

TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI

LS.C
T2532

TOMO PRIMERO

[ed. Urban y Göttsche]



MADRID
1913

112184
26 / 5 / 11

TO
R. FOULCHÉ-DELBOSC
as a mark of respect and esteem.

En este tomo primero del *Teatro Español del siglo XVI*, van incluidas las obras siguientes:

I.—Comedia llamada Tidea compuesta por Francisco delas Natas, Beneficiado en la Yglesia Perrochial dela villa de Cuebas Rubias y en la Yglesia de Sancta Cruz del lugar de Rebilla Cabriada.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar. Año 1550.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

II.—A. Comedia intitulada Tesorina..... Hecha nueuamente por Jayme de Guete.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 4531.

B. Comedia intitulada Thesorina..... Hecha nueuamente por Jayme de Guete.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar. Año 1551.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

III.—Comedia llamada Vidriana. Compuesta por Jayme de Guete agora nueuamente.

4.º; letra gótica. 18 hojas sin numerar.

Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 5009.

IV.—A. Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno.—(*Al fin.*) Fue impressa en Burgos

en casa de Juan de Junta A xxv días del mes de Enero. Año de M. D. XXXIX.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.
Sig. a-avi.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 9419.

B. Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.
Sig. a-avi.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. R. 273.

V.—Farsa nueuamente trobada por Fernando Diaz.—
(*Al fin:*) Impressa en Búrgos en casa de Juan de Junta.

4.º; letra gótica. 8 hojas sin numerar.
Sig. a-aiv.

Año 1554.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VI.—Egloga pastoril nueuamente compuesta.

4.º; letra gótica. 8 hojas sin numerar.
Sig. a-aiv.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VII.—Egloga nueua.

4.º; letra gótica. 6 hojas sin numerar.
Sig. a-aiv.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VIII.—A. Egloga nueuamente compuesta por Juan de Paris.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.
Sig. a-avj.

Sin lugar. Año 1536.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 4104.

B. Farsa nueuamente compuesta por Juan de Paris.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar.
Sig. a-avj.

Sin lugar. Año M.D.Lj.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

IX.—A. Farsa del Mundo y moral del auctor dela Real que es Fernan Lopez de Yanguas.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.
Sig. a-av; b-bv.

Sin lugar. Año 1528.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 11877.

B. Farsa del Mundo y moral del autor dela real que es Fernan Lopez de Yanguas.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar.
Sig. a-aiv; b-biv.

Sin lugar. Año M.D.LI *.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

X.—Farsa nueuamente compuesta por Hernan Lopes de Yanguas sobre la felice nueua dela concordia y paz z concierto de nuestro felicisimo emperador semper augusto; y del cristianisimo rey de Francia.

4.º; letra gótica. 9 hojas sin numerar.
Sig. a-av.

Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 12209.

XI.—Farsa llamada Rosiela nueuamente compuesta.—
(*Al fin.*) Impresso en Cuenca. M.D.Lviii.

4.º; letra gótica. 11 hojas sin numerar.
Sig. a-avi.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 2251.

* Reimprimió Léo Rouanet esta edición de 1551 en su *Coleccion de Autos, Farsas, y Coloquios del siglo XVI*, Tomo IV, págs. 396-433 (Bibliotheca Hispanica, VIII).

Hemos conservado la ortografía de los textos originales, limitándonos á extender las abreviaturas y subsanar las erratas evidentes. Las letras ó palabras que faltaban se han puesto entre corchetes []; las que sobran, entre paréntesis ().

Urban CRONAN.

COMEDIA LLAMADA TIDEA

COMPUESTA POR FRANCISCO DELAS NATAS,

BENEFICIADO ENLA YGLESA PERPOCEIAL DELA VILLA DE CUEBAS RUBIAS
Y ENLA YGLESA DE SANCTA CRUZ DEL LUGAR DE REBILLA CABRIADA

Enla qual se introduzen: vn gentil hombre cauallero llamado DON TIDEO, y dos criados suyos, el vno PRUDENTE, el otro FILENO, y vna vieja alcagueta llamada BEROE, y vna donzella noble llamada FAUSTINA, con vna su criada JUSTINA; dos pastores, el vno llamado DAMON, el otro MENALCAS; vn alguazil, con sus criados; el padre y madre dela donzella; el padre RIFEO, la madre TRECIA. Tratase los amores de DON TIDEO con la donzella, y como la alcanço por interposicion de aquella vieja alcagueta; y, en fin, por bien de paz fueron en vno casados. Es obra graciosa y apazible. 1550.

INTROYTO Y ARGUMENTO DELA OBRA

Dios mantenga, buena gente,
y dora buena venga yo;
no penseys soy engligente,
que de mi no cudo, no. 5
Que mirays?
Que papitesos estays
con vuestros gestos herguidos!
Soncas que ymaginays
mis atuendos no polidos;
no cudeys, 10
que aunque roto aqui me veys,
no percanço toda mona,
se de praça mala ves
mas de mal so mala roña,
que ala fe, 15
se engritar el sol, fa, re,
ut, mi, la, con todas mañas,
y tambien os tañere
vn repique de campanas.
Se sin esso 20
lamer mucho bien vn huesso
quando se tiene cañada,
y ala fe so gran trabiesso
por qualquiera despossada.
Se infingir 25
y tambien del presumir
muy herguido el pestorejo,

y el abarca espurrir
yan abrar enel concejo. 30

Se diabruras;
se enxalmar las calenturas,
hinchazon y quebrantado;
se sanar las mataduras
de qualquier hombre matado;
se andar 35

de horno en horno a buscar
los bodigos mas sobados:
la que no mel quiere dar,
atapola los meados. 40

Hi, hi, hi,
riome, juri a mi
ques maliembra ya que cosa
quierola dezir aqui,
aunque sea vergonçosa:
que cosilla, 45

ayer fuy a vna padilla,
pero nos dire a do,
y vna moça muy gordilla
alli estaua y otra no. 50

Yo llame,
y en hablandola mire
sus papitos de bouita,
y arremetome a fe,
y arregaçola el haldita;
yo apretar, 55

ella grita que gritar,
dar puxones y puñadas,
yo estar teso y callar
y apretarla bien a osadas,
de manera 60

quella era panadera,
esso os hagan que la hize.
O que bollo que me diera!
Quando yo partirme quise,
hora andar, 65
nos quiero mas embargar
son deziros a que vengo,
que ala fe con el hablar
muchas vezes me detengo;
si quereys 70
escuchar, mira, vereys.
Que, que, que, no se que diga,
nos me aliembra lo que es.
O mamorria de boniga!
quiero yr, 75
me lo tornen a dezir,
no se vaya ha o ninguno,
ya deslumbro mi venir,
no quiero ser importuno.
Y sabreys 80
que vn galan aqui vereys
muy polido, muy pintado,
dando gritos, le vereys
del amor que le embaçado
de vna dama 85
cuya vista le inflama
y le tray muy derrengado.
Entrara con grande brama
y sentido deslizado;
llama luego 90
dos sus moços de rrapiego,
delos quales a Prudente
le descubre todo el fuego

que le quema de presente.
No tardo 95
el moço, que luego dio
vna muy clara carrera,
que dende le encamino
a vna gran hechizera,
la qual vino 100
y se encarga con buen tino
de traersela ala mano.
Dala vn manto mucho fino
y el se queda muy hufano,
y se van 105
dado este balandran
(h)a aquella vieja taymada,
y con esto fin daran
ala primera jornada.
Entraran 110
dos pastores que vernan
habrando, ya que desmanos
como ellos parlaran,
vernan los moços hufanos
a contar 115
y entre si comulicar
el amor y desuario
que a su amo haze andar
de mamorria tan vazio.
Parlaran 120
vn gran rato, do diran
algun punto de cordura,
y en fin fin resumiran
ser amar muy gran locura.
Esto assi, 125
luego assoma por alli

la vieja que os he contado:
desparan luego de ay
los moços del requebrado. 130
Y con esto
da su fin con claro gesto
la segunda su jornada.
Y la vieja llama presto
ala casa que es mandada,
y aconcio 135
que luego se descendio
la donzella que buscaua,
y con ella departio
muy gran rato y do estaua.
Praticaron, 140
y de aca aculla habraron
del amor y su conseja;
mas, en fin, sobrepujaron
los consejos dela vieja,
y quedo 145
quel galan no tarde, no,
de venir ala posada,
y con esto se partio
la maldita encoroçada.
Despertaron 150
los pastores que quedaron
ascondidos de temor,
y a sus padres auisaron
del raciente mal amor.
Ya passada 155
esta tercera jornada,
luego viene el cauallero
(h)a habrar su desseada
mucho solo y señoero;

habra ende 160
con la dama que le atiende
con poca verguença rasa,
a tanto quella descende
y la saca de su casa.

O mal hora! 165
topan luego a sobre hora
al señor del alguazil,
y tomale la señora
yan le puso en sant Gil.

Recontada 170
aquesta quarta jornada,
allegan los padres della,
lamentan su triste hada
por la hija su donzella;

resumidos 175
las sus quexas y gemidos,
acordaron de presente
informarse del sentido
de vn moço que es prudente.

Declarado 180
les demuestra y apuntado
el linage de Tideo,
y su tierra y gran estado
y venturas muy arreo;

informados 185
de sus obras y ditados
los padres dela señora,
casaronlos, requebrados,
sin passar al menos hora.

Si escuchays, 190
y los ojos bien cerrays
y poneys aqui el trasero,

do mal diablo que riays
quando os tape el agujero;
 digo que, 195
que callede ala he,
porque viene ya el señor,
y el que no callare, a fe
sorrabeme el saluonor.

JORNADA 1

TIDEO, amante.—PRUDENTE y FILENO, criados.
 BEROE, alcagueta.

TIDEO *Circundederunt me,* 200
 dolores de amor y fe;
 ay! circundederunt me.
Cercaronme de tal arte
las passiones del amor
que la vida se me parte 205
muy agena de fauor.
 O amor!
O que profundo dolor!
O que furia tan crescida,
que imprime tu valor 210
al que sigue tu guarida!
 Que maltratas
al que quieres, y te catas
mostralle tu agro dexo,
con su misma vida matas, 215
y ante queda sobrecejo;
 sobreduro
jugas como gran maduro
y te muestras perdidizo

y rebuelues muy seguro 220
con tus puntas de herizo.

Tus renueuos,
tus astucias y tus [c]ebos
son tan dulces de gustar,
que a viejos y mancebos 225
tu los traes a tu mandar;

de tal arte,
que por solo contentarte,
aunque conscios delo bueno,
todos huelgan de agradarte 230
porque te muestres no ageno.

Es tu ser,
es tu dolo y tu saber
tan comun a los mortales,
que si te huyan conocer, 235
es por premios dessiguales.

Tu traspasas
todas voluntades rasas,
cubiertas de innocencia,
las entrañas nos abrasas, 240
que nos basta la paciencia;

porque luego
muestras vn dulce juego,
vn descanso muy suaue,
vn reposo y sossiego 245
que de gloria mas no cabe.

Mas andando,
luego les vas mostrando
tu almalzen y çoçobras
do te pagan sospirando 250
tus passadas buenas obras.

Buen testigo

	soy de todo quanto digo, sin muchos que puedo dar, que dexaste sin abrigo	255
	por quererte remediar. Que hare?	
	Que remedio buscare do descanso alguno tome?	
	A quien me descubriere do mi pena algo dome?	260
	Que en verdad, acontesce en poridad descobrir hombre su pecho	
	en quien siente lealtad, y venirle gran prouecho.	265
	Veramente, vn mi criado prudente me parece muy artero:	
	bueno sera de presente darle cuenta por entero;	270
	que es sabido, bien discreto y recogido, y aun accepto seruicial;	
	yo le tengo conoscido que me sirue muy leal.	275
	Ha, Prudente, estas ende? Ciertamente, que es ya ydo a holgar;	
	hola, pajes! O que gente! no les dexe Dios medrar;	280
	hola, moços! Como callan estos locos!	
PRUDENTE	Que manda tu señoria?	
TIDEO	Vuestros dias sean pocos;	285

	como nadie me oya?	
FILENO	Yo, señor, vengo del mercado mayor, eneste punto presente.	
TIDEO	Pues ve, torna a tu labor; y tu, ven aca, Prudente, sey atento, y mira con mucho tiento quanto agora te dire; y tu, dime, muy esempto, qual extremo tomare.	290 295
	Quiero darte vna cuenta de gran arte en quilates muy subida, dorada de cada parte que mi vida tray perdida; dudo cierto, porque forma a concierto, te lo diesse (h)a entender, mas en verme quasi muerto lo podras bien conocer.	 300 305
PRUDENTE	Ya, señor, me estreluze tu dolor, o yo siento muy poquito; tu mal deue ser amor, en yo verte tan aflicto.	 310
TIDEO	Esso es, concedo lo cierto que es principal dolencia mia, que yo muero, segun ves, y carezco de alegria.	 315
PRUDENTE	Sin dudar, te puedes de mi fiar	

	y dezir bien ala clara quel te causa tal penar y se muestra tanto cara; dime hora el nombre de tal señora que te haze padescer, de quien es y donde mora, para dar mi parescer.	320 325
TIDEO	Es estrella, que su luz muy clara y bella me cego los mis sentidos; vna angelica donzella, vna sobre los nascidos, vn dechado de virtudes esmaltado, vn rostro muy claro y bello, vn cuerpo muy agraciado que no discrepa cabello.	330 335
	En consuna, no basta persona alguna a contar su merescer, ni dezir siquiera vna de sus gracias y valer.	340
	Al presente, aquesta dama excelente tiene continua morada enla cal de sant Llorente, hazia do no digo nada.	345
	Sus parientes no quiero traellos mientes, que yo creo los conosces; hurde a trama lo que sientes sin estrepito ni bozes.	350

- PRUDENTE Ya no mas;
yo conozco por do vas,
que esto claro se imagina;
por las señas que me das, 355
es aquella gran Faustina.
- TIDEO Ay de mi!
O que descanso senti
en oyr vn nombre tal,
que mi coraçon aqui 360
sintio gloria diuinal!
- PRUDENTE Yo, señor,
siempre fuy tu seruidor,
en esto no quiero dude;
antepuse tu honor 365
a quanto poder yo pude,
y a mi ver,
no es facil de auer
con essa señora entrada,
porque puedes bien saber 370
esta siempre acompañada
de priuados,
sus palacios muy quajados
de gran copia de seruients,
que si viessen tus criados 375
auria escandalo de gentes.
- Y tambien
essa señora, de quien
te nombras tan seruidor,
no ay de aqui a Bethlem 380
quien la hable desonor:
muy honesta,
recogida como Vesta
todo el tiempo de su vida,

nunca vieron cosa desta 385
que no fuesse noblescida;
ni por esto
te aseguro tan depresto
no pudiesse recaer.
Muchas guardan lo honesto 390
por falta de no las ver,
o tambien
porque no se muestra quien
la persigua por amor,
que podría ser almalazen 395
el azero del honor.
Porque creo,
segun corre el mundo y veo,
que la mas y mas tenida,
si no cay es, segun leo, 400
porque no fue combatida;
no por esto
soy visto dar denuesto
de otras muchas, cuyas vidas
no se doblan con requesto 405
aunque fuessen combatidas,
que a mi ver
suele todo acontecer;
aunque son pocas aquestas,
mil exemplos puedes ver 410
de buenas y desonestas.
Pero andar,
bien se puede negociar,
como tu mal acuerde
todos vados passear, 415
que en hazello nada pierde;
y, señor,

	mira bien a tu honor y la cumbre do te empinas, no padezcas desonor	420
TIDEO	por caçar las aues finas. O Prudente! tu replicas como sciente enel caso que tenemos: nadie puede ser valiente	425
	si mira los dos estremos. Pero di, como te parece a ti que descanse mi passion? Que modo pornas aqui	430
PRUDENTE	que no tenga dilacion? Para esto ser seguro y mas honesto van por tiempo mas estable, es se busque muy de presto	435
	vna vieja que la hable. So color de pedir vna labor o mostrar cosas de tienda, le dira tu gran amor	440
TIDEO	y que ninguno lo entienda. Dizes bien; pero dime hora quien me dara descanso tal.	
PRUDENTE	Yo dezirlo he tambien si te muestras liberal.	445
TIDEO	Que plazer! quieresme dar (h)a entender que no vse de villano.	
PRUDENTE	Pues digo lo que ha de ser,	450

- no me tengas por liuiano;
que estas tales,
si no es con liberales,
jamás tratan la verdad.
- TIDEO De mis rentas principales 455
cumple bien su voluntad.
- PRUDENTE O que zelo!
no tocare en vn pelo
sin que tu merced lo entienda.
- TIDEO Anda, no tengas recelo, 460
yo lo pongo so tu rienda.
- PRUDENTE Mi señor,
esto salga sin temor
de tu bolsa que lo veas,
quella lo hara mejor 465
y porna cuero y correas.
- TIDEO Que penar!
quien nos viesse litigar
sobre la color del paño,
si lo quiere aceptar 470
da las rentas de vn año.
- PRUDENTE Dime ansi,
quien es essa muger, di,
de quien tienes tal exemplo?
Señor, digo, biute aqui, 475
no lexos de nuestro templo;
con ayuda
de aquella vieja barbuda,
yo bien creo que se acabe,
que, señor, no pongas duda, 480
gran ruindad es la que sabe.
- TIDEO Hora ver
do se estiende su saber;

	si lo alcanças, dime hora	
	que prueuas las visto her,	485
	pues tu lengua ansi la dora.	
PRUDENTE	Que, señor,	
	es su saber y primor	
	tan notable en sus hazañas,	
	que mal año ni el doctor	490
	que alcance tantas mañas;	
	sey atento,	
	con ella platican ciento	
	destas moças muy loquillas,	
	piden della experimento	495
	como encubran sus cosillas.	
	Despossadas,	
	ya corruptas y passadas,	
	por miedo de su marido	
	van de aquesta remediadas,	500
	con poner virgo fingido,	
	muy contino	
	con papo de palomino,	
	otros de punto de sirgo	
	les atapa aquel vorzino	505
	a que tengan nueuo virgo.	
	Alli van	
	por açeytes, soliman,	
	artemissa y el poleo,	
	y otras yeruas que en sant Juan	510
	ella coge con arreo;	
	tiene, pues,	
	que en topandola do ques	
	quantos biuen so su brete,	
	la derriban hasta pies	515
	las sus gorras y bonete.	

- Su posada
es de tantos frequentada
como alla sant Augustin,
en vanquetes combidada 520
mas sabida que Merlin.
- En sumario,
esta rescibe salario
de clerigos y dignidades,
es remedio ordinario 525
para sus necesidades;
de manera
que es la mayor hechizera
que nascidos nunca vieron;
cient açotes cauallera 530
yo vi como se los dieron.
- TIDEO Tu has hallado
deste pleyto buen letrado:
sus camina ala buscar,
que mi coraçon penado 535
jamas puede descansar.
- PRUDENTE Señor, doma
tu coraçon y toma
descanso de tu cuydado;
hela, hela, do assoma 540
su rosario muy colgado.
- TIDEO Ten afuera.
- PRUDENTE O barbuda dissantera,
mango del diablo santona,
alcagueta, hechizera, 545
o puta vieja jarrona!
- TIDEO O perdido!
estas fuera de sentido;
habla passo no lo sienta,

dexa llegue, que [h]a venido 550
a proposito de cuenta.

Entra la vieja y dize:

Aue Maria, gracia plena;
Dominus tecó, señora;
no mirays que buena estrena
para lunes en buen hora; 555

benedicta tu,
hora veys que tu por tu
me tratava la bouilla,
pues *ventris tui Jesu,*
tu vernas, doña loquilla; 560

sancta Maria,
tu, madre de Dios, me guia
aqueste mi buen viaje,
que aunque alcagueteria,
passos son de romeraje. 565

Quiero ver
que me encargaron ayer
los que tengo por sumario;
ya me acuerdo que he de her
sin mirar mi calendario. 570

Vn galan
enla calle de sant Juan,
ya me acuerdo donde dixo,
este me dio vn balandran,
mas dara delo que trixo; 575

y tambien
aquestotro, ya se quien,
que hable a Mariñilla,
y Perucho de setien

aquellotra Isabelilla. 580
El sacristan,
el cura y el capitan,
me rogaron ayer tarde
que me acuerde de como estan
muy pobres de nueua carne; 585
que andada!
estos no me dieron nada;
mas dexame hora her,
no porne yo mi jornada
sino pagan mi texer; 590
pero andar,
algo quiero procurar
porque buelua descansada,
porque quando mi yantar
algo quede reposado. 595
Por agora
yre por Nuestra Señora
ala fuente (h)a me sentar,
que alli vienen a tal hora
las loquillas a parlar; 600
quando no,
tornare muy presto do
sera bueno mi camino.
Digo que tornare yo
do me harte de buen vino, 605
que alegre
y abiua los pies y quiebra
toda mala voluntad,
toda la passion arriedra,
es liquor de gran bondad, 610
yan xarabe,
quel medico bien sabe

apazible con mis días
vn açumbre que dessabe
estas secas de enzinas. 615

TIDEO Madre mia,
o que ayre y que alegria!
o que disposicion y tez!
En verdad que yo diria
nunca viste la vejez. 620

Por mi vida!
que me cuentes tu venida,
si te quite Dios tus penas,
a donde vas dirigida
por estas calles ajenas. 625

BEROE Hijo mio,
enestos días de estío,
por la reuma que me dañá,
soy amiga del rocío
y frescor dela mañana; 630

y ahora
me voy a Nuestra Señora
a offrescerla mis passiones,
y vengo rezando agora
otras muchas deuociones. 635

TIDEO Bien lo creo;
que tus labios segun veo,
ya los traes muy desecados
o quiças seras correo
de tus tantos comendados. 640

BEROE A mi ver,
hijo, todo es menester
para conseruar estado;
nadie se puede valer
sin officio redoblado. 645

- se conosce por entero;
yo erre por juuentud,
por mostrarme lisonjero; 680
yo querria
pedirte por cortesia,
y por gracia señalada,
vna cosa mucho mia
con primero ser pegada. 685
- BEROE Por tu amor
porne todo mi honor,
hasta ver mi triste muerte.
- TIDEO No te pido tal fauor,
que suceda de tal suerte. 690
- BEROE Di sin miedo
en que sientes que yo puedo
seruirte como leal.
- TIDEO Que me hables, pido y ruego,
vna dama diuinal, 695
cuya vista
tray mi vida en conquista,
sin descanso ni reposo;
no se arte que resista
vn dolor tan trabajoso. 700
- BEROE Di do vas,
acaba; dime que has,
que tu mal yo quasi siento;
dime el nombre y no mas,
y desecha tu tormento. 705
- TIDEO De buen grado
te dare muy declarado
el su nombre y perfecion;
pues le tengo por dechado
de mi gloria y mi passion. 710

- BEROE Anda, di,
que no pido mas de ti
son el nombre y la posada,
quella morira por ti,
o de aquesto no se nada. 715
- TIDEO Bien lo creo;
es aquello do me veo,
do contempla el coraçon,
do se exmalta mi desseo,
do procede mi passion. 720
- BEROE O que hombre!
yo le pido diga el nombre,
y despara ya por cierto,
a qualquiera, cierto asombra
su respuesta sin concierto. 725
- TIDEO O gran Dios !
su nombre para con vos
la gran Faustina se llama,
que par della no ay dos
en toda nacion humana. 730
- Mi señora,
do contemplan toda hora
mis sentidos principales,
aquella en quien adora
mis potencias corporales; 735
 ella es
aquella que sin enues
me hiere sin que la veo,
aquella por quien mis pies
jamás paran sin meneo. 740
- En consuma,
es aquella sola vna
que robo mi coraçon,

	aquella a quien ninguna se yguala en perfeccion!	745
BEROE	Por mi amor, que se amanse tu dolor y sospiros inhumanos; prometo, por el Señor, de traertela alas manos.	750
TIDEO	O que cosa! Biuas siempre muy gozosa cien mil años y mas vno, biuas tanto venturosa que no temas a ninguno!	755
	Tu, Prudente, ve con ella prestamente a casa sin te parar; dala el manto mas potente con que suelo passear;	760
	digo ansi mucho mas hazer por ti, saliendo con tal empresa; no desconfies de mi que no cumpla la promesa.	765
BEROE	Mi señor, tu gracia y tu valor me ponen tal osadia, que sintiendo tal fauor seruire de noche y dia;	770
	queda agora en bendicta y sancta hora; yo me parto a negociar.	
TIDEO	Ve con Dios, madre señora; Dios te quiera encaminar!	775
	O gran bien!	

que halle hombre quien
cumpla faltas y defectos!
O bendita tierra, amen!
crías baxos y prouetos. 780

Vistes hora
aquella vieja traydora,
vn monstro tan criminal
me alcance atal señora
con su arte infernal! 785

Lo que yo
ni por ser el ser que so,
ni por copia de hazienda
aun hablar no puedo, no,
aunque di al todo rienda. 790

A mi ver,
tan maldita de muger
no se auia de sufrir;
son en poluos la boluer
este fin aurie morir; 795

que vna tal
hazer puede tanto mal,
so color de piedad,
y ser causa muy final
destruyr vna ciudad. 800

Quiero andar,
no me anden a buscar
mis criados, como ayer,
que ya cerca de yantar
deue ser y de comer. 805

JORNADA II

MENALCAS. — DAMON. — Pastores. — PRUDENTE. — FILENO.
Criados.

MENALCAS O que graciosa floresta!
O que pastos tan preciados!
Doma san que enesta siesta
reholgassen mis costados!
 Heys mirado 810
y que campo tan pintado,
que de pastos, juri a mi!
Que de gente de pobrado,
que reguelga por aqui,
 juri a mi! 815
Que deslumbro mora aqui,
qualque gente dela viella,
si por esta, si, si, si;
si por esta cucuniella;
 ello es 820
que me rebuellen los pies
por hazer via baylada,
ahorrarime quiero, pues,
el mi hato y mi cayada.
 Via fuera, 825
tiru-tiru-tiru-lera.
O que çapateta es esta!
Otra aqui de otra manera
no fue buena, pues aquesta
 retrocar 830
quiero tornar a baylar,
que no hize reuellada.

Por aqui se ha de empear,
esta fue bien reñapada,
hala gala 835
de mi querida Pascuala,
hy-hy-hy-y qui la viera
y estouiera yo de gala
por saltar de pallaciera!
Hora andar, 840
quierome enuenturar
(h)a hablar estos señores,
mas no se por do empear,
que parescen rugidores.
Que hare? 845
Atreberme quiero a fe,
que tambien se de ciuda;
mas, por do començare
que no sea neceda?
En mi tierra 850
los que somos dela sierra,
Dios mantengales, dezimos;
otros baxan hasta en tierra
las muças que nos cobrimos;
mas andar, 855
quiero yo filosomar
otro mejor parescer,
pies y manos y el collar
beso de vuestra merced.
No, señor, 860
nadie sea grugidor,
nadie pele tira fuera;
guarda alla tu, ten temor,
no me sobes la mollera;
domal cielo 865

que os abata yo al suelo
si me ensaño de cordojo,
no cudes que so moçuelo,
que sangre tengo enel ojo.

Por sant Pito, 870

que me toma gran apito
con este tan mal terruño,
quel grande con el chiquito
presumen como el dimuño.

Pero que 875

quero llamar a fe
a Damon, mi compañero,
que con el me vengare
de qualquiera majadero.

Ha, Damon! 880

ala ha, buen compañon,
juri a mi que no esta aqui!
Hala ha, zagal garçon,
soncas anda por ay?

DAMON Quien me llama? 885

Si es el hijo de nuestra ama,
Menalcas, mi compañero!
O que bozes que derrama!
Do al diablo el bozinerio!

Ha, Menalcas! 890

a do hieres bozes altas
por este cerro sombrío?
soncas he y no percatas
que repasto cabe el rio.

MENALCAS Ha, Damon! 895

DAMON Que me quieres, compañon,
que tal hazes de gritar?

MENALCAS Do tal diablo quiças hon

	que te puedo ya topar?	
	Llega aca,	900
	por sant Pito, que quiça somos todos menester.	
DAMON	Que has visto? Dime ya, harto tienes que tremer.	
MENALCAS	Nos cures,	905
	yo vos juro a sant Mames que me has dado gran hemencia, que estos diabros que aqui ves me tentauan de paciencia.	
DAMON	Domal cielo,	910
	que me asmo como el crego a sucrue tan mal natio, como gente palaciego, vnos llobos sin abrio	
	nunca quedan;	915
	ellos madrugan y velan como engañen al cuytado, de todos contino pelan por lleualles vn cornado,	
	quel henero	920
	vin comprar vn buen esquero ala cal tenebregosa, vn ardite en dinero me costo y no vale cosa.	
	Truxe, pues,	925
	vna cinta en vn jaques, y esta muça ves la qual, que te juro a sant Andres que costo medio real,	
	y este mal	930
	no hu de otro, pues ygual	

- sobre todos mis affanes,
que assomando a Sarmental
encontre mil escolares;
 ellos juntos 935
comiençan hablar de puntos,
cercaronme en derredor;
yo miralles sin barruntos
y dezilles: si, señor.
 Sin me cato, 940
dame vno del çapato,
otro punçar la trasera,
pelaronme vn gran rato
todos juntos la mollera;
 desta brega 945
salto, huyo para en vega
Sancta Crara y Los Cobos,
por huyr de aquella frega
de aquellos malditos llobos.
 Por sant Bras, 950
no tornasse alla mas
por vn quarto ni vna tarja,
aunque diessen mas y mas,
por no verme en tal baraja.
MENALCAS Di, Damon, 955
qual diabro o dimoñon
te lleuo ala ciudad?
DAMON No se, jura a sant Anton.
MENALCAS Antojosete quiça?
DAMON Ha antojar! 960
No te dixे fuy comprar
vnas diabro de halhajas?
MENALCAS Yo te juro de acertar
porque fueron tus varajas.

DAMON	Hora di: yo te juro sobre mi, si perñotas mi camino, yo te diga luego aqui si seras buen adeuino.	965
MENALCAS	Doma san, que estas orejas me dan que andas rabicaliente con la hija de Pero Juan, que mi sciencia esto siente.	970
DAMON	Por sant Pabro! no parece son quel diablo te resuena en los oydos! Hora escucha lo que habro, pues aqui somos venidos: tu sabras	975 980
	quel verano mas atras, yo me estaua en la vegilla, y por esta cruz veras, bien tendido de costilla, y al arroyo	985
	de Sandoual y Sanctoyo asomo del Estepar, paresciome que trasoyo vna moça gran gritar: yo salte,	990
	y de aca aculla mire, y tope con Marinilla, essa que dexiste a fe, y arremetome al haldilla: ella, gritar;	995
	yo, calla que mas callar. Por quitarme de alborote,	

	alla la oue de atestar este diablo de cipote; y despues	1000
	vila yr por do se ques ala cara la ciudad: vo tras ella en tres pies por comprir la voluntad.	
	Yo, oteando, a todas partes mirando donde diablo se metia, encontre con aquel vando de escolares que dezia.	1005
	Fe de san! tendieron vn balandran y arrojanme cara el cielo; ellos grita y gritaran, yo muerto de tanto duelo.	1010
	Ya bolcado, tendieronme de costado, como quando capan mulo; lançaronme de priado vnos fuelles por el culo;	1015
	y soprar, soprar y soprar, y dar, hincharonme como bota; yo dar bozes y gritar, que la boz tenia rota.	1020
MENALCAS	Do mal cielo, que se me heriza el pelo con hombres de tal picaño: no tienen temor ni zelo si se hallan en rebaño.	1025
DAMON	Nunca mas,	1030

	yo te juro por sant Bras, alla me vea delguno: dolos yo a Satanás todos juntos vno a vno.	
MENALCAS	Ha Damon!	1035
	habra passo, compañon, dona san, que muchos vienen; quanto mas si son alion y trayeien aquí nos tienen.	
MENALCAS	Dona san.	1040
	vengan quantos se querran, que de aquí yo no me mude.	
DAMON	Juro hago a sant Roman, pues que yo tambien ayude; sus cailemos.	1045
FILENO	O Prudente! pues tenemos al presente algun caso, largamente platiquemos lo que sientes deste caso; porqué entendiis.	1050
	digo que destas contiendas que nuestro amo agora trata, que segun muerde las riendas el amor le tray por rata.	
PRUDENTE	O Fileno!	1055
	es el caso tan ageno de mi propia condicion, que lo aprueuo por no bueno, mas por fuera de razon.	
FILENO	Como assi?	1060
	Quieresme negar a mi quel amar no es aprouado?	
PRUDENTE	Esso, voto a Dios que si,	

	por razones muy fundado; son, escucha,	1065
	porque sientas esta lucha que llamamos del amor, como siempre se abucha como trigo con calor; mas, primero,	1070
	me declara, compañero, que virtudes en si tiene, porque viendo el fin postrero te replique que conuiene.	
FILENO	Soy contento;	1075
	yo dire quantas yo siento, aunque son trezientas mil; sey a todas muy atento; no repliques hasta en fin.	
	El amor	1080
	es muy cuerdo caçador y haze varios effectos, y muestrase obrador, segun alla los sujetos.	
	Al forçado,	1085
	hazele leon prouado; al couarde, azañoso; al suzio, muy esmerado; al limpio, muy oloroso.	
	Al que es rudo,	1090
	vendele por muy agudo enlas herias con pregon; al que en dichos no es mudo, tornale vn Ciceron;	
	al descuydado,	1095
	hazele muy auisado;	

	al tardío, liberal; al cerrado muy hablado, da sapiencia diuinal.	
	Finalmente, remuda tanto la gente con primores y efectos, que le siguen comunmente rudos, sabios, y discretos.	1100
PRUDENTE	Si he mirado, ya creo auras dexado, pues te falta que dezir; y pues yo te he escuchado no te canses de me oyr.	1105
	Has contado que del flaco haze forçado, y del mudo eloquente, y del suzio esmerado, y esto tiene por semiente.	1110
	Si tu miras quantas quiebras y mentiras les pone por contrapeso, el hombre que así verías juzgarías de poco seso;	1115
	que essa saña, essa fuerça y hazaña, esso polido y facundo, alos sabios nunca daña, por ser flor de aqueste mundo.	1120
	Conclusion: quanto alabas por pregon de virtud muy diuinal, es en si todo baldon, por fundarse sobre mal.	1125

- Si de ueras 1130
tu supieses sus butreras
y su fin y sus çoçobras,
sus extremos y maneras,
escupirias de sus obras.
- FILENO Que distraça! 1135
tira bien no sea chaça,
esso quiero yo saber;
voto a Dios, que enesta caça
perro viejo deues ser.
- PRUDENTE No, hermano; 1140
mas qualquier hombre humano
deue de mirar el fin,
no le engañe de temprano
el amor como malsin.
- FILENO Gran razon; 1145
yo quiero tomar licion
de tu saber y prudencia;
di, en fin de conclusion,
lo que sientes desta ciencia.
- PRUDENTE O Fileno! 1150
yo alcanço delo bueno
algun tanto por saber,
y lo desto muy ageno
mucho mas por lo hazer.
- Y te digo, 1155
pues te tengo por amigo,
quel que sigue este amor,
creas, busca enemigo
que le roba su honor;
- digo, en summa, 1160
sus cosillas vna a vna,
sus fines y vanidad.

- porque sientas la laguna
de sus cosas y maldad.
- El que ama, 1165
menosprecian ya su fama,
que es la cosa mas tenida;
todas las obras derrama
que obro con buena vida;
despues desto, 1170
esta puesto en denuesto
entre castos y discretos;
antellos cubre el gesto
por sus faltas y defectos.
- Pierde el dia 1175
que se ocupa en tal porfia,
y la hazienda y los años;
no huelga quanto querria,
es causa de muchos daños.
- Con tal hada 1180
trae su vida muy cansada,
sin holgar ni vn momento,
y su alma condenada
a perpetuo y gran tormento.
- FILENO O Prudente! 1185
tu concluyes como sciente;
en todo lo preguntado
digo esta inocente
desse passo que has contado.
- Dime agora: 1190
donde vienes a tal hora?
Nuestro amo (h)a do le dexas?
PRUDENTE Dexele en Nuestra Señora,
muy cubierto de sus quexas.
- FILENO Voto a Dios, 1195

- que sus passos para nos
han de ser de mal quebranto!
- PRUDENTE No te pene, ya di vn manto
a quien haga mas que dos.
- FILENO Dime desso: 1200
quien te hizo tan trauiesso,
o mostro ser liberal?
- PRUDENTE Yo te quiero dezir esso,
que tu eres vn brutal;
tu sabras 1205
que ayer, no alargo mas,
quando aprissa nos llamaua,
el queria tomar compas
del consejo que le daua.
- FILENO Sobre que? 1210
- PRUDENTE O que nescio! En buena fe,
sobre estos diabros de amores.
- FILENO Voto a Dios!
- PRUDENTE Otra vez lo jurare.
- FILENO Calla, hermano; no te açores.
- PRUDENTE De manera 1215
que le mostre la carrera,
la mas clara y natural,
por vna vieja partera
alcagueta diuinal;
platicaron 1220
ellos dos, y concertaron
ciertas cosas que yo se,
y de presto me embiaron
por vn manto que la de;
fuy de presto; 1225
dila vn manto muy honesto,
por la primera tigeria;

	voto a Dios, que sobre aquesto mas lleue la hechizera!	
FILENO	Esso quiere dela vida si quisiere; guardemonos de ruydo, que al fin, dele do diere, no te pene si es perdido.	1230
PRUDENTE	Tena ay, voto a Dios, que viene aqui aquella barbuda vieja!	1235
FILENO	Jurare a Dios y a mi que no viene del ygreja.	
PRUDENTE	Sal de presto, no nos tope.	1240
FILENO	Calla, cesto.	
PRUDENTE	Voto a Dios, que es ya llegada.	
FILENO	O maldito sea gesto de muger tan affeada!	

JORNADA III

BEROE, alcagueta.—FAUSTINA, donzella.—JUSTINA, criada.
MENALCAS y DAMON, pastores.

BEROE	O valme Nuestra Señora! Si es aqui o allí o ado, donde morara agora la señora donde vo! Que aqui es, si mengaño, no hago, pues; ta, ta, ta... gente anda por la sala.	1245
FAUSTINA	Ve, mochacha, mira que es, que tocaron ala escala.	1250

JUSTINA	Quien da ay? quien llamaua hora aqui?	1255
BEROE	Yo soy, hija, si conoces.	
JUSTINA	Quien dire que eres, di? Dilo, madre, si te gozes.	
BEROE	Hija mia, que la vieja que biuia ala calle Guijaruba, si baxarse aqui podria, o si manda que yo suba.	1260
FAUSTINA	Madre mia, con esso haze tal dia; y que nouedad es esta, ansi goze que podria festejalla yo por fiesta?	1265
BEROE	O mi rosa, O mi perla muy preciosa! O ymagen singular! En mi fe vengo ganosa por quererte abraçar! Que frescura! O que rostro y que blancura, y disposicion y tez! Dios te de buena ventura y muy prospera vejez! O que cuello! O que ojos y cabello! O que pechos y boquita! Antojaseme de comello, segun eres de bonita.	1270
FAUSTINA	Dime ya, qual Dios te traxo aca por estos barrios estraños?	1275

- BEROE Hija mía, necessida
que me acrece con los años;
 vn hilado
traygo y vendo muy delgado, 1290
muy blanco, sutil y rezio,
por este pulgar passado.
En tus manos sea el precio;
 que mas quiero
allegar algun dinero 1295
del trabajo de mis manos,
que sacallo del esquero
destos duros de villanos.
- FAUSTINA Calla, amiga,
no me cuentes tu fatiga; 1300
muestra aca tu buen hilado,
que en todo lo que yo diga,
te sera muy bien pagado.
- BEROE Veslo aqui,
do lo traygo par de mi. 1305
- FAUSTINA O que cosa diuinal!
Te prometo nunca vi
vn hilado tan ygual!
 Que bonito!
Pues espera vn tantito, 1310
madre mia, si te gozes:
llamare en chico grito
mi señora en dos bozes,
 porque vea
tu hilado qual el sea; 1315
yo se tiene falta dello,
y agradandole prouea
sin que falte vn cabello.
- BEROE Cese hora;

- mis passos no son, señora, 1320
enel caso que has pensado;
por tanto, suplico agora
que me oyas de buen grado.
- FAUSTINA O que cosa!
Dime, madre amorosa, 1325
vna verdad por mi vida;
no me pongas tan dudosa:
a que fin fue tu venida?
- BEROE Si dire;
mas primero te oyre 1330
que me donas el perdon,
y despues yo contare
por estenso mi razon.
- FAUSTINA Ea, di,
y le otorgo dende aqui; 1335
acaba, no temas ya.
- BEROE Con aquesso que te oy,
mi señora, escucha:
gentil dama,
tu gran linage y fama, 1340
tus virtudes y prudencia
el sentido me derrama,
que no vse su potencia
del hablar;
- mas te quiero suplicar 1345
con la gracia otorgada,
no me impidas mi hablar
hasta en fin de mi embaxada.
- FAUSTINA Tu razon
me pone tal confusion, 1350
que me tiene muy turbada;
di, madre, tu peticion;

- tenla ya por otorgada.
BEROE Mi señora,
vn cauallero que adora 1355
el tu nombre y hermosura,
el que no conoce hora
no contemple tu figura;
 vn galan,
vn gracioso capitan, 1360
vn hermoso en su meneo,
vn segundo don Tristan,
aquel de doña Iseo;
 vn famoso,
en armas muy hazañoso, 1365
sin segundo segun creo,
nombrado por valeroso,
y se llama don Tideo;
 digo, queda
con vna passion muy leda, 1370
gemiendo muy aquexado
con pensar que jamas pueda
ser de ti quasi mirado.
 Es tan tuyo,
que dexa de ser suyo; 1375
renuncia su propio fuero
si dizen do es, o cuyo,
soy de aquella por quien muero.
 Te suplica
sola vna palabrica 1380
tu le escuches de su boca,
y tu dende le replica
lo que sientes que te toca.
FAUSTINA Mi sentido
esta tanto remouido, 1385

y mi sangre tan quajada,
que en oyr lo que he oydo
me siento toda turbada;
 pero andar,
yo me quiero esforçar 1390
a tomar nueua osadia,
no se ha de dissimular
vn tal daño y falsia.
 O maluada
vieja ruyn encoroçada! 1395
O cimientto sin compas,
compañera señalada
de aquel crudo Satanas!
 Forastera,
vieja mala hechizera, 1400
enemiga de bondad,
alcagueta, lamparera!
O dechado de maldad!
 O traydora,
enemiga y robadora 1405
de toda honestidad,
fementida y embaydora!
O fuente de crueldad!
 Ve de ay,
no te vea mas aqui, 1410
ymagen de cucaraços;
ve, maluada, no estes hi,
no te mate a chapinazos.
 Y esse loco
estimauame en tan poco 1415
con su poca desuerguença,
que por platicas me troco
o por vista que me vença;

	si penso	
	este dia que me vio	1420
	labrando a mi ventana,	
	quel campo por el quedo	
	con su plastica liuiana;	
	extrangero,	
	mal criado, lisongero,	1425
	fundado sobre antojos,	
	muestrase muy cauallero	
	siendo plasta de piojos.	
	No te vas?	
	Ve do no te vea mas,	1430
	no de bozes como loca	
	y te maten donde estas	
	en abriendo yo la boca.	
BEROE	Bien, loquilla;	
	aunque seas mas brauilla	1435
	yo te mando mal estrena;	
	tu vernas, puesta rodilla,	
	a ponerte la melena.	
FAUSTINA	Viejarrona,	
	comate mala carcoma;	1440
	plega a Dios que mal rebientes;	
	habla claro, haldarrona;	
	di, que parlas entre dientes?	
BEROE	Digo que,	
	que pues tu perdon gane,	1445
	me castigas sin razon,	
	que con tal dezir ose	
	lo que viste en conclusion.	
FAUSTINA	Di, maligna,	
	si vse yo de benigna	1450
	en quererte escuchar,	

- no por tanto, Celestina,
te deuies de desmesurar;
 que si di
facultad de hablar a ti, 1455
fue de sana voluntad,
no pensando yo de ti
oyr tanta crueldad.
- BEROE Pues, amiga,
tu mas sabes que yo diga; 1460
que ay ley en las del fuero,
que la pena no obliga
al correo o mensajero,
 como a mi,
que mandada vine aqui 1465
mayormente por quien vengo,
que te adora, segun vi,
por la fe que yo mantengo.
- FAUSTINA Que fatiga!
Calla, mala enemiga; 1470
no le mientes, que me muero.
- BEROE No puedo menos que diga
mucho mas: que es cauallero
 enamorado,
hazañoso y agraciado, 1475
tu humilde seruidor,
muy constante enamorado,
muy captiuo de tu amor.
- FAUSTINA Di, maluada,
parescete cosa honrrada, 1480
siendo yo de tal lineage,
rica, honesta, muy mirada,
de mi diesse tal vltirage
 esse nescio?

BEROE	Como esta hecha Boecio la loquilla! como pugna! no soys hija del gran Decio; que lo fueras no repugna, que otras mas han seguido tal compas, hijas de grandes señores.	1485 1490
FAUSTINA BEROE	Que platicas por detras? Mi señora, no te açores; que en amar vn hombre tan singular, tu hecho lleua color, lo qual no aurie lugar con vn hombre labrador; que si eres hermosa, rica en aueres, de linage esmerado, el lo es como tu eres, y en azañas muy nombrado. De manera, si platican como quiera lo que suelen reprovar, hallaran por cosa vera que no fuyste de culpar.	1495 1500 1505
FAUSTINA	Como trocas la verdad delo que tocas, aunque sientes otra cosa! Piensas tu cerrar las bocas dela gente maliciosa? Que va tiada si me cuentan por errada, ser con baxo, o muy potente, no por tanto soy librada	1510 1515

	del obprobrio dela gente.	
BEROE	Es ansi; mas vsarse ha aqui vn auiso muy discreto, que entre mi, jamas, ni ti, nadie sienta el secreto.	1520
FAUSTINA	Como glosas estas cosas tan donosas, cuyos fines no ay do quepan! porque, en fin, todas las cosas se denuestan do se sepan; mayormente este caso, que al presente entre nos va platicado, quel de si es muy potente y por muchos señalado;	1525
	y el peccado es en si mas affeado en persona muy subida, mas que en hombre cuyo estado de pobre passa su vida.	1530
BEROE	Bien lo sientes, aunque, niña, nada mientes.	1535
FAUSTINA	Di, madre, que me respondes? No murmures entre dientes; ven áca, ado te escondes?	1540
BEROE	Ya me llamas? ya quebradas son tus bramas? madre dixiste, brauilla, todo tu hecho derramas, bien verna en ti la silla. Mi señora, bien parece que en ti mora	1545
		1550

- gran prudencia y discrecion,
mas sossiega por agora
y señala mi razon;
yo concedo
lo que dizes como el Credo, 1555
si se ouiesse de saber;
mas do hincó yo mi dedo,
deshaze todo creer.
Dios loado,
ya yo tengo tan tratado 1560
aqueste camino o senda,
que al presente no es criado
quien me tire dela tienda.
- FAUSTINA Madre mia,
tu razon y tu porfia 1565
me ponen mucho denuedo
a que niegue mi valia
y conceda mas que puedo;
pues, amiga,
si plazer grande te siga, 1570
ten en esto gran auiso,
si Dios guarde de fatiga
y te ponga en parayso.
- BEROE Dexa her,
yo hare a tu plazer; 1575
de todo pierde cuydado,
que maestra suelo ser
en todo lo encomendado.
- FAUSTINA Pues diras
a este galan que veras, 1580
que le espero a mi ventana
alas doze, y no mas,
esta noche ya cercana;

- no sospire,
no haze señas ni mire, 1585
no tosa, saluo que calle,
y que vna piedra tire
al contador dela calle;
has notado?
- BEROE Si, señora; ya he calado 1590
tu respuesta y conclusion;
de todo sera auisado,
descanse tu coraçon.
- FAUSTINA Madre mia,
guyete sancta Maria; 1595
mira que quedo esperando.
- BEROE Yo no dixela, haria
que viniesse tropicando.
O que saña!
No ay toro que con maña 1600
no sostenga la melena,
que por furia siempre daña
porque siente mucha pena;
no ay muger,
si la saben atraer 1605
con razones apazibles,
que se sepa defender,
porque somos muy creybles;
como esta,
quien la vio hablar honesta 1610
con disfraços y meneos,
sino fuera yo maestra
en mis tratos y aseos.
Hora andar,
quiero desto cuenta dar 1615
a Tideo, mi señor,

quel pago que me ha de dar
yo le estimo en gran valor.

- MENALCAS Ha, Damon!
sus leuanta, compañero, 1620
hiergue dende enhora mala!
Do al diablo el collaçon
como se tiende de gala!
 Hiergue ya!
Y que dormiendo questa 1625
el lanudo migajon!
Harre, oyste, oyste? Aca;
no respondes aun ahon?
- DAMON Esta quedo,
Menalcas, que esto masedo, 1630
que no puedo despertar.
- MENALCAS Para ti aquesse pedo;
do al diablo tal habrar.
- Ha, Damon!
- DAMON Dexame si quies, ahon, 1635
reniego de tu cordojo.
O que mala começon,
quanto mas si es piojo!
- MENALCAS Que prazer!
Sus leuanta de yazer, 1640
no te hagas tan pesado.
- DAMON Heme aqui a tu querer;
que me quieres, prodiado?
- MENALCAS Diz que quiero;
no has visto, majadero, 1645
la astronica que [h]a passado?
- DAMON Soncas, por nuestro sendero

	deslizo el lobo manchado.	
MENALCAS	O que nescio!	
	Parece que haze desprecio;	1650
	do al diablo tu condicion.	
DAMON	Que no, cuerpo de migecio,	
	no deslumbro tu razon.	
MENALCAS	Tu no viste	
	los hombres, que me dexiste	1655
	que venian praticando,	
	y conmigo te ascondiste	
	donde hora estas parlando?	
DAMON	Soncas, he	
	aquellos que te conte	1660
	que me auian descarmenado,	
	quando el esquero compre	
	este dia enel mercado.	
MENALCAS	O matiego!	
	que dos moços de rapiego	1665
	que vinien como de mal;	
	quando me contaste el juego	
	que contio en Sarmental.	
DAMON	Ya, ya, ya;	
	ya deslumbro a fe, ha,	1670
	y pues que te acontido,	
	ante hurtado quiça	
	tu cabrito regordido.	
MENALCAS	No, mal hora;	
	son aquellos, y vna traydora,	1675
	vieja ruyn endiabrada;	
	andado mas de vn hora	
	por esta nuestra majada.	
DAMON	Que hizieron?	
MENALCAS	Aquellos dos que vinieron,	1680

habrauan como riñendo,
y despues que ya se fueron,
vino la vieja tremiendo.

La malina

haze llamar a Faustina, 1685
la donzella de nuestro amo,
y ella vino muy ayna,
mas ligera que vn gamo;

y habraron

ambas y dos, y parlaron, 1690
ya que dichos de amorio;
y tanto se detardaron,
que quede lleno de hastio.

Mas andar,

vinieron a concertar 1695
que venga su enamorado;
quella le quiere habrar,
bien ganosa y de grado.

DAMON

O traydora!

siendo ella tal señora, 1700
nascida de tal linage,
quiere dalles sobre hora
a sus padres tal vltrage?

Si lo saben,

doma san, que ellos la acaben, 1705
por en pago dela affrenta;
yan paresta no se alaben
los correos desta renta.

MENALCAS

Quien fiase

de su hija, y oluidasse 1710
de mirar lo que cumplia,
doma a Dios, quella le echasse
el agraz con azedia.

- DAMON Compañero,
hora habra tu primero; 1715
que te parece hagamos?
- MENALCAS Yo, que subamos de correndero;
y que luego lo digamos
 quanto passa,
porque sepan alla en casa 1720
el daño que esta vrdido,
y nuestro amo ponga tassa,
pues que todo va perdido.
- DAMON Mira, pues:
vamonos, no se ques 1725
tray ruydo por la calle.
- MENALCAS Alto, sube en dos pies:
el que venga, no nos halle.

JORNADA IIII

TIDEO, amante.—FAUSTINA, donzella.—El alguazil y sus criados.

- TIDEO O ventura muy dichosa,
pues ansi nombrarte puedo! 1730
O pena tan gloriosa,
pues el fin me das tan ledo!
- Buen penar,
que me traeys a descansar
a bosque tan desseado. 1735
- O sabroso sospirar,
quanta gloria me has dado!
- Ansias mias,
ya cessen vuestras porfias,
pues que llega ya mi gloria! 1740
O tristes lagrimas mias,

ya salistes con victoria!
Que mas piden
los mortales que oy bien?
Son despues que son cansados, 1745
sus trabajos les derriben
al vergel do son criados;
sin dudar,
oraculo es singular
y de todos aprobado; 1750
que nadie meresce holgar,
sin primero ser cansado.
O mi bien!
o señora, ante quien 1755
todo cessa con reproche!
quan bendito es aquel bien
que se espera enesta noche!
O sin par!
noche blanca singular!
quitando vna tan sola, 1760
que las otras, sin dudar,
en tu cuerpo seran cola!
Si ha sentido,
si al presente soy venido,
mi señora, mi llegada, 1765
quanto mas si ha mentido
aquella vieja honrrada;
o es pasada
la mi hora señalada
de mi bien y mi consuelo; 1770
que aquella estrella pleyada
ya lo demuestra enel cielo.
Oyo, pues,
vna, dos y aquessa tres.

	buelue tus ruedas presto,	1775
	quatro, cinco y essa seys,	
	a fe en doze se [h]a puesto.	
	Sin vagar,	
	quiero, señora, mostrar,	
	pues la hora lo concierta,	1780
	ya quien siento pasear	
	la ventana esta abierta.	
FAUSTINA	Quien va ay?	
	Quien pasea por aqui	
	en tiempo tan sossegado?	1785
TIDEO	Quien contino piensa en ti,	
	y por ti biue penado;	
	quien nauega;	
	quien no para ni sossiega	
	momento de noche y dia;	1790
	aquel que tu vista ciega	
	y verte no merescia;	
	vn captiuo,	
	que no quiere ser esquiuo	
	de tu carcel de hermosura;	1795
	vn mas muerto que no biuo,	
	que contempla tu figura;	
	vn criado,	
	el menor y mas mandado	
	que en tu casa come pan;	1800
	quien mejor sea empleado	
	de quantos son y seran.	
	Mire hora,	
	do se quita, ce, señora?	
	No tenga de mi recelo,	1805
	que yo soy el que te adora	
	como a Dios questa enel cielo.	

FAUSTINA	Que mandays? Que es lo que aqui buscays? Yd con Dios a do mandeys.	1810
TIDEO	Mi señora, dos quitays? escuchadme si gozeys.	
FAUSTINA	Porfiado, maldito de mi peccado, vos sabeys a quien hablays?	1815
TIDEO	No soy tanto olvidado qual, señora, me notays; busco aquella flor y rosa, la mas bella que mis ojos nunca vieron; aquella que en conoscella, mis sentidos se vencieron.	1820
	Yo soy vno que, qual mi, no ay alguno que te sirua con desseo; y soy aquel importuno, tu gran seruidor, Tideo.	1825
FAUSTINA	O señor! perdona, por mi amor, creas no te conocia; yo conozco mi error y mi gran descortesia.	1830
	En mi fe, que si el punto que hable, de mi fueras conocido, no vsara como vse ser estraña, segun vido; que pensando ser alguno, que passando me sintio estar aqui,	1835 1840

- no insistiese motejando;
acorde de hablar assi.
- TIDEO Mi señora,
yo conozco sin ahora
la tu noble voluntad, 1845
y donde esta siempre mora,
no consiente falsedad.
- FAUSTINA Ya no mas;
dime, señor, a do vas?
Estos passos que denotan? 1850
No sin causa tu los das,
que a mi toda me alborotan.
- TIDEO No es possible
que mi fuego inuisible
no altere mi subjecto; 1855
quel ardor suyo terrible
mas quema, quando secreto.
- FAUSTINA Di que fuego
es aquesse que tray ciego
tu sentido tan loado, 1860
y el contrario con que luego
tu le sientas amatado?
- TIDEO Mi calor
es vn fuego de amor,
que las entrañas me pasce, 1865
cuya lumbre y resplandor
de ti mesma, creas, nasce;
 es tan biuo
el su fuego, y tan esquiuo
de su propio nascimiento, 1870
que abrasa al que esta biuo,
y le infunde gran tormento.
 El qual fuego

- cessaria, creas luego,
si le vañas con tu gracia, 1875
con la qual ternie sossiego,
quebrarie su eficacia.
- FAUSTINA Ya, señor,
no te muestres burlador,
ni motejes desse arte; 1880
por hablar a mi sabor,
no te quieras desmandarte;
 que en mi fe,
yo conozco bien, y se
mis defectos de hermosura. 1885
No pienses declinare
por tus dichos a locura;
 ni tampoco
te finjas tornarte loco
por mi vista o amistad; 1890
quanto a esso, segun toco,
ya yo siento la verdad;
 ni presumas
de hablar assi por sumas,
pues ya eres entendido; 1895
esso, con otras algunas
que carescen de sentido.
- TIDEO Conosciendo
tu discrecion, y sintiendo
tu saber y tu prudencia, 1900
holgue siempre yr siruiendo,
esperando tu clemencia
 muy benigna,
la qual te suplico indigna
(h)a aqueste tu gran captiuo; 1905
aqueste que se ymagina

- estar muerto mas que biuo.
- FAUSTINA Mi señor,
tu mucha gracia y valor
desatinan mi prudencia, 1910
y pone tal fauor
(h)a que vse de clemencia.
Digo ansi:
si consientes tu aqui
de tomarme por muger, 1915
holgare hazer por ti
todo quanto mi poder,
por que enesto
mi error parece honesto,
so color de no se que. 1920
Determinate de presto
en tu voluntad y fe.
De otra via,
ten por cierto tu porfia
sera tiempo mal gastado; 1925
y el andar de noche y dia
te sera muy escusado.
- TIDEO La razon
por respuesta y conclusion
es a mi tan agradable, 1930
que la estima por gran don
y mal muy ineffable;
mayormente,
pues me pides al presente
que te sirua de marido, 1935
lo qual, creas veramente,
jamás oue merescido;
y ansi quiero
ser marido verdadero,

- y servirte so tal fe, 1940
y por ley de cauallero
que de aqui no boluere.
- FAUSTINA Pues, que medio,
o que arte o remedio
tomaremos que mas quadre, 1945
por do sientan menos tedio
mis señores padre y madre?
Creo cierto,
si alcançan el concierto
que entre nos aqui ha passado, 1950
que no escapas de ser muerto,
o sino, muy maltratado.
- TIBEO Toda muerte,
o dichosa, o triste suerte!
la tiene por mucha gloria; 1955
que morir por bien quererte,
me sera muy gran victoria.
Mi sentir,
es, procure descendir
vuestra merced agora, 1960
y conmigo se salir,
pues va tarde ya la hora;
que al presente
reposa toda la gente; 1965
los vientos andar no osan;
tus criados, ciertamente,
con el sueño bien reposan.
- FAUSTINA Has hablado
muy prudente y acordado:
ansi quiero quello sea. 1970
- TIBEO Descienda muy acuciado,
y que nadie no lo vea.

- FAUSTINA Yo desciendo.
TIDEO Pues yo quedo atendiendo,
 a este canton fixado, 1975
 do no temo ser, pudiendo,
 al resto que sea llegado.
- Aqui baxa y dize Tideo:
- O mi gloria!
o mi descanso y victoria!
o consuelo de mi pena! 1980
o esmalte sin escoria!
o floresta muy amena!
- Venga agora,
abraçame, mi señora;
consuela este captiuo 1985
que de hora, hora en hora,
esta muerto mas que biuo.
- FAUSTINA Mi señor,
 mi descanso y gran amor,
 mi bien sin otro ygual, 1990
 mi constante seruidor,
 mi consuelo diuinal!
- sey constante;
aquí estoy, para delante
ser tu sierua obediente; 1995
muestrate muy triunfante;
descansa por el presente.
- O gran Dios!
sentidos somos los dos;
de priessa viene gran gente; 2000
dad huyda, señor, vos,
nos hallen aquí presente.

- TIDEO Como que?
que yo huya? No, en mi fe;
venga quien viniere, ay! 2005
Yo primero quedare,
que me aparte yo de ti.
- Entra el alguazil.
- ALGUAZIL Ques aquesso?
Cauallero, sed mi preso,
por tal excesso y maldad; 2010
este caso no es auieso
dela sancta Hermandad.
Sus, criados,
lleualde muy bien atados
pies y manos a san Gil; 2015
sus, assilde dessos lados,
no procure de se os yr;
sin celada,
meted luego vuestra espada;
ea, presto, sin temor; 2020
nos passe de vn estocada,
por vida del Emperador.
- TIDEO Queres vos?
Tente alla son, voto a Dios,
que en mal punto soys llegado; 2025
ves que furia tray y tos?
tente alla, don ahorcado!
- ALGUAZIL O ladrones!
descargad esos lançones;
muera, muera el traydor! 2030
Ponelde guadañones;
desarmalde sin temor;

vaya, luego,
no le deys algun sossiego;
metedle enlo mas escuro, 2035
porque sepa el rapiego
de mostrarse muy maduro.

Vos, señora,
pareceos esta hora
de salir a passear? 2040

Agradescdme agora
que nos quiero affrontar;
antes quiero
seruiros de escudero,
hasta poneros en casa, 2045
y tambien ser mensagero
desta falsedad que passa;

nos turbeys,
señora, no desmayeys.

FAUSTINA O Jesus, y valme hora! 2050

ALGUAZIL Leuantadvos, si quereys;
a quien digo ce, señora?
es desmayo,

es falsedad o ensayo
do muestre su cara rasa? 2055

De mientra mas gente trayo
ponedmela en su casa.

JORNADA V

RIFEO, padre.—TRECIA, madre.—JUSTINA, criada.—PRUDENTE
y FILENO, criados.—TIDEO y FAUSTINA, amantes.

RIFEO O mundo muy engañoso,
de maldades tremedal!
O golfo que estas goloso 2060

por sorbernos con tu mal!
O gran lobo!
o padre de todo robo!
o cossario carnicero!
nada sientes por encobo, 2065
hermano del Can ceruero
infernál,
origen de todo mal,
gran padraastro delo bueno,
amigo muy seruicial 2070
del que goza lo ageno;
varca rota,
quartago que mal trota,
entrañas llenas de hiel,
el que no consiente mota 2075
de bondad ni su niuel.
No podria
dezir quanto yo querria,
de todas tres tus edades,
por quel tiempo faltaria 2080
en contar tus falsedades.
O vejez!
quantos dessean tu tez
y presencia reuerenda;
quando passan la niñez 2085
y salud les da la rienda,
como adoran
tus palabras y honoran
tus canas como la nieue,
y en consejos te coronan, 2090
nadie contra ellos viene;
si calassen
tus secretos, y gustassen

- el agraz de tu passion,
no creo te desseassen
en sentido ni razon. 2095
- Quien te vey
y tus terminos posseý,
ya los goza muy cansado:
tratasle como sin ley 2100
de cuydados muy cargado.
- Ya pluguiera
al Eterno, y quisiera
yo morir en mocedad,
y que desto se siruiera 2105
sin biuir tan gran edad;
- por no ver
tan amargo y triste ser,
tan esquiuo fin y suerte;
vn tan azedo beuer 2110
que es hermano dela muerte.
- Soberano,
vna vez muere el humano,
que muere quando pequeño;
yo mil vezes, viejo y cano, 2115
como mata del veleño.
- O gran Dios!
yo pedi, Señor, a vos,
por limosnas y ayunos,
vn hijo para con nos, 2120
como vsas con algunos;
- concediste
mis plegarias, y me diste
vna hija heredera;
por la qual biuo tan triste, 2125
que holgara no nasciera.

	Yo merezco todo quanto yo padezco, pues no supe que pedi; mis fatigas te offrezco; 2130 Dios, acuerdate de mi!
TRECIA	Mi señor, ten reposo, por mi amor, que se daña tu consciencia; esse intimo dolor 2135 le amate tu prudencia.
	Sey varon en sufrir tribulacion; sey en todo muy constante; esfuera tu coraçon 2140 en vn trago tan pujante.
	No fallezcas, no enlazes do fenezcas tus extremos buenos dias; no des causa que merezcas 2145 infamia que no querrias; que, en verdad, essa pena y crueldad que te altera los sentidos, essa misma en ygualdad 2150 me arranca mil gemidos.
	Pero andar, deuese de procurar algun medio no se sienta, do quitemos el hablar 2155 y escusemos el affrenta; pues lo hecho no se halla de derecho que pueda dexar de ser;

	agora en nuestro estrecho	2160
	busquemos algun saber,	
	y sepamos	
	si de aqueste que hablamos,	
	conocen linage y ser;	
	ello siendo, descansamos,	2165
	que la tome por muger.	
	Yo he calado	
	de vn moço, su criado,	
	que contino le siruio;	
	que es vn hombre muy famado	2170
	y que sabe do nascio.	
RIFEO.	Sea assi;	
	esse hombre venga aqui;	
	procurad de ser auido,	
	ver si burla con su si	2175
	o lo cuenta por fingido.	
TRECIA	Ha, Justina!	
	anda presto, muy ayna,	
	que te alaben tu meneo;	
	y llama muy ayna	2180
	vn criado de Tideo,	
	que pasea	
	al canton dela foncea,	
	que solo creo veras.	
JUSTINA	Tu merced mire y prouea	2185
	si manda que haga mas.	
TRECIA	Anda, ve;	
	no te tardes por tu fe.	
JUSTINA	Beso sus manos, señores.	
	De tí, mundo, mal dire	2190
	de tus fraudes y errores:	
	quien no fuera,	

- que no siendo, no sintiera
estos tragos de amargura,
o ya siendo, nunca viera
tan amarga desventura! 2195
- PRUDENTE Mi señor,
Dios conserue y de fauor
tu penado pensamiento,
y le infunda gran amor 2200
por sus gracias muy sin cuento!
- RIFEO Soy llamado
de tu parte, importunado
a cumplir tu voluntad. 2205
Seas, moço, bien llegado;
de ti pido vna verdad:
si quisieres
aclarar lo que supieres
enel caso preguntado,
darte he quanto pidieres, 2210
y quedarte he obligado;
donde no,
muy contrario sere yo
en poner fin a tu vida.
- PRUDENTE Mi señor, de aqui do esto 2215
la verdad sera sabida,
si la se,
y de aquella no saldre
por la hostia dela mar,
ni menos discrepare 2220
si me lleuan ahorcar.
- RIFEO Di, amigo;
de que eres tu testigo
deste hombre criminoso?
Donde traxo a ti consigo? 2225

- do se nombra valeroso?
do nascio?
do su linea procedio,
y que busca por el mundo?
Porque en quanto creo yo, 2230
deue ser vn vagabundo.
- PRUDENTE Esso, no;
ni tal cosa dire yo,
por ser causa muy secreta;
morir puedo donde esto 2235
con cuchillo o saeta;
si me dan
por la barua de Adam,
el gran imperio Romano,
de mi nada sacaran; 2240
su pedir sera en vano.
- RIFEO Di porque.
PRUDENTE Porque yo se lo jure,
ya se donde y que lugar.
- RIFEO Di si quieres, por tu fe, 2245
no te hagas de rogar;
el juramento
no implica detrimento
en mil cosas proueydas,
delas quales, y enel cuento, 2250
vna es delas mouidas;
que jurar,
callar hombre la verdad,
es, en si, muy prohibido;
ni cometes falsedad 2255
si me dizes lo pedido.
- PRUDENTE Si dire;
mas prometeme tu fe,

- como hombre acordado;
no publiques de mi fue 2260
este hombre publicado.
- Que de cierto
esto creo fue concierto
mas diuino que humano,
que por linde tan abierto 2265
Dios le traxo de su mano.
- RIFEO Di, si quieres;
no me turbes ni alteres;
di aquesto que te pido,
que en todo lo que dixeres 2270
complire lo prometido.
- Y acepto
de guardar todo secreto,
pues el caso a mi toca;
que directe ni directo 2275
jamás salga de mi boca.
- PRUDENTE Sey atento,
mi señor, alo que cuento;
nota nombres y lugares,
por do creas no ser viento 2280
todo quanto me escuchares.
- Este hombre,
cuyo nombre no te assombre,
se llama el gran Tideo;
digno de aqueste renombre 2285
por sus fuerças y meneo.
- No estes ciego;
este es el noble Griego,
capitan de grandes nuevas,
que por fuerças y sossiego 2290
embiaron sobre Tebas;

- por valiente,
por astuto y muy prudente,
por ardid en toda guerra,
otro qual, entre la gente, 2295
no nascio sobre la tierra.
- Su linage
es muy limpio de vltirage;
natural puro Greciano,
los que guardan homenaje 2300
y sobre el ponen la mano.
- Anda, empero,
como hombre estrangero,
por ninguno conoscido;
no se nombra cauallero 2305
por andar mas ascondido.
- En fauor,
es alcayde y gran señor
de vn castillo y gran poblado,
do le deuen gran honor, 2310
territorio y vasallado;
y por saña
vino para en Alemaña,
no mostrando su fauor;
esto fue quando dEspaña 2315
fue alla el Emperador.
- Y por fama
de aquesta noble de España,
se mouio a conoscella;
embarco de Alemaña 2320
con la gente que ay della.
- Es buscado
y en mil partes pregonado
por saber do haze vida;

- nadie ques del preguntado, 2325
da respuesta ni salida,
sino yo,
que consigo me tomo
por secreto consejero;
todo el caso me conto 2330
como hombre cauallero.
Ten sossiego;
do pensaste quedar ciego,
te abundan muchos ojos;
da de golpe enel fuego 2335
tus fatigas y enojos.
- RIFEO Muy gozoso,
y no menos muy dudoso,
me torna tu platicar;
implica trabajo y reposo 2340
tu muy suelto razonar.
De vna via
se amata mi porfia
contemplando tales nueuas,
segun oyo la valia 2345
deste hombre que me aprueuas.
- Al contrario,
te presumo aduersario
echadizo por su parte,
por me engañes, necessario, 2350
con palabras de tal arte.
- PRUDENTE Mi señor,
tu despide tal temor
y essa duda vaya fuera,
que enlo dicho no ay error 2355
ni palabra falaguera.
Por tu grado,

- yo sere tu herrojado
do a tu merced plugiere,
hasta sea informado 2360
la verdad y la supiere;
 si mintiere,
haz de mi quanto plugiere
a tu guisa y voluntad.
- TRECIA Pues ansi el se prefiere, 2365
algo deue ser verdad.
 A mi ver,
deuese de atraer
vn tal hombre con mesura,
y no darle (h)a entender 2370
que sabemos su ventura.
 Con hablalle;
juntamente reproualle
quanto mal pude caer;
con tambien amonestalle 2375
que la tome por muger.
- RIFEO Sea assi;
embemos dende aqui
essa moça que lo guie,
diga de parte de mi 2380
al merino, que la embie.
- TRECIA Ha, Justina!
salta presto muy ayna
ala torre de sant Gil;
no te pares, son camina, 2385
y diras al alguazil,
 tu señor
le suplica, por honor,
le remita aquesse preso;
quel resiste, sin temor, 2390

- delas quexas del processo.
Prestamente;
y tu espera aqui, Prudente,
no te desuies agora,
que la moça es diligente; 2395
en punto verna hora.
- RIFEO Tu que sientes
destos tantos conuenientes?
Que te viene a parescer?
- PRUDENTE Quanto a mi traerle mientes, 2400
que la tome por muger;
que en mi fe
que gana vuestra merced
con tal yerno valeroso.
- RIFEO Esso, como lo sabre, 2405
todavia estoy dudoso.
- TIDEO Noble honrrado,
de tu parte soy llamado,
segun veys aqui presente;
quiero ser certificado 2410
que es la causa eminente.
- RIFEO Gentil hombre,
que hazaña o renombre
aueys hecho de notar,
que en oyrla se asombre 2415
qualquier hombre singular?
- En sacar,
o mejor dezir, robar,
vna prenda, tanto mia;
vna hija, que en mirar 2420
y en quererla me reuia;

- vn espejo,
que mi vista de muy viejo
rescebia nueva lumbre;
aquella que sin consejo 2425
de prudencia era cumbre.
- TIDEO Mi señor,
esse que llamas error,
no lo es enlo que es hecho,
que las penas del amor 2430
no se pugnen por derecho;
ni es razon
que do muere el coraçon
y se vencen los sentidos,
le añadan mas passion 2435
los derechos emprimidos.
- Que en verdad,
si en amar de voluntad
yo affrenta hize a ti,
vituperio ni maldad 2440
jamas hize hasta aqui.
- RIFEO He oydo
tus ficiones y sentido,
tu hecho muy reprouado,
pero todo premitido 2445
vengo enesto acordado.
- Sey atento:
he sabido yan contento
de tu gran linage y nombre,
tus virtudes muy sin cuento, 2450
tus hazañas y renombre.
- Por quitar
lo quel vulgo puede hablar,
segun suele acontecer,

- vengo eneste pensar: 2455
que la tomes por muger.
 Desta via,
la tu honrra con la mia
quedaran asseguradas;
 darte he en dote y valia 2460
las mis rentas y heredades.
- TIDEO Noble honrrado,
huelgo yo ser allegado
a persona tan notable;
yo concedo de mi grado 2465
sin que enesto nadie hable.
 Guardare
en aquesto yo mi fe
como ley de cauallero,
y por padre te terne 2470
y sere tu escudero.
- RIFEO Tu hablar,
tus gracias y platicar,
me publican tu valia;
yo te quiero abraçar 2475
de amor y cortesia.
 - Vos, muger,
rescebid mucho plazer;
abraçad a vuestro hijo,
pues que Dios lo quiso her 2480
y a tal tiempo nos le truxo.
- TRECIA Hijo mio,
Dios te embie su rozio
y te haga muy dichoso!
Esta bendicion que embio, 2485
en ti haga gran reposo!
 Bien seria,

	mi señor, si te plazia, que Faustina aqui viniessse por dalla algun alegria,	2490
	si lo hecho entendiesse; que [h]a estado muy tendida de costado, desmayada, sin hablar; no [h]a comido oy bocado ni aprouecha se le dar.	2495
RIFEO	Sea ansi.	
TRECIA	Ve, Justina, tu, de ay; sus, de presto, ven ayna; lo que has oydo aqui dilo todo a Faustina; venga luego.	2500
RIFEO	O que glorioso sossiego! Dios le guía por su mano; en vn punto me vi ciego y en otro quede sano.	2505
	Hija mia, ten en ti mucha alegria, pues que Dios assi lo quiere; ven, abraça sin porfia este hombre, si pluguiere; ques tu esposo, tu marido y tu reposo, qual a Dios te plugo dar.	2510
PRUDENTE	Hi de puta, que goloso estaua por abraçar!	2515
	Sus, señores, ya vistes estos amores como fueron bien guiados; los que soys merescedores	2520

sereys nuestros combidados.

Que sabran

que las bodas se haran
mañana, si Dios quisiere;

darle han cabrito y pan 2525
a qualquiera que viniere;

los que no,

esperad que torne yo,
mientras voy al bodegon,

que en viniendo, luego do 2530
muy cumplida collacion.

Finis presentis interlocutionis.

FRANCISCO NATAS,

Beneficiatus.

COMEDIA INTITULADA TESORINA

La materia dela qual es vnos amores de vn penado por vna señora, y otras personas adherentes. Hecha nueuamente por Jayme de Guete; pero si por ser su natural lengua aragonesa, no fuere por muy cendrados terminos, quanto a esto merece perdon. Los interlocutores son los infrapuestos, y es de notar que el frayle es zazeador.

CITERIA, moça de Lucina; PINEDO, moço de Tesorino; LUCINA, dama; FRAY VEGEÇIO, frayle; TESORINO, cauallero; PEROGRILLO, pastor; GILYRACHO, pastor de Timbreo; SIRCELO, moço de Timbreo; TYMBREO, padre de Lucina; MARGARITA, esclaua de Timbreo; [JUANI-CO, mochacho].

INTROITO

Saluehos Dios, y tan saluados
como saluados de harina,
y hos conserue conseruados,
como la sal la cecina;
de plazer 5
hos incha a mas no poder
a quantos estais oyendo;
y sin poder retener
hos quedeis ansi riyendo,
abobados, 10
que viuis en mil cuydados.
Vase el tiempo en que se yo;
no esteis tristes ni añublados,
que oy somos, mañana no.
Dios no manda, 15
ni por cerimonias anda,
que no holguemos buenamente;
y pues hombre se desmanda,
prueuohoslo muy gentilmente.
Quereys ver? 20
que en acabando de hazer
Dios al hombre, en brebe tiempo,
hos le dio luego muger
por dalle aquel passatiempo.
Mas, veamos, 25

pues que en disputas (1) entramos,
quien les mostro (2) a engendrar;
porque hasta alli, no hallamos
quien los pudiesse abezar.

Es la prueua, 30
que avnque era cosa muy nueua,
es esta la concurcion;
y es, que nuestra madre Eua
se lo saco por razon.

Es de ver, 35
que por esso en tal plazer
les quedo tales renombres,
que mas sabe vna muger
que no quatrocientos hombres;

si las veis, 40
hos doy fe, que jurareys
que no saben mal denguno (3);
y quantos huessos teneys
hos cruxen sin dexar vno.

Si hombre salle 45
a mirallas ala calle,
andan a passos contados;
ansina de aqueste talle
vn senzillo y dos trencados.

O pobretas! 50
van vnas esmoladetas,
tic y tic, menudeando,
que parescen anadetas,
segun que van culeando.

Lo primero: 55
no gran sin escudillero

(1) B. disputas—(2) A. amoestro—(3). B. ninguno.

que las llebe, de cabestro,
y anda el otro majadero
presumiendo de muy diestro;
y en despues, 60
veynte y siete y (1) otros tres,
y tantos escuderachos;
parecen, por sant Andres,
vna gran dula de machos.
Y detras, 65
no lleban menos ni mas
de vnas diziseis (2) caseras;
y andan todas a compas,
hechas dos largas hileras;
y vn moçuelo, 70
tamaño como vn tiruelo,
que guarde el rabo de lodos,
y avnque rastre (3) por el suelo
vn otro de treynta codos.
Quando van 75
vestidas de trafratan (4),
terciopelo enlas faldrillas,
vnas ojadas hos dan
que hos traspasan las costillas.
Dos mil cuentos 80
se meten de afeytamientos
para quando han de yr a missa;
passan los diez mandamientos
aosadas, y no de prissa.
Si habeis mientes, 85
verlas heys con vnas frentes

(1) A. (y)—(2) B. deziseys—(3) B. arrastre—(4) B. tra-
fatan.

mas anchas que tajadores,
y las caras reluzientes
con berniz de seruidores,
y la ceja, 90
muy a compas y pareja,
teñida con sus matizes.
Otras trahen vna pelleja,
el inuierno en las narizes;
el porque, 95
juro a diez que no lo se,
mas de que se, ques blandita,
y a vezes, a buena fe,
cahe enella la moquita.
Trahen vn velo 100
delgadito como vn pelo,
que cabra en media castaña,
que parece, juro al cielo,
de tela de telaraña;
los cabellos, 105
(no suyos, avnque son bellos),
van colgando dos manojos;
y avn, quiças que algunos dellos
hormiguean de peojos;
y los pechos, 110
porque esten tiestos y derechos (1)
atíestanselos de trapos;
los braços van todos hechos
aqua papos, y alla papos.
Pues el manto, 115
con que haga viento tanto,
si ella presto no lo aplaca,

(1) B. (y) derechos.

inchase de canto en canto,
que parece vna carraca;
y el chapin, 120
mas alto que vn gran bacin;
que, a quitarse estos encombros,
hos juro, por san Martin,
que pareciessen cogombros.
Quantis, que 125
vna que anoche tope
desfraçada, a vn callejon,
dile ansinas (1) con el pie,
pensando que era melon;
como es esso? 130
que? enojayshos del processo
o hahos tocado la mostaza?
Hora sus, sus, que ya cesso,
que vna dellas me amenaza
resiamente; 135
solo resta de presente,
porque quedemos en paz,
hazelles algun presente
con que reciban solaz.
Y vernan 140
vn moço con vn galan;
y del resto habreys auis,
todos quantos aqui estan,
lo vereys sino hos moris.
Juuentud 145
hos de Dios, y senectud,
con descansos a manojos,
y hos atieste de salud
hasta saltar por los ojos.

(1) *B. assinas.*

JORNADA PRIMERA

TESORINO, cauallero.—GILYRACHO, pastor de Timbreo.

PINEDO, moço.—LUCINA, dama.—CITERIA, moça.

TESORINO	Pinedo, mucho querria, pues enesto haras tu oficio, que te muestres todavia diligente en mi seruicio.	150
PINEDO	Por mi fe, jamas, señor, me mire, sino en como te seruir; yo ninguna causa se que te mueba a tal dezir.	155
TESORINO	Ciertamente, no me quexo de presente, pues no ay razon valerosa, avnque algo negligente te has mostrado en vna cosa.	160
PINEDO	Pues, señor, hazme tamaño fabor que digas la causa dello.	165
TESORINO	Soy contento por tu amor, si tanto quieres sabello. Ya, Pinedo, sin mostrallo con el dedo sabes mi pena y tormento, y mi viuir tan illedo desde aquel punto y momento, que mis ojos, hechos presas y despojos de mi mesma medicina,	170 175

vieron por tristes antojos
a mi señora Lucina.

Por la qual
se augmenta tanto mi mal, 180
quanto mas va cada punto,
que puedo, por pena tal,
ser contado por difunto.

Y es assi,
que no tengo sino a ti 185
a quien dar de todo parte;
debes, por amor de mi,
dende adelante mirarte

mucho enello,
y con esto, hecharas sello 190
a que te tenga por hijo;
y si te descuydas dello
viuiras con mi en litijo (1).

Esto digo,
porque no buscas abrigo 195
para mi graue miseria,
dando aquella carta o pligo
a su criada Citeria.

Ya ha seis días
que dizes que buscas vias 200
para darla, y may (2) la das;
con diligencias tan frias
muy poco me obligaras.

PINEDO

Bien quisiera,
sin que tanto procediera, 205
que tu merced me escuchara;
porque assi no se me diera

(1) B. letijo—(2). B. jamas.

la culpa tan ala clara.

Es assi,
como el Corpus que ayer vi, 210
que tres vezes se la he dado;
(no pienses queda por mi),
y otras tantas la ha dexado.

TESORINO Mas, por que?
Porque con ella quede, 215
que ha de hazer quanto yo quiero.

PINEDO Diz que no osa, por su fe,
hasta hablarselo primero;
yo contento, 220
tomela con juramento
por asegurar mi fiesta;
quedo la cosa en assiento
para darne oy la respuesta.

TESORINO Descuydado!
y hasta oy lo has dilatado? 225
con bien esta mi esperança!

PINEDO Hora Dios haya buen grado!
con tiempo todo se alcança.
Que porfia!
Se que no se hizo en vn dia 230
ni Cartago ni Bolonia,
ni el altura que tenia
la torre de Babilonia.

TESORINO Verdad es,
mas temo dar al trabes; 235
por tanto, hermano Pinedo,
guardate de algun rebes
dessa moça, que lo he miedo.

PINEDO Ya, señor;
mas escuchame vn primor. 240

TESORINO	Di lo que dezir quisieres (1).	
PINEDO	Que cierto sera mejor dalle para dalfileres (2).	
TESORINO	Soy contento; obra tu con fundamento	245
	y paguelo mi moneda, y a ti te hago juramento que ningun mal te suçeda.	
	De presente toma luego, encontinente,	250
	vn ducado que le des; y siendo tu diligente, por vno llebaras tres.	
PINEDO	Y en que modo si soy solcito en todo	255
	por te dar la mediçina? Yo te dexare con lodo; desde aqui Dios me encamina.	
TESORINO	Que dixiste (3)?	
PINEDO	Que mejor cosa no hiziste (4) para lo que cumple a mi.	260
TESORINO	Como a ti?	
PINEDO	Que no me oyste; que no dixesino a ti, bobear.	
TESORINO	Pero quierote auisar, hablando con ti ala rasa, que te has mucho de guardar de vna esclaba que ay en casa.	265
PINEDO	Ya lo se;	

(1) A. quijeres—(2) B. alfileres—(3) B. dexiste—(4) B. he-
ziste.

	porque quando platique con Citeria desta cosa, muy auisado quede, ques bestia muy maliciosa.	270
TESORINO	Vamos hora a missa a Nuestra Señora, que me encamine y me guarde; y a tu concertada hora volberas, quando mas tarde.	275
	A hablar, y a tu saluo negociar lo que cumple con Citeria; sabela bien grangear.	280
PINEDO	Yo que le mando lazeria.	
TESORINO	Como es esso?	
PINEDO	Que atajes esse processo, que se empeçara la missa; dexame tu a mi esse huesso, que yo me le dare prissa.	285
	No te penes, ni te afañes, ni te agenes; dexame el cargo de todo.	290
TESORINO	O summo Bien delos bienes, tu le inspira el mejor modo!	
PINEDO	Vamos, luego; haz, señor, lo que te ruego.	295
TESORINO	Donde pusiste la carta?	
PINEDO	Pardios, partila enel huego (1).	
TESORINO	O! el demonio te desparta! groserazo! o simple majaderazo!	300

(1) B. fuego.

	Como Dios es trino y vno, de darte con vn palazo dos mil palos de consuno. Que dolor!	
PIXEDO	Pues escuchame, señor: que prouechaua guardalla? kompella no ha seydo (1) error, pues que jamas pude dalla: peor fuera, si qualçn se me cayera y alguno la hubiera hallado, y si acaso la leyera, que mas tu difamado (2).	305 310
TESORINO	Apropueso.	
PIXEDO	No se pierde mas de aquesto del remedio que te doy: escribir (3) otra de presto, porque es mi mister para oy.	315
TESORINO	Arte acabes.	
PIXEDO	Por tu fe, que me s rrabes.	320
TESORINO	Que has dicho, puerco?	
PIXEDO	Yo, nada; suplícote ya que acabes, y vamos ala posada. Que renzilla!	
	Pardios, otra tal cartilla, yo la hare mejor de llado.	325
TESORINO	Donde estuclaste? en Seuilla? que donoso licencia! ¡ Dí, pues, heur veamos como se emplea	330

(1) B. sído—(2) B. difamado—(3) B. escreuir.

- tu saber y fantasias;
yo q̄iero que aqui se vea,
he, di como empeçarias;
di, pues, hora.
- PINEDO Muy reuerenda señora, 335
y deuota en Jesu Christo:
con tus ojos de traydora...
- TESORINO Nunca tan grande asno he visto;
ve de ay, 340
vamonos luego de aqui;
no hables otra neçedad.
- PINEDO Pardios! muy bien fuera assi;
mas haz a tu voluntad.
- CITERIA Que quebranto!
ay, mal fuego queme el manto 345
que tanto polbo se carga!
Este es otro mal abanto
que negra, verga y amarga;
pues aosadas
las aldas stan (1) adobadas 350
desta negra de faldrilla;
las alforzas enlodadas.
Quien vido tal marauilla!
Que ataud 355
es comer con inquietud!
Parece pan de baliuecas;
assi me de Dios salud,
no puedo tragallo a secas.
Vale el seso!

(1) B. estan.

- y saber ser buen sabueso 360
en mirar siempre por mi!
Bueno sera agora el queso
questa mañana escondi.
Que tormento!
a fe con tal desatiento 365
no morire este San Juan;
de buena gana me siento,
la sangre dexo enel pan;
deste talle,
mientras mi dueña no salle (1) 370
estara el pan donde deue.
Ay, que se me fue ala calle!
y ay, mala landre me lleue!
Pues a fe,
que ay no te dexare, 375
no, para santa Quiteria.
LUCINA Moça Citeria, do fue?
A, moça, moça Citeria!
CITERIA Dios me vala!
Quien me llama dela sala? 380
LUCINA A, Citeria!
CITERIA Muerta soy;
mi dueña es, enoramala.
LUCINA Moça!
CITERIA Señora, ya voy:
ay cuytada!
LUCINA Di (2), suzia, descoraznada! 385
may (3) respondes alas dos;
que hazes baxo, tragitada?
malos años te de Dios!

(1) *B.* sale—(2) *B.* (di)—(3) *B.* no.

CITERIA	Qual se para!	
LUCINA	A fe que te cuesta (1) cara, hazerme estar bozeando.	390
CITERIA	Señora, fuy por la vara, que se me cayo espolsando.	
LUCINA	Ya lo se, maña landre que te de, porque tan prestas las tienes aosadas; yo te doy fe, que sin escusa no vienes.	395
CITERIA	Mas que tanto?	
LUCINA	Pues, a fe, si apaño vn canto, poco a poco te desdoras; y como espolsar vn manto te ha de durar tres oras?	400
CITERIA	No ha ni avn vna.	
LUCINA	Como, y soy niña de cuna? cata, moça, no me tientes.	405
CITERIA	Yo no digo cosa alguna.	
LUCINA	Descarada, avn rebientes; si estas sola, no entiendes sino en tu gola, y las cosas medio hechas; sino te voy ala cola, jamas hazes cosa a drechas; pues la astrosa presume de recaudosa; y avnque esfuerça su querella, y haze qualquiera (2) cosa, muy mejor la negra que ella.	410 415
CITERIA	Escuchalda;	

(1) B. cueste—(2) A. qualquiere.

	que fina esta la esmeralda!	420
LUCINA	Que rezas, desbergonçada? que llebas enessa halda?	
CITERIA	No es nada.	
LUCINA	Que es?	
CITERIA	No es nada.	
LUCINA	Reuolber, pues yo lo tengo de ver, sea blanco, sea prieto.	425
CITERIA	Es que con descuydo, ayer, me puse aquí mi coletto.	
LUCINA	He, veamos.	
CITERIA	En tanto que disputamos, tubiera limpia la ropa.	430
LUCINA	Buena escusa nos buscamos; yo quiero ver si es de estopa.	
CITERIA	May (1) vi tal, que no es sino de nabal; es, en fin, tiempo perder.	435
LUCINA	Dios que me libre de mal! daca, que lo quiero ver; ten buen seso, no llebes tu mal en peso.	440
CITERIA	Pues al fin quieres llegar, es vna mizca de queso que quedo ayer de rallar.	
LUCINA	Quien creyera tu palabra lisongera? Mal aya el negro chapin! Jamás muger laminera puede hazer sino mala fin.	445

(1) B. no.

	Calla, bruta, doña laminera puta,	450
CITERIA	que no puedes otra ser. Tu puedes ser dissoluta, mas yo soy buena muger.	
LUCINA	Qual paciencia basta para tal pendencia!	455
	Dexa el palo, descarada; sobre cuernos, penitencia: dexa el palo.	
CITERIA	Ay, cuytada!	
LUCINA	Dexa ya.	
CITERIA	Jesus que me matara!	460
LUCINA	Dexa, suzia.	
CITERIA	No, señora.	
LUCINA	Dexa.	
CITERIA	Que me baldara.	
LUCINA	No me da nada, traydora; ten, ten seso, porque te escarmiente el peso (1)	465
	otra vez enel regaço.	
CITERIA	Por vn poquillo de queso, quien vido quebrar vn braço?	
	Qual mujer ha de poder sostener	470
	dueña tan enforteçida?	
LUCINA	Agora charra (2) a plazer, y estate toda tu vida.	
CITERIA	Ay tristura! con tanta desauentura	475
	que padeçemos las buenas,	

(1) B. queso—(2) B. (charra).

- tiene harta mala ventura
quien va por casas ajenas;
no aprouecha
que este la persona hecha 480
vna esclaua entre semana;
mas bien dize la desecha:
quien mas sirue, menos gana.
Ay confusa
dela que bien seruir vsa, 485
porque al tiempo del casalla,
jamas les falta vna escusa
para de casa botalla!
Y avnque sepan
que sin causa nos increpan, 490
nos roban nuestras coronas,
y hechan fama que nos trepan
de putas y (1) de ladronas.
Ay, miseria!
- GILYRACHO Ho, buenos (2) dias, Citeria! 495
Es venido avn el (3) señor?
CITERIA Dexame de essa materia;
no me hables, por mi amor,
yo te ruego.
GILYRACHO Xo, xo, xo, xo, que te estrego! 500
que diabros as? no estas buena?
Ala he, pues juri al ciego,
baxame luego de cena;
y aproueche
lo que de tu mano se heche, 505

(1) A. (y)—(2) A. liou guebos—(3) B. (el).

	porque cobres buena fama; sube esse cueço de leche que ayer me pidio muestra ama.	
CITERIA	Para que?	
GILYRACHO	Agora diabros lo se?	510
CITERIA	Nunca a mi me traes nada.	
GILYRACHO	Si traygo, si, ala fe.	
CITERIA	Di, pues; que?	
GILYRACHO	Cagajonada.	
CITERIA	Para vos; que mala pascua os de Dios con (1) vuestras villanerias.	515
GILYRACHO	Que sea para los dos, pues que tanto lo porfias.	
CITERIA	Que grossero! Mal criado, majadero, cara de malata falsa!	520
GILYRACHO	Ora, pues, sey tu el mortero; yo picare en ti la salsa.	
CITERIA	Calla ay, en mal punto para ti.	525
GILYRACHO	Toma, que cuerpo de san! Que puedo yo darte aqui, sino te diesse (2) el gaban? Mal hadada, que luego estas enojada! baxame de collacion; anda, que ala otra vegada, yo te trayre vn requeson.	530
CITERIA	Anda, ve. Mas que lo trayras a fe?	535

(1) *B. por*—(2) *B. doy*.

GILYRACHO	Si, por esta cruz de Dios, y avn tal que te espantare, y avn quiças que seran dos; ves, que llama?	
CITERIA	Dexala gritar, que brama.	540
GILYRACHO	Sube presto, no te pares; encomiendame a muestra ama, que la beso los hijares; y, sin duda, dile ala negra morruda, que le juro a Llucifer de hazelle que le puda el pellizco (1) de antiyer.	545
CITERIA	Gilyracho, y di, no tienes empacho?	550
GILYRACHO	Aguardame que ya baxo (2). Anda, que aqui me recacho, no te hara mal enel caxo (3) el requeson. Valale (4) la maldiçion a daquella (5) lagañosa; creo que busca guarañon. O como ques laminosa por tragar! Dios, que la quiero tentar, pellizcarla delas çancas, procuralla de besar por ver si consiente de (6) ancas; si viniere y enello me consintiere,	555 560 565

(1) *B.* pellico—(2) *B.* abaxo—(3) *B.* cuaxo—(4) *B.* valala—
(5) *B.* do aquella—(6) *A.* (de).

- yo la tomare en la red;
yos, boto a san, si quisiere,
de arrimalla ala pared.
- CITERIA Toma, presto,
echalo en aquesse cesto; 570
no lo vean, por mi amor.
- GILYRACHO O hermana, que bueno es esto!
Yo te beso el saluonor.
- CITERIA Que despacho
que tiene siempre este cacho! 575
Que desberguença tan llana!
- GILYRACHO No me llamen Gilyracho,
si no te bese de gana.
- CITERIA Parays mientes?
pues llebame essa en los dientes. 580
- GILYRACHO Pues lleba tu esté rebes.
- CITERIA Ay, plegue a Dios que rebientes,
inocente, descortes!
- GILYRACHO Vete ayna.
- CITERIA Calla, carnes de ceçina, 585
que avnque pierda el requeson,
para santa Catalina,
que pagues el bofeton.
- GILYRACHO Scopetera (1);
pardios, si buelbes afuera... 590
- CITERIA Anda, ve para asnejon.
- GILYRACHO Guarda, doña carbonera,
no hos ahyque (2) el requesson.
Ve en mal ora,
doña golosa, traydora, 595
tiñosa, suzia, bellaca,

(1) *B. escopetera*—(2) *B. ahite*.

sobacuda, cardadora,
pedorra, tetas de vaca;
nariguda,
tripera, carabaçuda, 600
ojegazos de cabron,
patiancha, dentarruda,
quartachos de sopicon!
O cachonda,
el demonio te cohonda, 605
sesito de cascabel!
O cochina, berrionda,
sobacazos de aguamiel!
Piojosa,
o patituerta, potrosa, 610
monton de çuzias rodillas,
ancas de burra guiñosa,
hormiguero de ladillas!
O pesar!
si estobiera de bagar! 615
agradece ques ya tarde;
ora quiero cabalgar.
Xo, sopricole que aguarde!

JORNADA SEGUNDA

FRAY VEGEÇIO, frayre.—CITERIA, moça.—LUCINA, dama.
JUANICO, mochacho.—TESORINO, cauallero.—PINEDO, moço.

Fray Vegezio, entra rezando.

Deuz in adiutorium, zc.

Que rato que ce me amana (1) 620

(1) *B.* amaña.

- rezar officio mayor;
de quien hazemos mañana?
de Guillermo confeçor.
Virgam virtutiz.
Dixit Dominuz, zc. 625
Di, Juanico,
que hezizte el panetico
que quedo anoche aloz (1) doz?
JUANICO Padre, echemele enel pico.
FR. VEGEÇIO Mala pazcua que oz de Dioz! 630
Beatuz vir qui timet, zc.
Ven traz mi;
trahez laz alforjaz, di?
JUANICO Si, padre, y avn ell almud.
FR. VEGEÇIO La taça?
JUANICO No viene aqui. 635
FR. VEGEÇIO Puez no te de Dioz çalud.
Laudate pueri Dominum, zc.
Di, mochacho,
que hezizte el quezo borracho
que noz dio moçen Miguel? 640
JUANICO Comile muy sin empacho.
FR. VEGEÇIO Ahogarazte con el.
Credidi propter, zc.
Di, tahir,
que hezizte la miel de mur? 645
JUANICO Padre, no quedo bocado.
FR. VEGEÇIO De laz landrez de Gallur,
que paçauan Ebro a vado.
In conuertendo Dominum, zc.
Di, moçuelo, 650

(1) B. las.

- quedo leche enel caçuelo?
JUANICO Yo, padre, gota no vi.
FR. VEGEÇIO Yo reniego de mi aguelo,
çi tu te burlaz de mi;
yo desmedro, 655
çi quanto maz vame arriedro
en quererte caztigar;
por el habito de çan Pedro,
que te haz de dezatacar.
Ho, ho, ho! 660
como, y çoy virote yo?
JUANICO Pues si yo no la he comido!
FR. VEGEÇIO O pezar de qui oz pario,
don vellaco fementido!
Acabar; 665
no hoz quereyz dezatacar,
cabronaz, borde vellaco?
JUANICO No las puedo desligar.
FR. VEGEÇIO No?
JUANICO Ya, ya me desataco.
FR. VEGEÇIO Eço, çi. 670
Juanico, ezcuchame aqui;
no mentir, cer verdadero.
JUANICO Ay, ay, ay, triste de mi!
FR. VEGEÇIO Nunca, nunca laminero.
JUANICO Ancas mias! 675
FR. VEGEÇIO Çuz, callad; y avn porfiadz
alimpiad prezto eçe ojo;
anda, que deztoz trez diaz
no te (1) comera el piojo.
Çuz, andad, 680

(1) B. noz(te).

- eçaz alforjaz tomad
y aguyjad prezto cin pena.
JUANICO Adonde?
FR. VEGEÇIO Azia la ciudad,
a coger pan para cena.
Ven, poztrero. 685
Conuerte nos, Deus, ꝛc.
Valame Dios verdadero!
ay, coztadoz, ay, ceruizez!
que reyzoz, majadero?
JUANICO Quebraraste las narizes. 690
FR. VEGEÇIO Buelbe ayna;
ve drecho por la çalina,
por caza de Joan Matheo;
vamos a caz de Lucina.
JUANICO Qual?
FR. VEGEÇIO La hija de Timbreo. 695
JUANICO Hela aqui.
FR. VEGEÇIO Dexame llamar a mi.
Deo graciaz, buenoz hadoz;
toca tu fuerte; eço, ci;
no deben cer llebantadoz. 700
Que dezprecio!
CITERIA Ay, que porradas de necio!
quien llama tan de mañana?
FR. VEGEÇIO Yo çoy, fija, Fray Vegecio,
hermitaño de Çantana. 705
Anda agora,
y diraz a tu çeñora
que me haga vna caridad,
que ha que eztoy tocando vn (1) hora,

(1) A. vna.

- y avn cazi doz en verdad. 710
CITERIA Ay, dolor!
FR. VEGEÇIO Di que çoy çu confeçor,
que ella te entendera luego;
y avnque indigno pecador,
por toda ezta caza ruego. 715
CITERIA Esperad.
FR. VEGEÇIO Hija, con Dioz hoz andad,
maz que tal çallia rebuelta.
CITERIA Padre, que por caridad
si hos podreys dar vna buelta, 720
porque ahora,
no es vestida mi señora,
y haos de hablar, y no de prissa.
FR. VEGEÇIO Ala fe, que çea en bonora (1);
yo yre en tanto a dezir miça. 725
CITERIA Vays con Dios.
FR. VEGEÇIO El mizmo quede con voz,
de tal çuerte, forma y modo,
que vaya tambien con noz.

TESORINO Como quien pierde del todo 730
la esperança,
como quien viue en balança
rodeado de tristura,
a quien si la muerte alcança,
es vida la sepultura, 735
voy penando,
de contino nauegando
por mar de tantos enojos,

(1) B. buen hora.

y poco a poco estillando
el coraçon por los ojos. 740
 Qual Sanson
por Dalila, o qual Amon
por Thamar, hermano infiel,
tobo (1) tan ciega passion,
o qual Jacob por Rachel; 745
 qual Tereo,
qual Poliphemo y Orptheo,
qual Yphis desesperado,
qual Leandro o Machareo,
qual de aquestos tan penado; 750
 qual me siento
con la vida descontento,
el seso fuera de quicio,
sufriendo mayor tormento
que Yxion, Phineo y Ticio. 755
 O Lucina!
O suaue medicina
del mal que traygo con mi!
Muriera en vn punto ayna
despues triste que te vi! 760
 Mejor fuera,
porque ahora no perdiera
ell alma enesta tal guerra;
fuera el cuerpo do quisiera,
pues al fin, fin es de tierra. 765
 O amadores,
que tan sobergos (2) dolores
pare nuestra pertinacia!
May (3) pense que los amores

(1) *B. tuuo*—(2) *B. terribles*—(3) *B. no.*

- fuessen de tanta efficacia! 770
Gran miseria
se le aguarda y gran lazeria,
al que por amar (1) se apoca.
- LUCINA Allegate aqua, Citeria;
ponme el punto enesta toca. 775
Ay, mezquina!
cierra essa ventana ayna.
Quien passea por alli?
- CITERIA Ell alma me lo adeuina,
sin que lo sepas de mi; 780
lo sabras,
tu mesma te lo veras.
- LUCINA Quien es, di?
- CITERIA Es Tesorino.
- LUCINA Ay, que se ha buuelto azia tras!
- CITERIA Azia qua (2) trahe camino. 785
Ay, señora!
adonde te entras ahora?
cata ques mala criança.
- LUCINA Ay cuytada, pecadora!
como estoy puesta en balança! 790
- CITERIA No ay remedio.
- LUCINA Pero si eneste comedio,
alguno nos viesse hablar...
- CITERIA Mientras ay tierra entre (3) medio,
nada se te debe dar. 795
Sal ya agora,
que lo estas dudando vn hora.

(1) B. amor—(2) B. aca—(3) A. en.

LUCINA	Triste de mi, que recelo!	
TESORINO	Beso tus manos, señora, de rodillas por el suelo.	800
LUCINA	Ay, señor, para que tanto fauor, que otro dia me hara falta?	
TESORINO	Mas merece tu valor, pues te hizo Dios tan alta (1)!	805
CITERIA	Que Merlin!	
LUCINA	Dizeslo, señor, a fin, porques alta la ventana?	
TESORINO	Figura de Seraphin! no fue mi intencion tan vana.	810
	Mi señora, quan bendita es esta hora que me ha concedido Dios!	
LUCINA	De veras? con tal mejora, muy poco hos olgareys vos.	815
TESORINO	Pero tanto, que gozo ya como santo, la gloria de parayso.	
LUCINA	Por mi salud, que me espanto, en ver como hablays sin riso.	820
TESORINO	De verdad? La mayor penalidad que padece mi sentido, es pensar que tu beldad me tiene por muy fingido (2).	825
LUCINA	No haze cierto;	

(1) A. pues que Dios te hizo tan alta—(2) B. fengido.

	mas juegas (1) tan descubierta, que no se a qual parte hecharlo.	
TESORINO	En mi gesto, ques de muerto, puedes muy bien judicarlo.	830
LUCINA	Yo, señor, no te veo mal color (2); no se que cosa ser pueda.	
TESORINO	Los huessos quema el amor, que la carne sana queda.	835
LUCINA	Que primores! con esos negros colores bolbeys mas de quatro vanas; mueren diez mil amadores, y jamas tañen campanas.	840
TESORINO	O señora! baste, baste por ahora: no me mates desta suerte! Dame luego, matadora, otro linage de muerte!	845
LUCINA	Ay de mi! No llores, triste de ti, sin tener causa por que. Citeria, vete de ay.	
CITERIA	Ya voy.	
LUCINA	Ve, que luego yre.	850
TESORINO	Con razon lloro yo mi perdicion; porque piensas tal error, que me doblas la passion, llamandome burlador?	855
	Alo menos,	

(1) B. juzgas--(2) A. calor.

- si tienes por tan ajenos
mis pensamientos de ti,
pon la boca entre tus senos;
no me lo digas a mi; 860
 bien (h)a vn año
que te siruo, y a mi daño,
creçiendo siempre mi fe,
y eneste tiempo tamaño,
solas dos vezes te hable; 865
 bien pudieras,
señora, si tu quisieras,
eneste tiempo probarme,
que agora ya no debieras
desta suerte desecharme. 870
- LUCINA Baste, baste!
sey firme enlo que emeçaste
y mi ingratitud se escluya;
pues con fe tan fiel amaste,
si eres mio, yo soy tuya. 875
 Pero quiero
que sepas que si fue fiero
hasta oy mi pensamiento,
fue por prouarte, primero,
si amauas con fundamento; 880
 que en verdad,
tuya es mi libertad,
avnque lo he dissimulado,
y en ver tu fidelidad
del todo me has catiuado. 885
- TESORINO Es insomnio,
o algun hechizo, emonio (1)

(1) B. o demonio.

- que engaña mi sentimiento?
o illusion del demonio,
o fantasma hecha en el viento? 890
- LUCINA Dessa espina,
te diera la medicina,
si el lugar diera camino;
yo soy tu sierua, Lucina,
tu, mi señor Tesorino. 895
- TESORINO O señora!
pues en ti piedad ya mora,
haue (1) lastima de mi,
y dame licencia agora
de estar mas propinco a ti. 900
- LUCINA Dexa andar,
que si el tiempo da lugar,
a fe, señor, te prometo
de presto te contentar
con que vengas muy secreto. 905
- TESORINO Sea assi,
pero...
- LUCINA Ay (2) triste de mi!
vete, que aquel no te vea!
- FR. VEGEÇIO Juanico, quien habla alli?
TESORINO O fin que tan mal se emplea! 910
- FR. VEGEÇIO Era alguno?
JUANICO Yo, padre, no vi ninguno.
FR. VEGEÇIO Toca ay, da buenaz coçes.
CITERIA Que llamar tan importuno!
quien es?

(1) B. ten ya--(2) B. ayna.

FR. VEGEÇIO	Yo; no me conoceç?	915
CITERIA	Padre, si; aguardad vn poco ay, y abrire esse postiguico. Entrad, padre.	
FR. VEGEÇIO	Ven traz mi.	
CITERIA	O ala tuya, Juanico; puede ser? Ya no nos vienes a ver; sube y darte he de almorzar.	920
TESORINO	Nunca may (1) vino plazer, sin que atras trayga pesar; avnque frio, la fortuna dio el desuio al mejor tiempo y sazon; mas mayor triunfo es el mio que no fue el de Cipion.	925
	Los cuydados, los dias tan trabajados, las noches con inquietud, todos son bien empleados donde no ay ingratitud.	935
	Es de ver que forma podre tener, pues quedo el campo por mi, para en casa me meter, questo es lo que cumple aqui; ciertamente, yo se que el padre esta absente, y ella quedo en compañia, en casa con poca gente,	940

(1) *B.* por jamas.

- con vna su sola tia. 945
O que cosa
tan sagaz y cautelosa,
que he pensado aqui enell ayre!
Que mi entrada no es dudosa
si quisiesse (1) aqeste frayre; 950
y no ay duda,
si mis vestidos se muda
y sus habitos me dexa,
mi alma se desañuda
deste ñudo que la vexa. 955
Pero, va!
yo se bien que el (2) no querra,
porque confiessa a su padre;
pero hombre pidillos (3) ha
so alguna escusa (4) que quadre. 960
- FR. VEGEÇIO Vamonoz;
no vamoç juntoz loz doz,
vete a caza tu adelante.
Cauallero, çaluehoz Dioz;
porque huyz con tal çemblante? 965
- TESORINO Padre mio,
vos me podeis dar desuio,
no me prenda la justicia.
- FR. VEGEÇIO Que habeiz hecho?
- TESORINO Vn desuario,
y cierto no con malicia: 970
es assi,
que tope vn hombre alli
y dixome vn desconcierto,
y de tal suerte lo heri

(1) A. quigesse—(2) B. (el)—(3) B. pedillo—(4) B. cosa.

	que lo dexo casi muerto.	975
FR. VEGEÇIO	O traydor!	
TESORINO	Abreuiad, padre, señor, que yo siento los vergüeros.	
FR. VEGEÇIO	Triste de vos, pecador! como puedo yo valeroz? que quereiz?	980
TESORINO	Que esos habitos me deis y tomadvos mi vestido, y de presto hos escoleis porque no sea conosciado.	985
FR. VEGEÇIO	Çoy contento; dezbrochaoz (1) prezto, çin tiento.	
TESORINO	Veisme aqui.	
FR. VEGEÇIO	Toma ezte çayo y ell abito.	
TESORINO	Ya esta dentro.	
FR. VEGEÇIO	Y el cordon?	
TESORINO	No avn.	
FR. VEGEÇIO	Aya yo, qual çe tapa, dezpuez de puezta la capa, meteoz ezte (2) ezcapulario. O que habeiz hecho vna trapa en meytad del faldulario!	990
TESORINO	Estoy bien?	
FR. VEGEÇIO	Pareceiz vn çan Vincen (3)! o que proprio frayre eztaiz!	
TESORINO	Padre, vos vestihos tambien.	
FR. VEGEÇIO	Andad, yd, que hoz engorrayz; en nonada,	1000

(1) *B.* deznudaoz—(2) *B.* el—(3) *B.* Vicen.

- meteo^z debaxo la ezpada
por ci menezter la habreiz,
y entroz eneça pozada
ci en algun peligro hos veiz. 1005
- TESORINO Si hare;
ydhos vos, por vuestra fe.
- FR. VEGEÇIO Hora, puez, Dios hoz endreçe.
- TESORINO En que escusa llamare,
que el frayle ya no pareçe? 1010
Que agonía!
llamar quiero todavia.
- CITERIA Quien va ay?
- TESORINO Yo.
- CITERIA Que misterio?
- TESORINO *Deo gracias*, hija mia,
que me oluide mi salterio 1015
enla sala.
- LUCINA Acaba ya, enoramala (1),
no lo tengas ala puerta.
- CITERIA Sube aqua, si Dios te vala,
tu mismo, que ya esta abierta. 1020
- PINEDO Gentil hombre,
dezidme ya vuestro nombre,
porque me cumple sabello.
- FR. VEGEÇIO Por merçed, que no çe encomb্রে,
puez que no hoz va nada enello. 1025
- PINEDO No porfieis;
sino, por Dios, que me hareis?
- FR. VEGEÇIO Çed cortez voz, por mi amor.

(1) *B. noramala.*

- PINEDO Voto a Dios, que no hos yreis;
don vellaco salteador, 1030
no huyays!
- FR. VEGEÇIO Puez que diablo demandays?
porque me correiz el ayre (1)?
- PINEDO Como, y corona llebays?
voto a Christo que soys frayre; 1035
o pesar,
con el puto irregular
como frayre y robador!
- FR. VEGEÇIO No me querayz maltratar;
yo me doy a vuestro amor! 1040
- PINEDO No direis
que mal es el que hecho habeis?
Vos venis de algun mal ramo,
que estas ropas que traheis,
pardios, que son de mi amo. 1045
- FR. VEGEÇIO Çanto Dioz!
que me quereyz hazer voz?
quita el puñal dela palma!
- PINEDO Yo hos voto al cuerpo de Dios,
que hos he de sacar ell alma; 1050
sin mentir,
me haueis luego de dezir,
mi amo donde quedo.
- FR. VEGEÇIO Yo jamaz lo vi venir,
por ezte paço en que ezto. 1055
- PINEDO Pese al cielo,
con el puto de mi aguelo;
esperad, pues porfiiais.
- FR. VEGEÇIO He, no me echeiz enel çuelo,

(1) B. enel ayre.

	o señor, que me mataiz!	1060
PINEDO	Vos soys frayre? sus, hablad presto, enel ayre!	
FR. VEGEÇIO	Çoylo, hablando la verdad.	
PINEDO	Pese atal con tal donayre! no me direis la maldad que habeis hecho?	1065
FR. VEGEÇIO	Voz colgadme en eçe techo, y hazed bien lo que querreiz; ci hazeiz algun tuerto o drecho, con Dioz mizmo hoz contareiz.	1070
PINEDO	Que bondades! ya entrais por las santidades (1)! pues reniego de Sanson si os loais destas maldades; sus, hazed la confession, don cogote, cabez mordido babote; pensa enel passo que hos (2) veis.	1075
FR. VEGEÇIO	Pençad que çoy çaçerdote, y mira bien lo que hazeis!	1080
PINEDO	Don ladron! sus, dezid la confession; dexaos de pensar enesso.	
FR. VEGEÇIO	Con contrito coraçon, yo pecador, me confieço.	1085
PINEDO	Ea, presto!	
FR. VEGEÇIO	Dezivoz, çeñor, el rezto, que me toma vn gran dezmayo.	
PINEDO	Tenedme esse cuello tiesto; quita essa manga de sayo.	1090

(1) *B.* santidades—(2) *B.* en que os.

- FR. VEGEÇIO Dioz del cielo!
- PINEDO Pardios, porque me hazeis duelo,
no hos quito la vida aora;
dexad la ropa enel suelo
y andad, ydhos en mal ora, 1095
 presto ayna,
y en penitencia benina
hasta aquella cruzijada,
vna poca disciplina
con la vayna dela espada (1); 1100
 a propuesto,
 quidad el jubon de presto.
- FR. VEGEÇIO Señor, no me deiz muy fuerte!
- PINEDO No hare yo; embido (2) el resto.
- FR. VEGEÇIO Ay, ay! que açotez de muerte! 1105

JORNADA TERCERA

GILYRACHO, pastor de Timbreo.—TESORINO, caallero.
PEROGRILLO, pastor.—LUCINA, dama.

- GILYRACHO Hora, hazedme este plazer,
 señor asno, que aguardeis,
 porque yo quiero aqui hazer
 cosa que os marauilleis.
 Espera, 1110
 y ell ombre se adobara;
 vos, señor, no hagais el loco (3);
 muy quedito camina,
 que quiero dormir vn poco.
 De manera 1115

(1) B. del espada—(2) B. embidio—(3) B. del loco.

que no erremos la carrera,
dormire como vna infanta;
vos, çurron, sed cabeçera;
vos, gaban, sereis la manta;
con buen tino, 1120
mi fe, pues el sueño vino,
ala he, venga en bonora (1),
que pues es largo el camino
bien puedo dormir mediora (2).
Malhadadas, 1125
que moscas tan endiabladas!
o que negras picazones!
O hy de puta, y que piojadas
que siento en estos ancones!
Si acertara, 1130
te doy fe que te adobara;
mas yo jugare de maña,
que luego van ala cara;
mal aya tal alimaña!
Sant Anton, 1135
con tanta persecucion!
toma, pues, porque te aquexas?
Dios, que tripas y fiçon,
en el morro (3) me las dexas!
Avn tornais? 1140
O malos años bibais,
vosotras, y avn no se quien!
en mal fuego hos encendais!
mas vale cobrirme bien.
Oxtalla! 1145
cata quel lobo vendra;

(1) *B.* buen hora—(2) *B.* vn hora—(3) *B.* la frente.

minguillo, suelta esse perro;
corre, corre, por aca
quel mardano del çençerro.

O Beleta! 1150

dexame aquessa agugeta,
y hazerte he vn par de manguitos;
busca alla quien te lo meta,
con tus negros garabitos.

O que trete, 1155

y que sueño tan dulce,
que no ay quien hartarse pueda!
Dios, que he perdido el bonete,
y el asno alla se me queda!

O pesar, 1160

que alla me habre de tornar!
o si el lobo lo encontro!
Do diablo (1) vine a parar?
Jesus, no se do me esto!

O que afan, 1165

o plagas de san Millan (2)!
o burro mio! que hare?
los lobos te comeran!
azia do te buscare?

o san Bras! 1170

PEROGRILLO Gilyracho, que diabro has?
con quien diabros has reñido?

GILYRACHO O Perogrillo, veras:
mi negro burro he perdido!

PEROGRILLO No te penes; 1175
como, y que dos burros tienes?

GILYRACHO O que no tenia sino vno!

(1) *B.* diabro—(2) *B.* samillan.

- PEROGRILLO Pues esse burro en que vienes,
cuyo es? no es de nenguno (1)?
- GILYRACHO Dime qual. 1180
- PEROGRILLO O doyte a fuego, animal!
- GILYRACHO He, no te burles; acaba!
- PEROGRILLO El que tienes del ramal.
- GILYRACHO Pardios, no se me aliembraba!
- PEROGRILLO Dios te vala; 1185
mas sentido que vna pala
no tienes, ni mas que vn galgo.
- GILYRACHO Vos, don burro, enoramala,
no podiades dezir algo?
doña baba, 1190
veis que ell ombre se mataba,
y no hablays (2) mas que vn perro;
veis el necio qual callaba!
- PEROGRILLO Nunca sentiste el çençerro?
- GILYRACHO Asmo que 1195
nunca may me (3) recorde,
lleno ell ojo de lagaña,
y sonyaba no se que,
que tenia enla cabaña;
a Beleta, 1200
la hija de Mariprieta,
tu cosina, y que los dos,
mordiamos la agugeta.
- PEROGRILLO Malos años que hos de Dios,
don mulacho! 1205
pensaysos que soy mochacho?
- GILYRACHO Que mal te viniera a ti?
- PEROGRILLO No te burles, Gilyracho,

(1) B. ninguno—(2) A. hablabais—(3) B. jamas (me).

- enesse caso con mi.
- GILYRACHO Perogrillo! 1210
pardiez, que me marauillo
como lo tomas tan huerte.
- PEROGRILLO Calla, diabro, çençerrillo;
no ables con mi dessa suerte.
- GILYRACHO Mas agudo 1215
eres que si huesses mudo.
- PEROGRILLO Alo menos, mas que tu.
- GILYRACHO Pues desatame este ñudo.
- PEROGRILLO Assi me vala, Jesu,
mucho sabes! 1220
por tu fe que me sorrabes;
quieste echar pullas comigo?
- GILYRACHO Pardiego, que te (1) alabes,
si me he de tomar contigo.
- PEROGRILLO Inocente, 1225
que te picas de sabiente
y no sabes mas que vn mulo;
que te quito aquesse diente
con solo vn pelo del culo.
- GILYRACHO Mallogrado! 1230
avn te vea (2) cargado
de tiña y de sabañones,
y llebes ata el poblado
vn saco de cagajones!
- PEROGRILLO Essa trapa, 1235
nunca te la asuelba el Papa;
tu mujer te ponga el cuerno,
y tu, con tu misma capa,
les cobiges el pan tierno!

(1) B. no te—(2) B. aun te vea yo.

GILYRACHO	Majadero!	1240
	çalumote esse garguero y cagote enla melena; y en tu ojo de trasero, hagan abispas (1) colmena!	
PEROGRILLO	Mas, compadre,	1245
	por do te pario tu madre meto aquestas alabardas, y empues a ti y a tu padre hos hecho sendas albardas!	
GILYRACHO	Mulaton,	1250
	ladillas y comezon que te cayga enessos ojos, y asta el gayado y çurron se te coman los piojos!	
PEROGRILLO	Essas garras	1255
	se te inchan de caparras, y los sobacos de chinches, que te los saquen a jarras y como vn gran odre te inches!	
GILYRACHO	Maldiziente!	1260
	colmillo, caxal (2) ni diente, no te ture asta nobiembre; tu ganado se acreciente como moscas por deziembre!	
PEROGRILLO	Las çeruizes	1265
	te coman malas lombrizes; tu muger, con mil destientos, se te pixe enlas narizes quando tenga de sus cuentos!	
GILYRACHO	Con dos trancas	1270

(1) A. las bispas—(2) B. quexal.

te den, y con seis palancas,
in medio genetiurorum,
y abarrancote las ancas,
in secula seculorum!

PEROGRILLO Tus mastines, 1275
pues que vas por los llatines,
se te coman los yjares,
y te den treynta rocines,
de coces cada seis pares!

GILYRACHO *Virga mea,* 1280
quando *culus tuus* se pea,
queste aguardando ala puerta,
et in postea que assi sea,
tu persona quede muerta!

PEROGRILLO O bestial! 1285
Plegue a Dios te de tal mal,
que sorbas por melezina,
de mocos vn orinal
con cagadas de gallina!

GILYRACHO Mal abad, 1290
calla, que por mi bondad,
triponazo de tinaja,
en cosas (1) de ruyndad
yo te quiero dar ventaja.

PEROGRILLO Esso, ha, 1295
pensauaste tu quiza
que soy algun bobarron?
pardiez, que sabe hombre ya (2)
de latines vn monton!
declinar, 1300

(1) B. casos —(2) B. pardiez sabe el hombre ya.

- y los verros conjongar (1),
y otra cosa mas confusa;
y saber, sin nada errar,
el nomenatibo (2) musa.
- GILYRACHO Llazerado, 1305
y do diablo has estudiado?
Jesu, Jesu, valalo!
- PEROGRILLO Dame vn nombre rebessado,
y entonces veras quien so.
- GILYRACHO He, pues, sus; 1310
he, declina *agotelus*.
- PEROGRILLO Pardiez, aqui es el cagar!
hic et hec agotelus,
juro a san, que ay que tirar.
- GILYRACHO Dale, di. 1315
- PEROGRILLO *Genetiuo, agoteli*,
in datiuo, agotelo.
- GILYRACHO Essa, yo te niego a ti
la puta que te pario.
- PEROGRILLO Calla, loco, 1320
que, pardiez, avn esto es poco.
- GILYRACHO Por tu fe, que no se estorbe;
di, que tenemos por moco?
- PEROGRILLO *Hic et hec hoc* (3) tragasorbe.
- GILYRACHO Hi de puta, 1325
que gramatica corruta!
yo doy al diablo tus cencias!
- PEROGRILLO Mas se, pues, don cagarruta,
que se hazer desconuencias (4);
y en despues, 1330

(1) *B.* conjugar — (2) *B.* nominatiuo — (3) *B.* (*hoc*) — (4) *B.* conueniencias.

la luna de cada mes,
y de juegos mas de treinta;
ya besa en culo de tres.

GILYRACHO Besa tu (1) en culo de ochenta;
bachiller, 1335

hazme tamaño plazer:
muestrame alguna cosilla.

PEROGRILLO Pues que podremos hazer
aquel dela çapatilla.

GILYRACHO O reniego! 1340

que no entiendo yo esse juego,
nin may (2) lo supe entender.

PEROGRILLO Pardiez, avnque seas ciego,
te lo hare yo prender (3).

Mira, hermano, 1345

sientate enel suelo llano,
desta suerte que yo esto,
y alça las ancas temprano
quando las baxare yo;

con buen trato 1350

me daras con el çapato
en metad (4) del salbonor,
y yo, despues de rebato (5),
hare del mismo tenor.

GILYRACHO Quantis, que 1355

todo aquesso ya (6) lo se;
mas escucha dos razones:
guarda, hermano, por tu fe,
no me des enlos botones.

PEROGRILLO Alça bien, 1360

(1) B. (tu)—(2) B. jamas—(3) B. entender—(4) B. mitad.
(5) B. buen rato—(6) B. yo.

- o pesar de sant Aren!
no alçes tu quando alço yo!
Agora hiziste (1) muy bien.
- GILYRACHO Reniego de qui os pario;
majadero, 1365
que porradas das de vero!
juega con buen seso (2), mulo!
piensas que tengo de azero
las antiphonas del culo?
- PEROGRILLO Passa, passa. 1370
- GILYRACHO O hijo dela bagassa,
que beses me muestras siempre!
- PEROGRILLO Yo te soplaria la massa,
sino que no estoy de tempre.
- GILYRACHO Alça presto; 1375
o que cullacho de cesto!
- PEROGRILLO Essa es la taça en que bebes.
- GILYRACHO Hora. pues. yo embido el resto;
llebame essa que me debes.
- PEROGRILLO Ay. nalgar, 1380
alça, si quieres alçar!
- GILYRACHO Ax. pesar de San Mames!
hy de puta regular,
que me has rebentado el ses!
- PEROGRILLO Las pisadas 1385
llebas, pardiez, emprentadas
enlos cantones del rabo.
- GILYRACHO Yo te mando malas hadas,
si me debes nada al cabo.
- PEROGRILLO Qual se esfuerça! 1390
no des con toda tu fuerça,

(1) *B.* heziste—(2) *B.* tiento.

	sono desde aqui te anulo.	
GILYRACHO	Pues avn no es cocha berça.	
PEROGRILLO	Hasme ya escorchado (1) el culo.	
GILYRACHO	Que embaraços!	1395
	aparta presto esos braços, hi de puta, ganapan!	
PEROGRILLO	Pareçemos sendos maços de algun molino batan.	
GILYRACHO	Compañero,	1400
	ala miçe yo yrme quiero, que muy tarde es ya, pardios!	
PEROGRILLO	Pues vistamonos primero, y vamos ambos los dos.	
LUCINA	Mi señor,	1405
	hazme tamaño fauor, que pues ya quedo por tuya, de mi profanado error el remedio se concluya.	
TESORINO	Ciertamente,	1410
	yo no sere negligente en semejante jornada; suplicote de presente que quedes muy descansada.	
	Mi señora,	1415
	mi persona te es deudora de dar remedio oportuno; no estes ala puerta agora, porque no nos vea alguno.	
LUCINA	Por mi amor,	1420

(1) *B.* hasme (ya) descorchado.

- no te descuydes, señor,
como ya de ti se fia.
- TESORINO Yo hablare a tu confessor
oy, eneste mesmo dia,
para que el, 1425
como medianero fiel,
(pues el errar es humano),
lo ordene (1) por tal niuel
que todo quede muy llano,
y avn que quadre, 1430
quando viniere tu padre,
porque creo que holgara,
y si esta fuera de madre
lo hecho le forçara.
- LUCINA Haz de son 1435
que passe por confession,
lo que hablareys (2) los dos.
- TESORINO No te pene essa passion;
señora, quedate a Dios!
- LUCINA Señor mio, 1440
aquel Dios benigno y pio
te me guarde.
- TESORINO O fortunado!
de seso vengo vazio,
pensando lo (3) que he passado.
- PEROGRILLO Gilyracho, 1445
di, no caualgas, borracho?
- GILYRACHO Mira, mira, majadero;
quien es este caxo, caxo,

(1) *B.* guie—(2) *A.* hablaredes—(3) *B.* en lo.

	que viene por el sendero?	
PEROGRILLO	Es muger; o pesar de Llocifer! tocas trahe.	1450
GILYRACHO	Que donayre! tu ciego debes de ser; no ves, asno, que es frayre?	
TESORINO	Saluehos Dios; amigos, do vais los dos?	1455
GILYRACHO	O ñoramala vengais, que lo quereis saber vos!	
TESORINO	Cierto, descortes hablais; si quereis, muy grande plazer me hareis, y merced quasi infinita, que los dos me encamineis por donde van ala ermita de sant Ana.	1460
PEROGRILLO	Pardios, no llegueis mañana con aquesse faldulario!	1465
GILYRACHO	Si quereis andar de gana, quitahos el escapulario.	
TESORINO	Bien esta; dezime, si quereis ya, qual destes es el camino.	1470
GILYRACHO	Voto a mi (1), que se hos dira! escuchadme con buen tino: lo primero, baxad por aquel otero y topareis vn barranco, y a mano drecha vn sendero,	1475

(1) B. Por mi.

- y al canto vn alamo blanco;
y aesta mano 1480
trabessa por vn gran llano,
y ala que llegueis a vn pino,
vereis lexos vn mançano
que esta junto de vn camino;
tira drecho, 1485
y entrando en vn soto estrecho.
TESORINO Hora buscad quien lo entienda.
GILYRACHO Escucha, no hayays despecho,
que luego vereis la senda;
y en despues, 1490
vn ribaço topares,
y vna peña no chiquita;
quando menos hos cates,
dares de ojos enla ermita.
PEROGRILLO Tantas tretas 1495
para personas discretas,
no son menester, pardios!
GILYRACHO Si mos da para agugetas,
yremos con el los dos.
TESORINO Soy contento. 1500
GILYRACHO Venga luego el pagamiento;
no nos penseis engañar.
TESORINO No tengo tal pensamiento;
tomad luego, par a par.
PEROGRILLO Esso si. 1505
GILYRACHO Perogrillo, hy, hy, hy!
bien haya su rebelencia!
padre, caualgaos aqui;
no os canseis en mi concencia.
TESORINO Sus, andar; 1510
que no quiero caualgar.

GILYRACHO Pues por vida de mi madre,
que yo tengo de cantar;
punchar meis ell asno, padre!

JORNADA CUARTA

PINEDO, moço.—TESORINO, caçallero.—CITERIA, moça.
FRAY VEGECIO, frayre.—LUCINA, dama.—GILYRACHO, pastor.

PINEDO	Que negra vida es la mia!	1515
	que descanso y que plazer!	
	que de noche ni de dia	
	jamás me falta que hazer!	
	Quien ha visto,	
	cuerpo hora de Jesu Christo,	1520
	con condicion tan traydora	
	trastejar, pese a Antechristo,	
	por las calles a tal hora?	
	Yo reniego,	
	de aquel vellaco matiego	1525
	que sigue el palacio en viçio;	
	debría hecharse en vn fuego,	
	o meterse en vn officio.	
	Trasnochais	
	hasta que las dos sintais,	1530
	y çenais alas ochenta;	
	si tres horas reposais,	
	es vn dia entre nouenta.	
	Son vazias	
	de seso sus fantasias;	1535
	tratannos con mil reproches;	
	delas noches hazen dias,	
	delos dias hazen noches;	

y en malsin
dexanos para ruyn, 1540
sin tener solo vn real;
y ha de dar ell ombre, al fin,
de cabeça enell espital.

Sino hallara
mi señor, o no alcançara 1545
el remedio deste (1) afan,
si esta vida mas durara,
presto hizieramos San Juan!

Espantado
estoy, pardios, y admirado, 1550
quando me paro a pensar
como el diablo le ha ayudado
para tal cautela obrar!

Mas el frayre,
con quan fingido desgayre 1555
se puso a negar tan fuerte!
todo lo tubo por ayre
men[a]zallo (2) con la muerte;

que manera
tan diabolica y artera! 1560
quan astuto pensamiento!
Voto a Dios, no lo creyera,
sino por su juramento!

Vereis vos,
que avn se veran los dos 1565
con su padre en confusion;
pero no me medre Dios
si yo no huyo de ocasion;
hora, resta

(1) A. de — (2) B. amenazallo.

	poner diligencia presta por dar fin a mi lazeria; para concertar la fiesta, hablar luego con Citeria.	1570
	Bien sera dar la vuelta por alla, que ya se llega (1) la ora; con Citeria se dara el auiso a su señora.	1575
	No ay ninguno; que tiempo tan oportuno, que alto es este mirador!	1580
CITERIA	Jesus, no parece alguno; mucho tarda este señor.	
	Dios lo quiera que no la dexe defuera a mi dueña con su daño! no es esta la vez primera que desto la desengaño!	1585
	Que porfia que se tobo todavia, sin podello hechar de nos!	1590
PINEDO	Ha, Citeria, hermana mia, buenos dias te de Dios!	
CITERIA	Ay, Pinedo! por tu fe que hables muy quedo.	1595
PINEDO	Como y quien esta contigo?	
CITERIA	Ninguno, sino que he miedo que aya cerca algun testigo.	
PINEDO	No ay razon para estar con suspeccion (2).	1600

(1) A. allega — (2) B. suspension.

CITERIA	Engañaste de verdad, que no ay tan mal callejon en toda aquesta ciudad.	
PINEDO	Pues veras, que muy en brebe sabras mi venida y su porque, y a tu señora diras lo que ahora te dire: muy de cierto le di, questan en concierto mi amo y su confessor, dado que traello a puerto no pudo sin gran primor; y fue tal, que antes que de señal el alba de su venida. seran aqui, por lo qual su merçe este apercebida.	1605 1610 1615
CITERIA	Segun esso, no sera largo el processo; bien seran las dos ahora.	1620
PINEDO	Certificote y confieso que vernan de aqui a mediora. Anda, ve, di lo que dicho te he.	1625
CITERIA PINEDO	Miedo he que se detengan. Anda luego, y buelbete, porque sepas quando vengan. O mal grado, que callejon tan cerrado para estos que desarropan! Voto a Dios crucificado, muerto soy si aqui me topan;	1630

- sin mentir,
pues que no ay por donde huyr, 1635
me tomaran enla red;
pardios, quierome subir
ençima desta pared.
Si vernan,
quiça que no me veran 1640
como haze muy escuro,
o por dicha pensaran
que soy almena de muro.
- CITERIA Ce, Pinedo!
PINEDO Voto a Dios, que he grande miedo! 1645
Dios me libre de traydores!
quierome sentar muy quedo;
doy al diablo sus amores.
- CITERIA Ola, çe!
çe, que diablo, ya se fue. 1650
PINEDO No, hermana, que aqui me estoy.
CITERIA No te veo, por mi fe;
ya te veo, a Dios te doy.
- Pero di,
a que fin subiste (1) ay? 1655
No te metas en afrenta.
PINEDO Por estar çerca de ti,
y porque nadi nos sienta.
- CITERIA Dios me vala!
mi señora esta enla sala; 1660
su tia queda durmiendo;
yra todo enoramala
si hazemos algun estruendo.
- PINEDO Mas, que abrigo,

(1) B. sobiste

	para si fuesse tu amigo, que me he yo hallado, hermana! Quien se estuuiesse contigo sentado enessa ventana!	1665
CITERIA	Mucho desso, tambien te tornas trabiesso? Que haran los que andar pueden?	1670
PINEDO	Bien sabre comer vn huesso, avnque dientes no me queden.	
LUCINA	Ce!	
CITERIA	Señora! Pinedo, queda em bonora, que mi señora me llama.	1675
PINEDO	Ve con Dios, ves en mal ora; mas querria estar enla cama; que plazer! reniego de Luçifer, si no estoy todo temblando!	1680
TESORINO	Pinedo deue de ser; padre mio, ven callando.	
FR. VEGEÇIO	Ciertamente, con razon muy euidente me reprendera çu padre.	1685
PINEDO	Voto a Dios, yo siento gente; ydo soy como mi madre; que hare? por qual parte baxare? por Dios, meçer no me puedo; si quiero baxar, cayre; mejor es estarme quedo.	1690
TESORINO	No ay que hablar;	

	yo se quel no habra pesar; padre, no penseis enesso; dexemos ora el hablar, ques prolongar el processo.	1695
FR. VEGEÇIO	Por mi fe, no veo do hechar el pie.	1700
TESORINO	Dad aca la mano, pues.	
PINEDO	O Jesus, y si hablare!	
TESORINO	Ya llegamos.	
PINEDO	Mi amo es; çe, señor!	
TESORINO	Quien va alla?	
PINEDO	Tu seruidor.	1705
TESORINO	Que salto es esse que has dado, que heziste tan gran rumor?	
PINEDO	De plazer que eres llegado a sazon.	
FR. VEGEÇIO	En muy poca obligacion te quedo, Pinedo hermano.	1710
PINEDO	La ygnorancia dio ocasion de poner en ti la mano.	
TESORINO	Que materia agena de nuestra heria!	1715
	Has hablado con alguno?	
PINEDO	Yo he hablado con Citeria, y el tiempo es muy oportuno. Hela aqui.	
CITERIA	Ha, Pinedo, estas ay?	1720
PINEDO	Ya es venido mi señor.	
CITERIA	Ay, pecadora de mi, como tengo gran temor!	
TESORINO	Yo te ruego que no tengas dessoriego;	1725

	anda, ve, di a tu señora que puede descender luego, que aquesta es la propia hora.	
FR. VEGEÇIO	O çeñor, como tengo gran paur que alguno aqui no (1) noz halle!	1730
TESORINO	Fuera estamos desse error; no es de passaje esta calle.	
LUCINA	Abre ayna.	
TESORINO	O mi señora Lucina, quan grande fauor cobija mi persona muy indina!	1735
FR. VEGEÇIO	O Lucina, hija, hija!	
LUCINA	Padre mio! quando viene el desuario, sin remedio es de doler; si ay mescla de error, es mio; ya no se puede otro hazer.	1740
FR. VEGEÇIO	Ciertamente, el diablo, ques diligente (2), te ha buzcado aqueste medio; pero al fin, como prudente, buzcazte el mejor remedio; y en verdad, çegun la mucha bondad que poçehe Tezorino, huelgo que tu libiandad acerto en tan buen camino.	1745
TESORINO	Yo querria, padre mio, todavia, que concluyamos de presto,	1750

(1) B. (no)—(2) B. deligente.

- que se va acercando el dia.
FR. VEGEÇIO Çuz, pues; çuz, hagaçe el rezto;
çea açi;
allegaoz loz doz aqui; 1760
dad aca loz doz laz manos,
y dezta çuerte dezi,
con coraçonez muy çanoz:
Yo, fulano,
como çan Pedro romano 1765
lo manda, hoz tomo en ezpoza.
Plegue a Christo çoberano,
hoz concerbe enezta coza!
Yo, fulana,
tomo de muy buena gana 1770
a voz, fulano, en ezpozo.
Nuestra Çeñora y çant Ana
oz hagan vibir en gozo!
Voz, çeñor,
dadle paz con mucho amor; 1775
no oz ezteiz los dos paradoz;
aqueztos del deredor (1)
çepan que çoyz dezpozadoz.
De prezente,
doz palabras çolamente; 1780
me oyd con atencion;
quiero hazeros brebemente
vna brebe colaçion:
Hijoz mios,
guardaos delos dezbarios 1785
dezte mundo tranzitorio;
no ezteiz para con Dios frioç,

(1) *B.* rededor.

- y pença que ay purgatorio.
Con ardid,
pues que nueztra vida es lid, 1790
cada qual con Dios ce aprete,
que açi lo reza Daud
enel Çalmo trenta y çiete:
La ocazion
no es çino vna confuzion 1795
y vn ezкуро laberinto.
Y ezto dize Salomon,
Proberbiorum quarto z quinto:
o Deuz, quantum
peccatum in Spiritum Sanctum, 1800
dize Dios no lo perdono,
legitur hoc quod est tantum:
Exzodo, capite nono.
En fin, fin,
mi padre sant Agustin 1805
y otros trenta mil doctorez,
no dezmarçan en vn brin
deztos çotilez primores.
El Toztado
y otro doctor çeñalado, 1810
loan con lengua çabroza,
la paciençia enel cazado
cer vna muy gentil coza;
que avnque vea
que çu muger çe le emplea 1815
con otro por vanagloria,
que tenga por çierto y crea,
cornu eius exaltabitur in gloria.
Ad quam nos perducat, zc.
PINEDO Que entremes! 1820

- Este frayre loco es,
hora es cierto de sermon.
- FR. VEGEÇIO Çeñores, perdonarez;
yo me voy cin dilaçion.
- TESORINO Mas de cierto? 1825
- FR. VEGEÇIO Çi, porque tengo vn conçierto,
y hare grandçiima falta;
pues la coza ezta en buen puerto,
aquella Virgen tan alta
yllumine 1830
vuestra vida y encamine.
- TESORINO Si mandais hirme con vos...
- FR. VEGEÇIO Guarde Dios que yo contamine
la fiezta; quedaos a Dioz.
- TESORINO Ya, señora, 1835
pues no resta por agora
algun otro cumplimento,
quiero hazerte sabidora
lo que tengo en pensamiento;
y es de ver, 1840
que pues ya eres mi muger,
parece cosa escusada,
pues al fin se ha de saber,
no llebarte a mi posada;
y por ende, 1845
si alguna fama se estiende,
siendo tu padre venido,
dira aquel que te reprehende,
que fuiste con tu marido.
- LUCINA Mas, señor, 1850
pareceme ques mejor

	despues que mi padre venga, dissimulando el error y hablallo como conuenga.	
TESORINO	Esso no; porque el concierto quedo entre mi y tu confessor, que yra quando quiera yo a donde esta tu señor; y sera,	1855 1860
	quel padre le contara como enlo hecho no ay remedio, y el le aconsejara que vse de aqueste medio; y ello es tal,	 1865
	que dissimule su mal, dixiendo (1) ques muy contento, pues no se puede hazer al, el darteme en casamiento.	
LUCINA	Sea vn santo, con mi padre habre quebranto; purgare las culpas mias.	1870
TESORINO	Estarte has, señora, en tanto, en mi casa, estos dos dias.	
LUCINA	Ay, miseria, quiera Dios que deste heria salga bien yo todavia! Vente comigo, Citeria.	1875
CITERIA	Ay, qual se hallara tu tia!	
LUCINA	Pero tente, y sube calladamente; no hagas ningun ruydo,	1880

(1) B. dixendo.

- que si la negra nos siente,
haz cuenta que todo es ydo;
ve primero: 1885
baxa mi manto y sombrero,
y cierra azia ti essa puerta.
TESORINO Tu, Pinedo, ven postrero.
LUCINA Citeria, ven muy cubierta.
TESORINO Vamos, vamos, 1890
señora, que dilatamos;
salgamos del callejon.

Entra Gilyracho, cantando.

- GILYRACHO *Que domingo era de ramos,*
mientras dizen la passion,
y el buen conde Baldobinos
se harta[ua] de pepinos
ala sombra de vn melon. 1895
LUCINA Ay, señor!
TESORINO Señora, no hayas temor.
LUCINA Ay, que nos conoçeran! 1900
CITERIA Ay, Jesus, ques el pastor,
que debe venir por pan!
que haremos?
GILYRACHO Guarda, hou, no nos topemos;
giba ay; teneos alla! 1905
TESORINO Pinedo, tente; paremos!
CITERIA Çierto, nos conoçera.
PINEDO No ay que hablar;
que no podremos passar,
ques estrecho el callejon. 1910
GILYRACHO Juro a san, de os estripar,
sino hos meteis a vn rincon!

LUCINA	Çe, señor; pareceme ques mejor, porque el barrio no alborote esse neçio gritador, que con aquesto se acote, que le hablemos: que alguna escusa daremos de aquesta nuestra salida, y con algo lo halaguemos, porque yo no sea sentida.	1915 1920
TESORINO	Hagase.	
LUCINA	Tu, Citeria, hablale.	
CITERIA	Mal dia, no se me escapa!	1925
GILYRACHO	Como es esso? que, que, que! que me quitares la capa?	
CITERIA	Gilyracho, no respondes?	
GILYRACHO	No, don macho.	
CITERIA	Cata, que Citeria soy.	1930
GILYRACHO	Mentis, pardios, don borracho! que avnque no veo donde voy, bien lo se que Citeria, a buena fe, no esta enla calle de noche.	1935
CITERIA	Gilyracho, escuchame: dexate desse reproche.	
GILYRACHO	Yos al diablo! sino, yo juro a san Pabro, que yo gritare adauibe; soy quiças que asno destabro? vos guardaos, que no hos derribe!	1940
CITERIA	Que passion! del bueno del requeson,	

- no se te acuerda ya di? 1945
Ha, ha, ha, por sant Anton!
que diabros hazes aqui?
yñucente,
quien es aquessa otra gente?
- CITERIA La señora es.
- GILYRACHO Apropuesto. 1950
- LUCINA Gilyracho, hermano, tente!
- GILYRACHO Ay, ay, muestra ama, y queç esto?
Ea ver,
que diabros teneis que hazer
enla calle, ensombrerada? 1955
Voto, voto a Lluçifer,
que aquesso a mi no me agrada!
- LUCINA Por tu vida,
que soy de casa salida
por passar a esta vezina, 1960
que me dizen ques parida.
- GILYRACHO Y quiças soys vos madrina?
- CITERIA Mira, loco,
que se te entiende muy poco;
vinieronnos a llamar. 1965
- GILYRACHO Habladye vos, marimoco,
vos que no sabeis hablar;
si me enframo (1)
a muestra ama, que a vos llamo,
que hos haueis hecho muy rasa; 1970
si estobiera aca nuestro amo,
no osarais sallir de casa.
Armaditos
trayeis los escuderitos?

(1) *B.* inframo.

- may hablan los torçecuellos! 1975
quien son, quien, los señoritos?
ñoramala para ellos!
O pesar!
que no me quereis hablar?
- TESORINO Escucha aqua, compañero. 1980
GILYRACHO Pardiez, no haueis de passar,
don botonazo de cuero!
sino que
me bolbais, a buena fe,
asta su casa, mi dueña! 1985
- TESORINO Pinedo, sacudele!
GILYRACHO Venid vos conmigo a greña,
don judio (1)!
- PINEDO No grites, neçio sandio;
por Dios, que te matare! 1990
no callaras?
- GILYRACHO Ay, Dios mio!
pues pardios, yo gritare!
- TESORINO Ve, Pinedo;
juntate con el sin miedo,
y atapale bien la boca; 1995
pasallas he yo, si puedo,
en tanto, esta calle poca.
- LUCINA Ay, señor!
que gritaria aquel traydor,
y vernos hemos en fuego. 2000
- PINEDO Escucha aca; por mi amor,
hermano, yo te lo ruego!
- GILYRACHO Ay!
TESORINO Señora,

(1) A. jodio.

- por Dios, que corras aora
entre tanto que ay sazon. 2005
- LUCINA Triste de mi, pecadora!
- GILYRACHO Ay, que me afogas, ladron!
- PINEDO Porfiar?
- avn no quereis callar?
pese a tal! mordeisme el dedo! 2010
ax, que me muerde el pulgar!
- GILYRACHO Jesus, Jesus; credo, credo!
compañero,
por san Millan verdadero,
sueltame, que yo me yre! 2015
- PINEDO Pues juramelo primero.
- GILYRACHO Si, por esta cruz, a fe!
- PINEDO Hora andar;
mas nos haueis de parar,
sino bolber al ganado. 2020
- GILYRACHO Pues dexadme caualgar;
landre muestra ama, al costado.
- PINEDO Calla, perro!
- GILYRACHO Y avn hablando a passo yerro?
quanto si esse es desatiento, 2025
quitare all asno el cençerro,
solamente esteis contento.
- PINEDO Vete, diablo!
- GILYRACHO He (1) de Dios! con tal vocablo,
y avn con habla tan redonda, 2030
ya me voy, pese a san Pablo,
con la vellaca cachonda.

(1) *B.* hi.

JORNADA QUINTA

TIMBREO, padre.— SIRCELO, moço.—MARGARITA, negra.
GILYRACHO, pastor.—FRAY VEVECIO, frayre.

TIMBREO	Cansado vienes, por Dios! no se que te me dezias; menester es, que los dos descansemos vnos dias.	2035
SIRCELO	Razon es; que ha dos semanas o tres, que andamos siempre entre sierras.	
TIMBREO	Y avn cumplido (1) habra ya vn mes, si enla cuenta no te yerras.	2040
SIRCELO	Que jornadas que hizimos (2) tan descascadas, desde Granada a Seuilla!	
TIMBREO	Mas que vellacas posadas, que dan por essa Castilla!	2045
SIRCELO	Yo lo se; que en vna cama me heche el miercoles, sin colchones; que diez piojos halle tan largos como piñones.	2050
TIMBREO	Castellanas presumen de muy galanas, y son suzias como arañas.	
SIRCELO	La mayor parte son vanas, si la passion no me engaña.	2055
TIMBREO	Aragon	

(1) B. cumplido—(2) B. hezimos.

- es de poca poblacion,
pero fe te doy, Sirçelo,
que otra de su proporcion 2060
no la vi mejor so el cielo.
- SIRCELO Mas, señor,
que no ay regno en derredor,
que viua en menos miseria.
- TIMBREO Digo ques delo mejor 2065
de toda la Celtiberia.
Dios loado,
que hasta que habemos llegado,
siempre he estado como en brasa!
Que gozo tan estremado 2070
es llegar hombre a su casa!
Da ala puerta:
toca mas, que no esta abierta;
llama essa sclaba maldita.
- SIRCELO No debe de estar despierta; 2075
tha, tha, negra, Margarita!
- MARGARITA Qui xtar y?
huy picarodra di mi,
tan malox vintura tene!
- TIMBREO De que lloras, perra, di? 2080
baxa aqua.
- MARGARITA Xiñor, ya vene;
di yorar,
no, no po-po-po-pore harbrar (1);
tantox ragrimax me coxto!
yo mi la quieria forcar 2085

(1) *B.* habrar.

- in vn horca muy angoxto;
y re eñojo,
me cuyrar xartar er ojo.
- TIMBREO Entiendesla tu, Sircelo?
- MARGARITA Quibraron puertax burojo. 2090
- SIRCELO Yo, por Dios, señor, no pelo.
- MARGARITA Y correndo,
extar mi xempre dormendo,
y no hayar quando xpertaro (1).
- TIMBREO No lloreis, que no hos entiendo; 2095
habla, doña perra, claro.
- MARGARITA Xi yo xaber
quin poriro (2) exta ajer,
yo ra hajer quibrar er braça.
- SIRCELO Alo que puedo entender, 2100
diz que ha quebrado vna taça.
- MARGARITA Box mentir!
no xaber tu qui digir;
bono extar xino extar pena.
- SIRCELO O yo no se perceber, 2105
o dize que no esta buena.
- MARGARITA Caya, di,
no la (3) agax murir mi.
- TIMBREO Por Dios, ques gran suspension (4);
hazmela llegar aqui, 2110
que estoy puesto en confusion.
- MARGARITA Confixion?
no digir mi tal rajon;
ya carexma confixar.
- TIMBREO Que no digo confession; 2115
habla, diablo, sin llorar:

(1) *B.* xpertaro—(2) *B.* porio—(3) *B.* lo—(4) *B.* suspesion.

que diablo has?

MARGARITA Huy, huy, huy!

TIMBREO No callaras?

MARGARITA No porer dixar xangruto.

TIMBREO Ea, pues, si acabaras! 2120

SIRCELO O que lenguaje tan bruto!

MARGARITA Yo extar puto,
dun viyaco maxgaruto?
tu vixto mi xapatar (1),
mintiroja, cargaruto? 2125
cura vox, dexalo xtar (2)!

TIMBREO Que bestial!
quan çuzio y torpe animal!
vete alla ala maldicion!

MARGARITA Xiñor, pux que no hajer mal, 2130
pur qui daro bufiton?

TIMBREO Has oydo?
quan borracha que ha salido!

SIRCELO Ella esta con pro lazeria.

TIMBREO Mas que no nos ha sentido 2135
ni mi hija, ni Citeria.

Ven, subamos,
que mucho nos dilatamos;
doña perra, estaos ay;
no entendais en que comamos? 2140

MARGARITA Yo me la quere xtar qui;
andad, vox,
malax año ti dar Diox!
Ti xolo, don puto vejo,
pux que veniro lax dox 2145
di camino mal conxejo;

(1) *B.* xapartar—(2) *B.* extar.

- xube, andar,
qui bin trobar qui yorar.
A bona fe, don ox loco,
vox te la puedex buxcar 2150
boxtro hija poco, poco;
boraxuelo,
pexcalo con vn anjuelo;
dueña maxa quantax xon.
- TIMBREO Gran mal es este, Sircelo; 2155
golpes me da el coraçon.
- SIRCELO Yo, señor,
por Dios que tengo temor
a dizirte (1) la verdad;
y lo que siento peor, 2160
es ver esta soledad.
- TIMBREO Bien querria,
sino que esta desuaria,
que otra vez la interrogasses,
y por vna y otra via, 2165
algun cabo le sacasses;
que a mi ver,
grande mal deue de ser,
segun que voy sospechando.
- SIRCELO Quien diablos la ha dentender, 2170
que habla siempre embudeando!
Oye, hermana.
- MARGARITA Qui, qui, qui, qui, exta xemana.
SIRCELO A tres empentas lo dixo.
TIMBREO Como estoy yo de tu gana; 2175
dale ya, no seas proliso.
- SIRCELO Calla agora:

(1) B. dezirte.

- adonde esta tu señora,
questa solo su aposiento?
Vees, señor, como llora? 2180
es dar puñadas al viento.
- MARGARITA Ixi porte,
brixa ten ro xaxtrumorte;
huy, huy, huy, xempre burxinga;
Ziteria, gur, gur, xinxorte, 2185
xu xartero di mandinga.
- SIRCELO Yo te creo;
por tu fe, señor Timbreo,
no tomes esto a mal fin;
aquel lenguaje es Kaldeo, 2190
Griego, Arabigo o Latin!
- TIMBREO Que pesar!
quies me hazer desesperar,
vellaco despiedado?
este es tiempo de burlar 2195
viendome que estoy colgado?
- SIRCELO Pues, señor,
dime tu por que tenor
quieres que yo la interruegue;
pareceme ques mejor, 2200
dexalla que se sosiegue.
- TIMBREO Veis que grita
que se tiene la maldita?
concertadme aquessa heria. 2205
Calla, hija Margarita;
ques de tu dueña y Citeria?
- MARGARITA No saber
qui xan poriro ajer;
toro caja lax buxcaro;
en toro oy mi no comer; 2210

- llabex, di pan xirebaro;
y apalejo (1)
xi foron di caja empejo,
y dixaron porta vberta.
- TIMBREO O desuenturado viejo, 2215
oy mi vida y fama es muerta!
O gran mal,
pues siendo la vida tal,
muy mejor es fenecer!
- SIRCELO That, señor, dexa el puñal! 2220
ques de tu seso y saber?
- TIMBREO O Sircelo!
quando el mal es sin consuelo,
la discrecion va turbada!
es lo de que mas me duelo, 2225
ser su tia descuydada!
- MARGARITA Exte dia
xi fu yorando xu tia;
dix que caja boxtro xuegra;
digir mi quando xalia: 2230
extar tu caja xempre, negra.
- TIMBREO Gentil cuenta!
como quieres que no sienta,
dado que yo fuesse santo?
- SIRCELO Por no verse enesta afrenta, 2235
qualquiera (2) hiziera otro tanto.
- TIMBREO Sea assi,
si te pareciere a ti;
pues, segun dize la negra,
su tia se fue de aqui 2240
para casa de mi suegra;

(1) B. apelexo—(2) A. qualquiere.

- alla yras,
y de largo pediras (1)
el como, y con quien, y adonde:
de todo te informaras, 2245
percibe lo que responde;
 porque yo,
sabete que si alla vo,
segun la pena que siento,
(h)a alguno hara mal pro 2250
este grande desatiento.
- SIRCELO Bien, yre;
pero no te dexare
sino con palabra y jura,
de que hasta que yo verne, 2255
tu persona este segura.
- Y enel resto,
yo dare recaudo presto;
mas por tu intencion dañada,
hasme de dar vltra desto, 2260
el puñal y avn ell espada.
- TIMBREO Soy contento;
yo te ago juramento
de cumplir con lo que quieres;
no haya mas detenimiento. 2265
- SIRCELO Pues, señor, mira quien eres.
- MARGARITA Ver bonora,
y qui venir rugo agora
la xeñora xin eñojox.
- TIMBREO Entraos en casa, señora; 2270
no esteis delante mis ojos.

(1) A. pidiras.

Mundo malo,
como, y este es el regalo
de tus cautelosas mañas,
con tal desbarar de palo 2275
que me llega alas entrañas?

que pudieras
hazer, avnque mas quisieras (1)?
No estimo lo que dexaste;
callara, si mas me hizieras, 2280
dexando lo que llebaste.

Por no errar,
ni estos tragos aguardar,
debrian los tristes padres
alas hijas soterrar, 2285
mientras (2) mortajan las madres!

Que aprovecha
tenerles la rienda estrecha?
que quando en vn tal comedio,
sueña el padre la sospecha, 2290
y enla hija no ay remedio;

y querer
meter guardas a muger
es, sin mas faltar vn pelo,
como el que quiere encender 2295
los tizones con el yelo.

No ay que hablar,
que la que mal quiere obrar,
avnque tenga mil embargos,
no la bastara guardar 2300
con todos sus ojos Argos.

Di, traydora,

(1) A. quigeras—(2) B. mientras.

de mi fama robadora,
de tu linaje despez,
de tu alma matadora, 2305
cuchillo de mi vegez!

 si tus ganas,
ya que eran tanto liuianas,
te sacaban de compas,
contemplaras estas canas 2310
y la infamia que me das!

 Que si miras
a Minos, Niso, Cyniras,
por sus hijas amenguados,
si fueron tristes sus yras, 2315
muy mas tristes son mis hados!

 Rutiliano,
ni aquel Ceseto romano,
ni Balbo, ni quantos fueron,
Seleuco, ni Ariobarzano, 2320
sus hijos tanto quisieron

 quanto yo,
y el pago que se me dio,
es esta suma de daños,
que postre se me guardo 2325
al cabo de sesenta años!

 Qual prudencia
bastara, ni qual paciençia
de Anaxarco, ni Zenon;
qual Nestor, con su esperiencia, 2330
qual seso de Salomon!

 Que pertrecho,
para passo tan estrecho,
es llorar solo mis penas!
Quien me tiene, que no me (h)echo 2335

de vna de aquellas almenas?

Tal passion,
segun mis pecados son,
es muy poca penitencia!

- SIRCELO Señor, agora es razon 2340
que te armes de paciençia.
- TIMBREO Como, hermano?
SIRCELO Yo te quiero hablar muy llano,
pero no te has de alterar;
casi me tomas la mano, 2345
no podre estar sin llorar;
resumida
la respuesta recibida,
me dixo, si note bien,
que ella bien sabe ques yda, 2350
mas que no sabe con quien;
passa assi.
- TIMBREO Duelome, señor, de ti;
que hagamos? no lo se. 2355
O desdichado de mi!
que consejo tomare?
O malbada!
- GILYRACHO Pese a san con mi llegada,
el diablo me traxo aca;
nuestro amo, yo no se nada, 2360
que siempre estube aculla.
- TIMBREO Luego vos,
algo sabeis delos dos,
quando sin propuesto hablais?
- GILYRACHO Yo lo jurare, pardios, 2365
donde quiera que querais.

- TIMBREO Esta duda,
 muchos colores le muda.
- MARGARITA Tu saber, y digir no.
- GILYRACHO Valgaos el diablo, morruda! 2370
 de do diablos lo se yo?
 Doña puerca,
 Dios si ell ombre se os acerca!
- SIRCELO Calle ya vuestra merced.
- GILYRACHO Veis que porfia la tierca, 2375
 gargajo puesto en pared?
- TIMBREO Ven aca;
 dime toda la verda:
 sabes algo tu de aquesto?
- GILYRACHO Y pues no hos lo he dicho ya? 2380
 Pardios, no mas que este cesto;
 verdad es,
 que ell otro dia alas tres...
- SIRCELO Descubierta es la maçada.
- GILYRACHO Escucha, que no entendes; 2385
 hora, en fin, yo no se nada.
- TIMBREO Como no?
 hora, no querais que yo
 hos haga a palos moler.
- GILYRACHO A Dios, señor, que me vo, 2390
 que tengo mucho que hazer.
- TIMBREO Tenlo ay.
- GILYRACHO He, señor, pese con mi!
- SIRCELO No aprouecha, avnque llores.
- GILYRACHO Dexame yr asta dalli, 2395
 que yo os lo dire despues.
- SIRCELO Mira, hermano,
 mas vale paxaro en mano;
 por esso, di lo que passa.

GILYRACHO	Soy yo toro y vos alano; hora no vistes que passa.	2400
TIMBREO	Tu, Sircelo, atalo fuerte, sin duelo, pues que no quiere otorgar.	
GILYRACHO	Dexadme, cuerpo del cielo, yr solamente a mear! no cureis por esta, que la pagueis, doña çuzia, lagañosa! Pese a san, escarneceis? carabagenta, sarnosa!	2405 2410
MARGARITA	Tu quin xer, y vos qui porer ajer, patanax viyaca borde, bufiton quierex haber qui para xempre ti acorde.	2415
TIMBREO	Que engorrar! di si quieres acabar; sino yo te juro a Dios, de hazeros açotar aqui juntos alos dos.	2420
GILYRACHO	Voto a san, que ganare para pan!	
SIRCELO	Sus, mete el sayo enel suelo; dexad primero el gaban.	2425
GILYRACHO	A bien vanear, Sircelo.	
SIRCELO	Como es esso? verlo heis enel processo, pues que no quereis con bien.	
GILYRACHO	Pues quereis hazer ecçesso, despojese ella tambien.	2430
TIMBREO	Vos, primero.	

- GILYRACHO Hora, espera, compañero,
que quiça que lo dire;
hara, en fin, dezillo quiero: 2435
sepa, señor, que... que... que...
O Dios mio!
- SIRCELO Todo aquesso da en vazio;
mira si quereis dezir.
- GILYRACHO Pese al vellaco judio (1), 2440
que me hizo aca venir!
Yo llegue,
y ala miçe las tope
con sombreros.
- SIRCELO Buen testigo!
- GILYRACHO He, doyme a Dios que me erre, 2445
que no se lo que me digo.
- TIMBREO Hora, espera;
pues luego enesta carrera
las topaste tu alas dos!
- GILYRACHO No entendais dessa manera, 2450
que esso no lo se, pardios.
- SIRCELO Abobado,
tu no dizes que has topado
alas dos con sus sombreros?
- GILYRACHO No, que aquessos que he contado, 2455
eran vnos ganaderos.
- SIRCELO Que vaneo!
vos no podeis (2), segun veo,
escaparos de açotado.
- FR. VEGEÇIO Guarde Dioz, çeñor Timbreo! 2460

(1) A. jodio—(2) B. podreys.

- TIMBREO Seais, padre, bien llegado.
FR. VEGEÇIO Quando bueno!
TIMBREO Estoy de mi tan ageno
y tan fuera de sentido,
de tantos cuydados lleno 2465
y en tal perplexo metido,
que, pardios,
apenas se si soys vos!
FR. VEGEÇIO No lo eztimeiz en vn floco;
vamoz arriba los doz, 2470
que oz quiero dezir vn poco;
dexa el llanto,
que a todo vueztro quebranto,
le daremoz fin aqui.
TIMBREO Segun es tan graue y tanto, 2475
no ay consuelo para mi!
FR. VEGEÇIO Ci ay alguien;
yo hoz dire el como y el quien,
azta llegar ala raya.
TIMBREO Sircelo, tenlo muy bien, 2480
que no quiero que se vaya.
SIRCELO Hazed cuenta,
ques muy cierta vuestra afrenta.
MARGARITA Quitaox prexto il jubon.
GILYRACHO Lendrosa, carabagenta, 2485
yos juro por sant Anton...!
SIRCELO Acaba.
GILYRACHO He, dexa si quereis ya,
que me rompeis la agugeta!
SIRCELO Hombre, la desatara, 2490
avnque este doblado preta.
GILYRACHO Pese al ciego;
hora, señor, yo hos lo ruego,

- no me hagais tanto pesar!
SIRCELO Hi de puta y ñudo çiego, 2495
le aueis hecho a mas de (1) andar?
- GILYRACHO No haze a fe!
SIRCELO No, que bien lo cortare
con vuestro mismo cuchillo.
- GILYRACHO Espera, que yo lo dire; 2500
aguarda, aguarda vn poquillo.
- SIRCELO Pues dezi.
GILYRACHO Ellos estaban assi.
SIRCELO Ellos! quien? que diablo ablais?
GILYRACHO La... la..., seño...
- SIRCELO Percebi. 2505
GILYRACHO Voto a san, vos me turbais.
- SIRCELO Ea, don loco,
pues si vna vez te destoco,
podras despues perdonar.
- GILYRACHO Dexame hablar poco a poco, 2510
que no hazeis sino gritar.
Yo venia,
y Citeria que salia,
y, y, y, no digais nada;
y como no era de dia, 2515
vino vn poco desbrochada;
mas no era
Citeria la de defuera,
ni menos la vi salir;
hara, en fin, Citeria era, 2520
la verda se ha de dezir.
- SIRCELO Veamos, ora:
yba tambien la seõora?

(1) B. (de).

- GILYRACHO Por esta crux, señor Sircelo,
quanto alo dela señora, 2525
yo no se mas que mi aguelo;
sino que,
al punto que yo llegue,
dixo la señora alli:
He, el diablo que no açerte; 2530
no quise desir ansi.
- MARGARITA Ay, viyaco,
que max tener voxtro xaco!
xotalo, xiñor Zirxelo.
- GILYRACHO Dentegazos de barraco! 2535
jurohos al cuerpo del cielo,
si allegais,
y vn pelito me tocais,
que os me trague en vn bocado;
doña puerca, babeais 2540
porque veis que estoy atado!
- MARGARITA Dale, xux!
te yuro por exte crux,
qui yo te quibraxe el dente.
- GILYRACHO Que quebrareyx box, marfux? 2545
mala postema os rebiente!
- MARGARITA Don boraxo,
box la ablax xin empaxo.
- SIRCELO Ea, suzia, sed escassa!
- GILYRACHO Veis que me ha dado enel caxo 2550
la cachonda, vil bagassa?
vos, a mi,
me haueis de tratar assi?
Reniego de san Helizes,
si en estar suelto de aqui, 2555
no hos rebiento las narizes;

- o mal grado!
- TIMBREO Algo quedo escalabrado,
avnque todo aquesso sea!
- FR. VEGEÇIO No ay remedio enlo paçado. 2560
- TIMBREO Mas vale que se prouea.
- FR. VEGEÇIO Puez, çeñor,
porque no cienta rumor
el pueblo de aquezta coza,
pareceme quez mejor 2565
que Tezorino y çu ezposa
çe yran
de çu caza adonde eztan,
alla donde ezta çu tia,
y alli noz aguardaran. 2570
Y podremoz dezta via
perçuadir
aloz que querran çentir
toda la negoçiaçion,
que al tiempo de tu partir, 2575
le dexazte comiçion;
de prezente,
tu, çeñor, con esta gente,
no hoz haueiz de detener.
- TIMBREO Grande Dios omnipotente, 2580
quan profundo es tu saber!
- SIRCELO Señor, ques?
- TIMBREO Yo te lo dire despues;
vn gran bien de vn grande mal.
- SIRCELO Suplicote que me des 2585
respuesta mas general.
- TIMBREO Es disputa
de respuesta resoluta,
y esto te abasta, Sircelo.

- GILYRACHO Que me mirais, doña puta, 2590
ojegazos de mochuelo?
- SIRCELO O buen grado,
dexasme en mayor cuydado!
- TIMBREO O que poco sufrimiento!
es que mi hija se ha casado, 2595
mucho a mi contentamiento.
- SIRCELO Y es verdad?
- TIMBREO Essa es otra libiandad;
pensar que me burla el!
- FR. VEGEÇIO Maz dezid, por caridad, 2600
y porque ezta atado aquel?
- TIMBREO Anda, ve,
desatalo.
- SIRCELO Si hare.
- TIMBREO Padre, vamonos nosotros.
- SIRCELO Yo señor, ques lo que hare? 2605
- TIMBREO Que os vengais tambien vosotros.
- FR. VEGEÇIO Mejor ez.
- TIMBREO Sircelo, verneis los tres?
çierra tu essas puertas, di.
- GILYRACHO Y, plagas de sant Andres, 2610
heme de quedar yo assi?
- SIRCELO Çe, señor,
pese a tal con tal error!
y adonde? a cas de tu suegra?
- TIMBREO Pues adonde, pecador? 2615
- GILYRACHO Como, y gestos me hazeis, negra?
- SIRCELO Sus, callar!
- GILYRACHO Que, quereisme desatar?
o! Dios hos guarde de enojos!
- MARGARITA Dixalo, xeñor, extar, 2620
qui lo coman lox pijojos.

- GILYRACHO Vellacaza!
veis que ell ombre os amenaza,
y jamas callar quesistes;
toma, doña putonaza, 2625
por los males que me hizistes (1)!
- SIRCELO Ea, vellaco!
juro a Dios si vn palo saco!
- MARGARITA Riñigaxe di mi guelo,
dun tiñojo xaritraco, 2630
xi me la debex vn pello!
- SIRCELO Baste ya!
- GILYRACHO Ora pues (2) bien se vera;
pensais vos que nada valgo?
juro a san, salid aca, 2635
que con solo vn braço hos salgo!
- SIRCELO Ynocente!
vos sobra estais diligente;
passad delante los dos!
- GILYRACHO Pues passe ella, que avn rebiente! 2640
- MARGARITA Paxar tu.
- GILYRACHO Mas passad vos.
- SIRCELO Ea, pues,
señores, si acabares?
- GILYRACHO Y a do diablo nos llebais?
- SIRCELO Andad, que bien lo sabres. 2645
- GILYRACHO Corajuda amenazais.
- SIRCELO Mis señores,
dorareis nuestros errores,
que si buen juez se mete,
todos somos pecadores; 2650
et feliciter valcte!

(1) B. que (me) hezistes — (2) B. Hora que.

*Authoris ad Zoilum duplex
propugnatorium Nonasthicon.*

Qui curios simulant ⁊ bachanalia degunt et quibus inflatum bombicat ore sophos. Exclamant comedus habet si turpia forsan: set primus ausus tu mihi plaute dabis. Comicus ⁊ celse tectis Carthaginis Apher-natus: ad hos fortis Palladis egis erit. Virgillus celebris tenerum cantavit Alexim: atque elegos. Naso blanda. Corinna tuos. Ausonius venerem lusit, probus atque Catullus pagina lasciu-a est: vita probata fuit. Simposium bibulum scripsit, Plato tam grauis pagina vinosa est: vita seuera fuit autor. Te propter modulos cecinit. Laureata petat crimen nullum si fatearis habet trarcha. Quid renocanda virum turba est mihi, eçetera. Socratici moris: imp. oba carta fuit? quorum? Nunc humilem turbare meam rogo desine musam quamuis non Torres digna Naharro venit.

TELOS.

COMEDIA LLAMADA VIDRIANA

COMPUESTA POR JAYME DE GUETE

AGORA NUEUAMENTE

Enla qual se recitan los amores de vn cauallero y de vna señora de Aragon, a cuya peticion, por serles muy sieruo, se ocupo enla obra presente; el successo y fin de cuyos amores va meataphoricamente tocado justa el processo y execucion de aquellos. Hay los interlocutores siguyentes:

SECRETO, moço de Vidriano; VIDRIANO, cauallero; LEPIDANO [y] MODESTA, padre y madre dela dama; PERUCHO, ortelano; GIL LANUDO, pastor de Lepidano; CETINA, moça de Lepidano; CARMENTO, moço de Vidriano; LERIANA, dama; ORIPESTA, donzella de Leriana.

INTROITO

Doy al diablo a quien me ha puesto
eneste encombroy error:
yo no se hablar mas que cesto,
y hanne hecho embaxador.

Pero quiero 5
ensayarme aqui primero,
como hare la rebelencia;
no piensen soy majadero,
que no tengo sofecencia.

He, espera! 10
Esta pierna puesta alla
no sta bien; si sta, pardios;
no sta; si sta; arre aqua,
ahun me cayga mala tos!

Pese al cielo! 15
la punta ha de star al suelo;
que diabros hazia yo!
No ha de star son cara el cielo;
aosadas otra le dio.

Bien fue agora; 20
sus yo me aburro en bonora;
o como la arma tan bien!
Quos guarde Muestra Señora
de daros salud, amen.

Por san Pego, 25
que avnque no so pallaciego,

bien me se entiende de todo;
no es todo star tras el huego,
ni alçar con la taça el codo.

Si, a la he; 30
pues si todo lo que se,
os mostrasse aqua dehuera,
juri a mi, que apostare,
que pensays que soy quinquiera.

Boto al cielo, 35
que no estiman en vng pelo,
estos hidalgos pelados,
sono alos del terciopelo,
porque van muy bien peynados;

sant Anton, 40
que van con mas presoncion,
estos loquillos hambrientos,
porque lleban de rondon,
los guantes muy olorientos.

Otras temas 45
les toman atan estremas,
de hecharse atras las gorretas,
que parescen diademas
de aquestas destos prophetas.

Y, en despues, 50
han sacado otro entremes,
que parrescen todos patos,
que se ponen enlos pies
vna suerte de çapatos.

No se como, 55
que ni es de punta ni romo
los cantos, como empanada
de porteta ni de tomo;
doos al diablo si hallays nada;

y el sayon, 60
con tanto trepelejon,
ribretes de par en par;
y las mangas del jubon,
como aquestas de pescar.

Vna risa 65
es miralles, de que guisa
passean al trempezillo;
y el collar dela camisa
hata arriba al colodrillo;

mal llogrados, 70
que sus collares labrados
parescen, destos malsines,
alos collares herrados
que hechamos alos mastines.

Pues las capas; 75
enlas capillas, mil trapas
atadas con bidrezitos,
y aqua delante, vnas chapas
que parescen sambenitos:

las espadas, 80
boto a san, mas rabialçadas,
ansina desta manera,
que ningun perrillo aosadas
no les pixara la contera.

Otros dellos 85
lleban mas tiestos los cuellos,
que parescen alfileres,
y enxabonan los cabellos,
como si huessen mujeres;

mas roxitos 90
hos lleban los cabellitos,
pintados como vna ganga;

y los peynes y espegitos aquella siempre en la manga.	
Otros trajes	95
trahen de dos mil visajes; vnos saytos de grillos, y vnos modos de lenguajes, que may podreys percebillos; y atajando,	100
porque me estan aguardando, y ha mucho que me detengo, creo que estareys dubdando sino os dixere a que vengo.	
Muy despacio,	105
vno destes del pallacio me soprico, quos dixesse que os trahen vn gran solacio; y que presto me volbiesse.	
Bien pesadas	110
sus palabras y notadas, daros han contentamiento; y en solas cinco jornadas os empuxo ell argumento.	
Lo primero:	115
Vidriano, vn cauallero penado por Leriana, con Secreto su escudero y Carmento, vna mañana razonando,	120
vereys el como y el quando, le descubre la manera; y los dos moços hablando, daran fin ala primera.	
Gil Lanudo,	125

vn pastor no mucho agudo,
va y viene a cas dela dama,
hija de vn hombre no rudo,
que Lepidano se llama.

Con Carmento, 130
passara vn razonamiento
su moça, dicha Cetina;
y con triste sentimiento
la segunda se termina.

Sin tardar, 135
vereys a Secreto entrar
diligente como vn gamo,
ala habla concertar
entre la dama y su amo,
y hablaran; 140
y mil cosas pasaran
con habla muy lastimera,
y en passion acabaran,
concluyendo la tercera.

Lepidano, 145
con su muger dela mano,
que es Modesta que lo aguyja,
hablan ambos, avnque en vano,
sobre casar a su hija;

por tal tino, 150
que Perucho, vn vizcayno,
ortolano del jardin,
sobre cierto desatino
con algo mas dara fin.

Muy apuesta, 155
Leriana con Modesta
hablan sobre vna querella;
y en despues desto, Oripesta,

que es dela dama donzella,
lo sabra, 160
y del daño auisara
a Vidriano con dolor;
y ante desto se vera
Perucho con el pastor,
por tal norte, 165
que el pesar buelue en deporte,
como el processo lo pinta;
y con este mesmo corte,
cortaran jornada quinta.
Muy atentos, 170
dad vuestros entendimientos,
porque si en nada no erramos,
creo quedareys contentos;
hora, con bien nos veamos.

JORNADA PRIMERA

VIDRIANO, cauallero.—SECRETO, moço.— CARMENTO, moço.

VIDRIANO Pregonense mis tormentos 175
con voces hasta el profundo;
mezcladas entre los vientos
deramense por el mundo.
No es razon,
que el quatiuo coraçon 180
padezca solo mis daños;
publiquese mi passion
por todos pueblos estraños,
y sabran,
que alos que como yo, van 185
fuera de todo gobierno,

los vera mayor afan
que alas almas del infierno.

Veramente,
esta mi vida presente 190
es infierno de inquietud,
en que Fortuna consiente,
despienda mi juuentud.

No ay quien ligue
su rueda, ni la mitigue; 195
solo lo bueno destruye,
huyendo del que le sigue,
y siguiendo al que le huye.

Charradora,
que nos cebas de hora en hora 200
con la tu lisonja tanta,
y hallamos a deshora
el anzuelo enla garganta.

Que aprouecha
la prosperidad no estrecha 205
que me has comunicado,
pues tu mano me deshecha,
y muero desesperado?

Ya debrias
sentir las lagrimas mias, 210
y mirar qual me consumo,
y que mis mejores dias
se resuelben como humo.

Si mandays
vos, Parcas, que dispensais 215
las vidas delos mortales,
abrebiad quanto podays
el discurso de mis males.

O tu, Clotho!

	si mi hilo hiziesses roto, Lachesis descansaria; y mi mal al mundo innoto, Atropos consumiria.	220
CARMENTO	Ola, hermano! quien esta con este vano, toda la mañana hablando?	225
SECRETO	Llebantose muy temprano; no entres, questa rezando.	
CARMENTO	No va nada; que necessaria es mi entrada: que no ay para pensar, paja ni avn vn grano de cebada, y yo no tengo miaja.	230
VIDRIANO	Es muy cierto, que sino busco conuerto a mi congoxa y passion, el final y vltimo puerto sera desesperacion.	235
SECRETO	Dixo nada?	
CARMENTO	Pardios, que tengo turbada la cabeça y quanto soy, de aquella negra empanada que nos almorzamos oy.	240
SECRETO	A propuesto: valale el demonio al cesto, que le digo, y que responde; entra ya si has de entrar, presto.	245
CARMENTO	Que señorio de conde!	
SECRETO	Traquear; que ya empieças de buscar	250

	rensillas entre los dos.	
VIDRIANO	Tengo de desesperar? O sumo poder de Dios! no ay ninguno, que algun consejo oportuno de a mi pena desigual?	255
	No hallare alo menos vno con quien conuerse mi mal? Moços, hola!	
CARMENTO	Sus, sus, trayan vna estola; ya el demonio lo ha tomado.	260
VIDRIANO	Ha, Secreto!	
CARMENTO	Entro, hola!	
VIDRIANO	Donde esta este ahorcado? ora, ved!	
SECRETO	Que manda vuestra merced?	265
VIDRIANO	De donde vienes, borracho? que hablas con la pared, mal criado sin empacho? ven aqua; esse otro, donde sta?	270
SECRETO	Almoaçando enel establo.	
VIDRIANO	Assi como hablas verda, te llebe el anima el diablo!	
CARMENTO	Hecha, hecha, que el mentir no paga pecha.	275
SECRETO	Llebaran a ti primero.	
VIDRIANO	Que rezas?	
SECRETO	Sus, ya despecha.	
VIDRIANO	Habla claro, majadero! Dios bendito! ha tres horas que te grito, y jamas quesiste oyr:	280

Anda, llama esse maldito,
hazmele luego venir;
ve.

SECRETO Ya voy;
faltauanos quiça oy, 285
negocios en que entender.
Hola, Carmento!

CARMENTO Aqui stoy.

SECRETO Ven aqua, ques menester.

VIDRIANO Ay dolor!

SECRETO Dale aguija por mi amor; 290
ligero eres como galgo;
ven, que te llama el señor.

CARMENTO Siempre me querra dar algo.

SECRETO De buen grado
te dara vn cardenalado 295
con vn palo de nogal.

CARMENTO Hermano, yo con tal dado
no quiero ser cardenal.

SECRETO Mira, diablo!
escucha aqua lo que hablo: 300
si te pide donde te hallo,
di que stauas en[e]l (e)stablo,
almoaçandole el cauillo.

CARMENTO Y porque?

SECRETO Dixele que te dexe, 305
que estabas dando cebada.

CARMENTO Pues no mientas, por tu fe,
quando no aprouecha nada.

VIDRIANO Parescehos
que bien que vengays los dos, 310
o aguardays al mes que viene?
Mala pascua le de Dios

	a quien en su casa hos tiene!	
CARMENTO	Sea mañana, y toda la otra semana, porque hayas consolacion.	315
VIDRIANO	Tambien rezas tu de gana, como esse otro azemilon? Habeys visto este hijo de Antechristo? por que terminos empieça? Como creo en Jesu Christo, que te rompa essa cabeça!	320
CARMENTO	Veys que rallo?	
VIDRIANO	Anda, ensilladme el cauhallo, don ciuil vellaco puto; ponette, empues de almoaçallo, las cabeçadas de luto; del caxon sacad el caperaçon, y alimpiad bien los estribos; y hazlo todo de mal son con tus rebroncos y esquibos.	325 330
CARMENTO	Ha, que gana que le toma de mañana! Esto es lo que mas me enoja: no caualga enla semana, y a estas horas se le antoja; no lo entiendo.	335
VIDRIANO	Ay de mi, que stoy muriendo, sin dar descanso a mi mal!	340
CARMENTO	Pero en fin, segun voy vyendo, no sta en vano ell espital.	
SECRETO	Por mi amor, que me declares, señor,	345

- dexado el enojo aparte,
de do nasce esse dolor
que te afflige de tal arte?
- VIDRIANO Es mi mal
tan disforme y desigual, 350
que hablallo no puedo apenas;
vna dulçura mortal,
derramada por mis venas.
- SECRETO Todavia
este necio desuaria. 355
- CARMENTO Pardios, que quiero scuchar;
sepamos que es lo que habia
aqueste loco de atar.
- VIDRIANO Ha metido
dentro mi pecho Cupido, 360
tales ascuas. y tamañas,
questa el cuerpo derritido,
y cenisa las entrañas;
y a plazer,
me fuy yo mismo a meter 365
el fuego en que stoy ardiendo,
como el Phenix suele hazer,
sus viejas alas batiendo.
- Tanto abunda
esta flama sitibunda 370
que me asso eneste suelo,
por otra Venus segunda,
que ha descendido del cielo:
 cierto se
que Polisena no fue 375
su par, ni jamas se ha visto;

- que creo como en la fe,
es angel de Jesu Christo.
- SECRETO Pues señor,
reciba yo este fauor, 380
y saberlo ha todo el hombre,
que me digas, por mi amor
dessa signora, su nombre.
- VIDRIANO Cosa vana
me pides, mas pues lo has gana, 385
tu sabras, Secreto, hermano,
que muero por Leriana,
la hija de Lepidano.
- SECRETO Yo he plazer,
porque vienen a mi ver 390
los negocios acertados;
ca padre, señor, hazer
vna via y dos mandados.
- Tu querella
dare forma, que con ella 395
la puedas comunicar:
que yo y vna su donzella,
somos ambos de vn lugar;
 so esto zelo
- hablalle he yo, como suelo, 400
sin de nadi ser sentido.
- VIDRIANO Vn jubon de terciopelo
te mando, si no has mentido.
- SECRETO Yo mentir!
no me dexé Dios morir 405
como christiano, si miento!
pero quisete dezir
lo que tengo en pensamiento.
- VIDRIANO Pues Secreto,

- rigete como discreto, 410
y haz que essa donzella quadre;
que si esto viene en efeto,
tu ternas en mi buen padre.
- SECRETO Tu, señor,
creheme: no hayas temor; 415
no me tengas por indiestro;
que de tu pena y dolor,
el tiempo sera maestro.
- Dexa andar,
que con mi buen trabajar, 420
no sera tu mal muy fuerte.
- VIDRIANO A ti queda el negociar,
y a my el sathazerte.
- SECRETO O buen grado!
dexate desse cuydado, 425
que yo no llebo esse fin.
- CARMENTO Ya, señor, esta ensillado
el cauallo enel patin.
- VIDRIANO Ya voy, vete;
baxame mi sombrerete, 430
y mi capa, la amarilla.
- CARMENTO Qual?
- VIDRIANO Necio, la del ribete.
Passa la halda por la silla;
anda, ve.
- SECRETO Donde quiere yr tu merce? 435
- VIDRIANO A dar buelta por alla,
por ver si verle podre,
porque assi descansara
mi cuydado.

	No quiero yr acompañado, poca sera mi tardada; quedaos, pues voy atapado, tu y esse otro, enla posada; delo hablado, todo queda a ti encargado: obra, hermano. con prudencia.	440 445
SECRETO	Pierda tu merced cuydado, que yo porne diligencia.	
VIDRIANO	Quedate.	
SECRETO	Pues Dios guye a tu merce; valasme santa Maria! voto a Dios, que apostare, que avn no sabe si es de dia! El se piensa, que a su pene muy intensa le queda puesto entredicho; jurar puedo sin offensa, que no se lo que me he dicho. Lo mejor acerca desta labor, pues estamos ya enel lodo, es pensar, so que color podria tener yo modo, que pudiesse hablar quando yo quisiesse con esta negra donzella; pardios, no se que me hiziesse. O Dios haya parte enella! Qual sera, si mi amo me halla quiça	450 455 460 465 470

con esta ficcion tan vana?

- CARMENTO Hermano, como te va
 con nuestro amo esta mañana?
- SECRETO O Carmento!
 te doy fe que no te miento; 475
 que quasi quasi sta loco.
- CARMENTO Creote sin juramento;
 ya so al cabo, poco a poco.
- SECRETO Como assi?
- CARMENTO Porque desde alli, hos oy 480
 todo quanto habey's hablado.
- SECRETO Pues que te parece a ti
 delo que habemos passado?
- CARMENTO Sabes que?
 que si tu me das la fe 485
 de yr comigo claro y raso,
 vn secreto te dire
 acerca de aqueste caso.
- SECRETO Di, Carmento,
 tienes quiça pensamiento 490
 ninguno malo de mi?
- CARMENTO No, por aquel Sacramento
 que el domingo en missa vi.
- SECRETO Pese atal!
 pues porque heziste señal, 495
 queriendo hablar no se que?
- CARMENTO Porque me seas leal,
 como yo te lo sere.
- SECRETO Calla ay;
 quando me hallaste tu a mi 500
 desleal en vna paja?

- CARMENTO Jamas tal te conosci,
ni avn tu me lleuas ventaja.
Breuemente
te contare, de presente, 505
todo el modo y la manera;
(si el hombre no es negligente,
Dios nos viene por carrera).
Tu sabras,
que quatro dias atras, 510
me hizo gran fiesta vna moça;
(de como te spantaras,
dentro el riso me retoça).
- SECRETO Di ya, vano.
- CARMENTO En casa de Lepidano, 515
el padre de Leriana,
di, no conoces, hermano,
vna moça toledana
muy bonita,
carrillena redondita, 520
no de muy gran estatura?
- SECRETO Si, conozco vna Rosita;
dime, es esta por ventura?
- CARMENTO Essa misma.
- SECRETO Yo me rahere la chrisma, 525
si desta vez desmedramos.
- CARMENTO Guardemos de no hechar cisma,
que del resto bien andamos.
- SECRETO Gran bien es,
y el tener vn tal paues, 530
mucho le cumple a nuestro amo.
- CARMENTO Si mas va por interes,
y esto viene de mal ramo.
- SECRETO Guarda fuera;

- ella deue ser matrera. 535
Quieres conmigo apostar,
si le das vna gorguera,
que se te dexa besar
sin fatiga,
y avn tentalle la barriga, 540
por ver si stara opilada?
CARMENTO Pues quieres mas que te diga,
que me dixo la taymada
antiyer,
quando fuy por alcazer? 545
Yo que yua muy descuydado,
ala que quise volber,
topela en medio el mercado:
assi stando
vn ratillo platiquando, 550
nuestra plastica fue tal,
pidiome, medio burlando,
que le prestasse vn real.
SECRETO Hola, di
por tu vida, passo assi? 555
Dios me libre de mugeres!
CARMENTO Por Dios, no saco de mi
vna blanca de alfileres.
SECRETO Quiesme oyr?
CARMENTO Di lo que quieres dezir. 560
SECRETO No sabes tu la manera
de como te has de regir
con aquessa escopetera?
CARMENTO Que plazer!
o donoso bachiller! 565
mas no veys que me conseja;
piensas que me ha de poner

- quiça la pluma en la oreja?
O perdido!
- SECRETO Pues tenme por entendido; 570
cata ques muy dissoluta.
- CARMENTO Mal me tienes conocido;
yo soy rufian, si ella es puta;
dexar andar,
yo la tengo de amargar: 575
guardese que no estropiesse.
- SECRETO Pues que va por te pelar,
qualquiera burla merece;
mas empero,
salga nuestro amo primero 580
desta passion que lo engaña;
sey con ella lisongero,
haziendo del juego maña;
voto a Dios,
que si esto passa entre nos, 585
sin hauer mas trampantojos,
nuestro amo nos de a los dos
quanto tiene hasta los ojos.
- CARMENTO Te prometo
de traerla a tanto aprieto; 590
ella, en fin, no se me escapa;
si quigesse Dios, Secreto,
mudar el pelo a mi capa!
- SECRETO Oxala!
- CARMENTO Oye, oye, que hora da? 595
Cuenta.
- SECRETO Ha dado ya quinientas.
- CARMENTO Sus, que muy tarde sera;
no nos veamos en afrentas
con nuestro amo;

ven ligero como vn gamo, 600
que las doze son ya dadas.
SECRETO Pues ves; verras como atramo
.....

JORNADA SEGUNDA

GIL LANUDO, pastor.—CETINA, moça.—CARMENTO, moço.
LERIANA, dama.—ORIPESTA, donzella.

GIL LANUDO Harre ya por aqua, diablo!
Doyte a fuego, mala res, 605
pensays estar enel (e)stabro?
pesar del asno y cuyo es!
Harre, di!
pues juro al cuerpo de mi,
coceays eñoramala; 610
yo hos hare meçer de ay,
que el punchar es lo que hos cala.
Sant Anton!
sino andays como es razon,
y mas derecho que vn cañuto, 615
yo hos meta tanto aguijon
por essas nalgas de puto;
ho, ho, ho!
yo hos juro a quien me pario,
que yo hos haga, avnque hos desgare, 620
que hos pareys si digo xo,
y que andeys si digo harre.
Boto a san,
ques este donoso afan!
alla mala landre hos cebe! 625
el caldero y el gaban
vos quereys que yo lo llebe?

Mal apero,
anda agora, majadero,
que mala pascua hos de Dios! 630
alto, que agora el caldero
yo lo llebo, que no vos.

Sus, malsin!
no andara el hi de ruyñ?
mas vale descaualgar 635
alla, placia a san Martin,
que te vea rebentar!

No, espera!
su merce agora andara,
de que estoy descaualgado; 640
mas me vale yr cara alla,
empar deste otro costado;

esso si,
que no estar parado ay
quando el hombre hos esta encima; 645
xo, xo, xo, cuerpo de mi!
asno, no jugueys de esgrima;

ara agora;
gracias a Nuestra Señora,
marcad bien quanto quereys; 650
no corrays tanto, en mal ora:
cata quos adaguareys.

CANCION

*En la ciudad de Toledo,
retorcido el bigaton,
pixase de barba lengua 655
anegada en villalon,
dela ron, ron, ron, ron, ron.*

*Doze mil pejos tiene,
todos granos de oro son,
otorgados por el Papa* 660
*donde flor de bayles son,
dela ron, ron, ron, ron, ron.*

*Y allaron al aguazil
turradico cara el sol,
y ellos en aquesto estando,* 665
*sago Dios le vn bofeton,
dela ron, ron, ron, ron, ron.*

He, espera,
y ell ombre escaualgara;
llamaremos ala puerta: 670
muestra ama, quien esta aqua?
hou, tha, tha, soys quiça muerta?

CETINA Quien va ay?
GIL LANUDO Yo, en mal ora, questo aqui
para vos ala ventana. 675

CETINA Y como vienes assi,
tan de priessa y tan mañana?

GIL LANUDO Pese a san!
vengo por vino y por pan.

CETINA Y ya no llebaste ayer? 680

GIL LANUDO Pues, plagas de san Millan,
oy no habemos de comer?

CETINA Que se yo.

GIL LANUDO Yo hos juro a qui me pario
que assina lo voy creyendo; 685
pensays por suerte que esto
como vos, pedos vendiendo
todo el dia?

- Quien pacienta todavía
no ha de passar sin comer. 690
- CETINA Ya el villano desuaria;
hora, toma, que plazer!
- GIL LANUDO Sant Anton,
con tanta presomincion!
- CETINA Villano, quereys callar? 695
- GIL LANUDO Pensays que soy cagayon,
que assi me habeys de tragar?
- CETINA Si hombre fuera,
por mi fe que te rompiera
essos ojos de traydor. 700
- GIL LANUDO El ojo dela trasera
me rompierades mejor!
- CETINA Ay, borracho!
yo te hare, don ceuil cacho,
que mires bien lo que dizes. 705
- GIL LANUDO No soy hembra, sino macho,
avnquos pese enlas narizes.
- CETINA Baste ya;
se que algun día verna,
en que pagaras doblado. 710
- GIL LANUDO Dios, que ell ombre no podra
dormir de aquesse cuydado!
- CETINA Calla, pues.
- GIL LANUDO Dadme dos panes o tres,
y enchitme el odre de vino,
y hazedme el mal que podres,
que yo me yre mi camino. 715
- CETINA Daca aqua
essa bota.
- GIL LANUDO Pues toma;
ora vistas como grita; 720

piensa que me espantara
la loca laminosita.

Qual se ensaña!
querria mas vna castaña
que a todo tu amenasar; 725
pardiez, si ell ombre la apaña,
quos le aga esternudar.

CETINA Toma ay.

GIL LANUDO Y este pan, cuerpo de mi,
duro es como vn canto crudo. 730

CETINA Sobra, es bueno para ti:
a pan duro, diente agudo.

GIL LANUDO Landre mala,
y enla cabeça vna cala,
que tan bonito lo dizes. 735

CETINA Ara, vete en ora mala;
no me inches las narizes.

GIL LANUDO Para vos
ser la persona que sos,
vn poquillo hablastes mal. 740

CETINA Duelos malos hos de Dios,
don ensensible bestial.

GIL LANUDO Que, que, que?

CETINA Toma en ora mala y ve;
veamos si te yras agora. 745

GIL LANUDO Voto a san, que yo dare
mil gritos ala señora.

CETINA Grita ayna,
si podras llebar cecina
y algun otro pezcoçon. 750

GIL LANUDO Señora, mire Cetina,
que me ha dado vn bofeton;
voto al cielo,

- que yo te frisara el pelo;
agradece que me voy. 755
- CETINA Ves, layda de mi aguelo;
sea la postrera oy.
- GIL LANUDO No hables mas;
te doy fe que tu seras
algun bonita joya; 760
harre, assi si podras
espaldarte enessa hoya.
- CETINA Mala gana
tengo; no se si estoy sana;
no me puedo ver despierta. 765
Quiro, pues es de mañana,
barrer presto a questa puerta;
ay que boba!
donde esta la negra scoba?
Jesus, que flaca memoria! 770
la gana toda me roba
en ver aqui tanta escoria.

CANCION

- Lluene menudico
y haze la noche escura,
el pastorcillo es nueuo,
non yre segura.* 775
- Alo, pues,
ay que pesado mal el;
esta thos me desatina.
- CARMENTO Beso las manos y pies 780
de mi señora Cetina.

- CETINA Ay, Carmento,
lexos de mi[s] pensamientos
estauas, por mi fe, aora.
- CARMENTO Y avn por tanto mi tormento, 785
va de augmento cada hora.
- CETINA Bueno va,
y a burlar vienes aqua;
pues sea Dios alabado.
- CARMENTO El burlar tuyo sera, 790
como tienes costumbrado;
pero, en fin,
la meaja me es florin,
pues que salga de tu mano.
- CETINA Aosadas yo sea ruyn, 795
si te queda el braço sano!
- CARMENTO Siempre hablays
cosas con que demostrays
desdeñarne todavia.
- CETINA Burlaos vien quanto querays, 800
tal ne scup quen menjaria.
- CARMENTO Pese atal,
y avnque no fuesse en carnal
y costasseme la vida.
- CETINA De ueras que estas mortal; 805
moriras de aquessa herida.
- CARMENTO Caso feo
es que pienses, segun creo;
que me burlo de contino.
- CETINA Lo que con el ojo veo, 810
con el dedo lo adeuino.
- CARMENTO O buen grado
haya Dios con tal cuydado,
que piensas que tal so yo!

- GIL LANUDO Ell azeyte me he olvidado, 815
pesar de qui me pario.
- CETINA Ay, Carmento,
entrate presto aqua drento;
no te vea, por tu fe!
- CARMENTO Tarde ya; ten sufrimiento, 820
que yo dissimulare.
- GIL LANUDO Ha, Cetina!
baxame de presto ayna
esta azeytera de azeyte.
- CETINA Ay, memoria de ansarina, 825
mala horca en ti se espleyte!
- GIL LANUDO Pesal ciego,
baxame recaudo luego,
que he dexado el burro solo.
- CETINA No os mateys, pues, don Matiego! 830
- GIL LANUDO Acaba: yrme he en vn bolo.
- CETINA Daca ay.
- GIL LANUDO Toma, mas cuerpo de mi,
que hazeyz con la moça vos?
- CARMENTO Veamos, que te va a ti? 835
- GIL LANUDO O mala pascua vos de Dios!
como, que?
pensays quiça que no se
que os andays arreboluiendo?
- CARMENTO Yo siempre tu amigo fue; 840
no se que te estas diziendo.
- GIL LANUDO Buen consuelo
me traheys; yos juri al cielo
que vos andays con nequicia;
a mi no me agrada pelo, 845
esse modo de amecicia
con engaño.

- Dios, que vos soys gran tacaño!
- CARMENTO Baste ya, tengamos seso.
- CETINA Toma ay, diablo, mal año. 850
- GIL LANUDO Aosadas que tu haras queso,
ho, ho, ho!
ala he entiendooslas yo.
- CETINA Darte vn puño enesos dientes.
- GIL LANUDO Yo os juro a quin me pario, 855
que los dos andays calientes;
no cures,
por la fe de sant Andres,
de dezillo ala señora.
- CARMENTO Desso vos hos guardereys. 860
- GIL LANUDO Quedad mucho de en mal ora
ambos dos.
- CETINA Hora, que hos parece a vos
de aquel simple criminoso?
- CARMENTO Juramento hos ago a Dios 865
ques villano malicioso.
- CETINA Y que tanto?
- CARMENTO Jurohos al Sepulcro Santo,
si hombre fuera de valor,
que yo hos le diera vn samanto 870
qual nunca vido mejor;
mas empero,
que honrra es con vn grossero,
mostrarse el hombre enemigo?
- CETINA Ni te cumple, ni le quiero; 875
ante bien te le haz amigo,
y es mejor.
- CARMENTO Por serte obedecedor,

- hare tus mandados tales,
porque espero algun fauor 880
dessas manos liberales.
- CETINA Ay dolor,
triste de mi! y que fauor
puede salir de mi mano?
- CARMENTO Tomarme por seruidor, 885
sera fauor soberano.
- CETINA Grande salto
has dado, y de fuerças falto,
y de ay no se que saque,
sino subirme muy alto, 890
porque cayga mayor baque;
pero andar,
querras tambien festejar
como tu señor va haziendo.
- CARMENTO Mas claro puedes hablar, 895
que, de verdad, no te entiendo.
- CETINA Ya le vi,
que ayer passo por aqui
haziendo muy del penado;
dile, por amor de mi, 900
que no se meta en cuydado.
- CARMENTO Que cuydado?
- CETINA Hazes del dissimulado?
ay falso, falso, traydor!
- CARMENTO Jurote a Dios consagrado, 905
que vibes puesta en horror!
- CETINA Que plazer!
Quieresme dar a entender,
con esos tus juramentos,
que es el cielo de paper 910
y que lo buelben los vientos?

- Mi simpleza
no es tan grande, que me nueza;
por esso veslo cubriendo
ya, como el pan con corteza; 915
lo que no quiero, no entiendo;
 quien pudiesse
saber, sin que el lo supiesse,
si esta siempre en su porfia?
CARMENTO Hora, dado que assi fuesse, 920
a ti que te penaria?
CETINA A mi, nada;
pero, pues que no le agrada
a mi dueña su seruicio,
es cosa muy escusada 925
que salga el triste de quicio;
 de tal guisa,
que no firma dende pisa,
y piensa en su fantasia
pescar truchas en cenisa, 930
y ver el norte de dia.
CARMENTO Pese atal,
porque en nada poneys sal,
sino en ser crudas neronas.
CETINA No pensamos hazer mal 935
por guardar nuestras personas.
CARMENTO Pues a fe,
y assi Dios salud me de,
que avnque hablas tan cruel,
si supieses lo que se, 940
tu te amanzillases del.
CETINA Como assi?
CARMENTO Porque esta qual nunqua oy,
como vna cosa atordida;

- que otra tal cosa no vi 945
enlos dias de mi vida;
podra ser
que verna tanto a perder,
que cayga dela otra parte.
- CETINA El primero estoy por ver 950
dessos que mueren dessa arte.
- CARMENTO No has oydo
lo de Biblis y de Dio,
de Philis por Demophon?
- CETINA Eso tu te lo has fingido; 955
no lo creo, habiillas son.
Que apostura
que sacas dela escriptura
dessa vanas poesias!
- CARMENTO Es habiilla, por ventura, 960
la que cuentan de Macias?
- CETINA Mas que afan,
diganlo que se querran;
no queda que no son locos.
- CARMENTO En vuestras bocas seran 965
los hombres cuerdos muy pocos.
- CETINA Oye aqua:
por desirte la verda,
tomas enojo tan ancho?
- CARMENTO Sus, señora, baste ya, 970
que al buen callar llaman sancho.
- CETINA Pues, Carmento,
no hables sin fundamento;
en que pides mi fauor?
- CARMENTO En dolerte del tormento 975
y pena de mi señor,
pues que sabes,

	que quanto por el acabes, sera merced no pequena.	
CETINA	Como, y tengo yo las llaves del coraçon de mi dueña?	980
CARMENTO	Bien esta; se que sabe el hombre ya, tu braço hasta donde alcança.	
CETINA	Y dime, quien osara meterse enessa balança?	985
CARMENTO	Pecador, no podras so algun color, hazer primero tus prueuas, hablando de mi señor entre algunas otras nueuas?	990
CETINA	Por mi fe, que yo no se si osare emprender tal embaxada; si lo hago, por ti hare, avnque se que vo engañada.	995
CARMENTO	Esso no, que por Dios muy mal esto con hombres que son ingratos!	
CETINA	En vosotros veo yo cada dia tales tratos; y en despues que tenes vuestro interes, volbes luego las espaldas, y antes que nada tenes, ysnos royendo las haldas.	1000 1005
CARMENTO	Tu, señora, quedas siempre vencedora, que no ay quien pueda contigo.	
CETINA	Por no poder, en bonora,	1010

- replicar alo que digo.
- CARMENTO Esta bien;
todo el drecho tu lo ten;
haz solo lo que te ruego.
- CETINA Ay, que siênto no se quien; 1015
por mi vida, vete luego!
Dios te guarde.
- CARMENTO Essa cosa no se tarde,
te suplico quanto puedo;
voto a Dios, que yo te albardare; 1020
todo viene anillo en dedo;
voy mi via.
- LERIANA Oripesta, hermana mia,
triste estoy, no se de que;
jamás me entra el alegría 1025
sin saber causa porque.
No me entiendo,
ni velando, ni dormiendo,
jamás puedo resistir;
ell alma me esta diziendo 1030
que algun mal me ha de venir;
y en verdad
no entiendo su calidad,
ni que, ni como, ni quanto,
ni si es enfermedad 1035
que may me vi en otro tanto;
solamente
te se desir de presente,
sino buscas algun medio
con mano muy diligente, 1040
el morir solo es remedio.

- por mi fe, con essa carga 1075
miedo he que saldras con lodo.
- LERIANA No te entiendo,
hermana: que estas diziendo?
- ORIPESTA Segñora, que no te penes,
que ayudarte he, Dios queriendo, 1080
si me dizes lo que tienes.
- LERIANA Sea assi;
mas rodillateme aqui,
y hazme luego juramento,
que jamas saldra de ti, 1085
sin dar yo consentimiento.
- ORIPESTA Soy contenta,
dado que me das afrenta
en que no te osas fiar;
cierto bien puedo yr desenta 1090
en tus secretos guardar.
- LERIANA Ya lo se,
pero assi descansare;
no te pene, por tu vida!
- ORIPESTA Desde agora te doy fe 1095
no hablallo a alma nacida,
y esto abaste.
- LERIANA No quiero que mas se gaste
al maz en encubrillo;
avnque el medio me contraste, 1100
no dexare de decillo;
no se yo
como fue, ni como no,
que en tal perplexo me ha puesto,
que en solo que me miro, 1105
se volbio tierra mi gesto.
- ORIPESTA Como es esso?

- Quien te miro con exceso,
que te puso en tan mal peligro?
- LERIANA Ay, que erreme en el processo, 1110
que no se lo que me digo,
sino que,
de alterada que quede,
su ausencia me descalabra.
- ORIPESTA Habla claro, por tu fe, 1115
que no te entiendo palabra.
Qual ausencia
descalabra tu prudencia?
- LERIANA Ay, que yo no he dicho tal!
- ORIPESTA Encargo de mi conciencia, 1120
que piensa que soy bestial.
Sus, señora,
baste, baste por agora,
ya conozco tu tormento;
pero pues que te desdora, 1125
ten vn poco sufrimiento.
- LERIANA Ay, hermana!
no me culpes de liuiana,
que me sacaras de quicio;
que aunque resisto de gana, 1130
el cuerpo haze su officio.
- ORIPESTA Como, que
piensas que contrastare
en remediarte si puedo?
- LERIANA Ay, callamos, por tu fe, 1135
o si hablas, habla quedo!
Ten por cierto,
que pues te me he descubierto
sin nada me reseruar,
blanco o prieto, drecho o tuerto, 1140

todo te lo quiero hablar.

El afan

que mis fatigas me dan
sin causa, triste de mi,
es la causa aquel galan 1145
que ayer passo por aqui;

mas no creas,

avnque los señales veas,
que me peno por su piel,
mas por dos crianças feas 1150
que tobe para conel.

El passaua;

yo, que enla ventana estaua,
alço los ojos por ver,
y entreme quando me hablaua, 1155
no queriendo responder.

ORIPESTA

Ciertamente,
algo fuiste negligente;
mas sino ay mayor processo,
yo habre modo suficiente 1160
para dar remedio enesso.

LERIANA

Bien querria;
mas creo que mas valdria,
si te parece que osasse,
que contigo en compañia, 1165
yo mesma me le escusasse.

ORIPESTA

Bien te entiendo:
por hablar con el va vrdiendo;
no sabe como se empieçe;
esso que estauas diziendo, 1170
digo que bien me parece.

LERIANA

Oye aqua:
pues de que forma sera

- que mi honrra quede entera?
ORIPESTA Facilmente se hallara; 1175
yo te dire en que manera:
tu podras,
como en costumbre lo has,
star labrando en tu coxin,
enla rexa de par, detras 1180
del alamo del jardin;
desta via,
porque el passa cada dia
muchas vezes por alli,
viendote sin compañia, 1185
la habla querra de ti.
- LERIANA Hay, hermana!
yo bien tomare de gan a
tu consejo si aprouecha;
mas la salud muy temprana, 1190
poco vale y presto es hecha.
Miedo he,
que como siempre me fue
la Fortuna muy contraria,
que enesto tambien terne 1195
su rueda por aduersaria.
No debiera
nacer la que may espera
de ver alegre su gesto!
- ORIPESTA No llores dessa manera, 1200
señora, que no es onesto;
te prometo
de sacarte desse apreto,
y avnque fuesse muy mayor;
obremos por lo secreto, 1205
porque assi cumple a tu honor.

Por aora
subamos, que es ya hora;
no llores, si Dios te vala,
porque siento a tu señora 1210
dar pisadas por la sala;
ven callando,
que con Cetina esta hablando;
pero no vengas llorosa.
LERIANA Di que me hallaste rezando, 1215
si te pide alguna cosa.

JORNADA TERCERA

SECRETO, moço.—GIL LANUDO, pastor.—VIDRIANO, cauallero.
CARMENTO, moço.—LERIANA, dama.—ORIPESTA, donzella.

SECRETO Si en ordir aquesta tela
yo no ago mas que dos,
segun el mundo reduela,
no ay ganancia, voto a Dios; 1220
porque, en fin,
eneste tiempo malsin
todo el mundo esta estrossado;
el ruyn porque es ruyn,
y el buen por abonado. 1225
Pero andar,
que enlo que podre ayudar
a mi amo sin interesse,
yo lo quiero trabajar
como si enello me fuesse 1230
alma y vida;
y pues solo mi venida
es por ver si habra lugar

do su pena sin medida,
mi señor pueda explicar, 1235
quiero yr;
veamos si podre dezir
dos palabras a Oripesta,
que si me quiere admitir,
doblada sera la fiesta. 1240
Pese al cielo,
que no ay hombre eneste suelo
tan inhabil como yo:
no tengo dicha en vn pelo,
nunca tal cosa se vio; 1245
otros veo
que son como vn diablo feo,
y may les falta vna suegra;
y yo, con mediocre asseo,
no puedo hallar vna negra. 1250
Si esta loca
vna vez me da la boca,
ya terne hecho lo vno,
y pues que tanto me toca,
veamos si parece alguno; 1255
pues soy cierto,
que a esta rexa deste huerto
suele salir Leriana.
Voto a Dios, que o yo soy tuerto,
o ay alguna enla ventana. 1260
Que pesar,
que no puedo deuisar!
el laurel me empacha el ver.
Pardios, yo veo blanquear
la cabeça a vna muger; 1265
que porfia,

- que me tengo todavia!
hablar quiero, por mi fe;
las manos, señora mia,
hola, señora, ce, ce! 1270
que consuelo!
- hablame ya, pese al cielo;
no hos querays de mi burlar;
voto a Dios, ques pañizuelo
que estaua puesto a enxugar. 1275
- GIL LANUDO Ya empeçamos
de guyñar? haz que caygamos?
xo, xo, xo, asno traydor!
- SECRETO Con esto nos adobamos;
do diablo va este pastor? 1280
- GIL LANUDO Va a morder,
o pesar de Llocifer!
- SECRETO Pese a quien venirte hizo!
quieromele en fin hazer,
por hablalle, encontradizo; 1285
Dios te guarde.
- GIL LANUDO Mal aya quien mas te albarde!
- SECRETO Que hazes, si te guarde Dios?
- GIL LANUDO Dexadme, que se haze tarde,
que no he de dar cuenta a vos. 1290
- SECRETO Di, que fue?
- GIL LANUDO Callad ya, por vuestra fe.
O traydor, mal huego te arda!
- SECRETO Di, pues: ques?
- GIL LANUDO Que, que, que, que,
que me hecho a coces la albarda 1295
de pesar!

- SECRETO Pues por esso cal matar?
- GIL LANUDO Seria bien, piernas de frasco,
que hos hechasseys a rodar,
si os tubiesse y fuesseys asno? 1300
- SECRETO Calla, ay!
mas, a fe, donde vas, di,
que vienes de madrugada?
- GIL LANUDO Y no veys, cuerpo de mi,
que yba drecho ala posada? 1305
- SECRETO Y qual es?
- GIL LANUDO Aqueste es otro entremes:
todo lo queres saber.
- SECRETO Es aquella del cipres?
- GIL LANUDO Pues qual diabros ha de ser? 1310
- SECRETO Bien esta;
pues porque no acabas ya,
que te estaran atendiendo?
- GIL LANUDO Mi padre las guardara
sin cencerro: estan dormiendo, 1315
y si hombre llama,
y quiça espierto a mi ama,
de enojo se torna brasa
y grita desde la cama,
me hechen a palos de casa. 1320
Pese a san!
y a quantos en casa estan,
y a estos putos, viejos locos
de mis amos, que se estan
haziendo probechos pocos; 1325
y esta vieja,
de mi dueña comadreja,
ni piensa en oja ni ramo,
sono en luzir la pelleja

- por dar dentera a mi amo. 1330
Pues su hija,
aosadas que no cobija
la cara all ombre que topa;
alla landre y piedra guija
como cria buena ropa; 1335
por san Joan
vnas dos moças estan,
que ambas a dos van cachondas,
que os doy fe que tomaran
las estopadas redondas. 1340
- SECRETO Gran fortuna;
porque no tientas alguna?
como se llaman las dos?
- GIL LANUDO No se me aliembra la vna;
la otra, no se, pardios. 1345
- SECRETO Desse modo,
al cabo sere de todo;
nunqua tan gran bestia vi.
- GIL LANUDO Pardiez, henchilas de lodo
vna vez que arremeti. 1350
- SECRETO Pues, hermano,
vn seruicio muy vfano,
si quijeres, me has de hazer,
que en despues, tarde o temprano,
yo te hare otro tal plazer. 1355
- GIL LANUDO Ala he,
que pardios, que yo os lo hare,
si es cosa que hazella puedo.
- SECRETO Pero que lo haras a fe?
- GIL LANUDO Si, pardios.
- SECRETO Pues alça el dedo. 1360
- GIL LANUDO Bes aqui.

- SECRETO Pues di, por amor de mi,
 quando entrases, a Oripesta,
 que vn su primo esta aqui,
 que le trahe vna respuesta. 1365
- GIL LANUDO Mas, pardios,
 que soys su cosino, vos?
- SECRETO Si, por vida dessa cholla.
- GIL LANUDO Dios, que os pareceys los dos
 como el ajo ala cebolla! 1370
 yo lo hare,
 mas hareysme gran merce
 si estas ropas me emprestays;
 vereys que parecere
 tal, que nunca mas veays 1375
 delos ojos.
- SECRETO Inchirlas has de piojos.
- GIL LANUDO Pardios, no tengo solo vno.
- SECRETO Creolo.
- GIL LANUDO Mira que antojos!
 Pardios, no tengo nenguno. 1380
- SECRETO Cata aqui!
 porque porfias ay?
 dos tan grandes como perros.
- GIL LANUDO Non son mios, juri a mi;
 los mios trahen cencerros. 1385
- SECRETO Ven aqua:
 veamos como te stara;
 ensayate aquesta gorra.
- GIL LANUDO Esta es gorra? hespera,
 pardios, yo le llamo engorra. 1390
 Stame bien?
 Por la fe de san Lloren,
 que ya pareço hidalgote;

- redonda es como sarten,
y avn no me llega al cogote. 1395
 Que frasquilla!
y essa otra redondilla,
de que arte la llamays vos?
SECRETO Esta dicen redezilla.
GIL LANUDO Aquesta es otra, pardios! 1400
 ora ved:
que diabros, se que no es red,
por ventura, de caçar?
SECRETO Pardios, con essa pared
me valdria tanto hablar; 1405
 si es, pardios.
GIL LANUDO Ha, por los santos de Dios,
ya caygo enla cuenta de ojos:
y aquesta, llebaysla vos
para caçar los piojos? 1410
 Ya lo entiendo;
y quando el pejo esta comiendo,
estirays destes prendaes,
y entonces pretays corriendo
destos otros dos ramales; 1415
 si, si, si,
y si me la pongo aqui,
vno siento, tomarlo ha?
SECRETO Pues no, pecador de mi,
ninguno se nos yra. 1420
GIL LANUDO Mas, a fe?
SECRETO Si, pardios.
GIL LANUDO O yo no se
armarla como ha de estar!
SECRETO Daca, que yo la porne,
mas tengo yo de tirar. 1425

- GIL LANUDO Soy contento.
SECRETO Ora, pues, mira, sta atento,
no mezcas mano ni pie;
quando vieres que sta drento,
ceñarme has y tirare. 1430
Picar ahon?
- GIL LANUDO O no, praga a sant Anton,
no des gritos que nos siente!
SECRETO Que tal esta el asnejon?
GIL LANUDO Chit, chit, tira reziamente; 1435
ax, mal grado,
voto a san, que se ha soltado,
que yo senti la picada.
- SECRETO O que tu lo has espantado,
que no habias de hablar nada. 1440
- GIL LANUDO Pese al cielo,
estirasteme del pelo
al negro tiron que diste.
SECRETO Pues reniego de mi aguelo,
porque no me lo dixiste? 1445
- GIL LANUDO Ce, señor,
a picar buelbe el traydor;
demosle otro repique.
SECRETO Soy contento por tu amor,
mas ceñarme has quando pique. 1450
- GIL LANUDO Yo os dire:
quando el pejo me de
vna gran picada o dos,
yo del ojo os ceñare,
y entonces tirares vos. 1455
- SECRETO Sus, pues, sus.
GIL LANUDO O como que guele a mos
esse diablo de instramento!

- SECRETO Ora, en nombre de Jesus,
state quedo.
- GIL LANUDO So contento. 1460
- SECRETO Ponte en son.
- GIL LANUDO Por amor de sant Anton,
que mireys como tirays:
no me deys algun pelon;
que, pardiez, si me lo days, 1465
por san Pito
me hareys pesar enfenito,
que avn me escueze el de denantes.
- SECRETO Tu estate siempre quedito;
no ayas miedo ni te espantes. 1470
- GIL LANUDO Ce, ce, hen!
a no praga a Dios, amen;
no vees que te ceñaua?
- SECRETO Dios, que no te entendi bien;
buelbete otra vez, acaba. 1475
- GIL LANUDO Ay, mollera!
- SECRETO O hi de puta, que tal era!
- GIL LANUDO O pese a san con el puto!
- SECRETO Porque eres dessa manera,
no seas tan dissoluto. 1480
- GIL LANUDO O mal grado!
Por san Bras, que me ha escorchado
el toçuelo y quanto soy!
don hi de puta, ahorcado,
el diablo hos traxo aqua oy. 1485
- SECRETO O reniego
con este cenil matiego!
- GIL LANUDO Dexame yr ata casa,
y vereys si hos hare luego
que tengays la lengua rasa; 1490

- noramala.
- SECRETO Buelbe aqua, si Dios te vala,
que quiero dezirte vn poco.
- GIL LANUDO No quiero.
- SECRETO Mira, ce, hala.
- GIL LANUDO Pardios, vos sos vn gran loco, 1495
don mezquino!
- SECRETO Sus, que el se va su camino;
quan bobo es el animal!
may he visto hombre sin tino
como este, ni tan bestial. 1500
O mal grado!
como me desacordado
de entender en mi embaxada;
mi amo stara adobado;
yantaremos riñonada. 1505
- VIDRIANO Di, Carmento,
dueleste de mi tormento?
- CARMENTO En extremo, por mi fe.
- VIDRIANO Dame, hermano, regimiento,
que, en verdad, yo no lo se. 1510
- CARMENTO El discreto,
quando esta en mayor apreto,
entonces sus fuerças cobra.
- VIDRIANO Parecete que Secreto
me haze muy buena obra? 1515
- CARMENTO Porque no?
Aosadas no pienso yo
que se esta la boca al viento;
puede ser, quiça, que hallo
algun justo impedimento. 1520

SECRETO	Voto a Dios! mi amo viene y otros dos; aqui los gritos al cielo; mas grite, cuerpo de Dios, que no so tengo en vn pelo!	1525
VIDRIANO	Por tu fe, anda tu, Carmento, ve; mira si esta por alla.	
CARMENTO	Y si esta, que le dire?	
VIDRIANO	Que? que nunca venga aqua? di que venga, que vn punto no se detenga; buelbe presto; oyes que digo?	1530
SECRETO	Carmento, Dios te mantenga.	
CARMENTO	O cuerpo de Dios contigo! que diablo hazes?	1535
SECRETO	Hora, tomaos que solazes que se trae de mañana; por tu fe no me amenazas, que no estoy yo de tu gana.	1540
CARMENTO	Si supiesse la tierra donde se diesse soldada por passear, juro a Dios, alla me fuesse si supiesse rebentar; di, que hazias?	1545
SECRETO	Doyme a Dios con tus porfias, que empieçan y nunca acaban; que hazias? que hazias? Apedrear los que passauan.	1550
CARMENTO	Dale, vamos.	
VIDRIANO	Ola dezi, no acabamos? Secreto, de donde vienes?	

SECRETO	Señor, de do concertamos.	
VIDRIANO	Quanto poco te detienes! si yo tu fuera, todo oy alla me estuuiera; pero, en fin, no te doy quexa, que yo lo mismo me hiziera, contemplando aquella rexa;	1555
	passe aora, que para todo ay su hora. Para quando es la embaxada? Di, no has visto a mi señora?	1560
SECRETO	Nunca he podido ver nada.	1565
VIDRIANO	O buen hado! y en solo esso te has estado? Esso y mas te creo yo.	
SECRETO	Todo esta, señor, cerrado; empero, agora passo por aqui vn pastor, que hablo con mi, que yua a cas de Lepidano.	1570
VIDRIANO	Si abriran?	
SECRETO	Pienso que si.	
VIDRIANO	O gran Poder soberano, tu me vale! que si desta vez no sale aquel vulto angelical, no habra muerte que se eguale con vn tercio de mi mal.	1575
	O vision de grata contemplacion! no te tardes, como sueles; no fue tal la perfeccion delos dibuxos de Apeles.	1580
		1585

O bentanas,
de mi gloria comarcanas,
romped vuestras cerraduras,
que con vistas tan vfanas
rompereys mis ataduras! 1590
muy constantes
demostrays vuestros semblantes,
trocat el si por el no.

- GIL LANUDO Soys vos, quiça, el de denantes?
pues juro a qui me pario. 1595
- VIDRIANO Quien va ay?
a quien amenazas, di?
- GIL LANUDO No soys vos?
- VIDRIANO Quien?
- GIL LANUDO O mal grado!
perdona, que, juri a mi,
por otro hos habia tomado. 1600
- SECRETO Más, qual fuera,
que el necio le sacudiera?
- CARMENTO Quien es aquel encensible?
- SECRETO O, contarte he la manera,
que reyras lo possible. 1605
- GIL LANUDO Voto a san!
con vn puto ganapan
he reñido vna hora o dos;
por la fe de san Millan,
que pense que erades vos! 1610
- VIDRIANO Vete, hermano.
- GIL LANUDO Pues, a Dios, que ya es temprano;
sabeys quantas horas son?
- VIDRIANO No.

GIL LANUDO	Pues yo me vo a pie llano.	
SECRETO	Ven, señor, sin dilacion, que avn aora se ha assomado tu señora.	1615
CARMENTO	Agora saldra de si.	
VIDRIANO	O felice aquesta hora! no hos partays ambos de aqui.	1620
LERIANA	A, Oripesta!	
ORIPESTA	Señora.	
LERIANA	Ven, que esta fiesta de oyr cantar estas aues, perdella es cosa molesta; oye, que cantos suaues, que armonia y que dulce melodia que los cuydados aplaca! que descanso y alegria es ver aquella albahaca!	1625
ORIPESTA	Sea en buen fin, que en assomarte al jardin, ha llegado Vidriano.	1630
VIDRIANO	Dibuxo de Cherubin! conserueme el Soberano bien tan alto!	1635
LERIANA	Ay, Jesus, que sobresalto! que te guye Dios, señor!	
VIDRIANO	Avnque de todo muy falto, soy tu cierto seruidor, muy indino.	1640
CARMENTO	De beber agua sin vino.	
LERIANA	No ay necesidad ninguna;	

- passa, señor, tu camino.
VIDRIANO Si no muda la Fortuna 1645
su vandera,
estara enesta carrera
mi sepultura metida,
y en mandar tu que yo muera,
la muerte me sera vida. 1650
- LERIANA En verdad,
no tengo necesidad
que tu mueras ni que viuas.
- VIDRIANO Pues porque con crueldad
tan sin piedad, me priuas 1655
del viuir?
Haze merced de me oyr,
que no pido mas de aquesto,
y si mas ay que pedir,
bien lo señala mi gesto; 1660
si peque
en querer meter la fe
en donde no merescia,
yo te confieso que herre,
y que fue grande osadia. 1665
- LERIANA Con tus flores
de tus fingidos amores,
me quieres dar a entender,
que mis infimos faoures
te pueden combalescer. 1670
Siento y callo,
mas yo por mi cuenta hallo,
sin te dar mas esperança,
que con esse tal cauallo
jamás has de romper lança. 1675
- VIDRIANO Ay de mi!

porque me tratas assi?
LERIANA Porque es ficto quanto veo.
VIDRIANO Mi desseo es solo en ti,
porque aquel Dios en que creo! 1680
SECRETO Di, Carmento,
sobre que fue el juramento?
CARMENTO No he podido entender nada.
SECRETO Por tu fe, que estes atento,
que esta cosa va ordenada. 1685
VIDRIANO Angel mio,
de mis fatigas desuio,
clara lumbre de mis ojos!
en las tus manos confio
mis tormentos a manojos; 1690
tuyo soy,
tuyo fuy, a ti me doy,
indigno de tu seruicio;
tu puedes, si quieres oy,
hazer de mi sacrificio; 1695
y si ordenas,
que embuelto entre las arenas
de mis angustias yo viua,
descanso seran mis penas,
y vna gloria muy altiua. 1700
LERIANA Si ala llaga
que vuestra burla destraga,
tubiera yo apuntamiento,
muy peor fuera la paga,
que fue vuestro atreuimiento. 1705
VIDRIANO No ay mas,
que se que me acabaras
si me tratas dessa suerte;
haz de mi lo que querras,

	que no se escusa mi muerte.	1710
	O inhumana!	
	o crueza soberana!	
	o durez descomunal!	
	o piedad caduca y vana!	
	di, qual Dios te formo tal?	1715
LERIANA	Si mirays	
	del modo que me tratays,	
	sin tener razon ninguna,	
	vereys que solo hos quexays	
	de vuestra mala fortuna.	1720
	Yo quisiera	
	que la salud vuestra fuera	
	tan onesta quanto vos,	
	para que entonces yo hiziera	
	conforme con lo de Dios;	1725
	pero veo	
	ques el fin del tal desseo,	
	quebradizo y cosa tierna,	
	y el efecto suyo, feo,	
	y la infamia, sempiterna.	1730
	Vltra desto,	
	hallo que hay tantas enesto,	
	decebidas y burladas,	
	que no ay glosa ni testo	
	que no note sus erradas.	1735
	Quien creyera,	
	ala lengua lisongera	
	y el simulado meneo,	
	que Arriadna decidiera	
	el falsario de Theseo?	1740
	quien se oluida	
	dela merced recebida	

	por Jason de su Medea? qual muger pona su vida por vno que en tal se emplea?	1745
VIDRIANO	Yo quisiera que tu merced me dixera, sin me dar tan rezios palos, los buenos que hechaste afuera, como dixiste los malos.	1750
SECRETO	Que charrar! pese atal, con tanto hablar! nunqua oy sermon tamaño.	
CARMENTO	Pardios, que osasse apostar que ellos no acaben ogaño.	1755
	Que Menelas, y que negras Madalenas en pedir vn que se yo! que cumple andar por esquenias, sino dezir quiero, o no?	1760
VIDRIANO	Tu, señora, quedaras la vencedora, que avnque podria, no huyo; baste, baste por aora, que yo me riendo por tuyo.	1765
LERIANA	Ay, señor! por lo que cumple mi honor, hazte mas azia esta mano, y habla quedo, por mi amor; no nos sienta el ortelano!	1770
VIDRIANO	Scy contento; pero haz que a mi tormento, no asistan trabajos tantos, y hazerme has, en vn momento, egual con todos los santos.	1775

LERIANA	Ay de mi! que en tan mal punto nasci, que habiendo sin razon tanta, me haya de poner assi el cuchillo ala garganta!	1780
SECRETO	Anda aqua: voto a Dios, assi sera; ponte essa capa enel braço.	
CARMENTO	Para que?	
SECRETO	Acaba ya; hecha al diablo esse embaraço.	1785
CARMENTO	Que lia de ser?	
SECRETO	Quiesme hazer este plazer?	
CARMENTO	Si.	
SECRETO	Pues saca aqua essa espada.	
CARMENTO	Pues, aora que has de hazer?	
SECRETO	Calla, que no sabes nada de abrebriar para de presto acabar; pues tanto se encaramillan, começemos de gritar como que nos acuchillan.	1790 1795
CARMENTO	Dale, pues; mas si nos sale al rebes, pardios, yo te enlodare.	
SECRETO	Mirad que negro entremes! Grita tu, como yo hare.	1800
VIDRIANO	Dios no quiera que mi pena, avnque mas fuera, te dañe mas que a mi ojo; antes çufrirre que muera que causarte tanto enojo.	1805
LERIANA	Ya, señor,	

	cesse, cesse tu dolor, que avnque soy la perduosa, en ver tan fixa tu amor, no puedo hazer otra cosa.	1810
VIDRIANO	O señora, justa galardonadora de mi muy justo seruicio, mi alma, tuya, te adora por tan alto beneficio!	1815
	Con tal zelo me assentaste alla enel cielo con los santos soberanos, las rodillas por el suelo, te beso los pies y manos.	1820
SECRETO	Sus, Carmento; ya no basta sufrimiento, al bel gritar y esgrimir.	
CARMENTO	Diabolico pensamiento! no puedo star sin reyr; desleal eres, y descomunal.	1825
SECRETO	Sus, sus, dexa esos primores; mueran, mueran, pese atal!	
CARMENTO	Mueran, mueran los traydores! dale, presto.	1830
LERIANA	Jesus, señor, ques aquesto? no vayas alla, por Dios!	
VIDRIANO	Señora, no me es onesto; cierra esas ventanas dos.	1835
LERIANA	Ay, mezquina!	
SECRETO	Socorro, señora, yna! que nos vemos en apreto.	
VIDRIANO	O desventura malina!	

	ques aquesto? di, Secreto.	1840
SECRETO	O señor, que faltaste alo mejor, que aora ya van huyendo.	
VIDRIANO	Di, que a seydo este rumor?	
CARMENTO	No estauamos, no, durmiendo; juro a Dios, que ahunque fueran mas de dos, sino fueran seys que fueron, dieramos razon de nos; pero ellos, en fin, huyeron.	1845
VIDRIANO	Porque fue?	1850
SECRETO	Ha de saber tu merce, que, al mejor tiempo que estabas, todo seys pararonse a escucharte lo que hablabas; dixe assi, que se apartassen de alli, y me creyesen aosadas; ellos que no, yo que si, tiramós delas espadas lindamente.	1855
VIDRIANO	O si me hallara presente, como les diera el castigo!	1860
CARMENTO	Como crehe el inocente!	
SECRETO	Majadero soys, amigo!	1865
VIDRIANO	Ora, andar; jamas vienes sin pesar Fortuna varia, sin ojos, que si vn plazer has de dar,	1870
	pues aura como y tanto te costara,	

- sin hazer discurso tal,
que vn poco mas yo gozara
de aquella habla diuinal! 1875
- Clara estrella,
del dorado sol centella,
hermosura soberana,
luz resplandeciente y bella,
luzero dela mañana! 1880
- CARMENTO Ya, señor,
vamos, ques lo mejor,
pues tu pena es satisfecha,
que el tardar es causador
que nos tengan en sospecha. 1885
- VIDRIANO Vamos, pues,
platicando todos tres
sobre mi descanso y gloria,
que grande consuelo es
trae[r]la por la memoria. 1890

JORNADA CUARTA

LEPIDANO [y] MODESTA, padre y madre dela dama.—PERUCHO, ortelano.—CETINA, moça.—ORIPESTA, donzella.—CARMENTO, moço.

- LEPIDANO Señora, muger y hermana,
descanso para mi fin,
baxemos, pues es mañana,
ala fresca del jardin,
porque quiero 1895
que hablemos muy por entero,
en nuestro descanso cierto.
- MODESTA Baxe tu merced primero;

	ya esta el caracol abierto.	
LEPIDANO	Que placer, y que descanso es el ver estas flores en verano! sino que, a mi parecer, aqueste nuestro ortelano tiene, cierto,	1900 1905
	muy mal curado este huerto; hablemos en mi enteres, que si en casa ay mal concierto, remediallo he yo despues; ven, señora.	1910
MODESTA	La tardança es causadora de pena al que esta en cuydado; di, señor, ya desde agora, y escucharte he yo de grado.	
LEPIDANO	Contemplando cada dia y recatando esta nuestra brebe vida, sin saber como ni quando ha de ser nuestra partida; vltra desto,	1915 1920
	mirando como me acuesto ala cansada vejez, y como buelan de presto los años dela niñez; que, en verdad,	1925
	si juzga sensualidad, por mas canas que yo tenga, parece, a su ceguedad, que avn agora al mundo venga. Son tan frias,	1930
	tan ligeras y vazias	

estas oras que aguardamos,
que nos dexan nuestros días
quando menos nos catamos.

 Mi dezir 1935

es, que pues viene el morir
y nos va tras los oydos,
que vale mas preuenir,
ante de ser preuenidos;

 y pues Dios, 1940

por pecados delos dos,
nos quito el hijo varon,
la que queda aqua entre nos,
dalle cobro es gran razon;

 que a nuestra hija, 1945

cuya discrecion cobija
esta falta y desventura,
no nos le falta vna hebija
en virtud y en hermosura.

 Yo querria, 1950

por tanto, señora mia,
darle compañía fiel,
que ya mejor estaria
con marido que sin el.

MODESTA

 Dios lo sabe, 1955

quanto en mi voluntad cabe
tu intencion discreta y sana!
plegue a Christo que lo acabe
con su Madre Soberana!

 que, en verdad, 1960

segun nuestra mucha edad,
muriendo enesta jornada,
seria gran penalidad
en no dexalla casada.

CETINA	Que pesar, que jamas he de parar dela tarde ala mañana! por fuerça he de enxabonar tres vezes cada semana; con tal daño,	1965 1970
	yo les doy fe, si me ensaño, de hablalles muy ala rasa; aosadas cumpla mi año, no estare mas en su casa. Sea en bonora;	1975
MODESTA	Quien baxa?	
CETINA	Yo soy, señora, que salgo por esta puerta.	
MODESTA	Di, Cetina, que llebas enla bacina?	1980
CETINA	Vn poco de enxabonado.	
MODESTA	Pues despacha y buelbe ayna; aora se te ha antojado.	
CETINA	Quando, pues?	1985
	aqueste es otro entremes.	
MODESTA	Si me descalço el chapin, yo te mostrare lo ques!	
CETINA	Que no he de hablar?	
MODESTA	No, en malsin, doña loca;	1990
	que tienes verguença poca; tal estas dentro qual fuera.	
CETINA	Sus, pues cosanme la boca, y hablare por la trasera.	
MODESTA	Y avn rezas?	1995

Aosadas, que tu te abezas
a entender en tratos malos!

LEPIDANO	A semejantes vilezas, son apropiados los palos; ya se es yda;	2000
	vos, muger, por vuestra vida, castigad essa parlera!	
MODESTA	Abasta; demos salida a nuestra razon primera: esto se,	2005
	que antiyer, quando le hable a mi hija desta cosa, en verdad que yo le halle de casarse, no ganosa;	
	no se ques,	2010
	de dos maridos o tres que se señale, es mi cuenta; salto conmigo a trabes, que ninguno le accontenta.	
LEPIDANO	Esse hablar	2015
	de no quererse casar, y el hazer essa tal pausa, has, señora, de pensar que la verguença lo causa;	
	la ocasion,	2020
	para dar la conclusion enesta nuestra querella, sin buscar mas dilacion, es apretarnos con ella.	
	Por agora,	2025
	esto bastara, señora;	

- a mi quedara el restante,
pues tu quedas sabidora
delo hazadero al delante.
- MODESTA Plegue a Dios, 2030
que en cruz se puso por nos,
hazernos tal beneficio
a descanso delos dos
para su santo seruicio,
porque quando 2035
la muerte venga bolando,
no nos llebe con tal sed!
- ORIPESTA Señora, aqui esta aguardando
la frangera a tu merced.
- MODESTA Que demanda? 2040
ORIPESTA Faltole, para vna randa,
mas de onça y media de seda:
quiera, si tu merced manda,
medir otra vez la rueda
y el assiento 2045
del vando del paramento.
- MODESTA Pues, pecadora de mi,
ya no le di cumplimiento?
Nunqua tal donayre vi.
- ORIPESTA Hame hablado 2050
que la seda le ha faltado.
- MODESTA Falta lo que se querra;
que por peso se la he dado,
por peso me la dara!
- ORIPESTA No se, a fe; 2055
digaselo tu merce.
- MODESTA Dime donde esta ella agora.

ORIPESTA	En la sala la dexe, hablando con mi señora.	
MODESTA	Pues, señor, perdoname por mi amor!	2060
LEPIDANO	Ve, señora, en ora buena.	
	Este ortelano traydor, qual tiene aquella açuçena tan perdida,	2065
	pues no por la mala vida que con mi tiene el villano.	
PERUCHO	Señor, a que sos venida, ael huerta ta tiemprano?	
LEPIDANO	Di, traydor, porque tienes, sin temor, el huerto tan mal regado?	2070
PERUCHO	No puede regar, señor; todo cequia esta runado y caxero;	2075
	po ssan Martin verdadero, no la entiendo como esta!	
LEPIDANO	Pues di, necio majadero, porque no se adobara?	
PERUCHO	Si adobar, mañana estamos bagar; oy clauelina trasplanta, no puede todo bastar; tanto ay cossas que me espanta!	2080
LEPIDANO	Si, por Dios! essa tacha tenyes vos, de tener trabajo mucho!	2085
PERUCHO	Hablamos claro los dos,	

- que no la entende Perucho:
yo, sinyor, 2090
no trabaya con calor?
no pinsays, so magidero,
ni nunca haramos mejor,
por quanto tineys diñero.
- LEPIDANO Que pesar, 2095
es ell ombre platicar
con tal necio como es este!
- PERUCHO Como? si quiera armorçar,
si pues imbiame la veste.
- LEPIDANO Esso si; 2100
yo entro pagador por ti,
sin que mas dello me assomes.
- PERUCHO Pesse a san, syñor, con mi
tu no trabajas, mas comes.
- LEPIDANO Baste ya! 2105
No quieras buscar quiça,
como lo acostumbras, riña.
- PERUCHO Embiala, pues, si querra,
panetico y vn sardiña.
- LEPIDANO Calla, loco! 2110
deseruna poco a poco,
esta broça y essa leña.
- PERUCHO Mona fe, nada no toco,
si no sembro ar berengeña
el primero, 2115
y despues al fadeguero,
yesuesmasa y cossas mil;
siyñor, quiereys al postrero,
sembramos perixil?
- LEPIDANO Que charrar! 2120
jamaz hazes sino hablar

- del punto que te lebantas;
acaba ya de tomar
vna hazienda, y dexa tantas!
- Quanto dizes, 2125
es sin tronco y sin rayzes;
es, en fin, hablar en vano.
- PERUCHO Pues, si pesa a mis ñarizes,
no estamos el seno en mano.
- LEPIDANO Que porrada! 2130
yo jamas te veo hazer nada,
por mucho que te alboroço.
- PERUCHO Pus, seynor, si no lo agrada,
busca amo, tamien yo moço;
 sus contamos, 2135
que, pardios, mas no estabamos,
hara pus por san Martin.
- LEPIDANO Esso abasta, no riñamos!
quiereste, pues, yr en fin?
- PERUCHO Si, pardios. 2140
- LEPIDANO Pues, sus, no haya mas desuios,
yos con Dios a do querreys!
- PERUCHO Piensais con manos vazios
pagame que me debeys?
- Yre en pues. 2145
- LEPIDANO No has estado sino vn mes
en mi casa, o poco menos.
- PERUCHO Mas la he stado de tres;
pardiez, que andaramos buenos!
- LEPIDANO Harre alla! 2150
que! desmientesme quiça?
juramento te hago a Dios.
- PERUCHO Pardios, yo la contara,
tamien, tamien como vos.

	Entendamos:	2155
	pascua de huebo no entramos, semana de monumento, bien cuerda que confessamos, moços, moças, mas de ciento, pus agora,	2160
	no estamos, Muestra Señora; no me trayays raposias; pagame mucho bonora.	
LEPIDANO	Ve, necio, que desuarias!	
	Con que vltraque me habla aqueste saluaje, assi de vna a los dos!	2165
PERUCHO	No me tocays en linñaje; tan buena soy como a vos.	
LEPIDANO	Innocencia es el hazer resistencia, donde el seso esta muy nueuo; no me tientes de paciencia, ven, darte he lo que te debo.	2170
PERUCHO	No quiereys pagarme que me debeys?	2175
LEPIDANO	Si, si, luego; ven a casa.	
PERUCHO	Vamos, vamos, tu vereys si pagareys cuenta rasa mi soldada aosadas otro vegada. Aragon yo no lo vaya; mañana bien madrugada me quiere andar a Vizcaya; en fin, fin.	2180 2185

- CARMENTO Quien habla eneste jardin
tan gran rato de consuno?
ora, pues, yo sea ruyn
si puedo ver a ninguno.
- Qual seria, 2190
si sospechan todavia
los negros amoricones,
que me saliesse a porfia
algun triumpho de bastones.
- Cap de tal! 2195
con tan bellaco caudal
no habria, pues, cosa mas cierta
para hecharme all espital.
- CETINA Quien veo star cabe la puerta,
desde aqui? 2200
es Carmento el que sta alli?
E! es, por mi fe, el badajo.
Ay, pecadora de mi,
qual vengo hecha vn estropajo!
pero andar, 2205
ya no me puedo adobar,
avnque diligencia preste.
- CARMENTO Quien no ha de resuscitar
con tal encuentro como este?
- CETINA Qual seria 2210
que burlasses todavia
tan claro y tan ala rasa.
- CARMENTO Por esso haze tan bel dia:
por estar tu fuera casa.
- CETINA Y este engaño 2215
trahes, a cabo de vn año,
con tus visitas tan claras?
- CARMENTO Oxala fuera yo paño,

- porque tu me enxabonaras.
CETINA Mas de veras? .2220
pues a fe, si paño fueras,
segun en tus tacas fundo,
nunqua tu limpio te vieras
con todo el xabon del mundo.
- CARMENTO Que razon! 2225
si tu fueras el xabon,
si tacas trayo comigo,
volbiera en mi perfeccion,
estregandome contigo.
- CETINA Ay, galan, 2230
para que tan rezio afan?
- CARMENTO Esse affan yo me lo quiero.
- CETINA Las burlas vayan do van,
que si no mato, no muero.
- CARMENTO No matar? 2235
por la ostia dela mar,
que me tienes mas que muerto!
- CETINA Pues haz tu luego enterrar,
si estas muerto tan de cierto.
- CARMENTO Mas valdria, 2240
si el remedio no se embia,
si quieres, por vida mia.
- CETINA La muerte el remedio ataja;
yo te porne la mortaja,
luego aqui. 2245
- CARMENTO Sus, sus, no burles aqui!
- CETINA Tus mismas burlas te entablan!
ay, pecadora de mi,
pues como y los muertos hablan?
- Ora espera; 2250
pues hablas dessa manera,

yo quiero prouar tu engaño:
muestra aqua el braço de fuera,
por ver si es bueno esse paño.

CARMENTO Pese atal, 2255

con pelizco tan mortal
y avn con tus burlas tan frias.

CETINA Si Dios me guarde de mal,
pense que ya no sentias;
buelbe atras. 2260

CARMENTO Haz de mi lo que querras.

CETINA Tus mentiras quedan claras;
alla, landre, muerto estas?
buen dogal de quatro varas.

CARMENTO Que tormento 2265

es, ver con que desatiento
te burlas de mi semblante!

CETINA Si piensas quiça que miento,
ponte vn espejo delante.

CARMENTO No ay espejo 2270

de mas hermoso aparejo
para mi, que son tus ojos.

CETINA No trahes muy buen consejo
en ver con esos antojos.

Ay, Carmento, 2275

como vas sin fundamento!
quies tomar viento en esponjas?
pues a fe, que no entre drento
por creher a tus lisonjas.

CARMENTO Desde agora 2280

te quiero hazer sabidora,
pues que quieres que hable llano,
que desseo sola vna hora,
tenerte toda a mi mano.

- CETINA Guarda afuera. 2285
- CARMENTO No seas desa manera;
cumplamos nuestros desseos,
que la afficion verdadera
no sufre tantos rodeos.
- CETINA Yo que atize 2290
hechizo con que me liechize?
guarde Dios de tal errada;
no veys como se lo dize,
como quien no dize nada?
- CARMENTO Como assi! 2295
pues aosadas fia de mi,
que tengo frente muy rasa,
que yo no me yre de aqui
sin entrar contigo en casa.
- CETINA Bien haras; 2300
desso tu te guardaras;
tengamos todos buen seso.
- CARMENTO Pues, por Dios, que me daras,
si esso no quieres, vn beso.
- CETINA Tente alla; 2305
no te allegues tanto aqua.
- CARMENTO Tu esquieuz, por Dios, es mucha.
- CETINA Por mí fe, muy bien sera,
si alguno aqui nos escucha
a los dos. 2310
- CARMENTO Passe, pues, solo entre nos.
- CETINA Dexa esos modos mañeros.
- CARMENTO Hora, pues, yo se, por Dios,
con quien no harias tantos fieros.
- CETINA Veys que zelo? 2315
gracias ago al Rey del cielo,
que en caso tan pudibundo,

	yo no estimo eneste pelo a quantos ay enel mundo.	
CARMENTO	Puede ser;	2320
	mas segun tu resaber, no creo en aquesse santo.	
CETINA	Jamas hombre ni muger me oso dezir otro tanto.	
	Que locura!	2325
	como en tan mala figura has de tener tu mi honor?	
CARMENTO	Por ventura, o sin ventura, lo daras al aguador.	
CETINA	Essa taca,	2330
	tu desuerguença la saca; tus hablas tales seran.	
CARMENTO	Ara, andad para bellaca.	
CETINA	Andad vos para rufian.	
CARMENTO	Veys que espassa;	2335
	voto a Dios, doña bagassa, si tan presto no te entraras, avnque ell espada es escassa, yo hiziera que te acordaras.	
	O mal grado!	2340
	Como se ha de mi burlado, mostrandose siempre tierca! O como que estoy picado de aquella suziaza puerca!	
	Pero andemos,	2345
	que otra vez nos toparemos quando menos se reguarde; alli nos entenderemos; quierome yr, que se haze tarde.	

JORNADA QUINTA

MODESTA [y] LEPIDANO, madre y padre dela dama.—GIL LANUDO, pastor.—VIDRIANO, cauallero.—LERIANA, dama.—PERRUCHO, ortelano. - SECRETO, moço.—ORIPESTA, donzella.—CETINA, moça.

MODESTA	Muy afligida me tienes, hija, en Dios y en mi [c]o[n]ciencia, en ver que assi contrauienes la maternal obediencia.	2350
	Cata, hija, que tu durez no me aflija con tu grande desatiento; haz que tu seso se rija, por nuestro contentamiento.	2355
	Quien tal hyerra viuira siempre con guerra, y quien el contrario obrare viuira sobre la tierra si los padres acatare;	2360
	por que atajo, piensa con quanto trabajo te he criado desde niña; hecha a tu lengua vn badajo, porque no me busques riña;	2365
	que a tu padre ya no ay plazer que le quadre, segun su mucho tormento; yo te mando, como madre, que mudes de pensamiento.	2370
LERIANA	Yo, señora, no se en que cosa desdora	2375

mi obediencia en tu seruicio;
por ende, hazme sabidora
en que te [he] hecho desseruicio;
 que, en verdad,
desde mi pequeña edad, 2380
quanto requirio mi estado,
nunqua may mi voluntad
se aparto de tu mandado.

MODESTA

 Sino entiendes
el porque, ni lo comprendes, 2385
muy en breue lo sabras,
y si a mi razon atiendes
verras quan errada vas;

 porque, hija,
tu buen seso no cobija 2390
essa vana pertinacia,
que te espolea y aguija
con tus padres en desgracia.

 Para mientes,
si seso alcanças y sientes, 2395
hechando cuenta con ti,
que no tienes mas parientes
sino a tu padre y a mi;

 nuestra hazienda,
si tu intento no se emienda 2400
en no quererte casar,
yrse ha toda a floxa rienda,
sin tener a quien la dar.

 Desta vez,
si te muestras tan rahez, 2405
mira quanto mal verna:
darnos has mala vejez,
Dios te lo demandara;

- tu sentido
esta en peligro metido, 2410
si al seso no se reclama,
porque el no querer marido
da muy sospechosa fama.
- LERIANA Por mi fe,
y assi Dios salud me de, 2415
que en verte con tal exceso,
luego yo me lo pense
que eran tus enojos desso;
hazes mal
si recibes pena tal, 2420
porque, con justa razon,
puede muy bien cada qual
rehusar la tal prision;
de tal suerte,
ques vn ñudo esse tan fuerte, 2425
ques menester bien pensallo,
que sino, sola la muerte
no puede otro desatallo;
quanto mas,
que si bien pensar querras, 2430
sin hazer la cuenta escassa,
por mis años hallaras
que el tiempo no se me passa.
- MODESTA Dios bendito,
tu saber es infinito, 2435
tus secretos grandes son,
dame siquiera vn poquito
de paciencia al coraçon!
Baste, baste,
no quiero que mas se gaste 2440
el tiempo en tu terqueria;

- cansa estoy de hechar contraste:
haz de ti a tu fantasia;
 ser podra
que quiça te pesara, 2445
el regirte desta suerte.
- LERIANA Señora madre, en verda
no pienso enesto offenderte.
- MODESTA Miedo he;
segun de tu padre se, 2450
sino mudas de opinion,
que te ponga a buena fe
en alguna religion.
- LERIANA Oxala!
mas que daño me verna 2455
si de tal saya me visto?
Estubiesse dentro ya,
ya pluguiesse a Jesu Christo!
- MODESTA Baste aora,
no seas offendedora 2460
de tu madre; ven tras mi.
- LERIANA Tomare el tiempo, señora,
segun que demuestre en si.
- MODESTA Que razon!
- GIL LANUDO Don hi de puta, ladron, 2465
si vn poco mas esperarays,
yos juro, por sant Anton,
quos haziera que pagarays
 el reyr;
voto a san, hasta morir 2470
no lo dexara enla tierra;
mas si sopiera esgremir

como quien anda en la guerra
sin cuidado,
quiero aquí, muy de buen grado, 2475
esgremir quanto podiere,
ver si sere buen soldado
si alguna guerra viniere.
Lo primero,
boto a Diego verdadero, 2480
yo quiero andar con puxança,
y ensayarme por entero
al passo dela ordenança;
ara, pues,
vos mi gayado seres, 2485
agamos cuenta la pica;
vos, braço, no dormires
quando el atambor repica.
Sus, andar,
estos passos se han de hechar 2490
muy grandes; spera vn poquito;
ta, la, la, la, lan andar;
pardios, no doy en el hito;
muy bien van,
tapa, tapa, tapa, tan. 2495
O que no doy passo drecho;
tarde, tarde pagaran,
tan, tan, tan. O que despecho!
Muy bien fue;
ha, pues ya que esto bien se 2500
y no me hyerro vn gafete,
agora prouarme he
a andar como ginete;
esta bien.
Ago la cruz † en la fren 2505

porque el diablo no me empeça,
y armome en vn santiamen
todo de pies a cabeça:
de razon
llarmete sera el çurron, 2510
porque es cosa que no cansa,
y el escudo el calderon,
puesto el cuello por ell ansa;
el bonete
seruira por braçalete 2515
y la bota por pabes,
y la arguyna el cossalete
o el sayo puesto al rebes;
y ell espada
con que dan la cuchillada, 2520
sera aqueste mimbrezillo,
y ell estoque o la estocada
sera, en fin, esto cuchillo.
Hespera,
y el hombre se adõbara; 2525
hora, en nombre de Jesus,
desbaino por aqua
y echo aqueste contrasus
por encima,
y vna cuchillada prima 2530
arrojarle hazia las cejas;
y si por dicha se arrime,
tirar luego alas orejas,
dando vn salto;
y este braço puesto en alto, 2535
teniendo juntos los pies,
sagodirle vn gran contralto
y en despues este rebes;

- y tornar,
si ell otro quiere allegar 2540
arrojalle vna puñada,
y de presto mamparar
y hechalle aquesta estocada
al toçuelo,
y jugar de redepelo, 2545
quebralle braços y cuello,
y hechalle presto enel suelo
y apañarle del cabello.
- PERUCHO Dezi ao,
camino para Vilbao, 2550
donde van por vuestra vida?
- GIL LANUDO Soys quiça mono de nao
que venis tan de corrida?
Quien soys, pues?
que yo os mostrare despues 2555
el camino sin mas ramo.
- PERUCHO Tu, vos, no la conoces,
ortilano de nostramo;
mas ha trenta
dias yo esta y avn cincuenta 2560
amo con quien tu bebis.
- GIL LANUDO Ya, ya, ya, cayo enla cuenta;
pardios, no se que os dezis.
- PERUCHO Dale dizes;
por vida de sant Helizes, 2565
do podramos açertallo.
- GIL LANUDO En drecho delas narizes,
habes de yr para topallo
al lugar.

- PERUCHO Di si quiereys acabar, 2570
no burlays de caminyante.
- GIL LANUDO No hos digo que habes de andar
de contino hazia delante?
- PERUCHO Hara veis,
mi fe mucho la sabeys, 2575
mereceysle vn cagajon.
- GIL LANUDO Alla nunca mas hableys,
garretas de perdigon.
Vizcayno,
no podeys perder el tino, 2580
avnque seays hijo de potro,
yendo por el buen camino
y vn passo delante de otro.
- PERUCHO Quanto que
aquesso, ya me la se. 2585
- GIL LANUDO Pues su merçed que pregunta?
- PERUCHO Agudo sos, mona fe,
como vna orinal de punta!
Di, pastor!
te la ruego por mi amor, 2590
me digays de todo en todo.
- GIL LANUDO Dios, que para embaxador
valeys otro tanto lodo.
- PERUCHO No entender.
- GIL LANUDO Pues, hermano, deprender; 2595
noramala que os de Dios.
- PERUCHO Esse tu podeys tener
todo entero para vos,
hora vistes.
- GIL LANUDO Hi de puta, y no dixistes 2600
no entendays mi razon?
el mal presto no lo entendistes,

- †
PERUCHO alla adibas maxmordon.
 Yo bordon?
vos mientes como cabron; 2605
 mijor soy que vos hidalgo.
- GIL LANUDO Los pies tenes de ansaron
 y las narizes de galgo;
 por san Pito!
- PERUCHO Yo la hurtado, cabrito; 2610
 otro vez mientis, vilano.
- GIL LANUDO Doy al diablo el garabito;
 bocaza tenes de alano,
 por mi fe;
y assi Dios salud no hos de, 2615
 que soys gordo a todo trance.
- PERUCHO Yesus, que nuca la se
 esta diablo de arromance.
- GIL LANUDO Que plazer!
 Pardios, que osare poner 2620
 que hablara mejor mi culo.
- PERUCHO Juramento puede hazer,
 no la he viste ningun mulo;
 borrachon,
 piensayste que ser ladron 2625
 como vos, don majadero?
- GIL LANUDO Digo que tenes razon
 mucho mas que vn caldero.
- PERUCHO No entender;
 habla Bascuenz si saber, 2630
 y ansinas nunca la hyerro.
- GIL LANUDO Pues, hermano, hazeos poner
 en vna jaula de fierro
 como tordo;
 in latinis estis lordo? 2635

*si non estis fablaritis;
respondetis: estis sordo?
assine, non respondetis
cum impeltas?*

- PERUCHO No me hables por arrebueeltas: 2640
dizid claro si te pese.
- GIL LANUDO Pues tengo las bragas sueltas,
por vida de quien me bese.
- PERUCHO Dizis yo?
Mal aya quien te pario 2645
a todo vuestro linaje.
- GIL LANUDO Pues, pardiez, que si a vos vo
que os abaxe yo el coraje,
don mezquino.
- PERUCHO Quiereis tu con Vizcaino 2650
dar dos morrados con mi?
Dexa andar a mi camino,
quiça diablo traxo aqui;
creo que,
segun hablas, por mi fe, 2655
me quiereis tentar paciencia.
- GIL LANUDO Ques esso que dizis, he?
que nacistes en Plazencia?
- PERUCHO A, vilano!
cata que lo estais a mano, 2660
no me agais arreñegar.
- GIL LANUDO Pues yo os doy mi fienta, hermano,
que ambos somos de vn lugar.
- PERUCHO Zun, zun, zun,
en dientes buscays, algun 2665
bufeton me llebareis.
- GIL LANUDO Parientes somos ahun?
O que nunca vos medreys!

- PERUCHO Toma ay;
remojaſte agora aqui, 2670
y ſi quiere nunca vienes;
eſſa llebareys de mi,
porque ſepays con quien tienes.
- GIL LANUDO Ay, caſtado!
Por ſan Juan, que me ha mancado. 2675
O Dios! muetraſmo, do eſtais?
ya no yre mas al ganado,
ſi de aqui no me llebays.
 O peſar!
ſi pudiesſe cabalgar, 2680
pues eſtoy cerca de caſa,
yrme luego ad acostar,
que ya quemo como braſa.
 Xo, ladron!
Ay no praga a ſant Anton! 2685
Ay muetra ama, que me muero!
- CETINA Valate la maldicion;
de que lloras, di, groſſero?
- GIL LANUDO Ay, Cetina!
Abreme la puerta ayna; 2690
hyerto vengo como vn palo;
hazme vn lecho enla coſina;
abre, que vengo muy malo.
- CETINA Burlaſte?
Que lo creo por mi fe. 2695
- GIL LANUDO Dexate deſſas locuras!
ſino, mira, tientame,
ber ſi tengo calenturas.
- CETINA Muetra aca;

- este hombre morira 2700
si luego, luego no bebe;
entra, beodo, en casa ya,
y ay mala landre te llebe!
 Buen, tras mi,
cierra essa puerta azia ti, 2705
a fe si el señor te siente.
- GIL LANUDO O el diablo! Cataos aqui;
piensanse que ell ombre miente?
 Ya esta llena.
- VIDRIANO Si no fuesse por la pena 2710
que nos nace dela ausencia,
el amar es cosa amena,
y vna suaue dolencia;
 mal estraño
es la ausencia, cuyo daño 2715
va creciendo cada ora;
pareceme que ha ya vn año
que no he visto a mi señora!
 Di, Secreto,
Piensas que vernan a efeto 2720
estos mis dulces amores?
- SECRETO Que lo creo, te prometo,
segun los muchos fabores
 que te ha dado.
- VIDRIANO O como me has consolado! 2725
Dios te dexez hazer buen fin!
- SECRETO Oripesta se [h]a asomado
ala rexa del jardín.
- VIDRIANO Por tu fe.
SECRETO Cierto a mi pareceme. 2730

- VIDRIANO Buenas nuevas te de Dios;
ahora descansare;
anda, ben, vamos los dos.
- ORIPESTA Ay, señor!
y que nuevas de dolor 2735
que te traygo, si me escuchas!
- VIDRIANO Sepalas yo, por mi amor,
avnque tengo ya otras muchas!
- ORIPESTA Mi señora,
te vido mucho en mal ora, 2740
que por sola tu ocasion,
se quiere meter aora
dentro de vna religion.
- VIDRIANO Mas, porque?
- ORIPESTA Por tenerte mucha fe. 2745
- VIDRIANO Hermana, todo lo cuenta.
- ORIPESTA Yo te dire como fue,
que el coraçon me rebienta.
Avn ayer,
assi despues de comer, 2750
los padres de mi señora
le hablaron muy a plazer,
retraydos, mas de vna ora;
fueron tientos, 2755
que dieron sus pensamientos
de quererla ya casar,
y en nombralle casamientos
nunca may quiso escuchar.
- Muy turbado
el padre, y muy enojado 2760
en verle que assi se arrima,

en vn retablo ha jurado
de echalle el habito encima
 desta affrenta;
ella dize ques contenta 2765
dentrar enla religion;
la triste madre lamenta:
veys aqui la confusion.
 Es assi
que, por no dexarte a ti, 2770
ella esta determinada
dencerarse triste alli,
y no ser, en fin, casada;
 que dolores
y que tantos sinsabores, 2775
quiebrapies y torcecuellos,
traen los negros amores
alos que se van tras ellos!
 De rebato
han hecho [y] ya el aparato 2780
competente para monja;
no se como no me mato
yo, sin hablar sin lisonja!
 soy perdida,
que aceptado ha ya la yda 2785
mi señora al monesterio.
VIDRIANO Pues yo no quiero la vida,
si es verdad esse misterio.
 O Secreto,
en quan congoxoso apreto 2790
esta mi ama metida!
ORIPESTA Dende a roto de Secreto,
sera, señor, su salida;
 y, por ende,

	si en remedio no se entiende la cosa va muy de ueras.	2795
VIDRIANO	O que gran daño sestiede!	
SECRETO	Nunqua mas aca vinieras, borrachuela.	
VIDRIANO	Por qual parte se recela que saldran a su concierto?	2800
ORIPESTA	Si el padre no nos lo cela, por la puerta deste huerto.	
VIDRIANO	O Fortuna! jamás das cosa ninguna, sino con amargo escote; hizete yo cosa alguna para tan subito açote, trago amargo?	2805
ORIPESTA	Señor, no pongas embargo, mi señora te suplica; quede el remedio a tu cargo, pues el mal te comunica; yo me voy, porque si sentida soy no ayan sospecha de mi.	2810
VIDRIANO	Aqueste día de oy, aziago es para mi; ve con Dios.	2815
ORIPESTA	El mesmo quede con vos.	2820
VIDRIANO	Hermano mio, Secreto, necessario es que los dos pensemos algun efeto, por el qual se remedie aqueste mal	2825

que tiene tan gran cabida;
inmenso Dios immortal!
en que [h]a de parar mi vida?

O mal fuerte!

SECRETO No te aflijas dessa suerte; 2830
toma en las cosas el medio,
que sino en sola la muerte
en todo el resto ay remedio.

VIDRIANO El final 2835
remedio para mi mal,
si quieres que bien se acierte,
dame con este puñal;
yo te perdono mi muerte.

SECRETO Desse modo 2840
pensarias sallir del lodo?
Doyme a Dios con tal razon:
a recaudo fuera todo
la sogá y el calderon.

He, señor!

tempra vn poco tu dolor, 2845
que te das muy grande mengua
en nombrar vn tal error;
atenta, atenta tu lengua.

VIDRIANO O mal duro!
SECRETO Edeficar sobre muro 2850
es tu mal querer llorallo;
que, a mi ver, lo mas seguro
es pensar en remediallo.

VIDRIANO Determino 2855
de hazer este desatino,
pues la cosa va tan rasa,
ques salirles al camino
quando la saquen de casa.

SECRETO	Mas, señor, pues es tanto su valor daquessa dama, o donzella, no ternia por error que te casasses con ella.	2860
	Y a mi ver, esto es mucho menester para ser tu caso onesto.	2865
VIDRIANO	Aquesso, Dios lo ha de hazer, vna vez agamos esto.	
ORIPESTA	Ce, señor, llegate mas, por mi amor!	2870
SECRETO	Veysla el diablo, como llora!	
ORIPESTA	Haz tus echos sin temor, que ya es llegada la ora.	
VIDRIANO	Que afan!	
ORIPESTA	Pues mas tiempo no me dan. Consejados vos con vos; Dios, que aqui nos mataran! O sus, perdonenos Dios!	2875
	Tal sazón, no consiente dilacion; ven, entremos aqui dentro, tras aqueste ca[l]lejon, para sallir al encuentro.	2880
SECRETO	O mal grado!	
LEPIDANO	Pues que te has determinado de entrar, hija, en religion, avnque fue contra mi grado,	2885

	yo te doy la bendicion!	
	Vos, muger,	
	aquí no es mas menester;	2890
	dexad agora el [l]lorar,	
	porques a Dios ofender	
	recebir desto pesar.	
MODESTA	Ay, señor!	
	Como nos fuera mejor	2895
	para tales regozijos,	
	sin passar este dolor,	
	que no nos diera Dios hijos!	
LEPIDANO	Yo, por Dios,	
	passo pena delos dos;	2900
	pero veo, en fin, que es vana;	
	mas espantome de vos,	
	siendo tan buena christiana,	
	dezir esso.	
LERIANA	Dexen tan largo processo;	2905
	no se afanen de no nada,	
	que yo, de aquí, les confieso,	
	que voy muy aconsolada.	
LEPIDANO	Yo he plazer,	
	que pues ello assi [h]a de ser,	2910
	vay[a]s con buen coraçon,	
	y procura de tener	
	muy perfecta deuocion,	
	no dorada,	
	mas ferbiente y enlazada,	2915
	como buena religiosa.	
VIDRIANO	No ha de ser sino casada,	
	si ella quiere ser mi esposa.	
LERIANA	Vuestra, si!	
VIDRIANO	Venid, señora, con mi.	2920

- LEPIDANO Sed cortes, vos, gentil hombre,
o yo he de morir aqui
por guardar mi fama y nombre!
- MODESTA Ay, traydor!
- LERIANA Cesse ya, padre, señor, 2925
tu clamor, que Dios te ha oydo!
que siendo hombre tan de honor,
yo le quiero por marido.
- LEPIDANO Mala infiel,
saber quiero quien es el; 2930
tu morras oy a mi mano.
- SECRETO No sereys vos tan cruel.
- VIDRIANO Yo, señor, soy Vidriano.
- LEPIDANO Yo quijera
que de otra suerte ello fuera; 2935
señor, yo os conoço ya,
mas, pues ya es desta manera,
descanso nuestro sera;
soys contenta
vos, muger, pues yo consienta? 2940
- MODESTA Si vos lo quereys, yo quiero.
- LEPIDANO Mas porque sin tal afrenta
no nos lo ablastes primero?
- VIDRIANO Fue, señor,
la causa de aquesse error; 2945
avnque aora no lo excluyo,
pensando que mi valor
no llegase al pie del tuyo.
- LEPIDANO De verdad,
vuestra generosidad, 2950
virtud y bienes y nombre,
sacian mi voluntad
mas que de ningun otro hombre;

vos, muger,
debeys de gracias hazer 2955
ala magestad de Dios,
pues que sin lo merecer
dio tal descanso alos dos.

SECRETO

Baste ya;
despidamos de aqua 2960
porque a nadi sea notorio.
Plaudite que alla se hara
muy cumplido el desposorio.

FINIS

Authoris excusatio.

Quod mea musa suos demorsos non sapit vngues
Non mirum, quando hec non tibi mena dedit.
Non tibi mena dedit, sed si vis ocia mentis
Tollere, sint istec qualiacumque leges.
Prestat enim facias aliquid quam quod operes nil,
Profuit hoc multis, proderit ergo tibi.

TRAGICOMEDIA ALEGORICA
DEL PARAYSO Y DEL INFIERNO

Moral representacion del diuerso camino que hazen las animas en (1) partiendo desta presente vida. Figurada por los dos nauios que aqui parescen: el vno del cielo y el otro del infierno. Cuya subtil inuencion y materia enel argumento dela obra se puede (2) ver*.

1539 (3).

(1) A. (en) — (2) B. muy bien — (3) B. (1539).

* B. añade: HIDALGO, JUAN, LOGRERO, LADRON, ALCAHUE-
TA, CORREGIDOR, LETRADO.

INTROYTO

Mucho norabuena esteys,
y avn tambien en tal yo venga,
que salucion tan luenga,
tan chapada y tan cortes,
no que muchos hallareys 5
presomidos,
que presumen dembotidos
y avn no dobran el gaznate;
mala rauia los rebate,
tan tiestos z tan erguidos; 10
nosotros bien comedidos,
los pastores,
muy mejor que los señores
chapamos la reuerencia,
muy humilde z con hemencia, 15
sin mirar en mas primores
que los mas y mas mayores.
Al fin, fin,
hasta el pastorcico (1) ruyn
y el hidalgo mas chapado, - 20
mas por obras es juzgado
que por la habra (2) gentil;
avnque (3) yo juro a sant Gil,
si quigesse (4),

(1) A. pastorico—(2) A. habla—(3) B. avn—(4) B. quisiessse.

que a todos os embutiesse 25
a habrar ya (1) chançonetas;
do al diablo essas burletas
z avn a mi, si a ellas me diesse.
No soy hombre dinteresse
de esos fueros; 30
no como otros, que ronceros,
por andarselo mierguidos,
mogolloneros (2) perdidos
detras delos caualleros,
y al fin son vnos grosseros, 35
como yo,
que, juro a quien me pario,
si mirays su (3) sonsonete,
por enchir bien su caxquete
es todo quanto habro. 40
Y avnque digays ha z (4) que no
le aueys de dar,
que al fin, fin, ha de tragar;
guay del dia dela cuenta,
donde no terneys descuenta 45
del tragar y del holgar!
No os andays tras escuchar
tal deuaneo,
pues que veys, z avn yo lo veo,
que es perder tiempo en tal cosa, 50
que es la cosa mas preciosa
que enel mundo ay, segun creo.
No quiero dar mas rodeo,
pues sentis
mejor que de mi lo oys; 55

(1) B. y—(2) B. moguilloneros—(3) A. sin—(4) B. ay.

no mas punto enesta albarda,
que alla la paga se os guarda
del bien o mal que biuis.
z si no os arrepentis
de me escuchar, 60
mia fe, yo os quiero contar
no se que que (1) vi en Lisboa,
que dizen que es cosa boa,
segun su comun habrar,
z quiere significar, 65
en concusion,
no se que nauegacion
en vn lago, rio, o mar,
y al tiempo del embarcar
ay mucha tribulacion; 70
escuchad con atencion.

ARGUMENTO

Lo primero,
enel lago que os profiero,
ay dos barcas de passage;
su continuo nauegage, 75
muy veloce y muy ligero.
Enla vna, vn diablo fiero
es patron;
enla otra no ay baldon,
quel arraez es gracioso: 80
vn angel muy glorioso,
de muy linda perfeccion.
Aguza, pues, sin passion

(1) B. que (que).

los oydos,
que en vno destes nauios 85
diz que al tiempo del morir
aueys de fuerça de yr,
avnque esteys muy faboridos.
No emboceys, pues, los sentidos,
z veres 90
vn hidalgo portugues
venir a aqueste passage,
con gran rabo, silla z page,
que de verlo reyveys:
do luego conoscereys 95
su porfia,
su muy loca fantasia,
adonde queriendo, o no,
embarco, segun vi yo,
con Caron z su valia. 100
Tras deste, toma la via
vn logrero,
que por el negro dinero,
diz que el cielo trae comprado,
y al fin quedase embarcado 105
camino del Canceruero.
Luego va mi compañero,
el bobo Juan,
que juro por san Millan,
el diablo con su poder 110
nunca lo pudo coger,
y (1) a la fin sin el se van;
mas el angel sin afan
lo acogio (2).

(1) A. (y) - (2) A. acojo.

z tras aqueste llego (1)	115
vna dama y fray casquete, con broquel z capacete y espada, que no falto, dela qual muy bien jugo, diestro enella,	120
z dança con la donzella, que sabe muy bien dançar, mucho mas que de rezar; al fin, se embarca con ella. El frayle va con querella	125
por la moça, pues la barca no se emboça con tal gente, yo os profiero. Luego viene vn çapatero que de presto se alboroça,	130
mas por mas que se retroça en reçagar, al fin hazenlo embarcar, en su barqueta. Luego viene vna (2) alcahueta	135
muy corriendo, a mas andar, muy cargada, a rebentar, de hechizos, de dos mil virgos postizos, titulo de seys coroças,	140
bien llorada delas moças z de rufianes castizos. Vn judio delos mestizos viene luego,	145
como quien repica a fuego,	

(1) *B.* deste allego—(2) *B.* vn.

y acuestas trae vn cabron
 z fiambre vn ansaron;
 diz que lo ha de comer luego,
 al qual no le vale ruego
 al embarcar, 150
 que con su cabecear
 z su dar capirotadas,
 por sus tristes negras hadas
 al infierno va a parar.
 Luego viene, sin tardar, 155
 con honor,
 vn señor corregidor
 con vna vara enla mano;
 mas por mas que viene vfano,
 alla va con disfauor. 160
 Tras deste (1) viene vn doctor,
 o necenciado,
 de sus libros tan cargado
 que, al entrar enel nauio,
 por poco dara (2) enel rio, 165
 tanto viene de hinchado!
 Todos estos han entrado
 con Caron,
 z tambien entra vn ladron,
 que diz que murio ahorcado, 170
 z con esse (3) han leuantado
 las velas de perdicion.
 z despues, en concurcion (4),
 los postreros,
 vienen (5) quatro caualleros 175

(1) *B.* este—(2) *B.* diera—(3) *B.* este—(4) *B.* conclusion—
 (5) *B.* seran.

que murieron en allen,
nuestra fe ensalzando bien,
como muy nobles guerreros,
cantando muy plazereros.
A buen son, 180
se allegan a aquel patron
del barco de Dios eterno;
los otros van al infierno,
y aquestos a saluacion.
Pareceos que es bobarron 185
quien lo ha contado?
Pues yo (1) juro a mi pecado
que el que se adurmire aca,
que al tiempo que vaya alla
quiça se halle burlado; 190
prega a Dios (2) que mi pecado
ni el de vos,
no estoruen (3) que vos z nos
vayamos a parayso;
y aquesto os doy por auiso, 195
por esso quedad con Dios.

FIN DEL ARGUMENTO

Entran (4) el Diablo y el barquero del infierno, llamado Caron.

Dize el Diablo:

Quien viniere embarcara,
que corre buena marea;
corre, compañero, arrea, 200
pon essa palanca alla;

(1) A. (yo)—(2) A. (a) Dios—(3) B. estorue—(4) B. entra.

- essa plancha bien esta,
ponla en tierra;
mira si se desaferra (1),
nunca te descuydes tu. 205
O gracioso Belzebu,
bien nos va en aquesta guerra!
passa aca, hi de vna perra;
a que esperas?
descoge aquessas vanderas, 210
el ancora ponla fuera;
cata a (don) Martin de (2) Ribera,
con sus faldas muy rastreras.
HIDALGO Di, barquero, a quien esperas,
por tu vida, 215
¿ la barca apercebida?
DIABLO Mi señor, a vos espera;
es ligera ¿ gran velera;
¿ ya estamos de partida,
y va ala ysla perdida. 220
HIDALGO Como assi?
no me embarcare yo ay.
DIABLO No sera esso en vuestra mano.
HIDALGO Di burlas, barquero hermano;
como assi hablas a mi? 225
piensaste que avnque mori,
mi valor,
al fin, no es de vn gran señor?
DIABLO Si, guardenos Dios eterno;
vamos agora al infierno. 230
HIDALGO Tierra es essa de dolor.
DIABLO Pues que tan grande fauor

(1) B. desafierra—(2) A. (de).

	vos teneys, do quiera lo hallareys, que alla (1) no os faltara mando; sus, diciendo y embarcando, que mucho nos deteneys.	235
HIDALGO	No sera bien que lleueys, assi perdida, mi persona fauorida, quanto mas que dexo alla quien contino rezara por mi mientras ouiere vida.	240
DIABLO	O que seso sin medida z sin saber!	245
	por ventura es tu muger?	
HIDALGO	Tu dizes verdad, por cierto.	
DIABLO	Avn tu no estauas bien muerto, z daua saltos de plazer; ayer la vide ofrecer, con triste gesto, porque tu muriesses presto, ofrendas z sacrificios; ella esta agora a sus vicios, en lugar no muy honesto; sus, sus, sus, embarcad presto, sin desuio, pues fletastes el nauio.	250
HIDALGO	No hize tal auenencia (2).	
DIABLO	Qual tuuiste la conciencia, assi fueste (3) ageno, o mio; quando con muy grande brio passeauas,	260

(1) B. alli — (2) B. no hare tal desuario — (3) B. fuyste.

- quando las musicas dauas,
quando andauas muy pintado, 265
harto gordo y esmerado,
era señal que me dauas.
- HIDALGO Enessas cosas mirauas?
a, hombre tierno!
que para mi no ay infierno, 270
pues yo soy (muy) priuilegiado;
vn hidalgo tan honrrado
no va por esse gouierno.
- DIABLO Mi fe, ya llego el inuierno;
digo, hermano, 275
siempre para vos verano
fue la vida sin desuio;
nunca vos sentistes frio,
ni dexo el guante la mano;
guay del misero aldeano 280
peccador,
que con su vida y sudor,
mantuuu vuestras mollejas!
vos pelandole las cejas,
procurando su dolor. 285
Hora sus, entrad, señor,
con vuestro rabo,
que me pareceys vn pauo;
quitaros [h]an el pellejo,
pagareys el salmorejo, 290
que el escote viene al cabo.
- HIDALGO Parecesme malo y brauo
en tu dezir;
quiça se querra partir
aquel barco que alli esta; 295
quierome llegar alla.

	A, barquero! quies oyr?	
ANGEL	Quien me llama?	
HIDALGO	Que morir, da (1) auiso;	
	es barca (2) del parayso	300
	esta (3) de que eres patron?	
	dimelo sin dilacion, pues que el otro arraez no quiso.	
ANGEL	Si murieras arrepiso y ordenado,	305
	tu torpe biuir passado, tu sobrada presuncion, tu mala conuersacion, tu robar demasiado;	
	biuiste tan oluidado,	310
	tan sin bien, despreciaste con desden a tus proximos menores, la paga destes errores bien es que agora te den.	315
HIDALGO	O sancta Hierusalen, soberana, que gente tan inhumana que hallo en aqueste vado!	
	Vn hidalgo tan honrrado	320
	de quien toda virtud mana! yo tuue conciencia sana en mis aueres;	
	quise mucho alas mugeres, yo fuy grande justador, gran torero z caçador;	325

(1) A. dame—(2) B. barco—(3) B. este.

	pues, barquero, que mas quieres?	
ANGEL	Bien creo yo que dessor eres que has hablado;	
	tu felicidad y estado,	330
	tus missas y tus sermones, tus limosnas y oraciones, fue biuir desconcertado quando andauas aforrado,	
	cocho en oro,	335
	y el pobre, con frio z lloro, desseando tus migajas; el durmiendo en pobres pajas, tu guardando (1) tu thesoro.	
HIDALGO	Christiano soy, que no moro, al fin, fin.	340
ANGEL	Piensas que el christiano ruyn no terna dolor doblado?	
HIDALGO	Cata que soy baptizado, y me llaman (2) don Martin.	345
ANGEL	Menos vale de vn quattrin tu fantasia, que en aquesta barca mia no cabe tu rabo z silla; passate a essotra barquilla,	350
	que es de tu vando z valia.	
HIDALGO	Gran desventura la mia! y es assi, que ay infierno para mi; nunca tal pense, por cierto.	355
DIABLO	Hala, hala (3) via, al puerto, partamosnos (4) ya de aqui.	

(1) *B.* ganando — (2) *B.* llamo — (3) *B.* hala (hala) — (4) *B.* partamosnos.

Dize el Diablo cantando:

*Anima delos rabos verdes,
comigo yredes,
avnque andeys mas roncelando 360
con vuestro rabo rastrando,
poco a poco yreys llegando
a mi barca y remaredes.*

HIDALGO Pues que en mal punto nasci,
desdichado, 365

que por fuerça soy forçado
del barquero de tristura!
O quien no fuera criatura,
ni nascido, ni engendrado!
Quien fuera el mas abaxado 370
pastorcico,

z no fuera hidalgo rico,
con lo qual pense saluarme,
z fue para condenarme,
como agora aqui publico! 375

Barquero, yo te suplico,
a tu querer,
que me dexes tu boluer
alla, al mundo do parti,
y esperame vn poco aqui, 380
z (1) verne sin detener.

DIABLO Que quieres alla hazer?

HIDALGO Ausisar
que quieran alla mirar
mis hijos z mis amigos, 385
no sean de si (2) enemigos

(1) B. (z) yo—(2) B. mi.

- ni vengan aqui a parar.
DIABLO Mirad que negro pesar
de su madre!
Ven, que assi vino tu padre, 390
con essas lamentaciones;
mira que negras canciones!
que camino se le abre!
te prometo que te labre
de cozina. 395
- HIDALGO O que gente tan maligna!
no me engarrafes assi.
- DIABLO Entra, reniego (1) de ti;
ves la plancha, entra ayna,
y aquessa soberuia inclina; 400
entra ya.
Quita moço, guarte alla,
con tu silla tan chapada,
que otra muy mas adornada
le (2) tenemos nos aca. 405
- HIDALGO O mi casa! Donde esta
al presente?
O que barca tan caliente!
que triste conuersacion,
que remo de maldicion! 410
escarmiente en mi la gente!

Mientras esto passa, viene vn logrero.

- DIABLO Que marea z que relente! (3)
via embarcar;
auiedes ya de llegar,

(1) *B.* reñego—(2) *B.* la—(3) *B.* reliente.

	amigo mio logrero.	415
LOGRERO	Que dizes de mi dinero?	
DIABLO	Si traeys algo que emprestar (1).	
LOGRERO	Dexate desse hablar; do es la via?	
DIABLO	Al infierno, z su valia.	420
LOGRERO	Do al diablo tal passage! no vo yo (2) enesse barcage, que essotro barco es mi guia, Quien viniera eneste dia descuydado,	425
	sino tuuiera comprado el cielo por mi dinero!	
DIABLO	O que seso de logrero! Do hallaste esse (3) mercado?	
LOGRERO	Dos reales de buen grado, me costo;	430
	Que vna bula tome yo, quando me quise morir; seguro puedo partir ala gloria, donde vo.	435
DIABLO	To, ro, ro, ro, ro, ro, ro; mira que tino! quarenta años de continuo son los que robo sin cuento; y agora pone en descuento vna ochauilla de lino!	440
	sus, embarca, hornezino.	
LOGRERO	Como embarca? no es del Papa aquesta marca? no vale aqui su conduta?	445

(1) B. prestar--(2) B. voy--(3) B. este.

- DIABLO Dexate dessa disputa,
que no tiene suelo essa arca;
tu pobre seso no abarca
 tal question (1);
mira, necio bobarron, 450
parecete conueniente
que andes tu (2) a rrobar la (3) gente,
esperando esse perdon?
- LOGRERO Quierome yr a (4) aquel patron,
 que alli esta; 455
quiça que obedecera
la bula de mi passage.
- DIABLO Sus, andad con mal viage,
que vos boluereys aca.
- LOGRERO A, barquero!
- ANGEL Quien va alla? 460
- LOGRERO Yo soy, hermano;
quiero daros enla mano
las letras de mi seguro.
- ANGEL Dessas letras no me (5) curo,
sino traes el pecho sano. 465
- LOGRERO Pues mira, no hablo en vano,
 a mi ver:
no quereys obedescer
lo que manda el santo Papa?
- ANGEL Al que los peccados papa 470
no le absuelue su poder:
si te quieres recoger
 en mi nauio,
yo te ruego sin desuio,

(1) *B.* quistion—(2) *B.* (tu)—(3) *A.* (la)—(4) *B.* quiero(me) yr (a)—(5) *B.* yo no (me).

	dime tu vida passada.	475
LOGRERO	Por entrar en tu morada, yo te la dire sin brio: nunca hize desuario de mi persona.	
	A seys leguas de Carmona, en vna gran poblacion, hize yo mi abitacion, casado con vna dona; segun mi fama me abona, sin desden,	480 485
	yo fuy muy hombre de bien. Preste siempre de buen grado; lo que me voluien sobrado, siempre dixе <i>fiat</i> ven, sin (1) esto de mas ⁊ allen sobre prendas.	 490
	Por quitarme de contiendas ⁊ de yr ante la justicia, biui siempre sin malicia, arrendando las preuendas. ⁊ porque mejor me entiendas, yo gane	495
	ocho cuentos, que dexe a mis hijos ⁊ muger. Enferme antes (2) de ayer, ⁊ mori no se por que; mi anima no ordene por no poder, mas dexele a mi muger vn poder que la ordenasse,	 500 505

(1) A. si—(2) A. ante.

	z que lo que ella mandasse se haga sin detener; lo que mas pude hazer, de arrebatada,	
	fue tomar esta cruzada; que fue harto buen auiso para yr al parayso.	510
ANGEL	No haras tu essa jornada.	
LOGRERO	Como que no vale nada?	
ANGEL	Dos reales que diste a los oficiales para ti nada valio, porque ella en ti no imprimio sus gracias espirituales (1); mira aquestas bulas tales,	515
	sin desuio, enel vaso que es vazio: tanto hinchen como nada; donde esta gracia assentada, assientan su señorio.	520
	Anda, vete, necio frio, a essotra barca, que en aquesta no se embarca logrero ni oluidadizo, ni el cobdicioso (2) inuernizo que la caridad no abarca; ningun hombre de tu marca entra aqui.	525
LOGRERO	O sin ventura de mi, que al infierno he de tornar!	530
DIABLO	No os cale reçaguear,	535

(1) A. espirituales—(2) A. sedicioso.

- que venir aueys (1) aqui;
suso, pon la plancha ay!
entra, hermano,
arrojame aca essa mano; 540
tu z yo (2) somos compañeros.
- LOGRERO O desdichados dineros,
que por vos yo tanto (3) afano!
O pluguiera al Soberano!
que yo no fuera! 545
- DIABLO Ponte aquessa delantera,
junto al cauallero honrrado.
- LOGRERO O cuerpo de mi peccado!
es don Martin de Ribera!
- HIDALGO Soy el que nunca nasciera. 550
- LOGRERO Mal mirado,
y vn (4) hidalgo tan honrrado!
Escuchad, señor barquero:
dexadme yr por mi dinero,
que yo voluere priado; 555
daroslo he de buen grado
a sabor,
por mi z por este señor,
que es de muy nobles aguelos.
- DIABLO Dexa estar, llora tus duelos; 560
veys que franco es mi dolor?
quanto robo el pecador
en su vida,
lo da en vna arremetida;
hermano, cobrad dolor: 565
yo soy dela orden menor;
tu moneda ya es perdida,

(1) A. teneys—(2) A. z tu z yo—(3) A. tanto yo—(4) A. el.

a pesar dela venida.

Entra luego Juan, inocente, cantando.

*A ta ra ran ra ri re ro,
quien tuuiera el rabo de azero; 570
tanto cague, juro a mi,
el dia que me parti,
que cagando me mori
z saltoseme (1) el tripero.*

A, barquero! 575

DIABLO Que me quereys (2), compañero?

JUAN Para donde va el nauio?

DIABLO A essotra parte del rio,
donde mora el Canceruero.

JUAN O que nombre tan grossero 580
de perron!

Y es de cieruos muy tragon?

DIABLO Antes no come ninguno.

JUAN Come ganado vacuno,
oueja, puerco, o cabron? 585

DIABLO Dexa, bobo (3), essa quistion;
de que moriste?

JUAN Digo, como lo supiste?

DIABLO Dilo ya.

JUAN Mori cagando,
z al mejor sabor tomando (4). 590

DIABLO Dulce muerte rescebiste.

JUAN Burlas de mi cara triste?
hornezino,

(1) *B.* salioseme—(2) *B.* quieres—(3) *B.* nescio—(4) *A.* y *B.*
añaden: me quede sentado alli.

	çuerpo de, rancio tocino, cara de lobo hambriento, desarrapado, mugriento, descolorido, cetrino, cara de mastin barzino, assaeteado!	595
	nunca comas buen bocado, tu muger te lleue vn frayle, y a (1) tu hija Juan Perayle, z tu estes desesperado!	600
DIABLO	O asno desgamilado!	
JUAN	O cabron!	605
DIABLO	Hi de puta maxmordon!	
JUAN	O cara de pexcantano!	
DIABLO	O xergon, costal mal sano!	
JUAN	O pescueço de ansaron, ojos de negro raton muy sumidos, que segun estan metidos no los tome vn garauato, z las vñas como vn gato, z los pies patihendidos!	610
DIABLO	Entra, dexa esos partidos y el hablar.	615
JUAN	Pues dezidme, sin burlar, donde vamos auiados.	
DIABLO	A tierra delos dañados.	620
JUAN	z ay alla bien que tragar?	
DIABLO	Quanto podras dessear; de contino piedra sufre dan por vino,	

(1) B. (a).

	z por pan dan escorpiones,	625
	por carne biuos carbones,	
	que queman siempre al mezquino.	
JUAN	Segun aquesso, ymagino,	
	digo yo,	
	que no quiero yr alla yo (1),	630
	que essa es tierra de pesares;	
	no como yo esos manjares;	
	a essotra (2) barca me vo:	
	a, barquero! ola, ho!	
	ola, digo.	635
ANGEL	Que quieres, Juan, paruo amigo?	
JUAN	Quiero yo mi fe passar,	
	porque tengo que hablar	
	con Dios, y tambien contigo.	
ANGEL	Tu quieres hablar comigo,	640
	a mi pensar,	
	porque tu querras passar	
	alla ala gloria; es assi?	
JUAN	Ha, ha, ha, que diga si.	
ANGEL	Que me plaze sin dudar,	645
	pues no tuuo en ti lugar	
	la cobdicia;	
	nunca en ti reyno malicia,	
	passaste el mundo de buelo;	
	quiere Dios vayas al cielo,	650
	do estaras siempre en leticia;	
	la piedad z la justicia	
	es de tu vando;	
	anda por ay passeando	
	mientras viene la marea,	655

(1) B. no — (2) B. estotra.

que a (1) alguno se le rodea
que nos vaya acompañando.

Entra vn frayle con vna moça por la mano, e vna espada, e vn
broquel, e caxco, y guante: entra dançando vna baxa, e dize:

- Fan fan fan fan fan,
fa ri ta ri ri ra ran,
fa ri ran ri ra ri ran.* 660
- DIABLO Ya viene vn frayle dançando;
bueno va!
Padre, allegaos (2) aca.
- FRAYLE Deo gracias; que quereys?
- DIABLO Que vuestra dança acabeys; 665
pues que tan polida va,
la señora ayudara
por mi amor.
- FRAYLE *Rey don Alonso, rey mi señor...*
- DIABLO Por Dios, que es cosa muy bella 670
como dança la donzella!
- FRAYLE Yo le enseño a mi sabor,
y avn tiene (3) mayor fauor
esta dona,
que avnque me veys de corona 675
se mucho del esgremir;
a qualquiera hare huyr,
que es muy fuerte mi persona.
- DIABLO Pues que la virtud te adona 680
en ser varon,
sabras dar vna licion (4)
con vna gentil leuada.

(1) *B.* (a)—(2) *B.* llegaos—(3) *B.* en mi—(4) *B.* lecion.

FRAYLE	Tengo vna larga estocada; se los tiempos quantos son; soy en fuerças vn Sanson;	685
	doy caçada, la espada bien apretada; luego hago vn contra sus z vn hendiente ora sus;	
	esta es primera leuada.	690
	Luego leuanto (1) la espada tajo largo, z despues otro mas largo z coger luego los pies;	
	vn redondo, z (2) vn reues;	695
	este (3) es el segundo cargo. z si en recogerme tardo todo es nada;	
	tira largo (4) aquessa espada. Sus, juega, que bien me guardo:	700
	de escopeta, piedra o dardo me guarde la coronada; mi cabeça sea guardada, bien mirado,	
	del hombre que es denodado;	705
	que enel punto que agora esto, tan seguro estare yo como en (5) vn castillo armado. Jugad cortes z atentado;	
	esta es quinta,	710
	y estotra llaman requinta; esta es sexta. esta (6) nouena,	

(1) B. leuanta—(2) B. (z)—(3) B. y este—(4) B. larga—(5) B.
(en)—(6) B. es.

	delas buenas la mas buena; es la que primero pinta.	
DIABLO	Sus, poned faldas en cinta, via (1) embarcar.	715
FRAYLE	A do nos quereys llevar?	
DIABLO	Donde esteys muy gasajado vos z vuestra dama al lado; do tengays bien que llorar.	720
FRAYLE	Vn hombre tan singular religioso, no le de (2) ningun enojo, que ha rezado por misterios cien mil hymnos z psalterios, por lo qual no esto dudoso de yr a tener reposo a parayso, <i>ego sum repenediso,</i> de algun mal si alguno obre.	725
DIABLO	Como es esso? que, que, que? quando fuyste tu arrepiso se que yo te di esse auiso por mi mano: que tu huyesses, hermano, z te fuesses para Roma, mas quedote essa carcoma; fue tu pensamiento vano, mas asiote como alano el guardian z fray Pedro, el sacristan, mas por embidia y cordojo que por quitarte de enojo.	730 735 740

(1) B. ha—(2) B. den.

FRAYLE	Luego ellos aqui vernan?	
DIABLO	Para las barbas de Adam, sin mentir, que yo los haga venir a tenerte compañia.	745
FRAYLE	Que no espero a tu porfia, que a essotra me quiero yr; començadme de seguir, mi señora; piensa este barquero agora de ponerme a mi en afan, ta la la la la la lan, ta la la la la la lan.	750 755
DIABLO	Bien lo sigue la traydora.	
FRAYLE	A patron!	
ANGEL	Que me quieres, fray Anton?	
FRAYLE	Que pues me salua mi fama, a mi e a esta gentil dama nos lleues a saluacion.	760
ANGEL	Parecete a ti razon?	
FRAYLE	Assi lo canta nuestra madre Yglesia sancta: que quien biue en religion, reciba buen galardon.	765
ANGEL	Nunca essa razon me espanta; el que su vida leuanta dela tierra, y a los vicios haze guerra, y vence a los (1) tres gigantes, este yra con los gozantes dela gloria verdadera.	770

(1) A. (a) los tres.

	Mas tu no desta manera	775
	has passado;	
	siempre en paz has sossegado	
	con la carne z con el mundo;	
	con el tercero te fundo,	
	que seras oy nauegado;	780
	nunca tuuiste cuydado	
	dela muerte,	
	ni quesiste recogerte	
	de tus inicas (1) maldades;	
	y con estas vanidades	785
	piensas que he yo de acogerte?	
FRAYLE	No seays con mi tan fuerte	
	por agora,	
	siquiera por la señora	
	Floriana, que esta comigo!	790
ANGEL	A la fe, essa es tu enemigo.	
FRAYLE	No me la enogeys (2) agora.	
ANGEL	Vete despues de en buen hora,	
	sin contrastes,	
	al nauio que fletastes.	795
FRAYLE	Por cierto, no lo (3) flete,	
	que el de gloria concerte	
	y agora me lo quitastes.	
ANGEL	Quando, padre, vos entrastes	
	en religion,	800
	erades pobre garçon,	
	no teniades que comer;	
	entrastes alli, a mi ver,	
	por comer de mogollon.	
	No fuera mejor razon	805

(1) B. iniquas—(2) A. enojos—(3) B. le.

	trabajar, que no holgar z tragar del afan delos cuytados? Andays gordos y auiciados; lo demas quiero callar.	810
FRAYLE	Si aquesso me ha de dañar, nadie queda que no va por essa rueda.	
ANGEL	El que assi es aqui verna, y en mi barco (1) no entrara.	815
FRAYLE	No [h]a de auer nadie que pueda entrar dentro?	
ANGEL	Si, todos los deste cuento, los buenos trabajadores, sean grandes o menores, sea seglar o de conuento.	820
JUAN	Acabesse esse tormento de parlar; dexaldos yr a embarcar, que los llama aquel patron.	825
ANGEL	Andad con la maldicion.	
DIABLO	Acabad, padre, de entrar.	
FRAYLE	Ya que me quereys llevar, todavia, aesta dama z (2) su valia dexalda voluer al mundo.	830
DIABLO	Mejor yra alla al profundo a teneros compañia: entrad, que se nos va el dia; entrad, señora.	835

(1) B. barca—(2) B. y a.

FRAYLE O espejo en que mi alma adora,
no me la trateys ansi (1)!
o sin ventura de mi,
z que gente tan traydora! 840

DIABLO Toma esse remo, en mal hora.

Viene vn çapatero cargado de hormas.

ÇAPATERO A, marinero!

DIABLO A, muy sancto (2) çapatero!
como venis tan cargado?

ÇAPATERO Vengo como fuy mandado; 845
para do vays, compañero?

DIABLO Do venden barato el cuero
alos dañados.

ÇAPATERO Los que mueren confessados,
qual destes es su nauio? 850

DIABLO Çapatero honrrado, el mio,
sino vienen descargados.

ÇAPATERO O cuytados de mis hados!
pues porque
confesse yo z comulgue, 855
no es bien que mi alma reyne.

DIABLO Confesaste a sobre peyne;
con pensar yo biuire
aquessa (3) esperança fue
cosa vana; 860
los çapatos de badana
que por cordouan vendiste,
dime, porque lo heziste?

ÇAPATERO Porque el hombre enesso gana.

(1) B. assi—(2) B. O honrrado—(3) B. aquesta.

DIABLO	No aguardemos a mañana, çapatero, que ha veynte años que te espero.	865
ÇAPATERO	No hare tal desuario, quiero yr a essotro nauio; a, patron! a, compañero!	870
JUAN	No des bozes, bozinglero, que es en vano.	
ANGEL	Que quies (1), çapatero hermano?	
ÇAPATERO	Que ala gloria me passeys.	
ANGEL	Y essas hormas que traeys?	875
ÇAPATERO	Yo las lleuare enla mano.	
ANGEL	Tuuiste seso mal sano en tus tratos; que (2) alla no traen çapatos enel infierno, que ay frio; passate enesse nauio que son menester a ratos.	880
ÇAPATERO	O! con tantos garauatos y entreuailos, las manos que hazen callos, no dizen que van al cielo? pues merezco yo de buelo, embarcame (3), pese a gallos.	885
ANGEL	Avnque despendas mas rалlos, no ay razon; sin ser recta la intencion, no aprouecha trabajar; no me quieras enojar, vete con la maldicion.	890
JUAN	A, don puto remendon,	895

(1) *B.* quieres - (2) *B.* (que) (3) *B.* embarcarme.

	tira cuero, no os lo dixe yo primero que al infierno (1) aueys de yr?	
ÇAPATERO	O triste de mi biuir!	
JUAN	Da bozes aquel barquero: a, patron del Canceruero, a, Caron,	900
	pon en cobro al remendon, que ya va puesto del lodo.	
DIABLO	Venga en hora mala el solo, entra.	905
ÇAPATERO	Vamos con la maldicion.	

Viene vna (2) alcahueta cargada de hechizos, y dize:

VIEJA	A, barquero, ña, patron!	
DIABLO	Que me quereys?	
VIEJA	Passas tambien las mugeres?	
DIABLO	Todo cabe enla barcada; como vienes tan cargada?	910
VIEJA	Para que saberlo quieres? estos son mis menesteres, z mi officio	
	tengolo por exercicio.	915
DIABLO	Que son essas redomillas?	
VIEJA	Todas son estas cosillas aparejos (3) de fornicio, z de plazer y vicio; ala gente	920
	traygo agora, aqui al presente, cinco mil virges postizos	

(1) *B.* hos—(2) *B.* vn - (3) *B.* aparejo.

	z sin numero de (1) hechizos que hize continuamente (2).	
	Fuy muy sabia y eloquente mi persona:	925
	quierenme los de corona, que no ay cabo ni medio porque les pongo remedio.	
DIABLO	Putá vieja, ojos de mona!	930
VIEJA	Pues otra virtud me adona muy honrrada:	
	que avnque he sido encoroçada, z açotada cinco vezes,	
	el vino que tiene hezes	935
	no os (3) dare por ello nada.	
	Pues la semana passada, a mi ver,	
	le vendi (4) a vn bachiller vna moça por donzella:	940
	mas auien entrado enella que en Salamanca aprender.	
	Destas cosas se hazer, muy sin cuento;	
	de toda suerte de vnguento	945
	para sanar criaturas; afeytes de mil hechuras;	
	por ganar, todo lo intento.	
	Soy muger que me contento con que quiera;	950
	no como mi compañera, z otras muchas, que en Seuilla, no mudaran su seruilla	

(1) A. (de)—(2) B. continamente—(3) B. (os)—(4) A. yo.

	si les dan paga ligera. No ay otra de mi manera, tan honrrada, sino fue la Maldonada, ala qual perdone Dios; que segun creemos nos, ella fue martyrizada.	955
DIABLO	Alla esta canonizada.	960
VIEJA	En buena fe.	
DIABLO	Por cierto, yo la passe en aqueste mi nauio.	
VIEJA	Adonde esta el (1) amor mio? Ay, que amiga mia fue! Lleuadme alla.	965
DIABLO	Si hare; entra luego.	
VIEJA	Y esso dela barca, es fuego? <i>autem transiens</i> , enemigo; hermano, no voy contigo.	970
DIABLO	Entra, pues, que te lo ruego!	
VIEJA	Se que no esta el hombre ciego; no he de entrar, que aquel que alli veo estar es barco de mi passage; enel hare mi viage; pues me [h]an de canonizar, ael me voy sin dilatar!	975
	Hola, hermano, que te guarde el Soberano! es del cielo esse batel?	980
ANGEL	Si, mas no entrareys enel.	

(1) B. (el).

VIEJA	O que adeuino temprano ! Pues no os hagays tan vfano, cabellitos, que a otros, peynaditos como vos, hago yo andar humildes a mi mandar, muy mansos z muy contritos, y aun (1) miran mis apetitos.	985 990
ANGEL	Por que via?	
VIEJA	Porque assi es el arte (2) mia, z oxala yo este contenta.	
ANGEL	Oy, que es dia dela cuenta, vere yo tu fantasia.	995
VIEJA	Cierto, yo renegaria (3) de mi saber: vna tan sancta muger como yo, martyrizada, no auia de ser coronada enel cielo a mi plazer? Si al infierno vo, a mi ver, yo te fundo que alla deue yr todo el mundo, pues no queda religion que no hagan oracion por mi sancto bien jocundo; de toda virtud abundo.	1000 1005
	Dexo alla vn arca, que bien cabra treyn ta cargas de cobdicia, z vn armario de malicia, z vn palacio, a donde esta,	1010

(1) B. (aun)—(2) B. la arte—(3) B. reñegaria.

	que por mi honor callara	1015
	lo que encubrio;	
	la cama, lo que sufrio	
	toda mi casa se escusa;	
	pues que nadie no me acusa,	
	porque no yre al cielo yo?	1020
	Pues la que a mi me pario,	
	mi bien leuanta,	
	muy buena de su garganta,	
	siempre acarreo plazer;	
	no dexo muchos aueres,	1025
	mas dexo fama que espanta!	
	hasta oy la llaman sancta.	
	Queres (1) ver	
	que vn hombre de gran valer,	
	por vn plazer que le hizo,	1030
	dandole vn virgo postizo,	
	le dio siempre de comer?	
	Amiga de mal auer,	
	como hermana,	
	su carrera muy liuiana,	1035
	que passo quasi no vista;	
	porque en grado de reuista	
	la dieron por muy humana.	
ANGEL	Anda, vete, vieja vana,	
	sin hablar,	1040
	que te esperan a embarcar,	
	los barqueros infernales;	
	que tu suziedad z males	
	alli auien de yr (2) a parar.	
VIEJA	Pues no me ha de proueechar;	1045

(1) *B.* quieres—(2) *B.* dir.

porfiar

mi fe, quiero yr a embarcar.

JUAN

A, barquero del infierno,
pon a (1) essa vieja al gouierno,
que sabe bien gouernar.

1050

DIABLO

Ora entrad, sin mas tardar,
sin mas tratos.

VIEJA

No me echeys los garauatos.

DIABLO

Siempre quando me llamaste
yendo yo no te holgaste,
ya estan rotos los çapatos.

1055

Llega vn judio con vn cabron acuestas, e dize:

JUDIO

Harto esto de negros tratos;
a, marinero!

Passame por mi dinero,
que quiero yr a ver al Dio.

1060

DIABLO

Esse Dio, mi fe, so yo,
que ha mucho que aqui (2) te espero.

JUDIO

Y el Dio tiene esse garguero
denegrido?

DIABLO

Entra ya, baruihazido,
pero no entre aca el cabron.

1065

JUDIO

Barquero, toma vn toston,
por amor del Dio os lo pido;
como lo muy bien cozido,
acecinado;

1070

por esso vengo cargado,
que no me quedo otro bien
por la ley que dio Moysen;

(1) B. pon (a) --(2) B. (aqui).

	no me embies desconsolado, que soy rabi (1) muy honrrado.	1075
DIABLO	Quies oyr? el cabron no [h]a de venir; donde va Brigida, va ez.	
JUDIO	Y es señora desta vez (2), juro al Dio que tiene dir; pues que no quieres (3) partir todavia,	1080
	alli esta barca vazia, yo me auio para alla; a, barquero! hao, aha! (4)	1085
JUAN	No des bozes, hamaquia; quien con el chiuo os embia, don Jacob,	
	yo se bien que no penso de embiaros (5) a parayso.	1090
JUDIO	Que juro al Dio que si hizo.	
JUAN	Yo vos juro al Dio que no.	
JUDIO	Angel, preguntote yo: sin mas tardar,	
	tu no me quieres passar?	1095
ANGEL	Tu dizes verdad, por cierto, que judio viuo ni muerto no lo tengo de embarcar.	
JUDIO	Si te pudiera tomar, juro al Dio	1100
	que quiça entrara o no; que Jacob, mi antepassado, a vn otro tan esforçado	

(1) *B.* rabbi—(2) *B.* deste caez—(3) *B.* quereys—(4) *B.* hola ha—(5) *B.* embarcaros.

	como vos, quasi vencio.	
JUAN	Y a dolor que vos cubrio, judio triste,	1105
	desde quando te feziste (1) tan fardido y enforçado? (2)	
JUDIO	Daros he, don ahorcado.	
JUAN	Ya guayas porque naciste.	1110
ANGEL	Anda, pues que no creyste tu perdon z la gran visitacion que le (3) hizo a tu linage, no es aqueste tu passage; vete con la maldicion!	1115
JUDIO	O Moysen, sancto varon, valme agora!	
ANGEL	Creyeraslo tu en buen ora, pues que de Christo [h]a hablado, z no fueras condenado; ve al infierno sin demora, que no te valdra la tora!	1120
JUAN	A, patron, alla va el judio cagon; ponlo en cobro muy priado, que ya (4) va desempachado; echa en sal esse cabron!	1125
DIABLO	Entra ya, judio haron!	
JUDIO	Dolor de mi!	1130
DIABLO	Assentaos, judio, ay, pues no soys para trabajo, que pareceys renacuajo.	

(1) B. heziste—(2) B. enfotado—(3) B. se—(4) A. (ya).

JUDIO Ya guayas.
DIABLO Guayas de ti!

Viene tras deste (1) vn Corregidor con su vara
enla mano, e dize:

CORREGIDOR A, barquero!
DIABLO Quien va ay? 1135
CORREGIDOR Vn señor
 que ha sido corregidor,
 e ha tenido siempre cargos.
DIABLO Y esos cargos traen descargos?
CORREGIDOR Eres tu pesquesidor? (2) 1140
DIABLO Y tambien inquisidor (3)
 tan sabido,
 que nada se me ha escondido
 de todo quanto heziste.
CORREGIDOR *Vitam meam tu vidisti,* 1145
 qual y donde la he biuido;
 solus Deus se que vido
 veritatem.
DIABLO Pero *tantam quantitatem*
 ego vide tus maldades, 1150
 que por solos dos reales
 a quienquiera dezias *vatem*;
 quereys todos que os acaten
 de tal modo,
 que el que os habla, avnque seagodo, 1155
 con el bonete enla mano;
 vos hinchaysos, muy vfano,
 mas alto que el rey vn codo;

(1) B. este—(2) B. pesquisidor—(3) B. visitador.

	agora os poneys del lodo.	
CORREGIDOR	Como dizes?	1160
DIABLO	Digo que vn par de perdizes, avnque fuessen cosa cara, doblauan luego la vara.	
CORREGIDOR	Barquero, muy mal lo dizes; yo juro por San Felices, y en mi fe, que nunca jamas tome cohecho ni otra cosa.	1165
DIABLO	Tu muger, la generosa, tomo siempre este porque.	1170
CORREGIDOR	Y esta (1) culpa cuya fue? essos lances eran todos sus percances; no ganaua ella otra renta.	
DIABLO	En tu cuenta y en su cuenta, hallareys esos balances; yo fio que nunca alcances, a tener de oy mas algun plazer, que es llegado ya el inuierno; que este es vuestro merecer.	1175 1180
CORREGIDOR	No lo quiero esso hazer, por mil razones: yo castigue los ladrones, yo pene los que jugauan, y alos que se acuchillauan prende delos cabeçones; todas las generaciones	1185

(1) B. essa.

	me auian miedo.	1190
DIABLO	Yo te tomare, esta quedo; que si ladrones tomauas, del-cinto los ahorcauas, quedandote a ti el esquero.	
	Ya sabes que va este fuero deste son,	1195
	quanto mas que vn ladron no ahorca su semejante; que el de mi culpa culpante, bien es que ande en mi escuadron.	1200
	No ay tauerna ni meson que tu justicia no entremeta su cobdicia, cohechando sus sudores: con los grandes jugadores	1205
	tienes toda tu amicitia; el que juega sin malicia dos reales, es digno de grandes males; prendeslo, paga la pena,	1210
	τ juegan en hora buena en tu casa mil rufianes. Con ti pasan mil affanes los cuytados,	1215
	los pobres desuenturados por el mas chico delicto; queda el triste tan afficto, que gime sus tristes hados; los muy gordos y engrassados	
	con fauor,	1220
	siruen al corregidor con mil dones τ presentes,	

- luego se hallan ausentes
de qualquier culpa y error.
Guay del triste labrador 1225
 que cae en tu mano!
guay del misero aldeano,
que si trae muchos cabellos,
le dexas tan pocos dellos,
que el peynarse es en vano! 1230
Con ti y otros tales gano
 en mi passage;
a mi deuen omenage
todos generos de males,
y escriuanos principales 1235
me deuen mas vassallage.
- CORREGIDOR Tu eres hombre muy malsage (1),
 sin medida;
no sabes que enesta vida
dadiuas quebrantan peñas? 1240
- DIABLO Y avn esso os trae delas greñas
a hazer aqui manida.
- CORREGIDOR Mi persona fauorida
 non intrabit;
 cimbam que non ambulabit 1245
 ad terram vsque viuentium.
- DIABLO *Ibis in baratrum gentium,*
 quas Ceruerus deuorabit.
- CORREGIDOR *Dominus me liberabit.*
- DIABLO No hara, 1250
que justicia me hara,
que tus rapiñas z robos
oy ya son juntos dos lobos.

(1) B. (mal) sage.

Ves? viene vn letrado (1) alla;
parte nos ocupara 1255
su compañía.

Entra vn abogado.

- ABOGADO O quan triste es esta via!
y aca esta vuestra merce?
- CORREGIDOR Aca estoy, y (2) no se do yre.
- ABOGADO Yra vuestra señoria, 1260
z yo yre en su compañía,
para el cielo.
- DIABLO Sus, anda luego de buelo;
mas segun venis cargado,
y el ayre es tan delicado, 1265
presto caereys (3) enel suelo;
a tu padre y a tu aguelo
aqui passe.
- ABOGADO *Sed ego non passare,*
nam sum magnus licenciatus. 1270
- DIABLO *Ego sum z doctoratus,*
que por cierto os lleuare,
porque vn triste yo embarque
desesperado,
que el mesmo se auie (4) ahorcado 1275
porque vn pleyto le perdiste;
dexaste lo pobre y triste
con palabras engañado.
- ABOGADO Mucho estas mal informado
en tu sentir; 1280
si yo ouiesse de dezir

(1) A. ladrón—(2) B. (y)—(3) B. cayreys—(4) B. auia.

- muy recto mi parecer,
no ternia que comer
ni vn sayo que me vestir.
Son maneras de biuir, 1285
 en cada officio:
yo tome por exercicio
abogar por quien pleytea,
y assi cada vno se emplea
en buscar su beneficio. 1290
Lo que yo tuue por vicio
 te dire:
que por el que yo abogue,
si era rico ⁊ poderoso,
que su pleyto con reposo 1295
lo possible dilate;
siempre al pobre despache
 con breue oracio;
hidalgotes de palacio
y escriuanos en mi estudio, 1300
al presente los repudio,
no tomen conmigo espacio.
DIABLO Para esos eres lacio,
 y no ay saber;
mas do sientes que ha de auer, 1305
donde tu metes (1) las manos,
con tus argumentos vanos,
los enseñas a leer.
ABOGADO Para esso fuy a aprender
 a Salamanca. 1310
DIABLO Y avn por esso quedo (2) manca
tu anima en las potencias;

(1) *B.* metas —(2) *B.* queda.

	quien haze essas diligencias, de vn vicio para (1) otro atranca; llega con essa palanca, y entra aca.	1315
ABOGADO	Y essa gente, a donde va? para donde es el viage?	
DIABLO	Vamos con este barcage, do todo dañado esta.	1320
ABOGADO	Cierto, alla no embarcara mi persona.	
DIABLO	Segun tu lengua te abona, pensaras que es escusado; mas yo te porne priado vna maça como a mona.	1325
ABOGADO	El barquero mal se entona; vamos via, ala otra barca vazia; lleuarnos [h]a de buen grado.	1330
JUAN	Traeyslo muy mal pensado; no se embarca tyrania.	
CORREGIDOR	O que gran descortesia de ribera! Barquero, no aura manera que nos passes ala gloria?	1335
ANGEL	Traes la palma de victoria?	
JUAN	Traen muy mucha cagalera; vienen, segun su manera, muy cargados de sus culpas ⁊ peccados.	1340
ABOGADO	Traemos, yo te prometo, Baldo, Bartholo y Moreto,	

(1) *B. en.*

	z otros libros acotados.	
ANGEL	Traeys muchos malos (1) hados que cargastes; embarcad donde fletastes, enla barca de Caron.	1345
ABOGADO	<i>Non habemus</i> redempcion?	
ANGEL	No, pues que no la ganastes.	1350
ABOGADO	<i>Domine</i> no nos contrastes, <i>miserere.</i>	
ANGEL	<i>Non potestis hic manere,</i> <i>non estis de patria nostra.</i>	
JUAN	<i>Vultis que ego vos demonstra</i> donde es vuestro <i>merccere:</i> <i>in infernum, ita vere</i> do ay passion (2); <i>do non habet</i> redempcion (3), <i>habet ignem in eterno.</i>	1355 1360
CORREGIDOR	Triste, para mi ay infierno!	
ABOGADO	Que gran abominacion!	
JUAN	Andad con la maldicion, con los dañados; recogeme esos letrados, barquero, que van vencidos.	1365
DIABLO	Amigos mios queridos, entrad, hermanos amados.	
CORREGIDOR	Ora entrad con negros hados, vos delante.	1370
ABOGADO	Entrad vos con mal talante.	
DIABLO	O que buenas cortesias! antes que passen dos dias,	

(1) B. negros—(2) A. passionem—(3) A. redempcionem.

	estareys de otro semblante (1); hazeos vos (2) adelante, remareys (3).	1375
CORREGIDOR	Maldito sea yo (4), pues nasci para tal tristura!	
ABOGADO	Maldita sea mi ventura, pues que me salio al reues!	1380
	Viene vn ahorcado por ladron.	
LADRON	Qual de aquestas barcas es de parayso? que lo traygo por auiso que me he de yr (5) alla bolando, pues que yo mori pagando, que mi ventura lo quiso.	1385
DIABLO	Moriste muy arrepiso, por tu fe?	
LADRON	Tanto, que yo te dire que me traygo, sin porfias, cinco mil Aue Marias, cosa que nunca tal fue.	1390
DIABLO	Por esso piensas tu que yras bolando; donde tu estas pregonando al infierno [h]as de yr, amigo.	1395
LADRON	Confessome fray Rodrigo, z dixome confessando que me yria luego cantando para el cielo.	1400

(1) A. talante—(2) B. mas—(3) B. remares—(4) B. yo sea—
(5) B. dir.

- DIABLO No tengas tu esse recelo
de yr alla de aquesta vez,
que mas negro que la pez
te porne yo por consuelo.
- LADRON O que grande desconsuelo! 1405
mal pecado!
no basta (1) ser ahorcado
sin tornar a auer (2) passion!
- DIABLO Que no tienes redempcion!
sus, sus, sus, entra priado; 1410
veys: la barca se [h]a assentado;
via (h)a botar.
Ayudad, vos, a (3) empuxar,
hidalgo, que estays sentado;
ea, vos, letrado honrrado, 1415
començados a arremangar;
no esteys vos tan de vagar,
Corregidor;
ea, sus, judío señor,
començad dar ala bomba; 1420
ea, vos, doña Colomba;
vos, logrero engañador;
ay a quien de mas fauor
en mi batel?

Llegan quatro caualleros que murieron en la guerra contra
moros; y vienen cantando, y dicen:

Atal fue nuestro morir, 1425
que nos da Dios por consuelo
que acabando de partir

(1) B. basto—(2) B. (a) auer—(3) B. (a).

- embarquemos para el cielo.*
Si biuimos trabajando,
oy vamos a descansar; 1430
si morimos sospirando,
aora vamos a gozar.
Gran trabajo fue partir
dela vida eneste suelo,
mas en pago del morir, 1435
acabando de partir,
embarquemos (1) para el cielo.
- DIABLO A, no plegue a san Miguel,
como vays regozijados!
a, caualleros honrrados, 1440
venid, que aca esta Luzbel,
z yo esto aqui en nombre del,
que os espero.
- CAUALLERO Guarte alla, suzio barquero,
tu barca de maldicion, 1445
que cartas de saluacion
nos dio el Juez verdadero;
vamonos al passagero
de victoria,
z passarnos ha ala gloria. 1450
- DIABLO Boluereys luego en llegando,
que aqui os quedo yo (2) esperando.
- CAUALLERO Angel de bondad notoria,
pues que en ti nunca vuo (3) escoria, 1455
ni la aura,
passanos, por Dios, alla!
- ANGEL O caualleros de Dios,
este barco espera a vos;

(1) B. embarcamos —(2) B. (yo)—(3) B. ouo.

JUAN embarcad, llegaos aca. 1460
ANGEL Mi merced embarcara?
 Si, tambien.

Embarcan cantando, y dicen:

*Pues que Dios assi lo quiso,
sus, sus, a nauegar;
vamos a desembarcar
al puerto de parayso.* 1465

*Leuantad velas al viento,
z sople el Spiritu (1) Sancto,
pues nos cubrio con su manto
z nos da buen aposento;
el timon va con buen tiento (2), 1470
gouierna con mucho auiso;
sus, sus, sus, a nauegar;
vamos a desembarcar
al puerto de parayso.*

DEO GRACIAS

*In omnibus operibus tuis memorare nouissima tua:
z in eternum non peccabis. Ecclesiastici septimo
capit.*

APLICACION DESTA AUCTORIDAD AL PROPOSITO DELAS (3)
DOS BARCAS

Qualquier pecador que el trance postrero
pensare enla muerte, pecar cessara,
temiendo primero, despues amara

(1) A. Espiritu—(2) A. viento—(3) B. destas.

al justo juez, que es Dios verdadero.
Boluerse ha de esclauo en hijo heredero;
yra de virtud creciendo en virtud,
despues deste siglo a eterna quietud,
passarlo [h]a en su barca el sancto barquero.

Ribera este rio, christiano lector,
los ratos que pierdes te ve a passear,
y mira en qual barca querras tu passar,
despues dela muerte, que pone temor.
Si guardas, biuiendo, la ley del Señor,
con el a los cielos yras a reynar;
sino la guardares, al triste lugar;
no quieras perderte por breue dulçor!

LAUS DEO

Fue impressa en Burgos en casa de Juan de Junta.

A. XXV. dias del mes de Enero.

Año de M.D.XXXIX.

FARSA

NUEUAMENTE TROBADA POR FERNANDO DIAZ

En la qual se introduzen tres pastores llamados JUAN CASADO, ANTON BODIGO, PEROGRULLO, y vn angel. La qual farsa, demas de ser muy graciosa, habla en loor del nascimiento de Jesu Christo. 1554.

Entra primero Juan Casado.

JUAN Harre por medio, que necia criança!
que aun vn Dios mantenga no puede atinar!
pero ala buelta lo quiero adobar,
si, por la gloria de sancta Costança!
y aunque me veys tan ancho de pança, 5
tampoco penseys burlar del mocito;
mirando mis gracias y talle de hito,
vereys que quirino os dara mi esperança.
Mira el cabellito, que bien alheñado!
paresce monton de corchetes o anillos, 10
pues los menchones son mocosillos,
y do al diablo el pende que ogaño he tomado:
el vn ojo chico, el otro hinchado;
mirame tambien, si os praze, las cejas,
que en las narizes mi hato de ouejas 15
lo mas del Agosto lo tengo apriscado.
Ojo, que boca tambien para pan,
dos o tres libras cabran de vna vez!
pues las tinajas hata la hez
en muy pocas vezes porne, juro a san! 20
el talle del cuerpo, mejor que botan;
los braços y piernas, aunque esteuados,
juro a san! pego los mas ahuziados,
si yo me enerizo ventaja me dan.

Prosigue:

Yo y Toribuela, la hija de Anton, 25
assi en poca cosa mos ymos queriendo;

do quier que me vee arremete corriendo,
y luego me assienta vn buen bofetón;
mas no me tengays por tan bouarrón,
que ella tampoco se vaya quexando; 30
do quier que la apaño la lleuo rastrando,
y coce, y puñada, y buen repelon.

Entra Anton Bodigo, y dize:

ANT. Ha, descuydado, llobado te mate,
que nunca al ganado cuydas tornar!
JUAN Quiças os serie partido callar. 35
ANT. Cata, que se enoja en oyr su dislate!
JUAN Anda, modorro, tu y tu debate;
cuydo quellotras, que estado durmiendo!
ANT. Como barruntas que yo no te entiendo,
tu buscaras que mi llengua desate! 40
JUAN Agora estuuieses tan desatado,
que tripas ni carne, ni huesso ni cuero,
ni las coyunturas ni el meollero,
ni puedan tenerse, ni este concertado.
ANT. Y tu que te veas contrecho de vn lado, 45
y el otro tan largo que en parte no quepas;
y lo mejor y mas cierto, que sepas
como tu hembra te haze venado.
JUAN Tuuieses, carillo, tan huerte prazer,
como el que tiene por Mayo las flores; 50
Dios te guarnezca de tantos dolores
quantos tu cuerpo podra sostener.
ANT. Manos ni pies no te puedan valer,
vayas como odre por tierra rodando,
perros y alanos te vayan ladrando, 55
y todos te lleguen de huzia a morder!

- JUAN Faltente ojos, z dientes, y boca,
mexillas, pestañas, cejas y oydos;
todos tus miembros esten descosidos,
abundes en daño y holgança muy poca! 60
- ANT. Do al diablo llengua tan loca;
seca la tengas z a vn lado pegada;
quiças que por pago de tanta porrada,
te aure de frocar muy bien essa coca!
- JUAN Huy, que prazer! Pensays que me espanto? 65
no lo creays que soy tan medroso!
- ANT. Anda, modorro, necio, baboso,
no te arrebate!
- JUAN Toma, dun auanto!
Con esso estareys agora, entre tanto,
casi en lugar de pan y cebolla. 70
- ANT. Ay, que me ha quebrado la cholla!
Toma vos tambien, repartase el llanto!
- JUAN Ax, dora mala, que tirria tomastes!
aun bien os podrie costar la pelleja.
- ANT. Anda, para, burro, ceuil, hi de vieja, 75
que todo este griesgo vos lo causastes!
Mas vos aprometo, que poco ganastes:
si vuestros mastines puedo apañar,
a panderetes los he de tusar
para en venguijo de qual me parastes! 80

Entra Perogrullo, y dize:

- PER. Y que es el cordojo, dezidme, carillos?
ya no aya mas si dambos quereys;
son que de grado las manos os deys.
- JUAN A mi que me praze, y aun de touillos!
- ANT. Tampoco yo quiero guardar homezillos; 85

echa aca la mano, sin mas dilatar.

PER. Agora nos vamos a repantigar
a nuestra cabaña, sendos poquillos.

JUAN Valame Dios! y que sera aquello?
Yo nunca vi tan gran marauilla; 90
dezi, compañeros, no veys que quadrilla
va por el soto?

ANT. Yo tiembro; de vello
todo se me ha erizado el cabello!

PER. A mi no, pardiez, que en su gestadura
gente parece de alla del altura, 95
aunque el quillotro no puedo entendello.

Prosigue:

Por mas que percato, no puedo otear
de donde procede tan gran rellumbrorio;
no hallaran en historia ni historio,
tiempo ni cosas tan de ñotar! 100
Yo digo y hairmo que osasse apostar,
que este es el dia de nuestra salud,
el qual prometio la summa Virtud
que auie de venir a nos visitar.

JUAN Y quien es aquel que viene bolando? 105
Como que no mos aura de assombrar?

ANT. Dexa, carillo, tu vano habrar,
y atina que dulce viene cantando;
tanto me abucho de estallo escuchando,
que juria la grulla por mas agradalle 110
quijera tener mil cosas que dalle,
para seruirlo luego en llegando.

Llega vn angel cantando vn villancico.

*Esta es embaxada,
muy grande entre las mayores;
dadme albricias, peccadores!* 115

*Esta es mensajeria
y embaxada de notar;
nadie se piense salvar,
si contra aquesta porfia,
sabe que oy, eneste dia, 120
parecieron nuevas flores;
dadme albricias, peccadores!*

Prosigue el angel razonando:

Gloria enel cielo y tierra y alcores
a Dios, que acatando su inmensa bondad,
ha celebrado la conformidad 125
entre nosotros y los peccadores!
Paz a vosotros, simples pastores,
y a todos aquellos que huyen discordia!
sabe que es hecha la grande concordia,
que esta muy pedida con tantos clamores. 130

PER. Vengays en buen hora, garçon repolido!

ANG. Y todos vosotros enella lo esteys!

PER. Por her nos mercedes que nos recontey
todo el negocio como acontecio,
que mi fe el quillotre de nuestro sentido 135
nos haze entender que aquesto es gran bien,
segun los passados prophetas dezien
y agora de vos auemos oydo.

ANG. Mucho me plaze de daros razon,

y soy alo mesmo de Dios embiado. 140
Ya aureys sabido del triste bocado
y las condiciones dela trasgression:
fue la primera, la rebelion;
segunda, la offensa ala summa Bondad;
tercero, la culpa en mayor calidad; 145
la quarta, desorden sin comparacion.

Fue vna conserua que no es de contar,
vn triste manjar tan emponçoñado,
que auemos por cierto y determinado,
que Adam no pudiera mas graue peccar; 150
lo qual facilmente se puede gustar,
segun lo vereys en mil partes escripto,
y el genero humano por ello precito,
si Dios no quisiera despues abonar.

Prosigue:

En Dios poderoso dos cosas notamos, 155
entre otras tantas que lengua no basta,
las quales obrando jamas no contrasta,
segun por verdad notoria hallamos,
y son estas dos que aqui señalamos:
la reta justicia y la misericordia, 160
y huñidas assi en tan eterna concordia,
que vnas sin otras no tiene de sus ramos.

Assi que la culpa de Adam nos declara,
que siendo por ella *in eternum* perdido,
fuera conforme a su merescido 165
y justa justicia enello se obrara;
misericordia enesto faltara,
y esta sin dubda no puede faltar,
a he que justicia se ha de buscar
que haga compañia a su hermana muy cara. 170

Prosigue:

Pero si vsando assuluto poder,
quisiera el Señor la culpa lauar,
no dude ninguno, ni deue dudar,
que lo pudiera, sin falta, hazer;
luego nota que aueys de saber 175
que misericordia sola se obraua,
y la justicia no acompañaua,
faltando la orden enel proceder.

Assi que acordo, por nuestro prouecho,
el gran consistorio dela Trinidad, 180
que lleue esta obra la conformidad
que lleuan las otras que haze y ha hecho,
y porque quede Adam satisfecho
por misericordia se ha comprado,
y por justicia, segun es notado, 185
darse a si mesmo, ques precio derecho.

Prosigue:

Aora entre dos la deuda ha quedado,
haziendo de entrambos vn buen pagador:
de Dios el querer, la gracia y amor,
viniendo enel mundo a ser encarnado; 190
del hombre vn arnes, o saco abrochado,
en que reciba los golpes y affrenta;
del hombre el papel do se tome la cuenta,
y Dios el que abone el processo cerrado.

Muchos han visto, dende Luzbel, 195
por vnas delgadas reuelaciones,
que el rey delos tronos y dominaciones

- auia de encarnar aca en Ysrael,
y que su vida seria niuel
de quantos trabajos se pueden pensar, 200
y que ala fin auie de escotar
el amargo bocado mas que la hiel.
- PER. Quantis que aquesso aca lo sabemos,
segun por lleturas autentas hallamos;
dezi, si quereys, lo que aca no sepamos, 205
si aueys entendido lo que queremos.
- JUAN Y an de rodillas lo reseruiremos,
si quiere hazernos tamaño prazer.
- ANG. Gran atencion aureys menester
para lo dicho y lo que diremos. 210
Despues que ya huuo Adam conoscido
su culpa y remedio, y de do procedia,
con grandes amores rescate pedia,
pero no era el tiempo cumplido;
pidiolo tambien Noe, el escogido, 215
aquel quel dilluuio puso en affan;
pidiolo tambien el justo Abraham,
Isaac y Jacob, Ysrael entendido.
- Moysen, Josue, Daud, Esayas,
Elias, Natan, Abauch, Daniel, 220
y otros muchos del gran Ysrael;
el vltimo fue el buen Zacharias;
todos aquestos gastaron sus dias
pidiendo socorro del cielo y alturas,
y muchos escriuen notables figuras 225
que tocan aqueste diuino Mexias.

Prosigue:

Aquesta señal la paloma lleuaua,
al Arca tornando do estaua primero;

- este es aquel diuino cordero
que el gran sacrificio de Isaac figuraua; 230
la çarça que ardia y no se quemaua,
este es el fructo que darnos tenie;
esta es la flor de radice Jesse,
esta es la sierpe que el pueblo acataua.
- ANT. Dezi dnos agora, mancebo bendito: 235
quien ha parido a este zagal?
que mi fe barrunto que deue ser tal,
pues ha sido madre de Dios infinito.
- ANG. No basta memoria, ni lengua, ni escripto,
para notar siquiera los puntos; 240
mas que los hombres y angeles juntos,
tiene grandezas Pedro, yos lo prometo.
Buelen por alto los cinco sentidos,
abra los ojos el entendimiento;
enella hallamos el gran cumplimiento 245
para las sillas delos escogidos;
enella camino los tristes perdidos,
enella el fauor de nuestros fauores,
enella el tesoro delos peccadores,
que Dios se lo ha dado por modos subidos. 250
- [ANT.] Dezi, que diremos de aquesta donzella,
que el cielo se admira de su hermosura?
- ANG. Es tesorera del Rey del altura,
el qual es su hijo y mora con ella.
No tuuo culpa ni pudo teneilla; 255
bendita entre todas, de gracia cumplida,
es la triaca que truxo la vida,
es por quien cessa la larga querella (1).
Auemos holgado tan por entero,

(1) Orden de los versos de esta estrofa en el original: 5-8, 1-4.

- que Dios reconosce a quanto nos llega, 260
oyendo cantar las grandezas y nueua
del hombre perfecto y Dios verdadero.
- JUAN Tambien gradezcamos al buen compañero
que Dios ha dotado de gracia y aliño.
- ANT. Agora nos vamos adonde esta el niño. 265
- ANG. Vamos, hermanos, por este sendero.
- PER. Pardios, no veo la hora de vella,
de hinojos en tierra, humilde adorando;
aquella que puede estar contemplando,
que es virgen y madre, y esposa y donzella! 270
- ANG. Delante la mies, que fue sin hemella;
delante del fructo no maculado
que el sol en su pecho se ha aposentado,
a otros abunda con vna centella.

Exclamacion.

- PER. Ha, serenissima Reyna del cielo, 275
tal que Augustino te halla sin par!
hazme, Señora, que pueda gustar
siquiera tantico que tome consuelo;
y por mostrar mejor mi recelo,
yo me conozco ser peccador; 280
se que no has de negarme fauor,
aunque soy pobre y mendigo hijuelo.
- JUAN Ya yo querria, carillos, llegar,
por ver enel heno puesto a mi Dios,
y ver el cuydado que tienen los dos, 285
Maria y Joseph, enel niño agradar.
- ANG. Tu lo veras, y aun de frio llorar,
en pobre posada y con ricos pañales;
tiene de cerca dos animales,
los quales procuran delo escalentar. 290

Exclamacion del pastor segundo.

- JUAN O Emperador delas gerarchias!
Como te tratas con tanta pobreza?
No se quien quiere mundana riqueza,
huyendola tu, que mejor la ternias;
el Verbo diuino, enel qual tu confias, 295
puso en tu alma tan claro sentido,
que sepas dexar lo que es prohibido,
y en todo lo bueno que sigas sus vias.
- ANT. Pues aunque callo, tambien yo querria
auer concluydo aquesta jornada, 300
por ver como da la teta sagrada
al niño Jesus la gloriosa Maria.
- ANG. Tu gozaras de tal melodia,
y quando lo empaña y lo quiere acallar,
que a solo su canto no puede ygualar 305
la celestia ni mundana armonia.

Exclamacion del tercer pastor.

- ANT. O Mater, gracia e misericordia!
dime do aura tu mente bolado,
viendo lo mucho que has alcançado,
viendo que cessa nuestra discordia, 310
viendo ya hecha la grande concordia,
viendote madre de Dios infinito,
viendo lo hecho niño chiquito!
.....
- PER. Vamos, carillo, sin mas dilacion, 315
que veys el portal tenemos orilla.
- JUAN O Dios verdadero, y que pobre casilla!

nunca te huuo siquiera vn meson!

ANG. Esto se hizo por mas confusion
delos que tienen bienes sobrados, 320
en especial si son malgastados.

ANT. Agora dexemos aquesta question.

Adoracion del angel.

ANG. Ante tu alta y gran magestad,
o soberano y eterno Señor,
yo me conozco por tu seruidor, 325
lo qual alcance por tu inmensa bondad;
yo he demostrado la gran nouedad
entre tu pueblo, si oyrlo quisiere,
y digo, y affirmo, que quien lo creyere,
hara su prouecho y hara lealtad. 330

Offresce el pastor primero.

PER. Con alma, y con cuerpo, y con todo el querer,
yo me remito, Señor, a tu audiencia,
y pido remedio a mi grande dolencia,
pues solo por ti podra guarescer;
y nada no tengo mas que offrescer, 335
sino este cinto, honda y esquero,
y dos agujetas y aqueste pandero,
con que podays a ratos tañer.

JUAN Yo os acomiendo quanto posseo;
a vos, sancto Niño, que soys buen pastor, 340
suplicos, humilde, mireys con amor
al genero humano, el qual fue muy reo,
y dos en presente, por joya y empleo,
lazos y perchas y vn cucharal,

y este presado fresco sin sal, 345
y dos camisitas y mas mi desseo.
ANT. Aquí me promito y hago obrigado,
de en todo y por todo seguir vuestra via,
y vos conosceys lo que daros querria,
y lo que tengo os do con cuydado, 350
ques (es) lo primero aqeste cayado,
y estas abarcas, si aueys menester,
y luego en quadrilla por heros prazer,
aqui cantaremos en tono acordado.

CANCION

Villancico.

Tiempo es ya que se destierre 355
la guerra de nuestra guerra,
pues la paz esta enla tierra.

Tiempo es ya de despertar
de nuestro sueño pcsado,
y que pongamos cuydado 360
donde mas ha de durar;
ninguno podra ygnorar
que nuestro mal se destierra,
pues la paz esta enla tierra.

LAUS DEO

Impressa en Burgos, en casa de Juan de Junta.

EGLOGA PASTORIL

NUEUAMENTE COMPUESTA

En la qual se introduzen cinco pastores, y el vno es encantador; y el vicario del lugar, el qual es llamado para que haga fe de vn casamiento. Y el razonamiento dellos es la mayor parte delas cosas que se han seguido en Valencia; de huyr delas gentes, y del tornar, y delas fustas delos moros, y como Nuestra Señora y sant Vicente Ferrer nos han guardado de perecer; y como vn pastor vio a vnas señoras nobles, que estando retraydas por las muertes en vn lugar, se yuan a ver las fuentes y las huertas, y aquel pastor dize que deuen de yr a buscar leña para ganar la vida; y otro pastor le responde y le dize, en cierta manera, los nombres de aquellas señoras, en las quales auia nombres de Ana, Ysabel y Maria; y ala mezcla desto, tambien delas pasiones que los pastores suelen tener, y ansias delas yeruas y del ganado; y como ala fin, vn pastor se queria morir por amores de Ximena de Hontorio, y el encantador le sano con sus vntos y encantos z hizo que ella penasse de amores del; y ala fin, vn villancico.

Interlocutores: JUAN MELENUDO, PERANTON, GIL CALUO, CLIMENTEJO, MOSSEN BARTHOLOME, LLORENTE, encantador.

JUAN MEL. Salueos Dios aca, garçones,
 de passiones!
 Como, no tañeys rabe?
 Mia fe, yo creo que porque
 se [h]an muerto muchos pastores. 5
 Dios que nos libre dengaño,
 y tanto daño
 como vemos de contino,
 que no puedo tomar tino
 con este año de ogaño. 10
 Y tengays buena ventura
 con artura,
 y os guarde Dios y os de bien,
 y os de mucha leche y miel,
 y cesse desauentura! 15
 No se porque merecemos
 y tenemos
 tantos males y dolencia,
 que de fiebre y pestilencia
 claramente nos perdemos. 20
 PERANTON Y como tu no sabes ya
 quanto ha,
 que se despuebla la tierra;
 cada vno con su desfierra
 por esos caminos va. 25
 JUAN MEL. Bien lo se que cierto esta,
 y assi va
 si me açotan enla plaça,
 que lo sabran en mi casa

	si enel poblado sera.	30
	Porque quanto sea seguido, lo he sabido, aunque no estaua enla tierra.	
PERANTON	Eras sobido ala sierra? O dime, de do has venido?	35
JUAN MEL.	Fuyme corriendo huydo, que vn herido vi cerca de mi cauaña, y aparte la mi compañia, por no me ver afligido.	40
PERANTON	Y de que estaua herido esse mezquino? de rayo, o de piedra de onda?	
JUAN MEL.	De vna granola redonda, que le dexo alli tendido.	45
PERANTON	Quantos males se han seguido y he sabido, y desatientos estraños, que no bastaran diez años para cobrar lo perdido!	50
	Que por la mar y la tierra, gran desierre han perdido los christianos, todo por nuestros peccados, segun se suena enla sierra; quen fama de mortandades o señales, que suelen venir a vezes, van huyendo como peces que conocen los nasales.	55
	Y tambien queria sin arte yo contentarte,	60

	que sea seguido en tu ausencia; porque no me dan licencia, quierolo dexar aparte.	65
JUAN MEL.	Harto es lo que sabemos, pues que vemos las desdichas que nos siguen, y males que nos persiguen, que remediar no podemos.	70
	Quel traydor de Mahomete, con falso esplete de seta, gente [h]a dexado, que de dentro de vn poblado se pueden casar con siete;	75
	con esto han multiplicado y engendrado tantos de turcos y moros, que hazen venir con lloros a mucho de fiel christiano.	80
	Y Dios, por nuestros pecados, mal obrados, consiente, por esperar que dexemos de pecar, y que mas le conozcamos.	85
	Y vemos alborotados y espantados, muchos deste noble pueblo, delo que mucho me duelo, aunque yo abito en los prados.	90
	Que las gentes renegadas y apartadas dela nuestra fe de Christo, nos toman, segun he visto, los nauios a manadas.	95

- GIL CALUO Por esso son concertadas
las armadas
que dizen que haze el rey,
mas la fin nunca se vey
de ver gentes captiuadas. 100
Y [h]emos visto despobladas
y cerradas
muchas casas de Valencia,
no todas por pestilencia,
que algunas son de espantadas, 105
porque venian las armadas
muy cercanas,
delos turcos, sin temor,
como si rey ni señor
no ouiesse en nuestras Españas. 110
Pues guardense de sus mañas
y hazañas,
que muestra su gran poder,
sino quiça podra ser
quel les tome sus cauañas; 115
que el pueblo, de escarmentado
y espantado
delo que podía seguirse,
no hazian sino huyrse
dela mar lo mas lontano. 120
- PERANTON Que quiere dezir lontano,
Gil hermano?
- GIL CALUO Que se apartauan muy lexos,
moços, y niños, y viejos,
cada vno con su ganado; 125
que mas vale mal logrado
y enterrado
en qualquiera mocedad,

que no todo la edad
lo padezca captiuado. 130
Y pues que auia[n] començado,
y acabado,
de huyr los principales,
por miedo de mortandades
que Dios nos ha señalado, 135
yuanse los menestrales,
y otros tales,
gastando de sus ducados,
a buscar otros poblados
donde no aya tales males. 140
Y otros tambien, sus mugeres,
por plazer
de subir en anganillas,
los matauan de renzillas;
que dexassen sus aueres, 145
diziendo desta manera:
que si fuera
alguna su enamorada,
que mas presto la sacara,
porque alli no se muriera. 150
O que marauilla era,
a quien lo viera!
verlos huyr sin parar,
y cargar y caminar
por los portales afuera! 155
O solitaria que queda,
a segun era,
la tan poblada ciudad!
Dolor era de mirar
de quan poca gente queda! 160
Que es de tantos galanes

- principales,
que tenias en ti, Valencia?
Como te han hecho ausencia,
touiendo tan pocos males? 165
Ques de tanta gente honrrada,
atauiada,
y las damas festejadas,
tan vestidas y arreadas,
que no te ha quedado nada? 170
Verdad es que te han quedado
y no dexado
todos los del regimiento,
con tal discrecion y tiento,
que muy bien te han conseruado. 175
O Señor, tu seas loado
y ensalçado,
porque tal gracia les diste,
y por nos morir quesiste
enla cruz crucificado! 180
- PERANTON No te espantes, Gil hermano!
estando sano,
que Dios nos de malas fadas,
ni las landres a manadas,
emiadas de su mano; 185
porque esta tan enojado
el Soberano,
con justa razon, con nos,
ques de agradecer a dos,
que por nos han abogado. 190
- GIL CALUO Y esos dos, podre saber
quien pueden ser?
- PERANTON Es la Virgen gloriosa;
no pienses en otra cosa,

- que assi lo puedes creer, 195
con sant Vincente Ferrer,
que merecer
pudo la tal compañía,
y basto su romeria
librarnos de perecer. 200
O pobres gentes mezquinas,
mal sabidas,
que piensan por se apartar,
que no han a Dios de pagar
las deudas que son deudas! 205
Vayan, vengan do quisieren,
o touieren
parecer de ser liurados,
que si de Dios son llamados,
hallarlos han do estuuieren! 210
- GIL CALUO Con esso yuan derramadas
y espantadas,
que quanto tienen destruyen,
sin saber por que se huyen
muchas gentes a manadas. 215
- JUAN MEL. Calla, que enesso concluyen;
y no rehuyen
lo que dixo aquel Ferrer,
santo de gran merecer.
No te espantes porque huyen, 220
que las cosas que dixera
el santo quera,
siempre salen verdaderas;
que burlando ni de ueras,
ninguna no falleciera. 225
- GIL CALUO Y aquesse santo bendicho,
que ha dicho?

- JUAN MEL. Abras plazer en oyllo?
GIL CALUO Dilo, por tu fe, carrillo!
JUAN MEL. Yo te dire lo que dixo: 230
Que huyan todas las gentes,
parad mientes,
sin saber porque ni adonde,
y destruyesse todo hombre
por bien que se tengan mientes. 235
Que vnos vienen y otros vamos,
no paramos;
y otros dexan su casa,
y do van con mala brasa
son algunas ospedados. 240
Que para pagar los carros,
que son caros,
venden manillas, collar,
sin quererse remediar
padres a hijos ni a hermanos. 245
- PERANTON Calla ya, necio pastor!
di lo peor;
que por los nuestros pecados
estan ogaño los prados
tan secados, ques dolor; 250
y el ganado trashijado,
mal tratado,
porque no halla artura;
lo ouejuno, con tristura,
lo vacuno, apellejado; 255
y otro mal mas y mas grande
que la hambre,
que ay ogaño enlos ganados,
no se si es por mal curados,
o porque tengan desgayre. 260

- Que los trayan rebaldanes,
siempre a pares,
muertos dela tal dolencia,
que no ay sabiduria
para poder remedialles, 265
con daños tan desiguales;
tu ya sabes
que esta el mundo en perdicion.
- JUAN MEL. No te espante, Peranton.
PERANTON O que me destruyen males! 270
JUAN MEL. Dezi porque, hermano Pedro.
PERANTON Porque me pierdo
esperando la hartura,
y sigueme desventura,
que de contino desmedro, 275
que aun no cojo lo que siembro;
alo que entiendo,
que pardales y otras aues
se hinchan los gauachales,
o no se como lo pierdo. 280
- JUAN MEL. Por ventura tu has sembrado,
y no contado,
o se te es muerto enla tierra,
que cierro en toda la sierra,
ninguno no se ha quexado. 285
- PERANTON Yo bien lo tengo contado,
mal peccado!
Mas las gentes que han huydo,
por ventura lo han comido,
por no auerlo bien guardado. 290
- JUAN MEL. Quexate del mal recaudo
que tu has dado;
que las gentes que han huydo,

- cierto es que han destruydo
quanto ala mano han hallado. 295
- PERANTON Mas lo que mas me [h]a quejado
y sombrado,
oy, estando en mi majada,
que he visto vna gran manada
de mugeres que han passado. 300
Y quando bien he pensado,
he acordado
que leña deuian buscar,
para poder pan comprar
quando tornen a poblado. 305
Van cansadas y afligidas
las mezquinas,
que es dolor delas mirar,
verlas assi trabajar
por el campo doloridas. 310
Creo que huyen por las muertes;
tu, que sientes?
que no puedo otro pensar,
viendolas assi passar
por encima las simientes. 315
- JUAN MEL. Calla ya, loco, innocente!
que a vna fuente
se yuan con sus vezinas,
tan garridas, tan polidas;
quien te lo haze en creyente? 320
Tan hermosas, relamidas
y febridas,
te pienses que van por leña?
Nunca medre tu greña!
y con tal ojo las miras? 325
bien parece en tu hablar

y juzgar,
que tu no las conocias;
nunca medran tus encias!
no lo podias preguntar? 330
Bien te las podren obrar,
sin herrar,
que señoras son muy nobles;
no te tornes, no te tornes,
que te lo quiero contar. 335
Dezirte quiero sus nombres;
no te assombres,
jura hago a san Miguel,
de aguela y madre de aquel,
que nos ha [h]echo ser hombres. 340
La otra de gran beldad,
de poca edad,
madre del que bateo a Christo,
por cuya lumbre hemos visto
despues mucha claridad; 345
no pienses que a trabajar,
ni a leñar,
yuan las tales señoras,
que no veras todas horas,
otras que les hagan par. 350

Yuan todas con briales blancos vestidas.

PERANTON Con esso las vi vestidas
y polidas,
todas de touajas blancas;
dome a Dios, pense que santas
del cielo eran descendidas! 355
JUAN MEL. Torna a dezir que dezias,

desuarias!

PERANTON Ya no quiero mas hablar,
que estoy harto de contar
de tantas malenconias. 360

JUAN MEL. Pues yo te quiero consolar
tu pesar;
porque es crecida victoria
por poca penada gloria;
nueuas te quiero contar. 365

PERANTON Oxala me consolasses,
o buscasses
remedio, en tal desconcierto!

[JUAN MEL.] Mira bien lo que te cuento;
esta atento, y no hablasses: 370
que mas de vn mes [h]a passado,
bien contado,

que no ay ningun herido,
ni pastores no han venido
a quexarse del ganado. 375

PERANTON Porque mientes, mal logrado?
quen poblado
diz que mueren a montones!

JUAN MEL. Calla, que dizen moltones,
si entiendes lo valenciano. 380

PERANTON No so sino castellano,
y bien llano;
dexate dessas razones,
que aunque biuo entre pastores,
entiendo lo palaciano. 385

JUAN MEL. Sey contento, y no lloremos
ni quexemos;
pues tienes conocimiento
que Dios nos da cumplimiento,

mas que no le merecemos, 390
que los peccados que hazemos
y tenemos,
no se pueden comprar
sin querernos emendar.
De contino le ofendemos, 395
y El siempre piensa en nos dar
con que passar,
por mostrar su gran clemencia,
y no executa su potencia
en querernos castigar. 400
Y queremos despertar
y no matar
con semblantes aldauadas,
y son las puertas cerradas
dela nuestra charidad. 405
Menester sera emendar,
sin tardar,
nuestro beuir peligroso,
porque despues, con reposo,
podamos en gloria estar; 410
pues nos ha dado consuelo,
con buen zelo,
sin falta del temporal,
ganemos lo celestial
mientras somos enel suelo, 415
pues jamas falta tempero
por entero,
para el bien delas ouejas.
Dime aora, porque te queexas
del que [h]as destar plazentero? 420
que agora, ala fin, tenemos,
si bien vemos,

vna añada de hartura,
de prados y de verdura
donde engorden los carneros, 425
quen los mas secos oteros
y peñeros
que ay en todo este desierto,
en toda ogaño no han muerto
solamente dos corderos. 430
Y ay los trigos tan enteros
enlos sequeros,
que cada grano de ogaño
muestra, sin ningun engaño,
infinitos espigueros. 435
Que hazes aqui escondido,
dolorido?
sal por toda aquessa altura
y veras mucha verdura,
y no estes tan afligido; 440
y tambien si saber quieres,
pues tu eres,
nueuas ciertas que he oydo:
que tornan los que han huydo,
con sus casas y mugeres. 445
O que sublimados bienes!
no los vedes?
nos haze Muestro Señor,
y nosotros, con error,
ignoramos las mercedes. 450
Leuantate ya si quieres,
pues te dueles
delo que pierde Natura,
y veras con tanta hartura
con que tu contento quedes. 455

- PERANTON Dios te conserue tus bienes,
 y en plazer
se te conuierta tristura;
nunca tengas amargura
ni passion por las mugeres, 460
y tengas buenaventura!
 que tristura!
me tenia muerto de enojos!
- JUAN MEL. Pues alegrense tus ojos,
que Dios nos dara hartura. 465
- PERANTON El sea sanctificado
 y loado,
quen el año quentrara,
de su mano nos dara
gran abrigo y gran reparo. 470
- JUAN MEL. Pues quedate a Dios, Peranton.
- PERANTON No es razon
que tu me dexes assi,
pues sabes que esto sin mi,
todo lleno de passion; 475
y mas me ha aquexado a mi,
 quando yrte vi,
que ya esta el coraçon lleno,
pues que no cabe en mi seno;
parte quiero hazer a ti. 480
Tu sabes que yo me perdi,
 porque vi
las beldades de Llorenta,
y me vi en muy gran afrenta
quando della me parti. 485
- JUAN MEL. Desso me acuerda a mi,
 que te vi
perdido de amores della;

- aora no se si es por ella,
que yo nunca mas la vi. 490
- PERANTON Como la veras tu, di,
que assi
que ses desposada ogaño?
y [h]ame fecho el mayor engaño
quen el mundo nunca vi: 495
que palabra auiamos dado
z ygalado,
yo y el padre desta hembra,
de me dar tierras de siembra
y la mitad del ganado; 500
y eneste medio [h]a tomado
de callado,
amores nuevos con otro,
y han jugado a colso roto
hasta quel la haya empreñado; 505
y quando el caso se ha sabido
como ha sido,
que no se podía hazer mas,
heme quedado yo atras,
y el ha sido su marido. 510
O triste de mi, perdido,
dolorido,
nunca fue tal sinrazon!
- GIL CALUO Ques aquesto, Peranton?
PERANTON O que gran mal me ha venido! 515
GIL CALUO De que estays tan enojado,
Pedro hermano?
abortanos las ouejas?
- PERANTON No pienso aora enessas quexas,
que de otras viuio aquejado. 520
- GIL CALUO Mal es viuir con cuydado

- y enojado,
en tan asperas montañas;
pro bastarian las hazañas,
que nos, de nuestro ganado, 525
vna colmena he catado,
y he sacado
tanto de panal y miel.
Quieres venir? darte he del;
tomaremos gasajado. 530
- PERANTON Nunca mas el mi pellejo
yo le dexo
poder plazer sostener,
ni gasajar en comer,
seyendo moço ni viejo. 535
- GIL CALUO Pues toma de mi consejo,
que soy viejo!
En amar estas zagalas,
nunca hagas muchas galas,
ni pertrecho ni aparejo. 540
Antes, como perro viejo,
o gozquejo,
que va a morder sin ladrar,
do las podras aferrar
tu las remoja el pendejo; 545
y con esto, de tal son
y sazon,
te querran de sus entrañas,
que podra fuerças y mañas
para verte, Peranton. 550
- PERANTON Es muy natural razon
a sinrazon:
que la que hombre quiere y ama,
aquella mas le dessamaua

y le da mayor valdon. 555

Entra el otro.

- JUAN MEL. Ay, ay, ay, pese a Sanson,
y que dolor!
que corriendo tras Juanilla,
me di vn golpe enla espinilla
que me llego al coraçon, 560
y tengo hinchada la rodilla,
que es mancilla;
que me mordio vn auejon,
y hame hinchado el aguijon,
cantando vna colmenilla. 565
- PERANTON Y di, con que te has curado,
desdichado?
- JUAN MEL. Corri que nunca o [h]are,
hasta que a Juana tope,
mas adelante del prado. 570
Dixele que mal tenia,
y que venia
porque ella me curasse;
dixome que me tornasse
por donde venido auia; 575
roguele con gran porfia,
si queria,
porque no muera del todo;
dixome: ponte del lodo,
que luego se sanaria. 580
Yo si sanare con esto.
- PERANTON O que cesto!
con esso piensas sanar?
Tambien te pudiera echar

vn aluarda y vn cabestro. 585

Entra Gil Caluo.

- GIL CALUO Dios mantenga los dal puesto!
que es aquesto?
que hazeys todos aca?
Veysme aqui, que vengo ya
a prazer de todos presto. 590
- PERANTON Y traes algo que comas
o beuamos?
- GIL CALUO Trayo vna fruta muy buena.
- PERANTON A, Dios te de buena estrena,
como todos desseamos! 595
mas a muestra, que tardamos.
Ea, veamos
si a todos podra bastar!
- GIL CALUO Si aun mas parte alcançar
dela que nos desseamos (1). 600

Habla Juan Melenudo.

- JUAN MEL. Vos seays muy bien llegado,
Gil el Caluo;
mi ganado viene, o que?
- GIL CALUO Enel prado lo dexe,
despues que me desposado. 605
- JUAN MEL. Buenas nuevas son de oyr,
para reyr!
enhoramala seays casado!
con que burra aueys topado?

(1) El texto añade: y traya cuernos.

- no me lo podiays dezir? 610
GIL CALUO No digays burro a ninguno;
pues soys vno
delos que pacen en siesta,
que desta hazian gran fiesta,
los zagales de vno en vno; 615
la qual [h]a nombre vulgar,
sin herrar,
la Ximena de Hontorio.
JUAN MEL. Pues no plaze del desposorio,
y aun a otros hazes pesar. 620
Que bien le duele a Climente,
si lo siente!
GIL CALUO Y desso, que se te da a ti?
Pues que nacio para mi,
de Climente ni otros veynte, 625
no se te de nada dello
ni por ello.
JUAN MEL. Por mi fe, que se lo diga!
GIL CALUO Querria mas vna higa,
que a quantos pueden sabello. 630

Llama a Climentejo.

- JUAN MEL. O Climente, hi de Bras!
donde estas?
Tu duermes en tu majada,
y tu señora es casada,
que de amores moriras; 635
viene bien presto, veras
y oyras
lo que nos dize Gil Caluo.
CLIMENTEJO Veysme aqui do so llegado;

- JUAN MEL. que nueuas me contarás? 640
Para ti muy malas son;
sin sazón
que beuiras con querella,
pues de nouio, en bodas della
tu no has baylado el son. 645
- CLIMENTEJO Como, dime, quien es ella?
es muy bella?
- JUAN MEL. La Ximena de Hontorio;
casamiento y desposorio
que [h]a hecho el Caluo con ella. 650
Y si no tienes creydo
que assi ha sido,
yo lo sabre del vicario,
porque tiene el callendario
de quantos missa han oydo. 655
- CLIMENTEJO Sabelo tu, por tu fe,
porque se
que muero de amores della;
que si es verdad, que es con ella
nunca me leuantare. 660
- JUAN MEL. O Mossen Bartholome!
MOSSEN B. Luego yre.
- JUAN MEL. Dondes vuestra reuerencia?
MOSSEN B. Aqui esto, que no hago ausencia
de poblado en buena fe. 665
- JUAN MEL. Es verdad que ses casado,
o desposado,
Gil Caluo con la Hontorio?
- MOSSEN B. Yo me halle enel desposorio,
que por mi mano [h]a passado. 670

- Yo la he metido y sacado
con mi mano,
ala nouia vn buen anillo,
y el, con vn gauan pardillo,
ha salido mejorado. 675
- CLIMENTEJO O triste de mi, cuytado,
lazerado,
pastor de gran desventura!
no me bastara cordura,
morire desesperado. 680
- En pensar quanto esperado,
apassionado,
pensando casar con ella,
y aora morire por ella,
pues ventura no ha bastado; 685
- nunca mas peynare greña
ni melena,
ni me vestire el jubon,
ni el cinto, ni el camison
que me auia hecho por ella. 690
- Dexame, quiero morir
por salir
de tan asperas fatigas!
no me den gachas ni migas,
que no lo puedo sufrir. 695
- JUAN MEL. Ques esto? tienes calambre,
o qual landre,
delas que corrian ogaño,
que muestras tan gran desmayo
que [h]as cuydado espantarme? 700
- Aora que todo hombre es sano,
Dios loado,
y las gentes son tornadas,

- no sera razon que hagas
tanto del apassionado, 705
porque delas que han tornado
ya a poblado,
alguna podras amar;
que para vn clauē sacar,
otro ha menester hincado. 710
- [CLIMENTEJO] Todo lo tengo mirado,
y contemplado,
delas que dizes que ternan,
y en verlas luego me assombran,
que ninguna me [h]a gradado. 715
- JUAN MEL. Pues por cierto, no ha quedado
enlo forano
so algunos caualleros,
por auançar los escotes
y sisa que no han pagado. 720
Como han perdido el verano
que ha passado,
quantos han oydo y venido
y enlas tierras que han seydo,
sus dineros han dexado. 725
Mas a osadas que han trochado
y passado
donzellas, moças y viejas,
que no quedaran quejas,
quel reyno no han oteado. 730
- CLIMENTEJO Tu piensas, en buena fe,
que porque
algunas plazer tomauan,
que a otras no les pesauan?
Si el requebrador no fue, 735
bien parece en tu hablar

- y razonar,
que passion nunca has tenido;
pues algunas se han partido
que mas quisieran quedar. 740
- JUAN MEL. Quanto de fanfarronar
y rallar!
quanto enfingir de saber!
- CLIMENTEJO Si que muchas, sin prazer,
les fue forçado el mudar. 745
- JUAN MEL. Y a que proposito esso?
has buen seso?
- CLIMENTEJO Porque tenian sus comadres,
y otras pratica confreres,
y olvidarlas han con esso. 750
- JUAN MEL. Esso seria si estuuiesen,
que no boluiesen
hasta passar la quaresma;
del alma gran carga es essa,
que confessar no pudiessen. 755
- CLIMENTEJO Del cuerpo te digo yo,
entiende ho, o;
destar tanto descargado
les pesa, pese a mal grado,
que no por la confession. 760
- Sino por la confession
de mi passion,
yo te diria tantas cosas,
que dixesses que te asombras
en oyr tal procession; 765
- mas estoy tan mal tratado,
apassionado,
del dolor que me atormenta,
que no te sabria dar cuenta

- de mi çurron ni cayado. 770
- JUAN MEL. Ya te auria buscado
buen recado
de quien te pueda sanar,
si el ganado ay quien guardar,
que no se entre enlo vedado; 775
mas creo que estas hechizado,
malhadado,
que no puedes apartar
el amor de tal lugar,
ouidendote ella dexado. 780
- CLIMENTEJO Que me dexa, no me dexa
la gran quexa
que me dan amores della.
- JUAN MEL. No te mueras, Dios te prega,
sin confessarte enla ygreja; 785
o esperame, yre a buscar
sin tardar
a Llorente, encantador;
que aquel no tengo temor,
que no te puede sanar. 790
- CLIMENTEJO O, que no tendran valor
ni sazon,
ni poder encantaderas!
que burlando ni de ueras
no me dexa la passion; 795
mas si tu con discrecion,
ques razon,
lo querras yr a buscar,
conocerás en su hablar
si abra en mi redempcion. 800
- JUAN MEL. Yo le llamare muy presto,
que se ques esto

- que cerca mora de aqui.
CLIMENTEJO Llamalo, que esto sin mi,
sino yo morire desto. 805
- JUAN MEL. O Llorente, encantador!
LLORENTE Cos plaz, señor?
JUAN MEL. Adonde en buen hora estas?
Ven aca presto, veras
como se muere vn pastor. 810
LLORENTE Y que mal es este que ha auido?
es herido?
- JUAN MEL. Delo que da el dios de amor,
al que le es mas seruidor,
es el mal deste mezquino. 815
LLORENTE Pues desso no este afligido
ni tendido,
que no morra desta hecha.
- JUAN MEL. Ven aca, ver si aprouecha;
leuantate, hombre perdido! 820
Cata aqui, que te he traydo,
y es venido,
quien te aliuiara de pena,
y soltara la cadena
que captiuo te ha tenido; 825
auras auido buen dia
y mejoría
en auerle hallado presto;
mediante Dios, crey enesto
que luego te sanaria. 830
Habla con el y veras,
y oyras,
lo que suele hazer a vezes;

- parece que te adormeces,
o no se que tal estas. 835
- CLIMENTEJO Pastor, que Dios te consuele
como suele,
y te libre de dolores!
tu sanas del mal de amores,
que de contino mas duele. 840
- LLORENTE Mira que dize; señores,
a mayores
que no tu con tu melena,
los he sacado de pena
y librado de passiones; 845
vn duque de Normandia
que viuia
de su dama despedido,
yo le hize ser querido
en mi cabaña este otro dia. 850
- CLIMENTEJO Ya he sabido tus loores
y valores,
tus saberes y poderes:
saname presto si quieres;
yo te dare cient cabrones. 855
- LLORENTE Por menos de vnos calçones
que me endones,
te dare sanado presto,
que diras: Jesus! ques esto?
ya so fuera de passiones! 860
Y aun si me das vn capote
de picote,
te hare horro del daño,
y que antes que passe vn año,
vaya por ti al estricote 865
y se tenga por dichosa,

- venturosa,
poderte ver o hablar,
aunque sea la mas hermosa
quen poblado pueda estar. 870
Tu piensas que mi saber
y poder
es assi ligeramente?
yo he sanado mas de veynte
deste mal de bien querer. 875
- CLIMENTEJO Pues si vos podeys hazer
con tal saber
que afloxassen mis suspiros,
para contino seruiros,
vuestro esclauo quiero ser. 880
- LLORENTE Yo hago ala mar que se abra,
aunque brama,
y cuento todas las arenas,
y mato dos mil vallas,
y torno de cabro cabra, 885
y al sol, y tambien la luna,
aunque es vna;
y assi mesmo las estrellas,
si Dios quiere, ni el ni ellas
no haran claridad ninguna. 890
- CLIMENTEJO Pues si todo quanto hablas,
tu lo encantas
y es possible a tu saber,
si me querras guarecer,
darte he dos paridas vacas. 895
- LLORENTE Ya te dixee quando vine,
que aunque se esquiue,
la hare venir a manos,
y que antes de pocos años,

- de amores de ti se fine. 900
- JUAN MEL. Hazle que eneste verano
quede sano,
que passa muy mala vida,
desque Ximena ses yda.
- LLORENTE Luego le dare reparo. 905
- JUAN MEL. Leuantate, Dios te praga;
no se vaya
sin que remedio te de.
- CLIMENTEJO Aora suso que os dare,
que de buen coraçon vaya. 910
- LLORENTE Mira, si tu plazer es,
que me des
algunas cabras paridas.
- CLIMENTEJO Si me sanays las heridas,
quantas tengo lleuares. 915
- JUAN MEL. Aora, sus, que bien esta;
si assi va,
no sera mala la paga;
si le sanas desta plaga,
muy bien te contentara. 920
- CLIMENTEJO Por cierto que te dare,
si ala he,
muchas cabras y cabrones.
- JUAN MEL. No estemos en mas razones.
- LLORENTE Aparta, començare. 925
Arredraos alla, señores
y garçones.
Hincate tu de rodillas,
veras con que marauillas
haremos las abusiones. 930
Y mira con deuocion
ques razon,

las medicinas que traygo,
que aunque ella sea hijadalgo,
la entraran al coraçon; 935
y vn vnguento muy famoso
y precioso,
con que te vntes las cejas,
que a mugeres y aun ouejas
les pareceras gracioso; 940
y la simiente del Cupido,
bien molido,
pies y plumas de asno blanco,
y la cresta de vn lauanco,
traeras en ti contino. 945
Y encantote el estantino,
si te atino
con todo el poder de Venus,
y de quantos hombres buenos
a nuestro rey han seruido. 950
Y beueras tanto vino
de contino,
como agua podra bastar
a vna muela rodear
para moler vn molino; 955
y andaras siempre guarnido,
apercebido
de muy constante servir,
questo te basta guarir,
aunque estes mas afligido. 960
Mas guarda no aya sabido,
que es guarido
el Cupido, dios de amor;
son quiça, sera peor
si tornas a ser herido. 965

Y agora, pues te has vntado
y encantado,
leuantate, si quisieres,
y veras que tu mal hado,
como Dios te le ha tornado
engasajado y plazer. 970

VILLANCICO

*Ala he, Climentejo, ha!
nueuas suenan en poblado,
que de pena eres librado,
y que ella a buscarte va. 975*

COPLA

*Nunca pastor ha touido
tal remedio en su dolor:
hallar contra el dios de amor,
otro que mas ha sabido!
Pues tal ventura has tenido, 980
dime quien sanado te ha,
que de tu mal soy herido,
y de mal en peor me va.*

DESCULPA DELA OBRA

Si mi obra no estuuiere
tal qual requiere razon, 985

si alguna confusion viere
qualquiera que la leyere,
ruegole que aya perdon,
y no mas;

desde aqui a siempre jamas,
no mas copla ni cancion.

990

FIN

EGLOGA NUEVA

Enla qual se introduzen las personas siguientes: VNA
PASTORA, VN SANTERO, VN MELCOCHERO, VN FRAYLE
y DOS PASTORES.

Entra la pastora cantando vn villancico.

VILLANCICO

*Quien podra estar sin temor
de las fuerças del amor?*

COMIENÇA LA FARSA

PASTORA	Reniego de todo el hato, que assi anda desparzido, que de vello tan perdido	5
	no descanso solo vn rato; o mal fuego lo quemasse! que cordero no dexasse, que no lleuasse de robo, comido sea de lobo	10
	porque vn rato descansasse! Rauia en casta tan maldita! que no vale acarreallas, ni esparzillas, ni apartallas, ni siluar, ni darles grita,	15
	que al tiempo del descansar, la cabra empieça (h)a balar, apartadas delos chiuos; con trabajos tan esquiuos, como es possible holgar?	20
	O reniego de mi vida con tanta pena y cordojo, que mil vezes con enojo	

no me hanzio por nascida!
Y han a ratos requestada, 25
muy querida y festejada
de garçones palaciegos,
tanto que con mil reniegos,
ando siempre aperreada.

Entra vn santero y dize:

SANTERO *Deo gracias* la pastora, 30
cumplida de hermosura,
por cuya gentil figura
no descanso sola vn hora;
pues es tal mi captiuero
que mi triste vida ferio, 35
por muerte muy dolorida,
y por vos tengo aborrida
la celda y el monesterio.

PASTORA O do rauia tal persona
y hermitaño tan maldito! 40
dome a Dios si nos la frito
la rueca enessa corona!

SANTERO O serrana muy garrida,
no seays desconoscida: 45
socorredme ya por Dios,
pues que vedes que por vos
muero teniendo la vida.

PASTORA Otra la dado el perdido,
rauia quien mas te fiasse;
no auria quien me vengasse 50
daqueste cabiz mordido?

SANTERO Mis ojos, estad quedita,
y vamonos a mi hermita,

PASTORA	que es lugar desierto y solo. Esta quedo, fray Bartolo, sino por Dios que de grita.	55
SANTERO	Pues solos somos agora en aqueste despoblado, socorred mi gran cuydado, pues hos tengo por señora; o mi alma y coraçon, estremo de perficion, dad remedio a mi herida, pues por vos mi triste vida biue con mucha passion!	60
PASTORA	Al diablo doy este cesto; di, huerco, podras dexarme? no has empacho de hablarme en caso tan deshonesto?	65
SANTERO	Señora, no ayays pesar; vida, quereysme abraçar?	70
PASTORA	Vete, traydor, no me mientes. O Señor, como consientes este falso irregular?	
SANTERO	Alos sanctos religiosos, que hazen obra diuina, captiua Amor mas ayna con sus tiros poderosos.	75
PASTORA	O malo, de casta perra, quanto malo en ti sencierra!	80
SANTERO	Vida, socorredme vos!	
PASTORA	Como no te hunde Dios dos mil estados so tierra!	

Entra vn melcochero.

MEL.	Reniego dela quadrilla y dela canalla de Francia;	85
	con tan vellaca ganancia como ay enesta Castilla; que no me vale jugar, baratar ni trampear, ni el fingir del lacayo,	90
	que tan solamente vn sayo nunca he podido medrar. Merco vna libra de miel, de que hago cien melcochas; mas en alça las atochas,	95
	me es amarga mas que hiel; que en topando vn moçaluillo, alas presas o al torillo me lo lleuan de rapin; ni me vale el anequin,	100
	escarchuela, ni ladrillo. Muy bien pago los escotes quando juego de aliuion, que porque hurte vn jubon, me le pagaron de açotes;	105
	pues entre grandes señores, que teneys altos valores, es imposible medrar; por aqui me quiero andar enlouiando estos pastores.	110
PASTORA	Mantengaos Dios, la pastora.	
MEL.	Vos seays muy bien llegado. Dios os salue, padre honrrado.	

SANTERO	Vos vengays mucho en buen ora.	
MEL.	Por Dios, que es caso donoso a vn hombre religioso! quereys la muger forçar? pues yo hos hare castigar dun yerro tan criminoso.	115
PASTORA	O Virgen sancta y bendita, valeme tu gran poder, si me puedo defender desta gente tan maldita!	120
MEL.	No tengays tanto cuydado; que yo muera mal logrado, si no hos le castigo yo!	125
PASTORA	Dexadme, mezquina yo, que se mes hido el ganado.	
SANTERO	No vengays tan soberuioso, a vos digo, el melcochero; sino, por Dios verdadero, que vays daqui muy quexoso!	130
MEL.	Voto a Dios, don fraylejon, que si hablays mas razon por donde mas malborote, yo hos haga andar al trote, como a puta de meson.	135
SANTERO	O doy al diablo el buey que viene fantaseando! tu piensas que estas jugando con los de barrio de rey? Pues yo juro en mi consciencia que aunque traygays mas hemencia, que lleueys mal dentre nos, que alos tales como vos yo soy mortal pestilencia.	140 145

- PASTORA Porque no llegueys a manos,
ni mas palabras passeys,
yo quiero que hos abraceys
y os querays, bien como hermanos. 150
- MEL. Yo, señora, soy contento
de cumplir tu mandamiento.
- SANTERO Yo tambien quiero callar.
- PASTORA No, que aueys hos dabraçar
sin ningun detenimiento. 155
- MEL. Pues nos [h]emos abraçado,
por vn poco descansar,
padre, quereysme jugar
la limosna que hos han dado?
- SANTERO Si por cierto, y en verdad 160
de muy buena voluntad,
y enel suelo nos posemos.
- MEL. (H)a que juego jugaremos?
enesso, hos determinad.
- SANTERO Juguemos al anequin, 165
porque es juego sin renzilla.
- MEL. Antes ala dobladilla,
que al dinero pone fin.
- SANTERO Yo no quiero nada desso,
porque es juego dehonesto 170
y aun es algo pesadillo;
mas juguemos al torillo
dos marauedis de resto.
- MEL. Ande la buelta perfecta.
- SANTERO Traes tus naypes ay? 175
- MEL. Si, padre, veslo aqui;
y aunque son de pataleta.
- SANTERO Yo barajare muy bien.
- MEL. No trayga ruydad ninguen.

SANTERO	Antes desso soy muy sano.	180
MEL.	Ala mayor le den mano.	
SANTERO	Rey alçaste, a ti la den.	
	Vna blanca has de poner.	
MEL.	Que me plaze: dame mano; daca, alçare.	
SANTERO	Alça, hermano.	185
MEL.	Da cartas sin detener.	
SANTERO	Toma! esta a mi, y esta otra para ti.	
	Habla. O si ganasse! (1)	
MEL.	Digo passe; echame otra carta aqui.	190
SANTERO	Toma, hermano.	
MEL.	Dos embido.	
SANTERO	Que yo digo que los quiero, y otros dos te hecho de vero.	
MEL.	Yo los tengo y dos rebido; ea pues, sus, que teneycs?	195
SANTERO	Vos soys mano y hablareys.	
MEL.	Seys cinquitria acudio.	
SANTERO	Tres, dos y (h)as, tengo yo; desta hecha perdereys.	200
MEL.	O bendito el diuinal, Dios y hombre verdadero! que vn vellaco dun sanctero ma de lleuar mi caudal!	
SANTERO	Oys: lo deueys callar, y no deueys de hablar descortes demasiado,	205

(1) El texto: O si ganasse! habla. La segunda parte de esta estrofa está alterada.

- sino yreys descalabrado
por vuestro mal platicar.
- MEL. Pues mi dicha es dolorida, 210
la mano te quiero dar,
que yo bien puedo ganar,
que hasta muerte, todo es vida.
- SANTERO Ea.
- MEL. Alça.
- SANTERO Que es la guia?
- MEL. Vn (h)as doros, sin porfia. 215
- SANTERO Pues dos te quiero meter.
- MEL. Yo los tengo de querer;
si, juro por vida mia.
- Y mas te quiero embiar
el tabaque sin contienda. 220
- SANTERO No medrara tu hazienda,
si assi entiendes de ganar;
que teneys? hablad, hermano.
- MEL. Rey, naype y sota enla mano.
- SANTERO Los dineros vengan juntos, 225
que me acudieron tres puntos
por virtud del Soberano.
- MEL. O despecho, o reniego
del poder de mi poder,
que no me vale hazer 230
dos mil trampas enel juego!
boto a! Cuerpo consagrado,
que aunque vos ayays ganado,
que no lleueys el dinero!
- SANTERO Harre, harre, majadero! 235
no hagays del esforçado.
- MEL. Boto a Dios, si no quereys
partir conmigo sin duelo,

	yo (h)os quite al rodropelo los habitos que traeys!	240
SANTERO	Pues si saco el nauejon, don vellaco borrachon, espaldas de molinero, lleuareys bien por entero lo que fuere de razon.	245
MEL.	Quedad para yrregular, frayle ruyn, endiablado!	
SANTERO	O puto, rufo taymado, avn tornays a platicar?	
PASTORA	Quitad, padre, aquesse enojo; pues que lleuays el despojo, aued plazer y holgura.	250
SANTERO	En ver vuestra hermosura, se me quita todo enojo.	
PASTORA	Han tornays (h)a dar en mi? prohidiando y rehaziendo, vos yreys, segun voy viendo, descalabrado de aqui.	255
SANTERO	O no seays porfiada!	
PASTORA	Si quiero, no sos de nada.	260
SANTERO	Pues por fuerça yreys conmigo.	
PASTORA	Para vuestro ojo este higo; so vos me lleuays forçada.	
SANTERO	Si yos lleuare por fuerça, ha de ser para seruiros, requestaros, requeriros, porque mi fe no se fuerce.	265
PASTORA	Dexate desse rallar, que no pienses de mojar desta vez enel salsero.	270
SANTERO	Pues que veys que desespero,	

FRAYLE	Lleuola, pues la forçays, no conforme a religioso; o maldita tal consciencia!	
SANTERO	No lleueys tanta hemencia, sino yreys daqui con mal.	305
FRAYLE	Pues yo hare al Prouincial que (h)os de vna gran penitencia.	
SANTERO	Para vos y para el; dexalda, pues ya me enojo.	310
FRAYLE	Toma, don ceuil!	
SANTERO	Ay! ojo, amargo mas que la hiel!	
FRAYLE	Assi sabras, don mezquino, como se fuerça en camino la pastora sin su gana.	315
SANTERO	Tu corona no yra sana; enesso me determino.	
FRAYLE	Que has de her?	
SANTERO	Dexar el manto, y a[r]remeter como veys.	
PASTORA	Passo, padre, no le deys; bien abasta su quebranto.	320
FRAYLE	O mezquino, desdichado! como soy tan maltratado por este falso traydor!	
PASTORA	No aya mas donor; sed amigos de buen grado.	325
FRAYLE	Antes plega al Redemptor que yo muera con pesar, si con este yrregular me ven en paz ni amor!	330
SANTERO	Querria mas vn piojo.	
PASTORA	Cesse ya vuestro cordojo, y abraços con buen querer.	

	
	335
SANTERO	Si tornarades por ella por la querer amparar! mas queriadesla llevar para aprouecharos della.	
FRAYLE	O malo de mala gente! qual razon suffre y consiente que ande yo tras essa cosa?	340
SANTERO	No teneys ala Rabosa, hija de Martin Cremente?	
FRAYLE	Vos mentis.	
SANTERO	Mas mentis vos; arredraos alla, fraylacho! por Dios, si echo el gancho, que muera el vno de nos!	345
FRAYLE	Di, traydor, tu no forçaste ala moça que hallaste ala fuente del pinar?	350
SANTERO	Si yo la quise forçar, tu lo mandaste y causaste.	
FRAYLE	Plega aquella Magestad que con nos tiene amicicia, que [con]forme con justicia juzgue tu culpa y maldad!	355
SANTERO	Dexate dessa oracion, que por essa peticion nunca me verna quebranto; que debaxo desse manto esta vn gran borrachon.	360
PASTORA	No dure mas el rencor; cata, que es mal comedir.	
FRAYLE	Yo lo quiero yr (h)a dezir	365

- alos frayles y al prior.
PASTORA O padre, no hagays tal!
FRAYLE Quedad con el diuinal (1).
SANTERO Querria mas vna castaña;
quças piensa que me daña, 370
assi mesmo haze el mal.
PASTORA Fray Bartolo, andad con Dios,
que verna agora mi madre,
y dezirlo ha a mi padre,
como me ha visto con vos. 375
SANTERO No penseys diros assi,
que primero hareys por mi
lo que pide mi herida.
PASTORA O reniego de mi vida!
porque vine por aqui? 380

Entra vn pastor, y dize:

- PASTOR O quen hora buena esteys,
fray Bartolo, muy garrido!
o que nueuas he sabido,
con que gasajo tomeys!
y son en tan alto grado, 385
que alla me dexo el ganado
enla cuesta dela torre,
y vengo a corre mas corre,
por llegar taste priado.
Traygo maltrecho el meollo 390
de andar alla donde ando,
y por venir aguijando,
no me alcança el resollo.

(1) El texto añade: que yo lo voy (h)a dezir.

- SANTERO Otro asno prohidioso
viene a estoruar mi reposo; 395
libreme Dios de tal gente!
De que vienes tan plaziente,
tan alegre y tan gozoso?
- PASTOR Vengo con tal gasajado
que ahotas es marauilla, 400
que con esta zagalilla
estoy soncas desposado.
- SANTERO Yo no sigo esse interesse,
porque si yo lo siguiesse,
perderia aqueste encuentro; 405
carnal dentro, carnal dentro,
querria echarle si pudiesse.
- PASTOR O doy a rauia el capilludo,
y enla burleta tan maña,
y han con algo la zagala 410
(h)os muestra el rostro ceñudo;
que quanto es mi pensar,
vos la queriades forçar.
- SANTERO *Deo gracias* tentacion,
nunca pense tal razon 415
ni la entiendo ymaginar.
- PASTOR Esperad, don puto viejo;
llamare a Gil Cremente,
porque entramos juntamente
te souemos el pellejo. 420

Entra Gil, y dize:

- GIL No me cures de llamar,
que alla me quiero aballar,
o Dios mantenga y de buen grado!

	y de questas enojado? hante hecho algun pesar?	425
PASTOR Hanme hecho y [h]an rehecho; puede ser mayor despecho quel que agora te dire? queste frayle endiablado, haziendo desaguisado, requebraua a Bartolilla, procurando sin manzilla cumplir enella su grado.	430
GIL	O do a rauia el fraylejon! no has empacho de pensar, que no se auia de agradar daquessa disposicion?	435
SANTERO	Pues di, grossero pastor, entiendes ques muy mejor querer bien a mi persona que no a tu gesto de mona, handrajo de saluonor?	440
GIL	Juro a sant Junco sagrado, aqueel que muy sancto hu, no querria ser tu, por tener dobre el ganado; que vista bien tu figura, mas me paresces hechura de calabaca francesa, o dornajo, o artesa, ques cosa contra natura.	445 450
PASTOR	Di, Cremente, no parece mojon en termino puesto? doy a rauia esse jesto, que tantos males meresce!	455

- GIL Dezid, padre, con hemencia,
traes alguna dolencia
de que muy malo os sintays?
porque parece que andays 460
trasijado de corrençia.
- SANTERO Dezid palabras perfetas,
no tengays seso tan chico,
y no penseys que me pico
de burlar essas burletas. 465
- PASTOR Pues luego si no quereys,
dezid que juego sabeys
conque ayamos alegria,
que oy me parece día
conque gasajo tomeys. 470
- SANTERO Encomiencese la cosa;
y el juego, a mi ver,
si quisierdes, ha de ser
do posa la mariposa.
- PASTOR Esse todos le sabemos. 475
- GIL Ea, pues, sus, comencemos;
assenta, padre bendito;
tu aqui, tu aquel cabito,
porque mejor nos juntemos.
- SANTERO Que premias son acordadas 480
para aquel que ha de errar?
- GIL Quien la barba le han de dar,
vnas ocho caponadas.
- PASTOR Do hallaremos capon?
- GIL Yo le traygo en mi çurrón, 485
y an bien lleno de cernada;
pues que no (h)os falta nada,
començad sin dilacion.

Santero juega, y dize:

	Do no posa la mariposa?	
GIL	En Juanilla la dEluira, que de guizgorrio me estira, puesto que ella es muy mocosa.	490
PASTOR	Ox, que non posa.	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En Pascual el del jurado, que se nombra enamorado de Minguilla la rabosa.	495
PASTOR	Ox, que no posa.	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En nuestra casamentera, que no le haze dentera la potra mas embaçosa.	500
SANTERO	Ox, que non posa.	
PASTOR	Pues do posa?	
SANTERO	En Olalla la papuda, que cada vez que se muda, siempre casta piojosa.	505
GIL	Ox, que no posa.	
SANTERO	Pues do posa?	
GIL	En Maria, la del box, que presume mas que dos, y ella es tuerta y lagañosa.	510
PASTOR	Ox, que non posa!	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En Pascual, el del jurado, que se nombra enamorado de Minguilla la rabosa.	515
PASTORA	Ox, que non posa!	

PASTOR	Pues do posa?	
PASTORA'	En Teresuela la rica, que de trasquiler borrica sabe mas que dotra cosa.	520
SANTERO	Ox, que non posa!	
PASTOR	Pues do posa?	
SANTERO	En Pascuala la hornera, que es muy alta hechizera, mas artera que raposa.	525
GIL	Ox, que non posa!	
SANTERO	Pues do posa?	
GIL	En Sebastiana la casta, que es mas fea que abucasta, y presume de hermosa.	530
PASTOR	Ox, que non posa!	
GIL	Pues do posa?	
PASTOR	En Leonor, tu cuñada, que es muy necia y desgraciada, [y] presume de hermosa.	535
SANTERO	Ox, que non posa!	
PASTOR	O yo juro a mi poder, que siento gran gasajado! porque tu, padre, has errado, yo no auia de responder.	540
GIL	Dize en verdad: por Pego.	
PASTOR	Pues yerguete, Cremente, luego, y dalle has ocho capones, porque emiende sus razones quando entrare en otro juego.	545
	
	
	550
	

GIL	Aparejaos, padre honrrado.	
SANTERO	Ya estoy negro aparejado, y avn harto a mi despesar.	
GIL	Pues yos las quiero frocar, porque nos vamos priado;	555
	ocho, siete, seys, quatro, cinco (1), tres y aqueste dos; vno me queda; pardios!	
	de gozo todo me brinco, y aqueste que te doy, vno; y este postrero, ninguno; reuellada, ves lay?	560
SANTERO	Ay barba, triste de mi! o como eres importuno!	565
PASTOR	Pues agora que haremos, pues que ya hemos jugado?	
GIL	Quen mitad daqueste prado todos juntos merendemos.	
PASTOR	Quereys, padre?	570
SANTERO	Si, por cierto.	
GIL	Que tendras, fray Bartolo?	
SANTERO	Yo, vn tassajo tengo solo.	
PASTOR	Yo, ajos dalla del guerto.	
GIL	Tu, Minguilla, que ternas?	575
PASTORA	Yo, cebollas y tocino.	
GIL	Pues yo dare pan y vino, para que todos comays; en nombre de san Millan, daca, Menga, tu tocino, y he aqui mi bota de vino y mi pedaço de pan.	580

(1) El texto: cinco, quatro.

	Daca, padre, tus tassajos.	
SANTERO	Toma.	
PASTOR	Cata aqui mis ajos.	585
PASTORA	Pues ves aqui mi cebolla.	
PASTOR	Pardios, dentro en la cholla siento infinitos gasajos.	
GIL	No comays como rapiegos, pues razon no lo consiente; antes comed cortesmente y no ahuer de palacios.	590
PASTOR	No hincha nadie la pança; todos comed con templança, sino, al mas desmesurado este mi huerte cayado me dara del la vengança.	595
GIL	Santigualo sin espanto, y ayamos gran regozijo!	
SANTERO	Nombre del Padre y del Hijo y del Espiritu Sancto!	600
PASTOR	Alto, pues, suso, traguemos; mas con que lo cortaremos?	
GIL	No cures desso, carrillo, que aqui traygo vn buen cochillo con que mejor lo tajemos.	605
PASTOR	Suso, todos a comer.	
SANTERO	O que pan tan excelente!	
PASTOR	Que cebolla, buena gente, y que gasajo y prazer!	610
GIL	Repapillemos, garçones.	
PASTOR	No me curo de razones; son comer daquestos ajos.	
GIL	Mas valen estos tassajos, que gallinas ni capones.	615

- PASTOR Como repapilla el padre!
rauia mala en tu garguero!
no me abucha, compañero,
la compañía del compadre.
- SANTERO Y daquesso hos espantays, 620
y vosotros no tragays?
- GIL Si tragamos, fray Bartolo,
mas juro a diez, que vos solo
mas que todos engullays.
- SANTERO Pues hazedme vna merced: 625
assi hos ayude el Diuino,
que me deys aquesse vino,
porque estoy muerto de sed.
- GIL Digos que no quiero, no;
primero beuere yo. 630
- PASTOR Ya, ya, cuerpo de mi, ya!
- GIL Anda, que harto aura.
- PASTOR Pardios, poco me dexo.
- SANTERO Amostrad, triste de mí,
beuere no vaya todo; 635
en verdad que es gentil modo
no dexarme gota a mi.
- GIL Rauia en frayle que assi beue!
cierto, el haze lo que deue
para la salud de su pancho, 640
y avn con algo anda tan ancho
y a esforçar moças satreue.
- PASTOR No te queda nada, Menga?
- SANTERO Si, ay queda vna gotilla.
- PASTOR Toma beue, zagalilla. 645
- GIL Y la bota aca me venga.
- PASTOR Alto, suso leuantemos,
y cantemos y baylemos.

GIL Comiençalo tu, carillo,
 pues que eres buen zagalillo, 650
 porque mejor nos entonemos.
 Tu, padre, toma la cuenta;
 tu, tenores, ala he;
 yo, vn poquito ayudare,
 tu, con boz erguida entra; 655
 y a vosotros, los señores,
 llenos de muchos primores,
 por todos pido perdon,
 y los demas perficion
 suplan las faltas y errores. 660

FIN

VILLANCICO

*Oy que es dia de plazer,
tomemos gran gasajado
por quitar nuestro cuydado.*

EGLOGA ⁽¹⁾

NUEUAMENTE COMPUESTA POR JUAN DE PARIS

Enla qual se introduzen cinco personas: vn escudero llamado ESTACIO, y vii hermitaño, y vna moça, y vn diablo, y dos pastores: el vno llamado VICENTE y el otro CREMON. 1536 (2).

(1) *B. Farsa* (2) *B. M.DLI.*

Entra el hermitaño, diciendo:

La vida penosa que nos, los mortales,
en aqueste mundo terreno passamos,
si con buen sentido la consideramos,
fallarla (1) hemos llena de muy duros males,
de tantos tormentos, tan grandes τ tales, 5
que auer de contallos, es cuenta infinita;
 τ allende de aquesto, tan presto es marchita
como la rosa questa en los rosales.

Es inconstante, sin bien ni reposo;
es de peligros vn mar muy profundo; 10
nunca tenemos plazer en el mundo,
sin mezcla de males, dolor congoxoso;
sufrimos destierro, muy triste y penoso,
los que en el mundo caduco viuimos,
 τ quando sus males τ vicios seguimos, 15
somos priuados del bien glorioso.

Agora, pues, soy a este prado salido,
por darme algun poco de recreacion,
quiero muy presto hazer oracion
a Dios poderoso, τ tenelle seruido; 20
en esto me plaze ocupar mi sentido,
hincar las rodillas yo quiero dezilla:
Dios hazedor de gran marauilla,
no quites de aquesta, Señor, el oydo.

(1) *B.* hallarla.

La oracion.

O Dios excelente, de grande poder, 25
quel mundo de nada heziste z formaste,
z todas las cosas de nada criaste,
z disteles forma z disteles ser:

suplicote agora que quieras hazer
a mi, pecador, tan gran beneficio, 30
que siempre mi anima (1) este en tu seruicio,
z nunca se aparte de (2) te conocer.

E dame, Señor, vna gracia tan buena
con que yo pueda huyr y euitar 35
los duros combates que me suelen dar
el mundo (3), el diablo, la carne terrena;
z faz que mi anima (4) este muy ajena,
en su pensamiento, de concupiscencia,
z dame tal gracia, tal don, z tal sciencia,
por donde me rija con orden amena. 40

E a vos, radiante estrella graciosa,
madre de Dios z delos pecadores,
reyna del cielo, de grandes primores,
de todas virtudes muy mucho abundosa, 45
os ruego vos plega, señora preciosa,
a vuestro magnifico Hijo rogar,
que lo que le pido me quiera otorgar,
y aparte de mi qualquier mala cosa.

Agora, pues he mi oracion acabado,
quiere vn ratillo mi hermita dexar, 50
porque me plaze de yr a hablar
al padre Vicente, mi caro y amado,

(1) B. alma—(2) B. en—(3) B. y—(4) B. alma.

porque ha muchos dias que no le he hablado,
y es vn varon de muy sancta vida;
es cierto que tome holgança cumplida, 55
quando a su hermita yo fuere llegado.

Pues no quiero enesto tardanças buscar,
ni menos dexar aqueste camino,
mas quiero yr con priessa, corriendo contino,
porque alla pueda muy presto llegar. 60
Mas quien es aquel que yo veo assomar?
por cierto que viene muy triste z penoso,
llorando con pena, sin bien ni reposo;
de aqui, lo que habla me plaze escuchar.

Entra el escudero, llamado Estacio, diciendo:

O triste, cuytado de mi, sin ventura! 65
a quien esperança del todo ha faltado;
a quien las passiones, tormento z cuydado,
le tienen cercado con grande tristura;
ya, ya no espero tener mas holgura,
pues que Cupido, muy falso z cruel, 70
por serle obediente, por serle fiel,
hame perdido con pena muy dura.

Ya, ya no quiero viuir en poblado,
pues que la causa de mi triste vida
es desto contenta, y es desto seruida 75
que yo de su vista ya sea apartado;
o falso Cupido! que mal me [h]as pagado
mis grandes seruicios, en tanto leales!
como por premio me das tantos males
z tanta tristeza, tormento doblado! 80

Agora, amadores, conozco yo z veo
la gran aspereza del muy duro amor;

ques tanta e tan grande, de tanto vigor,
qual otra mayor hallarse no creo;
agora yo affirmo, sin mas deuaneeo 85
segun es cruel, que fuesse engendrado
en Ysmaro monte, e que fuesse criado
en los peñascos del duro Lyceo.

Exemplifica la crueldad del amor:

Por ser cruel este, causo que matasse
Medea a sus hijos, sin causa e razon, 90
y toda la casa real de Creon
con muy brauo fuego encendiesse y quemasse;
este fue causa que se desolasse
el reyno troyano e que todo se ardiessse,
y a su hijo Progenes (1) la muerte le diesse, 95
e despues a su padre con el combidasse.

Este fue causa quel sancto propheta
adultero fuesse, tambien homicida;
este causo que perdiessse la vida
el muy gran Archiles con dura saeta; 100
por causa de aqueste, enel monte de Eta,
el hijo de Almena su cuerpo quemo;
el qual de peligros al mundo libro,
teniendo enel orbe su fama perfecta.

Otros mil males aqueste ha causado, 105
los quales si agora contar trabajasse,
yo pienso primero la noche llegasse
que yo de contallos ouiesse acabado;
pues ques lo que espero yo, triste cuytado?
que bien me podra hazer el amor, 110

(1) B. Progenes.

seyendo principio, tambien causador,
de todos los males que agora he contado?

Pues questo es assi, yo quiero morar
por montes y sierras, por bosques, xarales,
z andando en compañía delos animales, 115
mi vida muy triste me plaze acabar;
aquí mis tormentos y penas doblar,
pues enesto solo a mi bien seruire,
z al fin, cruel muerte a mi mesmo dare,
despues que remedio no pueda hallar. 120

HER. Por las palabras que aqueste ha hablado,
de tanto tormento, de tanto dolor,
yo pienso que deue venir del amor
el su coraçon con pena llagado;
a el quiero yr, pues esta tan penado, 125
porque yo sea su consolador;
Dios os consuele, muy noble señor!

Esc. Padre bendito, seays bien llegado.

HER. Dezidme, señor, que pena tan fuerte
es esta, que os haze huyr de poblado 130
z andar por las sierras y montes, penado?

Esc. Es vna pena mas dura que muerte;
es vna pena que haze mi suerte
ser congoxosa, muy triste y amarga;
es de tormentos dadora tan larga, 135
que en otra mas larga jamas nadie acierte.

HER. Assi Dios me quiera su sieruo hazer;
que vuestra congoxa, tormento z passion,
en tanto entristece el mi coraçon,
qual nunca tan triste le pienso tener! 140

Esc. Pues plega a Dios, padre, de daros plazer
z mucho descanso, sossiego z holgura!

HER. Pues assi Dios os quite la vuestra tristura,

que vuestro tormento yo pueda saber!

Esc. De auer de contallo, yo soy muy contento; 145
pues lo procurays, teneldo sabido,
[h]aueys de saber quel brauo Cupido
es causador de mi pena y tormento;
aqueste dios ciego, mochacho, sin tiento,
hizo que amasse a quien me aburriesse (1), 150
z dela su vista me despidiesse;
aqueste dios ciega el mi entendimiento!

HER. No deues pensar ques dios el amor,
segun que creyan los ciegos gentiles;
mas mira, señor, por modos sutiles, 155
su diffinicion, ques mucho mejor:
amor es tristeza; amor es error,
que los coraçones abrasa z los ciega,
y es vna llama quel demonio pega
alas entrañas del nueuo amador. 160

A este, si damos pequeña cabida,
no resistiendo ala entrada primera,
despues se acrecienta por vna manera
que nunca mas puede hallar la salida;
assi como el arbol, sin fuerça crecida, 165
estando muy tierno lo arrancarás,
mas desque bien crece, arrancar no podras;
assi es la costumbre por este tenida.

Esc. O padre bendito! pues tanto sabeys
las calidades de amor z sus mañas, 170
suplicos maneras diuersas y estrañas
z algunos remedios, señor, me busqueys,
o algunos consejos muy buenos me deys,
para que en mi desmengue el amor

(1) *B.* aborresciesse.

- z mengue su fuego, su fuerte furor; 175
y enesto vos ruego que nos dilateys.
- HER. Remedios ay muchos que podamos dar,
que Nason los pone muy mas por entero;
mas vno de todos, el mas verdadero,
quiero yo agora traer z tomar; 180
y es que procure de siempre ocupar
en obras muy santas el tu pensamiento,
z nunca en ti halle el ocio aposento;
si esto hizieres, podraste librar.
- Porque no ay cosa que mas acreciente 185
la fuerça de amor z su muy duro fuego,
que la ociosidad y el mucho sossiego:
por estos se haze el amor muy valiente;
estos hizieron innumera gente
en fuego de amores arderse y penar; 190
estos hizieron a Egisto pecar
con la muger de su noble pariente.
- Pues deues aquesto de ti desechar,
z haz queste fuego de amor y passion
la muy dulce fuente dela tu razon 195
siempre procure z trabaje matar;
z deues contino de considerar
que males, que penas, que amargas hieles,
alos seruidores que son mas fieles,
hagan amores sufrir z passar. 200
- Fuerça, pues, luego que tu coraçon
en obras se ocupe, muy virtuosas:
en servir a Dios en muy buenas cosas,
y assi cessara la tu dura passion.
- Esc. Ha sido tan buena tu habla z razon, 205
y assi ha comouido mi seso z trocado,
que quiero dexar el mundo z su estado,

z me plaze viuir enla tu religion.

HER. Por cierto, señor, que no deues dexar
aquesta cobdicia tan santa y bendita, 210
y vamos, si quieres, señor, a mi hermita,
y alli lo podremos mejor concertar.

Esc. Vamonos luego sin mas dilatar;
no quiero en aquesto poner mas contraste,
y pues que del todo, Amor, me oluidaste, 215
tambien yo del todo te quiero dexar.

Vanse el escudero y el hermitaño al hermita, y entra el diablo:

O Dios delos cielos! que gran sinrazon
hazeme contino (1) z que mal procuraste!
No basta que, triste, del cielo me echaste,
sino que me quite[s] los que mios son. 220
En muy poco tiempo qualquier coraçon
le truecas de malo haziendole sancto,
y hazes que pierda lo que con quebranto
he trabajado, y con grande aflicion.

O que gran pena z dolor me ha venido! 225
que grande tristura, que mal z que daño!
que ses ya metido aquel hermitaño,
a quien yo tenia enlazado z prendido;
yo hize su amor le pusiesse en oluido,
pensando que hauia de desesperar, 230
porque pudiesse del alma gozar;
mas todo al reues se me ha conuertido.

Agora yo quiero muy bien trabajar;
que aquella muger que tenia por amiga,
por montes y sierras perdida le siga 235

(1) *B.* contento.

hasta que pueda con el encontrar;
que desde lo halle, harale dexar (1)
el sancto proposito que ha comenzado;
por esso yo quiero, muy apressurado,
yr y estas cosas auer de ordenar. 240

Salese el diablo y entra vn pastor llamado Vicente, diciendo:

Defiendame Dios! y quan crecentado
traygo el temor y la pena conmigo,
que vna fantasma z vn mal enemigo
me han por el monte muy mal medrentado;
z an, pardios, tal miedo se me ha leuantado 245
mirando estas cosas atan denodadas,
cal rabo yo traygo las bragas pegadas,
segun cora vengo de miedo cagado.

Mas vi vn diablo que llamas echaua
y daua chillidos en huerte manera, 250
que soncas yo entonçes vendia bien cera,
mientra mas esto oteandolo estaua;
mas desde yo vide que a mi se llegaua,
empieço priado de me persinar,
z fizelo (2) llugo el camino dexar 255
por onde el traydor a mi se acercaua.

Aun yos aprometo, pardiez, me papara,
siño le fiziera (3) la sanctiguacion;
tiña (4) vna bocaça mayor que vn seron,
que entero por ella por san me tragara; 260
mas yo vos lo juro que yo me vengara,
que desde en su pancho calcado me viera,

(1) *B.* hazerle ha dexar—(2) *B.* hizelo—(3) *B.* hiziera—(4) *B.* teña.

treynta resgaños (1) y mas le hiziera,
que tripas z bofes muy bien le arañara.
Mas hora me quiero priado esconder 265
por tras delas matas, y bien escondido,
por si otra vegada ños fuere venido,
que nunca me halle ni me pueda ver;
y entrestas y estas podra quiças ser
que venga Ribancho o Cremon Repicado, 270
y aqui todos juntos, en aqueste prado,
tendremos gasajo y muy huerte prazer.

Entra la dama llamada Numida:

O pena muy dura, dolor muy crescido,
que ansina penetras mis tristes entrañas!
sabiendo ques ydo a morir por montañas, 275
por sola mi causa, mi bien muy querido,
agora yo triste, a buscallo (2) he venido
por esta espessura de valles z sierras,
porque su amor me da tantas guerras,
qual nunca mayores jamas las he vido. 280

O alto Cupido, donzel muy hermoso,
armado de frechas (3) de mucho poder!
ruegote agora que me dexes ver
a todo mi bien, holgança z reposo;
z pues por vn monte tanto fragoso 285
me traes perdida con pena muy dura,
demuestrame alguno por essa espessura,
a quien aya visto mi bien desseoso.

Mis ruegos yo pienso me [h]as otorgado,
y muy por entero, hermoso Cupido, 290

(1) *B.* rescuños—(2) *B.* buscallo—(3) *B.* flechas.

- que ya veo estar vn pastor escondido,
y entre las matas lo veo encerrado;
a el quiero yr, y sera preguntado
si vido a mi bien que tanto desseo.
Ha, pastorcico de muy buen asseo! 295
leuantate, hermano, por Dios, muy priado.
- VIC. Aun si es el diablo aqueste cramor,
defiendame Dios z sancto Tomas!
arriedro te vayas, o mal Satanás!
- DON. No tomes espanto, ni menos pauor; 300
mas mira, conosce mi estado z honor,
z no te ausentes, pastor, por tu vida!
- VIC. O Dios vos mantrulla, la dama garrida!
- DON. Estes en buen hora tambien tu, pastor.
- VIC. A Dios mencomiendo, señora lluziente, 305
que sos muy chapada, de gran perficion,
de gran gestadura, de huerte facion,
y todos los bienes teneys juntamente;
mas dizme (1), señora, porque inconuiniente
estades llorando con huertes passiones? 310
tenes mal de madre, dolor de riñones,
o quiças del baço, tambien dela frente?
O estays empreñada de mala manera,
y estays en puntillos de auer de parir?
z si es desta guisa, deueyslo dezir; 315
yre yo corriendo a llamar la partera.
- DON. Otro dolor, otra pena mas fiera
haze mi vida lugubre z penosa.
- VIC. De lumbre dezis questays desseosa?
pus pardios, os faga (2) vna huerte foguera! (3) 320
- DON. Estoy desseosa de verme quitada

(1) *B.* dezime—(2) *B.* haga—(3) *B.* hoguera.

del fuego de amor z su dura cadena.

VIC. Por santo Quistotro, señora muy buena,
yo suelta vos veo, que ño encadenada!

DON. Calla, pastor, pues que no sientes nada 325
del mal que me haze penar z morir.

VIC. Pues ruegos, señora, vos prega dezir
que mal es aqueste, que os tray tan penada.

DON. No cures, pastor, de me preguntar
la causa de aqueste tormento penoso; 330
mas dime si viste vn galan muy fermoso (1),
alto, dispuesto, por aqui passar;
porqueste es aquel que me haze penar;
el qual de mi vida es vn puerto seguro.

VIC. Por santo Pelayo, señora, te juro 335
que por aqui nunca le vide aballar.

DON. Del todo es agora esperança perdida;
agora del todo se dobla mi pena;
agora del todo me tiene en cadena
el brauo Cupido trauada z prendida. 340

VIC. Porque estays agora tan amodorrída?
porque ora llorades muy mas que primero?
es quiça por causa de aquel escudero
que diz que vos tray por los montes perdida?

Si aqueste lo faze (2), deueys arredrar 345
de vos los cordojos de tanto quillotro,
z si este ños quiere, aluergadvos a otro
con quien os podades mejor quebrajar;
y an, pardios! si a mi me queredes tomar,
señora bendita, que no perdays nada; 350
yos pulire, yos terne rechapada;
comigo gasajos nos pueden faltar.

(1) *B.* hermoso — (2) *B.* haze.

Yos seruire, yos terne contentada,
terneos el toriño de huerte manera;
chaparte he camisas z mas dominguera; 355
darete la saya z gorgu[e]ra labrada;
z si esto, señora, ños praze ni agrada,
mis gracias saberes te quiero contar,
que si te las paras, señora, a escuchar,
ahotas que quedes de mi bien pagada. 360

Yo soy muy llozido, loçano garçon,
se bien guardar las ouejas z cabras,
so sabiondo, cortes enlas habras,
z muy repicado en dezir la razon;
se chapar bayles z buen saltejon; 365
so mira, señora, quan bien que lo hago;
hagolo bien? dezið si os agrado;
tomadme, señora, con buen coraçon.

DON. Tan toscas razones, pastor, yo te ruego
no quieras hablar, ni menos dezir; 370
mas queda con Dios, que yo quierome yr,
questando contigo, no tengo sossiego.

VIC. Atiende, señora, no tengas tal fuego,
que ves lo do viene Cremon Repicado;
aqueste sabra lo que me has preguntado; 375
quies que lo llame? que venga aca lluego.

DON. Harasme, por cierto, merced muy valiente
si aquesto hizieres, polido pastor.

VIC. Pus quierole dar muy huerte cramor.
Cremon! ha, Cremon! Cremon muy lluziente, 380
aballate aca!

CRE. Quien eres?

VIC. Vicente!

CRE. Pardios, que me praz aballarme priado.

DON. Seays en buen hora, pastor, allegado.

- CRE. A vos Dios mante[n]ga, la dama excelente.
Dezidme, señora, habrando (1) de vero: 385
es humo Vicente a quien sodes junta?
- DON. Porque me pescudas aquesta pregunta?
- CRE. Porque vos veo llorar por entero,
y los que se llegan algun mal humero
costumbran llorar, assi como vos; 390
por esso lo digo.
- VIC. Ños esso, pardios;
mas llora la triste por vn escudero.
Y por esto solo, Cremon, [h]as venido,
porque ños cüentes si visto le auras.
- CRE. Jurio, señora, por san Nicolas, 395
que nunca tal hombre jamas oy he vido;
mas mira, señora, si aqueste ses ydo,
sere yo, si praz, tu carillo z amado.
- VIC. Por mi te prometo, Cremon, le he rogado,
mas nunca con ella jamas he podido. 400
- CRE. Qué ño te quisiesse ño es marauilla,
pus sodes vn toscos de mala facion;
ñõ sodes llozido, so triste paton,
z tienes la giba mayor que Seuilla;
pus que te dire de aquessa pancilla? 405
semeja, pardios, vna saca de paja;
veres que lluzida, que chapada alhaja:
por san, mas ruyn no lay (2) enla villa!
Tu sodes vn nescio z vn bobo grossero,
ni sabes de ygreja ni menos de caça. 410
- VIC. Venderte he, Cremon, por burro enla praça,
y estasme diziendo que soy majadero.
- CRE. Pus quies que lo prueue, Vicente de vero,

(1) B. hablando—(2) B. la ay.

- con vn preguntijo que yo te porne?
- VIC. Pues ponle, Cremon, que yol chapare 415
respuesta cumprida, por san verdadero.
- CRE. Di quantos son, pus te [h]as por lletrado,
tres vezes siete.
- VIC. Seran veynte z vno!
- CRE. Pues a tantos perros, vno por vno,
alla enla trasera les des vn bocado; 420
oteas, señora, que bien le he burlado?
Ahotas, te digo que filosofança
quien ha estudiado no tiene ni alcança
las medias rundades que yo percançado.
- VIC. Hi de cornudo, que gran descortes 425
eres, Cremon, z que huerte tacaño (1)!
- CRE. Ahotas, pardios! que si os asgo z apaño,
que algo, Vicente, enla cholla lleues,
z an soncas (2) que tanto me encordojares (3),
que a palos os haga baxar el corcobo; 430
que aures menester muy fuerte el adobo,
segun que mil palos de mi lleuares.
- VIC. Pus yo te prometo, si tanto enojar
me cuydas, Cremon, que te quiebre los braços
z te desmenuze en tan chicos pedaços, 435
que las hormiguitas te puedan lleuar.
- CRE. Pus esso yo quiero agora prouar,
z chapote aqueste por emprimeria.
- VIC. Ay, ay, Dios bendito! Ay, ay, cholla mia!
pardios, que me quiero de todo vengar. 440
- DON. Hermanos pastores, por Dios excelente,
os ruego que tantos enojos dexeys!
- VIC. O pese mal grado! señora, no veys

(1) *B.* grande tacaño—(2) *B.* asoncas—(3) *B.* encondrojares.

- que huerte palazo me dio enesta frente?
DON. Pues ya no te enojés, hermano Vicente, 445
ni menos rehuses de su amigo ser.
VIC. Pues ora, señora, por daros prazer (1),
me praz de hazello de muy buena mente.
Agora, Cremon, yo quiero que vengas
a mi muy saltando, tus braços abiertos, 450
que yo te perdono los tus desconciertos,
z quiero que ya por carillo me tengas.
CRE. Pardios! yo no quiero tardanças mas luengas
buscar en aquesto, mi buen compañero.
VIC. Pus, sus, abracemos, carillo, de vero. 455
CRE. Pardios! que me praz.
VIC. Pus no te detengas.
DON. En mucha merced os tengo, pastores,
porque mis ruegos quesistes cumplir,
z pues soys amigos, yo quierome yr
auer de buscar mi vida z amores. 460
VIC. O dama llozida, de huertes primores!
atiende, si quieres, y (2) otea: veras.
DON. Que quieres, pastor?
VIC. Señora, sabras
questa vn hermitaño por estos altores.
A este nos vamos, que quiça sabra 465
a[1]gun quillotrijo de vuestro carillo,
z vamos corriendo con passo agudillo,
que si este lo sabe, contarnoslo ha.
DON. Por Dios, pastorcico, me lleues alla!
VIC. Pus dadme la mano, señora bendita, 470
que yos lleuare muy presto al (3) hermita.
CRE. Pus, pardios! no quiero quedarme yo aca.

(1) B. plazer—(2) B. (y)—(3) B. a la.

- VIC. Porque, señora, andas tan menudico?
alarga la pata, si quieres que ogaño
lleguemos alla.
- DON. Aquesse hermitaño 475
dezid si esta lexos, por Dios, pastorcico!
- VIC. Detras de aquel cerro esta otro cerrico;
detras el cer[r]illo esta vna matilla;
detras dela mata esta vna sendilla,
z alli esta la hermita en vn lugarcico. 480
- CRE. Anda, señora; pardios, que te miente,
que no esta tan lexos de vos el hermita;
mas ves aquel cerro de alli arribita?
oteas la casa que esta alli de frente?
aquella es la hermita.
- DON. O Dios excelente, 485
z como me diste, pastor, gran consuelo!
- CRE. Por san, ques dichoso, señora, el moçuelo
que buscas, pues tienes amor tan valiente.
Pus yo te prometo, si yo fuesse amado
de vos vn poquito, señora loçana, 490
que yos apraziesse de muy buena gana
z yo vos chapasse mil cosas de grado:
sayas, çapatos, camisas, tocado.
- DON. No hables enesto, pastor, por tu vida!
- VIC. Albricias te pido, señora garrida, 495
que ves el hermita donde hemos llegado.
- DON. Pues haz que nos abra.
- VIC. Yo juri a mi vida
que muy pressurado, pardios, lo hare;
llegaos aqui llugo, que yos abrire
si sodes, señora, de aquesto prazida. 500
- DON. No sea ya mas tal razon repetida;
mas toca la puerta, si quieres, Vicente.

- VIC. Quien esta alla?
HER. *Deo gracias*; que gente
es esta que es a mi puerta venida? 505
- VIC. Abrenos, padre, por la caridad!
HER. Que soy muy contento de abriros agora;
o Dios os mante[n]ga, muy noble señora,
dotada, por cierto, de toda beldad!
- DON. Dios vos conserue en muy gran sanctidad,
padre bendito!
- HER. Yo estoy espantado 510
de veros, señora, por tal despoblado;
por ende, la causa de aquesto contad.
- DON. Ha tanto llagado el amor y herido
con frecha (1) dorada mis tristes entrañas,
que por estas seluas, z campo, z montañas, 515
me ha, con gran pena, perdida traydo;
ando buscando mi bien muy querido,
ques vn dispuesto loçano escudero,
ruuio, hermoso, galan por entero,
zarco, aguileño, de vn cuerpo cumplido. 520
- HER. Aqueste señor que tienes nombrado,
aqui esta en mi hermita, señora, metido.
- DON. O sancta Maria! o Dios muy subido!
es, padre, verdad lo que tienes hablado?
- HER. Pues porque lo creas, llamarlo priado 525
me plaze; ha, señor!
- Esc. Que, padre, mandays?
- HER. Mando que luego corriendo vengays;
mirad ques aqui vuestro amor allegado.
- Esc. O reyna del cielo! o Dios poderoso!
es esto verdad, o estolo soñando? 530

(1) B. flecha.

- es, padre, possible venirme buscando
la que me alcanço de si muy penoso?
- DON. O todo mi bien, holgança ⁊ reposo!
con braços abiertos os quiero abraçar,
⁊ pues que Cupido nos quiso juntar, 535
demosle gracias, por dios tan copioso.
- ESC. Agora reniego de mala fraylia;
ni quiero hermitaño ni frayle mas ser.
- DON. Pues como, os queriades monje meter?
o mi consuelo, mi bien, mi alegria! 540
- ESC. Por cierto, mi vida, hazerlo queria
por verme de vos despedido con pena;
mas con la venida, señora, tan buena,
el tal pensamiento de mi se desuia.
Agora del todo mi bien es cumplido: 545
ya tiene remedio muy grande mi vida;
ya la tristeza de mi es despedida;
ya la holgança ⁊ plazer me ha venido;
ya soy en la cumbre ⁊ altura subido,
de bienes, fortuna, de honrra y estado; 550
por tal beneficio yo serte obligado,
de aqui te prometo, hermoso Cupido.
- HER. Muy nobles señores, pues Dios, como veys,
entramos (1) a dos ha querido juntar,
deueys matrimonio sagrado tomar; 555
assi a Dios muy alto contento terneys,
y enesto os suplico que no dilateys.
- ESC. Padre, yo os juro por Dios, y en verdad,
que desde lleguemos a nuestra ciudad,
que todo se cumpla lo que dicho aueys. 560
- CRE. Mas antes, señor, os prometo sera

(1) *B.* entrambos.

mejor que ora sea pardios, ordenado,
que vedes al padre questa aparejado,
que llugo priado vos desposara.

ESC. No miras, pastor, que no conuendra 565
ala honrra y estado de entrambos a dos,
hazerse enel campo?

CRE. Agora, pardios,
ymagino (1) enla villa mejor se hara.

Mas dadvos las manos agora, de presto.

ESC. Que soy muy contento z lo quiero cumplir. 570

CRE. Pues, padre bendito, deues de venir
con grande pressura z hazervos aquesto.

VIC. Pardios! que nol praz, que mucho esta tiesto.

CRE. Pus, sus, yo lo quiero, por san, ordenar;
dadvos las manos, z aueys de jurar 575
que ño sos parientes, que assi cumple enesto.

ESC. Que nos juramos?

CRE. Pus comos nombrays?

ESC. Yo, Estacio me llamo.

CRE. Y ella?

DON. Numida.

CRE. Pus diz (2) vos, Estacio, si por bien querida
esposa z carilla a Numida tomays. 580

ESC. Yo digo que si.

CRE. Pus vos ordenays,
dezidme, Numida, tomar por garçon
a Estacio?

DON. Yo si.

CRE. Pus mi bendicion,
y tambien la del asno os entrujo que ayays.

VIC. Tal sea tu sueño qual tu lo heziste, 585

(1) *B. magino*—(2) *B. ,pues dezi.*

- z ansina te medre la barba y pelleja!
aueys de dezir, que lo manda la ygreja
de Roma, y mil xarcias que alli no pusiste.
- CRE. Pus dime, modorro, pus dime, no viste
que no fue el gasajo comprido (1) de vero? 590
alla enel lugar se hara por entero.
- VIC. Pardios, me rehuelgo con lo que dixiste.
Pues vamonos todos, señor, al pobrado (2);
catad que se viene la noche de vero.
- HER. Suplicos querays, ha, señor escudero, 595
quedar, pues es noche, aqui reposado
vos z la dama.
- VIC. Cremon Repicado,
oteas la habra del padre z consejo?
prometo por san, que quirriel (3), puto viejo,
tener esta noche la moça a su lado. 600
- CRE. Reñego, carillo, de mala razon,
quel padre ha habrado, z de tal aconsejar,
pardiez! (4) te lo juro que deue de andar
muy bien alterada la su comprission.
- VIC. Hi de cornudo! que mal fraylejon! 605
z como quirrie con la moça rezar;
es este el sancto?
- CRE. Sera del pajar,
questasse el ardiendo z las pajas avn non.
Consejos, señores, que no vos quedeys
con frayle tan malo de mala manera; 610
so yrse ha, pardiez, ala cabecera,
aunque (5) a los pies (6) dela cama lo echeys.
- ESC. Suplicos, pastores, que luego dexeys

(1) *B.* complido—(2) *B.* poblado—(3) *B.* quirie el—(4) *B.* pardios—(5) *B.* aunque—(6) *B.* en los pies.

- aquestas razones que aueys començado;
mirad que es el padre muy noble y honrrado. 615
- VIC. Señor, que nos praze, pues vos lo quereys.
Pus, sus ordenemos de yr al lugar.
- ESC. Bien me parece, y lo quiero hazer,
z alla tomaremos descanso z placer.
- VIC. Pues alto corramos sin mas dilatar. 620
Pues yo en mi hermita me quiero quedar;
por ende Dios vaya con todos, amen!
- ESC. Assi Dios me vala z me de mucho bien,
que os tengo comigo, señor, de llevar!
- HER. Señor, que me plaz de yr muy de grado, 625
pues vos soys contento de aquesto y seruido.
- VIC. Ha, ñobre señor! señor muy lluzido,
sabeys vn quillotro que tengo pensado?
- ESC. Que es, pastorcico?
- VIC. Que todos priado
por este sendero mil cantos cantemos, 630
z ansina el cansancio de nos echaremos.
- ESC. Que soy muy contento.
- CRE. Pus yo soy pagado.

VILLANCICO

*Huyamos (1) de ser vassallos
del amor,
pues por premio da dolor. 635*

*Procuremos desechar
el mal yugo del amor,
pues al ques mas seruidor*

(1) B. huygamos.

*haze mil penas passar;
no deuemos de tomar
tal señor,
que por premio da dolor.* 640

*Procuremos de huyr
de sus lazos z prisiones,
sino darnos a passiones
si enellos nos puede asir;
pues no deuemos servir
al amor,
que por premio da dolor.* 645

*Miremos los amadores,
quantos al amor siruieron,
como siempre padecieron
dos mil penas z dolores,
z seremos huydores
del amor,
que por premio da dolor.* 650
655

*No nos deuen comouer
sus halagos lisonjeros,
que a todos sus prisioneros
suele al principio hazer;
mas no deuemos querer
tal señor,
que por premio da dolor.* 660

FARSA DEL MUNDO Y MORAL

DEL AUCTOR DELA REAL

QUE ES

FERNAN LOPEZ DE YANGUAS

LA QUAL DECLARA COMO EL MUNDO, CON SUS CAU-
TELAS, ENGAÑA A CADA VNO DE NOSOTROS; Y, EN
FIN, RELATA LA ASSUMPCION DE NUESTRA SEÑORA.

AÑO 1528 ⁽¹⁾

(1) *B.* Farsa del mundo y moral del autor dela real que es Fernan Lopez de Yanguas. La qual va dirigida ala Illustre y magnifica señora, la señora doña Juana de Çuñiga, Condessa de Aguilar. M.D.LI.

FARSA DEL MUNDO Y MORAL

DEL ACTOR (1) DELA REAL

Esta presente drama es nueuamente compuesta por Hernan Lopez de Yanguas sobre este dicho del Apostol, que dize:

Hec est victoria que vincit mundum, fides nostra.

Enla qual se introduzen quatro interlocutores: el primero, es el mismo MUNDO; el segundo, es vn pastor llamado APETITO; el tercero, vn HERMITAÑO; el quarto, es la FE. Es la intencion del auctor (2) manifestar las cautelas del Mundo como engañan a cada vno de nosotros, que se entiende por el Apetito. Junto con este (3), como por el Hermitaño, que es la predicacion z religion, nos arrimamos ala Fe, y con ella le vencemos, como la obra declara. Relatase, en fin, la Assumpcion de Nuestra Señora, enla qual ay bien que ver z que no ver, porque no alcançan los ojos. Acaba con su musica concertadamente. Dirigida ala muy illustre z ansi (4) magnifica señora la señora doña Juana de Çuñiga, condessa de Aguilar. El Mundo se [h]a de vestir como rey; Apetito, como pastor; el Hermitaño, como lo es; la Fe, como dama, z vn ramo verde enla mano.

(1) B. autor—(2) B. autor—(3) B. esto—(4) B. assi.

El auctor (1), a quien dirige la obra:

Illustre señora, caudal rio sin vados,
en quien la belleza del mundo se encierra,
quando Fortuna me tuuo en su tierra,
solian por seruilla velar mis cuydados;
mas desde quisieron sacarme mis hados 5
a tierras estrañas, cesso mi exercicio,
pero avnque sea tarde, no es tarde el seruicio:
resciba estos metros assi dedicados.

Comiença Apetito:

Apolo conserue tan noble ganado
y Jupiter alto le guarde de mal, 10
Minerua le tenga contino apastado,
que nunca mis ojos han visto otro tal.
No alaue Tesalia su fresco pradal,
con este se callen los bosques Ybleos;
si Dios me cumpliesse mis buenos desseos, 15
yo no haballaria de aqui el calcañar (2).

Prosigue:

Hao, quien quiere vn moço, zagal bien dispuesto,
que salta, que corre, que bien tira barra,
y pinta sambugas, rabes τ guitarra
 τ haze otras cosas allende de aquesto? 20
Hao, no ay quien me tome, en todo este resto?
pues juro a mi vida que, no se porque,

(1) B. autor--(2) B. calcañal.

de vero mas buelta de aquesta no de;
si alguno me ha gana, respondame presto.

El Mundo

- Mancebo, mancebo, que buscas el amo, 25
acercate, acercate! llega seguro!
- AP. Si vn poco tardaras, de veras te juro
que me (1) yua aborrido mas rezio que vn gamo.
- MU. Como te llamas?
- AP. Apetito me llamo.
- MU. Sea en ora buena, que buen nombre tienes, 30
z mirame bien, que si te conuienes,
tenerte he (2) comigo.
- AP. No ay cos que mas amo.

Prosigue:

- AP. Ya tu, soncas, sabes mi nombre muy bien,
bien es que me digas, si huelgas, el tuyo.
- MU. Porque me lo pides?
- AP. Porque si concluyo 35
contigo la yguala, que sepa con quien.
- MU. Por esso no ayamos, mancebo, desden,
que a mi dizen Mundo.
- AP. El Mundo eres tu?
o cuerpo del cuerpo del non de Jhesu,
ni avn de sus sanctos y sanctas! Amen. 40

(1) B. (me)—(2) A. (he).

Prosigue:

Mira que, mi padre, con quien he topado,
con quien no se puede dezir sin passiones.

MU. Si puede. Quien soy?

AP. Vn trinca piñones,
segun todos dizen.

MU. Mal te [h]an (1) engañado.

AP. Yo no se, ala mia fe, que avn no te he prouado. 45

MU. Pues prueuame agora.

AP. No se si me atreua.

MU. Piensa primero que hagas la prueua;
veras si te cumple.

AP. Muy bien has hablado.

Apetito a solas:

Pensar quiero a solas vn rato conmigo,
antes quel Mundo me tome por moço. 50

Yo soy ya mancebo, ya me apunta el boço.

No haze! si haze! verdad, pardios, digo.

No tengo pariente, carillo, ni amigo

que den a mi vida manera ni medio;

si yo por mis puños no busco remedio, 55

viu[i]re mal andante, zagal sin abrigo.

Prosigue:

Ninguno no nasce tambien fortunado,
por bien que Fortuna le trayga en su rueda,

(1) B. has.

que en algunos tiempos no gima, o no pueda
su poco a poquillo caer de su estado. 60
Por esso mil vezes y mas he pensado
con nusco mostrarse madrastra Natura,
pues todas las cosas que engendra procura,
y nunca del hombre le toca cuydado.

Prosigue:

Bien puedo ala clara prouar mi intencion, 65
puesto que en nada despunte de agudo,
que al hombre en nasciendo le dexa desnudo,
ni nace con capa, ni con çamarron;
si nasce vn cabrito, raton o leon,
vn llouo, vna liebre, vn tigre, vn camello, 70
lu[e]go Natura los cubre de vello
y contra Fortuna les da defension.

Prosigue:

A vna aguila, garça, perdiz, o paloma,
y a todas las aues bolantes, en suma,
luego las cubre quien digo de pluma, 75
z muy a su cargo las tiene y las toma;
y porque el inuierno ni el sol no carcoma
los arboles verdes con yelos o llamas,
dioles cortezas, y a peces escamas
con que se defiendan de fuegos y broma. 80

Prosigue:

Con solos los hombres se muestra profana,
lo qual yo lo puedo muy claro prouar:

- luego en nasciendo los muestra a llorar,
y desta dolencia muy tarde los sana.
Ninguno no come si bien no lo gana, 85
puesto que sea chapado garçon;
yo hallo que tiene Natura razon,
pues no le contenta la gente haragana.
No se que me escoja, yo estoy reperplexo,
sobreste negocio con todo mi acuerdo, 90
ni se si me gano, ni se si me pierdo,
biuir con el Mundo o en yrme mas lexo.
Que hare si me toma mas que si le dexo?
Adonde yra el buey que dexede de arar?
Mu. No acabas, mancebo?
Ap. No puedo acabar, 95
ques larga la tela que texo y destexo.

Prosigue:

- De ti quiero, Mundo, primero saber
que me determine, si estas rico o pobre,
para que pierda tu gana, o la cobre,
con ver que mercedes me puedes hazer. 100
Mu. Yo alabo, mancebo, tu buen parescer,
z sea como dizes, que yo no repuno,
que nadie no deue seruir a ninguno
si para mercedes le falta el poder.

Prosigue:

- Mis reynos z fuerças, vanderas z pendon, 105
son tantos y tales, no deues dudar (1),

(1) *B. dubdar.*

que Oriente z Poniente, con el Setentrion
y avn el Merediano (1), tengo a mi mandar;
ni ysla, ni fuente, ni monte, ni mar
no puede exemirse de mi señorío; 110
en fin, yo soy Mundo, y el mundo se es mio.

AP. Pues yo determino con ti me quedar.

MU. Si rico amo buscas, no puede mas ser;
conosce que puedo mercedes hazerte.

AP. Seran duraderas?

MU. Si, hasta la muerte. 115

AP. Pues despues de muerto no ay mas que querer,
hagamos la yguala, si dello [h]as plazer.

MU. Pues dime, primero que yo te resciba,
por quanto te ygualas.

AP. Por quanto yo biua.

MU. Pues tu eres el moço que yo he menester. 120

AP. Hao, que me daras?

MU. Quanto tu quisieres,
z mas que tu pidas; veras si te quiero:
si quieres riquezas, ganado o dinero,
si quies passatiempos, descansos, plazeres,
si quieres deleytes o amor de mugeres, 125
honrras o rentas que son de mi officio,
en todo esto puedes cobrar tu seruicio
si mio te llamares z bien me siruieres.

AP. Tan franco te muestras que luego concluyo,
pues en tus dichos tan cierto paresces, 130
de oy adelante llamarme por tuyo.

MU. De aqui te rescibo, pues tu lo merescas,
z porque no pienses que enesto descreces,
yo quiero que sientas por obra mi gana:

(1) B. meridiano.

- hordeno casarte con vna mi hermana. 135
- AP. Pardios, nuestramo (1), muy mucho me offresces!
- MU. Hare lo que digo sin mas dilatar,
no pienses ser vanos mis offrescimientos;
nunca has oydo que los casamientos
ventura son todos en cada lugar? 140
- AP. Si, mas de tres vezes lo vi relatar;
mas siendo yo vn rustico z pobre pastor,
casado con dama de mucho (2) primor,
ni (3) sabre seruilla, ni abra que le dar.
- MU. De aquesso no tengas congoxa ninguna; 145
que quien a su hermana te junta por suerte
pensamiento tiene de fauorescerte,
pues tiene a su mano la mesma Fortuna.
- AP. Di, hao, tienes muchas?
- MU. No tengo mas duna.
- AP. Juro a mi vida que m[h]as alegrado; 150
que yo determino de ser tu cuñado,
pues no veo para ello razon que repuna (4).
Que tal es la moça?
- MU. Es dama de gala,
la mas agraciada que nunca se vio.
- AP. Por sancto san (5) Pego! que ya rauio yo 155
por vella y tenella con mi. La zagala
llamase acaso Benita o Pascuala?
- MU. No, sino Venus la muy elegante.
- AP. O, quien la viesse y tuuiesse delante!
- MU. Verasla mas fresca que Juno ni Pala. 160
- AP. Asido me tiene por estas entrañas
el mucho caricio que tengo de vella;

(1) *B.* nuestro amo—(2) *B.* tanto—(3) *B.* no—(4) *B.* repugna—(5) *B.* sant.

- a ti quiero mucho ya, Mundo, por ella.
- MU. Pues que sera, desde que conozcas sus mañas?
- AP. Mercedes rescibo de ti tan estrañas 165
que nunca se aparte de mi tu memoria.
- MU. Al fin pues, cuñado, se canta la gloria.
- AP. Yo agora la canto, si tu no te ensañas.
- MU. Tu, di, estas contento con mi compañía
y con el concierto que esta concertado? 170
- AP. Estoy tan contento, tambien fortunado,
que apenas las gracias chaparte sabria;
fue mas que dichosa la ventura mia
en esta floresta toparme contigo.
- MU. A quien Dios bien (1) quiere, si miras, amigo, 175
la casa le sabe de noche y de dia.
- AP. Sola vna cosa me causa fatiga (2).
- MU. Pues dimela, hermano: no tengas cuydado.
- AP. Es que quisiera yr bien repicado
para la vis[i]ta primera de amiga. 180
- MU. La mucha razon que tienes, me obliga
a que prouea tus faltas z affan;
toma dineros, y ponte galan.
- AP. Beso tus manos; no se que mas diga.
- MU. Pues vete en buen ora, desecha esse trage, 185
muda, si puedes, las obras y ley,
acuerdate que eres cuñado de rey,
que es mas que contino, ni amigo, ni paje (3).
- AP. Yo quiero, ala mia (4) fe, cumplir tu mensage,
dexar esta capa, dexar el çurron; 190
esperame aqui.
- MU. Tu tienes razon:

(1) *B.* bien Dios—(2) *A.* congoxa—(3) *B.* page—(4) *B.* mi.

assi sera hecho.

AP. Yo voy mi viaje (1).

El Mundo, a solas:

No ay aue de caça que prenda mejor
ni tenga las vñas que yo mas agudas:
ni dexo personas discretas ni rudas, 195
que a todas no prendo de vn mismo tenor.
Quan presto he (2) enlaidado, aqueste pastor,
haziendo promessas tan mal verdaderas!
por muy cierto tiene que son muy de veras;
o nescio insipiente, brutal y peor! 200

Prosigue:

Que puesto que lo que prometo le diesse,
honrras, dineros z quanto ay aca,
al fin no vee el bouo que todo se va
y nunca ouo cosa que no perciesse?
Yo hallo de cierto que por interesse 205
delo que de mi se le puede seguir,
ni tiene memoria que se ha de morir,
ni piensa que ay Dios a quien se cõfiesse.
Mu. Aquellos que hazen comigo el assiento,
sola vna cosa les suele engañar: 210
que piensan que siempre les ha de durar
mi conuersacion z contentamiento;
mil vezes me rio de ver como miento,
con nadie cumpliendo contracto jamas;
a todos engaño por este compas, 215
y nunca conoscien mis cosas ser viento.

(1) B. viage—(2) A. (he).

Compara:

Si en alguna parte ladrones saltean,
como del monte Toroços relatan,
los que lo saben muy bien se recatan
z contra los tales de armas se arrear; 220
si el passo es forçado, con ellos guerrear,
o no les cometen por vellos armados,
z passan seguros a passos tirados,
o si los cometen, al menos pelean.

Aplica:

Enesto conozco mi (1) immensa potencia, 225
que, puesto que saben que robo z salteo,
muy pocos armados encuentro ni veo
que a mi querer quieran poner resistencia;
la salua me hazen con gran reuerencia:
gozate, Mundo, que gran señor eres, 230
señor delos hombres, señor de mugeres!
Con mi huelgan todos entrar en pendencia.

Prosigue:

[O] (2) quantos y quantas aure yo pescado
con estos anzuelos de bienes mundanos!
Meten enellos tan rezio las manos 235
que delo mas cierto no tienen cuydado.
El rey del infierno aumenta (3) su estado
con mis seruidores, al qual los embio;

(1) A. (mi)—(2) B. O—(3) B. augmenta.

lo que de mi lleuan es todo roscio,
y al fin van al centro que no tiene vado. 240

La hermana del Mundo es la Carne:

Aquesta mi hermana que a todos prometo
es tan potente por todas las partes
que con sus requiebros, sus formas, sus artes,
ninguno se escapa de ser su sujeto (1);
al mas retraydo, tranquilo z quieto, 245
por fas o por nefas el seso le troca;
aquel que su yerua le prende o le toca,
luego le haze a si muy aceto.

Con este lanudo de agora lo prueuo,
que nunca en su vida por dicha la vio, 250
z solo del nombre ansi se prendio
como el pescado se prende con cebo;
verna norabuena vestido de nueuo
a ver a su dama con ropa de Pascua;
si supiesse el nescio como quema el ascua, 255
ternia por mejor (2) las migas en seuo.

Apetito va diziendo esto a solas:

Quando yo nunca jamas meresci
bien tan sobrado y tan fuera de quicios?
Quando yo hize al Mundo seruicios
por do tanta cuenta hiziesse de mi? 260
En toda mi vida, señor, consci
que diesse señales de tan liberal;
a muchos he visto que dizen del mal

(1) A. sujeto—(2) B. mejores.

τ no conociendo, le infaman ansi.

Prosigue:

Con que regozijo, despues que me vio, 265
holgo de por suyo a desora tomarme,
τ quiso su estado tambien recontarme,
puesto que en suma la cuenta me dio!
En quantas maneras se me combido
pagarme el seruicio de mi trabajar! 270
y en fin de razones, por mas me obligar,
a Venus, su hermana, me reprometio.
Sintiendo mis faltas, suplio mi pobreza;
diome con que me tornasse chapado,
que juro a mi vida, con lo que me ha dado 275
entiendo pararme de gran gentileza.
Poder, soncas (1), muestra su huerte nobleza (2)
para hazerme señor en vn año;
mas quien es aqueste? parece hermitaño,
que tiene gayata (3) τ avn libro en que reza. 280
Llegar quiero alla.

HE. *Deo gracias*, hermano.

AP. Que hazeys aqui, padre?

HE. Seruir a mi Dios,
rogalle que siempre se acuerde de nos,
porque es este mundo falaz y muy vano.

AP. No faltara, padre, quios vaya ala mano, 285
si en vuestras razones no ay mas cortesia.

HE. Por cierto, pastor, quien mas enel fia,

(1) *B.* sonca—(2) *B.* nobleza—(3) *B.* cayada.

aquel tengo yo por muy mas liuiano.

AP. A buena fe, padre, segun yo recelo,
si mas miel no echays en vuestras razones, 290
que cuydo que andemos alos cabeçones
y avn antes de taste lleguemos al pelo.

HE. Jhesus, tentacion! no ay Dios enel cielo
que sabe que digo perfecta verdad?

AP. Juro a sant Pabro, quiças, doñ abad, 295
si nos hemendays, con mi teneys duelo!

HE. Quien eres, que quieres con tanta efficacia
con mi por el Mundo ponerte en conflicto?

AP. Sabeys, padre, quien? Yo soy Apetito.

HE. Prendido te ha el Mundo con qualque falacia. 300

AP. Vos no quereys, soncas, que estemos en gracia?

HE. No, si defiendes tamaño ladron.

AP. Pardios, no se escusa que ayamos quistion (1).

HE. Despide tu furia, reposa y espacia.

Entremos, hermano, por camino recto: 305
porque con el Mundo tan gran amor tienes?

AP. Porque ha prometido de darme mil bienes.

HE. Mal has conoscido su falso respecto.

AP. De vero yo entuejo que nunca su aspecto
miraron tus ojos, segun que porfias. 310

HE. Muy bien le conozco mas ha de tres dias,
y si le siguieres seras mal discreto.

AP. Tenemos entrambos ya hecha auenencia;
hame ya hecho muy grandes mercedes.

HE. No son mercedes, pastor, sino redes 315
con que te pueda robar la conciencia.

Mira que a otros de mas suficiencia
[h]a el Mundo engañado que sean sus sequazes;

(1) B. question.

ausote, hermano, que tiene dos hazes:
no des a sus dichos ninguna creencia. 320

Exemplos:

El Magno Alexandre se anduuo empos del,
y Cesar Augusto, que fueron monarchas
y fueron señores de quantas comarcas
en mares ⁊ tierras se hallan enel.
Pensaron de (1) siempre quedarse con el; 325
mas desque les dio tamaños ditados,
vino la Muerte: quedaron burlados.
Yo quiero que juzgues si a ti sera fiel.

Prosigue:

No quiero dezirte del rey Salomon,
por no darte pena con prolixidad. 330
AP. Dimelo, padre, que la breuedad
podria ser dañosa sobresta quiston (2).
HE. Aqueste que digo fue vn sabio varon,
y el Mundo le andaua siruiendo contino.
AP. Con que le seruía?
HE. Con mucho oro fino, 335
y plata, y metales, sin comparacion.
Diole gran copia de esclauos siruientes,
camellos ⁊ vacas, ouejas, caualllos;
hizole rey de inmensos vassallos
que fueron los doze linajes de gentes. 340
Dioles piscinas, jardines y fuentes,
con otros presentes de gran cantidad;

(1) A. que — (2) B. question.

despues de prouado, vio ser ceguedad
y dixo mil males de sus acidentés.

Con todo esto, siempre la cara oportuna 345
le mostraua el Mundo por mas contentallo.

AP. Pues que razon tuuo de ansi diffamallo?
yo no la barrunto ni siento ninguna.

HE. El mismo dezia la causa ser vna,
la qual repitia (1) por clara verdad: 350
dezia que era todo muy gran vanidad
el mundo z las cosas que daua Fortuna.

Prouaualo, hermano, de aquesta manera:
dezia que la cosa que mengua y que cresce,
que nasce y se seca, y siempre enuegesce, 355
que nadie la tenga por muy duradera.

Quien sigue a perdido, perdido se espera;
el Mundo contino se pierde y se va:
si alguna cosilla promete o nos da,
avn hasta la muerte no dura siquiera. 360

AP. Pues pese a san Polo, que quiero yo mas
de mientras que biuo tener buen arrimo!
despues que me muera, pardios, no lo estimo
al Mundo enel juego del tres, dos y as.

HE. No lleuas, amigo, derecho compas; 365
torna en tu seso, que tienes muy poco.

AP. En fin de razones, dezis que soy loco?

HE. Si, si la vida siruiendo le das.

Biuiendo le dexa tu poco a poquito.

AP. Y despues de muerto, no bastara, di? 370

HE. No, porque entonces el te dexa a ti,
y no es en tu mano huyr del delito.
Biuiendo, este mundo dexo sant Benito,

(1) *B. repetia.*

biuiendo, Vernardo, Gregorio, Agostin;
y desta manera hizieron buen fin, 375
teniendo enel cielo los ojos de hito.

Enxemplo de otros que le siguieron:

- El gran Anibal, feroz affricano,
por el rescibio mortales reueses,
y Breno, caudillo de tantos franceses,
quedosse sin ellos por el en vn llano. 380
Pues que de Pompeyo, que dizen el Magno,
y Julio, su suegro, podria relatarte?
Siguiendo sus formas, siguiendo su arte,
perdieron las almas y cuerpos, hermano.
- AP. Que aqessos burlasse, no es gran marauilla, 385
que ninguno dellos estaua priuado
assi como yo, que estoy desposado
con Venus que el Mundo la llama carilla.
- HE. Aqui te ha echado la albarda y la silla
con essa que piensas que es sola tu esposa; 390
apartate della, que es muy peligrosa:
no quieras mentalla, ni vella, ni oylla.
- AP. Segun de tus dichos se me ha trasoydo,
si bien mi mollera los gusta y entiende,
dizes quel Mundo su carilla vende 395
como si fuesse muger del partido?
- HE. Plazeme, hermano, que me has entendido.
- AP. Mie (1) fe, yo, padre, no puedo creello.
- HE. Auiua las mientes, si quieres sabello, 400
contarte de algunos que la han posseido.
Ella en sus brasas, y llamas, y fuegos,

(1) B. mi.

- quemo a Salomon, Sanson y Daud;
perdióse Olophernes por ella en la lid,
y a mil auisados ha hecho matiegos.
Por ella tuuieron pendencias (1) los Griegos 405
con los animosos y nobles Troyanos;
por ella perdieron los reyes Romanos
la silla real, de su furor ciegos.
- AP. Dola al diablo, si tal es la chata!
pardios, que son nueuas aquessas bonicas! 410
Si verdad es esso que, padre, predicas (2),
de vero yo he (3) hecho sutil la barata.
- HE. Si estas en la cuenta, remira y recata;
no te embauques ni cures mas della.
- AP. Que yo te prometo de en mi vida vella, 415
ni por su seruicio mudar pie ni pata!
- HE. Pues otras hermanas mantiene sin esta,
que suelen las armas llevar con que el lidia:
Yra, Soberuia, Pereza y Embidia,
Auaricia z Gula.
- AP. Sotil es la resta! 420
si con cada qual a tantos encesta
como con Venus nombraste encestados,
ahotas no falten al Mundo cuñados!
Sera presidinte de toda la mesta.
- HE. Con esta Soberuia, pastor, encesto 425
el angel mas alto questaua en el cielo,
z hasta el abismo le traxo del buelo
con otros mil cuentos que cabe el hallo.
La Gula con muchos, la casa z caso.
- AP. Sey cierto que nunca le falten maridos. 430
- HE. Pues los que Auaricia se tiene prendidos,

(1) B. pendencia—(2) B. pedricas—(3) A. (he).

Dios se lo sabe, pastor, que no yo.

Prosigue:

De Yra z Pereza no quiero contar,
ni menos de Imbidia.

- AP. Di, padre, porque? 435
- HE. Porque traen tantos cadenas al pie
que es cosa imposible jamas acabar.
z sabe vna cosa que es bien de notar
para que sepas huyr de su brete:
que a todos con todas continuo acomete
y a muchos con todas los haze casar. 440
- AP. Pues dime ora, padre, si tu lo barruntas:
el Mundo, que gana, parando tranquilas,
haziendo promessas, casando carillas,
con altos y baxos trabando repuntas? 445
- HE. Las sabias, sotiles y agudas preguntas
siempre requieren discreta salida;
esta, pues, atento, si quies, por tu vida;
sabras el secreto de aquesso que apuntas.
El Mundo se sabe que es perescedero,
y tiene vn hermano llamado Pluton, 450
señor del infierno, do no ay redempcion
por oro, ni plata, valer ni dinero;
el Mundo no cura de Dios verdadero,
antes sus cosas son todas muy viles:
quiere por artes y mañas sotiles 455
hazer al diablo perpetuo heredero.

Prosigue:

Ciega los ojos del conocimiento

con bienes caducos τ sensualidades,
ceua los hombres con mil vanidades,
y oluidan el alto τ diuino aposento. 460

Hazelos luego venir a su viento,
y quando mas piensan que priuan con el,
viene la Muerte terrible, cruel (1):
da con sus almas en graue tormento.

AP. Enseñame, padre, tu, agora la via 465
como me libre de aqueste mal Mundo.

HE. Pues nota tu, hermano, muy bien lo que fundo,
veras si te sueltas de su compañía:
arrimate luego con buena porfia
a quien mas le vence, que es Fe, segun Pablo, 470
la qual da de coces tambien al diablo,
que nadie se pierde que enella confia.

AP. Podriamosla, padre, por dicha topar?
que tengo ya pena por verme con ella.

HE. Yo pienso, por cierto, que cerca estas della, 475
que aqui suele siempre biuir y morar;
por tu prouecho la quiero llamar.

AP. Merced me haras.

HE. Fe! Fe!

FE Quien me llama?

HE. Vn seruidor tuyo que mucho te adama,
que quiere, si mandas, contigo hablar. 480

FE Sea paz con vosotros.

HE. Bien vengas, Pandora,
escala que subes los hombres al cielo,
naue del puerto de nuestro consuelo,

(1) B. terrible y cruel.

- de inmensos secretos real sabidora.
- AP. Tambien yo desseo hablaros, señora. 485
- FE Quanto quisieres.
- AP. En nombre de Dios
yo vengo, ala mía fe, andarme con vos,
sabida la gracia del bien que en vos mora.
- FE Quien eres, amigo?
- AP. Yo soy vn zagal
que el Mundo me tiene muy mal engañado, 490
z de sus cautelas he sido auisado
de aqueste hermitaño, tu amigo leal;
yo, mie fe, no busco seruir mayoral
de buenas entradas z malas salidas.
- FE En buen tiempo acuerdas, si agora lo olvidas, 495
yo pienso que nunca pudiera ser tal.
El padre me [h]a dicho de ti mucho bien:
que al cielo te subes bolando, z te baxas,
z a tus seruidores alla los encaxas
en aquellas cumbres de Jerusalem. 500
De aqui te suplico por tuyo me ten,
pues en tu nobleza (1) tan fuerte confio.
- FE Que yo te rescibo z abraço por mio.
- AP. O nunca enla tierra perezcas! Amen.
- HE. En pocas palabras [h]as bien negociado 505
con esta señora tus hechos assaz.
- FE Anda, ve, z bueluele al Mundo la faz,
z dile mil menguas con animo osado;
si mas te promete, no tengas cuydado:
diras que eres mio, veras si desmaya. 510
- AP. Pues ruegos a entrambos que nadie se vaya

(1) *B.* nobleza.

de mientras yo voy.

FE

Que sea tu mandado.

Apetito buelue al Mundo, z dize:

Aca bueluo al Mundo, variable, mintroso,
infame, matrero, discorde, malino,
peruerso, alacran, falaz, serpentino; 515
concierta cuydados, promete reposo.

O lobo sangriento, lladron muy mañoso,
lançadome auias contigo en tu juego!
Vna z mil vezes de ti derreniego!

de miedo no digas despues que no oso. 520

MU. Que es esto, cuñado? tan mal te [h]as comigo?

AP. Cuñado, o que que? Toma para vos;
soys vn traydor, enemigo de Dios;
la Fe me lo [h]a dicho, por esso lo digo.

MU. Detente ora vn poco.

AP. Toma estotro higo. 525

MU. O Fe, como sola me vences z dañas!
Mira, Apetito...

AP. Que trampas apañas?

MU. Darte dominio sobrestos que sigo:

Hare que enell Asia te siruan los Cithas,
Vithinios y Medos, Armenios, Caspianes, 530
y los Masaguetas, Hiberos, Hircanos,
con las Amazonas de tetas atritas.

Siruante Murranos y Seres, Corsitas,
Arabicos, Persas, Troyanos y Ticios (1),
Meoticos, Fieros, Panfios (2), Cilicios, 535
Sarmatas, Pontos y Babilonitas.

(1) *B. Hiticios*—(2) *B. Pamphlios*.

Prosigue:

- Darte en la Libia, Memidas, Nigrantes,
con los Egipanes y los Trogloditas;
ternas so tu mano, sino te me quitas,
los Corineos, con los Gamfasantes; 540
ternas mas Egipcios con los Garamantes,
Getulos z Blemios, Atalantes, Fenizes.
- AP. Todo es por demas aquesso que dizes.
A otros, a otros con essas habilitas.
- MU. Oyeme, hermano.
- AP. Quedaos para loco, 545
que nunca en mi vida tu amigo sere.
- MU. O Fe, mi contraria, o Fe, Fe, Fe, Fe!
como me vences y tienes en poco!
Las artes que trayo, los cambios que troco,
tu las descubres, y dizes mis males; 550
tu apartas a muchos de mis seruiciales
de aquellas (1) promessas con que los prouoco.
Y dado que [h]a poco que yo me jactaua
que con mis engaños y vano fauor
quera de todos y todas señor, 555
z con aquel bruto pastor lo prouaua,
agora confieso que me desmandaua:
que muchos he visto, mis contraditores,
los quales [h]an sido por Fe vencedores
de quantas cautelas yo vso y vsaua. 560
- Aquellos que siempre de fe se [h]an vestido
jamas he podido que sean mis vassallos,
ni me ha aprouechado jamas lisongellos,

(1) *B.* aquessas.

ni dalles ditado, ni quanto [h]an querido;
por ella me tienen del todo aborrido, 565
z contra mis tiros y formas variables
están tan constantes, tan fixos y estables
que avnque los siruo, yo soy desseruido.

Si bienes les doy, a Dios los offrescen;
si estados famosos, a Dios dan las gracias; 570
conoscen mis cosas ser vanas y lacias,
z a ellas y a mi contino aborrescen.

Ni honrras ni rentas los ensoberuescen,
ni aduersa fortuna les haze señal;
y igual cara muestran al bien como al mal, 575
z siempre en las cosas diuinas florescen.

Hazen castillo de biua prudencia,
y en[e]l se recogen con mucha justicia;
no temen combate, que de mi malicia (1);
si tira fortuna resiste pasciencia. 580

Están en el libro de sancta co[n]sciencia,
contino leyendo con ojos del alma;
mi fue[r]ça no basta ponellos en calma
por donde perdiessen tan gran excelencia.

Prosigue:

No oso de puro corrido tentallos, 585
viendo quan poco mis fuerças estiman,
z veo que los fieles ala Fe se arriman:
a coces me tratan, z temo mirallos.

O Fe, como sabes también animallos!
o Fe, que no puedo con ti yo medrar, 590
ni donde tu fama se puede sembrar

(1) A. milicia.

no me aprouechan lisonjas ni rallos!

Sus, sus, yo me parto de entrestas quadrillas,
pues ya los pastores se burlan de mi;
no cumple mis artes sembrarlas aqui, 595
ni andar prometiendo mis siete carillas.

Voyme para otras ciudades z villas
adonde yo pueda doblar mis caudales,
que aqui la Fe muestra tan claras señales
que son por demas mis falsas tranquilas. 600

Vasse el Mundo y buelue Apetito.

- AP. Ya es hecho, señora, lo que me mandaste
con claras razones no nada encubiertas.
- FE Pues que te respuso?
- AP. Hazia mil profertas,
mas no aprouecharon, con dalles contraste.
- HE. El tiempo que resta, señora, se gaste 605
en darnos la cuenta, si a ti, Fe, te agrada,
oy donde [h]as estado contino ocupada,
que no [h]as parecido, y aquesto nos baste.
- FE Razon es de daros la cuenta perfeta (1)
de aquessa demanda ques algo sabrosa. 610
- AP. Ahotas, yo juro que no ha estado ociosa,
ni en cosa que fuesse no justa ni recta.
- FE Estad ora atentos con alma discreta,
sabreys bien la causa de mi ocupacion.
- HE. Comiença, señora, que nuestra atencion 615
a quanto dixeres esta muy acepta.
- FE El cielo oy [h]a hecho solen procession
por la Virgen, madre de qui[e]n lo crio,

(1) *B. perfecta.*

- la mas esmerada que nunca se vio,
muy fuera de todas en comparacion. 620
- HE. Que causa ha tenido de hazer nouacion?
FE Porque oy ha subido la Virgen y madre
a do esta su hijo, su esposo z su padre.
AP. Rellatanos algo, Fe, dessa Assumpcion.

La Fe dize la Assumpcion como fue:

- Costumbre es prouada dela senetud 625
venir las mas vezes cargada de males,
cubierta de rugas y canas mortales,
en todo contraria dela jubentud (1).
Los miembros acorua, destierra salud,
suele a los ojos priuar dela vista, 630
y los que padescen aquesta conquista
no pueden perfecta tener su virtud.
Mas porque la madre de Dios infinito,
sancta enla vida y en su nascimiento, 635
no padesciesse tamaño tormento
en su cuerpo sancto, precioso, bendito,
y para librilla de todo conflicto
z ya coronalla por reyna del cielo,
subiola su hijo del misero suelo
con musicas dulces.
- AP. Auia garapito? 640
FE Auia cient mil cuentos y mas tañedores,
angeles lindos, excelsos, decoros,
muy concertados, por orden a coros,
tañendo canciones de ricos primores;
trayan estrumentos (2) de ricas lauores, 645

(1) *B.* joventud—(2) *B.* instrumentos.

organos, harpas, dulçaynas sotiles,
z mil formas otras, demas menestriales (1),
altos y baxos, medianos, mayores.

Prosigue:

Delante de todos eneste misterio
yua el propheta Daud excelente, 650
tañendo su sancto z diuino salterio,
y con tanta dulçura que no ay quien lo cuente.
Venia gran tropel de su misma gente
con mucho concierto detras de sus plantas,
diziendo: Ven, Virgen, la flor delas sanctas, 655
que el cielo te espera con cara riente.

Sonaua otro coro de bozes suaues,
angelicas todas, que al cielo subian,
y con su armonia senti que dezian:
Ascende, pues tienes del cielo las llaues. 660
Yua la Virgen con sus ojos graues
en trono imperial subiendo, z miraua
las cosas que baxo de si ya dexaua,
hendiendo el camino que es dado ala[s] aues.

Miraua de hito la composicion (2) 665
del orbe mundano compuesto por Dios,
z como la massa z primero chaos
estaua sin punto de su confuision.
Miraua los cuerpos que aca baxo son;
como tenian diuersas figuras; 670
sintia quel pintor de aquellas pinturas
era su hijo de gran perficion.

Notaua el concierto delos elementos,

(1) *B.* ministriles—(2) *A.* compassion.

como enel centro la tierra yazia,
y ell agua en contorno la tierra ceñia, 675
z all agua cercauan girando los vientos;
juzgaua que el fuego tenia sus assientos
sobre los ayres, y entrellos no [ay] guerra;
vio estar alos hombres subjecta la tierra,
ell ayre alas aues, los pesces en lentos. 680

Alço mas los ojos la Virgen vfana
ya que llegaua ala esp[h]era primera,
z vio que la Luna con clara lumbrera
salio a recebilla de muy buena gana;
mostrosse jocunda, muy llena, no vana, 685
z luego se puso debaxo sus pies;
noto que giraua su curso en vn mes,
z supo la causa muy cierta do mana.

Partiosse la Virgen del orbe lunar;
sintiolo Mercurio, segundo planeta, 690
oyo las canciones del sancto propheta
z los menestriales de lexos sonar.
Dexo su baston, comiença a cantar,
con bozes muy altas diziendo: Subid;
de aquesta mi casa, Señora, os seruid, 695
si enella quereys vn rato posar.

La inclita Virgen se lo agradescio,
z fue proseguendo su sancta carrera;
ya que llegaua ala esp[h]era tercera,
Venus las bozes z musica oyo. 700
De mucha verguença su gesto ascondio,
que no conformauan sus obras con ella;
no hizo la Virgen ningun caso della,
z al circulo quarto derecha passo.

El sol talayaua, que no se dormia, 705
que ya la auia visto de lexos subir,

z luego en [l]legando le hizo vestir
vn manto del lustre que aca nos embia.
Parosse la Virgen con su compañia,
miro el Zodiaco con sus doze signos, 710
vio sus influencias, noto sus caminos,
puesto que de antes muy bien lo sabia.

Prosigue:

Partiosse en su trono real assentada,
con mil consonancias z dulces cantares:
yuase al cerco derecha de Mares, 715
que haze su assiento enla quinta morada.
Oyo la armonia muy bien acordada,
z dexa las armas que viste en pelea;
hizo de oliua muy presto librea,
z luego apareja muy bien su posada. 720

Eneste comedio la ninfa lleo,
y en viendola Mares, hincó las rodillas;
turuosse de ver tan sanctas quadrillas,
angelicas todas, que nunca las vio.
Hablóle la Virgen, y luego bolo 725
derecha ala casa de Jupiter, sesta;
el qual, desque vido la gente y la fiesta,
con vn personaje sin son se quedo.

Llegando la Virgen enesta sazón,
Jupiter luego postrosse (1) a desora, 730
diziendo: Reyna del cielo y señora,
reposad vn poco en mi habitacion;
que, puesto que sea muy pobre el meson
para tan alta y real magestad,

(1) *B.* postrose.

tomad lo biuo de mi voluntad; 735
si falta ay en casa, merezco perdon.

Diole las gracias de su ofrecimiento
a Jupiter claro la Virgen prudente;
y luego de presto pasosse al presente,
adonde Saturno tenia su aposento; 740
desque el venir vio (1) tan sancto conuento,
arroja la hoz, y a bozes dezia:
Subid, Virgen madre, bendicta Maria,
dechado de todas; hazed aqui assiento.

Prosigue:

No quiso la Virgen poner en cuydado 745
al viejo Saturno, planeta seteno;
passo por su cielo mejor que yo ordeno
al octauo polo, que es cielo estrellado;
despues que lo vio tambien adornado,
de tantos luzeros illustres, y estrellas, 750
detuuose vn poco, no mas de por vellas,
de grado mirandolas todas en grado.

Miraua el Carnero con roxo vellon,
y el Toro de Europa con cuernos dorados,
z a Castor z Polux muy bien conformados, 755
z al Cancer, que estaua delante el Leon.
A Virgo miraua, z al fiero Escorpion,
a Libra, Centauro, con el Capricornio,
Aquario y los Peces andar en contorno
por su Zodiaco, torcido cinton. 760

Miraua las Hyadas, y Siete Cabrillas,
entrambos los Canes, y el Cisne, z Dragones,

(1) *B.* vio venir.

- la Lira de Orfeo tañendo mil sonos,
con otras estrellas que no se dezillas.
- AP. Que huerte descanso rescibo en oyllas! 765
- FE Mil otras miraua sin las que yo narro:
notaua las Ossas, que estan cabe el Carro,
y entrambos los Polos tener quedas sillas.
Noto como aquellos jamas se mudauan,
el vno enell Austro, ell otro en Borea, 770
z vio que sobre estos el cielo boltea,
y como las otras, esp[h]eras andauan;
vio las estrellas que fixas estauan,
muy engastadas en su firmamento;
despues de miradas las cosas que cuento, 775
mil musicas dulces los angeles dauan.

Prosigue:

- Subiosse la Virgen con rostro benino,
del cielo estrellado que mucho miro;
y en muy poco tiempo, bolando llego
al nono, que suelen llamar christalino. 780
Despues de reuisto siguiu su camino
al decimo cielo, que llaman impirio (1),
mas fresca que rosas ni flores de lirio,
do estaua su Hijo precioso, diuino.
Salieron los Coros en sus processiones 785
al rescebimiento, muy bien ordenados,
Virtudes, Poderes, y los Principados,
Arcangeles, Tronos, z Dominaciones.
Auia cien (2) mil cuentos y mas de inuenciones,
inuentas por mano delos Serafines, 790

(1) *B.* empirio—(2) *B.* cient.

otras por seso delos Cherubines,
Arcangeles, Tronos y Dominaciones.

El gran consistorio dela Trinidad
con ver ala Virgen mostro regozijo;
y luego, a desora, su inclito Hijo, 795

hablo desta suerte con suma bondad:
Venid, Virgen madre, venid y llegad;
gozad dela gloria que ansi (1) merecistes.
Pues vos de librea mortal me vestistes,
yo quiero vestiros de inmortalidad. 800

Desque estas razones el Hijo acabo,
mostrando semblante de mucha alegria,
la Virgen preciosa, bendita Maria,
ala Magestad real se enclino;
el Padre infinito sentarla mando 805
en silla imperial, segun su persona;
el Hijo le puso de reyna corona;
el Spiritu Sancto el cetro (2) le dio.

Veys aqui, hermanos, en que me ocupado
todo este dia solen fasta (3) agora: 810
en yr con aquesta sagrada Señora
fasta el lugar que os he recontado.

AP. Ahotas, yo juro que te ayas holgado,
pues yuas al lado de tal compañia!

FE Ya puedes juzgar mi inmensa alegria, 815
si pudo ser otra jamas en tal grado.

HE. Despues que te viste en tan alto lugar,
catholica Fe, con tanto deporte,
dí, en que te ocupauas?

FE Miraua la Corte.

HE. Por cierto que ouiesse muy bien que mirar. 820

(1) *B. assi*—(2) *B. ceptro*—(3) *B. hasta*.

- AP. Agora te quiero yo, Fe, preguntar,
pues todo lo sabes y todo lo viste,
si alguien destas tierras alla conociste.
- FE Vi tantos, que no se podrian numerar.
Entre los quales estaua tr[i]unfando 825
en muy rica silla, cubierto de gloria,
aquel que entre moros sembro mi memoria:
el muy serenissimo rey don Fernando;
z vi como estaua con el platicando
la inclita reyna sin par Ysabel. 830
- AP. En que platicauan?
- FE En platica fiel:
de como reynaron y estauan reynando.
Jactauanse desto que agora dire
entrambos do estauan, con rostro jocundo:
que auian siempre dado de coces al Mundo, 835
poniendo entre infieles vadera de fe.
Y entre otras razones que dellos note,
las quales son tantas que no acabaria,
dixeron que Carlos, su nieto, seria
aquel que enell Asia mas señas pornie. 840
- HE. Yo tal cosa creo sin duda ninguna
que con su fauor tu nombre resuene
en todas las partes que el orbe en si tiene,
por muy enemiga que sea la Fortuna.
- AP. Hagamos ya tiempo, que sale la luna, 845
que ha rato questamos aqui razonando.
- FE Bien dizes, hermano.
- AP. Pues vamos cantando,
que todos teneimos razon oportuna.
- HE. Pues sea como dizes; sus, alto cantemos;
entona tu, Fe, con dulce armonia. 850
- AP. Alto, pues, alto; tu, Fe, danos guia,

que empos de tu rastro (1) nosotros yremos.

HE. Si tu nos entonas, jamas herraremos.

FE Yo quiero entonaras: di, padre, el tenor;
diras tu, Apetito, la contra mayor; 855
dexadme a mi el tiple.

AP. Pues, sus, comencemos.

VILLANCICO

*Pues este mundo acarrea
pesares tristes z daños,
huyamos de sus engaños.*

CABO

*Ganemos eneste suelo, 860
con arte de bien biuir
como podamos subir
sin impedimento al cielo;
tengamos con Dios el zelo
z con sus bienes estraños, 865
y no temeremos daños.*

*Lleuemos la fe por guia,
que sabe bien el camino,
con la qual con muy buen tino,
no herraremos la via. 870
El mundo con su porfia
es causa de graues daños,
huyamos de sus engaños.*

(1) B. rostro.

FARSA

NUEUAMENTE COMPUESTA

POR

HERNAN LOPES DE YANGUAS

SOBRE LA FELICE NUEUA DELA CONCORDIA Y PAZ 2
CONCIERTO DE NUESTRO FELICISIMO EMPERADOR SEM-
PER AUGUSTO; Y DEL CRISTIANISIMO REY DE FRANCIA

*Farsa llena de alegrías
por la paz de nuestros días.*

FARSA

NUEUAMENTE COMPUESTA POR HERNAN LOPEZ DE YANGUAS

Sobre la felice nueva dela concordia τ paz τ concierto de nuestro felicissimo emperador semper augusto; τ del christianissimo rey de Francia.

Enla qual se introduzen ocho personas: vn CORREO, el TIEMPO, el MUNDO, la PAZ, la JUSTICIA, la GUERRA, DESCANSO y PLAZER. Dirigida al illustre τ muy magnifico señor el señor don Francisco dela Cueva, mayorazgo τ primogenito del ilustrissimo señor el señor don Beltran dela Cueva, Duque de Alburquerque. Las personas entraran desta manera: el Correo, como correo, tañendo su corneta, el qual entra en tres partes dela obra, cada vez muy de prissa; el Tiempo y el Mundo, como viejos, y en habitos de pastores, saluo que el Tiempo lleuara vn instrumento para tañer, qual el quisiere; la Paz entrara muy bien ataiada, como gentil dama, y la Justicia tambien, saluo que la Paz lleuara vn ramo verde de oliua enla mano, o de laurel, y la Justicia vna vara; la Guerra entrara en habito de romana, con sus veneras y con su bordon enla mano; Descanso y Plazer entraran como pastores mancebos muy regozijados. El argumento y summa desta obra no es mas de dar descanso alos letores y auditores, diciendo el bien que dela paz al mundo viene y los daños que dela guerra se siguen. Fue tomada la ma-

teria: del psalmista, de vnas palabras que dizen (*justicia ꝛ pa.x osculate sunt*), y de vn verso de Virgilio que dize: *Jam redit ꝛ virgo redeunt saturnia regna*. Y por que todo vaya declarado, los nombres delas personas se entenderan por estas letras.

Por C, CORREO; por T, TIEMPO; por M, MUNDO; por P, PAZ; por J, JUSTICIA; por G, ROMERA, que es la GUERRA; por D, DESCANSO; por Pl, PLAZER. Va diuidida en cinco actos, como enella pareze. Entra cada copla enel pie quebrado.

ACTO PRIMERO

Interlocutores: CORREO, TIEMPO y MUNDO

TIEMPO	Que bozina es la que siento? quien la toca tan de prissa? si tañen por dicha a missa, o si zurre qualque viento?	
	Yo no veo	5
	por todo aqueste rodeo ningun zagal que la taña; jurare que viene a España por aqui qualque correo.	
	No me engaño;	10
	quiero dexar mi rebaño y la capa, no me engorre. Helo aqui: la posta corre; gesto trae de buen picaño.	
	Ha, señor!	15
CORREO	No me embaraces, pastor, solo vn punto, por tu vida!	

TIEMPO	De donde es vuestra venida?	
CORREO	Donde esta el Emperador.	
TIEMPO	Bien esta;	20
	pues que nuevas ay alla?	
CORREO	Ay peligro en descubrillas. Quiero a tu oreja dezillas; mas llega, pastor, aca.	
TIEMPO	Valme Dios!	25
	ya son conformes los dos.	
CORREO	Guardame secreto agora, y queda, viejo, en buen hora.	
TIEMPO	Enla misma vayays vos!	
	Cielo y tierra,	30
	pues ay paz sin auer guerra se muestren regozijados; reuerdezcan los collados, y los vales, y la sierra!	
	Las montañas,	35
	los bosques, breñas estrañas, los solanos z sombrios, fuentes, arroyos y rios, sientan gozo en sus entrañas!	
	Los poblados,	40
	biuan de oy mas descansados! Vaya la guerra alos moros, los christianos corran toros con que aliuien sus cuydados!	
	Ya los muros	45
	bien pueden estar seguros, adarues y varuacanas, y las vegas mas tempranas lleuar los frutos maduros.	
	Los pastores	50

bien pueden por los alcores
repastar bien sus ganados;
no teman ya los soldados
que les roben los megores. 55

Claro veo
que es cumplido mi desseo,
y que es llegada sazón
de repicar la canción
de *Gloria in excelsis Deo*.

Por solaz 60
yo me tornara rapaz,
baylando en esta ladera,
si ouiera quien respondiera
con el *et in terra pax*.

Digo yo 65
que, desde Dios me crio,
que a más de cinco millares,
no me vi tan sin pesares
como en el punto que esto.

Que hare? 70
baylare o no baylare?
conque el plazer adelante!
dome a Dios, no se si cante,
que [h]a mucho que no cante.

El cantar 75
mucho suele contentar,
si las bozes tienen tronco;
mas yo de alegre estoy ronco,
pero quierolo prouar.

Guardeos Dios! 80
ya me ha tomado la tos;
nunca jamas se me quita;
yo deuo tener pepita

- y raspillas mas de dos. 85
Alegria
no aprouecha; yo queria,
antes que de aqui passasse,
cantaros que Dios guardasse
tan chapada compañia.
- Baylar quiero; 90
si, juro a diez verdadero,
pues tengo ronca la boz,
y avn saltar de hoz y coz
pues acude tal tempero.
- Salamon, 95
se que dixo en vn renglon
que auia tiempo de cantar,
de sembrar y de plantar,
y tiempo de otra sazon.
- Ha la gala, 100
huelgome si Dios me vala!
mag[u]era que solo estoy,
yo quiero rebentar oy
por tan hermosa zagala.
- Ella, es ella 105
la Paz que nuestro bien sella;
la Paz que nuestro bien quiere;
la Paz que, donde estuuiere,
nadie biue con querella.
- O gran bien, 110
mil gracias a Dios! Amen!
que despues que Adan nacio,
nunca otra nueua se oyo
tal para Jerusalem.
- Yo me espanto 115
como Dios [h]a obrado tanto;

avnque es razon que Dios obre,
siquiera porque se cobre
su sepulcro sacrosanto.

De plazer 120
no me harto de tañer;
o quien fuera agora Orfeo,
Amfion, Terpandio o Museo,
para me satisfazer!

Quales gentes, 125
si el hombre bien para mientes,
por mucho que adeuinaran,
pensaran que se hermanaran
dos reyes tan excelentes?

MUNDO De sobexo 130
en sus maneras y rejo,
al Tiempo veo en regozijo;
gloria al Padre, gloria al Hijo!
loco se torna el buen viejo.

Donde viene? 135
gran plazer es el que tiene!
bayla y canta todo junto.
Sino es el, yo no varrunto
quien es; llegarme conuiene.

Hao, quien eres, 140
que muestras tantos plazer
a solas por este exido?

TIEMPO Como no me has conocido?

MUNDO No, sino me lo dixeres.

TIEMPO Yo te digo 145
que soy el Tiempo, tu amigo.

MUNDO Como vienes tan vfano?

TIEMPO	Yo lo dire, Mundo, hermano, que huelgo mucho contigo.	
MUNDO	O vejaz, mas verde vienes que agraz!	150
TIEMPO	Sabete que ya retoço.	
MUNDO	A que fin te tornas moço?	
TIEMPO	Porque ay enla tierra paz.	
MUNDO	Enla tierra?	155
TIEMPO	Si, que nunca veras guerra.	
MUNDO	Declarame esso mejor.	
TIEMPO	Porque nuestro Emperador, contra turcos la destierra.	
MUNDO	Dame cuenta.	160
TIEMPO	Pardios, punto no te mienta, que el mentir corrompe el gusto: sabe que Cesar Augusto se sale con quanto tienta.	
	La Fortuna	165
	siempre le es tan oportuna que porque a Cesar le sobre, huelga de quedarse pobre y por le servir, ayuna.	
MUNDO	Deste croy; que dixo no se en que ley aquel sabio mas que humano, que tiene Dios en su mano siempre el coraçon del rey.	170
TIEMPO	Dentro y fuera quiere Dios que el buen rey quiera aquello que mas le aplaze, lo qual nuestro Cesar haze sin herrar de su carrera.	175
MUNDO	Con sus modos	180

temen ya los turcos todos
en todo el mundo su nombre.

TIEMPO No ay nacion que no se assombre
con ver que excede a sus godos.

Ya tu, hermano, 185
sabras como este verano,
fiesta dela Magdalena,
enuarco, en hora buena,
a ver el mundo ytaliano.

MUNDO Bien lo se, 190
y la flota con que fue
a recibir su corona,
porque dentro, en Barcelona,
no lexos del me halle.

TIEMPO Oye atento: 195
luego le vino tal viento
que alas Ytalias passo,
y luego desenuarco
en Genoua, muy contento.

Con mil fiestas, 200
con puentes enel mar puestas,
los genoueses salieron
y al gran Cesar recibieron
con inuenciones honestas.

Finalmente, 205
avnque otras cosas no cuente,
luego dieron obediencia
Genoua, Pisa z Florencia
con otra ytaliana gente.

MUNDO Pues Venecia? 210

TIEMPO Venecia tanto se precia
porque esta en agua assentada,
que se mostro rebotada.

MUNDO	No [h]a dexado de ser necia. Avnque Marcos	215
	tenga tesoros y varcos, y el Leon las vñas fieras, a Cesar y a sus vanderas fuera mejor poner arcos.	
TIEMPO	La jatancia	220
	de peligro, rey de Francia, desque vio a Cesar passado, la flema se le [h]a baxado, que enella no vio ganancia.	
	Y los dos	225
	[h]alos conformado Dios de tal arte con sus manos, que entre tan grandes hermanos nunca mas se vera tos.	
	Porque es fama	230
	que el rey toma a su madama, reyna de valor sin fin, y casa con su dolfin ala hija desta dama.	
MUNDO	Grandes bienes	235
	nos vienendelos rehenes.	
TIEMPO	A mi pensallo me espanta. Tambien casan nuestra infanta con el gran duque de Vrlienes, con lo qual	240
	es hecha vna trama tal, que ya tiemblan los paganos, y los reynos de christianos han dado fin a su mal.	
MUNDO	Si pidieras, antes que me lo dixeras,	245

albricias quera razon,
yo te diera mi jubon,
el de mangas domingueras.

TIEMPO Ya ternemos 250

en todos nuestros estremos
sin que nadie se destempre,
Justicia z Paz para siempre,
y ajeno no le veremos.

MUNDO Sus, andar; 255

bien se yo en que ha de parar
este mi gozo z plazer;
comiença, Tiempo, a tañer,
que es razon ya de baylar.

TIEMPO Alto, Mundo! 260

o que son tan perjocundo!

MUNDO Soncas, no puede mejor.

TIEMPO Fauorecete, pastor.

MUNDO Biua Cesar, sin segundo!

TIEMPO Bien esta 265

lo baylado; basta ya.

MUNDO Como tu, Tiempo, quisieres.

TIEMPO Parece que oyo mugeres;
callemos, llegate aca.

ACTO SEGUNDO

Interlocutores: PAZ, CORREO [y] JUSTICIA.

PAZ Valame Nuestra Señora! 270

ques esto? no lo adeuino!
quien passa por el camino
tañendo corneta agora?

	Bien es ver quien viene, para saber si a dicha trae qualque nueua; mas segun la prisa lleua, podra ser no responder.	275
	Gentil hombre, perdonad que nos se el nombre.	280
CORREO	Noble dama, que pedis?	
PAZ	Que me digays do venis; mi pregu[n]ta nos asombre!	
CORREO	Dama, vengo de Ytalia, camino luengo, en postas con prissa harta; mas de daros esta carta, perdonad que no me tengo.	285
	Enla qual vereys la firma imperial, vuestro nombre en sobre escrito; leelda poco a poquito, y Dios os guarde de mal!	290
PAZ	Entre mi la quiero leer aqui; Dios vaya siempre contigo! Cesar habla aqui comigo; en dichosa hora naci!	295
	Grandes cosas, nunca vistas, milagrosas, vienen eneste papel; muchas gracias doy aquel que me quita las esposas!	300
	Mi plazer comience ya a florecer, grane, grane mi alegria;	305

o bendito sea aquel día
que Cesar pudo nacer!

 Quan bien fuera
que cien mil lenguas tuuiera, 310
cada qual con su garganta,
con facundia tal y tanta,
que a Marco Tulio excediera!

 Mas la fama
que siempre lenguas derrama, 315
terna por bien de suplir
lo que yo no se dezir
de tambien hilada trama.

 Ya mis males,
mis destierros desiguales, 320
del todo son fenescidos,
z los brutos animales
no veran mas mis gemidos (*sic*).

 Que en verdad,
desque falto quaridad 325
para mi entre las mas gentes,
entre las fieras serpientes
vi mayor conformidad.

 Los leones
de feroces coraçones 330
de si no me desecharon,
y los tigres se alegraron,
basiliscos y escorpiones.

 Esto digo,
porque me dieron abrigo 335
sierpes de diuersos nombre[s],
z solos, solos los hombres
mostrauan odio conmigo.

 Y la Guerra

tinie tomada la tierra 340
con sus armas, y tras, tras;
pero yo pienso de oy mas
de tratalla como a perra.

Su gran fuego
al Mundo traye tan ciego, 345
si Cesar no socorriera,
que mi nombre se perdiera
y no hallara sosiego.

Pero agora,
hallome tan gran señora 350
con esta carta que trayo,
quien, señor, se halla el Mayo
qua[n]do al mundo pinta z dora.

Ya bien puedo
lançar de mi lado el miedo 355
con tan cierta relacion,
pues me saco de prision
el gran Cesar con su dedo.

Quien podria
explicar el alegría 360
conque yo torno aeste mundo?
Pues la Guerra va al profundo,
y la tierra z mar es mia.

Tanto bien
le de Dios! Amen, Amen; 365
pues su mano tanto abarca,
que sea absoluto monarca
sin auer jamas desden.

Si topasse
con quien mi bien relatasse, 370
mucho mas descansaria;
quierome yr por esta via,

si a dicha alguno encontrasse.

Gran codicia
tengo de ver a Justicia, 375
que [h]a mucho que no la vi;
parece que viene alli,
o mi vista se desquicia.

Ado va?
no pienso que viene aca, 380
va del camino me a poco;
quiero descansar vn poco;
si es ella, no tardara.

JUSTICIA Que es aquesto?
algun gran milagro es esto; 385
que corneta es la que suena?
si es alguna nueva buena,
quiero ver quien passa presto.

Por Dios, creo
que a mi viene este correo; 390
quiero salille al atajo.

CORREO Quitado me has de trabajo,
Justicia, pues que te veo.

JUSTICIA Que me dizes?

CORREO Nuevas, nuevas muy felices: 395
que la Paz es libertada,
y la Guerra es desterrada;
no preguntes mas ni atizes.

JUSTICIA Nuevas buenas
te de Dios, de gloria llenas, 400
y te libre de malicia!

CORREO Dios quede con ti, Justicia!

JUSTICIA El te de buenas estrenas!

- La Paz veo;
ya se cumple mi desseo. 405
Quiero hablar desde agora:
Dios te salue, Paz, señora,
por cuya vista rodeo!
- PAZ O, bien vengas,
para que al Mundo sostengas, 410
Justicia, aca, con tu vara!
- JUSTICIA Huelgo, Paz, con ver tu cara
y oliua con faldas luengas.
- PAZ Como estas?
- JUSTICIA En mi rostro lo veras: 415
alegre, y mas que contenta.
- PAZ La margarita es inuenta.
- JUSTICIA Esso por ti lo diras.
Vn correo,
que llaman *espera in Deo*, 420
me dixo en pocas razones
que eras libre de prisiones.
- [PAZ] Ya mi libertad posseo.
Sea loado
quien al mundo me [h]a tornado, 425
que ya me cubre tiricia,
y el que a ti, hermana Justicia,
la vara te ha confirmado!
- JUSTICIA Muy vfana
me hallo con tal hermana; 430
mas escucha vn poco agora:
quien sera aquella que llora
por aquella trasmontaña?
- PAZ Gran mal trae,
a cada passo se cae; 435
trage muestra de romera.

- JUSTICIA Oyamos ora siquiera,
que dize o do se retrae.
- ROMERA O cuydado,
jamas visto ni pensado! 440
donde tan presto has venido?
ques esto por do he subido
en tan fragoso collado?
Todo es peñas,
xarales, montes y breñas; 445
ques de mis ciudades ricas?
o benditas paxaricas,
que estays por aquí estremeñas!
Escuchad,
siquiera por caridad, 450
mis congoxas y querellas,
puesto que nos dolays dellas
ni de mi gran soledad.
Nos me vays;
parece que rebolays! 455
nos espante mi presencia,
tened vn poco paciencia;
despues, yos a do mandays.
Escarmiente
quien presume de prudente; 460
nadie diga: bien me estoy.
Sepan, sepan todos oy,
que Fortuna a todos miente.
Quan pujante
me visto mil años ante, 465
Guerra de todos temida;
agora veome cayda,

y no veo quien me leuante.

Ya del cielo

no espero ningun consuelo, 470
que siempre fue mi enemigo;
la tierra esta mal conmigo,
el mar no me tiene duelo.

Rocas duras,

sierpes de estas espessuras, 475
condoleos ya de mi mal;
no aya bestia ni animal,
que no sienta mis tristuras!

Que haran

quantos comian de mi pan, 480
quera gran parte de buenos?
sin duda me echaran menos,
z de hambre moriran.

Capitanes,

gentiles hombres, galanes, 485
con otros bisoños fieros,
andando yo enlos oteros,
quien suplira sus affanes?

Otro mal

ay tras este, desyqual: 490
es que se vera muy tarde
quien es valiente o couarde
sin la guerra o su metal.

Quando el Papa

se solia vestir mi capa, 495
el qual es buelto en paloma,
algo mandaua yo en Roma,
vestida toda de chapa.

Si queria,

en dos credos reboluia 500

franceses con ytalianos,
alemanes, castellanos,
hasta turcos con Vngria.

Mas mi hado
de tal suerte se [h]a mudado 505
en casos rezios, atroces,
que temo morir a coces
si la Paz lo [h]a varruntado.

Por manera
que el mal que mi mal espera 510
enel presente comedio,
no [h]a hallado otro remedio
sino tornarme romera.

PAZ Gran traydora;
esta es la Guerra que llora! 515
qual viene dissimulada!

JUSTICIA Mi fe, no aprouecha nada;
quierola prender agora.

ROMERA Ay de mi!
desde el punto en que naci, 520
nunca me vi tan desierta.
Que hare? doyme por muerta;
la Justicia viene aqui.

ACTO TERCERO

Interlocutores: JUSTICIA, GUERRA, PAZ, TIEMPO [y] MUNDO.

Entra Justicia.

JUSTICIA Nos escondays; que parlays?
ROMERA Señora, no digo nada. 525
JUSTICIA Sed presa desta vegada.

ROMERA	Porque presa me lleuays?	
JUSTICIA	Mi prision, sera por la Inquisicion.	
ROMERA	Yo no cometo heregias.	530
JUSTICIA	No cureys dessas porfias, que nos prendo a sin razon, embaydora!	
ROMERA	No lo soy, por Dios, señora, ni en mi trage ay tal manera; soy vna pobre romera que por sus pecados llora!	535
JUSTICIA	Satanas nunca jamas daña mas, quando huye dela cruz, que quando es angel de luz, o enel habito que vas.	540
ROMERA	Tus razones sospechan de mi trayciones segun por ellas me tratas; pues sabed que las beatas ansi van las estaciones.	545
JUSTICIA	Vos soys tal, que Alecro, furia infernal, mas en dañar no se esmera, ni Tesifona y Megera nunca atraman tanto mal.	550
	Por vellaca os quiero atar a vn estaca.	
ROMERA	A mi, señora, porque?	555
JUSTICIA	Llegaos, que yos lo dire.	
ROMERA	No me apreteys, que esto flaca.	
JUSTICIA	No penseys que con esto pagareys.	

ROMERA	Do estan mis hijos y hermanos?	560
JUSTICIA	Dad aca esos pies y manos, que despues los llamareys. Si yos ato z desta manera os trato, vos lo teneys merecido.	565
ROMERA	Que males he cometido?	
JUSTICIA	Yos lo dire en poco rato. Antemano, offendeys al Soberano porque echays su Paz del mundo; y con esto, lo segundo, hazeys lo sacro prophano. He notado que el que va mejor librado de vuestra hueste o pendon, es el que es mayor ladron o mas hombres [h]a matado. Por tres blancas hazes mil personas mancas. Otros hazes mil pedaços; otros sin manos o braços; otros quoxos con sus trancas. Vos quemays las miesses donde llegays con vn poder dissoluto, z los arboles con fruto por los troncos los cortays. Las donzellas hazeys gran vileza enellas, no menos enlas casadas. Que dire delas posadas? como echays el huesped dellas!	570 575 580 585 590

- Sus capones,
sus gallinas y ansarones,
sus mantecas y tocinos, 595
pan y vino z palominos,
todo lo gozan ladrones.
- Los sudores
delos tristes labradores,
sus terneras, sus ganados, 600
todo lo days a soldados,
z avn otras cosas mejores.
- Sus officios
dexan por andarse en vicios:
vos los bolueys haraganes; 605
vos soys madre de rufianes
z fuente delos bulliciosos.
- ROMERA Pues señora,
yo se que soy peccadora,
mas algun bien me dio Dios. 610
- JUSTICIA Esse bien, dezildo vos.
ROMERA Pues dexadme vn poco agora.
- Que me plaze;
lo que a mi mas satisfaze,
es mientras digo z prosigo 615
que os ayays muy bien comigo,
que de miedo no me enlaze.
- JUSTICIA Sus, dezid.
ROMERA Quien conociera a Daud,
ni los fuertes filisteos, 620
ni los cinco Macabeos,
si jamas no ouiera lid?
- Muchos son
que siguiendo mi pendon
sus nombres esclarecieron, 625

delos quales se que fueron
Josue, Moysen y Sanson.

Los romanos
arrimando a mi sus manos,
adelantaron su imperio 630
Camillo, Graco y Tiberio
z Cipiones Affricanos.

Vn Marcelo,
Sulpicio, Bruto, Metelo,
Emilio, Curcio z Fabricio, 635
Horacio, Cocle z Domicio,
con otros que no reuelo.

Mi intencion
no es hablar en Macedon,
ni en Cesares, ni Pompeos, 640
ni en Hector, ni en Tolomeos,
mas vengo a vuestra nacion.

JUSTICIA Dezid, pues.
ROMERA Quien esclarecio a Cortes
 puesto quasi en otro mundo? 645
 Vos direys lo que yo fundo,
 ques a mi causa marques.

 Quien no atina
 que a mi causa aquel de Urbina
 fue puesto en estimacion, 650
 y el de Leyua y de Alarcon,
 hombres de memoria dina?

 Otros callo
 por el tiempo en que me hallo,
 dignos de eterna memoria, 655
 que por no alargar la hystoria
 es muy mejor abreuiallo.

 Pues si doy

- a biuos fama do estoy,
z a muertos hago alabarlos, 660
porque me destierra Carlos
alos garamantas oy?
Si es su fin
cubrir las armas de orin
que de no tratallas mana, 665
poco enesto Cesar gana
en romance ni en latin.
Pues la Paz,
su fin es de dar solaz
z gastar la vida en fiestas, 670
no son condiciones estas
que hazen gente sagaz.
Yo alo menos,
muchos ruynes hago buenos
y tres mil baxos leuanto: 675
quando la Paz haga tanto,
quiebren mis tiros z truenos.
- JUSTICIA O maluada
dela Paz, tan alabada
de Dios, por su misma boca 680
osas hablar como loca,
perdida, mas que treguada!
Toma, toma,
no derrames mas carcoma!
- ROMERA Ay, Justicia, que me has muerto! 685
JUSTICIA No sabes quan sin concierto
diste sacomano a Roma?
Mal miraste
los templos que despojaste
en sacrosantos lugares: 690
custodias, cruces y altares,

y avn los calices robaste.

Mal mirauas
las damas que deshonorrauas,
toda Roma dando gritos; 695
tu ceuada en tus delictos,
los sacros prestes jugauas.

O maligna,
de toda piedad indigna,
puerta de todos los males, 700
yo hare que no te yguales
con la Paz, santa y venigna!

Tu no sabes,
avnque tus cosas alaues,
quien es la Paz y sus mañas, 705
sus condiciones y entrañas,
que las cantan ya las aues.

Enel cielo,
no tienen mayor consuelo
despues de Dios, ni solaz, 710
que estar los santos en paz;
que haran, pues, los del suelo?

Porfiaria
que el reyno infernal seria
perdido todo en tropel, 715
si entre los ministros del
ouiesse guerra algun dia.

Da muy tutos
la tierra todos sus frutos,
todos biuen en conuen; 720
el mar se nauega bien,
no ay piratas dissolutos.

Mil plazeres
gozan hombres y mugeres;

	las cosas sacras no cessan; van seguros y atrauiessan alas ferias mercaderes.	725
	Lo que ganan, lo que sudan, lo que affanan, gozando padres y hijos; en las ventas y cortijos, sin recelo se rellanan.	730
	El mas alto no recela sobresalto, los baxos biuen seguros, los surcos tienen por muros, especial si yo no falto.	735
	Destos bienes, ningunos, Guerra, tu tienes, saluo dissipar ciudades z tratar ciuildades; nunca la verdad mantienes.	740
	Pues, maldita, sin que mas de ti repita, gran merced oy Dios te haze; si lo bueno te desplace con que la vida te quita.	745
PAZ	Muera, muera, tan cautelosa romera!	
ROMERA	Ay, señora, que esto atada!	750
PAZ	No se me da desso nada, doña ceuil hechizera!	
ROMERA	Gran dolor! no ay por aqui algun pastor a quien mouiessen mis bozes?	755
TIEMPO	Andalla, Mundo, que gozes; vamos a dalle fauor.	

MUNDO A mi ver,
la boz tiene de muger.
ROMERA Ay, que me matan de beras! 760
TIEMPO Si la comen bestias fieras!
MUNDO Asmo, que esso deue ser.

ACTO CUARTO

Interlocutores: TIEMPO, MUNDO, PAZ, GUERRA, JUSTICIA,
DESCANSO [y] PLAZER.

TIEMPO Aca estays ambas a dos;
nuestro mal se desperdicia.
MUNDO Quienes son?
TIEMPO Paz y Justicia. 765
MUNDO Gran consuelo para nos!
 O donzellas
 honestas, santas z bellas,
 esteys mucho de en buen hora!
TIEMPO Quien es essa pecadora 770
 que publica sus querellas?
JUSTICIA Tiempo z Mundo,
 vengays en passo jocundo
 por esta florida sierra;
 esta romera es la Guerra, 775
 puerta del ciego profundo.
MUNDO No me agrada;
 porque la teneys atada?
PAZ Porque acabe sus engaños.
MUNDO Juro a mi, que estotros años 780
 que estaua mas engallada.
TIEMPO Quan humilde

	sesta, sin faltalle tilde, como raposa se inclina.	
MUNDO	A traydora, me declina!	785
JUSTICIA	Dalde, dalde, sacudilde!	
PAZ	Dale, hermana!	
JUSTICIA	Plazeme de buena gana.	
PAZ	Tu, Mundo, en los pestorejos.	
ROMERA	Estos deuen ser los viejos que acusaron a Susaña.	790
MUNDO	Cata, cata, atada de pies y pata vsays de vuestra malicia?	
ROMERA	Y avn dire mal de Justicia, si desta suerte me trata.	795
JUSTICIA	Como ansi? que podeys dezir de mi, puesto que os dexen hablar?	
ROMERA	Pues dexadme resollar.	800
JUSTICIA	Soy contenta desde aqui.	
ROMERA	Bien sabeys, Justicia, nos enojeys, que os hizo Dios de metal; que torneys el bien y el mal, y lo ajeno no toneys.	805
JUSTICIA	Bien lo se.	
ROMERA	Pues oyd lo que dire, no me mostreys mala cara; como retorceys la vara!	810
JUSTICIA	Vos mentis, nunca tal fue.	
ROMERA	Yo lo pruevo, si das licencia de nuevo.	
JUSTICIA	Yo la doy; mira que dizes.	
ROMERA	Digo que vn par de perdizes	815

la trastornan yan vn hueuo.

Los capones,
las g(u)allinas y ansarones,
y tambien Garcisobaco;
como tiene el palo flaco, 820
hazele hazer cediuciones.

Los muy ricos,
avnque sean hombres inicos,
hazen de buen pleyto malo
y no castiga esse palo 825
sino los mas pobrecicos.

Los derechos
que lleuas z los cohechos,
las mantequillas z truchas,
z los dineros que ahuchas, 830
no son publicos prouechos.

El variarte
mil vezes a cada parte,
haziendo alegres z mustios,
con diez pares de salustios 835
no prouaras ques buena arte.

Puesta en trona,
con auctoridad catona,
la qual a muchos offusca,
pelas al que mas te busca, 840
como prudente ladrona.

JUSTICIA

Algo desso
yo querra, te lo confieso,
que acontece en mis ministros;
pero nunca en mis registros 845
se vio herrado processso.

Mis juezes
hombres son, pecan a vezes,

	pero de mi tal no digas.	
ROMERA	Pues porque no los castigas como a los pobres soezes?	850
JUSTICIA	Esso quede para quien todo lo puede, z lo alcança z sabe todo.	
PAZ	A ti porne yo del lodo, que no aura quien me lo viede.	855
TIEMPO	Dime, Paz, quies que le pegue vn palaz?	
PAZ	Passo, passo, no la mates; mejor es que la desates.	860
JUSTICIA	No hablas como sagaz. Si se suelta, podra ser que de tal buelta, segun sus artes z mañas, que Ytalias, Francias y Españas, todo lo ponga en rebuelta.	865
ROMERA	No ayays miedo.	
TIEMPO	Pues juraldo y alça el dedo.	
ROMERA	Yo lo juro delo hazer; el dedo no puede ser, porque esta atado y no puedo.	870
JUSTICIA	Alto, pues; soltalde manos y pies.	
MUNDO	Vete ya, que suelta estas.	
ROMERA	Yo me voy, a do jamas os vere ni me veres.	875
TIEMPO	Destas santas, y de sus mantos z mantas, z su bordon z veneras, Dios me libre muy de beras!	880
MUNDO	Alla yra a los garamantas.	

- ROMERA Por do yre?
triste de mi! que hare,
maltratada y abatida,
de todo el mundo expelida, 885
sin auer hecho porque?
 Tal me veo,
que a mi misma me desseo;
ay algun pastor aqui?
- PLAZER Descanso, quien viene alli? 890
- ROMERA Yo, que mis males llanteo.
- DESCANSO Hao, que has,
do vienes, a donde vas?
- ROMERA Soy la sin ventura Guerra.
- PLAZER Como te vas dela tierra? 895
- ROMERA No me dexan estar mas.
- DESCANSO Quienes son
los que te echan del meson?
- ROMERA No por cierto mi malicia;
el Tiempo, Paz y Justicia, 900
y el Mundo, contra razon.
- PLAZER Do los dexas?
dinoslo, pues que te alexas.
- ROMERA Ay quedan en vn pradal.
- DESCANSO Plazenos de ver tu mal. 905
- ROMERA A quien contare mis quexas?
- PLAZER Espera, espera;
como vas hecha romera?
- ROMERA [H]a poco que estuue en Roma.
- DESCANSO O ladrona! toma, toma! 910
- PAZ Huys, doña bordonera?
- DESCANSO Grida, grida,

- ya la Guerra es despedida
para nunca mas boluer;
huelga Plazer, [h]a, Plazer, 915
gozemos de oy mas la vida!
Que [h]a mil años,
que pastores y rebaños
andamos cabezcaydos.
- PLAZER Ya son los tiempos venidos, 920
que dan fin a nuestros daños.
- DESCANSO Ora andemos;
quiça la Paz toparemos
por estos verdes collados.
- TIEMPO Dos zagales repicados, 925
siento venir; escuchemos!

ACTO QUINTO

Interlocutores: DESCANSO, PAZ, PLAZER
JUSTICIA, TIEMPO [y] MUNDO.

- DESCANSO Dios os guarde, Dios os guarde,
todos quatro de remanso!
- PAZ Dios te de salud, Descanso,
y a Plazer, muy buena tarde! 930
- PLAZER Quien pensara
jamas, Paz, de ver tu cara
que a todos nos beneficia?
quien pensara, di, Justicia,
ver tan derecha tu vara? 935
- JUSTICIA De verdad,
obras de su Magestad
son estas, despues de Dios.

PAZ	Mas quien os dixo a los dos, nuevas desta libertad?	940
DESCANSO	En las villas hazian grandes marauillas todos, por amor de ti; yo en Burgos lo trasoy, yendo a vender mantequillas.	945
PAZ	Esto, hermano, haze el gran Cesar romano, muy mas felice que Agosto; que a su saour e a su gusto todo le viene ala mano.	950
DESCANSO	Ten por cierto que en poblado ni en desierto no quede palmo de tierra, que contigo y con la tierra no se de a humo muerto.	955
JUSTICIA	Tus razones, segun, Descanso, dispones, me dan de claro a entender que en España hemos de ver gentes de todas naciones.	960
PLAZER	A manojos pienso ver, con sendos ojos, los arimaspos venir; los quales suelen reñir con grifos y auer enojos.	965
DESCANSO	Digo mas: que con tus ojos veras los terribles antropagos, que aca nos hazen halagos, bueltos los pies cara tras.	970
PLAZER	Mas veremos:	

- andar por nuestros extremos
los que llaman ofigenes,
que en tocando, dan mil bienes
quando ponçoña beuemos, 975
- DESCANSO Muy continos
andaran los androginos
sin verguença y sin empacho;
cada qual es hembra o macho,
z van por ambos caminos. 980
- PLAZER Con sosiego
los hyrpios veremos luego,
que entre los otros se estremen;
los quales nunca se queman
descalços por cima el fuego. 985
- DESCANSO Veras ledos,
muy sosegados y quedos,
los milones como vienen;
los quales veras que tienen
en cada pie ocho dedos. 990
- PLAZER Sin conquistas
vernán los ginosofistas,
delos quales, te repito,
que miran el sol de hito
sin agrauio de sus vistas. 995
- PAZ Cosas pocas
se han visto delas que tocas.
- DESCANSO .Pues veras otros matizes:
los ciritas, sin narizes;
los astonomos, sin bocas. 1000
- PLAZER En bolandas,
vernán aca coromandas;
gloria les sera el destierro,
z con sus dientes de perro

	mascaran nuestras viandas.	1005
DESCANSO	Sin recelos tu veras los monocelos, que tienen a sendos pies; y los satiros despues, que buelan sin tener buelos.	1010
PLAZER	Tus desseos han de ver otros mas feos: pasearse por nuestras ruas, en cabrones contra gruas, caualleros los pigmeos.	1015
JUSTICIA	O que edad! que tiempo de caridad es llegado a nuestra España!	
TIEMPO	Cada qual en su cabaña terna gran seguridad.	1020
MUNDO	Ya es tornada otra vez la edad dorada; Saturno ya resucita; la plata y cobre se quita; la de hierro es acabada.	1025
DESCANSO	Los pertrechos daldos todos por desechos, los trabucos z lombardas, z las picas z alauardas, z las casas z los techos.	1030
PLAZER	Los zagales ternan tales temporales que desnudos se andaran, y la tierra dara pan sin arar los andurriales.	1035
DESCANSO	Arboledas aura por todas veredas;	

	siempre estara el mundo vfano. Contino sera verano; nadie querra las monedas.	1040
PLAZER	La verdad, la virtud, la castidad, que andauan quasi perdidas, todas andaran floridas, cobrada su auctoridad.	1045
DESCANSO	La luxuria, la soberuia con la furia, las cautelas ⁊ trayciones ⁊ los saltos de ladrones, ya no nos haran injuria.	1050
PLAZER	Nuestros hatos, cabras, ouejas, chiuatos, no auran miedo a louatones, ni las vacas a leones, ni los mures a los gatos.	1055
DESCANSO	Las espadas todas seran olvidadas, carcomidas del orin; todas las armas, en fin, seran en hozes tornadas.	1060
PLAZER	Prouechosa eres, Paz, a toda cosa.	
PAZ	Tu veras andar, hermano, con los pollos, el milano; con el gallo, la raposa.	1065
DESCANSO	Y avn veran tener paz el gauilan con los tordos y pardales, ⁊ las aguilas caudales las perdizes amaran.	1070

PLAZER	A manadas las liebres, acouardadas, andaran entre los galgos; todos seremos hidalgos, las alcaualas dexadas.	1075
DESCANSO	Los venados andaran muy hermanados con los canes mas ventores, y las palomas y açores conformes por los collados.	1080
PLAZER	Y avn saldran las lechuzas donde estan sin temor a mediodía; halcones en compañía alas garças tomaran.	1085
TIEMPO	Razon sobra, pues la Paz haze tal obra, que todos nos gasagemos.	
MUNDO	Bien has dicho; sus, baylemos, que tal tiempo no se cobra.	1090
TIEMPO	Ora, pues, de quatro, baylemos (los) tres; tu, Mundo, haznos el son.	
MUNDO	Poneos todos en jubon y sacudid bien los pies. Sus, que taño.	1095
DESCANSO	Pardios, ques son de picaño!	
PLAZER	Baylemos ala barrisca!	
TIEMPO	No nos tañas la morisca, sino el villano de antaño.	1100
MUNDO	Soy contento; andad todos con buen tiento.	
TIEMPO	Apartate alla, rapaz;	

	(h)a la gala dela Paz, que con su vista me aliento!	1105
PLAZER	Ande mas, y no mudes el compas; que el son mismo da codicia, la gala dela Justicia!	
MUNDO	Buena çapoteta das! Yo he gozado delas bueltas que aueys dado; tañeme tu, Tiempo, vn poco, y veras como las floco; hazme vn son muy repicado.	1110 1115
TIEMPO	Alto, Mundo!	
MUNDO	Juro a mi que ya le tundo!	
DESCANSO	Dale a tu vayle fauor.	
MUNDO	Biua nuestro Emperador, pues, que no tiene segundo!	1120
DESCANSO	Mas, mas, mas!	
TIEMPO	Como, por vaylar estas?	
DESCANSO	Si, estoy; bien sera que hipe: biua el principe Philippe!	
PLAZER	Juro al Mundo, bueno vas!	1125
MUNDO	Paz, señora, baylad vos vn poco agora por libertad tan feliz.	
PAZ	Guarde Dios la Emperatriz que a su Cesar tanto adora!	1130
PLAZER	Entre cien, ninguna bayla tambien.	
JUSTICIA	Muy gentil gracia le da.	
TIEMPO	Salid vos, Justicia, aca.	
JUSTICIA	Que me plaze, sin desden.	1135
DESCANSO	Que plazer	

	es de vella reboluer!	
MUNDO	Juro a diez que a mi me espanta.	
JUSTICIA	Biua mil años la Infanta, con lo que esta por nacer!	1140
TIEMPO	Bien esta; muy noche se haze ya, que hemos estado mil horas.	
PLAZER	Pues digan estas señoras que mandan, y han si sera.	1145
PAZ	Que os vistays y con nosotras os vays, pues que soys de nuestro vando.	
DESCANSO	Alto, pues; vamos cantando.	
JUSTICIA	Hagase como mandays.	1150
PAZ	Pues, pastores, dezid los dos los tenores, las dos diremos en alto, otros dos contras mayores.	
MUNDO	Alto; nadie quede falto! (1).	1155

VILLANCICO

*De alla vienen bienes
do esta nuestro bien.*

*En nuestros estremos
tal Cesar tenemos,
que por el veremos
a Jerusalem.*

1160

El quita los clauos

(1) Estrofa irregular.

*de nuestros rebaños;
pues biua los años
de Matusalen!*

1165

FIN

*Roguemos oy dia,
pues paz nos imbia,
que mucha alegria
le de Dios! Amen.*

*Dedicacion desta obra al illustre y muy magnifico señor, el
señor don Francisco dela Cueva, enla qual dize el autor
quanto le deue por las mercedes que del recibe.*

Del pelicano se cuenta 1170
ser vn aue enlos desiertos,
que a ssi misma se ensangrienta
por no ver sus hijos muertos.

Ytem por dalles cenico 1175
se pone en tan gran estrecho,
que se saca con su pico
sangre biua de su pecho.

Y dado que aquesto haga 1180
con tormentos tan esquiuos,
al fin el mismo se paga
con tornar sus hijos biuos.

Mas si vos a vos quitays 1185
del pecho lo que comeys
y a vuestro Yanguas lo days,
gran ventaja le hazeys.

El cisne siempre fue blanco,
no puede dexar de sello;
el gallo contino es franco,
nadie tiene duda dello.

Pues assi se me figura 1190
que es blanca vuestra nobleza,
y faltarosla franqueza
ya seria contra natura.

Suele el aguila soltar 1195
la presa quando es pequeña,
y tambien dar la cigüeña
alos suyos ruyñ manjar.

Mas vos, ylustre señor,
la presa mayor soltays,
y el manjar que a vos quitays 1200
es lo mas dulce y mejor.

El hidalgo gauilan,
quando prende el paxarico,
a vezes suffre el affan
sin ceuar enel su pico. 1205

Y por sus obras suaues
manda la ley y el derecho
que franquee las otras aues,
y por el no paguen pecho.

Son en vos estos esmaltes 1210
tan prouados y tan ciertos,
que a sacres z girifaltes
les podeys franquear los puertos.

Yo, vn cernicalo orçuelo,
con ver qual os hizo Dios, 1215
no he hallado otro consuelo
para mi bien sino a vos.

Pluguiera Dios que yo fuera

otro phenix en la vida,
para que yo os la ofreciera 1220
y fuera bien ofrecida!

Mas offrezcoos, gran señor,
mi farsa, que tenga escudo,
pues soys tal y tan deudo
de aquel gran Emperador. 1225

Porque si se sella en ella
vuestro illustre nombre y claro,
ella terna tal manparo
que ninguno ose mordella.

FARSA LLAMADA ROSIELA

NUEUAMENTE COMPUESTA

Enla qual se introduzen las personas siguientes: PALOMELO, padre de Floriseo; ROSIELA, dama; JUSTINA, criada; FLORISEO, galan; CANUANO, padre de Benito, bouo; PINAMARTE, criado de Palomeo; MARIGREJA y PABROS GIL.

Entra Floriseo, y dize:

La causa que me atormenta
me da tan rezio tormento,
que haze quel mal que siento
qualquiera en verme lo sienta. 5
Ya no ay razon que consienta
encubrir
vn mal ques tan de sentir;
pues si quiero descubrillo,
en solo pensar dezillo
mas me espanta quel morir. 10
Amor, como has de enxerir
est[e] echo,
que me dexes satisfecho?
Ella de claro linage,
yo toscó, bruto, saluage, 15
de linage muy estrecho;
concebido esta en mi pecho
yo quien so,
y se bien quien me engendro:
vn Labrador muy villano, 20
al qual me fuera mas sano
que ouiera seguido yo.
O padre! quien te engaño
a sacarme
del aradro y dexarme 25
ser maestro en tus labores?
Por traerme donde amores,

damor tiene de matarme;
pensaste con apartarme
del arado 30
de tenerme descansado
de inquietud y sosiego,
y truxisteme do el fuego
de amor me tiene abrasado.
Ya que alla fuera cercado 35
deste mal,
fuera con mi propio ygual,
y si dicha me faltara,
no merescer que ygualara
con mi propio natural. 40
Qualquiera pena mortal
me combate;
ya no ay mal que no se abate
a mi lança de saetas,
y segun mudo mis tretas, 45
presto pienso de ser mate;
la muerte seral remate.
Todavia,
al que le falta alegria,
solo aquel tiene remedio, 50
que busca por mejor medio
la muerte por compañía,
la qual en mi fantasia
he traydo
desque amor me ha vencido, 55
y fue cordura buscalla,
porque de aquesta batalla
la victoria es del vencido.
JUSTINA Do tas oy desaparecido
y encerrado, 60

	hermano, que te buscado y no he podido hallarte?	
FLORISEO	Hermana, en ninguna parte me puedes auer hallado; que quieres?	
JUSTINA	Que manbiado a buscar; quel señor ta de embiar.	65
FLORISEO	Y a do?	
JUSTINA	Alla lo sabras.	
FLORISEO	Pues, hermana, no diras que no me puedes hallar.	70
JUSTINA	Hame de hazer tornar, para que; sino vente por tu fe comigo, y daca la mano.	
FLORISEO	Ay, hermana!	
JUSTINA	Ques, hermano?	75
FLORISEO	Hermana mia, no se; desde que me leuante esta mañana, ando de muy mala gana.	
JUSTINA	Hate dado alguien pasion?	80
FLORISEO	No, mas es mi conplision toda su vida malsana.	
JUSTINA	Pues dime, de donde mana esse mal?	
FLORISEO	Hermana, lo principal, que la salud me ofende; del coraçon me deciende su proprio manantial.	85
JUSTINA	Hablas tan philosophal que no entiendo	90

	aquesso questas diciendo.	
FLORISEO	Nadie te puede entender, sino que aqueste doler me haze morir biuiendo.	
JUSTINA	Jesus! a Dios tencomiendo; no diras que mal es esse que [h]as, y buscaremos remedio?	95
FLORISEO	No, hermana, quel remedio aun tu me lo negaras.	100
JUSTINA	Muy mal informado estas, de verdad, de mi sobrada amistad, que aunque de mi te estrañas, la sangre de mis entrañas diesse por tu sanidad.	105
FLORISEO	La sobrada voluntad me combida, que te tengo conocida, a que ya mi pensamiento te diga el graue tormento de que mi alma esta ferida. Sabras, hermana querida, que ha sembrado vn doloroso cuydado, Amor, en mi coraçon, el qual a graue passion me tiene desafiado; [h]aseme señoreado enlo mejor, y diciendo Amor, Amor me gano la fortaleza do me puso la tristeza	110 115 120

	por alcayde y velador.	
	Alli me dexo el dolor	125
	aposentado,	
	y por huesped el cu[y]dado;	
	ninguna cosa en mi siento	
	que de congoxa y tormento	
	no me tenga acompañado.	130
JUSTINA	Respondesme tan fundado,	
	que, a mi ver,	
	ni yo te puedo entender	
	ni tu pu[e]des entenderte.	
FLORISEO	Hermana, sosa muerte	135
	conuiene a mi mal saber.	
JUSTINA	Hazme agora este plazer	
	que te pido:	
	me digas quien te ha ferido;	
	es por dicha Rosiela?	140
FLORISEO	Esse nombre me aconsuela	
	quando estoy mas afligido.	
JUSTINA	Desuariado, perdido,	
	mal mirado!	
	y aquesso tienes pensado?	145
	quien te puso en tal locura?	
FLORISEO	Su estremada hermosura	
	me ha de fuerça forçado.	
JUSTINA	Si miras lo que has hablado,	
	ten temor	150
	y mira bien por su honor;	
	mira quien es y quien eres,	
	y que si sentido fueres,	
	para ti es lo peor;	
	tu no sabes su valor	155
	y beldad,	

- y que por su gran bondad
lo mucho que valer puede.
- FLORISEO Pues desse valer procede
mi sobrada voluntad. 160
- JUSTINA Aparta essa vanidad
de tu pecho,
porque con aqueste hecho
no [h]as tu solo de dañarte.
Mas a todos por tu parte, 165
verna cierto mal prouecho;
dexaras puesta en estrecho
la vejez
de tu padre y mio que es,
pues del eres muy amado; 170
sera cierto, mal mirado,
que tan mal pago le des?
- FLORISEO Muy claro y notorio es,
ciertamente,
que mi mal, el bien lo siente 175
y que a todos doy pesar.
Mas, puedese remediar
con morir yo solamente,
porque mi mal no consiente
otra cosa, 180
sino vna muerte forçosa;
y esta yo me la dare,
pues puse toda mi fe
do la esperança es dudosa.
- JUSTINA Tieneme tan congoxosa 185
tu passion,
que de pura compassion
quen mis entrañas se pinta,
quiero, las haldas en cinta,

	poner tras tu redemcion.	190
	Gouierna con discrecion tu tormenta;	
	haz que nadi no lo sienta;	
	ten silencio en tus amores,	
	que a buelta de mis labores	195
	se hara de tu mal cuenta.	
FLORISEO	O suaue sobrevienta, que me aplazes!	
	o como me satisfazes!	
	este bien diuino es;	200
	daca, besarte los pies	
	por la merced que me hazes!	
JUSTINA	Pues porque no me amenazès con morir,	
	me haras, por Dios, subir	205
	arriba sin escalera.	
FLORISEO	Hermana mia, Dios quiera darme con que te seruir!	
JUSTINA	Sus, vamos, si auemos dir, aguijando,	210
	questa el señor esperando;	
	que otro dia hablaremos.	
FLORISEO	Hermana, sino nos vemos, recuerda questo penando.	
CANIUANO	Gran trabajo es tener mando muy pesado	215
	de contino enel arado!	
	si yo fuera ganadero como era de primero,	
	biuiera mas descansado!	220

Estoy el mas fatigado
y afligido,
con este hijo que huuido
al cabo de mi vejez,
el qual pense desta vez 225
tenerme fauorescido!
Y es lo peor que ha salido
tan bestial
y atan torpe animal,
que no se, triste, que diga, 230
ni menos que medio siga,
questo mes mal sin ygual.
Pues su bien no es otro tal
son comer, 235
dormir a mas no poder;
si lembio algun mandado,
daldo por desacordado,
que no lo sabe hazer,
solo para conoscer
su asiento 240
y su modo y regimiento.
Aqui le quiero llamar:
Benetillo, que pesar
es este tal, segun siento?
En ver este desatiento 245
se leuanta
mi coraçon y quebranta.
Benito!

BENITO

Que? ya voy, ya!

CANIUANO

Juro a diez! dormiendo esta?

Sal ya debaxo la manta!

250

cata que el cuquillo canta;

no saldras?

	di, Benito, adonde estas?	
BENITO	Dios, que nay quien con vos pueda.	
CANIUANO	Do la ropa?	
BENITO	Alla se queda	255
	oluidada.	
CANIUANO	Por san Bras,	
	que yo os tome! donde vas?	
BENITO	Que se yo	
	a do diabros me vo;	
	esto medio endormiscado;	260
	no lo veys? yan trasijado,	
	que oy no almorçado, no.	
CANIUANO	El tragonazo en que dio.	
BENITO	Que pesar!	
	no tenemos dalmorçar?	265
CANIUANO	Landre enel gargamello!	
BENITO	Padre, comamos primero	
	y dexame vien tragar,	
	y despues yrme abrochar.	
CANIUANO	Ved que afan!	270
	jamas vellaco, pantan,	
	harto no te puedo ver!	
BENITO	No tenemos de comer?	
	para que crio Dios el pan?	
CANIUANO	Ques aquesto, di, gañan?	275
BENITO	Yo, pardios,	
	no lo se; miraldo vos.	
CANIUANO	Dexa dessas badajadas;	
	corre, adreça las açadas,	
	quemos de cauar los dos.	280
BENITO	No me contenta essa voz	
	para mi.	
CANIUANO	Y porque, Benito, di?	

BENITO	Porque podeys los dos juntos.	
CANIUANO	Aguija, dexa esos puntos; vistete.	285
BENITO	Bien; y dezi: he de boluer, padre, aqui?	
CANIUANO	Ve priado, que si.	
BENITO	Ay, que man hurtado!	
CANIUANO	Que tan hurtado?	
BENITO	Ladrones!	290
CANIUANO	No diras que?	
BENITO	Los calçones.	
CANIUANO	Quien [h]a sido tan osado?	
BENITO	Tambien mi cinto labrado, con la cheuilla.	
CANIUANO	Mira dentro enla capilla si estara de mi gauan.	295
BENITO	Ay, padre, tassajo y pan ay dentro, y vna morzilla!	
CANIUANO	Y el bonete?	
BENITO	Ala villa quando vamos, compraremos.	300
CANIUANO	No pensamos sino en comer todavia!	
BENITO	Sayo y todo perderia, solamente que comamos.	
CANIUANO	Por san Gil, buenos estamos! buscale.	305
BENITO	Y esto, comermelo he?	
CANIUANO	No, dexalo.	
BENITO	Si, mal año!	
CANIUANO	Juro a diez, si os apaño!	

BENITO	Vos apañar?	
CANIUANO	Si.	
BENITO	Oxte,	310
	que me burlo.	
CANIUANO	Pues a fe,	
	si lo comeys,	
	que burleys o no burleys,	
	yos le sacare del saco;	
	yd a buscar, don vellaco.	315
BENITO	Que de buscar? no griteys.	
CANIUANO	El bonete.	
BENITO	Vos no veys?	
	si voy ya!	
CANIUANO	Mira, mira donde esta.	
BENITO	De do diabro es venido?	320
CANIUANO	Agora se ta caydo;	
	tomalo, sus, andaca.	
BENITO	Dareysme? echaldo alla	
	si quereys;	
	yo lo tomare despues.	325
CANIUANO	En mis manos esta bien.	
BENITO	Quien esta tras vos?	
CANIUANO	Quien?	
BENITO	A, ya lo tengo, pardiez!	
CANIUANO	Aguarda, pues, y veres	
	dende quando	330
	me burlays; por san Fernando,	
	yos assentare la mano!	
PALOMEIO	Que se haze, Caniuano?	
	de que estauades hablando?	
CANIUANO	Estaua, señor, pensando,	335

- que manera
se terna enla sementera
que mando, señor, sembrar;
y es que sa de barbechar
el cabeço y la ladera, 340
porque enesta primauera,
sera sano
abrillo todo a vna mano,
porquel año es muy lluuioso,
y sera muy prouechoso 345
que no sembrar enlo llano.
- PALOME0 Suso, con el Soberano!
comença:
ved vos, amo, por alla,
lo que sera menester, 350
y hagase proueer
lo que a vos parescera;
aquesta estacada esta
bien labrada?
- CANIUANO Señora, alguna esta errada. 355
PALOME0 Seran muchas?
CANIUANO No, qual o qual
van essas, no stan tan mal,
que alguna no ste brotada.
- PALOME0 Essas quemolas la helada,
o mengaño. 360
- CANIUANO No, señor, no ha hecho ogaño,
sino, señor, al plantar;
descuydansen, y no han de dar
vn golpezito tamaño.
- PALOME0 En aquesto estuu0 el daño; 365
se[r]an diez.
- CANIUANO No, que poca cosa es;

- están ques para espantar.
No dexé de caualgar
z dir alla alguna vez; 370
a buena fe, allí por tres
vale vn pie.
- PALOMEO De verdad?
CANIUANO Si, por mi fe;
las azeytunas están
tan hermosas, que daran 375
mucho azeyte, pienso que.
- PALOMEO Luego buen acuerdo fue
de plantar
aquel poco doliuar?
CANIUANO O como, señor, fue bueno! 380
no ay otro, suyo ni ageno,
que se le pueda ygualar.
- PALOMEO Que gente aueys de llevar
al arada?
CANIUANO Señor, tengo enla posada 385
quatro, y no delos peores,
muy finos trauajadores,
gente que muy bien magrada;
mas no quieren por soldada,
son jornal. 390
- PALOMEO Si vos veys ques gente tal,
hazed vos lo que quisieredes
y concerta al que pudieredes.
CANIUANO Mantenidos y a real; 395
de día, su agua y sal
y su pan,
y ala noche, dalles han
su olla muy bien guisada.
- PALOMEO Y de vino?

CANIUANO	Casi nada que les den, harto ternan.	400
PALOMELO	Suso, que en casa estan allegados! carguen aquessos arados, y vayan, que se va el dia!	
BENITO	A, padre!	
CANIUANO	Que?	
BENITO	Que menbia!	405
CANIUANO	Quien tenbia?	
BENITO	Los parados.	
CANIUANO	Que dizes?	
BENITO	Los quillotrados que venir mandastes, si quereys yr.	
CANIUANO	Corre; di que luego vo.	410
BENITO	Padre!	
CANIUANO	Que?	
BENITO	Semoluido lo que les he de dezir.	
CANIUANO	Cata ques para morir tal oluido; diles que ya me despido de su merce, y luego yre.	415
BENITO	Padre!	
CANIUANO	Que?	
BENITO	Que les dire, que nos he bien entendido?	
CANIUANO	Corre; diles, pan perdido, que ya vo. Entiendes?	420
BENITO	Creo que no, sino tornays a dezillo.	

CANIUANO	Ques aquesto, Benitillo?	
BENITO	Ques aquesto? que se yo! quando se me acuerda, esto preguntando.	425
PALOMEIO	Corre, necio, estasjugando; diles que ala hora va.	
BENITO	Y vuestra merce, esta aca?	
CANIUANO	Aca esta; ve do te mando.	430
BENITO	Señor, que se anda olgando mi hermano por ay, mano sobre mano, el y aquessotro escudero.	
CANIUANO	Anda, necio, majadero, se que no yran en vano.	435
BENITO	Se que serles ha mas sano entender, es lo que de menester, pues comen el pan de balde.	440
CANIUANO	Y eres tu, necio, el alcajde, y ellos sabenlo hazer?	
BENITO	Porque no? saben comer y tragar; sepan tambien trabajar.	445
CANIUANO	Calla, necio, mal criado; quien te pone tal cuydado?	
BENITO	Quien?	
CANIUANO	Si, quien.	
BENITO	Yldo a buscar.	
CANIUANO	Corre, hazlos esperar, que se yran; y mientras ay se estan que aderecen las melenas, y de rejas las mas buenas.	450

- BENITO Y dire que les den pan.
CANIUANO Esse es el mayor afan 455
que te acude?
- BENITO Pues nos bien que lo pescude.
CANIUANO Siempre enel comer tenfundas;
si son cortas las coyundas, 460
vna con otra sañude;
crea, señor, y no dude,
que sera
gran prouecho el que hara
esta labor ala tierra,
porque aquello es casi sierra. 465
- PALOMEEO Cierta, no les dañara;
bien es que llegeys alla
ales hazer
dar lo que auran menester.
- CANIUANO Sus, señor, yo quiero yr. 470
PALOMEEO Y hazeme aqui venir
vuestra hija.
- CANIUANO Yo he plazer.
PALOMEEO Pues presto, sin detener,
quesperando
la quedo, venga aguijando. 475
- JUSTINA Que manda vuessa merce?
PALOMEEO Hizose lo que mande?
JUSTINA Señor, en aquesso ando.
PALOMEEO Pues corre, que adreçando
hallaras 480
a tu padre, y dalle [h]as
lo que tiene de lleuar,
y aquessos que van arar.

JUSTINA	Pan les he de dar, no mas.	
PALOMEEO	Y todo lo que veras: corre, ve, y mira adrecese vna olla bien guisada; y porque este reposada, ponla luego.	485
JUSTINA	Plazeme.	490
PALOMEEO	Hazme sacar, por tu fe, aqui fuera, vna silla de caderas, y aquel libro que te di. El de Marco Aurelio?	
JUSTINA		
PALOMEEO	Si, noste ocioso siquiera. O mi Dios, en quien espera mi esperança y en ti esta mi confiança, ruegote que me perdones y me des aquellos dones de tu bienaumenturança! no me pongas en balança mis peccados delos tristes condenados, puesto que soy pecador, sino mis yerros, Señor, de ti sean perdonados!	495
JUSTINA	Helo aqui.	
PALOMEEO	Son despachados essos ya?	500
JUSTINA	Si, señor.	
PALOMEEO	Pues bien esta. Di, Rosiela es leuantada?	505

- JUSTINA Ya quedaua recordada.
PALOME0 Ve si menester te aura.
Estauas aqui o alla 515
señalado,
lo que hablo enel Senado
el villano alos romanos?
que suzio esta delas manos
este libro maltratado, 520
de dexarmelo oluidado
por ay!
se para este libro asi,
que libro es, como los buenos;
por mas seruir vale menos. 525
- MARIGREJA Ala aun, quien esta aqui?
no ay nadie; mache dai,
endiablado;
pensays que no masombrado?
Ay, ay, que assombrada esto! 530
Todo el manto me rasgo;
al diablo seas dado!
Diz que no ternan atado
el gozquejo;
tras quel negro manto es viejo, 535
mira qual me lo paro;
plega Dios quien te rasgo
rasgado se vea el pellejo!
- PALOME0 Quien vay?
MARIGREJA Yo soy, espejo
de mi vida. 540
- PALOME0 Donde por aca, perdida?
que ay en mi vezindad?

MARIGREJA	Veros no mas, en verdad.	
PALOMELO	Nos aquessa su venida; oyes?	
JUSTINA	Señor!	
PALOMELO	De corrida	545
	vna silla.	
MARIGREJA	Señor, aquella gozquilla es de casa?	
PALOMELO	No, señora; y porque?	
MARIGREJA	Rasgome aora el mantillo y la faldilla; si supiesse la putilla cuya es, yo le haria, pardiez, besar la gozca o atalla.	550
PALOMELO	Sentaos, yos hare pagalla.	555
MARIGREJA	Vayase; ya hecho es.	
PALOMELO	Sentaos.	
MARIGREJA	Sentado estes enel cielo; que sentaos y que consuelo! Ay, comadre mal lograda! esta vida desdichada ansi se nos va de buelo.	560
PALOMELO	Esta vida deste suelo trasitoria, el oluido es su victoria; no ay cosa que no passo.	565
MARIGREJA	Quanto ha que falescio mi comadre, que aya gloria?	
PALOMELO	Algo esta de mi memoria trasportado;	570

- solo el dolor ma quedado
de su muerte, por herencia.
- MARIGREJA Señor, tomaldo en paciencia,
pues que soys tan auisado.
digome que macordado: 575
como esta
la donzella?
- PALOMEO Mejor ya,
estremada labranderá.
- MARIGREJA Ya la terna casadera.
- PALOMEO Algun dia se hara. 580
- MARIGREJA Siquiera allegado esta,
por mi vida,
que no ha sido mi venida
en busca de otros hilados.
Dos caualleros honrrados 585
me traen muerta perdida;
saben que tengo cabida
y entrada
contino aqui, en su posada;
no me dexan noche y dia. 590
- PALOMEO Señora comadre mia,
no es la hora llegada,
y esta cosa ha dir guiada;
ya sabeys,
no se si me entendeys, 595
que parientes son terceros,
y enesto, casamenteros
pocas vezes los vereys.
Pero ya vos conosceys
mi entencion, 600
y como os tengo aficion;
y essa buena voluntad,

- yo la recibo, en verdad,
yos quedo en obligacion.
Mas tambien es gran razon 605
sabello ella,
y platicallo con ella,
pues a ella ha de agradar.
- MARIGREJA Si, buen consejo es hablar
con la señora donzella. 610
Señor, tengo vna querella
que le dar:
que no podemos passar
sin embidia aquesta vida:
questa mi buena venida, 615
me andan por saltear.
- PALOMEEO Segura podeys estar
de mi, vos,
que entre otro entre nos;
y es, por dicha, Pabros Gil? 620
- MARIGREJA Si, señor, aquel ceuil
hambriento.
- PALOMEEO Quien dio vna voz?
- MARIGREJA El es, cierto.
- PABROS Salue Dios
la compañía!
- MARIGREJA Diga, señor, que venia 625
por vna ropa prestada.
- PALOMEEO Buena sea su llegada;
para do es aca su via?
- PABROS Señor, vine estotro dia,
y no halle 630
en casa a vuessa merce,

- que no se donde era ydo.
- PALOME0 Pues veysme, ya so venido.
- PABROS Otro dia boluer[e].
- PALOME0 Dezime ora; porque 635
lo dexays?
- PABROS Porque me creo questays
ocupado en otra cosa.
- PALOME0 No es ocupacion forçosa;
por esso ved que mandays. 640
- MARIGREJA Que calentadico andays!
pues rauiar,
que no aueys aqui dentrar,
que otri se adelanto.
- PABROS Quien sadelanto?
- MARIGREJA Quien? yo, 645
aun que os pese.
- PABROS Que hablar!
plegue a Dios que otro pesar
no me venga!
- MARIGREJA Pues tanta salud yo tenga
como a vos os ha pesado! 650
y aunque aqui me aueys fallado,
anda, dezi vuestra arenga;
que negra embidia tan luenga
que teneys!
- pues por mas que çarceey 655
no se ha de hazer aqui
sino lo que cumple a mi
y ala honrra.
- PABROS No griteys.
- MARIGREJA Vos, vos soys el que teneys,
pues, los gritos, 660
dueño delos secreticos!

- Judas escuela sutil!
PABROS O dela vieja ceuil!
huele huegos, mudahitos.
- PALOMEO Mira si passion o aytos 665
por alla
os teneys; no entreys aca
a disputar essa cosa.
- PABROS Señora, la mas reboltosa
es que nunca visto ha. 670
- MARIGREJA Yo reboltosa? oxala,
desastrado,
fuesses tu tan auisado
como este mi chapin.
- PABROS Juro a diez, vieja ruyn! 675
- MARIGREJA Ya, ya, raton desposado,
que negro barbirapado,
y que dolor!
hariades muy mejor
miraros qual os andays. 680
- PABROS Agradece donde estays.
- MARIGREJA Heme muerta de temor.
- PALOMEO Suso, cura por mi amor
de callar.
- PABROS Como ansi ma de tratar 685
antel essa puta vieja?
- MARIGREJA No sea yo Marigreja,
si nos hago castigar
assi, don canicular
percodido, 690
como çapato roydo,
viejo ruyn y rapaz!
- PABROS Calla, rostro de capaz!
- MARIGREJA Y vos de quajar raydo!

PALOMEO	Creo que maueys cogido por terrero.	695
PABROS	Yos juro a san verdadero, que os de, doña vieja loca!	
MARIGREJA	Llega a dar el dela boca como silleta de odrero, o si fuera yo algun cuero, si hiziera!	700
PABROS	Toma, doña hechizera!	
MARIGREJA	Assi, don viejo, espera, veamos quien lleuara el gato ala sarmentera!	705
PALOMEO	Alla yreys diablos, fuera, reboltosos; que lleno de maliciosos esta el mundo y de perdidos; mira que años metidos, so pellejos de raposos! Pues no haran codiciosos mi hazienda, que ya que hazello entienda, mil virtuosos vernan, y estos tales lleuaran por galardon su contienda. Quel varon que no se arienda de virtud, y mas dela senetud, huyr del como del fuego; y ansi contino reniego del viejo con juuentud. La mitad dela salud me quitaron; en mal punto aqui llegaron,	710 715 720 725

- que no se que me dezia,
ni en que parte me leya,
que turbado me dexaron; 730
mirad donde se acordaron
pelear!
terna el hombre que contar.
Oyes, Justina?
- JUSTINA Señor!
PALOMEIO Ven aca;
mete essas sillas alla 735
y hazme dar de cenar.
- JUSTINA Bien se puede yr assentar,
que ya es hora.
- PINAMARTE La virtud que satesora,
Floriseo, dentro en ti, 740
me haze dezir aqui
vna duda quen mi mora,
la qual mi memoria ignora
y recela:
Palomeo y Rosiela, 745
que tanto se aman los dos,
dime, ansi te ayude Dios,
[h]anse alguna parentela?
- FLORISEO Essa duda te desuela
y trae penado? 750
Pues por menos dun ducado
que me des, te lo dire.
- PINAMARTE Pues dimelo, por tu fe,
que muero deste preñado.
- FLORISEO Tuuose en tiempo passado 755
amistad

- con muy gran conformidad,
con mi señor Palomeo,
vn micer Antonio Leo, 760
hombre de gran calidad,
el qual con enfermedad
que cayo,
finalmente fallescio
el y su muger Sabela, 765
y quedo esta Rosiela.
- PINAMARTE No sabras de que edad?
FLORISEO No,
nosto ora en la edad yo
quanto auia.
- PINAMARTE En fin, niña quedaria.
FLORISEO Se, chiquita, donzella, 770
en fin, le quedo a ella
quanto su padre tenia,
y al señor en tutoria
le quedo, 775
y ansi se la prohijo
de gran amor que le tuuo,
porque vn hijo que vuo,
vn su hermano se lo hurto.
- PINAMARTE Su hermano?
FLORISEO Ansi se penso, 780
porquel era
en estremada manera
pobre y de hijos cargado,
el qual fuera muy gozado
qual señor hijos no ouiera;
contecio que en esta hera 785
Dios oyo
a Palomeo y le dio

- vn hijo, y sospechase vno
que de gran pesar que tuuo
este hermano, se lo hurto. 790
- PINAMARTE Pues en otra cosa esto
mas dudoso,
y si no te so enojoso,
me lo tienes de dezir.
- FLORISEO No sabes quen te seruir 795
jamas te fuy perezoso?
- PINAMARTE Estoy el mas congoxoso
en te ver,
que no puede en mi caber
que tu padre es Caniuano, 800
ni que Benito es tu hermano,
no me lo haran entender.
Tu, sabio como el saber,
y auisado;
tu, discreto y auuiado; 805
entonces lo creere
quando enla mar vere
andar paciendo el ganado.
- FLORISEO En aquesso muy errado 810
has viuido,
porque en no tener creydo
que Caniuano es mi padre,
es poner duda en mi madre,
enla qual jamas ha vuido,
y enesso siempre ha tuuido 815
gran limpieza,
gran honrra, aunque pobreza.
Que mejor es, a mi ver,
por mi virtud merecer,
que no por naturaleza; 820

	dessos que tienen riqueza con fauor, no les codicio su honor, porque mirandose todo, somos en fin hechos de lodo;	825
	por lo qual es muy mejor el que ama ganar por virtud la fama, que no el que ves descendir de bueno, y por mal biuir lo de sus padres disfama. Solo aquel noble se llama que lo es, y que nunca tuuo enues enel prometer y el dar, y es gran virtud no tomar de su linage disfrez. Quantos ay dessos que ves por alla,	835 840
PINAMARTE	que tu parescer dira questan de oro labrados, y estan debaxo forjados de plomo, y aun oxala! Todo el mundo lleno esta desse trage.	845
FLORISEO	Yan por mostrar gran fardaje; algunos de agudos yerran, y con estos desentierran los huessos de su linage. Nunca fue enel omenage de virtud buen alcayde ingratitud,	850

- y ansi te confieso, hermano,
que no vera Caniuano 855
tal passion su senetud.
Sal, ansi tengas salud,
dessa duda.
- PINAMARTE Por cierto, cosa muy ruda!
tenia tal confusion, 860
mas tu noble condicion
ha hecho mi lengua muda;
tambien tu virtud me ayuda
a creer
lo que mas hecho saber. 865
- FLORISEO Pinamarte, yo me vo,
que mi hermana me llamo,
quel señor me ha menester.
- PINAMARTE Ve con Dios, que gran plazer
he recebido 870
en saber lo que sabido.
O que sobrada humildad,
que discrecion y bondad
ha Dios enel imprimido!
con aque[1]lo es tan querido, 875
y priuado,
y de todo el mundo amado!
Si yo fuera Palomeo,
ten por cierto, Floriseo,
que no fueras mal librado. 880
Por Dios, que me he holgado
a sabor
en oyr vn tal primor!
- JUSTINA Pinamarte, que hazeys?
valame Dios! no entrareys 885
a ver que quiere el señor?

- PINAMARTE Yo no he sido sabidor
que llamo.
- JUSTINA A buscaros membrio;
corre, questa dando voces. 890
- PINAMARTE Dime, Justina, ansi gozes,
que ha llamado?
- JUSTINA Y pues no!
- PINAMARTE Pues anda alla, que ya vo
caminar.
-
- CANIUANO Hijo, quierote contar 895
vn caso muy señalado,
para lo qual, sosegado
te conuiene cierto estar.
- FLORISEO Muy bien podeys empeçar;
hea, dezi, 900
que por cierto hasta aqui,
en cargo de mi conciencia,
la paternal obediencia
jamás se aparto de mi.
- CANIUANO Ya lo veo ques ansi 905
ciertamente,
que siempre muy obediente
te veo con discrecion;
con tal respuesta y razon,
te juzgo por mas prudente. 910
Oye, pues, aqui al presente,
si quisieres,
y en tal caso no te alteres;
que ni se quien es tu madre,
ni menos so yo tu padre, 915
ni tu, cuyo hijo eres.

- FLORISEO O soberanos aueres!
que hablado?
verdad es lo que ha contado?
- CANIUANO Verdad es y passa ansi. 920
- FLORISEO Pues como me diga, aqui
me tiene por su ahijado.
- CANIUANO Pues te vas acompañado
de humildad,
soy contento, en breuedad, 925
dezirtelo por estenso
desde la fin al comienço,
vn tal misterio en verdad.
Sabras que enesta ciudad,
[h]a veynte años, 930
guardando cierto[s] reuaños
dun hombre muy poderoso,
rico, cierto y valeroso,
grande mercader de paños,
recibiendo muchos daños 935
en inuierno,
con ayre y frio superno,
sufria a mi displazer
solo para sostener
complidamente el gouierno. 940
Y con esto que discierno,
vino vn dia,
pues Dios ansi lo queria,
que al subir dum otero
halle menos vn carnero 945
quera el mejor que tenia;
y pues fuerça me corria
de buscalle,
di por vn espesso valle

como cauallo sin freno. 950
No siendo mio, so ageno,
era la pena pagalle;
y no pudiendo hallalle,
por perdido
le dexé como aborrido, 955
y aguijando si bien catas,
entre vnas verdes matas
sentí llorar con gemido.
Mire, y estaua metido
enla espessura 960
la mas linda criatura
que nunca mis ojos vieron;
los paños que temboluieron
tengo baxo cerradura.
Y con gran plazer y holgura 965
te tome,
y sopitas te guise
por ver si comer querrias;
y viendo que no podías,
a vna oueja tencone, 970
porque dalli, segun se,
bien mirado,
auia fasta al poblado
vna muy gruessa jornada.
La burra dela majada, 975
tome por yr descansado,
con vn seron a vn lado
muy honesto,
y la oueja al otro puesto
puse si menester era, 980
y aguije en tal manera,
que a casa llegamos presto.

	Y con muy alegre gesto, mi muger	
	te rescibio; y [h]as de saber	985
	que puso en ti tal amor, que como hijo, y aun mejor, te mostraua enel querer; y al tiempo del fallecer, me rogo	990
FLORISEO	questo te contasse yo, algun dia en poridad. O diuina Magestad, quanto bien me deparo ! y pues que Dios ordeno esso tal,	995
	por padre muy principal, os llamo con llena boz, porque mas hezistes vos que mi padre natural ;	1000
	y aunque lamor paternal se aposenta enel animo y sasienta, tengo la vuestra en tal grado, que quando bien lo he mirado mayor se me representa.	1005
	Pues hazen de mi tal cuenta por entero, como a hijo verdadero; que solamente por Dios,	1010
	y en despues, padre, por vos, tengo la vida primero !	
CANIUANO	Pues, hijo, rogarte quiero por agora	
	que nos vamos, que ya es hora;	1015

	que no se quien viene alla, y yo pienso que sera Rosiela, mi señora.	
FLORISEO	Ella es. Eso ignora; sus, éntremos!	1020
ROSIELA	Justina, do nos yremos, si te parece, assentar, que nos podamos holgar?	
JUSTINA	Cabel jazmin, do solemos, porque de alli gozaremos dela fuente;	1025
	aqui, señora, se asiente!	
ROSIELA	Ay que jardín tan hermoso! que verde y que deleytoso le haze aquesta corriente!	1030
JUSTINA	Señora, mas excelente, a mi ver, te tiene de parescer quando enel este plantado vn arbol muy estimado	1035
	que enel sa de trasponer.	
ROSIELA	Y que arbol ha de ser, por tu vida? lleua flor?	
JUSTINA	Si, muy garrida; flor mas linda que las flores, y es de diuersas colores.	1040
ROSIELA	Calla ya, loca perdida; y yo que huue creyda, soy peor!	
JUSTINA	Si, por vida del Señor!	1045

- di, no sera mas hermoso
quando, señora, tu esposo
en tu vergel dara flor?
- ROSIELA Aun mueras de mal dolor,
chocarrera, 1050
que por tan linda manera
tus badajadas empleas!
- JUSTINA Yan tambien lo que desseas!
ROSIELA Que yo nunca Dios tal quiera.
JUSTINA Señora, yo te creyera 1055
en verdad,
mas no me dexa tu edad
creer que tu hermosura
te dexara ansi segura
sin mouer la voluntad. 1060
- ROSIELA Muy poco essa vanidad
me combate.
- JUSTINA Pues guarte, que si ay remate
del amor en tu posada,
quando stes mas descuydada, 1065
te tienes de hallar mate.
- ROSIELA No ayas miedo que ate
mi coraçon
ningun ñudo de aficion.
- JUSTINA Y si sofrece, señora? 1070
- ROSIELA Calla, para que es agora
aquella especulacion?
- JUSTINA Digolo a comparacion
de hablar,
si te vuiesses de casar. 1075
- ROSIELA Quando esso aya de ser,
en hazienda y merescer
se ternia de ygualar.

JUSTINA	Mal se puede esto ensillar!	
ROSIELA	Que has hablado?	1080
JUSTINA	Que sera bien acordado hazello, señora, ansi.	
ROSIELA	Dime, por amor de mi, que bailaste alla mazcado?	
JUSTINA	Que no, nada.	
ROSIELA	Mas fundado quesso fue; he, dime por tu fe!	1085
JUSTINA	Que le tengo de dezir?	
ROSIELA	He, dilo ya.	
JUSTINA	Ha de sufrir? sino callarmelo he.	1090
ROSIELA	Perjudicame?	
JUSTINA	No se; que se yo si le perjudica o no? halo de dissimular.	
ROSIELA	A fe de no menojár!	1095
JUSTINA	No se que se le antojo! sabras que ayer me hablo Floriseo.	
ROSIELA	Paresceme, alo que veo, que anda como doliente.	1100
JUSTINA	Si; mal dispuesto se siente.	
ROSIELA	Y de que?	
JUSTINA	Dum deuaneo. En fin, para que es rodeo, ni glosar?	
	el anda por se finar, señora, por tus amores.	1105
ROSIELA	Ay, dolor de mis dolores!	

- JUSTINA y enel me auia demplear?
Has, señora, descuchar;
oyga aqui, 1110
quen tu ausencia respondi
lo que tu no respondieras.
- ROSIELA Lo que obligada eras!
JUSTINA Es verdad, señora, ansi.
Yo le dixé: «loco, di, 1115
desuariado,
que locura te ha tomado?
no ves quien es y quien eres,
y que si sentido fueres
que seras muy mal librado?» 1120
El dixo: «bien se que errado,
bien lo siento;
mas soy de morir contento
do nadie lleuo querella,
porque lo que siruo a ella 1125
pago su merescimiento.»
En fin, que su pensamiento
va arraygado
do saldra ensangrentado.
- ROSIELA Forçado ha de ser ansi; 1130
pues que te parece a ti?
- JUSTINA Lo que pienso es escusado.
- ROSIELA Que?
- JUSTINA Como tan estremado,
yo, amor
le tenga, dame dolor, 1135
y mas, siendo tal hermano
querrialo yo ver sano,
no tocando a tu honor.
Pero, con vna color

	que daria,	1140
	todo lo remediaria.	
ROSIELA	Y sera?	
JUSTINA	Que le scriuiesse	
	vna carta que dicesse	
	lo que yo le notaria.	
ROSIELA	Por tu amor, yo lo haria;	1145
	mas quiça	
	essa carta se vera,	
	y amargarnos ha la cuenta.	
JUSTINA	Ha de ser que no se sienta.	
ROSIELA	Mas, quien se la lleuara?	1150
JUSTINA	No falta; pensarse ha	
	que haremos;	
	ya se a quien la daremos:	
	a Benitillo, mi hermano,	
	que se la de en su mano;	1155
	ques para seda, diremos.	
ROSIELA	Mas dime, de donde auremos	
	el papel?	
JUSTINA	Jamas anduue sin el,	
	ni sin pluma ni tintero.	1160
ROSIELA	En son de mi tesorero,	
	hazes tu del ladron fiel.	
JUSTINA	Pues aqui eneste vergel,	
	por tu fe,	
	hagase lo que rogue.	1165
ROSIELA	Y que quieres que hagamos?	
JUSTINA	Señora, que scriuamos.	
ROSIELA	Escriue tu.	
JUSTINA	Yo no se.	
ROSIELA	Daca, que yo escriuire	
	a tu contento.	1170

Carta.

Tu sobrado atreuimiento,
Floriseo, me ha forçado
a que, fuera de mi grado,
castigue tu pensamiento.
Dexate de aquesse viento 1175
y locuras,
porque si seguir procuras
essa tan gran vanidad,
yo te digo, de verdad,
que te has de hallar ascuras. 1180
Y si mas no te mesuras,
te prometo
que tas de ver en aprieto;
no tengo mas que dezir,
sino lo apercebir 1185
questa carta este en secreto.
JUSTINA Tengo del este conceto:
quen oyr
esso que mandas dezir,
sin duda se apartara. 1190
ROSIELA Pues quien se la lleuara?
JUSTINA Benitillo hare venir.
ROSIELA Tu le has de apercebir
y mandar
que no se la vean dar. 1195
Que si; Benitillo?
BENITO Cos pras?
JUSTINA Ven aca; dime, sabras
a Floriseo buscar?
BENITO Agora lo vi passar

	por la calle.	1200
JUSTINA	Pues tienes de yr a buscalte y dalle aqueste papel, que trayga lo que va enel.	
BENITO	Y si no puedo hallalle?	
JUSTINA	Que te pongas a esper[a]lle, que el verna, y en secreto se lo da.	1205
BENITO	Plazeme, de buen amor; y si hallare al señor, amossarsela he alla?	1210
JUSTINA	No, a persona.	
BENITO	Ya, ya, ya lontiendo.	
JUSTINA	Pues ve, hermano, corriendo.	
BENITO	Plazeme.	
ROSIELA	Vamos daqui, que la labor esta alli por nosotras atendiendo.	1215
JUSTINA	Aquessa esto mas temiendo quel peccado.	
PALOMELO	Pinamarte, ten cuydado de saberme muy ayna el correo de Medina quembe, si es ya tornado.	1220
PINAMARTE	No, señor, que oy he fablado al correo, y segun dize, yo creo que muy presto allegara.	1225
BENITO	Aueys visto por aca a mi hermano Floriseo?	

- PINAMARTE Dende anoche no le veo.
PALOMEQ Quies oyr? 1230
Que lo quieres?
- BENITO Que groñir!
PINAMARTE Dilo al señor para que.
BENITO Y es persona su merce?
PINAMARTE Si.
BENITO No se lo puedo dezir.
PINAMARTE Pues yo nos dexare yr, 1235
don grossero,
sin que aqui digays primero
ques lo que traey; veamos.
- BENITO Si es secreto el que lleuamos.
PINAMARTE Aunque sea.
BENITO Pues no quiero. 1240
PINAMARTE Como, al señor, majadero,
no diras
a ques aquesso que vas?
- BENITO No, que a el solo ha de ser,
y nadie lo ha de ver 1245
lo que traygo; quereys mas?
- PALOMEQ Enseñalo!
BENITO Caratras!
PALOMEQ Daca, ayna!
BENITO Señor, que manda Justina
que lo diesse a solo el! 1250
- PALOMEQ Enseña lo ques.
BENITO Vn papel.
PINAMARTE Dalo!
BENITO Guarda, ques malina!
Juri al cielo sinmagna,
que lo di,
no dexa pizca de mi, 1255

- yan mas ser de Rosiela;
guarda, guarda, vela!
- PALOMEO Ques de Rosiela?
- BENITO Si;
hea, sus, quereys, dezi,
mas saber? 1260
- PINAMARTE Muestralo!
- BENITO Que reñer
y que hombre tan supito!
No vistes papel escrito?
- PINAMARTE Pues hantelo de comer.
- BENITO Ora juro a mi padre (*sic*) 1265
de os lo dar!
Ver si auremos de acabar;
toma, Dios, que le perdi!
- PINAMARTE Do lo pusiste?
- BENITO Aqui 1270
enla capilla [h]a destar:
sacaldo; sabreys buscar?
creo que no.
- PINAMARTE Es aquesto?
- BENITO Saco; 1275
he, dexa, cuerpo de san!
ques vn pedaço de pan
que de cenar me quedo;
ya, ya, ya se macordo
donde esta!
helo ay, tomaldo alla
vuest[r]o papel o vasura! 1280
- PALOMEO O nueua de gran tristura!
Pinamarte despacha
y esse villano me ata!
- BENITO A mi, señor?

PALOME0	Si, don vellaco, traydor! traeme atada la villana de Justina, su hermana, que yo les dare [e]l amor! No puede ser mal mayor queste ha sido;	1285 1290
BENITO	Ellas, señor, me la dieron, que yo nada he conoocido.	
JUSTINA	Señor, no he cometido contra ti	1295
BENITO	yerro; que quieres de mi? Pareceos bien, señorita, por traer yo vuestra escrita qual esto?	
JUSTINA	Yo te la di.	1300
BENITO	Vos me dexistes a mi (1) la truxesse, y que a mi hermano la diesse; ea, no diga ya que no.	
JUSTINA	Plega Dios, si tal di yo.	1305
BENITO	Ella mando que viniesse.	
CANIUANO	Como, señor! y es aquesse aquel don que me days por galardón de mis seruicios tan buenos?	1310
PALOME0	En fin, nunca vide menos de mala generacion.	
CANIUANO	O señor, no deys baldón, ni el linaje	

(1) El texto dice: Si, vos me dexistes.

	de Floriseo lo vlt rage,	1315
	que aunque ha estado encubierto,	
	auveys de saber, por cierto,	
	que nos de mi cauallaje.	
PALOMEQ	Como es esso?	
CANIUANO	No se ataje	
	mi hablar.	1320
BENITO	Señor, mandeme soltar,	
	que quiero her mis mandados.	
PALOMEQ	Primero, muy bien vengados	
	mis desseos han destar.	
BENITO	Señor, hannos de matar	1325
	tan ayna?	
PINAMARTE	No.	
BENITO	Pues suelte a Justina;	
	yra a guisar de comer.	
PALOMEQ	Que soltar! No puede ser	
	que no muera la malina;	1330
	que, en fin, el malo senclina	
	con el mal.	
CANIUANO	O señor, no digays tal,	
	y oyme si quereys,	
	y antes dun hora sabreys	1335
	si es de mi natural.	
BENITO	Padre!	
CANIUANO	Oyete, bestial	
	majadero!	
PALOMEQ	Pues dezi.	
CANIUANO	Siendo ouejero,	
	aura bien veinte y dos años,	1340
	g[u]ardando ciertos rebaños,	
	casi al principio de Enero,	
	eche menos vn carnero	

	al repastar.	
	Y andandole a buscar	1345
	por vn gran espesura,	
	oy vna criatura	
	debilitada en llorar;	
	y adonde la vi assomar	
	atine,	1350
	y a Floriseo halle	
	en muy ricas enbolturas,	
	y con ramos y verduras,	
	y flores le cobije;	
	y ala noche lo lleue	1355
	a mi muger,	
	la qual ouo gran plazer,	
	y por verle en tal arreo	
	llamamosle Floriseo.	
PALOMEIO	O Dios lo podria hazer.	1360
BENITO	Señor, tengo en que entender;	
	desatame,	
	que ala ora voluere.	
CANIUANO	Yan los pañales doblados,	
	en mi arca estan cerrados.	1365
PALOMEIO	Traeldos, por vuestra fe;	
	o quan alegre sere,	
	si quisiesse	
	Dios queste mi hijo fuesse!	
	Que vn hijo que Dios me dio,	1370
	mi hermano me lo hurto,	
	porque alos suyos tuuiesse;	
	o Dios, como resplandece	
	tu justicia!	
	Viendo su mala malicia	1375
	ael y a sus hijos lleuo,	

- y a mi solo me dexo
sin ellos y su auaricia,
aunque siempre esta tristicia
me quedo. 1380
- CANIUANO Ved si de recaudo so;
dadme vna falta que aya
enellos.
- PALOMEO Buen siglo aya
aquella que los labro!
Pinamarte.
- PINAMARTE Señor!
- PALOMEO No 1385
has de tardar,
y veme presto a llamar
a mi hijo Floriseo;
corre, que velle desseo;
o que gloria tan sin par! 1390
- CANIUANO Señor, podre desatar
los atados?
- PALOMEO Sí, y aun galardonados
seran de mi ellos y vos.
O prouidencia de Dios! 1395
oy mis gozos son sobrados,
oy do a saco a soldados
mis passiones!
oy mis glorias a montones
dan en mis entrañas luz. 1400
- BENITO Yo juro por esta cruz
de no traer mas ringlones.
- PALOMEO Alegra los coraçones;
tu, Justina;
corre, hijo, ve ayna, 1405
llama a Rosiela aqui,

- y de mi parte le di
que venga presto; camina.
- FLORISEO Señor, pues a ti me inclina
porque erre 1410
mi vida, perdoneme.
- PALOMEO Hijo de mi coraçon,
rescibe consolacion,
que yo so el que tengendre.
- FLORISEO Padre, siempre le sere 1415
obediente.
- PALOMEO Hijo, que razon consiente
que siendo tu mi señor,
andes como seruidor
en abito de siruiente? 1420
Toma mis llaues y dente
mis aueres;
hagan fiestas y plazerer,
que, hijo, oy es mi dia;
oy es toda mi alegria, 1425
pues que parecido eres;
manda lo que tu quisieres
prestamente.
- ROSIELA Ves aqui, señor, presente
a tu sierua muy culpada. 1430
- PALOMEO Hija mia muy amada,
la causa toda consiente.
- BENITO A mi, porque so inocente,
tambien quiero
que perdone mi garguero 1435
si comi demasiado.
- PALOMEO Que soy contento y pagado!
- CANIUANO Quitate alla, majadero!
- PALOMEO Hijo, pues Dios verdadero

	consintio	1440
	que por no tenerte yo, hijos agenos tuuiesse y en tu lugar los quiesse, alabo al que lo ordeno.	
	Y pues quien a ti engendro, hija mia,	1445
	fue vn amigo que tenia en mi propria possession, no tomes alteracion, questa cosa Dios la guia.	1450
	Y pues, hijo, tu alegria me ha alegrado, mis bienes, casa y estado toma; y tu, Rosiela,	1455
	con el, mira, te aconsuela, pues para ti fue guardado; tenla tu, doy mas, en grado de muger;	
	hazlo tu, hija, en plazer.	
ROSIELA	Señor, yo soy la dichosa!	1460
PALOMELO	Pues, hijo, a ti y a tu esposa, Dios os quiera engrandecer! y vamos sin detener al aposento:	
	alla se hara el cumplimento.	1465
CANIUANO	Pues tu, Benito, al presente, a tan noblecida gente daras el despedimiento.	
BENITO	Que me praze, y soy contento.	
CANIUANO	Pues di ya.	1470
BENITO	Gran compañía, perdona, que la obra es acabada;	

la boda queda ordenada,
combremos pan si aura.
CANIUANO Y si no ay, como sera? 1475
BENITO Y sino,
la puta que los pario,
que sin pan no ay nada bueno;
vo a henchir el pancho, y sino,
queda con Dios, que me vo. 1480

FIN

CANCION

*No queixo de mi passion
aunque muero en podescella,
que escusa la querella
quando la causa razon.*
*La mayor pena que siento 1485
es por vuestra esquinidad,
que yo de mi voluntad
sufro mi graue tormento.*
*Triste mal, graue passion,
siento yo sin merescella, 1490
y escusase la querella,
por ser causa la razon.*

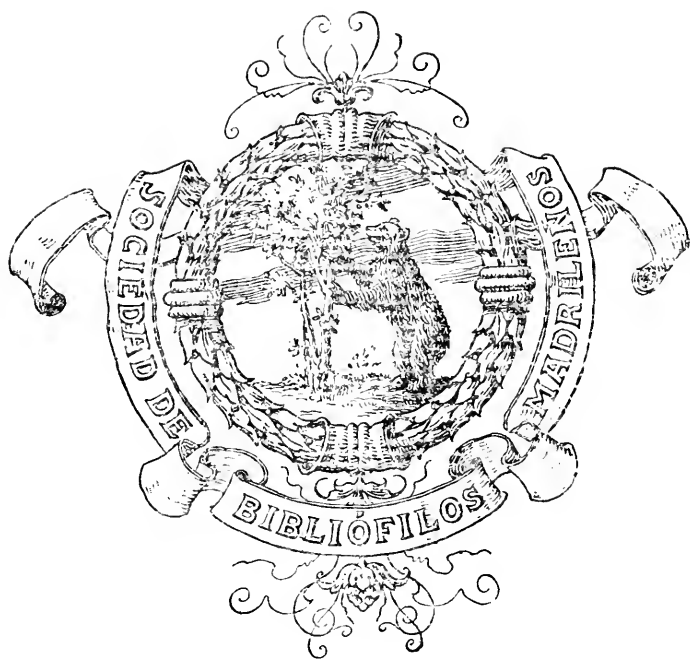
FIN

CORRECCIONES

Página	Línea	Dice	Debe decir
2	17	ut	vt
7	179	prudente	Prudente
10	268	prudente	Prudente
10	283		Debe haber dos líneas en blanco.
13	364	en esto	enesto
24	741	consume	consume
25	773		Debe haber dos líneas en blanco.
27	807	O	o
29	884		Debe haber dos líneas en blanco.
34	1037	;	.
34	1038	quanto	Quanto
34	1045		Debe haber dos líneas en blanco.
41	1270	O	o
41	1271	O	o
41	1280	O	o
41	1281	O	o
50	1571	en esto	enesto
52	1621	enhora mala	enhoramala
66	2066	Can ceruero	Canceruero
92	314	Apropuesto	A propuesto
111	861	(h)a	[h]a
118	1067	en eçe	eneçe
147	1946		[GILYRACHO]
173	30	a la	ala
198	830	Matiego	matiego
206	1101	decillo	dezillo
230	1844	a	[h]a
244	2310	a los	alos
290	664	Deo gracias	<i>Deo gracias</i>
293	758	A patron!	A, patron!
307	1165	San	san
310	1277	dexaste lo	dexastelo
315	1424	en la	enla
327	207	Y an	Yan
356	726	a osadas	aosadas

ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
I.—Comedia llamada Tidea, por Francisco delas Natas	1
II.—Comedia intitulada Tesorina, por Jayme de Guete	81
III.—Comedia llamada Vidriana, por Jayme de Guete —	171
IV.—Tragicomedia Alegorica del Parayso y del Infierno	267
V.—Farsa nueuamente trobada por Fernando Diaz —	319
VI.—Egloga Pastoril —————	333
VII.—Egloga Nueva —————	367
VIII.—Egloga nueuamente compuesta por Juan de Paris	391
IX.—Farsa del Mundo, por Fernan Lopez de Yanguas —	415
X.—Farsa nueuamente compuesta por Hernan Lopez de Yanguas —————	451
XI.—Farsa llamada Rosiela —————	493

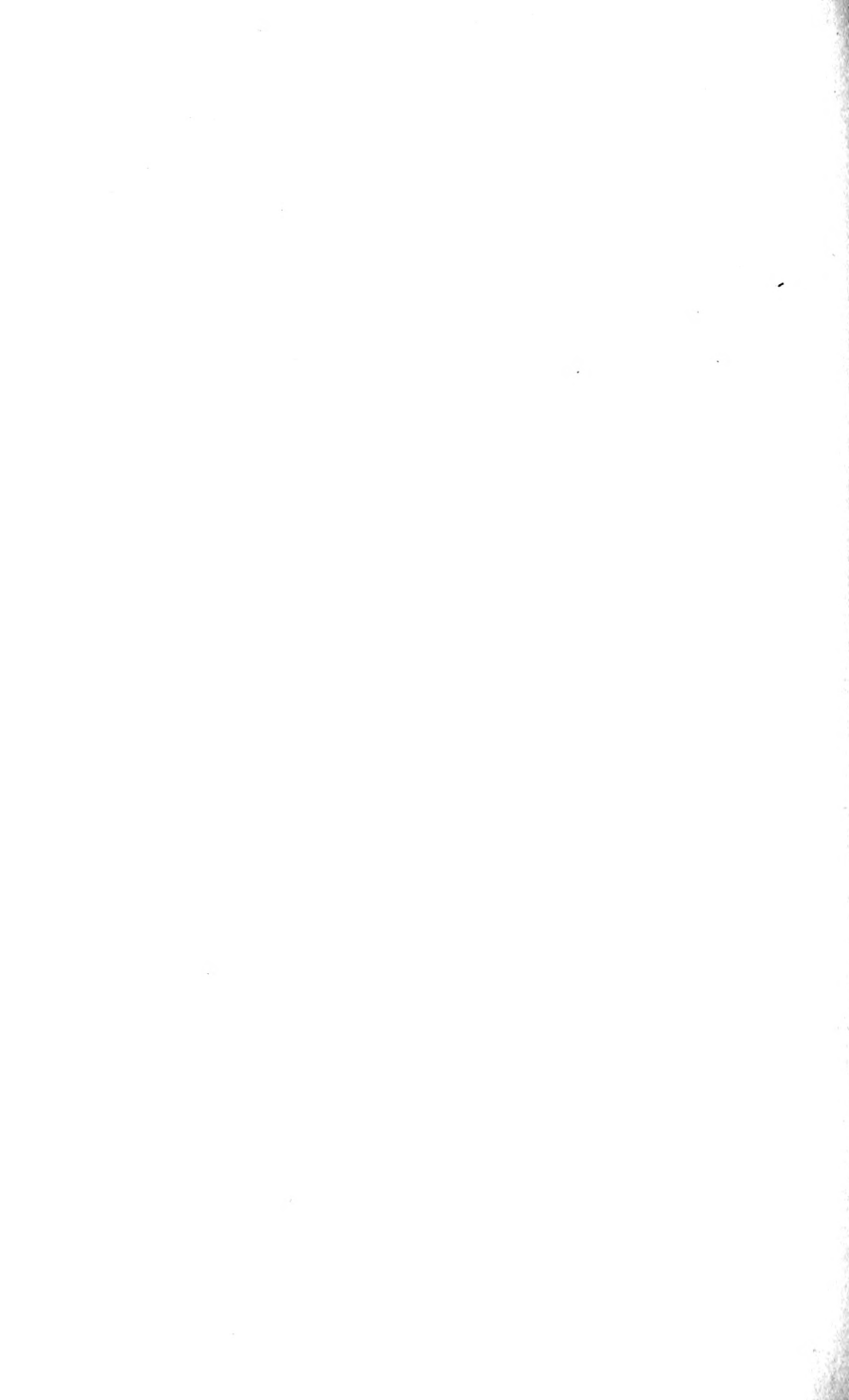


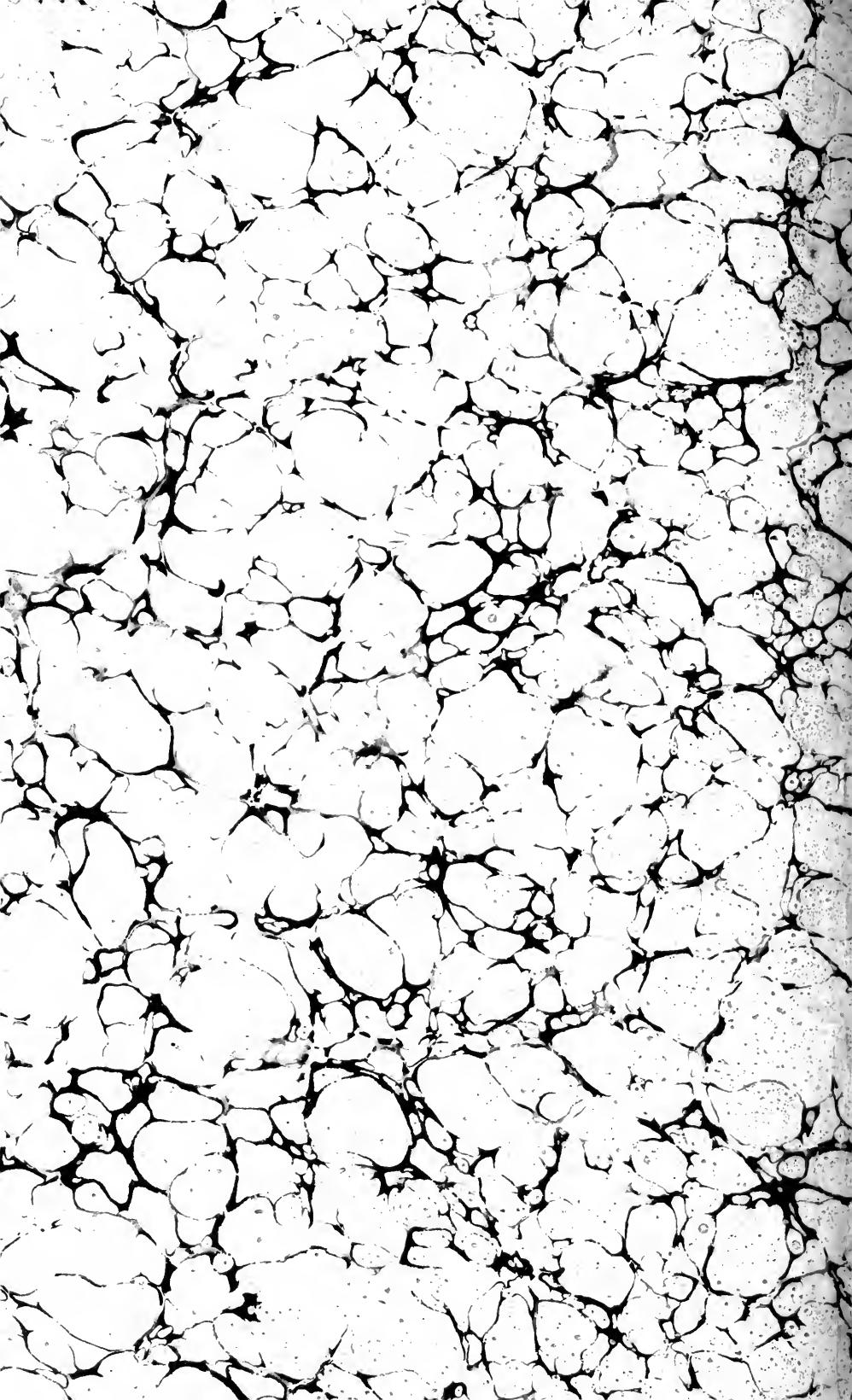
MADRID

IMPRESA DE FORTANET

1913







142784

LC.C
T2532

Teatro español de siglo 16. ed. Urban Cronan.
Vol.1.

DATE	NAME OF BORROWER

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

