



















TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI



LS.C  
T2532

# TEATRO ESPAÑOL

DEL SIGLO XVI

TOMO PRIMERO

[ed. Urban Grafica]



MADRID  
1913

112784  
26/5/17



TO  
R. FOULCHÉ-DELBOSC  
*as a mark of respect and esteem.*



En este tomo primero del *Teatro Español del siglo XVI*, van incluidas las obras siguientes:

I.—Comedia llamada Tidea compuesta por Francisco delas Natas, Beneficiado en la Yglesia Perrochial dela villa de Cuebas Rubias y en la Yglesia de Sancta Cruz del lugar de Rebilla Cabriada.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar. Año 1550.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

✓ II.—A. Comedia intitulada Tesorina..... Hecha nueuamente por Jayme de Guete.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 4531.

B. Comedia intitulada Thesorina..... Hecha nueuamente por Jayme de Guete.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar. Año 1551.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

✓ III.—Comedia llamada Vidriana. Compuesta por Jayme de Guete agora nueuamente.

4.º; letra gótica. 18 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 5009.

✓ IV.—A. Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno.—(*Al fin.*) Fue impressa en Burgos

en casa de Juan de Junta A xxv días del mes de Enero. Año de M. D. XXXIX.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.  
Sig. a-avi.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 9419.

B. Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.  
Sig. a-avi.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. R. 273.

V.—Farsa nueuamente trobada por Fernando Diaz.—  
(*Al fin:*) Impressa en Búrgos en casa de Juan de Junta.

4.º; letra gótica. 8 hojas sin numerar.  
Sig. a-aiv.

Año 1554.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VI.—Egloga pastoril nueuamente compuesta.

4.º; letra gótica. 8 hojas sin numerar.  
Sig. a-aiv.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VII.—Egloga nueua.

4.º; letra gótica. 6 hojas sin numerar.  
Sig. a-aiv.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VIII.—A. Egloga nueuamente compuesta por Juan de Paris.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.  
Sig. a-avj.

Sin lugar. Año 1536.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 4104.



B. Farsa nueuamente compuesta por Juan de Paris.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.  
Sig. a-avj.

Sin lugar. Año M.D.Lj.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

IX.—A. Farsa del Mundo y moral del auctor dela Real que es Fernan Lopez de Yanguas.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.  
Sig. a-av; b-bv.

Sin lugar. Año 1528.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 11877.

B. Farsa del Mundo y moral del autor dela real que es Fernan Lopez de Yanguas.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.  
Sig. a-aiv; b-biv.

Sin lugar. Año M.D.LI \*.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

X.—Farsa nueuamente compuesta por Hernan Lopes de Yanguas sobre la felice nueua dela concordia y paz z concierto de nuestro felicisimo emperador semper augusto; y del cristianisimo rey de Francia.

4.º; letra gótica. 9 hojas sin numerar.  
Sig. a-av.

Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 12209.

✓ XI.—Farsa llamada Rosiela nueuamente compuesta.—  
(*Al fin.*) Impresso en Cuenca. M.D.Lviii.

4.º; letra gótica. 11 hojas sin numerar.  
Sig. a-avi.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 2251.

\* Reimprimió Léo Rouanet esta edición de 1551 en su *Coleccion de Autos, Farsas, y Coloquios del siglo XVI*, Tomo IV, págs. 396-433 (Bibliotheca Hispanica, VIII).

Hemos conservado la ortografía de los textos originales, limitándonos á extender las abreviaturas y subsanar las erratas evidentes. Las letras ó palabras que faltaban se han puesto entre corchetes [ ]; las que sobran, entre paréntesis ( ).

Urban CRONAN.

# COMEDIA LLAMADA TIDEA

COMPUESTA POR FRANCISCO DELAS NATAS,

BENEFICIADO ENLA YGLESLA PERROCHIAL DELA VILLA DE CUEBAS RUBIAS  
Y ENLA YGLESLA DE SANCTA CRUZ DEL LUGAR DE REBILLA CABRIADA

Enla qual se introduzen: vn gentil hombre cauallero llamado DON TIDEO, y dos criados suyos, el vno PRUDENTE, el otro FILENO, y vna vieja alcagueta llamada BEROE, y vna donzella noble llamada FAUSTINA, con vna su criada JUSTINA; dos pastores, el vno llamado DAMON, el otro MENALCAS; vn alguazil, con sus criados; el padre y madre dela donzella; el padre RIFEO, la madre TRECIA. Tratase los amores de DON TIDEO con la donzella, y como la alcanço por interposicion de aquella vieja alcagueta; y, en fin, por bien de paz fueron en vno casados. Es obra graciosa y apazible. 1550.

## INTROYTO Y ARGUMENTO DELA OBRA

Dios mantenga, buena gente,  
y dora buena venga yo;  
no penseys soy engligente,  
que de mi no cudo, no. 5  
Que mirays?  
Que papitesos estays  
con vuestros gestos herguidos!  
Soncas que ymaginays  
mis atuendos no polidos;  
no cudeys, 10  
que aunque roto aqui me veys,  
no percanço toda mona,  
se de praça mala ves  
mas de mal so mala roña,  
que ala fe, 15  
se engritar el sol, fa, re,  
ut, mi, la, con todas mañas,  
y tambien os tañere  
vn repique de campanas.  
Se sin esso 20  
lamer mucho bien vn huesso  
quando se tiene cañada,  
y ala fe so gran trabiesso  
por qualquiera despossada.  
Se infingir 25  
y tambien del presumir  
muy herguido el pestorejo,

y el abarca espurrir yan abrar enel concejo.	
Se diabruras;	30
se enxalmar las calenturas, hinchazon y quebrantado; se sanar las mataduras de qualquier hombre matado;	
se andar	35
de horno en horno a buscar los bodigos mas sobados: la que no mel quiere dar, atapola los meados.	
Hi, hi, hi,	40
riome, juri a mi ques maliembra ya que cosa quierola dezir aqui, aunque sea vergonçosa:	
que cosilla,	45
ayer fuy a vna padilla, pero nos dire a do, y vna moça muy gordilla alli estaua y otra no.	
Yo llame,	50
y en hablandola mire sus papitos de bouita, y arremetome a fe, y arregaçola el haldita;	
yo apretar,	55
ella grita que gritar, dar puxones y puñadas, yo estar teso y callar y apretarla bien a osadas,	
de manera	60

quella era panadera,  
esso os hagan que la hize.  
O que bollo que me diera!  
Quando yo partirme quise,  
hora andar, 65  
nos quiero mas embargar  
son deziros a que vengo,  
que ala fe con el hablar  
muchas vezes me detengo;  
si quereys 70  
escuchar, mira, vereys.  
Que, que, que, no se que diga,  
nos me aliembra lo que es.  
O mamorria de boniga!  
quiero yr, 75  
me lo tornen a dezir,  
no se vaya ha o ninguno,  
ya deslumbro mi venir,  
no quiero ser importuno.  
Y sabreys 80  
que vn galan aqui vereys  
muy polido, muy pintado,  
dando gritos, le vereys  
del amor que le embaçado  
de vna dama 85  
cuya vista le inflama  
y le tray muy derrengado.  
Entrara con grande brama  
y sentido deslizado;  
llama luego 90  
dos sus moços de rrapiego,  
delos quales a Prudente  
le descubre todo el fuego

que le quema de presente.	
No tarde	95
el moço, que luego dio vna muy clara carrera, que dende le encamino a vna gran hechizera,	
la qual vino	100
y se encarga con buen tino de traersela ala mano. Dala vn manto mucho fino y el se queda muy hufano,	
y se van	105
dado este balandran (h)a aquella vieja taymada, y con esto fin daran ala primera jornada.	
Entraran	110
dos pastores que vernan habrando, ya que desmanos como ellos parlaran, vernan los moços hufanos	
a contar	115
y entre si comulicar el amor y desuario que a su amo haze andar de mamorria tan vazio.	
Parlaran	120
vn gran rato, do diran algun punto de cordura, y en fin fin resumiran ser amar muy gran locura.	
Esto assi,	125
luego assoma por alli	

la vieja que os he contado:  
desparan luego de ay  
los moços del requebrado. 130  
Y con esto  
da su fin con claro gesto  
la segunda su jornada.  
Y la vieja llama presto  
ala casa que es mandada,  
y aconcio 135  
que luego se descendio  
la donzella que buscaua,  
y con ella departio  
muy gran rato y do estaua.  
Praticaron, 140  
y de aca aculla habraron  
del amor y su conseja;  
mas, en fin, sobrepujaron  
los consejos dela vieja,  
y quedo 145  
quel galan no tarde, no,  
de venir ala posada,  
y con esto se partio  
la maldita encoroçada.  
Despertaron 150  
los pastores que quedaron  
ascondidos de temor,  
y a sus padres auisaron  
del raciente mal amor.  
Ya passada 155  
esta tercera jornada,  
luego viene el cauallero  
(h)a habrar su desseada  
mucho solo y señoero;



habra ende 160  
con la dama que le atiende  
con poca verguença rasa,  
a tanto quella descende  
y la saca de su casa.

O mal hora! 165  
topan luego a sobre hora  
al señor del alguazil,  
y tomale la señora  
yan le puso en sant Gil.

Recontada 170  
aquesta quarta jornada,  
allegan los padres della,  
lamentan su triste hada  
por la hija su donzella;

resumidos 175  
las sus quexas y gemidos,  
acordaron de presente  
informarse del sentido  
de vn moço que es prudente.

Declarado 180  
les demuestra y apuntado  
el linage de Tideo,  
y su tierra y gran estado  
y venturas muy arreo;

informados 185  
de sus obras y ditados  
los padres dela señora,  
casaronlos, requebrados,  
sin passar al menos hora.

Si escuchays, 190  
y los ojos bien cerrays  
y poneys aqui el trasero,

do mal diablo que riays  
quando os tape el agujero;  
          digo que,                               195  
que callede ala he,  
porque viene ya el señor,  
y el que no callare, a fe  
sorrabeme el saluonor.

### JORNADA I

TIDEO, amante.—PRUDENTE y FILENO, criados.  
          BEROE, alcagueta.

TIDEO           *Circundederunt me,*                       200  
                  *dolores de amor y fe;*  
                  *ay! circundederunt me.*  
Cercaronme de tal arte  
las passiones del amor  
que la vida se me parte                               205  
muy agena de fauor.  
          O amor!  
O que profundo dolor!  
O que furia tan crescida,  
que imprime tu valor                               210  
al que sigue tu guarida!  
          Que maltratas  
al que quieres, y te catas  
mostralle tu agro dexo,  
con su misma vida matas,                       215  
y ante queda sobrecejo;  
          sobreduro  
jugas como gran maduro  
y te muestras perdidizo

y rebuelues muy seguro 220  
con tus puntas de herizo.

Tus renueuos,  
tus astucias y tus [c]ebos  
son tan dulces de gustar,  
que a viejos y mancebos 225  
tu los traes a tu mandar;

de tal arte,  
que por solo contentarte,  
aunque conscios delo bueno,  
todos huelgan de agradarte 230  
porque te muestres no ageno.

Es tu ser,  
es tu dolo y tu saber  
tan comun a los mortales,  
que si te huyan conocer, 235  
es por premios dessiguales.

Tu traspasas  
todas voluntades rasas,  
cubiertas de innocencia,  
las entrañas nos abrasas, 240  
que nos basta la paciencia;

porque luego  
muestras vn dulce juego,  
vn descanso muy suaue,  
vn reposo y sossiego 245  
que de gloria mas no cabe.

Mas andando,  
luego les vas mostrando  
tu almalzen y çoçobras  
do te pagan sospirando 250  
tus passadas buenas obras.

Buen testigo

	soy de todo quanto digo, sin muchos que puedo dar, que dexaste sin abrigo	255
	por quererte remediar. Que hare?	
	Que remedio buscare do descanso alguno tome?	
	A quien me descubriere do mi pena algo dome?	260
	Que en verdad, acontesce en poridad descobrir hombre su pecho en quien siente lealtad, y venirle gran prouecho.	265
	Veramente, vn mi criado prudente me parece muy artero: bueno sera de presente darle cuenta por entero; que es sabido, bien discreto y recogido, y aun accepto seruicial; yo le tengo conoscido que me sirue muy leal.	270
	Ha, Prudente, estas ende? Ciertamente, que es ya ydo a holgar; hola, pajes! O que gente! no les dexé Dios medrar; hola, moços!	280
PRUDENTE	Como callan estos locos! Que manda tu señoria?	
TIDEO	Vuestros dias sean pocos;	285

	como nadie me oya?	
FILENO	Yo, señor, vengo del mercado mayor, eneste punto presente.	
TIDEO	Pues ve, torna a tu labor; y tu, ven aca, Prudente, sey atento, y mira con mucho tiento quanto agora te dire; y tu, dime, muy esempto, qual extremo tomare.	290     295
	Quiero darte vna cuenta de gran arte en quilates muy subida, dorada de cada parte que mi vida tray perdida; dudo cierto, porque forma a concierto, te lo diesse (h)a entender, mas en verme quasi muerto lo podras bien conocer.	   300     305
PRUDENTE	Ya, señor, me estreluze tu dolor, o yo siento muy poquito; tu mal deue ser amor, en yo verte tan aflicto.	   310
TIDEO	Esso es, concedo lo cierto que es principal dolencia mia, que yo muero, segun ves, y carezco de alegria.	   315
PRUDENTE	Sin dudar, te puedes de mi fiar	

	y dezir bien ala clara quel te causa tal penar y se muestra tanto cara; dime hora el nombre de tal señora que te haze padescer, de quien es y donde mora, para dar mi parescer.	320      325
TIDEO	Es estrella, que su luz muy clara y bella me cego los mis sentidos; vna angelica donzella, vna sobre los nascidos, vn dechado de virtudes esmaltado, vn rostro muy claro y bello, vn cuerpo muy agraciado que no discrepa cabello. En consuna, no basta persona alguna a contar su merescer, ni dezir siquiera vna de sus gracias y valer.	          330          335          340
	Al presente, aquesta dama excelente tiene continua morada en la cal de sant Llorente, hazia do no digo nada. Sus parientes no quiero traellos mientes, que yo creo los conosces; hurde a trama lo que sientes sin estrepito ni bozes.	          345          350

- PRUDENTE           Ya no mas;  
yo conozco por do vas,  
que esto claro se imagina;  
por las señas que me das,                                 365  
es aquella gran Faustina.
- TIDEO                 Ay de mi!  
O que descanso senti  
en oyr vn nombre tal,  
que mi coraçon aqui   360  
sintio gloria diuinal!
- PRUDENTE           Yo, señor,  
siempre fuy tu seruidor,  
en esto no quiero dude;  
antepuse tu honor   365  
a quanto poder yo pude,  
  y a mi ver,  
no es facil de auer  
con essa señora entrada,  
porque puedes bien saber                                 370  
esta siempre acompañada  
  de priuados,  
sus palacios muy quajados  
de gran copia de seruienes,  
que si viessen tus criados                                 375  
auria escandalo de gentes.
- Y tambien  
essa señora, de quien  
te nombras tan seruidor,  
no ay de aqui a Bethlem                                 380  
quien la hable desonor:  
  muy honesta,  
recogida como Vesta  
todo el tiempo de su vida,

nunca vieron cosa desta 385  
que no fuesse noblescida;  
ni por esto  
te aseguro tan depresto  
no pudiesse recaer.  
Muchas guardan lo honesto 390  
por falta de no las ver,  
o tambien  
porque no se muestra quien  
la persigua por amor,  
que podría ser almalazen 395  
el azero del honor.  
Porque creo,  
segun corre el mundo y veo,  
que la mas y mas tenida,  
si no cay es, segun leo, 400  
porque no fue combatida;  
no por esto  
soy visto dar denuesto  
de otras muchas, cuyas vidas  
no se doblan con requesto 405  
aunque fuessen combatidas,  
que a mi ver  
suele todo acontecer;  
aunque son pocas aquestas,  
mil exemplos puedes ver 410  
de buenas y desonestas.  
Pero andar,  
bien se puede negociar,  
como tu mal acuerde  
todos vados passear, 415  
que en hazello nada pierde;  
y, señor,



	mira bien a tu honor y la cumbre do te empinas, no padezcas desonor	420
TIDEO	O Prudente! tu replicas como sciente enel caso que tenemos: nadie puede ser valiente	425
	Pero di, como te parece a ti que descanse mi passion? Que modo pornas aqui que no tenga dilacion?	430
PRUDENTE	Para esto ser seguro y mas honesto van por tiempo mas estable, es se busque muy de presto	435
	So color de pedir vna labor o mostrar cosas de tienda, le dira tu gran amor y que ninguno lo entienda.	440
TIDEO	Dizes bien; pero dime hora quien me dara descanso tal.	
PRUDENTE	Yo dezirlo he tambien si te muestras liberal.	445
TIDEO	Que plazer! quieresme dar (h)a entender que no vse de villano.	
PRUDENTE	Pues digo lo que ha de ser,	450

- no me tengas por liuiano;  
que estas tales,  
si no es con liberales,  
jamas tratan la verdad.
- TIDEO De mis rentas principales 455  
cumple bien su voluntad.
- PRUDENTE O que zelo!  
no tocare en vn pelo  
sin que tu merced lo entienda.
- TIDEO Anda, no tengas recelo, 460  
yo lo pongo so tu rienda.
- PRUDENTE Mi señor,  
esto salga sin temor  
de tu bolsa que lo veas,  
quella lo hara mejor 465  
y porna cuero y correas.
- TIDEO Que penar!  
quien nos viesse litigar  
sobre la color del paño,  
si lo quiere aceptar 470  
da las rentas de vn año.
- PRUDENTE Dime ansi,  
quien es essa muger, di,  
de quien tienes tal exemplo?  
Señor, digo, biue aqui, 475  
no lexos de nuestro templo;  
con ayuda  
de aquella vieja barbuda,  
yo bien creo que se acabe,  
que, señor, no pongas duda, 480  
gran ruindad es la que sabe.
- TIDEO Hora ver  
do se estiende su saber;

	si lo alcanças, dime hora	
	que pruevas las visto her,	485
	pues tu lengua ansi la dora.	
PRUDENTE	Que, señor,	
	es su saber y primor	
	tan notable en sus hazañas,	
	que mal año ni el doctor	490
	que alcance tantas mañas;	
	sey atento,	
	con ella platican ciento	
	destas moças muy loquillas,	
	piden della experimento	495
	como encubran sus cosillas.	
	Despossadas,	
	ya corruptas y passadas,	
	por miedo de su marido	
	van de aquesta remediadas,	500
	con poner virgo fingido,	
	muy contino	
	con papo de palomino,	
	otros de punto de sirgo	
	les atapa aquel vorzino	505
	a que tengan nueuo virgo.	
	Alli van	
	por açeytes, soliman,	
	artemissa y el poleo,	
	y otras yeruas que en sant Juan	510
	ella coge con arreo;	
	tiene, pues,	
	que en topandola do ques	
	quantos biuen so su brete,	
	la derriban hasta pies	515
	las sus gorras y bonete.	

- Su posada  
es de tantos frequentada  
como alla sant Augustin,  
en vanquetes combidada 520  
mas sabida que Merlin.
- En sumario,  
esta rescibe salario  
de clerigos y dignidades,  
es remedio ordinario 525  
para sus necesidades;  
de manera  
que es la mayor hechizera  
que nascidos nunca vieron;  
cient açotes cauallera 530  
yo vi como se los dieron.
- TIDEO Tu has hallado  
deste pleyto buen letrado:  
sus camina ala buscar,  
que mi coraçon penado 535  
jamás puede descansar.
- PRUDENTE Señor, doma  
tu coraçon y toma  
descanso de tu cuydado;  
hela, hela, do assoma 540  
su rosario muy colgado.
- TIDEO Ten afuera.  
PRUDENTE O barbuda dissantera,  
mango del diablo santona,  
alcagueta, hechizera, 545  
o puta vieja jarrona!
- TIDEO O perdido!  
estas fuera de sentido;  
habla passo no lo sienta,

dexa llegue, que [h]a venido                   550  
a proposito de cuenta.

Entra la vieja y dize:

*Aue Maria, gracia plena;* .  
*Dominus tecco,* señora;  
no mirays que buena estrena  
para lunes en buen hora;                   555

*benedicta tu,*  
hora veys que tu por tu  
me trataua la bouilla,  
pues *ventris tui Jesu,*  
tu vernas, doña loquilla;                   560

*sancta Maria,*  
tu, madre de Dios, me guia  
aqueste mi buen viaje,  
que aunque alcagueteria,  
passos son de romeraje.                   565

Quiero ver  
que me encargaron ayer  
los que tengo por sumario;  
ya me acuerdo que he de her  
sin mirar mi calendario.                   570

Vn galan  
enla calle de sant Juan,  
ya me acuerdo donde dixo,  
este me dio vn balandran,  
mas dara delo que trixo;                   575

y tambien  
aquestotro, ya se quien,  
que hable a Mariñilla,  
y Perucho de setien

aquellotra Isabelilla. 580  
El sacristan,  
el cura y el capitan,  
me rogaron ayer tarde  
que me acuerde de como estan  
muy pobres de nueua carne; 585  
que andada!  
estos no me dieron nada;  
mas dexame hora her,  
no porne yo mi jornada  
sino pagan mi texer; 590  
pero andar,  
algo quiero procurar  
porque buelua descansada,  
porque quando mi yantar  
algo quede reposado. 595  
Por agora  
yre por Nuestra Señora  
ala fuente (h)a me sentar,  
que alli vienen a tal hora  
las loquillas a parlar; 600  
quando no,  
tornare muy presto do  
sera bueno mi camino.  
Digo que tornare yo  
do me harte de buen vino, 605  
que alegre  
y abiu a los pies y quiebra  
toda mala voluntad,  
toda la passion arriedra,  
es liquor de gran bondad, 610  
yan xarabe,  
quel medico bien sabe

apazible con mis dias  
vn açumbre que dessabe  
estas secas de enzinas. 615

TIDEO            Madre mia,  
o que ayre y que alegria!  
o que disposicion y tez!  
En verdad que yo diria  
nunca viste la vejez. 620

                  Por mi vida!  
que me cuentes tu venida,  
si te quite Dios tus penas,  
a donde vas dirigida  
por estas calles ajenas. 625

BEROE            Hijo mio,  
enestos dias de estio,  
por la reuma que me daña,  
soy amiga del rocio  
y frescor dela mañana; 630

                  y ahora  
me voy a Nuestra Señora  
a offrescerla mis passiones,  
y vengo rezando agora  
otras muchas deuociones. 635

TIDEO            Bien lo creo;  
que tus labios segun veo,  
ya los traes muy desecados  
o quiças seras correo  
de tus tantos comendados. 640

BEROE            A mi ver,  
hijo, todo es menester  
para conseruar estado;  
nadie se puede valer  
sin officio redoblado. 645





- se conosce por entero;  
yo erre por juuentud,  
por mostrarme lisonjero; 680  
yo querria  
pedirte por cortesia,  
y por gracia señalada,  
vna cosa mucho mia  
con primero ser pegada. 685
- BEROE Por tu amor  
porne todo mi honor,  
hasta ver mi triste muerte.
- TIDEO No te pido tal fauor,  
que suceda de tal suerte. 690
- BEROE Di sin miedo  
en que sientes que yo puedo  
seruirte como leal.
- TIDEO Que me hables, pido y ruego,  
vna dama diuinal, 695  
cuya vista  
tray mi vida en conquista,  
sin descanso ni reposo;  
no se arte que resista  
vn dolor tan trabajoso. 700
- BEROE Di do vas,  
acaba; dime que has,  
que tu mal yo quasi siento;  
dime el nombre y no mas,  
y desecha tu tormento. 705
- TIDEO De buen grado  
te dare muy declarado  
el su nombre y perfecion;  
pues le tengo por dechado  
de mi gloria y mi passion. 710

- BEROE                    Anda, di,  
que no pido mas de ti  
son el nombre y la posada,  
quella morira por ti,  
o de aquesto no se nada.                    715
- TIDEO                    Bien lo creo;  
es aquello do me veo,  
do contempla el coraçon,  
do se exmalta mi desseo,  
do procede mi passion.                    720
- BEROE                    O que hombre!  
yo le pido diga el nombre,  
y despara ya por cierto,  
a qualquiera, cierto asombra  
su respuesta sin concierto.                    725
- TIDEO                    O gran Dios!  
su nombre para con vos  
la gran Faustina se llama,  
que par della no ay dos  
en toda nacion humana.                    730
- Mi señora,  
do contemplan toda hora  
mis sentidos principales,  
aquella en quien adora  
mis potencias corporales;                    735  
                              ella es  
aquella que sin enues  
me hiere sin que la veo,  
aquella por quien mis pies  
jamás paran sin meneo.                    740
- En consuma,  
es aquella sola vna  
que robo mi coraçon,

	aquella a quien ninguna se yguala en perfeccion!	745
BEROE	Por mi amor, que se amanse tu dolor y sospiros inhumanos; prometo, por el Señor, de traertela alas manos.	750
TIDEO	O que cosa! Biuas siempre muy gozosa cien mil años y mas vno, biuas tanto venturosa que no temas a ninguno!	755
	Tu, Prudente, ve con ella prestamente a casa sin te parar; dala el manto mas potente con que suelo passear;	760
	digo ansi mucho mas hazer por ti, saliendo con tal empresa; no desconfies de mi que no cumpla la promesa.	765
BEROE	Mi señor, tu gracia y tu valor me ponen tal osadia, que sintiendo tal fauor seruire de noche y dia;	770
	queda agora en bendicta y sancta hora; yo me parto a negociar.	
TIDEO	Ve con Dios, madre señora; Dios te quiera encaminar!	775
	O gran bien!	

que halle hombre quien  
cumpla faltas y defectos!  
O bendita tierra, amen!  
crias baxos y prouetos. 780

Vistes hora  
aquella vieja traydora,  
vn monstro tan criminal  
me alcance atal señora  
con su arte infernal! 785

Lo que yo  
ni por ser el ser que so,  
ni por copia de hazienda  
aun hablar no puedo, no,  
aunque di al todo rienda. 790

A mi ver,  
tan maldita de muger  
no se auia de sufrir;  
son en poluos la boluer  
este fin aurie morir; 795

que vna tal  
hazer puede tanto mal,  
so color de piedad,  
y ser causa muy final  
destruyr vna ciudad. 800

Quiero andar,  
no me anden a buscar  
mis criados, como ayer,  
que ya cerca de yantar  
deue ser y de comer. 805

## JORNADA II

MENALCAS. — DAMON. — Pastores. — PRUDENTE. — FILENO.  
Criados.

MENALCAS O que graciosa floresta!  
O que pastos tan preciados!  
Doma san que enesta siesta  
reholgassen mis costados!  
    Heys mirado 810  
y que campo tan pintado,  
que de pastos, juri a mi!  
Que de gente de pobrado,  
que reguelga por aqui,  
    juri a mi! 815  
Que deslumbro mora aqui,  
qualque gente dela viella,  
si por esta, si, si, si;  
si por esta cucuuiella;  
    ello es 820  
que me rebuellen los pies  
por hazer vna baylada,  
ahorrarme quiero, pues,  
el mi hato y mi cayada.  
    Via fuera, 825  
tiru-tiru-tiru-lera.  
O que çapateta es esta!  
Otra aqui de otra manera  
no fue buena, pues aquesta  
    retrocar 830  
quiero tornar a baylar,  
que no hize reuellada.

Por aqui se ha de empear,  
esta fue bien rechapada,  
hala gala 835  
de mi querida Pascuala,  
hy-hy-hy-y qui la viera  
y estouiera yo de gala  
por saltar de pallaciera!  
Hora andar, 840  
quierome enuenturar  
(h)a hablar estos señores,  
mas no se por do empear,  
que parescen rugidores.  
Que hare? 845  
Atreberme quiero a fe,  
que tambien se de ciuda;  
mas, por do començare  
que no sea neceda?  
En mi tierra 850  
los que somos dela sierra,  
Dios mantengales, dezimos;  
otros baxan hasta en tierra  
las muças que nos cobrimos;  
mas andar, 855  
quiero yo filosomar  
otro mejor parescer,  
pies y manos y el collar  
beso de vuestra merced.  
No, señor, 860  
nadie sea grugidor,  
nadie pele tira fuera;  
guarda alla tu, ten temor,  
no me sobes la mollera;  
domal cielo 865

que os abata yo al suelo  
si me ensaño de cordojo,  
no cudes que so moçuelo,  
que sangre tengo enel ojo.

Por sant Pito, 870

que me toma gran apito  
con este tan mal terruño,  
quel grande con el chiquito  
presumen como el dimuño.

Pero que 875

quero llamar a fe  
a Damon, mi compañero,  
que con el me vengare  
de qualquiera majadero.

Ha, Damon! 880

ala ha, buen compañon,  
juri a mi que no esta aqui!  
Hala ha, zagal garçon,  
soncas anda por ay?

DAMON Quien me llama? 885

Si es el hijo de nuestra ama,  
Menalcas, mi compañero!  
O que bozes que derrama!  
Do al diablo el bozineró!

Ha, Menalcas! 890

a do hieres bozes altas  
por este cerro sombrío?  
soncas he y no percatas  
que repasto cabe el rio.

MENALCAS Ha, Damon! 895

DAMON Que me quieres, compañon,  
que tal hazes de gritar?

MENALCAS Do tal diablo quiças hon

	que te puedo ya topar?	
	Llega aca,	900
	por sant Pito, que quiça somos todos menester.	
DAMON	Que has visto? Dime ya, harto tienes que tremer.	
MENALCAS	Nos cures,	905
	yo vos juro a sant Mames que me has dado gran hemencia, que estos diabros que aqui ves me tentauan de paciencia.	
DAMON	Domal cielo,	910
	que me asmo como el crego a sucrue tan mal natio, como gente palaciego, vnos llobos sin abrio	
	nunca quedan;	915
	ellos madrugan y velan como engañen al cuytado, de todos contino pelan por lleualles vn cornado,	
	quel henero	920
	vin comprar vn buen esquero ala cal tenebregosa, vn ardite en dinero me costo y no vale cosa.	
	Truxe, pues,	925
	vna cinta en vn jaques, y esta muça ves la qual, que te juro a sant Andres que costo medio real,	
	y este mal	930
	no hu de otro, pues ygual	



- sobre todos mis affanes,  
que assomando a Sarmental  
encontre mil escolares;  
ellos juntos 935
- comiençan habrar de puntos,  
cercaronme en derredor;  
yo miralles sin barruntos  
y dezilles: si, señor.
- Sin me cato, 940
- dame vno del çapato,  
otro punçar la trasera,  
pelaronme vn gran rato  
todos juntos la mollera;  
desta brega 945
- salto, huyo para en vega  
Sancta Crara y Los Cobos,  
por huyr de aquella frega  
de aquellos malditos llobos.
- Por sant Bras, 950
- no tornasse alla mas  
por vn quarto ni vna tarja,  
aunque diessen mas y mas,  
por no verme en tal baraja.
- MENALCAS Di, Damon, 955
- qual diabro o dimoñon  
te lleuo ala ciudad?
- DAMON No se, jura a sant Anton.
- MENALCAS Antojosete quiça?
- DAMON Ha antojar! 960
- No te dixе fuy comprar  
vnas diabro de halhajas?
- MENALCAS Yo te juro de acertar  
porque fueron tus varajas.

DAMON	Hora di: yo te juro sobre mi, si perñotas mi camino, yo te diga luego aqui si seras buen adeuino.	965
MENALCAS	Doma san, que estas orejas me dan que andas rabicaliente con la hija de Pero Juan, que mi sciencia esto siente.	970
DAMON	Por sant Pabro! no parece son quel diablo te resuena en los oydos! Hora escucha lo que habro, pues aqui somos venidos: tu sabras	975 980
	quel verano mas atras, yo me estaua en la vegilla, y por esta cruz veras, bien tendido de costilla, y al arroyo	985
	de Sandoual y Sanctoyo asomo del Estepar, paresciome que trasoyo vna moça gran gritar: yo salte,	990
	y de aca aculla mire, y tope con Marinilla, essa que dexiste a fe, y arremetome al haldilla: ella, gritar;	995
	yo, calla que mas callar. Por quitarme de alborote,	

	alla la oue de atestar este diablo de cipote; y despues	1000
	vila yr por do se ques ala cara la ciudad: vo tras ella en tres pies por comprir la voluntad.	
	Yo, oteando, a todas partes mirando donde diabro se metia, encontre con aquel vando de escolares que dezia.	1005
	Fe de san! tendieron vn balandran y arrojanme cara el cielo; ellos grita y gritaran, yo muerto de tanto duelo.	1010
	Ya bolcado, tendieronme de costado, como quando capan mulo; lançaronme de priado vnos fuelles por el culo;	1015
	y soprar, soprar y soprar, y dar, hincharonme como bota; yo dar bozes y gritar, que la boz tenia rota.	1020
MENALCAS	Do mal cielo, que se me heriza el pelo con hombres de tal picaño: no tienen temor ni zelo si se hallan en rebaño.	1025
DAMON	Nunca mas,	1030

	yo te juro por sant Bras, alla me vea delguno; dolos yo a Satanas todos juntos vno a vno.	
MENALCAS	Ha Damon!	1035
	habra passo, companon, dona san, que muchos vienem;	
DAMON	quanto mas si son alion y traycion aqui nos tienen.	
MENALCAS	Dona san,	1040
	vengan quantos se querran, que de aqui yo no me mude.	
DAMON	Juro hago a sant Roman, pues que yo tambien ayude;	
	sus callemos.	1045
FILENO	O Pru lente! pues tenemos al presente algun caso, largamente platiquemos lo que sientes deste caso;	
	porque entiendas.	1050
	digo que destas contiendas que nuestro amo agora trata, que segun muerde las riendas el amor le tray por rata.	
PRUDENTE	O Fileno!	1055
	es el caso tan ageno de mi propia condicion, que lo aprueuo por no bueno, mas por fuera de razon.	
FILENO	Como assi!	1060
	Quieresme negar a mi quel amar no es aprouado?	
PRUDENTE	Esso. voto a Dios que si,	

	por razones muy fundado; son, escucha,	1065
	porque sientas esta lucha que llamamos del amor, como siempre se abucha como trigo con calor; mas, primero,	1070
	me declara, compañero, que virtudes en si tiene, porque viendo el fin postrero te replique que conuiene.	
FILENO	Soy contento;	1075
	yo dire quantas yo siento, aunque son trezientas mil; sey a todas muy atento; no repliques hasta en fin.	
	El amor	1080
	es muy cuerdo caçador y haze varios efectos, y muestrase obrador, segun alla los sujetos.	
	Al forçado,	1085
	hazele leon prouado; al couarde, azañoso; al suzio, muy esmerado; al limpio, muy oloroso.	
	Al que es rudo,	1090
	vendele por muy agudo enlas herias con pregon; al que en dichos no es mudo, tornale vn Ciceron;	
	al descuydado,	1095
	hazele muy auisado;	

- al tardio, liberal;  
al cerrado muy hablado,  
da sapiencia diuinal. 1100
- Finalmente,  
remuda tanto la gente  
con primores y efectos,  
que le siguen comunmente  
rudos, sabios, y discretos.
- PRUDENTE Si he mirado, 1105  
ya creo auras dexado,  
pues te falta que dezir;  
y pues yo te he escuchado  
no te canses de me oyr.
- Has contado 1110  
que del flaco haze forçado,  
y del mudo eloquente,  
y del suzio esmerado,  
y esto tiene por semiente.
- Si tu miras 1115  
quantas quiebras y mentiras  
les pone por contrapeso,  
el hombre que ansi verias  
juzgarias de poco seso;
- que essa saña, 1120  
essa fuerça y hazaña,  
esso polido y facundo,  
alos sabios nunca daña,  
por ser flor de aqueste mundo.
- Conclusion: 1125  
quanto alabas por pregon  
de virtud muy diuinal,  
es en si todo baldon,  
por fundarse sobre mal.

	Si de ueras	1130
	tu supieses sus butreras y su fin y sus çoçobras, sus extremos y maneras, escupirias de sus obras.	
FILENO	Que distraça!	1135
	tira bien no sea chaça, esso quiero yo saber; voto a Dios, que enesta caça perro viejo deues ser.	
PRUDENTE	No, hermano;	1140
	mas qualquier hombre humano deue de mirar el fin, no le engañe de temprano el amor como malsin.	
FILENO	Gran razon;	1145
	yo quiero tomar licion de tu saber y prudencia; di, en fin de conclusion, lo que sientes desta ciencia.	
PRUDENTE	O Fileno!	1150
	yo alcanço delo bueno algun tanto por saber, y lo desto muy ageno mucho mas por lo hazer.	
	Y te digo,	1155
	pues te tengo por amigo, quel que sigue este amor, creas, busca enemigo que le roba su honor;	
	digo, en summa,	1160
	sus cosillas vna a vna, sus fines y vanidad,	

- porque sientas la laguna  
de sus cosas y maldad.
- El que ama, 1165  
menosprecian ya su fama,  
que es la cosa mas tenida;  
todas las obras derrama  
que obro con buena vida;  
despues desto, 1170  
esta puesto en denuesto  
entre castos y discretos;  
antellos cubre el gesto  
por sus faltas y defectos.
- Pierde el dia 1175  
que se ocupa en tal porfia,  
y la hazienda y los años;  
no huelga quanto querria,  
es causa de muchos daños.
- Con tal hada 1180  
trae su vida muy cansada,  
sin holgar ni vn momento,  
y su alma condenada  
a perpetuo y gran tormento.
- FILENO O Prudente! 1185  
tu concluyes como sciente;  
en todo lo preguntado  
digo esta inocente  
desse passo que has contado.
- Dime agora: 1190  
donde vienes a tal hora?  
Nuestro amo (h)a do le dexas?  
PRUDENTE Dexele en Nuestra Señora,  
muy cubierto de sus quexas.
- FILENO Voto a Dios, 1195



- que sus passos para nos  
han de ser de mal quebranto!
- PRUDENTE No te pene, ya di vn manto  
a quien haga mas que dos.
- FILENO Dime desso: 1200  
quien te hizo tan trauiesso,  
o mostro ser liberal?
- PRUDENTE Yo te quiero dezir esso,  
que tu eres vn brutal;  
tu sabras 1205  
que ayer, no alargo mas,  
quando aprissa nos llamaua,  
el queria tomar compas  
del consejo que le daua.
- FILENO Sobre que? 1210
- PRUDENTE O que nescio! En buena fe,  
sobre estos diabros de amores.
- FILENO Voto a Dios!
- PRUDENTE Otra vez lo jurare.
- FILENO Calla, hermano; no te açores.
- PRUDENTE De manera 1215  
que le mostre la carrera,  
la mas clara y natural,  
por vna vieja partera  
alcagueta diuinal;  
platicaron 1220  
ellos dos, y concertaron  
ciertas cosas que yo se,  
y de presto me embiaron  
por vn manto que la de;  
fuy de presto; 1225  
dila vn manto muy honesto,  
por la primera tigeria;

- voto a Dios, que sobre aquesto  
mas lleue la hechizera!
- FILENO               Esso quiere                               1230  
dela vida si quisiere;  
guardemonos de ruydo,  
que al fin, dele do diere,  
no te pene si es perdido.
- PRUDENTE            Tena ay,                                   1235  
voto a Dios, que viene aqui  
aquella barbuda vieja!
- FILENO               Jurare a Dios y a mi  
que no viene del ygreja.
- PRUDENTE            Sal de presto,                           1240  
no nos tope.
- FILENO                                    Calla, cesto.
- PRUDENTE            Voto a Dios, que es ya llegada.
- FILENO               O maldito sea gesto  
de muger tan affeada!

### JORNADA III

BEROE, alcagueta.—FAUSTINA, donzella.—JUSTINA, criada.  
MENALCAS y DAMON, pastores.

- BEROE                O valme Nuestra Señora!               1245  
Si es aqui o alli o ado,  
donde morara agora  
la señora donde vo!
- Que aqui es,  
si mengaño, no hago, pues;           1250  
ta, ta, ta... gente anda por la sala.
- FAUSTINA            Ve, mochacha, mira que es,  
que tocaron ala escala.

JUSTINA	Quien da ay? quien llamaua hora aqui?	1255
BEROE	Yo soy, hija, si conoces.	
JUSTINA	Quien dire que eres, di? Dilo, madre, si te gozes.	
BEROE	Hija mia, que la vieja que biuia ala calle Guijaruba, si baxarse aqui podria, o si manda que yo suba.	1260
FAUSTINA	Madre mia, con esso haze tal dia; y que nouedad es esta, ansi goze que podria festejalla yo por fiesta?	1265
BEROE	O mi rosa, O mi perla muy preciosa! O ymagen singular! En mi fe vengo ganosa por quererte abraçar! Que frescura! O que rostro y que blancura, y disposicion y tez! Dios te de buena ventura y muy prospera vejez! O que cuello! O que ojos y cabello! O que pechos y boquita! Antojaseme de comello, segun eres de bonita.	1270
FAUSTINA	Dime ya, qual Dios te traxo aca por estos barrios estraños?	1275

- BEROE           Hija mía, necessida  
que me acrece con los años;  
                  vn hilado  
traygo y vendo muy delgado,           1290  
muy blanco, sotil y rezio,  
por este pulgar passado.  
En tus manos sea el precio;  
                  que mas quiero  
allegar algun dinero                   1295  
del trabajo de mis manos,  
que sacallo del esquero  
destos duros de villanos.
- FAUSTINA        Calla, amiga,  
no me cuentes tu fatiga;           1300  
muestra aca tu buen hilado,  
que en todo lo que yo diga,  
te sera muy bien pagado.
- BEROE            Veslo aqui,  
do lo traygo par de mi.           1305
- FAUSTINA        O que cosa diuinal!  
Te prometo nunca vi  
vn hilado tan ygual!  
                  Que bonito!  
Pues espera vn tantito,           1310  
madre mia, si te gozes;  
llamare en chico grito  
mi señora en dos bozes,  
                  porque vea  
tu hilado qual el sea;           1315  
yo se tiene falta dello,  
y agradandole prouea  
sin que falte vn cabello.
- BEROE            Cese hora;

- mis passos no son, señora, 1320  
enel caso que has pensado;  
por tanto, suplico agora  
que me oyas de buen grado.
- FAUSTINA O que cosa!  
Dime, madre amorosa, 1325  
vna verdad por mi vida;  
no me pongas tan dudosa:  
a que fin fue tu venida?
- BEROE Si dire;  
mas primero te oyre 1330  
que me donas el perdon,  
y despues yo contare  
por estenso mi razon.
- FAUSTINA Ea, di,  
y le otorgo dende aqui; 1335  
acaba, no temas ya.
- BEROE Con aquesso que te oy,  
mi señora, escucha:  
gentil dama,  
tu gran linage y fama, 1340  
tus virtudes y prudencia  
el sentido me derrama,  
que no vse su potencia  
del hablar;  
mas te quiero suplicar 1345  
con la gracia otorgada,  
no me impidas mi hablar  
hasta en fin de mi embaxada.
- FAUSTINA Tu razon  
me pone tal confusion, 1350  
que me tiene muy turbada;  
di, madre, tu peticion;

- tenla ya por otorgada.
- BEROE            Mi señora,  
vn cauallero que adora            1355  
el tu nombre y hermosura,  
el que no conosce hora  
no contemple tu figura;  
    vn galan,  
vn gracioso capitan,            1360  
vn hermoso en su meneo,  
vn segundo don Tristan,  
aquel de doña Iseo;  
    vn famoso,  
en armas muy hazañoso,            1365  
sin segundo segun creo,  
nombrado por valeroso,  
y se llama don Tideo;  
    digo, queda  
con vna passion muy leda,            1370  
gemiendo muy aquexado  
con pensar que jamas pueda  
ser de ti quasi mirado.  
    Es tan tuyo,  
que dexa de ser suyo;            1375  
renuncia su propio fuero  
si dizen do es, o cuyo,  
soy de aquella por quien muero.  
    Te suplica  
sola vna palabrica            1380  
tu le escuches de su boca,  
y tu dende le replica  
lo que sientes que te toca.
- FAUSTINA        Mi sentido  
esta tanto remouido,            1385

y mi sangre tan quajada,  
que en oyr lo que he oydo  
me siento toda turbada;  
    pero andar,  
yo me quiero esforçar                   1390  
a tomar nueua osadia,  
no se ha de dissimular  
vn tal daño y falsia.  
    O maluada  
vieja ruyn encoroçada!               1395  
O cimienta sin compas,  
compañera señalada  
de aquel crudo Satanas!  
    Forastera,  
vieja mala hechizera,               1400  
enemiga de bondad,  
alcagueta, lamparera!  
O dechado de maldad!  
    O traydora,  
enemiga y robadora               1405  
de toda honestidad,  
fementida y embaydora!  
O fuente de crueldad!  
    Ve de ay,  
no te vea mas aqui,               1410  
ymagen de cucaraços;  
ve, maluada, no estes hi,  
no te mate a chapinazos.  
    Y esse loco  
estimauame en tan poco               1415  
con su poca desuerguença,  
que por platicas me troco  
o por vista que me vença;

- si penso  
este dia que me vio 1420  
labrando a mi ventana,  
quel campo por el quedo  
con su plastica liuiana;  
          extrangero,  
mal criado, lisongero, 1425  
fundado sobre antojos,  
muestrase muy cauallero  
siendo plasta de piojos.  
          No te vas?  
Ve do no te vea mas, 1430  
no de bozes como loca  
y te maten donde estas  
en abriendo yo la boca.
- BEROE            Bien, loquilla;  
aunque seas mas brauilla 1435  
yo te mando mal estrena;  
tu vernas, puesta rodilla,  
a ponerte la melena.
- FAUSTINA        Viejarrona,  
comate mala carcoma; 1440  
plega a Dios que mal rebientes;  
habla claro, haldarrona;  
di, que parlas entre dientes?
- BEROE            Digo que,  
que pues tu perdon gane, 1445  
me castigas sin razon,  
que con tal dezir ose  
lo que viste en conclusion.
- FAUSTINA        Di, maligna,  
si vse yo de benigna 1450  
en quererte escuchar,



- no por tanto, Celestina,  
te deuies de desmesurar;  
    que si di  
facultad de hablar a ti,                   1455  
fue de sana voluntad,  
no pensando yo de ti  
oyr tanta crueldad.
- BEROE           Pues, amiga,  
tu mas sabes que yo diga;               1460  
que ay ley en las del fuero,  
que la pena no obliga  
al correo o mensajero,  
    como a mi,  
que mandada vine aqui                   1465  
mayormente por quien vengo,  
que te adora, segun vi,  
por la fe que yo mantengo.
- FAUSTINA       Que fatiga!  
Calla, mala enemiga;                   1470  
no le mientes, que me muero.
- BEROE           No puedo menos que diga  
mucho mas: que es cauallero  
    enamorado,  
hazañoso y agraciado,                   1475  
tu humilde seruidor,  
muy constante enamorado,  
muy captiuo de tu amor.
- FAUSTINA       Di, maluada,  
parescete cosa honrrada,               1480  
siendo yo de tal linage,  
rica, honesta, muy mirada,  
de mi diesse tal vltirage  
    esse nescio?

BEROE	Como esta hecha Boecio la loquilla! como pugna! no soys hija del gran Decio; que lo fueras no repugna, que otras mas han seguido tal compas, hijas de grandes señores.	1485     1490
FAUSTINA	Que platicas por detras?	
BEROE	Mi señora, no te açores; que en amar vn hombre tan singular, tu hecho lleua color, lo qual no aurie lugar con vn hombre labrador; que si eres hermosa, rica en aueres, de linage esmerado, el lo es como tu eres, y en azañas muy nombrado. De manera, si platican como quiera lo que suelen reprovar, hallaran por cosa vera que no fuyste de culpar.	1495       1500    1505
FAUSTINA	Como trocas la verdad delo que tocas, aunque sientes otra cosa! Piensas tu cerrar las bocas dela gente maliciosa? Que va tiada si me cuentan por errada, ser con baxo, o muy potente, no por tanto soy librada	1510      1515

	del obprobrio dela gente.	
BEROE	Es ansi; mas vsarse ha aqui vn auiso muy discreto, que entre mi, jamas, ni ti, nadie sienta el secreto.	1520
FAUSTINA	Como glosas estas cosas tan donosas, cuyos fines no ay do quepan! porque, en fin, todas las cosas se denuestan do se sepan; mayormente este caso, que al presente entre nos va platicado, quel de si es muy potente y por muchos señalado; y el peccado es en si mas affeado en persona muy subida, mas que en hombre cuyo estado de pobre passa su vida.	1525     1530   1535
BEROE	Bien lo sientes, aunque, niña, nada mientes.	1540
FAUSTINA	Di, madre, que me respondes? No murmures entre dientes; ven áca, ado te escondes?	
BEROE	Ya me llamas? ya quebradas son tus bramas? madre dixiste, brauilla, todo tu hecho derramas, bien verna en ti la silla. Mi señora, bien parece que en ti mora	1545    1550

- gran prudencia y discrecion,  
mas sossiega por agora  
y señala mi razon;  
yo concedo  
lo que dizes como el Credo, 1555  
si se ouiesse de saber;  
mas do hincó yo mi dedo,  
deshaze todo creer.  
Dios loado,  
ya yo tengo tan tratado 1560  
aqueste camino o senda,  
que al presente no es criado  
quien me tire dela tienda.
- FAUSTINA        Madre mía,  
tu razon y tu porfia 1565  
me ponen mucho denuedo  
a que niegue mi valia  
y conceda mas que puedo;  
pues, amiga,  
si plazer grande te siga, 1570  
ten en esto gran auiso,  
si Dios guarde de fatiga  
y te ponga en parayso.
- BEROE            Dexa her,  
yo hare a tu plazer; 1575  
de todo pierde cuydado,  
que maestra suelo ser  
en todo lo encomendado.
- FAUSTINA        Pues diras  
a este galan que veras, 1580  
que le espero a mi ventana  
alas doze, y no mas,  
esta noche ya cercana;

- no sospire,  
no haze señas ni mire, 1585  
no tosa, saluo que calle,  
y que vna piedra tire  
al contador dela calle;  
has notado?
- BEROE Si, señora; ya he calado 1590  
tu respuesta y conclusion;  
de todo sera auisado,  
descanse tu coraçon.
- FAUSTINA Madre mia,  
guyete sancta Maria; 1595  
mira que quedo esperando.
- BEROE Yo no dixela, haria  
que viniessse trompicando.  
O que saña!  
No ay toro que con maña 1600  
no sostenga la melena,  
que por furia siempre daña  
porque siente mucha pena;  
no ay muger,  
si la saben atraer 1605  
con razones apazibles,  
que se sepa defender,  
porque somos muy creybles;  
como esta,  
quien la vio hablar honesta 1610  
con disfraços y meneos,  
sino fuera yo maestra  
en mis tratos y aseos.  
Hora andar,  
quiero desto cuenta dar 1615  
a Tideo, mi señor,

quel pago que me ha de dar  
yo le estimo en gran valor.

MENALCAS	Ha, Damon! sus leuanta, compañero, hiergue dende enhora mala! Do al diablo el collaçon como se tiende de gala! Hiergue ya! Y que dormiendo questa el lanudo migajon! Harre, oyste, oyste? Aca; no respondes aun ahon?	1620 1625
DAMON	Esta quedo, Menalcas, que esto masedo, que no puedo despertar.	1630
MENALCAS	Para ti aqueso pedo; do al diablo tal habrar. Ha, Damon!	
DAMON	Dexame si quies, ahon, reniego de tu cordojo. O que mala começon, quanto mas si es piojo!	1635
MENALCAS	Que prazer! Sus leuanta de yazer, no te hagas tan pesado.	1640
DAMON	Heme aqui a tu querer; que me quieres, prodiado?	
MENALCAS	Diz que quiero; no has visto, majadero, la astronica que [h]a passado?	1645
DAMON	Soncas, por nuestro sendero	

	deslizo el lobo manchado.	
MENALCAS	O que nescio!	
	Paresce que haze desprecio;	1650
	do al diablo tu condicion.	
DAMON	Que no, cuerpo de migecio,	
	no deslumbro tu razon.	
MENALCAS	Tu no viste	
	los hombres, que me dexiste	1655
	que venian praticando,	
	y conmigo te ascondiste	
	donde hora estas parlando?	
DAMON	Soncas, he	
	aquellos que te conte	1660
	que me auian descarmenado,	
	quando el esquero compre	
	este dia enel mercado.	
MENALCAS	O matiego!	
	que dos moços de rapiego	1665
	que vinien como de mal;	
	quando me contaste el juego	
	que contio en Sarmental.	
DAMON	Ya, ya, ya;	
	ya deslumbro a fe, ha,	1670
	y pues que te acontido,	
	ante hurtado quiça	
	tu cabrito regordido.	
MENALCAS	No, mal hora;	
	son aquellos, y vna traydora,	1675
	vieja ruyn endiabrada;	
	andado mas de vn hora	
	por esta nuestra majada.	
DAMON	Que hizieron?	
MENALCAS	Aquellos dos que vinieron,	1680

habrauan como riñendo,  
y despues que ya se fueron,  
vino la vieja tremiendo.

La malina

haze llamar a Faustina, 1685  
la donzella de nuestro amo,  
y ella vino muy ayna,  
mas ligera que vn gamo;

y habraron

ambas y dos, y parlaron, 1690  
ya que dichos de amorio;  
y tanto se detardaron,  
que quede lleno de hastio.

Mas andar,

vinieron a concertar 1695  
que venga su enamorado;  
quella le quiere habrar,  
bien ganosa y de grado.

DAMON

O traydora!

siendo ella tal señora, 1700  
nascida de tal linage,  
quiere dalles sobre hora  
a sus padres tal vltrage?

Si lo saben,

doma san, que ellos la acaben, 1705  
por en pago dela affrenta;  
yan paresta no se alaben  
los correos desta renta.

MENALCAS

Quien fiase

de su hija, y oluidasse 1710  
de mirar lo que cumplia,  
doma a Dios, quella le echasse  
el agraz con azedia.



- DAMON           Compañero,  
hora habra tu primero;           1715  
que te parece hagamos?
- MENALCAS      Yo, que subamos de correndero;  
y que luego lo digamos  
                  quanto passa,  
porque sepan alla en casa       1720  
el daño que esta vrdido,  
y nuestro amo ponga tassa,  
pues que todo va perdido.
- DAMON           Mira, pues:  
vamonos, no se ques           1725  
tray ruydo por la calle.
- MENALCAS      Alto, sube en dos pies:  
el que venga, no nos halle.

### JORNADA IIII

TIDEO, amante.—FAUSTINA, donzella.—El alguazil y sus criados.

- TIDEO           O ventura muy dichosa,  
pues ansi nombrarte puedo!       1730  
O pena tan gloriosa,  
pues el fin me das tan ledo!
- Buen penar,  
que me traeys a descansar  
a bosque tan desseado.       1735  
O sabroso sospirar,  
quanta gloria me has dado!
- Ansias mias,  
ya cessen vuestras porfias,  
pues que llega ya mi gloria!   1740  
O tristes lagrimas mias,

ya salistes con victoria!

Que mas piden

los mortales que oy bien?

Son despues que son cansados, 1745

sus trabajos les derriben

al vergel do son criados;

sin dudar,

oraculo es singular

y de todos aprobado; 1750

que nadie meresce holgar,

sin primero ser cansado.

O mi bien!

o señora, ante quien

todo cessa con reproche! 1755

quan bendito es aquel bien

que se espera enesta noche!

O sin par!

noche blanca singular!

quitando vna tan sola, 1760

que las otras, sin dudar,

en tu cuerpo seran cola!

Si ha sentido,

si al presente soy venido,

mi señora, mi llegada, 1765

quanto mas si ha mentido

aquella vieja honrrada;

o es passada

la mi hora señalada

de mi bien y mi consuelo; 1770

que aquella estrella pleyada

ya lo demuestra enel cielo.

Oyo, pues,

vna, dos y aquessa tres.

	buelue tus ruedas presto,	1775
	quatro, cinco y essa seys,	
	a fe en doze se [h]a puesto.	
	Sin vagar,	
	quiero, señora, mostrar,	
	pues la hora lo concierta,	1780
	ya quien siento pasear	
	la ventana esta abierta.	
FAUSTINA	Quien va ay?	
	Quien pasea por aqui	
	en tiempo tan sossegado?	1785
TIDEO	Quien contino piensa en ti,	
	y por ti biue penado;	
	quien nauega;	
	quien no para ni sossiega	
	momento de noche y dia;	1790
	aquel que tu vista ciega	
	y verte no merescia;	
	vn captiuo,	
	que no quiere ser esquiuo	
	de tu carcel de hermosura;	1795
	vn mas muerto que no biuo,	
	que contempla tu figura;	
	vn criado,	
	el menor y mas mandado	
	que en tu casa come pan;	1800
	quien mejor sea empleado	
	de quantos son y seran.	
	Mire hora,	
	do se quita, ce, señora?	
	No tenga de mi recelo,	1805
	que yo soy el que te adora	
	como a Dios questa enel cielo.	

FAUSTINA	Que mandays? Que es lo que aqui buscays? Yd con Dios a do mandeys.	1810
TIDEO	Mi señora, dos quitays? escuchadme si gozeys.	
FAUSTINA	Porfiado, maldito de mi peccado, vos sabeys a quien hablays?	1815
TIDEO	No soy tanto oluidado qual, señora, me notays; busco aquella flor y rosa, la mas bella que mis ojos nunca vieron; aquella que en conoscella, mis sentidos se vencieron.	1820
	Yo soy vno que, qual mi, no ay alguno que te sirua con desseo; y soy aquel importuno, tu gran seruidor, Tideo.	1825
FAUSTINA	O señor! perdona, por mi amor, creas no te conoscia; yo conozco mi error y mi gran descortesia.	1830
	En mi fe, que si el punto que hable, de mi fueras conoscido, no vsara como vse ser estraña, segun vido; que pensando ser alguno, que passando me sintio estar aqui,	1835 1840

- no insistiese motejando;  
acorde de hablar assi.
- TIDEO            Mi señora,  
yo conozco sin ahora  
la tu noble voluntad,            1845  
y donde esta siempre mora,  
no consiente falsedad.
- FAUSTINA        Ya no mas;  
dime, señor, a do vas?  
Estos passos que denotan?        1850  
No sin causa tu los das,  
que a mi toda me alborotan.
- TIDEO            No es possible  
que mi fuego inuisible  
no altere mi subjecto;            1855  
quel ardor suyo terrible  
mas quema, quando secreto.
- FAUSTINA        Di que fuego  
es aquesse que tray ciego  
tu sentido tan loado,            1860  
y el contrario con que luego  
tu le sientas amatado?
- TIDEO            Mi calor  
es vn fuego de amor,  
que las entrañas me pasce,        1865  
cuya lumbre y resplandor  
de ti mesma, creas, nasce;  
                      es tan biuo  
el su fuego, y tan esquiuo  
de su propio nascimiento,        1870  
que abrasa al que esta biuo,  
y le infunde gran tormento.  
                      El qual fuego

- cessaria, creas luego,  
si le vañas con tu gracia, 1875  
con la qual ternie sosiego,  
quebrarie su eficacia.
- FAUSTINA      Ya, señor,  
no te muestres burlador,  
ni motejes desse arte; 1880  
por hablar a mi sabor,  
no te quieras desmandarte;  
    que en mi fe,  
yo conozco bien, y se  
mis defectos de hermosura. 1885  
No pienses declinare  
por tus dichos a locura;  
    ni tampoco  
te finjas tornarte loco  
por mi vista o amistad; 1890  
quanto a esso, segun toco,  
ya yo siento la verdad;  
    ni presumas  
de hablar assi por sumas,  
pues ya eres entendido; 1895  
esso, con otras algunas  
que carescen de sentido.
- TIDEO      Conosciendo  
tu discrecion, y sintiendo  
tu saber y tu prudencia, 1900  
holgue siempre yr siruiendo,  
esperando tu clemencia  
    muy benigna,  
la qual te suplico indigna  
(h)a aqueste tu gran captiuo; 1905  
aqueste que se ymagina

- estar muerto mas que biuo.
- FAUSTINA      Mi señor,  
tu mucha gracia y valor  
desatinan mi prudencia,      1910  
y pone tal fauor  
(h)a que vse de clemencia.  
Digo ansi:  
si consientes tu aqui  
de tomarme por muger,      1915  
holgare hazer por ti  
todo quanto mi poder,  
por que enesto  
mi error parece honesto,  
so color de no se que.      1920  
Determinate de presto  
en tu voluntad y fe.  
De otra via,  
ten por cierto tu porfia  
sera tiempo mal gastado;      1925  
y el andar de noche y dia  
te sera muy escusado.
- TIDEO      La razon  
por respuesta y conclusion  
es a mi tan agradable,      1930  
que la estima por gran don  
y mal muy ineffable;  
mayormente,  
pues me pides al presente  
que te sirua de marido,      1935  
lo qual, creas veramente,  
jamas oue merescido;  
y ansi quiero  
ser marido verdadero,

- y servirte so tal fe, 1940  
y por ley de cauallero  
que de aqui no boluere.
- FAUSTINA        Pues, que medio,  
o que arte o remedio  
tomaremos que mas quadre, 1945  
por do sientan menos tedio  
mis señores padre y madre?
- Creo cierto,  
si alcançan el concierto  
que entre nos aqui ha passado, 1950  
que no escapas de ser muerto,  
o sino, muy maltratado.
- TIDEO            Toda muerte,  
o dichosa, o triste suerte!  
la terne por mucha gloria; 1955  
que morir por bien quererte,  
me sera muy gran vitoria.
- Mi sentir,  
es, procure descendir  
vuestra merced agora, 1960  
y conmigo se salir,  
pues va tarde ya la hora;  
                    que al presente  
reposa toda la gente;  
los vientos andar no osan; 1965  
tus criados, ciertamente,  
con el sueño bien reposan.
- FAUSTINA        Has hablado  
muy prudente y acordado;  
ansi quiero quello sea. 1970
- TIDEO            Descienda muy acuciado,  
y que nadie no lo vea.



FAUSTINA Yo desciendo.  
TIDEO Pues yo quedo atendiendo,  
a este canton fixado, 1975  
do no temo ser, pudiendo,  
al resto que sea llegado.

Aqui baxa y dize Tideo:

O mi gloria!  
o mi descanso y victoria!  
o consuelo de mi pena! 1980  
o esmalte sin escoria!  
o floresta muy amena!

Venga agora,  
abraçame, mi señora;  
consuela este captiuo 1985  
que de hora, hora en hora,  
esta muerto mas que biuo.

FAUSTINA Mi señor,  
mi descanso y gran amor,  
mi bien sin otro ygual, 1990  
mi constante seruidor,  
mi consuelo diuinal!

sey constante;  
aquí estoy, para delante  
ser tu sierua obediente; 1995  
muestrate muy triunfante;  
descansa por el presente.

O gran Dios!  
sentidos somos los dos;  
de priessa viene gran gente; 2000  
dad huyda, señor, vos,  
nos hallen aqui presente.

TIDEO                    Como que?  
que yo huya? No, en mi fe;  
venga quien viniere, ay!                    2005  
Yo primero quedare,  
que me aparte yo de ti.

Entra el alguazil.

ALGUAZIL                Ques aquesso?  
Cauallero, sed mi preso,  
por tal excesso y maldad;                    2010  
este caso no es auieso  
dela sancta Hermandad.

                              Sus, criados,  
lleualde muy bien atados  
pies y manos a san Gil;                    2015  
sus, assilde dessos lados,  
no procure de se os yr;  
                              sin celada,  
meted luego vuestra espada;  
ea, presto, sin temor;                    2020  
nos passe de vn estocada,  
por vida del Emperador.

TIDEO                    Queres vos?  
Tente alla son, voto a Dios,  
que en mal punto soys llegado;            2025  
ves que furia tray y tos?  
tente alla, don ahorcado!

ALGUAZIL                O ladrones!  
descargad esos lançones;  
muera, muera el traydor!                    2030  
Ponelde guadañones;  
desarmalde sin temor;

vaya, luego,  
no le deys algun sossiego;  
metedle enlo mas escuro, 2035  
porque sepa el rapiego  
de mostrarse muy maduro.

Vos, señora,  
pareceos esta hora  
de salir a passear? 2040

Agradescdme agora  
que nos quiero affrontar;  
antes quiero  
seruiros de escudero,  
hasta poneros en casa, 2045  
y tambien ser mensagero  
desta falsedad que passa;

nos turbeys,  
señora, no desmayeys.

FAUSTINA O Jesus, y valme hora! 2050

ALGUAZIL Leuantadvos, si quereys;  
a quien digo ce, señora?  
es desmayo,

es falsedad o ensayo  
do muestre su cara rasa? 2055

De mientra mas gente trayo  
ponedmela en su casa.

## JORNADA V

RIFEO, padre.—TRECIA, madre.—JUSTINA, criada.—PRUDENTE  
y FILENO, criados.—TIDEO y FAUSTINA, amantes.

RIFEO O mundo muy engañoso,  
de maldades tremedal!  
O golfo que estas goloso 2060

por sorbernos con tu mal!  
O gran lobo!  
o padre de todo robo!  
o cossario carnicero!  
nada sientes por encobo, 2065  
hermano del Can ceruero  
infernál,  
origen de todo mal,  
gran padraastro delo bueno,  
amigo muy seruicial 2070  
del que goza lo ageno;  
varca rota,  
quartago que mal trota,  
entrañas llenas de hiel,  
el que no consiente mota 2075  
de bondad ni su niuel.  
No podria  
dezir quanto yo querria,  
de todas tres tus edades,  
por quel tiempo faltaria 2080  
en contar tus falsedades.  
O vejez!  
quantos dessean tu tez  
y presencia reuerenda;  
quando passan la niñez 2085  
y salud les da la rienda,  
como adoran  
tus palabras y honoran  
tus canas como la nieue,  
y en consejos te coronan, 2090  
nadie contra ellos viene;  
si calassen  
tus secretos, y gustassen

- el agraz de tu passion,  
no creo te desseassen  
en sentido ni razon. 2095
- Quien te vey  
y tus terminos possey,  
ya los goza muy cansado:  
tratasle como sin ley 2100  
de cuydados muy cargado.
- Ya pluguiera  
al Eterno, y quisiera  
yo morir en mocedad,  
y que desto se siruiera 2105  
sin biuir tan gran edad;  
    por no ver  
tan amargo y triste ser,  
tan esquiuo fin y suerte;  
vn tan azedo beuer 2110  
que es hermano dela muerte.
- Soberano,  
vna vez muere el humano,  
que muere quando pequeño;  
yo mil vezes, viejo y cano, 2115  
como mata del veleno.
- O gran Dios!  
yo pedi, Señor, a vos,  
por limosnas y ayunos,  
vn hijo para con nos, 2120  
como vsas con algunos;  
    concediste  
mis plegarias, y me diste  
vna hija heredera;  
por la qual biuo tan triste, 2125  
que holgara no nasciera.

- Yo merezco  
todo quanto yo padezco,  
pues no supe que pedi;  
mis fatigas te offrezco; 2130  
Dios, acuerdate de mi!
- TRECIA            Mi señor,  
ten reposo, por mi amor,  
que se daña tu consciencia;  
esse intimo dolor 2135  
le amate tu prudencia.
- Sey varon  
en sufrir tribulacion;  
sey en todo muy constante;  
esfuerça tu coraçon 2140  
en vn trago tan pujante.
- No fallezcas,  
no enlazes do fenezcas  
tus estremos buenos dias;  
no des causa que merezcas 2145  
infamia que no querrias;  
          que, en verdad,  
essa pena y crueldad  
que te altera los sentidos,  
essa misma en ygualdad 2150  
me arranca mil gemidos.
- Pero andar,  
deuese de procurar  
algun medio no se sienta,  
do quitemos el hablar 2155  
y escusemos el affrenta;  
          pues lo hecho  
no se halla de derecho  
que pueda dexar de ser;

	agora en nuestro estrecho	2160
	busquemos algun saber,	
	y sepamos	
	si de aqueste que hablamos,	
	conocen linage y ser;	
	ello siendo, descansamos,	2165
	que la tome por muger.	
	Yo he calado	
	de vn moço, su criado,	
	que contino le siruio;	
	que es vn hombre muy famado	2170
	y que sabe do nascio.	
RIFEO.	Sea assi;	
	esse hombre venga aqui;	
	procurad de ser auido,	
	ver si burla con su si	2175
	o lo cuenta por fingido.	
TRECIA	Ha, Justina!	
	anda presto, muy ayna,	
	que te alaben tu meneo;	
	y llama muy ayna	2180
	vn criado de Tideo,	
	que pasea	
	al canton dela foncea,	
	que solo creo veras.	
JUSTINA	Tu merced mire y prouea	2185
	si manda que haga mas.	
TRECIA	Anda, ve;	
	no te tardes por tu fe.	
JUSTINA	Beso sus manos, señores.	
	De ti, mundo, mal dire	2190
	de tus fraudes y errores;	
	quien no fuera,	

- que no siendo, no sintiera  
estos tragos de amargura,  
o ya siendo, nunca viera  
tan amarga desventura! 2195
- PRUDENTE      Mi señor,  
Dios conserue y de fauor  
tu penado pensamiento,  
y le infunda gran amor 2200  
por sus gracias muy sin cuento!
- RIFEO      Soy llamado  
de tu parte, importunado  
a cumplir tu voluntad. 2205  
Seas, moço, bien llegado;  
de ti pido vna verdad:  
si quisieres  
aclarar lo que supieres  
enel caso preguntado,  
darte he quanto pidieres, 2210  
y quedarte he obligado;  
donde no,  
muy contrario sere yo  
en poner fin a tu vida.
- PRUDENTE      Mi señor, de aqui do esto 2215  
la verdad sera sabida,  
si la se,  
y de aquella no saldre  
por la hostia dela mar,  
ni menos discrepare 2220  
si me lleuan ahorcar.
- RIFEO      Di, amigo;  
de que eres tu testigo  
deste hombre criminoso?  
Donde traxo a ti consigo? 2225



- do se nombra valeroso?  
do nascio?  
do su linea procedio,  
y que busca por el mundo?  
Porque en quanto creo yo, 2230  
deue ser vn vagabundo.
- PRUDENTE       Esso, no;  
ni tal cosa dire yo,  
por ser causa muy secreta;  
morir puedo donde esto 2235  
con cuchillo o saeta;  
si me dan  
por la barua de Adam,  
el gran imperio Romano,  
de mi nada sacaran; 2240  
su pedir sera en vano.
- RIFEO           Di porque.  
PRUDENTE       Porque yo se lo jure,  
ya se donde y que lugar.
- RIFEO           Di si quieres, por tu fe, 2245  
no te hagas de rogar;  
el juramento  
no implica detrimento  
en mil cosas proueydas,  
delas quales, y enel cuento, 2250  
vna es delas mouidas;  
que jurar,  
callar hombre la verdad,  
es, en si, muy prohibido;  
ni cometes falsedad 2255  
si me dizes lo pedido.
- PRUDENTE       Si dire;  
mas prometeme tu fe,

- como hombre acordado;  
no publiques de mi fue 2260  
este hombre publicado.
- Que de cierto  
esto creo fue concierto  
mas diuino que humano,  
que por linde tan abierto 2265  
Dios le traxo de su mano.
- RIFEO Di, si quieres;  
no me turbes ni alteres;  
di aquesto que te pido,  
que en todo lo que dixeres 2270  
complire lo prometido.
- Y acepto  
de guardar todo secreto,  
pues el caso a mi toca;  
que directe ni directo 2275  
jamás salga de mi boca.
- PRUDENTE Sey atento,  
mi señor, alo que cuento;  
nota nombres y lugares,  
por do creas no ser viento 2280  
todo quanto me escuchares.
- Este hombre,  
cuyo nombre no te assombre,  
se llama el gran Tideo;  
digno de aqueste renombre 2285  
por sus fuerças y meneo.
- No estes ciego;  
este es el noble Griego,  
capitan de grandes nueuas,  
que por fuerças y sossiego 2290  
embiaron sobre Tebas;

- por valiente,  
por astuto y muy prudente,  
por ardid en toda guerra,  
otro qual, entre la gente, 2295  
no nascio sobre la tierra.
- Su linage  
es muy limpio de vltirage;  
natural puro Greciano,  
los que guardan homenaje 2300  
y sobre el ponen la mano.
- Anda, empero,  
como hombre extranjero,  
por ninguno conocido;  
no se nombra cauallero 2305  
por andar mas ascondido.
- En fauor,  
es alcayde y gran señor  
de vn castillo y gran poblado,  
do le deuen gran honor, 2310  
territorio y vasallado;  
y por saña  
vino para en Alemaña,  
no mostrando su fauor;  
esto fue quando dEspaña 2315  
fue alla el Emperador.
- Y por fama  
de aquesta noble de España,  
se mouio a conosciella;  
embarco de Alemaña 2320  
con la gente que ay della.
- Es buscado  
y en mil partes pregonado  
por saber do haze vida;

- nadie ques del preguntado, 2325  
da respuesta ni salida,  
sino yo,  
que consigo me tomo  
por secreto consejero;  
todo el caso me conto 2330  
como hombre cauallero.  
Ten sossiego;  
do pensaste quedar ciego,  
te abundan muchos ojos;  
da de golpe enel fuego 2335  
tus fatigas y enojos.
- RIFEO           Muy gozoso,  
y no menos muy dudoso,  
me torna tu platicar;  
implica trabajo y reposo 2340  
tu muy suelto razonar.  
De vna via  
se amata mi porfia  
contemplando tales nueuas,  
segun oyo la valia 2345  
deste hombre que me aprueuas.
- Al contrario,  
te presumo aduersario  
echadizo por su parte,  
por me engañes, necessario, 2350  
con palabras de tal arte.
- PRUDENTE       Mi señor,  
tu despide tal temor  
y essa duda vaya fuera,  
que enlo dicho no ay error 2355  
ni palabra falaguera.  
Por tu grado,

- yo sere tu herrojado  
do a tu merced plugiere,  
hasta sea informado 2360  
la verdad y la supiere;  
    si mintiere,  
haz de mi quanto pluguere  
a tu guisa y voluntad.
- TRECIA Pues ansi el se prefiere, 2365  
algo deue ser verdad.  
    A mi ver,  
deuese de atraer  
vn tal hombre con mesura,  
y no darle (h)a entender 2370  
que sabemos su ventura.  
    Con hablalle;  
juntamente reproualle  
quanto mal pude caer;  
con tambien amonestalle 2375  
que la tome por muger.
- RIFEO Sea assi;  
embienos dende aqui  
essa moça que lo guie,  
diga de parte de mi 2380  
al merino, que la embie.
- TRECIA Ha, Justina!  
salta presto muy ayna  
ala torre de sant Gil;  
no te pares, son camina, 2385  
y diras al alguazil,  
    tu señor  
le suplica, por honor,  
le remita aquesse preso;  
quel resiste, sin temor, 2390

- delas queixas del processo.  
Prestamente;  
y tu espera aqui, Prudente,  
no te desuies agora,  
que la moça es diligente; 2395  
en punto verna hora.
- RIFEO Tu que sientes  
destos tantos conuenientes?  
Que te viene a parescer?
- PRUDENTE Quanto a mi traerle mientes, 2400  
que la tome por muger;  
que en mi fe  
que gana vuestra merced  
con tal yerno valeroso.
- RIFEO Esso, como lo sabre, 2405  
todavia estoy dudoso.
- TIDEO Noble honrrado,  
de tu parte soy llamado,  
segun veys aqui presente;  
quiere ser certificado 2410  
que es la causa eminente.
- RIFEO Gentil hombre,  
que hazaña o renombre  
aueys hecho de notar,  
que en oyrla se asombre 2415  
qualquier hombre singular?
- En sacar,  
o mejor dezir, robar,  
vna prenda, tanto mia;  
vna hija, que en mirar 2420  
y en quererla me reuia;

- vn espejo,  
que mi vista de muy viejo  
rescebia nueva lumbre;  
aquella que sin consejo 2425  
de prudencia era cumbre.
- TIDEO           Mi señor,  
esse que llamas error,  
no lo es enlo que es hecho,  
que las penas del amor 2430  
no se pugnen por derecho;  
ni es razon  
que do muere el coraçon  
y se vencen los sentidos,  
le añadan mas passion 2435  
los derechos emprimidos.
- Que en verdad,  
si en amar de voluntad  
yo affrenta hize a ti,  
vituperio ni maldad 2440  
jamas hize hasta aqui.
- RIFEO           He oydo  
tus ficiones y sentido,  
tu hecho muy reprouado,  
pero todo premitido 2445  
vengo enesto acordado.
- Sey atento:  
he sabido yan contento  
de tu gran linage y nombre,  
tus virtudes muy sin cuento, 2450  
tus hazañas y renombre.
- Por quitar  
lo quel vulgo puede hablar,  
segun suele acontecer,

- vengo eneste pensar: 2455  
que la tomes por muger.  
    Desta via,  
la tu honrra con la mia  
quedaran asseguradas;  
    darte he en dote y valia 2460  
las mis rentas y heredades.
- TIDEO      Noble honrrado,  
huelgo yo ser allegado  
a persona tan notable;  
yo concedo de mi grado 2465  
sin que enesto nadie hable.  
    Guardare  
en aquesto yo mi fe  
como ley de cauallero,  
y por padre te terne 2470  
y sere tu escudero.
- RIFEO      Tu hablar,  
tus gracias y platicar,  
me publican tu valia;  
yo te quiero abraçar 2475  
de amor y cortesia.  
    - Vos, muger,  
rescebid mucho plazer;  
abraçad a vuestro hijo,  
pues que Dios lo quiso her 2480  
y a tal tiempo nos le truxo.
- TRECIA      Hijo mio,  
Dios te embie su rozio  
y te haga muy dichoso!  
Esta bendicion que embio, 2485  
en ti haga gran reposo!  
    Bien seria,



	mi señor, si te plazia, que Faustina aqui viniessse por dalla algun alegria,	2490
	si lo hecho entendiesse; que [h]a estado muy tendida de costado, desmayada, sin hablar;	
	no [h]a comido oy bocado ni aprouecha se le dar.	2495
RIFEO	Sea ansi.	
TRECIA	Ve, Justina, tu, de ay; sus, de presto, ven ayna; lo que has oydo aqui dilo todo a Faustina;	2500
	venga luego.	
RIFEO	O que glorioso sossiego! Dios le guia por su mano; en vn punto me vi ciego y en otro quede sano.	2505
	Hija mia, ten en ti mucha alegria, pues que Dios assi lo quiere; ven, abraça sin porfia este hombre, si pluguiere;	2510
	ques tu esposo, tu marido y tu reposo, qual a Dios te plugo dar.	
PRUDENTE	Hi de puta, que goloso estaua por abraçar!	2515
	Sus, señores, ya vistes estos amores como fueron bien guiados; los que soys merescedores	2520

sereys nuestros combidados.

Que sabran

que las bodas se haran  
mañana, si Dios quisiere;

darle han cabrito y pan 2525  
a qualquiera que viniere;

los que no,

esperad que torne yo,  
mientras voy al bodegon,

que en viniendo, luego do 2530  
muy cumplida collacion.

*Finis presentis interlocutionis.*

FRANCISCO NATAS,

Beneficiatus.

## COMEDIA INTITULADA TESORINA

La materia dela qual es vnos amores de vn penado por vna señora, y otras personas adherentes. Hecha nueuamente por Jayme de Guete; pero si por ser su natural lengua aragonesa, no fuere por muy cendrados terminos, quanto a esto merece perdon. Los interlocutores son los infrapuestos, y es de notar que el frayle es zazeador.

CITERIA, moça de Lucina; PINEDO, moço de Tesorino; LUCINA, dama; FRAY VEGEÇIO, frayle; TESORINO, cauallero; PEROGRILLO, pastor; GILYRACHO, pastor de Timbreo; SIRCELO, moço de Timbreo; TYMBREO, padre de Lucina; MARGARITA, esclaua de Timbreo; [JUANI-CO, mochacho].

## INTROITO

Saluehos Dios, y tan saluados  
como saluados de harina,  
y hos conserue conseruados,  
como la sal la cecina;  
de plazer 5  
hos incha a mas no poder  
a quantos estais oyendo;  
y sin poder retener  
hos quedeis ansi riyendo,  
abobados, 10  
que viuis en mil cuydados.  
Vase el tiempo en que se yo;  
no esteis tristes ni añublados,  
que oy somos, mañana no.  
Dios no manda, 15  
ni por cerimonias anda,  
que no holguemos buenamente;  
y pues hombre se desmanda,  
prueuohoslo muy gentilmente.  
Quereys ver? 20  
que en acabando de hazer  
Dios al hombre, en brebe tiempo,  
hos le dio luego muger  
por dalle aquel passatiempo.  
Mas, veamos, 25

pues que en disputas (1) entramos,  
quien les mostro (2) a engendrar;  
porque hasta alli, no hallamos  
quien los pudiesse abezar.

Es la prueua, 30  
que avnque era cosa muy nueua,  
es esta la concurcion;  
y es, que nuestra madre Eua  
se lo saco por razon.

Es de ver, 35  
que por esso en tal plazer  
les quedo tales renombres,  
que mas sabe vna muger  
que no quatrocientos hombres;

si las veis, 40  
hos doy fe, que jurareys  
que no saben mal denguno (3);  
y quantos huessos teneys  
hos cruxen sin dexar vno.

Si hombre salle 45  
a mirallas ala calle,  
andan a passos contados;  
ansina de aqueste talle  
vn senzillo y dos trencados.

O pobretas! 50  
van vnas esmoladetas,  
tic y tic, menudeando,  
que parescen anadetas,  
segun que van culeando.

Lo primero: 55  
no gran sin escudillero

(1) *B.* disputas—(2) *A.* amostró—(3). *B.* ninguno.

que las llebe, de cabestro,  
y anda el otro majadero  
presumiendo de muy diestro;  
y en despues, 60  
veynte y siete y (1) otros tres,  
y tantos escuderachos;  
parecen, por sant Andres,  
vna gran dula de machos.  
Y detras, 65  
no lleban menos ni mas  
de vnas diziseis (2) caseras;  
y andan todas a compas,  
hechas dos largas hileras;  
y vn moçuelo, 70  
tamaño como vn tiruelo,  
que guarde el rabo de lodos,  
y avnque rastre (3) por el suelo  
vn otro de treynta codos.  
Quando van 75  
vestidas de trafratan (4),  
terciopelo enlas faldrillas,  
vnas ojadas hos dan  
que hos traspasan las costillas.  
Dos mil cuentos 80  
se meten de afeytamientos  
para quando han de yr a missa;  
passan los diez mandamientos  
aosadas, y no de prissa.  
Si habeis mientes, 85  
verlas heys con vnas frentes

(1) A. (y)—(2) B. deziseys—(3) B. arrastre—(4) B. tra-  
fatan.

mas anchas que tajadores,  
y las caras reluzientes  
con berniz de seruidores,  
y la ceja, 90  
muy a compas y pareja,  
teñida con sus matizes.  
Otras trahen vna pelleja,  
el inuierno en las narizes;  
el porque, 95  
juro a diez que no lo se,  
mas de que se, ques blandita,  
y a vezes, a buena fe,  
cahe enella la moquita.  
Trahen vn velo 100  
delgadito como vn pelo,  
que cabra en media castaña,  
que parece, juro al cielo,  
de tela de telaraña;  
los cabellos, 105  
(no suyos, avnque son bellos),  
van colgando dos manojos;  
y avn, quiças que algunos dellos  
hormiguean de peojos;  
y los pechos, 110  
porque esten tiestos y drechos (1)  
atiestanselos de trapos;  
los braços van todos hechos  
aqua papos, y alla papos.  
Pues el manto, 115  
con que haga viento tanto,  
si ella presto no lo aplaca,

(1) B. (y) derechos.

inchase de canto en canto,  
que parece vna carraca;  
y el chapin, 120  
mas alto que vn gran bacin;  
que, a quitarse estos encombros,  
hos juro, por san Martin,  
que pareciessen cogombros.  
Quantis, que 125  
vna que anoche tope  
desfraçada, a vn callejon,  
dile ansinas (1) con el pie,  
pensando que era melon;  
como es esso? 130  
que? enojayshos del processo  
o hahos tocado la mostaza?  
Hora sus, sus, que ya cesso,  
que vna dellas me amenaza  
resiamente; 135  
solo resta de presente,  
porque quedemos en paz,  
hazelles algun presente  
con que reciban solaz.  
Y vernan 140  
vn moço con vn galan;  
y del resto habreys auis,  
todos quantos aqui estan,  
lo vereys sino hos moris.  
Juuentud 145  
hos de Dios, y senectud,  
con descansos a manojos,  
y hos atieste de salud  
hasta saltar por los ojos.

(1) *B. assinas.*



## JORNADA PRIMERA

TESORINO, cauallero.—GILYRACHO, pastor de Timbreo.

PINEDO, moço.—LUCINA, dama.—CITERIA, moça.

TESORINO	Pinedo, mucho querria, pues enesto haras tu oficio, que te muestres todavia diligente en mi seruicio.	150
PINEDO	Por mi fe, jamas, señor, me mire, sino en como te seruir; yo ninguna causa se que te mueba a tal dezir.	155
TESORINO	Ciertamente, no me quexo de presente, pues no ay razon valerosa, avnque algo negligente te has mostrado en vna cosa.	160
PINEDO	Pues, señor, hazme tamaño fabor que digas la causa dello.	165
TESORINO	Soy contento por tu amor, si tanto quieres sabello. Ya, Pinedo, sin mostrallo con el dedo sabes mi pena y tormento, y mi viuir tan illedo desde aquel punto y momento, que mis ojos, hechos presas y despojos de mi mesma medicina,	170 175

vieron por tristes antojos  
a mi señora Lucina.

Por la qual  
se augmenta tanto mi mal, 180  
quanto mas va cada punto,  
que puedo, por pena tal,  
ser contado por difunto.

Y es assi,  
que no tengo sino a ti 185  
a quien dar de todo parte;  
debes, por amor de mi,  
dende adelante mirarte

mucho enello,  
y con esto, hecharas sello 190  
a que te tenga por hijo;  
y si te descuydas dello  
viuiras con mi en litijo (1).

Esto digo,  
porque no buscas abrigo 195  
para mi graue miseria,  
dando aquella carta o pligo  
a su criada Citeria.

Ya ha seis dias  
que dizes que buscas vias 200  
para darla, y may (2) la das;  
con diligencias tan frias  
muy poco me obligaras.

PINEDO

Bien quisiera,  
sin que tanto procediera, 205  
que tu merced me escuchara;  
porque assi no se me diera

(1) B. letijo—(2). B. jamas.

la culpa tan ala clara.

Es assi,  
como el Corpus que ayer vi, 210  
que tres vezes se la he dado;  
(no pienses queda por mi),  
y otras tantas la ha dexado.

TESORINO Mas, por que?  
Porque con ella quede, 215  
que ha de hazer quanto yo quiero.

PINEDO Diz que no osa, por su fe,  
hasta hablarselo primero;  
yo contento, 220  
tomela con juramento  
por asegurar mi fiesta;  
quedo la cosa en assiento  
para darme oy la respuesta.

TESORINO Descuydado!  
y hasta oy lo has dilatado? 225  
con bien esta mi esperança!

PINEDO Hora Dios haya buen grado!  
con tiempo todo se alcança.  
Que porfia!  
Se que no se hizo en vn dia 230  
ni Cartago ni Bolonia,  
ni el altura que tenia  
la torre de Babilonia.

TESORINO Verdad es,  
mas temo dar al trabes; 235  
por tanto, hermano Pinedo,  
guardate de algun rebes  
dessa moça, que lo he miedo.

PINEDO Ya, señor;  
mas escuchame vn primor. 240

TESORINO	Di lo que dezir quisieres (1).	
PINEDO	Que cierto sera mejor dalle para dalfileres (2).	
TESORINO	Soy contento; obra tu con fundamento	245
	y paguelo mi moneda, y a ti te hago juramento que ningun mal te suçeda.	
	De presente toma luego, encontinente,	250
	vn ducado que le des; y siendo tú diligente, por vno llebaras tres.	
PINEDO	Y en que modo si soy solícito en todo	255
	por te dar la mediçina? Yo te dexare con lodo; desde aqui Dios me encamina.	
TESORINO	Que dixiste (3)?	
PINEDO	Que mejor cosa no hiziste (4) para lo que cumple a mi.	260
TESORINO	Como a ti?	
PINEDO	Que no me oyste; que no dixesino a ti, bobear.	
TESORINO	Pero quierote auisar, hablando con ti ala rasa, que te has mucho de guardar de vna esclaba que ay en casa.	265
PINEDO	Ya lo se;	

(1) A. quijeres—(2) B. alfileres—(3) B. dexiste—(4) B. he-  
ziste.

	porque quando platique con Citeria desta cosa, muy auisado quede, ques bestia muy maliciosa.	270
TESORINO	Vamos hora a missa a Nuestra Señora, que me encamine y me guarde; y a tu concertada hora volberas, quando mas tarde.	275
	A hablar, y a tu saluo negociar lo que cumple con Citeria; sabela bien grangear.	280
PINEDO	Yo que le mando lazeria.	
TESORINO	Como es esso?	
PINEDO	Que atajes esse processo, que se empeçara la missa; dexame tu a mi esse huesso, que yo me le dare prissa.	285
	No te penes, ni te afañes, ni te agenes; dexame el cargo de todo.	290
TESORINO	O summo Bien delos bienes, tu le inspira el mejor modo!	
PINEDO	Vamos, luego; haz, señor, lo que te ruego.	295
TESORINO	Donde pusiste la carta?	
PINEDO	Pardios, partila enel huego (1).	
TESORINO	O! el demonio te desparta! groserazo! o simple majaderazo!	300

(1) B. fuego.

- Como Dios es trino y vno.  
de darte con vn palazo  
dos mil palos de consuno.  
Que dolor!
- PINEDO Pues escuchame, señor: 305  
que aprouechaua guardalla?  
Rompella no ha seydo (1) error,  
pues que jamas pude dalla;  
peor fuera,  
si quiça se me cayera 310  
y alguno la hobiera hallado,  
y si acaso la leyera,  
quedauas tu diffamado (2).
- TESORINO Apropuesto.
- PINEDO No se pierde mas de aquesto 315  
del remedio que te doy:  
escribir (3) otra de presto,  
porque es menester para oy.
- TESORINO Arto sabes.
- PINEDO Por tu fe, que me sorrabes. 320
- TESORINO Que has dicho, puerco?
- PINEDO Yo, nada;  
suplicote ya que acabes,  
y vamos ala posada.  
Que renzilla! 325  
Pardios, otra tal cartilla,  
yo la hare mejor doblado.
- TESORINO Donde estudias te? en Seuilla?  
que donoso licenciado!  
Di, pues, hea;  
veamos como se emplea 330

(1) B. sido—(2) B. difamado—(3) B. escreuir.

- tu saber y fantasias;  
yo q̄iero que aqui se vea,  
he, di como empeçarias;  
di, pues, hora.
- PINEDO           Muy reuerenda señora,           335  
                  y deuota en Jesu Christo:  
                  con tus ojos de traydora...
- TESORINO       Nunca tan grande asno he visto;  
                  ve de ay,                           340  
                  vamonos luego de aqui;  
                  no hables otra neçedad.
- PINEDO           Pardios! muy bien fuera assi;  
                  mas haz a tu voluntad.
- CITERIA                Que quebranto!  
                  ay, mal fuego queime el manto       345  
                  que tanto polbo se carga!  
                  Este es otro mal abanto  
                  que negra, verga y amarga;  
                  pues aosadas  
                  las aldas stan (1) adobadas       350  
                  desta negra de faldrilla;  
                  las alforzas enlodadas.  
                  Quien vido tal marauilla!  
                  Que ataud                           355  
                  es comer con inquietud!  
                  Parece pan de baliuecas;  
                  assi me de Dios salud,  
                  no puedo tragallo a secas.  
                  Vale el seso!

(1) B. estan.

	y saber ser buen sabueso	360
	en mirar siempre por mi!	
	Bueno sera agora el queso	
	questa mañana escondi.	
	Que tormento!	
	a fe con tal desatiento	365
	no morire este San Juan;	
	de buena gana me siento,	
	la sangre dexo enel pan;	
	deste talle,	
	mientras mi dueña no salle (1)	370
	estara el pan donde deue.	
	Ay, que se me fue ala calle!	
	y ay, mala landre me lleue!	
	Pues a fe,	
	que ay no te dexare,	375
	no, para santa Quiteria.	
LUCINA	Moça Citeria, do fue?	
	A, moça, moça Citeria!	
CITERIA	Dios me vala!	
	Quien me llama dela sala?	380
LUCINA	A, Citeria!	
CITERIA	Muerta soy;	
	mi dueña es, enoramala.	
LUCINA	Moça!	
CITERIA	Señora, ya voy:	
	ay cuytada!	
LUCINA	Di (2), suzia, descoraznada!	385
	may (3) respondes alas dos;	
	que hazes baxo, tragitada?	
	malos años te de Dios!	

(1) *B.* sale—(2) *B.* (di)—(3) *B.* no.



CITERIA	Qual se para!	
LUCINA	A fe que te cuesta (1) cara, hazerme estar bozeando.	390
CITERIA	Señora, fuy por la vara, que se me cayo espolsando.	
LUCINA	Ya lo se, maña landre que te de, porque tan prestas las tienes aosadas; yo te doy fe, que sin escusa no vienes.	395
CITERIA	Mas que tanto?	
LUCINA	Pues, a fe, si apaño vn canto, poco a poco te desdoras; y como espolsar vn manto te ha de durar tres oras?	400
CITERIA	No ha ni avn vna.	
LUCINA	Como, y soy niña de cuna? cata, moça, no me tientes.	405
CITERIA	Yo no digo cosa alguna.	
LUCINA	Descarada, avn rebientes; si estas sola, no entiendes sino en tu gola, y las cosas medio hechas; sino te voy ala cola, jamas hazes cosa a drechas; pues la astrosa presume de recaudosa; y avnque esfuerça su querella, y haze qualquiera (2) cosa, muy mejor la negra que ella.	410 415
CITERIA	Escuchalda;	

(1) B. cueste—(2) A. qualquiere.

	que fina esta la esmeralda!	420
LUCINA	Que rezas, desbergonçada? que llebas enessa halda?	
CITERIA	No es nada.	
LUCINA	Que es?	
CITERIA	No es nada.	
LUCINA	Reuolber, pues yo lo tengo de ver, sea blanco, sea prieto.	425
CITERIA	Es que con descuydo, ayer, me puse aquí mi coletto.	
LUCINA	He, veamos.	
CITERIA	En tanto que disputamos, tubiera limpia la ropa.	430
LUCINA	Buena escusa nos buscamos; yo quiero ver si es de estopa.	
CITERIA	May (1) vi tal, que no es sino de nabal; es, en fin, tiempo perder.	435
LUCINA	Dios que me libre de mal! daca, que lo quiero ver; ten buen seso, no llebes tu mal en peso.	440
CITERIA	Pues al fin quieres llegar, es vna mizca de queso que quedo ayer de rallar.	
LUCINA	Quien creyera tu palabra lisongera? Mal aya el negro chapin! Jamás muger laminera puede hazer sino mala fin.	445

(1) B. no.

	Calla, bruta, doña laminera puta,	450
CITERIA	Tu puedes ser dissoluta, mas yo soy buena muger.	
LUCINA	Qual paciencia basta para tal pendencia!	455
	Dexa el palo, descarada; sobre cuernos, penitencia: dexa el palo.	
CITERIA	Ay, cuytada!	
LUCINA	Dexa ya.	
CITERIA	Jesus que me matara!	460
LUCINA	Dexa, suzia.	
CITERIA	No, señora.	
LUCINA	Dexa.	
CITERIA	Que me baldara.	
LUCINA	No me da nada, traydora; ten, ten seso, porque te escarmiente el peso (1)	465
	otra vez enel regaço.	
CITERIA	Por vn poquillo de queso, quien vido quebrar vn braço?	
	Qual mujer ha de poder sostener	470
	dueña tan enforteçida?	
LUCINA	Agora charra (2) a plazer, y estate toda tu vida.	
CITERIA	Ay tristura! con tanta desauentura	475
	que padeçemos las buenas,	

(1) B. queso—(2) B. (charra).

tiene harta mala ventura  
quien va por casas ajenas;  
no aprouecha  
que este la persona hecha 480  
vna esclaua entre semana;  
mas bien dize la desecha:  
quien mas sirue, menos gana.

Ay confusa  
dela que bien seruir vsa, 485  
porque al tiempo del casalla,  
jamás les falta vna escusa  
para de casa botalla!

Y avnque sepan  
que sin causa nos increpan, 490  
nos roban nuestras coronas,  
y hechan fama que nos trepan  
de putas y (1) de ladronas.

Ay, miseria!

GILYRACHO Ho, buenos (2) dias, Citeria! 495

Es venido avn el (3) señor?

CITERIA Dexame de essa materia;  
no me hables, por mi amor,  
yo te ruego.

GILYRACHO Xo, xo, xo, xo, que te estrego! 500

que diabros as? no estas buena?

Ala he, pues juri al ciego,

baxame luego de cena;

y aproueche

lo que de tu mano se heche, 505

(1) A. (y)—(2) A. hou guebos—(3) B. (el).

	porque cobres buena fama; sube esse cueço de leche que ayer me pidio muestra ama.	
CITERIA	Para que?	
GILYRACHO	Agora diabros lo se?	510
CITERIA	Nunca a mi me traes nada.	
GILYRACHO	Si traygo, si, ala fe.	
CITERIA	Di, pues; que?	
GILYRACHO	Cagajonada.	
CITERIA	Para vos; que mala pascua os de Dios con (1) vuestras villanerias.	515
GILYRACHO	Que sea para los dos, pues que tanto lo porfias.	
CITERIA	Que grossero! Mal criado, majadero, cara de malata falsa!	520
GILYRACHO	Ora, pues, sey tu el mortero; yo picare en ti la salsa.	
CITERIA	Calla ay, en mal punto para ti.	525
GILYRACHO	Toma, que cuerpo de san! Que puedo yo darte aqui, sino te diesse (2) el gaban? Mal hadada, que luego estas enojada! baxame de collacion; anda, que ala otra vegada, yo te trayre vn requeson.	530
CITERIA	Anda, ve. Mas que lo trayras a fe?	535

(1) *B.* por—(2) *B.* doy.

- GILYRACHO Si, por esta cruz de Dios,  
y avn tal que te espantare,  
y avn quiças que seran dos;  
ves, que llama?
- CITERIA Dexala gritar, que brama. 540
- GILYRACHO Sube presto, no te pares;  
encomiendame a muestra ama,  
que la beso los hijares;  
y, sin duda,  
dile ala negra morruda, 545  
que le juro a Llucifer  
de hazelle que le puda  
el pellizco (1) de antiyer.
- CITERIA Gilyracho,  
y di, no tienes empacho? 550  
Aguardame que ya baxo (2).
- GILYRACHO Anda, que aqui me recacho,  
no te hara mal enel caxo (3)  
el requeson. 555  
Valale (4) la maldiçion  
a daquella (5) lagañosa;  
creo que busca guarañon.  
O como ques laminosa  
por tragar!
- Dios, que la quiero tentar, 560  
pellizcarla delas çancas,  
procuralla de besar  
por ver si consiente de (6) ancas;  
si viniere  
y enello me consintiere, 565

(1) *B.* pellico—(2) *B.* abaxo—(3) *B.* cuaxo—(4) *B.* valala—  
(5) *B.* do aquella—(6) *A.* (de).

- yo la tomare en la red;  
yos, boto a san, si quisiere,  
de arrimalla ala pared.
- CITERIA Toma, presto,  
echalo en aquesse cesto; 570  
no lo vean, por mi amor.
- GILYRACHO O hermana, que bueno es esto!  
Yo te beso el saluonor.
- CITERIA Que despacho  
que tiene siempre este cacho! 575  
Que desberguença tan llana!
- GILYRACHO No me llamen Gilyracho,  
si no te bese de gana.
- CITERIA Parays mientes?  
pues llebame essa en los dientes. 580
- GILYRACHO Pues lleba tu estè rebes.
- CITERIA Ay, plegue a Dios que rebientes,  
inocente, descortes!
- GILYRACHO Vete ayna.
- CITERIA Calla, carnes de ceçina, 585  
que avnque pierda el requeson,  
para santa Catalina,  
que pagues el bofeton.
- GILYRACHO Scopetera (1);  
pardios, si buelbes afuera... 590
- CITERIA Anda, ve para asnejon.
- GILYRACHO Guarda, doña carbonera,  
no hos ahyque (2) el requesson.  
Ve en mal ora,  
doña golosa, traydora, 595  
tiñosa, suzia, bellaca,

(1) *B. escopetera*—(2) *B. ahite*.

sobacuda, cardadora,  
pedorra, tetas de vaca;  
nariguda,  
tripera, carabaçuda, 600  
ojegazos de cabron,  
patiancha, dentarruda,  
quartachos de sopicon!  
O cachonda,  
el demonio te cohonda, 605  
sesito de cascabel!  
O cochina, berrionda,  
sobacazos de aguamiel!  
Piojosa,  
o patituerta, potrosa, 610  
monton de çuzias rodillas,  
ancas de burra guiñosa,  
hormiguero de ladillas!  
O pesar!  
si estobiera de bagar! 615  
agradece ques ya tarde;  
ora quiero cabalgar.  
Xo, sopricole que aguarde!

## JORNADA SEGUNDA

FRAY VEGEÇIO, frayre.—CITERIA, moça.—LUCINA, dama.  
JUANICO, mochacho.—TESORINO, cauallero.—PINEDO, moço.

Fray Vegezio, entra rezando.

*Deuz in adiutorium, zc.*

Que rato que ce me amana (1) 620

(1) *B.* amaña.



- rezar officio mayor;  
de quien hazemos mañana?  
de Guillermo confeçor.  
*Virgam virtutiz.*  
*Dirit Dominuz, zc.* 625  
Di, Juanico,  
que hezizte el panetico  
que quedo anoche aloz (1) doz?  
JUANICO Padre, echemele enel pico.  
FR. VEGEÇIO Mala pazcua que oz de Dioz! 630  
*Beatuz vir qui timet, zc.*  
Ven traz mi;  
trahez laz alforjaz, di?  
JUANICO Si, padre, y avn ell almud.  
FR. VEGEÇIO La taça?  
JUANICO No viene aqui. 635  
FR. VEGEÇIO Puez no te de Dioz çalud.  
*Laudate pueri Dominum, zc.*  
Di, mochacho,  
que hezizte el quezo borracho  
que noz dio moçen Miguel? 640  
JUANICO Comile muy sin empacho.  
FR. VEGEÇIO Ahogarazte con el.  
*Credidi propter, zc.*  
Di, tahir,  
que hezizte la miel de mur? 645  
JUANICO Padre, no quedo bocado.  
FR. VEGEÇIO De laz landrez de Gallur,  
que paçauan Ebro a vado.  
*In conuertendo Dominum, zc.*  
Di, moçuelo, 650

(1) B. las.

- quedo leche enel caçuelo?  
JUANICO Yo, padre, gota no vi.  
FR. VEGEÇIO Yo reniego de mi aguelo,  
çi tu te burlaz de mi;  
yo desmedro, 655  
çi quanto maz vame arriedro  
en quererte caztigar;  
por el habito de çan Pedro,  
que te haz de dezatacar.  
Ho, ho, ho! 660  
como, y çoy virote yo?  
JUANICO Pues si yo no la he comido!  
FR. VEGEÇIO O pezar de qui oz pario,  
don vellaco fementido!  
Acabar; 665  
no hoz quereyz dezatacar,  
cabronaz, borde vellaco?  
JUANICO No las puedo desligar.  
FR. VEGEÇIO No?  
JUANICO Ya, ya me desataco.  
FR. VEGEÇIO Eço, çi. 670  
Juanico, ezcuchame aqui;  
no mentir, cer verdadero.  
JUANICO Ay, ay, ay, triste de mi!  
FR. VEGEÇIO Nunca, nunca laminero.  
JUANICO Ancas mias! 675  
FR. VEGEÇIO Çuz, callad; y avn porfiaz?  
alimpiad prezto eçe ojo;  
anda, que deztoz trez diaz  
no te (1) comera el piojo.  
Çuz, andad, 680

(1) B. noz(te).

- eçaz alforjaz tomad  
y aguyjad prezto cin pena.  
JUANICO Adonde?  
FR. VEGEÇIO Azia la ciudad,  
a coger pan para cena.  
Ven, poztrero. 685  
*Conuerte nos, Deus, ꝛc.*  
Valame Dios verdadero!  
ay, coztadoz, ay, ceruizez!  
que reyzoz, majadero?  
JUANICO Quebraraste las narizes. 690  
FR. VEGEÇIO Buelbe ayna;  
ve drecho por la çalina,  
por caza de Joan Matheo;  
vamos a caz de Lucina.  
JUANICO Qual?  
FR. VEGEÇIO La hija de Timbreo. 695  
JUANICO Hela aqui.  
FR. VEGEÇIO Dexame llamar a mi.  
*Deo graciaz*, buenoz hadoz;  
toca tu fuerte; eço, ci;  
no deben cer llebantadoz. 700  
Que dezprecio!  
CITERIA Ay, que porradas de necio!  
quien llama tan de mañana?  
FR. VEGEÇIO Yo çoy, fija, Fray Vegecio,  
hermitaño de Çantana. 705  
Anda agora,  
y diraz a tu çeñora  
que me haga vna caridad,  
que ha que eztoy tocando vn (1) hora,

(1) A. vna.

- y avn cazi doz en verdad. 710  
CITERIA Ay, dolor!  
FR. VEGEÇIO Di que çoy çu confeçor,  
que ella te entendera luego;  
y avnque indigno pecador,  
por toda ezta caza ruego. 715  
CITERIA Esperad.  
FR. VEGEÇIO Hija, con Dioz hoz andad,  
maz que tal çallia rebuelta.  
CITERIA Padre, que por caridad  
si hos podreys dar vna buelta, 720  
porque ahora,  
no es vestida mi señora,  
y haos de hablar, y no de prissa.  
FR. VEGEÇIO Ala fe, que çea en bonora (1);  
yo yre en tanto a dezir miça. 725  
CITERIA Vays con Dios.  
FR. VEGEÇIO El mizmo quede con voz,  
de tal çuerte, forma y modo,  
que vaya tambien con noz.
- TESORINO Como quien pierde del todo 730  
la esperança,  
como quien viue en balança  
rodeado de tristura,  
a quien si la muerte alcança,  
es vida la sepultura, 735  
voy penando,  
de contino nauegando  
por mar de tantos enojos,

(1) B. buen hora.

y poco a poco estillando  
el coraçon por los ojos. 740  
Qual Sanson  
por Dalila, o qual Amon  
por Thamar, hermano infiel,  
tobo (1) tan ciega passion,  
o qual Jacob por Rachel; 745  
qual Tereo,  
qual Poliphemo y Orptheo,  
qual Yphis desesperado,  
qual Leandro o Machareo,  
qual de aquestos tan penado; 750  
qual me siento  
con la vida descontento,  
el seso fuera de quicio,  
sufriendo mayor tormento  
que Yxion, Phineo y Ticio. 755  
O Lucina!  
O suaue medicina  
del mal que traygo con mi!  
Muriera en vn punto ayna  
despues triste que te vi! 760  
Mejor fuera,  
porque ahora no perdiera  
ell alma enesta tal guerra;  
fuera el cuerpo do quisiera,  
pues al fin, fin es de tierra. 765  
O amadores,  
que tan sobergos (2) dolores  
pare nuestra pertinacia!  
May (3) pense que los amores

(1) *B. tuuo*—(2) *B. terribles*—(3) *B. no.*

- fuessen de tanta efficacia! 770  
Gran miseria  
se le aguarda y gran lazeria,  
al que por amar (1) se apoca.
- LUCINA Allegate aqua, Citeria;  
ponme el punto enesta toca. 775  
Ay, mezquina!  
cierra essa ventana ayna.  
Quien passea por alli?
- CITERIA Ell alma me lo adeuina,  
sin que lo sepas de mi; 780  
lo sabras,  
tu mesma te lo veras.
- LUCINA Quien es, di?
- CITERIA Es Tesorino.
- LUCINA Ay, que se ha buelto azia tras!
- CITERIA Azia qua (2) trahe camino. 785  
Ay, señora!  
adonde te entras ahora?  
cata ques mala criança.
- LUCINA Ay cuytada, pecadora!  
como estoy puesta en balança! 790
- CITERIA No ay remedio.
- LUCINA Pero si eneste comedio,  
alguno nos viesse hablar...
- CITERIA Mientras ay tierra entre (3) medio,  
nada se te debe dar. 795  
Sal ya agora,  
que lo estas dudando vn hora.

(1) B. amor—(2) B. aca—(3) A. en.

LUCINA	Triste de mi, que recelo!	
TESORINO	Beso tus manos, señora, de rodillas por el suelo.	800
LUCINA	Ay, señor, para que tanto fauor, que otro día me hara falta?	
TESORINO	Mas merece tu valor, pues te hizo Dios tan alta (1)!	805
CITERIA	Que Merlin!	
LUCINA	Dizeslo, señor, a fin, porques alta la ventana?	
TESORINO	Figura de Seraphin! no fue mi intencion tan vana.	810
	Mi señora, quan bendita es esta hora que me ha concedido Dios!	
LUCINA	De veras? con tal mejora, muy poco hos olgareys vos.	815
TESORINO	Pero tanto, que gozo ya como santo, la gloria de parayso.	
LUCINA	Por mi salud, que me espanto, en ver como hablays sin riso.	820
TESORINO	De verdad? La mayor penalidad que padece mi sentido, es pensar que tu beldad me tiene por muy fingido (2).	825
LUCINA	No haze cierto;	

(1) A. pues que Dios te hizo tan alta—(2) B. fengido.

	mas juegas (1) tan descubierto, que no se a qual parte hecharlo.	
TESORINO	En mi gesto, ques de muerto, puedes muy bien judicarlo.	830
LUCINA	Yo, señor, no te veo mal color (2); no se que cosa ser pueda.	
TESORINO	Los huessos quema el amor, que la carne sana queda.	835
LUCINA	Que primores! con esos negros colores bolbeys mas de quatro vanas; mueren diez mil amadores, y jamas tañen campanas.	840
TESORINO	O señora! baste, baste por ahora: no me mates desta suerte! Dame luego, matadora, otro linage de muerte!	845
LUCINA	Ay de mi! No llores, triste de ti, sin tener causa por que. Citeria, vete de ay.	
CITERIA	Ya voy.	
LUCINA	Ve, que luego yre.	850
TESORINO	Con razon lloro yo mi perdicion; porque piensas tal error, que me doblas la passion, llamandome burlador?	855
	Alo menos,	

(1) B. juzgas—(2) A. calor.



si tienes por tan ajenos  
mis pensamientos de ti,  
pon la boca entre tus senos;  
no me lo digas a mi; 860

bien (h)a vn año  
que te siruo, y a mi daño,  
creciendo siempre mi fe,  
y eneste tiempo tamaño,  
solas dos vezes te hable; 865

bien pudieras,  
señora, si tu quisieras,  
eneste tiempo probarme,  
que agora ya no debieras  
desta suerte desecharme. 870

LUCINA

Baste, baste!  
sey firme enlo que emeçaste  
y mi ingratitud se escluya;  
pues con fe tan fiel amaste,  
si eres mio, yo soy tuya. 875

Pero quiero  
que sepas que si fue fiero  
hasta oy mi pensamiento,  
fue por prouarte, primero,  
si amauas con fundamento; 880

que en verdad,  
tuya es mi libertad,  
avnque lo he dissimulado,  
y en ver tu fidelidad  
del todo me has catiuado. 885

TESORINO

Es insomnio,  
o algun hechizo, emonio (1)

(1) B. o demonio.

- que engaña mi sentimiento?  
o illusion del demonio,  
o fantasma hecha en el viento? 890
- LUCINA           Dessa espina,  
te diera la medicina,  
si el lugar diera camino;  
yo soy tu sierua, Lucina,  
tu, mi señor Tesorino. 895
- TESORINO        O señora!  
pues en ti piedad ya mora,  
haue (1) lastima de mi,  
y dame licencia agora  
de estar mas propinco a ti. 900
- LUCINA           Dexa andar,  
que si el tiempo da lugar,  
a fe, señor, te prometo  
de presto te contentar  
con que vengas muy secreto. 905
- TESORINO        Sea assi,  
pero...
- LUCINA           Ay (2) triste de mi!  
vete, que aquel no te vea!
- FR. VEGEÇIO    Juanico, quien habla alli?  
TESORINO        O fin que tan mal se emplea! 910
- FR. VEGEÇIO    Era alguno?  
JUANICO         Yo, padre, no vi ninguno.  
FR. VEGEÇIO    Toca ay, da buenaz coçes.  
CJTERIA         Que llamar tan importuno!  
quien es?

(1) *B.* ten ya--(2) *B.* ayna.

FR. VEGEÇIO	Yo; no me conoceç?	915
CITERIA	Padre, si; aguardad vn poco ay, y abrire esse postiguico. Entrad, padre.	
FR. VEGEÇIO	Ven traz mi.	
CITERIA	O ala tuya, Juanico; puede ser? Ya no nos vienes a ver; sube y darte he de almorzar.	920
TESORINO	Nunca may (1) vino plazer, sin que atras trayga pesar; avnque frio, la fortuna dio el desuio al mejor tiempo y sazón; mas mayor triunfo es el mio que no fue el de Cipion.	925
	Los cuydados, los días tan trabajados, las noches con inquietud, todos son bien empleados donde no ay ingratitud.	935
	Es de ver que forma podre tener, pues quedo el campo por mi, para en casa me meter, questo es lo que cumple aqui; ciertamente, yo se que el padre esta absente, y ella quedo en compañia, en casa con poca gente,	940

(1) *B.* por jamas.

- con vna su sola tia. 945  
O que cosa  
tan sagaz y cautelosa,  
que he pensado aqui enell ayre!  
Que mi entrada no es dudosa  
si quisiesse (1) aqeste frayre; 950  
y no ay duda,  
si mis vestidos se muda  
y sus habitos me dexa,  
mi alma se desañuda  
deste ñudo que la vexa. 955  
Pero, va!  
yo se bien que el (2) no querra,  
porque confiessa a su padre;  
pero hombre pidillos (3) ha  
so alguna escusa (4) que quadre. 960
- FR. VEGEÇIO Vamonoz;  
no vamoiz juntoz loz doz,  
vete a caza tu adelante.  
Cauallero, çaluehoz Dioz;  
porque huyz con tal çemblante? 965
- TESORINO Padre mio,  
vos me podeis dar desuio,  
no me prenda la justicia.
- FR. VEGEÇIO Que habeiz hecho?
- TESORINO Vn desuario,  
y cierto no con malicia: 970  
es assi,  
que tope vn hombre allí  
y dixome vn desconcierto,  
y de tal suerte lo heri

(1) A. quigesse—(2) B. (el)—(3) B. pedillo—(4) B. cosa.

	que lo dexo casi muerto.	975
FR. VEGEÇIO	O traydor!	
TESORINO	Abreuiad, padre, señor, que yo siento los vergüeros.	
FR. VEGEÇIO	Triste de vos, pecador! como puedo yo valeroz? que quereiz?	980
TESORINO	Que esos habitos me deis y tomadvos mi vestido, y de presto hos escoleis porque no sea conoscido.	985
FR. VEGEÇIO	Çoy contento; dezbrochaoz (1) prezto, çin tiento.	
TESORINO	Veisme aqui.	
FR. VEGEÇIO	Toma ezte çayo y ell abito.	
TESORINO	Ya esta dentro.	
FR. VEGEÇIO	Y el cordon?	
TESORINO	No avn.	
FR. VEGEÇIO	Aya yo, qual çe tapa, dezpuez de puezta la capa, meteoz ezte (2) ezcapulario. O que habeiz hecho vna trapa en meytad del faldulario!	990     995
TESORINO	Estoy bien?	
FR. VEGEÇIO	Pareceiz vn çan Vincen (3)! o que proprio frayre eztaiz!	
TESORINO	Padre, vos vestihos tambien.	
FR. VEGEÇIO	Andad, yd, que hoz engorrayz; en nonada,	1000

(1) B. deznudaoz—(2) B. el—(3) B. Vicen.

- meteoz debaxo la ezpada  
por ci menezter la habreiz,  
y entraoz eneça pozada  
ci en algun peligro hos veiz. 1005
- TESORINO Si hare;  
ydhos vos, por vuestra fe.
- FR. VEGEÇIO Hora, puez, Dios hoz endreçe.
- TESORINO En que escusa llamare,  
que el frayle ya no parece? 1010  
Que agonía!  
llamar quiero todavia.
- CITERIA Quien va ay?
- TESORINO Yo.
- CITERIA Que misterio?
- TESORINO *Deo gracias*, hija mia,  
que me oluide mi salterio 1015  
enla sala.
- LUCINA Acaba ya, enoramala (1),  
no lo tengas ala puerta.
- CITERIA Sube aqua, si Dios te vala,  
tu mismo, que ya esta abierta. 1020
- PINEDO Gentil hombre,  
dezidme ya vuestro nombre,  
porque me cumple sabello.
- FR. VEGEÇIO Por merçed, que no çe encombre,  
puez que no hoz va nada enello. 1025
- PINEDO No porfieis;  
sino, por Dios, que me hareis?
- FR. VEGEÇIO Çed cortez voz, por mi amor.

(1) *B. noramala.*

- PINEDO Voto a Dios, que no hos yreis;  
don vellaco salteador, 1030  
no huyays!
- FR. VEGEÇIO Puez que diablo demandays?  
porque me correiz el ayre (1)?
- PINEDO Como, y corona llebays?  
voto a Christo que soys frayre; 1035  
o pesar,  
con el puto irregular  
como frayre y robador!
- FR. VEGEÇIO No me querayz maltratar;  
yo me doy a vuestro amor! 1040
- PINEDO No direis  
que mal es el que hecho habeis?  
Vos venis de algun mal ramo,  
que estas ropas que traheis,  
pardios, que son de mi amo. 1045
- FR. VEGEÇIO Çanto Dioz!  
que me quereyz hazer voz?  
quita el puñal dela palma!
- PINEDO Yo hos voto al cuerpo de Dios,  
que hos he de sacar ell alma; 1050  
sin mentir,  
me haueis luego de dezir,  
mi amo donde quedo.
- FR. VEGEÇIO Yo jamaz lo vi venir,  
por ezte paço en que ezto. 1055
- PINEDO Pese al cielo,  
con el puto de mi aguelo;  
esperad, pues porfiais.
- FR. VEGEÇIO He, no me echeiz enel çuelo,

(1) B. enel ayre.

	o señor, que me mataiz!	1060
PINEDO	Vos soys frayre?	
	sus, hablad presto, enel ayre!	
FR. VEGEÇIO	Çoylo, hablando la verdad.	
PINEDO	Pese atal con tal donayre!	
	no me direis la maldad	1065
	que habeis hecho?	
FR. VEGEÇIO	Voz colgadme en eçe techo,	
	y hazed bien lo que querreiz;	
	ci hazeiz algun tuerto o drecho,	
	con Dioz mizmo hoz contareiz.	1070
PINEDO	Que bondades!	
	ya entráis por las santidades (1)!	
	pues reniego de Sanson	
	si os loais destas maldades;	
	sus, hazed la confession,	1075
	don cogote,	
	cabez mordido babote;	
	pensa enel passo que hos (2) veis.	
FR. VEGEÇIO	Pençad que çoy çaçerdote,	
	y mira bien lo que hazeis!	1080
PINEDO	Don ladron!	
	sus, dezid la confession;	
	dexaos de pensar enesso.	
FR. VEGEÇIO	Con contrito coraçon,	
	yo pecador, me confieço.	1085
PINEDO	Ea, presto!	
FR. VEGEÇIO	Dezivoz, çeñor, el rezto,	
	que me toma vn gran dezmayo.	
PINEDO	Tenedme esse cuello tiesto;	
	quita essa manga de sayo.	1090

(1) *B.* santidades—(2) *B.* en que os.



- FR. VEGEÇIO      Dioz del cielo!
- PINEDO      Pardios, porque me hazeis duelo,  
no hos quito la vida aora;  
dexad la ropa enel suelo  
y andad, ydhos en mal ora,      1095  
    presto ayna,  
y en penitencia benina  
hasta aquella cruzijada,  
vna poca disciplina  
con la vayna dela espada (1);      1100  
    a propuesto,  
quidad el jubon de presto.
- FR. VEGEÇIO      Señor, no me deiz muy fuerte!
- PINEDO      No hare yo; embido (2) el resto.
- FR. VEGEÇIO      Ay, ay! que açotez de muerte!      1105

### JORNADA TERCERA

GILYRACHO, pastor de Timbreo.—TESORINO, cauallero.  
PEROGRILLO, pastor.—LUCINA, dama.

- GILYRACHO      Hora, hazedme este plazer,  
    señor asno, que aguardeis,  
    porque yo quiero aqui hazer  
    cosa que os marauilleis.  
    Espera,      1110  
y ell ombre se adobara;  
vos, señor, no hagais el loco (3);  
muy quedito camina,  
que quiero dormir vn poco.  
    De manera      1115

(1) B. del espada—(2) B. embidio—(3) B. del loco.

que no erremos la carrera,  
dormire como vna infanta;  
vos, çurron, sed cabeçera;  
vos, gaban, sereis la manta;  
con buen tino, 1120  
mi fe, pues el sueño vino,  
ala he, venga en bonora (1),  
que pues es largo el camino  
bien puedo dormir mediora (2).  
Malhadadas, 1125  
que moscas tan endiabladas!  
o que negras picazones!  
O hy de puta, y que piojadas  
que siento en estos ancones!  
Si acertara, 1130  
te doy fe que te adobara;  
mas yo jugare de maña,  
que luego van ala cara;  
mal aya tal alimaña!  
Sant Anton, 1135  
con tanta persecucion!  
toma, pues, porque te aquexas?  
Dios, que tripas y fiçon,  
en el morro (3) me las dexas!  
Avn tornais? 1140  
O malos años bibais,  
vosotras, y avn no se quien!  
en mal fuego hos encendais!  
mas vale cobrirme bien.  
Oxtalla! 1145  
cata quel lobo vendra;

(1) B. buen hora—(2) B. vn hora—(3) B. la frente.

minguillo, suelta esse perro;  
corre, corre, por aca  
quel mardano del çençerro.

O Beleta! 1150

dexame aquessa agugeta,  
y hazerte he vn par de manguitos;  
busca alla quien te lo meta,  
con tus negros garabitos.

O que trete, 1155

y que sueño tan dulçete,  
que no ay quien hartarse pueda!  
Dios, que he perdido el bonete,  
y el asno alla se me queda!

O pesar, 1160

que alla me habre de tornar!  
o si el lobo lo encontro!  
Do diablo (1) vine a parar?  
Jesus, no se do me esto!

O que afan, 1165

o plagas de san Millan (2)!  
o burro mio! que hare?  
los lobos te comeran!  
azia do te buscare?

o san Bras! 1170

PEROGRILLO Gilyracho, que diabro has?  
con quien diabros has reñido?

GILYRACHO O Perogrillo, veras:  
mi negro burro he perdido!

PEROGRILLO No te penes; 1175  
como, y que dos burros tienes?

GILYRACHO O que no tenia sino vno!

(1) *B.* diabro—(2) *B.* samillan.

- PEROGRILLO Pues esse burro en que vienes,  
cuyo es? no es de nenguno (1)?
- GILYRACHO Dime qual. 1180
- PEROGRILLO O doyte a fuego, animal!
- GILYRACHO He, no te burles; acaba!
- PEROGRILLO El que tienes del ramal.
- GILYRACHO Pardios, no se me aliembraba!
- PEROGRILLO Dios te vala; 1185  
mas sentido que vna pala  
no tienes, ni mas que vn galgo.
- GILYRACHO Vos, don burro, enoramala,  
no podiades dezir algo?  
doña baba, 1190  
veis que ell ombre se mataba,  
y no hablays (2) mas que vn perro;  
veis el necio qual callaba!
- PEROGRILLO Nunca sentiste el çençerro?
- GILYRACHO Asmo que 1195  
nunca may me (3) recorde,  
lloeno ell ojo de lagaña,  
y sonyaba no se que,  
que tenia enla cabaña;  
a Beleta, 1200  
la hija de Mariprieta,  
tu cosina, y que los dos,  
mordiamos la agugeta.
- PEROGRILLO Malos años que hos de Dios,  
don mulacho! 1205  
pensaysos que soy mochacho?
- GILYRACHO Que mal te viniera a ti?
- PEROGRILLO No te burles, Gilyracho,

(1) B. ninguno—(2) A. hablabais—(3) B. jamas (me).

- enesse caso con mi.  
 GILYRACHO Perogrillo! 1210  
 pardiez, que me marauillo  
 como lo tomas tan huerte.  
 PEROGRILLO Calla, diabro, çençerrillo;  
 no ables con mi dessa suerte.  
 GILYRACHO Mas agudo 1215  
 eres que si huesses mudo.  
 PEROGRILLO Alo menos, mas que tu.  
 GILYRACHO Pues desatame este ñudo.  
 PEROGRILLO Assi me vala, Jesu,  
 mucho sabes! 1220  
 por tu fe que me sorrabes;  
 quieste echar pullas comigo?  
 GILYRACHO Pardiego, que te (1) alabes,  
 si me he de tomar contigo.  
 PEROGRILLO Inocente, 1225  
 que te picas de sabiente  
 y no sabes mas que vn mulo;  
 que te quito aquesse diente  
 con solo vn pelo del culo.  
 GILYRACHO Mallogrado! 1230  
 avn te vea (2) cargado  
 de tiña y de sabañones,  
 y llebes ata el poblado  
 vn saco de cagajones!  
 PEROGRILLO Essa trapa, 1235  
 nunca te la asuelba el Papa;  
 tu mujer te ponga el cuerno,  
 y tu, con tu misma capa,  
 les cobiges el pan tierno!

(1) *B.* no te—(2) *B.* aun te vea yo.

GILYRACHO	Majadero!	1240
	çalumote esse garguero y cagote enla melena; y en tu ojo de trasero, hagan abispas (1) colmena!	
PEROGRILLO	Mas, compadre,	1245
	por do te pario tu madre meto aquestas alabardas, y empues a ti y a tu padre hos hecho sendas albardas!	
GILYRACHO	Mulaton,	1250
	ladillas y comezon que te cayga enessos ojos, y asta el gayado y çurron se te coman los piojos!	
PEROGRILLO	Essas garras	1255
	se te inchan de caparras, y los sobacos de chinches, que te los saquen a jarras y como vn gran odre te inches!	
GILYRACHO	Maldiziente!	1260
	colmillo, caxal (2) ni diente, no te ture asta nobiembre; tu ganado se acreciente como moscas por deziembre!	
PEROGRILLO	Las çeruizes	1265
	te coman malas lombrizes; tu muger, con mil destientos, se te pixe enlas narizes quando tenga de sus cuentos!	
GILYRACHO	Con dos trancas	1270

(1) A. las bispas—(2) B. quexal.

te den, y con seis palancas,  
*in medio genetiurorum,*  
 y abarrancote las ancas,  
*in secula seculorum!*

PEROGRILLO Tus mastines, 1275  
 pues que vas por los llatines,  
 se te coman los yjares,  
 y te den treynta rocines,  
 de coces cada seis pares!

GILYRACHO *Virga mea,* 1280  
 quando *culus tuus* se pea,  
 queste aguardando ala puerta,  
*et in postea* que assi sea,  
 tu persona quede muerta!

PEROGRILLO O bestial! 1285  
 Plegue a Dios te de tal mal,  
 que sorbas por melezina,  
 de mocos vn orinal  
 con cagadas de gallina!

GILYRACHO Mal abad, 1290  
 calla, que por mi bondad,  
 triponazo de tinaja,  
 en cosas (1) de ruyndad  
 yo te quiero dar ventaja.

PEROGRILLO Esso, ha, 1295  
 pensauaste tu quiza  
 que soy algun bobarron?  
 pardiez, que sabe hombre ya (2)  
 de latines vn monton!

declinar, 1300

(1) B. casos — (2) B. pardiez sabe el hombre ya.

- y los verros conjongar (1),  
y otra cosa mas confusa;  
y saber, sin nada errar,  
el nomenatibo (2) musa.
- GILYRACHO Llazerado, 1305  
y do diablo has estudiado?  
Jesu, Jesu, valalo!
- PEROGRILLO Dame vn nombre rebessado,  
y entonces veras quien so.
- GILYRACHO He, pues, sus; 1310  
he, declina *agotelus*.
- PEROGRILLO Pardiez, aqui es el cagar!  
*hic et hec agotelus*,  
juro a san, que ay que tirar.
- GILYRACHO Dale, di. 1315
- PEROGRILLO *Genetiuo, agoteli*,  
*in datiuo, agotelo*.
- GILYRACHO Essa, yo te niego a ti  
la puta que te pario.
- PEROGRILLO Calla, loco, 1320  
que, pardiez, avn esto es poco.
- GILYRACHO Por tu fe, que no se estorbe;  
di, que tenemos por moco?
- PEROGRILLO *Hic et hec hoc* (3) tragasorbe.
- GILYRACHO Hi de puta, 1325  
que gramatica corruta!  
yo doy al diablo tus cencias!
- PEROGRILLO Mas se, pues, don cagarruta,  
que se hazer desconuencias (4);  
y en despues, 1330

(1) B. conjugar — (2) B. nominatiuo — (3) B. (hoc) — (4) B. conueniencias.



la luna de cada mes,  
y de juegos mas de treinta;  
ya besa en culo de tres.

GILYRACHO Besa tu (1) en culo de ochenta;  
bachiller, 1335

hazme tamaño plazer:  
muestrame alguna cosilla.

PEROGRILLO Pues que podremos hazer  
aquel dela çapatilla.

GILYRACHO O reniego! 1340

que no entiendo yo esse juego,  
nin may (2) lo supe entender.

PEROGRILLO Pardiez, avnque seas ciego,  
te lo hare yo deprender (3).

Mira, hermano, 1345

sientate enel suelo llano,  
desta suerte que yo esto,  
y alça las ancas temprano  
quando las baxare yo;

con buen trato 1350

me daras con el çapato  
en mitad (4) del salbonor,  
y yo, despues de rebato (5),  
hare del mismo tenor.

GILYRACHO Quantis, que 1355

todo aquesso ya (6) lo se;  
mas escucha dos razones:  
guarda, hermano, por tu fe,  
no me des enlos botones.

PEROGRILLO Alça bien, 1360

(1) B. (tu)—(2) B. jamas—(3) B. entender—(4) B. mitad.  
(5) B. buen rato—(6) B. yo.

- o pesar de sant Aren!  
no alçes tu quando alço yo!  
Agora hiziste (1) muy bien.
- GILYRACHO Reniego de qui os pario;  
majadero, 1365  
que porradas das de vero!  
juega con buen seso (2), mulo!  
piensas que tengo de azero  
las antiphonas del culo?
- PEROGRILLO Passa, passa. 1370
- GILYRACHO O hijo dela bagassa,  
que beses me muestras siempre!
- PEROGRILLO Yo te soplaría la massa,  
sino que no estoy de tempre.
- GILYRACHO Alça presto; 1375  
o que cullacho de cesto!
- PEROGRILLO Essa es la taça en que bebes.
- GILYRACHO Hora, pues, yo embido el resto;  
llebame essa que me debes.
- PEROGRILLO Ay, nalgar, 1380  
alça, si quieres alçar!
- GILYRACHO Ax, pesar de San Mames!  
hy de puta regular,  
que me has rebentado el ses!
- PEROGRILLO Las pisadas 1385  
llebas, pardiez, emprentadas  
enlos cantones del rabo.
- GILYRACHO Yo te mando malas hadas,  
si me debes nada al cabo.
- PEROGRILLO Qual se esfuerça! 1390  
no des con toda tu fuerça,

(1) *B.* heziste—(2) *B.* tiento.

sono desde aqui te anulo.

GILYRACHO Pues avn no es cocha berça.

PEROGRILLO Hasme ya escorchado (1) el culo.

GILYRACHO Que embaraços! 1395

aparta presto esos braços,

hi de puta, ganapan!

PEROGRILLO Pareçemos sendos maços

de algun molino batan.

GILYRACHO Compañero, 1400

ala miçe yo yrme quiero,

que muy tarde es ya, pardios!

PEROGRILLO Pues vistamonos primero,

y vamos ambos los dos.

LUCINA Mi señor, 1405

hazme tamaño fauor,

que pues ya quedo por tuya,

de mi profanado error

el remedio se concluya.

TESORINO Ciertamente, 1410

yo no sere negligente

en semejante jornada;

suplicote de presente

que quedes muy descansada.

Mi señora, 1415

mi persona te es deudora

de dar remedio oportuno;

no estes ala puerta agora,

porque no nos vea alguno.

LUCINA Por mi amor, 1420

(1) B. hasme (ya) descorchado.

- no te descuydes, señor,  
como ya de ti se fia.
- TESORINO Yo hablare a tu confessor  
oy, eneste mesmo dia,  
para que el, 1425  
como medianero fiel,  
(pues el errar es humano),  
lo ordene (1) por tal niuel  
que todo quede muy llano,  
y avn que quadre, 1430  
quando viniere tu padre,  
porque creo que holgara,  
y si esta fuera de madre  
lo hecho le forçara.
- LUCINA Haz de son 1435  
que passe por confession,  
lo que hablareys (2) los dos.
- TESORINO No te pene essa passion;  
señora, quedate a Dios!
- LUCINA Señor mio, 1440  
aquel Dios benigno y pio  
te me guarde.
- TESORINO O fortunado!  
de seso vengo vazio,  
pensando lo (3) que he passado.
- PEROGRILLO Gilyracho, 1445  
di, no caualgas, borracho?
- GILYRACHO Mira, mira, majadero;  
quien es este caxo, caxo,

(1) B. guie—(2) A. hablaredes—(3) B. en lo.

- que viene por el sendero?  
PEROGRILLO Es muger; 1450  
o pesar de Llocifer!  
tocas trahe.
- GILYRACHO Que donayre!  
tu ciego debes de ser;  
no ves, asno, que es frayre?
- TESORINO Saluehos Dios; 1455  
amigos, do vais los dos?
- GILYRACHO O ñoramala vengais,  
que lo quereis saber vos!
- TESORINO Cierto, descortes hablais;  
si quereis, 1460  
muy grande plazer me hareis,  
y merced quasi infinita,  
que los dos me encamineis  
por donde van aia ermita  
de sant Ana. 1465
- PEROGRILLO Pardios, no llegueis mañana  
con aquesse faldulario!
- GILYRACHO Si quereis andar de gana,  
quitahos el escapulario.
- TESORINO Bien esta; 1470  
dezime, si quereis ya,  
qual destes es el camino.
- GILYRACHO Voto a mi (1), que se hos dira!  
escuchadme con buen tino:  
lo primero, 1475  
baxad por aquel otero  
y topareis vn barranco,  
y a mano drecha vn sendero,

(1) B. Por mi.

- y al canto vn alamo blanco;  
y aesta mano 1480  
trabessa por vn gran llano,  
y ala que llegueis a vn pino,  
vereis lexos vn mançano  
que esta junto de vn camino;  
tira drecho, 1485  
y entrando en vn soto estrecho.  
TESORINO Hora buscad quien lo entienda.  
GILYRACHO Escucha, no hayays despecho,  
que luego vereis la senda;  
y en despues, 1490  
vn ribaço topares,  
y vna peña no chiquita;  
quando menos hos cates,  
dares de ojos enla ermita.  
PEROGRILLO Tantas tretas 1495  
para personas discretas,  
no son menester, pardios!  
GILYRACHO Si mos da para agugetas,  
yremos con el los dos.  
TESORINO Soy contento. 1500  
GILYRACHO Venga luego el pagamiento;  
no nos penseis engañar.  
TESORINO No tengo tal pensamiento;  
tomad luego, par a par.  
PEROGRILLO Esso si. 1505  
GILYRACHO Perogrillo, hy, hy, hy!  
bien haya su rebelencia!  
padre, caualgaos aqui;  
no os canseis en mi concencia.  
TESORINO Sus, andar; 1510  
que no quiero caualgar.

GILYRACHO Pues por vida de mi madre,  
que yo tengo de cantar;  
punchar meis ell asno, padre!

JORNADA CUARTA

PINEDO, moço.—TESORINO, caçallero.—CITERIA, moça.  
FRAY VEGECIO, frayre.—LUCINA, dama.—GILYRACHO, pastor.

PINEDO Que negra vida es la mia! 1515  
que descanso y que plazer!  
que de noche ni de dia  
jamás me falta que hazer!  
Quien ha visto,  
cuerpo hora de Jesu Christo, 1520  
con condicion tan traydora  
trastejar, pese a Antechristo,  
por las calles a tal hora?  
Yo reniego,  
de aquel vellaco matiego 1525  
que sigue el palacio en viçio;  
debría hecharse en vn fuego,  
o meterse en vn officio.  
Trasnochais  
hasta que las dos sintais, 1530  
y çenais alas ochenta;  
si tres horas reposais,  
es vn dia entre nouenta.  
Son vazias  
de seso sus fantasias; 1535  
tratannos con mil reproches;  
delas noches hazen dias,  
delos dias hazen noches;

y en malsin  
dexanos para ruyn, 1540  
sin tener solo vn real;  
y ha de dar ell ombre, al fin,  
de cabeça enell espital.

Sino hallara  
mi señor, o no alcançara 1545  
el remedio deste (1) afan,  
si esta vida mas durara,  
presto hizieramos San Juan!

Espantado  
estoy, pardios, y admirado, 1550  
quando me paro a pensar  
como el diablo le ha ayudado  
para tal cautela obrar!

Mas el frayre,  
con quan fingido desgayre 1555  
se puso a negar tan fuerte!  
todo lo tubo por ayre  
men[a]zallo (2) con la muerte;

que manera  
tan diabolica y artera! 1560  
quan astuto pensamiento!  
Voto a Dios, no lo creyera,  
sino por su juramento!

Vereis vos,  
que avn se veran los dos 1565  
con su padre en confusion;  
pero no me medre Dios  
si yo no huyo de ocasion;  
hora, resta

(1) A. de - (2) B. amenazallo.



	poner diligencia presta por dar fin a mi lazeria; para concertar la fiesta, hablar luego con Citeria.	1570
	Bien sera dar la vuelta por alla, que ya se llega (1) la ora; con Citeria se dara el auiso a su señora.	1575
	No ay ninguno; que tiempo tan oportuno, que alto es este mirador!	1580
CITERIA	Jesus, no parece alguno; mucho tarda este señor.	
	Dios lo quiera que no la dexe defuera a mi dueña con su daño! no es esta la vez primera que desto la desengaño!	1585
	Que porfia que se tobo todavia, sin podello hechar de nos!	1590
PINEDO	Ha, Citeria, hermana mia, buenos dias te de Dios!	
CITERIA	Ay, Pinedo!	
	por tu fe que hables muy quedo.	1595
PINEDO	Como y quien esta contigo?	
CITERIA	Ninguno, sino que he miedo que aya cerca algun testigo.	
PINEDO	No ay razon para estar con suspecçion (2).	1600

(1) A. allega—(2) B. suspension.

- CITERIA Engañaste de verdad,  
que no ay tan mal callejon  
en toda aquesta ciudad.
- PINEDO Pues veras,  
que muy en brebe sabras 1605  
mi venida y su porque,  
y a tu señora diras  
lo que ahora te dire:  
muy de cierto  
le di, questan en concierto 1610  
mi amo y su confessor,  
dado que traello a puerto  
no pudo sin gran primor;  
y fue tal,  
que antes que de señal 1615  
el alba de su venida,  
seran aqui, por lo qual  
su merçe este aperçebida.
- CITERIA Segun esso,  
no sera largo el processo; 1620  
bien seran las dos ahora.
- PINEDO Certificote y confieso  
que vernan de aqui a mediora.  
Anda, ve,  
di lo que dicho te he. 1625
- CITERIA Miedo he que se detengan.  
PINEDO Anda luego, y buelbete,  
porque sepas quando vengan.  
O mal grado,  
que callejon tan cerrado 1630  
para estos que desarropan!  
Voto a Dios crucificado,  
muerto soy si aqui me topan;

- sin mentir,  
pues que no ay por donde huyr, 1635  
me tomaran enla red;  
pardios, quierome subir  
ençima desta pared.  
Si vernan,  
quiça que no me veran 1640  
como haze muy escuro,  
o por dicha pensaran  
que soy almena de muro.
- CITERIA Ce, Pinedo!  
PINEDO Voto a Dios, que he grande miedo! 1645  
Dios me libre de traydores!  
quierome sentar muy quedo;  
doy al diablo sus amores.
- CITERIA Ola, çe!  
çe, que diablo, ya se fue. 1650  
PINEDO No, hermana, que aqui me estoy.  
CITERIA No te veo, por mi fe;  
ya te veo, a Dios te doy.
- Pero di,  
a que fin subiste (1) ay? 1655  
No te metas en afrenta.  
PINEDO Por estar çerca de ti,  
y porque nadi nos sienta.
- CITERIA Dios me vala!  
mi señora esta enla sala; 1660  
su tía queda durmiendo;  
yra todo enoramala  
si hazemos algun estruendo.  
PINEDO Mas, que abrigo,

(1) B. sobiste

	para si fuesse tu amigo, que me he yo hallado, hermana! Quien se estuuiesse contigo sentado enessa ventana!	1665
CITERIA	Mucho desso, tambien te tornas trabiesso? Que haran los que andar pueden?	1670
PINEDO	Bien sabre comer vn huesso, avnque dientes no me queden.	
LUCINA	Ce!	
CITERIA	Señora! Pinedo, queda em bonora, que mi señora me llama.	1675
PINEDO	Ve con Dios, ves en mal ora; mas querria estar enla cama; que plazer! reniego de Luçifer, si no estoy todo temblando!	1680
TESORINO	Pinedo deue de ser; padre mio, ven callando.	
FR. VEGEÇIO	Ciertamente, con razon muy euidente me reprendera çu padre.	1685
PINEDO	Voto a Dios, yo siento gente; ydo soy como mi madre; que hare? por qual parte baxare? por Dios, meçer no me puedo; si quiero baxar, cayre; mejor es estarme quedo.	1690
TESORINO	No ay que hablar;	

	yo se quel no habra pesar; padre, no penseis enesso; dexemos ora el hablar, ques prolongar el processo.	1695
FR. VEGEÇIO	Por mi fe, no veo do hechar el pie.	1700
TESORINO	Dad aca la mano, pues.	
PINEDO	O Jesus, y si hablare!	
TESORINO	Ya llegamos.	
PINEDO	Mi amo es; çe, señor!	
TESORINO	Quien va alla?	
PINEDO	Tu seruidor.	1705
TESORINO	Que salto es esse que has dado, que heziste tan gran rumor?	
PINEDO	De plazer que eres llegado a sazon.	
FR. VEGEÇIO	En muy poca obligacion te quedo, Pinedo hermano.	1710
PINEDO	La ygnorançia dio ocasion de poner en ti la mano.	
TESORINO	Que materia agena de nuestra heria!	1715
	Has hablado con alguno?	
PINEDO	Yo he hablado con Citeria, y el tiempo es muy oportuno. Hela aqui.	
CITERIA	Ha, Pinedo, estas ay?	1720
PINEDO	Ya es venido mi señor.	
CITERIA	Ay, pecadora de mi, como tengo gran temor!	
TESORINO	Yo te ruego que no tengas dessoriego;	1725

- anda, ve, di a tu señora  
que puede descender luego,  
que aquesta es la propia hora.
- FR. VEGEÇIO      O çeñor,  
como tengo gran paur      1730  
que alguno aqui no (1) noz halle!
- TESORINO      Fuera estamos desse error;  
no es de passaje esta calle.
- LUCINA      Abre ayna.
- TESORINO      O mi señora Lucina,      1735  
quan grande fauor cobija  
mi persona muy indina!
- FR. VEGEÇIO      O Lucina, hija, hija!
- LUCINA      Padre mio!  
quando viene el desuario,      1740  
sin remedio es de doler;  
si ay mescla de error, es mio;  
ya no se puede otro hazer.
- FR. VEGEÇIO      Ciertamente,  
el diablo, ques diligente (2),      1745  
te ha buzcado aqueste medio;  
pero al fin, como prudente,  
buzcazte el mejor remedio;  
y en verdad,  
çegun la mucha bondad      1750  
que poçehe Tezorino,  
huelgo que tu libiandad  
acerto en tan buen camino.
- TESORINO      Yo querria,  
padre mio, todavia,      1755  
que concluyamos de presto,

(1) B. (no)—(2) B. deligente.

- que se va acercando el dia.  
FR. VEGEÇIO Çuz, pues; çuz, hagaçe el rezto;  
çea açi;  
allegaoz loz doz aqui; 1760  
dad aca loz doz laz manos,  
y dezta çuerte dezi,  
con coraçonez muy çanoz:  
Yo, fulano,  
como çan Pedro romano 1765  
lo manda, hoz tomo en ezpoza.  
Plegue a Christo çoberano,  
hoz concerbe enezta coza!  
Yo, fulana,  
tomo de muy buena gana 1770  
a voz, fulano, en ezpozo.  
Nuestra Çeñora y çant Ana  
oz hagan vibir en gozo!  
Voz, çeñor,  
dadle paz con mucho amor; 1775  
no oz ezteiz los dos paradoz;  
aqueztos del deredor (1)  
çepan que çoyz dezpozadoz.  
De prezente,  
doz palabras çolamente; 1780  
me oyd con atencion;  
quiero hazeros brebemente  
vna brebe colaçion:  
Hijoz mios,  
guardaos delos dezbarios 1785  
dezte mundo tranzitorio;  
no ezteiz para con Dìoz frioz,

(1) B. rededor.

- y pença que ay purgatorio.  
 Con ardid,  
 pues que nueztra vida es lid, 1790  
 cada qual con Dios ce aprete,  
 que açi lo reza Daud  
 enel Çalmo trenta y çiete:  
 La ocazion  
 no es çino vna confuzion 1795  
 y vn ezкуро laberinto.  
 Y ezto dize Salomon,  
*Proberbiorum* quarto z quinto:  
*o Deuz, quantum*  
*peccatum in Spiritum Sanctum,* 1800  
 dize Dios no lo perdono,  
*legitur hoc quod est tantum:*  
*Exzodo, capite nono.*  
 En fin, fin,  
 mi padre sant Agustin 1805  
 y otros trenta mil doctorez,  
 no dezmarçan en vn brin  
 deztos çotilez primores.  
 El Toztado  
 y otro doctor çeñalado, 1810  
 loan con lengua çabroza,  
 la paciençia enel cazado  
 cer vna muy gentil coza;  
 que avnque vea  
 que çu muger çe le emplea 1815  
 con otro por vanagloria,  
 que tenga por çierto y crea,  
*cornu eius exaltabitur in gloria.*  
*Ad quam nos perducatur, zc.*  
 PINEDO Que entremes! 1820



- Este frayre loco es,  
hora es cierto de sermon.
- FR. VEGEÇIO Çeñores, perdonarez;  
yo me voy cin dilaçion.
- TESORINO Mas de cierto? 1825
- FR. VEGEÇIO Çi, porque tengo vn conçierto,  
y hare grandçiima falta;  
pues la coza ezta en buen puerto,  
aquella Virgen tan alta  
yllumine 1830  
vuestra vida y encamine.
- TESORINO Si mandais hirme con vos...
- FR. VEGEÇIO Guarde Dios que yo contamine  
la fiezta; quedaos a Dioz.
- TESORINO Ya, señora, 1835  
pues no resta por agora  
algun otro cumplimiento,  
quiero hazerte sabidora  
lo que tengo en pensamiento;  
y es de ver, 1840  
que pues ya eres mi muger,  
parece cosa escusada,  
pues al fin se ha de saber,  
no llebarte a mi posada;  
y por ende, 1845  
si alguna fama se estiende,  
siendo tu padre venido,  
dira aquel que te reprehende,  
que fuiste con tu marido.
- LUCINA Mas, señor, 1850  
pareceme ques mejor

	despues que mi padre venga, dissimulando el error y hablallo como conuenga.	
TESORINO	Esso no; porque el concierto quedo entre mi y tu confessor, que yra quando quiera yo a donde esta tu señor; y sera,	1855     1860
	quel padre le contara como enlo hecho no ay remedio, y el le aconsejara que vse de aqueste medio; y ello es tal,	    1865
	que dissimule su mal, dixiendo (1) ques muy contento, pues no se puede hazer al, el darteme en casamiento.	
LUCINA	Sea vn santo, con mi padre habre quebranto; purgare las culpas mias.	1870
TESORINO	Estarte has, señora, en tanto, en mi casa, estos dos dias.	
LUCINA	Ay, miseria, quiera Dios que deste heria salga bien yo todavia! Vente comigo, Citeria.	1875
CITERIA	Ay, qual se hallara tu tia!	
LUCINA	Pero tente, y sube calladamente; no hagas ningun ruydo,	1880

(1) *B.* dixendo.

- que si la negra nos siente,  
haz cuenta que todo es ydo;  
ve primero: 1885  
baxa mi manto y sombrero,  
y cierra azia ti essa puerta.  
TESORINO Tu, Pinedo, ven postrero.  
LUCINA Citeria, ven muy cubierta.  
TESORINO Vamos, vamos, 1890  
señora, que dilatamos;  
salgamos del callejon.
- Entra Gilyracho, cantando.
- GILYRACHO *Que domingo era de ramos,*  
*mientras dizen la passion,*  
*y el buen conde Baldobinos*  
*se harta[ua] de pepinos*  
*ala sombra de vn melon.* 1895
- LUCINA Ay, señor!  
TESORINO Señora, no hayas temor.  
LUCINA Ay, que nos conoçeran! 1900  
CITERIA Ay, Jesus, ques el pastor,  
que debe venir por pan!  
que haremos?
- GILYRACHO Guarda, hou, no nos topemos;  
giba ay; teneos alla! 1905
- TESORINO Pinedo, tente; paremos!  
CITERIA Çierto, nos conoçera.  
PINEDO No ay que hablar;  
que no podremos passar,  
ques estrecho el callejon. 1910
- GILYRACHO Juro a san, de os estripar,  
sino hos meteis a vn rincon!



- no se te acuerda ya di? 1945  
 Ha, ha, ha, por sant Anton!  
 que diabros hazes aqui?  
 yñuçente,  
 quien es aquessa otra gente?
- CITERIA La señora es.
- GILYRACHO Apropuesto. 1950
- LUCINA Gilyracho, hermano, tente!
- GILYRACHO Ay, ay, muestra ama, y queç esto?  
 Ea ver,  
 que diabros teneis que hazer  
 enla calle, ensombrerada? 1955  
 Voto, voto a Lluçifer,  
 que aquesso a mi no me agrada!
- LUCINA Por tu vida,  
 que soy de casa salida  
 por passar a esta vezina, 1960  
 que me dizen ques parida.
- GILYRACHO Y quiças soys vos madrina?
- CITERIA Mira, loco,  
 que se te entiende muy poco;  
 vinieronnos a llamar. 1965
- GILYRACHO Habladye vos, marimoco,  
 vos que no sabeis hablar;  
 si me enframo (1)  
 a muestra ama, que a vos llamo,  
 que hos haueis hecho muy rasa; 1970  
 si estobiera aca nuestro amo,  
 no osarais sallir de casa.  
 Armaditos  
 trayeis los escuderitos?

(1) *B. inframo.*

- may hablan los torçecuellos! 1975  
quien son, quien, los señoritos?  
ñoramala para ellos!  
O pesar!  
que no me quereis hablar?
- TESORINO Escucha aqua, compañero. 1980  
GILYRACHO Pardiez, no haueis de passar,  
don botonazo de cuero!  
sino que  
me bolbais, a buena fe,  
asta su casa, mi dueña! 1985
- TESORINO Pinedo, sacudele!  
GILYRACHO Venid vos conmigo a greña,  
don judio (1)!
- PINEDO No grites, neçio sandio;  
por Dios, que te matare! 1990  
no callaras?
- GILYRACHO Ay, Dios mio!  
pues pardios, yo gritare!
- TESORINO Ve, Pinedo;  
juntate con el sin miedo,  
y atapale bien la boca; 1995  
pasallas he yo, si puedo,  
en tanto, esta calle poca.
- LUCINA Ay, señor!  
que gritaria aquel traydor,  
y vernos hemos en fuego. 2000
- PINEDO Escucha aca; por mi amor,  
hermano, yo te lo ruego!
- GILYRACHO Ay!  
TESORINO Señora,

(1) A. jodio.

- por Dios, que corras aora  
entre tanto que ay sazon. 2005
- LUCINA Triste de mi, pecadora!
- GILYRACHO Ay, que me afogas, ladron!
- PINEDO Porfiar?
- avn no quereis callar?  
pese a tal! mordeisme el dedo! 2010  
ax, que me muerde el pulgar!
- GILYRACHO Jesus, Jesus; credo, credo!  
compañero,  
por san Millan verdadero,  
sueltame, que yo me yre! 2015
- PINEDO Pues juramelo primero.
- GILYRACHO Si, por esta cruz, a fe!
- PINEDO Hora andar;  
mas nos haueis de parar,  
sino bolber al ganado. 2020
- GILYRACHO Pues dexadme caualgar;  
landre muestra ama, al costado.
- PINEDO Calla, perro!
- GILYRACHO Y avn hablando a passo yerro?  
quanto si esse es desatiento, 2025  
quitare all asno el cençerro,  
solamente esteis contento.
- PINEDO Vete, diablo!
- GILYRACHO He (1) de Dios! con tal vocablo,  
y avn con habla tan redonda, 2030  
ya me voy, pese a san Pablo,  
con la vellaca cachonda.

(1) *B.* hi.

## JORNADA QUINTA

TIMBREO, padre.— SIRCELO, moço.— MARGARITA, negra.  
GILYRACHO, pastor.— FRAY VEDECIO, frayre.

- TIMBREO      Cansado vienes, por Dios!  
                  no se que te me dezias;  
                  menester es, que los dos                    2035  
                  descansemos vnos dias.
- SIRCELO            Razon es;  
                  que ha dos semanas o tres,  
                  que andamos siempre entre sierras.
- TIMBREO      Y avn cumplido (1) habra ya vn mes, 2040  
                  si en la cuenta no te yerras.
- SIRCELO            Que jornadas  
                  que hizimos (2) tan descascadas,  
                  desde Granada a Seuilla!
- TIMBREO      Mas que vellacas posadas,                    2045  
                  que dan por essa Castilla!
- SIRCELO            Yo lo se;  
                  que en vna cama me heche  
                  el miercoles, sin colchones;  
                  que diez piojos halle                            2050  
                  tan largos como piñones.
- TIMBREO      Castellanas  
                  presumen de muy galanas,  
                  y son suzias como arañas.
- SIRCELO      La mayor parte son vanas,                    2055  
                  si la passion no me engaña.
- TIMBREO      Aragon

(1) *B.* complido—(2) *B.* hezimos.



- es de poca poblacion,  
pero fe te doy, Sirçelo,  
que otra de su proporcion                   2060  
no la vi mejor so el cielo.
- SIRCELO               Mas, señor,  
que no ay regno en derredor,  
que viua en menos miseria.
- TIMBREO             Digo ques delo mejor                   2065  
de toda la Celtiberia.  
                      Dios loado,  
que hasta que habemos llegado,  
siempre he estado como en brasa!  
Que gozo tan estremado                   2070  
es llegar hombre a su casa!  
                      Da ala puerta:  
toca mas, que no esta abierta;  
llama essa sclaba maldita.
- SIRCELO             No debe de estar despierta;           2075  
tha, tha, negra, Margarita!
- MARGARITA        Qui xtar y?  
huy picarodra di mi,  
tan malox vintura tene!
- TIMBREO            De que lloras, perra, di?           2080  
baxa aqua.
- MARGARITA        Xiñor, ya vene;  
di yorar,  
no, no po-po-po-pore harbrar (1);  
tantox ragrimax me coxto!  
yo mi la quieria forcar               2085

(1) B. habrar.

- in vn horca muy angoxto;  
y re eñojo,  
me cuyrar xartar er ojo.
- TIMBREO Entiendesla tu, Sircelo?
- MARGARITA Quibraron puertax burojo. 2090
- SIRCELO Yo, por Dios, señor, no pelo.
- MARGARITA Y correndo,  
extar mi xempre dormendo,  
y no hayar quando xpertaro (1).
- TIMBREO No lloreis, que no hos entiendo; 2095  
habla, doña perra, claro.
- MARGARITA Xi yo xaber  
quin poriro (2) exta ajer,  
yo ra hajer quibrar er braça.
- SIRCELO Alo que puedo entender, 2100  
diz que ha quebrado vna taça.
- MARGARITA Box mentir!  
no xaber tu qui digir;  
bono extar xino extar pena.
- SIRCELO O yo no se perceber, 2105  
o dize que no esta buena.
- MARGARITA Caya, di,  
no la (3) agax murir mi.
- TIMBREO Por Dios, ques gran suspension (4);  
hazmela llegar aqui, 2110  
que estoy puesto en confusion.
- MARGARITA Confixion?  
no digir mi tal rajon;  
ya carexma confixar.
- TIMBREO Que no digo confession; 2115  
habla, diablo, sin llorar:

(1) B. xpertaro—(2) B. porio—(3) B. lo—(4) B. suspesion.

- que diablo has?
- MARGARITA Huy, huy, huy!
- TIMBREO No callaras?
- MARGARITA No porer dixer xangruto.
- TIMBREO Ea, pues, si acabaras! 2120
- SIRCELO O que lenguaje tan bruto!
- MARGARITA Yo extar puto,  
dun viyaco maxgaruto?  
tu vixto mi xapatar (1),  
mintiroja, cargaruto? 2125  
cura vox, dexalo xtar (2)!
- TIMBREO Que bestial!  
quan çuzio y torpe animal!  
vete alla ala maldicion!
- MARGARITA Xiñor, pux que no hajer mal, 2130  
pur qui daro bufiton?
- TIMBREO Has oydo?  
quan borracha que ha salido!
- SIRCELO Ella esta con pro lazeria.
- TIMBREO Mas que no nos ha sentido 2135  
ni mi hija, ni Citeria.  
Ven, subamos,  
que mucho nos dilatamos;  
doña perra, estaos ay;  
no entendais en que comamos? 2140
- MARGARITA Yo me la quere xtar qui;  
andad, vox,  
malax año ti dar Diox!  
Ti xolo, don puto vejo,  
pux que veniro lax dox 2145  
di camino mal conxejo;

(1) *B.* xapartar—(2) *B.* extar.

- xube, andar,  
qui bin trobar qui yorar.  
A bona fe, don ox loco,  
vox te la puedex buxcar 2150  
boxtro hija poco, poco;  
boraxuelo,  
pexcalo con vn anjuelo;  
dueña maxa quantax xon.
- TIMBREO Gran mal es este, Sircelo; 2155  
golpes me da el coraçon.
- SIRCELO Yo, señor,  
por Dios que tengo temor  
a dizirte (1) la verdad;  
y lo que siento peor, 2160  
es ver esta soledad.
- TIMBREO Bien querria,  
sino que esta desuaria,  
que otra vez la interrogasses,  
y por vna y otra via, 2165  
algun cabo le sacasses;  
que a mi ver,  
grande mal deue de ser,  
segun que voy sospechando .
- SIRCELO Quien diablos la ha dentender, 2170  
que habla siempre embudeando!  
Oye, hermana.
- MARGARITA Qui, qui, qui, qui, exta xemana.  
SIRCELO A tres empentas lo dixo.  
TIMBREO Como estoy yo de tu gana; 2175  
dale ya, no seas prolixo.
- SIRCELO Calla agora:

(1) B. dezirte.

- adonde esta tu señora,  
questa solo su aposiento?  
Vees, señor, como llora? 2180  
es dar puñadas al viento.
- MARGARITA Ixi porte,  
brixa ten ro xaxtrumorte;  
huy, huy, huy, xempre burxinga;  
Ziteria, gur, gur, xinxorte, 2185  
xu xartero di mandinga.
- SIRCELO Yo te creo;  
por tu fe, señor Timbreo,  
no tomes esto a mal fin;  
aquel lenguaje es Kaldeo, 2190  
Griego, Arabigo o Latin!
- TIMBREO Que pesar!  
quies me hazer desesperar,  
vellaco despiedado?  
este es tiempo de burlar 2195  
viendome que estoy colgado?
- SIRCELO Pues, señor,  
dime tu por que tenor  
quieres que yo la interruegue;  
pareceme ques mejor, 2200  
dexalla que se sosiegue.
- Veis que grita  
que se tiene la maldita?  
concertadme aquessa heria.
- TIMBREO Calla, hija Margarita; 2205  
ques de tu dueña y Citeria?
- MARGARITA No xaber  
qui xan poriro ajer;  
toro caja lax buxcaro;  
en toro oy mi no comer; 2210

- llabex, di pan xirebaro;  
y apalejo (1)  
xi foron di caja empejo,  
y dixaron porta vberta.
- TIMBREO O desuenturado viejo, 2215  
oy mi vida y fama es muerta!  
O gran mal,  
pues siendo la vida tal,  
muy mejor es fenecer!
- SIRCELO That, señor, dexa el puñal! 2220  
ques de tu seso y saber?
- TIMBREO O Sircelo!  
quando el mal es sin consuelo,  
la discrecion va turbada!  
es lo de que mas me duelo, 2225  
ser su tia descuydada!
- MARGARITA Exte dia  
xi fu yorando xu tia;  
dix que caja boxtro xuegra;  
digir mi quando xalia: 2230  
extar tu caja xempre, negra.
- TIMBREO Gentil cuenta!  
como quieres que no sienta,  
dado que yo fuesse santo?
- SIRCELO Por no verse enesta afrenta, 2235  
qualquiera (2) hiziera otro tanto.
- TIMBREO Sea assi,  
si te pareciere a ti;  
pues, segun dize la negra,  
su tia se fue de aqui 2240  
para casa de mi suegra;

(1) B. apelexo—(2) A. qualquiere.

- alla yras,  
y de largo pediras (1)  
el como, y con quien, y adonde:  
de todo te informaras,                   2245  
percibe lo que responde;  
    porque yo,  
sabete que si alla vo,  
segun la pena que siento,  
(h)a alguno hara mal pro               2250  
este grande desatiento.
- SIRCELO            Bien, yre;  
pero no te dexare  
sino con palabra y jura,  
de que hasta que yo verne,           2255  
tu persona este segura.
- Y enel resto,  
yo dare recaudo presto;  
mas por tu intencion dañada,  
hasme de dar vltra desto,           2260  
el puñal y avn ell espada.
- TIMBREO           Soy contento;  
yo te ago juramento  
de cumplir con lo que quieres;  
no haya mas detenimiento.       2265
- SIRCELO           Pues, señor, mira quien eres.
- MARGARITA        Ver bonora,  
y qui venir rugo agora  
la xeñora xin eñojox.
- TIMBREO           Entraos en casa, señora;           2270  
no esteis delante mis ojos.

(1) A. pidiras.

Mundo malo,  
como, y este es el regalo  
de tus cautelosas mañas,  
con tal desbarar de palo 2275  
que me llega alas entrañas?

que pudieras  
hazer, avnque mas quisieras (1)?  
No estimo lo que dexaste;  
callara, si mas me hizieras, 2280  
dexando lo que llebaste.

Por no errar,  
ni estos tragos aguardar,  
debrian los tristes padres  
alas hijas soterrar, 2285  
mientras (2) mortajan las madres!

Que aprovecha  
tenerles la rienda estrecha?  
que quando en vn tal comedio,  
sueña el padre la sospecha, 2290  
y en la hija no ay remedio;

y querer  
meter guardas a muger  
es, sin mas faltar vn pelo,  
como el que quiere encender 2295  
los tizones con el yelo.

No ay que hablar,  
que la que mal quiere obrar,  
avnque tenga mil embargos,  
no la bastara guardar 2300  
con todos sus ojos Argos.

Di, traydora,

(1) A. quigeras—(2) B. mientras.



de mi fama robadora,  
de tu linaje despez,  
de tu alma matadora, 2305  
cuchillo de mi vegez!

    si tus ganas,  
ya que eran tanto liuianas,  
te sacaban de compas,  
contemplaras estas canas 2310  
y la infamia que me das!

    Que si miras  
a Minos, Niso, Cyniras,  
por sus hijas amenguados,  
si fueron tristes sus yras, 2315  
muy mas tristes son mis hados!

    Rutiliano,  
ni aquel Ceseto romano,  
ni Balbo, ni quantos fueron,  
Seleuco, ni Ariobarzano, 2320  
sus hijos tanto quisieron

    quanto yo,  
y el pago que se me dio,  
es esta suma de daños,  
que postre se me guardo 2325  
al cabo de sesenta años!

    Qual prudencia  
bastara, ni qual paciençia  
de Anaxarco, ni Zenon;  
qual Nestor, con su esperiencia, 2330  
qual seso de Salomon!

    Que pertrecho,  
para passo tan estrecho,  
es llorar solo mis penas!  
Quien me tiene, que no me (h)echo 2335

de vna de aquellas almenas?

Tal passion,  
segun mis pecados son,  
es muy poca penitencia!

- SIRCELO Señor, agora es razon 2340  
que te armes de paciençia.
- TIMBREO Como, hermano?  
SIRCELO Yo te quiero hablar muy llano,  
pero no te has de alterar;  
casi me tomas la mano, 2345  
no podre estar sin llorar;  
resumida  
la respuesta recebida,  
me dixo, si note bien,  
que ella bien sabe ques yda, 2350  
mas que no sabe con quien;  
passa assi.
- TIMBREO Duelome, señor, de ti;  
que hagamos? no lo se. 2355  
O desdichado de mi!  
que consejo tomare?  
O malbada!
- GILYRACHO Pese a san con mi llegada,  
el diablo me traxo aca;  
nuestro amo, yo no se nada, 2360  
que siempre estube aculla.
- TIMBREO Luego vos,  
algo sabeis delos dos,  
quando sin propuesto hablais?
- GILYRACHO Yo lo jurare, pardios, 2365  
donde quiera que querais.

- TIMBREO           Esta duda,  
                  muchos colores le muda.
- MARGARITA       Tu xaber, y digir no.
- GILYRACHO       Valgaos el diablo, morruda!           2370  
                  de do diablos lo se yo?  
                  Doña puerca,  
                  Dios si ell ombre se os acerca!
- SIRCELO           Calle ya vuestra merced.
- GILYRACHO       Veis que porfia la tierca,           2375  
                  gargajo puesto en pared?
- TIMBREO           Ven aca;  
                  dime toda la verda:  
                  sabes algo tu de aquesto?
- GILYRACHO       Y pues no hos lo he dicho ya?       2380  
                  Pardios, no mas que este cestu;  
                  verdad es,  
                  que ell otro dia alas tres...
- SIRCELO           Descubierta es la maçada.
- GILYRACHO       Escucha, que no entendes;           2385  
                  hora, en fin, yo no se nada.
- TIMBREO           Como no?  
                  hora, no querais que yo  
                  hos haga a palos moler.
- GILYRACHO       A Dios, señor, que me vo,           2390  
                  que tengo mucho que hazer.
- TIMBREO           Tenlo ay.
- GILYRACHO       He, señor, pese con mi!
- SIRCELO           No aprouecha, avnque llores.
- GILYRACHO       Dexame yr asta dalli,           2395  
                  que yo os lo dire despues.
- SIRCELO           Mira, hermano,  
                  mas vale paxaro en mano;  
                  por esso, di lo que passa.

- GILYRACHO Soy yo toro y vos alano; 2400  
hora no vistes que passa.
- TIMBREO Tu, Sircelo,  
atalo fuerte, sin duelo,  
pues que no quiere otorgar.
- GILYRACHO Dexadme, cuerpo del cielo, 2405  
yr solamente a mear!  
no cureis  
por esta, que la pagueis,  
doña çuzia, lagañosa!  
Pese a san, escarneceis? 2410  
carabagenta, sarnosa!
- MARGARITA Tu quin xer,  
y vos qui porer ajer,  
patanax viyaca borde,  
bufiton quierex haber 2415  
qui para xempre ti acorde.
- TIMBREO Que engorrrar!  
di si quieres acabar;  
sino yo te juro a Dios,  
de hazeros açotar 2420  
aqui juntos alos dos.
- GILYRACHO Voto a san,  
que ganare para pan!
- SIRCELO Sus, mete el sayo enel suelo;  
dexad primero el gaban. 2425
- GILYRACHO A bien vanear, Sircelo.
- SIRCELO Como es esso?  
verlo heis enel processo,  
pues que no quereis con bien.
- GILYRACHO Pues quereis hazer ecçesso, 2430  
despojese ella tambien.
- TIMBREO Vos, primero.

- GILYRACHO Hora, espera, compañero,  
que quiça que lo dire;  
hara, en fin, dezillo quiero: 2435  
sepa, señor, que... que... que...  
O Dios mio!
- SIRCELO Todo aquesso da en vazio;  
mira si quereis dezir.
- GILYRACHO Pese al vellaco judio (1), 2440  
que me hizo aca venir!  
Yo llegue,  
y ala miçe las tope  
con sombreros.
- SIRCELO Buen testigo!
- GILYRACHO He, doyme a Dios que me erre, 2445  
que no se lo que me digo.
- TIMBREO Hora, espera;  
pues luego enesta carrera  
las topaste tu alas dos!
- GILYRACHO No entendais dessa manera, 2450  
que esso no lo se, pardios.
- SIRCELO Abobado,  
tu no dizes que has topado  
alas dos con sus sombreros?
- GILYRACHO No, que aquessos que he contado, 2455  
eran vnos ganaderos.
- SIRCELO Que vaneo!  
vos no podeis (2), segun veo,  
escaparos de açotado.
- FR. VEGEÇIO Guarde Dioz, çeñor Timbreo! 2460

(1) A. jodio—(2) B. podreys.

- TIMBREO Seais, padre, bien llegado.  
FR. VEGEÇIO Quando bueno!  
TIMBREO Estoy de mi tan ageno  
y tan fuera de sentido,  
de tantos cuydados lleno 2465  
y en tal perplexo metido,  
que, pardios,  
apenas se si soys vos!  
FR. VEGEÇIO No lo eztimeiz en vn floco;  
vamos arriba los doz, 2470  
que oz quiero dezir vn poco;  
dexa el llanto,  
que a todo vueztro quebranto,  
le daremos fin aqui.  
TIMBREO Segun es tan graue y tanto, 2475  
no ay consuelo para mi!  
FR. VEGEÇIO Ci ay alguien;  
yo hoz dire el como y el quien,  
azta llegar ala raya.  
TIMBREO Sircelo, tenlo muy bien, 2480  
que no quiero que se vaya.  
SIRCELO Hazed cuenta,  
ques muy cierta vuestra afrenta.  
MARGARITA Quitaox prexto il jubon.  
GILYRACHO Lendrosa, carabagenta, 2485  
yos juro por sant Anton...!  
SIRCELO Acaba.  
GILYRACHO He, dexa si quereis ya,  
que me rompeis la agugeta!  
SIRCELO Hombre, la desatara, 2490  
avnque este doblado preta.  
GILYRACHO Pese al ciego;  
hora, señor, yo hos lo ruego,

- no me hagais tanto pesar!
- SIRCELO Hi de puta y ñudo çiego, 2495  
le aueis hecho a mas de (1) andar?
- GILYRACHO No haze a fe!
- SIRCELO No, que bien lo cortare  
con vuestro mismo cuchillo.
- GILYRACHO Espera, que yo lo dire; 2500  
aguarda, aguarda vn poquillo.
- SIRCELO Pues dezi.
- GILYRACHO Ellos estaban assi.
- SIRCELO Ellos! quien? que diablo ablais?
- GILYRACHO La... la..., seño...
- SIRCELO Percebi. 2505
- GILYRACHO Voto a san, vos me turbais.
- SIRCELO Ea, don loco,  
pues si vna vez te destoco,  
podras despues perdonar.
- GILYRACHO Dexame hablar poco a poco, 2510  
que no hazeis sino gritar.  
Yo venia,  
y Citeria que salia,  
y, y, y, no digais nada;  
y como no era de dia, 2515  
vino vn poco desbrochada;  
mas no era  
Citeria la de defuera,  
ni menos la vi salir;  
hara, en fin, Citeria era, 2520  
la verda se ha de dezir.
- SIRCELO Veamos, ora:  
yba tambien la señoora?

(1) B. (de).

- GILYRACHO Por esta crux, señor Sircelo,  
 quanto alo dela señora, 2525  
 yo no se mas que mi aguelo;  
 sino que,  
 al punto que yo llegue,  
 dixo la señora alli:  
 He, el diablo que no açerte; 2530  
 no quise desir ansi.
- MARGARITA Ay, viyaco,  
 que max tener voxtro xaco!  
 xotalo, xiñor Zirxelo.
- GILYRACHO Dentegazos de barraco! 2535  
 jurohos al cuerpo del cielo,  
 si allegais,  
 y vn pelito me tocais,  
 que os me trague en vn bocado;  
 doña puerca, babeais 2540  
 porque veis que estoy atado!
- MARGARITA Dale, xux!  
 te yuro por exte crux,  
 qui yo te quibraxe el dente.
- GILYRACHO Que quebrareyx box, marfux? 2545  
 mala postema os rebiente!
- MARGARITA Don boraxo,  
 box la ablax xin empaxo.
- SIRCELO Ea, suzia, sed escassa!
- GILYRACHO Veis que me ha dado enel caxo 2550  
 la cachonda, vil bagassa?  
 vos, a mi,  
 me haueis de tratar assi?  
 Reniego de san Helizes,  
 si en estar suelto de aqui, 2555  
 no hos rebiento las narizes;



o mal grado!

- TIMBREO Algo quedo escalabrado,  
avnque todo aquesso sea!
- FR. VEGEÇIO No ay remedio enlo paçado. 2560
- TIMBREO Mas vale que se prouea.
- FR. VEGEÇIO Puez, çeñor,  
porque no cienta rumor  
el pueblo de aquezta coza,  
pareceme quez mejor 2565  
que Tezorino y çu ezposa  
çe yran  
de çu caza adonde eztan,  
alla donde ezta çu tia,  
y alli noz aguardaran. 2570  
Y podremoz dezta via  
perçuadir  
aloz que querran çentir  
toda la negoçiaçion,  
que al tiempo de tu partir, 2575  
le dexazte comiçion;  
de prezente,  
tu, çeñor, con esta gente,  
no hoz haueiz de detener.
- TIMBREO Grande Dios omnipotente, 2580  
quan profundo es tu saber!
- SIRCELO Señor, ques?
- TIMBREO Yo te lo dire despues;  
vn gran bien de vn grande mal.
- SIRCELO Suplicote que me des 2585  
respuesta mas general.
- TIMBREO Es disputa  
de respuesta resoluta,  
y esto te abasta, Sircelo.

GILYRACHO	Que me mirais, doña puta, ojegazos de mochuelo?	2590
SIRCELO	O buen grado, dexasme en mayor cuydado!	
TIMBREO	O que poco sufrimiento! es que mi hija se ha casado, mucho a mi contentamiento.	2595
SIRCELO	Y es verdad?	
TIMBREO	Essa es otra libiandad; pensar que me burla el!	
FR. VEGEÇIO	Maz dezid, por caridad, y porque ezta atado aquel?	2600
TIMBREO	Anda, ve, desatalo.	
SIRCELO	Si hare.	
TIMBREO	Padre, vamonos nosotros.	
SIRCELO	Yo señor, ques lo que hare?	2605
TIMBREO	Que os vengais tambien vosotros.	
FR. VEGEÇIO	Mejor ez.	
TIMBREO	Sircelo, verneis los tres? çierra tu essas puertas, di.	
GILYRACHO	Y, plagas de sant Andres, heme de quedar yo assi?	2610
SIRCELO	Çe, señor, pese a tal con tal error! y adonde? a cas de tu suegra?	
TIMBREO	Pues adonde, pecador?	2615
GILYRACHO	Como, y gestos me hazeis, negra?	
SIRCELO	Sus, callar!	
GILYRACHO	Que, quereisme desatar? o! Dios hos guarde de enojos!	
MARGARITA	Dixalo, xeñor, extar, qui lo coman lox pijojos.	2620

- GILYRACHO Vellacaza!  
veis que ell ombre os amenaza,  
y jamas callar quesistes;  
toma, doña putonaza, 2625  
por los males que me hizistes (1)!
- SIRCELO Ea, vellaco!  
juro a Dios si vn palo saco!
- MARGARITA Riñigaxe di mi guelo,  
dun tiñojo xaritraco, 2630  
xi me la debex vn pello!
- SIRCELO Baste ya!
- GILYRACHO Ora pues (2) bien se vera;  
pensais vos que nada valgo?  
juro a san, salid aca, 2635  
que con solo vn braço hos salgo!
- SIRCELO Ynocente!  
vos sobra estais diligente;  
passad delante los dos!
- GILYRACHO Pues passe ella, que avn rebiente! 2640
- MARGARITA Paxar tu.
- GILYRACHO Mas passad vos.
- SIRCELO Ea, pues,  
señores, si acabares?
- GILYRACHO Y a do diablo nos llebais?
- SIRCELO Andad, que bien lo sabres. 2645
- GILYRACHO Corajuda amenazais.
- SIRCELO Mis señores,  
dorareis nuestros errores,  
que si buen juez se mete,  
todos somos pecadores; 2650  
*et feliciter valet!*

(1) B. que (me) hezistes — (2) B. Hora que.

*Authoris ad Zoilum duplex  
propugnatorium Nonasthicon.*

Qui curios simulant  $\tau$  bachanalia degunt et quibus inflatum bombicat ore sophos. Exclamant comedus habet si turpia forsan: set primus ausus tu mihi plaute dabis. Comicus  $\tau$  celse tectis Carthaginis Apheratus: ad hos fortis Palladis egis erit. Virgillus celebris tenerum cantauit Alexim: atque elegos. Naso blanda. Corinna tuos. Ausonius venerem lusit, probus atque Catullus pagina lasciuia est: vita probata fuit. Simposium bibulum scripsit, Plato tam grauis pagina vinosa est: vita seuera fuit autor. Te propter modulos cecinit. Laureata petat crimen nullum si fatearis habet trarcha. Quid reuocanda virum turba est mihi, eçetera. Socratici moris: improba carta fuit? quorum? Nunc humilem turbare mean rogo desine musam quamuis non Torres digna Naharro venit.

TELOS.

# COMEDIA LLAMADA VIDRIANA

COMPUESTA POR JAYME DE GUETE

AGORA NUEUAMENTE

Enla qual se recitan los amores de vn cauallero y de vna señora de Aragon, a cuya peticion, por serles muy sieruo, se ocupo enla obra presente; el successo y fin de cuyos amores va meataphoricamente tocado justa el processo y execucion de aquellos. Hay los interlocutores siguyentes:

SECRETO, moço de Vidriano; VIDRIANO, cauallero; LEPIDANO [y] MODESTA, padre y madre dela dama; PERUCHO, ortelano; GIL LANUDO, pastor de Lepidano; CETINA, moça de Lepidano; CARMENTO, moço de Vidriano; LERIANA, dama; ORIPESTA, donzella de Leriana.

## INTROITO

Doy al diablo a quien me ha puesto  
eneste encombroy error:  
yo no se hablar mas que cesto,  
y hanne hecho embaxador.

Pero quiero 5  
ensayarme aqui primero,  
como hare la rebelencia;  
no piensen soy majadero,  
que no tengo sofecencia.

He, espera! 10  
Esta pierna puesta alla  
no sta bien; si sta, pardios;  
no sta; si sta; arre aqua,  
ahun me cayga mala tos!

Pese al cielo! 15  
la punta ha de star al suelo;  
que diabros hazia yo!  
No ha de star son cara el cielo;  
aosadas otra le dio.

Bien fue agora; 20  
sus yo me aburro en bonora;  
o como la arma tan bien!  
Quos guarde Muestra Señora  
de daros salud, amen.

Por san Pego, 25  
que avnque no so pallaciego,

bien me se entiende de todo;  
no es todo star tras el huego,  
ni alçar con la taça el codo.

Si, a la he; 30  
pues si todo lo que se,  
os mostrasse aqua dehuera,  
juri a mi, que apostare,  
que pensays que soy quinquiera.

Boto al cielo, 35  
que no estiman en vng pelo,  
estos hidalgos pelados,  
sono alos del terciopelo,  
porque van muy bien peynados;

sant Anton, 40  
que van con mas presoncion,  
estos loquillos hambrientos,  
porque lleban de rondon,  
los guantes muy olorientos.

Otras temas 45  
les toman atan estremas,  
de hecharse atras las gorretas,  
que parescen diademas  
de aquestas destes prophetas.

Y, en despues, 50  
han sacado otro entremes,  
que parrescen todos patos,  
que se ponen en los pies  
vna suerte de çapatos.

No se como, 55  
que ni es de punta ni romo  
los cantos, como empanada  
de porteta ni de tomo;  
doos al diablo si hallays nada;

y el sayon, 60  
con tanto trepelejon,  
ribretes de par en par;  
y las mangas del jubon,  
como aquestas de pescar.

Vna risa 65  
es miralles, de que guisa  
pasean al trepezillo;  
y el collar dela camisa  
hata arriba al colodrillo;

mal llogrados, 70  
que sus collares labrados  
parescen, destos malsines,  
alos collares herrados  
que hechamos alos mastines.

Pues las capas; 75  
enlas capillas, mil trapas  
atadas con bidrezitos,  
y aqua delante, vnas chapas  
que parescen sambenitos;

las espadas, 80  
boto a san, mas rabialçadas,  
ansina desta manera,  
que ningun perrillo aosadas  
no les pixara la contera.

Otros dellos 85  
lleban mas tiestos los cuellos,  
que parescen alfileres,  
y enxabonan los cabellos,  
como si huessen mujeres;

mas roxitos 90  
hos lleban los cabellitos,  
pintados como vna ganga;



- y los peynes y espegitos  
aquella siempre en la manga.
- Otros trajes 95  
trahen de dos mil visajes;  
vnos saytos de grillos,  
y vnos modos de lenguajes,  
que may podreys percebillos;  
y atajando, 100  
porque me estan aguardando,  
y ha mucho que me detengo,  
creo que estareys dubdando  
sino os dixere a que vengo.
- Muy despacio, 105  
vno destos del pallacio  
me soprico, quos dixesse  
que os trahen vn gran solacio;  
y que presto me volbiesse.
- Bien pesadas 110  
sus palabras y notadas,  
daros han contentamiento;  
y en solas cinco jornadas  
os empuxo ell argumento.
- Lo primero: 115  
Vidriano, vn cauallero  
penado por Leriana,  
con Secreto su escudero  
y Carmento, vna mañana  
razonando, 120  
vereys el como y el quando,  
le descubre la manera;  
y los dos moços hablando,  
daran fin ala primera.
- Gil Lanudo, 125

vn pastor no mucho agudo,  
va y viene a cas dela dama,  
hija de vn hombre no rudo,  
que Lepidano se llama.

Con Carmento, 130

passara vn razonamiento  
su moça, dicha Cetina;  
y con triste sentimiento  
la segunda se termina.

Sin tardar, 135

vereys a Secreto entrar  
diligente como vn gamo,  
ala habla concertar  
entre la dama y su amo,

y hablaran; 140

y mil cosas pasaran  
con habla muy lastimera,  
y en passion acabaran,  
concluyendo la tercera.

Lepidano, 145

con su muger dela mano,  
que es Modesta que lo aguyja,  
hablan ambos, avnque en vano,  
sobre casar a su hija;

por tal tino, 150

que Perucho, vn vizcayno,  
ortolano del jardin,  
sobre cierto desatino  
con algo mas dara fin.

Muy apuesta, 155

Leriana con Modesta  
hablan sobre vna querella;  
y en despues desto, Oripesta,

que es dela dama donzella,  
lo sabra, 160  
y del daño ausara  
a Vidriano con dolor;  
y ante desto se vera  
Perucho con el pastor,  
por tal norte, 165  
que el pesar buelue en deporte,  
como el processo lo pinta;  
y con este mesmo corte,  
cortaran jornada quinta.  
Muy atentos, 170  
dad vuestros entendimientos,  
porque si en nada no erramos,  
creo quedareys contentos;  
hora, con bien nos veamos.

### JORNADA PRIMERA

VIDRIANO, cauallero.—SECRETO, moço.— CARMENTO, moço.

VIDRIANO Pregonense mis tormentos 175  
con voces hasta el profundo;  
mezcladas entre los vientos  
deramense por el mundo.  
No es razon,  
que el quatiuo coraçon 180  
padezca solo mis daños;  
publiquese mi passion  
por todos pueblos estraños,  
y sabran,  
que alos que como yo, van 185  
fuera de todo gobierno,

los vera mayor afan  
que alas almas del infierno.

Veramente,  
esta mi vida presente 190  
es infierno de inquietud,  
en que Fortuna consiente,  
despienda mi juventud.

No ay quien ligue  
su rueda, ni la mitigue; 195  
solo lo bueno destruye,  
huyendo del que le sigue,  
y siguiendo al que le huye.

Charradora,  
que nos cebas de hora en hora 200  
con la tu lisonja tanta,  
y hallamos a deshora  
el anzuelo en la garganta.

Que aprouecha  
la prosperidad no estrecha 205  
que me has comunicado,  
pues tu mano me deshecha,  
y muero desesperado?

Ya debrias  
sentir las lagrimas mias, 210  
y mirar qual me consumo,  
y que mis mejores dias  
se resuelben como humo.

Si mandays  
vos, Parcas, que dispensais 215  
las vidas delos mortales,  
abrebiad quanto podays  
el discurso de mis males.

O tu, Clotho!

	si mi hilo hiziesses roto, Lachesis descansaria; y mi mal al mundo innoto, Atropos consumiria.	220
CARMENTO	Ola, hermano! quien esta con este vano, toda la mañana hablando?	225
SECRETO	Llebantose muy temprano; no entres, questa rezando.	
CARMENTO	No va nada; que necessaria es mi entrada: que no ay para pensar, paja ni avn vn grano de cebada, y yo no tengo miaja.	230
VIDRIANO	Es muy cierto, que sino busco conuerto a mi congoxa y passion, el final y vitimo puerto sera desesperacion.	235
SECRETO	Dixo nada?	
CARMENTO	Pardios, que tengo turbada la cabeça y quanto soy, de aquella negra empanada que nos almorzamos oy.	240
SECRETO	A propuesto: valale el demonio al cesto, que le digo, y que responde; entra ya si has de entrar, presto.	245
CARMENTO	Que señorio de conde!	
SECRETO	Traquear; que ya empieças de buscar	250

- rensillas entre los dos.  
VIDRIANO Tengo de desesperar?  
O sumo poder de Dios!  
no ay ninguno,  
que algun consejo oportuno 255  
de a mi pena desigual?  
No hallare alo menos vno  
con quien conuerse mi mal?  
Moços, hola!
- CARMENTO Sus, sus, trayan vna estola; 260  
ya el demonio lo ha tomado.
- VIDRIANO Ha, Secreto!
- CARMENTO Entro, hola!
- VIDRIANO Donde esta este ahorcado?  
ora, ved!
- SECRETO Que manda vuestra merced? 265
- VIDRIANO De donde vienes, borracho?  
que hablas con la pared,  
mal criado sin empacho?  
ven aqua;  
esse otro, donde sta? 270
- SECRETO Almoaçando enel establo.
- VIDRIANO Assi como hablas verda,  
te llebe el anima el diablo!
- CARMENTO Hecha, hecha,  
que el mentir no paga pecha. 275
- SECRETO Llebaran a ti primero.
- VIDRIANO Que rezas?
- SECRETO Sus, ya despecha.
- VIDRIANO Habla claro, majadero!  
Dios bendito!  
ha tres horas que te grito, 280  
y jamas quesiste oyr:

Anda, llama esse maldito,  
hazmele luego venir;  
ve.

SECRETO Ya voy;  
faltauanos quiça oy, 285  
negocios en que entender.  
Hola, Carmento!

CARMENTO Aqui stoy.

SECRETO Ven aqua, ques menester.

VIDRIANO Ay dolor!

SECRETO Dale aguija por mi amor; 290  
ligero eres como galgo;  
ven, que te llama el señor.

CARMENTO Siempre me querra dar algo.

SECRETO De buen grado  
te dara vn cardenalado 295  
con vn palo de nogal.

CARMENTO Hermano, yo con tal dado  
no quiero ser cardenal.

SECRETO Mira, diablo!  
escucha aqua lo que hablo: 300  
si te pide donde te hallo,  
di que stauas en[e]l (e)stablo,  
almoaçandole el cauallo.

CARMENTO Y porque?

SECRETO Dixele que te dexe, 305  
que estabas dando cebada.

CARMENTO Pues no mientas, por tu fe,  
quando no aprouecha nada.

VIDRIANO Parescehos  
que bien que vengays los dos, 310  
o aguardays al mes que viene?  
Mala pascua le de Dios

	a quien en su casa hos tiene!	
CARMENTO	Sea mañana, y toda la otra semana, porque hayas consolacion.	315
VIDRIANO	Tambien rezas tu de gana, como esse otro azemilon? Habeys visto este hijo de Antechristo? por que terminos empieça? Como creo en Jesu Christo, que te rompa essa cabeça!	320
CARMENTO	Veys que rallo?	
VIDRIANO	Anda, ensilladme el cauallo, don ciuil vellaco puto; ponetle, empues de almoaçallo, las cabeçadas de luto; del caxon sacad el caperaçon, y alimpiad bien los estribos; y hazlo todo de mal son con tus rebroncos y esquibos.	325 330
CARMENTO	Ha, que gana que le toma de mañana! Esto es lo que mas me enoja: no caualga enla semana, y a estas horas se le antoja; no lo entiendo.	335
VIDRIANO	Ay de mi, que stoy muriendo, sin dar descanso a mi mal!	340
CARMENTO	Pero en fin, segun voy vyendo, no sta en vano ell espital.	
SECRETO	Por mi amor, que me declares, señor,	345





	que creo como en la fe, es angel de Jesu Christo.	
SECRETO	Pues señor, reciba yo este fauor, y saberlo ha todo el hombre, que me digas, por mi amor dessa segnora, su nombre.	380
VIDRIANO	Cosa vana me pides, mas pues lo has gana, tu sabras, Secreto, hermano, que muero por Leriana, la hija de Lepidano.	385
SECRETO	Yo he plazer, porque vienen a mi ver los negocios acertados; ca podre, señor, hazer vna via y dos mandados.	390
	Tu querella dare forma, que con ella la puedas comunicar: que yo y vna su donzella, somos ambos de vn lugar; so esto zelo	395
	hablalle he yo, como suelo, sin de nadi ser sentido.	400
VIDRIANO	Vn jubon de terciopelo te mando, si no has mentido.	
SECRETO	Yo mentir! no me dexé Dios morir como christiano, si miento! pero quisete dezir lo que tengo en pensamiento.	405
VIDRIANO	Pues Secreto,	

- rigete como discreto, 410  
y haz que essa donzella quadre;  
que si esto viene en efeto,  
tu ternas en mi buen padre.
- SECRETO Tu, señor,  
creheme: no hayas temor; 415  
no me tengas por indiestro;  
que de tu pena y dolor,  
el tiempo sera maestro.
- Dexa andar,  
que con mi buen trabajar, 420  
no sera tu mal muy fuerte.
- VIDRIANO A ti queda el negociar,  
y a my el sathazerte.
- SECRETO O buen grado!  
dexate desse cuydado, 425  
que yo no llebo esse fin.
- CARMENTO Ya, señor, esta ensillado  
el cauallo enel patin.
- VIDRIANO Ya voy, vete;  
baxame mi sombrerete, 430  
y mi capa, la amarilla.
- CARMENTO Qual?
- VIDRIANO Necio, la del ribete.  
Passa la halda por la silla;  
anda, ve.
- SECRETO Donde quiere yr tu merce? 435
- VIDRIANO A dar buelta por alla,  
por ver si verle podre,  
porque assi descansara  
mi cuydado.

- No quiero yr acompañado, 440  
poca sera mi tardada;  
quedaos, pues voy atapado,  
tu y esse otro, enla posada;  
delo hablado,  
todo queda a ti encargado: 445  
obra, hermano, con prudencia.  
SECRETO Pierda tu merced cuydado,  
que yo porne diligencia.  
VIDRIANO Quedate.
- SECRETO Pues Dios guye a tu merce; 450  
valasme santa Maria!  
voto a Dios, que apostare,  
que avn no sabe si es de dia!  
El se piensa,  
que a su pene muy intensa 455  
le queda puesto entredicho;  
jurar puedo sin offensa,  
que no se lo que me he dicho.  
Lo mejor  
acerca desta labor, 460  
pues estamos ya enel lodo,  
es pensar, so que color  
podria tener yo modo,  
que pudiesse  
hablar quando yo quisiesse 465  
con esta negra donzella;  
pardios, no se que me hiziesse.  
O Dios haya parte enella!  
Qual sera,  
si mi amo me halla quiça 470

con esta ficcion tan vana?

- CARMENTO    Hermano, como te va  
                  con nuestro amo esta mañana?
- SECRETO        O Carmento!  
                  te doy fe que no te miento;                    475  
                  que quasi quasi sta loco.
- CARMENTO    Creote sin juramento;  
                  ya so al cabo, poco a poco.
- SECRETO        Como assi?
- CARMENTO    Porque desde alli, hos oy                    480  
                  todo quanto habeys hablado.
- SECRETO        Pues que te parece a ti  
                  delo que hemos passado?
- CARMENTO    Sabes que?  
                  que si tu me das la fe                    485  
                  de yr comigo claro y raso,  
                  vn secreto te dire  
                  acerca de aqueste caso.
- SECRETO        Di, Carmento,  
                  tienes quiça pensamiento                    490  
                  ninguno malo de mi?
- CARMENTO    No, por aquel Sacramento  
                  que el domingo en missa vi.
- SECRETO        Pese atal!  
                  pues porque heziste señal,                    495  
                  queriendo hablar no se que?
- CARMENTO    Porque me seas leal,  
                  como yo te lo sere.
- SECRETO        Calla ay;  
                  quando me hallaste tu a mi                    500  
                  desleal en vna paja?

- CARMENTO Jamas tal te conosci,  
ni avn tu me lleuas ventaja.  
Breuemente  
te contare, de presente, 505  
todo el modo y la manera;  
(si el hombre no es negligente,  
Dios nos viene por carrera).  
Tu sabras,  
que quatro dias atras, 510  
me hizo gran fiesta vna moça;  
(de como te spantaras,  
dentro el riso me retoça).
- SECRETO Di ya, vano.
- CARMENTO En casa de Lepidano, 515  
el padre de Leriana,  
di, no conoces, hermano,  
vna moça toledana  
muy bonita,  
carrillena redondita, 520  
no de muy gran estatura?
- SECRETO Si, conozco vna Rosita;  
dime, es esta por ventura?
- CARMENTO Essa misma.
- SECRETO Yo me rahere la chrisma, 525  
si desta vez desmedramos.
- CARMENTO Guardemos de no hechar cisma,  
que del resto bien andamos.
- SECRETO Gran bien es,  
y el tener vn tal paues, 530  
mucho le cumple a nuestro amo.
- CARMENTO Si mas va por interes,  
y esto viene de mal ramo.
- SECRETO Guarda fuera;

- ella deue ser matrera. 535  
Quieres conmigo apostar,  
si le das vna gorguera,  
que se te dexa besar  
sin fatiga,  
y avn tentalle la barriga, 540  
por ver si stara opilada?  
CARMENTO Pues quieres mas que te diga,  
que me dixo la taymada  
antiyer,  
quando fuy por alcazer? 545  
Yo que yua muy descuydado,  
ala que quise volber,  
topela en medio el mercado:  
assi stando  
vn ratillo platiquando, 550  
nuestra plastica fue tal,  
pidiome, medio burlando,  
que le prestasse vn real.  
SECRETO Hola, di  
por tu vida, passo assi? 555  
Dios me libre de mugeres!  
CARMENTO Por Dios, no saco de mi  
vna blanca de alfileres.  
SECRETO Quiesme oyr?  
CARMENTO Di lo que quieres dezir. 560  
SECRETO No sabes tu la manera  
de como te has de regir  
con aquessa escopetera?  
CARMENTO Que plazer!  
o donoço bachiller! 565  
mas no veys que me conseja;  
piensas que me ha de poner

- quiça la pluma en la oreja?  
O perdido!
- SECRETO Pues tenme por entendido; 570  
cata ques muy dissoluta.
- CARMENTO Mal me tienes conocido;  
yo soy rufian, si ella es puta;  
dexar andar,  
yo la tengo de amargar: 575  
guardese que no estropiesse.
- SECRETO Pues que va por te pelar,  
qualquiera burla merece;  
mas empero,  
salga nuestro amo primero 580  
desta passion que lo engaña;  
sey con ella lisongero,  
haziendo del juego maña;  
voto a Dios,  
que si esto passa entre nos, 585  
sin hauer mas trampantojos,  
nuestro amo nos de alos dos  
quanto tiene hasta los ojos.
- CARMENTO Te prometo  
de traerla a tanto aprieto; 590  
ella, en fin, no se me escapa;  
si quigesse Dios, Secreto,  
mudar el pelo a mi capa!
- SECRETO Oxala!
- CARMENTO Oye, oye, que hora da? 595  
Cuenta.
- SECRETO Ha dado ya quinientas.
- CARMENTO Sus, que muy tarde sera;  
no nos veamos en afrentas  
con nuestro amo;



ven ligero como vn gamo, 600  
que las doze son ya dadas.  
SECRETO Pues ves; verras como atramo  
.....

### JORNADA SEGUNDA

GIL LANUDO, pastor.—CETINA, moça.—CARMENTO, moço.  
LERIANA, dama.—ORIPESTA, donzella.

GIL LANUDO Harre ya por aqua, diablo!  
Doyte a huego, mala res, 605  
pensays estar enel (e)stabro?  
pesar del asno y cuyo es!  
Harre, di!  
pues juro al cuerpo de mi,  
coceays eñoramala; 610  
yo hos hare meçer de ay,  
que el punchar es lo que hos cala.  
Sant Anton!  
sino andays como es razon,  
y mas derecho que vn cañuto, 615  
yo hos meta tanto aguijon  
por essas nalgas de puto;  
ho, ho, ho!  
yo hos juro a quien me pario,  
que yo hos haga, avnque hos desgare, 620  
que hos pareys si digo xo,  
y que andeys si digo harre.  
Boto a san,  
ques este donoso afan!  
alla mala landre hos cebe! 625  
el caldero y el gaban  
vos quereys que yo lo llebe?

Mal apero,  
anda agora, majadero,  
que mala pascua hos de Dios! 630  
alto, que agora el caldero  
yo lo llebo, que no vos.

Sus, malsin!  
no andara el hi de ruyn?  
mas vale descaualgar 635  
alla, placia a san Martin,  
que te vea rebentar!

No, espera!  
su merce agora andara,  
de que estoy descaualgado; 640  
mas me vale yr cara alla,  
empar deste otro costado;

esso si,  
que no estar parado ay  
quando el hombre hos esta encima; 645  
xo, xo, xo, cuerpo de mi!  
asno, no jugueys de esgrima;

ara agora;  
gracias a Nuestra Señora,  
marcad bien quanto quereys; 650  
no corrays tanto, en mal ora;  
cata quos adaguareys.

CANCION

*En la ciudad de Toledo,  
retorcido el bigaton,  
pixase de barba lengua 655  
anegada en villalon,  
dela ron, ron, ron, ron, ron.*

*Doze mil pejos tiene,  
todos granos de oro son,  
otorgados por el Papa* 660  
*donde flor de bayles son,  
dela ron, ron, ron, ron, ron.*

*Y allaron al aguazil  
turradico cara el sol,  
y ellos en aquesto estando,* 665  
*sago Dios le vn bofeton,  
dela ron, ron, ron, ron, ron.*

He, espera,  
y ell ombre escaualgara;  
llamaremos ala puerta: 670  
muestra ama, quien esta aqua?  
hou, tha, tha, soys quiça muerta?

CETINA Quien va ay?

GIL LANUDO Yo, en mal ora, questo aqui  
para vos ala ventana. 675

CETINA Y como vienes assi,  
tan de priessa y tan mañana?

GIL LANUDO Pese a san!  
vengo por vino y por pan.

CETINA Y ya no llebaste ayer? 680

GIL LANUDO Pues, plagas de san Millan,  
oy no habemos de comer?

CETINA Que se yo.

GIL LANUDO Yo hos juro a qui me pario  
que assina lo voy creyendo; 685  
pensays por suerte que esto  
como vos, pedos vendiendo  
todo el dia?

- Quien pacienta todavia  
no ha de passar sin comer. 690
- CETINA Ya el villano desuaria;  
hora, toma, que plazer!
- GIL LANUDO Sant Anton,  
con tanta presomincion!
- CETINA Villano, quereys callar? 695
- GIL LANUDO Pensays que soy cagayon,  
que assi me habeys de tragar?
- CETINA Si hombre fuera,  
por mi fe que te rompiera  
essos ojos de traydor. 700
- GIL LANUDO El ojo dela trasera  
me romperades mejor!
- CETINA Ay, borracho!  
yo te hare, don ceuil cacho,  
que mires bien lo que dizes. 705
- GIL LANUDO No soy hembra, sino macho,  
avnquos pese enlas narizes.
- CETINA Baste ya;  
se que algun dia verna,  
en que pagaras doblado. 710
- GIL LANUDO Dios, que ell ombre no podra  
dormir de aquesse cuydado!
- CETINA Calla, pues.
- GIL LANUDO Dadme dos panes o tres,  
y enchitme el odre de vino,  
y hazedme el mal que podres,  
que yo me yre mi camino. 715
- CETINA Daca aqua  
essa bota.
- GIL LANUDO Pues toma;  
ora vistas como grita; 720

piensa que me espantara  
la loca laminosita.

Qual se ensaña!  
querria mas vna castaña  
que a todo tu amenasar; 725  
pardiez, si ell ombre la apaña,  
quos le aga esternudar.

CETINA Toma ay.

GIL LANUDO Y este pan, cuerpo de mi,  
duro es como vn canto crudo. 730

CETINA Sobra, es bueno para ti:  
a pan duro, diente agudo.

GIL LANUDO Landre mala,  
y enla cabeça vna cala,  
que tan bonito lo dizes. 735

CETINA Ara, vete en ora mala;  
no me inches las narizes.

GIL LANUDO Para vos  
ser la persona que sos,  
vn poquillo hablastes mal. 740

CETINA Duelos malos hos de Dios,  
don ensensible bestial.

GIL LANUDO Que, que, que?

CETINA Toma en ora mala y ve;  
veamos si te yras agora. 745

GIL LANUDO Voto a san, que yo dare  
mil gritos ala señora.

CETINA Grita ayna,  
si podras llebar cecina  
y algun otro pezcoçon. 750

GIL LANUDO Señora, mire Cetina,  
que me ha dado vn bofeton;  
voto al cielo,

- que yo te frisara el pelo;  
agradece que me voy. 755
- CETINA Ves, layda de mi aguelo;  
sea la postrera oy.
- GIL LANUDO No hables mas;  
te doy fe que tu seras  
algun bonita joya; 760  
harre, assi si podras  
espaldarte enessa hoya.
- CETINA Mala gana  
tengo; no se si estoy sana;  
no me puedo ver despierta. 765  
Quiro, pues es de mañana,  
barrer presto aquesta puerta;  
ay que boba!  
donde esta la negra scoba?  
Jesus, que flaca memoria! 770  
la gana toda me roba  
en ver aqui tanta escoria.

CANCION

*Llueve menudico  
y haze la noche escura,  
el pastorcillo es nueuo,  
non yre segura.* 775

Alo, pues,  
ay que pesado mal el;  
esta thos me desatina.

- CARMENTO Beso las manos y pies 780  
de mi señora Cetina.

- CETINA            Ay, Carmento,  
lexos de mi[s] pensamientos  
estauas, por mi fe, aora.
- CARMENTO        Y avn por tanto mi tormento,            785  
va de augmento cada hora.
- CETINA            Bueno va,  
y a burlar vienes aqua;  
pues sea Dios alabado.
- CARMENTO        El burlar tuyo sera,                        790  
como tienes costumbrado;  
pero, en fin,  
la meaja me es florin,  
pues que salga de tu mano.
- CETINA            Aosadas yo sea ruyn,                        795  
si te queda el braço sano!
- CARMENTO        Siempre hablays  
cosas con que demostrays  
desdeñarme todavia.
- CETINA            Burlaos vien quanto querays,            800  
tal ne scup quen menjaria.
- CARMENTO        Pese atal,  
y avnque no fuesse en carnal  
y costasseme la vida.
- CETINA            De ueras que estas mortal;                805  
moriras de aquessa herida.
- CARMENTO        Caso feo  
es que pienses, segun creo;  
que me burlo de contino.
- CETINA            Lo que con el ojo veo,                        810  
con el dedo lo adeuino.
- CARMENTO        O buen grado  
haya Dios con tal cuydado,  
que piensas que tal so yo!

- GIL LANUDO Ell azeyte me he olvidado, 815  
pesar de qui me pario.
- CETINA Ay, Carmento,  
entrate presto aqua drento;  
no te vea, por tu fe!
- CARMENTO Tarde ya; ten sufrimiento, 820  
que yo dissimulare.
- GIL LANUDO Ha, Cetina!  
baxame de presto ayna  
esta azeytera de azeyte.
- CETINA Ay, memoria de ansarina, 825  
mala horca en ti se espleyte!
- GIL LANUDO Pesal ciego,  
baxame recaudo luego,  
que he dexado el burro solo.
- CETINA No os mateys, pues, don Matiego! 830
- GIL LANUDO Acaba: yrme he en vn bolo.
- CETINA Daca ay.
- GIL LANUDO Toma, mas cuerpo de mi,  
que hazeyz con la moça vos?
- CARMENTO Veamos, que te va a ti? 835
- GIL LANUDO O mala pascua vos de Dios!  
como, que?  
pensays quiça que no se  
que os andays arreboluiendo?
- CARMENTO Yo siempre tu amigo fue; 840  
no se que te estas diziendo.
- GIL LANUDO Buen consuelo  
me traheys; yos juri al cielo  
que vos andays con nequicia;  
a mi no me agrada pelo, 845  
esse modo de amecicia  
con engaño.



- Dios, que vos soys gran tacaño!
- CARMENTO Baste ya, tengamos seso.
- CETINA Toma ay, diablo, mal año. 850
- GIL LANUDO Aosadas que tu haras queso,  
ho, ho, ho!  
ala he entiendooslas yo.
- CETINA Darte vn puño enesos dientes.
- GIL LANUDO Yo os juro a quin me pario, 855  
que los dos andays calientes;  
no cures,  
por la fe de sant Andres,  
de dezillo ala señora.
- CARMENTO Desso vos hos guardereys. 860
- GIL LANUDO Quedad mucho de en mal ora  
ambos dos.
- CETINA Hora, que hos parece a vos  
de aquel simple criminoso?
- CARMENTO Juramento hos ago a Dios 865  
ques villano malicioso.
- CETINA Y que tanto?
- CARMENTO Jurohos al Sepulcro Santo,  
si hombre fuera de valor,  
que yo hos le diera vn samanto 870  
qual nunca vido mejor;  
mas empero,  
que honrra es con vn grossero,  
mostrarse el hombre enemigo?
- CETINA Ni te cumple, ni le quiero; 875  
ante bien te le haz amigo,  
y es mejor.
- CARMENTO Por serte obedecedor,

	hare tus mandados tales, porque espero algun fauor dessa manos liberales.	880
CETINA	Ay dolor, triste de mi! y que fauor puede salir de mi mano?	
CARMENTO	Tomarme por seruidor, sera fauor soberano.	885
CETINA	Grande salto has dado, y de fuerças falto, y de ay no se que saque, sino subirme muy alto, porque cayga mayor baque; pero andar, querras tambien festejar como tu señor va haziendo.	890
CARMENTO	Mas claro puedes hablar, que, de verdad, no te entiendo.	895
CETINA	Ya le vi, que ayer passo por aqui haziendo muy del penado; dile, por amor de mi, que no se meta en cuydado.	900
CARMENTO	Que cuydado?	
CETINA	Hazes del dissimulado? ay falso, falso, traydor!	
CARMENTO	Jurote a Dios consagrado, que vibes puesta en horror!	905
CETINA	Que plazer! Quieresme dar a entender, con esos tus juramentos, que es el cielo de paper y que lo buelben los vientos?	910

Mi simpleza

no es tan grande, que me nueza;  
por esso veslo cubriendo  
ya, como el pan con corteza;                   915

lo que no quiero, no entiendo;  
    quien pudiesse  
saber, sin que el lo supiesse,  
si esta siempre en su porfia?

CARMENTO Hora, dado que assi fuesse,                   920  
a ti que te penaria?

CETINA         A mi, nada;  
pero, pues que no le agrada  
a mi dueña su seruicio,  
es cosa muy escusada                           925  
que salga el triste de quicio;

    de tal guisa,  
que no firma dende pisa,  
y piensa en su fantasia  
pescar truchas en cenisa,                   930  
y ver el norte de dia.

CARMENTO         Pese atal,  
porque en nada poneys sal,  
sino en ser crudas neronas.

CETINA No pensamos hazer mal                   935  
por guardar nuestras personas.

CARMENTO         Pues a fe,  
y assi Dios salud me de,  
que avnque hablas tan cruel,  
si supieses lo que se,                       940  
tu te amanzillasses del.

CETINA         Como assi?

CARMENTO Porque esta qual nunqua oy,  
como vna cosa atordida;

- que otra tal cosa no vi 945  
enlos dias de mi vida;  
podra ser  
que verna tanto a perder,  
que cayga dela otra parte.
- CETINA El primero estoy por ver 950  
dessos que mueren dessa arte.
- CARMENTO No has oydo  
lo de Biblis y de Dio,  
de Philis por Demophon?
- CETINA Esso tu te lo has fingido; 955  
no lo creo, habiillas son.  
Que apostura  
que sacas dela escriptura  
dessa vanas pœsias!
- CARMENTO Es habiilla, por ventura, 960  
la que cuentan de Macias?
- CETINA Mas que afan,  
diganlo que se querran;  
no queda que no son locos.
- CARMENTO En vuestras bocas seran 965  
los hombres cuerdos muy pocos.
- CETINA Oye aqua:  
por desirte la verda,  
tomas enojo tan ancho?
- CARMENTO Sus, señora, baste ya, 970  
que al buen callar llaman sancho.
- CETINA Pues, Carmento,  
no hables sin fundamento;  
en que pides mi fauor?
- CARMENTO En dolerte del tormento 975  
y pena de mi señor,  
pues que sabes,

- que quanto por el acabes,  
sera merced no pequena.
- CETINA Como, y tengo yo las llaves 980  
del coraçon de mi dueña?
- CARMENTO Bien esta;  
se que sabe el hombre ya,  
tu braço hasta donde alcança.
- CETINA Y dime, quien osara 985  
meterse enessa balança?
- CARMENTO Pecador,  
no podras so algun color,  
hazer primero tus prueuas,  
hablando de mi señor 990  
entre algunas otras nueuas?
- CETINA Por mi fe,  
que yo no se si osare  
emprender tal embaxada;  
si lo hago, por ti hare, 995  
avnque se que vo engañada.
- CARMENTO Eso no,  
que por Dios muy mal esto  
con hombres que son ingratos!
- CETINA En vosotros veo yo 1000  
cada dia tales tratos;  
y en despues  
que tenes vuestro interes,  
volbes luego las espaldas,  
y antes que nada tenes, 1005  
ysnos royendo las haldas.
- CARMENTO Tu, señora,  
quedas siempre vencedora,  
que no ay quien pueda contigo.
- CETINA Por no poder, en bonora, 1010

- replicar alo que digo.
- CARMENTO      Esta bien;  
todo el drecho tu lo ten;  
haz solo lo que te ruego.
- CETINA      Ay, que siénto no se quien;      1015  
por mi vida, vete luego!  
Dios te guarde.
- CARMENTO      Essa cosa no se tarde,  
te suplico quanto puedo;  
voto a Dios, que yo te albardare;      1020  
todo viene anillo en dedo;  
voy mi via.
- LERIANA      Oripesta, hermana mija,  
triste estoy, no se de que;  
jamas me entra el alegria      1025  
sin saber causa porque.  
No me entiendo,  
ni velando, ni dormiendo,  
jamas puedo resistir;  
ell alma me esta diziendo      1030  
que algun mal me ha de venir;  
y en verdad  
no entiendo su calidad,  
ni que, ni como, ni quanto,  
ni si es enfermedad      1035  
que may me vi en otro tanto;  
solamente  
te se desir de presente,  
sino buscas algun medio  
con mano muy diligente,      1040  
el morir solo es remedio.



- por mi fe, con essa carga 1075  
miedo he que saldras con lodo.
- LERIANA No te entiendo,  
hermana: que estas diziendo?
- ORIPESTA Señora, que no te penes,  
que ayudarte he, Dios queriendo, 1080  
si me dizes lo que tienes.
- LERIANA Sea assi;  
mas rodillateme aqui,  
y hazme luego juramento,  
que jamas saldra de ti, 1085  
sin dar yo consentimiento.
- ORIPESTA Soy contenta,  
dado que me das afrenta  
en que no te osas fiar;  
cierto bien puedo yr desenta 1090  
en tus secretos guardar.
- LERIANA Ya lo se,  
pero assi descansare;  
no te pene, por tu vida!
- ORIPESTA Desde agora te doy fe 1095  
no hablallo a alma nacida,  
y esto abaste.
- LERIANA No quiero que mas se gaste  
al maz en encubrillo;  
avnque el medio me contraste, 1100  
no dexare de decillo;  
no se yo  
como fue, ni como no,  
que en tal perplexo me ha puesto,  
que en solo que me miro, 1105  
se volbio tierra mi gesto.
- ORIPESTA Como es esso?



- Quien te miro con exceso,  
que te puso en tan mal peligro?
- LERIANA Ay, que erreme en el processo, 1110  
que no se lo que me digo,  
sino que,  
de alterada que quede,  
su ausencia me descalabra.
- ORIPESTA Habla claro, por tu fe, 1115  
que no te entiendo palabra.  
Qual ausencia  
descalabra tu prudencia?
- LERIANA Ay, que yo no he dicho tal!
- ORIPESTA Encargo de mi conciencia, 1120  
que piensa que soy bestial.  
Sus, señora,  
baste, baste por agora,  
ya conozco tu tormento;  
pero pues que te desdora, 1125  
ten vn poco sufrimiento.
- LERIANA Ay, hermana!  
no me culpes de liuiana,  
que me sacaras de quicio;  
que avnque resisto de gana, 1130  
el cuerpo haze su officio.
- ORIPESTA Como, que  
piensas que contrastare  
en remediarte si puedo?
- LERIANA Ay, callamos, por tu fe, 1135  
o si hablas, habla quedo!  
Ten por cierto,  
que pues te me he descubierto  
sin nada me reseruar,  
blanco o prieto, drecho o tuerto, 1140

todo te lo quiero hablar.

El afan

que mis fatigas me dan  
sin causa, triste de mi,  
es la causa aquel galan 1145  
que ayer passo por aqui;

mas no creas,

avnque los señales veas,  
que me peno por su piel,  
mas por dos crianças feas 1150  
que tobe para conel.

El passaua;

yo, que enla ventana estaua,  
alço los ojos por ver,  
y entreme quando me hablaua, 1155  
no queriendo responder.

ORIPESTA

Ciertamente,  
algo fuiste negligente;  
mas sino ay mayor processo,  
yo habre modo suficiente 1160  
para dar remedio enesso.

LERIANA

Bien querria;  
mas creo que mas valdria,  
si te parece que osasse,  
que contigo en compañia, 1165  
yo mesma me le escusasse.

ORIPESTA

Bien te entiendo:  
por hablar con el va vrdiendo;  
no sabe como se empieçe;  
esso que estauas diziendo, 1170  
digo que bien me parece.

LERIANA

Oye aqua:  
pues de que forma sera

- que mi honrra quede entera?  
ORIPESTA Facilmente se hallara; 1175  
yo te dire en que manera:  
tu podras,  
como en costumbre lo has,  
star labrando en tu coxin,  
en la rexa de par, detras 1180  
del alamo del jardin;  
desta via,  
porque el passa cada dia  
muchas vezes por allí,  
viendote sin compañía, 1185  
la habla querra de ti.
- LERIANA Hay, hermana!  
yo bien tomare de gan a  
tu consejo si aprouecha;  
mas la salud muy temprana, 1190  
poco vale y presto es hecha.  
Miedo he,  
que como siempre me fue  
la Fortuna muy contraria,  
que en esto tambien terne 1195  
su rueda por aduersaria.  
No debiera  
nacer la que may espera  
de ver alegre su gesto!
- ORIPESTA No llores dessa manera, 1200  
señora, que no es onesto;  
te prometo  
de sacarte desse apreto,  
y avnque fuesse muy mayor;  
obremos por lo secreto, 1205  
porque assi cumple a tu honor.

Por aora

subamos, que es ya hora;  
no llores, si Dios te vala,  
porque siento a tu señora  
dar pisadas por la sala; 1210

ven callando,  
que con Cetina esta hablando;  
pero no vengas llorosa.

LERIANA Di que me hallaste rezando, 1215  
si te pide alguna cosa.

### JORNADA TERCERA

SECRETO, moço.—GIL LANUDO, pastor.—VIDRIANO, cauallero.  
CARMENTO, moço.—LERIANA, dama.—ORIPESTA, donzella.

SECRETO Si en ordir aquesta tela  
yo no ago mas que dos,  
segun el mundo reduela,  
no ay ganancia, voto a Dios; 1220  
porque, en fin,

eneste tiempo malsin  
todo el mundo esta estrossado;  
el ruyn porque es ruyn,  
y el buen por abonado. 1225

Pero andar,  
que enlo que podre ayudar  
a mi amo sin interesse,  
yo lo quiero trabajar  
como si enello me fuesse 1230

alma y vida;  
y pues solo mi venida  
es por ver si habra lugar

do su pena sin medida,  
mi señor pueda explicar, 1235  
quiero yr;  
veamos si podre dezir  
dos palabras a Oripesta,  
que si me quiere admitir,  
doblada sera la fiesta. 1240  
Pese al cielo,  
que no ay hombre eneste suelo  
tan inhabil como yo:  
no tengo dicha en vn pelo,  
nunca tal cosa se vio; 1245  
otros veo  
que son como vn diablo feo,  
y may les falta vna suegra;  
y yo, con mediocre asseo,  
no puedo hallar vna negra. 1250  
Si esta loca  
vna vez me da la boca,  
ya terne hecho lo vno,  
y pues que tanto me toca,  
veamos si parece alguno; 1255  
pues soy cierto,  
que a esta rexa deste huerto  
suele salir Leriana.  
Voto a Dios, que o yo soy tuerto,  
o ay alguna enla ventana. 1260  
Que pesar,  
que no puedo deuisar!  
el laurel me empacha el ver.  
Pardios, yo veo blanquear  
la cabeça a vna muger; 1265  
que porfia,

- que me tengo todavia!  
hablar quiero, por mi fe;  
las manos, señora mia,  
hola, señora, ce, ce! 1270  
que consuelo!  
hablame ya, pese al cielo;  
no hos querays de mi burlar;  
voto a Dios, ques pañizuelo  
que estaua puesto a enxugar. 1275
- GIL LANUDO Ya empeçamos  
de guyñar? haz que caygamos?  
xo, xo, xo, asno traydor!
- SECRETO Con esto nos adobamos;  
do diablo va este pastor? 1280
- GIL LANUDO Va a morder,  
o pesar de Llocifer!
- SECRETO Pese a quien venirte hizo!  
quieromele en fin hazer,  
por hablalle, encontradizo; 1285  
Dios te guarde.
- GIL LANUDO Mal aya quien mas te albarde!
- SECRETO Que hazes, si te guarde Dios?
- GIL LANUDO Dexadme, que se haze tarde,  
que no he de dar cuenta a vos. 1290
- SECRETO Di, que fue?
- GIL LANUDO Callad ya, por vuestra fe.  
O traydor, mal huego te arda!
- SECRETO Di, pues: ques?
- GIL LANUDO Que, que, que, que,  
que me hecho a coces la albarda 1295  
de pesar!

- SECRETO Pues por esso cal matar?
- GIL LANUDO Seria bien, piernas de frasco,  
que hos hechasseys a rodar,  
si os tubiesse y fuesseys asno? 1300
- SECRETO Calla, ay!  
mas, a fe, donde vas, di,  
que vienes de madrugada?
- GIL LANUDO Y no veys, cuerpo de mi,  
que yba drecho ala posada? 1305
- SECRETO Y qual es?
- GIL LANUDO Aqueste es otro entremes:  
todo lo queres saber.
- SECRETO Es aquella del cipres?
- GIL LANUDO Pues qual diabros ha de ser? 1310
- SECRETO Bien esta;  
pues porque no acabas ya,  
que te estaran atendiendo?
- GIL LANUDO Mi padre las guardara  
sin cencerro: estan dormiendo, 1315  
y si hombre llama,  
y quiça espierto a mi ama,  
de enojo se torna brasa  
y grita desde la cama,  
me hechen a palos de casa. 1320  
Pese a san!  
y a quantos en casa estan,  
y a estos putos, viejos locos  
de mis amos, que se estan  
haziendo probechos pocos; 1325  
y esta vieja,  
de mi dueña comadreja,  
ni piensa en oja ni ramo,  
sono en luzir la pelleja

- por dar dentera a mi amo. 1330  
Pues su hija,  
aosadas que no cobija  
la cara all ombre que topa;  
alla landre y piedra guija  
como cria buena ropa; 1335  
por san Joan  
vnas dos moças estan,  
que ambas a dos van cachondas,  
que os doy fe que tomaran  
las estopadas redondas. 1340
- SECRETO Gran fortuna;  
porque no tientas alguna?  
como se llaman las dos?
- GIL LANUDO No se me aliembra la vna;  
la otra, no se, pardios. 1345
- SECRETO Desse modo,  
al cabo sere de todo;  
nunqua tan gran bestia vi.
- GIL LANUDO Pardiez, henchilas de lodo  
vna vez que arremeti. 1350
- SECRETO Pues, hermano,  
vn seruicio muy vfano,  
si quijeres, me has de hazer,  
que en despues, tarde o temprano,  
yo te hare otro tal plazer. 1355
- GIL LANUDO Ala he,  
que pardios, que yo os lo hare,  
si es cosa que hazella puedo.
- SECRETO Pero que lo haras a fe?
- GIL LANUDO Si, pardios.
- SECRETO Pues alça el dedo. 1360
- GIL LANUDO Bes aqui.



- SECRETO        Pues di, por amor de mi,  
                  quando entrases, a Oripesta,  
                  que vn su primo esta aqui,  
                  que le trahe vna respuesta.                    1365
- GIL LANUDO        Mas, pardios,  
                  que soys su cosino, vos?
- SECRETO        Si, por vida dessa cholla.
- GIL LANUDO        Dios, que os pareceys los dos  
                  como el ajo ala cebolla!                    1370  
                  yo lo hare,  
                  mas hareysme gran merce  
                  si estas ropas me emprestays;  
                  vereys que parecere  
                  tal, que nunca mas veays                    1375  
                  delos ojos.
- SECRETO        Inchirlas has de piojos.
- GIL LANUDO        Pardios, no tengo solo vno.
- SECRETO        Creolo.
- GIL LANUDO        Mira que antojos!  
                  Pardios, no tengo nenguno.                    1380
- SECRETO        Cata aqui!  
                  porque porfias ay?  
                  dos tan grandes como perros.
- GIL LANUDO        Non son mios, juri a mi;  
                  los mios trahen cencerros.                    1385
- SECRETO        Ven aqua:  
                  veamos como te stara;  
                  ensayate aquesta gorra.
- GIL LANUDO        Esta es gorra? hespera,  
                  pardios, yo le llamo engorra.                    1390  
                  Stame bien?  
                  Por la fe de san Lloren,  
                  que ya pareço hidalgote;

- redonda es como sarten,  
y avn no me llega al cogote. 1395  
    Que frasquilla!  
y essa otra redondilla,  
de que arte la llamays vos?  
SECRETO Esta dicen redezilla.  
GIL LANUDO Aquesta es otra, pardios! 1400  
    ora ved:  
que diabros, se que no es red,  
por ventura, de caçar?  
SECRETO Pardios, con essa pared  
me valdria tanto hablar; 1405  
    si es, pardios.  
GIL LANUDO Ha, por los santos de Dios,  
ya caygo enla cuenta de ojos:  
y aquesta, llebaysla vos  
para caçar los piojos? 1410  
    Ya lo entiendo;  
y quando el pejo esta comiendo,  
estirays destes prendaes,  
y entonces pretays corriendo  
destos otros dos ramales; 1415  
    si, si, si,  
y si me la pongo aqui,  
vno siento, tomarlo ha?  
SECRETO Pues no, pecador de mi,  
ninguno se nos yra. 1420  
GIL LANUDO Mas, a fe?  
SECRETO Si, pardios.  
GIL LANUDO O yo no se  
armarla como ha de estar!  
SECRETO Daca, que yo la porne,  
mas tengo yo de tirar. 1425

- GIL LANUDO Soy contento.  
SECRETO Ora, pues, mira, sta atento,  
no mezcas mano ni pie;  
quando vieres que sta drento,  
ceñarme has y tirare. 1430  
Picar ahon?
- GIL LANUDO O no, praga a sant Anton,  
no des gritos que nos siente!  
SECRETO Que tal esta el asnejon?  
GIL LANUDO Chit, chit, tira reziamente; 1435  
ax, mal grado,  
voto a san, que se ha soltado,  
que yo senti la picada.
- SECRETO O que tu lo has espantado,  
que no habias de hablar nada. 1440
- GIL LANUDO Pese al cielo,  
estirasteme del pelo  
al negro tiron que diste.  
SECRETO Pues reniego de mi aguelo,  
porque no me lo dixiste? 1445
- GIL LANUDO Ce, señor,  
a picar buelbe el traydor;  
demosle otro repique.  
SECRETO Soy contento por tu amor,  
mas ceñarme has quando pique. 1450
- GIL LANUDO Yo os dire:  
quando el pejo me de  
vna gran picada o dos,  
yo del ojo os ceñare,  
y entonces tirares vos. 1455
- SECRETO Sus, pues, sus.  
GIL LANUDO O como que guele a mos  
esse diablo de instramento!

- SECRETO Ora, en nombre de Jesus,  
state quedo.
- GIL LANUDO So contento. 1460
- SECRETO Ponte en son.
- GIL LANUDO Por amor de sant Anton,  
que mireys como tirays:  
no me deys algun pelon;  
que, pardiez, si me lo days, 1465  
por san Pito  
me hareys pesar enfenito,  
que avn me escueze el de denantes.
- SECRETO Tu estate siempre quedito;  
no ayas miedo ni te espantes. 1470
- GIL LANUDO Ce, ce, hen!  
a no praga a Dios, amen;  
no vees que te ceñaua?
- SECRETO Dios, que no te entendi bien;  
buelbete otra vez, acaba. 1475
- GIL LANUDO Ay, mollera!
- SECRETO O hi de puta, que tal era!
- GIL LANUDO O pese a san con el puto!
- SECRETO Porque eres dessa manera,  
no seas tan dissoluto. 1480
- GIL LANUDO O mal grado!  
Por san Bras, que me ha escorchado  
el toçuelo y quanto soy!  
don hi de puta, ahorcado,  
el diablo hos traxo aqua oy. 1485
- SECRETO O reniego  
con este cenil matiego!
- GIL LANUDO Dexame yr ata casa,  
y vereys si hos hare luego  
que tengays la lengua rasa; 1490

noramala.

- SECRETO Buelbe aqua, si Dios te vala,  
que quiero dezirte vn poco.
- GIL LANUDO No quiero.
- SECRETO Mira, ce, hala.
- GIL LANUDO Pardios, vos sos vn gran loco, 1495  
don mezquino!
- SECRETO Sus, que el se va su camino;  
quan bobo es el animal!  
may he visto hombre sin tino  
como este, ni tan bestial. 1500  
O mal grado!  
como me desacordado  
de entender en mi embaxada;  
mi amo stara adobado;  
yantaremos riñonada. 1505
- VIDRIANO Di, Carmento,  
dueleste de mi tormento?
- CARMENTO En extremo, por mi fe.
- VIDRIANO Dame, hermano, regimiento,  
que, en verdad, yo no lo se. 1510
- CARMENTO El discreto,  
quando esta en mayor apreto,  
entonces sus fuerças cobra.
- VIDRIANO Parecete que Secreto  
me haze muy buena obra? 1515
- CARMENTO Porque no?  
Aosadas no pienso yo  
que se esta la boca al viento;  
puede ser, quiça, que hallo  
algun justo impedimento. 1520

SECRETO	Voto a Dios! mi amo viene y otros dos; aqui los gritos al cielo; mas grite, cuerpo de Dios, que no so tengo en vn pelo!	1525
VIDRIANO	Por tu fe, anda tu, Carmento, ve; mira si esta por alla.	
CARMENTO	Y si esta, que le dire?	
VIDRIANO	Que? que nunca venga aqua? di que venga, que vn punto no se detenga; buelbe presto; oyes que digo?	1530
SECRETO	Carmento, Dios te mantenga.	
CARMENTO	O cuerpo de Dios contigo! que diablo hazes?	1535
SECRETO	Hora, tomaos que solazes que se trae de mañana; por tu fe no me amenazas, que no estoy yo de tu gana.	1540
CARMENTO	Si supiesse la tierra donde se diesse soldada por passear, juro a Dios, alla me fuesse si supiesse rebentar; di, que hazias?	1545
SECRETO	Doyme a Dios con tus porfias, que empieçan y nunca acaban; que hazias? que hazias? Apedrear los que passauan.	1550
CARMENTO	Dale, vamos.	
VIDRIANO	Ola dezi, no acabamos? Secreto, de donde vienes?	

SECRETO	Señor, de do concertamos.	
VIDRIANO	Quanto poco te detienes! si yo tu fuera, todo oy alla me estuuiera; pero, en fin, no te doy quexa, que yo lo mismo me hiziera, contemplando aquella rexa;	1555     1560
	passe aora, que para todo ay su hora. Para quando es la embaxada? Di, no has visto a mi señora?	
SECRETO	Nunca he podido ver nada.	1565
VIDRIANO	O buen hado! y en solo esso te has estado? Esso y mas te creo yo.	
SECRETO	Todo esta, señor, cerrado; empero, agora passo por aqui vn pastor, que hablo con mi, que yua a cas de Lepidano.	1570
VIDRIANO	Si abriran?	
SECRETO	Pienso que si.	
VIDRIANO	O gran Poder soberano, tu me vale! que si desta vez no sale aquel vulto angelical, no habra muerte que se eguale con vn tercio de mi mal.	1575     1580
	O vision de grata contemplacion! no te tardes, como sueles; no fue tal la perfeccion delos dibuxos de Apeles.	1585

O bentanas,  
de mi gloria comarcanas,  
romped vuestras cerraduras,  
que con vistas tan vfanas  
rompereys mis ataduras! 1590  
muy constantes  
demostrays vuestros semblantes,  
trocat el si por el no.

- GIL LANUDO Soys vos, quiça, el de denantes?  
pues juro a qui me pario. 1595
- VIDRIANO Quien va ay?  
a quien amenazas, di?
- GIL LANUDO No soys vos?
- VIDRIANO Quien?
- GIL LANUDO O mal grado!  
perdona, que, juri a mi,  
por otro hos habia tomado. 1600
- SECRETO Más, qual fuera,  
que el necio le sacudiera?
- CARMENTO Quien es aquel encensible?
- SECRETO O, contarte he la manera,  
que reyras lo possible. 1605
- GIL LANUDO Voto a san!  
con vn puto ganapan  
he reñido vna hora o dos;  
por la fe de san Millan,  
que pense que erades vos! 1610
- VIDRIANO Vete, hermano.
- GIL LANUDO Pues, a Dios, que ya es temprano;  
sabeys quantas horas son?
- VIDRIANO No.



- GIL LANUDO        Pues yo me vo a pie llano.  
SECRETO        Ven, señor, sin dilacion,                    1615  
                              que avn aora  
                              se ha assomado tu señora.  
CARMENTO        Agora saldra de si.  
VIDRIANO        O felice aquesta hora!  
                              no hos partays ambos de aqui.            1620
- LERIANA                A, Oripesta!  
ORIPESTA        Señora.  
LERIANA                Ven, que esta fiesta  
                              de oyr cantar estas aues,  
                              perdella es cosa molesta;  
                              oye, que cantos suaues,                    1625  
                              que armonia  
                              y que dulce melodia  
                              que los cuydados aplaca!  
                              que descanso y alegria  
                              es ver aquella albahaca!                    1630
- ORIPESTA                Sea en buen fin,  
                              que en assomarte al jardin,  
                              ha llegado Vidriano.  
VIDRIANO        Dibuxo de Cherubin!  
                              conserueme el Soberano                    1635  
                              bien tan alto!
- LERIANA                Ay, Jesus, que sobresalto!  
                              que te guye Dios, señor!  
VIDRIANO        Avnque de todo muy falto,  
                              soy tu cierto seruidor,                    1640  
                              muy indino.
- CARMENTO        De beber agua sin vino.  
LERIANA        No ay necesidad ninguna;

- passa, señor, tu camino.  
VIDRIANO Si no muda la Fortuna 1645  
su vandera,  
estara en esta carrera  
mi sepultura metida,  
y en mandar tu que yo muera,  
la muerte me sera vida. 1650
- LERIANA En verdad,  
no tengo necesidad  
que tu mueras ni que viuas.
- VIDRIANO Pues porque con crueldad  
tan sin piedad, me priuas 1655  
del viuir?  
Haze merced de me oyr,  
que no pido mas de aquesto,  
y si mas ay que pedir,  
bien lo señala mi gesto; 1660  
si peque  
en querer meter la fe  
en donde no merescia,  
yo te confieso que herre,  
y que fue grande osadia. 1665
- LERIANA Con tus flores  
de tus fingidos amores,  
me quieres dar a entender,  
que mis infimos faoures  
te pueden combalescer. 1670  
Siento y callo,  
mas yo por mi cuenta hallo,  
sin te dar mas esperança,  
que con esse tal cauallo  
jamás has de romper lança. 1675
- VIDRIANO Ay de mi!

- porque me tratas assi?  
LERIANA Porque es ficto quanto veo.  
VIDRIANO Mi desseo es solo en ti,  
porque aquel Dios en que creo! 1680  
SECRETO Di, Carmento,  
sobre que fue el juramento?  
CARMENTO No he podido entender nada.  
SECRETO Por tu fe, que estes atento,  
que esta cosa va ordenada. 1685  
VIDRIANO Angel mio,  
de mis fatigas desuio,  
clara lumbre de mis ojos!  
en las tus manos confio  
mis tormentos a manojos; 1690  
tuyo soy,  
tuyo fuy, a ti me doy,  
indigno de tu seruicio;  
tu puedes, si quieres oy,  
hazer de mi sacrificio; 1695  
y si ordenas,  
que embuelto entre las arenas  
de mis angustias yo viua,  
descanso seran mis penas,  
y vna gloria muy altiua. 1700  
LERIANA Si ala llaga  
que vuestra burla destraga,  
tubiera yo apuntamiento,  
muy peor fuera la paga,  
que fue vuestro atreuimiento. 1705  
VIDRIANO No ay mas,  
que se que me acabaras  
si me tratas dessa suerte;  
haz de mi lo que querras,

- que no se escusa mi muerte. 1710  
O inhumana!  
o crueza soberana!  
o durez descomunal!  
o piedad caduca y vana!  
di, qual Dios te formo tal? 1715
- LERIANA Si mirays  
del modo que me tratays,  
sin tener razon ninguna,  
vereys que solo hos quexays  
de vuestra mala fortuna. 1720  
Yo quisiera  
que la salud vuestra fuera  
tan onesta quanto vos,  
para que entonces yo hiziera  
conforme con lo de Dios; 1725  
pero veo  
ques el fin del tal desseo,  
quebradizo y cosa tierna,  
y el efecto suyo, feo,  
y la infamia, sempiterna. 1730
- Ultra desto,  
hallo que hay tantas enesto,  
decebidas y burladas,  
que no ay glosa ni testo  
que no note sus erradas. 1735
- Quien creyera,  
ala lengua lisongera  
y el simulado meneo,  
que Arriadna decidiera  
el falsario de Theseo? 1740  
quien se oluida  
dela merced recebida

- por Jason de su Medea?  
qual muger porna su vida  
por vno que en tal se emplea? 1745
- VIDRIANO Yo quisiera  
que tu merced me dixera,  
sin me dar tan rezios palos,  
los buenos que hechaste afuera,  
como dixiste los malos. 1750
- SECRETO Que charrar!  
pese atal, con tanto hablar!  
nunqua oy sermon tamaño.
- CARMENTO Pardios, que osasse apostar  
que ellos no acaben ogaño. 1755
- Que Menelas,  
y que negras Madalenas  
en pedir vn que se yo!  
que cumple andar por esquenias,  
sino dezir quiero, o no? 1760
- VIDRIANO Tu, señora,  
quedaras la vencedora,  
que avnque podria, no huyo;  
baste, baste por aora,  
que yo me riendo por tuyo. 1765
- LERIANA Ay, señor!  
por lo que cumple mi honor,  
hazte mas azia esta mano,  
y habla quedo, por mi amor;  
no nos sienta el ortelano! 1770
- VIDRIANO Soy contento;  
pero haz que a mi tormento,  
no asistan trabajos tantos,  
y hazerme has, en vn momento,  
egual con todos los santos. 1775

- LERIANA            Ay de mi!  
que en tan mal punto nasci,  
que habiendo sin razon tanta,  
me haya de poner assi  
el cuchillo ala garganta!            1780
- SECRETO            Anda aqua:  
voto a Dios, assi sera;  
ponte essa capa enel braço.
- CARMENTO        Para que?
- SECRETO            Acaba ya;  
hecha al diablo esse embaraço.            1785
- CARMENTO        Que ha de ser?
- SECRETO            Quiesme hazer este plazer?
- CARMENTO        Si.
- SECRETO            Pues saca aqua essa espada.
- CARMENTO        Pues, aora que has de hazer?
- SECRETO            Calla, que no sabes nada            1790  
de abrebriar  
para de presto acabar;  
pues tanto se encaramillan,  
começemos de gritar  
como que nos acuchillan.            1795
- CARMENTO        Dale, pues;  
mas si nos sale al rebes,  
pardios, yo te enlodare.
- SECRETO            Mirad que negro entremes!  
Grita tu, como yo hare.            1800
- VIDRIANO        Dios no quiera  
que mi pena, avnque mas fuera,  
te dañe mas que a mi ojo;  
antes çufrire que muera  
que causarte tanto enojo.            1805
- LERIANA            Ya, señor,

- cesse, cesse tu dolor,  
que avnque soy la perduosa,  
en ver tan fixa tu amor,  
no puedo hazer otra cosa. 1810
- VIDRIANO O señora,  
justa galardonadora  
de mi muy justo seruicio,  
mi alma, tuya, te adora  
por tan alto beneficio! 1815
- Con tal zelo  
me assentaste alla enel cielo  
con los santos soberanos,  
las rodillas por el suelo,  
te beso los pies y manos. 1820
- SECRETO Sus, Carmento;  
ya no basta sufrimiento,  
al bel gritar y esgrimir.
- CARMENTO Diabolico pensamiento!  
no puedo star sin reyr; 1825
- desleal  
eres, y descomunal.
- SECRETO Sus, sus, dexa esos primores;  
mueran, mueran, pese atal!
- CARMENTO Mueran, mueran los traydores! 1830
- dale, presto.
- LERIANA Jesus, señor, ques aquesto?  
no vayas alla, por Dios!
- VIDRIANO Señora, no me es onesto;  
cierra esas ventanas dos. 1835
- LERIANA Ay, mezquina!
- SECRETO Socorro, señora, yna!  
que nos vemos en apreto.
- VIDRIANO O desuentura malina!

	ques aquesto? di, Secreto.	1840
SECRETO	O señor, que faltaste alo mejor, que aora ya van huyendo.	
VIDRIANO	Di, que a seydo este rumor?	
CARMENTO	No estauamos, no, durmiendo; juro a Dios, que ahunque fueran mas de dos, sino fueran seys que fueron, dieramos razon de nos; pero ellos, en fin, huyeron.	1845
VIDRIANO	Porque fue?	1850
SECRETO	Ha de saber tu merce, que, al mejor tiempo que estabas, todo seys pararonse a escucharte lo que hablabas; dixe assi, que se apartassen de alli, y me creyesen aosadas; ellos que no, yo que si, tiramos delas espadas lindamente.	1855
VIDRIANO	O si me hallara presente, como les diera el castigo!	1860
CARMENTO	Como crehe el inocente!	
SECRETO	Majadero soys, amigo!	1865
VIDRIANO	Ora, andar; jamás vienes sin pesar Fortuna varia, sin ojos, que si vn plazer has de dar, ..... pues aura como y tanto te costara,	1870



- sin hazer discurso tal,  
que vn poco mas yo gozara  
de aquella habla diuinal! 1875
- Clara estrella,  
del dorado sol centella,  
hermosura soberana,  
luz resplandeciente y bella,  
luzero dela mañana! 1880
- CARMENTO Ya, señor,  
vamos, ques lo mejor,  
pues tu pena es satisfecha,  
que el tardar es causador  
que nos tengan en sospecha. 1885
- VIDRIANO Vamos, pues,  
platicando todos tres  
sobre mi descanso y gloria,  
que grande consuelo es  
trae[r]la por la memoria. 1890

### JORNADA CUARTA

LEPIDANO [y] MODESTA, padre y madre dela dama.—PERUCHO, ortelano.—CETINA, moça.—ORIPESTA, donzella.—CARMEN-TO, moço.

- LEPIDANO Señora, muger y hermana,  
descanso para mi fin,  
baxemos, pues es mañana,  
ala fresca del jardin,  
porque quiero 1895  
que hablemos muy por entero,  
en nuestro descanso cierto.
- MODESTA Baxe tu merced primero;



estas oras que aguardamos,  
que nos dexan nuestros días  
quando menos nos catamos.

    Mi dezir 1935

es, que pues viene el morir  
y nos va tras los oydos,  
que vale mas preuenir,  
ante de ser preuenidos;

    y pues Dios, 1940

por pecados delos dos,  
nos quito el hijo varon,  
la que queda aqua entre nos,  
dalle cobro es gran razon;

    que a nuestra hija, 1945

cuya discrecion cobija  
esta falta y desventura,  
no nos le falta vna hebija  
en virtud y en hermosura.

    Yo querria, 1950

por tanto, señora mia,  
darle compañía fiel,  
que ya mejor estaria  
con marido que sin el.

MODESTA

    Dios lo sabe, 1955

quanto en mi voluntad cabe  
tu intencion discreta y sana!  
plegue a Christo que lo acabe  
con su Madre Soberana!

    que, en verdad, 1960

segun nuestra mucha edad,  
muriendo enesta jornada,  
seria gran penalidad  
en no dexalla casada.

- CETINA                    Que pesar ,                    1965  
que jamas he de parar  
dela tarde ala mañana!  
por fuerça he de enxabonar  
tres vezes cada semana;  
                                con tal daño,                    1970  
yo les doy fe, si me ensaño,  
de hablalles muy ala rasa;  
aosadas cumpla mi año,  
no estare mas en su casa.  
                                Sea en bonora;                    1975  
secretos tienen agora  
ambos a dos enla huerta.
- MODESTA                Quien baxa?  
CETINA                    Yo soy, señora,  
que salgo por esta puerta.
- MODESTA                Di, Cetina,                    1980  
que llebas enla bacina?  
CETINA                Vn poco de enxabonado.  
MODESTA                Pues despacha y buelbe ayna;  
aora se te ha antojado.
- CETINA                    Quando, pues?                    1985  
aqueste es otro entremes.
- MODESTA                Si me descalço el chapin,  
yo te mostrare lo ques!
- CETINA                    Que no he de hablar?  
MODESTA    No, en malsin,                    1990  
                                doña loca;  
que tienes verguença poca;  
tal estas dentro qual fuera.
- CETINA                Sus, pues cosanme la boca,  
y hablare por la trasera.
- MODESTA                Y avn rezas?                    1995



- a mi quedara el restante,  
pues tu quedas sabidora  
delo hazedero al delante.
- MODESTA Plegue a Dios, 2030  
que en cruz se puso por nos,  
hazernos tal beneficio  
a descanso delos dos  
para su santo seruicio,  
porque quando 2035  
la muerte venga bolando,  
no nos llebe con tal sed!
- ORIPESTA Señora, aqui esta aguardando  
la frangera a tu merced.
- MODESTA Que demanda? 2040
- ORIPESTA Faltole, para vna randa,  
mas de onça y media de seda:  
quiera, si tu merced manda,  
medir otra vez la rueda  
y el assiento 2045  
del vando del paramento.
- MODESTA Pues, pecadora de mi,  
ya no le di cumplimiento?  
Nunqua tal donayre vi.
- ORIPESTA Hame hablado 2050  
que la seda le ha faltado.
- MODESTA Falta lo que se querra;  
que por peso se la he dado,  
por peso me la dara!
- ORIPESTA No se, a fe; 2055  
digaselo tu merce.
- MODESTA Dime donde esta ella agora.

- ORIPESTA En la sala la dexe,  
hablando con mi señora.
- MODESTA Pues, señor, 2060  
perdoname por mi amor!
- LEPIDANO Ve, señora, en ora buena.
- Este ortelano traydor,  
qual tiene aquella açuçena  
tan perdida, 2065  
pues no por la mala vida  
que con mi tiene el villano.
- PERUCHO Señor, a que sos venida,  
ael huerta ta tiemprano?
- LEPIDANO Di, traydor, 2070  
porque tienes, sin temor,  
el huerto tan mal regado?
- PERUCHO No puede regar, siñor;  
todo cequia esta runado  
y caxero; 2075  
po ssan Martin verdadero,  
no la entiendo como esta!
- LEPIDANO Pues di, necio majadero,  
porque no se adobara?
- PERUCHO Si adobar, 2080  
mañana estamos bagar;  
oy clauelina trasplanta,  
no puede todo bastar;  
tanto ay cossas que me espanta!
- LEPIDANO Si, por Dios! 2085  
essa tacha tenyes vos,  
de tener trabajo mucho!
- PERUCHO Hablamos claro los dos,

- que no la entende Perucho:  
yo, sinyor, 2090  
no trabaya con calor?  
no pinsays, so magidero,  
ni nunca haramos mijor,  
por quanto tineys diñero.
- LEPIDANO Que pesar, 2095  
es ell ombre platicar  
con tal necio como es este!
- PERUCHO Como? si quiera armorçar,  
si pues imbiame la veste.
- LEPIDANO Esso si; 2100  
yo entro pagador por ti,  
sin que mas dello me assomes.
- PERUCHO Pesse a san, syñor, con mi  
tu no trabajas, mas comes.
- LEPIDANO Baste ya! 2105  
No quieras buscar quiça,  
como lo acostumbras, riña.
- PERUCHO Embiala, pues, si querra,  
panetico y vn sardiña.
- LEPIDANO Calla, loco! 2110  
deseruna poco a poco,  
esta broça y essa leña.
- PERUCHO Mona fe, nada no toco,  
si no sembro ar berengeña  
el primero, 2115  
y despues al fadeguero,  
yesuesmasa y cossas mil;  
siyñor, quiereys al postrero,  
sembramos perixil?
- LEPIDANO Que charrar! 2120  
jamaz hazes sino hablar



- del punto que te lebantas;  
acaba ya de tomar  
vna hazienda, y dexa tantas!
- Quanto dizes, 2125  
es sin tronco y sin rayzes;  
es, en fin, hablar en vano.
- PERUCHO Pues, si pesa a mis ñarizes,  
no estamos el seno en mano.
- LEPIDANO Que porrada! 2130  
yo jamas te veo hazer nada,  
por mucho que te alboroço.
- PERUCHO Pus, seynor, si no lo agrada,  
busca amo, tamien yo moço;  
sus contamos, 2135  
que, pardios, mas no estabamos,  
hara pus por san Martin.
- LEPIDANO Esso abasta, no riñamos!  
quiereste, pues, yr en fin?
- PERUCHO Si, pardios. 2140
- LEPIDANO Pues, sus, no haya mas desuios,  
yos con Dios a do querreys!
- PERUCHO Piensais con manos vazios  
pagame que me debeys?
- Yre en pues. 2145
- LEPIDANO No has estado sino vn mes  
en mi casa, o poco menos.
- PERUCHO Mas la he stado de tres;  
pardiez, que andaramos buenos!
- LEPIDANO Harre alla! 2150  
que! desmientesme quiça?  
juramento te hago a Dios.
- PERUCHO Pardios, yo la contara,  
tamien, tamien como vos.

	Entendamos:	2155
	pascua de huebo no entramos, semana de monumento, bien cuerda que confessamos, moços, moças, mas de ciento, pus agora,	2160
	no estamos, Muestra Señora; no me trayays raposias; pagame mucho bonora.	
LEPIDANO	Ve, necio, que desuarias!	
	Con que vltraque me habla aqueste saluaje, assi de vna a los dos!	2165
PERUCHO	No me tocays en linñaje; tan buena soy como a vos.	
LEPIDANO	Innocencia es el hazer resistencia, donde el seso esta muy nueuo; no me tientes de paciencia, ven, darte he lo que te debo.	2170
PERUCHO	No quiereys pagarme que me debeys?	2175
LEPIDANO	Si, si, luego; ven a casa.	
PERUCHO	Vamos, vamos, tu vereys si pagareys cuenta rasa mi soldada	2180
	aosadas otro vegada. Aragon yo no lo vaya; mañana bien madrugada me quiere andar a Vizcaya; en fin, fin.	2185

- CARMENTO Quien habla eneste jardin  
tan gran rato de consuno?  
ora, pues, yo sea ruyn  
si puedo ver a ninguno.
- Qual seria, 2190  
si sospechan todavia  
los negros amoricones,  
que me saliese a porfia  
algun triumpho de bastones.
- Cap de tal! 2195  
con tan bellaco caudal  
no habria, pues, cosa mas cierta  
para hecharme all espital.
- CETINA Quien veo star cabe la puerta,  
desde aqui? 2200  
es Carmento el que sta alli?  
El es, por mi fe, el badajo.  
Ay, pecadora de mi,  
qual vengo hecha vn estropajo!  
pero andar, 2205  
ya no me puedo adobar,  
avnque diligencia preste.
- CARMENTO Quien no ha de resuscitar  
con tal encuentro como este?
- CETINA Qual seria 2210  
que burlasses todavia  
tan claro y tan ala rasa.
- CARMENTO Por esso haze tan bel dia:  
por estar tu fuera casa.
- CETINA Y este engaño 2215  
trahes, a cabo de vn año,  
con tus visitas tan claras?
- CARMENTO Oxala fuera yo paño,

- porque tu me enxabonaras.  
CETINA Mas de veras? . 2220  
pues a fe, si paño fueras,  
segun en tus tacas fundo,  
nunqua tu limpio te vieras  
con todo el xabon del mundo.
- CARMENTO Que razon! 2225  
si tu fueras el xabon,  
si tacas trayo comigo,  
volbiera en mi perfeccion,  
estregandome contigo.
- CETINA Ay, galan, 2230  
para que tan rezio afan?
- CARMENTO Esse affan yo me lo quiero.
- CETINA Las burlas vayan do van,  
que si no mato, no muero.
- CARMENTO No matar? 2235  
por la ostia dela mar,  
que me tienes mas que muerto!
- CETINA Pues haz tu luego enterrar,  
si estas muerto tan de cierto.
- CARMENTO Mas valdria, 2240  
si el remedio no se embia,  
si quieres, por vida mia.
- CETINA La muerte el remedio ataja;  
yo te porne la mortaja,  
luego aqui. 2245
- CARMENTO Sus, sus, no burles aqui!
- CETINA Tus mismas burlas te entablan!  
ay, pecadora de mi,  
pues como y los muertos hablan?  
Ora espera; 2250  
pues hablas dessa manera,

yo quiero prouar tu engaño:  
muestra aqua el braço de fuera,  
por ver si es bueno esse paño.

CARMENTO Pese atal, 2255

con pelizco tan mortal  
y avn con tus burlas tan frias.

CETINA Si Dios me guarde de mal,  
pense que ya no sentias;  
buelbe atras. 2260

CARMENTO Haz de mi lo que querras.

CETINA Tus mentiras quedan claras;  
alla, landre, muerto estas?  
buen dogal de quatro varas.

CARMENTO Que tormento 2265

es, ver con que desatiento  
te burlas de mi semblante!

CETINA Si piensas quiça que miento,  
ponte vn espejo delante.

CARMENTO No ay espejo 2270

de mas hermoso aparejo  
para mi, que son tus ojos.

CETINA No trahes muy buen consejo  
en ver con esos antojos.

Ay, Carmento, 2275

como vas sin fundamento!  
quies tomar viento en esponjas?  
pues a fe, que no entre drento  
por creher a tus lisonjas.

CARMENTO Desde agora 2280

te quiero hazer sabidora,  
pues que quieres que hable llano,  
que desseo sola vna hora,  
tenerte toda a mi mano.

- CETINA Guarda afuera. 2285
- CARMENTO No seas desa manera;  
cumplamos nuestros desseos,  
que la afficion verdadera  
no sufre tantos rodeos.
- CETINA Yo que atize 2290  
hechizo con que me liechize?  
guarde Dios de tal errada;  
no veys como se lo dize,  
como quien no dize nada?
- CARMENTO Como assi! 2295  
pues aosadas fia de mi,  
que tengo frente muy rasa,  
que yo no me yre de aqui  
sin entrar contigo en casa.
- CETINA Bien haras; 2300  
desso tu te guardaras;  
tengamos todos buen seso.
- CARMENTO Pues, por Dios, que me daras,  
si esso no quieres, vn beso.
- CETINA Tente alla; 2305  
no te allegues tanto aqua.
- CARMENTO Tu esquieuz, por Dios, es mucha.
- CETINA Por mí fe, muy bien sera,  
si alguno aqui nos escucha  
a los dos. 2310
- CARMENTO Passe, pues, solo entre nos.
- CETINA Dexa esos modos mañeros.
- CARMENTO Hora, pues, yo se, por Dios,  
con quien no harias tantos fieros.
- CETINA Veys que zelo? 2315  
gracias ago al Rey del cielo,  
que en caso tan pudibundo,

yo no estimo eneste pelo  
a quantos ay enel mundo.

CARMENTO	Puede ser;	2320
	mas segun tu resaber,	
	no creo en aquesse santo.	
CETINA	Jamas hombre ni muger me oso dezir otro tanto.	
	Que locura!	2325
	como en tan mala figura has de tener tu mi honor?	
CARMENTO	Por ventura, o sin ventura, lo daras al aguador.	
CETINA	Essa taca,	2330
	tu desuerguença la saca; tus hablas tales seran.	
CARMENTO	Ara, andad para bellaca.	
CETINA	Andad vos para rufian.	
CARMENTO	Veys que espassa;	2335
	voto a Dios, doña bagassa, si tan presto no te entraras, avnque ell espada es escassa, yo hiziera que te acordaras.	
	O mal grado!	2340
	Como se ha de mi burlado, mostrandose siempre tierca!	
	O como que estoy picado de aquella suziaza puerca!	
	Pero andemos,	2345
	que otra vez nos toparemos quando menos se reguarde; alli nos entenderemos; quierome yr, que se haze tarde.	

JORNADA QUINTA

MODESTA [y] LEPIDANO, madre y padre dela dama.—GIL LANUDO, pastor.—VIDRIANO, caullero.—LERIANA, dama.—PERRUCHO, ortelano. - SECRETO, moço.—ORIPESTA, donzella.—CETINA, moça.

- |         |                                       |      |
|---------|---------------------------------------|------|
| MODESTA | Muy afligida me tienes,               | 2350 |
|         | hija, en Dios y en mi [c]o[n]ciencia, |      |
|         | en ver que assi contrauienes          |      |
|         | la maternal obediencia.               |      |
|         | Cata, hija,                           |      |
|         | que tu durez no me aflija             | 2355 |
|         | con tu grande desatiento;             |      |
|         | haz que tu seso se rija,              |      |
|         | por nuestro contentamiento.           |      |
|         | Quien tal hyerra                      |      |
|         | viuira siempre con guerra,            | 2360 |
|         | y quien el contrario obrare           |      |
|         | viuira sobre la tierra                |      |
|         | si los padres acatare;                |      |
|         | por que atajo,                        |      |
|         | piensa con quanto trabajo             | 2365 |
|         | te he criado desde niña;              |      |
|         | hecha a tu lengua vn badajo,          |      |
|         | porque no me busques riña;            |      |
|         | que a tu padre                        |      |
|         | ya no ay plazer que le quadre,        | 2370 |
|         | segun su mucho tormento;              |      |
|         | yo te mando, como madre,              |      |
|         | que mudes de pensamiento.             |      |
| LERIANA | Yo, señora,                           |      |
|         | no se en que cosa desdora             | 2375 |



mi obediencia en tu seruicio;  
por ende, hazme sabidora  
en que te [he] hecho desseruicio;  
que, en verdad,  
desde mi pequeña edad, 2380  
quanto requirio mi estado,  
nunqua may mi voluntad  
se aparto de tu mandado.

MODESTA

Sino entiendes  
el porque, ni lo comprendes, 2385  
muy en breue lo sabras,  
y si a mi razon atiendes  
verras quan errada vas;

porque, hija,  
tu buen seso no cobija 2390  
essa vana pertinacia;  
que te espolea y aguija  
con tus padres en desgracia.

Para mientes,  
si seso alcanças y sientes, 2395  
hechando cuenta con ti,  
que no tienes mas parientes  
sino a tu padre y a mi;

nuestra hazienda,  
si tu intento no se emienda 2400  
en no quererte casar,  
yrse ha toda a floxa rienda,  
sin tener a quien la dar.

Desta vez,  
si te muestras tan rahez, 2405  
mira quanto mal verna:  
darnos has mala vejez,  
Dios te lo demandara;

- tu sentido  
esta en peligro metido, 2410  
si al seso no se reclama,  
porque el no querer marido  
da muy sospechosa fama.
- LERIANA        Por mi fe,  
y assi Dios salud me de, 2415  
que en verte con tal exceso,  
luego yo me lo pense  
que eran tus enojos desso;  
hazes mal  
si recibes pena tal, 2420  
porque, con justa razon,  
puede muy bien cada qual  
rehusar la tal prision;  
de tal suerte,  
ques vn ñudo esse tan fuerte, 2425  
ques menester bien pensallo,  
que sino, sola la muerte  
no puede otro desatallo;  
quanto mas,  
que si bien pensar querras, 2430  
sin hazer la cuenta escassa,  
por mis años hallaras  
que el tiempo no se me passa.
- MODESTA        Dios bendito,  
tu saber es infinito, 2435  
tus secretos grandes son,  
dame siquiera vn poquito  
de paciencia al coraçon!  
Baste, baste,  
no quiero que mas se gaste 2440  
el tiempo en tu terqueria;

- cansa estoy de hechar contraste:  
haz de ti a tu fantasia;  
ser podra  
que quiça te pesara, 2415  
el regirte desta suerte.
- LERIANA Señora madre, en verda  
no pienso enesto offenderte.
- MODESTA Miedo he;  
segun de tu padre se, 2450  
sino mudas de opinion,  
que te ponga a buena fe  
en alguna religion.
- LERIANA Oxala!  
mas que daño me verna 2455  
si de tal saya me visto?  
Estubiesse dentro ya,  
ya pluguiesse a Jesu Christo!
- MODESTA Baste aora,  
no seas offendedora 2460  
de tu madre; ven tras mi.
- LERIANA Tomare el tiempo, señora,  
segun que demuestre en si.
- MODESTA Que razon!
- GIL LANUDO Don hi de puta, ladron, 2465  
si vn poco mas esperarays,  
yos juro, por sant Anton,  
quos haziera que pagarays  
el reyr;  
voto a san, hasta morir 2470  
no lo dexara enla tierra;  
mas si sopiera esgremir

como quien anda en la guerra  
sin cuidado,  
quiero aquí, muy de buen grado, 2475  
esgremir quanto podiere,  
ver si sere buen soldado  
si alguna guerra viniere.  
Lo primero,  
boto a Diego verdadero, 2480  
yo quiero andar con puxança,  
y ensayarme por entero  
al passo dela ordenança;  
ara, pues,  
vos mi gayado seres, 2485  
agamos cuenta la pica;  
vos, braço, no dormires  
quando el atambor repica.  
Sus, andar,  
estos passos se han de hechar 2490  
muy grandes; spera vn poquito;  
ta, la, la, la, lan andar;  
pardios, no doy enel hito;  
muy bien van,  
tapa, tapa, tapa, tan. 2495  
O que no doy passo drecho;  
tarde, tarde pagaran,  
tan, tan, tan. O que despecho!  
Muy bien fue;  
ha, pues ya que esto bien se 2500  
y no me hyerro vn gafete,  
agora prouarme he  
a andar como ginete;  
esta bien.  
Ago la cruz † en la fren 2505

porque el diablo no me empeça,  
y armome en vn santiamen  
todo de pies a cabeça:  
de razon  
llarmete sera el çurron, 2510  
porque es cosa que no cansa,  
y el escudo el calderon,  
puesto el cuello por ell ansa;  
el bonete  
seruira por braçalete 2515  
y la bota por pabes,  
y la arguyna el cossalete  
o el sayo puesto al rebes;  
y ell espada  
con que dan la cuchillada, 2520  
sera aqueste mimbrezillo,  
y ell estoque o la estocada  
sera, en fin, esto cuchillo.  
Hespera,  
y el hombre se adõbara; 2525  
hora, en nombre de Jesus,  
desbaino por aqua  
y echo aqueste contrasus  
por encima,  
y vna cuchillada prima 2530  
arrojarle hazia las cejas;  
y si por dicha se arrime,  
tirar luego alas orejas,  
dando vn salto;  
y este braço puesto en alto, 2535  
teniendo juntos los pies,  
sagodirle vn gran contralto  
y en despues este rebes;

- y tornar,  
si ell otro quiere allegar 2540  
arrojalle vna puñada,  
y de presto mamparar  
y hechalle aquesta estocada  
al toçuelo,  
y jugar de redepelo, 2545  
quebralle braços y cuello,  
y hechalle presto enel suelo  
y apañarle del cabello.
- PERUCHO Dezi ao,  
camino para Vilbao, 2550  
donde van por vuestra vida?
- GIL LANUDO Soys quiça mono de nao  
que venis tan de corrida?  
Quien soys, pues?  
que yo os mostrare despues 2555  
el camino sin mas ramo.
- PERUCHO Tu, vos, no la conoces,  
ortilano de nostramo;  
mas ha trenta  
días yo esta y avn cincuenta 2560  
amo con quien tu bebis.
- GIL LANUDO Ya, ya, ya, cayo enla cuenta;  
pardios, no se que os dezis.
- PERUCHO Dale dizes;  
por vida de sant Helizes, 2565  
do podramos açertallo.
- GIL LANUDO En drecho delas narizes,  
habes de yr para topallo  
al lugar.

- PERUCHO Di si quiereys acabar, 2570  
no burlays de caminyante.
- GIL LANUDO No hos digo que habes de andar  
de contino hazia delante?
- PERUCHO Hara veis, 2575  
mi fe mucho la sabeys,  
mereceysle vn cagajon.
- GIL LANUDO Alla nunca mas hableys,  
garretas de perdigon.  
Vizcayno, 2580  
no podeys perder el tino,  
avnque seays hijo de potro,  
yendo por el buen camino  
y vn passo delante de otro.
- PERUCHO Quanto que 2585  
aquesso, ya me la se.
- GIL LANUDO Pues su merçed que pregunta?
- PERUCHO Agudo sos, mona fe,  
como vna orinal de punta!  
Di, pastor! 2590  
te la ruego por mi amor,  
me digays de todo en todo.
- GIL LANUDO Dios, que para embaxador  
valeys otro tanto lodo.
- PERUCHO No entender.
- GIL LANUDO Pues, hermano, deprender; 2595  
noramala que os de Dios.
- PERUCHO Esse tu podeys tener  
todo entero para vos,  
hora vistes.
- GIL LANUDO Hi de puta, y no dixistes 2600  
no entendays mi razon?  
el mal presto no lo entendistes,

- alla adibas maxmordon.  
PERUCHO Yo bordon?  
vos mientes como cabron; 2605  
mijor soy que vos hidalgo.
- GIL LANUDO Los pies tenes de ansaron  
y las narizes de galgo;  
por san Pito!
- PERUCHO Yo la hurtado, cabrito; 2610  
otro vez mientis, vilano.
- GIL LANUDO Doy al diablo el garabito;  
bocaza tenes de alano,  
por mi fe;  
y assi Dios salud no hos de, 2615  
que soys gordo a todo trance.
- PERUCHO Yesus, que nuca la se  
esta diablo de arromance.
- GIL LANUDO Que plazer!  
Pardios, que osare poner 2620  
que hablara mejor mi culo.
- PERUCHO Juramento puede hazer,  
no la he viste ningun mulo;  
borrachon,  
piensayste que ser ladron 2625  
como vos, don majadero?
- GIL LANUDO Digo que tenes razon  
mucho mas que vn caldero.
- PERUCHO No entender;  
habla Bascuenz si saber, 2630  
y ansinas nunca la hyerro.
- GIL LANUDO Pues, hermano, hazeos poner  
en vna jaula de fierro  
como tordo;  
*in latinis estis lordo?* 2635



*si non estis fablaritis;  
respondetis: estis sordo?  
assine, non respondetis  
cum impeltas?*

PERUCHO No me hables por arrebueeltas: 2640  
dizid claro si te pese.

GIL LANUDO Pues tengo las bragas sueltas,  
por vida de quien me bese.

PERUCHO Dizis yo? 2645  
Mal aya quien te pario  
a todo vuestro linaje.

GIL LANUDO Pues, pardiez, que si a vos vo  
que os abaxe yo el coraje,  
don mezquino.

PERUCHO Quiereis tu con Vizcaino 2650  
dar dos morrados con mi?  
Dexa andar a mi camino,  
quiça diablo traxo aqui;  
creo que,  
segun hablas, por mi fe, 2655  
me quiereis tentar paciencia.

GIL LANUDO Ques esso que dizis, he?  
que nacistes en Plazencia?

PERUCHO A, vilano!  
cata que lo estais a mano, 2660  
no me agais arreñegar.

GIL LANUDO Pues yo os doy mi fienta, hermano,  
que ambos somos de vn lugar.

PERUCHO Zun, zun, zun,  
en dientes buscays, algun 2665  
bufeton me llebareis.

GIL LANUDO Parientes somos ahun?  
O que nunca vos medreys!

- PERUCHO            Toma ay;  
                         remojaste agora aqui,                            2670  
                         y si quiere nunca vienes;  
                         essa llebareys de mi,  
                         porque sepays con quien tienes.
- GIL LANUDO        Ay, castado!  
                         Por san Juan, que me ha mancado.    2675  
                         O Dios! muestramo, do estais?  
                         ya no yre mas al ganado,  
                         si de aqui no me llebays.  
                         O pesar!  
                         si pudiesse cabalgar,                            2680  
                         pues estoy cerca de casa,  
                         yrme luego ad acostar,  
                         que ya quemo como brasa.  
                         Xo, ladron!  
                         Ay no praga a sant Anton!                    2685  
                         Ay muestra ama, que me muero!
- CETINA            Valate la maldicion;  
                         de que lloras, di, grossero?
- GIL LANUDO        Ay, Cetina!  
                         Abreme la puerta ayna;                        2690  
                         hyerto vengo como vn palo;  
                         hazme vn lecho enla cozina;  
                         abre, que vengo muy malo.
- CETINA            Burlaste?  
                         Que lo creo por mi fe.                        2695
- GIL LANUDO        Dexate dessas locuras!  
                         sino, mira, tientame,  
                         ber si tengo calenturas.
- CETINA            Muestra aca;

- este hombre morira 2700  
si luego, luego no bebe;  
entra, beodo, en casa ya,  
y ay mala landre te llebe!  
    Buen, tras mi,  
cierra essa puerta azia ti, 2705  
a fe si el señor te siente.
- GIL LANUDO O el diablo! Cataos aqui;  
piensanse que ell ombre miente?  
    Ya esta llena.
- VIDRIANO Si no fuesse por la pena 2710  
que nos nace dela ausencia,  
el amar es cosa amena,  
y vna suaue dolencia;  
    mal estraño  
es la ausencia, cuyo daño 2715  
va creciendo cada ora;  
pareceme que ha ya vn año  
que no he visto a mi señora!  
    Di, Secreto,  
Piensas que vernan a efeto 2720  
estos mis dulces amores?
- SECRETO Que lo creo, te prometo,  
segun los muchos fabores  
    que te ha dado.
- VIDRIANO O como me has consolado! 2725  
Dios te dexez hazer buen fin!
- SECRETO Oripesta se [h]a asomado  
ala rexa del jardín.
- VIDRIANO Por tu fe.
- SECRETO Cierto a mi pareceme. 2730

- VIDRIANO Buenas nuevas te de Dios;  
ahora descansare;  
anda, ben, vamos los dos.
- ORIPESTA Ay, señor!  
y que nuevas de dolor 2735  
que te traygo, si me escuchas!
- VIDRIANO Sepalas yo, por mi amor,  
avnque tengo ya otras muchas!
- ORIPESTA Mi señora,  
te vido mucho en mal ora, 2740  
que por sola tu ocasion,  
se quiere meter aora  
dentro de vna religion.
- VIDRIANO Mas, porque?
- ORIPESTA Por tenerte mucha fe. 2745
- VIDRIANO Hermana, todo lo cuenta.
- ORIPESTA Yo te dire como fue,  
que el coraçon me rebienta.  
Avn ayer,  
assi despues de comer, 2750  
los padres de mi señora  
le hablaron muy a plazer,  
retraydos, mas de vna ora;  
fueron tientos,  
que dieron sus pensamientos 2755  
de quererla ya casar,  
y en nombralle casamientos  
nunca may quiso escuchar.
- Muy turbado  
el padre, y muy enojado 2760  
en verle que assi se arrima,

en vn retablo ha jurado  
de echalle el habito encima  
desta affrenta;  
ella dize ques contenta 2765  
dentrar enla religion;  
la triste madre lamenta:  
veys aqui la confusion.

Es assi  
que, por no dexarte a ti, 2770  
ella esta determinada  
dencerarse triste allí,  
y no ser, en fin, casada;  
que dolores

y que tantos sinsabores, 2775  
quiebrapies y torcecuellos,  
traen los negros amores  
alos que se van tras ellos!

De rebato  
han hecho [y] ya el aparato 2780  
competente para monja;  
no se como no me mato  
yo, sin hablar sin lisonja!

soy perdida,  
que aceptado ha ya la yda 2785  
mi señora al monesterio.

VIDRIANO Pues yo no quiero la vida,  
si es verdad esse misterio.

O Secreto,  
en quan congoxoso apreto 2790  
esta mi ama metida!

ORIPESTA Dende a roto de Secreto,  
sera, señor, su salida;  
y, por ende,

	si en remedio no se entiende la cosa va muy de ueras.	2795
VIDRIANO	O que gran daño sestiede!	
SECRETO	Nunqua mas aca vinieras, borrachuela.	
VIDRIANO	Por qual parte se recela que saldran a su concierto?	2800
ORIPESTA	Si el padre no nos lo cela, por la puerta deste huerto.	
VIDRIANO	O Fortuna!	
	jamás das cosa ninguna, sino con amargo escote; hizete yo cosa alguna para tan subito açote, trago amargo?	2805
ORIPESTA	Señor, no pongas embargo, mi señora te suplica; quede el remedio a tu cargo, pues el mal te comunica; yo me voy, porque si sentida soy no ayan sospecha de mi.	2810
VIDRIANO	Aqueste dia de oy, aziago es para mi; ve con Dios.	2815
ORIPESTA	El mesmo quede con vos.	2820
VIDRIANO	Hermano mio, Secreto, necessario es que los dos pensemos algun efeto, por el qual se remedie aqueste mal	2825

que tiene tan gran cabida;  
inmenso Dios immortal!  
en que [h]a de parar mi vida?

O mal fuerte!

SECRETO No te aflijas dessa suerte; 2830  
toma en las cosas el medio,  
que sino en sola la muerte  
en todo el resto ay remedio.

VIDRIANO El final 2835  
remedio para mi mal,  
si quieres que bien se acierte,  
dame con este puñal;  
yo te perdono mi muerte.

SECRETO Desse modo 2840  
pensarias sallir del lodo?  
Doyme a Dios con tal razon:  
a recaudo fuera todo  
la sogá y el calderon.

He, señor!

tempra vn poco tu dolor, 2845  
que te das muy grande mengua  
en nombrar vn tal error;  
atenta, atenta tu lengua.

VIDRIANO O mal duro! 2850  
SECRETO Edeficar sobre muro  
es tu mal querer llorallo;  
que, a mi ver, lo mas seguro  
es pensar en remediallo.

VIDRIANO Determino 2855  
de hazer este desatino,  
pues la cosa va tan rasa,  
ques salirles al camino  
quando la saquen de casa.

- SECRETO Mas, señor,  
pues es tanto su valor 2860  
daquessa dama, o donzella,  
no ternia por error  
que te casasses con ella.
- Y a mi ver,  
esto es mucho menester 2865  
para ser tu caso onesto.
- VIDRIANO Aquesso, Dios lo ha de hazer,  
vna vez agamos esto.
- ORIPESTA Ce, señor,  
llegate mas, por mi amor! 2870
- SECRETO Veysla el diablo, como llora!  
ORIPESTA Haz tus echos sin temor,  
que ya es llegada la ora.
- VIDRIANO Que afan!  
ORIPESTA Pues mas tiempo no me dan. 2875  
Consejados vos con vos;  
Dios, que aqui nos mataran!  
O sus, perdonenos Dios!
- Tal sazón,  
no consiente dilacion; 2880  
ven, entremos aqui dentro,  
tras aqueste ca[l]lejon,  
para sallir al encuentro.
- SECRETO O mal grado!
- LEPIDANO Pues que te has determinado 2885  
de entrar, hija, en religion,  
avnque fue contra mi grado,



	yo te doy la bendicion!	
	Vos, muger, aqui no es mas menester; dexad agora el [I]lorar, porques a Dios ofender recebir desto pesar.	2890
MODESTA	Ay, señor! Como nos fuera mejor para tales regozijos, sin passar este dolor, que no nos diera Dios hijos!	2895
LEPIDANO	Yo, por Dios, passo pena delos dos; pero veo, en fin, que es vana; mas espantome de vos, siendo tan buena christiana, dezir esso.	2900
LERIANA	Dexen tan largo processo; no se afanen de no nada, que yo, de aqui, les confieso, que voy muy aconsolada.	2905
LEPIDANO	Yo he plazer, que pues ello assi [h]a de ser, vay[a]s con buen coraçon, y procura de tener muy perfecta deuocion, no dorada, mas ferbiente y enlazada, como buena religiosa.	2910 2915
VIDRIANO	No ha de ser sino casada, si ella quiere ser mi esposa.	
LERIANA	Vuestra, si!	
VIDRIANO	Venid, señora, con mi.	2920

- LEPIDANO Sed cortes, vos, gentil hombre,  
o yo he de morir aqui  
por guardar mi fama y nombre!
- MODESTA Ay, traydor!
- LERIANA Cesse ya, padre, señor, 2925  
tu clamor, que Dios te ha oydo!  
que siendo hombre tan de honor,  
yo le quiero por marido.
- LEPIDANO Mala infiel,  
saber quiero quien es el; 2930  
tu morras oy a mi mano.
- SECRETO No sereys vos tan cruel.
- VIDRIANO Yo, señor, soy Vidriano.
- LEPIDANO Yo quijera  
que de otra suerte ello fuera; 2935  
señor, yo os conoço ya,  
mas, pues ya es desta manera,  
descanso nuestro sera;  
soys contenta  
vos, muger, pues yo consienta? 2940
- MODESTA Si vos lo quereys, yo quiero.
- LEPIDANO Mas porque sin tal afrenta  
no nos lo ablastes primero?
- VIDRIANO Fue, señor,  
la causa de aquesse error; 2945  
avnque aora no lo excluyo,  
pensando que mi valor  
no llegase al pie del tuyo.
- LEPIDANO De verdad,  
vuestra generosidad, 2950  
virtud y bienes y nombre,  
sacian mi voluntad  
mas que de ningun otro hombre;

	vos, muger,	
	debeys de gracias hazer	2955
	ala magestad de Dios,	
	pues que sin lo merecer	
	dio tal descanso alos dos.	
SECRETO	Baste ya;	
	despidamos de aqua	2960
	porque a nadi sea notorio.	
	Plaudite que alla se hara	
	muy cumplido el desposorio.	

FINIS

Authoris excusatio.

Quod mea musa suos demorsos non sapit vngues  
Non mirum, quando hec non tibi mena dedit.  
Non tibi mena dedit, sed si vis ocia mentis  
Tollere, sint istec qualiacumque leges.  
Prestat enim facias aliquid quam quod operes nil,  
Profuit hoc multis, proderit ergo tibi.



4

TRAGICOMEDIA ALEGORICA  
DEL PARAYSO Y DEL INFIERNO

Moral representacion del diuerso camino que hazen las animas en (1) partiendo desta presente vida. Figurada por los dos nauios que aqui parescen: el vno del cielo y el otro del infierno. Cuya subtil inuencion y materia enel argumento dela obra se puede (2) ver\*.

1539 (3).

(1) A. (en)—(2) B. muy bien—(3) B. (1539).

\* B. añade: HIDALGO, JUAN, LOGRERO, LADRON, ALCAHUE-  
TA, CORREGIDOR, LETRADO.

## INTROYTO

Mucho norabuena esteys,  
y avn tambien en tal yo venga,  
que salutacion tan luenga,  
tan chapada y tan cortes,  
no que muchos hallareys 5  
presomidos,  
que presumen dembotidos  
y avn no dobran el gaznate;  
mala rauia los rebate,  
tan tiestos z tan erguidos; 10  
nosotros bien comedidos,  
los pastores,  
muy mejor que los señores  
chapamos la reuerencia,  
muy humilde z con hemencia, 15  
sin mirar en mas primores  
que los mas y mas mayores.  
Al fin, fin,  
hasta el pastorcico (1) ruyn  
y el hidalgo mas chapado, - 20  
mas por obras es juzgado  
que por la habra (2) gentil;  
avnque (3) yo juro a sant Gil,  
si quigesse (4),

(1) A. pastorico—(2) A. habla—(3) B. avn—(4) B. quisiesse.

que a todos os embutiesse 25  
a habrar ya (1) chançonetas;  
do al diablo essas burletas  
z avn a mi, si a ellas me diesse.  
No soy hombre dinteresse  
de esos fueros; 30  
no como otros, que ronceros,  
por andarselo mierguidos,  
mogolloneros (2) perdidos  
detras delos caualleros,  
y al fin son vnos grosseros, 35  
como yo,  
que, juro a quien me pario,  
si mirays su (3) sonsonete,  
por enchir bien su caxquete  
es todo quanto habro. 40  
Y avnque digays ha z (4) que no  
le aueys de dar,  
que al fin, fin, ha de tragar;  
guay del dia dela cuenta,  
donde no terneys descuenta 45  
del tragar y del holgar!  
No os andays tras escuchar  
tal deuaneo,  
pues que veys, z avn yo lo veo,  
que es perder tiempo en tal cosa, 50  
que es la cosa mas preciosa  
que enel mundo ay, segun creo.  
No quiero dar mas rodeo,  
pues sentis  
mejor que de mi lo oys; 55

(1) B. y—(2) B. moguilloneros—(3) A. sin—(4) B. ay.

no mas punto enesta albarda,  
que alla la paga se os guarda  
del bien o mal que biuis.  
z si no os arrepentis  
de me escuchar, 60  
mia fe, yo os quiero contar  
no se que que (1) vi en Lisboa,  
que dizen que es cosa boa,  
segun su comun habrar,  
z quiere significar, 65  
en concusion,  
no se que nauegacion  
en vn lago, rio, o mar,  
y al tiempo del embarcar  
ay mucha tribulacion; 70  
escuchad con atencion.

ARGUMENTO

Lo primero,  
enel lago que os profiero,  
ay dos barcas de passage;  
su continuo nauegage, 75  
muy veloce y muy ligero.  
Enla vna, vn diablo fiero  
es patron;  
enla otra no ay baldon,  
quel arraez es gracioso: 80  
vn angel muy glorioso,  
de muy linda perfeccion.  
Aguza, pues, sin passion

(1) B. que (que).



los oydos,  
que en vno destes nauios 85  
diz que al tiempo del morir  
aueys de fuerça de yr,  
avnque esteys muy faboridos.  
No emboceys, pues, los sentidos,  
z veres 90  
vn hidalgo portugues  
venir a aqueste passage,  
con gran rabo, silla z page,  
que de verlo reyveys:  
do luego conoscereys 95  
su porfia,  
su muy loca fantasia,  
adonde queriendo, o no,  
embarco, segun vi yo,  
con Caron z su valia. 100  
Tras deste, toma la via  
vn logrero,  
que por el negro dinero,  
diz que el cielo trae comprado,  
y al fin quedase embarcado 105  
camino del Canceruero.  
Luego va mi compañero,  
el bobo Juan,  
que juro por san Millan,  
el diablo con su poder 110  
nunca lo pudo coger,  
y (1) a la fin sin el se van;  
mas el angel sin afan  
lo acogio (2).

(1) A. (y) — (2) A. acojo.

z tras aqueste llego (1)	115
vna dama y fray casquete, con broquel z capacete y espada, que no falto, dela qual muy bien jugo, diestro enella,	120
z dança con la donzella, que sabe muy bien dançar, mucho mas que de rezar; al fin, se embarca con ella. El frayle va con querella	125
por la moça, pues la barca no se emboça con tal gente, yo os profiero. Luego viene vn çapatero que de presto se alboroça,	130
mas por mas que se retroça en reçagar, al fin hazenlo embarcar, en su barqueta. Luego viene vna (2) alcahueta	135
muy corriendo, a mas andar, muy cargada, a rebentar, de hechizos, de dos mil virgos postizos, titulo de seys coroças,	140
bien llorada delas moças z de rufianes castizos. Vn judio delos mestizos viene luego,	145
como quien repica a fuego,	

(1) *B.* deste allego—(2) *B.* vn.

y acuestas trae vn cabron  
z fiambre vn ansaron;  
diz que lo ha de comer luego,  
al qual no le vale ruego  
al embarcar, 150  
que con su cabecear  
z su dar capirotadas,  
por sus tristes negras hadas  
al infierno va a parar.  
Luego viene, sin tardar, 155  
con honor,  
vn señor corregidor  
con vna vara enla mano;  
mas por mas que viene vfano,  
alla va con disfauor. 160  
Tras deste (1) viene vn doctor,  
o necenciado,  
de sus libros tan cargado  
que, al entrar enel nauio,  
por poco dara (2) enel rio, 165  
tanto viene de hinchado! -  
Todos estos han entrado  
con Caron,  
z tambien entra vn ladron,  
que diz que murio ahorcado, 170  
z con esse (3) han leuantado  
las velas de perdicion.  
z despues, en concurcion (4),  
los postreros,  
vienen (5) quatro caualleros 175

(1) B. este—(2) B. diera—(3) B. este—(4) B. conclusion—  
(5) B. seran.

que murieron en allen,  
nuestra fe ensalzando bien,  
como muy nobles guerreros,  
cantando muy plazereros.  
A buen son, 180  
se allegan a aquel patron  
del barco de Dios eterno;  
los otros van al infierno,  
y aquestos a saluacion.  
Pareceos que es bobarron 185  
quien lo ha contado?  
Pues yo (1) juro a mi pecado  
que el que se adurmire aca,  
que al tiempo que vaya alla  
quiça se halle burlado; 190  
prega a Dios (2) que mi pecado  
ni el de vos,  
no estoruen (3) que vos z nos  
vayamos a parayso;  
y aquesto os doy por auiso, 195  
por esso quedad con Dios.

FIN DEL ARGUMENTO

Entran (4) el Diablo y el barquero del infierno, llamado Caron.

Dize el Diablo:  
Quien viniere embarcara,  
que corre buena marea;  
corre, compañero, arrea, 200  
pon essa palanca alla;

(1) A. (yo)—(2) A. (a) Dios—(3) B. estorue —(4) B. entra.

- essa plancha bien esta,  
ponla en tierra;  
mira si se desaferra (1),  
nunca te descuydes tu. 205
- O gracioso Belzebu,  
bien nos va en aquesta guerra!  
passa aca, hi de vna perra;  
a que esperas?  
descoge aquessas vanderas, 210  
el ancora ponla fuera;  
cata a (don) Martin de (2) Ribera,  
con sus faldas muy rastreras.
- HIDALGO Di, barquero, a quien esperas,  
por tu vida, 215  
¿ la barca apercebida?
- DIABLO Mi señor, a vos espera;  
es ligera ¿ gran velera;  
¿ ya estamos de partida,  
y va ala ysla perdida. 220
- HIDALGO Como assi?  
no me embarcare yo ay.
- DIABLO No sera esso en vuestra mano.
- HIDALGO Di burlas, barquero hermano;  
como assi hablas a mi? 225  
piensaste que avnque mori,  
mi valor,  
al fin, no es de vn gran señor?
- DIABLO Si, guardenos Dios eterno;  
vamos agora al infierno. 230
- HIDALGO Tierra es essa de dolor.
- DIABLO Pues que tan grande fauor

(1) B. desafierra—(2) A. (de).

	vos teneys, do quiera lo hallareys, que alla (1) no os faltara mando; sus, diciendo y embarcando, que mucho nos deteneys.	235
HIDALGO	No sera bien que lleueys, assi perdida, mi persona fauorida, quanto mas que dexo alla quien contino rezara por mi mientras ouiere vida.	240
DIABLO	O que seso sin medida z sin saber!	245
	por ventura es tu muger?	
HIDALGO	Tu dizes verdad, por cierto.	
DIABLO	Avn tu no estauas bien muerto, z daua saltos de plazer; ayer la vide ofrecer, con triste gesto, porque tu muriesses presto, ofrendas z sacrificios; ella esta agora a sus vicios, en lugar no muy honesto; sus, sus, sus, embarcad presto, sin desuio, pues fletastes el nauio.	250
HIDALGO	No hize tal auenencia (2).	
DIABLO	Qual tuuiste la conciencia, assi fueste (3) ageno, o mio; quando con muy grande brio passeauas,	260

(1) B. alli — (2) B. no hare tal desuario — (3) B. fuyste.

- quando las musicas dauas,  
quando andauas muy pintado, 265  
harto gordo y esmerado,  
era señal que me dauas.
- HIDALGO Enessas cosas mirauas?  
a, hombre tierno!  
que para mi no ay infierno, 270  
pues yo soy (muy) priuilegiado;  
vn hidalgo tan honrrado  
no va por esse gouierno.
- DIABLO Mi fe, ya llego el inuierno;  
digo, hermano, 275  
siempre para vos verano  
fue la vida sin desuio;  
nunca vos sentistes frio,  
ni dexo el guante la mano;  
guay del misero aldeano 280  
peccador,  
que con su vida y sudor,  
mantuuu vuestras mollejas!  
vos pelandole las cejas,  
procurando su dolor. 285  
Hora sus, entrad, señor,  
con vuestro rabo,  
que me pareceys vn pauo;  
quitaros [h]an el pellejo,  
pagareys el salmorejo, 290  
que el escote viene al cabo.
- HIDALGO Parecesme malo y brauo  
en tu dezir;  
quiça se querra partir  
aquel barco que alli esta; 295  
quierome llegar alla.

	A, barquero! quies oyr?	
ANGEL	Quien me llama?	
HIDALGO	Que morir, da (1) auiso;	
	es barca (2) del parayso	300
	esta (3) de que eres patron?	
	dimelo sin dilacion, pues que el otro arraez no quiso.	
ANGEL	Si murieras arrepiso y ordenado,	305
	tu torpe biuir passado, tu sobrada presuncion, tu mala conuersacion, tu robar demasiado;	
	biuiste tan oluidado, tan sin bien,	310
	despreciaste con desden a tus proximos menores, la paga destes errores bien es que agora te den.	315
HIDALGO	O sancta Hierusalen, soberana, que gente tan inhumana que hallo en aqueste vado!	
	Vn hidalgo tan honrrado de quien toda virtud mana!	320
	yo tuue conciencia sana en mis aueres; quise mucho alas mugeres, yo fuy grande justador, gran torero z caçador;	325

(1) A. dame—(2) B. barco—(3) B. este.



	pues, barquero, que mas quieres?	
ANGEL	Bien creo yo que dessos eres que has hablado;	
	tu felicidad y estado,	330
	tus missas y tus sermones, tus limosnas y oraciones, fue biuir desconcertado quando andauas aforrado,	
	cocho en oro,	335
	y el pobre, con frio z lloro, desseando tus migajas; el durmiendo en pobres pajas, tu guardando (1) tu thesoro.	
HIDALGO	Christiano soy, que no moro, al fin, fin.	340
ANGEL	Piensas que el christiano ruyn no terna dolor doblado?	
HIDALGO	Cata que soy baptizado, y me llaman (2) don Martin.	345
ANGEL	Menos vale de vn quattrin tu fantasia, que en aquesta barca mia no cabe tu rabo z silla;	
	passate a essotra barquilla, que es de tu vando z valia.	350
HIDALGO	Gran desventura la mia! y es assi, que ay infierno para mi; nunca tal pense, por cierto.	355
DIABLO	Hala, hala (3) via, al puerto, partamosnos (4) ya de aqui.	

(1) B. ganando—(2) B. llamo—(3) B. hala (hala)—(4) B. partamosnos.

Dize el Diablo cantando:

	<i>Anima delos rabos verdes,</i>	
	<i>comigo yredes,</i>	
	<i>avnque andeys mas roncelando</i>	360
	<i>con vuestro rabo rastrando,</i>	
	<i>poco a poco yreys llegando</i>	
	<i>a mi barca y remaredes.</i>	
HIDALGO	Pues que en mal punto nasci,	
	desdichado,	365
	que por fuerça soy forçado	
	del barquero de tristura!	
	O quien no fuera criatura,	
	ni nascido, ni engendrado!	
	Quien fuera el mas abaxado	370
	pastorcico,	
	z no fuera hidalgo rico,	
	con lo qual pense saluarme,	
	z fue para condenarme,	
	como agora aqui publico!	375
	Barquero, yo te suplico,	
	a tu querer,	
	que me dexes tu boluer	
	alla, al mundo do parti,	
	y esperame vn poco aqui,	380
	z (1) verne sin detener.	
DIABLO	Que quieres alla hazer?	
HIDALGO	Auisar	
	que quieran alla mirar	
	mis hijos z mis amigos,	385
	no sean de si (2) enemigos	

(1) B. (z) yo—(2) B. mi.

- ni vengan aquí a parar.  
DIABLO Mirad que negro pesar  
de su madre!  
Ven, que assi vino tu padre, 390  
con essas lamentaciones;  
mira que negras canciones!  
que camino se le abre!  
te prometo que te labre  
de cozina. 395
- HIDALGO O que gente tan maligna!  
no me engarrafes assi.
- DIABLO Entra, reniego (1) de ti;  
ves la plancha, entra ayna,  
y aquessa soberuia inclina; 400  
entra ya.
- Quita moço, guarte alla,  
con tu silla tan chapada,  
que otra muy mas adornada  
le (2) tenemos nos aca. 405
- HIDALGO O mi casa! Donde esta  
al presente?  
O que barca tan caliente!  
que triste conuersacion,  
que remo de maldicion! 410  
escarmiente en mi la gente!

Mientras esto passa, viene vn logrero.

- DIABLO Que marea z que relente! (3)  
via embarcar;  
auiedes ya de llegar,

(1) B. reñego—(2) B. la—(3) B. reliente.

	amigo mio logrero.	415
LOGRERO	Que dizes de mi dinero?	
DIABLO	Si traeys algo que emprestar (1).	
LOGRERO	Dexate desse hablar; do es la via?	
DIABLO	Al infierno, ¿ su valia.	420
LOGRERO	Do al diablo tal passage! no vo yo (2) enesse barcage, que essotro barco es mi guia, Quien viniera eneste dia descuydado,	425
	sino tuuiera comprado el cielo por mi dinero!	
DIABLO	O que seso de logrero! Do hallaste esse (3) mercado?	
LOGRERO	Dos reales de buen grado, me costo;	430
	Que vna bula tome yo, quando me quise morir; seguro puedo partir ala gloria, donde vo.	435
DIABLO	To, ro, ro, ro, ro, ro, ro; mira que tino! quarenta años de contino son los que robo sin cuento; y agora pone en descuento vna ochauilla de lino!	440
	sus, embarca, hornezino.	
LOGRERO	Como embarca? no es del Papa aquesta marca? no vale aqui su conduta?	445

(1) B. prestar--(2) B. voy-- (3) B. este.

- DIABLO           Dexate dessa disputa,  
que no tiene suelo essa arca;  
tu pobre seso no abarca  
                  tal question (1);  
mira, necio bobarron,                               450  
parecete conueniente  
que andes tu (2) a rrobar la (3) gente,  
esperando esse perdon?
- LOGRERO          Quierome yr a (4) aquel patron,  
                  que alli esta;                               455  
quiça que obedecera  
la bula de mi passage.
- DIABLO           Sus, andad con mal viage,  
que vos boluereys aca.
- LOGRERO          A, barquero!
- ANGEL                                Quien va alla?                               460
- LOGRERO          Yo soy, hermano;  
quiero daros enla mano  
las letras de mi seguro.
- ANGEL           Dessas letras no me (5) curo,  
sino traes el pecho sano.                               465
- LOGRERO          Pues mira, no hablo en vano,  
                  a mi ver:  
no quereys obedescer  
lo que manda el santo Papa?
- ANGEL           Al que los peccados papa                               470  
no le absuelue su poder:  
si te quieres recoger  
                  en mi nauio,  
yo te ruego sin desuio,

(1) *B.* quistian—(2) *B.* (tu)—(3) *A.* (la)—(4) *B.* quiero(me) yr  
(a)—(5) *B.* yo no (me).

	dime tu vida passada.	475
LOGRERO	Por entrar en tu morada, yo te la dire sin brio: nunca hize desuario de mi persona.	
	A seys leguas de Carmona, en vna gran poblacion, hize yo mi abitacion, casado con vna dona; segun mi fama me abona, sin desden,	480     485
	yo fuy muy hombre de bien. Preste siempre de buen grado; lo que me voluien sobrado, siempre dixе <i>fiat</i> ven, sin (1) esto de mas z allen sobre prendas.	490
	Por quitarme de contiendas z de yr ante la justicia, biui siempre sin malicia, arrendando las preuendas. z porque mejor me entiendas, yo gane	495
	ocho cuentos, que dexe a mis hijos z muger. Enferme antes (2) de ayer, z mori no se por que; mi anima no ordene por no poder, mas dexele a mi muger vn poder que la ordenasse,	500       505

(1) A. si—(2) A. ante.

	z que lo que ella mandasse se haga sin detener; lo que mas pude hazer, de arrebatada,	
	fue tomar esta cruzada;	510
	que fue harto buen auiso para yr al parayso.	
ANGEL	No haras tu essa jornada.	
LOGRERO	Como que no vale nada?	
ANGEL	Dos reales	515
	que diste a los oficiales para ti nada valio, porque ella en ti no imprimio sus gracias espirituales (1); mira aquestas bulas tales,	520
	sin desuio, enel vaso que es vazio: tanto hinchen como nada; donde esta gracia assentada, assientan su señorio.	525
	Anda, vete, necio frio, a essotra barca, que en aquesta no se embarca logrero ni oluidadizo, ni el cobdicioso (2) inuernizo	530
	que la caridad no abarca; ningun hombre de tu marca entra aqui.	
LOGRERO	O sin ventura de mi, que al infierno he de tornar!	535
DIABLO	No os cale reçaguear,	

(1) A. espirituales—(2) A. sedicioso.

- que venir aueys (1) aqui;  
 suso, pon la plancha ay!  
 entra, hermano,  
 arrojame aca essa mano; 540  
 tu z yo (2) somos compañeros.
- LOGRERO O desdichados dineros,  
 que por vos yo tanto (3) afano!  
 O pluguiera al Soberano!  
 que yo no fuera! 545
- DIABLO Ponte aquessa delantera,  
 junto al cauallero honrrado.
- LOGRERO O cuerpo de mi peccado!  
 es don Martin de Ribera!
- HIDALGO Soy el que nunca nasciera. 550
- LOGRERO Mal mirado,  
 y vn (4) hidalgo tan honrrado!  
 Escuchad, señor barquero:  
 dexadme yr por mi dinero,  
 que yo voluere priado; 555  
 daroslo he de buen grado  
 a sabor,  
 por mi z por este señor,  
 que es de muy nobles aguelos.
- DIABLO Dexa estar, llora tus duelos; 560  
 veys que franco es mi dolor?  
 quanto robo el pecador  
 en su vida,  
 lo da en vna arremetida;  
 hermano, cobrad dolor: 565  
 yo soy dela orden menor;  
 tu moneda ya es perdida,

(1) A. teneys—(2) A. z tu z yo—(3) A. tanto yo—(4) A. el.



a pesar dela venida.

Entra luego Juan, inocente, cantando.

*A ta ra ran ra ri re ro,  
quien tuuiera el rabo de azero; 570  
tanto cague, juro a mi,  
el dia que me parti,  
que cagando me mori  
z saltoseme (1) el tripero.*

A, barquero! 575

DIABLO Que me quereys (2), compañero?

JUAN Para donde va el nauio?

DIABLO A essotra parte del rio,  
donde mora el Canceruero.

JUAN O que nombre tan grossero 580  
de perron!

Y es de cieruos muy tragon?

DIABLO Antes no come ninguno.

JUAN Come ganado vacuno,  
oueja, puerco, o cabron? 585

DIABLO Dexa, bobo (3), essa quistion;  
de que moriste?

JUAN Digo, como lo supiste?

DIABLO Dilo ya.

JUAN Mori cagando,  
z al mejor sabor tomando (4). 590

DIABLO Dulce muerte rescebiste.

JUAN Burlas de mi cara triste?  
hornezino,

(1) B. salioseme—(2) B. quieres—(3) B. nescio—(4) A. y B.  
añaden: me quede sentado alli.

	çuerpo de,rancio tocino, cara de lobo hambriento, desarrapado, mugriento, descolorido, cetrino, cara de mastin barzino, assaeteado!	595
	nunca comas buen bocado, tu muger te lleue vn frayle, y a (1) tu hija Juan Perayle, z tu estes desesperado!	600
DIABLO	O asno desgamilado!	
JUAN	O cabron!	605
DIABLO	Hi de puta maxmordon!	
JUAN	O cara de pexcantano!	
DIABLO	O xergon, costal mal sano!	
JUAN	O pescueço de ansaron, ojos de negro raton muy sumidos, que segun estan metidos no los tome vn garauato, z las vñas como vn gato, z los pies patihendidos!	610
DIABLO	Entra, dexa esos partidos y el hablar.	615
JUAN	Pues dezidme, sin burlar, donde vamos auiados.	
DIABLO	A tierra delos dañados.	620
JUAN	z ay alla bien que tragar?	
DIABLO	Quanto podras dessear; de contino piedra sufre dan por vino,	

(1) B. (a).

	z por pan dan escorpiones,	625
	por carne biuos carbones,	
	que queman siempre al mezquino.	
JUAN	Segun aquesso, ymagino,	
	digo yo,	
	que no quiero yr alla yo (1),	630
	que essa es tierra de pesares;	
	no como yo esos manjares;	
	a essotra (2) barca me vo:	
	a, barquero! ola, ho!	
	ola, digo.	635
ANGEL	Que quieres, Juan, paruo amigo?	
JUAN	Quiero yo mi fe passar,	
	porque tengo que hablar	
	con Dios, y tambien contigo.	
ANGEL	Tu quieres hablar conmigo,	640
	a mi pensar,	
	porque tu querras passar	
	alla ala gloria; es assi?	
JUAN	Ha, ha, ha, que diga si.	
ANGEL	Que me plaze sin dudar,	645
	pues no tuuo en ti lugar	
	la cobdicia;	
	nunca en ti reyno malicia,	
	passaste el mundo de buelo;	
	quiere Dios vayas al cielo,	650
	do estaras siempre en leticia;	
	la piedad z la justicia	
	es de tu vando;	
	anda por ay passeando	
	mientras viene la marea,	655

(1) B. no — (2) B. estotra.

que a (1) alguno se le rodea  
que nos vaya acompañando.

Entra vn frayle con vna moça por la mano, e vna espada, e vn  
broquel, e caxco, y guante: entra dançando vna baxa, e dize:

- Fan fan fan fan fan,  
fa ri ta ri ri ra ran,  
fa ri ran ri ra ri ran.* 660
- DIABLO Ya viene vn frayle dançando;  
bueno va!  
Padre, allegaos (2) aca.
- FRAYLE Deo gracias; que quereys?
- DIABLO Que vuestra dança acabeys; 665  
pues que tan polida va,  
la señora ayudara  
por mi amor.
- FRAYLE *Rey don Alonso, rey mi señor...*
- DIABLO Por Dios, que es cosa muy bella 670  
como dança la donzella!
- FRAYLE Yo le enseño a mi sabor,  
y avn tiene (3) mayor fauor  
esta dona,  
que avnque me veys de corona 675  
se mucho del esgremir;  
a qualquiera hare huyr,  
que es muy fuerte mi persona.
- DIABLO Pues que la virtud te adona 680  
en ser varon,  
sabras dar vna licion (4)  
con vna gentil leuada.

(1) B. (a)—(2) B. llegaos—(3) B. en mi—(4) B. lecion.

FRAYLE	<p>Tengo vna larga estocada;          se los tiempos quantos son;          soy en fuerças vn Sanson; 685              doy caçada,          la espada bien apretada;          luego hago vn contra sus          z vn hendiente ora sus;          esta es primera leuada. 690          Luego leuanto (1) la espada              tajo largo,          z despues otro mas largo          z coger luego los pies;          vn redondo, z (2) vn reues; 695          este (3) es el segundo cargo.          z si en recogerme tardo              todo es nada;          tira largo (4) aquessa espada.          Sus, juega, que bien me guardo: 700          de escopeta, piedra o dardo          me guarde la coronada;          mi cabeça sea guardada,              bien mirado,          del hombre que es denodado; 705          que enel punto que agora esto,          tan seguro estare yo          como en (5) vn castillo armado.          Jugad cortes z atentado;              esta es quinta, 710          y estotra llaman requinta;          esta es sexta, esta (6) nouena,</p>
--------	---

(1) B. leuanta—(2) B. (z)—(3) B. y este—(4) B. larga—(5) B. (en)—(6) B. es.

	delas buenas la mas buena; es la que primero pinta.	
DIABLO	Sus, poned faldas en cinta, via (1) embarcar.	715
FRAYLE	A do nos quereys llevar?	
DIABLO	Donde esteys muy gasajado vos z vuestra dama al lado; do tengays bien que llorar.	720
FRAYLE	Vn hombre tan singular religioso, no le de (2) ningun enojo, que ha rezado por misterios cien mil hymnos z psalterios, por lo qual no esto dudoso de yr a tener reposo a parayso, <i>ego sum repenediso,</i> de algun mal si alguno obre.	725
DIABLO	Como es esso? que, que, que? quando fuyste tu arrepiso se que yo te di esse auiso por mi mano: que tu huyesses, hermano, z te fuesses para Roma, mas quedote essa carcoma; fue tu pensamiento vano, mas asiote como alano el guardian z fray Pedro, el sacristan, mas por embidia y cordojo que por quitarte de enojo.	730
		735
		740

(1) B. ha—(2) B. den.

FRAYLE	Luego ellos aqui vernan?	
DIABLO	Para las barbas de Adam, sin mentir, que yo los haga venir a tenerte compañia.	745
FRAYLE	Que no espero a tu porfia, que a essotra me quiero yr; començadme de seguir, mi señora;	750
	piensa este barquero agora de ponerme a mi en afan, ta la la la la la lan, ta la la la la la lan.	755
DIABLO	Bien lo sigue la traydora.	
FRAYLE	A patron!	
ANGEL	Que me quieres, fray Anton?	
FRAYLE	Que pues me salua mi fama, a mi z a esta gentil dama nos lleues a saluacion.	760
ANGEL	Parecete a ti razon?	
FRAYLE	Assi lo canta nuestra madre Yglesia sancta: que quien biue en religion, reciba buen galardon.	765
ANGEL	Nunca essa razon me espanta; el que su vida leuanta dela tierra, y a los vicios haze guerra, y vence a los (1) tres gigantes, este yra con los gozantes dela gloria verdadera.	770

(1) A. (a) los tres.

	Mas tu no desta manera	775
	has passado;	
	siempre en paz has sossegado	
	con la carne z con el mundo;	
	con el tercero te fundo,	
	que seras oy nauegado;	780
	nunca tuuiste cuydado	
	dela muerte,	
	ni quesiste recogerte	
	de tus inicas (1) maldades;	
	y con estas vanidades	785
	piensas que he yo de acogerte?	
FRAYLE	No seays con mi tan fuerte	
	por agora,	
	siquiera por la señora	
	Floriana, que esta comigo!	790
ANGEL	A la fe, essa es tu enemigo.	
FRAYLE	No me la enogeys (2) agora.	
ANGEL	Vete despues de en buen hora,	
	sin contrastes,	
	al nauio que fletastes.	795
FRAYLE	Por cierto, no lo (3) flete,	
	que el de gloria concerte	
	y agora me lo quitastes.	
ANGEL	Quando, padre, vos entrastes	
	en religion,	800
	erades pobre garçon,	
	no teniades que comer;	
	entrastes alli, a mi ver,	
	por comer de mogollon.	
	No fuera mejor razon	805

(1) B. iniquas—(2) A. enojos—(3) B. le.



	trabajar, que no holgar z tragar del afan delos cuytados? Andays gordos y auiciados; lo demas quiero callar. . . . .	810
FRAYLE	Si aquesso me ha de dañar, nadie queda que no va por essa rueda.	
ANGEL	El que assi es aqui verna, y en mi barco (1) no entrara.	815
FRAYLE	No [h]a de auer nadie que pueda . . . . . entrar dentro?	
ANGEL	Si, todos los deste cuento, los buenos trabajadores, sean grandes o menores, sea seglar o de conuento.	820
JUAN	Acabesse esse tormento de parlar; dexaldos yr a embarcar, que los llama aquel patron.	825
ANGEL	Andad con la maldicion.	
DIABLO	Acabad, padre, de entrar.	
FRAYLE	Ya que me quereys llevar, todavia, aesta dama z (2) su valia dexalda voluer al mundo.	830
DIABLO	Mejor yra alla al profundo a teneros compañia: entrad, que se nos va el dia; entrad, señora.	835

(1) B. barca—(2) B. y a.

FRAYLE O espejo en que mi alma adora,  
no me la trateys ansi (1)!  
o sin ventura de mi,  
z que gente tan traydora! 840

DIABLO Toma esse remo, en mal hora.

Viene vn çapatero cargado de hormas.

ÇAPATERO A, marinero!

DIABLO A, muy sancto (2) çapatero!  
como venis tan cargado?

ÇAPATERO Vengo como fuy mandado; 845  
para do vays, compañero?

DIABLO Do venden barato el cuero  
alos dañados.

ÇAPATERO Los que mueren confessados,  
qual destes es su nauio? 850

DIABLO Çapatero honrrado, el mio,  
sino vienen descargados.

ÇAPATERO O cuytados de mis hados!  
pues porque  
confesse yo z comulgue, 855  
no es bien que mi alma reyne.

DIABLO Confesaste a sobre peyne;  
con pensar yo biuire  
aquessa (3) esperançã fue  
cosa vana; 860

ÇAPATERO los çapatos de badana  
que por cordouan vendiste,  
dime, porque lo heziste?

ÇAPATERO Porque el hombre enesso gana.

(1) B. assi—(2) B. O honrrado—(3) B. aquesta.

DIABLO	No aguardemos a mañana, çapatero, que ha veynte años que te espero.	865
ÇAPATERO	No hare tal desuario, quiero yr a essotro nauio; a, patron! a, compañero!	870
JUAN	No des bozes, bozinglero, que es en vano.	
ANGEL	Que quies (1), çapatero hermano?	
ÇAPATERO	Que ala gloria me passeys.	
ANGEL	Y essas hormas que traeys?	875
ÇAPATERO	Yo las lleuare enla mano.	
ANGEL	Tuuiste seso mal sano en tus tratos; que (2) alla no traen çapatos enel infierno, que ay frio; passate enesse nauio que son menester a ratos.	880
ÇAPATERO	O! con tantos garauatos y entreuailos, las manos que hazen callos, no dizen que van al cielo? pues merezco yo de buelo, embarcame (3), pese a gallos.	885
ANGEL	Avnque despendas mas rалlos, no ay razon; sin ser recta la intencion, no aprouecha trabajar; no me quieras enojar, vete con la maldicion.	890
JUAN	A, don puto remendon,	895

(1) *B.* quieres (2) *B.* (que) (3) *B.* embarcarme.

	tira cuero, no os lo dixe yo primero que al infierno (1) aueys de yr?	
ÇAPATERO	O triste de mi biuir!	
JUAN	Da bozes aquel barquero: a, patron del Canceruero, a, Caron,	900
	pon en cobro al remendon, que ya va puesto del lodo.	
DIABLO	Venga en hora mala el solo, entra.	905
ÇAPATERO	Vamos con la maldicion.	

Viene vna (2) alcahueta cargada de hechizos, y dize:

VIEJA	A, barquero, ha, patron!	
DIABLO	Que me quereys?	
VIEJA	Passas tambien las mugeres?	
DIABLO	Todo cabe enla barcada; como vienes tan cargada?	910
VIEJA	Para que saberlo quieres? estos son mis menesteres, z mi officio	
	tengolo por exercicio.	915
DIABLO	Que son essas redomillas?	
VIEJA	Todas son estas cosillas aparejos (3) de fornicio, z de plazeres y vicio; ala gente	920
	traygo agora, aqui al presente, cinco mil virgos postizos	

(1) B. hos—(2) B. vn - (3) B. aparejo.

	z sin numero de (1) hechizos que hize continuamente (2).	
	Fuy muy sabia y eloquente mi persona:	925
	quierenme los de corona, que no ay cabo ni medio porque les pongo remedio.	
DIABLO	Putá vieja, ojos de mona!	930
VIEJA	Pues otra virtud me adona muy honrrada:	
	que avnque he sido encoroçada, z açotada cinco vezes,	
	el vino que tiene hezes	935
	no os (3) dare por ello nada.	
	Pues la semana passada, a mi ver,	
	le vendi (4) a vn bachiller vna moça por donzella:	940
	mas auien entrado enella que en Salamanca aprender.	
	Destas cosas se hazer, muy sin cuento;	
	de toda suerte de vnguento	945
	para sanar criaturas; afeytes de mil hechuras;	
	por ganar, todo lo intento.	
	Soy muger que me contento con que quiera;	950
	no como mi compañera, z otras muchas, que en Seuilla, no mudaran su seruilla	

(1) A. (de)—(2) B. continamente—(3) B. (os)—(4) A. yo.

	si les dan paga ligera.	
	No ay otra de mi manera,	955
	tan honrrada,	
	sino fue la Maldonada,	
	ala qual perdone Dios;	
	que segun creemos nos,	
	ella fue martyrizada.	960
DIABLO	Alla esta canonizada.	
VIEJA	En buena fe.	
DIABLO	Por cierto, yo la passe	
	en aqueste mi nauio.	
VIEJA	Adonde esta el (1) amor mio?	965
	Ay, que amiga mia fue!	
	Lleuadme alla.	
DIABLO	Si hare;	
	entra luego.	
VIEJA	Y esso dela barca, es fuego?	
	<i>autem transiens</i> , enemigo;	970
	hermano, no voy contigo.	
DIABLO	Entra, pues, que te lo ruego!	
VIEJA	Se que no esta el hombre ciego;	
	no he de entrar,	
	que aquel que alli veo estar	975
	es barco de mi passage;	
	enel hare mi viage;	
	pues me [h]an de canonizar,	
	ael me voy sin dilatar!	
	Hola, hermano,	980
	que te guarde el Soberano!	
	es del cielo esse batel?	
ANGEL	Si, mas no entrareys enel.	

(1) B. (el).

VIEJA	O que adeuino temprano ! Pues no os hagays tan vfano, cabellitos, que a otros, peynaditos como vos, hago yo andar humildes a mi mandar, muy mansos z muy contritos, y aun (1) miran mis apetitos.	985       990
ANGEL	Por que via?	
VIEJA	Porque assi es el arte (2) mia, z oxala yo este contenta.	
ANGEL	Oy, que es dia dela cuenta, vere yo tu fantasia.	995
VIEJA	Cierto, yo renegaria (3) de mi saber: vna tan sancta muger como yo, martyrizada, no auia de ser coronada enel cielo a mi plazer? Si al infierno vo, a mi ver, yo te fundo que alla deue yr todo el mundo, pues no queda religion que no hagan oracion por mi sancto bien jocundo; de toda virtud abundo.	1000       1005
	Dexo alla vn arca, que bien cabra treyn ta cargas de cobdicia, z vn armario de malicia, z vn palacio, a donde esta,	1010

(1) B. (aun)—(2) B. la arte—(3) B. reñegaria.

- que por mi honor callara 1015  
lo que encubrio;  
la cama, lo que sufrio  
toda mi casa se escusa;  
pues que nadie no me acusa,  
porque no yre al cielo yo? 1020  
Pues la que a mi me pario,  
mi bien leuanta,  
muy buena de su garganta,  
siempre acarreo plazerres;  
no dexo muchos aueres, 1025  
mas dexo fama que espanta!  
hasta oy la llaman sancta.  
Queres (1) ver  
que vn hombre de gran valer,  
por vn plazer que le hizo, 1030  
dandole vn virgo postizo,  
le dio siempre de comer?  
Amiga de mal auer,  
como hermana,  
su carrera muy liuiana, 1035  
que passo quasi no vista;  
porque en grado de reuista  
la dieron por muy humana.  
ANGEL Anda, vete, vieja vana,  
sin hablar, 1040  
que te esperan a embarcar,  
los barqueros infernales;  
que tu suziedad z males  
alli auien de yr (2) a parar.  
VIEJA Pues no me ha de aprouechar; 1045

(1) *B.* quieres—(2) *B.* dir.



porfiar  
mi fe, quiero yr a embarcar.  
JUAN                   A, barquero del infierno,  
                                pon a (1) essa vieja al gouierno,  
                                que sabe bien gouernar.                   1050  
DIABLO                Ora entrad, sin mas tardar,  
                                sin mas tratos.  
VIEJA                 No me echeys los garauatos. ,  
DIABLO                Siempre quando me llamaste  
                                yendo yo no te holgaste,                   1055  
                                ya estan rotos los çapatos.

Llega vn judio con vn cabron acuestas, z dize:

JUDIO                 Harto esto de negros tratos;  
                                a, marinero !  
                                Passame por mi dinero,  
                                que quiero yr a ver al Dio.                   1060  
DIABLO                Esse Dio, mi fe, so yo,  
                                que ha mucho que aqui (2) te espero.  
JUDIO                 Y el Dio tiene esse garguero  
                                denegrido?  
DIABLO                Entra ya, baruihazido,                   1065  
                                pero no entre aca el cabron.  
JUDIO                 Barquero, toma vn toston,  
                                por amor del Dio os lo pido;  
                                como lo muy bien cozido,  
                                acecinado;                                   1070  
                                por esso vengo cargado,  
                                que no me quedo otro bien  
                                por la ley que dio Moysen;

(1) B. pon (a) — (2) B. (aqui).

	no me embies desconsolado, que soy rabi (1) muy honrrado.	1075
DIABLO	Quies oyr? el cabron no [h]a de venir; donde va Brigida, va ez.	
JUDIO	Y es señora desta vez (2), juro al Dio que tiene dir; pues que no quieres (3) partir todavia,	1080
	alli esta barca vazia, yo me auio para alla; a, barquero! hao, aha! (4)	1085
JUAN	No des bozes, hamaquia; quien con el chiuo os embia, don Jacob,	
	yo se bien que no penso de embiaros (5) a parayso.	1090
JUDIO	Que juro al Dio que si hizo.	
JUAN	Yo vos juro al Dio que no.	
JUDIO	Angel, preguntote yo: sin mas tardar,	
	tu no me quieres passar?	1095
ANGEL	Tu dizes verdad, por cierto, que judío viuo ni muerto no lo tengo de embarcar.	
JUDIO	Si te pudiera tomar, juro al Dio	1100
	que quiça entrara o no; que Jacob, mi antepassado, a vn otro tan esforçado	

(1) *B.* rabbi—(2) *B.* deste caez—(3) *B.* quereys—(4) *B.* hola ha—(5) *B.* embarcaros.

	como vos, quasi vencio.	
JUAN	Y a dolor que vos cubrio, judio triste, desde quando te feziste (1) tan fardido y enforçado? (2)	1105
JUDIO	Daros he, don ahorcado.	
JUAN	Ya guayas porque naciste.	1110
ANGEL	Anda, pues que no creyste tu perdon z la gran visitacion que le (3) hizo a tu linage, no es aqueste tu passage; vete con la maldicion!	1115
JUDIO	O Moysen, sancto varon, valme agora!	
ANGEL	Creyeraslo tu en buen ora, pues que de Christo [h]a hablado, z no fueras condenado; ve al infierno sin demora, que no te valdra la tora!	1120
JUAN	A, patron, alla va el judio cagon; ponlo en cobro muy priado, que ya (4) va desempachado; echa en sal esse cabron!	1125
DIABLO	Entra ya, judio haron!	
JUDIO	Dolor de mi!	1130
DIABLO	Assentaos, judio, ay, pues no soys para trabajo, que pareceys renacuajo.	

(1) B. heziste—(2) B. enforçado—(3) B. se—(4) A. (ya).

JUDIO            Ya guayas.  
DIABLO            Guayas de ti!

Viene tras deste (1) vn Corregidor con su vara  
enla mano, e dize:

CORREGIDOR A, barquero!  
DIABLO            Quien va ay?            1135  
CORREGIDOR      Vn señor  
                      que ha sido corregidor,  
                      e ha tenido siempre cargos.  
DIABLO            Y esos cargos traen descargos?  
CORREGIDOR      Eres tu pesquesidor? (2)            1140  
DIABLO            Y tambien inquisidor (3)  
                      tan sabido,  
                      que nada se me ha escondido  
                      de todo quanto heziste.  
CORREGIDOR      *Vitam meam tu vidisti,*            1145  
                      qual y donde la he biuido;  
                      *solus Deus* se que vido  
                      *veritatem.*  
DIABLO            Pero *tantam quantitatem*  
                      *ego* vide tus maldades,            1150  
                      que por solos dos reales  
                      a quienquiera dezias *vatem*;  
                      quereys todos que os acaten  
                      de tal modo,  
                      que el que os habla, avnque seagodo, 1155  
                      con el bonete enla mano;  
                      vos hinchaysos, muy vfano,  
                      mas alto que el rey vn codo;

(1) B. este—(2) B. pesquisidor—(3) B. visitador.

- agora os poneys del lodo.
- CORREGIDOR Como dizes? 1160
- DIABLO Digo que vn par de perdizes,  
avnque fuessen cosa cara,  
doblauan luego la vara.
- CORREGIDOR Barquero, muy mal lo dizes;  
yo juro por San Felices, 1165  
y en mi fe,  
que nunca jamas tome  
cohecho ni otra cosa.
- DIABLO Tu muger, la generosa,  
tomo siempre este porque. 1170
- CORREGIDOR Y esta (1) culpa cuya fue?  
essos lances  
eran todos sus percances;  
no ganaua ella otra renta.
- DIABLO En tu cuenta y en su cuenta, 1175  
hallareys esos balances;  
yo fio que nunca alcances,  
a tener  
de oy mas algun plazer,  
que es llegado ya el inuierno; 1180  
embarca para el infierno,  
que este es vuestro merecer.
- CORREGIDOR No lo quiero esso hazer,  
por mil razones:  
yo castigue los ladrones, 1185  
yo pene los que jugauan,  
y alos que se acuchillauan  
prende delos cabeçones;  
todas las generaciones

(1) B. essa.

	me auian miedo.	1190
DIABLO	Yo te tomare, esta quedo; que si ladrones tomauas, del-cinto los ahorcauas, quedandote a ti el esquero.	
	Ya sabes que va este fuero deste son,	1195
	quanto mas que vn ladron no ahorca su semejante; que el de mi culpa culpante, bien es que ande en mi escuadron.	1200
	No ay tauerna ni meson que tu justicia no entremeta su cobdicia, cohechando sus sudores: con los grandes jugadores	1205
	tienes toda tu amicitia; el que juega sin malicia dos reales, es digno de grandes males; prendeslo, paga la pena,	1210
	z juegan en hora buena en tu casa mil rufianes. Con ti pasan mil affanes los cuytados,	1215
	los pobres desuenturados por el mas chico delicto; queda el triste tan afficto, que gime sus tristes hados; los muy gordos y engrassados	
	con fauor,	1220
	siruen al corregidor con mil dones z presentes,	

- luego se hallan ausentes  
de qualquier culpa y error.  
Guay del triste labrador 1225  
que cae en tu mano!  
guay del misero aldeano,  
que si trae muchos cabellos,  
le dexas tan pocos dellos,  
que el peynarse es en vano! 1230  
Con ti y otros tales gano  
en mi passage;  
a mi deuen omenage  
todos generos de males,  
y escriuanos principales 1235  
me deuen mas vassallage.
- CORREGIDOR Tu eres hombre muy malsage (1),  
sin medida;  
no sabes que enesta vida  
dadiuas quebrantan peñas? 1240
- DIABLO Y avn esso os trae delas greñas  
a hazer aqui manida.
- CORREGIDOR Mi persona fauorida  
*non intrabit;*  
*cimbam que non ambulabit* 1245  
*ad terram vsque viuentium.*
- DIABLO *Ibis in baratrum gentium,*  
*quas Ceruerus deuorabit.*
- CORREGIDOR *Dominus me liberabit.*
- DIABLO No hara, 1250  
que justicia me hara,  
que tus rapiñas z robos  
oy ya son juntos dos lobos.

(1) B. (mal) sage.

Ves? viene vn letrado (1) alla;  
parte nos ocupara  
su compañia. 1255

Entra vn abogado.

- ABOGADO O quan triste es esta via!  
y aca esta vuestra merce?
- CORREGIDOR Aca estoy, y (2) no se do yre.
- ABOGADO Yra vuestra señoria, 1260  
z yo yre en su compañia,  
para el cielo.
- DIABLO Sus, anda luego de buelo;  
mas segun venis cargado,  
y el ayre es tan delicado, 1265  
presto caereys (3) enel suelo;  
a tu padre y a tu aguelo  
aqui passe.
- ABOGADO *Sed ego non passare,*  
*nam sum magnus licenciatus.* 1270
- DIABLO *Ego sum z doctoratus,*  
que por cierto os lleuare,  
porque vn triste yo embarque  
desesperado,  
que el mesmo se auie (4) ahorcado 1275  
porque vn pleyto le perdiste;  
dexaste lo pobre y triste  
con palabras engañado.
- ABOGADO Mucho estas mal informado  
en tu sentir; 1280  
si yo ouiesse de dezir

(1) A. ladron—(2) B. (y)—(3) B. cayreys—(4) B. auia.



- muy recto mi parecer,  
no ternia que comer  
ni vn sayo que me vestir.  
Son maneras de biuir, 1285  
    en cada officio:  
yo tome por exercicio  
abogar por quien pleytea,  
y assi cada vno se emplea  
en buscar su beneficio. 1290  
Lo que yo tuue por vicio  
    te dire:  
que por el que yo abogue,  
si era rico z poderoso,  
que su pleyto con reposo 1295  
lo possible dilate;  
siempre al pobre despache  
    con breue oracio;  
hidalgotes de palacio  
y escriuanos en mi estudio, 1300  
al presente los repudio,  
no tomen conmigo espacio.  
DIABLO Para esos eres lacio,  
    y no ay saber;  
mas do sientes que ha de auer, 1305  
donde tu metes (1) las manos,  
con tus argumentos vanos,  
los enseñas a leer.  
ABOGADO Para esso fuy a aprender  
    a Salamanca. 1310  
DIABLO Y avn por esso quedo (2) manca  
tu anima en las potencias;

(1) *B.* metas — (2) *B.* queda.

	quien haze essas diligencias, de vn vicio para (1) otro atranca; llega con essa palanca, y entra aca.	1315
ABOGADO	Y essa gente, a donde va? para donde es el viage?	
DIABLO	Vamos con este barcage, do todo dañado esta.	1320
ABOGADO	Cierto, alla no embarcara mi persona.	
DIABLO	Segun tu lengua te abona, pensaras que es escusado; mas yo te porne priado vna maça como a mona.	1325
ABOGADO	El barquero mal se entona; vamos via, ala otra barca vazia; lleuarnos [h]a de buen grado.	1330
JUAN	Traeyslo muy mal pensado; no se embarca tyrania.	
CORREGIDOR	O que gran descortesia de ribera! Barquero, no aura manera que nos passes ala gloria?	1335
ANGEL	Traes la palma de victoria?	
JUAN	Traen muy mucha cagalera; vienen, segun su manera, muy cargados de sus culpas z peccados.	1340
ABOGADO	Traemos, yo te prometo, Baldo, Bartholo y Moreto,	

(1) B. en.

	z otros libros acotados.	
ANGEL	Traeys muchos malos (1) hados que cargastes; embarcad donde fletastes, enla barca de Caron.	1345
ABOGADO	<i>Non habemus</i> redempcion?	
ANGEL	No, pues que no la ganastes.	1350
ABOGADO	<i>Domine</i> no nos contrastes, <i>miserere.</i>	
ANGEL	<i>Non potestis hic manere,</i> <i>non estis de patria nostra.</i>	
JUAN	<i>Vultis que ego vos demonstra</i> donde es vuestro <i>merecere:</i> <i>in infernum, ita vere</i> do ay passion (2); <i>do non habet</i> redempcion (3), <i>habet ignem in eterno.</i>	1355  1360
CORREGIDOR	Triste, para mi ay infierno!	
ABOGADO	Que gran abominacion!	
JUAN	Andad con la maldicion, con los dañados; recogeme esos letrados, barquero, que van vencidos.	1365
DIABLO	Amigos mios queridos, entrad, hermanos amados.	
CORREGIDOR	Ora entrad con negros hados, vos delante.	1370
ABOGADO	Entrad vos con mal talante.	
DIABLO	O que buenas cortesias! antes que passen dos dias,	

(1) B. negros—(2) A. passionem—(3) A. redempcionem.

- estareys de otro semblante (1);  
hazeos vos (2) adelante, 1375  
remareys (3).
- CORREGIDOR Maldito sea yo (4), pues  
nasci para tal tristura!
- ABOGADO Maldita sea mi ventura,  
pues que me salio al reues! 1380
- Viene vn ahorcado por ladron.
- LADRON Qual de aquestas barcas es  
de parayso?  
que lo traygo por auiso  
que me he de yr (5) alla bolando,  
pues que yo mori pagando, 1385  
que mi ventura lo quiso.
- DIABLO Moriste muy arrepiso,  
por tu fe?
- LADRON Tanto, que yo te dire  
que me traygo, sin porfias, 1390  
cinco mil Aue Marias,  
cosa que nunca tal fue.
- DIABLO Por esso piensas tu que  
yras bolando;  
donde tu estas pregonando 1395  
al infierno [h]as de yr, amigo.
- LADRON Confessome fray Rodrigo,  
z dixome confessando  
que me yria luego cantando  
para el cielo. 1400

(1) A. talante—(2) B. mas—(3) B. remares—(4) B. yo sea—  
(5) B. dir.

- DIABLO No tengas tu esse recelo  
de yr alla de aquesta vez,  
que mas negro que la pez  
te porne yo por consuelo.
- LADRON O que grande desconsuelo! 1405  
mal pecado!  
no basta (1) ser ahorcado  
sin tornar a auer (2) passion!
- DIABLO Que no tienes redempcion!  
sus, sus, sus, entra priado; 1410  
veys: la barca se [h]a assentado;  
via (h)a botar.  
Ayudad, vos, a (3) empuxar,  
hidalgo, que estays sentado;  
ea, vos, letrado honrrado, 1415  
començados a arremangar;  
no esteys vos tan de vagar,  
Corregidor;  
ea, sus, judio señor,  
començad dar ala bomba; 1420  
ea, vos, doña Colomba;  
vos, logrero engañador;  
ay a quien de mas fauor  
en mi batel?

Llegan quatro caualleros que murieron en la guerra contra moros; y vienen cantando, y dicen:

*Atal fue nuestro morir,* 1425  
*que nos da Dios por consuelo*  
*que acabando de partir*

(1) B. basto—(2) B. (a) auer—(3) B. (a).

- embarquemos para el cielo.*  
*Si biuimos trabajando,*  
*oy vamos a descansar;* 1430  
*si morimos sospirando,*  
*aora vamos a gozar.*  
*Gran trabajo fue partir*  
*dela vida eneste suelo,*  
*mas en pago del morir,* 1435  
*acabando de partir,*  
*embarquemos (1) para el cielo.*
- DIABLO A, no plegue a san Miguel,  
como vays regozijados!  
a, caualleros honrrados, 1440  
venid, que aca esta Luzbel,  
z yo esto aqui en nombre del,  
que os espero.
- CAUALLERO Guarte alla, suzio barquero,  
tu barca de maldicion, 1445  
que cartas de saluacion  
nos dio el Juez verdadero;  
vamonos al passagero  
de victoria,  
z passarnos ha ala gloria. 1450
- DIABLO Boluereys luego en llegando,  
que aqui os quedo yo (2) esperando.
- CAUALLERO Angel de bondad notoria,  
pues que en ti nunca vuo (3) escoria,  
ni la aura, 1455  
passanos, por Dios, alla!
- ANGEL O caualleros de Dios,  
este barco espera a vos;

(1) B. embarcamos — (2) B. (yo) — (3) B. ouo.

	embarcad, llegaos aca.	
JUAN	Mi merced embarcara?	1460
ANGEL	Si, tambien.	

Embarcan cantando, y dicen:

*Pues que Dios assi lo quiso,  
sus, sus, a nauegar;  
vamos a desembarcar  
al puerto de parayso.* 1465

*Leuantad velas al viento,  
z sople el Spiritu (1) Sancto,  
pues nos cubrio con su manto  
z nos da buen aposento;  
el timon va con buen tiento (2), 1470  
gouierna con mucho auiso;  
sus, sus, sus, a nauegar;  
vamos a desembarcar  
al puerto de parayso.*

DEO GRACIAS

*In omnibus operibus tuis memorare nouissima tua:  
z in eternum non peccabis. Ecclesiastici septimo  
capit.*

APLICACION DESTA AUCTORIDAD AL PROPOSITO DELAS (3)  
DOS BARCAS

Qualquier pecador que el trance postrero  
pensare enla muerte, pecar cessara,  
temiendo primero, despues amara

(1) A. Espiritu—(2) A. viento—(3) B. destas.

al justo juez, que es Dios verdadero.  
Boluerse ha de esclauo en hijo heredero;  
yra de virtud creciendo en virtud,  
despues deste siglo a eterna quietud,  
passarlo [h]a en su barca el sancto barquero.

Ribera este rio, christiano lector,  
los ratos que pierdes te ve a passear,  
y mira en qual barca querras tu passar,  
despues dela muerte, que pone temor.  
Si guardas, biuiendo, la ley del Señor,  
con el a los cielos yras a reynar;  
sino la guardares, al triste lugar;  
no quieras perderte por breue dulçor!

LAUS DEO

*Fue impressa en Burgos en casa de Juan de Junta.*

*A. xxv. dias del mes de Enero.*

*Año de M.D.XXXIX.*



# FARSA

NUEUAMENTE TROBADA POR FERNANDO DIAZ

Enla qual se introduzen tres pastores llamados JUAN CASADO, ANTON BODIGO, PEROGRULLO, y vn angel. La qual farsa, demas de ser muy graciosa, habla en loor del nascimiento de Jesu Christo. 1554.

Entra primero Juan Casado.

JUAN Harre por medio, que necia criança!  
que aun vn Dios mantenga no puede atinar!  
pero ala buelta lo quiero adobar,  
si, por la gloria de sancta Costança!  
y aunque me veys tan ancho de pança, 5  
tampoco penseys burlar del mocito;  
mirando mis gracias y talle de hito,  
vereys que quirino os dara mi esperança.

Mira el cabellito, que bien alheñado!  
paresce monton de corchetes o anillos, 10  
pues los menchones son mocosillos,  
y do al diablo el pende que ogaño he tomado:  
el vn ojo chico, el otro hinchado;  
mirame tambien, si os praze, las cejas,  
que en las narizes mi hato de ouejas 15  
lo mas del Agosto lo tengo apriscado.

Ojo, que boca tambien para pan,  
dos o tres libras cabran de vna vez!  
pues las tinajas hata la hez  
en muy pocas vezes porne, juro a san! 20  
el talle del cuerpo, mejor que botan;  
los braços y piernas, aunque esteuados,  
juro a san! pego los mas ahuziados,  
si yo me enerizo ventaja me dan.

Prosigue:

Yo y Toribuela, la hija de Anton, 25  
assi en poca cosa mos ymos queriendo;

do quier que me vee arremete corriendo,  
y luego me assienta vn buen bofetón;  
mas no me tengays por tan bouarrón,  
que ella tampoco se vaya quexando; 30  
do quier que la apaño la lleuo rastrando,  
y coce, y puñada, y buen repelón.

Entra Anton Bodigo, y dize:

ANT. Ha, descuydado, llobado te mate,  
que nunca al ganado cuydas tornar!  
JUAN Quiças os serie partido callar. 35  
ANT. Cata, que se enoja en oyr su dislate!  
JUAN Anda, modorro, tu y tu debate;  
cuydo quellotras, que estado durmiendo!  
ANT. Como barruntas que yo no te entiendo,  
tu buscaras que mi llengua desate! 40  
JUAN Agora estuuieses tan desatado,  
que tripas ni carne, ni huesso ni cuero,  
ni las coyunturas ni el meolloero,  
ni puedan tenerse, ni este concertado.  
ANT. Y tu que te veas contrechó de vn lado, 45  
y el otro tan largo que en parte no quepas;  
y lo mejor y mas cierto, que sepas  
como tu hembra te haze venado.  
JUAN Tuuieses, carillo, tan huerte prazer,  
como el que tiene por Mayo las flores; 50  
Dios te guarnezca de tantos dolores  
quantos tu cuerpo podra sostener.  
ANT. Manos ni pies no te puedan valer,  
vayas como odre por tierra rodando,  
perros y alanos te vayan ladrando, 55  
y todos te lleguen de huzia a morder!

- JUAN Faltente ojos, z dientes, y boca,  
mexillas, pestañas, cejas y oydos;  
todos tus miembros esten descosidos,  
abundes en daño y holgança muy poca! 60
- ANT. Do al diablo llengua tan loca;  
seca la tengas z a vn lado pegada;  
quiças que por pago de tanta porrada,  
te aure de frocar muy bien essa coca!
- JUAN Huy, que prazer! Pensays que me espanto? 65  
no lo creays que soy tan medroso!
- ANT. Anda, modorro, necio, baboso,  
no te arrebate!
- JUAN Toma, dun auanto!  
Con esso estareys agora, entre tanto,  
casi en lugar de pan y cebolla. 70
- ANT. Ay, que me ha quebrado la cholla!  
Toma vos tambien, repartase el llanto!
- JUAN Ax, dora mala, que tirria tomastes!  
aun bien os podrie costar la pelleja.
- ANT. Anda, para, burro, ceuil, hi de vieja, 75  
que todo este griesgo vos lo causastes!  
Mas yos aprometo, que poco ganastes:  
si vuestros mastines puedo apañar,  
a panderetes los he de tusar  
para en venguijo de qual me parastes! 80

Entra Perogrullo, y dize:

- PER. Y que es el cordojo, dezidme, carillos?  
ya no aya mas si dambos quereys;  
son que de grado las manos os deys.
- JUAN A mi que me praze, y aun de touillos!
- ANT. Tampoco yo quiero guardar homezillos; 85

echa aca la mano, sin mas dilatar.

PER. Agora nos vamos a repantigar  
a nuestra cabaña, sendos poquillos.

JUAN Valame Dios! y que sera aquello?  
Yo nunca vi tan gran marauilla; 90  
dezi, compañeros, no veys que quadrilla  
va por el soto?

ANT. Yo tiembro; de vello  
todo se me ha erizado el cabello!

PER. A mi no, pardiez, que en su gestadura  
gente parece de alla del altura, 95  
aunque el quillotro no puedo entendello.

Prosigue:

Por mas que percato, no puedo otear  
de donde procede tan gran rellumbrorio;  
no hallaran en historia ni historio,  
tiempo ni cosas tan de ñotar! 100

Yo digo y hairmo que osasse apostar,  
que este es el dia de nuestra salud,  
el qual prometio la summa Virtud  
que auie de venir a nos visitar.

JUAN Y quien es aquel que viene bolando? 105  
Como que no mos aura de assombrar?

ANT. Dexa, carillo, tu vano habrar,  
y atina que dulce viene cantando;  
tanto me abucho de estallo escuchando,  
que juria la grulla por mas agradalle 110  
quijera tener mil cosas que dalle,  
para seruirlo luego en llegando.

Llega vn angel cantando vn villancico.

*Esta es embarxada,  
muy grande entre las mayores;  
dadme albricias, peccadores!* 115

*Esta es mensajeria  
y embarxada de notar;  
nadie se piense salvar,  
si contra aquesta porfia,  
sabe que oy, eneste dia, 120  
parecieron nuvas flores;  
dadme albricias, peccadores!*

Prosigue el angel razonando:

Gloria enel cielo y tierra y alcores  
a Dios, que acatando su inmensa bondad,  
ha celebrado la conformidad 125  
entre nosotros y los peccadores!  
Paz a vosotros, simples pastores,  
y a todos aquellos que huyen discordia!  
sabe que es hecha la grande concordia,  
que esta muy pedida con tantos clamores. 130

PER. Vengays en buen hora, garçon repolido!

ANG. Y todos vosotros enella lo esteys!

PER. Por her nos mercedes que nos recontey  
todo el negocio como acontecio,  
que mi fe el quillotre de nuestro sentido 135  
nos haze entender que aquesto es gran bien,  
segun los passados prophetas dezien  
y agora de vos auemos oydo.

ANG. Mucho me plaze de daros razon,

y soy alo mesmo de Dios embiado. 140  
Ya aureys sabido del triste bocado  
y las condiciones dela trasgression:  
fue la primera, la rebelion;  
segunda, la offensa ala summa Bondad;  
tercero, la culpa en mayor calidad; 145  
la quarta, desorden sin comparacion.

Fue vna conserua que no es de contar,  
vn triste manjar tan emponçoñado,  
que auemos por cierto y determinado,  
que Adam no pudiera mas graue peccar; 150  
lo qual facilmente se puede gustar,  
segun lo vereys en mil partes escripto,  
y el genero humano por ello precito,  
si Dios no quisiera despues abonar.

Prosigue:

En Dios poderoso dos cosas notamos, 155  
entre otras tantas que lengua no basta,  
las quales obrando jamas no contrasta,  
segun por verdad notoria hallamos,  
y son estas dos que aqui señalamos:  
la reta justicia y la misericordia, 160  
y huñidas assi en tan eterna concordia,  
que vnas sin otras no tiene de sus ramos.

Assi que la culpa de Adam nos declara,  
que siendo por ella *in eternum* perdido,  
fuera conforme a su merescido 165  
y justa justicia enello se obrara;  
misericordia enesto faltara,  
y esta sin dubda no puede faltar,  
a he que justicia se ha de buscar  
que haga compañia a su hermana muy cara. 170

Prosigue:

Pero si vsando assuluto poder,  
quisiera el Señor la culpa lauar,  
no dude ninguno, ni deue dudar,  
que lo pudiera, sin falta, hazer;  
luego nota que aueys de saber 175  
que misericordia sola se obraua,  
y la justicia no acompañaua,  
faltando la orden enel proceder.

Assi que acordo, por nuestro prouecho,  
el gran consistorio dela Trinidad, 180  
que lleue esta obra la conformidad  
que lleuan las otras que haze y ha hecho,  
y porque quede Adam satisfecho  
por misericordia se ha comprado,  
y por justicia, segun es notado, 185  
darse a si mesmo, ques precio derecho.

Prosigue:

Aora entre dos la deuda ha quedado,  
haziendo de entrambos vn buen pagador:  
de Dios el querer, la gracia y amor,  
viniendo enel mundo a ser encarnado; 190  
del hombre vn arnes, o saco abrochado,  
en que reciba los golpes y affrenta;  
del hombre el papel do se tome la cuenta,  
y Dios el que abone el processo cerrado.

Muchos han visto, dende Luzbel, 195  
por vnas delgadas reuelaciones,  
que el rey delos tronos y dominaciones



- auia de encarnar aca en Ysrael,  
y que su vida seria niuel  
de quantos trabajos se pueden pensar, 200  
y que ala fin auie de escotar  
el amargo bocado mas que la hiel.
- PER. Quantis que aquesso aca lo sabemos,  
segun por lleturas autentas hallamos;  
dezi, si quereys, lo que aca no sepamos, 205  
si aueys entendido lo que queremos.
- JUAN Y an de rodillas lo reseruiremos,  
si quiere hazermos tamaño prazer.
- ANG. Gran atencion aureys menester  
para lo dicho y lo que diremos. 210  
Despues que ya huuo Adam conoscido  
su culpa y remedio, y de do procedia,  
con grandes amores rescate pedia,  
pero no era el tiempo cumplido;  
pidiolo tambien Noe, el escogido, 215  
aquel quel dilluuio puso en affan;  
pidiolo tambien el justo Abraham,  
Isaac y Jacob, Ysrael entendido.
- Moysen, Josue, Daud, Esayas,  
Elias, Natan, Abauch, Daniel, 220  
y otros muchos del gran Ysrael;  
el vltimo fue el buen Zacharias;  
todos aquestos gastaron sus dias  
pidiendo socorro del cielo y alturas,  
y muchos escriuen notables figuras 225  
que tocan aqueste diuino Mexias.

Prosigue:

Aquesta señal la paloma lleuaua,  
al Arca tornando do estaua primero;

- este es aquel diuino cordero  
que el gran sacrificio de Isaac figuraua; 230  
la çarça que ardia y no se quemaua,  
este es el fructo que darnos tenie;  
esta es la flor de radice Jesse,  
esta es la sierpe que el puebïo acataua.
- ANT. Dezidnos agora, mancebo bendito: 235  
quien ha parido a este zagal?  
que mi fe barrunto que deue ser tal,  
pues ha sido madre de Dios infinito.
- ANG. No basta memoria, ni lengua, ni escripto,  
para notar siquiera los puntos; 240  
mas que los hombres y angeles juntos,  
tiene grandezas Pedro, yos lo prometo.  
Buelen por alto los cinco sentidos,  
abra los ojos el entendimiento;  
enella hallamos el gran cumplimiento 245  
para las sillas delos escogidos;  
enella camino los tristes perdidos,  
enella el fauor de nuestros fauores,  
enella el tesoro delos peccadores,  
que Dios se lo ha dado por modos subidos. 250
- [ANT.] Dezi, que diremos de aquesta donzella,  
que el cielo se admira de su hermosura?
- ANG. Es tesorera del Rey del altura,  
el qual es su hijo y mora con ella.  
No tuuo culpa ni pudo teneilla; 255  
bendita entre todas, de gracia cumplida,  
es la triaca que truxo la vida,  
es por quien cessa la larga querella (1).  
Auemos holgado tan por entero,

(1) Orden de los versos de esta estrofa en el original: 5-8, 1-4.

- que Dios reconoce a quanto nos llega, 260  
oyendo cantar las grandezas y nueua  
del hombre perfecto y Dios verdadero.
- JUAN Tambien gradezcamos al buen compañero  
que Dios ha dotado de gracia y aliño.
- ANT. Agora nos vamos adonde esta el niño. 265
- ANG. Vamos, hermanos, por este sendero.
- PER. Pardios, no veo la hora de vella,  
de hinojos en tierra, humilde adorando;  
aquella que puede estar contemplando,  
que es virgen y madre, y esposa y donzella! 270
- ANG. Delante la mies, que fue sin hemella;  
delante del fructo no maculado  
que el sol en su pecho se ha aposentado,  
a otros abunda con vna centella.

Exclamacion.

- PER. Ha, serenissima Reyna del cielo, 275  
tal que Augustino te halla sin par!  
hazme, Señora, que pueda gustar  
siquiera tantico que tome consuelo;  
y por mostrar mejor mi recelo,  
yo me conozco ser peccador; 280  
se que no has de negarme fauor,  
aunque soy pobre y mendigo hijuelo.
- JUAN Ya yo querria, carillos, llegar,  
por ver enel heno puesto a mi Dios,  
y ver el cuydado que tienen los dos, 285  
Maria y Joseph, enel niño agradar.
- ANG. Tu lo veras, y aun de frio llorar,  
en pobre posada y con ricos pañales;  
tiene de cerca dos animales,  
los quales procuran delo escalentar. 290

Exclamacion del pastor segundo.

- JUAN O Emperador delas gerarchias!  
Como te tratas con tanta pobreza?  
No se quien quiere mundana riqueza,  
huyendola tu, que mejor la ternias;  
el Verbo diuino, enel qual tu confias, 295  
puso en tu alma tan claro sentido,  
que sepas dexar lo que es prohibido,  
y en todo lo bueno que sigas sus vias.
- ANT. Pues aunque callo, tambien yo querria  
auer concluydo aquesta jornada, 300  
por ver como da la teta sagrada  
al niño Jesus la gloriosa Maria.
- ANG. Tu gozaras de tal melodia,  
y quando lo empaña y lo quiere acallar,  
que a solo su canto no puede ygualar 305  
la celestia ni mundana armonia.

Exclamacion del tercer pastor.

- ANT. O Mater, gracia e misericordia!  
dime do aura tu mente bolado,  
viendo lo mucho que has alcançado,  
viendo que cessa nuestra discordia, 310  
viendo ya hecha la grande concordia,  
viendote madre de Dios infinito,  
viendo lo hecho niño chiquito!  
. . . . .
- PER. Vamos, carillo, sin mas dilacion, 315  
que veys el portal tenemos orilla.
- JUAN O Dios verdadero, y que pobre casilla!

nunca te huuo siquiera vn meson!

ANG. Esto se hizo por mas confusion  
delos que tienen bienes sobrados, 320  
en especial si son malgastados.

ANT. Agora dexemos aquesta question.

Adoracion del angel.

ANG. Ante tu alta y gran magestad,  
o soberano y eterno Señor,  
yo me conozco por tu seruidor, 325  
lo qual alcance por tu inmensa bondad;  
yo he demostrado la gran nouedad  
entre tu pueblo, si oyrlo quisiere,  
y digo, y affirmo, que quien lo creyere,  
hara su prouecho y hara lealtad. 330

Offresce el pastor primero.

PER. Con alma, y con cuerpo, y con todo el querer,  
yo me remito, Señor, a tu audiencia,  
y pido remedio a mi grande dolencia,  
pues solo por ti podra guarescer;  
y nada no tengo mas que offrescer, 335  
sino este cinto, honda y esquero,  
y dos agujetas y aqueste pandero,  
con que podays a ratos tañer.

JUAN Yo os acomiendo quanto posseo;  
a vos, sancto Niño, que soys buen pastor, 340  
suplicos, humilde, mireys con amor  
al genero humano, el qual fue muy reo,  
y dos en presente, por joya y empleo,  
lazos y perchas y vn cucharal,

- y este presado fresco sin sal, 345  
y dos camisitas y mas mi desseo.
- ANT. Aqui me promito y hago obrigado,  
de en todo y por todo seguir vuestra via,  
y vos conosceys lo que daros querria,  
y lo que tengo os do con cuydado, 350  
ques (es) lo primero aqieste cayado,  
y estas abarcas, si aueys menester,  
y luego en quadrilla por heros prazer,  
aqui cantaremos en tono acordado.

CANCION

Villancico.

*Tiempo es ya que se destierre* 355  
*la guerra de nuestra guerra,*  
*pues la paz esta enla tierra.*

*Tiempo es ya de despertar*  
*de nuestro sueño pesado,*  
*y que pongamos cuydaño* 360  
*donde mas ha de durar;*  
*ninguno podra ygnorar*  
*que nuestro mal se destierra,*  
*pues la paz esta enla tierra.*

LAUS DEO

Impresa en Burgos, en casa de Juan de Junta.

## EGLOGA PASTORIL

NUEUAMENTE COMPUESTA

En la qual se introduzen cinco pastores, y el vno es encantador; y el vicario del lugar, el qual es llamado para que haga fe de vn casamiento. Y el razonamiento dellos es la mayor parte delas cosas que se han seguido en Valencia; de huyr delas gentes, y del tornar, y delas fustas delos moros, y como Nuestra Señora y sant Vicente Ferrer nos han guardado de perecer; y como vn pastor vio a vnas señoras nobles, que estando retraydas por las muertes en vn lugar, se yuan a ver las fuentes y las huertas, y aquel pastor dize que deuen de yr a buscar leña para ganar la vida; y otro pastor le responde y le dize, en cierta manera, los nombres de aquellas señoras, en las quales auia nombres de Ana, Ysabel y Maria; y ala mezcla desto, tambien delas pasiones que los pastores suelen tener, y ansias delas yeruas y del ganado; y como ala fin, vn pastor se queria morir por amores de Ximena de Hontorio, y el encantador le sano con sus vntos y encantos e hizo que ella penasse de amores del; y ala fin, vn villancico.

Interlocutores: JUAN MELENUDO, PERANTON, GIL CALUO, CLIMENTEJO, MOSSEN BARTHOLOME, LLORENTE, encantador.

- JUAN MEL. Salueos Dios aca, garçones,  
de passiones!  
Como, no tañeys rabe?  
Mia fe, yo creo que porque  
se [h]an muerto muchos pastores. 5  
Dios que nos libre dengaño,  
y tanto daño  
como vemos de contino,  
que no puedo tomar tino  
con este año de ogaño. 10  
Y tengays buena ventura  
con artura,  
y os guarde Dios y os de bien,  
y os de mucha leche y miel,  
y cesse desauentura! 15  
No se porque merecemos  
y tenemos  
tantos males y dolencia,  
que de fiebre y pestilencia  
claramente nos perdemos. 20
- PERANTON Y como tu no sabes ya  
quanto ha,  
que se despuebla la tierra;  
cada vno con su desfierra  
por esos caminos va. 25
- JUAN MEL. Bien lo se que cierto esta,  
y assi va  
si me açotan enla plaça,  
que lo sabran en mi casa



	si enel poblado sera.	30
	Porque quanto sea seguido, lo he sabido, aunque no estaua enla tierra.	
PERANTON	Eras sobido ala sierra? O dime, de do has venido?	35
JUAN MEL.	Fuyme corriendo huydo, que vn herido vi cerca de mi cauaña, y aparte la mi compañia, por no me ver afligido.	40
PERANTON	Y de que estaua herido esse mezquino? de rayo, o de piedra de onda?	
JUAN MEL.	De vna granola redonda, que le dexo alli tendido.	45
PERANTON	Quantos males se han seguido y he sabido, y desatientos estraños, que no bastaran diez años para cobrar lo perdido!	50
	Que por la mar y la tierra, gran desierre han perdido los christianos, todo por nuestros peccados, segun se suena enla sierra; quen fama de mortandades o señales, que suelen venir a vezes, van huyendo como peces que conocen los nasales.	55
	Y tambien queria sin arte yo contentarte,	60

	que sea seguido en tu ausencia; porque no me dan licencia, quierolo dexar aparte.	65
JUAN MEL.	Harto es lo que sabemos, pues que vemos las desdichas que nos siguen, y males que nos persiguen, que remediar no podemos.	70
	Quel traydor de Mahomete, con falso esplete de seta, gente [h]a dexado, que de dentro de vn poblado se pueden casar con siete;	75
	con esto han multiplicado y engendrado tantos de turcos y moros, que hazen venir con lloros a mucho de fiel christiano.	80
	Y Dios, por nuestros pecados, mal obrados, consiente, por esperar que dexemos de pecar, y que mas le conozcamos.	85
	Y vemos alborotados y espantados, muchos deste noble pueblo, delo que mucho me duelo, aunque yo abito en los prados.	90
	Que las gentes renegadas y apartadas dela nuestra fe de Christo, nos toman, segun he visto, los nauios a manadas.	95

- GIL CALUO Por esso son concertadas  
las armadas  
que dizen que haze el rey,  
mas la fin nunca se vey  
de ver gentes captiuadas. 100  
Y [h]emos visto despobladas  
y cerradas  
muchas casas de Valencia,  
no todas por pestilencia,  
que algunas son de espantadas, 105  
porque venian las armadas  
muy cercanas,  
delos turcos, sin temor,  
como si rey ni señor  
no ouiesse en nuestras Españas. 110  
Pues guardense de sus mañas  
y hazañas,  
que muestra su gran poder,  
sino quiça podra ser  
quel les tome sus cauañas; 115  
que el pueblo, de escarmentado  
y espantado  
delo que podia seguirse,  
no hazian sino huyrse  
dela mar lo mas lontano. 120
- PERANTON Que quiere dezir lontano,  
Gil hermano?
- GIL CALUO Que se apartauan muy lexos,  
moços, y niños, y viejos,  
cada vno con su ganado; 125  
que mas vale mal logrado  
y enterrado  
en qualquiera mocedad,

que no todo la edad  
lo padezca captiuado. 130  
Y pues que auia[n] començado,  
y acabado,  
de huyr los principales,  
por miedo de mortandades  
que Dios nos ha señalado, 135  
yuanse los menestrales,  
y otros tales,  
gastando de sus ducados,  
a buscar otros poblados  
donde no aya tales males. 140  
Y otros tambien, sus mugeres,  
por plazer  
de subir en anganillas,  
los matauan de renzillas;  
que dexassen sus aueres, 145  
diziendo desta manera:  
que si fuera  
alguna su enamorada,  
que mas presto la sacara,  
porque alli no se muriera. 150  
O que marauilla era,  
a quien lo viera!  
verlos huyr sin parar,  
y cargar y caminar  
por los portales afuera! 155  
O solitaria que queda,  
a segun era,  
la tan poblada ciudad!  
Dolor era de mirar  
de quan poca gente queda! 160  
Que es de tantos galanes

- principales,  
que tenias en ti, Valencia?  
Como te han hecho ausencia,  
touiendo tan pocos males? 165  
Ques de tanta gente honrrada,  
atauiada,  
y las damas festejadas,  
tan vestidas y arreadas,  
que no te ha quedado nada? 170  
Verdad es que te han quedado  
y no dexado  
todos los del regimiento,  
con tal discrecion y tiento,  
que muy bien te han conseruado. 175  
O Señor, tu seas loado  
y ensalçado,  
porque tal gracia les diste,  
y por nos morir quesiste  
enla cruz crucificado! 180
- PERANTON No te espantes, Gil hermano!  
estando sano,  
que Dios nos de malas fadas,  
ni las landres a manadas,  
emiadas de su mano; 185  
porque esta tan enojado  
el Soberano,  
con justa razon, con nos,  
ques de agradecer a dos,  
que por nos han abogado. 190
- GIL CALUO Y esos dos, podre saber  
quien pueden ser?
- PERANTON Es la Virgen gloriosa;  
no pienses en otra cosa,

- que assi lo puedes creer, 195  
con sant Vincente Ferrer,  
que merecer  
pudo la tal compañía,  
y basto su romeria  
librarnos de perecer. 200  
O pobres gentes mezquinas,  
mal sabidas,  
que piensan por se apartar,  
que no han a Dios de pagar  
las deudas que son deuidas! 205  
Vayan, vengan do quisieren,  
o touieren  
parecer de ser liurados,  
que si de Dios son llamados,  
hallarlos han do estuuieren! 210
- GIL CALUO Con esso yuan derramadas  
y espantadas,  
que quanto tienen destruyen,  
sin saber por que se huyen  
muchas gentes a manadas. 215
- JUAN MEL. Calla, que enesso concluyen;  
y no rehuyen  
lo que dixo aquel Ferrer,  
santo de gran merecer.  
No te espantes porque huyen, 220  
que las cosas que dixera  
el santo quera,  
siempre salen verdaderas;  
que burlando ni de ueras,  
ninguna no falleciera. 225
- GIL CALUO Y aquesse santo bendicho,  
que ha dicho?

- JUAN MEL. Abras plazer en oyllo?  
GIL CALUO Dilo, por tu fe, carrillo!  
JUAN MEL. Yo te dire lo que dixo: 230  
Que huyan todas las gentes,  
parad mientes,  
sin saber porque ni adonde,  
y destruyesse todo hombre  
por bien que se tengan mientes. 235  
Que vnos vienen y otros vamos,  
no paramos;  
y otros dexan su casa,  
y do van con mala brasa  
son algunas ospedados. 240  
Que para pagar los carros,  
que son caros,  
venden manillas, collar,  
sin quererse remediar  
padres a fijos ni a hermanos. 245  
PERANTON Calla ya, necio pastor!  
di lo peor;  
que por los nuestros pecados  
estan ogaño los prados  
tan secados, ques dolor; 250  
y el ganado trashijado,  
mal tratado,  
porque no halla artura;  
lo ouejuno, con tristura,  
lo vacuno, apellejado; 255  
y otro mal mas y mas grande  
que la hambre,  
que ay ogaño enlos ganados,  
no se si es por mal curados,  
o porque tengan desgayre. 260

- Que los trayan rebaldanes,  
siempre a pares,  
muertos dela tal dolencia,  
que no ay sabiduria  
para poder remedialles, 265  
con daños tan desiguales;  
tu ya sabes  
que esta el mundo en perdicion.
- JUAN MEL. No te espante, Peranton.  
PERANTON O que me destruyen males! 270  
JUAN MEL. Dezi porque, hermano Pedro.  
PERANTON Porque me pierdo  
esperando la hartura,  
y sigueme desventura,  
que de contino desmedro, 275  
que aun no cojo lo que siembro;  
alo que entiendo,  
que pardales y otras aues  
se hinchan los gauachales,  
o no se como lo pierdo. 280
- JUAN MEL. Por ventura tu has sembrado,  
y no contado,  
o se te es muerto enla tierra,  
que cierro en toda la sierra,  
ninguno no se ha quexado. 285
- PERANTON Yo bien lo tengo contado,  
mal peccado!  
Mas las gentes que han huydo,  
por ventura lo han comido,  
por no auerlo bien guardado. 290
- JUAN MEL. Quexate del mal recaudo  
que tu has dado;  
que las gentes que han huydo,



- cierto es que han destruydo  
quanto ala mano han hallado. 295
- PERANTON Mas lo que mas me [h]a quejado  
y sombrado,  
oy, estando en mi majada,  
que he visto vna gran manada  
de mugeres que han passado. 300  
Y quando bien he pensado,  
he acordado  
que leña deuian buscar,  
para poder pan comprar  
quando tornen a poblado. 305  
Van cansadas y afligidas  
las mezquinas,  
que es dolor delas mirar,  
verlas assi trabajar  
por el campo doloridas. 310  
Creo que huyen por las muertes;  
tu, que sientes?  
que no puedo otro pensar,  
viendolas assi passar  
por encima las simientes. 315
- JUAN MEL. Calla ya, loco, innocente!  
que a vna fuente  
se yuan con sus vezinas,  
tan garridas, tan polidas;  
quien te lo haze en creyente? 320  
Tan hermosas, relamidas  
y febridas,  
te pienses que van por leña?  
Nunca medre tu greña!  
y con tal ojo las miras? 325  
bien parece en tu hablar

y juzgar,  
que tu no las conocias;  
nunca medran tus encias!  
no lo podias preguntar? 330  
Bien te las podren obrar,  
sin herrar,  
que señoras son muy nobles;  
no te tornes, no te tornes,  
que te lo quiero contar. 335  
Dezirte quiero sus nombres;  
no te assombres,  
jura hago a san Miguel,  
de aguela y madre de aquel,  
que nos ha [h]echo ser hombres. 340  
La otra de gran beldad,  
de poca edad,  
madre del que bateo a Christo,  
por cuya lumbre hemos visto  
despues mucha claridad; 345  
no pienses que a trabajar,  
ni a leñar,  
yuan las tales señoras,  
que no veras todas horas,  
otras que les hagan par. 350

Yuan todas con briales blancos vestidas.

PERANTON Con esso las vi vestidas  
y polidas,  
todas de touajas blancas;  
dome a Dios, pense que santas  
del cielo eran descendidas! 355  
JUAN MEL. Torna a dezir que dezias,

- desuarias!
- PERANTON Ya no quiero mas hablar,  
que estoy harto de contar  
de tantas malenconias. 360
- JUAN MEL. Pues yo te quiero consolar  
tu pesar;  
porque es crecida victoria  
por poca penada gloria;  
nueuas te quiero contar. 365
- PERANTON Oxala me consolasses,  
o buscasses  
remedio, en tal desconcierto!
- [JUAN MEL.] Mira bien lo que te cuento;  
esta atento, y no hablasses: 370  
que mas de vn mes [h]a passado,  
bien contado,  
que no ay ningun herido,  
ni pastores no han venido  
a quexarse del ganado. 375
- PERANTON Porque mientes, mal logrado?  
quen poblado  
diz que mueren a montones!
- JUAN MEL. Calla, que dizen moltones,  
si entiendes lo valenciano. 380
- PERANTON No so sino castellano,  
y bien llano;  
dexate dessas razones,  
que aunque biuo entre pastores,  
entiendo lo palaciano. 385
- JUAN MEL. Sey contento, y no lloremos  
ni quexemos;  
pues tienes conocimiento  
que Dios nos da cumplimiento,

mas que no le merecemos, 390  
que los peccados que hazemos  
y tenemos,  
no se pueden comprar  
sin querernos emendar.  
De contino le ofendemos, 395  
y El siempre piensa en nos dar  
con que passar,  
por mostrar su gran clemencia,  
y no executa su potencia  
en querernos castigar. 400  
Y queremos despertar  
y no matar  
con semblantes aldauadas,  
y son las puertas cerradas  
dela nuestra charidad. 405  
Menester sera emendar,  
sin tardar,  
nuestro beuir peligroso,  
porque despues, con reposo,  
podamos en gloria estar; 410  
pues nos ha dado consuelo,  
con buen zelo,  
sin falta del temporal,  
ganemos lo celestial  
mientras somos enel suelo, 415  
pues jamas falta tempero  
por entero,  
para el bien delas ouejas.  
Dime aora, porque te queexas  
del que [h]as destar plazentero? 420  
que agora, ala fin, tenemos,  
si bien vemos,

vna añada de hartura,  
de prados y de verdura  
donde engorden los carneros, 425  
quen los mas secos oteros  
y peñeros  
que ay en todo este desierto,  
en toda ogaño no han muerto  
solamente dos corderos. 430  
Y ay los trigos tan enteros  
enlos sequeros,  
que cada grano de ogaño  
muestra, sin ningun engaño,  
infinitos espigueros. 435  
Que hazes aqui escondido,  
dolorido?  
sal por toda aquessa altura  
y veras mucha verdura,  
y no estes tan afligido; 440  
y tambien si saber quieres,  
pues tu eres,  
nueuas ciertas que he oydo:  
que tornan los que han huydo,  
con sus casas y mugeres. 445  
O que sublimados bienes!  
no los vedes?  
nos haze Muestro Señor,  
y nosotros, con error,  
ignoramos las mercedes. 450  
Leuantate ya si quieres,  
pues te dueles  
delo que pierde Natura,  
y veras con tanta hartura  
con que tu contento quedes. 455

- PERANTON Dios te conserue tus bienes,  
y en plazer  
se te conuierta tristura;  
nunca tengas amargura  
ni passion por las mugeres, 460  
y tengas buenaventura!  
que tristura!  
me tenia muerto de enojos!
- JUAN MEL. Pues alegrense tus ojos,  
que Dios nos dara hartura. 465
- PERANTON El sea sanctificado  
y loado,  
quen el año quentrara,  
de su mano nos dara  
gran abrigo y gran reparo. 470
- JUAN MEL. Pues quedate a Dios, Peranton.
- PERANTON No es razon  
que tu me dexes assi,  
pues sabes que esto sin mi,  
todo lleno de passion; 475  
y mas me ha aquexado a mi,  
quando yrte vi,  
que ya esta el coraçon lleno,  
pues que no cabe en mi seno;  
parte quiero hazer a ti. 480  
Tu sabes que yo me perdi,  
porque vi  
las beldades de Llorenta,  
y me vi en muy gran afrenta  
quando della me parti. 485
- JUAN MEL. Desso me acuerda a mi,  
que te vi  
perdido de amores della;

- aora no se si es por ella,  
que yo nunca mas la vi. 490
- PERANTON Como la veras tu, di,  
que assi  
que ses desposada ogaño?  
y [h]ame fecho el mayor engaño  
quen el mundo nunca vi: 495  
que palabra auiamos dado  
z ygualado,  
yo y el padre desta hembra,  
de me dar tierras de siembra  
y la mitad del ganado; 500  
y eneste medio [h]a tomado  
de callado,  
amores nueuos con otro,  
y han jugado a colso roto  
hasta quel la haya empreñado; 505  
y quando el caso se ha sabido  
como ha sido,  
que no se podia hazer mas,  
heme quedado yo atras,  
y el ha sido su marido. 510  
O triste de mi, perdido,  
dolorido,  
nunca fue tal sinrazon!
- GIL CALUO Ques aquesto, Peranton?  
PERANTON O que gran mal me ha venido! 515  
GIL CALUO De que estays tan enojado,  
Pedro hermano?  
abortanos las ouejas?
- PERANTON No pienso aora enessas quexas,  
que de otras viuo aquegado. 520
- GIL CALUO Mal es viuir con cuydado

- y enojado,  
en tan asperas montañas;  
pro bastarian las hazañas,  
que nos, de nuestro ganado, 525  
vna colmena he catado,  
y he sacado  
tanto de panal y miel.  
Quieres venir? darte he del;  
tomaremos gasajado. 530
- PERANTON Nunca mas el mi pellejo  
yo le dexo  
poder plazer sostener,  
ni gasajar en comer,  
seyendo moço ni viejo. 535
- GIL CALUO Pues toma de mi consejo,  
que soy viejo!  
En amar estas zagalas,  
nunca hagas muchas galas,  
ni pertrecho ni aparejo. 540  
Antes, como perro viejo,  
o gozquejo,  
que va a morder sin ladrar,  
do las podras aferrar  
tu las remoja el pendejo; 545  
y con esto, de tal son  
y sazon,  
te querran de sus entrañas,  
que podra fuerças y mañas  
para verte, Peranton. 550
- PERANTON Es muy natural razon  
a sinrazon:  
que la que hombre quiere y ama,  
aquella más le dessamaua



y le da mayor valdon. 555

Entra el otro.

JUAN MEL. Ay, ay, ay, pese a Sanson,  
y que dolor!  
que corriendo tras Juanilla,  
me di vn golpe enla espinilla  
que me llego al coraçon, 560  
y tengo hinchada la rodilla,  
que es mancilla;  
que me mordio vn auejon,  
y hame hinchado el aguijon,  
cantando vna colmenilla. 565

PERANTON Y di, con que te has curado,  
desdichado?

JUAN MEL. Corri que nunca o [h]are,  
hasta que a Juana tope,  
mas adelante del prado. 570  
Dixele que mal tenia,  
y que venia  
porque ella me curasse;  
dixome que me tornasse  
por donde venido auia; 575  
roguele con gran porfia,  
si queria,  
porque no muera del todo;  
dixome: ponte del lodo,  
que luego se sanaria. 580

Yo si sanare con esto.

PERANTON O que cesto!  
con esso piensas sanar?  
Tambien te pudiera echar

vn aluarda y vn cabestro. 585

Entra Gil Caluo.

- GIL CALUO Dios mantenga los dal puesto!  
que es aquesto?  
que hazeys todos aca?  
Veysme aqui, que vengo ya  
a prazer de todos presto. 590
- PERANTON Y traes algo que comas  
o beuamos?
- GIL CALUO Trayo vna fruta muy buena.
- PERANTON A, Dios te de buena estrena,  
como todos desseamos! 595  
mas a muestra, que tardamos.  
Ea, veamos  
si a todos podra bastar!
- GIL CALUO Si aun mas parte alcançar  
dela que nos desseamos (1). 600

Habla Juan Melenudo.

- JUAN MEL. Vos seays muy bien llegado,  
Gil el Caluo;  
mi ganado viene, o que?
- GIL CALUO Enel prado lo dexe,  
despues que me desposado. 605
- JUAN MEL. Buenas nuevas son de oyr,  
para reyr!  
enhoramala seays casado!  
con que burra aueys topado?

(1) El texto añade: y traya cuernos.

- no me lo podiays dezir? 610  
GIL CALUO No digays burro a ninguno;  
pues soys vno  
delos que pacen en siesta,  
que desta hazian gran fiesta,  
los zagales de vno en vno; 615  
la qual [h]a nombre vulgar,  
sin herrar,  
la Ximena de Hontorio.  
JUAN MEL. Pues no plaze del desposorio,  
y aun a otros hazes pesar. 620  
Que bien le duele a Climente,  
si lo siente!  
GIL CALUO Y desso, que se te da a ti?  
Pues que nacio para mi,  
de Climente ni otros veynte, 625  
no se te de nada dello  
ni por ello.  
JUAN MEL. Por mi fe, que se lo diga!  
GIL CALUO Querria mas vna higa,  
que a quantos pueden sabello. 630

Llama a Climentejo.

- JUAN MEL. O Climente, hi de Bras!  
donde estas?  
Tu duermes en tu majada,  
y tu señora es casada,  
que de amores moriras; 635  
viene bien presto, veras  
y oyras  
lo que nos dize Gil Caluo.  
CLIMENTEJO Veysme aqui do so llegado;

- JUAN MEL. que nueuas me contaras? 640  
JUAN MEL. Para ti muy malas son;  
sin sazón  
que beuiras con querella,  
pues de nouio, en bodas della  
tu no has baylado el son. 645
- CLIMENTEJO Como, dime, quien es ella?  
es muy bella?
- JUAN MEL. La Ximena de Hontorio;  
casamiento y desposorio  
que [h]a hecho el Caluo con ella. 650  
Y si no tienes creydo  
que assi ha sido,  
yo lo sabre del vicario,  
porque tiene el callendario  
de quantos missa han oydo. 655
- CLIMENTEJO Sabelo tu, por tu fe,  
porque se  
que muero de amores della;  
que si es verdad, que es con ella  
nunca me leuantare. 660
- JUAN MEL. O Mossen Bartholome!  
MOSSEN B. Luego yre.  
JUAN MEL. Dondes vuestra reuerencia?  
MOSSEN B. Aqui esto, que no hago ausencia  
de poblado en buena fe. 665
- JUAN MEL. Es verdad que ses casado,  
o desposado,  
Gil Caluo con la Hontorio?  
MOSSEN B. Yo me halle enel desposorio,  
que por mi mano [h]a passado. 670

- Yo la he metido y sacado  
con mi mano,  
ala nouia vn buen anillo,  
y el, con vn gauan pardillo,  
ha salido mejorado. 675
- CLIMENTEJO O triste de mi, cuytado,  
lazerado,  
pastor de gran desventura!  
no me bastara cordura,  
morire desesperado. 680
- En pensar quanto esperado,  
apassionado,  
pensando casar con ella,  
y aora morire por ella,  
pues ventura no ha bastado; 685  
nunca mas peynare greña  
ni melena,  
ni me vestire el jubon,  
ni el cinto, ni el camison  
que me auia hecho por ella. 690
- Dexame, quiero morir  
por salir  
de tan asperas fatigas!  
no me den gachas ni migas,  
que no lo puedo sufrir. 695
- JUAN MEL. Ques esto? tienes calambre,  
o qual landre,  
delas que corrian ogaño,  
que muestras tan gran desmayo  
que [h]as cuydado espantarme? 700
- Aora que todo hombre es sano,  
Dios loado,  
y las gentes son tornadas,

- no sera razon que hagas  
tanto del apassionado, 705  
porque delas que han tornado  
ya a poblado,  
alguna podras amar;  
que para vn claue sacar,  
otro ha menester hincado. 710
- [CLIMENTEJO] Todo lo tengo mirado,  
y contemplado,  
delas que dizes que ternan,  
y en verlas luego me assombran,  
que ninguna me [h]a gradado. 715
- JUAN MEL. Pues por cierto, no ha quedado  
enlo forano  
so algunos cauallerotes,  
por auançar los escotes  
y sisa que no han pagado. 720  
Como han perdido el verano  
que ha passado,  
quantos han oydo y venido  
y enlas tierras que han seydo,  
sus dineros han dexado. 725  
Mas a osadas que han trochado  
y passado  
donzellas, moças y viejas,  
que no quedaran quejas,  
quel reyno no han oteado. 730
- CLIMENTEJO Tu piensas, en buena fe,  
que porque  
algunas plazer tomauan,  
que a otras no les pesauan?  
Si el requebrador no fue, 735  
bien parece en tu hablar

- y razonar,  
que passion nunca has tenido;  
pues algunas se han partido  
que mas quisieran quedar. 740
- JUAN MEL. Quanto de fanfarronar  
y rallar!  
quanto enfingir de saber!
- CLIMENTEJO Si que muchas, sin prazer,  
les fue forçado el mudar. 745
- JUAN MEL. Y a que proposito esso?  
has buen seso?
- CLIMENTEJO Porque tenian sus comadres,  
y otras pratica confreres,  
y olvidarlas han con esso. 750
- JUAN MEL. Esso seria si estuuiesen,  
que no boluiesen  
hasta passar la quaresma;  
del alma gran carga es essa,  
que confessar no pudiessen. 755
- CLIMENTEJO Del cuerpo te digo yo,  
entiende ho, o;  
destar tanto descargado  
les pesa, pese a mal grado,  
que no por la confession. 760
- Sino por la confession  
de mi passion,  
yo te diria tantas cosas,  
que dixesses que te asombras  
en oyr tal procession; 765
- mas estoy tan mal tratado,  
apassionado,  
del dolor que me atormenta,  
que no te sabria dar cuenta

- de mi çurron ni cayado. 770
- JUAN MEL. Ya te auria buscado  
buen recado  
de quien te pueda sanar,  
si el ganado ay quien guardar,  
que no se entre enlo vedado; 775  
mas creo que estas hechizado,  
malhadado,  
que no puedes apartar  
el amor de tal lugar,  
ouidendote ella dexado. 780
- CLIMENTEJO Que me dexa, no me dexa  
la gran quexa  
que me dan amores della.
- JUAN MEL. No te mueras, Dios te prega,  
sin confessarte enla ygreja; 785  
o esperame, yre a buscar  
sin tardar  
a Llorente, encantador;  
que aquel no tengo temor,  
que no te puede sanar. 790
- CLIMENTEJO O, que no tendran valor  
ni sazon,  
ni poder encantaderas!  
que burlando ni de ueras  
no me dexa la passion; 795  
mas si tu con discrecion,  
ques razon,  
lo querras yr a buscar,  
conocerás en su hablar  
si abra en mi redempcion. 800
- JUAN MEL. Yo le llamare muy presto,  
que se ques esto



que cerca mora de aqui.  
CLIMENTEJO Llamalo, que esto sin mi,  
sino yo morire desto. 805

JUAN MEL. O Llorente, encantador!  
LLORENTE Cos plaz, señor?  
JUAN MEL. Adonde en buen hora estas?  
Ven aca presto, veras  
como se muere vn pastor. 810

LLORENTE Y que mal es este que ha auido?  
es herido?

JUAN MEL. Delo que da el dios de amor,  
al que le es mas seruidor,  
es el mal deste mezquino. 815

LLORENTE Pues desso no este afligido  
ni tendido,  
que no morra desta hecha.

JUAN MEL. Ven aca, ver si aprouecha;  
leuantate, hombre perdido! 820

Cata aqui, que te he traydo,  
y es venido,  
quien te aliuiara de pena,  
y soltara la cadena  
que captiuo te ha tenido; 825  
auras auido buen dia  
y mejoría

en auerle hallado presto;  
mediante Dios, crey enesto  
que luego te sanaria. 830

Habla con el y veras,  
y oyras,  
lo que suele hazer a vezes;

- parece que te adormeces,  
o no se que tal estas. 835
- CLIMENTEJO Pastor, que Dios te consuele  
como suele,  
y te libre de dolores!  
tu sanas del mal de amores,  
que de contino mas duele. 840
- LLORENTE Mira que dize; señores,  
a mayores  
que no tu con tu melena,  
los he sacado de pena  
y librado de passiones; 845  
vn duque de Normandia  
que viuia  
de su dama despedido,  
yo le hize ser querido  
en mi cabaña este otro dia. 850
- CLIMENTEJO Ya he sabido tus loores  
y valores,  
tus saberes y poderes:  
saname presto si quieres;  
yo te dare cient cabrones. 855
- LLORENTE Por menos de vnos calçones  
que me endones,  
te dare sanado presto,  
que diras: Jesus! ques esto?  
ya so fuera de passiones! 860  
Y aun si me das vn capote  
de picote,  
te hare horro del daño,  
y que antes que passe vn año,  
vaya por ti al estricote 865  
y se tenga por dichosa,

- venturosa,  
poderte ver o hablar,  
aunque sea la mas hermosa  
quen poblado pueda estar. 870  
Tu piensas que mi saber  
y poder  
es assi ligeramente?  
yo he sanado mas de veynte  
deste mal de bien querer. 875
- CLIMENTEJO Pues si vos podeys hazer  
con tal saber  
que afloxassen mis suspiros,  
para contino seruiros,  
vuestro esclauo quiero ser. 880
- LLORENTE Yo hago ala mar que se abra,  
aunque brama,  
y cuento todas las arenas,  
y mato dos mil vallas,  
y torno de cabro cabra, 885  
y al sol, y tambien la luna,  
aunque es vna;  
y assi mesmo las estrellas,  
si Dios quiere, ni el ni ellas  
no haran claridad ninguna. 890
- CLIMENTEJO Pues si todo quanto hablas,  
tu lo encantas  
y es possible a tu saber,  
si me querras guarecer,  
darte he dos paridas vacas. 895
- LLORENTE Ya te dixee quando vine,  
que aunque se esquiue,  
la hare venir a manos,  
y que antes de pocos años,

	de amores de ti se fine.	900
JUAN MEL.	Hazle que eneste verano quede sano, que passa muy mala vida, desque Ximena ses yda.	
LLORENTE	Luego le dare reparo.	905
JUAN MEL.	Leuantate, Dios te praga; no se vaya sin que remedio te de.	
CLIMENTEJO	Aora suso que os dare, que de buen coraçon vaya.	910
LLORENTE	Mira, si tu plazer es, que me des algunas cabras paridas.	
CLIMENTEJO	Si me sanays las heridas, quantas tengo lleuares.	915
JUAN MEL.	Aora, sus, que bien esta; si assi va, no sera mala la paga; si le sanas desta plaga, muy bien te contentara.	920
CLIMENTEJO	Por cierto que te dare, si ala he, muchas cabras y cabrones.	
JUAN MEL.	No estemos en mas razones.	
LLORENTE	Aparta, començare. Arredraos alla, señores y garçones. Hincate tu de rodillas, veras con que marauillas haremos las abusiones.	925
	Y mira con deuocion ques razon,	930

las medicinas que traygo,  
que aunque ella sea hijadalgo,  
la entraran al coraçon; 935  
y vn vnguento muy famoso  
y precioso,  
con que te vntes las cejas,  
que a mugeres y aun ouejas  
les pareceras gracioso; 940  
y la simiente del Cupido,  
bien molido,  
pies y plumas de asno blanco,  
y la cresta de vn lauanco,  
traeras en ti contino. 945  
Y encantote el estantino,  
si te atino  
con todo el poder de Venus,  
y de quantos hombres buenos  
a nuestro rey han seruido. 950  
Y beueras tanto vino  
de contino,  
como agua podra bastar  
a vna muela rodear  
para moler vn molino; 955  
y andaras siempre guarnido,  
apercebido  
de muy constante servir,  
questo te basta guarir,  
aunque estes mas afligido. 960  
Mas guarda no aya sabido,  
que es guarido  
el Cupido, dios de amor;  
son quiça, sera peor  
si tornas a ser herido. 965

Y agora, pues te has vntado  
y encantado,  
leuantate, si quisieres,  
y veras que tu mal hado,  
como Dios te le ha tornado  
engasajado y plazer. 970

VILLANCICO

*Ala he, Climentejo, ha!  
nueuas suenan en poblado,  
que de pena eres librado,  
y que ella a buscarte va. 975*

COPLA

*Nunca pastor ha touido  
tal remedio en su dolor:  
hallar contra el dios de amor,  
otro que mas ha sabido!  
Pues tal ventura has tenido, 980  
dime quien sanado te ha,  
que de tu mal soy herido,  
y de mal en peor me va.*

DESCULPA DELA OBRA

Si mi obra no estuuere  
tal qual requiere razon, 985

si alguna confusion viere  
qualquiera que la leyere,  
ruegole que aya perdon,  
y no mas;  
desde aqui a siempre jamas,  
no mas copla ni cancion.

990

FIN





## EGLOGA NUEVA

Enla qual se introduzen las personas siguientes: VNA  
PASTORA, VN SANTERO, VN MELCOCHERO, VN FRAYLE  
y DOS PASTORES.

Entra la pastora cantando vn villancico.

VILLANCICO

*Quien podra estar sin temor  
de las fuerças del amor?*

COMIENÇA LA FARSA

PASTORA	Reniego de todo el hato, que assi anda desparzido, que de vello tan perdido	5
	no descanso solo vn rato; o mal fuego lo quemasse! que cordero no dexasse, que no lleuasse de robo, comido sea de lobo	10
	porque vn rato descansasse! Rauia en casta tan maldita! que no vale acarreallas, ni esparzillas, ni apartallas, ni siluar, ni darles grita,	15
	que al tiempo del descansar, la cabra empieça (h)a balar, apartadas delos chiuos; con trabajos tan esquiuos, como es possible holgar?	20
	O reniego de mi vida con tanta pena y cordojo, que mil vezes con enojo	

no me hanzio por nascida!  
Y han a ratos requestada, 25  
muy querida y festejada  
de garçones palaciegos,  
tanto que con mil reniegos,  
ando siempre aperreada.

Entra vn santero y dize:

SANTERO *Deo gracias* la pastora, 30  
cumplida de hermosura,  
por cuya gentil figura  
no descanso sola vn hora;  
pues es tal mi captiuero  
que mi triste vida ferio, 35  
por muerte muy dolorida,  
y por vos tengo aborrida  
la celda y el monesterio.

PASTORA O do rauia tal persona  
y hermitaño tan maldito! 40  
dome a Dios si nos la frito  
la rueca enessa corona!

SANTERO O serrana muy garrida,  
no seays desconoscida: 45  
socorredme ya por Dios,  
pues que vedes que por vos  
muero teniendo la vida.

PASTORA Otra la dado el perdido,  
rauia quien mas te fiasse;  
no auria quien me vengasse 50  
daqueste cabiz mordido?

SANTERO Mis ojos, estad quedita,  
y vamonos a mi hermita,

- PASTORA que es lugar desierto y solo.  
Esta quedo, fray Bartolo, 55  
sino por Dios que de grita.
- SANTERO Pues solos somos agora  
en aqueste despoblado,  
socorred mi gran cuydado,  
pues hos tengo por señora; 60  
o mi alma y coraçon,  
estremo de perficion,  
dad remedio a mi herida,  
pues por vos mi triste vida  
biue con mucha passion! 65
- PASTORA Al diablo doy este cesto;  
di, huerco, podras dexarme?  
no has empacho de hablarme  
en caso tan deshonesto?
- SANTERO Señora, no ayays pesar; 70  
vida, quereysme abraçar?
- PASTORA Vete, traydor, no me mientes.  
O Señor, como consientes  
este falso irregular?
- SANTERO Alos sanctos religiosos, 75  
que hazen obra diuina,  
captiua Amor mas ayna  
con sus tiros poderosos.
- PASTORA O malo, de casta perra,  
quanto malo en ti sencierra! 80
- SANTERO Vida, socorredme vos!
- PASTORA Como no te hunde Dios  
dos mil estados so tierra!

Entra vn melcochero.

MEL.	Reniego dela quadrilla y dela canalla de Francia;	85
	con tan vellaca ganancia como ay enesta Castilla; que no me vale jugar, baratar ni trampear, ni el fingir del lacayo,	90
	que tan solamente vn sayo nunca he podido medrar. Merco vna libra de miel, de que hago cien melcochas;	95
	mas en alça las atochas, me es amarga mas que hiel; que en topando vn moçaluillo, alas presas o al torillo me lo lleuan de rapin;	100
	ni me vale el anequin, escarchuela, ni ladrillo. Muy bien pago los escotes quando juego de aliuion, que porque hurte vn jubon,	105
	me le pagaron de açotes; pues entre grandes señores, que teneys altos valores, es imposible medrar; por aqui me quiéro andar enlouiando estos pastores.	110
PASTORA	Mantengaos Dios, la pastora.	
MEL.	Vos seays muy bien llegado. Dios os salue, padre honrrado.	

- SANTERO Vos vengays mucho en buen ora.  
MEL. Por Dios, que es caso donoso 115  
a vn hombre religioso!  
quereys la muger forçar?  
pues yo hos hare castigar  
dun yerro tan crimoso.
- PASTORA O Virgen sancta y bendita, 120  
valeme tu gran poder,  
si me puedo defender  
desta gente tan maldita!
- MEL. No tengays tanto cuydado;  
que yo muera mal logrado, 125  
si no hos le castigo yo!
- PASTORA Dexadme, mezquina yo,  
que se mes hido el ganado.
- SANTERO No vengays tan soberuioso,  
a vos digo, el melcochero; 130  
sino, por Dios verdadero,  
que vays daqui muy quexoso!
- MEL. Voto a Dios, don fraylejon,  
que si hablays mas razon 135  
por donde mas malborote,  
yo hos haga andar al trote,  
como a puta de meson.
- SANTERO O doy al diablo el buey  
que viene fantaseando!  
tu piensas que estas jugando 140  
con los de barrio de rey?  
Pues yo juro en mi consciencia  
que aunque traygays mas hemencia,  
que lleueys mal dentre nos,  
que alos tales como vos 145  
yo soy mortal pestilencia.

- PASTORA        Porque no llegueys a manos,  
ni mas palabras passeys,  
yo quiero que hos abraceys  
y os querays, bien como hermanos.    150
- MEL.            Yo, señora, soy contento  
de cumplir tu mandamiento.
- SANTERO        Yo tambien quiero callar.
- PASTORA        No, que aueys hos dabraçar  
sin ningun detenimiento.                155
- MEL.            Pues nos [h]emos abraçado,  
por vn poco descansar,  
padre, quereysme jugar  
la limosna que hos han dado?
- SANTERO        Si por cierto, y en verdad                160  
de muy buena voluntad,  
y enel suelo nos posemos.
- MEL.            (H)a que juego jugaremos?  
enesso, hos determinad.
- SANTERO        Juguemos al anequin,                    165  
porque es juego sin renzilla.
- MEL.            Antes ala dobladilla,  
que al dinero pone fin.
- SANTERO        Yo no quiero nada desso,  
porque es juego dehonesto                170  
y aun es algo pesadillo;  
mas juguemos al torillo  
dos marauedis de resto.
- MEL.            Ande la buelta perfecta.
- SANTERO        Traes tus naypes ay?                    175
- MEL.            Si, padre, veslo aqui;  
y aunque son de pataleta.
- SANTERO        Yo barajare muy bien.
- MEL.            No trayga ruydad ninguen.

SANTERO	Antes desso soy muy sano.	180
MEL.	Ala mayor le den mano.	
SANTERO	Rey alçaste, a ti la den.	
	Vna blanca has de poner.	
MEL.	Que me plaze: dame mano; daca, alçare.	
SANTERO	Alça, hermano.	185
MEL.	Da cartas sin detener.	
SANTERO	Toma! esta a mi, y esta otra para ti.	
	Habla. O si ganasse! (1)	
MEL.	Digo passe; echame otra carta aqui.	190
SANTERO	Toma, hermano.	
MEL.	Dos embido.	
SANTERO	Que yo digo que los quiero, y otros dos te hecho de vero.	
MEL.	Yo los tengo y dos rebido; ea pues, sus, que teneys?	195
SANTERO	Vos soys mano y hablareys.	
MEL.	Seys cinquitria acudio.	
SANTERO	Tres, dos y (h)as, tengo yo; desta hecha perdereys.	200
MEL.	O bendito el diuinal, Dios y hombre verdadero! que vn vellaco dun sanctero ma de lleuar mi caudal!	
SANTERO	Oys: lo deueys callar, y no deueys de hablar descortes demasiado,	205

(1) El texto: O si ganasse! habla. La segunda parte de esta estrofa está alterada.



- sino yreys descalabrado  
por vuestro mal platicar.
- MEL.           Pues mi dicha es dolorida,           210  
la mano te quiero dar,  
que yo bien puedo ganar,  
que hasta muerte, todo es vida.
- SANTERO       Ea.
- MEL.           Alça.
- SANTERO       Que es la guia?
- MEL.           Vn (h)as doros, sin porfia.           215
- SANTERO       Pues dos te quiero meter.
- MEL.           Yo los tengo de querer;  
si, juro por vida mía.
- Y mas te quiero embiar  
el tabaque sin contienda.           220
- SANTERO       No medrara tu hazienda,  
si assi entiendes de ganar;  
que teneys? hablad, hermano.
- MEL.           Rey, naype y sota enla mano.
- SANTERO       Los dineros vengan juntos,           225  
que me acudieron tres puntos  
por virtud del Soberano.
- MEL.           O despecho, o reniego  
del poder de mi poder,  
que no me vale hazer           230  
dos mil trampas enel juego!  
boto al Cuerpo consagrado,  
que aunque vos ayays ganado,  
que no lleueys el dinero!
- SANTERO       Harre, harre, majadero!           235  
no hagays del esforçado.
- MEL.           Boto a Dios, si no quereys  
partir comigo sin duelo,

	yo (h)os quite al rodropelo los habitos que traeys!	240
SANTERO	Pues si saco el nauejon, don vellaco borrachon, espaldas de molinero, lleuareys bien por entero lo que fuere de razon.	245
MEL.	Quedad para yrregular, frayle ruyn, endiablado!	
SANTERO	O puto, rufo taymado, avn tornays a platicar?	
PASTORA	Quitad, padre, aquesse enojo; pues que lleuays el despojo, aued plazer y holgura.	250
SANTERO	En ver vuestra hermosura, se me quita todo enojo.	
PASTORA	Han tornays (h)a dar en mi? prohidiando y rehaziendo, vos yreys, segun voy viendo, descalabrado de aqui.	255
SANTERO	O no seays porfiada!	
PASTORA	Si quiero, no sos de nada.	260
SANTERO	Pues por fuerça yreys conmigo.	
PASTORA	Para vuestro ojo este higo; so vos me lleuays forçada.	
SANTERO	Si yos lleuare por fuerça, ha de ser para seruiros, requestaros, requeriros, porque mi fe no se fuerce.	265
PASTORA	Dexate desse rallar, que no pienses de mojar desta vez enel salsero.	270
SANTERO	Pues que veys que desespero,	

- deueysine de remediar.
- PASTORA O mezquina, desdichada!  
maldita mi triste vida!  
como sere defendida 275  
desta bestia endiablada?
- SANTERO Pues vos os mostrays tan cruda,  
y de piedad desnuda,  
vamonos juntos los dos.
- PASTORA Señora, madre de Dios, 280  
socorredme con ayuda!
- Entra vn frayle, y dize:
- FRAYLE *Deo gracias*, fray Bartolo.
- SANTERO Padre, vengays en buen hora.
- FRAYLE Que hazeys con la pastora  
eneste campo tan solo? 285
- SANTERO Hago lo que a mi me plazee;  
y a vos, que (h)os satisfaze  
esse hecho preguntar?
- FRAYLE No la teneys de hablar,  
pues a mi offende y desplaze. 290
- SANTERO Aunque os pese, he de hazello  
en poblado y despoblado.
- FRAYLE Juro al habito sagrado,  
que avn quiça (h)os pese dello;  
vos andad, no ayays temor. 295
- SANTERO Teneos, padre donor,  
no llegueys ala pastora.
- FRAYLE Teneos vos en mal hora,  
pues no quereys por amor.
- SANTERO O yrregular aleuoso! 300  
y la muger me lleuays?

FRAYLE	Lleuola, pues la forçays, no conforme a religioso; o maldita tal consciencia!	
SANTERO	No lleueys tanta hemencia, sino yreys daqui con mal.	305
FRAYLE	Pues yo hare al Prouincial que (h)os de vna gran penitencia.	
SANTERO	Para vos y para el; dexalda, pues ya me enojo.	310
FRAYLE	Toma, don ceuil!	
SANTERO	Ay! ojo, amargo mas que la hiel!	
FRAYLE	Assi sabras, don mezquino, como se fuerça en camino la pastora sin su gana.	315
SANTERO	Tu corona no yra sana; enesso me determino.	
FRAYLE	Que has de her?	
SANTERO	Dexar el manto, y a[r]remeter como veys.	
PASTORA	Passo, padre, no le deys; bien abasta su quebranto.	320
FRAYLE	O mezquino, desdichado! como soy tan maltratado por este falso traydor!	
PASTORA	No aya mas donor; sed amigos de buen grado.	325
FRAYLE	Antes plega al Redemptor que yo muera con pesar, si con este yrregular me ven en paz ni amor!	330
SANTERO	Querria mas vn piojo.	
PASTORA	Cesse ya vuestro cordojo, y abraços con buen querer.	

	.....	
	.....	335
SANTERO	Si tornarades por ella por la querer amparar! mas queriadesla llevar para aprouecharos della.	
FRAYLE	O malo de mala gente! qual razon suffre y consiente que ande yo tras essa cosa?	340
SANTERO	No teneys ala Rabosa, hija de Martin Cremente?	
FRAYLE	Vos mentis.	
SANTERO	Mas mentis vos; arredraos alla, fraylacho! por Dios, si echo el gancho, que muera el vno de nos!	345
FRAYLE	Di, traydor, tu no forçaste ala moça que hallaste ala fuente del pinar?	350
SANTERO	Si yo la quise forçar, tu lo mandaste y causaste.	
FRAYLE	Plega aquella Magestad que con nos tiene amicicia, que [con]forme con justicia juzgue tu culpa y maldad!	355
SANTERO	Dexate dessa oracion, que por essa peticion nunca me verna quebranto; que debaxo desse manto esta vn gran borrachon.	360
PASTORA	No dure mas el rencor; cata, que es mal comedir.	
FRAYLE	Yo lo quiero yr (h)a dezir	365

- alos frayles y al prior.  
PASTORA O padre, no hagays tal!  
FRAYLE Quedad con el diuinal (1).  
SANTERO Querria mas vna castaña;  
quiças piensa que me dañá, 370  
assi mesmo haze el mal.  
PASTORA Fray Bartolo, andad con Dios,  
que verna agora mi madre,  
y dezirlo ha a mi padre,  
como me ha visto con vos. 375  
SANTERO No penseys diros assi,  
que primero hareys por mi  
lo que pide mi herida.  
PASTORA O reniego de mi vida!  
porque vine por aqui? 380

Entra vn pastor, y dize:

- PASTOR O quen hora buena esteys,  
fray Bartolo, muy garrido!  
o que nueuas he sabido,  
con que gasajo tomeys!  
y son en tan alto grado, 385  
que alla me dexo el ganado  
enla cuesta dela torre,  
y vengo a corre mas corre,  
por llegar taste priado.  
Traygo maltrecho el meollo 390  
de andar alla donde ando,  
y por venir aguijando,  
no me alcança el resollo.

(1) El texto añade: que yo lo voy (h)a dezir.

SANTERO	Otro asno prohidioso viene a estoruar mi reposo; libreme Dios de tal gente! De que vienes tan plaziente, tan alegre y tan gozoso?	395
PASTOR	Vengo con tal gasajado que ahotas es marauilla, que con esta zagalilla estoy soncas desposado.	400
SANTERO	Yo no sigo esse interesse, porque si yo lo siguiesse, perderia aqueste encuentro; carnal dentro, carnal dentro, querria echarle si pudiesse.	405
PASTOR	O doy a rauia el capilludo, y enla burleta tan maña, y han con algo la zagala (h)os muestra el rostro ceñudo; que quanto es mi pensar, vos la queriades forçar.	410
SANTERO	<i>Deo gracias</i> tentacion, nunca pense tal razon ni la entiendo ymaginar.	415
PASTOR	Esperad, don puto viejo; llamare a Gil Cremente, porque entramos juntamente te souemos el pellejo.	420

Entra Gil, y dize:

GIL	No me cures de llamar, que alla me quiero aballar, o Dios mantenga y de buen grado!
-----	---

	y de questas enojado? hante hecho algun pesar?	425
PASTOR	..... Hanme hecho y [h]an rehecho; puede ser mayor despecho quel que agora te dire? queste frayle endiablado, haziendo desaguisado, requebraua a Bartolilla, procurando sin manzilla cumplir enella su grado.	430
GIL	O do a rauia el fraylejon! no has empacho de pensar, que no se auia de agradar daquessa disposicion?	435
SANTERO	Pues di, grossero pastor, entiendes ques muy mejor querer bien a mi persona que no a tu gesto de mona, handrajo de saluonor?	440
GIL	Juro a sant Junco sagrado, aquel que muy sancto hu, no querria ser tu, por tener dobre el ganado; que vista bien tu figura, mas me paresces hechura de calabaca francesa, o dornajo, o artesa, ques cosa contra natura.	445 450
PASTOR	Di, Cremente, no parece mojon en termino puesto? doy a rauia esse jesto, que tantos males meresce!	455



- GIL           Dezid, padre, con hemencia,  
traes alguna dolencia  
de que muy malo os sintays?  
porque parece que andays           460  
trasijado de correnca.
- SANTERO        Dezid palabras perfetas,  
no tengays seso tan chico,  
y no penseys que me pico  
de burlar essas burletas.           465
- PASTOR         Pues luego si no quereys,  
dezid que juego sabeys  
conque ayamos alegria,  
que oy me parece día  
conque gasajo tomeys.           470
- SANTERO        Encomiencese la cosa;  
y el juego, a mi ver,  
si quisierdes, ha de ser  
do posa la mariposa.
- PASTOR         Esse todos le sabemos.           475
- GIL            Ea, pues, sus, comencemos;  
assenta, padre bendito;  
tu aqui, tu aquel cabito,  
porque mejor nos juntemos.
- SANTERO        Que premias son acordadas        480  
para aquel que ha de errar?
- GIL            Quien la barba le han de dar,  
vnas ocho caponadas.
- PASTOR         Do hallaremos capon?
- GIL            Yo le traygo en mi çurron,        485  
y an bien lleno de cernada;  
pues que no (h)os falta nada,  
començad sin dilacion.

Santero juega, y dize: <sup>1</sup>

	Do no posa la mariposa?	
GIL	En Juanilla la dEluira, que de guizgorrio me estira, puesto que ella es muy mocosa.	490
PASTOR	Ox, que non posa.	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En Pascual el del jurado, que se nombra enamorado de Minguilla la rabosa.	495
PASTOR	Ox, que no posa.	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En nuestra casamentera, que no le haze dentera la potra mas embaçosa.	500
SANTERO	Ox, que non posa.	
PASTOR	Pues do posa?	
SANTERO	En Olalla la papuda, que cada vez que se muda, siempre casta piojosa.	505
GIL	Ox, que no posa.	
SANTERO	Pues do posa?	
GIL	En Maria, la del box, que presume mas que dos, y ella es tuerta y lagañosa.	510
PASTOR	Ox, que non posa!	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En Pascual, el del jurado, que se nombra enamorado de Minguilla la rabosa.	515
PASTORA	Ox, que non posa!	

PASTOR	Pues do posa?	
PASTORA'	En Teresuela la rica, que de trasquiler borrica sabe mas que dotra cosa.	520
SANTERO	Ox, que non posa!	
PASTOR	Pues do posa?	
SANTERO	En Pascuala la hornera, que es muy alta hechizera, mas artera que raposa.	525
GIL	Ox, que non posa!	
SANTERO	Pues do posa?	
GIL	En Sebastiana la casta, que es mas fea que abucasta, y presume de hermosa.	530
PASTOR	Ox, que non posa!	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En Leonor, tu cuñada, que es muy necia y desgraciada, [y] presume de hermosa.	535
SANTERO	Ox, que non posa!	
PASTOR	O yo juro a mi poder, que siento gran gasajado! porque tu, padre, has errado, yo no auia de responder.	540
GIL	Dize en verdad: por Pego.	
PASTOR	Pues yerguete, Cremente, luego, y dalle has ocho capones, porque emiende sus razones quando entrare en otro juego.	545
	. . . . .	
	. . . . .	
	. . . . .	550
	. . . . .	

GIL	Aparejaos, padre honrrado.	
SANTERO	Ya estoy negro aparejado, y avn harto a mi despesar.	
GIL	Pues yos las quiero frocar, porque nos vamos priado;	555
	ocho, siete, seys, quatro, cinco (1), tres y aqueste dos; vno me queda; pardios!	
	de gozo todo me brinco, y aqueste que te doy, vno; y este postrero, ninguno; reuellada, ves lay?	560
SANTERO	Ay barba, triste de mi! o como eres importuno!	565
PASTOR	Pues agora que haremos, pues que ya hemos jugado?	
GIL	Quen mitad daqueste prado todos juntos merendemos.	
PASTOR	Quereys, padre?	570
SANTERO	Si, por cierto.	
GIL	Que tendras, fray Bartolo?	
SANTERO	Yo, vn tassajo tengo solo.	
PASTOR	Yo, ajos dalla del guerto.	
GIL	Tu, Minguilla, que ternas?	575
PASTORA	Yo, cebollas y tocino.	
GIL	Pues yo dare pan y vino, para que todos comays; en nombre de san Millan, daca, Menga, tu tocino, y he aqui mi bota de vino y mi pedaço de pan.	580

(1) El texto: cinco, quatro.

	Daca, padre, tus tassajos.	
SANTERO	Toma.	
PASTOR	Cata aqui mis ajos.	585
PASTORA	Pues ves aqui mi cebolla.	
PASTOR	Pardios, dentro en la cholla siento infinitos gasajos.	
GIL	No comays como rapiegos, pues razon no lo consiente; antes comed cortesmente y no ahuer de palaciegos.	590
PASTOR	No hincha nadie la pança; todos comed con templança, sino, al mas desmesurado este mi huerte cayado me dara del la vengança.	595
GIL	Santigualo sin espanto, y ayamos gran regozijo!	
SANTERO	Nombre del Padre y del Hijo y del Espiritu Sancto!	600
PASTOR	Alto, pues, suso, traguemos; mas con que lo cortaremos?	
GIL	No cures desso, carrillo, que aqui traygo vn buen cochillo con que mejor lo tajemos.	605
PASTOR	Suso, todos a comer.	
SANTERO	O que pan tan excelente!	
PASTOR	Que cebolla, buena gente, y que gasajo y prazer!	610
GIL	Repapillemos, garçones.	
PASTOR	No me curo de razones; son comer daquestos ajos.	
GIL	Mas valen estos tassajos, que gallinas ni capones.	615

- PASTOR        Como repapilla el padre!  
rauia mala en tu garguero!  
no me abucha, compañero,  
la compañía del compadre.
- SANTERO        Y daquesso hos espantays,                    620  
y vosotros no tragays?
- GIL              Si tragamos, fray Bartolo,  
mas juro a diez, que vos solo  
mas que todos engullays.
- SANTERO        Pues hazedme vna merced:                    625  
assi hos ayude el Diuino,  
que me deys aquesse vino,  
porque estoy muerto de sed.
- GIL              Digos que no quiero, no;  
primero beuere yo.                            630
- PASTOR        Ya, ya, cuerpo de mi, ya!
- GIL              Anda, que harto aura.
- PASTOR        Pardios, poco me dexo.
- SANTERO        Amostrad, triste de mi,  
beuere no vaya todo;                        635  
en verdad que es gentil modo  
no dexarme gota a mi.
- GIL              Rauia en frayle que assi beue!  
cierto, el haze lo que deue  
para la salud de su pancho,                640  
y avn con algo anda tan ancho  
y a esforçar moças satreue.
- PASTOR        No te queda nada, Menga?
- SANTERO        Si, ay queda vna gotilla.
- PASTOR        Toma beue, zagalilla.                        645
- GIL              Y la bota aca me venga.
- PASTOR        Alto, suso leuantemos,  
y cantemos y baylemos.

GIL            Comiençalo tu, carillo,  
pues que eres buen zagalillo,            650  
porque mejor nos entonemos.  
    Tu, padre, toma la cuenta;  
tu, tenores, ala he;  
yo, vn poquito ayudare,  
tu, con boz erguida entra;            655  
y a vosotros, los señores,  
llenos de muchos primores,  
por todos pido perdon,  
y los demas perficion  
suplan las faltas y errores.            660

FIN

VILLANCICO

*Oy que es dia de plazer,  
tomemos gran gasajado  
por quitar nuestro cuydado.*





## EGLOGA <sup>(1)</sup>

NUEUAMENTE COMPUESTA POR JUAN DE PARIS

Enla qual se introduzen cinco personas: vn escudero llamado ESTACIO, y vn hermitaño, y vna moça, y vn diablo, y dos pastores: el vno llamado VICENTE y el otro CREMON. 1536 (2).

(1) *B.* Farsa (2) *B.* M.DLI.

Entra el hermitaño, diciendo:

La vida penosa que nos, los mortales,  
en aqueste mundo terreno passamos,  
si con buen sentido la consideramos,  
fallarla (1) hemos llena de muy duros males,  
de tantos tormentos, tan grandes z tales, 5  
que auer de contallos, es cuenta infinita;  
z allende de aquesto, tan presto es marchita  
como la rosa questa enlos rosales.

Es inconstante, sin bien ni reposo;  
es de peligros vn mar muy profundo; 10  
nunca tenemos plazer enel mundo,  
sin mezcla de males, dolor congoxoso;  
sufrimos destierro, muy triste y penoso,  
los que enel mundo caduco viuimos,  
z quando sus males z vicios seguimos, 15  
somos priuados del bien glorioso.

Agora, pues, soy a este prado salido,  
por darme algun poco de recreacion,  
quiero muy presto hazer oracion  
a Dios poderoso, z tenelle seruido; 20  
enesto me plaze ocupar mi sentido,  
hincar las rodillas yo quiero dezilla:  
Dios hazedor de gran marauilla,  
no quites de aquesta, Señor, el oydo.

(1) B. hallarla.

La oracion.

O Dios excelente, de grande poder, 25  
quel mundo de nada heziste z formaste,  
z todas las cosas de nada criaste,

z disteles forma z disteles ser:  
suplicote agora que quieras hazer  
a mi, pecador, tan gran beneficio, 30  
que siempre mi anima (1) este en tu seruicio,  
z nunca se aparte de (2) te conocer.

E dame, Señor, vna gracia tan buena  
con que yo pueda huyr y euitar  
los duros combates que me suelen dar 35  
el mundo (3), el diablo, la carne terrena;  
z faz que mi anima (4) este muy ajena,  
en su pensamiento, de concupiscencia,  
z dame tal gracia, tal don, z tal sciencia,  
por donde me rija con orden amena. 40

E a vos, radiante estrella graciosa,  
madre de Dios z delos pecadores,  
reyna del cielo, de grandes primores,  
de todas virtudes muy mucho abundosa,  
os ruego vos plega, señora preciosa, 45  
a vuestro magnifico Hijo rogar,  
que lo que le pido me quiera otorgar,  
y aparte de mi qualquier mala cosa.

Agora, pues he mi oracion acabado,  
quiere vn ratillo mi hermita dexar, 50  
porque me plaze de yr a hablar  
al padre Vicente, mi caro y amado,

(1) B. alma—(2) B. en—(3) B. y—(4) B. alma.

porque ha muchos dias que no le he hablado,  
y es vn varon de muy sancta vida;  
es cierto que tome holgança cumplida, 55  
quando a su hermita yo fuere llegado.

Pues no quiero enesto tardanças buscar,  
ni meños dexar aqueste camino,  
mas quiero yr con priessa, corriendo contino,  
porque alla pueda muy presto llegar. 60  
Mas quien es aquel que yo veo assomar?  
por cierto que viene muy triste z penoso,  
llorando con pena, sin bien ni reposo;  
de aqui, lo que habla me plaze escuchar.

Entra el escudero, llamado Estacio, diciendo:

O triste, cuytado de mi, sin ventura! 65  
a quien esperança del todo ha faltado;  
a quien las passiones, tormento z cuydado,  
le tienen cercado con grande tristura;  
ya, ya no espero tener mas holgura,  
pues que Cupido, muy falso z cruel, 70  
por serle obediente, por serle fiel,  
hame perdido con pena muy dura.

Ya, ya no quiero viuir en poblado,  
pues que la causa de mi triste vida  
es desto contenta, y es desto seruida 75  
que yo de su vista ya sea apartado;  
o falso Cupido! que mal me [h]as pagado  
mis grandes seruicios, en tanto leales!  
como por premio me das tantos males  
z tanta tristeza, tormento doblado! 80

Agora, amadores, conozco yo z veo  
la gran aspereza del muy duro amor;

ques tanta e tan grande, de tanto vigor,  
qual otra mayor hallarse no creo;  
agora yo affirmo, sin mas deuaneeo 85  
segun es cruel, que fuesse engendrado  
en Ysmaro monte, e que fuesse criado  
en los peñascos del duro Lyceo.

Exemplifica la crueldad del amor:

Por ser cruel este, causo que matasse  
Medea a sus hijos, sin causa e razon, 90  
y toda la casa real de Creon  
con muy brauo fuego encendiesse y quemasse;  
este fue causa que se desolasse  
el reyno troyano e que todo se ardiessse,  
y a su hijo Progenes (1) la muerte le diesse, 95  
e despues a su padre con el combidasse.

Este fue causa quel sancto propheta  
adultero fuesse, tambien homicida;  
este causo que perdiessse la vida  
el muy gran Archiles con dura saeta; 100  
por causa de aqueste, enel monte de Eta,  
el hijo de Almena su cuerpo quemo;  
el qual de peligros al mundo libro,  
teniendo enel orbe su fama perfecta.

Otros mil males aqueste ha causado, 105  
los quales si agora contar trabajasse,  
yo pienso primero la noche llegasse  
que yo de contallos ouiesse acabado;  
pues ques lo que espero yo, triste cuytado?  
que bien me podra hazer el amor, 110

(1) B. Progenes.

seyendo principio, tambien causador,  
de todos los males que agora he contado?

Pues questo es assi, yo quiero morar  
por montes y sierras, por bosques, xarales,  
z andando en compañia delos animales, 115  
mi vida muy triste me plaze acabar;  
aquí mis tormentos y penas doblar,  
pues enesto solo a mi bien seruire,  
z al fin, cruel muerte a mi mesmo dare,  
despues que remedio no pueda hallar. 120

HER. Por las palabras que aqueste ha hablado,  
de tanto tormento, de tanto dolor,  
yo pienso que deue venir del amor  
el su coraçon con pena llagado;  
a el quiero yr, pues esta tan penado, 125  
porque yo sea su consolador;  
Dios os consuele, muy noble señor!

ESC. Padre bendito, seays bien llegado.

HER. Dezidme, señor, que pena tan fuerte  
es esta, que os haze huyr de poblado 130  
z andar por las sierras y montes, penado?

ESC. Es vna pena mas dura que muerte;  
es vna pena que haze mi suerte  
ser congoxosa, muy triste y amarga;  
es de tormentos dadora tan larga, 135  
que en otra mas larga jamas nadie acierte.

HER. Assi Dios me quiera su sieruo hazer;  
que vuestra congoxa, tormento z passion,  
en tanto entristece el mi coraçon,  
qual nunca tan triste le pienso tener! 140

ESC. Pues plega a Dios, padre, de daros plazer  
z mucho descanso, sossiego z holgura!

HER. Pues assi Dios os quite la vuestra tristura,

que vuestro tormento yo pueda saber!

Esc. De auer de contallo, yo soy muy contento; 145  
pues lo procurays, teneldo sabido,  
[h]aueys de saber quel brauo Cupido  
es causador de mi pena y tormento;  
aqueste dios ciego, mochacho, sin tiento,  
hizo que amasse a quien me aburriesse (1), 150  
z dela su vista me despidiesse;  
aqueste dios ciega el mi entendimiento!

HER. No deues pensar ques dios el amor,  
segun que creyan los ciegos gentiles;  
mas mira, señor, por modos sutiles, 155  
su diffinicion, ques mucho mejor:  
amor es tristeza; amor es error,  
que los coraçones abrasa z los ciega,  
y es vna llama quel demonio pega  
alas entrañas del nuevo amador. 160

A este, si damos pequeña cabida,  
no resistiendo ala entrada primera,  
despues se acrecienta por vna manera  
que nunca mas puede hallar la salida;  
assi como el arbol, sin fuerça crecida, 165  
estando muy tierno lo arrancarás,  
mas desdeque bien crece, arrancar no podras;  
assi es la costumbre por este tenida.

Esc. O padre bendito! pues tanto sabeys  
las calidades de amor z sus mañas, 170  
suplicos maneras diuersas y estrañas  
z algunos remedios, señor, me busqueys,  
o algunos consejos muy buenos me deys,  
para que en mi desmengue el amor

(1) *B.* aborresciesse.

- z mengue su fuego, su fuerte furor; 175  
y enesto vos ruego que nos dilateys.
- HER. Remedios ay muchos que podamos dar,  
que Nason los pone muy mas por entero;  
mas vno de todos, el mas verdadero,  
quiero yo agora traer z tomar; 180  
y es que procures de siempre ocupar  
en obras muy santas el tu pensamiento,  
z nunca en ti halle el ocio aposento;  
si esto hizieres, podraste librar.
- Porque no ay cosa que mas acreciente 185  
la fuerça de amor z su muy duro fuego,  
que la ociosidad y el mucho sossiego:  
por estos se haze el amor muy valiente;  
estos hizieron innumera gente  
en fuego de amores arderse y penar; 190  
estos hizieron a Egisto pecar  
con la muger de su noble pariente.
- Pues deues aquesto de ti desechar,  
z haz queste fuego de amor y passion  
la muy dulce fuente dela tu razon 195  
siempre procure z trabaje matar;  
z deues contino de considerar  
que males, que penas, que amargas hieles,  
alos seruidores que son mas fieles,  
hagan amores sufrir z passar. 200
- Fuerça, pues, luego que tu coraçon  
en obras se ocupe, muy virtuosas:  
en servir a Dios en muy buenas cosas,  
y assi cessara la tu dura passion.
- Esc. Ha sido tan buena tu habla z razon, 205  
y assi ha comouido mi seso z trocado,  
que quiero dexar el mundo z su estado,



z me plaze viuir enla tu religion.

HER. Por cierto, señor, que no deues dexar  
aquesta cobdicia tan santa y bendita, 210  
y vamos, si quieres, señor, a mi hermita,  
y alli lo podremos mejor concertar.

Esc. Vamonos luego sin mas dilatar;  
no quiero en aquesto poner mas contraste,  
y pues que del todo, Amor, me oluidaste, 215  
tambien yo del todo te quiero dexar.

Vanse el escudero y el hermitaño al hermita, y entra el diablo:

O Dios delos cielos! que gran sinrazon  
hazeme contino (1) z que mal procuraste!  
No basta que, triste, del cielo me echaste,  
sino que me quite[s] los que mios son. 220  
En muy poco tiempo qualquier coraçon  
le truecas de malo haziendole sancto,  
y hazes que pierda lo que con quebranto  
he trabajado, y con grande aflicion.

O que gran pena z dolor me ha venido! 225  
que grande tristura, que mal z que daño!  
que ses ya metido aquel hermitaño,  
a quien yo tenia enlazado z prendido;  
yo hize su amor le pusiesse en oluido,  
pensando que hauia de desesperar, 230  
porque pudiesse del alma gozar;  
mas todo al reues se me ha conuertido.

Agora yo quiero muy bien trabajar;  
que aquella muger que tenia por amiga,  
por montes y sierras perdida le siga 235

(1) B. contento.

hasta que pueda con el encontrar;  
que desde lo halle, harale dexar (1)  
el sancto proposito que ha comenzado;  
por esso yo quiero, muy apressurado,  
yr y estas cosas auer de ordenar. 240

Salese el diablo y entra vn pastor llamado Vicente, diciendo:

Defiendame Dios! y quan crecentado  
traygo el temor y la pena conmigo,  
que vna fantasma z vn mal enemigo  
me han por el monte muy mal medrentado;  
z an, pardios, tal miedo se me ha leuantado 245  
mirando estas cosas atan denodadas,  
cal rabo yo traygo las bragas pegadas,  
segun cora vengo de miedo cagado.

Mas vi vn diablo que llamas echaua  
y daua chillidos en huerte manera, 250  
que soncas yo entonces vendia bien cera,  
mientras mas esto oteandolo estaua;  
mas desde yo vide que a mi se llegaua,  
empieço priado de me persinar,  
z fizelo (2) llugo el camino dexar 255  
por onde el traydor a mi se acercaua.

Aun yos aprometo, pardiez, me papara,  
siño le fiziera (3) la sanctiguacion;  
tiña (4) vna bocaza mayor que vn seron,  
que entero por ella por san me tragara; 260  
mas yo vos lo juro que yo me vengara,  
que desde en su pancho calcado me viera,

(1) *B.* hazerle ha dexar—(2) *B.* hizelo—(3) *B.* hiziera—(4) *B.* teña.

treyn ta resgaños (1) y mas le hiziera,  
que tripas z bofes muy bien le arañara.  
Mas hora me quiero priado esconder 265  
por tras delas matas, y bien escondido,  
por si otra vegada ños fuere venido,  
que nunca me halle ni me pueda ver;  
y entrestas y estas podra quiças ser  
que venga Ribancho o Cremon Repicado, 270  
y aqui todos juntos, en aqueste prado,  
tendremos gasajo y muy huerte prazer.

Entra la dama llamada Numida:

O pena muy dura, dolor muy crescido,  
que ansina penetras mis tristes entrañas!  
sabiendo ques ydo a morir por montañas, 275  
por sola mi causa, mi bien muy querido,  
agora yo triste, a buscallo (2) he venido  
por esta espessura de valles z sierras,  
porque su amor me da tantas guerras,  
qual nunca mayores jamas las he vido. 280

O alto Cupido, donzel muy hermoso,  
armado de frechas (3) de mucho poder!  
ruegote agora que me dexes ver  
a todo mi bien, holgança z reposo;  
z pues por vn monte tanto fragoso 285  
me traes perdida con pena muy dura,  
demuestrame alguno por essa espessura,  
a quien aya visto mi bien desseoso.

Mis ruegos yo pienso me [h]as otorgado,  
y muy por entero, hermoso Cupido, 290

(1) *B.* rescuños—(2) *B.* buscallo—(3) *B.* flechas.

- que ya veo estar vn pastor escondido,  
y entre las matas lo veo encerrado;  
a el quiero yr, y sera preguntado  
si vido a mi bien que tanto desseo. 295  
Ha, pastorcico de muy buen asseo!  
leuantate, hermano, por Dios, muy priado.
- VIC. Aun si es el diabro aqueste cramor,  
defiendame Dios z sancto Tomas!  
arriedro te vayas, o mal Satanas!
- DON. No tomes espanto, ni menos pauor; 300  
mas mira, conosce mi estado z honor,  
z no te ausentes, pastor, por tu vida!
- VIC. O Dios vos mantrulla, la dama garrida!
- DON. Estes en buen hora tambien tu, pastor.
- VIC. A Dios mencomiendo, señora lluziente, 305  
que sos muy chapada, de gran perficion,  
de gran gestadura, de huerte facion,  
y todos los bienes teneys juntamente;  
mas dizme (1), señora, porque inconuiniente  
estades llorando con huertes passiones? 310  
tenes mal de madre, dolor de riñones,  
o quiças del baço, tambien dela frente?  
O estays empreñada de mala manera,  
y estays en puntillos de auer de parir?  
z si es desta guisa, deueyslo dezir; 315  
yre yo corriendo a llamar la partera.
- DON. Otro dolor, otra pena mas fiera  
haze mi vida lugubre z penosa.
- VIC. De lumbre dezis questays desseosa?  
pus pardios, os faga (2) vna huerte foguera! (3) 320
- DON. Estoy desseosa de verme quitada

(1) *B.* dezime—(2) *B.* haga—(3) *B.* hoguera.

del fuego de amor z su dura cadena.

VIC. Por santo Quistotro, señora muy buena,  
yo suelta vos veo, que ño encadenada!

DON. Calla, pastor, pues que no sientes nada 325  
del mal que me haze penar z morir.

VIC. Pues ruegos, señora, vos prega dezir  
que mal es aqueste, que os tray tan penada.

DON. No cures, pastor, de me preguntar  
la causa de aqueste tormento penoso; 330  
mas dime si viste vn galan muy fermoso (1),  
alto, dispuesto, por aqui passar;  
porqueste es aquel que me haze penar;  
el qual de mi vida es vn puerto seguro.

VIC. Por santo Pelayo, señora, te juro 335  
que por aqui nunca le vide aballar.

DON. Del todo es agora esperança perdida;  
agora del todo se dobla mi pena;  
agora del todo me tiene en cadena  
el brauo Cupido trauada z prendida. 340

VIC. Porque estays agora tan amodorrída?  
porque ora llorades muy mas que primero?  
es quiça por causa de aquel escudero  
que diz que vos tray por los montes perdida?

Si aqueste lo faze (2), deueys arredrar 345  
de vos los cordojos de tanto quillotro,  
z si este ños quiere, aluergadvos a otro  
con quien os podades mejor quebrajar;  
y an, pardios! si a mi me queredes tomar,  
señora bendita, que no perdays nada; 350  
yos pulire, yos terne rechapada;  
comigo gasajos nos pueden faltar.

(1) *B.* hermoso—(2) *B.* haze.

Yos seruire, yos terne contentada,  
terneos el toriño de huerte manera;  
chaparte he camisas z mas dominguera; 355  
darete la saya z gorgu[e]ra labrada;  
z si esto, señora, ños praze ni agrada,  
mis gracias saberes te quiero contar,  
que si te las paras, señora, a escuchar,  
ahotas que quedes de mi bien pagada. 360

Yo soy muy llozido, loçano garçon,  
se bien guardar las ouejas z cabras,  
so sabiondo, cortes enlas habras,  
z muy repicado en dezir la razon;  
se chapar bayles z buen saltejon; 365  
so mira, señora, quan bien que lo hago;  
hagolo bien? dezið si os agrado;  
tomadme, señora, con buen coraçon.

DON. Tan toscas razones, pastor, yo te ruego  
no quieras hablar, ni menos dezir; 370  
mas queda con Dios, que yo quierome yr,  
questando cóntigo, no tengo sossiego.

VIC. Atiende, señora, no tengas tal fuego,  
que ves lo do viene Cremon Repicado;  
aqueste sabra lo que me has preguntado; 375  
quies que lo llame? que venga aca lluego.

DON. Harasme, por cierto, merced muy valiente  
si aquesto hizieres, polido pastor.

VIC. Pus quierole dar muy huerte cramor.  
Cremon! ha, Cremon! Cremon muy lluziente, 380  
aballate aca!

CRE. Quien eres?

VIC. Vicente!

CRE. Pardios, que me praz aballarme priado.

DON. Seays en buen hora, pastor, allegado.

- CRE. A vos Dios mante[n]ga, la dama excelente.  
Dezidme, señora, habrando (1) de vero: 385  
es humo Vicente a quien sodes junta?
- DON. Porque me pescudas aquesta pregunta?
- CRE. Porque vos veo llorar por entero,  
y los que se llegan algun mal humero  
costumbran llorar, assi como vos; 390  
por esso lo digo.
- VIC. Nos esso, pardios;  
mas llora la triste por vn escudero.  
Y por esto solo, Cremon, [h]as venido,  
porque ños cüentes si visto le auras.
- CRE. Jurio, señora, por san Nicolas, 395  
que nunca tal hombre jamas oy he vido;  
mas mira, señora, si aqueste ses ydo,  
sere yo, si praz, tu carillo z amado.
- VIC. Por mi te prometo, Cremon, le he rogado,  
mas nunca con ella jamas he podido. 400
- CRE. Qué ño te quisiesse ño es marauilla,  
pus sodes vn toscos de mala facion;  
ñõ sodes llozido, so triste paton,  
z tienes la giba mayor que Seuilla;  
pus que te dire de aquessa pancilla? 405  
semeja, pardios, vna saca de paja;  
veres que lluzida, que chapada alhaja:  
por san, mas ruyn no lay (2) enla villa!  
Tu sodes vn nescio z vn bobo grossero,  
ni sabes de ygreja ni menos de caça. 410
- VIC. Venderte he, Cremon, por burro enla praça,  
y estasme diziendo que soy majadero.
- CRE. Pus quies que lo prueue, Vicente de vero,

(1) B. hablando—(2) B. la ay.

- con vn preguntijo que yo te porne?
- VIC. Pues ponle, Cremon, que yol chapare 415  
respuesta cumprida, por san verdadero.
- CRE. Di quantos son, pus te [h]as por lletrado,  
tres vezes siete.
- VIC. Seran veynte z vno!
- CRE. Pues a tantos perros, vno por vno,  
alla enla trasera les des vn bocado; 420  
oteas, señora, que bien le he burlado?  
Ahotas, te digo que filosofança  
quien ha estudiado no tiene ni alcança  
las medias rundades que yo percançado.
- VIC. Hi de cornudo, que gran descortes 425  
eres, Cremon, z que huerte tacaño (1)!
- CRE. Ahotas, pardios! que si os asgo z apaño,  
que algo, Vicente, enla cholla lleues,  
z an soncas (2) que tanto me encordojares (3),  
que a palos os haga baxar el corcobo; 430  
que aures menester muy fuerte el adobo,  
segun que mil palos de mi lleuares.
- VIC. Pus yo te prometo, si tanto enojar  
me cuydas, Cremon, que te quiebre los braços  
z te desmenuze en tan chicos pedaços, 435  
que las hormiguitas te puedan lleuar.
- CRE. Pus esso yo quiero agora prouar,  
z chapote aqueste por emprimeria.
- VIC. Ay, ay, Dios bendito! Ay, ay, cholla mia!  
pardios, que me quiero de todo vengar. 440
- DON. Hermanos pastores, por Dios excelente,  
os ruego que tantos enojos dexeys!
- VIC. O pese mal grado! señora, no veys

(1) *B.* grande tacaño—(2) *B.* asoncas—(3) *B.* encondrojares.



- que huerte palazo me dio enesta frente?
- DON. Pues ya no te enojés, hermano Vicente, 445  
ni menos rehuses de su amigo ser.
- VIC. Pues ora, señora, por daros prazer (1),  
me praz de hazello de muy buena mente.  
Agora, Cremon, yo quiero que vengas  
a mi muy saltando, tus braços abiertos, 450  
que yo te perdono los tus desconciertos,  
z quiero que ya por carillo me tengas.
- CRE. Pardios! yo no quiero tardanças mas luengas  
buscar en aquesto, mi buen compañero.
- VIC. Pus, sus, abracemos, carillo, de vero. 455
- CRE. Pardios! que me praz.
- VIC. Pus no te detengas.
- DON. En mucha merced os tengo, pastores,  
porque mis ruegos quesistes cumplir,  
z pues soys amigos, yo quierome yr  
auer de buscar mi vida z amores. 460
- VIC. O dama llozida, de huertes primores!  
atiende, si quieres, y (2) otea: veras.
- DON. Que quieres, pastor?
- VIC. Señora, sabras  
questa vn hermitaño por estos altores.  
A este nos vamos, que quiça sabra 465  
a[1]gun quillotrijo de vuestro carillo,  
z vamos corriendo con passo agudillo,  
que si este lo sabe, contarnoslo ha.
- DON. Por Dios, pastorcico, me lleues alla!
- VIC. Pus dadme la mano, señora bendita, 470  
que yos lleuare muy presto al (3) hermita.
- CRE. Pus, pardios! no quiero quedarme yo aca.

(1) B. plazer—(2) B. (y)—(3) B. a la.

- VIC. Porque, señora, andas tan menudico?  
alarga la pata, si quieres que ogaño  
lleguemos alla.
- DON. Aquesse hermitaño 475  
dezid si esta lexos, por Dios, pastorcico!
- VIC. Detras de aquel cerro esta otro cerrico;  
detras el cer[r]illo esta vna matilla;  
detras dela mata esta vna sendilla,  
z alli esta la hermita en vn lugarcico. 480
- CRE. Anda, señora; pardios, que te miente,  
que no esta tan lexos de vos el hermita;  
mas ves aquel cerro de alli arribita?  
oteas la casa que esta alli de frente?  
aquella es la hermita.
- DON. O Dios excelente, 485  
z como me diste, pastor, gran consuelo!
- CRE. Por san, ques dichoso, señora, el moçuelo  
que buscas, pues tienes amor tan valiente.  
Pus yo te prometo, si yo fuesse amado  
de vos vn poquito, señora loçana, 490  
que yos apraziesse de muy buena gana  
z yo vos chapasse mil cosas de grado:  
sayas, çapatos, camisas, tocado.
- DON. No hables enesto, pastor, por tu vida!
- VIC. Albricias te pido, señora garrida, 495  
que ves el hermita donde hemos llegado.
- DON. Pues haz que nos abra.
- VIC. Yo juri a mi vida  
que muy pressurado, pardios, lo hare;  
llegaos aqui llugo, que yos abriré  
si sodes, señora, de aquesto prazida. 500
- DON. No sea ya mas tal razon repetida;  
mas toca la puerta, si quieres, Vicente.

- VIC. Quien esta alla?  
HER. *Deo gracias;* que gente  
es esta que es a mi puerta venida? 505
- VIC. Abrenos, padre, por la caridad!  
HER. Que soy muy contento de abriros agora;  
o Dios os mante[n]ga, muy noble señora,  
dotada, por cierto, de toda beldad!  
DON. Dios vos conserue en muy gran sanctidad,  
padre bendito!  
HER. Yo estoy espantado 510  
de veros, señora, por tal despoblado;  
por ende, la causa de aquesto contad.
- DON. Ha tanto llagado el amor y herido  
con frecha (1) dorada mis tristes entrañas,  
que por estas seluas, z campo, z montañas, 515  
me ha, con gran pena, perdida traydo;  
ando buscando mi bien muy querido,  
ques vn dispuesto loçano escudero,  
ruuio, hermoso, galan por entero,  
zarco, aguileño, de vn cuerpo cumplido. 520
- HER. Aqueste señor que tienes nombrado,  
aqui esta en mi hermita, señora, metido.
- DON. O sancta Maria! o Dios muy subido!  
es, padre, verdad lo que tienes hablado?  
HER. Pues porque lo creas, llamarlo priado 525  
me plaze; ha, señor!
- Esc. Que, padre, mandays?  
HER. Mando que luego corriendo vengays;  
mirad ques aqui vuestro amor allegado.
- Esc. O reyna del cielo! o Dios poderoso!  
es esto verdad, o estolo soñando? 530

(1) B. flecha.

- es, padre, possible venirme buscando  
la que me alcanço de si muy penoso?
- DON. O todo mi bien, holgança ⁊ reposo!  
con braços abiertos os quiero abraçar,  
⁊ pues que Cupido nos quiso juntar, 535  
demosle gracias, por dios tan copioso.
- ESC. Agora reniego de mala fraylia;  
ni quiero hermitaño ni frayle mas ser.
- DON. Pues como, os queriades monje meter?  
o mi consuelo, mi bien, mi alegria! 540
- ESC. Por cierto, mi vida, hazerlo queria  
por verme de vos despedido con pena;  
mas con la venida, señora, tan buena,  
el tal pensamiento de mi se desuia.
- Agora del todo mi bien es cumplido: 545  
ya tiene remedio muy grande mi vida;  
ya la tristeza de mi es despedida;  
ya la holgança ⁊ plazer me ha venido;  
ya soy en la cumbre ⁊ altura subido,  
de bienes, fortuna, de honrra y estado; 550  
por tal beneficio yo serte obligado,  
de aqui te prometo, hermoso Cupido.
- HER. Muy nobles señores, pues Dios, como veys,  
entramos (1) a dos ha querido juntar,  
deueys matrimonio sagrado tomar; 555  
assi a Dios muy alto contento terneys,  
y enesto os suplico que no dilateys.
- ESC. Padre, yo os juro por Dios, y en verdad,  
que desde lleguemos a nuestra ciudad,  
que todo se cumpla lo que dicho aueys. 560
- CRE. Mas antes, señor, os prometo sera

(1) *B.* entrambos.

mejor que ora sea pardios, ordenado,  
que vedes al padre questa aparejado,  
que llugo priado vos desposara.

ESC. No miras, pastor, que no conuendra 565  
ala honrra y estado de entrambos a dos,  
hazerse enel campo?

CRE. Agora, pardios,  
ymagino (1) enla villa mejor se hara.

Mas dadvos las manos agora, de presto.

ESC. Que soy muy contento z lo quiero cumplir. 570

CRE. Pues, padre bendito, deues de venir  
con grande pressura z hazervos aquesto.

VIC. Pardios! que nol praz, que mucho esta tiesto.

CRE. Pus, sus, yo lo quiero, por san, ordenar;  
dadvos las manos, z aueys de jurar 575  
que ño sos parientes, que assi cumple enesto.

ESC. Que nos juramos?

CRE. Pus comos nombrays?

ESC. Yo, Estacio me llamo.

CRE. Y ella?

DON. Numida.

CRE. Pus diz (2) vos, Estacio, si por bien querida  
esposa z carilla a Numida tomays. 580

ESC. Yo digo que si.

CRE. Pus vos ordenays,  
dezidme, Numida, tomar por garçon  
a Estacio?

DON. Yo si.

CRE. Pus mi bendicion,  
y tambien la del asno os entrujo que ayays.

VIC. Tal sea tu sueño qual tu lo heziste, 585

(1) *B. magino*—(2) *B. ,pues dezi.*

- z ansina te medre la barba y pelleja!  
aueys de dezir, que lo manda la ygreja  
de Roma, y mil xarcias que alli no pusiste.
- CRE. Pus dime, modorro, pus dime, no viste  
que no fue el gasajo comprido (1) de vero? 590  
alla enel lugar se hara por entero.
- VIC. Pardios, me rehuelgo con lo que dixiste.  
Pues vamonos todos, señor, al pobrado (2);  
catad que se viene la noche de vero.
- HER. Suplicos querays, ha, señor escudero, 595  
quedar, pues es noche, aqui reposado  
vos z la dama.
- VIC. Cremon Repicado,  
oteas la habra del padre z consejo?  
prometo por san, que quirriel (3), puto viejo,  
tener esta noche la moça a su lado. 600
- CRE. Reñego, carillo, de mala razon,  
quel padre ha habrado, z de tal consejar,  
pardiez! (4) te lo juro que deue de andar  
muy bien alterada la su comprission.
- VIC. Hi de cornudo! que mal fraylejon! 605  
z como quirrie con la moça rezar;  
es este el sancto?
- CRE. Sera del pajar,  
questasse el ardiendo z las pajas avn non.  
Consejos, señores, que no vos quedeys  
con frayle tan malo de mala manera; 610  
so yrse ha, pardiez, ala cabecera,  
aunque (5) alos pies (6) dela cama lo echeys.
- ESC. Suplicos, pastores, que luego dexeys

(1) *B.* complido—(2) *B.* poblado—(3) *B.* quirie el—(4) *B.*  
pardios—(5) *B.* aunque—(6) *B.* enlos pies.

- aquestas razones que aueys començado;  
mirad que es el padre muy noble y honrrado. 615
- Vic. Señor, que nos praze, pues vos lo quereys.  
Pus, sus ordenemos de yr al lugar.
- Esc. Bien me parece, y lo quiero hazer,  
z alla tomaremos descanso z placer.
- Vic. Pues alto corramos sin mas dilatar. 620  
Pues yo en mi hermita me quiero quedar;  
por ende Dios vaya con todos, amen!
- Esc. Assi Dios me vala z me de mucho bien,  
que os tengo comigo, señor, de llevar!
- HER. Señor, que me plaze de yr muy de grado, 625  
pues vos soys contento de aquesto y seruido.
- Vic. Ha, ñobre señor! señor muy lluzido,  
sabeys vn quillotro que tengo pensado?
- Esc. Que es, pastorcico?
- Vic. Que todos priado  
por este sendero mil cantos cantemos, 630  
z ansina el cansancio de nos echaremos.
- Esc. Que soy muy contento.
- CRE. Pus yo soy pagado.

VILLANCICO

*Huyamos (1) de ser vassallos  
del amor,  
pues por premio da dolor. 635*

*Procuremos desechar  
el mal yugo del amor,  
pues al ques mas seruidor*

(1) B. huygamos.

*haze mil penas passar;  
no deuemos de tomar* 640  
*tal señor,  
que por premio da dolor.*

*Procuremos de huyr  
de sus lazos z prisiones,  
sino darnos a passiones* 645  
*si enellos nos puede asir;  
pues no deuemos servir  
al amor,  
que por premio da dolor.*

*Miremos los amadores,* 650  
*quantos al amor siruieron,  
como siempre padecieron  
dos mil penas z dolores,  
z seremos huydores*  
*del amor,* 655  
*que por premio da dolor.*

*No nos deuen comouer  
sus halagos lisonjeros,  
que a todos sus prisioneros  
suele al principio hazer;* 660  
*mas no deuemos querer  
tal señor,  
que por premio da dolor.*



# FARSA DEL MUNDO Y MORAL

DEL AUCTOR DELA REAL

QUE ES

FERNAN LOPEZ DE YANGUAS

LA QUAL DECLARA COMO EL MUNDO, CON SUS CAU-  
TELAS, ENGAÑA A CADA VNO DE NOSOTROS; Y, EN  
FIN, RELATA LA ASSUMPCION DE NUESTRA SEÑORA.

AÑO 1528 <sup>(1)</sup>

(1) *B.* Farsa del mundo y moral del autor dela real que es Fernan Lopez de Yanguas. La qual va dirigida ala Illustre y magnifica señora, la señora doña Juana de Çuñiga, Condessa de Aguilar. M.D.LI.

## FARSA DEL MUNDO Y MORAL

DEL ACTOR (1) DELA REAL

Esta presente drama es nueuamente compuesta por Hernan Lopez de Yanguas sobre este dicho del Apostol, que dize:

*Hec est victoria que vincit mundum, fides nostra.*

Enla qual se introduzen quatro interlocutores: el primero, es el mismo MUNDO; el segundo, es vn pastor llamado APETITO; el tercero, vn HERMITAÑO; el quarto, es la FE. Es la intencion del auctor (2) manifestar las cautelas del Mundo como engañan a cada vno de nosotros, que se entiende por el Apetito. Junto con este (3), como por el Hermitaño, que es la predicacion z religion, nos arrimamos ala Fe, y con ella le vencemos, como la obra declara. Relatase, en fin, la Assumpcion de Nuestra Señora, enla qual ay bien que ver z que no ver, porque no alcançan los ojos. Acaba con su musica concertadamente. Dirigida ala muy illustre z ansi (4) magnifica señora la señora doña Juana de Çuñiga, condessa de Aguilar. El Mundo se [h]a de vestir como rey; Apetito, como pastor; el Hermitaño, como lo es; la Fe, como dama, z vn ramo verde enla mano.

(1) B. autor—(2) B. autor—(3) B. esto—(4) B. assi.

El auctor (1), a quien dirige la obra:

Illustre señora, caudal rio sin vados,  
en quien la belleza del mundo se encierra,  
quando Fortuna me tuuo en su tierra,  
solian por seruilla velar mis cuydados;  
mas desde quisieron sacarme mis hados       5  
a tierras estrañas, cesso mi exercicio,  
pero avnque sea tarde, no es tarde el seruicio:  
resciba estos metros assi dedicados.

Comiença Apetito:

Apolo conserue tan noble ganado  
y Jupiter alto le guarde de mal,               10  
Minerua le tenga contino apastado,  
que nunca mis ojos han visto otro tal.  
No alaue Tesalia su fresco pradal,  
con este se callen los bosques Ybleos;  
si Dios me cumpliesse mis buenos desseos,   15  
yo no haballaria de aqui el calcañar (2).

Prosigue:

Hao, quien quiere vn moço, zagal bien dispuesto,  
que salta, que corre, que bien tira barra,  
y pinta sambugas, rabes  $\tau$  guitarra  
 $\tau$  haze otras cosas allende de aquesto?       20  
Hao, no ay quien me tome, en todo este resto?  
pues juro a mi vida que, no se porque,

(1) *B.* autor—(2) *B.* calcañal.

de vero mas buelta de aquesta no de;  
si alguno me ha gana, respondame presto.

El Mundo

- Mancebo, mancebo, que buscas el amo, 25  
acercate, acercate! llega seguro!
- AP. Si vn poco tardaras, de veras te juro  
que me (1) yua aborrido mas rezio que vn gamo.
- MU. Como te llamas?
- AP.                                   Apetito me llamo.
- MU. Sea en ora buena, que buen nombre tienes, 30  
z mirame bien, que si te conuienes,  
tenerte he (2) comigo.
- AP.                                   No ay cos que mas amo.

Prosigue:

- AP. Ya tu, soncas, sabes mi nombre muy bien,  
bien es que me digas, si huelgas, el tuyo.
- MU. Porque me lo pides?
- AP.                                   Porque si concluyo 35  
contigo la yguala, que sepa con quien.
- MU. Por esso no ayamos, mancebo, desden,  
que a mi dizen Mundo.
- AP.                                   El Mundo eres tu?  
o cuerpo del cuerpo del non de Jhesu,  
ni avn de sus sanctos y sanctas! Amen. 40

(1) B. (me)—(2) A. (he).

Prosigue:

Mira que, mi padre, con quien he topado,  
con quien no se puede dezir sin passiones.

MU. Si puede. Quien soy?

AP. Vn trinca piñones,  
segun todos dizen.

MU. Mal te [h]an (1) engañado.

AP. Yo no se, ala mia fe, que avn no te he prouado. 45

MU. Pues prueuame agora.

AP. No se si me atreua.

MU. Piensa primero que hagas la prueua;  
veras si te cumple.

AP. Muy bien has hablado.

Apetito a solas:

Pensar quiero a solas vn rato conmigo,  
antes quel Mundo me tome por moço. 50

Yo soy ya mancebo, ya me apunta el boço.

No haze! si haze! verdad, pardios, digo.

No tengo pariente, carillo, ni amigo  
que den a mi vida manera ni medio;

si yo por mis puños no busco remedio, 55  
viu[i]re mal andante, zagal sin abrigo.

Prosigue:

Ninguno no nasce tambien fortunado,  
por bien que Fortuna le trayga en su rueda,

(1) B. has.

que en algunos tiempos no gima, o no pueda  
su poco a poquillo caer de su estado. 60  
Por esso mil vezes y mas he pensado  
con nusco mostrarse madrastra Natura,  
pues todas las cosas que engendra procura,  
y nunca del hombre le toca cuydado.

Prosigue:

Bien puedo ala clara prouar mi intencion, 65  
puesto que en nada despunte de agudo,  
que al hombre en nasciendo le dexa desnudo,  
ni nace con capa, ni con çamarron;  
si nasce vn cabrito, raton o leon,  
vn llouo, vna liebre, vn tigre, vn camello, 70  
lu[e]go Natura los cubre de vello  
y contra Fortuna les da defension.

Prosigue:

A vna aguila, garça, perdiz, o paloma,  
y a todas las aues bolantes, en suma,  
luego las cubre quien digo de pluma, 75  
z muy a su cargo las tiene y las toma;  
y porque el inuierno ni el sol no carcoma  
los arboles verdes con yelos o llamas,  
dioles cortezas, y a peces escamas  
con que se defiendan de fuegos y broma. 80

Prosigue:

Con solos los hombres se muestra profana,  
lo qual yo lo puedo muy claro prouar:

- luego en nasciendo los muestra a llorar,  
y desta dolencia muy tarde los sana.  
Ninguno no come si bien no lo gana, 85  
puesto que sea chapado garçon;  
yo hallo que tiene Natura razon,  
pues no le contenta la gente haragana.  
No se que me escoja, yo estoy reperplexo,  
sobreste negocio con todo mi acuerdo, 90  
ni se si me gano, ni se si me pierdo,  
biuir con el Mundo o en yrme mas lexo.  
Que hare si me toma mas que si le dexo?  
Adonde yra el buey que dexede de arar?  
Mu. No acabas, mancebo?  
Ap. No puedo acabar, 95  
ques larga la tela que texo y destexo.

Prosigue:

- De ti quiero, Mundo, primero saber  
que me determine, si estas rico o pobre,  
para que pierda tu gana, o la cobre,  
con ver que mercedes me puedes hazer. 100  
Mu. Yo alabo, mancebo, tu buen parescer,  
z sea como dizes, que yo no repuno,  
que nadie no deue seruir a ninguno  
si para mercedes le falta el poder.

Prosigue:

Mis reynos z fuerças, vadera z pendon, 105  
son tantos y tales, no deues dudar (1),

(1) *B. dubdar.*

- que Oriente z Poniente, con el Setentrion  
y avn el Merediano (1), tengo a mi mandar;  
ni ysla, ni fuente, ni monte, ni mar  
no puede exemirse de mi señorío; 110  
en fin, yo soy Mundo, y el mundo se es mio.
- AP. Pues yo determino con ti me quedar.
- MU. Si rico amo buscas, no puede mas ser;  
conosce que puedo mercedes hazerte.
- AP. Seran duraderas?
- MU. Si, hasta la muerte. 115
- AP. Pues despues de muerto no ay mas que querer,  
hagamos la yguala, si dello [h]as plazer.
- MU. Pues dime, primero que yo te resciba,  
por quanto te ygualas.
- AP. Por quanto yo biua.
- MU. Pues tu eres el moço que yo he menester. 120
- AP. Hao, que me daras?
- MU. Quanto tu quisieres,  
z mas que tu pidas; veras si te quiero:  
si quieres riquezas, ganado o dinero,  
si quies passatiempos, descansos, plazeres,  
si quieres deleytes o amor de mugeres, 125  
honrras o rentas que son de mi officio,  
en todo esto puedes cobrar tu seruicio  
si mio te llamares z bien me siruieres.
- AP. Tan franco te muestras que luego concluyo,  
pues en tus dichos tan cierto paresces, 130  
de oy adelante llamarme por tuyo.
- MU. De aqui te rescibo, pues tu lo merescas,  
z porque no pienses que enesto descreces,  
yo quiero que sientas por obra mi gana:

(1) B. meridiano.



- hordeno casarte con vna mi hermana. 135
- AP. Pardios, nuestramo (1), muy mucho me offresces!
- MU. Hare lo que digo sin mas dilatar,  
no pienses ser vanos mis offrescimientos;  
nunca has oydo que los casamientos  
ventura son todos en cada lugar? 140
- AP. Si, mas de tres vezes lo vi relatar;  
mas siendo yo vn rustico z pobre pastor,  
casado con dama de mucho (2) primor,  
ni (3) sabre seruilla, ni abra que le dar.
- MU. De aquesso no tengas congoxa ninguna; 145  
que quien a su hermana te junta por suerte  
pensamiento tiene de fauorescerte,  
pues tiene a su mano la mesma Fortuna.
- AP. Di, hao, tienes muchas?
- MU. No tengo mas duna.
- AP. Juro a mi vida que m[h]as alegrado; 150  
que yo determino de ser tu cuñado,  
pues no veo para ello razon que repuna (4).  
Que tal es la moça?
- MU. Es dama de gala,  
la mas agraciada que nunca se vio.
- AP. Por sancto san (5) Pego! que ya rauio yo 155  
por vella y tenella con mi. La zagala  
llamase acaso Benita o Pascuala?
- MU. No, sino Venus la muy elegante.
- AP. O, quien la viesse y tuiesses delante!
- MU. Verasla mas fresca que Juno ni Pala. 160
- AP. Asido me tiene por estas entrañas  
el mucho caricio que tengo de vella;

(1) *B.* nuestro amo—(2) *B.* tanto—(3) *B.* no—(4) *B.* repugna—(5) *B.* sant.

- a ti quiero mucho ya, Mundo, por ella.
- MU. Pues que sera, desde que conozcas sus mañas?
- AP. Mercedes rescibo de ti tan estrañas 165  
que nunca se aparte de mi tu memoria.
- MU. Al fin pues, cuñado, se canta la gloria.
- AP. Yo agora la canto, si tu no te ensañas.
- MU. Tu, di, estas contento con mi compañía  
y con el concierto que esta concertado? 170
- AP. Estoy tan contento, tambien fortunado,  
que apenas las gracias chaparte sabria;  
fue mas que dichosa la ventura mia  
en esta floresta toparme contigo.
- MU. A quien Dios bien (1) quiere, si miras, amigo, 175  
la casa le sabe de noche y de dia.
- AP. Sola vna cosa me causa fatiga (2).
- MU. Pues dimela, hermano: no tengas cuydado.
- AP. Es que quisiera yr bien repicado  
para la vis[i]ta primera de amiga. 180
- MU. La mucha razon que tienes, me obliga  
a que prouea tus faltas z affan;  
toma dineros, y ponte galan.
- AP. Beso tus manos; no se que mas diga.
- MU. Pues vete en buen ora, desecha esse trage, 185  
muda, si puedes, las obras y ley,  
acuerdate que eres cuñado de rey,  
que es mas que contino, ni amigo, ni paje (3).
- AP. Yo quiero, ala mia (4) fe, cumplir tu mensage,  
dexar esta capa, dexar el çurron; 190  
esperame aqui.
- MU. Tu tienes razon:

(1) B. bien Dios—(2) A. congoxa—(3) B. page—(4) B. mi.

assi sera hecho.

AP. Yo voy mi viaje (1).

El Mundo, a solas:

No ay aue de caça que prenda mejor  
ni tenga las vñas que yo mas agudas:  
ni dexo personas discretas ni rudas, 195  
que a todas no prendo de vn mismo tenor.  
Quan presto he (2) enlaidado, aqueste pastor,  
haziendo promessas tan mal verdaderas!  
por muy cierto tiene que son muy de veras;  
o nescio insipiente, brutal y peor! 200

Prosigue:

Que puesto que lo que prometo le diesse,  
honrras, dineros z quanto ay aca,  
al fin no vee el bouo que todo se va  
y nunca ouo cosa que no perciesse?  
Yo hallo de cierto que por interesse 205  
delo que de mi se le puede seguir,  
ni tiene memoria que se ha de morir,  
ni piensa que ay Dios a quien se cõfiesse.  
Mu. Aquellos que hazen comigo el assiento,  
sola vna cosa les suele engañar: 210  
que piensan que siempre les ha de durar  
mi conuersacion z contentamiento;  
mil vezes me rio de ver como miento,  
con nadie cumpliendo contracto jamas;  
a todos engaño por este compas, 215  
y nunca conoscien mis cosas ser viento.

(1) B. viage—(2) A. (he).

Compara:

Si en alguna parte ladrones saltean,  
como del monte Toroços relatan,  
los que lo saben muy bien se recatan  
z contra los tales de armas se arrear;                    220  
si el passo es forçado, con ellos guerrear,  
o no les cometen por vellos armados,  
z passan seguros a passos tirados,  
o si los cometen, al menos pelean.

Aplica:

Enesto conozco mi (1) inmensa potencia,                    225  
que, puesto que saben que robo z salteo,  
muy pocos armados encuentro ni veo  
que a mi querer quieran poner resistencia;  
la salua me hazen con gran reuerencia:  
gozate, Mundo, que gran señor eres,                    230  
señor delos hombres, señor de mugeres!  
Con mi huelgan todos entrar en pendencia.

Prosigue:

[O] (2) quantos y quantas aure yo pescado  
con estos anzuelos de bienes mundanos!  
Meten enellos tan rezio las manos                    235  
que delo mas cierto no tienen cuydado.  
El rey del infierno aumenta (3) su estado  
con mis seruidores, al qual los embio;

(1) A. (mi)—(2) B. O—(3) B. augmenta.

lo que de mi lleuan es todo roscio,  
y al fin van al centro que no tiene vado. 240

La hermana del Mundo es la Carne:

Aquesta mi hermana que a todos prometo  
es tan potente por todas las partes  
que con sus requiebros, sus formas, sus artes,  
ninguno se escapa de ser su sujeto (1);  
al mas retraydo, tranquilo z quieto, 245  
por fas o por nefas el seso le troca;  
aquel que su yerua le prende o le toca,  
luego le haze a si muy aceto.

Con este lanudo de agora lo prueuo,  
que nunca en su vida por dicha la vio, 250  
z solo del nombre ansi se prendio  
como el pescado se prende con cebo;  
verna norabuena vestido de nueuo  
a ver a su dama con ropa de Pascua;  
si supiesse el nescio como quema el ascua, 255  
ternia por mejor (2) las migas en seuo.

Apetito va diziendo esto a solas:

Quando yo nunca jamas meresci  
bien tan sobrado y tan fuera de quicios?  
Quando yo hize al Mundo seruicios  
por do tanta cuenta hiziesse de mi? 260  
En toda mi vida, señor, consci  
que diesse señales de tan liberal;  
a muchos he visto que dizen del mal

(1) A. sujeto—(2) B. mejores.

z no conociendo, le infaman ansi.

Prosigue:

Con que regozijo, despues que me vio, 265  
holgo de por suyo a desora tomarme,  
z quiso su estado tambien recontarme,  
puesto que en suma la cuenta me dio!

En quantas maneras se me combido  
pagarme el seruicio de mi trabajar! 270  
y en fin de razones, por mas me obligar,  
a Venus, su hermana, me reprometio.

Sintiendo mis faltas, suplio mi pobreza;  
diome con que me tornasse chapado,  
que juro a mi vida, con lo que me ha dado 275  
entiendo pararme de gran gentileza.

Poder, soncas (1), muestra su huerte nobleza (2)  
para hazerme señor en vn año;  
mas quien es aqueste? parece hermitaño,  
que tiene gayata (3) z avn libro en que reza. 280

Llegar quiero alla.

HE. *Deo gracias*, hermano.

AP. Que hazeys aqui, padre?

HE. Seruir a mi Dios,  
rogalle que siempre se acuerde de nos,  
porque es este mundo falaz y muy vano.

AP. No faltara, padre, quios vaya ala mano, 285  
si en vuestras razones no ay mas cortesia.

HE. Por cierto, pastor, quien mas enel fia,

(1) *B.* sonca—(2) *B.* nobleza—(3) *B.* cayada.

aquel tengo yo por muy mas liuiano.

AP. A buena fe, padre, segun yo recelo,  
si mas miel no echays en vuestras razones, 290  
que cuydo que andemos alos cabeçones  
y avn antes de taste lleguemos al pelo.

HE. Jhesus, tentacion! no ay Dios enel cielo  
que sabe que digo perfecta verdad?

AP. Juro a sant Pabro, quiças, doñ abad, 295  
si nos hemendays, con mi teneys duelo!

HE. Quien eres, que quieres con tanta efficacia  
con mi por el Mundo ponerte en conflicto?

AP. Sabey, padre, quien? Yo soy Apetito.

HE. Prendido te ha el Mundo con qualque falacia. 300

AP. Vos no quereys, soncas, que estemos en gracia?

HE. No, si defiendes tamaño ladron.

AP. Pardios, no se escusa que ayamos quistion (1).

HE. Despide tu furia, reposa y espacia.

Entremos, hermano, por camino recto: 305  
porque con el Mundo tan gran amor tienes?

AP. Porque ha prometido de darme mil bienes.

HE. Mal has conoscido su falso respecto.

AP. De vero yo entuejo que nunca su aspecto  
miraron tus ojos, segun que porfias. 310

HE. Muy bien le conozco mas ha de tres dias,  
y si le siguières seras mal discreto.

AP. Tenemos entrambos ya hecha auenencia;  
hame ya hecho muy grandes mercedes.

HE. No son mercedes, pastor, sino redes 315  
con que te pueda robar la conciencia.

Mira que a otros de mas suficiencia  
[h]a el Mundo engañado que sean sus sequazes;

(1) B. question.

auisote, hermano, que tiene dos hazes:  
no des a sus dichos ninguna creencia. 320

Exemplos:

El Magno Alexandre se anduuo empos del,  
y Cesar Augusto, que fueron monarchas  
y fueron señores de quantas comarcas  
en mares ⁊ tierras se hallan enel.  
Pensaron de (1) siempre quedarse con el; 325  
mas desque les dio tamaños ditados,  
vino la Muerte: quedaron burlados.  
Yo quiero que juzgues si a ti sera fiel.

Prosigue:

No quiero dezirte del rey Salomon,  
por no darte pena con prolixidad. 330  
AP. Dimelo, padre, que la breuedad  
podria ser dañosa sobresta quiston (2).  
HE. Aqueste que digo fue vn sabio varon,  
y el Mundo le andaua siruiendo contino.  
AP. Con que le seruía?  
HE. Con mucho oro fino, 335  
y plata, y metales, sin comparacion.  
Diole gran copia de esclauos siruientes,  
camellos ⁊ vacas, ouejas, caualllos;  
hizole rey de inmensos vassallos  
que fueron los doze linajes de gentes. 340  
Dioles piscinas, jardines y fuentes,  
con otros presentes de gran cantidad;

(1) A. que — (2) B. question.



despues de prouado, vio ser ceguedad  
y dixo mil males de sus acidentes.

Con todo esto, siempre la cara oportuna 345

le mostraua el Mundo por mas contentallo.

AP. Pues que razon tuuo de ansi diffamallo?  
yo no la barrunto ni siento ninguna.

HE. El mismo dezia la causa ser vna,  
la qual repitia (1) por clara verdad: 350

dezia que era todo muy gran vanidad  
el mundo z las cosas que daua Fortuna.

Prouaualo, hermano, de aquesta manera:  
dezia que la cosa que mengua y que cresce,  
que nasce y se seca, y siempre enuegesce, 355  
que nadie la tenga por muy duradera.

Quien sigue a perdido, perdido se espera;  
el Mundo contino se pierde y se va:  
si alguna cosilla promete o nos da,  
avn hasta la muerte no dura siquiera. 360

AP. Pues pese a san Polo, que quiero yo mas  
de mientras que biuo tener buen arrimo!  
despues que me muera, pardios, no lo estimo  
al Mundo enel juego del tres, dos y as.

HE. No lleuas, amigo, derecho compas; 365  
torna en tu seso, que tienes muy poco.

AP. En fin de razones, dezis que soy loco?

HE. Si, si la vida siruiendo le das.

Biuiendo le dexa tu poco a poquito.

AP. Y despues de muerto, no bastara, di? 370

HE. No, porque entonces el te dexa a ti,  
y no es en tu mano huyr del delito.  
Biuiendo, este mundo dexo sant Benito,

(1) *B. repetia.*

biuiendo, Vernardo, Gregorio, Agostin;  
y desta manera hizieron buen fin, 375  
teniendo enel cielo los ojos de hito.

Enxemplo de otros que le siguieron:

El gran Anibal, feroz affricano,  
por el rescibio mortales reueses,  
y Breno, caudillo de tantos franceses,  
quedosse sin ellos por el en vn llano. 380  
Pues que de Pompeyo, que dizen el Magno,  
y Julio, su suegro, podria relatarte?  
Siguiendo sus formas, siguiendo su arte,  
perdieron las almas y cuerpos, hermano.

AP. Que aqessos burlasse, no es gran marauilla, 385  
que ninguno dellos estaua priuado  
assi como yo, que estoy desposado  
con Venus que el Mundo la llama carilla.

HE. Aqui te ha echado la albarda y la silla  
con essa que piensas que es sola tu esposa; 390  
apartate della, que es muy peligrosa:  
no quieras mentalla, ni vella, ni oylla.

AP. Segun de tus dichos se me ha trasoydo,  
si bien mi mollera los gusta y entiende,  
dizes quel Mundo su carilla vende 395  
como si fuesse muger del partido?

HE. Plazeme, hermano, que me has entendido.

AP. Mie (1) fe, yo, padre, no puedo creello.

HE. Auiua las mientes, si quieres sabello,  
contarte de algunos que la han posseido. 400  
Ella en sus brasas, y llamas, y fuegos,

(1) B. mi.

- quemo a Salomon, Sanson y Daud;  
perdióse Olophernes por ella en la lid,  
y a mil auisados ha hecho matiegos.  
Por ella tuuieron pendencias (1) los Griegos 405  
con los animosos y nobles Troyanos;  
por ella perdieron los reyes Romanos  
la silla real, de su furor ciegos.
- AP. Dola al diablo, si tal es la chata!  
pardios, que son nueuas aquessas bonicas! 410  
Si verdad es esso que, padre, predicás (2),  
de vero yo he (3) hecho sutil la barata.
- HE. Si estas en la cuenta, remira y recata;  
no te embauques ni cures mas della.
- AP. Que yo te prometo de en mi vida vella, 415  
ni por su seruicio mudar pie ni pata!
- HE. Pues otras hermanas mantiene sin esta,  
que suelen las armas llevar con que el lidia:  
Yra, Soberuia, Pereza y Embidia,  
Auaricia z Gula.
- AP. Sotil es la resta! 420  
si con cada qual a tantos encesta  
como con Venus nombraste encestados,  
ahotas no falten al Mundo cuñados!  
Sera presidinte de toda la mesta.
- HE. Con esta Soberuia, pastor, encesto 425  
el angel mas alto questaua en el cielo,  
z hasta el abismo le traxo del buelo  
con otros mil cuentos que cabe el hallo.  
La Gula con muchos, la casa z caso.
- AP. Sey cierto que nunca le falten maridos. 430
- HE. Pues los que Auaricia se tiene prendidos,

(1) B. pendencia—(2) B. pedricas—(3) A. (he).

Dios se lo sabe, pastor, que no yo.

Prosigue:

De Yra z Pereza no quiero contar,  
ni menos de Imbidia.

- AP. Di, padre, porque? 435
- HE. Porque traen tantos cadenas al pie  
que es cosa imposible jamas acabar.  
z sabe vna cosa que es bien de notar  
para que sepas huyr de su brete:  
que a todos con todas continuo acomete  
y a muchos con todas los haze casar. 440
- AP. Pues dime ora, padre, si tu lo barruntas:  
el Mundo, que gana, parando tranquilas,  
haziendo promessas, casando carillas,  
con altos y baxos trabando repuntas? 445
- HE. Las sabias, sotiles y agudas preguntas  
siempre requieren discreta salida;  
esta, pues, atento, si quies, por tu vida;  
sabras el secreto de aquesso que apuntas.  
El Mundo se sabe que es perescedero,  
y tiene vn hermano llamado Pluton, 450  
señor del infierno, do no ay redempcion  
por oro, ni plata, valer ni dinero;  
el Mundo no cura de Dios verdadero,  
antes sus cosas son todas muy viles:  
quiere por artes y mañas sotiles 455  
hazer al diablo perpetuo heredero.

Prosigue:

Ciega los ojos del conoscimiento

con bienes caducos  $\tau$  sensualidades,  
ceua los hombres con mil vanidades,  
y oluidan el alto  $\tau$  diuino aposento. 460

Hazelos luego venir a su viento,  
y quando mas piensan que priuan con el,  
viene la Muerte terrible, cruel (1):  
da con sus almas en graue tormento.

AP. Enseñame, padre, tu, agora la via 465  
como me libre de aqueste mal Mundo.

HE. Pues nota tu, hermano, muy bien lo que fundo,  
veras si te sueltas de su compañía:  
arrimate luego con buena porfia  
a quien mas le vence, que es Fe, segun Pablo, 470  
la qual da de coces tambien al diablo,  
que nadie se pierde que enella confia.

AP. Podriamosla, padre, por dicha topa?  
que tengo ya pena por verme con ella.

HE. Yo pienso, por cierto, que cerca estas della, 475  
que aqui suele siempre biuir y morar;  
por tu prouecho la quiero llamar.

AP. Merced me haras.

HE. Fe! Fe!

FE Quien me llama?

HE. Vn seruidor tuyo que mucho te adama,  
que quiere, si mandas, contigo hablar. 480

FE Sea paz con vosotros.

HE. Bien vengas, Pandora,  
escala que subes los hombres al cielo,  
naue del puerto de nuestro consuelo,

(1) B. terrible y cruel.

- de inmensos secretos real sabidora.
- AP. Tambien yo desseo hablaros, señora. 485
- FE Quanto quisieres.
- AP. En nombre de Dios  
yo vengo, ala mia fe, andarme con vos,  
sabida la gracia del bien que en vos mora.
- FE Quien eres, amigo?
- AP. Yo soy vn zagal  
que el Mundo me tiene muy mal engañado, 490  
z de sus cautelas he sido auisado  
de aqueste hermitaño, tu amigo leal;  
yo, mie fe, no busco seruir mayoral  
de buenas entradas z malas salidas.
- FE En buen tiempo acuerdas, si agora lo olvidas, 495  
yo pienso que nunca pudiera ser tal.
- El padre me [h]a dicho de ti mucho bien:  
que al cielo te subes bolando, z te baxas,  
z a tus seruidores alla los encaxas  
en aquellas cumbres de Jerusalem. 500  
De aqui te suplico por tuyo me ten,  
pues en tu nobleza (1) tan fuerte confio.
- FE Que yo te rescibo z abraço por mio.
- AP. O nunca en la tierra perezcas! Amen.
- HE. En pocas palabras [h]as bien negociado 505  
con esta señora tus hechos assaz.
- FE Anda, ve, z bueluele al Mundo la faz,  
z dile mil menguas con animo osado;  
si mas te promete, no tengas cuydado:  
diras que eres mio, veras si desmaya. 510
- AP. Pues ruegos a entrambos que nadie se vaya

(1) B. nobleza.

de mientras yo voy.

FE

Que sea tu mandado.

Apetito buelue al Mundo, z dize:

Aca bueluo al Mundo, variable, mintroso,  
infame, matrero, discorde, malino,  
peruerso, alacran, falaz, serpentino; 515  
concierta cuydados, promete reposo.

O lobo sangriento, lladron muy mañoso,  
lançadome auias contigo en tu juego!  
Vna z mil vezes de ti derreniego!

de miedo no digas despues que no oso. 520

MU. Que es esto, cuñado? tan mal te [h]as comigo?

AP. Cuñado, o que que? Toma para vos;  
soys vn traydor, enemigo de Dios;  
la Fe me lo [h]a dicho, por esso lo digo.

MU. Detente ora vn poco.

AP. Toma estotro higo. 525

MU. O Fe, como sola me vences z dañas!  
Mira, Apetito...

AP. Que trampas apañas?

MU. Darte dominio sobrestos que sigo:

. Hare que enell Asia te siruan los Cithas,  
Vithinios y Medos, Armenios, Caspianes, 530  
y los Masaguetas, Hiberos, Hircanos,  
con las Amazonas de tetas atritas.

Siruante Murranos y Seres, Corsitas,  
Arabicos, Persas, Troyanos y Ticios (1),  
Meoticos, Fieros, Panfios (2), Cilicios, 535  
Sarmatas, Pontos y Babilonitas.

(1) *B. Hiticios*—(2) *B. Pamphlios*.

Prosigue:

- Darte en la Libia, Memidas, Nigrantes,  
con los Egipanes y los Trogloditas;  
ternas so tu mano, sino te me quitas,  
los Corineos, con los Gamfasantes; 540  
ternas mas Egipcios con los Garamantes,  
Getulos z Blemios, Atalantes, Fenizes.
- AP. Todo es por demas aquesso que dizes.  
A otros, a otros con essas habilitas.
- MU. Oyeme, hermano.
- AP. Quedaos para loco, 545  
que nunca en mi vida tu amigo sere.
- MU. O Fe, mi contraria, o Fe, Fe, Fe, Fe!  
como me vences y tienes en poco!  
Las artes que trayo, los cambios que troco,  
tu las descubres, y dizes mis males; 550  
tu apartas a muchos de mis seruiciales  
de aquellas (1) promessas con que los prouoco.  
Y dado que [h]a poco que yo me jactaua  
que con mis engaños y vano fauor  
quera de todos y todas señor, 555  
z con aquel bruto pastor lo prouaua,  
agora confieso que me desmandaua:  
que muchos he visto, mis contraditores,  
los quales [h]an sido por Fe vencedores  
de quantas cautelas yo vso y vsaua. 560
- Aquellos que siempre de fe se [h]an vestido  
jamas he podido que sean mis vassallos,  
ni me ha aprouechado jamas lisongellos,

(1) *B.* aquessas.



ni dalles ditado, ni quanto [h]an querido;  
por ella me tienen del todo aborrido, 565  
z contra mis tiros y formas variables  
están tan constantes, tan fixos y estables  
que avnque los siruo, yo soy desseruido.

Si bienes les doy, a Dios los offrescen;  
si estados famosos, a Dios dan las gracias; 570  
conocen mis cosas ser vanas y lacias,  
z a ellas y a mi contino aborrescen.

Ni honrras ni rentas los ensoberuescen,  
ni aduersa fortuna les haze señal;  
y igual cara muestran al bien como al mal, 575  
z siempre en las cosas diuinas florescen.

Hazen castillo de biua prudencia,  
y en[e]l se recogen con mucha justicia;  
no temen combate, que de mi malicia (1);  
si tira fortuna resiste pasciencia. 580

Están en el libro de sancta co[n]sciencia,  
contino leyendo con ojos del alma;  
mi fue[r]ça no basta ponellos en calma  
por donde perdiessen tan gran excelencia.

Prosigue:

No oso de puro corrido tentallos, 585  
viendo quan poco mis fuerças estiman,  
z veo que los fieles ala Fe se arriman:  
a coces me tratan, z temo mirallos.

O Fe, como sabes también animallos!  
o Fe, que no puedo con ti yo medrar, 590  
ni donde tu fama se puede sembrar

(1) A. milicia.

no me aprouechan lisonjas ni rallos!

Sus, sus, yo me parto de entrestas quadrillas,  
pues ya los pastores se burlan de mi;  
no cumple mis artes sembrarlas aqui,                    595  
ni andar prometiendo mis siete carillas.  
Voyme para otras ciudades z villas  
adonde yo pueda doblar mis caudales,  
que aqui la Fe muestra tan claras señales  
que son por demas mis falsas tranquilas.                    600

Vasse el Mundo y buelue Apetito.

- AP. Ya es hecho, señora, lo que me mandaste  
con claras razones no nada encubiertas.
- FE Pues que te respuso?
- AP. Hazia mil profertas,  
mas no aprouecharon, con dalles contraste.
- HE. El tiempo que resta, señora, se gaste                    605  
en darnos la cuenta, si a ti, Fe, te agrada,  
oy donde [h]as estado contino ocupada,  
que no [h]as parecido, y aquesto nos baste.
- FE Razon es de daros la cuenta perfeta (1)  
de aquessa demanda ques algo sabrosa.                    610
- AP. Ahotas, yo juro que no ha estado ociosa,  
ni en cosa que fuesse no justa ni recta.
- FE Estad ora atentos con alma discreta,  
sabreys bien la causa de mi ocupacion.
- HE. Comiença, señora, que nuestra atencion                    615  
a quanto dixeres esta muy acepta.
- FE El cielo oy [h]a hecho solen procession  
por la Virgen, madre de qui[e]n lo crio,

(1) *B. perfecta.*

- la mas esmerada que nunca se vio,  
muy fuera de todas en comparacion. 620
- HE. Que causa ha tenido de hazer nouacion?
- FE. Porque oy ha subido la Virgen y madre  
a do esta su hijo, su esposo z su padre.
- AP. Rellatanos algo, Fe, dessa Assumpcion.

La Fe dize la Assumpcion como fue:

- Costumbre es prouada dela senetud 625  
venir las mas vezes cargada de males,  
cubierta de rugas y canas mortales,  
en todo contraria dela jubentud (1).  
Los miembros acorua, destierra salud,  
suele a los ojos priuar dela vista, 630  
y los que padescen aquesta conquista  
no pueden perfecta tener su virtud.
- Mas porque la madre de Dios infinito,  
sancta enla vida y en su nascimiento, 635  
no padesciesse tamaño tormento  
en su cuerpo sancto, precioso, bendito,  
y para librilla de todo conflicto  
z ya coronalla por reyna del cielo,  
subiola su hijo del misero suelo  
con musicas dulces.
- AP. Auia garapito? 640
- FE. Auia cient mil cuentos y mas tañedores,  
angeles lindos, excelsos, decoros,  
muy concertados, por orden a coros,  
tañendo canciones de ricos primores;  
trayan estrumentos (2) de ricas lauores, 645

(1) B. joventud—(2) B. instrumentos.

organos, harpas, dulçaynas sotiles,  
z mil formas otras, demas menestriales (1),  
altos y baxos, medianos, mayores.

Prosigue:

Delante de todos eneste misterio  
yua el propheta Dauid excelente, 650  
tañendo su sancto z diuino salterio,  
y con tanta dulçura que no ay quien lo cuente.  
Venia gran tropel de su misma gente  
con mucho concierto detras de sus plantas,  
diziendo: Ven, Virgen, la flor delas sanctas, 655  
que el cielo te espera con cara riente.

Sonaua otro coro de bozes suaues,  
angelicas todas, que al cielo subian,  
y con su armonia senti que dezian:  
Ascende, pues tienes del cielo las llaues. 660  
Yua la Virgen con sus ojos graues  
en trono imperial subiendo, z miraua  
las cosas que baxo de si ya dexaua,  
hendiendo el camino que es dado ala[s] aues.

Miraua de hito la composicion (2) 665  
del orbe mundano compuesto por Dios,  
z como la massa z primero chaos  
estaua sin punto de su confuision.  
Miraua los cuerpos que aca baxo son;  
como tenian diuersas figuras; 670  
sintia quel pintor de aquellas pinturas  
era su hijo de gran perficion.

Notaua el concierto delos elementos,

(1) *B.* ministriles—(2) *A.* compassion.

como enel centro la tierra yazia,  
y ell agua en contorno la tierra ceñia, 675  
z all agua cercauan girando los vientos;  
juzgaua que el fuego tenia sus assientos  
sobre los ayres, y entrellos no [ay] guerra;  
vio estar alos hombres subjecta la tierra,  
ell ayre alas aues, los pesces en lentos. 680

Alço mas los ojos la Virgen vfana  
ya que llegaua ala esp[h]era primera,  
z vio que la Luna con clara lumbrera  
salio a recebilla de muy buena gana;  
mostrosse jocunda, muy llena, no vana, 685  
z luego se puso debaxo sus pies;  
noto que giraua su curso en vn mes,  
z supo la causa muy cierta do mana.

Partiosse la Virgen del orbe lunar;  
sintiolo Mercurio, segundo planeta, 690  
oyo las canciones del sancto propheta  
z los menestriales de lexos sonar.  
Dexo su baston, comiença a cantar,  
con bozes muy altas diziendo: Subid;  
de aquesta mi casa, Señora, os seruid, 695  
si enella quereys vn rato posar.

La inclita Virgen se lo agradescio,  
z fue proseguendo su sancta carrera;  
ya que llegaua ala esp[h]era tercera,  
Venus las bozes z musica oyo. 700  
De mucha verguença su gesto ascondio,  
que no conformauan sus obras con ella;  
no hizo la Virgen ningun caso della,  
z al circulo quarto derecha passo.

El sol talayaua, que no se dormia, 705  
que ya la auia visto de lexos subir,

z luego en [1]legando le hizo vestir  
vn manto del lustre que aca nos embia.  
Parosse la Virgen con su compañia,  
miro el Zodiaco con sus doze signos, 710  
vio sus influencias, noto sus caminos,  
puesto que de antes muy bien lo sabia.

Prosigue:

Partiosse en su trono real assentada,  
con mil consonancias z dulces cantares:  
yuase al cerco derecha de Mares, 715  
que haze su assiento enla quinta morada.  
Oyo la armonia muy bien acordada,  
z dexa las armas que viste en pelea;  
hizo de oliua muy presto librea,  
z luego apareja muy bien su posada. 720

Eneste comedio la ninfa lleo,  
y en viendola Mares, hincó las rodillas;  
turuosse de ver tan sanctas quadrillas,  
angelicas todas, que nunca las vio.  
Hablóle la Virgen, y luego bolo 725  
derecha ala casa de Jupiter, sesta;  
el qual, desque vido la gente y la fiesta,  
con vn personaje sin son se quedo.

Llegando la Virgen enesta sazón,  
Jupiter luego postrosse (1) a desora, 730  
diziendo: Reyna del cielo y señora,  
reposad vn poco en mi habitacion;  
que, puesto que sea muy pobre el meson  
para tan alta y real magestad,

(1) B. postrose.

tomad lo biuo de mi voluntad; 735  
si falta ay en casa, merezco perdon.

Diole las gracias de su ofrecimiento  
a Jupiter claro la Virgen prudente;  
y luego de presto pasosse al presente,  
adonde Saturno tenia su aposento; 740  
desque el venir vio (1) tan sancto conuento,  
arroja la hoz, y a bozes dezia:  
Subid, Virgen madre, bendicta Maria,  
dechado de todas; hazed aqui assiento.

Prosigue:

No quiso la Virgen poner en cuydado 745  
al viejo Saturno, planeta seteno;  
passo por su cielo mejor que yo ordeno  
al octauo polo, que es cielo estrellado;  
despues que lo vio tambien adornado,  
de tantos luzeros illustres, y estrellas, 750  
detuuose vn poco, no mas de por vellas,  
de grado mirandolas todas en grado.

Miraua el Carnero con roxo vellon,  
y el Toro de Europa con cuernos dorados,  
z a Castor z Polux muy bien conformados, 755  
z al Cancer, que estaua delante el Leon.  
A Virgo miraua, z al fiero Escorpion,  
a Libra, Centauro, con el Capricornio,  
Aquario y los Peces andar en contorno  
por su Zodiaco, torcido cinton. 760

Miraua las Hyadas, y Siete Cabrillas,  
entrambos los Canes, y el Cisne, z Dragones,

(1) *B.* vio venir.

- la Lira de Orfeo tañendo mil sonos,  
con otras estrellas que no se dezillas.
- AP. Que huerte descanso rescibo en oyllas! 765
- FE Mil otras miraua sin las que yo narro:  
notaua las Ossas, que estan cabe el Carro,  
y entrambos los Polos tener quedas sillas.  
Noto como aquellos jamas se mudauan,  
el vno enell Austro, ell otro en Borea, 770  
z vio que sobre estos el cielo boltea,  
y como las otras, esp[h]eras andauan;  
vio las estrellas que fixas estauan,  
muy engastadas en su firmamento;  
despues de miradas las cosas que cuento, 775  
mil musicas dulces los angeles dauan.

Prosigue:

- Subiosse la Virgen con rostro benino,  
del cielo estrellado que mucho miro;  
y en muy poco tiempo, bolando llego  
al nono, que suelen llamar christalino. 780  
Despues de reuisto siguiu su camino  
al decimo cielo, que llaman impirio (1),  
mas fresca que rosas ni flores de lirio,  
do estaua su Hijo precioso, diuino.  
Salieron los Coros en sus processiones 785  
al rescebimiento, muy bien ordenados,  
Virtudes, Poderes, y los Principados,  
Arcangeles, Tronos, z Dominaciones.  
Aua cien (2) mil cuentos y mas de inuenciones,  
inuentas por mano delos Serafines, 790

(1) *B.* empirio—(2) *B.* cient.



otras por seso delos Cherubines,  
Arcangeles, Tronos y Dominaciones.

El gran consistorio dela Trinidad  
con ver ala Virgen mostro regozijo;  
y luego, a desora, su inclito Hijo, 795

hablo desta suerte con suma bondad:  
Venid, Virgen madre, venid y llegad;  
gozad dela gloria que ansi (1) merecistes.  
Pues vos de librea mortal me vestistes,  
yo quiero vestiros de inmortalidad. 800

Desde estas razones el Hijo acabo,  
mostrando semblante de mucha alegria,  
la Virgen preciosa, bendita Maria,  
ala Magestad real se enclino;  
el Padre infinito sentarla mando 805  
en silla imperial, segun su persona;  
el Hijo le puso de reyna corona;  
el Spiritu Sancto el cetro (2) le dio.

Veys aqui, hermanos, en que me ocupado  
todo este dia solen fasta (3) agora: 810  
en yr con aquesta sagrada Señora  
fasta el lugar que os he recontado.

AP. Ahotas, yo juro que te ayas holgado,  
pues yuas al lado de tal compañia!

FE Ya puedes juzgar mi inmensa alegria, 815  
si pudo ser otra jamas en tal grado.

HE. Despues que te viste en tan alto lugar,  
catholica Fe, con tanto deporte,  
di, en que te ocupauas?

FE Miraua la Corte.

HE. Por cierto que ouiesse muy bien que mirar. 820

(1) *B. assi*—(2) *B. ceptro*—(3) *B. hasta*.

- AP. Agora te quiero yo, Fe, preguntar,  
pues todo lo sabes y todo lo viste,  
si alguien destas tierras alla conociste.
- FE Vi tantos, que no se podrian numerar.  
Entre los quales estaua tr[i]unfando 825  
en muy rica silla, cubierto de gloria,  
aquel que entre moros sembros mi memoria:  
el muy serenissimo rey don Fernando;  
z vi como estaua con el platicando  
la inclita reyna sin par Ysabel. 830
- AP. En que platicauan?
- FE En platica fiel:  
de como reynaron y estauan reynando.  
Jactauanse desto que agora dire  
entrambos do estauan, con rostro jocundo:  
que auian siempre dado de coces al Mundo, 835  
poniendo entre infieles vanderas de fe.  
Y entre otras razones que dellos note,  
las quales son tantas que no acabaria,  
dixeron que Carlos, su nieto, seria  
aquel que enell Asia mas señas pornie. 840
- HE. Yo tal cosa creo sin duda ninguna  
que con su fauor tu nombre resuene  
en todas las partes que el orbe en si tiene,  
por muy enemiga que sea la Fortuna.
- AP. Hagamos ya tiempo, que sale la luna, 845  
que ha rato questamos aqui razonando.
- FE Bien dizes, hermano.
- AP. Pues vamos cantando,  
que todos tenemos razon oportuna.
- HE. Pues sea como dizes; sus, alto cantemos;  
entona tu, Fe, con dulce armonia. 850
- AP. Alto, pues, alto; tu, Fe, danos guia,

que empos de tu rastro (1) nosotros yremos.

HE. Si tu nos entonas, jamas herraremos.

FE. Yo quiero entonaras: di, padre, el tenor;  
diras tu, Apetito, la contra mayor; 855  
dexadme a mi el tiple.

AP. Pues, sus, comencemos.

VILLANCICO

*Pues este mundo acarrea  
pesares tristes z daños,  
huyamos de sus engaños.*

CABO

*Ganemos eneste suelo, 860  
con arte de bien biuir  
como podamos subir  
sin impedimento al cielo;  
tengamos con Dios el zelo  
z con sus bienes estraños, 865  
y no temeremos daños.*

*Lleuemos la fe por guia,  
que sabe bien el camino,  
con la qual con muy buen tino,  
no herraremos la via. 870  
El mundo con su porfia  
es causa de graues daños,  
huyamos de sus engaños.*

(1) B. rostro.



# FARSA

NUEUAMENTE COMPUESTA

POR

HERNAN LOPES DE YANGUAS

SOBRE LA FELICE NUEVA DELA CONCORDIA Y PAZ 2  
CONCIERTO DE NUESTRO FELICISIMO EMPERADOR SEM-  
PER AUGUSTO; Y DEL CRISTIANISIMO REY DE FRANCIA

*Farsa llena de alegrías  
por la paz de nuestros días.*

## FARSA

NUEUAMENTE COMPUESTA POR HERNAN LOPEZ DE YANGUAS

*Sobre la felice nueva dela concordia z paz z concierto de nuestro felicissimo emperador semper augusto; z del christianissimo rey de Francia.*

Enla qual se introduzen ocho personas: vn CORREO, el TIEMPO, el MUNDO, la PAZ, la JUSTICIA, la GUERRA, DESCANSO y PLAZER. Dirigida al illustre z muy mag-nifico señor el señor don Francisco dela Cueva, ma-yorazgo z primogenito del ilustrissimo señor el señor don Beltran dela Cueva, Duque de Alburquerque. Las personas entraran desta manera: el Correo, como co-rreo, tañendo su corneta, el qual entra en tres partes dela obra, cada vez muy de prissa; el Tiempo y el Mun-do, como viejos, y en habitos de pastores, saluo que el Tiempo lleuara vn instrumento para tañer, qual el qui-siere; la Paz entrara muy bien ataiada, como gentil dama, y la Justicia tambien, saluo que la Paz lleuara vn ramo verde de oliua enla mano, o de laurel, y la Justicia vna vara; la Guerra entrara en habito de ro-mera, con sus veneras y con su bordon enla mano; Descanso y Plazer entraran como pastores mancebos muy regozijados. El argumento y summa desta obra no es mas de dar descanso alos letores y auditores, diciendo el bien que dela paz al mundo viene y los daños que dela guerra se siguen. Fue tomada la ma-



TIEMPO	De donde es vuestra venida?	
CORREO	Donde esta el Emperador.	
TIEMPO	Bien esta;	20
	pues que nuevas ay alla?	
CORREO	Ay peligro en descubrillas. Quiero a tu oreja dezillas; mas llega, pastor, aca.	
TIEMPO	Valme Dios!	25
	ya son conformes los dos.	
CORREO	Guardame secreto agora, y queda, viejo, en buen hora.	
TIEMPO	Enla misma vayays vos!	
	Cielo y tierra,	30
	pues ay paz sin auer guerra se muestren regozijados; reuerdezcan los collados, y los vales, y la sierra!	
	Las montañas,	35
	los bosques, breñas estrañas, los solanos z sombrios, fuentes, arroyos y rios, sientan gozo en sus entrañas!	
	Los poblados,	40
	biuan de oy mas descansados! Vaya la guerra alos moros, los christianos corran toros con que aliuien sus cuydados!	
	Ya los muros	45
	bien pueden estar seguros, adarues y varuacanas, y las vegas mas tempranas lleuar los frutos maduros.	
	Los pastores	50



- bien pueden por los alcores  
repastar bien sus ganados;  
no teman ya los soldados  
que les roben los megores. 55
- Claro veo  
que es cumplido mi desseo,  
y que es llegada sazón  
de repicar la canción  
de *Gloria in excelsis Deo*.
- Por solaz 60  
yo me tornara rapaz,  
baylando en esta ladera,  
si ouiera quien respondiera  
con el *et in terra pax*.
- Digo yo 65  
que, desde Dios me crio,  
que a más de circo millares,  
no me vi tan sin pesares  
como en el punto que esto.
- Que hare? 70  
baylare o no baylare?  
conque el plazer adelante!  
dome a Dios, no se si cante,  
que [h]a mucho que no cante.
- El cantar 75  
mucho suele contentar,  
si las bozes tienen tronco;  
mas yo de alegre estoy ronco,  
pero quierolo prouar.
- Guardeos Dios! 80  
ya me ha tomado la tos;  
nunca jamas se me quita;  
yo deuo tener pepita

- y raspillas mas de dos.  
Alegria 85  
no aprouecha; yo queria,  
antes que de aqui passasse,  
cantaros que Dios guardasse  
tan chapada compañia.
- Baylar quiero; 90  
si, juro a diez verdadero,  
pues tengo ronca la boz,  
y avn saltar de hoz y coz  
pues acude tal tempero.
- Salamon, 95  
se que dixo en vn renglon  
que auia tiempo de cantar,  
de sembrar y de plantar,  
y tiempo de otra sazon.
- Ha la gala, 100  
huelgome si Dios me vala!  
mag[u]era que solo estoy,  
yo quiero rebentar oy  
por tan hermosa zagala.
- Ella, es ella 105  
la Paz que nuestro bien sella;  
la Paz que nuestro bien quiere;  
la Paz que, donde estuuiere,  
nadie biue con querella.
- O gran bien, 110  
mil gracias a Dios! Amen!  
que despues que Adan nacio,  
nunca otra nueua se oyo  
tal para Jerusalem.
- Yo me espanto 115  
como Dios [h]a obrado tanto;

avnque es razon que Dios obre,  
siquiera porque se cobre  
su sepulcro sacrosanto.

De plazer 120  
no me harto de tañer;  
o quien fuera agora Orfeo,  
Amfion, Terpandio o Museo,  
para me satisfazer!

Quales gentes, 125  
si el hombre bien para mientes,  
por mucho que adeuinaran,  
pensaran que se hermanaran  
dos reyes tan excelentes?

MUNDO De sobexo 130  
en sus maneras y rejo,  
al Tiempo veo en regozijo;  
gloria al Padre, gloria al Hijo!  
loco se torna el buen viejo.

Donde viene? 135  
gran plazer es el que tiene!  
bayla y canta todo junto.  
Sino es el, yo no varrunto  
quien es; llegarme conuiene.

Hao, quien eres, 140  
que muestras tantos plazer  
a solas por este exido?

TIEMPO Como no me has conocido?

MUNDO No, sino me lo dixeres.

TIEMPO Yo te digo 145  
que soy el Tiempo, tu amigo.

MUNDO Como vienes tan vfano?

TIEMPO	Yo lo dire, Mundo, hermano, que huelgo mucho contigo.	
MUNDO	O vejaz, mas verde vienes que agraz!	150
TIEMPO	Sabete que ya retoço.	
MUNDO	A que fin te tornas moço?	
TIEMPO	Porque ay enla tierra paz.	
MUNDO	Enla tierra?	155
TIEMPO	Si, que nunca veras guerra.	
MUNDO	Declaramo esso mejor.	
TIEMPO	Porque nuestro Emperador, contra turcos la destierra.	
MUNDO	Dame cuenta.	160
TIEMPO	Pardios, punto no te mienta, que el mentir corrompe el gusto: sabe que Cesar Augusto se sale con quanto tienta.	
	La Fortuna	165
	siempre le es tan oportuna que porque a Cesar le sobre, huelga de quedarse pobre y por le servir, ayuna.	
MUNDO	Deste croy; que dixo no se en que ley aquel sabio mas que humano, que tiene Dios en su mano siempre el coraçon del rey.	170
TIEMPO	Dentro y fuera quiere Dios que el buen rey quiera aquello que mas le aplaze, lo qual nuestro Cesar haze sin herrar de su carrera.	175
MUNDO	Con sus modos	180

temen ya los turcos todos  
en todo el mundo su nombre.

TIEMPO No ay nacion que no se assombre  
con ver que excede a sus godos.

Ya tu, hermano, 185  
sabras como este verano,  
fiesta dela Magdalena,  
enuarco, en hora buena,  
a ver el mundo ytaliano.

MUNDO Bien lo se, 190  
y la flota con que fue  
a recibir su corona,  
porque dentro, en Barcelona,  
no lexos del me halle.

TIEMPO Oye atento: 195  
luego le vino tal viento  
que alas Ytalias passo,  
y luego desenuarco  
en Genoua, muy contento.

Con mil fiestas, 200  
con puentes enel mar puestas,  
los genoueses salieron  
y al gran Cesar recibieron  
con inuenciones honestas.

Finalmente, 205  
avnque otras cosas no cuente,  
luego dieron obediencia  
Genoua, Pisa z Florencia  
con otra ytaliana gente.

MUNDO Pues Venecia? 210

TIEMPO Venecia tanto se precia  
porque esta en agua assentada,  
que se mostro rebotada.

MUNDO	No [h]a dexado de ser necia. Avnque Marcos	215
	tenga tesoros y varcos, y el Leon las vñas fieras, a Cesar y a sus vanderas fuera mejor poner arcos.	
TIEMPO	La jatancia	220
	de peligro, rey de Francia, desque vio a Cesar passado, la flema se le [h]a baxado, que enella no vio ganancia.	
	Y los dos	225
	[h]alos conformado Dios de tal arte con sus manos, que entre tan grandes hermanos nunca mas se vera tos.	
	Porque es fama	230
	que el rey toma a su madama, reyna de valor sin fin, y casa con su dolfin ala hija desta dama.	
MUNDO	Grandes bienes	235
	nos vienendelos rehenes.	
TIEMPO	A mi pensallo me espanta. Tambien casan nuestra infanta con el gran duque de Vrlienes, con lo qual	240
	es hecha vna trama tal, que ya tiemblan los paganos, y los reynos de christianos han dado fin a su mal.	
MUNDO	Si pidieras,	245
	antes que me lo dixeras,	

	albricias quera razon, yo te diera mi jubon, el de mangas domingueras.	
TIEMPO	Ya ternemos	250
	en todos nuestros estremos sin que nadie se destempre, Justicia z Paz para siempre, y ajeno no le veremos.	
MUNDO	Sus, andar;	255
	bien se yo en que ha de parar este mi gozo z plazer; comiença, Tiempo, a tañer, que es razon ya de baylar.	
TIEMPO	Alto, Mundo!	260
	o que son tan perjocundo!	
MUNDO	Soncas, no puede mejor.	
TIEMPO	Fauorecete, pastor.	
MUNDO	Biua Cesar, sin segundo!	
TIEMPO	Bien esta	265
	lo baylado; basta ya.	
MUNDO	Como tu, Tiempo, quisieres.	
TIEMPO	Parece que oyo mugeres; callemos, llegate aca.	

## ACTO SEGUNDO

Interlocutores: PAZ, CORREO [y] JUSTICIA.

PAZ	Valame Nuestra Señora! ques esto? no lo adeuino! quien passa por el camino tañendo corneta agora?	270
-----	--	-----

	Bien es ver quien viene, para saber si a dicha trae qualque nueua; mas segun la prisa lleua, podra ser no responder.	275
	Gentil hombre, perdonad que nos se el nombre.	280
CORREO	Noble dama, que pedis?	
PAZ	Que me digays do venis; mi pregu[n]ta nos asombre!	
CORREO	Dama, vengo de Ytalia, camino luengo, en postas con prissa harta; mas de daros esta carta, perdonad que no me tengo.	285
	Enla qual vereys la firma imperial, vuestro nombre en sobre escrito; leelda poco a poquito, y Dios os guarde de mal!	290
PAZ	Entre mi la quiero leer aqui; Dios vaya siempre contigo! Cesar habla aqui comigo; en dichosa hora naci!	295
	Grandes cosas, nunca vistas, milagrosas, vienen eneste papel; muchas gracias doy aquel que me quita las esposas!	300
	Mi plazer comience ya a florecer, grane, grane mi alegria;	305



o bendito sea aquel día  
que Cesar pudo nacer!

    Quan bien fuera  
que cien mil lenguas tuuiera,                   310  
cada qual con su garganta,  
con facundia tal y tanta,  
que a Marco Tulio excediera!

    Mas la fama  
que siempre lenguas derrama,                   315  
terna por bien de suplir  
lo que yo no se dezir  
de tambien hilada trama.

    Ya mis males,  
mis destierros desiguales,                   320  
del todo son fenescidos,  
z los brutos animales  
no veran mas mis gemidos (*sic*).

    Que en verdad,  
desque falto quaridad                         325  
para mi entre las mas gentes,  
entre las fieras serpientes  
vi mayor conformidad.

    Los leones  
de feroces coraçones                         330  
de si no me desecharon,  
y los tigres se alegraron,  
basiliscos y escorpiones.

    Esto digo,  
porque me dieron abrigo                     335  
sierpes de diuersos nombre[s],  
z solos, solos los hombres  
mostrauan odio conmigo.

    Y la Guerra

tinie tomada la tierra 340  
con sus armas, y tras, tras;  
pero yo pienso de oy mas  
de tratalla como a perra.

Su gran fuego  
al Mundo traye tan ciego, 345  
si Cesar no socorriera,  
que mi nombre se perdiera  
y no hallara sosiego.

Pero agora,  
hallome tan gran señora 350  
con esta carta que trayo,  
quien, señor, se halla el Mayo  
qua[n]do al mundo pinta z dora.

Ya bien puedo  
lançar de mi lado el miedo 355  
con tan cierta relacion,  
pues me saco de prision  
el gran Cesar con su dedo.

Quien podria  
explicar el alegría 360  
conque yo torno aeste mundo?  
Pues la Guerra va al profundo,  
y la tierra z mar es mia.

Tanto bien  
le de Dios! Amen, Amen; 365  
pues su mano tanto abarca,  
que sea absoluto monarca  
sin auer jamas desden.

Si topasse  
con quien mi bien relatasse, 370  
mucho mas descansaria;  
quierome yr por esta via,

si a dicha alguno encontrasse.

Gran codicia  
tengo de ver a Justicia, 375  
que [h]a mucho que no la vi;  
parece que viene alli,  
o mi vista se desquicia.

Ado va?  
no pienso que viene aca, 380  
va del camino me a poco;  
quiero descansar vn poco;  
si es ella, no tardara.

JUSTICIA Que es aquesto?  
algun gran milagro es esto; 385  
que corneta es la que suena?  
si es alguna nueva buena,  
quiero ver quien passa presto.

Por Dios, creo  
que a mi viene este correo; 390  
quiero salille al atajo.

CORREO Quitado me has de trabajo,  
Justicia, pues que te veo.

JUSTICIA Que me dizes?

CORREO Nuevas, nuevas muy felices: 395  
que la Paz es libertada,  
y la Guerra es desterrada;  
no preguntes mas ni atizes.

JUSTICIA Nuevas buenas  
te de Dios, de gloria llenas, 400  
y te libre de malicia!

CORREO Dios quede con ti, Justicia!

JUSTICIA El te de buenas estrenas!

- La Paz veo;  
ya se cumple mi desseo. 405  
Quiero hablar desde agora:  
Dios te salue, Paz, señora,  
por cuya vista rodeo!
- PAZ O, bien vengas,  
para que al Mundo sostengas, 410  
Justicia, aca, con tu vara!
- JUSTICIA Huelgo, Paz, con ver tu cara  
y oliua con faldas luengas.
- PAZ Como estas?
- JUSTICIA En mi rostro lo veras: 415  
alegre, y mas que contenta.
- PAZ La margarita es inuenta.
- JUSTICIA Esso por ti lo diras.  
Vn correo,  
que llaman *espera in Deo*, 420  
me dixo en pocas razones  
que eras libre de prisiones.
- [PAZ] Ya mi libertad poseo.  
Sea loado  
quien al mundo me [h]a tornado, 425  
que ya me cubre tiricia,  
y el que a ti, hermana Justicia,  
la vara te ha confirmado!
- JUSTICIA Muy vfana  
me hallo con tal hermana; 430  
mas escucha vn poco agora:  
quien sera aquella que llora  
por aquella trasmontaña?
- PAZ Gran mal trae,  
a cada passo se cae; 435  
trage muestra de romera.

- JUSTICIA Oyamos ora siquiera,  
que dize o do se retrae.
- ROMERA O cuydado,  
jamas visto ni pensado! 440  
donde tan presto has venido?  
ques esto por do he subido  
en tan fragoso collado?  
Todo es peñas,  
xarales, montes y breñas; 445  
ques de mis ciudades ricas?  
o benditas paxaricas,  
que estays por aqui estremeñas!  
Escuchad,  
siquiera por caridad, 450  
mis congoxas y querellas,  
puesto que nos dolays dellas  
ni de mi gran soledad.  
Nos me vays;  
parece que rebolays! 455  
nos espante mi presencia,  
tened vn poco paciencia;  
despues, yos a do mandays.  
Escarmiente  
quien presume de prudente; 460  
nadie diga: bien me estoy.  
Sepan, sepan todos oy,  
que Fortuna a todos miente.  
Quan pujante  
me visto mil años ante, 465  
Guerra de todos temida;  
agora veome cayda,

y no veo quien me leuante.

Ya del cielo

no espero ningun consuelo, 470  
que siempre fue mi enemigo;  
la tierra esta mal conmigo,  
el mar no me tiene duelo.

Rocas duras,

sierpes de estas espessuras, 475  
condoleos ya de mi mal;  
no aya bestia ni animal,  
que no sienta mis tristuras!

Que haran

quantos comian de mi pan, 480  
quera gran parte de buenos?  
sin duda me echaran menos,  
z de hambre moriran.

Capitanes,

gentiles hombres, galanes, 485  
con otros bisoños fieros,  
andando yo enlos oteros,  
quien suplira sus affanes?

Otro mal

ay tras este, desygal: 490  
es que se vera muy tarde  
quien es valiente o couarde  
sin la guerra o su metal.

Quando el Papa

se solia vestir mi capa, 495  
el qual es buelto en paloma,  
algo mandaua yo en Roma,  
vestida toda de chapa.

Si queria,

en dos credos reboluia 500

franceses con ytalianos,  
alemanes, castellanos,  
hasta turcos con Vngria.

Mas mi hado  
de tal suerte se [h]a mudado 505  
en casos rezios, atroces,  
que temo morir a coces  
si la Paz lo [h]a varruntado.

Por manera  
que el mal que mi mal espera 510  
enel presente comedio,  
no [h]a hallado otro remedio  
sino tornarme romera.

PAZ           Gran traydora;  
esta es la Guerra que llora! 515  
qual viene dissimulada!

JUSTICIA    Mi fe, no aprouecha nada;  
quierola prender agora.

ROMERA     Ay de mi!  
desde el punto en que naci, 520  
nunca me vi tan desierta.  
Que hare? doyme por muerta;  
la Justicia viene aqui.

### ACTO TERCERO

Interlocutores: JUSTICIA, GUERRA, PAZ, TIEMPO [y] MUNDO.

Entra Justicia.

JUSTICIA    Nos escondays; que parlays?  
ROMERA     Señora, no digo nada. 525  
JUSTICIA    Sed presa desta vegada.

- ROMERA Porque presa me lleuays?  
JUSTICIA Mi prision,  
sera por la Inquisicion. 530
- ROMERA Yo no cometo heregias. 530  
JUSTICIA No cureys dessas porfias,  
que nos prendo a sin razon,  
embaydora!
- ROMERA No lo soy, por Dios, señora,  
ni en mi trage ay tal manera; 535  
soy vna pobre romera  
que por sus pecados llora!
- JUSTICIA Satanas  
nunca jamas daña mas,  
quando huye dela cruz, 540  
que quando es angel de luz,  
o enel habito que vas.
- ROMERA Tus razones  
sospechan de mi trayciones  
segun por ellas me tratas; 545  
pues sabed que las beatas  
ansi van las estaciones.
- JUSTICIA Vos soys tal,  
que Alecro, furia infernal,  
mas en dañar no se esmera, 550  
ni Tesifona y Megera  
nunca atraman tanto mal.
- Por vellaca  
os quiero atar a vn estaca.
- ROMERA A mi, señora, porque? 555  
JUSTICIA Llegaos, que yos lo dire.  
ROMERA No me apreteys, que esto flaca.  
JUSTICIA No penseys  
que con esto pagareys.



ROMERA	Do estan mis hijos y hermanos?	560
JUSTICIA	Dad aca esos pies y manos, que despues los llamareys. Si yos ato z desta manera os trato, vos lo teneys merecido.	565
ROMERA	Que males he cometido?	
JUSTICIA	Yos lo dire en poco rato. Antemano, offendeys al Soberano porque echays su Paz del mundo; y con esto, lo segundo, hazeys lo sacro prophanos.	570
	He notado que el que va mejor librado de vuestra hueste o pendon, es el que es mayor ladron o mas hombres [h]a matado.	575
	Por tres blancas hazes mil personas mancas. Otros hazes mil pedaços; otros sin manos o braços; otros quoxos con sus trancas.	580
	Vos quemays las miesses donde llegays con vn poder dissoluto, z los arboles con fruto por los troncos los cortays.	585
	Las donzellas hazeys gran vileza enellas, no menos enlas casadas. Que dire delas posadas? como echays el huesped dellas!	590

- Sus capones,  
sus gallinas y ansarones,  
sus mantecas y tocinos, 595  
pan y vino z palominos,  
todo lo gozan ladrones.
- Los sudores  
delos tristes labradores,  
sus terneras, sus ganados, 600  
todo lo days a soldados,  
z avn otras cosas mejores.
- Sus officios  
dexan por andarse en vicios:  
vos los bolueys haraganes; 605  
vos soys madre de rufianes  
z fuente delos bulliciosos.
- ROMERA Pues señora,  
yo se que soy pecadora,  
mas algun bien me dio Dios. 610
- JUSTICIA Esse bien, dezildo vos.  
ROMERA Pues dexadme vn poco agora.
- Que me plaze;  
lo que a mi mas satisfaze,  
es mientras digo z prosigo 615  
que os ayays muy bien comigo,  
que de miedo no me enlaze.
- JUSTICIA Sus, dezid.  
ROMERA Quien conociera a Daud,  
ni los fuertes filisteos, 620  
ni los cinco Macabeos,  
si jamas no ouiera lid?
- Muchos son  
que siguiendo mi pendon  
sus nombres esclarecieron, 625

delos quales se que fueron  
Josue, Moysen y Sanson.

Los romanos  
arrimando a mi sus manos,  
adelantaron su imperio 630  
Camillo, Graco y Tiberio  
z Cipiones Affricanos.

Vn Marcelo,  
Sulpicio, Bruto, Metelo,  
Emilio, Curcio z Fabricio, 635  
Horacio, Cocle z Domicio,  
con otros que no reuelo.

Mi intencion  
no es hablar en Macedon,  
ni en Cesares, ni Pompeos, 640  
ni en Hector, ni en Tolomeos,  
mas vengo a vuestra nacion.

JUSTICIA  
ROMERA

Dezid, pues.  
Quien esclarecio a Cortes  
puesto quasi en otro mundo? 645  
Vos direys lo que yo fundo,  
ques a mi causa marques.

Quien no atina  
que a mi causa aquel de Urbina  
fue puesto en estimacion, 650  
y el de Leyua y de Alarcon,  
hombres de memoria dina?

Otros callo  
por el tiempo en que me hallo,  
dignos de eterna memoria, 655  
que por no alargar la hystoria  
es muy mejor abreuiallo.

Pues si doy

- a biuos fama do estoy,  
z a muertos hago alabarlos, 660  
porque me destierra Carlos  
alos garamantas oy?  
Si es su fin  
cubrir las armas de orin  
que de no tratallas mana, 665  
poco enesto Cesar gana  
en romance ni en latin.  
Pues la Paz,  
su fin es de dar solaz  
z gastar la vida en fiestas, 670  
no son condiciones estas  
que hazen gente sagaz.  
Yo alo menos,  
muchos ruynes hago buenos  
y tres mil baxos leuanto: 675  
quando la Paz haga tanto,  
quiebren mis tiros z truenos.
- JUSTICIA O maluada  
dela Paz, tan alabada  
de Dios, por su misma boca 680  
osas hablar como loca,  
perdida, mas que treguada!  
Toma, toma,  
no derrames mas carcoma!
- ROMERA Ay, Justicia, que me has muerto! 685  
JUSTICIA No sabes quan sin concierto  
diste sacomano a Roma?  
Mal miraste  
los templos que despojaste  
en sacrosantos lugares: 690  
custodias, cruces y altares,

y avn los calices robaste.

Mal mirauas

las damas que deshonorrauas,  
toda Roma dando gritos; 695  
tu ceuada en tus delictos,  
los sacros prestes jugauas.

O maligna,

de toda piedad indigna,  
puerta de todos los males, 700  
yo hare que no te yguales  
con la Paz, santa y venigna!

Tu no sabes,

avnque tus cosas alaues,  
quien es la Paz y sus mañas, 705  
sus condiciones y entrañas,  
que las cantan ya las aues.

Enel cielo,

no tienen mayor consuelo  
despues de Dios, ni solaz, 710  
que estar los santos en paz;  
que haran, pues, los del suelo?

Porfiaria

que el reyno infernal seria  
perdido todo en tropel, 715  
si entre los ministros del  
ouiesse guerra algun dia.

Da muy tutos

la tierra todos sus frutos,  
todos biuen en conuen; 720  
el mar se nauega bien,  
no ay piratas dissolutos.

Mil plazeres

gozan hombres y mugeres;

	las cosas sacras no cessan; van seguros y atrauiessan alas ferias mercaderes.	725
	Lo que ganan, lo que sudan, lo que affanan, gozando padres y hijos; en las ventas y cortijos, sin recelo se rellanan.	730
	El mas alto no recela sobresalto, los baxos biuen seguros, los surcos tienen por muros, especial si yo no falto.	735
	Destos bienes, ningunos, Guerra, tu tienes, saluo dissipar ciudades z tratar ciuildades; nunca la verdad mantienes.	740
	Pues, maldita, sin que mas de ti repita, gran merced oy Dios te haze; si lo bueno te desplace con que la vida te quita.	745
PAZ	Muera, muera, tan cautelosa romera!	
ROMERA	Ay, señora, que esto atada!	750
PAZ	No se me da desso nada, doña ceuil hechizera!	
ROMERA	Gran dolor! no ay por aqui algun pastor a quien mouiessen mis bozes?	755
TIEMPO	Andalla, Mundo, que gozes; vamos a dalle fauor.	

MUNDO           A mi ver,  
la boz tiene de muger.  
ROMERA       Ay, que me matan de beras!           760  
TIEMPO       Si la comen bestias fieras!  
MUNDO       Asmo, que esso deue ser.

## ACTO CUARTO

Interlocutores: TIEMPO, MUNDO, PAZ, GUERRA, JUSTICIA,  
DESCANSO [y] PLAZER.

TIEMPO       Aca estays ambas a dos;  
nuestro mal se desperdicia.  
MUNDO       Quienes son?  
TIEMPO       Paz y Justicia.           765  
MUNDO       Gran consuelo para nos!  
              O donzellas  
              honestas, santas z bellas,  
              esteys mucho de en buen hora!  
TIEMPO       Quien es essa pecadora           770  
              que publica sus querellas?  
JUSTICIA      Tiempo z Mundo,  
              vengays en passo jocundo  
              por esta florida sierra;  
              esta romera es la Guerra,           775  
              puerta del ciego profundo.  
MUNDO       No me agrada;  
              porque la teneys atada?  
PAZ           Porque acabe sus engaños.  
MUNDO       Juro a mi, que estotros años           780  
              que estaua mas engallada.  
TIEMPO       Quan humilde

	sesta, sin faltalle tilde, como raposa se inclina.	
MUNDO	A traydora, me declina!	785
JUSTICIA	Dalde, dalde, sacudilde!	
PAZ	Dale, hermana!	
JUSTICIA	Plazeme de buena gana.	
PAZ	Tu, Mundo, enlos pestorejos.	
ROMERA	Estos deuen ser los viejos que acusaron a Susaña.	790
MUNDO	Cata, cata, atada de pies y pata vsays de vuestra malicia?	
ROMERA	Y avn dire mal de Justicia, si desta suerte me trata.	795
JUSTICIA	Como ansi? que podeys dezir de mi, puesto que os dexe hablar?	
ROMERA	Pues dexadme resollar.	800
JUSTICIA	Soy contenta desde aqui.	
ROMERA	Bien sabeys, Justicia, nos enojeys, que os hizo Dios de metal; que torneys el bien y el mal, y lo ajeno no tomeys.	805
JUSTICIA	Bien lo se.	
ROMERA	Pues oyd lo que dire, no me mostreys mala cara; como retorceys la vara!	810
JUSTICIA	Vos mentis, nunca tal fue.	
ROMERA	Yo lo prueuo, si das licencia de nueuo.	
JUSTICIA	Yo la doy; mira que dizes.	
ROMERA	Digo que vn par de perdizes	815



la trastornan yan vn hueuo.

Los capones,  
las g(u)allinas y ansarones,  
y tambien Garcisobaco;  
como tiene el palo flaco, 820  
hazেনle hazer cediuciones.

Los muy ricos,  
avnque sean hombres inicos,  
hazen de buen pleyto malo  
y no castiga esse palo 825  
sino los mas pobrecicos.

Los derechos  
que lleuas z los cohechos,  
las mantequillas z truchas,  
z los dineros que ahuchas, 830  
no son publicos prouechos.

El variarte  
mil vezes a cada parte,  
haziendo alegres z mustios,  
con diez pares de salustios 835  
no prouaras ques buena arte.

Puesta en trona,  
con auctoridad catona,  
la qual a muchos offusca,  
pelas al que mas te busca, 840  
como prudente ladrona.

JUSTICIA

Algo desso  
yo querra, te lo confieso,  
que acontece en mis ministros;  
pero nunca en mis registros 845  
se vio herrado processio.

Mis juezes  
hombres son, pecan a vezes,

	pero de mi tal no digas.	
ROMERA	Pues porque no los castigas como a los pobres soezes?	850
JUSTICIA	Esso quede para quien todo lo puede, z lo alcança z sabe todo.	
PAZ	A ti porne yo del lodo, que no aura quien me lo viede.	855
TIEMPO	Dime, Paz, quies que le pegue vn palaz?	
PAZ	Passo, passo, no la mates; mejor es que la desates.	860
JUSTICIA	No hablas como sagaz. Si se suelta, podra ser que de tal buelta, segun sus artes z mañas, que Ytalias, Francias y Españas, todo lo ponga en rebuelta.	865
ROMERA	No ayays miedo.	
TIEMPO	Pues juraldo y alça el dedo.	
ROMERA	Yo lo juro delo hazer; el dedo no puede ser, porque esta atado y no puedo.	870
JUSTICIA	Alto, pues; soltalde manos y pies.	
MUNDO	Vete ya, que suelta estas.	
ROMERA	Yo me voy, a do jamas os vere ni me veres.	875
TIEMPO	Destas santas, y de sus mantos z mantas, z su bordon z veneras, Dios me libre muy de beras!	880
MUNDO	Alla yra a los garamantas.	

- ROMERA            Por do yre?  
triste de mi! que hare,  
maltratada y abatida,  
de todo el mundo expelida,            885  
sin auer hecho porque?  
                    Tal me veo,  
que a mi misma me desseo;  
ay algun pastor aqui?
- PLAZER            Descanso, quien viene alli?            890
- ROMERA            Yo, que mis males llanteo.
- DESCANSO           Hao, que has,  
do vienes, a donde vas?
- ROMERA            Soy la sin ventura Guerra.
- PLAZER            Como te vas dela tierra?            895
- ROMERA            No me dexan estar mas.
- DESCANSO            Quienes son  
los que te echan del meson?
- ROMERA            No por cierto mi malicia;  
el Tiempo, Paz y Justicia,            900  
y el Mundo, contra razon.
- PLAZER            Do los dexas?  
dinoslo, pues que te alexas.
- ROMERA            Ay quedan en vn pradal.
- DESCANSO           Plazenos de ver tu mal.            905
- ROMERA            A quien contare mis quexas?
- PLAZER            Espera, espera;  
como vas hecha romera?
- ROMERA            [H]a poco que estuue en Roma.
- DESCANSO           O ladrona! toma, toma!            910
- PAZ                Huys, doña bordonera?
- DESCANSO           Grida, grida,

- ya la Guerra es despedida  
para nunca mas boluer;  
huelga Plazer, [h]a, Plazer, 915  
gozemos de oy mas la vida!  
Que [h]a mil años,  
que pastores y rebaños  
andamos cabezcaydos.
- PLAZER Ya son los tiempos venidos, 920  
que dan fin a nuestros daños.
- DESCANSO Ora andemos;  
quiça la Paz toparemos  
por estos verdes collados.
- TIEMPO Dos zagales repicados, 925  
siento venir; escuchemos!

### ACTO QUINTO

Interlocutores: DESCANSO, PAZ, PLAZER  
JUSTICIA, TIEMPO [y] MUNDO.

- DESCANSO Dios os guarde, Dios os guarde,  
todos quatro de remanso!
- PAZ Dios te de salud, Descanso,  
y a Plazer, muy buena tarde! 930
- PLAZER Quien pensara  
jamas, Paz, de ver tu cara  
que a todos nos beneficia?  
quien pensara, di, Justicia,  
ver tan derecha tu vara? 935
- JUSTICIA De verdad,  
obras de su Magestad  
son estas, despues de Dios.

PAZ	Mas quien os dixo a los dos, nuevas desta libertad?	940
DESCANSO	En las villas hazian grandes marauillas todos, por amor de ti; yo en Burgos lo trasoy, yendo a vender mantequillas.	945
PAZ	Esto, hermano, haze el gran Cesar romano, muy mas felice que Augusto; que a su saour z a su gusto todo le viene ala mano.	950
DESCANSO	Ten por cierto que en poblado ni en desierto no quede palmo de tierra, que contigo y con la tierra no se de a humo muerto.	955
JUSTICIA	Tus razones, segun, Descanso, dispones, me dan de claro a entender que en España hemos de ver gentes de todas naciones.	960
PLAZER	A manojos pienso ver, con sendos ojos, los arimaspos venir; los quales suelen reñir con grifos y auer enojos.	965
DESCANSO	Digo mas: que con tus ojos veras los terribles antropagos, que aca nos hazen halagos, bueルトos los pies cara tras.	970
PLAZER	Mas veremos:	

- andar por nuestros extremos  
los que llaman ofigenes,  
que en tocando, dan mil bienes  
quando ponçoña beuemos, 975
- DESCANSO      Muy continos  
andaran los androginos  
sin verguença y sin empacho;  
cada qual es hembra o macho,  
z van por ambos caminos. 980
- PLAZER      Con sosiego  
los hyrprios veremos luego,  
que entre los otros se estremen;  
los quales nunca se queman  
descalços por cima el fuego. 985
- DESCANSO      Veras ledos,  
muy sosegados y quedos,  
los milones como vienen;  
los quales veras que tienen  
en cada pie ocho dedos. 990
- PLAZER      Sin conquistas  
vernán los ginosofistas,  
delos quales, te repito,  
que miran el sol de hito  
sin agrauio de sus vistas. 995
- PAZ      Cosas pocas  
se han visto delas que tocas.
- DESCANSO .Pues veras otros matizes:  
los ciritas, sin narizes;  
los astonomos, sin bocas. 1000
- PLAZER      En bolandas,  
vernán aca coromandas;  
gloria les sera el destierro,  
z con sus dientes de perro

	mascaran nuestras viandas.	1005
DESCANSO	Sin recelos tu veras los monocelos, que tienen a sendos pies; y los satiros despues, que buelan sin tener buelos.	1010
PLAZER	Tus desseos han de ver otros mas feos: pasearse por nuestras ruas, en cabrones contra gruas, caualleros los pigmeos.	1015
JUSTICIA	O que edad! que tiempo de caridad es llegado a nuestra España!	
TIEMPO	Cada qual en su cabaña terna gran seguridad.	1020
MUNDO	Ya es tornada otra vez la edad dorada; Saturno ya resucita; la plata y cobre se quita; la de hierro es acabada.	1025
DESCANSO	Los pertrechos daldos todos por desechos, los trabucos z lombardas, z las picas z alauardas, z las casas z los techos.	1030
PLAZER	Los zagales ternan tales temporales que desnudos se andaran, y la tierra dara pan sin arar los andurriales.	1035
DESCANSO	Arboledas aura por todas veredas;	

	siempre estara el mundo vfano. Contino sera verano; nadie querra las monedas.	1040
PLAZER	La verdad, la virtud, la castidad, que andauan quasi perdidas, todas andaran floridas, cobrada su auctoridad.	1045
DESCANSO	La luxuria, la soberuia con la furia, las cautelas ⁊ trayciones ⁊ los saltos de ladrones, ya no nos haran injuria.	1050
PLAZER	Nuestros hatos, cabras, ouejas, chiuatos, no auran miedo a louatones, ni las vacas a leones, ni los mures a los gatos.	1055
DESCANSO	Las espadas todas seran oluidadas, carcomidas del orin; todas las armas, en fin, seran en hozes tornadas.	1060
PLAZER	Prouechosa eres, Paz, a toda cosa.	
PAZ	Tu veras andar, hermano, con los pollos, el milano; con el gallo, la raposa.	1065
DESCANSO	Y avn veran tener paz el gauilan con los tordos y pardales, ⁊ las aguilas caudales las perdizes amaran.	1070



PLAZER	A manadas las liebres, acouardadas, andaran entre los galgos; todos seremos hidalgos, las alcaualas dexadas.	1075
DESCANSO	Los venados andaran muy hermanados con los canes mas ventores, y las palomas y açores conformes por los collados.	1080
PLAZER	Y avn saldran las lechuzas donde estan sin temor a mediodia; halcones en compañía alas garças tomaran.	1085
TIEMPO	Razon sobra, pues la Paz haze tal obra, que todos nos gasagemos.	
MUNDO	Bien has dicho; sus, baylemos, que tal tiempo no se cobra.	1090
TIEMPO	Ora, pues, de quatro, baylemos (los) tres; tu, Mundo, haznos el son.	
MUNDO	Poneos todos en jubon y sacudid bien los pies. Sus, que taño.	1095
DESCANSO	Pardios, ques son de picaño!	
PLAZER	Baylemos ala barrisca!	
TIEMPO	No nos tañas la morisca, sino el villano de antaño.	1100
MUNDO	Soy contento; andad todos con buen tiento.	
TIEMPO	Apartate alla, rapaz;	

	(h)a la gala dela Paz, que con su vista me aliento!	1105
PLAZER	Ande mas, y no mudes el compas; que el son mismo da codicia, la gala dela Justicia!	
MUNDO	Buena çapoteta das! Yo he gozado delas bueltas que aueys dado; tañeme tu, Tiempo, vn poco, y veras como las floco; hazme vn son muy repicado.	1110     1115
TIEMPO	Alto, Mundo!	
MUNDO	Juro a mi que ya le tundo!	
DESCANSO	Dale a tu vayle fauor.	
MUNDO	Biua nuestro Emperador, pues, que no tiene segundo!	1120
DESCANSO	Mas, mas, mas!	
TIEMPO	Como, por vaylar estas?	
DESCANSO	Si, estoy; bien sera que hipe: biua el principe Philippe!	
PLAZER	Juro al Mundo, bueno vas!	1125
MUNDO	Paz, señora, baylad vos vn poco agora por libertad tan feliz.	
PAZ	Guarde Dios la Emperatriz que a su Cesar tanto adora!	1130
PLAZER	Entre cien, ninguna bayla tambien.	
JUSTICIA	Muy gentil gracia le da.	
TIEMPO	Salid vos, Justicia, aca.	
JUSTICIA	Que me plaze, sin desden.	1135
DESCANSO	Que plazer	

	es de vella reboluer!	
MUNDO	Juro a diez que a mi me espanta.	
JUSTICIA	Biua mil años la Infanta, con lo que esta por nacer!	1140
TIEMPO	Bien esta; muy noche se haze ya, que hemos estado mil horas.	
PLAZER	Pues digan estas señoras que mandan, y han si sera.	1145
PAZ	Que os vistays y con nosotras os vays, pues que soys de nuestro vando.	
DESCANSO	Alto, pues; vamos cantando.	
JUSTICIA	Hagase como mandays.	1150
PAZ	Pues, pastores, dezid los dos los tenores, las dos diremos en alto, otros dos contras mayores.	
MUNDO	Alto; nadie quede falto! (1).	1155

VILLANCICO

*De alla vienen bienes  
do esta nuestro bien.*

*En nuestros extremos  
tal Cesar tenemos,  
que por el veremos  
a Jerusalem.*

1160

*El quita los clauos*

(1) Estrofa irregular.

*de nuestros rebaños;  
pues biua los años  
de Matusalen!*

1165

FIN

*Roguemos oy dia,  
pues paz nos imbia,  
que mucha alegria  
le de Dios! Amen.*

*Dedicacion desta obra al illustre y muy magnifico señor, el  
señor don Francisco dela Cueva, enla qual dize el autor  
quanto le deve por las mercedes que del recibe.*

Del pelicano se cuenta 1170  
ser vn aue enlos desiertos,  
que a ssi misma se ensangrienta  
por no ver sus hijos muertos.

Ytem por dalles cenico 1175  
se pone en tan gran estrecho,  
que se saca con su pico  
sangre biua de su pecho.

Y dado que aquesto haga 1180  
con tormentos tan esquiuos,  
al fin el mismo se paga  
con tornar sus hijos biuos.

Mas si vos a vos quitays 1185  
del pecho lo que comeys  
y a vuestro Yanguas lo days,  
gran ventaja le hazeys.

El cisne siempre fue blanco,  
no puede dexar de sello;  
el gallo contino es franco,  
nadie tiene duda dello.

Pues assi se me figura 1190  
que es blanca vuestra nobleza,  
y faltarosla franqueza  
ya seria contra natura.

Suele el aguila soltar 1195  
la presa quando es pequeña,  
y tambien dar la cigüeña  
alos suyos ruyn manjar.

Mas vos, ylustre señor,  
la presa mayor soltays,  
y el manjar que a vos quitays 1200  
es lo mas dulce y mejor.

El hidalgo gauilan,  
quando prende el paxarico,  
a vezes suffre el affan  
sin ceuar enel su pico. 1205

Y por sus obras suaues  
manda la ley y el derecho  
que franquee las otras aues,  
y por el no paguen pecho.

Son en vos estos esmaltes 1210  
tan prouados y tan ciertos,  
que a sacres z girifaltes  
les podeys franquear los puertos.

Yo, vn cernicalo orçuelo,  
con ver qual os hizo Dios, 1215  
no he hallado otro consuelo  
para mi bien sino a vos.

Pluguiera Dios que yo fuera

otro phenix enla vida,  
para que yo os la ofreciera 1220  
y fuera bien ofrecida!

Mas offrezcoos, gran señor,  
mi farsa, que tenga escudo,  
pues soys tal y tan deudo  
de aquel gran Emperador. 1225

Porque si se sella enella  
vuestro illustre nombre y claro,  
ella terna tal manparo  
que ninguno ose mordella.

# FARSA LLAMADA ROSIELA

NUEUAMENTE COMPUESTA

Enla qual se introduzen las personas siguientes: PALOMELO, padre de Floriseo; ROSIELA, dama; JUSTINA, criada; FLORISEO, galan; CANUANO, padre de Benito, bouo; PINAMARTE, criado de Palomeo; MARIGREJA y PABROS GIL.

Entra Floriseo, y dize:

La causa que me atormenta  
me da tan rezio tormento,  
que haze quel mal que siento  
qualquiera en verme lo sienta. 5  
Ya no ay razon que consienta  
encubrir  
vn mal ques tan de sentir;  
pues si quiero descubrillo,  
en solo pensar dezillo  
mas me espanta quel morir. 10  
Amor, como has de enxerir  
est[e] echo,  
que me dexes satisfecho?  
Ella de claro linage,  
yo tosco, bruto, saluage, 15  
de linage muy estrecho;  
concebido esta en mi pecho  
yo quien so,  
y se bien quien me engendro:  
vn labrador muy villano, 20  
al qual me fuera mas sano  
que ouiera seguido yo.  
O padre! quien te engaño  
a sacarme  
del aradro y dexarme 25  
ser maestro en tus labores?  
Por traerme donde amores,



	damor tiene de matarme; pensaste con apartarme del arado	30
	de tenerme descansado de inquietud y sosiego, y truxisteme do el fuego de amor me tiene abrasado. Ya que alla fuera cercado deste mal,	35
	fuera con mi propio ygual, y si dicha me faltara, no merescer que ygualara con mi proprio natural.	40
	Qualquiera pena mortal me combate; ya no ay mal que no se abate a mi lança de saetas, y segun mudo mis tretas, presto pienso de ser mate; la muerte seral remate.	45
	Todavia, al que le falta alegria, solo aquel tiene remedio, que busca por mejor medio la muerte por compañia, la qual en mi fantasia he traydo	50
	desque amor me ha vencido, y fue cordura buscalla, porque de aquesta batalla la victoria es del vencido.	55
JUSTINA	Do tas oy desaparecido y encerrado,	60

	hermano, que te buscado y no he podido hallarte?	
FLORISEO	Hermana, en ninguna parte me puedes auer hallado; que quieres?	
JUSTINA	Que manbiado a buscar; quel señor ta de embiar.	65
FLORISEO	Y a do?	
JUSTINA	Alla lo sabras.	
FLORISEO	Pues, hermana, no diras que no me puedes hallar.	70
JUSTINA	Hame de hazer tornar, para que; sino vente por tu fe comigo, y daca la mano.	
FLORISEO	Ay, hermana!	
JUSTINA	Ques, hermano?	75
FLORISEO	Hermana mia, no se; desde que me leuante esta mañana, ando de muy mala gana.	
JUSTINA	Hate dado alguien pasion?	80
FLORISEO	No, mas es mi conplision toda su vida malsana.	
JUSTINA	Pues dime, de donde mana esse mal?	
FLORISEO	Hermana, lo principal, que la salud me ofende; del coraçon me deciende su proprio manantial.	85
JUSTINA	Hablas tan philosophal que no entiendo	90

- FLORISEO      aquesso questas diziendo.  
Nadie te puede entender,  
sino que aqueste doler  
me haze morir biuiendo.
- JUSTINA      Jesus! a Dios tencomiendo;      95  
                 no diras  
                 que mal es esse que [h]as,  
                 y buscaremos remedio?
- FLORISEO      No, hermana, quel remedio  
aun tu me lo negaras.      100
- JUSTINA      Muy mal informado estas,  
                 de verdad,  
de mi sobrada amistad,  
que aunque de mi te estrañas,  
la sangre de mis entrañas      105  
diesse por tu sanidad.
- FLORISEO      La sobrada voluntad  
                 me combida,  
que te tengo conosciada,  
a que ya mi pensamiento      110  
te diga el graue tormento  
de que mi alma esta ferida.  
Sabras, hermana querida,  
                 que ha sembrado  
vn doloroso cuydado,      115  
Amor, en mi coraçon,  
el qual a graue passion  
me tiene desafiado;  
[h]aseme señoreado  
                 enlo mejor,      120  
y diziendo Amor, Amor  
me gano la fortaleza  
do me puso la tristeza

	por alcayde y velador.	
	Alli me dexo el dolor	125
	aposentado,	
	y por huesped el cu[y]dado;	
	ninguna cosa en mi siento	
	que de congoxa y tormento	
	no me tenga acompañado.	130
JUSTINA	Respondesme tan fundado,	
	que, a mi ver,	
	ni yo te puedo entender	
	ni tu pu[e]des entenderte.	
FLORISEO	Hermana, sosa muerte	135
	conuiene a mi mal saber.	
JUSTINA	Hazme agora este plazer	
	que te pido:	
	me digas quien te ha ferido;	
	es por dicha Rosiela?	140
FLORISEO	Esse nombre me aconsuela	
	quando estoy mas afligido.	
JUSTINA	Desuariado, perdido,	
	mal mirado!	
	y aquesso tienes pensado?	145
	quien te puso en tal locura?	
FLORISEO	Su estremada hermosura	
	me ha de fuerça forçado.	
JUSTINA	Si miras lo que has hablado,	
	ten temor	150
	y mira bien por su honor;	
	mira quien es y quien eres,	
	y que si sentido fueres,	
	para ti es lo peor;	
	tu no sabes su valor	155
	y beldad,	

- y que por su gran bondad  
lo mucho que valer puede.
- FLORISEO Pues desse valer procede  
mi sobrada voluntad. 160
- JUSTINA Aparta essa vanidad  
de tu pecho,  
porque con aqueste hecho  
no [h]as tu solo de dañarte.  
Mas a todos por tu parte, 165  
verna cierto mal prouecho;  
dexaras puesta en estrecho  
la vejez  
de tu padre y mio que es,  
pues del eres muy amado; 170  
sera cierto, mal mirado,  
que tan mal pago le des?
- FLORISEO Muy claro y notorio es,  
ciertamente,  
que mi mal, el bien lo siente 175  
y que a todos doy pesar.  
Mas, puedese remediar  
con morir yo solamente,  
porque mi mal no consiente  
otra cosa, 180  
sino vna muerte forçosa;  
y esta yo me la dare,  
pues puse toda mi fe  
do la esperança es dudosa.
- JUSTINA Tieneme tan congoxosa 185  
tu passion,  
que de pura compassion  
quen mis entrañas se pinta,  
quiero, las haldas en cinta,

	poner tras tu redemcion.	190
	Gouierna con discrecion tu tormenta;	
	haz que nadi no lo sienta; ten silencio en tus amores, que a buelta de mis labores se hara de tu mal cuenta.	195
FLORISEO	O suaue sobrevienta, que me aplazes! o como me satisfazes!	
	este bien diuino es; daca, besarte los pies por la merced que me hazes!	200
JUSTINA	Pues porque no me amenazès con morir, me haras, por Dios, subir arriba sin escalera.	205
FLORISEO	Hermana mia, Dios quiera darme con que te seruir!	
JUSTINA	Sus, vamos, si auemos dir, aguijando, questa el señor esperando; que otro dia hablaremos.	210
FLORISEO	Hermana, sino nos vemos, recuerda questo penando.	
CANIUANO	Gran trabajo es tener mando muy pesado de contino enel arado! si yo fuera ganadero como era de primero, biuiera mas descansado!	215    220

Estoy el mas fatigado  
y afligido,  
con este hijo que huuido  
al cabo de mi vejez,  
el qual pense desta vez 225  
tenerme fauorescido!

Y es lo peor que ha salido  
tan bestial  
y atan torpe animal,  
que no se, triste, que diga, 230  
ni menos que medio siga,  
questo mes mal sin ygual.

Pues su bien no es otro tal  
son comer, 235  
dormir a mas no poder;  
si lembio algun mandado,  
daldo por desacordado,  
que no lo sabe hazer,  
solo para conoscer  
su asiento 240

y su modo y regimiento.  
Aqui le quiero llamar:  
Benetillo, que pesar  
es este tal, segun siento?  
En ver este desatiento 245  
se leuanta

mi coraçon y quebranta.  
Benito!

BENITO Que? ya voy, ya!  
CANIUANO Juro a diez! dormiendo esta?  
Sal ya debaxo la manta! 250  
cata que el cuquillo canta;  
no saldras?

	di, Benito, adonde estas?	
BENITO	Dios, que nay quien con vos pueda.	
CANIUANO	Do la ropa?	
BENITO	Alla se queda	255
	oluidada.	
CANIUANO	Por san Bras,	
	que yo os tome! donde vas?	
BENITO	Que se yo	
	a do diabros me vo;	
	esto medio endormiscado;	260
	no lo veys? yan trasijado,	
	que oy no almorçado, no.	
CANIUANO	El tragonazo en que dio.	
BENITO	Que pesar!	
	no tenemos dalmorçar?	265
CANIUANO	Landre enel gargamello!	
BENITO	Padre, comamos primero	
	y dexame vien tragar,	
	y despues yrme abrochar.	
CANIUANO	Ved que afan!	270
	jamás vellaco, pantan,	
	harto no te puedo ver!	
BENITO	No tenemos de comer?	
	para que crio Dios el pan?	
CANIUANO	Ques aquesto, di, gañan?	275
BENITO	Yo, pardios,	
	no lo se; miraldo vos.	
CANIUANO	Dexa dessas badajadas;	
	corre, adreça las açadas,	
	quemamos de cauar los dos.	280
BENITO	No me contenta essa voz	
	para mi.	
CANIUANO	Y porque, Benito, di?	



BENITO	Porque podeys los dos juntos.	
CANIUANO	Aguija, dexa esos puntos; vistete.	285
BENITO	Bien; y dezi: he de boluer, padre, aqui?	
CANIUANO	Ve priado, que si.	
BENITO	Ay, que man hurtado!	
CANIUANO	Que tan hurtado?	
BENITO	Ladrones!	290
CANIUANO	No diras que?	
BENITO	Los calçones.	
CANIUANO	Quien [h]a sido tan osado?	
BENITO	Tambien mi cinto labrado, con la cheuilla.	
CANIUANO	Mira dentro enla capilla si estara de mi gauan.	295
BENITO	Ay, padre, tassajo y pan ay dentro, y vna morzilla!	
CANIUANO	Y el bonete?	
BENITO	Ala villa quando vamos, compraremos.	300
CANIUANO	No pensamos sino en comer todavia!	
BENITO	Sayo y todo perderia, solamente que comamos.	
CANIUANO	Por san Gil, buenos estamos! buscale.	305
BENITO	Y esto, comermelo he?	
CANIUANO	No, dexalo.	
BENITO	Si, mal año!	
CANIUANO	Juro a diez, si os apaño!	

BENITO	Vos apañar?	
CANIUANO	Si.	
BENITO	Oxte,	310
	que me burlo.	
CANIUANO	Pues a fe,	
	si lo comeys,	
	que burleys o no burleys,	
	yos le sacare del sacco;	
	yd a buscar, don vellaco.	315
BENITO	Que de buscar? no griteys.	
CANIUANO	El bonete.	
BENITO	Vos no veys?	
	si voy ya!	
CANIUANO	Mira, mira donde esta.	
BENITO	De do diabro es venido?	320
CANIUANO	Agora se ta caydo;	
	tomalo, sus, andaca.	
BENITO	Dareysme? echaldo alla	
	si quereys;	
	yo lo tomare despues.	325
CANIUANO	En mis manos esta bien.	
BENITO	Quien esta tras vos?	
CANIUANO	Quien?	
BENITO	A, ya lo tengo, pardiez!	
CANIUANO	Aguarda, pues, y veres	
	dende quando	330
	me burlays; por san Fernando,	
	yos assentare la mano!	
PALOME0	Que se haze, Caniuano?	
	de que estauades hablando?	
CANIUANO	Estaua, señor, pensando,	335

- que manera  
se terna enla sementera  
que mando, señor, sembrar;  
y es que sa de barbechar  
el cabeço y la ladera, 340  
porque enesta primauera,  
sera sano  
abrillo todo a vna mano,  
porquel año es muy lluuioso,  
y sera muy prouechoso 345  
que no sembrar enlo llano.
- PALOME0 Suso, con el Soberano!  
comença:  
ved vos, amo, por alla,  
lo que sera menester, 350  
y hagase proueer  
lo que a vos parescera;  
aquesta estacada esta  
bien labrada?
- CANIUANO Señora, alguna esta errada. 355  
PALOME0 Seran muchas?  
CANIUANO No, qual o qual  
van essas, no stan tan mal,  
que alguna no ste brotada.
- PALOME0 Essas quemolas la helada,  
o mengaño. 360
- CANIUANO No, señor, no ha hecho ogaño,  
sino, señor, al plantar;  
descuydansen, y no han de dar  
vn golpezito tamaño.
- PALOME0 En aquesto estuu0 el daño; 365  
se[r]an diez.
- CANIUANO No, que poca cosa es;

- están ques para espantar.  
No dexé de caualgar  
z dir alla alguna vez; 370  
a buena fe, allí por tres  
vale vn pie.
- PALOMEO De verdad?  
CANIUANO Si, por mi fe;  
las azeytunas están  
tan hermosas, que daran 375  
mucho azeyte, pienso que.
- PALOMEO Luego buen acuerdo fue  
de plantar  
aquel poco doliuar?  
CANIUANO O como, señor, fue bueno! 380  
no ay otro, suyo ni ageno,  
que se le pueda ygualar.
- PALOMEO Que gente aueys de llevar  
al arada?  
CANIUANO Señor, tengo en la posada 385  
quatro, y no de los peores,  
muy finos trauajadores,  
gente que muy bien magrada;  
mas no quieren por soldada,  
son jornal. 390
- PALOMEO Si vos veys ques gente tal,  
hazed vos lo que quisieredes  
y concerta al que pudieredes.  
CANIUANO Mantenidos y a real; 395  
de dia, su agua y sal  
y su pan,  
y ala noche, dalles han  
su olla muy bien guisada.
- PALOMEO Y de vino?

CANIUANO	Casi nada	
	que les den, harto ternan.	400
PALOMEQ	Suso, que en casa estan	
	allegados!	
	carguen aquessos arados,	
	y vayan, que se va el dia!	
BENITO	A, padre!	
CANIUANO	Que?	
BENITO	Que menbia!	405
CANIUANO	Quien tenbia?	
BENITO	Los parados.	
CANIUANO	Que dizes?	
BENITO	Los quillotrados	
	que venir	
	mandastes, si quereys yr.	
CANIUANO	Corre; di que luego vo.	410
BENITO	Padre!	
CANIUANO	Que?	
BENITO	Semoluido	
	lo que les he de dezir.	
CANIUANO	Cata ques para morir	
	tal oluido;	
	diles que ya me despido	415
	de su merce, y luego yre.	
BENITO	Padre!	
CANIUANO	Que?	
BENITO	Que les dire,	
	que nos he bien entendido?	
CANIUANO	Corre; diles, pan perdido,	
	que ya vo.	420
	Entiendes?	
BENITO	Creo que no,	
	sino tornays a dezillo.	

- CANIUANO Ques aquesto, Benitillo?  
BENITO Ques aquesto? que se yo!  
quando se me acuerda, esto 425  
preguntando.
- PALOME0 Corre, necio, estasjugando;  
diles que ala hora va.
- BENITO Y vuestra merce, esta aca?  
CANIUANO Aca esta; ve do te mando. 430  
BENITO Señor, que se anda olgando  
mi hermano  
por ay, mano sobre mano,  
el y aquessotro escudero.
- CANIUANO Anda, necio, majadero, 435  
se que no yran en vano.
- BENITO Se que serles ha mas sano  
entender,  
es lo que de menester,  
pues comen el pan de balde. 440
- CANIUANO Y eres tu, necio, el alcajde,  
y ellos sabenlo hazer?
- BENITO Porque no? saben comer  
y tragar;  
sepan tambien trabajar. 445
- CANIUANO Calla, necio, mal criado;  
quien te pone tal cuydado?
- BENITO Quien?
- CANIUANO Si, quien.
- BENITO Yldo a buscar.
- CANIUANO Corre, hazlos esperar,  
que se yran; 450  
y mientras ay se estan  
que aderecen las melenas,  
y de rejas las mas buenas.

- BENITO Y dire que les den pan.  
CANIUANO Esse es el mayor afan 455  
que te acude?
- BENITO Pues nos bien que lo pescude.  
CANIUANO Siempre enel comer tenfundas;  
si son cortas las coyundas, 460  
vna con otra sañude;  
crea, señor, y no dude,  
que sera  
gran prouecho el que hara  
esta labor ala tierra,  
porque aquello es casi sierra. 465
- PALOMEEO Cierto, no les dañara;  
bien es que llegeys alla  
ales hazer  
dar lo que auran menester.
- CANIUANO Sus, señor, yo quiero yr. 470  
PALOMEEO Y hazeme aqui venir  
vuestra hija.
- CANIUANO Yo he plazer.  
PALOMEEO Pues presto, sin detener,  
quesperando  
la quedo, venga aguijando. 475
- JUSTINA Que manda vuessa merce?  
PALOMEEO Hizose lo que mande?  
JUSTINA Señor, en aquesso ando.  
PALOMEEO Pues corre, que adreçando  
hallaras 480  
a tu padre, y dalle [h]as  
lo que tiene de llevar,  
y aquessos que van arar.

JUSTINA	Pan les he de dar, no mas.	
PALOMEIO	Y todo lo que veras:	485
	corre, ve, y mira adrecese vna olla bien guisada; y porque este reposada, ponla luego.	
JUSTINA	Plazeme.	490
PALOMEIO	Hazme sacar, por tu fe, aqui fuera, vna silla de caderas, y aquel libro que te di.	
JUSTINA	El de Marco Aurelio?	
PALOMEIO	Si,	495
	noste ocioso siquiera. O mi Dios, en quien espera mi esperança y en ti esta mi confiança, ruegote que me perdones	500
	y me des aquellos dones de tu bienaurença! no me pongas en balança mis peccados	
	delos tristes condenados,	505
	puesto que soy pecador, sino mis yerros, Señor, de ti sean perdonados!	
JUSTINA	Helo aqui.	
PALOMEIO	Son despachados essos ya?	510
JUSTINA	Si, señor.	
PALOMEIO	Pues bien esta. Di, Rosiela es leuantada?	



- JUSTINA Ya quedaua recordada.  
PALOMELO Ve si menester te aura.  
Estauas aqui o alla 515  
señalado,  
lo que hablo enel Senado  
el villano alos romanos?  
que suzio esta delas manos  
este libro maltratado, 520  
de dexarmelo oluidoado  
por ay!  
se para este libro asi,  
que libro es, como los buenos;  
por mas seruir vale menos. 525
- MARIGREJA Ala aun, quien esta aqui?  
no ay nadie; mache dai,  
endiablado;  
pensays que no masombrado?  
Ay, ay, que assombrada esto! 530  
Todo el manto me rasgo;  
al diablo seas dado!  
Diz que no ternan atado  
el gozquejo;  
tras quel negro manto es viejo, 535  
mira qual me lo paro;  
plega Dios quien te rasgo  
rasgado se vea el pellejo!
- PALOMELO Quien vay?  
MARIGREJA Yo soy, espejo  
de mi vida. 540
- PALOMELO Donde por aca, perdida?  
que ay en mi vezindad?

MARIGREJA	Veros no mas, en verdad.	
PALOMELO	Nos aquessa su venida; oyes?	
JUSTINA	Señor!	
PALOMELO	De corrida vna silla.	545
MARIGREJA	Señor, aquella gozquilla es de casa?	
PALOMELO	No, señora; y porque?	
MARIGREJA	Rasgome aora el mantillo y la faldilla; si supiesse la putilla cuya es, yo le haria, pardiez, besar la gozca o atalla.	550
PALOMELO	Sentaos, yos hare pagalla.	555
MARIGREJA	Vayase; ya hecho es.	
PALOMELO	Sentaos.	
MARIGREJA	Sentado estes enel cielo; que sentaos y que consuelo! Ay, comadre mal lograda! esta vida desdichada ansi se nos va de buelo.	560
PALOMELO	Esta vida deste suelo trasitoria, el oluido es su victoria; no ay cosa que no passo.	565
MARIGREJA	Quanto ha que falescio mi comadre, que aya gloria?	
PALOMELO	Algo esta de mi memoria trasportado;	570

- solo el dolor ma quedado  
de su muerte, por herencia.
- MARIGREJA Señor, tomaldo en paciencia,  
pues que soys tan auisado.  
digome que macordado: 575  
como esta  
la donzella?
- PALOMEO Mejor ya,  
estremada labranderá.
- MARIGREJA Ya la terna casadera.
- PALOMEO Algun dia se hara. 580
- MARIGREJA Siquiera allegado esta,  
por mi vida,  
que no ha sido mi venida  
en busca de otros hilados.  
Dos caualleros honrrados 585  
me traen muerta perdida;  
saben que tengo cabida  
y entrada  
contino aqui, en su posada;  
no me dexan noche y dia. 590
- PALOMEO Señora comadre mia,  
no es la hora llegada,  
y esta cosa ha dir guiada;  
ya sabeys,  
no se si me entendeys, 595  
que parientes son terceros,  
y enesto, casamenteros  
pocas vezes los vereys.  
Pero ya vos conosceys  
mi entencion, 600  
y como os tengo aficion;  
y essa buena voluntad,

- yo la recibo, en verdad,  
yos quedo en obligacion.  
Mas tambien es gran razon 605  
    sabello ella,  
y platicallo con ella,  
pues a ella ha de agradar.
- MARIGREJA Si, buen consejo es hablar  
con la señora donzella. 610  
Señor, tengo vna querella  
    que le dar:  
que no podemos passar  
sin embidia aquesta vida:  
questa mi buena venida, 615  
me andan por saltear.
- PALOMEO Segura podeys estar  
    de mi, vos,  
que entre otro entre nos;  
y es, por dicha, Pabros Gil? 620
- MARIGREJA Si, señor, aquel ceuil  
hambriento.
- PALOMEO Quien dió vna voz?
- MARIGREJA El es, cierto.
- PABROS Salve Dios  
    la compañía!
- MARIGREJA Diga, señor, que venia 625  
por vna ropa prestada.
- PALOMEO Buena sea su llegada;  
para do es aca su via?
- PABROS Señor, vine estotro día,  
    y no halle 630  
en casa a vuessa merce,

- que no se donde era ydo.
- PALOMEO Pues veysme, ya so venido.
- PABROS Otro dia boluer[e].
- PALOMEO Dezime ora; porque 635  
lo dexays?
- PABROS Porque me creo questays  
ocupado en otra cosa.
- PALOMEO No es ocupacion forçosa;  
por esso ved que mandays. 640
- MARIGREJA Que calentadico andays!  
pues rauiar,  
que no aueys aqui dentrar,  
que otri se adelanto.
- PABROS Quien sadelanto?
- MARIGREJA Quien? yo, 645  
aun que os pese.
- PABROS Que hablar!  
plegue a Dios que otro pesar  
no me venga!
- MARIGREJA Pues tanta salud yo tenga  
como a vos os ha pesado! 650  
y aunque aqui me aueys fallado,  
anda, dezi vuestra arenga;  
que negra embidia tan luenga  
que teneys!
- 655  
pues por mas que çarceey  
no se ha de hazer aqui  
sino lo que cumple a mi  
y ala honrra.
- PABROS No griteys.
- MARIGREJA Vos, vos soys el que teneys,  
pues, los gritos, 660  
dueño delos secreticos!

- Judas escuela sutil!  
PABROS O dela vieja ceuil!  
huele huegos, mudahitos.
- PALOMEO Mira si passion o aytos 665  
por alla  
os teneys; no entreys aca  
a disputar essa cosa.
- PABROS Señora, la mas reboltosa  
es que nunca visto ha. 670
- MARIGREJA Yo reboltosa? oxala,  
desastrado,  
fuesses tu tan auisado  
como este mi chapin.
- PABROS Juro a diez, vieja ruyn! 675
- MARIGREJA Ya, ya, raton desposado,  
que negro barbirapado,  
y que dolor!  
hariades muy mejor  
miraros qual os andays. 680
- PABROS Agradece donde estays.
- MARIGREJA Heme muerta de temor.
- PALOMEO Suso, cura por mi amor  
de callar.
- PABROS Como ansi ma de tratar 685  
antel essa puta vieja?
- MARIGREJA No sea yo Marigreja,  
si nos hago castigar  
assi, don canicular  
percodido, 690  
como çapato roydo,  
viejo ruyn y rapaz!
- PABROS Calla, rostro de capaz!
- MARIGREJA Y vos de quajar raydo!

PALOMEO	Creo que maueys cogido por terrero.	695
PABROS	Yos juro a san verdadero, que os de, doña vieja loca!	
MARIGREJA	Llega a dar el dela boca como silleta de odrero, o si fuera yo algun cuero, si hiziera!	700
PABROS	Toma, doña hechizera!	
MARIGREJA	Assi, don viejo, espera, veamos quien lleuara el gato ala sarmentera!	705
PALOMEO	Alla yreys diablos, fuera, reboltosos; que lleno de maliciosos esta el mundo y de perdidos; mira que años metidos, so pellejos de raposos! Pues no haran codiciosos mi hazienda, que ya que hazello entienda, mil virtuosos vernan, y estos tales lleuaran por galardon su contienda. Quel varon que no se arienda de virtud, y mas dela senetud, huyr del como del fuego; y ansi contino reniego del viejo con juuentud. La mitad dela salud me quitaron; en mal punto aqui llegaron,	710 715 720 725

- que no se que me dezia,  
ni en que parte me leya,  
que turbado me dexaron; 730  
mirad donde se acordaron  
pelear!  
terna el hombre que contar.  
Oyes, Justina?
- JUSTINA Señor!  
PALOMEIO Ven aca;  
mete essas sillas alla 735  
y hazme dar de cenar.
- JUSTINA Bien se puede yr assentar,  
que ya es hora.
- PINAMARTE La virtud que satesora,  
Floriseo, dentro en ti, 740  
me haze dezir aqui  
vna duda quen mi mora,  
la qual mi memoria ignora  
y recela:  
Palomeo y Rosiela, 745  
que tanto se aman los dos,  
dime, ansi te ayude Dios,  
[h]anse alguna parentela?
- FLORISEO Essa duda te desuela  
y trae penado? 750  
Pues por menos dun ducado  
que me des, te lo dire.
- PINAMARTE Pues dimelo, por tu fe,  
que muero deste preñado.
- FLORISEO Tuuose en tiempo passado 755  
amistad



- con muy gran conformidad,  
con mi señor Palomeo,  
vn micer Antonio Leo,  
hombre de gran calidad, 760  
el qual con enfermedad  
que cayo,  
finalmente fallescio  
el y su muger Sabela,  
y quedo esta Rosiela. 765
- PINAMARTE No sabras de que edad?  
FLORISEO No,  
nosto ora enla edad yo  
quanto auia.
- PINAMARTE En fin, niña quedaria.  
FLORISEO Se, chiquita, donzella, 770  
en fin, le quedo a ella  
quanto su padre tenia,  
y al señor en tutoria  
le quedo,  
y ansi se la prohijo 775  
de gran amor que le tuuo,  
porque vn hijo que vuo,  
vn su hermano se lo hurto.
- PINAMARTE Su hermano?  
FLORISEO Ansi se penso,  
porquel era 780  
en estremada manera  
pobre y de hijos cargado,  
el qual fuera muy gozado  
qual señor hijos no ouiera;  
contecio que enesta hera 785  
Dios oyo  
a Palomeo y le dio

- vn hijo, y sospechase vno  
que de gran pesar que tuuo  
este hermano, se lo hurto. 790
- PINAMARTE Pues en otra cosa esto  
mas dudoso,  
y si no te so enojoso,  
me lo tienes de dezir.
- FLORISEO No sabes quen te servir 795  
jamas te fuy perezoso?
- PINAMARTE Estoy el mas congoxoso  
en te ver,  
que no puede en mi caber  
que tu padre es Caniuano, 800  
ni que Benito es tu hermano,  
no me lo haran entender.  
Tu, sabio como el saber,  
y auisado;  
tu, discreto y auiuado; 805  
entonces lo creere  
quando enla mar vere  
andar paciendo el ganado.
- FLORISEO En aquesso muy errado 810  
has viuido,  
porque en no tener creydo  
que Caniuano es mi padre,  
es poner duda en mi madre,  
enla qual jamas ha vuido,  
y enesso siempre ha tuuido 815  
gran limpieza,  
gran honrra, aunque pobreza.  
Que mejor es, a mi ver,  
por mi virtud merecer,  
que no por naturaleza; 820

	dessos que tienen riqueza con fauor, no les codicio su honor, porque mirandose todo, somos en fin hechos de lodo;	825
	por lo qual es muy mejor ..... el que ama ganar por virtud la fama, que no el que ves descendir	830
	de bueno, y por mal biuir lo de sus padres disfama. Solo aquel noble se llama que lo es,	
	y que nunca tuuo enues enel prometer y el dar, y es gran virtud no tomar de su linage disfrez.	835
	Quantos ay dessos que ves por alla,	840
	que tu parescer dira questan de oro labrados, y estan debaxo forjados de plomo, y aun oxala!	
PINAMARTE	Todo el mundo lleno esta desse trage.	845
FLORISEO	Yan por mostrar gran fardaje; algunos de agudos yerran, y con estos desentierran los huessos de su linage.	850
	Nunca fue enel omenage de virtud buen alcayde ingratitud,	

- y ansi te confieso, hermano,  
que no vera Caniuano 855  
tal passion su senetud.  
Sal, ansi tengas salud,  
dessa duda.
- PINAMARTE Por cierto, cosa muy ruda!  
tenia tal confusion, 860  
mas tu noble condicion  
ha hecho mi lengua muda;  
tambien tu virtud me ayuda  
a creer  
lo que mas hecho saber. 865
- FLORISEO Pinamarte, yo me vo,  
que mi hermana me llamo,  
quel señor me ha menester.
- PINAMARTE Ve con Dios, que gran plazer  
he recebido 870  
en saber lo que sabido.  
O que sobrada humildad,  
que discrecion y bondad  
ha Dios enel imprimido!  
con aque[1]lo es tan querido, 875  
y priuado,  
y de todo el mundo amado!  
Si yo fuera Palomeo,  
ten por cierto, Floriseo,  
que no fueras mal librado. 880  
Por Dios, que me he holgado  
a sabor  
en oyr vn tal primor!
- JUSTINA Pinamarte, que hazeys?  
valame Dios! no entrareys 885  
a ver que quiere el señor?

- PINAMARTE Yo no he sido sabidor  
que llamo.
- JUSTINA A buscaros membrio;  
corre, questa dando voces. 890
- PINAMARTE Dime, Justina, ansi gozes,  
que ha llamado?
- JUSTINA Y pues no!
- PINAMARTE Pues anda alla, que ya vo  
caminar.
- CANIUANO Hijo, quierote contar 895  
vn caso muy señalado,  
para lo qual, sosegado  
te conuiene cierto estar.
- FLORISEO Muy bien podeys empeçar;  
hea, dezi, 900  
que por cierto hasta aqui,  
en cargo de mi conciencia,  
la paternal obediencia  
jamás se aparto de mi.
- CANIUANO Ya lo veo ques ansi 905  
ciertamente,  
que siempre muy obediente  
te veo con discrecion;  
con tal respuesta y razon,  
te juzgo por mas prudente. 910  
Oye, pues, aqui al presente,  
si quisieres,  
y en tal caso no te alteres;  
que ni se quien es tu madre,  
ni menos so yo tu padre, 915  
ni tu, cuyo hijo eres.

FLORISEO	O soberanos aueres! que hablado? verdad es lo que ha contado?	
CANIUANO	Verdad es y passa ansi.	920
FLORISEO	Pues como me diga, aqui me tiene por su ahijado.	
CANIUANO	Pues te vas acompañado de humildad, soy contento, en breuedad, dezirtelo por estenso desde la fin al comienço, vn tal misterio en verdad. Sabras que enesta ciudad, [h]a veynte años, guardando cierto[s] reuaños dun hombre muy poderoso, rico, cierto y valeroso, grande mercader de paños, recibiendo muchos daños en inuierno, con ayre y frio superno, sufria a mi displazer solo para sostener complidamente el gouierno. Y con esto que discierno, vino vn dia, pues Dios ansi lo queria, que al subir dum otero halle menos vn carnero quera el mejor que tenia; y pues fuerça me corria de buscalle, di por vn espesso valle	925 930 935 940 945

como cauallo sin freno. 950  
No siendo mio, so ageno,  
era la pena pagalle;  
y no pudiendo hallalle,  
por perdido  
le dexé como aborrido, 955  
y aguijando si bien catas,  
entre vnas verdes matas  
sentí llorar con gemido.  
Mire, y estaua metido  
enla espessura 960  
la mas linda criatura  
que nunca mis ojos vieron;  
los paños que temboluieron  
tengo baxo cerradura.  
Y con gran plazer y holgura 965  
te tome,  
y sopitas te guise  
por ver si comer querrias;  
y viendo que no podías,  
a vna oueja tencone, 970  
porque dalli, segun se,  
bien mirado,  
auia fasta al poblado  
vna muy gruessa jornada.  
La burra dela majada, 975  
tome por yr descansado,  
con vn seron a vn lado  
muy honesto,  
y la oueja al otro puesto  
puse si menester era, 980  
y aguije en tal manera,  
que a casa llegamos presto.

	Y con muy alegre gesto, mi muger	
	te rescibio; y [h]as de saber	985
	que puso en ti tal amor, que como hijo, y aun mejor, te mostraua enel querer; y al tiempo del fallecer, me rogo	990
	questo te contasse yo, algun dia en poridad.	
FLORISEO	O diuina Magestad, quanto bien me deparo ! y pues que Dios ordeno esso tal,	995
	por padre muy principal, os llamo con llena boz, porque mas hezistes vos que mi padre natural ;	1000
	y aunque lamor paternal se aposenta enel animo y sasienta, tengo la vuestra en tal grado, que quando bien lo he mirado mayor se me representa.	1005
	Pues hazen de mi tal cuenta por entero, como a hijo verdadero; que solamente por Dios,	1010
	y en despues, padre, por vos, tengo la vida primero !	
CANIUANO	Pues, hijo, rogarte quiero por agora	
	que nos vamos, que ya es hora;	1015



	que no se quien viene alla, y yo pienso que sera Rosiela, mi señora.	
FLORISEO	Ella es. Eso ignora; sus, entremos!	1020
ROSIELA	Justina, do nos yremos, si te parece, assentar, que nos podamos holgar?	
JUSTINA	Cabel jazmin, do solemos, porque de alli gozaremos dela fuente;	1025
	aquí, señora, se asiente!	
ROSIELA	Ay que jardín tan hermoso! que verde y que deleytoso le haze aquesta corriente!	1030
JUSTINA	Señora, mas excelente, a mi ver, te tiene de parescer quando enel este plantado vn arbol muy estimado	1035
	que enel sa de trasponer.	
ROSIELA	Y que arbol ha de ser, por tu vida? lleua flor?	
JUSTINA	Si, muy garrida; flor mas linda que las flores, y es de diuersas colores.	1040
ROSIELA	Calla ya, loca perdida; y yo que huue creyda, soy peor!	
JUSTINA	Si, por vida del Señor!	1045

- di, no sera mas hermoso  
quando, señora, tu esposo  
en tu vergel dara flor?
- ROSIELA Aun mueras de mal dolor,  
chocarrera, 1050  
que por tan linda manera  
tus badajadas empleas!
- JUSTINA Yan tambien lo que desseas!  
ROSIELA Que yo nunca Dios tal quiera.  
JUSTINA Señora, yo te creyera 1055  
en verdad,  
mas no me dexa tu edad  
creer que tu hermosura  
te dexara ansi segura  
sin mouer la voluntad. 1060
- ROSIELA Muy poco essa vanidad  
me combate.
- JUSTINA Pues guarte, que si ay remate  
del amor en tu posada,  
quando stes mas descuydada, 1065  
te tienes de hallar mate.
- ROSIELA No ayas miedo que ate  
mi coraçon  
ningun ñudo de aficion.
- JUSTINA Y si sofrece, señora? 1070  
ROSIELA Calla, para que es agora  
aquella especulacion?
- JUSTINA Digolo a comparacion  
de hablar,  
si te vuiesses de casar. 1075  
ROSIELA Quando esso aya de ser,  
en hazienda y merescer  
se ternia de ygualar.

JUSTINA	Mal se puede esto ensillar!	
ROSIELA	Que has hablado?	1080
JUSTINA	Que sera bien acordado hazello, señora, ansi.	
ROSIELA	Dime, por amor de mi, que bailaste alla mazcado?	
JUSTINA	Que no, nada.	
ROSIELA	Mas fundado quesso fue; he, dime por tu fe!	1085
JUSTINA	Que le tengo de dezir?	
ROSIELA	He, dilo ya.	
JUSTINA	Ha de sufrir? sino callarmelo he.	1090
ROSIELA	Perjudicame?	
JUSTINA	No se; que se yo si le perjudica o no? halo de dissimular.	
ROSIELA	A fe de no menojár!	1095
JUSTINA	No se que se le antojo! sabras que ayer me hablo Floriseo.	
ROSIELA	Paresceme, alo que veo, que anda como doliente.	1100
JUSTINA	Si; mal dispuesto se siente.	
ROSIELA	Y de que?	
JUSTINA	Dum deuaneo. En fin, para que es rodeo, ni glosar?	
	el anda por se finar, señora, por tus amores.	1105
ROSIELA	Ay, dolor de mis dolores!	

- JUSTINA y enel me auia demplear?  
Has, señora, descuchar;  
oyga aqui, 1110  
quen tu ausencia respondi  
lo que tu no respondieras.
- ROSIELA Lo que obligada eras!  
JUSTINA Es verdad, señora, ansi.  
Yo le dixé: «loco, di, 1115  
desuariado,  
que locura te ha tomado?  
no ves quien es y quien eres,  
y que si sentido fueres  
que seras muy mal librado?» 1120  
El dixo: «bien se que errado,  
bien lo siento;  
mas soy de morir contento  
do nadie lleuo querella,  
porque lo que siruo a ella 1125  
pago su merescimiento.»  
En fin, que su pensamiento  
va arraygado  
do saldra ensangrentado.
- ROSIELA Forçado ha de ser ansi; 1130  
pues que te parece a ti?
- JUSTINA Lo que pienso es escusado.
- ROSIELA Que?
- JUSTINA Como tan estremado,  
yo, amor  
le tenga, dame dolor, 1135  
y mas, siendo tal hermano  
querrialo yo ver sano,  
no tocando a tu honor.  
Pero, con vna color

- que daria, 1140  
todo lo remediaria.
- ROSIELA Y sera?  
JUSTINA Que le scriuiesse  
vna carta que dicesse  
lo que yo le notaria.
- ROSIELA Por tu amor, yo lo haria; 1145  
mas quiça  
essa carta se vera,  
y amargarnos ha la cuenta.
- JUSTINA Ha de ser que no se sienta.  
ROSIELA Mas, quien se la lleuara? 1150  
JUSTINA No falta; pensarse ha  
que haremos;  
ya se a quien la daremos:  
a Benitillo, mi hermano,  
que se la de en su mano; 1155  
ques para seda, diremos.
- ROSIELA Mas dime, de donde auremos  
el papel?
- JUSTINA Jamas anduue sin el,  
ni sin pluma ni tintero. 1160
- ROSIELA En son de mi tesorero,  
hazes tu del ladron fiel.
- JUSTINA Pues aquí eneste vergel,  
por tu fe,  
hagase lo que rogue. 1165
- ROSIELA Y que quieres que hagamos?  
JUSTINA Señora, que scriuamos.  
ROSIELA Escriue tu.  
JUSTINA Yo no se.  
ROSIELA . Daca, que yo escriuire  
a tu contento. 1170

Carta.

Tu sobrado atreuimiento,  
Floriseo, me ha forçado  
a que, fuera de mi grado,  
castigue tu pensamiento.  
Dexate de aquesse viento 1175  
y locuras,  
porque si seguir procuras  
essa tan gran vanidad,  
yo te digo, de verdad,  
que te has de hallar ascuras. 1180  
Y si mas no te mesuras,  
te prometo  
que tas de ver en aprieto;  
no tengo mas que dezir,  
sino lo apercebir 1185  
questa carta este en secreto.  
JUSTINA Tengo del este conceto:  
quen oyr  
esso que mandas dezir,  
sin duda se apartara. 1190  
ROSIELA Pues quien se la lleuara?  
JUSTINA Benitillo hare venir.  
ROSIELA Tu le has de apercebir  
y mandar  
que no se la vean dar. 1195  
Que si; Benitillo?  
BENITO Cos pras?  
JUSTINA Ven aca; dime, sabras  
a Floriseo buscar?  
BENITO Agora lo vi passar

	por la calle.	1200
JUSTINA	Pues tienes de yr a buscalle y dalle aqueste papel, que trayga lo que va enel.	
BENITO	Y si no puedo hallalle?	
JUSTINA	Que te pongas a esper[a]lle, que el verna, y en secreto se lo da.	1205
BENITO	Plazeme, de buen amor; y si hallare al señor, amossarsela he alla?	1210
JUSTINA	No, a persona.	
BENITO	Ya, ya, ya lontiendo.	
JUSTINA	Pues ve, hermano, corriendo.	
BENITO	Plazeme.	
ROSIELA	Vamos daqui, que la labor esta alli por nosotras atendiendo.	1215
JUSTINA	Aquessa esto mas temiendo quel peccado.	
PALOMELO	Pinamarte, ten cuydado de saberme muy ayna el correo de Medina quembe, si es ya tornado.	1220
PINAMARTE	No, señor, que oy he hablado al correo, y segun dize, yo creo que muy presto allegara.	1225
BENITO	Aueys visto por aca a mi hermano Floriseo?	

- PINAMARTE Dende anoche no le veo.  
PALOMEQ Quies oyr? 1230  
Que lo quieres?  
BENITO Que groñir!  
PINAMARTE Dilo al señor para que.  
BENITO Y es persona su merce?  
PINAMARTE Si.  
BENITO No se lo puedo dezir.  
PINAMARTE Pues yo nos dexare yr, 1235  
don grossero,  
sin que aqui digays primero  
ques lo que traey; veamos.  
BENITO Si es secreto el que lleuamos.  
PINAMARTE Aunque sea.  
BENITO Pues no quiero. 1240  
PINAMARTE Como, al señor, majadero,  
no diras  
a ques aquesso que vas?  
BENITO No, que a el solo ha de ser,  
y nadie lo ha de ver 1245  
lo que traygo; quereys mas?  
PALOMEQ Enseñalo!  
BENITO Caratras!  
PALOMEQ Daca, ayna!  
BENITO Señor, que manda Justina  
que lo diesse a solo el! 1250  
PALOMEQ Enseña lo ques.  
BENITO Vn papel.  
PINAMARTE Dalo!  
BENITO Guarda, ques malina!  
Juri al cielo sinmagna,  
que lo di,  
no dexe pizca de mi, 1255



- yan mas ser de Rosiela;  
guarda, guarda, vela!
- PALOMEO Ques de Rosiela?
- BENITO Si;  
hea, sus, quereys, dezi,  
mas saber? 1260
- PINAMARTE Muestralo!
- BENITO Que reñer  
y que hombre tan supito!  
No vistes papel escrito?
- PINAMARTE Pues hantelo de comer.
- BENITO Ora juro a mi padre (*sic*) 1265  
de os lo dar!  
Ver si auremos de acabar;  
toma, Dios, que le perdi!
- PINAMARTE Do lo pusiste?
- BENITO Aqui 1270  
enla capilla [h]a destar:  
sacaldo; sabreys buscar?  
creo que no.
- PINAMARTE Es aquesto?
- BENITO Saco;  
he, dexa, cuerpo de san!  
ques vn pedaço de pan 1275  
que de cenar me quedo;  
ya, ya, ya se macordo  
donde esta!  
helo ay, tomaldo alla  
vuest[r]o papel o vasura! 1280
- PALOMEO O nueua de gran tristura!  
Pinamarte despacha  
y esse villano me ata!
- BENITO A mi, señor?

PALOME0	Si, don vellaco, traydor! traeme atada la villana de Justina, su hermana, que yo les dare [e]l amor! No puede ser mal mayor queste ha sido;	1285     1290
BENITO	Ellas, señor, me la dieron, que yo nada he conoocido.	
JUSTINA	Señor, no he cometido contra ti yerro; que quieres de mi?	1295
BENITO	Parecos bien, señorita, por traer yo vuestra escrita qual esto?	
JUSTINA	Yo te la di.	1300
BENITO	Vos me dexistes a mi (1) la truxesse, y que a mi hermano la diesse; ea, no diga ya que no.	
JUSTINA	Plega Dios, si tal di yo.	1305
BENITO	Ella mando que viniesse.	
CANIUANO	Como, señor! y es aquesse aquel don que me days por galardón de mis seruicios tan buenos?	1310
PALOME0	En fin, nunca vide menos de mala generacion.	
CANIUANO	O señor, no deys baldón, ni el linaje	

(1) El texto dice: Si, vos me dexistes.

- de Floriseo lo vlt rage, 1315  
 que aunque ha estado encubierto,  
 aueys de saber, por cierto,  
 que nos de mi cauallaje.
- PALOMEO Como es esso?  
 CANIUANO No se ataje  
 mi hablar. 1320
- BENITO Señor, mandeme soltar,  
 que quiero her mis mandados.
- PALOMEO Primero, muy bien vengados  
 mis desseos han destar.
- BENITO Señor, hannos de matar 1325  
 tan ayna?
- PINAMARTE No.
- BENITO Pues suelte a Justina;  
 yra a guisar de comer.
- PALOMEO Que soltar! No puede ser  
 que no muera la malina; 1330  
 que, en fin, el malo senclina  
 con el mal.
- CANIUANO O señor, no digays tal,  
 y oyme si quereys,  
 y antes dun hora sabreys 1335  
 si es de mi natural.
- BENITO Padre!
- CANIUANO Oyete, bestial  
 majadero!
- PALOMEO Pues dezi.
- CANIUANO Siendo ouejero,  
 aura bien veinte y dos años, 1340  
 g[u]ardando ciertos rebaños,  
 casi al principio de Enero,  
 eche menos vn carnero

- al repastar.  
Y andandole a buscar 1345  
por vn gran espesura,  
oy vna criatura  
debilitada en llorar;  
y adonde la vi assomar  
atine, 1350  
y a Floriseo halle  
en muy ricas enbolturas,  
y con ramos y verduras,  
y flores le cobije;  
y ala noche lo lleue 1355  
a mi muger,  
la qual ouo gran plazer,  
y por verle en tal arreo  
llamamosle Floriseo.
- PALOMEO O Dios lo podria hazer. 1360  
BENITO Señor, tengo en que entender;  
desatame,  
que ala ora voluere.
- CANIUANO Yan los pañales doblados,  
en mi arca estan cerrados. 1365
- PALOMEO Traeldos, por vuestra fe;  
o quan alegre sere,  
si quisiesse  
Dios queste mi hijo fuesse!  
Que vn hijo que Dios me dio, 1370  
mi hermano me lo hurto,  
porque alos suyos tuuiesse;  
o Dios, como resplandece  
tu justicia!  
Viendo su mala malicia 1375  
ael y a sus hijos lleuo,

- y a mi solo me dexo  
sin ellos y su auaricia,  
aunque siempre esta tristicia  
me quedo. 1380
- CANIUANO Ved si de recaudo so;  
dadme vna falta que aya  
enellos.
- PALOMEO Buen siglo aya  
aquella que los labro!  
Pinamarte.
- PINAMARTE Señor!
- PALOMEO No 1385  
has de tardar,  
y veme presto a llamar  
a mi hijo Floriseo;  
corre, que velle desseo;  
o que gloria tan sin par! 1390
- CANIUANO Señor, podre desatar  
los atados?
- PALOMEO Sí, y aun galardonados  
seran de mi ellos y vos.  
O prouidencia de Dios! 1395  
oy mis gozos son sobrados,  
oy do a saco a soldados  
mis passiones!  
oy mis glorias a montones  
dan en mis entrañas luz. 1400
- BENITO Yo juro por esta cruz  
de no traer mas ringlones.
- PALOMEO Alegra los coraçones;  
tu, Justina;  
corre, hijo, ve ayna, 1405  
llama a Rosiela aqui,

- y de mi parte le di  
que venga presto; camina.
- FLORISEO Señor, pues a ti me inclina  
porque erre 1410  
mi vida, perdoneme.
- PALOMEEO Hijo de mi coraçon,  
rescibe consolacion,  
que yo so el que tengendre.
- FLORISEO Padre, siempre le sere 1415  
obediente.
- PALOMEEO Hijo, que razon consiente  
que siendo tu mi señor,  
andes como seruidor  
en abito de siruiente? 1420  
Toma mis llaues y dente  
mis aueres;  
hagan fiestas y plazerer,  
que, hijo, oy es mi dia;  
oy es toda mi alegria, 1425  
pues que parecido eres;  
manda lo que tu quisieres  
prestamente.
- ROSIELA Ves aqui, señor, presente  
a tu sierua muy culpada. 1430
- PALOMEEO Hija mia muy amada,  
la causa toda consiente.
- BENITO A mi, porque so inocente,  
tambien quiero  
que perdone mi garguero 1435  
si comi demasiado.
- PALOMEEO Que soy contento y pagado!
- CANIUANO Quitate alla, majadero!
- PALOMEEO Hijo, pues Dios verdadero

	consintio	1440
	que por no tenerte yo, hijos agenos tuuiesse y en tu lugar los quiesse, alabo al que lo ordeno.	
	Y pues quien a ti engendro, hija mia,	1445
	fue vn amigo que tenia en mi propria possession, no tomes alteracion, questa cosa Dios la guia.	1450
	Y pues, hijo, tu alegria me ha alegrado, mis bienes, casa y estado toma; y tu, Rosiela,	1455
	con el, mira, te aconsuela, pues para ti fue guardado; tenla tu, doy mas, en grado de muger;	
	hazlo tu, hija, en plazer.	
ROSIELA	Señor, yo soy la dichosa!	1460
PALOMELO	Pues, hijo, a ti y a tu esposa, Dios os quiera engrandecer! y vamos sin detener al aposento:	
	alla se hara el cumplimiento.	1465
CANIUANO	Pues tu, Benito, al presente, a tan noblecida gente daras el despedimiento.	
BENITO	Que me praze, y soy contento.	
CANIUANO	Pues di ya.	1470
BENITO	Gran compañía, perdona, que la obra es acabada;	

la boda queda ordenada,  
combremos pan si aura.  
CANIUANO Y si no ay, como sera? 1475  
BENITO Y sino,  
la puta que los pario,  
que sin pan no ay nada bueno;  
vo a henchir el pancho, y sino,  
queda con Dios, que me vo. 1480

FIN

CANCION

*No quero de mi passion  
aunque muero en podescella,  
que escusa la querella  
quando la causa razon.*  
*La mayor pena que siento 1485  
es por vuestra esquiuidad,  
que yo de mi voluntad  
sufro mi graue tormento.*  
*Triste mal, graue passion,  
siento yo sin merescella, 1490  
y escusase la querella,  
por ser causa la razon.*

FIN



## CORRECCIONES

---

Página	Línea	Dice	Debe decir
2	17	ut	vt
7	179	prudente	Prudente
10	268	prudente	Prudente
10	283		Debe haber dos líneas en blanco.
13	364	en esto	enesto
24	741	consume	consume
25	773		Debe haber dos líneas en blanco.
27	807	O	o
29	884		Debe haber dos líneas en blanco.
34	1037	;	.
34	1038	quanto	Quanto
34	1045		Debe haber dos líneas en blanco.
41	1270	O	o
41	1271	O	o
41	1280	O	o
41	1281	O	o
50	1571	en esto	enesto
52	1621	enhora mala	enhoramala
66	2066	Can ceruero	Canceruero
92	314	Apropuesto	A propuesto
111	861	(h)a	[h]a
118	1067	en eçe	eneçe
147	1946		[GILYRACHO]
173	30	a la	ala
198	830	Matiego	matiego
206	1101	decillo	dezillo
230	1844	a	[h]a
244	2310	a los	alos
290	664	Deo gracias	<i>Deo gracias</i>
293	758	A patron!	A, patron!
307	1165	San	san
310	1277	dexaste lo	dexastelo
315	1424	en la	enla
327	207	Y an	Yan
356	726	a osadas	aosadas



# ÍNDICE

---

	Páginas.
I.—Comedia llamada Tidea, por Francisco delas Natas	1
II.—Comedia intitulada Tesorina, por Jayme de Guete	81
III.—Comedia llamada Vidriana, por Jayme de Guete —	171
IV.—Tragicomedia Alegorica del Parayso y del Infierno	267
V.—Farsa nueuamente trobada por Fernando Diaz —	319
VI.—Egloga Pastoril —————	333
VII.—Egloga Nueva —————	367
VIII.—Egloga nueuamente compuesta por Juan de Paris	391
IX.—Farsa del Mundo, por Fernan Lopez de Yanguas —	415
X.—Farsa nueuamente compuesta por Hernan Lopez de Yanguas —————	451
XI.—Farsa llamada Rosiela —————	493





MÁDRID

IMPRESA DE FORTANET

1913













142784

Teatro español de siglo 16. ed. Urban Cronan.  
Vol.1.

LS.C  
T2532

DATE.

Sept 30/49

NAME OF BORROWER.

Leicester B. M. ...

University of Toronto  
Library

DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File"  
Made by LIBRARY BUREAU

