

تقريب طرة ابن بونا
على
ألفية ابن مالك
في النحو

للأستاذ أحمد بن محمد المامي اليعقوبي

الجزء الثاني

جائزة شنقيط للأدب - 2005

تقريب طررة ابن بونا
واحراره
على الفية ابن مالك

للاستاذ أحمد بن محمد الماي يعقوبي

جائزة سنقيط للأداب - 2005

الجزء الثاني

الإيداع الشرعي : 773

جميع الحقوق محفوظة

انواكشوط 1427هـ/2006م

لقد فتح لنا الله الرضخ الرضخ و دعت الله على ما و دعت
مبارك في الامم ان شاء الله
الجماع في التسهيل والمخالصه
المانع من المشق والمخامه

قال محمد بن ابي
احمره الله خصي ما
كلمنا علم الرسول المحض
وواله المستكمل الشرفا

واستقم الله في الهمة
مفاسم العورت شيمونه

تفرمنا في كماله وكبره
وتسبح النور في قدره منجم

وتسبح في قدره منجم
وايد الله اسم حجة

وتعوضو حاجي نفعها
مستوحبا تنابوا اجملا

والله يقض بيان اولي
له ولا تحزن ليريها في اخر

وصلاه من صلواته الواسع والواحد
ابو حنبله
الذي ذكره في الفقه من اهل النوازل
والله اعلم بما في بيوتكم من خير
ولا ينبغي ان يغفلوا عن ذلك
في كل وقت ياتيهم في الدنيا
عنه ما ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
الاجابة على كل سؤال
والله اعلم بما في بيوتكم من خير
ولا ينبغي ان يغفلوا عن ذلك
في كل وقت ياتيهم في الدنيا
عنه ما ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله

وهو الذي جعل في القرآن الكريم
الاجابة على كل سؤال
والله اعلم بما في بيوتكم من خير
ولا ينبغي ان يغفلوا عن ذلك
في كل وقت ياتيهم في الدنيا
عنه ما ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله

والله اعلم بما في بيوتكم من خير
ولا ينبغي ان يغفلوا عن ذلك
في كل وقت ياتيهم في الدنيا
عنه ما ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله

ابو حنبله
قال في

والله اعلم بما في بيوتكم من خير
ولا ينبغي ان يغفلوا عن ذلك
في كل وقت ياتيهم في الدنيا
عنه ما ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله
وما لا ينفعهم من الله

وغير ما في مثله فزعم لا
اركان غير الماء منه استعجلا

منه
الارض
الجو

وفي جميعها توسطه الخبير
اجز وكل سبقه من غطوه

على
كل
جزء
منه

كزاد سبقه ما لنا فيه
يجمع به متلوه لانا ليه

ومنع سبقه ليه اصعب
واضاح ما يبرع يكنته

واخر اظفر اقباحها
وهو سفة سفة خبيرة

لولا ان صنعت به وجير
موجر امال يتخرف ابيرو

او مشبه آخر فاكما متنج
تقر سفة مشاركا وبتنج

بشاو ما عري غير
عز اليز منكر افر صنفه

منه
الارض
الجو
في
كل
جزء
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو

وكل الارض والارض
صاروا من يتنج رجح
وكل الارض والارض
صاروا من يتنج رجح

منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو

منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو

منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو

منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو

منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو
منه
الارض
الجو

وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة

يعني
الرحمة

وهو العليم
وهو الخبير
وهو الغفار
وهو الغفار
وهو الغفار

مضيا على السور الضعيفي وهالة المسك كليس النرفا

أفان
الروماني من قبا
الركيب

العلم فان
قالوا هو العليم
من شمسها ما فلتك
كلما لا يري في
في علمها فان
العلم فان

ويقال
والله اعلم
بما في
الارض
والله اعلم
بما في
الارض
والله اعلم
بما في
الارض

واستعيني الله في القبلي

وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة
وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة

وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة
وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة
وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة

وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة
وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة

وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة
وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة

وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة
وهو كماله
وهو الله تعالى
رحمة

ابن مالك

الكافي نسيب الشافعي منزها
الجيا نسي منشا الا نرلسي اقليما
الزمشقي دارا وبها توفي لا ثقني
عشر ليلة خلنا في شعبيك عاص
اثننتي وسيلتي وسماثة فان فر
خبيخ ابن مالك خيدعا وهو ابن ثمة
كنا حكي في فروعي

عنه
فروعي
الزمشقي
الزمشقي

الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي

الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي

ابن مالك
ابن مالك
ابن مالك
ابن مالك
ابن مالك

الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي

الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي

الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي

الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي
الزمشقي

الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

وانه يثنى منعكلا او منعكفا
عنه وانما لا يثنى اذ لا

وان يثنى اذ لم يثنى ولا
يثنى الشرب مما لا

وان تكثف النوصوال والنسب
في يثنى فيه لا يثنى

يثنى فيه كثر المحذور
وتثني منه على المشهور

واخر وانما بالحق
يكون فيه العطف

ان يصح مع صفة متناهية
كصوم واومن وفي الله

وان يكن ما روي صلة ال
ضمير غير ما الرين وان يثقل

التثنية
لمعنا والثورة

ثلاثة بالثناء قال
عزلة راجعة مذكر

في الصريح في
هكذا تلفظ في اكثر

في الصريح في
هكذا تلفظ في اكثر

في الصريح في
هكذا تلفظ في اكثر

في الصريح في
هكذا تلفظ في اكثر

في الصريح في
هكذا تلفظ في اكثر

(Marginal notes in various directions, including commentary on the main text and additional grammatical rules.)

(Left marginal notes, including a list of words and their grammatical forms.)

(Right marginal notes, including a list of words and their grammatical forms.)

وَسَمَاعُ الْأَسْتَعْمَالِ عَسَى كَ
وَعَسَى وَفِيهَا عَسَى إِذَا كَرِهَ

عن العفراء
والنبي من التلوة
إلى النبيين

التلوة
مع ابن عباس
وغيره
في تفسيره
وهو يفسر
الشوايح

وَبَابُ الْفَاعِلِ لِفِكَ الْعِدَّةِ
بِمَا لَيْتِي فَبَلَا وَأَوْ حَتَّى

التركيب
والنافية

فَاعِلٌ
بِمَا لَيْتِي
بِمَا لَيْتِي
بِمَا لَيْتِي

وَأَعْلَى عَلَى كَوَاحِرٍ وَأَقْدَمَ مَا مَلَاحِظِي بِلَا تَنَبُّعٍ

وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعَةُ كَالْبَيْعِ وَتَسْتَعِي وَجَابِلًا تَنْبِيْعُ

كَأَخْرِ بِلَا تَنْبِيْعٍ وَرَجِي وَنَابِ عَزَائِرٍ وَسَوِيَّةٍ أَحْفُ

مَنْ بَعَرَ بَقْرًا وَكُنْ بِمَنْزِلٍ تَعِي بَقِيَّةً حَيْسَرٍ حَيْثُ كُنْتِي

وَإِنْ أَتَى أَحَدٌ بِكَ تَنْبِيْعٍ كَمَا لَمْ يَأْتِ أَحَدًا حَتَّى يَنْبِيْعَ

Handwritten marginal notes in black and red ink, including:
- "وَأَعْلَى عَلَى كَوَاحِرٍ وَأَقْدَمَ مَا مَلَاحِظِي بِلَا تَنَبُّعٍ"
- "وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعَةُ كَالْبَيْعِ وَتَسْتَعِي وَجَابِلًا تَنْبِيْعُ"
- "كَأَخْرِ بِلَا تَنْبِيْعٍ وَرَجِي وَنَابِ عَزَائِرٍ وَسَوِيَّةٍ أَحْفُ"
- "مَنْ بَعَرَ بَقْرًا وَكُنْ بِمَنْزِلٍ تَعِي بَقِيَّةً حَيْسَرٍ حَيْثُ كُنْتِي"
- "وَإِنْ أَتَى أَحَدٌ بِكَ تَنْبِيْعٍ كَمَا لَمْ يَأْتِ أَحَدًا حَتَّى يَنْبِيْعَ"

Vertical marginal notes on the left side, including:
- "وَأَعْلَى عَلَى كَوَاحِرٍ وَأَقْدَمَ مَا مَلَاحِظِي بِلَا تَنَبُّعٍ"
- "وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعَةُ كَالْبَيْعِ وَتَسْتَعِي وَجَابِلًا تَنْبِيْعُ"
- "كَأَخْرِ بِلَا تَنْبِيْعٍ وَرَجِي وَنَابِ عَزَائِرٍ وَسَوِيَّةٍ أَحْفُ"
- "مَنْ بَعَرَ بَقْرًا وَكُنْ بِمَنْزِلٍ تَعِي بَقِيَّةً حَيْسَرٍ حَيْثُ كُنْتِي"
- "وَإِنْ أَتَى أَحَدٌ بِكَ تَنْبِيْعٍ كَمَا لَمْ يَأْتِ أَحَدًا حَتَّى يَنْبِيْعَ"

Handwritten marginal notes at the bottom left, including:
- "وَأَعْلَى عَلَى كَوَاحِرٍ وَأَقْدَمَ مَا مَلَاحِظِي بِلَا تَنَبُّعٍ"
- "وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعَةُ كَالْبَيْعِ وَتَسْتَعِي وَجَابِلًا تَنْبِيْعُ"
- "كَأَخْرِ بِلَا تَنْبِيْعٍ وَرَجِي وَنَابِ عَزَائِرٍ وَسَوِيَّةٍ أَحْفُ"
- "مَنْ بَعَرَ بَقْرًا وَكُنْ بِمَنْزِلٍ تَعِي بَقِيَّةً حَيْسَرٍ حَيْثُ كُنْتِي"
- "وَإِنْ أَتَى أَحَدٌ بِكَ تَنْبِيْعٍ كَمَا لَمْ يَأْتِ أَحَدًا حَتَّى يَنْبِيْعَ"

تلم بعوا الامم الا على
وكتبت في الفجر حكم تاول

تاتعسا وياول فز جعل
وصعبا التان اجفنه اوله

وانت بلا والرفوذ كرا
وتعرج عاقبها منضرا

اوذا اذ ان الخمسة اخذون
منعوتها وبعدهم لا يوصف

ما قبلها وماتت لزلست
سومها اوله ابرص الكثر

وان شرا بعينه الواو
بعكها به في قول كرا

وتعريفه او بما النظر بها
والما في بعد الفعل وفوا فاعلا

فان يعرفها قبلها لا يعمل
انما تلا بلا اجفنه تفعل

استشعر محروا يعين معربا
بالمستشعر بلا نسبها

وقوله عليه السلام
والفجر حكم تاول
تاتعسا وياول فز جعل
وصعبا التان اجفنه اوله
وانت بلا والرفوذ كرا
وتعرج عاقبها منضرا
اوذا اذ ان الخمسة اخذون
منعوتها وبعدهم لا يوصف
ما قبلها وماتت لزلست
سومها اوله ابرص الكثر
وان شرا بعينه الواو
بعكها به في قول كرا
وتعريفه او بما النظر بها
والما في بعد الفعل وفوا فاعلا
فان يعرفها قبلها لا يعمل
انما تلا بلا اجفنه تفعل
استشعر محروا يعين معربا
بالمستشعر بلا نسبها

ولسرى

إعمال المصدر واسمه

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرِ الْحَقِّ فِي الْعَمَلِ مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ
 إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ "مَا" يَحُلُّ مَحَلَّهُ وَلَا سِمَ مَصْدَرِ عَمَلٍ

«بفعله المصدر الحق في العمل» تعديا ولزوما «مضافا» بأكثر من اتفاقا نحو {ولو لا
 دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسِ} ¹ «أو مجردا» عند البصريين بأقسي لأنه يشبه الفعل في التكثير
 نحو {إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا} ²، «أو مع أَلْ» عند سيبويه بقله، قال:
 1253- ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ يَخَالُ الْفَرَارَ يُرَاحِي الْأَجَلَ ³
 وقال:

1254- قَلَّ الْغَنَاءُ إِذَا لَاقَى الْفَتَى تَلَقَا قَوْلُ الْأَحْيَةِ لَا تَبْعَدُ وَقَدْ بَعَدَا ⁴
 وقوله:

1255- عَجِبْتُ مِنَ الرَّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهُهُ وَلِلتَّرْكِ بَعْضَ الصَّالِحِينَ فَفَقِيرًا ⁵
 وإنما يكون ذلك فيه إن لم يكن بدلا من الفعل «إن كان فعل مع أن» المصدرية،
 كان الزمان ماضيا أو مستقبلا «أو ما» أختها «يحل محله» فإن أريد به غير الحال
 جاز أن يقدر بأن أو ما والحال قدر بما فقط «ولاسم مصدر» غير علم وهو ما دل
 على معناه وخالفه بتصدر ميم زائدة لغير المفاعلة، ويخلوه من بعض ما في فعله
 لفظا وتقديرا، دون عوض «عمل» إن كان ميميا اتفاقا، كقوله:

¹ - البقرة 251.

² - البلد 15.

³ - من المتقارب ولا يعرف قائله. الكتاب 1/192. العيني/ الأشموني 2/284. ابن عقيل 247. شرح
 الألفية لابن الناظم 417. التصريح 2/63. الكافية 652. المساعد 2/633. الدرر 5/252. النكايه: قتل
 العدو وجرحه. الشاهد في "النكايه أعداءه" حيث عمل المصدر المقرون بأل، ناصبا وذلك قليل.

⁴ - من البسيط، ولم أقف على قائله. المساعد 2/235. الغناء بفتح الغين المعجمة: النفع. التالف: الهلاك.
 بَعْدُ بكسر العين وضمها: هلك. الشاهد في رفع المصدر المقرون بأل وهو الغناء، للفاعل وهو قول،
 ونصبه الطرف مع حذف المفعول به وهو "شيئا".

⁵ - من الطويل، ولم أقف على قائله، التصريح 2/63. المساعد 2/236. الشاهد في "من الرزق المسيء
 إِلَهُهُ" فالرزق مصدر مقرون بأل و"المسيء" مفعول به للرزق و"إلهه" فاعلها.

1256- أظْلومُ إنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا
وإلا عمل عند غير البصريين، وعليه قوله:

1257- أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ المَوْتِ عَنِّي
وقوله:

1258- قالوا كلامك هذا وهي مُصْغِيَةٌ
يَسْفِيكَ قُلْتُ صَحِيحٌ ذاك لو كانا³

مُصَغَّرًا، مُتَحَذِّقًا والمُضْمَرًا
وغير مُفْرَدٍ وعن بعض عَمَلٍ
مُنْتَصِبٍ مِنْ بَعْدِهِ لَه عَمَلٌ
مَعْمُولُهُ وَسَلَّمَنَ مَا سَلَّمُوا⁴
مُضْمَنَ حُرُوفٍ فِعْلٍ مِنْ سُمَا
لما به عليه ذلَّ قد حَصَلَ

وأهمل المحدود والمؤخرًا
وما يتابع والاجتبي فُصِّلَ
والمصدرُ الكائنُ مِنْ فِعْلٍ بَدَلٌ
وحملوه مُضْمَرًا وَقَدَّمُوا
وإنَّ وَجَدْتَ عَمَلًا مِنْ بَعْدِ مَا
بِهِ وَفِيهِ يُعْمَلُونَ فَالْعَمَلُ

«وأهمل المحدود» بالتاء، وشذ قوله:

¹ - من الكامل الأخذ، أسنده العيني/ الأشموني 288/2 للحارث بن خالد المخزومي، قال: وما قاله الحريري من أنه للعرجي ليس بصحيح، وكذا في التصريح 64/2. وأسنده ابن هشام في المغني 937 و1134 للعرجي. وكذا السيوطي 766. المساعد 239/2. الدرر 258/5، وأسنده أيضا للعرجي. الشاهد في "مصابك رجلا"، حيث نصب المصدر الميمي وهو "مصاب" المفعول به وهو "رجلا". وظلم خبر إن في أول البيت. ولهذا البيت حكاية طريفة مشهورة في كتب الأدب بين الواثق ومغنيته وبين شيخها المازني. سيتكرر في الشاهد 1307.

² - للقطامي عمير بن شبيب من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 288/2. التصريح 64/2. شرح الألفية لابن الناظم 419. الدرر 62/3. الشاهد في "عطائك المائة" حيث نصب عطاء وهو اسم مصدر غير ميمي المفعول به "المائة" بعد جره الفاعل، وذلك جائز عند غير البصريين.

³ - من البسيط ولم أفق على قائله. الأشموني 284/2. الشاهد في "كلامك هذا" حيث نصب اسم المصدر المفعول بعد جره الفاعل.

⁴ - صورة هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود كما يلي:

ويحمل الضمير ولتقد ما معموه وسلمن ما سلمنا

1259- يُحَايِي بِهَا الْجَلْدُ الَّذِي هُوَ حَازِمٌ بِضَرْبَةِ كَفِيهِ الْمَلَا نَفْسَ رَاكِبٍ¹
«والمؤخرا» خلافا لبعضهم في الظرف تمسكا بقوله:

1260- وبعضُ اللحمِ عندَ الجَهِ — — — — — لَ لِلذَّلَّةِ إِذْ عَانَ²

«مصغرا» فلا يقال ضُرَيْبِي زيدا شَدِيدٌ «منحذفا» خلافا لمن أعمله في البسمة
«والمضمرا» خلافا للكوفيين محتجين بقوله:

1261- وما الحربُ إلا ما عَلِمْتُمْ وَدَقَّمْتُمْ وما هو عنها بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ³
«وما يتابع» فلا يقال أعجبنى ضربك الشديد زيدا، وأما قوله:

1262- أَرَمَعْتُ يَأْسًا مُبِينًا مِنْ نَوَالِهِمْ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحُرِّ كَالْيَاسِ⁴،
فضرورة «والأجنبي فصل» خلافا للزمخشري تمسكا بظاهر قوله تعالى {إِنَّهُ عَلَى
رَجْعِهِ لِقَادِرٌ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ}⁵، وقوله:

1263- الْمَنْ - لِلذَّمِّ دَاعٍ - بِالْعَطَاءِ فَلَا تَمُنُّ فَتَبْقَى بِلا حَمْدٍ وَلَا مَالٍ⁶
«وغير مفرد وعن بعض عمل»، كقوله:

1 - قبله: وداوية قفر يحار بها القطا أدلة ركيبه بنات النجائب وهما من الطويل، ولم أقف قائلهما. العيني/ الأشموني 286/2- المساعد 227/2. يحابي: يحيي. الجلد: القوي الحازم. الملا: بالقصر الصحراء، المعني: أن هنا المسافر عدل عن الوضوء وتيمم، وبذلك سقى الماء راكبا معه كاد يموت عطشا، فبذلك أحيا نفسه. الشاهد في "بضربة كفيه الملا" حيث عمل المصدر المحدود بالتاء فنصب الملا مفعولا به.

2 - تقدم ذكره في الشاهد رقم 900، فهما من نفس القصيدة. الشاهد في "الذلة إذ عان" حيث تأخر المصدر عن معموله.

3 - من معلقة زهير بن أبي سلمى من بحر الطويل. أشعار الشعراء الستة 283. استشهد منه الكوفيون بقوله "وما هو عنها بالحديث المرجم"؛ فجعلا "بالحديث" متعلق بهو التي هي ضمير المصدر وهو العلم، فالتقدير عندهم، فما العلم بالحديث المرجم.

4 - للحطينة من قصيدة من البسيط. ديوانه 283. المغني 1004. السيوطي 999. الشاهد في "ياسا مبينا من نوالهم"، حيث عمل المصدر مع الفصل بينه وبين معموله بالنعته وذلك ضرورة.

5 - الطارق 9.

6 - من البسيط، ولم أقف على قائله. الأشموني 292/2. الشاهد في "المن للذم داع بالعتاء". استشهد به الزمخشري في فصل المصدر عن معموله بالأجنبي. والأصل المن بالعتاء داع للذم.

1264- قد جَرَّبُوهُ فما زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ أبا قَدَامَةَ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْفَنَاءَ¹
وقولهم تركته بملاحس البقر أولادها، وقوله:

1265- وقد وَعَدْتِكَ مَوْعِدًا لو وَقَتَ بِهِ مَوَاعِيدَ عَرْقُوبِ أَخَاهُ بِيئْرِبِ²
«والمصدر الكائن من فعل بدل» نحو ضربًا زيدا «منتصب من بعده له
عمل» لا للمبدول منه على الأصح وفاقا للأخفش³ وسيبو به «وحملوه
مضمرًا» على الأصح أي يكون مستترا نحو ضربا زيدا أي أنت «وقدموا
معموله» نحو زيدا ضربا على الأصح «وسلمن ما سلموا وإن وجدت
عملا» أي معمولا «من بعد ما مُضْمِنَ حروف فعل من سما به» نحو
عجبت من دهن زيد لحبته ومن كحل هند عينها «وفيه» نحو {أَلَمْ نَجْعَلِ
الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا}⁴ «يعملون فالعمل لما به عليه دل قد حصل».

وبعد جره الذي أضيف له كَمَلٍ بِنَصْبٍ أو بَرَفَعٍ عَمَلُهُ
وَجَرٌّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَمَنْ رَاعِيَ فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَّنَ

«وبعد جره الذي أضيف له كمل بنصب» نحو {وَأُولَئِكَ يَفَاخُ اللَّهُ النَّاسَ}⁵ «أو برفع
عمله» قليلا كقوله:

¹ - من البسيط وأسنده ابن منظور في اللسان (مادة فنع) للأعشي وروايته: وجربوه. الخ. الشاهد في " تجاربهم أبا قدامة" حيث عمل المصدر وهو في حالة الجمع فنصب المفعول به - الفنع: بالفاء والنون الكرم والعطاء والجود الواسع والفضل.

² - من الطويل، وينسب لابن عبيد الأشجعي. ابن يعيش 113/1. الخزانة عرضا 27/1. الكتاب 272/1. المساعد 227/2. اللسان (مادة عرقب) الدرر 245/5. وأسنده لامرئ القيس. الشاهد في نصب المصدر الميمي المجموع "مواعيد" للمفعول به "أخاه"، يترب: بالمتثاة الفوقية بلدة باليمامة، ويروى: يترب بالمتثاة الفوقية وهي المدينة المنورة زادها الله رفعة ومجدا. عرقوب: رجل يضرب به المثل في إخلاف الوعد، وقد تقدمت قصته في التعليق على الشاهد رقم 340.

³ - "للأخفش" ليست في نسخة ابن عبد الوود.

⁴ - المرسلات 26 و25.

⁵ - البقرة 251 والحجر 40.

1266- أفنى تِلادي وما جمعتُ من نَسَبٍ قرعُ القواقيز أفواه الأباريق¹
وقوله:

1267- ألا إنَّ ظلمَ نفسِه المرءُ بيِّنٌ إذا لم يصنُها عن هوى يغلبُ العقلا²
وقوله:

1268- بنصركم نحنُ كننمُ ظافرينَ وقد أغرَى العدا بكمُ استسلامكمُ قسلا³
وقيل يختص بالشعر، ورد بالحديث "وحج البيت من استطاع إليه سبيلا"⁴ أو بهما كأعجيني انظار يوم الجمعة زيد عمرا، وأما إضافته إلى الفاعل ثم لا يذكر المفعول أو بالعكس فكثير نحو {رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ}⁵ و{لا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ}⁶، «وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ، وَمَنْ رَاعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنٌ» خلافا لسيبويه، ومن وافقه، قال:

1269- حتى تَهَجَّرَ لِلرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمُعْتَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ⁷
وقوله:

1 - للأقيش واسمه المغيرة بن الأسود الأسدي من قصيدة من البسيط. السيوطي 765. التصريح 64/2. المغني 936. الدرر 296/5. القواقيز: جمع قاقوز وهي أنية لشرب الخمر. الشاهد في رفع "أفواه" على الفاعلية للمصدر "قرع" بعد إضافته إلى مفعوله، هذا في رواية رفع أفواه، أما في رواية نصبه فيكون من باب تكميل عمل المصدر بالنصب.

2 - من الطويل، ولم أقف على قائله. التصريح 63/2. الشاهد في "ظلم نفسه" حيث المصدر أضيف إلى مفعوله وكمل عمله برفع الفاعل "المرء"

3 - تقدم في الشاهد رقم 132. الشاهد في "بنصركم نحن" حيث جر المصدر مفعوله بالإضافة ثم رفع الفاعل بعد ذلك.

4 - أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الإيمان وروايته: والحج وصوم رمضان، ومسلم في صحيحه كتاب الإيمان كلاهما من حديث ابن عمر، والنووي في الأربعين النووية.

5 - إبراهيم 40.

6 - فصلت 46.

7 - للبيد بن ربيعة العامري من قصيدة من الكامل في وصف حمار وحشي وأتان، وقبله:

ما زال يرتقب النجاد كأنه نو مرة كل المرام يروم

العيني اللاشموني 290/2. التصريح 65/2. الدرر 188/6. السيوطي عرضا 797. الشاهد في "طلب المعتب حقه المظلوم" فالمظلوم نعت المعتب على محل الرفع لأنه فاعل، "طلب" الذي جر بالإضافة.

1270- يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحون على سمعان من جار¹
وقوله:

1271- قد كنت دابنتُ بها حسّاناً مخافة الإفلاس واللياناً²
وقوله:

1272- والسالكُ الثَّغْرَةَ يَقْضَانَ سَالِكُهَا
إِذَا اكْتَفَى بَجْرَهُ الْمَفْعُولَا
مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ³
فَلَكِ فِي التَّابِعِ أَنْ تَقُولَا
كُحِبُّ ذِي الْحَسَنَاءِ قَدْ أَوْدَى بِهِ
بَجْرَهُ وَرَفَعَهُ وَنَصَبَهُ

«إذا اكتفى بجره المفعولا فلك في التابع أن تقولوا بجره» مراعاة للفظ اتفاقا
«ورفعه» بناء على جواز رفعه النائب «ونصبه» مراعاة للمحل «كحب ذي
الحسنة قد أودى به» وعجبت من شرب العسل المريض، وروي بها "تهى عن قتل
جنان البيوت إلا الأبتى وذو الطفيتين"⁴.

1 - من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها، وهو من البسيط. الكتاب 219/2 وذكر محققه أنه
في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ولم أعثر عليه فيها. المساعد 486/2. الدرر 25/3 و 118/5.
السيوطي 602. المغني 703. الشاهد فيه رفع "الأقوام والصالحون" بالعطف على محل رفع "الله" الفاعل
المجرور بالإضافة. سينكر في رقم 1535.

2 - من الرجز، وفي الكتاب 191/1 إسناده لرؤبة، وبعده:

يحسن بيع الأصل والقياناً.

وقيل لزياد العنبري. المغني 857. السيوطي 716. ابن عقيل 255. التصريح 65/2. العيني/الأشموني
291/2، وصحح العيني نسبه إلى زياد. شرح الألفية لابن الناظم 421. الكافية 660 و 661 و 1022.
الدرر 196/5. اللبان: المطل. الشاهد في "مخافة الإفلاس واللياناً" حيث عطف اللبان نصبا على محل
نصب الإفلاس لأنه بمعنى أخاف الإفلاس.

3 - هذا الشاهد حاشية في نسخة ابن عبد الوود، وهو للمنخل الهنلي من قصيدة من البسيط. العيني/
الأشموني 290/2. شرح الألفية لابن الناظم 421. الدرر 60/3 و 29/6. الثغرة: كل ثنية فيها خوف من
الأعداء. الهلوك: المرأة الفاجرة الساقطة، الخيل: القميص الذي لا كم له أو القصير. الفضل: بضمين
اللابسة ثوب الخلوة. الشاهد فيه "الفضل" فهي مرفوعة نعتا على محل الهلوك التي هي فاعل جر
بالإضافة للمصدر.

4 - روي بها. إلخ زيادة في نسخة ابن عبد الوود. أما الحديث فتقدم تخريجه في باب الاستثناء.

إعمال اسم الفاعل

كفعله اسمُ فاعِلٍ في العملِ إن كان عن مضيِّه بمَعزِلٍ
ووليَّ استنْهَامًا أو حرفَ نِدا أو نفيًا أو جَا صِفَةً أو مُسْنَدًا
وقد يكونُ نعتَ مَحذوفٍ عُرْفٍ فيستحقُّ العملَ الذي وُصِفَ
وإن يكن صِلَةً أَلٍ ففي المُضيِّ وغيره إعماله قد ارتُضِيَ
فَعَالٌ أو مِفعَالٌ أو فَعُولٌ بكثرةٍ عن فاعِلٍ بِدِيلٍ
فيستحقُّ ما له من عَمَلٍ وفي فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِلٍ

«إعمال اسم الفاعل» وهو ما دل على الحدث والحدوث وفاعله.

«كفعله اسم فاعل في العمل» تعديا ولزوما «إن كان عن مضييه بمعزل» بأن دل على الحال أو الاستقبال، لأنه إنما أعمل حملا على المضارع لما بينهما من الشبه «وولي» ما يقربه من الفعل، بأن ولي «استنهاما» لفظا كقوله:

1273- أُنَجِّزْ أَنْتُمْ وَعِدًّا وَثِقْتُ بِهِ أم اقْتَفَيْتُمْ جَمِيعًا نَهَجَ عُرُقُوبٍ¹
أو تقديرا كمهين زيد عمرا أم مكرمه؟ وقوله:

1274- لَيْتَ شِعْرِي مَقِيمٌ الْعِذْرَ قَوْمِي لِي أَمْ هُمْ فِي الْحَبِّ لِي عَانِلُونَا²
«أو حرف نداء» كيا طالعا جبلا، والصواب عند غير المصنف أن الاعتماد على الموصوف المقدر قبله، لأنه مختص بالاسم فكيف يكون مقربا من الفعل «أو نفيًا»، كقوله:

1275- خَلِيلِيَّ مَا وَاْفٍ بَعْدِي أَنْتُمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقْاطِعُ³
«أو جَا صِفَةً» حالا أو نعتا «أو مسندا» للمبتدأ وكان مكبرا وغير موصوف، وإن فقد بعض الشروط لم يعمل في المفعول به والفاعل الظاهر على الأصح، وأما قوله تعالى {وَكَلَّبَهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ}⁴، وقوله:

1 - تقدم في الشاهد رقم 340. الشاهد في "أمنجز أنتم وعدا" حيث رفع اسم الفاعل "منجز" الفاعل أنتم، ونصب المفعول به "وعدا"، وهو معتمد على الاستنهام.

2 - من الخفيف ولم أقف على قائله. الدرر 265/5. الشاهد في "مقيم العذر قومي" حيث نصب اسم الفاعل - معتمدا على الاستنهام المقدر - المفعول به لأن "ليت شعري" مشعرة باستنهام.

3 - تقدم في الشاهد رقم 341. الشاهد في "واف بعدي أنتما" حيث "لنتما" فاعل رفعه اسم الفاعل "واف" معتمدا على النفي، وكذلك عمل في الجار والمجرور.

4 - الكهف 18.

1276- إذا فاقدَ خطباءُ فرخينَ رجعتْ ذكرتُ سلّيمي في الخليطِ المُرائل¹
فمؤولان «وقد يكون نعت» موصوف «محنوف عرف فيستحق العمل الذي
وصف» له مع الملفوظ نحو {مَخْتَلَفٌ ألوانه}²، وقوله:

1277- كناطح صخرةً يوماً ليوهنها فلم يضيرها وأوهى قرنته الوعل³
وقوله:

1278- وكم مالى عينيّه من شيءٍ غيره إذا راح نحو الجمرة البيضُ كالدمي⁴
«وإن يكن صلة أل ففي الماضي وغيره إعماله قد ارتضى» على الأصح لوقوعه
موقعا بوجب تأويله بالفعل «فعال أو مفعال أو فعول بكثرة عن فاعل بديل» لقصد
المبالغة والتكثير «فيستحق ما له من عمل» بالشروط المذكورة على التفصيل
السابق خلافا للكوفيين، قال:

1279- أبا الحرب لباسا إليها جلالها وليس بولاج الخوالف أعقلا⁵

1 - من الطويل، من قصيدة لبشر بن حازم. العيني/ الأشموني 294/2. الكافية 681. اللسان مادة "فقد".
الفاقد: المرأة التي فقدت زوجها أو ولدها، الخطباء: بينة الخطب، وهو الأمر العظيم، وهي صفة لفاقد.
الشاهد فيه تأويل نصب "فرخين" بفعل محنوف دل عليه اسم الفاعل "فاقد"، والتقدير فقدت فرخين.
2 - النحل 6 وفاطر 28.

3 - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من البسيط، مطلعها

ودع هريرة إن الركب مرتحل وهل تطيق وداعا أيها الرجل

العيني/ الأشموني 295/2. التصريح 66/2. الشاهد في "ناطح صخرة" حيث ورد اسم الفاعل صفة
لمحنوف فنصب المفعول به والتقدير كوعل ناطح صخرة.

4 - هذا الشاهد حاشية في نسخة ابن عبد الودود، وهو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي من قصيدة من
الطويل. الكتاب 165/1. ابن عقيل 256. ديوان ابن أبي ربيعة 287. شرح الألفية لابن الناظم 425.
الشاهد في "مالي عينيّه" حيث عمل اسم الفاعل الواقع صفة محنوف عمل فعله، التقدير كم رجل مالى
عينيّه. شيء غيره: أراد به النساء.

5 - للقلاخ بن حزن بقاف مضمومة في أوله وخاء معجمة في آخره. والبيت من الطويل. الكتاب
111/1. العيني/ الأشموني 296/2. التصريح 68/2. شرح الألفية لابن الناظم 426. ابن عقيل 258.
الكافية 669. الدرر 270/5. الجلال: بكسر الجيم ما يلبس للحرب. الخوالف: جمع خالفة وهي عمود
الخباء، والمراد بها الخباء نفسه. أعقلا: من العقل وهو التواء الرجل أو اصطكاك الرجلين فزعا. الشاهد
في "لباسا إليها جلالها" حيث عمل اسم الفاعل بصيغة المبالغة عمل فعله.

- وحكي سيبويه أنه لمنحارٌ بَوَائِكُهَا¹، وقال:
- 1280- ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سُوْقَ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرٌ²
«وفي فعيل قلّ ذا وفعل»، قال:
- 1281- فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةٌ هِلَالًا وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الْبَدْرًا³
وقال:
- 1282- حَذَرَ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنَ مَا لَيْسَ يَنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ⁴
وألحق ابن خروف⁵ فعيلًا كَشْرِيْبِ الخمر وطَبِيخِ اللحم.
- وَجُوزٌ أَنْ يَقُومَ غَيْرُ فِعْلٍ مَقَامَ مَفْعِلٍ وَلَكِنْ قَلَّ**
«وجوز ان يقوم غير فعل» من هذه الخمسة «مقام مفعول ولكن قل» كدراك
ومعطاء وسميع، قال:
- 1283- أَمِنَ رِيحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيْعِ يُؤرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعٌ⁶
وزهوق، قال:

¹ - الكتاب، باب ما جرى في الاستفهام من أسماء الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل كما يجري في غيره مجرى الفعل، اللسان (مادة بوك). وناقاة باتكة: سمينة خيار فتية مسنة والجمع بواتك.

² - تقدم شيء من خبره في الشاهد رقم 173. فهما من قصيدة واحدة، الكتاب 111/1. العيني/ الأشموني 297/2. التصريح 68/2. الشاهد فيه "ضروب بنصل السيف سوق" حيث عمل اسم الفاعل بصيغة المبالغة عمل فعله فنصب المفعول به.

³ - لعبد الله بن قيس الرقيات من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 297/2. التصريح 68/2. الشاهد في "شبيهة هلالا" حيث عمل اسم الفاعل بوزن فعيل عمل فعله فنصب المفعول وذلك نادر.

⁴ - من الكامل، وهو من شواهد الكتاب 113/1. شرح الألفية لابن الناظم 428. وهو لأبي يحيى اللاحقي، العيني/ الأشموني 298/2، قال: زعم أبو يحيى أن سيبويه سأله هل تعدي العرب فعل بفتح الفاء وكسر العين، قال فوضعت له هذا البيت ونسبته إلى العرب وأثبتته سيبويه في كتابه هـ. الشاهد في "حذر أموراً" حيث نصب اسم الفاعل بزنة فعل، المفعول به وذلك نادر.

⁵ - في نسخة ابن كداه: ابن عصفور بدل ابن خروف.

⁶ - لعمر بن معدى كرب من قصيدة من الوافر هو مطلعها. المساعد 305/3. اللسان (مادة سمع). والشاهد فيه ورود السميع في محل مسمع.

1284- جَهولٌ وكان الجهلُ منها سجيةً
وما سوى المفردِ مثله جعلُ
وانصبَ بذِي الأعمالِ تلواً واخفضُ
واجرزُ أو انصبَ تابعَ الذي انخفضُ
عَشْمَشِمَةً لِلقائِدِينَ زَهوقٌ¹
في الحُكم والشُرُوطِ حيثُما عَمِلُ
وهو لنصبِ ما سِوَاهُ مُقْتَضِي
كَمبَتِّي جَاهٍ وَمالاً مَن نَهَضُ

«وما سوى المفرد» من اسم الفاعل وأوزان المبالغة «مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل» قال تعالى {وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ} ² {وَهَلْ هُنَّ كاشِفَاتُ ضُرَّةٍ} ³ {وَحُسَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ} ⁴، وقال:

1285- الشاتميّ عرضي ولم أشتئهما والنّاذرين إذا لم ألقيهما دمي⁵
وقال:

1286- ثمّ زادوا أنّهم في قومهم غُفِرَ ذنبيهم غيرُ فُجِر⁶
وقال:

1287- أتاني أنهم مزقون عرضي حياش الكرملين لهم قديد⁷

¹ - لحميد بن ثور من قصيدة من الطويل. المساعد 194/2. اللسان (مادة غشم). العشمشمة: من النسوق العزيزة النفس. زهوق: على وزن فعول أي مزهقة لقائدها لنشاطها، وفيه الشاهد حيث جاء زهوق مكان مزهوق وهو قليل.

² - الأحزاب 35.

³ - الزمر 38. بتنوين "كاشفات" ونصب "ضرة"، قراءة لأبي عمرو ولغيره بالإضافة.

⁴ - القمر 7.

⁵ - راجع رقم 272 فهما من نفس القصيدة العيني/ الأشموني 299/2. المساعد 199/2. التصريح 60/2. الشاهد في "النازيرين". دمي" حيث عمل اسم الفاعل منثى في المفعول به.

⁶ - لطفة بن العبد من قصيدة من الرمل. أشعار الشعراء الستة 420. الكتاب 113/1. العيني/ الأشموني 299/2. شرح الألفية لابن الناظم 429. الشاهد في "غفر ذنبيهم" حيث عمل اسم الفاعل وهو في صورة الجمع عمل فعله فنصب المفعول به.

⁷ - البيت من الوافر وهو لزيد الخيل، كان في الجاهلية يدعى بهذا الاسم إضافة إلى أفراس معروفة كانت عنده، ثم سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير. العيني/ الأشموني 298/2. شرح الألفية لابن الناظم 428. المساعد 193/2. الدرر 272/5. ابن عقيل 261. الحياش: جمع جحش وهو ولد الحمارة قبل أن يفظم. الكرملين: بكسر الكاف وفتح الميم ماء في جبل طيبي. الفديد: الصوت. الشاهد في "مزقون عرضي" حيث نصب اسم الفاعل في صورة الجمع مفعوله. وقد ورد قبل هذا البيت في نسخة ابن عبد الوود بيت آخر هو:

شم مهاوين إيداء الحروب مخا ميص العشنيات لاخور ولا قزم

«وانصب بذى الإعمال تلوا واخفض» جوازا إن كان ظاهرا، وقرئ {إِنَّ اللَّهَ بِالْعِ
أمره¹، {هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ² بالوجهين وإلا فوجوبا، خلافا للأخفش وهشام في
كونه منصوب المحل، زاعمين أن النون والتنوين في نحو مكرمك ومكرماك حذفا
لصون الضمير عن الانفصال، وأجاز هشام إثباته، كقوله:

1288- أَمْسِلْمُنِي لِمَوْتِ أَنْتِ فَمَيِّتُ³

وقوله:

1289- هُمُ الْقَاتِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَ إِذَا مَا اخْتَشَوْا مِنْ مُحَدِّثِ الْأَمْرِ مُقْطَعًا⁴

«وهو لنصب ما سواه» من المفاعيل كغيره «مقتض» لاكتسابه بالإضافة شيها
بمصحوب الألف واللام، وفاقا للسيرافي في نحو هو طانٌ زيدا أمس قائما
«وأجرر» مراعاة للفظ اتفاقا «أو أنصب» مراعاة للمحل على الأصح⁵ «تابع الذي
انخفض» بالإضافة الوصف العامل إليه «كمبتغي جاءه وما لا من نهض». وقال:

1290- هَلْ أَنْتِ بَاعَتْ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا أَمْ عَبْدُ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقِ⁶

وأما قوله تعالى {جَاعِلُ اللَّيْلِ سَكْنًا وَالشَّمْسُ⁷} فعلى إضمار فعل.

1 - الطلاق 3. بتنوين "بالغ" ونصب "أمره"، قراءة غير حفص.

2 - الزمر 38.

3 - تقدم في الشاهد رقم 160. الشاهد فيه نصب الضمير في "مسلمني" على المفعولية مع إثبات التنوين
وذلك جائز عند هشام.

4 - من الطويل ولم أفق على قائله. فيه شاهدان هما "القاتلون الخير والأمرونه"، حيث نصب اسم الفاعل
في صورة الجمع فيهما مفعولا به مع إثبات النون التي تلي جمع المذكر السالم لنفع توهم الإضافة.

5 - في نسخة ابن عبد الودود: خلافا لسيبويه، بدل "على الأصح".

6 - من البسيط، واختلف في قائله، فقيل جابر بن رآن، وقيل لجريز، وليس في ديوانه، وقيل لتأبط
شراء، وقيل هو مصنوع. الكتاب 171/1. العيني/الأشموني 301/2. شرح الألفية لابن الناظم 425.
دينار وعبد رب: اسما رجلين. الشاهد في "عبد رب" فهو معطوف على دينار المجرور بالإضافة في
محل نصب على المفعولية، فصح في عبد رب الجر مراعاة للفظ دينار، والنصب مراعاة لمحل.

7 - الأنعام 96.

تتبيه¹:

إذا كان اسم الفاعل بمعنى الاستمرار في جميع الأزمنة جاز أن تكون إضافة محضة باعتبار الماضي أو غير محضة باعتبار الحاضر أو الاستقبال
وما عطفته على ما انخفضا بغير ما يخفضه لا تخفضا
«وما عطفته على ما انخفضا بغير ما يخفضه لا تخفضا» وفاقا لأبي العباس كجاء الضارب رجل أو زيدا.

إعمال اسم المفعول

وكلُّ ما قرَّرَ لِاسْمِ فاعِلٍ يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بلا تَفاضُلٍ
فهو كَفِعْلٍ صِيغٌ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي
وقد يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمِ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى كَمَحْمُودٍ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ

«وكل ما قرر لاسم فاعل» من الشروط المذكورة «يعطي اسم مفعول بلا تفاضل» بينهما، فإن استوفى ذلك «فهو كفعال صيغ للمفعول في معناه» وعمله «كالمعطى كفافا يكتفي» وزيد أبوه مضروب أبوه، ومعلم بكرا قائما «وقد يضاف ذا» بعد تقرير تحويل الإسناد عنه إلى ضمير الموصوف ونصبه على التشبيه بالمفعول به «إلى اسم مرتفع معنى» متعديا إلى واحد، مراد به الثبوت إن كان على صفته الأصلية فيصير صفة مشبهة «كمحمود المقاصد الورع».

وهكذا اسمُ فاعِلٍ إنْ قُصِدَا ثُبُوتُ مَعْنَاهُ وَهَذَا وَجِدَا
فِي جَامِدٍ مُوَوَّلٍ بِالْمُشْتَقِّ كَهُوَ دُرٌّ لَقْظُهُ وَالْمَنْطِقِ

«وهكذا اسم فاعل إن قصدا ثبوت معناه» لازما اتفاقا كقوله:

1291- تباركتْ إِيَّيْ مِنْ عَذَابِكَ خَائِفٌ وَإِنِّي إِلَيْكَ تَائِبُ النَّفْسِ بَاخِعٌ²
أو متعد إلى واحد إن أمن اللبس، وحذف المفعول اقتصارا وفاقا لابن عصفور³

¹ - "تتبيه" ليس في نسخة ابن كداه.

² - لعبد الله بن رواحة رضي الله عنه، من قصيدة من الطويل، التصريح 71/2. الدرر 333/5 ورقم 1499. بخر نفسه: قتلها غيظا أو غما أو أنلها. الشاهد في "باخع النفس" حيث أضيف اسم الفاعل من اللازم إلى فاعله، وذلك جائز اتفاقا.

³ - في نسخة ابن عبد الودود: وفاقا لابن الربيع وابن عصفور.

قال:

1292- ما الرَّاحِمُ القلبُ ظلامًا وإنَّ ظليماً ولا الكَرِيمُ بمَناعٍ وإنَّ حُرماً¹
وقولك فلان ظلام العبيد، بعد قول القائل: ليس عبيد فلان بظالمين. «وهنا وجدنا
في جامد مؤول بالمشتق كهو در لفظه والمنطق» ونحو وردنا منهلا غسل الماء،
ومررت برجل قرشي الأب، وقوله:

1293- فلولاً الله والمُهرُ المُقَدَّى لأبنت وأنتَ غرِبالُ الإهاب²

أبنية المصادر

فَعَلَ قِيَّاسُ مَصْدَرِ الْمُعْدَى	مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كَرَدٍّ رَدًّا
وَفَعَلَ اللَّازِمُ بِأَبِهِ فَعَلٌ	كَفَرَحٍ وَكَجَوَى وَكشَلَّ
وَفَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ قَعْدًا	لَهُ فُعُولٌ بِأَطْرَافِ كَعْدًا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا	أَوْ فَعَلًا، فَانَر، أَوْ فَعَالًا
فَأَوَّلَ لَذِي امْتِنَاعِ كَأَبِي	وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقْلِبًا
لِلدَّاءِ فَعَالٌ وَلِصَوْتِ وَشَمَلٌ	سَيْرًا وَصَوْتًا الْقَعِيلُ كَصَهْلٌ

«فعل قياس مصدر المعدي من ذي ثلاثة» سواء كان مفتوح العين «كرد ردا»
وجد جدا ووعد وعداء، أو مكسورها ولو لم يفهم عملا بالفعل كلثم لثما ولقم لقما
وشرب شربا وفتني قنيا وفهم فهما، والمراد بالقياس هنا أنه إذا ورد شيء ولم يعلم
كيف تكلموا بمصدره فإنك تقيسه، لا أنك تقيس مع وجود السماع وفاقا لسيبويه
والأخفش³ «وفعل اللازم بابه فعل كفرح وكجوى وكشلل» إلا أن دل على لون

¹ - من البسيط، ولا يعرف قائله. العيني/ الأشموني 303/2. التصريح 11/2. المساعد 223/2. الدرر
294/5 و 333. ظلام: أي نو ظلم وليس المراد به المبالغة كما في قوله تعالى {وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ}.
الشاهد في "الراحم القلب" حيث أضيف اسم الفاعل من الفعل المتعدي لواحد إلى فاعله وحذف المفعول.

² - من الوافر، واختلف في قائله، فهو ينسب إلى حسان بن ثابت وليس في ديوانه وإلى غيرة بنت
طرامة، انظر حاشية المساعد 224/2. اللسان (مادة غربل). الأشموني 16/3. الكافية 703. الدرر
291/5. حاشية يس 83/2. غربال الإهاب: أي مخرق الجلد مغربله، وفيه الشاهد حيث أضيف الجامد
المؤول بالمشتق إلى الفاعل معنى، فالغربال آلة معروفة، وفي البيت مؤول بالمغربل أو المخرق.

³ - في نسخة ابن عبد الوود: خلافا للقرأ بدل «وفاقا لسيبويه والأخفش».

فالغالب الفعلة كالسمره والشهبه والحمرة والكدره¹، ابن الحاج: إن كان علاجيا والوصف منه على فاعل فقياس مصدره الفعول كالقدوم والصدود والعزوف، «وفعل اللازم مثل قعدا له فعول باطرد كغدا» غدوا وسما سموا، وجلس جلوسا، ونما نُمياً ونُمواً². ابن الحاج: يقل في معتل العين كالشيوع وإنما يفرون منه إلى الفعل كالصوم والسير والأوب والعود «ما لم يكن مستوجبا فعلا أو فعلا فادر أو فعلا» أو فعلا، أو فعلا «فأول» من هذه الخمسة «لذي امتناع كأبي» إباء وجمح جماحا، وشرد شرادا وأبق إياقا ونفر نفارا، «والثاني» منها «للذي اقتضى تقبلا» كجال جولانا ودار دورانا، وغلت القدر غليانا، وهام هيمانا وهمي هيمانا «للدا فعلا» كمشى بطنه مُشاء، وسعل سُعالا وزكم زُكما «ولصوت» كصرخ صراخا ونبح نُباحا ونعق نُعاقا، ويلزم في معتل اللام كرجى رُغاء وثغى تُغاء «وشمل سيرا» كرحل رحلا ونمل نملا «وصوتا الفعيل كسهل» صهيلا ونهق نهيقا، والفعالة لحرقة أو ولاية كتجر تجارة، وسفر بينهم سفارة، وأبل إبالة وعرف بين القوم عرافة وأمر إمارة.

كسهل الأمرُ وزيدٌ جزلا	فعولة فعالة لفعلا
فبابه الفعل كسخطٍ ورضي	وما أتى مخالفا لما مضى
مصدره كقدسٍ التقديس	وغير ذي ثلاثة مقيس
إجمال من تجملا تجملا	وزكاه تزكية وأجملا
إقامة وغالبا ذا التالزم	واستعد استعادة ثم أقم

«فعولة فعالة لفعلا كسهل الأمر» سهولة وصعب صعوبة وعذب عذوبة وملح ملوحة «وزيد جزلا» جزالة وظرف ظرافة وفصح فصاحة خلافا للكوفيين في فعولة، «وما أتى مخالفا لما مضى» من أبنية مصادر الثلاثي «فبابه الفعل كسخط ورضي» ورضوانا وعلم وبخل وكجود وشكر، وكموت وفوز وحسن وقبح، خلافا للزجاج وابن عصفور³ «وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره كقدس التقديس» وقد تحذف تاؤه، فيعوض عنها التاء قليلا في نحو جرب تجربة وذكر تذكرة، وغالبا

¹ - زاد في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن: ومن غير الغالب السواد.

² - "ونما" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

³ - وابن عصفور، من زيادات نسختي ابن كدها وابن عبد الودود.

فيما لامه همزة كجزأ تجزئة ووطأ توطئة، ووجوبا في معتل اللام كغطى تغطية ونمي تنمية «وزكه تركية» وقياس أفعل إذا كان صحيح العين الإفعال كأكرم إكراما وأحسن إحسانا «وأجملا إجمال من تجملا تجملا»؛ ومعتلها كذلك، ولكن تنتقل حركتها إلى الفاء فتقلب ألفا ثم تحذف الألف الثانية كما يفعل في مصدر استنقل، معتلتها كاستقام استقامة «واستعاذ استعاذة ثم أقم إقامة وغالبا ذا» المحذوف الألف «التا لزم» عوضا عنها، ومن غير الغالب {وإقام الصلاة}¹، واستنار البدر استنارا.

وما يلي الأخير مدّ وافتحا	مع كسر ثلثي الثاني مما افتتحا
بهمز وصل كاصطقى وضّم ما	يربّع في أمثال قد تلمّما
فِعْلَانٍ أَوْ فِعْلَانَةٍ لِفِعْلَانٍ	وَأَجْعَلُ مَقْيَسًا ثَانِيًا لَا أَوْلَا
لِفَاعِلٍ وَالمُفَاعَلَةِ	وغير ما مرّ السّماع عاد له
وَفِعْلَانَةٍ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَةٍ	وَفِعْلَانَةٍ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَةٍ
فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالثَّانِي المَرَّةِ	وَشَدَّ فِيهِ هَيْئَةً كَالخَمْرَةِ

«وما يلي الأخير مدّ وافتحا مع ثلثي كسر الثاني مما افتتحا بهمز وصل» فيقلب مصدر «كاصطقى» اصطفاء واستخرج استخرجا، ما لم يكن أصله تفاعل أو تفعل فيضم نظرا للأصل كاطير واطير «وضم ما يربع في أمثال قد تلمما» في عدد الحركات والسكنات، فتقلب مصادر، ويجب إبدال الضمة كسرة إن كان اللام ياء كالتواني والتداني والتلاقي والترقي والتدلي «فعلال أو فعلة لفعلا» والملحق به كدحرج دحرجة وحوقل حوقلة «واجعل مقيسا ثانيا لا أولا» إلا إن كان مضاعفا لزلزال ووسواس، وإلا فسماعا كسرها²، ويجوز فتح أول المضاعف، والأكثر أن يعنى به اسم الفاعل نحو {مِنْ شَرِّ الوَسْوَاسِ الخَنَاسِ}³ «لفاعل الفاعل» كالقتال «والمفاعله» كالمضاربة، وهي اللازم عند سيبويه، لامتناع الأول فيما فاؤه ياء كياسر ويامن، وشذ يآومه يواما، وحكي مياومة على القياس «وغير ما مر السماع عادله» كقولهم كذب كذبا، قال:

¹ - الأنبياء 73 والنور 37.

² - سرهف الصبي: أحسن غذاءه

³ - الناس 4.

1294- وهي تُنْزَى دَلَوَهَا تُنْزِيًّا كما تُنْزَى شَهْلَةً صَبِيًّا¹
وترامى القوم رميا وحوقل حيقالا، قال:

1295- يا قوم قد حَوَقَلْتُ أو دَنَوْتُ وشرُّ حيقال الرجال المَوْتُ²
وقولهم تحمل تَحْمَالًا، وتملق تَمِلاقًا، قال:

1296- ثلاثة أحبابٍ فحبُّ عِلاقَةٍ وحبُّ تَمِلاقٍ وحبُّ هو القَتْلُ³
وقولهم اطمأنَّ طمأنينةً واقشعرَّ قشعريرةً «وفعلة لمرّة» من مصدر الثلاثي إن لم
يكن بناء المصدر العام عليها «كجلسه» وإلا قيد بالوصف كرحمة واحدة، وندر
كسر المرّة كحجة، قال:

1297- لاهمَّ أن كنتَ قِيلتَ حَجَّجٍ فلا يزالُ شاحجٌ ياتيئك بِحَجٍّ⁴
«وفعلة لهيئة كجلسه» وركبة وقيلة وميئة، ما لم يكن بناء المصدر العام عليها، وإلا
قيدت بالوصف كنشدت الضالة نشدة عظيمة «في غير ذي الثلاث بالتا» ما لم يكن
بناء المصدر العام عليها، وإلا يُدَلُّ عليه بواحدة كإقامة واحدة ودرجّة واحدة
«المرّة» يدل عليها «وشذ فيه هيئة كالخمرّة» والنقبة وتعمم الرجل عمّة، وتقمص
قصة.

¹ - رجز لم يعلم راجزه. العيني/ الأسموني 307/2. ابن عقيل 266. التصريح 76/2. شرح الألفية
438. الكافية 1247 و1248. المساعد 626/2. اللسان (مادة نزا). تنزى: تحرك. الشهلة: العجوز.
الشاهد في "تنزيا" فالقياس فيه تنزية بالياء المخففة بعدها تاء التانيث، كما يقال سمي تسمية وزكى تركية.
² - من الرجز، وهو من ملحقات ديوان رؤبة، انظر حاشية المساعد 627/2. اللسان (مادة حوقل) ابن
عقيل 267. حوقل الشيخ اعتمد بيديه على حقويه. الشاهد فيه ورود مصدر حوقل على حيقال وقياسه
حوقلة.

³ - من الطويل، ولم أفق على قائله. شرح الكافية 1249. اللسان (مادة ملق). منحة الجليل بتحقيق
شرح ابن عقيل 132/3. التملق: التودد، وفيه الشاهد حيث ورد سماعا مصدرا لتملق، والقياس التملق.

⁴ - من الرجز، وينسب لرجل من اليمانيين. الأسموني 147/3. الدرر 40/3 و229/6. شرح الكافية
116 و 353 و 1227 و 2079. ويعدده:

أقمر نهات ينزي وقرتج

لاهم: أي اللهم. الشاحج: الرافع صوته، الأقر: الأبيض إلى كدرة، النهات والنهيت: الصيام وقيل الذي
يردد الصوت في صدره. الشاهد في "حجتج" بكسر الحاء للمصدر وذلك نادر، سيكرر في الشاهد رقم
1559 و2027.

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات¹ المشبهات بها

كفاعل صِغ اسم فاعل إذا من ذي ثلاثة يكون كغذا
وهو قليل في فعلت وفعل غير معدّي بل قياسه فعل
وأفعل فعلان نحو أشر ونحو صديان ونحو الأجر

«كفاعل صغ اسم فاعل إذا من ذي ثلاثة» مجردا مفتوح العين، لازما أو متعديا، أو مكسورا متعديا «يكون كغذا» الوادي فهو غاز إذا سال وضرب فهو ضارب وعلم فهو عالم، وقد يخلفه مفعول كقط الشعر فهو مقطوط ونحو {إنه كان وعده مأتيا}²، وربما استعني عنه بمفعول كحبه فهو محب أو بمفعول كلم متاع البيت فهو ملم، وعم معروفة القوم فهو معمم، وقد يخلف مصدر الثلاثي كقوله:

1298- كفى بالنأي من أسماء كافي وليس لحبها إن طال شافي³.
وقوله تعالى {فأهلكوا بالطاغية}⁴، ونحو {فهل ترى لهم من باقية}⁵، «وهو قليل في فعلت»، مقصور فيه على السماع كطهر فهو طاهر، وفره فهو فاره، ونعم فهو ناعم «وقيل غير معدّي» كسلم فهو سالم وفرح فهو فارح ما لم يقصد به الحدوث كقوله:

1299- وما أنا من رزء وإن جلّ جازع ولا يسرور بعد موتك فارح⁶

1 - في نسخة ابن كداد: "والصفة المشبهة". وفي شرح الألفية لابن الناظم والأشموني: "والصفات المشبهة".

2 - مريم 61.

3 - من الوافر، ولم أقف على قائله. الأشموني 310/2. الشاهد في "كف" حيث جاء على وزن فاعل وهو مصدر بمعنى كفاية.

4 - الحاقة 5.

5 - الحاقة 8.

6 - لأشجع بن عمرو السلمي، الشاعر الإسلامي البصري، من قطعة من الطويل، حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 858. العقد الفردي 241/3. شرح الألفية لابن الناظم 444. المساعد 222/2. الشاهد في "جازع وفارح" فإنهما اسما فاعل من فعل على وزن فعل لازم غير دال على حدث، ومع ذلك جاء على وزن فاعل، لأنه دال على الحدوث لا ملازم.

وقوله:

1300- إلى حيث يُشقى الله من كان شاقياً ويسعد من في علمه هو ساعد¹.
«بل قياسه فعل» في الأعراض «وأفعل» في الألوان والخلق «فعلان» فيما دل على
حرارة البطن أو الامتلاء «نحو أشر» وبطر وطرب «نحو صديان» وعطشان
وشبعان وريان وظمان «نحو الأجر» والأعور والأخضر والأعمى.

وجا فعيل كمرِيض من فعلٍ وفعلٌ مُشاركاً فيه فعلٍ
وفِعْلٌ، أَفَعَلَ أو فَعَلْنَا كيقظُ وسَوِدَ فرحانا
وربما اشترَكْن نحو شَعِثٍ ونحو شَعْتَان ونحو

«وجا فعيل كمرِيض» وسمين «في فعل و» جاء «فعل مشاركا فيه فعل وفعل»
مشاركاً «أفعل أو فعلنا كيقظ» وطمع وعجل «وسود» وخضير وعورو «فرحانا»
وسكرانا وجدلانا، «وربما اشتركن مثل شعث ونحو شعثن ونحو الأشعث» في
شعث وجرب وأجرب وجربان.

وفَعَلَ أُولَى وفعِيلٌ بفَعْلٍ كالضخَم والجَمِيل والفِعْلُ جَمَلٌ
وأفَعَلَ فِيهِ قَلِيلٌ وفَعَلَ ويسوى الفاعلُ قد يُعْجِي فَعَلَ

«وفعلٌ أولى وفعيلٌ بفعل» من غيرهما والثاني أولى من الأول «كالضخم والجميل»
والشميم والظريف والشريف «والفعل» منها «جمل» وضخم وشمم وظرف وشرف
«وأفعل فيه قليل» مقصور على السماع كخطب فهو أخطب «وفعل» كبطل وحسن
وبرم «وبسوى الفاعل قد يعني فعل» كشيخ وأشيب وطيب وعفيف ما لم يستعمل له
فاعل، وأما إن استعمل له كمثل وأميل فليس من باب الاستغناء.

فَعْلٌ فَعُولٌ وفَعَالٌ وفَعْلٌ فَعَالٌ أو فِعْلٌ فَعَالٌ وفِعْلٌ

فَعْلٌ كخمر «فَعُولٌ» كحضور «وفَعَالٌ» كقرات «وفَعْلٌ» كجنب «فَعَالٌ» كقراء
«أو فَعْلٌ» كعقر «فَعَالٌ» كجبان «وفَعْلٌ» كحسين

وزنة المضارع اسمُ فاعِلٍ من غير ذي التَّلَاتِ كالمُواصِلِ
مع كسر متلوا الأخير مُطلقاً وضمَّ ميم زائدٍ قد سبقاً
وإن فتحت منه ما كان انكسرَ صارَ اسمَ مفعولٍ كمثل المُنتظرِ

¹ - من الطويل، ولم أفت على قاتله، الشاهد فيه "شاقيا وساعدا" كما في الشاهد السابق.

«وزنة المضارع اسم فاعل من غير ذي الثلاث» المجرّد «كالمواصل» والمتعلم
«مع كسر مثلو الأخير» لفظا أو تقديرا تشبيها باسم فاعل الثلاثي وشذ مسهب،
ومفج للذي ذهب ماله ومختص كما شذ يافع ويانع ويأقل ووارق، قال:

1301- ويوما ثوافينا بوجهٍ مقسّم كأن ظبية تعطو إلى وارق السّلم¹
وشذ مورق على القياس قال:

1302- أيا شجر الخابور مالك مُورق كأنك لم تجزغ على ابن طريف²
وقال:

1303- وما زلت أبغي الخيرَ مذ أنا يافعٌ وليدا وكهلا حين شبتُ وأمردا³
ووارس وعاشب، وربما ضمت عين منفعل مرفوعا كمنحدر «مطلقا» مكسورا في
المضارع أم لا «وضم ميم زائد قد سبقا» مكان حرف المضارعة، وشذ مغيار
ومعينٌ ومبينٌ «وإن فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر»
والمتعلم، وقد يستغنى بمفعول عن مُفعلٍ فيما له ثلاثي كحموم ومحبوب، ونذر
مُحَبٌّ على الأصل، قال:

1304- ولقد نزلت فلا تظني غيرَه مني بمنزلةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ⁴
وفي ما لا ثلاثي له كأرقّ العبد فهو مرقوق⁵، وكثيرا ما يقصد به مصدره كقوله:

¹ - تقدم في الشاهد رقم 623. السلم: نبت. وارق: أي مورق، وفيه الشاهد فهو اسم فاعل من أورق على غير القياس، أما القياس فهو مورق. سيتكرر في رقم 1747.

² - هذا البيت ليس في نسخة ابن عبد الوود، والبيت الليلي وقيل أسمى بنت طريف الثعلبية من قطعة من الطويل ترثي بها أباها الوليد، شرح الشواهد للسيوطي 57. المغني 64. اللسان (مادة خبر). وهو من شواهد تجاهل العارف. الخابور: شجر سمي به نهر من روافد القرات. الشاهد في "مورق" حيث استعمل اسم فاعل من أورق على القياس وهو شاذ الاستعمال.

³ - تقدم في الشاهد رقم 1057. الشاهد في "يافع" ففعله أيفع، وقياس اسم فاعله موقع إلا أنهم استغنوا عنه بيافع كما في الشاهد، ومعناه الشاب في أول شبابه.

⁴ - تقدم في الشاهد رقم 700. الشاهد في "مُحَبِّ" بفتح الحاء، فإنه ورد اسم مفعول من أحب على القياس مع ندرة الاستعمال.

⁵ - زاد في نسخة ابن عبد الوود وقد ينوب عنه فعل كاعتقت العسل فهو عقيد، وأعله المرض فهو عليل وأضرر فهو ضمير.

1305- وقد نُقِمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَعَلِمَ بِيَانَ الْمُرءِ عِنْدَ الْمُجْرَبِ¹
وقوله:

1306- أَقَاتِلْ حَتَّى مَا أَرَى لِي مَقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمُكَيِّسُ²
وقوله:

1307- أَظْلُومٌ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا (ظلم) الخ³
وفي اسم مفعول الثلاثي أَطْرَدَ زِنَةً مَفْعُولٌ كَأَتٍ مِّنْ قَصْدٍ
وَنَابَ نَفْلًا عَنْهُ نَوْ فَعِيلٌ نَحْوُ فَتَاةٍ وَفَتَى كَحَيْلٍ
«وفي اسم مفعول الثلاثي»⁴ لازما أو متعديا «أطرد زنة مفعول كأت من قصد»
ومر، كقوله:

1308- لَقَدْ عَيَّلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَاشِرُ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِرَةً⁵
«وناب نقلا عنه» للدلالة لا في العمل «نو فعيل» وفاعل «تحو فتاة وفتى كحيل»
وجريح وصريع، وقياسا فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل كقتيل بخلاف قدير ورحيم،
وبقلة فَعَلَّ كَنِيحٍ وَقَعَلَ كَطَحْنٍ وَطَعَنَ، وَقَعَلَ كَخَبَطٍ وَقَنَّصَ، وَقَعَلَةٌ كَأَكَلَةٌ وَمُضْنَعَةٌ.
وقد ينوب فعيل عن مَفْعَلٍ، كَأَعْلَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ عَلِيلٌ، وَأَعْقَدْتُ الْخَلَّ فَهُوَ عَقِيدٌ، كَمَا
نَابَ عَنْ مَصْدَرِهِ كَجَلَدًا مَجْلُودًا، قَالَ:

1 - من الطويل، ولم ألق على قاتله. المجرب: المراد به التجريب، وفيه الشاهد حيث استعمل بصيغة اسم المفعول مكان المصدر.

2 - لزيد الخيل من قصيدة من الطويل. الكتاب 96/4. ابن يعيش 50/6 و55. اللسان (مادة قتل). الشاهد في "مقاتل" فهو مصدر بزنه اسم المفعول، والمعنى حتى لا أرى لي قتالا، المكيس: بزنه اسم المفعول الكيس وهو الموصوف بالعقل.

3 - تقدم في الشاهد رقم 1256. الشاهد فيه "مصابكم" بصيغة اسم المفعول من الرباعي حيث جاءت بمعنى المصدر: إصابنكم.

4 - في النسخ اختلاف كبير حول نوع طرر هذا البيت ومحل تفرعها ويعتبر ما نقلناه أهم ذلك.

5 - من الطويل، وذكر ابن منظور في اللسان (مادة نشر ومادة أشر) عن ابن بري أنه لناحة همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، وكان قتله ناشرة غدرا، وهو الذي رباه، وكان همام قد أبلى في بني تغلب في حرب البسوس، وقاتل قتالا شديدا، ثم إنه عطش فجاء إلى رحله يستقي، وناشرة عند الرحل، فلما رأى غفلته طعنه بحربة فقتله، وهرب إلى بني تغلب. أشرة: مقلوعة بالمتشاور وهو المنشار، وفيه الشاهد حيث استعمل اسم مفعول وهو على زنة فاعل.

1309- حتى إذا لم يتركوا لعظامه لحنًا ولا لفؤاده معقولا¹

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسِنَ جَرُّ فاعِلٍ	معنى بها المشبهة اسم الفاعل ²
وصوغها من لازم لحاضر	كظاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم فاعل المعدي	لها على الحد الذي قد خُذًا
وسبق ما تعمل فيه يجتنب	وكونه ذا سببية وجب
فارفع بها وانصب وجر مع أن	ودون أن مصحوب أن وما اتصل
بها مضافًا أو مجردًا ولا	تجرز بها مع "ال" سمي من "ال" خلا
ومن إضافة لتاليها وما	لم يخل فهو بالجواز وسما

«الصفة المشبهة باسم الفاعل»، لأنها تدل على الحدث وفاعله وأنها توثق وتثنى وتجمع مطلقاً³

«صفة استحسِنَ جر فاعل معنى بها المشبهة اسم الفاعل» بعد تحويل الإسناد عنه إلى ضمير الموصوف، ونصبه على التشبيه بالمفعول به «وصوغها» لا يكون إلا «من» فعل «لازم» وضعاً أو قصداً «لـ» زمن ماض متصل بزمن «حاضر» سواء كانت جارية على مضارعها، وهو الفاعل في المصوغة من الثلاثي ولازم في غيره «كظاهر القلب» ومستقيم الرأي، معتدل القامة، أو غير جارية كـ «جميل الظاهر» وملأن البطن، ثم هي إما صالحة للمذكر والمؤنث لفظاً أو معنى كحسن وقبيح، أو معنى لا لفظاً كآلى وعجاء، أو لفظاً لا معنى كحائض وخصي، أو خاصة بأحدهما لفظاً ومعنى كأكرم وعفلاء⁴، والأولى تجرى على

¹ - من الكامل، ولم أفق على قائله، الأشموني 310/2. وروايته:

لم يتركوا لعظامه لحنًا ولا لفؤاده معقولا

وعلق عليه الصبان بقوله: هذا البيت من الكامل الذي استعملته العرب مخمسا شنودا إن لم يكن سقط والأصل مثلاً: لم يتركوا من هجرهم لعظامه. إلخ. الشاهد في "معقولا" فإن المراد بها المصدر: العقل.

² - "بدون أن" في جميع النسخ، وقد أثبتناها مراعاة لما في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني والتصريح وغيرها.

³ - أي وإن كانت مجردة بخلاف التفصيلية. روض الحرون.

⁴ - من العفل بالفاء وهو شيء ينبت في فرج المرأة.

مثلها وضدها، والبواقي تجرى على ضدها فقط خلافا للأخفش والكسائي¹ «وعمل اسم فاعل» الفعل «المعدى» لوحد ثابت «لها على الحد الذي قد حدا» له في بابه من وجوب الاعتماد على ما ذكر «وسبق ما تعمل فيه» بحق الشبه «يجتنب» وجوبا «وكونه ذا» علة «سببية وجب» لفظا أو تقديرا «فارفع بها» على الفاعلية أو على البدل من الفاعل «وانصب» على التشبيه بالمفعول به، إن كان معرفة، وعلى التمييز إن كان نكرة «وجر» بالإضافة «مع أل ودون أل مصحوب أل» نحو حسن الوجه «وما اتصل بها مضافا» إلى مجرد موصول كقوله:

1310- فَعَجَّ بِهَا قَبْلَ الْأَخْيَارِ مَنزِلَةً وَالطَّيِّبِي كُلِّ مَا التَّائِتُ بِهِ الْأَزْرُ²

أو موصوف يشبهه كحديد سنان مما يطعن به، أو إلى غيرهما، أو إلى ما فيه ال، كزيد حسن وجه الأب، أو إلى ضمير الموصوف، كزيد حسن وجهه، أو إلى ما فيه ضميره كحسن وجه أبيه أو إلى ضمير مضاف إلى مضاف إلى ضمير الموصوف، كمررت بامرأة حسن وجه جاريتها، جميلة أنفه أو إلى ضمير معمول صفة أخرى كقوله:

1311- سَبَبْتِي الْفَتَاةُ الْبِضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ السَّاطِيفَةُ كَشْحِيهِ وَمَا كِدْتُ أَنْ أُسَبِّي³

«أو مجردا» من أل والإضافة بأنواعها الثلاثة، قال:

1312- أَزُورُ امْرَأَةً جَمًّا نَوَالًا أَعْدُهُ لِمَنْ أُمَّهُ مُسْتَكْفِيَا أَزْمَةَ الدَّهْرِ⁴

وقال:

1 - في نسخة ابن عبد الودود: والكوفيين بدل "الكسائي".

2 - تقدم في رقم 1157. الشاهد في "الطبيي كل ما التائت"، حيث جرت الصفة المشبهة بالإضافة مضافا إلى مجرد موصول.

3 - تقدم في رقم 687. البضة: الرقيقة الجلد الممتلئة. الشاهد في "اللطيفة كشحيه" حيث جرت الصفة المشبهة اسما مضافا إلى معمول صفة مشبهة أخرى.

4 - من الطويل، ولم يسموا قائله العيني/ الأشموني 6/3. وروايته: جما نوال. التصريح 86/2 وروايته: تزورا مرا. . ، المساعد 412/2. النوال: العطاء، وفيه الشاهد حيث نصب "جما" على التمييز بالصفة المشبهة، وفي رواية الرفع فاعلا لجما. أمه: قصده. أزمة الدهر: شدته.

1313- أسيلات أبدان رقاق خُصورُها وثيرات ما التقت عليه المآزر¹
 «ولا تجرر بها مع ال سما من ال خلا، ومن إضافة لتاليها»، ومن إضافة إلى
 ضميره «وما لم يخل فهو بالجواز وسما».

والجر ما لم يك تخليصاً ضعفاً ونصبها معرفاً كذا ألف
 ورفعها ما من ضمير جرداً أو ما له أضيف قبلاً وجداً
 واجرر بها الضمير إن بها اتصل بدون ال وانصب بها إن انفصل
 واللفظ راعياً ولا تراع من ههنا المحل في الإتياع

«والجر ما لم يك تخليصاً» من ضعف أو قبح فيقوى لذلك «ضعف» لما له من
 إيهام إضافة الشيء إلى نفسه «ونصبها» مجردة من ال «معرفاً كذا» لما فيه من
 إجراء وصف القاصر مجرى وصف المتعدي «ألف» ضعيفا «ورفعها» مطلقا «ما
 من ضمير جرداً أو ما له أضيف قبلاً وجداً» لما فيه من خلو الصفة لفظاً من
 ضمير الموصوف «واجررُ بها الضمير إن بها اتصل بدون ال»، كقوله:

1314- حسنُ الوجه طلقه أنت في السلم وفي الحرب كالحِمْ مَكْفَهْرُ²
 «وانصب» الضمير «بها إن انفصل» عنها واقتربت بال نحو قریش نجباء الناس
 ذرية وكرماؤهموها، وأنت الحسن الوجه الجميله «واللفظ راعين ولا تراع من ههنا
 المحل في الإتياع» مطلقاً على الأظهر.

التعجب

بأفعل انطق بعد "ما" تعجباً أو جئ بأفعل قبل مجرور بيا
 وتلو أفعل انصبته كما أوفى خليلينا وأصدق بهما

«التعجب» وهو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية خرج به عن نظيره النظير أو
 يقل نظيره، وسبب الاختصاص به خفي، ويكون بألفاظ كثيرة نحو {كَيْفَ تَكْفُرُونَ

¹ - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 6/3. التصريح 86/2. أسيلات
 أبدان: طولياتها. وثيرات ما التقت عليه المآزر: طبيبات الأرداف والأعجار. الشاهد في «وثيرات ما
 التقت» فوثيرات صفة مشبهة أضيفت إلى الموصول.

² - من الخفيف ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 5/3. الكالح والمكفهر: بمعنى أي المكشر
 العابس. الشاهد في «طلقه» حيث جرت الصفة المشبهة الضمير المتصل بها بدون أن تتحلى بال.

بالله¹ و"سبحانَ اللهِ إِنَّ المؤمنَ لا ينجس"² والله دره فارسا، وقوله:
1315 - يا جارتا ما أنت جاره³

وقوله:

1316 - واهًا لِسَلَمَى ثُمَّ واهًا واهًا هي المَنَى لو أَنَّا نِلْنَاها⁴

والمُبُوبُ له في النحو صيغتان وإليهما أشار بقوله:

«بأفعلٍ انطق» فعلا خلافا للكوفيين⁵، وشذ تصغيره إذا كان المتعجب منه صغيرا،
كقوله:

1317 - يا ما أميلحَ غزلاً شَدَنَّ لنا من هَوْلِيائِكُنَّ الضَّالَّ والسَّمَر⁶
خلافا لابن كيسان في اطراده وقياس أفعل عليه، وفي الصحاح⁷ أنه لم يسمع إلا في
أملح وأحسن «بعد ما» نكرة تامة، وفاقا لسيبويه لا موصولة ولا موصوفة ولا
استفهامية خلافا لزاعمي ذلك «تعجبا أو جئ بأفعل» بمعنى أفعل إذا صار ذا كذا
كأعدَّ البعير إذا صار ذا غدة، وأبقل المكان إذا صار ذا بقل «قبل مجرور بيا»
زائدة على الأصح⁸ ليصير على صيغة المفعول، لقبح إسناد صيغة الأمر إلى
الظاهر، وقد تفارقه إن كان أن وصلتها مطلقا، كقوله:

1 - البقرة 38.

2 - الصحيحين كتاب الغسل، من حديث أبي هريرة، النسائي في كتاب الطهارة ورواية البخاري:
سبحان الله إن المسلم... إلخ.

3 - تقدم في الشاهد رقم 977. الشاهد فيه ورود عبارة "ما أنت جاره" للتعجب.

4 - من الرجز وينسب لأبي النجم ولرؤية. التصريح 197/2. العيني/الأشموني 70/1. السيوطي
عرضا 229/1 ورقم 587. المساعد 651/2. المغني 685. اللسان (مادة ويه). الدرر 106/1. راجع
الشاهد رقم 32. الشاهد في "واها" حيث وردت للتعجب. تقدم شيء من خبره في رقم 32 وسينكرر في
الشاهد 1627.

5 - زاد في نسخة بن عبد الودود: غير الكسائي.

6 - تقدم في رقم 197. الشاهد في "أميلح" بتصغير أفعل التعجب، وهو شاذ.

7 - هو المعجم المشهور تاج اللغة وصحاح العربية لإسماعيل ابن حماد الجوهري المتوفى سنة 393
هجريه

8 - يقابله قول يحيى ومحمود والزجاج وابني كيسان وخروف والزمخشري في أن الباء للتعدي.

1318- وقال نبيُّ المسلمين تَقَدَّمُوا وأحِبُّ إلينا أن يَكُونَ المُقَدَّمَا¹
 وقول علي كرم الله وجهه: أعزز إلي أبا اليقظان أن أراك صريعا مجدلا²
 وفي الضرورة إن كان غيرها وحمل عليه قوله:
 1319- ألا طرقتُ رجالَ القومِ سَعْدَى وأبعد دارَ مُرتَجِلٍ مَزارَا³
 وقوله:

1320-..... وأجدرٌ مِثْلَ ذلك أن يكونا⁴
 «وتلو أفعال انصبته» على المفعولية وجوبا لكون همزته لتعدية ما عدم التعدية في
 الأصل أو الحال «كما أوفى خليلينا وأصدق بهما».

ويستفاد خبر من طلب في موضع الجزاء كالتعجب
وربما استفيد باستفهام والنهي من منفيه وأوجبا
أمر ومن مثبت ذي الإعلام تخصيص ما جر هنا أو نصبا

«ويستفاد خبر من طلب في موضع الجزاء» نحو «قل من كان في الضلالة فليرد»
 له الرّحمن مدّا⁵، وفي الحديث "من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار"⁶

¹ - لعباس بن مرداس من قصيدة من الطويل قالها وهو ما زال من المؤلف قلوبهم. العيني/ الأشموني
 19/3. التصريح 84/2. المساعد 150/2 و257/4. ابن عقيل 271. شرح الألفية لابن الناظم 465.
 شرح الكافية 710. الدرر 231/1 و242 و221/6. الشاهد في "أحبب إلينا أن يكون" حيث حذف الباء
 من المتعجب منه لأنه أن وصلتها.

² - لم أجد هذا الأثر بهذا اللفظ والذي في حديث علي كرم الله وجهه لما وقف على طلحة قتيلا: أعزز
 علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء هـ أبو محمد: كنية طلحة، أما أبو اليقظان فهي كنية
 عمار بن ياسر وهو بهذه الرواية في اللسان (مادة عزز وجدل).

³ - من الوافر ولم أقف على قائله. المساعد 150/2. الدرر 238/3. الشاهد في "أبعد دار" حيث حذف
 الباء بعد فعل التعجب ضرورة في غير المبدوء بأن.

⁴ - شطر من الوافر لم أقف على تنمته ولا على قائله، ولم أطلع على من استشهد به. الشاهد في "أجدر
 مثل" كسابقه.

⁵ - مريم 75.

⁶ - أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإقامة، من حديث أبي هريرة. والترمذي في سننه، كتاب الفتن،
 من حديث عبد الله بن مسعود. وأبو داود في سننه، كتاب العلم، من حديث عبد الله بن الزبير. وابن
 ماجه في المقدمة كذلك. والدارمي في المقدمة من حديث ابن عباس.

«كالتعجب» نحو أحسن بزيد «وربما استفيد باستفهام أمر» نحو {أَسْلَمْتُمْ} ¹، {قَهْلُ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ} ²، «ومن مثبت» الكلام «ذي الإِعلام» نحو {وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ} ³، {وَالوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ} ⁴ «والنهي من منفيه» نحو {لَا تُضَارُّ وَالِدَةً بِوَالِدِهَا} ⁵ في قراءة الرفع، {قَلَّا رَقَّتْ وَلَا فُسُوقٌ} ⁶، «وأوجبا تخصيص ما جر هنا أو نصبا» لأن المتعجب منه مخبر عنه في المعنى.

وَحذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحَ	إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضَحُ
وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدَمَا لَزِمَا	مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحَكْمِ حُتْمَا
وَصُعْبُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صُرْفًا	قَابِلِ فَضْلٍ، تَمَّ، غَيْرِ ذِي انْتِفَا
وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يَضَاهِي أَشْهَلَا	وِغَيْرِ سَالِكِ سَبِيلِ فِعْلَا
وَأَشَدُّ أَوْ أَشَدُّ أَوْ شِبْهَهُمَا	يَخْلَفُ مَا بَعْضُ الشَّرْطِ عِدْمَا
وَمَصْدَرُ الْعَاذِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ	وَبَعْدُ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبُ ⁷

«وحذف ما منه تعجبت استبح» في أفعل مطلقا مثل ما أحسن «إن كان عند الحذف معناه يضح» كقوله:

1321- جَزَى اللهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رُبَيْعَةٌ خَيْرًا مَا أَعَفَّ وَأَكْرَمًا ⁸
وفي أفعل به إن كان معطوفا على آخر مذكور معه مثل المحذوف لأن لزوم الجر كسأه صورة الفضلة نحو {أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ} ⁹، وقوله:

- 1 - آل عمران 20.
- 2 - المائدة 91.
- 3 - البقرة 228.
- 4 - البقرة 233.
- 5 - البقرة 233 "تضار" بالرفع قراءة ابن كثير وأبي عمرو.
- 6 - البقرة 197.
- 7 - هذا البيت في نسخة ابن كده، يأتي في الترتيب بعد بيت ابن مالك الآتي، وكذلك هو في ابن عقيل، وما أثبتنا موافق لبقيّة النسخ ولما في شرح الألفية لابن الناظم ولما في الأشموني.
- 8 - لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه في مدح بني ربيعة لموازرتهم إياه. من قطعة من الطويل. العيني/ الأشموني 20/3. التصريح 89/2. المساعد 152/2. الدرر 240/5. العقد الفريد 3/314. شرح الألفية لابن الناظم 460. الشاهد في "أعف و أكرما" حيث حذف المتعجب منه لأمن اللبس أي ما أعفها وأكرمها.
- 9 - مريم 38.

1322- أعزّز بنا واكتفٍ إن دُعينا يوماً إلى نصرّة من يلينا¹

وشذ قوله:

1323- فذلك إن يلقَ المنية يلقها حميداً وإن يُستغن يوماً فأجدر²

«وفي كلا الفعلين قدما لزمنا منع تصرف بحكم حتما» لتضمنهما معنى حرف التعجب الذي كان يستحق الوضع ولم يوضع «وصغهما من» فعل «ذي ثلاث» حروف مجرد من الزوائد لا غير إلا أفعل عند سيبويه مطلقاً، وقيل إن كانت همزته لغير النقل كأقفر المكان وأظلم الليل، وأجاز ابن السراج وطائفة بناءهما من الثلاثي المزيد فيه الجاري مجرى الثلاثي المجرد نحو اتقى واستغنى واشتد، بدليل الوصف تقي وغني وشديد «صرفاً» بخلاف نعم وبئس تصرفاً تاماً بخلاف يدع ويذر «قابل فضل» بخلاف مات وفني «تم خلافاً لمن أجاز صوغهما من كان الناقصة «غير ذي انتقا» لزوماً كما عاج بالدواء، وجوازا كما قام زيد وما عاج بمعنى مال «وغير ذي وصف يضاهي أشهلاً» وأعرج في كونه على وزن أفعل فعلاء على الأصح إلا إذا أفهم جهلاً أو عسراً، كما أثوكة وما أحمقه وأرعن والده «وغير سالك سبيل فعلاً» إلا إذا لازمه البناء، بناء على أن علة المنع خوف الالتباس كغني وزهي «وأشدد أو أشد أو شبههما» مما جمع الشروط كما أقوى وما أكثر وما أقل وما أعم «يخلف» في التعجب «ما بعض الشروط عدماً» ما لم يكن اسماً أو جامداً أو غير قابل فضل «ومصدر» الفعل «العدم» بعض الشروط «بعد» أفعل «ينتصب» وجوباً «وبعد أفعل جره بالبا يجب» صريحا إن كان غير منفي ولا مبني للمفعول، وإلا فمؤول بأن مع النقي، وبما أو أن مع المبني للمفعول كأشدد أن لا يقوم، وما أعظم ما ضرب زيد أو أن ضرب، وأما الناقص فكذلك إن كان لا مصدر له وإلا فصريح.

وربما استغني عما اجتمعت فيه شروطنا التي تقدمت

¹ - من الرجز ولم أفق على قائله. التصريح 89/2. الدرر 236/5. الشاهد في "اكتف" حيث حذف المتعجب منه جوازا لعطفه على آخر مثله.

² - لعروة بن الورد وقيل لحاتم، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشُموني 20/3. التصريح 90/2. شرح الألفية 460. الشاهد فيه "أجدر" حيث حذف المتعجب منه المجرور بالباء غير معطوف على آخر ذلك شاذ.

«وربما استغني» بأشدد أو أشد أو شبههما «عما اجتمعت فيه شروطنا التي تقدمت» كسكر، وقعد وجلس ضدي قام، وقال من القيلولة، وزاد بعضهم قام وغضب ونام، وفي نام نظر، سمع أنوم من فهد

وبالنذور احكم لغير ما ذكر ولا تقس على الذي منه أثر
وفعل هذا الباب لن يقدم
وفصله بظرفٍ أو بحرفٍ جرٍ مستعملٌ والخلفُ في ذاك استقر

«وبالنذور احكم لغير ما ذكر ولا تقس على الذي منه أثر» أي روي كما أدرعها وأقمنه بكذا، وألصه وأتقاه له، وأملأ القرية، وأشوقه وأفقرني إلى رحمة الله، وأغناني عن الناس إن قنعت، وألبس به، وأضعفه، وأرخصه، «وفعل هذا الباب لن يقدم معموله» عليه «ووصله به الزما»، بخلاف فيهما لعدم تصرفه «وفصله بظرف» متعلق به «أو بحرف جر» مع مجروره كذلك «مستعمل» نظماً ونثراً كقولهم ما أحسن بالرجل أن يصدق وما أقبح به أن يكذب! وقول عمرو بن معدي كرب¹: لله در بني سليم ما أحسن في الهجاء لقاءها، وأكثر في اللزبات عطاءها، وأبقى في المكرمات بقاءها، وقوله:

1324- خليلي ما أحرى بذى اللب أن يرى صبوراً ولكن لا سبيل إلى الصبر²
وقوله:

1325 - أقيم بدار الحزم ما دام حزمها وأحر إذا حالت بأن أتحولاً³
«والخلف في» انقياس «ذاك استقر» فذهب الجرمي وجماعة إلى الجواز والمبرد والأخفش إلى المنع.

¹ - شاعر فارس من أهل اليمن (ت 21هـ)، شهد اليرموك ثم القادسية وأبلى فيها بلاء حسناً. الإصابة والاستيعاب.

² - من الطويل، وهو مجهول القائل. شرح الألفية 465. ابن عقيل 272. العيني/ الأشموني 24/3. الكافية 713. حاشية يس 90/2. الدرر 242/5. الشاهد في "ما أحرى بذى اللب أن يرى" حيث حال الجار والمجرور بين أفعل التعجب وفاعله وهو "أن يرى" وذلك نادر لا يقاس عليه.

³ - لأوس بن حجر من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 24/3. شرح الألفية لابن الناظم 465. المساعد 185/2. الكافية 711. هو والشاهد رقم 1978 من قصيدة واحدة. الشاهد في "وأحر إذا حالت بأن أتحولاً" حيث حيل بين فعل التعجب وفاعله بالظرف، وذلك نادر لا يقاس عليه.

ومصدر عن بعضهم قد وردا
فيه هنا الفعل يُجرُّ بآلي
ذا علم أو جهل ولاّم وجبا
فجره بما تعدى قد لزم
وما أظنك لزيد عالما

وفصله بالحال، لولا، وندا
وما سوى¹ المذكور ممّا عملا
إن كان فاعلاً وإلاً فببياً
مع ما سوى² ذلك والذي لزم
وقيل ما أعطاك لي درهما

«وفصله بالحال» كما أحسن جالسا زيدا «لولا» الامتناعية مع مصحوبها، نحو ما أحسن، لولا بخله، زيدا «وندا» كقول علي رضي الله عنه: أعزز إلي أبا اليقظان أن أراك صريعا مجدلاً³ «أو مصدر» كما أحسن حسناً زيد «عن بعضهم قد وردا، وما سوى المذكور» من متعجب منه أو ظرف أو حال أو مصدر «مما عملا فيه هنا الفعل» المتعدي لواحد «يجرُّ بآلي إن كان فاعلاً» وإنما يكون ذلك بعد ما يفيد حبا أو بُغضا، كما أحبه أو أبغضه إلي «وإلا فـ» يتعدى «ببياً» حال كونه «ذا علم أو جهل» كما أعلمه وما أجهله «ولام وجبا مع ما سوى ذلك» كما أحبه لزيد، وأضربه لعمره، وما أحبني لبكر وأبغضني لخالد⁴ «والذي لزم فجره بما تعدى» به قبل التعجب «قد حتم» كما أرغبه فيك، وما أزهده في الدنيا «وقيل» في التعجب من فعل متعد إلى مفعولين «ما أعطاك لي درهما وما أظنك لزيد عالما» بجر أول المفعولين باللام ونصب الثاني بمندلول عليه بالعامل لا به خلافا للكوفيين.

نعم ويبس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين نعم ويبس رافعان اسمين
مقارني أل أو مضافين لهما قارنهما كنعم عقبى الكرما

«نعم ويبس وما جرى مجراهما» من حبّ ونحوه⁵
«فعلان» على الأصح لاتصال تاء التانيث بهما، قال⁶.

1 - في نسخة محمد الحسن: فيما سوى.

2 - في نسخة محمد الحسن: فيما سوى.

3 - مر الحديث عنه أنفاً.

4 - صورة هذه الطرة في نسخة ابن عبد الوود "تحو ما أضربه لزيد وأحبه له".

5 - "من حب ونحوه"، ليس في نسخة ابن كداه وهو حاشية في نسخة ابن عبد الله.

6 - الشاهدان التاليان من زيادات نسخة ابن كداه.

1326- لولا جريرٌ هلكتَ بجيلةٍ نعمَ القتيِّ وبيستِ القبيلة¹
وقوله:

1327- نعمتُ جزاءَ المتقينَ الجئهِ دارُ الأمانِي والمئى والمئة²
وبنائها على الفتح، وأما قولهم ما هي بنعم الولد، ونعم السير على بنس العير فعلى
إضمار ولد وعير مقول فيهما ذلك «غير متصرفين» للزومهما إنشاء المدح والذم
على سبيل المبالغة³ «نعم وبنس رافعان اسمين» على الفاعلية «مقارني ال»
الجنسية حقيقة أو مجازاً⁴ أو العهدية ذكرية أو ذهنية «أو مضافين لما قارنها» أو
مضاف إلى ما قارنها «كنعم عقبي الكرما»، و{قبس متوى المتكبرين}⁵، وقوله:

1328- فنعم ابنُ أختِ القومِ غيرَ مكذبٍ زهير حسامٌ مفردٌ من حمائل⁶

وبهما ارفعن مضافين إلى ضمير ما صاحبها ونقلا
رفعهما الذي منكرًا علم بقله وما أضيف للعلم
بدين والغ رأي من نعمًا مع

«وبهما ارفعن مضافين إلى ضمير ما صاحبها» كقوله:

1329- فنعم أخو الهيجا ونعم شبائبها⁷

- 1 - تقدم في رقم 11 الشاهد في "بيست" حيث لحقت بنس تاء التانيث الساكنة، وفيه دليل على فعليتها.
- 2 - تقدم في رقم 10 وسيتكرر في رقم 1345. الشاهد في "نعمت" حيث لحقت نعم تاء التانيث الساكنة وهي من خصائص الأفعال مما يدل على فعليتها.
- 3 - زاد في نسخة ابن كداه: والإنشاء من شأن الحروف.
- 4 - في نسخة ابن كداه: وحكما.
- 5 - الزمر 72 وغافر 76.
- 6 - لابي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قصيدة من الطويل. شرح الألفية لابن الناظم 469. العيني/الأشموني 28/3. التصريح 95/2. المساعد 125/2. الكافية 721 و1105. الدرر 200/5. الشاهد في "نعم ابن أخت القوم" حيث رفعت نعم اسما مضافا إلى مضاف مقرون بأل.
- 7 - لم اقف على تتمته، ولا على قائله، وهو شطر من الطويل. العيني/الأشموني 28/3. الشاهد في "نعم شبائبها" حيث أضيف فاعل نعم إلى ضمير عائد على ما فيه أل.

«ونقلا رفعهما الذي» الجنسية كنعم الذي يأمر بالمعروف سعيد بن جبير¹،
«منكرا» مضافا أو مجردا كنعم غلام أنت، وقوله:

1330- فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم وصاحب الركب عثمان بن عفان²
«علم» كقول بعض العبادة³ بنس عبد الله أنا إن كان كذا «بقلة وما أضيف للعلم»
كقوله صلى الله عليه وسلم "نعم عبد الله هذا"⁴، أي خالد بن الوليد⁵، وقوله:

1331- بنس قوم الله قوم طرّفوا فقرّوا جارهم لهما⁶ وجر⁷
«وصف ووكدن» واعطف عليه وأبدل منه ما يصلح لمباشرتهما، ابن عقيل⁷:
عطف البيان كالصفة «لفظا» لا معنى نحو نعم الرجل الرجل زيد «ما ارتفع بذين

1- في نسخة ابن كداه: محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدل "سعيد بن جبير" وسعيد ابن جبير أصله من الحيشة وهو من التابعين، أخذ القراءة والتفسير عن ابن عباس وابن عمر، اشتهر بسعة علمه. قتله الحجاج سنة 95هجرية.

2- لكثير بن عبد الله النهشلي المعروف بابن الغريرة، وقيل لأوس بن معمر، وهو من البسيط وقبله: ضحوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرآنا وهما من قصيدة في رثاء عثمان بن عفان. العيني/الأشموني 28/3. الدرر 213/5. الشاهد في تعميم صاحب قوم" حيث رفعت نعم اسما منكرا مضافا.

3- العبادة هم: عبد الله ابن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص.
4- جزء من حديث أورده الترمذي في سننه، كتاب المناقب، من حديث أبي هريرة. وابن حجر في الإصابة في تمييز الصحابة 413/1، وروايته: نعم عبد الله هذا سيف من سيوف الله، وفي رواية أخرى نعم عبد الله وأخو العشيرة وسيف من سيوف الله سله الله على الكفار والمنافقين، وهي رواية لابن عبد البر في الاستيعاب، وقال خالد رضي الله عنه عند ما حضرته الموت: لقد شهدت مائة زحف أو زهاءها وما في جسدي موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية ثم هأنذا أموت على فراشي كما يموت العير فلا نامت أعين الجبناء.

5- هو خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله القرشي المخزومي سيف الله، أبو سليمان وأمه لبابة الصغرى بنت الحارث بن حرب الهلالية، وهي أخت لبابة الكبرى زوج العباس بن عبد المطلب، وهما أختا ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم. مات سنة إحدى وعشرين للهجرة بجمص، وقيل بالمدينة المنورة.

6- البيت من الرمل، ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 29/3. للدرر 206/5 و217. طرّفوا: من الطروق وهو الإتيان ليلا. لحم وجر: مشيت عليه الوحرة وهي دويبة صحراوية سامة تشبه العضاية، الشاهد في "بنس قوم الله" حيث أضيف فاعل بنس إلى العلم وذلك نادر.

7- هو عبد الله بن عبد الرحمن (ت 769هـ) أحد شراح ألفية ابن مالك، وعبارته في هذه المسألة: كل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدلا هـ. شرح ابن عقيل 221/3.

والغ رأي من نعتا منع» كالفارسي وابن السراج، كقوله:

1332- لَعْمَرَى وَمَا عَمَرَى عَلَيَّ بِهَيِّنٍ لِبئْسَ الْفَتَى الْمَدْعُوُّ بِاللَّيْلِ حَاتِمٌ¹
وقال:

1333- نَعَمَ الْفَتَى الْمُرِّيُّ أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحُجْرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ²
وَيَرْفَعَانِ مَضْمَرًا يُفْسِّرُهُ مُمَيِّزٌ كَنَعَمَ قَوْمًا مَعَشْرَهُ
وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٌ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَهَرَ
وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلٌ فِي نَحْوِ نَعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

«ويرفعان مضمرًا» على الأصح، لا يبرز في تثنية ولا جمع استغناء بتثنية المميز وجمعه ولا يتبع على الأصح، وفي تأنيبهما بتأنيبه خلاف «يفسره مميز» متوسط بينهما وبين المخصوص مطابق له قابل لأن ملازم للذكر نكرة عامة «كنعم قوما معشره»، وقوله:

1334- نَعَمَ أَمْرًا هَرَمٌ لَمْ تَعْرُ نَائِبَةٌ إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَرَرًا³
وندر إبرازُه في نحو نعموا قوما ونعم هم قوما، ونعم زيد رجلا، وقوله عليه السلام: "من توضع يوم الجمعة فيها ونعمت"⁴ «وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنهم قد اشتهر» فذهب سيبويه إلى المنع مطلقا والمبرد إلى الجواز مطلقا، قال:
1335- نَعَمَ الْفَتَاءُ فِتَاءً هِنْدٌ لَوْ بَدَلَتْ رَدَّ الْحَيَّةِ نَطْقًا أَوْ بِأَيْمَاءٍ⁵
وقوله:

¹ - ليزيد بن قنانة العدوي، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 31/3. حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 1464. الدرر 203/5. الشاهد في "بئس الفتى المدعو" حيث نعت فاعل بئس، وفيه رد على الفارسي وابن الطراوة في منعهما نعتة.

² - من الكامل وأسنده العيني/الأشموني 31/3 لزهير بن أبي سلمى وليس فيما رواه له الأعم الشنتمري في أشعار الشعراء السنة جاهليين. السيوطي 798. المغني 1003. المساعد 128/2. الدرر 203/5. الشاهد في "نعم الفتى المري" حيث نعت فاعل نعم، وفيه الرد على الفارسي وابن الطراوة كسابقه.

³ - تقدم في الشاهد رقم 164. الشاهد في رفع نعم ضميرا مستترا يفسره المميز.

⁴ - سنن الترمذي، كتاب الجمعة. وسنن النسائي وسنن أبي داود في كتاب الطهارة، وسنن ابن ماجه. كلهم من حديث سمرة.

⁵ - من البسيط ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 34/3. السيوطي 704. المغني 844. التصريح 95/2. الدرر 209/6. الشاهد في "نعم الفتاة فتاة" حيث اجتمع الفاعل والتمييز بعد نعم.

1336- تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعَمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا¹
وقال:

1337- وَالتَّغْلِيثُونَ بئْسَ الفحلُ فحلهمُ فحلاً وأمهمُ زلاءً مِنْطِيقُ²

وابن عصفور: إن أفاد التمييز معنى زائدا على الفاعل جاز، كقوله:

1338- تَخِيرَهُ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهُ فَنِعَمَ المرءُ مِنْ رَجُلٍ تِهَامُ³

وحكى نعم القتيل قتيلاً «وما» بعد نعم وبئس إن تلاها فعل «مميز» فهي حينئذ نكرة موصوفة بالفعل، والمخصوص محذوف، أو نكرة تامة والفعل صفة أو صلة، والمخصوص محذوف «وقيل فاعل» فهي حينئذ معرفة تامة والفعل صفة لمخصوص محذوف، وقيل موصولة بالفعل والمخصوص محذوف، أو مكثف بها وصلتها أو مصدرية ولا حذف على حد أظن أن يقوم، أو نكرة موصوفة بالفعل، والمخصوص محذوف، وقيل مخصوص موصول بالفعل والتمييز ما أخرى محذوفة، وقيل كافة على حد قلما يكون «في نحو نعم ما يقول الفاضل» و«بئس ما اشتروا به أنفسهم»⁴.

وإن تلا "ما" مفرداً ففيه ما ماضى وتركيباً لبعض انتمى
وبعد نعم مثل ما يطرد من كمثل نعم من محمد

¹- لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر في مدح عمر بن عبد العزيز؛ منها الشاهد رقم 1549. الديوان 105. العيني/الأشموني 203/2 و34/3. المغني 841. التصريح 95/2. السيوطي 703 وعرضا 57/1 و59. الكافية 1107. ابن عقيل 276. الدرر 210/5. الشاهد في "فنعمة الزاد... زادا" حيث جمع بين فاعل نعم وبين التمييز.

²- تقدم في الشاهد رقم 982. الشاهد في "بئس الفحل... فحلاً" حيث جمع بين فاعل بئس وبين التمييز.

³- من الوافر، وهو لأبي بكر الأسود، المعروف بابن شعوب وهي أمه. العيني/الأشموني 200/2 و35/3. التصريح 399/1 و96/2. الدرر 5/211. سيكرر في الشاهد رقم 1991. الشاهد فيه جواز ورود التمييز مع الفاعل لما أفاد معنى زائدا على الفاعل عند ابن عصفور، والمعنى الزائد هنا كونه تهامياً، نسبة إلى منطقة بالجزيرة العربية.

⁴- البقرة 90.

«وإن تلا ما مفرد» كـ {نِعْمًا هي} ¹ أو لم يلها شيء كدققته دقا ونعما وعسلته عسلا نعما «ففيه ما مضى» أي يكون خبرا على أنها نكرة تامة، أو فاعلا على أنها معرفة تامة «وتركيب لبعض انتهى» مع الفعل كتركيب ذا مع حبب إلا أنها لا موضع لها، وما بعدها فاعل «وبعد نعم» وبيس ² «مثل ما يطرد من كمثل نعم من محمد»، وقوله:

1339- فَنِعْمَ مَزَكًا مَن ضَاقَتْ مَذاهِهُه
وَيُذَكِّرُ المَخْصُوصُ بَعْدَ مَبْتَدَا
وَنِعْمَ مَن هُوَ فِي سِرٍّ وإِعلان ³
أَوْ خَبَرِ اسمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبدا
كَالعَلْمِ نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَنَى

«ويذكر المخصوص» بالمدح أو الذم «بعد» التمييز فاعل نعم وبيس مختصا وصالحا للإخبار به عن الفاعل موصوف بالممدوح أو المذموم، وأما {يئس مثلُ القوم} ⁴، فمؤول بحذف مضاف أو المخصوص محذوف أي مثل هؤلاء «مبتدا»، ويجوز فيه حينئذ أن يكون مجردا والجملة قبله خبره، أو خبره محذوف «أو خبر اسم ليس يبدو أبدا»، أو بدلا من الفاعل، أو أول مفعولي فعل ناسخ، كقوله:

1340- يَمِينا لِنِعْمِ السَّيِّدانِ وَجِدْتُمَا
أَوْ قَبْلَهُ مَعْمُولا لِلابْتِداءِ أَوْ أَحَدِ نَواسِخِهِ نَحْوِ {إِنَّا وَجَدْنَاهُ صائِرًا نِعْمَ العَبْدُ إِنَّهُ
أَوْأَب} ⁶ وزيد نعم الرجل، قال:

1341- إِذا أرسَلونِي عَندَ تَعذِيرِ حاجَةٍ
أَمارسُ فِيها كُنْتُ نِعْمَ المُمَارس ⁷

¹ - البقرة 291.

² - "ويئس" من زيادات نسخة ابن كذا.

³ - تقدم في الشاهد رقم 274. الشاهد في "نعم من هو" حيث وليت من نعم كما تليها ما.

⁴ - الجمعة 6.

⁵ - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 281. الكافية 299. المساعد 304/2. السحيل: الذي لم يقن فتله، وهو ضد المبرم. الشاهد في "وجدت" حيث جاء المخصوص بالمدح وهو الضمير، بعد الناسخ.

⁶ - سورة ص 30.

⁷ - ليزيد بن الطثرية من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 38/3. المساعد 134/2. الشاهد في "كنت نعم الممارس" حيث دخل الفعل الناسخ على المخصوص بالمدح وقدم على نعم.

وقال:

1342- إن ابن عبد الله نعم أخو الندى وابن العشير¹
«وإن يقدم مشعر به كفى» عن ذكره «كالعلم نعم المقتنى والمقتنى».

وربما خلفه الوصف وما معلقا بوصفه قد علما
وأنتوا كنعم مع ما ذكرنا إن بعده مونث قد ذكرنا
وسكنن العين فاتحا لفا واكسرهما كنعم الذي وفي
أصلهما فعل كل ذا قبل في كل حلقى على وزن فعل

«وربما خلفه الوصف» اسما أو فعلا، كقوله:

1343- إلى خالد حتى أنخنا بخاليد فنعم الفتى يرجى ونعم المؤمن²
ونعم الصديق حكيم كريم «وما معلقا بوصفه» كقولهم بنس مقام الرجل فيه أذهب،
وقوله:

1344- بنس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس³
«قد علما، وأنتوا كنعم مع ما ذكرنا إن بعده مونث قد ذكرنا»، كقوله:

1345- نعمت جزاء المتقين الجئة دار الأمانى والمنى والمئة⁴
«وسكنن العين» منهما «فاتحا لفا» كنعم وبأس «واكسرهما كنعم الذي وفي أصلهما
فعل» بكسر العين، وقد يردان كذلك «كل ذا» المذكور من اللغات «قبل في كل
حلقى على وزن فعل» فعلا كان أو اسما كشهد وفخذ، وقد تجعل العين الحلقية

¹ - لأبي دهيل الجمحي، وهو من مجزوء الكامل. العيني/الأشموني 37/3. الدرر 218/5. الشاهد في
"إن ابن عبد الله نعم أخو الندى" حيث دخل الحرف الناسخ إن على المخصوص بالمدح.

² - من الطويل، ولم أقف على قائله. العقد الفريد 270/1 وهو في مدح خالد بن عبد الله القشيري. الشاهد
في "فنعم الفتى يرجى" حيث جاء الفعل الواقع صفة لفاعل نعم خلفا عن المخصوص بالمدح.

³ - من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان (مادة قعس)، يقول: بنست حالة الشيخ إذ استقى بيكرة وفتح
الحبل في غير موضعه فيقال له أمرس أمرس أي أعده إلى موضعه، وإن استقى بغير بكرة وفتح وجعه
ظهره، فيقال له اقعنسس أي قوم ظهرك واجذب اللؤلؤ. الشاهد في "امرس أمرس" حيث وقع موقع
المخصوص بالذم وهو متعلق به، والتقدير مقول فيه: أمرس أمرس.

⁴ - تقدم في 10 و1327. الشاهد في "نعمت" حيث أنت الفعل وفاعله مذكر، ومسوغ ذلك كون
المخصوص بالمدح مؤنثا.

متبوعة بالفاء في فعيل كشهيد وشهير ورغيف وبخيل. وقد تجعل العين الحلقية أيضا تابعة للفاء في فعل نحو نحز وبخر ودهر وشعر¹.

وَأَجْعَلْ كَبَيْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعْلًا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلًا

«واجعل كبيس ساء» معنى وحكما، قال تعالى {سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا} ² و{سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ} ³ «واجعل فعلا من ذي ثلاثة» صالح للتعجب مضمن معناه نحو كرم الرجل زيد، و{كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ} ⁴ «كنعم مسجلا» سواء في ذلك ما هو على فعل بالضم أصالة نحو ظرف وخبث، وما حول إليه نحو ضرب وفهم.

وَأَبْرَزْنَ فَاعِلَهُ وَجَرَدًا وَجَرَّهُ بِالْبَاءِ كَثِيرًا وَجَدًا
وَدُونَ تَحْوِيلٍ كَنِعْمَ قَدْ نُقِلَ عِلْمٌ مَعَ سَمْعٍ أَيْضًا وَجَهْلٌ

«وأبرزن فاعله» في التثنية والجمع جوازا، نحو الزيدان كرما رجلين، والزيدون كرموا رجالا «وجردا» من "ال" نحو {وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا} ⁵ «وجره بالباء» الزائدة تشبيها بفاعل أفعل في التعجب، وعلى الوجهين مررت بأبيات جدن أبياتا أو جاد بهن أبياتا «كثيرا وجدا، ودون تحويل» إلى فعل «كنعم قد نقل علم»، الرجل زيد «مع سمع» الرجل زيد «أيضا وجهل» الرجل زيد.

وَمِثْلُ نَعْمَ حَبْدًا الْفَاعِلُ ذَا وَإِنْ تُرِدَ نَمَّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا
وَأَوَّلُ ذَا الْمَخْصُوصَ أَيَّا كَانَ لَا تَعْدِلُ بِذَا فَهُوَ يَضَاهِي الْمَثَلَا

«ومثل نعم حبذا» في المعنى وعدم التصرف وتزيد عليها أنها تشعر بأن الممدوح محبوب وقريب من النفس «الفاعل ذا» على المختار، وقيل ركبا، وغلبت الفعلية لتقدم الفعل، وصار الجميع فعلا، وما بعده فاعل، وقيل ركبا وغلبت الاسمية لشرف

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وفي مفعول كحموم، وإن كان فعل غير حلقى جاز فيه غير الاتباع ككتف وعلم.

² - الفرقان 66.

³ - الأنعام 136 والنحل 59 والعنكبوت 4 والجاثية 21.

⁴ - الكهف 5.

⁵ - النساء 69.

الاسم وصار الجميع اسما مبتدأ وما بعدُ خبر¹، وقد تحذف إن كانت معطوفة على أخرى، كقوله:

1246- باسم الإله وبه هُدينا فحبّذا ربّنا وحبّ ديننا²
«وإن تردّ نمًا فقل لا حبذا»، كقوله:

1347- ألا حبّذا عاذرى في الهوى ولا حبّذا العاذلُ الجاهل³
وقوله:

1348- ألا حبذا أهلُ الملا غيرَ أنّه إذا ذُكرتَ ميّ فلا حبذا هيّا⁴.
«وأولُ ذا المخصوص» فلا يتقدم عليه لئلا يتوهم أن في حبّ ضميرًا مرفوعًا على الفاعلية، وإنّ ذا مفعول به «أيا كان» مذكرا أو مؤنثًا، مفردًا أو غيره «لا تعدل بذا» عن الأفراد والتذكير إلى فروعهما «فهو يضاهي المثلًا»، وهو قول مركب مشهور شبه مضرّبه بمورده وهو لا يتغير كما في قولهم: الصيف ضيعت اللبن، يقال لكل أحد بكسر التاء وإفرادها وعلله ابن كيسان بأن المشار إليه مذكر مفرد مضاف محذوف، فالتقدير في حبذا هند، حبذا حسن هند، والفارسي بأنّ ذا جنس شائع كفاعل نعم وبئس المضمّر.

وأعرب المخصوصَ ذا لما تُسببُ لذاك وائبَ كلِّ ناسخٍ تُصيبُ
وقد يكون معه التمييزُ أو حالٌ والاستغناء عنه قد رُووا

¹ - "وقيل ركبا" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

² - من الرجز، وهو لعبد الله بن رواحة الأنصاري رضي الله عنه. العيني/الأشموني 42/3. شرح الألفية لابن الناظم 477. الدرر 221/5 و222. الكافية 729 و1245. الشاهد في "حب ديننا" حيث حذف ذا، ومسوخ ذلك عطفه على حبذا المتقدمة. سينتكر في رقم 1352.

³ - من المتقارب، ولم أقف على قائله. التصريح 99/2. وروايته:

ولا حبّذا الجاهل العاذل

الشاهد في "حبذا" حيث استعملت للمدح وفي "لا حبذا" حيث استعملت للذم.

⁴ - لكثرة أم شملة بن برد من قصيدة من الطويل في نم مية صاحبة ذي الرمة. العيني/الأشموني 40/3. ابن عقيل 277. التوضيح 99/2. شرح الألفية 474. الكافية 733. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1542. ألا: للاستفتاح والتنبية. الشاهد في "حبذا" حيث وردت للمدح، وفي "لا حبذا" حيث وردت للذم.

«وأعرب المخصوص ذا بما نسب لذك وأب» دخول «كل ناسخ تصب. وقد يكون معه التمييز» مطابقاً متقدماً أو متأخراً، كقوله:

1349- أَلَا حَبِّدَا قَوْمَا سَلَيْمٌ فَإِنَّهُمْ وَقَوْا إِذْ تَوَاصَوْا بِالْإِعَانَةِ وَالصَّبْرِ¹
وقوله:

1350- حَبِّدَا الصَّبْرُ شَيْمَةَ لَامِرِي رَا مَ مُبَارَاةَ مُوَلِّعٍ بِالْمَعَالِي²
«أو حال» عامله حب، كقوله:

1351- يَا حَبِّدَا الْمَالُ مَبْذُولًا بِلا سَرْفٍ فِي أَوْجُهُ الْبِرِّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانًا³
«والاستغناء عنه قد رووا» بالتمييز أو بدليل آخر، كقوله:

1352- بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ هُدَيْنَا فَحَبِّدَا رَبًّا وَحَبًّا دِينًا⁴
وقوله:

1353- أَلَا حَبِّدَا لَوْلَا الْحَيَاءُ وَرُبَّمَا مَنَحَتَ الْهَوَى مَا لَيْسَ بِالْمُتْقَارِبِ⁵
وَمَا سِوَى ذَا أَرْقَعُ بِحَبِّ أَوْ فَجْرُ بِالْبَا وَدُونَ ذَا انْضَمَامُ الْحَا كَثْرُ

«وما سوى ذا أرفع بحب» كحب الرجل زيد «أو فجر بالبا» زائدة، كقوله:

1354- حَبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَقْحَةٌ أَوْ لِمَامٍ⁶
وقوله:

¹ - من الطويل ولم أفق على قائله. الشاهد في "قوما" حيث نصب على التمييز مع ذكر المخصوص بالمدح وتقدم التمييز.

² - من الخفيف ولم أفق على قائله. الدرر 225/5. الشاهد في "شيمة" حيث نصب على التمييز مع ذكر المخصوص بالمدح، وهو متأخر عن المخصوص.

³ - من البسيط ولم أفق على قائله. الشاهد في "مبذولا" حيث نصب على الحال وعامله "حب".

⁴ - تقدم في الشاهد رقم 1347. الشاهد فيه الاستغناء عن ذا بعد حب بوجود التمييز "دينا".

⁵ - للمرار بن هماس الطائي من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 41/3. المغني 959. شرح الألفية لابن الناظم 475. السيوطي 773. المساعد 144/2 و145. الكافية 732. الدرر 223/5. الشاهد فيه حذف المخصوص بالمدح للدلالة عليه بقرينة المعنى، والتقدير حبذا ذكر الأعبة.

⁶ - للطرماح من قصيدة من المديد. العيني/الأشموني 39/3. التصريح 99/2. اللسان (مادة زور) الدرر 232/5. الزور: الزائر، وفيه الشاهد حيث جر بالباء وهو المخصوص بالمدح.

1355- فقلتُ اقتلوا عنكم بمزاجها فحُبَّ بها مَقْتولة حينَ نُقِلَّ¹
«ودون ذا انضمام الحاء أكثر» وفتحها مع التخفيف، ويجوز ذلك النقل في كل فعل حلقي الفاء مراد به التعجب، كقوله:

1356- حسنَ فعلاً لِقَاءَ ذي الثَّرْوَةِ الْمُملِّقِ بالبِشْرِ والعطاءِ الجَزِيلِ²
وقال:

1357- لم يَمْنَعِ النَّاسُ مَنِّي ما أَرَدْتُ ولا أَعْطِيَهُمْ ما أَرَادُوا حُسْنَ ذا أَدبًا³

أفعل التفضيل

صَعٌ مِنْ مَصوغٍ مِنْهُ لِلتَّعْجَبِ أَفْعَلٌ لِلتَّفْضِيلِ وَائِبَ الذَّأبِي

«أفعل التفضيل» وهو الوصف المبني على أفعل تحقيقاً أو تقديراً لزيادة صاحبه على غيره في أصل الفعل.

«صغ من» فعل «مصوغ منه» صيغة «للتعجب» على نحو ما سبق بيانه من اطراد وشذوذ «أفعل للتفضيل وائب» هنا «الذأبي» هناك.

وحذف همز أخير هنا أكثر أشتر هكذا وهنأ قد نزر

«وحذف همز أخير هنا أكثر» لكثرة الاستعمال أو لأنه لا فعل له، ولذا لا يؤنث ولا يثنى ولا تدخل عليه ال، وندر إثباتها في قوله:

1358- بلالُ خَيْرُ النَّاسِ وابنُ الأَخْيَرِ⁴
«أشتر هكذا» وقرئ {مَنْ الكَذَّابُ الأَشْرُ}⁵، «وهنأ قد نزر» أي في باب التعجب كقولهم ما خير اللين للصحيح وما شره للمبطلون، فنقلت حركة العين إلى الفاء، وقد

¹ - للأخطل من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 42/3. شرح الألفية لابن الناظم 476. الدرر 229/5. الشاهد في "حب بها" حيث جر الباء المخصوص بالمدح وهو "ها".

² - من الخفيف ولم أقف على قائله. الدرر 229/5. الشاهد في "حسن" حيث ضمت الحاء في فعل حلقي الفاء للتعجب فعمل عمل حب.

³ - لسهم بن حنظلة الغنوي من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة حسن). الشاهد في "حسن" حيث نقلت ضمة السين إلى الحاء فضمت الحاء.

⁴ - رجز لم أقف له على قائل ولا شطر آخر. الأشموني 43/3. المساعد 167/2. الدرر 265/6. التصريح 101/2. الكافية 737. الشاهد في "الأخير" حيث استعمل على الأصل فأنثبت الهمزة وأل وذلك نادر.

⁵ - القمر 26.

لا تتقل، وسمع الكسائي: ماخيره وما شره، وشذ حذف الهمزة من غيرهما مطلقاً، كقوله:

1359- ما شدَّ أنفسهم وأعلمهم بما يحيي الدمار به الكريم المسلم¹
وقوله:

1360- مُنعت شيئاً فأكثرت الولوع به وحبُّ شيءٍ إلى الإنسان ما مُنعا²
وما به إلى تعجبٍ وصلٍ لمانع به إلى التفضيل صلٍ
وأفعل التفضيل صلة أبداً تقديراً أو لفظاً بمن إن جرداً

«وما به إلى تعجب وصل» من أشدَّ ونحوه «لمانع» من الموانع المذكورة «به إلى التفضيل صل» لذلك المانع نحو أشد استخرجا، وينصب مصدر العادم تمييزاً³ «وأفعل التفضيل صلة أبداً تقديراً أو لفظاً بمن» التجاوزية على الأظهر، جارة للمفصول «إن جرداً» من ال والإضافة، نحو {أنا أكثر منك مالا وأعرّ نقرأ}⁴، وأكثر ما يحذف إذا كان أفعل خبراً في الحال كالأية أو في الأصل كقوله:

1361- سقيناهم كأساً سقونا بمثلها ولكنهم كانوا على الموت أصبراً⁵
ويقل إذا كان حالاً، كقوله:

1362- دنوت وقد خلناك كالبنر أجماً فظلّ فؤادي في هواك مُضلاً⁶

¹- من الكامل وقائله غير معروف. المساعد 167/2. الشاهد في "شد" حيث حذفت الهمزة من أفعل في التعجب شنوداً.

²- للأحوص من قصيدة من البسيط. المساعد 167/2. الدرر 266. وروايته فيهما أوزاندي كلفا في الحب أن منعت وحب. الخ

اللسان (مادة حب). التصريح 101/2. الشاهد في "حب" حيث حذفت الهمزة من أحب شنوداً في أفعل التفضيل.

³- "نصب مصدر العادل تمييزاً" ليس في نسخة ابن كداه ولا ابن عبد الله.

⁴- الكهف 34.

⁵- "أو في الأصل" الخ ليس في نسخة ابن كداه. والبيت من الطويل وهو لزفر بن الحارث الكلابي قاله يوم مرج راهط، وهو والشاهد رقم 659 من قصيدة واحدة. السيوطي عرضاً 930/3، ونسبه في الدرر للنايعة الجعدى. حاشية يس 249/1. المساعد 171/2. الشاهد فيه ورود أفعل التفضيل "أصبر" مجرداً من ال وعارياً من الجر بمن في خبر كان.

⁶- من الطويل ولا يعرف قائله. العيني/الأشموني 46/3. ابن عقيل 279. التصريح 103/2. المساعد 172/2. الشاهد في "أجماً" حيث حذفت قبلها "من" لأنها حال.

أو صفة، كقوله:

1363- تَرَوَّحِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي غَدًا بَجَنَّبِي بَارِدٍ ظَلِيلٍ¹

وأما قوله:

1364- نحن بغرس الودي أعلّمنا مينا بركض الجياد في السدف²

وقوله:

1365- ولستُ بالأكثرَ منهم حصًّا وإنما العزّة للكائر³

فمؤولان.

وفصله بلو وما به فصل مستعمل كذاك ما فيه عمل لا بد أن يُشارك المقضولا في فضله الفاضل ع المقولا

«وفصله بلو وما به وصل مستعمل»، كقوله:

1366- ولفوك أطيب لو وهبت لنا من ماء موهبة على خمر⁴

«كذاك ما فيه عمل» نحو {النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم}⁵، وقوله:

¹ - من الرجز وهو لأحيحة بن الجلاح. العيني/الأشموني 46/3. التصريح 103/2. شرح الألفية لابن الناظم 480. الشاهد في "أجدر" حيث استعمل وهو أفعال التفضيل بغير نكر "من"، لكونه صفة لمحنوف تقديره: طولي يا فسيل بفتح الفاء وكسر السين وهو صغار النخل وخذي مكانا أجدر من غيره، والخطاب كما رأيت لصغار النخل إذ قبل البيت

تأبدي يا خيرة الفسيل

تروح: من تروح النبت إذا طال. انظر العيني.

² - لسعد القرقررة أو لقيس بن الخطيم، من قصيدة من المنسرح. العيني/الأشموني 47/3. المغني 811. المساعد 173/2. الودي: صغار النخل. السدف: الظلم زنة ومعنى. الشاهد في "أعلّمنا منا" حيث جمع بين من والإضافة، وهو مؤول بتقدير أعلّم منا، والمضاف إليه في نية المطروح.

³ - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من السريع منها الشاهد رقم 389. العيني/الأشموني 47/3. شرح الألفية 481. التصريح 104/2. ابن عقيل 230. المغني 974. الكافية 745. اللسان (مادة أكثر وحصا). السيوطي 782. المساعد 174/2. الحصا: العدد الكثير. الكائر: الكثير. الشاهد في "بالأكثر منهم" حيث جمع بين أل ومن، وهو مؤول بأن الأكثر هنا بمعنى الكثير لا أنها للتفضيل.

⁴ - من الكامل الأحذ، وقائله غير معروف. العيني/الأشموني 46/3. الدرر 297/5. اللسان (مادة وهب) المساعد 169/2. الشاهد في "أطيب لو وهب لنا من ماء موهبة" حيث فصل بين أفعال التفضيل وبين الفضول بلو وصلتها.

⁵ - الاحزاب 6.

1367- ولأنت أسمعُ للعفاة يسؤلهم عند الشّهائب من أبٍ لأبيه¹ والنداء، كقوله:

1368- لم أَلِفِ أَحَبًّا يَا فَرَزْدَقُ مِنْكُمْ لَيْلًا وَأَخْبَتَ فِي النَّهَارِ نَهَارًا² «لا بد أن يشارك المفضولا» في غير تهكم «في فضله الفاضل» حقيقة نحو التمر أحلى من العسل، أو حكما كقول علي كرم الله وجهه: لأن أصوم يوما من شعبان أحب إلى من أن أفطر يوما من رمضان³.

وقولهم في الشريرين هذا خير من هذا أي أقل شرا، وقوله تعالى {قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ}⁴ أي أقل بغضا، وقولهم الصيف أحر من الشتاء أي أبلغ في حرارته من الشتاء في برودته، وقولهم العسل أحلى من الخل، أي أبلغ حلاوة من الخل في حموضته «ع المقولا».

وإن لمنكور يصف أو جردا أَلْزَمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوحَدَا

«وإن لمنكور يصف أو جردا» من ال والإضافة «الزم تذكيرا وأن يوحدًا» كزيد أكرم رجل، والزيدون أكرم رجال، والزيدان أكرم رجلين، وهند أكرم امرأة ونحو {لْيُؤَسِّفْ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَمَا مَنَّا}⁵، وقوله:

1369- وَإِذَا هُمْ طَعِمُوا فَأَلَامُ طَاعِمٍ وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعٍ⁶

وإن يك المنكر المضاف له من الجوامد فطبقا اجعله

¹ - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه وحاشية في نسخة ابن عبد الودود. وهو من الكامل ولم أقف على قائله. العفاة: جمع عاف وهو الضيف و طالب المعروف. الشهائب: الشدائد، الشاهد فيه الفصل بين أفعال التفضيل: أسمع، وبين المفضول: أب بمعمول أفعال التفضيل وهو للعفاة.

² - لجرير من قصيدة من الكامل في هجو الفرزدق. الديوان 174. الدرر اللوامع على همع الهوامع 298/5. الشاهد في "أخبث يا فرزدق منكم" حيث فصل بالنداء بين أفعال التفضيل وبين المفضول.

³ - هذا الحديث لم أعر عليه بهذا اللفظ في المراجع التي بين يدي. زاد بعده في نسخة ابن عبد الودود يعني يوم الشك.

⁴ - يوسف 33.

⁵ - يوسف 8.

⁶ - هذا الشاهد من زيادات نسخة ابن عبد الله، وهو من الكامل، ولم أقف على قائله، سيكرر في الشاهد رقم 1370 الآتي. المساعد 181/2. الشاهد في "فشر جياح" حيث لزم أفعال التفضيل للتذكير والإفراد عند إضافته إلى جمع منكر.

«وان يك المنكر المضاف له» أفعل التفضيل «من الجوامد فطبقا اجعله» للموصوف، وجوبا على الأصح¹، وإلا فالوجهان نحو {ولا تَكُونُوا أَوْلَ كَافِرٍ بِهِ}²، وقد اجتمعا في قوله:

1370- فإذا هم طعموا فالأم طاعم..... (جياع) الخ³.
وأما {ثم ركنناه أسقل سافلين}⁴، فمؤول.

وتلو أن طبق وما لمعرفة
هذا إذا نويت معنى من وإن لم تنو فهو طبق ما به قرن

«وتلو آل طبق» لموصوفه في الإفراد والتذكير وفروعها «وما لمعرفة أضيف ذو وجهين» مرويين «عن ذي معرفة»، وهما المطابقة وعدمها، خلافا لابن السراج كقوله صلى الله عليه وسلم "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقا الموطؤون أكنافا الذين يألفون ويولفون"⁵. «هذا إذا نويت» بأفعل، التفضيل على المضاف إليه وحده، بأن «نويت معنى من» نحو {وَأَنجِدْتَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ}⁶ ونحو {أكابر مجرميها}⁷ «وان لم تنو» معناها بأن لم يقصد بأفعل التفضيل أو قصدت زيادة مطلقة، «فهو طبق ما به قرن» نحو "الأشج والناقص أعدلا بني مروان"⁸ أي عادلاهم، ومحمد ﷺ أفضل قریش⁹.

1- في نسخة ابن كداه: نحو زيد أفضل رجل والزيدان أفضل رجلين، والزيدون أفضل رجال، وهند أفضل امرأة وإلا فالإفراد والمطابقة.

2- البقرة 41.

3- ذكر مستوفي في الشاهد السابق. الشاهد فيه اجتماع الوجهين وهما مراعاة التذكير والإفراد في "الأم طاعم"، والمطابقة في "شر جياع".

4- اللتين 7. وزاد في نسخة ابن كداه: في منع المطابقة فأوجب الإفراد.

5- هذا الحديث حاشية في نسخة ابن كداه. ويأتي بعد الآيتين التاليتين في نسخة محمد الحسن. والذي في المسند الجامع من حديث أبي ثعلبة الخشني: إن أحبكم إليّ وأقربكم مني في الآخرة محاسنكم أخلاقا.

6- البقرة 96.

7- الأنعام 128.

8- الأشج هو عمر بن عبد العزيز والناقص: يزيد بن الوليد.

9- أورده الأشموني 49/3.

ولا تُضِفْ إلا إلى ما تَعْلَمُهُ
 وكونه لغير تَفْضِيلِ يَرِدُ
 وكلُّ ما منه أتى كذَلِكَ
 ومع أل جَرْدٌ ونحو أَفْضَلَ
 وجائزٌ تَنْكِيرُنا لِلْجَلِّي
 منه وشذَّ أَظْلَمِي وَأظْلَمُهُ
 مُجْرَدًا لَكِنَّهُ لَمْ يَطْرُدْ
 طابِقَ ما تلا لَدَى ابْنِ مالِكٍ
 سَمِيعٌ مُنْحَتِمٌ التَّفْضِيلُ
 وهكذا الدُّنْيَا وَلَكِنْ قَلًا

«ولا تضيف» أفعال التفضيل المنوي معه معنى من «إلا إلى ما تعلمه منه» خلافا للكوفيين في نحو يوسف أحسن إخوته «وشذ» قوله:

1371- يا ربُّ موسى «أظلمِي وأظلمُهُ» فاصْبُبْ عليه ملكًا لا يَرَحْمُهُ¹

«وكونه لغير تفضيل يرد مجردا» من أل والإضافة، نحو {هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ}²،
 {هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ}³ «لكنه لم يطرد» خلافا لأبي العباس «وكل ما منه أتى كذلك طابق ما تلا لدى ابن مالك»، ومن وافقه كقوله:

1372- إذا غابَ عنكمُ أسودُ العينِ كنتمُ كراما وأنتمُ ما أقامَ الأئمَّ⁴
 وعليه يكون قول ابن هانئ⁵.

1373- كانَ صُغْرَى وكُبْرَى مِن فِقاوِعِها صَهْبَاءُ دُرٍ على أرضٍ من الذهب

1- تقدم في الشاهد رقم 407. الشاهد في "أظلمي وأظلمه" حيث أضيف أفعال التفضيل فيهما إلى المفصول، وذلك شاذ والمعنى الأظلم منى والأظلم منه.

2- النجم 32.

3- الروم 30.

4- من الطويل، وينسب إلى الفرزدق، وليس في ديوانه، العيني/الأشموني 51/3. التصريح 102/2. المغني 498 و708. السيوطي 606. أسود العين: اسم جبل. الشاهد في "الأئم" حيث وردت بصيغة جمع أفعال التفضيل إلا أنها بمعنى لئام دون تفضيل، وقد طبقت المتبوع الذي هو أنتم.

5- هو أبو نواس الحسن بن هانئ (ت198هـ) شاعر عباسي اشتهر بالخمريات والمجون، والبيت من البسيط، الديوان 72. وأهمله السيوطي لتأخر صاحبه، العيني/الأشموني 48/3 و52. المغني 706. التصريح 102/2. المساعد 180/2. الفقايع: جمع فقاعة، وهي النفاخة التي ترتفع فوق الماء وغيره من السوائل، الشاهد في "صغرى وكبرى" حيث اعتبر البعض هذا التعبير فاسدا تمسكا بقاعدة أفراد أفعال التفضيل وتكثيره إذا كان مجردا من أل والإضافة ووجه صحة هذا التعبير ان أفعال العاري من أل والإضافة إذا تجرد من معنى التفضيل جاز جمعه، فإذا جاز الجمع جاز التأنيث.

فصيحا بليغا «ومع ال جرد» أفعل التفضيل نحو {لا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى} ¹، «ونحو أفضل سميذع» مما يضاف إلى النكرة «منحتم التفضل. وجائز تكبيرنا للجلى» لشبهها بالجوامد «وهكذا الدنيا ولكن قلا»، كقوله:
 1374- وإن دَعَوْتَ إِلَى جَلِّي وَمَكْرَمَةٍ يَوْمَا خِيَارِ سِرَاةِ الْقَوْمِ فَادْعِينَا ²
 وقوله:

1375- يَوْمَا تَرَى النَّفُوسُ مَا أَعَدَّتْ فِي سَعْيِ دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ ³
 وفي الحديث "من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها. . . " ⁴، وأما حسنى وسواى فمصدران، وقرئ في الشواذ {وقولوا للناس حسنى} ⁵، وقال:

1376- وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حُسْنِي بِسَوَاىَ وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غَلِطِ بَلِيْنِ ⁶
 وَإِنْ تَكُنْ بَتْلُو مِنْ مُسْتَقْمَاهَا فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مَقْدَمًا
 كَمِثْلِ مَمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَوَلَدِي إِخْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَوَجْدَا
 وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزْرًا وَمَثِي عَاقِبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ثَبَاتًا
 كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

«وإن تكن بتلو من» وتلو تلوها «مستقهما فلهما كن أبدا مقما» على أفعل التفضيل لأن الاستقهام له صدر الكلام «كمثل ممن أنت خير»، ومن غلام أيهم أنت أفضل «ولدى إخبار التقديم نزرا وجدا»، حتى خص بالضرورة، كقوله:

1- الليل 15.

²- لبشامة بن حزم النهشلي من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة جل) المساعد 184/2. حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 101. الجلى: الأمر العظيم، وفيها الشاهد حيث وردت نكرة لأن المراد بها معنى الجليلة لا التفضيل. السراة: جمع سري وهو السيد.

³- من أرجوزه للعجاج. المساعد 184/2. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1657. ديوان العجاج صفحة 5. الشاهد فيه تكبير دنيا لأن المراد بها ليس التفضيل.

⁴- أخرجه البخاري في صحيحه بهذا اللفظ من كتاب بدء الوحي وكتاب المناقب وكتاب النكاح وكتاب الأيمان والنور. والترمذي في كتاب فضائل الجهاد. والنسائي في كتاب الطهارة. كلهم من حديث عمر بن الخطاب.

⁵- البقرة 83. عن أبي حيان أنها لأبيّ وطلحة بن مصرف.

⁶- للطهوى من قصيدة من الوافر. اللسان (مادة سوء). السواء: مصدر ساء لا مؤنث أسوأ وفيه الشاهد.

1377- فقالت لنا أهلا وسهلا وزوّنت جَنّا التَّحَلُّ بل ما زوّنت منه أطيب¹
وقوله:

1378- إذا سائرت أسماء يوما ظعينة فاسماء من تلك الظعينة أملح²
وقوله:

1379- ولا عيبَ فيها غيرَ أنَّ سريعتها قطوفٌ وأن لا شيءَ مِنْهُنَّ أكسل³
«ورفعه الظاهر» أو الضمير البارز «نزر» كمررت برجل أفضل منه أبوه أو أنت، ما لم يعاقب فعلا «ومتى عاقب فعلا» أي حسن أن يقع موقعه فعل بمعناه «فكثيرا» رفعه الفاعل «ثبتا» وذلك إذا سبقه نفي أو شبهه، وكان مرفوعه أجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين كما رأيت رجلا أحسن في عينيه الكحل منه في عين زيد⁴، ولا يكن غيرك أحب إليه الخير منه إليك، وهل في الناس رجل أحق به الحمد منه لمحسن لا يمن، والأصل أن يقع هذا الظاهر بين ضميرين، أولهما للموصوف، وثانيهما للظاهر كما مر. وقد يحذف الأول والثاني فتدخل من إما على الظاهر أو على محله أو على ذي المحل «كلن ترى في الناس من رقيق، أولى به الفضل من الصديق». وقوله عليه الصلاة والسلام "ما من أيام أحب إلى الله فيها

¹ - من الطويل وينسب للفرزدق وليس في ديوانه. العيني/الأشموني 52/3. ابن عقيل 282. شرح الألفية 484. الكافية 743. الدرر 296/5. الشاهد في "منه أطيب" حيث تقدم المجرور على فعل التفضيل وذلك نزر أو من باب الضرورة.

² - لجرير من قصيدة من الطويل. الديوان 81، وروايته:
إذا سائرت أسماء يوما ظعائن

العيني/الأشموني 52/3. التصريح 103/2. ابن عقيل 284. الشاهد في "من تلك الظعينة أملح" حيث تقدم الجار والمجرور على فعل التفضيل كسابقه.

³ - لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديوان 75. العيني/الأشموني 52/3. ابن عقيل 283. شرح الألفية لابن الناظم 484. الكافية 744. مشي قطوف: بطيء متقارب الخطو. الشاهد في "منهن أكسل" كسابقه. بعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الوود: وقوله:

أظل أروعى وأبيت أظن والموت من بعض الحياة أهون

⁴ - الذي تمثل به سيبويه في الكتاب، باب ما يكون من الأسماء صفة مفردا وليس بفاعل ولا صفة تشبهه بالفاعل، كالحسن وأشباهه، قوله: ما رأيت أحسن في عينه الكحل منه في عينه.

الصوم من أيام العشر¹. وقد لا يؤتى بعد المرفوع بشيء، وذلك إذا تقدم محل المرفوع على أفعل ودخلت عليه كاف التشبيه، كما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل، وقوله:

1380- أمرٌ على وادى السَّبَاعِ ولا أرى
أقلَّ به ركبٌ أتوه تئيَّة
كوادي السباع حينَ أظلمَ وادياً
وأخوفَ إلا ما وقى الله سارياً²

وقوله:

1381- ما إن رأيتُ كعبدِ الله من أحدٍ
ذا الوصفِ مفعولاً به لن ينصبه
أولى به الحمدُ في وُجْدٍ وإعدام³
لكنما⁴ دلَّ على ما نصبه
وإن تجردَ من التفضيل
وما بذى تعجبٍ تعلقاً
بأفعل التفضيل أيضاً علقاً

«ذا الوصف مفعولاً به لن ينصبه وربما دل على ما نصبه»، كقوله:

1382- فما ظفرتُ كفُ أمرئٍ يبتغي المئى
بأبذل من يحيى جزيلَ المواهب⁵
وقوله:

¹- لم أعر عليه بهذا اللفظ. وأخرج الترمذي في سننه، كتاب الصوم: ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من الأيام العشر، وقد استشهد به سيبويه في الكتاب، باب ما يكون من الأسماء صفة مفرداً وليس بفاعل ولا صفة مشبهة بالفاعل، كالحسن وأشباهاها. بدون أن يشير إلى مصدره.
²- لسحيم بن وثيل من قصيدة من الطويل، الكتاب 32/2. ابن عقيل 285. شرح الألفية لابن الناظم 486. التثنية: التلبث، الشاهد فيه: قال في الكتاب: أراد أقل به الركب تئية منه به فحذف ذلك كله استخفافاً.

³- من البسيط، ولم أقف على قائله، وهو ليس في نسخة ابن كداه. الشاهد في أولى به الحمد" إذ التقدير أولى به منه.

⁴- في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: و"ربما" بدل "لكنما".

⁵- من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في "جزيل" حيث نصبت بفعل دل عليه أبذل والتقدير يبذل جزيل المواهب.

1383- أَكْرَهُ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالسِّيُوفِ الْقَلَانِسَا¹
 «وإن تجرد من التفضيل جاز» أن ينصبه على رأي نحو {الله أعلم حيث يجعل رسالته}² «كما يوجد في التسهيل³ وما بذى تعجب تعلقا» من حروف الجر «بافعل التفضيل أيضا علقا» على ما سبق.

النعته

يتبع في الإعراب الأسماء الأول نعت وتوكيد وعطف وبدل

«النعته»، ويراد به الوصف والصفة.

«يتبع في الإعراب» لفظا أو تقديرا أو محلا، والعامل في المنعوت هو العامل في النعت والتوكيد والبيان، وفي النسق بواسطة حرفه، وفي البدل مخذوف وفاقا للجمهور «الأسماء الأول. نعت وتوكيد وعطف» بيان أو نسق «وبدل».

وَصَلَ مُبَيَّنًا لِكُلِّ مَا أَنْبَهُمْ وَذَا لِتَوْكِيدِ الْمُؤَكِّدِ أَنْتَمَ
 النَّعْتُ وَالْبَيَانُ، تَوْكِيدٌ، بَدَلٌ وَنَسَقٌ تَرْتِيبِيهَا كَذَا أَنْجَعَلُ
 مَفْعُولٌ تَالِ أَجْرَنْ، وَرَبِّمَا مِنْ بَيْنِ مَنْعَوْتَيْنِ جَا نَعْتُهُمَا
 وَقَدَّمَ الْمَعْطُوفَ بِالْوَاوِ وَلَا وَثَمَّ، أَوْ، وَالْفَا كَجَا وَذَا الْعَلَا
 وَأَنْشَبَ الْمَنْعُوتَ وَالنَّعْتُ وَمَا وَكَدَّ جَرًّا غَيْرَ مَا لَهُ أَنْتَمَى

«وصل» وجوبا نعتا «مبيننا لما قد انبهم» وشبهه في الافتقار إلى مبين غالبا نحو جاء هذا العاقل وطلع الشعري العبور، ومن غير الغالب {وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى}⁴، وقوله:

¹ - قبله في نسخة ابن عبد الودود:

ولم أر مثل الحي حيا مصبحا ولا مثلنا يوم التقينا فوراسا

وهما للعباس بن مرداس. من قصيدة من الطويل. الأشموني 56/3. التصريح 339/1. الكافية 747. المغني 1042. القلائس: جمع قلنسوة وهي من لباس الحرب، وفيها الشاهد حيث نصبت بفعل مقدر دل عليه أفعال التفضيل، والتقدير: نضرب القلائس.

² - الأنعام 125.

³ - نص المسألة في التسهيل، باب أفعال التفضيل: وإن أول بما لا تفضيل فيه جاز على رأي أن ينصبه اه، إن أول أي أفعال التفضيل، أن ينصبه أي: أن ينصب المفعول به.

⁴ - النجم 49.

1384- ويوم من الشعري يذوب لعابه أفاعيه في رمضائه تَمَلَّمَلْ¹
«وذا لتوكيد المؤكد انحتم»، نحو {قَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ}² «التعت والبيان،
توكيد، بدل ونسق ترتيها كذا انجعل» إذا اجتمعت نحو جاء زيد العاقل أبو بكر
نفسه أخوك وعمرو. وأجاز بعضهم تقديم التوكيد على الصفة «معمول تال آخرن»
عن متبوعه وجوبا خلافا للكوفيين، وحمل عليه الزمخشري {وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ
قَوْلًا بَلِيغًا}³ «وربما من بين منعوتين جا نعتهما» أو منعوتات بأن كان لاثنين
فصاعدا، كقوله:

1385- ولست مقرأ للرجال ظلامه أباي ذلك عمي الأكرمان وخاليا⁴
ونحو جاء زيد وعمرو الأكرمون وخالد «وقدم المعطوف» على المعطوف عليه
اختيارا عند الكوفيين، واضطرارا عند البصريين بشرط أن يكون «بالواو»، وأن لا
يؤدي إلى وقوع حرف العطف صدرا، أو مباشرة عامل غير متصرف، وأن لا
يكون مخفوضا أو لا بد منه «و» استجاد هشام تقديم المعطوف بـ«لا» نحو
ضربت لا زيدا عمرا «وثم» كقوله:

1386- أطلال دار بالسباع فحمة سألت فلما استعجمت ثم صمت⁵

¹ - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. الشعريان: نجان أحدهما لشدة الحر وهو الشعري العبور وفيه
الشاهد حذف النعت المبين للمبهم، والتقدير: الشعري العبور، وهي التي في منزلة الجوزاء، والغميصاء:
التي في الذراع.

² - الحجر 30.

³ - النساء 69.

⁴ - من الطويل، ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 58/3. المغني 1039. الدرر 17/6. للشاهد في
"عمي الأكرمان وخاليا" فالأكرمان نعت عمي وخاليا، معطوف عليه، وتوسط لنعت بين المعطوف عليه
والمعطوف.

⁵ - من الطويل، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة سبع وحمم) عن الأخفش، السباع وحمة: موضعان
كما في اللسان. الشاهد فيه لم أتبينه. ونكر الدماميني أنه لم يتبين فيه شاهدا أيضا. ووجدت في نسختي
ابن عبد الودود وابن عبد الله حاشية كتبت هكذا: "أي فلما سألت صمت ثم استعجمت" ولا يخفى ما فيه
من التكلف وهو تقديم "استعجمت على عاطفها وما عطف عليه. وسألت على "قحمت" اهـ. وفي هذا
جعل حمت فعلا عكس ما في اللسان.

أو كقوله:

1387- ولستُ بنازلٍ إلا أَلَمّتْ برحلي أو خيالِتها الكَنوبُ¹
وقيل أو خيالِتها عطف على ضمير أَلَمّتْ وحصل الفصل، «والفا كجا وذا العلاء»
وقوله:

1388- ألا يا نخلَةَ مِن ذاتِ عرقٍ عليك ورحمةُ الله السَلامُ²
وقوله:

1389- وأنتِ غريمٌ لا أظُنُّ قِضاءَه ولا العَزيزي القارِظُ الدَهرِ جائِئًا³
وقوله:

1390- كائنا على أولادٍ أحقَبَ لآحها ورَمي السَقا أنفاسها بسهام
جنوبٌ نوتٌ عنها التناهي وأخلفت بها يومَ نَبابِ السَقيرِ صِيام⁴

¹- من الوافر ولم ألق على قاتله وهو والشاهد رقم 527 من قصيدة واحدة، أو ردها أبو تمام في حماسته، شرح للمرزوقي 310، نون إسناد لأحد. الشاهد في "لو خيالِتها" فهو معطوف تقدم على المعطوف عليه وهو "الكَنوب".

²- من الوافر وهو من شواهد شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 805، 268، نون إسناد لأحد، ونكر محققه أن قاتله غير معروف، وقيل للأحوص، وكذا في حاشية المغني 664. السيوطي عرضا 1/364. للتصريح 1/344. المساعد 2/474. وأسنده محققه أيضا للأحوص، الدرر 3/19 و 6/79 و 156. الشاهد في "ورحمة الله" حيث تقدم على المعطوف عليه وهو "السَلام". سينكرر في الشاهد رقم 1546 ورقم 1831.

³- من الطويل ولم ألق على قاتله. الأشموني 3/119. شرح للكافية 857. العنزي القارظ: أحد رجلين من عزة يضرب بهما المثل في انقطاع الخبر، فيقال لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، ذلك أنهما خرجا للقارظ وهو شجر يندب به، ثم لم يعودا أبدا. الشاهد في "ولا العنزي" حيث تقدم على المعطوف عليه وهو جاتيا.

⁴- من أبيات الكتاب 2/99 و 100، وهما لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديوان 609. الأشموني 3/118 أو 119. للكافية 855. أولاد أحقَب: يعني الظباء. لاحها: ضمها. السقى: شوك البهيمى، والظباء تحب البهيمى فإذا أسفى كفت عنه وطلبت غيره فيتبعها ذلك. أنفاسها: أراد بها أنوفها لأنها مخارج الأنفاس. السهام كسحاب: وهج الصيف. اللسان. وفي الصبيان أن "بسَهام" متعلق برمي أي بشوك كالسهام. هـ وعليه تكون بكسر السين. نوت: نيلت. التناهي: جمع توهة وهو حيث ينتهي الماء من الوادي. الشاهد في "ورمي السقى" فهو معطوف متقدم على المعطوف عليه، وهو "جنوب"، فالمعنى لا حها جنوب ورمي السقى.

«وأتبع المنسوق» بالواو «والنعت وما وكد جرا غير ما له انتمى» إن أمين اللبس كقولهم هذا حجرٌ ضبٌ خرب¹، وقوله تعالى {فَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ}²، وقوله تعالى {يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنَحَاسٌ}³، وقوله:

1391- كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَتَقَاهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُّزْمَلٍ⁴
وقوله:

1392- يَا صَاحِبَ بَلَّغِ نَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ أَنْ لَيْسَ وَصَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى التَّنْبِ⁵

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِّمٌ مَا سَبَقَ يَوْسَمُهُ أَوْ وَسِمَ مَا بِهِ اعْتَلَقَ
وَلِيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لَمَا تَلَا كَامِرُزُّ بِقَوْمٍ كَرَّمَا
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّنْكِيرِ⁶ أَوْ سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفُوا

«فالنعت تابعٌ مُتِّمٌ ما سبق» بخلاف النسق والبدل ومعنى المتمم الموضح للمعرفة والمخصص للذكرة «يوسمه أو وسم ما به اعتلق» مسوقاً لتخصيص أو تعميم نحو: إن الله يرزق عباده الطائعين والعاصين، أو تفصيل نحو مررت برجلين عجمي وعربي، أو مدح نحو {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}⁷، وسبحان الله العظيم، أو نم

¹ - من النماذج التي تمثل بها سيبويه في الكتاب، باب مجرى التعجب على الشريك والبدل على المبدل منه وما أشبه ذلك.

² - المائدة 60. "أرجلهم" بالنصب، قراءة نافع وابن عامر وحض والكسائي، والجر لغيرهم.

³ - الرحمن 35. "نحاس" بالجر قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

⁴ - من الطويل وهو لامرئ القيس بن حجر. راجع الشاهد رقم 12. أشعار الشعراء السنة 40. المغني 904. أبان: اسم جبل. الأفانين: الأنواع والضروب. والودق: المطر. اليجاد: كساء مخطط الشاهد في "مزمل" حيث جر لتوليه المجرور، ومحل الرفع لأنه نعت "كبير" المرفوعة، وإنما جاز ذلك لأنه لا ليس، إذ التزم من شأن الشيوخ لا الجبال.

⁵ - من البسيط وهو لأبي غريب الأعرابي، الخزفنة 325/2. نقل ابن هشام في المغني: قال القراء: أشدنيه أبو الجراح وهو أحد الأعراب الفضلاء الذين أخذ عنهم العلماء، وهو ممن ظاهروا للكسائي على سيبويه في المسألة الزنبورية. المغني 1160. السيوطي 855. الدرر 60/5. الشاهد في "كلهم" حيث جر لتوليه مجروراً، وحكمه النصب لأنه توكيد لمنصوب هو "توي".

⁶ - في نسخة ابن كداه: وهو لدى التنكير والتوحيد، وقد اتبنا ما في بقية النسخ لموافقته ما في شرح الكافية لابن الناظم وابن عقيل والأسموني.

⁷ - الفاتحة 1 والأنعام 45 ويونس 10 والصفات 37 والزمزم 39 وغافر 40.

نحو {الشَّيْطَانُ الرَّحِيمُ}¹، أو ترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين، أو إيهام أو شك نحو تصدقت بصدقة قليلة أو كثيرة، والأول على المستمع والثاني من جهة المتكلم، أو توكيد نحو {إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ}² و{تَفْحَةً وَاحِدَةً}³، وقوله:

1393- زَعَمْتُ ثُمَا ضَرُّ أُنْتَى إِمَّا أُمْتُ يُسْدِي بِنْيُوهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي⁴

أو رفعة معناه نحو {النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا}⁵، أو إعلام المخاطب بأن المتكلم عالم بحال من نكر نحو جاعني قاضيك الكريم «وليعط في التعريف والتذكير ما لما تلا» مطلقا «كامرر يقوم كُرما» خلافا لبعضهم في نعت المعرفة بالنكرة مطلقا، ولاين الطراوة في كون الوصف خاصا بها، قال:

1394- فَبْتُ كَأُنِّي سَاوَرْتَنِي ضَنْبِلَةً مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ⁶

وللأخفش في نعت نكرة مخصصة بالمعرفة، وجعل منه {فَأَخْرَانَ يَفُومَانَ مَقَامَهُمَا مِنْ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ}⁷ ولقوم من الكوفيين في نعت النكرة بالمعرفة المفيدة مدحا أو نما أو ترحما، وجعل منه {وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَا لَا}⁸، وللشارح⁹ في نعت المعرف بال الجنسية بنكرة مخصوصة، نحو ما يحسن بالرجل

¹ - آل عمران 36 والنحل 93.

² - النحل 51.

³ - الحاقة 13.

⁴ - لسلمى بنت ربيعة من قطعة من الكامل. اللسان (مادة خل). الخلة: الثلمة التي يتركها الميت والخلة: الحاجة والفقر. الشاهد في "بنيوها الأصاغر" فالأصاغر عندهم صفة لتوكيد الموصوف.

⁵ - المائدة 44.

⁶ - للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 198. الكتاب 89/2. العيني/ الأسموني 60/3. المغني 973. المساعد 402/2. الشاهد في "السم ناقع" حيث وصفت المعرفة بالنكرة، وهو خاص عند ابن الطراوة بما كان فيه الوصف خاصا بالموصوف.

⁷ - المائدة 107.

⁸ - الهمزة 102.

⁹ - لم أعرف عالما نحويا عرف بهذا اللقب، ولم يتكرر هذا اللفظ في الطرة للدلالة على أحد شراح الألفية إلا أن المرادي شرح التسهيل والألفية معا.

خير منك أو مثلك أن يفعل كذا¹ «وهو لدى التوحيد والتذكير أو سواهما» من التانيث والتثنية والجمع «كالفعل» الواقع موقعه فيطابق الموصوف فيهن إن رفع المتصل، وإن رفع الظاهر أو الضمير المنفصل طابقه في التذكير والتانيث، وأُفرد² «فاقفُ ما قفوا» وأما قولهم بُرْمَةٌ أعشار وثوب أسمال، و{نُطْقَةٌ أُمْتِجِجٌ}³ فشاذ أو النعوت صفات لأبعض المنعوت.

كسره مُسْنَدًا لجمع ونَقْلَ هِنْدِ الْحَسِينِ الْوَجْهِ أَهْوَى وَيَقْلَ

«كسره» جوازا «مسندا لجمع»، وهل هو الأفصح مطلقا أو الإفراد مطلقا، أو إن كان تابعا لجمع فالتكسير، وإلا فالإفراد، أقوال؛ كمررت برجل كريم أباه وكرام أباه، «ونقل» عن الفراء جواز معاملة الرفع ضمير المنعوت معاملة الرفع السببي إذا كان معناه له نحو «هند الحسين الوجه أهوى ويقل» جدا حتى منعه كثير، منهم الجرمي.

وانعت بمشتق كصعب وذرب وشبهه كذا وذى والمنتسب
 ونعتوا بجملة مُنْغَرَا فأعطيت ما أعطيته خيرا
 وامنع هنا إيقاع ذات الطلب وإن أتت فالقول أضمر تُصِيب
 ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الإفراد والتذكيرا

«وانعت بمشتق» كفاعل ومفعول، والصفة المشبهة، وأفعل التفضيل، وأوزان المبالغة «كصعب وذرب» وضارب ومضروب، وأفضل وضراب «وشبهه» من الجوامد في المعنى وهو على نوعين ما يجري مجراه بحال دون حال «كذا» والذي وفروعها من أسماء الإشارة غير المكانية والموصولات المصدريات بال وذو الطائفة وفروعها، ورجل بمعنى كامل، أو مضاف إلى صدق أو سوء، وكل وجد وحق مضافات إلى اسم جنس مكمل معناه للمنعوت «و» ما يجري مجراه أبدا كـ«ذي» بمعنى صاحب وفروعها، وأولو وأولات «والمنتسب» بالياء وغيرها كلودعي وجرشع وصمصم وشمردل أي ذكي وغلظ وشديد وسريع أو طويل

¹ - ملفق من نموذجين تمثل بهما سبويه في الكتاب، باب مجرى نعت المعرفة عليها.

² - زاد في نسخة ابن عبد الودود: على اللغة الفصحى.

³ - الإنسان 2.

«ونعتوا بجملة منكرا» أو معرفا بالجنسية نحو {وَأَنْقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ} ¹ وقوله:

1395- ولقد أمرُ على اللّثيم يَسْبُنِي (يعنيني) الخ ²
«فأعطيت ما أعطيته خبرا» من وجوب الربط بالضمير لفظا كما مر، أو تقديرا
نحو {وَأَنْقُوا يَوْمًا لَا تَجْزَى} ³، وقوله:

1396- أبحثَ حمى تهامة بعد نجدٍ فما شيءٌ حميتَ بمُسْتَبَاح ⁴
وقوله:

1397- إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ وَرَبُّ قَتْلِ عَارٍ ⁵
أي هو عار، أو يخلفه كقوله:

1398- كَانَ حَقِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَسْجِهَا عَوَازِقُ نَحْلِ أخطأ الغارَ مُطْنِفٍ ⁶

¹- البقرة 281.

²- تامه: فأعف ثمت قلت لا يعنيني

وهو لرجل من بني سلول مولد، من قصيدة من الكامل. فهرست الكتاب. ولم أجده في مته. السيوطي 138. العيني/ الأشموني 60/3 التصريح 111/2. المغني 138 و151. شرح الألفية لابن الناظم 492. ابن عقيل 286. اللسان (مادة ثم). الشاهد في "اللثيم يسبني" حيث نعت المعرف بالجنسية بالجملة الفعلية.

³- البقرة 48 و123.

⁴- لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر. الديوان 74. الكتاب 83/1 و130. التصريح 112/2. المغني 653 و887. السيوطي 737. المساعد 407/2. تهامة ونجد: منطقتان من مناطق شبه الجزيرة العربية. الشاهد في "حميت" حيث حذف الضمير في الجملة النعتية والتقدير حميته.

⁵- لثابت بن قطنة، من قصيدة من الكامل. السيوطي 28. المساعد 284/2 و408. الدرر 116/4. المغني 30 و220 و886. التصريح 112/2. الخزانة 184/4. الشاهد في "ورب قتل عار"، كما أوضح ابن بونا هو حذف ضمير العائد.

⁶- للشنفرى من قصيدة من الطويل في وصف قوس، العيني/ الأشموني 63/3. اللسان (مادة طنّف). العسج: موضع السهم من القوس. عوازق بالقاف في جميع النسخ ولم أجد لها معنى مناسباً للمقام، ولعلّه تحريف عوازف، والعوازف: من عزفت الريح أو الجن إذا صوتت. ورواية البيت في اللسان: عوازب بالباء. المطنّف: الذي يعلو الطنّف، وهو ما نتأ من الجبل خارجاً كأنه جناح. الشاهد في "الغار" حيث جاء آل عوضاً عن الضمير في الجملة الواقعة نعتاً لمنكر.

ولكن الحذف من الخبرية قليل، ومن الصفة كثير، ومن الصلة أكثر «وامنع هنا إيقاع ذات الطلب¹ وإن أتت» موهمة ذلك «فالقول أضمر تصب» الصواب كقوله:

1399- ما زلتُ أسعى بينهم وأختبِطُ حتى إذا جنَّ الظلامُ واختلطُ
جاؤوا بمدق هل رأيت الذئب قَط²

أي مقول عند رؤيته، فمقول هو النعت والجملة محكية به، وقيل على إضمار مثل لون الذئب كما في الحديث "عليها كلاليب مثل شوك السعدان، هل رأيت شوك السعدان؟"³. «ونعتوا بمصدر» فعل ثلاثي غير ميمي ولا مؤول «كثيرا» من غير قياس، على التأويل بالمشتق عند الكوفيين، وعلى حذف مضاف عند البصريين «فالتزموا الأفراد والتذكيرا». وأما قولهم رجل ضيف، ورجال أضياف وضيوف وضيغان، وامرأة ضيفة فقليل، وقيل لا تاويل ولا حذف، بل على جعل العين نفس المعنى مبالغة أي هو نفس العدل⁴.

1 - زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الله الطرة التالية: والإنشاء لأنها لا تدل على معنى محصل، فلا يجوز مررت برجل أكرمه ولا تُهنه ولا بعد بعنك، قاصدا إنشاء البيع.

2- رجز ينسب للعجاج ولم يثبت. العيني/الأشموني 64/3 و219. شرح الألفية 495. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 214. ابن عقيل 288. التصريح 112/2. المغني 447. شرح الكافية 749. السيوطي 390. المساعد 406/2. الخزانة 277/1. المنق: اللين الممزوج بالماء. الشاهد فيه تأويل ورود الجملة الطلبية "هل رأيت الذئب قَط" نعتا للنكرة "مدق" وتأويله هو ما أوضح ابن بونا.

3- روايته في نسخة ابن كداه: "وهل رأيتم. . . بالواو. أخرجه الشيخان من حديث أبي هريرة: البخاري في كتاب التوحيد، ومسلم في كتاب الإيمان. وروايتهما: "وفي جهنم كلاليب. . .". وبه في مسند أحمد كتاب مسند المكثرين. وهي الرواية التي اعتمدها صاحب التصريح على التوضيح. وفي اللسان، مادة "سعد": عليها خطاطيف وكلاليب.

4- في نسخة ابن عبد الله بدل هذه الطرة طرة أخرى هي: كرض بمعنى مرض وعدل بمعنى عادل وقطر بمعنى مطر وضيف بمعنى مضاف.

تأويله بمشتق كالعسل
 في نحو زيدٌ رجلٌ ما شئتُه¹
 وبعضهم في غائبٍ لن يحظرا
 وجامداً بين له أو أبدله
 وجملة فسبق سابق ألف
 منعوتيه فقدمته تقتفي
 وأنبعت بلاه للمنعوت

وبالمقادير صقن وبالجلي
 وما اسم شرطٍ والجزا حذفته
 وحظروا نعت الذي قد أضمر
 وبالذي مع ال صيف المشار له
 وإن بمفردٍ وظرفٍ قد وصيف
 إن صح أن يباشر العامل في
 وجوزن تعاطف النعوت

«وبالمقادير» الدالة على طول أو قصر أو كثرة أو قلة «صقن» كمررت بجيش ألف، وبرجال ثلاثة² «وب»الجامد «الجلي تأويله بمشتق ك»شربت من الماء «العسل» طعمه، ومررت برجل أسد أو حمار، وقوله:

1400- وليلٍ يقولُ النَّاسُ في ظلماتِهِ
 سواءً صحباتُ العيونِ وعورها
 كأن لنا منه بيوتًا حصينةً
 مُسوحًا أعاليها وساجًا سُثورها³

«وما اسم شرط والجزا حذفته» والجملة من الجزاء والشرط صفة «في نحو زيد رجل ما شئتُه» لا مصدرية منعوت بها خلافا للفارسي، ولا خبر مبتدأ محذوف خلافا للزجاج⁴. «وحظروا نعت الذي قد أضمر» لأن إفادة النعت التخصيص والإيضاح، والضمير لا يحتاج إلى ذلك لأنه أعرف المعارف غير الله «وبعضهم» وهو الكسائي «في غائب لن يحظرا»، ووافقه قوم فيما إذا كان النعت مفيدا مدحا أو

¹ - في نسخة ابن عبد الودود: والجزا حذفنا. . . زيد رجل ما شئتنا.

² - زاد في نسخة ابن عبد الودود ورجل شبر أو باع، وقوله عليه الصلاة والسلام "الناس كإبل مائة لا تكاد توجد فيها راحلة" هـ وهذا الحديث حاشية في نسخة ابن عبد الله.

³ - البيتان من الطويل، ولم أقف على قائلهما. اللسان (مادة سوج). سواء صحبات العيون وعورها: كناية عن شدة الظلمة. المسوح: قطع الفضة. الساج: الطيلسان الضخم أو الغليظ أو الأخضر، والطيلسان: ضرب من الأكسية أسود. الشاهد في مسوحا وساجا فإنهما نعتان لبيوتنا وهما جامدان، إلا أنهما مؤولان بالمشتق، كأنه قال: مسودة أعاليها مخضرة ستورها.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الله "فصل" الأسماء بالنسبة للنعوت والمنعوت على أربعة أقسام ما ينعت وينعت، كاسم الإشارة، وما هو بالعكس كالضمير خلافا للكسائي في ذي الغيبة، وما ينعت به ولا ينعت كأى وكل، وما هو بالعكس، كالعلم فإنه ينعت ولا ينعت به.

ذما أو ترحما، نحو اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم، وعمرو غضب الله عليه
الظالم، ونحو اللهم ارحمه المسكين، وقوله:

1401- قد أصبحت بقرقرى كوانسا فلا تلمه أن ينام البائسا¹
«وب» الاسم «الذي مع ال» زائدة أو غيرها مشتقا أو شبهه «صف المشار له².
وجامدا بين له أو أبدله» وجوبا على الأصح³ «وإن بمفرد وظرف قد وصف
وجمله فسبق سابق» منها في هذا البيت غالبا «ألف» قال تعالى لوقال رجل مؤمن
من آل فرعون يكتم إيمانه⁴، ومن غير الغالب ليأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
أنلة⁵. {وهذا كتاب أنزلناه مبارك⁶، وقوله:

1402- إن الرسول لسيف يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول⁷
«إن صح أن يياشر» النعت «العامل في منعوته فقدمته تقنفي» مبدلا منه المنعوت
إن كان معرفة نحو {إلى صراط العزيز الحميد الله⁸، وإلا نصب حالا، كقوله:

¹ - من الرجز ولم يسموا قائله. الكتاب 75/2. المغني 881 و878. المساعد 420/2. الدرر 221/1
و12/6 و62. قرقرى: موضع مخصب باليمامة، كوانسا: من كنس الطيبي إذا دخل كناسه، واستعاره
للإبل عند ما تبرك بعد شبعها، فينام راعيها. البائس: في الأصل الفقير المحتاج، وهنا لمن أجهده العمل،
وفيه الشاهد حيث ورد نعنا للضمير في تلمه" ومسوغ ذلك عند الكسائي ومن وافقه كون النعت يفيد
الترحم.

² - زاد في نسخة ابن عبد الودود: إن كان مشتقا على الأصح.

³ - مقابله قول أكثر المتأخرين أنه نعت. روض الحرون.

⁴ - غافر 28.

⁵ - المائدة 54.

⁶ - الأنعام 92.

⁷ - من لامية كعب بن زهير التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي من البسيط. راجع
الشاهد رقم 87. الشاهد في تقدم الجملة النعتية، والجار والمجرور للمنعوت به على النعت المفرد
"مسلول" في قوله "يستضاء ومن سيوف الله".

⁸ - إبراهيم 1 و2 "الله" الرفع لنافع وابن عامر والجر لغيرهما من السبعة.

1403- إمّية موحشًا طللٌ يلوخُ كآتهُ خِللٌ¹
وقوله:

1404- وبالجمس مني بيّنًا لو علمتَه شحوب..... (تشهد) الخ²
ومن غير الغالب {وَعَرَائِبُ سُودٌ}³. «وجوزن تعاطف النعوت» المختلفة في
المعنى بالواو والفاء إن صح الاتصاف ببعضها دون بعض، نحو {سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ
الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى}⁴، وقوله:

1405- يا لهفَ زبّانةٌ للحارث الصّالح فالغانم فالأئب⁵

«وأتبعت بلاه للمنعوت» ما لم تتعدد بتعده نحو مررت بزيد العالم الشجاع الكريم
أو لا يصدق الاتصاف ببعضها كأعسر أيسر.

ونعتٌ غير واحدٍ إذا اختلفَ فعاطفًا فرقه لا إذا اختلفَ
ونعتٌ معموليٌ وحيدٌ معنى وعمَلٌ أتبعَ بغير استئنا

«ونعت غير واحد إذا اختلف» لفظًا ومعنى كالعاقل والكريم، أو لفظًا فقط كالذاهب
والمنطلق، أو معنى فقط، وكان المنعوت غير مبهم «فعاطفًا» بالواو خاصة نحو
مررت برجلين كاتب وتاجر، وقوله:

¹- تقدم في الشاهد رقم 922. الشاهد في نصب "موحشًا" على الحال لتقدمه على الموصوف وعدم إمكان
مباشرته للعامل.

²- تقدم في الشاهد رقم 921. الشاهد في "بيّنًا" حيث نصب على الحال لتقدمه على الموصوف المنكر
وعدم إمكان مباشرته للعامل.

³- فاطر 27. في نسخة ابن عبد الودود بعد هذه الآية: وقوله:

ولكني بليت بحب قوم لهم لحم ومنكره حسوم

⁴- الأعلى 1 و2 و3.

⁵- من السريع، وهو لابن زبّانة الحارث بن همام الشيباني. حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 147.
المغني 294. السيوطي 258. الشاهد في "فالغائب فالأئب" حيث تعاطف النعتان بالفاء.

1406- فوافقناهم مئاً بجمع كأسد الغاب شبان وشيب¹
وقوله:

1407- بَكَيْتُ وما بَكَى رجلٌ حزينٌ على رَبَعَيْنِ مَسْلُوبٍ وبِال²

«فرقه لا إذا انتلف» أو كان المنعوت مبهما. ولا يجوز مررت بهذين الطويل والقصير. الرماني³: إلا على البدل أو على البيان «ونعت معمولي» عاملين «وحيدي معنى وعمل أتبع» جوازا سواء كان المتبوعان مرفوعين لفاعلين، أو خبري مبتدأين، أو منصوبين أو مخفوضين⁴ «بغير استثناء» صورة، خلافا لمن خص ذلك بنعت فاعلي فاعلين أو خبري مبتدأين، ولمن اشترط اتحاد اللفظ وجعل الثاني توكيدا، وهل يمتنع في نحو خاصم زيد عمرا العاقلان أو يجوز؟ وتغليب الأول فيرفع النعت أو الثاني فينصب أولهما ستة أقوال؟

وكل ما متوعته قد أكدا أو بين المبهم أتبع أبدا

«وكل ما متبوعه قد أكدا» نحو {قَادَا تُفَخَّ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ}⁵ و{إِهْيَنِ اثْنَيْنِ}⁶، وأمس الدابر أمره لا يعود «أو بين المبهم» أو شبهه⁷ كجاء هذا الظريف، وطلع الشعري العبور، وجاؤوا الجماء الغفير.

¹ - لحسان بن ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الوافر. العيني/الأشموني 65/3. الشاهد في شبان وشيب حيث عاطف بين النعتين المختلفين، وهو خاص بالواو عند ابن مالك ورد عليه بأنه إنما يكون ذلك إذا كان المنعوت غير مفرد أي مثني أو جمعا، والمنعوت هنا في حكم الجمع.

² - من قصيدة لابن ميادة من الوافر. السيوطي 564. التصريح 114/2 و138. المغني 658. المسلوب: الذي لم يبق له أثر. البالي: الدارس وفيهما الشاهد حيث عوطفا بالواو وكل منهما نعت للمثنى "ربعين".

³ - في حاشية لنسخة ابن عبد الله: صوابه الزيادي، وفي نسخة ابن عبد الودود الزيادي بدل الرماني.

⁴ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الله ولا نسخة ابن عبد الودود، وبدلها فيهما: كجاء زيد وأتى عمرو الكريمان، وهذا زيد وذاك عمرو الكريمان، ورأيت زيدا وأكرمت عمرا الكريمين وهذا موجه زيد ومؤلم عمرو الكريمين.

⁵ - الحاقّة 13.

⁶ - النحل 51.

⁷ - "أو شبهه" ليست في نسخة ابن عبد الودود.

وإن نُعوتَ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ مَفْتَقِرًا لَذِكْرِهِنَّ أَتْبَعْتَ
 واقطع أو اتبع إن يكن معينا بدونها أو بعضها اقطع معنا
 وأرفع أو انصب إن قطعت مضمرا مبتدأ أو ناصبا لن يظهر
 وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه وفي النعت يقل

«وإن نعوت كثرت وقد تلت» منعوتا «مفتقرا لذكرهن» بأن كان لا يعرف إلا بذكرهن، كمررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب، إذا كان يشاركه في اسمه ثلاثة أحدهم تاجر كاتب، وآخر فقيه تاجر، وآخر فقيه كاتب «أتبعت» كلها وجوبا لتتزيلهن منزلة النعت الواحد «واقطع أو أتبع» النعوت جوازا، أو اجمع بينها بشرط تقدم المتبع على الأصح «إن يكن معينا بدونها» أي النعوت، كقوله¹:

1408- لا يبعثن قومي الذين هم سُمُّ العُدَاةِ وآفةَ الجَزْرِ
 النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاوِدَ الْأَزْرِ²

«أو بعضها اقطع معنا» المنعوت بغيره. وإذا كان المنعوت نكرة تعين في الأول من نعوته الإلتباع وجاز في البواقي القطع، قال:

1409- ويأوي إلى نسوة عطّل وشعثا مراضيع مثل السعالي³
 «وارفع أو انصب» النعت «إن قطعت» عن التبعية حال كونك «مضمرا مبتدأ» في الأول «أو» فعلا «ناصبا» في الثاني «لن يظهر» وجوبا إن كان لمجرد مدح أو ذم أو ترحم، وجوازا إن كان لغير ذلك. «وما من المنعوت والنعت عقل» لقريظة

¹ - في نسخة ابن عبد الودود: وروي بالأوجه الثلاثة قوله لا يبعثن. . الخ.

² - لخرنق بنت هفان من قصيدة من الكامل الأحذ وهما من أبيات الكتاب 202/1 و57/2 و64. العيني/الأشموني 214/68/3. التصريح 116/2، 204. الكافية 687 و688. الدرر 14/6. المساعد 416/2. الشاهد في "النازلون والطيبون"، فيمكن رفعهما نعتا لقومي أو نصبهما مقطوعين عن التبعية، أو رفع أحدهما ونصب الثاني، وبالأوجه الثلاثة روي البيتان كما هو نص في نسخة ابن عبد الودود. سيتكرر في الشاهد رقم 1641.

³ - من المقارب، أسنده في الكتاب 399/1 و66/2 لأمية بن أبي الصلت وأسنده العيني/الأشموني 69/3 والتصريح 117/2 لأبي أمية الهنلي. وكذا في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 498. اللسان (مادة رضع). والبيت في وصف صياد يسعى لعيله. العطل: جمع عاطل وهي التي لا حلي لها من النساء. المراضيع: جمع مرضاع وهي الكثيرة الإرضاع. السعالي: جمع سعلاة، وهي الغول. الشاهد في "نسوة عطل وشعثا مراضيع مثل" حيث أتبع عطل نعتا وقطع شعثا وما بعده عن التبعية.

«يجوز حذفه» ويكثر ذلك في المنعوت إن كان النعت صالحاً لمباشرة العامل نحو {إن اعملْ سايغات}¹ أو كان المنعوت بعض اسم تقدم مخفوض بمن أوفى، كقولهم منا ظعن ومنا أقام، وقوله:

1410- لو قلتَ ما في قومِها لم تينِّم² يفضُّها في حَسَبٍ وميسَم²
وإلا قل نحو {وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَاِ الْمُرْسَلِينَ}³ على أحد التَّأويلين، وقوله:

1411- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ يُقَعِّعُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ يَشْنُ⁴
أي جمل، وقوله:

1412- تُرْمَى بِكْفَى كَانِ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ⁵
وقوله:

1413- لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَا لَكُمْ قَبِيضَةٌ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا⁶
«وفي النعت يقل»، كقوله تعالى {يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا}⁷، وقوله:

1- سبأ 11.

2- من الرجز وهو من شواهد الكتاب 345/2 وقاتله أبو الأسود الجمال. العيني/الأشموني 70/3. التصريح 118/2. ونسبه محقق الكتاب لحكيم بن معية، وبه قال صاحب الدرر 19/6. نينم: أصله تائم، وكسرت التاء على لغة من يكسر تاء تفعل وأبدلت الألف ياء للمجانسة. الميسم: الجمال. الشاهد فيه حذف المنعوت، إذ التقدير ما في قومها أحد يفضلها.

3- الأنعام 34.

4- للنابغة الذبياني من قصيدة من الوافر. أشعار الشعراء السنة 247. شرح الألفية لابن الناظم 499. العيني/الأشموني 71/3. الكتاب 345/2. بنو أقيش: حي من عجل. الشاهد فيه حذف الموصوف بالجار والمجرور "من جمال بني أقيش". التقدير كأنك جمل من جمال بني أقيش، كما نكر ابن بونا.

5- من الرجز ولم يعلم قائله. وقبله:

مالك عندي غير سهم وحجر وغير كبداء شديدة الوتر

العيني/الأشموني 71/3. السيوطي 252. الكافية 750. الشاهد في "ترمي بكفي" حيث حذف الموصوف وأجئت الجملة النعتية محله والتقدير: بكفي رجل.

6- هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وهو للكميث بن زيد من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 70/3. أراد مسجداً لله فلما أضاف سقطت النون والمراد بهما بيت الله الحرام، ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة زادهما الله تشریفاً. القبضة: بكسر القاف العدد الكثير من الناس. أثرى فهو مثر كثر ماله. أقتَر: افتقر. الشاهد في "أثرى وأقتَر" حيث حذف الصفة وأقام الموصوف مكانها والتقدير من بين شخص أثرى وشخص أقتَر.

7- الكهف 79.

1414-..... فلم أعط شيئاً ولم أمتنع¹
وقوله:

1415- ورب أسيلة الخدين بكر
أي صالحة وطائلاً وفاحم وطويل³.
مُهففة لها فرعٌ وجيد².

وربما استغني بالنعوتِ عن تقدير منعوتٍ، وللتعميم عن

«وربما استغني بالنعوتِ عن تقدير منعوتٍ» فتجربى مجرى الجوامد كأدهم وأبطح وأجرع وراكب «وللتعميم» نحو {لا يُغادرُ صغيرةً ولا كبيرةً}⁴، {ولا رطبٍ ولا يابس}⁵، ولا ساكن ولا متحرك «عن» ذلك الاستغناء.

التوكيد

بالتَّنْفِيسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْإِسْمُ أَكْثَرُ	مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقٍ الْمُؤَكِّدِ
وَاجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا	مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا
وَكَأَلَّا أَذْكَرُ فِي الشَّمُولِ وَكِلَا	كَلَّمَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلًا
وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلِّ فَاعِلُهُ	مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ
وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدُوا بِأَجْمَعَا	جَمْعَاءُ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جَمْعًا
وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ	جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جَمْعُ

«التوكيد» يقال وكذته توكيدا وأكذته تأكيدا، وبالواو أكثر، وهو لغة التقوية، قال تعالى {وَلَا تَنْفُضُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا}⁶، واصطلاحاً لفظي، وسيأتي، ومعنوي

¹ - أوله:

وقد كنت في الحرب ذا تدرأ وهو للعباس بن مرداس من قطعة من المتقارب قالها لرسول الله صلى الله عليه وسلم. الاستيعاب في تاريخ الأصحاب/ الإصابة 101/3. العيني/ الأشموني 71/3. التصريح 119/2. اللسان (مادة درأ) المغني 818 و1062. الكافية 771. السيوطي 812. نو تدرأ: نو هجوم لا يقاوم. الشاهد فيه حذف النعت إذ المراد فلم أعط شيئاً طائلاً، كما سيذكر ابن بونا.

² - لمرقش الأكبر، من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 72/3. التصريح 119/2. الشاهد فيه حذف الصفتين فاحم وطويل، إذ المراد: فرع فاحم وجيد طويل، كما ذكر ابن بونا.

³ - ما بعد الشاهد السابق زيادة من نسخة ابن كداه.

⁴ - الكهف 59.

⁵ - الأنعام 59.

⁶ - النحل 91.

وهو التابع الراجع توهم إضافة إلى المتبوع، أو أن يراد به المخصوص، وقيل يبعده ولا يرفعه البتة.

«بالنفس أو بالعين» أو بهما معا بلا عطف قيل وبه «الاسم أكدا» في الغرض الأول «مع ضمير طابق المؤكدا» في الإفراد والتذكير وفروعهما ليربط به، وهل الابتداء بالنفس عند اجتماعهما لازم أو أحسن، قولان؟ كجاء زيد نفسه عينه، وهند نفسها عينها، والزيدان أنفسهما أعينهما، والزيدون أنفسهم أعينهم، والهندان نفساهما أعينهما، والهندات أنفسهن أعينهن¹. «واجمعهما بأفعل» وجوبا إن كان مجموعا واختيارا إن كان مثنى «إن تبع ما ليس واحدا تكن متبعا» العرب. وأجاز ابن الخباز² أعيانا. «وكلا اذكر» في الغرض الثاني «في» إرادة «الشمول» لذي أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه بحسب الذات أو بحسب العامل و«كلا» و«كلتا» جميعا بالضمير «المطابق للمؤكد لفظا لا نية، خلافا للزمخشري والفراء وبعض الكوفيين، وجعلوا منه {إِنَّا كُلٌّ فِيهَا}³. و{هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا}⁴. وقد يستغنى بمثل الظاهر المؤكد بكل عن الإضافة إلى ضميره؛ وخرج عليه قوله:

1416- كم قد ذكرتك لو أجزى بذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقم⁵
وقوله:

1417- أنت الجواد الذي تُرجى نوافله وأبعد الناس كل الناس من عار⁶
والتوكيد بجمع غريب، وجعل منه قوله:

¹ - "كجاء" الخ زيادة من نسخة ابن كداه. وتختلف الطرر المتعلقة ببيت ابن مالك الذي أوله: واجمعهما، في محل التقرير وفي التركيب، وتتفق في المضمون، حسب النسخ، وقد اثبتنا ما رأيناه الأكمل منها.

² - نحوي من أهل البصرة (ت639هـ) اسمه أحمد بن الحسين.

³ - غافر 48.

⁴ - البقرة 29.

⁵ - لكثير عزة من قصيدة من البسيط. الأغاني 1/113. العيني/ الأشموني 1/75. المغني 346. السيوطي

306. التصريح 2/122. المساعد 2/387. والبيت يعزى لعمر بن أبي ربيعة وليس في ديوانه. الشاهد

في "كل الناس" حيث أضيف كل إلى اسم ظاهر مماثل للاسم المؤكد، وذلك جائز عند ابن مالك.

⁶ - للفرزدق من قطعة من البسيط في مدح نصر بن سيار. ديوان الفرزدق 286. الدرر 5/34. الشاهد فيه كسابقه.

1418- فِدَاكُ حَـيٍّ خَوْلَانٍ جَمَّ يَعْهَمُ وَهَمَّ دَانَ
وَكُلُّ آلٍ قَحْطَانٍ وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانٌ¹

وأغرب منه كلتهن نحو جاءت القبائل كلتهن² «موصلا، واستعملوا أيضا ككل» وزن «فاعلة» خلافا للمبرد في زعمه أنها بمعنى أكثر «من» لفظ «عم في التوكيد مثل النافله» في لزوم التاء لا أنها زائدة على ما ذكره من ألفاظ التوكيد، لأن سيويه من أجلهم ولم يغفلها «وبعد كل» لا قبلها على الأصح، وزعم القراء أن أجمع وأخواتها تفيد الاتحاد في الوقت، ويرده قوله تعالى: {لَوْ أَغْوَيْتَهُمْ أَجْمَعِينَ}³ «أكدوا» المتبوع الأول «بأجمعا، جمعاء، أجمعين ثم جمعا» بلا عطف على الأصح «و دون كل قد يجيء» قليلا. وعن صاحب الارتشاف⁴ أنه كثير «أجمع، جمعاء، أجمعون ثم جمع» نحو {وَأَغْوَيْتَهُمْ أَجْمَعِينَ}⁵، وجاء الجيش أجمع، والكتيبة جمعاء، والقوم أجمعون، والنساء جمع⁶.

وذِي، الَّذِي وَازْنَهْنَ أَتْبَعَ مِنْ أَكْتَعَ وَأَبْصَعَ وَأَبْتَعَ
وَرَبِمَا اسْتَغْنَوْا بِمَا كَأَكْتَعَا وَنَصَبُوا حَالِينَ جَمْعًا أَجْمَعًا
جَمْعَاهُمَا كَذَا، وَلَنْ تُفِيدَا جَمْعًا كَمَجْتَمِعَةٍ تَوْكِيدًا
وَأَبْتَعَتْ حَتْمًا وَمِنْهَا انْفَرَدَ فَكُلُّهُمْ تَعْرِيفُهُ قَدْ اعْتَقَدَ⁷

«وذِي» المذكورات «الذي وازنهن» بحسب المؤكد «أتبع من أكتع وأبصع وأبتع» وفروعهن بهذا الترتيب أو دونه كجاء الجيش كله أكتع، أتبع، أبصع؛ والقبيلة كلها كتعاء بصعاء؛ والقوم كلهم أكتعون أبصعون؛ والهندات كلهن كتع بصع⁸، «وربما استغنوا بما» صيغ من أكتع عما صيغ من أجمع «كأكتعا»، كقوله:

¹ - من منهوك الرجز. وهو لامرأة من العرب ترقص ولدها. شرح الألفية لابن الناظم 504. التصريح 223/2. الكافية 754 و755. الدرر 32/6. الشاهد فيه التوكيد بجمعهم فهي توكيد لحي خولان.

² - "نحو جاء" الخ زيادة في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن.

³ - الحجر 39 وص 82.

⁴ - اسمه الكامل ارتشاف الضرب في لسان العرب، وهو كتاب في النحو لأبي حيان النحوي (ت 745 هـ) الزركلي.

⁵ - الحجر 39 وسورة ص 82.

⁶ - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

⁷ - في نسخة ابن كداه: قد انعقد وهو تحريف.

⁸ - "كجاء" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

- 1419- يا ليتني كنت صبياً مُرضعاً تحمّلني الدّفءُ حَولاً أكتعاً¹
وقوله:
- 1420- تولّوا بالدّواير واثقونا بئعمان بن زرعة أكتعينا²
وقوله:
- 1421- تَرَى النُّورَ فِيهَا مُدْخَلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ وسائرُهُ بادٍ إلى الشمسِ أكتع³
وقيل الأولان ضرورة، والثالث بدل «ونصبوا حالين جمعا أجمعا» على تاويلهما
بنكرتين خلافا للبريين. حكى الفراء: أعجبنى القصر أجمع والدار جمعاء
«جمعاهما كذا» على الأصح وفي الحديث «صلّوا جلوساً أجمعين»⁴. «ولن تقيدا
جمعا كمجتمعة توكيدا». وفي الحديث «كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء»⁵. وأجاز
الشلوبين مثل ذلك في أجمع، وحمل عليه قوله:
- 1422- أرمي عليها وهي فرعٌ أجمعُ وهي ثلاثُ أذرعٍ وإصبَعُ⁶
«وأتبع» ألفاظ التوكيد «حتما» ولا يجوز عطف بعضها على بعض خلافا لابن

1- من الرجز ولم يعلم قائله. وبعده:

إذا بكيت قبّلتني أربعا ابن ظللت الدهر أبكي أجمعا

العيني/الأشموني 76/3. المساعد 389/2. ابن عقيل 229. شرح الألفية لابن الناطم 505. المغني 614. الكافية 758 و759. الذلقاء: صغيرة الأنف، ويمكن أن يكون علما. اکتع: تام، وفيه الشاهد حيث أكد به غير مسبوق بأجمع.

2- لا عشي ربيعة من قصيدة من الوافر. الدرر 36/6 عن ابن حيان. الشاهد فيه الاكتفاء عما صيغ من أجمع بما صيغ من أكتع، وهو أكتعينا توكيدا لنعمان بن زرعة.

3- من الطويل، وهو لجميل الأرقط. الدرر 37/6. الشاهد في أكتع فهي توكيد لسائرته، وقد اكتفى بها عن أجمع.

4- أخرجه أحمد في سنن المكثرين بهذا اللفظ. وأخرجه البخاري في كتاب الأذان. وهو جزء من حديث طويل. وروايته: «وإذا صلى جالسا فصلوا جلوسا أجمعون»، من حديث أبي هريرة. وبه في صحيح مسلم (كتاب الصلاة) والنسائي في كتاب الإمامة، كلهما عن أنس بن مالك.

5- بهيمة جمعاء: أي سليمة من العيوب مجتمعة الأعضاء مكتملتها. اللسان (مادة جمع). والحديث أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الجنائز، ومسلم في كتاب القدر، من حديث أبي هريرة.

6- من الرجز، وهو لحמיד الأرقط في وصف قوس عربية. الكتاب 226/4. المساعد 392/2. التصريح 286/2. الشاهد في «أجمع» حيث وردت بمعنى مجتمعة، ولم تقد التوكيد.

الطراوة «وما منها انفراد» عن الإضافة لفظا «فكلهم تعريفه قد اعتقد» بالعلمية أو شبه العلمية أو بنية الإضافة.

لم يتحدّ توكيداً ما تعاطفا
فنحو ذا أتى وجاء الحسن
لم يغن عن مؤكّد مؤكّد
ومثّل كلّ ما على معناه دلّ
ما صيغ من عمّ جميعاً صرفاً
إلا إذا العامل فيه اتّلفاً
كلاهما مستعمل مستحسن
وفصل بعضهم بامّا يبعّد
كالضرع والزرع كذا السهل الجبل
كلّ كلاً للابتداء انصرفاً

«لم يتحدّ توكيد ما تعاطفا إلا إذا العامل فيه اتّلفاً» معنى وعملاً «فنحو ذا أتى وجاء الحسن كلاهما» مما اجتمع فيه توكيد معمولي عاملين متحدّي المعنى والعمل «مستعمل مستحسن» من حيث القياس¹ عند غير ابن حيان و«لم يغن عن مؤكّد مؤكّد» على الأصح «وفصل بعضهم» وهو الفراء «بامّا» كمررت بقومك إما أجمعين أو بعضهم² «يبعد ومثّل كل» في التوكيد «ما على معناه دل ك» قولهم أخصبنا «الضرع والزرع كذا» مطرنا «السهل والجبل»³ وضربت زيذا اليد والرجل والظهر والبطن «ما صيغ من عم» و«جميع صرفاً» عن التوكيد إلى جميع العوامل باقيين على معناهما فيه بخلاف النفس والعين «كل كلاً» وكلنا «للابتداء انصرفاً» بكثرة نحو {كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهُمَا}⁴، {وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرْدًا}⁵، وقوله:

1423- وما شعَرَ الواشونَ بالسُرِّ بيننا ونحن كِلانَا للمحبَّةِ كاتِمٌ⁶
وإلى غيره بقلة كقوله:

¹ - "من حيث القياس" ليس في نسخة ابن كداه.

² - من النماذج التي تمثل بها سيبويه في الكتاب، باب من الفعل يبذل فيه الآخر من الأول، ويجرى على الاسم كما يجري أجمعون على الاسم، وينصب بالفعل لأنه مفعول. وروايته: "مطرنا فيهما".

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: لامتناع عطف بعضهم على جميعهم، ولوجوب الإتيان لإما بقسيم.

⁴ - الكهف 33.

⁵ - مريم 95.

⁶ - من الطويل ولم أقف على قائله ولا من استشهد به. الشاهد في "كلاً" حيث وردت مبتدأ، وهي وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ نحن.

- 1424- تَمِيدُ إِذَا مَحَتْ عَلَيْهَا دِلَاؤُنَا وَيَصْدُرُ عَنْهَا كَلْنَا وَهُوَ نَاهِلٌ¹
وقوله:
- 1425- فَقَدَّمَا مِائَةَ وَاسْتَأْخَرْتَ مِائَةَ مَاتَا وَزَادَ عَلَى كَلْتَيْهِمَا عِدْدَا²
واسم كان في قوله:
- 1426- فَلَمَّا تَبَيَّنَّا الْهُدَى كَانَ كَلْنَا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالنُّقَى³
ضمير الأمر والشأن لا كلنا.
- وإن يُفَدُّ تَوْكِيدٌ مَنكُورٌ قَبْلُ وَعَنْ نَحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنعُ شَمَلٌ
وَإِنْ بَكَلْنَا فِي مَثَلِي وَكِلَا عَنْ وَزْنَ فَعَلَاءَ وَوَزْنَ أَفْعَلَا⁴
وإن تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمَتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمَفْصَلِ
عَتَيْتُ ذَا الرَّقْعِ وَأَكْدُوا بِمَا سَوَاهِمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمَا⁵
- «وإن يفد توكيد منكور» بأن يكون المؤكد محدودا والتوكيد من ألفاظ الإحاطة⁵
«قبل» وفاقا للأخفش والكوفيين، قال:
- 1427- قَدْ صَرَّتْ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا حَتَّى الضَّيَاءُ بِالذُّجَى تَقَعَا⁶
واعتكف شهر⁷ كله، وقوله:

¹ - من الطويل، ولم يسموا قائله. الأشموني 85/3. المغني 348. السيوطي 308. الدرر 132/5. الشاهد فيه انصراف كل للفاعلية في "ويصدر عنها كلنا".

² - من البسيط وهو لعبد مناة بن ربيع الجرمي. انظر الخزانة 172/3. الشاهد في "على كلتيهما" حيث وردت كلتا لغير التوكيد.

³ - من الطويل ولم أف على قائله. الشاهد فيه كما قال ابن بونا أن اسم كان هو ضمير الشأن أما كلنا فمبتدأ. انظر الأشموني 85/3.

⁴ - هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي قبل البيت السابق. وما أثبتناه هو ما في بقية النسخ ويوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم وفي ابن عقيل والأشموني، وفي نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن يأتي بيتا ابن بونا التاليان بعد هذا البيت مباشرة، وكذا في نسخة ابن عبد الودود.

⁵ - الذي في نسخة ابن كداه: بأن يكون المؤكد زمنا محدودا كيوم وأسبوع وشهر وحول، والتوكيد من ألفاظ الشمول.

⁶ - من الرجز، وهو مجهول القائل. العيني/الأشموني 78/3. الكافية 763. المساعد 388/2. الدرر 39/6. الشاهد في "يوما أجمعا" حيث أكد المنكر المحدود بلفظ من ألفاظ الإحاطة أي من أوله إلى آخره.

⁷ - هذا المثل من زيادات نسخة ابن كداه، وهو في التصريح 125/2.

1428- لكنه شاقه أن قيلَ ذا رَجَبٍ ياليتَ عدّةٌ حولَ كلّه رجب¹ «وعن² نحاة البصرة المنع شمل» المفيد وغيره «واغن بكلتا في» تأكيد «مثنى وكلا» وجوبا خلافا للكوفيين وابن خروف معترفين بعدم السماع «عن» تشبیه «وزن فعلاء ووزن أفعلا» فلا يقال جاء الجيشان أجمعان، ولا القبيلتان جمعاً وان على الأصح³ «وإن تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فـ» لا يقع ذلك غالباً إلا «بعد» توكيده بالضمير «المنفصل» قيل أو فاصل ما «عنيت» بالضمير المتصل المحتاج إلى المنفصل⁴ «ذا الرفع» ومن غير الغالب حكاية الأخفش قوموا أنفسكم «وأكدوا بما سواهما، والقيد» الملتزم في النفس والعين «لن يلتزما» في غيرهما.

وناب عن كلتاها كلاهما ومنها قد أبدلوا كلهما
ووكدا ما ليس واحد يصح لحكمه وبعضهم لم يستبح

«وناب عن كلتاها كلاهما»، كقوله:

1429- يمتُ بقربي الزينين كلاهما إليك وقربي خالدٍ وسعيد⁵
«ومنها قد أبدلوا كلهما» كجاء الجيشان كلهما، والقبيلتان كلهما. وقرأ ابن مسعود {كُلُّ الْجَنَّتَيْنِ أَنْتَ أَكْلُهُمَا}⁶ «ووكدا» أي كلا وكلتا «ما ليس واحد يصح لحكمه» أي لا يصح في موضعه واحد، لأن العامل فيه لا يصدق على أقل من اثنين، «وبعضهم» وهو الأخفش «لم يستبح» ذلك لعدم الفائدة.

1- من البسيط، ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 77/3. التصريح 125/2. الشاهد في "حول كله" حيث أكد المنكر المحدود بلفظ من ألفاظ الإحاطة، أي من أوله إلى آخره.

2- في نسخة ابن عبد الودود: وعن جمهور نحاة البصرة.

3- "على الأصح" من زيادات نسخة ابن كداه، ومقابل الأصح قول الكوفيين ومن وافقهم. روض الحرون (مخطوط).

4- هذه الطرة من زيادات نسخة محمد الحسن.

5- في نسخة ابن عبد الله وابن عبد الودود: بقربي خالد ويزيد. وهو لهشام بن معاوية من قطعة من الطويل. العيني/الأشموني 78/3، وروايته: خالد وحبيب. الشاهد في "كليهما" حيث جاءت محل كلتيهما. سينتكر في الشاهد رقم 1906.

6- الكهف 33.

وما من التوكيد لفظي يجي
ولا تُعد لفظ ضمير متصل¹
مكررا كقولك الرج الرج
إلا مع اللفظ الذي به وصل
به جواب كنعم وكبلى
كذا الحروف غير ما تحصلا
ومضمر الرفع الذي قد انفصل
أكد به كل ضمير اتصل

«وما من التوكيد لفظي يجي مكررا» لدفع توهم الغفلة بإعادة لفظه أو بموافقة معنى مرة فأكثر معطوفا بئم بأكثرِّي، إن كان جملة في غير إيهام التعدد، نحو {كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ} الآية². {أولئ لك فأولئ ثم أولئ لك فأولئ}³، ويأتي بدونه «كقولك الرج ادرج»، وقوله:

1430- فرّت يهودُ وأسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهودُ صمام⁴
وقوله عليه الصلاة والسلام "لأغزون قريشا"⁵ إلى ثلاث مرات، وقوله:

1431- أيا من لست أقلاه ولا في البعد أنساه
لك الله على ذلك لك الله لك الله⁶

وقوله:

1432- ألا حبذا حبذا حبذا حبيبٌ تحملت منه الأذى⁷
وفي الحديث "أيا امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل باطل باطل" «ولا تعد لفظ ضمير متصل» لا في ضرورة ولا في غيرها «إلا مع اللفظ الذي به وصل»

1- في نسخة محمد الحسن: يتصل، وفي نسخة ابن عبد الله: الضمير المتصل، وما أثبتنا هو ما في نسخة ابن عبد الودود وابن عبد الله ويوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني.

2- التكاثر 4 و5.

3- القيامة 34 و35.

4- للأسود بن يعفر، من قصيدة من الكامل. العيني/الأشموني 81/3. صمام: اسم فعل بمعنى صمى، وفيه الشاهد حيث جاء مؤكدا للفعل "صمى" بدون عاطف.

5- أخرجه أبو داود في سننه، كتاب الإيمان والنذر من حديث عكرمة.

6- من الهزج وينسب لشاعر طائي. العيني/الأشموني 80/3. شرح الألفية 509. الكافية 766 و767.

المساعد 397/2. الدرر 48/6. الشاهد في تكرار "لك الله" مرتين فهو من باب توكيد اللفظ.

7- من المتقارب، ولم أف على قائله. الشاهد فيه تكرار حبذا مرتين فهو من باب توكيد اللفظ.

- بخلاف الظاهر والمنفصل، وفي الحديث "أيا امرأة. . . الخ¹، وقوله:
- 1433- فإياك إياك المرءَ فإِنَّه إلى الشَّرِّ دَعَاءٌ وللشَّرِّ جَالِبٌ²
- «كذا الحروف» المؤكِّدة إلا مع اللفظ المتصلة به المؤكِّدة أو ضميره أو مفصولة عنه بوقف أو غيره لأنها كالجزم منه، نحو {أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِئْتُمْ} الآيات³، وإن زيدا إن زيدا أو إنه فاضل، وقوله:
- 1434- ففتلك ولاءُ السُّوءِ قد طال مُكثُهُمْ وحتامَ حتامِ العنَاءِ المُطوِّلِ⁴
- وقوله:
- 1435- حتَّى تَراها وكانَ وكانَ أعناقها مُشَدَّداتٌ بقرنٍ⁵
- وقوله:
- 1436- ليت شعري هل تَمَّ هل آتَيْتُهُمْ أو يحولن من دون ذلك الحمام⁶
- وقوله:

¹ - أخرجه الترمذي، ولفظه: "من غير إذن وليها فنكاحها باطل فنكاحها باطل". وكذلك أخرجه أحمد في كتاب "باقي مسند الأنصار"، ومثله في سنن الدارمي، كتاب النكاح؛ كلهم من حديث عائشة.

² - للفضل بن عبد الرحمن القرشي من قصيدة من الطويل. وهو من أبيات الكتاب 279/1. العيني/ الأشموني 80/3 و189. التصريح 128/2. المساعد 572/2. الشاهد في "إياك إياك" حيث أعاد لفظ الضمير المنفصل للتوكيد دون إعادة اللفظ قبله. سينكرر في 1618.

³ - المؤمنون 35.

⁴ - للكميته من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 80/3. المغني 552. السيوطي 475. الدرر 46/6 ورقم 1014. حتام: حتى حرف جر دخل على ما الاستفهامية فحذفت ألفها اكتفاء بالفتحة، الشاهد في "حتام حتام" حيث كرر حرف الجر للتوكيد.

⁵ - من رجز لخطام المجاشعي أو للأغلب العجلي. العيني/ الأشموني 83/2. شرح الألفية لابن الناظم 512. التصريح 316/1 و130/2. الكافية 770. المساعد 399/2. الدرر 50/6. الشاهد في "وكان وكان" حيث كرر الحرف الناسخ للتأكيد لفظاً.

⁶ - من الخفيف. وقائله الكميته بن معروف، ويروى:

أم يحولن من دون ذلك الحمام

العيني/ الأشموني 83/3. المغني 651. السيوطي 261. قال ويعزى للكميته بن زيد. الشاهد في "هل ثم هل" حيث كرر حرف الاستفهام للتوكيد اللفظي.

- 1437- لا يُنْسِكُ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَا مِنْ جِمَامٍ أَحَدٌ مُعْتَصِمًا¹
 وشذ عدم الفصل كقوله:
- 1438- فلا والله لا يُلْقَى لِمَا بِي وَلَا لِلِمَا بَكُمْ أَبَدًا دَوَاءً²
 وقوله:
- 1439- فأصْبَحَ لَا يَسْأَلُنُهُ عَنْ بَمَا بِهِ أَصْعَدَ فِي عُلُوِّ الْهَوَىٰ أَمْ تَصَوَّبًا³
 وقوله:
- 1440- إِنَّ الْكَرِيمَ يَحْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مِنْ أَجَارِهِ قَدْ ضِيمًا⁴
 ونعني بالحروف الموكدة «غير ما تحصل به الجواب كنعم وكبلى» كقوله:
- 1441- لا لا أَبُوخَ بِحَبِّ بَيْتَةِ إِهْمَا أَخَذْتَ عَلَيَّ مَوَاتِقًا وَعَهودًا⁵
 وقوله:
- 1442- فقلن على الفردوس أولُ مشربٍ أَجَلُ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ⁶

¹ - من شواهد الأشموني 83/3. وذكر العيني على هامشه أن قائله غير معروف وأنه من الرجز. والحق أن شطره الأول من الرجز فعلا. ينسك من الإنساء، وهو التأخير. الشاهد في "قما من" أكد الحرف بالحرف توكيدا لفظيا.

² - من الوافر وهو لمسلم بن معبد، كما في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 512. أو لرجل من بني أسد. العيني/الأشموني 82/3. التصريح 130/2. المساعد 218/2 و393. المغني 329. الكافية 1009. الشاهد في "لما" حيث كرر حرف الجز للتوكيد اللفظي دون فاصل شذوا.

³ - روايته في نسخة محمد الحسن: فأصبحن لا يسألنه. . الخ. وهو للأسود بن يعفر أو ابن جعفر من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 83/3. شرح الألفية 513/7. التصريح 130/2. الكافية 772. المغني 656. المساعد 218/3. الدرر 105/4 و147/5 و256/6. السيوطي 563. دون إسناد لأحد، . صعد: رقي. تصوب: نزل. الشاهد في "عن بما" حيث أدخل الباء بعد عن توكيدا، إذ يستعملان في معنى واحد فيقال سألت به وسألت عنه.

⁴ - من الخفيف ولم يسما قائله. العيني/الأشموني 84/3. التصريح 180/2. الشاهد في "إن إن الكريم" حيث أكتت إن الثانية الأولى توكيدا لفظيا دون فاصل، وذلك شاذ.

⁵ - من قصيدة من الكامل لجميل بئنة. العيني/الأشموني 84/3. التصريح 129/2. الدرر 47/6. حاشية يس 130/2. الشاهد في "لا لا" حيث أكد حرف النفي لفظا دون فاصل وذلك ساذغ في حروف الجواب.

⁶ - من الطويل ذكره العيني/الأشموني 81/3. قال: قاله مضر بن ربيعي ونسبه الصاغانى إلى طفيل بن عوف الغنوي، والقول ما قالت حذام، المغني 187. شرح الألفية لابن الناظم 511. الكافية 769. الفردوس: البستان، والفردوس: روضة دون اليمامة. أول: مبتدأ خبره محذوف تقديره: لنا أول. الدعائر: جمع دعثور وهو الحوض. الشاهد في "أجل جير" فهما حرفا جواب أكد ثانيها الأول.

«ومضمر الرفع الذي قد انفصل أكد به كل ضمير اتصل» مرفوعا كان أو منصوبا أولا مجرورا نحو قمت أنت، ورأيتك أنت، ومررت بك أنت، وزيد جاء هو ورأيتك أنا¹.

ويجعل المنتصب المنفصل مؤكداً وقيل أيضاً بَدَل

«ويجعل المنتصب المنفصل» في رأيتك إياك «مؤكدًا» لا غير وفاقا للكوفيين²
«وقيل أيضا يبدل» وفاقا للبصريين³

عطف البيان⁴

والغرض ⁵ الآن بيان ما سبق	العطف إما ذو بيان أو نسق
حقيقة القصد به منكشفة	فدو البيان تابع شبه الصفة
ما من وفاق الأول النعت ولي	فأوليينه من وفاق الأول
كما يكونان معرفين	وقد يكونان منكرين
في غير نحو يا غلام يغمرا	وصالحا لبدلية يرى
وليس أن يبدل بالمرضي	ونحو يشتر تابع البكري

«عطف البيان» وسمي بذلك لأنه تكرر لأول مرادفه لزيادة بيان، أو لأن أصله من عطف جملة على جملة، فحذف الواو والضمير.

«العطف» لغة مصدر عطفت الشيء إذا ثنيته، وعطف الفارس على قرنه إذا التفت إليه، واصطلاحا «إما ذو بيان» وهو المعطوف بغير حرف «أو نسق والغرض الآن بيان ما سبق، فدو البيان تابع شبه الصفة» في التوضيح والتخصيص، إلا أن «حقيقة القصد» بالمتبوع «به منكشفة». فخرج النعت لأن عطف البيان يكشف المتبوع بنفسه، والنعت بمعنى فيه أو في سببيه «فأوليينه» أي العطف «من وفاق الأول» أي المتبوع «ما من وفاق الأول النعت ولي» وجوبا خلافا للزمخشري،

1- نحو، "قمت" الخ ليس في نسخة محمد الحسن، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الله.

2- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

3- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

4- في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني "العطف" دون ذكر "البيان".

5- في نسخة ابن كداه وابن عبد الله "فالغرض" بالفاء. وأثبتنا ما في بقية النسخ إذ يوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل.

وجعل {مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ} عطف بيان على {آيَاتُ بَيِّنَاتٍ}¹، «وقد يكونان منكرين كما يكونان معرفين» نحو {مِنْ مَاءٍ صَنِيدٍ}² و{كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ}³ في قراءة، خلافا لمن التزم تعريفهما أو علميتهما. ولا يجب كونه أخص من التبوع على الأصح «وصالها لبديلية يرى في غير» ما يمتنع إحلاله محل الأول بناء على أن المبدل منه في محل الطرح «نحو يا غلام يعمرأ» ويا زيد اليسع، وقوله:

1443- أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا أعيذكما بالله أن تُحدثا حربا⁴
«ونحو بشر تابع البكري» إشارة لقوله:

1444- أنا ابنُ التَّارِكِ البَكْرِيَّ يَشْرُرُ عليه الطيرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعَا⁵
وزيد أفضل الناس الرجال والنساء، ويا أيها الرجل زيد، وكلا أخويك زيد وعمرو، وأي الرجلين زيد وعمرو عندك، أو يمتنع الاستغناء عنه نحو "هند ضربت زيدا أخاها، وزيد جاء الرجل أخوه"⁶ «وليس أن يبذل بالمرضي» خلافا للفرأء. وجعل الزائد بيانا عطا أولى من جعله بدلا⁷.

عطف النسق

تال بحرفٍ مُنْبَعِ عَطْفِ النَّسْقِ كاخْصَصْ بُوْدًا وَثَنَاءً مِنْ صَدَقٍ
فَالعَطْفُ مَطْلَقًا بَوَاوٍ، ثُمَّ، فَا حَتَّى، أَمْ، أَوْ كَفَيْكَ صَدَقٍ وَوَفَا
وَأَتْبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا لَكِنْ، كَلَمْ يَبْدُ أَمْرًا لَكِنْ طَلَا

«عطف النسق» من نسقت الشيء إذا أتيت به متتابعًا، وكثيرًا ما يسميه سيبويه باب الشركة.

1- من الآية الكريمة {مِنْهُ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ} آل عمران 97.

2- إبراهيم 19. "كفارة" بالتثوين، قراءة غير نافع وابن عمر من السبعة.

3- المائدة 95.

4- لغالب بن أبي طالب من قصيدة من الطويل يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم. للمغني 639. شرح الألفية لابن الناظم 517. الأشموني 87/3. التصريح 132/2. الكافية 778. الشاهد في "عبد شمس ونوفلا" فإنها عطف بيان على أخوينا.

5- للمرار الأسدي من قصيدة من الوافر. الكتاب 182/1. المغني 64. شرح الألفية لابن الناظم 518. الأشموني 87/3. التصريح 133/2. ابن عقيل 293. الكافية 777. الشاهد في "البكري بشر" حيث تعين أن تكون بشر عطف بيان على البكري وليست بدلا منها.

6- في النسخ اختلاف واختلاط بين هذه الطرة والتي قبلها وقد أثبتنا ما في نسخة ابن كداه.

7- زاد في نسخة ابن عبد الودود عند الناظم.

«تال بحرف» فخرج النعت والتوكيد والبدل «متبع» مخرج لنحو مرتت بغضنفر أي أسد «عطف النسق كأخصص بود وثناء من صدق، فالعطف مطلقاً» لفظاً ومعنى «بواو، ثم، فا» اتفاقاً «حتى» عند من جعلها عاطفة. «أم، أو» على الأصح ما لم يقتضيا إضراباً «كفبك صدق ووفاء. وأتبع لفظاً فحسب» فقط «بل» مفرداً «ولا» مفرداً أو جملة لها محل من الإعراب. وقول الزجاج بشرط ألا يكون المعطوف عليه معمول فعل ماضٍ مردود، بقوله:

1445- كَأَنَّ دِيَارًا حَلَقَتْ يَبُؤُونَهُ عِقَابٌ تَتَوَفَّى لَا عِقَابَ الْقَوَاعِلِ¹
 «لكن» على الأصح مع الواو ودونه على الأصح «كلم بيد امرؤ لكن طلا» و«مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ»²، وإن تلتها جملة نحو «قَالُوا أَضْعَافٌ أَحْلَامٌ بَلْ اقْتَرَأَهُ»³، وقوله:

1446- إِنَّ ابْنَ رِقَاءٍ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ⁴
 فحرف ابتداء على الأصح.

لأبي لدى بعض النحاة عطف وفي متى وكيف، أين خلف
هلاً ولولاً، ليس بعضهم نقل كاتباً يجزي الفتى ليس الجمل

«لأبي لدى بعض النحاة» وهو صاحب المستوفى⁵ «عطف وفي متى وكيف، أين خلف» هل هن عاطفات لفظاً ومعنى أو غير عاطفات أصلاً، وحمل عليه قوله:

1- لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 84. العيني/الأشموني 111/3. التصريح 150/2. المغني 439. شرح الكافية 813. السيوطي 388. دثار: اسم راعي امرئ القيس. اللبون: الإبل ذات اللبن. تتوفى والقواعل: جبلان ببلاد طبرستان. استشهد به في الرد على الزجاج، في قوله إن المعطوف عليه بلا يشترط فيه ألا يكون معمول فعل ماضٍ، فعقاب تتوفى فاعل الفعل الماضي "حلقت" وعطفت عليها عقاب القواعل بلا.

2- الأحزاب 4.

3- الأنبياء 5.

4- لزهير ابن أبي سلمى، من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 315. وروايته: لا تخشى غوائله. التصريح 137/2. الأشموني 110/3. المساعد 467/2. السيوطي 467. المغني 544. الشاهد في «لكن وقائعه في الحرب تنتظر» حيث جاءت لكن حرف ابتداء على الأصح لورودها قبل جملة، يقال بل الأصح في كون لكن حرف عطف قول يونس إنها حرف استدراك، وإليه ذهب ابن مالك في التسهيل.

5- قال أبو حيان: ولا أدرى من صاحب المستوفى، والعجب من ابن مالك كيف نسب هذا المذهب إلى كتاب مجهول! هـ من حاشية على نسخة ابن عبد الودود.

1447- إذا قلّ مال المرء لانت فئاته وهان على الأدنى فكيف الأبعاد¹
«هلا ولولا» التحضيضيتين «ليس بعضهم» وهو البغداديون «نقل» جواز، العطف
بها «ك» قوله:

1448- فإذا أقرضت قرضا فاجزه «إما يجزي الفتى ليس الجمل»²
وقوله:

1449- أين المفرُّ وإلله الطالبُ والأشرمُ المغلوبُ ليس الغالبُ³
فاعطفُ بواو لاحقاً أو سابقاً في الحكم أو مُصاحباً مُوافقاً
واخصصُ بها عطف الذي لا يُغني متبوعه كاصطفَ هذا وابني

«فاعطف بواو لاحقاً» بكثرة، نحو {وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ} 4 «أو سابقاً» بقلّة
نحو {كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ} 5، {وَمِنْ نُوحٍ} 6 «في الحكم أو
مصاحباً موافقاً» في زمنه برجحان، نحو {فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّيْنَةِ} 7 «واخصص
بها عطف الذي لا يغني متبوعه» عنه على الأصح⁸ «كاصطف هذا وابني» وهذا
بين هند ودعد، واشترك زيد وعمرو.

¹ - من الطويل، ولم يسموا قائله. ابن عقيل 873. السيوطي 330. المغني 373. الدرر 147/6. استشهد
به في العطف بكيف على القول بأنها عاطفة، وذلك في قوله "على الأدنى فكيف الأبعاد".

² - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الرمل. الكتاب 333/2. التصريح 135/2. اللسان "مادة ليس". شرح
حماسة أبي تمام للمرزوقي 370. الشاهد في "يجزي الفتى ليس الجمل" حيث عطف بليس على القول
بجواز ذلك.

³ - رجز لنفيل بن حبيب، قاله لما رأى ما وقع بأبرهة الأشرم وأصحابه يوم الفيل. سيرة ابن هشام
53/1. شرح الألفية لابن الناظم 520. السيوطي 472. المغني 549. استشهد به في العطف بليس على
القول بجوازه. وذلك في "المغلوب ليس الغالب".

⁴ - الحديد 26.

⁵ - الشورى 3.

⁶ - الأحزاب 7.

⁷ - العنكبوت 15.

⁸ - "عنه على الأصح" ليس في نسخة ابن كداه.

ما خصَّ والعكس أجز مفضلاً
ما قبلها إلا إذا ما استثنياً
أمن لبس في سوى الذي زكن
ثمت بالفتح والاسكان قبل²

واعطف بها لا غير¹ ما عم على
واعطف بها مع لا إذا ما نفياً
أو أن ثرى كمع، وقد تزداد إن
وأبدلوا ثائم فاءً ونقل

«واعطف بها لا غير ما عم على ما خص» نحو {اغفر لي ووالديّ ولِمَن دَخَلَ
بَيْتِي مُؤمِنًا وَلِلْمُؤمِنِينَ وَالْمُؤمِنَاتِ}³ «والعكس أجز مفضلاً» الخاص فيهما على
العام نحو {حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى}⁴. ونحو {مَن شَرَّ مَا خَلَقَ
وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ}⁵، ونحو {مَن كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ
وَمِيكَائِيلَ}⁶ ونحو {فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَتَخَلَّ وَرَمَانٌ}⁷ بناء على أن النكرة في سياق
الامتنان تعم «واعطف بها مع لا» زائدة لتوكيد النفي⁸ «إذا ما نفياً ما قبلها» حقيقة
أو حكماً نحو {وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ}⁹، {غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ}¹⁰
ونحو {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا
الْقَلَائِدَ}¹¹، وقوله:

1- الذي في نسخة ابن كده: وهكذا اعطف الذي.

2- في بعض النسخ يأتي هذا البيت قبل بيتي ابن مالك السابقين.

3- نوح 27.

4- البقرة 236.

5- الفلق 2 و3.

6- البقرة 97.

7- الرحمن 28.

8- "زائدة" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الوود.

9- سبأ 27.

10- الفاتحة 7.

11- المائدة 3.

1450- فاذهب فأى قئى فى الناس أحرزه عن حقه ظلم دُعج ولا حيل¹
«إلا إذا ما استثنيا» نحو قام القوم إلا زيدا وعمرا، ولا يجوز ولا عمرا، إن كان
معنى إلا زيدا لا زيدا «أو أن ترى كمع» نحو ما اختصم زيد وعمرو «وقد تزداد
إن أمن ليس في سوى الذي زكن»، نحو لوما يستوي الأعمى والبصير ولا
الظلمات ولا الثور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الأحياء ولا الأموات²
«وابدلوا ثا ثم فاء» فيقولون فيها فم «ونقل ثمت بالفتح»، كقوله:

1451- ثمت فمنا إلى جرد مسومة أعرأ فهن لأيدينا مناديل³
«والإسكان قبل» كقوله:

1452- ثمت نماها إلى كبداء عالية دون السماء نزل الطير في السيق⁴
والفاء للترتيب باتصال وثم للترتيب بانفصال

«والفاء للترتيب باتصال» على ما يقتضيه الحال نحو {أماته فأقبرة}⁵، {ألم تر أن
الله أنزل من السماء ماء فأنضح الأرض مخررة}⁶. «وثم للترتيب بانفصال» نحو
{ثم إذا شاء أنشرة}⁷.

¹- من البسيط، المساعد 214/3، وأسنده محققه إلى المنخل الهنلي. المغني 657. الشاهد في "ولا حيل"
حيث عطف بالواو مصحوبة بلا بعد الاستفهام الإنكاري الذي هو من أنواع النفي سينكرر في الشاهد
رقم 1835.

²- فاطر من 19 إلى 22.

³- من البسيط، لعبد بن الطبيب. العمدة 290/2. وقبله:

لما نزلنا ضربنا ظل أخبية وفاض للقوم باللحم المراجيل

ورد وأشقر ما يننيه طابحه ما غير الغلي منه فهو مأكول

الخيال الجرد: قصيرة الشعر. الخيل المسومة: الخيل المعلمة. الشاهد في "ثمت" فهي ثم زيدت فيها التاء
مفتوحة.

⁴- من البسيط ولم أقف على قائله. الكبداء: امن القسي التي يملأ مقبضها الكف أو الغليظة ما بين طرفي
العلاقة، ومن النوق عظيمة الوسط، والكبداء: الرحي. السيق: بسين وياء مثناة وقاف الشق في الجبل. أو
سقف دقيق في أعلى الجبل لا يمكن ارتقاؤه. الشاهد في "ثمت" يسكون التاء في ثمت بفتحها.

⁵- عبس 61.

⁶- الحج 63.

⁷- عبس 62.

وكونُ فامعِ جُملةِ ذاتِ سببٍ أو صفةٍ يَغلبُ لكنُ ما وجب
واعطفُ بها والواوُ ما يبيِّنُ وعاقبتُ ثمَّ وعكسٌ يحسُنُ
وربِّما عاقبتا الواوُ وقد تجي "إلى" كالفا وعكسٌ قد وردَ
بالزَّيدِ الأخفش الكبير¹ يحكُمُ للواوِ والفاءِ، وذا أسأتمُ

«وكون فامع جملة ذات سبب أو صفة يغلب» نحو {فَتَلَقَى آتَمٌ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ}²، {لَا يَلْبَسُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُفُوفٍ فَمَالِئُونَ}³ «لكن ما وجب» بدليل قوله تعالى {لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ}⁴، {وَالصَّافَاتِ صَفًّا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا}⁵، «واعطف بها والواو ما يبين» المعطوف عليه نحو {فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا}⁶، {فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا}⁷، {وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا} 8 «وعاقبت ثم» نحو «وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ»⁹ «وعكس يحسن»، كقوله:

1453- كهزُّ الرُّدَيْنِيِّ تحت العجاج جزى في الأنايب ثم اضطرب¹⁰
«وربِّما عاقبتا الواو» وخرج عليه قوله:

1- في نسخة ابن كداه: الأخفش الصغير فانظر.

2- البقرة 37.

3- الواقعة 52 و53.

4- ق 22.

5- الصافات 1 و2 و3.

6- البقرة 36.

7- النساء 153.

8- المائدة 48.

9- الأعلى 5 و4.

10- لأبي ذؤاد حارثة بن الحجاج من قصيدة من المتقارب العيني/الأسموني 94/3. التصريح 140/2. شرح الألفية 525. المغني 186. شرح شواهد المغني للسيوطي 167. الكافية 784. الدرر 96/6. الشاهد في "ثم اضطرب" حيث وردت ثم بمعنى الفاء، لأن الاضطراب يقع مباشرة بعد الجريان في الأنايب.

- 1454- ففا نَبِكْ مِنْ نِكْرِي حَبِيب (فحومل) الخ¹
وقوله:
- 1455- إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ²
«وقد تجي "إلى" كالتقا»، كقوله:
- 1456- وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَغْبًا إِلَى بَدَا إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهُمَا
حَلَلْتِ بِهَذَا مَرَّةً ثُمَّ مَرَّةً بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا³
«وعكس قد ورد» كقرأت القرآن من أوله فأخره «بالزيد الأخفش الكبير»⁴ يحكم
للفاء والواو» وسيبويه للواو فقط، نحو {قَائِيَايَ فَارْهُبُونُ}⁵. وقوله:
- 1457- وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَإِذَا وَأَنْتِ تُعِينُ مَنْ يَبْغِيَنِي⁶
وقوله:
- 1458- فَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبِرَ كَسْرَهُ حِفَاطًا وَيُثْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي⁷

¹- من الطويل وهو أمل أحد بيتين لامرئ القيس، الأول تمامه:
..... وعرفان ورسم عفت آياته منذ أزمان
وقد تقدم في 1058 والثاني:
..... ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
وهو مطلع معلقة امرئ القيس بن حجر. راجع الشاهد رقم 12. من أبيات الكتاب 205/4. وحماسة أبي تمام شرح المرزوقي 1501. التصريح 136/2. المغني 291. الكافية 383. المساعد 94/1. الشاهد في "فحومل" حيث عاقبت الفاء الواو. سينكرر في رقم 1733 و1941 و2007.
²- لأبي نواس من قصيدة من الخفيف. الأشموني 94/3. المغني 185. وتركه السيوطي لتأخر قائله فهو مولد توفي بمكة سنة 195هـ. من حاشية المغني، استشهد به على ورود ثم مرتين بمعنى الواو، فالترتيب منعكس لا مطرد.
³- من حماسيات أبي تمام، شرح المرزوقي 1288. وهو لكثير عزة من قصيدة من الطويل. المغني 293. السيوطي 667/1. اللسان (مادة بدأ). حاشية يس 17/2. الدرر 83/6. الشاهد في "شغبا إلى بدأ" حيث جاءت "إلى" بمعنى الفاء النسقية.
⁴- في نسخة ابن كداه: الأخفش الصغير هـ. والأخفش الصغير هو أبو الحسن علي بن سليمان نحوي صاحب ثعلبا والمبرد، عرف بتضايقه من الأسئلة عن المسائل النحوية (ت315هـ). وفي المغني عند الحديث عن هذه المسألة ما يفيد أن المعنى هو الأخفش الأكبر حيث قال: اثبتها الكوفيون والأخفش، وهم إذا ما أطلقوا فإنما يعنون الأخفش الأكبر عادة. والله تعالى أعلم.
⁵- النحل 51.
⁶- من الكامل، ولم أقف على قائله. المغني 676. الشاهد فيه "فإذا وأنت" فالواو فيه زائدة عند سيبويه.
⁷- من الطويل وينسب لابن الذئبية ربيعة بن عبدالميل، وقيل لوعلة بن الحارث. المغني 675. وروايتة: "فما بال من أسعى لأجبر عظمه". السيوطي 275. الشاهد فيه زيادة الواو عند سيبويه في قوله "ينوي"

وقوله تعالى {حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا} ¹، {قَلَمًا أَسْلَمًا وَتِلْكَ لَاجِبِينَ وَنَادَيْنَاهُ} ²
قد قال الأخفش والكوفيون بزيادة ثم وحمل عليه قوله تعالى {وَوَطِّئُوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ
اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ} ³، وقوله:

1459- أراني إذا أصبحت أصبحت ذا هوى فتم إذا أمسيت أمسيت غاديا ⁴
«وذا أسلم» لسداده وكثرة شواهد.

واخصص بفاء عطف ما ليس صله على الذي استقر أنه الصله
بعضاً بحتى اعطف على كل ولا يكون إلا غاية الذي تلا

«واخصص بفاء عطف ما ليس» صالحا لجعله «صله» لخلوه من العائد «على
الذي استقر أنه الصله» نحو جاء الذي يغضب فيطير الذباب، وعكسه لأنها تجعل
ما قبلها مع ما بعدها في حكم جملة واحدة لإشعارها بالسببية، ومثل ذلك في الخبر
والحال والصفة؛ قال تعالى {أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ
مُخْضَرَّةً} ⁵، وقوله::

1460- وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيعرق ⁶
ونحو جاء زيد يضحك فتبكي هند وعكسه. ومررت بامرأة تضحك فيبكي زيد
وعكسه. «بعضاً» أو كبعض اسما ظاهرا «بحتى اعطف» على الأصح «على كل
ولا يكون إلا غاية الذي تلا» في زيادة أو نقص، قال:

1461- قهرناكم حتى الكماة وأنتم تخافوننا حتى بنينا الأصاغر ⁷

1 - الزمر 73.

2 - الصافات 103 و104.

3 - النوبة 119.

4 - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 342. المساعد 450/2. الكافية
389. الأشموني 95/3. السيوطي عرضا 182/1. حاشية الصبان 95/3. المعنى: أنه صاحب حاجات
لا تتقطع ليلا ولا نهارا. الشاهد فيه زيادة ثم في "فتم" عند الأخفش والكوفيين.

5 - الحج 63.

6 - تقدم في الشاهد رقم 347. الشاهد في "يحسر الماء تارة فيبدو" حيث عطف بالفاء جملة صالحة
للخبرية على أخرى غير صالحة لها، لخلوها من العائد.

7 - البيت من الطويل، ولم يسموا قائله. الأشموني 97/3. المعنى 204. السيوطي 182. الدرر 139/6.
الشاهد في "حتى الكماة" حيث عطف بحتى ما بعدها على ما قبلها وهو ضمير النصب في قهرناكم
وكذلك في "تخافوننا حتى بنينا" والمعطوف فيهما بعض من المعطوف عليه.

وقوله:

1462- ألقى الصّحيفة كي يُخفّف رحله والزاد حتّى نعله ألّقاها¹
وإن تلتها جملة فحرف ابتداء على الأصح، كقوله:

1463- سرّيت بهم حتّى تكلّ مطيهم² وحتّى الجياد ما يقدن بأرسان²
وأعد الخافض وهو موجب³ وهي على الأصح لا ترتب³

«وأعد الخافض» مع حتى العاطفة كمررت بالقوم حتى زيد³ «وهو موجب» خلافا لابن عصفور، خوف التباسها بالجارّة «وهي على الأصح لا ترتب» خلافا لابن الحاجب⁴ في أنها بمنزلة ثم، والجزولي في أنها متوسطة بينها وبين الفاء، وردّا بقوله:

1464- رجالي حتّى الأقدمون تمالؤوا
وأمّ بها اعطف إثر همز التسوية⁵
وربما أسقطت⁶ الهمزة إن
على كلّ أمر يُورث الحمد والمجد⁵
أو همزة عن لفظ أيّ مغيّه⁵
كان حقاً المعنى بحذفها أمن⁵

¹ - تقدم في الشاهد رقم 1013. الشاهد في "حتى نعله" في رواية النصب حيث عطف نعله على الزاد، وفيه يخل شرط أن يكون المعطوف بحتى جزءا من المعطوف عليه، إذ النعل ليس جزءا من الزاد، إلا إذا اعتبر كالبيع منه.

² - لامرئ القيس بن حجر الكندي من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 83. وروايته: مطوت بهم. الكتاب 27/3 و626. وروايته: حتى بكل غزيبهم. الأشموني 98/3. المغني 205. اللسان (مادة غزا). وروايته مثلما في الكتاب، الشاهد في "حتى تكل مطيهم وحتى الجياد" فحتى حرف ابتداء لورودها قبل الجملة فيهما.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: خوف التباسها بالعاطفة لم يتعين العطف كقوله:

جود يملك فاض في الخلق حتى باتس دان بالإساءة دينا

⁴ - هو جمال الدين عثمان بن عمرو (ت646هـ) فقيه مالكي ونحوي بارع، له الكفاية في النحو، والشافية في الصرف، وغيرهما في الفقه والعروض.

⁵ - "وردا بقوله" الخ من زيادات نسخة ابن كداه. والبيت من الطويل ويروى: يورث المجد والحمداء. ولم يسموا قائله. الأشموني 98/3. الكافية 787. الدرر 139/6. الشاهد في "رجالي حتى الأقدمون" حيث لم تقد حتى الترتيب بالانفصال كثم ولا بالاتصال كالفاء، بل لم تقد ترتيبا أصلا، وفي ذلك رد على ابن الحاجب والجزولي.

⁶ - في نسخة ابن كداه "حذفت"، وفي سائر النسخ وفي الأصول "أسقطت"، إلا أن محقق شرح الألفية ذكر أن ما يوجد في ما لديه النسخ هو "حذفت" ومع ذلك أثبت "أسقطت".

«وأم بها اعطف إثر همز التسوية» وهي الداخلة على جملة في محل المصدر معادلة لها مع ما بعد "أم" نحو {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ} ¹، {سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ} ²، وقوله:

1465- ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناءٍ أم هو الآن واقِع ³.

«أو همزة عن لفظ أي مغنيه» في طلب التعيين لأحد شيئين لحكم معلوم الثبوت، نحو {أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ} ⁴، {وإن أدري أقرب أم بعيد ما تُوعِدُونَ} ⁵، وقوله:

1466- ففقت للطفٍ مُرتاعاً فأرقني فقلتُ أهى سرت أم عانني حُلْم ⁶

وكذا بعد هل على أحد قولين، وحمل عليه قوله عليه السلام لجابر "هل تزوجت بكرا أم ثيبا" ⁷، وتسمى والحالة هذه متصلة. «وربما أسقطت الهمزة» الواقعة قبل أم في الحالين ⁸ «إن كان خفا المعنى بحذفها أمن» كقراءة ابن محيصن {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ} ⁹، وقوله:

1- البقرة 6.

2- الأعراف 193.

3- من الطويل، ولا يعرف قائله، إلا أنه يشبهه رثاء متمم بن نويرة أخاه مالكا. العيني/الأشُموني 99/3. التصريح 142/2. المغني 55. السيوطي 49. الدرر 97/6. الكافية 791. الشاهد في "أموتي ناء أم هو" حيث عطف بأم بعد همزة التسوية.

4- النازعات 27.

5- الأنبياء 109.

6- تقدم في الشاهد رقم 118. الشاهد في "فقلت أهى سرت أم عانني" حيث عطف بأم على همزة استفهام مفيدة معنى أي في أنها لتعيين أحد شيئين.

7- صحيح البخاري كتاب النكاح وكتاب الجهاد من حديث جابر بن عبد الله بهذا اللفظ. وجابر هذا هو الصحابي الجليل الأنصاري السلمي يكنى أبا عبد الله وأبا عبد الرحمن وأبا محمد، أقوال، أحد المكثرين عن النبي صلى الله عليه وسلم شهد العقبة وغزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة. مات سنة أربع وسبعين. وقيل ثلاث وسبعين وقيل سبع وسبعين للهجرة. يقال إنه عاش أربعاً وتسعين سنة. الإصابة في تمييز الصحابة. وسيأتي ذكره في ص 673.

8- زاد في نسخة ابن عبد الوود: قياساً.

9- البقرة 6 ويس 10.

1467- لعمر ك ما أدري وإن كنت داريًا بسبع رمين الجمر أم بثمان¹
وقوله:

1468- لعمر ك ما أدري وإن كنت داريًا شعيت ابن سهم أم شعيت ابن منقر²
وقوله:

1469- كذبتك نفسك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب خيالاً³

وحذفت من دون أم ويكثرُ مع الجوابِ وبلاهُ يندرُ
ووقعت من بعد ما أفرد في حالتها الأولى وزيدها بقي

«وحذفت» قياساً عند الأخفش «من دون أم ويكثر مع الجواب» كقوله:

1470- ثم قالوا ثحبها قلت بهراً عدد النجم والحصا والثراب⁴
«وبلاه يندر»، كقوله:

1471- طربت وما شوقاً إلى البيض أطربُ ولا لعيًا مئي وذو الشيب يلعب⁵
«ووقعت من بعد ما أفرد في حالتها الأولى» كقوله:

¹ - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الطويل. الكتاب 175/3. ابن عقيل 294. شرح الكافية 793. شرح الألفية لابن الناظم 531. المغني 5. السيوطي. الشاهد في "بسع أم بثمان" حيث حذفت همزة التعيين، المعطوف عليها بأم.

² - هذا البيت من زيادات نسخة ابن كداه، وهو للأسود بن يعفر التميمي من قصيدة من الطويل. الكتاب 175/3. العيني/ الأشموني 101/3. التصريح 143/2. المغني 97. شرح الكافية 789. شرح الألفية 529. الشاهد فيه حذف همزة التعيين من "شعيت ابن سهم" قيل المعطوف عليه بأم.

³ - من الكامل، للأخطل. الكتاب 174/3. التصريح 144/2. المغني 60. وروايته في الكتب الثلاثة: كذبتك عينك. السيوطي 54. الشاهد فيه حذف همزة الاستفهامية من "كذبتك" لدلالة أم عليها.

⁴ - عمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الخفيف. الكتاب 311/1. المغني 7. اللسان (مادة بهر). السيوطي 7. الدرر 63/3. البهر: الغلبة. الشاهد فيه حذف همزة الاستفهام من "حبها" دون أن تدل عليها أم في العطف.

⁵ - تقدم في الشاهد رقم 817. أراد: أو ذو الشيب، فحذف همزة الاستفهام دون أن تدل عليها "أم" وفي ذلك الشاهد.

1472- سواءً عليك الفقرُ أم بتَّ ليلةً بأهل القباب من ثُمَيْرِ بن عامر¹
«وزيدها يفي» عن أبي زيد كقوله تعالى {أَفَلَا يُبْصِرُونَ أَمْ أَنَا خَيْرٌ}،² وقوله:

1473- يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَا مَنْجَى مِنَ الْهَرَمِ أَمْ هَلْ عَلَى الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ نَدَمٍ³
وقوله:

1474- فَلَيْتَ سَلِمَى فِي الْقُبُورِ ضَجِيعَتِي هِنَالِكَ أَمْ فِي جَنَّةٍ أَمْ جَهَنَّمَ⁴
وبانقطاع وبمعنى بل وقت إن تك ممّا فُيِّدَتْ به خلت

«وبانقطاع» ما قبلها عما بعدها، أي استغنائها عنه، بخلاف المتصل «وبمعنى بل» مع استفهام اتفاقا، ودونه على الأصح، وتُسمى حينئذٍ منقطعة «وقت إن تك ممّا فُيِّدَتْ به خلت» من وقوعها بعد إحدى الهمزتين، نحو إنها لإبل أم شاء⁵، ونحو {أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ}،⁶ وقوله:

1475- وَلَيْتَ سَلِمَى فِي الْقُبُورِ ضَجِيعَتِي هِنَالِكَ أَمْ فِي جَنَّةٍ أَمْ جَهَنَّمَ⁷
وعطفها المفرد قليل، حتى قيل بمنعه.

ومع هل تجيء واستغن بلا
وفصلها بكثرة قد انتمى ومثلها "أو" في الذي تقدما

«ومع هل» وغيرها من أدوات الاستفهام، بكثرة ولا التفات إلى من قال إنه قليل جدا⁸، قال تعالى {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ نَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ}،⁹

1- من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 100/3. الشاهد في "أم بت ليلة" حيث وقعت أم عاطفة للجمل على المفرد.

2- الزخرف 51 و52.

3- لساعدة بن جؤية، ديوان الهذليين 191/1. الأشموني 105/3. المغنبي 67. السيوطي 60. الدرر 115/6. وهو مطلع قصيدة من البسيط. الشاهد في "أم هل على العيش" حيث جاءت "أم" زائدة عند ابن زيد، وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه.

4- من الطويل وليس في نسخة ابن عبد الوود، وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 532. العيني/ الأشموني 105/3. التصريح 144/2. الكافية 797. سينكرر في الشاهد الموالي. الشاهد في "أم" الأولى حيث وردت زائدة، أما الثانية فللإضراب، راجع العيني.

5- من نماذج الكتاب، باب "أم وأو".

6- الطور 39.

7- تقدم في الشاهد السابق. الشاهد في "أم جهنم" حيث وردت أم بمعنى بل كما تقدم.

8- "بكثرة" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

9- الرعد 16.

ونحو {اَلْكُذِّبْتُ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عَلِمًا أَمْ مَاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ} ¹، وقوله:
 1476- أم هل كبيرٌ بكى لم يقض عبرته إثرته الأعبة يوم البين مشكوم ²
 «تجيء» منقطعة «واسنغن بلا عن الذي من بعد أم قد انجلى» نحو أنفعل هذا
 أم لا؟ «وفصلها» عما عطف عليه «بكثره قد انتمى» نحو أزيد في الدار أم
 عمرو؟ {أَتَلِكْ خَيْرٌ نَزْلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ} ³ ووصلها به بقلة، نحو {إِنْ أَنْزَيْتُ أَقْرَبَ
 أَمْ بَعِيدَ مَا تُوعَدُونَ} ⁴. «ومثلها أو، في الذي تقدا» إلا الزيادة حتى قيل أن ميمها
 منقلبة عن واو.

خَيْرٌ، أَيْح، قَسَمَ بِأَوْ وَأَيْهِمْ وَاشْكُكْ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نَمِي
 وَرَبْمَا عَاقَبْتَ الْوَاوَ إِذَا لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلْبَسِّ مَتَقْدَا
 وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَةَ فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَةَ

«خير» بين المتعاطفين «أبح» بعد الطلب كتزوج زينب أو أختها، وجالس العلماء
 أو الزهاد. والفرق بينهما امتناع الجمع في التخيير، وجوازه في الإباحة «قسم»
 وفصل بعد الخبر نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف {وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ
 نَصَارَى} ⁵ «بأو وأبهم واشكك» بها بعده، نحو {وَأِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدَى أَوْ فِي
 ضَلَالٍ مُّبِينٍ} ⁶، و{لَبِيتْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ} ⁷ «وإضراب بها أيضا نمي» إلى العرب

¹- النمل 84.

²- لعقمة بن عبدة من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 149. الكتاب 178/3. المشكوم: المثاب
 والمكافأ. الشاهد في "أم هل" حيث جمع بين أم وبين هل.

³- الصافات 62.

⁴- الانبياء 109.

⁵- البقرة 135.

⁶- سبأ 24.

⁷- الكهف 19 والمؤمنون 113. في نسخة ابن كداه بعد هذه الآية: شكنا والفرق بين الإبهام والشك أن
 الإبهام للسامع والشك للمتكلم.

في قول الكوفيين مطلقاً¹، محتجين بقوله تعالى ﴿فَمَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾²،
﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾³، وقوله:

1477- كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي⁴
وسبويه يشترط تقديم نفي أو نهي أو إعادة العامل نحو لا تضرب زيدا أو لا
تضرب عمرا، «وربما عاقبت الواو» وحدها في الإباحة كثيرا، وفي المصاحبة
والتوكيد قليلا، ومع لا بعد النفي والنهي «إذا لم يلف ذو النطق للبس منفذا» نحو
﴿لَا يُبَدِّلُ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِيُحَوِّلَهُنَّ أَوْ أَبَائَهُنَّ﴾⁵، الآية، وقوله:

1478- فضل طهأه اللحم من بين منضح صفيف شواء أو قدير معجل⁶
وقوله:

1479- قوم إذا سمعوا الصراخ رأيتهم ما بين ملجم مهزله أو سافع⁷
ونحو ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا﴾⁸، ﴿وَلَا تُطْعَمُ مِنْهُمْ أَيْمًا أَوْ كَفُورًا﴾⁹، ﴿وَلَا عَلَى
أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ﴾¹⁰، وتعاقبها الواو على رأي في تقسيم
وإباحة وتخيير، وحمل عليه قوله:

1- الذي في نسخة ابن كداه: مطلقا في قول الكوفيين نحو. . . .

2- البقرة 74.

3- الصافات 174.

4- لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط في مدح هشام بن عبد الملك. الديوان 120. شرح الألفية
لابن الناظم 534. العيني/ الأشموني 106/3. الكافية 799. ابن عقيل 295. المغني 100 و491.
السيوطي 91. الشاهد في "أو زادوا" حيث وردت "أو" بمعنى "بل".

5- النور 31.

6- من معلقة امرئ القيس بن حجر، من الطويل. وقد تقدم في الشاهد رقم 508. الشاهد فيه "أو قدير"
حيث وردت أو بمعنى الواو.

7- لعمرو بن معد يكرب من قصيدة من الكامل. شرح حماسه أبي تمام للمرزوقي 29. أو لحميد بن
ثور الهلالي كما في التصريح 146/2. شرح الألفية لابن الناظم 535. العيني/ الأشموني 107/3.
المغني 99. السيوطي 90. الكافية 801. السافع: الأخذ بناصية فرسه بلا لجام، مأخوذ من قوله تعالى
﴿لَتَسْفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ﴾، وفيه الشاهد حيث وردت "أو" بمعنى الواو.

8- النساء 112.

9- الإنسان 24.

10- النور 61.

1480- وقالوا نأتُ فاحترَ لها الصَّبْرَ والبُكا فقلتُ البكى أشقى إننِ لِغليلي¹
«ومثل أو في القصد» أي المعنى غير الإضراب، ومعاقبة الواو، لا في العطف
لأنها تلازم الواو العاطفة، وأما قوله:

1481- يا ليتما أمنا شالت نعامُها أيما إلى جنةٍ أيما إلى نار²
فشاذ³، وفاقا لأبي علي وابنِ كيسان وبرهان «إما الثانيه في نحو» تزوج «إما ذي
وإما النائيه» وجاء إما زيد وإما عمرو.

وهمزها افتحن وميمها جعل ياءً والاستغنا عن الأولى نُقل
وعن "وإما" اعن بأو وربما أعنى "والا" عن "وإما" فاعلما
والأصل "إن" وفي القريض قد زكن نحو "وإن أجمال صبر" بعد إن

«وهمزها افتحن» في لغة تميم وقيس وأسد، قال:

1482- سأحملُ نفسي على حالة فأما عليها وأما لها⁴
«وميمها» الأولى والحالة هذه «جعل ياء»، كقوله:

1483- يا ليتما أمنا الخ⁵

وقيل مطلقا⁶ «والاستغنا عن الأولى نقل» عن العرب، قال:

¹ - لكثير عزة من قصيدة من الطويل. الأشموني 109/3. المغني 666. السيوطي عرضا 581/2. الشاهد في "البكا" حيث ورد الواو بمعنى أو.

² - من قصيدة من البسيط لسعيد بن قرط لا الأحوص خلافا للجوهري. التصريح 146/2. العيني/ الأشموني 109/3. المغني 88. الكافية 810. اللسان (مادة إما). شرح الألفية لابن الناظم 538. المساعد 442/2 و461 و717/4. الدرر 122/6. الشاهد في "أيما إلى جنةٍ أيما إلى نار" حيث حذف الواو شذوذا بين أيما الأولى وأيما الثانية. سيتكرر في رقم 1483 وفي رقم 2079.

³ - "وأما قوله" الخ ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الودود.

⁴ - من المتقارب وهو للخنساء، انظر ديوانها 124. اللسان (مادة علا). الشاهد فيه فتح همز "أما" في لغة تميم وقيس وأسد.

⁵ - تقدم في الشاهد رقم 1481. الشاهد فيه جعل الميم الأولى من "أما" ياء. سيتكرر في رقم 2079.

⁶ - "وقيل مطلقا" من زيادات نسخة ابن كداه.

1484- تلم بدار قد تَقَادَمَ عَهْدُهَا وإمّا بأَمْوَاتٍ أَلَمَّ خَيَالُهَا¹
«وعن "وإما" اغن بأو» كقراءة أبي² {وَأَبَا أَوْ إِيَّاكُمْ لِمَا عَلَى هُدًى}³. «وربما أغنى
"وإلا" عن "وإما" فاعلما»، كقوله:

1485- فإمّا أن تكونَ أخي بصِديقٍ فأعرفُ منكَ غنيّ من سَمِينِي
وإلا فاطرْحني واتَّخِذني عَدُوًّا أَوْقِيكَ وَتَقْبِضِي⁴

«والأصل» في إما علي إلا صح «أن» مركبة مع ما «وفي القريض قد زكن»
الإتيان بها «نحو وإن إجمال صبر بعد إن» جزعا، إشارة لقوله:

1486- لقد كذبتكَ نفسُكَ فاكذِبتِهَا فَإِنَّ جَزَعًا وَإِنْ إجمالَ صَبْرٍ⁵
وأول لكن نقيًا أو نهيبًا ولا نداءً أو أمرًا أو اثباتًا تلا

«وَأول لكن» العاطفة، وهي لتقرير الحكم لما قبلها وجعل ضده لما بعدها «نفيًا أو
نهيبًا» وجوبا على الأصح، ويشترط إفراد معطوفها⁶ «ولا نداء» خلافا لابن

¹ - للفردق من قصيدة من الطويل. الديوان 424، وروايته: تهاص بدار، وهو الذي في نسخة ابن عبد
الودود. ونسبه السيوطي 83 لذي الرمة، وتابعه صاحب الدرر 124/6، وليس في ديوان ذي الرمة.
الأشموني 110/3. المغني 92. الكافية 808. الشاهد في "تلم بدار" حيث حذف إما، والتقدير: تلم إما
بدار.

² - في نسخة ابن كداه وابن عبد الله: كقراءة أبي عمرو. وأبي هو ابن كعب الأنصاري النجاري، أبو
المنذر، سيد القراء، من أصحاب العقبة الثانية، شهد بدرًا والمشاهد كلها، قال له صلى الله عليه وسلم "إن
الله أمرني أن أقرأ عليك القرآن" وقال له "ليهنأك العلم أبا منذر. مات سنة عشرين للهجرة أو تسع
عشرة أو اثنين وعشرين. انظر الإصابة في تمييز الصحابة 19/1. والاستيعاب في أخبار الأصحاب
على هامشه 47/1.

³ - سبأ 64.

⁴ - للمتعب العبدى من قصيدة من الوافر. العيني/الأشموني 110/3. المغني 90. السيوطي 82. شرح
الألفية لابن الناظم 536. شرح الكافية 806. المساعد 462/2. الدرر 129/6. الشاهد في "وإلا
فاطرْحني" حيث أغنت "وإلا" عن "وإما" أي جاءت بمعناها.

⁵ - لدريد بن الصمة من قصيدة من الوافر. الكتاب 266/1 و332/3. شرح الألفية 536. الكافية 805.
الدرر 274/6. الخزانة 444/4. الشاهد فيه كما في بيت ابن بونا تضمينا.

⁶ - "ويشترط" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

سعدان¹، نحو يا ابن أخي لا ابن عمي «أو أمرا أو اثباتا تلا» أو دعاء أو تحضيضا أو عرضا مفيدة قصر الحكم على ما قبلها.

واعطف بها على اسم علّ واحذفا ما عطف عليه مهما عرفا

«واعطف بها على اسم علّ» قياسا على اسم إن وفاقا للفراء «واحذفا ما عطف عليه مهما عرفا» كأعطيتك لا لتبخل، ووليتك لا لتظلم أي لتعدل.

وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم أكن في مريع بل تيتها
وانقل بها للثاني حكم الأول في الخبر المثبت والأمر الجلي

«وبل كلكن» في المعنى والعطف² «بعد مصحوبيها» وهما النفي والنهي «كلم أكن في مريع بل تيتها» ولا تضرب زيدا بل عمرا، وأجاز المبرد وعبد الوارث³ نقلهما بها للمعطوف «وانقل بها للثاني حكم الأول» فيصير كالمسكوت عنه «في الخبر المثبت والأمر الجلي» ومنع الكوفيون، والحالة هذه أن يعطف بها.

بيل مع الجملة ما قبل بطل وانتقلوا لغير الابطال بيل زيد توكيدا لما تفيد مع بل لا وألغ من مع النقي مع

«بيل مع الجملة ما قبل بطل» قال تعالى {أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ} ⁴، {بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلْ اقْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ} ⁵ «وانتقلوا لغير الابطال بيل» عما قبلها نحو {وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ} ⁶، {بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ} ⁷، {إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا} ⁸.

1- أبو جعفر محمد بن سعدان (ت231هـ) نحوي كوفي عالم بالقراءات.

2- «في المعنى والعطف» ليس في نسخة ابن عبد الودود، وفيها بدل ذلك: في تقرير الحكم لما قبلها وجعل ضده لما بعدها.

3- هو أبو المكارم عبد الوارث بن عبد المنعم نحوي ولغوي وأديب، أخذ عن أبي العلاء. والذي في نسخة ابن كداه: ابن عبد الوارث ولم تعرف نحويا بهذا الاسم.

4- المؤمنون 70.

5- الأنبياء 5.

6- المؤمنون 62 و63.

7- النمل 66.

8- الفرقان 44.

«وزيد توكيدا لما تفيد مع بل، لا»، كقوله:

1487- وجهك البدرُ لا بل الشمسُ لو لم يقضَ للشمس كسفةً وأقول¹
«وألغ» قول «من مع النفي منع» كابن درستويه، قال:

1488- وما هجرتك لا بل زانبي كلقا وإن على ضمير رفع مُنْصِلٍ
هُجْرٌ وَبَعْدُ، تَرَاخِ لَا إِلَى أَجَلٍ² عطف فافصل بالضمير المنفصل
أو فاصل ما وبلا فصل يرد في النظم فاشيا وضعفة اعتقد
وعودُ خافض لذي عطف على ضمير خفض لازماً قد جعل
وليس عندي لازماً إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتاً

«وإن على ضمير رفع متصل»، مستترا كان أو بارزا «عطف فافصل بالضمير المنفصل» نحو {لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ}³، وزيد قام هو وعمرو⁴ «أو فاصل ما» نحو {حَنَاتٍ عَدَنَ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ}⁵، {مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا}⁶، وقوله⁷:
1489- ذعرتُم أجمعونَ وَمَنْ يَلِيكُم بِرؤيتنا وكنا الظافرينا⁸
ونحو {وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزِمَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى}⁹ «وبلا فصل يرد في النظم فاشيا»، قال:

- 1- من الخفيف ولم يسموا قائله. الأشموني 113/3. التصريح 148/2. الدرر 135/6. الأبول: غياب الشمس أو القمر. الشاهد في "لا بل" حيث وردت لا مع بل للتوكيد بعد الإثبات.
- 2- من البسيط، وقائله غير معروف. الأشموني 113/3. التصريح 148/2. المساعد 466/2. الدرر 37/6 و78. المغني 179. السيوطي 120. استشهد به في الرد على ابن درستويه في قوله إن "لا بل" لا تأتي بعد النفي في "ما هجرتك لا بل زانبي".
- 3- الأنبياء 54.
- 4- "وزيد قام" الخ ليس في نسخة ابن كداه.
- 5- الرعد 23.
- 6- الأنعام 148.
- 7- هذا الشاهد والذي بعده ليسا في نسخة ابن كداه.
- 8- من الوافر ولم يسموا قائله. التصريح 150/2. المساعد 169/2. الشاهد في "ذعرتم. . . ومن يليكم" حيث عطف الظاهر على المضمرة مع الفاصل "أجمعون".
- 9- طه 129.

1490- ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينا¹
وقوله:

1491- قلت إذ أقبلت وزهرت تهادي كنعاج الفلا تَعَسَّفَنَ رَمَلًا²
«وضعه اعتقد» في النثر نحو قول بعضهم مررت برجل سواء والعدم³. «وعود
خافض» اسما كان أو حرفا «لدي عطف على ضمير خفض لازما قد جعل» في
غير الضرورة عند جمهور البصريين، نحو {قال لها ولأرض⁴، {وعلينا وعلى
الفلك تحملون⁵، {قالوا نعبذ إلهك وإله آبائك⁶ «وليس» ذلك «عندي لازما» وفاقا
للأخفش ويونس والكوفيين «إذ قد أتى في النظم»، قال:

1492- فاليوم أقبلت تهجونا وتشئنا فاذهب فما بك والأيام من عجب⁷
وقوله:

¹- لجرير بن عطية من قصيدة من الكامل. في هجاء الأخطل. الديوان 340. العيني/الأشموني 114/3.
التصريح 151/2. شرح الألفية لابن الناظم 543. الدرر 149/6. الشاهد فيه عطف الظاهر وهو "أب"
على ضمير مستتر هو اسم كان دون فاصل، وهو كثير في الشعر.

²- لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الخفيف، الكتاب 379/2. العيني/الأشموني 114/3. شرح الألفية
543. الشاهد في "أقبلت وزهر" حيث عطف الظاهر على الضمير المستتر الواقع فاعل "أقبلت" دون
فاصل.

³- من أمثلة سيبويه في الكتاب، باب ما يكون من الأسماء صفة مفردا.

⁴- فصلت 11.

⁵- المؤمنون 12.

⁶- البقرة 133.

⁷- من البسيط، وحكاه ابن الناظم 545 عن سيبويه، وذكر محققه أنه من الخمسين التي لا يعرف قائلها،
ونكر العيني/الأشموني 115/3 أنه من شواهد الكتاب كذلك. وفي فهارس الكتاب ما يمكن أن يستفاد
منه أنه في جزء الكتاب 392/2. ومع ذلك لم أجده في هذا الموضوع ولا في غيره من صفحات الكتاب
لسيبويه. الكافية 357. الشاهد في "فما بك والأيام" حيث عطف الظاهر على المضمرة المجرورة دون
إعادة حرف الجر.

1493- نَعَلَقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سُبُوقَنَا فَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غَوِطٌ نَفَانِفٌ¹
 «وَالنَّثَرُ الصَّحِيحُ مَثْبُتًا» كَقِرَاءَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ {وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ}²
 وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى {وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفَّرَ بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ}³، وَحَكِي
 قَطْرَبَ مَا فِيهَا غَيْرَهُ وَفَرَسَهُ، وَأَجَازَهُ الْفِرَاءَ بَعْدَ التَّوَكُّيدِ كَمَرَّرَتْ بِهِ نَفْسَهُ وَزَيْدٌ.
 وَالْفَاءُ قَدْ تُحذفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَيْسَ وَهِيَ أَنْفَرَدَتْ
 بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوْ هُمُ اثَّقِي
 وَحذفُ مُتَبَوِّعٍ بَدَأَ هُنَا اسْتَبِخَ وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحُّ
 وَاعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِهُ فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجذُّهُ سَهْلًا

«وَالْفَاءُ قَدْ تُحذفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَيْسَ» نَحْوُ {أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ
 فَانفَلِقْ}⁴، وَقَوْلُهُ:

1494- فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلُ⁵
 وَقَوْلُهُمْ رَاكِبِ النَّاقَةَ طَلِيحَانَ⁶. وَقَدْ تَشَارَكَهَا أُمُّ كَقَوْلِهِ:

1495 دعاني إليها القلبُ إني لأمره سميع فما أنزي أرشد طلائها⁷
 وَقَدْ تُحذفُ الْوَاوُ وَحدهَا، كَقَوْلِهِ:

¹- من الطويل. حكاه ابن الناظم في شرح الألفية 545 عن الفراء، وذكر محققه أنه لمسكين الدارمي. العيني/الأشموني 115/3. الغوط: جمع غائط، وهو المظمن من الأرض. نفائف: جمع نفيف وهو الهواء بين سارينين والهواء الشديد. الشاهد في "فما بينها والكعب" حيث عطف الظاهر على الضمير المجرور بالإضافة دون أن يعيد المضاف.

²- النساء 1.

³- البقرة 217.

⁴- الشعراء 23.

⁵- تقدم في الشاهد رقم 933. الشاهد في "بين الخير" أراد بين الخير وبينني فحذف المعطوف وحرف العطف معاً.

⁶- أي هو والناقاة. القاموس المحيط للفيروزآبادي.

⁷- لأبي نؤيب الهذلي من قصيدة من الطويل. المغني 4 و18 و1064. التصريح 102/3. شرح الكافية 242. السيوطي 4 و53 وعرضا 672/2. الأشموني 116/3. الدرر 102/6. الشاهد في "أرشد" فالمراد أرشد أم غي فحذف المعطوف وحرف العطف أم.

1496- كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ مما يَغرسُ الوُدَّ في فؤادِ الكريم¹ وقوله صلى الله عليه وسلم: "تصدق رجل من ديناره، من درهما، من صاع بره، من صاع تمره"² «وهي انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معموله» دالا عليه مرفوعا، نحو {اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ}³، أو مجرورا نحو ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمره، أو منصوبا نحو {وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ}⁴، وقوله:

1497- علفئها تينًا وماءً باردًا حتى شئت همالة عيناها⁵ وإنما لم يجعل العطف فيهن على الموجود في الكلام بدون حذف «دفعوا لوهم اتقي» من جهة المعنى أو من جهة الصناعة «وحذف متبوع بدا هنا استبح» مع الواو كثيرا والفاء وأم قليلا، ونادرا مع أو كقول بعضهم: وبك وأهلا، جوابا لمن قال: مرحبا بك⁶، ونحو {أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ}⁷، {أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ}⁸، وقال:

1- من الخفيف، وقائله غير معروف. المساعد 473/2. الأشموني 116/3. الدرر 155/6. المعنى: إن السؤال عن الحال بعبارتي كيف أصبحت كيف أمسيت؟ يقوي المحبة. الشاهد في "كيف أصبحت كيف أمسيت" حيث حذفت الواو العاطفة ولم يحذف المعطوف.

2- أخرجه مسلم في كتاب الزكاة، في سياق حديث طويل منه "تصدق رجل من ديناره من درهما من ثوبه من صاع بره من صاع تمره حتى قال: ولو بشق تمره". وبه أخرجه النسائي في سننه كتاب الزكاة. وأحمد في مسند أول الكوفيين. كلهم من حديث المنذر بن جبر.

3- البقرة 35 والأعراف 19.

4- الحشر 9.

5- تقدم في رقم 873. الشاهد في "علفتها تينًا وماءً" حيث حذف الفعل الناصب لتبنا وأبقى عمله فعطفه على سابقه وذلك من خصائص الواو. التقدير: وسقيتها ماء باردا. وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الووود. العبارات: مرفوعا. . أو منصوبا. . أو مجرورا من زيادات نسخة ابن كداه.

6- مما استشهد به سيبويه في الكتاب، باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره في غير الأمر والنهي.

7- سبأ 9.

8- البقرة 212 وآل عمران 142.

1498- فهل لك أو من والدك قبلنا يُوسم أولاد الرباع ويفصل¹
«وعطفك الفعل على الفعل يصح» بشرط اتحاد زمنيهما، سواء اتحد نوعهما، نحو
{لنحبي به بلدة ميئا ونسقية}²، {وإن تؤمنوا وتتقوا}³، أو اختلفا نحو {يقم قومك يوم
القيامة فأوردهم النار}⁴، {تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري
من تحتها الأنهار ويجعل}⁵. «واعطف على اسم شبه فعل» في المعنى «فعلا» نحو
{فالمغيرات صبحا فأنرن به}⁶، {صافات ويبضن}⁷ «وعكسا استعمل تجده سهلا»
نحو {يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي}⁸، وقوله:
1499- يا رب بيضاء من العواهج أم صبي قد حبا أو دارج⁹
وقوله:

1- لأبي أمية الهنلي من أبيات من الطويل. العيني/ الأشموني 118/3. وفيه روايات مختلفة راجعها في
حاشية الصبان. وأسنده في الدرر 156/6 لأمية ابن أبي الصلت الشاهد في "فهل لك أو من والد" حيث
حذف المعطوف عليه وهو من أخ. فالتقدير فهل لك من أخ أو من والد.

2- الفرقان 49.

3 آل عمران 179 ومحمد 36.

4- هود 98.

5- الفرقان 10.

6 العاديات 43.

7- الملك 19.

8- الأنعام 95.

9- رجز لا يدرى قائله. العيني/ الأشموني 120/3. التصريح 152/2. شرح الألفية لابن الناظم 552.
اللسان (مادة درج). ويروى بدل الشطر الأول:

يا ليتني قد زرت غير خارج

العواهج: جمع عوهج وهي الطويلة العنق. دارج: من الدرجان وهو مشية الصبي، وفيه الشاهد حيث
عطف وهو صفة على الفعل "حبا".

1500- بات يُعشيها بعضبٍ باتِرٍ يقصدُ في أسوقها وجائر¹
وقوله:

1501- فألفيته يوما يُبِيرُ عدوّه وبِحِرِ عطاءٍ يستخفُّ المعابر²
لم يشترطَ تقديرنا ما يعملُ من بعدِ عاطفٍ وليس يحظُلُ
أن يُعطفَ الإنشا على ما احتملا صدقا، وعكسه كذاك استعملا
واعطفَ على فعليةٍ إسمية واعطفَ على الاسمية الفعلية
واعطفَ على ما واحدٍ قد عملا فيه ومطلقا سواهُ حُظلا
وكل ما اسمين تعاطفا تلا طابقَ بعدَ أو بل، لكن ولا
أحد الاسمين وطابقتُهُما معا إذا بالواو عاطقتُهُما

«لم يشترط» في صحة العطف «تقديرنا ما يعمل» في المعطوف عليه «من بعد عاطف» وإلا امتنع نحو اختصم زيد وعمرو، أو جاز اختصم عمرو، واللازم باطل، فالملزوم مثله بل المشتراط صلاحية المعطوف أو ما هو بمعناه لمباشرة العامل كقام زيد وعمرو وقام زيد وأنا «وليس يحظُل أن يعطف الإنشا على ما احتملا صدقا» خلافا للبيانيين³ والشلوبين وابن مالك، قال:

1- هذا الرجز أيضا لا يعلم راجزه. العيني/الأشموني 120/3. شرح الألفية لابن الناظم 552. الكافية 861. المساعد 477/2. اللسان (مادة عشي). باتر وعضب: أي قاطع. يقصد: ضد يجور. ذكر العيني أنه في وصف رجل يعاقب امرأته بالسيف، وفيه نظر لأن السيف ليس مما يعاقب به العربي نساءه عادة، ولعله في وصف رجل من العرب جواد يعمل سيفه لضيوفه في أسوق نوقه يعشبهها به بل العلف، وهذا المعنى كثير في الأدب العربي، قال أبو ذؤيب الهذلي في وصف حمار وحشي اصطاده:

فأعشيته من بعدما رات عشيهِ بسهم كسير السابرية لهوق

الشاهد في "يقصد في أسوقها وجائر"، حيث عطف اسم الفاعل على الفعل.

2- للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل يمدح بها النعمان بن المنذر. أشعار الشعراء السنة 220. ابن عقيل 300. ببير: يهلك. المعابر: جمع معبر كمنبر، وهو ما يعبر عليه الماء من سفينة ونحوها، الشاهد في "ببير عدوه وبحر" حيث عطف المفرد على الفعل.

3- زاد "والشلوبين" في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن.

1502- ثناغي غزّالا عند باب ابن عامر وكحلّ مآقيه الحسان بائمة¹ وقوله:

1503- وإن شفاي عبرة إن سفحتها وهل عند رسم دارس من معلول²
«وعكسه كذلك استعمال» كقم ويقوم زيد «واعطف على» جملة «فعلية» جملة
«اسميه، واعطف على» الجملة «الاسمية» الجملة «الفعلية» مطلقا خلافا لمن منع
مطلقا، ولمن منع في غير الواو «واعطف» معطوفين أو معطوفات بالواو «على
ما» عامل «واحد قد عملا فيه» كان زيدا ذاهب وعمرا جالس، وأعلم زيد عمرا
بكرًا قائما، وأبو بكر خالدًا سعيدًا منطلقًا «ومطلقا سواء حظلا»؛ فلا يقال إن زيدا
ضارب أبوه عمرا وأخاه غلامه بكرًا اتفاقًا، ولا كان أكلا طعامك زيد وتمرك بكر
خلافا للأخفش إن كان أحدهما مجرورا، واتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل بلا
نحو إن في الدار زيدا والحجرة عمرا، قال:

1504- ما لمحب جلد إن هجرا ولا حبيب رافة فيجبرا³
«وكل ما اسمين تعاطفا تلا طابق بعد أو» خلافا للأخفش في إجازته الوجهين
تمسكا بالآية {إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا}⁴ «وبل، لكن ولا» اتفاقا «أحد
الاسمين» المتعاطفين وجوبا نحو زيد بل عمرو قام، وما زيد لكن عمرو قام وزيد
لا عمرو قام «وطابقتهما معا إذا بالواو» مجردة من لا وحتى، وأما قوله:

¹ - من الطويل، ولم أقف على قائله. الأشموني 122/3. المغني 771 و777 و868. السيوطي 724.
وفي ديوان حسان بن ثابت 73 عجزه مع صدر آخر هو:

فناغ لدى الأبواب حورا نواعما

انظر هامش المغني ص628. ثناغي: من ناغت المرأة ولدها إذا كلمته بما يحب ويفهم. الإثم: حجر
يكتحل به. الشاهد في "وكحل" حيث عطف الجملة الإنشائية على الجملة الخبرية إلا أن ابن هشام في
المغني يضع احتمال أن يكون البيت مسبوqa بأبيات فيها أمر يمكن أن يكون "كحل" معطوفا عليه.

² - تقدم في الشاهد رقم 548. الشاهد فيه عطف الجملة الإنشائية على الجملة الخبرية "فإن شفاي عبرة":
جملة خبرية، والشطر الثاني جملة إنشائية.

³ - تقدم في الشاهد رقم 1086. الشاهد في "ولا حبيب" حيث عطف معمولي عامل بأداة واحدة مع
الفصل بلا بين حرف العطف وبين المعطوف.

⁴ - النساء 135.

1505- إنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا¹ وقوله تعالى ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾²، فمن باب الحذف «عاطفتهما»، كزيد وعمرو قائمان.

وإن بثم عاطفوا الإسمين وبين عاطفٍ ومعطوفٍ فصلٌ وفصلوا بينهما بالقسم وإن يكُ المفصولُ معطوفاً على نحو بذي مررتُ والآن بذي أو فإ فجوَزَن له الوجَهِين ظرفٌ وبعضٌ ذا اختياراً قد حَظَلُ نحو اقدِرَن ثَمَّ بِرَبِّكَ احلِم مُنخَفِضٌ فحَافِضًا حَتْمًا تَلا ونصِبُهُ بِمُضْمَرٍ قَد احْتَذَى

«وإن بثم عاطفوا الإسمين أو فا فجوَزَن له الوجَهِين» المذكورين على الأصح «وبين عاطفٍ ومعطوفٍ» غير فعل على الأصح، قال:

1506- أبو حنَّسٍ يُورِّثُنِي وَطَلَّقَ وَعَمَّارٌ وَأَوْنَةٌ أَثَالَا³ «فصل ظرف⁴، وبعضٌ» وهو الفارسي «ذا» الفصل «اختياراً قد حَظَلُ» مطلقاً، وبعضهم إن كان العاطف على حرف واحد، وتأولوا ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ﴾⁵، بتقدير إذا اتئمتم «وفصلوا بينهما بالقسم» استعطافاً أو غيره «نحو اقدِرَن ثَمَّ بِرَبِّكَ احلِم» وقام زيد ثم والله عمرو «وإن يكُ المفصول» عن العاطف «معطوفاً على منخَفِضٌ فحَافِضًا حَتْمًا تَلا، نحو بذي

¹ - من الخفيف وهو لحسان بن ثابت رضي الله عنه. الشاهد فيه عدم مطابقة الضمير في "يعاص" و"كان" المتعاطفين بالواو شرح والشعر، وذلك من باب الحذف، فالتقدير إن شرح الشباب ما لم يعاص كان جنونا، والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا، فحذفت الجملة من الأول، ودلت عليها الجملة المذكورة في الثاني.

² - التوبة 62.

³ - لعمرو بن أحمر من أبيات من الوافر، تجدها في الشاهد رقم 697. الكتاب 270/2. ابن عقيل 331. الشاهد في "وأونة أثالا" حيث فصل بالظرف بين حرف العطف، وبين المعطوف.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الوود: والمجرور كذلك نحو "من بين أيبيهم سداً ومن خلفهم سداً"، والشرط نحو أضرب زيدا وإن أكرمتي عمرا أو الظن نحن قام زيد وأظن عمرو.

⁵ - النساء 58.

مررت والآن بذى، ونصبه بـ«فعل» مضمراً قد احتذى»، إن لم يله، كقوله تعالى
 {فَبَشِّرْهُنَّ بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ}¹ في قراءة النصب.

البديل

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا
 مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل عليه يلقى أو كمعطوف، ببلا
 وذا للاضراب اعز إن قصدا صحب ودون قصد غلط به سلب

«البديل» وهو لغة العوض واصطلاحا ما أشار إليه بقوله:

«التابع المقصود» وحده «بالحكم» المنسوب إلى متبوعه نفيًا أو إثباتًا «بلا واسطة
 هو المسمى بدلا» عند البصريين، وترجمة وتبيانًا وتكريرا عند الكوفيين «مطابقا»
 لمرادفه الأول في التذكير والتأنيث والإفراد وضديه ما لم يقصد التفصيل كقوله:

1507- وكنت كذى رجلين رجلٍ صحيحةٍ ورجل رمى بها الزمان فشلت²
 وقوله عليه الصلاة والسلام: "فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف"³
 وقد يتحدان لفظا إن كان مع الثاني زيادة بيان، نحو {وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِئَةً كُلَّ أُمَّةٍ}⁴
 «أو بعضا» له بشرط الاستغناء به عنه عند المغاربة: ويشترط نقصانها عن النصف
 عند الكسائي وهشام⁵ «أو ما يشتمل عليه» إن باين الأول وصح الاستغناء به عنه،
 ولا بد من اتصالهما بضميره لفظا أو تقديرا، أو خلفه نحو أعجبتني الجارية
 حديثها. ونفعني زيد عمله، {وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ}⁶ الآية. {قَتَلَ أَصْحَابُ

¹ - هود 71. بنصب "يعقوب" قراءة ابن عامر وحزمة وحفص، والرفع لغيرهم.

² - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو لكثير عزة من قصيدة من الطويل. الكتاب 433/1.
 العيني/ الأشموني 128/3. المغني 849. السيوطي عرضا 814/2. المساعد 431/2. الشاهد في
 "رجلين رجل" حيث أبدل المفرد من المثنى لأن البديل تفصيل للمبدل منه. سيتكرر في 1521.

³ - هذا الحديث ليس في نسخة ابن عبد الودود، وروايته في نسخة ابن عبد الله: "فأذن لها في نفسين"،
 وأثبتنا ما في نسخة محمد الحسن لموافقته ما أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق ومسلم في كتاب
 المساجد ومواضع الصلاة، وأحمد في باقي مسند المكثرين؛ كلهم من حديث أبي نر.

⁴ - الجاثية 28. وبعد هذه الآية في نسخة محمد الحسن: في قراءة يعقوب. ونحو {إِهْدِنَا الصِّرَاطَ
 الْمُسْتَقِيمَ}، ويعقوب هو أحد أصحاب القراءات العشر من غير السبع هـ.

⁵ - في نسخة ابن عبد الله: لا بشيء خلافا للكسائي وهشام.

⁶ - آل عمران 97.

الأخثودِ النَّارِ ذاتِ الوُقودِ¹، وردهما السهيلي² إلى بدل كل، قائلا إن العرب تتكلم بالعام وتزيد الخاص به، وتحذف المضاف وتتويبه «يلقى أو كمعطوف بيل» في مباينة الأول، وزاد بعضهم بدل كل من بعض، قال:

1508- كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ³
«وذا» المماثل المعطوف «تلاضراب اعز إن قصدا صحب» المتكلم الأول، ولم يتبين فساد قصده كحديث "إن الرجل ليصلي الصلاة وما كتب له نصفها تلثها ربعها"⁴ إلى غيرها، وللنسيان إن تبين فساد قصده «وكون قصد» بأن لم يقصد المبدل منه وإنما سبق إليه اللسان فبدل «غلط» أي بدل من اللفظ الذي هو غلط، لا أن البدل بنفسه غلط «به سلب» الحكم عن المتبوع، وأثبت للتابع، وزعم المبرد أنه لا يقع في كلامهم نظما ولا نثرا، وزعم قوم أنه يوجد في شعرهم، وحمل عليه قوله:

1509- لِمِاءٍ فِي شَفْتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ⁵ وَفِي الثَّلَاثِ وَفِي أُنْيَابِهَا شَنْبٌ⁵

¹ - البروج 4 و5.

² - هو عبد الرحمن بن عبد الله حافظ عالم باللغة والأخبار له الروض الأنف في شرح السيرة النبوية. وأما السهيلي في النحو واللغة والحديث والفقہ (ت581هـ).

³ - من الطويل وهو من معلقة امرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء الستة 29. الكتاب 246/2. الأشموني 126/3. التصريح 186/2. انظر الشاهد رقم 12. سمرات: جمع سمرقوهي واحدة شجر الطلح. نقف الحنظل: شقه عن الحب. الأعم. الشاهد في "غداة البين يوم" حيث جعل بعضهم "يوم" بدل كل من بعض من "غداة". وهذا البيت بعده في نسخة ابن عبد الوود: وقوله:

رحم الله أعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات

وقد تقدم مستوفي في الشاهد رقم 1229.

⁴ - أخرجه أحمد في مسند الكوفيين. وروايته: ما يكتب له منها إلا عشرها تسعها ثمنها سبعة سلسها خمسا ربعها ثلثها نصفها. وأبو داود في كتاب الصلاة وروايته: إن الرجل لينصرف وما كتب له إلا عشر صلاته تسعها ثمنها سبعة سلسها خمسا ربعها ثلثها نصفها. كلاهما من حديث عمار بن ياسر.

⁵ - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. الديوان 12. العيني/الأشموني 127/3. للمساعد 435/2. للماء: التي لها سمة في باطن الشفة. حوة: حمرة في الشفتين. اللحن: حمرة في باطن الشفة، وفيه الشاهد حيث هو عند قوم بدل غلط من حوة أو فيه تقديم وتأخير. التقدير: لمياء في شفيتها حوة، وفي الثلث لعس. الشنب: البرد والعنوية في الأسنان.

لم يُبدل المضمَرُ ممَّا أضْمَرَ ولا من الظاهرِ إلا ما يرى
مفيد ما أفاد معطوف ببل وجا من الغائب مظهر بدل

«لم يبدل المضمَرُ ممَّا أضْمَرَ» وفاقا للكوفيين «ولا من الظاهرِ». وأما قولهم رأيت زيدا إياه فمن وضع النحويين وليس بمسموع «إلا ما يرى مفيد ما أفاد معطوف ببل» كإياك إياي قصد زيد «وجا من الغائب مظهر بدل»

كزُرُه خَالِدًا وَقَبْلَهُ الْيَدَا وَاَعْرَفَهُ حَقَّهُ وَخَذَ نَبْلًا مُدَى
وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةَ جَلَا
أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اشْتَمَلَا كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَالَا
وَيُبْدِلُ الْمُضْمَنَ الْهَمْزَ يَلِي هَمْزًا كَمَنْ ذَا أَسْعِيدٍ أَمْ عَلِي
وَيُبْدِلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعْنُ بِنَا يَعْنُ

«كزُرُه خالدا، وقبله اليدا، واعرفه حقه، وخذ نبلا مدى، ومن ضمير الحاضر» متكلما كان أو مخاطبا «الظاهر لا يُبدله إلا ما إحاطة جلا» من بدل كل نحو {اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ} ¹ الآية، وجنتم صغيركم وكبيركم، وقوله:

1510- فما بَرَحَتْ أَقْدَامُنَا فِي مَكَانِهَا ثَلَاثَتِنَا حَتَّى أُرِينَا الْمَنَائِيَا ²

ويمنع إن لم يفدها خلافا للأخفش والكوفيين، وحكي: إلى أبي عبد الله زيدا، وقوله:

1511- بَكْمُ قُرَيْشٍ كُفِينَا كُلَّ مُعْضِلَةٍ وَأَمْ نَهَجَ الْهَدَى مَنْ كَانَ ضَيْلِيَا ³

وقيل لا يجوز إلا في الاستثناء نحو ما ضربتكم إلا زيدا «أو اقتضى بعضا» نحو {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ ⁴ آيَةٌ}. وقوله:

¹ - المائدة 114.

² - لعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان أمير المسلمين يوم بدر، فقطعت رجله ومات بالصفراء، والبيت من قصيدة من الطويل قالها في قطع رجله، وفي مبارزته هو وحمزة وعلي رضي الله عنهم أجمعين، وهم المعنيون بقوله في البيت "ثلاثتنا" وفيها الشاهد حيث أبدلت وهي اسم ظاهر من الضمير في أقدامنا. سيرة ابن هشام 24/3. قال: وبعض أهل العلم ينكرها لعبيدة. شرح الألفية لابن الناظم 559. العيني/الأشموني 129/3. المساعد 100/4. سيتكرر في الشاهد رقم 2033.

³ - من البسيط ولم أفد على قاتله، التصريح 160/2. الشاهد في "بكم قريش" حيث أبدل الاسم الظاهر من الضمير.

⁴ - الأحزاب 21.

1512- أوعدني بالسَّجن والأداهم رجلي فرجلي شنته المناسم¹
«أو اشتمالا كأنك ابتهاجك استمالا»، وقوله:

1513- بلغنا السماء مجدنا وسناونا وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرًا²
وقوله:

1514- ذريني إن أمرك لن يطاعا وما ألقيتني حلمي مضاعًا³
«وبدل» الاسم «المضمن» معنى «الهمزة» المستقهم به «يلي همزا» مستقهما به
«كمن ذا أسعيد أم على» وكم مالك عشرون أم ثلاثون؟ وما صنعت أخيرا أم شرا؟
وكيف جئت أراكبا أم ماشيا؟⁴ ونظيره البديل من اسم الشرط، في أنه يقتصرن بان
نحو من يقم إن زيد أو عمرو أقم معه «ويبدل الفعل» بدل كل اتفاقا، واشتمال على
الأصح، وبعض وغلط، قليلا «من الفعل» بشرط زيادة بيان، كقوله تعالى لو من
يفعل ذلك يلق أتابا يضاعف له العذاب⁵، وقوله:

¹ - للعديل بن الفرخ وهو من الرجز، العيني/الأشموني/129/3. شرح الألفية 559. التصريح 160/2. الكافية 968 و969. الدرر رقم 182. وج6/62. الشتن: بالشين المعجمة والمثناة الفوقية غلظ الكف وهو الشتن بالمثلثة، كناية عن صعوبة مراسه. الشاهد في "أوعدني. . . رجلي" فرجلي بدل بعض من كل من الضمير قبلها.

² - للنايعة الجعدي رضي الله عنه من قصيدة من الطويل. الإصابة 539/3. الاستيعاب على هامش الإصابة 583/3. العيني/الأشموني 130/3. التصريح 161/2. السيوطي 615/2. شرح الألفية لابن الناظم 560. وهذا الشاهد والشاهد رقم 503. من قصيدة واحدة، أنشدها الجعدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بلغ إلى قوله، وإنا لنرجوا فوق ذلك مظهرًا، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى ابن يا أبا ليلى؟، قال إلى الجنة قال: أجل إن شاء الله الشاهد في "مجندا" فهي بدل اشتمال من الضمير في "بلغنا".

³ - من الوافر، وينسب لرجل من بجيلة أو من خثعم، وللعديل بن الفرخ، أولعدى بن زيد. الكتاب 156/1. ابن عقيل 302. الكافية 871. التصريح 132/2. شرح الألفية لابن الناظم 560. المساعد 435/2. الدرر 65/6. الشاهد في "قما ألقيتني حلمي" حيث جاء الاسم الظاهر حلمي بدل اشتمال من الضمير في وجنتتي.

⁴ - "كم مالك" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه وليس فيها: "قي أنه" إلى آخر الطرة.

⁵ - الفرقان 68 و69.

1515- متى تَأْتَا نَلْمَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجْدُ حَطْبَا جَزَلَا وَنَارًا تَأَجَّجَا¹
وفي بدل بعض: إِنْ نُصَلَّ تَسْجِدَ اللَّهُ بِرَحْمِكَ، وفي بدل الاشتمال «كمن يصل إلينا
يَسْتَعِنَ بِنَا يَعْنِ»، وقوله:

1516- إِنْ عَلِيٍّ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا تُؤَخِّدُ كَرَاهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا²
وفي الغلط: إِنْ نُطْعَمَ زَيْدًا تَمْلِكُهُ بِكَرْمِكَ، والجملة من الجملة نحو {أَمَدَّكُمْ بِمَا
تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ}، وقوله:

1517- أَقُولُ لَهُ أَرْحَلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا⁴
أو من المفرد، كقوله:

1518- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ⁵
وقوله:

1519- لَقَدْ أَوْعَدْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو بِكَلِمَةٍ أَتَّصِرُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَمْ لَسْتَ تَصْبِرُ⁶

1 - للحطبة من قصيدة من الطويل الديوان 25. الكتاب 86/3، ونكر محققه في فهرسه أن الصواب أنه للراعي. الأشموني 131/3. الكافية 1092. المساعد 180/3. الدرر 69/6، ونسبه لعبد الله بن الحر الجعفي. حاشية يس 162/2. الشاهد في "تاتنا نلم" حيث أبدل الفعل من الفعل لزيادة المعنى أي أتيا ضيفا. سيكرر في رقم 1767.

2 - من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعلم قائلها. وهو من الرجز. الكتاب 156/1. العيني/الأشموني 131/3. شرح الألفية لابن الناظم 563. التصريح 161/2. ابن عقيل 304. الكافية 874 و875. الشاهد في "أن تبايعا تؤخذ" حيث أبدل الفعل الثاني من الأول ويظهر أثر ذلك في نصب الثاني

3 - الشعراء 32 و33.

4 - من الطويل وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 563. العيني/الأشموني 132/3. المغني 789. السيوطي 688. التصريح 162/2. الشاهد في "ارحل لا تقيم" حيث أبدل الفعل الثاني من الأول بدل غلط.

5 - من الطويل، وينسب للفرزدق وليس في ديوانه. العيني/الأشموني 132/2. التصريح 162/2. الكافية 372. الدرر 70/6. المغني 372. الشاهد فيه إبدال الجملة "كيف يلتقيان" من المفرد "حاجة".

6 - من الطويل، ولا يعرف قائله. السيوطي 690. وروايته: لقد أذهلتني. وفي نسخة ابن عبد السدود لقد واصلتني، المغني 822. المساعد 437/2. الشاهد في "بكلمة أتصبر" حيث أبدل الفعل من الاسم.

موافقا، مخالفا يُلقى البدل
وربما استغني عما أبدلا
وغالبا قد اسندوا إلى البدل
وأتبع أو اقطع إن يكن مفصلا
وإن يكن غير محصل فلن
في العرف والنكر لما قبل استقل
منه به فيما بها قد وصلا
كأنها الحب برى والعكس قل
وكان ما من قبله محصلا
يتبع ما لم يتو معطوف إن

«موافقا، مخالفا» له فيهما بشرط اتحاد اللفظ والاتصال في إبدال النكرة من المعرفة واتحاد اللفظ في العكس عند الكوفيين نحو {لنَسَقًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَادِيَةً} ¹، {وَأَيْتَكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ} ² «يلقى البدل في العرف» نحو {إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ} ³ «والنكر» بلا شرط اتصاف البدل خلافا للكوفيين نحو {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَازًا حَدَائِقَ} ⁴ «لما قبل استقل. وربما استغنى عما أبدلا منه به» أي البدل «فيما» أي الجملة «بها قد وصلا» الموصول نحو {وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ} ⁵. «وغالبا قد اسندوا إلى البدل» دون المبدل منه «كأنها الحب برى والعكس قل»، كقوله:

1520- إن السيوف غدوها ورواحها تَرَكْتُ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَابِ ⁶
«واتبع أو اقطع» البدل «إن يكن مفصلا» للمبدل منه «وكان ما من قبله محصلا»،
ويروى بهما قوله:

1521- وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى بِهَا الزَّمَانَ فَشُلَّتْ ⁷

1 - العلق 15 و16.

2 - الشورى 52 و53.

3 - الفاتحة 6 و7.

4 - النبأ 31 و32.

5 - النحل 62.

6 - من قصيدة من الكامل للأخطل في مدح عبد الله بن عباس. انظر الخزانة 372/3. الأشموني 132/3. المساعد 257/2. الشاهد في «إن السيوف غدوها. . . تركت» حيث أسند الفعل للمبدل منه وذلك نادر.

7 - تقدم في الشاهد رقم 1507. الشاهد في (رجل صحيحه ورجل) حيث يروى بالجر على البدلية، وبالرفع مقطوعا عن التبعية، وعلى تقدير: إحداهما رجل صحيحه وأخرهما رجل رمى بها الزمان.

«وإن يكن غير محصل فلن يتبع» لإيهام بدل البعض، وبدل البعض لا بد له من ضمير «ما لم ينو معطوف إن» كمررت برجال زيد وعمرو، فإن نوي جاز، كقوله عليه السلام «اتقوا الموبقات السبع الشرك بالله والسحر»¹.

النداء

وللمنادى الثاني أو كالتالي «يا»
والهمز للثاني و«وا» لمن ندب
وغير مندوب ومضمر وما
وذلك في اسم الجنس والمشار له
و«أي» و«أ» كذا «أيا» ثم «هيا»
أو «يا» وغير «وا» لدى اللبس اجتنب
جا مستغاثا قد يعرّي فاعلما
قل ومن يمنعه فاتصر عائله

«النداء» وهو لغة الدعاء؛ واصطلاحاً طلب الإقبال بأحرف مخصوصة.
«وللمنادى الثاني أو كالتالي» لنوم أو سهو أو عظمة لا للقريب خلافا لبعضهم «يا»
عوضاً عن أنادي لازم الإضمار، منتصباً به لفظاً أو تقديرًا، لا بـ«يا» خلاف
للمبرد وتتعين في اسم الله تعالى وأيتها وأيهما، وفي المستغاث، وفي الحنف «وأي»
لا للقريب خلافاً للمبرد ولا للمتوسط خلافاً لابن برهان، قال:

1522- ألم تسمعي أي دعذ في رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير²
«وآ» ولم يذكرها سيبويه «كذا أيا»، كقوله:

1523- أيا جبلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص إلي نسيمها³
وقوله:

1524- أيا ظبية الوعاء بين جلاجل وبين النقا أنت أم أم سالم⁴

1 - أخرجه البخاري في باب الوصايا، من حديث أبي هريرة وروايته: اجتنبوا السبع الموبقات، وفي كتاب الطب اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر.

2 - لكثير عزة من قصيدة من الطويل. السيوطي 112. المغني 121. اللسان (مادة رنق). رونق الضحى: أوله وصفاه. الشاهد في «أي دعذ» حيث وردت أي لنداء البعيد.

3 - لقيس بن الملوح. الديوان 251. وينسب لامرأة من نجد، وقيل لأسماء المريية صاحبة علمر بن الطفيل. السيوطي 14. المغني 16. الأغاني 34/5. ويحده:

فإن الصبا ريح إذا ما تتسمت على نفس مهموم تجلت همومها

وهما من الطويل. الشاهد فيه «أيا» حيث استعملت لنداء البعيد أو كالبعيد.

4 - من قصيدة من الطويل وهو لذي الرمة. الديوان 273. الكتاب 551/3. المساعد 341/2. الدرر 17/3. الشاهد فيه كسابقه. ويروى: فيا ظبية. ولا شاهد فيه حينئذ في هذه المسألة.

«ثم هيا»، قال:

1525- فأصاخ يرجو أن يكون حَيًّا ويقول من فرح هيا ربًّا¹
وقال:

1526- هيا أم عمرو هل لي اليومَ عندكم على غفلاتِ الكاشحين سَبِيل²
وهاؤه أصل وقيل بدل من همز "أيا" «والهمز للداني» المصغي، كقوله:

1527- أفاطمُ مهلاً بعضَ هذا التَّدلُّلِ وإن كنتِ قد أزمَعَتِ صرْمي فأجْملي³
لا للمتوسط خلافا لبعضهم، وأجمعوا على جواز نداء القريب بما للبعيد توكيذاً،
وعلى منع العكس «و"وا" لمن ندب» وهو المتوجع عليه أو منه «أو يا» إن أمن
اللبس، كقوله:

1528- حُمَلتَ أمراً عظيماً فاصْطَبِرْتَ له وقمتَ فينا بأمرِ الله يا عمراً⁴
«وغير "وا" لدى اللبس اجتنب» في نداء المندوب⁵ «وغير» لفظ الجلالة
و«مندوب ومضمر وما جا مستغاثاً» أو متعجباً منه أو بعيداً أو غير معين «قد
يعرى» من حرف النداء لفظاً «فاعلماً» بأن نداء الضمير شاذ، ويأتي على صيغتي
المرفوع والمنصوب بلفظ الخطاب كيا إياك قد كفيتك، وقوله:

1529- يا أبجرَ ابنَ أبجرِ يا أنتا أنت الذي طَلَقْتَ عامَ جُعْتا⁶

1 - من الكامل الأخذ، وينسب للراعي وليس في ديوانه. المغني 17. اللسان (مادة هيا). السيوطي 15.
الشاهد فيه النداء بهيا، لعظيم.

2 - من الطويل ولم أفق على قائله. الدرر 17/3. الشاهد فيه نداء البعيد بهيا، في "هيا أم عمرو".

3 - من الطويل وهو من معلقة امرئ القيس، اشعار الشعراء السنة 31. السيوطي 3. وعرضا 21/2.
العيني/الأشموني 172/3. المغني 3. وراجع الشاهد رقم 12. التتلل: إظهار البغض مع كتمان الحب.
الشاهد في "أفاطم" حيث جاءت الهمزة لنداء القريب المصغي.

4 - لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط في رثاء عمر بن عبد العزيز. شرح الألفية لابن الناظم
292. الديوان 226. وروايتة: وقمت فيه. . . العيني/الأشموني 134/3 و167. المغني 698. التصريح
164/2. الدرر 42/3. الشاهد فيه ورود يا للندبة في "يا عمرا". سيتكرر في الشاهد رقم 1589.

5 - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

6 - تقدم في الشاهد رقم 128. الشاهد في "يا أنتا" حيث جاء المنادى ضميراً مخاطباً بصيغة المرفوع،
وذلك شاذ.

«وذاك في اسم الجنس» المعين كقولهم أصبح ليلٌ وأطرق كرى¹، وافقد مخنوق
وكحديث توبي حجر² قيل وغيره كقول الأعمى يا رجلا خذ بيدي «والمشار له
قل»، كقوله:

1530- إذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام³
وقوله:

1531- ذا ارعواء فليس بعد اشتعال الرأس شييا إلى الصبا من سبيل⁴
وقوله:

1532- إن الألى وصفوا قومي لهم فيهم هذا اعتصم ثلث من عاداك مخنولا⁵
وجعل منه قوله تعالى {ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ} ⁶ «ومن يمنعه» إلا في الضرورة أو
الشنود كالبصريين، ولحنوا المتبني في قوله⁷:

¹ - في نسخة ابن كداه «إن النعام في القرى». وهو شطر من الرجز أورده ابن منظور في اللسان (مادة
طرق) دون إسناد. وقيل «أطرق كرا أطرق كرا» وهو مثل يضرب للمعجب بنفسه، وأطرق كرا كلمة
تقال لذكر الكروان فيسقط مطرقا فيؤخذ.

² - صحيح البخاري، كتاب الغسل. صحيح مسلم، كتاب الوضوء، باب ستر المغتسل بالثوب. وكلاهما من
حديث أبي هريرة. وهو في قصة تبرئة الله نبيه موسى عليه السلام مما رماه به بنو إسرائيل من أنه لدر.

³ - لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديوان 252، وروايته: بمثلك هذا فتنة وغرام. العيني/
الأشموني 136/2. المعنى 1090. الكافية 877. التصريح 165/2. المساعد 485/2. الدرر 24/3.
الشاهد في "هذا" حيث وردت منادى وهي اسم إشارة وحرف النداء محذوف، وذلك نادر.

⁴ - من الخفيف. وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. العيني/ الأشموني 136/3. ابن عقيل 305.
المساعد 485/2. الشاهد في "ذا" فهي اسم إشارة منادى وذلك نادر. والتقدير "ياذا ارعواء" أي ارعو
ارعواء أو للزم ارعواء.

⁵ - من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 136/3. الشاهد في "هذا اعتصم" حيث ورد "هذا" منادى
وهو اسم إشارة وذلك نادر. وحرف النداء محذوف كسابقه. وهذا الشاهد حاشية في نسخة ابن عبد الله.

⁶ - البقرة 85.

⁷ - "ولحنوا" الخ من زيادات نسخة ابن كداه. والمتبني هو أبو الطيب أحمد بن الحسين (ت 334 هـ) -
أحد فحول الشعر في عصره، اتصل بسيف الدولة وعضد الدولة البويهيين وبكافور الإخشيدى قال: عنه
بعض نقاد الأدب إنه كان لعصر ازدهار الشعر العربي مثل انتفاضة السراج قيل أن ينطقى.

1533- هذي برزتِ فهجبتِ ثم رسيسا
ثم انتنيتِ وما شفيتِ نسيسا¹
«فانصر عاذله».

وبعد يا لا غيرُ ذا النداءِ
وقبل ليت، رب، حبذا بيا
في الظرفِ والمصدرِ والحالِ عملُ
وفصلوا من حرفه المنادى
احذفه قبل الأمر والدعاء
فكن منبها ولا تناديا
عامله وقيل في الحال حظل
بالأمر نحو يا، اقترب، عبادا

«وبعد يا لا غير» من حروف النداء «ذا النداء احذفه قبل الأمر» كقراءة الكسائي
{ألا يا اسجدوا لله}²، وقوله:

1534- ألا يا اسلمي يا دار مِي على البلى ولا زال منهلأ يجرعائك القطر³
«والدعاء»، كقوله:

1535- يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار⁴
وقوله:

1536- ألم تعلمي يا عمرك الله أنبي كريم على حين الكرام قليل⁵
«وقبل ليت» نحو {يا ليتني كنت معهم}⁶، {يا ليتني قدمت}⁷ «رب» نحو «رب»

1 - ديوان المتنبي 382/1 من قصيدة من الكامل. العيني/ الأشموني 137/3. المغني 10. وفي الكتابين: ولحن بعضهم المتنبي بقوله: البيت. . . الرسيس: أول الحب. النسيس: بقية الروح. استشهد به في تلحين المتنبي في حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة، وذلك مذهب الكوفيين، والمتنبي كوفي فلا وجه لتلحينه. والله تعالى أعلم.

2 - النمل 25.

3 - تقدم في الشاهد رقم 416. الشاهد في "يا اسلمي" حيث حذف المنادى قبل الأمر، فل عليه المنادى في "يا دار مِي". والتقدير: يا دار مية اسلمي.

4 - تقدم في الشاهد رقم 1270. وهناك شاهد على رفع "الأقوام والصالحون" والشاهد فيه هنا حذف المنادى قبل الدعاء في "يا لعنة الله" والتقدير: يا قوم أو يا هؤلاء. وقيل يا للتنبية كالأ. مساعد.

5 - تقدم في الشاهد رقم 1179. الشاهد في "يا عمرك" حيث حذف المنادى قبل الدعاء. فعمرك الله: دعاء معناه أطال عمرك. والمنادى هو المحبوبة.

6 - النساء 73.

7 - الفجر 24.

كاسية في الدنيا عارية¹ إلخ، وقوله:

1537- يا ربّ سار بات ما تّوسّدا إلا نِراعَ العنّس أو كفّ اليّدا²
«حبذا»، كقوله:

1538- يا حبذا جبلُ الرّيان من جِبَلٍ وحبذا ساكن الرّيان من كانا³
«بيا فكن منبها ولا تناديا» بها المحذوف «في الظرف»، كقوله:

1539- يا دار بين النّقى والحزّن ما فعلتْ أيدي التّوى بالآلى كانوا أهاليك⁴
وقوله:

1540- يا دار مية بالعلياء فالسنّد أقوت وطلّ عليها سالف الأبد⁵
«والمصدر» كقوله:

1541- يا هند دعوة صبّ هائم دنيّف مُني بوصل وإلا مات أو كريا⁶
«و الحال» كقوله:

¹ - جزء من حديث أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الأدب بهذا اللفظ، من رواية أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم.

² - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه. وقد تقدم مستوفى في الشاهد رقم 36. الشاهد في "يا رب" حيث وردت يا للتببيه وليس للنداء.

³ - لجرير من قصيدة من البسيط. الديوان 453. المساعد 487/2. السيوطي عرضا 712/2. الدرر 220/3. الشاهد في "يا حبذا" حيث وردت "يا" قبل حبذا للتببيه وليس للنداء. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1144 من قصيدة واحدة.

⁴ - من البسيط، وقائله غير معروف. المساعد 488/2. الدرر 20/3. الشاهد في "يا دار بين النقي" حيث نصب الظرف بعامل المنادى.

⁵ - مطلع معلقة النابغة الذبياني من البسيط. أشعار الشعراء الستة 188. الكتاب 321/2. العيني/الأشموني 210/3. التصريح 202/2. وانظر الشواهد رقم 168 و213 و413 و437 و604. من نفس القصيدة. الشاهد في "يا دار مية بالعلياء" حيث إن العامل في المنادى أعمل في الجار والمجرور. سيتكرر في الشاهد رقم 1634.

⁶ - من البسيط ولم يعرف قائله. المساعد 487/2. الدرر 20/3. الشاهد في "يا هند دعوة" حيث نصب المصدر بالعامل في المنادى. والتقدير: أدعو هند دعوة.

1542- يا أيها الربُّعُ مَبْكِيًّا بِسَاحَتِهِ فكمْ بذلتَ لمنْ والاكْ أفرَاحاً¹
«عمل عامله وقيل في الحال حظيلاً» مطلقاً، وقيل إن لم تكن مؤكدة؛ ويرده ما تقدم
«وفصلوا من حرفه المنادى بالأمر نحو "يا"، اقترب، عباداً»، وقوله:

1543- ألا يا، فابك تهيأما لطيفا وأذر الدمع تَسكابا وكيفاً²
وابن المَعْرِفِ المَنادَى المَفْرَدَا على الذي في رَفَعِه قَد عَهْدَا
وانو انضمام ما بَتُوا قَبْلَ التَّدا وليجَرَ مَجْرَى ذِي بِنَاءِ جُدَّدَا
والمفرد المَنكُورَ والمُضَافَا وشبهه انصبَ عادماً خلافاً

«وابن» على الأصح «المعرف» تعريفاً سابقاً على النداء أو عارضاً فيه بسبب
القصد والإقبال كيا رجل³ «المنادى المفرداً» وهو ما ليس مضافاً أو شبيهاً
بالمضاف «على الذي في رفعه قد عهداً» من حركة أو حرف «وانو انضمام ما
بنوا قبل النداء» كيا سيبويه، ويا حذام على الكسري لغة الحجازيين، وخمسة عشر
«وليجر مجرى ذي بناء جدداً» ويظهر أثر ذلك في تابعه كيا سيبويه الفاضل،
«والمفرد المنكور» كقول الواعظ: يا غافلاً والموت يطلبه، وقوله:

1544- فيا راكباً إمّا عَرَضْتَ فَبِئْسَ نُداميَ من نَجْرانَ أن لا تَلَقِيَا⁴
وعن المازني أنه أحال وجود هذا القسم مدعياً أن نداء غير المعين لا يمكن، إنما
لحقته نون التوكيد ضرورة، أو شاذ⁵ «والمضافا وشبهه» وهو ما اتصل به شيء
من تمام معناه كيا طالعا جبلا، ويا حسنا وجهه، ويا رحيمًا بالعباد، ويا ثلاثة

1 - من البسيط ولم أقف على قائله. المساعد 488/2، وذكر محققه أن قائله غير معروف. الشاهد في "يا
أيها الربع مبكياً" حيث أعمل في الحال ما أعمل في المنادى.

2 - من الوافر، الدرر 27/3، ونسبه نقلاً عن الدماميني لجذامة بنت خالد النخعية تخاطب ابنتها. وعن
أبي حيان لحداية كلاهما في شرح التسهيل. الشاهد في "ألا يا فابك تهيأما لطيفاً"، فطيفاً منادى حال بينه
فعل الأمر وبين حرف النداء.

3 - "فيه بسبب" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

4 - لعبد يغوث بن وقاص الحارثي من قصيدة من الطويل. الكتاب 200/2. العيني/الأشُموني 140/3.
شرح الألفية لابن الناظم 568. ابن عقيل 306. السيوطي عرضاً 676/2. وهو والشاهد رقم 94 من
قصيدة واحدة. الشاهد في "فيا راكباً" حيث نصب المنادى المفرد المنكر.

5 - "وإنما لحقه" إلخ ليس في نسخة ابن كداه. والذي في نسخة ابن عبد الوود هو: مدعياً أن التثوين
في ذلك شاذ أو ضرورة.

وثلاثين لمن اسمه ذلك. ويمتنع دخول "يا" على ثلاثين خلافا لبعضهم «انصب»
ولتكن في إيجاب نصبهن¹ «عائنا خلافا» لغير ثعلب في إجازته في غير المحضة
الضم.

ونصب موصوفٍ أجزَ معرفٍ كيا مغيثا استغيثه الطف
ويا اثنتا عشرة عئا اشتهرا وقيل ما يقال يا اثني عشر

«ونصب موصوف» بجملة أو شبهها «أجز معرف» بقصد أو إقبال «كيا مغيثا
استغيثه الطف» وكحديث "يا عظيما يرجى لكل عظيم"²، وقوله:
1545- أدارا بحرؤى هجت للعين عبرة فماء الهوى يرقض أو يترقرق³
وقوله:

1546- ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام⁴
وقوله:

1547- أعبدا حل في شعبي غريبا ألومأ لا أبالك وأغترابا⁵
وحكى الفراء يا رجلا كريما «ويا اثنتا عشرة» ويا اثنا عشر «عنا» أي البصريين⁶
«اشتهدا» إجراؤهما مجرى المفرد «وقيل ما» أي الذي «يقال» فيهما «يا اثني
عشرا» ويا اثنتي عشرة إجراء لهما مجرى المضاف.

1 - "ولتكن" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

2 - لم أعره عليه في موسوعة الحديث الشريف ولا في غيرها من المراجع التي بين يدي.

3 - مطلع قصيدة من الطويل لذي الرمة. الديوان 179. الكتاب 2/199. العيني/الأشعري 3/139.
التصريح 2/380. يرقض: يسيل بعضه في أثر بعض. يترقرق: يبقى في العين كالمتهير يذهب ويجيء.
الشاهد في "أدارا" حيث نصب المنادى وهو مفرد منكر مع كونه نكرة مقصودة، لأنه موصوف. سيتكرر
في الشاهد رقم 2043.

4 - تقدم في الشاهد رقم 1388. وسيتكرر في الشاهد رقم 1831. الشاهد في "ألا يا نخلة" حيث نصب
المنادى وهو مفرد منكر مع أنه نكرة مقصودة، لأنه موصوف.

5 - تقدم في الشاهد رقم 806 وسيتكرر في الشاهدين رقم 1553 و1911. الشاهد في "أعبدا" فهو منادى
منكر موصوف بالجملة بعده، ولذلك نصب.

6 - هذا البيت يأتي بعد أبيات ابن بونا الخمسة التالية في غير نسخة ابن كداه.

ونحو زيد ضمّ وافتحن من
والضمّ إن لم يل الابن علما
واضمّ أو انصب ما اضطرارا ثونا
نحو أزيد بن سعيد لا تهن
أو يل الابن علم قد حتما
مما له استحقاق ضمّ بيّنا

«ونحو زيد ضم» على الأصل «وافتحن» على الإتياع أو على التركيب أو على إقحام الابن أو على كونه مضافا لمحذوف مثل المذكور «من» كل علم مفرد موصوف بابن أو ابنة، متصل به مضاف إلى علم، وذلك كما في «نحو أزيد بن سعيد لا تهن»، وقوله:

1548- يا حكم بن المنذر بن الجارود سراقُ المجد عليك ممدود¹
«والضم إن لم يل الابن» أو الابنة الموصوف بهما «علما» كيا رجل ابن عمرو
«أو يل الابن علم» نحو يا زيد ابن أخينا، أو فصل بينهما نحو يا زيد الفاضل ابن عمرو، أو كان الوصف غير ابن كيا زيد الفاضل «قد حتما» خلافا لأبي عمرو في نحو يا هند بنت عمرو، ويا زيد بئني سعيد، وللكوفيين في قوله:

1549- فما كعب بن مامة وابن سعدة بأجود منك يا عمر الجواد²
«واضمم» تشبيها به قبل تنوينه اضطرارا «أو انصب» تشبيها بالمضاف لطوله بالتوين «ما اضطرارا ثونا مما له استحقاق ضم بيّنا» كقوله:

1550- ليت النحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حبيبت يا رجل³
وقوله:

¹ - من السريع، وأسند في الكتاب 203/2. لراجز من بني الحرماز، وينسب أيضا لرؤية. العيني/ الأشموني 142/3. شرح الألفية لابن الناظم 569. التصريح 169/2. المساعد 493/2. الشاهد فيه جواز الضم والفتح في "حكم" التي هي علم منادى موصوف بابن.

² - لجرير من قصيدة من الوافر في رثاء عمر بن عبد العزيز. الديوان 104. العيني/الأشموني 143/3. وروايته: وابن أروى. التصريح 169/2. المغني 15. السيوطي 13. المساعد 493. الدرر 34/3. وهو والشاهد رقم 1336. من قصيدة واحدة. الشاهد فيه فتح عمر مع أنها موصوفة بغير ابن أو بنت، وهو مذهب الكوفيين.

³ - لكثير عزة من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 144/3. الكافية 779. الدرر 22/3. الشاهد في "يا جمل" حيث نونه مضموما ضرورة.

1551- ضربت صدرها إلي وقالت يا عدياً هذا وقتك الأواقي¹
وقوله²:

1552- سلامُ الله يا مَطَرٌ عليها وليس عليك يا مَطَرُ السَلام³
وقوله:

1553- أعبداً حلّ في شِعْبِي غَرِيباً
وَضُمُّ الابْنِ واحْمِلْنِ على العَلْمِ
ضِلَّ ابْنُ ضِلِّ اكْفَنْ عَمَّنْ ظَلَمَ
كذا فُلانُ ابْنُ فُلانٍ وكذا
يا سَيِّدُ ابْنِ سَيِّدِ فِأَبِ الأَدَى
وحذِّفُوا التَّنوينَ في غيرِ النَّدا
وفتَحُوا مِنْ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدِ
ورِباؤُونَ فِيمَا انْتَضَمَا
ومُطَلِّقاً أَلْفَهُ لَنْ يَرْقِما
وحذِّفُوا الياءَ مِنَ المَنْقُوصِ
ما لم يكن كياً مري المخصوص⁴

«وضم الابن» المذكور تابعا نحو يا زيد بن سعيد «واحملن على العلم» المذكور في جواز الفتح والضم⁵ «ضل ابن ضل اكفن عن ظلم» أي باعده ولا تقاربه «كذا» كناية العلم كيا «فلان بن فلان وكذا» صفة النكرة نحو «يا سيد ابن سيد فائب الأدي وحذفوا التنوين في غير الندا» وجوبا لانتقاء الساكنين، كقوله:

¹ - للمهلل، من قصيدة من الخفيف. العيني/ الأشموني 145/3. المساعد 496/2 و663. ابن عقيل 308. الكافية 886. التصريح 370/2. الدرر 22/3. الشاهد في "يا عديا" حيث نون اضطرارا فنصب تشبيها بالمضاف، والبيت أورده السيوطي في شرح شواهد المغني عرضا 656/2. للمهلل في تسميته عديا والمشهور أن اسمه امرؤ القيس وأن عديا أخوه.

² - هذا الشاهد والذي بعده ليسا في نسخة ابن كداه.

³ - للأحوص من قصيدة من الوافر. وهو من شواهد الكتاب 202/2. الصبان على الأشموني 34/1 و144/3. شرح الألفية لابن الناظم 570. الأشموني 34/1. ابن عقيل 307. الكافية 885. التصريح 34/1. السيوطي 555. المغني 643. الدرر 21/3 و182/5. المساعد 501/2. ومن نفس القصيدة الشاهد رقم 1794. الشاهد في "يا مطر" حيث نون اضطرارا فضم تشبيها ببناء العلم المفرد قبل التنوين.

⁴ - تقدم في الشاهد رقم 806 و1547. وسيتكرر في الشاهد رقم 1911. الشاهد في "أعبدا" حيث نون المنادى ضرورة ففتح تشبيها بالمضاف.

⁵ - "في جواز" الخ ليس في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدله: مجموعة علما نحو.

1554- تناولها كلبُ ابن كلبٍ فأصبحتْ تَرَامِي بها الأطوادُ لهفًا على لهفٍ¹
«وفتحو» العلمَ المذكورَ على أنه ركب الوصف معه كما في بعلبك «من» نحو جاء
«عمر بن أحمداء، وربما نون فيما انتظما» خلافا لابن جني²، كقوله:

1555- جارية من قيس بن ثعلبة كريمة أخوالها والعصبه
تَرَوَجَتْ شَيْخًا عَظِيمَ الرَّقَبَةِ³

«ومطلقا ألفه لن يرقما» إلا إذا في ابتداء السطر أو نسب إلى الجد أو أضيف إلى
غير أبيه نحو محمد ابن الحنفية⁴ أو عدل عن الصفة إلى الخبر كأظن محمدا ابن
عبد الله، أو عدل به إلى الاستفهام نحو أتميم ابن مرة، أو ثنى كزيد وعمرو ابناك،
أو ذكر بغير الاسم كجاءنا ابن عبد الله أو كان غير متصف بموصوفه كزيد
الفاضل ابن عمرو⁵ «وحذفوا الباء من المنقوص ما لم يكن» بعد حذفها ذا أصل
واحد فثبتت بإجماع «كيا مري المخصوص» أي المعين بالنداء وفاقا ليونس،
خلافا للخليل⁶، ولم يختلف في حذف التتوين، وأما غير المخصوص فثبتت بإجماع
نحو يا قاضيا لا تجر

وبا ضطرار خص جمع يا وأل
والأكثر اللهم بالتعويض
إلا مع الله ومحكي الجمَل
وشد يا اللهم في قريض

«وباضطرار خص جمع يا وأل»، كقوله:

1 - للكثير من قصيدة من الطويل. المساعد 498/2. وذكر محققه أنه يروى:

تناولها كلب ابن كلب فأصبحت بكف لثيم الوالدين يقودها

وهي رواية الدرر 153/1. الشاهد فيه سقوط التتوين من «كلب» الأولى لالتقاء الساكنين أي سكون التتوين وسكون الباء من ابن.

2 - «خلافا» الخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

3 - من الرجز، وهو للأغلب العجلي، وهو الذي يقال إنه أول من أطال في الرجز. حاشية الصبان 37/1. الكتاب 506/3. التصريح 170/2. حاشية حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 790. الدرر 36/3.

قيس بن ثعلبة حي من بكر بن وائل، وفيه الشاهد حيث نون قيس وهو علم متبوع بآبن في غير النداء.

4 - اسم غلب على محمد بن علي كرم الله وجهه لأمه خولة بنت جعفر، من بني حنيفة.

5 - أكثر هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - الذي في نسخة ابن كداه: خلافا لسببويه.

1556- عباسُ يا الملكُ المتَّوَجُّ والذي عَرَفَتْ له بيتَ العُلا عدنان¹
وقوله:

1557- فيا الغلامان اللذان فرًّا إيَّا كما أن تُحدِثا لي الشِّرا²
خلفا للبغداديين والكوفيين «الإمع الله» كيا الله بإثبات الألفين، ويحذفهما ويحذف
الثانية فقط «ومحكي الجمل» وموصول سمي به، أو اسم جنس شبه به نحو يا
المنطلق زيد، ويا الذي قام، ويا الأسد جراءة أقبل «والأكثر» أن يحذف حرف النداء
مع لفظ الجلالة، فيقال «اللهم بالتعويض» للميم المشددة منه³ خلفا⁴ للكوفيين في
زعمهم أنها بقية أمنا بخير، فحذفت الهمزة و"نا" «وشذ» أن يجمع بينهما نحو «يا
اللهم في قريض» إشارة إلى قوله:

1558- إني إذا ما حدثتُ ألمًّا أقولُ يا اللهمَّ يا اللهمَّ⁵
وقد تحذف اللام كقوله:

1559- لاهمَّ إن كنتِ قبِلتِ حَجَّجْ فلا يزالُ شاحجٌ يأتيكِ بحج⁶
واستعملوا اللهمَّ مع نعم ولا وقالوا بها ك اللهم لا

1- من الكامل، وقائله غير معروف. العيني/ الأشموني 145/3. التصريح 173/2. المساعد 503/2.

الدرر 31/3. الشاهد في "الملك" حيث جمع بين يا النداء وبين أل في المنادى اضطرارا.

2- من الرجز وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 571. العيني/ الأشموني 145/3.
التصريح 173/2. ابن عقيل 309. المساعد 503/2. الدرر 30/3. الشاهد في الجمع بين حرف النداء
وبين أل في "فيا الغلامان"

3- "منه" ليست في نسخة ابن عبد الودود

4- في نسخة ابن كداه: خلفا للأخفش و الكوفيين.

5- من الرجز، وهو لأبي خراش الهذلي وقبله:

إن تغفر اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما

العيني/ الأشموني 146/3. التصريح 172/2 و 178. الكافية 890 و 891. شرح الألفية لابن الناظم
572، وأسنده محققه لامية بن أبي الصلت. ابن عقيل 310، وقال محققه: إنه لامية ابن أبي الصلت،

ويزعم العيني أنه لأبي خراش الهذلي. المساعد 511/2 و 235/4. الدرر 41/3. الشاهد في شذوذ
الجمع بين يا والميم في "يا اللهم".

6- تقدم في الشاهد رقم 1297. سيتكرر في الشاهد رقم 2026. الشاهد فيه حذف "ال" من اللهم
شذوذا.

«واستمعوا اللهم» في غير النداء «مع نعم ولا» المجاب بهما تمكينا للجواب في نفس السامع «وقلوا بها» الوقوع، فالأول¹ «كاللهم لا» أو نعم جوابا لمن قال: أقام زيد؟ وفي الحديث "الله أرسلك"²؟ فقال: اللهم نعم". والثاني³ كلا أزورك اللهم إلا أن تدعوني وكفلان لا يصدق اللهم إلا أن يصدق الكذوب، وقول الفقهاء لا يجوز أكل الميتة اللهم إلا أن يضطر.

فصل

تابع ذي الضمِّ المضافَ دونَ الِ أَلْزَمَهُ نَصَبًا كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ
وما سواه ارفع⁴ أو انصب واجعلا
وإن يكن مصوب الِ ما نسقا فقيه وجهان ورفع ينتقى

«تابع» المنادى «ذي الضم المضاف دون ال أَلْزَمَهُ نَصَبًا» مراعاة لمحل المنادى، بيانا اتفاقا كيا زيد أبا عبد الله، أو نعتا «كأزيد ذا الحيل»، أو توكيدا كيا زيد نفسه، خلافا للفراء فيهما، وسمع يا تميم كلكم بالرفع. «وما سواه» أي التابع المستكمل الشرطين المذكورين «ارفع» إتباعا للفظ لأنه يشبه المرفوع من حيث عروض الحركة، وقيل على تقدير نائب فاعل⁵ «أو انصب» إتباعا لمحل المنادى، نحو يا زيد الحسن الوجه، ويا غلام بشر، ويا تميم أجمعون أو أجمعين⁶ «واجعلا كمستقل» بالنداء خلافا للمازني⁷ والكوفيين في نحو يا زيد وعمرا، وكذا حكمهما مع المنادى المنصوب «نسقا» خاليا من "ال" «وبدلا، وإن يكن مصحوب ال ما نسقا

1 - "الأول" من وضع المحقق.

2 - جزء من حديث طويل أخرجه البخاري في كتاب العلم من حديث أنس بن مالك. والنسائي في كتاب الصيام، من حديث أبي هريرة. وابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة، وأحمد في كتاب باقي مسند المكثرين؛ كلاهما من حديث أنس بن مالك.

3 - "والثاني" من وضع المحقق.

4 - الذي في ابن عقيل "انصب أو ارفع".

5 - "وقيل" الخ من زيادات نسخة ابن كداء.

6 - "تحو يا زيد" الخ من زيادات نسخة ابن كداء.

7 - "المازني" ليس في نسخة ابن كداء.

ففيه وجهان» الرفع اتفاقا، والنصب خلافا للأخفش، ومن وافقه¹ في نحو يا رجل والغلالم «ورفع» وفاقا للخليل والمازني وسيبويه. وأما قراءة السبعة² ليا جبال أوبي معة والطير³، فالعطف على «فضلا» من قوله تعالى {وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا} «ينقى» لما فيه من مشاكلة الحركة.

وجوزوا الغيبة فيما أضمرنا في تابع وأن يكون حاضرا

«وجوزوا الغيبة فيما أضمرنا في تابع» المنادى باعتبار الأصل «وأن يكون حاضرا» باعتبار الحال خلافا للأخفش، وقد اجتمعا في قوله:

1560- فيا أيها المبدى الخنى من كلامه كأنك تَضَعُو في ثِيَابِكِ خَرْنِقٌ⁴
وأيها مصحوب أن بعد صيغة يلزم بالرفع لدى ذي معرفة⁵
وأيها الذي ورد ووصف أي بسوى هذا يرد

«وأيها»، في التذكير، وأيتها في التأنيث، مفتوحة الهاء أو مضمومتها، إن لم يكن بعدها اسم إشارة «مصحوب أل» الجنسية، قيل أو للمحبة «بعد» ها حال كونه «صفا» لها إن كان مشتقا، وبيانا إن كان جامدا معربا «يلزم بالرفع» لا غير خلافا للمازني وليست أي موصولة به خبرا لمبتدأ محذوف خلافا للأخفش بل نكرة مقصودة، ولا «ها» داخلة على اسم إشارة حذف خلافا للكوفيين بل عوضا عما فاتها من لزوم الإضافة «لدى ذي معرفة، وأيها»، قال:

1561- أيهذان كلاً زانكهما ودعاني واغلا فيمن وغل⁶
وبالموصول المصدر بال نحو ليا «أيها الذي» نُزِّلَ عَلَيْهِ الدُّكْرُ⁷ لا بشرط نعت اسم الإشارة وفاقا لابن عصفور «ورد» وصفها باسم الإشارة بشرط الخلو من كاف

1 - «ومن وافقه» من زيادات نسخة ابن كداه.

2- هم القراء: عاصم وابن عامر وأبو عمرو بن العلاء وحمزة وابن كثير والكسائي ونافع.

3 - سبأ 10.

4 - من الطويل، ولم يسموا قائله. التصريح 174/2. الكافية 895. الدرر 171/6. بضغو: بصوت ويصيح. الخرنق: ولد الأرنب، الشاهد في «كلامه» حيث أعاد ضمير الغائب على المنادي الغائب، وفي «كأنك تضغو في ثيابك» حيث أعاد عليه ضمير المخاطب.

5 - الذي في شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل: لدى ذي المعرفة.

6 - من الرمل، وقائله غير معروف. العيني/الأشموني 153/3. المساعد 504/2. الدرر 33/3. الشاهد في «أيهذان حيث وصفت أي باسم الإشارة عوضا عما فات أي من لزوم الإضافة.

7 - الحجر 6.

الخطاب وفاقا للسيرافي، لا بشرط نعت اسم الإشارة خلافا لابن عصفور «ووصف أي بسوى هذا يرد» اتفاقا.

ووصف وصفها ولو أضيفا ملتزم الرفع فلا تحيفا

«ووصف وصفها ولو أضيفا ملتزم الرفع فلا تحيفا»، كقوله:

1562- يا أيها الجاهل نو التَّنَزِّي لا تُوعِدَنَّ حَيَّةً بِاللُّكْزِ¹
وذو إشارةٍ كأيِّ في الصِّفَةِ إن كان تَرَكَّها يُفِيَتْ المَعْرِفَةُ
في نحو سعدُ سعدَ الأوسِ يَنْتَصِبُ ثانٍ وضمٌّ وافتحٌ أو لا تُصِيبُ

«وذو إشارةٍ كأيِّ في» لزوم «الصفة» المصدرة بال الواجبة الرفع «إن كان تركها يفيت المعرفة» بأن تكون الصفة هي المقصودة بالنداء واسم الإشارة وصلة إلى نداء ما فيه ال كقولك لِقائِم بين جلاس: يا ذا القائم في نحو قوله:

1563- أي «سعد سعدَ الأوس» كن أنت ناصرا ويا سعد سعد الخرجين الغطارف²
وقوله

1564- يا تَيْمٌ تَيْمٌ عَدِيٌّ لا أبا لكم لا يُؤفِيَتِكُمْ في سِوَةِ عَمْرٍ³
وقوله:

1 - من الرجز وهو لرؤية. العيني/ الأشموني 152/3. شرح الألفية لابن الناظم 577. الكافية 897 و898. الشاهد في "الجاهل نو التنزي" فالجاهل نعت أي، وذو نعت الجاهل، وحكمه الرفع وجوبا.
2 - من الطويل ونكر ابن عبد البر في الاستيعاب على هامش الاصابة 37/2. خبرا ماثورا جاء فيه أن قريشا سمعوا صائحا يصيح ليلا على جبل أبي قبيس بهذه الأبيات:

فإن يسلم السعدان يصبح محمد
فيا سعد سعد الأوس كن أنت ناصرا
أجيبا إلى داعي الهدى وتمنيا
على الله في الفردوس منية عارف

وهذا الأثر تجده مختصرا في حاشية يس 171/2. الغطارف جمع غطريف وهو السيد. الشاهد فيه كما قال ابن مالك نصب سعد الثانية وضم الأول أو فتحه في "سعد سعد الأوس" ويقاس عليه "سعد سعد الخرجين".

3- لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط في هجاء عمرو بن لجأ التيمي. الديوان 211. الكتاب 53/1. و205/2. العيني/ الأشموني 153/3. ابن عقيل 311. المغني 826. السيوطي 693. الشاهد في "يا تيم تيم عدي". حيث يجوز الضم والفتح في تيم الأولي ويجب النصب في الثانية. نكر سيبويه أن الاسم الأول مثل الثاني في وجوب النصب قال: ذلك لأنهم قد علموا أنهم لو لم يكرروا الاسم كان الأول نصبا فلما كرروا الاسم توكيدا تركوا الأول على الذي كان عليه لو لم يكرر هـ، وهذا القول جار على كل شواهد هذه المسألة مما سبق.

1565- يا زيد زيدَ اليعملاتِ الدُّبُلُ تطاولَ الليلُ علينا فانزل¹
وإن لم يضيف الثاني فتلاثة أوجه: ضمه بدلا، ونصبه ورفع عطف بيان على اللفظ
والمحل كقوله:

1566- إني وأسطار سطرُنَ سَطْرًا لِقائِلٌ يا نصر نصر نصرًا²
«ينصتَب ثان» من لفظ المنادى المكرر، إن كان مضافا أو بيانا أو بدلا أو توكيدا،
أو بإضمار "يا" أو أعني «وضم وافتح أولا» مضافا لما بعده، والثاني مقم بينهما،
أو المحذوف مماثل لما أضيف إليه الثاني، أو مضافين إلى المذكور، أو مركبين
تركيب خمسة عشر «تصب».

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

واجعلْ منادى صَحَّ إن يُضَفْ ليا كعبد، عدي عبد، عبدًا عبدًا
والفتح والكسر وحذف الياء استمر في يا ابن أم يا ابن عم لا مقر
وفي النداء "أبت، أمت عرض وأكسر أو افتح ومن الياء التثنية عوض
«واجعل منادى صَحَّ» آخره وإلا فالإثبات فقط، لغة واحدة نحو يا فتاي ويا
قاضي «إن يضيف ليا» المتكلم، إضافة محضة محذوف الياء اكتفاء بالكسرة
«كعبد»، ونحو ليا عباد فائقون³ أو إثباتها ساكنة كيا «عدي». وأجاز الأخفش ومن
وافقه حذفها اكتفاء بالفتحة كيا «عبد». وقوله:

1567- ولست برجع ما فات منِّي بلهفَ ولا بليتَ ولا لو أنِّي⁴

¹ - رجز لبعض ولد جرير كما في الكتاب 105/2، أو لعبد الله بن راحة كما في سيرة ابن هشام
377/4. وبه قال محقق شرح ألفية ابن مالك 578. العيني/ الأشموني 153/3. ابن عقيل 312.
السيوطي 692. المساعد 519/2. الشاهد في "يا زيد زيد اليعملات" حيث يجب النصب في الثاني اتفاقا
ويجوز الضم والنصب في الأول عند ابن مالك ويلزم النصب عند سيبويه.

² - من الرجز، وأسند سيبويه في الكتاب 185/2 والسيوطي في شرح شواهد العيني 620 لرؤية.
المساعد 517/2. اللسان (مادة سطر) الدرر 26/6 و99/7. الشاهد فيه "يا نصر نصر" حيث يجوز في
الثاني الضم بدلا، لأنه لم يضيف، والرفع عطف بيان على اللفظ، والنصب عطف بيان على محله لو كان
مضافا. وفي هذه المسألة آراء كثيرة تجدها مدونة في الكتاب وفي شروح الألفية.
³ - الزمر 16.

⁴ - تقدم في الشاهد رقم 1252. الشاهد في "بلهف" و"بليت" حيث حذف ياء المتكلم في أواخر المنادى
وقتح آخره. والتقدير بقولي: بالهف وبليت.

ومنهم من يكتفي عن الإضافة بنيتها ويضم الاسم كما تضم المفردات، وإنما يفعل ذلك فيما يكثر فيه أن لا ينادى إلا مضافا للياء، كقول بعضهم يا أم لا تفعلي، وقرئ {رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ}¹، وأجاز بعضهم قلب الكسرة فتحة، والياء ألفا كيا «عبدا» و{يا حَسْرَتًا عَلَى مَا قَرَّطْتُ}² ويا جارتا، وإثباتها مفتوحة كيا «عبديا والفتح والكسر وحذف اليا» والألف «استمر في» قولهم «يا ابن أم» ويا ابنة أم «و يا ابن عم» ويا بنت عم، بأغلبية وبها يفترقان مع المضاف إلى الياء غيرهما لقلّة هذا فيه³ «لا مفر». وقرئ بالوجهين {يا ابْنَ أُمَّ لا تَأْخُذْ}⁴، ولا يكادون يثبتونها إلا في الضرورة، كقوله:

1568- يا ابن أُمِّي ويا شُقَيْقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَقْتَنِي لِأَمْرٍ شَدِيدٍ⁵
وقوله:

1569- يا ابنة عَمَّا لا تُلومِي واهجعي وائمي كما يُئمي خِضابُ الأشجَعِ⁶
وقوله:

1570- كن لي لا عليّ يا ابن أُمَّا نَعِشْ عَزِيزِينَ وَنَكْفِ الْهَمَّاءَ⁷

1 - يوسف 33. "رب" بضم الباء، لم أقف عليه في كتب القراءات.

2 - الزمر 56

3 - "بأغلبية" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الله.

4 - طه 66. "يا ابن أم" بكسر الميم قراءة ابن عامر وأبي بكر وحمزة والكسائي، وبالفتح لغيرهم.

5 - في نسخة ابن كداه ومحمد الحسن: لدهر شديد. . . والبيت لأبي يزيد الطائي حرمة بن المنذر. من قصيدة من الخفيف. الكتاب 2/213. العيني/ الأشموني 3/157. شرح الألفية لابن الناظم 581. الكافية 901. المساعد 2/521. اللسان (مادة شقق). الدرر 5/57. الشاهد في "أمي" حيث أثبت الياء في "يا ابن أمي" ضرورة.

6 - ورد قبل هذا الشاهد في نسخة ابن كداه: "وأسهل منه قوله". والشاهد من قصيدة مرجزة لأبي النجم، وشطره الأول في الكتاب 2/214. العيني/ الأشموني 3/157. شرح الألفية لابن الناظم 581. التصريح 2/179، قال: ويروي: لا يخرج النوم حجاب مضجعي. الدرر 5/58. الشاهد في "يا ابنة عما" حيث أثبت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم ضرورة، إلا أنه عندهم أسهل من إثبات الياء في "يا ابن أمي".

7 - من الرجز، ولم أقف على قائله. الشاهد في "يا ابن أُمَّا" حيث أثبت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم.

وكذا الحكم فيما آخره ياء مشدودة كيا بني ويا ولي «وفي النداء» لأب وأم «أبت
أمت» وأبات «عرض، واكسر» هما بأكثرى «أو افتح» هما بأقيسى لأنهما
عوض عن الياء المفتوحة، واضممهما شذوذا وروي بهن قوله:

1571- تقول ابنتي لما رأتني شاحيا كأنك فينا يا أبات غريب¹
«ومن اليا التا عوض»، ومن ثم لا يكادان يجتمعان إلا في ضرورة كقوله:

1572- أيا أبتى لا زلت فينا فإننا لنا أمل في العيش ما دمت عائشا²
وقوله:

1573- يا أبتا علك أو عساكا³

وهو أهون، لذهاب صورة العوض منه

في الوقف "ها" اجعلنه واجعل رقه هاء جوازاً كفاعلي يا أمه

«في الوقف ها اجعلنه» أي التاء «واجعل رقه هاء جوازاً» فيهما «كفاعلي يا
أمه». وقرئ بالوجهين في السبع ليا أبت إي رأيت⁴ ورسمت في المصحف
بالتاء⁵.

أسماء لازمت النداء⁶

وقل بعض ما يخص بالنداء لؤمان تؤمان كذا واطردا
في سبب الانثى وزن يا خبات والأمر هكذا من الثلاثي
وشاع في سبب الذكور فعل ولا تقس وجر في الشعر قل

«وقل» وقلة بمعنى رجل وامرأة عند سيبويه، وبمعنى زيد وهند ونحوهما عند ابن
مالك. «بعض ما يخص بالنداء، لؤمان» وملام وملائم لعظيم اللؤم ومكرم

¹ - من الطويل، ولم يسموا قائله. التصريح 178/2. اللسان (مادة أبت). الدرر 233/6. الشاهد في
"يا أبات" حيث روي بفتح التاء وضمها وكسرهما، والضم شاذ.

² - من الطويل ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 158/3. التوضيح 178/2. الشاهد في "أيا أبتى"
حيث جمع بين ياء المتكلم والتاء المعوضة عنها وذلك لا يكون إلا في الضرورة.

³ - تقدم في الشاهد رقم 558. الشاهد في "يا أباتا" حيث جمع بين التاء وياء المتكلم المنقلبة ألفاً، وذلك نادر.

⁴ يوسف 4 ومريم 41 و42 و43 و44 والقصاص 26 والصفوات 102. "يا أبت" وقف فيها بالهاء ابن
كثير وأبو عمرو. وغيرهما بالتاء.

⁵ "في السبع" ليس في نسخة ابن كده، وكذا "بالتاء".

⁶ الذي في نسخة ابن كده: الأسماء الملازمة للنداء.

ومكرمان ومطيب ومطيبان لعظيم الكرم والطيب «نومان» لكثير النوم، والأصح أن مَعْلانُ يطرد مدحا وذما «كذا واطردا» على الأصح «في سب الأنتى وزن يا خبات» ويا لكاع، ويا فساق وأما قوله:

1574- أطوفُ ما أطوفُ ثمَّ آوي إلى بيتٍ قعيذُّه لكاع¹
فضرورة أو على تقدير مقول فيها يا لكاع. «و» اسم فعل «الأمر هكذا من الثلاثي» المجرد التام المتصرف تصرفا تاما، وشذ ذراك وقرقار وعرعار بناء على أنهما ليسا بحكاية صوت، قال:

1575- قالتْ به رِيحُ الصَّبَا قَرْقَارٍ واختلط الإقرارُ بالإنكار²
وقال:

1576- مُنْكَوْفِي جَبَبِي عَكاظَ كَلِيهَما يَدْعُو بِها وِلْدانَهُم عَرَعار³
«وشاع في سب الذكور فَعَلُ» کیا غدر ویا خبث ویا فسق ویا لكع «ولا تقس» عليه خلافا لابن عصفور «وجر في الشعر فُلُ» كقوله:

1577- منه نَظْلُ إِيلي في الهَوَجَلِ في لُجَّةِ أَمْسِكِ فلانا عن فُل⁴
والصواب أن أصل هذا فلان وحذف منه الألف والنون للضرورة كما في قوله:

¹ - تقدم في الشاهد رقم 218. الشاهد في لكاع حيث وردت لغير النداء. وهو إما ضرورة وإما مؤول بحذف مقول فيها، كما بينه ابن بونا.

² - من الرجز وهو لأبي النجم العجلي. المساعد 149/2. اللسان (مادة قرقار). الأشموني 160/3. قرقار: حكاية صوت ماء المطر المختلط بالسحاب، واستشهد به على أنه اسم فعل من غير الثلاثي على وزن فعّال، إذ أنه حكاية الصوت.

³ - للنايعة الذبياني من قصيدة من الكامل يهجو بها زرعة بن عمر. أشعار الشعراء السنة 211. ومن نفس القصيدة الشواهد 186 و712 و941. الأشموني 160/3. عرعار: كلمة يتنادي بها الأطفال للعب واستشهد بها في اسم الفعل على وزن فعّال من غير الثلاثي، وذلك شاذ.

⁴ - من أرجوزة لأبي النجم العجلي في وصف الإبل. وقد أثارَت أَيْديها الغبار. الكتاب 248/2 و452/3. شرح الألفية لابن الناظم 585. العيني/ الأشموني 161/3. اللسان (مادة ليج). الكافية 903. المساعد 544/2. الدرر 37/3. ابن عقيل 313. الهوجل: المفازة التي لا معالم فيها، والطريق الذي لا علم فيه. اللجة بالضم اختلاط الأصوات. فل: لغة في فلان. وفيها الشاهد حيث وقعت لغير النداء وجرت بحرف الجر عن، وهي أصلا من الأسماء الملازمة للنداء. هذا الشاهد والشاهد رقم 969 ورقم 2091 من أرجوزة واحدة.

ولام ما استُعِيثَ عاقبت ألف ومثله اسمٌ ذو تَعَجُّبٍ ألف

1578- درس المَنَا بِمَتَالِجِ فَأَبَانَ فِتْقَادَمَتِ فَالْحَبْسِ فَالسُّوبَانَ¹

ومكرمان مكرمانة بَدَا كذاك مَلَأْمَانُ فِي غَيْرِ النَّدَا

«ومكرمان مكرمانة بدا كذاك ملأمان في غير النداء» قليلا كرجل مكرمان وامرأة مكرمانة.

فصل

يَا هُنُ فِي الْمَجْهُولِ قُلْ هِنَانُ هِنَةٌ هِنَاتٌ كَذَا هِنَاتٌ²

وَمَا يَلِي الْمَنْدُوبَ هَاتِي وَليَا وَيَا هِنَاتِي يَا هِنَاهُ رُويَا

«فصل» في نداء المجهول.

«يا هن في» نداء «المجهول قل» يا «هنان» ويا هنون في التذكير «هنة، هنتات كذا هنتان» في التأنيث «وما يلي المندوب» من المد وهاء السكت «هاتي» الألفاظ كيا هناه ويا هناهيه ويا هنوناه ويا هنتاه ويا هنتاناه ويا هنتاتوه³ «وليا ويا هناتي يا هناه رويًا» كقوله⁴:

1579- وقد رأيتي قولها يا هنا هُ ويحك ألحقت شرًا يشر⁵

وليست الهاء بدلا من الواو خلافا لأكثر البصريين.

الاستغاثة

إذا استُعِيثَ اسمٌ مُنادَى خَفْضًا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَمَا لِلْمُرْتَضَى

وافتح مع المعطوف إن كررت "يا" وفي سوى ذلك بالكسر اتنيا

¹ - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الكامل. العيني/ الأشموني 161/3. التصريح 180/2. المساعد 560/2. الدرر 208/6. المنا: أصله المنازل فحذف آخره ضرورة، واستشهد به للدلالة على إمكان أن يكون حذف جزء من الاسم ضرورة جائزا في الشاهد السابق أي عن فلان فحذف آخره ضرورة.

² - في نسخة محمد الحسن يبدأ الشطر الثاني بهنت وهنتات.

³ - "كيا هناه" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

⁴ - في نسخة ابن عبد الودود: وروي بهما قوله.

⁵ - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من المقارب. أشعار الشعراء السنة 115. ياهناه: أي يا هذا، وفيه الشاهد فهو مما يخص بالنداء، ويروى بكسر الهاء وبضمها.

«الاستغاثة» وهي نداء من يخلص من شدة أو يعين على مشقة.
 «إذا استغيث اسم» بأن كان «منادى خفصا باللام» غالبا للتصيص على الاستغاثة
 وإنما أعرب لإعطاء تركيبه مع اللام إياه شبها بالإضافة «مفتوحا» لوقوعه موقع
 المضمر، وفرقا بينه وبين المستغاث من أجله «كياللمرتضى» لزيد وبالله للمسلمين،
 زائدا لا متعلقا بمحذوف، ولا بحرف النداء، ولا بقية أل محذوفا خلافا لزامي
 ذلك، ويجب جر صفته خلافا لما في النهاية¹. «وافتح» اللام «مع» المستغاث
 «المعطوف إن كررت يا»، كقوله:

1580- يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناس عثوهم في ازدياد²
 «وفي سوى ذلك بالكسر اثتيا» كقوله:

1581- يبيك ناء بعيد الدار مغترب³ يالكهول وللشبان للعجب³

وَحَذَفُوا وَأَتَّبَعُوا مَعَ مَا انْعَطَفَ واجتمعا في قول بعض من سلف

«وحذفوا» اللام «وأتبتوا» ها «مع ما» أي مستغاث «انعطف» على آخر «واجتمعا
 في قول بعض من سلف» من العرب:

1582- يا لعطافنا ويا للرياح وأبي الحشرج الفتى النفاح⁴
 ولام ما استغيث عاقبت ألف ومثله اسم ذو تعجب ألف
 «ولام ما استغيث عاقبت ألف» كألف الندبة، كقوله:

1 - اسم كتاب

2 - من الخفيف وقائله غير معروف. العيني/ الأشموني 164/3. التصريح 181/2. الكافية 906. شرح
 الألفية لابن الناظم 587. الشاهد في «القومى ويا لأمثال قومى» حيث فتح اللام مع المستغاث المعطوف
 مع تكرار «يا».

3 - من البسيط ولم يسم قائله. التصريح 181/2. الكافية 905. المساعد 526/2 و527. الأشموني
 165/3. الدرر 42/3. الشاهد في «وللشبان» حيث كسر لام الاستغاثة في المعطوف عند عدم تكرار «يا».

4 - من الخفيف وهو من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 217/2. العيني/
 الأشموني 165/3. المساعد 527/2. الدرر 43/3. عطاف ورياح وأبو الحشرج: أسماء رجال. النفاح:
 الكثير العطاء. الشاهد في «يا لعطافنا ويا للرياح وأبي الحشرج» حيث أثبت اللام في المعطوف الأول
 وحذف من الثاني.

1583- يا يزيدًا لأمَلٍ نَيْلَ عِزٍّ وِعْثَى بَعْدَ فَاقَةِ وَهَوَانٍ¹
وقد يخلو منهما، كقوله:

1584- أَلَا يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ وللغفلاتِ تَعْرِضُ لِلأُرَيْبِ²
«ومثله اسم نو تعجب ألف» إلا أن اللام معه تفتح باعتبار استغاثته، وتكسر باعتبار الاستغاثة من أجله، ثم إن التعجب بالنداء على قسمين: نداء جنس المتعجب منه أو من له نسبة إليه ومكنة فيه كيا للماء والعشب وبالعلماء للكتب، وقوله:

1585- يا عجبًا لهذه الفليقة هل تُذهينُ القوباءَ الرِّيْقَةَ³
ونحو يا عجبًا⁴.

واجررُ بمن إن شئت ما استغيث له وحذف ما بدا هنا فاستعمله

«واجرر بمن إن شئت ما استغيث له»، كقوله:

1586- يا للرجالِ ذوي الأبوابِ من نَقَرٍ لا يبرحُ السفهُ المُردي لهم دينًا⁵
«وحذف ما بدا هنا» من المستغاث والمستغاث له «فاستعمله»، كقوله:

1 - من الخفيف، وقائله غير معروف. شرح الألفية لابن الناظم 590. العيني/الأشموني 166/3. التصريح 181/2. الكافية 909. السيوطي 595. المغني 696. الدرر 125/4. الفاقة: الفقر الشديد. الشاهد في "يا يزيدًا" حيث حذف اللام من المستغاث وعوضت بالألف.

2 - من الوافر، ولا يعرف قائله. العيني/الأشموني 166/3. التصريح 181/2. شرح الألفية 590. الكافية 910. الشاهد في "يا قوم" حيث حذف اللام من المستغاث وحذفت الألف المعاقبة لها.

3 - من الرجز وهو لابن قنان. اللسان (مادة قوب). المغني 697. التصريح 181/2. السيوطي 268. الفليقة: الداهية. القوباء: داء يصيب الجلد فينتشر منه. الشاهد في "يا عجبًا" فهو تعجب أريد به الاستغاثة فحذف منه اللام وعوضت بالألف.

4 - صورة هذه الطرة في نسخة ابن كداه على النحو التالي: وهو على قسمين أحدهما أن ترى أمرا عظيما فتنادي جنسه كيا للماء وباللعشب، والآخر أن ترى أمرا فتستعظمه فتنادي من له مكنة فيه ونسبة إليه كيا للعلماء لكذا، وإن تولى "يا" اسم لا ينادى إلا مجازا كيا للعب ويا للماء جاز فتح اللام باعتبار كونه مستغاثا تشبيها له بمن يستغاث حقيقة، وكسرها باعتبار كونه مستغاثا له أي بالقومى للعب وقوله: يا عجبًا لهذه. البيت.

5 - من البسيط، وقائله مجهول. العيني/الأشموني 165/3. الشاهد في "من نفر" حيث جر المستغاث له بمن.

1587- فهل من خالدٍ إمّا هلكنا وهل بالموتِ يا للناس عار¹
وقوله:

1588- يا لِناسِ أبوا إلا مُثابرةً على التَّوَعُّلِ في بغيِّ وعُدوان²

الندبة

ما للمنادى اجعل لِمندوبٍ وما نُكَّرَ لم يُندبِ ولا ما أبهما
ويُندبُ الموصولُ بالذي اشتهرَ كبتَّرَ زمزمَ يَكِّيَ وا مَنْ حَقَرَ
ومنتهى المندوبِ صلةً بالآلفِ مَثَلُهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُنْفِ
كذلك تنوينُ الذي به كَمُلُ من صِلَةٍ أو غيرها نلت الأمل

«الندبة» وهي التوجع على المفقود حقيقة أو حكماً، أو من محل ألم أو شبيهه،
كقوله:

1589- حُمِلتَ امرأً عظيماً واصطبرتَ له وقمتَ فينا بأمرِ الله يا عمراً³
وقول عمر رضي الله عنه⁴ وقد أخبر بجذب شديد قد أصاب قوماً من العرب
واعمراً، وقول قيس⁵:

1590- فوا كبدًا من حبٍّ من لا يُحِبُّني ومن عباتٍ ما لهنَّ فناء
وقوله:

1 - من الوافر وهو لعدي بن زيد. المساعد 528/2. الدرر 45/3، قال: ولم أعر على قائله. الشاهد فيه حذف المستغاث له أي يا للناس لهذا الأمر.

2 - من البسيط، وقائله غير معروف. العيني/ الأشموني 167/3. المساعد 529/2. الدرر 45/3. الشاهد فيه حذف المستغاث. والتقدير: يا لقومي لأناس.

3 - تقدم في الشاهد رقم 1528. الشاهد فيه يا عمراً فهي ندبة من باب التوجع على المفقود.

4 - هو عمر بن الخطاب القرشي رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة، أول من تلقب أمير المؤمنين صاحب المواقف الرائعة والأوليات المشهورة، بويع بالخلافة سنة 13 هجرية، وقتل غدرًا سنة 23.

5 - هو قيس بن الملوح مجنون بني عامر، والبيت من قصيدة له من الطويل. التصريح 181/2. ونكر العيني/ الأشموني 167/3 أن البيت من أشعار المولدين الذين لا يحتج بكلامهم. المساعد 534/2. الشاهد في "واكبدا" فهي ندبة من باب التوجع من شبه الألم.

1591- تَبْكِيكُمْ الدِّهْمَاءُ مُعَوْلَةً وتقول سلمى وارضزبيته¹
«ما للمنادي» من الأحكام والأقسام² «اجعل لمندوب و» لكن «ما نكر لم يندب»
خلافًا للرياشي³ مستدلاً بحديث "وا جبلاه"⁴ «ولا ما أيهما» كأى واسم الإشارة
والمضمرات والموصول بكلام غير مشتهر اتفاقاً «ويندب الموصول» غير المصدر
بال عند الكوفيين «ب»-الكلام «الذي اشتهر»، أي بما يعينه بحيث يجعله بمنزلة
علم «كبتّر زمزم يلي وأ من حفر» إشارة إلى قولهم: وا من حفر بئر زمزماه!
«ومنتهى المندوب» مطلقاً «صله» اتفاقاً ومنتهى صفته وما أضيفت إليه على
الأصح «بالألف» جوازاً إطالة للصوت، كقوله:

1592- كم قائل يا سعدُ بنَ سعداه كل امرئ باكٍ عليك أوّاه⁵
«متلوها إن كان مثلها»، في الحال أو في الأصل «حذف» وجوباً خلافًا للكوفيين
في إجازة إبداله ياء، وقلبها ياء بعد نون مثني جائز خلافًا للبصريين، لا بعد كسرة
فَعَالٍ أو كسرة إعراب خلافًا للكوفيين «كذالك» يجب حذف «تتوين» باسم «الذي به
كمل» المندوب «في صلة» كوا من حفر بئر زمزماه «أو غيرها» كوا غلام زيده
وواقام زيده! فيمن اسمه ذلك، وأجاز الكوفيون إثبات التتوين مفتوحاً أو مكسوراً،
والاستغناء بالفتح عن الألف «ثلث الأمل».

والشكّل حتماً أوله مجتاسياً
وواقفاً زدهاء سكت إن تُرد
وقائل واعبدياً واعبداً
إن يكن الفتح بوهم لابساً
وإن تُشأ فالمد، والهال لا تزد
من في النداء ليا ذا سُكون أبدى

- 1 - لابن قيس الرقيات من قصيدة من المنسرح. الكتاب 221/2. الكافية 912. التصريح 181/2. الشاهد في "وارزبيته" فهي ندية من باب التوجع على شبه الألم.
- 2 - زاد في نسخة ابن عبد الوود. إلا أنه يضاف إلى ضمير المخاطب.
- 3 - هو العباس بن الفرج الرياشي (ت 257 هـ) من الموالي لغوي، راوية، عارف بأيام العرب. روى عنه المبرد مرات في الكامل. الزركلي.
- 4 - أخرجه ابن ماجه في سننه. كتاب ما جاء في الجنائز، من حديث أبي موسى الأشعري.
- 5 - من السريع، ولم أقف على قائله. يروى: وأسعد. الشاهد في "يا سعد بن سعداه" حيث وصل ما أضيفت إليه صفة المندوب بالألف لإطالة الصوت.

«والشكل» كسرا كان أو ضما «حتما أوله» مدا «مجانسا» له من واو أو ياء «إن يكن الفتح بوهم لابس» مختلطا، كواغلامكيه أو واغلامهوه! وواغلامكموه! «وواقفا زدهاء سكت إن ترد» كما رأيت، وربما ثبتت في الوصل مكسورة أو مضمومة كقول المتنبي:

1593- وا حرّ قلباه مَنّ قلبه شَيْمٌ وَمَنْ بجسمي وحالي عنده سَقَمٌ¹
 «وإن تشأ فالمدُّ. والها لا ترد» بل اجعله كالمنادي الخالي من الندبة ويتعين ذلك فيما آخره ألف وهاء كعبد الله وجهجاه، خلافا للمغاربة في إجازتهم وعبداللاه وواجهجاه «وقائل» في ندبة المضاف إلى الياء «واعبديا» بإثباتها مفتوحة «واعبدا» بحذفها لالتقاء الساكنين، ومن أبدلها مفتوحة اقتصر على الأول، وغيره اقتصر على الثاني «من في النداء» المضاف إلى ياء المتكلم «اليا إذا سكون أبدى» فقال يا عبدي.

وألف الندبة أيضا اتصل **بنسق، توكيد لفظٍ وبدل**
وربما ألحق ما لم يندب **كعمرا في قول بعض العرب**

«وألف الندبة أيضا اتصل بنسق» كوازيده وعمراه «توكيد لفظ» كوازيده زيده! «وبدل» كوازيده أكاكاه! «وربما ألحق ما لم يندب كعمرا في قول بعض» بنات «العرب» لعمر بن أبي ربيعة حين نظرت إلى كعنيها فرأته ملء العيون ومنية المتمني فصاحت وا عمرا، فقال وا لبيكاه! للتناسب.

الترخيم

ترخيماً احذف آخر المنادى كيا سعا فيمن دعا سعادا
 وجورته مطلقا في كل ما أنت بالها والذي قد رخما
 بحذفها وقره بعد واحظلا ترخيم ما من هذه التا قد خلا
 إلا الرباعي فما فوق، العلم دون إضافة وإسناد متم

«الترخيم» وهو لغة التسهيل والتلين، قال:

¹ - من قصيدة من البسيط قالها في مدح سيف الدولة البويهبي. السديوان 362/3. وابو الطيب مولد يذكرون شعره للتمثيل والاستئناس لا للاستشهاد والاحتجاج. استشهد به في "واحر قلباه" حيث ثبتت هاء السكت في الوصل مضمومة بعد ألف مد الندبة. الشيم: البارذ.

- 1594- لها بِشْرٌ مثلُ الحريرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الحواشي لا هُرَاءٌ ولا نَزْرٌ¹
 واصطلاحاً حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص.
- «ترخيماً احذف آخر المنادى» غير مندوب ولا منكر، ولا مختص بالنداء، ولا
 مستغاث مجرور باللام، قال:
- 1595- تَمَنَّا لِي لِقَائِي لِقَيْطٌ أَعَامَ لَكَ ابْنَ صَعِصَعَةَ بِنِ سَعْدٍ²
 وسمع في المجرور، كقوله:
- 1596- كَلِمَانَادِي مَنَادٍ مِنْهُمْ يَا تَتِيمَ اللَّهِ قَلْنَا يَا لِمَالٍ³
 «كيا سعا فيمن دعا سعادا. وجوزنه مطلقاً في كل ما أنتث بالها» علماً كان أم لا
 زاندا على الثلاثة أم لا، قال:
- 1597- جَارِيٌّ لَا تَسْتَكْتِرِي عَنِّي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي⁴
 «والذي قد رخما بحذفها وفره بعد» حذفها وجوبا خلافاً لسيبويه فيما إذا كان الباقي
 زاندا على ثلاثة أحرف تمسكا بقوله:
- 1598- أَحَارُ بْنُ عَمْرٍو قَدْ وَلِيَتْ وَلايَةَ فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ⁵
 وقوله:

1 - لذي الرمة غيلان بن عقبة، من قصيدة من الطويل. الديوان 104. ابن عقيل 315. السيوطي عرضاً 619/2. الشاهد فيه ورود "الرخيم" بمعنى السهل اللين.

2 - من الوافر، وهو للأخوص بن شريح أو شريح بن الأخوص الكلابي بالخاء المعجمة وقيل بالمهملة فيهما. الكتاب 238/2. العيني/ الأشموني 176/3. التصريح 184/2. المساعد 546/2. الدرر 50/3. قال: ولم أعر على قتله. انظر حكاية الشاعر مع القصيدة في حاشية الكتاب لسيبويه. الشاهد في "أعام" أصله عامر فحذفت الراء للترخيم.

3 - لمرة بن الرواح الأسدي، من قصيدة من الرمل. العيني/ الأشموني 176/3. التصريح 184/2. الشاهد فيه "يا لمال" أصله يا لمالك فحذف الكاف ترخيماً في الاسم المجرور.

4 - من الرجز، وهو للعجاج. الكتاب 241/2. العيني/ الأشموني 172/3. التصريح 185/2. شرح الألفية 597. اللسان (مادة سفر وعذر). الكافية 917. المساعد 642/2. السيوطي عرضاً 787/2. الشاهد فيه "جاري" أصله جارية فحذفت التاء للترخيم جوازاً.

5 - لأبيس بن زعيم من قصيدة من الطويل يخاطب فيها حارثة بن بدر الغداني، العيني/ الأشموني 174/3. الدرر 45/3. الشاهد في "أحار" أصله أحارثة فرخمه بإسقاط التاء أولاً ثم رخمه بإسقاط التاء ثانياً، وذلك جازم عند سيبويه فيما زاد على ثلاثة أحرف، غير جازم عند ابن مالك.

1599- يا أرط إنك فاعلٌ ما شئتُه والمرءُ يَسْتَحْيِي إذا لم يَصْنُقْ¹
«واحتظلا ترخيم ما من هذه الها قد خلا إلا الرباعي فما فوق، العلم» لا دونه خلافا
للكوفيين غير الكسائي في متحرك الوسط، وإنما يجوز الترخيم عند الجمهور «دون
إضافة». وأما قوله:

1600- أبا عرو لا تَبْعُدْ فكلُّ ابنِ حُرَّةٍ سِيدِعُوهُ دَاعِي مَيْتَةٍ فَيَجِيبُ²
وقوله:

1601- يا علقمَ الخيرِ قد طالَتِ إقامتُنا هل حانَ منا إلى ذي العُمرِ تَسْرِيحُ³
وقوله:

1602- خذوا حظكم يا آلِ عِكرَمَ واذكروا أو اصيرنا والرَّحْمُ بِالغَيْبِ تُذْكَرُ⁴
فنوادر، وأندرمها قوله:

1603- يا عبدَ هل تُذْكَرُني ساعةٌ في مَوْكِبٍ أو رائِدٍ للقنِيصِ⁵
«وإسناد متم» نحو تَأْبِطُ شَرًّا⁶.

ومع الآخر احذِفِ الذي تَلَا
أربعة فِصَاعِدًا والخَلْفُ في
وإلى زِيدَ لَيْتَا ساكنا مُكْمَلًا
واو وياء بهما فَتَحَ فُفِي
ترخيمُ جَمَلَةٍ وذا عمرو نقل
والعَجَزُ احذِفِ من مرْكَبٍ وقل

1 - لزميل بن الحارث من قصيدة من الكامل يخاطب فيها أرطاة بن سهية. العيني/ الأشموني 175/3. الشاهد فيه ترخيم أرطاة بحذف التاء أو لا ثم الألف ثانياً وذلك جائز عند سيبويه فيما زاد على ثلاثة أحرف.

2 - من الطويل، ولم أقف على قائله. التصريح 184/2. الكافية 919. الشاهد في "أبا عرو" حيث رخم المنادى المضاف، وذلك نادر، أصله: أبا عروة.

3 - لأوس بن حجر من قصيدة من البسيط. المساعد 564/2. الشاهد في "يا علقم الخير"، أصله يا علقمة الخير" فرخم المضاف من المنادى، وذلك نادر.

4 - من قصيدة من الطويل، وينسب إلى زهير بن أبي سلمى، وليس فيما رواه له الأعمى في أشعار الشعراء الستة. الكتاب 271/2. العيني/ الأشموني 175/3. المساعد 550/2. الدرر 150/5. الشاهد في "يا آل عكرم" أصله يا آل عكرمة فحذفت التاء ترخيماً في المضاف إليه وذلك نادر.

5 - لعدي بن زيد، من قصيدة من السريع. العيني/ الأشموني 176/3. الشاهد في "يا عبد" أراد يا عبد هند فحذفت المضاف إليه بأسره، وذلك وجه شدة الندور، والبيت في خطاب عبد هند اللخمي.

6 - اسمه ثابت ابن سفيان الفهمي، أحد صعاليك العرب توفي قبل الإسلام.

«ومع» الحرف «الأخر» من العلم «احذف» الحرف «الذي تلا إن زيد» بخلاف مختار ومنقاد حال كونه «لينا» بخلاف شمأل «ساكنا» بخلاف هبيخ وقنور «مكملا أربعة» أحرف بخلاف سعيد وعماد «فصاعدا» مسبوqa بحركة مناسبة ظاهرة، كقوله:

1604- يا مرو إن مطيبي محبوسة تـرجو الحباء وربها لم ييأس¹
وقوله:

1605- يا أسم صبرا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقي ومُنْتَظَر²
أو مقدرة كيا مصطف ترخيم مصطفين أو مصطفون «والخلف في» جواز حذف المكمل ثلاثة كعماد وسعيد وثمرود. وفي «واو وياء بهما فتح قوي» كفردوس وغرنيق «والعجز احذف» على الأصح «من» علم «مركب» تركيب مزج أو إسناد أو عدد، ومع الألف إن كان التركيب اثنا عشر أو اثنتا عشرة «وقل ترخيم جملة وذا عمرو نقل» وهو سيبويه وكنيته أبو بشر.

وإن نويت بعد حذف ما حذف	فالباقى استعمل بما فيه ألف
واجعله، إن لم تنو محذوقا كما	لو كان بالآخر وضعا ثمما
فقل على الأول في ثمود يا	ثموا، ويا ثمى على الثاني بيا
والتزم الأول في كمسلمة	وجوز الوجهين في كمسلمة
ولا اضطرار رخموا دون بدا	ما للتدا يصلح نحو أحمدا ³

«وإن نويت بعد حذف» ثبوت «ما حذف» وهو الأعراف «فالباقى» بعد الحذف المرخم «استعمل بما فيه ألف» قبل الحذف من حركة أو سكون أو حرف⁴ أو حذف، خلافا لأكثرهم في رد ما حذف لأجل واو الجمع كيا قاضي ويا مصطفا في

¹ - للفرزدق من قصيدة من الكامل، الديوان 334. وروايته: يا مرو إن مطيبي معكوسة. الكتاب 257/2. العيني/ الأشموني 178/3. التصريح 186/2. السيوطي عرضا 279/1. المساعد 550/2. الشاهد في "يا مرو" أراد مروان فحذف الألف والنون فيمأزاد على الأربعة وهو جائز.

² - لكثير بن عبد الرحمن من قصيدة من البسيط. الديوان. الكتاب 258/2. التصريح 186/2. العيني/ الأشموني 178/3. الشاهد في "يا أسم" أصله أسماء حذفت منه الألف والهمزة فيما فوق الأربعة، وهو جائز.

³ - محل هذا البيت في نسخة ابن عبد الله ونسخة محمد الحسن، بعد أبيات ابن بون الثلاثة الآتية.

⁴ - في نسخة ابن عبد الودود: كياحار ويا جعف ويا منص.

ترخيم يا قاضون ويا مصطفون، غير أن الساكن المدغم في المحذوف بفتح بعد الألف اختياراً إن كان أصلي السكون كأسحار لبقلته، وإلا فبالحركة التي كانت له كمضار وتحتاج مسمى بهما. ونقل صاحب المستوفي رؤوس المسائل¹ أنه يسقط كل حرف يبقى بعد الحرف الآخر حتى ينتهي إلى متحرك «واجعله» أي الباقي «إن لم تنو» ثبوت «محذوفاً²» وهو لغة من لا ينوي ولا ينتظر «كما لو كان» الحرف «بالآخر وضعا تماما» فيعطى ما يستحقه من حركة أو تغيير حرف بحرف آخر كيا حار ويا منص ويا قمت ويا جعف «فقل على» الاستعمال «الأول في» ترخيم «شمود» وحمزة «يا ثمو» بالواو، ويا حمز بالفتح «ويا ثمي» ويا حمز بالضم «على» الاستعمال «الثاني بيا» لئلا يلزم عدم النظير إذ ليس في العربية اسم معرب آخره واو لازمة قبلها ضمة³، وإن كان آخر المقدر التمام ذالين ضوعف إن لم يعلم له ثالث كلاء في لات. وجيء به إن علم نحو ذو في ترخيم ذات «والتزم» الاستعمال «الأول في» ما يوهم تقدير تمامه تذكير مؤنث أو عدم النظير «كمسلمه» وهيان وتيحان وطيلسان «وجوز الوجهين في» ما ليس كذلك «كمسلمه» وجعفر «ولاضطرار رخموا دون ندا ما للندا يصلح» بخلاف ما لا يصلح كالغلام والحمام. وندر قوله:

1606- قواطنا مكة من ورق الحم⁴

«نحو أحمدا» وإن خلا من علمية وهاء التانيث على تقدير التمام بإجماع، قال:

¹ "المستوفي رؤوس المسائل" زيادة في نسخة محمد الحسن، وصاحبه هو القاضي كمال الدين بن مسعود.

² - المراد ثبوت محذوف.

³ - "لئلا يلزم" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الوود.

⁴ - من أرجوزه للعجاج. الكتاب 26/1 و110. العيني/ الأشموني 183/3. التصريح 129/2. شرح الألفية لابن الناظم 604، وأورد قبله:

القاطنات البيت غير الريم

الدرر 59/3 و209/6. الشاهد في "الحم" بكسر الحاء والميم، حيث رخم غير صالح للنداء، وذلك نادر.

1607- لنعم الفتى نَعشُو إلى ضوء ناره
أو على نية المحذوف خلافا للمبرد، قال:
1608- إن ابن حارث إن أشقُّ لرؤيته
وقوله:

1609- ألا أضحت حبالكم راما وأمسيت منك شاسعة أماما³
ولا يرخم في غيرها منادى عار من الشروط إلا ما شذ من يا صاح، وأطرق كرا
على الأصح.

وفتحوا تاء لها يجب ضم
ولا يعامل بذلك الألف
أو جئ بها معادة فيما اشتهر
نحو كليني يا أميمة لهم⁴
وعوضتها من التاء إن تقف
وحذفها بدون تعويض ندر

«وفتحوا تاء» إتباعا لما قبلها، أو على تقدير حذفها وإقحامها مفتوحة، أو لأن منهم من بيني المنادى المفرد على الفتح لأنها حركة تجانس حركة إعرابه لو أعرب. قال:

¹ - لامرئ القيس بن حجر أول بيتين قالهما في مدح طريف بن مالك، وبعده:

إذا البازل الكوماء راحت عشيّة تلاوذ من صوت المبسين بالشجر

وهما من الطويل، أشعار الشعراء الستة 108. الكتاب 254/2. العيني/ الأشموني 184/3. شرح الألفية لابن الناظم 602. ابن عقيل 316. الكافية 921. الشاهد في "مال" فهي ترخيم مالك في غير نداء، وذلك لا يصح إلا في الضرورة.

² - للمغيرة بن حسان التميمي، من قصيدة من البسيط. الكتاب 272/2. وأسنده العيني/ الأشموني 184/3 لأوس بن حنناء التميمي وكذا في التصريح 190/2. شرح الألفية 603. الكافية 623. الشاهد في "حار" حيث رخم دون نداء اضطرارا، وأصله حارثة.

³ - من الوافر، وأسنده في الكتاب 270/2 لجريز، وكذلك شرح الألفية لابن الناظم 603 وذكر محقق الكتاب أنه في ديوان جريز ص 502 ولم أجده في نسخة الديوان التي بين يدي. وأسنده العيني/ الأشموني 184/3 لجريز كذلك، قال ويروي: وما عهدي كعهلك يا أما ما. ولا شاهد فيه على هذه المسألة حينئذ. الشاهد في "أماما" حيث رخم أمامة في غير نداء ضرورة وترك الميم مفتوحة في لغة من ينتظر. وانظر المساعد 561/2.

⁴ - إشارة إلى بيت النابغة التالي: (رقم 1611).

1610- يا ریح من نحو الشمال هُبي

«لها يجب ضم، نحو» قوله:

1611- «كليني لهم يا أميمة» ناصب وليل أفاسيه بطيء الكواكب²
«ولا يعامل بذلك الألف» التأنيثية الممدودة، خلافا لقوم كعرفاء «وعوضنها» أي
الألف «من الها» المحذوفة للترخيم «إن تقف» كقوله:

1612- قفي قبل التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الوداعا³
«أو جئ بها معادة فيما اشتهر»، كيا حمزة ويا طلحة⁴. «وحذفها بدون تعويض
ندر»، كحكاية سيويوه يا حرمم في ترخيم حرمة، ومنع أبو حيان إعادتها على لغة
من لا ينتظر⁵.

الاختصاص

الإختصاصُ كنداءٍ دون يا كأيها الفتى بائر ارجونيا
وقد يرى ذا دون أي تلو ال كمثل نحن العرب أسخى من بذل

«الاختصاص» تخصيص حكم علق بضمير، بما تأخر عنه من اسم ظاهر غير
نكرة ولا مبهم ولا موصول، معمولا لأخص، واجب الحذف منتصب به لفظا أو
تقدير⁶، والباعث عليه فخر أو تواضع أو زيادة بيان. وإن كان المخصوص أيها أو
أيها استعمالا «ك» ما يستعملان في «نداء دون يا» والوصف باسم الإشارة

¹ - من الرجزولم أقف على قائله. ولا على شطر آخر له. الشاهد في "يا ریح" بفتح الحاء حيث بنى
المنادى المفرد على الفتح.

² - مطلع قصيدة من الطويل، للنابغة الذبياني. أشعار الشعراء الستة 202. الكتاب 207/2 و382/3.
العيني/ الأشموني 173/3 و200/4. التصريح 227/2. الكافية 920. المساعد 757/2. الشاهد فيه فتح
التاء من "أميمة" إما إبتاعا لما قبلها، أو على لغة من بيني المنادى المفرد على الفتح وإما على الحذف
للترخيم ثم الإحمام. الأعم. قال الخليل: من عادة العرب أن تتادي المؤنث بالترخيم فلما لم يرخم هذا
بسبب الوزن أجراها على لفظها مرخمة وأتى بها بالفتح، كليني: دعيني. ناصب: متعب. بطيء
الكواكب: أي لا تغور كواكبه. سيتكرر في 1988.

³ - تقدم في الشاهد رقم 448. الشاهد في "يا ضباعا" حيث عوض الألف من التاء في الوقف.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهل هي هاء السكت أو المحذوفة أعيبت.

⁵ - "ومنع" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

⁶ - "منتصب به لفظا أو تقديرا" ليس في نسخة ابن كداه.

فيضمان لفظاً، وينصبان محلاً، ويوصفان لزوماً باسم لازم الرفع محلىً بال¹ «كأيتها الفتى بإثر ارجونيا» و«اللهم اغفر لنا أيتها العاصية»². الأخفش: كلاهما منادى ولا ينكر أن ينادي الإنسان نفسه، ونظيره قول عمر رضي الله عنه: كل الناس أفتك منك يا عمر. السيرافي³: ضمتهما ضمة إعراب على الابتداء أو على الخبر. وإن كان غيرهما نصب لزوماً. «وقد يرى ذا نون أي تلوّ آل» أو معرفاً بالإضافة أو العلمية، فينصبه لفظاً، والغالب أن يكون الاسم المتقدم عليه ضمير متكلم⁴، «كمثل نحن العرب أسخى من بذل». وقوله عليه الصلاة والسلام «إنا معشر الأنبياء لا نورث»⁵، وقوله:

1613- إنا بني ضبة لا نفر إذا الكمأة عزها المقر⁶
وقوله:

1614- بنا تميماً يكشف الضباب ويكشف الغطاء والحجاب⁷
وقوله:

1615- إنا بني ضبة أصحاب الجمل والموت ألقى عندنا من العسل⁸
وقد يلي هذا الاختصاص ضمير مخاطب نحو بك الله نرجو الفضل، وسبحانك الله العظيم.

التحذير والإغراء

- 1 - "فيضمان" الخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.
- 2 - من أمثلة الكتاب 170/3. وأورده الأشموني 185/3. والتصريح 190/2.
- 3 - في نسخة ابن كداه: الفارسي بدل "السيرافي" والسيرافي هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت368هـ) نحوي متفقه له: أخبار النحويين البصريين، وشرح كتاب سيبويه.
- 4 - "والغالب" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.
- 5 - مسند أحمد، كتاب باقي مسند المكثرين، لم ينكر راوي الحديث وإنما بدأه هكذا: وبإسناده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنا معشر... الحديث.
- 6 - من الرجز ولم أفت على قائله. الشاهد فيه نصب "بني ضبة" على الاختصاص بعد ضمير المتكلمين، وذلك هو الغالب.
- 7 - من الرجز، وهو لرؤية بن العجاج. الكتاب 234/2. العيني/الأشموني 187/3. اللسان (مادة سبب). الشاهد في تميماً حيث نصب على الاختصاص بعد ضمير المتكلمين، وذلك هو الغالب في الاختصاص.
- 8 - لراجز من أهل البصرة، ارتجزه يوم الجمل وهو بتمامه كما في أيام العرب في الإسلام 357
نحن بني ضبة أصحاب الجمل نازل بالموت إذا الموت نزل
ننعي ابن عفان بأطراف الأسل الموت ألقى عندنا من العسل
ردوا علينا شيخنا ثم بجمل
الأشموني 187/3. الكافية 925. الشاهد فيه نصب "بني ضبة" على الاختصاص بعد ضمير المتكلمين.

إِيَاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ نَصَبٌ
 ودون عطفٍ ذا إِيَا أَنسَبَ وَمَا
 كَالضَّيْغِ الضَّيْغِ يَا ذَا السَّارِي
 وشذَّ "إِيَايَ" وَإِيَاهُ أَشَدُّ
 محذَّرٌ بِمَا اسْتَتَارَهُ وَجِبَ
 سِوَاهُ سَتَرُ فِعْلُهُ لَنْ يَلْزَمَا
 وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ اتَّبَذَ

«التحذير والإغراء» فالتحذير من تنبيه المخاطب على أمر مكروه، ليتجنبه والأغراء بالعكس.

«إيأك والشر ونحوه» من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب¹ «نصب محذر بما استتاره وجب» من عامل يليق، مقدر بعد إيا لا قبلها، لأن تعدي فعل الفاعل المضمر المتصل، إلى ضميره المتصل، خاص بأفعال القلوب وما ألحق بها، أو على حذف مضاف أو مضافين، وما بعد الواو منصوب بالعطف وبإضمار فعل، وكونه مفعولا معه جائز «ودون عطف» مطلقا، قال:

1616- ألقاه في السيمِّ مكتوفا وقال له إِيَاكَ إِيَاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالمَاءِ²
 ونحو إيأك من الأسد «ذا» النصب بالعامل المستتر وجوبا «لإيا انسب وما سواه»
 من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب أو غيره «ستر فعله لن يلزما» كقوله:

1617- خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْغِي المَنَارَ بِهَا وَابْرُزْ بِبِرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ القَدْرُ³
 «الإمع العطف» اتفاقا نحو {نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا}⁴، «أو التكرار» على الأصح
 «كالضيغم الضيغم يا ذا الساري» ونفسك نفسك «وشذ» التحذير بغير ضمير
 المخاطب كإيانا ومعصية الله و«إيأي» في قول عمر رضي الله عنه: لنذكر لكم

1 - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه، وفي استعمال عباراتها تجوز.

2 - لم أقف على قائله، وهو من البسيط. الشاهد في "إيأك إيأك أن تبتل" حيث ورد المحذر منه مكررا دون عطف.

3 - لجرير من قصيدة من البسيط في هجو بني تميم. الديوان 211. الكتاب 254/1. العيني/ الأشموني 191/3. التصريح 195/2. الكافية 75. الشاهد في "خل الطريق" حيث ظهر ناصب التحذير وهو "خل".

4 - الشمس 13.

الأسل والرماح، وإيائي وأن يخذف أحكم الأرنب، وقولهم إيانا والمعصية «وإياه أشد» منه في قول بعضهم: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب¹، لما فيه من حذف الفعل وحذف لام الأمر وفيه شذوذ آخر وهو إقامة المضمرة مقام الظاهر «وعن سبيل القصد من قاس» على إيائي وإياه «انتبذ».

وبعد "إيا" عاطفة لم ينحذف إلا إذا نصبته بالمنحذف
أو كان مجروراً بمن أو قبل أن
وتتبع البارز والمستتر
واستعملوا المعطوف والمكرراً
تقديرها من بعد إياك حسن
في الباب ذا والحكم لا يغير
مرتفعاً، مبتدأ أو خبراً

«وبعد إيا عاطف لم ينحذف إلا إذا نصبته بالمنحذف»، كقوله:

1618- فإياك إياك المراء فإته إلى الشر دعاء وللشر جالب²
«أو كان مجروراً بمن» كإياك من الأسد «أو قبل أن تقديرها» أي من «من بعد إياك حسن» كإياك أن تبطل بالماء «وأتبع» الضمير «البارز والمستتر في الباب ذا الحكم» المعهود لهما في غير التحذير «لا يغير» وهو وجوب الفصل بضمير الرفع إن عطفت على المرفوع المستتر، وجواز العطف بلاه إن عطفت على الضمير البارز، ويروى بالوجهين:

1619- فإياك أنت وعبد المسيح أن تقربا قبلة المسجد³
«واستعملوا المعطوف والمكرراً» في البابين «مرتفعاً مبتدأ» حذف خبره «أو

¹ - من أمثلة سيبويه 279/1.

² - تقدم في الشاهد رقم 1433. الكتاب 279/1، حاشية في شرح الألفية لابن الناظم 607. العيني/ الأسموني 189/3. المغني 1146. العقد الفريد 321/2. اللسان (مادة أبا). الشاهد في "إياك إياك المراء" حيث حذف حرف العطف بعد إياك فالمرء منصوب بفعل أحذر محذوف.

³ - من المتقارب وأسند أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني 21/19 و52 وصاحب الكتاب 287/1 وابن عقيل في المساعد 574/2 لجريز، وليس في ديوانه، ولكن فيه بيتاً في معناه وبحره ورويه هو:
نفاك الأغر بن عبد العزيز وحقق نفي من المسجد.

وعبد المسيح هو الأخطل، الشاهد في "فإياك أنت وعبد المسيح" فعبد يروى بالنصب على أنه عطف على إياك وبالرفع على أنه عطف على ضمير الرفع.

خبراً» حذف مبتدؤه نحو الأسدُ الأسدُ، وقرئ {نَاقَةُ اللهِ وَسَقِيَّاهَا} ¹. وقوله:
 1620- إن قوما منهم عُمَيْرٌ وأشبا هُ عمير ومنهم السَّفَاحُ
 لجديرون بالوفاء إذا قَا لَ أخو النجدة السَّلَاحُ السَّلَاحُ ²
 وكمحذر بلا "إيا" اجعلا مُغَرَّى به في كل ما قد فُصِّلا
 «وكمحذر بلا "إيا" اجعلا مغرى به في كل ما قد فصلا» من جواز الإضمار
 ووجوبه، قال تعالى {صِبْغَةَ اللهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللهِ صِبْغَةً} ³، وقال:
 1621- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح ⁴
 ونحو المروءة والنجدة.

أسماء الأفعال والأصوات

ما نابَ عن فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَاةٌ هُوَ اسْمٌ فِعْلٍ وَكَذَا أَوْءٌ وَمَاةٌ

«أسماء الأفعال والأصوات» اختلف هل هي أسماء لألفاظها أو لمعانيها من الأحداث والأزمات، أو لمصادر نابت عنها، أو هي أفعال حقيقة، فعلى الأول والرابع لا موضع لها من الإعراب، وعلى الثاني محلها الرفع على الابتداء، وأغنى مرفوعاها عن الخبر، وعلى الثالث موضعها النصب بأفعالها النابئة عنها، والصحيح الأول ⁵.

¹ - الشمس 13. "ناقَة" بالرفع، قراءة لم أجدها.

² - من الخفيف ولم يسموا قاتله. العيني/ الأشموني 193/3. الكافية 927. شرح الألفية 610. المساعد 774/2. الدرر 11/3. الشاهد في رفع التحذير في قوله "السلاح السلاح" وهو إما مبتدأ خبره محذوف أو خير مبتدأ محذوف، هكذا نكروا ولم ينكر منهم أحد الخبر أو المبتدأ المحذوفين وفيه جعل الإغراء تحذيرا من ناحية المعنى لأن من أمرته بلزوم شيء، فقد حذرته من تركه.

³ - البقرة 138.

⁴ - لمسكين الدارمي من قصيدة من الطويل. الكتاب 256/1. شرح الألفية لابن الناظم 609، ونكر محققه أنه لإبراهيم بن هرمة القرشي. وذكر محقق الكتاب أن الشنتمري نسبته إلى ابن هرمة، ونفى ذلك. الشاهد في "أخاك أخاك" حيث نصبا على الإغراء.

⁵ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

«ما ناب عن» نوع من أنواع «فعل» معنى واستعمالاً «كشتان» بمعنى افترق، وقيد الزمخشري معنى الافتراق فيها بالمعاني والأحوال كالعلم والجهل والصحة والسقم، فلا يقال شتان الخصمان عن مجلس الحكم، قال:

1622- فستان ما بين اليزيديين في النداء يزيد سليم والأغر ابن حاتم¹
«وصه» بمعنى اسكت، وبالكسر منونة «هو اسم فعل وكذا أوه» بمعنى أتوجع،
وأف بمعنى أتضجر، ما لم يؤنث بالتاء فينصب مصدراً دعاء وقد يرفع على أنه
خبر مبتدأ محذوف² «ومه» بمعنى انكف.

وتَيْدٌ، هَا، حَيْهَلًا وَحِيًا هَيْتَ هَيْتَ هَيْتَ، هَيْأَ، هَيْأَ

«وتيد» بمعنى أمهل «ها» بمعنى خذ³ «حيهلا» بالتثوين، وحيهلاً بالفتح، وحيهلاً بالسكون، ويحتملهن مثال الناظم «وحيا» بمعنى أقبل نحو حي على الصلاة، وقوله:
1623- ولستُ بقائم كالعير يدعو قبيل الصُّبحِ حَيَّ على الفلاح⁴
«هيت، هيت» وهو أشهرها «هئت هيا، هيا» بمعنى أسرع نحو {هئت لك}⁵
وما بمعنى "أفعل" كأمين كُرر وغيره كوي وهيهات نزر
«وما» ورد منها «بمعنى أفعل كأمين» بمعنى استجب، قال:

1 - لربيعه الرقي من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة شنت). في مدح يزيد ابن حاتم، ودم يزيد بن أسيد السلمي، وبعده:

فهم الفتى الأزدي إتلاف ماله وهم الفتى القيسي جمع الدراهم
ولا يحسب التتمام أنني هجوته ولكنني فضلت أهل المكارم

الشاهد في ورود "شتان" اسم فعل بمعنى افترق. وهذا البيت والطرة قبله ابتداء من "وقيد الزمخشري" ليست في نسخة ابن عبد الودود، وحاشية في نسخة ابن عبد الله.

2 - "على أنه" الخ من زيادات نسخة محمد الحسن.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقد تمد متصرفة تصرف الكاف الإسمية، ومنه "هاؤم أقرعوا كتابية".

4 - للأخطل غياث بن غوث النصراني من أبيات من الوافر. العمدة 44/1. الخزانة 221/1. الشاهد فيه "حي" حيث وردت اسم فعل بمعنى أقبل.

5 - يوسف 43.

1624- يا ربّ لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا¹
وقد تحذف الألف كقوله:

1625- تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلَّ وَابْنُ عَمِّهِ أَمِينٌ فَزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا²
«كثر وغيره» مما ورد بمعنى المضارع والماضي «كوي» ووا، وواها بمعنى
أعجب كقوله تعالى ﴿وَيُكَاتِبُهَا لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾³ في أحد التأويلين، وقوله:

1626- وا بآبي أنت وفوك الأشنبُ كأنما دُرٌّ عليه الزرنبُ⁴
وقوله:

1627- واهّا لسلمي ثمّ واهّا واهّا هي المني لو أننا نلناها⁵
«وهيهات» بمعنى بعد. قال:

1628- فهيهات هيهات العقيقُ ومن به وهيهات خِلُّ بالعقيق نُواصله⁶
«نزر».

أخ، كخ، سرعان مع وشكنا وها، بجل وقد وقط بطنًا

«أخ، كخ» بمعنى اتكره، كلمة استفذار للصبيان، وفي الحديث "أن الحسن أخذ

¹ - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة أمن). والمعروف في حكايات الأدب أنه لمجنون بني عامر. الأشموني 197/3. الشاهد في "أهنا" حيث ورد اسم فعل بمعنى استجب أو افعل.

² - من الطويل، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة أمن) عن الزجاج، الأشموني 197/3 الشاهد فيه ورود "أمين" بحذف ألف المد.

³ - القصص 82.

⁴ - رجز لبعض بني تميم، حاشية المغني 684. التصريح 197/2. اللسان (مادة زرب). المساعد 642/2 و651. الكافية 704. الشاهد في "وا بآبي" حيث وردت "وا" بمعنى التعجب. الأشنب: من الشنب وهو ماء ورقة في الثغر، أو نقط بيض في الأسنان. الزرنب: نبت طيب الرائحة.

⁵ - تقدم في الشاهد 1316 وفي 32 شيء من خبره. الشاهد فيه ورود "واها" للتعجب ثلاث مرات.

⁶ - لجرير بن عطية من قصيدة من الطويل. الديوان 360. وروايته: فأيهات أيهات. . . بالهمز في أولهما. التصريح 199/2. الشاهد فيه ورود هيهات اسم فعل مرتين بمعنى بعد.

ثمرة من تمر الصدقة وجعلها في فيه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم "أخ كخ"¹.
 «سرعان مع وشكانا» مثلثي الفاء بمعنى أسرع مع التعجب «وها» بمعنى أجب
 «بجل وقد وقط» بمعنى أكتفي على أحد الأوجه «بطآنا» بمعنى أبطأ.

والفعل من أسمائه عَلَيْكَ وَهَكَذَا تُونُكَ مَع إِلَيْكَ
 كَذَا رُوِيَ، بَلَاءَ نَاصِبِينَ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

«والفعل من أسمائه» ما وضع من أول الأمر كذلك كما مر، وما نقل من غيره، وهو نوعان ما نقل من ظرف وشبهه نحو «عليكا» وعليّ وعليه نحو ليا أيها الذين آمنوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ² بمعنى الزموا وأولني وليلزم «وهكذا تونك» وعندك ولديك بمعنى خذ، وأمامك بمعنى تقدم، ووراءك بمعنى تأخر، ومكانك بمعنى اثبت، وكما أنت بمعنى انتظر، «مع إليكا» وإليّ وإليه بمعنى تتح وأتحي ولتتج، ويقيس على هذا الكسائي بشرط زيادة الجار على حرف واحد، بخلاف بك ولك، وبعضهم أطلق ذلك نحو كذلك بمعنى أمسك، قال:

1629- يَقْلَنَ وَقَدْ تَمَاحَكْتَ الْمَطَايَا كَذَاكَ الْقَوْلَ إِنَّ عَلَيْكَ عَيْنًا³
 وموضع الضمير المتصل بها الجر لا الرفع خلافا للفرء ولا النصب خلافا للكسائي، وسمع الأخفش من العرب الفصحاء عليّ أبي عبد الله زيدا «كذا رويد بمعنى أمهل، مما نقل عن مصدر فعل مستعمل، فإنهم قالوا أروود إروادا ثم صغروه تصغير ترخيم. «بله» بمعنى أترك، مما نقل من مصدر فعل مهمل، وإنما يستعملان اسمي فعل حال كونهما «ناصرين» بلا تنوين «ويعملان الخفض

¹ - لم أجد بهذا اللفظ والحديث أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الجهاد والسير، من حديث أبي هريرة، وروايته: أن الحسن بن علي أخذ ثمرة من تمر الصدقة فجعلها في فيه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بالفارسية "كخ كخ" أما تعرف أنا لا نأكل الصدقة. ومسلم في كتاب الزكاة وأحمد في مسند المكثرين، وقريب منه في سنن الدارمي، كتاب الزكاة.

² - المائدة 105.

³ - لجرير من قصيدة من الوافر الديوان 439. وروايته: يقطن وقد تلاحت المطايا. . الخ. وهو الذي في المساعد 647/2. اللسان (مادة لحق) وروايته: أقول وقد تلاحت المطايا. الخ. المماحكة: أصلها المشادة في الكلام واللجاجة فيه واستعاره للجاجة في السير. الشاهد في "كذاك" فهي اسم فعل بمعنى أمسك. وما بعد "بخلاف" من هذه الطرة ليس في نسخة ابن كداه.

مصدرين»¹، كرويد زيد وبله عمرو، وقد تأتي بله بمعنى كيف فيرفع ما بعدها على الابتداء، وروي بالأوجه الثلاثة قوله:

1630- نذرُ الجامجِ ضاحيا هامائها بَلَهَ الأَكْفَ كأنها لم تخلق²
وبمعنى غير كالحديث الرباني "أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر نذرا من بله ما اطلعت عليه"³.

وَبُرُودٌ يَنْعَتُونَ مَصْدَرًا مُظْهِرًا فِي اللَّفْظِ أَوْ مُقَدِّرًا
مَا صَالِحًا لَكُونَهُ فِعْلًا وَرَدًّا أَوْ مَصْدَرًا فَمِنْ ذِي الْأَسْمَاءِ لَمْ يُعَدَّ

«وبرويد ينعنون مصدرا مظهرا في اللفظ» كسيروا سيرا رويدا «أو مقدرًا» كسيروا رويدا. وينصب حالا من الفاعل أو من ضمير المصدر، «ما صالحا لكونه فعلا» كهات وتعال «ورد أو مصدرا» كرويدك، ورويد موسى، وسقيا ورعا «فمن ذي الأسماء لم يعد» لما فيه من الخروج عن الأصل⁴.

وَمَا لَمَّا تَتُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ لَهَا وَأَخْرَجَ مَا لِي فِيهِ الْعَمَلِ
وَاحْكُمُ بِيَتَكْيِيرِ الَّذِي يُنُونُ مِنْهَا وَتَعْرِيفِ سِوَاهِ بَيِّنُ

«وما لما تتوب عنه من عمل» تعديا ولزوما «لها» غالبا، وقد يكون اسم الفعل مشتركا بين أفعال سميت به فيستعمل على أوجه باعتبارها كحيل الثريد، وعليّ الخير وبعمره أي قدم وائت وأقبل وعجل، ومن غير الغالب أمين بمعنى استجب،

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أو ناصبين ما بعدهما بالتتوين كرويدا زيدا وبلها عمرا.

² - تقدم في الشاهد رقم 997. بما فيه الكفاية. الشاهد في "بله الأقف" حيث جرت بله ما بعدها على الإضافة، أو نصبته على المفعولية أو رفعته على الابتداء، وبالأوجه الثلاثة روي البيت.

³ - أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب تفسير القرآن، من حديث أبي هريرة، وروايته: "نذرا بله ما اطلعت عليه". بدون من. ومسلم في صحيحه كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، وروايته: "بله ما أطلعكم. . الخ. وبه في مسند أحمد، مسند المكثرين. وفي سنن ابن ماجه كتاب الزهد بعد قوله: ولا خطر على قلب بشر، قال أبو هريرة: ومن بله ما قد اطلعت عليه. مع ضبط الهاء من بله بالفتح، كلهم من رواية أبي هريرة.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فلم يسمع لها مفعول، ولأن المصدر أكثر، وفيه الحمل على المعرب

وايه بمعنى زني¹. «وأخر ما لذى» الأسماء «فيه العمل» وجوبا خلافا للكسائي، وأما قوله تعالى {كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ}، وقوله:

1631- يا أيها المائحُ دلوي دونكا إني رأيتُ الناسَ يَحمدونكا³
فمؤولان «واحكم بتتكير الذي ينون منها» والتزم ذلك في واهها كما التزم في أحد
وديوار وعريب «وتعريف سواه بين» والتزم ذلك في باب نزال كما التزم في
المضمرات والإشارات، وقيل معارف مطلقا.

واستفهمن واستعظمن بها انفيا تَدَمَّنَ وبعضها قد نفيا

«واستفهمن» كقوله عليه الصلاة والسلام لعبد الرحمن بن عوف، وقد رأى عليه
صفرة من الخلوف "مهيم"، قال تزوجت⁴. «واستعظمن» كقوله عليه الصلاة والسلام
أيضا لأبي طلحة "بخ بخ"⁵ «بها انفيا» كقوله:

1632- أولمت يا خنوتُ شرَّ إيلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام
حتى أتيناها فقالوا همهمام⁶

أي ما بقي شيء «تندمن» كقوله:

1 - هذه لطرة ليست في نسخة ابن كداه.

2 - النساء 24.

3 - من رجز لرؤية. شواهد حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ص 175/532. وأسنده العيني/
الأشموني 206/3 لجارية من بني مازن. التصريح 200/2. الكافية 953. الإصابة في تمييز الصحابة
541/3. قال: قالته جارية من الأنصار تخاطب ناجية بن الأعجم الأسلمي، وهو في قلب يمتح على
الناس فأجابها:

قد اقبلت جارية يمانية إني أنا المائح واسمى جاريه

ومثله في الاستيعاب على حاشية الإصابة 572/3. الشاهد في "دلوي دونكا" فيها استدل سيبويه على
جواز تقديم معمول اسم الفعل، وهو عندهم مؤول إما بأن دلوي مبتدأ أو أنها معمول محذوف تقديره:
تناول دلوي.

4 - رواه مسلم في صحيحه، كتاب النكاح، من حديث انس بن مالك، بروايات مختلفة، أقربها إلى ما في
الطرة: وعليه روع من زعفران.

5 - مسند أحمد، كتاب مسند المكثرين، من حديث أنس. وأبو طلحة هو زيد بن أسهل بن الأسود
النجاري الأنصاري صحابي من الشجعان الرماة المعدودين في الجاهلية والإسلام «ت 34 هـ»

6 - من السريع وينسب لباعث بن صريم، اللسان (مادة همم). خنوت: كسنور الخسيس، وصورة هذا
البيت في نسخة ابن كداه:

ماكان إلا كاصطفاف الأقدام حتى أتيناها فقالوا همهمام

الشاهد في "همهم" فهي اسم فعل معناه لم يبق شيء.

1633- سالتاني الطلاق أن رأتاني قلّ مالي قد جئتماني بنكر
ويكأن من يكن له نشب يُحسب بَبْ وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرٍّ¹
«وبعضها قد نفيًا» بلا نحو لا لعاء لك أي لا أقال الله عثرتك.

وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

«وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل» في الاكتفاء به في حصول الفائدة
بخلاف نحو:

1634- يا دار مية الخ² وقوله:
1635- ألا أيها الليل الطويل. الخ³ «صوتا يجعل» إما
لزر⁴

كهيّد، ها، ددة وجه وجاي	وعاء، عيه، حوب، هاب، عاي
وهيج، هاج، حل، حل وجه مع	حب، حاب، إس، هس، هج، قاع وسع
حج، وح، هج، هجا وعز وعيز	وحر للعمار، جا وحيز
وأو وهي وبس أيضا عوه	وجوت، جي، توتا ونخ دوه
وهكذا تشو، هدع ودج، فوس	وكل ذا مصحح ومدروس ⁵

«كهيّد» و«هيد»، «ها، ددة وجه وجاي وعاء، عيه، حوب» مثلثة الباء بتتوين ودونه،
«هاب، عاي» كلها للابل «وهيج، هاج، حل» للناقاة، «حل» للبعير «وجه» مشترك

¹ - يزيد بن عمرو بن نوفل من قطعة من الخفيف. الكتاب 155/2. الأشموني 199/3. السيوطي
عرضا 787/2 ورقم 588. ونسبه لسعيد بن زيد الصحابي. الدرر 305/5. الكافية 930. المساعد
642/2. الشاهد في «يكان من يكن» حيث وردت ويك اسم فعل بمعنى أتندم.

² - تقدم في رقم 1540. الشاهد في «يا دار مية» حيث خاطب غير العاقل بما ليس اسم فعل.
³ - من الطويل وتمامه: ألا اتجلي بصبح وما الإصباح منك بأمتل. وهو من معلقة امرئ القيس ابن
حجر. إشعار الشعراء الستة 36. السيوطي 554. العيني/الأشموني 211/3. التصريح 202/2. شرح
المزروقي لحماسة أبي تمام 794/1770. راجع الشاهد رقم 12. الشاهد في «ألا أيها الليل» حيث خاطب
غير العاقل بما ليس باسم فعل. سيكرر في الشاهد رقم 1685.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: كعس لليل. قال: عدس ما لعباد عليك إمارة. . الخ وهلا للخي،
قال: وعيرتني داء بأمك مثله وأي جواد لا يقال له هلا
وتسكن به الإناث عند الدنو من الفحل، قال:

الأحيبا ليلى وقولا لها هلا لقد كلفت أيرا أغر محجلا

وقريب منه في نسخة ابن عبد الله.
⁵ - محتوى هذه الأبيات الخمسة من أسماء الأصوات موجود واضحا في شرح الألفية لابن الناظم 615.

بين البعير والسبع «مغ حَبْ» للبعير، «حَاب» للبعير، «إِسَّ، هُسَّ، هَجَّ، قَاع» للعنز «وسَع حَجَّ» للضان، «وَحْ» للبقر، «هَجَّ، هَجَا» للكلب «وعَزَّ وعَيْر» كلاهما للعنز «وَحَرَ للحمار، جَاء، وحيز» للعنز أيضا، وفي القاموس أنها للحمار¹ «و» أما للدعاء كـ «أَوْ وهَي» للفرس، «وَيْسُ» للغنم «أيضا عَوْ» للجحش «وَجُوَّت، جِي» للإبل الموردة، «تُوْتَا» للئيس المنزى على الأنثى «وَنَحَّ» بالتشديد والتخفيف للجمل يناخ «ودوه» للرُبْع «وهكذا تُشُو» وهو للحمار الموردة، «هَدَع» لصغار الإبل «ودَج» للدجاج، «فوس» للكلب «وكل ذا مصحح ومدروس»

كذا الذي أجدى حكاية كقب والزم بنا النوعين فهو قد وجب

«كذا الذي أجدى حكاية كقب» لوقع السيف على الضريبة، طق لوقع الحجارة وطاق للضرب، وطبخ للضحك، وخابق باق للجماع، وماه للظبية، وخابق للغراب، وخاز باز للذباب، وقاش ماش للقماش، كأنه سمي بصوته، وشيب لشرب الإبل وعيط للمتلاعبين² «والزم بنا النوعين»، ما خوطب به ما لا يعقل وما أجدى حكاية «فهو قد وجب» لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة كما أن أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحروف العاملة في كونها عاملة لا معمولة.

وربما أعرب ما كغاق كلمتي مثل جناح غاق

«وربما أعرب ما» حكي به صوت «كغاق، ك» قوله:

1636- إذ «لمتي مثل جناح غاق»³ وقوله:

1637- قد أقبلت عزه من عراقها مُلصقة السّرج بخاق باقها⁴ وقوله:

1 - "وفي القاموس" الخ ليس في نسخة ابن كداه. والقاموس: هو كتاب ألفه الفيروزآبادي في اللغة على الحروف الهجائية ثم على آخر الكلمة.

2 - "وشيب الخ" ليس في نسخة ابن كداه.

3 - من الرجز وقيله: ولوترى إذ جبتي من طباق تخفق عند المشي والسباق وبعده:

أسنده في الدرر 308/5. لرؤية. اللسان (مادة: عدس وغوق) الأشموني 211/3. التصريح 202/2. غاق: صوت الغراب ويسمى به، وفيه الشاهد حيث جاء به معربا.

4 - من الرجز ولم يسموا قائله. اللسان (مادة خوق). الأشموني 211/3. الشاهد في "خاق باق" حيث أعرب وهو اسم صوت الفرج عند الجماع، ويسمى به الفرج.

1638- تداعين باسم الشَّيْبِ فِي مَثَلَمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَامٍ¹
وقوله:

1639- لَا يُنْعِشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ دَاعٍ يناديه باسم الماء مَبْغُومٍ²
وقوله:

1640- يَا ذَا حَمَلْتِ بَزْتِي عَلَى عَدَسٍ . . . الخ³

نوناً التوكيد

للفعل توكيدَ بنونينَ هما	كنوني اذهبنِ واقصِدنهما
يؤكدانِ افعلٌ ويفعلٌ آتيا	ذا طلبٍ أو شرطاً إمّا تاليا
أو مُبْتَأً فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبِلاً	وقلّ بعد ما ولم وبعد لا
وغير إمّا من طوالبِ الجَزَا	وآخر المؤكّدِ افْتَحَ كَابِرُزَا
واشكله قبلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بما	جائسَ من تَحْرَكٍ قد علما

«للفعل توكيد بنونين» شديدة وخفيفة «هما كنوني اذهبن واقصدنهما» والشديدة أشد

1 - لذي الزمة من قصيدة من الطويل. الأشموني 211/3. اللسان (مادة شيب). الشيب: أصله شيبا وهو صوت مشافير الإبل عند الشراب، وفيه الشاهد حيث أعرب. البصرة: البيضاء الرخوة من الحجارة. السلام: بكسر السين واحدها سلّمة وهي الحجارة الصلبة.

2 - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. الأشموني 212/3. اللسان (مادة نعش ومادة خون). نعش: كفرح زنة ومعنى. تخونه: غيره من حال إلى حال أو تعهده. الماء: حكاية صوت الظبية، وفيه الشاهد حيث أعرب وهو اسم صوت، مَبْغُومٌ من البغام وهو أيضا صوت الظبية. وهذا الشاهد والذي قبله ليسا في نسخة ابن كداه.

3 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو من الرجز ولم يسم قائله. اللسان (مادة عدس)

ويعده: على التي بين الحمار والفرس فلا أبالي من غزا ومن جلس

وبدله في نسخة ابن عبد الودود: كما رعت بالجوّت الظماء الصواديا. الشاهد فيه إعراب "عدس" وهي اسم صوت لزجر البغلة.

توكيدا لقوله تعالى {لِيُسَجَّنَ وَلِيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ} ¹، لأن امرأة العزيز ² أشد حرصا على سجنه من كونه صاعرا، وهل هي أصل للخفيفة أو كلاهما أصل لتخالف بعض أحكامهما. «يؤكدان افعل» في الحال وفي الأصل بلا شرط ³. «ويفعل أتيا ذا طلب» أمرا أو نهيا أو دعاء أو عرضا أو تحضيضا أو تمنيا أو استفهاما، كثيرا نحو ليقومن وليفعلن، {وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ} ⁴. وقوله:

1641- لا يبعدن قومي الذين هم سُمُّ العداة وآفة الجزر ⁵
وقوله:

1642- هلا تَمَنَّ بوعدٍ غير مخففةٍ كما عهدتُك في أيام ذي سلم ⁶
وَألا يفعلن، وقوله:

1643- فليتك يوم المُلتقى تربيئني لكي تعلمي أنني امرؤٌ بك هائم ⁷
وقوله:

1 - يوسف 32.

2 - عزيز مصر: اسمه اطفير بن رواحيب واسم امرأته راعيل بنت رعاييل أو زليخا. ابن كثير 473/2.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: "كثيرا نحو اضربن وعدن وقومن".

4 - إبراهيم 42 و47.

5 - تقدم في الشاهد رقم 1408. وبعده:

النازلون بكل معترك والطيبون معاقد الأزر

الشاهد في "لا يبعدن" حيث لحقت نون التوكيد الخفيفة المضارع الآتي للنهي.

6 - من البسيط ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 213/3. الكافية 943. التصريح 204/2. شرح الألفية لابن الناظم 618. المساعد 213/3. الدرر 150/5. الشاهد في "تمنن" حيث لحقت نون التوكيد المخففة المضارع الآتي للعرض. أصله تمنين ألحقت به نون التوكيد المخففة فحذفت لها نون الرفع ثم حذفت الياء لانتقاء الساكنين.

7 - من الطويل، ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 213/3. التصريح 204/2. الكافية 944. شرح الألفية لابن الناظم 618. الدرر 151/5. الشاهد في "تربيئني" حيث دخلت نون التوكيد الثقيلة على الفعل المضارع بعد التمني.

1644-

أفبعد كندة تمدحن قبيلاً¹

«أو شرطاً "إما" تالياً»، بأكثر من نحو {قَابِماً تَرِينٌ}²، {وَأِمَّماً تَخَافُنْ}³، ومن غير الأكثر قوله:

1645- يا صاح إما تجدني غير ذي جدّة فما التخلّي عن الخلان من شيمي⁴

«أو» أتيا «مثبتاً في» جواب «قسم» متصلاً بلامه وجوباً نحو {تَأَلَّهَ لِأَكِيدَنْ}⁵ «مستقبلاً» احترازاً من نحو {إِلَى اللَّهِ نُحْشِرُونَ}⁶، {وَأَسَوْفَ يُعْطِيكَ}⁷، وقوله:

1646- كذبت لقد أصبى على المرء عرسه وأمنع عرسي أن يُزَنَّ بها الخالي⁸
وقوله:

1647- يمينا لأبغض كل امرئ يُزخرف قولاً ولا يفعل⁹

وقوله تعالى {تَأَلَّهَ تَقَوُّوا}¹⁰ أي لا تقفأ. وقوله:

1 - أوله: قالت فطيمة حل شعرك مدحة. . . وهو من قصيدة من الكامل للمقنع كما في شرح الألفية لابن الناظم 619. الكتاب 514/3، وقال محققة: لم يعرف قائله ولا تتمته. العيني/ الأشموني 214/3. التصريح 204/2. الكافية 937. الدرر 152/5، قال: وهو من الخمسين التي لا يعرف قائلها، وزعم بعض المتأخرين أنه لامرئ القيس وأن أوله: قالت فطيمة. . الخ، كندة: قبيلة من اليمن منها امرؤ القيس بن حجر. الشاهد في "تمزح" حيث لحقت نون التوكيد الثقيلة المضارع بعد الاستفهام.

2 - مريم 27.

3 - الأنفال 58.

4 - من البسيط وهو مجهول القائل. العيني/ الأشموني 216/2. شرح الألفية لابن الناظم 620. التصريح 204/2. الكافية 957. الدرر 156/5. الشاهد في "تجدني" حيث ورد المضارع غير مقرون بنون التوكيد بعد إما، وذلك نادر.

5 - الأنبياء 57.

6 - آل عمران 158.

7 - الضحى 5.

8 - راجع الشاهد رقم 76. أصبى: أذهب بفؤادها. يزن: يتهم. الخالي: العزب. الشاهد في "لقد أصبى" حيث خلا من نون التوكيد لفصله عن لام القسم بقد.

9 - تقدم في الشاهد رقم 1101. الشاهد في "يمينا لأبغض" حيث ورد الفعل بعد اليمين بدون نون توكيد، لأنه خالصاً للمستقبل.

10 - يوسف 85.

- 1648- تا الله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أُغيبَ في التراب دفيناً¹
«وقل» التوكيد «بعدها» الزائدة غير مسبوقَة بين الشرطية، كقوله:
- 1649- إذا مات منهم ميتٌ سرقَ ابنه ومن عِضةٍ ما يَبْتِنُّ شَكِيرُها²
وقوله:
- 1650- قليلٌ به ما يَحْمَدُكَ وارثٌ إذا نالَ مِمَّا كُنتَ تَجْمَعُ مَعْنَمًا³
«ولم»، كقوله:
- 1651- يَحْسِبُه الجَاهِلُ ما لم يَعْلَمَا شَيْخًا على كرسِيه مَعْمًا⁴
«وبعد لا» كقوله:
- 1652- تا الله لا يُحْمَدَنَّ المرءُ مُجْتَنِبًا فِعْلَ الكرام ولو فاق الوري حَسْبًا⁵
وخرَجَ عليه قوله تعالى {وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ}،⁶ «أو غير إما من طوالب الجزاء»
كقوله:

1 - لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم، من قطعة من الكامل قالها في نصرته لما هم قريش بقتله. المغني 518 و1043. الكافية 493. الشاهد في قوله «تالله لن يصلوا» حيث خلا الفعل من نون التوكيد بعد القسم، لأن الفعل منفي.

2 - يروى عجزه صدر بيت على النحو التالي: قديما ويقنط الزناد من الزند
شرح الألفية لابن الناظم 622. وهو في الكتاب 517/3. التصريح 205/2. المغني 638. الكافية 952.
اللسان (مادة شكر). السيوطي 550. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 1643. العضة: واحدة العضاة
وهو نبت معروف الشكير: ما ينبت في أصل الشجر من ورق وغيره. الشاهد في «ينبتن» حيث دخلت
نون التوكيد على الفعل المسبوق بما زائدة وذلك قليل.

3 - لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل، العيني/الأشموني 217/3. التصريح 205/2. شرح الألفية
لابن الناظم 622. الدرر 156/3. الشاهد في «ما يحمدنك» حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المضارع
بعدها المصدرية.

4 - من الرجز، وهو لأبي حيان القعسي، أو ابن جياية اللص، كما في حاشية شرح الألفية لابن
الناظم 623. أو عبد بني عيس أو العجاج، أو مسور العبسي. الكتاب 516/3. العيني/الأشموني
218/3. التصريح 205/2. ابن عقيل 318. الكافية 950 و951. الشاهد في «يعلما» حيث ألحق الألف
المنقلب عن نون التوكيد بالفعل المضارع المنفي بلم وذلك نادر.

5 - من البسيط، ولم يسم قائله. المساعد 318/2. العيني/الأشموني 215/3 و219. الشاهد في
«يحمدن» حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المضارع المنفي بلا وذلك نادر.

6 - الأنفال 25.

- 1653- مَن نُّثَقِّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَنْبِ أبدأ وقتلُ بني قتيبة شاف¹
وقد تلحق جواب الشرط اختياراً، كقوله:
- 1654- فمهما تشأ منها فزارُهُ نُعطِكم ومهما تشأ منها فزارُهُ تَمْنَعَا²
وقوله³:
- 1655- تَبُّمُ ثَبَاتِ الْخَيْرِ رَانَةٌ فِي الْوَعْيِ حديثاً متى ما يأتِكَ الخَيْرُ يَنْفَعَا⁴
وندر قوله عليه السلام "إِذَا أَدْرَكَ أَحَدُكُمْ الدَّجَالَ فَلْيُعْلَمِ أَنَّ رَبَّهُ لَيْسَ بِأَعْوَرُ"⁵
وقوله:
- 1656- دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مَتِيماً لَوْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحَا⁶
وقوله:
- 1657- . أَقَاتِلَنَّ أَحْضِرُوا الشَّهْودَا⁷
«وآخر المؤكد» المستند إلى ضمير مستتر أو اسم ظاهر مطلقاً «افتح كابرزاً»،

- 1 - لبنت مرة بن عاهان من قطعة من الكامل. الكتاب 516/3. العيني/الأشموني 220/3. التصريح 205/2. المساعد 669/2. الدرر 163/5. الكافية 966. تتقن: من تقف به في الحرب إذا ظفر به. وفيه الشاهد حيث ألحقت نون التوكيد بالفعل بعد من الشرطية، وذلك قليل.
- 2 - لعوف بن عطية بن الخراع، أو للكميث بن ثعلبة من قصيدة من الطويل. الكتاب 515/3. العيني/الأشموني 220/3. الكافية 948. شرح الألفية لابن الناظم 625. المساعد 650/2. الشاهد في "تمنعا" حيث ألحقت نون التوكيد المخففة المنقلبة ألفاً بالمضارع في جواب الشرط، وذلك قليل.
- 3 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه.
- 4 - للنجاشي الشاعر. من قصيدة من الطويل، الكتاب 515/3. العيني/الأشموني 220/3. الكافية 947. الدرر 156/5. الخيزرانة: واحدة الخيزران وهو كل نبت ناعم. حديثاً منصوب بمحذوف تقديره حدث حديثاً. الشاهد في "ينفعا" حيث ألحقت، نون التوكيد المنقلبة ألفاً بجواب الشرط.
- 5 - في موسوعة الحديث الشريف، صفة الدجال، واللفظ: إن ربكم ليس بأعور 47 مرة. ليس فيها "إما يدرك أحكم الدجال. والكتب التي ورد فيها ذلك هي: صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن الترمذي وسنن أبي داود وسنن ابن ماجه ومسند أحمد.
- 6 - من الكامل، ولم يسم قائله. المغني 636. الصبان 41/1. العيني/الأشموني 213/3. السيوطي 548. الدرر 161/5. الشاهد في "دامن" حيث ألحقت نون التوكيد بالفعل الماضي نادراً.
- 7 - تقدم في الشاهد رقم 14. الشاهد في "أقاتلن" حيث ألحقت نون التوكيد باسم الفاعل، وذلك نادراً.

صحيحاً أو معتلاً بالألف أو بالواو أو بالياء كاخشين وارمين واغزون ولخيشين زيد، وحذفه إن كان ياء تلي كسرة لغة فزارة¹، كقوله. :

1658- وابكن عيشاً تولّى بعد شدّته طابت أصائله في ذلك البلد² وقوله:

1659- لا تُتبعن لوعة إثري ولا هلعاً ولا تقيسنّ بعدي الهمّ والجزعاً³
«واشكله قبل مضمر لين» ألفا كان أو واوا أو ياء «بما جانس» المضمر «من تحرك قد علما».

والمضمر احذفه إلا الألف	وإن يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا	والواو ياء كاسعين سعيًا
واحذفه من رافع هاتين وفي	واو ويًا شكلاً مجانسٍ فقي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا	قوم اخشون واضمّ وقسّ مسويًا

«والمضمر احذفه» لالتقاء الساكنين مع الصحيح، ومع آخر المعتل إن كان واوا أو ياء مستندا إليهما نحو اغزن وارمن «إلا الألف» نحو {ولا تتبعان}⁴، {ولا يصدّك}⁵ وقوله:

1660- إنّ هند المليحة الحسناء وأي من أضمرت لخلّ وفاء⁶
«وإن يكن في آخر الفعل ألف فاجعله»، أي الألف «منه» الفعل «رافعا غير اليا والواو» وهو الاسم الظاهر والمضمر المستتر، والألف والنون «ياء كاسعين سعيًا»، وليسعين زيد، وليسعيان الزيدان وليسعيان الهنداث «واحذفه» أي الألف

1 - قبيلة من تميم، أبوهم الفرز، وهو سعد بن زيد مناة بن تميم.

2 - من البسيط ولم أقف على قائله. الشاهد في "ابكن" حيث حذفت الياء قبل نون التوكيد في لغة فزارة والأصل ابكين.

3 - من البسيط ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 221/3. الشاهد في "تبعن" حيث حذفت الياء قبل نون التوكيد في لغة فزارة.

4 - يونس 89.

5 - القصص 87.

6 - من الخفيف. وهو مجهول القائل. المغني 12 و53. وأهمله السيوطي. الشاهد في "إن" فهي مركبة من "إي" فعل أمر الأنتى من وأى ومن نون توكيد متصلة به وحذف ضمير المخاطبة لدخول نون التوكيد، ونكر ابن هشام في المغني أنه من باب اللغز.

«من» فعل «رافع هاتين» وتبقى الفتحة قبلها دليلا عليها «وفي واو ويا شكل مجانس قفي، نحو اخشين يا هند بالكسر، ويا قوم اخشون، واضمم وقس» على هذين المثالين «مسويا» لهما وأجاز الكوفيون¹ حذف الياء المفتوح ما قبلها

ولم تقع خفيفة بعد الألف	لكن شديدة وكسرهما ألف
وألفا زد قبلها مؤكدا	فعلا إلى نون الإناء أسندا
واحذف خفيفة لساكن ردف	وبعد غير فتحة إذا تقف
واردد إذا حذفتها في الوقف ما	من أجلها في الوصل كان عديما
وأبدلتها بعد فتح ألفا	وقفا كما تقول في قفن قفا

«ولم تقع خفيفة بعد الألف» لثلا يلتقي ساكنان في غير محلها خلافا ليونس والكوفيين «لكن شديدة وكسرهما ألف» تشبيها بنون التثنية نحو {ولا تتبعان}² في قراءة السبع «وألفا» فاصلة بين النونين «زد قبلها مؤكدا فعلا إلى نون الإناء أسندا» كاضر بنان³ واخشيان⁴ «واحذف خفيفة لساكن ردف» نحو اضرب الرجل، وقوله:

1661- لا تتهين⁵ الفقير عليك أن تر⁶ كع يوما والدهر قد رعه⁷
 «وبعد غير فتحة» وهو أن يكون بعد كسر أو ضم «إذا اتفق» نحو يا هؤلاء
 اخرجوا أو يا هند اخرجي «واردد إذا حذفها في الوقف ما من أجلها في الوصل
 كان عديما» نحو اضربي يا هند، واضربوا يا قوم «وأبدلتها بعد فتح ألفا وقفا كما
 تقول في قفن قفا» وقوله:

1662- وإياك والميتات لا تقرَّبَنَّها ولا تأخذن عظمًا حديدا لتقصدا

1 - زاد كلمة "الأخفش و" قبل الكوفيين نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن.

2 - يونس 89.

3 - من الخفيف، وهو للأضبط بن فريع، شاعر جاهلي قيل أنه قبل الإسلام بنحو خمسمائة سنة. التصريح 208/2. العيني/ الأشموني 60/1. و3/225. ابن عقيل 319. المغني 279. الكافية 964. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 111. الشاهد في "لا تهين" أصله تهين فحذفت نون التوكيد بسبب الساكن اللاحق بها، وبقيت الفتحة.

وقوله: **وَذَا النُّصَبِ المَنْصُوبِ لَا تَقْرِبْنِه** وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللهَ فَاعْبُدَا¹

1663- فَمَنْ يَكُ لَمْ يَثَّارُ لِأَعْرَاضِ قَوْمِه وَنَحْوِ {النَّسَقَا} ³، {وَالْيَكُونَا} ⁴.

وبعد فتح حذفها يطرد كقول بالذي يقول أحمد

«وبعد فتح حذفها يطرد كقول بالذي يقول أحمد» وقوله:

1664- إِفْعَلَ مَا شِئْتَ إِنْ اللهُ ذُو كَرَمٍ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا غَفَلْتَ مِنْ بَاسِ الشَّرِكِ بِاللهِ وَالأَضْرَارِ بِالنَّاسِ⁵

وقوله:

1665- إِضْرَبَ عِنْدَ الهَمُومِ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْتَسَ الفَرَسَ⁶ وَقَرَأَ {أَلَمْ تَشْرَحَ} ⁷.

1 - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل منها الشواهد رقم 800 وهو مطلعها و1027 و1057. والبيتان من شواهد الكتاب 510/3. بشكل بيت مركب من صدر الأول وعجز الثاني. التصريح 208/2. العيني/ الأشموني 226/3. الكافية 935. المغني 699. السيوطي عرضا 557/2. لتقصدا: من الفصد وهو أن يشق الرجل عرق الناقة يستخرج منها فيشربه. الشاهد في "قاعبدا" حيث أبدل نون التوكيد المخففة بعد الفتح ألفا.

2 - للنابغة الجعدي من قصيدة من الطويل. الكتاب 512/3. العيني/ الأشموني 215/3 و226. الكافية 65. الشاهد في "لأثارا" حيث أبدل نون التوكيد المخففة بعد الفتح ألفا.

3 - العلق 15.

4 - يوسف 32.

5 -- من البسيط ولم أقف على قائلهما. الشاهد في "إفعل" بالفتح حيث حذف نون التوكيد بعد الفتح وبقي دالا عليها.

6 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وفيها ببله:

اطلب ولا تضجر من مطلب فآفة الطالب أن يضجرا

والشاهد المثبت في المتن من المنسرح. وأسند العيني/ الأشموني 226/3 لطرفة ابن العبد، وليس مما رواه له الأعم في أشعار الشعراء السنة. وقيل مصنوع عليه. الكافية 1085. اللسان (مادة قنس) المساعد 676/2. المغني 1094. السيوطي 825. الدرر 174/6، قال: ينسب لطرفة ولم يثبت. قونس الفرس: ما بين أنزيتها. الشاهد في "ضرب" أراد اضربن فحذف نون التوكيد وأبقى الفتحة على الباء.

7 - الشرح 1. "تشرح" بفتح الحاء قراءة عزاها أبو حيان لأبي جعفر.

ما لا ينصرف

الصَّرْفُ تَتَوِينٌ أَتَى مُبَيَّنًا
مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْإِسْمُ أَمْكِنَا
فَأَلْفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعٌ
صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ
وَزَائِدًا فَعَلَانَ فِي وَصْفِ سَلَمٍ
مِنْ أَنْ يُرَى بِنَاءِ تَأْنِيثِ خُتَمٍ
وَوَصْفِ أَصْلِيٍّ وَوَزْنِ أَفْعَلًا
مَمْنُوعِ تَأْنِيثِ بِنَاءِ كَأَشْهَلًا

«مالا ينصرف» منع الصرف عبارة عن ترك التتوين وظهور الجر، ولما أراد بيان ما يمنع من الصرف بدأ بتعريف الصرف فقال¹:

«الصرف» لغة القلب، وبالكسر اللبن الخالص وصيغُ أحمر واصطلاحا «تتوين أتى مبينا معنى» وهو عدم مشابهته للفعل والحرف كزيد²، «به يكون الاسم أمكنا» من غيره في باب الاسمية لكونه³ لم يشبه الحرف فيبني، ولا الفعل في فرعتين لفظية ومعنوية فيمنع من الصرف «ألف التأنيث مطلقا»، مقصورة أو ممدودة كحلبى وحمراء «منع صرف الذي حواه كيفما وقع» نكرة كحلبى وحمراء أو معرفة كسلمى ورضوى، وزكريا، مفردا كما تقدم، أو جمعا كسكارى وأصدقاء، واسما كدعوى أو صفة كما تقدم، لأن وجودها فرعية ولزومها أخرى⁴ «وزائدا فعلان» لأن زيادتهما فرع التجريد منهما⁵ «في وصف»، والوصفية فرع الجمود⁶، «سلم من أن يرى بناء تأنيث ختم» عند إرادة تأنيثه⁷، إما لأن مونه فعلى كسكران، أو لكونه لا مؤنث له كالحيان على الأصح، بخلاف فعلان فعلانة كحبلان لعظيم

1 - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه وبديلها في نسخة محمد الحسن: أي الاسم الذي لا يدخله تتوين الصرف، أتى به مع الفعل لشبه بينهما، وهو أن كلا منهما ينصب ويرفع، وقدم عليه تقيل الفعل وهو ما اتصلت به نون التوكيد، وأخر عنه خفيفه هـ. وما في نسخة محمد الحسن حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

2 - هذه الطرة أيضا من زيادات نسخة ابن كداه.

3 - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: أي كونه هـ. والأمثلة الواردة في هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

4 - " كما تقدم" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

5 - "لأن زيادتهما" . "الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - "الفرعية" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

7 - "عند إرادة تأنيثه" من زيادات نسخة محمد الحسن.

البطن، ودخان لليوم المظلم، وسخان لليوم الحار، وسيفان للطويل، وصحوان
 لليوم الذي لا غيم فيه، وصوجان للبعير الياض الظهر، وعلان لكثير النسيان،
 وقشوان لرقيق الساقين، ومصان للنيم، وخمصان لضمير البطن، وأليان لعظيم
 الألية، وموتان لميت القلب البليد، وندمان للنديم، ونصران لواحد النصاري¹.
 «ووصف أصلي ووزن أفعلًا ممنوع تأنيث بتا» إما لأن مؤنثه فعلاء أو فعيلاء
 «كأشهلًا» وأشيهل، أو فعلى أو فعيلي كأفضل وأفضل، أو لا مؤنث له كأكرم
 وأكيمر، بخلاف أرمل لنافذ الزاد، وأداير للذي لا يفهم النصيح، وأباتر لقاطع
 الرحم، خلافا للأخفش في أرمل².

¹ - ما في هذه الطرة من تفسير لمعاني الكلمات ليس في نسخة ابن كداه. وقد جمع ابن مالك الكلمات
 التي على وزن فعلان فعلانة، فقال:

أجز فعلى لفعالنا	إذا استثيتت حبلانا
ودخاننا وسخاننا	وسيفانا وصحيانا
وهوجانا وعلانا	وقصوانا ومصانا
وموتانا وندمانا	وأتبعهن نصرانا

استدرك عليه لفظان هما خمصان لغة في خمصان وأليان لكبير الألية فذيل المرادي أبيات ابن مالك
 بقوله:

وزد فيهن خمصانا على لغة وأليانا

وانظر معاني هذه الكلمات في الأشموني 223/3 وقد نظمها الشارح الأندلسي بقوله:

كل فعلان فهو أنثاه فعلى	غير جمع النديم بالندمان
ولذي البطن جاء حبلان أيضا	ثم دخنان للكثير الدخان
ثم سبطان للطويل وهوجا	ن لذي قوة على الحملان
ثم صحيان إن حوى اليوم صحوا	ثم سخنان وهو سخن الزمان
ثم موتان للضعيف فؤادا	ثم علان وهو نو النسيان
ثم قشوان للذي قل لحما	ثم نصران جاء في النصراني
ثم مصان للنيم وفي لحي	ان، رحمان يقصد النوعان

وذيلها الصبان بقوله:

ولذي ألية كبيرة أليا ن وخمصان جاء في الخمصان

² - في نسخة ابن عبد الودود بخلاف أدابر وأباتر، يقال كل منهما لقاطع الرحم، أو أدابر للذي لا يقبل
 الصلح.

وَأَلْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ
فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وَضِعَ فِي الْأَصْلِ وَصَفًا أَنْصِرَافَهُ مَنَعٌ
وَأَجْدَلٌ وَأَخْيَلٌ وَأَفْعَى مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنْلَنَ الْمَنَعَا
وَمَنَعٌ عَدْلٌ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٌ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَ
وَوَزْنٌ مَثْنَى وَثَلَاثَ كَهُمَا مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْتَعَلَّمَا

«وألغين عارض الوصفية كأربع» في قولك مررت بنسوة أربع، وأرنب في قولهم مررت برجل أرنب أي نليل «وعارض الاسميه» في أنه يمنع الصرف «فالأدهم» الذي هو «القيد لكونه وضع في الأصل وصفا»، وكذا الأبطح الذي هو المكان المنبطح والأسود للحية السوداء، والأرقم لحية فيها نقط بيض وسود «انصرافه منع». وربما اعتد بعضهم باسميتها فصرفت «وأجدل» للصقر «وأخيل» لطائر ذي خيلان «وأفعى» للحية «مصروفة» في لغة فصيحة لأنها مجردة عن الوصفية في الحال وفي الأصل «وقد ينلن المنعا» من الصرف عند بعضهم للمعنى الصفة، وهي القوة في الأجدل، والتلون في الأخيل والإيذاء في الأفعى¹. قال:

1666- كَانِ الْعُقَيْلِيِّينَ يَوْمَ لَقِيَهُمْ فِرَاحُ الْقَطَا لَاقِيْنَ أَجْدَلَ بَازِيَا²
وقوله:

1667- ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشِيمَتِي فَمَا طَائِرِي يَوْمَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلَا³
وقوله:

1 - "في الأجدل" "في الأخيل" "في الأفعى" ليست في نسخة ابن كداه.

2 - للقطامي من الطويل. العيني/ الأشموني 237/3. التصريح 214/2. الكافية 972. وقيل لذي الرمة شرح الألفية لابن الناظم 639. الشاهد في "أجدل" حيث منع من الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة لأنه من الجدل وهو القوة.

3 - لحسان بن ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 237/3. شرح الألفية 639. اللسان (مادة خيل). التصريح 214/2. الأخيل: طائر يتشاعم به العرب، وفيه الشاهد حيث منع من الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة، فهو من الخيلان، وهي البقع المخالفة للون الغالب.

1668- كان صوت شخبيها المرفض حشيش أفعى أجمعت للعض

وهي تحك بعضها ببعض¹

«ومعنى عدل» وهو تغير الكلمة من صيغتها الأولى مع بقاء المعنى الأصلي لغير علة تصريفية ولا ضرورة ولا شذوذ² «مع وصف معتبر في لفظ مثني وثلاث» لأنها معدولان عن أصول العدد المكررة للاختصار وتكررها للتوكيد، ولا يكون إلا حالا أو نعتا أو خبرا نحو {فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع}³، {أولي أجنحة مثنى وثلاث}⁴، ونحو "صلاة الليل مثنى مثنى"⁵ وإضافتها قليلة، قال:

1669- وخيل كفاها ولم يكوها ثناء الرجال ووحدائها⁶

وقوله:

1670- يفاكها سعد ويعدو لجمعنا بمثنى الزقاق المترعات وبالجزر⁷

«وأخر» جمع أخرى تأنيث آخر بمعنى مغاير، فإنه عدل عما يستحقه من لزوم الإفراد والتذكير عند التجرد من أل والإضافة⁸، لشبهه باسم التفضيل في الوصفية

1 - من الرجز، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة كشش). الشخب: ما يخرج من الضرع عند الاحتلاب. المرفض: السائل المتفرق. الشاهد في "أفعى" فهي ممنوعة من الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة فهي من فعي الرجل إذا صار ذا شر. ووزن أفعى أفعل.

2 - هذه الطرة من زيادات نسخة محمد الحسن.

3 - النساء 3.

4 - فاطر 1 وهي من زيادات نسخة ابن عبد الله.

5 - أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الوتر. ومسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها. والترمذي في كتاب الصلاة والنسائي في كتاب قيام الليل. وأبو داود في كتاب الصلاة. وابن ماجه كتاب إقامة الصلاة. كلهم من حديث عبد الله بن عمر.

6 - من المتقارب ولم أقف على قائله. التصريح 215/2. الدرر 95/1. الشاهد في ثناء الرجال ووحدانها" حيث أضيفت ثناء ووحدان المعدول بهما عن اثنين اثنين وواحدا وواحدا، وإضافة المعدول نادرة. سينكرر في 1672.

7 - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 93. يفاكها: يمازحنا بطسو الكلام. الزقاق: جمع زق، وهو وعاء الخمر. المترعات: الممثلات، الجزر: جمع جزور وهي الناقة المنحورة. الشاهد في "مثنى الزقاق" حيث أضيف المعدول وذلك نادر.

8 - "من أل والإضافة" ليس في نسخة ابن كداء.

والوزن والزيادة، وفي كونه لا يتقوم معناه إلا بين اثنين «ووزن مثى وثلاث كهما من واحد لأربع»¹ نحو مررت بموحد وأحاد، ومثلث وثلاث، ومربع ورباع، ومثى وثناء «فلتعلمنا» اتفاقاً وفي البواقي على الأصح، وعن الفراء جواز صرفها، السخاوي²: يُعدل أيضاً إلى فعلان، قال:

1671- قومٌ إذا الشَّرُّ أبدى ناجِدِيهِ لَهُمْ قاموا إليه زُرْفَاتٍ ووَحْدَانَا³
ومنهم من يذهب بها مذهب الأسماء فلا يستعملها استعمال المشتقات في التبعية، كقوله:

1672- وخيلٌ كفاها ولم يكفها
وكن لجمع مُشبهٍ مفاعِلًا
وذا اعتلالٍ منه كالجواري
ولسراويلٍ بهذا الجمع
وإن به سُمِّيَ أو بما لحق
ثُناءُ الرجالِ ووَحْدَانَهَا⁴
أو المفاعيلَ بمنعِ كافِلا
رفعاً وجراً أجْرهُ كساري⁵
شبهةً اقتضى عُمومَ المنع
به فالانصرافُ منْعُهُ يحقُّ

«وكن لجمع مشبه مفاعِلًا أو المفاعيل» في كون أوله مفتوحاً وثلاثة ألفاً بعدها حرفان، أولهما مكسور لفظاً أو تقديرًا، أو ثلاثة ثانيهما ساكن كدواب وعذارى ومساجد ودراهم ودينانير ومصاييح⁶، لأن فيه فرعية اللفظ بخروجه عن صيغ الأحاد العربية، وفرعية المعنى وهي الدلالة على الجمع «بمنع» الصرف على

1 - نحو مررت " الخ ليس في نسخة ابن كداه.

2 - هو علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي أبو الحسن. عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير (ت 643 هـ)

3 - للقيط بن أنيف من شعراء بلعبر. وهو من البسيط، مختارات حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1/27. المساعد 88/2. المغني 816 و1000. السيوطي 413. الشاهد في "وحدانا" حيث منع من الصرف لأنه معول به عن "واحدًا واحدًا".

4 - تقدم أنفاً في رقم 1669. الشاهد فيه صرف وحدانا عند الفراء.

5 - كتبت في نسخة غير ابن كداه بدون ألف. وحقها أن تعاد إليها الألف عند عارض القافية.

6 - زاد في نسخة ابن عبد الله: بخلاف ملائكة وصيارفة.

الأصح «كافلا و» منقوصا «ذا اعتلال منه¹ كالجواري» وما كان كالعذارى والمدارى تقلب ياؤه ألفا ويقدر إعرابه، ولا ينون بحال² «رفعا وجرا أجره كساري» وقاض في حذف يائه وثبوت تنوينه إن جُرِّدَ من ألْ والإضافة نحو لَوَمِن فَوْقَهُمْ غَوَاشٍ³، {وَالْفَجْرَ وَلَيَالٍ عَشْرًا⁴}. وقد تحذف مع الإضافة في لغة من يقول طوال طوال الأيدى⁵، ونصبا مجرى دراهم في سلامة يائه وظهور فتحته من غير تنوين نحو {سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ⁶} «ولسراويل بهذا الجمع شبهه» في كون أوله مفتوحا⁷ وثالثه ألفا غير عوض من إحدى ياءي النسب تحقيفا أو تقديرا بعد كسرة أصلية لم تلتها ياء مشدودة بخلاف يمان وشأم وتهام وشناح ورباع وتدان وثوان وتلاق وحواري وظفاري «اقتضى عموم المنع» من الصرف خلافا لابن الحاجب في إجازة الوجهين⁸، لأنه مفرد أعجمي لا منقول من جمع سرولة لأنه غير مسموع، وأما قوله:

1673- عليه من اللؤم سرولة فليس يرق لمستعطف⁹

فمصنوع، «وإن به سمي» كمساجد ودنانير «أو بما لحق به» كسراويل وكشجام¹⁰ «فالانصراف منعه يحق¹¹» لخروجه عن صيغ الأحاد العربية.

- 1 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فله حالتان إحداهما أن يكون آخره ياء قبلها كسرة كالجواري، والأخرى أن ينقلب ياؤه الفاكالعذارى، فإن كان آخره ياء. . .
- 2 - هذه الطرة زيادة في نسخة ابن كداه.
- 3 - الاعراف 41.
- 4 - الفجر 1.
- 5 - في نسخة ابن عبد الودود: طوال الأيدي.
- 6 - سيا 43.
- 7 - في كون أوله مفتوحا من زيادات نسخة ابن كداه.
- 8 - في إجازة الوجهين من زيادات نسخة ابن كداه.
- 9 - من المتقارب، وهو مجهول القائل. وقيل مصنوع. المساعد 387/3. شرح الألفية لابن الناظم 648.
- اللسان (مادة سرول). العيني / الأشموني 247/3. التصريح 212/2. الكافية 984. الدرر 88/1.
- سينكرر في رقم 1944. استطرده ليقول إنه مصنوع.
- 10 - «كشجام» ليس في نسخة ابن كداه.
- 11 - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: «أي يجب».

تركيب مزج نحو معدّي كربا¹
كغطفان وكإصبهانا
وشرط منع العار كوئيه ارتقى
أو زيد اسم امرأة لا اسم نكر
وعجمة كهند والمنع أحق

والعلم امنع صرفه مركبا
كذاك حاوي زائدي فعلانا
كذا مؤنث بهاء مطلقا
فوق الثلاث أو كحور وسقر
وجهان في العادم تذكيرا سبق

«والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج» بخلاف الإضافي والإسنادي والعدي²
«نحو معدّي كربا» وقالي قلا، وبعليك، وحضرموت، «كذاك» علم «حاوي زائدي
فعلانا» سواء كان أوله مفتوحا أو مسكورا أو مضموما، وإن أبدلت من نونه لام
إعطاء للبدل حكم المبدل منه، وخرج بالمثل ما ختم بويه³، «كغطفان وكإصبهانا»
وعثمان، وأصيلال علما إلا إن أبدلت هي من غيرها كحنان في حناء إن سمي به،
والفراء يمنع بالعلمية وزيادة الألف قبل نون أصلية تشبيها لها بالزائدة كسنان وبنان
علمين، «كذا» علم «مؤنث بهاء مطلقا» مذكرا أو مؤنثا، زائدا على ثلاثة أم لا،
كطلحة وفاطمة وشاة ودية علمين⁴. «وشرط منع» صرف العلم المؤنث «العارى»
من هاء التانيث لفظا «كونه ارتقى فوق الثلاث» اتفاقا كزينب وسعاد، تنزيلا
للحرف الرابع منزلة تاء التانيث⁵، ولا اعتداد بياء التصغير «أو» أعجميا ساكن
الوسط «كجور» وماه لموضعين، «أو سقر» ولظى «أو» منقولا من المنكر إلى
المؤنث نحو «زيد اسم امرأة» لأنه حصل بنقله إلى التانيث ثقل عادل خفة اللفظ
«لا اسم نكر» على الأصح فيهن⁶. «وجهان» منع الصرف لوجود السببين.
وجوازه لخفة السكون «في» العلم المؤنث العاري من هاء التانيث «العادم تذكيرا
سبق وعجمة» وارتقاء وتحريك وسط، سواء كان سكونه أصليا «كهند» أو عارضا

1 - ضبطه في ابن عقيل وشرح لألفية لابن الناظم معديكربا وفي الأشموني معدّي كربا، وهو الذي في
كافة النسخ.

2 - «والعدي» من زيادات نسخة محمد الحسن، وفي نسخة ابن عبد الله بدل هذه الطرة: فخرج ما عداه
من التراكيب.

3 - «إعطاء» الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

4 - «زائدا على ثلاثة» الخ ليس في نسخة ابن كداه، و«كطلحة» الخ ليس في نسخة محمد الحسن.

5 - «تنزيلا» الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - لهذه الطرة في أكثر النسخ نيل طويل لم أثبتة لأنه حاشية في نسخة ابن كداه.

بعد التسمية تخفيفا كفخذ، أو إعلا لا كدار¹، «والمنع أحق» فيه من جوازه على الأصح. والزجاج يوجبه، ولا يوجبه كونه اسم بلدة كفيد خلافا للفراء، قال:

1674- ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماءً بشريقي سلمى فيدُ أو ركَك²

والعجميَّ الوضع والتعريف مع	زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذلك نو وزن يَخْصُ الفِعْلا	أو غالب كَأحمدٍ وَيَعْلَى
وما يصيرُ علمًا مِن ذي ألف	زيدت لإلحاق فليس يَنْصَرِفُ
والعلم امتنع صرفه إن عُدْلا	كفعل التوكيد أو كعُلا
والعدل والتعريف مايعا سحر	إذا به التعيين قصدًا يُعَبَّرُ

«والعجمي الوضع» إما بنقل الأئمة أو بخروجه عن أوزان أحاد العربية، أو خلوه رباعيا أو خماسيا³ من حروف "أمر بنقل" إلا أن يكون في الاسم سين كسعد أو اجتماع الجيم والصاد كصولجان وجص، أو الكاف كأسكرجة، أو القاف والجيم بلا فاصل كقح أو جق، أو تبعية الراء النون، أول الكلمة كنرجس، أو الزاي بعد الدال كمهندز للمقدر للأشياء بخلاف لجام وفرند⁴. «والتعريف» بشرط أن يكون ذلك «مع زيد على الثلاث⁵ صرفه امتنع» كإبراهيم وإسماعيل، وكذا الثلاثي المتحرك الوسط كشتير ولمك، وفي ساكنه قولان كنوح ولوط، وربما اكتفى بعضهم بعجمة الوضع كقالون للجيد⁶ «كذلك نو وزن يخص الفعلا» بأن لا يوجد في غيره إلا نادرا، أو عجميا أو علما كدئل وخضم وإستبرق وشمر، «أو غالب» فيه إما لكثرتة فيه كإثمد وإصبع وأبلم أعلاما، أو لكونه مبدوءا بزيادة تدل على معنى في الفعل خاصة «كأحمد ويعلى» فمقابلهما في الفعل أذهب ويخشى، وهي فيهما دالة على

1 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقد اجتمعا في قوله:

لم تتلف بفضل منزرها دعد ولم تسق دعد في العلب.

2 - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 309. سلمى: اسم أحد جبلي طيبي، واسم الثاني منجج. فيد وركك: موضعان. الشاهد في فيد حيث منع من الصرف لأنه اسم بلد وذلك جائز عند غير الفراء.

3 - في نسخة ابن كداه: فاكتر بدل "خماسيا".

4 - كمهندز الخ ليس في نسخة ابن عبد الله، و"بخلاف" الخ من زيادات نسخة محمد الحسن.

5 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: بغير ياء التصغير.

6 - "الجيد" ليس في نسخة ابن كداه.

التكلم والغيبة¹، ثم لا بد من كون الوزن لازماً بخلاف امرئ وابنم على لغة الإتياع، وغير خارج بالتغيير إلى صيغة تكون في الأسماء كردّ وقيل، أو بالفك عن صيغ الفعل كالبب، ولا يؤثر وزنّ هو بالاسم أولى² أو موجود فيهما على السواء كفرس. عيسى³: إلا أن يكونا منقولين من الفعل، وحمل عليه قوله:

1675- أنا ابنُ جلا وطلاغُ الثنايا متى أضع العِمامةَ تُعرّفوني⁴

«وما يصير علما من ذي ألف» مقصورة «زيدت لإلحاق» أو تكثير «فليس ينصرف» كعلقى اتفاقا وأرطى على الأصح وقبعثرى تشبيها بألف التأنيث في الأول، ولزيادتها على منتهى الأصول في الثاني. «والعلم امنع صرفه إن عدلا» عن فَعَل أو فعلاوات أو فعالي أو فعالي «كفعل التوكيد أو» عن فاعل وهو ما منع من فَعَلَ الصَّرْفَ «كثعلا» وعمر وزحل وهزل ومضر وزمر وقثم وجشم وعصم وقرح وهبل ودلف وبلع، لأن الغالب في الأعلام النقل مع أن صيغة فَعَلَ كثر فيها العدل عن فاعل كخدر وفسق، وأما طوى في لغة من منع صرفه فالمعتبر فيه التأنيث باعتبار البقعة لا العدل عن طاو، لأنه قد أمكن غيره فلا وجه لتكافئه، ويؤيده أنه قد يصرف باعتبار المكان، «والعدل» عن مصاحبة الألف واللام إلى التجريد منهما⁵، «والتعريف مانعا سحر» ونحوه على الأصح كأمس في لغة من منع صرفه على أنه مُعَرَّبٌ، قال⁶:

1676- لقد رأيتُ عجا مَذاً أمسا عجايزاً مثل السّعالِي خَمسا⁷

1 - "فمقابلهما" الخ ليس في نسخة ابن عبد الوبود.

2 - زاد في نسخة ابن عبد الوبود: ككاهل وغارب موافقين لقاتل وضارب.

3 - عيسى بن عمرو الثقفي البصري مولى خالد بن الوليد أخذ عن عبد الله بن اسحاق مولى آل الحضرمي الذي قيل إنه أول من بعج النحو ومد القياس وشرح العلم. له مؤلفات كثيرة ضاعت كلها. كان من أشياخ سيويه. وأخذ عنه الخليل (ت149هـ)

4 - لسحيم بن وثيل اليربوعي من قصيدة من الوافر. الكتاب 207/3. الأشموني 260/2. المغني 287. الكافية 976. المساعد 14/3. السيوطي 251 و539. الدرر 99/1. واستهل به الحجاج خطبته البتراء على المنبر إنشادا. ابن جلا: الخبير بالأمور. الشاهد فيه حمل "جلا" على أن ما يمنع صرفه عند عيسى بن عمرو كونه منقولا من فعل ولو كان من الأوزان المشتركة بين الفعل والاسم. سينكرر في الشاهد رقم 1691.

5 - "إلى التجريد منهما" من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - هذا الشاهد من زيادات نسخة محمد الحسن.

7 - تقدم في رقم 861 و863. الشاهد في "مذا أمسا" حيث ورد ممنوعا من الصرف على لغة من يعربه.

«إذا به التعيين قصدا» أي سحر يوم بعينه، كجئت يوم الجمعة سحر وبكرة وغدوة أو نحوها، «يعتبر» وإلا فلا نحو {إلا آل لوطٍ نجيناهم بسحر} ¹

وابن على الكسر فعال علما
عند تميم واصرقن ما نكرنا
وما يكون منه منقوصا ففي
ولاضطرار وتناسب صرف
مؤنثا وهو نظير جشما
من كل ما التعريف فيه أنرا
إعرابه نهج جوار يقتفي
نو المنع والمصروف قد لا ينصرف

«وابن على الكسر فعال علما مؤنثا» عند الحجازيين تشبيها له بنزال في التعريف والعدل والوزن والتأنيث، قال:

1677- إذا قالت حذام فصدقوها
فإن القول ما قالت حذام ²
وقال:

1678-
والخيل تعدو في الصعيد بداد ³

«وهو نظير جشما» في الإعراب ومنع الصرف للعلمية والعدل عن فاعلة وفاقا لسبويه واتفقوا على وزن فعال أمرا كنزال، أو مصدرا كحماد، أو صفة محضة كبداد، أو جارية مجرى الأعلام في استعمالها غير تابعة لموصوف كحلاق معدول به عن حالقة، أو ملازمة للنداء كخبث ⁴ «عند تميم» إن كان غير مختوم بالراء، وإلا بنوه إلا قليل منهم، قال:

¹ - القمر 34.

² - للجيم بن صعيب. من قصيدة من الوافر. السيوطي 397. العيني/الأشموني 268/3. التصريح 225/2. المغني 404. الشاهد في "حذام" حيث بني على الكسر لأنه علم لمؤنث على وزن فعال.

³ - أوله: ونكرت من لبن المحلق شربة. وهو من قصيدة من الكامل للنابغة الجعدي. الكتاب 275/3. وأسنده ابن منظور في اللسان (مادة بدء) والعيني/الأشموني 270/3 لعوف بن عطية من أبيات يخاطب فيها لقيط بن زرارة حين فر يوم رحرحان وأسر أخوه، ويروى أيضا لحسان. المساعد 139/3. المحلق: قطيع من الإبل موسوم بسمه مثل الحلق. الصعيد: وجه الأرض. بداد: متعددة أي متفرقة. وفيه الشاهد حيث بني على الكسر مثل حذام. وفي نسخة ابن عبد الوود بدل هذا الشاهد شاهداً آخر هو: واسق رقاش فإنها سقاية.

⁴ - "وفاقا" الخ ليس في نسخة ابن كداه ومن زياداتها "واتفقوا" الخ.

1679- متى بُردنُ يوماً سفار تجدُ بها أديهمُ يرمي المُستجيزَ المعوراً¹
وقد اجتمعت اللغتان على الأصح² في قوله:

1680- ومر دهر على وبار فهاكت جهرة وبار³

«واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه أثرا» إن كان غير منقول من باب أحمر كرب زينب وعمر ويزيد وعمران وإبراهيم ومعدي كرب وأرطى لقيتهم، وإلا ينصرف مطلقاً أو لا مطلقاً، أو إن سمي به ما هو متصف به أو الوجهان مطلقاً، أقوال. «وما يكون منه» أي ما إحدى علمية⁴، «منقوصاً ففي إعرابه» الظاهر والمقدر «نهج جوار يقنفي» في حذف يائه وثبوت تنوينه رفعا وجرا على الأصح كغيره اتفاقاً كأعيم تصغير أعمى. وأما قوله:

1681- قد عجبتُ مني ومن يُعيلياً لَمَّا رأتني خَلَقًا مَقُولياً⁵
فضرورة كما في قوله:

1682- فلو كان عبدُ الله مولى هجوئه ولكنَّ عبدَ الله مولى موالياً⁶

¹ - للفرزدق من قصيدة من الطويل يهجو فيها بعض بني تغلب. الديوان 252. وروايته: متى ما ترد.. . المغني 144. السيوطي 131. التصريح 225/2. سفار: منهل بين البصرة والمدينة، أديهم هو ابن مراد من تميم. المستجيز: الذي يطلب أن يسقى ماشيته الماء. والمعور: الذي لم تقض حاجته. الشاهد في "سفار" حيث بني على الكسر في العلم المؤنث الواقع على وزن فعال، وهو مبني مع انتهائه بالراء وذلك في لغة بعض تميم.

² - "على الأصح" زيادة في نسخة ابن عبد الله.

³ - للأعشى ميمون بن قيس. الأشموني 269/3، وذكر العيني على هامش الأشموني أنه من البسيط وقبله: ألم تروا إرما وعادا أودى بها الليل والنهار

التصريح 225/2. عادا: اسم قبيلة وإرم: اسم بلدتهم. الشاهد في "و بار" حيث جمع فيها بين اللغتين في الأولى بنيت على الكسر، وفي الثانية أعربت إعراب ما لا ينصرف.

⁴ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كدام. وبدلها: أي من العلم نحو يعيل وقاض سميت به امرأة.

⁵ - أسنده في التصريح 228/2 للفرزدق من قصيدة من الرجز. وليس في ديوانه. الكتاب 315/3. العيني/ الأشموني 273/3. الكافية 995 و996. المساعد 3/3. شرح الألفية 660. الدرر 102/1. الشاهد في "يعيلياً" تصغير يعلى منع من الصرف ضرورة.

⁶ - من الطويل، وأسنده العيني/ الأشموني 273/3 للفرزدق وليس في ديوانه. وكذا في حاشية الكتاب 315/3. والتصريح 229/2. واللسان (مادة ولي). والدرر 101/1. الشاهد في "موالياً" حيث نصب مصروفاً ضرورة.

«ولاضطرار» ولو مؤنثا بألف التانيث، وأفعل التفضيل كقوله:

1683- فاتاها أَحَيْمِرٌ كأخي السه — م بعضب فقال كوني عَقِيرًا¹
وقال:

1684- أُنِي مُقَسِّمٌ ما ملكتُ وجاعلٌ جزءا لآخرتي ودُنْيًا تَنفَعُ²
وقال:

1685- ألا أيها الليل. (بأمتل) الخ³
وقال:

1686- ويومَ دخلتُ الخدرَ خدرَ عُنيزةٍ فقالتُ لك الويلاتُ إنك مُرجلي⁴
وقال:

1687- إذا ما غزواً بالجيش حلق فوقهم عصائبُ طيرٍ تهتدي بعصائب⁵
«وتناسب» كقراءة الكسائي ونافع {سلاسيلا وأغلا لا}⁶، و{قواريرًا قواريرًا}⁷،
وقراءة الأعمش {ولا تدرنُ ودًا ولا سواعًا ولا يعوثًا ويعوقًا ونسرا}⁸ «صرف نو
المنع والمصروف قد لا ينصرف»، اضطرارا خلافا لأكثر البصريين، والحجة

1 - لامية بن أبي الصلت من قصيدة من الخفيف. المساعد 43/3. أحمر: تصغير أحمر، وفيه الشاهد حيث صرف اضطرارا.

2 - للمتلّم بن رياح المري من قصيدة من الكامل. العيني/ الأشموني 274/3. الشاهد في "دنيا" حيث نونها ضرورة وفيه حذف، تقديره ومنه جاعل دنيا.

3 - تقدم في رقم 1635. راجع الشاهد رقم 12. والشاهد الآتي، الشاهد فيه "بأمتل" حيث صرف أفعال التفضيل ضرورة.

4 - هو والشاهد السابق من قصيدة واحدة. راجع الشاهد رقم 12. أشعار الشعراء السنة 31. العيني/ الأشموني 34/1 و274/3. التصريح 227/2. السيوطي 554. المغني 642. الشاهد في "عنيزة" حيث صرفت ضرورة وأصله المنع من الصرف للعلمية والتانيث.

5 - للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 203. الشاهد في "بعصائب" حيث صرف ضرورة، وأصله المنع من الصرف لأنه على وزن مفاعل.

6 - الإنسان 4.

7 - الإنسان 15 و16.

8 - نوح 71.

عليهم قوله:

1688- طلب الأزارق بالكتائب إذ هوت بشبيب غائلة النفوس غُور¹

لا اختيارا خلافا لقوم، وزعم قوم أن صرف ما لا ينصرف مطلقا لغة، وأجاز بعضهم صرف الجمع الذي لا نظير له في الأحاد اختيارا.

وإن ترد بالأرضين والكلم
فيها امتناعه والأنوؤوا
وربما سموا قبيلة بأب
وقد يؤث أب وينصرف
وهكذا ثقرأ هود إن نوي
وبالقبايل المؤنث حُتم
وأحد الأمرين قد يعين
والحي بالأم فراع ما وجب
نحو تميم إن أئيتها تقف
إضافة ونحوه كذا روي

«وإن ترد» أسماء «الأرضين والكلم» بالقبايل المؤنث» كالبقعة والكلمة والقبيلة «حتم فيها امتناعه وإلا» بأن أريد بها المذكر كالمكان واللفظ والحي، «نونوا» حرفا «وَأحد الأمرين قد يعين» كمجوس ودمشق وکلاب ويدر ونجد. «وربما سموا قبيلة بأب» كتميم اسم رجل «والحي بالأم» كباهلة بنت يعصر، «فراع ما وجب» باعتبار الأصل والعارض من الصرف ومنعه وغير ذلك. «وقد يؤث أب» على حذف مضاف «وينصرف» مع ذلك «نحو تميم» أي قبيلة «إن أئيتها تقف، وهكذا ثقرأ هود» أي بالتأنيث والصرف «إن نوي إضافة» السورة إليه «ونحوه، كذا روي» كقرأت نوحا.

¹ - للأخطل من قصيدة من الكامل، يذكر فيها ما جرى بين سفيان بن الأيرد نائب الحجاج وزوج ابنته، وبين يزيد بن شبيب رأس الخوارج الأزارقة الذي ادعى الخلافة وكانت زوجته غزاة أيضا خارجية، وكانت شديدة البأس وكان الحجاج مع هيئته يخاف منها. العيني/الأشموني 275/3. التصريح 228/2. الشاهد في "بشبيب" حيث منعت من الصرف اضطرارا إذ لا مسوغ لصرفه.

التسمية بلفظ كائن ما كان¹

لما به سُمِّيَ مِمَّا صَحِبَا إِعْمَالًا أَوْ إِتْبَاعًا أَوْ مَا رُكِبَا
 مَا قَبْلَهَا كَانَ لَهُ وَلَمْ يُضَفْ وَلَمْ يُصَغَّرَنَّ وَاحِكٌ مَا انْعَطَفَ
 وَأَجْرٌ حَامِيمٌ كَهَابِيلَ. وَلَوْ وَنَحْوَهُ تَضْعِيفٌ ثَانِيَهُ قَفْوَا
 وَكَمَلَنَّ حَرْفًا بِتَضْعِيفِكَ مَا مُجَانِسًا، تَحْرِيكُهُ قَدْ عَلِمَا
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْ كَلِمَةٍ فَكَمَّلَ عَيْنًا بَقَاً وَفَاءً بَعِينَ وَاجْعَلْ
 لِأَمَّا مُكَمَّلًا بَوَاحِدٍ وَإِنْ حَذَقْتَ مِنْ فِعْلٍ فَجَبَّرْهُ زَكَنَّ

«لما به سمي مما صحبا إعمالا» رفعا ونصبا وجرا «أو إتباعا» كزيد الفاضل «أو ما ركبا» من حرفين كإنما وليتما، أو من حرف واسم نحو يا زيد، أو من فعل وحرف نحو ضربوا على لغة أكلوني البراغيث، «ما قبلها» من إعراب أو بناء أو حكاية أو إعمال، «كان له ولم يضاف» ما سمي به من الأشياء المتقدمة «ولم يُصَغَّرَنَّ واحك ما انعطف» بحرف دون متبوع، ويعرب ما سوى ذلك نحو زيد وأنا وقام ويقوم وقم مجردات من الضمائر، فإن كان مثني أو مجموعا على حده أو جاريا مجرى أحدهما مطلقا أعرب بما كان له قبل التسمية². «وأجر حاميم» ونحوه كيس «كهابيل» في الإعراب ممنوعا للعلمية وشبه العجمة. قال:

1689- يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمْحَ شَاجِرٌ فَهَلَا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّنْثِمِ³
 «ولو ونحوه» مما كان على حرفين ثانيهما لين «تضعيف ثانيه قفوا» عند التسمية «وكمَلَنَّ حرفا» كلمة مستقلة «بتضعيفك ما» أي حرفا «مجانسا تحريكه قد علما» كما إذا سميت ببناء المتكلم، فنقول "تو" أو بالكاف من أكرمك "كا" ومن أكرمك "كي". «وإن يكن» أي الحرف المتحرك المسمى به «من كلمة فكمل عينا بفا وفا بعين» كقت إذا سميت بالتاء أو القاف من قتل، «واجعل لاما مكملا بواحد» من الفاء أو العين فلك أن تقول قل أو تل إذا سميت باللام من قتل، ولا يكمل

¹ - في نسخة ابن كده باب التسمية بلفظ: كائن ما كان.

² - «فإن كان» الخ حاشية في نسخة ابن كده وليس في نسخة محمد الحسن.

³ - من الطويل، وهو لسريح بن أوفى العبسي، وقيل للأشتر النخعي، أو للعكر بن حديد، السيوطي عرضا 554/2. حاميم تكتب في أوائل السور "حم"، وهي فاتحة سبع سور من القرآن الكريم، وفيها الشاهد حيث منعت من الصرف تشبيها لها بهابيل.

بالتضعيف المستعمل فيما ليس بعضا خلافا لمن رآه. «وإن حذف من فعل» آخره مجزوما كيرم أو ما قبله كيخف ويقل مجزومين أو الفاء واللام كيح، أو العين واللام كيك «فجبره زكن» عند التسمية برد المحذوف.

وهزمة الوصل من الفعل اقطع واجعل كمن زيد كعبد الألع
وفو فمأ، وذو بدو صيروا وقيل ذو ذوا وهذا أشهر
وحذفوا "ها" السكتِ وادغم ما فك لجزم أو لوقف فاعلما
وأسلمت وأسلموا ويسلمان ألحق بمسلمة أو بمسلمان

«وهزمة الوصل من الفعل» المسمى به كانطق «اقطع»¹، كقوله:
1690- أشلى سلوقية باتت وبات لها من وحش أصمت في أصلايها أود²
«واجعل» ما جر من حرف جر وشبهه كائنا على أكثر من حرف «كمن زيد»³ لعبد الألع» وهو أجود من حكايتهما، وأما إن كان على حرف واحد أو حرفين ثانيهما لين فتجب الحكاية خلافا للمبرد والزجاج. «وفو» وأخواه «فما» كفا «وذو» المعربة «بنو صيروا وقيل ذو ذوا وهذا أشهر وحذفوا "ها" السكت» مما هي فيه كارمة فتزد الياء عند حذفها فيجرى مجرى جوار، «وادغم» عند التسمية «ما فك لجزم» يرد في يردد «أو لوقف فاعلما» نحو رد في اردد فتحذف همزته حينئذ «وأسلمت» مما لحقته تاء التأنيث الساكنة غير متحمل للضمير «وأسلموا» وأسلما «ويسلمان» ويسلمون على لغة "يتعاقبون فيكم"⁴، مما فيه الواو والألف «ألحق

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وجوبا لأن ما جاء من الأسماء بهزمة الوصل قليل لا يقاس عليه.

² - من قصيدة من البسيط للأعشى. اللسان (مادة صمت). أشلى من أشلى الصياد الكلاب على الصيد إذا أغراها به، السلوقية: مونث السلوقي وهو نوع من الكلاب. أصمت: القفر الذي لا أحد به، وفيه الشاهد حيث نطق بهمز الوصل قطعية في العلم على زنه فعل الأمر من الثلاثي بهمز وصل. الأود: الأوجاج.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: بعد التسمية معربا مضافا إلى مجرور معطى ما له مستقلا بالتسمية كما يفعل بالمضاف إذا سمي به.

⁴ - جزء من حديث طويل أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب مواقيت الصلاة، وفي كتاب التوحيد، ومسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، والنسائي كتاب الصلاة، ومالك في موطنه كتاب النداء للصلاة. كلهم من حديث أبي هريرة.

بمسلمة أو بمسلمان» ومسلمين من العلم المؤنث بهاء التأنيث، ومن المثلى والمجموع على حده، وتلحق النون بما ليست فيه.

وكفعلن أعرب ولن يتصرفا هذا إذا جعلت "ها" ذي¹ أحرفا
وإن دعوا مذكرا بينت أو أخت فصرفه ومنعه روا
ورد هنتا هنتا وما ذكر من اسم حرف فهو موقوفا يقر
والفعل غير مسند بعض حكي كقاف بل ذا سيبويه حركا

«وكفعلن» في تلك اللغة «أعرب ولن يتصرفا» للعلمية وشبه العجمة أو التأنيث إذ ليس في العربية اسم معرب آخره نون نسوة². «هذا إذا جعلت "ها" ذي أحرفا وإن دعوا مذكرا بينت أو أخت فصرفه» عند الأكثر لسكون ما قبل التاء «ومنعه» للعلمية والتأنيث «رووا. ورد هنتا هنتا» لفظا وحكما عند التسمية بها وجوبا. «وما ذكر من اسم حرف» غير مصاحب للعامل «فهو موقوفا» عليه كما يوقف على غيره من نحو زيد وعمرو، لأن الإعراب إنما يستحق بعد التركيب فإذا صحبها عامل اختير جريه مجرى موازنه مسمى به «يقر. والفعل غير مسند بعض حكي» وحمل عليه قوله:

1691- أنا ابن جلا وطلاع الثتيا . . (تعرفوني) الخ³
«ك» ما يحكي المفرد المبني إن سمي به نحو «قاف بل ذا سيبويه حركا»
تحريك إعراب أو بناء.

إعراب الفعل

أرفع مضارعا إذا يجرد من ناصبٍ وجازم كسعد
وبلن انصبه وكى كذا بأن لا بعد علمٍ والتي من بعد ظن
فاتصب بها والرقع صحح واعتقد تخفيف أن من أن⁴ فهو مطرد
وبعضهم أهمل أن حملا على "ما" أختها حيث استحققت عملا

1 - في نسخة ابن عبد الودود ومحمد الحسن: هذى.

2 - "إذ ليس" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

3 - تقدم في الشاهد رقم 1675. الشاهد في "جلا" فهي فعل غير مسند، ولذلك حكي على ما كان عليه قبل الاسمية.

4 - هكذا في جميع النسخ، والذي في الأشموني وشرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل "تخفيفها من أن".

«ارفع مضارعا إذا مجرد» بذلك التجريد وفاقا للفراء، لا لوقوعه موقع الاسم ولا نفس المضارعة ولا حرف المضارعة خلافا لزاعمي ذلك¹، «من ناصب وجازم» ويسلم من نوني التوكيد والإثبات² «كتسعد، وبلن انصبه» مستقبلا منفيا بحد أو بغير حد من غير تأييد ولا تأكيد خلافا لمن خصها بالتأييد، وترد دعاء على رأي، وخرج عليه قوله تعالى {قُلْنَ أَكُونُ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ}³، وقوله:

1692- لن ترالوا كذ لكم ثم لا زل — تم لكم خالدا خلود الجبال⁴

وليس أصلها لا ولا مركبة من لا وإن خلافا لزاعمي ذلك⁵ «وكي» المصدرية بنفسها أو الجارة، بإضمار أن بعدها غالبا، ومن غير الغالب قوله:

1693- فقالت أكل الناس أصبحت مانحا لسانك كيما أن تغر وتخدعا⁶
وتتعين الأولى بعد اللام على رأي، ومطلقا على رأي والثانية قبلها على رأي ومطلقا على رأي كقوله:

1694- فأوقدت ناري كي ليُنصِرَ ضوءها وما كاد لولا حضاة النار يُنصِر⁷
وقوله:

1 - "لا لوقوعه" إلخ من زيادات نسخة محمد الحسين.

2 - "ويسلم" إلخ من زيادات نسخة ابن كداء.

3 - القصص 17.

4 - من قصيدة من الخفيف للأعشي في مدح الأسود بن المنذر، منها الشاهد رقم 27. السيوطي عرضا 646. التصريح 230/2. الدرر 62/4. الشاهد في "لن ترالوا" حيث وردت لن للدعاء.

5 - في نسخة ابن عبد الوود وليس أصلها لا خلافا للفراء. ولا مركبة من لا وإن خلافا للخليل والكسائي مستثنين بورودها في الضرورة كقوله:

يرجى المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أدناه الخطوب.

6 - تقدم في الشاهدين رقم 993 ورقم 1062. الشاهد في "كيما أن تغر" حيث نصبت كي الفعل المضارع مع أن ظاهرة وذلك غير الغالب.

7 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداء، وفي نسخة ابن عبد الوود صدره مركبا مع عجز آخر في بيت هو: وأخرجت كلبني وهو في البيت داخله. وبهذه الرواية تجده في المغني 335. وهو من قصيدة من الطويل لحاتم الطائي، انظر شرح شواهد المغني للسيوطي 173. وحماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1697 مسندا إلى النميري، قال: ويقال إنه لرجل من باهلة. الأغاني 16/12 و24. حضاة النار: التها بها. الشاهد في "كي ليُنصِر" حيث نصب الفعل المضارع بلام التعليل بعد كي وهو غير الغالب.

1695- لتقم أنت يا ابن خير قريش كي لتقضي حوائج المسلمين¹
وقوله:

1696- كي لتقضي رقية ما وعدتني غير مختلس²
ويترجح مع إظهار "أن" مرادفة اللام على مرادفة أن، كقوله:

1697- أردت لكي ما أن تطير بقريني فتركها سناً ببيداء يلقع³

وأجاز بعضهم⁴ تقديم معمول معمولها نحو جئت النحو كي أتعلم «كذا بان»
المصدرية لا بعد فعل «علم» خالص على الأصح لوجوب كونها حينئذ مخففة من
أن الثقيلة نحو {علم أن سيكون}⁵ «والتي من بعد» فعل «ظن، فانصب بها» كثيراً
نحو {وحسبوا ألا تكون فينة}⁶، «والرفع صحح واعتقد تخفيف أن من بعد أن فهو
مطرد» نحو ظننت أن لا تقوم. وأجاز سيبويه إجراءها بعد الخوف مجراها بعد
العلم ليتيقن المخوف منه كخفت ألا تفعل، وقوله:

1698- إذا مت فادفني لدى جنب كرمة ثروي عظامي في الممات عروفاها
ولا تدفني في الفلاة فإلني أخاف إذا ما مت أن لا أنوقها⁷
وخشيت أن لا تقوم. وعن الفراء جواز تقدم معمول معمولها، مستدلاً بقوله:

1 - تقدم في الشاهد رقم 29. الشاهد فيه كسابقه في قوله: "كي لتقضي" سينكرر في رقم 1753.

2 - من قصيدة من المديد لعبد الله بن قيس الرقيات. العيني/ الأشموني 281/3. التصريح 231/1. المساعد 69/3. الدرر 170/3. الشاهد في "كي لتقضي" كسابقه.

3 - من الطويل، ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 280/3. التصريح 231/2. شرح الكافية 1008. المساعد 69/3. السيوطي 294. المغني 332. الشاهد في "لكيما أن تطير" يحتمل أن تكون كي مصدرية لورود اللام قبلها، وأن تكون تعليلية لتأخر أن عنها، ورجح ابن بونا مرادفتها "أن". زاد في نسخة ابن كداه بعد هذا الشاهد: وقد تزد اللام بعد الثانية كقوله:

كي لتقضي رقية ما وعدتني غير مختلس

4 - في نسخة ابن كداه: الكسائي، بدل "بعضهم" وهو ما في الأشموني.

5 - المزمّل 37.

6 - المائدة 73.

7 - من قصيدة من الطويل لأبي محجن الثقفي الصحابي رضي الله عنه. العقد الفريد 63/8. شرح الألفية لابن الناظم 669. العيني/ الأشموني 283/3. الكافية 1000 و1099. السيوطي 33. المساعد 64/3. المغني 35. الشاهد في "أن لا أنوقها" حيث وقع أن موقع أن المخففة من أن بعد الخوف.

1699- ربيُّه حتى إذا تمَّعدًا وأضَّ جعدًا كالحصان أجردًا
كان جزائي بالعصا أن أجلدا¹

وبعضهم أهمل أن «حملا على ما أختها» أي المصدرية لا لكونها مخففة من أن
خلافا للكوفيين، «حيث استحقت عملا» بأن لم يتقدم عليها علم أو ظن كما أعملت
"ما" حملا عليها، كقراءة بعضهم {لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْمَ} ². وقوله:

1700- أن تقرأن على أسماء ويحكمنا مني السلام وأن لا تُشعرا أحدا³
وكما تكونوا يولى عليكم، وقوله:

1701- إذا كان رأي الناس عند عجزهم فلا بد أن يلقون كل ثبور⁴

وجزموا بأن ولن وقلوا **ولن عن الفعل بظرف تفصل**

«وجزموا بأن» كقوله:

1702- إذا ما غدونا قال ولدانُ أهلنا تعالوا إلى أن يأتنا الصيْدُ نصطد⁵
وقوله:

1703- أحاذرُ أن تعلمَ بها فترُدَّها فتركها ثقلا علي كما هيأ⁶

1 - تقدم في الشاهد رقم 423. الشاهد في "بالعصا أن أجلدا" حيث تقدم معمول أن المخففة عليها.
سينكرر شطره الأخير في الشاهد رقم 1713.

2 - البقرة 233. "ينم" بالرفع، قال أبو حيان: نسب النحويون هذه القراءة لمجاهد.

3 - مجهول القائل وهو من البسيط. التصريح 2/232. العيني/الأشموني 3/287. شرح الألفية لابن الناظم
668. المغني 34 و1192. السيوطي 32. الشاهد في "أن تقرأن" حيث أهملت أن فلم تعمل النصب.

4 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه، وهو من الطويل، ولم أقف على قائله. ولا على من استشهد به.
الثبور: الهلاك والخسران والويل. الشاهد في "أن يلقون" حيث أهملت أن فلم تعمل النصب حملا على ما
المصدرية أختها.

5 - من الطويل، وهو لامرئ القيس بن حجر. الديوان 453. وليس فيما رواه له الأعمش في أشعار
الشعراء السنة الجاهليين. السيوطي 30. المغني 32. الأشموني 3/284. الشاهد في "إلى أن يأتنا" حيث
دخلت أن على المضارع فجزمته بحذف حرف العلة، ويروى: إلى أن يأتي الصيد، ولا شاهد فيه على
هذه الرواية.

6 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه، وهو من قصيدة من الطويل لجميل بثينة، الديوان 234.
الأشموني 3/285. المغني 33. السيوطي 31. الدرر 4/59. الشاهد في "أن تعلم" بجزم "تعلم" حيث
دخلت أن على المضارع فجزمته وذلك قليل.

«ولن» كقوله:

1704- لن يَحِلُّ لِلْعَيْتَيْنِ بَعْدَكَ مَنظَرٌ نَمَّ الْمَنَازِلُ كُلُّهُنَّ سِوَاكَ¹
وقوله:

1705- لن يخبِ الآنَ من رجائك مَنْ حركَ مِن دونِ بابِكَ الحلقة²
«وقلوا، ولن عن الفعل بظرف تفصل» كقوله:

1706- لن- ما رأيتُ أبا يزيدَ مقاتلا- أدعَ القتالَ وأشهدَ الهيْجاءَ³

ونصبوا بإذن المُستقبلا	إن صُدَّرت، والفعلُ بعدَ مُوصلا
أو قبله اليمينُ وانصبَ وارفعَا	إذا "إن" من بعدِ عطفٍ وقعا
وبين لا ولا مِ جَرُّ الثُّمزمِ	إظهارُ أن ناصبةً. وإن عديم
"لا"، فإن أعملَ مُضمرا أو مُظهرا	وبعد نفي كانَ حتما أضمرَا
كذلك بعد "أو" إذا يصلحُ في	موضعها "حتى"، أو "إلا" أن حَقِي ⁴
وبعد حتى هكذا إضمارُ أن	حتم كجُذ حتى تُسرَّ ذا حَزْن

«ونصبوا بإذن» بنفسها لا بإضمار أن على الأصح «المستقبلا» فيجب الرفع في نحو إذن تصدق جوابا لمن قال أحب زيدا «إن صدرت» وإلا أهملت، كقوله:

¹ - من قصيدة من الكامل لعبد الله بن المعتز. الشاهد في "لن يحل" حيث جزم الفعل بلن بحذف حرف العلة وذلك نادرا.

² - من قصيدة الأعرابي في مدح الحسين بن علي، المغني 520 و 1195. السيوطي 449. الأشموني 278/3. المساعد 66/3. الدر 64/4. الشاهد في "لن يخب" حيث دخلت لن على المضارع فجزمته نادرا.

³ - من الكامل، ولم يسموا قائله. المغني 514 و 1178. السيوطي 445. المساعد 65/3. "لما" هكذا أثبت في جمع النسخ، واثبتناها منفصلة مراعاة للمعنى، ولأصول قواعد الإملاء، إذ الأصل كتابة كل كلمة أكثر من حرف واحد مستقلة، وعلى هذا الموضوع علق الصبان بقوله: وحكمهما أن تكتبنا منفصلتين لكن وصلا خطأ في بعض النسخ للإلغاز، ونظيره:

عافت الماء في الشتاء قتلنا برديه تصادفيه سخينا

فيقال كيف يكون التبريد سببا في مصادفته سخينا، وجوابه أن الأصل بل رديه بوزن عليه اهـ الشاهد فيه الفصل بين لن وبين منصوبها بما المصدرية الظرفية وصلتها، وأصله لن أدع القتال ما رأيت أبا يزيد مقاتلا.

⁴ - أن مبتدأ، وخفي خبره، والمراد "حتى" الغائية، أي التي بمعنى "إلى".

1707- لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنتني منها إذن لا أقبلها¹
وأما قوله:

1708- لا تتركني فيهم شطيرا إنني إذن أهلك أو أطيرا²
فضرورة، أو الخبر محذوف³ «والفعل بعد» ها «موصلا» كقوله:

1709- أرئد حمارك لا يرتع بروضتنا إذن يرد وقيد العير مكروب⁴
«أو قبله اليمين»، كقوله:

1710- إذن والله نرميهم بحرب⁵ نسيب الطفل من قبل المشيب

ابن عصفور: أو الظرف نحو إذن غدا أكرمك، ابن باب شاذ: أو النداء والدعاء كإذن يا زيد أكرمك، وإذن يغفر الله لك يدخلك الجنة، وأجاز الكسائي الفصل بمعمول الفعل باختيار النصب، وهشام باختيار الرفع كإذن زيدا أكرم وإذن إليك أحسن. «وانصب» بكثرة، «وارفعا» وإن على مجزوم كإذن تزني أزرِك وإذن أحسن إليك⁶. وقرئ بالوجهين {إذن لا يلبثون}⁷. . . الآية. والغاؤها مع

1 - لكثير بن عبد الرحمن. الديوان 78/2. وهو من قصيدة من الطويل. الكتاب 15/3. شرح الألفية 669. التصريح 234/2. العيني/ الأشموني 288/3. المغني 18. السيوطي 16. الدرر 71/4. الشاهد في "إذن لا أقبلها" حيث الغيت إذن لعدم تصدرها، فهي واقعة بين القسم وجوابه إذ قبل البيت: حلفت برب الراقصات إلى مني تجوب الفياقي نصها ونمليها.

2 - رجز لا يعلم قائله. السيوطي 18. المغني 20. شرح الألفية لابن الناظم 670. المساعد 76/3. الدرر 72/4. العيني/ الأشموني 288/3. التصريح 234/2. الشطير: البعيد والغريب. الشاهد فيه عمل إذن النصب مع تعرضها بين إن وخبرها ضرورة.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أي أني لا أستطيع ذلك.

4 - من قصيدة من البسيط لعبد الله بن عَمَّة الضبي. حماسة أبي تمام 586، وروايته: فازجر حمارك. . الخ. الكتاب 14/3. اللسان (مادة كرب وسوى). الشاهد في "إذن يرد" حيث نصبت إذن المضارع لما وصل بها.

5 - من الوافر، وينسب إلى حسان بن ثابت وليس في ديوانه. العيني/ الأشموني 289/3. السيوطي 868. المغني 1177. الدرر 70/4. الشاهد في "إذن والله نرميهم" حيث نصبت إذن المضارع مع الفصل بينهما بالقسم، وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه، ولا نسخة ابن عبد الودود وببلة: إذن أكرمك جوا يا لمن قال: أتيتك غدا. زاد في نسخة ابن كداه: وإلا أهملت كإذن زيد يكرمك.

6 - في نسخة ابن كداه: على مجرور كإذن تزني أزرِك، وإذن أحسن إليك، وإلا فالرفع أو النصب.

7 - الإسراء 76. "يلبثون" بحذف النون، قراءة عزاها أبو حيان لأبي.

استيفاء الشروط لُغِيَّةً، وفي كونها حرف جزاء وجواب أو جواب فقط أو ظرفاً عوضاً عما أضيف إليه التثوين أقوال «وبين لا» النافية أو الزائدة «ولام جر» وتسمى لام كي نحو {لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ} ¹، {لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ} ²، «الترم إظهار أن ناصبة وإن عُدْمٌ لا فإن أعمل مضمراً»، نحو {وَأَمَرْنَا لِيُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ} ³ «أو مظهراً» نحو {وَأَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ} ⁴ «وبعد» لام الجحود، وهي الواقعة بعد «نفي كانا» الناقصة ⁵ الماضية لفظاً ومعنى أو معنى فقط، المحذوفة الخبر غالباً، المنفية بلا أو إن أو لم نحو {مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ} ⁶. {وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِلتَّرْوِيلِ} ⁷ و{لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ} ⁸، لا غير خلافاً لمن أجازها، في أخواتها أو في ظن، أو في كل ناسخ، أو في كل منفي. وقول الكوفيين إن الفعل خبر واللام زائدة ناصبة بنفسها مردود بقوله:

1711- سموت ولم تكن أهلاً لئسمو ولكن المضيع قد يصاب ⁹
ولا حجة لهم في قوله:

1712- لقد عدلتني أم عمرو ولم أكن مقالتها ما كنت حياً لأسمعا ¹⁰
لأنه كقوله:

1713- كان جزائي بالعصا أن أجلداً ¹¹

1 - النساء 165.

2 - الحديد 16.

3 - الأنعام 71.

4 - الزمر 12.

5 - "الناقصة" من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - آل عمران 179.

7 - إبراهيم 46.

8 - النساء 137.

9 - من الوافر ولم أفق على قائله. التصريح/ 235. المساعد 39/3. الدرر 275/4. الشاهد في "أهلاً" فهي خبر تكن، وفيه رد على من زعم أن الفعل بعد لام الجحود خبر لكان المنفية.

10 - من الطويل ولم أفق على قائله. التصريح 236/2. حاشية الصبان 292/3. الشاهد في نصب أن مضمرة بعد لام الجحود للفعل المضارع في "لأسمعا" ووجه ذلك عند البصريين أن مقالتها معمول لمحذوف يفسره المنكور، فيكون التقدير: لم أكن لأسمع مقالتها مدة وجودي حياً لأسمعا، ويقابل ذلك مذهب الكوفيين في قولهم إن لام الجحود تنصب بنفسها دون واسطة أن.

11 - تقدم في هامش الشاهد رقم 423 و1699. الشاهد فيه تعلق الجار والمجرور "بالعصا" بأجلد محذوفة دلت عليها المذكورة وانظر نفس الشاهد في رقم 1699 والأشموني عند هذه المسألة.

وأجاز بعضهم إظهار "أن" بشرط حذف اللام، وجعل منه قوله تعالى {وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى} ¹، وبعضهم حذف كان مع بقاء اللام كقوله:

1714- فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فردًا لفرد ²

«حتما أضمر» على الأصح، «كذلك بعد أو إذا يصلح في موضعها حتى» كقوله:

1715- لأستسهلن الصعب أو أدرك المني فما انقادت الآمال إلا إصابير ³
«أو "إلا"، أن خفي» كقوله:

1716- وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما ⁴
ويحتملها قوله:

1717- فقلت له لا تبي عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعذرا ⁵
أو كي نحو لأرضين الله أو يغفر لي «وبعد حتى الجارة وهي الغائية» هكذا إضمار
أن حتم» خلافا للكوفيين في أنهم جوزوا إظهارها بعدها مؤكدة لها، والناصب
"حتى" بنفسها كما أجازوا ذلك بعد لام الجحود «كجد حتى تسر ذا حزن»، ونحو
{لن تبرح عليه عاكفين حتى يرجع} ⁶، وقد تكون للتعليل نحو {فقاتلوا التي تبغي

1 - يونس 37.

2 - من الوافر وهو مجهول القائل. شرح الألفية 27 الأشموني 293/3. السيوطي 337. المغني 381.
الشاهد في "ما جمع ليغلب" حيث حذفت كان وأبقي لام الجحود، والتقدير: فما كان جمع ليغلب.

3 - من الطويل ولم يسم قاتله. السيوطي 95. العيني/ الأشموني 295/3. التصريح 236/2. المغني
104. الكافية 1014. الشاهد في "أو أدرك" حيث نصب المضارع بأن محذوفة بعد أو في معنى حتى،
أي إلى أن أدرك المني.

4 - من قصيدة من الوافر لزياد الأعجم. الكتاب لسيبويه 48/3. المغني 103. التصريح 236/2. شرح
الألفية لابن الناظم 274. العيني/ الأشموني 295/3. الكافية 10/5. المساعد 81/3. السيوطي 94.
الدرر 9/4 و78. الشاهد في "أو تستقيما" فهو منصوب بأن مضمرة بعد أو التي بمعنى إلا.

5 - من قصيدة من الطويل. لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء السنة 67. الأشموني 295/3.
استشهد به في نصب المضارع بأن مضمرة بعد أو التي بمعنى حتى الغائية أو التي بمعنى إلا في "أو
نموت"، لأن المعنى يحتملها.

6 - طه 91.

حَتَّى تَقِيءَ¹، وعلامتها أن يصلح في موضعها كي، أو بمعنى إلا، وخرج عليه قوله:

1718- ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجودَ وما لديك قليل² وقد تصلح للمعنيين كالأية³.

وربما أظهر أن مع ما انعطف على الذي نصبه وقد ألف أن يفصل الفعل من أو، حتى⁴، إذن والشرط والتعليل، كي، به حسن

«وربما أظهر أن مع ما انعطف على الذي نصبه» حتى كقوله:

1719- حتى يكون عزيزا من نفوسهم أو أن يبين جميعا وهو مختار⁵ «وقد ألف» عند الأخفش⁶ «أن يفصل الفعل من أو، حتى، إذن» نحو لأزمنك حتى إذن، أو إذن تقضيني حقي ولأصحبك حتى إذن أتعلم، «والشرط» نحو لأزمنك حتى إن شاء الله تقضيني حقي، أو إن شاء الله أتعلم. «والتعليل كي به» أي الشرط الأخذ جوابه «حسن» وفاقا للفراء، نحو جئتكم كي أن تحسن علي أحسن عليك، لا حتى لكونها في نحو أن أحسن إليك تحسن إلي ابتدائية.

وتلوا حتى حالا أو مؤولا
وبعد "فا" جواب نفي أو طلب
والواو كالفا إن تُفد مفهوم مع
به ارفعن وانصب المستقبل
محضين "أن" وسترها حتم، نصب
كلا تكن جلدًا وتظهر الجزع

1 - الحجرات 9.

2 - من قصيدة من الكامل للمقع الكندي، حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 1651. العيني/ الأشموني 297/3. المغني 201. السيوطي 186. المساعد 79/3. الدرر 75/4. الشاهد في "حتى تجود" حيث نصبت حتى الفعل المضارع، وهي بمعنى إلا.

3 - "وقد تصلح" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

4 - حتى فاعل يفصل

5 - من مختارات أبي تمام في الحماسة، شرح المرزوقي 301 و810. وقبله:

ومن تكريمهم في المحل أنهم لا يعلم الجار فيهم أنه جار

وهما من قصيدة من البسيط ليزيد بن حمان السكوني، ويقال ابن حمار. المغني 1170. السيوطي 963.

المساعد 80/3. الدرر 74/4. الشاهد في "أو أن يبين" حيث أظهر أن في المعطوف على منصوب حتى.

6 - "عند الأخفش" من زيادات نسخة ابن كداه.

«وتلو حتى» بشرط كونه «حالا أو مؤولا به ارفعن» وعلامة صلاحيته جعل الفاء مكان حتى، وكون ما بعدها فضلة مسببا عما قبلها ذا محل صالح للابتداء نحو مرض زيد حتى لا يرجونه، {وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} ¹ في قراءة نافع، بخلاف لأسيرن حتى تطلع الشمس، وسيري حتى أدخلها، وكان سيري حتى أدخلها لأنه غير فضله ² «وانصب المستقبلا» باعتبار المتكلم أو باعتبار ما قبله نحو {فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَقِيءَ} ³، {وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} ⁴ في قراءة الباقيين، «وبعد فا» سببية عاطفة مصدرا مقدرًا على مصدر متوهم، لئلا يلزم عطف المصدر على الفعل، كأو المذكورة، وعلامة ذلك أن يصح تقدير شرط قبلها أو سد حال مسدها ⁵، نحو {لَا يَقْضَى عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا} ⁶، {يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا} ⁷، وقوله:

1720- يا ليت أمّ خليدٍ عاهدت فوقت ودام لي ولها عمر فنصطلحا ⁸
وقوله:

1721- لا يخذعك مؤور وإن قدمت ترائه فيحق الحزن والتدم ⁹
{وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي} ¹⁰، و{لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَاحَكُمْ} ¹¹

1 - البقرة 214.

2 - "بخلاف" الخ زيادة من نسخة ابن كداه.

3 - الحجرات 9.

4 - البقرة 214.

5 - "لئلا يلزم" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - فاطر 36.

7 - النساء 73.

8 - من البسيط، وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 679. الشاهد في "فنصطلحا" حيث نصبت أن المحذوفة الفعل المضارع بعد الفاء الواقعة جوابا للتمني.

9 - من البسيط ولم أفق على قائله. الأشموني 302/3. الكافية 1020. الشاهد في "فيحق" حيث نصبت أن المقدر المضارع بعد الفاء الواقعة جوابا للنهي.

10 - طه 81.

11 - طه 61.

وقوله:

1722- رَبِّ وَقْتِي فَلَا أَعْدِلُ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ¹
ونحو {رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْتُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا}²، وقوله:

1723- هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى فِيرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ³
ونحو {قَهْلَ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا}⁴، وقوله:

1724- يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتَنْظُرَ مَا قَدْ حَدَثَكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا⁵
وقوله:

1725- لَوْلَا تَعُوجِينَ يَا سَلْمَى عَلَى دَنْفٍ فَتُخْمِدِي نَارَ وَجْدٍ كَادَ يُفْنِيهِ⁶
ونحو {لَوْلَا أَحْرَتِي إِلَى أَجْلِ قَرِيبٍ فَأَصْدُقُ}⁷، وقوله:

1726- يَا نَاقُ سِيرِي عَنَّا فُسِيحَا إِلَى سَلِيمَانَ فَنَسْتَرِيحَا⁸

1 - من الرمل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 678. العيني/الأشموني 302/3. التصريح 239/2. الكافية 1022. المساعد 85/2. الدرر 80/4. الشاهد في "فلا أعدل" حيث نصبت أن المقدر المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب الطلب.

2 - يونس 28.

3 - من البسيط، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 678. المغني 816. الأشموني 302/3. التصريح 239/2. ابن عقيل 326. المساعد 88/3. اللبانات: جمع لبانة بضم اللام وهي الحاجة. الشاهد في "فارجو" حيث نصبت أن مقدر المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب استفهام.

4 - الأعراف 53.

5 - من البسيط، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 678. التوضيح 239/2. الكافية 1024. الشاهد في "تنتظر" حيث نصبت أن المضمر المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب العرض. سينكرر في رقم 1823.

6 - من البسيط، ولم يستنوه لقائل معين. الأشموني 303/3. الكافية 1025. الشاهد في "فتخمدى" حيث نصبت أن مقدر المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب التحضيض.

7 - المناقون 10.

8 - من رجز أبي النجم. الكتاب 35/3. العيني/الأشموني 302/3. ابن عقيل 290 و324. شرح الألفية لابن الناظم 677. التصريح 239/2. الكافية 1018 و1019. المساعد 547/2. الدرر 52/3. الشاهد في "فنستريحاً" حيث نصبت المضارع بأن المقدر بعد الفاء في جواب الأمر.

واحترز بمحضين من النفي التالي تقريرا أو المتلو بنفي، أو بلا قبل الفاء اتفاقا أو بعدها على رأي نحو: ألم تأتني فأحسن إليك، وما زلت تأتيني فتحدثني، وما تأتيني إلا فتحدثني، وقال:

1727- وما قام مئاً قائمٌ في نَدِينَا فينطقُ إلا بالتي هي أعرف¹
ومن الطلب باسم الفعل أو بلفظ الخبر كرحم الله زيدا فيدخله الجنة²، وبالسببية من العاطفة على صريح الفعل {لَا يُؤَدِّنُ لَهُمْ فَيَعْتَرُونَ}³، ومن الاستئنافية كقوله:

1728- ألم تسأل الربعَ القواءَ فينطقُ وهل تُخبرنك اليوم ببيداءٍ سَمَلَق⁴
وشرط الاستفهام أن لا يتضمن وقوع الفعل بخلاف لم ضربت زيدا فيجازيك، لأن الضرب قد وقع⁵ «جواب نفي أو طلب محضين⁶ "أن" وسترها حتم، نصب، والواو كالفا» في ذلك النصب «إن تقد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع» وقوله:

1729- فقلت ادعي وأدعو إن أئدى لصوتٍ أن يُنادي داعيان⁷

وقوله تعالى يَا لَيْتَنَا ثُرَدٌ وَلَا نُكَدِّبُ⁸، {وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ⁹}
وقوله:

1 - من قصيدة من الطويل للفرزدق في هجاء جرير والفخر بمآثر قومه. الديوان 389. الكتاب 32/3. شرح الألفية لابن الناظم 680. العيني/ الأشموني 304/3 و305. الكافية 1027. شرح الحماسة للمرزوقي 535. الشاهد في "فينطق" حيث رفع المضارع المتصل بالفاء بعد النفي المقيد بالإلا.

2 - "كرحم" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

3 - المرسلات 36.

4 - لجميل بن معمر من قصيدة من الطويل. الأغاني 100/7. الكتاب 37/3. التصريح 240/2. المغني 301. السيوطي 265. حاشية الصبان 308/3. اللسان «مادة سمق». البيداء: الفلاة. السملق: القفر الذي لا نبات فيه. الشاهد في "فينطق" برفع المضارع بعد الفاء الاستئنافية.

5 - "وشرط" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - الآتي.

7 - من الوافر، وينسب للأعشى وللحطيئة ولربيعة بن جشم، أو دثار بن شيبان النميري. الكتاب 45/3. ابن عقيل 328. العيني/ الأشموني 307/3. التصريح 239/2. المغني 742. شرح الألفية لابن الناظم 681. السيوطي 685. المساعد 91/3. الدرر 85/4. الكافية 1029. الشاهد في "وأدعو" حيث نصب المضارع بعد الواو التي بمعنى مع بعد الأمر.

8 - الأنعام 27.

9 - آل عمران 218.

1730- لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم¹
وقوله تعالى {أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُقْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ} ²، في قراءة النصب، وقوله:

1731- ألم أكن جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والإخاء³
وقوله:

1732- أتبيت ريان الجفون من الكرى وأبيت منك بليلة المسوع⁴
وإلا فلا نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن الخالص بالرفع، إذا نهيت عن
الأول فقط، وبالجزم إذا نهيت عنهما معاً، وبالنصب إذا نهيت عن
اجتماعهما⁵.

فصل في الجزم بلا جازم⁶

وبعد غير النفي جزماً اعتمد
وشرط جزم بعد نهي أن تضع
والأمر إن كان بغير فعل فلا
والفعل بعد الفاء في الجزأ نصب
إن تسقط الفاء والجزاء قد فصد
إن قبل لا دون تخالف يقع
تنصب جوابه وجزمه اقبلا
كنصب ما إلى التمني يتنسب

«وبعد غير النفي» وأما جواب النفي فلا يجزم الفعل بعده، فلا يقال ما تأتينا
تحدثنا، إذ لا سماع ولا قياس⁷ «جزماً» بشرط مقدم «اعتمد إن تسقط الفاء» من

¹ - من الكامل، ونسبه في الكتاب 42/3 للأخطل. وفي العيني/ الأشموني 307/3 أنه لأبي الأسود
الدؤلي، وكذا في التصريح 238/2. وهو في ملحقات ديوانه، وينسب للمتوقد الليثي ولسابق البربري.
اللسان (مادة وا). المغني 671. الكافية 1028. ابن عقيل 328. شرح الألفية لابن الناظم 682. المساعد
91/3. الدرر 86/4. الشاهد في "وتأتي" حيث نصب المضارع بعد الواو المفيدة معنى مع بعد النهي.

² - البقرة 30. وبالنصب قراءة ابن هرمة، كما لأبي حيان.
³ - للحطيئة من قصيدة من الوافر. الكتاب 43/3. المغني 1127. العيني/ الأشموني 307/3. شرح
الألفية لابن الناظم 682. ابن عقيل 329. الكافية 1154. السيوطي 840. المساعد 92/3. الشاهد في
"ويكون" حيث نصب المضارع بأن المحذوفة بعد الواو التي بمعنى مع بعد الاستفهام. وهذا الشاهد من
زيادات نسخة ابن كداه.

⁴ - تقدم في الشاهد رقم 411. الشاهد في "أبيت" حيث نصب الفعل بأن مقدرة بعد الواو المفهمة معنى
مع، بعد الاستفهام.

⁵ - "وبالنصب" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

⁶ - هذا العنوان ليس في نسخة ابن كداه.

⁷ - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

المضارع الواقع بعد الطلب «والجزاء» للطلب السابق «قد قصد» بالفعل الذي سقطت منه الفاء، كقوله:

1733- قفا نبك من نكرى حبيب ومنزل
(فحومل) الخ¹
وقوله:

1734- أماوي هل لي عندكم من معرس أم الصرم تختارين بالوصل نياس²
وقوله تعالى³ {قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي⁴}، {وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطُ⁵}
«وشرط» صحة «جزم بعد نهي أن تضع "إن"» الشرطية «قبل لا» النافية في موضع الناهية «دون تخالف يقع» بينهما في المعنى كلا تدن من الأسد تسلم، وبعد الأمر أن يقع «إن يفعل» موقعه كأحسن علي أحسن عليك. ولم يشترط ذلك الكسائي محتجا بقوله عليه الصلاة والسلام "من أكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا يؤذنا بريح الثوم"⁶، و"لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض"⁷ «والأمر إن كان بغير افعال»، بأن دل عليه بلفظ الخير أو اسم الفعل «فلا تنصب جوابه» مقرونا بالفاء خلافا للكسائي مطلقا، ولبعض أصحابنا⁸ في نصب جواب نزال

- 1 - تقدم في الشاهد رقم 1454. وسيكرر في الشاهدين رقم 1941 و2007. وانظر للشاهد رقم 12. الشاهد "نبك" حيث جزم الفعل بإن الشرطية مقدره بعد الأمر دون فاء.
- 2 - مطلع قصيدة من الطويل لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء السنة 87. الشاهد في "نياس" حيث جزم المضارع بإن الشرطية مقدره بعد الاستفهام.
- 3 -- هذه الآية والتي بعدها من زيادات نسخة ابن كداه.
- 4 - الأنعام 151. زاد بعدها في نسخة ابن عبد الوبود: بخلاف {رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثِي} {فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ تَرْكًا وَلَا تَحْشَى}.
- 5 - مريم 25.
- 6 - في موطن مالك في باب وقوت الصلاة، عن سعيد بن المسيب، وروايته: "فلا يقرب مساجدنا".
- 7 - رواه من حديث ابن عمر كل من البخاري في صحيحه، كتاب اللبيات، والنسائي في كتاب تحريم الدم وكتاب الإيمان، وأبو داود في كتاب السنة، وأحمد في مسند بني هاشم مرة، ومرة من رواية ابن عباس. ورواه مسلم في باب الفتن وغيره، وابن ماجه في كتاب الفتن من حديث جرير بن عبد الله.
- 8 - يعني البصريين.

قوله {يَعْفِرُ لَكُمْ} ¹، وقوله عليه السلام "انقَى الله امرؤً فعلَ خيراً يُنْبِ عليه" ²، وقوله: 1735- وقولي كَلَّمَا جَشِنْتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي ³ «والفعل بعد الفاء في» جواب «الرجا نصب كنصب» جواب «ما إلى التمني ينتسب» وفاقاً للفراء، وقرأ بعضهم {الْعَلَى أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعُ} ⁴، {لَعَلَّهُ يَزْكَى أَوْ يَنْكَرُ فَنَنْفَعَهُ} ⁵، وقوله:

1736- عَلَّ صُرُوفَ الذَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا يَدِلُّنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا ⁶

وعليه يجوز جزمه عند حذفها كقوله:

1737- لَعَلَّ التَّفَاتَا مِنْكَ نَحْوِي مُيَسَّرٌ يُجِلُّ مِنْكَ بَعْدَ الْعَسْرِ عِطْفِيكَ لِلْيُسْرِ ⁷
ومنعه البصريون، وأولوا قراءة النصب بأن لعل أشربت معنى ليت لكثرة استعمالها في توقع المرجو، والمرجو ملازم للتمني، وسماع الجزم بعد الترجي يدل على صحة مذهب الفراء ومن وافقه من الكوفيين ⁸

1 - الصف 11 و 12، وهي بكاملها يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُجَاهُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ تَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ يَعْفِرُ لَكُمْ}.

2 - لم أعتز عليه فيما وجدت من كتب الحديث الشريف.

3 - لعمرو بن الإطناية الأنصاري، من قصيدة من السواقر. العيني/ الأسموني 312/3. التصريح 243/2. السيوطي 322. المغني 365. الدرر 95/4. وقيله:

أبست لي عفتي وأبسي إياي وأخذني الشيء بالثمن الربيع

وإجشامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيح

جشنت وجاشت: اضطربت، الشاهد في "تحمدي" حيث جزم لوقوعه بعد الطلب باسم الفعل: مكانك، بعد إسقاط الفاء.

4 - غافر 36 و 37. "أطلع" بالنصب قراءة حفص، والرفع لغيره.

5 - عبس 4. والأيتان ليستا في نسخة ابن عبد الوود "فتنفعه" بالنصب قراءة عاصم، والرفع لغيره.

6 - تقدم في الشاهد رقم 996. الشاهد في "تستريح" حيث نصب المضارع بعد الفاء في التمني. سيتكرر في الشاهد رقم 1929.

7 - من الطويل، ولم أفق على قائله. الشاهد في "يمل" حيث جزم بعد التمني عند حذف الفاء.

8 - "ومنعه" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

وَأَلْحَقُوا بِالنَّفْيِ تَشْبِيهَا وَرَدَّ
 فَيُنْصَبُ الْجَوَابُ بَعْدَ وَالسَّبَبِ
 مَكَانَهُ وَرَبَّمَا نَقَوْا يَقْدُ
 مِنْ بَعْدِ الْإِسْتِفْهَامِ تَحْدِفُ الْعَرَبُ
 وَسَبَبٌ وَالْبَعْضُ لَنْ يُسَلِّمًا

«وألحقوا بالنفي» في ذلك النصب «تشبيها ورد مكانه»، نحو كأن زيدا يأتينا فيحدثنا، يريد إنكار إتيانه، فهو في قوة ما زيد يأتينا¹. «وربما نقوا بقد فينصب الجواب بعد» كقولهم قد كنت في خير فتعرفه. «والسبب من بعد الاستفهام تحذف العرب» استغناء عنه بالمسبب نحو متى فأسير معك. «وبعضهم» وهو الكوفيون «جوز أن يقدم مسبب» على سببه نحو ما زيد فتكرمه يأتينا، «والبعض» وهم البصريون «لن يسلمًا» ذلك لما فيه من تقديم التابع على المتبوع

وإن على اسم خالص فعل عطف نصبه² أن ثابتا أو من حذف
 وشذ حذف أن ونصب في سوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى

«وإن على اسم خالص» وهو الصريح الذي ليس في تأويل الفعل، وهو نوعان مصدر وغيره، «فعل عطف» بالواو أو الفاء أو "أو" أو ثم، والمعطوف حقيقة المصدر³ «نصبه "أن" ثابتا» نحو لولا محمد وأن يشفع فينا لهلكنا، ونحو {مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ}⁴ «أو من حذف» كقوله:
 1738- ولبس عباءه وقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف⁵

1 - "يريد" الخ ليس في نسخة ابن كداه وفي نسخة ابن عبد الله مثال ثان هو: وكأنك وال علينا فتشمتنا.

2 - هكذا في جميع النسخ وفي شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل "تنصبه" بصيغة المضارع.

3 - "والمعطوف" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

4 - طه 59.

5 - لميسون بنت بحدل زوج معاوية، من أبيات من الوافر. الكتاب 45/3. وروايته: لليس عباءة. الخ وكذا في شرح الألفية لابن الناظم 686. الأشموني 313/3. وشرح الكافية 1137. ابن عقيل 230. التصريح 244/2. المساعد 4/1 و573 و102/3 و106. المغني 471 و516 و670 و864 و948. الشاهد في "تقر" حيث نصب بأن محذوفة لكونه معطوفا على اسم خالص هو لبس. الشفوف: بضم الشين جمع شف بفتحها وكسرها وهو الثوب الرقيق.

وقوله:

1739- لولا توفُّعُ مُعْتَرٍ فَأَرْضِيهِ ما كنتُ أوثرُ إترابا على تربي¹
وقوله:

1740- ولولا رجالٌ من رزامٍ أَعَزَّةٍ وآلٍ سُبَيْعٍ أو أسوعك علقما²
وقوله:

1741- إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ كالنَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَبَتِ البَقْرُ³
بخلاف الطائرُ فَيَعْضِبُ زَيْدُ الذَّبَابِ، «وشذ حذف أن»، وهو مقصور على السماع
«ونصب في سوى ما مر» ذكره وما سيأتي، وقيل يقاس مطلقا «فأقبل منه» على
القول بشذوذه «ما عدل روى» وهي في ذلك على حالتين، تارة يكون في الكلام
مثلها فيحسُنْ كقول بعضهم تَسْمَعُ بالمعدي خير من أن تراه⁴، وقوله:

1742- ألا أيهذا الزَّاجِرِي أَحْضِرِ الوَعْيَ وأنَّ أشهدَ اللداتِ هل أنتَ مُخْلِدي⁵
وتارة لا يكون فيقْبُح، كقوله:

1 - من البسيط، وقائله مجهول. شرح الألفية 687. العيني/ الأشموني 314/3. التصريح 244/2. ابن عقيل 332. الكافية 1038. المساعد 306/3. الدرر 92/4. المعتر: المعترض للمعروف. الإتراب مصدر أترب إذا استغنى. والترب بالتحريك مصدر ترب إذا افتقر. الشاهد في "قارضيه" حيث نصب بعد الفاء التي عطف بها الفعل على اسم غير شبيهه بالفعل.

2 - لحصين بن همام المرى من قصيدة من الطويل. الكتاب 50/3. التصريح 244/2. العيني/ الأشموني 296/3. المساعد 82/3 و 108. الدرر 78/4. الشاهد في "أو أسوعك" حيث نصب المضارع بتقدير أن بعد أو العاطفة على اسم خالص.

3 - من البسيط وهو لأنس بن مدركة الخثعمي. العيني/ الأشموني 314/3. التصريح 244/2. ابن عقيل 231. شرح الألفية لابن الناظم 686. الكافية 1039. المساعد 451/2 و 107/3. الدرر 93/4. أعقله: أعطى ديبته، وفيه الشاهد حيث نصب بأن محذوفة بعد العطف بثم.

4 - قاله المنذر بن ماء السماء لما رأى شفة بن ضمرة، وكان حسن الصيت فبيح المنظر، الكتاب 44/4- المغني 364- مجمع الأمثال 136/3.

5 - لظرفة بن العبد من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 402. الكتاب 99/3 و 100. التصريح 245/2. ابن عقيل 333. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 494 و 968. السيوطي 79/1. المساعد 504/2. المغني 711 و 1088. الدرر 245/2. وهو والشاهدان 196 و 2017 من قصيدة واحدة. الشاهد في "أحضر"، حيث نصب المضارع بأن محذوفة في غير موضع من المواضع التي سبق ذكرها، وقد رشح لذلك وجود أن في البيت.

1743- فلم أرَ مثلها خُباسةً واحدٍ ونَهْنَهتْ نفسي بعدَ ما كدت أفعله¹
 وقراءة بعضهم {بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ²}، وأما حذفها مع الرفع
 فمقيس خلافاً لمتأخري المغاربة، ومنه {أَفْعِيرَ اللهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ³}، {وَمِنْ آيَاتِهِ
 يُرِيكُمْ الْبَرْقَ⁴}، وقوله:

1744- وما راعني إلا يسيرُ بشرطيةٍ وعهدي به قينٌ يعيشُ يكير⁵

وبعد لَمَّا وَيَمِينِ قَبْلَ لَوْ
 وَهَكَذَا بَعْدَ إِذَا وَقَبْلَ لَا
 وَفَسَّرَتْ مِنْ بَعْدِ جُمْلَةٍ أَتَتْ
 وَأَنْ بَهَا انْصَبَ وَأَجْزَمَنْ وَارْفَع
 وَكُونَهَا ذَاتَ مُجَازَاةٍ لَدَى
 وَكَافٍ جَرًّا زَائِدًا أَنْ قَدْ رَوَوْا
 جَوَابِ الْاسْتِعْطَافِ وَهُوَ أَهْمِلًا
 بِالْقَوْلِ مَعْنَى وَحُرُوفِهِ انْتَفَتْ
 مَا بَعْدَ لَا إِنْ بَعْدَ أَمْرٍ تَقَع
 بَعْضٌ وَنَقِي حُقٌّ أَنْ يَسْتَبْعِدَا

«وبعد لما» التوقيفية قياساً نحو {قَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ⁶}، «و» بعد «يمين قبل لو»
 كقوله:

1745- فأقسيمُ أن لو التقينا وأنتمُ
 وكان لكم يومٌ من الشرِّ مُظلم⁷
 وقوله:

1 - لعامر بن جوين، من أبيات من الطويل قالها عند ما نازعته نفسه طرد امرئ القيس الشاعر وأخذ
 إليه، أو هو لامرئ القيس، اللسان (مادة خبس). المغني 1087. الكافية 1040. السيوطي 822. شرح
 الألفية لابن الناظم 688. الدرر 95/4. الخباسة: الغنيمة. نهنت: كفت. الشاهد في "أفعله" حيث نصب
 بأن محذوفة، وهو مستقبح لخلو الكلام من "أن". قال سبويه: حمله على "أن"، لأن الشعراء قد يستعملون
 "أن" هاهنا مضطرين.

2 - الأنبياء 18.

3 - الزمر 64.

4 - الروم 24.

5 - من الطويل، وهو لمعاوية الأودي، كما في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 688 وروايته "يفش"
 بالغيث وشرحها محققه على أنها "يفش" بالفاء بمعنى يفرغ ما في الكير من الرياح. السيوطي 670، ورواية
 محققه "يسير بكير". المغني 791. الشاهد في "يسير" حيث رفع بعد حذف أن. المراد: إلا أن يسير.

6 - يوسف 96.

7 - للمسيب زهير بن عدس، وهو من الطويل. الكتاب 107/3. المغني 39. التصريح 233/2. العيني/
 الأشموني 286/3. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 448. المساعد 178/3. الشاهد في "أن لو التقينا"
 حيث وردت "أن" زائدة بعد القسم قبل لو.

1746- أما والله أن لو كنت حُرّاً وما بالحرّ أنتَ ولا العتيق¹
«وكاف جر، زائداً "أن" قد رووا»، وخرج عليه قوله:

1747- ويوما ثُوأفينا بوجه مُقسَمٍ كأنَ ظبيةً تُعطوْا إلى وارق السِّلْمِ²
«وهكذا بعد إذا» الفجائية³، كقوله:

1748- فأمهله حتى إذا أن كَأْثُه مُعاطي يدٍ في لَجّةِ الماءِ غامر⁴
«وقبل لا جواب الاستعطاف» كقوله:

1749- قعيدك ألا تُسمِعيني ملامّة ولا تُنكئني قرَحَ الفؤادِ فييجعاً⁵

«وهو أهمل» وجوبا خلافا للكوفيين⁶، محتجين بقوله تعالى ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾⁷، «وفسرت» على الأصح «من بعد جملة أنتَ بالقول معنى وحرؤفه انتفتت»، نحو ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوكَ﴾⁸، ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾⁹، «وأن بها انصب» على أنها مصدرية و«لا» نافية «وَأَجْزَمَنَّ» على النهي وأن تفسيرية «وارفع» على النفي، وأن تفسيرية، أو مخففة من أن¹⁰ «ما» أي مضارعا «مع لا إن مع أمر تقع» ونحوه مما تصلح معه للتفسير كأشرت إليه

1 - من الوافر، ولم أقف على قائله. المغني 40. السيوطي 38. الشاهد في "أن لو كنت" حيث وردت أن زائدة قبل لو بعد القسم.

2 - تقدم في الشاهد رقم 623 و1301. الشاهد فيه تخريج "كأن ظبية تعطو" على زيادة أن بعد كاف الجر. والمعروف أن "كأن" مخففة من كان، كما مر الاستشهاد عليه بهذا البيت في موضع آخر.

3 - "الفجائية" ليست في نسخة ابن كداه.

4 - لأوس بن حجر. المغني 42. شرح الشواهد للسيوطي 40. التصريح 233/2. الدرر 79/4. صواب إنشاد قافيته: في لجة الماء غارف. لأنه من قصيدة فائية من الطويل مطلعها: تتكر بعدي من أميمة صائف فبرك فأعلى تولب فالمخالف

الشاهد في "حتى إذا أن" حيث أن زائدة بعد إذا الفجائية.

5 - تقدم في الشاهد رقم 1126. قعيدك وقعدك الله: أي رقيقك ورعاك، وقيل معناه أناشدك الله. الشاهد في "أن لا" حيث وقعت أن الزائدة قبل لا في جواب الاستعطاف بالمعنى الثاني.

6 - في نسخة ابن كداه: للأخفش محتجا، بدل "الكوفيين محتجين".

7 - البقرة 246.

8 - المؤمنون 27.

9 - القصص 7.

10 - "أو مخففة من أن" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

أن لا يقوم، وأمرته أن لا يفعل، وأرسلت إليه أن لا يظلم «وكونها ذات مجازاة لدى بعض» وهم الكوفيون «ونفي حق أن يستبعدا»، وأما قوله:

1750- أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضَّبْع¹
وقوله تعالى {وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيْتُمْ}² فمؤولان.

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضغ جزمًا في الفعل هكذا يلم ولمًا

«بلا» نهيا كان نحو {وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا}³، أو دعاء نحو {لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا}⁴، وجزمها لفعلي المتكلم مبنيين للفاعل نادرًا، كقوله:

1751- لا أعرفن ربربًا حورًا مدامعها مُردِّقاتٍ على أعقاب أكوار⁵
وقوله:

1752- إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبدًا ما دام فيها الجراضيم⁶
«ولام طالبا» أمرا كان نحو {لِيَنْفِقَ ثُو سَعَةٍ}⁷،

1 - تقدم في الشاهد رقم 483. الشاهد في "أما أنت ذا نفر" أصله: ألأن كنت ذا نفر فجرت علينا، فحذفت همزة الاستفهام وحذف اللام كما حذفت كان، و عوض عنها ما التي أدغمت بأن فانفصل اسم كان، وصار أنت، وهو مؤول بأن "أن" مصدرية و"ما" عوض عن كان.

2 - آل عمران 73. وهذه الآية من زيادات نسخة ابن كداء.

3 - النساء 36.

4 - البقرة 286.

5 - للناطقة النيباني من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 222. ورواية عجزه: كان أباكارها نعاج دوار. التصريح 2/245. الكافية 1047. السيوطي 389. المغني 446. شرح الألفية لابن الناظم 692. الربرب: قطيع بقر الوحش، والمراد به هنا النساء. حور: جمع حوراء، وهي الواضحة بياض العين وسواد سوادها. النعاج: إناث بقر الوحش. الشاهد في "لا أعرفن" حيث جزمت لا فعل المضارع المبني للفاعل وذلك نادر في المضارع المبني بهمزة المتكلم أونونه.

6 - من الطويل، وأسند ابن هشام في المغني 451 للفرزدق والأزهري في التصريح 2/246 للوليد بن عقبة، قال: وليس للفرزدق اهـ. قلت: ويؤكد ذلك أنه ليس في ديوان الفرزدق. العيني/الأشموني 3/4. شرح الألفية لابن الناظم 692. الجراضيم: الأكلود جدا وفيه تعريض بمعاوية رضي الله عنه. الشاهد في "فلا نعد" حيث جزمت لا الفعل المضارع المسند للمخاطب المبني للفاعل.

7 - الطلاق 7.

أو دعاء، نحو {لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ} ¹،
 وجزمها ذينك الفعلين قليل، كقوله صلى الله عليه وسلم "قوموا فلأصل لكم" ²، وقوله
 تعالى {وَتَنخِمْ خَطَايَاكُمْ} ³، وأقل منه فعل المخاطب كقوله عليه السلام "فلتأخذوا
 مصافكم" ⁴، وقوله:

1753- لتقم أنت يا ابن خير قريش كي لتقضي حوائج المسلمينا ⁵
 وكقراءة أبي وأنس {فَيَذَلِكَ فَلْتَفَرَحُوا} ⁶ «ضع جزما في الفعل» المضارع «هكذا
 بلم ولما» متحدي المعنى، غير أن لم تتفرد بمصاحبة الشرط، نحو {فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا
 وَلَكِنْ تَفْعَلُوا} ⁷، ويجوز انقطاع منفيها عن الحال، و"لما" بجواز حذف مجزومها،
 كقاربت المدينة ولما. وأما قوله:

1754- احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الأعراب إن وصلت وإن لم ⁸
 فضرورة، ويتوقع ثبوته غالبا، نحو {يَلْ لَمَّا يَدُوفُوا عَذَابٌ} ⁹، {وَلَمَّا يَنْخُلِ الْإِيمَانُ
 فِي قُلُوبِكُمْ} ¹⁰، ومن غير الغالب "ندم إبليس ولما ينفعه الندم" ¹¹.

**وفتحوا اللام وسكنن بعد فا والواو ثم وانحذفها وفي
 وقل فصل لا ولم وأهمل حملا على لا لم ونصباً قللا**

1 - الزخرف 77.

2 - رواه البخاري في صحيحه، كتاب الصلاة. ومسلم، كتاب المساجد والصلاة وروايته: فلأصلي.
 ومثله في سنن أبي داود، وكذلك في موطأ مالك، والدارمي كلهم في كتاب الصلاة من حديث أنس.

3 - العنكبوت 12.

4 - لم أجد من أخرجه بهذا اللفظ فيما لدي من المراجع.

5 - تقدم في الشاهدين 29 و1695. الشاهد في "لتقم" حيث جزم فعل المخاطب بلام الأمر. وذلك نادر.

6 - يونس 78.

7 - البقرة 24.

8 - من قصيدة من الكامل لإبراهيم بن هرمة. شرح شواهد المغني للسيوطي 442. المساعد 191/3.

الأغاني 373/4. التصريح 247/2. المغني 511. الدرر 87/5. الشاهد فيه حذف الفعل المجزوم بعد لم
 ضرورة. والتقدير: وإن لم أصل.

9 - ص 8.

10 - الحجرات 14.

11 - لم أعر عليه فيما وصلت إليه من المراجع.

«وفتحو اللام» في لغة سليم مطلقا خلافا لمن خصه بلام قبل ياء مفتوحة «وسكن بعد فا والواو» نحو {فَلَيْسَتْحَبِيبُوا لِي وَلَيُؤْمِنُوا بِي} ¹، «ثم» كقراءة الكسائي وقالون {ثُمَّ لِيَقْضُوا} ²، «وانحذافها وفي» عند الكسائي في نحو قل له يفعل. وجعل منه قوله تعالى {قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ} ³، وانفاقا في الشعر كقوله:

1755- مَحْمَدٌ نَقَدَ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خَفْتَ مِنْ أَمْرٍ تَبَالًا ⁴
وقوله:

1756- فَلَا تَسْتَظِلْ مِنِّي بِقَائِي وَمُدَّتِّي وَلَكِنْ يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبٌ ⁵
وقوله:

1757- قَلْتُ لِبَوَابِ لَدِيهِ دَارُهَا تَيْدُنُ فَإِنِّي حَمَوُهَا وَجَارُهَا ⁶
«وقل فصل لا» مطلقا «ولم» في الشعر بعمولي مجزوميهما، قال:

1758- وَقَالُوا أَخَانَا لَا تَخْشَعُ لِظَالِمٍ عَزِيزٍ، وَلَا ذَا حَقٍّ قَوْمِكَ تَظْلِمُ ⁷
وقوله:

1 - البقرة 186.

2 - الحج 69.

3 - إبراهيم 31.

4 - من الوافر ويسند لأبي طالب، ولحسان، وإلى الأعشى. الكتاب 8/3. العيني/الأشموني 5/4. التصريح 194/2. المغني 407 و1089. شرح الألفية 690. السيوطي 359. المساعد 122/3. الدرر 61/5. التنبال: سوء العاقبة. الشاهد في "نقد" حيث جزم بلام أمر محذوفة. والتقدير: لنقد نفسك.

5 - من الطويل، وقائله مجهول. وهو أرجل تمنى ولده له الموت، واستطال حياته. المغني 406. شرح الألفية لابن الناظم 691. السيوطي 1049. المساعد 123/3. الشاهد في "يكن" حيث جزم بلام أمر محذوفة، والتقدير ولكن ليكن.

6 - من أرجوزة لمنصور بن مرثد. حاشية المغني 410. العيني/الأشموني 4/4. اللسان (مادة حما). السيوطي 362، قال: ولم يسم قائله. الدرر 62/5. العقد الفريد 46/3. المساعد 123/3. الشاهد في "تنتن" فهي فعل مضارع من أن كسر منه حرف المضارعة، وجزم بلام الأمر المحذوفة، والتقدير: لتنتن.

7 - من الطويل ولم أفق على قائله. الأشموني 4/4. الكافية 1061. تخشع: أصلها تتخشع أي تغض بصرك خوفا. الشاهد فيه الفصل بين "لا" وهي جازمة وبين مجزومها "تظلم" بعموله.

1759- فأضحت مغانيها قفارا رؤسوها كان لم سوى أهل من الوحش ثوهل¹
«وأهملًا حملًا على لا، لم» النافيتين، كقوله:

1760- لولا فوارس من دهل وأسرتهم يوم الصليقيا لم يوفون بالجار²
«ونصبا قلا» كقراءة بعض السلف {لم تشرح}³، وقوله:

1761- أي يوم من الموت أفر يوم لم يقدر أم يوم قدر⁴
وقيل على حذف نون التوكيد كما مر⁵:

واجزم بين ومن وما ومهما
حيثما، أتى وحرفًا إذ ما
أي، متى، أين، أين، إذ ما
كأن وبقي الأوت أسما

«واجزم بين» الشرطية وأخواتها للربط⁶ «ومن» وهي لتعميم العاقل، قال:

1762- ومن لا يزل يستحل الناس نفسه ولا يغنها يوما من الدهر يسأم⁷
«وما ومهما» وهما لتعميم غيره نحو «وما تفعلوا من خير يعلمه الله»⁸، وقوله:

1763- ومهما تكن عند امرئ من خليفة ولو خالها تحقى على الناس تعلم⁹

1 - من قصيدة من الطويل لذي الرمة. الديوان 227. الأشموني 5/4. المغني 506. السيوطي 437. الدرر 36/4. اللسان (مادة سلى). المساعد 131/3. توهل: من أهل المكان إذا سكنه، وفيه الشاهد حيث جزم بلم مع وجود فاصل بينهما هو معمول الفعل المجزوم.

2 - تقدم في الشاهد رقم 20. الشاهد في "لم يوفون" حيث دخلت لم على المضارع فلم تعمل فيه لأنها مهملة حملًا على لا، ويظهر ذلك في إثبات نون الرفع.

3 - الشرح 1.

4 - ينسب لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وقيل إنما تمثل به علي وهو للحارث ابن منذر الجرمي، وبعده:

يوم لا يقدر لا أربه ومن المقدر لا ينجي الحنر

وهما من الرمل. أنشده في المغني 500، والأشموني 8/4، واللسان (مادة قدر)، رجزا هكذا

في أي يومي من الموت أفر أيوم لا يقدر أم يوم قدر

السيوطي 614. الشاهد في "لم يقدر" بالفتح، حيث نصب المضارع نادرا بلم.

5 - "كما مر" ليس في نسخة ابن كدام.

6 - زاد في نسخة ابن عبد الوود: وهي لمجرد الربط.

7 - من معلقة زهير بن أبي سلمى من الطويل. أشعار الشعراء الستة 288. الكتاب 85/3. اللسان (مادة حمل).

8 - البقرة 167. الشاهد في "من لا يزل". يسأم حيث جزمت "من" فعل الشرط وجوابه.

9 - هو والذي قبله من قصيدة واحدة. الشاهد في "ومهما تكن... تعلم" حيث جزم الشرط وجوابه

بمهما.

وقد يردان ظرفي زمان نحو {فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا} ¹، وقوله:
1764- فما نَحْيَ لا أَسَامَ حَيَاتِي وَإِنْ تَمَتَّ فلا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْعَيْشِ أَجْمَعًا ²
وقوله:

1765- فَإِنَّكَ مَهْمَا نُعِطِ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ وَقَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدِّمِّ أَجْمَعًا ³
وربما استفهم بهما، وخرج عليه قوله:

1766- مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ أَوْدَى بِنَعْلِيَّ وَسِرْبَالِيَهْ ⁴
ولا تجر بالإضافة ولا بالحرف خلافا لزايمي ذلك. «أي» بحسب ما تضاف إليه
«متى، أيان» وهما لتعميم الزمان كقوله:

1767- مَتَى تَأْتِنَا نُؤْمِنُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجْدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِحًا ⁵
وقوله:

1768- أَيَانَ نُوْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَمَتَى لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مَنَّا لَمْ تَزَلْ حَزْرًا ⁶
وكسر همزة أيان لغة سليم، وقرئ بها في الشواذ {إِيَّانَ يَوْمُ

1 - التوبة 7.

2 - من الطويل. وأسنده الأشموني 12/4 لابن زهير. وهو في شرح الكافية 1113. الشاهد في "فما نحي لا أسام" حيث جزمت ما الشرطية فعلي الشرط، وهي دالة على ظرف الزمان.

3 - من قصيدة من الطويل لحاتم الطائي. الديوان 100. المغني 617. الكافية 1115. المساعد 142/3. الدرر 70/4. الأشموني 12/4. الشاهد في "مهما تعط" حيث جزمت مهما فعلي الشرط، وهي مشربة معنى ظرف الزمان.

4 - من قصيدة من السريع لعمر بن ملقط، منها الشاهد رقم 718. المغني 164 و618. السيوطي 149 و533. الدرر 73/5. المساعد 136/3. الشاهد في "مهما لي الليلة مهما ليه" حيث وردت مهما بمعنى ما الاستفهامية، وقيل مهما مركبة من "مه" اسم فعل بمعنى اكف ومن ما وهي لاستئناف الاستفهام وحدها. انظر المغني.

5 - تقدم في الشاهد رقم 1515. الشاهد في "متى تأتنا. . تجد" حيث جزمت متى فعل الشرط وجوابه.

6 - بدل هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود:

متى تأتة تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

والبيتان جميعا في نسخة محمد الحسن. الشاهد المضبوط في المتن، من البسيط، ولا يعرف قائله. المغني 335. المساعد 135/3. ابن عقيل 335. شرح الألفية لابن الناظم 694. الشاهد في "أيان تؤمنك تأمن" حيث جزم فعلا الشرط بأيان.

الدِّين} ¹. وقلما يجازى بها، وتختص في الاستفهام بالمستقبل، بخلاف متى، «أين» وهي لتعميم المكان نحو {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ} ²، وقوله:

1769- أين تضرب بنا الكمأة تجدنا نضرب العيس نحوها للتلاقي ³
«إذ» مع «ما» الزائدة كقوله:

1770- فإنك إذ ما تات ما أنت أمرٌ به تلف من إياه تأمر أتيا ⁴
«وحيثما» قيل وجوبا على الأصح فيهما، قال:

1771- حينما تستقم يقدّر لك الله نجاحا في غير الأزمان ⁵
«أنى» كقوله:

1772- خليلى أنى تأتياي تأتيا أبا غير ما يرضيكم لا يحاول ⁶
وهما لتعميم المكان. «وحرف إنما» على الأصح ⁷ «كان» اتفاقا، «وباقى الأدوات أسما» خلافا للسهيلي فيهما

ويذا اجزم اضطرارا ويلو
وزيد بعد إن وأي، أين، ما
وبعضهم يزيد ما من بعد من
وكوفة أتت بان كمثلا إذ
وجزم كي وكيف قوم قد روي
متى وأيان وما لها الزما
أنى وإهمالك إن، متى حسن
وبصرة ذا القول عندهم ثبت

«ويذا اجزم اضطرارا» كقوله:

1 - الذاريات 12.

2 - النساء 78.

3 - من الخفيف ولم أقف على قائله. المساعد 140/3. الشاهد في "أين تضرب. . تجدنا" حيث جزمت أين فعل الشرط وجوابه.

4 - من الطويل، وهو من الشواهد التي لم يسم قائلها. ابن عقيل 337. العيني/الأسموني 11/4. الشاهد في "إذ ما تات. . تلف" حيث جزم فعل الشرط وجوابه بإنما.

5 - تقدم في الشاهد رقم 857. الشاهد في "حينما تستقم يقدّر" حيث جزمت حينما فعلي الشرط.

6 - من الطويل ولا يعرف قائله. ابن عقيل 339. المساعد 134/3. شرح الألفية لابن الناطم 696. الشاهد في "أنى تأتياي تأتيا" حيث جزمت أنى فعل الشرط وجوابه.

7 - في نسخة ابن عبد الله: وفاقا لسبويه، بدل "على الأصح" والصواب ما اثبتنا. انظر الكتاب 96/3.

1773- إسْتَعْنِ مَا أَعْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى وَإِذَا نُصِبَكَ خَصَاصَةً فَتَجَمَّلْ¹
«وبلو» كقوله:

1774- تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ يُحْزِنُكَ مَا صَنَعْتَ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي دُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ²
وخرج عليه قوله:

1775- لَوْ يَشَاءُ جَاءَ بِهِ نَوْمِ مِيعَةٍ لَاحِقِ الْإِطْلَاقِ نَهْدِ ثُو خُصَلِ³
«وجزم كي وكيف قوم قد رووا» مع ما أو دونها، وجوزي بكيف معنى لا عملا
عند البصريين. ونقل الاتفاق على وجوب مماثلة شرطها لجوابها نحو كيف تضيع
أصنع، وقد يجزم مسبب عن صلة الذي أو عن نعت نكرة صالح للشرط تشبيها
بجوابه، كقوله:

1776- كَذَاكَ الَّذِي يَبْغِي عَلَى النَّاسِ ظَالِمًا نُصِيبُهُ عَلَى رَغَمِ عَوَاقِبُ مَا صَنَعُ⁴
وقوله:

¹ - لعبد القيس بن خفاف البرجمي من قصيدة من الكامل، منها الشاهد رقم 553 و556. اللسان (مادة كرب). المغني 139 و142 و1194. السيوطي 127. الأغاني 145/7. الدرر 102/3. الشاهد في "إذا تصبك" حيث جزم الفعل المضارع بإذا ضرورة.

² - للقيط بن زرارة من قصيدة من البسيط. اللسان «مادة تيم» العقد الفريد 91/7، وروايته: تامت فوادك لم تقضي الذي وعدت. . . الكافية 1119. المغني 487. السيوطي 423. الأشموني 14/4. تامت: تيمت. الشاهد في "لو يحزنك" حيث جزم المضارع بلو اضطرارا.

³ - لامرأة حارثية، وقيل لعقمة، وليس مما رواه له الأعمش في أشعار الشعراء الستة الجاهليين، وهو من الرمل. المغني 486 و1193. السيوطي 422. الأشموني 14/4. المساعد 156/3. الدرر 97/5. مختارات أبي تمام في الحماسة، شرح المرزوقي 1108، وقبله:

فارس ما غادره ملجم غير زميل ولا نكس وكل
غير أن البأس منه شيمة وصروف الدهر تجرى بالأجل

نو ميعة: ذو نشاط. لاقح الإطلاق: ضامر البطن. النهد: الغليظ. الخصل: جمع خصيلة وهي الفتيلة من الشعر، والمراد هنا كثافة شعر ذيله. الشاهد في "لو يشأ" حيث دخلت لو على المضارع فجزمته ضرورة، وهو جائز عند ابن الشجري.

⁴ - من الطويل، ولم أقف على قائله. وهو من شواهد المساعد 157/3. عن ابن الأعرابي، وعن المرزباني برواية أخرى هي: وكل امرئ يبغي على الناس ظالما. . . الخ. الشاهد في "نصبه" فإنه مجزوم لأنه مسبب عن صلة الذي.

1777- وإنَّ امرأ لا يُرْتَجَ الخَيْرُ عنده يكنُ هَيِّئًا تَقْلًا على مَنْ يُصَاحِبُهُ¹
«وزيد بعد إن» نحو {قَامًا تَرَيْنَ}²، «وأي» نحو {أَيَّمَا الأَجْلِينَ قَضَيْتَ}³، و{أَيًّا مَا
تَدْعُوا}⁴ «أين» نحو {أَيْنَمَا تَكُونُوا يَذْرُكُكُمْ المَوْتُ}⁵، «ما»⁶، متى «كقوله:
1778- متى ما نلتقي فردين تَرْجُفُ روائفُ أَلْيَتَيْكَ وتُسَاطِرًا⁷
«وأيان» كقوله:

1779- إذا النَّعْجَةُ الأَدْمَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهَا الرِّيْحُ تَعْدِلُ⁸
«وما لها الزما، وبعضهم يزيد لها من بعد من، أنى» نحو من ما يقيم أقم معه، وأتى
ما تسر أسر، «وإهمالك إن» حملا على لو كقراءة طلحة {قَامًا تَرَيْنَ}⁹، بياء ساكنة
وكما في الحديث «إنك إن لا تراه فإنه يراك»¹⁰، «متى حسن» حملا على إذا كقول
عائشة رضي الله عنها: «إن أبا بكر رجل أسيف وإنه متى يقوم مقامك لا يسمعُ

1 - من الطويل، وينسب لأبي الأسود الدؤلي. المساعد 158/8. وقال محققه إن قائله غير معروف. الشاهد في «يكن» حيث جزم لأنه مسبب عن نكرة صالحة للشرط، فكأنه قال: إن من لا يرتج الخير عنده يهن.

2 - مريم 26.

3 - القصص 28.

4 - الأسراء 110.

5 - النساء 78.

6 - «ما» نائب فاعل زيد المتقدم.

7 - لعنترة من قطعة من الوافر يهجو فيها عمارة بن زياد. أشعار الشعراء الستة 486. التصريح 294/2. الكافية 397 و 1170. الأشموني 10/4. المساعد 182/3. ومن نفس القطعة الشاهد رقم 209. الشاهد في زيادة «ما» بعد متى.

8 - من الطويل ولم أفد على قائله. الأشموني 10/4. المساعد 182/3. الدرر 95/5. الشاهد فيه زيادة «ما» بعد أيان.

9 - مريم 26. وهي من زيادات نسخة ابن كداء.

10 - ليس في نسخة ابن كداء. وهو جزء من حديث الإيمان أخرجه البخاري في صحيحه، من حديث أبي هريرة، وروايته: فإن لم تكن تراه فإنه يراك وكذلك في صحيح مسلم من حديث عمر بن الخطاب وفي سنن الترمذي وروايته: فإنك إن لم تكن تراه، وفي سنن النسائي مثل الأولين. كلهم في كتاب الإيمان من حديث أبي هريرة.

الناس¹ «وكوفة أتت بأن كمثل إذ» معنى وإهمالا، وجعلوا منه لَوَاتِقُوا الله إن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ²، {لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ³، وقوله:

1780- أتغضب إن أدنا فتبية جزتا جهارا ولم تغضب لقتل ابن حازم⁴
«وبصرة ذا القول عندهم نبذ» مجيبين عن الآية الأولى بأن فيها معنى الشرط جيء به للتوبيخ والإلهاب، وعن الثانية بأنها تعليم العباد كيف يتكلمون إذا أخبروا عن المستقبل، وعن البيت بإقامة السبب مقام المسبب.

ومع ما ضارع والحين احتذي جعلك من وما وأي كالذي
وذلك من بعد إذا قد حتما وبعد لكن، ثم هل وبعد ما
وبعد ما كان أو كان جزم بهن واثو الشان فهو قد حتم

«ومع ما ضارع» متقدما عليه دليل الجواب، كأصنع ما تصنع، وأحب من يحب زيدا، وأحب أيكم يحبه، وأما في الشعر فيجوز الجزم والبقاء على الشرط «والحين» أو اسم الزمان «احتذي» مطلقا نحو أتيتك إذ ما أفعله تفعله، وأتيتك إذ من يأتيتك تأتية، أو إذ أيهم يقوم تكرمه، لأن أسماء الزمان لا تضاف إلى جملة مصدرية بأن، أو ما في معناها⁵ «جعلك من وما وأي⁶ كالذي» في استحقاق الصلة ووجوب الرفع والمجيء بالعائد، وكون الجملة لا محل لها⁷ «وذلك من بعد إذا» الفجائية «قد

1 - أخرجه أحمد في مسند الأنصار بهذا اللفظ. والنسائي في كتاب الإمامة كلاهما من حديث عائشة رضي الله عنها ورواية الأخير: متى يقوم في مقامك. أما الباقيون من أصحاب الصحاح والسنن فأخرجوه بروايات لا تلائم رواية الطرقة.

2 - المائدة 57.

3 - الفتح 27.

4 - من قصيدة من الطويل للفرزدق. الديوان 614. الكتاب 161/3. المغني 28 و43 و46. السيوطي 86. المساعد 115/3. الدرر 98/4. الشاهد في استعمال "إن" كإذ معنى وإهمالا عند الكوفيين وهو مؤول عند البصريين بقيام السبب مقام المسبب، كما بينه ابن بونا.

5 - "لأن أسماء" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

6 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في غير الشعر هـ، وقد سبقت الإشارة إليه في قوله "وأما في الشعر".

7 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وجواز عمل ما قبلها فيها.

حَتْمًا وبعْد لَكن¹ مطلقاً، غير مضمَر بعدهما مبتدأ كمررت بزيد إذا من يأتيه يكرمه، وزيِد كريم الأخلاق لكن من يأتيه يهينه «ثم، هل وبعْد ما» النافية مطلقاً، نحو هل من يأتيك تَكرمه وما من يأتيه يكرمه، وما أي تشاء يعطيك، وأما لا فيجوز الجزم بعدها كقوله:

1781- وقدِر ككَفَّ القَرْدِ لا مُسْتَعِيرُها يُعار، ولا مَن يَأْتِها يَنْدَسَمُ²
«وبعد ما كان أو كانَ جزم بهن» نحو إن من ينزل بنا لا يضم وأصبح من يأتنا لا يهن، «وانو» ضمير «الشان فهو قد حتم» لأنها لا تعمل في الشرط، قال:

1782- إن مَن يَدْخُلُ الكنيسةَ يَوماً يَلْقَ فيها جَانِراً وِظيَاءً³
وقول المتنبي:

1783- وما كنتُ ممن يَدْخُلُ العِشْقُ قلبه ولكنَّ مَن يَنْظُرُ جُفونَكَ يَعْشَقُ⁴
وقوله:

1784- ولكنَّ مَن لا يَلْقَى أمراً يَنْوِبُه بعدتِه ينزلُ به وهو أعزلُ⁵

1 - في نسخة ابن كداه طرة فرعية ثانية هي: المخففة وأما المثقلة فمن أخوات إن.

2 - من قصيدة من الطويل لابن مقبل. اللسان (مادة دسم). الشاهد في "ولامن ياتها" حيث جزم المضارع بمن الواقعة بعد لا.

3 - يسند للأخطل وليس في ديوانه، ويسند للأعشى، وهو من الخفيف. السيوطي 122. المغني 49. المساعد 187/3. الصبان 15/4. الجائر: جمع جؤنر وهو ولد البقرة الوحشية. الشاهد في "إن من يدخل" حيث جزمت من المضارع وهي واقعة بعد إن مع نية ضمير الشأن. والتقدير: إنه من يدخل الكنيسة.

4 - للمتنبي كما قال ابن بونا رحمه الله. الديوان 171/2. ونيه بذكر اسمه إلى أنه من المولدين الذين لا يستشهد بشعرهم، ولكن يتمثل به. الشاهد فيه "ولكن من ينظر... يعيش" حيث جزمت "من" الواقعة بعد "لكن" اخت إن فعلين مضارعين واسمها ضمير الشأن.

5 - تقدم في الشاهد رقم 582. الشاهد في "ولكن من لا يلق". ينزل" حيث جزمت من الواقعة بعد لكن فعلين مضارعين، بنية ضمير الشأن. التقدير: لكنه من لا يلق.

يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسِمَا
تَلْفِيهِمَا أَوْ مُضَارِعِينَ
ورققه بعد مضارع وهن
شرطاً لأن أو غيرها لم يجعل
كأن تجذ إذا لنا مكافأة
بالفا أو الواو بتثليث قمن

فِعْلِينَ يَقْتَضِينَ: شَرْطٌ قَدَمًا
وَمَاضٍ يَبِينُ أَوْ مُضَارِعِينَ
وبعد ماض رفعت الجزاء حسن
واقرن بفا حتماً جواباً لو جعل
وتخلف الفاء إذا المفاجأة
والفعل من بعد الجزاء إن يقترن

«فعلين يقتضين» هذه الأدوات، أحدهما «شرط قدما» وجواب، والآخر «يتلو» وهو «الجزاء» وسمي به لأن مضمونه جزاء لمضمون الشرط¹، «وجواباً وسماً» مجزوم بفعل الشرط لا بالأداة وحدها، ولا بهما ولا بالجوار خلافاً لزاعمي ذلك، فإن تقدم عليه شبيه به معنى فهو دليل عليه وليس إياه خلافاً للكوفيين والمبرد وأبي زيد، ولا يمنع جزمه تقديم معموله عليه، نحو إن تسافر خيراً تصب، ولا يعمل فيما قبل الأداة، إلا وهو غير مجزوم، نحو خيراً إن سافرت تصيب، خلافاً للكوفيين في المسالتين². «وماضيين» نحو {وإن عندكم عندنا}³ «أو مضارعين»، نحو {وإن تَعَوَّذُوا نَعُدْ}⁴، «تلفيها أو متخالفين» بأن كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً نحو {مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ}⁵. وبالعكس وهو قليل كقوله عليه الصلاة والسلام "من يقم ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر الله له"⁶، ومنه {إن نزلنا عليهم من السماء آية فظلت}⁷، لأن تابع الجواب جواب، وقوله:

1 - "وسمى" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

2 - "ولا يمنع" إلخ يأتي لاحقاً في نسخة ابن كداه.

3 - الإسراء 8.

4 - الأنفال 19.

5 - الشورى 20.

6 - صحيح البخاري، كتاب الإيمان من حديث عائشة.

7 - الشعراء 4.

1785- إن يسمعوا ربيبة طاروا بها فرحاً مئني وما سمعوا من صالح نَفَقُوا¹
«وبعد ماض رفعك الجزا حسن»، لكن جزمه أحسن منه على الأصح، وهو على
تقدير التقديم، وجواب الشرط محذوف، وفاقا لسيبويه، ومنه قوله:

1786- وإن أتاه خليلٌ يومَ مَسْغَبَةٍ يقول لا غائبٌ مالي ولا حَرَمٌ²
ومن الجزم قوله تعالى {مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ}³، «ورفعه
بعد مضارع وهن» كقراءة بعضهم {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُنْزِكْكُمْ الْمَوْتُ}⁴، وقوله:

1787- فقلتُ نَحْمَلُ فوقَ طَوْفِكَ إِنِّهَا مُطَبَّعةٌ مَنْ يَأْتِهَا لا يَضِيرُهَا⁵
وقوله:

1788- يا أقرعُ ابنَ حابِسٍ يا أقرعُ إِنَّكَ إنْ يصرَعُ أخوكَ تُصرَعُ⁶
«واقرن بفا» سببية «حتمًا جوابا لو جعل شرطًا لإن أو غيرها» من أدوات الشرط
«لم يجعل» بأن كان جملة اسمية أو فعلية طلبية أو قسمية أو فعلا ماضي اللفظ

1 - لقعب بن أم صاحب. وهو من البسيط. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1450. المغني 1173.
السيوطي 864. الكافية 1071. الشاهد في "إن يسمعوا ربيبة طاروا" حيث ورد فعل الشرط مضارعا
وفعل الجزاء ماضيا. "لأن تابع" الخ ليس في نسخة محمد الحسن، ولا نسخة ابن عبد الوود، وهو حاشية
في نسخة ابن عبد الله.

2 - من قصيدة من البسيط، لزهير في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء السنة 319. الكتاب 66/3.
التصريح 249/2. ابن عقيل 341. الكافية 1073. المغني 785. السيوطي 665. الخليل: من الخلة بفتح
الخاء وهي الفقر والحاجة. المسغبة: الجوع. الشاهد في "يقول" رفع لأنه جاء مضارعا جزاء لفعل شرط
ماض "أتاه".

3 - الشوري 20.

4 - النساء 78. وهي برفع {يُنْزِكْكُمْ} في قراءة طلحة.

5 - من قصيدة من الطويل لأبي نؤيب الهذلي، الكتاب 70/3. شرح الألفية 700. هامش حماسة أبي
تمام بشرح المرزوقي 1041. مطبوعة: مملوءة أي عليها الطابع، والضمير فيها تقرية يصفها بوفرة
الطعام. الشاهد في "من يأتها لا يضيرها" حيث رفع الجزاء بعد الشرط المجزوم وذلك قليل.

6 - من أرجوزة لجرير بن عبد الله البجلي. الكتاب 67/3. المغني 954. ابن عقيل 342. شرح الألفية
لابن الناظم 700. الكافية 1076 و 1077. المساعد 148/3. الدرر رقم 227، ونسبه لعمر بن خثارم
البجلي، يخاطب الأقرع بن حابس المجاشعي. الشاهد في "إن يصرع أخوك تصرع" حيث رفع جواب
الشرط بعد جزم فعل الشرط، وذلك قليل.

والمعنى أو غير متصرف، أو مقرونا بالتنفيس أو قد أو ربما أو لن أو إن أو أن أو ما أو لما، نحو إن يقيم زيد فقد قام عمرو¹، وأما قوله:

1789- مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ²
وقوله:

1790- بَنِي تُعَلِّ لَا تَنْكُرُوا الْعِزَّ قَرَحَهَا بَنِي ثَعْلٍ مَنْ يَنْكُرُ الْعِزَّ ظَالِمٌ³
وقوله:

1791- وَمَنْ لَا يَزِلُّ يَنْقَادُ لِلغَيِّ وَالصَّبَا سَيَلْفِي عَلَى طَوْلِ السَّلَامَةِ نَادِمًا⁴
وقوله صلى الله عليه وسلم "فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها"⁵، فنوادر، وأما الصالح لها فلم يحتج إليه، فإن أوتي بها فخير مبتدأ محذوف، نحو {وَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا}،⁶ {وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ}،⁷ «وتخلف الفاء إذا المفاجأ» مع جواب إن أو إذا في جملة اسمية غير طلبية ولا منفية، ولا مصدرية بان في الربط خلافا لمن جعل الربط بفاء مقدرة، كقوله تعالى {وَأَنْ تُصَيِّبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ}،⁸ و«كأن تجذ إذا لنا مكافأ» وقوله تعالى {قَادًا

1 - "نحو" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

2 - من البسيط، لحسان بن ثابت رضي الله عنه. الكتاب 65/3 و114. أو لعبد الرحمن ابنه وقيل لكعب بن مالك، انظر تحقيق شرح الألفية 700. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 1041. العيني/ الأشموني 20/4. التصريح 250/2. الكافية 1080. السيوطي 77 و260 و132. المغني 85 و145 و218 و238 و296 و426 و784 و787 و908 و1076. المساعد 147/3. الدرر 81/5. الشاهد في "من يفعل الحسنات الله يشكرها"، حيث حذفت الفاء من جواب الشرط الواقع جملة اسمية، وذلك نادر.

3 - يسند للأسد ولسويد بن كراع. الكتاب 65/3. العيني/ الأشموني 21/4. الكافية 1101. اللسان (مادة نكع) وروايته في هذه الكتب الثلاثة:

بني ثعل لا تنكروا العز قرحها بني ثعل من ينكع العز ظالم

وكذا في المساعد 172/3. الشاهد في "ظالم" كسابقه.

4 - من الطويل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 702. التصريح 250/2. الشاهد في "سيلفي" حيث حذفت الفاء في جواب الشرط المقرون بالتنفيس، وذلك نادر.

5 - جزء من حديث أخرجه البخاري في صحيحه بهذا اللفظ، كتاب اللقطة، من حديث أبي بن كعب.

6 - الجن 13.

7 - النمل 90.

8 - الروم 36.

أصاب به من يشاء من عياده إذا هم يستبشرون¹، «والفعل من بعد الجزا إن يفترن بالفا أو الواو بتثليث قمن» فالجزم بالعطف، والرفع على الاستئناف والنصب على إضمار أن، وقرئ بالأوجه الثلاثة قوله تعالى {وإن تُبَدُّوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْلَمُ²، {وَمَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَنَذَرُهُمْ³، وقوله:

1792- فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ
وَتُمْسِكُ بَعْدَهُ بَدَنَابِ عَيْشِ أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ⁴

وجزم أو نصب لفعل إثر فا أو واو إن بالجملتين اكتتفا والعكس قد يأتي إن المعنى فهم جواب ما أخرت فهو ملتزم فالشرط رجح مطلقا بلا حذر وربما رجح بعد قسم

«وجزم أو نصب» بأن مضمرة «لفعل إثر فا أو واو إن بالجملتين اكتتفا» والجزم أولى نحو إن تأتني فتحدثني أحدثك، ومن النصب قوله:

1793- ومن يقترب منا ويخضع نؤوه فلم يخش ظلما ما أقام ولا هضما⁵ وألحق الكوفيون بهما ثم، وبعضهم أو، وقرئ {وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ

1 - الروم 48.

2 - البقرة 248. "قيغفر" بالرفع لابن عامر، وباقي السبعة بالجزم، وعزا أبو حيان النصب لابن عباس والأعرج وأبي حيوه

3 - الأعراف 110. "ونذرهم" فالرفع لنافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وعاصم، والجزم لحمزة والكسائي. ولم أقف على قراءة النصب.

4 - من قطعة من الوافر للنايعة النيباني في موساة النعمان بن المنذر، وقد بلغه أنه مرض. أشعار الشعراء الستة 238. الكتاب 196/1. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 1643. ابن عقيل 343. شرح الألفية لابن الناظم 703. العيني/ الأشموني 11/3 و 14 و 24/4. الكافية 694 و 1086. أبو قابوس: لقب النعمان بن المنذر. ربيع الناس: جعله بمنزلة الربيع من السنة في الخصب. الذناب: الطرف. أجب الظهر: أي ليس له سنام. الشاهد في "تمسك" حيث يروى بالجزم وبالرفع وبالنصب.

5 - من الطويل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 704. العيني/ الأشموني 25/4. التصريح 251/2. المغني 968. ابن عقيل 344. الكافية 1091. السيوطي 779. المساعد 101/3. الشاهد في "ويخضع" حيث نصب المضارع بعد الواو بأن مقدرة بين فعلي الشرط.

وَرَسُولُهُ ثُمَّ يُدْرِكُهُ¹ «والشرط يغني عن جواب قد علم»، كقوله تعالى {إِنْ كَانَ كَثِيرًا عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ}² الآية. {قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَئِنْ نُكِّرْتُمْ}³ «والعكس قد يأتي إن المعنى فهم» مع إن بكثرة وغيرها بقله، ومع إن بدون لا، كقوله:

1794- فطَّقَهَا فَلَسَّتْ لَهَا يَكْفَاءُ وَإِلَّا يَعْلُ مَقْرَقَكَ الْخُسَامُ⁴
وقول بعضهم من يسلم عليك فسلم عليه، ومن لا فلا تعبأ به، وقوله:

1795- مَتَى تَوَخَّذُوا قَسْرًا بَطْنَةَ عَامِرٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا فِي الصَّفَادِ يَزِيدُ⁵
وقد يحذفان مع إن وأينما ضرورة، كقوله:

1796- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مَعْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ⁶
وقوله:

1797- فَإِنَّ الْمَنِيَةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ يُصَادِفُهَا أَيْنَمَا⁷

«واحذف لدى اجتماع شرط» غير لو ولولا، وأما هما فهو لهما «وقسم» أو شرطين «جواب ما أخرت فهو ملتزم»، نحو {قُلْ لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا}⁸، ونحو إن تقم والله أقم معك، وقوله:

1 - النساء 100. "يدركه" القراء على الجزم وعزا أبو حيان الرفع للنخعي وطلحة بن مصرف، والنصب للحسن بن أبي الحسن ونبيح والجراح.

2 - الأنعام 35.

3 - يس 19.

4 - من قصيدة من الوافر، منها الشاهد رقم 1552. وهي للأحوص وهو اسمه وقيل اسمه عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري. الأغاني 4/40. التصريح 2/252. الكافية 1094. المساعد 3/152. شرح الألفية 705. الدرر 5/87. المغني 1105. ابن عقيل 345. العيني/الأشموني 1/33 و 4/26. السبوطي 828. الشاهد في "إلا يعل" حيث حذفت جملة الشرط مع إن. والتقدير: وإلا تطلقها.

5 - من الطويل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 706. العيني/الأشموني 4/26. التصريح 2/252. الكافية 1095. المساعد 3/70. الدرر 5/88 و 90. الشاهد "متى توخذوا" حذفت جملة الشرط بعد متى، وتقديره: متى تتقوا توخذوا.

6 - تقم مستوفى في الشاهد رقم 482. الشاهد فيه حذف جملتي الشرط والجزاء بعد إن ضرورة، وتقديره: قالت وإن كان فقيرا معما رضيت به.

7 - للنمر بن توبل، وهو من المتقارب. التصريح 2/252. الشاهد فيه حذف جملتي الشرط بعد "أينما" ضرورة، وتقديره: أينما حل فسوف تصادفه.

8 - الأسراء 88.

1798- إن تستغيثوا بنا إن تُدْعَرُوا تَجِدُوا مَأْمَعِـلَ عَزْ زَانَهَا كَرَم¹
وكما في مثال الفقهاء: إن أَكَلْتِ وَإِنْ شَرِبْتِ فَأَنْتِ طَالِقٌ «وإن تواليا وقبل» —هما
«ذو خبر» من مبتدأ أو اسم² أو نحوه «فالشرط رجح» في الجواب على القسم
«مطلقاً³ بلا حذر» من جعل الجواب للقسم، خلافاً لما في التسهيل⁴ وشرح الكافية،
نحو زيد والله إن يقيم أكرمه، وإن زيدا إن يقيم والله تكرمه «وربما رجح بعد قسم
شرط بلا ذي خبر مقدم» وفاقاً للفراء قال:

1799- لئن كان ما حُدِّثْتُهُ اليَوْمَ صَادِقًا أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيًا⁵
وقوله:

1800- لئن مُنِيتَ بنا عن غِيبٍ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عن دِمَاءِ الْحَيِّ نَنْتَقِلُ⁶
وحيث حذف الجواب اشترط مضي الشرط، إلا في الضرورة كقوله:

1801- لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربِّي أن بيئتي أوسع⁷

¹ - من البسيط، ولم أجد من نسبه لقاتل معين. التصريح 254/2. المغني 1037. الكافية 1102. العيني/ الأشموني 31/4. المساعد 173/3. الشاهد في "تجدوا" حيث اكتفى بجواب واحد لشرطين اثنين.

² - في بعض النسخ: اسم كان ونحوه.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الوود: تقدم أم لا.

⁴ - الذي في التسهيل: وربما استغني جواب الشرط عن جواب قسم سابق، ويتعين ذلك إن تقدمهما ذو خبر اهـ. وليس في هذا ما يتناقض مع ما في الألفية.

⁵ - من قطعة من الطويل، لامرأة من عقيل، وبعده:

وأركبُ حماراً بين سرج وفروة وأعر من الخاتام صغرى شماليا

العيني/ الأشموني 29/4 و 428. التصريح 254/2. الكافية 545 و 1103. السيوطي 377. شرح الألفية لابن الناظم 708. المغني 428. الدرر 237/4. الشاهد في "أصم" فهي جواب للشرط المتقدم "إن كان" واللام في "لئن" مؤنثة بالقسم عند الفراء. والشاهد فيه ترجيح الشرط المتأخر على القسم المتقدم عليه، وهو عند البصريين من باب الضرورة أو اللام زائدة.

⁶ - من لامية الأعشي المشهورة من البسيط. ابن عقيل 346. العيني/ الأشموني 26/4. شرح الألفية لابن الناظم 707، وروايته: عن دماء القوم ننقل. مني بالأمر: ابتلي به. ننقل: نتملص ونتخلص. الشاهد في "لئن منيت بنا عن غيب معركة لا تلفنا" كسابقه.

⁷ - من الطويل، ولم أقف على قاتله. العيني/ الأشموني 215/3 و 30/4، التصريح 254/2، الكافية 477 و 1106، وروايته في هذه الكتب: أن بيئتي واسع. الشاهد فيه حذف جواب الشرط، ودل عليه جواب القسم، ومع ذلك ورد الشرط بصيغة المضارع "تك" ضرورة.

فصل في لو

لو حرف شرط في ماضي ويقل إيلأؤه مُستقبلا لكن قبل
وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو أن بها قد تفترن

«لو حرف شرط» يقتضي امتناع شرطه دائما¹ لا جوابه خلافا لمتأخري المغاربة
إن وجد سبب غير ذلك الشرط نحو "نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه"²
وإلا لزم امتناعه نحو {ولو شئنا لرفعناه بها}³. وإنما يكون ذلك غالبا «في ماضي
ويقل إيلأؤه مستقبلا» ويكون بمعنى إن «لكن قبل» على الأصح نحو {وليشخش الذين
لو تركوا}⁴، وقوله:

1802- ولو أن ليلي الأخيلىة سلمت عليّ ودوني جدلّ وصافح
سلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح⁵

وقوله:

1803- ولو تلتقي أصدأونا بعد موتنا ومن دون رسمينا من الأرض سبب
لظلّ صدى صوتي وإن كنت رمة لصوت صدى ليلي يهشّ ويطرب⁶

1- زاد في نسخة ابن عبد الوود: خلافا للشلوبين.

2- أسرار الشريعة للسيوطي، كشف الخفاء ومزيل الإلباس ج2/391: اشتهر في كلام الأصوليين
وأصحاب المعاني وأهل العربية من حديث عمر، وبعضهم رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم. قال:
ولم أقف له على أصل. بهاء الدين السبكي: لم أر هذا في شيء من كتب الحديث مع كثرة التفحص.

3- الأعراف 176.

4- النساء 9.

5- لتوبة بن الحمير أحد شعراء الدولة الأموية، والبيتان من الطويل. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي
1311. الأغاني 77/10. المغني 461 و467. ابن عقيل 347. العيني/ الأشموني 38/4. شرح الألفية
لابن الناظم 711. السيوطي 404، وعرضا 590/2. المساعد 189/3. الكافية 1117. الشاهد في لو أن
ليلى الأخيلية سلمت حيث أتيت لو" بالماضي، وذلك هو الغالب.

6- لأبي صخر الهذلي وهما من الطويل. السيوطي 220 و466. التصريح 255/2. العيني/ الأشموني
37/4. المغني 460 و466. الشاهد في "لو تلتقي" حيث ولي "لو" المسقبل، وذلك قليل. زاد بعد هذا
الشاهد في نسخة ابن عبد الوود وقوله:

لا يلفك الراجون إلا مظهرا فعل الكرام ولو تكون عديما.

«وهي في الاختصاص بالفعل كإن» مطلقا شرطية كانت أو غيرها، مفوضا به كما رأيت، أو مقدرًا، كقوله:

1804- أخلايَ لو غير الحمام أصابكم عَنَّبْتُ ولكنْ ما على الدَّهر مَعَّابٌ¹
وقولهم لو غير ذات سوار لطمنتي، أي لهان علي «لكن لو أن» وصلتها «بها قد تقترن» كثيرا نحو {وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا}² وقوله:

1805- لو أن حيا مدركُ الفلاح أدركه مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ³

ثم هل هي في موضع مبتدأ حذف خبره أو لا خبر له أو فاعل لثبث مقدر؟ أقوال.

وبعدها باسمية قد نطقوا كلو بغير الماء حلقي شرق

«وبعدها باسمية قد نطقوا» ضرورة «ك»-قوله:

1806- «لو بغير الماء حلقي شرق» كنت كالغصان بالماء اعْتِصَارُ⁴

وإن مضارع تلاها صرفًا إلى المضي نحو لو يفي كفي

«وإن مضارع تلاها» غير مرادفة لأن «صرفًا إلى المضي نحو لو يفي كفي»
ونحو {لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ}⁵، وقوله:

1807- لو يسمعون كما سمعت حديثها خَرُّوا لِعَزَّةٍ رُكَّعًا وَسُجُودًا⁶

¹ - للغطس الضبي، من قصيدة من الطويل. التصريح 229/2. العيني/ الأشموني 39/4. السيوطي عرضا 191/2. الحمام: بكسر الحاء الهلاك. العتب: الملامة. الشاهد في "لو غير الحمام"، حيث يقدر بعد لو فعل ماض دل عليه الفعل المذكور "أصابكم".

² - البقرة 103.

³ - للبيد بن ربيعة العامري، من الرجز. الديوان 333. العيني/ الأشموني 52/4. الكافية 1121 و1122. المغني 485. السيوطي 421. الشاهد في "لو أن حيا" حيث اقترنت أن وصلتها بلو.

⁴ - من الرمل وهو لعدي بن زيد. الكتاب 121/3. المغني 475. العيني/ الأشموني 40/4. شرح الألفية لابن الناظم 711. الكافية 1120. السيوطي 225. الشاهد فيه تولى الجملة الاسمية "لو" ضرورة وهي "حلقي شرق".

⁵ - الحجرات 7.

⁶ - وقبله: رهبان مكة والذين عهدتهم يكون من حذر العذاب قعودا

وهما من قصيدة من الكامل لكثير عزة. العيني/ الأشموني 42/4. ابن عقيل 348. شرح الألفية لابن الناظم 713. الشاهد في "لو يسمعون" حيث أتبع المضارع "لو" فصار للمضي أي لو سمعوا.

ولو جوابها بلم قد جزما وماضياً تُلْفِيهِ مَنفِيًّا بِمَا
 أو مَثْبِتًا أَتَى بِلَامٍ مُنْفَتِحٍ مُقْتَرْنَا وَحَذْفُهُ أَيْضًا يَصِحُّ
 وربما صحب ما وإن وجد اسمية مكانه¹ الحذف اعتقد

«ولو جوابها بلم قد جزما»، نحو "لو لم يخف الله لم يعصه"²، وقوله:

1808- فلو كان حمدٌ يُخَذُّ النَّاسَ لَمْ تَمْتْ وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُحْتَدٍ³

«وماضيا تُلْفِيهِ مَنفِيًّا بِمَا» نحو «لَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ»⁴ «أو مَثْبِتًا أَتَى بِلَامٍ مُنْفَتِحٍ مُقْتَرْنَا» غير متلو بقد نحو "ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم"⁵. وأما قوله:

1809- مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دِينِي مَلِيَانِ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيَانِي⁶

فضرورة. وشذ قوله:

1810- لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعُ الْفُؤَادَ بَشْرِيَّةً تَدْعُ الصَّوَادِيَّ لَا يَجِدُنْ غَلِيلاً⁷

«وحذفها أيضا يصح» ولا يقع غالبا إلا في صلة نحو «لَوْ لَيْخَشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا»⁸ الآية. ومن غير الغالب «لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاًا»⁹، «وربما صحب "ما"» كقوله:

1- في نسخة ابن عبد الوود مكان "مكانه" من بعد فالحذف. . .

2- تقدم أنفا.

3- لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء الستة 352. المغني 458. السيوطي 401. الدرر 94/4 و101/5. الشاهد في "لم تمت" حيث جزم جواب "لو" الواقع فعلا مضارعاً، بلم.

4- الأتعمام 112.

5- الأنفال 23.

6- من قصيدة من الطويل تتسب لخثعم بن كعب بن مالك وبعده:

خليلي أما أم عمرو فممنهما وأما عن الأخرى فلا تسلائي

الشاهد في "لقد قضيانى" حيث فصلت قد بين اللام وبين الفعل الماضى الواقع جواب لو، وذلك للضرورة.

7- من قصيدة من الكامل لجرير. الديوان 341. وروايته: يضع الحوالم. . . المغني 490. العيني/الأشموني 341/4. السيوطي 426. الدرر 103/5. الغليل: حرارة العطش. الشاهد في "قد نقع" حيث ورد جواب لو فعلا ماضيا مَثْبِتًا مسبوفاً بقد، وذلك شاذ. سينكرر في 2065.

8- النساء 9.

9- الواقعة 70.

1811- ولو نُعطي الخيارَ لما افترقنا ولكن لا خيارَ معَ الزَّمان¹
وقوله:

1812- كذبتُ وأيم الله لو كنتُ عاشقاً لما سبقتني بالبكاء الحمائم²
«وإن وجد اسمية مكانه الحذف اعتقد» غالباً قسماً جوابه تلك الجملة نحو لو لو أنهم
أمثوا وأنقوا لمثوبة من عند الله خير³، ومن غير الغالب قوله:

1813- قالت سلامة لم يكن لك عادة أن تترك الأعداء حتى تُعذرا
لو كان قتلاً يا سلاماً فراحه لكن فررت مخافة أن أوسراً⁴

فصل في لما⁵

لما اسم شرطٍ ووجوباً للمضي أضيفَ والجواب ماضٍ يقتضي
مجرداً يلقي وبالفاءٍ وجدٌ واسميةٌ بها إذا أو فا عقْدٌ
وقد يُرى مضارعاً كَلَمَّا أتى أخي يأتي بما أهَمَّا

¹- من الوافر، وقائله مجهول. العيني/ الأشموني 43/4. المغني 488. السيوطي 824. التصريح
260/2. الدرر 101/5. وروايته في هذه الكتب: ولكن لا خيار مع الليالي. الشاهد في "لما افترقنا" حيث
صحب اللام بما في جواب لو.

²- للمجنون من قصيدة من الطويل. الأغاني 8/2 وفيه أن مجنون بني عامر كان ذات ليلة جالسا مع
أصحابه يتلظى ويتململ وهم يعظونه حتى هتفت حمامة من سرحة كانت بإزائهم، فوثب قائما وقال:

لقد هتفت في جنح ليل حمامة على فنن وهنا وإني لنائم
فقلت اشتياقا عند ذاك وإنني لنفسي مما قد أتيت للائم
أزعم أنني عاشق نو صباية بليلي ولا أبكي وتبكي البهائم
كذبت.

حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1289، لنصيب، وهو ابن رباح مولى عبد العزيز بن مروان. الشاهد
في "لما سبقتني" كسابقه.

³- البقرة 43.

⁴- من الكامل ولم أقف على قائله. المغني 492. السيوطي 426. الشاهد: في "فراحة" حيث ورد جواب
"لو" جملة اسمية غير جواب لقسم، والتقدير فالأمر راحة، أو فهو راحة.

⁵- في نسخة ابن كداه "فصل لما" وفي نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود "فصل في لما التوقيتية".

«لما» التوقينية «اسم» بمعنى إذ فيه معنى «شرط» أو حرف يقتضي فيما مضى وجودا لوجود «ووجوبا للمضي» خاصة على الأصح «أضيف، والجواب ماض يقتضي مجردا يلفى» نحو {فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ} ¹ «وبالفاء وجد»، كقوله: 1814- فلما رأى الرحمن أن ليس فيكم رشيداً ولا ناهٍ أخاه عن الغدر فصبَّ عليكم تغلب ابنه وائل فكاثوا عليكم مثل راغية البكر ²

«واسمية بها إذا» الفجائية نحو {فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ} ³ «أو فا عقد» نحو {فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ} ⁴. «وقد يرى مضارعا كلما أتى أخي يأتي بما أهما» ونحو {فَلَمَّا ذَهَبَ عَن إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ} ⁵ الآية.

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا ليتلو تلوها وجوبا ألفا
وحذف ذي الفا قل في نثر إذا لم يك قول معها قد نبذا

«أما» حرف شرط وتوكيد دائما، ومن ثم جعلوها «كمهما يك من شيء» لا يريدون أنها بمعناها بل إن موضعها صالح لها. «وفا» لتلو تلوها وجوبا ألفا» وحرف تفصيل غالبا لعطف مثلها عليها نحو {قَامَا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ} ⁶ الأيتان. وقد يستغنى عن تكرارها بذكر أحد القسمين أو بكلام يذكر بعدها نحو {قَامَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ} ⁷، {وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ} إلى {وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ} ⁸، ومن غير الغالب أما زيد فمنطلق. «وحذف ذي الفا قل في نثر» وكثر

¹ - الإسراء 67.

² - من قصيدة من الطويل للأخطل التغلبي. المساعد 200/3. راغية البكر: كناية عن الشؤم، والمراد به ولد ناقة صالح عليه السلام. الشاهد في "قصب" حيث ورد جواب لو ماضيا مقترنا بالفاء.

³ - العنكبوت 65.

⁴ - لقمان 32.

⁵ - هود 74.

⁶ - الضحى 9.

⁷ - النساء 175.

⁸ - آل عمران 7. والآية بكاملها: {وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

في الشعر «إذا لم يك قول قبلها قد نبذا»، كقوله عليه السلام: «أما بعد ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله»¹، وقوله:

1815- فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواقب²
والا وجب كقوله تعالى: {فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ}³.

ولا يليها الفعل بل ما قد عمل فيه كما العلم فهو قد جهل
أو خبر أو مبتدأ أو ما كان وكونه من حذف الجزا زكن
وغير شرط ودعاء امتنع أن يأت قبل أن معمول الخبر
وميم أما قلبها لا يحظر ياء كأيما بالعشي فيحصر
وارفع أو انصب ما تلاها من سما يليه شبهه ونصبًا عظمًا

«ولا يليها الفعل بل ما قد عمل» الفعل أو شبهه «فيه كما العلم فهو قد جهل» لو أمّا
تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ⁴، {فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ}⁵، وأما العسل فإني شارب، «أو» نحو أما
في الدار فزيد، وليس قليلا خلافا للصفار⁶، «خبر أو مبتدأ» نحو {فَأَمَّا الَّذِينَ فِي
قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ}⁷، «أو ما كان» من أدوات الشرط نحو {فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ
الْمُفْرِّينَ فَرَوْحٌ}⁸، «وكونه من حذف الجزا زكن» وجوبا استغناء عنه بجوابها على
الأصح «وغير» جملة «شرط» كما رأيت «ودعاء» بشرط تقديم فاصل نحو أما

¹ - صحيح البخاري، كتاب البيوع، وابن ماجه في كتاب الأحكام، وأحمد في باقي مسند الأنصار، ومالك في كتاب العتق والولاء؛ كلهم من حديث عائشة.

² - من الطويل وهو للحارث بن خالد المخزومي. ابن عقيل 349. المغني 84. الأشموني 224/1 و4/45. شرح الألفية لابن الناظم 715. التصريح 262/2. السيوطي 67. المساعد 243/1 و236/3. وروى عن الدماميني على التسهيل أن عجزه يروى: ولكن دفع الشر بالشر أحزم. الأغاني 19/1. الشاهد في «فأما القتال لا قتال» حيث حذف الفاء من جواب «أما» وهو كثير في الشعر.

³ - آل عمران 106.

⁴ - فصلت 17.

⁵ - الضحى 9.

⁶ - هو قاسم بن علي من نحاة الأندلس له شرح كتاب سيبويه كان حيا سنة 630 هـ.

⁷ - آل عمران 7.

⁸ - الواقعة 89.

زيدا يرحمك الله، فاضربه «امتتع أن يفصل الغاء من أما» جملة تامة وإلا جاز كقوله:

1816- عندي اصطبارٌ وأما أنتي يومَ النَّوَى فلوَجِدِ كادَ يَبْرِينِي¹
«واتسع أن يأتي قبل أن معمول الخبر» أي خبر إن إذا وقع «من بعدها» كأما زيدا
فإني ضارب «وبعضهم» وهو المازني «ذاك حظر» ويردة قوله:

1817- أتوبُ إليك يا رَحْمَانُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الدُّنُوبُ
فَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَحَبِّي زيارَتُهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ²

«وميم أما» الأولى «قلبي لا يحظر ياء ك» قوله:

1818- رأتُ رجلاً أيماً إذا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى و«أيماً بالعشيّ فيخصر»³

«وارفع» بتقدير إذا ذكر «أو انصب» بتقدير إذا نكرت «ما تلاها من سمي يليه»
جملة فيها «شبهه» أو مشتق منه نحو أما العبيد فنو عبيد، وأما علما فعالم «ونصبا
عظما» لكونه لغة الحجازيين.

لولا ولوما يلزمان الإبتدا إذا امتناعاً بوجودِ عقدا
وبهما التَّحْضِيضُ مَزْ وَهَلَا أَلَا، وَأَوْلَيْتُهَا الْفِعْلَا
وقد يليها اسمٌ بفعلٍ مُضْمَرٍ عَلَّقَ أَوْ بظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

«لولا ولوما يلزمان الإبتدا إذا امتناعاً» لجوابهما «بوجود» ما بعدهما «عقدا»
ويقتضيان جوابا كجواب لو غير أن لامة قد تقترن بقد نحو {لولا أنتم لكانا
مؤمنين} ⁴. وقال:

1819- لوما الإصاخة للوشاة لكان لي من بعد سُخْطٍ في رضاك رجاء⁵

¹ - «الإجاز» الخ ليس في نسخة ابن كداه ولا ابن عبد الونود. وقد تقدم البيت في الشاهد رقم 383. الشاهد فيه فصل «أما» عن جوابها بشبهه الجملة «يوم النوى».

² - لمجنون ليلَى قيس بن الملوح، وهو من الوافر. الشاهد في «من هوى ليلَى» فهو معمول «أتوب» تقدم على عامله وهو خبر إن وذلك جائز بعد أما عند غير المازني.

³ - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة مشهورة من الطويل. الديوان 46. المغني 83. الأشموني 49/4. السيوطي 75. المساعد 217/4. الدرر 108/5. عارضت الشمس: صارت في عرض السماء. أيما: أصلها أما أبدلت ميمها الأولى ياء، وفيه الشاهد. يضحى: يبرز للشمس. يخصر: يبرد. وفي البيت كناية عن مواصلة السفر.

⁴ - سبأ 31.

⁵ - من الكامل ولم يسم قائله. المغني 498. الأشموني 50/4. التصريح 263/2. الشاهد في «لولا الإصاخة» حيث وردت لولا قبل الإبتداء.

وقوله:

1820- لولا الإمامُ ولولا حقُّ طاعته لقد شربتُ دماً أحلى من العسل¹

وقوله:

1821- لولا الحياءُ وباقي الدينِ عيئكما ببعض ما فيكما إذ عيئنا عورَي²

وأما قوله:

1822- ألا زعمتُ أسماءُ أن لا أحبها فقلتُ بلى لولا يُنازعني شغلي³

فمؤول⁴ «وبهها التحضيض» والعرض والتمني «مز وهلا، ألا، ألا وأوليتها الفعلا» المضارع ومافي تأويله وجوبا نحو {لولا أنزل علينا الملائكة} ⁵. وقوله:

1823- يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصرَ قد حدثوك فما راء كمن سمعا⁶
وقد يلي الفعل لولا غير مفهمة تحضيضا، مؤولة بلو لم أو تجعل المختصة
بالأسماء، والفعل صلة لأن مقدره كقوله:

1824- أنتَ المباركُ والميمونُ لولا تقومُ لدرء الناس لاختلفوا⁷

وقوله:

1825- ألا زعمتُ أسماءُ أن لا فقلتُ بلى لولا يُنازعني شغلي⁸

«وقد يليها اسم بفعل مضمر علق» كقوله صلى الله عليه وسلم لجابر إذ أخبره أنه تزوج ثيبا "هلاً بكراً ثلأعياها وثلأعبك"⁹. وقوله:

- 1- من البسيط، ولم أقف على قائله. المساعد 223/3. الشاهد فيه اقتران لام جواب لولا بقد.
- 2- لابن مقبل من قطعة من البسيط. المساعد 223/3. الدرر 104/5. الشاهد في "لولا الحياء" كسابقه.
- 3- لأبي نؤيب الهذلي من قطعة من الطويل. ديوان الهذليين 34/1. المساعد 224/3. المغني 497. السيوطي 431. الشاهد في "لولا" فهي مركبة من لو الشرطية ولا النافية. وهو والشاهد رقم 248 من قصيدة واحدة. سينكرر في الشاهد رقم 1825 اللاحق.
- 4- "وأما قوله" الخ ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الودود.
- 5- الفرقان 21.
- 6- تقدم في رقم 1724. الشاهد في "ألا تدنو" حيث أتبعته ألا في العرض بفعل مضارع.
- 7- من البسيط، ولم أقف على قائله. استشهد به على إيلاء المضارع لولا المؤولة بلو لم أو على إضمار أن.
- 8- تقدم في الشاهد رقم 1822 الذي مر أنفا. الشاهد فيه "لولا ينازعني" حيث أتبعته لولا بالمضارع، وهي مؤولة بلو لم أو على إضمار أن.
- 9- أخرجه البخاري من حديث جابر، كتاب الدعوات، والترمذي في كتاب النكاح، وأحمد في باقي مسند المكثرين.

1826- وَنَبِئْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ إِلَيَّ فَهَلَا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا¹
وقوله:

1827- أَتَيْتَ بَعْدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ فَهَلَا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْعَدْرِ²
وقوله:

1828- تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ بَنِي ضَوْطَرَى هَلَا الْكَمِيِّ الْمُقْتَعَا³
«أو بظاهر مؤخر» كقوله تعالى {لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ} ⁴. وقلما يخلو مصحوبها من
توبيخ⁵ وإذا خلا منه فقد يغني عنهنّ لو وألا في إفادة العرض.

باب تميم الكلام⁶

وَاسْتَفْتَحْنَ بَأْلاً وَنَبَّهَا وَبِأَمَّا وَنَبَّيْنُ أَيْضًا بِهَا
وَمَعَ كَأَنْتَ ذَا كَثِيرًا هَا أَلْف كَهَا أَنَا بِأَفْضَلِ الْخَلْقِ كَلْفٌ
وَغَالِبًا بَدَا الْأَقْبَلَ النَّدَا وَمَعَ يَمِينٍ غَالِبًا أَمَّا بَدَا
وَهَمْزُهَا هَاءٌ وَعَيْنًا أَنْصَرَفَ وَمُطْلَقًا أَلْفُهَا قَدْ أَنْحَدَفَ

1- لقيس بن الملوح وقيل لابن الدمينة وقيل للوصمة بن عبد الله القشيري. وهو من الطويل العيني/
الأشموني 259/2 و52/4. المغني 117 و477 و572 و990. شرح الألفية لابن الناظم 719. التصريح
41/2. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1220. السيوطي 79. الكافية 1139. المساعد 192/3
و219. الشاهد في "هلا نفس ليلي" حيث ولي هلا اسم متعلق بفعل محذوف تقديره هلا كان الشأن نفس
ليلى شفيعها.

2- من الطويل وهو ليس في نسخة ابن عبد الودود، ومجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 718.
العيني/الأشموني 51/4. الكافية 1173. القد: السير من جلد غير مدبوغ. الشاهد في "هلا سعيدا" كسابقه،
وتقديره هلا أوتقت سعيدا.

3- لجرير بن عطية من قصيدة من الطويل. الديوان 254. العيني/الأشموني 51/4. ابن عقيل 351.
شرح الألفية 718. المغني 495. الكافية 1138. المساعد 220/3. السيوطي 229. شرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص 1221. الشاهد في "هلا الكمي" كسابقه وتقديره: هلا عددتم الكمي. وهذا الشاهد
أيضا ليس في نسخة ابن عبد الودود.

4- النور 11.

5- زاد في نسخة ابن عبد الودود: كقوله تعالى: {قَلْوَلًا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ}، {لَوْلَا أَحْرَتْنِي}.

6- هذا العنوان جزء من حاشية في نسخة ابن عبد الله، والذي في نسخة ابن كداه: فصل. والذي في
نسخة ابن عبد الودود: باب تميم الكلام على كلمات مفتقرة إلى ذلك.

«واستفتحن بألا» وتدل على تحقيق ما قبلها «ونبها وبأما» قبل الجملتين نحو {ألا إن أولياء الله لا خوفٌ عليهم}¹ وألا قام زيد، وأما زيد قائم، وأما قام زيد «ونبهن أيضا بـ"ها"» مع الاسمىة خاصة نحو ها زيد قائم. «ومع» ضمير رفع مخبر عنه بإشارة «كأنت ذا» وها أنذا، وها هو ذا، ونحو {ها أنتم هؤلاء}² «ومع» اسم الإشارة المجرد من الكاف «كثيرا "ها" ألف» والمقرون بكاف دون اللام قليلا كهذا وهذه قائمان. وقوله:

1829- ألا طعنت مِيَّ فهاتيك دارها بها السُحْمُ فوضَى والحمامُ المُطَوَّقُ³
وشذ مع الإخبار بغيرها «كها أنا بأفضل الخلق كلف» وقوله:

1830- أبا حكم ها أنت نجمٌ وسيدٌ هذا الأبطح المتناحر⁴

«وغالبا بدا ألقيل النداء» ظاهرا أو مقدرًا كقوله:

1831- ألا يا نخلة من ذاتِ عليكِ ورحمة الله السَّلامُ⁵

وقوله تعالى {ألا يسجدوا}⁶ «ومع يمين غالبا أما بدا» كقوله:

1832- أما والذي لا يعلم الغيبَ غيره ويُحيى العظامَ البيضَ وهي رميمٌ
لقد كنت أختار القرى طاوي الحشى محاذرة من أن يقال لئيم⁷

1- يونس 62.

2- آل عمران 66 والنساء 109 ومحمد 38.

3- تقدم في الشاهد رقم 198. الشاهد في "هاتيك" حيث اقترنت "ها" باسم الإشارة مع الكاف وذلك نادر.

4- لبعض بني أسد، وهو من الطويل. اللسان (مادة نحر) وروايته:

أبا حكم ها أنت عم مجالد وسيد أهل الأبطح المتناحر

الشاهد في "ها أنت نجم" حيث ألحقت "ها" بضمير مخبر عنه بغير اسم الإشارة، وذلك نادر.

5- تقدم في الشاهد رقم 1388 و1546. الشاهد في "ألا يا نخلة" حيث تقدمت ألا على النداء.

6- النمل 25.

7- لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة طوا). أختار القرى: أي اختار بذل القرى، وفي

بعض النسخ أجتاز القرى وهو تحريف. الشاهد في "أما والذي" حيث جاءت أما قبل القسم وذلك كثير.

وزاد بعده في نسخة ابن عبد الوبود: وقوله:

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي امره الأمر

«وهمزها» أي أما «هاء» نحو هما زيد قائم «وعينا انصرف» نحو عما زيد قائم. وخصه ابن هشام بالقسم، «ومطلقا ألفها قد انحذف» في اللغات الثلاث كأم وهم وعم.

فصل في أدوات الاستفهام

واستفهمن عن مثبت لم يطلب به تعيين بهل في المذهب
والهمز جاء مطلقا مستفهما به وعمًا ليس عاقلا بما
جاء به مستفهما والعكس من واستفهمت أي كما بها اقترن
واستفهمن بأين عن مكان ويمتى، أيان عن زمان
وغالبا استفهموا عن الخبر وكيف والحال وربما يجر
نحو على كيف يجيء المصطفى وفاؤها بقلة قد حذفا
ورادفت أئى وكيف ومتى أين كمن، أئى خليلك أتى
وانف بمن وذلك في أي اقبلا واعطف على الذي تلاها بولا

«واستفهمن عن مثبت» نحو هل قام زيد؟ «لم يطلب به تعيين» على الأصح «بهل في المذهب» المشهور خلافا للزمخشري، فذهب إلى أن الاستفهام بهمزة مقدرة. «والهمز جاء مطلقا مستفهما به» عن مثبت أم لا، مطلوب به تعيين أم لا، نحو {فَقَالُوا أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا} ¹، {أَلَمْ نَشْرَحْ} ²، {وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبٌ أَمْ بَعِيدٌ} ³. «وعن ما ليس عاقلا بما جاء به» نحو ما عندك وما تصنع «مستفهما والعكس من» نحو من عندك ومن أكرمت؟ «واستفهمت أي كما بها اقترن» من عاقل وغيره ومكان وزمان نحو أي رجل رأيت؟ وأي فعل فعلت؟ وأي ضبيحة سفرك؟ وأي مكان مقامك؟ «واستفهمن بأين عن مكان» كأين زيد؟ «وبمتى، أيان عن زمان» نحو {مَتَى نَصْرُ اللَّهِ} ⁴ و{أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ} ⁵. «وغالبا استفهموا عن الخبر وكيف» قبل ما لا يستغنى به وكيف أنت؟ وكيف كنت؟ وكيف ظننت زيدا؟ وكيف أعلمت زيدا

1- التغابن 6.

2- الشرح 1.

3- الأنبياء 109.

4- البقرة 214.

5- الذاريات 12.

كِبْشَكَ؟¹ ومن غير الغالب {أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ} ² وتأتي للنفي نحو {كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ} ³. «والحال» قبل ما يستغنى به نحو كيف جاء زيد؟ ومعناها على أي حال، ومن ثم تسمى ظرفاً «وربما يجر» بعلى «نحو على كيف يجيء المصطفى». وقول بعضهم على كيف تتبع الأحمرين؟ وبإلى فهي معها مسلوبة الدلالة على الاستفهام نحو انظر إلى كيف يصنع زيد، «وفاؤها بقلة قد حذفها» كقوله:

1833- كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى سِلْمٍ وَمَا قِتْلَاكُمْ وَلَطَى الْهَيْجَاءُ تَضْطَرُّمُ؟⁴
 «ورادفت أني لكيف ومتى» نحو {قَالَ رَبِّ أُنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ} ⁵، {قَاتُوا حَرَّتَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ} ⁶. «أين كمن أني خليلك أتى» ونحو {يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا} ⁷. «وانف بمن» فيجاء بإلا غالباً بقصد الإيجاب نحو {وَمَنْ يَعْفُرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ} ⁸، {وَمَنْ يَرْغَبُ عَنِ مَلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ} ⁹، {وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ} ¹⁰. ومن غير الغالب من يضرب زيدا غير عمرو. «وذاك في أي اقبلا» كقوله:

1834- وَلَسْتَ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرَّجَالِ الْمُهْدَبِ ¹¹
 «واعطف على الذي تلاها بولا»، كقوله:

1 - هكذا في النسخ إلا نسخة ابن كداه ففيها كيف أعلمتني كبشك؟

2- الفجر 6 والفيل 1. وهذه الآية الكريمة ليست في نسخة محمد الحسن ولا نسخة ابن عبد الوود.

3- آل عمران 86.

4- من البسيط ولم يسموا قائله. المغني 330 و371. السيوطي 292. العيني/ الأشموني 279/3. وفي العيني والسيوطي أنه من أبيات الكتاب ولم أعر عليه فيه. الدرر 135/3. الشاهد في "كي تجنحون" أي كيف تجنحون حذف الفاء من كيف. تجنحون: تميلون.

5- آل عمران 40 ومريم 8.

6- البقرة 223.

7- آل عمران 37.

8- آل عمران 135.

9- البقرة 130.

10- الحجر 56.

11- للنابغة الذبياني من قصيدة من الطويل في مدح النعمان بن المنذر والاعتذار إليه أشعار الشعراء الستة 221، وهو والشاهد رقم 1145 من قصيدة واحدة. شرح الشواهد للسيوطي 1121. الشاهد في "أي الرجال" حيث جاءت أي للنفي ولم تأت بعدها إلا.

1835- اذهب فأى فئى فى الناس أحرزه عن حتفه ظلم دُعج ولا حيل¹

والهمز دون غيره عنهم وفى
ولم يعد بالاتفاق بعد أم
وجاز فى هل وتلى الهمزة هل
مصدرًا من قبل واو، ثم، فا
والعود فى أسمائهن ملتزم
وهاء هل منها أتى الهمز بدل

«والهمز دون غيره» من أدوات الاستفهام لأصالته فى الاستفهام «عنهم وفى مصدرًا من قبل واو» نحو {أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا}²، «ثم» نحو {أَتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ}³، «فا» نحو {أَفَلَمْ يَسِيرُوا}⁴، «ولم يعد» الهمز «بالاتفاق بعد أم» فلا يقال أزيد قائم أم عمرو⁵. «والعود فى أسمائهن» أى الاستفهام «ملتزم» نحو من أكرمت أم من أهننت وما أكلت أم ما شربت؟ «وجاز فى هل» أن تعاد لشبهها بأخواتها، فى عدم الأصالة، وأن لا تعاد لشبهها بالهمز فى الحرفية كقوله:

1836- هل غادر الشعراء من متركهم أم هل عرفت الدار بعد توهم⁶

وهل زيد قائم أم قاعد؟ «وتلى الهمزة هل» فتتبعين مرادفتها قد كقوله:

1837- سائل فوارس يربوع بشدتها أهل رأونا بسفح القاع ذى الأكم⁷

«وهاء هل منها أتى الهمز بدل» حكى أبو عبيدة آل فعلت بمعنى هل فعلت؟

¹ - تقدم فى الشاهد رقم 1450. الشاهد فى "ولا حيل" حيث استعمل "ولا" فى العطف على "أى" النافية.

² - الأعراف 185.

³ - يونس 51.

⁴ - غافر 82 ومحمد 10.

⁵ - فى نسخة ابن كداه: فلا يقال زيد.

⁶ - مطلع معلقة عنتر بن شداد. من الكامل. أشعار الشعراء السنة 463. وراجع الشاهد رقم 272.

الشاهد فى "أم هل" حيث أعيدت هل فى العطف بأى على "هل غادر" المنكلم.

⁷ - لزيد الخيل الذى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير، من قصيدة من البسيط. السيوطى

561. المساعد 218/3. المغنى 654. الدرر 146/5 و106/6. الشاهد فى "أهل" حيث رادفت هل قد.

فصل في الكلام على قد

وقربين بقد مضياً منصرفاً وقلن بها مضارعاً ألف
مرتفعاً، من حرف تنفيس عراً وحققتهما بها كقد نرى
وفصلها بقسم قد ثبتاً ومثلها تجيء هل كهل أتى
وجامد وما انتقى بغير لا دخول قد عليه منعه أنجلى
وما تلاها فاحذفن إن تجد قرينة كقوله: كأن قد

«وقربين بقد» الحرفية نحو قد قامت الصلاة وقد قدم الغائب إذا كنت تتوقع قدومه
«مضياً» متوقفاً من الحال «منصرفاً» بخلاف نعم وبئس «وقلن بها مضارعاً
ألف» وقوعاً أو توقفاً «مرتفعاً» من حرف تنفيس عراً» نحو قد يصدق الكذوب،
وقد وجود البخيل، و{قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ} ¹، وربما كثرت كقوله:

1838- قد أترك القرن مصفراً أنامله كأن أثوابه مجت بفرصاد ²

«وحققتهما بها كـ {قَدْ نَرَى} تَقَلَّبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ» ³ و{قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى} ⁴،
«وفصلها» عن مدخولها «بقسم قد ثبتاً» كقوله:

1839- أخالذ قد والله أوطأت عشوة وما قائل المعروف فينا يعنف ⁵

وقوله:

¹ - النور 64.

² - تقدم في الشاهد رقم 23 الشاهد في "قد أترك" حيث استعملت قد للتكثير وبعد هذا الشاهد في نسخة
ابن عبد الونود وقوله:
أخي ثقة لا تتلف الخمر ماله ولكنه قد يتلف المال نائله

³ - البقرة 144.

⁴ - الأعلى 14.

⁵ - مركب من بيتين من الطويل الأول:

أخالذ قد والله أوطأت عشوة وما العاشق المسكين فينا يسارق

وهو لأخي يزيد بن عبد الله البلجى يدافع فيه عن أخيه يزيد لدى خالد بن عبد الله القشيري، وبه أنقذه من
القطع لأنه كان متهماً بالسرقة، والثاني:

وما حل من جهل حيا حلمائنا وما قائل المعروف فينا يعنف

وهذا للفرزدق، الديوان 389. الكتاب 118/4. المغني 311. السيوطي 274 و628. الدرر 28/4
و127/5. اللسان (مادة حبا). أوطأت عشوة: أي أتيت أمراً على غير بيان. الشاهد في "قد والله أوطأت"
حيث فصل بالقسم بين قد وبين الفعل.

1840- لقد والله بين لي عائي بوشك فراقكم صرد يصيح¹

«ومثلها تجيء هل كـ {هَلْ أَتَى} على الإنسان حين من الدهر²». «وجامد» من الأفعال «وما انتقى» منها «بغير قد دخول قد عليه منعه انجلى». وأما المنفي بها فلا يمتنع دخولها عليه كقولهم: قد لا يفعل. «وما تلاها فاحذفن إن تجد قرينة كقوله»:

1841- أفد الرحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا و«كان قد»³

فصل في أحرف الجواب

وبنعم أجب وصدق مخرابا	عد طالبا وأخبر المستخبرا
ومثلها إي واخصصنها بالقسم	وقد يقال في نعم نعم نعم
وأثبتن يا "إي" مع ال أو احذفا	وببلى يثبت ما قد انتقى
ولنعم معنى بلى قد انتمى	وبأجل صدق من تكلمنا

«وبنعم أجب وصدق مخرابا» سواء كان خبره نفيا أو إثباتا «عد طالبا» بفاعل ولا تفعل ونحوهما من العرض والتخصيص «وأخبر المستخبرا» نحو {قَهْلٌ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ}⁴، «ومثلها إي» فتكون لتصديق المخبر ووعده الطالب وإعلام المستخبر. «واخصصنها بالقسم» نحو {وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي رَبِّي}⁵، «وقد يقال»⁶، في نعم نعم» وقد اجتمعت اللغتان في قلبه:

1842- دعاني عبيد الله نفسي فداؤه فيالك من داع دعاني نعم نعم⁷

¹ - من الوافر وهو لأبي نؤيب الهنلي، حكاه السيوطي في شرح شواهد المغني 275 عن البطليموس. ديوان الهنليين 116/1. المساعد 218/1. المغني 312. العناء: التعب. الصرد: بالتحريك طائر يتشاعم العرب بصوته. الشاهد في "لقد والله بين" حيث فصل بالقسم بين قد وبين الفعل بعدها.

² - الإنسان 1.

³ - تقدم في الشاهد رقم 627. وسيتكرر في رقم 2008. الشاهد في "كان قد" حيث حذف الفعل وما معه بعد قد لوجود قرينة تبينه والتقدير: وكان قد زالت.

⁴ - الأعراف 44.

⁵ - يونس 53.

⁶ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في لغة كنانة.

⁷ - من الطويل، ولم أفت على قائله. انظر شفاء الغليل 981/3. الشاهد فيه "نعم نعم" حيث تروى نعم الأولى بفتح العين، والثانية بكسرها، في لغة كنانة.

«نحم» بإبدال العين حاء في لغة أخرى، «وَأَثْبِتَنِي يَا إِيَّاهُ مَعَ آلِ» مفتوحة كما تفتح نون من مع آل كإي والله لأفعلن أو ساكنة كإي والله «أو احذفاً» لالتقاء الساكنين كما الله لأفعلن كذا «وببلى يثبت ما قد انتفى» لفظاً أو معنى مجرداً نحو {زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّيَ}1، و{لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ}، إلى قوله {بلى}2، وقوله:

1843- وَقَالَتْ رِقًّا أَيْرُكَ مَدًّا كَبْرُنَا فَقُلْتُ بَلَىٰ قَدْ اتَّسَعَ الْقَفِيزُ³

أو مقرونا باستفهام حقيقي نحو أليس زيد بقائم فتقول بلى، أو توبيخي نحو {أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا}4، أو تقريري نحو {الَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا}5، «ولنعم معنى بلى قد انتمى» بعد النفي المقرون بالاستفهام إن أمن اللبس، كقوله:

1844- أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرُو وَإِيَّانَا فَذَاكَ لَنَا تَدَانِي
نعم وترى الهلال كما أراه ويعلوها النهار كما علاني⁶

«وبأجل صدق من تكلم» خاصة⁷ خلافاً لمن جعلها بمنزلة نعم.

1- التباين 7.

2- الزمر 57 و59، وبينهما {أَوْ تَقُولُ حِينَ تَرَىٰ الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ}.

3- من الوافر وأسندته في العقد الفريد 64/4 لشيخ من الأعراب لم يسمه، وفي 153/7 للفرزدق، وليس في ديوانه. الشاهد في "بلى قد اتسع القفيز" حيث أثبت ببلى ما قد كان منفيًا ضمناً. القفيز: مكبال قدره ثمانية مكابيك، ومن الأرض مقدار مائة وأربعة وأربعين ذراعاً. قاموس. وكنى به عن حير المرأة.

4- الزخرف 80.

5- الأعراف 172.

6- نسبهما في المغني 647 لجحدر بن مالك، وهما من الوافر. السيوطي 207. الشاهد في "نعم" حيث استعملت استعمال بلى فاثبتت ما كان منفيًا. من نفس القصيدة الشاهد رقم 22.

7- في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: بالخبر دون الطلب، بدل "خاصة".

فصل في كلاً¹

وازجر بـكلاً وكحقاً تجعل واستفتحت ومثل إي تستعمل

«وأزجر بكلاً» واردع بها² على الأصح، ولذا اقتصر عليه عامة البصريين نحو {أَلْهَأَكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ}³، الآية. «وكحقاً تجعل» عند الكسائي⁴ نحو {أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ}⁵، وهل هي حينئذ مصدر مؤكد لما قبله أو حرف تحقيق له خلاف «واستفتحت» عند أبي حاتم⁶، وجعل منه {كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ}⁷، مستدلاً بأن ما قبلها نزل أولاً ثم نزلت هي بعد ذلك «ومثل إي تستعمل» معنى نحو {كَلَّا وَالْقَمَرَ}⁸.

فصل في أقل وقل وقليل وقليلة المراد بها النفي

وبأقل انف إذا ما الابتدا لازمه وأضفنه أبدا
لكل موصوف بما عن الخبر يغني من الجملة أو من حرف جر
وانف بقل رافعا واتصلت بقل "ما" والفعل ثرا لزممت
وبهما التقليل أيضا قد عنوا وبقليل وقليلة نفوا

«وبأقل انف إذا ما الابتدا لازمه» ولا يقع إلا صدرا، لأنه نائب عن نفي ما⁹، «وأضفنه أبدا لكل موصوف» منكر «بما عن الخبر يغني من الجملة» الفعلية نحو

1- "في كلاً" ليس في نسخة ابن كداه.

2- "واردع بها" ليس في نسخة ابن كداه.

3- التكاثر 1 و2. يعني كلا سوف تعلمون.

4- زاد في نسخة ابن عبد الودود خلافا لمن جعلها بمعنى نعم.

5- المطففين 4، 5، 6، 7.

6- هو سهل بن محمد السجستاني من كبار العلماء باللغة والشعر. كان المبرد يلازم القراءة عليه. له نيف وثلاثون كتابا منها: "ما تلحن فيه العامة". (ت. 248هـ).

7- العلق 6.

8- المدثر 32

9- هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

أقل رجل يقول ذلك إلا زيدا وأقل امرأة تقول، وأقل رجلين يقولان¹، «أو من حرف جر» مع مجروره نحو أقل رجل في الدار إلا زيد، أو ظرف نحو أقل رجل أمام الأمير إلا زيد. وقد تجعل تلك الصفة خبراً عند الأخفش. «وانف بقل رافعا» مثل المجرور نحو قل رجل يقول ذلك أو في الدار أو عندك² إلا زيد. «وواصلت بقل "ما"» زائدة كافة عن العمل في الفاعل «والفعل نثراً لزمتم» كقول بعضهم مررت بأرض قلما تتبت إلا الكراث، لا شعراً كقوله:

1845- صددت فأكثرت الصدودَ وداثٌ على طول الصدودِ يَدومُ³
«وبهما» أي أقل وقلما «التقليل أيضاً قد عنوا» على الأصح نحو أقل يوم لا أصوم فيه ونحو قلما يصدق الكذوب ويجود البخيل «وبقليل وقليلة نفوا» كقوله:

1846- أُنِيختُ فألقتُ بلدةً فوقَ بلدةٍ قليلٍ بها الأصواتُ إلا بُغامُها⁴
وقولهم مررت بقوم قليلة جلاسهم إلا النساء.

فصل في الأفعال الجامدة

وقلَّ ذاتُ النفي لِنِ تُصَرِّفاً وهكذا هَدَكَ مِنْ سَمَحٍ وَفِي
عَمْرُوكَ اللهُ تَبَارَكَ، كَذَبٌ سَقَطَ فِي يَدَيْهِ ذَا لَهَا وَجَبٌ
وَيَنْبَغِي يَهِيْطُ ثُمَّ أَهْلَمٌ أَهَاءٌ مَعَ أَهَاءٍ هَاءٍ وَهَلْمٌ
وَعَمٌ صَبَاحاً هَكَذَا وَأَقْدَمٌ وَهَبٌ هَجْدٌ وَأَرْحَبِيْنَ وَأَقْدَمٌ
وَاسْتَعْنَ عَنِ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَذَرَّ إِلَّا مَا تُدَوِّرُ قَدْ وَقَعَ

«وقل ذات النفي لن تصرفاً» لشبهها بحرفه «وهكذا هذك من سمح وفي» أي أتقناك وصف محاسنه، وقد تستعمل بمعنى حسب، فتوصف بها نكرة ولا تثني ولا تجمع

1- "الفعلية" ليست في نسخة ابن كدها وفيها زيادة: وأقل امرأة. وهذه الأمثلة مما أورده سيبويه في الكتاب، باب ما يكون استثناءً بإلا.

2- من العبارات التي تمثل بها سيبويه في الكتاب في باب ما يكون استثناءً بإلا.

3- من الطويل، ويعزى لعمر بن أبي ربيعة والمرار الفقعسي. الكتاب 31/1 و3/115. المغني 571 و987 و1006. السيوطي 493. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي ص 322. المساعد 3/142. التصريح 1/269. الدرر 5/190. الشاهد في "قلما ودا" حيث زينت ما بعد "قل" فكفتها عن العمل.

4- تقدم في الشاهد رقم 891. الشاهد فيه ورود "قليل" للنفي، والمعنى لا أصوات فيها إلا ما تحدث الناقاة من صوت.

ولا تَوْنَتْ «عمرتك الله» بمعنى أردت تعميرك أو طلبته، «تبارك» مشتق من البركة، تزايد خيره، وأما بارك فيصرف¹، إلى يبارك وبارك، «كذب» بمعنى وجب وأمكن، قال عمر: وكذب عليكم الحج والعمرة والجهاد، والمرفوع بعدها فاعل، ويجوز نصبه على تضمنه معنى الزم، وروى بهما²، قوله:

1847- كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ³ إِنْ كُنْتَ سَائِلْتَنِي غَبُوقًا فَادَّهَيْ³

«سَقَطَ فِي يَدَيْهِ» بمعنى ندم نحو {وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ}⁴، «ذا لها وجب، وينبغي» نحو لا ينبغي لك أن تفعل كذا، وحكي فيه انبغي، «يهيئ» وحكي فيه الهياط، أي يصيح، «ثم أهلم» لا ماضي له، يقال للرجل هلم أي تعال، فيقول لا أهلم، «أهاء» بمعنى أخذ «مع⁵ أهاء» بمعنى أعطى، «هأء» بمعنى خذ، «وهلم» التميمية فعل أمر يقال هلموا وهلمي وهلمًا. وأما الحجازيون فاسم فعل عندهم نحو {هَلُمَّ شَهْدَاءَكُمْ}⁶، «وعم صباحا هكذا» ومساء واستعمل فيها المضارع، كقوله:

1848- وهل يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي⁷

«وَأَقْدَم» أمر من الإقدام، وهو الشجاعة وروى عليه قوله:

1849- وَيَكَّ عَنْتَرَ أَقْدَم⁸

¹- زاد في نسخة ابن عبد الوود: قال:

وذلك في ذات الإله فإن يشأ. يبارك على أوصال شلو ممزوع

²- "يجوز" الخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.

³- لعنترة بن شداد العبسي، من قطعة من الكامل. أشعار الشعراء السنة 499. اللسان مادة "كذب" و"عتق" و"تعم"، نقلًا عن ابن بري وبه في الكتاب 213/4 وفيه أنه للخزر بن نودان. كذب: وجب وأمكن، وفيه الشاهد حيث روي ما بعده مرفوعًا على الفاعلية، ومنصوبًا يتضمن معنى الزم. العتيق: القديم والمراد به هنا التمر القديم.

⁴- الأعراف 149. وهذه الآية من زيادات نسخة ابن كذا.

⁵- في نسخة ابن عبد الله: ها، بدل "مع" وهي بمعنى خذ.

⁶- الأنعام 150. وهذه الطرة من قوله "فعل" الخ ليست في نسخة ابن كذا.

⁷- تقدم في الشاهد رقم 254 وراجع الشاهد رقم 76. الشاهد فيه استعمال "يعمن" مضارعًا لوعم بمعنى نعم.

⁸- أوله:

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس.

وهو من معلة عنتر بن شداد العبسي من الكامل. أشعار الشعراء السنة 474، راجع الشاهد رقم 272. الشاهد في "أقدم" فهي أمر غير مُنْصَرَفٍ من الإقدام.

«وهب هجد وأرحبن واقدم» أمر من الإقدام في زجر الخيل، ومنه أقدم حيزوم¹، وليست أصواتا للزجر، ولا أسماء أفعال لرفعها الضمائر البارزة فتقول أرحب وأرحبي أي توسعي² «واستغن عن ودع وودر وودع، ودر» ووادع وواذر ومودوع ومودور، بترك وتارك ومتروك «إلا ما ندورا قد وقع» كقوله عليه الصلاة والسلام «لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم³» وقوله أيضا «درؤا الحبشة ما وذرتمكم⁴»، وقوله «إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة من ودعه الناس اتقاء شره⁵»، وقرئ «مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ⁶»، وقال:

1850- ليت شعري عن خليبي ما عاقه في الخُب حتى ودَعَه⁷

الإخبار بالذي وفروعه وبالآلف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر	عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسطه صيله	عائدها خلف معطى التكملة
نحو الذي ضربته زيد فذا	ضربت زيدا كان فاذر المأخذا
وبالذنين والذنين والتي	أخبر مرأعيا وفاق المثبت
قبول تعريف وتأخير لما	أخبر عنه هاهنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنيب أو	بمضمر شرط فراع ما رعوا

¹ - صحيح مسلم، كتاب الجهاد والسير من حديث عمر بن الخطاب وهو جزء من حديث طويل عن يوم

بدر.

² - هذه الطرة فيها ارتباك وتقديم وتأخير وحذف في نسخة ابن كداء.

³ - أخرجه النسائي في سننه، كتاب الجمعة من حديث ابن عمر. وأخرجه أحمد في مسند بني هاشم وابن ماجه في كتاب المساجد والجماعات، كلاهما من حديث ابن عباس وابن عمر، ورواية ابن ماجه: عن ودعهم الجمعات.

⁴ - لم أجده بهذا اللفظ وفي سنن النسائي، كتاب الجهاد من حديث رجل من المسلمين لم يسمه: دعوا الحبشة ما ودعتمكم وبه في سنن أبي داود كتاب الملاحم. وفي سنن أحمد: اتركوا الحبشة ما تركوكم، كتاب باقي مسند الأنصار.

⁵ - لم أجده بهذا اللفظ. وفي بعض كتب الحديث روايات مختلفة أقربها لهذه الصيغة ما في صحيح البخاري، كتاب الأدب؛ وصحيح مسلم، كتاب البر والصلة؛ وسنن الترمذي، كتاب البر والصلة أيضا، كلهم من حديث عائشة: «إن شر الناس من تركه الناس أو ودعه الناس اتقاء فحشه».

⁶ - الضحى 3. "ودع" بتخفيف الدال عزاها أبو حيان لعروة بن الزبير وابن هشام وغيرهما.

⁷ - لأنس بن زعيم الليثي من قصيدة من الرمل. اللسان (مادة ودع). المساعد 255/3. ودعه: تركه. وفيه الشاهد حيث استعمل في الماضي وذلك نادر.

«الإخبار بالذي وفروعه وبالألف واللام»، وهو جعل الاسم خبرا عن الذي ونحوه كاتنا في موضعه العائد بلا مانع، ويسمى باب السبك¹، وهو باب وضعه النحويون للتدريب في الأحكام النحوية، كما وضع التصريفيون مسائل التمرين في القواعد التصريفية، وكثيرا ما يصار إليه لقصد الاختصاص، أو تقوية الحكم، أو تشويق السامع.

«ما قيل أخبر عنه بالذي» ليس على ظاهره بل هو «خبر» يجب تأخيره على الأصح «عن الذي مبتدأ قبل استقر» وإنما سوغ ذلك الاطلاق كونه مخبرا عنه في المعنى، أو مخبرا عنه في حال التعبير عنه بالذي «وما سواهما» من الجملة «فوسطه» حال كونه «صله» للذي. «عائدها خلف» في إعرابه الكائن قبل «معطي لتكملة» للفائدة في الحال، ولا يكون إلا ضمير غيبة، ولو كان خلفا عن حاضر²، نحو الذي ضربته زيد فذا» التركيب «ضربت زيدا كان» قبل الإخبار بالذي عن زيد «فادر المأخذا، وبالذنين والذين والتي» وفروعها «أخبر مراعيًا وفاق» المبتدأ «المثبت» المخبر عنه في المعنى كقولك في الإخبار عن الزيدان من: بلغ الزيدان إلى العمرين رسالة، اللذان بلغا إلى العمرين رسالة الزيدان، وعن العمرين: الذين بلغ لهم الزيدان رسالة العمرون وعن الرسالة التي بلغها الزيدان إلى العمرين رسالة. «قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه هاهنا قد حتما» فلا يخبر عن أسماء الشرط والاستفهام وكم الخبرية، وأجاز ابن عصفور أيهم الذي هو في الدار³، والحال والتمييز وضمير الشأن وما التعجبية والثالث⁴ قبول الإثبات، فلذا لا يخبر عن الأسماء الملازمة للنفي، وقيل يخبر عن أسماء الاستفهام مقدما⁵، «كذا الغنى عنه بأجنبي أو بمضمرة شرط فراع ما رعوا» فلا يخبر عن الرابط ضميرا كان كالهاء من زيد ضربته، أو ظاهر كذلك في نحو {ولباسُ النَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ}⁶، ولا عن مصدر عامل دون معموله، ولا عن موصوف دون صفته، أو بالعكس، أو

¹ - في نسخة ابن كداه: خبر السبك.

² - "فائدة في الحال" ليست في نسخة ابن كداه، وما بعد ذلك من زياداتها.

³ - "وأجاز" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

⁴ - "والثالث" ليست في نسخة ابن كداه ولا محمد الحسن.

⁵ - "وقيل الخ" ليس في نسخة ابن كداه.

⁶ - الأعراف 26. "لباس" بالرفع قراءة عاصم وحمزة وأبي عمرو وابن كثير.

مضاف دون مضاف إليه نحو سرَّ أبا زيد قرب من عمرو الكريم، وفي ضمير الغائب غير رابط خلاف.

وَأَنْ يَكُونَ بَعْضُ مَا يُوصَفُ بِهِ
وَمُسْتَفَادًا مِنْهُ مَا بِهِ قُصِدُ
وَكَوْنُهُ مُسْتَعْمَلُ الرَّفْعِ وَجِدُ
وَخَيْرٌ عَنْ "كَانَ" عَنْهُ يُخْبَرُ
وَذَاكَ فِي الْبَدَلِ عَنْهُمْ يُحْظَرُ
وَإِنْ يَكُنْ مُنْعَطِقًا أَوْ مُنْعَطِفًا
عَلَيْهِ فَالْعَامِلُ حَتْمًا يَأْتَلَفُ¹
ضَمِيرُ ظَرْفٍ جَرٍّ وَالْمَفْعُولُ لَهُ
عَلَى الْأَصْحَحِّ فَلْيُعَامَلْ عَمَلَهُ

«و» كذا يشترط فيه «أن يكون بعض ما يوصف به من جملة» خبرية «واحدة فلتنتبه» أو جملتين في حكمها كيطير الذباب فيغضب زيد، فلك الإخبار عن كلا الاسمين، «ومستفادا منه ما به قصد» فلا يخبر عن بكر في رأيت أبا بكر، ولا عن وية، في رأيت سيبويه، ولا عن قرناها من شاب قرناها «وكونه مستعمل الرفع وجد» فلا يخبر عما لا ينصرف من الظروف والمصادر، كعند وسبحان «وخبر عن كان عنه يخبر» على الأصح كالذي كان زيد إياه قائم «وذلك» الاستعمال «في البدل عنهم يحظر» خلافا لقوم فلا يخبر عن نصفه في أكلت الرغيف نصفه «وإن يكن» الخبر «منعطفًا» كقولك في الإخبار عن العمرين في قولك قام الزيدان والعمران، اللذان قام الزيدان وهما العمران «أو منعطف عليه» كقولك في الإخبار عن الزيدين في هذا المثال، واللذان قاما هما والعمران الزيدان «فالعامل حتما يأتلف» حقيقة كما رأيت أو حكما، كقولك في الإخبار عن قاعد في ليس زيد بقائم ولا قاعدا، الذي ليس زيد بقائم ولا إياه قاعد، وعن قائم الذي ليس زيد به ولا قاعدا قائم «ضمير ظرف» متصرف «جر» بفي إن لم يتوسعوا فيه كقولك في الإخبار عن اليوم في صمت اليوم، اليوم الذي صمت فيه اليوم، «والمفعول له على الأصح فليعامل عمله» فنقول في قمت إجلالك: الذي قمت له أجالا لك².

¹ - في نسخة محمد الحسن وابن عبد الوود يأتي هذا البيت بعد بيت ابن بونا الآتي.

² - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه، وبدلها: بأن يجر باللام أو ما في معناها كقولك في الإخبار عن تأديب في قولك ضربت زيدا تأديبا: الذي ضربت زيدا له أو منه تأديب.

وإن تكن ذات تنازع فلا يُغَيَّرُ التَّرْتِيبُ فِيمَا نَقَلَا
وإن يك الموصول أل والخبرُ لَمْ يُتَنَازَعْ فِيهِ لَا يُؤَخَّرُ
منازَعٌ فِيهِ لَدَى الْجُمْهُورِ وَقَدَّمَهٗ عَلَى الْمَشْهُورِ

«وإن تكن» الجملة المخبر عن بعضها «ذات تنازع فلا يغير الترتيب فيما نقلًا» عن النحاة كقولك في الإخبار عن التاء في ضربت وضربني زيد، الذي ضرب وضربه زيد أنا «وإن يك الموصول ال والخبر لم يتنازع فيه لا يؤخر منه في الجمهور، وقدمته على المشهور» معمولاً لأول المتنازعين، وإن كان من قبل معمولاً للثاني، كقولك في الإخبار عن التاء في المثال المذكور الضارب زيداً والضاربه هو أنا، وهو أولى من مراعاة الترتيب بجعل خبر أول الموصولين غير خبر الثاني كالضاربه أنا هو والضاربه زيد أنا.

وَأخْبَرُوا هُنَا بِأَلٍ عَنْ بَعْضِ مَا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا
إِنْ صَحَّ صَوْغُ صَلَّةٍ مِنْهُ لِأَنَّ كَصَوْغِ وَاقٍ مِنْ وَقَى اللَّهُ الْبِطْلَ
وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعْتَ صَلَّةً أَلٌ ضَمِيرٌ غَيْرَهَا أَبِينِ وَانْفَصَلَ

«وأخبروا هنا بأل» الموصولة «عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما» بخلاف أخوك من زيد أخوك فلا يخبر عنه بأل لأن الجملة اسمية¹، «إن صح صوغ صلة منه» أي من الفعل «لأل» بأن كان متصرفاً موجباً «كصوغ واق من وقى الله البطل²، وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل» وجوباً كقولك في الإخبار عن زيد من ضربت زيداً: الضاربه أنا زيد، لأن الصفة إذا جرت على غير من هي له وجب إبراز الضمير³.

العدد

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلٌّ لِلْعَشْرَةِ فِي عَدِّ مَا أَحَادَهُ مُذَكَّرَةٌ
فِي الضِّدِّ جَرْدٌ وَالْمُمَيِّزَ اجْرُرُ جَمْعًا بِلَفْظِ قَلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ
«العدد» وهو ما ساوى نصف مجموع حاشيته القريبتين أو البعديتين على السواء.

¹ هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود، وبدلها: بخلاف ما زال زيد عالماً لأن الفعل غير مقدم لتقدم النفي عليه، وأل لا يفصل بينها وبين صلتها.

² زاد في نسخة ابن عبد الودود: فلك الإخبار عن كل من الاسمين.

³ «لأن الصفة» الخ من زيادات نسخة ابن كدا.

«ثلاثة بالتاء» لزوما إن نكر الجنس، وغالبا إن قصد ولم يذكر، ومن غير الغالب صمنا من الشهر خمسا وأفطرنا خمسا، وقوله صلى الله عليه وسلم «ثم أتبعه بست من شوال»¹، «قل للعشره في عد ما أحاده مذكروه» باعتبار الضمائر وإن أنث لفظا أو معنى نحو ثلاثة طلحات وثلاثة شخوص إناثا، أو أنث الجمع على الأصح كثلاثة اصطبلات، «في الضد» حقيقة أو مجازا، وربما أول مذكر بمؤنث ومؤنث بمذكر، فيجاء بالعدد على حسب التأويل كقوله:

1851- وكان مجنّي دون ما كنت أنقي ثلاث شخوص كاعيان ومُعصِر²

وقال:

1852- وإن كلابا هذه عشر أبطن وأنت بريء من قبائلها العشر³

وقال:

1853- ثلاثة أنفس وثلاث دودٍ لقد جار الزمان على عيالي⁴

وإن كان في المعدود لغتان فالحذف والإثبات سيان كحال وبقر، وإن كان صفة نابت عن الموصوف اعتبر غالبا حاله لا حالها. قال تعالى: {قلْهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا}⁵، ومن غير الغالب ثلاث دواب ذكورا «جرد» الثلاثة وأخواتها من التاء. «والمميز اجرر» بمن غالبا إن كان اسم جنس أو جمع قال تعالى {قَحْدٌ أَرْبَعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ}⁶، ومن غير الغالب {تِسْعَةٌ رَهْطٍ}⁷، وقوله عليه الصلاة

¹ - جزء من حديث أورده أبو داوود في سننه بهذا اللفظ كتاب الصوم من حديث أبي أيوب.

² - من قصيدة من الطويل لعمر بن ربيعة. الديوان 92. الكتاب 566/3. التصريح 271/2. شرح الألفية لابن الناظم 729. العيني/ الأسموني 62/4. الكافية 1140. الشاهد في "ثلاث شخوص" حيث حذف التاء من عدد الاسم المذكر لفظا لأنه مؤول بالمؤنث وهو نساء.

³ - من الطويل، ونسبه في الكتاب 565/3. لرجل من بني كلاب، وفي العيني/ الأسموني 63/4 أنه يسمى النواح. شرح الكافية 1141. المساعد 76/2، و291/3. الدرر 196/6. شرح الألفية لابن الناظم 729. الشاهد في "عشر أبطن" حيث حذف التاء من عدد المذكر لفظا إلا أنه مؤول بالمؤنث، وهو قبائل بدليل قوله بعد قبائلها.

⁴ - من قصيدة من الوافر للحطينة، الديوان 120. الكتاب 565/3. التصريح 270/2. الكافية 1142. شرح الألفية لابن الناظم 729. المساعد 76/2 و306/3 و195/6 و268. الدرر 40/4. النود: القطيع من الإبل وأراد به نوقا. الشاهد في "ثلاثة أنفس" حيث ذكرت التاء في عدد المؤنث إلا أنه حملها على معنى الشخص. يستكرر في الشاهد الآتي.

⁵ - الأنعام 160.

⁶ - البقرة 260.

⁷ - النمل 48.

والسلام "ليس فيما دون خمس نود صدقة"¹. وقوله:

1854- ثلاثة أنفس وثلاث نود لقد جار الزمان على عيالي²
وبالإضافة إن كان مائة، وشذ فيها الجمع كقوله:

1855- ثلاثٌ مئِينٌ للملوكِ وقى بها ردائي وجئتُ عن وجوه الأهاتِم³

«جمعا» ولا يكون إلا مكسرا إن لم يهمل تكسيره كـ {سَبْعَ سَمَواتٍ}⁴ و«خمس صلوات»⁵، أو قل نحو {تِسْعَ آياتٍ}⁶، أو جاوز ما أهمل تكسيره كـ {سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ}⁷، «بلفظ قلة في الأكثر» نحو ثلاثة أفلس وأربعة أعبد إلا إن أهمل تقليله نحو ثلاث جوار وأربعة رجال وخمسة دراهم، أو شذ قياسا أو سماعا نحو {ثَلَاثَةَ فُرُوعٍ}⁸، وثلاثة شسوع، ولا يسوغ ثلاثة كلاب ونحوه تأويله بثلاثة من كذا خلافا للمبرد، ومن غير الغالب خمسة⁹ أثوابا.

تفسير واحدٍ أو اثنين احظِلْ إلا شذوذا نحو ثِنْتَا حَنْظَلْ

«تفسير واحد أو اثنين احظِلْ» استغناء بالتمييز عنها «إلا شذوذا نحو» قوله:

1856- كَأَن حَصِيَّهٖ مِنَ النَّدْلِ ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ «ثِنْتَا حَنْظَلْ»⁹

¹ - صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن أبي داود وسنن ابن ماجه وموطأ مالك كلهم في كتاب الزكاة من حديث أبي سعيد الخدري.

² - مر الحديث عنه أنفا. الشاهد فيه عدم جر المميز بمن في "ثلاث نود".

³ - من قصيدة من الطويل للفرزدق. الديوان 884. التصريح 272/2. العيني/ الأشموني 65/4. شرح الألفية لابن الناظم 727. الكافية 1144. المساعد 69/2. الأهاتم: أراد بهم بني الأهتم. الشاهد في "ثلاث مئِين" حيث جر المميز بالإضافة بصيغة الجمع وذلك شاذ والقياس ثلاثمائة.

⁴ - البقرة 26 و فصلت 12 والطلاق 12 و الملك 3 ونوح 15.

⁵ - أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الشهادات. ومسلم كتاب الإيمان، كلاهما من حديث طلحة. والنسائي في كتاب الصلاة وأبو داود وابن ماجه والدارمي كلهم في كتاب الصلاة.

⁶ - الأسراء 101 والنمل 12.

⁷ - يوسف 43 و 46.

⁸ - البقرة 228.

⁹ - تقدم في الشاهد رقم 822. شرح الألفية لابن الناظم 728. الشاهد في "ثنتا حنظل"، حيث ميز العدد المثني شذوذا.

ومائة بالجمع نذرا قد رُدِفَ
مُرْكَبًا قاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكَرَ
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَن تَمِيمِ كَسْرَهُ
مَا مَعَهَا فَعَلَتْ فَا فَعَلْتُ قَصِدًا
بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِبَا مَا قَدَّمَا

ومائة والألف للفرد أضيفُ
وَأَحَدٌ إِذْ كُرُ وَصِلْتَهُ بَعَشْرُ
وَقُلْ لَدَى التَّائِيثِ إِحْدَى عَشْرَهُ
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِحْدَى
وَلثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ وَمَا

«ومائة والألف للفرد أضيف» نحو {مِائَةٌ جَلْدَةٌ} ¹، و{أَلْفٌ سَنَةٌ} ²، «ومائة بالجمع نذرا قد ردف» مضافة إليه كقراءة الأخوين ³، {ثَلَاثُمِائَةٌ سَنِينَ} ⁴، وقد يميز بمفرد منصوب كقوله:

1857- إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب المسيرة والفتاء ⁵

«واحد اذكر» مكان واحد غالباً «وصلته بعشر» مجردة من التاء «مركباً قاصد معدود ذكر». وقد يقال واحد عشر على الأصح ووجد عشر ⁶، «وقل لدى التائيث إحدى عشره» مكان واحدة عشرة أيضاً غالباً ⁷، «والشين فيها عن تميم كسره» وبلغتهم قرأ بعضهم {اثنتا عشرة} ⁸. وقد تفتح وبه قرأ الأعمش، وربما تسكن عين عشر. «ومع غير أحد وإحدى» من أسماء العدد «ما معها» من الحذف والإثبات

1- النور 2.

2- الحج 47 والعنكبوت 14 والسجدة 5 والمآارج 4.

3- هما حمزة والكسائي وفي حاشية على نسخة ابن عبد الودود أنهما عاصم وحمزة فليحقق، ولعله سبق

قلم.

4- الكهف 25.

5- أسنده في الكتاب 208/1، للربيع بن ضبع الفزاري، وهو قول ابن الناظم في شرح الألفية 731. وأسنده في الكتاب 162/2 ليزيد بن ضبة. وهو من الوافر وأسنده العيني/الأشموني 67/4، والجوهري في التصريح على التوضيح 273/2، واللسان (مادة فتا) للربيع بن ضبة. المساعد 70/2. شرح الكافية 1143. الشاهد في "مائتين عاماً" فالقياس فيه إضافة المائتين إلى العام، وتمييز المائة بمميز منصوب شاذ لا يقاس عليه. الفتاء: من فتي إذا كان في عمر الفتوة وهي الشباب.

6- "على الأصح" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

7- زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وقد يقال واحدة عشرة.

8- الأعراف 160. "اثنتا عشيرة" بكسر الشين، حكاها في الإتحاف رواية عن المطوعي.

«فعلت فافعل» بالعشرة «قصدا» للتذكير في الأول وللتأنيث في الثاني، «ولثلاثة وتسعة وما بينهما إن ركبا ما قدما» لهما قبل التركيب من الحذف والإثبات.

وأول عشرة اثنتي وعشرا
واليا لغير الرفع وارتفاع بالألف
إثني إذا أنثى تشا أو ذكرا
والفتح في جزأي سواهما ألف

«وأول عشرة اثنتي وعشرا اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا» فتقول اثنتا عشرة امرأة واثنا عشر رجلا، «واليا لغير الرفع» فيهما «وارفع بالألف» كما سبق والجزء الثاني مبني على الفتح¹، «والفتح في جزأي سواهما ألف» أي اثني عشر واثنتي عشرة، ما لم يظهر العاطف كقوله:

1858- كأن بها البدر ابن عشر إذا هفوات الصيف عنها نجأت²
وقوله:

1859- وقيمير بدا ابن خمس وعشر ثم قالت له الفتاتان قوما³

ويا ثمان عشرة احذف بعد أن كسرت أو فتح وثابتا سكن
إعرابه في النون جا ولاحا فيما حكى الجوار والشناحا

«ويا ثمان عشرة احذف بعد أن كسرت أو فتح» وروي بهما قوله:

1860- ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربع⁴

«وثابتا سكن» كثمانية عشرة «إعرابه في النون جا» غير مركب كقوله:

1861- لها ثنانيا أربع حسان وأربع فنعزها ثمان⁵

¹ - "والجزء" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

² - من الطويل، ولم أقف على قائله، الشاهد في "ابن عشر وأربع" حيث اختفت الفتحة من الجزأين في تركيب خمسة عشر بسبب ظهور العاطف.

³ - من الخفيف، ولم أقف على قائله، الشاهد في "خمس وعشر" كسابقه.

⁴ - تقدم في الشاهد رقم 65. الشاهد في "ثمان عشرة" حيث يروى بالفتح والكسر في نون ثمان مع حذف الباء في الروایتين.

⁵ - من الرجز، ولم يسم قائله. الأشموني 72/4. التصريح 274/2. المساعد 83/2. الشاهد في "ثمان" حيث أعربت على النون بالضمّة رفعا.

«ولاحا فيما حكى الجوار» من جمع فاعلة معتلة اللام من كل منقوص وقرئ
 {وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٌ} ¹، {وَمَنْ فَوْقَهُمْ غَوَّاشٌ} ²، {وَلَوْهُ الْجَوَّارُ} ³، «والشناحا» والرباعا
 مما حذفته منه إحدى يائي النسب.

وَمِيَّزُوا الْعَشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِينَ حِينَا
 وَمِيَّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مِيَّزَ عَشْرُونَ فَسَوَّيْنَهُمَا
 وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ يَبْقَى الْبِنَاءُ وَعَجَزٌ قَدْ يُعْرَبُ

«وَمِيَّزُوا الْعَشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ بِوَاحِدٍ» منكر منصوب متصل «كأربعين حيناً» وإتسع
 وَيَسْعُونَ نَعْجَةً ⁴ لا غير خلافاً لمن أجاز أن يقال عنده عشرون دراهم لعشرين
 رجلاً، قاصداً أن لكل رجل عشرين وأما قوله:

1862- على أنني بعد ما قد ثلاثون للهجر حولا كميلاً ⁵

فضرورة، وقد يقال ⁶، عشرو درهم وأربعو ثوبه «وميزوا مركبا بمثل ما ميز
 عشرون فسوينهما» نحو {إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا} ⁷ وأما قوله تعالى {وَقَطَعْنَا لَهُمْ
 الْاِثْنَيْنِ عَشْرَةَ أَنْبَاطًا أُمَّمًا} ⁸، فأسباطا بدل من اثنتي عشرة أو صفة والتمييز
 محذوف أي اثنتي عشرة فرقة، وقيل تمييز كقول ابن مسعود: «قضى في دية الخطأ

1- الرحمن 54. "دان" بالرفع قراءة لم أقف عليها.

2- الأعراف 41. "غواش" بالرفع قراءة ذكرها أبو حيان دون أن يعزوها لأحد.

3- الرحمن 24. "الجوار" بالرفع، قراءة الحسن البصري.

4- ص 23.

5- للعباس بن مرداس من المتقارب وبعده:

ينكرنيك حينين العجول ونوح الحمامة تدعو هديلا

الكتاب 158/2. الكافية 1156. للسيوطي 783. المغني 975. المساعد 108/2. الدرر 42/4. الشاهد
 في "ثلاثون للهجر حولا" حيث فصل العدد من التمييز ضرورة.

6- في نسخة ابن كده: ولا يقال.

7- يوسف 4.

8- الأعراف 106.

عشرون بنت مخاض، وعشرون بني لبون¹، ويجوز في نعت تمييزهما الجمع مراعاة للمعنى كقوله:

1863- فيها اثنتان وأربعونَ حلوبةً سوداً كخافيةِ الغرابِ الأسحم²

«وإن أضيف عدد مركب يبقى البناء» في الجزأين وجوبا عند البصريين كخمسَةَ عشرَ مع خمسَةَ عشرَ زَيْدٍ، «وعجز قد يعرب» في لغة رديئة عند سيبويه³، وحكى الكوفيون إضافة الأول إلى الثاني مع الإضافة ودونها قال:

1864- كلفَ من عنائه وشِقْوَتِهِ بنتَ ثمانِ عشرةٍ من حَجَبَةٍ⁴

فصل

وصُغ⁵ من اثنين فما فوق إلى عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التأنيث بالتاء، ومتى
وإن تُردَّ بعضُ الذي منه بُني
وإن تُردَّ جعلَ الأقلَّ مثلَ ما

«وصُغ» وصفا «من اثنين فما فوق إلى عشرة كفاعل من فعلا، واختمه في التأنيث بالتاء» كثنائية إلى عاشرة، «ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا» كثان إلى عاشر قال:

1865- توهمتُ آياتٍ لها فعرَفْتُها لِسِنَّةِ أعوامٍ وذا العامِ سابع⁶

ويستعمل الاستعمال المذكور في الزائد على العشرة الواحد مجعولا حاديا غالبا، قيل ويصاغ مُفَعِّلٌ من العشرين وبابه «وإن ترد» بالوصف المصوغ من أسماء

¹ - سنن الترمذي، الديات ولفظه: قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دية الخطأ عشرين بنت مخاض وعشرين بني مخاض ذكورا وعشرين بنت لبون.

² - من معلقة عنتر بن شداد، من الكامل. أشعار الشعراء السنة 465. الشاهد في "سودا" حيث جمعت وهي نعت للتمييز المفرد مراعاة للمعنى. راجع الشاهد رقم 272.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: فصيحة عند الأخفش.

⁴ - من الرجز وينسب لنقيب بن طارق وقيل لم يدر راجزه، العيني/ الأشموني 72/4. التصريح 275/2. الكافية 1148 و1149. المساعد 78/2. كلف به: أحبه أشد الحب. الشاهد في "ثمان عشرة" حيث أضيف الأول إلى الثاني من غير إضافة الثاني وهو جائز عند الكوفيين خاص بالضرورة عند غيرهم.

⁵ - هذه بداية فصل في نسخة محمد الحسن، وفي نسخة ابن عبد الودود كلمة "فصل" حاشية.

⁶ - من قصيدة من الطويل للنابغة الذبياني. أشعار الشعراء السنة 197. الشاهد في "سابع" حيث صيغت قياسا على وزن فاعل بدون تاء للمذكر.

العدد¹، «بعض الذي منه بني تضاف إليه²»، إضافة محضة «مثل» إضافة «بعض بين» إلى كله نحو {إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ}³، {لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ}⁴، وتتصبه إن كان اثنين لا مطلقا خلافا للأخفش⁵، «وإن ترد جعل الأقل مثل ما فوق فحكم جاعل له احكما» من جواز الإضافة والإعمال، فتقول هذا رابع ثلاثة. قال تعالى {مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاسِعُهُمْ}⁶، الآية. وقد تجاوز به العشرة فيجاء بتركيبين أولهما فاعل مركب مع العشرة والثاني ما دون ما اشتق منه مركب معها أيضا نحو رابع عشر ثلاثة عشر⁷، ولك حذف العقد من الأول فتقول ثالث اثني عشر ونحو ذلك وفاقا لسببويه بشرط الإضافة ولا يستعمل ثان بهذا الاستعمال خلافا للكسائي.

مُرْكَبًا فَجِيءُ بِتَرْكِيْبَيْنِ	وإن أردت مثل ثاني اثنين
إلى مُرْكَبٍ بما تتوي يفي	أو فاعلا بحالتيه أضف
ونحوه. وقبل عشرين اذكرا	وشاع الاستغنا بحادي عشرا
بحالتيه قبل واو يُعَمَّد	وبابه الفاعل من لفظ العدد

«وإن أردت» به بعض ما بني منه «مثل ثاني اثنين» وكان الذي بني منه «مركبا» مع العشرة «فجئ بتركيبين» أولهما فاعل مركب مع العشرة وثانيهما ما بني منه مركب معها أيضا فتضيف جملة المركب الأول إلى جملة الثاني، نحو جاء حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة عشر، «أو فاعلا بحالتيه» التذكير والتأنيث «أضف إلى مركب» كحادي أحد عشر إلى تسعة عشر «بما تتوي يفي» الكلام. «وشاع الاستغنا» عن العقد الأول والنيف من الثاني «لحادي عشرا» وحادية عشر «ونحوه» من الأوصاف المصاغة من أسماء العدد قبل العشرة إلى تاسع عشر. ولك في هذا الوجه إعراب المتضائفين لزوال مقتضى البناء، وبناء الثاني بتقدير ما

1- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

2- زاد في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن: "وجوبا".

3- التوبة 40.

4- المائدة 73.

5- زاد في نسخة ابن عبد الوود: وتعلب.

6- المجادلة 7.

7- "أولهما" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

حذف منه، وبنائهما بتقدير ما حذف منهما «وقبل عشرين انكرا وبأيه» إلى تسعين «الفاعل» المصوغ «من لفظ العدد بحالتيه» التذكير والتأنيث «قبل واو يعتمد» عليه في العطف خاصة نحو الجزء الحادي والعشرون، والمقامة التاسعة والعشرون.

واعطفَ على كواحدٍ واحدٍ ما مثل عشرين بلا تردد
 والبضعُ والبضعةُ كالتسعِ يفِي وتسعةٌ وجا بلا تنيْفٍ
 كأحدٍ بلا تنيْفٍ وردَ وناب عن ناسٍ ونسوةٌ أحدٍ
 من بعد نفي أو كنفى وندرَ تعريفه حينئذٍ حيث ظهر
 وإن أتى إحدى بلا تنيْفٍ كمثل إحداهن حتماً يضاف

«واعطف على كواحد واحد» وواحدة وإحدى إلى تسعة وتسع «ما مثل عشرين بلا تردد» كواحد وعشرين، وواحدة وعشرين، «والبضع والبضعة كالتسع» والتسعة «يفي» في التركيب والاستعمال، وهما لنيف مبهم كبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة. «وجا» هذا الاستعمال «بلا تنيف» نحو {بضع سنين}¹، «كأحد بلا تنيف» نحو {قل هو الله أحد}،² {وإن أحد من المشركين}،³ وقوله:

1866- لقد ظهرت فما تخفى على إلا على أحد لا يعرف القمر⁴

«ورد، وناب عن ناس ونسوة أحد من بعد نفي» نحو {فما منكم من أحد عده حاجزين}،⁵ {لستن كأحد من النساء إن اتقين}،⁶ «أو كنفى» والمراد به النهي والاستفهام كقول أبي عبيدة «يا رسول الله أحد خير منا»⁷، «وندر تعريفه حينئذٍ حيث ظهر» كقوله:

1- يوسف 42.

2- الإخلاص 1.

3- التوبة 6.

4- لذي الرمة من قصيدة من البسيط في المدح. الديوان 94. المساعد 84/2. الدرر 199/6. قال ولم أعر على قاتله. الشاهد في أحد الأولى والثانية فهما بمعنى واحد من الناس.

5- الحاقة 47.

6- الأحزاب 82.

7- لم أف عليه فيما بين يدي من كتب السير والحديث.

1867- وليس يَظْلِمُنِي فِي وَصَلٍ إِلَّا كَعَمْرٍو وَمَا عَمْرٍو مِنَ الْأَحَدِ¹
 «وَأَنْ أَتَى إِحْدَى بِلَا تَتِيْفٍ كَمَثَلٍ» «وَأَتَيْتُمْ» «إِحْدَاهُنَّ» فَيُنْطَارُ²، {إِنَّهَا لِإِحْدَى
 الْكُبْرَى}³، {إِحْدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ}⁴، وَلَا يُضَافُ إِلَى عِلْمٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ:
 1868- إِحْدَى بِلِيٍّ وَمَا هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا إِلَّا السَّفَاهُ وَإِلَّا زِكْرَةً حُلْمًا⁵
 فَضْرُورَةٌ «حَتْمًا يَضِفُ».

وَعَظَمُوا بِأَحَدِ الْأَحَادِ وَأَحَدٌ بِالنَّفْيِ ذُو انْفِرَادٍ
 بَعَاقِلٍ وَمِثْلُهُ عَرِيبٌ كَمَا هُنَا مِنْ أَحَدٍ عَرِيبٌ
 دِيَارٌ، كَرَابٌ، كَتِيْعٌ، دُعُوِيٌّ دَارِيٌّ، دُورِيٌّ، وَطَاوٌ، طُوُوِيٌّ
 طُورِيٌّ، نُمِيٌّ، أَرِيْمٌ، وَأَرْمٌ دُبِّيٌّ أَيْنٌ وَتَامُورٌ، عَلِيْمٌ
 كَذَاكَ دَبِّيْجٌ وَثُوْمُورٌ يَرْدٌ وَوَابِرٌ وَالنَّفْيِ فِي شَقْرِ فُقْدٌ
 «وَعَظَمُوا» مَا لَا نَظِيْرَ لَهُ فِي الْوُجُودِ «بِ» قَوْلُهُمْ هُوَ «أَحَدُ الْأَحَادِ» وَأَحَدُ
 الْأَحْدِيْنَ وَإِحْدَى الْإِحْدِ، كَقَوْلِهِ:

1869- حَتَّى اسْتَنَارُوا بِي إِحْدَى الْإِحْدِ لَيْشَا هَزَبَرًا ذَا سِلَاحٍ مُعْتَدِي⁶
 «وَأَحَدٌ بِالنَّفْيِ» الْمَحْضُ أَوْ شَبِيْهُهُ نَحْوُ «لَا يَلْتَقِيَتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ»⁷، «وَهَلْ نُحِسُّ مِنْهُمْ مِّنْ
 أَحَدٍ»⁸، «ذُو انْفِرَادٍ بَعَاقِلٍ» لِأَزْمِ الْإِنْفِرَادِ وَالتَّذْكِيْرِ وَالتَّتَكِيْرِ، وَلَا يَقَعُ فِي الْإِيْجَابِ

1- من البسيط، ولم يسم قائله. التصريح 200/2. اللسان «مادة وحد» وروايته: وليس يطلبني. . .
 المساعد 84/2. الشاهد في "الأحد" حيث وردت معرفة وذلك نادر.
 2- النساء 20.
 3- المدثر 35.
 4- القصص 27.
 5- للنايغة الذبياني من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 214. المساعد 85/2. بلي بفتح الباء
 قبيل. الشاهد في "إحدى بليب" حيث أضيفت إحدى إلى علم ضرورة.
 6- رجز للمرار الفقعسي، وقبل الشاهد "عدوني الثعلب عند العدد". وكان مفردا في القصر ضئيل
 الجسم. اللسان (مادة وحد). المساعد 85/2. وانظر الخزانة 293/3. استشهد به في ورود "إحدى الإحد"
 بمعنى لا مثيل له.
 7- هود 81 والحجر 65.
 8- مريم 98.

مرادا به العموم خلافا للمبرد ككل أحد يعرف ذلك¹ «ومثله عريب» في ذلك من الإعراب الذي هو البيان أو نسبة ليعرب بن قحطان²، «كما هنا من أحد عريب، ديار» من دار يدور أو نسبة إلى الدار³، «كراب» من كربت الأرض إذا طيبتها للحرارة، «كتيع» من التكتع وهو الاجتماع، يقال تكتع الجلد إذا ألقى في النار فتجمع قل:

1870- أجدّ الحيّ فاحتملوا سيرا ما بالدار إذّ ظعنوا كتّيع⁴
«دُعوي» من دعوت كما في الدار دعوي أي من يدعو، «داري» نسبة إلى الدار، «هوري» نسبة إلى جمعها على غير قياس، أو لموضع يقال له الدور، «وطاو طووي» وهما من الطي «طوري» نسبة إلى الجبل⁵، «نمي» من نمّ الحديث إذا تكلم به «أريم وأرم» كقوله:

1871- دارّ لأسماءَ بالعمريّن ماثلة كالوحيّ ليسَ بها من أهلها أرم⁶

¹ - الذي في نسخة ابن عبد الودود: فإنه أجاز لقيت أحدا إلا زيدا وأما كل أحد يعرف ذلك فمعناه واحد ولتعميم مستفاد من كل اهـ. وقريب منه في نسخة محمد الحسن.
² - زاد في نسخة محمد الحسن؛ كقوله:

سباسب لم يصبح ولم يمس ثاويبا بها بعد بين الحي منك عريب

3- زاد في نسخة ابن عبد الودود: كحطاب قال:

وبلدة ليس بها ديار تتشق من مجهولها الأبصار

⁴ - من الوافر، ولم أفق على قائله. الخزانة 297/3. الأمالي 251/1. الكتيع: المنفرد وفيه الشاهد حيث ورد في سياق النفي مرادا به العموم فهو رديف "لا أحد في الدار".

⁵ - زاد في نسخة ابن عبد الله قال: وبلدة ليس بها طوري.

⁶ - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 318. اللسان «مادة أرم». الشاهد في ورود "أرم" بمعنى أحد.

«دبيء» من الدبيب أي ما فيها من يدب، «أبن» من ابته إذا عابه «وتامور علم» من الأمر أي ما فيها من يأمر، «كذلك دبيج» من التدبيج وهو التلوي، قال

1872-..... ليس بها من الأنيس ديبج¹

«وتؤمور يرد ووابر» أي صاحب وبر وما في بعض نسخ التسهيل من أبر تحريف لقولهم جاءني أبر أي شيخ يؤبر النخل «والنفي في شفر فُقِد» كقوله:

1873- فو الله لا تنفك منا عداوة ولا منكم ما دام من نسلنا شفر²

فصل

ومائة والألف ثن واجمعا
ومائة تميزها كأربع
ولا يضاف ما كإثني عشر
وإن أردت أن تعرف العدد
وإن أضيف فعلى المضاف
وشذ أن تدخل آل عليهما
وإن يكن مركبا فالأولا
وذاك في غيرهما قد منعا
ومثل إحدى عشرة فقط وعي
وكل ما أضيف لن يفسرا
فمطلقا صاحب أن إذا انفرد
إليه داخل بلا خلاف
وإن عطفته فعرقنهما
عرف وعرقنهما مقللا

«ومائة» نحو مئتان ومئات ومئتين «والألف» نحو ألفان وآلاف وألوف «ثن واجمعا» وذلك في غيرهما قد منعا» استغناء بالضعف، وشذ قوله:

1874- فكيف أخاف الناس والله على الناس والسبعين في راحة اليد³

¹ - من السريع، اللسان «مادة ديبج» دون إسناد، وفي «مادة سهج» لبعض بني سعد لم يسمه، وروايته:

يا دار سلمى بين ذاتي العوج جرت عليها كل ربح سيهوج

وهو من السريع، ولا شاهد فيه في هذه الرواية، وفي «مادة عوج» من الكامل: يا دار سلمى بين ذات العوج. ولا شاهد فيه أيضا. الأمالي 501/1 و140/2. الخزانة 298/3. الدبيج: الأنيس. الشاهد فيه ورود "دبيج" بمعنى أحد في النفي. سيتكرر في الشاهد رقم 1927.

² - يعزى لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قطعة من الطويل. المساعد 88/2. الأمالي

251/1. الشاهد في ورود "شفر" بمعنى أحد، وهي بضم الشين ويفتح، وليس مما يلزم النفي.

³ - من الطويل وأسند ابن منظور في اللسان (مادة سبع) للفرزدق، وليس في ديوانه. الشاهد في "سبعين" فهي تثنية سبع والمراد سبع سماوات وسبع أرضين وهذا النوع من التثنية شاذ الاستعمال لأنهم استغنوا عنه بالتركيب أي أربع عشرة.

«مائة تمييزها كأربع» وأخواتها إلى تسعمائة فلا يقال عشرة مائة وحكاه الفراء «ومثل إحدى عشرة» مائة إلى تسعة عشرة مائة وحكي عن جابر¹: كنا خمس عشرة مائة² «فقط وعي»، واختصت عنها الألف بالتمييز مطلقاً³، «ولا يضاف ما كتبتني عشرا» لتتزيل ثانيهما منزلة النون «وكل ما أضيف» من غيرهما إلى مستحق العدد «لأن يفسرا» بالتمييز لتعيينه⁴. «وإن أردت أن تعرف العدد فمطلقا» سواء كان مميزا أو غير مميز، «صاحب ال إذا انفرد» عن الإضافة والتركيب والعطف نحو المائة درهما والألف درهما على لغة من لا يضيفهما، «وإن أضيف فعلى المضاف إليه داخل بلا خلاف» كقوله:

1875- وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرُسومُ البلاغ⁵

وقوله:

1876- ما زال مَدَّ عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ فسمًا فأدرك خمسة الأشبار⁶

«وشذ أن يدخل ال عليها» نحو الخمسة الأيام، خلافا للكوفيين، وحكي دخولها على الأول فقط نحو الخمسة أيام «وإن عطفته فعرفتها» معا نحو الأحد والعشرون درهما، وأجاز قوم دخولها على التمييز، وقوم تركها مع المعطوف. «وإن يكن مركبا فالأولا عرفت» نحو الأحد عشر رجلا، «وعرفتها مقلدا» تلك دون التمييز وشاركها على قبج.

¹- هو ابن عبد الله بن رثيال أول من أسلم من الأنصار، وأحد الستة الذين حضروا العقبة الأولى شهيد بدرا وأحدا والخندق وسائر المشاهد. هكذا في الاستيعاب، ولم ينكر صلح الإصابة مما حضر إلا العقبة الأولى.

²- سيرة ابن هشام 309/3.

³- الذي في نسخة ابن كداء: في التمييز مطلقا.

⁴- «لتعيينه» ليس في نسخة ابن كداء.

⁵- لذي الرمة غيلان بن عقبة من قصيدة من الطويل. الديوان 155. وهو والشاهد رقم 733 من قصيدة واحدة. الأشموني 187/1. الدرر 201/6. الأثافي: جمع ثقيفة بضم الهمزة وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر، وفيه الشاهد حيث أدخل التعريف على المضاف إليه تعريف العدد. البلاغ: القفار.

⁶- تقدم في الشاهد رقم 1056. الشاهد في «خمس الأشبار» كسابقه.

فصل

وإن بشيئين بدا المركبُ
وغلب السابق إن عقلٌ فقدُ
فعاقلٌ مذكرٌ يغلبُ
فصلٌ فما أنتَ والمقدمُ
بيِّنٌ غيرُ فاصلٍ وإن وجدُ
وعشرةٌ من بين عبدٍ وأمةٍ
تغلبه فيما أضيفَ يلزمُ
والعشرُ بين ليلةٍ ويومٍ
للعبدِ منها خمسةٌ كذا الأمةُ
لليلةِ عشرٌ وكذا لليومِ

«وإن بشيئين بدا المركب» مميزا «فعاقل مذكر يغلب» على غيره مطلقا، تقدم أم لا وقع الفصل ببين أم لا، نحو وجدت خمسة عشر رجلا وامرأة، أو امرأة ورجلا، أو وجدت خمسة عشر بين رجل وامرأة. «وغلب السابق إن عقل فقد» مع التذكير، «ببين» حال كونك «غير فاصل» كاشتريت ستة عشر جملا وناقاة، وست عشرة ناقاة وجملا، «وإن وجد فصل» ببين وعدم عقل «ف»-المغلب «ما أنت» مطلقا تقدم أم لا نحو عندي خمس عشرة بين ناقاة وجمل، أو بين جملا وناقاة «والمقدم تغلبه فيما أضيف يلزم» وجد الفصل والتذكير أم لا كعندي عشرة أعبد وإماء وعشر إماء وأعبد «وعشرة من بين عبد وأمة للعبد منها خمسة كذا الأمة» كعندي عشرة بين أعبد وإماء، وعشرة بين إماء وأعبد من كل عدد زوج مفصول عن تمييز ببين¹، «والعشر بين ليلة ويوم لليلة عشر وكذا لليوم».

فصل

أرّخ ليس بقهنٌ بالليالي
أرّخت قد بعثته لغرته
وقل إذا بلياة الهلال
ومسّته إلى مسرته
مهأه ثم لليلة خلت
ثم خلت لنصفه وهو اشتهر
مع البقاء ما مع المضي جلي
سرره سِراره أيضا كذا
فلكذا بقت لعشر وافعل
لآخر الليلة من شهر كذا

¹ هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدلها: قال النماميني: ولا أدري من أين ألزمه التناصف، وهلا فاوت عدد النوعين، وقد يقال دعوى التفاوت تحكم وهو خلاف الأصل، فحمل على السواء لذلك.

² في نسخة ابن كداه: أرّخ إذا أرّخت.

أَخْرِيَوْمَ مِنْهُ وَأَسْلَاخَهُ كَذَا رُوِيَ وَكَذَا سَلْخُهُ
وَجَا خَلْت لِمَا لَهُ خَلُونِ قَرٌ وَأَرْخُوا بِكُلِّ أَمْرٍ اشْتَهَرَ

«أرخ لسبقهن» لا للتغليب، وأما قوله تعالى: {وَاللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ} ¹، فمؤول «بالليالي»، وقل إذا بليلة الهلال أرخت قد بعثته لغرته» بناء على أنها تخص أول الشهر «ومستهله» وقد أولع متأخروا المغاربة بكسر الهاء حتى حمل ذلك بعض أدبائهم على التورية بذلك فقال:

1877- لا تَسَلْتَنِي عَنْ أَوَّلِ الْعِشْقِ إِنِّي أَنَا فِيهِ قَدِيمٌ عَهْدٍ وَهَجْرَةٌ
أَنَا مِنْ أُنْمُعِي وَوَجْهَكَ أَرَحْتُ - سَتُ غَرَامِي بِمُسْتَهْلٍ وَغُرَّةٌ ²

«إلى مسرته، أول ليلة كذا منه ثبت مهله ³ ثم» تقول بعد مضيتها بعثته «الليلة خلت فـ» لليلتين «خلنا ثم» لثلاث ليال «خلون، لعشر» خلون «ثم» لإحدى عشرة «خلت، لنصفه وهو اشتهر» عن خمس عشرة خلت أو بقيت «فلكذا بقيت» وبعضهم يقول لكذا مضت لتحقيقه، وهكذا «لعشر وافعل مع البقاء ما مع المضي جلي» من الإتيان بالتاء فيما زاد على العشرة، وبالنون فيما دون ذلك «لآخر الليلة من شهر كذا سرره أيضا كذا آخر يوم منه واتسلاخه كذا رويه وكذلك سلخه وجا خلت» وبقيت «لما له خلون قر» وبقيين وبالعكس «وأرخوا بكل أمر اشتهر» كقوله:

1878- فَمَنْ يَكُ سَانِلًا عَنِّي فإِنِّي مِّنَ السَّبَّانِ أَيَّامَ الْخَتَانِ ⁴
وقوله:

¹ - يس 40.

² - الذي في نسخة ابن كداه: متأخرو البصريين، وفي الحاشية عليها أن البيهتين لمحبي الدين بن عبيد الطائي، وفي خزنة الأدب ص: 252 أنهما لشهاب الدين بن حجلة، وهما من الخفيف. وجه التورية أن مستهل الشهر أوله. ومستهل النعم: سائله، وغرة الوجه: بياضه وغرة الشهر: أول ليلة منه.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الووود: وإن أرخت نهارا قلت: في أول يوم منه.

⁴ - للناطقة الجعدي من قصيدة من الوافر. وبعده وهو الشاهد رقم 1185:

مضت سنة لعلم ولدت فيه وعشر بعد ذلك وحجتان

اللسان «مادة خنن» وروايته: فمن يحرص على كبرى. . . السيوطي 614. الختان: داء يصيب الإبل في أنوفها، وفيه الشاهد حيث أرخ به لأنه حدث بارز في عصره.

1879- وما هي إلا في إزارٍ وعلقةٍ مغاورٍ همّامٍ على حيّ خنعمًا¹

فصل

واستعملوا أيضا كخمسة عشر
صباح مع مساء بين بينا
وذلك في الأحوال أيضا قد وقع
أخول أخول كذا شعر بعر
وحيث بيت ثم بيت بيتا
كمن سما جاري بيت بيتا
كيوم يوم وكذلك اشتهر
أزمان أزمان عدوا علينا
كمثل قد تفرقوا خدع مدع
ومثله تفرقوا شذر مذر
كمن سما جاري بيت بيتا

«واستعملوا أيضا» ظروفًا زمانية ومكانية «كخمسة عشر» في بناء الجزأين «كيوم يوم» نحو فلان يأتينا يوم يوم²، إن قصد عموم الزمان، وإلا وجب العطف كقوله:

1880- أقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويومًا له يومُ الترحُّلِ خامس³

«وكذلك اشتهر صباح مع مساء» كقوله:

1881- ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه خبالا⁴

وقوله:

1882- ومن لا يزل يُوفي على الموت صباح مساء يأتيه الموت يعنق⁵

¹ - أسنده في الكتاب 235/1 لحميد بن ثور من قصيدة من الطويل، وروايته: مغار ابن همّام. . الأغاني 117/7 للسان (مادة علق)، مغاور همّام على حي خنعم حدث مشهور عندهم لذلك أرخ به الشاعر، وفيه الشاهد. العلقه: ثوب قصير بلا كمين تلبسه الجارية.

² - "تحو فلان" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الله، وهذه الطرة بكاملها ليست في نسخة ابن كداه.

³ تقدم في الشاهد رقم 64. الشاهد فيه وجوب العطف بين الأيام لأن المراد أياما بعينها.

⁴ - من الوافر، ولم أقف على قائله. الكافية 1153. الدرر 82/3. وانظر شذور الذهب 73. الشاهد في "صباح مساء" حيث استعمل مبنيا مركبا تركيب خمسة عشر، وإنما يصح ذلك إذا كان بمعنى عموم الزمن، أي دائما.

⁵ - لعمار بن صفوان الضبي من قصيدة من الطويل. الأمالي 552 و556. الشاهد فيه كسابقه.

«بين بينا» كقوله:

1883- نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ — ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا¹

«أزمانَ أزمانَ» كقوله:

1884- إذ نحن في عزة الدنيا وبهجتها والدَارُ جامعةَ أزمانَ أزمانا²
«عدوا علينا وذلك»³، التركيب «في الأحوال» التي أصلها العطف «أيضا قد وقع
كمثل قد تفرقوا خذع مذع» أي متقطعين من قولهم لحم مُقَدَّعٌ أي متقطع، ومذع
السر افشاه ونشره، وذهب القوم «أخول أخول» أي شيئا فشيئا قال:

1885- يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَرَبَاتِهَا سَقَاطُ شِرَارِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا⁴
«كذا شجر بخر» أي منتشرين، من شغرت البلاد إذا خلت، وبخر النجم إذا سقط
«ومثله تفرقوا شذر مذر» فالشذر قطعٌ صغار من الذهب واللؤلؤ ومذرت البيضة
إذا فسدت «وحيث بيت» أي خالية، من استحاث الشيء إذا ضاع في التراب، وبيت
من استبائته إذا أخرجه بعد الضياع «ثم بيت بيتا كمن سما جاري بيت بيتا» أي
متلاصقين.

كَقَّةٌ كَرَّرَ هَكَذَا وَرَكَّبَ صحرة مع بحرة أيضا تُصِيبُ
بادئِ بَدْءٍ أَوْ بَدَأَ، أَيْدِي سَبَا وجا أيدي مع سبا مُرَكَّبًا
وَقَدْ يُجَرُّ التَّائِي مِمَّا رُكِّبَا من الظروف احكم بذا وأوجبا

¹ - تقدم في الشاهد رقم 827. الشاهد في "بين بينا" فهي بمعنى التوسط بين حالين واستعملت استعمال خمسة عشر وفي بعض النسخ يروى هذا الشاهد من الوافر كالاتي:

به نحمي حقيقتنا جميعا وبعض القوم يسقط بين بينا.

² - لعبد الله بن المعتز من قصيدة من البسيط. الأغاني 135/9. المغني 130. السيوطي 119. المساعد 992. يروى صدره: هل ترجعن ليال قد مضين لنا.

الشاهد في "أزمان أزمانا" حيث استعملت استعمال خمسة عشر.

³ - في نسخة ابن كداه "كذلك" بدل وذلك.

⁴ - من قصيدة من الطويل لضابئ البرجمي في وصف الكلاب والثور الوحشي. اللسان (مادتي خول وسقط). شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي ص 1645. الكافية 1151. المساعد 101/2. الدرر 34/4. وفي نسخة ابن كداه سقوط بدل "سقاط". الروق: القرن. "أخول أخول" أي متفرقا، وفيه الشاهد حيث استعمل استعمال المركب تركيب خمسة عشر وهو حال.

إذا خلا من كونه ظرفًا وقد
 يبادي بَدَاءٍ وَبَدِيءٍ وَنُقِلَ
 يُضَافُ بِأَدْيٍ لِبَدءٍ وَوَرَدَ
 بَادٍ لَذِي بَدءٍ مُضَافًا فَقَبِلَ
 أَوْ بَدَاءَةً أَوْ ذِي بَدَاءَةٍ وَجَا
 سَبًا مُنَوَّنًا فَنَاءِ الْعُوجَا

«كفة كرر» تقول كفة كفة أي متكافين «هكذا وركبا صحوة مع بحرة أيضا تصب»
 الصواب تقول أخبرته صحرة بحرة أي متكشفًا، وأحوال أصلها الإضافة نحو أفعل
 هذا «بادئ بدء» أي مبدوء به «أو» بادئ «بدا» وقولهم ذهب القوم «أيدي سبا»
 وجا أيادي مع سبا مركبا» أيضا كذلك «وقد يجز الثاني» بالإضافة «مما ركبا من
 الظروف» وبيت بيت وتاليه «احكم بذا» الحكم «وأوجبا إذا خلا من كونه ظرفًا»
 كقوله:

1886- ولولا يومُ يومٍ ما أردنا جزاءك والقروضُ لها جَزَاءٌ¹
 «وقد يضاف بادئ لبداء» يقال بادئ بدء «وورد بادي بداء» كسحاب «أو بديء»
 كشريف «ونقل بادي لذي بدء» كضرب «مضافا فقبل، أو بدءًا» كضربة «أو ذي
 بداء» كسحابة «وجا سبا منونا» كقوله:
 1887- أمن أجل دار صَيْرَ البينُ أيادي سبًا بعدي وطال احتيالها²
 «فناء العوجا».

حَوًّا بَتْنَوِينٍ وَبَوًّا قَلَّتِ
 فِي الْخَازِ بَازٍ وَقَعُوا وَحَيْصًا
 وَخَاتٍ بَاثٍ كَفَّةً عَنِ كَفَّةٍ
 بِيَّصَ كَذَا اجْعَلْ ثُمَّ حَيْصَ بِيَّصًا
 وَالْخَازِ بَازٍ جَا وَخَازٍ بَازُ

«حوثا بتنوين» فيهما «بووثا». وحيثا وبيثا «قلت وخات باث» بالكسر فيهما «كفة
 عن كفة في الخاز باز وقعوا» أي في فتنة واختلاط «ووقعوا في» حيصا بيص
 أي شدة ذات تقدم أو تأخر «كذا اجعل» كالباب في التركيب قبلها «ثم حيص بيصا»

¹ - تقدم في الشاهد رقم 828. الشاهد في "يوم يوم" حيث أضيف الأول للثاني لأنهما في محل المبتدأ لا ظرفان.

² - من قصيدة من الطويل لذي الرمة. الديوان 523. الكتاب 304/3. اللسان (مانتي يدي وحول).
 الشاهد في تنوين سبا من "أيدي سبا"، وفي ورود أيد على أياد. وسبا في الأصل: حي من اليمن جاءت
 قصتهم في القرآن الكريم، وأيدي سبا: منفرقين. احتيالها: مرور الأحوال عليها أي السنوات.

وبالواو ويكسر آخرهما منونين¹ «والخاز باز جا» بكسر الجزئين «وخاز باز» لغة في الخاز باز يفتح الأول وكسره وإعراب الثاني غير متصرف «وخاز باز» بإضافة الأول إلى الثاني «خاز با» كقاصعا «الخزياز» كقرطاس.

كم وكأي وكذا

مِيزٌ فِي الْإِسْتِفْهَامِ كَمْ بِمِثْلِ مَا	مِيزَتْ عَشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا
وَأَجْزَانٌ تَجْرَهُ مِنْ مُضْمَرًا	إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مَظْهَرًا
وَاسْتَعْمَلْنَهَا مُخْبِرًا كَعَشْرَهُ	أَوْ مَائَةً كَكَمْ رَجَالٍ أَوْ مَرَهُ
كَكَمْ كَأَيٍّ وَكَذَا، وَيُنْتَصَبُ	تَمْيِيزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلٌ مِنْ نُصِبٍ

«كم وكأي وكذا» وهي كناية عن عدد مبهم الجنس.

«ميز في الاستفهام كم بمثل ما» أي مميز «ميزت» به «عشرين ككم شخصا سما»، غير أنه لا يحذف إلا بدليل، وفصله اختيارا جائز، ولا يكون جمعا خلافا للكوفيين مطلقا، وما أوهم ذلك فحال، والتمييز محذوف ككم غلمانا لك؟ وذهب الأخفش إلى جواز جمعه إن كان السؤال عن الجماعات «وأجز أن تجره من» على الأصح² «مضمرا» لا بالإضافة خلافا لأبي إسحاق³. «إن وليت كم حرف جر مظهرا» نحو بكم درهم اشتريت ثوبك؟ وعلى كم جذع بنيت بناءك؟ وإلا فلا على الأصح «واستعملناها» في الماضي «مخبرا» بها قاصدا التكاثر «كعشره» في كون مميزها جمعا «أو مائة» في كونه مفردا فيجر بإضافته إليها لا بمن خلافا للفراء «ككم رجال أو مره» وإن فصل نصب حملا على الاستفهامية كقوله:

1888- كَمْ نَالْنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ⁴
وقوله:

1- في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وحيص بيص. وفي نسخة ابن عبد الودود: ويسكن آخر أولهما بتقوين وبلاه.

2- زاد في نسخة ابن عبد الودود: والراجح النصب.

3- هو الزجاج.

4- من قصيدة من البسيط للقطامي. الكتاب 2/165. العيني/الاشموني 4/82. الكافية 1162. شرح الألفية لابن الناظم 744. الشاهد في "فضلا" حيث نصب بعد "كم" لوجود فاصل بينهما.

1889- تَوْؤُ سِنَانَا وَكَمْ دَوْنَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُحَدَّثُونِيَا غَارُهَا¹
وربما نصب غير مفصول، وخرج عليه قوله:

1890- كَمْ عَمَةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٌ فِدْعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي²
في رواية النصب وقد يجر في الشعر مفصولا بظرف أو جار ومجرور
كقوله:

1891- كَمْ دُونَ مِئَةِ مِوَاةٍ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيَّمَمَا الْخَرِيْتُ نُو الْجَلْدِ³
وقوله:

1892- كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعَلَى وَكَرِيمٍ بَخْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ⁴
وقوله:

1893- كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدِ سَيْدٍ ضَخَمَ التَّسْبِيعَةَ مَا جِدَ نَقَاعِ⁵
«ككم» الخبرية «كأي وكذا» غير أنها لا تلازم التصدير «وينتصب تمييز نين» كقوله:

¹ - من المقارِب. أسنده في الكتاب 165/2 لزهير وليس في ما رواه الأعمش من شعر زهير ابن أبي سلمى في مختارات أشعار الشعراء الستة الجاهليين. وفي العيني/الأشموني 83/4 أنه لزهير أو لكعب. شرح الألفية لابن الناظم 743. وفي اللسان (مادة غور) دون إسناد لأحد. تؤم: تقصد. سنان: هو ابن أبي حارثة المري. الشاهد فيه الفصل بين كم الخبرية ومميزها المنصوب حملا على كم الاستفهامية. غارها: أراد غارها فحذف عين الفعل كما حذفت في شاك السلاح أي شاتكه.

² - تقدم في الشاهد رقم 373. شرح الألفية لابن الناظم 741. الشاهد في رواية "عمة" بالنصب على تمييز "كم" دون فاصل.

³ - من البسيط وهو لذي الرمة الديوان 80. العيني/الأشموني 81/4. المساعد 112/2. المومات: المفازة، وفيه الشاهد حيث جرت بالإضافة إلى "كم" مع الفصل بينهما بالظرف. الخريت: بالخاء المعجمة والراء مكسورة مشددة: الحاذق الماهر.

⁴ - لأنس بن زعيم من قصيدة من الرمل. الكتاب 167/2. العيني/الأشموني 82/4. الكافية 1161. شرح الألفية لابن الناظم 744. الدرر 49/4 و204/6. الشاهد في "كم وجود مقرف" مقرف مجرور بالإضافة إلى كم مع الفصل بينهما بالجار والمجرور. المقرف: الهجين الذي امه عربية وأبوه ليس كذلك. الكريم: يعنى كريم الأيوين.

⁵ - من الكامل وهو من شواهد الكتاب 168/2 وأسنده محققه والعيني/الأشموني 82/4 للفرزدق وليس في ديوانه. شرح الألفية لابن الناظم 743. الدسية: العطية والجفنة. الشاهد فيه جر "سيد" بالإضافة إلى "كم" مع الفصل بينهما بالجار والمجرور. وذلك خاص بالضرورة عند سيبويه.

1894- عِدِ النَّفْسِ نُعْمَى بَعْدَ بُؤْسَاءَ ذَاكِرَا كَذَا وَكَذَا لُطْفًا بِهِ نُسِي الْجَهْدُ¹
وقوله:

1895- أُطْرِدُ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ فَكَائِنٌ أَلْمَا حُمَّ يُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرٍ²
وقوله:

1896- وَكَائِنٌ لَنَا فَضْلًا عَلَيْكُمْ وَمِئَةٌ قَدِيمًا وَلَا تَدْرُونَ مَا مَنَ مُنْعَمٌ³
«أَوْ بِهِ صِلٌ مِنْ نُصِيبٍ» الصَّوَابُ نَحْوِ {وَكَائِنٌ مِّنْ نَّبِيٍّ}⁴ {وَكَائِنٌ مِّنْ دَابَّةٍ}⁵. وَقَدْ
يَسْتَقِيمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي لَأْبِي مَسْعُودٍ كَائِنٌ تَقْرَوْنَ سُورَةَ الْأَحْزَابِ آيَةً؟ فَقَالَ ثَلَاثًا
وَسَبْعِينَ⁶ وَلَا تَجْرُ خَلَاْفًا لِابْنِ قَتِيْبَةَ⁷ وَابْنِ عَصْفُورٍ.

كَائِنٌ كَنَّ كَيْءٍ وَكَائِنٌ اذْكَرَا
وَبَعْضُهُمْ بِالْمُفْرَدِ الْمُبَيَّنِ
وَبِالْمُكْرَّرِ بِلَا عَطْفٍ قَصْدٌ
نَيْفًا وَعَشْرِينَ وَبَابِهِ وَإِنْ
وَعَالِبًا كَذَا بَوَاوِ كُرَّرَا
بِالْجَمْعِ مَا ضَاهَى ثَلَاثَةَ عَنِي
مُرْكَبًا وَبِالْمُعَاطَفِ اعْتِقَدُ
أَضِيفَ لِلْفَرْدِ كَمِئَةً زَكِنُ

¹ - من الطويل، ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 86/4. التصريح 281/2. السيوطي 302. المغني 341. الدرر 51/4. الشاهد في "كذا وكذا" فهما كناية عن العدد الكثير، ونصب التمييز بعدهما وهو "لطفًا". سينكرر في الشاهد رقم 1898.

² - من الخفيف ولم يسموا قائله. المغني 338، التصريح 281/2، العيني/ الأشموني 85/4، وروايته في هذه الكتب: اطرد اليأس بالرجاء فكائين. الشاهد فيه ورود "كائين" مثل "كم". وهذا الشاهد والذي بعده في نسخة ابن كداه يأتيان شاهدين في كائن الآتي.

³ - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه في هذا الموضوع وهو من قصيدة من الطويل للأعشى ميمون بن قيس في هجو عمر بن عبد الله. المغني 339. السيوطي 313. الشاهد في "كائن لنا فضلًا" حيث نصب المميز بعد كائن وهي من كنايات العدد كما سيأتي.

⁴ - آل عمران 146. زاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: غالبًا حتى قيل بوجوبه.

⁵ - العنكبوت 60.

⁶ - تفسير ابن كثير 465/3 عند بدء تفسير سورة الأحزاب، وروايته: كائن تقرأ أو كائن تعدها. وفي سنن أحمد في كتاب سنن الأنصار: كائن تقرأ سورة الأحزاب أو كائين تعدها فقال: قلت له: ثلاثًا وسبعين هـ. والذي في نسخة ابن عبد الودود: كائن تعدون.

⁷ - هو محمد بن عبد الله بن قتيبة، من أئمة الأئمة والمكثريين من التصانيف. من مؤلفاته: أدب الكاتب، عيون الأخبار، الشعر والشعراء، فضيل للعرب على العجم، تفسير غريب القرآن؛ وغيرها كثير (ت276هـ).

⁸ - في النسخ اختلاف في رواية هذا البيت وقد أثبتنا ما في نسخة ابن عبد الله واختصت نسخة ابن كداه بفصل بعد هذا البيت.

«كأين» وبها قرأ الأعمش وابن محيصن «كئن كيء وكائن اذكرا» كقوله:
1897- وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصابا¹
«وغالبا» حتى قيل بلزومه «كذا بو او كررا» كقوله:

1898 عد النفس نَعْمَى . . . (الجهد) إلخ²

و«بعضهم»³ وهم الكوفيون «بالمفرد المبين بالجمع» المخفوض نحو له علي كذا
دراهم «ما ضاهى ثلاثة عني» وإن أردت عشرين وبابه قلت كذا درهما بالإفراد
على النصب «وبالمكرر بلا عطف قصد مركبا» نحو له علي كذا وكذا درهما
«وبالمعاطف اعتقد نيفا وعشرين وبابه» نحو له علي كذا وكذا درهما «وإن أضيف
لل فرد كميئة» وألف «زكن» نحو له علي كذا درهم.

الحكاية

احك بأي ما لمنكور سُئِلَ	عنه بها في الوقف أو حين نَصِلُ
ووقفا احك ما لمنكور بمن	والنون حرك مطلقا وأشبعن
وقل منان ومين بعد لي	إل فان كابنين ⁴ وسكن تغدِل
وقل لمن قال أتت بنت مئة	والنون قبل تا المثني مسكنة
والفتح نزر وصل التا والألف	بمن بائر ذا بنسوة كلف
وقل مؤون ومين مسكنا	إن قيل جا قوم لقوم فطنا
وإن نصل فلفظ من لا يختلف	ونادر مؤون في نظم عرف

«الحكاية» وهي إيراد لفظ المتكلم على حسب ما أورده، والمحكي قسمان: قولي
وقد تقدم، واستفهامي وإليه أشار بقوله:

«احك بأي ما» من إعراب وتذكير وتأنيث وتثنية وجمع تصحيح موجود فيه أو
صالح للوصف به «لمنكور» عاقل أو غيره «سئل عنه بها في» حالة «الوقف»
عليها «أو حين تصل»ها بغيرها كقولك لمن قال قام رجال وامرأة: أي وأية،
ورأيت رجلين وامرأتين: أيين وأيتين، ومررت برجال ونساء: أيين وأيات «ووقفها

¹ - تقدم في الشاهد رقم 178. الشاهد فيه ورود كائن للكناية عن العدد مثل كائن.

² - تقدم في الشاهد رقم 1894. الشاهد في "كذا وكذا" حيث كررت كذا معطوفة بالواو.

³ - "وهم الكوفيون" ليس في نسخة ابن كداه.

⁴ - هكذا في جميع النسخ، وفي شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني: بابنين.

لحك ما لمُنْكَور» عاقل «بمَن والنونَ حركٌ مطلقاً» رفعاً ونصباً وجراً «وأشبعن» -ها في حالة الإفراد والتذكير فنقول منو رفعاً ومنا نصباً ومني جراً «وَقُلْ» في حكاية المثني المذكر «مَنان» رفعاً «ومَنين» نصباً وجراً «بعد لي إلفان كابنين» أو يشبهان ابنين «وسكَن» آخرهما «تَعَدَل، وَقُلْ» في حكاية المفرد المؤنث «لمن قال أنت بنت» مثلاً «مَنَة والنون قبل تا المثني مسكنة» كَمَنان ومَنّين «والفتح» في التثنية والإسكان في المفرد «نزر» كَمَنان ومَنّين «وَصِلَ التا والألف يَمَنُ» في حكاية جمع المؤنث السالم فقل مَنات «بِإِثْر» قول القائل «ذا بنسوة كَلِفُ. وَقُلْ» في حكاية جمع المذكر السالم «مَنُون» رفعاً «ومَنين» نصباً وجراً «مُسْكِنَا» آخرهما غالباً «إن قيل جا قوم لقوم فطنا» وقد يستعملان في غير المفرد استعمالهما معه، فيقال أي لمن قال جاء رجل أو رجال وامرأة أو نساء، أو مَنُون رفعاً ومَنان نصباً ومني جراً¹ «وإن تصل» من بغيرها «فلفظُ مَنْ لا يختلف» على الأصح «ونادر مَنُون في نظم عُرف» كقوله:

1899- أتوا ناري فقلت مَنُون أنتم فقالوا الجن قلت عمُوا ظلاماً²

وربما أعرب في الوصل مَناناً
وكل ما عُرف محكيًا رَوُوا
كجا من مَنَة أو مَنُوناً
ودون الاستفهام نزرًا من حكوًا

«وربما أعرب في الوصل» بأخرى بإشباع وبلاذ «مَنان كجا من مَنَة أو مَنُوناً» فيمن قال جاء رجلٌ امرأةٌ ورجلٌ رجلاً «وكلُّ ما عُرف محكيًا رَوُوا» بِمَنُ أو أي حكاية المنكور «ودون الاستفهام نزرًا من حكوًا» كقول بعضهم ليس بقرشياً رداً على من قال إن في الدار قرشياً، ومنه ما وجد في خط بعض الصحابة: قال فلان ابن أبو فلان، وقوله:

1- "فيقال" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

2- روايته في نسخة ابن كداه: عموا صباحا. وهي إحدى روايتي الأشموني 91/4 والعيني على هامشه. والبيت من الوافر وهو لخديم بن سنان. والرواية الثانية هي كما أورد ابن بونا. وأسنده العيني لشمر بن الحارث. الكتاب 411/2. التصريح 283/2 وأسنده لتأبط شرا. ابن عقيل 352. شرح الألفية لابن الناظم 748. الكافية 1163. اللسان (مادة منن) منون انتم: أي من أنتم، وفيه الشاهد حيث وردت منون في الشعر بمعنى من وهذا نادر.

1900- سمعتُ الناسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقَلَّتْ لِصَيْدِحَ انْتَجِعِي بِاللَّاءِ¹

والعلمَ احكيته من بعد مَنْ إن عَرَيْتَ من عاطفٍ بها اقترنَ
«والعلمَ» العاقل «احكيته» في لغة الحجازيين مقدرًا إعرابه «من بعد مَنْ» غير
متيقن بنفي الاشتراك ولا موصوفًا بغير ابن مضاف إلى علم «إن عَرَيْتَ مَنْ
عاطف بها اقترن» كقولك من زيدا لمن قال رأيت زيدا، ومن زيد بن عمرو لمن
قال مررت بزید بن عمرو، وإلا فخلاف² ولا يقاس عليه سائر المعارف، ولا
يحكى في الوصل بمنْ خلافاً ليونس في المسألتين، وفي حكاية العلم معطوفاً أو
معطوفاً عليه خلاف.

عشرون ما ذا بعد لي عشرون قل وبعضهم عشرون أيًا قد قبل
واحك أو اعرب ما للفظه نسب حكّم ولو وشبهها اشددن تُصب

«عشرون ماذا بعد» قول القائل «لي عشرون، قل» في السؤال عن جنس العشرين
مثلاً «وبعضهم عشرون أيًا قد قيلَ واحك أو اعرب» على الأصح كضرب: فعل
ماض، ومن: حرف جر، وروي بالوجهين «نهاكم الله عن قال وقيل³ الحديث»
«ما للفظه نُسب حَكَمَ ولو» في حالة الإعراب وجوبا «وشبهها» من كل كلمة على
حرفين ثانيهما لين «اشددن تُصب» كقوله:

1901- ليت شعري وأين مئّي ليت إن ليتا وإن لوًا عناء⁴
وكالحديث «ياكم واللو فإن لوًا تفتح عمل الشيطان»⁵.

1- لذي الرمة من قصيدة من الوافر في مدح بلال بن أبي بردة. الديوان 201. التصريح 282/2.
الأشموني 93/4. اللسان (مادة صدح). الخزانة 17/4. الشعر والشعراء 357. صيدح: اسم ناقة ذي
الرمة. الشاهد في «سمعت الناس» برفع «الناس» على حكاية اللفظ دون استفهام وذلك نادر.

2- «إلا فخلاف» من زيادات نسخة ابن كداه.

3- لم أعر عليه حديثاً بهذا اللفظ، وهو في اللسان (مادة قول) وروايته «إن الله كره لكم قيل وقال».

4- لأبي زبيد من قطعة من الخفيف. الأغاني 181/4. الكتاب 261/3. اللسان (مادة أمال). الكافية
1166. لوا: حكاية لفظ لو وقد شدد عند الحكاية وفيه الشاهد. والمعنى أن الإكثار من التمني يكذب
صاحبه ويعنيه ولا يبلغ فيه مراده.

5- أخرجه ابن ماجه في كتاب الزهد، وروايته: «وياك اللو فاللو من عمل الشيطان؛ وأخرج مسلم في
كتاب القدر جزأه الأخير، وروايته: «فإن لو من عمل الشيطان»؛ ورواية الإمام أحمد في مسنده: «وياكم
واللو فإن اللو من عمل الشيطان. كلهم من حديث أبي هريرة.

فصل

وإن تَسَلَّ بالهمز عَمَّا يُذَكِّرُ فغالباً تَحْكِي وَأنتِ مُتَكِرٌ
وَمُنْتَهَاهُ مطلقاً وَقفاً بِمَدِّ صِلُهُ وَيَا مِنْ بَعْدِ تَنْوِينِ وَرَدِّ
وَدُونَ مَا حكايةٍ قَد مَدَّ مَا عَلَيْهِ مَا ضُمَّنَّهُ تَقَدِّمًا
كَقَوْلِ مَنْ قِيلَ لَهُ أَنْفَعَلُ: أَنَا إِنِّي وَإِثْرُ جُدْتُ اسْتَعْمَلُوا
جُدُّوْا وَمَنْ قَالَ أَنَا الَّذِي قَتَلَ زَيْدًا أَنَا إِنِّي وَإِنْ قَوْلِ فَصَلَّ
هَمْزًا أَوْ السَّائِلِ وَأَصِلًا سَأَلَ أَوْ غَيْرِ مُنْكَرٍ فَذَا الْمَدُّ انْحَظَلَّ

«وإن تَسَلَّ بالهمز عما يُذَكِّرُ فغالباً تَحْكِي» ومن غير الغالب أقام زيد دون حكايته «وأنتِ مُتَكِرٌ» اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه، ويجوز حذف الهمزة في لغة كلاب لدلالة مد الإنكار عليها «وَمُنْتَهَاهُ مطلقاً» ولو صفة كأزيدا الفاضلوه لمن قال زيدا الفاضل، أو معطوفاً عليه كزيد وعمرنيه لمن قال قام زيد وعمره «وقفاً بِمَدِّ» يجانس حركته إن كان متحركاً «صِلُهُ» جوازاً إن كان غير ألف «ويأ» ساكنة «من بعد تنوين ورد» كأزِيدُنِيه، أو نون إن كأموسى نيه، وإن لحقت ان بعد تنوين ففيها ثلاثة أقوال: سلامة الهمزة كأزِيدِنيهِ، ونقل حركتها إلى التتوين كأزِيدُنِيه، وإدغامها في التتوين كأزِيدُنِيهِ¹ «ودون ما حكايةٍ قَد مَدَّ ما عليه ما ضُمَّنَّهُ تَقَدِّمًا» من الكلام «كقول مَنْ قِيلَ لَهُ أَنْفَعَلُ: ²أنا إِنِّيهِ» وإِثْرُ جُدْتُ اسْتَعْمَلُوا جُدُّوْا وَمَنْ قَالَ» أيضاً إِثْرُ «أنا الذي قتل زيدا أنا إِنِّي» وإن قول فَصَلَّ هَمْزًا من المذكور كأن يقول القائل قام أحمد فيقول منكراً عليه أتقول أحمد «أو السائل وأصلاً سأل» نحو أحمد يا هذا؟ لمن قال: قام أحمد «أو غير مُنْكَرٍ فَذَا الْمَدُّ انْحَظَلَّ»

فصل

وَأخَرَ الَّذِي تَذَكَّرْتَ صِلَ بِالْمَدِّ إِنْ صَحَّ فِي الْوَقْفِ احْظَلَّ
«وَأخَرَ الَّذِي تَذَكَّرْتَ³ صِلَ بِالْمَدِّ» المجانس حركته إن كان متحركاً كائنا على أكثر

¹ - «وإن لحقت» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

² - «أنا إِنِّيهِ وَأزِيدِنيهِ» من نماذج سيبويه في الكتاب، في باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود طرة هي: إن قطعت كلامك قبل تمام ما يقصد منه. ونحو من ذلك في طرة ابن عبد الله.

من حرف واحد كقلا ويقولو وحذامي «إن صح» آخره وإلا فخلاف «وفي الوقف احظل»

التذكير والتأنيث

علامة التأنيث تاءٌ وألفٌ وفي أسامٍ قدروا التا كالكثف
ويعرفُ التقديرُ بالضمير ونحوه كالرَدِّ في التصغير

«التأنيث» أصل الاسم التذكير لأنه ما من مسمى إلا ويطلق عليه شيء، وهو مذكر ولأنه لا يحتاج إلى علامة بخلاف التأنيث.

«علامة التأنيث» في الاسم المتمكن «تاءٌ وألف، وفي أسامٍ» مؤنثة «قدروا التا كالكثف» ونحوها من الأعضاء المزدوجة «ويعرفُ» ذلك «التقديرُ بالضمير» العائد عليها نحو {حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا} ¹ {قَيْنَ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْتَنَحَ لَهَا} ² {النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ} ³ «ونحوه كالرَدِّ» للتاء «في التصغير» كقديرة وأريضة، والجمع على مثال يخص المؤنث كطوالق وحوائض، أو يغلب عليه كعقاب وأعقب، أو سقوط التاء من عدده كقوله:

1902- أرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعٌ وَهِيَ ثَلَاثُ أَنْرَعٍ وَإِصْبَعٌ ⁴

فصل في معاني التاء

وأفصل بتا الأوصاف والأحاد من	أجناسها وربما بها زكن
جوامد مؤنثات وتلت	جنسا قليلا وصفات لزمّت
مُشتركات أو مُذكَرات	ووكّدت أيضا مؤنثات
وبالغت وقد تجيء للنسب	وعاقبت وعربت لدى العرب
وفصلها قدر ما لم يلزم	فقد نظير فهو لم يسلم

«وأفصل بتا» غالبا «الأوصاف» المؤنثة من الأوصاف المذكورة، كقائمة ومضروبة وحسنة «والأحاد» المخلوقة «من أجناسها» كتمر وبقرة وبقرة وشجرة

1 - محمد 4.

2 - الأنفال 61.

3 - الحج 72.

4 - تقدم في الشاهد رقم 1422. الشاهد في "ثلاث أنرع" حيث استلوا على تأنيث الذراع بحذف التاء من ثلاثة.

وشجر، وسحابة وسحاب، ورمانة ورمان، والمصنوعة كسفينة وسفين وقلنسوة وقلنسو «وربما بها زكن» فصل «جوامد مؤنثات» من مذكراتها كإنسانة ورجلة وغلامة وامرأة وعمة وخالة «وتلت جنسا قليلا» وفارقت الواحد ككمأة وكمء، وجبأة وجبء «وصفاتٍ لزمت مشتركات» كربعة للمعتدل «أو مذكرات» لتأنيث ما وصف بها في الأصل كرجل بهمة أي شجاع، أو تنبيها على أن المؤنث أولى بها من المذكر كالهلباجة للأحمق «ووكدت أيضا مؤنثات» ملازمة لها كناقاة ونعجة وصبية وأرغفة وغلمة، وغير ملازمة كعجوزة وحجارة «وبالغت» كراوية ونسابة وعلامة «وقد تجيء للنسب» كالمهالبيّة والأزارقة والأشاعثة «وعاقبت» ياء مفاعيل كزنادقة في زناديق «وعرّبت لدى العرب» كموازجة وطيلالسة وصالجة جمع موزج وطيلسان وصولجان «وفصلها فُذّر» لأنها تسقط في النسب والتصغير ولا تغير بنية الاسم ولا تلحق البنيات بما فوقها، وإنما يقدر انفصالها «ما لم يلزم» بتقدير حذفها «فقد نظير» في الإعراب أو في الوزن أو الاستعمال «فهو» حينئذ «لم يسلم» كشاة وعرقة وهُمزة.

والجنس إن كان مبيّنا بتا واحدة ففيه وجهان أتى
 وذكروا مؤنثا حملا على معناه والعكس أتى. وثقلا
 في كل ما للفظه قد أسندا وجهان والحروف فيها اطرادا
 ولاضطرار أنثوا المذكر كطلحة والضد شعرا ذكرا
 وكل ما خصص بالمؤنث فغالبا بالنساء لم يؤنث
 وربما أتى كذاك ما اشترك كلا تزوج عاقرا يا من ملك

«والجنس إن كان مبيّنا بتا واحدة ففيه وجهان أتى» التذكير عند التميميين والنجديين، والتأنيث عند الحجازيين نحو {إن البقر تشابه علينا} ¹ وقرئ {تشابهت} {والنخل ذات الأكمام} ²

1- البقرة 70. "تشابهت" بناء التأنيث الساكنة، قراءة عزاها أبو حيان لأبي.

2- الرحمن 11.

و{كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ} ¹ «ونذروا مؤنثا حملا على معناه» كقوله:
1903- ترى رجلا منهم أسيقا كأنما يضمُّ إلى كسحيه كفاً مُخضباً ²
«والعكس أتى» كقول بعضهم ³ أنته كتابي فمزقها، ومنه تأنيث المخبر عنه لتأنيث
الخبر نحو {تَمَّ لَمْ تَكُنْ فَنَتْنَهُمْ} ⁴ وقوله:

1904- ألم يك غدرا ما فعلتم بشمعل وقد خاب من كانت سريرته الغدر ⁵
«ونقلا في كل ما للفظه قد أسندا» كزيد ثلاثي أو ثلاثية «وجهان» التذكير باعتبار
اللفظ والتأنيث باعتبار الكلمة «والحروف» الهجائية «فيها اطرذا» باعتبار الحرف
والأداة «ولا اضطرار أنتوا المذكرة» المؤنث بالتاء حملا على اللفظ «كطلحة» قائمة،
وقوله:

1905- أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال ⁶
«والضد شعرا ذكرا» كقوله:

1906- يمتُّ بقربي الزينيين كليهما إليك وقربي خالدٍ وسعيد ⁷
«وكل ما خصص بالمؤنث» من الصفات كحائض وحامل وطالق «فغالبا بالتاء لم
يؤنث» إن لم يقصد به معنى الفعل كقوله تعالى {يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَدَّهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا
أَرْضَعَتْ} ⁸ ومن غير الغالب قوله:

1- القمر 20.

2- للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل في هجاء عمرو بن المنذر. اللسان (مادة خضب).
وانظر الخزانة 156/3. الإنصاف 776/2. الشاهد في "مخضبا" حيث نكر وهو صفة للكف المؤنثة
حملا على المعنى. لأنه أريد به العضو.

3- "كقول بعضهم" من زيادات نسخة ابن عبد الله.

4- الأنعام 23.

5- تقدم في الشاهد رقم 729. الشاهد فيه تأنيث الناسخ "كانت" لتأنيث خبره "سريرته الغدر".

6- من الوافر ولم يسم قائله. عمدة الأدب لابن رشيق 280/2. الصبان 94/4. اللسان (مادة خلف).
المساعد 229/3. الشاهد في "ولدته أخرى" حيث أنت الفعل لتأنيث فاعله لفظا، وهو منكر معنى،
والأصل ولده أخر.

7- تقدم في الشاهد رقم 1429. الشاهد في "كليهما" حيث نكر وهو توكيد لمؤنث جوازا في الشعر.

8- الحج 2.

1907- كمرضعة أولادٍ أخرى وضيعت بني بطنها ذاك الضلالُ عن القصد¹ وقوله:

1908- أيا جارتا بيني فإنك طالقه كذاك أمور الناس غاد وطارقه²
«وربما أتى كذاك ما اشترك» من الصفات بين المذكر والمؤنث «كلا تزوج عاقرا يا من ملك» قال تعالى {وامرأتِي عاقراً}³

أصلا ولا المفعال والمفعيلا	ولا تلي فارقة فَعُولاً
تا الفرق من ذي فشذوذ فيه	كذلك مَفْعَلٌ وما تليه
موصوفه غالباً التا تمتع	ومن فَعِيلٌ كقَتِيلٍ إن تبع
وذات مد نحو أنثى العر	وألف التأنيث ذات قصر
بيديه وزن أربى وطولى	والاشتهار في مباني الأولى
ومصدرا أو صفة كشَبَعِي	ومرطى ووزن فَعَلَى جمعا

«ولا تلي» التاء «فارقة» بين التذكير والتأنيث «فَعُولاً» إن كان «أصلاً» بأن كان اسم⁴ فاعل كامرأة شكور وصبور، لا إن كان فرعاً كثمره أكلة ودابة ركوبة، وشاة حلوبة، أو التاء للمبالغة كطولة وفروقة للجبان «ولا المفعال» كامرأة منحار ومهذار «والمفعيلا» كمعطير ومسكين «كذلك مَفْعَلٌ» كمغشم⁵ ومدعس⁶ «وما تليه تا الفرق من ذي» الأوزان الأربعة «فشذوذ فيه» كعدوَّة وميقانة ومسكينة، وسمع امرأة مسكين على القياس «ومن فَعِيلٌ» بمعنى مفعول «كقَتِيلٍ» إن تبع موصوفه

1- للعديل بن الفرخ العجلي من قصيدة من الطويل. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 736 و249 وروايته: هذا الضلال. المساعد 300/3. الشاهد في "مرضعة" حيث أنث بالتاء وهو مما يخص بالمؤنث. وفي الكشاف للزمخشري ما معناه أن المرضع هي التي من شأنها الرضاع والمرضعة الملقمة ثديها الصبي.

2- للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة طلق). المساعد 299/3. الشاهد في "طالقة" حيث ألحقت به تاء التأنيث وهو مما يخص المؤنث، والغالب أن لا تلحقه.

3- آل عمران 40.

4- في نسخة ابن كداه: بأن كان بمعنى.

5- في نسخة ابن كداه: للذي يرد عن قصده للشجاعة.

6- في نسخة ابن كداه: من الدعس وهو الطعن.

غالبًا التا تمتنع» كامرأة جريح، أو تبع ما يدل عليه كهذه قتيلا، أو تبعه ما يدل عليه كرايت قتيلا من النساء ولشبهه بفعيل بمعنى فاعل قد يحمل أحدهما على الآخر في لحاق التاء وعدمه كخصلة حميدة وصفة نميمة ونعجة نطيحة و {مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ} ¹ {فَإِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ} ² {لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ} ³ وقوله:

1909- ولو أُنْتُك في يوم الرِّخَاءِ سألتني طلاقك لم أبخل وأنتِ صديق ⁴
وقوله:

1910- عشية لا عفراء منك بعيدة فتدنو ولا عفراء منك قريب ⁵
«وَأَلْفَ التَّائِبِ» نوعان «ذات قَصْر» وهي الأصل كحلبى «وذات مد نحو أنشى الغر» أي غراء «والاشتهار في مباني الأولى بيديه وزن» فَعَلَى ولم يرد إلا اسما نحو «أرَبِي» للداهية وأرني لحب من البقل يجبن به اللبن، وَجَعَبَى لعظام النمل وَشَعَبَى وَرُحَبَى وَأَدَبَى وَحَنَفَى لمواضع، قال:

1911- أعبدا حل في شعبي غريبا أُلُمَّا لا أبالك واعترايا ⁶
وحكي لثوبية «و» فَعَلَى اسما كِبُهَمَى لنبت، أو صفة كحلبى و«طولى» أو مصدرا كرجعى وبشرى، وأما قولهم: بهمة فشاذ، أو ألفه للتكثير «و» فَعَلَى اسم كبردى لنهر في دمشق، أو صفة كحيدى لحمار يحدد عن ظله نشاطا، أو مصدرا، ك«مَرَطَى» وبشكى وجمزى للسرعة والخفة، يقال بَشَكَتِ الناقة ومرطت وجمزت أي أسرعت «ووزن فَعَلَى جمعا» كقتلى وجرحى وأسرى «ومصدرا» كدعوى وفتوى «أو صفة كشَبَعَى» وغضبى وسيفى للطويلة، فإن كان اسما كحَلَقَى وَأَرَطَى ففي ألفه وجهان مبنيان على الصرف وعدمه ⁷

1- يس 28.

2- الأعراف 56.

3- الشورى 17.

4- تقدم في الشاهد رقم 616. الشاهد في "صديق" حيث لم تظهر فيه علامة التائب وهو صفة مشبهة، حملا له على فعيل بمعنى مفعول التابع لموصوفه.

5- لعروة بن حزام وهو من الطويل. الأغاني 154/20. الدرر 313/5. الشاهد في "قريب" كسابقه.

6- تقدم في الشواهد 806 و1547 و1553. الشاهد في تائب "شعبي" بالألف المقصورة على وزن فعلى

7- "مبنيان" إلخ من زيادات نسخة ابن كداء.

وَكُحْبَارَى سَمَّهَى سِبْطَرَى ذِكْرَى وَحَيْثَى مَعَ الْكُفْرَى
كَذَاكَ خَلَيْطَى مَعَ الشَّقَارَى وَاعْزُ لغير هذه استندارا
لِمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ مَثَلَتِ الْعَيْنَ وَقَعَلَاءُ
ثُمَّ فَعَالَى فَعَلَاءُ فَاغُولَا وَفَاعِلَاءُ فَعِيلًا مَفْعُولَا
وَمَطْلُقِ الْعَيْنِ فَعَالًا¹ وَكَذَا مَطْلُقِ فَاءِ فَعَلَاءٍ أَخْذَا

«و» فعالي «كُحْبَارَى» وسماني لطائرين، وما في الصحاح² من أن ألفه ليست للتأنيث وهم، فإنه وافق على منعه من الصرف ولم يرد صفة إلا جمعا كسُكَارَى، وحكى جمل علادي أي قوي، وفَعَلَى نحو «سَمَّهَى» للباطل، وللهواء بين السماء والأرض، وفَعَلَى نحو «سِبْطَرَى» وِدْفَى لضربين من المشي، وفَعَلَى مصدرا نحو «ذِكْرَى» أو جمعا كحَجَلَى وظَرْبَى جمع حجل وظربان لدويبة، وإلا فألفه للإحراق بن نون ككَيْصَى للمولع بالأكل وحده، وعِزْهَى للذي لا يطرب³ وإلا فالتأنيث كضيزى، وسمع في ذفرى الوجهان «و» فَعِيلَى كـ«حَيْثَى» ولم يرد إلا مصدرا كخَلَيْطَى للخلافة ويمد، وسمع فِخَيْرَى وخصيصَى، والكسائي يقيس هذا الوزن «مع» للفَعَلَى نحو «الْكُفْرَى» لوعاء الطلع، وحذَرَى وبِذْرَى من الحذر والتبذير، وعرضى من الاعتراض، وحكى سلحفى في سلحفاة «كذاك» فَعِيلَى نحو «خَلَيْطَى» للاختلاط وقبيلَى للناطق⁴ ويمد عالم بِدُخَيْلَائِهِ «مع» فَعَالَى نحو «الشَّقَارَى» والخبازى لنبتين، والخضارى لطائر، «واعزُ لغير هذه» المباني «استندارا» سواء كان مختصا بها كفيضوضى وفوضوضى للمفاوضة وبُرْحَايَا للعجب وأربعاوى للتربع ولضرب من مشي الأرنب، وهَرْتَوَى لنبت وقَعُولَى لمشية الشيخ، وبَادُولَى وبَادُولَى وأبجلى لمواضع وعَرْضَى وعرضنى للاعتراض، ورهبوتى من الرهب، وحندقوقى لنبت، ودودرَى لعظيم الخصيتين، وهبيخى للتبختر، ومَرْحَايَا من المرح، وبردرايا لموضع، وبَهَيْرَى للباطل أو للماء الكثير، ومرقدى للراقد في أموره،

1 - في نسخة ابن عبد الودود: "فعالي" ابلقصر

2- هو تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري إسماعيل بن حماد المتوفى سنة 393 هـ.

3- "وعزهى" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

4- هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدلها: ويقال بفتح الفاء أيضا، قال الفارسي: كل فَعَلَى فَعَلَى مَقُول.

وشقضى لحمى بعض الأشجار، وحوالاى لموضع، أو مشركة بينهما كالهندى لبلق والهيدى والخوزلى والخىزلى لمشىة، والحوصلى لحوصلة الطائر، وإهجرى للسجىة، والجرىشى للنفس، وزمكى، وزمجى لأصل نذب الطائر، وبعكوكى للشر، وزكرىا للنبى «لمدّها فعلاء» اسما كصحراء أو مصدرا كرىباء أو صفة كحمراء وهطلاء، أو جمعا فى المعنى كطرفاء وشجراء «أفعلاء مُثلث العين» كأربعاء، وكالجلى للدعوة العامة «وفعلاء» ولم ىرد إلا اسما كعقرباء وحرملاء لمكانىن، وىقصر كقهقرى وقرقرى لموضع وفرتى لامرأة «ثم فعالا» كقصاصاء للقصاص «ففعلا» ولم ىرد إلا اسما كقرفصاء، وحقى قرفصى مقصورة «فاعولا» كعاشوراء وبادولاء وحقى القصر فى عاشورى «وفاعلاء» كئابغاء وقاصعاء وراهطاء وناقفاء وغابىاء لأحد بابى حجرة¹ الىربوع «فعليا» وىقصر، وسمع فى كبرىاء، «مفعولا» كمشيوخاء لجماعة الشيوخ، وبالحاء المهملة للاختلاط «ومطلق العين فعالا» كبراساء بمعنى الناس، وبركاء بمعنى البروك، وىقصر كقرارى لجبل، وفعىلاء كقرىثاء وكرىثاء لنوعىن من البسر، وىقصر وسمع فى كرىثاء، وفعولاء² كدبوقاء للعدزة، وحروراء لموضع وىقصر كسقوطى للرجل الذى لا لىحة له، ودفوقى لقرىة، وحضورى وتتوفى لموضعىن، وتطوعا لقبىلة «وكذا مطلق فاء فعلاء أظا» كجفلاء للدعوة العامة، ونفقاء لموضع، وقىل إنما هو بالجمى والنون والفاء، وىقصران، ولا نظىر لهما إلا قرماء لموضع، ودأثاء للأمة، وكسىراء لثوب مخلوط بحرىر، وكخىلاء للعجب والكبرى، وندر ىكساء لقطعة الغنم، وىنابعاء لموضع، وىركضاء من الركض، وىفرحاء وبرنساء للناس، وعنصلاء لىصل البر، ومشىخاء روى بقاء وحاء، ومرعراء للزغب، ومزىقىاء، وأما فعلاء وفعلاء كعلباء وتوباء فملحقان بقراطاس وقرناس لأعلى الجبل.

1 - "أحد بابى" لىس فى نسخة ابن عبد الودود.

2 - "فعولاء" لىس فى نسخة ابن عبد الودود.

المقصود والممدود

إذا اسمٌ استوجبَ من قبل الطرفِ فثَبَاتًا وكان ذا نظيرٍ كالأسفِ
فإنظيره المُعَلَّ الأخر ثبوتُ قصرِ بقياسِ ظاهرِ
كفَعَلٍ وفَعَلٍ في جمعِ ما كقِطْعَةٍ وقِطْعَةٍ نحو الدُمَى

«إذا اسم» معرب صح آخره «استوجب من قبل الطرف فتحا» قياسا «وكان ذا نظير» معتل «كالأسف» والفرح والأنس «فإنظيره المُعَلَّ الأخر ثبوت قصر بقياس ظاهر» كاسم مفعول غير الثلاثي كالمعطى، والمفعل مراد به المصدر أو المكان أو للزمان، والمفعل مراد به الآلة كالمرمى والمرقى، ومصدر فَعَلٍ اللارم كجَوَى جَوَى، وأما غِرَاءٌ في قوله:

1912- إذا قلت مهلا غارت العينُ بالبُكَاءِ غِرَاءٌ ومدته مَدَامُعُ حَقْلٌ¹

فمصدر غارى بين الشيتين إذا والى بينهما، لا مصدر غرى شادا خلافا لابن عصفور «كفَعَلٍ وفَعَلٍ في جمع ما كقِطْعَةٍ» كغرية وقرى ومرية ومرى مقصوران قياسا، ونظيرهما قرية وقرب² «وفَعَلَةٌ نحو الدُمَى» والذمية والزبى والزبية والمدى والمدية، ونظيرهما حجة وحجج.

وما استحقَّ قبلَ آخر ألفِ فالمدُّ في نظيره حتماً عَرَفَ
كمصدر الفعل الذي قد بدأنا بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادمُ النظيرُ ذا قصرٍ وذا مدُّ بنقل كالحجا وكالحذا
وقصرُ ذي المدِّ اضطراراً مُجمَعٌ عليه والعكسُ بخلافِ يَقَعُ

«وما استحق» من الصحيح «قبل آخر ألف فالمدُّ في نظيره» المعتل «حتما عَرَفَ» كاستفعال وافتعال «كمصدر» أفعل «الفعل الذي قد بدأنا بهمز وصل كارعوى» ارعواء، ونظيره احمر احمرارا، وانجلى انجلاء، ونظيره انطلق انطلاقا، «وكارتأى» ارتئاء واستقصى استقصاء، أو أفعلُ دال على الأصوات أو داء كالرُغَاء والمُشَاء، ومفرد أفعله ككساء، ومن ثم قال الأخفش إنَّ أَرْحِيَّةً وَأَقْيِيَّةً وَأَقْضِيَّةً من كلام المولدين، وأما قوله:

1- لكثير عزة من قصيدة من الطويل. التصريح 292/2. العيني/ الأشموني 106/4. الشاهد فيه واضح.

2- "مقصوران قياسا" من زيادات نسخة ابن كداء، وباقي الطرة حاشية في نسخة ابن عبد الله.

- 1913- في ليلة من جمادى ذات أُنْدِيَّة لا يبصر الكلب من ظلماتها الطَّنْبًا¹
فشاذ²، وقيل جمع ندى على نداء وجمع نداء على أُنْدِيَّة، ويبعده أنه لم يسمع نداء
جمعا «و» المعتل «العادمُ النظير» من الصحيح حال كونه «ذا قصر وذا مد»
فأخذ قصره ومدّه إنما يكون³ «ينقل» عن العرب «كالحجا وكالحذا» والشتاء
والفتاء والثراء «وقصرُ ذي المد اضطرارا مجمع عليه» كقوله:
- 1914- لا بد من صنعا وإن طال السفر ولو تحنى كل عود ودبر⁴
وقوله:
- 1915- إنك لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر⁵
وقوله:
- 1916- فهم مثل النَّاسِ الذي تعرفونه وأهل الوفى من حادث وقديم⁶
«والعكس بخلف» بينهم⁷ وبين البصريين، وقد رووا الغناء في قوله:
- 1917- سيُغْنِيَنِي الذي أغناكَ عني فلا فقرٌ يدومُ ولا غناء⁸
مصدرا لغانيت لا لغنيت، وفيه تعسف ومنه قوله:
- 1918- المرء يبيليه بلاء السربال تعاقب الإهلال بعد الإهلال⁹
وقوله:

- 1- لمرة بن محكان التميمي من قطعة من البسيط. العيني/ الأشموني 108/4. التصريح 193/2. جمادى: هما جماديان للشهرين الثالث والرابع من السنة القمرية والمراد به هنا فصل البرد. استشهد به في شذوذ جمع ندى على أُنْدِيَّة.
- 2- في نسخة ابن عبد الوود ضرورة بئل "فشاذ".
- 3- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.
- 4- رجز لم يُدر راجزه. العيني/ الأشموني 109/4. التصريح 293/2. أوضح المسالك 335. الدرر 219/6. تحنى: تقوست عظامه هزّالا. صنعا: مدينة باليمن الأصل فيها المد وفيها الشاهد حيث قصرت اضطرارا.
- 5- من السريع وهو للأقيش واسمه المغيرة بن عبد الله. العيني/ الأشموني 109/4. التصريح 293/2. الدرر 225/6. المشمولة: الخمر إذا كانت باردة الطعم. الشاهد فيه قصر "صفراء" اضطرارا.
- 6- من الطويل، ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 109/4. التصريح 293/2. الدرر 220/6. الشاهد فيه قصر "الوقاء" اضطرارا.
- 7- أي الكوفيين الآتي ذكرهم في شرح آخر البيت.
- 8- من الوافر ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 110/4. التصريح 293/2. المساعد 333/3. الشاهد فيه تقدير الغناء مصدرا لغانيت عند البصريين.
- 9- من السريع وهو للعجاج. العيني/ الأشموني 110/4. الشاهد فيه مد "بلاء" وأصله القصر.

1919- يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاة¹
وقوله:

1920- لها كبد ملساء ذات أسرة وكشحان لم ينقص طواءهما الحبل²
وقوله:

1921- قد علمت أخت بني الشعلاء أن نعم مأكول على الخواء³
وأما قراءة أبي طلحة {يَكَاذُ سَنَاءُ بَرِّقِهِ}⁴ فشاذة أو لغة في السنأ أو أريد به العلو
«يقع» عند الكوفيين للضرورة

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً

آخر مقصور تثني اجعله يا	إن كان عن ثلاثة مرتقياً
كذا الذي اليا أصله نحو الفتى	والجامد الذي أميل كمتى
وغير ذا ثقلب وواو الألف	وأولها ما كان قبل قد ألف
وما كصحراء بواو تثنيا	ونحو علباء، كساء، وحيا
بواو او همز، وغير ما ذكر	صحح وما شدد على ثقل قصير

«آخر مقصور تثني اجعله يا إن كان عن ثلاثة مرتقياً» بأن كان رباعياً فصاعداً، سواء كان مقلوباً عنها أم لا، «كذا» آخر الثلاثي «الذي اليا أصله نحو الفتى» والرحى في لغة من قال رحيت الزرع «والجامد الذي أميل كمتى» وبلى إذا سمي بهما، «وغير ذاك» المذكور وهو الثلاثي الذي ألفه بدل من واو كعصوان ومنوان، قال:

¹ - من رجز لأعرابي من أهل البادية. العيني/ الأشموني 110/4. ابن عقيل 353. شرح الألفية لابن الناظم 761، وأسنده محققه لأبي المقدم الراجز أو لأعرابي. اللسان (مادة شيش). الكافية 1168 و 1169. الدرر 222/6. الشيشاء: التمر الذي لم يشتد نواه. المسعل: مكان السعال من الحلق. اللهاة: بفتح اللام أصله اللهى بالقصر وهو جلدة ما قابل اللسان من أعلاه من الفم. وفيه الشاهد حيث مد.
² - لطرفة بن العبد من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 435. السيوطي عرضاً 345/1. كبد: أراد به بطنها. الأسرة: عكن البطن وطرائقه. الطواء: الضمر، وأصله القصر، والشاهد في مده.
³ - من الرجز ولم أقف على قائله. الخواء: تتابع الجوع، وفيه الشاهد حيث مد وأصله القصر، وفي اللسان: خوي يخوي خوى وخواء: تتابع جوعه. فهو بالمد، والحالة هذه، مصدر أصلي.
⁴ - النور 88.

1922- وقد أعددتُ للعدّالِ عندِي عصًا في رأسِها منّوا حديد¹
والجامد الذي لم يمل كإذا وإلى. وابن عصفور تثنيته بالياء إن جعل آخره ياء في
موضع ما كلدى وعلى وإلى. وبعضهم مطلقا كإذا² «نُقلب واوا الألف وأولها ما
كان قبلُ قد أُلِف» في باب الإعراب من علامة التثنية. «و» كل «ما» كانت همزته
بدلا من ألف التأنيث «كصحراءَ بواو تُثْنِيًا» وجوبا ولو قبل ألفه واو كعشواء ولأواء
وحلواء. وزعم السيرافي أنه إذا كانت قبل ألفه واو وجب التصحيح لئلا يجتمع
واوان ليس بينهما الألف، «و» ما كانت فيه بدلا من ألف الإلحاق «نحو علباء» ومن
أصل هو واو نحو «كسَاء»، أو ياء نحو بناء «وحيًا. بواو أو همز» من غير
ترجيح، خلافا لمن رجح التصحيح مطلقا، ولمن رجحه في الأخيرين والإعلال في
الأولى، «وغير ما ذكر» مما همزته أصلية كقراءان ووضوءان «صحح، وما شد»
عما ذكرته من تثنية المقصور والممدود «على نقل» عن العرب «قصر» كحموين
ومذروين، ويسهله أنه لم يسمع إلا مثني، وحكي مذري ومذريان، وقهقرين
وخوزلين. وقاس عليه الكوفيون، وكرضيين وعلبيين، وقاس عليه الكسائي،
وكفزاوين وكحمايين وحمراءين وكقاصعين، وقاس عليهما الكوفيون، وعاشورين
وككسايين، وقاس عليه الكسائي، وثنايين للزومهما التثنية.

وما يتم³ في الإضافة أتم في الباب ذا ونقص منقوص حتم
وسلمن ما سوى النوعين وشد الأليان مع الخصيين
ونقصوا أبا أخوا وتمموا يدا دما كدموين، وفم
أنيلا لامه كذا إثباتا وقيل في ذات ذواتا ذاتا

«وما يتم في الإضافة» من محذوف اللام «أتم في الباب ذا» كآب وأخ وحم في
أفصح اللغات «ونقص منقوص حتم» كيد ودم وجر وابن «وسلمن» من القلب
والحذف «ما سوى النوعين» المذكورين. «وشد» تثنية ألية وخصية على «الاليان

¹ - من الوافر ولم يسموا قاتله. العيني/ الأشموني 112/4. التصريح 295/2. منوا: واحدهما منى، وهو
من معايير الوزن، وفيه الشاهد حيث قلبت ألفه واوا في التثنية.

² - «وابن عصفور» البخ ليس في نسخة ابن كداه.

³ - هذا البيت في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن يأتي في الترتيب بعد البيت التالي.

مع الخصيين»، وقيل هما تثنية ألي وخصي «ونقصوا أبا أبا» في لغة من نقصهما في الإضافة، قال:

1923- أصرف الكأس عن الجا هل يحي ابن حصين
لا يذوق اليوم كأسا أو يفدى بالأبين¹

«وتمموا يدا دما كدموين» ودميين ويديين، قال:

1924- فلو أنا على حجر نبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين²
وقوله:

1925- يديان بياوان عند ملحم قد يمنعانك أن تضام وتضهدا³
«وقم أنيل لامة كذا إثباتا» فيقال فميان وفموان قال:

1926- هما نفتا في في من قمويهما على التايح العاوي أشد رجام⁴
«وقيل في ذات نواتا» على الأصح وهو الأكثر قال تعالى {ذواتا أفنان} ⁵ «ذاتا»
على اللفظ وهو الأقيس، قال:

1927- يادار سلمى بين ذاتي العوج ليس بها من الأنيس دبيج⁶

¹- من المضارع ويسند للفرزدق وليس في ديوانه. انظر الخزانة 90/2. اللسان (مادة ألي) وروايته: واصرفا، وهو الأصوب لأن قبل البيتين:

ياخيلي اسقياني

من شراب كدم الجو

يفدى بالأبين: يقال له: فذاك أبي وأمي. الشاهد في "الأبين" حيث نقص فتني على أب بدون واو.
²- من الوافر، ولم يسموا قائله. وقبله:

لعمرك إنني وأبا رباح على طول التجاوز منذ حين

لأبغضه ويبغضني وأيضا يراني دونه وأراه دوني

اللسان (مادة نمي). الأشموني 119/4. الشاهد في "دميان" حيث أعيدت لامة في التثنية.

³- من الكامل وقائله غير معروف. الأشموني 119/4. اللسان (مادة يدي). وانظر الخزانة 473/3. الشاهد فيه تتميم يد عند التثنية في "يديان".

⁴- للفرزدق من قصيدة من الطويل، يقال أنها آخر ما قال من الشعر، يتوب فيها من أعراض المسلمين ويثم إبليس وابنه وهما المعنيان في البيت. الديوان 441. الكتاب 365/3 و622. المساعد 234/4.

الدرر 156/1. الرجام: الرجم. الشاهد فيه إثبات لام فم في التثنية في "قمويهما".
⁵- الرحمن 48.

⁶- تقدم شطره الثاني في رقم 1872. الشاهد في "ذاتي" حيث جاءت تثنية ذات على القياس والأكثر التثنية على نواتا.

فصل

واحذف من المقصور في جمع على
والفتح أبق مشعراً بما حذف
فالألف اقلب قلبها في التنبيه
حدّ المثني ما به تكملاً
وإن جمعه بتاء وألف
وتاء ذي التاء الزمن تحيه

«واحذف» لانتقاء الساكنين «من المقصور في جمع على حدّ المثني ما به تكملاً، والفتح أبق مشعراً بما حذف» منه نحو {وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ} ¹ {وَأَنْتُمْ عِنْدَنَا لِمَنْ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ} ²، وأجاز الكوفيون الكسر والضم مطلقاً، وقيل مع الزائدة كجلبى علماً ³، ومن المنقوص بحذف غير مشعر عِلِّيَّة، وحكم الممدود في الجمع حكمه في التنبيه «وإن جمعه بتاء وألف فالألف اقلب قلبها في التنبيه» نحو مصطفيات وحلبيات وفتيات، ومثيات وعصوات، وألوات جمع ألّى مسمى بها مؤنث ⁴، وحكم المنقوص والممدود فيه كحكمهما في التنبيه «وتاء ذي التاء الزمن تحيه» لئلا يجمع بين علامتي تأنيث فيعامل معاملة العاري منهما.

وإتباع عين فاءه بما شكل	وإتباع العين الثلاثي اسماً أنل
مختتماً بالتاء أو مجرداً	إن ساكن العين مؤنثاً بدأ
خفقه بالفتح فكلا قد رووا	وسكن التالي غير الفتح أو
وزبيّة وشد كسر جروّة	ومنعوا إتباع نحو ذروّة
قدمته أو لأناس انتمى	ونادر أو ذو اضطرار غير ما

«وإتباع العين» من التضعيف ومن كونها حرف علة بخلاف جنة ودمية ⁵ «الثلاثي» بخلاف زينب وسعاد حال كونه ⁶ «اسماً أنل إتباع عين فاءه بما شكل» به من فتح أو ضم اتفاقاً، أو كسر خلافاً للفراء مطلقاً، ولبعض البصريين فيما لامه ياء «إن ساكن العين ⁷ مؤنثاً بدأ مختتماً بالتاء» كجفنة وسدرة وغرفة ولحية «أو

¹ - آل عمران 139.

² - ص 87.

³ - "كجلبى علماً" ليس في نسخة ابن كداه، وحاشية في نسخة ابن عبد الودود.

⁴ - "تحو مصطفيات" إلخ ليس في نسخة ابن كداه، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الودود.

⁵ - "بخلاف" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

⁶ - "بخلاف" إلخ ليس في نسخة ابن كداه، وحال كونه من زياداتها.

⁷ - زاد في نسخة ابن عبد الودود بخلاف شجرة ونبقة وسمرة.

مجردًا» كدعد وهند وجمل «وسكن التالي غير الفتح» كهند وغرفة، أو تاليه معتل اللام، أو شبه صفة كظبية وأهل «أو حقهه بالفتح فكلا قد رووا» خلافا لمن زعم أن الفتح في نحو غرفات إنما هو على أنه جمع غرف ورد بقولهم: ثلاث غرفات «ومنعوا إتباع» الكسرة فيما لأمه واو، وإتباع الضمة فيما لأمه ياء إجماعا كما في «نحو ذرورة وزبئية» لاستئصال الكسرة قبل الواو والضمة قبل الياء «وشذ كسر جرورة» فيما حكى عن يونس من جروات. «ونادر» كعبرات وكهلات ويقيس عليه قطرب ولاحجة له في قولهم: لجبات جمع لجة للشاة التي قل لبنها¹ ولا ربعات لأن من العرب من يفتح مفردهما فاستغني بجمع المفتوح عن جمع الساكن، «أو ذو اضطرار»، كقوله:

1928- وحملت زفرات الضحى فاطقتها وما لي بزفرات العشي يدان²
وقوله:

1929- علّ صروف الدهر أو دولاتها يُدبنا اللمة من لماتها
فتستريح النفس من زفراتها³

«غير ما قدمته أو لأناس انتمى» من العرب يعني هذيانا، فإنهم جوزوا الإتباع في معتل العين كقوله:

1930- أخو بيضات رائح مئأوب⁴ رفيق بمسح المنكبين سبوح⁴
وقرى: {ثلاث عورات}⁵

¹ - للشاة الخ ليس في نسخة ابن كداه، وكذلك ما بعد "مفردهما".

² - لعروة بن حزام من قصيدة من الطويل يقولها في عفرات ابنة عمه. الأغاني 155/20. وأسندته العيني/الأشموني 118/4 لأعرابي من بني عذرة لم يسمه. ابن عقيل 354. التصريح 298/2. المساعد 68/1. زفرات: بفتح الفاء جمع زفرة بسكونها، وفيه الشاهد حيث سكن الفاء اضطرارا. والقياس: زفرات.

³ - تقدم في الشاهد رقم 997 ورقم 1736. شرح الألفية لابن الناظم 767. الشاهد في زفراتها كسابقه.
⁴ - من الطويل وينسب لشاعر هنلي لم يسموه، العيني/الأشموني 118/4. التصريح 299/2. المساعد 69/1. شرح الألفية لابن الناظم 767. الدرر 85/1. الكافية 1378. الشاهد في فتح الياء من "بيضات" إتباعا للضاد في لغة هنيل.

⁵ - النور 58. "عورات" بفتح الواو، قراءة عزظاها أبو حيان للأعمش.

وجمعُ ذِي العَقْلِ من ابْنِ وأبِي أَخ، هُنْ وَذِي بِمَعْنَى صَاحِبِ
 بَنُونَ مَعَ أَبِينِ مَعَ أَخِينَا وَفِي مُؤَنَّثِ بَنَاتٍ، أَخَوَاتٍ
 وَهَنَاتٍ وَهَنَاتٍ وَذَوَاتٍ فَجَمَعُهَا بِأَلْفٍ وَتَاءٍ 1
 وَغَيْرُهُ بِالْعَكْسِ فِيهِ ذَكَرُوا وَالأَمَهَاتُ فِي الأَنَاسِ أَكْثَرُ

«وجمع ذِي العَقْلِ من ابْنِ وأبِي أَخ هُنْ وَذِي بِمَعْنَى صَاحِبِ بَنُونَ مَعَ أَبِينِ» كَقِرَاءَةِ
 بَعْضِ السَّلَفِ {نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ} 2 وَقَوْلِهِ:

1931- كَرِيمٌ طَابَتِ الأَعْرَاقُ مِنْهُ فَأَشْبَهَ فِعْلُهُ فِعْلَ الأَبِينَا 3
 «مَعَ أَخِينَا» كَقَوْلِهِ:

1932 كَرِيمٌ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي وَلا اللَّوَاءُ عَنِ فِعْلِ الأَخِينَا 4
 «هَنِينٌ» كَقَوْلِهِ:

1933- أَرِيدُ هَنَاتٍ مِنْ هَنِينٍ وَتَلْتَوِي عَلَيَّ وَأَبِي مِنْ هَنِينٍ هَنَاتٍ 5
 وَإِنْ انْتَقَى العَقْلَ فَجَمَعَهُنَّ بِالتَّاءِ وَالأَلْفِ مُطْلَقًا كَعَلِيَّ بَنَاتِ لَبُونِ ذَكَورًا 6 «مَعَ ذَوِي
 كَذَا رُوِينَا». وَنَبِيهِ هُنَا عَلَيٌّ هَذَا لِأَنَّهُ خَالَفَ جَمْعَ تَصْحِيحَهُمَا تَثْنِيَتَهُمَا 7 «وَفِي مُؤَنَّثِ»
 مِنْ كُلِّ بِنْتٍ وَأَخْتٍ وَهِنَةٌ وَذَاتٌ «بَنَاتٍ أَخَوَاتٍ وَهَنَوَاتٍ وَهَنَاتٍ وَذَوَاتٍ وَإِنْ تَكُنْ
 لَغَيْرِ ذِي نِكَاءٍ فَجَمَعُهَا بِأَلْفٍ وَتَاءٍ» مُطْلَقًا كَثَلَاثَةِ بَنَاتِ لَبُونِ ذَكَورًا «وَالأَمَهَاتُ فِي
 الأَنَاسِ أَكْثَرُ» مِنَ الأَمَاتِ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ:

1- هذا البيت بشطريه ليس في نسخة ابن كداه ولا ابن عبد الوودود.

2- البقرة 133. "أبليك" قراءة الحسن.

3- من الوافر ولم أقف على قائله. وروايته في نسخة ابن كداه: عن فعل الأخينا. اللسان (مادة أبي) وروايته: يفدى بالأعم وبالأبينا. الشاهد فيه حذف لام أب في جمع المنكر السالم وذلك نادر.

4- في نسخة ابن كداه: عن فعل الأبينا. وهو من الوافر ولم أقف على قائله. الشاهد في "الأخينا" حيث حذف لام الكلمة في جمع المنكر السالم وذلك نادر.

5- من الطويل ولم أقف على قائله. اللسان (مادة هنا). الهنأة: جمع هنة مؤنث الهن وهو الفرج، الهنون: جمع هن وفيه الشاهد حيث جمع جمع منكر سالم مع حذف لام الكلمة منه وذلك نادر، يريد أنه يتمنى نوعا من النساء فلا يجده ويصيبه السنق من نوع آخر.

6- "وإن انتقى" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

7- هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

1934- إذا الأمهات قُبْحَنَ الوجوهَ فرَجَّتَ الظلامَ بأماتِكَا¹
«وغيره بالعكس فيه ذكروا» قال:

1935- نُعَقِّرُ أمات الرباع ونيسر²

ورجّحوا الجمعَ فالإفرادَ فما
جزءاً مثني خفضاه وجمع
وما لهذا الجمع فيه يُعَبَّرُ
كالعين جاء بدلَ المثني
وأوقعوا موقعَ أَفْعِلْ أَفْعِلًا
وقدروا تسميةَ الجزءِ بكُلِّ
ثَنُوا على الأصحِّ في اثنين هما
مُفَصِّلَانِ حيثُما لَبَسَ رُفِعَ
معناه واللفظُ وكلُّ اشْتَهَرَ
وغيره عاقبَه كائِنا
ونحوه كمِثْلِ يَزِيدُ صِلًا
فالجَمْعُ في مكانٍ غيرِه جُعِلَ

«ورجّحوا الجمعَ فالإفرادَ فما ثَنُوا على الاثنين في اثنين هما جزءاً مثني خفضاه»
لفظاً ومعنى نحو {فَقَدْ صَعَتَ فُلُوبِكُمَا}³ وقطعت الكبشين رؤوساً أو منهما الرؤوس،
فإن فرق المثني اختيار الإفراد نحو {عَلَى لِسَانِ دَاوُودَ وَعِيسَى}⁴ «و» ربما «جُمع
منفصلان» عن المثني المضافين له «حيثما لبس رفع» قياساً وفاقاً للفراء. وفي
الحديث "ما أخرجكما من بيوتكما"⁵ "إذا أويتما إلى مضاجعكما"⁶ و "هذه فلانة

¹ - من المتقارب. المساعد 65/1 وأسندة محققه لمروان بن الحكم عن معجم الشواهد. اللسان (مادة أم)
دون إسناد لأحد. وقال صاحب الدرر: لم أعثر على قائله. الشاهد فيه جمع أم على أمهات وعلى أمات
للبيسر.

² - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 340. وأوله:

وإلا فإننا بالشرية فاللوى

الرباع: جمع رُبْع وهو ما نتج في الربيع. نيسر: نجزر. الشاهد فيه ورود "أمات" جمع أم لغير البشر
وذلك هو الأكثر.

³ - التحريم 4.

⁴ - المائدة 78.

⁵ - صحيح مسلم، كتاب الأطعمة من حديث أبي هريرة.

⁶ - صحيح البخاري، كتاب النفقات وكتاب فرض الخمس؛ وصحيح مسلم في كتاب الذكر؛ وأحمد في
مسند العشرة المبشرين بالجنة؛ كلهم من حديث علي كرم الله وجهه؛ وروايتهم: إذا أخذتما مضاجعكما.

وفلانة تسألانك عن إنفاقهما على أزواجهما ألهما فيه أجر¹، وكر حمزة وعلي فضرباه بأسيافهما² «وما لهذا الجمع» من ضمير وخبر وحال ونعت «فيه يُعتبر معناه واللفظ وكلُّ اشتهر» فمن الأول قوله:

1936- قلوبكما يغشاهما الأمن عادةً إذا منكما الأبطال يغشاهم الذعر³
ومن الثاني قوله:

1937- خليلي لا تهلك نفوسكما أسي فإن لها في ما ذهبت به أسي⁴
«كالعين» والأذن واليد والرجل والخف من كل مفرد ملازم للنظير، «جاء بدل المثنى» كقوله:

1938- إذا تكرت عيني الزمان الذي مضى بصحراء فلج ظلتا تكفان⁵
وبالعكس كقوله:

1939- لمن زحلوقة زلُّ بها العينان تنهل⁶

1- صحيح مسلم في كتاب الزكاة، وروايته: إن امرأتين تسألانك أنجزئ النفقة على أزواجهما وعلى أيتام في حجورهما. وفي مسند أحمد، مسند باقي الأنصار: زينب بنت عبد الله وزينب امرأة من الأنصار تسألانك عن النفقة على أزواجهما وأيتام في حجورهما أيجزئ ذلك عنهما في الصدقة. كلاهما من حديث زينب امرأة عبد الله.

2- سيرة ابن هشام 625/2 في شأن المبارزة يوم بدر.

3- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 72/1. حاشية يس على التصريح 122/2. الشاهد في "يغشاهما" حيث أعاد الضمير على معنى "قلوبكما" لا على لفظها.

4- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 72/1. حاشية يس على التصريح 122/2. الأسي بفتح الهمزة: الحزن، والأسي بضمها: جمع أسوة وهو المثل يحتذى. الشاهد في "فإن لها" حيث أعاد الضمير على لفظ نفوسكما بصيغة الجمع.

5- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 73/1. الدرر 151/1. فلج: موضع. تكفان: من وكف الدمع أو الماء إذا سال. الشاهد في "عيني" فهو مفرد جاء للمثنى ويظهر ذلك في عود ضمير المثنى عليه في "ظلتا تكفان".

6- بعده:

ينادي الآخر الأمل ألا حلوا ألاحوا

وهو من مجزوء الوافر لامرئ القيس بن حجر. اللسان (مادة آل و زل). الأمالي 42/1. الزحلوقة: لعبة من لعب الصبيان، أو آثار تزلج الصبيان في الرمل أو الطين. الزل: الزلق. تنهل: يسيل دمعها. الشاهد في "العينان تنهل" حيث أعاد ضمير المفرد على مثنى النظيرين الملازمي التثنية.

«وغيره» أي المفرد الملازم للنظير «عاقبه كـ» قوله تعالى {فَقُولَا «إِنَّا» رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ} ¹ {عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ} ² وبالعكس قوله:

1940- إذا ما الغلامُ الأحمقُ الأمَّ ساقني بأطرافِ أنفيهِ استمرَّ فأسرَعَا ³
«وَأَوْقَعُوا مَوْعَعَ أَفْعِلْ» ونحوه كتفعل «أَفْعِلَا ونحوه» كتفعلان «كمثل يازيدُ صلا»
ونحو {أَتَقِيًّا فِي جَهَنَّمَ كُلٌّ} ⁴ وقوله:

1941- قفا نبك من نكري حبيب ومنزل. (فحومل) إلخ ⁵
وقوله:

1942- فإن تزجراني يا ابنَ عفانَ أنزجرُ وإن تدعاني أحم عرضاً مُمنعاً ⁶
«وَقَدَّرُوا تَسْمِيَةَ الْجَزءِ بَكلِّ فَالجمَعُ فِي مَكانِ غيرِه» من مفرد وتثنية «جعل»
كشابت مفارقه، وهذا عظيم المناكب والوجنات، وقوله:
1943- تَمُدُّ لِلمَشِي أوصالاً وأصلاباً ⁷

1- الشعراء 6

2- ق 17

3- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 74/1. سافني: شمني. الشاهد في "أنفيه" حيث ورد بصيغة المثني في محل المفرد الذي لا نظير له إلا أن يعني جزأي الأنف وهما المنخران

4- ق 24

5- تقدم في الشاهد رقم 1454 و1733. وسيكرر في الشاهد رقم 2007. الشاهد فيه ورود "قفا" موقع قف

6- لسويد بن كراع من قصيدة من الطويل قالها في شأن مهاجرة بينه وبين خالد بن علقمة أخي بني عبد الله بن دارم، فاستعدت عليه بنو عبد الله سعيد بن عثمان بن عفان ومطلع القصيدة

تقول ابنة العوفي ليلي ألا ترى إلى ابن كراع لا يزال مفزعا

اللسان (مادة جزر). الأغاني 23/11. المساعد 74/1. الشاهد في "تزجراني" حيث أورده بخطاب الاثنين وإنما أراد الواحد. هذا مفهوم ما أراد ابن بونا إلا أن قبل البيت ما يدل على أن الخطاب لاثنتين هما سعيد ومن ينوب عنه، فقبل البيت:

مخافة هذين الأميرين شهدت رقادى وغشيتى بياضاً مقرعاً

فإن أنتمأ أحكمتاني فازجرأ أراهط تؤنيني من الناس رضعاً

7- شطر من البسيط لم أقف على قائله. كما لم أعثر له على صدر أو عجز ولا على من استشهد به. الأوصال: المفاصل، والأصلاب: جمع صلب وهو الظهر، وفيها الشاهد حيث استعملت بصيغة الجمع وإنما للإنسان وللحيوان صلب واحد

جمع التفسير

وما على أكثر من اثنين دلٌ
فذاك جمعٌ واحدٌ يُقدَّرُ
أو غالبٌ فيه وإلا فهو قد
وإن يكن واحدهُ موافقا
دلالةً في عطفٍ مثليه عليه
بلا تغيُّر بأن يكون ذا
وواحدٍ من أصل لفظٍ لم يتل
إن كان ذا وزنٍ بجمعٍ يُقصر
سُمِّيَ باسم الجمع فيما قد ورد
في اللفظ دون هيئةٍ ووافقا
فالجمعُ إن لم يك منسوبا إليه
وزن يرى في الجمع قادر المأخذا

«جمع التفسير» وهو الاسم الدال على أكثر من اثنين بتغيير ظاهر كصنو وصنوان وثخمة وثخم وأسد وأسد ورجل ورجال ورسول ورسول، وغلام وغلما، أو مقدر كفلك ودلاص، وكناز وهجان، ، وشمال وعفتان للغوي الجافي، وشمال للخليقة، «وما على أكثر من اثنين دلٌ وواحدٍ من أصل لفظٍ لم يتل فذاك جمعٌ واحدٌ يقدرُ إن كان» ذلك الاسم الدال على أكثر من اثنين «ذا وزن بجمع يُقصر» أي يخص كعباديد وشمايط وأبايل، وأما مغافر لما ينضجه الثمام، ومضاجر للضبع فمنقولان من الجمع، وأما سراويل فأعجمي، وقيل جمع سروالة، قال:

1944- عليه من اللؤم سروالة فليس يرقُ لمستعطف²

«أو غالب فيه» كأعراب وقيل جمع عرب ومن غير الغالب برمة أعشار وقيل لم يثبت في المفرد. فأعشار من وصف المفرد بالجمع تنزيلا للأجزاء منزلة الأحاد، «وإلا» يكن على وزن خاص بالجمع أو غالب فيه «فهو قد سُمِّيَ باسم الجمع فيما قد ورد» عن النحاة كقوم وإيل ورهط «وإن يكن واحدهُ موافقا في» أصل «اللفظ دون هيئة» احترازا من جنب ودلاص وفلك وهجان وعفتان «ووافقا دلالة» لذلك المفرد «في» حال «عطف مثليه» أو أمثاله «عليه» احترازا من نحو قریش «ف» ذلك الاسم هو «الجمع» لذلك المفرد «إن لم يك منسوبا إليه بلا تغيُّر» بأن نسب إليه بتغيير احترازا من نحو صحب وركب «بأن يكون ذا وزن يرى في

¹ - «وإنما» إلخ من زيادات نسخة ابن كداء.

² - تقدم في الشاهد رقم 1673. الشاهد في «سروالة» على القول بأنه مفرد سراويل.

الجمع» ولم يغلب على بعض مدلولاته احترازا من نحو أنصار وأبناء «فادر المأخذا».

وهو إذا في وصفه وفي الخبر
أو ميز عن فرد بنزع يا النسب
فاسمًا لجمع أو لجنس يُدعى
وما على جمع وفرد يقع
أن ليس بالجمع ومهما تئيا

يوافق المفرد من دون حذر
أو تاء تأنيث، وتذكير غلب
إن كان هكذا وليس جمعا
ولم يثنوه فذاك أجمعوا
فليدع باسم الجمع فيما انتقيا

«وهو» أي الاسم المنسوب إليه بلا تغير «إذا في وصفه وفي الخبر يوافق المفرد من دون حذر» أي قبح نحو سحب وركب، فتقول: ركب سائر وراكب سائر «أو ميز عن فرد بنزع يا النسب» كروم ورومي وزنج وزنجي «أو تاء تأنيث» كبقرة وبقر «وتذكير غلب» في ذي التاء احترازا من نحو تهمة وتهم وتخمة وتخم «فاسما لجمع أو لجنس يُدعى» فاسم الجمع غير المميز بما ذكر، واسم الجنس المميز به «إن كان هكذا وليس جمعا» خلافا للفراء في كل ما له واحد من لفظه كتمر ونخل، وللأخفش فيما ركب ونحوه كظير وصحب، ورد بتصغيره في قوله:

1945- وأي ركبٍ واضعين رحالهم لدى أهل نار من أناس بأسودا¹
لأن جموع القلة محصورة وليس منها هذا، وجموع الكثرة لا تصغر على لفظها،
وسمع تصغير ركب على ركب وصحب على صحيب² «وما على جمع وفرد يقع
ولم يثنوه» كرجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل «فذاك أجمعوا أن ليس بالجمع»
في حال دلالاته على أكثر من اثنين، ومن هذا النوع في الأفصح جنب «ومهما تئيا»
كفلك ودلاص وعفتان «فليدع باسم الجمع فيما انتقيا» لا جمع واحد مقدر التخيير
خلافا لسبويه وأكثر النحا³

¹ - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 391/3. أسود: اسم جبل. استشهد به في الرد على الأخفش في قوله إن "ركبا" ونحوه من جموع التكسير والحجة عليه تصغير لفظها في ركب.

² - "ورد" إلخ ليس في نسخة ابن كداء، وحاشية في نسخة ابن عبد الودود.

³ - في نسخة ابن عبد الودود: خلافا لسبويه والخليل.

واستغن عن تكسير ما بدأ **عينا من الصفات أو ما جردا**
مكعبا ومطفلا أو شُددا
خماسيا وما مكسرا جَمع
وربما استغني عن تكسير
وبعض غير عاقل مذكر
وفي اسمه الخماسي لا تقس وما
وما بميم ضم مفعول عدا
عينا من الصفات أو ما جردا
مما مضى لم يرض إلا ما سَمع
ثلاثي وصف لذي التذكير
يجي مصححا ولم يكسر
يُحذف في التفسير رد فاعلما

«واستغن عن تكسير ما» أي واحد «بتا بدأ» بتجريده في الكثرة وتصحيحه في القلة كتمر وتمرات {وَسَمِعَ سُنْبُلَاتٍ} ¹، وهو الصواب في المخلوقات، وأما المصنوعات فمقيس كعمامة وعمائم وجرة وجرائر ². «و» استغن عن تكسير «ما» صدر «بميم ضم» تصحيحه كمكرم ومكرمين ومنطلق ومنطلقين. «مفعول» كمضروب «عدا» مفعلا أو مفعلا مخصوص بالمؤنث نحو «مكعبا» بمعنى كاعب يقال فيه مكاعب «ومطفلا» بمعنى ذات طفل وهي الظبية معها طفلا أي حديثة النتاج كقوله:

1946- وإن حديثا منك لو تبدلينه جنى التحل في ألبان عود مطافل
مطافيل أبقار حديث يتاجها يُشاب بماء مثل ماء المفاصل ³

«أو شُددا عينا من الصفات» كضراب وطواف وقوام وشراب «أو ما جردا» من الزوائد حال كونه «خماسيا» كفرزدق «وما مكسرا جَمع مما مضى لم يرض إلا ما سَمع» منه كرطبة وأرطاب وشجرة وأشجار وطلحة وطلوح وملعون ⁴ وملاعين ومسلوخ ومساليخ ومشووم ومشائم ودجال ودجاجلة «وربما استغني» بالتصحيح «عن تكسير» اسم «ثلاثي» وصف لذي التذكير «العاقل كحلوين وحذرون وشرسون ونُدسون» و«بعض غير عاقل مذكر يجي» سماعا «مصححا» تصحيح مؤنث «ولم يكسر» كحمامات في حمام وسرادقات في سرادق «وفي اسمه» أي غير العاقل

¹ - يوسف 43 و 46.

² - ما بعد "في القلة" ليس في نسخة ابن عبد الدود.

³ - من قصيدة من الطويل لأبي ذؤيب الهذلي. الأغاني 58/6. اللسان (مادة طفل). الدرر 7/5. جنى النحل: كناية عن العسل. عود: جمع عائد للناقة الحديثة العهد بالنتاج. الشاهد في "مطافل ومطافيل" حيث جمع مفعول جمع تكسير. وليس في نسخة ابن كداه إلا البيت الأول من هذين البيتين، وهما جميعا حاشية في نسخة ابن عبد الدود

⁴ - في نسخة ابن كداه: وشذ ملعون.

«لِخَمَاسِي» فصاعدا «لا تقس» التصحيح خلافا للفراء بل يقصر على السماع ما لم يكن مصدرا ذا همز وصل كانطلاقات واستخراجات فيجوز قياسه «وما يُحذف» في الأفراد من الأصول «في التفسير ردُّ فاعلما» كيد وأيد وشاة وشياه ما لم يبق على ثلاثة أحرف¹

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ	ثُمَّتْ أَفْعَالٌ جُمُوعٌ قَلْبُهُ
وِبَعْضُ ذِي بَكْثَرَةٍ وَضَعًا فِي	كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصَّفِيِّ
لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ	وَالرَّبَاعِيُّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ
إِنْ كَانَ كَالعَنَاقِ وَالدَّرَاعِ فِي	مَدًّا وَتَأْنِيثٍ وَعَدًّا الْأَحْرَفِ

«أَفْعِلَةٌ» كأرغفة «أَفْعُلُ» كأفلس «ثُمَّ فِعْلَةٌ» كصبيبة «ثُمَّتْ أَفْعَالٌ» كأجمال «جُمُوعٌ قَلْبُهُ» وهي من ثلاثة إلى عشرة وليس منها فِعْلٌ كظلم ولا فِعْلٌ كنعَم ولا فِعْلَةٌ كبررة ولا أَفْعِلَاءٌ كأصدقاء، ولا فِعْلَةٌ من أسماء الجموع خلافا لزاعمي ذلك؛ ومنها جموع للتصحيح وتتصرف إلى الكثرة باقترانها بأل الاستغراقية، أو بالإضافة إلى ما يدل عليه، قال:

1947- لنا الجفناتُ الغرُّ يَمَعَنَ بِالضُّحَى وأسيافنا يقطرنَ من نجدةٍ دَمًا²
«وبعضُ ذي» الأوزان «بكثرة وضعاً يفي كأرجل» وأعناق وأفئدة، واستعمالاً
تكالاً على قرينة نحو {ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام}³ وقوله:
1948- لنا الجفنات. (دما) الخ⁴

«والعكس» وهو الاستغناء ببناء الكثرة عن بناء القلة «جاء» استعمالاً كـ {ثلاثة
فروء}⁵ لأنه سمع أيام أقرائك⁶، أو وصفا كقلوب وصردان ورجال، وليس منه ما

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الوود بدون تاء التأنيث كباز وواد. ونحو منه في نسخة محمد الحسن.

² - لحيان بن ثابت من قصيدة من الطويل. الكتاب 578/3. العيني/ الأشموني 121/4. شرح الكافية 1179. المساعد 393/3. الشاهد في «الجفنات» فهي جمع سلامة أصله للقلة انصرف إلى الكثرة بدخول آل الاستغراقية. سينكرر في 1948 الآتي.

³ - لقمان 27.

⁴ - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه وقد تقدم البيت أنفا في رقم 1947. الشاهد في «أسياف» حيث استعمل للكثرة لقرينة الفخر.

⁵ - البقرة 228.

⁶ - هذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن كداه.

مثل به الناظم وابنه من قولهم «كالصُّفِي» جمع صفاة للصخرة الملساء لقولهم: أصفاء حكاة الجوهري¹ وغيره. «لفعل» حال كونه «اسما صحَّ عينا» ما لم يكن واوي الفاء كوقت، أو همزيه كألف، أو مضاعفا كرب² «أفعل» سواء صحت لامه أم لا كأكَّلبِ وأظَّبِ وأجر، بخلاف ضخم وسوط وبيت، وإنما قالوا أعبد لغلبة الاسمية، وشذ قياسا أعين قال تعالى {وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ³، وقياسا وسماعا أثوب وأسيف، قال:

1949- لكل دهر قد لبست أثوبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا⁴
وقال:

1950- كأنهم أسيفٌ بيضٌ يمانيةٌ عَضِبٌ مَضارِبُها باقٌ بها الأثر⁵
«وللرباعي» بخلاف دار حال كونه «اسما» لا صفة كذراع للخفيفة اليد في العمل «أيضا يُجَعَلُ إن كان» ذلك الرباعي «كالعناق» والعقاب واليمين والقدم «والذراع في مدٍّ» بألف أو غيرها بخلاف خنصر⁶ «وتأنيت» بخلاف حمار ورغيف وعمود «وعدَّ الأحرف»، وشذ أطلح وأغرب وأصحاب وأعدت وأمكن وأجنن وأعنن في جمع طحال وغراب وعتاد ومكان وجنين وعنان وشهاب مذكرات

ومطلقا يُحفظُ في فِعْلٍ فَعَلٌ فَعْلَةٌ فَعَلٌ فَعْلٌ فَعَلٌ فَعَلٌ
وفِعْلٌ والكل إسما ونُمي في فَعْلَةٍ كنعمة وأنعم

«ومطلقا يُحفظُ» أفعل «في فِعْلٍ» اسما كذئب وأذوب أو صفة كجلف وأجلف «فِعْلٌ» كزمن وأزمن وجبل وأجبل ودار وأدور وعصا وأعص وصاع وأصوع

¹ - الذي في الأشموني: حكى الجوهري وغيره صفاة وأصفاء. الجوهري هو إسماعيل بن حماد (ت 393 هـ) إمام في اللغة صاحب المعجم المشهور تاج اللغة وصحاح العربية.

² - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

³ - التوبة 92.

⁴ - رجز لمعروف بن عبد الرحمن أو لحميد بن ثور. العيني/ الأشموني 122/4. وهو من شواهد الكتاب 588/3. التصريح 301/2. اللسان (مادة ثوب). الشاهد في "أثوب" جمع ثوب وهو شاذ قياسا وسماعا.

⁵ - من البسيط ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 123/4. التصريح 301/2. اللسان (مادة سيف).

الشاهد في "أسيف" جمع سيف وهو شاذ فيه قياسا وسماعا.

⁶ - "بخلاف خنصر" ليس في نسخة ابن كداه.

«فَعَلَةٌ» كأكمة وأكم «فَعَلٌ» كقفل وركن «فَعَلَ» كربع للفصيل نتج في الربيع «فَعُلٌ» كعنق «فَعَلَ» كضلع وأضلع «وَفَعَلَ» كضبع وأضبع «والكل» من هذه الأوزان «إسما، وثمي» أفعل بهذه الشروط «في فَعَلَةٌ كنعمة وأنعم» وليس التأنيث مصححا لأطراده في فَعَلَ كقدم ودار خلافا ليونس، ولا في ما عرا من التاء من هذه الأوزان خلافا للفرء

وغير ما أفعل فيه مُطَرِدٌ مِنَ الثَّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرُدُّ «وغير ما أفعل فيه مُطَرِدٌ مِنَ الثَّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرُدُّ» جمعه في فَعَلَ كرتب وأرطاب وربع وأربع، وقل في فَعَلَ معتل العين كخال وأحوال ومال وأموال. وشذ¹ في فَعَلَ كرتب وأرطاب وربع ولزم في فعل كابل وغلب في الباقي نحو مدى ولبب ونمر وعضد²

واحفظه في فَعَلَ فَعِيلٍ وَاثْمَالِهِ فِي كَفَعَالٍ فَعَلَةٌ وَفَعَلَهُ

«واحفظه في فَعَلَ» صحيح العين كفرخ وأفراخ وزند وأزناد وحمل وأحمال، قال تعالى {رَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ}³ وقال:

1951- ماذا تقول لأفراخ بذي مَرَّخٍ زُغِبِ الْحَوَائِلِ لَا مَاءً وَلَا شَجَرَ⁴
وقوله:

1952- وَجَدْتَ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ وَزَنْدُكَ أَثْقَبُ أَزْنَادِهَا⁵
وشكل وسمع ولفظ ومحل ورأي ورأد، وهو أصل اللحي، وسطل وجفن ونحو وبرد وجلد ونجد، وأما أفنان في قوله تعالى {ذَوَاتَا أَفْنَانٍ}⁶ فجمع فنن للغصن⁷ وهو

¹ - في نسخة ابن عبد الودود ونذر بدل "وشذ".

² - "تحو" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

³ - الطلاق 4.

⁴ - للحطيئة من قصيدة من البسيط يستعطف بها عمر بن الخطاب. العيني/ الأشموني 124/4. التصريح 302/2. العقد الفريد 144/6 و 167. السيوطي عرضا 916/2. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 287. أفراخ: جمع فرخ لصغار الطير كنى به عن صبيته، وفيه الشاهد حيث جمع على "أفراخ" وذلك شاد والقياس فراخ وأفراخ.

⁵ - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من المتقارب. الديوان 54. الكتاب 568/3. العيني/ الأشموني 125/4. التصريح 303/2. الشاهد في "أزناد" فهي جمع زند كسابقه.

⁶ - الرحمن 48.

⁷ - "ومحل" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

أكثر في المضاعف من أفعل كعم وجد ورب وبر وشت وفن وفذ، وليس مقيسا فيما
 فاءه همزة كأهل وألف، أو واو كوهم وأوهام ووعد وأوعاد ووقت وأوقات، خلافا
 للفرء «فَعِيل» بمعنى فاعل كشريف وشهيد ويتيم ونصير «وانقله في كَفَعَال»
 كجواد وجبان¹ «فَعْلَة» كهضبة وشطبة «وَفَعْلَة» كرُطبة وأرطاب وشعفة لرأس
 الجبل، وقيقة لما بين الحلبتين، ونمرة وجلف للغليظ الطبع، ونضو للبعير المهزول،
 وحر وجنب على لغة من يجمعه وقماط لما يشد به الصبي في المهد، ونكد للعسير
 الأخلاق، وغناء ليايس الهشيم، وخريدة وميت ومبنة وجاهل وواد وذوطة للعنكبوت
 بل لعنكبوت صفراء الظهر، وأغيد وقحطاني وخلم وكؤود للعقبة الصعبة وزري
 للبعير المنقطع من الإعياء².

وغالبا أغناهم فَعْلان	في فَعَل كقولهم صِرْدان
في اسم ³ مُذَكَّر رُباعي بِمَد	ثالثِ أَقْعَلَة عنهم اطرْد
والزَمَة في فَعَال أو فَعَال	مُصاحِبِي تَضْعِيفِ أو إِعْلال
فَعْلٌ لَنحو أحمر وحمرا	وَفِعْلَة جمعا بنقل يُدْرِى

«وغالبا أغناهم فَعْلان» عن أفعال «في» جمع «فَعَل كقولهم» في صرد لطائر
 عظيم الرأس، قيل⁴ هو أول طائر صام لله تعالى «صِرْدان» وخَزَزٌ لذكر
 الأرنب، وجرذ لنوع من الفأر، ونغر لطائر، ومن غير الغالب رطب وأرطاب
 وربع وأرباع⁵ «في اسم» بخلاف شجاع⁶ «مذکر» بخلاف عناق «رباعي» بخلاف
 باب «بمَد» ألف أو واو أو ياء «ثالث» بخلاف درهم وواد⁷ «أَقْعَلَة عنهم اطرْد»
 نحو طعام ونهار وحمار وغراب ورغيف وعمود، وإن كان سُمِع فيه غيره كنهار

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: صفة كجواد وجبان أو اسما كحياء الناقة وسواء وأسواء، وقيل جمع سي.
² - "وحلم" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.
³ - في نسخة ابن كداه: لاسم. وما أثبتناه هو ما في بقية النسخ، وفي شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني.
⁴ - "قيل" ليس في نسخة ابن كداه.
⁵ - "ومن غير" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.
⁶ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه، وكذلك ما في طرتي الكلمتين التاليتين.
⁷ - هذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن كداه.

وثُهر، وكتاب وكُثب «الزَمَةُ في فَعَالٍ أو فِعَالٍ» حال كونهما «مُصاحِبِي تَضْعِيفٍ» اللام، لمماتلتها العين كبتات وأبئة وزمام وأزمة¹ «أو إعلال» كقباء وأقبية وإناء، ويحفظ في نحو شحيح وظنين وعيي ونجي، قال:

1953- إني إذا ما القوم كانوا أنجِيَهُ واضطرب القوم اضطراب الأرشِيهِه
هناك أوصني ولا توص بيَّه²

وقد يكون جمعا نحو {خَلَصُوا نَجِيًّا}³، وكنجد ووهي لخرق في السقاء وسُد لكل بناء يسد به موضع، وقدح وقنّ وخالٍ وبالٍ وقفي وجزء لصوفة مجزوزة، وكجائزة لخشبة تجعل في وسط البيت، وناجية وكعيلٍ لواحد العيال، وعقاب وأدحي ورمضان ونضيضة للمطرة القليلة، ووادٍ وخَوَانٍ لربيع الأول «فُعَلٌ لـ» أفعل وفعلاء وصفين متقابلين «نحو أحمر وحمراء» أو منفردين لمانع في الخلقة كأكرم وقرناء، أو لعدم استعمال المقابل في اللفظ والمعنى كديمة هظلاء، وفرس أسفى⁴، وإن كان المانع عدم استعمال المقابل دون المعنى فهل يقاس أم لا قولان؟ كآلي وعجزاء، وسمع ألياء وأعجز «وفِعَلَةٌ جمعا بنقل يُدرَى»

¹- زاد في نسخة ابن عبد الودود وشد عنان وعنن وسماء وسمو للمطر.

²- لسحيم بن وثيل، من الرجز. المساعد 408/3. المغني 998. السيوطي 796. الحماسة بشرح المرزوقي 855. الأنجبية: جمع نجي للذي تخلو به، والمراد به وقت تبادل الآراء. الأرشبية: جمع رشاء وهو جبل اللؤلؤ. المعنى: إذا تناجى القوم متساورين واضطربت الآراء اضطراب الرشاء في البئر أكون ممن يستحق القيادة والعناية بالآخرين، لا أن يعتني بي الآخرون. والشطران الأخيران من هذا الرجز ليسا في نسخة محمد الحسن. وقبل الشطر الأخير في نسخة ابن عبد الودود وشد فوق بعضهم بالأرويه. الشاهد فيه: جمع نجي على "أنجبية".

³- يوسف 80.

⁴- في بعض النسخ: فرس أسفى بالمعجمة، ولم أعثر عليه في كتب اللغة من أوصاف الخيل، ولعله تصحيف أسفى. فرس أسفى: خفيف الناصية. وفي بعض النسخ: وفرس أشقر ولعله تصحيف أيضا.

في فَعَلَ فَعْلًا وفي فَعَالٍ وفي فَعِيلٍ فَعِيلًا فَعَالٍ
 كولدَةٍ وثيرةٍ وعزلةٍ وصبيةٍ وثنيةٍ وعلمةٍ
 وفي فعولٍ وفعيلٍ قد¹ نمي وعينه اضمنن في المنتظم

«في فَعَلَ» كأخ وجار وفتى وقاع «فَعَلَ» كشيخ وثور «وفي فَعَالٍ» كغزال «وفي فَعِيلٍ» وصفا كصبي وخصي وجليل «فَعِيلٍ» كثنى وهو الذي دون السيد «فَعَالٍ» كغلام وشجاع «كولدَةٍ» وإخوة وجيرة وفتية وقبعة «وثيرةٍ» وشيخة «وعزلةٍ» وخصية وجلة «وصبيةٍ وثنيةٍ» جمعي ثني لأمر يعاد مرتين «وعلمةٍ» وشجعة «وفي فعولٍ وفعيلٍ» معنلي اللام صحيحي العين كثنى وثني وعتو. ويحفظ في نحو سقف وورد وحوارة ونوار ونموم وعميمة وبازل وحاج وأسد وأطل لباطن القدم وبندنة، وكثر في دار وقارة وندر في زعبوب للنيم القصير «قد نمي وعينه» السالمة من إعلال وتضعيف إن صحت لامة «اضمنن في المنتظم» كقوله:

1954- طوى الجديان ما قد كنت أنشُرُهُ وأنكرتني نواتُ الأعين النُّجُلُ²
 بخلاف بيضٍ وعُرٌّ وعمي.

وفَعْلٌ لاسم رباعي بمد
 ما لم يضاعف³ في الأعمّ نو الألف
 ونحو كبرى ولَفِعْلَةٌ فِعْلٌ
 قد زيد قبل لام، إعلالا فقد
 وفَعْلٌ جمعا لَفِعْلَةٌ عُرْفٌ
 وقد يجيء جمعه على فَعْلٌ

«وفَعْلٌ لاسم⁴ رباعي بمد» ألف أو واو أو ياء «قد زيد قبل لام، إعلالا فقد» كقضيبي وسرير وعمود وعمار وأتان وكرام بخلاف بناء وكساء «ما لم يضاعف في الأعم» أي الأغلب «نو الألف» ومن غير الأعم عنان ووطاط ووطط وحجاج وحجج «وفَعْلٌ جمعا لَفِعْلَةٌ عرف» اسما كعرفة بخلاف ضحكة، ولَفِعْلَةٌ كشرفة

¹ - في نسخة ابن كداه: وفي فعول فَعَلَ فَعْلٍ نمي.

² - لأبي سعيد المخزومي وهو من البسيط. الأمالي 59/1. العيني/ الأشموني 128/4. المساعد 114/3. الدرر 275/6. الجديان: الليل والنهار في تعاقبهما. النجل: واحنتها نجلاء للعين الواسعة. وفيه الشاهد حيث جمع بضم الجيم للضرورة، وأصلها السكون.

³ - في نسختي ابن كداه وابن عبد الله: "ما لم يضاعف". وأثبتنا ما في نسختي ابن عبد الوود ومحمد الحسن لموافقته ما في شرح الألفية لابن الناظم وشرح ابن عقيل.

⁴ - زاد في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن: منكر أو مؤنث.

وجمعة بخلاف شللة للمرأة الخفيفة في حاجتها وشذ بهمة وبهم¹ «و» لفعلى أنثى الأفعال «نحو كبرى» وكبر وفضلى وفضل «وولفلة فعل» اسما تاما كفرقة بخلاف صغرة وكيرة وعجزة ورقة وعدة، وسمع في عزة ولثة «وقد يجيء جمعه على فعل» كحلية وحلى ولحية ولحي وسمع حلي ولحي على القياس

وَفَعْلٌ لِكَصَّبُورٍ وَنُقِلَ فِي كَفَعِيلَةٍ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَصَفَةٌ عَلَى فَعَالٍ أَوْ فَعَلٍ وَاسْمٌ عَلَى فَعْلَةٍ أَوْ فِعْلٍ وَعَيْنٌ ذَا الْجَمْعِ اخْتِيَارًا سَكَنًا وَإِنْ يَكُنْ وَأَوَا فِذَٰكَ عَيْنًا وَإِنْ يَكُنْ مُضَاعَفًا يَطْرُدُ عِنْدَ تَمِيمٍ فَتَحُّهَا كَجَدُّ

«وفعل» جمع مطرد «ل»- فَعُولٌ بمعنى فاعل «كصبور» وصبر وشكور وشذ رسول «ونقل في كفعيلة» اسما كصحيفة، أو صفة كنجيبة «فعل» اسما كرهن وسقف وصفة كسخل للرجل الضعيف «وقيل» اسما كنمر أو صفة كخشن وفرح «وصفة على فعال» كصناع وتقال للجمل البطيء «أو فعل» كنصف للعجوز «وفاعل» كنازل، قال:

1955- إن تَرَكِبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادْتُنَا أَوْ تَنْزَلُونَ فَإِنَّا مَعَشْرٌ نُزِّلُ²
«فعلة نقلا شمل» كفرحة وفرح، وفعليل ككثير وجديد ونذر وجدد «واسم على فعلة» كثمرة وخشبة «أو فعل» كستر قال:

1956- والمسجدان وبيت أنتَ عامِرُهُ لَنَا وَزَمَزَمُ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّرُ³
«ذا الجمع أيضا فيه جا بالنقل وعين ذَا الجمع اختيارا سكنا» كرسل وكثب، ويقل مع التضعيف كذب في نيب جمع نباب، فإن كانت العين ياء كسرت الفاء عند التسكين كسيل في سيل جمع سيال «وإن تكن واوا» كسور ونور في سوار ونوار «فذاك عينا» في غير الضرورة كقوله:

1- "وشذ" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

2- للأعشى ميمون بن قيس من لاميته المشهورة من البسيط. الديوان 48. الخزانة 612/3. الكتاب 51/3 و164. المغني 1174. السيوطي 865. ومن نفس القصيدة الشاهدان 759 و1048. الشاهد فيه جمع نازل على نُزِّلَ بزنة فَعْلٌ.

3- من البسيط، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة حدج). المساعد 419/3. شرح الكافية 1185. الشاهد في "الستر" بضمين جمع ستر بكسر فسكون.

1957- أعرُ الثنايا أحمُ اللثاتِ تُحسِّنه سوكُ الإسحل¹

«وإن يكن مضاعفاً يطرد عند» بعض بني «تميم» وكلاب «فتحها كجد»

وفعلٌ يحفظ في كتهمة ونفساً ولغة وتخمه

عجاية وقرية فيه يرد وفي كروياً نوبة لم يطرد

وجاء في هدم وقشع فعل وقامة وصورة وينقل

في عزة² حداً وهضبة وضيفة فعلى عدو ذريرة

وما من الفعل وفعل يوجد مؤنثاً قد الحق المبرد

«وفعل يحفظ في» فعلة وفعلاء وفعلة ناقصة أو صفة³ «كتهمة ونفساً» وعشراء

«ولغة» وبرة «وتخمه» وبهمة «عجاية» وعجاية لعصبة متصلة بالحافر قال:

1958- وحافر صلبُ العجا مدمقٌ وساقٌ هيَّق أنفها مَعْرَقٌ⁴

«وقرية فيه يرد. وفي» فعلى اسما⁵ «كروياً» ورجعى وبهمى «نوبة» لما ينوب

وتوبة وعورة وصولاً «لم يطرد» خلافاً للفراء «وجاء في هدم» للثوب البالي

«وقشع» للجد البالي «فعل وقامة» وقيم وتارة وتير «وصورة» وصور قال:

1959- أشبهن من بقر الخلاء أعينها وهنَّ أحسنُ من صيرانها صوراً⁶

«وينقل في» المعوض من لامة هاء التانيث نحو «عزة» ولثة «حداً» قال:

1960- وثبلي الألى يستلثمون على الألى تراهن يوم الروع كالجدي القبل⁷

¹- لعبد الرحمن بن حسان من قصيدة من المتقارب. اللسان (مادة سوك) العيني/ الأشموني 130/4. المساعد 420/3. السوك: بضمين جمع سواك، وفيه الشاهد حيث ضم الواو ضرورة والأصل تسكينها. الإسحل: شجر تتخذ أغصانه للسواك.

²- في نسخة ابن كداه: في صحة.

³- "وفعلاء" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

⁴- من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان (مادة دملق وعجا). العجا: جمع عجاية وهي عصبة في الحافر، وفيه الشاهد. المدملق: الأملس من الصخر والحافر. الهيَّق: الظليم.

⁵- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

⁶- من البسيط، وهو لذي الرمة. الديوان 92. المساعد 425/3. اللسان (مادة خلص وصور). الخلاء: ماء بالبادية أو موضع. الصور: بكسر الصاد جمع صورة، وفيه الشاهد حيث جمعت صورة على صور.

⁷- تقدم في الشاهد رقم 248. الشاهد فيه جمع حداً على جدأ.

«وهضبة» وقصعة وبذرة «و» فعلة عينها ياء نحو «ضبيعة» وضيع وخيمة وخيم
«فعلى» كذكرى ولا يقاس عليهما خلافا للفراء «عُدُوٌّ» وعداء، قال:

1961- ألا يا اسلمي يا هندُ هندَ بني بكرٍ ولو كان حيانا عداً آخرَ الدهر¹
«ذربة» لحديدة اللسان قال:

1962- يا مالك الملك وديانَ العربِ إليك أشكو نربةً من الدرب²
«وما من الفعل» كجملة وجمل «وفعل» كهند وهند «يوجد مؤنثاً قد ألحق المبرد»
بفُعلة وفِعلة

في نحو رام نو اطرادِ فُعَلِه وشاعَ نحوَ كاملٍ وكَمَلِه
فَعَلَى لوصفِ كَقَتِيلٍ وَزَمِنَ وَهَالِكٍ، وَمَيَّتَ بِهِ قَمِنَ

«في» فاعل وصفا لمذكر عاقل معتل اللام «نحو رام» وقاض وغاز³، وندر في
كمي وغوي وعريان وعدو وهادر للرجل الذي لا يعتد به ورذني للبعير المنقطع
من الإعياء وباز «ذو اطراد فُعَلِه وشاع» فعلة على سبيل الاطراد فعلة جمعا لفاعل
وصفا لمذكر عاقل صحيح اللام «نحو كامل وكمله» وبار وبرزة وضارب
وصاحب، وندر في غير العاقل كناعق وخبيث وسيد وبر وخير وحارة وأجوق
لمائل الشدق وجاقة «فعلى» جمع «لوصف» على فعيل بمعنى مفعول دال على
آفة⁴ من هلاك وتوجع أو تشتيت أو نقص ما⁵ «كقتيل» وقتلى وجريح وجرحى
وأسير وأسرى «و» ما أشبهه في المعنى من فَعِلَ وفاعل وفِعِلَ وفعيل بمعنى فاعل

1- للأخطل من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة عدا). المساعد 426/3. وانظر ابن يعيش 24/2.

2- لأعشى بني مازن وهو من الرجز. اللسان (مادة نرب). الاستيعاب في أسماء الأصحاب 124/1.
وذكر أن الأعشى أتى النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد:

يا مالك الناس وديان العرب إني نكحت نربة من الدرب
ذهبت أبعيها الطعام في رجب فخلقتني بنزاع وهرب
أخلقت الوعد ولطت بالذنب وهن شر غالب لمن غلب

فجعل صلى الله عليه وسلم يتمثل ويقول: وهن شر غالب لمن غلب. النربة: الفاسدة أو الفاسد لسانها.
وفيه الشاهد حيث جمع على نرب بوزن عنب.

3- زاد في نسخة ابن كداه: بخلاف معط وواد ورام وأسد ضار، وضارب.

4- "دال على آفة" ليس في نسخة ابن كداه.

5- "أو نقص ما" ليس في نسخة ابن كداه أيضا.

وأفعل وفعلان نحو «زمن» وزمني «وهالك وميت به قمن» ومريض وأحمق وسكران وندر في كريب وذرب ومنه قوله:

1963- إني امرؤٌ من عُصبةٍ سَعْدِيَّةٍ تَرَبَّى الأَسِنَّةَ كُلَّ يَوْمٍ تَلَاقِي¹
وقرأ الكسائي وحزمة {وَتَرَى النَّاسَ سَكْرَى}²

فَعَلَى بِهَا أَجْمَعُ ظَرْبَانًا وَحَجَلٌ وليس باسم الجمع في القول الأجل

«فَعَلَى بِهَا أَجْمَعُ ظَرْبَانًا» وهي دويبة خبيثة الرائحة تشبه الهر أو القرد أو الكلب «وحجل» وهو اسم طائر ولا ثالث لهما³ «وليس باسم الجمع في القول الأجل» خلافا لابن السراج.

لَفْعُلْ اسْمًا صَحَّ لَا مَا فَعَلَهُ	وَالْوَضْعُ فِي فَعُلٍ وَفِعْلٍ قَلَّ لَهُ
وَفَعَلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ	وَصَفِيْنٌ نَحْوَ عَاذِلٍ وَعَاذِلُهُ
وَمِثْلُهُ الْفُعَالُ فِيمَا ذَكَرْنَا	وَذَانٌ فِي الْمُعَلِّ لِأَمَّا نَدْرَا
فَعُلٌ وَفَعْلَةٌ فِعَالٌ لِهَمَا	وَقَلٌّ فِيمَا عَيْنُهُ إِلَيَا مِنْهُمَا
وَفَعَلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ	مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالٌ
أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلٍ	نُو التَّا وَفِعْلٌ مَعَ فَعُلٍ فَاقْبَلْ

«لَفْعُلْ» حال كونه «اسما صح عينا فعله» كدرج ودرجة ودب ودبية وكوز وجُبٌّ وجبية بخلاف مدى وجرو وخلو «والوضع» أي السماع «في فَعُلٍ وفعل قلله» اسمين صحيحي اللام كَعَرْدٌ لنوع من الكمأة وزوج وقرد وحسل بخلاف ظبي ونحي «وَفَعْلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ وَصَفِيْنٌ صحيحي اللام «نحو عاذل وعاذله» وضارب وصائم، لا اسمين كحاجب العين وجائزة البيت، «ومثله الْفُعَالُ فيما ذكرنا» كعاذل وقاتل، وأما صُدَادٌ في قوله:

¹ - من الكامل ولم أقف على قائله. الشاهد في "تربى" حيث وردت جمعا لذرب وهو نادر. لسان ذرب: حديد.

² - الحج 2.

³ - سئل المتنبّي: كم لنا من جمع على وزن فعلى؟ فقال على البديهة: ظربي وحجلي، قال السائل هو أبو حيان: فسهرت ليلتي تلك أبحث لهما عن ثالثة فلم أجدها.

1964- أبصارهنّ إلى الشَّبَانِ مائِلة وقد أراهنّ عنيّ غير صُدّاد¹
فضرورة أو شاذ أو الضمير للأبصار «وذان» الوزنان «في» الوصف «المعلّ لاما
ندرا» كغزى وغزاء وسرّى وسراء، قال:

1965- تُقري بيوئهمُ سرّاءَ ليلتْهمُ ولا يبيتون دون الحي أضيفاً²
وسُخّل وسُخّال ونفساء ونُقْسٌ ونُقْسٌ، وفَعَلٌ في أعزل كقوله:

1966- وأفنى رجالاً سادةً غيرَ عزّلٍ مصاليتَ أمثالِ الأسودِ الضّرّاعِ³
وسرّوء وسرا وخريدة وخردٌ وفَعالٌ في حكيم وحفيظ⁴ «فَعَلٌ وقَعْلَةٌ» أسماء وصفات
«فَعالٌ لهما» باطراد كصعب وصعاب وخذلة وخذال وكعب وكعاب وقصعة
وقصاع «وقل فيما عينه» أو فاؤه «اليا منهما» كضيف وضيف ويعرّ ويعرّة
«وفَعَلٌ أيضاً له فَعالٌ» كجمل وجمال وجبل وجبال وقلم وقلام «ما لم يكن في لامة
اعتلال» كهوى وفتى «أو يك مضعفاً» كطلل وجلل للصغير أو صفة كبطل
وحسن، وأما قوله:

1967- حسانُ الوجوه طيبٌ حُزْرائْهمُ يُحيونَ بالريّحانِ يومَ السّياسِ⁵
فشاذ أو جمع حسنة صفة لجماعة «ومثل فَعَلٌ ذو التا» اسما كرقبة أو صفة كحسنة
«وفَعَلٌ» كقدح وذيب «مع فَعَلٌ فاقبل» كرمح ورماح ودهن ودهان ما لم يكن واوي
العين أو يائي اللام كحوت ومدى

1- للقطامي من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 133/4. شرح الألفية لابن الناظم 774. اللسان
(مادة صند). التصريح 308/2. المساعد 437/3. الشاهد في "صداد" بزنة وراذ حيث وردت جمعا
لصادة، وهو من باب ضرورة الشعر أو شاذ أو الضمير عائد على الأبصار.

2- من البسيط ولم أقف على قائله. التصريح 307/2. الشاهد في "سرّاء" حيث وردت جمعا لسار.

3- من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 307/2. الشاهد في عزّل بضم العين وتشديد الزاي جمع
أعزل وهو الذي لا سلاح له. الضراغم: جمع ضرغام وهي من أسماء الأسد.

4- في النسخ اختلاف شائع في بعض كلمات هذه الطرة إلا أنه لا يغير شيئاً كبيراً في المقصود، ويطول
تفصيله.

5- للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 206. حجاتهم: جمع حجرة وهي من
الإزار، والسراويل معدهما، كناية عن عفتهم. يوم السباسب: يوم عيد للنصارى، وكان الممدوح
نصرانياً، وهو عمرو بن الحارث. الشاهد فيه: "حسان الوجوه" حيث جمع حسناً على فَعالٍ وذلك إما
شذوذاً وإما مؤولاً، كما بين ابن بونا.

وفي فَعِيلٍ وصف فاعل ورد
وشاع في وصف على فُعَلانَا
ومثله فُعَلانَة والزمه في
كذاك في أثنائه أيضًا اطرَد
وأنثييه أو على فُعَلانَا
نحو طويل وطويلة تفي

«وفي فَعِيلٍ» صحيح اللام «وصف فاعل» كظريف وظراف وشريف وشراف
وكريم وكرام وعفيف وعفاف، بخلاف غني وجريح «كذاك في أثنائه أيضًا اطرَد»
ككريمة وشريفة وعفيفة «وشاع» فعال أيضًا «في وصف على فُعَلانَا» كسكران
وغضبان وندمان «وأنثييه» كسكرى وغضبي وندمان «أو على فُعَلانَا» كخمصان
وخماص «ومثله فُعَلانَة» كخمصانة وهل يطرد أم لا؟ قولان. «والزمه في» تكسير
ما عينه واو ولامه صحيحة من فَعِيلٍ بمعنى فاعل وفَعِيلَة أثنائه «نحو طويل وطويلة
تفي» وطوال وقويم وقويمة وقوام، وسهم صويب أي صائب.

وفي فَعُولٍ فَعْلَة كَنَ ناقله
وفِعِيلٍ فَعْلَى فَعَالٍ فَعِلٍ
فَعْلَى فَعَالَة فَعَالٍ فَعْلَه
في فَعْلَة فَعِيلًا اسما أَخْذاً
وهكذا في فاعل وفاعله
فَتَيْبَة وكَرِيْبٍ اَفْعَل
فَعْلَاءُ اَيْبِرَ حَدَاةٍ اَعْقَلَه
وفَعْلٍ وفَعْلٍ أيضًا كذا

«وفي فعول» كخروف وقلوص «فَعْلَة» ككفحة «كن ناقله وهكذا في فاعل» كقائم
وراع، قال:

1968- وتكسو القواطعُ هامَ الرِّجالِ وتَحْمِي الفوارسُ مَثًّا الرِّجالاً²
«وفاعله» كقائمة «وفيعل» كجيد وخير «فَعْلَى» كآثي «فعال» كجواد «فعل» كنمر

¹ - في نسخة ابن عبد الودود: فعلان ومثل له بسرحان.

² - قبل هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود وراعية ورجاء قال تعالى {حَتَّى يُصَدِّرَ الرَّعَاءُ} وأم وإمام
قال تعالى {وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا} ورجال ورجال نحو {فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا} هـ. والبيت من
المتقارب ولم أقف على قائله. القواطع: صفة للسيوف. الشاهد فيه ورود "الرجال" مرتين جمعاً لرجال.

«قنينة» لإناء من الزجاج «وكربيط» فعيل بمعنى مفعول قال تعالى ﴿وَمِن رِّبَاطِ
الْخَيْلِ﴾¹ «أفعل فعلاء» كأجرب وأعجب، وعلان كسكران «فعالة» كعبادة «ووفعال»
كدلاص «فعله» كتمريرة «فعلاء»² اسما كصحراء أو صفة كعجفاء أو جرباء
«أبصر» وإبصار للحشيش ولحبل يشد به أسفل الخيمة «حداة» للقدوم «أعقله في
فعله» كبرمة ونظفة وقبة «فعل اسما أخذا» كأصيل وأفيل «وفعل» كرطب وربع
«وفعل أيضا كذا» كرجل وسبع

وبفعلول فعل نحو كبد
يخص غالبا كذاك يطرد
في فعل اسما مطلق الفا وفعل له وللأفعال إعلان حصل

«وبفعلول فعل نحو كبد» وكبود ونمر ونمور «يخص» من جموع الكثرة «غالبا»
ومن غير الغالب نمار ونمر، قال:

1969- فيها عياييل أسود ونمر³

«كذاك يطرد في فعل اسما مطلق الفا» بالكسر كحمل وحمول بخلاف جلف
وبالضم بشرط أن لا تكون عينه واوا ولا مضعفا، ولا معتل اللام كجند بخلاف
حلو وحوث وخف ومدى، وشذ في خص ونؤي. قال:

¹ - الأنفال 6. وزاد في نسخة ابن كداه اسما كبطحاء أو صفة كعجفاء هـ. وسوف يأتي بعد حين.

² - في نسخة ابن عبد الودود إعلان كما تقدم.

³ - رجز الحكيم بن مغية الربيعي في وصف قناة وقيله:

حفت بأطود جبال وحظر في أشيب الغيطان مثلث السمر

الكتاب 574/3. التصريح 310/2. العيني/ الأشموني 290/4. اللسان (مادة عيل). الشاهد في ورود
نمر بضمين جمعاً لنمر بفتح فكسر، وهو غير الغالب، وقيل أصله نمور فحذفت الواو لالتقاء الساكنين.
سيتكرر في الشاهد رقم 2029.

1970- خلت إلا أياصير أو نُؤيا مَحَافِرُهَا كَأَشْرِبَةِ الإِضِينَا¹

وبالفتح بشرط أن لا تكون عينه واوا أيضا ككعب وبيت بخلاف حوض وصعب ووسط «وقعل» اسما غير مضعف «له» فعول كأسد وشجن وفي اطراده قولان، وشذ طول «وللفعال فعلاّن حصل» كغراب وغربان وغلّام وغلّمان.

في فاعِلٍ وصنفاً سوَى مُضَاعَفٍ ولا مَعْلٍ العَيْنَ بِالنَّقْلِ يَفِي
ونحو فُسِّلَ، بَدْرَةَ أَنْسَةَ فَوْجَ أُسَيْبَةَ وَساقِ قُنَّةَ
وفي ظريفٍ وَسُمًّا فَعُولٌ عَنَاقٍ أَوْ هَرَاوَةَ مَنَقُولٍ
وقد يُرى فِعَالٌ أَوْ فَعُولٌ معَ تَا وَيُعْنَى عَنْهُمَا فَعِيلٌ²

«في فاعل وصفا» كساجد وشاهد «سوى مضاعف» احترازا من نحو راد فإنما يجمع بالسلامة نحو {إِنَّا رَأَوُوهُ إِلَيْكَ}³ «ولا معل العين» بخلاف قائم «بالنقل يفي» فعول كقعود وشهور «ونحو قسّل» للرجل الدون قال:

1971- إذا ما عُدُّ أَرْبَعَةً فُسُولٌ فزَوْجِكِ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادٌ⁴

¹ - للطرماح من قصيدة من الوافر. اللسان (مادة أضا). وروايته كأسرية با لسين المهملة وهو جمع سرب بالتحريك للماء السائل. التصريح 310/2. المساعد 54/1. وروايته مثل ما في اللسان. أياصر: جمع أياصر وهو حبيب يشد به أسفل الخباء. نُؤي: جمع نُؤي وهو حفير يوضع حول الخباء ليصرف عنه الماء. وفيه الشاهد حيث ورد على فعل بضم فكسر، وهو شاذ.

² - هذه الأبيات الأربعة من نظم ابن بونا فيها اختلاف في الترتيب بين النسخ وهي في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن تأتي بعد بيت ابن مالك التالي.

³ - القصص 7.

⁴ - يعزى للناطقة الجعدي من قصيدة من الوافر في هجو ليلى الأخيلية. هامش المساعد 220/4. اللسان (مادة فسل). الأشموني 336/4. الكافية 446/4 و448. الدرر 226/6. قال: ولم أعتز على قائله. الشاهد في فسول حيث ورد جمعا لفسل، وهو الخسيس من الرجال. ساد: سادس حذف منه السين.

«بدره» ألف أو عشرة آلاف درهم¹ «أنسة» وأنوس «فوج» للجماعة «أسينة» لواحدة قوى الوتر، «وساق، قنة» لأعلى الجبل «وفي ظريف وسما» قالوا فيه سمي «فعل، عناق» و«عنوق لأنثى الجدي» أو «هراوة» وهري «منقول. وقد يرى فعال أو فُعل مع تا» كحجار وحجارة وفحول وفحولة قال تعالى: {وَيَعُولُهُنَّ أَحَقُّ² وَيَغْنِي عَنْهُمَا فَعِيلٌ} كما قالوا في ضأن ضئنين دون ضئان وضؤون، وعن فحول ككليب دون كلوب، وعن فعال كضريس دون ضراس

وشاع في حوتٍ وقاعٍ مع ما ضاهاهما وقلّ في غيرهما
 وفعلًا اسماً وفعلًا وفعلٌ غير مُعلِّ العَيْنِ فُعْلانٌ شَمَلٌ

«وشاع» فعلان «في حوت» و«حيتان» «وقاع» و«قيعان» «مع ما ضاهاهما» مما عينه واو من فُعل كنون ونينان، وفُعل كتاج وتيجان «وقل في غيرهما» من فُعل صحيح العين كخرب لذكر الحبارى، وأخ وقتى، وفعل كغزال، وفُعل كصوار، وفعل كظليم، وفعلان كغروان، وفُعل كخروف، وفُعلة كنسوة، ومن فُعل كضيف وعبد، وفُعل كشجاع وفي فُعل وقد جمعه ابن مالك في قوله:

للحلس³ والخرص⁴ في التفسير فعلان وهكذا قل خشقان⁵ وخيطان

1- "أو" البخ ليس في نسخة ابن كده وفي نسخة ابن عبد الونود وهي أربعة آلاف من الدراهم.

2- البقرة 228.

3- الضب.

4- سنان الرمح.

5- ولد البقرة.

رئد¹ وشقذ² وشيح³ هكذا جمعت ومثل ذلك صنوان⁴ وفتوان⁵
 «وفعلا اسما» كيطن وظهر وسقب لولد الناقة «وفعيلا» كفضيب ورغيف «وفعل
 غير محل العين» كذكر وجمل «فعلان شمل»

وفي حوار رخل بعير او فاعل أفعل وفعل ذا رَوَا

«وفي حوار رخل» لأنني أولاد الضأن «بعير» وبعران «أو فاعل» كراكب وفارس
 ووحد⁶ «أفعل» فعلاء كأبكم وأعمى وأسود «وفعل» كذئب وفعل صفة كجذع⁷ «ذا
 رَوَا».

ولكريم وبخيل فعلا	كذا لما ضاهاهما قد جُعلا
وناب عنه أفعلاء في المَعْل	لاماً ومُضَعفاً وغيرُ ذاك قل
فواعلٌ لِقوَعَلٍ وفاعِل	وفاعلاء مع نحو كاهل
وحائض وصاهل وفاعله	وشد في الفارس مع ما مائله
وبقعائل اجمعن فعالة	وشبّهه ذا تاءٍ او مُزّالَه

«ولكريم وبخيل» ككرماء وبخلاء «فعلا» جمع مطرد «كذا لما ضاهاهما قد جعلاً»
 من فعيل بمعنى فاعل أو مفعّل أو مفاعل وصفاً لمذكر عاقل غير مضاعف ولا
 معتل اللام كشريف وخليط وجليس ولثيم وسميع، ويستثنى من ذلك صغير وصبيح

1- مثل.

2- ولد الحرباء وهذه التعاريف مثبتة في نسخة ابن كداه.

3- نبات سهلي.

4- واحدها صنو وهو الأخ الشقيق والعم والأب، وأحد جذعي النخلتين النابتتين من أصل واحد،
 والشجر المتشابه.

5- مفردها فتو وهو العذق بما فيه من الرطب وزاد بعضهم بعد هنين البيتين

أخ غزال حوار حائط خرب ونسوة وحروف ثم كروان

ضيف ظليم شجاع كلهن روي في جمعها عند ما كسرت فعلان

الكروان: بكسر الكاف جمع كروان بفتحها وهو طائر.

6- زاد في نسخة ابن عبد الوود كقوله:

يأليت لي بهم قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

وقوله:

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم.....

7- "وفعل" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

وسمين فقط¹ فاستغنوا فيهن بفعال وحمل عليه خليفة، وما دل على سجية مدح أو ذم من فُعال كشجاع وفعال كجبان وفاعل كعاقل، وشذ في ذفين وسجين وجليب وأسير ورسول وودود وتقي وسخي وسري وسمح وخلم للصديق «وناب عنه أفعلاء في المعل لاما» كنبى وولى وسخي «ومضعفا» كشديد وعزيز وجليل «وغير ذاك قل» كصديق وظنين وهين ونصيب وصديقة وفي الحديث "أرسلوا بها إلى أصدقاء خديجة"² «فواعل لفوعل» كجوهر وجواهر وفوعة كصومعة وزويعة «فاعل» كطابع وطوابع، وخاتم وخواتم وقالب وقوالب على لغة الفتح³ «وفاعلاء» كقاصعاء وراهطاء وناقفاء وغائباء «مع» فاعل اسما «نحو كاهل» وكواهل أو صفة لمؤنث لا مذكر له كحامل وحوامل وطالق وطوالق «وحائض» وحوائض «و» لمذكر غير عاقل نحو «صاهل» وصواهل «وفاعله» اسما كفاطمة أو صفة كضاربة «وشذ في الفارس مع ما مثله» من فاعل وصفا لعاقل نحو هالك وهوالك وناكس ونواكس قال:

1972- وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار⁴
وقال:

1973- وأيقنت أنني عند ذلك تائراً غداة غدٍ أو هالكٍ في الهواك⁵

1- "فقط" ليس في نسخة ابن كداه.

2- أخرجه مسلم في صحيحه كتاب فضائل أصحاب النبي ص 1 من حديث عائشة: ورواية الحديث في نسخة ابن كداه: أرسلوا إلى أصدقاء. . . " بدون "بها".

3- "على لغة الفتح" ليس في نسخة ابن كداه.

4- للفرزدق من قصيدة من الكامل في مدح آل المهلب. الديوان 266. اللسان (مادة نكس). الكتاب 633/3. السيوطي عرضا 755/2. ومن نفس القصيدة الشاهد رقم 1056 و1875. الشاهد فيه ورود "نواكس" جمعا لناكس، وهو شاذ في جمع فاعل صفة لعاقل. الناكس: المطاطى رأسه ذلا.

5- لابن جنل الطعان من أبيات من الطويل. اللسان (مادة هلك). التصريح 213/2. وقبله:

تجاوزت هندا رغبة عن قتاله إلى مالك أعشو إلى نكر مالك

الشاهد فيه شذوذ جمع هالك للعاقل على هوالك، وقيل إنه غير شاذ وأنه جمع لفاعلة، وكأنه قيل طائفة هالكة وطوائف هوالك. التصريح. وكذلك القول في نواكس وهو حسن فيه لأنهم لا يؤنثون الفارس بل يصفون بها الأثني بلفظ المذكر. زاد بعد هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود: وحاجة وحوائج وبخان ودواخن، قال: كما عاشت دوانق غرقـد. وعشان وعوشن للدخان هـ.

«وبفعاثل اجمعن فعاله وشبهه» من كل اسم مؤنث رباعي بمدة قبل آخره «ذا تاء» بشرط الاسمية في غير فعيلة وأن لا تكون هي بمعنى مفعولة كرسالة وسحابة وذوابة وحمولة وصفحة «أو مزاله» كسحاب وشمال وعقاب وعجوز وسعيد علم على امرأة وسعائذ، وشذ¹ في ذبيحة وذبائح وجزور وسماء بمعنى المطر، ورهين ودليل ووصيد لتذكيرهن

لكحبارى وجرائض اجعل **ذا وقريثا وبراكاشمال**
أو كحزابية احفظ حره **كذا جلولا طنة وضره**

«لكحبارى» وحبائر «وجرائض» وهو العظيم البطن «اجعل ذا» الجمع «وقريثا» لجيد البر «وبراكاشمال» وبراءك للثبات في الحرب «شمال» وشمائل «وكحزابية» للغليظ قياسا «احفظ حره» وحرائر «كذا جلولى» قياسا وجلائل «طنة» وهي رطبة حمراء شديدة الحلاوة «وضره» وكنة قال:

1974- كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسدا وبغضا إته لدميم²

وبالفعالي والفعالي جمعا **صحراء والعذراء والقيس اثبعا**

«وبالفعالي والفعالي جمعا» اسما على فعلاء وفعلى وفعلى نحو «صحراء» وعلقى وذفرى «و» وصفا لامذكر له على فعلاء أو فعلى نحو «العذراء» وحبلى «والقيس اثبعا» في غير كعذراء، ويحفظان في مهرى للنجيب من الإبل.

وبالفعالي جمعا وصفا على **فعلان أو فعلى ونقلا جمعا**
جمع يتيم حبط وأيم **وطاهر، شاة رئيس فاعلم**
حدرية عرفوة ومافيا **وما بثاني زانديه اكتفيا**
من كقلسوة او بلهتية **وكفهوية حبارى فادريه**

«وبالفعالي جمعا وصفا على فعلان» كسكران وندمان «أو فعلى» كسكرى وندمى وغبى «ونقلا جمعا جمع يتيم» ويتامى «حبط» للمنتفخ «وأيم» نحو (وأكحوا الأيامي)³ «وطاهر» قال:

¹ - في نسخة محمد الحسن: وندر.

² - تقدم في الشاهد رقم 1023. الشاهد فيه جمع ضرة على ضرائر.

³ - النور 32.

1975- ثيابُ بني عوفِ طَهَارَى تَقِيَّةٌ وأوجُهُهم عند المَشَاهِدِ غُرَّانٌ¹

«شاة رئيس» وهي الشاة التي أصيب رأسها، فيقال شياه رأسى «فاعلم حذرية» للمكان المرتفع، وهبرية لما يتعلق بأصول الشعر «عرقوة» قال:

1976- وقابل يتغنى كلما قَدَرَتْ على العراقي يداه قائما دَقَقَا²

«ومأقيا» لطرف العين³ «وما بنائي زائديه اكتفيا» عن الأول «من كقلنسوة أو بلهنيه» وهي السعة يقال فلان في بلهنية من العيش «وكقهوباة» لنصل فيه قصر وعرض وقهاى «حبارى» وحبارى «فادريه».

وَحَوْزَلَى اجْمَعَنَّ بِالْفَعَالِي **فَعَلَاةٌ أَوْ بِالْكَسْرِ كَالسَّعَالِي**
وَقَلٌّ فِي أَهْلِ وَفِي عَشْرِينَا **وَلَيْلَةٌ وَكِيكَةٌ يَقِينَا**
وَبِالْفَعَالَى جَمَعُوا فَعَلَانَا **وَفِي قَدِيمٍ وَأَسِيرٍ بَانَا⁴**

«وخوزلى» لمشية وحبنطى لعظيم البطن «اجمعن بالفعالي⁵ فعلاة» كمومة وموامي «أو بالكسر كالسعالى»⁶ «وقل في أهل» كأهالى «وفي عشرينا» كالعشارى و«ليلة» وليالى «وكيكة يقينا» للبيضة وكيكي «وبالفعالى» بالضم «جمعوا فعلانا» راجحا على فعالى⁷ كسكران وسكارى وغضبان وغضابى «وفي قديم وأسير بانا» مستغنى به لزوما عن فعالى فيقال قدامى وأسارى.

¹ - من قصيدة من الطويل لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء الستة 77. الشاهد فيه "طهاري" لجمع طاهر.

² - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 305. وهو في وصف ناقة تستقي الماء من البئر. الشاهد في "العراقى" حيث وردت جمعا لعرقوة وهي خشبة معترضة على الدلو.
³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود كقولہ:

وعين لها حذرة بدرة وشقت مأقيهما من آخر.

⁴ - هذا البيت في نسخة ابن كداه ورد قبل الأبيات الستة السابقة.

⁵ - زاد في نسخة ابن عبد الودود فتقول القلاسي والبلاهي.

⁶ - السعالى: جمع سعاء لأنثى الغيلان.

⁷ - "راجحا" ليس في نسخة ابن كداه.

واجعل فعالي لغير ذي نسب جُدَدَ كالكُرسيِّ تَتَبِعَ العرب

«واجعل فعالي لـ» ثلاثي ساكن العين مزيد في آخره ياء مشددة «غير ذي نسب جدد» بأن لم يكن له أصلا «كالكُرسي» والفُمرى، أو كان له واندرس كمهري نسبة إلى مهرة بن حيدان رجل ينسب إليه كرام الإبل وصارت لكل نجيب من الإبل «تتبع العرب» وعلامة النسبة المتجددة جواز سقوط الياء وبقاء الدلالة على معنى مشهور به قبل سقوطها كبصري ومصري.

ونحو علباء وفي الإنسان جا صحرا وعذرا ظربان مولجا

«ونحو علباء» وقوباء قياسا «وفي الإنسان جا صحرا وعذرا ظربان مولجا».

وبفعالٍ وشبَّهها انطقا	في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي	جُرد، الآخر انف بالقياس
والرابع الشبَّيه بالمزيد قد	يُحذف دون ما به تم العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما	لم يك ليئا إثره الذ ختما

«وبفعالٍ وشبَّهه» من مفاعل وفياعل وأفاعل¹ «انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى» كجعفر وجعافر ودرهم ودرام وصيرف وصيارف ومسجد ومساجد وأفضل وأفاضل «ومن خماسي جرد» من الزوائد «الآخر انف بالقياس» كسفرجل وسفارج «والرابع» من الخماسي «الشبيه بالمزيد» لفظا أو مخرجا «دون ما به تم العدد» كخدرنق وخدارق وفرزبق وفرازق، ولا يعامل بذلك ما قبل الرابع كجَحْمَرَش وجَحَارَش وجَرْدَحَلْ خلافا للأخفش والكوفيين «وزائد العادي الرباعي احذفه» كقبعثرى وقباعث وفدوكس وفداكس «ما لم يك ليئا إثره الذ ختما» كقنديل وقناديل

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود ومفاعيل وأفَاعِيل وفِيَاعِيل، والمراد به ما يماثله في الهيئة وإن خالفة في الوزن.

والسَيْنَ والتَا مِنْ كُـسْتَدَعِ أزلْ
 والميمِ أُولَى مِنْ سِوَاهِ بِالبِقَا
 والياءِ لَا الوَاوِ أَحذِفْ إِنْ جَمَعْتَ مَا
 وَخَيْرُوا فِي زَائِدِي سَرِنْدَى
 إِذْ ببقَا الجَمْعِ ببقَاهَا مُخِلْ
 والهَمْزُ والياءِ مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا
 كحِيزِيونَ فَهُوَ حُكْمٌ حَتْمًا
 وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَالعَلِنْدَى¹

«والسین والتا من» مستقل «كمستدع» ومستخرج «أزل إذ ببقا الجمع» على مفاعل «بقاها مغل»، فتقول مداعي ومخارج «والميم أولى من سواه» من الزوائد «بالبقا» إن كان ثاني الزائد غير ملحق اتفاقا كمنطلق ومطلق، أو ملحق على الأصح كمقنعنس ومقاعس «والهمز والياء مثله» في كونهما أولى بالبقاء «إن سبقا» كألندد ويلندد، ولا يعامل افعال كانطلاق وافتعال كاقنتدار، معاملة فعال في تصغير ولا تكسير خلافا للمازني «والياء لا الواو» لأن حذفها لا يغني عن حذف الياء «أحذف إن جمعت ما² كحيزيون» وعيطموس «فهو حكم حتما وخيروا في زائدي سرندی» للجريء في الأمور، فيقال سراند وسراذي «وكل ما ضاهاه» مما زادت فيه الألف والنون لإحاق الثلاثي بالخماسي «كالعندی» للجمل الضخم والجنطى والسبنتى.

التصغير

فَعَيَّلَا اجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا
 صَغَّرْتَهُ نَحْوَ قُدِّيِّ فِي قَذَا
 فَعَيَّلَ مَعَ فَعَيَّلَ لِمَا
 فَاقَ كَجَعَلَ دِرْهَمَ دُرَيْهِمَا
 وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصِلَ
 بِهِ إِلَى أُمَّثَلَةِ التَّصْغِيرِ صِلَ
 وَجَائِزٌ تَعْوِضُ يَا قَبْلَ الطَّرْفِ
 إِنْ كَانَ بَعْضُ الْإِسْمِ فِيهِمَا انْحَدَفَ
 وَحَائِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلَّمَا
 خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا

«التصغير» وهو لغة التقليل واصطلاحا تغيير مخصوص وفائدته تقليل ذات الشيء أو تحقير شأنه كرجيل، أو تقليل كميته كدريهمات أو تقريب زمانه كقبيل العصر، أو مسافته كفويق البعد، أو منزلته كصديق³ وزاد الكوفيون تصغير التعظيم

¹ - تنبيه: في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن، بعد هذا البيت، ثلاثون بيتا في ثلاثة فصول تتعلق بمسائل جمع التفسير، لم نثبتها لعدم وجودها في باقي النسخ ولأننا علمنا من الثقات أنها ليست من نظم ابن بونا.

² - زاد في نسخة ابن عبد الودود: كانت فيه حشوا.

³ - كل أمثلة هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

وحملوا عليه قول عمر بن الخطاب في ابن مسعود: كُنَيْفٌ مَلَىٰ عِلْمًا¹ وقول بعضهم: أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب² وقوله:
1977- وكلُّ أناسٍ سوف تُحَدِّثُ بينهم دُوَيْهِيَّةً تَصْفَرُّ منها الأنامل³
وقوله:

1978- فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ لَتَبْلُغَهُ حَتَّىٰ تَكِلَ وَتَعْمَلَا⁴
وبعضهم تصغير التعجب كبنيتي وشرط المصغر أن يكون اسما خاليا من التوغل في شبه الحرف ومن صيغ التصغير ومنافاة معناه ككبير وعظيم والأسماء المعظمة كأسماء الله والأنبياء والملائكة وجمع الكثرة وكلُّ وبعضُ وأسماء الشهور والأسبوع وغير وسوى والبارحة والغد والأسماء العاملة والمحكي.

«فعيلا اجعل الثلاثي إذا صغرته نحو» فليس في تصغير فلس و«قذي في» تصغير «قذي فعيل مع فعييل لما فاق كجعل درهم دريها» ودينار دنييرا، ومن ثم لم يكن نحو زَمَيْلٍ وَلُعَيْزَىٰ تصغيرا «وما به لمنتهى الجمع» من الحذف «وصل به إلى أمثلة التصغير صل» في ما زاد على أربعة أحرف «وجائز تعويض يا» من المحذوف «قبل الطرف إن كان بعض الاسم فيهما انحذف» أي الجمع والتصغير، ولم تكن موجودة قبل كاحرنجام، لعدم إمكان التعويض من المحذوف لاشتغال محله بالياء المنقلبة عن الألف «وحائد عن القياس كل ما خالف في البابين حكما رسما» على الأصح كمغيربان وعشيان وعشيشية⁵ وأنيسان وأبينون ولييلية⁶ ورويجل وأصيبية وأغيلمة وأبيجر، وكأراهط وأباطيل وأحاديث وأكارع وأعاريض.

¹ - الاستيعاب في أسماء الأصحاب / الإصابة في تمييز الصحابة 323/2. والكنيف: تصغير الكنف وهو وعاء أدوات الراعي.

² - زاد في نسخة ابن عبد الله: أي المعظم.

³ - للبيد من قصيدة من الطويل منها الشواهد رقم 9 و131 و769 و906. العيني/الأشموني 151/4. السيوطي 201 و315. المساعد 349/2. المغني 66 و226 و356 و1059. الشاهد فيه تصغير "دويهية" تصغير تعظيم عند الكوفيين، والدويهية: الموت أو الأمر العظيم.

⁴ - لأوس بن حجر من قصيدة من الطويل. المغني 225. السيوطي 199. المساعد 422/3. الأشموني 157/4. الشاهد فيه تصغير "جبيل" تصغير تعظيم، ويظهر ذلك في آخر البيت. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1325 من قصيدة واحدة.

⁵ - تصغير عشية على غير القياس.

⁶ - تصغير ليلة على غير القياس.

تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّةُ الْفَتْحِ انْحَتَمَ
أَوْ مَدَّ سَكَرَانَ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ
وَتَأْوُهُ مُتَّفَصِّلِينَ عُدَا
وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمَرْكَبِ
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَزَعْفَرَانَا
تَثْنِيَّةٌ أَوْ جَمْعٌ تَصْحِيحٌ جَلَا

لِتَلُو يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ
كَذَلِكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقَ
وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدًّا
كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ
وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا
وَقَدَّرَ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى

«لتلو يا التصغير من قبل علم تأنيث» أو اسم منزل منزلته كسليمي وبعيلبك وقصيعة «أو مدته» كحميراء «الفتح انحتم كذلك ما مدة أفعال سبق» كأجيمال¹ «أو مد سكران وما به التحق» من فعلان الذي لا يجمع على فعالين نحو سكيران وعطيشان، أو إلا شذوذًا نحو أنيسان بخلاف سلطان وسرحان «وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مَدَا وَتَأْوُهُ مُنْفَصِّلِينَ» عما هما فيه بعد أربعة أحرف فصاعدا كقرفصاء وحنظلة «عدا كذا المزيد آخرًا للنسب» كعبيقري «وعجز المضاف» كعبد الله «والمركب» تركيب مزج كبعيلبك «وهكذا زيادتا فعلانا من بعد أربع» فصاعدا «كزعفرانا» وجلجلان «وقدر انفصال ما دل على تثنية» كمسلمين تصحيح جلا» كمسلمين ومسلمات وتحذف واو جلولاء ونحو كياء قريناء وألف براكاء خلفا للمبرد، ونحو ثلاثين مطلقا وظريفين وظريفين وظيفات أعلاما ملحقا بجلولاء وفاقا لسيبويه.

زَادَ عَلَيَّ أَرْبَعَةً لَنْ يَثْبُتَا
بَيْنَ الْحَبِيرِيِّ فَادِرٍ وَالْحَبِيرِ
فَقِيْمَةٌ صَيْرٌ فَوَيْمَةٌ تُصَبُّ
لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ عِلْمٍ
وَأَوَا كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ
وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى
وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيْرٍ
وَارْتِدُّ لِأَصْلِ ثَانِيًا لَيْتَا قَلْبٌ
وَشَدَّ فِي عَيْدٍ عَيْدٌ وَحُتِمَ
وَالْأَلْفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ

«وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا» كقريقر تصغير قرقرى «وعند تصغير» ما كانت فيه خامسة وقبلها مدة زائدة نحو «حبارى خير بين» إبقائها وحذف المدة فتقول «الحبيرى فادر و» حذفها فتقول «الحبير». وارتد لأصل»

¹ - في نسخة ابن عبد الودود: مفردا أو جمعا كأجمال وأسمال وأعشار.

غير ثاني همزتين «ثانيا لينا» لاغيره خلافا للفارسي والزجاج¹ «قلب، فقيمة صير قويمه تصب» ودينارا دنينيرا وبابا بويبا وموقنا مبيقنا وذئبا ذؤيبا وأجاز الكوفيون قلب الألف في نحو ناب والياء في نحو شيخ «وشذ في عيد عبيد» حيث صغروه على لفظه لالتباسه بتصغير عود «وحتم للجمع» الذي يتغير به شكل الحرف الأول² «من ذا» الحكم «ما لتصغير علم» من اطراد وشذوذ «والألف الثاني المزيد يجعل» في التصغير والجمع «واوا كذا ما الأصل فيه يجهل» والمبدل من همزة بعد همزة كصاب وعاج وءادم

وكمل المنقوص في التصغير ما	لم يحو غير التاء ثالثا كما
ومن بترخيم يصغر اكتفى	بالأصل كالعطيف يعني المعطفا
واختم بتا التانيث ما صغرت من	مؤنث عار ثلاثي كسن
ما لم يكن بالثا يرى ذا لبس	كشجر وبقر وخمس
وشذ ترك دون لبس ونذر	لحاق نا فيما ثلاثيا كثر
وصغروا شذوذا الذي، التي	وذا مع الفروع، منها تا وتي

«وكمل المنقوص» بحذف أصل برده «في التصغير ما لم يحو غير التاء ثالثا» أو همزة الوصل وشذ هوير وأجاز يونس بريئي وأما ثنائي الوضع «كما» ولا وهل وعن فيكمل بحرف علة أو بتضعيف «ومن بترخيم يصغر اكتفى بالأصل» عن الزائد الصالح للبقاء في تصغير غير مرخم نحو أحمر وحمراء وله صيغتان: فَعِيلٌ وفَعِيلٌ «كالعطيف يعني المعطفا» والقرطاس ولا يختص بالأعلام خلافا للفراء، ولا يستغني فعيل عن تاء تانيث إن كان لمؤنث، ولا يمتنع من الصرف إن كان لمذكر، وقد يحذف أصل يشبه الزائد كبيره وسميع في إبراهيم وإسماعيل «واختم بتا التانيث ما صغرت من مؤنث عار» من التاء «ثلاثي» في الحال «كسن» أو في الأصل كيد، أو في المأل كسماء «ما لم يكن بالثا يرى ذا لبس كشجر وبقر وخمس» وست وبضع، ولا اعتبار في العلم لما نقل عنه من تكدير

¹ - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: المازني بدل الزجاج.

² - هكذا في نسخة ابن كداه وفي نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: الذي يتغير فيه بناء الأول. وفي نسخة ابن عبد الودود: بغير الحرف الأول هـ. وزاد فيها بخلاف قيم وديم.

وتأنيث¹ خلافا لابن الأنباري «وشذ ترك² دون لبس» في ألفاظ محفوظة وهي درع وحرب وعرب ونعل وذود وقوس وعرس وناب³، وبعضهم ألحقها في عرس وقوس «وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر» كأمام وأميمة ووراء ووريفة وقدام وقديديمة إلا ما حذف منه ألف التأنيث مقصورة خامسة كقرقرى أو سادسة كقبعثرى، ولا تحذف الممدودة فيعوض منها التاء خلافا لابن الأنباري، وتحذف تاء ما سمي به مذكر من نبت ونحوه بلا عوض «وصغروا شذوذا» من غير المتمكن أربعة أشياء، أفعل في التعجب، المركب المزجي في لغة البناء، تصغير المتمكن وصغروا تصغير غير المتمكن «الذي، التي وذا مع الفروع منها تا⁴ وتي» عند المصنف⁵ فيقال نيا وتيا واللذيا واللثيا وذيان وتيان واللذيان واللثيان والليآ والياء واللذيون واللثيات واللوتيا واللويون واللويا فوافقت المتمكن بزيادة ياء ثالثة بعد فتحة، وخالفته بترك الأول على حاله وزيادة ألف عوضا عن ضمة التصغير⁶ ولهن في الخطاب في التصغير ما لهن في التكبير وضم لام اللذيا واللثيا لغة.

النسب

وكُلُّ ما تَلِيه كسرُه وجب	ياءُ كِيا الكُرسيِّ زادوا للنَّسبِ
تَأنيثٌ أو مدَّةٌ لا تُثبِتُ ⁷	ومِثْلُه ما حَواه اِحْدِفٌ وتا
فقلْبُها واوا وحْدِفُها حَسَنٌ	وإنْ تَكن تَرْبِغٌ ذا ثانٍ سَكَنٌ
لِها ولأَصْلِي قَلْبٌ يُعَمِّي	لشِبْهها المُلْحَقِ والأَصْلِي ما
كذاك يا المَنقُوصِ خامِسا عَزَل	والألفِ الجائِزِ أربِعا أزل

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود كرمح وعين.

² - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: طرة هي: التاء من الثلاثي المجرد.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود وطست وفرس وشول.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن طرة هي: اتفاقا.

⁵ - "عند المصنف" ليس في نسخة ابن عبد الودود والمراد بالمصنف ابن مالك.

⁶ - زاد في نسخة ابن عبد الودود ومحمد الحسن: وأصل نيا وتيا نيبا وتيبا وخفقا بحذف الياء الأولى، ولهما في التصغير.

⁷ - في بعض النسخ: لن تثبتا. وأثبتنا "لا تثبتا" موافقة لما في شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل.

«النسب» وسماه سيبويه باب الإضافة وابن الحاجب باب النسبة «بإاء كيا الكرسي» في كونها مشددة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا «زادوا للنسب» إلى أب أو قبيلة أو بلد أو صنعة أو نحو ذلك «وكل ما تليه كسره وجب» لمناسبتها فينقل إعرابه إليها «ومثله مما حواه احذف» كقولهم في النسب إلى الشافعي شافعي¹ «وتاء تأنيث» كمكي ومكية في مكة «أو مدته» رابعة متحركا ثاني كلمتها كجمزى «لا تثبتا» وقول العامة درهم خليفتي وقول المتكلمين ذاتي لحن² «وإن تكن ثريع ذا ثان سكن فقلبها واوا» مع فصلها عن اللام بالفاء أو بونه كحبلأوى وحبلأوى «وحذفها حسن» لكن الحذف أحسن «لشبهها الملحوق» كعلقى «والأصلي» كملهى وملهوي وملهاوي «ما لها» من الحذف والقلب بلا فاصل اتفاقا، ومعه على الأظهر «والأصلي قلب يعتمى» يختار³ «والألف الجائز أربعا أزل» وجوبا مطلقا خلافا ليونس في جعل المنقلبة عن الأصل الكائنة خامسة بعد حرف مشدد، نحو مُعلَى كَألف ملهى. «كذلك يا المنقوص خامسا» فصاعدا «عزل» كعمتد ومستعد.

كذلك واو تاليا ما يثلبت فصاعدا إن ضمَّ عمَّن يبحث

«كذلك واو تاليا ما يثلبت فصاعدا إن ضمَّ عمَّن يبحث» كعرقى في عرقوة وترقى في ترقوة وقمحدى في قمحوة.

والحذف في اليا رابعا أحقُّ مِن قلبٍ وحتَّم قلبُ ثالثٍ يعن

وأوَّلُ ذا القلبِ انفتاحا وفِعْلٌ وفِعْلٌ عَيْنهما افتح وفِعْلٌ⁴

«والحذف في اليا» من المنقوص حال كونه «رابعا أحقُّ من قلبٍ» لها واوا كقاضوي حتى زُعم بشذوذ القلب، ومنه قوله:

1979- فكيف لنا بالشرب إن لم تكن لنا دراهم عند الحانوي ولا نقد⁵

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: ولهذا كان نجاش علما لرجل غير مصروف فإذا نسب إليه صرف.

² - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الله وابن عبد الودود: والملحق بالعكس.

⁴ - في نسخة ابن عبد الودود: وفعل عينا منهما افتح في فعل. وما أثبتناه يوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل.

⁵ - من الطويل وينسب للفرزدق، وليس في ديوانه، وقيل مجهول القائل، وقيل لأعرابي أو لذي الرمة، وهو في ديوانه 69. الكتاب 341/3. المساعد 362/3. العيني/الأشموني 180/4. شرح الألفية لابن الناظم 797. الحانوي: الخمار، وفيه الشاهد، حيث جعل اسم الموضع حانية ونسب إليه، فقلب بإء واوا، وهو خلاف الأحق عند ابن مالك، وشاذ عند بعضهم. قال سيبويه: وألوجه الحانوي كما قال علقمة:

كأس عزيز من الأعناب عتقها لبعض أربابها حانية حوم وانظر اللسان (مادة حين).

«وَحَنَمَ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعْنُ» سواء كان ياء منقوص أو ألف مقصور كعموي وفتوي في عمّ وفتى «وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا» لما قبله «وَفَعِلٌ» كنمر «وَفُعِلٌ» كندل «عَيْنُهُمَا افْتَحَ وَفَعِلٌ» كإبل، وقيل بإبقاء الكسرة في فعل فتقول نَمْرِي وَدَوْلِي وإيلي.

وقد تعاملُ بذلك تغلبُ
وانسبُ لإرمينيةِ بارمَنِي
جَدَلٌ تَسْلِيمُهُ يَطْرُدُ
ويَا كَحَوْلَايَا سِقَايَةَ قَلْبِ
في نحو غَايَةَ ثَلَاثُ أَوْجِه
وصَحْحَنُ فَعْلًا مَعْلًا ذُكْرًا
وفي انقياسه خلافٌ يُنسَبُ
وكلُّهمُ بذلك تخفيفًا عني
وفي كدهليز لهم تَرَدُّدُ
بكثره همزا وواو ينقلب
أجودها الهمز لدى المنتبه
أو كان ذا واو مؤنثًا عرا

«وقد تعامل بذلك» الفتح كل ما كان على أربعة أحرف، وثالثه مكسور نحو «تغلب» ويثرب¹ ومشرق ومغرب، فيقال تغلبي ويثربي ومشرقي ومغربي «وفي انقياسه خلاف ينسب» إلى العلماء فذهب المبرد إلى الجواز وسيبويه والخليل إلى المنع «وانسب لإرمينية بارمَني» بحذف الياعين وفتح الميم، وإفريقية بأفريقي بحذف الياعين وفتح الراء «وكلهم بذلك تخفيفًا عني جندل» ونحوه مما تواتت حركاته وكسر ما قبل آخره كعلبط وهذيد «تسليمه» من قلب كسرتة فتحة «يطرد، وفي» حذف الياء وفتح ما قبلها وإيقائهما معا «كدهليز لهم تردد» أو النسب إليها على لفظها لختها² «ويا» واقعة بين ألف زائدة³ وعلامة تأنيث «كحولًا يًا سقاية قلب بكثرة همزا» فتقول حولائي وسقائي «وواو ينقلب» بقلة كحولاًوى وسقاوى «في نحو غاية» مما المدة التي قبل الياء أصلية، فيه «ثلاثٌ أوجه» التصحيح والهمز والواو «أجودها الهمز لدى المنتبه» لسلامتها من الثقل «وصححن فعلاً» صحيح العين ساكنها «معلاً» أي محل اللام إن «ذكرًا» مطلقًا باتفاق كدلوي وظبي في دلو وظبي «أو كان ذا واو مؤنثًا» بالتاء خلافاً ليونس في جعله كالمقوص الثلاثي، وإلا عومل معاملته⁴ له «عرا».

وقيل في المَرَمِيِّ مَرَمَوِيٌّ واختير في استعمالهم مَرَمِيٌّ
ونحو حي فتح ثانيه يجب وارددُهُ واوا إن يكن عنها قلب

¹ تغلب: إحدى القبائل العربية، ويثرب: مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.
² «أو النسب» ليس في نسخة ابن عبد الوود.
³ في نسخة ابن عبد الوود: بين مدة زائدة.
⁴ في نسخة ابن عبد الوود وإلا بأن كان يأتي اللام عومل معاملته كظبوي.

وعلم التثنية احذف للنسب وثالث من نحو طيب حذف
ومثل ذا في جمع تصحيح وجب وفعل في فاعلة حتم
من المثالين بما التا أوليا وألحقوا معل لام عريا

«وقيل في» ما حوى مثل ياء النسب وإحدى ياعيه أصلية بحذف الزائدة وقلب الأصلية واوا كقولهم في «المرمي مرموي واختير في استعمالهم» أن يحذف معا كما في ياء الشافعي فتقول «مرمي» ونحو حي» مما فيه مثل ياء النسب بعد حرف واحد كطي ولي «فتح ثانيه» وقلب ثالثة ألفا ثم واوا «يجب» فتقول حيوي «واردته واوا إن يكن عنها قلب» كطوي ولووي في طي ولي لأنها من طويت ولويت، وشذ حيي بأربع ياءات وأميي «وعلم التثنية احذف للنسب» وجوبا «ومثل ذا في جمع تصحيح وجب» وفي ما ألحق به، ولك في ألف ضخمات على لغة من منع الصرف حكم ألف حبلى، وأما من لم يمنع الصرف فينسب إليه بلفظه «وثالث من» ما وقع قبل آخره ياء مكسورة مدغم فيها مثلها متصلة به «نحو طيب» وميت «حذف، وشذ» في النسب إلى طيب «طائي مقولا بالألف» إذ قياسه طيبى بخلاف هبيخ ومهيم ومغيل «وفعلي في فاعلة» صحيح العين غير مضعف «الترم» كقولهم في حنيفة حنفي، وأما قولهم في سليمة الأزدي سليمي وفي عميرة كلب عميري، وفي السليقة سليقي، كقوله:

1980- ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي أقول فأعرب³

فشاذ، وأشد منه جذمي وعبدي في جذيمة وعبيدة، «وفعلي في فاعلة حتم» كجهني في جهينة، وشذ قولهم: رديني في ردينة، وأميمي في أميمة وخريبي في خريبة، «وألحقوا معل لام عريا من المثالين بما التا أوليا» منهما في حذف الياء وفتح ما قبلها إن كان مكسورا كطوي وقصوي وذكر بعضهم فيهما وجهين، وألحق بهما سيبويه فعولة كشنوءة في الحذف والفتح، وابن الطراوة في الحذف فقط، وقد يقال

1- زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: وكذا مسمى به على لغة الحكاية.

2- "صحيح العين" إلخ ليس في نسخة ابن كده.

3- من الطويل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 186/4. التصريح 329/2. اللسان (مادة سلق). السليقي: هو الذي يتكلم عن سحيته ولا يلحن. ألوك: من لاك الشيء إذا علكه أي مضغه. أعرب: أفصح. الشاهد في "سليقي" حيث لم تحذف ياء المد شذوذًا كما حذف في حنفي.

فعلَى كَفْرَشَى، وفَعَلَى كَتَقْفَى فِي فُعِيلٍ وفَعِيلٍ صَحِيحِي اللّامِ وَلَا يِقَاسُ عَلَيْهِ، وفَعُولَةٌ
مَعْتَلَةٌ اللّامِ كَعُدْوَةٌ كَصَحِيحَتِهَا لَا كَفَعُولٍ كَسَلُولٍ خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ

وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلِ	وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالجَلِيلِ
وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ	مَا كَانَ فِي تَثْنِيَّةٍ لَهُ انْتِسَابٌ
وَانْسِبَ لَصَدْرِ جَمَلَةٍ وَصَدْرَ مَا	رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمَّ مَا
إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِأَبْنٍ أَوْ أَبٍ	أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجِبَ
فِي مَا سِوَى هَذَا انْسِبْنَ لِأَوَّلِ	مَا لَمْ يُخَفَّ لِنَسَبِ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ
وَاجْبُرْ بَرْدَ اللّامِ مَا مِنْهُ حُذْفٌ	جَوَازًا إِنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلْفٌ
فِي جَمْعِي النَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَّةِ	وَحَقٌّ مُجْبُورٌ بِهِذِي تَوْفِيَّةٌ

«وتمّموا ما كان» من فعيلة وفُعيلة، وفَعُولَةٌ مَعْتَلٌ العَيْنِ صَحِيحِ اللّامِ «كَالطَّوِيلِ»
وَالنَّوِيرَةِ وَالقَوُولَةِ «وَهَكَذَا مَا كَانَ» مِنْهَا مُضَعَفًا «كَالجَلِيلِ» وَالقَدِيدَةَ وَالضَّرُورَةَ
«وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَّةٍ» قِيَاسِيَّةً كَصَحْرَاوِي وَعَلْبَائِي
وَعَلْبَاوِي وَكَسَائِي وَكَسَاوِي، وَبِنَائِي وَبِنَاوِي، وَمَا يَصَحُّ كَقِرَاءِ يُقَالُ فِيهِ قِرَائِي «لَهُ
انْتِسَابٌ. وَانْسِبَ لَصَدْرِ جَمَلَةٍ» كَبِرْقِي فِي بَرَقِ نَحْرِهِ، وَتَأْبِطِي فِي تَأْبِطِ شِرَا. وَشَذَّ
قَوْلُهُمْ فِي الشَّيْخِ الْكَبِيرِ كَنْتِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

1981- فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ¹
«وَصَدْرَ مَا رُكِّبَ مَزْجًا» كَبَعْلِي فِي بَعْلَبِكِ، وَخَمْسِي فِي خَمْسَةِ عَشْرٍ، وَشَذَّ أَنْ
يُنْسَبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ كَبَعْلَبِكِي، وَأَنْ يَبْنَى مِنْهُ فَعَلٌ كَقَوْلِهِ:

¹ - من الطويل وهو للأعشى. الدرر 284/6. المساعد 352/3 وروايته:

ولست بكنتي ولست بعاجن وشر خصال المرء كنت وعاجن

الأشموني 189/4. اللسان (مادة عجن). الكنتي: الذي يكثر من قول كنت، ويسمى به الشيخ الكبير لذلك،
وفيه الشاهد حيث نسب إلى الجزأين في التركيب الإسنادي شذوذًا. العاجن: الذي يعتمد على أصابع يديه
من الكبير عند القيام.

1982- سقينا من ابن الحضرمي رماحنا بنخلة لما أوقد الحرب وأقيد¹
وأجاز قوم أن ينسب إليهما مزالا تركيبهما، قال:

1983- تزوجتها رامية هُرْمُزِيَّةَ بفضلة ما أعطى الأميرُ مِنَ الرَّزْقِ²
والجرمي إلى عجز المركبين نحو نحري وبكري «ولثان تَمَّما إضافة مبدوءة بابن
أو أب» وأم، كزبيري في ابن الزبير، وبكري في أبي بكر، وكلثومي في أم كلثوم
«أو ما له التعريف بالثاني وجب» كزبيدي في غلام زيد³ «فيما سوى هذا» من
أنواع المركب الإضافي «انسین لالأول» كامرئي في امرئ القيس، قال:

1984- إذا المرئي شَبَّ له بناتٌ عَقَدْنَ برأسه إِيَّةَ وعاراً⁴
واستثنى محمد بن حبيب⁵ امرأ القيس الكندي⁶ «ما لم يُخَفَّ ليس» فينسب للثاني
«كعبد الأشهل» وعبد مناف فيقال فيهما أشهلي ومنافي، وشذ بناء فعمل من جزأي
المركب الإضافي بفاء كل منهما وعينه، فإن اعتلت عين الثاني كمل البناء بلامه أو
بلام الأول ونسب إليه نحو تيملي في تيم اللات وعبدري ومرقسي وعبقيسي

1- من قطعة من الطويل أسندها ابن إسحاق لأبي بكر الصديق أو إلى عبد الله بن جحش، وقال ابن
هشام: هي لعبد الله بن جحش. سيرة ابن هشام 605/2. وموضوع القطعة الرد على المشركين في قولهم
إن محمدا وأصحابه قد أحلوا الشهر الحرام، وذلك أن سرية عبد الله بن جحش أصابت من المشركين في
آخر يوم من رجب وهو من الأشهر الحرم، وممن قتل فيه ابن الحضرمي المذكور في الأبيات، وهي:

تعدون قتلا في الحرام عظيمة	وأعظم منه لو يرى الرشد راشد
صدوبكم عما يقول محمد	وكفر به والله راء وشاهد
وإخراجكم من مسجد الله أهله	لثلا يرى في البيت لله ساجد
سقينا من ابن الحضرمي رماحنا	بنخلة لما أوقد الحرب وأقيد
دما وابن عبد الله عثمان بيننا	ينازعه غل من القد عائد

الشاهد في "الحضرمي" حيث نسب إلى فعمل مركب من الفاء والعين من كل من جزئي حضرموت.

2- لا يعرف قائله. وهو من الطويل. العيني/الأشموني 190/4. التصريح 332/2. المساعد 354/3.
الشاهد في "رامية هُرْمُزِيَّة" حيث نسب إلى جزئي رامهرمز وهي بلدة بخراسان.

3- زاد في نسخة ابن عبد الوود: كمالكي في مذهب مالك وشافعي في مذهب الشافعي.

4- لذي الرمة من قصيدة من الوافر. التصريح 322/2. اللسان (مادة مري). الشاهد في "المرئي" حيث
ألحقت ياء النسب بأول المتضايقين، نسبة إلى امرئ القيس.

5- هو ابن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء اليعقوبي، من موالي بني العباس، علامة بالأنساب والأخبار
واللغة والشعر، من مؤلفاته أخبار الشعراء وطبقاتهم، والشعراء وأنسابهم.

6- هو ابن حجر، كبير شعراء الجاهلية وأحد أصحاب المعلقات. مات حوالي 540 م.

وعبشمي ودربخي وسقزني في عبد الدار وامرئ القيس وعبد القيس وعبد شمس ودار البطيخ وسوق مازن «واجبرُ برد اللام ما منه حُذِفَ جوازا إن لم يكُ رُدُّه أَلِفٌ في جمعِي التصحيح» كَحَرَجِي في حر وشفهي في شفة وعزوي في عَزَة «أو في التثنية، وحقُّ مجبور بهذي» التثنية وجمعي التصحيح أو معتل العين كشاة «توفيه» في النسب وتفتح عين المَجبور مطلقا نحو أبوي وأخوي وشاهي خلافا للأخفش في تسكين ما أصله السكون كحر، وإن جبر ما فيه همزة الوصل حذفت، وإن لم يجبر لم تحذف كبنوي وسموي في ابن واسم.

وبأخ أختا وبابن بنتا	الحق ويونس أبي حذف التا
وضَعَّ الثاني من ثنائي	ثانيه نو لين كلا ولائي
وإن يكن كشيء ما الفا عديم	فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع	إن لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعل فاعل	في نسب أعتى عن اليا فقبل

«وبأخ أختا وبابن بنتا الحق» في كون النسب إليهما أخوي وبنوي، وفاقا لسيبويه² «ويونس أبي حذف التا» منهما والأخفش يقول بحذف التاء ورد المحذوف وإبقاء الصيغة على حالها كهما تثنان وكلتا وكيت وذيت إلا أن كلتا ينسب إليها بعضهم كالنسب إلى حبلَى «وضَعَّ الثاني من ثنائي ثانيه نو لين» بمثله إن كان واوا أو ياء، وإن كان ألفا ضوعفت وأبدلت واوا أو همزة «كلا ولائي» ولك في الصحيح التضعيف وعدمه ككمي وكمي في كم «وإن يكن كشيء» ويرى علما «ما الفا» أو العين معتل اللام «عديم فجبره» اتفاقا فتقول وشوي ويرئي³ «وفتح عينه التزم» وفاقا لسيبويه وإلا فلا جبر إلا في المضعف كرب مخففة، وسمع في عدة عدوي «والواحد اذكر ناسبا للجمع إن لم يشابه» الجمع في عدم استعمال الواحد «واحدا بالوضع» وإلا فللفظه كعباديدى، وربما نسب إلى ذي الواحد بلفظه لشبهه بواحد في

1- الذي في نسخ ابن عبد الله وابن كداه ومحمد الحسن: في الوضع، وأثبتنا ما في نسخة ابن عبد الودود لموافقته ما في شرح الألفية لابن الناظم وفي ابن عقيل والأشموني.

2- "وفاقا لسيبويه" ليس في نسخة ابن عبد الودود

3- "اتفاقا" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

الوزن، وصلاحيته للجمع، وحكم اسم الجمع واسم الجنس والجمع الغالب والمسمى به حكم الواحد، وذو الواحد الشاذ كذي الواحد القياسي كلمحي في ملامح لاكالمهمل الواحد خلافا لأبي زيد، ويلزم فتح عين تمرّات وأرضين ونحوهما، وكسر فاء سنين ونحوه إن كن أعلاما، وقد يرد الجمع المسمى به إلى الواحد إن أمن اللبس كالفرهودي في الفراهيدي علما «ومع فاعل و» مفعال ومفعيل بمعنى ذي كذا «فَعَالٌ» في الحرف غالبا كبزّار وعطار، ومن غير الغالب قوله:

1985- وليس بذِي رُمح فيطعُنني به وليس بذِي سيفٍ وليس بذَبّال¹
وحمل عليه {وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ}² «فَعِلٌ» كلاين وتامر، كقوله:

1986- لست بلِذِيٍّ ولكني نَهْرٌ لا أذِلجُ الليلَ ولكنْ أبْتَكِرُ³
وقوله:

1987- وَغَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ نَكَ لابنٌ في الصيفِ تامر⁴
وقوله:

1988- كِلينِي لِهَمٍّ (الكواكب) الخ⁵
وقولهم امرأة معطار وناقاة محضير⁶ «في نسب أغنى عن اليا فقبل» ذلك الإغناء من غير قياس على الأصح، وقد يؤتى في بعض ذلك بياء النسب كعطري لبائع العطر.

¹ - راجع الشاهد رقم 76. الكتاب 383/2. التصريح 337/2. الكافية 1201. المغني 174. السيوطي 158. الشاهد في "نبال" حيث أغنى "فعال" عن بياء النسب، وهو نادر الاستعمال في غير الحرف. النبال: في الأصل بائع النبال أو صانعها، والمراد به هنا الضارب بالنبل.
² - فصلت 4.

³ - من الرجز وهو من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 384/3. شرح الألفية لابن الناظم 805. العيني/الأشموني 201/4. التصريح 337/2. اللسان (مادة ليل ومادة نهر). المساعد 385/3. الكافية 1202 و1203. الشاهد في "نهر" حيث أغنى وزن فعل عن بياء النسب في النسبة إلى النهار.

⁴ - للحطيئة من مجزوء الكامل. الكتاب 381/3. الأشموني 200/4. الشاهد في "لابن" و"تامر" حيث أغنى وزن فاعل فيهما عن بياء النسب في النسبة إلى اللبن والتمر.

⁵ - تقدم في الشاهد رقم 1611. وتمامه: يا أميمة ناصب ليل أفاقيه بطيء الكواكب الشاهد في "ناصب" كسابقه، من النَّصَب وهو التعب.

فصل

وجئ بها معظمًا عضوا على
وافصل بذى اليا واحداً واستعملت
وألف عوضاً عند العرب
وذلك في تهامة يقدر
فعل أو فعلان وصف ما تلا
زائدة وبالغت فيما تلت
من واحد من ياءى المنتسب
وتاءها افتحن فيما ذكروا

«وجئ بها معظمًا عضوا على فعّال أو فعّلان وصف ما تلا» كمررت برجل أنافي ورؤاسي وشفاهي وفخاذي وأنفاني ورقباني «وافصل بذى اليا واحدا» من جنسه كزنجي وزنج ورومي وروم ويهودي ويهود «واستعملت زائدة» لازمة ككرسي وحواري، وغير لازمة كقوله:
1989- أطربًا وأنت قنُسريٌّ والدَّهرُ بالإنسان دَوَّاريٌّ¹
وقوله:

1990- أنا الصلّتانيُّ الذي قد عرَقْتُم متى ما يُحْكَمُ فهو بالحكم صادرع²
«وبالغت في» معني «ما تلت» كقولهم أعجمي وأشقري وأحمري، وذلك كثير في الصفات «وألف عوضاً عند العرب من واحد من ياءى المنتسب» كقولهم يمان في يمني، وشأم في شامي، وشذ اجتماعهما في قولهم يمانى وشأمى وقيل لا يكون ذلك إلا في الضرورة «وذلك» التعويض «في تهامة يقدر وتاءها افتحن» تنبيهها على خفاء العوض «فيما ذكروا» عن العرب فيقال: تهام، قال:
1991- تخيره فلم يعدل سِواه فنعم المرء من رجل تهام³
وقال:

1992- تهام أصابت قلبه مَلِيَّةٌ غريبُ الهوى أه لكلِّ غريب⁴

¹ - من رجز للعجاج. الكتاب 338/1 و 176/3. الأشموني 203/4. المغني 11 و 1153. اللسان (مادة قنسر). السيوطي 10. المساعد 212/3 و 383. الدرر 74/3 و 286/6. القنصري: الشيخ الكبير المسن وكذا القنسر. الدواري: الدوار، وفيهما الشاهد حيث ألحقت بهما ياء النسب زائدة زيادة غير لازمة.

² - مطلع قصيدة من الطويل، للسلطان العبدى حكم فيها لجبرير على الفرزدق. الأشموني 203/4. المساعد 383/3. شرح الكافية 1200. الشاهد في "الصلتان" حيث زيدت فيه ياء النسب زيادة غير لازمة. وإنما اسم الشاعر الصلتان.

³ - تقدم في الشاهد رقم 1338. الشاهد في "تهام" نسبة لتهامة حذفتم إحدى ياءى النسب وهي المتحركة ولم يتطلب تعويضها ألفا كما في شأم لأن ألف تهامة أصلية.

⁴ - من الطويل وهو لنصيب بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان، الأغاني 134/1 وروايته: سهام أصابت. . . الخ وليس فيه شاهد بهذه الرواية. أما الشاهد فيه فهو كسابقه.

وغيرُ ما أسلفته مقررًا على الذي يُنقل منه اقتصرًا
«وغيرُ ما أسلفته مقررًا على الذي يُنقل منه» عن العرب «اقتصرًا» كأموي
وبصري وذهري وسُهلي وحُبلي وكمروزي ورباني وسفلائي وفوقاني، وفوقاني
تحناني، وكبدوي، وخرسي، وخراسي، وجلولي، وحروري، وكعلوي، وشتوي،
وخريفي وكأنافي، وكرازي، وصنعاني، وبهراني، وروحاني، وطائي، وكتوب
حاري في النسب إلى الحيرة.

الوقف

تتوينا إثر فتح اجعل ألفا وقفا وتلو غير فتح احذفا
واحذف لوقف في سوى اضطرار صلة غير الفتح في الإضمار
وأشبهت إذن منوتًا نُصب فألفا في الوقف نوئها قلبًا¹

«الوقف» وهو قطع النطق عند آخر الكلمة
«تتوينا إثر فتح» في اسم غير مؤنث بالهاء «اجعل ألفا وقفا» في لغة غير ربيعة،
وكذا إثر فتح مؤنث بالهاء في لغيه «وتلو غير فتح احذفا» بلا إبدال في لغة غير
الأزد، وكالصحيح في ذلك المقصور خلافا للمازني في إبدال الألف من تتوينته
مطلقا، ولأبي عمرو والكسائي في عدم الإبدال منه مطلقا «واحذف لوقف في سوى
اضطرار» كقوله:

1993- ومهمه مغبرة أرجاؤه كأنّ لون أرضيه سماؤه²

وقوله:

1994- تجاوزتُ هندا رغبةً عن قتالِه إلى مالكٍ أعشُو إلى ضوءِ ناره³

وقد يحذف ألف المقصور اضطرارا كقوله:

¹ - هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي بعد بيت ابن بونا التالي.

² - من رجز لرؤية بن العجاج. التصريح 339/2. المغني 1184. السيوطي 870. حاشية الصبان 206/4. الشاهد فيه عدم حذف الصلة وهي ما بعد حرف الروي عند الوقف على الضمير اضطرارا في "أرجاؤه، سماؤه".

³ - من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 339/2. الشاهد في "تاره" حيث لم يحذف مد الضمير المكسور اضطرارا في الوقف.

1995- وقبيل من لكيز حاضِر رَهط مَرَجوم ورهط ابن المَعَل¹ وألف ضمير الغائبة منقولا فتحه إلى ما قبله اختيارا كقول بعض طيئ بالفضل ذو فضلكم الله يه وبالكرامة ذات أكرمكم الله به «صلة غير الفتح في الإضمار» والإشارة «وأشبهت إذن منوئا نُصِب» على المشهور وهل تكتب بالآلف مطلقا أو بالنون مطلقا أو إلا إن أهملت فتكتب بالآلف لضعفها، وإن أعملت تكتب بالنون لقوتها وشبهها بأن ولن أقوال «فألفا في الوقف نوئها قُلب» وقيل بمنزلة إن فيوقف عليها بالنون

وإن على ألف مقصور ووقف فقلبها همزة أو لينا عرف

«وإن على ألف مقصور ووقف فقلبها همزة» عند من لا يخففها من طيئ² «أو لينا» واوا «عرف» في لغة بعضهم وياء في لغة فزارة وناس من قيس وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما لم يُنصب أولى من ثبوت فاعلما وغير ذي التنوين بالعكس وفي نحو مُر لزوم رد اليا اقتفي «وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما لم يُنصب أولى من ثبوت فاعلما» ومن الثبوت قراءة ابن كثير³ {وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي}⁴ {وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنَ الْيَاسِي}⁵ {وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقِي}⁶ «وغير ذي التنوين»⁷ مما سوى الممنوع من الصرف لأن إثبات الياء

¹ - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الرمل، الكتاب 188/4. العيني/الأشموني 205/4. وفيه أنه من الرجز وليس كذلك، المساعد 307/4. اللسان (مادة رجم) الدرر 245/6 و298. الشاهد في "المعل" أصله المعلى فحذفت ألف المقصور اضطرارا. وزاد في نسخة ابن عبد الودود ولا خلاف أن المقصور غير المنون في الوقف كلفظه في الوصل.

² - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: كفتأ، وسمع عن الخليل رأيت رجلا.

³ - ابن كثير، هو عبد الله بن كثير الداري المكي، عرف بالداري، وهو فارسي الأصل (ت120هـ).

⁴ - الرعد 7.

⁵ - الرعد 24.

⁶ - النحل 96.

⁷ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهو المقرون بال والمنادى والمضاف والممنوع من الصرف نحو رأيت جوارِي.

واجب فيهما «بالعكس» ما لم يضيف فيجعل كالمنون «وفي نحو¹ مُر» وفي علما
«لزوم رد اليا اقتفي»

في غير كالفاصلة الحذف اُمتنع في نحو يَدْعُوا وَاغْلُوا² وَاُمتنعِي

«في غير كالفاصلة» والقافية غالبا ومن غير الغالب لا أدرُ ولا أبالُ «الحذف اُمتنع
في» ما الياء والواو فيه ساكنة آخر الفعل أو ضمير «نحو يَدْعُوا وَاغْلُوا وَاُمتنعِي»
ويرمي.

وغيرَها التأنيثُ من محرّك	سكّنه أو قف رائمَ التّحرّك
أو اشمِ الضمة أو قف مضعفا	ما ليس همزا أو عليلا إن قفا
محرّكا أو حركاتِ انقلا	لساكن، تحريكه لن يُحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا	يراهُ بصريّ وكوفٍ نقلًا
والتقل إن يُعدم نظيرٌ مُمتنع	وذاك في المهموز ليس يمتنع

«وغيرَها التأنيث من محرّك سكّنه» وعلامته حاء فوق الحرف أو خاء أو جيم أو
ميم أو دال أو دائرة «أو قف رائم التّحرّك» بأن تأتي به مع إضعاف صوته،
وعلامته خط بين يدي الحرف، وخصه الفراء وكثير من القراء بغير الفتحة³ «أو
اشم الضمة» فقط إعرابية أو غير إعرابية بأن تضم شفتيك في غير صوت بعد
الإسكان، وعلامته نقطة قدام الحرف، وأما ما روي من الإشمام في الجر عن
بعض القراء فمحمول على الرّوم لأن بعض الكوفيين يسمي الروم إشماما، ولا
مُشاحّة في الاصطلاح «أو قف مضعفا ما ليس همزا» كنبأ «أو عليلا» كقاضي
«إن قفا محرّكا» وعلامته شين بعد الحرف «أو حركات» إعراب الصحيح «انقلا
لساكن تحريكه لن يُحظلا» بأن لم يكن ليئا ولا مدغما كقوله:

1996- عَجِبْتَ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ مِنْ عَنزِيٍّ سَبْتِي لَمْ أَضْرِبُهُ⁴

1- زاد في نسخة ابن عبد الودود: المحذوف الفاء والعين.

2- الذي في نسخة ابن كداه: وَاغْلُوا.

3- الذي في نسخة ابن عبد الله: وكثير من القراء بالفتحة، وهو سبق قلم.

4- من الرجز وهو لزياد بن الأعمى. الكتاب 180/4. الأشموني 210/4. الكافية 126 و 1207. المساعد 316/4. الدرر 303/6. الشاهد في "لم أضربه" أراد لم أضربه فنقل حركة الهاء إلى الباء.

1997- أنا ابنُ ماويَ إذا جدَّ النَّفْرُ وجاءتِ الخيلُ أتاْفِي زَمْر¹
وقرأ بعضهم {وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ}². والوقف بالنقل إلى المتحرك لغة لخمية³، وخرَّجَ
عليه قوله:

1998- مَنْ يَأْتِمِرُ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدَهُ تُحْمَدُ مَسَاعِيهِ وَيُعَلِّمُ رَشَادَهُ⁴
«ونقلُ فتح من سوى المهموز لا يراهُ بصريٌّ وكُوفٌ نَقْلًا» كرايت بكرٌ وتعلمت
العِلْمُ، وأما من مهموز فباتفاق كرايت التَّفَاءُ والخَبَاءُ⁵ «والنقل إن يُعَدَمَ نَظِيرٌ
مُتَمَتِّعٌ كذا يشرُ وانتفعت بِقَلِّ» «وذاك في المهموز ليس يمتنع» إلا عند بعض تميم
فيفرون إلى تحريك الساكن بحركة الفاء إبتاعا، فيقولون هذا رِدءٌ.

وَالهَمْزُ بَعْدَ النِّقْلِ عَنْهُمْ يَنْحَدِفُ **وَبَعْضُهُمْ عَلَيْهِ ثَابِتًا يَقِفُ**
وَرَبَّمَا أَبْدِلَ دُونَ النِّقْلِ مِنْ **مُجَانِسٍ تَحْرُكًا بِهِ فَرَنُ**

«وَالهَمْزُ بَعْدَ النِّقْلِ عَنْهُمْ يَنْحَدِفُ» عند الحجازيين واقفين على حامل الحركة كما
يوقف عليه مستبدأ بها⁶ «وبعضهم عليه ثابتا يقف» ساكنا محققا كهذا الخبء⁷ أو

¹ - من الرجز وأسنده في الكتاب 173/4 لبعض السعديين لم يسمه، وذكر محققه أنه لفدكي بن أعبد،
وأسنده ابن منظور في اللسان (مادة نفر) لعبيد بن ماوية الطائي. المغني 799. التصريح 341/2. الدرر
310/5 و300/6. الشاهد في "النفر" بضم القاف أصله النفر بسكونها فنقلت إليها حركة الراء عند
الوقف. النفر بسكون القاف: صوت تزعج به الخيل وكنى به عن الحرب.

² - العصر 3. وذلك البعض هو أبو عمرو بن العلاء. قال محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي:
لم يؤثر الوقوف في التضعيف عن قارئ إلا عاصم فعنه عن
تضعيف - في القمر - راء مستطر والنقل إلا ابن العلاء في الصبر
أو ما رووا عن الإمام حمزة من نقله لحرركات الهمزة

³ - نسبة إلى لحم وهي إحدى كبريات القبائل العربية.

⁴ - من الرجز ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 211/4. المساعد 321/4. الدرر 304/6. الشاهد في
"قصده" بضم الدال فإنه في الأصل بالفتح، لأنه ماض من القصد، فلما وقف عليه نقل حركة الهاء إلى
الدال. زاد في نسخة ابن عبد الودود بعد هذا الشاهد: وقوله:

ما زال شيبان شديد وهصه حتى أتاه قرنه فوقصه.

⁵ - في نسخة ابن عبد الله: {الذي يُخْرَجُ الخَبَاءُ} بضم الباء وسكون الهمزة.

⁶ - في نسخة ابن كداه: مستبدأ به.

⁷ - "محققا" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

مبدل بمجانس حركة ما قبله ناقلا حيث لا يعدم النظير كهذا البطو¹، أو متبعا حيث يعدم النظير كهذا ردي «وربما أبدل» الهمز «دون النقل» والإتباع «من مُجانس تَحْرُكًا به قرن» سواء كان بعد سكون باق أو حركة غير منقولة، إلا في النصب فيلزم أن يحرك بالفتح نحو البطو والكلا كهذا البطو ورأيت الكلا ومررت بالكلا.

في الوقفِ تا تَأْنِيثِ الاسمِ هَا جُعِلَ
وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا
بِحَدْفِ آخِرِ كَأَعْطَ مَنْ سَأَلَ
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ أَوْ
وَمَا فِي الاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَتْ حُدْفٌ
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْحَقَضَا
إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنِ صَحٍّ وَصِلَ
ضَاهِيٍّ وَغَيْرِ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى
كَبِعَ مَجْزُومًا فِرَاعَ مَا رَعَوْا
أَلْفَهَا وَأَوْلَهَا هَا إِنْ تَقَفَ
بِاسْمِ كَقَوْلِكَ افْتِضَاءً مَ افْتَضَى

«في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل» جوازا بخلاف الفعل كقامت والحرف كثمت وربت² «إن لم يكن بساكن صح وصل» وشذ قول بعضهم قعدنا على الفراء ووقف الكسائي على لات بالهاء، وقاس عليه الناظم ثمت وربت «وقل ذا» أي جعل التاء هاء «في جمع تصحيح وما ضاهاه» من اسم جمع كآلات وما سمي به من الجمع تحقيقا أو تقديرا كقولهم كيف الإخوه والأخواه، ومن المكرمات دفن البناء، وقرأ الكسائي والبيزي³ {هَيْهَاتَ} ⁴«وغير ذين بالعكس انتمى» ومن القليل⁵ قوله:

1999- الله أنجأك بكفِّي مسَلَمَتٌ من بعد ما وبعد ما وبعْدِ مَت
صارت نفوسُ القومِ عند الغَلْصَمَتِ وكادت الحرّة أن تُدعى أَمَتٌ⁶

¹-«كهذا البطو» ليس في نسخة ابن كداه.

²-«بخلاف الفعل» إلى آخره ليس في نسخة ابن كداه.

³- هو أبو الحسن أحمد بن محمد (ت 243 هـ) قارئ مكّي متقن.

⁴- من قوله تعالى {هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ} المؤمنون 36.

⁵- الذي في نسخة ابن كداه: ومن البقل، وهو تصحيف.

⁶- من أرجوزة لأبي النجم. التصريح 344/2. اللسان (مادة ما) وفي العيني/الأشموني 214/4 أنه لم يدر راجزه. الدرر 280/6 و305. المساعد 322/4. الشاهد فيه الوقوف على تاء التأنيث في الاسم من غير أن تقلب هاء، وذلك في «مسلمت، والغلصمت، وأمت» وهذا النوع من الوقف نادر.

وقرئ {إِنَّ شَجَرَتَ} ¹ «وقف بها السكت» جوازا «على الفعل المُعل بحذف آخر» جزما أو وقفا «كأعط من سأل» و {فِيهِدَاهُمْ أَقْتَدَهُ} ² {لَمْ يَسْتَنْه} ³ عند من جعل لامها ألفا منقلبة عن واو، وأما من جعلها هاء فلا شاهد فيه ⁴ «وليس حتما في سوى ما» بقي على حرف واحد اتفاقا «كع أو» ما بقي على حرفين أحدهما زائد «كَيَع مجزوما فراع ما رعوا» خلافا لما نقل في التوضيح ⁵ من أن هذا مردود بإجماع المسلمين على وجوب الوقف نحو {وَلَمْ أَكْ} ⁶ {وَمَنْ تَق} ⁷ بترك الهاء «وما في الاستفهام إن جرّت» بحرف جر ولم تركب مع ذا اتفاقا أو باسم على الأظهر، وإلا فلا، وأما قوله:

2000- علام قام يشموني لئيم كخزير تمرع في رماد ⁸
وقوله:

2001- إلام تقول الناعيات إلامة ألا فاندبوا أهل الندى والكرامة ⁹
فضرورة، وكون الموصولة بشئت كالاستفهامية في نحو سل عما شئت عند المبرد لغة، وتسكين ميم الاستفهامية ضرورة كقوله:

2002- يا أسد يا ليم أكلته لامة لو خافك الله عليه حرمة ¹⁰

- 1- الدخان 44. "شجرت" بالوقف على التاء، قراءة نافع وعاصم وحمزة وأبي عامر، ووقف غيرهم بالهاء.
- 2- الأنعام 90.
- 3- البقرة 259.
- 4- "عند من جعل" إلخ من زيادات نسخة ابن كداد.
- 5- قال في التوضيح: هذا مردود بإجماع المسلمين على وجوب الوقف على نحو {وَلَمْ أَكْ} {وَمَنْ تَق} بترك الهاء. والتوضيح كتاب لشرح الفية ابن مالك لابن هشام.
- 6- مريم 20.
- 7- غافر 9.
- 8- لسان بن ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الوافر، وتروى قافيته في تراب، وفي دمان. العيني/الأشموني 216/4. التصريح 345/2. المغني 554. السيوطي 477. الدرر 314/6. الخزانة 202/4 و339. الشاهد في "على ما" حيث أثبت ألف ما الاستفهامية بعد حرف الجر ضرورة.
- 9- من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 216/4. المساعد 203/4. الدرر 318/6. الشاهد في "إلام" حذفت الألف من ما ضرورة لأنها غير مجرورة لا بحرف ولا باسم. الصبان: (قوله "فضرورة") أي بناء على ما مر وإلا فإن للشاعر منه مندوحة عن حذف الألف بإثباتها ولا يلزم شيء بل يكون الجزء سالما من الزحاف.
- 10- من الرجز، ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 217/4. المساعد 204/4. الشاهد فيه تسكين ميم "لم" للضرورة، أصلها لام الجر وما الاستفهامية حذفت الألف وسكنت الميم.

«حُذِفَ أَلْفُهَا وَأَوْلَهَا هَا إِنْ تَقَفَ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَى مَا انخَفَضَا بِاسْمِ كَقَوْلِكَ
اِقْتِضَاءَ مَ اقْتَضَى» ومجيء مَ جئت

ووصلَ ذي الهاء أَجْزُ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءِ لَزْمًا¹
ووصلها بغير تحريكِ بِنَاءِ أَدِيمِ شَذُ، فِي الْمُدَامِ اسْتَحْسِنَا

«ووصلَ ذي الهاء أَجْزُ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءِ لَزْمًا» كَثْمُهُ وَكَيْفُهُ وَهُوَ
و{مَالِيَّةٌ}² و {سُلْطَانِيَّةٌ}³ «ووصلها بغير تحريكِ بِنَاءِ أَدِيمِ شَذُ» كَقَوْلِهِمْ أَعْطَنِي أَبْيَضَةً،
وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ:

2003- يَا رَبِّ يَوْمَ لِي لَا أَظْلُلُهُ أَرْمُضُ مِنْ تَحْتِ وَأُضْحِي مِنْ عَلَاهُ⁴
«فِي الْمُدَامِ اسْتَحْسِنَا» إِنْ كَانَ غَيْرَ مَاضٍ اتِّفَاقًا، وَإِلَّا فَهَلْ يَمْتَنِعُ مَطْلَقًا أَوْ لَا مَطْلَقًا
أَوْ إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ أَقْوَالُ.

وَهَذِهِ الْهَاءُ صِلْنَّ إِنْ تَقِفَ بِأَخْرِ الْمَبْنِيِّ إِنْ كَانَ أَلْفٌ
وَرَبْمَا عَنْهُمْ عَلَى حَرْفٍ وَقِفَ مُتَصِلًا بِهَمْزَةٍ قَبْلَ أَلْفٍ

«وَهَذِهِ الْهَاءُ صِلْنَّ» جَوَازًا «إِنْ تَقَفَ بِأَخْرِ الْمَبْنِيِّ إِنْ كَانَ أَلْفٌ» كَهِنَاهُ وَعَلَاهُ
«وَرَبْمَا عَنْهُمْ عَلَى حَرْفٍ» وَاحِدٌ كَحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ «وَقِفَ مُتَصِلًا بِهَمْزَةٍ قَبْلَ
أَلْفٍ» أَوْ أَلْفٍ فَقَطْ، قَالَ:

2004- بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ لَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ⁵

¹ - هذا البيت مثبت في جميع النسخ وكذلك في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل دون تعليق، وذكر الأشموني أنه من الكافية، والصبان أنه يوجد في بعض نسخ الألفية.

² - الحاققة 28.

³ - الحاققة 29، وبعدها في نسخة ابن عبد الودود وقوله:

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِيهَا الْغَلَامُ فَلَيْسَ يُقَالُ لَهُ مِنْ هُوَ.

⁴ - من رجز لأبي ثروان أحد الأعراب الذين شايعوا الكسائي على سيبويه في المسألة الزنبورية. العيني/الأشموني 218/4. شرح الألفية 812. المغني 276. التصريح 346/2. وأسنده السبوطي في شرح شواهد المغني 242 لأبي الحنجل. المساعد 327/4. الشاهد في "علة" حيث ألحقت هاء السكت شذوذًا بعد حركة لغير بناء دائم لأن حركة "عل" حركة بناء عارض للقطع عن الإضافة.

⁵ - من رجز للقيم بن أوس يخاطب امرأته، وفيه أكثر من رواية، راجع العمدة 310/1. والكتاب 321/3. واللسان (مادة تا ومادة مع) وأسنده مرة إلى حكيم بن معية التميمي، ومرة إلى لقمان ابن أوس بن ربيعة. تفسير ابن كثير في حديثه عن فواتح السور، في بداية سورة البقرة. الشاهد فيه قال سيبويه: يريد إن شرا فشر، ولا أريد الشر إلا أن تشاء هـ. فوقف على حرف المضارعة منفردًا.

وقوله:

2005- جارية قد وعدتني أن تآ تذهن رأسي أو ثقلّي أو تآ¹

وربما أعطي لفظ الوصل ما للوقف نثراً وفشاً منتظماً

«وربما أعطي لفظ الوصل ما للوقف نثراً» كقراءة بعضهم {وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآ يَنْبِآ} ² {لَمْ يَنْسَهُ وَانظُرْ} ³ {مَالِيَهُ هَلْكَ} ⁴ ومنه إبدال بعض الطائين الألف المقصورة في الوصل واوا كحُبَلُوْ يا هذا «وفشاً منتظماً» كقوله:

2006- لقد خشيت أن أرى جدباً مثل الحريق وافق القصباً
والتبن والحفاء فالتهباً⁵

فصل

وسكن الروي قوم متصل بمدة وذي الحجاز لم تزل
وإن ترم التميميوناً فمدة الروي يئتوناً
ومطلقاً تعويض تنوين نمي عنهم من المد بلا ترم

«وسكن الروي قوم» وهم بعض تميم وغيرهم «متصل بمدة» كقوله:

2007- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل. (فحول) الخ⁶

¹ - من الرجز، ولم أف على قائله. اللسان (مادة فلا). الشاهد فيه الوقوف على حرف المضارعة في "أن تا" والمراد أن تأتي، وفي "أو تا" والمراد أن تمسح القنفاء وهي الكمرة، ورواية اللسان: أو تمسح القنفاء حتى تنتا. أي حتى تنتا.

² - النمل 22. "سبأ" بالسكون بينة الوقف، قراءة قنبل.

³ - البقرة 259.

⁴ - الحاقة 28 و29.

⁵ - من رجز لرؤية. الكتاب 170/4. شرح الألفية لابن الناظم 813. العيني/الأشموني 219/4. وذكر ما في الكتاب من إسناده لرؤية، وأن أبا حاتم أسنده لأعرابي وابن يسعون لربيعة بن صبح. التصريح 346/4 وذكر قولي الكتاب وابن يسعون. ابن عقيل 357. المساعد 329/4. الكافية 1216. الشاهد في "القصباً" حيث شدد الباء مع وصلها بألف الإطلاق كما يفعل في الوصل.

⁶ - تقدم في الشواهد رقم 1454 و 1733 و 1941 وانظر الشاهد رقم 12. الشاهد فيه سكون الروي الممدود أصلاً.

«وذى الحجازُ لم تُزلْ» مطلقاً، ترنموا أم لا «وإن ترنم التميميوناً فمدة الروي يُبْتوناً» أيضاً لزيادة الصوت والتطريب «ومطلقاً» في حالة النصب وغيره «تعويض تنوين نومي عنهم من المدِّ بلا ترنم» كقوله:

2008- أفدَ الترحلُ غيرَ أن ركبنا لما تزلُّ برحالنا وكان قدين¹
وقوله:

2009- إذا كان الخيامُ بذى طلوح سقيت الغيث أيتها الخيامن²
وقوله:

2010- يا صاح ما صاحي الدُموع الدُرَقن من طللِ أمسى يُحاكي المصحفن
رسومهُ والذهب المَزخرفن³

الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف أمل كذا الواقع منه اليا خلف⁴
دون مزيد أو شذوذ ولما تليه ها التائيت ما الها عدا
وهكذا بدل عين الفعل إن يؤل إلى فلت كماضي خف ودين
كذاك تالي الياء والفصل اغتفر بحرف أو مع ها كجيبها أدر
كذاك ما يليه كسر أو يلي تالي كسر أو سكون قد ولي
كسراً، وفصل الها كلا فصل يعد فدرهناك من يملة لم يصد

«الإمالة» وتسمى البطحة والكسرة والإضجاع، وحكمها الجواز وأهلها تميم ومن جاورهم من أهل نجد.

«الألف المبدل من يا في طرف» اسم أو فعل كالهدى والفتى واشترى «أمل»ها نحو الياء والفتحة التي قبلها نحو الكسرة «كذا الواقع منه اليا خلف» في بعض

¹ - تقدم في الشاهدين رقم 627 و1841. الشاهد فيه تعويض التميميين مدة الروي بنون ساكنة دون ترنم في "قن".

² - من قصيدة من الوافر لجرير. الديوان 335. الكتاب 206/4. الأشموني 220/4. المغني 683. وروايته: "أيتها الخيام". المساعد 136/3. الشاهد في "الخيامن" كسابقه.

³ - من أرجوزة للعجاج. الكتاب 207/4. الأشموني 220/4. الشاهد في "الزرفن، المصحفن، المزخرفن" كسابقه.

⁴ - في النسخ اختلافات كثيرة اقتصرنا منها على ما في نسخة ابن كداه لشموله.

التصارييف كألف ملهبي وأرطى وحبلى لقولهم في التثنية ملهيان وأرطيان وحبليان، وفي الجمع ملهيات وأرطيات وحبليات، وألف غزا لقولهم في البناء للمجهول غزي «دون» ممازجة «مزيد» وشد العشى والمكى بجر اليربوع والكبي لقولهم ناقة عشواء والمكى بمعنى المكو، والكبي بمعنى الكبو من كبوت بمعنى كنست «أو شنوذ» بخلاف قفى وعصى في التصغير وقفى وعصى في الإضافة إلى ياء المتكلم «ولما تليه ها التانيث ما الها عدما» كالفقاة والمصطفاة «وهكذا بدل عين الفعل إن يؤول إلى فلتت» بخلاف طال «كماضي خف ودين» فتقول فيهما خاف ودان، وهل يمتنع ذلك في الاسم مطلقا، أو إلا إن كانت العين ياء ككتاب، أو واوا مكسورة كرجل مال ونال من المول والنول¹، أقوال «كذاك تالي الياء» أو تاليته هي كسيال و{معايش}² «والفصل» بينهما «اغتر بحرف» واحد كشييان «أو مع ها» غير مسبوقه بضمة «كجيبها أدر» وهند دخلت بيتها بخلاف هند اتسع بيتها «كذاك ما يليه كسر» ظاهر أو مقدر كعالم وكاتب وعام وقاض «أو يلي تالي كسر» كسلاح وكتاب «أو سكون قد ولي كسرا» كشمال وصدراح «وفصل الها» المسبوقه بغير الضمة «كلا فصل يعد» لخفتها «فدرهماك» ويريدان يضربها، بخلاف هو يضربها³ «من يمله لم يصد» خلافا لابن الحاجب.

وحرف الاستعلاء يكف مظهرًا	من كسر أو ياء وكذا تكف را
إن كان ما يكف بعد متصلا	أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا إذا قدم ما لم يتكسر	أو يسكن إثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا يتكف	بكسر را كغار ما لا أجفو
ولا ثمل لسبب لم يتصل	والكف قد يوجب ما يتفصل

«وحرف الاستعلاء يكف» في غير شنوذ سببا «مظهرًا» لا منويا خلافا لمدعي المنع مطلقا كدوانيق «من كسر» اتفاقا «أو ياء» خلافا لأبي حيان كيباض «وكذا تكف را» غير مكسورة غالبا «إن كان ما يكف» من حرف الاستعلاء والراء «بعد» المكفوف «متصل» كناقل وناصح وهذا عذارك ورأيت عذارك بخلاف نظرت إلى عذارك «أو بعد حرف» واحد اتفاقا كمنافق وناقح وناشط، «أو بحرفين فصل» في لغة

¹ - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه، مع أن بعض أمثلتها يوجد في النسخ الأخرى، وفي نسخة محمد الحسن زيادة هي: بخلاف عصا وقصي فإنهما لا يقلبان ياء إلا في لغة هنيل أو يمازجان مزيدا في حالة تصغيرهما.

² - الأعراف 10 والحجر 20.

³ - "بخلاف ... إلخ" ليس في نسخة محمد الحسن، وفي نسخة ابن كداه: "زيد" بدل "هو".

الأكثر كمواثيق ومنافخ ومواعيظ، وهذه دنانيرك ورأيت دنانيرك «كذا» يكف حرف الاستعلاء والراء «إذا فُدم» متصلا كغائب وطالب وظالم «ما لم يَنكسر» كغلاظ ورجال «أو يسكن إثر الكسر» فينكف الكف «كالمطواع» والمرباح «مر وكف مُستعل ورا يَنكفُ بكسر را كغارما لا أجفو» و {إِنَّ الآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ}¹ وربما أثرت منفصلة تأثيرها متصلة كقراءة بعضهم {لَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ}² وقوله:

2011- عسى الله يُغني عن دينار ابن قدير بمُهمِر جَوْنِ الرَّيَابِ سَكُوبِ³
«ولا تمل لسبب لم يتصل» بأن يكون في كلمة أخرى، واستثنى بعضهم ألف "ها" و"تا" وبعضهم الكسرة في نحو لزيد مال، «والكف قد يوجب ما ينفصل» عند بعض العرب وقيده ابن عصفور بما أميل لكسرة عارضة أو من صلات الضمائر، نحو يريد أن يضربها قبل و لزيد مال⁴

وقد أمالوا لتناسب بلا داع سواه كعمادى وتلا
ولا تمل ما لم يئل تمكنا دون سماع غير "ها" وغير "تا"
والفتح قبل كسر راء في طرف أمل كلائيسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه "ها" التانيث في وقف إذا ما كان غير ألف

«وقد أمالوا» الألف المجاورة الممال لسبب أو لكونه آخر مجاور ما أميل آخره طلبا «لتناسب بلا داع سواه» ولا يختص⁵ ذلك بمناسبة الألف على الأصح «كعمادى» وكتأبى «وتلا» من {وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا}⁶ «ولا تمل» من غير الأفعال «ما لم يئل تمكنا» أصليا أو حاليا كحبلى ويا حبلى «دون سماع غير "ها" وغير "تا"» وذا ومتى وأتى وبلى ويا في النداء ولا في "أما لا"، والحجاج

¹ - غافر 39.

² - القيامة 75.

³ - أسنده في الكتاب 139/4 لهديبة بن خشرم، واستشهد به 159/3 دون إسناد. وأسنده الأزهرى في التصريح 351/2 والعينى/الأشمونى 229/4 لسماعة النعاني من قصيدة من الطويل في هجو رجل من بني نمير بن قدير، وهو من شواهد المساعد 290/4. الشاهد في "قادر" حيث تجوز فيها الإمالة مع وجود فاصل بين الألف وبين الراء المكسورة.

⁴ - في نسخة ابن كداه: فأراد أن يضربها قبله، ونحو بمال قاسم، وفي نسخة ابن عبد الله: لزيد مال ويريد أن يضربها، وفي نسخة محمد الحسن: لزيد مال.

⁵ - في نسخة ابن عبد الودود: ويختص ذلك فانظر أي النقلين أصح.

⁶ - الشمس 1 و2.

والناس في غير الجر والأحرف التي في أوائل السور إن كان في آخرها ألف «والفتح» الكائن على غير ياء نحو الكسرة¹ «قبل كسر راء» متصل أو منفصل عنه يمكسور أو ساكن غير ياء بشرط ألا تقع الراء قبل الاستعلاء سواء كانت «في طرف أمل كلاًيسر مل تكف الكلف» {وَمِنَ الْبَقْرِ}² و {يَشْرَرُ}³ و {الْأَشِيرُ}⁴ {وَالْبَحْرِ}⁵، أو في غيره كقولهم رأيت خيط رياح، بخلاف أعوذ بالله من الغير وقبح السير «كذا» يمال «الذي تليه "ها" التانيث» ولو للمبالغة نحو علامة⁶ «في وقف إذا ما كان غير ألف» بأن كان فتحاً وبه قرأ الكسائي {رَحْمَةً}⁷ و {نِعْمَةً}⁸ بخلاف الصلاة والزكاة، وعن الكسائي إمالتها لهاء السكت نحو {كِتَابِيَّةُ}⁹ والصحيح المنع خلافاً لثعلب¹⁰ وابن الأنباري.

التصريف

حرفاً وشبهه من الصرف بـري	وما سواهما بتصريف حـري
وليس أدنى من ثلاثي يرى	قابل تصريف سوى ما غيرا
ومنتهى اسم خمس إن تجردا	وإن يزد فيه فما سبعا عدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضم	واكسر وزد تسكين تانيه نغم
وفعل أهمل والعكس يقل	لقصدهم تخصيص فعل بفعل
وافتح وضم واكسر التاني من	فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه أربع إن جردا	وإن يزد فيه فما سبعا عدا

«التصريف» وهو لغة مطلق التغيير ومنه {تصريف الرياح}¹¹ واصطلاحاً تغيير

في

1- في نسخة ابن كداه: بخلاف الغيرة، بدل "نحو الكسرة".

2- الأنعام 144 و 146.

3- المرسلات 32.

4- القمر 54.

5- الأنعام 59 و 63 و 97 ويونس 22 والإسراء 70 والنمل 63 والروم 41 والطور 6.

6- "ولو للمبالغة" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

7- وردت في 79 آية من المصحف الشريف بحركات إعراب مختلفة.

8- وردت في 34 كذلك.

9- الحاقة 19 و 25.

10- "وعن الكسائي" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

11- البقرة 164.

بنية الكلمة لغرض لفظي أو معنوي، فالأول كالتخفيف في قام، والثاني كالتثنية والجمع. ولهذين التغيرين أحكام كالصحة والإعلال، وتسمى معرفة تلك الأحكام علم التصريف.

«حرفٌ وشبهه» من الأسماء المبنية والأفعال الجامدة «من الصرف بَرِي» وما سمع من ذلك فشاذ كسَوْ وحَتَى وكِي ولسْت¹ «وما سواهما» من الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة «بتصريف حَرِي» والأصالة فيه للأفعال لأن وضعها على تغيير بنيتها لتغيير معناها «وليس أدنى من ثلاثي يُرى قابل تصريف سوى ما غيرا» عن أصله بالحذف كيد ودم وقل وخف وع و"ما" في قولهم: شربت ما، «ومنتهى اسم خمسٌ إن تجردا» من الزوائد كسفرجل «وإن يُزد فيه فما سبعا عدا»² إلا بهاء التأنيث وعلامة التثنية والجمع والنسب لأنها في تقدير الانفصال «وغير آخر الثلاثي افتح» مع التوافق والتخالف اسما كفرس وعضد وكتف، أو صفة كبطل وطمع وحذر «وضم» اسما كعُنق وصُرْدٍ، أو صفة كجُنْبٍ وحُطْمٍ للكثير الأكل «واكسر» اسما كإبل وعنب، أو صفة كبلز للأتان السمينة والمرأة الضخمة وزيم للمتفرق «وزد تسكين ثانيه» اسما كفلس وعجل، أو صفة كسهل وحلو وحبر «تعم» أوزانه «وفعلٌ أهمل» لما فيه من الانتقال من الثقيل إلى الأثقل، وأما قراءة أبي السمال³ {وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْحَبِيبِ}⁴ فعلى تقدير ثبوتها مؤولة، «والعكس يقل» جدا لما فيه من الانتقال من الأثقل إلى الثقيل، حتى أهمله قوم وأجابوا عن دُئِلٍ لدويبة وريمٍ للآست بأنهما منقولان من الفعل، والحجة عليهم وَعِلٌ لغة في الوعل ووُتِدٌ لغة في الودد، وإنما قل أو أهمل «لقصدهم تخصيص فعل» المفعول «بفعل» غالبا في الأول ودائما في الثاني «وافتح» كضرب وقعد «وضم» كظرف «واكسر» كفرح وعلم «الثاني» من فعل ثلاثي وزد نحو ضَمْنٌ «على قول من استدل بأن جُنَّ وبُهِتَ وطلَّ دمه وهدر وأولع بكذا وعني بحاجته وزهي علينا أي تكبر لم تستعمل إلا مبنية للمفعول، لا على قول من استدل بترك الإدغام في سوير والإبدال في ووري «ومنتهاه أربعٌ إن جُرِّدا» من الزوائد كدحرج، وله وزن واحد

1- "كسو" ليس في نسخة ابن كداه.

2- "كاستخراج وبردرايا"، هكذا زيادة في نسخة ابن كداه ونسخة محمد الحسن.

3- هو عبد بن أحمد بن عبد الله بن عُفَيْرٍ، الهروي، من الحفاظ، من فقهاء المالكية، من مؤلفاته: تفسير القرآن "والمستدرك على الصحيحين" (ت 434 هـ). الزركلي.

4- الذاريات 27.

على أصح القولين «وإن يزد فيه فما ستا عدا» كاستخرج إلا بتاء التانيث ونون التوكيد وحرف التنفيس لأنها في تقدير الانفصال.

لاسم مجرد رِياع فَعَلَّ
ومع فَعَلَّ فَعَلَّ فَيانِ علا
كذا فَعَلَّ وفَعَلَّ وما
وَفَعَلَّ وفَعَلَّ وفَعَلَّ
فمع فَعَلَّ حَوَى فَعَلَّلا
غَيرَ للزَيدِ أو النَّقصِ انْتَمَى

«لاسم مجرد» من الزوائد «رَباع» ستة أوزان «فَعَلَّ» اسما كجعفر، أو صفة كسلب للطويل «وَفَعَلَّ» اسما كزبرج للذهب والسحاب الرقيق في حمرة، أو صفة كحزمل للحمقاء «وَفَعَلَّ» اسما كدرهم أو صفة كهجرع للطويل ولا ثالث لهما¹، وزيد ضفدع وهبلع للأكول، وقيل الهاء زائدة «وَفَعَلَّ» اسما كبرثن لأحد يرانن الأسد، أو صفة كجرشع للعظيم من الجمال والطويل «ومع فَعَلَّ» اسما كقمطرلوعاء الكتب، وفطحل لزمن خروج نوح من السفينة، قال:

2012- إنك لو عُمِّرتَ عمرَ الحِسلِ أو عمرَ نوحِ زَمَنِ الفِطْحَلِ
والصخرُ مَبْتُلٌّ كَطِينِ الوَحْلِ كنتَ رهينَ هَرَمٍ أو قَتْلٍ²

أو صفة كسيطر للطويل، «فَعَلَّ» اسما كجندب للجراد³ وطحلب لخضرة تعلق الماء أو صفة كجرشع، والأظهر تفريع فعل من فَعَلَّ لأن جميع ما سمع فيه الفتح سمع فيه الضم، ولا عكس كبرثن، وبرجد لكساء مخطط وعرفط لشجر البادية⁴ «فَيانِ علا» على أربعة أصول «فمع فَعَلَّ» اسما كشقحطب للتيس الذي له أربعة⁵ قرون، وسفرجل لنبت، أو صفة كشمردل للسريع «حوى فَعَلَّلا» اسما كقَهْبَلِيس للحشفة، أو صفة كجَحْمَرِش للعجوز المسنة جدا وللأرنب والكبيرة من الأفاعي «كذا فَعَلَّ» اسما كخُبَعَيْنِ وَفَبَعَيْرِ للأسد وَفَنَعَشِيرِ للفصيل، أو صفة كقَدْعَمَلِ للجمال الضخم «وَفَعَلَّ» اسما كقَرطَعْبِ للشيء الحقيقير، أو صفة كجردخل للجمال الضخم⁶ «وما غير» ما

1- "ولا ثالث لهما" من زيادات نسخة ابن كداه.

2- من أرجوزة لرؤية العيني/الأشموني 246/4. اللسان (مادة فطحل) في حكاية طريفة، نكر العيني أن ابن أم قاسم نسبه إلى العجاج وأن ذلك غير صحيح. المساعد 14/4. الحسل: ولد الضب. الفطحل كهزير: للزمن الذي بعد نوح أو الذي لم يخلق فيه الناس؛ وفيه الشاهد فهو بوزن فَعَلَّ.

3- الذي في نسخة ابن كداه: كجندب لذكر الجراد.

4- "كبرثن" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

5- "كشقحطب" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6- في نسخة ابن عبد الودود للضخم من الإبل، للذكر والأنثى هـ وفي القاموس: الجردخل: بكسر الجيم الوادي والضخم من الإبل للذكر والأنثى.

نكرناه من الأوزان العربية الوضع «للزيد» كمنطلق وظريف ومحرنجم وحبلى «أو النقص انتمى» أصليا كان كيد ودم، أو زيد يا كعيط للغليظ الضخم وجندل وعرتن لنبت يدبغ به، أو تغيير لكل كخرُفُع للقطن الفاسد وزنبر لما يعلو الثوب الجديد وضئبل للدهاية، وأما سراطس لبلدة وبلخس لنوع من الجواهر فأعجبيان.

فصل

تَمَائِلُ الْأَصْلَيْنِ إِلَّا كَالطَّلْ مُسْتَنْقَلٌ وَقَلَّ حَيٌّ وَأَقْلُ
كُونُهُمَا هَاعَيْنَ وَامْنَعُ جَاءَ وَقَلَّ نَ كَلْحَجَّتْ وَأَجَا
وَكُوكِبٌ أَقْلٌ وَالْبَيْرُ أَقْلُ مِنْ كُوكِبٍ وَبَيَّةٌ فَلَا أَجَلَ
وَالْوَاوُ وَالْيَا حَكَمُوا أَنْهُمَا مِنْ بَابِ بَيَّةٍ عَلَى مَا يُعْتَمَى
وَقَدَّمُوا وَاوَا عَلَى يَا أَصْلًا وَمَا كُويَحٌ وَيَسٌ وَيَلٌ قَلَّ

«تمائل الأصلين» أو الأصول من كلمة واحدة كدندن وسلس «إلا» إذا كان عينا ولاما «كالطلل» لكون اللام معرضا للإعراب، والسكون في الوقف مع مجاورة العين «مستنقل» لأن مخرج المثليين واحد، فينحيس اللسان عند النطق بهما، ولذلك أدغموا في بعض المواضع «وقل» ذلك فيهما إذا كانا حرفي لين كقوة وعيي و«حي»، وأقل» منه «كونهما هاعين» نحو مهه، ومن أمثالهم: كل شيء مهه ما النساء وذكرهن¹ «وامنع» كونهما همزتين نحو «جاء، وقلن» كونهما حلقيتين «كلحجت» عينه إذا التصقت من الرمص «وأجأ» لأحد جبلي طيئ، والآخر سلمى، والنسبة إليهما أجتون، وآء لحكاية صوت الجيش ولنوع من الشجر، قال:

2013- إن تَلَقَّ عمرا فقد لاقيتَ مدَّرعا وليس من همَّه إبلٌ وشاءٌ
في جَحْفَلٍ لَجِبٍ جَمٌّ صَوَاهِلُهُ تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهِ آءٌ²

¹ - أورده في اللسان (مادة مهه) قيل معناه دع النساء وذكرهن، وقيل كل شيء قصد إلا النساء، وقيل كل شيء باطل إلا النساء.

² - من البسيط. وأوردهما في المساعد 21/4 دون إسناد لأحد، ونكر محققه أنهما في الصحاح دون نسبة لأحد. اللسان (مادة أوأ). الجحفل: الجيش الكبير. جحفل لجب: كثير الأصوات. جم صواهله: كثيرة خيله. الشاهد في "آء" فهي حكاية صوت الجيش. وفي نسخة ابن عبد الودود: بالليل تسمع.

وقال:

2014- أصاكُ مُصلِّمُ الأذنينِ أَجْنَى له بالسِّيِّ تَأْوِمٌ وآءٌ¹
«وكوكب» وقول لذكر الحجل وقرقل «أقلُّ و» باب «الْبِبر» وهو تماثل الفاء
والعين مما عدده ثلاثة «أقل من كوكب وبيَّة» مما تماثلت فيه الثلاثة² «قُلا أجل»
من باب الببر، وهو السبع، وكززته إذا صفعته، وغلام ببة أي سمين «والواو
واليا حكما أنهما من باب بيَّة على ما يُعتمى» إلا أن لام ياء قلبت همزة لتطرفها
تشبيها للألف المنقلبة عن أصل بالزائدة، وذكر ابن الناظم الاتفاق على أن الياء مما
تماثلت فيه الثلاثة، ويشهد له قولهم: يبيت الكلمة إذا أدخلتها ياء، وذهب الفارسي
إلى أن ألف واو منقلبة عن ياء لقلة باب ببة وكثرة باب سلس، ورد بقولهم في
التصغير أوية، «وقدموا واوا على يا أصلا» في كلمة تضمنتها إلا في يوح ويوم
وتصاريفه، وواو حيوان ونحوه كحيوة بدل من ياء على رأي الأكثرين، إذ ليس في
كلامهم ما عينه ياء ولامه واو «وما» فاؤه واو وعينه واو «كويح، ويس، ويَل»
وويب «قُلا»

وكطويت ذائعٌ وفَعلا
ومائلُ التالِ وثانٍ أوْلا
أهملُ مع الهمةِ فا ومطلقا
كاليا إذا يكونُ عينا ومتى
في القوِّ ممنوعٌ كذاكَ فَعلا
ورابعًا كبربرٍ وزلا
قلَّ مع الياءِ وواوٌ حَققا
في الفِعلِ جا لا تَقْبِلنِ بل أثبتا

«وكطويت» وهويت ولويت وشويت، مما عينه واو ولامه ياء، وأسيت مما فاؤه
همزة ولامه ياء «ذائع» أي فائق باب قوة وأجأ، فالحمل عليه عند خفاء الأصل
أولى كذا «وفَعلا في القوِّ ممنوع كذاكَ فَعلا» لما فيه من استتقال ضمة عارضة
في واو قبل واو، ولما فيه من اجتماع شبه ثلاث واوات في نحو قووت وفي
المضارع نحو يقوؤ، فإن اقتضى ذلك قياس رفض كأن تبني من القوِّ وزن سبعان

¹ - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه. وهو من قصيدة من الوافر لزهير بن أبي سلمى، في وصف
ظليم. أشعار الشعراء الستة 328. الأصك: المتقارب العرفويين. المصلم: مقطوع الأذنين من أصولهما.
التنوم والآء: نبتان. أجنى النبت: ظهر جناه أي ثمره. والشاهد في كون "اء" اسم نبت. أجنى النبت: ظهر
جناه أي ثمره.

² - زاد في نسخة ابن عبد اللود وهو الغلام السمين والأحمق، ولقب عبد الله بن الحارث، قال:
وبايعت أقواما وفيت بعهدهم وبيبة قد بايعته غير نادم

فتقول قويان بكسر الواو الأولى، وقلب الثانية ياء «وماثل» كثيرا «الثال» من الرباعي «وثان أولا ورابعا كبير» وسمسم من الأسماء «وزلزلا» وصلصل من الأفعال «أهمل» ذلك التماثل «مع الهمزة فاء» كأبأب لا عينا كجوجؤ، وبأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت «ومطلقا» فاء أو عينا «قل مع الياء» كيويؤ لطائر وصيصة لشوكة الحائك «وواو حقا كاليا» في ذلك «إذا يكون عينا» كقوقي وضوضى لا فاء كوسوس وولول القوس إذا صوت «ومتى في الفعل جا» الواو الكائن عينا للمتماثل «لا تقلبن بل أثبتنا»¹ كقوقيت وضوضيت، ولم يسمع في الواو غيرهما، وما أوهم ذلك فأصله الياء كعاعى وحاحى خلافا للمازني، ولم يسمع في الياء غير هذه الثلاثة

فصل²

والحرف إن يلزم فأصل والذي لا يلزم الزائد مثل "تا" احتذي
بضمين فعل قابل الأصول في وزن وزائد بلفظه اكتفي
وضعف³ اللام إذا أصل بقي كراء جعفر وقاف فسئق
وإن يك الزائد ضعفا أصل فاجعل له في الوزن ما للأصل

«فصل» فيما⁴ يعرف به الزائد من الأصل.

«والحرف إن يلزم» الكلمة في جميع تصريفها لفظا أو تقديرا «فأصل والذي لا يلزم» ها كذلك، فهو «الزائد مثل "تا" احتذي» وواو كوكب، والزائد ما بعض حروف سألتمونيها أو تكرير عين بلا فاصل كقتل، أو بفاصل زائد كعقتل للرمل، أو لام كذلك كجلبب وجلباب، أو عين ولام مع مباينة الفاء كمحمح للشديد، أو فاء وعين مع مباينة اللام كمرمريس للداهية ومرمريت للقر، وأما الذي يماثل الفاء وحدها كقرقف وسندس، والعين المفصولة بأصل كحرب للقصير، فأصل «بضمين

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود ها على حالها لانقلاب الثانية ياء فلا تماثل وما أوهم ذلك فأصله الياء كحاجا وعاعا وهاها خلافا للمازني في زعمه أن الألف فيها بدل من الواو حملا على فوقيتها.

² - «فصل في ما يعرف به الزائد» مما اختصت به نسخة محمد الحسن وهو جزء من حاشية في نسختي ابن عبد الودود وابن عبد الله.

³ - هكذا في جميع النسخ وفي شرح الألفية لابن الناظم، وابن عقيل، والأشموني: وضاعف.

⁴ - «فيما» إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

فِعْلَ قَابِلِ الْأَصُولِ فِي وَزْنٍ» لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَصْلِ بِاخْتِصَارٍ مَسْوِيًّا بَيْنَهُمَا فِي الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ الْأَصْلِيِّينَ وَالتَّحْوِيلِ وَالْحَذْفِ وَمَصَاحِبَةِ حُرُوفِ زَائِدٍ سَابِقٍ أَوْ لَاحِقٍ¹ وَزَائِدٍ بِلَفْظِهِ اِكْتَفَى إِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِ «سَأَلْتُمُونِيهَا» وَلَمْ يَبْدَلْ مِنْ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ «وَضَعَّفَ اللَّامَ إِذَا أَصَلَ بَقِيَ» عَنْ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهَا تَجَاوَزَهَا «كَرَاءَ جَعْفَرٍ وَقَافٍ فَسُتِقَ وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلٍ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَصْلِ» كَقَوْلِكَ فِي اِغْدُودِنِ الشَّعْرِ إِذَا طَالَ، وَسَحْنُونِ لِأَوَّلِ الْمَطَرِ وَالرِّيْحِ، وَحَلْتَيْتِ لَنَبْتٍ يَدْبِغُ بِهِ: اَفْعُوْعَلُ وَقُلُوْعَلُ وَفَعْلِيلُ خِلَافًا لِمَنْ يَقَابِلُ الْمَثْلَ مُطْلَقًا²

فصل

زَيْدٌ قَبْلَ فَا ثَلَاثِيٍّ إِلَى ثَلَاثَةِ فِعْلًا، وَزَيْدٌ إِنْ عَلَا مِنْ قَبْلِهَا لِاثْنَيْنِ فِي الْإِسْمِ اِحْظَلَّ وَشَدَّ اِنْقَحَلَ وَإِنْزَهُوْ وَشَدَّ جَمْعُ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ فِي وَآخِرَ الرَّبَاعِيِّ قَدْ زَيْدٌ أَبٌ وَغَيْرُ مَدٍّ شَدَّ حَرْفٌ كَانَتْ

«فصل» في مواضع الزيادة في الاسم والفعل³.

«وزيد» من حرف واحد «قبل فا ثلاثي إلى ثلاثة فعلا» لأصالته في التصريف كأكرم وانطلق واستخرج «وزيد إن علا من قبلها» من واحد «لاثنين» كتدحرج ويتدحرج «في الإسم احظل» تلك الزيادة قبل الفاء «لم يشبه الفعل» لمناسبته كمكرم ومنطلق ومستخرج «سوى» ما كان على ثلاثة أحرف والزائد واحد «كأفكل» للربعة وأرنب وأسحل⁴ «وشد» إن كان غير واحد نحو «انقحل» للمسن جدا «وانزهو» للمتكبر «وشد ينجلب» لخرزة التاخيز⁵ وللرجوع بعد الفرار «إستبرق»

¹ - في نسخ ابن عبد الله ومحمد الحسن وابن عبد الودود: مسويا بينهما في الحال والمحل وفي الأوليين من حركة وسكون على حسب ما هو عليه من تقديم وتأخير ومصاحبة زائد سابق أو لاحق كأحسن وجبلى.

² - في نسخة ابن كداه خلط بين هذه الطرة وبين بعض الحواشي.

³ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

⁴ - في نسخة ابن عبد الودود: ويرمع لحجارة رخوة ويلمع للسراب، وليس فيها أرنب وإسحل.

⁵ - في اللسان: مادة "جلب. الينجلب: خرزة يؤخذ بها الرجال.

للغليظ من الديباج «منه أشد» لزيادة ثلاثة قبل فائه «جمع ثلاثة أو أربعة في آخر ذي ثلاثة اسما يفي» كعنفوان لأول الشيء وسلمانين لموضع، قال:

2015- كاد الهوى يومَ سلمانينَ يقتلني وكاد يقتلني يوماً بنعمان
وكاد يقتلني يوماً بذي حُسم وكاد يقتلني يوماً بنجران¹

«وآخر الرباعي قد زيد أب» أي ثلاثة كقرمانا، مقصور لدواء معروف «والمدّ في خماسي» الأصول قبل الآخر كعضرفوط لذكر العطاء أو هو² من دواب الجن، أو بعده مجردا أو مشفوعا بهاء التأنيث كقبعثرى وقبعثراة «قد يُجلب، وغير» حرف «مدّ شذ حرف كانه» من الخماسي «كالإصقعد» للخمر «والقرعبلانة» لدوية عريضة البطن، وإصطقلينة للجزر الذي يؤكل³.

فصل

فَعْوِيلاً أَهْمِلْنَ كَذَا فَعْوَلِي إِلا قَهْوَبَاءَ كَذَا عَدْوَلِي
وهكذا مُوازِنُ الفَعْلَال غير مضاعف سوى الخَزَعَال
فِيَعَالاً أَهْمِلْنَ غَيْرَ مَصْدَر واستثن ميلاعاً وفَعْلَالٌ حَر
بأن يكون مُهْمَلاً مُضَاعَفاً لم يكْ مَصْدَراً وبيداءً وقِي
فَوْعَالاً إِفْعَلَةً فَعْلَى أَهْمِلا أوصافاً إلا ما أتى مُفْعَلاً

«فصل» في الأبنية المهملة⁴ من المزيد

«فَعْوِيلاً» وردّ ذلك أبو حيان بأنه سمع سرويل وعسويل لنبت ينبت في السبخ وسمويل لطائر «أهملن» من أوزان المزيد فيه «كذا فَعْوَلِي إِلا قَهْوَبَاءَ» لنصل فيه عرض وقصر ولمكان، قال:

¹ - من البسيط، وليس في نسخة ابن كداه، أوردهما ابن عبد ربه في العقد الفريد 70/4 قال: الأصمعي قال: سمع أعرابي جريراً ينشدهما فقال هذا رجل أقلت من الموت أربع مرات لا يموت هذا أبداً وليس البيتان في ديوان جرير. سلمانين: موضع وفيه الشاهد حيث اشتمل على أربعة زوائد في آخر الاسم الثلاثي.

² - الذي في نسخة ابن كداه: لذكر القطي وهو من دواب الجن.

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وفي كتاب معاوية إلى قيصر "لأنت عنك من الملك انتزاع الاصطقلينة، ولأرديك إريسا من الأراصة ترعى الدويل هـ وهذه الزيادة حاشية في نسخة ابن عبد الله

⁴ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

2016- فلا تَيَاسَنُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَاسْكُنَنَّ بُوَادِي قَهْوَبَاةٍ تَهْبُ شَمَالَ¹
«كَذَا عَدَوِّي» لِمَكَانٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ السَّفِينُ، قَالَ:

2017- عَدَوِّيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِينَ يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي²
«وَهَكَذَا مُوَازِنُ الْفَعْلَالِ غَيْرِ مُضَاعَفٍ» الْأَوَّلُ وَالثَّانِي كَصَلْصَالٍ وَزَلْزَالٍ «سَوَى
الْخَزْعَالِ» لَطَّلَعَ النَّاقَةَ، وَالْخَرْطَالُ لِحَبِّ يَجِبْنَ بِهِ اللَّبْنُ، وَالْقَسْطَالُ لِلْغُبَارِ، وَقَشْعَامُ
لِلْعَنْكَبُوتِ، وَبِسْطَامُ وَبِهْرَامُ، «فِيْعَالًا أَهْمَلَنَّ غَيْرَ مُصَدَّرٍ» كَقَيْتَالٍ وَضَيْرَابٍ «وَاسْتَنْتَنَ
مِيْلَاعًا» لِلنَّاقَةِ السَّرِيْعَةِ «وَفِعْلَالٌ حَرٌّ بِأَنْ يَكُونَ مُهْمَلًا مُضَاعَفًا» الْفَاءُ وَالْعَيْنُ، وَأَمَّا
غَيْرُهُ فَيَكْثُرُ كَشَمَلَالٍ وَسِرْدَاحٍ³ «لَمْ يَكْ مُصَدَّرًا» كَوَسُواسٍ وَزَلْزَالٍ «وَدِيدَاءٌ وَفَى»
لَاخِرُ الشَّهْرِ⁴ «فُوْعَالًا» كَتَوْرَابٍ «إِفْعَلَةٌ» كَابْطَحَةٌ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَشُدُّ الْحَاءُ لِشَيْءٍ
أَصْفَرٍ يَسْتَخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الْجَدِيِّ الرَّاضِعِ، يَجِبْنَ اللَّبْنُ «فِعْلَى» كَدَفْلَى وَذَفْرَى
«أَهْمَلًا أَوْصَافًا»⁵ إِلَّا مَا أَتَى مَقْتَلًا» كَضِيْزَى لِلْقِسْمَةِ الْجَائِرَةِ، وَعِزْهَى لِلَّذِي لَا
يَطْرَبُ، وَيُقَالُ فِيهِ عِزْهَاءٌ، وَهَوَاهُ لِلأَحْمَقِ وَإِمْعَةٌ لِلضَّعِيفِ الرَّأْيِ وَالَّذِي يَأْتِي
الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ دَعَاءٍ⁶.

وَفِعْلٌ أَهْمَلَنَّ دُونَ أَلْفٍ وَالنُّونُ مُعْتَلَةٌ وَفِعْلٌ نَفِيٌّ
فِي كُلِّ مَا صَحَّ وَعَيْنٌ يَرَى وَبِيئَسٌ وَطَيْئَسَانٌ نَدْرًا
وَفَعِيلًا قَدْ نَدَرُوا وَفَعِيلًا لَكِنَّهُمْ يَكْتَبُونَ فَعِيلًا

¹ - من الطويل، ولم أقف على قائله. المساعد 39/4. إنشادا عن ثعلب، وكذلك في اللسان (مادة حبن) ثاني بيئين على النحو التالي:

خليلي لا تستعجلا وتبيننا بوادي حبوني هل لهن زوال
ولا تياسا من رحمة الله وادعوا بوادي حبوني أن تهب شمال

ولا شاهد فيه حينئذ. قهوباة: اسم مكان، وفيه الشاهد حيث جاء على وزن فعولى وهو مهمل.

² - من الطويل وهو من معلقة طرفة بن العبد، أشعار الشعراء الستة 393. الشاهد في "عدولية" نسبة

إلى عدولى لمكان تنسب إليه السفن، ومن نفس القصيدة الشاهدان رقم 196 و1741.

³ - "وأما غيره" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الودود كقوله:

تداركه في منصل الأل بعدما مضى غير ديداء وقد كاد يعطب

⁵ - في بعض النسخ: لا أسماء.

⁶ - "والذي يأتي" إلخ من زيادات نسخة ابن عبد الودود.

«وَفِيْعَلْ اَهْمَلْنَ دُونَ اَلْفِ وَالنُّونِ مَعْتَلًا» العَيْنُ كَانَتْ تَبْنِي مِنَ الْقَوْلِ وَزْنَ ضَيْغَمٍ، لَا مَعَهُمَا كَهَيْبَانَ لِلجَبَانِ، وَتَيَّحَانُ لكَثِيرِ الْكَلَامِ وَالْعَجُولِ، فَإِنَّ اِقْتَضَى ذَلِكَ قِيَاسَ عَدْلِ عَنْهُ إِلَى فَيْعِلْ بِالْكَسْرِ¹، وَسَكَتَ عَنْهُ عَلَى الْأَصْحَحِ «وَفِيْعَلْ نُفِي فِي كُلِّ مَا صَحَّ» مُطْلَقًا وَجَدْتَ اَلْفَ وَالنُّونَ أَمْ لَا «وَعَيْنٌ» لِلسَّعَاءِ الْجَدِيدِ، قَالَ:

2018- مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ
دَارَ كَرْقَمِ الْكَاتِبِ الْمُرْقَنِ²

«يَرَى» نَادِرًا «وَبَيْئَسَ» فِي الصَّحِيحِ لِشَدِيدِ الْبِئَاسِ «وَوَطَيْلَسَانَ نَدِرًا» فِي لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ أَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ «وَفَعِيلًا قَدْ نَدَرُوا» كَضَهِيدٍ لِلصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَلِمَكَانٍ، وَعَثِيرٌ لِلغَبَارِ، وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: هُمَا مَضْمُومَانِ فَلَا يَرُدَانِ عَلَى سَبِيحِيهِ «وَفَعِيلًا» كَعَلِيبِ اسْمِ وَاوَدِ الْجَوْهَرِيِّ: لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ غَيْرُهُ «لَكِنَّهُمْ يُكْتَرُونَ فَعِيلًا» كَحَمِيرٍ وَعَثِيرٍ لِلغَبَارِ، وَخَدِيمٍ لِلسَّيْفِ الْقَاطِعِ وَالْحَاقِقِ.

وَاحِكْمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمْسِمٍ	وَنَحْوَهُ وَالْخَلْفُ فِي كَلِمَةٍ
فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ إِثْنَيْنِ	صَاحِبَ زَائِدٍ بَغَيْرِ مَيْنِ
وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا	كَمَا هُمَا فِي يُؤَيُّوُ وَوَعَوَعَا
وَهَكَذَا هَمَزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا	ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا تُحَقِّقَا

«وَاحِكْمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمْسِمٍ» عَلَى الْأَصْحَحِ «وَنَحْوَهُ» مِنْ كُلِّ رِبَاعِيٍّ مُرَكَّبٍ مِنْ حَرْفَيْنِ لَمْ يَصِحَّ إِسْقَاطُ ثَالِثِهِ لِأَنَّ أَصَالََةَ الْإِثْنَيْنِ مُحَقَّقَةٌ، وَلَا يَدُ لِهَمَا مِنْ ثَالِثٍ يَكْمَلُهُمَا، وَلَيْسَ أَحَدُ الْبَاقِيَيْنِ بِأَوْلَى مِنَ الْآخَرِ بِالْأَصَالَةِ «وَالْخَلْفُ فِي» أَصَالََةَ ثَالِثِهِ وَزِيَادَتُهُ إِنْ صَحَّ سَقُوطُهُ بِدَلَالَةٍ مِنْ مِمَاتِلِ الثَّانِي أَوْ غَيْرِ بَدَلَ مِنْهُ «كَلِمَتُمْ» وَكَفَكَفَ، أَمْرٌ مِنْ لَمَمٍ وَكَفَكَفَ لِأَنَّهُ سَمِعَ "لَمْ" وَ"كَفَ" «فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ إِثْنَيْنِ صَاحِبَ» كَضَارِبِ زَائِدٍ وَكِتَابِ وَحَلِيِّ وَانْطِلَاقِ وَقَبِيعَثْرِيٍّ وَبِرْدَرَايَا «زَائِدٍ بَغَيْرِ مَيْنِ» إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَابِ سَمْسِمٍ، وَإِلَّا فَمُنْقَلَبٌ عَنْ أَصْلِ كَقَامٍ وَبَاعٍ وَأَدَمٍ وَعَاعَا «وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا» مِنْ بَابِ سَمْسِمٍ وَلَمْ يَتَّصِرْ الْوَاوُ مُطْلَقًا وَلَا الْيَاءُ قَبْلَ أَرْبَعَةٍ

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الوود كان تبني من باع وزن صيرف فتقول بيع، أو اسكت. فنتبه.

² - من الرجز، وأسنده في الكتاب 366/4 لراجز من العرب لم يسمه. وفي اللسان (مادة عين) أنه لرؤية. الشعيب: السقاء البالي. العين: من الجلود الذي يسيل منه الماء، وعينت القرية: صببت فيها الماء ليخرج من مزارها، وفيه الشاهد حيث هي على وزن فعيل، عند سيبويه. وانظر نقاش ابن منظور للمسألة.

أصول في غير المضارع كجوهر وصيرف وقضيب وعمود ويللم ويحرج، وإلا فأصلان كبيت وسوف و «كما هما في يُؤَيُّوُ ووعوَعَا» لحكاية صوت الأسد، وورنل للنسر¹ ويستعور لشجر يستاك به «وهكذا همز وميم» غير لازمة في الاشتقاق ولم تكن من باب سمس «سبقا ثلاثة تأصيلها² تُحَقِّقَا» كأفكل ومسجد ومنبج لموضع، بخلاف ضرغام وكنابيل لموضع باليمن، وإبل ومهد ومرمر ومعز واصطبل ومردقوش لبقلة طيبة الرائحة، وفي زيادتها إن لزمتم في الاشتقاق كمعد ومرعز لما لان من الصوف قولان.

كذلك همز آخر بعد ألف أكثر من حرفين³ لفظها ردف والنون في الأخير كالهز وفي نحو غَضَنَفَرُ أصالة كُفَي والتاء في التأنيث والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوعة والهاء وقفا كلمة ولم تره واللام في الإشارة المشتهره

«كذلك همز آخر» بخلاف كنبيل «بعد ألف» بخلاف طفنشأ «أكثر من حرفين لفظها ردف» متعيني الأصالة كحمراء وعلباء وقرفصاء لا ككساء وبناء، «والنون في الأخير» كعثمان وسكران، بخلاف بنان وبرثن «كالهز وفي»⁴ كل موضع وقعت فيه ساكنة مفكوكة متوسطة بين أربعة أحرف «نحو غَضَنَفَرُ» للأسد، وشرنبث للغليظ، وحرنفش للجافي الضخم، بخلاف غرنين لطائر، وعجنس للجمل الضخم وعبر، خلافا لأبي حيان مستدلا بزيادتها في الصفظ للطيب من عصير العنب، والزونك للمتبختر، لسقوطهما في الصفظ والزوك «أصالة كُفَي» أي منع «و» تزداد «التاء» وحدها «في التأنيث» مطلقا «والمضارعة» كتقوم والتفعل والتفاعل والافتعال وفروعها والتفعل والتفعل والتفعل كالتقاء والتبيان، ولا نظير لهما وزاد ق⁵ التبكاء «و» مع السين في «نحو الاستفعال» وفروعه «والمطاوعة» في الثلاثي والرباعي كتعلم وتدرج «و» زيادة «الهاء وقفا» واللام قليلة كأمهات

¹ - هكذا في النسخ والذي في القاموس: الورنل: كسحنل الداهية والأمر العظيم كالورنلتي.

² - "ولم تكن" إلخ ليس في نسخة ابن كداه. وزاد في نسخة ابن عبد الوود: وحذرية وسلفية ومغناطيس وخزوانية للمتكسر وكوشل وعجوز وعرقوة وقلنسوة وأربعلوية.

³ - في نسخة ابن كداه من أصلين، وليس في شرح الألفية لابن الناظم ولا ابن عقيل ولا الأشموني.

⁴ - زاد في نسخة ابن كداه: المضارعة والانفعال والافتعال وفروعها.

⁵ - ق: رمز القاموس المحيط للفيروزبادي، وهو معجم معروف في اللغة.

وأهراق وهبلع وطيسل للرمل وهدمل للثوب البالي وفجحل للمتباعد الساقين، بدليل سقوطهما في الأمومة والإراقة والبلع والطيس وهو العدد الكثير، والهدم والفحج، وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو «كلمة ولم ترة واللام في الإشارة المشتهرة» فيما سبق فمرود بأن كلا من هاء السكت ولام البعد كلمة مستقلة بنفسها، وليست جزءا من غيرها.

فصل¹

ورجّحوا زيادة الدّ صُدْرًا من ياء أو همزة أو ميم يرى
 ما بعده اللين أو التّضعيفًا ما لم يكن ترجيحُه ضَعيفًا
 والهمز والنون إذا ما حصلا من بعدِ تَضْعِيفٍ ولينٍ فاقبلا²
 أصالة الدّ شئت ما لم يَحْصُلْ في ذاك تَقْلِيلٌ أو اِهْمَالٌ جلي
 واغْفِرَ التَّقْلِيلُ ما لم يَسْلُبِ مَجِيئُهُمُ بِالْحَكْمِ دُونَ سَبَبِ

«ورجّحوا زيادة الدّ صُدْرًا من ياء أو همزة أو ميم يرى ما بعده اللين» كموسى ويحيى ومرود وأيدع للزعفران، وأبين اسم رجل «أو التّضعيفًا» كإجاص ومجن من جن إذا ستر، ويلنجج ويلندد «ما لم يكن ترجيحُه ضعيفًا» بشذوذ فك كمهدد علم امرأة، أو عدم إعلال كمدين، أو عدم النظير كإمعة لضعيف الرأي، فيحكم بالأصالة ما لم يؤد ذلك إلى استعمال ما أهمل من تأليف أو وزن كمْحَبِّبٍ ويأجج لموضع «والهمز والنون» المذكوران «إذا ما حصلا من بعد تَضْعِيفٍ» كسلاء لشوك النخل، ومزء للخمر، وحسان ورمّان «ولين» كقوباء وعقيان «فاقبلا أصالة الدّ شئت» منهما «ما لم يَحْصُلْ في ذاك تَقْلِيلٌ» كرمان إن قدرت زيادة النون لكثرة فعال في النبات³، وفاقا للأخفش «أو اِهْمَالٌ جلي» إما في الوزن كحواء مصروفًا

¹ - في نسخ ابن عبد الله وابن عبد الودود يبدأ هذا الفصل بعد بيت ابن مالك التالي.

² - صورة هذا البيت في نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود:

والهمز والنون إذا ما قد حصل من بعد تَضْعِيفٍ ولينٍ يَحْتَمَلُ

³ - زاد في نسخة ابن عبد الودود: دون فعلان وفاقا للأخفش وكرمان إن قدرت أصلتهما وفاقا لسيبويه لكثرة فعلان في الكلام دون فعال.

للذي يعاني الحيات إن قدرت زيادة الهمزة¹، أو في التأليف كلوذان للجراد واسم رجل، إن قدرت زيادة الواو² «واغثُر النقليل» وهو ما يؤدي إلى باب سلس «ما لم يسلب مجيئهم بالحكم دون سبب» كغوغاء غير مصروفة للجراد الذي صارت له أجنحة والأحمق، وزيزاء للبيداء، وإن أدى إلى باب سلس فليس فوعالا ولا فعلا لنا لمنع صرفه³.

وامنَع زيادة بلا قيدٍ ثَبِتَ إن لم تَبَيِّن حُجَّةَ كَحَظَلت

«وامنَع زيادة» حرف من هذه الحروف العشرة «بلا قيد ثبت» فيما سبق من القيود المذكورة «إن لم تَبَيِّن حُجَّة» على زيادته كلزوم كون الثاني من كِتَبُوا بالتاء والتاء لعظيم اللحية، وقنداؤ وللخفيف، وكنداؤ للجميل الغليظ، وسنداؤ للجريء المقدام، أحد حروف سألتمونيتها، وسقوط هاء أمهات وهراق وهبلع في الأمومة والإراقة والبلع، وكسقوط همزة شمال واحبنطاً في الشمول والحبط، وميم دلامص وزرقم وابنم في الدلاصة والزرقاة والبنوة، ونون رعشن وبلغن في الرعش والبلوغ، وحنظل وسنبل «كَحَظَلت» الإبل إذا تأذت بأكل الحنظل، واسبل الزرع إذا خرجت سنابله، وسين قدموس وإسطاع لسقوطهما في القدم والطاعة، وكلزوم عدم النظير بتقدير أصالة النون في نرجس وعُرُنْد للغليظ من الأوتار، وكنهيل لشجر عظام، وهندلع لبقلّة، ولام عقرطل لأنثى القيل، وتاء تتضب وتدرأ وتُخَيَّب للباطل وغريت لموضع، وتاء ملكوت وغريت لسقوطهما في الملك والعفر، وما ثبتت زيادته لعدم النظير فهو زائد، وإن وجد النظير على لغة كنتقل، والزيادة أولى من عدم النظير بتقديرها وتقدير الأصالة لأن باب الزيادة أوسع ككنهيل

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الوود لأن فعلاء مصروف مهمل.

² - زاد في نسخة ابن عبد الوود لأن لوذ موجودة بخلاف ل ذ ن.

³ - "وإن أدى" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

فصل

وما به ما دون خمسة جُعِلَ موازنا ما فوق إلحاقا نُقل
 وسو ما ألحق والملحق به فيما له كمصدر ولتنتبه
 لا يلحق الألف إلا مُبدلاً من ياء بآخر وهمزٌ أولاً
 إلا مصاحب المساعد ولا تلحق سوى مُمتحن مُرتجلاً
 وكلهم بكثرة قد ألحقا مُضعفاً لكنه لن يلحقاً¹
 بجعلك الهمزة همزتين ولا بتضعيفين مقرؤين
 فأبدل الأخير من ردد وقرأ إياءً بلا ترد
 وابن مثالا من مثال ملحقاً أو غيره مُمتحناً فحقاً²

«فصل» في الإلحاق.

«وما به ما دون خمسة جعل موازنا ما فوق» بحسب الصورة لا بحسب الحقيقة ككوثر بجعفر وعفنج بسفرجل وفردوس بجرذل «إلحاقا نُقل وسو ما ألحق والملحق به في» كل «ما له» من الأحكام غالباً «كمصدر»ه الشائع له إن كان فعلاً كجمهور وبيطر فإنهما ملحقان بدرج، ومصدره الشائع الفعللة، كبيطرة وجمهوره، وفي التجرد من غير ما يحصل به الإلحاق، وفي تضمن زيادته إن كان مزيداً فيه كاقعسس باحرنجم، وصحة وإعلال كأن تبني من القول وزن ضيُون وصيار³ ومن غير الغالب حبنطى بسفرجل، واعثوثج البعير إذا أسرع باحرنجم⁴ «ولتنتبه لا يلحق الألف إلا مُبدلاً من ياء بآخر» على الأصح كاسلنقى باحرنجم، وذفرى بدرهم عند من نونه «وهمز أولاً إلا مصاحب المساعد» كنون الندد وواو إدرون

¹ - بيت ابن بونا الذي أوله "وابن مثالا" في نسخة ابن كداه ونسخة ابن عبد الودود يأتي قبل هذا البيت.

² - في حاشية على نسخة ابن عبد الودود أن هذا البيت متقدم على محله وأنه يأتي بعد البيت "مثل عفنج".

³ - الذي في نسخة ابن عبد الودود وصحة قبول بطيون وإعلال كقيال وبطيان.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الودود لعدم موافقة غير ما حصل به الإلحاق من الزوائد.

للسوخ بسفرجل وجردخل لا حشوا كشمأل بجعفر، وأخرا كعلباء بقرطاس «ولا تَلحِق» وزنا بأخر على الأصح «سوى مُمتَحَن» أو متدرب «مُرْتَجِلا» غير ما سمع عن العرب¹ «وكلهم بكثرة» حتى قارب الاطراد «قد ألحقا مُضعفا» ما ضعفت العرب مثله كضرب بجعفر، ولم يجز ضربا بالألف «لكنه لن يُلحِقا بجعلك الهمزة همزتين» من غير تحقيق الثانية كقرأ بجعفر «ولا بتضعيفين مقرونين» ككَمَّ مجردل لإهمال العرب ذلك، وأما بمفصولين فموجود كدمكك بسفرجل، وهو القوي الشديد «فأبدل الأخير» على المختار «من» كل ثلاثي عينه ولامه من جنس واحد ملحق بخماسي بتضعيف العين واللام، لثلا تجتمع أربعة أمثال نحو «رَدَدَد» وقرأ «ياء» ثم ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها «بلا تردد»، أبو الحسن: من قال: اميي يجمع بين أربع ياءات، قال في مثل خبعتنه من الرَدَّ رَدَدَدَّةً، وقياسي هذا أن يجوز ردد «وابن مثالا من مثال مُلحِقا» كما سبق ولو بأعجمي بشرط اجتناب ما اجتنبته العرب من تأليف أو وزن كضرب بصِحِّقن² وهو الفار في لغة الترك، بخلاف جنس بجنلق وضرب بدبكم وهو المهماز «أو غيره» ولو بناء مثال منقوص بشرط كون المبني منه³ منقوصا كأن تبني من ابن مثل يد وقل «ممتَحَنًا» أو متدربا «فحققا».

فصل

مِثْلُ الحَبْنَطَى⁴ وكذا الصَّحْمَحْ على سبيل غيره يُرْجَح
مِثْلُ عَقَنْجَجٍ وهكذا تُرِي مِثْلُ عَقَنْقَلٍ وكالقَنْوَرِ

«مثل الحَبْنَطَى» في إلحاق الثلاثي بالخماسي من كون الإلحاق بحرفين منفصلين

1 - زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: وجوزه الفارسي مطلقا، وفصل المازني بين ما يكثر في كلامهم وما يقل.
2 - في نسخة ابن كداه بصضحن.
3 - الذي في نسخة ابن كداه كون الثاني.
4 - في أبيات ابن بونا هذه تداخل كبير بين النسخ يطول تفصيله.

وليس أحدهما من جنس الكلمة، وليس من جنس واحد «وكذا الصَّمَحُ» مما الإلحاق فيه بعد تمام الأصول بتكرير العين واللام فتقول في ضرب ضربي وضَرْبِ «على سبيل غيره يُرَجَّح مثل عَفَجَج» وحفيدد، مما أحد حرفيه نظير اللام والآخر ليس من الجنس «وهكذا دري مثل عَنَقَل» وحفيدد، مما أحد حرفيه نظير العين، والآخر ليس من الجنس «وكالقنور» لضخم الرأس، وكهبيخ من كونه بحرفين ليسا من الأصل، وهما متصلان بلفظ واحد، ويزيد بتقل اجتماع الأمثال

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز زائد لا يثبت	إلا إذا ابتد به كاستثبثوا
وهو لفعل ماض احتوى على	أكثر من أربعة نحو أنجلى
والأمر والمصدر منه وكذا	أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا
وفي اسم، است وابن، ابنم سُمع	واثنين وامرئ وتانيث تبغ
أيمن همز أن كذا ويبدل	مدا في الاستفهام أو يسهل

«فصل في زيادة همزة الوصل» والأصح وضعها همزة متحركة

«للوصل» إلى النطق بالساكن «همز زائد» يسمى سلم اللسان «لا يثبت إلا إذا ابتد به» أو اضطر إليه «كاستثبثوا» وقوله:

2019- ألا لا أرى إلفين أحسن شيمة على حنثان الدهر مئي ومن جمل¹

وقوله:

¹ - من الطويل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 273/4. التصريح 366/2. للشاهد فيه إظهار همز الوصل اضطرارا في "إلفين".

2020- إذا جاوزَ الإثنَينِ سِرٌّ فَإِنَّهُ بَنَتْ وإِقْشَاءَ الوِشَاءِ قَمِيْرٌ¹
وقوله:

2021- لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خَلَّةَ إِتسَعَ الخِرْقَ على الرَّاقِعِ²
«وهو فعلٌ ماضٍ احتوى على أكثرَ من أربعةٍ» به «نحوُ انجلى» أو بدونه
كاستخرج «والأمرُ والمصدرُ منه» كانطلق انطلاقا واستخرج استخراجا «وكذا أمر
الثلاثي» الساكن ثاني مضارعه لفظا عند حذف أوله بخلاف يقوم ويأكل، سواء كان
مفتوح العين أو مكسورها أو مضمومها «كأخسَ وأمضَ وانقذًا، وفي» عشرة أسماء
غير مصدر الزائد على ثلاثة نحو «اسمُ استٍ وابنِ ابنمِ سُمِعَ واثنينِ وامرئٍ وتانيثٍ
تبعُ» التذكيرَ في ذلك كابنة وامرأة واثنينِ «أيمُنُ» المخصوص بالقسم على
الأصح، وهمزة قطع عند الكوفيين لأنه عندهم جمع يمين³ «همزُ ألْ كذا» وفاقا
لسيبويه محتجا بسقوطها في الدرج «ويُبدلُ» همز الوصل المفتوح في أيمن وأل
وأيم «مدا» راجحا «في» ما إذا تلا همزة «الاستفهام» كألحسن عندك؟ وأيمن الله
يمينك؟ «أو يُسهِّلُ» بين بين، قال:

2022- أَلْحَقَّ أَنْ دَارَ الرِّبَابِ تَبَاعَدْتُ أو اثْبَتَّ حَيْلٌ أَنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ⁴
وقرئ بهما في السبع {قُلْ الذِّكْرَيْنِ}⁵ و {الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ}⁶ ويحذف في غير ذلك
ك{أصْطَفَى البَنَاتِ عَلَى البَنِينَ}⁷.

¹ - لقيس بن الخطيم الأنصاري من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة نثث). نث الحديث: بنه وأفشاء. المساعد 615/2. الدرر 312/6. الشاهد فيه إظهار همزة الوصل ضرورة في "إثنين".

² - تقدم في الشاهد رقم 636. الشاهد فيه إظهار همز الوصل ضرورة في "إتسع".

³ - "على الأصح" من زيادات نسخة ابن كده. والباقي من الطرة ليس فيها، وببلة في نسخة ابن عبد الودود وهو أيم مشتق من اليمن وهو البركة.

⁴ - من قصيدة من الطويل لعمر بن أبي ربيعة. الكتاب 136/3. ابن عقيل 358. الدرر 320/6. شرح الألفية لابن الناظم 585. الشاهد فيه تسهيل الهمزة في "ألحق".

⁵ - الأنعام 143. "الذكرين" بالوجهين عند القراء السبعة.

⁶ - يونس 91. "الآن" بالوجهين، قراءة القراء السبعة.

⁷ - الصافات 153.

ويثبتون الهمز في كالأحمر وفي سلكي يا هند بالحذف حري
 وضمه من قبل ضم أشم من قبل إشم وكسره الزم
 فيما سوى ذلك وربما كسر مع ضمة وأصله أن ينكسر
 وإن ساكن صحيح يقترن ضمًا فكسره وضمه زكن

«ويثبتون الهمز في» حرف التعريف المتحرك بحركة منقولة راجحا «كالأحمر وفي» غيره استغناء عنه بالحركة العارضة نحو «سلكي ياهند بالحذف حري» وشذ إسلكي «وضمه من قبل ضم» أصلي موجود فيه، أو مقدر نحو اخرج وأدعي ياهند، بخلاف امشوا وامضوا و«أشم من قبل إشم» وضم وكسر نحو اختير وانقيد مبنيين للمفعول «وكسره الزم فيما سوى ذلك» كاضرب والزم، ورجح الفتح عليه في ايمن وايم ورجح الكسر على الضم في كلمة اسم ووجب الفتح في أل، ورجح الضم على الكسر فيما عرض جعل ضمة عينه كسرة نحو اغزي «وربما كسر مع ضمة» أصلية كاتكتب واخرج «وأصله أن ينكسر» على الأصح، وإنما فتح في بعض المواضع تخفيفا، وضم في بعضها إتباعا «وإن ساكن» قبله ولو تنوينا «صحيح» أو جار مجراه «يقترن» الهمز حال كونه «ضمًا» أي مضموما «فكسره» على الأصح في النقاء الساكنين «وضمه» أي الساكن بنقل حركة الهمزة إليه وقرئ بهما في السبع {أو انقص} ² {ولقد استهزئ} ³ {قتيلا انظر} ⁴ «زكن».

الإبدال

أحرف الإبدال هذات موطيًا	فأبدل الهمزة من واو ويا
آخرًا اثر ألف زيد وفي	فاعل ما أعلّ عينا ذا اقتفي
والمدّ زيد ثالثاً في الواحد	همزاً يرى في مثل كالقلاذ
كذلك ثاني ليين اكتفا	مدّ مفاعل كجمع نيقا
وافتح وردّ الهمز يا فيما أعل	لاماً وفي مثل هراوة جعل
واواً وهمزاً أول الواوين ردّ	في بدء غير شبيه ووفي الأشد

- 1 - "ورجح الضم" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.
- 2 - المزمل 3. "أو انقص"، الكسر لعاصم وحزمة والضم لغيرهما.
- 3 - الأنعام 10. "ولقد" بكسر الدال، قراءة أبي عمرو وعاصم وحزمة، وبضمها قراءة غيرهم.
- 4 - النساء 48 و49. "قتيلا" بكسر التتوين، قراءة أبي عمرو وعاصم وحزمة، وبضمه قارة غيرهم.

«الإبدال» وهو لغة العوض¹ واصطلاحا جعل حرف مكان آخر مطلقا، وعلامة صحة البدلية الرجوع في بعض التصاريف إلى المبدل منه لزوما أو غلبة كجذف في جدث، ولصت في لص، لقولهم في الجمع أجداث ولصوص غلبة، ومن غير الغالب قوله:

2023- فأصبح بطنُ مكة بعد أنس قراضية كأتهمُ اللصوت²
فإن لم يثبت ذلك في ذي استعمالين فهو من باب أصلين كأرخ وورخ، وأكد ووكد.
«أحرفُ الإبدال» الشائع لغير إدغام تسعة يجمعها قولك «هَدَأْتُ مُوطِيَا» فخرج الشائع الشاذ كإبدال اللام من النون والضاد، قال:

2024- وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا أَسَائِلُهَا أَعَيْتُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ³
وقال:

2025- لَمَّا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ وَلَا شَيْخَ مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَالطَّجَعُ⁴
والجيم من الياء، قال:

2026 - خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَلَجٍ الْمُطْعَمَانَ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
وبالغداة كتل البرنج ينزع بالود وبالصيحج⁵

¹ - هكذا في نسختي ابن كداه وابن عبد الله، وفي نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: وهو لغة التعويض، وفي حاشية على نسخة ابن عبد الله صوابه التعويض لأن العوض هو البديل.

² - "ومن غير الغالب" إلخ ليس في نسخة ابن كداه. البيت للزبير بن عبد المطلب، من أبيات من الوافر. اللسان (مادة لصت). قراضية: جمع قروضوب وهو اللص. الشاهد فيه إبدال الصاد تاء في "اللسان" وهو من الإبدال الشاذ، ونقل ابن الأثير أن اللصت لغة في اللص في لغة طيئ.

³ - من معلقة النابغة من البسيط. أشعار الشعراء الستة الجاهليين 188. الكتاب 321/2، و 382/3. العيني/الأشموني 280/4. التصريح 367/2. الكافية 920. الشاهد فيه إبدال النون لاما في "أصيلالا"، وهو تصغير أصيلان جمع أصيل وهو العشي، وهو من الإبدال الشاذ.

⁴ - من رجز لمنطور بن حبة الأسدي. العيني/الأشموني 280/4. التصريح 367/2. الشاهد فيه إبدال الضاد لاما شنودا في "الطجع"، أصله اضطجع. سينكرر في 2063، برواية "قاضج".

⁵ - رجز مجهول القائل. الكتاب 182/4. شرح الألفية لابن الناظم 837. العيني/الأشموني 281/4. وفيه وفي التصريح 367/2 أنه لأعرابي من أهل البادية. اللسان (مادة برن وشجن) المساعد 233/4. الشاهد فيه إبدال الياء جيما شنودا في كلمات الروي الأربع.

وقال:

2027- لاهم إن كنت قبلت حجّج¹ فلا يزال شاحج يأتيك بحج

أقمر نهاج ينزي وفرتج¹

«فأبدل الهمزة من واو ويا آخراً» حقيقة² أو حكماً كبناءة وبناعين «إثر ألف زيد» كدعاء وسماء وظباء، بخلاف بائع وقاول وإداوة وهداية وثنايين وغزو وظبي وواو وأي، وتشاركهما في ذلك الألف كحمراء، وربما صُحِّحَ مع الهاء العارضة وأبدل مع اللازمة كقولهم: اسق رقاش فإنها سقابه، وصلاة في صلاية للجبهة وعظاءة في عظاية لدويبة³ «وفي فاعل ما» أي فعل «أعلّ عينا ذا اقنّفي» كقائم وبائع، أو موازنه مما ليس له فعل كحائر للبستان، وجائزة لخشبة تجعل وسط البيت، بخلاف عور فهو عاور، وعين فهو عاين، وبخلاف مقيم⁴ «والمدّ» ألفا كان أو واوا أو ياء «زيدٌ ثالثاً في الواحد همزاً يُرى في مثل» الجمع المشاكل مفاعل «كالقلائد» والصحائف والعجائز بخلاف قسورة وقساور ومعيشة ومعاش، وشذ مصيبة ومصائب، ومنارة ومناثر، وبخلاف قنديل ومفتاح وعصفور «كذلك ثاني لِيَيْنِ» ياعين أو واوين أو مختلفين «اكتنفاً مدّ مفاعل» إن لم يكن بدلاً من همزة⁵، ولا مفصولاً من الطرف لفظاً أو تقدير⁶ «كجمع نيقاً» بنيائف، وأول بأوائل، أو سيد بسيائد، وصائد وصوائد، وشذ ضيون وضياون، وأما قوله:

2028- أحنى عظامي وأراه ناغري وكحلّ العينين بالعواوير⁷

فأصله العواوير لأنه جمع عوار، وعكسه قول الآخر:

1 - تقدم في رقمي 1297 و1559. الشاهد فيه إبدال الجيم من الياء في كلمات الروي الثلاث.

2 - الذي في نسخة ابن عبد الودود حقيقة أو متصلاً بهاء التانيث عارضة.

3 - "في عظاية" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

4 - "وبخلاف مقيم" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

5 - زاد في نسخة ابن عبد الودود ومحمد الحسن: كالحوايا والزوايا.

6 - في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود كالعواوير والطواويس.

7 - من رجز لجنبدل بن المثنى. العيني/الأشموني 290/4. التصريح 369/2. الكافية 1231. شرح

الألفية لابن الناظم 840. اللسان (مادة عور). الشاهد فيه ورود "عواور" محل عواوير جمع عوار وهو

القذى في العين.

2029- فيها عيائيل أسود وئمر¹

بزيادة الياء للإشباع كما في قوله:

2030- تَنْقِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَقِي الدَّرَاهِمِ تَنْقَاذُ الصَّيَارِيفِ²

ولا يختص هذا الإعلال بوأوين خلافا للأخفش «وافتح» تخفيفا إذ قد يفعلون ذلك فيما لأمه صحيحة كالعداري والمداري، قال:

2031- ويومٌ عقرتُ للعداري (المتحمل) الخ³

وقال:

2032- غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرَرَاتٌ إِلَى الْعُلَى نَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُتْنَى وَمُرْسَلِ⁴

«وردّ الهمز» المبدل مما بعد ألف مفاعل في النوعين، وهما ما كانت فيه الهمزة بدلا من مدة زائدة أو ثاني لينين⁵ «يا فيما أعل لأما» تخلصا من اجتماع شبه ثلاث ألفات إن كانت اللام همزة أو ياء أو واو منقلبة في المفرد ياء كالخطايا والهدايا⁶ «وفي» ما كانت اللام فيه واو غير منقلبة في المفرد ياء «مثل هراوة جعل واوا» وجوبا كالهراوى، وشذ قولهم اللهم اغفر لي خطائى وخطائيه وقوله:

2033- فما برحتُ أقدامنا في مقامنا ثلاثينا حتى أرينا المنائيا⁷

وشذ قولهم هداوى ومطاوى، وعن الأخفش جواز القياس في الأول، واتفقوا على شذوذ الإبدال في المرأيا، قال:

1 - تقدم في الشاهد رقم 1969. الشاهد فيه زيادة الياء للإشباع في عيائيل جمع أيل أبدلت الهمزة فيه عينا.

2 - من البسيط، وأسنده في الكتاب 28/1 للفرزدق وليس في ديوانه، وكذلك في التصريح 370/2 ومنحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 253. الكافية 627. الشاهد فيه زيادة ياء للإشباع في "الصياريف" وهي جمع صيرف، وهو ناقد الدنانير، وأصله الصيارف

3 - تتمته: مطيبي فيا عجبا من رحلها المتحمل. أشعار الشعراء السنة 30. التصريح 371/2. السيوطي 331. المغني 375. الشاهد فيه فتح ما قبل ألف مفاعيل في صحيح اللام وهي الرأ من "العداري". راجع الشاهد رقم 12.

4 - هو والشاهد السابق من قصيدة واحدة. التصريح 371/2. الشاهد في "المداري" كسابقه.

5 - "وهما" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

6 - هذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن كداه.

7 - تقدم في الشاهد رقم 1510. الشاهد في "المنائيا" حيث أبدلت الياء الأولى من المنايا همزة وصححت الثانية شذوذا.

2034- مثل المَرايا ولُعابِ الأقطار¹

«وهمزاً أولَ الواوين» المتصلين اتصالاً أصلياً «رُد» وجوباً «في بدء غير» ما كانت الثانية فيه ساكنة عارضة الواوية، أو مدة زائدة أو عارضة الاتصال بالأولى تخفيفاً، لأن التضعيف بصحيحين في البدء مستثقل كأصل وأوفى وأولى أنثى الأول وأول جمعها، ولا يجب الإبدال في «شبه وُوفِي الأشد» ووُولي تخفيف وُولى أنثى الأوأل، وفوعل من الوعد إن بني للمفعول، وفوعل من الوعد كطومار، وووآ التي أصلها افوعل من وأى، وأما في غير البدء كهوى ونوى فلا إبدال كهوي ونوي في النسب إلى الهوى والنوى

وجاز أن تُهمزَ واو خُففت مضمومة وضمها قد لُزمت
وهمزَ واو كُسرت قد جوزوا وعارض الضم قليلاً همزوا²
وهمزوا كذاك ياء كُسرت من بين يا وألف قد شددت
وتبدل الهمزة من عين وها بقلة بعكس ذاك انتبها

«وجاز أن تُهمزَ واو» غير زائدة بخلاف تَرَهُوكِ يقال مرّ يَنرَهُوكُ في مشيته كأنه يموج «خُففت» بخلاف التعوذ والتعود «مضمومة» وغير موصوفة بموجب الإبدال، ولا ممكن تخفيفها بالإسكان كسوك بخلاف {تَلْبُونُ}³ أو يصل مصدره كانت كَأفَّت وأجوه، أو غير مصدره كأدور وأسوق في جمع دار وساق «وَضَمها قد لُزمت» بخلاف يلوون «وهمزَ واو كُسرت قد جوزوا» على لغة هنيل مصدره كإسادة وإجهة في وسادة ووجهة، وإشاح وإعاء في وشاح ووعاء «وعارض الضم قليلاً همزوا» وقرئ {تَلْبُونُ}⁴ {ولا تَلْوُونُ}⁵ أو مجاورة له كمؤقن ومؤسى «وهمزوا كذاك ياء كُسرت من بين يا وألف قد شددت» كقولهم في النسب إلى راية

1 - من السريع ولم أفق على قائله. الشاهد في "المرايا" حيث أبدلت الهمزة ألف مد، وألف المد ياء شذوذاً.

2 - هذا البيت في نسخة ابن كداه بعده بيت آخر هو:
وهمز ذي الوصل كاسمي وأخذ عشر وللأناة أمر ما اطررد.
وله طرة عند قوله اسمي هي: كقولهم امرأة اسمي أي جميلة.

3 - آل عمران 186.

4 - آل عمران 186. "تلبون" بالهمزة لم أفق على من قرأ بها.

5 - آل عمران 153. "تلون" بالهزة، لم أفق على من قرأ بها.

رائي «وئبدل الهمزة من عين وها بقلة» نحو ماه وئاباب في ماء وعباب، وخرج عليه قولهم لا أفعله ما إن السماء سماء، وخرج أيضا على أن «أن» ترفع الاسم وتتصب الخبر «بعكس ذاك انتبها» بكثرة كقوله:

2035- فَأَتَى صَوَاحِبَهَا قَتْلَنَ هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَقَلَانَا¹
وقوله:

2036- أَعْنِ تَوَسَّمْتَ مِنْ خَرَقَاءَ مَنزَلَةً مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومَ²
ومدًا ابدل ثاني الهمزين من كلمة إن يسكن كثير أو ثمين³
إن يفتح اثر ضم أو فتح قلب أو واو وياء إثر كسر ينقلب
ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم أو واو أصر ما لم يكن لفظا أتم
فذاك ياء مطلقا جا، وأوم ونحوه وجهين في ثنيه أم

«ومدًا» من جنس حركة الأول «أبدل ثاني الهمزين» المتصلين «من كلمة» واحدة «إن يسكن كثير وانتمن» ايتمانا، وأما قراءة بعضهم {أوثمن}⁴ و {إنلافهم}⁵ فشاذة، وإن كانت الأولى ساكنة والثانية متحركة صححت وأدغمت الأولى فيها إن كانت في موضع العين كستال ولتال ورءاس، وإلا أبدلت ياء طرفا أولا كأن تبني من قرأ وزن قمطر وسفرجل «إن يفتح» الهمز المذكور «إثر ضم أو فتح قلب أو واو» كأويم وأوالم «وياء إثر كسر ينقلب» كأن تبني من أم وزن إصبع بكسر الهمزة وفتح الياء «ذو الكسر مطلقا كذا» بعد كسر أو ضم أو فتح كأن تبني من أم وزن إصبع بتثنيث الهمزة وكسر الياء «وما يضم أو واو أصر» مطلقا كأن تبني من أم وزن إصبع

1 - من الكامل ولم يسم قائله. المغني 648. اللسان (مادة ها) وروايتهما: منح المودة غيرنا وقلانا. الشاهد في ابدال الهمزة هاء من هذا الذي.

2 - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. الديوان 254. المغني 262. السيوطي 231. الشاهد في «أعن» أراد: أن، فأبدل الهمزة الثانية عينا.

3 - هكذا في جميع النسخ «أوثمن» مرسوما بالواو بعد الألف ساكنة تارة وغير ساكنة أخرى، والذي في شرح الألفية لابن الناظم «أثمن» ولا يستقيم إملائيا لأنه لا موجب لحذف الهمزة. وفي شرح ابن عقيل والأشموني: وانتمن يواو العطف وهمزتين على أنه فعل أمر وبهذا نقل من خط ابن هشام. وقيل بالتركيب للناظم. انظر الصبان.

4 - البقرة 283. «أوثمن» بالهمزة الثانية، لم أفق على القارئ بهذه القراءة.

5 - قریش 2. «إنلافهم» بالهمزة الثانية قراءة ذكر أبو حيان أنها وجه رواه أبو بكر عن عاصم.

بنتليث الهمزة وضم الباء خلافا للأخفش في إبدال الواو من المكسورة بعد الضمة، والياء من المضمومة بعد الكسرة، وللمازني في استصحاب الياء المبدلة منها لكسرة أزالها التصغير أو التفسير كأبيئيم وأيادم جمع أيثم، وفي إبدال الياء منها فاء لأفعل كهذا أيثم من هذا أو أين منه «ما لم يكن لفظاً أتم فذاك ياءً مطلقاً» بعد فتح أو كسر أو ضم كأن تبني من قرأ وزن جعفر وزبرج وبرثن «جاء، وأؤم ونحوه» مما أول همزتيه للمضارعة كأين «وجهين في ثانيه أم» هما الإبدال والتحقيق، ولا تأثير لاجتماع همزتين بفواصل كأء لنوع من الشجر، ولا يقاس على نؤابة ونؤاب إلا مثلها جمعا وإفرادا، خلافا للأخفش، وتحقيق غير الساكنة مع الاتصال لغة كأئمة.

وأبدل الثاني والرابع إن
والهمز إن أفردته فحققا
إن يسكن أو فتح بعد ما كسر
كجنس ما حرك أو ضم وإن
تحريكه لساكن قبل نقل
كجبل وتوم في جبال
تتابعت أكثر مما قد زكن
أو خففته بالذي قد سبقا
أو ضم أو يجعل إذا ما ينكسر
منفتحا من بعد فتحة يكن
بكثرة وذكره إن حظل
وتوأم وكديف وكميل

«وأبدل الثاني والرابع» محققا لغيرهما «إن تتابعت أكثر مما قد زكن» كأن تبني من الهمزة وزن أترجة «والهمز إن أفردته» عن آخر من كلمته «فحققا» كرأس وئب وبؤس «أو خففته بـ» الإبدال «الذي قد سبقا» في ثاني الهمزتين «إن يسكن» بعد كسرة أو فتحة أو ضمة فاء أو عينا أو لاما نحو كأس ويأمن ويدأت ويونس ويومن ووضوت وذيب وتيبي وبريت «أو فتح بعد ما كسر» كمير في مئر جمع مارة من مار بين القوم إذا أفسد بينهم، والاسم المئرة «أو فتح بعد ما ضم» كسولة في سؤلة ومون في مؤن جمع مائة «أو يجعل إذا ما ينكسر كجنس ما حرك» أي كمجانس حركته، بأن تجعل بين الهمزة والحرف المجانس لحركتها، فيقال فيها همزة بين بين أو الهمزة التي تسهل بين بين، خلافا للأخفش في إبدال المضمومة بعد الكسرة ياء، والمكسورة بعد الضمة واوا «أو ضم» مطلقا كسئم ومئين وسوّم ولوّم ويستهزئ ومؤون جمع مائة وهي الخاصرة «وإن منفتحا من بعد فتحة يكن» كسال في سأل، سيبويه: تقلب الهمزة التي يجعلها أهل التخفيف بين بين ألفا إذا انفتح ما قبلها، وياء إذا انكسر، وواوا إذا انضم «تحريكه لساكن قبل نقل

بكثره وذكره إن حُظِلَ كَجِبِلٍ وَتَوَمَ فِي جِبَالٍ وَتَوَامٍ وَكَدِفٍ وَكَمِيلٍ» فِي نَفَاءٍ وَمَلَاءٍ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: فِي كَمَاةٍ كَمَاةٍ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ.

<p>لألفٍ ونون الانفعال أو ياءٍ تصغيرٍ وتسهيلٍ أتى إن قبله مزِيدَتَيْنِ عُلْمًا أيضًا وما انفصلَ كالمُتَّصِلِ إليهما وفيه مَفْتُوحًا يَقل يليه من ياءٍ وواوٍ احْتِذِي¹ وفي تَعَجَّبٍ وشِبْهه عَدِمَ</p>	<p>وحكموا بمنع الانتقال أو مدّة من ياءٍ وواوٍ زيدتا وواووا أو ياءٍ اجعلنه مُدْعَمًا وأصليًا كزائدٍ في ذا اجعل وربما حُذِفَ دُونَ أَنْ نُقِلَ وحذفه محرّكًا مع الذي والنقل في يرأى وأرأى قد لزم</p>
---	--

«وحكموا بمنع الانتقال لألفٍ» كهباءة لأنها لا تقبل التحريك «نون الانفعال» عند الأكثر كأن تبني من أَكَلٍ وزن انكسر لئلا يلتبس بالثلاثي، ومن لا يبالي بالعارض أجاز ذلك، قيل وينبغي أن تقرأ همزة الوصل لتدل على الأصل، إذ قد تُقرأ فيما لا ليس فيه «أو مدّة من ياءٍ وواوٍ زيدتا» كحطّبة ومقروءة، فإن كانتا أصليتين صح النقل إليهما كسُوٍ وسي «أو ياءٍ تصغيرٍ» كحطّبة «وتسهيلٍ» الهمزة بين بين «أتى» بعد الألف كالهباءة، قال:

2037- تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفَرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ²
«وواووا أو ياءٍ اجعلنه مُدْعَمًا إن قبله مزِيدَتَيْنِ عُلْمًا» كمقروءة وخطية وحطية
«وأصليًا كزائدٍ في ذا اجعل أيضًا» كسُوٍ وشيٍ وسُوٍ وسي «وما انفصل كالمُتَّصِلِ»
الأصلي في النقل والإدغام كأبوأيوب وأبي إسحاق. ابن جني: لا يشددون في
أبوامك كراهة الضمات، وحكى الجرمي إدغامه «وربما حُذِفَ» الهمز «دون أن

¹ - هذا البيت من زيادات نسخة ابن كداه، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

² - لقيس بن زهير العبسي صاحب داحس في رهان داحس والغبراء، أما صاحب الغبراء فهو حنيفة بن بدر الفزاري أخو حمل بن بدر المذكور في قوله بعد هذا البيت:

ولكن الفتى حمل بن بدر بغى والبغي مرتعه وخيم

وهما من قصيدة من الوافر، حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 428. الهباءة: موضع، وفيها الشاهد حيث سهلت الهمزة بين بين بعد الألف.

نُقل « الحركة «إليهما» أي الواو والياء نحو يغزو نَدَّ ويرمي خوتك «وفيه مفتوحا يَقل» كَيغزُو حُمِد ويرمي حُمُد «وحذفه محرّكا» بغير الفتح، وقد لا يُستثنى الفتح فرارا من الهمزة كيرمي خاه ويدعو خاه «مع الذي يليه من ياء وواو احتذوي والنقل» المذكور في «يرأى وأرأى» وفروعهما «قد لزم» غالبا إلا مرأة ومرأى ومرثيا، ومن غير الغالب، قوله:

2038- أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات¹
«وفي تعجب وشبهه» من اسم تفضيل كأنا أرى منك وما أراه وأراء به «عدم»

فصل

وياءً اقلب ألفاً كسراً تلا أو ياءً تصغيراً بواو ذا افعلا
في آخر وقبل التائيث أو زيادتي فعلان ذا أيضا رَووا
في مصدر المعتل عيئاً والفعل منه صحيح غالباً نحو الحول
وجمع ذي عين أعل أو سكن فاحكمم بذا الإغلال فيه حيث عن

«وياءً اقلب ألفاً كسراً تلا أو ياءً تصغيراً» وجوبا كقولك في غلام غليم وفي مصباح مصيبيح «بواو» ساكنة مفردة لفظا أو تقديرا واقعة في حشو كميات وميزان وميعاد وحياء في احوواء² وشذ ديوان واجليواذ مصدر اجلوذ إذا أسرع و«ذا»

1 - من الوافر، من أبيات لسراقة بن مرداس البارقى، قالها للمختار بن عبيد وقد أسره المختار للمرة الثالثة، فادعى سراقة أنه رأى في جيش المختار رجالا يلبسون البياض على خلقة طير بلق تطير بين السماء والأرض على غرار التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر، فأمر المختار بإطلاق سراحه ظنا منه أنه سوف يروج لهذه المعجزة، فالتحق سراقة بابن الزبير وهو يقول:

ألا من مبلغ المختار عني بأن البلق دهم مُصنمات
أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات
كفرت بوحكم وجعلت نذرا علي قتالك حتى الممات

راجع الحكاية كاملة في العقد الفريد 44/2، وأيام العرب في الإسلام 459، والأغاني 3/9. السيوطي 435. المساعد 121/4. المغني 502. الشاهد في «ترأياه» حيث لم تنقل الهمزة. زاد بعد هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود وقوله:

محمره عقب الصباح عيونهم بمرى هناك من الحياة ومسمع

² - في نسخة ابن عبد الودود وكحوو وحياء بخلاف اخروط الطريق اخريواطا: إذا طال وامتد.

الحكم من القلب بعد الكسر «افعلا في آخر» إذ يتعرض حينئذ للسكون في الوقف كرضي وعفي والغازي والداعي «أو قبل تا التأنيث» لأنها في حكم الانفصال كشجية¹ وراضية وشذ سواسوة، قال:

2039- سَوَدَ سَوَاسِوَةٌ كَأَنَّ أَتَوْفَهُمْ بَعَرَ يَنْظُمُهُ الصَّبِيُّ بِمَلْعَبٍ
لَا يَخْطِئُونَ لَدَى الْكِرَامِ بِنَاتِهِمْ وَتَشْيِبُ أَيْمُهُمْ وَلَمَّا تُخْطَبُ²

ومقاتوة للخدمة وأقروة جمع قرو لميلغة الكلب، وألف التأنيث المقصورة والممدودة كأن تبني من الغزو وزن هندی وأربعاء «أو زيادتي فعلان» كأن تبني من الغزو وزن ظربان لأنها في حكم الانفصال³ «ذا أيضا روي في مصدر المعتل عينا» بشرط أن يكون بعدها ألف وقبلها كسرة كقيام وانقياد بخلاف سوار وسواك وجوار وعوار ولواد، وشذ نوار وجلياذ قال:

2040- قَفَرًا تَرَى بِيضًا بِهَا أَبْكَارًا يَخْطِنَ بِالنَّائِسِ النَّوَارِ⁴

«والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول» والعود ومن غير الغالب {جَعَلَ اللهُ لَكُمْ قِيَمًا}⁵ في قراءة نافع وابن عامر⁶ في النساء، وابن عباس في المائدة {جَعَلَ اللهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا}⁷ «وجمع ذي عين أعل أو سكن فاحكم بذا الإغلال فيه حيثُ عَنْ» بشرط صحة اللام وبعد كسرة بخلاف رواء جمع ريان وجواء في جو، وأحواض وأسواط، ووقوع الألف بعد الواو كديار وثياب، وشذ في مفرد غير مصدر، وفي جمع ما ليست عينه كذلك كصيان وصيار في صوان وصوار، وقوله:

1- الذي في نسخة محمد الحسن: كسبئة.

2- من الكامل ولم أقف على قائلهما. اللسان (مادة سوى) وروايته سواسية، ولا شاهد فيه حينئذ لأن الشاهد فيه "سواسوة" بالواو.

3- الذي في نسخة ابن عبد الوودود وزن قرطال فتقول عزوان ثم عزيان.

4- من أرجوزة للعجاج. اللسان (مادة نور). النوار: النفور، والمراد به البعد من الريبة، وفيه الشاهد حيث لم يبدل الألف ياء في مصدر المعل عينا بعد كسرة.

5- النساء 5.

6- هو عبد الله ابن عامر أحد القراء السبعة (ت 118 هـ).

7- المائدة 97.

2041- تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ نَزَلَةٌ وَأَنَّ أَعْرَاءَ الرِّجَالِ طَيَّالَهَا¹
وأما جِياد فيحتمل أن تكون جمع جيد لا جواد

وَصَحَّحُوا فِعْلَةً وَفِي فِعْلٍ وَجْهَانَ وَالْإِعْلَالَ أَوْلَى كَالْحَيْلِ
وَالْوَاوُ لَأَمَّا بَعْدَ فَتَحٍ يَا انْقَلَبُ كَالْمُعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ، وَوَجِبَ
إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّ مِنَ الْإِفِّ أَوْ يَا كَمْوِقِينَ بَذَا لَهَا اعْتَرَفَ

«وَصَحَّحُوا فِعْلَةً» منه وجوبا كَعَوْدَةِ وَكَوْزَةِ، وأما قولهم نَيْرَةٌ فِي جمع ثور فشاذ وليس مقصورا من فِعَالَةٍ خَلِيفًا لِلْمَبْرِدِ «وَفِي فِعْلٍ» من الْمُعَلِّ السَّاكِنِ أَوْ السَّاكِنِ فَقَطْ «وَجْهَانَ وَالْإِعْلَالَ أَوْلَى كَالْحَيْلِ» وَالْدِيمِ وَالرِّيمِ وَالْقِيمِ وَالذَّلِيلِ «وَالْوَاوُ لَأَمَّا» رَابِعَةٌ فَصَاعِدًا فِي اسمٍ أَوْ فِعْلٍ «بَعْدَ فَتَحٍ يَا انْقَلَبُ» وَجُوبًا حَمَلًا عَلَيْهَا بَعْدَ الْكَسْرِ «كَالْمُعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ» وَأَعْطِيَتْ وَأَرْضِيَتْ، وَتَدَاعَيْتَا وَتَغَايَيْتَا «وَوَجِبَ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّ مِنَ الْإِفِّ» كَضُورِبٍ وَضُورِيْبٍ، وَقَالَ تَعَالَى {مَا وَوَرِي عَنْهُمَا}² «أَوْ يَا» سَاكِنَةٌ مَفْرُودَةٌ فِي غيرِ جمعٍ إِذَا كَانَ فَاءُ اتِّفَاقًا «كَمْوِقِينَ» وَمُونِسٍ، أَوْ عَيْنَا عَلَى الْأَظْهَرِ كَانَ تَبَيَّنَ مِنَ الْبِيضِ وَزَنَ بَرْدًا، قَالَ:

2042- وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرَازِي³
بِخِلَافِ هِيَامٍ وَحِيضٍ «بَذَا لَهَا اعْتَرَفَ».

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جمعٍ كَمَا
وَوَاوًا إِثْرَ الضَّمِّ رَدًّا إِلَيَّا مَتَى
كَتَابَ بَانَ مِنْ رَمَى كَمَقْرَرَةٍ
وَإِنْ تَكُنْ عَيْنَا لِفَعْلَى وَصَفَا
يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جمعٍ أَهْيَمًا
الْفِي لَامٍ فِعْلًا أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا
كَذَا إِذَا كَسَبُوعَانَ صَبِيْرَهُ
فَذَاكَ بِالْوَجْهِينِ عَنْهُمْ يُلْقَى

¹ - من الطويل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 304/4. التصريح 379/2. اللسان (مادة طول). القماعة: القصر. الشاهد في "طيالها" حيث قلب الواو ياء شذوذاً، وأصله طوالها وسبب شذوذه اختلال أحد الشروط الخمسة لإبدال الواو ياء في جمع التكسير، وهو أن تكون الواو في واحد مبيتة بالسكون، أما الشروط الأربعة الأخرى فمتوفرة فيه، وهي أن يكون جمعا، وأن يكون قبل الواو في الجمع كسرة، وأن يكون ما بعدها فيه ألف، وأن يكون صحيح اللام. وقد روي هذا البيت طوالها على الأصل.
² - الأعراف 20.

³ - لأبي جندب الهذلي، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 308/4. اللسان (مادة ضيف). الشاهد في "مضوفة" وهي ما ينزل بالإنسان من حوائث الدهر ونوائب الزمن، والقياس فيه مضيفة، وبها يروى البيت. انظر الأشموني.

«ويُكسرُ المضمومُ» قبل واو ساكنة «في جمع كما يُقال هَيْمٌ عند جمع أَهْيِمًا» لأنه أثقل من المفرد فعدل عن إبدال عينه واوا لأنه أثقل من الياء وشذ عوط في جمع عائط، وسمع عيط على الأصل، وهي النوق التي لم تحمل «وواوًا إثرَ الضمِّ ردَّ الياء» المتحركة «متى ألفي لامَ فعل» ويختص ذلك بفعل في التعجب كَقَضُوْا ورمؤ، ولم تجئ عينه في المتصرف مضمومة إلا قولهم نهو الرجل إذا كان ذا نهية وهي العقل، ولم يأت غيره في غير التعجب «أو» لام اسم «من قبل تا» لازمة أو زيادتي فعلان «كتاء بان من رمى كمقذره» كرموة بخلاف العارضة كتوانية «كذا إذا كسبَعانَ صَيِّره» الباني كمروان «وإن تكن» الياء الساكنة المضموم ما قبلها «عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يُلْفى» التعليل والإعلال ككوسى وضوقى كيسى وضيقى أنثى الأكيس والأضيق، خلافا لمن أوجب التصحيح في الصفة المحضة كضيزى وحيكى، والإعلال في الجارية مجرى الأسماء، وهي فعلى أنثى الأفعال، وأما إن كان اسما فالإعلال كطوبى مصدر لطاب وقرئ {طِيبَى لَهُمْ} ¹ وهو قليل.

فصل

من لام فعلى اسما أتى الواوُ بَدَلٌ ياءٍ كَتَقَوَى غالباً جا ذا البَدَلِ
بالعكس جاءَ لامُ فعلى وصفاً وكونُ فُصْوَى نادراً لا يَخْفَى

«من لام فعلى اسما» بخلاف الصفة كصديا وخزيا مؤنث صديان وخزيان «أتى الواوُ بَدَلِ ياءٍ كَتَقَوَى» وفتوى وشروى وبقوى «غالباً جا ذا البَدَلِ» على الأصح ومن غير الغالب طغيا لولد البقرة الوحشية، وريا للرائحة الطيبة، وسعيا لاسم موضع إذا لم تجعل ريا صفة وطغيا مضمومة، وسعيا منقولة من صفة، وإن كان واوا سلمت مطلقا كدعوى ونشوى «بالعكس جاء لامُ فعلى وصفا» محضا أو صفة جارية مجرى الأسماء ² فالوصف المحض كالدنيا والعليا تأنيث الأعلى والأدنى، والجاري مجرى الأسماء كالدنيا إذا أريد بها هذه الدار بخلاف الاسم كقوله:

2043- أدارا بحزوى هجت للعين عبرة فماء الهوى يرفض أو يترقرق ³
«وكونُ فُصْوَى نادراً لا يَخْفَى» عند غير تميم ⁴، وتميم يقولون فصيا على القياس وشذ حلوى عند الجميع.

¹ - الرعد 29. "طِيبَى" بالياء بعد الطاء، قراءة عزاها أبو حيان لبكرة الأعرابي.

² - الذي في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وجاريا مجرى الأسماء.

³ - تقدم في الشاهد رقم 1545. الشاهد في "حزوى" حيث لم يبديل الواو ياء في فعلى اسما.

⁴ - الذي في نسخة ابن عبد الووود في لغة الحجازيين.

فصل

إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَاتِّصَالًا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيًّا
فِيَاءَ الْوَاوِ أَقْلِبَنَّ مُدْغِمًا وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

«إن يسكن السابق من واو ويا» والتقى بخلاف زيتون «واتصلا» بأن كانا من كلمة واحدة، أو ما في حكمها كمسلمي «ومن عروض» السكون أو الذات عروضاً غير لازم، فإن كان لازماً، كأن تبني من الأيم وزن أبلم وجب القلب ثم الإدغام «عرياً فياءً الواو اقلبنّ مدغماً» الأولى في الثانية كسيد وميت وطى ولي، وإلا فلا كطويل وغيور وأبو يوسف وأبي واقد، وروية وديوان وقوي ورويه وزيتون «وشدّ معطى غير ما قد رسماً» منطوقاً أو مفهوماً كقراءة بعضهم {إِنْ كُنْتُمْ لِلرِّيَاءِ تَعْبِرُونَ}¹ وضيون وأيوم وحيوة لرجل² وعيوة وعوة ونهوء، وبعضهم يقيس على رياً فيقول في قوي قي، واطرد في تصغير ما يكسر على فاعل، ومحرك الواو كجدول وأسود للحية، التصحيح والإعلال، بخلاف عجز وعمود صفة، فإن الإعلال واجب في مصغرها.

فصل³

وَكَسْرًا أَبْدَلْنَ ضَمًّا أُولِيًّا فِي آخِرِ اسْمٍ مُعْرَبٍ وَاَوًّا وَيَا
أَوْ مُدْغِمًا فِي يَأْ بِآخِرِ اسْمٍ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بَدُونَ وَهَمْ
كَضَمِّ وَاوٍ قَبْلَ يَأْ أَوْ وَاوٍ أَنْ قَبْلَ كِتَابٍ وَزَيْدٍ فَعْلَانِ يَبِينُ
وَجِهَانٍ إِنْ لَمْ يَكْ فِي وَاوٍ كَضَمِّ صَدْرَ قَبْلَ يَأْ مُشَدِّدٍ وَلَمْ
يُمَدَّ أَوْ يُثَلَّى بِضَمِّ حَوْلًا لِيَا وَمَنْقُولٍ مِنَ الْهَمْزِ إِلَى
وَاوٍ تَلَا وَاوٍ وَأَبْقُوا أَثَرًا كَسْرٍ وَضَمِّ بِسُكُونِ غَيْرَا

«وكسرا أبدلنّ ضماً أولياً في آخر اسم معرب» لم يتقيد بالإضافة كأظب وأجر بخلاف ذي بمعنى صاحب وأخواتها في حالة الرفع، «واوا ويا أو» أولي الضم يا

¹- يوسف 43. «الرّيا» بإدغام الهمزة في الياء، قراءة أبي جعفر.

²- في نسخة محمد الحسن وابن عبد الله: أبو رجاء هـ. وهو أبو رجاء بن حيوة العضارطي قيل اسمه عمران بن ملحان وقيل ابن تيم وقيل ابن عبد الله، ويقال اسمه عضارط، وهو مخضرم أسلم بعد فتح مكة عاش مائة وثنيفاً وعشرين سنة مع خلاف في ذلك. انظر الإصابة في تمييز الصحابة 74/4.

³- «فصل» ليست في نسخة ابن كده.

«مدغما في يَأْ بآخر اسم» مفرد أو جمع «تقديرًا أو لفظًا بدون وَهْم» نحو مرمرى ومطوي وعصي ودلي ومرمية ومرضية «كضم واو قبل يَأْ أو واو» على الأصح «إن قبل» علامة التأنيث «كتنا»^١ وتمدته كأن تبني وزن سَمْرَة وأربعاء من القوة وشوي «أو زيد فعلان» كأن تبني منها وزن سبعان^١ «بين وجهان» في الضم الذي قبل واو قبل هاء التأنيث «إن لم يك في واو» فالإبدال إن قدر طرءان التاء، وعدمه إن لم يُقدر، كأن تبني وزن سَمْرَة من الغزو والرمي «ك» ما أن الوجهين في «ضَمُّ صُدْرٍ قَبْلَ يَأْ مُشَدَّدٍ وَلَمْ يُمَدَّ» كصِيمٍ وُلِّيَ جَمْعُ قَرْنِ الْوَيْ بِخِلَافِ ضَمَّةِ الْخَاءِ فِي تَخْيِيرٍ وَبِخِلَافِ غِيَابِ وَنِيَامٍ وَشَهْدِ وَثُومٍ، فَالضَّمُّ عَلَى الْأَصْلِ وَالْكَسْرُ لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ «أَوْ» ضَمُّ «يُتَلَّى بِضَمِّ حُوْلًا» كسرا «ليا» مشددة كعصي ودلي بخلاف ضمة التاء في تخيير، فالضم على الأصل والكسر على الإبتاع «ومنقول من الهمز إلى واو تلاء» ها «واو» كأن تبني من سوء وزن عرقوة، فالضم لعدم الاعتداد بالنقل، والكسر للاعتداد به «وأبقوا أثرا كسر وضم ب» سبب «سكون غيرا» كغزَيَ وغزيان ورميان تخفيف غزي بالبناء للمفعول، وغزيان وزن ظربان من الغزو، ورموان مثل سبعان من الرمي، قال:

2044- تَهْزَأُ مَنِّي أختُ آلِ الطَّيْسِ لَهْ قالتُ أراه دالفاً قد دُنِّيَ له²

وقد يُؤثّران في لام فصل وساكن والكسر فيه إن فصل
 بفتح وإزالة الحقا قد تبدل الياء بواو فاعرفا
 والواو بالياء لتقليل النقل أو رفع لبس في بقا الواو حصل

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود فتقول قووان ثم قويان وقيل بالإدغام كقوام، وقيل بالتصحيح كقووان. الزجاج: لا يبني هذا الوزن أصلا.

² - من رجز ينسب إلى أعرابي هو صخر بن عمير. الأمالي 58/1. وقيل هو من وضع النحاة. أورده ابن منظور في اللسان (مادة طسل) بشطره الأول وبعده: قالت أراه في الوقار والعلنة

وفي (مادة ننا) شطره الأخير وحده، وروايته: مالي أراه دالفا قد دني له. المساعد 141/4. الشاهد في "دني" بضم الدال وسكون النون وفتح الياء أصله دني بصيغة المبني للمجهول، أصله واوي من الدنو أبدلت الواو ياء ثم سكن النون تخفيفا، وأبقي على الياء، ومعنى دني له: تقارب خطوه كالمقيد. والدالف: الذي يمشي مشية الشيخ.

«وقد يُؤثران» أي الكسر والضم «في لام فصل» عنهما «بساكن» نظرا إلى أن الساكن حاجز غير حصين كقولهم هو ابن عمي دُنِيًّا ودُنِيَّة، وقولهم صِيْبَةٌ وعرو والأكثر التصحيح نحو صنو ومذي «والكسرُ فيه إن فصل بفتحة» كقولهم في تثنية رضى رضىان ولا يقاس عليه خلافا للكسائي «ولإزالة الخفا قد تبدل الياء بواو فاعرفا» كقولهم في أيفع الغلام أوفع «والواو بالياء لتقليل النقل» كقولهم في صَوْمٍ صِيْمٍ «أو رفع لبس في بقا الواو حصل» كقولهم في جمع عيد أعياد لثلاثا تلتبس بجمع عود، وقد يفعل مع كثرة الأصل كقولهم في جمع ربح أرباح لثلاثا يلتبس بجمع روح¹.

يَا بَيْنَ كَسْرَةٍ وَتَتْوِينِ أزلَ
يَا نَالِثًا لِغَيْرِ مَعْنَى مُدْعَمًا
وافتَحَ وَأَخْرَأَ يُزَالُ كُلُّ يَا
كَذَا إِذَا مُحَرِّكَيْنِ قَدْ تَلَا
وما لثاني نحو حيٍّ في النَّسَبِ
أولى من الحيائي في فِعْلِيلِ
إِنْ كَانَ بِالْكَسْرِ أَوْ الضَّمِّ شَكْلٌ²
مِنْ قَبْلِ مُدْعَمٍ أزلَهُ فاعْلَمَا
مُضَعَّفًا فِي غَيْرِ فِعْلٍ وَلِيَا
أَوْ أَلْفًا أَوْ وَاوًا الوَسْطَى اجْعَلَا
لثَانِي فِعْلٌ مِنَ الْحَيِّ انْتَسَبَ
مِ الْحَيِّ حَيًّا وَحَيًّا فاعْقِلْ³

«يا بين كسرة وتتوين أزل» وجوبا لانتقاء الساكنين «إن كان بالكسر أو الضم شكلاً» لتقلها عليها كهذا قاض ومررت بقاض «يا» عينا أو زائدة «ثالثا لغير معنى» متجدد بخلاف حي وكربي⁴ وقصي تصغير قصي، والأصل قصوى أدغمت ياء التصغير في ياء الكلمة، فلا تحذف الياء الأولى لأنها لمعنى متجدد وهو التصغير «مدغما من قبل مدغم» آخر كتحية وغني وعلي إذا لحقتها ياء النسب «أزله فاعلما وافتح» ما قبلها إن كان مكسورا فنقول في تحية تحوي وفي غني غنوي وإن انفتح ما قبلها أقر على حاله كهَبَوِي في النسب إلى هبي وهبيَّة، وهو الصغير «وآخرًا» لفظا أو تقديرا كعطي تصغير عطاء وسقية تصغير سقاية «يزال»

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود قال:

إذا هبت الأرواح من نحو جانب به أهل مي هاج قلبي هبوبها

² - هذا البيت في نسخة ابن كداه وابن عبد الودود يأتي بعد بيتي ابن بونا التاليين.

³ - هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي بعد أبيات ابن بونا الثلاثة التالية.

⁴ - "متجددة" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

وجوبا «كلُّ يا مضعَّفاً في غير فعل» أو جار عليه كأحيي والمحيي والتزيي، ولا يمتنع هذا الحذف لعدم زيادة المكسور كأحوى إذا صغر خلافاً لأبي عمر «وليا» ياء مكسورة «كذا» يجب حذف الياء الأخيرة «إذا محرَّكين» كأن تبني من الرمي وزن جحمرش فتنتقل حركة الياء الأولى إلى الساكن قبلها ثم تدغمها في الثانية فيصير كعطي فتحذف الأخيرة «قد تلا أو ألفا» لتحركها وانفتاح ما قبلها كمرمياي «أو واوا» فنقول مرميوي لكراهة توالي الأمثال «الوسطى اجعلا وما لثاني نحو حي في النسب» من فتح ثانيه ورده واوا إن كان منقلبا عنها وجعل ثالثه ألفا، ثم واوا «لثاني فعَلٌّ من الحي انتسب» كجردخل ولا تمتنع سلامته خلافاً للمازني «أولى من الحيي» بادغام الأولى في الثانية وقلب الثالثة ألفا وتصحيح الرابعة «في فعَلِّل م الحيّ حيّو» بادغام الأولى في الثانية وقلب الثالثة واوا لكراهتهم توالي الأمثال فصار منقوصا «وحياً فاعقل» بادغام الأولى في الثانية أيضا وقلب الثالثة ألفا لتحريكها وانفتاح ما قبلها وحذف الأخيرة

فصل

إِنْ تَجْتَمِعُ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ قَلْبٌ ثَانٍ أَوْ الثَّالِثُ يَاءٌ فَاحْتَسِبْ
 وَإِنْ تَوَالَى أَرْبَعٌ فَفَضَّلْ قَلْبٌ سِوَى الثَّانِيِ إِذْنٌ وَالْأَوَّلُ
 وَمَعْمَهُمَا أَبْدَلْ ثَانَ فِي بِنَا مِنْ لَفْظِ قُوَّةٍ مِثَالِ اعْدُوْدْنَا

«إن تجتمع ثلاث واوات قلب ثان أو الثالث ياءً فاحتسب» لأنهم احتسبوا ضمة غير عارضة في واو. لأن الضمة كالواو، فاحتساب ثلاث واوات أحق فتقول في مفعول من القوة مقوي «وإن توالى أربع ففضل قلب سوى الثاني إذن والأول» من الثالث والرابع على تصحيحهما نحو قوي مثل جحمرش فهو أولى من قوو، واقووى وفاقا لسببويه¹ «ومعهما» أي الثالث والرابع «أبدل ثان في بنا من لفظ قوة مثال اغدودنا» فتقول اقويًا فهو أولى من قوو واقووى وفاقا لأبي الحسن

فصل²

مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ بِتَحْرِيكِ أَصْلٍ أَلْفَا أَبْدَلْ بَعْدَ فَتْحِ مِثْصِلٍ
 إِنْ حُرِّكَ الثَّالِي وَإِنْ سَكَنَ كَفْ إِعْلَالٌ غَيْرُ اللَّامِ وَهِيَ لَا يُكْفُ

1 - "فاقا لسببويه" ليس في نسخة ابن كداه.

2 - "فصل" ليس في نسخة ابن كداه.

إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءِ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلِفٌ
وَصَحَّحَ عَيْنُ فَعَلٍ وَفَعِلًا ذَا أَفْعَلٍ كَأَعْيَدٍ وَأَحْوَلَا

«من واو أو ياء بتحريك» ولذا صحتا في القول والبيع «أصل» ولذا صحتا في جيل وتوم مخفتي جيل وتوأم «ألفا أبدل بعد فتح» ولذا صحتا في الحيل والعووض والسور «متصل» اتصالا أصليا، ولذا صحتا في ضرب واحد وضرب ياسر وغزوو ورُمَيَّي مثل غلبط من الغزو والرمي «إن» فقد أو وجد و «حرك التالي» كقام وباع وكرمي ودعا. «وإن سكن كف إعلال غير اللام» كبيان وطويل وغيور وخورنق «وهي لا يُكف إعلالها بساكن غير ألف» أو خلفه ولو كان في كلمة واحدة «أو ياء التشديد فيها قد أليف» أو نون التوكيد، ولذا أعلت في يخشون ويمحون وغزووت ورُميووت مثل عنكبوت من الغزو والرمي، وصحت في رميا وغزوا وعصوان وعلوى وقيين وعصوين واخشين «وصحح عين فعل» مصدرا «وفعلا» اللذين يكون الوصف فيهما «ذا أفعل كأعيد وأحولا» وأهيف وأعور، وقد يعل كقوله:

2045- أسائلُ بَابِنِ أَحْمَرَ مَنْ رَأَهُ أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا¹
وَإِنْ يَبْنَ تَفَاعُلٌ مِّنْ أَفْعَلٍ وَالْعَيْنُ وَאוْ، سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلِّ
وَإِنْ بِحَرْفَيْنِ ذَا الإِعْلَالِ اسْتَحَقَّ صُحَّحَ أَوَّلٌ وَعَكْسٌ قَدْ يَحِقُّ
وَعَيْنٌ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا يَخْصُ الإِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ تَسْلَمَا

«وإن بين» معنى «تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تُعل» كاجتورا وازدوجوا واشتوروا، وإلا فالإعلال كاختانوا واختاروا واستافوا أي تضاربوا بالسيوف «وإن بحرفين ذا الإعلال استحق صُحح أول» منهما وأعل الثاني كالهوى والجوى والحيا «وعكس قد يحق» كآية في أسهل الوجوه «وعين ما آخره قد زيد ما يخص الاسم» كالألف والنون وألف التانيث «واجب أن تسلما» كالجولان والهيمن وصورى اسم ماء بالعراق² وحيدى لحمار يحيد عن ظله نشاطا. وشذ

¹ - من الوافر وهو لعمر بن أحمد الباهلي. حاشية المساعد 166/4. اللسان (مادة عور)، وأنشد مع عجزه مرة: ورية سائل عني خفي. ومرة: وسائلة بظهر الغيب عني.

الشاهد في تعار" بالإعلال، ومعناه هل سال الدمع من عينه أم لا. سينكرر في الشاهد رقم 2052.
² - "اسم ماء بالعراق" زيادة من نسخة ابن عبد الوود

الإعلال في ماهان وداران موضعين خلافا للمبرد في زعمه أن القياس فيما كان مختوما بالألف والنون الإعلال¹

وهكذا إذا يكون بدلا
وشذ نحو رَوَحَ وأوَّ
قوْدَة، عَقوَّة وهَيُّوا
وأبدلنَّ الفاءَ في كيو تَعَدُ
كذلك أولادًا. وأبدلنَّ يا
مِنَ الَّذِي إعْلأه قد حُظِلَا
وغيَّبِ وخَوَلِ كذا رُوي²
خَوْنَة، حَوَكَة كذا ارثُوا
وعند بعض العُربِ ذاك يَطْرُدُ
من بعد كسر فَتِحَا كَنَسِيَا

«وهكذا إذا يكون» الحرف «بدلا من» الحرف³ «الذي إعلاله قد حظلا» كثيرة في شجرة، قال:

2046- إذا لم يكن فيكُنَّ ظلٌّ ولا جَيَّ فأبعدكُنَّ اللهُ مِنْ شَيِّرات⁴

«وشذ نحو رَوَحَ» جمع رائح «وأوَّ» جمع أوة للداهية «وغيَّب» جمع غائب «وخَوَلِ» للمال والخدم، وشول للخبيف في قضاء الحاجة، وشذ التصحيح في الفعل كقوف الكبش وخوف الرجل «كذا رُوي». قوْدَة» جمع قائد «عَقوَّة» بتثنيث أوله لولد الأتان «وهَيُّوا» الرجل إذا حسنت هيئته «خَوْنَة» جمع خائن «حَوَكَة» جمع حائك وقروة جمع قرو لميلغة الكلب «كذا ارثُوا وأبدلنَّ الفاء» الساكنة ألفا «في كيو تَعَدُ» ويبتسر فتقول يأتعد ويأتسير «وعند بعض العرب» وهو بعض الحجازيين «ذاك يَطْرُدُ، كذلك» يطرده فيما فآؤه واو ساكنة عند تميم نحو «أولادًا» وأوقات وأوثان فتقول آاد آاقات وآان، «وأبدلنَّ يا» متحركة ألفا في لغة طيئ «من بعد كسر فاتحا كَنَسِيَا» ورضي وناصية وجارية، قال:

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود وللأخفش فيما فيه ألف التانيث لأن قياسه الإعلال، والتصحيح فيه شاذ.

² - صورة هذا البيت والذي بعده في نسخة ابن عبد الله هي:

وشذ نحو روح وشول وغيب حوكة وخول
قوْدَة عَقوَّة وأوَّ قروة خونة هيؤ روي

³ - العين في نسخة ابن كداه ببل "الحرف".

⁴ - من الطويل وهو لخبينة البكائي. المساعد 266/1 و 164/4 و 233. الأشموني 8/3 و 937. الأمالي 214/2. الشاهد في "سيرات" أراد شجرات فأبدل الجيم ياء.

2047- فما الدُّنْيَا بباقةٍ لحيٍّ وما حيٌّ على الدُّنْيَا بباقةٍ¹
وقال:

2048- يَسْتَوِقِدُ النَّارَ بالحضيض فيصنُّ طادُ نفوسا بُنَّتْ على الكرم²
ومنه قولهم: أنا امرأة من أهل البداة، وقوله:

2049- إنَّ الطَّيِّبَ بطيِّه ودوائه لا يَسْتَطِيعُ دفاعَ نَحْبٍ قد فُضِيَ
ما للطَّيِّبِ يموتُ بالدَّاءِ الذي قد كان يَشْفِي مِثْلَهُ فيما مَضَى³
وقوله:

2050- جُرَّتْ رَحْمٌ بيبي وبينَ مُنازلٍ جزاءً كما يَسْتَنْزِلُ الدِّينَ طالِيه⁴

فصل

وقبلَ بَا اقلْبُ ميمًا النون إذا كان مسكنا كمن بتَّ انْبُدَا
«وقبلَ بَا اقلْبُ ميمًا النون إذا كان مسكنا» متصلا بالياء أو منفصلا عنها «كمن
بَتَّ انْبُدَا» وانبعث، وجعله بعضهم من باب الإخفاء، وشذَّ حمظل في حنظل،
وامغرت الشاة في انغرت، وبنام في بنان، قال:
2051- يا هالُ ذاتِ المنطقِ التَّمَامِ وكَفَّكَ المَحْضَبِ البَنَامِ⁵

1 - من الوافر ولم أقف على قائله. المساعد 169/4. الشاهد في "باقات" حيث أبدل الألف من الياء بعد الفتح الطارئ لمناسبة الألف.

2 - تقدم في الشاهد رقم 760. الشاهد في "بنت" أصله بنى بإبدال الياء ألفا وفتح ما قبلها في لغة طييء، ثم حذف الألف لالتقاء الساكنين.

3 - من الكامل ولم أقف على قائلهما. النحب: الموت، يقال قضى نحبه أي هلك. الشاهد في قضى أصله قضى فأبدلت الياء ألفا وفتح ما قبلها في لغة طييء كسابقه.

4 - راجع الشاهد رقم 424. الشاهد في "جزت" أصله جُزيت بالتركيب للمجهول أبدلت الياء ألفا ثم فتح ما قبلها لمناسبتها ثم حذفت لالتقاء الساكنين.

5 - من رجز لرؤية. العيني/الأشموني 319/4. التصريح 392/2. الشاهد في "البنام" المراد به البنان، أبدلت النون ميمًا شذوذًا.

فصل

لساكن صحّ انقل التحريك من
 ما لم يكن فعل تعجب ولا
 ومثل فعل في ذا الاعلال اسم
 ومفعل صحّ كالمفعال
 ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض
 ذي لين ات عين فعل كابين
 كاييض او أهوى بلام غلا
 ضاهى مضارعا وفيه وسم
 وألف الإفعال واستفعال
 وحذفها بالنقل ربما عرض

«لساكن» قبله مبقيا اللين على حاله إن جانس الحركة المنقولة أو مبدله بحرف يجانسها إن لم يجانسها «صح» لا لين ولا همزة «انقل التحريك من ذي لين ات عين فعل كابين» وخف وقل وبع بخلاف يأس وطاوع وبائع وعوض وبين «ما لم يكن فعل تعجب» ولا ذا أفعال ولا متصرف منه فيمتنع في نحو ما أبينه، وأبين به، وما أقومه وأقوم به، أو أعوره الله ويعور¹، وأهيقه وقد يُعلّ كقوله:

2052- . . . أعارت عينه أم لم تعارا²

«ولا» مضعف اللام لثلا يلتبس باسم الفاعل «كاييض» واسود «أو أهوى» واستهوى، وأحيا واستحيا «بلام غلا» أي وأن لا يكون معتلا لثلا يتوالى إعلان «ومثل فعل في ذا الاعلال اسم» غير جار على فعل مصحح كعمور ومبيض ومسود «ضاهى مضارعا» في الزيادة والوزن «وفيه وسم» يمتاز به عن الفعل بأن خالفه في الزيادة كمقام، أو الوزن كأن تبني من القول والبيع وزن تجلئ للقشرة التي على وجه الأديم، وربما أعل ما وافق المضارع في الزيادة والوزن كأفيقة جمع فواق، ولا يشترط في إعالل نحو مقام مناسبة الفعل في المعنى، فيكون تصحيح مريم ومدين ونحوه مقبسا خلافا للمبرد «ومفعل» كمخيط ومقود «صحّ» لأنه «كالمفعال» لفظا ومعنى كالمسواك والمكيال، مما يستحق التصحيح لمباينة الفعل في الزيادة والوزن، وحمل عليه لمشابهته له في اللفظ، لأنه مقصور منه، والمعنى لأن كلا منهما يكون آلة المخيط ومخياط وصفة مراد بها المبالغة كمطعن ومحضار لكثير الطعن والحضور³ «وألف الإفعال واستفعال» عند الخليل وسيبويه،

¹ - الذي في نسخة ابن كداه: وأعوره الله وأهيبه.

² - تقدم في 2045. الشاهد في "تعار" حيث أعلت فأبدل الواو ألفا، والتصحيح عورت.

³ - "مما يستحق" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

والمبدلة من عينها بعد نقل حركتها إلى الفاء عند الأخفش والبراء «أزل» وجوبا
 «لذا الإعلال والتأ الزم عوض» منها كإقامة واستقامة «وحذفها بالنقل» عن العرب
 «ربما عرض» كإراء وإجاب ويكثر مع الإضافة كـ {إقام الصلاة} ¹ واستنار البدر ²

ومطلقا قد شدّ تصحيحهما كاستنوق القرم وأعيم السما

«ومطلقا» خلافا لأبي زيد ³ فيما أهمل ثلاثيه «قد شدّ تصحيحهما» وفروعها
 «كاستنوق القرم وأعيم السما» إغياما، وأغيل الصبي إغيالا، واستغيل استغيالا،
 واستحوذ استحواذا، وأعول الصبي إعوالا.

وما لإفعال من النقل ومن حذف فمفعول به أيضا فمن نحو مبيع ومصون ونذر تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر وصح المفعول من نحو عدا أو أعلل إن لم تتحرر الأجودا

«وما لإفعال» واستفعال المذكورين «من النقل ومن حذف، فمفعول به أيضا فمن»
 ثم إن كانت العين واوا فلا خفاء وإن كانت ياء وقيت الإبدال بجعل الضمة المنقولة
 كسرة «نحو مبيع ومصون» ⁴ «ونذر تصحيح ذي الواو» كثوب ومصون ومسك
 مدووف وفرس مقوود، ولا يقاس عليه خلافا للمبرد ⁵ لأنهم اجتنبوا ضمة غير
 عارضة في واو قبل واو لأن الضمة كالواو «وفي ذي اليا اشتهر» في لغة تميم
 نحو خذه مطيوبة به نفسا، وخصه أبو العباس بالضرورة، كقوله:

2053- تَمْشِي لِسُدَّةَ بَيْتِهَا فَنَجِي كَأَنَّهَا نِقَاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ ⁶

¹ - الأنبياء 73 والنور 37.

² - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وأجاب الدعوة واستقام وأجاب وآراء وأرد.

³ - "خلافا لأبي زيد" من زيادات نسخة ابن كداه.

⁴ - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: "وزنهما عند الخليل وسيبويه مفعول ومفعول، وعند الأخفش مفعول ومفعول".

⁵ - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: على الأصح بدل "خلافا للمبرد"

⁶ - في نسخة ابن عبد اللودود تقديم وتأخير في شطري هذا البيت وهو من المنسرح، وهو لشاعر تميمي.
 العيني/الأشموني 324/4 شطره الأول مع شطر آخر هو: "وكأنها بين النساء سبيكة". التصريح 383/2.
 الشاهد في "مطيوبه" حيث أخرجه على الأصل والقياس مطيوبة كمبيعة، وهو خاص بالضرورة عند
 المبرد، مطرد عند تميم في اليائي.

وقوله:

2054- حَتَّى تَتَكَرَّرَ بَيْنَاتٍ وَهَيَّجَهُ يَوْمُ رِذَاذٍ عَلَيْهِ الرِّيحُ مَغِيَوْمٌ¹

وقوله:

2055- قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَزْعُمُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ أَنتَكَ سَيِّدٌ مَغِيَوْمٌ²

«وصَحَّحَ المفعول من» كل فعل ثلاثي واوي اللام مفتوح العين «نحو عدا» ودعا ودنا حملا على فعل الفاعل بخلاف رضي ورمي «أو أعلل» حملا على فعل المفعول «إن لم تتحرر الأجودا» وروي بهما قوله:

2056- لَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلَيْكَةً أَتَيْتِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْنِيًا عَلَيْهِ وَعَادِيًا³

وواجب إن كان يائي اللام كمرمي ومقلي⁴

وَصَحَّحَ المَرَضِي لَكِنْ قَدْ نَدَرَ **وَالعَكْسُ فِي المَشْنُوِّ هُوَ المَعْتَبَرُ**

«وصَحَّحَ» المفعول في مكسور العين الصحيحة كالمرضو في «المرضي لكن قد ندر» تصحيحه حتى قيل بامتناعه، وأعل وجوبا في معتلها كمقوي «والعكس في

المَشْنُوِّ هُوَ المَعْتَبَرُ» لأنهم نزلوه منزلة مدعو إجراء للعارض مجرى اللزوم

كذلك ذا وجهين جَا الفُعُولُ مِنْ ذِي الوَاوِ لَامَ جَمْعٍ أَوْ فَرْدٍ يَعْنُ

«كذلك ذا وجهين جَا الفُعُولُ مِنْ ذِي الوَاوِ لَامَ جَمْعٍ» كعصي وئلي وقي وأبو وأخو ونحو جمع للسحاب الذي هريق ماؤه، وبهو جمع بهو للبيت المتقدم أمام البيوت «أو فرد يعن» كعلو ونحو وعتي وقسي إلا أن الإعلال في الجمع أكثر وفي المفرد بالعكس

كذلك أفعول كاذجٍ وما له بلا تأفله معها ائتمى

¹ - لعلمة الفحل من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 152. العيني/الأشموني 335/4. شرح الألفية لابن الناظم 862. الرذاذ: المطر الخفيف. الشاهد في "مغيوم" فإنه جاء على أصله بدون إعلال والقياس فيه مغيوم من الغيم وهو السحاب.

² - للعباس بن مرداس من قصيدة من الكامل. العيني/الأشموني 325/4. التصريح 395/2. شرح الألفية لابن الناظم 862. الشاهد في "معيون" حيث أخرج على الأصل بدون إعلال، والقياس معين وهو من عان الرجل إن أصابه بعينه.

³ - لعبد يغوث بن وقاص من قطعة من الطويل. الكتاب 385/4. العيني/الأشموني 326/4. التصريح 382/2. الشاهد في "معديا" حيث يروى بالإعلال كما هو مثبت، وبالأصل "معدوا" لأنه من عدا يعدو.

⁴ - "وواجب" إلخ ليس في نسخة محمد الحسن، وحاشية في نسخة ابن عبد الله.

«كذاك» الإعلال والتصحيح في لام «أفعل كأذحي» وأدحو «وما له بلا تا فله معها» أي التاء «انتمى» كأدحية وأدحوة

وشاع نحو نُيِّم في نُوم ونحو نِيَام شذوذه نُمِي

«وشاع» الإعلال بقلب الواو ياء إذا كانت عينا لفعل جمعا لفاعل صحيح اللام باطراد «نحو نُيِّم في نُوم» وصيِّم في صوم وجيِّع في جوع، قال:

2057- ومُعْرَصٌ تَعْلُو المَرَاجِلُ تَحْتَهُ عَجَلْتُ طَبْخَتَهُ لِقَوْمٍ جِيِّعٍ¹

بخلاف شوي وغوي جمع شاو وغاو «و» أما فَعَّالٌ بالمد فالتصحيح فيه متعين لبعده عينه من الطرف كصوام ونوام و«نحو نِيَام شذوذه نُمِي» في نوام ولم يسمع غيره² قال:

2058- أَلَا طَرَقْنَا مَيَّةَ ابْنَةَ مُنْذِرٍ فَمَا أَرَقَ النَّيَامَ إِلَّا كَلَامُهَا³

فصل

ذو اللين فَا تَأ في اِفْتَعَالٍ أَبَدِلًا وَشَذَّ فِي ذِي الِهْمَزِ نَحْوُ اِتِّكَلًا⁴

«ذو اللين» واوا أو ياء «فا تا في اِفْتَعَالٍ» وفروعه على اللغة الفصحى نحو اتعد يتعد اتعادا فهو متعد، وائسر يتسر اتسارا فهو متسر، قال:

2059- فَإِن تَتَعَدْنِي أُعِدِّكَ بِمِثْلِهَا وَسَوْفَ أَزِيدُ الْبَاقِيَاتِ الْقَوَارِصَا⁵

¹ - من الكامل وهو للحادرة واسمه قطبة. العيني/الأشموني 328/4. اللسان (مادة جوع). لحم معرص: ملقى في العرصة ليجمف. ويروى مغرض بغير وضاد معجمتين وهو اللحم الطري. الشاهد في "جبع" أصله جوع جمع جاتع أبطل الواو ياء اطرادا.

² - "ولم يسمع غيره" من زيادات نسخة ابن كداه.

³ - من الطويل، وأسنده العيني/الأشموني 328/4 لأبي الغمر الكلابي، وأسنده الأزهرى في التصريح 383/2 لأبي النجم الكلابي. حاشية ابن عقيل 359. الشاهد في "النيام" جمع ناتم أصله النوام فأبطل الواو ياء.

⁴ - هكذا في النسخ وفي ابن عقيل والأشموني: اتتكلا، وفي شرح الألفية لابن الناظم: ايتكل، قال: وذلك نحو ايتكل ايتكالا أصله ايتكل ايتكالا لأنه افتعل من الأكل ففاء الكلمة همزة ولكنها حذفت بإبدالها حرف لين لاجتماعها مع الهمزة التي قبلها. ولا يجوز ابدال ذلك اللين تاء إلا شذوذا من قول بعضهم: اتزر أي ليس الإزار.

⁵ - من الطويل، ولم أقف على قائله، ولا على من استشهد به من الكتب التي بين يدي. الشاهد في "تتعديني" و"أتعدك" حيث أبدلت فاء الكلمة فيهما، وهي الواو بالتاء. القوارص: جمع قارصة، وهي الكلمة المؤنذية، قال الفرزدق:

قوارص تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرَ الْإِنَاءَ فِيْفَعْمِ.

وقال:

2060- فإنَّ القوافي يَنلجَنَ مَوالِجًا تَضايِقُ عنها أنْ تُوجَّهَ الإِبْر¹
«أبدلاً، وشذ في ذي الهمز نحو ائكلاً» ائكالا وائهل ائهاالا وائمن ائمانا وائزر
ائتراء، وفي الحديث "وإن كان قصيرا فليتر به"² وقالت عائشة "كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأمرني أن أتزر إذا حضت"³ وجعل منه الجوهري اتخذ، وقيل
من تخذ بدليل قوله تعالى {لَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا}⁴ في قراءة، وقوله:

2061- وقد تَخَذتْ رَجُلِي لَدَى جَنبِ عَرَّزِها نَسِيْقًا كأفحوص القِطاةِ المُطَرَّقِ⁵

فصل

طًا تًا افْتِعَالَ رَدًّا إِثْرَ مُطَبِّقٍ فِي الدَّانِ وَازْدَدَ وَادْكِرَ دَالًا بَقِي

«طًا تا افْتِعَالَ رَدًّا إِثْرَ مُطَبِّقٍ» وهو الطاء والصاد بإهمال وإعجام بتصحيحه بعد
الطاء وبإدغامه بتغليب أيهما شئت، وتصحيحه بعد الصاد، وبإدغامه بتغليب
الأول، وقرئ {أَنْ يَصَلِّحًا بَيْنَهُمَا}⁶ وبالإدغام بعد الطاء كاضلَع، وبالأوجه الثلاثة
بعد الطاء كاطَّهر واصطبر واضطرب واظلم، ويروى بالأوجه الثلاثة قوله:

1- من الطويل، وأسنده في التصريح 390/2 لطرفة بن العبد وليس فيما رواه له الأعم في أشعار
الشعراء الستة الجاهليين. يتلجن: من اللوج، وفيه الشاهد حيث أبدل الواو تاء.

2- موطأ مالك، كتاب النداء للصلاة من حديث جابر بن عبد الله، وروايته: فإن كان الثوب قصيرا. في
سنن أبي داود كتاب الصلاة، من حديث ابن عمر، وروايته: فإن لم يكن إلا ثوب واحد فليتر به.

3- سنن الترمذي كتاب الطهارة من حديث عائشة وروايته: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرني
أن أتزر ثم يباشرني.

4- الكهف 77. "لتخذت" بتخفيف التاء الأولى، قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

5- للممزق العيدي من قصيدة من الطويل. اللسان (مواد فحص ونسف وطرق)، عن الفراء. واسم
الممزق شأس بن نهار وسمي الممزق لقوله في نفس القصيدة:

فإن أك مأكولا فكن أنت أكلي وإلا فأدركني ولما أمزق

انظر شرح الشواهد للسيوطي عند الشاهد رقم 439 وج 860/2. النسيف: الأثر من العضة. الأفحوص:
مبيض القطة. المطرق: التي حان وقت خروج بيضها. الشاهد في "تخذت" حيث اعتبره بعضهم أصل
الفعل، لا أخذ بالهمز.

6- النساء 128. الذي في نسخة ابن كده {أَنْ يَصَلِّحًا}. أما يصلحا ليس بين الصادر واللام ألف، فقراءة
لم أف عليها.

2062- هو الجواد الذي يُعطيكَ نائلَه عَقَوًا وَيُظَلِّمُ أحيانًا فيظَلِّمُ¹
وقوله:

2063- لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْجَعُ²
«في» ما فاؤه دال أو زاي أو ذال بالإدغام في الأول وبالإظهار في الثاني
وبالإدغام بتغليب الزاي وبالأوجه الثلاثة في الثالث نحو «ادان وازدذ وادكر دالا
بقي»

وتاء الافتعال بعد التثا جعل مُدَعَّمًا فِيهِ وَعَكْسُهُ نُقِلَ
وَقَلْبُهَا دَالًا أَتَى سَمَاعًا **عَنْ بَعْضِهِمْ كاجدَمَعُوا اجْدَمَاعًا**

«وتاء الافتعال بعد التثا جعل مُدَعَّمًا فِيهِ» كاتغر اثغارا «وعكسه نُقِلَ» كاتغر
اثغارا «وقلبها» بعد الجيم «دالا أتى سَمَاعًا» عن بعضهم كاجدمعوا اجدماعا» وقوله:

2064- فَقَلَّتْ لِصَاحِبِي لَا تَحِسْنَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْتَزَّ شَيْحًا³
فصل

فا أمر أو مضارع من كَوَعَدَ إِحْدَفَ، وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اطْرَدَ
وحذف همز أفعل استمر في مضارع وبنيي متصف
ظلت وظلت في ظلت اسئعملًا وقرن في اقرن وقرن نُقِلَا

«فصل» في الحذف.

«فا أمر أو مضارع من» كل ثلاثي واوي الفاء مكسور العين في المضارع لفظًا أو
تقديرًا مفتوحها في الماضي بخلاف يبسر ويوصد ويوهي «كوعد» يعد وعِدْ وورث

¹ - زهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء السنة 319.
الكتاب 4/468. العيني/الأشموني 4/331. التصريح 2/391. الشاهد في "يظلم" أصله وزن افتعل من
الظلم، ويروى بالتصحیح فيقال يظلم، وهي رواية الأشموني، وبالإدغام بتغليب الطاء "يظلم" وهي
رواية الكتاب، وبالإدغام بتغليب الطاء "يظلم" وهي رواية ابن بونا والأعلم الشنمري والتصريح على
التوضيح.

² - تقدم في الشاهد رقم 2025، برواية "فانضج". الشاهد في "اضجع" كسابقه.

³ - ليزيد بن الطثرية أو لمضرس بن ربيعي الأسدي. العيني/الأشموني 4/332. اللسان (مادة حرز).
السيوطي 598. شواهد الكافية 4/40 و483. والبيت من الوافر وقيله:

وقتيان شويت لهم شواء سريع الشئ كنت به نجحًا

يرث ورث¹ وشذ يسّس ويُنز ويُدع ويجد في لغة عامرية² قال:

2065- لو شئتُ قد نَقَعُ الفُوَادَ بِشَرِبَةٍ تَدَعُ الصَّوَادِي لا يَجْدُنَ غَلِيلاً³
وأما يضع ويقع فمكسوران تقديرًا وشذ يسع⁴، «إحنف، وفي» فاء المصدر الكائن
على فعل غير مراد به الهيئة⁵ معوضًا عنها التاء، وقد تفتح حملا على المضارع
نحو ضعة وسعة، وربما أعل بهذا الإعلال مصدر فعل المضموم العين كوفح قحة،
وشذ صلة بضم الصاد «كعِدَّة» وزنة، وشذ وثرة، ووزنة ووترة ورقة وحشة ولدة
وجهة وقد تحنف ياؤه شنودًا إن أضيف كقوله:

2066- إنَّ الخَلِيطَ أَجَدُّوا البينَ فأنجَرَدُوا وأخلفوك عِدَّ الأمر الذي وعنوا⁶
«ذاك» الحذف «اطرد وحذف همز أفعل استمر في مضارع» نحو أكرم يكرم،
وشذ قوله:

2067- فإِنَّه أَهلٌ لأنَّ يُؤَكْرَمًا⁷
وقوله:

2068- أَهلٌ عرفتَ الدَّارَ بالغرَبِيِّينَ وصالياتٍ ككَمَا يُؤْتَفِقِينَ⁸

1- زاد في نسخة ابن عبد الودود وومن يمن ووضع يضع ووقع يقع ووسع يسع.

2- "في لغة عامرية" ليس في نسخة ابن كداه. ولغة عامرية: نسبة إلى بني عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن قيس عيلان من العدنانية.

3- تقدم في الشاهد 1810. الشاهد في "يجدن" بفتح حرف المضارعة وضم الجيم وهو شاذ في المثال.

4- "وأما" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

5- زاد في نسخة ابن عبد الودود محرقة العين بحركة الفاء.

6- تقدم في الشاهد رقم 1140. الخليط: القوم الذين أمرهم واحد. انجردوا: انطفأوا. الشاهد في "عد" أصلها عدة حذفت منها التاء الواقعة عوضًا من فاء الكلمة في المصدر وذلك شاذ.

7- شطر من الرجز لم أرف على قائله، ولا على تنمته أو أوله. الأشموني 343/4. المساعد 45/4 و 190. الدرر 319/6. اللسان (مادة كرم). الشاهد في "يؤكرم" حيث أظهر همز أفعل المبدوء بهمز التعديّة وذلك شاذ.

8- من الرجز وهو لخطام المجاشعي. الكتاب 32/1 و 408 و 279/4. المعني 327. السيوطي 289. صاليات: جمع صالية وهي المحرقة بالنار، والمراد بها أثافي القدر. ككما: أي كمثل ما. يؤتقين: من أتقى القدر إذا وضع لها أثافي، وفيه الشاهد حيث أظهر الهمزة من أفعل شنودًا، والقياس يتقين.

لاستئصال أوكرمه، وحمل عليه غيره «وَبُنَيْتِي مُنْصَف» اسم الفاعل والمفعول وشذ قولهم أرض مؤرنبية وكساء مؤرنب، وقال:

2069- تَدَلَّتْ عَلَى خَصِّ الرَّؤُوسِ كَأَنَّهَا كُرَاتٌ غُلَامٍ فِي كِسَاءٍ مُؤرْتَبٍ¹
«ظَلَّتْ وَظَلَّت» ومَلَّتْ ومِلَّتْ في مللت بخلاف الرباعي كَأَقْرَرْتُ والمفتوح العين نحو {قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ}² فَيَتَعَيْنُ الإِتِمَامَ وشذ أَحَسْتُ في أَحَسَسْتُ، وهَمَّتْ في هَمَمْتُ، قال:

2070- سِوَى أَنْ العِتَاقَ مِنَ المَطَايَا أَحَسَّنَ بِهِ وَهَنَّ إِلَيْهِ شُوسٌ³
«في» كل فعل ثلاثي عينه مكسورة، هي ولامه من جنس واحد عند إسناد لضمير رفع متحرك، حذف عينه مع نقل حركتها إلى الفاء وتركها نحو «ظَلَّتْ اسْتُعْمِلًا و» إن كان مضارعاً أو أمراً اتصالاً بنون نسوة جاز الحذف مع النقل نحو يقرن في يقرن «و{قرن}⁴ في اقررن» في قراءة الأكثرين بالكسر بناء على أنه ليس من الوقار «و{قرن}⁵ نقلاً» في قراءة نافع وعاصم⁶ بناء على أنه ليس من قار يقار

فَا خَذَ وَكُلَّ وَمُرٌّ إِذَا لَمْ يَكْ فَا	وَالوَاوُ عَنْهُمْ وَجُوبًا حَذَفَا
وَعَيْنٌ فَيُعَوَّلَةُ حَتْمًا أَزَلَّ	فِي فَيُعِيلُ وَفَيُعِيلَانِ ذَا نُقِلَ
فَيُعِيلَةُ وَقَاعِلٌ وَيَحْذِفُ	بِقَلَّةٍ مُضَاعَفًا مِنْهُ أَلْفٌ
وَالرَّدُّ لِلأَصْلَيْنِ أَوْلَى أَنْ تَرَى	شذوذٌ إِبْدَالٌ وَحَذْفٌ فَانظُرَا
وَبَعْضُهُمْ يَحْذِفُ هَمْزَةً يَجِي	يَسُوْ وَيَسْتَجِي بِيَسْتَجِي يَجِي

«فَا خَذَ وَكُلَّ وَمُرٌّ إِذَا لَمْ يَكْ فَا وَالوَاوُ» وإلا بأن وليهما فالإثبات أجود في مر وخذ، وكل بالعكس، ولا يقاس على هذه الأمثلة غيرها إلا في الضرورة كقوله:

1- من الطويل لليلى الأخيلىة. الديوان 56. الكتاب 280/4. اللسان (مادتي رنب وثقا). ثوب مؤرنب: مصنوع من أوبار الأرانب، وفيه الشاهد حيث أظهرت الهمزة في اسم المفعول من أفعل شذوذاً.

2- سبأ 50.

3- لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، من قطعة من الوافر في وصف الأسد. اللسان (مادة حسس) وانظر الشاهد رقم 1245 فهما من نفس القصيدة. الشاهد في "أحسن" أصله أحسن حذفته إحدى السنين وذلك شاذ في الرباعي.

4- الأحزاب 33.

5- الأحزاب 33.

6- وعاصم هو ابن أبي النجود الكوفي أحد القراء السبعة (ت 127 هـ).

2071- ت لي آل زيدٍ واندبئهم عصابةً - وسلّ آل زيدٍ أي شيءٍ يَضِيرُها¹
«عنهم» أو عن أكثرهم «وجوبا حذفًا» ومنهم من لا يحذف إلا أن عدم الحذف في
مر فصيح وفي خذ وكل بالعكس «وعين فيَعُولَةٌ حتماً أزل» مطلقا كيبوننة
وصيرورة وقيدودة، وليس أصله فعوللة بالضم وفتحت فاؤه لتسلم الياء من القلب²
خلافا للكوفيين «في فيعل» كسيد وميت وهين «وفيعلان» كريحان، ولا يقاس عليه
فلا يقال في هيبان هيبان «ذا نُقل فيَعْلَةٌ» كسيده وميته وهينة، وهل يقاس فيهما أم لا
ثالثها يقاس في الواوي «وفاعل» نحو شاك فيمن جعل الإعراب على الكاف وهو
الأكثر واللغة الأخرى القلب بجعل العين مكان اللام فيصير منقوصا ويحتملها قوله
تعالى {شَقًا جُرْفٍ هَارٍ}³ ولا يقاس على شيء من الوجهين، «وينحذف بقلة مضاعفا
منه ألف» كربٍ وبرٍ في رابٍ وبارٍ «والردُّ للأصليين أولى» من «أن تُرى شنوذ
إيدال» كقول بعضهم: ويهك أردت أن تذمه فمدّهته، ويروى أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال لرجل: "ويهك أقبل جناد"⁴ «وحذف» نحو سبط وسبطر ودمث
ودمثر «فانظرا وبعضهم» وهو تميم «يحذف همزة» يجيء ويسوء فيقول «يجي
يسو ويستحي» ثم يحذفون إحدى الياعين من استحيا وفروعه والمحذوفُ العين على
المشهور⁵ وقد نطق بعض الحجازيين بلغتهم، قال عمر بن أبي ربيعة:
2072- فقالت أهدا دابك الدهر سادرا أما تستحي أو ترعوي أو تُفكر⁶

¹ - من الطويل، ولم أقف على قائله. المساعد 191/4. اللسان (مادة أتى). الدرر 320/2. ت: فعل أمر
من أتى وفيه الشاهد حيث حذفتم الهمزة الواقعة فاء الفعل ثم حذفتم همزة الوصل، ولا يكون ذلك في
أتى إلا ضرورة.

² - الذي في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: لتسلم الياء من القلب، وحمل على ذي الياء والواو
خلافا للكوفيين.

³ - التوبة 109.

⁴ - لم أعثر عليه فيما بين يدي من كتب الحديث والسير.

⁵ - طرر هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود على النحو التالي:

«وبعضهم» وهم تميم «يحذف همزة» يجيء ويسوء فيقول «ججي يسو ويستحي» بياء واحدة في لغة تميم
بيستحي بياعين في لغة أهل الحجاز، «يجي» واستحي بدل استحيا، قال:

تقول ياشيخ أما تستحي من شريك الراح على المكبر.

⁶ - عمر بن أبي ربيعة شاعر مطبوع من بني مخزوم، اشتهر بالغزل (ت 93 هـ) والبيت من قصيدة
مشهورة له من الطويل. الديوان. المساعد 100/4. الشاهد فيه نطق بعض الحجازيين وهو عمر
بـ "تستحي" محذوفة إحدى الياعين.

وعليها قراءة ابن محيصن {إن الله لا يستحي} ¹، ويجريهن مجري يفي ويستقي في الإعراب والبناء إذا عرض ما يقتضيه من نون إناث أو توكيد أو أفراد أو غيره «بيستحي يجي» واستحي بدل استحيى.

فصل

وشذ في الأسماء حذف اللام
واوا وبالقلّة مثل العين
كالعين تا أو نوئا او واوا كفا
أو يا وقلّ ذلك بعد ما خلا
أدر ولا أبال عم صباحاً
لفظاً ونية على إجمام
أو ها² وحاً، يا همزة كالنون
همزاً وفي أب بائر لا وفي
هما وشذ³ عندهم في الفعل لا
وقيل فا عم من وعم⁴ صباحاً

«وشذ في الأسماء حذف اللام لفظاً ونية» بأن ينقل إعرابه إلى ما قبله ⁵ «على إجمام» أي كثرة من غير قياس حال كونه «واوا» كأب وأخ واسم وابن «و» يحذف «بالقلّة مثل العين» نحو بخ بالكسر والسكون في بخ بالتشديد «أو» كان «ها» كشاة بدليل شياه وشويهة، وشفة بدليل شفاه وشافهته مشافهة «وحاً» كحر بدليل إحراح ولم يحفظ غيره ⁶ «يا» كيد بدليل يديت يدا ومائة لقولهم أخذة مأيا أي مائة «همزة» حكى أبو زيد سواية في سوائية «كالنون» كدد في ددن، وفي الحديث "ما أنا من ددٍ ولا ددٌ مني" ⁷ «ك» ما تحذف «العين» إذا كانت «تا» نحو سه في سته بدليل أستاه «أو نونا» كمد بدليل منذ «أو واوا» كعم أصله فوه فحذفت الهاء ثم الواو و عوض عنهما الميم أو همزة كريت، قال:

¹ - البقرة 26.

² - في نسخة ابن كداه: وها.

³ - في نسخة ابن عبد الودود وقلّ.

⁴ - المراد أن عم فعل أمر من وعم لا من انعم.

⁵ - زاد في نسخة ابن عبد الودود بخلاف ضربت بعضي الرجل إذ لو كانت الألف محذوفة لفظاً ونية لنقل الإعراب إلى ما قبلها كأب ونحوه.

⁶ - "ولم يحفظ غيره" ليس في نسخة ابن كداه، وفي نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: قيل لم يحفظ غيره.

⁷ - أورده في اللسان (مادة ددا) على أنه حديث ولم أجده فيما لدي من المراجع. الدد: اللعب.

2073- صاح هل رَيْتَ أو سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الحِلَابِ¹
وفي التمثيل ببرى نظر² «كفا همزا» أو واوا كناس عند سيبويه ورقة وحشة ولدة
«وفي أبٍ بائِرٌ لا وفي» حذف الفاء همزة بكثرة. حكى أبو زيد لا بالك لا أبالك
«أو يا» كقوله:

2074- يا با المُغِيرَةَ رَبِّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَجَّئُهُ بِالْمَكْرِ مِئِي وَالذَّهَاءِ³
«وقل ذلك» أي حذف همزة أب «بعد ما خلاهما» كقوله:

2075- تَعَلَّمْتُ بِاجَادًا وَالْ مُرَامِرٍ وَسَوَّدْتُ أَثْوَابِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ⁴
«وشذ عندهم في الفعل لا أُنز ولا أبال» في لا أدري ولا أبالي «عم صباحا» في
انعم صباحا فحذفت الفاء شذوذا «وقيل فا عم من وعم صباحا» نعم بمعنى نعم
فيصير مقيسا من باب وعد يعد

¹ - من الخفيف ولم أفف على قاتله. اللسان (مادتا حلب ورأى). الخزانة 19/4 و557. الشاهد فيه حذف
الهمزة من رأيت.

² - «وفي التمثيل» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن.

³ - من الكامل ويعزى لأبي الأسود الدؤلي. المساعد 208/4. شفاء الغليل 110/9. الخزانة 535/4.
الشاهد في «يا با المغيرة» فالمراد يا أبا المغيرة حذفت الهمزة بعد ياء النداء.

⁴ - من الطويل ولم يسما قاتله. اللسان (مادة مرر). المساعد 208/4. السيوطي عرضا 349/1. الشاهد
في «باجاد» حيث حذف همزة أب بعد غير ياء النداء، وذلك نادر. في القاموس: بجد إلى قرست، وكلمن
رئيسهم ملوك مدين وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم هـ وفي العقد الفريد لابن عبد
ربه 239/4 عن ابن شبة أن أول من وضع الخط العربي أبجد وهوز وحطي وكلمن وسعفض وقرشت
وهم قوم من الجبلية الآخرة وكانوا نزولا مع عدنان بن أدد وهم من طستم وجنيس، حكى أنهم وضعوا
الكتب على أسمائهم فلما وجدوا حروفا في الألفاظ ليست في أسمائهم ألحقوها بهم وسموها الروادف،
وهي التاء والحاء والذال والضاد والظاء والغين هـ. مرامر: اسم رجل، في اللسان (مادة مرر) قال
شرقي بن القطامي إن أول من وضع خطنا العربي هذا رجال من طيئ منهم مرامر بن مرة اهـ. وفي
العقد الفريد 240/4 وحكوا أيضا أن ثلاثة نفر من طيئ اجتمعوا ببقعة وهم مرامر بن مرة وأسلم بن
سدرة وعامر بن جدرة فوضعوا الخط وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية فتعلمه قوم من الأنبار
هـ.

فصل في القلب

القلبُ عندنا من الإعلالِ وشاعَ في الهمزِ وذِي اعتِلالِ
ذو الواوِ من ذِي الياءِ فيه أمكنُ ووسمهُ أن يُرَ فيما بيئوا
أحدُ مشتركي التآليفِ فاقَ ببعضِ أوجهِ التصريفِ
وهو بتقديمِ للاخرِ على متلوهُ أكثرُ منه فاعقلا
بسبقِ متلوهُ الأخيرِ العينِ أو عينِ على الفاءِ وربما أتوا
باللامِ أو بها وعينِ قبلَ فا وشاعَ راءَ في رأى كما وقى
الأبارُ في الأبارِ ثم جاءِ عن قلبنا ذاك الخطايا ناءِ

«فصل في القلب» وهو قسمان والمراد به هنا جعل حرف مكان آخر بالتقديم والتأخير وهو قسمان: قسم قلب ضرورة وقسم قلب توسعا في كلام العرب.

«القلب عندنا من الإعلال وشاع في الهمز وذِي اعتلال» من غير اطراد

وقل في غيرهما كرمك في لعمرك، قال:

2076- رَعَمَكَ إِنَّ الطَّائِرَ الوَاقِعَ الَّذِي تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرِ لَصَدُوقٍ¹

وزبرجد في زبرجد، قال:

2077- مَدَاهِنُ عَقِيَانٍ وَأوراقُ فِضَّةٍ على فُضْبٍ مُخْضَرَّةٍ مِنْ زَبْرَدَجٍ²

«ذو الواو من ذِي الياء فيه أمكن» بدليل الاستقراء نحو شاك في شائك وهار في هائر، فلو احتملها شيء حمل على ذِي الواو، كما أن قلب الألف عن الواو أكثر فيحمل عليه عند اجتماعهما «ووسمه أن يُرَ فيما بينوا» به الفرق بين الأصلي والمقلوب «أحد مشتركي التآليف فاق» الآخر «ببعض أوجه التصريف» فنأى أصل لناء لقولهم في المصدر نأياً دون نيء، واضمحل أصل لاضحمل وامضحل لقولهم اضمحلل يعلم منه أن ما وجدت فيه التصاريف كلها أصل لفاقدها كلها أو بعضها كشوائع وشواع، إذ قالوا شاع بتصاريفه ولم يقولوا شعى ولا غيره، وإنما قالوا في آيس إن أصله يئس مع وجود التصاريف فيهما لوجود شاهد القلب فيه وهو سلامة

¹ - من الطويل وينسب إلى عمارة بن عقيل الحنظلي. انظر تاج العروس 421/3. الشاهد في "رعمك" أراد لعمرك فقلب بتقديم الراء وتأخير اللام.

² - من الطويل ولم أقف على قائله. المدى: جمع مدينة وهي السكين. العقيان: الذهب الخالص. الزبرجد: الزبرجد، وهو الزمرد حجر نفيس وفيه الشاهد حيث قلب بتقديم الدال وتأخير الجيم.

الياء من الإعلال، فإن لم يثبت ذلك فهما أصلان كجذب وجذب «وهو» أي القلب «بتقديم للاخر» ولو كان زائدا «على مثلوه» ولو غير عين كقولهم في رأى راء، وشاك في شائك، وكترائق في تراقي جمع ترقوة «أكثرُ منه فاعقلا بسبق مثلوه الأخير العين» نحو ميدان ومديان إذا جعل من المدى، لا إن جعل من ماد، وحوباء وهي النفس على فعلاء بدليل حابيت الرجل إذا أظهرت له خلاف ما في حوبائك «أو عين على الفاء» كقولهم في يئس أيس وأينق في أنوق جمع ناقة، وفيه قلب وإبدال، ولسيبويه أن الواو حذفت فعوض عنها الياء¹ فوزنه على هذا أَيْقَل «وربما أتوا باللام» وحدها قبل الفاء نحو أشياء فوزنه عند سيبويه لفعاء «أو بها وعين قبل فا» كالحادي² بمعنى الواحد «وشاع راء في رأى كما وفي الأبار في الأبار» وما وازن هذين اللفظين كناء في نأى وأرام في آرام جمع رئم «ثم» ما كان في الوصف على فاعل من المعتل العين، ولامه همزة نحو «جاء» وشاء «عن قلبنا ذا» أي الذي هو جعل حرف مكان آخر بالتقديم والتأخير إلا أن اللام قلبت ياء لاجتماعها مع الهمزة المقلوبة عن عين فاعل كما في بائع خلافا للخليل في جعله كشاك³ «ك» ما هو ناء في جمع فعيلة التي لامها همزة كـ«الخطايا» فإن أصله فعائل، فُعل به ما تقدم، وذهب الخليل⁴ وبعض الكوفيين إلى أنها قلبت بتقديم الهمزة على الياء⁵ «ناء».

فصل

والتَّائِي كالتَّالِثِ حَيْثُ نُقِلَا	وثالث الأمثال ياءً أبداً
عَيْنَ صَفَادِعٍ وَبَا أَرَانِبِ	والنون والهـا وكذلك اقلب
تُبْدِلُ تَا الضَّمِيرِ مَعَ صَادٍ وَطَا	ولامٌ سادس وثالثٌ وطا
وَإِوَّ وَسِينٌ ثُمَّ يَأْ كَأَسْنَتَا	ودالا إثر الدال والزاي وتا

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الودود فلا قلب.

² - فوزنه عالف.

³ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

⁴ - الذي في نسخة ابن عبد الله وابن عبد الودود: وذهب الخليل إلى أن أصله خطايئ فلم تقلب الياء همزة لئلا يجتمع همزتان بل قلب بتقديم الهمزة على الياء فصار خطائي، ففعل به ما فعل بمطابا.

⁵ - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

«وثالث الأمثال ياءٌ أبدلاً» سماعا كتظنيت في تظننت، وجوز بعضهم كون وزنه نَفَعَلِي نحو تَقَلَّسِي أي لبس القلنسوة، ويقال تَقَلَّسَ تَقَلَّسَ وتكسريت وقصيت أظفاري، وقيل الياء فيهما مبدلة من الواو لأنهما من السراة وهي أعلى الشيء لأن السرية لها شقوق على ربة البيت، ومن أقاصي الشيء وهي أطرافه لظهورها في سروات الناس، وفي القصوى «والثاني» من المثلين «كالثالث حيث نُقِلَا» كانتميت في انتمت، قال:

2078- أزورُ امرأَ أمّا الإلهَ فيئَقِي وأما بفعل الصّالحين فيأتمّي¹

وفي لا وربك لا وربك، وفي أسلت الكتاب أمليت الكتاب نحو {قَلِيمَلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ}² {فَهِيَ تَمَلِي عَلَيْهِ}³ واللام أكثر، وتبدل من أول المثلين، كقوله:

2079 ياليتما أمنا شالت نعامئها أيما إلى جنّة أيما إلى نار⁴

وقالوا ديماس في دماس، وأبدلت لزوما في ديباج وقيراط بدليل دبايح وقراريط «و» أبدل «النون» ياء كأناسي في أناسين، وظرابي في ظرابين، والإبدال لازم في الثاني دون الأول «والها» كدهديت الحجر في دهدته إذا دحرجته بدليل قولهم: لما يدحرجه الجعل ددهوة، ويحتمل أن يكون منه صهصيت الرجل إذا قلت له صه صه «وكذلك اقلب عين ضفادع» قال:

2080- ومنهل ليس له حوازقٌ وليضفادي جمّه تقانق⁵

«وبا أرانب» وثعالب ياء، قال:

¹ - من الطويل ولم يسم قائله. الأشموني 337/4. المساعد 116/4. اللسان (مادة اسم). الشاهد في "يأتمّي" أصله يَأْتَمُّ أبدلت الميم الثانية ياء.

² - البقرة 282.

³ - الفرقان 5.

⁴ - تقدم في الشاهدين رقم 1481 و1483. الشاهد في "أيما" أصله إمّا أبدلت ميمها الأولى ياء.

⁵ - من الرجز، ويقال إنه من وضع خلف الأحمر. الكتاب 273/2. اللسان (مادة حزق). الأشموني 337/4. شرح شواهد الكافية 441. الدرر 213/2. الحوازق: جمع حازقة، وهي العين. الشاهد في "ضفادي" أصله ضفادع قلبت العين ياء. الجم: معظم الماء. التقانق: أصوات الضفادع.

2081- لها أشاريرٌ مِن لَحْمٍ تُنَمَّرُهُ مِن التَّعَالِي وَوَحَزْرٌ مِن أَرَانِيهَا¹
«ولامٌ سادس» وخامس كقوله:

2082- عمرو وكعبٌ وعبدُ الله بينهما وابناهما خَمْسَةٌ والحارثُ السَّادِي²
وقال:

2083- مَضَتْ ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامَ حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الخَامِي³
«وثالثٌ» قال:

2084- يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي قَد مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا التَّالِي⁴
وأنت بالهجران لا تُبَالِي

«وطا تُبدلُ تا الضمير مع صاد وطا» بإهمال وإعجام، وهي لغة قوم من تميم وبه روي قوله:

2085- وفي كل حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنَعْمَةٍ فَحَقَّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوِبٌ⁵
وفحصط وحفظت وخضط «و» تبدل «دالا» تاء الضمير «إثر الدال والزاي» نحو جلدٌ وفزد في جلدت وفزت، ونكر أن إبدالها بعد الدال لغة أبي هريرة⁶ رضي الله عنه «وتا واوٌ» كتراث أصله وراث لأنه من الورثة، وتجاه ونقاة وكذا توراة فوعلة من وري الزند، وأخت وبننت، «وسينٌ» كست أصله سدس قلبت السين تاء ثم

¹ - لأبي كاهل اليشكري من قصيدة من البسيط. الكتاب 2/272. العيني/الأشموني 4/284. اللسان (مواد رنب وشرب وتمر ووخر) شرح الكافية 443. المساعد 4/219. الدرر اللوامع على همع الهوامع 3/473 و6/227. البيت في وصف فرخة عقاب اسمها عنة كانت لبني يشكر. أشارير: قطع قديد اللحم. تتمره: تحجفه. الشاهد في «التعالي» أصله التعالب أبدلت الباء ياء، وفي «أراني» أصله أرانيها قلبت الباء ياء كذلك.
² - من البسيط ولم أقف على قائله. شرح شواهد الكافية للبيدادي 4/448. الشاهد في «السادى» أصله السادس قلبت السين ياء.

³ - للحادرة واسمه قطبة، والبيت من البسيط. اللسان (مادتي خمأ وخمس). المساعد 4/221. الدرر 6/225 قال: ولم أعثر على قائله. الشاهد في «الخامي» أصله الخامس أبدلت سينه ياء.

⁴ - من الرجز ولم أقف على قائله. الأشموني 4/337. الدرر 6/224. الشاهد في «التالي» أصله الثالث قلبت التاء الثانية منه ياء.

⁵ - لعقمة بن عبدة من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 148. الكتاب 4/471. الشاهد في «خبط» أصله خبطت أبدلت تاء الضمير طاء ثم أدغمت في لام الفعل.

⁶ - هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي، المعروف بابي هريرة. صحابي جليل، كان أكثر الصحابة حفظاً وروايةً للحديث، حيث بلغ ما رواه 5374 حديثاً رواها عنه أكثر من 800 رجل بين صحابي وتابعي. نشأ يتيماً فقيراً، ثم دخل المدينة سنة سبع للهجرة فأسلم ولزم صحبة رسول صلى الله عليه وسلم (ت-59هـ).

أدغموا الدال في التاء، وهو بدل لازم، وأبدلت جوازا في الناس والأكياس قال:
2086- يا قاتل الله بني المعلاة عمرو بن يربوع شرار النّات
ليُسُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْيَات¹

«ثم يا كأسنتا» إذا دخل في سنة وجدب، وتاؤه بدل من الياء المبدلة من الواو.
سيبويه: فيه وجه آخر وهو كونه بدلا من الهاء، قال:

2087- عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف²

والسَيْنُ صادا قبل عَيْنَ خَا وِطَا
والسَيْنُ قبل الدال زايًا إِنْ سَكَنَ
إِبدالها من بعد رأ وِجِيمِ
والسَيْنِ والصادِ أَمَامَ الدالِ إِنْ
قافٍ وإِنْ يُفصلُ فِجوزَ مُقسِطًا
وقبل قافٍ إِنْ تحرَّكَ، وَعَن
وَحَسَنَ ضِراعَهُ بِالْجِيمِ
سَكَنَ والإِخْلاصُ فِي الصادِ يَعِنُ
مَنْ قَبْلَ طَا وَشَدَّ الإِبدالُ فِعْيِ

«والسَيْن صادا قبل عين خا ويطا قاف» بلا فاصل كصغب في سغب وصرع في
سطع وصرخ في سخر وصقر في سقر. وهذه لغة بلعنبر³ «وإن يفصل» بحرف أو
حرفين «فجوز» القلب حال كونك «مقسطا» كأصغ في أصغ وصراط في سراط،
أو بثلاثة كمصاليخ في مساليخ «و» تبدل «السَيْن قبل الدال زايًا إن سکن» كأزد في
أسد ويزدل في يسدل «وقبل قاف إن تحرك» وهي لغة كلب⁴ يقولون في هَمَسَ
سَقَرٌ⁵، {هَمَسَ زَقَرٌ}⁶ «وعن إبدالها» أي السَيْن زايا «من بعد رأ» كرزب في رسب

¹ - من رجز لعلاء بن أرقم. اللسان (مادة نوت). المساعد 224/4. الشاهد في "النات، وأكيات" أصلهما
الناس وأكياس أبدلت السَيْن فيهما تاء.

² - لعبد الله بن الزبير من قصيدة من الكامل. المساعد 496/2 و222/4. اللسان (مادتي سنة وهشم).
سيرة ابن هشام 136/1 وقافيته في السيرة مكسورة وصورته:

عمر الذي هشم الثريد لقومه قوم بمكة مسنتين عجاف
سنت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الأصياف

الشاهد في "مسنتين" جمع مسنت للذي أصابته السنة أي القحط والجوع، أبدلت فيه الهاء تاء عند سيبويه،
ومن الياء المبدلة من الواو عند غيره.

³ - وهذه "إخ ليس في نسخة ابن كداه.

⁴ - كلب وبنو كلب من القبائل العربية، وكلب حي من قضاة.

⁵ - القمر 28.

⁶ - القمر 28.

«وجيم» كـ {جَازُوا خِلالَ الدِّيَارِ} ¹ في {جَاسُوا} ² «وَحَسَنَ ضِرَاعُهُ» أي الزاي «بالجيم» بأن تجعل بين بين «والسين والصاد أمام الدال إن سَكَنَ» كل منهما نحو أجدر وأشدق ويصدق «والإخلاص في الصاد» الساكنة زايا كتردير في تصدير، والفضد في الفصد وازددت في اصددت «يَعْنُ وَإِنْ تَحْرِكُ» الصاد «بِهَا يُضَارَعُ» أي يجوز المضارعة بها، وهي أن تشاب الصاد بالزاي «من قبل» دال و «طأ» نحو مصادر والصراط «وشذ الأبدال» لها زايا خالصة فيهما نحو مزادرُ والزرراط «فعي».

فصل

وقع في الإبدال بين الكاف والقاف كاللأم ورأ تكافي ³
 كالنون واللام وبين العين والحاء وبين الخا وحرف الغين
 وبين ثا والذال ثم بين فا وبأ وبين طا ودال فاعرفا

«وقع في الإبدال بين الكاف والقاف» قالوا في أعرابي فحّ وفي أعرابية فحة كحّ وكحة لقولهم في الجمع أقحاح دون أكحاح، وفي وكنة الطائر وقتنه، وفسرها بعضهم بمأوى الطائر في الجبل. أبو عمرو الوكنة والوقنة: مواقع الطائر حيث كانت «ك» ما وقع بين «اللام ورأ» قالوا في الشرخ، وهي النطفة التي يتكون منها الولد، شلخا، وفي نثلة نثرة وهي الدرع، لقولهم نثل عليه درعه وقالوا في لعل رعل «تكافي ك» ما وقع بين «النون واللام» قالوا في لعل لعنّ وفي لا بل فعلت نابل ولابن، وفي لا سيما ناسيما، وفي أصيلا وأصيلا، «وبين العين والحاء» قالوا في ضبع ضبح، وفي رُبِع ربح وهو الفصيل «وبين الخا وحرف الغين» قالوا في خطر بيده غطر، وفي الأغن، وهو الذي يتكلم بخياشيمه الأخن «و» وقع «بين ثا والذال» قالوا في الجذوة من النار الجثوة، وفي تلعثم إذا أبطأ في الجواب تلعثم «ثم بين فا وبأ» قالوا أخذه بأفاته أي بأبانه وفي الفسكل البسكل لآخر حلبات السباق «وبين طا ودال فاعرفا» وتاء نحو مط الحرف في مده، وكذا المريداء في المريطاء، واجتمعوا في اجتمعوا وثرَبوت في درَبوت وفحصط في فحصت

¹ - الإسرائ 5.

² - الإسرائ 5.

³ - أصله: تكافؤ فأبدلت الهمزة واوا فوجب قلبها ياء وقلبت الضمة كسرة.

فصل 1

وَأَلْفٌ فِي الْوَقْفِ مِنْ حَيْهَلًا وَمِنْ أَنَا وَمَا، هُنَا هَا أَبَدَلًا
وَيَا هَنِيئَةً وَجِيمٌ شِينَا وَعَوْضُ الْعَرَبِ هَا وَسِينَا
مِنْ صَحَّةِ الْعَيْنِ مِنْ اسْطَاعَ وَمِنْ أَهْرَاقَ وَهُوَ مَا لَهُ شِبْهَةٌ يَعْنُ

«وَأَلْفٌ فِي الْوَقْفِ مِنْ حَيْهَلًا وَمِنْ أَنَا وَ« مِنْ «مَا» وَمِنْ «هُنَا هَا أَبَدَلًا» قَالُوا: نَه
وَمَهْ وَهَنَهْ، وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمٍ² هَذَا فَزِدِي أَنَّهُ، وَأَتَشَدُّوا

2088- قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمَكْنَهْ مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هُنَهْ
إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَهْ³

أي فما أصنع؟ وأجاز ابن جني فيه كونه اسم فعل، وقالوا حيهله «و» تبدل «يا
هنية» تصغير هنة هاء، فتقول هنية «وجيم شينا» قالوا في مدمج مدمش «وعوض
العرب هأ وسينا من صحة» أي سلامة «العين من اسطاع ومن أهراق وهو ما له
شبهة يعن» لأنها تحذف في أرقت واسطعت وشبههما مما يسكن فيه آخر الفعل وتعل
بنقل حركتها إلى الساكن قبلها في ما لا يسكن فيه.

باب مخارج الحروف

كَلَّ حَرْفٍ مَخْرَجٍ إِنْ سَكْنَا بِإِثْرِ هَمْزٍ مُوَصَّلٍ تَبَيَّنَا
فَالهَمْزُ وَالهَا مُخْرَجٌ ذُو النُّطْقِ وَالْأَلْفُ اللَّيْنُ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ
وَالْحَا مِنَ الْوَسْطِ وَالْعَيْنُ وَمِنْ أَدْنَاهُ حَرْفَ الْخَاءِ وَالغَيْنُ أَيْنُ
وَالْقَافُ مِمَّا ذَا يَلِي وَالْكَافُ جَا مِمَّا يَلِي. وَالْجِيمُ وَالْيَا خَرَجَا
مِمَّا يَلِي كَالثَّيْنِ مِمَّا أَوْلَّ حَافَةَ الْإِسْنِ وَمَا لَهَا يَلِي

«باب مخارج الحروف» والمراد بها حروف الهجاء، ويقال حروف التهجي وسمائها
بعضهم وهو الخليل حروف العربية، ويقال لها حروف المعجم لأنها مقطعة لا تفهم
إلا بإضافة بعضها إلى بعض، وحروف أبي جاد، ومنهم من كره تعلمها، وإطباق

¹ - في نسخة ابن كداه كلمة "فصل" تأتي قبل البيت السابق.

² - هو ابن عبد الله الطائي فارس وشاعر جاهلي من أجواد العرب.

³ - من الرجز ولم يسم قائله. الأشموني 334/4. اللسان (مادة ما). المساعد 237/4. الدرر 231/6.
شرح شواهد الكافية 220/4 و221. الشاهد في "هنه ومه" حيث أبدلت فيهما الألف هاء. ابن جني:
ويحتمل أن يكون "قمه" هنا زجرا أي فاكفف عني فلست أهلا للعتاب. اللسان.

الناس عليه شرقا وغربا من غير تكبير يظهر عدم كراهيته، وروي أنها كانت تعلم في زمن عمر رضي الله عنه في المكتب وهي تسعة وعشرون حرفا يجمعها قوله تعالى {ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ} إلى قوله {يَذَاتِ الصُّورِ}¹، وإلى طريقة معرفة المخرج أشار بقوله:

«لكل حرف مخرج» وهو الموضع الذي ينشأ منه «إن سكنا بإثر همز موصل» للنطق بالساكن «تبيينا» ذلك المخرج إذ يستقر فيه عند النطق به «فالهمز والها مخرج نو النطق، والألف اللين من أقصى الحلق» في مرتبة واحدة عند الأكثرين، وقال الأخفش: الهمز أولا والهاء والألف في مرتبة، وقيل الهمزة فالألف فالهاء «والحا من الوسط والعين» أي من وسط الحلق. سيبويه: على أن الحاء بعد العين، وبعضهم بالعكس. ولا توجد الحاء في غير كلام العرب وانفرد بكثرة استعمال العين، وغيرهم منهم من لا ينطق بها أصلا، ومنهم من قلت في كلامه «ومن أنناه» إلى الفم «حرف الخاء والغين أين»، سيبويه على أن العين قبل الخاء وقيل بالعكس، وقيل الألف هوائية لا مخرج لها، وحروف الحلق ستة ويروى عن الخليل² «والقاف مما ذا يلي» أي أدنى الحلق إلى الفم، وهو أول أقصى اللسان وما فوقه من الحنك «والكاف جا مما يلي» أقصى اللسان وما يليه من الحنك، ويسميها الخليل اللهويين لأنهما من اللهاة، وهي ما بين الفم والحلق «والجيم واليا خرجا مما يلي» ذلك وهو وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك وهو الثالث³ «ك» ما أن «الشين» مثلها، ومذهب الخليل أن الياء هوائية «مما أول حافة الألسن وما لها يلي».

1 - آل عمران 154. والآية بكاملها: {ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنفُسِهِم مَّا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قَاتَلْنَا هَهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبَيِّنَ اللَّهُ مَا فِي صُورِكُمْ وَلِيُنمِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّورِ}.

2 - زاد الأبيات التالية في نسخة محمد الحسن، وهي حاشية في نسخة ابن عبد الله: مخرج الحروف. سيبويه: ست وعشر فاعتمد عليه عشرة واثنان نحو الشفتان ومخرج يختص بالخيثوم لغنة النون وحرف الميم

3 - "وهو الثالث" ليس في نسخة ابن كداء.

حَافَتِي اللِّسَانَ جَا اللَّامُ وَمِنْ
 وَفَوْقَ مَا تَنِيَّةَ الْإِنْسَانَ
 مِنْ بَيْنِ مَا أَصْلُ التَّنْيَايَا قَدْ أَتَى
 لِلزَّيِّ وَالسَّيْنِ وَصَادٍ، وَانْتَمَى
 مِنْ بَيْنِ أَطْرَافِ لَهَا وَبَيْنِ مَا
 وَبِاطْنِ الشَّقَةِ ذُو انْسِيفَالٍ
 وَأَخْرَجَنَّ الْمِيمَ نِلَّتِ الْعَلِيَا
 كَالْوَاوِ إِلَّا أَنَّهُ لَنْ تُطْبِقَا

مِنْ جُمْلَةِ الْأَضْرَاسِ جَا الضَّادُ وَمِنْ
 مَا بَيْنَ مَا طَرَفِي اللِّسَانَ
 جَا التَّوْنُ وَالرَّاءُ وَطَاءٌ دَالٌّ وَتَاءٌ
 وَطَرَفِ اللِّسَانَ مَا بَيْنَهُمَا
 هَذَا التَّلَاثُ لِلصَّفِيرِ ثُمَّ مَا
 طَرَفِهِ لِلظَّاءِ وَثَاءٌ وَذَالٌ
 لِلْقَا وَأَطْرَافُ التَّنْيَايَا الْعَلِيَا
 وَالبَاءُ بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ مُطْبِقَا

«من جملة الأضراس» من الجانبين «جا الضاد» وكثيرا ما يقولون هي من الأيمن أكثر وبعضهم يعكس، وانفرد العرب بكثرة استعمالها، ولا يخرجها من مخرجها غيرهم وتسمى الضاد والثلاثة قبلها² شجرية لأنها من شجر الحنك لما يقابل طرف اللسان «ومن حافتي اللسان» اليمنى واليسرى «جا اللام» وهي من الأيمن أمكن، قاله ابن أبي الأحوص³ وفي التسهيل: وما دون حافته إلى منتهى طرفه ومحاذي ذلك من الحنك الأعلى للام «ومن ما بين ما طرفي» أي طرف «اللسان وفوق ما تنيئة الإنسان» أي ثنياه العليا، «جا النون والراء» والراء أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافها إلى اللام «وطأ دالّ وتا من بين ما أصل التنايا» العليا «قد أتى» كل منها وتسمى نطعية «وطرف اللسان ما بينهما» أي طرف اللسان وبين التنايا لا بينه وبين أصولها «للزاي والسين وصادٍ وانتمى هذي الثلاث للصفير» وتسمى أسلية لأنها من طرف اللسان وهو أسلته، والصاد مما انفردت العرب بكثرة استعماله «ثم ما من بين أطراف لها» أي التنايا العليا «وبين ما طرفه» أي اللسان «للظا» وهي مما انفردت به العرب «وثأ» وليست في الفارسية ولا الرومية «وذال» وليست في الفارسية، وبهذه العشرة تمت مخارج حروف اللسان «وباطن الشفة نو انسيفال» أي

1 - وطرف عطف على أصل.

2 - الذي في نسخة ابن عبد الله: والأربعة قبلها.

3 - في المساعد 241/4 قال ابن أبي الأحوص: ويأتي إخراجها من حافتي اللسان اليمنى واليسرى وهي من اليمنى أمكن هـ.

باطن الشفة السفلى «للفا» وليست في لسان الترك «وأطرافُ الثنايا العليا وأخرجنَّ الميمَ نلت العليا والباءَ بين الشفتين مُطبِقاً» الشفتين فيهما «كالواو إلا أنها لن تُطبَقاً» الشفتان فيها.

فصل

واستُحسِنَتْ لها فروعُ فاعلم
وهمَزنا المُسهَّلَ المَعْلوم
والصَادِ كالزَّايِ وشينٍ مِثْل جِيمٍ
والعكسِ والجِيمِ كَشينٍ وكسِينٍ
وبأ كفاءٍ وكضادٍ ضُعقتُ
فحَثَه شَخْصٌ فبالمهموسةِ
كالألفِ المُمالِ والمُفخَّمِ
والغَنَّةِ التي مِنَ الخيشومِ
واستُقبِحَتْ أحرُ كالكافِ كجِيمٍ
صَادٍ وطاً كالتَّاءِ وطاً كئَا يَبِينِ
وما مِنَ الحروفِ قد حَوَى سَكَّتْ
تُدعى وغيرُهنَّ بالمَجْهُورَةِ

«واستُحسِنَتْ» أي وجدت في كلام العرب الفصحاء «لـ» بعض «هـ» هذه الأحرف «فروعاً فاعلم كالألف الممال» إمالة يسيرة وهي القرية من الألف الأصلية «والمفخَّم» التي بين الألف واللام. قال سيبويه: كقول الحجازيين: الصلوة والزكوة ولذلك كتبت بالواو وأصلها بالألف المنتصبة التي ليس فيها تفخيم ولا ترقيق «وهمَزنا المسهل» وهو فرع المحقق، وهو حرف واحد عند سيبويه، وعند السيرافي ثلاثة حروف ولكل وجه. وهل هو محرك أو ساكن والأول أصح² «المعلوم» بأنه يقال له: همزة بين بين، والهمزة من حروف المعجم بدليل أن أقل أصول الكلمة المعربة ثلاثة أحرف، فلو لم تكن حرفاً كان مثل أحد وأجل على حرفين، وقولهم هي من قبيل الضبط، ولو كانت حرفاً لكان لها شكل تثبت عليه كسائر الحروف، فاسد لأنها إنما لم تشكل مراعاة للتسهيل، ولذا إذا وقعت في موضع لا تسهل فيه كتبت ألفاً نحو أحد «والغنة التي من الخيشوم» الذي هو طرف الأنف المنجذب إلى داخل الفم ولا عمل للسان فيه، وهي فرع النون «والصَادِ كالزاي» وهي التي يقل همسها فيحدث فيها لذلك جهر كقولك في مصدر مزدر، ومنه لم يحرم من فزد له أي فصد وأصله الزاي الخالصة «وشينٍ مثل جيمٍ» وهي فرع عن الجيم الخالصة نحو أجدق في أشدق «واستقبحت» فروع «أخر» أي لا

¹ - زاد في نسخة ابن عبد الوود: توجد في لغة من ترضى عربيته وتحمد سجيته.

² - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

توجد في لغة من ترضى عربيته، ولا تستحسن في قراءة ولا شعر «الكاف كجيم» يقولون في جمل كامل، وهي لغة كثيرة في اليمن وأهل بغداد. قاله ابن دريد¹ «والعكس» وهو جيم ككاف كركل في رجل «والجيم كشين» وأكثر ذلك إذا سكنت وبعدها دال أو تاء كقولهم في الأجدر الأشر واشتمعوا في اجتمعوا «وكسين صاد» كصائر في سائر، «وطأ كالتا» كتال في طال وهي تسمع في عجم أهل المشرق كثيرا لفقء الطاء في لسانهم «وطأ كئا يبين» كتالم في ظالم، «وبأ كفاء» كفلح وأصفهان في بلح وأصبهان، وهي كثيرة في لغة الفرس وغيرهم «وكضاد ضعفت». أبو علي بأن تقول: ضرب ولم تشعب مخرجها ولا اعتمدت عليه لكن تخفف وتختلس فيضعف إطباقها. وقيل المنحرفة عن مخرجها «وما من الحروف قد حوى سكت فحته شخص» فبالهموسة «وهي التي ضعف الاعتماد على موضعها حتى جرى معها النفس. سميت بذلك لخفاء النطق بها. والهمس إخفاء الصوت «دعى وغيرهن بالمجهورة» وهي التي يشعب الاعتماد في موضعها ويمنع النفس أن يجري معها حتى ينقضي الاعتماد عليه وهي تسعة عشر حرفا.

وما حوى "أجدك تطبق" دعي
شديدة وما حواها فاسمع
لم يرو عناً فادعها موسطة
وما عداها رخوة منضبطة
مطبقة صاد وطاء أهمل
أو أعجم وما عداها فاجعلا
ذات انفتاح وادع بالمستعليه
العين والمطبق والحا فادرية
والقاف. والغير فوصفها اعقله
خفصاً وقطب جد المقلله
واللين "واي" وادعها المعتلة
والهمز زاد نفر اجله

«وما حوى "أجدك تطبق"» وجمعها من قبله بأجدت قطبك وأجدك قطبت «دعي» في الاصطلاح «شديدة» ومعنى الشدة على ما ذكره سيبويه امتناع الصوت أن يجري في الحرف بحيث لو رمت مد صوتك في الحق والحج لم تستطع «وما حواها فاسمع "لم يرو عناً"» وجمعها ابن مالك بلم يرعونا وهو حسن لعدم تضعيف النون، وبعضهم "ولينا عمر" وهو حسن أيضا «فادعها موسطة» لأن الصوت لا

¹ - هو محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أزد عمار من قحطان، من أئمة اللغة والأدب. وهو صاحب المقصورة الدريدية، وهي قصيدة طويلة في بحر الرجز في مدح آل ميكال وهي متداولة في الأوساط العلمية في موريتانيا (ت 321 هـ).

يتمتع معها ولا يجري كل الجريان «وما عداها رخوة منضبطه» الرخاوة وهي جري الصوت في الحرف لضعف الاعتماد عليه في موضعه فإذا قلت "إن" مثلاً أجريت فيه الصوت والفرق بين الهمس والرخاوة أن الجاري في المهموس النفس والجاري في الرخاوة الصوت «مطبقة صاذاً وطاءً أهملًا أو أعجمًا» لانطباق اللسان فيها على الحنك «وما عداها فاجعلاً ذاتَ انفتاح» لأنها لا ينطبق اللسان معها على الحنك. والانفتاح ضد الانطباق «وإدع بالمستعليه» لأن اللسان يعلو بها إلى الحنك وإذا تمتنع من الإمالة «الغينَ والمطبقَ والحَا فادريه والقافَ» وهذه الثلاثة من المستعلية غير المطبقة، «والغيرَ فوصفها عقله خفضاً» أي تسمى منخفضة وبعضهم يقول إنها منسفة لأنها ينسفل معها اللسان إلى قاع الفم «وآقُطب جد» المقلقلة» لأنها لا يتبين سكونها إلا بشبه الحركة «واللينُ و"اي"» لأنها تخرج في لين من غير كلفة على اللسان «وادعها المعتله والهمزَ زاد نَفراً أجله» كالفارسي ومكي¹ لأن الإعلال يكون فيها وبعضهم يقول إنها حرف شبيه بحرف العلة، وزاد بعضهم الهاء لأنها قد تتقلب همزة.

وَصِفَ بِهِ الضَّادَ عَلَى شِقَاقِ
الْلامِ وَالْهَآوِي يَدْعُو الْألفَا
و"مُرَ بِنَقْلِ" أَحرفُ الذَّلَاقَةِ
وما سِوَى ذلِكَ فَاجْعَلْ نِسْبَتَهُ
فَاقِفُ الْهُدَاةِ واجِفُ مَنْ عَآيرَها

وَاللْتَقْشِي الشَّيْنِ بِاتِّفَاقِ
وَالرَّاءِ الْمَكْرَرَةَ وَالْمُنْحَرِفَا
وَالْهُمَزَةَ الْمَهْتُوتَ ذُو الْحَذَاقَةِ
وما عداها فَادِعُ بِالْمُصَمِّتَةِ
إلى الْمَخارجِ وما جاورَها

وللتقشي «وهو الانتشار في المخرج» الشينُ باتفاق وصف به الضادَ على شقاقٍ أي على خلاف «والراء المكررة» لأنها تتكرر على اللسان كأنك نطقت بأكثر من حرف واحد «و» ادع «المنحرفا اللام» لأنها شاركت الحروف في مخرجها «والهاوي يدعو الألفا» لأنها تهوي في الفم فلا يعتمد اللسان على شيء منها «والهمزة المهتوت» يقال هت في صوته إذا عصره، سميت بها لأنها منعصرة كالتهوع «ذو الحذاقه» ومر بنقل "أحرفُ الذلاقه» وذلك لأنها من طرف اللسان والفم، وطرف كل شيء ذلقة وجمعها بعض الأندلسيين في قوله "مف نبر"،

¹ - هو مكي بن زبان بن شيبه الساكسيني، صائغ الدين أبو الحرم، شاعر ضرير عالم بالقراءات (ت 603 هـ).

والأكثر أن الرباعي مشتمل على بعض حروفها، ويقل خلاف ذلك جدا كعسجد للذهب «وما عداها فادع بالمصمته» لأنها أصممت فلم تدخل في الأبنية كلها بخلاف الذلاقة «وما سوى ذلك فاجعل نسبته إلى المخارج» نحو حرف حلقي «وما جاورها» نحو حرف هوائي، فالهواء ليس بمخرج بل هو مجاور أو المستطيل الضاد والأغن حرف الغنة «فاقف الهداة واجف من غيرها»

الادغام

أول مثلين محرّكين في
 وكلمة ادغم لا كمثّل صقّف
 وذلك وكلل ولبب
 ولا كجسس ولا كاخضص أبي
 ولا كهيل وشد في الـ
 ونحوه فك بتقل فقبل

«الإدغام» وهو لغة الإدخال واصطلاحاً الإتيان بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد بلا فاصل، فإن كان أول المثليين متحركاً والثاني ساكناً لم يدغم كظلمت، ورسول الحسن، ويجب الإدغام إن سكن أولهما نحو اضرب بكراً، ولم يكن هاء سكت لأن الوقف عليها منوي، وجاء عن ورش¹ الإدغام والإظهار في هـاليه هلك² ولا همزة منفصلة عن الفاء نحو اكلاً أحمد فيلزم البديل كما مر والإدغام فيها لغة رديئة ولا مده في آخر كيغطي ياسر ويغزو واقد. فإن كان حرف لين ساكناً سكونا حياً وجب الإدغام كاخشي ياسراً، واخشوا واقداء، ولا مبدلة من غيرها دون لزوم كما إذا بنيت قاول للمفعول ليلاً يلتبس بفعل ويجوز إذا وقفت على {رثياً}³ الإدغام لعدم اللبس والإظهار لعدم وجوب الإبدال وفاقاً لحمزة، ويجب إدغام المبدلة لزوماً كأن تبني من الأوب وزن إيلم، وإلى حكم المحركين أشار بقوله:

«أول مثلين محرّكين» غير مصدرين كدندن بشرط أن يكونا «في كلمة» واحدة وإن كانا في كلمتين جاز إلا أن يكونا همزتين كقرأ آية، فيرد أو يكون ما قبلهما ساكناً غير لين فيمتنع عند جمهور البصريين نحو {شهر رمضان}⁴ «ادغم لا» إن كان في اسم أو فعل «كمثّل صقّف» جمع صفة، وجدد جمع جدة للطريق في الجبل، وفعل كجدد

1 - عثمان بن سعيد بن عدي المصري، من كبار القراء، لقب ورشاً لشدة بياضه، أصله من القيروان، ومولده ووفاته بمصر، قراءته هي الغالبة بين الموريتانيين (ت 197هـ).

2 - الحاقّة 18 و19.

3 - مريم 74.

4 - البقرة 158.

جمع جديد «وئلل و» أن لا يكون على فعل كلمة و«كلل» أو على فعل كررد وزن ايل من الرد، أو على وزن فعل كطلل «ولبب» وكذا ما وازنهن بالصدرية كخششاء لعظم خلف الأذن ورُددان وزن سلطان من الرد وحبية جمع حب ودججان مصدر دج بمعنى دب فإنه موازن بمصدره لليب، قال:

2089- قامت تداعي قريبا أفوجا تدعو بذاك الدججان الدارجا¹
«و» أن «لا» يتصل بأولهما مدغم «كجسس² ولا» يعرض تحريك ثانيهما «كاخصص أبي» بالكرم ولن يحيى «و» أن «لا» يكون في وزن ملحق سواء كان الملحق أحدهما كقررد ومهدد أو غيره «كهيلل» أو كلاهما كاقعسس «وشد في الل» السقاء: إذا تغيرت رائحته «ونحوه» من ضببت الأرض إذا كثرت ضباها، ودبب الإنسان إذا نبت الشعر في جبهته، وصكك الفرس: إذا اصطكت عرقوبها، وقطط الشعر: إذا اشتدت جعودته، ولححت عينه: إذا التصقت من الرمص، ومششت الدابة: إذا شخص في وظيفها حجم³ دون صلابة العظم وعززت الناقة: ضاق إحليلها، وهو مجرى اللبن، ووظف الطعام: إذا كثرت الأيدي عليه، وقضض: إذا يبس؛ والمكان خشن، وما ورد من ذلك في الشعر عد من الضرورات، كقوله:

2090- تشكو الوجا من أظلل فأظلل⁴

وقوله:

2091- الحمد لله العليّ الأجلل الواسع الفضل الكريم المجلزل⁵
«فكُ بنقل فقبل»

1 - فإنه موازن "لخ ليس في نسخة ابن كداه. والبيت من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان (مادة دجج ومادة فيج). وروايته: باتت تداعي قريبا أفاجا.

أفواج: جمع أفواج أي فوجا فوجا. الدججان: الدبيب في السير، وفيه الشاهد حيث فك الإدغام مع أن الجيمين مثلان متحركان من كلمة ومسوغ ذلك موازنته لليب.

2- في نسخة ابن عبد الودود: جمع جاس، اسم فاعل من جس إذا لمس أو من جس الخبر إذا فحص عنه
3- أي جسم ناتئ.

4 - من أرجوزة للعجاج في وصف ناقة، منها الشواهد أرقام 969 و1577 و2091. اللسان (مادتي ظلل وملل)، الوجا: الحفا، وهو أن تشنكي الدابة باطن خفها. الأظلل: أباطن خف البعير، وفيه الشاهد حيث فك ادغام المثلين ضرورة.

5- من قصيدة مرجزة لأبي النجم العجلي، منها الشاهد السابق والشاهدان رقم: 969 و1577. العيني/ الأشموني/4/349. التصريح 2/403. الكافية 244. الكتاب 4/214، وروايته: الحمد لله الوهوب المجزل. اللسان (جلل). السيوطي عرضا 1/449. الشاهد في "الأجلل" أصله الأجل فك ادغامه ضرورة.

ساكنن لا باء تصغير ولا مد من المدغم شكلا انقلا

«لساكنن لا باء تصغير» كدويبة «ولا مد» كراية وتعود وتميد وتفوعل، وتفيعل من مد «من المدغم شكلا انقلا» كمفر ومقر ويفر ويقر ويرد، ويجوز كسره إذا كان المدغم تاء الافتعال كاقنتل فنقول في المضارع يقنتل بكسر القاف والتاء، وبكسرهما في اسم الفاعل، ومنهم من يضم القاف لضم الميم فنقول في اسم الفاعل مقنتل بضم الميم والقاف، وفي اسم المفعول مقنتل بكسر القاف وفتح التاء، ومنهم من يضم القاف لضم الميم. ومن العرب من يكسر حرف المضارعة إتباعا لحركة القاف، وإنما نقل ولم يحذف لئلا يلتقي ساكنان على غير حدهما، وإن تحرك بقي على حركته كرد.

وحيي افكك وادغم دون حذر	كذلك نحو يتجلى واستتر
وما بتاعين ابثدي قد يقتصر	فيه على تآ كتبين العبر
وفك حيث مدغم فيه سكن	لكونه بمضمر الرقع اقترن
نحو حلت ما حلتله وفي	جزم وشبهه الجزم تخيير ففي
وفك اقبل في التعجب التزم	والتزم الإدغام أيضا في هم

«وحيي» وعيي مما عينه ولامه ياءان لازم تحريكهما¹، بخلاف رأيت محييا ولن يحيي، وأما قوله:

2092- وكأنتها وسط النساء سبيكة تمشي لسدة بيتها فئعي²

فشاذ ولا يقاس عليه خلافا للفراء «افكك وادغم دون حذر» في واحد لوروده ولكن الفك أجود فمن أدغم³ نظر إلى أنهما مثلان في كلمة واحدة ثانيهما لازم التحريك،

¹ - هكذا في نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود. وفي نسختي ابن كداه ومحمد الحسن: لازم تحريك ثانيهما هـ، ويعضد الأول أنه نص الأشموني.

² - من الكامل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 349/4، وروايته: "سدة" وبه في اللسان (مادة عيي). المساعد 200/4. الدرر 172/1. السبيكة: قطعة الذهب المستطيلة. سدة البيت: بابيه. الشاهد في "ععي" من عيي: إذا تعب، أدغم اعتدادا بالحركة العارضة في البيت لأجل الروي، ومن هنا كان شاذا وهو مضارع أعيا كما قاله الهمامي، فحرف المضارعة مضموم والعين مكسورة منقول إليها الكسر من الباء الأولى عند إرادة إدغامها في الباء الثانية. وأعيا يستعمل لازما ومتعديا وهو هنا لازم، وذكر العيني أن هذا شاذ لا يقاس عليه، بل طعن على قائله. لأن الإدغام في مثل هذا إنما يأتي إذا كان ماضيا.

³ - الذي في نسخة ابن عبد الودود: في واحد لوروده لكن الفك أجود لأن تحريك الثاني كالعارض لاختصاصه بالماضي، والعارض لا يعتد به غالبا، وهو غير واضح في نسخة ابن كداه.

وحق ذلك الادغام لاندرجاه في الضابط المتقدم، ومن فك نظر إلى أن حركة الثاني كالعارضة لوجودها في الماضي دون المضارع والأمر، والعارض لا يعتد به، ومن ثم لم يجز الادغام في نحو لن يحيي ورأيت محبياً «كذاك» يجوز الادغام فيما اجتمع فيه تاءان، أما في أوله فيجوز وصلاً وابتداءً إن كان غير مضارع نحو اتباع، واتباع، قال:

2093- تُولِي الضَّجِيعَ إِذَا مَا اسْتَأْفَهَا حَصِيْرًا عَذَبَ الْمَذَاقَ إِذَا مَا اتَّبَعَ الْفَيْلُ¹
وإلا ففي الوصل فقط «نحو يتجلى» وبه قرأ البزي {وَلَا اتَّبِعُوا}،² {وَلَا اتَّبِعْ جُنَّ}،³ {وَأَقْدَمْتُكُمْ أُمَّتُونَ}،⁴ «و» أما في وسطه فيجوز في المضارع وغيره نحو «استتر» واقتتل ولك في هذا النوع كسر الفاء لالتقاء الساكنين بإتباع العين الفاء وبلاه «وما بتاعين» من المضارع «ابتدي قد يُقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى تَأْ» واحدة، وهي الأولى لا الثانية خلافاً لهشام «كَتَبِينَ الْعَبْرَ» و {نَارًا تَلْطَى}،⁵ وقوله:

2094- فَمَا تَدُوْمُ عَلَى حَالٍ تَكُوْنُ بِهِ كَمَا تَلُوْنُ فِي أَثْوَابِهَا الْعُوْلُ⁶
وقد يجيء هذا الحذف في النونين ومنه على الأظهر قراءة ابن عامر⁷ {وَكَذَلِكَ نَجَّى الْمُؤْمِنِينَ}،⁸ «وَفَكَ» أول المثليين من الادغام على اللغة الفصحى «حيث مدغم فيه سكن» أي عرض له السكون «لكونه بمضمّر الرفع» المتحرك «اقترن نحو حللت» وحللتنا «ما حللته» وحللتناه «وفي جزم وشبه الجزم» والمراد به الوقف ولكن الفك أجود، وبه جاء القراءان غالباً ومن غير الغالب قراءة {وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ}،⁹ و {وَمَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ}،¹⁰ وقوله:

1 - من البسيط. المساعد 277/4 دون إسناد لأحد، وقال محققه: لم أجده في مراجعي. وفي بعض النسخ: إذا ما اتابع القبلا، الشاهد في "اتباع" أصله تتابع أدغمت التاء الأولى في الثانية ثم زيدت همزة الوصل لتسهيل النطق بسكون التاء العارض للادغام.

2 - البقرة 267.

3 - الأحزاب 33.

4 - آل عمران 143.

5 - الليل 13.

6 - تقدم في رقم 917. الشاهد في "تلون" أصله تتلون حذففت إحدى التاعين جواراً.

7 - هكذا في نسخة ابن عبد الودود وفي نسخة ابن كداه: في قراءة عامر وعاصم. وفي النسختين الباقيتين قراءة عاصم.

8 - يونس 103.

9 - الحشر 4. لم أقف على هذه القراءة.

10 - المائدة 54. قراءة لم أعثر عليها.

2095- فَعُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ ثَمِيرٍ فلا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا¹
 «تخيير» بين الفك على لغة الحجازيين والادغام على لغة تميم «قفي» غير هلم
 وأفعل في التعجب «وَفَكَّ أَفْعَلٌ فِي التَّعْجَبِ التَّزْمُ» نحو أحبب إلى الله بالمسلمين.
 وقوله:

2096- وقال نبي المسلمين تقدموا وأحيب إلينا أن يكون المقمّما²
 «والتزم الإدغام أيضا في هلم» التميمية غير متصلة بنون إناث بإجماع والأفصح
 فيها الفتح ولو اتصل بها هاء غائب أو ساكن وإن اتصل بها نون إناث فالقياس
 هلممّن وقيل هلمن بزيادة نون ساكنة وقاية للفتح، وسمع هلمّين يا نسوة والأصح
 كونها مركبة، وهل هي من "ها" التنبيه و"لم" بمعنى أجمع أو من هلا الزجرية
 وأم بمعنى أقصد، ونسب للكوفيين.

فصل

وبعد غير ساكن صحّ ادّغَمَ
 إن لم يكن لينا ولا همزا ولا
 ميمًا ولا صفيريا لم يُردفِ
 والراء في اللام وفأ في با وسين
 والباء في الميم وفأ والها يحا
 والطاء والظاء وما شارك في
 في كل ما قارب حرفاً فاعتم
 ضادا ولا شينا ولا فاء ولا
 باخر أو موهم المضغف
 في الشين والضاد بطاء فاستئين
 والجيم في الشين وثا فاستوضحا
 جيم وسين ثم ضاد فاعرف

«فصل» في ادغام المتقاربين

«وبعد غير ساكن صح» بأن كان بعد متحرك أو ساكن لين «ادّغَمَ في كل ما

¹ - لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر في هجو الراعي النميري. الديوان المقدمة 9 وصفحة 61.
 اختاره أبو العباس في باب الهجاء والعمدة لابن رشيّق 170/2 وابن عبد ربه في العقد الفريد في باب
 الكناية 300/2 و677/6 في باب من رفعه المدح ووضع الهجاء. الكتاب 533/3. العيني/الأشموني
 352/4. الشاهد في "غض" حيث جرى على غير الغالب من عدم فك الادغام عند الجزم والغالب فكه،
 كما في قوله تعالى {وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ}.

² - تقدم في الشاهد رقم 209، وهو هنا حاشية في نسخة ابن عبد الودود. وقد أثبتناه في المتن تيامنا
 ليكون آخر الشواهد في هذا الكتاب.

قَارَبَ» في المخرج بعد إبداله منه نحو {يُعَدَّبُ مِّنْ يَشَاءُ}¹ وسحاب مَطَّر، بخلاف ضرب مالِك، وأجازه الفراء على الجمع بين الساكنين، وقرأ {وَالْحَرْثُ ذَلِكَ}²، وعلى إلقاء حركة الأول على الثاني قبله وخرج عليه قولهم عَبَّسْتُمْس في عبد شمس، «حرفاً فاغتمت إن لم يكن» المقارب «لئناً» وإلا لم يدغم نحو قَضُوياسر وحمي واقد، لأن في إدغامه إخلالاً بصفته³ «ولا همزا» كقرأ هاما ن لتعذر إدغامها «ولا ضادا» لأن فيه استطالة وإطباقا واستعلاء، وليس لها مقارب يشاركها في ذلك كله، وشذ إدغامها فيما سيأتي «ولا شينا» إلا فيما سيأتي لأن في إدغامها إخلالاً بصفتها «ولا فاء» لما سبق في الشين، وسيأتي ما تدغم فيه «ولا ميما» في مقاربتها وهو الفاء والواو والياء، وسيأتي ما تدغم فيه «ولا صفيريا» لم يُرَدَف بـ«صفيري» «آخر» لأن في إدغامه في غيره إخلالاً بالصفيرية وسيأتي ما يدغم فيه «أو» يك الادغام «مُوهِمِ الْمُضَعَّفِ» فيلتنس بإدغام المتلين كأنملة إذ لا يدرى إذا أدغمت هل أصله أنملة أم أملة لأن كلا منهما وزنه أفعله ولذا لم تخف العرب النون الساكنة قبل الميم كزمن لقرب الإخفاء من الادغام فخافوا التباسه به، فإن لم يوهمه جاز، كانفعل من المحو لأن أقبل مفقود في كلامهم فلك أن تقول أمحي وانمحي، «و» إدغام «الراء في اللام» محفوظ في كلامهم خلافا للخليل وسيبويه وأصحابه، وحكاه الكسائي والفراء سماعا، وبه قرأ أبو عمرو {يَعْفَرُ لَمَنْ يَشَاءُ}⁴ بإدغام الراء الساكنة، وكذا المتحرك {وَأَسْتَعْفَرُ لَهُمُ الرَّسُولُ}⁵ ولم يجعل الله لغة العرب منحصرة فيما حفظه البصريون، وإدغام الراء في اللام جائز خلافا للأكثرين نحو {جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا}⁶ في قراءة «وفا في بأ» كقراءة الكسائي {إِنْ نَسَأَ نَخَسِفَ بِهِمُ الْأَرْضُ}⁷ وهو ضعيف لما فيه من إذهاب التنقيشي «وسين في الشين» نحو {أَسْتَعْلَ الرَّأْسَ شَيْبًا}⁸، وروي الادغام أيضا عن أبي عمرو في عكسه

1 - المائدة 40 والعنكبوت 21.

2 - آل عمران 14.

3 - "لأن في" الخ ليس في نسخة ابن كداء.

4 - آل عمران 129 والمائدة 18 والأحزاب 71 والأحقاف 31 والفتح 14.

5 - النساء 64.

6 - مريم 24. لم أقف على هذه القراءة.

7 - سبأ 9.

8 - مريم 4. لم أقف على هذه القراءة.

نحو {العَرَشُ سَيْبًا}¹ «والضادُ بطاءُ فاستُبين» نحو مضطجع والأوجه البيان، وإن أدغم قلب الثاني للأول نحو مضجع كمصبر في مصطبر قال سيبويه: قال بعضهم: مطجع ومضجع أكثر، وروى اليزيدي² عن أبي عمرو إدغام الضاد في الذال نحو {الأرضُ تَلُولًا}³ وأدغمت أيضا في الشين نحو {لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ}⁴ «والباءُ في الميم وفأ» نحو سحاب مطر، واضرب قاجرا «والها يحا» كأحبه حاتم وعكسه كامدح هلالا «والجيمُ في الشين وثا فاستوضحا» نحو اخرج شاعرا و {أَخْرَجَ شَطَاةً}⁵، واخرج تائبا و{المَعَارِجُ تَعْرُجُ المَلَائِكَةُ}⁶، وحملت القراءة أيضا على الإخفاء «والطاءُ والظاءُ وما شارك» هما في المخرج كالذال والذال والتاء والتاء «في جيم وسين ثم ضاد»، فالظاء في الثلاثة نحو احفظ جعفرًا أو سالما أو ضمرة، والذال فيها كخذ مع الثلاثة والتاء فيها كالبت معها، والتاء كاسكت معها، والطاء كاضبط معها، والذال كابعد معها «فاعرف» أن سيبويه لم يحفظ إدغام الستة في الجيم.

تَكَافُؤٌ فِي الإِدْغَامِ بَيْنَ تَاءِ	وَأَبْقِ الإِطْبَاقَ فِي الأَوَّلَى وَأَتَى
هُدَيْتَ بِالإِعْجَامِ وَالإِهْمَالِ	والتَّاءِ وَالظَّاءِ وَحَرْفِ الذَّالِ
وَالْقَافِ وَالكَافِ تَكَافُؤُ كَثِيرٌ	وَبَيْنَ حَاءِ، عَيْنِ وَبَيْنَ خَا وَعَيْنِ
هِيَ السُّتُّ الأَوَّلَى أَدْغَمَتْ، وَاللَّامُ فِي	وَبَيْنَ أَحْرَفِ الصَّفِيرِ وَهِيَ فِي
وَالثُّونِ حَتْمًا إِنْ مُعْرَفًا يُرَى	ذِي التَّنْعِ وَالشَّيْنِ وَضَادٍ ثُمَّ رَا
بِقُوَّةٍ فِي الرَّاءِ أَنْ يَدْغِمَا	وغيرُ ذِي التَّغْرِيفِ جازَ فَاعِلِمَا

«وأبقِ الإطباقَ في» إدغام المطبق في هذه الستة وهو الطاء والظاء على القول «الأولى» كما تبقى الغنة في إدغام النون، وقال سيبويه: الإطباق وعكسه عربيان،

1 - الإسراء 42.

2 - أبو محمد يحيى بن المبارك بصري عالم بالعربية والأدب أخذ عن أبي عمرو والخليل، اتصل بالرشيد، وأدب المأمون (ت 202هـ).

3 - الملك 15.

4 - النور 62.

5 - الفتح 19.

6 - المعارج 3 و4.

ولم يتعرض للألوية «وأتى تكافؤ» بأن يدغم ذلك الحرف في هذا وهذا في ذلك «في الإدغام بين تا والثاء و» وقع التكافؤ بين «الطاء وحرف الذال هديت بالإعجام والإهمال» فكل من هذه الستة يجوز إدغامه في الخمسة الباقية نحو أربط دارما أو تميما أو ظالما أو ذيبا أو ثابتا، والذال: قد طوى أو ظلم أو ذوى أو ثبت أو توى، والثاء: {قالت طائفة} ¹، أو جاءت دنيا وزارت ظالما، وقتلت ذئبا، وأخذت ثعلبا، والطاء: نحو عظ تميما أو دارما أو طالوت أو ذا النون أو ثابتا، والذال: نحو إذ طال، أو دنا أو تلا أو ظلم أو ثبت، والثاء: ابعث تميما أو طاهرا أو دارما أو ظالما أو ذا النون، «و» وقع التكافؤ «بين حا، عين» كما جاء عن أبي عمرو في قوله تعالى {قَمَن زُحْرَحَ عَن النَّارِ} ² ومنع سيوييه ذلك لأن الحاء داخل في الفم ³، ويرده السماع الصحيح ونحو اقطع حبالك، قال سيوييه: الإدغام والبيان حسنان «وبين خا وغين» نحو اسلخ غنمك وادمغ خلفا، وقيل الإدغام والبيان حسنان «و» بين «القاف والكاف تكافؤ كذيين» نحو ألحق كندة وأمسك قطبك والإدغام والبيان حسنان «و» وقع التكافؤ «بين أحرف الصغير» لتكافئهن في المخرج واجتماعهن في الصغير وإدغام الأول إن كان ساكنا أحسن منه متحركا، قيل الإدغام فيه أحسن من الإظهار نحو افحص سالما أو زاهرا واحبس صابرا أو زاهرا وأجز صابرا أو سالما «وهي» أي الصغيرة «فيها الست الأولى أدغمت»، فالطاء في نحو اضبط صابرا أو سالما أو زاهرا، والطاء عظ معها والذال أبعد معها والثاء اثبت معها والثاء البث معها والذال إذ صبر أو زار أو سلم «واللام في ذي التسع والشين وضاد ثم را والنون حتما إن مُعَرَّفًا» أو شبهه كاللمحية والزائدة كالنعمان والزيد «يرى» نحو الدال والذال والثاء والطاء والطاء والصاد والضاد والراء والزاي والسين والشين والنون. الكسائي: سمعت العرب تظهر لام التعريف عند هذه الحروف إلا اللام والراء والنون «و» اللام «غير ذي التعريف» وشبهه «جاز

1 - آل عمران 72 والأحزاب 13.

2 - آل عمران 185.

3 - الذي في نسخة ابن عبد الوود وابن عبد الله: لأن الحاء أدخلت للفم.

فاعلمنا بقوة في الراء أن يَدَّغِمًا» لأنها أقرب الحروف إلى اللام. قال سيبويه: الإظهار لغة أهل الحجاز، ولكون الإدغام أحسن، قرأ معظم القراء به وقرأ عاصم {يَلْ رَانَ} ¹ بالإظهار بسكته، وعن قالون موافقته بلا سكته.

وجوزن في النون بالضعف وفي باقي الحروف بالتوسط يفي
والنون دون غنة إن سكنت في الراء واللام ادغم، وأدغمت
معها ينمو ذلك في كلمتين وقبل حرف الحلق أظهر دون مين

«وجوزن» إدغام اللام «في النون بالضعف» ولذا أجمع القراء السبعة غير الكسائي على الإظهار في {هَلْ نَدُّكُمْ} ² «وفي باقي الحروف» وهي أحد عشر حرفاً نحو هل طلب مني أو دنى أو تكلم أو ظلم أو ذهب أو ثار أو صبر أو سمع أو زال أو شهد أو ضرب ³ «بالتوسط يفي» الإدغام إذا كان النون واحد الحروف ⁴ «والنون» ومنه التثوين «دون غنة إن سكنت» على المشهور عند أهل الأداء، وذكر بعضهم الإجماع عليه لكن أجاز سيبويه الغنة وتركها نحو {مِنْ رَبِّهِمْ} ⁵ و {مِنْ لَدُنَّا} ⁶ «في الراء واللام ادغم وأدغمت معها» أي الغنة «ب» حروف «ينمو» نحو {مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ} ⁷ و {مِنْ وَاو} ⁸ و {مِمَّا خَطَبْتَهُمْ} ⁹.

1 - المطففين 16.

2 - سبأ 7.

3 - "كذا في التسهيل" زيادة من نسخة ابن كداه.

4 - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن عبد الله.

5 - البقرة 5 و 136 و 144 و 157 وآل عمران 84 و 136 والمائدة 2 و 66 والأعراف 152

والأنبياء 2 ولقمان 5 ومحمد 2 و 3 و 15 والنجم 23.

6 - النساء 67 والكهف 65 ومريم 13 وطه 99 والأنبياء 19 والقصص 57.

7 - طه 73.

8 - الرعد 34 وغافر 21.

9 - نوح 25.

ولمن تَأصِرِينَ¹ «ذاك» الإدغام إن كان النون وأحد هذه الحروف «في كلمتين» كما رأيت، وأما في الكلمة الواحدة فالإظهار نحو أنمار وصنوان ودنيا «وقبل حرف الحلق أظهر دون مين» سواء كان من كلمة واحدة أو من كلمتين وذكر سيبويه وغيره من النحويين أهل الأداء أنه يجوز إخفاؤه عند الغين والحاء.

وما بجمعه عُنيتُ قد كَمَلُ	نظماً على جُلِّ المَهْمَاتِ اشْتَمَلُ
أَحْصَى مِنَ الكَافِيَةِ الخُلَاصَةَ	كما اقْتَضَى غِنَى بلا خِصَاصَه
فأَحْمَدُ اللهُ مُصَلِّياً على	محمدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسِلا
وآله العُرَّ الكِرَامِ البَرَرَةَ	وصَحْبِهِ المُنْتَخِبِينَ الخَيْرَةَ

«وما بجمعه عُنيتُ»² أي اهتمت «قد كَمَلُ» حال كونه «نظماً³ على جُلِّ المَهْمَاتِ اشْتَمَلُ أَحْصَى» أي جمع هذا النظم «من» المنظومة المسماة «الكافية»⁴ الخُلَاصَةَ

1 - آل عمران 22.

2 - ويلزم بناؤه للمجهول، وبنائه للفاعل لغية. أشموني.

3 - في نسخة ابن عبد الودود: تمييز أو حال موطئة من الضمير في "كمل" لا منه في "بجمعه" وفاقا لص هـ المراد بص الصبان.

4 - منظومة في النحو لمحمد بن مالك.

مفعول أحصى لا مبتدأ خبره أحصى على أنها أفعل من «كما اقتضى» أي النظم
«غنى» عن الكافية «بلا خصاصه» أي فقر يشوبه «فأحمد الله مصليا على محمد
خير نبي أرسله وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة»¹.

تم الجزء الرابع وبتمامه يتم كتاب "تقريب طرة ابن بونا على ألفية ابن مالك". والحمد لله الذي
بنعمته وجلاله تتم الصالحات.

كان الفراغ من جمعه وتدوينه يوم التروية يوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة 1416 هـ موافق
26 إبريل 1996؛ ثم من مراجعته يوم عاشوراء من سنة ألف وأربعمائة وخمس وعشرين
لهجرته صلى الله عليه وسلم.

انواكشوط 1425/01/10 هـ
2004/03/02 م.

أحمد بن محمد المامي

¹ - ملحوظة: ليس في نسخة ابن كداه أية طرة على أبيات خاتمة ابن مالك الأربعة.

تنبیه: بعد هذه الخاتمة في نسخة ابن كداه منظومة تزيد على ثلاثين بيتا تحمل اسم كتاب التقاء
الساكنين، وهي من نظم ابن بونا على الأرجح، وتنتهي بالخاتمة التالية:

نظما على نظم الإمام الماجد	هنا انتهى ما زدت من فوائد
العالم العلامة السولي	محمد بن مالك النذكي
ثم على محمد وآله	والحمد لله على إكماله
ما انجاب عن سنا نكا الظلام	وصحبه الصلاة والسلام
لا رب غيره ولا شريك له	وما حمى الحق به من أرسله

أهم المراجع

أولا : علوم القرآن

- المصحف الشريف - مختلف قراءات
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم:- دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.- دار المعرفة-بيروت- الطبعة الثانية 1411 -1991.
- تفسير ابن كثير: دار إحياء الكتب العربية - طبعة قديمة.
- تفسير الجلالين - دار سحنون للنشر والتوزيع - تونس - طبعة 1401 هجرية.
- الاتقان في علوم القرآن للسيوطي.
- ثانيا : الحديث الشريف :
- مختصر صحيح مسلم - المكتب الإسلامي ببيروت الطبعة السادسة 1407هـ -1987م
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير
- موسوعة الحديث الشريف، وتشمل كتب الحديث التالية: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، سنن أبي داود، سنن ابن ماجه، مسند الإمام أحمد، موطأ الإمام مالك، سنن الدارمي (برنامج معلوماتي).
- تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك، دار الفكر.
- إنارة الأفكار فيما في الطرة من الآثار والأذكار، محمد مولود بن أحمد فال (مخطوط).
- ثالثا : السيرة النبوية و سير الأعلام:
- السيرة النبوية لابن هشام - دار الفكر - الطبعة الثانية.
- الإصابة في تمييز الصحابة - ابن حجر، وبهامشه الاستيعاب في أسماء الصحابة لابن عبد البر- دار الفكر-بيروت- طبعة 1394 هـ -1974 م.
- الأعلام للزركلي - دار العلم للملايين - الطبعة العاشرة .
- أيام العرب في الجاهلية والإسلام.
- الوسيط في تراجم أدياء شنقيط - أحمد الأمين - الطبعة الرابعة.
- بلاد شنقيط/ المنارة والرباط - الخليل النحوي- تونس 1987م.
- تاريخ النحو العربي في المشرق والغرب - الدكتور محمد المختار ولد إياه
- رابعا: المراجع النحوية:
- الكتاب لسيبويه- مكتبة الخانجي- القاهرة
- نص ألفية بن مالك- دار الكتب العلمية - بيروت.
- شرح ابن عقيل - دار الفكر - طبعة 1394 هـ -1974.
- حاشية الصبان على الأشموني .-دار الفكر.
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الانصاري -دار الفكر .
- منحة الجليل في تحقيق شرح بن عقيل.
- شرح الأشموني .

- شرح العيني على حاشية الصبان.
- تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب - الدكتور محمد المختار بن أباه - منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - 1417 هـ / 1996 م.
- شرح ألفية بن مالك لابن الناظم - دار الجيل - بيروت - 1419 هـ - 1998 م
- التصريح على التوضيح على ألفية بن مالك لأبي محمد بن هشام الأنصاري، للشيخ خالد الأزهرى - دار الفكر.
- الفريدة للسيوطي.
- شرح الكافية للجوهري دار المأمون للتراث .
- حاشية الشيخ يسن على هامش التصريح.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع- أحمد بن الأمين الشنقيطي - دار البحوث العلمية، الكويت.
- شرح شواهد المغني للسيوطي.
- نسخ طرة ابن بونا الخطية :
- نسخة بخط احمد بن كداه - نسخة بخط احمد بن عبد الله
- نسخة بخط محمد علي بن عبد الودود (مع غيره) - نسخة بخط تلامذة محمد الحسن بن احمدو الخديم
- خامسا: من كتب اللغة:
- لسان العرب لابن منظور- دار صادر بيروت - طبعة 1300 هـ.
- القاموس المحيط للفيروز اباذي - دار الجيل - طبعة 1371 هـ - 1956 م
- سادسا: من كتب الأدب:
- خزانة الأدب للبغدادى.
- العقد الفريد لابن عبد ربه- دار الكتب العلمية -بيروت لبنان -الطبعة الثانية 1407 هـ - 1987م
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (طبعة قديمة).
- العمدة لابن رشيق - دار الرشاد الحديثة -الدار البيضاء -طبعة 1335 هـ -1934م.
- سابعا: الدواوين:
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام / المرزوقي -دار الجيل -الطبعة الأولى 1411 هـ-1991م
- أشعار الشعراء الستة الجاهليين -للأعلم الشنتمري -دار الفكر -1411 هـ - 1991 م.
- ديوان الفرزدق - دار الكتب العلمية -1407 هـ -1987 م.
- ديوان ذي الرمة - منشورات مكتبة الحياة -بيروت.
- ديوان حسان بن ثابت - دار الكتاب العربي.
- ديوان جميل - ديوان جرير - ديوان الأعشى
- ديوان أبي النجم الهذلي - ديوان ابن المعتز.
- ديوان أبي الطيب المتنبى.

الفهارس

(مقتصرة على ما ورد في المتن)

الفهرست الأول: الآيات وأجزاء الآيات القرآنية

الصفحة	الآية	الصفحة	الآية
360	اشتعل الرأس شيبا	773	أوتمن...
767	أصطفى البنات على البنين	773	إتلافهم...
528	أضرب بعصاك البحر فانفلق	338	أسجد لمن خلقت طينا
252	أعنده علم الغيب فهو يرى	462	أسلمتم
	اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي	147	إله مع الله
4	مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات	518	أنتم أشد خلقا أم السماء
373	أفئدة من الناس تهوي إليهم	77	أينك لأنت يوسف
621	أفغير الله تأمروني أعبد	41	أتعداني...
520	أفلا تبصرون أم أنا خير	661	أثم إذا ما وقع...
651	أفلم يسيروا...	664	اثنتا عشرة...
259	أفي الله شك	89	إحدى ابنتي هاتين
373	أقم الصلاة لذلوك الشمس	377	ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون...
479	أكابر مجرميها	376	ادخلوا في أمم...
	أكذبتم بأياتي ولم تحيطوا بها علما	678	إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين
521	أم ما ذا كنتم تعملون	130	إذ هما في الغار
266	إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل	13	إذ يلقون أقلامهم...
16	إلا الذين تابوا	380	إذا اکتالوا على الناس يستوفون
176	ألا إلى الله تصير الأمور	417	إذا السماء انشقت
648، 213	ألا إن أولياء الله...	267	إذا جاءك المؤمنات
45	إلا أن يعفون أو يعفو...	369	إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة
286	إلا تذكرة لمن يخشى	312	إذا وقعت الواقعة
361	إلا من سفه نفسه	288	أذاعوا به
329	إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء		أذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم
543	ألا يا أسجدوا (يسجدوا) لله	213	وأني فضلتكم...
	ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم	521	أذلك خير نزلا أم شجرة الزقوم
	عظيم يوم يقوم الناس لرب	246	أرأيته هذا الذي كرمت علي
655	العالمين	26	أرجع البصر كرتين
174	ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم	816	الأرض ذلولا
767	الآن وقد عصيت...	372	أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
654	ألسنت بربكم قالوا بلى شهدنا	529	أسكن أنت وزوجك الجنة

	أمّنوا
687	إن البقر تشابه (تشابهت) علينا
222	إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابون والنصارى من آمن بالله
100	إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم
164	إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم
206	إن الساعة آتية أكاد أخفيها
447	إن الله بالغ أمره
796	إن الله لا يستحي (يستحيي)...
222	إن الله وملائكته يصلون...
533	إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم...
106	إن المصدقين والمصدقات ...
225	أن بورك من في النار
293	إن جهنم جزأؤكم جزءا موفورا
313	الآن خفف الله عنكم
313	الآن خفف الله عنكم
248	أن رآه استغنى
413	إن رحمة الله قريب...
745	إن شجرت
326	إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين
359	إن عدة الشهور عند اثنا عشر شهرا
217	إن في ذلك لعبرة...
171	إن كان قميصه قد من دبر
637	إن كان كبير عليك إعراضهم...
265	إن كانت إلا صيحة واحدة
420	إن كل من في السماوات والأرض إلا آت الرحمن عبدا
397, 223	إن كل نفس لما عليها حافظ
376	إن كنتم للرؤيا تعبرون

664	ألف سنة
703	ألقيا في جهنم كل...
516	ألم تر أن الله أنزل من السماء
516, 513	ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة
650	ألم تر كيف فعل ربك...
349	ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه...
376	ألم غلبت الروم في أننى الأرض
440	ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا
588	ألم نشرح...
655	ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر
488	إلهين اثنين
493	إلى صراط العزيز الحميد الله
188	أليس الله بكاف عبده
750	أليس ذلك بقادر...
343	إليه مرجعكم جميعا
273	إليه يرد علم الساعة
351	أم حسبت أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله...
153	أم على قلوب أفاها
520	أم له البنات ولكم البنون
654	أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا...
214	أم يقولون إن إبراهيم...
525	أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق
513	أماته فأقبره
538	أمكم بما تعلمون أمكم...
116	أمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم
344	أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا
497	أن اعمل سابغات
750	إن الآخرة هي دار القرار
130	إن الإنسان لربه لكنود
130	إن الإنسان لفي خسر إلا الذين

405	إنكم غير معجزى الله
405	إنكم لذائقوا العذاب...
49	أنلزمكموها
49	أنلزمكموها (ألزمكمها)
160	إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة
151	إنما أنت نذير
220	إنما يوحى إلي أنما...
	إنه على رجعه لقادر يوم تبلى
439	السرائر
453	إنه كان وعده مأتيا
425	إنه لحق اليقين
425	إنه لحق مثلما أنكم تنطقون
46	إنه من ينقى ويصبر
49	إنها لإحدى الكبر
239	إنهم ألفوا آباءهم ضالين
237	إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا
248	إني أراني أعصر خمرا
49	إني ذاهب إلى ربي سيهدين
	إني رأيت أحد عشر كوكبا
278	والشمس والقمر رأيتهم
117	إني لعملكم من القالين
173	أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون
	اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض
351	عدو
	اهدنا الصراط المستقيم صراط
539	الذين
126	أهذا الذي بعث الله رسولا
91	أهكذا عرشك
130	أو الطفل الذين لم يظهروا...
768	أو انقص...
	أو كالذي مر على قرية وهي
340	خاوية على عروشها
247، 246	أو لم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة
529	أو لم يروا إلى ما بين أيديهم

	إن لك (أنك) لا تجوع فيها ولا
216	تعرى وإنك لا تطمأ...
539	إن للمتقين مغازا حدائق...
	إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم
353	خلقه...
815	إن نشأ نخسف بهم الأرض
	إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية
633	فطلت...
325	إن نظن إلا ظنا
359	إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة
57، 77، 217، 92	إن هذا لهو القصص الحق
86	إن هذان لساحران
	إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل
525	سبيلا
355	أن يوتى أحد مثل ما أوتيتم
62، 49	إن يسألكموها (يسألكمها)
	إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى
353	بهما
15	إنا أعطيناك الكوثر
358	أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا
213	إنا أنزلناه في ليلة القدر
	إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي
74	إلى الأنتقان فهم مقمحون
720	إنا رادوه إليك
353، 280	إنا كل شيء خلقناه بقدر
499	إنا كل فيها
	إنا كنا من قبل ندعوه أنه هو البر
216	الرحيم
49	إنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع
88	إنا ههنا قاعدون
	إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه
49	أواب
49	انتهوا خيرا لكم

525	بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر
525	بل قلوبهم في غمرة
624	بل لما يذوقوا عذاب
406	بل مكر الليل
621	بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه
525	بل هم في شك منها بل هم منها عمون
402	تا الله تفتأ تذكر
367	تا الله لا كيدن أصنامكم
398	تا الله لقد آثرك الله علينا
530، 114	تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل
404	تبت يدا أبي لهب
78	تجدوه عند الله هو خير (قراءة)
41	تجاجوني
429	تدور أعينهم كالذي
430	تريدون عرض الدنيا والله يريد الأخرة
664	تسع آيات
359	تسع وتسعون نعمة
664	تسعة رهط
166	تفتأ تذكر يوسف حتى تكون
53	تقطعت بهم الأسباب
125	تماما على الذي أحسن
664	ثلاثة قروء
707	ثلاثة قروء
665	ثلاثمائة سنين
513	ثم إذا شاء أنشره
542	ثم أنتم هؤلاء تقتلون
263	ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنه

189	أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر...
213	أو لم يفهم أنا أنزلنا...
652	أو لم ينظروا...
421	أولات حمل...
421	أولو قوة...
505	أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى
295	أي منقلب ينقلبون
630	أيا ما تدعو
509	آيات بينات مقام إبراهيم
269، 61	إياك نعبد
39	أيام معدودات
627	أيان يوم الدين
344	أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميثا
355	أحسب الإنسان أن لن نجوع عظامه بلى قادرين
226	أحسب أن لم يره أحد
506	أبعدكم أنكم إذا متم
423، 124	أيكم يأتيني بعرشها
423، 124	أيما الأجلين قضيت
253	أين شركائي الذين كنتم ترعون
634، 630	أينما تكونوا يدرككم الموت
71	بئس للظالمين بدلا
469	بئس ما اشتروا به أنفسهم
470	بئس مثل القوم...
130	بالوادي المقدس طوى
379	بأيكم المفتون
751	بشر...
669	بضع سنين
368	بعض ما تحبون (قراءة)
120	بل أنتم قوم تقتنون...
818	بل ران...

281	خصيم مبین والأنعام خلقها
254	دعوا الله مخلصين له الدين
96	ذلك الذي يبشر الله عباده
213	ذلك بأن الله
87	ذلك خير لكم
	ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر
92	الحكيم
377	ذهب الله بنورهم
711, 699	ذواتا أفنان
32	الذين جعلوا القرآن عضين
16	الذين قال لهم الناس
810	رثيا
6	رب ارجعون لعلی اعمل
257	رب أرني كيف تحيي الموتى
4	رب اغفر لي ولأخي
4	رب اغفر لي ولوالدي
372	رب السجن أحب إلي
13	ربما يود الذين كفروا
98	ربنا أرنا اللذين
	ربنا اطمس على أموالهم واشدد
614	على قلوبهم فلا يؤمنوا
48	ربنا إنا سمعنا مناديا
441	ربنا وتقبل دعاء
751	رحمة
274	ربت إينا
162	الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
	الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
162	منهما مائة جلدة
	زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل
247	بلى ورب
752	ساء ما يحكمون
472	ساعت مستقرا
42	ساحران يظاهرا
	سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق

240	ثم خلقنا النطفةعلقة
479	ثم رددناه أسفل سافلين
71	ثم عموا وصموا كثير منهم
690	ثم لم تكن فتنتهم
625	ثم ليقضوا
57	ثم هو يوم القيامة
447	جاعل الليل سكنا والشمس
777	جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما
779	جعل الله لكم قيما
373	جعل لكم من أنفسكم أزواجا
305, 282	جنات عدن يدخلونها
526	جنات عدن يدخلونها ومن صلح
	حافظوا على الصلوات والصلاة
512	الوسطى
516	حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها
688	حتى تضع الحرب أوزارها
74	حتى توارت بالحجاب
252	حتى يسمع كلام الله
369	حتى يميز الخبيث من الطيب
144	الحج أشهر
144	الحج أشهر معلومات
413	حق اليقين
	حقيق علي ألا أقول على الله إلا
380	الحق
214	حمم والكتاب المبين إنا أنزلناه
487	الحمد لله رب العالمين
42	حور مقصورات في الخيام
312	خافضة رافعة
	خالدين فيها ما دامت السماوات
176, 176	والأرض
344	خشعا أبصارهم يخرجون
713	خلصوا نجيا
130	خلق الإنسان ضعيفا
	خلق الإنسان من نطفة فإذا هو

703	عن اليمين وعن الشمال قعيد
308	عند سدرة المنتهى
377	عينا يشرب بها عباد الله
391	غير المغضوب عليهم ولا الضالين
650	فأتتوا حرتكم أنى شئتم
16	فأتتوهن من حيث أمركم الله
430	فأتى الله بنيانهم
74	فأثرن به نقعا
368	فاجتنبوا الرجس من الأوثان
294	فاجلبوهم ثمانين جلدة
	فأخران يقومان مقامهما من الذين
488	استحق عليهم الأوليان
356	فادخلوها خالدين
	فإذا أصاب به من يشاء من عباده
636	إذا هم يستبشرون
495-276	فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة
	فإذا هي شاخصة أبصار الذين
75	كفروا
381	فأنكروه كما هداكم
169	فارتد بصيرا
514	فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما
377	فأسأل به خبيرا
170	فأصبحتم بنعمته إخوانا
265	فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم
127	فأقض ما أنت قاض
	فالتقطه آل فرعون ليكون لهم
374	عدوا وحزنا
52	فألقه إليهم
361	فإنه خير حفظا
530	فالمغيرات صبحا فأثرن
254-146	فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم
	فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به
643	فسيذلهم
644	فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون

494	فسوى والذي قدر فهدى
664	سبع سماوات
708, 664	سبع سنبلات
371	سقناه لبلد ميث
600	سلاسلا وأغلالا
148	سلام على آل يس
747	سلطانيه
	سواء عليكم أذعوتوهم أم أنتم
518	صامتون
518	سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذروهم
595	سيروا فيها ليالي
348	سيهدين
31	شغللتنا أموالنا وأهلونا
795	شفا جرف هار
	شهد الله أنه لا إله إلا هو
337	والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط
810	شهر رمضان
488	الشيطان الرجيم
574	صافات ويقبضن
	صيغة الله ومن أحسن من الله
574	صبغة
102	صراط لذين
102	صراط لذين (قراءة)
297	ضرب الرقاب
159, 148	طاعة وقول معروف
779	طيبى لهم (قراءة)
170	ظل وجهه مسودا
820	العرش سبيلا
411	عشية أو ضحاها
226,	
783, 608	علم أن سيكون
707	على لسان داوود وعيسى
403	عما قليل ليصبحن نادمين
386 - 32	عن اليمين وعن الشمال عزين

768	فتيلا انظر
350	فجاءها بأسنا بيانا أو هم قاتلون
240	فجعلناه هباء
664	فخذ أربعة من الطير
377	فخرج على قومه في زينته
98	فذاك برهانا
206	فذبوها وما كانوا يفعلون
92	فذلكن الذي لمتنني فيه
377	فردوا أيديهم في أفواههم
	فسبحان الله حين تمسون وحين
177	تصبحون
246	فستبصر ويبصرون بأبكم
485	فسجد الملائكة كلهم أجمعون
312	فسوف يعلمون
62	فسيكفيكم الله
297	فشدوا الوثاق فإمأنا بعد وإما فداء
176	فصرهن إليك
375	فعال لما يريد
267	ففرقا كذبتم وفرقا تقتلون
649	فقالوا أبشر يهودنا
429	فقبضت قبضة من أثر الرسول
	فقد سألوا موسى أكبر من ذلك
514	فقالوا
701	فقد صغت قلوبكما
707	فقلوا إنا رسول رب العالمين
	فكان عاقبتهما أنهما في النار
345	خالدين فيها
381	فكانت وردة كالدخان
376	فكلا أخذنا بذنبه
	فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسام
403-354	لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم
353	فلا تتبعوا الهوى
432	فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله
462	فلا رفث ولا فسوق

643-267	فأما اليتيم فلا تقهر
644	فأما إن كان من المقربين فروح
630	فأما ترين
487	فامسحوا برؤوسكم وأرجلكم
355	فإن خفتم فرجالا أو ركبانا
690	فإن رحمة الله قريب
238	فإن علمتموهن مؤمنات
354-41	فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا
511	فأنجينها وأصحاب السفينة
246	فانظري ما ذا تأمرين
	فانكحوا ما طاب لكم النساء مثني
58	وثلاث ورباع
379	فإنما يبخل عن نفسه
145	فإنه مني
	فإنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي
75	القلوب التي في الصدور
453	فأهلكوا بالطاغية
70	فأوجس في نفسه خيفة موسى
254	فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين
515	فأياي فارهبون
466	فبئس مثوى المتكبرين
423	فبأي حديث
624	فبذلك فليفرحوا
	فبشرناها بإسحاق ومن وراء
534	إسحاق يعقوب
386	فيما رحمة
387	فيما نقضهم
745	فيهداهم اقتده
273	فنتقبل من أحدهما
344	فتلك بيوتهم خاوية
338	فتم ميقات ربه أربعين ليلة
376	فتماروا بالنذر
338	فتمثل لها بشرا سويا
43	فتوبوا إلى باريكم

205	فهل عسيتم
614	فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا
	فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا
653	نعم
514	فهل يهلك إلا القوم الفاسقون
57	فهو وليهم اليوم
800	فهي تملئ
522	فهي كالحجارة أو أشد قسوة
397	فوربك لنحشرنهم
370	فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله
40	في أحسن تقويم
331	في أربعة أيام سواء
339	في أربعة أيام سواء للسائلين
130	في الوادي المقدس طوى
331	في سواء السبيل
512	فيهما فاكهة ونخل ورمان
	قال الذي عنده علم من الكتاب أنا
	أتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك
308	فلما رآه مستقرا عنده
214	قال إني عبد الله
49	قال رب ارجعون
	قال رب السجن أحب إلي مما
214	يدعونني إليه
655	قال رب أنى يكون لي غلام
260	قال رجلان
110	قال فرعون وما رب العالمين
527	قال لها وللأرض
74	قال هي راودنتي
435	قال هي عصاي
266	قالت الأعراب أمانا
819	قالت طائفة
254	قالوا سلاما قال سلام
	قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له
253	إبراهيم

236	فلا فوت
516	فلما أسلما وثله للحبين ونادياه
101	فلما أضاعت ما حوله
621	فلما أن جاء البشير
643	فلما ذهب عن إبراهيم الروح
349	فلما رآه مستقرا عنده
643	فلما نجاكم إلى البر أعرضتم
	فلما نجاهم إلى البر إذا هم
643	بشركون
643	فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد
	فلن يقبل من أدهم ماء الأرض
357	ذهبا
288	فليحذر الذين يخالفون عن أمره
625	فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي
800	فليمل الذي عليه الحق
246	فلينظر أيها أزكى
627	فما استفاموا لكم فاستقيموا
269	فما زالت تلك دعواهم
	فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة
376	إلا قليل
669	فما منهم من أحد عنه حاجزين
	فمن اتبع هدي
819	فمن زحزح عن النار
313	فمن يستمع الآن
357	فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره
110	فمن يملك لكم من الله شيئا
368	فمنهم من آمن ومنهم من كفر
	فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم
	من يمشي على رجلين ومنهم من
105	يمشي على أربع
	فنعمًا هي
112	فهب لي من لدنك
373	فهل أنتم منتهون
462	فهل ترى لهم من باقية
453	

696	كانهم أعجاز نخل منقعر
473	كبرت كلمة تخرج
752	كتابه
286	كتب الله لأعلن أنا ورسلي
	كذلك يوحي إليك وإلى الذين من
511	قبلك
510	كفارة طعام مساكين
378	كفى بالله شهيدا
421	كل أولئك كان عنه مسؤولا
420	كل حزب بما لديهم فرحون
420	كل نفس ذائقة الموت
371	كل يجري لأجل مسمى
655	كلا إن الإنسان ليطغى
655	كلا إن كتاب الأبرار
6	كلا إنها كلمة هو قائلها
505	كلا سوف تعلمون
605	كلا والقمر
503	كلتا (كل) الجنين أتت أكلها
16	كلما جاء أمة رسولها كذوبه
16	كلما نضجت جلودهم بدلناهم
32	كم لبيتم في الأرض عدد سنين
	كما أرسلنا إلى فرعون رسولا
130	فعصى فرعون الرسول
	كمثل الذي استوقد نارا فلما
101	أضاعت ما حوله ذهب الله بنورهم
409	كمن مثله في الظلمات
460	كيف تكفرون بالله
650	كيف يهدي الله
610	لئلا يعلم أهل الكتاب
	لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا
615, 329	الذين ظلموا منهم
	لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا
351	إن لخاسرون
615	لئن أمرتهم ليخرجن

236	قالوا لا ضير
527	قالوا نعبد إلهك وإله آبائك
	قتل أصحاب الأخدود النار ذات
	الوقود
535	قتل أولادهم شركائهم
431	قد بلغت من لدني عذرا
68	قد جعل ربش تحتش سريرا
53	قد سمع الله قول الذي تجادلك
96	قد نرى تقلب وجهك في السماء
652, 15	قد يعلم ما أنتم عليه
652	قل الذكركين...
767	قل إن الموت الذي تقرون منه فإنه
	ملاقيكم
162	قل إن ضللت
794	قل أوحى إلي أنه استمع
213	قل تعالوا اتل ما حرم ربكم
617	قل كونوا حجارة
172	قل لئن اجتمعت الإنس والجن على
637	أن يأتوا
	قل لا يعلم من في السماوات
323	والأرض الغيب إلا الله
	قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا
625	الصلاة
	قل من كان في الضلالة فليمدد له
461	الرحمن مدا
361	قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالا
-76 -60	قل هو الله أحد
152	قم الليل إلا قليلا نصفه
326-20	قواريرا قواريرا
600	قول معروف ومغفرة خير من
	صدقة
148	كان لم تغن بالأمس
227	كانما يساقون
220	

669	لستن كأحد من النساء إن اتقيتن
398	أظلوأ من بعده يكفرون
690	لعل الساعة قريب
618	لعله يزكى أو ينكر فتنفعه
207	لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع
243	لقد علمت ما هؤلاء ينطقون
536	لقد كان لكم في رسول الله
668	لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة
514	لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك
526	لقد كنتم أنتم وأباؤكم
-370	الله الأمر من قبل ومن بعد
428-427	
373	الله ما في السموات والأرض
350	لم تؤذونني وقد تعلمون أنني رسول الله إليكم
747	لم يتسنه وانظر
185	لم يك الذين كفروا
615	لم يكن الله ليغفر لهم
369	لمسجد أسس على التقوى من أول يوم
607	لمن أراد أن يتم
370	لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا
368	لن تتألوا البر حتى تتفقوا مما تحبون
166	لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع لن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهبا
357	
397	لنحن أعلم بالذين هم أولى بها
530	لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه
539	لنسفعن بالناصية ناصية كاذبة

400	لئن أنجبتنا من هذه لنكونن من الشاكرين
233	لا الشمس ينبغي لها أن تترك القمر ولا الليل
623	لا تؤاخذنا إن نسينا
462	لا تضار والدة بولدها
613	لا تغفروا على الله كذبا فيسحتكم
431	لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
323-323	لا عاصم اليوم من أمر الله
93	لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك
433-233	لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
615	لا يؤذن لهم فيعتذرون
329	لا يخاف لدي المرسلون
441	لا يسأم الإنسان من دعاء الخير
130	لا يصلها إلا الأشفى
498	لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
613	لا يقضى عليهم فيموتوا
322	لا يلتفت منكم أحد
377	لأصلبكم في جذوع النخل
500	لأغوينهم أجمعين
514	لأكلون من شجر من رقوم فمالتون
583	لإلى الله تحشرون
347	لأمن من في الأرض كلهم جميعا
51	لأهله امكثوا
819	لأبعض شأنهم
18	لأتبلون
18	لأتجدن
791	لأتخذت عليه أجرا
356	لأنتخلن المسجد الحرام إن شاء الله
379	لأمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين
413	لأتركين طبقا عن طبق
308	لأحق اليقين
308	لأدى الباب
308	لأدى الحناجر

214	ما إن مفاتحه لتتوء
391-111	ما أنت بنعمة ربك بمجنون
435	ما أنتم بمصرخي
74	ما ترك على ظهرها من دابة
251	ما جعل الله من بحيرة
94	ما دمت حيا
287، 286	ما ذا أنزل ربكم قالوا خيرا
325	ما على الرسول إلا البلاغ
105	ما عندكم ينفد وما عند الله باق
322	ما فعلوه إلا قليل
	ما في بطون هذه الأنعام خالصة
345	لنكورنا
615	ما كان الله ليذركم
	ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من
370	دونك من أولياء
323	ما لهم به من علم إلا اتباع الظن
747	ما ليه هلك
106	ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي
368	ما ننسخ من آية
186	ما هذا بشرا
186-60	ما هن أمهاتهم
286	ما ودعك ربك وما قلى
	ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا
96	عليها
778	ما ووري عنهما
370	ما يأتيهم من نكر
	ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو
668	رابعهم
664	مائة جلدة
649	متى نصر الله
213	مثل ما أنكم
125	مثلا ما بعوضة
435	محياتي ومماتي
444	مختلف ألوانه

	لننزعن من كل شيعة أيهم أشد
246، 123	على الرحمن عتيا
315	الله أعلم حيث يجعل رسالاته
151	الله ربنا وربكم
379	الله فضل بعضكم على بعض
	اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من
536	السماء
	لو أن الله هداني لكنت من
654	المتقين... الآية. بلى.
641	لو شاء ربك ما فعلوه
327	لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا
641	لو نشاء جعلناه أجاجا
429	لو نعلم قتالا
240	لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا
	لو يطيعكم في كثير من الأمر
640	لعنتم
	لولا أخرتني إلى أجل قريب
614	فأصدق
647	لولا إذ سمعتموه قلتم
645	لولا أنتم لكانا مؤمنين
646	لولا أنزل علينا الملائكة
246	ليبلوكم أيكم أحسن عملا
276	ليجزى قوما بما كانوا يكسبون
372	ليجمعنكم إلى يوم القيامة
132	ليخرجن الأعرز منها الأذل
173	ليس البر أن تولوا
190	ليس البر بأن تولوا
381	ليس كمثل شيء
12، 582	ليسجنن وليكونن من الصاغرين
771	ليسجننه حتى حين
624	ليقض علينا ربك
623	لينفق ذو سعة
478	ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا
526	ما أشركنا ولا أبائنا

571	ناقة الله وسقياها
477	النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم
489	نطفة أمشاج
470	نعما هي
751	نعمة
488, 275	نفخة واحدة
574	هئت لك
77	هؤلاء بناتي هن أطهر لكم
92	هأنتم هؤلاء جادلتم عنهم
407	هديا بالغ الكعبة
370	هذا ذكر من معي وذكر من قبلي
92	هذا من شيعته وهذا من عدوه
416	هذا يوم لا ينطقون
417	هذا يوم ينفع الصانقين صدقهم
96	هذا يومكم الذي كنتم توعدون
49	هذان خصمان اختصموا
	هل أتى على الإنسان حين من
653	الدهر
	هل أدلكم على تجارة تتجكم من
353	عذاب أليم تؤمنون
670	هل تحس منهم من أحد
818	هل ندلكم
446	هل هن كاشفات ضره
	هل يستوي الأعمى والبصير أم
520	هل تستوي الظلمات والنور
657	هلم شهداءكم
142	هم درجات عند الله
89	هنالك ابتلي المؤمنون
345	هنالك الولاية لله الحق
480	هو أعلم بكم
	هو الذي خلق لكم ما في الأرض
499, 300	جميعا
300	هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا
376-375	هيئات هيئات لما توعدون

749	معاش
404	مفاتيح الغيب
331	مكانا سوى
386	مما خطيئاتهم
475	من الكذاب الأشر
	من المسجد الحرام إلى المسجد
	الأقصى
369	من أوسط ما تطعمون أهاليكم
43	من بعد غلبهم
405	من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق
75	من ذا الذي يقرض الله قرضا
109	حسنا
818	من ربهم
	من شر الوسواس الخناس
451	من عمل منكم سوءا بجهالة ثم
	تاب من بعده وأصلح فإنه غفور
215	رحيم
	من كان عدوا لله وملائكته ورسله
512	وجبريل وميكال
	من كان يريد حرث الآخرة نزد له
633	في حرثه
	من لدنه
509	من ماء صديد
819	من ناصرين
818	من واق
818	من يأت ربه
46	من يتقي ويصبر
690	من يحيي العظام وهي رميم
814	من يرتد منكم عن دينه
110	من يهد الله فهو المهتدي
368	مهما تأتتا به من آية
619	موعدكم يوم الزينة
686	النار وعدها الله
814	نارا تلظى

451، 405	واقام الصلاة
378، 397	واقسموا بالله جهد ايمانهم لا يبعث الله من يموت
709	والآت الاحمال
372	والامر اليك
130	والجار ذي القربى والجار الجنب
815	والحرث ذلك
225	والخامسة ان غضب الله عليها
446	والذاكرين الله كثيرا والذاكرات
514	والذي اخرج المرعى فجعله
101-96	والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون
146	والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم
138	والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم
529	والذين تبوءوا الدار والايمان
73	والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله
302	والذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله
643	والراسخون في العلم
146	والركب اسفل منكم
163	والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
106	والسقف المرفوع والبحر المسجور
282	والسما بيناها
752	والسما ذات الحكب
106	والسما وما بناها
345	والسماوات مطويات بيمينه
750	والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها
514	والصافات صفا فالزاجرات زجرا
214	فالتاليات ذكرا
594	والعصر ان الانسان لفي خسر
	والفجر وليال عشر

240	واتخذ الله ابراهيم خليلا
529	واتقوا الله الذي تساعلون به
631	والارحام
584	واتقوا الله ان كنتم مؤمنين
303-	واتقوا فتنة لا تصيبين
490، 381	واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا
380	واتى المال على حبه نوي القربى
670	واتيتم اجداهن قطارا
225	واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
13	واذ تقول للذي انعم الله عليه
177	واذ قال موسى لفتهاه لا ابرح
213	واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم
413	واذا ذكر الله وحده
356	واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى
222	واذان من الله ورسوله
310	واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت
310	واذكروا اذ انتم قليل
609	واين لا يلبثون...
347	وارسلناك للناس رسولا
522	وارسلناه الى مائة الف او يزيدون
88	وازلقنا ثم الاخرين
142	وازواجه امهاتهم
815	واستغفر لهم الرسول
72	واسروا النجوى الذين ظلموا
359	واشتعل الرأس شييا
288	واصلح لي في ذريتي
51	واعانه عليه قوم آخرون
164	واعلموا انما ما غنمتم من شيء فان لله خمسه
708	واعينهم تقيض

	توعدون
	وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون
518	وإن أسأتم فلها
375	وإن أسأتم فلها
400	وإن أسأتموهم إنكم لمشركون
530	وإن تؤمنوا وتتقوا
	وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر
636	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون
635	وإن تعودوا نعد
633	وإن جنحوا للسلم فاجنح لها
686	وإن ربك ل ذو مغفرة للناس على ظلمهم
380	وإن عدتم عدنا
133	وإن كان ذو عسر فنظرة إلى ميسرة
405-176	وإن كان مكرهم لتزول
610	وإن كل لما جميع لدينا محضرون
223	وإن كلا لما ليوفيهم ربك أعمالهم
223	وإن لكم في الأنعام لعبرة
54	وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
400	وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن وأن لو استقاموا
400	وأن ليس للإنسان إلا ما سعى
226	وإن منكم لمن ليبطئن
225	وإن منها لما يهبط من خشية الله
302	وإننا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين
521	وإننا لنحن الصافون
251	وإننا لنحن نحوي ونميت
77	وأنتم الأعلون
217	
698	

	والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس عليهن
162	واللاتي ألوا من نسائهم
102	واللاتي يأتين الفاحشة
102	واللاتي لم يحضن
155	واللاتي ينسن
104	واللذان يأتينها
98	والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا
249، 11	والله أنبتكم من الأرض نباتا
295	والله فضل بعضكم على بعض
379	والله ورسوله أحق أن يرضوه
533	والله يعلم إنك لرسوله
214	والمطلقات يتربصن
12، 379، 46	والمقيمي الصلاة
404	والمقيمين الصلاة
286	والملائكة بعد ذلك ظهير
136	والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام
254	والنازعات غرقا
403	والنخل ذات الأكمام
687	والنهار مبصرا
142	والوالدات يرضعن أولادهن
462، 12، 286	والليل إذا سجا ما ودعك ربك
662، 397	والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى
311	وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها
345	وإنما تخافن
583	وأما ثمود فهديناهم
644	وأمرت لأن أكون
6140	وإن أحد من المشركين استجارك
263	وإن أدري أقرب أم بعيد ما
518-243	

472	وحسن أولئك رفيقا
368	وحلوا أساور من فضة
144	وحمله وفصاله ثلاثون شهرا
275	وحيل بينهم وبين ما يشتهون
96	وخصتم كالذي خاضوا
272، 130	وخلق الإنسان ضعيفا
379	ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها
28	ورفع أبويه على العرش
613	وزلزلوا حتى يقول الرسول
706	وسبع سنبلات
706	وسبع سنبلات
346	وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات
243	وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
15	وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمرا
528	وصدّ عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام
147	وطائفة قد أهمتهم أنفسهم
199	وطبقا يخصفان
233	وظل من يحموم لا بارد ولا كريم
252	وظننتم ظن السوء
516	وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم
356-309	وعلمناه من لدنا علما
379	وعليها وعلى الفلك تحملون
494	وغرابيب سود
170	وفتحت السماء فكانت أبوابا
360	وفجرنا الأرض عيونا
709	وقاتلوا التي تبغي حتى تفيء
260	وقال الظالمون
493	وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه

40	وأنتم عاكفون في المساجد
173	وأنفسهم كانوا يظلمون
539	وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم
724	صراط الله
79	وأنكحوا الأيامي
76	وإنه لعلم للساعة
484	وإنه لما قام عبد الله يدعوه
698-308	وأنه هو رب الشعري
622	وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار
622	وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه
622	وأوحينا إليه أن اصنع الفلك
167	وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا
43	وبعولتهن أحق بردهن
295	وتبئل إليه تبتيلا
285	وترغبون أن تتكوهن
240	وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض
716	وترى الناس سكرى (قراءة)
534	وترى كل أمة جاثية كل أمة
59	وتسعون نعجة
93	وتقطعت بهم الأسباب
338	وتحتون الجبال بيوتا
743	وتواصوا بالصبر
747	وجنتك من سبأ بنبا يقين
429	وجاء ربك
352	وجاءوا أباهم عشاء يبكون قالوا
251	وجعل الظلمات والنور
130	وجعلنا من الماء كل شيء حي
239	وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إنانا
666	وجنى الجننين دان
606-226	وحسبوا ألا تكون فتنة

675	ولا الليل سابق النهار
106	ولا أنتم عابدون ما أعبد
355	ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم قل إن الهدى هدى الله أن يوتي أحد مثل ما أوتيتم
372	ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم
351	ولا تبشروهن وأنتم عاكفون
-351 587، 586	ولا تتبعان
325	ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن
582	ولا تحسبن الله
213	ولا تخافون أنكم أشركتم
623	ولا تشركوا به شيئا
522	ولا تطع منهم أثما أو كفورا
613	ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي
288	ولا تعدّ عينك عنهم
288	ولا تعزموا عقدة النكاح
300	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب
539	ولا تكونوا أول كافر به
479	ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة
378	ولا تمنن تستكثر
349	ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها
498	ولا رطب ولا يابس
498	ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم
522	ولا يبيدين زينتهن إلا لبعولتهن أو أبائهن
166	ولا يزلون مختلفين
18	ولا يصدنك
322	ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك

110	وقال فرعون وما رب العالمين
266، 260	وقال نسوة
521	وقالوا كونوا هودا أو نصارى وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن
378	وقد دخلوا بالكفر
377	وقد كنتم آمنون
813	وقرن
794	وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما
660	وقل لهم في أنفسهم قولا بليغا
485	وقولوا للناس حسنى
481	وكان الله غفورا رحيمًا
182	وكان حقا علينا نصر المؤمنين
173	وكانوا فيه من الزاهدين
117	وكأي من دابة
681	وكأي من نبي
681	وكذلك نجزي المؤمنين
819	وكفى بالله شهيدا
358	وكل إنسان ألزمناه طائره
420	وكل وعد الله الحسنى
139	وكلبهم بأسط ذراعيه
443	وكلم الله موسى تكليما
293	وكلهم آتية يوم القيامة فردا
502، 421	وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها
362	وكم من قرية
429	ولئن زالتا إن أمسكهما
397	ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده
15	ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولن الله
262	ولا اتبرجن (قراءة)
814	ولا اتيممو
813	ولا أدراكم به
247	

624	ولما يدخل الإيمان في قلوبكم
13	ولما يعلم الله
615	ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
310	ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم
624	ولنحمل خطاياكم
666	وله الجوار
94	ولهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب
405	ولو أوردوا الخروج لأعدوا له عدة
707	ولو أنما في الأرض من
642	ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير
274	ولو ردوا
639	ولو شئنا لرفعناه بها
641	ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم
14	ولو يؤاخذ الله الناس
437	ولو لا دفاع الله الناس
526	ولو لا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل مسمى
347	ولي مدبرا
347	وليتم مدبرين
399	وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى
641	وليخش الذين لو تركوا
214	وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام
355	وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا يوحي إليهم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون بالبينات
370	وما أرسلنا من قبلك من رسول
343	وما أرسلناك إلا كافة للناس
163	وما أصابكم يوم التقى الجمعان فيأن الله
512	وما أموالكم ولا أولادكم

193 (2)-	ولات حين مناص
366	ولات حين مناص
367	ولباس التقوى ذلك خير
663	ولتعلمن أيضا أشد
243	ولتكبروا الله على ما هداكم
380	ولدار الآخرة خير
413	ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون
525	ولستم بأخذيه إلا أن تغمضوا فيه
351	ولسوف يعطيك
583	ولعبد مؤمن خير من مشرك
187	ولعبد مؤمن خيرا
147	ولقد أتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير
552	ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم
511	ولقد استهزئ
768	ولقد جاء آل فرعون النذر
267	ولقد جاءك من نبيا المرسلين
497، 371	ولقد علموا لمن اشتراه
243	ولقد نصركم الله ببدر
376	ولقد وصلنا لهم القول
375	ولكل جعلنا منكم شريعة ومنهاجا
514	ولكل قوم هادي
741	ولكم في القصص حياة
376	ولكن البر من اتقى
142	ولكن الله قتلهم
228	ولله على الناس حج البيت
534	ولله من في السماوات ومن في الأرض
105	ولله يسجد ما في السماوات وما في الأرض
105	ولم أك بغيا
745، 172	ولما سقط في أيديهم
275	

	الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين، وإذا تتلى عليه ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك	378-52
52	ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك	
213	ومن آياته أنك ترى الأرض	
621	ومن آياته يريكم البرق	
745	ومن تق	
635	ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم	
16	ومن حيث خرجت فول وجهك	
719	ومن رباط الخيل	
512	ومن شر غاسق إذا وقب	
259-105	ومن عنده علم الكتاب	
666	ومن فوقهم غواش	
113	ومن يؤمن بالله ويعمل	
114-113	ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها	
635	ومن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا	
637	ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه	
650	ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه	
814	ومن يشاق الله	
636	ومن يضلل الله فلا هادي له	
650	ونذرهم	
537	ومن يغفر الذنوب إلا الله	
537	ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب	
113	ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا	
322	ومن يقط من رحمة ربه إلا	

51	وما أنسانيه إلا الشيطان	
162	وما بكم من نعمة فمن الله	
110	وما تعملوا من خير يعلمه الله	
238	وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا	
- 92	وما تلك بيمينك يا موسى	
352-109	وما ربك بظلام للعبيد	
738-188	وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون	
78	وما عند الله باقي	
741	وما كادوا يفعلون	
200	وما كان هذا القرآن أن يفترى	
611	وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا	
625, 352	وما لنا لا نؤمن بالله	
349	وما لهم من دونه من والي	
741	وما محمد إلا رسول	
686-151	وما نحن بتاركي الهتنا عن قولك	
381	وما هم بضاري به من أحد	
405	وما هو على الغيب بضنين	
250-249	وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون	
349, 329	وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الأحياء ولا الأموات	
513	وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره	
73	ومما رزقناهم ينفقون	
126	ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له	
105	ومن البقر	
751	ومن الناس من يشتري لهو	
114-113		

325	وياي الله إلا أن يتم نوره
214	ويحلفون بالله إنهم لمنكم
375	ويخرون للأذقان يكون
653-246	ويستبئونك أحق هو قل إي وربّي
127	ويشرب مما تشربون
	ويعبدون من دون الله ما لا يملك
114	لهم رزقا من السماوات والأرض
575	شيئا ولا يستطيعون
	ويكأنه لا يفلح الكافرون
	ويل لكل همزة لمزة الذي جمع
488	مالا
148	ويل للمطففين
337	ويوم أبعث حيا
377	ويوم تشق السماء بالغمام
74	يا أبت استأجره
556	يا أبت إني رأيت
	يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء
274	أقلعي وغيض الماء
552	يا أيها الذي نزل عليه الذكر
576	يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم
	يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر
512	الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي
	ولا القلائد
11	يا أيها المدثر قم فأنذر
11	يا أيها النبي اتق الله
	يا أيها النبي حرّض المؤمنين على
11	القتال
555	يا حسرتا على ما فرطت
406	يا صاحبي السجن
554	يا عبادي فانتقون
615	يا ليتنا نرد ولا نكذب
543	يا ليتني قدمت
613-67	يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا

	الضالون
522	ومن يكسب خطيئة أو إثما
53	ومن يولهم يومئذ
425	ومنا دون ذلك
425	ومنا دون ذلك كنا طرائق قدا
105	ومنهم من عاهد الله
	ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من
	فضله لنصدقن ولنكونن من
114	الصالحين فلما آتاهم من فضله
	بخلوا
113	ومنهم من يستمع إليك
	ومنهم من يقول أئذن لي ولا تفتني
114	ألا في الفتنة سقطوا
352	ونادى نوح ابنه وكان في معزل
351-146	ونحن عصبة
	ونزعنا ما في صدورهم من غل
344	إخوانا
370	ونصرناه من القوم الذين كذبوا
373	ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
226	ونعلم أن قد صدقنا
493	وهذا كتاب أنزلناه مبارك
617	وهزي إليك بجذع النخلة تساقط
	وهو الذي أنزل إليكم الكتاب
337	مفصلا
	وهو الذي خلق لكم ما في الأرض
499	جميعا
	وهو الذي في السماء إله وفي
391-125	الأرض إله
381	وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
	وهو الغفور الودود ذو العرش
159	المجيد فعال لما يريد
480	وهو أهون عليه
57	وهو معكم
70	وهو هنا له إسحاق ويعقوب وجعلنا

12	يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء
	يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار
15	
202	يكاد زيتها يضيء
695	يكاد سناء برقه (قراءة)
413-412	يلتقطه بعض السيارة
257	ينبئكم إذا مزقتم
257	ينبئكم إذا مزقتم
370	ينظرون من طرف خفي
12	يود أحدهم لو يعمر ألف سنة
130	اليوم أكملت لكم دينكم
130	اليوم أكملت لكم دينكم
403	يوم ترجف الراجفة
	يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت
688	
418	يوم هم على النار يفتنون

	عظيما
650	يا مريم أنى لك هذا
493	يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أدلة
214	يخلفون بالله إنهم لمنكم
	يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي
530	
61	يخرجون الرسول وإياكم
	يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس
487	
397	يس والقرآن الحكيم
246	يسألون أيا ن يوم الدين
	يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال
262	
238	يظنون أنهم ملاقو ربهم
815	يعذب من يشاء
618	يغفر لكم

الفهرست الثاني: مطالع الأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث أو الأثر	الصفحة	الحديث أو الأثر
570	إنا معشر الأنبياء لانورث ...	662	... ثم أتبعه بست من شوال ...
630	إنك إلا تراه فاتنه يراك	441	... وحج البيت من استطاع إليه سبيلا
220	إني كنت عن هذا لغنية	702	... وكر حمزة وعلي فضرباه...
312	إني لأعلم إذا كنت على راضية ...	306	... أكثر ما كنا قط...
644	إياكم واللو ...	169	... فاستحالت غربا...
56	أيتكن صاحبة الجمل الأزب...	635	... فإن جاء صاحبها ...
506	أيما امرأة ...	702	... هذه فلانة وفلانة تسالئك ...
396	أيمن الذي نفس محمد بيده ...	791	... وإن كان قصيرا فاليتزر به
396	أيمتك لئن ابتليت لقد عاقبت ...	551	الله أرسلك ؟
578	بخ بخ	540	انقوا المويقات السبع ...
292	تسبحون وتحمدون وتكبرون الله ...	618	انقي الله أمره فعل خيرا ...
529	تصدق رجل بديناره ...	576	أخ كخ
183	التمس ولو خاتما من حديد	701	إذا أويتما إلى مضجعكما ...
542	ثوبي حجر...	49 و 64	اراهمني الباطل...
663	خمس صلوات ...	723	ارسلوا بها إلى أصدقاء خديجة
155	خمس صلوات كتبهن الله على العباد	334	أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة
376	دخلت امرأة النار في هرة ...	6	أصدق كلمة قالها شاعر...
4	الدعاء إذا عم نفع ...	577	أعددت لعبادي الصالحين ... (رباني)
658	ذروا الحيشة ما وذرتكم ...	461	أعزز إلي أبا اليقظان...
130	زوجي المس مس أرنب ...	140	أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي ...
315	ساعة الجمعة بين ...	658	أقدم حيزوم
460	سبحان الله إن المؤمن ...	168	أقرب ما يكون المرء من ربه ...
592	صلاة الليل...	479	ألا أخبركم بأحبكم إلي يوم القيامة...
501	صلوا جلوسا أجمعين ...	444	أما بعد ما بال رجال يشترطون ...
341	صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...	68	امتألت النار فقالت قطني قطني
55	عليكم صوالح نساء قریش ...	147	أمر بمعروف صدقة...
362	عليه وسلم ...	630	إن أبا بكر رجل أسيف...
491	عليها كلاب مثل شوك السعدان ...	535	إن الرجل ليصلي الصلاة ...
69	غير الدجال أخوفني عليكم	62	إن الله ملككم إياهم ...
534	فأذن لها بنفسين ...	658	إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة ...
585	فإما أدركن أحكم الدجال...	212	إن من أشد الناس عذابا...
624	فتأخذوا مصافكم	63	إن يكنه فلن تسلط عليه...
223	قد علمنا إن كنت لموقنا	401	أنا والله كنت أظلم منه
362	قریش هم احسن الناس...	331	أنا أفصح العرب بيد أنى ...
666	قضي في دية الخطأ...	368	أنا كك وأنت كى

183	المراء يجزى ... (غير مؤكد انه حديث)	624	قوموا فلاصل لكم
369	مطرنا من الجمعة ...	681.306	كائن تقروون سورة الأحزاب آية ؟
617	من أكل من هذه الشجرة ...	4	كان النبي إذا دعى بدأ بنفسه
22	من تعزى عليكم بعزاء الجاهلية ...	44	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
468	من توضع يوم الجمعة ...		كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
10	من رد وقدا من المسلمين ...	306	كان عبد الله احسن رجل ...
491	من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها ...	754	كانت امرأة على عهد رسول الله صلى الله
467	من كذب علي متعمدا ...	421	كل شيء مهه ...
461	من كذب علي متعمدا ...	501	كلكم راع ...
633	من يقم ليلة القدر إيماناً واحتساباً ...	673	كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء
578	مهيم	728	كنا خمس عشرة مائة ...
331	نحن الأولون ...	617	كثيف ملئ علما
624	ندم إبليس ولما ينفعه الندم	229	لا ترجعوا بعدي كفارا ...
16	نضر الله امرأ سمع مقالتي ...	56	لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ...
339	نعم العبد صهيب لو لم يخف الله	176	لا دريت ولا تليت
466	(المشهور أنه ليس بحديث)	263	لا يبولن أحدكم في الماء الدائم
684	نعم عبد الله هذا	504	لا يزنى الزانى حين يزنى ...
176	نهاكم الله عن قال ...	84	لأغزون قريشا
322	نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...	478	لاقریش بعد اليوم
442	نهى عن قتل جنان البيوت	209	لأن أصوم يوماً من شعبان أحب إلي ...
313	هذا حجر رمى به فى النار ...	305	لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته ...
432	هل انتم تاركوا ...	32	اللهم حولنا ولاعلينا
518	هل تزوجت بكرا أم ثيبا ...	570	اللهم اجعلها عليهم سنينا ...
646	هلا بكرا ...	56	اللهم اغفر لنا ...
562	واجبلاه	422	اللهم رب السموات السبع وما أظللن ...
401	والذي لا إله غيره هذا مقام ...	168	اللهم صل على محمد وآله
348	وجدت الناس ...	158	لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم ...
197	وقد جعل الرجل إذا لم يستطع ...	663	لولا قومك حديثو عهد بكفر ...
795	ويهك اقبل ...	131	ليس فيما دون خمس نود ...
544.385	يارب كاسية في الدنيا ...	658	ليس من امبر ...
669	يارسول الله لأحد ...	147	لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات ...
421	يا عبادي كلكم ... (رباني)	701	ما أحد أغير من الله
319	يأتيه الوحي ...	796	ما أخرجكما من بيوتكما ؟ ...
38	يا حسنن ...	5	ما انا من دد ...
791	يامرني ...	286	ما بين دفتي المصحف كلام الله
603	يتعاقبون فيكم ...	482	ما رأيت منه ولا رأى منى
			ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم ...

الفهرست الثالث: الشواهد الشعرية والأرجاز
مرتبة على كلمة الروي بالسكون فالفتح فالضم فالكسر

الرقم - الشاهد	الصفحات
الهزمة	
1660- إن هذ المليحة الصنساء	586
1706- لن- ما رأيت أيا يزيد مقاتلا- أدخ القتال وأشهد الهجاء	608
1782- إن من ينخل الكنيسة يوما يلق فيها جانزا وظياء	632
438- وكنت امرأ لا اسمع الدهر سببة أسب بها إلا كشفت غطاءها	171
962- متى يأت هذا الموت لم يلق حاجة لنفسي إلا قد قضيت قضاءها	352
2013- إن تلق عمرا فقد لاهيت مئزعا وليس من همه إبل وشاء - في جحفل لجب جم صواهلسه تسمخ بالليل في حافاته أه	754
677- وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل خصن أم نساء	244 و 354
714- أو منيتم ما شبالون فمن حد تسموه له علينا الولاء	258
828- ولولا يوم يوم ما أرنسا جزاءك والقروض لها جزاء	305, 678
919- فجات به سيط العظام كأنما عمامته بين الرجال إواء	337
1993- ومهمه مغيرة أرجاؤه كأن لون أرضه سماؤه	740
464- إذا ما ستور البيت أرخين لم يكن سراج لنا إلا ووجهك ضوؤها	180
289- أمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء	117
450- إذا كان الشتاء فاذنوني فإن الشتاء يهيمه الشتاء	176
560- ليت شعري هل للمحب شفاء من جواهر إن اللقاء	207
588- وأعلم أن تسليما وتركا للا متشابهان ولا سواء	216
677- وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل خصن أم نساء	244 و 354
1220- إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاوك إلا من وراء وراء	428
1438- فلا والله لا يلقى لما بي ولا ليما بكم أبدا دواء	507
1590- فوا كيدا من حب من لا يحبني ومن عيرات ما لهن فناء	561
1731- ألم لك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والإخاء	616
1819- لوما الإصاحبة للوشاة لكان لي من بعد سخط في رضاك رجاء	645
1857- إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب المسرة والقتاء	664
1901- ليت شعري وأين مبي ليث إن لينا وإن لوا عاء	684
1917- سيغيني الذي اغناك عني فلا فقر يدم ولا غناء	694
2014- أصك مصلم الأثنين أجتى له بالسني تسوم وأء	755
819- «لا أقد الجبن عن الهجاء ولو توالنت زمر الأعداء»	301
929- غافلا تعرض المنية للمزء فيدعي ولات حين إياء	341
976- إنما الميت من يعيش كئيبا كاسقا باله قليل الرجاء	356
1074- ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء	388
480- من لذ شولا فالي أتلائها	184
180- أنا ابن مزقيا عمرو وجدتي أبوه مننر ماء السماء	79
285- إن الذي وهو مثر لا يوجد حر بفاقة تعتريه بعد إبراء	116
1335- نعم الفتاة فتاة هذ لو بلكت رد التحية لطقا أو بإيماء	468
1616- ألقاه في اليم مكتوفا وقال له إياك إياك أن تبذل بالماء	571

694	1919- يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاة
695	1921- قد علمت أخت بني الشعلاء أن نعم مأكول على الخواء
170	432- لا يبي الخب شيمة الخب ما دا م فلا تخسبئه ذا ارعواء
207	562- قالوا أخفت فقلت إن ويفتسي ما إن تزال منوطة برجائي
233	645- أشاء ما شئت حتى لا أزال لما لا أنت شائفة من شائنا شائي
301	819- «لا أقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالنت زمر الأعداء»
184	480 من لد شولا فإلى أتلتها

حرف الباء

137	346- يُعادين من شبيهه قد بدا وهن صديق لمن لم يشب
261	721- مزج الربيع محاسبا ألقنها غر السحاب
350	956- أكسبته الورق البيض أبا ولقد كان ولا يدعى لأب
514	1453- كهز الركني تحت العجاج جرى في الأنابيب ثم اضطرب
715	1962- يا مالك الملك وديان العرب إليك أشكو ذرية من الدرب
690، 297، 546، 548	806- أعيدا حل في شعبي غريبا ألوما لا أبا لك واعترايا؟
	2006- لقد خشيت أن أرى جدبا مثل الحريق وفاق القصبأ والثبن والحلفاء فالتهبأ
747	178- وكانن بالأطاح من صديق يراني لو أصيبت هو المصابا
681 و 77	188- إذا ما جئت جاء بنات غير وإن وليت أسرع الذهبا
84	321- ويصغر في عيني تلادي إذا اثنت يميني بإبرك الذي كنت طالبا
127	355- غيلان مية مشغوف بها هو مد بدت له فجاه بان أو كريا
140	369- مرسعة بين أرساعه به عسم يبتغي أربيا
149	412- أضحى يمزق أثوابي ويشتمني أبعث شبيبي ميني تبتغي أديا
165	421- قلما يبرخ اللبيب إلى ما يورث المجد داعيا ومجيبا
167	431- وعروب غير فاحشة ملكثني ودها حقا - ثم ألت ما تكلمني كل حي معقب عقا
169	490- وما الدهر إلا منجنونا بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذبا
187	504- ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل إن لم يكن للهوى بالعقل غلبا
190	523- ألا إن سرى ليبي فيت كنيبا أحازر أن تنأى النوى بغضوبا
195	554- فموشكة أرضنا أن تكو ن خلاف الأنيس وحوشا يبابا
203	661- زعمتي شيخا ولست بشيخ إنما الشيوخ من يدب نبيبا
238	687- سبتني الفتاة البضة المجرّد اللطيفة كتنحيه وما حلت أن أسبي
247، 458	703- لنحن الألى قلتم فأنى ماكثم برؤيتنا قبل اهتمام بكم رعيا
254	775- اتعلية الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية الخسابا
281	850- يارب إن كنت لسزيد ربأ فابعث له من حوث شئت ركبا
313	932- فقطع وصلها سيفي وأسي فجعت بخالد طرا كلابا
342	935- لن يراني حتى يرى صاحب لي أجتني سخطه تشيب الغرابا
343	983- طافت أمانة بالركبان أونة ياخصه من قوام ما ومنتقا
360	988- رددت بمثل السيد نهدي مقلص كمش إذا عطفاه ماء تحلبا
363	1003- حلى الدنابات شمالا كئبا وأم أوعال كها أو أقربا
367	1050- تيم القلب حب كالبر لا بل فاق حسنا من تيم القلب حبا
382	1237- أنجب أيام والداه به إذ نجياه فيعم ما نجبا
432	

475	1357- لم يمنع الناس مني ما أرتئت ولا أعطيتهم مما أراثوا حسنًا ذا أنبا
507	1439- فاصبح لا يسألته عن بما به أصعد في علو الهوى أم تصوبًا
509	1443- أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا أعيدكما بالله أن تحدثا حربا
541	1525- فاصاخ يرجو أن يكون حيا ويقول من فرح هيا ربا
544	1541- يا هند دعوة صبا هائم ندف مني بوصل وإلا مات أو كرتا
584	1652- تا لله لا يضمن المرء مجتبا فيل الكرام ولو فاق الوري حسبا
688	1903- ترى رجلا منهم أسيفا كأنما يضم إلى كشحيه كفا مخصبا
693	1913- في ليلة من جمادى ذات أنديّة لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
703	1943- ... تمد للمشي أوصالا وأصلابا
708	1949- لكل دهر قد ليست أثوبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشنبا
814	2095- فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا
788	2053- ثمشي لطيتها فثعبي كأنها ثقافة مطيوبة
276	768- وإما يرضي المنيب ربه ما دام معنيا بذكر قلبه
219	598- أم الحليس لجوز شهرية ترضى من اللحم بعظم الرقبه
549	1555- جارية من قيس بن ثعلبه كريمة أخوالها والعصبه تزوجت شيخا عظيم الرقبه
549	1555- جارية من قيس بن ثعلبه كريمة أخوالها والعصبه تزوجت شيخا عظيم الرقبه
168	426- لا ينفع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلاب - من دون أن تلقي الأركاب ويقعد الأير له لعاب
29	50- ألم وفي جفني وفي جفن منصلي غرارن ذا نوم وذاك مشطب
30	52- من الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرذ والشيب
35	66- تخدي بنا نجب أفنى عرائكها خمسن وخمسن وتأويب وتأويب
37	72- على أخوتين استقلت عتيبة فما هي إلا لمحة وتغيب
53	109- فهم بطانتهم وهم وزراؤهم وهم القضاء وفيهم الخجّاب
55	113- تعوق بالأرطى لها وأرادها رجال فبنت نبلهم وكليب
71 و 367	162- ربه فتية دعوت إلى ما يورث المجد داعيا فأجابوا
73	169- وكل أناس قاربوا قيد فلهم ونحن فككنا قيده فهو سارب
80	181- بأن ذا الكلب عمرا خيرهم نسبا ببطن شريان يعوي حوله الديب
99	233- رأيت بني عمي الألي يخذلونني على حدثان الدهر إذ يتقلب
149 و 299	368- عجب لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب
195	521- يردجي المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أدناه الخطوب
197	527- وقد جعلت قلوب بني سهيل من الأكوار مرتعها قريب
197	528- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
199	535- كرب القلب من جواه يدوب حين قال الوشاة هند غضوب
217	589- فدرغ عنك ليلى إن ليلى وشاتها جرى دون ليلى مائل القرن أعصب
221	607- فمن يك لم ينجب أبوه وأمه فإن لنا الأم الحبيبة والأب
222	608- ومن يك أمسى بالمدينة رحله فأني وقيار بها لغريب
227	622- كان وريديه رشاء خلب
241	669- حتى أصارته الليالي لقي يعتاقه من كان منه قريب
230	635- هذا وجدكم الصغار بعيني لا أم لي إن كان ذلك ولا أب

242	675- كذاكَ أَذْبَبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مَلَكَ الشَّيْطَةِ الْأَدْبُ
253	699- بَأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حَيْبَهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ
285	780- لَدُنَّ يَهْرُ الْكَفِّ يَعْضَلُ مِثْلَهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ التَّلْعَبُ
292	792- تَمَنَّتْ وَذَاكَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهَا أَنِ أَهْجَوْهَا لَمَّا هَجَنْتِي مُحَارِبُ
295	803- هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرَّسَاءِ إِنْ يَلْقَاهَا نَيْبُ
301 و 519	817- طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ وَلَا لَعِينًا مَعِي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ
310	840- فَبَيْنَاهُ يَنْتَرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ لِمَنْ جَمَلٌ رَخْوُ الْمِلَاطِ نَحِيبُ
317	866- وَأَبِي وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ بِيَابِكَ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ
324	883- وَمَا لِي إِلَّا أَلْ أَحْمَدُ شَيْعَةَ وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ
335	912- يَسُرُّ الْكَرِيمَ الْحَمْدُ لَا سِيمَا لَدَى شَهَادَةٍ مَن فِي خَيْرِهِ يَنْقَلِبُ
352	963- فَجَالِدَتُهُمْ حَتَّى اتَّقَوْكَ بِكَيْشِهِمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ
365	994- قَفَلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتِ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
368	1007- أَتَيْتُ حَتَّاكَ تَقْصِدُ كُلَّ فَجٍّ تُرْجِي مِنْكَ أَنَّهُمَا لَا تُخِيبُ
372	1017- فَلَا تُتْرَكُنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى الدَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
378	1034- فَإِنْ تَسَالَوْنِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيبِ
388 و 399	1076- وَلَنْ صِرْتُ لَا تُحِيرُ جَوَابًا لِمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ حَاطِبُ
407 و 650	1145- لَنْ كُنْتُ قَدْ بَلَّغْتُ عَنِّي خِيَانَةَ لِمُيَلِّكَ الْوَأَشِي أَغْشُ وَأَكْتَدُبُ
482	1377- فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَدَتْ جَنَّا التَّلْحُ بَلْ مَا زَوَدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ
486	1387- وَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ بِرَحْلِي أَوْ خِيَالَتُهَا الْكَذُوبُ
503	1428- لَكِنَّهُ شَاقَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبُ
506 و 572	1433- فَيَاكَ أَيَّاكَ الْمَرْءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
511	1449- أَيْنَ الْمَفْرُوعِ وَالْإِلَهَ الطَّالِبِ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ
535	1509- لِمِيَاءٍ فِي شَفْتَيْهَا حَوْءٌ لَعَسَ فِي الثَّلَاثِ وَفِي الْأَنْبَا فِيهَا شَبُّ
556	1571- نَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَيْتِي شَاحِبًا كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتِ غَرِيبُ
565	1600- أَبَا عَرُوقٍ لَا تُبْعِدْ فَكُلَّ ابْنِ حُرَّةٍ سِيدِعُوهُ دَاعِي مَيْتَةٍ فَيَجِيبُ
570	1614- بِنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضُّبَابُ وَيُكْشِفُ الْغَطَاءَ وَالْحِجَابُ
575	1626- وَآبَابِي أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْنُبُ كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ
609	1709- أَرْنَدُ جِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا إِنْ يَرُدَّ وَقِيدَ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ
610	1711- سَمَوْتُ وَلَمْ تَكُنْ أَهْلًا لِنَسْمُو وَلَكِنْ الْمُضْيَعُ قَدْ يُصَابُ
625	1756- فَلَا تَسْتَظِلُّ مِنِّي بِقَائِي وَمُدْرِي وَلَكِنْ يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ
639	1803- وَلَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَسْمَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَيَسْبُ
639	1803- لَظَلُّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رُؤْمَةً لَصَوْتُ صَدَى لَيْلِي يَهْشُ وَيَطْرُبُ
640	1804- أَخْلَايَ لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبُ
645	1817- أَتُوبُ إِلَيْكَ يَا رَحْمَانَ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الذُّنُوبُ
645	1817- فَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلِي وَحُبِّي زِيَارَتِهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ
650	1834- وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعْنِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهْتَبُ
690	1910- عَشِيَةٌ لَا عَفْرَاءَ مِنْكَ بَعِيدَةٌ فَتَدْنُو وَلَا عَفْرَاءَ مِنْكَ قَرِيبُ
734	1980- وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ سَلِيقِي أَقُولُ فَأَعْرَبُ
801	2085- وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ حَبَطَ بَعْمَةٌ فَحَقٌّ لِنَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُؤُوبُ
168	424- وَبِالْمَحْضِ حَتَّى أَضَّ جَعْدًا عَطَلْتُنَا يَكَادُ يُسَاوِي غَارِبَ الْفَحْلِ غَارِيَهُ
201	544- وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْنُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِيَهُ

285	782- وما زرت ليلى أن تكون حبيبة إلى ولا دين بها أنا طالبة
387	1070- أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
408	1147- فقلت أنجوا عنها نجا الجلد إته سيرضيكما منها سنأم وغاربه
630	1777- وإن امرأ لا يرتج الخير عنده يكن هيتا تقلا على من يصاحبه
742	1996- عجبت والذهر كثير عجة من عذري سبني لم أضربه
786	2050- جزت رحم بني وبين منازل جزاء كما يستنزل الذين طالبة
43	81- يقلب رأسا لم يكن رأس سيد وعينا له حواء باد عيوبها
54	111- دعا المحرمون الله يستغفروته بمكة شعنا كي ثمعي ثنوبها
65	145- وقد جعلت نفسي تطيب لصعفة لضعفهماها يقرغ العظم نابها
153	382- أهائك إجلالاً وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها
191	505- مشائم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بين غرابها
232	639- فما بأس لو ردت علينا حية قليلا على من يعرف الحق عابها
466	1329- فنعم أخو الهيجا ونعم شبابها
528	1495- دعاني إليها القلب إبي لأمره سميع فما أنري أرشد طلابها
38	75- فلما جلاها بالأيام تكثرت ثباتا عليها ثلها واكتتابها
569	1610- يا ريح من نحو الشمال هبي
12	17- يهولك أن تموت وأنت مئغ لما فيه التجاه من العذاب
24	34- ما المرء أخوك إن لم تليفه وزرا عند الكريهة مغواثا على السؤب
33	60- رب حبي عرندس ذي طلال لا يزالون ضاربين القباب
58	121- إن سلمى هي التي لو تراعت حيدا هي من خللة لو نحابي
73	170- كأن ثياب راكبه بريح جرين وهي ساكنة الهبوب
95	220- أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب
101	241- هم اللاو يعوذ الحلم فيهم ويعطون الجزيل بلا حساب
135,443	340- أمجز أنتم وعدا وقتت به أم اقتفيتم جميعا نهج عرقوب
178	456- باتت فوادي ذات الخال سالية والعيش إن حم لي عيش من العجب
182	474- جياذ بني أبي بكر تسمى على كان المسومة العراب
183	476- أعانل قولي ما هويت فإنتي كثيرا أرى أمسي لديك ثنوبي
418 و 188	494- وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتिला عن سواد بن قارب
189	497- فإن نء عنها حقة لا ثلاكها فإلك مما أحدثت بالمجرب
717	1967- حسان الوجوه طيب حجرانهم يحيون بالرمان يوم السباب
212	581- ولو كنت ضابيا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المتاجب
218	594- راوك لقي ضراء أعبت فنبئوا بكفيك أسباب المني والمارب
225	617- وعلمت أن من تكفون فإته جزر لإخامة وفرخ عباب
230	632- إن الشباب الذي مجد عواقبه فيه يلد ولا لذات للشيب
256	708- إذا ماجري شاوين وابتل عطفه تقول هزير الريح مرت بأتاب
256	710- وأنت أراني الله أمتع عاصم وأراف مستكف وأسمح وأهب
276	765- وقالت متى يخل عليك ويغتل يسوك وإن يكشف غرامك تترب
279	772- حسيبت فقيرا ذا غنى ثم نالته ولم ذا رجاء ألقه غير وأهب
295	802- نعب الغراب فقلت بين عاجل ما شئت إذ طعنوا بين فاعب
296	805- على حين أهى الناس جل أمرهم فندلا زريق المال ندل الثعالب
309,426	835- صريغ غوان راقهن ورقته لئن شبت حتى شاب سود الثواب

424 و (2)309	836- وما زال مهري مزجر الكلب منهم لذن غدوة حتى ننتت لغروب
311	845- وإذا تصبك خصاصة فارح الغنى وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب
330	895- لم يبق غير طريد غير مفلبت وموثق في حبال القيد مسلوب
336 و 335	910- فيه بالعهود وبالأيمان لا سيما عهد وفاء به من أعظم القرب
347	946- أصبح مصيخا لمن أبدى نصيحته والزم توقي خط الجذ بالعجب
353 و 433	964- نجوت وقد بل المرادي سيقه من ابن أبي شيخ الأباطح طالب
369	1008- ثورتن من أزمان يوم حليلة إلى اليوم قد جرتن كل الثجارب
374	1025- لذوا للموت وابنوا للخراب فكلكم يصير إلى ثياب
403	1134- فوالله ما نلتن وما نيل منكم بمعتدل وفق ولا مقارب
404	1139- فلما دخلناه أضفنا ظهورنا إلى كل حاري جديد مشطب
411	1161- إذا كوكب الخرقاء لاح بسخرة أذاعت سهيل غزلها في القرائب
419	1189- كلاهما حين جد الجري بينهما قد ألقنا وكلا أنقيهما رابي
426	1213- أقيموا بني حرب وأهواؤنا معا وأرحامنا موصولة لم تقضب
433	1243- ما إن وجدنا للهوى من طب ولا عمننا قهر وجد صب
439	1259- يحايي بها الجذ الذي هو حازم بضرية كفيه الملا نفس راكب
440	1265- وقد وعدتك موعدا لو وقت به مواعيد عروبي أخاه يئرب
449	1293- فلول الله والمهر المقدى لأبت وأنت غربال الإهاب
456	1305- وقد تقمونا مرة بعد مرة وعلم بيان المرء عند المجرّب
474	1353- ألا حيدا لولا الحياة وربما منحت الهوى ما ليس بالمقارب
480	1373- كان صغرى وكبرى من فقايعها صهباء ذر على أرض من الذهب
483	1382- فما ظفرت كف أمرئ ينتعي المني بأبدل من يحيى جزيل المواهب
487	1392- يا صاح بلغ نوي الزوجات كلهم أن ليس وصل إذا انحلّت عرى الذنب
494	1405- يا لهف زبانة للحارث الصا لح فالغائم فالأثيب
495	1406- فوافيتاهم مأ جمع كاسد الغاب شبان وشيب
519	1470- ثم قالوا أحبها قلت بهرا عدد التجم والحصا والثراب
527	1492- فاليوم أقبلت تهجونا وتشمنا فذهب فما بك والأيام من عجب
539	1520- إن السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب
559	1581- يبيك ناء بعيد الدار معترب باللكهول وللشبان للعجب
560	1584- ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للآريب
569	1610- يا ريح من نحو الشمال هبي ...
569 و 738	1611- «كليني لهم يا أميمة» ناصب وليل آقاسيه بطيء الكواكب
600	1687- إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم عصائب طير تهدي بعصائب
609	1710- ابن والله نرّمهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب
620	1739- لولا توفع معتر فارضيه ما كنت أوتر إترابا على تربي
644	1815- فاما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب
657	1847- كذب العتيق وماء شين بارد إن كنت سائلي غنوقا فاذهي
739	1992- تهام أصابت قلبه ملبية غريب الهوى أو لكل غريب
750	2011- عسى الله يعنى عن ديار ابن قدير بمنهم جون الرباب سكوب
777	2039- سوذ سواسوة كان أوقفهم بعن ينظمه الصبي بملعب - لا يخطبون لدى الكرام بناتهم وتشيب أيهم ولما تخطب
794	2069- فكلت على خص الرووس كاتها كرات غلام في كساء مؤرتب

797	2073- صاح هل ريت أو سمعت براع رذ في الضرع ما قرى في الجلاب
797	2075- تعلمت باجادا وآل مرامر وسودت أثوابي ولست بكاتب
367	1002- واه رأيت وشيكا صدع أعظمه يا ربّه عطياً أنقذت من عطية
478	1367- ولأنت أسمح للعفاة بسؤلهم عند الشهاب من أب لأبيه
266	736- فإما تريني ولي لمة فإن الحوادث أودى بها
45	88- فما سؤثتي عامر عن وراثته أبي الله أن أسمو بسام ولا أب

حرف التاء

744	1999- الله أنجالك بكفي مسلمات من بعد ما وبعد ما وبعد ما - صارت نفوس القوم عند الغصمت وكادت الحرّة أن تُدعى أمت
746	2004- بالخير خيرات وإن شراً فأ ولا أريد الشر إلا أن تأ
541 و 60	128- يا أنجر ابن أنجر يا أننا أنت الذي طلقت عام جعتا
124	312- فأومات إيماء خفياً لحببر فله عينا حببر أيما قتي
746	2004- بالخير خيرات وإن شراً فأ ولا أريد الشر إلا أن تأ
747	2005- جارية قد وعدتني أن تأ تذهن رأسي أو ثقلني أو تأ
746	2004- بالخير خيرات وإن شراً فأ ولا أريد الشر إلا أن تأ
50	99- فلو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساء
447 و 70	160- أسلمني للموت أنت فميت
106	255- فإن الماء ماء أبي وجدي ويبري ذو حفرت وذو طويت
239	663- وكنت أحجو أبا عمرو أبا قفة حتى أمت بنا يوماً مليماً
274	762- ليت وهل ينعف شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشترت
387	1071- ريماً أوفيت في علم ترقعن نوي شمالات
390	1085- ألا رجل جزاه الله خيراً يدل على محصلة تبيت
452	1295- يا قوم قد حوقلت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموت
769	2023- فأصبح بطن مكة بعد أنس قراضية كأنهم اللصوت
117	290- دافعت عنهم بغير موتني بعد اللثيا واللثيا والتسي - إذا علثها نفس تردت
802	2086- يا قاتل الله بني المعلاة عمرو بن يربوع شرار الأت ليسوا أعياء ولا أكيات
365 و 618 و 699	996- عل صروف الذهر أو دولاتها يدلنا اللمة من لمتها - فتستريح النفس من زفرتها
116	288- من اللواتي والتي واللاتي يزعمن أتي كبرت إداتي
2	2- يحدو بها كل في هيات وهن نحو البيت عامدات
89	201- وذكرها هنت ولات هنت
194 و 89	203- حنت نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار اجنت
136	345- خبير بنو لهب فلا تك ملغياً مقالة لهبي إذا الطير مرت
160	395- من يك ذا بت فهذا بئي مقبظ مصيف مشي
169	428- إن العداوة تستحيل مودة بتدارك الهقات بالحسنات
116	288- من اللواتي والتي واللاتي يزعمن أتي كبرت إداتي
194	516- وذلك حين لات أو أن حلم ولكن قبلها اجتنبوا أداتي
235	650- الأ عمر ولي مستبطاعاً رجوعه فيراب ما أثات يد العقلات
241	670- وما كنت أدري قبل عزة ما البكي ولا موجعات القلب حتى تولت

255	704- علام تقولُ الرمحَ يُقفلُ كاهلي إذا أنا لم أطعن إذا الخيلُ كرتِ
332	902- ذكركَ اللهُ عندَ نكرِ سِوَاهُ صارفٌ عن فِوَاكِ العَقَلَاتِ
355	974- أُمِّي الوِلاَمِ أبنَاءَ لَوَاحِدَةٍ وفي العِيَادَةِ أبنَاءَ لِعَلَاتِ
358	978- أَفدِيكَ مِن مَنزِلِ النَّفْسِ وَالسَّدَاتِ فكمَ لَنَا فِيكَ مِن أَيَّامِ لِسَدَاتِ
419	1187- كَلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضْدًا فِي التَّائِيَاتِ وَالْمَامِ الْمَمَاتِ
428	1222- فِصَاغٌ لِي الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبِيلاً أَكَاذُ أَغْصُ بِالمَاءِ الفِرَاتِ
430	1229- رَحِمَ اللهُ أَعْظَمًا دَفُوهَا بِسَجْستَانِ طَلْحَةِ الطَّلْحَاتِ
481	1375- يَوْمَا تَرَى النَّفُوسَ مَا أَعَدَّتْ فِي سَعْيِ نَدْيًا طَلَمَا قَدِ مَدَّتْ
485	1386- أَطْلَالَ دَارِ البِستَاعِ فِخْمَةً سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَعجَمْتُ ثَمَّ صَمْتُ
488	1393- زَعَمْتُ مُعَاضِرُ أَنتَى إِمَّا أُمْتُ يُسْدي بِنِيوَاهَا الأَصَاغِرُ خَلْتِي
534 و 539	1507- وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ رَمَى بِهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ
665	1858- كَانَ بِهَا البِبرِ ابْنِ عِشْرٍ وَرَابعٍ إِذَا هَفَوَاتِ الصَّيْفِ عِنهَا تَجَلَّتْ
700	1933- أَرِيدُ هِنَاتٍ مِن هِنِينٍ وَكَلْبِي عَلِيٌّ وَأَبِي مِن هِنِينِ هِنَاتِ
776	2038- أَرَى عَيْنِيَّ مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالثَّرَاهَاتِ
785	2046- إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنِي فَايَعْتَكُنَّ اللهُ مِن شِيرَاتِ
28	47- نَحْنُ ضَرَبْنَا خَالِدًا فِي هَامِيَةٍ حَتَّى غَدَا يَعْتَرُ فِي حَمَالِيَةٍ
667	1864- كَلَفٌ مِن عِنَانِهِ وَشِقْوِيهِ بِنْتُ ثَمَانَ عِشْرَةٍ مِن حِجَّةِ

حرف الناء

198	533- فَعَادِي بَيْنَ عَادِيَتَيْنِ مِنْهَا وَأُولَى أَنْ يَزِيدَ عَلَي التَّلَاثِ
-----	---

حرف الجيم

770,550,452	1297- لَاهِمٌ أَنْ كُنْتُ قَبِيْلَتِ حَجِيحٍ فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِحَجٍ - أَمْرٌ نَهَاجٌ يَنْزِي وَفَرْتِجٌ
697,672	1927- يَا دَارَ سَلْمِي بَيْنَ ذَاتِي العُوجِ لَيْسَ بِهَا مِنَ الأُنَيْسِ دَبِيحٌ
67	149- فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمُ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَلُوجَا
251	695- فَهِنٌ يَعْتَقِنُ بِهِ إِذَا حَجَا
376	1030- أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ نَجَا تَخَالُ فِي سِوَاهِهِ يَرْتَدِجَا
385	1061- أُخِيْلُ بَرَقَا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجْلٌ إِذَا يُفْتَرُ مِن تِوَمَاضِيهِ خَلْجَا
627 و 538	1515- مَتَى تَأْتِيْنَا تَلْمَمُ بِنَا فِي بِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جِزْلًا وَنَارًا تَأْجِجَا
811	2089- قَامَتْ نَدَاعِي قَرِيبَا أَقَوجَا تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجْجَانِ الدَّارِجَا
385 و 366	997- شَرِبْنَ بِمَاءِ البِجْرِ ثَمَّ تَرَقَعَتْ مَتَى لُجِجَ خُضْرٌ لَهْنٌ نَتِيحٌ
118	296- فَمَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَنْتَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي بِيُوتِ الحَيِّ بِالمُتَوَكِّجِ
127	322- أَعُوذُ بِاللهِ وَأَيَّاهُ مِن بَابٍ مَن يُغْلِقُ مِن خَارِجِ
432	1234- مَا زَالَ يَوْمُنُ مَن يَوْمُكَ بِالجِنِيِّ وَسِوَاكَ مَانِعٌ فَضْلُهُ المُحْتَاجِ
530	1499- يَا رَبُّ بِيضَاءَ مِنَ العِوَاهِجِ أُمَّ صَبِيٍّ قَدِ حَبَا أَوْ دَارِجِ
769	2026- خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ المُطْعَمَانَ اللَّحْمِ بِالعِشْجِ - وَبِالعِدَاةِ كَتَلِ البِرْنِجِ يَنْزِعُ بِالبُودِ وَبِالصَّبِيصِجِ
798	2077- مَدَاهُنُ عَقِيَانِ وَأُورَاقُ فِضَّةِ عَلَى فِضْبِ مُخْضَرَةٍ مِن زَبْرَدِجِ

حرف الحاء

100	236- نَحْنُ اللُّثُونُ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةٌ مِلْحَاحَا
174	447- مَةَ عَالِيِي فَهَامَا لَنْ أَبْرَحَا بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِن شَمْسِ الضُّحَى

198	532- رَبِيعُ عِلَاهُ الدَهْرُ طَوْلًا فَانْمَحَى قَد كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلْبَى أَنْ يَمْضَحَا
545	1542- يَا أَيُّهَا الرَّبِيعُ مَبْكِيًّا بِسَاحَتِهِ فَكَمْ بَدَلْتَ لِمَنْ وَالَاكَ أَقْرَاحَا
585	1656- دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مَتِيمَا لَوْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحَا
613	1720- يَا لَيْتَ أَمْ خُلَيْدٌ عَاهَدْتِ فَوْفَتِ وَدَامَ لِي وَلَهَا عَمْرٌ فَصَطْلَحَا
614	1726- يَا نَاقَ سَبْرِي عَقْفَا فَصَبِيحَا إِلَى سَلِيمَانَ فَسَنُتْرِيحَا
792	2064- قَلَّتْ لِمَصَابِيي لَا تُحْبِسُنَا بِنَزَعِ أَصُولِهِ وَاجْتَسَرَ شَيْحَا
103	246- تُرَوِّي عُيُونَ الْإِلَاءِ لَا يُطْعَمُونَهَا وَيُرَوِّي بِرِيَّاهَا الضَّجِيعَ الْمَكَافِحَ
113	278- وَإِنْ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهْبِيجُ الرِّيَّاحَ حَوْلَهَا وَتَصُوعُ
128	324- لَقَدْ كُنْتُ تُخْفِي حُبَّ سَمَاءَ حَبِيبَةٍ فِيحِ الْإِنِّ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَاتِحُ
148	367- غَرَابٌ وَظَنِي أَعْضَبُ الْقُرُونِ نَادِيَا بِصَرْمٍ وَصِرْدَانِ الْعَشِيِّ تَصِيحُ
192	509- مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ
206	559- إِذَا غَيَّرَ النَّائِي الْمُحْبِينَ لَمْ يَكُذْ رَسِيْسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مِيَّةٍ يَبْرُخُ
236	653- إِذَا الْقَاقِحُ غَدَتْ مَلَقَى أَصْرِيئَهَا وَلَا كَرِيمٌ مِنَ الْوُلْدَانِ مَصْبُوحُ
249	691- لَقَدْ كَانَ لِي مِنْ ضَرَبَتَيْنِ عَدِمْتَنِي وَعَمَّا الْآفِي مِنْهُمَا مَتْرَحْرُخُ
262	724- لِيَبْكُ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْبِيخُ الطَّوَائِحُ
354	968- وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْتَرْنَ بِالْفَتَى نَوَادِبُ لَا يَمْلَأْنَهُ وَنَوَائِحُ
375	1028- يَا بُوْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهِبُ فَاسْتَرَاخُوا
409	1151- أَقَامَ بِبَغْدَانَ الْعِرَاقِ وَشَوْفَهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مَبْرُحُ
453	1299- وَمَا أَنَا مِنْ رَزَاءٍ وَإِنْ جَلَّ جِزَارِعُ وَلَا يَسْرُورُ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ
482	1378- إِذَا سَايَرْتَ أَسْمَاءَ يَوْمًا طَعْمِيْنَةً فَاسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الطَّعْمِيْنَةِ أَمْلِحُ
565	1601- يَا عِلْمُ الْخَيْرِ قَدْ طَالَتْ إِقَامَتُنَا هَلْ حَانَ مِنَّا إِلَى ذِي الْعُمْرِ تَسْرِيحُ
573	1620- إِنْ قَوْمَا مِنْهُمْ عُمَيْرٌ وَأَشْبَا هُوَ عَمِيرٌ وَمِنْهُمْ السَّقَاخُ - لِجَدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَالُوا أَخُو النَّجْدَةِ السَّلَاحُ السَّلَاحُ
639	1802- وَلَوْ أَنَّ لِي لَيْلِي الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَاتِحُ
639	1802- لَسَلَمْتُ تَسْلِيمَ الْبِشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَاحِحُ
653	1840- لَقَدْ وَرَّاهُ بَيْنَ لِي عَنَائِي بُوْتُكَ فِرَاقِكُمْ صَرْدٌ يَصِيحُ
699	1930- أَخُو بَيْضَاتِ رَائِحٍ مَتَاوَبٌ رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمَتَكِبِينَ سَبُوحُ
70	159- وَمَا أَذْرِي وَظَنِي كُلُّ ظَنٍّ أَمْسَلْمَنِي إِلَى قَوْمِي شَرَاحِي
101	240- هُمُ اللَّأْوُونَ فَكُورَا الْغُلُّ عَنِّي بَمَرَوِ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي
490	1396- أَبَحْتُ جَمِي تَهَامَةَ بَعْدَ نَجْدِي فَمَا شَيْءٌ حَمِيَتْ بِمُسْتَبَاحِ
559	1582- يَا لِعَطَافِنَا وَيَا لِلرِّيَّاحِ وَأَبِي الْحَشْرَجِ الْفَتَى النَّقَّاحِ
573	1621- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٌ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحِ
574	1623- وَلَسْتُ بِقَاتِمِ كَالْبَعِيرِ يَدْعُو قَبِيلَ الصَّبْحِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
618	1735- وَقَوْلِي كَلَّمَا جَشَيْتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي
640	1805- لَوْ أَنَّ حَيَا مَدْرِكُ الْفَلَاحِ أَدْرَكَهُ مَلَاعِبُ الرَّمَاخِ

حرف الخاء

293	797- أَمَا الْمَلُوكُ فَانْتِ الْيَوْمَ الْأُمَهْمُ لَوْ مَا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْوَالٌ طَبَّاحُ
-----	--

حرف الدال

547	1548- يَا حَكَمَ بِنَ الْمَنْذَرِ بِنِ الْجَارُودِ سَرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ
544 و 9	14- أَرَيْتَ إِنْ جَاعَتْ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّلَا وَيَلَيْسَ الدُّرُودَا - أَقَاتِلَنَّ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا

24 و 544	36- يا رب سار بات ما توستدا	إلا ذراع العنس أو كف اليد
29	51- فيا رب إن لم تجعل الحب بيننا	سواعين فاجعلني على حبها جندا
32	58- دعاني من نجد فإن سنيته	لعين بنا شيئا وشيئا لنا مرذا
67	152- أريني جوادا مات فزلا لعلي	أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا
95	223- سرينا إليهم في جموع كأنها	جبال شروري لو لعان فنهدا
100 و 120	237- نحن اللذون بايعوا محمدا	على الجهاد ما بقينا أبدا
111	271- آل الزبير سنام المجد قد علمت	ذاك القبائل والأثرون من عددا
112	275- سعاد التي أضناك حب سعادا	وإيعادها منك استمر وزادا
115	280- لسنا كمن جعلت آيا ديارها	تكربت تمنع حبها أن يحصدا
168 و 607	423- ربيته حتى إذا تمعددا	وأض نهدا كالحصان أجردا
172	441- وما كل من يدي البشاشة كأننا	أخاك إذا لم تطف لك منجدا
178	455- قبايد هذاجون حول بيوتهم	بما كان يياهم عطية عودا
208	564- كأنني حين أمسي ما تكلمني	نو بغية يشتهي ما ليس موجودا
209	570- إذا اسود جئح الليل فلتنا وتكن	خطاك خفاقا إن خراسنا أسدا
218	593- مروا عجالى فقالوا كيف سيذكم	فقال من سالوا أمسى لمجهودا
220	603- أعد نظرا يا عبد قيس لعلما	أضاعت لك النار الحمار المقيدا
238	658- ظننتك إن شئت لظى الحرب صالبا	فعددت قيمن كان عنها معردا
260	717- ما للجمال مشيها وييدا	أجندلا يحملن أم حديدا
268	741- ما شاء أنشأ ربي والذي هو لم	يشأ فلست تراه منشأ أبدا
276	767- لم يعن بالعلياء إلا سيذا	ولا جفا ذا الغي إلا ذو هدى
295	800- ألم تغتمض عينك ليلة أرمدا	وبت كما بات السليم مسهدا
295	801- ما ذا يعير ابنتي ربع عويلها	لا ترفدان ويا بؤسى لمن رقدا
375	1027- شباب وشيب وافتقار وثروة	فله هذا الدهر كيف ترددا
384 و 455	1057- وما زلت أنغي المال مذ أنا يافع	وليدا وكهلا حين شيت وأمردا
394	1099- قسما لأصطبرن على ما سميتي	ما لم تسومي هجرة وصودا
399	1118- لئن أمست ربوعهم يبابا	لقد ندعو الوفود بها وفودا
400	1122- ألمم بزنيب إن البين قد أيدا	قل التواء لئن كان الرحيل عدا
424	1201- خيلاي رقفا ريت أفضي لبانتني	من العرصات المنكرات عهدا
436	1249- كان أبي كرما وجودا	يلقي على ذي اللبب الجديدة
437	1254- قل الغناء إذا لاقى الفتى تلقا	قول الأحيه لا تبعد وقد بعدا
469	1336- تروذ مثل زاد ابيك فينا	فيعم الزاد زاد ابيك زادا
503	1425- فقمنا مائة واستأخرت مائة	ماتا وزاد على كلتئهما عددا
507	1441- لا لا أبوخ بعب بثثة إنها	أخذت علي موافقا وعهودا
517	1464- رجالي حتى الأقدمون ثمالوا	على كل أمر يورث الحمد والمجدا
547	1549- فما كعب بن مامة وابن سعدى	بأجود منك يا عمر الجوادا
575	1625- تباعد مني قط حل وابن عمه	أمين فراد الله ما بيننا بعدا
587	1662- وإياك والمينات لا تقرت بها	ولا تأخذن عظما حديدا لتقصدا
607	1699- ...	كان جزائي بالعصا أن أجدا
607	1700- أن تفران على أسماء ويحكما	مني السلام وأن لا تشعرا أحدا
640	1807- لو يسمعون كما سمعت حديثها	خروا لعزة رجعها وسجودا
697	1925- يديان بيضاوان عند محلم	قد يمنعاك أن تضام وتضهدا

705	1945- وأي ركنيب واضعين رحالهم لدى أهل نار من أناس بأسودا
250	694- إن الشباب والفراغ والجدة مقسدة للمرء أي مقسدة
35	68- إن النجاة إذا ما كنت ذا بصر عن ساحة الغي إبعاداً فإبعاداً
52	107- إذا قال مولاهم على كل حادثة من الدهر رثوا بعض أحلامكم، رثوا
55	116- ولست بسائل جارات بيتي أغياب رجالك أم شهود
81	184- نبتت أخوالي بني يزيد ظلماً علينا لهم فديد
93	214- ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف ليبد
372 و 115	281- وأبغض من وضعت إلي فيه لساني معشر عنهم أنود
139	349- ثلاث كلهن قتلت عمدا فأخزى الله رابعة تعود
140	354- سبل المعالي بنو الأعلين سالكة والإرث أجدر ما يحظى به الولد
144	364- زعم البوارخ أن رحلتنا غد وبذلك خبرنا الغداف الأسود
153	380- خيراً المبتغيه حاز وإن لم يقض فالتغي في الرشاد رشاد
195 و 174	446- ورج الفتى للخير ما إن رأيته على السن خيراً لا يزال يزيد
180	462- ألا يا ليل ويحك نبتيني وأما الجود منك فليس جود
203	552- أموت أسي يوم الرجام وإني يقيناً لرهن بالذي أنا كائد
218	591- فإبك من حاربتك لمحارب شقي ومن سالمته لسعيد
218	592- يلومونني في حب ليلسي عوذي وليكني من حبها لعמיד
232	642- وقد مات شمخ ومات مزرذ وأي كريم لا أباك مخلد
239	664- ذريت الوفي العهد يا عمرو فاعطب فإن اغتباطا بالوفاء حميد
247	684- علمت بأن الله لا رب غيره وأن شقيع المذنبين محمد
306	830- عزمتم على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود
321	876- ... فحسبك والضحك سيف مهتد
322	878- وبالصرامة منهم منزل خلق عاف تغير إلا الثوي والويد
350	955- أصابوا من نسي وتوعدوني وكنت ولا ينهيني الوعيد
393	1097- إني علمت على ما كان من حدث لقد أراد هواني اليوم داوود
395	1103- إذا ما الخنز تادمة يلحم فذاك أمانة الله الثريد
793 و 405	1140- إن الخليط أجد البين فأنجروا وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا
446	1287- أتاني أنهم مزقون عرضي جحاش الكرمين لهم فديد
454	1300- إلى حيث يشقي الله من كان شاقياً ويسعد من في علمه هو ساعد
498	1415- ورب أسيلة الخدين بكر مهففة لها فرغ وصيد
603	1690- أشلى سلوقية باتت وبات لها من وحش أصمت في أصلابها أود
637	1795- متى توخذوا قسراً بظلة عامر ولم ينح إلا في الصقاد يزيد
680 و 682	1894- عد النفس لعمي بعد بؤساء ذاكرا كذا وكذا لطفاً به نسي الجهد
732	1979- فكيف لنا بالشرب إن لم تكن لنا دراهم عند الحانوي ولا نقد
736	1982- سقينا من ابن الحضرمي رحمانا بنحلة لما أوقد الحرب وأيد
515	1455- إن من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه
743	1998- من ياتمر بالخير فيما قصده ثم مد مساعيه ويعلم رشده
177	451- ومن فعلاتي أنني أحسن القرى إذا الليلة الشهباء أضحت جليدها
205	557- فقلت عساها نار كاس وعلها تشكي فاتي نحوها فأعودها
258	716- وخبرت سوداء الغميم مريضة فاقبلت من أهلي بمصر أوعدها
330	896- وما هاج هذا الشوق إلا حمامة تغتت على خضراء سمر قيودها

2024-	وَقَفْتُ فِيهَا أَصَيَّالًا أَسْأَلُهَا	أَعْيَتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبِيعِ مِنْ أَحَدٍ	769
3-	وَأَيُّ إِنْ أَوْعَدْتَهُ وَوَعَدْتَهُ	لَمُخْلِفٍ إِبْعَادِي وَمُنْجِزٍ مُوعِدٍ	3
23-	قَدْ أَتْرَكَ الْقَرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلَهُ	كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مَجْتَبٍ بِفِرْصَادٍ	14 و 652
26-	رَبُّوا فَوَاللَّهِ لَا ذُنُوبَكُمْ أَبَدًا	مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدَّ لِسُورَادٍ	15 و 397
31-	سِوَى أَيْكِ الْأَتْنَى وَأَنْ مُحَمَّدًا	عَلَا كُلُّ عَالِي يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ	22
35-	الْأَلَيْتِ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتُنَّ لَيْلَةً	وَهَيَّ جَاذٍ بَيْنَ لَهْزَمَتِي هُنْدٍ	24
38-	أَهَانَ دَمُكَ فَارْغَبًا بَعْدَ عَزِيَّتِهِ	يَا عَمْرُو بَغْيُكَ إِبْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ	25
54-	ثَلَاعِبُ الرِّيحِ بِالْعَصْرَيْنِ سَمَطْلُهُ	وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ الثَّجَاوِيدِ	31
69-	إِنَّ الرَّرْزِيَةَ لَا رَزِيَةَ مِثْلَهَا	فَقَدَانٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ	35
84-	وَعِرْقُ الْفِرْزَنْقِ شَرُّ الْعُرُوقِ	خَبِيثُ الثَّرَى كَابِي الْأُرْزَنْدِ	43
90-	إِذَا قُلْتِ عَلَيَّ الْقَلْبُ يَسْلُو فَيَضْتِ	هُوَاجِسُ لَا تَتَفَاكُ تُغْرِيهِ بِالْوَجْدِ	45 و 208
93-	أَلَمْ يَأْتِيكَ، وَالْأَنْبَاءُ تُنْمِي	بِمَا لَاقَتْ لَبُونَ بَنِي زِيَادٍ	46 و 379
104-	وَإِذَا احْتَمَلْتِ لِأَنْ تَزِيدَهُمْ تُقِي	نَفَرُوا فَلَمْ يَزِدَادُ غَيْرَ تَمَادِي	50
130-	فَالَيْتِ لَا أَنْفُكَ أَخَذُو قَسِيدَةً	تَكُونُ وَإِيَاهَا بِهَا مِثْلًا بَعْدِي	60
144-	لَوْجَهَكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسِطْ وَبِهَجَّةٍ		65
151-	فَقُلْتِ أَعْيُرُونِي الْقَدُومَ لَعَلَّيْ	أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبِيضٍ مَاجِدِ	67
155-	قُدَيْيَ مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قُدَيْ	لَيْسَ أَمِيرِي بِالسَّحِيحِ الْمَلْجِدِ	68
161-	كَسَا جِلْمُهُ ذَا الْجِلْمِ أَثْوَابَ سُودِدِ	وَرَقِي نَدَاهُ ذَا اللَّذِي فِي ثُرَى الْمَجْدِ	71 و 271
168-	قَالَتْ أَلَا لَيْتِمَا هَذَا الْحَصَامُ لَنَا	إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْقِهِ فَقَدِ	73 و 221
185-	إِذَا مَا دَعُوا كَيْسَانَ كَانَتْ كَهُولُهُمْ	إِلَى الْغَدْرِ أَسْعَى مِنْ شِبَابِهِمُ الْمُرْدِ	83
196-	رَأَيْتُ بَنِي غَيْرَاءَ لَا يُنْكَرُونَ نَيْسِي	وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمْدِدِ	87
213-	هَا إِنَّ ذِي عَذْرَةَ إِلَّا تَكُنْ نَفَعْتِ	فَإِنَّ صَاحِبَتَهَا مُشَارِكُ التَّكْدِ	92
238-	وَأَنَّ الَّذِي حَانَتْ بِقَلْبِ دِمَاؤُهُمْ	هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ	101
239-	فَيْتُ أَسَاقِي الْقَوْمِ إِخْوَتِي الَّذِي	عَوَايِيهِمْ عَيِي وَرُشْدُهُمْ رَشِيدِي	101
279-	لَسْتُ مِمَّنْ يَكْعُ أَوْ يَسْتَكْعُو	نَ إِذَا كَافَحْتَهُ خَيْلُ الْأَعَادِي	114
284-	وَأَنْتِ الَّذِي يَا سَعْدُ أَتَيْتِ بِمَشْهَدِ	كَرِيمِ وَأَسْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ	116
287-	وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ عُنْدَكَ إِحْسَةً	عَلَيْكَ فَلَا يَغْرُرُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ	116
299-	وَأَنْتِ الَّذِي أَمْسَتْ زَرَارٌ تَعُدُّهُ	لِدَفْعِ الْأَعَادِي وَالْأُمُورِ الشَّدَائِدِ	119
308-	مَنْ الْقَوْمِ الرُّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ	لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدِّ	122
337-	إِذَا دَبَّرَانَ مِنْكَ يَوْمًا لَيْقِيَهُ	أَوْمَلُ أَنْ أَلْقَاكَ يَوْمًا بِأَسْعُدِ	134
371-	الذَّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً	وَكُلَّ يَوْمٍ تُرَانِي مُذَيَّةً بِيَسْدِي	149
376-	بَنُونًا بَنُو أَبْنَانَا وَبَنَاتَنَا	بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ	151
377-	قَدْ تَكَلَّمْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهَا	وَبَاتَ مُنْتَشِيًا فِي بُرْتَنِ الْأَسَدِ	151
413-	أَمْسَتْ خَلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا	أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدِ	165 و 171
429-	كَانَتْ النَّفْسُ أَنْ تَقِيظَ عَلَيْهِ	مُدَّ عَدَا حَسَنُ رِيظَةٍ وَبُرُودِ	169 و 197
461-	فَلَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مُخْلِدًا	خَلَدْتُ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْخُلْدِ	180
496-	دَعَانِي أَخِي وَالخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ	فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يُجِدْنِي بِفَعْدِ	189
540-	فَقَامَ يَبُودُ النَّاسِ عَنْهَا بِسَيْفِهِ	فَقَالَ أَلَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدِ	200 و 230
542-	وَمَا ذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدَهُ	إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَقِيرَ زِيَادِ	200
551-	فَإِنَّكَ مُوشِكٌ أَنْ لَا تُرَاهَا	وَتَعْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي	203
568-	لَعَلَّ الَّذِي قَادَ الثَّوِي أَنْ يَرُدَّهَا	إِلَيْنَا وَقَدْ يَدْنُو النَّبِيذُ مِنَ الْبَعْدِ	209

208	565- إذا قلتُ علَّ القلبِ يسَلُو فَيُضِنْتُ هواجسُ لا تَنفَكُ تُغريه بالوَجْدِ
219	597- وما زلتُ من ليلي لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لكالهائمِ المَقْصِي بَكلِّ مَرادٍ
223	612- إنَّ الحقَّ لا يَخْفَى على ذِي بصيرَةٍ وإنَّ هو لم يَدَعْمْ خِلافَ المُعَايِدِ
224	614- سَلتُ يَمِينَكَ إنَّ قَتَلتَ لَمُسَلِّمًا حَكَتْ عَلَيْكَ عَقوبَةُ المَتَّعَمَدِ
228•653•748	627- أَرِفِ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحالِنَا وَكانَ قَدِ
237	655- إخالِكَ إنَّ لم تُعَضِّضِ الطَّرْفَ ذا هَوَى يَسومُكَ ما لا يَسْتَطاعُ مِنَ الوَجْدِ
254	702- وَأَجِبْتُ قاتِلَ كَيفَ أَنْتَ بِصالِحٍ حَتَّى مَلَّتْ وَمَلَّني عُوادي
262	725- تَجَلَّلتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبَهُ مِنَ الوَجْدِ شَيءٌ قَلتُ بَلْ أعظَمُ الوَجْدِ
263	727- سقى الإلهُ عُدواتِ الوادي وَجَوَّفه كُلُّ مَلثٍ غادي - كلُّ أجشِ حالِكِ السوادِ
271	753- كسا حِلْمُهُ ذا الحِلْمِ أثوابَ سَوَدِي وَرَقَى نَداهُ ذا النَدَى في ثَرى المَجْدِ
291	791- إذا كُنْتُ تُرضِيه وَيُرضِيكَ صاحِبٌ جِهارا فَكُنْ في الغِيبِ أَحفظُ لِلوَدِ
296	804- فَمَوالٍ وَلا واحٍ وَلا وِاسٍ أبو هَندِ
297	807- حُمُولا وإِهْمالا وَغَيرُكَ مَولِعٍ بِتَشْيِيتِ أسبابِ السَيادةِ وَالمَجْدِ
321	877- ففَدَّني وَإِياهُمُ فَإِنَّ لِقَى بَعْضَهُمُ يَكُونُوا كَتَعْجِيلِ السَّنامِ المُسْرَهِدِ
494 و 339	921- وَبالجِسمِ مَيِّ بَيِّنًا لو عَلمتَهُ شُحوبٌ وَإِنَّ تَسْتَشْهِدِي العَينِ تَشْهِدِ
341	928- تَسَلَّيتُ طَرا عَنكُمْ بَعْدَ يُعِدْكُمْ بِذِكرِكمُ حَتَّى كَأَنَّكمُ عَندي
348	948- أَقولُ لَهُ وَالسيفُ يُعْجِمُ راسَهُ أَنّا ابنُ أَنيسِ فارِسا غَيرَ فَعُدِّدِ
351	960- سَقَطَ النِّصيفُ وَلم تُرَدِّ إِسقاطَهُ فَتَتَاولتُهُ وَاتَّقننا بِالِيدي
368	1006- فلا وَاللهِ لا يَلْقَى أَناسٌ فَتى حَتَّالِكَ يا ابنَ أَبِي زيادِ
369	1010- عَرفتُ مِنَ هَندِ أَطلاً بِذِي الثُّودِ قَفراً وَجارِياتِها البِيضِ الرَّحاويِدِ
375	1029- وَملَكْتُ ما بَينَ العِراقِ وَيَثربِ مَلِكاً أَجاراً لِمَسلِمٍ وَمُعاهِدِ
379	1038- أَلَمْ يَأتِيكَ وَالأَنبياءُ تَتمى
380	1043- بِكَلِّ تَدَاوَيْنا وَلم يُشَفِّ ما بَنا عَلى أَنَّ قَربَ الدَّارِ خَيرٌ مِنَ البُعْدِ
380	1043- عَلى أَنَّ قَربَ الدَّارِ وَدِ
402	1133- فَإِنَّ شَبَّتَ أَلبَتَ بَينَ المَقا مِ وَالرُكُنِ وَالحَجَرِ الأَسودِ - نَسِيتُكَ ما دَامَ عَقْلِي مَعِي أَمَدٌ بِهِ أَمَدُ السَّرْمَدِ
397	1110- رَدُّوا قَوايِلَهُ لا تُدْناكُمْ أَبدا ما دَامَ في مائِنا وَرَدُّ لَوِارِدِ
431	1230- يا مَن يَري عارِضاً يَسُرُّ بِهِ بَينَ نِراعي وَجَبَّهَةِ الأَسَدِ
468	1333- نَعَمُ الفَتى المَريُّ أَنْتَ إذا هُمُ حَضَروا لَدى الحُجَراتِ نارِ المَوقِدِ
688 و 504	1429- يَمُتُ بِقَربِي الرِّبَيبِينِ كِلاهُما إِلَيكَ وَقَربِي خالِدِ وَسَعِيدِ
511	1447- إذا قَلَّ مالُ المَراءِ لَأَنتَ قَنائِهِ وَهَنا عَلى الأَدنى فَكِيفَ الإِباَعِدِ
522	1477- كانوا ثَمانِينَ أو زادوا ثَمانِيةَ لولا رِجاؤُكَ قَد قَتَلتُ أو لادِي
532	1502- ثَناغِي غَزالا عَندَ بابِ ابنِ عامِرِ وَكَحَلٌ ما قَبيهِ الحِسانِ بِأَئِمِدِ
579 و 544	1540- يا دارِ مَيَّةَ بِالعَلياءِ فَالسَندِ أَقوتُ وَطالَ عَليها سالفُ الأَبَدِ
555	1568- يا ابنَ أُمي وَيا شَقيقَ نَفسِي أَنْتَ خَلَقْتَنِي لِأَمَرٍ شَديدِ
559	1580- يا لِقَومِي وَيا لَأَمثالِ قَومِي لِأَناسِ عَظُومِهِمُ في أَزِديادِ
564	1595- تَمَنائِي لِقَى لَني لِقِيطِ أَعامِ لَكَ ابنِ صَعصَعَةِ بِنِ سَعِدِ
572	1619- فِيايِكَ أَنْتَ وَعَبَدُ المَسيحِ أَنَّ تَقَربا قِيلةَ المَسجِدِ
586	1658- وَابِكنَ عِيشا تَولِي بَعْدَ شَديتِهِ طابَتِ أَصانِلُهُ في ذَلكِ البَلدِ
598	1678- وَالخِيلِ تَعَدُو في الصَعِيدِ بِدادِ

607	1702- إذا ما غدونا قال ولدان أهلبنا تعالوا إلى أن يأتيا الصبيدَ تَصْطِدَ
611	1714- فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فردًا لفرد
614	1723- هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضي فيرثد بعض الروح في الجسد
620	1742- ألا أيهدا الزاجري أحضير الوعى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي
641	1808- فلو كان حمدٌ يُخلد الناس لم تمت تمت ولكن حمد الناس ليس بمُخلد
670	1867- وليس يظلمني في وصل غانية إلا كعمرو وما عمرو من الأحد
670	1869- حتى استثاروا بي إحدى الأحد ليثا هزبًا ذا سلاح مُعتدي
672	1874- فكيف أخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين في راحة اليد
680	1891- كم دون مية موماه يهال لها إذا تيممها الخريث ذو الجلد
689	1907- كمرضة أولاد أخرى وضيعت بني بطنها ذاك الضلال عن القصد
695	1922- وقد أعددت للعدال عندي عصا في رأسها متوا حديد
716	1964- أبصارهن إلى الشبان مائلة وقد أراهن عني غير صنداد
720	1971- إذا ما عذ أربعة فسول فزوجك خامس وحموك ساد
745	2000- علام قام يشممني لئيم كخزير تمرغ في رمد
759	2017- عدولية أو من سفين ابن يامن يجور بها الملاح طورًا ويهتدي
801	2082- عمرو وكعب وعبد الله بينهما وابناهما خمسة والحارث السادي
415	1175- جاءت به معتجرا في برده سقواء تردني بنسيح وحده
709	1952- وجدت إذا اصطلحوا خيرهم وزنك أثقب أزنادها
52	105- وأشرب الماء ما بي نحوه ظمًا إلا لأن عيوته سيل واديها

حرف الذال

371	1014- سقى الحيا الأرض حتى أمكن عزيت لهم فلا زال عنها الخير مجنودا
505	1432- ألا حينًا حينًا حينًا حبيب تحملت منه الأذى

حرف الراء

11	16- صبرًا بني عبد الدار
123	311- إذا اشتبه الرشد في الحادثا ت فارض يأتيتها قد قدر
155	385- إذا ذقت فاما قلت طعم مدامة معتقة مما تجيء به الشجر
80	182- أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقيب ولا نيزر
219	595- لقد علمت أسد أنا لهم يوم نصر لنعم النصير
266	734- تمتى ابنتاي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر
274	763- خوذ يغطي الفرغ منها المؤتزر لو عصر منها البان والميسك اعصر
321	875- عمرو ابن هند ما ترى رأي صرمة لها شنب ترعى به الماء والشجر
387	1068- إلى مالك خير أقرابه فإن لما كل شيء قدر
402	1132- لا وأبيك ابنة العامري لا يدعي القوم أتي أفر
409	1150- إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولًا كاملا فقد اعتذر
446	1286- ثم زادوا أنهم في قومهم غفر نبيهم غير فجر
467	1331- بنس قوم الله قوم طرقوا ففروا جارهم لحمًا وجر
497	1412- ثرمي بكفي كان من أرمي البشر
558	1579- وقد رابني قولها يا هنا ويحك ألقت شرًا يشر
568	1607- لنعم الفتى عسوا إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر
592	1670- يفاكهن سعد ويغدو لجمعنا بمتي الزقاق المترعات وبالجزر
626	1761- أي يومى من الموت أفر يوم لم يُقدر أم يوم قدر

694	1914- لا بد من صنعا وإن طال السفر ولو تحنى كل عود ودير
771 و 719	1969- فيها عبايل أسود ونمر
301	818- من أمكم لِرغبة فيكم ظفر ومن تكونوا ناصره يتصير
738	1986- لست بليلسي ولكني نهر لا أدلج الليل ولكن ابتكر
738	1987- وغررتني وزعت أُنك سنك لابن في الصيف تامر
743	1997- أنا ابن ماوي إذا جد الثفر وجاءت الخيل أتافي زمر
772	2034- مثل المرأيا ولعاب الأقطار
791	2060- فإن القوافي يُلجُن موالجًا تضايقُ عنها أن تُولجها الإبر
139	351- فيومٌ علينا ويومٌ لنا ويومٌ نساءً ويومٌ نُسَر
50	100- إذا ما شاء ضرُوا من أرادوا ولا يَألو لهم أحدٌ ضرارا
64	141- بلغتُ صنعَ امرئٍ برِّ إخالكه إذ لم تكن لاكتساب المجد مبتدرا
71 و 349 و 351 و 468	164- نعم امرأ هَرَمٌ لم تُعَر نائبةً إلا وكان لمرتاح بها وزراً
91	209- أحولي تفضُّ استكٌ مَرَوِيها لتقتلني فها أنا ذا عمارا
102	242- أو المكرعات من نخيل ابن يامن توين الصفا اللاني يلين المشقرا
102	244- فما ابأونا بأمن منه علينا اللام قد مهذوا الحجورا
104	250- وكانت من اللأ لا يغيرها أبها إذا ما الغلامُ الأحققُ الأمَّ عبرا
153 و 267	381- كعباً أخوة نهي فاتفاد منهيًا ولو أبي بآء بالثخيد في سقرا
162	401- صلوا الحزم فالخطب الذي تحسبونه يسيراً فقد تقوئه متعسراً
169	430- وكان مضلي من هديت برئده قلله مغر عاد بالرشد أمرا
179	458- حراجيج لا تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلداً قفرا
181	467- وكانوا أناساً يتفحون فأصنحوا وأكثر ما يعطونك النظر السزرا
181	468- أرى أم عمرو دمعها قد تحذرا بكاءً على عمرو وما كان أصبرا
190	503- وليس بمعروف لنا أن نرذها صحاحا ولا مستكرراً أن تُعقرا
199	536- قد بُرت أو كرتت أن تبورا لماً رأيت بيهساً مثبورا
354 و 226	619- فاعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قديرا
229	629- لو لم تكن غطفان لا نوب لها ابن لادم ذوو أحسابها عبرا
232	641- لا تعنين بما أسبابه عسرت فلا يدا لامرئ إلا بما قدرنا
235	648- فلا أب وابتأ مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا
238	659- وكنا حسينا كل بيضاء شحمة عشية لا قينا جذام وحميرا
326	886- تنوط الثميم وتأبي الغوق من سينة النوم إلا نهارا
344	940- بنا عاد عوف وهو يادي ذبة لديكم فلم يعدم ولاء ولا نصرا
348	949- أطلب ولا تضجر من مطلب فاقه الطالب أن يضجرا
362	986- أنقساً تطيب بنيل المنى وداعي المتون ينادي جهارا
373	1019- تقول وقد عاليت بالكور فوقها أيسقي فلا يزوي إلي ابن أحمرنا
390 و 532	1086- ما لمحب جلد إن هجرا ولا حبيب رافة فيجيرا
396	1107- نهى الشيب قلبي عن صيا وصباية ألا فلي الله أوجد صابرا
412	1163- فما حب الديار شغف قلبي ولكن حب من سكن الديارا
412	1166- إبراه العقل مكسوف بطوع هوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا
414	1169- والذئب أخشاه إن مررت به وحدي وأخشى الرياح والمطرا
428	1223- ونحن قتلنا الأسد أسد حقيفة فما شربوا بعدا على لذة خمرا
430	1228- أكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد في الليل نارا

1244-	بأي - تراهم - الأرضين حلوا	أبا الديران أم عسقا الكفارا	433
1255-	عجبت من الرزق المسمى إلهه	وللترك بعض الصالحين قبرا	437
1281-	قتاتان أما منهما فشيبة	هلالا وأخرى منهما تشبه البذرا	445
1319-	الأطرق رحال القوم سعدى	وأبعد دار مرتجل مزارا	461
1361-	سقيناهم كاسا سقونا يمثيها	ولكنهم كانوا على الموت أصبرا	476
1368-	لم ألف أخبث يا فرزدق منكم	ليلا وأخبث في النهار نهارا	478
1413-	لكم مسجد الله المزوران والحصا	لكم قبضة من بين أثرى وأقترا	497
1461-	قهرناكم حتى الكماء وانتم	تخافوننا حتى بيننا الأصاعرا	516
1501-	فألفيته يوما يبير عدوه	وبحر عطاء يستخف المعابرا	531
1513-	بلغنا السماء مجدنا وسناونا	وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا	537
1528-	حملت أمرا عظيما فاصطبرت له	وقمت فينا بأمر الله يا عمرا	541 و 561
1557-	فيا الغلامان اللذان فرأ	أيا كما أن تحدثا لي الشرا	550
1566-	إني وأسطار سطرن سطرأ	لقاتل يا نصر نصر نصرا	554
1663-	فمن يك لم يثار لأعراض قومه	فإني ورب الرأصات لأثرا	588
1679-	متى تدين يوما سفار تجذبها	أذيتهم يرمي المستجيز المعورا	599
1683-	فاتأها أحيمر كخي السه	م بعضب فقال كوني عقيرا	600
1708-	لا تتركني فيهم شطيرا	إني إذن أهلك أو أطيرا	609
1717-	فقلت له لا تيك عينك إني	أحاول ملكا أو نموت فثعرا	611
1768-	أيان نؤمئك تامن غيرنا ومتى	لم تدرك الأمن منا لم تزل حثرا	627
1778-	متى ما نلتقي فدين ترجف	روائف ألبتتك وتسطارا	630
1813-	قالت سلامة لم يكن لك عادة	أن تترك الأعداء حتى ثعرا	642
1866-	لقد ظهرت فما تخفي على أحد	إلا على أحد لا يعرف القمرأ	669
1959-	أشبهن من بقر الخلاء أعينها	وهن أحسن من صيرانها صورأ	714
1984-	إذا المرئي شب له بنات	عقن برأسه إية وعارأ	736
2040-	قفرا ترى بيضا بها أكارا	يخيطن بالثأس الثوارأ	777
2045-	أسائل بابن أحمر من راه	أعارت عينه أم لم تعارأ	784 و 787
13-	فقال تعالى جعل الله بيننا	على مالنا أو نتجزى لي آخرأ	8
300-	أنا الذي فررت يوم الحره	والحر لا يور إلا مره	120
1031-	كل قتيل في كليب عره	حتى ينال القتل آل مره	376
1308-	لقد عيل الأيتام طعة ناشره	أناشر لا زالت يمينك أشره	457
977- ...	يا جارتا ما أنت جاره		358 و 460
1342-	إن ابن عبد الله نعم أخو الندى	وابن العشيره	471
1877-	لا تسكني عن أول العشق إني	أنا فيه قديم عهد وهجره	675
315-	تتورن نصرا والسماكين أيهما	علي من الغيث استهلكت مواطره	125
42-	تلقي الأورون في أكتاف دارتها	بيضا وبين يديها الثبن مثور	26
45-	ما كان يرصني رسول الله فعلهم	والعمران أبو بكر ولا عمر	28
96-	وما ثبالي إذا ما كنت جارتنا	أن لا يجاورنا إلاك ديار	47
97-	أعود برب العرش من فة بغت	علي فما لي عوض إلاه ناصر	47
103-	إن ابن الأخص معروف فبئسه	في ساعديه إذا رام العلى قصر	50

52	106- عسى ذات يوم أن يعود بها النوى على ذي هوى حيران قلبه طائر
59	123- فالتس إن ذعيت بالغنغف آبية وهي ما أمرت بالرقق تأتمير
64	142- لئن كان إياه لقد حال بدنا عن العهد والإنسان قد يتغير
75	173- وبلا يكن لحم غريض فإيه نكب على أقواهن الغرائر
78	179- أتبكي على ليلي وأنت ترتكتها وكنت عليها بالملأ أنت أدر
97	228- لا تعدل الذ لا ينفك مكسبا حمدا ولو كان لا يبق ولا يذر
97	230- فلم أر بيتا كان أحسن بهجة من الذ به من آل ضبة عامر
105	253- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير
108	261- فأبلغ أبا سعد إذا ما لقيته نذيرا فمن ذا يتفعن نذير
110	268- إبي وإياك مذ حلت بأرخلنا كمن بوابيه بعد المحل ممتور
126	319- ما الله موليك فضل فاحمدته به فما لدى غيره نفع ولا ضرر
128	325- إن عن نفسك بالأمر الذي غيبت نفوس قوم سمت تظفر بما ظفروا
128	326- لا تركن إلى الأمر الذي ركنت أبناء يعصر حين اضطرها القدر
142	360- ومجانب فصب حوت أجوافه لو يتفخون من الخورة طاروا
163	406- ... ويحدث ناس والصغير في كبر
543 و 166	416- ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بحر عائك القطر
172 و 167	419- غير منك أسير هوى كل وان ليس يعتبر
170	435- ثم أضحو كأهم ورق جف فالوت به الصبا والذبور
425 و 187 و 171 و 10	436- فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قرئين وإذ ما مثلهم بشر
172	440- ببذل وجم ساد في قومه القسي وكوثك إياه عليك عسير
180	463- ليس شيء إلا وفيه إذا ما قابله عين اللبيب اعتبار
202 و 189	498- ولكن اجرا لو فعلت بهين وهل ينكر المعروف في الناس والأجر
193	514- لهفي عليك للهفة من خائف يبغي جوارك حين لات مجير
196	524- فابت إلى فهم وما كبدت أنيا وكم مثلها فارقتها وهي لصير
201 و 197	529- عسى فرج يأتي به الله إيه له كل يوم في خليقته أمر
211	577- وإن الذي بيني وبينك لا ينبي بأرض أبا عمرو لك الدهر شاكر
227	625- كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسنم بمكة سامر
241	671- أيا لأراجيز يا ابن اللوم توعدني وفي الأراجيز خلت اللوم والخور
244	678- إن المحب علمت مصطبر ولديه ذنب الحب معتقر
244	679- فما جنة الفردوس أقبلت تبغي ولكن دعاك الخبز أحسب والتمر
245	681- لقد علم الأقوم لو أن حاتما أراد ثراء المال كان له وفر
247	686- وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
249	693- ما حبت النفس مما راق منظره راقت ولم ينهها ياس ولا حذر
262	723- تربي للغنى لسعي فإني رأيت الناس شرهم الفقير - وأحقرهم وأهونهم عليه وإن كانا له نسب وخير
72	165- أموي ما يغي الثراء عن القتي إذا حترجت يوما وضاق بها الصدر
263	726- غداة أحلت لابن أضرم طعنة حصين عبيطات السدائف والخمر
264 و 688	729- ألم يك غدرا ما فطمت بشمعل وقد خاب من كانت سريرته الغدر
265	731- إن أمرا غره منكن واجدة بعدي وبعذك في الدنيا لمغرور
268	739- رأيه يحمذ الذي يالف الحز م ويشقى بسعيه المغرور
270	751- وما نفعت أعماله الدهر راجيا جزاء عليها من سوي من له الأمر

271	وَحَسَنُ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سَيْمَارُ	754- جزا بثوه أبا الغيلان عن كير
271	نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِيهِمْ هَجْرُ	755- مثلُ القنَافِيزِ هَذَا جَوْنٌ قَدْ بَلَغَتْ
292	أَخُ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَيَاصِرُ	793- كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِبْهُ فَاشْكُرْ لَهُ
305 و 299	أَوَّلُ مَا يَلْقَى وَشَرُّ مُسَرُّ	813- أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتِ يَوْمٍ وَخَيْبَةٌ
375 و 300	كَمَا انْتَقَضَ الْعُصْفُورُ بِلَهِّ الْقَطْرِ	815- وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَةٌ
310	فِيئِمْنَا الْغَسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ	838- فَاسْتَقْبَرَ اللَّهُ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ
312	إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَهْوِيهِ الْأَعَاصِيرُ	848- فَيئِمْنَا المَرْءَ فِي الْأَحْيَاءِ مَغْتَبِطًا
313	وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارِينَ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ	849- كَاثِمُهُمَا الْآنَ لَمْ يَتَّعِيرَا
314	مِنْ حَوْثٍ مَا سَلَكُوا أَنْتَوُ فَانظُرُوا	851- وَأَنْتِي حَيْثُمَا يَتَّبِعِي الْهَوَى بَصْرِي
315	سَلَّ طَوْزًا يَخْبُو وَطَوْزًا يُبِيرُ	858- وَسَطُهُ كَالْبِرَاجِ أَوْ سِرْجِ الْمَجْـ
328	وَقَعُ الْحَوَائِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذَّكْرُ	889- لَوْ كَانَ غَيْرِي سَلِمَى الدَّهْرُ غَيْرَهُ
332	سِوَى لَيْلَةٍ إِنِّي إِذَنْ لَصَبُورُ	899- أَأَتْرِكُ لَيْلِي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
336	وَلَا سِيْمَا إِذَا اشْتَدَّ الْأَوَارُ	915- وَلِلْمَاءِ الْفَضِيلَةَ كُلَّ يَوْمٍ
342	فَإِذْ رَأَيْتُهَا كَهَلَا عَلَيْهِ عَسِيرُ	931- إِذَا المَرْءُ أَعْيَيْتُهُ المَرْوَةَ نَاشِئًا
386	قَتَلْتُ وَلَا قَتْلَ لَدَيْ وَلَا أَسْرُ	1067- أَمَا وَبِيْ أَيْ رَبِّ وَاحِدِ أُمِّهِ
387	وَعَنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ المِهَارُ	1072- رَبِّمَا الْجَامِلُ المُوْبَلُّ فِيهِمْ
388	كَمَا يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ	1075- وَطَرَفَكَ إِنِّ مَا جِئْتَنَا فَاحْبِسْهُ
397 و 72	إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّنْرُ	165- لَعْمَرُكَ مَا يُعْنِي التَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى
403	عَمَّا قَلِيلٍ أَتَيْنَا المَقْهُورُ	1136- قَالُوا فَهَرَّتْ فَعَلْتُ جَيْرَ تَعْلَمُنْ
432 و 405	وَإِمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أُجْدَرُ	1141- هُمَا حِطْنًا إِمَّا أَسَارٌ وَمِئَةٌ
458 و 410	وَالطَّيْبِيُّ كُلُّ مَا تَنَاطَتْ بِهِ الْأُرُزُ	1157- فَعَجَّ بِهَا قَبْلَ الْأَخْبَارِ مَنزَلَةٌ
417	نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ مَا يَطْلُعُ الفَجْرُ	1180- إِذَا قَتَلْتَ هَذَا حِينَ اسْتَلَّوْا يُهَيِّجُنِي
429	قَضَى نَحْبَهُ فِي مَلْتَقَى القَوْمِ هَوْبُرُ	1225- عَشِيَّةٌ وَلَى الْحَارِثِيُونَ بَعْدَ مَا
445	إِذَا عَدِمُوا زَادَا فَبَاكَ عَاقِرُ	1280- ضَرْوَبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سِمْانِيهَا
459	وَتِثْرَاتٌ مَا التَّقَتْ عَلَيْهِ المَآزِرُ	1313- أَسِيلَاتٌ أَبْدَانُ رِقَاقٍ خُصُورُهَا
459	وَفِي الحَرْبِ كَالْحِمْ مَكْتَهَرُ	1314- حَسَنُ الوَجْهِ طَلَقَهُ أَنْتَ فِي السَّلْمِ
490	عَارَا عَلَيْكَ وَرَبُّ قَتْلِ عَارُ	1397- إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ
510	لَكِنْ وَقَانَعُهُ فِي الحَرْبِ تَنْتَظِرُ	1446- إِنْ ابْنَ وَرِقَاءَ لَا تُحْسِنِي بَوَادِرَهُ
538	أَتَصْبِرُ يَوْمَ البَيْنِ أَمْ لَسْتَ تَصْبِرُ	1519- لَقَدْ أَوْعَدْتَنِي أُمَّ عَمْرُو بِكَلِمَةٍ
540	بَكَاءَ حَمَامَاتٍ لِهِنَّ هَدِيرُ	1522- أَلَمْ تَسْمَعِي «أَيُّ» دَعْدُ فِي رَوْنَقِ الضَّحَى
553	لَا يَلْقَيْنَكُمُ فِي سَوْءِهِ عَمْرُ	1564- يَا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ
561	وَهَلْ بِالمَوْتِ يَا لِلنَّاسِ عَارُ	1587- فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِذَا هَلَكَ نَا
564	رَخِيمُ الحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ	1594- لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الحَرِيرِ وَمَنْطِقُ
565	أَوَاصِرْنَا وَالرَّحْمُ بِالغَيْبِ ذَكَرُ	1602- خَدُوا حِطْلَكُمْ يَا آلَ عِكْرَمٍ وَانكروا
566	إِنَّ الحَوَائِثَ مَلَقِي وَمَنْتَظِرُ	1605- يَا أَسْمَ صَبْرًا عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ
570	إِذَا الكِمَاءُ عَزَّهَا المَقَرُ	1613- إِبْنَا بَنِي ضَبِيَّةَ لَا نَفَرَ
571	وَابِرَزُ بَبِرْزَةَ حَيْثُ اضْطَرَّكَ القَدْرُ	1617- حَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَجِيءُ المَنَارَ بِهَا
599	فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارُ	1680- وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَيَّ وَبَارُ
601	بَشِيْبِي عَائِلَةُ النُّفُوسِ غَنُورُ	1688- طَلَبَ الْأَرَارِقُ بِالكِتَابِ إِذْ هَوَتْ
605	وَمَا كَادَ لَوْ لَا حَضَانَةُ النَّارِ يَنْبَصِرُ	1694- فَأَوَقَدْتَ نَارِي كَيْ لِيَنْبَصِرَ ضَوْءُهَا
612	أَوْ أَنْ يَبِينَ جَمِيعًا وَهُوَ مُخْتَارُ	1719- حَتَّى يَكُونَ عَزِيْرًا مِنْ نَفْسِهِمْ

1741-	وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقْرَ	620
1748-	فَأَمَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَتْهُ مُعَاطِي يَدٍ فِي لَجَّةِ الْمَاءِ غَامِرٍ	622
1818-	رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيُضْحَى «أَيُّمَا بِالْعَشِيِّ فَيُخْصَرُ»	645
1851-	وَكَانَ مَجْتَبِي بَدُونِ مَا كُنْتُ الْبَقِيَّةَ ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَأَعْيَانٍ وَمُعَصِّرٍ	662
1873-	فَوَاللَّهِ لَا تَنْفَكُ مَا عَادَاةٌ وَلَا مِنْكُمْ مَا دَامَ مِنْ نَسَلِنَا شَقْرُ	672
1904-	أَلَمْ يَكْ عَدْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعَلٍ وَقَدْ خَابَ مِنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ الْعَدْرُ	688
1935-	... نُعَقِّرُ أَمَاتَ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ	701
1936-	قَلْبُوكُمَا يَغْشَاهُمَا الْأَمْنُ عَادَةٌ إِذَا مِنْكُمْ الْأَبْطَالُ يَغْشَاهُمُ الذُّعْرُ	702
1950-	كَأَنَّهُمْ أَسْنِيفٌ بِيضٌ يِمَانِيَّةٌ عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٌ بِهَا الْأَثْرُ	708
1951-	مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحِ بِنِي مَرْخٍ زُغْبِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ	709
1956-	وَالْمَسْجِدَانِ وَبَيْتِ أَنْتِ عَامِرُهُ لَنَا وَزَمْزَمُ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّنْدُ	713
165-	أَمَاوِيُّ مَا يُغَيِّهِ الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَسْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ	72
2022-	الْحَقُّ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ اثْبَتَ حَبْلٌ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرُ	767
2072-	فَقَالَتْ أَمَّا دَابُّكَ الذَّهْرُ سَادِرًا أَمَا تُسْتَجِي أَوْ تُرْعَوِي أَوْ تُفْكَرُ	795
263-	فَمَاذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا تَشْرَبُهُ بَطْنِ الْفَوَادِ وَظَاهِرُهُ	109
315-	تَتَوَرَّتْ نَصْرًا وَالسَّمَكَينَ أَيُّهُمَا عَلِيٌّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ	125
1442-	فَقَنَّ عَلَى الْفَرْدُوسِ أَوْلَى مُشْرَبٍ أَجَلُ جَيْرِ إِنْ كَانَتْ أَيْبَحَتْ دَعَاؤُهُ	507
304-	وَأَبِي لِرَاجِ نَظْرَةٍ قَبْلَ النَّسِيِّ الْعَلِيِّ وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا أَرْوَرُهَا	121
887-	وَمَا الذَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا	327
1400-	وَلَيْلٌ يَقُولُ النَّاسُ فِي ظُلْمَاتِهِ سِوَاءَ صَحِيحَاتِ الْعَيُونِ وَعُورِهَا	492
	- كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ بَيُوتًا حَصِينَةً مُسُوخًا أَعَالِيهَا وَسَاجًا سُتُورُهَا	
1649-	إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عَضَّةٍ مَا يَنْبَغِي شَكِيرُهَا	584
1757-	قَلْبٌ لِسُورَابٍ لِيَدِيهِ دَارُهَا تَيِّدُنْ فَإِنِّي حَمُوها وَجَارُهَا	625
1787-	فَقَلْتُ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِيَّاهَا مُطْبَعَةٌ مِنْ يَاتِهَا لَا يَضِيرُهَا	634
1889-	تُؤْمُ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مُحْدُونِيَا غَارُهَا	679
2071-	تَلِي أَلْ زَيْدٍ وَابْتَدَيْتُهُمْ عَصَابَةً وَسَلَّ أَلْ زَيْدُ أَيُّ شَيْءٍ يَضِيرُهَا	795
197-	يَا مَا أَمِيلُحُ غَزَلَانَا شَدْنٌ لَنَا مِنْ هَوْلِيَايَكُنْ الضَّالَّ وَالسَّمْرُ	460 و 87
7-	إِذَا كَلِمَتِي بِالْعَيُونِ الْفَوَاتِرِ رَدَدْتُ عَلَيْهَا بِالْمَوْعِ الْبُيُورِ	5
20-	لَوْ لَا فَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ وَأَسْرَتِهَا يَوْمَ الصَّلِيقَاءِ لَمْ يُؤْفُونَ بِالْجَارِ	13 و 626
28-	فَلْيَنْعَمِ حَسَنُ الدَّرْعِ أَنْتِ إِذَا دُعِيَتْ نَزَالَ وَلَجَّ فِي الدُّعْرِ	17
57-	لَقَدْ صَنَجَتْ الْأَرْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَيْتِي سُدُوسٌ خَطِيبٌ فَوْقَ أَعْوَادِ مَيْسِرِ	32
82-	رَحْتُ وَفِي رَجْلِيكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هَتَاكَ مِنَ الْمَنْزَرِ	43
120-	أَدْعُوهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَدْرْتَهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يُغْدِرِ	58
139-	تَمْزَيْتَ عَنْهَا كَارَهَا وَتَرَكْتُهَا وَكَانَ فَر_اقِيهَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ	63
146-	بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمَوَاتِ قَدْ «ضَمَنْتُ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ» فِي دَهْرِ الدَّهَارِ	65
176-	عَلِمْتُهُ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَيَّ أَحَدٍ فَكُنْ مُحَقًّا تَتَلَّ مَا شِئْتَ مِنْ ظَقْرِ	76
183-	وَمَا أَمْتَرُ عَرْشِ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ هَالِكٍ سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لَسَعِدَ أَبِي عَمْرُو	80
186-	إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطْبَتَنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ	83
193-	هَذَاوَهُ الدَّقْتَرُ خَيْرٌ لِقَدْرِ فِي كَفِّ قَرْمٍ مَاجِدٍ مُصَوَّرِ	86
216-	أَلَيْسَ أَمِيرِي فِي الْأُمُورِ بِأَثْمًا بِمَا لَسْنَا أَهْلَ الْخِيَانَةِ وَالْعَدْرِ	94 و 2)
251-	جَمَعْتَهَا مِنْ أَيْتُقِ عَكَارَ مِنَ اللَّوِيِّ شَيْئًا بِالصَّرَارِ	104

127	320-	ما المُستَفْرُ الهوى محمود عاقبة ولو أتيت له صفو بلا كدر
132	332-	ولقد جنيتك أكْمُوا وعساقلا ولقد نهيتك عن «بنات الأوبر»
132	333-	رايتك لما أن عرقت وجوهنا صددت «وطبت النفس يا قيس» عن عمرو
141	359-	أنا أبو النجم وشعري شعري
150 و 680	373-	كم عمة لك يا جريز وخالة فداء قد حلت علي عشاري
158	389-	عهدي بها في الحي قد سرأت بيضاء مثل المهرة الضامر
179	459-	كم قد رأيت وليس شيء باقيا من زائر طرق الهوى ومزور
181	470-	في غرقة الجنة العليا التي وجبت لهم هناك بسعي كان مشكور
199	538-	أراك علفت تظلم من أجرنا وظلم الجار إذلال المجير
233	643-	سأبكيك لا مستقبقا فئض عبرة ولا طالبا بالصبر عاقبة الصبر
234	647-	فهرت العدا لا مستقبقا بمصبة ولكن بأنواع الخدائع والمكر
236	652-	الأطيان الأفرسان عادية إلا تجسؤكم حول التناير
240	666-	تعلم شفاء النفس قهر عدوها وبالغ بلطف في التحيل والمكر
246	682-	فمن أنتم إذا نسينا من أنتم وريحكم من أي ريح الأعاصر
256	709-	إذا قلت إني أتب أهل بلدة وضعت بها عند الولية بالهجر
257	712-	نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي إلي غرائب الأشعار
261	720-	راين الغواني الشيب لاح يعارضي فأعرضني عني بالخود النواصير
269	745-	تبتهم عدوا بالنار جارهم وهل يعدب إلا الله بالنار
270	749-	أتى الخلافة أو جاءت له قدر كما أتى ربه موسى على قدر
287	784-	إذا تعنى الحمام الورق هيجني ولو تسليت عنها أم عمار
332	898-	وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري
333	904-	أبحنا حبيهم قتل وأسرا عدا الشمطاء والطفل الصغير
334	907-	حاشي فريشا فإن الله فضلهم على البرية بالإحسان والخير
345	941-	رهط ابن كوز محقي أتراعهم فيهم ورهط ربيعة بن حذار
348	947-	أنا ابن دارة معروفا بها نسبي وهل بدارة باللئس من عار
378 و 395	1035-	بالله يا ظيبيات القاع فإن لنا لئلاي ميكن أم ليلى من البشر
382	1047-	فما رفع النفس الدنيا كالغنى ولا وضع النفس الشريفة كالفقر
383 و 673	1056-	ما زال مد عقدت يداه إزاره فسا فادرك خمسة الأسبار
384	1059-	لمن الديار بقعة الحجر أقوين مد حجج ومد دهر
392	1092-	رب في الناس موسى كعديم وعديم يخال ذا إيسار
400	1125-	بعيشك يا سلمى أرحمي ذا صباية أبي غير ما يرضيك في السر والجهر
410	1153-	لقد ظفر الزوار أفضية العدا بما جاوز الآمال م القتل والأسر
411	1158-	إن امرأ خصني يوما موثقه على التشاء لعدي غير مكفور
415	1174-	دعوت لما نابني مسورا قلبني فلبني يدي مسور
419	1188-	كلا الضيفن المشنوء والضيف نائل لدي المني والأمن في اليسر والعسر
429	1226-	ولا الحجاج عيني بنت ماء ثقلت طرفها حذر الصفور
442 و 543	1270-	يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحون على سمعان من جار
445	1282-	حيز أمورا لا تضير وأمن ما ليس ينجيه من الأقدار
458	1312-	أزور امرأ جمًا نوالا أعدده لمن أمه مستكفيا أزمة الدهر
463	1323-	فذلك إن يلق المنية يلقها حميدا وإن يستغن يوما فأجبر
464	1324-	خليلي ما أجرى بذى اللب أن يرى صبورا ولكن لا سنيل إلى الصبر

474	1349- إلا حبذا قوما سئيتهم فإنهم وقوا إذ قواصوا بالإعانة والصبر
475	1358- بلال خير الناس وابن الأخر
477	1365- ولست بالأكثر منهم حصا وإنما العزة للكثير
477	1366- ولقوك أطيب لو وهبت لنا من ماء موهبة على خمرة
496 و 582	1408- لا يبعدن قومي الذين هم سُم العداة وأفة الجزر - التازلون بكل معترك والطيبون معاهد الأزر
499	1416- كم قد نكرتكم لو أجزى بنكركم يا أشية الناس كل الناس بالقمر
515	1458- فما بال من أسعى لأجبر كسره حفاظا ويؤوي من سفاهيه كسري
519	1468- لعمركم ما أنزي وإن كنت داريا شعيت ابن سهم أم شعيت ابن منقر
520	1472- سواء عليك الفقر أم بت ليلة باهل القيايب من نمير بن عامر
499	1417- أنت الجواد الذي تُرجى نواقله وأبعد الناس كل الناس من عار
523 (2) و 800	1481- يا ليتما أمنا شالت نعامها أئما إلى جنة أئما إلى نار
524	1486- لقد كتبك نفسك فالكذبها فإن جزعا وإن إجمال صبر
531	1500- باتت يعضها بعضب باتر يقصد في أسوقها وجائر
557	1575- قالت به ريخ الصبا قرقار واختلط الإقرار بالإنكار
557	1576- متكئفي جنبتي عكاظ كليهما يدعو بها ولدانهم عزعار
564	1597- جاري لا تستكثري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري
	1633- سالتاني الطلاق أن أتاني قل مالي قد جئتماني بنكر - ويكان من يكن له نشب يُحبب ومن يفتقر يعيش عيش ضر
579	1641- لا يبعدن قومي الذين هم سُم العداة وأفة الجزر
607	1701- إذا كان رأي الناس عند عجوزهم فلا بد أن يلقون كل ثور
611	1715- لأستهنن الصعب أو أنرك المني فما انقادت الأمال إلا لإصار
618	1737- لعل التفاتك منك نحوي ميسرٌ يحل منك بعد العسر عطفك لليسر
621	1744- وما راعني إلا يسير بشرطة وعهدي به قين يعيش بكير
623	1751- لا أعرفن ربريا حورا مدامعها مرقفات على أعقاب أكرار
640	1806- «لو بغير الماء حلقي شرق» كنت كالغصان بالماء اعتصاري
643	1814- فلما رأى الرحمن أن ليس فيكم رشيد ولا ناه أخاه عن الغدر
643	1814- فصب عليكم تغلب ابنة وائل فكأوا عليكم مثل راغية البكر
646	1821- لو لا الحياة وباقي الذين عيكنما ببعض ما فيكما إذ عيكنما عوري
647	1827- أتيت بعبد الله في القيد موتقا فهلا سعيدا ذا الخيانة والغدر
648	1830- أيا حكم ما أنت نجم مجاشع وسيد هذا الأبطح المتناحر
662	1852- وإن كلابا هذه عشر أبطن وأنت بريء من قبائلها العشر
680	1895- أطرد الباس بالرجاء فكائن أئما حم يسره بعد عسر
694	1915- إنك لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر
715	1961- ألا يا اسلمي يا هند هند بني بكر ولو كان حيانا عدا أخر الدهر
723	1972- وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبيصار
770	2028- أحنى عظامي وأراه ثاغري وكحل العينين بالعواور
778	2042- وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى يتصف الساق مزرري
740	1994- تجاوزت هذا رغبة عن قتاله إلى مالك أعضو إلى ضوء ناره
159	394- واعلم بأنك والمنسية شارب بعقارها

حرف الزاي

352-	كان لم يكونوا حَمَى يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا	139 و 227
572-	إِنَّ الْعَجُوزَ حَيَّةَ جَرُوزًا تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيرًا	210
1843-	وَقَالَتْ رَقٌّ أَيْرُكَ مَدُّ كَبِيرِنَا فَقُلْتُ بَلَى قَدْ أَسْمَعُ الْقَفِيرُ	654
229-	أَرْضَنَا لَنْتِ أَوْتُ ذَوِي الْفَقْرِ وَالذُّلِّ فَأَضْحَوْا ذَوِي عَيْتِي وَاعْتَزَّازْ	97
1562-	يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو الثَّنَزْرِيِّ لَا تُوعِدُنَّ حَيَّةَ بِالثَّنْكَزْرِ	553

حرف السين

1640-	يا ذا حملت بزتي على عَدَسٍ ... الخ	581
864-	لقد رأيتُ عجباً مَدُّ أَمْسَا... الخ	316
353-	أصيحُ فالذي تُوصِي به أنت مُفْلِحٌ ولا تُكِّ الأ في الصِّلَاحِ مُنَافِيسَا	139 و 330
427-	وَبَدَّلْتُ قَرَحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ لَعَلَّ مَنَافِيئَنَا تَحُولُنَّ أَيْوَسَا	168
460-	إذا لم يكن أحدٌ باقياً فإنَّ التَّاسِي دواءَ الأَسَى	180
862-	لقد رأيتُ عجباً مَدُّ أَمْسَا عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا	316 و 598
936-	سريعاً يهونُ الصَّعْبُ عِنْدَ ذَوِي الثُّهَى إِذَا بَرَجَاءُ صَادِقٍ قَابَلُوا الْيَاسَا	343
1012-	عَيْتٌ لَيْلَةٌ فَمَا زِلْتُ حَيٌّ نَصْفَهَا رَاجِيَا فَعُدْتُ يَوْسَا	371
1383-	أَكْرَهُ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمُ وَأَضْرِبُ مَنَا بِالسِّيُوفِ الْقَلَانِيسَا	484
1401-	قد أصبحتُ بقرقرى كواينسا فلا تلمه أن ينَامَ البَائِيسَا	493
1533-	هذي برزت فهجرت ثم رسيسا ثم انتنيت وما شقيت نسيسا	543
1937-	خيلتي لا تهلك نفوسكما أسي فإن لها في مسا ذهبتُ به أسي	702
64-	أقمنا بها يوماً ويوماً وثالثاً ويوماً له يومُ التَّرْحَلِ خَامِسُ	34 و 676
295-	تقولُ وصغنتُ وجهها يمينها أبغلي هذا بالرَّحَا الْمُتَقَاعَسُ	118
611-	يا ليتني وأنت يا ليميسُ ببلدةٍ ليس بها أنيسُ	222
778-	أليت حبَّ العراقِ الدهرَ أطعمه والحبُّ يأكله في القرية السُّوسُ	284 و 402
863-	اعتصم بالرَّجَاءِ إِنْ عَنَ يَاسُ وَتَنَاسَ الَّذِي تَضَمَّنَ أَمْسُ	316
879-	وبلدةٍ ليس بها أنيسُ إلاَّ اليَعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ	323
999-	أطمعُ فينا مَنْ يُرِيدُ دِمَاعِنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ تَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا عَيْسُ	366
1024-	الله يبقَى على الأيامِ ذُو حَيْدٍ بِمُسْتَمَخِرٍ بِهِ الطَّيَّانُ وَالْأَسُ	374
1245-	مُعَاوِدُ جُرَاةٍ وَقَفَ الْهُوَادِي أَشَمُّ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَيْسُ	434
1306-	أقاتلُ حتى ما أرى لي مَقَاتِلَا وَأُجُو إِذَا لَمْ يَبْجُ إِلاَّ الْمَكِّيْسُ	456
1341-	إذا أرسلوني عندَ تَعْدِيرِ حَاجَةٍ أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نَعِمَ الْمُمَارِسُ	470
2070-	سوى أن العِتَاقَ مِنَ المَطَايَا أَحْسَنُ بِهِ وَهَنْ إِلَيْهِ ثُوسُ	794
861-	اليومُ أعلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفِصْلِ قَضَائِهِ أَمْسُ	316
148-	عددتُ قومي كعديدِ الطَّيْسِ	66
865-	مرَّت بنا أولُ من أَمُوسُ ثَمِيْسُ مِثْلَ مَيْسَةِ الْعَرُوسُ	316
1170-	إذا شقَّ حَيْبٌ شَقٌّ بِالْحَيْبِ بَرَقَعَ دَوَالِيكَ حَتَّى كُنْنَا غَيْرُ لَافِسُ	414
1262-	أزْمَعْتُ يَاسَا مُبِينًا مِنْ نَوَالِهِمْ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحَرِّ كَالْيَاسُ	439
1344-	بنسُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرُسُ أَمْرُسُ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَعْتَسِيسُ	471
1604-	يا مروا إن مطيبي محبوسة ترحو الحباء وربها لم يياس	566
1664-	إفعل ما شئت إن الله ذو كرم وما عليك إذا غفلت من باس	588
	- إلا اثنتين فلا تقر بهما أبدا الشرك بالله والأضرار بالناس	588
1665-	إضرب عند الهوموم طارقها ضربك بالسيف قوتس القرس	588
1696-	كي لتقضيني رقيه ما وعدتني غير محتلس	606

1734-	أماوي هل لي عندكم من مَعْرَس أم الصَّرْم تَخْتارين بالوصل نياس	617
حرف الشين		
1572-	أيا أبتي لا زلت فينا فإبنا لنا أمل في العيش ما دمت عائشا	556
18-	فإن أهلك فسو تجدون فقدي وإن أسلم يطب لكم المعاش	12
حرف الصاد		
1603-	يا عبد هل تُذكرني ساعة في موكب أو رائد للقيص	565
2059-	فإن تتعني أتعدك بمثلها وسوف أزيد الباقيات القوارصا	790
حرف الضاد		
2049-	إن الطبيب بطيئه ودوائه لا يستطيع دفاع نخب قد قضى - ما للطبيب يموت بالداء الذي قد كان يشفي مثله فيما مضى	786
913-	فق الناس في الخير لا سيما يُبئك من ذي الجلال الرضى	336
1172-	ضربا هذائك وطعا وخضا حتى تقضى الأجل المقضى	414
329-	فأصبح من أسماء قيس كقابض على الماء لا يدري بما هو قابض	129
442-	قضى الله يا أسماء أن لست زائلا أحيك حتى يُغض العين مُغض	172
434-	بنيها فقرو والمطي كأنه قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها	170
1668- ...	وهي تحك بعضها ببعض	592
1162-	طول الليالي أسرعت في تقضي نقضن كالي ونقضن ببعضي	412
1064-	وسن كسئيق سناء وسنما ذعرت بمدلاج الهجير نهوض	385
1171-	أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشتر أهون من بعض	414
1668-	كان صوت شخيا المرفض خشيش أفعى أجمعت للعض	592
حرف الطاء		
1399-	ما زلت أسمى بينهم واختبط حتى إذا جن الظلام واختلط - جاعوا بمدق هل رأيت الذيب قط	491
868-	وما أنت والسير في مئلف يبرخ بالذكر الضابط	319
1080-	فحور قد لهوت بهن عين نواعم في المروط وفي الرياط	389
حرف الظاء		
398-	يداك يد خيرها يُرجى وأخرى لأعدائها غائظة	160
حرف العين		
1776-	كذلك الذي يبغي على الناس ظالما نُصيه على رعم عواقب ما صنع	629
2063-	لما رأى أن لا دعة ولا شيع مال إلى أرطاة حقف فاضجع	769 و 792
993-	فقاتت أكل الناس أصبحت ماينا لسائك كيما أن تغر وتخذعا	365 و 605
1360-	مئعت شيئا فاكثرت الولوغ به وحب شيء إلى الإنسان ما منعنا	476
56-	ولها بالماطرون إذا أكل الثمل الذي جمعا	32
65-	ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا	34 و 665
133-	إن وجدت الصديق حقا ليا ك فمرني فلن أزال مطيعا	61
204-	تعلم أن بعد الغي رشدا وأن لئالك الغي انقشاعا	89
448-	ففي قبيل النعرق يا ضباعا ولا يك موقفك منك الوداعا	175
537-	سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما وقد كربت أعناقها أن تقطعا	199
669-	لعلك يوما أن نسلم مئمة عليك من اللاتي يدعتك أجدعا	209
574-	يا ليت أيام الصبا رواجعا	210

314	852- أما ثرى حيث سهّل طالعا نجما يضيء كالشهاب لامعا
365	992- إذا أنت لم تتفع فضراً وإلما يراذ الفتى كيما يصرّ ويتفعا
427 و 374	1022- فلما تفرقنا كائى ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
383	1052- ما يثرى وما يخاف جمعا فهو الذي كاللثب والغيث معا
399	1120- لعمرى لقيما عضنى الجوع عضه فآليت أن لا أمتع الدهر جاعا
622 و 400	1126- فميدك أن لا تسميعني ملامه ولا تلتكني قرخ الفواد فيجمعا
426	1211- يذكرن ذا البث الحزين بيئه إذا حنت الأولى سجعن لها معا
426	1212- حننت إلى رياء ونفسك باعدت مزارك من ربا وشعباكما معا
436	1250- أطوف ما أطوف ثم أوي إلى أمأ فثرويني التقيعا
438	1257- أكرأ بعد رد الموت عسى وبعد عطائك المائة الرتاعا
440	1264- قد جزبوه فما زادت تجاريهم أبا قدامة إلا المجد والفتعا
447	1289- هم القاتلون الخير والأمروثه إنا ما اختسوا من محدث الأمر مقطعا
501	1419- يا ليتني كنت صبيا مرصعا تحملي التقاء حولاً أكتعا
503	1427- قد صرت البكرة يوماً أجمعا حتى الضياء بالذجى تقعا
509	1444- أنا ابن التارك البكرى يشر عليه الطير ترقبه وقوعا
537	1514- ثريني إن أمرك لن يطاعا وما القيتني حلمي مضاعا
538	1516- إن علي الله أن ثبايعا تؤخذ كرها أو تجيء طابعا
569	1612- قفي قبل التفرق...الوداعا
585	1654- فهمما تشأ منها فزاره تعطيكم ومهما تشأ منها فزاره تمنعا
585	1655- تبهم ثبات الخيزرانة في الوعى حديثاً متى ما يأتك الخير ينفعا
586	1659- لا تتبعن لوعة إثري ولا هلعا ولا تقيسن بعدي لهم والجزعا
610	1712- لقد عدلتني لم عمرو ولم أكن مقالتها ما كنت حيا لأسمعا
614 و 646	1724- يا ابن الكرام أما تدنو فتتظر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا
627	1764- فما تحي لا أسام حياتي وإن تمت فلا خير في الدنيا ولا العيش أجمعا
627	1765- فإتك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الدم أجمعا
647	1828- تحون عقر اللب أفضل مجديكم بنى ضوطرى هلا الكمي المقعا
703	1940- إذا ما الغلام الأحق الأم سافسي بأطراف أنفيه استمر فأسرعا
703	1942- فإن ترجراني يا ابن عفان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضا ممئعا
122	309- من لا يزال شاكر على المعه فهو حر بعيشه ذات سعه
290	789- يعكاظ يعشى الناظري من إذا هم لمحوا شعاعه
587	1661- لا تلهين الفقير علك أن تر كع يوماً والدهر قد رقع
658	1850- ليت شعري عن خليبي ما الذي عاقه في الحب حتى ودعه
680	1892- كم بجود مرف نال العلى وكريم بخله قد وضعه
28	48- أخذنا بأفاق السماء عليهم لنا قمرها والأجوم الطوالع
73	171- لكالرجل الحادي وقد تلغ الضحى وطير المنايا فوقهن أو وقع
75	174- إذا ميت كان الناس صيفان شامت وأخر من بالذي كنت أصنع
89	202- وإذا الأمور تشابهت وتعاظمت فهناك يعترفون أين المقرع
224	224- يا ليت من يمنع المعروف يمنعه حتى يذوق رجال مر ما صنعوا
96	- وليت رزق رجال مثل نائلهم قوتا كقوت ووسعا كالذي وسعوا
103	245- من الثغر اللاذ الذين هم إذا يهاب الرجال حلقة الباب قمعوا
106	256- فقولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا هلم فإن المشرفي المضاجع

276-	أيا رَبِّ ليلي أنت في كل موطن	وأنت الذي في رحمة الله أطمع	112
292-	أتجزع إن نفس أتاها جماعها	فهلا التي عن بين جنبيك تدفع	117 و 278 و 381
307-	يقول الخنى وأبغض العجم ناطقا	إلى ربه، صوت الحمار اليجذع	122
314-	إذا حارب الحجاج أي منافق	علاه بسيف كلما هز يقطع	125
338-	أمرتج لي مثل أيام حسنة	وأيام ذي قار على الرواجع	135
341-	خليبي ما واف بعهدي أنثما	إذا لم تكونا لي على من أقاطع	136 و 443
362-	فإن يك جثمانى بارض سواكم	فإن فوادي عندك الدهر أجمع	143
397-	ينام بلحدي مقلتيه ويثقي	بأخرى الأعادي فهو يقطن هاجع	160
400-	ما لدى الحازم الليبي معار	فمصون وماله قد يضيع	162
425-	وما المرأة إلا كالشهاب وضوئه	يحور رمادا بعد إذ هو ساطع	168
483-	أيا خراشة أما أنت ذا نفر	فإن قومي لم تأكلهم الضبع	185 و 623
550-	ولو سئل الناس الثراب لأشكوا	إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمتوا	202
630-	تمز فلا لفين بالعيش متعا	ولكن لوراد المنون تتابع	229
646-	وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا	حياتك لا تقع وموتك فاجع	234
683-	فوالله ما أدري غريم لويته	أيشد إن قاضاك أم يتضرع	246
690-	تيمت على ما كان ملي فقتبي	كما يندم المغبون حين يبيع	249
733-	طوى النحر والأجزاء ما في غروضها	فما بقيت إلا الضلوع الجراشع	265
737-	فبكي بناتي شجونهن وزوجتي	والظاعون إلي ثم تصدعوا	266
758-	وما المال والأهلون إلا ونبعة	ولا بد من يوم ترد الودائع	272
777-	إذا قيل أي الناس شر قبيلة	أشارت كليب بالأكف الأصابع	284 و 390
844-	بيننا ثمانقه الكماء وروغته	يوما أتيج له كمي سلق	311
882-	ألا إتهم يرجون منه شفاعه	إذا لم يكن إلا اللبيون شافع	324
905-	تمل الندامى ما عداني فإنتي	بكل الذي يهوى نيمي مولع	333
927-	مضى زمن والناس يستتبعون بي	فهل لي إلى ليلي الغداة شفيح	340
965-	وكلفتني نذب امرئ وتركته	كذي العر يكوي غيره وهو رافع	353
973-	سجية تلك فيهم غير محدثة	إن الخلاق، فاعلم، شرها البديع	355
1044-	أتجزع إن نفس	تدفع	381
1055-	على عن يميني مرت الطير سنحا	وكيف سنوح واليمين مطيح	383
1115-	لئن نرحت دار ليلي لرثما	غنيبا بخير والديار جميع	398
1177-	على حين عاتبت المشيب على الصبا	فقلت ألمأ أصح والشيب أزرع	416
1182-	إذا باهلي تحته حظليمة	له ولد منها فذاك المرزع	417
1199-	وتنكر نعماء «لذن أنت يافع»	فما هو محتاج لما بك صانع	424
1207-	وجالت على وحشيها أم عامر	على حين أن نالوا الربيع فأمزعوا	425
1227-	ولم أر مثل الخير يتركه الفتى	ولا الشر يأتيه امرؤ وهو طابع	430
1246-	أودى بني فاعقبوني حسرة	عند الرقاد وعبرة لا تقلع	434
1247-	سبقوا هوي وأعتقوا لهوراهم	فتخرموا ولكل جنب مصرع	435
1251-	خليل أمك مني للذي ملكت	يدي وما لي فيما يقتني طمع	436
1283-	أمن ربحانة الداعي السميع	يؤرقني وأصحابي هجوع	445
1291-	تباركت إني من عدايك خائف	وإني إليك تائب النفس باخع	448
1394-	فبت كآسي ساورتني ضليلة	من الرقش في أنيابها السم نافع	488
1421-	ترى القور فيها مدخل الظل رأسه	وسائرته باد إلى الشمس أكتع	501

1422-	أرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعٌ وَهِيَ ثَلَاثُ أَرْعَاجٍ وَإِصْبَعٌ	501
1465-	وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ فَقْدِي مَالِكَا أَمْوِيَّيْنِ نَاءِ أُمِّ هُوَ الْآنَ وَقِيعٌ	686 و 518
1684-	أَتَى مَقْسَمٌ مَا مَلَكَتُ وَجَاعِلٌ جِزَاءَ لَأَخْرَجْتِي وَدُنْيَا تَتَفَعُّ	600
1697-	أَرَدْتُ لَكِي مَا أَنْ تُطِيرَ بِقِرْبَتِي فَتَتْرَكُهَا شَيْئًا بَيِّدَاءَ يَلْقَعُ	606
1788-	يَا أَوْعُغُ ابْنَ حَابِسٍ يَا أَوْعُغُ ابْنُكَ إِنْ بَصَرَغُ أَخُوكَ تُصْرَعُ	634
1801-	لَنْ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ بِيُوتِكُمْ لِيَعْلَمَ رَبِّي أَنْ بَيْتِي أَوْسَعُ	638
1750-	أَيَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الصُّبْعُ	623 و 185
1865-	تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لَيْسَتْهُ أَعْوَامٌ وَذَا الْعَلَمُ سَابِعُ	667
1870-	أَجْدُ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعًا وَمَا بِالْأَدَارِ إِذْ طَعَنُوا كَتِيبُ	671
1875-	وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْإِتَّافِي وَالرُّسُومُ الْبِلَاقِعُ	673
1990-	أَنَا الصَّلْتَانِي الَّذِي قَدْ عَرَقْتُمْ مَتَى مَا يُحْكَمُ فَهُوَ بِالْحُكْمِ صَادِعُ	739
137-	فَلَا تَطْمَعُ أَيْتُ اللَّعْنِ فِيهَا وَمَنْعُكَهَا بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ	62
644-	بَكَتْ جِزْعًا وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ أَذْنَتْ رَكَائِبُهَا أَنْ لَا يَلْتَا رُجُوعُهَا	233
1826-	وَنَبِيتُ لَيْلِي أُرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ إِلِيَّ فَهَلَا نَفْسٌ لَيْلِي شَفِيعُهَا	647
19-	فَاضْحُوا بِهَالِيلٍ لَوْ أَقْسَمُوا عَلَى الشَّمْسِ حَوْلِينَ لَمْ تَطْلُعْ	13
95-	هَجُوتُ زَبَانٌ ثُمَّ جِنْتُ مُعْتَذِرًا مِنْ هَجُورِ زَبَانٍ لَمْ تَهْجُوْا وَلَمْ تَدْعُ	46
115-	أَخُو التَّنْبِ يَغُورِي وَالغُرَابُ وَمَنْ يَكُنْ شَرِيكِيهِ تَطْمَعُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْمَعِ	55
218-	أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أُوِي إِلَى بَيْتٍ قَعِيدُهُ لِكَاعِ	557 و 94
410-	وَكَوْنِي بِالْمَكَارِمِ ذَكْرِيْنِي وَبَلِي دَلَّ مَا جَدَّةُ صِنَاعِ	165
411-	أَتَيْتُ رِيَانَ الْجَفُونَ مِنَ الْكَرَى وَأَبَيْتُ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ	616 و 165
420-	لَيْسَ يَنْفُكُ ذَا غَيْيٍ وَاعْتِزَّازِ كُلُّ ذِي عَقَّةٍ بِقَلِّ قَنُوعِ	167
636-	لَا نَسَبُ الْيَوْمِ وَلَا خَلَّةٌ إِسْعُ الْخَرْقِ عَلَى الرَّاقِعِ	767 و 231
771-	لَا تَجْرَعِي إِنْ مُنِّسَ أَمَلُكُوهُ فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْرَعِي	278
1123-	بِاللَّهِ رَبِّكَ إِلَّا قَلَّتْ صَادِقَةٌ هَلْ فِي لِقَائِكَ لِلْمَشْتَعُوفِ مِنْ طَمَعِ	400
1369-	وَإِذَا هُمْ طَعِمُوا فَالْأَمُّ طَاعِمٌ وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعِ	479 و 478
1414-	... فَلَمْ أَعْطُ شَيْئًا وَلَمْ أَمْنَعُ	498
1479-	قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرَاحَ رَأَيْتَهُمْ مَا بَيْنَ مَلْجَمِ مُهْرِهِ أَوْ سِنَاعِ	522
1569-	يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجِعِي وَأَمِي كَمَا يُنْمِي خِضَابُ الْأَشْجَعِ	555
1732-	أَتَيْتُ رِيَانَ الْجَفُونَ مِنَ الْكَرَى وَأَبَيْتُ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ	616
1893-	كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدِ سَيْدِ ضَخَمِ الدَّسِيعَةِ مَا جَدِ نَقَاعِ	680
2057-	وَمُعْرَصٌ تَعْلُو الْمَرَاجِلُ تَحْتَهُ عَجَّلَتْ طَبِخَتَهُ لِقَوْمِ جِيَعِ	790

حرف الغين

33-	أَخَاكَ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمَلْمَأَةٍ يُجَبِّكَ لِمَا تُبْغِي وَيَكْفِيكَ مَنْ يَبْغِي	23
-----	---	----

حرف الفاء

15-	يَا لَيْتَ شِعْرِي عِنْدَكُمْ حَنِيْفًا أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا السُّيُوفَا	9
39-	صَهْبَاءُ خُرْطُومًا عَقَارًا فَرَقَقَا خَلَطَ مِنْ سَلْمَى خِيَاشِيمِ وَفَا	25
571-	كَأَنَّ أَدْنِيَهُ إِذَا تَشَوَّفَا قَائِمَةٌ أَوْ قَلْمًا مُحَرَّفَا	210
1543-	الْأَيَا، فَابِكُ تَهِيَامًا لَطِيفَا وَأَذْرُ الدَّمْعِ تُسْكَابَا وَكَيْفَا	545
1965-	تَقْرِي بِيُوتَهُمْ سَرَاءَ لَيْلَتَهُمْ وَلَا يَبِيْتُونَ دُونَ الْحَيِّ أَضْيَاقَا	717
298-	وَأَنْتَ الْهَلَالِيُّ الَّذِي كُنْتُ مَرَّةً سَمِعْنَا بِهِ وَالْأَرْحِيُّ الْمُعْلَفُ	119
384-	نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفُ	154

159	392- قَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا أَنْو نَسِبِ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ
180	465- مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ إِلَّا وَمِثْلُهُ مَحْتَوِمَةٌ لَكِنِ الْأَجَالُ تَخْتَلِفُ
186	486- بَنِي عُذَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبًا وَلَا صَرِيقًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْزَفُ
311 و 312	843- فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْفَةٌ نَتَّصِفُ
427 و 431	1216- وَمَنْ قَبْلُ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةٍ فَمَا عَطَفْتَ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ
432	1238- تَسْقِي أَمْتِيحًا نَدَى الْمَسْوَاكِ رِيْقَتَهَا كَمَا تُضَمِّنُ مَاءَ الْمُرْتَنَةِ الرَّصْفُ
528	1493- نَعْلَقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سِيُوفِنَا فَمَا بَيْنَنَا وَالْكَعْبِ غَوْطُ نَفَانِفِ
615	1727- وَمَا قَامَ مَثًا قَائِمٌ فِي نَدِينَا فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالنَّتِيِّ هِيَ أَعْرَفُ
646	1824- أَنْتَ الْمُبَارِكُ وَالْمِيمُونُ شَيْمَتُهُ لَوْلَا تَقْوَمُ لِدَرِّ النَّاسِ لِاخْتَلَفُوا
652	1839- أَخَالِدُ قَدْ وَانْتَهَى عَشْوَةٌ وَمَا قَانِلُ الْمَعْرُوفِ فَبَيْنَا يُعْتَفُ
802	2087- عَمْرُو الَّذِي هَشِمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عَجَافُ
453	1298- كَفَى بِالثَّائِي مِنْ أَسْمَاءِ كَافِيٍ وَلَيْسَ لِحُبِّهَا إِنْ طَالَ شَافِي
73	167- إِذَا نُهِيَ السَّقِيَةُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّقِيَةُ إِلَى خِلَافِ
251	696- يَا لَهْفٍ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا فَمَاذَا يَرُدُّ قَوْلُ يَا لَهْفِي
294	798- بَكَى الْخَزْءُ مِنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَضَجَّ ضَجِيحًا مِنْ جَذَامِ الْمَطَارِفِ
312	847- بَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي فَنُونِ الْأَمَانِي وَإِذَا رَائِدُ الْمَتُونِ يُؤَافِي
455	1302- أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَالِكِ مُورِقٍ كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ
477	1364- نَحْنُ بَغْرَسُ الْوَدِيِّ أَعْلَمْنَا مِثْلًا بِرُكُضِ الْجِيَادِ فِي السُّدْفِ
490	1398- كَانَ حَقِيفَ الثَّلْبِ مِنْ فَوْقِ عَسْجِهَا عَوَازِقُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطَيِّفِ
549	1554- تَتَاوَلَهَا كَلْبُ ابْنِ كَلْبٍ فَأَصْبَحَتْ تَرَامِي بِهَا الْأَطْوَاذُ لَهْفًا عَلَى لَهْفِ
553	1563- أَيَا سَعْدِ سَعْدِ الْأَوْسِ كَنْ أَنْتَ نَاصِرًا وَيَا سَعْدَ سَعْدِ الْخَزْرَجِينَ الْغَطَارِفِ
585	1653- مَنْ نَشَقَفْنَ مِنْهُمْ فَلَيسَ بِأَنْبِيٍّ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قَتَيْبَةَ شَافِي
594 و 704	1673- عَلَيْهِ مِنَ اللَّوْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِيقُ لِمُسْتَعْطِفِ
619	1738- وَلَيْسَ عِبَاءٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَيْسَ الشَّقُوفِ
771	2030- تَقْفِي يَدَاها الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَقِي الدَّرَاهِمِ تَقْفَادُ الصَّيَّارِيفِ

حرف القاف

40 و 131	77- أَيْنَ شِمْتِ مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقًا تَأَلَّقَا تَبَيَّتْ بَلِيلُ أَمْرَمَدَ اعْتَادَ أَوْ لَقَا
150	374- حَسْبُكَ فِي الْوَعَى مَدْرَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ قَلْتُ سَخَقَا
257	711- حِذَارٌ فَقَدْ نَبِيتُ أَنْكَ لَا الَّذِي سَتَجْزِي بِمَا تَسْعَى فَتَسْعُدُ أَمْ تَشْقَى
503	1426- فَلَمَّا تَبَيَّنَا الْهُدَى كَانَ كُنَّا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالْتَقَى
625	1976- وَقَابِلٌ يَتَعْنَى كَلِمًا قَدَّرَتْ عَلَى الْعِرَاقِيِّ يَدَاهُ قَائِمًا دَقَقَا
560	1585- يَا عَجْبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ هَلْ تُذَهِّبُ الْقُوبَاءَ الرَّيْقَةَ
608	1705- لَنْ يَضْبَ الْأَنْ مِنْ رَجَائِكَ مَنْ حَرَكَ مِنْ دُونَ بَابِكَ الْحَلَقَةَ
371	1013- أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّرَادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا
607	1698 يُؤَافِيهَا - إِذَا مَثَ فَاذْقَلِّي لَدَى جَنْبِ كَرَمَةٍ تُرْوِي عِظَامِي فِي الْمَمَاتِ غُرُوقَهَا وَلَا تَدْفِنِي فِي الْفَلَاةِ فَبِئْسَى أَخَافُ إِذَا مَا مِثَ أَنْ لَا أَدُوقَهَا
198	534- يَوْشِيكَ مَنْ قَرَّ مِنْ مَيْبَتِهِ فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُؤَافِيهَا
53	108- فَعِيْنَاشَ عِيْنَاهَا وَجِيْدُشَ جِيْدَهَا وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقُ مِشْ رَقِيْقُ
88 و 648	198- أَلَا ظَنَنْتِ مَيَّ فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السُّخْمُ قَوْضَى وَالْحَصَامُ الْمُطَوَّقُ
95	221- مَا كَانَ صَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْتَقُ
99	234- يَهْجِنِي لِلْوَصْلِ أَيَامُنَا الْأَلْسَى مَرْرَنَ عَلَيْنَا وَالزَّمَانَ وَرِيْقُ

265-	عَسَىٰ مَا لَعِبَادٌ عَلَيْكَ إِيمَارَةٌ أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيْقٌ	109 و 344
305-	وَمَا ذَا عَسَىٰ الْوَاثُونَ إِنْ يَتَحَنَّنُوا سِوَىٰ أَنْ يَقُولُوا إِنِّي لَكَ عَاشِقٌ	121 و 516
347-	وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسُرُ الْمَاءُ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيُخْرِقُ	138
541-	غَشِينَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلَّهَتْ نَفْسُهُمْ قَبْلَ الْإِمَاءَةِ تَرْهُقُ	200
616-	فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي طَلَاكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقٌ	225 و 690
833-	رَضِيْعِي لِيَانٌ تَذِيءُ لَمْ تُحَالِفَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَنْقَرُقُ	307 و 403
982-	وَالْتَعْلِيْقُونَ بِيَسِّ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحَلَا وَأَمُهُمْ زَلَاءُ مِنْطِيقُ	359 و 469
1042-	أَبَىٰ اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَا مَالِكٍ عَلَىٰ كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِضَاءُ تَرَوْقُ	380
1069-	ظَفَرْنَا بِمَا نَهَىٰ مِنْ الْأَسِّ وَحَدَهْ وَلسْنَا إِلَىٰ مَا غَيْرَهْ نَنْظَرُقُ	387
1121-	لَعَمْرُكَ يَا سَلْمَىٰ لَمَا كُنْتُ رَاجِيًا حَيَاةً وَلَكِنْ الْعَوَائِدُ تُخْرِقُ	399
1284-	جَهَوْلٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَةً غَشْمَشْمَةً لِلْقَائِدِينَ زَهْوُقُ	446
1545-	أَدَارًا بِحَزْوَىٰ هَجَّتَ لَعِينٍ عِبْرَةً فَمَاءُ الْهَوَىٰ يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَفَّرِقُ	546 و 779
1560-	فِيَا أَيُّهَا الْمَبْدِي الْخَنَىٰ مِنْ كَلَامِهِ كَأَنَّكَ تَضَعُو فِي ثِيَابِكَ خَرْبِقُ	552
1598-	أَحَارُ بْنُ عَمْرٍو قَدْ وَلِيَتْ وَوَلَايَةً فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تُخَوِّنُ وَتُسْرِقُ	564
1728-	أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبِيعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلِقُ	615
1882-	وَمَنْ لَا يَزِلُّ يُوْفِي عَلَى الْمَوْتِ نَفْسَهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ يَأْتِيهِ الْمَوْتُ يَعْتِقُ	676
1908-	أَيَا جَارَتَا بِيْنِي فَبْنِكَ طَاقَهْ كَذَلِكَ أُمُورِ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُ	689
2076-	رَعَمَلِكُ إِنْ الطَّائِرُ الْوَاقِعُ الَّذِي تُعْرَضُ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصْدُوقُ	798
2080-	وَمَنْهَلٌ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضْفَادِي جَمَّهْ تَقَابِقُ	800
534-	يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَيْبَتِهِ فِي بَعْضِ غَرَائِيهِ يُوَافِقُهَا	198 و 202
258-	جَمَعْتُهَا مِنْ أَيُّوقِ مَوَارِقُ ذَوَاتُ يَنْهَضُنْ بِغَيْرِ سَائِقُ	107
370-	سَرِيْنَا- وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ- وَمَدَّ بَدَا مُحْيَاكَ أَحْقَىٰ ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقُ	149
92-	إِذَا الْعَجُوزُ غَضِيْبَتْ فَطَلِقُ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقُ	46
610-	وَالْأَفَاعِلُمَا أَنَا وَأَنْتُمْ بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقُ	222
810-	فِيهِ أَزْدَهَاقُ أَيُّمَا أَزْدَهَاقُ	299
901-	إِبْنِي وَالَّذِي يَحْجُ لَهْ الثُّنَا سُبُجْدُوِي سِوَاكَ لَمْ أَثِقُ	332
998-	كَذَرُ الْجَمَاجِمِ ضَاحِيًا هَامَاثُهَا بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقُ	366
1266-	أَفَنِي تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ تَنْشِبِ قَرَعُ الْقَوَاقِيْزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيْقُ	441
1290-	هَلْ أَنْتَ بَاعَتْ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا أَمْ عَيْدُ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقُ	447
1452-	ثُمَّتْ نَمَاهَا إِلَىٰ كِبْدَاءِ عَالِيَةٍ دُونَ السَّمَاءِ تُرْلُ الطَّيْرِ فِي السَّيْقُ	513
1551-	ضَرِبْتُ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيًّا هَذَا وَقَدْ كُنتَ الْأَوْاقِي	548
1599-	يَا أَرطُ إِنَّكَ فَاعِلٌ مَا شِئْتَهُ وَالْمَرْءُ يَسْتَحْيِي إِذَا لَمْ يَصْدُقُ	565
1630-	نَزَرُ الْجَمَاجِمِ ضَاحِيَا هَامَاثُهَا بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقُ	577
1636-	إِذْ «لَمَّتِي مِثْلُ جَنَاحِ عَاقٍ»	580
1746-	أَمَا وَاللَّهِ إِنْ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقُ	622
1769-	أَبِيْنُ تَضْرِبُ بِنَا الْكَمَاةَ تُجَنِّدُنَا تَضْرِبُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي	628
1783-	وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ وَلَكِنْ مَنْ يَنْظُرُ جَفْوَنَكَ يَعْشَقُ	632
1958-	وِحَافِرُ صَلْبِ الْعَجَا مُمَلِّقُ وَسَاقُ هَيْقِ أَنْفِهَا مُعْرَقُ	714
1963-	إِنِّي أَمْرُوٌ مِنْ عَصْبَةِ سَعْدِيَّةِ تَرَبَّى الْأَسِيَّةُ كُلُّ يَوْمٍ تَلَاقِي	716
1983-	تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَةً هُرْمُزِيَّةً بِفَضْلَةٍ مَا أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرَّزْقِ	736
2047-	فَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لَحْصَىٰ وَمَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِي	786

791	2061- وقد تُخِذت رجلي لدى جنب غرزها نسيقا كافحوص القطاة المطرق
580	1637- قد أقيلت عزة من عراقها ملصقة السرج بخايقها

حرف الكاف

210	573- مرت بنا سحرًا طيرًا فقلت لها طوباك يا ليتني طوباك إياك
88	199- أولئك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا أولًا لكا
90	206- من بين الأك إلى الأكا
556 و 158	388- ورأي عيني الفتى أباكا يُعطي الجزيل فليلك ذاكا
556 و 205	558- تقول بنتي قد أتى أناكا يا أبنا علك أو عساكا
304 و 232	640- قد هدموا بيتك لا أبا لكا وزعموا أنك لا آخا لكا وإن أمشي الدالي حوالكا
239	665- فقلت أجريسي أبا خالد وإلا فهيتي امرأ هالكا
333 و 325	884- خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالكا
346	942- تُعيرنا أننا عائلة ونحن صعاليك أنتم ملوكا
350	953- فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنهم مالكا
414	1168- وكنت إذ كنت إلهي وحدكا لم يك شيء يا إلهي قبلكا
608	1704- لن يحل للعنين بعدك منظر ثم المنازل كهن سواكا
701	1934- إذا الأمهات فبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا
	195- وإنما الهالك ثم التالك ذو خيرة ضاقت به المسالك كيف يكون التوك إلا ذلك
87	211- تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقدر بذرعك وانظر أين تسنلك
92	318- أخ ماجد واق صبور محافظ على العهد والود الذي كان مالكا
126	761- حوكت على نيرين إذ تكاك تحنيط الشوك ولا تشاك
274	1674- ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقي سلمى فيذ أو ركك
596	61- ليث وليث في محل ضك كلالهما ذو جراءة وفكك
34	975- أفي السلم أعيارا جفاء وغلظة وفي الحرب أمثال النساء العوارك
356	62- كان بين فكها والفك فارة مسك دخت في سك
34	78- أبيت أسري وتبتي تلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي
41	190- رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم تر عيني مثل سعد بن مالك
84	1539- يا دار بين النقي والحزن ما فعلت أيدي النوى بالأي كانوا أهالك
544	1973- وأيقنت أي عند ذلك تأسر غداة غد أو هالك في الهولك
723	

حرف اللام

102	لو أن قومي حين أذعهم حمل على الجبا لاشم لانهد الجبل شبوأ على المجد وشابوا واكتهل
50	63- كان حيث تلقى منه المحل من جانيه وعلان ووعل
34	156- ألا إني شربت أسود حالكا ألا بجلي من الشراب الأجل
69	210- أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يا سعد ثورد الإبل
91	215- إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل
93	439- ثم أضحوأ لعوب الدهر بهم وكذلك الدهر حالا بعد حال
171	466- فظلوا ومنهم سابق دمه له وأخر يتي دمه العين بالمهل
181	752- جزى ربه عنا عدي ابن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل
271	823- وأنت مكأنك من وأبل مكان الفراد من أسنت الجمل
304	

380	1041- إن الكريم وأبيك يعمَلُ إن لم يَجِدْ يوماً على من يتكَلَّمُ
382 و 240	667- ولعبت طيرَ بهم أبابيل فصيرُوا كمثل عصفٍ مأكول
437	1253- ضعيفُ النكابةِ أعداءه يخالُ الفرارَ يُراخي الأجل
511	1448- فإذا أقرضت قرضاً فاجزه إنما يَجْري الفتى ليس الجمل
552	1561- أيهدانُ كلاً زانِيكُما ودعاني واغلا فيمن وغل
564	1596- كلما نادى منادٍ منهم يا لتيتم الله قلنا يا لمال
570	1615- إنا بني ضبة أصحابُ الجمل والموتُ أحلى عندنا من العسل
629	1775- لو يشأ جاء به ذو مبيعةٍ لاحق الإطلين نهدو حُصل
694	1918- المرء يبليه بلاء السربال تعاقب الإهلال بعد الإهلال
695	1920- لها كبد ملساء ذات أسرة وكشاحن لم ينقص طواءهما الحبل
741	1995- وقيل من لكير حاضبر رهط مرجوم ورهط ابن المصل
	1106- علي إلى البيت المحرم حجة أوافي بها نذري ولم أنشعل نعل
396	لقد فتحت ليلى الموتة بيننا وإن لها مئاً السودّة والبذلا
124	313- دعوتُ امرأ أي امرئ فأجابني وكنتُ وياها ملاذا وموئلا
5	8- إن الكلام لفي الفواد وإثما جعل اللسان على الفواد دليلاً
55	114- ومية أحسن الثقلين جيداً وسالفة وأحسنة قدالاً
441 و 61	132- بنصركم نحن كنتم ظافرين وقد أغرى العدا بكم استيلائكم قتيلاً
69	158- وليس الموافيني ليرقد، خائباً فإن له أضعاف ما كان أملاً
98	231- أبتى كليب إن عمي اللدا قتل الملوك وفككا الأغلالا
120	313- دعوتُ امرأ أي امرئ فأجابني وكنتُ وياها ملاذا وموئلا
141	357- خليلي خليلي دون ريبٍ وربما الآن امرؤ قولاً فظنّ خيلاً
152	379- خالي لأنت ومن جريبٍ خاله ينل العلاء ويكرم الأخوالا
156	386- يُذيب الرعب منه كل غضب فلو لا الغمد يُسيكه لسالا
158	391- ثساور سواراً إلى المجد والعلی وفي ذمتي لأن فعلت ليقعلا
159 و 299	393- صبر جميل فكلنا مِبْطلي
183	477- قد قيل ما قيل إن صيدفا وإن كذبا فما اعتذارك عن قول إذا قيلاً
184	481- أمرت الأرض لو أن مالا أو أن نوقالك أو جمالا
187	491- وما حق الذي يعنو نهاراً ويسرق ليله إلا تكالا
193	512- إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بان يُبغى عليه فيخذلا
210	575- لبيت الشباب هو الرجيع على الفتى والشيب كان هو البديل الأولا
211	579- سوى أن حياً من فريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهتلا
212	580- إن محلاً وإن مرثحلاً وإن في السفر إن مضوا مهلاً
225	615- بأنك ربيعٌ وغيت مريعٌ وأنتك هناك تكون الثمالا
237	654- لخبر نحن عند الناس منكم إذا الداعي المتوَّب قال يا لا
238	660- حسيب الفتى والجود خير تجارة رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقلاً
252	698- أراهم رققتي حتى إذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالا
268	740- شر يومئها وأغواها لها ركبت عنزٌ بجذج جملاً
269	744- ما عاب إلا لئيم فعل ذي كرم ولا جفا قط إلا جيباً بطلا
289	786- إن الفرزدق صخرة ملمومة طالت فليس تتألفها الأوعالا
293	796- عهدت مغيثاً مغيثاً من أجرته فلم أتخذ إلا فناءك موئلا
319	870- أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة أن تميل مميلاً

329	وما المجد إلا قد تبين أنه	بيدل وحلم لا يزال مؤثلاً
908-	فأما الناس ما حاشى فريشاً	فأبأ نحن أفضلهم فعلاً
926-	يا صاح هل خم عيش باقياً فترى	لنفسك العثر في إيعادك الأملأ
952-	كن للخليل نصيراً جارٍ أو عدلاً	ولا تشخ عليه جاد أو بخلاً
987-	ضيعت حزمي في إيعادي الأملأ	وما ارعويت وشيئا رأسي اشتعلا
1004-	فلا ترى بعلا ولا حلا يلا	كه ولا كهن إلا حظلا
1033-	ويركب يوم الروع منا فوارس	بصيرون في طعن الأباهر والكلبي
1095-	واقفت مية لا تنفك ملغية	قول الوشاة فما لغت لهم قبلا
1100-	أية ليحيقن بالمسيء إذا	ما حوسيب الناس طراً سوء ما عملا
1146-	إن وجدي بك التديذ أناني	عانرا فيك من عهدت عدولا
1154-	الود أنت المستحقة صفوه	مئي وإن لم أرج منك نوالا
1160-	فتي هو حقا غير ملغي توله	ولا تتخذ يوما سواه خليلا
1204-	ألكني إلى قومي السلام رسالة	بأية ما كانوا ضيعاقا ولا عزلا
1267-	ألا إن ظم نفسه المرء بين	إذا لم يصنها عن هوى يغلب العقلا
1279-	أخا الحرب لبأسا إليها جلالها	وليس بولاج الخوالف أعتلا
1309-	حتى إذا لم يتركو إيعامه	لحما ولا لبقوادها معقولا
1325-	أقيم بدار الحزم ما دام حزمها	وأخر إذا حالت بأن أتحولا
1362-	دنوت وقد خلناك كالبنر أجملا	فضل فوادي في هواك مضلا
1469-	كذبتك نفسك أم رأيت بواسط	غلس الظلام من الرباب خيالا
1490-	ورجا الأخطيل من سفاهة رأيه	ما لم يكن وأب له لينالا
1491-	قلت إذ أقبلت وزهر تهادي	كعجاج الفلا تعسفن رملا
1506-	أبو حنش يؤرقي وطسق	وعمار وأونة أثالا
1511-	بكم فريش كفينا كل معصية	وأم نهج الهدى من كان ضليلا
1532-	إن الأكي وصفوا قومي لهم فيهم	هذا اعتصم ثلف من عداك مخذولا
1644-	أفبعد كندة تمدحن قبيلأ	
1667-	ذريبي وعلمي بالأمر وشيمتي	فما طائري يوما عليك بأخيلا
1755-	محمد قد نفسك كل نفس	إذا ما خفت من أمر تبالا
1810-	لو شئت قد نفع الفواد بشرية	تدغ الصوادي لا يجنن غليلا
1862-	على أنني بعد ما قد مضى	ثلاثون للهجر حولأ كميلا
1881-	ومن لا يصرف الواشين عنه	صباح مساء يبغوه خيالا
1885-	يساقط عنه روقه ضرباتيا	سقاط شرار القين أخول أخولا
1900-	سمعت الناس ينتجعون غيتا	فقلت لصيدح أنتجعي بلالا
1968-	وتكسو القواطع هام الرجال	وتحمي الفوارس منا الرجالا
1978-	فويق جبيل شامخ الرأس	لم تكن لتبلغه حتى تكل وتعملا
11-	لولا جريز هلكت بجيلة	نعم الفتى وبنت القبيلة
187-	فقلت امكثي حتى يسار لعنا	نحج معا قالت وعمام وقابله
2044-	تهزأ مئي أخت آل الطنبلسة	قالت أراه دالفا قد نئسي له
235-	أيا الله للثمن الألاء كاهم	سيوف أجاد القين يوما صقالها
735-	فما مزنة ودقت ودقها	ولا أرض أيقل إيقالها
1482-	ساحمل نفسي على حالة	فأما عليها وأما لها
6-	محا حبها حب الأكي كن قبلها	وحلت مكانا لم يكن حل من قبل

2093-	ثُولِي الضَّحِيجِ إِذَا مَا اسْتَقْفَهَا خَصِيرًا عَذِبَ الْمَذَاقِ إِذَا مَا أَتَابَعَ الْقَبِيلُ	813
9-	أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ ... (زائِل) الخ	6 و 333
40-	فَقَالُوا لَنَا يَتَّتَانِ لَا يُدُّ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ وَسَلَّاسِلُ	26
86-	وَيَوْمًا يَوْمًا يُوَافِينِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغْوَلُ	44
87-	أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَتَوَيْلُ	44 و 242
89-	مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُدْنِي عَلَى شَحَطِ مَنْ دَارُهُ الْحَزْنُ مَنْ دَارُهُ صَوْلُ	45
110-	أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكُتَيْبِ وَجَدْتَهُمْ هُمْ النَّاسُ لَمَّا أَحْضَبُوا وَتَمَوَّلُوا	53
131-	فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لِعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ	61 و 278
163-	جَفَوْنِي وَلَمْ أَحْجَفِ الْأَخْلَاءُ ابْنِي لَغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلُ	71
175-	هِيَ الشَّقَاءُ إِذَانِي لَوْ ظَفَرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الذَّاءِ مَبْدُولُ	75
222-	وَرِيْمًا فَاتٍ قَوْمًا جُلُّ أَمْرِهِمْ مِنَ الثَّوَانِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا	95
243-	مِنْ الثَّوَاتِي إِذَا مَا خَلَّتْ صَدَقَاتُ يَشْفِي مُضَاجِعَهَا شَمُّ وَتَقْبِيلُ	102
259-	أَلَا تَسْلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَحَبُّ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ فِبَاطِلُ	108
283-	مَاذَا وَلَا عَتَبَ فِي الْمَقْدُورِ رُمْتُ أَمَا يُحْظِيكَ بِالنُّجُحِ أَمْ خُسْرٌ وَتَضْلِيلُ	115
301-	وَأِنَّا لَقَوْمٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ سَبِيَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ	120
310-	إِذَا مَا لَقَيْتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ	123
341-	خَلِيلِي مَا وَافٍ بَعْدِي أَنْتُمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَحَاوِلُ	136 و 443
1424-	تَمِيذٌ إِذَا مَا حَتَّتْ عَلَيْهَا دِلَاوْنَا وَيَصْدُرُ عَنْهَا كَلْنَا وَهُوَ نَاهِلُ	503
378-	فِيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يَرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ	152
399-	الْمَرْءُ سَاعٍ لِأَمْرِ لَيْسَ يُدْرِكُهُ فَالْعَيْشُ شَحٌّ وَإِسْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ	161
405-	تَرْجُو قَوَائِلَ رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنٌ وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَبْدُولُ	163
414-	فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَادَامَ يَتَّبِلُ	165
445-	سَلِّيْ إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلُولُ	173
473-	أَنْتَ تَكُونُ مَا جَدَّ نَبِيْلُ إِذَا تَهَبُّ شَمَالٌ بَلِيْلُ	182
479-	لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَغْيٍ وَإِنْ مَلَكَ جَنُودَهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ	184
495-	وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْيُنِهِمْ إِذْ اجْتَسَعُ الْقَوْمُ أَعْجَلُ	188
507-	وَمَا كُنْتُ ذَا تَنْزِيْبٍ فِيهِمْ وَلَا مُمْشٍ فِيهِمْ مُنْمِلُ	191
582-	وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقُ أَمْرًا يَنْوِيْبُهُ بِعُدَّتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعْزَلُ	212 و 632
583-	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْبَيْتُنْ لَيْلَةٌ بِوَادٍ وَحَوْلِي إِخْرُ وَجَلِيْلُ	212
590-	إِنَّ الْكَرِيمَ لِمَنْ يَرْجُوهُ ذُو جِدَّةٍ وَلَوْ تَعَثَّرَ إِصْبَالٌ وَتَتَوَيْلُ	218
609-	وَمَا قَصَّرْتِ بِي فِي السَّمَايِ خُوْلَةٌ وَلَكِنْ عَمِي طَيِّبُ الْأَصْلِ وَالْخَالُ	222
637-	وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتِ مُعْلِنَةٌ لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ	231
667-	فَلَعَيْبَتُ طَيْرٍ بِهِمْ أَبَايِلُ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَآكُولُ	240
742-	مَا الْمَرْءُ يَنْفَعُ إِلَّا رَبُّهُ فَعَلَا مَسْتَمَالٌ لَغَيْرِ اللَّهِ أَمَالُ	268
748-	وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيءُ إِلَّا وَشِيْجُهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا الثُّخْلُ	270
759-	عَلَّقْتُهَا عَرْضًا وَعَلَقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ آخَرِي ذَلِكَ الرَّجُلُ	273
674-	أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَتَوَيْلُ	242
787-	جَفَوْنِي وَلَمْ أَحْجَفِ الْأَخْلَاءُ ابْنِي لَغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلُ	290
917-	فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهِ كَمَا تَلُونُ فِي أَنْوَابِهَا الْغَوْلُ	337 و 813
922-	لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَلٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ	339 و 494
930-	مَشْغُوفَةٌ بِكَ قَدْ شَغَفْتَ وَإِنَّمَا حَمُّ الْفِرَاقِ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيْلُ	341

933-	فما كان بين الخير لو جاء سالماً	أبو حُجر إلا ليالٍ قلائِلُ	528 و 342
959-	وقفت بربع الدار قد غيرَ اليلَى	معارفها والسارياتُ الهواطلُ	352 و 351
967-	وقد أدركتني والحوادثُ جَمّة	أسيئة قوم لا ضِعافٌ ولا عُزَلُ	353
970-	كانَ وقد أتى حولَ كَميلٍ	أتاقِيها حماماتٌ مُتولُ	354
980-	وعند ما أنخلُه مَنزلاً	يألفه القاطينُ والرّاحِلُ	359
1021-	لنا الفضلُ في الدنيا وأثقلُ راعِمٌ	ونحنُ لكم يومَ القيامةِ أفضلُ	373
1048-	أنتهونَ ولن يَنْهَى ذوي شَططٍ	كالطعنِ يذهبُ فيه الزَّيتُ والقَتْلُ	382
1054-	فقلتُ للرّكبِ لَمّا أن علا بهمُ	من عن يمينِ الحُبَيّا نَظرةٌ قَبِلُ	383
1089-	وما سعادُ غداةَ البينِ إذ رَحَلوا... (مكحول) إلخ		391
1091-	مُحَلّة لا يُستطاعُ ارتِقاؤها	وليسَ إلى منها التُّزولُ سَبيلُ	392
1114-	ولننَ بانَ أهلُه	ليما كانَ يُوهَلُ	398
1131-	وقولي إذا ما اطلقوا عن بَغيرهمُ	ثلاثونَه حتى يَؤوبَ المَتحَلُ	402
1179-	ألم تَعلمي يا عَمركَ اللهُ أنني	كريمٌ على حينِ الكرامِ قَليلُ	543 و 417
1196-	من الجُردِ من آلِ الوجيهِ ولاحقُ	تذكُرنا أوتارنا حينَ تَصهلُ	422
1208-	ولكنَ نفسِي حُرّةٌ لا تُقيمُ بي	على الضميرِ إلا ريثما أتَحوَلُ	425
1215-	جوابًا به تُتجوُّ اعتمِدُ فوربتنا	لن عملِ أسلفتِ لا غيرُ سُعالُ	427
1217-	لعمركَ ما أدري وإني لأُوجِلُ	على أينا تَعُدو المنيّةُ أولُ	427
1221-	ولقد سددتُ عليكَ كلَّ تَبيّةٍ	وأنتيتُ فوقَ بني كليبٍ من علُ	428
1224-	مِكرٌ مَقرٌ مَقبِلٌ مُبَرِّمٌ مَعا	كجَلمودِ صخرِ حطّةِ السَّيلِ من علُ	429
1240-	كما خَطَّ الكتابُ بكفِّ يومًا	يَهوديٌّ يَغارِبُ أو يُزِيلُ	433
1272-	والسالكِ التَّعرةَ اليَقطانِ سالِكها	مَشيَ الهَلوكِ عليها الخِيعَلُ الفضلُ	442
1277-	كناطِحِ صخرهَ يومًا ليوهنَها	فلم يَضيرَها وأوهيَ قرنتُه الوَعَلُ	444
1296-	ثلاثةُ أحبابٍ فحبُّ عَلاقة	وَحُبُّ تِمَلاقٍ وحبُّ هو القَتَلُ	452
1343-	إلى خالدٍ حتى أتَنا بِخالِدِ	فنعَمُ الفَتى يَرجى ونعَمُ المُؤمَلُ	471
1347-	ألا حَبِذاَ عانِدِي في الهوى	ولا حَبِذاَ العانِذُ الجاهِلُ	473
1355-	فقلتُ افتلُوها عنكمُ بِمِراجِها	فحُبُّ بها مَقنولَةٌ حينَ تَقسَلُ	475
1379-	ولا غيبُ فيها غيرُ أن سَريعها	قُطوفُ وأن لا شيءُ مِنهِنَّ أَكسَلُ	482
1384-	ويومَ من الشَّعري يَدوبُ لعابُه	أفاعيه في رَمضانه تَمكَمَلُ	485
1402-	إن الرسولَ لَسيفٌ يُستَضاءُ به	مُهتَدٌ من سيوفِ اللهُ مَسَلولُ	493
1434-	فتلكَ ولاةُ السوءِ قد طال مُكُتُهمُ	وحَتامُ حَتامِ العَناءِ المُطوَلُ	506
1424-	تَميِّدٌ إذا ما حَتتُ عليها دِلاونًا	ويصدِرُ عنها كُنّا وهو ناهلُ	502
1450-	فأذهبُ فأبى فتى في الناسِ أخرزَه	عن حَتفه ظَلَمٌ دُغجٌ ولا حَولُ	651 و 513
1451-	تَمُتُ قَمنا إلى جُردِ مُسومَةٍ	أعرا فُهَنَ لِأَيدينا مَنايِلُ	513
1487-	وجَهكَ البدرُ لا بل الشمسُ لو لَمَ	يَقُضُ للشمسِ كسَفَةٌ وأقولُ	526
1498-	فهل لكَ أو من والدِ لكَ قِبَلنا	يُوسَمُ أولادَ الرِّباعِ ويفصلُ	530
1526-	هيا أمَ عمرو هل لي اليومَ عندكمُ	على غفلاتِ الكاشِحينِ سَبيلُ	541
1550-	ليست اللُحِيّةُ كانتَ لي فاشكرَها	مكانَ يا جَمَلٌ حَييتُ يا رَجَلُ	547
1718-	ليس العطاءُ مِنَ الفضولِ سَماحة	حتى تُجودَ وما لَدِيكَ قَليلُ	612
1759-	فاضحتُ مَغانِيا قَطارًا رُسومها	كانَ لم سِوى أهلِ مِنَ الوحشِ نُوهلُ	626
1784-	ولكنَ من لا يَلقُ أمرًا يَنوِيه	بعَدِيه يَنزِلُ به وهو أَعزَلُ	632
1772-	خِليلي أنسى تَأتِياني تَأتيا	أخا غيرَ ما يَرضيكمَا لا يحاولُ	628

638	1800-	لئن مُنيت بنا عن غيبٍ مَرَكَةٍ لا تُلقينا عن دماء الحيّ نَتَقَل
679	1888-	كَمْ نالني منهمُ فضلا على عُدْمِ إذ لا أكاذُ من الإقتارِ أحتَمَل
688	1905-	أبوكَ خليفَةَ ولدته أحرى وأنتَ خليفَةَ ذاك الكَمالِ
693	1912-	إذا قُلت مهلا غارت العينُ بالبُكا غراءَ ومدته مدامعُ حَقَل
702	1939-	لمن زُحلوقة زُلُّ بها العينان تَهَلُّ
713	1955-	إن تَركبوا فركوبَ الخيلِ عادتنا أو تَنزلون فإنا مَعشَرٌ نُزَلُّ
728	1977-	وكلُّ أناسٍ سوف تُحدثُ بيهم دُوَيْهيةٌ تصفرُّ منها الأناملُ
759	2016-	فلا تياسنُ من رحمةِ الله واسكُتْنُ بوادي قهوباً تُهَبُّ شَمالُ
44	85-	لعمرك ما أدري متى أنتَ جايئُ ولكنَّ أقصى مدَّةَ العمرِ عاجله
59	124-	بيناه في دارِ صديقٍ قد أقامَ بها حيناً يعلِّنا وما نعلِّله
133	335-	رايتُ الوليدَ بنَ اليزيدِ مُباركاً شديداً بأعباءِ الخلافةِ كاهلُهُ
162 و 163	402-	يسرُّكَ مظلوماً ويُرضيكُ ظالماً فكلُّ الذي حَمَلته فهو حامله
201	545-	هممتُ ولم أفلُ وكنتُ وليتني تُركتُ على عُثمانِ تبكي حلائله
211	578-	فلا تلخني فيها فإنَّ يخبُّها أخاك مُصابُ القلبِ جَمُّ بلا يله
247	685-	فقلتُ تعلمُ أن للصَّيدِ غرَّةً وإلا تُضَيِّعها فإِنَّكَ قاتله
275	764-	فيا لك من ذي حاجةٍ حيلَ دونها وما كلُّ ما يهوى امرؤُ هو نائله
323	880-	وبنتُ كريمٍ قد نكحنا ولم يكن لها خاطبٌ إلا السَّنانُ وعامله
327	888-	مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيمةً وإلا رملهُ
583 و 394	1101-	يَمينا لأبغضُ كلِّ امرئٍ يُرْخرفُ قولاً ولا يقعله
575	1628-	فهيئاتُ هيئاتِ العقيقِ ومَن به وهيئاتُ خَلِّ بالعقيقِ لواصله
621	1743-	فلم أرَ مثلها خُباسةً واحدٍ ونهنتُ نفسي بعدَ ما كدت أفعله
746	2003-	يا رب يومٍ لي لا أظلمُه أرْمضُ من تحْتِ وأضحى من عكهُ
219	599-	لهلكَ من عسيرةٍ لوسيمةً على فتواتِ كاذبٍ من قولها
362	985-	ونارنا لم يُرَ ناراً مثلها قد علمتُ ذاكَ معدُّ كلُّها
524	1484-	لثمَ بدارٍ قد تَقادمَ عهدُها وإما بأمواتِ السَمِّ خيالها
609	1707-	لئن عاد لي عبدُ العزيزِ بمثلها وأمكنتني منها إذن لا أقيها
678	1887-	أمن أجل دارِ صيرٍ البينِ أهلها أيادي سبأٍ بعدي وطال احتيالها
778	2041-	تبيِّن لي أن القماعةَ نلُّهُ وأنَّ أعزَّاءَ الرجالِ طيالها
3	5-	الطلُّ قد يبدو أمامَ الوابلِ والفضلُ للوابلِ لا للطلِّ
220	601-	ولو أتما أسعى لأدنى معيشةً كفاني ولم أطلبُ قليلٍ من المالي
8	12-	إذا قلت هاتي نوليني ثمايلتُ علي هضيمُ الكشحِ رِيًّا المُخلخلِ
13 و 110	21-	رِيماً تجزَعُ القفوسُ من الأمدِ سر له فرجةٌ كحلِّ العقالِ
15	27-	ربُّ ردفٍ فرقتُه ذلك اليو م وأسرى من معشرِ أقتالِ
40	76-	تتورُّتها من أترعاتٍ وأهلها بيثربِ أدنى دارها نظراً عالي
43	83-	قال يومَ أشربُ غير مُستحوبٍ إتما من الله ولا واغل
61	134-	أنا الذائدُ الحامي الدمارِ وإتما يُدافعُ عن أحسابهم أن أو مثلي
67	150-	كمنيةً جابرٍ إذ قال ليبي أصادفه وأفقدُ جُلَّ مالي
76	177-	وما هو من يأسِ الكلومِ ويثقي به غاياتُ الدهرِ كالدائمِ البُخلِ
84	189-	فقبلي مات الخالدانِ كلاهما عמידُ بني حَجَّوانِ وابنِ المُضَلِّ
94	217-	ولن يلبتُ الجُهالُ أن يتَهَضَّموا أخوا الحلمِ ما لم يستعنَّ بجهولِ
103 و 714	248-	وثبلي الألي يستلمون على الأولى تراهنُ يومَ الرُوعِ كالجدرِ القيلِ

254-	ألا عم صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ البَالِي وهل يَعمَن من كان في العَصْرِ الخَالِي	105 و 657
270-	ربما تجزغُ النفوسُ من الأمرِ له فرجةٌ كحلِّ العقال	110
282-	هذا الذي وأبيك يعرف مالكا والحق يدفعُ ثُرُهَاتِ الباطِل	115 و 353
306-	ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل	121 و 188
403-	كلُّ أمرٍ مُبَاعِدٍ أو مُدَانٍ فَمَنُوطٌ بِحِكْمَةِ المُنْعَالِي	163
469-	وليسَتِ سِرْبَالُ الشَّبَابِ أَرُورُهَا فَلنَعِمَ كَانَ شَبِيبَةَ المُحْتَسَال	181
475-	عَدُوٌّ عَيْنِيكَ وشَانِيهِمَا أَصِيحُ مَشْغُولٌ بِمَشْغُولٍ	182
508-	فَظَلَّ طَهَاءُ اللّٰحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ صَفِيْفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ	191 و 522
520-	لَاتِ هُنَا ذِكْرِي جَبِيْرَةٌ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الأَهْوَالِ	194 و 522
531-	أَبِيْنَمُ قَبُولِ السَّلْمِ مِمَّا فَكِدْتُمْ لَدَى الحَرْبِ أَنْ تُغْنُوا السُّيُوفَ عَنِ السَّلِّ	198
543-	وَقَدْ جَعَلْتِ إِذَا مَا فَتَى يُقَاتِنِي ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّرَابِ الثَّمَلِ	201
548-	وَإِنْ شِفَاءٌ عِبْرَةٌ إِنْ سَقَطَتْهَا وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ	202
553-	أَبْنِيَّ إِنْ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيْتَ إِلَى المَكَارِمِ فَاعْجَلِ	203 و 204
602-	وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ المَجْدَ المُوْتَلُ أَمْثَالِي	220
620-	عُلَمَاؤُا أَنْ يُؤْمَلُونَ فِجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسَالُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ	226
628-	وَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيْعُهُ وَلَاكَ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوَاكَ ذَا فَضْلِ	228
633-	لَا سَابِغَاتٍ وَلَا جَاوَاءَ بَاسِلَةٍ تَقِي المَنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ أَجَالِ	230
649-	أَلَا اسْتِطْيَارٌ لِنَسْمِيٍّ أَمْ لَهَا جَلْدٌ إِذَا أَلَاقِي الَّذِي لاقَاهُ أَمْثَالِي	235
657-	عَلِمْتُكَ البَاذِلَ المَعْرُوفَ فَانْبَعَثْتُ إِلَيْكَ بِي وَاجْفَاتِ الشُّوقَ وَالأَمَلَ	238
746-	فَلَمَّا أَبَى إِلا جِمَاحًا فَوَادَهُ وَلَمْ يَسَلْ عَن لَيْلِي بِمَالٍ وَلَا أَهْلِ	270
788-	هُوَئِنِّي وَهُوَئِثِ الغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبِيتُ فَانصرفت عنهن آمالي	290
808-	لأَجْهَدَنَّ فَمَا ذَرَأَ وَأَقَعَةَ تُخْشَى وَإِذَا بُلُوغِ السُّؤْلِ وَالأَمْلِ	297
809-	مَا إِنْ يَمَسُّ الأَرْضَ إِلا مَنكِبٌ مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَيِّ المَحْمَلِ	298
814-	فَجَبْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمِ قِيَابِهَا لَدَى السِّتْرِ إِلا لَيْسَةَ المُنْقَضِ	300
822-	كَانَ حَصِينِيهِ مِنَ التَّدَاخُلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَبَاتًا حَظْظَلِ	302 و 664
824-	فَقَالَتْ سَبَاكَ اللهُ إِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتُ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي	304
832-	وَلَوْ لَا نَبْلٌ عَوْضٌ فِي حُظُنِّي وَأَوْصَالِي لَطَاعَنْتُ صَدُورَ الخَيْرِ لَطَعْنَا لَيْسَ بِالبَالِي	307
872-	فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَيْكُمُ مَكَانَ الكَلْبَتَيْنِ مِنَ الطُّحَالِ	320
894-	لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبُ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقْتُ حَمَامَةً فِي غِصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ	330
909-	أَلَا رَبُّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سِيْمَا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلِ (2)	335
920-	فَارْسَلْتَهَا العِرَاكَ وَلَمْ يَنْدُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَيَّ نَعْصُ الدُّخَالِ	339
939-	كَانَ قَلُوبُ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرَهَا العُنَابِ وَالحَشْفِ البَالِي	344
945-	خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرُ وَرَاعَتَا عَلَيَّ أَثَرِيًّا ذَيْلُ مَرْطُ مَرْجَلِ	347
966-	هَذَا الَّذِي وَأَبِيكَ يَعْرِفُ مَالِكَا وَالحَقُّ يَدْفَعُ ثُرُهَاتِ الباطِلِ	353
969-	قَدْ بَدَّلْتُ وَالدَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ هَيْقَا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ	354
1005-	وَإِذَا الحَرْبُ شَمَرَتْ لَمْ تَكُنْ كِي حِينَ يَدْعُو الكَمَاءَ فِيهَا تَرَالِ	368
1018-	أَمْ لَاسِيْبِلٌ إِلَى الشَّبَابِ وَذَكَرَهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيْقِ السُّلْسَلِ	372
1026-	فِيَالِكَ مِنْ لَيْلٍ كَانَ نَجُومُهُ ... البخ	374
1032-	وَهَلْ يَعمَنُ مَنْ كَانَ أَحَدَتْ عَهْدَهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ	377
1065	فَمَتْلِكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعًا ... البخ	386

1066-	أز هيرز إن يشيب القذال فأبسه	رَبِّ هَيْضَلْ مَرَس لَفْتَتْ بَهَيْضَلْ	386
1079-	فمئلك حبلِي قد طرقت ومرضعا	فألهيئها عن ذي ثمام مَحول	386 و 389
1081-	وليل كموج البحر أرخى سدوله	على بأنواع الهموم لَيْبَلِي	389
1104-	فقلت يمين الله أبرح قاعدًا	ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي	395
1117-	حلفت لها بالله حلفة فاجر	لنأموا فما إن من حديث ولا صالي	398
1195-	وإنا لنرجو عاجلا منك مثلما	رجواته قِدما من ذويك الأفاضل	422
1233-	عتوا إذ أجبناهم إلى السلم رافة	فستفاهم سوق البغات الأجادل	431
1235-	فرسني بخير لا أكون ومدحتي	كناحت يوما صخرة بعسيل	432
1263-	المن - للذم داع - بالعطاء فلا	ثمنن فتبقي بلا حمد ولا مال	439
1276-	إذا فاهد خطبأ فرحين رجعت	ذكرت سُلَيْمِي في الخليط المُرائل	444
1328-	فنع ابن أخت القوم غير مكذب	زهير حسام مفرد من حمائل	466
1350-	حبذا الصبر شيمة لامرئ را	م مُباراة مولى بالمعالي	474
1356-	حسن فعلا لقاء ذي الثروة المُمليق	باليشتر والعطاء الجزيل	475
1363-	تروحي أجدد أن تقبلي	غدا بجبتي بارد ظليل	477
1391-	كان أبانا في أفانين وبقه	كبير أناس في يجاد مرمِل	487
1407-	بكيث وما بكى رجل حزين	على ريعين مسلوب وبالي	495
1409-	وياوي إلى نسوة عطل	وشعثا مراضيع مثل السعالي	496
1445-	كان دثارا حطقت بلبونه	عقاب ثؤوفي لا عقاب القواعل	510
1454-	قفا نبيك من ذكرى حبيب... الخ		510 و 515 و 617 و 703 و 747
1480-	وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا	فقلت البكى أشقى ابن لغيلي	523
1488-	وما هجرتك لا بل زانيتي كلقا	هجر وبعده، تراخ لا إلى أجل	526
1508-	كأني غداة البين يوم تحملوا	لدى سمرات الحي ناقص حنظل	535
1527-	أفأطم مهلا بعض هذا التلأل	وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجمل	541
1531-	ذا أزعوا فليس بعد اشتعال الرأس	شيبا إلى الصبا من سبيل	542
1565-	يا زيد زيد اليعملات الثبل	تطاول الليل علينا فانزل	554
1577-	منه تظل إلي في الهوجل	في لجة أمسك فلانا عن قل	557
1635-	ألا أيها الليل الطويل... الخ		579 و 600
1646-	كذبت لقد أصبى على المرء عرسه	وأمنع عرسي أن يزن بها الخالي	583
1686-	ويوم دخلت الخدر خدر عبيزة	فقال لك الويلات إنك مرجلي	600
1692-	لن ترأوا كذ لكم ثم لا زل	ستم لكم خالدا خلود الجبال	605
1759-	فاضحت مغانيها قفارا رؤومها	كان لم سوى أهل من الوحش ثوهل	626
1773-	إستغن ما أعناك ربك بالغي	وإذا تصيبك خصاصة فتجمل	629
1779-	إذا التعبة الأنام كانت بقررة	فأيان ما تعدل بها الریح تعدل	630
1820-	لولا الإمام ولولا حق طاعته	لقد شربت دما أحلى من العسل	646
1822-	ألا زعت أسماء أن لا أحيها	فقلت بلى لولا يئازغني شعلي	646
1853-	ثلاثة أنفس وثلاث نود	لقد جاز الزمان على عيالي	662 و 663
1946-	وإن حديثا منك لو تبدلينه	جنى النحل في ألبان عود مطاقل	706
1954-	مطافيل إبارك حديث نتاجها	يُشاب بماء مثل ماء المقاصيل	712
1957-	طوى الجديدان ما قد كنت أنشره	وأنكرتني نوات الأعين النجل	714
1957-	أعر الثنايا أحم اللثات	ثحثه سوك الإنجل	714
1985-	وليس بذى رُمح فيطعنني به	وليس بذى سيف وليس بنبال	738

753	2012- إنك لو عُمِرْتَ عمرَ الجبل - والصخرُ مُبْتَلٌ كطَينِ الوحل كُنْتَ رَهِينَ هَرَمٍ أو قَتْلٍ أو عَمَرَ نوحَ زَمَنِ الفُطْحَلِ
766	2019- ألا لا أرى إلفين أحسن شبيمة على حدثنان الذهر مبي ومن جمل
771	2031- ويوم عقرت للعداري ... الخ
771	2032- غداؤه مُسْتَبْرَرَاتٍ إلى العلى تَضِلُّ المَدَارِي في مَتْنِي ومُرْسَلِ
801	2084- يُفْدِيكَ يا زَرْعَ أبي وخالي - وأنت بالهجران لا تبالسي قد مرَّ يَوْمَانِ وهذا التَّالِي
811	2090- ... تشكو الوجا من أظلال فأظلل
811	2091- الحمد لله العليُّ الأجلل الواسع الفضل الكريم المُجْزَلِ
310	842- بينما نحنن بالأراك معاً إذ أتى راكبٌ على جملِهِ
389	1082- رسم دار وقفت في طلالة كذنتُ أقضي الحياة من جلالَةٍ

حرف الميم

578	1632- أولمت يا خَيُّوتُ شرَّ ليلام في يوم نحس ذي عجاج مِظْلَامِ حتى أتيناها فقلوا همهام
196	526- من خمر بيسان تَوَرَّثُها ذريقة ثوبك قعر العظام
622 و 455 و 227	623- ويوماً توفينا بوجهٍ مُسْتَمِ كان ظبية تُعْطُو إلى وارق السلم
431	1231- علقنتُ أمالي فعمت النعم بمئلٍ أو أنفع من ويل النعم
653	1842- دعائي عبيد الله نفسي فداؤه فيالك من داع دعائي نَعَمَ نَعَمَ
22	30- بأبه اقتدى عدوي في الكرم ومن يشابهه به فما ظلم
177	452- أينا فلا رمت من عندنا فإنا بخير إذا لم تُرم
104	252- أولئك إخواني الذين عرفتهم وأخواتك اللاءات زين بالكتم
14	25- لا يلقك الراجون إلا مظهرًا فعل الكرام ولو تكون عتيما
24	37- غفلت ثم أنت تطلبه فإذا هي بعظام ودمًا
27	43- فاطرق بطرق الشجاع ولو رأى مساغا لنباه الشجاع لصمًا
58	119- وقد علموا ما هن كهفي وكيف لي سلوا ولا أنك صبا متيما
59	125- سالمت من أجل سلمى قومها وهم عدا ولولا كانوا في الفلا رما
814	2096- وقال نبي المسلمين تقدموا وأخيب لنا أن يكون المقتما
103	249- وأما الأكي يسكن غور تهامة فكل فتاة تترك الجبل أفضما
127	323- نُصَلِّي للذي صلت فريش وتعيده وإن جحدوا العموما
160	396- لقيم بن لقمان من أخته فكان ابن أخت له وابنما
170	433- إذا رمت ممن لا يريم متيما سلوا فقد أبعدت في رومي المرسي
183	478- لا تغزون الدهر آل مطرف إن ظالما فيهم وإن مظلوما
196	525- أكثرت في العدل ملحا دائما لا تكثرن أتي عسيب صامتا
211	576- إن الذين قتلتم أمس سيدهم لا تحسبوا إليهم عن ليكم ناما
214	585- ألم تر أتي وابن سوداء ليلة لتسري إلى نارين يعلو سناهما
228	626- لا يهولك اصطلاء ظي الحر بفمحذورها كان قد أمًا
242	673- هما سيدانا يزعمان وإما يسوداننا إن أسرت غمهما
255	705- أبعد بعد قول الدار جامعة شملي بهم أم تقول البعد محتوما
270	750- ولو أن مجدا أخذ الدهر واجدا من الناس أبقى مجده الدهر مطعما
272	757- قد سالم الحيات منه القنما الأفغوان والشجاع الشجعما
302	821- وأغفر عوراء الكريم أدخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكروما

944-	لَقِيَ ابْنِي أَخُوَيْهِ خَائِفًا مُنْجِدِيهِ فَاصَابُوا مَعْتَمًا	347
950-	عَهْدُكَ مَا تُصْبُو وَفِيكَ شَبِيحَةٌ فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مُتَيْمًا	349
989-	إِذَا الْمَرْءُ عَيْنًا قَرَّ بِالْعَيْنِ مُتْرِبًا وَلَمْ يُعِنْ بِالْعَلْيَاءِ كَانَ مُتَمَمًا	363
1112-	فَوَاللَّهِ لَوْ كُنَّا الشُّهُودَ وَغَيْبُكُمْ إِنَّا لَمَلْنَا جَوْفَ حَيْرِكُمْ نَمًا	398
1202-	بَابَةٌ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شَعْنَا كَأَنَّ عَلَيَّ سَنَابِكُهَا مُدَامًا	424
1203-	أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي تَمِيمًا بَابَةٌ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَا	424
1210-	فَرِيضِي مِنْكُمْ وَهُوَ أَيْ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِيَامًا	426
1239-	هُمَا أَخْوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءًا فَدَعَاهُمَا	433
1456-	وَأَنْتِ اللَّتِي حَبَبْتَ شَعْبًا إِلَى بَدَا إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهُمَا	515
515-	- حَلَّتْ بِهَذَا مَرَّةً ثُمَّ مَرَّةً بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا	515
1278-	وَكَمْ مَالِي عَيْتِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالثَّمِي	444
1292-	مَا الرَّاحِمُ الْقَلْبَ ظَلَمًا وَإِنْ ظَلَمًا وَلَا الْكَرِيمُ بَمَنَاعٍ وَإِنْ حَرَمًا	449
1318-	وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبِبُّوا إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّمَا	461
1321-	جَزَى اللَّهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رِبْعَةٌ خَيْرًا مَا أَغْفَى وَآكْرَمًا	462
1437-	لَا يُنْسِكُ الْأَسَى تَأْسِيًا فَمَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدٌ مُعْتَصِمًا	507
1440-	إِنْ إِنْ الْكَرِيمُ يَحْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مِنْ أَجَارِهِ قَدْ ضَمِيمًا	507
1517-	أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا	538
1558-	إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلْمَا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ	550
1570-	كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ أُمَا نَعِشْ عَزِيزِينَ وَنَكْفِ الْهَمَا	555
1609-	أَلَا أَضَحْتُ حِبَالَكُمْ رَمَامًا وَأَمَسْتُ مِنْكَ شَاسِعَةً أَمَامَا	568
1650-	قَلِيلٌ بِهِ مَا يَحْمَدُكَ وَارِثٌ إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تُجْمَعُ مَغْنَمًا	584
1651-	يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَيَّ كَرْسِيَّهُ مُعَمَّمًا	584
1716-	وَكَنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قِدَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا	611
1740-	وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامِ أَعَزَّةٍ وَالْ سُبَيْعِ أَوْ أَسْوَعِكَ عَلَقَمَا	620
1791-	وَمَنْ لَا يَزِلُّ يَفْقَادُ لِلْغَيِّ وَالصَّبَا سَيْلُفِي عَلَيَّ طَوْلَ السَّلَامَةِ نَادِمًا	635
1793-	وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنِّي وَيَخْضَعُ لِنُورِهِ فَلَمْ يَخْشَ ظَلَمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا	636
1797-	فَإِنَّ الْمَنِيَةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ يُصَادِفُهَا أَيَّمَا	637
1859-	وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرٍ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ الْفَتَاتَانِ قَوْمًا	665
1868-	إِحْدَى بَلِيٍّ وَمَا هَامَ الْفَوَاذُ بِهَا إِلَّا السَّقَاةُ وَالْإِنْكَرَةُ حَلْمًا	670
1879-	وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعَلَقَةٍ مَغَاوِرٌ هَمَامٌ عَلَيَّ حَيٍّ خُتْمًا	676
1899-	أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَتَى أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ قَلَّتْ عَمُوا ظَلَامًا	683
1947-	لَنَا الْجَفْنَاتُ الْغَرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقَطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا	707
2067-	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا	793
831-	فَلَمْ أَرِ عَامًا عَوْضٌ أَكْثَرَ هَالِكًا وَوَجْهٌ غَلَامٌ يُشْتَرَى وَغَلَامُهُ	306
1078-	بَلْ بَلَدٌ مِثْلُ الْفَجَاجِ قَتْمَةٌ لَا يُشْتَرَى كِتَانُهُ وَجَهْرُهُ	389
2001-	إِلَامٌ تَقُولُ النَّاعِيَاتُ الْإِلَامَةَ أَلَا فَانْدَبُوا أَهْلَ النَّدَى وَالْكَرَامَةَ	745
2002-	يَا أَسَدُ يَا لِمَ أَكَلْتَهُ لَيْمَةً لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَتُهُ	745
46-	جِرَانِي الرَّهْثَمَانُ جِرَاءٌ سَوْءٌ وَكَنْتُ الْمَرْءَ أَجْزِي بِالْكَرَامَةَ	28
331-	هَذَا خَلِيلِي وَذُو يُوَاصِلِنِي يَرْمِي وَرَأْيِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسَلُمَةً	131
2088-	قَدْ وَرَدْتِ مِنْ أَمْكِنِهِ مِنْ هَهُنَا وَمِنْ هُنَا	804
804-	... - إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَتَّ	804

518 و 58	118- فَمَنْتَ لِلطَّيْفِ مُرْتَاغًا فَارَقْتَنِي فقلتُ أهي سرتُ أم عاذني حُلم
128 و 58	122- وإن لساني شهدة يُشفي بها وهو على من صبه الله علقم
66	147- وما أصاحب من قوم فأذكرهم إلا يزيدهم حيا إلي هم
88	200- هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمال والأيمن هينسوم
99	232- هما اللتان لو ولدت تميم لقبل فخر لهن عميم
116	286- صل الذي والتي ماثا بأصرة وإن نأت عن مدى مرهما الرحم
128 و 58	327- وإن لساني شهدة يُشفي بها وهو على من صبه الله علقم
141 و 186	358- فما خذل قومي فأخضع للعدا ولكن إذا أذعوه فهم هم
178	457- لئن كان سلمى الشيب بالصد مغريا لقد هون السلوان عنها التحلم
193	515- ندم البغاة ولات ساعة مندم والبعي مرتع مبتغيه وخيم
194	518- العاطفون تحين لا من عاطف والمؤمنون يدا إذا ما ألتموا
208	563- فأصبح بطن مكة مفسعرا كان الأرض ليس بها هشام
220	600- ألا يا سنا برق على قلل الحمى لهلك من برق علي كريم
231	638- فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبدا مقيم
236	651- ألا ارعوا لمن ولت شبيبته وأذنت بمشيب بعده هرم
242	672- أت الموت تعلمون فلا ير هيكم من لظى الحروب اضطرار
261	719- يلوموني في اشتراء الأخيـ ل أهلي وكأهم الوهم
261	722- تولى قتال المارقين بسيفه وقد أسلمناه مبعذ وحميم
264	730- لقد ولد الأخطيل أم سوء على باب استنها صلب وشام
272	756- إن من صاد قعقا لمشوم كيف من صاد ققععان ويوم
276 و 369	766- يُغضي حياء ويُغضي من مهابته فما يكلم إلا حين يئسهم
279	773- وقد سرت إذا ما الجوع كلفه معقب من قدام التبع مقروم
285	781- ثمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم علي إن حرام
287	783- ديار مية إذ مي شاعفا ولا يرى مثلها غرب ولا عجم
314	855- فشد ولم تفزع بيوت كثيرة لدى حيث ألفت رحلها أم قشع
323	881- عشية لا تعني الرماح مكانها ولا النبل إلا المشرق المصم
336	916- على حالة لو أن بالقوم حاتم على جوده لضعن بالماء حاتم
365	995- لعل الله فضلكم علينا بشيء إن أمكم شريم
374 و 724	1023- كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسدا وبغضا إنه لتميم
388	1073- ونصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارم
428	1219- لعن الإله تعلقه بن مسافر لعنا يُشن عليه من قدام
438 و 456	1256- أظلم أن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم
441	1269- حتى تهجر للرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
468	1332- لغمرى وما عمرى علي بهين لبس الفتى المدعو بالليل حاتم
474	1354- حب بالزور الذي لا يرى منه إلا صقحة أو لمام
476	1359- ما شد أنفسهم وأعلمهم بما يحمي الدمار به الكريم المسلم
480	1372- إذا غاب عنكم أسود العين كنتم كراما وأنتم ما أقام الأئم
486 و 546 و 648	1388- ألا يا نخله من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
502	1423- وما شعر الواشون بالسرب بيننا ونحن كلانا للمحبة كاتم
506	1436- ليت شعري هل تمي هل اتيتهم أو يحولن من دون ذلك الحمام
521	1476- أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم اليبين مشكوم

542	1530- إذا هَمَلْت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام
548	1552- سلامٌ الله يا مطرٌ عليها وليس عليك يا مطرُ السلام
563	1593- وا حرّ قلباه ممن قلبه شيمٌ ومن يجسمي وحالي عنده سقم
581	1639- لا يُعش الطرف إلا ما تحوّه داع يناديه باسم الماء مبعوم
582	1643- فليتك يوم الملتقى تريئني لكي تعلمي ألي أمرؤ بك هاتم
613	1721- لا يخذعك موتورٌ وإن قلمت ترائه فيحق الحزن والندم
616	1730- لا تسنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمٌ
623	1752- إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبداً ما دام فيها الجراضيم
632	1781- وقدرك ككف القرد لا مسنعيها يحار، ولا من يأتيها يتدسم
634	1786- وإن أتاه خليلٌ يوم مسنبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
635	1790- بني ثعل لا تنكروا العز فرحها بني ثعل من ينك العز ظالم
636	1792- فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والشهر الحرام وئمسك بعده بذئاب عيش أحب الظهر ليس له سنام
637	1794- فطلقها فست لها بكفء وإلا يعل مقرقك الحسام
638	1798- إن تستغيثوا بنا إن تدعروا تجدوا مئا معاول عز زانها كرم
642	1812- كذبت وأيم الله لو كنت عاشقا لما سبقتني بالبياء الحمام
648	1832- أما والذي لا يعلم الغيب غيره : ويحيى العظام البيض وهي رميم
648	1832- لقد كنت أختار القرى طواوي الحشى محاذرة من أن يقال لنميم
650	1833- كي تجنحون إلى سلم وما تبرت قتلاكم ولظى الهياج تضنطرم؟
656	1845- صددت فاكثرت الصدود وقلما وداذ على طول الصدود يدوم
671	1871- دارٌ لأسماء بالغمرين مائلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم
773	2036- أعن قوسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عيتك مسجوم
775	2037- ثلم أن خير الناس ميت على جعر الهباءة لا يريم
789	2054- حتى تنكر بيضات وهيجه يوم رذاذ عليه الریح مغيوم
792	2062- هو الجواد الذي يعطيك نائله عقوا ويظلم أحيانا فيظلم
568	1608- إن ابن حارث إن أشق لرويته أو امتدحه فإن الناس قد علموا
480 و 163	407- يا رب موسى أظلمي وأظلمه فاصنّب عليه ميكا لا يرحمه
315	856- للفتى عقلٌ يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه
119	297- وأنت الذي تلوي الجنود رروسها إليك ولأيتام أنت طعامها
393 و 243	676- ولقد علمت لثنتين منيبي إن المنايا لا تطيش سهامها
269	743- فلم يدر إلا الله ما هيجت لنا عشية أناء الثيار وشامها
270	747- تزودت من ليلى بتكليم ساعة فما زاد إلا ضعيف ما بي كلامها
656 و 329	891- أبيت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها
540	1523- أيا جبلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص إلي نسيمها
790	2058- ألا طرفتنا مية ابنة منذر فما أرق الأيام إلا كلامها
208	566- هل أنتم عاتجون بنا لعنا نرى العرصات أو أثر الخيام
209	567- عوجا على الظلل المحيل لأننا نبكي الثيار كما بكى ابن حدام
214	584- ما أعطيتني ولا سألتها إلا وألي لحاجزي كرمي
215	586- وكنت أرى زيدا كما قيل سيذا إذا إبه عبد القفا والهازم
446	1285- الشامي عرضي ولم أشتمها والتائرين إذا لم ألقهما نمي

3	4- فلو قبل مكاها بكيت صباية بسعدى شقيت النفس قبل التندم ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم
27	44- تزود ميا بين اثناء ضربة دعه الى هاب الثراب عقيم
35	67- لو عد قبر وقبر كنت اكرمهم ميا وابعدهم عن منزل الدام
45	91- فوعضني عنها غناي ولم تكن تساوي عذري غير خمس دراهم
56	117- تركنا الخليل والنعم المفدى وقلنا للنساء بها اقيمي
87	194- دم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام
97	227- شعفت بك الت تيمتك فمتلما بك ما بها من لوعة وغرام
111	272- يا شاة من قصص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم
126	316- من يعن بالمجد لم ينطق بما سفة ولا يحذ عن سبيل المجد والكرم
132	334- دمت الحميد فما تنفك منصرًا على العدى في سبيل المجد والكرم
136	342- فما باسط خيرا ولا دافع اذى من الناس الا انتم آل دارم
136	343- غير لاه عداك فاطرح الله ولا تغترر بعارض سليم
138	348- قلب من عيل صبره كيف يسلو صالبا نار لوعة وغرام
151	375- يقدمه فتى من خير عيس ابوه. وأمه من آل حرام
166 و 248 و 337	417- ما خلثني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليك حموه الأكم
173	444- لا طيب للعيش ما دامت متعصاة لذاته بادكار الموت والهرم
175	449- وإن حرما أن أسب مجاشعا بأبائي الشم الكرام الخضارم
177	453- ومن هاب أسباب المنيئة يلقها ولو رام أسباب السماء بسلم
181	471- في لجة غمرت أباك بحورها في الجاهلية كان والإسلام
182	472- فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام
185	484- فإن لم تك المرأة أيدت وسامة لقد أيدت المرأة جبهة ضيعم
185	485- إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنه عقد التمام
190	499- يقول إذا اقلولى عليها وأقرت أليت ذا العيش اللذيذ بدائم
190	500- يقول إذا اقلولى عليها وأقرت الأهل أخو عيش لنيد بدائم
204	555- لولا الحياء وأن رأسي قد عسا فيه المتيب لزرت أم القاسم
221	605- فيا ليت أن الطاعين تلقوا ليعلم ما بي من جوى وغرام
221	606- أليت أتى يوم منيتي شمنت الذي ما بين عينيك والقم
239	662- فلا تعدد المولى شريكك في العنى ولكنما المولى شريكك في العنم
248	688- ما خلثني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليك حموه الأكم
248 و 383	689- ولقد اراني للرماح ذريئة من عن يميني مرة وأمامي
253 و 455	700- ولقد نزلت فلا تظني غيره ممي بمنزلة المحب المكرم
265	732- ما برئت من ربيته ودم في حربنا إلا بنات العم
314 و 416	853- ونطعنهم تحت الحبي بعد طعنهم ببيض المواضي حيث لي العمائم
251	697- ... زعما ورب البيت ليس بمزعم
319	869- فما لك والتلذد حول نجد وسلمي بين بصرة والغميم
340	925- لا يركنن أحد إلى الإحجام يوم الوغى متحوقا لحمام
342	934- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي
350 و 251	954- علقها عرضا وأقتل قومها زعما ورب البيت ليس بمزعم
314	855- فشد ولم تفرغ بيوت كثيره لدى حيث ألفت رحلها أم قشعم
351	958- ولقد خشيت بان أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم

364	وكلُّ مُهَيِّدٍ نَكَرَ حُسَامًا أَغَابَ شَرِيذَهُمْ قَتْرُ الظَّلَامِ	990- بذلنا مارنَ الخطيِّ فيهِمْ - منا أن ذرُّ قرنِ الشَّمسِ حَسِي
364	وَعُجْنَا صَدُورَ الحَيِّ نَحْوَ تَمِيمٍ	991- غَدَاةٌ طَفَقَتْ عِ الْمَاءِ بَكَرُ بْنُ وَائِلٍ
370	عَلَى رَأْسِيهِ ثَقِيي اللِّسَانِ مِنَ القَمِ	1011- وَإِنَّا لَمِيمًا تُضْرِبُ الكَيْشَ ضَرْبَةً
378	تَشْفِي الضَّجِيعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ	1036- تَبَلَّتْ فَوَادِكُ فِي المَنَامِ خَرِيدَةٌ
382	يُضْحِكُنَ عَنِ كَالْبَرْدِ المُنْهَمِّ	1049- بِيضٌ ثَلَاثٌ كَعَجَاجِ جَمِّ
382	بِرْدِ الشِّتَاءِ مِنَ الإِمْحَالِ كَالأَدَمِ	1051- لَا يَبْرُمُونَ إِذَا مَا الأَفْقُ جَلَّه
390	حَتَّى تَبْدُخَ وَارْتَقَى الأَعْلَامِ	1084- وَكِرِيمَةٍ مِنَ آلِ قَيْسِ أَلْفَه
392	وَأَقْطَعُ بِالأَخْرَقِ الهَبُوعِ المَزَامِ	1093- وَابْنِي لِأَطْوِي الكَشْحَ مِنْ دُونَ مُنْطَوِي
398	بِمَا لَا يُوَاتِيهِمْ حَصِينٌ بِنُ ضَبْضِيمِ	1116- لِعَمْرِي نَعَمَ الحَيُّ جَزَّ عَلَيْهِمْ
406	لَكُمْ غَيْرَ أَنَّا إِنْ تُسَالِمَ تُسَالِمَ	1142- وَلَسْنَا إِذَا تَابَوْنَ سَلِيمًا بِمَدْعَانِي
409	شِفَاءً وَهِنَّ السَّاقِيَاتُ الحَوَاتِمِ	1152- أَبَانَا بِهَا قَتَلِي وَمَا فِي دِمَائِنَا
410	إِلَى الوَشَاةِ وَإِنْ كَانُوا ذَوِي رَحِمِ	1156- لَيْسَ الأَخْلَاءُ بِالمُصْغِي مَسَامِعِهِمْ
411	بِضَرْبِ الطَّلِي وَالهَامِ جِدِّ عَلِيمِ	1159- وَإِلَّا أَكُنْ كُلَّ الشَّجَاعِ فإِنِّي
412	أَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيَاحِ التَّوَاسِمِ	1164- مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفُهَتْ
412	كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِنَ الدَّمِ	1165- وَشَرِقُ بِالقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ
416	عَلَى حِينِ يَسْتَصْبِيحُ كُلَّ حَلِيمِ *	1178- لِأَجْدَنِينَ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحْلُمًا
418	وَنَحْنُ بِوَادِي عَيْدِ شَمْسٍ وَهِيَ شَمِ	1183- أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ لَمَّا سَقَاوَنَا
420	فَتَرَكْنَا كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالذَّرَمِ	1192- جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً
423	أَيُّي وَأَيُّكَ فَارِسُ الأَخْلَامِ	1197- وَلَنْ لِقَبِيكَ خَالِيَيْنَ لَتَعْلَمَنَّ
425	قَرَابَةَ ذِي قُرْبَى وَلَا حَقَّ مُسْلِمِ	1206- وَلَيْتَ فَلَمْ تَقْطَعْ لَنْدُنَ أَنْ وَلِيَّتَنَا
433	زَيْدِ حِمَارٍ ذُوِّ بِالأَلْجَامِ	1242- كَانَ يَرْتَدُونَ أَبَا عِصَامٍ
439	وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالحَدِيثِ المُرْجَمِ	1261- وَمَا الحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ
446	وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقِمَا دَمِي	1285- الشَّامِي عَرَضِي وَلَمْ أَشْتُمُهُمَا
469 و 739	فَنَعَمَ المَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ	1338- تَخِيْرَةٌ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهِ
470	عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُؤْرِمِ	1340- يَمِينًا نَعَمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا
483	أُولَى بِهِ الحَمْدُ فِي وَجْدٍ وَإِعْدَامِ	1381- مَا إِنْ رَأَيْتَ كَعْبِدَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ
486	وَرَمَى السَّقَا أَنفَاسَهَا بِسِهَامِ	1390- كَانَتْ عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبٍ لِأَحَا
497	بِهَا يَوْمَ ذِيَابِ السَّقْفِ صِيَامِ	- جَنُوبٌ ذُوَتْ عَنْهَا التَّنَائِي وَأَخْلَفَتْ
505	يَقْضِيهَا فِي حَسْبِ وَمِيْسَمِ	1410- لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تِيْتَمِ
520	صَمِي لَمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامِ	1430- فَرَتْ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانَهَا
520	أَمْ هَلْ عَلَى العَيْشِ بَعْدَ الشُّبُبِ مِنْ نَدَمِ	1473- يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَا مَنَجِي مِنَ الهَرَمِ
520 (2)	هَنَالِكِ أَمْ فِي جَنَّةٍ أَمْ جَهَنَّمَ	1474- فَلَيْتَ سَلِيمِي فِي القُبُورِ ضَمِيْعِي
529	يَغْرَسُ الوُدَّ فِي فَوَادِ الكَرِيمِ	1496- كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ كَيْفَ أَمْسَيْتَ؟ مِمَّا
537	رَجُلِي فَرَجُلِي شَتْنَةُ المَنَاسِمِ	1512- أَوْعَدَنِي بِالسُّجْنِ وَالأَدَاهِمِ
540	وَبَيْنَ التَّقَا أَنْتَ أَمْ أَمْ سَالِمِ	1524- أَيَا ظَبِيَّةِ الوَعْسَاءِ بَيْنَ جَلَّالِ
567	قَوَاتِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الجَمِ	1606- ... قَوَاتِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الجَمِ
574	يَزِيدِ سَلِيمِ وَالأَعْرَ ابْنَ حَاتِمِ	1622- فَشَتَانِ مَا بَيْنَ البِزْيِدِينَ فِي النَّدَا
581	جَوَانِيهِ مِنْ بَصْرَةَ وَسَلَامِ	1638- تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشُّبُبِ فِي مَسْتَلَمِ
582	كَمَا عَهْدَتُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمِ	1642- هَلَا تَمُنُّنَ بُوَعْدَ غَيْرِ مَخْلَفَةِ
583	فَمَا التُّخْلِي عَنِ الخِلَانِ مِنْ شَيْمِي	1645- يَا صَاحِبَ إِمَا تَجِدُنِي غَيْرَ ذِي جِدَّةِ

598	1677- إذا قالت حذام فصد قوها فإن القول ما قالت حذام
602	1689- يُذكرني حاميم والرُمح شاجرٌ فهلا تلا حاميم قبل التُّدم
621	1745- فأقسبم أن لو التقينا وانتُم لكان لکم يومٌ من الشتر مظلم
624	1754- احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الأعراب إن وصلت وإن لم
625	1758- وقالوا أخانا لا تخشع لظالم عزيز، ولا ذا حق قومك تظلم
626	1762- ومن لا يزال يستحمل الناس نفسه ولا يُغنها يوما من الدهر يُسام
627	1763- ومهما تكن عند امرئ من خليقة ولو خالها تخفى على الناس تُعلم
631	1780- اتغضب إن أتنا فنيبة جزنا جهارا ولم تغضب لقتل ابن حازم
651	1836- هل غادر الشعراء من مئردم أم هل عرفت الدار بعد توهم
651	1837- سائل فوارس يربوع بشديها أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم
657	1849- ويك عنتر أقدم
663	1855- ثلاث مئين للملوك وفي بها ردائي وجأت عن وجوه الأهاتم
667	1863- فيها اثنتان وأربعون حلوبة سودا كخافية الغراب الأسحم
681	1896- وكانن لنا فضلا عليكم ومئة قديما ولا تدرؤن ما من منعم
694	1916- فهم مثل الناس الذي تعرفونه وأهل الوفي من حادث وقديم
697	1926- هما نفثا في في من فموئهما على التابح العاوي أشد رجام
717	1966- وأفنى رجلا سادة غير عزل مصاليت أمثال الأسود الضراغم
273 و 786	760- يستوقد النار بالحضيض فيصم طاد نفوسا بنتت على الكرم
786	2051- يا هال ذات المنطق المتتام وكفك المخصب البنام
800	2078- أزور أمرا أما الإله فيتقي وأما يفعل الصالحين فيأتممي
801	2083- مضت ثلاث سنين منذ حل بها وعام خلّت وهذا التابع الخامي

حرف النون

26	41- ومهمين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الثرسين - جبينهما بالثعت لا بالثعنين
748	2010- يا صاح ما صاحي الثموع الثرفن من طلل أمسي يحاكي المصحفن - رسومه والذهب المزخرفن
637 و 184	482- قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيرا معدما قالت وإن
258	715- وأثيبت قيسنا ولم أبله كما زعموا خير أهل اليمن
391	1088- وحاجة ما إن لها عندي ثمن ميسورة «قضاؤها منه ومن»
401	1128- قالت له بالله يا ذا البردين لما غثت نفسا أو نفسين
428	1218- لا يحمل الفارس إلا الملبون والمحض من ورائه ومن دون
506	1435- حتى تراها وكان وكان أعضاها مشدات بقرن
614	1722- رب وقتني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن
725	1975- ثياب بني عوف طهاري تقيّة وأوجههم عند المشاهد غران
748	2008- أفد الترحل غير أن ركابتنا لما نزل برحالنا وكان قدين
748	2009- إذا كان الخيام بذي طلوح سقيت الغيث أيها الخيامن
793	2068- أهل عرفت الدار بالغرئين وصاليات ككما يؤثفن
500	1418- فذاك حي خولان جميعهم وهمدان وكل آل قحطان والأكرمون عدنان
18 و 606 و 624	29- لثقم أنت يا ابن خير فريش كي لثقضي حوائج المسلمينا
30	53- فما وجدت نساء بني تميم حلائل أسويين وأحمرينا
37	73- أعرّف منها الحيد والعينانا ومخريين أشبها ظنياانا

41	79- كل له نية في بضع صاحبه والحمد لله تفلوكم وتفلونا
50	101- إذا ما الأقبون من الأذابي أمان علي صفاحا وطينا
61	135- مبرأ من غيوب الناس كلهم والله يرعى أبا حفص وإيانا
62	136- لئن كان حبك لي كاذبا لقد كان حبيك حقا يقينا
90	205- بأية نيلك الثمن الخوالي عجبت منازل لو تطبقينا
90	207- تجلد لا يقل هولاء عبا بكى لما بكى، أسقا علينا
91	208- لسان السوء تهديه إلينا وحتت وما حسبتك أن تحينا
108	260- إلا إن قلبي لدى الظاعينا حزين فمن ذا يعزي الحزينا
108	262- يا حزر تغلب ما ذا بال نسوتكم لا يستقن إلى الزيرين تحنا
110	267- نحية من لا قاطع حبل واصل ولا صارم قبل الفراق قرينا
111	273- فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا
117	291- نحن الألى فاجمع جمو عك ثم وجههم إلينا
126	317- لا تئو إلا الذي خير فما شقيت إلا نفوس الألى للشر ناوونا
135	339- أقاتن قوم سلمى أم نووا طعنا إن يطعنوا فعجيب عيش من قطنا
194	517- نذغر حب ليلى لات حينا وأمسى الشيب قد قطع القرينا
225	618- ثقنت أن رب امرئ خيل خائنا أمين وخوان يخال أميننا
245	680- شجاك أظن ربع الظاعينا ولم تعبأ بعذل العاذلينا
254	701- قول يا للرجال ينهض منا مسرعين الكهول والشباننا
255	706- اجهالا تقول بني لوي لعمر أيبك أم متجاهلينا
255	707- أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا
292	794- ما صاد قلبي وأضناه وثيمته إلا كواعب من دهل بن شيبانا
292	795- ما جاد رأيا ولا أجدى محاولة إلا امرؤ لم يضع دنيا ولا ديننا
301	816- فما جزعا ورب الناس أفنى... الخ
302	820- فليت لي بهم قوما إذا ركبوا شئوا الإغارة فرسانا، وركباننا
305,677	827- نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بيينا
	834- إلاكم يا خراعة لا إلتا عزا الناس الضراعة والهوانا - فلو برئت نفوسكم علمتم بأن دواء داتكم لدانا - ونلسكم إذا واقتمونا على أن اعتمادكم علانا
309	860- إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان ثونا
315	873- علقتهنا تينا وماء باردا حتى شنت هماله عينها
529 و 320	874- إذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والغيونا
320	923- نجيت يا رب نوحا واستجبت له في تلك ماخر في اليم مشحونا
339	981- ولقد علمت بأن دين محمد من خير أنيان البرية دينا
359	1015- فليت لي بهم قوما إذا ركبوا شئوا الإغارة فرسانا وركباننا
372	1087- متى عدتم بنا ولو فية منا كفيتم ولم تحشوا هوانا ولا وهنا
390	1105- رمن بعمركم لا تهجرنا ومئين المتى ثم امطيلنا
395	1111- والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا
397	1113- والله لولا الله ما اهتدنا ولا تصدقنا ولا صلينا
398	1144- يا رب ناظرنا لو كان يطالبكم لاقى مبادعة منكم وحرمانا
407	1148- إنا محبوك يا سلمى فحينا وإن سقيت كرام الناس فاسقينا
408	1258- قالوا كلامك هذا وهي مصغية يشفيك قلت صحيح ذلك لو كانا
438	

63	138- لا تَرُجْ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنَّ أَدَىٰ وَأَقِيكَةَ اللَّهِ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونًا
442	1271- قَدْ كُنْتُ دَابِئْتُ بِهَا حَسَنًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيْأَانِ
443	1274- لَيْتَ شِعْرِي مَقِيمَ الْعَدْرِ قَوْمِي لِي أَمْ هُمْ فِي الْحَبِّ لِي عَابِلُونَا
461	1320- وَأَجْدُرُ مِثْلَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَا
463	1322- أَعَزَّزْنَا بِنَا وَانْكَفَبْنَا دُعِينَا يَوْمًا إِلَىٰ نَصْرَةٍ مَنْ يَلِينَا
467	1330- فَنَعَمْ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرَّكْبِ عَثْمَانُ بْنُ عَقَانَا
473 و 474	1346- بِاسْمِ اللَّهِ وَبِهِ مُدِينَا فَحَبِذَا رَبُّنَا وَحَبِّ دِينَا
474	1351- يَا حَبِذَا الْمَالُ مَبْدُولًا بِلَا سَرْفٍ فِي أَوْجِهِ الْبِرُّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانًا
481	1374- وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَىٰ جُلِّيٍّ وَمَكْرَمَةٍ يَوْمًا خِيَارَ سِرَاةِ الْقَوْمِ فَادْعِينَا
501	1420- تَوَلَّوْا بِالذُّوَابِرِ وَالتَّقْوَانَا بِنُعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ اكْتَعِينَا
526	1489- ذَعَرْتُمْ أَجْمَعُونَ وَمَنْ يَلِيكُمْ بِرُوَيْتِنَا وَكَلْنَا الظَّافِرِينَا
533	1505- إِنْ شَرَّخَ الشَّبَابُ وَالتَّشَعَّرَ الْأَسَدُ وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا
544	1538- يَا حَبِذَا جِبَلِ الرَّيَّانِ مِنْ جِبَلٍ وَحَبِذَا سَاكِنِ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا
560	1586- يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَبَابِ مِنْ نَقَرٍ لَا يَبْرُحُ السَّفْعَةُ الْمُرْدِي لَهُمْ دِينَا
575	1624- يَا رَبِّ لَا تَسْلِبْنِي حَبِيبَا أَبَدًا وَيَرْحَمِ اللَّهُ عَيْدَا قَالَ آمِينَا
576	1629- يَقْلَنُ وَقَدْ تَمَاحَكْتَ الْمَطَايَا كَذَلِكَ الْقَوْلُ إِنَّ عَلَيْكَ عِينَا
584	1648- تَا اللَّهُ نَا يَصْلُوا إِلَيْكَ يَجْمَعُهُمْ حَتَّىٰ أَغْيَبَ فِي التَّرَابِ دَعِينَا
593	1671- قَوْمٌ إِذَا التَّمَرُ أَبْدَىٰ نَاجِذِيَهُ لَهُمْ قَامُوا إِلَيْهِ زُرْفَاتٍ وَوَحْدَانَا
629	1774- تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ يُحْرَتُكَ مَا صَنَعْتَ إِحْدَىٰ نِسَاءِ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَا
677	1884- إِذْ نَحْنُ فِي عِزَّةِ الدُّنْيَا وَتَهْجَيْهَا وَالدَّارُ جَامِعَةٌ أَزْمَانِ أَرْمَانَا
700	1931- كَرِيمٌ طَابَتْ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ فَاشْبِهْ فِعْلَهُ فِعْلُ الْأَيْبِنَا
700	1932- كَرِيمٌ لَا تُعْيِرُهُ اللَّيَالِي وَلَا اللَّوَاءُ عَنْ فِعْلِ الْأَخِينَا
720	1970- خَلَّتْ إِلَّا أَبْصَارٌ أَوْ نُؤْيَا مَحَافِرُهَا كَأَشْرِيَةِ الْإِضْيِينَا
773	2035- فَاتَىٰ صَوَاحِبُهَا فَقَلَنَ هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا وَقَلَانَا
8 و 466 و 471	10- يَعْجَمَتْ جِزَاءَ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمَتَىٰ وَالْمَيْتَةُ
143	363- أَكَلُ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ يُلْقِحُهُ قَوْمٌ وَتَنْجُونَهُ
167	422- تَنْفَكُ تَسْمَعُ مَا حَبِيبَتْ بِهَائِكَ حَتَّىٰ تَكُونَهُ
207	561- وَيَقْلَنُ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ
404	1138- وَقَائِلَةٌ أَسَاتُ فَقُلْتُ حَبِيرٌ أَسِيءٌ إِنِّي مِنْ ذَلِكَ إِنَّهُ
634	1785- إِنْ يَسْمَعُوا رِيبةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَيِّيًا وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ نَقَتُوا
178	454- فَاصْتَبَحُوا وَالتَّوَىٰ عَالِي مَعْرَسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَىٰ يَلْقَىٰ الْمَسَاكِينَ
550	1556- عِيَاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعُ الَّذِي عَرَفْتَ لَهُ بَيْتَ الْعُلَا عَدْنَانُ
735	1981- فَاصْبَحَتْ كَثِيبًا وَأَصْبَحَتْ عَاجِلًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ
578	1631- يَا أَيُّهَا الْمَاتِحُ ذَلَوِي ذُو كَا إِبْنِي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ
	1- قَالُوا أَبُو الصَّقَرِ مِنْ شَيْبَانَ قُلْتُ لَهُمْ كَلَّا لِعَمْرِي وَلَكِنْ مِنْهُ شَيْبَانُ - وَكَمْ أَبٌ قَدْ عَلَا بِابْنِ ذَرَىٰ حَسْبُ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ - تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبَاءِ وَأَوْنَةَ تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبْنَاءِ وَتَزْدَانُ
2	
33	59- وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنٍ عَلِيٌّ أَيُّمَا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَيْنُونَ
	74- يَا أَبَتَا أَرَقْنِي الْقَدَّانُ وَالتَّوْمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْتَانُ - مِنْ أَجْلِ بُرْعُوثٍ لَهُ أَسْتَانُ
38	
60	129- بِكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فُلَيْلٌ إِسْمَا أَنْ أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَغَىٰ الْمُسْتَعِينُ

141	356- قومي نرى المجد بانوها وقد علمت بكذبة ذلك عدنان وقحطان
142	361- لك العز إن مولاك عز وإن يهن فانت لدى حبوحة الهون كائن
158	390- خير اقترابي من المولى حليف رضى وشرُّ بُعدي عنه وهو غضبان
164	409- فو الله ما فارقكم قالبا لكم ولكن ما يقضي فسوف يكون
166	415- صاح شمر ولا تزل ذاكر الموم ت فنيائه ضلال مبين
230	631- يحشر الناس لا بينين ولا آباء إلا وقد عنقهم شؤون
314	854- إن حيث استقر من أنت راجد ه جى فيه عزة وأمان
332	900- ولم يبق سوى الغدوا ن دثاهم كما دائوا
396	1108- لك الله لا ألقى لعهدك ناسيا فلا تك إلا مثل ما أنا كائن
401	1129- ورب السماوات العلى وبروجها والأرض وما فيها المقدر كائن
439	1260- وبعض الحلم عند الجهل سل للذلة إذ عان
665	1861- لها ثنايا أربع حسان وأربع فتعرها ثمان
767	2020- إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنت وإقشاء الوشاة قمين
789	2055- قد كان قومك يزعمونك سيذا وإخال أنك سيد مغبون
315 و 145	365- ألم تر أني قد حميت حقيقتي وبشرت حد الموت والموت دولها
593 و 592	1669- وخيل كفاها ولم يكفها ثناء الرجال ووحدائها
410	1155- إن يغنيا عني المستوطنا عن فإبني لست يوما عنهما بغني
13	22- فإن أهلك فرب قتي سبيكي علي مهذب رخص البنان
29	49- جاد بالعين حين أعمى هواه عينه فانتى بلا عيّن
31	55- طال ليلى وبث كالجثون واعترتني الهوم بالماطررون
36	70- عرفنا جعفرأ وبني أبيه وأنكرنا زعائف آخرين
37	71- وما ذا بينغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربيعين
193 و 60	126- إن هو مستوليا على أحد إلا على أضغف المجانين
64	143- أخي حسبك إياه وقد ملكت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن
68	153- أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني
497	1411- كائك من جمال بني أقيش يققع بين رجلتيه بشن
68	154- امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني
69	157- تراه كالنعام يعل مسكا يسوء القاليات إذا «قلبي»
72	166- وإذا سئلت الخير فاعلم أنها نعى تحص بها من الرحمن
74	172- وما أنري إذا يمت أرضا أريد الخير أيهما يليني
85	191- علا زينا يوم التقى رأس زيدكم بابيض ماضي الشقرتين يمازي
417	1181- تذكر ما تذكر من سئلي على حين التواصل غير دان
85	192- ألا قاتل الله الوشاة وقولهم فلانة أضحت خلة لفلان
109	264- دعي ما ذا علمت سابقه ولكن بالمعيب نبيني
110	266- ألا رب من تعسبه لك ناصح ومؤمن بالغيب غير أمين
112 و 470	274- فعم مزكا من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر وإعلان
113	277- تعش فإن عاهدتني لا تحونني نكن مثل من يا نذب يصطحبان
118	293- لا تعدلوا مسورا فإنه لكم من الذين وقوا في السر والعلن
118	294- وأهجو من هجاني من سواهم وأعرض منهم عن هجاني
129	328- ومن حسد يجور علي قومي وأي الدهر لو لم يحسدوني
133	336- ألا أبلغ بني خلف رسولا أحقا إن أظلكم هجاني؟

136	344- غيرُ ماسوفٍ على زمن ينقضي بهممٌ والحزن
139	350- غنيٌ نفس العفافِ المغيبي وخائفٌ الإملاق لا يستغيبي
150	372- لولا اصطبارٌ لأودى كلُّ ذي مقبةٍ لما استقلتُ مطاياهُنَّ للظعن
154 و 645	383- عندي اصطبارٌ وأما أنتي جزعٌ يومَ الثوى فلوخذِ كاذبٌ يبريني
157	387- تموتوا لي الموت الذي يشعبُ الفتى وكلُّ امرئٍ والموتُ يلتقيان
219	596- أمسى أبانٌ ذليلاً بعد عزِّه وما أبانٌ لمن أعلامُ سودان
224	613- أنا ابنُ أباة الضئيمِ من آلِ مالكٍ وإن مالكٌ كانتُ كرامُ المعادن
226	621- وصدرٌ مشرقٌ اللونُ كانَ تفتيةَ حقان
249	692- أجلُ المرءِ يستخفُّ ولا يذُرِي إذا يبتغي حصولُ الأمانِي
257	713- وما عليكِ إذا أخبرتني دنفاً وغابَ بعلك يوماً أن تزوريني
284	776- قد جعلُ النعاسُ يقرئني أنفعهُ عني ويسرُّ ليني
285	779- تحنُّ فتبدي ما بها من صبايةٍ وأخفي الذي لولا الأسي لقضاني
290	790- يربو إليّ وأرنو من أصادفهُ في النانيات فأرضيه ويرضيني
315 و 628	857- حينما تستقمُ يقدِّرُ لك اللهُ نجاحاً في غيرِ الأزمان
328	890- وكلُّ أخٍ مفارقةُ أخوه لعمري أيبك إلا الفرقدان
331	897- فلاصرفنِ سوى خذيفةٍ منحتي لفتى العشيرِ وفارسِ الفرسان
361	984- مغاني الشعبِ طيبنا في المغاني بمنزلةِ الربيعِ من الزمان
379	1040- لاهِ ابنُ عمك لا أفضلت في حسبٍ عني ولا أنت نياي فتخزوني
384	1058- قفا نيك من ذكرى حبيبٍ وعرفانٍ ورسمُ عفتِ أياكهُ منذُ أزمان
385	1063- ألا ربُّ مولودٍ وليس له أبٌ وذو ولدٍ لم يلدْه أبوان
391	1090- إن عمراً لا خيرَ في اليومِ عمرو إن عمراً مكثراً الأحران
410	1155- إن يفتيا عني المستوطننا عدنٍ فإتني لست يوماً عنهما بغني
393 و 400	1098- أيها المنكحُ الثريا سهنلا عمرك الله كيف يلتقيان
406	1143- أ بالموتِ الذي لا بدُ أني ملاقٌ لأياك تحويفيني
409	1149- علا زينا يومَ التقى رأسُ زبيكُم بابيضِ ماضي الشقرتين يمانِي
413	1167- رؤيةُ الفكرِ ما يؤولُ له الأملُ سرُّ معينٌ على اجتنابِ الثواني
240	668- تخذتُ غرانا إثرهم ذليلاً ففروا في الحجاز ليغجزوني
415	1173- إنك لو دعوتني ودوني زوزاءُ ذاتُ مترعٍ تيون لقلت نبيك لمن يدعوني
418	1185- مضتُ سنةٌ لعامٍ ولدتُ فيه وعشراً بعد ذلك وحججان
420	1191- وكلُّ رقيقِي كلُّ رجلٍ وإن هما تعاطى القفا قوماهما أخوان
436 و 554	1252- ولست براجعٍ ما فات مبي بلهفٌ ولا بليةٌ ولا لو أني
481	1376- ولا يجزون من حصتي بسواي ولا يجزون من غلطي بليان
490	1395- ولقد أمرُ على اللثيمِ يسبني ... الخ
497	1411- كأنك من جمالِ بني أقيش يُقعقع بينَ رجلَيْه يشنُّ
515	1457- ولقد رمقتك في المجالسِ كلها فإذا وانتُ نعينٌ من يغيرني
517	1463- سريت بهم حسي تكلُّ مطيهم وحى الجياذ ما يقدن بارسان
519	1467- لعمرك ما أدري وإن كنتُ دارياً بسبعِ رمينِ الجمرِ أم بثمان
524	1485- فإما أن تكونَ أخي بصديقٍ فأعرفُ منك عني من سميني - وإلا فأطرحني وأخذتني عدواً أتيتك وتفتيني
538	1518- إلى الله أشكو بالمدينةِ حاجةً وبالشامِ أخرى كيف يلتقيان
558	1578- درسُ المنا بمتالعِ فابان فتقامت فالحبسِ فالسويان

560	1583- يا بَرِيدًا لِأَمَلٍ نَبِيلَ عَزٍّ وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانٍ
561	1588- يَا لِنَاسِ أَسْوَأِ إِلَّا مُنَابِرَةٌ عَلَى الثَّوْعِ فِي بَغْيِ وَعَدْوَانٍ
604 و 597	1675- أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاغِ التَّنَائِيَا مَتَى أَضْمَعَ الْعِمَامَةَ تُعْرَفُونِي
615	1729- قَتَلْتُ ادْعِي وَادْعُو ابْنَ أَلْدَى لَصَوْبِ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَانِ
635	1789- مَنْ يَقْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يُشْكِرُهَا وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
641	1809- مِنَ النَّاسِ إِبْسَانَانِ دِينِي عَلَيْهِمَا مَلِيَانٌ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْتَانِي
642	1811- وَلَوْ لَعُطِيَ الْخِيَارُ لَمَا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ الزَّمَانِ
654	1844- أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرُو وَإِيَانًا فَذَاكَ لَنَا تَدَانِي نَعَمْ وَتَرَى الْهَلَالَ كَمَا أَرَاهُ وَيَعْلَمُوا النَّهَارَ كَمَا عَلَانِي
675	1878- فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَايُنِي مِنَ الشُّبَّانِ أَيَّامَ الْخُنَّانِ
697	1923- أَصْرَفَ الْكَاسَ عَنِ الْجَا هَلْ يَحِي ابْنَ حَصِيْنٍ - لَا يَدْنُوكَ الْيَوْمَ كَأَسَا أَوْ يَفْدِي بِالْأَبْيَسِ
417	1181- تَذَكَّرْ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمِي عَلَى حِينِ الثَّوَابِلِ غَيْرِ دَانِي
697	1924- فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ نُحِخَا جَرَى السَّمِيَانِ بِالْخَبْرِ الْيَقِيْنِ
699	1928- وَحَمَلْتُ زَقْرَاتِ الضَّمْحَى فَاطَقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفْرَاتِ الْعَشِي يَدَانِ
702	1938- إِذَا تَكَرَّرَتْ عَيْنِي الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى بِصَحْرَاءِ قَلْبِ ظَلَمَاتَا تَكْفَانِ
758	2015- كَادَ الْهَوَى يَوْمَ سَلْمَانِيْنَ يَقْتَلْنِي وَكَادَ يَقْتَلْنِي يَوْمَا بِنَعْمَانِ - وَكَادَ يَقْتَلْنِي يَوْمَا بِذِي حُسْمٍ وَكَادَ يَقْتَلْنِي يَوْمَا بِنَجْرَانَ
760	2018- مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَيَبْعُضُ أَعْرَاضَ الشُّجُونِ الشُّجْنِ - دَارَ كَرْقَمِ الْكَاتِبِ الْمُرْقَنِ
63	140- وَإِلَّا يَكْفُهَا أَوْ تَكْفُهَا فَايُنُهُ أَخُوهَا غَنَّتْهُ أُمُّهُ بِلِيَانِهَا
801	2081- لَهَا أَشْرَارِيْزٌ مِنْ لَحْمِ تَنْمَرِهِ مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيْهَا
425	1205- بَابِيَةِ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ بَرْقِعِهَا وَقَوْلِ رُكْبَتِهَا قِضْنَ حِينَ تَنْثِيْهَا

حرف الهاء

188	492 لِعَمْرِكَ مَا ابْنُ أَبُو مَالِكٍ يُوَاهُ وَلَا بَضْعِيفِ قُوَاهُ
562	1592- كَمْ قَاتِلٍ يَا سَعْدُ بِنِ سَعْدَاهِ كُلِّ امْرِئٍ بِأَكِّ عَلَيْكَ أَوَاهُ
422	1194- إِنَّمَا يَعْرِفُ الْفَضْلَ مِنَ النَّسَاسِ نُوُوهُ
23	32- ابْنُ أَبِيهَا وَأَبَا أَبِيهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا
320 و 529	873- عَلَّقْتُهَا تَيْنًا وَمَاءَ بَارِدًا حَتَّى شَبَّتْ هَمَالَةَ عَيْنَاهَا
379	1039- إِذَا رَضِيْتِ عَلِيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لِعَمْرِ اللَّهِ أَعْجَبْتِي رِضَاهَا
575 و 460	1316- وَهَاتَا لِيَسْمَى تَمَّ وَهَاتَا وَهَاتَا هِيَ الْمَتَى لَوْ أَنَّنَا نَلْنَاهَا
517 و 371	1013- أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رِحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا
401	1127- بَعِيْشِكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلِي قَبِيْلَ الصَّبِيْحِ أَوْ قَبِلْتَ فَاها
22	32- ابْنُ أَبِيهَا وَأَبَا أَبِيهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا
575 و 460	1316- وَهَاتَا لِيَسْمَى تَمَّ وَهَاتَا وَهَاتَا هِيَ الْمَتَى لَوْ أَنَّنَا نَلْنَاهَا
379	1039- إِذَا رَضِيْتِ عَلِيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لِعَمْرِ اللَّهِ أَعْجَبْتِي رِضَاهَا
797	2074- يَا بَا الْمُغْزِرَةِ رَبُّهُ أَمْرٌ مُعْضِلٌ فَرَجُّهُ بِالْمَكْرِ مِيَّي وَالذَّهْمَا
190	501- فَمَا رَجَعْتَ بِخَاتِبِيَةِ رِكَابِ حَكِيمِ بْنِ الْمُسَيَّبِ مِنْتَاهَا
505	1431- أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ
422	1194- أَفْضَلَ الْمَعْرُوفِ مَا لَمْ يُبْدَلْ فِيهِ الْوُجُوهُ
614	1725- لَوْلَا تُعْجِبِيْنَ يَا سَلْمَى عَلَى دَنْفِ فَخْمِيْدِي نَارٍ وَجَدَّ كَادَ يُفْنِيْهِ

388	أعنى الهدى بالجاهلین العُمه	1077- بل مهمه قطعتم بعد مهمه
حرف الواو		
421	أبار ذوي أرومتها تووها	1193- صبحتنا الخزرجية مرففات
318	ثلاث خصال لست عنها برعوي	867- جمعت وفحشنا غيبة ونميمة،
366	بأجرامه من فلة النيق منهوي	1000- وكم موطن لولاي طحت كما هو
حرف الياء		
190	يُصاب ببعض الذي يبديه	502- وليس عجيبا بأن الفتي
304	ماء رواء ونصبي حواثة	825- أيلبي ما ذا من فتاينة
49	فما أخطأت في الرمية	98- رميته فاقصنتني
	أعارتكيهما الطنبيه	بسمين مليحين
191	ولا سابق شيئا إذا كان جانيا	506- بدالي أتى لست مُدرك ما مضى
260	أولى فأولى لك ذا واقية	718- ألقينا عينك عند القسي
54	يموت ويفنى فارضخي من وعائيا	112- فأبني رأيت الصامرين متاعهم
14	ولو كان تحت الأرض سبعين واديا	24- وقد تُدرك الإنسان رحمة ربّه
42	وداري بأعلى حضرموت اهتدي ليا	80- ولو أن داش باليمامة داره
46	كان لم ترى قبلي أسيرا يمانيا	94- وتضحك مني شيخة عشمية
60 و 146 و 192	سواها ولا في حنبا متراخيا	127- وحلت سواد القلب لا أنا باغيا
92	فقلت لها هذا لها ما وذا ليا	212- ونحن اقتسما المال نصفين بيننا
107	فحسبي من ذو عندهم ما كافيا	257- فأما كرام موسرون لقيتهم
110	لشيء بعيد فعنه الدهر ساعيا	269- لما نافع يسعي اللبيب فلا تكن
120	وإن شئت بعد الله أنعمت باليا	302- وأنت الذي إن شئت أنعمت عيشتي
164 و 281	وأكرومة الحيين خلوا كما هيا	408- وقائلة حولان فالكح فتاتهم
166	إلي وإن قد قل منها نصيبيا	418- فلا وأبي دهما زالت عزيزه
186	فما كل حين من توالي مواليا	488- بأهبة حزم لذ وإن كنت أمانا
192	ولا وزر مما قضى الله واقيا	510- تعر فلا شيء على الأرض باقيا
200	فلج كائي كنت باللوم مغريا	539- هببت ألوم القلب في طاعة الهوى
264	إلى فطري لا إخالك راضيا	728- فإن كان لا يرضيك حتى تركتني
294	يظنان كل الظن أن لا تلاقيا	799- وقد يجمع الله الشئتين بعد ما
310	ع سراعا والعيس تهوي هوياسا	841- بينما نحن من بلاكث بالقاسا
319 و 337	رارك وهنا فما استطعت مضيا	- خطرت خطرة على القلب من يك
340	فدعه وواكل أمره واللياليا	871- إذا أعجبتك الدهر حال من امرئ
343	ولا ترى من أحد باقيا	924- ما خم من موت حمي واقيا
346	إلى الروع يوما تاركيا لا أبا ليا	937- تقول ابنتي إن انطلقك واجدا
358	زيارة بيت الله رخلان حافيا	943- علي إذا ما زرت ليلى بخلة
191	ولا سابق شيئا إذا كان جانيا	979- دعائي الهوى من أم ويز ودونها
378	كفي الشيب والإسلام للمرء ناهيا	506- بدا لي أتى لست مُدرك ما مضى
381	ولا تك عن حمل الرباعة وانيا	1037- عميرة ودع إن تجهزت غاييا
419 و 420	ونحن إذا مبتا أشد تغانيا	1045- وواس سراة الحي حيث لقيتهم
452	كما تُنزي شهلة صبيا	1186- كيلانا غني عن أخيه حياته
473	فلا حيدا هيا	1294- وهي تُنزي نلوما تُنزيا
483	كواذي السباع حين أظلم واديا	1348- ألا حيدا أهل الملا غير أنه
	وأخوف إلا ما وقى الله ساريا	1380- أمر على وادى السباع ولا أرى
		أقل به ركيب أتوه ثيبة

485	1385- ولست مقرراً للرجال ظلاماً أبى ذاك عمى الأكرمان وخالياً
486	1389- وأنت غريم لا أظن قضاءه ولا العنزى القارظ الدهرجانياً
516	1459- أراني إذا أصبحت أصبحت ذا هوى فثم إذا أمسيت أمسيت غاديا
536 و 771	1510- فما برحت أقدامنا في مكانها ثلاثاً حتى أرينا المنانينا
545	1544- فيا راكياً إمسا عرضت قبلي فبلغن ندامي من نجران أن لا تلاقينا
591	1666- كان العقيليين يوم لقيتهم فراخ القطا لاقين أجدل بازيا
599	1681- قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأيتي خلقاً مقلوليا
599	1682- فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا
607	1703- أحاذر أن تعلم بها فقردها ففتركها بقل على كما هيا
628	1770- فإبتك إذ ما تات ما أنت أمر به ثلث من إياه تأمر أتيا
638	1799- لنن كان ما حدثه اليوم صابقاً أصم في نهار القبط للشمس باديا
789	2056- لقد علمت عرسى ملكة أئني أنا اللبث معنياً عليه وعاديا
562	1591- تبيكم الدهماء معلولة وتقول سلمى وارزيتية
627	1766- مهما لي الليلة مهما ليه أودي ينعلي وسيربالية
711	1953- إني إذا ما القوم كانوا أنجبة واضطرب القوم اضطراب الأرشيه ... هناك أوصيني ولا توص ييه
812	2092- وكأنها بين النساء سبيكة تمشي لسدة بيتها فتعري
96	225- غض ما استطعت فالحليم الذي يالف الحلم إن جفاه يذي
325	885- وبلدة ليس بها طوري ولا خلا الجن بها الشبي
739	1989- أطرباً وأنت قسنري والدهر بالإنسان تواربي
97	226- وليس المسأل فاعلمه بمال وإن أرضاك إلا الذي
97	226- ينال به العلاء ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصي
215	587- أو تحلفي بربك العلي إني أبو ذئالك الصبي
435	1248- قال لها هل لك يا تافى قالت له ما أنت بالمرضى

الفهرست الرابع: الأعلام

الاسم كما ورد في المتن	الصفحة	الاسم كما ورد في المتن	الصفحة
ابن كيسان	174	الأبدي	274
ابن مالك (المصنف، الناظم)	1	إبراهيم عليه السلام	348، 243، 155
ابن محيصن	431	ابن أبي الأحوص	806
ابن مسعود	90	ابن أبي زيد	738، 520
ابن معط	3	ابن أفلح	202
ابن هاتئ (أبو نواس)	480	ابن الأثير	49
ابن هشام (الموضح)	420	ابن الأثيري	140، 48، 28
أبو إسحاق (ابن المرعي)	475	ابن الحاج	268
أبو إسحاق إبراهيم	123	ابن الحاجب	518، 273
أبو الأسود الدؤلي	3	ابن الحضرمي	736
أبو الحسن (الأخفش الأوسط)	32	ابن الخباز	499
أبو السمال	752	ابن السراج	186، 44
أبو بكر (القارئ)	262	ابن السكيت	186
أبو بكر الصديق	401	ابن السيد	281
أبو حاتم	655	ابن الطراوة	63
أبو حنيفة	250	ابن العليج	290، 145
أبو حيان	54	ابن المصنف (ابن الناظم)	785، 202، 159
أبو رجاء	708	ابن باب شاذا	281
أبو سفيان	84	ابن برهان	234
أبو عبيدة	205	ابن برهان	234
أبو عمرو بن العلاء	42	ابن جمار	430
أبو قحافة	82	ابن جنبي	318
أبو هريرة	801	ابن حيان	502
أبو علي (الفارسي)	39	ابن خروف	143
أبي بن كعب	306	ابن درستويه	252
الأخطل (عبد المسيح)	272	ابن درستويه	252
الأخفش الأصغر (أبو الحسن)	31	ابن دريد	808
الأخفش الأكبر	38	ابن ذكوان	350
الأخوان	664	ابن سعدان	525
الأخوان (حمزة والكسائي)	57	ابن طاهر	143
الأزهري	17	ابن طلحة	277
أسامة بن زيد	334	ابن عامر	777
الأشج	479	ابن عباس رضي الله عنه	197
الأصمعي	202	ابن عذرة	275
الأعلم	253	ابن عصفور	108
الأعمش	405	ابن عقيل	467
لم حبيبة رملة بنت أبي سفيان	220	ابن قادر	533
لم كلثوم	81	ابن قتيبة	681
أمرؤ القيس	736	ابن كثير	741

38	الشيباني
644	الصفار
5	عائشة رضي الله عنها
794	عاصم
133	العبادلة
525	عبد الوارث
82	عبد شمس
522	عبد مناف
64	عثمان ذو النورين
135	عرقوب
396	عروة ابن الزبير
582	العزير (عزير مصر)
3	علي كرم الله وجهه
795	عمر بن ابي ربيعة
561	عمر رضي الله عنه
464	عمرو بن معدى كرب
457	عنترة
550	عوف
582	عيسى ب عمر
206	غيلان (نو الرمة)
38	فاطمة الزهراء
22	القرءاء
35	القرزق
57	قالون
95	قتيلة بنت الحارث
46	قتيل (ابو عمرو)
561	قيس (مجنون بني عامر)
7	الكسائي
596	لوط عليه السلام
51	المازني (ابو عثمان)
27	الميرد (ابو العباس)
361	المتنبي
549	محمد ابن الحنفية
736	محمد بن حبيب
39	المراذي
155	المعري
4	المكودي
809	مكي
4	موسى عليه السلام
39	الناظم (محمد بن مالك)
205	ناقع
479	الناقص

744	البيزي
744	البيزي
57	البصري (ابو الحسن)
565	تابط شرا
123	تعلب
518	جابر
229	الجاحظ (ابو عثمان)
187	الجرمي
301	الجزولي
3	الجوهري
804	حاتم
804	حاتم الطائي
35	الحجاج
29	الحريري
368	الحسن بن علي
28	الحسانان
51	حفص
51	حمزة
467	خالد ابن الوليد
79	خرنق
259	خلف الأحمر
78	الخليل
206	ذو الرمة (غيلان)
389	رؤية ابن العجاج
63	الرماني
202	رملة رضي الله عنها
407	الرياشي
310	الزبير
123	الزجاج (ابو اسحاق)
323	الزمخشري
79	زين العابدين علي بن الحسين
552	السبعة
593	السخاوي
193	سعيد ابن جبير
704	سعيد بن عثمان بن عفان
535	السهيلي
21	سيبويه
142	السيرافي
488	الشارح
250	الشافعي
262	الشمسي
202	الشلوبين

490	يحيى بن حصين
816	اليزيدي
49	يونس

4	نوح عليه السلام
38	هشام
435	الواحيدي
814	ورث

الفهرست الخامس : القبائل والمجموعات

301	جزولة
51	الحجازيون
763, 131	حمير
364	خزاعة
81	ديبر
364	للمعبر
86, 49	ربيعة (بنو)
552	السبيعة (القراء)
757 (2)744(2)737, 100	طيئ
789	
82	عبد شمس (بنو)
664	عكل
586	فزارة
81	ققعس
435	قريش
86	قيس (بنو)
549	قيس بن ثعلبة
53, 86, 25	كنانة (بنو)
564, 526, 517, 290	الكوفيون
639, 626, 622, 589	
701, (2)699, 685, 670	
733, 730	
798, 100, 704	هذيل

الاسم كما ورد في المتن	الصفحة
أزد شنوعة	260
أسد (بنو)	524, 37
أنق الناقة (بنو)	79
البصريون	819, 622, 621, 131, 528, 492, 486, 437, 603, 559, 547, 543, 697, 670, 658, 632, 814, 701
بلحارث	98
بنو عامر	793
بنو عقيل	51
بنو كلاب	52
تغلب	733
تميم (بنو)	524, 550, 86, 53, 602, 601, 572, (2)552, (2)669, 662, (2)605, (2)753, 719, 718, 692, (2)752, 748, (2)785, 801, 807, 794, 791, (2)820

الفهرس السادس: أبواب وفصول الكتاب

272	القائب عن الفاعل
277	الاشتغال
283	تعدي الفعل ولزومه
289	التنازع في العمل
293	المفعول المطلق
299	المفعول له
302	المفعول فيه
318	المفعول معه
321	الاستثناء
336	الحال
357	التمييز
363	حروف الجر
392	القسم
397	فصل: ما أقسموا
404	الإضافة
413	فصل: الغالب في الأسماء
434	المضاف إلى ياء المتكلم
437	إعمال المصدر واسمه
443	إعمال اسم الفاعل
448	إعمال اسم المفعول
449	أبنية المصادر
453	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها
457	الصفة المشبهة باسم الفاعل
459	التعجب
465	نعم وبئس
475	أفعل التفضيل
484	النعته
498	التوكيد
508	عطف البيان
509	عطف النسق
534	البدل
540	النداء
551	فصل: تابع ذي الضم
554	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
556	أسماء لازمت النداء
558	فصل: يا هن في المجهول
558	الاستغاثة
561	الندبة
563	الترخيم
569	الاختصاص
571	التحذير والإغراء

الموضوع	الصفحة
المقدمة	(أ)
نبذة عن حياة ابن بونا	(ز)
خطبة الكتاب	1
الكلام وما يتألف منه	5
فصل: في تمييز الاسم	7
المعرب والمبني	16
فصل: في الإعراب	20
الباب الأول من أبواب النياية: الأسماء الستة	21
الباب الثاني من أبواب النياية: المثني وكلا وما ألحق بهما	25
الباب الثالث من أبواب النياية: ج. المذكر السالم وما ألحق به	30
فصل: ونون مجموع	36
الباب الرابع من أبواب النياية: ج. المؤنث السالم وما ألحق به	38
الباب الخامس من أبواب النياية: ما لا ينصرف	40
الباب السادس من أبواب النياية: نون إعراب الفعل	40
فصل: في المعتل	42
الباب السابع من أبواب النياية: إعراب الفعل المعتل	44
النكرة والمعرفة	46
فصل: في تعاقب الضمائر	54
فصل: والأصل أن يؤخر المفسر	70
فصل: واستغن عن مفسر الضمير	72
فصل: والقرنوا الأفراد والتذكيرا	74
فصل: وسم فصلا مضمرا	76
العلم	78
اسم الإشارة	86
الموصول الحرفي	93
الموصول الاسمي	96
فصل: لن يتبع الموصول	114
المعرف بأداة التعريف	129
فصل: مندول الإعراب	134
المبتدأ والخبر	134
فصل: وقرنوا بفا جوازا خبرا	161
كان وأخواتها	164
ما ولا و لات وإن الشبهات بليس	186
أفعال المقاربة	195
إن وأخواتها	207
لا التي لنفي الجنس	228
ظن وأخواتها	237
فصل: بالقول	253
فصل: و كظن	255
أعلم وأرى	256
الفاعل	259

739	فصل: وجئ بها معظما	573	أسماء الأفعال
740	الوقف	581	نونا التوكيد
747	فصل: وسكن الروي	589	ما لا ينصرف
748	الإمالة	602	التسمية بلفظ كائن ما كان
751	التصريف	604	إعراب الفعل
754	فصل: تماثل الأصلين	616	فصل: في الجزم بلا جازم
756	فصل: والحرف إن يلزم	623	عوامل الجزم
757	فصل: وزيد قبل فا	639	فصل: في لو
758	فصل: فعويلا أهمل	642	فصل: في لما
762	فصل: ورجحوا زيادة	643	أما ولولا ولوما
764	فصل: وما به ما دون	647	باب تنميم الكلام
765	فصل: مثل الحنطى	649	فصل: في أدوات الاستفهام
766	فصل: في زيادة همزة الوصل	652	فصل: في الكلام على قد
768	الإبدال	653	فصل: في أحرف الجواب
776	فصل: وباء اقلب	655	فصل: في كلاً
779	فصل في لام فعلى	655	فصل: في قل وأقل وقليل وقليلة المراد بها النفي
780	فصل: إن يسكن السابق	656	فصل: في الأفعال الجامدة
780	فصل: وكسرا أبدل	658	الإخبار بالذي وفروعه
783	فصل: إن يجتمع	661	العدد
783	فصل: من واو أو ياء	667	فصل: وصغ من اثنين
786	فصل: وقيل با اقلب	672	فصل: ومائة وألف
787	فصل: لساكن صح	674	فصل: وإن بشيين
790	فصل: ذو اللين	674	فصل: أرخ لسبقهن بالليالي
791	فصل: طأ تا افتعال	676	فصل: واستعملوا
792	فصل: فا أمر	679	كم وكائن وكذا
796	فصل: وشذ في الأسماء	682	الحكاية
798	فصل في القلب	685	فصل: وإن تسمل بالهمز
799	فصل: وثالث الأمثال	685	فصل: وآخر الذي ذكرت
803	فصل: وقع في الإبدال	686	التذكير والتأنيث
804	فصل: وألف في الوقف	686	فصل: في معاني التاء
804	باب مخارج الحروف	692	المقصور والممدود
807	فصل: واستحسنت	695	كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا
810	الادغام	698	فصل: وأحذف من المقصور
814	فصل: وبعد غير ساكن	704	جمع التكسير
819	الخاتمة	727	التصغير
823	الفهارس	731	النسب



الإيداع القانوني رقم : 2006/2709

من المعروف لدى المتعاطين للدراسة النحوية في بلاد
شنيقبط أن ألفية ابن مالك هي أساس المعرفة الجادة لقواعد اللغة
العربية، نحوا وصرفا وصوتيات...

ثم جاءت طرة ابن بونا المشهورة بأحمرارها، لتفصل ما
أجمل في الألفية، وتضيف كثيرا من المسكوت عنه فيها،
فشكلت درجة إضافية في التعمق والإحاطة بقواعد اللغة، ولكن هذه
الطرة لم تكن في متناول جميع الدارسين، بسبب الطريقة التي
وضعت بها والتزويق الذي طبعها، مما يبعث أحيانا على الإصابة
بالدوار.

وقد انبرى الأستاذ الجليل والباحث الحصيف أحمد بن محمد
المامي لرفع هذا التحدي، في كتابه: **تقريب طرة ابن بونا على
ألفية ابن مالك**، فبذل جهودا جمة في تقريب هذه "الطرة" إلى
الأفهام، محافظا على خصائصها الأصلية، محلا محتوياتها في
هوامش غنية، شكلت إضافات لا غنى عنها للدارسين والباحثين، من
توضيح وتخريج للشواهد، وتحقيق للنص الأصلي مع إدماج كل
هذا في سياق اللغوي الذي هو "خلاصة ابن مالك".

الأستاذ/ سيدي أحمد ولد الذي
السير، وزير الثقافة الأسبق

