

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

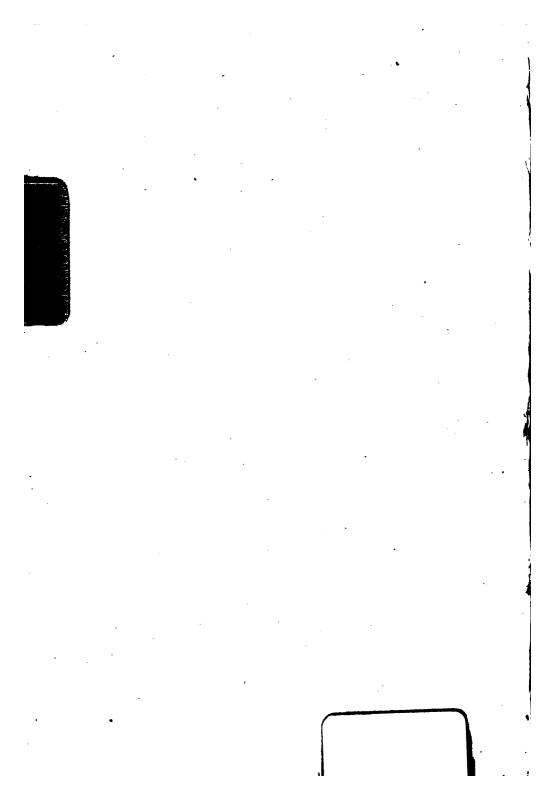
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

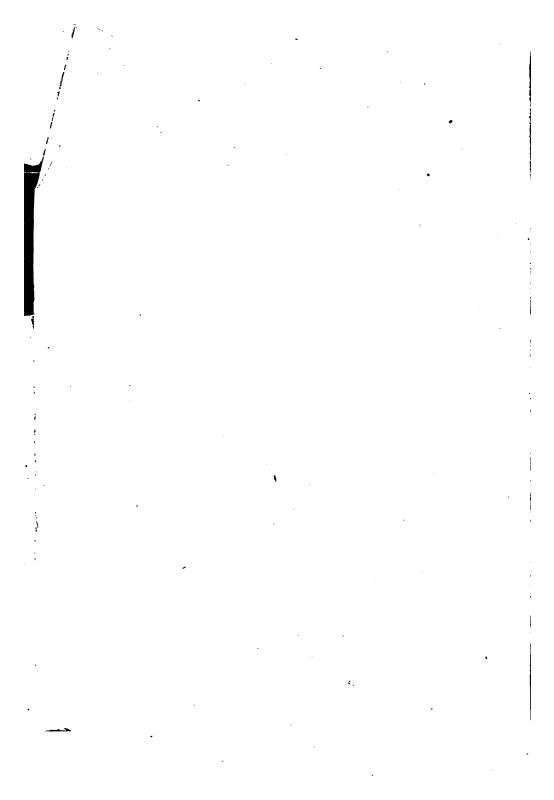
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/





THE

TAMIL TEXT BOOK

FOR THE B. A. EXAMINATION 1879.

CONTAINING THE PRESCRIBED PORTION OF

RAMAYANAM AND KURAL!

PUBLISHED BY

P. LUTCHMANA ROW,

Tamil Pundit, Free Church Mission Institution Madras;

AND PUPIL OF

C. RAJAGOPAUL PILLAY

Tamil Pundit, Presidency College, Madras.

MADRAS:

PRINTED AT THE VURTHAMANATHARANGINI PRESS.

1877:

Price one Rupee.

ஊர்தேடுபடலம் - எகு - ஆம் திருவிருத்தம்:

(இ-ன்.) அம் - அழக்கைமர்து அவணைத்தின் ஆடைஉடுத்தாள் – பொன் ஞலாக்கப்பட்ட ஆடையையுடுத்தவள், அரவு எல்லாம் அஞ்ச – எல்லாப்பாம் புகளும் அஞ்சுகின்ற, உவணைத்தின் வேகமிகுத்தாள் – கருடனேப்போல கடை வேகமிகுந்தவள்; அருள் இல்லாள் – கருணேயில்லாதவள், அஞ்சுவண்ணைத்இ ன் – பஞ்சவர்ணமாகிய; உத்தியத்தாள் – மேற்போர்வையுடையவள், அலே ஆ ரும் – கடலில்நிறைந்துள்ள; அம் – நீரில் வசிக்கும், ச – நல்ல; வள் நத்தின்-பருத்தசங்கினது, முத்து – முத்துகளால் கோக்கப்பட்ட, ஒளிர் ஆரத்து அணி கொண்டாள் – ஒளிர்கின்ற வடமாகிய அணியைத்தரித்தலள் – எ-று:

அஸ் தொழி லடியாகப் பிறக்க பெயர்ச்சொல்; அஸ் பகுதி, விண்மு தற்பொருண்மை விகுதியாகிய இகரம்புணர்க்கு கெட்டது; இத கிண்யாகு பெயராய்க் கடிலேயுணர்த்திற்று. அலேயாருமென்பதற்கு; அல்லேயாரும் – இரு ளேயில்லாமற் செய்யும் எனவுளைத்தலுமாம். ஆர்தல் – உண்ணுதல். ஆருமெ ன்னும் காரியப்பொருட்டாகிய பெயரெச்சம் முத்தென்னும் விண்முதற்பெய ர் கொண்டது. வணத்தின் என்பவற்றில் ணகரங்களும்; அலே யென்பதில் லகரமும் தொகுக்கப்பட்டன. வண்ணம் ஐர்தாவன. வெண்மை; கருமை; செ ம்மை, பொன்மை; பசுமை யென்பன.

ஹரிஓம்.









கன்முக குருவாழ்**க குருவேதுணே.** ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயக**ம**ு

கம்ப நாட்டாழ்வார் திருவடிகளேச ரணம்.

ூம் தகம்பராமாயணம்.

ரு - ஆவது - சுந்தரகாண்டம்.

முதலாவது-கடருவுபடலம்

தனியன்.

அறசீர்க்கழிகெடி வாசிரியவிருச்சம்.

மெய்ச்சிட்டர்பொது நோக்கிற் சீர்தூக்கிக்கம்பணெனு மேதக்கோன்றன் உச்சிட்டமுலகிலுள் கசடறக்கற்றுயர்புலவ ருஞற்றியாப்பில் கூடைச்சிட்டசொற்பொருணேக் கணிமுதலிவென்பர்தனி மைதிலிக்கு விச்சிட்டமணவாளன் புகிழெனின்மற்றிதன்றகையை விளம்பற்பாத்றேகு

காப்பு.

வேறு.

தலைக்கூற் முன்றும் பொய்ம்கூம யரவெனப்பூதமைக் தம் விலக்கியவிகாரப்பாட்டின் கேலது பாடுற்றவீக்கம் கலங்கு வதெவரைக்கண்டா லங்ரென்பர்கைவ்விலேச் தி இலங்கையிற்பொருதாரன் றே மறைகளுக்கிறு தியாவார்

தூல்,

ஆண்டகையாண்டவ்வாணேர் துறக்கராடருகர்கண்டான் ஈ ண்டி துதான்கொல்வேலே யிலங் கையென்றையமெய் தீர்	
வேண்டாருவிண்ணுடென்னு பெப்ப்ப்பைகள் பிள்ள நேட்டான்	
காண்டகுதோகையும்ப இல்லெனக்கருத் துட்கொண்டான்.	(e_)
கண்டனவிலங்கைமூறுர்க் கடிபொழிற்கள் கராஞ்சில்	
மண்டிலம திலுக்கொற்ற வாயிலுமணியிற்செய்த	•
வெண்டளக்கனகமாட வீதியும்பிறவுமெல்லரம்	
அண்டமுக்குசைகளெட் ரி கடுங்கத்தோள்கொட்டியார்த்தான்.	,(死)
வன்றக்தவரிகொளுகம் வயங்கனலுமிரும்வாய	
பொன்றர்தமுழைகடோறும் புறத்துராய்ப்புரண்டுபோவ	
கின்றர் தமில்லானுன் ற செரிர் தகிழமுர் திரீலக்	
குன்றக்தன்வடுஅதேறிப் பி.அங்கின குடர்கண்டிரன்.	. (#)
புகலருமுழையுட்டுஞ்சும் பொங்குளேச்சியம்பொன்றி	
உகலருங்குகு இகக்கி யுன்ளுறகெளிக்க ஆழின்	
அகலிரும்பரவைராண வரற்று அகுரலவர்கிப்	
பகலொளிகரப்பவானே மறைத்தனபரவையெல்லாம்.	(@)
மொய்யு ற செவிகடாவி மு தகு றகுகைகா நன்ன	
மையு முவிசும்பினூடு சிமிர்ச்தவாலதியுமஞ்சின்	
மெய்யு றத் தழிஇய மெல்லென் பிடியொடும் வெருவனோடும்	•
கையுறமரங்கள் செற்றிப் பினிறினை கெளிரல்யா?ண.	(<i>5</i> 67)
பொன்பிறழ்சிமயக்கோடு பொடியுறப்பொறியுஞ்சிக்க	
பின்பிறழ்குடு பிக்குன் டி ம் வெளி ந றவி ரியும்வேலே	
புன்புறமயிரும்பூவாக் கட்புலம்புறத்தாளு	
வன்பறழ்வாயிற்கவ்வி வல்லியமிரிக்கமாதோ.	(ল)
தேக்கு நூகிகரக்குன் றக் திரிக் துமெய்க்கொரிக் துகிக்கத்	
தூக்கு நகோலர்வாளர் துரிதத்தினெழுக்ததோற்றம்	
தாக்குறுசெருவினேரார் தாளறவீசத்தாவி	
மேக்குறவிசைத்தா ொன்ன ப் பொலிக்தனர்விஞ்சைவேக்தர்	. (144)
தாரதைசுடர்கண்மேக மென்றிவைதவிரத்தாழ்க்கு	
பாரிடையழுக்துகென்ற படர்கெடும்பணிமாக்குன்றம்	
கூரு செர்க்குவவுத்தோளான் கூம்பெணக்குமிழிபொங்க	
ஆர்கலியழுவத்தாழுக் கலமெனலாயிற்றன்றே.	(&)
தா அகுக அமென் சந்தங் சூல்குமங்குலிகர் தண்ணென்	·
போ தகுபொலர்தாதென்றித் தொடக்கத்தயாவும்பூசி	
மீதுறுசுளே சீராடியருவியொமில சென் வீழ்வ	٠,
ஓதியகுன் றங்கேண்டு குருதிகீர்சொரிக்தாலொத்த.	(60)

•	கட அறமத்தீதென்னக் கருவளை இரியுங்காலே	
	மிடலு றபுலன் கள்வென்ற மெய்த்தவர்விசும்பினற்குர்	•
	தட அறு விரியிற் ரு நதஞ் செய்வி னே முற்றி முற் கு	
	தடிலுறபாசம்வீசா தம்பர்செல்வாருஷொத்தார்.	(45)
	வெயிலியற்குன்றங்கீண்டு வெடி <i>த்தலுகடுக்க</i> மெய்தி	٠
	மயிலியற்றேவிமார்க டழீறுக்கொளப்பொலிர்தவானுச்	
	அயிலெயிற்றரக்கனள்ளத் திரிர்தாரளணங்குபுல்லக்	
	கேயில்யினிருர்ததேவைத் தனித்தனிக்கடித்தல்செய்தார்.	(52)
	ஊாறியாறவுமுற்ற குற்றமுழுணர்வையுண்ணச்	
	சேறிய மனத்தர்தெய்வ மட க்தையருடநீர்வுற்	•
	ரூறின ரஞ்சுகின் <i>ரூ ரன்பரைத்த</i> முவியும்பர்	
	துறினாரிட்டு இத்த பைக்கிளிக்கிரக்கு கின்மூர்.	(4m.)
	இத்திறிக மும்வேலே யிமையவர்முனிவர்மற்றை	•
	முத்திறத்துலகத்தாரு முறைமுறைவிடைவின்மொய்த்தார்.	• •
	தொத்ததுமலருஞ்சார் தஞ் சுண்ணமுமணியுர் அவி	
	வித்தகசென்றியென்றுர் வீரனும்விரைவதாளுன்.	(\$ ₽)
. ,	கு அழுனிகுடித்தவேல் குப்பு அங்கொள்கைத்தாதல்	
χ	வெறுவி துவிசயம்வைகும் விலங்கற்ருளலங்கல்வீர	:
\setminus	செறுவிதென்றிகழற்பாலே யல்லேரீசேறியென்னு	
,	உறவலித்துணேவர்சொன்னு ரொருப்பட்டான் பொருப்பையொப்பான்.	(# <i>G</i>)
	இலங்கையின் எவிற்றன் முலிவ்வுருவெடுத்ததே ஏற்றம்	-
	விலக்கவுமுள தன்றென்று விண்ணவர்வியர் துரோக்க	• •
	அலங்களுழ்மார்பன்முன்ளுழ்ர் தடித் தணேயழுத்தலோடும்	-
	பொலங்கெழுமலேயுக்தாளும் பூதலம்புக்கமாதோ.	(<i>5</i> 57)
	வால்விசைத்தெடுத்துவன்முண் மடக்குமார்பொடுக்குமானத்	,
	தோள்விசைத் தணேகள்பொங்கக் கழுத்தினேச்சுருக்கித்துண்டும்	
	கால்விசைத்தடக்கைகீட்டிக் கட்புலங்கதுவாவண்ணம்	
	மேல்விசைத்தெழுந்தானுச்சி விரிஞ்சஞூரிஞ்சவீரன்.	(த எ)
		(אישו
	ஆயவனெழுதலோடு மரும்பணேமரங்கடாமும்	•
	வேயுயர்குன் அம்வென்றி வேழுமும்பிறவுமெல்லாம்	
	காயகன்பணியீதென்ளு களிர்கடலிலங்கை தாமும்	
	பாய்வனவென்னவானம் படர்ரதனவெழுவமான.	(# ₋ 4)
	இசையுடையண்ணல்சென்ற வேகத்தாலெழுந்தகுன் ஆம்	1
	பசையுடைமரனமாவும் பல்லுயிர்க்குலமும்வல்லே	,
	திசையுறச்சென்றுசென்று செறிகடவிலங்கைசேரும்	
	விழைசயில்வாகத்தள்ளி வீழ்ர்தன வெண்ணவீழர்த.	(##\

20)
— •)
•
•
2#)
2.2 .)
•
2.FL)
2 #)
உடு)
•
·
2.4
•
5
ഉപ്പോ
(ور ۵

க்டமூவுபடலம்.

தடக்கை நால் கதம்பத் தத் த ல்களூ முடையான் ரூனே அடக்கியைம்புலன் கள்வென்ற தவப்பயன அதலோடும் கெடக்கு நியாகமா கங் கிழக்கெழுவழக்கு நீங்கி வடக்கெழுந்திலவ்கை செல்லும் பரி இவான வனுமொத்தா ன்.	(2.4)
புறத்து அலஞ்சிவேரே ரரணம்புக்குறை தல்போக்கி மறத்தொழிலரக்கர்வாழு மாரகர்மனுவின் வசுத திறத்தகையிராமனென்னுஞ் சேவகற்பற்றிச்செல்லும் அறத்தகையரசன்றிண்போ ராழியுமுனாய ஞஞன்.	(49)
கேழுலாமுழுகிலாவிற் கௌரொளியிருளேக்கீறப் பாழிமாமேருகாண விசும்புறப்படர்க்ததோளான் ஆழிசூழுலகமெல்லா மருங்கனன்முருங்கவுண்ணும் ஊழிகான்வடபாற்றேன்ற முவாமுழுமதியுமொத்தாண்.	(a.5)
அடலெலாக் இகிரிமாய ற் கமைக்கன கூற்றல்காட்டக் குடலெலாமவுணர்கிக்கக் குன்றெனக்குறித்துகின்ற இடலெலாக்தொடர்க் துசெல்லச் சேண் கிசும்பொ துங்கத்தெய்வக் கடலெலாங்கலங்கத்தாவுங் கலுழனுமனேயகுளுள்.	(42)
நாலி ஞேலிலக மூன் றா நடுக்கு நடிடுக்கொகர் மேலின் மேனின் நகா றுஞ் சென் நகூலத் தின் விண்டு கோலி ஞலளர் தவான முகட்டையு ங்கடக்கக்கால வாலி ஞலளர் தானென் றா வான வர் மருளச் சென் மூன்.	(n.ė.)
விளித்துப்பின் வேலேதாவும் வீரன்வால்வேதமெய்க்கும். அளித்துப்பி ன நாமனென்னு ம றந்து‱பெற்றதாயும் களித்துப்புன்றெழின் மேனின் ற வரக்கர்கண்ணுமுவராமென் ெறுனித்துப்பின்செல்லு ங்கால பாசத்தையொத்ததன்றே.	
மேருவை முழு தஞ்சூழ்க் தட்டு தற்றவேக்காகம் கார் கிறத்தண்ணலேவக் கலுழன்வர் தற்றகாலே சோர்வுறமனத்ததாகிச் சுற்றிய சுற்று கீங்கிப் பேர்வுறுகேன் றவாறு மொத்ததப்பிறங்குபேர்வால்.	(a.f)
குன்றெடுகுணிக்குற்கொற்றக் குவவுக்கோட்குரக்குச்சியம் சென்று நுவேகத்திண்கா லெறிதரத்தேவாவைகும் பின்றெடர்வானத்தான விமானற்கள்விசையிற்றம்மின் தன்றெடொன்றடையத்தாக்கி மாக்கூறுற்றமாதோ.	(44)
வலங்கையின்வமிரவேதி வைத்தவன்கைவஞோரிம் கலங்குவதேகுவான்றன் கருத்தென்கொலென்னுங்கற்பான் விலங்கமிலெயிற்றுவீரன் முடுக்கியவேகம்வெய்யோர் இலைங்கையினாவைன்றென்னு விம்புர்காடிரிந்ததிப்பால்.	(# 5)

ஓசணேயுலப்பிலாத வுடம்பமைக் தடை பலென்ன தி தேசமு <i>நூ</i> லஞ்சொல்லுக் இமிக்கிலக்களோடும்	٠
ஆசையையுற்றவேல் கலங்கவன்ற ன் ணல்பாக்கை	
ஃபெ காலின் வீர் து பிதர் தன மீன் களெல்லாம்.	(#.a)
பொருவருமுருவத்தன்ஞன் போகின்றபெசமு இவேகம்	. ,
தருவன தடக்கைதன்ன ஈ ரிமிர்ச்சிய தம்மு ெள ஈப்ப	٠ ,
ஒருவருங்குணத் தவள்ள லோருயிர்த்தம்பியோடும்	
இருவருமுன்னர்ச்சென்று லெரத்தவவ்விரண்டுபாலும்,	(R.S.)
கவிடிலேத் துறை.	
இந்தாகமன் கூனெ நிகாணை வேகும்வேகே	
திர்ராகமா வி ற்செறிகீட்டிசை க்காவல் செய்யும்	
<i>கை</i> க்காகமர்கள்கடல்வக்ததொர்காட்கிதோன்ற	
மைக்காகமென்னுமலேவானுறவக்கு தன்றே.	(# 0)
மீயோற்குசெம்பொன்முடியாவிரமின்னிமைப்ப	(0,0)
ஓயாவருவித் தொளுத்தரியத்தையொ த்த	•
தபோருள் நாகியதாலவர் திமைதீர்ப்பாண் -	
மா யோன்மகரக்கடனின்றெழுமாண்பதாகி.	(# 5)
	(80)
நூலேக் தகேள்வி நாகராப்புலகுறைக்க அற்முர்	
போலேக் துகின் றதனியாண் மெய்பொ <i>ளு</i> துகீங்கக்	
கா லாழ்க்தழுக் திக்கடல்புக்கு ழிஇக்கச்சமாகி	
மாலே ர்தவோங்குகெடுமர்தாமேயுமான.	(&5 ⁻)
தன்ன ற்கருகற்சிறைமாடுதழைப்பொடோங்க	
எள்ளற்கருநன்னிறமெல்லேயிலா தபுல்ல	ė
வள்ள ற்கட் ஃ லக்கெட்டிக்கிமருக் துவவ்வி	
உள்ளுற்றெழுமோருவணத்த ரசேயுமொத்த.	(PA.)
ஆன்மூரெமிரீரிடையா தியொடர் தமாகித்	, .
தோன்மு துகின்முனருடோன்றிடமுர் ததோன்று	
மூன் ருமுலகத் திடை முற் று மிராயமற்றும்	
ந்தன் முனேயின் றசுவணத் தனியண்டமென்ன.	(pp)
இர்கிரி னென்னேத்தரு மெர்வதயையெப் இய ன் நி ச்	
து நாரிய வைவை கொத்தரு மொலை தன்பி மியிய தியவிற்கு செந்தீர்மை செய்யே வெளை சசிந்தனே செய்து கொய்தின்	
அக்கீரில்வக் அமுதலக் தண்ணு திக்களம்	
	/CA
ருக்ரீரின் மூழ் சித்தவருற்றிருளேத்தவாபோல்.	(#6)
பூவாலிடையூற்புகுந்தபொருத ெஞ் சின்	
கோவாமுனிசிறிடவாரிகுளித்தவெல்லாம்	
மூவாமுதஞயகன் மீனமுமன் றவர்கான்	
தேயாசு நர்வேலேயில் வக்தெழு இங்களென்ன.	(F.5r)

கட்டுவுபடலம்

நிறங்குங்குமமொப்பன கீனிறம்பாய்த்தகீரின் இறங்கும்பவளக்கொடி சுற்றினசெம்பொனேய்க்க பிறங்குஞ்சிகரப்படர்முன்றிருறம்பிணுவேர தெங்கும்மகரங்களுயிர்ப்பொறிணர்க் தலாவ.	(& a)
கூன்குன்மு திரிப்பிகுளைக்ககிகை ந்தபாசி உான் சூழ்மழையொப்பவயங்குபனிங்குமுன் நி மூன் சூலகானிற்றகைமூத் தமுமிர்த்தசங்கம் மீன் சூழ்வருமம் முழுவெண் மதிலீ றகிற.	(# .4)
பல்லாயிரமாயிரங்காகினம்பாடிமைக்கும் கல்லார்கிமயத்தடங்கைத்தலகேண்டுகாட்டதீ தொல்லார்கலியுட்புகருழ்கிலயங்குதோற்றத் தெல்லாமணியீட்டமுகக்தெழுகின்றதென்ன.	, (<i>@&</i>)
மணே மிற்பொலிமாக செற்ற கொடி மாஃயெய்ப்ப வினே யிற்றி ரன் வெள்ள ரூவித்த சமீற் ஐவீழ நினே விற்கடஹாடெ மூலோ செழுணார்க் துகீற்காச் சூனோ பிற்பனே மீன் திமிலோ செதாடர்க் துதன்ன.	(@0)
கொடுகாலொடி ரண்டுகுலப்பகைகுற் தமுன் தம் சுடுஞானம்வெளிப்படவும்த்த அயக்கிலார்போல் விடகாகமுழைத்தவேவிம்ம அழன் ற கீங்க செடுகாள்பொறையுற்றவுயிர்ப்பு கியிர்க் துகிற்ப.	(@4)
எழுர்தோற்கிவிண்ணெடுமண்ணெக்கவிலற்குமாடி. உழுர்தோகொலத்திடையும்பரிவிம்பரெங்கும் கொழுர்தோடிரின்றகொழுற்குண்றைவியர் அரோக்கி அழுற்காமனத்தண்ணலிதென்கொலெணுவயிர்த்தான்.	(@e.)
கீர்மேற்படராகெடுக்குன் அகிமிர்க் அகிற்றல் சீர்மேற்படராதெனச்சிர்தையுளர்க் அசெல்வாண் வேர்மேற்படவன் றலேடுற்பட அரச்செல்ணணேர் 'ஊர்மேற்படரக்கடி அம்பரின் மீ அவர்க்தான்.	- (@s.)
உர்தாமுனுலேர் அயிர்வேலேயெ ளித்தகுன் அம் சிர்தாகுலமுற்ற அபின்னருர் தீர்விலன்பால் வர்தோங்கியாண்டோர்கிறமானுடவேட மாகி கூறையி அகேளெனவின் னவிசைத்ததன்றே.	((3-))
வேற்றுப்புலத்தோனெனலேயவிலங்கலெல்லாம் மாற்றுச்சிறையென்றரிவச்சிரமாணவோச்சு வீற்றுப்படநூறியவேலேயி ன்வேலைய ய்த்துக் தேத்றுக்கிறைவனெனேக்காத்துக்குண்டுவுக்க	(@))

அன் ணைருங்காதலனு தலினன் புதுண்ட	
என்றை அனக்கிண்டுச்செயற்கரி தாய தின்மை	
பொன்னுர்சிகரத்திடையாறினேயோதியேனும்	
உண்ணுயர்க்தேனுபர்விற்குமுபர்க்ததோளரம்.	(⊕⊕)
கார்மேகவண்ணன்பணிபூண்டருங்காலின்மைக்கண்	
தேர்வான்வருகின் ற துசிதையைத்தேவருய்யப்	•
போவானயல்சேறியி திற்பெறும்பேறிலென்ன	
க்ச்வேஃயுமென்ளேயுசைத்த து நீதிலின் முய்.	<u>(</u> டூஎ)
கற்ருயி னூர ல்லனென க்கிவனென் <i>று</i> ராடி	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
இற்றேயிறையெய்தினேயேய்ர்த் துகோடியென்னுல்	
போற்ளு கன் மார்பதம்மில் ஹழைவக்தபோதே	
் உற்றூர் செயன் மற்று முண்டோ ஹென வுற்று ரைத்தான்	· (6)4)
உவாத்தானுரையாலிவனூறில் கென்பதுன்னி	
வினாத்தாமணாவாண்முகம்விட்டுவிளங்குவீரன்	
சிரித் தான ளவே சிரித் <i>துத் தி</i> சைசெல்லகோக்க	
வரை த்தாணெடும்பொற்குடுமித்தஃலமாடுகண்டான்.	(Gs)
வருந்தேன துவென்றுணேவானவன்வைத்தகாதல்	
அருர்தேனினியா தமென்னுசை செப்பினல்லால்	*
பெருந்தேன்பொழிசாரனின்னன்புபிணித்தபோதே	
இசுந்தேறு கர்க்தேனி தினூடங்கினியிவ துண்டே.	(ठ न 0)
முன் பிர்சிறக்தாரிடையுள்ள வ ர்காதன்முற்றப்	• •
பின்பிற்சிறக்தார்குணகன்றி துபெற்றயாக்கைக்	
கென்பிற்சிறர்தாயதொருற்றமுண்டென்னலாமே	•
அன்பிற்சிறர் தாயதொர்பூசனே யார்கணுண்டே.	(## &)
ஈண் டியான் கடிதேகியிலங்கைவிலங்கலெய் தி	7.55° C
ஆண்டான 4 மைத் தொழிலாற்றலி ஒற்ற அண்டேல்	
மீண்டியாலுகர்வென்னல்விருர்தெனவேண்டிமெய்ம்மை	
பூண்டான வன் கட்புலம்பிற்படமுக் தபோளுன்.	(562)
செவ்வான் கதிருங்குளிர் திங்களூர்தேவர்வைகும்	•
வெவ்வே றுவிமான முமீனெடுமேகம ற் றும்	
எவ்வாயுலகத்தவுமீண்டியிருந்ததம்மின்	,
அவ்வாதனவொத்திடவுழிவெங்காறுமொத்தான்.	(& 15L)
நீர்மாக்கடன்மேனி மிர்கின்றஙி மி ர்ச்சுரோக்காப்	
பார்மேற் றவ ழ்சேவடி பாய் கடவாப்பதத்தே	•
தேர்மேற்கு திகொண்டவனித்திறன்சிக்தைசெய்தான்	
ஆர்மேற்கொலென்றெண்ணியருக்குனுமையமுற்குன்.	(&P)

கட்ருவுபடலம்.

வாளே நத்தொளிர்வாலெயி நூழின் மருங்கிமைப்ப **ஃனொத் துயர்வாவின்விசும்பு விரம்புமெய்யன்** கோளொத்தவன்மேனிவிசும்பிருகூறுசெய்த நூனொத்த தமேலொளிகீழிருளுற்றஞாலம். (#M) **மூன் அற்றதலத் திடை** முற்**றி**ய **த**ன்பம்வீப்பான் **ஏன் அற்றுவர்தான் உலி மெ**ய்ம்மையுணர்த் தகீயென் **ருன் அ**ற்றவானேர் குறைகேரவரக்கியாகித் தோன் றற்று வின் முன் சுரசைப்பெயர்ச்சிக்கைத்தாயாள். (###) பேழ்வாயொரரக்கி யுருக்கொடுபெட்பினேங்கிக் கோழ்வாயரியின் குலத்தாய்கொடுங்கூற்றமுட்க வாழ்வாயெனக்கா மிடமாய்வருவாய்கொலென்கு கீழ்வாய்விசும்பின் றனதுச்சிகொருங்கின்முள். (अल्हा) தீயேயெனலாய பசிப்பிணிநீர்த்தல்செய்வாய் ஆயேவிரைவுற் ஹெணேயண்பினேவண்மையாள கீயேயினிவர்தெனி ணங்கொள்பிண்ங்கெயிற்றின் வாயேபுகுவாய் வழிமற்றிலேவாளினென்குள். (بعث) பெண்பாலொருகீபசிப் பீழையொறுக்ககொர்தாய் உண்பூரயென தாக்கையை யானு தவற்கு கேர்வல் **விண்பாலவர்ராபகனேவ லி**ழைத்துமீண்டால் நண்பாலெனச்சொல்லிய நல்லறிவாளனக்கான். (5a5n) காய்ர்தேழுலகங்களுங் காணகின்பாக்கைதன் 🦝 ஆய்க்தேப்சிதீர்**வெனின்** கூணேயென்றன்னள்சொன்னுள் **ஓர்க்தானுபிகழ்க்தொரு வேனின தூ**ழில்பேழ்வாய் சேர்க்தேகுகின்றேன் உலே யாமெனிற்றின் னியென்றுன் -(ศ 0) **அக்காஃ**லயர**க்கியுமண்**டமார்தமாகப் புக்கானிறையாதபுழைப்பெருவாய் திறர்து விக்கா அவிழுங்கரின் முள அகோக்கிவீரன். இக்காரவள்வாய்சிறிதாம்வகைசேணினீண்டான். (a.4) **கீண்டானுடனே** சுருங்காகியிர்வாள்வயிற்றின் **ஊண்டாணெனவு**ற்றெரு பிர்ப்புயிரா தமுன்னர் **மீண்டான அகண்டன**ர்விண்ணுறைவோர்களெம்மை ஆண்டான்வலனென் றலர் தூஉய்கெடி தாசிசொற்றுர். பின்மேற்படர்கோன்மையனுடல்வீங்கிகீங்கத் **தன்மேனி**யளாய**வ**டாயினுமன்புதாழ என்மேன்முடியாதனவென்றினிதேத்திஙின்றுள்

பொன்மேனியனுகெடி தாசிபுளே ம் துபோனுன்.

(TRL)

சேதங்களிசைத்தனர்கின்னரர்தேகின்ற பேதங்களியம்பினர்பேதையராடல்பின்னர்ப் பூதங்கடொடர்க் அபுகழ்க்தனபூசுரேசர் ஷேதங்க ளியம்பினர்தென்றல்விருக் தசெய்த	(star)
மக்தா ரமுக் அமகரக் தமணக் தவாடை செக்கா மனாவாண் முகத் திற்செ றிவேர்சிதைப்பத் தங்தா முலகத் திடைவிஞ்சையர்பாணி தள்ளும் கூதா ரவீணக்களிசெஞ்செஷிக்கா அறுங்க கூதா ரவீணக்களிசெஞ்செஷிக்கா அறுங்க	(નિ)
வெற்கார் நிறப்புணரிவேறேயு மொன்றைப் பொற்கார் கலிப்புனறரப்பொலிவுதேபோல் இன்கார் கடத்திரெனவேன்ளுவெழுக்தான் அங்கரரதாரைபெரிதாலாலமன்னன்.	(লন্ধ)
சா தக்கபிற்கு றிகணக்கிற திகண் ணவ் பா தச்சிலம்பினெலிவேலேயொலிபம்ப வே தக்கொழுஞ்சுடரை காடி-செறிமேளுள் ஒதத் தின் மேவும் துகைடவரையொத்தாள்.	(জল)
தண்டப்பிறைத் தவேலையனச்சுடரெயிற்றுள் கண்டத்திடைக்கறையுடைக்கடவுள்கைம்மா முண்டத் தரித்தவுரியாண் முளரிவர்தான் அண்டத் திறுக்குறையமைத் தபிலவாயாள்	(எஅ)
பின் முணியிர் நதீலரெடுங்கடலினீர் தன் வன் முளலம்பமுடி வான் முகடுவவ்வ அன் முய் திறத்தவன றத்தையருளோடும் தின் முளொருத்தியிவளென்ப ததெரிர்தான்.	(sie)
பேழ்வாயகத்தல அபேருலகருடும் நீழ்வானகத்தினிடையேகு நெறிநோ வாழ்வான ணுக்கன வளாழ்பிலவயிற்றைப் போழ்வானிணேத்திண்யவாய்மொழிபுகன் ருன்.	(40)
சாயாவரர் தழுவினுய் தழியபின் கும் ஓயா தவர் தவிசைகண் மிணரசில்லாய் வாயாலளர் தசெடுவான் வழியடைத்தாய் கீயானாயென் கோயிவணின் றநிலேயென் முன்.	(J)S)
பெண்பாலெனக்கரு அபெற்றியொழியுற்குல் விண்பாலவர்க்குமுமிர்வீடு றதன்மெய்யே கண்பாலடுத்தவுமிர்காலன் வருமேனும்	
உ ண் பான ரு த்தியதொழிப்பரியதென் <i>ளு</i> ன்.	(42)

கட் (றவுபடலம். திறர்தாளெயிற்றைய**வளண்ணலிடைசென்**ருன் அறக்தான ரற்றியதயர்த்தமரசெய்த்தார் இறர்தானெனக்கொடொரிமைப்பதனின் முன்னம் பூறக்தானெனப்பெரியகோளரிபெயர்க்தான். *(46*.) *கள்வாயரக்கிகதறக்குட*ர்க*ணத்*தில் கொள்வார் தடக்கையின் விசும் பையிகைகொண்டான் *முள்வாழ்பொருப்பின்முழையெய்தியிகரைய்தின்* உள்வாள ரக்கொடெழு தண்க ஆழ் இத்தான். (*4*#): சாகாவரத்தலேவரிற்றிலகமன்குன் **ஏகாவ**ரக்கிகுடர்கொண்டுடனெ முர்தான் **டாகாலசைப்பவடமன்**ணினுறவாலோ டாகாயமுற்றகதலிக்குவமையானுன். (*à/@*) ஆர்த்தனர்கள்வானவர்கடானவர*ு*ற்கோ வேர்த்தனர்விரிஞ்சனும்வியர் தமலர்வெள்ளம் **தா**ர்த்**தனனகன்**கைவேபிற்றெலேவிலோனும் பார்த்தனன்முனித்தவேயாசிகள்பகர்க்தார். (*3*|#) மாண்டாள ரக்கியவன் வரய்வடு அகர அம் **இண்டானிமைப்பினிடைமேருகிரிகீழா கீண்டான்வயக்க**திகி**ணப்பினெ**டி தென்னுப் **பூண்டான**ருக்கறையர்வானின் அழிபோனை. (এন) சொற்குர்கள் சொற்றதொகையல்ல தூணயொன் சூ *முற்று* முடிக்தகெடுவானினிடைமுக்கீர் இற்குவியெற்றெனினும்யானினியிலங்கை உற்றுல்விலங்குபிடையூறெனவுணர்க்தான். (ہوہو) **ஊ. நகடி தா** றவன வூறிலறமுன் ரூத் **தேதிலியரக்கர்பு**ரிதிமையவைதிர வேறுவகையாண்டையவிராமனெ கூவெல்லாம் மா அமதின் மா அபிறிதில்லெனவலித்தான். (**4**5) அறசீர்க்கழிகெடி லாசிரிய**விருத்தம். தசும்புடைக்கன** களஞ்சிற் கடிமதிறரித்து**கோக்கான்** அசும்புடைப்பிரசத்தெய்வக் கற்பகராட்டையண்பி விசும்பிடைச்செல்லும்வீரன் விலற்கிவேறிலங்கைமூதார்ப் பசுஞ்சுடர்ச்சோ**ஃ**த்தாங்கோர் பவளமால்வரையிற்பாய்ந்**தான்** (45 G) மேக்குறச்செல்வோன்பாய விலங்கிகீரிலங்கைவெற்பு **தாக்குறுத்தவ்**குமிங்குர் தள்ளுறறுடங்குரோன்மை போக்கினுக்கிடையூருகப் புயலொடுபொதிர்தவாடை தாக்குறத்தளர்ந்துசிந்துங் கலமெனத்தக்கதன்றே. (**&**5)

மண்ணடியுற்றுமீது வானுறவரம்பின்றன்மை எண்ணடியுற்றகுன்றத் தலத்துகின்றெய்தகோக்கி விண்ணிடையுலகமென்னு மெல்வியன்மேனிரோக்கக் கண்ணடிவைத்ததன்ன விலங்கையைத்தெரியக்கண்டான். (**s**e) ந**ன்ன கரதனே** நோக்கி **நளின** க்கைம்மறித் துநாகர் பொன்னகரிதனேயொக்கு மென்பதுபுல்லி தம்மா அக்களிதனினன்றே யண்டத்தைமுழு தமாள்வான் இக்களிருக் அவரழ்வா வி அவதற்கே அவெள் முன். (GE) மாண்டதோர்கலத்திற்குமென் அணர்த்துதல்வாய்மைத்தன்குல் வேண்டியவேண்டினெய்தி வெறப்பின்றிவிழைக்கவுய்க்கும் ஈண்டரும்போகவின்ப மீறிலதியாண்டுக்கண்டாம் ஆண்ட அதறக்கமஃதே யருமறைத் தணிவுமம்மா. (**5**#) உட்புலனெழு நூறென்பர் யோசணேயுலகமூன்றில் தெட்பு அபொருள்களெல்லா மிதனுழைச்செறிர் தவென்ருல் நட்புலனுணங்குகேள்வி நுழைவிலரெனினுகோக்கும்

> கடருவுபடலம் முற்றிற்று. ஆ திருவிருத்தம் - குகு. கம்பராட்டாழ்வார் திருவடிகளேசரணம்.

(毎個)

உ - ஆவது ஊர்தேடுபடலம். கலிவிருத்தம்.

பொ**ள்கொண்**டிழைத்தமணி யைக்கொடுபொ<u>தி</u>ர்த மின்கொண்டமைத்தவெயி வேக்கொடுசமைத்த என்கொண்டியற்றிய வெனத்தெரிகிலாத வன்கொண்டல்விட்டுமத் முட்டுவனமாடம்.

கட்புலன்வரம்பிற்குமே காட்சியுங்களையிற்குமே.

(**5**) நாகாலயங்க**ௌர**டு நா**கருல**குந்த**ம்**

பாகார்மருங்கு அயில் வென்னவுயர்பண்ப ஆகாயமஞ்சவகன் மேருவையனுக்கும்

மாகால்வழங்குசிற தென்றல்வரகின்ற. (2) மாகாரின்மின்கொடி மடக்கினரமிக்கி

மீகாரமெங்கணு *நறந்து*கள்வினக்கி ஆகாயகங்கையினே யங்கையினினள்ளிப் பாகாயசெஞ்சொலவர் வீசுபடுகாரம். (rs.)

கவிகிலேத்துறை.

பஞ்சியூட்டியபாட்டிசைக் கிண்கிணிப்பதுமச் செஞ்செவிச்செழும் பவளத்தின்கொழுஞ்சுடர்சிதறி

கொழுங்குழற்பு துக்கு தலியர் நூபு நக்கு நலின்	
வழங்குமப்பெருர், துழனிகள்வயின்ஜெ அமறையும்.	(sal)
மாகதத்தினு மற்றாளமணியினும்வினர்த	
குரகத்தடர் தேரினமவைபயில்கொட்டில்	
இரவியெள்களின் நிமைக்கின்றவியற்கையவென்மூல்	
ஈரகமெர்க்குமா னன்னெருக் அறக்கமிர்க்கர்க்கு.	(S#)
திருகுறுஞ்சினத் த ரக்கருங் க ருங் திர் ந்தார்	
அருகுபோகின் உதிங்களுமறுவற்றதழகைப்	
பருகுபிர்க்கர்த் தன்ணெளிபாய்தலிற்பசும்பொன்	
உருகுகின்றது போன்றுளதுலகுசூழுவ்கி	(<i>5</i> 6)
அண்டமுற்றவும் வீங்கிருளகற்று கென்றலரி	
கண்டவாற்றினிக் கடி நகர்கெடுமனேக்கதிர்கள்	•
உண்டவாற்றிணென் அரைப்பரிதொப்பிடிற்றன்முன்	
விண்டவாய்ச்சிறு மின்மினியென்னவும்விளங்கா.	(&&)
தேனஞ்சார்தமு மான்மதஞ்செறிக றஞ் சே று ம்	
வான காண் மலர்க் <i>கற்பகம</i> லர்களும்வய மாத்	
தானவாரியு சீரொழிம்பித்தலிற்ற நீஇய	•
மீனர்தானமோர் வெறிமணங்கமழுமாம்வேஃ.	(59)
தெய்வத்தச்சணப் புகழ்துமோசெங்கண்வாளரக்கன் 🐇 🕠	
மெய்யொத்தாற்றிய தவத்தையேவியத் தமோவிகிஞ்சன்	
ஐயப்பாடிலா வரத்தையேமதித்துமோவறியாத்	
தொய்யற்சிர்தையாம் யாவரையாதென்று துதிப்பாட்.	(&4)
வே. த	
வானும் வெனும் பெறுமாறினிமற்று மூண்டோ	
கானும்பொழிலும் மிலைசெங்கனகத்திருலும்	
ஏகே ம்மணியாலு மியற்றியவேனும்யாவும்	
தேனும்மலருங் கனியுர்தரச்செய்தசெய்கை.	(55)
ே வற .	
கீரும்வை யமு கெருப்புமேனிமிர்கெ®ங்காலும்	
வாரிவானமும் வழங்கலவாகுர்தன்வளர்ச்சி	
ஊரினிர்கெடுக் கோபுரத்துயர்ச்சிகண்டுணர்ந்தால்	
மேருவென்னனம் விளர்க்குமோமுமுமுற்றம்வெள்கி.	(20)
முன்னம்பாவரு மிராவணன்முனியுமென்றெண்ணிப்	•
பொன்னின்மாககர் மீச்செலானகதிரெனப்புகல்வார்	
கன்னியாடையி தெளியினிற்கண்கழுக்குறுதல்	
உன்னிராடொறும் விலங்கினன்போதலேயுணரா.	(2.6)

mi Cs Oulain

*இயசெய்கு*கர் *தேவ*ராலிணயவர்சேரும் **உாயிலல்லதோர் வரம்பமைக்குவமெனமதியாக்** காயமென்னுமக் கணக்கறுபதத்தையுங்கடக்க ஏயகன்மதிலிட்டனன் கைவேயையெடுத்தான். (22) கறற்குகால்புகா கதிரவணெளிபுகாமறலி மறம்புகாவினி வானலர்புகாரென்கைவம்பே திறம்புகாலத்துள் பாவையுஞ்சிதையிலுஞ்சிதையா அறம்புகாதிர்த வணிமதிட்கிடக்கைகின்றகத்தின். (2.AL) கொண்டவான்றினாக் குணாகடலிடையதாய்க்குடுபி எண்டவாவிசும் பெட்டஙின்றிமைக்கின்றவெழிலால் பண்டைகாகணேப் பன்னியானுர்தியிற்பயர்த அண்டமேயுமொத் திருர்ததவ்வகனகரமைதி. (உச) பாடுவார்பல் பென்னின் மற்றவரினும்பல ரால் ஆடுவார்கண்மற் றவரினும்பலருளரமைதி கூடுவாரிடை மின்னியங்கொட்டுவார்முட்டில் வீடுகாண்குறுக் தேவரால்விமுகடங்காண்பார். (2.*(*2) **வானமாத**ரோ **டிகலு**வர்விஞ்சையர்மகளிர் **ஆனமாதரோ டாடுவரி**யக்கியரவரைச் சோணேவார்குழ லரக்கியர்தொடர்குவர்தொடர்க்தால் ஏண்காடிய ரருகடக்கிரியையாய்க்திருப்பார். இழையுமாலேயு மாடையுஞ்சாக்தமுமேக்கி உழைய் நென்ன கின் அதவுவகி தியங்களொருவர் விழையும்போகமே யிங்கி தவாய்கொண்டுவிளம்பின் குழையுகெஞ்சினு னிணயினுமாசென்றகொள்ளும். (**2**67) பொன்னின் மால்வரை மேன் மணிபொழிர்தன்ன பொருத் இ உன்னுரான்முகத் தொருவனின் றூழ்முறையுரைப்பப் பன்னிராள்பல பணியுழர்தரி தினி,ற்படைத்தான் சொன்னவானவர் தச்சனுமிர்கள் ததிப்பான். (e.g). மகாவீண்யின் மர்திரதேத்தின்மறைர்த சகரவேஸ்யி ஞர்கலி திசைமுகன் நடவும் சிகரமாளிகைத் தலக்தெகறுக்தெரிவையர்கிவக்த அகரு அபத்தி னழுக்தினமுகிற்கு அமீனத் அம். பளிக்குமாளிகைத் தலக்தொறுமிடக்தொறும்பகர்கேன் *து*ளிக்குங்கற்ப்கத் தண்**ண ம**ஞ்சோஃகடோ <u>ச</u>ிம் அளிக்குந்தேறதுண் டாடு நர்பாடு நரகிக் களிக்கின் முரலாற் சுவல்கின் மூரொருவலாக்காணேன்.

(A.O)-

தேறன்மார் தினர் தேனிசைமார் தினர்செவ்வாய் ஊறன்மார் தின ரின்னுலாமார் தினருடல்	
டைறன்மாக்தின ரணேயவர்த்தொழுதெழுகோபத்	
தாறன்மார்தின ரரக்கியர்க்குயிரன்னவரக்கர்.	(m_5)
எறித்தகுங்குமத் திளமுலேயெழு தியதொழில்கள் கறுத்தமேனியிற் பொலிக்தனரைடைலிற்கணன் ற	
மறித் தகோக்கியர் மலரடி மஞ்சுளப்பஞ்சி	
குறித்தகோலங்கள் பொலிக்தவைரக்கர்தங்குஞ்சி,	(42)
விளரிச்சொல்லியர் வாயிஞன்வேஃயுண்பிடைந்த	
பவளக்காடெனப் பொலிர்த அபடை கெடுங்கண் ணுற்	
குவளேக்கோட்டகங் க ம த்த தகுளிர்முகக்குழுவான்	
முளரிக்கானமு மாயதாழும்கு ிரிலங்கை.	(mlm)
அற சிர்க்கழி ெ க்டி லாசிரிய விருத்தம்.	
எழுக்தனர் திரிக் துவைகு மிடத்ததாயின் அகா அம்	
இழிர் இல தண்டமென்னு மிதனேயே இளப்பதல் லால்	
அழுக்குகின் மூவதென்னே யலருளோனு தியாக	,
ஒழிக்தபேரு யிர்களெல்லா மரக்கருக்குறையும்போதா.	(E .P)
காயத்தாற்பெரியர்வீரங் கணக்கிலருலகங்கல்லும்	
ஆயத்தார்வரத்தின்றன்மை யனவற்றுரநிதறேற்றும்	
மாயத்தார்கள்க்கெங்கேனும் வரம்புமுண்டாமேமற்றேர்	
தேயத்தார்தேயஞ்சேறல் தெருவினேர்தெருவின்சேறல்.	(nLG)
கழலிலாக்காலுங்கால வமிலிலாக்கையுங்கார் அம்	-
அழலிலாக்கண்ணுமில்லா வாடவரில்லேயன்னர்	;
குழு அலாங்களி உண்டார்க்கு ங் குஞ்சியாற்பஞ்சி குன் மூ	
மழஃயாழ்க்கு தலேச்செவ்வாய் மாதருமில்லேமாதோ.	(15 <u>.</u> 54
கள்ள றக்கனிக்தபங்கி யரக்கரைக்கடுத்தகாதல்:	
புள்ளுறத்தொடர்வமேனி புலாலுறக்கடி துபோவ	
வெள்ள றப்பெயிற்றசெய்ய தலேயனகரியமெய்ய	
உள்ளு நக்களித்தகுன் நினுயர்ச்சியவோடையானே.	(டிஎ)
வள்ளி நண் மருங்குலன்ன வானவர்மகளிருள்ளம்	
தள்ளுறப்பாணிதள்ளா கடம்புரிதடங்கண்மாதர்	
வெள்ளிவெண்முறவருேன்ற மடந்தையர்வெள்கு இன்முர்	
குள்ளிசையரக்கர்மாதர் களியிடுகுரவைகாண்பார்.	· (===)
ஒறுத்தலோகிற்கமற்றெம் முயர்படைக்கொருங்கிவ்வூர்வக்	
தெறுத்தவு டுமுளிதாமற்றும் யாவர்க்குமியக்க முண்டே	
கறுத்தவாள ரக்கிமாரு ம ர க்கருங்கழி <i>த்த</i> வீ ^{சி}	
வெற்த்தபூண்வெறுக்கையாலே தூருமிவ்வீதியெல்லாம்.	(r.)

ஊர்தேடுபடலம்.	C #
வட ங்களுங்குழையும் பூணு மாஃவயுஞ்சார் தம்யாளேக்	
கடங்களுங்கலினமாவி லாழியுங்கணக்கிலாத	
இடங்களுமிடங்கடோறும் யாற்றெருமேடுத்தவெல்லாம்	4 ->
அடங்கியதென்னினென்னே யாழியினுழ்ந்த தண்டோ.	(#0)
விற்படைபெரிதென்கோயான் வெற்படையிகுமெ ன்கோயான்	
மற்படையுளதென்கோயான் வாட்படைவலிதென்கோயான்	
க ற்பணர்தண் டுபிண்டி பாலமென் <i>றிணேயகஈர்</i> து ம்	
<i>ந</i> ற்படையுடைத்தென்கோயான் நாயகற்கு ளைக்கு ராளில்.	(₽ ₽)
என்றனனிலங்கைகோக்கி மினேயனபலவுமெண்ணி	
கின்றவாள ரக்கர்வர் து ரேரினுரேர்வரென்னுத்	•
தன்றகையனேயமேனி சுருக்கியச்சரளச்சாரற்	
குன்றிடையிருந்தான்வெய்யோன் குரைகடல்குளிப்பதானுன்.	(#2)
கலிவிருத்தம்.	
ஏய்விணயிறுதியிற் செல்வமெய்திணுன்	
ஆய்விணேமனத்திலா னறிஞர்சொற்கொளான்	.*
வீவிளே சினேக்கிலா ஹெருவன்மெய்யிலான்	
, இவி ண யெனவிருள் செறிர்ததெங்குமே.	(PML)
கரித்தமூன்றெயிலுடைக் கணிச்சிவானவென்	
எரித்தலேயேர்தண ரிழைத்தயானேயை	
உரித்தபேருரிவையா இலகுக்கோருறை	
பு ரித்தன ைமென ப் பொலியும்பொற்பதே.	(# #)
அணங்கரவரசர்கோ னளவிலாண்டெலாம்	(00)
பணங்களின் றஃதொறு முயிர்த்தபாய் விடம்	
உணங்கலிலுல்கொரு முறையினுண்டுவர்	(-O)
திணங்கெரிபுகையொடு மெழுர்ததென்னவே.	(<i>#</i> 6)
வண்மைகீங்காசெடு மரபின்வர்தவன்	
பெண்மை ீங்காத கழ்புடையபேதையைத்	
திண் மை நீங்காதவன் சிறைவைத்தா னெ னும்	
வெண்மை மீங்கியபுகழ் விரிந்ததென்னவே.	(⊕#∓)
அவ்வேழியவ்விருள் பரர்தேவாயிடை	
எவ்வ <mark>ழிமருந்கி</mark> று மேரக்கரேகிஞர்	
செவ்வழிமர்திரத் திசையராயினும்	
வெவ்வழியிருடர மிதித்தமீச்செல்வார்.	(சஎ)
இந்திரன்வளரகர்க் கேகுவாரிகற்	•
சர்தேற்றுலகினச் சார்குவார்கலித்	
தர்த்கறுறையுளே பறுதைவாரியல்	
வெர்தொழிலாக்கன தேவன்மேயினர்.	(& 4)
	(~ ~ /

பொள்ளகர்மடக்தையர் விஞ்சைப்பூவையர்	
பண்ண கவனிதைய ரியக்கர்பாவையர்	
முன்னினபணிமுறை மாறமுக்துவார்	
மின்னினமிடைந்தென விசும்பின்மீச்செல்வார்.	(ச க)
தேவருமவுணருஞ் செங்கணுகரும்	•
மேவருமியக்கரும் விஞ்சைவேர்தரும்	
யாவரும்விசும்பிரு ளிரியவீண்டிஞர்	
தாவரும்பணிமுறை தழுவுர்தன்மையார்.	(@ 0)
சித்திரபத்தியிற் றேவர்சென்றனர்	
இத்தணேதாழ்ந்தன முனியுமென்றுதம்	•
முத்திரை ந்களு முடியின்மாஃயும்	
உத்தரீ பங்களு பிரியவோமௌர்.	(® ≤)
Coin mi College Circi Circi	
தீண்டருந்திவி ண் தீக்கத்தீர் து போய்	
மாண்ட உவலர்க்க து மாரு திப்பெயர்	
ஆண்டைகைமாரிவர் தளிப்பவாயிடை	40.
ஈண்டறமுளே த்தென முளேத்த திர் துவே. 🍍	(@≥)
வெர்தனனிராகவன் <i>றா</i> தன்வாழ்ர்தனன்	
எக்தையேயிக்திர ஞமென்றேமுளு	
அந்தமில்கீட்டிசை யளகவாணுதற்	•
சுர்தரிமுகமெனப் பொலிர்துதோன்றிற்றே.	(@ & _)
கற்றை வெண் கவரிபோற் கடலி ன் வெண்டிரை	
சுற்றுகின்றலமரப் பொலிக்துதோன்றிற்முல்	
இற்றதெம்பகையென வெழுர்தவிர்தொன்	
கொற்றவெண்குடைபெனக் குளிர்வெண்டிங்களே.	(இச)
தெரிர்தொளிர்திங்கள்வெண் குடத்திருற்றிரை	
முரிக் தயர்பாற்கடன் முகக் தரூரிவான்	
சொரிர்ததேயாமெனத் துள்ளிமீணுமெம்	•
விரிந்த அவெண்ணிலா மே லுங்கீழுமே.	(優優)
அருந்தவன்சுரபியே யாதிவானமா	
விரிர்தபேருதயமே மடிவெண்டிங்களா	
வருக்தலின்முஃகதிர் வழங்குதாரையாச்	
சொரிர்தபாலொத்தது நிலவின்ருேற்றமே.	(@ #)
எண்ணுடையதமன்மே லிழிர்தபூமழை	• •
மண்ணிடைவீழ்கில மறித்தம்போகில	
அண்ணல்வாளரக்களே பஞ்சியாய்கதிர்	
வி ண் ணிடைத்தங்கி ன போன்றமீனெலாம்.	(சூஎ)
	, .

எல்லியினிபிரிரு ட் குறையும வ் விருள்	
கல்லிய கிலவின் வெண் முறியு ங்கள் வன	•
புல்லியபகையெனப் பொருவபோ ன்றன ்	
மல்லிகைமலர்தொறும் பொதிர்தவண்டெலாம்.	(দ্ধিঞ্
வீசு அபசுங்கதிர்க் கற்றைவெண்ணிலா	
ஆசுறவெங்கணு நுழைர்தளாயது	
காசுறு கடி மதி லிலங்கைக்காவனார்த்	
தூசுறையிட்டது போன்றதோ ல் றிற்றே.	(6 4
•	(@//.
இகழ்வரும்பெருங்குணத் திராமணெய்ததோர்	•
பகழியின்செலவென வநுமன்பற்றி குல்	
அகழ்புகுர்தாண்புகுர் திலங்கையன்னவன்	
புகழ்புகுக் தலாயதோர் பொலிவும்போன் றதே.	(#-0)
அவ்வழியதாமுறு மணுகலாம்வகை	
எவ்வழியென்பதை யுணர்விணெண்ணிளுன்	
செவ்வழியொதுக்கினன் றேவரேத்தப்போய்	
வெவ்வழியரக்களூர் மேவன்மேயினுன்.	(###3)
வேறு.	•
ஆழியகழாகவரி தாயமராவாழும்	
ஏழுலகென்மேஃவெளி காறமுகடேறிக்	
கேழரியபொன்கொடு சமைத்த கிளர்வெள்ள த்	-
தா ழி திரிரா ளு மூலே யாம் திலேயுர் முன்.	(ಹಿ೭)
கலங்கலில்கடுங்கதிர்க ண் மீ <i>துக</i> டி <i>தேகா</i>	.5
அலங்கலயில்வஞ்சகணே யஞ்சியெனினன்முல்	
இலங்கைமதிலின்சிதீன யேறலரிதென்றே	
விலங்கியகல்சின்றன விரைந்தெனவியர்தான்.	· (5m mL)
தெவ்வளவிலாதவிறை சேறலுளதென் <i>ரு</i> ல்	*
அவ்வளவதன்றரண மண்டமிடையாக	
எவ்வளவிலுண்டுவெளி மீறமதுவென்னு	
வெவ்வளவரக்கண மனக்கொளவியர்தான்.	(###)
மடன்கலரியேறுமத மால்களிறாராண	(6)
மடங்களாயே அமத் மாலகள் முன் நடந்து தனியேபுகு தூ நம்பிநனிமு தா ர்	
அடங்கரியதா போயி லர்தக ன தா வேக்	
அடங்காயதா மன்பட்டு இரை தொணைக்க கடுந்துற்றின் பாயுகுன்ப வாயிலில் தொக்கை டான்.	(-0)
•	(<i>சு</i> - <u>(ந</u> ி)
மேருவைகிறுத்திவெளி செய்ததுகொல்விண்ணேர்	
ஊர்புகவமைத்தபடி கால்கொலுலகேழும்	
சோர்விலகிகேக்கம் விட்டதொருதாணே	
ீ ர்புகுகடற்குவழி யோவெ ன கினே ச்தா ன்.	(ક ોક્ત)
•	

*கத்துகாண்ட*ம்

எழுலகின்வாழுமுயிர் யாவையுமெதிர்க்தால்	
ஊழின்முறையன்றியுட னேபுகுதலுண்டே	
வாழியரியங்குவழி யீதெனவகுத்தால்	
ஆழியுளவேழின் வென்றபகையென்றுன்.	(குஎ)
வெள்ளமொரு நூருடொரு நூறுமுடைவீரக்	
கள்ளவிளேவெல்லலி யரக்கரிருகையும்	
முள்ளெயிறம்வாளுமுற முன்னமுறைகின்முர்	
எள்ளரியகாவலிண் யண்ணதுமெதிர்ந்தான்.	(<i>கூஅ</i>)
சூலமழுவாளொடயி முேமரமுலக்கை	
கோலவரிவிற்பகழி சற்பணமுசுண்டி-	
கோல்க‱யகேமிகுலி சஞ்சரிகைகுர்தம்	•
வாலமுதலாயுதம் வலித்தனர்வலத்தார்.	(### #)
அங்குசகெடுக்கவண பிற்சிஃவழங்கும்	
வெள்குசையபாசமுதல் வெய்யபடில்கையார்	
செங்குருதியன்னசெறி குஞ்சியர்சினத்தோர்	·
பங்குனிமலர்க்தொளிர் பலாசவகைமொப்பார்	(ഒ 🍪))
அளக்கவரிதாகிய கணக்கொடஙனிற்கும்	
விளக் கினபிருட்டணே வி ழுங்கிவெளிகால	
உளக்கடியகாலன்மன முட்குமணிவாயில்	
இளக்கமில்கடற்படை யிருக்கையையெ திர்ர்தான்.	(எக)
எவ்வமரரெவ்வவுண ரெவ்வருளரென்னே	
கவ்வைமு அ வாயிலி <i>கொ</i> டுங்கடைகடப்பார்	
தெவ்வரிவர்சேமமிது சேவகனும்யாமும்	
வெவ்வமர்தொடங்கினி னெ ஞவிளேயுமென்முன்.	(ഒച്ച)
கருங்கடல்கடப்பதரி தன்று நகர்காவற்	
பெருங்கடல்கடப்பதரி தெண்ணமிறைபேரின்	
அருங்கடன்முடி ப்பதரி தாமமர்கிடைக்கின்	
கெருங்கமர்கிடக்குசெடு நாளென நினேர்தான்.	(67 ML)
வாயில்வ <u>ப</u> ிசேறலரி தன்றியு ம் வலத்தோர்	
ஆயிலவர்வைத்தவழி யேகலழகன்ருல்	
காய்கதிரியக்கின்மதி ஃக்கடி துதாவிப்	
போயிக்கர்புக்கிறிவை ணென்றொயல்போனுன்.	(எச)
கவி <i>ஙிலேத் தூறை</i> .	
நாணுளுர்தானல்கியகாவனவிமூதார்	
வாணுளர்ராள்போவு துன்மேலேவழி நின்முள்	
தாண மென்னுர்தோளுடையா <i>ளே</i> ச்சுடரோ <i>ளே</i> க்	
காணுவ்ர்த கட்செவியென்ன க்கனல் கண்ணுள்.	(ഒക്രി)

ஊ ர்தேடுபடல ம் .	2.5
ர ் டுத்தோ ளாணு அ முகத்தா <i>ளு</i> லகேழும்	
தொட்டுப்பேருஞ்சோ திரிறத்தாள் சுழல்க ண் ணுன்	
ழட்டிப்பேரின் மூவுலகத்தை முதலே ஈடும்	
ட் டிச்சிறுக்காவல்வலத்தாள் கமையில்லாள்.	(67 Sar)
பாராகின்ருளெண்டிசைதோறும்பலரப்பால்	
வாராகி ன் ரூரோ வெனமா ரிமழையேபோல்	
லூரின்ருணுபுரமச்சர்தருதாளாள்	
வேராடும்ப்பாண் மின்னினிமைக்குமிளிர்பூளூள்.	(எஎ)
வேல்வாள் சூலம்வெங்கதைபாசம்விளிசங்கம்	
கோல்வாள் குந்தங்கொண்டகரத்தாள் வடகுன் றம்	
போல்வாடிங்கள்போழினெயிற்குள்புகைவாயிற்	
ரல்வாள்காணிற்க ரலனு முட்குங்கதமிக்க ா ள்	(a 4)
அஞ்சுவணத் திறைடையு டுத்தாள _ச ெவல்லா ம்	
அஞ்சுவணத் தின் வேகபிகுத்தாள ருளில்லா ள்	
உ ் சு வண க்கிணத் கரியத் தாளலேயாரும்	•
அஞ்சுவண <i>த்</i> தின் முத்தொளிரா ரத்தணிகொ ண்டாள்	(எக.)
சிர்தாரத்தின்செச்சையணிக்தாள்தெளி நூல்யாழ்	
அந்தாரத்தி னே ர்வருசொல்லாளறை தும்பி	•
கர்தாரத்தினின்னிசைபாடிக்களிகூரும்	
<i>ந</i> ந்த ா ந த்தி ன் மாலேயலம்புமகு <i>ட</i> த்தாள்.	(40)
ால்லாமுட்குமாழியிலங்கையிக ன்மூது ர்	
5ல்லாளவ்வூர்வைகுறையொக்கு நயு னத் தான்	
கில்லாய்கில்லாயென் அரை சேர்வாணினே யாழுண்	
வல்லே <i>சென் முண் டி</i> ாரு திக ண் டா ன் வருகென் முன் .	(_A &)
ஜகாசெய்தாயஞ்சலேபோ லும்றிவில்லாய்	
சாகாமூலர் தி ன் அ ழல்வார்பாற்சலமெ ன் கும்	
பாகாரிஞ்சிப்பொன்ம இருவிப்பதையாதே	
போகாயென் <i>ரு</i> ள்பொங்கனவென்னப்புகை கண் ளூள்.	(92)
_க ளியாவுள்ள <i>த்தண்ணன் மணத் இற்கதரூழ்</i> க	
விளியாகின்றேநீ தொலத்தன் விளேயோர்வான்	
அளிய ா லிவ்ஆர் கா ணு ஈலத் தின கோ கின் றே ன்	•
எளியேனுற் <i>ரு</i> ல்ய ாவ துணக் கிற்கிழ ெவன் முன்.	(AE)
ான் ளுமு ன் ன மேகென வே கா தெதிர் மா ற்ற ம்	
சொன்னுயேரீயாவ னடாதொல் புர ம ்டான்	
அன் ன ோனுடிஞ்சு உ ரெய் த ந்களி யு ற்ருல்	,
டன்றைலெய் அமூர்கொலிவ் ஆரென் அறகக்காள்.	(<i>அ</i> ச)

கக்காளேக்தண்டையன்மனத்தோர்க ைகொ ண்டா ன்	
ரக்காய் கீ யார்யார்சொலவர் தாயு <i>ன</i> தாவி	
உக்காலே தா <i>ஞேட</i> ஃபென்றுளினியி வ் வூர்	
புக்காலன் றிப்போகிலெனென் மூன் புகழ்கொண்டான்.	(<i>அ</i>
வஞ்சங்கொண்டான்வான நமல்லன்வருகாலன்	
தஞ் சங்கண்டாலென்னேயிவன்சூழ் திரையாழி	
ஈஞ்சங் கொண்ட க ண் ணு தலேப்போன குகின் மூன்	
ெ கஞ்சங்கண்டேகல்லென நின்றேநினே வுற்றுள்.	(அ க)
கொல்வா மன்றேற்கோ <i>ளு அ</i> மிவ்வூரெ ன ல்கொண்டா ள்	
வெல்வாய் சீயேவென் றியென த்தன் விழிதோ அம்	
வல்வாய்தோ அம்வெக்கனல்பொக்கம் தில்வாயில்	
செல்வாயென் ஞமூவிஃவேஃச்செலவிட்டாள்.	(এন)
தடித்தா மென்ன <i>த்த</i> ன்னெ திர்செல் ல ர்தழல்வேலேக்	
கடி த்தாஞகம்விண்ணின்முரிக்குங்கருள ன் போல்	
ஒடித்தான்கையாலும்பருவப்பவுயர்காலம்	
பிடித்தாணெஞ்சர் தண்ணெனவென்னம்பிழையாதாள்.	(اهاها)
இற்றுச் சூலகீறேழுகாலத்தெரியொப்பாள்	(99)
<i>யுற்று</i> தெய்வப்பல்படை கொண்டு மீல் வாண்டேல்	
உற்றுக்கை க்டாலாயுக்கெல்லாமொழியாமல்	
பற் றி க்கொள்ளாவிண்ணிலெறிர்தான்பழியோ ர்வா ன்.	(<i>அ</i> க)
	(2744)
வழங்குந்தெய்வப்பல்படைகாணண்மலேவான்மேல்	
முழங்கும்மேகமென்னவு ரப்பிமுதிர்கின் <i>ரு</i> ள்	
கழக்கும் பர் துங்குன் றகொடா கிங்க ரமோச்சித்	(c 0)
தழ ங்குஞ்செர்தீச்சிர்தவடித்தாடகவில்லா ள்.	(&0)
அடியாமுன்ன மங்கைய <i>ின த் து</i> மொருகையால்	
பிடியாவென்னேபெண்ணிவள்கொல்லிற்பிழையென்ன	
ஒடியாகெஞ்சத்தோரடிகொண்டானுயிரோமே	
இடியேறுண் டராகமெ ன ப்பாரிடை இழ்க் தா ள்.	(சுக)
விழுக்தாணெக்தாள்வெங்குருதிச்செம்புனல்வெள்ளத்	
த ழுர் தா டி ன் முணை் முக ரை தம்மருளுன் சி	
எழுக்தாள்யாரும்யாவையுமெல்ல <i>ஃ</i> வுலகத் <i>து</i> ம்	
தொழுந்தாள் வீரன் றா துவன் முன்னின் நிவைசொன்னுள்.	(& 2-)
அறசீர்க்கழிகெடி லாசிரியவிருத்தம்.	,
ஐயகேள்வையரல்கு மயனருளமை இயாக	
எய்தியிழ்முதுர்காப்பெ னிலங்கைமாதேவியென்பேர்	
செய்தொழிலிழுக்கியுள்ளர் திகைத்திர்தச்சிறுமைசெய்தேன்	
உய் தியென்றளித்தியாயி துணர்த் தூல லுண்மையென்றுள்.	(45 °L)

எத்தினகாலங்காப்பல் யானிர்தமூ தாரென்று முத்தினைவினேவினேற்கு முரண்வலிக்குரங்கொ ன்றுள் னேக் கைத்தலமதறைறிண்டிக் காய்ர்தவன்றென் ன க்காண்டி சித்திரேககரம்பின் <i>னே</i> ச் கிதைவது திண்ண ெ மன்முன்.	(4 ?)
அன்னதெமுடிந்ததைய வறம்வெல்லும்பாவர்தோற்கும் என்னுமீதியம்பவேண்டுர் தகையதோவினிமற்றுன் ஞல் உன்னியவெல்லாமுற்று முனக்குமுற்முததுண்டோ பொன்னகாபுகுதியென்குப் புகழ்ந்தவளிறைஞ்சிப்போகுள்.	(& B)
வீரனும்விரும்பிரோக்கி மெய்ம்மையேவினேயுமஃதென் முரியன்கமலபாத மகத்துறவணங்கியாண்டப் பூரியரிலங்கைமூதார்ப் பொன்மதிமுவிப்புக்கான் சீரியபாலின்வேஸ் சிறபிரைதெறித்ததன்னை.	(45.5F)
வான்றெருடர்மணியிற்செய்த மையறமாடகோடி ஆன்றபேரிருளேச்சீத்தப் பகல்செய்தவழகைகோக்கி ஊன்றியவுதயத்துச்சி பொற்றைவானுருள்த்தேரோன் தோன்றினன்கொல்லோவென்னு வறிவனுக்துணுக்கங்கொண்டான்.	(கஎ)
மொய்ம்மணிமாடமூதார் முழுதிருளகற்றுர்கானே மெய்மையேயுணரிஞ்ணு மிகையெனவிலங்கிப்போளுன் இம்மதிலிலங்கைகளப்ப ணெய்துமேற்றன்பாலெய்து மின்மினியல்லனேவெய் வெயிற்கதிர்வேர்தனென்முன்.	(& .4)
பொசிவுறுபசும்பொற்குன்றிற் பொன்மதிணடுவட்பூத்து வசையறவிளங்குஞ்சோதி மணியிஞலமைந்தமாடத் தசைவிலவிலங்கைமூதா ராரிருளின்மையாலே நிசிசரராயிற்றம்மா கெடுகேள்கிருதரெல்லாங்.	(55)
என்றனனியம்பிலீதி யேகுதலிழுக்கமென்குத் தன்றகையீனயமேனி சுருக்கிமாளிகையின்சாரல் சென்றனனென்பமன்னே தேவருக்கமுதமீர்த குன்றெனவயோத்திவேர்தன் புகழெனக்குவவுத்தோளான்.	
ஆத்து அசாஃதொறு மாணேமின் கூடந்தோறும் மாத்து அமாடந்தோறும் வாசியின்பர் இதோறும் காத்து அகடைகடோறுங்கருங்கடல் கடந்தகாலால்	(400)
பூத்தொறும்வாவிச்செல்லும் பொறிவரிவண்டி ற்போஞன். பெரியநாளொளிகொணுளு விதமணிப்பித்திப்பத்தி சொரியுமாகிழல்களாங்குச் சுற்றலாற்காலின்றேன்றல் கரியனுய்வெளியனுகிச் செய்யஞய்க்காட்டுங்காண்டற்	(50 5)
கரியகுடையளிய ருப்த்தன் னகத்துறையழகனேபோல்.	(€0≥)

கான கமஙில்களென்னக் களிமடவன்ன மென்ன ஆனை கமலப்போது பொலிதரவரக்கர்மாதர் தேனுகு சரளச்சோலே தெய்வகீராற்றிற்றெண்ணீர் வானவர்மகளிராட்ட மஞ்சன மாடுவரரை.	(50 k.)
தாட்டுவார்தவமலான்மற் நீட்டி குலியைவதின்மை காட்டி ஒர்வி தியார ஃ த கா ண்கிற்பார்காண்மினம்மா ஆட்டுவார்முஃபொருத பொய்பிடையைப்பூரீர் ஆட்டுவாரமரர்மாத ராடுவாரரக்கர்மாதர்.	(#O#)
இலக்கணமாபிற்கேற்ற வெழுவகைநாம்பினல்யாழ் அலத்தகத்தளிர்க்கைகோயே வளர்தெடித்தமைந் தபாடல் கலக்குறமுழங்கிற்றென்று சேடியர்கள்ளிமார்கள் மூலர்க்கையான்ம#டத்தும்பர் மழையின்வாய்பொத்துவாளை.	(# 0%)
சுந்தப்பூம்பந்தர்வேய்ந்த தமனியவரங்கிற்றத்தம் சிந்தித்ததுதவுந்தெய்வ மணிவிளைக்கொளிருஞ்சேக்கை வந்தொத்துந்தரிதமாக்கள் விளம்பித்தந்நெறிவழாமை கந்தர்ப்பமகளிராமே நாடகங்காண்கின்றுரை.	(\$0 #)
திருத்தியபளிக்குவேதி தெள்ளியவேல்களென்னக் கருத்தியல்புளைக்குமுண்கட் கருங்கயல்செம்மைகாட்ட வருத்தியகொழுகர்தம்பால் வரம்பின்றிவளர்க்தகாம வருத்தியபயிர்க்குகீர்போ லருகறவருக்துவரனா.	(৫০ৱ)
கோ தறுங்குவளோட்டங் கொழுநர்களுட்டங்கொள்ளத் அதனங்கனியைவென்ற துவர்த்தவாய்வெண்மைதோன்ற மாதருமைந்தர்தாமு மொருவர்மேலொருவர்வைத்த காதலைங்கள்ளுண்டார்போன் முறைமுறைகளிக்கின்முனா.	(&O.)
விற்படர்பவளப்பாதத் தலத்தகமெழு திமேனி பொற்பளவில்லாவாசப் பு?னகறு ங்கலவை பூசி அற்புதவடிக்கண் வாளி எஞ்சன மெழு தியம் தில் கற்பகங்கொடுக்கவாங்கிக் கலன்றெரிம் தணிகின் முரை .	(5 0 5)
புவிய மே துகைமை ர்தர். பு துப்பிழையுயிரைப்புக்கு கவிவிடவமுதவாயா ன ச்சுமிர்த்தயிற்கணல்லார் மெ லிவுடைமருங்குன் மின்னி னல மரச்சிலம்புவிம்மி ஒ வியடவுதை க்குர்தோ அ மயிர்புளகுதிக்கின் <i>மு</i> னா,	(\$\$0)
உள்ளுடைமயக்கா துண்கண் சிவர் தபாய்வெண்மையூறித் துள்ளிடைப்புருவங்கோட்டித் துடிப்பவேர்பொடிப்பத்தாய வெள்ளிடைமருங்குலார்தம் மதிமுகம்வே ரென்மூகிக் கள்ளிடைத்தோன்றரோக்கிக் கணவனாக்கவல்கின் முரை.	(&&&)
	•

ஊர்தே ட ுடாட்லம்.	உடு
ஆலேயின்மலேயின் சாரன் முழையினிலமு தவாரிச் சோலேயிற்றுவசரில்லிற் சோனகர்மின மிற்றுய வேலேயிற்கொளவொணுத வேற்கணூர்குமுதச்செவ்வாய் வாலெயிற்று றுதீர்தேன் மார்தினர்மயங்குவாளா.	(552)
ஈலனு அகணவர் தம்மை ஈணையுறப்பிரிர் தால்கு மூல்வு அகலவைதீய மூள்ளிலா முளரிச்செங்கே ம் மூஸ்பிசைமலர்பூத்தென்ன மலர்க்கையா ண்வதன ர்த ாங்கி உலவருமுயிரினேடு செடி திருக் தயிர்க்கின் குளை.	(455 1)
ஏதியங்கொழுநர்தம்பா லெய்தியசலத்தர்வைகும் தாதியங்கமளிச்சேக்கை யுமிரிலாவுடலிற்சார்வார் மா தயர்க்காதறாண்ட வழியின்மேல்வைத்தகண்ணர் தாதியர்முறுவணேக்கி யுமிர்வர் து தடிக்கின் முரை.	•
து தபா முறுவல் கொடியாவல் துதுடிக்கல் முண்டி. சங்கொடுகிலம்பு நூலும் பாதசாலகமுக் தாழப் பொங்குபன் முரசமார்ப்ப வில்லுறைதெய்வம்போற்றிக் கொங்கலர்கூர் தற்செவ்வா யரம்பையர்பாணிகொட்டி மங்கலகீ தம்பாட மலர்ப்பலிவகுக்கின் மூனா.	(கசச) (கசடு)
இழைதொடர்வில் அம்வாளு மிருளொமேலேயயாணர்க் குழைதொடர்கயனக்கூர்வேல் குமரர்கெஞ்சுரூவக்கோட்டி முழைதொடர்சங்கம்பேரி முகிலெனமுழங்கமூரி மழைதொடர்மஞ்ணையென்ன விழாவொடுவருகின்றுளா.	(###)
பள்ளியின்மைர்தரோடு மூடியபண்புகீங்கி ஒள்ளியகலவிப்பூச அடைற்பூதற்குருத்தகெஞ்சர் மெள்ளவேயிமையைகீக்கி யஞ்சனவிழு துவேய்ர்த கள்ளவாணெடுங்கணென்னும் வாளுறைகழிக்கின்முளை	(ககஎ)
ஓவியமணேயமாத ரூடினருணர்வோடின்னம் மேவியகரணமற்றுவ் கொழுரரோடொழியயாணர்த் அவியம்பேடையென்ன மின்னெனத்துவளவேவி ஆவியுர்தாமுமேசென் றருவக்கவடைக்கின்றுவா.	(5 5 4)
கின்னரமி தானம்பாட வெண்மழைகிழித் துத்தோன்ற மின்னெனத்தரளம்வேய்க்த வெண்ணிறவிமானமூர்க்து பென்னகமகளிர்சுற்திப் பலாண்டிசைபரவப்பண்ணேப் பொன்னைகர்வீதிதோறும் புதமணேபுகுகின்றுளை.	(555)
கோவையுங்குழையுமின்னக் கொண்டலின்முரசமார்ப்பத் தேவர்வக்தாசிகூற முனிவர்சோபணங்கள்செப்பப் பாவையர்குழாங்கள்குழப் பாட்டொடுவானகாட்டுப் பூலையைர்பலாண்டுகூறப் புதுமணம்புணர்கின்முரை.	(#20)
	4

v.

• •	
இயக்கியரரக்கிமார்க ணுகியரெஞ்சில்விஞ்சை	
முயற்கறைமலராத்திங்கண் முகத்தியர்முதலினேணர	
மயக்கறாடியேகு மாருதிமலேயின்வைகும்	
கயக்கமிறுயிற்சிக்கும்ப கருணு னேக்கண்ணிற்கண்டான்.	(52.5)
க ெவி ரு த்தம் .	
ஓசணேயேழகன் அயர்ந்தவும்பரின்	
வாசவன்மணிமுடி கவித்தமண்டபம்	
<i>ஏசறவிள</i> ற்கிய <i>திரு</i> ள்டிய ண் வகை	
ஆசையினிலேகெட வலேக்கலான் றது.	(422)
அன்ன தன 0வணே : ரம ளிமீமிசைப்	
பன்னகவரசெனப் பரவைதானெனத்	
<i>து</i> ன்னிருளொருவழி தொக்கதாமென	
உன்னருர்தீவினே யுருக்கொண்டென்னவே.	(#₽ Æ)
முன்னியகளேகடன் முழுகிமுவகைத்	
தன்னி யல்கதியொ மி தழுவித்தா <i>த</i> கு	
மன்னெ மிங்கற்பக வன <i>த்து</i> ள்வைசிய	
இன்னிளக்தென்றல் வக் <i>தி</i> ழுகியேகவே.	(52.8)
வாணவர்மகளிர்கால் வருடமாமதி	
ஆனன ங்கண்டமண் டபத்துளாய்கதிர்க்	
கானகுகாக்தமிக் கான்றகாமர்கீர்	• .
து நிறா அர் தளி முக <i>த்</i> திற் <i>ருேற்</i> றவே.	(#皇房)
மூசியவுயிர்ப்பெ <i>று மு</i> டுகுவாதமும்	•
வாசலின்புறத்திடை நிறுவிவன்மையான்	,
நாசியின ளவையி னடத்தக்கண்டவன்	
கூசினன்கு தித்தனன் விதிர்த்தகையிறுன்.	(&& &)
பூழியின்றெகைவிசும் பணவப்போய்ப்புகும்	,
கேழில்வெற்கினர்கிடை யுயிர்ப்புக்கேடில்	
வாழியவுலகெலார் துடைக்குமாருதம்	
ஊழியின்வரவுபார்த் துழல்வதொத்ததே.	(கஉஎ)
பகையெனமதியிணப் பகுத்துப்பாமேற	•
வகையில்பேழ்வாய்ம டுத் தரு ர் துவானென ப்	
புகையொடுமுழங்குபே ருயிர்ப்புப்பொங்கிய	
ககையிலாமுழுமுகத் தெயி<i>நு</i>காறவே ,	(& 2 .4)
தடைபுகுமர்தொர் தகைர்தராகம்போல்	
இடைபுகலரியதோ ருறக்கமெய் <i>தி</i> ணு ன்	
- ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	

(525)

கடையுகமுடி வெனுங் காலம்பார்த்தயல் புடைபெயராகெடுங் கடலும்போலவே.

. கவிகிலேத்துறை.

. கவ <i>ஙைத்துறை</i> .	
ஆவதாகிய தன்மையவரக்கணேயரக்கர்	
கோவெளுவின்ற குணமிலியிவணெனக்கொண்டான்	
காவஞட்டங்கள் பொறியுகக்கனலெனக்கனன்றுன்	
ஏயனேவிவன் மூவரினெருவனுமீட்டான்.	(<i>⊈n</i> ⊾0)
குறுகிரோக்கி மற்றவன்றவேயொருபதுங்குறித்த	
இதுகுதிண்புய பிருபதிக்கிவனிலனென்ன	
மறுகியேறிய முனிவெனும்வடவைவெங்கனலே.	
அறிலெனும்பெரும் பரவையம்புனலிளுலவித்தான்.	(கடைக)
அவித்து நின்றெல குயினுமாகவென்றங்கை	
கவித் து நீற்கெட்ச் சில்பகலென்பது கருதாச்	
செவிக்குத்தேனென விராகவன்புகழினேத்திருத்தும்	
கவிக்கு ஈயக என்னேயவனுறையுளேக்கடர் தான்.	(8 m. 2.)
மாடகூடங்கண் மாளிகையோளிகைமகளிர்	` ,
ஆடரங்குக எம்பலக்தேவராலயங்கள்	
பாடல்லே இகை பட்டி மண்டபமு தற்பலவும்	•
நாடியேகின் னிராகவன்புகழெனுர்லத்தான்.	(sa.a.)
மணிகொள்வாயிலுட் சாளரத்தாள்களின்மலரில்	•
கணிகொணுளத்திற் காலினும்புகையினுங்கலக்கும்	•
நாணுகு ம்வீன்கு ம ற் றவனிலேயாவரே நாவ ல்வார்	
அணுவின்மேருவி ஞழியானெனச்செலுமதுமன்.	(<i>61</i> 14.87)
ஏக்தலிவ்வகை பெவ்வழிமருக்கிறுமெய்கிக்	,
கார்தண்டுமல்விரன் மடர்தையர்யாரையுங்கா ண் பான்	
வேர்தர்வே தயர் மேலுளோர்கீழுளோர்விரும்பப்	
போர் தபுண்ணியன் கண்ணகன்கோமி லூட்புக்கான்.	(<i>& f</i> E_G)
பளிக்குவேதிகைப் பவளத்தின்கூடத்திற்பசுர்தே ன்	
தாளிக்குங்கற்பகப் பர்தரிற்கரு இறத்தோரை	
துள்ள குறும் குற்பக்பி பிறதாற்களும் குறுக்கு தாண்டி வெளித் துவைகுவ தருமையென்றவருருமேவி	•
ஒளித் <i>து</i> வாழ்கின்ற தருமமன்ஞன்றனேயுற்றுன்.	(கேடகு)
	. (4/1247)
உற்றுகின்றவ துணர்வைத்தன்னுணர்வினு இணர்க்தான்	
குற்றயில்லதோர் குணமுளனிவனெனக்கொண்டான் செற்றகீங்கிய மனத்தின்றெருசிறைசென்றுன்	
பொற்றைமாடங்கள் கோடியோர்கொடியிடைப்புக்கான்.	(கோடஎ)
	(WILLEI)
முர்தாம் பையர் முதலினர்முழுமதிமுகத்துச் சிர் தாம்பயில் வா ய்ச்சியர்யாரையுர்தெரிர்து	•
சாடதோமபங்ல வாய்ச்சியாயானாயும்தொடித் மர்தொம்பல கடர்தவன்மனத்தின்முன்செல்வான்	
இந்தொன்சிறை மிருந்தவாயிலின்கடையெ தொர்தான்.	(# #_
Mad in an arm in in the language of the property and the property of the contract of the property of the prope	(∞ <i>I</i> II_ <i>Q</i> /)

ஏதியேர்திய தடக்கையர்பிறையெயிறிலங்க **மூதரைப்பெருங் கதைகளு**ம்பிதிர்களு**மொ**ழிவார் ஓதிலாயிர மாயிரமுணர்விலியரக்கர் கா துவெஞ்சினக் களியினர்காவிலக்கடர்தான். (SEE) முக்கணேக்கினன் முதன்மகனறுவகைமுகனும் திக்குரோக்கிய புயங்களுஞ்சிலகரர்தளேயான் ஒக்ககோக்கியர் குழாத்திடையுறங்குகின் ருண்ப் புக்கு கோக்கினன் புகைபுகாவாயிலும்புகு வான். (&&O) வீனயும்வாளெயிற் றரக்கணேகணிச்சியான்மகனே அளேயில்வாளரி யணேயவன்யாவனேவதியேன் இளேய வீரனு மேர்த அமிருவரும்பலகாள் உளேயவுள்ளபோ ரிவதெடுமுனதெனவுணர்க்தான். (SPS) . **இவளே**யின் றுணே யுடையபோரிராவண**ென**ன்னே புவனமூன்றையும் வென்றதோர்பொருளெனப்புகறன் சிவணே நான் முகத் தொருவனே த்திரு நெடுமாலாம் அவனேயல்லவர் கிகர்ப்பவரென்ப தமறிவோ. (SF2) என்றுகைம்மறித் திடைநின்றுகாலத்தையிகப்ப தன்றுபோவதென் குயிரமாயிரர்தடங்காத் துன் துமானிகை யோளிகமிரிசறத் அருவிச் சென்றதே**டின** னிக்திரசித்துவைத்தீர்க்தான். (5 P KL) அக்கன்மானிகை கடந்தபோய்மேலதிகாயன் தொக்ககோயிலும் பொருரர்களில்லமுர் தருவித் தக்கமர் தொத் தலேவர்கண் மணேகளுர்தாவிப் புக்கு கீங்கின விராகவன் கழலெனப்புகழோன். (*\$##*) இன்னராபிரும் பெரும்படைத்தவேர்களிருக்கைப் பொன்னின்மாளிகை யாயிரகோடியும்புக்கான் கண்னிமாககர்ப் புறத்தகன்கரந்துறைகாண்பான் சொ**ன்ன மூன்றினு ஈடுவண**த்தகழியைத்தொடர்க்தா**ன்.** (கசுஞி) தனிக்கடக்களி ஹெனவோரு தஜ்ணமிலான் முய **பனிக்கடர்பெருங் கடவுடன்பரிபவ**ர் *துடை*ப்பான் இனிக்கடப்பதன் சேழ்கடல்கிடந்ததென்றிசைத்தான் கணிக்கடற்கதிர் தொடர்ந்தவனகழியைக்கண்டான். (கசசு) **பாழிகன்னெடுக்** கிடக்கெ**னீ**ப்பகர்வ**ோ**ற்பல்லோர் ஊழ்காலகின் அல்கெலாங்கல்லினுமுலவா ஆழ்வெஞ்சினத் தரக்களேயஞ்சியாழ்கடல்கள் **ஏ**ழுமிர்ரகர் சுலாயதுகொலாமெனவிசைத்தான். (ड्रह्मद्ध)

	4144
ஆயதாகிய வகன்புனலகழியையடைக்தான்	-
தாய்வேலேயி னிரும்டிவிசைகொடுதாவிப்	•
போயகாலத் தம் போக்கரிதென்ப துபுகன் முன்	
காயகன் புகழ் <i>நட</i> ந்தபேருலகெலாகடக்தான்.	(கசஅ)
கவி வி ருத்தம்.	. (22.5//
மேக்குரால்வகை மேகமுங்கீழ்விழத்	
தா க்கி லைன்ன தோயத்ததாய்த் தயர்	
ஆக்கிஞன்படை யன்னவக நியை	•
வாக்கிஞ்லுரை வைக்கலுமாகுமோ.	(&#\$)</td></tr><tr><td>ஷ்டிமோமியாம்மு கவவ்வகை</td><td></td></tr><tr><td>வானமங்கையா் குங்குமுவாரியும்</td><td></td></tr><tr><td>கானமாதர் ஈறைக்குழலாவியும்</td><td></td></tr><tr><td>தேனுமாரமுக் தேய்வையுகாறுமால்.</td><td>(&@0)</td></tr><tr><td>உன்று நொண்டமகன்றில்பிதாவுளில்</td><td></td></tr><tr><td>அன்னங்கோழிவண் டானங்களாழிப்புள்</td><td></td></tr><tr><td>கென்னரம்குரீண் டங்கிறுக்கஞ்சிரீல்</td><td></td></tr><tr><td>சென்னங்காகங் குணுலஞ்சிலப்புமே.</td><td>(∉⁄6)≉)</td></tr><tr><td>கலத்தமாதர் <i>நறை</i>பகிளுவியும்</td><td>47.</td></tr><tr><td>அலத்தகக்குழம் புஞ்செறிர்தாடிய</td><td></td></tr><tr><td>விலக்கணக்கரி போடிளமென்னடைக்</td><td></td></tr><tr><td>குலப்பிடிக்குமொ குடல்கொடிக்குமால்.</td><td>(5662)</td></tr><tr><td>/ / நறவுகாறிய காண அந்தரமுகை</td><td>· .</td></tr><tr><td>√ √ அறைகடோறு முகிழ்த்தனதோன்றமால்</td><td></td></tr><tr><td>சிறையினெய் இய செல்விமுகத் இஞ</td><td></td></tr><tr><td>செவுதாமுடை யாரொடுக்கார்களேர்.</td><td>(s仮瓜)</td></tr><tr><td>பளிங்குசெற்றிக் குமிற்றியுபசயெசனி</td><td></td></tr><tr><td>வினிம்பும்வெள்ளமு மெய்தெரியா தமேல்</td><td></td></tr><tr><td>தெனிர் தசிர்அத யருஞ்சிறியார்களோ</td><td></td></tr><tr><td>டனிர்தபோதறி தற்கெளிதாவரோ.</td><td>(46月4)</td></tr><tr><td>கீலமேமுத னன்மணிகித்திலம்</td><td></td></tr><tr><td>மேலகிழபல் வேஞெனிவீசலால்</td><td>• •</td></tr><tr><td>பாலின்வேலே முதற்பனவேலேயும்</td><td></td></tr><tr><td>கால்கலந்தன வோவெனக்காட்டுமே.</td><td>(<i>&</i>@@)</td></tr><tr><td>அன்னவேல் யகழியையார்கலி</td><td></td></tr><tr><td>என்னவேகடர் இஞ்சியும்பிற்படத்</td><td>•</td></tr><tr><td>துன்னருங்கடி மாகக் தேன்னிறுள்</td><td></td></tr><tr><td>பின்னரெய்திய தன்மையும்பேசுவாம்.</td><td>(<i>#</i>@<i>\$</i>-)</td></tr><tr><td>man an an mala make a fact home and a man and</td><td>(-wa)</td></tr></tbody></table>

- A.,	
கரியராழிகை பாதியிற்காலனும்	
வெருவியோம் மரக்கர்தம்வெம்பதி	,
ஒருவனே யொரு பன்னிருயோச ீ னத்	(0 -)
தெருவுமும்மை நாருபிரர்தேடி ஞன்.	(கருஎ)
வே <i>று</i> .	
வேரியுமடங்கின செடிங்கடல்விளம்பும்	
பாரியுமடங்கின தடங்கியதபாடல்	
காரியமடங்கின ர்கள் கம்மியர்கண்மு ம் மைத்	•
தா ரியமட ங்கின தொடங்கிய துறக்கம்.	(& G A)
இற ங்கின சிறங்கொள்பரி யேமமுறவெங்கும்	
கறங்கினமறங்கொளெயில் காவலர் அடிக்கண்	
பிறங்கௌர்சறுங்குழ லிரன்பர்பிரியாதோர்	•
உறங்களைர்பிணங்கியைதி ரூடினவைரல்லார்.	(கருக)
வட ர்தருகட ங் கொள்புய மைர்தர்கலவிப்போர்	•
கடந்தன்ரிடைந்தனர் களித்தமயில்போலும்	
மடக்தையர்கடக்தன முகட்டிடைமயங்கிக்	•
பெர்தனர் கடக்தது புணர்ச்சிதருகேதம்,	(& & 0)
வாமாறை மின் அறை மயங்கினர்மறந்தார்	
காமாறையின்றிற நுகர்ர்தனர்களித்தார்	
பூமனைறைவண்டறை யலங்கமளிபுக்கார்	•
தாமாறையின் தாறை பயின்றிலர் தயின்மூர்.	(& & &
பண்ணிமையடைத்தபல கட்பொருரர்பாடல்	
விண்ணி அமயடைத்தன விளேர்த திருள்வீண	÷
தண்ணிமையடைத்தன தழங்கிசைவழங்கும்	
கண்ணிமையடைத்தன வடைத்தனகபாடம்.	(552)
விரிந்தனநரந்தமுதல் வெண்மலர்விளாகத்	
துரிஞ்சவருதென்றலுமி ரின்புடையுலாவச்	
சொரிக்தனகருங்கண்வரு துள்ளிதருவெள்ளம்	i
எரிந்தனபிரிந்தவர்த மெஞ்சுதலினெஞ்சம்.	· (& & & & & & & & & & & & & & & & & & &
இளக்கரிழுதெஞ்சவிழு மெண்ணருவிளக்கைத்	(
துளக்கிய ததென்றல்பகை சோரவுயர்வோ ரின்	•
அளக்கரொடளக்கரிய வாசையுறவீசா	
விளக்கினம்விளக்குமணி மெய்யுறுவிளக்கம்:	(<i>€ 5</i> 6₽)
கித்தகியமத்தொழில ராய்கிறையுஞா ன த்	(====)
துத்தமருறங்கினர்கள் யோகியர் துயின்முர்	
மத்தமதவெங்களி ற றங்கினமய ங்கும்	
பித்தரு முறங்கினரி னிப்பிறரி தென் கும்.	· (== @)
יייש אייש אייש אייש אייש אייש אייש אייש	(<i>&</i> ఈ (f)

ஆயபொழுதம்மதி லகத்தரசர்வைகும் அபேதெருவொன்றுடொரு கோடி துருவிப்போய்த் தீயவனிருக்கையயல் செய்தவகழிஞ்சி	
தேடவண்டுவள்ளப்பை செய்தவக்குகள் மேயதுகடந்தனன் விண்ப்பகையைவென்முன்.	(<i>&&</i> &
Gauge.	(warar)
போரியற்கை மிராவணன்பொன்மணே	
சிரியற்கை சிரம்பியதிங்களாத்	
தாரகைக்குழு விற்றழுவித்தொடர் காரியர்க்குறை வாமிடாண்ணிஞன்.	(
	. (६५६६)
முயற்கருங்கறை கீங்கியமொய்ம்மதி	
அயர்க்கும்வாண்முகத் தாரமுதன்னவர்	•
இயக்கர்ம ங்கை யர் யாவருமீண்டி கு ர்	
ாயக்குமாளிகை வீதியை நண்ணி ஞன்.	(# <i>5</i> #. <i>9</i>)
தழைர்தமொய்யொளி பெய்ம்மணித்தாழ்தொ <i>று</i> ம்	
இகைழர்ததூலினு பின்னிளங்காலினும்	
நுழைந்துகொய்தினின் மெய்யுறகோக்கிளுன்	: .
விழைந்தவெவ்வின் வேரறவீசினுன்.	`(554)
அத்திரம்புணே யாணேயரக்கன்மேல்	4
வைத்தசிர்தையர் வாங்குமு யிர்ப்பினர்	
`பத்திரம்புடை நாட்டம்பதைப்பறச்	•
சித்திரங்க வேண்விருந்தார்கிலர்.	(கஎ 0)
வள்ளல்வெஞ்சர மாரணேயஞ்சியோ	
மெள்ளவேகன வின்பயன்வேண்டியோ	
கள்ளமென்கொல றிர்திலங்கண்முகிழ்த்	
அள்ளமின்றி யுறங்குகின்றுர்கிலர்.	(கஎக)
பழுதின்மன்மதன் வெங்கணேபன்முறை	
உழுத்கொங்கைய ரூசலுயிர்ப்பினர்	,
அழு துசெய்வதென் இணயரக்கணே	
எழுதலாங்கொலென் றெண்ணுகின் முர்கிலர்.	(கஎஉ)
	(<u>,</u>
ஆவதொன்றரு ளாயெனதாவியைக் கூவுகின்றிலே கூறலேசென்றெனுப்	
பாவைபேசுவ போற்கண் பனிப்புறப்	, i
பாலைபேசுவ போற்கண் பணப்புற்ப பூவையோ0ம் புலம்புகின் முர்சிலர்.	(&ST (E_)
	(mar W-7)
ஈரத்தென்ற விழுக ெ மலிக் <i>து</i> தம்	. 7
பாரக்கொங்கையைப் பார்த்தனர்பாதகன்	
வீரத்தோள்களின் வீக்கங்கோர்தாயிர்	
சோரச்சோரத் துளங்குகின்மூர்சிலர்.	(சளசு)

, ,	
க க்கசெம்மணி க ாறி யகாணிழ ல்	●,
பக்கம்வீச <i>று</i> ப ன்னி பிற்பல்ப [்] கல்	
ஒக்கவாசை யுலக்கவுலர்த வர்	•
செக்கர்வான்றரு தி ங்களொத்தா ர்சிலர்.	(<i>&எ</i> @)
வாளினுற்றெளி கற்பகவல்லியர்	
தோளிறைற்றிய தாங்கமனித்துயில்	
காளினுற்செவி மிற்புகராமயாழ்த்	
தேனினுற்றிகைப் பெய்துகின்ருர்சிலர்.	(கஎகு)
கவ்வு தீக்கணே மேருவைக்கால்வனே த்	
தெவ்விஞன்மலே பேர்தியவேர் துதோள்	•
வவ்வுசார் அதம் மாமுலேவெளவிய	
செவ்விகண்டு குலாவுகின்றுர்சிலர்.	(ឝ្ធតាតា)
கூடி நான் குயர் வேலேயும்கோக்க ின்	•
ருடி ைன் புக ழ ங்கை கரம்பிளுல்	•
காடிகாற்பெரும் பண்ணுகயப்புறப் `	
பாடி ணன்பெயர் பாடுகின் முர்சிலர்.	(க்எஅ)
இள யதன்மை யியக்கியரெய் தி ய	
. ம ினையொராயிர மாயிரகோடியாம்	4.
அளேயவன்குலத் தாயிழையாரிடம்	
· கினே வி னெ ய்தின னீதியினெய்திஞ ன்.	(கஎ க)
அ றசி ர்க்கழிகெடி லாசி ரியவி ருத்தம்.	
எரிசுடர்மணியின்செங்கே ழிளவெயிலிடைவிடாது	
விரியிருள்பருகிராளும் விளக்கின் றிவிளங்குமாடத்	
தரிவையர்குழுவு கீங் க வாசையுக் <i>தா</i> முமேயாய்	·
தருக்கைறபிருக் தபோன வுள்ளத்தோடும்.	·(& 4)0)
க கையெரிக்கற்றைகெற்றி காவிதோய்க் தனேய ேவா தி	, ,
புகையெனத் தம்பிசுற்றப் பு தமலர்பொள்குசேக்கை	
பகையெனவேகியான்ற பளிங்குடைச்சீதப்பள்ளி	
மிக்கயொடுங்காதகாம் விம்மலின்வே தும்புவாரும்	்(கஅக)
சவிபடுதகைசால்வானர் தாஞருமேனியாகக்	•
குவியுமீரைமாக மின்கொடிமருங்குலாகக்	
கவிரொளிச்செக்கர்க்கற்றை யோதியாமழையுண்கண்ண	•
அவீர்பிதி நெற்றியாக வர்திவானெக்கின் முரும்.	'(க அ உ)
் பான இண்கண்ணும்வண்ணப் படிமுறைமாறப்பண்ணேச்	` ' '
சோணேபோன் றளிகள்பம்புஞ் சுரிகுழற்கற்றைசோர	•
மேனிபிர்க்தெழுக்தமாட வெண்ணிலாமு ன் றினண்ணி	

(&_g/FL)

வான பீன்கையின்வாரி மணிக்கழங்காடுவரரும்.

ஊர்தேடுப	Ľ	லம்.
----------	---	------

瓜瓜

உழையுழைபரந்தவான யோற்று இன்றும்பர்காட்டுக் குழைமுகத்தாயுக்தைத்த புனல்குளிர்ப்பிலவென்று மு இந்முதொடுத்திலங்குமாட மிடைதடுமாறவேறி முழைபொதுத்தொழுகுநீரான் மஞ்சனமாடுவாரும். பன்னகைவரசர்செங்கேழ்ப் பணுமணிவலிதிற்பற்றி இன்னுவீர்க்கணுவனித்தா இல்லனவேலிதுக்குவின்றைக

(கஅசு)

பன்னகைவரசர்செங்கேழ்ப் பணுமணிவலி திற்பற்றி இன்னுயிர்க்கணைவிக்தா தூமெனவிருத்திவிஞ்சை மன்னவர்முடியும்பூணு மாரமும்பிணயமாகப் · பொன்னணிபலகைசூத தயில்கிலர்பொருகின்முரும்.

(5AB)

தென்னகுகுடமுட்பாடல் தித்தியரிசைப்பத்திஞ்சொற் பன்னகம்களிர்வள்வார்த் தண்ணுமைபாணிபேணப் பொன்னகர்த்தரளப்பர்தர்க் கற்பகப்பொதும்பர்பொற்றேள் இன்னகையரம்பைமாளை யாடல்கண்டிருக்குள்முரும்.

(5 A)54)

ஆணியிற்கிடந்தகாத லகஞ்சுடவருவியுண்கண் சேணுயருறக்கர்தீர்ந்த திக்தையர்செய்வதோரார் இணுயுங்குழதுர்தத்த மிடறம்வேற்றுமையுந்தீர்ந்த 'பாணிகளைர்தபாட லமிழ்துகப்பாடுவாரும்.

(स्यानः)

தண்டெஃவை நையன்ன குறங்கிடையல்குற்றட்டில் கொண்டையூர் அதிலுங்கோவை கீலகளுஞ்சோரக்கூர்ங்கள் உண்டையமெர்தகண்கேஞ் சேலிட்டுலாவுகின்ற குண்டேலைந்திருவில்வீசக் குரவையிற்குழற்றுவாரும்.

(s)

நச்செணக்கொடியாளகக் கள்ளொ®குருதிருக்கிப் பூச்சரிற்பிதற்றியல்குற் பூர் திகில்கலாபம்பீறிக் குச்சரித்திறத்தி©ேசை களங்கொளக்குழுஉக்கொண்டிண்டிச் சச்சரிப்பாணிகொட்டி கிறைத®மா அவாரும்.

(50/5)

தமிர்கிறத்து அகளுள்ளர் தள்ளுறவறிவுதள்ளிப் பயிர்வுறத்தெய்வமென்மேற் படிருத துபார்மினென்ளு உயிருயிர்த்தொண்டுகையு முச்சிமே அயர்கீட்டி மயிர்சிவிர்த்துடலுங்கூசி வாய்விரித்தொடுங்குவாரும்.

(#**#**0)

இத்திறத்தாக்கிமார்க ளீரிருகோடி மீட்டப் பத்தியருறையுர்தெய்வப் படர்குடுர்தெருவும்பார்த்தான் சித்தியருறையுமாடத் தெருவும்பின் குகச்சென்றுன் உத்திசைவிஞ்சைமாத ருறையுளேமுறையினுற்றுன்.

(555)

வேறு.

வளர்க்**தகாதல**ர்மகரிகைகெடுமுடி யரக்கணவரக்காணர் தளர்க்ததிக்கைதம்மிடையினுக்டுங்கிட வுமிரொடுத்டுமாறிக் களக்தவாகெடுக்கருவியிற்கைகளிற் செயிரியர்க்ஃக்கண்ணல் அளக்தபாடல்வெவ்வரவுதஞ்செவிபுக வலமர**துற**ுகின்றுர்.

(##£)

புரியுகன்**னெ றிமுனிவரும்புலவரும் புகலிலாப்பொறைகூர** எரியும்வெஞ்சினத்திக**லமிகொ**மிக்திற விராவணற்கெஞ்**ஞான் றப்** பரியுகெஞ்சினரிவ**ொனவ**யிர்த்ததோர் பகைகொடுபனித்திங்கள் சொரியும்வெங்கதிர் *துணே*ழுவேக்குவைசுடக் கொடிகளிற்**றுடி**க்கின்ருர்.(கக்டீ)

சி அகுகாலங்களுழிகளாம்வகை திரிக் திகிக் தீண்கிக்க மு அகுகா தலின்வே தீண்யுழப்பவர் முயங்கினர்முலேமுன் நில் இது குசாக்தமுமெழு தாற்கு நிகளு மின்னுயிர்ப்பொறையீ ர மது குவாட்கண்கள் கிவப்புறகோக்கினர் வமிர்த் தனருயிர்க்கின் முர். (கேசை)

ஆயவிஞ்சையர்மடந்தையருறைவிட **மாறிரண்டமைகோ**டி *தூ*யமாளிகைநெடுந்தெருத்துருவிப்போய்த் தொலேவின்மூன் றுலகிற்கும் நாயகன்பெருங்கோயிலோண்ணுவான் கன்டனனைவிர் திங்கள் மாயநந்தியவாண்முகத்தொருதனி மயன்மகளுறைமாடம். (சத்டு)

கண் மிகண் ெணு கொருத்தொடுகடாவினன் காரண ங்கடைஙின்ற தண்டுவே ஞெரு சிறப்பெங்களுயகர்க் குயிரினு முரி பாளேக் கொண்டுபோர்தவன்வைத்ததோருறையுள் கொல்கு லமணிமனேக்கெல்லாம். விண்டுவின் றடமார்பினின் மணியொத்த திதுவெனவியப்புற்றுன். (ககசு)

அரம்பைமேனைகை தெலோத்தமையுருப்பசி யாதியர்மலர்க்காமன் சரம்பெய் தூணிபோறளிரடி தார்தொடச் சாமரையணிமாறக் கரும்பையுஞ்சுவைகைப்பித்தசொல்லியர் காமரங்கனியாழின் நரம்பினின் னிசைசெவியுகரேசியிற் கற்பகவிரைராற. (ககவ)

விழைவுகீங்கியமேன் அமையோராயிலுள் கீழ்மையோர்வெகுள் வுற்முல் பிழைகொனன்மைகொல்பெறுவதென்றையுறு பீழையாற்பெருக்கொன்றல் உழையர்கூவப்புக்கேதெனப்பெயர்வதோ ரூசலினுள தாகும் பழைய**ம்யாமெனப்பண்**பிலசெய்வரோ பருணிதர்பயனேர்வார். (ககஅ)

இன்ன தன்மையினெரிமணிவிளக்கங்க ளெழில்கெடப்பொலிகின்ற தன்ன தின்னெளிதழைப்புறத் தயில்வுறு தையிலத் தகைவில்லான் அன்ன ளாகியசான கியிவளென வயிர்த்ககத்தெழுவெர்தீ தன்னு மாருயிருடலொரிசுமிவதோர் தயரு முந்திவைசொன்னுன். (ககக)

எற்புவான்றெடுடர்யாக்கையாற்பெறும் பயனிகர்தனெனி தாரிற்க அற்புவான்றீனயிற்பிறப்பதனெரி மிகழ்ந் துதன்னருர்தெய்வக் கற்புமீவ்கியகணங்குழையிவளெனிற் காகுத்தன்புகழோரும் பொற்பும்யானுமிவ்விலங்கையுமரக்கரும் பொன்று தமின்றென்றுன். (200)

மானுயர்த்திருவடிவினரவரிவண் மாறகொண்டனள்கூறின் தானியக்கியோதானவர்தையலோ வையுறாத்தைகயாளுள் கானுயர்த்ததாரிராமன்மேணேக்கிய காதல்காகிகையார்க்கு மீனுயர்த்தவன்மருங்குதான்மீளுமோ கிணர்த்துமிகையென்றுன். (உ0க) இலக்கணங்களுஞ்சிலவுளவென்னினு மெல்ஃசென்றி றக்கில்லா அலக்கணெய் தவதணிய தண்டென்றெடுத் தறைகுவதிவள்யாக்கை மலர்க்கருங்குழல்சோர்க் துவாய்வெரி இச் சிலமாற்றங்கள் பறைகென்றுள் உலக்குமிங்கிவள் கணவனுமழிவுமிவ் வியனகர்க்குளதென்றுன். (உ0உ)

என்றுணர்க் துரின்றேமுறுபிக்கிலே கிற்கவித்திறனென்றைப் பின்றுசிக்தையன்பெபர்க்தனனெமேனே பிற்படப்பெருமேருக் குன்றுகுன்றியதகையுறவேரங்கிய கொற்றமாளிகைதன்னில் சென்றுபுக்கனனிராவணற்கெமிப்பருங் கிரியெனத்திரடோளான். (உடிக்)

கிலர் துடித்தனமெய்வொபொடித்தன கிருதர்தங்குலமாதர் பொலர் துடிக்கமைமருங்குல்போற்கண்களும் புருவமும்பொற்றேளும் வலர் துடித்தனமாதிரர் துடித்தன தடித்தின்றிமதிவானம் கலர்திடித்தனவெடித்தனபூரண மங்கலகலசங்கள். (உ௦ச)

புக்கு கின் அதன்புலன்கொடுகோக்கினன் பொருவருக்குருவுள்ளம் செக்கு கின்றனனீங்குமக்கோவிக்க செடுகேர்த்திருவென்ளூ எக்குலங்களின்யாவரேயாமினு மிருவிணேயெல்லோர்க்கும் ஒக்குமூழ்முறையல்ல தவலியதொன் நில்லெனவுணர்வுற்றுன். (உறு)

நூற்பெருங்கடனுணைற்கியகேள்விய ஞேக்கினனியஞேன்மூள் வேற்பெருங்கடல்புடைபரர்தீண்டிய வெள்ளிடைவியன்கோயில் பாற்பெருங்கடற்பன்மணிப்பஃறிரைப் பரப்புடைப்படர்வேலே மாற்பெருங்கடல்வதிர்ததேயணேயதோர் வளப்பினன்றுயில்வானே. (உ 0 சு)

குழவிஞாயிறுகுன்றிவர்க்கூணயண குருமணிகொடுமோலி இழைகளோடுகின்றிளவெயிலெறித்திட விரவெனும்பொருள்வீய முழைகொண்மேருவின்பொகுட்டிடைக் கணகணேமுருக்கெயமுரட்சியம் தழைகொடோளொடுதலேபலபரப்பிமுன் றுயில்வதோர்தகையானே. (உoa)

ஆயபொற்கலத்தாய்வினயாம்பை யராயிராணிகின்ற தையபொற்கவரித்திரளியக்கிடச் சுழிபடுபசுங்காற்றின் வீயகற்பகத்தேற்றுளிவிராயண வீழ்தொறுகெடுமேனி தீயாற்குருடிச்சீதையைகிண்தொறு முயிர்த்துயிர்தேய்வானே. (உ௦௮)

குழந்தைவெண்மதிக்குமியிய கெமிவரை குறுக்கியகுலத்தோளேக் கழிந்துபுக்கிடைகரந்தனவரங்கண்வெங்கமிங்கணே பலபாய உழந்தவெஞ்சமத்துயர்திசையானேயி குளிமருப்புற்றிற்ற பழந்தழும்பினுக்கிடையிடையேசில பசும்புண்கள சும்பூற. (20க)

சார்தளாவியகலையை மேற்றவழ்வுறு தண்டமிழ்ப்பசுர்தென்றல் ஏர் தகாமலெங்கனலினுக்குமிழதட் டிருத்தியினுயிர்ப்பேறக் கார்தண்மெல்விரற்சன கிமேன்மனமுதற் கரணங்கள் கடிதோடப் பார்தணீங்கியமுழையெனக்குழைவுறு ரெஞ்சுபாழ்பட்டாளே

(2#0)

வேறு

கொண்டபேருற்கமூளத் இசைதொறுங்குறித்தமேளுள் மண்டியசெருவின் வீரத் தோள்களால்வாரிவாரி உண்ட ததெவிட்டிப்பேழ்வாய்க் கடைகடோ முழுகிப்பாயும் அண்டர்தம்புகழிற்ரேன் றம் வெள்ளெயிற்றமை இயானே (உகக) வெள்ளிவெண்சேக்கைவெக்கு பொறியெழவெதம்புமேனி புள்ளிவெண்மொக்குளென்னப் பொடித்தவேர்கொதித்தப்பொங்கக் கள்னவிழ்மாலேத்தம்பி வண்டொடுங்கரிக் தசாம்ப ஒள்ளிணர்மாஃதீய வுயிர்க்கின்றவுயிர்ப்பி ஐகோ. (252) தேவியனேபியானிற் சிக்தைமெய்த்திருவினேகப் பூவியலமளிமேலாப் பொய்யுறக்குறங்குவாளேக் காவியங்கண்ணிதன்பாற் கண்ணியகாதனீரின் **ஆவியையுயிர்ப்**பென்*ளேது* மம்மியிட்டரைக்கின்*ரு*ணு. (2.5K) பிகுக்தகை கிணேட்பு முற்ற வுருவெளிப்பட்டவேலே **ககுந்தகைமுகத்தன்காத ன**டுக்கு.அமெய்யன்வார்தேன் உகுர்தகைபொழியாண்முன்ன மொருவகையுறையுளுள்ளே புகு**ந்தன என்** மேடுவன் ற மபிர்புறம்பொடிக்கின் ரூணு. (உ*கசு*) **மென் ெரு நிற்கலா**பமஞ்னை வேட்கைமீக்கூருமே இம் குன்றெழித்தொருமாக்குன்றி னரிதிற்சேர்கொள்கைபோல வன் ஜெழிற்கொற்றப்பொற்ரேண் மணந்தருமயிலேயன் குர் ஒன்றெழித்தொன்றினேக வரியதோரெழுக்கினுளே. (உகரு) தழுவாகின்றகருங்கடன்மீது தயகிரியிற்சுடர்தயங்க எழுவானென்னமின்னிமைக்கு மாரம்புரளுமியல்பிற்றுப் முழுவானவராயுலகமொரு மூன்றுங்காக்குமுதற்றேவர் மழுவாணேமிகுலிசத்தின் வாய்மை தடைத்தமார்பாளே (2.5E) வேறு. தோடுழுதண்டார்வண்டுர் திசையானேமதர் ததைர்த வண்டுஞ்சுற்றி மாடுழுதாறுங்கலவை வயக்களிற்றின்சிர் தூத்தை மாறுகொள்ளக் கோடுழுதமார்பாணக் கொலேயுமுதவடிவேலின் கொற்றமஞ்சித் தாடொழுதபகைவேர்தர் முடியுழுததமும்பிருர்த சரணத்தாணே. (മൂട്ടെ) வேறு. கொண்டதோருருவமாயன் குறவி ஹங்கு றக்கின் முன் தண்டலேபத்துக்தோள்க விருபதுக்தெரியகோக்கிக் . கண்டனன்காண்டலோடுங் கருத்தின்முன்காலச்செர்தே விண்டனகண்கள்கீண்டு வெடித்தனகீழமேலும். (2.**5.**9)

தரவுக் கொச்சகக்கவிப்பா.

தோளாற்றலென்னுகு மேனிற்குஞ்சொல்லென்னும் வாளாற்றகண்ணனே வஞ்சித்தான்மணிமுடியென் தாளாற்றலாலிடித்துத் தமேபத்துக்தகர்த்தென்றன் ஆளாற்றல்காட்டேனு லடியேனுப்முடியேனே. .(255) நடித்துவாழ்த்கைமையதோ வடிமைதானன்னுதலேப் பிடித்தவாளரக்கஞர்யான் கண்டும்பிழைப்பரோ ஒடித்துவான்ளேன்கே த்தர் தலேபத்துமுதைத்தருட்டி முடித்திவ்வூர்முடித்தான்மேன் முடிவதெலாமுடிக்தொழிக. (2**2**0) என்றாக்கியெயிறுகடித் திருகரனும்பிசைர்தெழுந்து கின் அரக்கியுணர்க் துரைப்பா னேமியோன் பணியன் மூல் ஒன் றூக்கியொன் றிழைத்த அணர்வுடைமைக்குரித்தன் மூல் பின் ஹாக்கினி தசாலப் பிழையாகுமெனப்பெயர்ந்தான். (2**2**5) ஆலம்பார்த் தண்டவன்போ லரற்றலகைமர் தனரெனினும் சிலம்பார்க்குரியோர்க ளெண்ணு தசெய்குபவோ மூலம்பார்க்குறினுலகை முற்றுவிக்குமுறைதெரினும் காலம்பார்த் திறைவேலே கடவாதகடலொத்தான். (222) இற்றைப்போர்ப்பெருஞ்சீற்ற மென்னேடுமுடிக்கிக் கற்றைப்பூங்குழலாளேச் சிறைவைத்தகண்டகளே ழுற்றப்போர்முடித்ததொரு குரங்கென்றுன்முணேவீரன் கொற்றப்போர்ச்சிலேத்தொழிற்குக் குறைவுண்டாமெனக்குறைக்தான். (உஉட) அர்நிஃயான்பெயர்ர்துரைப்பா ஞய்வீனக்கையணியிழையார் இர்கிஃயானுடன் அயில்வா ருளரல்லரிவனிஃயும் புண்ணிலேயகாமத்தாற் புலர்கென்றஙிலேயூவை **நன்னிஃயினுள்ளென்னு நலனெனக்கு**நல்குமால். (**2**2*F*) என்றெண்ணியீண்டினியோர் பயனில்ஃயெனகிளோயாக் குன்றன்னதோளவன்றன் கோம‰ பிற்படப்பெயர்க்தான் **ஙின்றெ**ண்ணியுன்னுவா னக்தோவிக்கெடுக**ாம்** பொன்றுன்னுமணிப்பூண ரிலரென்னப்பொருமுவான். (22届) கொன்ருணேகற்பழியாக் குலமக‱க்கொடுக்கொழிலால் தின் ருடுவைப்புறத்தே செறித்தாஞேசிறையறியேன் ஒன்று அமுண நகிலேன் மீண்டினிப்போயென்றுரைக்கேன் பொன்ருதபொழுதெனக்குக் கொடிர்துயரம்போகாதால். (2254) கண் பெளுமென் றிருக்குங். காகுத்தன் கவிகுலத்தோன் கொண்டுவருமென்றிருக்கும் யானிழைத்தகோளி துவால் புண்டரிகாயனத்தான் பாலின்னம்போவேனே விண்டவரோடுடன்வீயா தியான்வாளாவிளிவேனே. (**22**07) தண்ணியநாள் தழிக்துளவாற் கண்டி லெஞற்கனங்குழையை விண்ணடை தமென்முரை யாண்டிருத்திவிரைந்தயான் எண்ணிய தழுடிக்ககிலேன் யான்முடியா திருப்பேஞே புண்ணிய மென் மெருபொருளென் ஹழைநின் அம்போயதால். (2

(2**24**)

ஏழு நூருசணேசூழ்க் தெயில்கிடக் திவ்விலற்கை வாழுமாமன்னுயிர்யான் காணு தமற்றில்லே ஊழியான்பெருக்தேவி யொருவரையும்யான் காணேன் ஆழி தாயிடராழியிடையே வீழ்க் தழிகேணே.

(225)

வல்லரக்கன் றிணப்பற்றி லாயா றுகுரு இயுகக் கல்லரக்குங்கர தலத்தாற் காட்டென் றுகாண்கேணே எல்லரக்கு மயினு இவே லிராவணனுமில் வூரும் மெல்லரக்கினுருக்கியுக வெக்த முலால்வேய்கேகேன

(250)

வான வரேமுதலோரை வினவுவெனேல்வல்லரக்கன் தாணுருவனுள்ளுக வுளைசெய்யுக் தருக்கிலரால் ஏணேயர்களென்குளைப்பா ரெவ்வண்ணக்தெரிகேனே ஊனே நியகீன்காத வுயிர்சுமக் தவுணர்வில்லேன்.

(255)

எருவைக்குமுதலாய சம்பாதியிலங்கையிலத் திருவைக்கண்டனெனென்மு அவனுகையுஞ்சிதைந்ததால் கருவைக்குசெக்ககைக் கடவிடையேகரையாதென் உருவைக்கொண்டின்னமுரா துளெஞியிழல்கேனே.

(2 K2)

வடித்தாய்பூங்குழலாளே வானநியமண்ணறியப் பிடித்தானிவ்வடலாக்க கெனுமாற்றம்பிழையாதால் எமித்தாழியிலங்கைதனே யிருங்கடலினிட்டிவண முடித்தாலேயான்முடிதன் முறைமன்றவென்றணர்வான்.

(2压压)

என்ளுறையுமொழியாமல் யாண்டையுளுமுளைய்த்தன் உள்ளுறையுமழகணேப்போ லெம்மருங்குமுலாவிணன் புள்ளுறையுய்யானத்தை யுறகோக்கியயல்போவான் கள்ளுறையுமலர்ச்சோலே யயலொன்றுகண்ணுற்றுன்.

(Q.E.F)

ஊர்கேடுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம் - உ - இ திருவிருத்தம் - நாகல். கம்பநாட்டாழ்வார் திருவடிகளேசரணம்.

-

*௩ - ஆவது காட்*சிப்படலம்.

கலிங்லேத்துறை.

மாடு நின் றவம் மணிமலர்ச்சோலேயைமருவித் **தேடியவ்வழிக் காண்பெனே** ற்றீருமென் சி*று*மை

<i>காட்</i> சிப்படலம்.	/F., 5
ஊ டுகண்டிலெ <i>னெனிற்</i> பின்னரு ^{.சி} யதொ ன்றில்லே	
வீடுவேன்மற்றிவ் விலங்கன்மேலிலங்கையைவீட்டி	(5)
என் அசோலேபுக் கெய்தினனிராகவன் அரதன் ஒன்றிவானவர் பூமமைசாரிக்கனருவக்கார்	
அன்றவாளரக் கன்சிறையவ்வழிவைத்த அன்றலோதிதன் னிலேயின்ச்சொல்லுவான முணிந்தாம்	(உ)
வன் மருங்குல்வா ளரக்கியர்கெருக்கவங்கிருக்தாள் கன் மருங்கெழுக் தென்றுமோர் துளிவரக்காணு கன் மருக்துபோ லைனறவுணங்கியகங்கை	
மென்மருங்குல்போல் வேறுளவங்கமுமெலிக்தான்.	(m_)
து மிலைனக்கண்க ளிமைத்த லுமுகிழ்த்த லுக்கு றந்தரள் வெயிலிடைத்தந்த விளக்கெனவோளியிலாமெய்யாள் மயிலியற்கு மின் மழலேயாண்மானிளம்பேடை	
அயிலெயிற்றுவெம் புலிக்குழாத்தகப்பட்டதன்ளை.	(#)
விழுதல்விம்முதன் மெய்யுறவெ துழ்புதல்வெருவல் எழுதலேங்குத விரங்குதலிராமணேயெண்ணித் தொழுதல்சோருத அளங்குதறுயருழக் துயிர்த்தல்	
அழுதலன நிமற் றயலொன் றஞ்செய்குவத நியாள்.	(@)
தழைத்தபொன்முஃ த் தடங்கடந்தருவிபோய்த்தாழப் புழைத்தபோலரீர் பிரந்தரம்பொழிகின்றபொலிவால் இழைக்கு நண்ணிய மருங்குலாளி‱ெரெங்கண்கள்	·
மழைக்கணென்பது காரணக்குறியெனவகுத்தாள்.	(s.)
அரியமஞ்சினே டஞ்சனமுதலிவையதிகம் கரியகாண்டலுங் கண்ணினீர்கடல்புகக்கலுழ்வாள் உரியகாதலி ஞெருவரோடொருவரையுலகில்	
பிரிவெனுர் தய ருருவுகொண்டாலனபிணியாள்	(a)
தப்பினற்செய்த கைகொடுகால்பெற்ற துளிமஞ் சொப்பிஞன்றணே கிண்தொறுகெடுங்கண்களுகுத்த அப்பினுனணோர் தருந்துயருமிர்ப்புடையாக்கை	
வெப்பினற்புலர்க் தொருகிஃயுருதமென்றுகிலாள்.	(4)
அரி துபோகவோ விதிவலிகடத்தலென்றஞ்சிப் பரிதிவானவன் குலத்தையும்பழியையும்பாராச் சுருதிராயகன் வரும்வருமென்பதோர் தணிவால்	
கருதமாதா மனேத்தையுமளக்கின்றகண்ணள்.	(4)
கமையிரூடிரு முகத்தயல்கதுப்புறக்கவ்விச் சுமையுடைக்கற்றை நிலத்திடைக்கிடிர்ததுமை இயை	

•

அமையவாயிற்பெய் துமிழ்கின்றவயிலெயிற்றரவிற் குமையுறத்தொண் டொருசடையாகியகுழலாள்.	(&O)
	(#0)
ஆவியர் துகில் புணவதொன்றன்றிவேறறியாள் தூவியன்னமென் புனலிடைத்தோய்கிலாமெய்யாள்	
துவயன்ன மென் புன்ன கூடக்கோய்கள் மெய்யாள தேவுதென்கட் லமிழ் தகொண்டகங்கவேள் செய்த	
ஓவியம்புகை யுண்டதேயொக்கின்றவுருவாள்	(44)
· •	(44)
கண்டிலன்கொலா பிளவலுங்களே கடன டுவண்	
உண்டிலங்கையென் அணர்ந்திலருலகெலாமொ அப்பான் கொண்டி றக்தமை யறிகில தாமெனக்குழையாப்	
கொண்டிறாத்தை கொரிநுழைக்தாலெனப்புகைவாள். புண்டிறாத்தி கொரிநுழைக்தாலெனப்புகைவாள்.	(50)
	(#2_)
மாண்டுபோயின னெருவைகட்கரசன்மன்மற்றோர்	
யாண் டையென்னிலே யறிவுறுப்பார்களிப்பிறப்பில்	
காண்டலோவரி தென்றென்றுவிம்முறுங்கலங்கும் கூட்டை இட்டு சூர் தாடுக்கு இருவிலாகர்	()
மீண்டு மீண்டுபுக் கெரி <i>று</i> மைழ்ந்தாலெனமெலிவாள்.	(<i>& 1</i> 5_)
என்னோயக னிளவலேயெண்ணலாவினேயேன்	
சொன்னவார்த்தைகேட் டறிவிலளெனத்துறந்தானே	•
முன்னேயூழ்வினே முடிர்ததோவென்றென் அமுறையால்	
பன்னவாய்புலர்க் துணர்வுதேய்க்தாருயிர்பதைப்பாள்.	(&&)
அருர் <i>து</i> மெல்லட காரிடவருர் <i>து</i> மென்றழுங்கும்	
விருர் தகண்டபோ தென்று அமோவென்றுவிம்மும்	
மரு ந் து முண்டுகொல் யான்கொண்டநோய்க்கென் அமயங்கும்	
இருக்தமாகிலஞ் செல்லரித்திடவுமாண்டெழாதாள்.	(கடு)
வென்கண்வ ஞ்ச <i>ளே யரக்களித் துணோ</i> ப்பகல்வையார்	
தன்படென்னினிச் செயத்தக்கதென் மதீர்ர்தானே	•
தன்குலப்பொறை தன்பொறையெனத்தணிக்தானே	
என்கொலெண்ணுவே னென்னுமங்கிராப்பகலில்லாள்.	(55r)
பெற்றதாயருக் தம்பியும்பெயர்த் தம்வக்தெய்திக்	
கொற்றமாககர் கொண்டி றக்தார்களோகுறித்துச்	
சொற்றவாண்டெலா முறைக்தன்றியக்கள் துன்னுன்	
உற்ற தண்டெஞப் படருழக் அருதகோயு அவாள்.	(க எ)
மூ ுனெனத்த கு மொய்ம்பினேர்முன்பொருத வ ர்போல்	
வரனுமாயரும் வஞ்சமும்வரம்பிலவல்லார்	
பொருகிகழ்ந்ததோர் பூசலுண்டாமெனப்பொருமாக்	
<i>கழ்</i> வெதிர் <i>ந்தது கண்டனளா</i> மெனக்கவல்வாள்.	(#அ)
க ெவிருத்தம்.	
தெம்மடங்கிய சேணிலங்கைகயர்	

தம்மடக்தையுக் தம்பியதாமென்

காட் சிப்படலம்	P.S.,
மூற்மடங்கு பொலிந்தமூகத்தினன் வெற்றடங்க ல டின்னிவே தம்புவாள்.	(54)
மெய்த்திருப்பத மேவென்றபோதினும் இத்திருத்துறர் தேகென்றபோதிலும் சித்திரத்தி னலர்ர்தசெக்தாமரை	
தைத்திருக்கு முகத்தி ளேயுன் றுவாள்.	(20)
தேவ்குகவ்கைத் திருமுடிச்செங்கணுன் வாவ்குகோல வடவளைவார்சிலே ஏங்குமாத்திரத் திற் திரண்டா ய்விழ	
வீங்குதோளே நிண்க் தமெலிக் துளாள்.	(25)
இன்ன லம்பர வேர்தற்கியற்றிய ப ன்னல ம்பதி ஞலாயிரம்படை	
கன்னன்மூன்றி ற் களப்படக்கால்வளே வின்னலம் புகழ்ர் தேத்திவெ து ம்புவா ள் .	· (e.e.)
ஆழகீர்க்கங்கை யம்பிகடாவிய ஏபைழவேடனுக் கெம்பிகின்றம்பிகி தோழன்மற்கை கொழுந்தியெனச்சொன்ன	
வாழிகண்பிளே யுன்னிமயங்குவாள்.	(2.AL)
மெய்த்ததாதை விரும்பின்னீட்டிய கைத்தலங்களேக் கைகளினீக்கிவே அய்த்தபோது தருப்பையிலுண்பதம்	
தையுத்தபோது தொடுகையுத்துக்கை பத்பி கையைத்தவேதிகைச் செய்திமனக்கொள்லாள்.	(2.0)
உரங்கொடேமலர்ச் சென்னியுரிமைசால் வரங்கொன்பொன்முடி தம்பிவினர்திலன் தொங்குசெஞ்சடை கட்டியசெய்வின்க்	
தேரங்கியேங்குவ தெண்ணியிரங்குவாள்.	(e (
பரித்தசெல்வ மொழியப்படருகாள் அருத்திவேதியர்க் கான்குலமீக்தவர் கருத்திணைசக் கரையின்மைகண்டிறை	
சிரித்தசெய்கை கிணேக்தழுஞ்செய்கையா க்.	(e.#)
மழுவின்பொளினன் மன்னைரைமூமெழு பொழுத்தொறிப் புலவுறபுண்ணினீர் மூழுகிறைன்றவ மொய்ம்பொடுமூரிவில்	
தழுவுமேன்மை கிணக்துயிர்சாம்புவாள்.	(54)
ஏகவாளியவ் விக்தொன்காதன்மேல் போகவேவி யதுகண்டுபாடித்தமாள்	

காகமுற்றுமொர் கண்ணிலவாக்கிய வேகவென்றியைத் தண்றலேமேற்கொள்வாள்.	(오의)
வெவ்விராதணே மேல்வருக்திவிணே வெவ்விமாற்றருஞ் சாபமுமாற்றிய அவ்விராமிண யுன்னித்தன்ஞருயிர் செவ்விராதுணர் வோய்க்துடறேம்புவாள்.	(25)
Cau _M .	
இருந்தனடிரிசடை யென்னுமின்சொலின் திருந்துஞைளாழிய மற்றிருந்ததீவிணே அருந்திறலரக்கிய ரல்லுகள்ளுறப்	
பொருந்தலுந்தயினைறைக் களிபொருந்தினர்.	(E.O)
ஆயிடைத்திரிசடை பென்றுமன்பிஞன் தாயினுமினியவ டன்சோ கோக்கிஞள்	
தாயைநீகேட்டிட ெக் ன <i>றினே</i> வியாமெஞ மேயதோர்கட்டிரை விளம்பன்மேயிஞள்.	(rs_5)
ாலுக்தேடிக்கின்றதோ நான் செய்தீவிஃனச் சலுக்துடித்தின்னமுக் தருவதுண்மையோ பொலுக்துடிமருத்குலாய் புருவங்கண்முதல்	<i>(</i> -)
வலைக் தூடிக்கின் நில வருவதோர்கிலேன். முனியொடுமி திலேயின் முதல்வன் முக் தொளர் துனிய அபுருவமுக் தோளுகாட்டமும்	(正2)
இனியன தடித்தன வீண்டுமான் டென ானி தடிக்கின்றன வாய்ந் தால்குவாய் மறந்தனெனி தவுமோர் மாற்றங்கேட்டியால்	(瓜瓜)
துறந்துகள்ளது அமெய்ய பாற்ற மக்கட்டியால் அறந்தபார்முழுவது ந்தம்பியேபெறத் துறந்து கான்பு குந்தநாள் வலந்து டித்ததே	(ጤታ)
துறாதுகான புகுந்தாள் பெலாதுபு தற்ற எஞ்சனேயான்வனத் திழைக்குநாளிடை வஞ்சனேயால்வலர் துடித்தவாய்மையால் எஞ்சலவீண்டுதா மிடந்துடித்ததால்	(mea)
அஞ்சலென்றிரங்குதற் கடுப்பதியாதென்முள். என்றலு நெரிசடை மியைந்தசோபன்மே	(<i>n</i> =
ான்றி தொரன்றெகு நையர்த்சிர்கைதாயாள் உன்றைவோகைக்கணவைகு புறாததுண்டையையால்	, .
அன்றியுங்கேட்டியென் றறைதனமேயிஞன். உன்னிறம்பசப்புற வுமிருமிர்ப்புற	(161.5%)
உன்னிறம்பசப்புற வும்ருமாப்புற இன்னிறத்தேனிசை மினியாண்பிஞல்	

காட்சிப்படல ம்.	er.
மின்னிறமருங்குலாய் செவியின்மெல்லெனப் பொன்னிறத்தும்பிவுர் தூதிப்போயதால்.	(জুৱা)
ஆயைது தெரிறுன் அலிரையகள் ஏயது து தெலர் தெதிர்த்துள்ளை மையால் தீயது தீயவர்க் கெய்தேறிண்ணமென் வாயது கேளென மேறித்தாங்கு நூலாள்.	(rs_oj)
துயிலிலவாதலிற் குனவுதோன்றல அயில்விழியொருக ன வமைக் துகோக்கினேன் பயில்வனபழுதல் பழுதிஞ்டென	(1294)
வெயிலிறுமெய்யன வுரைத்தன்மேயிஞள். எண்ணெய்பொன்முடி தொ <i>ற</i> யிழுகியீறிலாத்	(R.5.)
தெண் கொடுக்கை குடைய் பூண்டை தேரின் டேமெல் அண்ணலங்ஙிரா வண் கொருத்தவாடையன் நண்ணினன் றென்புல வாலையில்கற்பி தையை.	(&0)
மக்களுஞ்சுற்ற மு மற்றுளோர்களு ம் புக்கனரப்புலம் போர்ததில்லேயால் சிக்கறரோக்கினென் நீயவி ன்ன மும்	
மிக்கனகேட்டுகன ஷிளம்பண்மேமிஞன். ஆண்டகையிராவணன் வளர்க்குமவ்வனம் ஈண்டனவிறந்தவா லினங்கொள்செஞ்சிகைக	(& &)
தாண்டருமணிவிளக் கழலுக்கொண்மின கீண்டதால்வானவே றெறியக்கீழைராள். பிடிமதம்பிறந்தன பிறங்குபேரியும்	(#೬)
	(<i>₽௩</i>)
விற்பகலின் நி யே மிரவுவிண்டற எற்பகவெரிக்துள தென்னத்தோன்றுமால் மற்பகமலர்க்ததோண் மைக்தர்சூடிய	
கற்பகமாஃபும் புலவுக ா அமால். திரியுமாலிலங்கையு ம தினா த்திக்கொ ம்	(FF)
எரியுமாற்கர்தர்ப்ப நகரமெக்கணும் தெரியுமான்ம ங்கல கலசஞ் சிர் தின விரியுமால்விளக்கி ளே விழுங்குமாலிருள் .	· (சஇ)
தோரணமுறிர்தன துணியச்சூழிபால் வாரணமுறியுமால் வலத்தவாண் மருப்	

•...

, · ·

٠,

٠,.

•

சுந்தரகாண்டம்

பாரணமைத்திரத் தறிஞர்காட்டிய	
பூரணகுடத்து நீர் நறவுபொங்குமால்.	(&&)
விண்டொடர்மதியி <i>ன</i> ப் பிளர் <i>து</i> மீணெழும்	
புண்டொடர்குருதியிற் பொழியும்போர்மழை	
தண்டொடு இதிரிவா <i>ட</i> ணுவென் நின்னன	
மண்டமாபுரியுமா லாழி மா றுற.	(৮০)
மு	
அங்கையின் வாங்கின ொவருமன் றியே	
கொங்கையின்வீழ்ர்தன குறித்தவாற்றி ஞல்	
இங்கிதனற்புத மீன்னுங்கேட்டியால்.	(#4)
மன்னவன்றேவியம் மயன்மடுக்கைதன்	
பின்னவிழோதியும் பிறங்கிவீழ்ர்தன	
<i>த</i> ன்னிருஞ்சுடர்சுடச் சு <i>று</i> க்கொண் டேறின	
இன்ன ஆண்டெனும்தேற் கே தவிடுதனு.	(#P_44)
என்றனளியம்பிவே திசைப்பக்கேட்டியால்	
இன் றிவ ணிப்பொழு தியைக்ததோர்களு	
வன்றுணேக்கோளர் பிரண்டுமாறிலாக்	
குன்றிடையுழுவையங் குழுக்கொண்டிண்டியே.	(@a)
வரம்பிலாமதகரி யுறையுமவ்வனம்	
கி _ச ம்புறவளேர் <i>தன</i> செருக்கிரேர் <i>ந்தன</i>	
கு ரம்ப அபிணம்படக் கொன்றமா நிலாப்	
புர ம் புகவிருக்ததோர் ம மிலும் போயதான்.	(⊕ €)
ஆ.பிரர்திருவினக் கடையமாட்டிய	
சேயொளிவிளக்கதொன் றேர்திச்செய்யவள்	
சாயக ன் மிரும <i>னே நின் முகை</i> ண்ணுதல்	
மேயின்ள் டீணன் கோயின்மென்சொலாய்.	(⊕≥):
பொன்மனேபுக்கவப் பொருவில்போழ் தினில்	
என்னே பேணர்த்தினே முடிந்ததில்லென	
அன்ளேயேயதன்குறை காணென்முயிழை	
இன்னமுர் தயில்கென விருகைகூப்பிளுள்.	(G/m_)
இவ்விடையண்ணலம் விராமனேவிய	
வெவ்விடையனேயபோர் வீரத்தாதலும்	
அவ்விடையெய்தின் னரிதினேக்குவான்	
கொவ்விடைமடர்தைதன் னிருக்கைகோக்கினுன்.	(G F)
அவ்வயினரக்கிய ரறிவுற்றம்மவோர்	
செவ்வையிறுயினைமச் செகுத்ததீதெனு	

. காட்சிப்படலம். P (2) எவ்வயின்மருங்கின மெழுந்தவீங்கிஞர் வெவ்வயின்மழுவேழுச் சூலவெங்கையார். (厨房) வயிற்றிடைவாயினர் வீளர்தரெற்றியின் குயிற்றியவிழியினர் கொடியகோக்கினர் எயிற்றினுக்கிடையிடை யானேயாளிபேய் <u> து</u>யிற்கொள்வெம்பில *னெனத்தொட்டவாயி*னர். (G) Ser) ஒருபதுகையின ரொற்றைச்சென்னியர் இருபது தஃயின ரிரண் மிகையினர் வெருவருதோற்றத்தர் விகடவேடத்தர் பருவகாயெனமுலே பலவுராற்றினர். (ருஎ) சூலம்வாள் சக்கரக் தோட்டி தோமரம் **காலவேல்கற்பண**ங் கற்றகையினர் ஆலமேயுருவுகொண் டணேயமேனியர் வாலமேதரித்தவன் வெருவும்வண்மையர். (G) A) **கரிபரிவேங்கைமாக்** கரடியாளிபேய் அரிகரிகாயென வணிமுகத்தினர் வெரி நுறமுகத்தினர் விழிகண் மூன்றினர் புரிதருகொடுமையர் புகையும்வாயினர். **(65)** எண்ணிறுக்களவிட லரியவீட்டினர் **உண்ணிறுக்களவிட ல**ரியகாட்சியர் -பெண்ணெனப்பெயர்கொடு திரியும்பெற்றியர் . **தண்ணெனத்தமிலுணர்**ம் தெழுந்துசுற்**றினர்** (**& 0**) ஆயிடையுளாயழிர் தழகன்றேவியும் தீயிகோயவர்முக கோக்கித்தேம்பிஞள் நாயகன்றாதனும் விலாவினண்ணி ஒன் ஓய்விலது மர்மரப் பணேயினும்பரான். (##) அரக்கியரயின்முத லேர் தமங்கையர் கெருக்கியகுழுவினர் அயிலுகீங்கினர் இருக்கு கர்பலரி தற் கே அவென்னெ ரூப் பொருக்கெனவைரிடைப் பொருக்குகோக்கினுன். (#2) விரிமழைக்குலங்கிழித் தொளிருமின்ணெனக் கருசிறத்தரக்கியர் குழுவிற்கண்டனன் உருகிறத்தொருதனிக் கொண்டனுழியான் இருநெத்துற்றவெற் கியைந்தகார்தத்தை. (SE EL.) *தொட*ற்கருமரக்கியர் காவல்சுற்றுளாள் டைக்கொடிச்சீதையா மாதரேகொலாம்

<i>கடற்று‱</i> ெரையுத ன் கண்ணினீர்ப்பெரு க்	
<i>தடத்</i> திடையிருக்ததோ நன்னத்தன் மையாள் .	(<i>&</i> #)
வீ டின தன் றறன். யா ஹம் வீகலே ன்	
தேடினென்கண்டனென் றேவியேயெளு	
ஆடினன்பாடின் ஞண்டுமீண்டும்பாய்க்	
தோடின்னுலாவின் இவைகைத்தேனுண்டான்.	(<i>5</i>
எள்ளருமுருவினம் விலக்கணம்களும்	
வள்ளறன்னுரையொடு மாறுகொண்டிலள்	
கள்ளைவாளரக்கனற் கமலக்கண்ணா ஞா	
உள்ளுறையுடிரின் யொளித்துகைத்தலா.	(<i>&</i>
மூவைகயுலகையு முறையினீக்கிய	• •
பாவிதன்று பிர்கொள்வா ஜிழைத்தப ண் பிதால்	
ஆவதேயையமி லரவினீங்கிய	
தேவனேயவனிவள் கமலச்செல்வியே.	(#61)
	()
மா சுண்டமணியஞள் <i>உயங்</i> சு வெற்கதொத் தேசுண்டதிங்களு மென்னத்தேய்க் துளான்	
கோசுண்டைகும் கம்புங்காவலும்	
தைகளை டகாறத்தியின் கொடிக்கியின் தொழி தேகண்டைதில்லேயோ வறத்துக்கியிண்டோ.	(= =)
	(ङ अ)
புளேகழலிராகவன் புயத்தையோபுகழ்	
வனிதையர்திலகத்தின் மனத்தின்மாண்டையேச	
வளேகழலர்சரின் உண்மைவீக்கிரும்	
சனகர்தங்குலத்தையோ யாதைச்சாற்றுகேன்.	(5#5 5)
தேவரும்பிழைத்திலர் தெய்வவே இயர்	
ஏவ ரும்பிழைத்தில் ர <i>றமு</i> மீ றின் ருல்	
யாவ திக்கினிச்செய லரியடுதம்பிராற்	
காவவென்னடிமையும் பிழைத்தின்முமன்றே.	(ଗ0)
கேழிலாணிறையிறை கீண்டதாமெனி ன்	
ஆழியான்முனிவெனு மாழியீக்கொள	
ஊழியினிறாதிவர் துறாமென்றான்னினேன்	
வாழியருல்கினி வரம்பிஞ்சொலாம்.	(எக)
வெங்கனன் முழுகியும் புலன்கள் வீக்கியும்	
நுங்குவவ ருர் தவ ் நீக்கிரோற்றவர்	
எங்குளர் குலனில்வர் தில்லின் மாண்புடை	
ந ங்கையர்மனத்தவ நவிலர்பாலதே,	(ল2_)
பேணசோற்ற அமனேப் பிறவிபெண்மைபோல்	
நாண நேற்றுயர்ந்தது நடிலகதோன்றலரத்	

மாணகோற்றிண்டிவ விருந்தவாறெலாம் காண**ரோற்றில்னவன்** கம்லக்கண்களால்.

முளிபயாரக்கியர் முறையினிங்கிஞர் இவியைடானலா தியாருமில்லேயால் தனிமைப்பும்பெண்மையுர் தவமுமின்னவே வனிதையர்க்காகால் லதத்தின்மாண்பெலாம்.

தருமமேகாத்ததோ சழக்கன்றன்விணேக் கருமமேகாத்ததோ கற்பின்காவலோ அருமையேயளுமையே வாரிதாற்குவார் ஒருமையேயேம்மனேர்க் குளாக்கற்பாலதே.

செல்வமோவ தலைவர் திறைமோபாவி த அல்லிறைப்பக்லினு மமரராட்செய்வார் ஒல் அமோவொருவர்க்கீ தறகண்யா இனி வெல் அமேதீ விணே யறத்தைமெய்ம் மையால். என் நீலையினேயன வெண்ணிவண்ணவான் பொன்றிணிலெமெரப் பொதும்பர்புக்கவண் கின்றன இடையை இடிக்கு செத்தை வெனின் தண்றை புஞ்சோலேவா யரக்கன் மேன்றி ஞன்.

காட்சிப்படல முற்றிற்று.

ஆட படலம் - ஈ. – இ தருவிருத்தம் - சாஎ. கம்பராட்டாழ்வார் **தெ**ருவ**டி**களேச**சணம்.**

சு - ஆவது நிந்தனேப்படலம் எழுசிர்க்கழிகேடி லாசிரியவிருக்கம்.

சிகரவண்குப்பி செடுவரையெவையு மொருவழித்திரண்டனசிவண மகரிகைவ்பிர் குண்டல்மலம்புக் திண்டி நற்குதொற்கத்கதொறுக்கயில்கள் சுத்ரவேலேயினீர் தழுவியகதிரிற் நல்தொறுக்கலேதொறுக்தயல்கும் வகையபண்டிகுட மின்வெயிலெறிப்பக் கங்குறும்பகல்படவக்தான். (க) உருப்புசியுடைவர் செலித்தனடொடர மேககைவெள்ளடையுகவச் செருப்பினேத்தாவ்கித் திலோத்தமைசெல்ல வரம்பையர்குழாம்புடைசுற்றக் கருப்புரஞ்சாக்துவ் கலைவையும்லருவ் கலக்துமிழ்பரிமளகக்கம் மருப்புடைப்பொருப்போர் மாதிரக்களிற்றின் வரிக்கைகளுண்குக்கிடைன்றேப்ப். கானகெய்வினக்க காலிருகோடி கங்கையரங்கையிலெடுப்ப மேனிவைக்கொக்க காலிருகோடி கங்கையரங்கையிலெடுப்ப மேனிவைக்கொழுக்கு மணியுடையணியின் விரிகதிரிருகொலாம்விழுங்கக் கான்முதற்குருட்டிர்க்க தூபுரஞ்சிலம்பக் இண்குணிக்கேயொடுவ்கலிப்பப் பானிறத்தன்னக் குழாம்படர்க்கென்னப் பற்பலமழுலேயும்பகரு. (க)

அர்தரம்பு குர்த் தண்டெனமுனிவுற் நருர்து மினீற்கினுண்டைச் 🕚 சர்திரவதனத் தருர்ததியிருர்த தண்ண அஞ்சோலேயின்றணேயேர மர்தொம்யாதோ யாரொடும்போமோ வென்றுமாமனமறுக்குறலால் இர்திரன்முதலோ ரிமைப்பிலாகாட்ட முகிழ்த்தனருயிர்ப்பவிர்திருப்ப. **(P)** கீனிறக்குன்றி னெடி தினிற்முழ்க்த கீத்தவெள்ளருவியினியிர்க்த பானிறப்பட்டின் மாஃயுத்தரியம் பண்புறப்பசும்பொளுரத்தின் * மானிறப்புடவி யுடையுறப்பரர்த வளர்கதிரிளவெலில்பொருவச் சூனிறக்கொண்மூக் கிழித்திடை தடிக்கு மின்னெனமார்பினூற்னங்க. (**@**) தோடொறக்தொடர்க்த மகரிகைவயிரக் கிம்புரிவலயமாச்சுடர்கள் **நரடொறஞ்சுடரு**ங் கலிசெழுவிசும்பி ஞசொடுகோ**ளினே ஈக்கத்** தாடொறுக்தொடர்க்த தழங்குபொற்கழலின் றகையொளிகெடுகிலக்தடவக் கேடோ அக்தொடர்க்க முறுவல்வெண்ணிலவின் முகமலரி ரவினுங்கினரு. தன்னிறத்தோடு மாறுதர்திமைக்கு கீவியர்தமைபடவுடுத்த பொன்னிறத்**து ச**கருவரைமருங்கிற் றழுவியபு **தவெயில்பொருவ** மின்னிறக்கதிரிற் சுற்றியபசும்பொன் விரற்றலேயவிரொளிக்காசின் **கண்ணிறக்கற்**றை செமிரிழல்பூத்த கற்பகமுழுவன**ங்க**வின. (ন) சன்னவீரத்த கோவைவெண்டரள மூழியினிறதியிற்றனித்த பொன்னெயெரையிற் *குே*ற்றியகோளு காளுமொத்திடையிடைபொலிய பின்னெனிமௌலி யுதயமால்வனாயின் மீப்படர்வெங்கதிர்ச்செல்வர் பன்னிருவரினு மிருவரைத்தவிர்வுற் அதித்ததோர்படியொளிபரப்பு. (4) **பயிலெயிற்றி ரட்டைப்** பணமருப்பொடியப் படியினிற்பரிபவஞ்சு**மர் த** மயிலடித்தொழுக்கி ணணேயமாமதத்த மாதிரக்காவன்மால்யாணே கமில் பிற்றிரண்ட முரண்டொடர்தடக்தோட் கணகன அயர்வரங்கடக்த அயிலெயிற்றரியின் சுவமிதன்கரத்தா லீனர்தமாக்கரியினின் உஞ்ச. **(6)** அங்கயற்கருங்க ணியக்கியர் அயக்கி லரம்பையர் விஞ்சையர்க்கமைந்த மங்கையர்காக மடக்தையர்சித்தர் காரியரரக்கியர்முதலாக் குங்குமக்கொங்கைக் குவிமுலேக்கனிவாய்க் கோகிலர் தயர்ர்தமென்கு தல மங்கையர்ட்ட மால்வரை தழிஇய மஞ்ஞையங்குழுவெனமயங்க. (60) தொள்புறபுழைவேய்த் துக்கிசைக்கானர் தயல்வுருவொருகிஃபடத இன்யவர்பிடறு மிக்கிஃயிசைப்பக் கிக்கரர்முறைகிறுத்தெடுத்த **கொயுறுபாடல்** சில்லரிப்பாண்டி மழுவியமுழுவொடுகெழுமி **அளேயு று**மரவு மமுது வாயுகுப்ப வண்டமும்வையமுமளப்ப. (55) அன்னபூஞ்ச தக்கஞ் சாமரையுக்க மா இயாம்வரிசையிற்கமைக்க உன்னரும்பொன்னின் மணியினிற்புளேர்த விழைக்குலமுடைழக்குலமனேய **பின்னிடை**ச்செவ்வாய்க் குவிமுஃலப்ப*‱*த்தோள் வீற்கு**தோல்குலார்தா**ள்கி **ஈன்னிறக்காரின் வரவுகண்டுவக்கு நாடகம**யிலெ**ன நடப்ப.**

^{*} நிறப்புடவி - வலித்தல்விகாரம்.

L. L. L. C.
தந்திரிநெறியிற் ரூக்குறாகருவி தாக்கிணரொழுவிதச்சதியின் முந்துறாகுணிலோ டியைவுறாகுறட்டிற் சில்லரிப்பாண்டிலின்முறையின் மந்திரகீதத் திசைப்பதந்தொடர உகையுறாகட்டவே வழாமல் அந்தரவானத் தரம்பையர்கரும்பிற் பாடலாரருகுவந்தகவ. (கட)
அக்கில்வோ நங்க கூழல்படத் தார் தவறின் முகப்பகழிவாய அத் த வெர் துறபுண்ணின் வேனுமை நர் தாங்கு வெண் மதிப்பசுங்க திர்விரவ மர் தமாரு தம்போய் மலர்தொறும் வாரி வயங்கு நீர்மம் மலின் வருதேன் சிர் துறுண்டுளியின் சீகரத் திவலே யுருக்கியசெம்பெணத்தெறிப்ப. (கச)
இன்பூபுகாமருங்கு லி அமி அமெனவு மி அகலாவன முஃலி ரட்டை உழைபுகுசெப்பி ஞெளிதரமறைத்த வுத்தரியத்தின் ரொல்கிக் குழைபுகுகமலன் கோட்டினர்கோக்குங் கு அசுகைக்கு முதவாய் மகளிர் மழைபுரை தடங்கட் செங்கடையீட்ட மார்பி துச்தோனி குமூல்லம். (குடு)
மாஃயுஞ்சார்துங் கலவையும்பூணும் வயங்கு நுண்டுசொடுகாசும் சோஃவின்றெழுதிக் கற்பகத்தருவு நிதிகளுங்கொண்டுபின்றெட்ரப் பாலின்வெண்பரவைத் திரைகருங்கிரிமேற் பரர்தெனச்சாமரைபதைப்ப வேலேநென்றுயரு முயலில்வெண்மதியின் வெண்குடைமீ துறவிளங்க. (கசு)
ஆர்தருமகழி யருவளையிலங்கை யடிபெயர்க்கிடுதொறுமழுக்கி கேர்தரும்பரவைப் பிறழ்திரைதவழ்க் து கெடுக்தடக்கிகைதொறுகியிரச் சார்தருங்கடுவி கெலிறுடைப்பகுவா யகக்தனுக்கிலதடுமாற மூரிகீராடை மிருகிலமடக்தை முதகுளுக்குற்றனண்முரல. (கஎ)
கேடகத்தோடு மழுவெழுச்சூல மங்குசங்கற்பணங்கிமிகோ டாடகச்சுடர்வா எயில்சிஃகுலிச முதலியவாயுதமினத்தம் தாடகைக்கிரட்டி பெறுழ்வலிக்கமைர்த தகைமையர்தடவரைபொறுக்கும் சூடகத்தடக்கைச் சுடுசினத்தடுபோ ரரக்கியர்திலதொறுஞ்சுமப்ப. (கஅ)
விரிதளிர்முகையூக் கொம்படைமுதல்வே ரிவையெலாமணிபொஞல்விரிக்த தருவுயர்சோலே இசைதொறுங்கரியத் தழலுமிழுமிர்ப்புமுன்றவழத் திருமகளிருந்த திசையறிந்திருந்துந் திகைப்புறுசிக்கைதயன்கெடுத்த தொருமணிகெடும்பற் பஃறலேயரவி னுழைதொறுமுழைதொறுமூலாவ (கக)
இளேயதோர்தன்மை பெறழ்வலியரக்க ரேந்தல்வர்தெய்துகின்குளே அனேயதோர்தன்மை யஞ்சனேச்சிறுவன் கண்டனைமைவுறரோக்கி விணயமுஞ்செயலு மேல்விளபொருளு மிவ்வழிவிளங்குமென்றெண்ணி வினேகழலிராமன் பெரும்பெயரோதி யிருந்தனன்வந்தயன்மறைக்கே. (உ0)
ஆயிடையரக்க னரம்பையர்குழுவு மல்லவும்வேறயலகல மேயின்னபெண்ணின் விளக்கெனுக்குகையா ளிருந்துழியாண்டவள்வெருவிப் போயினையிரு கூருமுகையேற்குக் பொறிவறியோல்லலிய நகக்கும்

காய்சினவுழுவை தின்னியவர்த கலேயிளம்பிணேயெனக்களார்தாள்

சுத்தரகாண்டம்.

கலிலிருத்தம்.

- கூல வ ர்முத்தம்.	
கூசியாவி குலேவுறுவாளேயும்	
ஆசையாலுமி நாசழிவானேயும்	
காசில்கண்ணிணே சான்றெவக்கண்டனள்	
ஊ சலாடி யு <i>ப</i> ோயுமுளத்திணு ன்.	(22)
வாழிசானக் வாழியிராகவன்	
வாழி சான் மறை வாழிய நர்தணர்	•
வாழிகல்லற பென்றுறவாழ்த்தினுன்	
ஊட்பிதோறம் புதிதுறங்கீர்த்தியான்.	. (2. %L)
அவ்விடத்தரு கெய்தியரக்கன்றுன்	
வெவ்விடத்தெனக் கின்னருளிவது	
கொவ்விடைக்குமி லே நூலல்கென்றனன்	
வெவ்விடத்தை யமிழ்தெனவேண்டுவான்.	. (2 .#)
ஈசந்காயினு மீடழிவுற்றிறை	, ,
வாசிப்பாடழி யாதமனத்திணை	
ஆ சைப்பாடுமக் காணுமடர்த்துடக்	
கூசிக்கூசி மினேயனகூறினுன்.	(உ @)
இன்றிறர்தன நாளேயிறர்தன	, –,
என்றிறர்தருர் தன்மையிதாலெணேக்	
கொன்றிறர்தபின் கூடுதியோகுழை	
சென்றிறங்கி மறந்தருசெங்கணுய்.	(25)
உலகமொன்றெ டிரண்டொருங்கோம்புமென்	
அலைக்ல் செல்வத் தரசியலாணேயில்	
திலகமேயுன் <i>நிறத்த</i> ுக்கன்றரு	• • •
தல் கமல்ல தெளிமையுங்காண் டியோ.	(ഉഒ)
	(20)
பூ ந்தண் வார்குழற் பொற்கொழுக்கேபுகழ்	٠.
ஏர் துசெல்வ மிகழ்ர் தணேயின் னுயிர்க்	
கார்தன்மாண்டிலன் காகேடர் தபோய்	
வாழ்ச்தவாழ் உதை மா னிடர்பாழ்வ ன் ளு.	(오의)
கோற்கின்முர்களு நாண்பொருணுண்ணிதின்	•
பார்க்கின் முரும் பெறும்பயன்பார்த்தியேல்	•
வார்க்குன் முழுவ யென்சொன்மௌலியால்	
ஏற்கின்றுகொ கடெணுறையின்பமால்.	(2.46)
பொருளும்யாழும் விளரியும்பூவையும்	
மருதை சாளு மழல்வழங்குவாய்	•
தெருளுகான்முகன் செய்ததுன்கிக்கையின்	
அருளுமின் மரும் கும்மரிதாக்கியோ.	(Æ0)

நி ந்த ணப்படலம்	@ 5
ஈண்டுமாளு பிளமைபையு மீண்டி வ மாண்டுமாண்டு பி <i>றி த</i> ையமா <i>ஃ</i> வை வேண்டுமாள் வெறி தேவினிர்தாலினி	
யாண்டுவாழவ் விடருழந்தாழ்தெயேரு.	(a.s)
இழவெனக்குயிர்க் கெய்திறைமெய்தாக குழைமுகத்தாரின் சிர்தணேகோடி ஞல் பழகரிற்புறம் பண்பிவைகாமத்தோ டழகிறுக்கினி யாருளராவரே.	(m.e.)
பெண்மையும்மழ கும்பிறழாமனத் இண்மையும்முதல் யாவையுஞ்செய்ய வா ய்க் கண்மையும்பொருர் இச்கருணேப்படர்	:
வெண்மைபெெண்கொல் சணகேின்பாணடவா. வீட்டிங்காலத் தலநியமெய்க்குரல் கேட்டுங்காண்டற் கிருத்திகொல்கின்ளே கோட்டுங்காகுகுடு கல்லறத்தின்பயுண்	(<u>fi.a.</u>)
ஊட்டுங்காலத் திகழ்வத்றுங்கொலோ.	(a. p)
தக்கதென்னுயிர் வீடெனிற்முழ்சிலா தொக்கசெல்வ முஃவுமொருத்திரீ புக்குயர்ந்த தெனும்புகழ்போக்கிவே அக்கதென்னு முறபுழிகோடியோ.	(n.G)
தேவர்தேவியர் சேவடிகைதொழும் தாவின்மூவுல கின்றனிராயகம் மேவுகின்றது _{நொ} ன்கண்விலக்கிணே	
யாவடுகைழயர் கின்னினிலங்கிழாய். குடிமைமூன்றலை குஞ்செயுங்கொற்றத்தென் அடிமைகோடி யருநுதையாக்கைஞ முடியின்மீது முகிழ்த்துயாக்கையினன்	(n.e.)
படியின்மேல்விழுக் தான்பழிபார்க்க லான். அறுசீர்க்கழி கெ டி லாசிரியவிருத்தம்.	(உஎ)
அது பாக்கு சலாக பிருக்கி காய்க் தன் சலாகையன்ன வுரைவக் தக தலாமுன்னம் தீக்தன செவிகளுள்ளக் திரிக்த தசிவக் தசோரி பாய்க்தன கண்களொன் அம் பரிக்திலளு மிர்க்கும்பெண்மைக்	
கேய்க்தனவல்லாவெய்ய மாற்றங்களிணேயிசொன் ஞன். மல்லு இரடோள்வஞ்சன் மனம்பிறிதாகும்வண்ணம் கல்லொடுதொடர்க்தகெஞ்சங் கற்பின்மேற்கண் <i>ட துண்டோ</i>	(
இல்லொடுதொடர்க்கமாதர்க் கேய்வனைவல்லமெய்ய சொல்லி துதெரியக்கேட்டி அரும்பெணக்கன் அசொன்ளுள்.	(5.4)

<i>,</i> .	
மேருவையுருவல்வேண்டின் விண்பிளர்தேசல்வேண்டின்	
கீரெழுபுவ ன ம்யாவு முற் <i>ற</i> ுவித்திற்தல்வேண்டின்	
ஆரியன்பகழிவல்ல தறிந்திருந்த றிவிலா தாய்	
(சீரியவல்லசொல்லித் தஃ பெத்துஞ்சிர் தவாயோ.	(&o)
அஞ்சின்யாதலானன் முரியனற்றரோக்கி	
வஞ்சனேமாணென்றேவி மாயையான்மறைக் அவந்தாய்	
உய்ஞ்ச <i>ணே</i> போதியாகின் விடுதியுன்குலத் துக்கெல்லாம்	
நஞ்சிணேயெதிர்ந்தபோது நோக்குமேஙி ன தகா ட்டம்	(₽₺)
பத்தாளதஃஷோர்தோளும் பலபலபகழிதாவி	
வித்தகவில்லி ஞற்குத் திருவிளேயாட்ற்கேற்ற	
சித்திரவிலக்கமாகு மல்ல தசெருவிலேற்கும்	
சத்திபைபோலின்மேளுள் சடாயுகாற்றரையின் வீழ்ந்தாய்.	(# 2)
தோற்றினபறவைக்கன்று துள்ளுகீர்வெள்ளஞ்சென்னி	
ஏற்றவன் வாளால்வென்று யன்றெனினிறத் தியன்றே	
கோற்றகோன்புடையவாழ்காள் வரமிவை து ணித் தவெல்லாம்	
கூற்றினுக்கன்றேவீரன் சரத்திற்குங்குறித்ததண்டோ.	(சட)
பெற்றுடைவாளுராளும் பிறர் துடையு எனும்பின் தும்	•
மற்றுடையெவையுர்தர்த மலரயன்முதலோர்வார்த்தை	
விற்று கையிராமன்கோத்து விடுதலும்விலக்குண்டெல்லாம்	
, இற்றிடைந்திறுதன்மெய்யே விளக்கின்முன்னிருளுண்டாமோ.	(ச ச)
குன் ஹகீயெடுத்தகாடன் சேவடிக்கொழுந்தா லுன்ணே	
வென்றவன்புரங்கள்வேவத் தனிச்சரந்துரந்தமேரு	
என்று ஊக்கணவை ஞற்றற் குரனிலா திற்று வீழ்ந்த	
அன்றெழுர் தயர்ர்தவோசை கேட்டி ஃபோ அழும்மா.	(<i>#G</i>)
கவி வி ரு த்தம் .	
ம ஃல் செய்து த்தெண்டிகை காக்குமாக்க ளே	•
கி லேகெடுத்தேனெனு மாற்றரோகுகீ	
சிஃுமெடுத் தின்யை னி ற்பச்சே ர் ச் தி ஃ	
த ஃ யெடுத் தின்னழு மகளிற் ருழ் தி யோ	(#5r)
ஏமைு ^த ன் ெனுளித்துறை யின் னதா பென	` ,
வாழியங்கோமக னறியவர்தளள்	`
ஆழியுமிலங்கையு மழியத்தாழுமோ	
ஊழியுக்தீயுமுன் னுயிகொடோயுமோ.	(ଅଟ)
வெஞ்சினுவேரக்களை விளித் த வீயுடுமோ	
வஞ்சணேடீசெய வள்ளல்சீற்றத்தால்	•
எஞ்சலி லூல்கெலா மெஞ்சுமெஞ்சுமென்	
றஞ்சு தின்றேனிதற் கறுவஞ்சான் றரோ.	(a.a)
	\~ ~~ /

நி <i>ந்த</i> னப்படல ம்	G 5.
<i>அ</i> ங்கண்மாஞாலமும் விசும்புமஞ்ச வா ழ்	٠.,
வெங்கணுப்புன்றெழில் விலக்கிமேற்கொளாய்	
செங்கண்மாளுன்முகன் சிவ ெனன் றேகொலோ	
எங்கணுயகளேயு ஙிணர்ததேழைக்.	(# &)
மானுயரிவ ென மனக்கொண்டாயெனின்	
காறுயாவலாரிகா காத்தவீரியன்	•
தாதெருமனிதனுற் றளர்க் தனாகெ னின்	
தேனுயர்தெரியலான் றன்மைதேர்தியால்.	(@ 0)
இருவடென்றிகழ்ர்தணே பென்னின்பாண்டெல்லே	•
ஒருவனன்றேயுல கழிக்குமூழியான்	
செருவருங்காஃலெயன் மெய்ம்மைதேர்தியால்	
பொருவருக் திருவிழக்த காயம்பொன் அவாய்.	(6) 5)
பொற்கணுன்றம்முனென் றிணேயபோர்த்தொழில்	
` விற்கொணண்பொருவுதோ ளவுணர்வேறுளார்	
நற்கணர்கல்லறக் <i>தூற</i> ந்தகாளினும்	
இ <i>ற்க</i> ணுலி <i>ற</i> ர்தெல ரிறர் <i>த</i> ிங்கிஞர்.	(∄≥)
அறசீர்க்கழிகெடி லாசிரியவிருத்தம்.	
பூவிலோணுக்யாகப் புலன்கள்போகெறியிற்போகாத்	
தேவரோவவுணர்தாமோ ஈஃலஙின்றுவ்ணேயிற்றீர்க்தார்	
ஏவலெவ்வுலகுஞசெய்யச் செல்வரிற்கியைர்த ெவன்ருல்	
பாவமோமுன்னீசெய்த தருமமோதெரியப்பாராய்.	(⊕ 4⊾)
் ஓப்பெருஞ்செல்வங்ன் சுணீர்தபேரீசன்யாண்டும்	
ஆப்பெருஞ்செல்வர் தய்ப்பா னின் றமாதவத் தினன்றே	
ஒப்பருக்திருவு கீங்கி யுறவொடுமுலக்கவுள்ளித்	
தப்பு இயறத்தையேழாய் தருமத்தைக்காமியாதே.	(தெச)
மறந்திறம்பாததோலா வலியினரெனினுமாண்டார்	` '
அறர் தெறம்பினருமக்கட் கருடிறம்பினருமன்றே	
பிறந்திறந்துழலும்பாசப் பிணக்குடைப்பிணியிற்றீர்ந்தார்	
தறர்தரும்பகைகண்மூன்றர் தடைத்தவர்பிறர்யார்சொல்லாய்.	(GG)
தென்றபிழுவாத்தோன்முன்னு டி துதீர்முனிவர்யாரும்	(0.0.)
புன்றெழிலரக்கர்க்காற்றே கோற்கிலம்புகுக்கபோதே	
கொன்றருணின் ஞலன் ஞர் குறைய தசர தற்கோவே	
என்றனர்பானேகேட்டே னீயிதற்கியைவசெய்தாம்.	(⑤⇔)
உன்னேயுங்கேட்டுமற்றுன் னூற்றமுமுடைய கா ளும்	(34)
உன்னேயு வகைடமேற்றுள்ளது. அந்த முழுகையாக வெள்ளும் பின்னே மிவ்வரக்கர்சேணேப் பெருமையு முனிவர்பேணிச்	
சொன்னபினுங்கைமுக்கு முற்பியர்தோளுக்தாளும்	.•
சென்ன பின்ன ங்கள்செய்த வதனே சீசிர் இயா யோ.	(Aa)
- con est maraca con unita an angle and the and the action of a contract of the u.e.	(⊕ €)

தாயவன்வபிரத்தோள்க கிணித்தவண்றெலுக்கமாற்றம் கீயழிந்திஃயொவேகு நெறியறிந்திலாதநீசா.	(<i>®</i> 4).
கடிக்கும்வல்லரவுங்கேட்கு <i>மந்திரங்களிக்கின் ளே</i> யை	(<i>(G)=</i> 4) -
அடுக்குமீதடாதென்முன்ற வே துவோடறிவுகாட்டி	
இடிக்கு நரில் ஃலயுள்ள ஈ ொண்ணிய தெண்ணியுன் கோ	
மூடிக்கு ஈொன்றபோது முடிவன்றி முடிவ தண்டோ.	(<i>⑤</i> 4)
கலி நீலேத் துறை.	(34)
என்றறத்துறை கேட்டலுமிருபதாயனம்	
பின் நிறப்பன ் வொத்தன வெயில்விடுபகுவாய்	
குன் றிறத்தெழிக் <i>த</i>ாப்பினன் குறிப்பதென்காம ன்	
தன் நிறத் தையு ம் கடந்ததைசீற்றத்தின்றைகளை ம ்	· (#r0)
வளர்க்தாகணி ன ன் மாதிரம ின த்தையுமறைவித்	()
தளர்ததோளின் னன ல்சொரிகள்ளனின்னில்வேப்	
பிள ர் த தின்பெனென் அடன்றனன்பெயர்ந்தனன்பெயரா	٠
கௌர்ர்தசீற்றமுன் காதலு மெதிரைதாகிகைடப்ப.	(47 B)
அன்னகாலேயி ன றுமுனுமருந்ததிக்கற்பின்	(ana)
என் ஊயாளை உடை காயக ன் நேவியையென்முன்	
சொன்ன சீசன்கை தொடுவதன் முன் ஹகைத் துழக்கிப்	
பின்ளோகின்றது செய்குவெனென்பதுபிடித்தான்.	()
தனி பினின்ற னன் றிலபத்தோங்கடி தொக்கிப்	(윤2)
பனியின்வேஸ்யி லில ங்கையைக்கீழுறப்பாய்ச்சிப்	
புனிதமாதவத் தணங்கிணச்சுமர்தனன்போவான்	•
இனிதினென்பது நினோதனைக்கம்பிசைந்திருந்தான்.	(<i>4, 1</i> ,)
ஆண்டைவாளரக் கன்கனன்றண்டத்தையழிப்பான்	. (4772)
மூண்டகால்வெ க் தீபெனமு ற்றியசேற்றம்	
நீண்டகா தவீர் கீத்தத்தின் வீவுறாகிஸ்மின்	
மீண்டுக்க்றொரு தன்மையாவிவையிவைவிளம்பும்.	(mm)
அ றுசீர்க்கழிகெடி லாசிரியவிருத்த ம்.	(<i>&P</i>)
	. 4
கால்வெனென்றுடன்றேனுன்னேக் கொல்திலு ன்குறித்துச்சொன்	er .
சால்லுளவவற்றுக்கெல்லாங் காரணக்கெளியச்சொல்லின் ல்வதீதொல்லாதீதென் நெனக்குமொன்றுலகத்துண்டோ	
வல் வ தாதோற்றமுனும் விளேயாட்டின் விளேர்தமேனள்.	
	(#G)
ன் அகேளுரைப்பகிற்கோ ஆயிளெனவுசியோன் றன் ஊக் கான் அகோளிழைத்தானீ சின் னுடிர்வி முற்கூற்றங்கூடும்	

நித்தணப்படலம். என்றளுடிபிருநீன்கு மென்பதையியையவெண்ணி அன்று கான் வஞ்சஞ்செய்த தாரெனக்கமரினேர்வார். (新新) மானென்பதறிர்துபோன மானிட்ராவார்மீண்டி யானென்பதறிர்தால்வாரா ரேழைமையெண்ணிரோக்கல் தேனென்பதறிர்தசொல்லாய் தேவர்தாம்யாவரேயெங் கோனென்பதறிர்தபின்னேத் திறம்புவார்குறையினல்லால். (ఈ ন) வென்ரேருபிருப்பயார்க்கு மேலவர்விளிவிலாதோர் என்ருருமிருப்பவன்றே யிக்தொசேவல்செய்ய ஒன்ரு தவுலக மூன் அமணர் கின்ற வொருவன் யாணே மென்ருளாயிதற்குவேருர் காரணம்விரிப்பதண்டோ. (55-Q) **மூவருக்தேவர்தா**மு முரணுகமுற்றுங்கொற்றம் பாவைகின்பொருட்டி ஞலோர் பழிபெறப்பயன்றீர்கோண்பின் ஆவியின்மனிதர்தம்மை யடுகிலேனவரையீண்டுக் கூவிகின்றேவல்கொள்வென் காணுதிகுதலேச்சொல்லாய். (æ.æ) செற்றியற்சிறுமையாற்றல் சிறதொழின்மறவரோடே முற்றியதாவில்வீர முனிவென்கண்விளேயாதேனும் இற்றையிற்பகலினெய்தி யிருவரையொருகையாலே பற்றினென்கொணருர்தன்மை காணுகிப்பிப்பிலாதாய் (១០) பதவியமனிதரேனம் பைக்தொடிஙின்னேத்தக்த உதவியையுணரகோக்கி னுயிர்கொலேக்குரியரல்லர் சிதைவுறலவர்க்குவேண்டிற் செய்திறன்றோர்க்கதெண்ணின் இதனினக்கீதேயாகி னியற்றுவல்காண்டியின்னும். (எக) பள்ளகீரயோத்திகண்ணிப் பரதனேமுதலிஞேராண் முள்ளவர்தம்மையெல்லா முயிர்குடித்தாழித்தியின் வெள்ளீர்மி இஃயோரை வேர அத்தெளி இனெய் இக் கொள்வெனின்னுயிருமென்னே யறிக்கிலேகுறைக் தகரனோட். (42) ஈ துரைத்தழன் அபொங்கி யெரிக இர்வானே கோக்கித் தேதுபிர்க்கிழைக்கு எளுக் திங்களோரி ரண்டிற்றேய்க் த தாதலினின்றதெண்ணென் றறிர்தவாறறிவாயென்னுப் போதரிக்கண்ணி ூன் யகத்தவைத்தாப்பிப்போணுன். (LE) அஞ்சுவித்தானுமொன்று லறிவுறத்தேற்றியானும் வஞ்சியிற்செவ்வியாளே வசித்தென்பால்வருவீரன்முல் **ஈஞ்சுமக்காவெனெ**ன்னு **ககையிலாமுகத் துப்பேழ்வாய்** வெஞ்சினத்தரக்கிமார்க்கு வேறுறவுணர்த்திப்போஞன். (ഒകം) போ**யினனரக்க**ன்பின்னேப் பொங்கராதுங்கிக்கான்ற **தாயவெண் ம இயையொத்த தோ**கையைத்தொடர்க்*து* சுற்றித்

தீயவலரக்கிமார்க டெழீஇத்தெழித்துரப்பிச்சிக்தை மேயினவண்ணமெல்லாம் விளம்புவருடன்றுமிக்கார். (ø@) கவிகிலே*த் துறை*. முன்முன்னின்றுர் கண்கனல்சிக்தமுமகுற்றுர் மின்மின்னென்றுஞ் சூலமுவே அமிவையோச்சிக் கொன்மின்கொன்மின் கொன்றுகுறைத்துக்குடராரத் தென்பின்றின்பி னென்றதெழித்தார்சிலரெல்லாம், (61 SFr) . வையர்தர்தரான்முகன் வமர்தன்மகுன்மைர்தன் ஐயன்வே தமாயிரம் வல்லோன றிவாளன் மெய்யன்புன்பால் வைத்துளைல்லால்வினேவென் முேன் செய்யும்புன்மை யாதுகொலென்மூர்சிலரெல்லாம். (ฮฮ) . மண்ணிற்றீய மானுயர்தத்தம்வழியோடும் பெண்ணிற்றீயோய் கின்முதன்மாயும்பிணிசெய்தாய் புண்ணிற்கோலிட் டாலனசொல்லிப்பொது கோக்கால் எண்ணிக்காணுப் மெய்ம்மையுமென்றுர்கிலரெல்லாம். (6 **4**) புக்கவழிக்கும் போர்தவழிக்கும்புகைவெர்தீ ஒக்கவிதைப்பா யுற்றனேயன்ருவுணர்வில்லாய் இக்கணமிற்ருப் முர்தினமெல்லாமினிவாழாய் சிக்கவுரைத்தே மென்றதெழித்தார்சிலரெல்லாம். (எகூ) கொல்வானுற்றேர் பெற்றிமையா துங்குறையாதாள் வெல்வான ந்கோன் நின்னு மின்வம்மென்பவர்மெய்யும் வல்வாய்வெய்யோ கேவலுமெல்லாமனம்வைத்தாள் கல்லாணல்ல கண்கள்கலுழ்க்கேககுகென்முன். (ayo) இன்னேரன்ன வெய்திய காலத்திடை நின் முள் முன்னேசொன்னேன் கண்டகளுவின்முடிவம்மா பின்னேவாளா பேதுறைவீரேற்பிழையென்றுள் அன்னே கன்றென் முரவரெல்லாமவிவுற்முர். (*295*6) அறிர்தாரன்ன மூச்சடையென்பாளவள்சொல்ல **பிறிர்தார்சீற்ற மன்ன**ணேயஞ்சிப்பிறிதில்லாச் செறிந்தாராய தீவினேயன்னர்தெறலெண்ணர் செறிக்தாரோ திப் பேதையுமாவி கிலேகின் ருள். கிக்களேப்படலம் முற்றிற்று.

> ஆ_ படலம் - ச - இ திருவிருத்தம் - சஅக. கம்பநாட்டாழ்வார் திருவடிகளேசாணம்.

> > **~**°+2~

ஆம்தோமா ததாயகமு திருக்கு றள்

அறத்தப்பால். இல்லறம்.

முதனம் - அதிசாரம் கடவுள்வாழ்த்து.

அகரமுதல் இவழுத்தெல்லா மாதி, பகவன் மூதற்றேயுள்கு. கற்றதனுலாய ப்யின்ன்கொல் வாலறிவன், நற்குடொழாஅ ொனின். மலர்மிசையேகிஞன் மாணடிசேர்க்தார், கிலமிசை கீடுவாழ்வார். வேண்டுதல் வேண்டாமை யிலானடிசேர்ந்தார்க், கியாண்டு மிடும்பை யில இருள்சே ரிருவினேயுள் சேரா விறைவன், பொருள்சேர் புகழ்புரிக்கார் மாட்டு. பொறிவாயி ஸேக்தவித்தான் பொய்திரொழுக்க, செறிகின்றர் கீணேழ்வார். கூ தனக்குவமையில்லாதான் முள்சேர்ந்தார்க்கல்லால், மனக்கவில மாற்ற லிரிசு அறவாழியர்தணன் முன்சேர்க்தார்க் கல்லால், பிறவாழி கீக்க் லரிது. கோளில்பொறியிற் குணமிலவேயெண்குணத்தான், தானே வண்ற்காத் தலே. க பிறவிப் பெருங்கட னீக் துவர் கீக்தார், இறைய கூடிசேரா தார். **&0** உ - ஆம் அதிகாரம் வான்சிறப்பு. வானின் றலகம் வழங்கி வருதலால், தானமிழ்த மேன்றணரற் பாற்று. தப்பார்க்குக் தப்பாய தப்பாக்கித் தப்பார்க்குத், தப்பாய *துஉ ம*ழை. விண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிகீர் வியனுலகத், துண்ணின் அடிற்றும் பக், ஏரி அழாஅ ருழவர் புயலென்னம், வாரி வளங்குன்றிக் கால். கெடுப்பது உள்கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்குள்கே, எடுப்பது உ யெல்லாமழை. விசுற்பிற் அளிவீழி னல்லான்மற் ரூங்கே, பசும்புற் றவேகாண் பிரிது. -செடுவ்கடதுக் தன்னிர்மை குண்றுக்கடிக்கெறிலி, தானல்கா தாகி விடின். ĠΤ சிறப்போர் பூசனே இசல்லா அவானம், வறக்குமேல் வானோக்கு மீண்டு. 9 தானர் தவபிரண்டும் தவ்கா வியனுகைம், வானம் வழங்கா தெனின். **சிரின் ந**ண்பையா **தால்கெனின்** யார்யார்க்கும், வானின் நமையா தொழுக்கு. கடு க_ - ஆம் அதிகாரம் நீத்தார்பெருமை. ஒழுக்கத்து கீத்தார் பெருமை விழுப்பத்து, வேண்டும் பனுவற் அணிவு. து நார் தொர்பெருமை துணேக்கூறின் வையத், திறந்தாரையெ**ன் ணிக்கொண்டற்று.** இருமை வகைதெள்ள் தேண்டறம் பூண்டார், பெருமை பிறவ்தேற் அனகு. உ**ரவென்றுள்தோட்டியானே**ணர்க்றுள்ளர்ப்பான், வரவென்றம் வைப்புக்கோர் வித்து. இந்தவித்தா குற்ற லக்ஸ்விசும்பு னார்கோமான், இந்திர்கே சாலுங் கரி. Ġ செயற்களிய செய்வார் பெரியர் சிறியர், செயற்கரிய செய்கலா தார். சுவைடியாளி யூரேசை நாற்றமென் றைக்கின், வகைதெரிவான் கட்டேயுலகு.

கிறைமொழி பார்தர் பெருமை கிலத்து, மறைமொழி காட்டி விடும். அ குணமென்றுற் குண்றேறி கின்றுர் வெகுளி, கணமேயுற் காத்த வரிது. உ அந்தணரென்போ நறவோர்மற்றெவ்வுயிர்க்கும், செர்தணமை பூண்டொழுக லான்.

ச - ஆம் அதிகாரம் அறன்வகியுறுத்தல்.

கிறப்பீனுஞ் செல்வமு மீனு மறத்தினூடங், காக்க மெவனே வுயிர்க்கு.

அறத்தினூடங் காக்கமு மில்ல யதனே, மறத்தலி னூடங்கில்ல கேடு.

உல்லும் வகையா னறவின் யோவாதே, செல்லும்வா யெல்லாஞ் செயல். க.

மனத்துக்கண் மாசில குத லணத்தறன், ஆகுல நீர பிற.

அழுக்கா றவாவெகுளி மின்சைச்சொன் கைன்கும், இழுக்கா வியன்ற தறம். டு
அன்றறிவாமென்னு தறஞ்செய்கமுற்றது, பொன்றுங்காற் பொண்குத்தனே. கூ
அறத்தா நிதுவென வேண்டா சிவிகை, பொறுத்தாகே சீர்ந்தா னிடை.

வீழ்நாள்படாஅமைகள் குற்றி கைஃதொருவன், வாழ்நாள் வழியடைக்குங்கல்.

அறத்தான் வருவதே மின்பமற் தெல்லாம், புறத்த புகழு மில.

கேயற்பால தோரு மறனே யொருவற், குயற்பால தோரும் பழி. க0, ஆ ச0

டு - ஆம் அதிகாரம் இல்வாழ்க்கை.

இல்வாழ்வா கென்கபா னியல்புடையமூவர்க்கும், ஈல்லாற்றி னின்ற திணை. க தறந்தார்க்குந்துவ்வா தவர்க்குமிறந்தார்க்கும், இல்வாழ்வா ணென்பான்றிணை. தென்புலத்தார்தெய்வம் விருந்தொக்கமுனென்முற், கைம்புலத்தா முேம்பறில் பழியஞ்சிப்பாத்து ணுடைத்தாவின்வாழ்க்கை, வழியெஞ்ச லெஞ்ஞான்றயில். அன்புமற்று முடைத்தாயி னில்வாழ்க்கை, பண்பும் பயனு மது. டு அறத்தாற்றி னில்வாழ்க்கை யாற்றிற்புறத்தாற்றிற், போஒய்ப் பெறுவதெவன். இயல்பினு னில்வாழ்க்கை வாழ்பவனென்பான, முயல்வாரு செல்லாந்தில். எ ஆற்றிணெழுக்கி யற்னிழுக்கா வில்வாழ்க்கை, நேர்பாரி கேண்மையுடைத்து. அறனென்னப்பட்டதே யில்வாழ்க்கைகயிதேம், பிறன்பழிப்ப தில்லாயினன்றுக் வையத்துள்ளாழ்வாள்குவாழ்ப்பைன்வானுறையும், தெய்வத்துள் வைக்குப்பிம்.

் சு - ஆம் அதிகாரம் வாழ்க்கைத் தூண்டிலம்.

மினத்தக்க மாண்புடைய ளாகித்தற்கொண்டான், வளத்தக்காள் வாழ்க்கை த்துணே.

மன் பாட்சி யில்லாள்க ணில்லாயின் வாழ்க்கை, எனே பாட்சித் தாயினு மில்.உ இல்லதெ னில்லவண் பாண்பான லுள்ளதென், இல்லவண் பாளுக் கடை. டி பெண்ணிற்பெருந்தக்க யாவுளகற் பென்னும், திண்மையுண் டாகப்பெறின். ச தெய்வந்தொழா அள் கொழுநற் முழுழுதெழுவாள், பெய்யெனப் பெய்யுமழை. தற்காத் தத்தற்கொண்டாற் பேணித்தகை சான்ற, சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்.

சிறைகாக்குற் காப்பெவன் செய்யுமகளிர், கிறைகாக்குற் காப்பே தலே. எ பெற்குற் பெறிற்பெறுவர் பெண்டிர்பெருஞ்சிறப்புப், புத்தேளிர் வாழுமூலகு. புகழ்புரிக் தில்லிலோர்க் கில்லே யிகழ்வார்முன், ஏறுபோற் பீடு எடை. க

. இனி**பவைக**ூறல்.

மங்கலமென்ப மண்மாட்சி மற்றதன், நன்கல என்மக்கீட்பேறு. கரு ஆடுகர எ – ஆம் அதிகாரம் புதல்வரைப்பெறுதல்.

பெறுமுவற்றுள் யாமறிவ இல்லே யடிவடிக்க, மக்கட்பே நல்ல பிற.
எழுபிறப்புக் தீயவை தீண்டா பழிபிற்றகாப், பண்புடை மக்கட் பெறின்.
உதம்பொரு ளென்பதம் மக்க ளவர்பொருள், தக்தம் விண்யான் வரும்.
அமிழ்த்து மாற்ற விணிதேதம் மக்கள், கிறுகை யளாவிய கூழ்.
மக்கண்மெய்தீண்ட அடற்கின்ப மற்றவர், சொற்கேட்ட வின்பஞ்செவிக்கு. நி
குழலினி தியாழினி தென்பதம் மக்கள், மழலேச்சொற் கேளா தவர்.
கக்கைமகற் காற்று கண்றி யலையத்து, முக்தி மிருப்பச் செயல்.
எ
தம்மிற்றம் மக்க ளறிவுடைமை மாகிலத்து, மன்னுயிர்க் கெல்லா மினிது. அ
சுண்றபொழுதிற்பெரிதுவக்குக் தன்மகணேச், சான்றே னெனக்கேட்டதாய்.க
மகன்றக்கைக்காற்று முதவியிவன்றக்கைத், என்னேற்றுன்கொல்லெனுஞ்சொல்.

அ - ஆம் அதிகாரம் அன்புடைமை.

அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந்தா ழார்வுகர், புன்கணீர் பூச றரும். கூ அன்பிலா ரெல்லார் தமக்குரிய ரன்புடையார், என்பு மூரியர் பிறர்க்கு. அன்போ டியைந்த வழக்கென்ப வாருயிர்க், கென்போ டியைந்த தொடர்பு. உ அன்பீனு மார்வ முடைமை யதுவீனும், நண்பென்னு நாடாச் சிறப்பு. அன்புற் றமர்ந்த வழக்கென்ப வையகத், தின்புற்கு செய்துஞ் சிறப்பு. இ அறத்திற்கே யன்புசார் பென்ப ரறியார், மறத்திற்கு மஃகே தூண். கூ என்பி லதின வெயிற்போலக் காயுமே, ஆன்பி லதனே யறம். கூ அன்பகத் தில்லா வுயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண், வற்றன் மரர்தளிர்த்தற்று. அ புறத்துறுப் பெல்லா மெவன்செய்யும் யாக்கை, அகத்துறுப் பன்பி லவர்க்கு கூ அன்பின் வழிய தயிர்கில் மூஃதிலார்க், கென்புதோல் போர்த்த வுடம்பு. கடு

கூ - ஆம் அதிகாரம் வி*ரு*ர்தோம்பல.

இருக்கோம்பியில்வாழ்வ தெல்லாம்விருக்கோம்பி, வேளாண்மை செய்தற்பொருட்டு.

கிருக் துபுறத்ததாத் தானுண்டல்சாவா, மருக்கெனினும்வேண்டற்பாற்றன்ற உவருவிருக்கு வைகலு மோம்புவான் வாழ்க்கை, பருவக்கு பாழ்படுதலின்ற கூடி அகனமர்க்கு செய்யா ளுறையு முகனமர்க்கு, கல்விருக் தோம்புவா னில். சவித்து மிடல்வேண்டுள் கொல்லோ விருக்கோம்பி, மிச்சின் மிசைவான்புலம் செல்விருக்கோம்பி வருவிருக்கு பார்த்திருப்பான், கல்விருக்கு வானத்தவர்க்கு.
இனைத் துணைத் தென்பதொன் நில்லேவிருக்குன், துணைத் துணே வேள்விப்பயன். பரிக்தோம்பி பற்றற்றே மென்பர் விருக்கோம்பி, வேள்வி தலேப்படா தார்.
உடைமையு னின்மை விருக்கோம்ப லோம்பா, மடமை மடவார்க ணுண்டு. கமோப்பக்குழையு மனிச்சமுகக்கிரிக்கு, கோக்கக்குறையும்விருக்குகை, ஆ.க.0

இன்சொலாலீர மனேஇப் படிகிலவாம், செம்பொருள் கண்டார்வாய்ச்சொல்.

அதனழர்க் இதலி அன்றே முதனழர்க், இன்செல குகப் பெறின். முகத்தா னமர்ந்தினி அரோக்கி யகத்தாளும், இன்சொலினதே யறம். துன்பு நூடர் தவ்வாகம் பில்லாகும்யார்மாட்டும், இன்பு தூட மின்சொலவர்க்கு பணிவுடைய வின்கோல குத லொருவர்க், கணியல்ல மற்றுப் பிற. G அல்லமை தேய வகம்பெருகு ஈல்லமை, ஈடி மினிய சொலின். Æ. அயனின்று நன்றி பயக்கும் பயகின்ற, புண்டூற் றிலப்பிரியாச் சொல். Æ இறமையு ணிள்கிலு வின்சொன் மறமையும், இம்மையு மின்பர் தரும். a இன்சொ விணிதின்றல் காண்பா னெவன்கொலோ, வன்சொல் வழங்குவது. க இனிய வுளவோக வின்றைத் கூறல், களியிருப்பக் காய்களர்க் தற்று. க0, ஆடா கக - ஆழ் அதிகாசம் செய்க்கன்றியழிதல். செப்பாடிற் செய்த வுதவிக்கு வையுகமும், வானகரு, மாற்ற லரிது, காலத்தி குற்செய்த சன்றி சிறிதெனினம், ஞாலத்தின் மாணப் பெரிஅ. ೭ பயன்றுக்கார் செய்த வுதவி கயன்றுக்கின், கன்மை கடலிற் பெரிது. 炻 இ**ணத்து**ணே கன்றி செயினும் பணத்துணேயாக், கொள்வர் பயன்றெரிவார் ச ஆதவி வகைத்தன் அதவி யுதவி, செயப்பட்டகர் சகல்பின் வசைத்து, **6** முறவற்க மாசற்றுக் கேண்மை அறவற்க, தன்பத்துட் டுப்பாயாக் கட்பு. Æ. அழுகை பெழுபிறப்பு முன்ளுவர் தங்கண், விழுமர் தடைத்தவர் கட்பு. Œ . கன்றி மறப்பது ஈன்றன்று கன்றல்ல, தன்றே மறப்பது கன்று. 4 கொன்றன்ன வின்னு செயினு மவர்செய்த, ஒன்றான் முன்னக் கெடும். **ஷர்**கன்றிகொண்குர்க்கு முய்வுண்டாமுய்வில்லே, செய்க்கன்றிகொன்ற மகற்கு. கஉ - ஆம் அதிகாரம் கடுவுகில்மை. தகுத் பென்வேரன் ஐ என்றே பகுதியால், பாற்பட் டொழுகப் பெறின். செப்ப முடையவ ஒக்கஞ் சிதைவின்றி, எச்சுக்கிற் தேமாப் புடைக்க. 2 கன்றேதரினு கடுவிகர்தா மரச்சத்தை, அன்றே பெடிழிய விடல். 盔 தக்கார் தகவில் ரென்ப தவரவர், எச்சத்தாற் காணப் படும். æ கேடும் பெருக்கமு மில்லல்ல கெஞ்சத்துக், கோடாமை சான்றோர்க் கணி. (G) கெடுவல்யா ஜென்ப தறிக தன்னெஞ்சம், கடுவொரீஇ யல்ல செயின். Æ, கெடுவாக ஹையா அலக ஈடுவாக, என்றிக்கட் டங்கியான் முழ்வு. எ சமஞ்செய் தசீர் தூக்குற் கோல்போலமைர்தொருபால், கோடானும் சான்றேர் कंडळवी. Ą சொற்கோட்டமில்லது செப்ப மொருதஃலயா, உட்கோட்ட பின்மைபெறின்.க வாணிகஞ் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப், பிறவுக் தமபோற் செயின். W. கட - ஆம் அதிகாசம் அடக்கமுடையை அடச்ச மமதரு சூய்க்கு மடங்காகை, ஆரிரு ளுய்த்து விடும். கூக்க பொருளா வடக்கத்தை யாக்கம், அதனினூஉங் கில்லே யுடுர்க்கு செறிவறிக்க சீர்ணு பயக்குழுதிவறிக், தாற்றி கூடுந்கப் பெறின். கிக்ஸிற் திரியா தடங்கியான் குழந்தம், மஹ்றினு மூரணப் ஆயிது.

கல்லார்த்கு கள்கும் பணித வைகுக்கும், செல்லம்க்கே செல்லம் தகைத்த இ ஒருனியு காதமைபோ வேச்தடுக்க வகற்றின், கழுவையு மேமாப் புடைத்த. கு யர்காவர சாலினு காசாக்க காவருக்கால், சோகரப்பர் சொல்லிழுக்குப்பட்டு. எ ஒன்குறுக் தீச்சொற் பெகளுட்பும் இண்டாவின், கண்குகா தாடு விடும். அ தியிறைற் சுட்டபுண் இழன்னாறு மாகுதே, தக்கினுற் தட்ட வடு. க கதன்காத்துக்கற்றுடங்க வாற்றுவான்செவ்வி, அறழ்பார்க்கு மாத்கிறுமைழ்க்கு,

சுசு - ஆம் அதிசாரம் ஒழுக்கமுடைமை.

ஒழுக்கம் விழுப்பர் தாலா லொழுக்கம், உலிரினு மோம்பப் படும். க பரிர்தோம்பிக் காக்க வொழுக்கு தெரிர்தோம்பித், தேரினு மஃதேதிண். உ ஒழுக்க முடைமை குடிமை யிழுக்கம், இழிர்த பிறப்பாய் விடும். கூ மறப்பினுமோத்துக்கொள்லாகும்பாள்ப்பான், பிறப்பொழுக்கள்குள்றக்கெடும். அழுக்கா நடையான்க ணுக்கம்போன் நில்லே, ஒழுக்க மிலான்க ணுயர்வு. டு ஒழுக்கத்தி கெண்தவர் மேன்மை மிழுக்கத்தின், ஏகம் படுபாக் கறிரது. கூ ஒழுக்கத்தி கெஸ்தவர் மேன்மை மிழுக்கத்தின், எய்துவ ரெய்தாப் பழி, ஒ கன்றிக்கு வித்தாகு கல்லொழுக்கர் தீயொழுக்கம், என்று மிடும்பை தரும். அ ஒழுக்க முடையவர்க் கொல்லாமே தீய, வழுக்கியும் வரயாற் சொலல். கூ உலகத்தோடோட்ட கொழுகல்பதைற்கும், கல்லா கதிவிலாதார்.கூ.ஆட்கேற

கடு - ஆம் அதிகாரம் பிறனில்விழையாமை.

பிறன்பொருளாட்பெட்டொழுகும் பேதையைஞாலத், தறம்பொருள்கண்டார் கணில்.
அறன்கடை சின்றுரு செல்லரம் பிறன்கடை, சின்றுரில் பேதையர ரில், உ விளிக்காரின் வேறல்லர் மன்ற தெவிக்தரரில், திழை புரிக்தெரமுகு வார், க எணிதென வில்லிறப்பா கெய் தலம்க் குரன்றும், வினியா அடிக்கும் பழி. இ பகைபால மக்கம் புழிடுமுன் நான்குப், இசவரவா மில்விறப்புரன் கண். க அறனியலா னில்வாழ்வா ஜென்பான் மிதனியலான், பெண்மை கயலாதவன். பிறன்மண்கோக்காதபேராண்மைசான்றுர்க், கற்குன்றோவர்க்றவொழுக்கு கலக்குரியார் யாபெனி குமகீர் வைப்பில், பிதர்க்குரியா டோடோயா தார், க அறன்வனையானல்ல செயினும் பிறன்வுறையார்த், பெண்றைம் தயுவுரமைக்கு

454 - Sin ABELLO BRENNING COL

அகழ்வாரைத் தாங்கு கிலம்போலத் தம்மை, இகழ்வார்ப் பொறுத்த றில். க பொறுத்த லிறப்பிளே பெண்று மதின, மறத்த லதனினு என்று. உ இன்மையு வின்மை விசுர்தொசால் வண்மையுள், வன்மை முடவார்ப் போறை. கிறையுடை அமதீங்காலம்வேண்டிற்பொறையுடை மை,போற்றியொழுகப்படும். த்றுத்தானாயொன் குகவையாசோ வைப்பர், பொறுத்தானாப் பொன்போற்பொ திக்து.

ஒ**றத்தார்த்தொருசாளே வின்பம்பொறுத்தா**ர்க்குப், பொன்றம் _{அணே}யும்புக<u>ம்</u>.

தெறனல்ல தற்பிற்ர் செய்மினு கோரெரி, த்றனல்ல செய்யாமை என்று. ச . மிகுதியான் மிக்கவை செங்தாணத் தார்தம், தகுதியான் வென்று விடல். அ அறர்தாரிற்றுய்மை யுடைய ரிறர்தார்வாய், இன்றைச்சொன் குறற்குற்பவர். க உண்ணுதாோற்பார் பெரியர்பிறர்சொல்றும், இன்றைச்சொன் னேற்பாரிற்பின்.

கள - ஆம் அதிகாரம் அழுக்காருமை.

ஒழுக்காருக் கொள்க வொருவன்றன் கொஞ்சத், தழுக்கா றிலாத் வியல்பு. க விழுப்பேற்றி சூஃதொப்ப இல்லேயார்மாட்டும், அழுக்காற்றி என்மைபெறின். அறஞக்கம் வேண்டாதா கொன்பான் பிறஞக்கம், பேளு தழுக்கறப்பான். உ அழுக்காற்றி எல்லவை செய்யா ரிழுக்காற்றின், ஏதம் படுபாக் கறிர்து. ச அழுக்கா றடையார்க் கதசாது மொன்ஞர், வழுக்கியுங் கேடின் பது. இ கொடுப்ப சுழுக்கறப்பான் சுற்ற முடுப்பது உம், உண்பது உ மின்றிக்கெடும். க அவ்வித் தழுக்கா றடையானச் செய்யவள், தவ்வையைக் காட்டி விடும். எ அழுக்கா றெனவொரு பாவி திருச்செற்றுத், தீயுழி யுய்த்து விடும். அ அவ்விய செஞ்சத்தா குக்கமுஞ் செவ்வியான், கேடு கீணக்கப் படும். க அழுக்கர் றகன்றுரு மில்லே யஃதிலரர், பெருக்கத்திற் நீர்ர்தாரு மில். கடி

கஅ - ஆம் அதிகாரம் வெஃகாமை.

கூடுவின்றி நண்பொருள் வெஃகிற் குடிபோன்றிக், குற்றமு மாங்கே தரும். க பூபயன் வெஃகிப் பழிபடுவ செய்யார், நூவன்மை நாணு படிர். கிற்றின்பம் வெஃகி யறனல்ல செய்யார், மற்றின்பம் வேண்டு பவர். இல்மென்று வெஃகுதல் செய்யார் புலம்வென்ற, புன்மையில் காட்சியவர். கூ அஃகி யகன்ற வறிவென்னும் யார்மாட்டும், வெஃகி வெறிய செயின். டூ அருள்வெஃகியாற்றின்கணின்றுன்பொருள்வெஃகிப், பொல்லாதகுழக்கெமும். வேண்டற்க வெஃகியா மாக்கம் விளவையின், மாண்டற் கரிதாம் பயன். எ அஃகோமைசெல்வத்திற்கியாதெனின்வெஃகாமை,வேண்டும்பிறன்கைப்பொருள் அறன்றிக்கு வெஃகேரு வறிவுடையார்ச் சேரும், இறனறிக் தாங்கே திரு. கூ இறலினு பெண்ணுதை வெஃகின் விறலினும், வேண்டாமை யென்னுஞ்செருக்கு.

ககூ - ஆம் அதிகாசம் புறங்களுமை

அறங்களு எல்ல செயினு மொருவன், புறங்களு வென்ற வினிது. உ அறனழீஇ யல்லவை செய்தலிற் நீதே, புறனழீஇப் பொய்த்து ககை. உ புறங்கறிப் பொய்த்துயிர் வாழ்தலிற் சாதல், அறங்கறு மாக்கர் தரும். நட கண்ணின்றுகண்ணுறச் சொல்லினுஞ்சொல்லற்க, முன்னின்று பின்னேக்காச் சொல்.

அறஞ்சொல் அசெஞ்சத்தானன்மைபுறஞ்சொல்லும், புன்மையாற்காணப்படும். பிறன்பழி கூறுவான் றன்பழி யுள்ளும், இறச்தெரிக்கு கூறப் படும். கூ பகச்சொல்லிக் கேளிர்ப் பிரிப்பர் ககச்சொல்லி, கட்பாட நேற்கு தவர். எ தன்னியார் குற்றமுக் தூற்று மரபிஞர், என்னேகொ லேதிலார் மாட்டு. அ அறஞேக்கியாற்றுங்கொல்வையம்புறஞேக்கிப், புன்சொலுரைப்பாண்பொறை. ஏதிலார்குற்றம்போற் றங்குற்றங் கர்ண்கிற்பின், தேதண்டோமண்று முயிர்க்கு.

உர் - ஆம் அதிகாரம் பயனில்கொல்லாமை.

பல்லார் முனியப் பயனிலசொல்றுவான், எல்லாரு மென்னப் படும். க பயனில பல்லார்முற் சொல்ல னயனில, கட்டார்கட் செய்தலிற் றீது. கயனில கென்பது சொல்லும் பயனில, பாரித் துரைக்கு முரை. க கயன்சாராகன்மையி னீக்கும் பயனில, கீர்மை யுடையார் சொலின். டு சீர்மை சிறுப்பொடு கீங்கும் பயனில, கீர்மை யுடையார் சொலின். டு பயனில்சொற் பாராட்டு வாளே மகணெனல், மக்கட் பதடி பெனல். க கயனில சொல்லினஞ் சொல்லுக சான்றேர், பயனில சொல்லாமை கன்று. எ அரும்பய தூயு மறிவிஞர் சொல்லார், பெரும்பய னில்லாத சொல். அ பொருடிர்க்க பொச்சாக்துஞ் சொல்லார் மருடிர்க்க, மாசறு காட்சியவர். க சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க, சொல்லிற் பயனிலாச் சொல்.

உக - ஆம் அதிகா**ரம் தீவி**ண்யச்ச**ம்.**

தீவின்யா ரஞ்சார் விழுமியா ரஞ்சுவர், தீவின் பென்னுஞ் செருக்கு. க தீயவை தீய பயத்தலாற் நீயவை, தீயினு மஞ்சப் படும். அறிவினு வெல்லார் தீல்யென்ப தீய, செதுவார்க்குஞ் செய்யா விடல். க மறர்தும் பிறன்கேடு சூழர்க சூழின், அறஞ்சூழஞ் சூழ்ர்தவன் கேடு. ச இலைனைன்று தீயவை செய்யற்க செய்யின், இலைகு மற்றும் பெயர்த்து. டு தீப்பால தான்பிறர்கட் செய்யற்க கோய்ப்பால, தன்னே யடல்வேண்டா தான். வீனப்பகை யுற்றுரு முய்வர் வின்ப்பகை, வீயாத பின்சென் றடும். எ தீயவை செய்தார் கெடுத னிழறன்ன, வீயா தடியுறைர் தற்று. அ தன்னேத்தான் காதல குமிஷனினத் தொன்றும், தன்னேற்க தீவினேப் பால். க அருவ்கேட வென்ப தறிக மருவ்கோடித், தீவினே செய்யானெனின். ஆ_280

உட - ஆம் அதிகாசம் ஒப்புசவுறிதல்.

கைம்மாறுவேண்டா கடப்பாடுமாரிமாட், டென்னுற்றுங் கொல்லோ வுலகு. க தாளாற்றித்தர்தபொருளெல்லார்தக்கார்க்கு, வேளாண்மைசெய்தற்பொருட்டு. புத்தேளுலகத்த மீண்டும்பெறலரிதே, பெரப்புரவி னல்ல பிற. 瓜 ஒத்ததறிவா னுயிர்வாழ்வான்மற்றையான், செத்தாருள் வைக்கப் படும். æ ஊாருணி கீர்கிறைக் தற்றே யுலகவாம், பேரதி வாளன் திரு ଜ பயன்மா முள்ளூர்ப் பழுத்தற்ருற் செல்வ, கயனுடை யான்கட் படிக். Ær. மருக்தாகித் தப்பா மாத்தற்முற் செல்லம், பெருக்தகை யான்கட் படின். எ இடனில் பருவத்து மொப்புரவிற் கொல்கார், கடணறி காட்சி யவர். Ŋ கய**னுடையானல்கூர்**க்தா ளுதல்செயுகீர்மை, செய்யா தமைகலா வா*று*. ஒப்புரவிஞல்வருள் கேடெனி னஃதொருவன், விற்றக்கோட் டக்க தடைத்து.

உட - ஆம் அதிகாரம் ஈகை.

வறியார்க்கொன்றிவதே மீகைமற்றெஸ்லாம், குறியெதிர்ப்பை ஃரதுடைத்து. க கல்லாறெனினுங் கொளறிதுமேலுலகம், இல்லெனினு மீதலே கன்று. இல்னென்னுமெய்ய மூளாயாமைமீதல், குலனுடையான கண்ணே முன இன்ன தொக்கப் பூடுத் வீர்ந்தவர், இனீமுகங் காணு மன்னு, கு ஆற்றுவாராற்றில் பின்னாற்றவைப்பூகியை, வாற்றுவா ராற்றவிற்பின். டு அற்கு ரழிப்சி தீர்த்த லஃதொருவன், பெற்றுன் பொருள்வைப் புழி. கு பாத்தாண் மாறு வாவினம் பூசியென்றும், தீப்பிணி தீண்ட விரிது. கி ஈத்துவக்குமின்ப டிறியார்கொருமுடையை, வைத்திற்க்கும் வள்கணைவர். அ இரத்தலி வின்னுதை வேன்ற விரப்பிய, தாமே த்வியரு வால். க சாதலி வின்னுதை இல்லே பினித்தாயம், ஈத விலையைசுக் கடை. குற, ஆட்டியை

உச - ஆம் அதிகாரம் புகழ்.

சுத விசைபட வாழ்த வதவல்ல, அதிய மில்ல யுமிர்க்கு.
உடைப்பாகுளைப்படை பெல்லாமிரப்பார்க்கொன், நீவார்மே விற்கும்புகழ். உ ஒன்கு வுலகத் தயர்ந்தபுக ழல்லால், பொன்கு திற்பகொன் நில்.
கிலவரைகீன்புக ழர்ற்றிற்புலில்லாம், பேர்ற்கு புத்தே ஞில்கு.
சு சுத்தம்போற்கேலி மூன்தாகுஞ்சாக்காலம், வித்தகர்க் கல்லா வரிது.
இ தோன் நிற்புகமுருடு தோண்துகளில்லார், தோன்றலிற் குகுன்குமைக்கு க புகழ்படயாறாதார் தல்கோயார்தல்லை, இகழ்வாரை கோய தெயன்.
க வசையென்றில்லைக்குகார்க் கெல்லாமியையை பென்றும், எச்சம் பெருஅவிடின்.
அ வசையிலாகுக்குக்கும் குன்றுக்கிலைக்கிலார், வரக்கை போறுத்திலம்.
கூ

இல்லறவியன் முற்றிற்று.

அறக்கிம் உடு - ஆம் அதிகாசம் அருளுடைகம்.

அருட்செல்வஞ்செல்வத்துட் செல்வம்பெருட்செல்வம், பூரியார்கண்ணுமுன. கல்லாற்குளுடி யருள்கள்கையல்லாற்குல், தேரினு மலிதேதின். அருள்சேர்க்குகூஞ்சிருர்க் கில்வேயிருள்சேர்க்க, இன்னு வுலகம் புகல். கடில்லல்ருளாள்வார்க் கில்வேவளிவழுங்கு, மல்லன்மா ஞால்வ் கரி. பொருணிக்கிப்பொச்சாக்கா சொன்பாருணிக்கி, அல்லவை செய்தொழுகுவார். அருளில்லார்க்கவ்வுலக மில்லபோருளில்லார்க், கிவ்வுலக மில்லாகியாங்கு. எ பொருனற்குர்பூப்ப சொருகாலகுளற்குர், அற்குர்மற் குத லரிது. அதருளாதான்மெய்ப்பொருள் கண்டற்குற்றேரின், அருளாதான் செய்யு மறம். வலியார்முற்றன்கோ கிணேக்கதான்றன்னின், மெலியார்மேற் செல்லு மிடத்து.

