

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

ALC: NO.

ARAGEORIES LALESCORAFIES

2 VOID FUNCTION FROM MERLENGER SOURCE STREET

WON.

D⁷ AUGUST HAFFINER PENALODIST IN DER E. R. UDPERSITAT MEN

MIT USTRESTÜTZUNG DES K. K. MINISTERIUMS FÜR KULTUS UND UNTERRICHT

> LEIPZIG OTTO HARRASSOWITZ 1905

.

.

·

.

.

.

TEXTE

-

5

ZUR

ARABISCHEN LEXIKOGRAPHIE

NACH HANDSCHRIFTEN HERAUSGEGEBEN

VON

D^{R.} AUGUST HAFFNER PRIVATDOZENT AN DER K. K. UNIVERSITAT WIEN

MIT UNTERSTÜTZUNG DES K. K. MINISTERIUMS FÜR KULTUS UND UNTERRICHT

LEIPZIG

OTTO HARRASSOWITZ

1905

Druck von Adolf Helzbausen, k. und k. Hof- und Universitäts-Duchdrucher in Wien.

4 -.

Nr. 3178, angefertigten Kopien für die vorliegende Publikation eine, zitiert Cod. K., verwertet, welche den Titel trägt: كتاب الإبل عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي

t

In dem erwähnten Berichte über die Ergebnisse meines Konstantinopeler Aufenthaltes habe ich schon bemerkt, daß hiezu in der Bibliothek 'Atif Efendi unter Nr. 2003 eine Parallele existiert, die aber für uns insofern wertlos ist, als sie eine ziemlich rohe Abschrift des Codex der Bajazid-Moschee darstellt und beispielsweise gleich im Titel das hier stehende į, mat

Zu dem gleichen Werke des al-'Aşma'î liegen noch weitere Manuskripte vor. Eines davon befindet sich in Kopenhagen als Cod. CVII der Bibliotheca Regia Hafniensis, das eine von Dr. P. Lemming nach dem Cod. Nr. 1700 der Escurial-Bibliothek angefertigte Kopie ist, wie schon in meiner Ausgabe des Kitâb eš-šâ' von al-'Aşma'î bemerkt wurde. Meine vom Kopenhagener Codex genommene Abschrift zitiere ich unter Cod. H.

Ein in Bagdad lebender Muhammedaner, namens عبيد الله الغدي, besitzt in seiner reichhaltigen Bibliothek zahlreiche Abhandlungen von al-'Aşma'i in Handschriften, die leider für eine Edition schwer zugänglich sind. Allein über gütige persönliche Intervention meines Freundes, Privatdozent Dr. Ernest Lindl in München, anläßlich seines Bagdader Aufenthaltes erhielt ich durch die Freundlichkeit des dort wohnhaften Karmeliters P. Anastase, von der Hand des Herrn محمود شكري الأوسى angefertigt, u. a. auch die Kollation zu dem "Kameelbuche" des al-'Aşma'î; ich gebe die betreffenden Bemerkungen unter Cod. B. — Für die mir hiebei bewiesene große Liebenswürdigkeit möchte ich auch an dieser Stelle allen erwähnten Herren meinen wärmsten Dank nochmals zum Ausdrucke bringen.

Es ist kein Zweifel, daß alle drei, bzw. vier Handschriften, die herangezogen werden konnten, unter einander den innigsten Zusammenhang haben und daß sie auf eine gemeinsame Redaktion zurückgehen, für deren Ehrwürdigkeit die beigegebene Isnåd-Kette spricht.

Daneben besitzen wir in Wien unter den Schätzen der k. k. Hofbibliothek einen unbestritten sehr alten Codex, N. F. 61, welcher mehrere Abhandlungen von al-'Aşma'î enthält, von denen das "Kitåb al-fark' durch D. H. Müller und das "Kitåb al-wuhûš" durch R. Geyer schon ediert wurden. Diese Handschrift enthält auch ein كتاب الإبل von al-'Aşma'i und zwar in einer ganz anderen Redaktion, so daß die Abhandlung hier ungefähr dreimal so viel Text enthält, als in der anderen. Die Verschiedenheit bezieht sich besonders auf das erste Kapitel des "Kameelbuches", zu welchem auch die Abschnitte über Milchreichtum und Milcharmut zu rechnen sind, sowie auf jenes über die Krankheiten, während, von der Anordnung der Reihenfolge abgesehen, die Kapitel über die Farben, die Gang- und Laufarten, die Tränkpausen und die Namen für Kameelmengen eine annähernde Übereinstimmung mit den früher erwähnten Codices ergeben. Ganz selbständig sind in der Wiener Handschrift die Abschnitte über

VI

VORREDE.

Die ,Texte zur arabischen Lexikographie' enthalten: Das ,Kitåb al-kalb u al-'ibdål' von Ibn es-Sikkît, sowie zwei Abhandlungen von al-'Aşma'î, nämlich das ,Kitåb el-'ibil' in zwei verschiedenen Redaktionen und das ,Kitåb halk el-'insån'.

Von dem Werke des Ibn es-Sikkit, betitelt: كتاب القلب, das in der Laleli-Moschee in Konstantinopel unter Nr. 1903 aufbewahrt wird, konnte ich anläßlich meines dortigen Aufenthaltes eine Kopie mitbringen, wie ich bereits im "Anzeiger" der kais. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 16. November 1899, Nr. XXIV, berichtete. Diese Abschrift liegt der jetzigen Veröffentlichung zugrunde.

Das erwähnte Manuskript befindet sich in gutem Zustande, ist deutlich, in nicht gerade altem Duktus geschrieben und meist vokalisiert; es ist jedenfalls nach einer guten Vorlage angefertigt.

Wie der Titel angibt, beschäftigt sich der berühmte Lexikograph in unserer Abhandlung mit jenen Wörtern des Arabischen, in denen ein Wurzelbuchstabe mit einem anderen wechselt, nicht aber, wie die sonstige Bedeutung von قلب nahelegen würde, auch mit jenen Wörtern, in denen die gleichen Wurzelbuchstaben in geänderter Reihenfolge vorkommen. Allerdings wendet Ibn es-Sikkît auch diese Bedeutung für أقلب. Allerdings wendet Ibn es-Sikkît auch diese Bedeutung für, is an, z. B. 27, 19; dagegen tritt أقلب, wie 27, 18 auch in den Kapiteln 58, 10 und 62, 19 wieder in der mit je cinem Kapitel jene Wörter, welche durch den Zusatz von einem (61, 3) oder einem ic (61, 17) eine Wurzelerweiterung darstellen. Eine Vollständigkeit ist hiebei in keinem Falle gegeben.

Bei der von Ibn es-Sikkît uns schon aus seinem تهذيب (herausgegeben von P. Louis Cheikho, S. J., Beyrouth 1896—1898) bekannten Methode, stets auch seine Gewährsmänner anzuführen, sind einige vorkommende Wiederholungen nicht leicht zu vermeiden gewesen.

Auszugsweise findet sich die vorliegende Abhandlung des Ibn es-Sikkit in dem Werke des es-Sujûţî: كتاب الزهر في ich habe die dort angeführten Wörter in den Anmerkungen stets angegeben, um die leichtere Möglichkeit der Vergleichung zu bieten. Zu demselben Gegenstande findet sich auch manches namentlich in: 'Adab pp. 411. 517 sqq. 593 sqq. Kitâb II, 314 sq. 339 sqq. 408 sqq. 418 sqq. 426 sqq. 447 sq. 478. Mufaşş. 172 sqq. Ja'îš 1355 sqq.

Für das "Kameelbuch" des al-'Asma'i habe ich von den nach einer Handschrift der Bajazid-Moschee, Sammelband tion hingewiesen. Die große Verschiedenheit in den beiden Textredigierungen ließ es aber geboten erscheinen, beide Texte zu geben, da die Hinweise sonst die ganze Übersichtlichkeit erdrückt hätten.

Über die Anordnung des Stoffes braucht wohl nicht viel gesagt zu werden; im allgemeinen läßt sich bemerken, daß sie sich an jene des Kitab al-chail vom al-'Aşma'î anlehnt, welches ich schon früher herausgegeben habe. Ganz auffallend ist der Zusammenhang zwischen dem Kapitel über die Gang- und Laufarten in der Wiener Redaktion, 123, 3 sqq. und dem entsprechenden Kapitel in den توذيب الألناظ des توزيادات von Ibn es-Sikkit, p. 679 sqq. in der erwähnten Ausgabe von P. Louis Cheikho. Auch dieser Umstand spricht für die oben geäußerte Vermutung, doch fehlen zu einem naheliegenden Schlusse in Bezug auf den Verfasser der Wiener Redaktion noch wichtige Zwischenglieder.

Der Stoff dieser Abhandlung, der ein Lieblingsthema der arabischen Autoren betrifft, hat vor allem im Buche Fr. Hommels "Die Namen der Säugetiere bei den südsemitischen Völkern", p. 139 sqq. reichliche Beleuchtung erfahren. Auch findet sich vieles bei Fr. W. Schwarzlose, "Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt", p. 82 sqq. nach Ta'âlibî. Hierher zu rechnen ist auch das Werk von Hammer-Purgstall, "Das Kameel". Im einzelnen ist besonders zu vergleichen zu 115, 10 sqq.: 'Adab 192 sqq. und Sikk. 60 sqq.; zu 123, 3 sqq.: Chail Z. 268 sqq. und Sikk. 679 sqq. (s. o.); zu 127, 1 sqq.: 'Adab 143 sqq. Chail Z. 305 sqq. Als dritte Abhandlung enthalten die ,Texte' das كتاب خلق von al-'Așma'î, für welches mir die oben erwähnte Wiener Handschrift vorlag.

Nach einer Einleitung über die Schwangerschaft und, daran anschließend, über die einzelnen Phasen der Entwicklung des Kindes bespricht der Autor in diesem Werke der Reihe nach, beim Kopfe beginnend, die einzelnen Körperteile des Menschen, wobei er zu den einzelnen Wörtern nach seiner bekannten Weise vielfach Dichterstellen beibringt. Seine Ausführungen liefern einen interessanten Beleg für die verhältnismäßig große anatomische Kenntnis der alten Wüstenbewohner. Im Anschlusse an diesen eigentlichen Gegenstand des Werkes findet sich ein, wenn auch sachlich gerechtfertigter, so doch ursprünglich nicht hierhergehöriger Anhang über das weibliche Genitale. Das Schlußkapitel, außer Zusammenhang mit der Abhandlung und der Art ihrer Bearbeitung, in welchem Wörter für verschiedene Körpereigenschaften aufgezählt sind, ist als Appendix zu betrachten, in Bezug auf welchen, namentlich in Anschauung der in den Anmerkungen هذيب الألفاظ auch hervorgehobenen Berührungspunkte mit dem des Ibn es-Sikkit, die Vermutung Geltung und Bekräftigung finden dürfte, welche schon oben zur Wiener Handschrift geäußert wurde. Im besonderen verweise ich hier auf Sikk. 140. 149. 163 und 239 sowie 342 sqq. zu 229, 12 sqq. beziehungsweise 158.

Bei der Herausgabe habe ich, wie schon kurz bemerkt, bei allen Abhandlungen den Text meist in der vorgefundenen

X

die dem Kameele beigebrachten Hautzeichen und über ,die Laute'.

Wenn nun schon über das Alter des Wiener Codex kein Zweifel bestehen kann, so ist jedenfalls doch als ganz gesichert festzustellen, daß wir kein Originalwerk, etwa von al-'Aşma'i selbst, vor uns haben, denn eine genauere Betrachtung der Handschrift läßt deutlich erkennen, daß der, wie hervorgehoben werden muß, äußerst gewissenhafte, sorgfältige Schreiber, der mit der genauen Kenntlichmachung der Buchstaben durch darunter beziehungsweise darüber gesetzte Punkte und Haken nicht gegeizt hat, nach einer geschriebenen Vorlage arbeitete. Darauf deuten seine, allerdings meist wieder verbesserten Verschreibungen unfehlbar hin, wie die Bemerkungen ergeben, die sich zum Teile auch auf das in die vorliegende Publikation aufgenommene ,Buch über den Körperbau des Menschen' vom gleichen Autor beziehen; vgl. die Anmerkungen zu 133, 14. 219, 8. 229, 4; auch die Auslassung des ersten Verses von Zuheir, 215, 1, ist hierher zu rechnen. Es kann jedenfalls auch behauptet werden, daß die Stelle 89, 17 sqq. -nicht hierher, sondern nur 133, 1 sqq. gehört, wo sie sich ja ohnehin findet. An zwei Stellen, 120, 11 sqq. und 128, 20 sq. sind auch zweifellos Lücken durch Versehen der Vorlage entstanden, die sich aber günstiger Weise durch die sonst im Verhältnis so magere andere Redaktion sicher ergänzen lassen.

Wenn ich eine Vermutung aussprechen darf, so hat die Vorlage für den Schreiber des Wiener Codex wohl das Kitab

el-'ibil von al-'Așma'i enthalten, welches auch die Verse der anderen Redaktion bis auf äußerst wenige - und von diesen dürften die drei am Schlusse des dortigen vorletzten Kapitels ziemlich zweifellos spätere Zutaten sein — überliefert; aber wahrscheinlich enthielt sie eben schon mehr als dieses, nämlich eine Zusammenstellung von auf das Kameel bezüglichen Bemerkungen al-'Aşma'î's, welche dieser bei anderen Anlässen zum besten gegeben. Denn jedenfalls ist die erste Grundlage zu dem "Kameelbuche" ein mündlicher Vortrag des Autors, eine Art Vorlesung über diesen Gegenstand, gewesen, die dann ein eifriger Schüler geschrieben hat. Dieser dürfte hierauf spätere zum Gegenstande passende Bemerkungen seines berühmten Lehrers für eine Ausarbeitung verwertet haben, und ein dergestalt zusammengetragenes Werk wäre dann die Vorlage der mit sorglichem Kalam angefertigten Handschrift unseres Schreibers des Wiener Codex geworden, welche ja möglicherweise auch nur die Reinschrift des Verfassers selbst bietet. Sind ja doch, um einen Ausdruck Geyers in der Einleitung seiner erwähnten Publikation zu benutzen, derartige "Abhandlungen philologischen Inhalts eigentlich mehr Sammlungen von Aperçus', die zu einer Erweiterung geradezu einladen.

Einladend wäre es freilich auch für den Herausgeber gewesen, hier und da eine Änderung vorzunehmen, um Wiederholungen zu vermeiden und einen glatteren Text zu erhalten; ich habe jedoch den Text überall nach Tunlichkeit belassen, wie er mir vorlag. Außer bei den Versen habe ich in den Anmerkungen nur auf die Wiederholungen in derselben RedakWas uns beim Lesen der Korrekturen dennoch entgangen war, habe ich in den Anmerkungen noch richtigzustellen mich bemüht, die ich auch wegen einiger im Satze übersprungener Stellen der Berücksichtigung empfehle. Eine gütige Kritik wird, hoffe ich, bei der Bewertung der noch vorhandenen Mängel des Druckes den anerkannt schwierigen Satz des Arabischen zugunsten des Herausgebers in Anschlag bringen.

In den Wortindex habe ich auch sämtliche in den Kommentaren des Textes vorkommenden Wörter einbezogen. Bei der Anordnung denke ich, ebenso wie bei den beiden anderen hinzugefügten Indices, den Fachgenossen jene Form geboten zu haben, welche eine Benützung des vorliegenden Buches erleichtert.

Den Leitern aller erwähnten Bibliotheken habe ich zu danken für ihr Entgegenkommen und ihre weitgehende Liberalität, welche mir ermöglichten, die verschiedenen Handschriften zu benützen; dem Herrn Hofrat Prof. Dr. D. H. Müller für das Wohlwollen, mit welchem er mein Ansuchen an das k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht um einen Druckkostenbeitrag eifrig unterstützte.

Indem ich diese Arbeit der Öffentlichkeit übergebe, sei es mir gestattet, auch hier dem k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, welches mir durch den gewährten Beitrag die Drucklegung ermöglichte, meinen ehrerbietigsten Dank zum Ausdrucke zu bringen.

Der nur arabische Teil dieser Publikation (Text und Indices) wurde in der Imprimerie Catholique in Beirut, der übrige in der Druckerei des Herrn k. und k. Hof- und Universitätsbuchdruckers Adolf Holzhausen hier hergestellt. Die von beiden Instituten auf das vorliegende Werk in Bezug auf seine äußere Form verwendete große Mühe und Sorgfalt sichern ihnen meinen aufrichtigen Dank.

Wien, im März 1905.

Dr. August Haffner.

XIV

Form belassen und ich verweise im einzelnen auf die Anmerkungen. Einige Zusätze, die mir teils erforderlich, teils, wie bei den Namen der Dichter von angeführten Versen, erwünscht erschienen, habe ich mit eckigen Klammern [] kenntlich gemacht. Bezüglich der Nachweise der Verse bemerke ich, daß ich die einzelnen Stellen im Lis., wo die Verse in der gleichen Form wie in den ,Texten' sich finden, durchwegs nicht angeführt habe, da es sich bei den Belegstellen ja nicht um eine ,Dichterausgabe' handelt und die vollzählige Aufführung aller gleichlautenden Stellen daher als überflüssig erscheint.

Auf das mehrerwähnte Werk des Ibn es-Sikkit habe ich namentlich für den ersten Teil der Publikation sehr oft zurückgegriffen, um die vielfachen Berührungspunkte in den beiden Werken desselben Autors zu kennzeichnen. Auch für die beiden anderen Abhandlungen tat ich dies öfter, wozu der Umstand riet, daß Ibn es-Sikkit ja als Überlieferer des al-'Aşma't bekannt ist und sich sehr gerne auf dessen Autorität beruft.

Die Hinweise in den Anmerkungen, die sich auf Stellen der "Texte" beziehen, sind durch liegende Ziffern kenntlich gemacht, wie sie auch für die Zeilenbezeichnung verwendet wurden.

Wenn ich für die Anmerkungen neben dem gedruckten¹ Materiale verhältnismäßig viel ungedrucktes benützen und zitieren konnte, so verdanke ich dies vornehmlich meinem

¹ W. Ahlwardts ,Sammlungen alter arabischer Dichter' waren bei Beginn des Druckes erschienen; für mein Manuskript hatte ich su al-'Ağğâğ die, in den Anm. mit ,Handschrift sum Diw.' sitierte, von meinem Freunde Prof. Dr. Maximilian Bittnes

verehrten Herrn Kollegen Dr. Rudolf Geyer, der mir seine Kopien von Dichterhandschriften bereitwilligst zur Verfügung zu stellen oder die Verifizierung der betreffenden Verse nach denselben zu übernehmen so gütig war. Bei allen Dichtern, von denen mir Diwane zur Hand waren, habe ich die Zitate mit Diw. eingeleitet, womit für ,die 6 Diwane' die Ausgabe von zitiere ich nach der Tuniser حسّان بن ثابت. Ausgabe, جرير nach der ägyptischen جرير mit A. nach einer Kopie Geyers aus Kairo und mit B. nach meiner aus Konstantinopel; ذو الرمة mit A. und B. nach Geyers Kopien aus Kairo, mit C. nach der von mir aus Beirut mitgebrachten; الأغشى nach der der Deutschen morgenländischen Gesellschaft in Halle gehörenden Photographie der Escurial-Handschrift, gegenwärtig in Verwahrung Geyers; alle übrigen handschriftlichen Diwane nach Geyers Abschriften von Kairenser Manuskripten. Für das überaus liebenswürdige Interesse an der vorliegenden Publikation, das sich auch in der aufmerksamen Freundlichkeit bewährte, mir eine Korrektur zu lesen, sowie in manchem werktätigen Rate, welcher den Anmerkungen zugute gekommen ist, statte ich Herrn Dr. Geyer gern auch an dieser Stelle meinen innigen Dank ab.

Auch Herrn P. Louis Cheikho S. J., welcher den Druck in Beirut zu überwachen so gütig war, bin ich zu vielfachem Danke verpflichtet.

gemachte Abschrift nach D. H. Müllers Kopie (vgl. M. Bittner, Das erste Gedicht aus dem Diwån des arabischen Dichters al-'Ağğâğ, Wien 1896, p. 5. 6.) benützen können, wofür ich ihm herslich danke. — De Goejes "Ibn Qotaiba, liber poësis et poëtarum' und Ibn Sidas "Kitåb al-muhaşşaş" waren mir leider nicht mehr rechtzeitig sugänglich.

Verzeichnis der gebrauchten Abkürzungen.

- 'Adab = M. Grünert, Ibn Kutaiba's Adab-al-Kâtib.
- 'Addåd = M. Th. Houtsma, Kitābo-l-Adhdād auctore Abu Bekr ibno-l-Anbārī.
- كتاب المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية للإمام العينى = ʿAinî محمود (am Rande von Ḫiz.)
- كتاب أراجيز العرب تأليف....محمد توفيق البكري = .Àraǧ. كتاب أساس البلاغة تأليف.... أبى القاسم محمد بن عمر الزمغشرى = Asås
- 'Aşm. = W. Ahlwardt, Sammlungen alter arabischer Dichter.
 I. Elaçma'ijjāt.
- Aşm. Cod. = المنطليات والأصبعيات Handschrift der k. k. Hofbibliothek Mixt. 127.
- Bânat = J. Guidi, Ĝemâleddîni ibn Hišâmi commentarius in carmen Kabi ben Zoheir Bânat Su'âd appellatum.
- Barth = J. Barth, Ethymologische Studien zum semitischen Lexicon.
- Beid = H. O. Fleischer, Beidhawii commentarius in Coranum.
- Bekri = F. Wüstenfeld, Das geographische Wörterbuch des Abu 'Obeid 'Abdallah ben 'Abd el-'Aziz el-Bekrí.

- Bittner = M. Bittner, Das erste Gedicht aus dem Diwân des arabischen Dichters al-'Ağğâğ.
- Chail = A. Haffner, Das Kitab al-chail von al-'Aşma'ı.
- Chalef = W. Ahlwardt, Chalef elahmar's Qasside.
- Dor. = F. Wüstenfeld, Abu Bekr Muhammed ben el-Hasan ibn Doreids genealogisch-etymologisches Handbuch.

Durr. = H. Thorbecke, Al-Harîrî's durrat-al-gawwâş.

Fark = D. H. Müller, Kitâb al-fark von Alaşma'î.

Fremdw. = S. Fraenkel, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen.

كتاب **جمهرة** أشعار العرب تأليف أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى = .

Goldziher = J. Goldziher, Abhandlungen zur arabischen Philologie.

Ham. = G. G. Freytag, Hamasae carmina.

Hamd. = D. H. Müller, Al-Hamdani's Geographie der arabischen Halbinsel.

Hans'à = L. Cheikho, Commentaires sur le diwan d'al-Hansà'.

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية للشيخ عبد == Hiz. القادر بن عمر البندادى
- Hommel = Fr. Hommel, Die Namen der Säugethiere bei den südsemitischen Völkern.
- How. = M. S. Howell, Grammar of the classical arabic language.
- Hud. I = J. G. L. Kosegarten, The Hudsailian poems.
- Hud. II = J. Wellhausen, Letzter Theil der Lieder der Hudhailiten (in: Skizzen und Vorarbeiten I).

Ja'îš = G. Jahn, Ibn Ja'îš Commentar zu Zamachšarîs Mufaşşal.

2

1

- Jak. = F. Wüstenfeld, Jacut's geographisches Wörterbuch.
- العقد الفريد للإمام شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد رَبه = ˈlkd الأندلسي المالكي
- 'Ilm = L. Cheikho, كتاب علم الأدب
- Istidr. = I. Guidi, II ,Kitâb al-istidrâk' di Abû Bakr az-Zubaidî.
- Kâmil = W. Wright, The Kāmil of el-Mubarrad.
- Kitab = H. Derenbourg, Le livre de Sîbawaihi.
- Kremer = A. von Kremer, Beiträge zur arabischen Lexicographie.
- قصيدة لامية العرب للعلامة الشنفرى ويليها أعجب العجب فى شرح = . لامية العرب لأستاذ الزمان محمد بن عمر الزمخشرى
- لسان العرب الإمام العلامة ألى الفضل حمال الدين محمد بن مكرّم ابن = . منظور الإفريقي المصرى الاتصاري الخزرجي
- محاني الأدب في حدائق العرب ,Mağ. = L. Cheikho
- Mak. = L. Cheikho, كتاب علم الأدب مقالات لمشاهير العراب
- Maks. = L. N. Boisen, Carmen Maksura dictum Abi Bekri Muhammedis ibn Hoseini ibn Doreidi Azdiensis.
- Mehrl. = S. Fraenkel, Beiträge zur Erklärung der mehrlautigen Bildungen im Arabischen.
- فراند اللآل في مجمع الامثال لوحيد دهره الشيخ أبراهيم بن السيد = .Meid على الأحدب الطرابلسي الحنني
- Mu'all. = L. Abel, Die sieben Mu'allakat.
- Mu'arr. = E. Sachau, Gawâlîkî's almu'arrab.
- Mufadd. = H. Thorbecke, Die Mufaddalijât.
- Mufașș. = I. P. Broch, Al-Mufașșal ... auctore Abu'l-Ķâsim Mahmûd bin 'Omar Zamahśario.

- Mur. = G. F. Seybold, Ibn al-Atîr's Kunja-Wörterbuch, betitelt Kitâb al-murașșa'.
- Mušt. = F. Wüstenfeld, Jacut's Moschtarik, das ist Lexicon geographischer Homonyme.

Muzh. = كتاب المزهر فى علوم اللغة وانواعها للملامة السيوطى جلال الدين Naḥḥ. = E. Frenkel, An-Naḥḥâs Commentar zur Muʿallaqa des Imruul-Qais.

- Naṣr. = L. Cheikho, كتاب شعرا. النصرانية Nawâd. = كتاب التوادر في اللغة لأبي زىد سعيد :سعيد الخوري الشرتوني اللبناني ابن أوس بن ثابت الأنصاري Nebât = A. Haffner, كتاب النبات والشجر لأبي سعيد عبد الملك بن قريب
- كتاب النبات والشجر لابي سعيد عبد الملك بن فريب ,Nebat = A. Haffner الشهور بالأصمعي
- Nöld. = Th. Nöldeke, Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber.
- Opusc. = W. Wright, Opuscula arabica.
- Prov. = G. W. Freytag, Arabum proverbia.
- Šâ' = A. Haffner, Das Kitâb eš-šâ' von al-'Așma'î.
- Sikk. = L. Cheikho, La critique du langage par Ibn is-Sikkit.
- Ši'r = كتاب الشعر والشعراء تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى Handschrift der k. k. Hof-Bibliothek N. F. 391.
- Schwarzl. = Fr. W. Schwarzlose, Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt.
- شرح القاموس المستي تاج العروس من جواهر القاموس لمحبّ الدين أبى = Tâğ. الفيض محمد مرتضى لحسينى الواسطى الزبيدى الحنيي
- Wuh. = R. Geyer, Das Kitâb al-Wuhûš von al-'Aşma'î mit einem Paralleltexte von Quţrub.

4

Anmerkungen.

- **3.** 15. Diw. 65, 4. 'Aini III, 319. Sikk. 625.
- 5. 2. s. 59, 12. 3. Lis. s. v. علم hat als Kommentar: يستطها يذبعها أي كادت هذه البقرة تَفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يذبعها أي كادت هذه البقرة تَفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يدبعها أي كادت هذه البقرة تَفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يدبعها أي كادت هذه البقرة تَفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يدبعها أي كادت هذه البقرة تَفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يذبعها أي كادت هذه البقرة تَفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يدبعها أي كادت هذه البقرة تُفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين يستطها يدبعها أي كادت هذه البقرة تُفَصَ بما لا يُفَصَ به لحزفها على ولدها حين تعطيها متفرقة معالي أي تعطما متفرقة معامها منفرقة والله والمعالي أي تعطما متفرقة والمعالي أي تعطما متفرقة والمعالي أي تعطما متفرقة والمعاد والمعالي المن يستطيبها حاطيلي أي تعطما متفرقة والمعاد والمعالي الذئب والمعالي الذئب والمعالي أي تعطما متفرقة والمعاد والمعاد والمعالي أي تعطما متفرقة والمعاد والمعاد والمعالي أي تعطما متفرقة والمعاد وا

- 6. 1. s. 33, 15. Diw. 391, 1. mit dem Anfange أَلْسَمُ wie Hiz. IV, 39. 'Ainî II, 43 wie Text; Lis. s. v. نقا beginnt mit أَنْ صَاحِيَّ mit أَنْ صَاحِيَّ tuis. s. v. أَرَا أَسْنُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال
- 8. 2. مان Sikk. 667. 2. s. 175, 19. حنك und حلك Sikk. 234. 766. 3. 4. Lis. s. v. حلك aber: قال يعقوب قال الغرا. قلت لأعوابي أتقول كأنَه aber: منك الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكه ابدا Sikk. 439. 440. 10. Nöld. 97. V. 1 mit جَزَعًا الما. (Anm. 4) 'Aşm. Cod. 96^a. (Jamh. 141. Ham. 372. Kitâb I, 141. Hiz. I. 237. Sikk. 439. 813. vergl. Kâmil 762, 8. Mağ. VI, 216. 12. Diw. 57, 92. Sikk. 440. 14. Sikk. 440. 16. Sikk. 309. 787. 17. 18. أسل , أسل , أسل , أسل , أسن Sikk. 161. 746.

6

لِأْمَ مَنْ لَمْ يَتَّخذُهُنَّ ٱلْوَيْل

10. 7. Diw. 5, 25 mit زَمَتَالِيتَ Lis. s. v. خضر und s. v. إذا statt (Cod. am Rande: وقال الزجاج في كتاب المخضر في كتاب الله تعالى Cod. am Rande: وقال الزجاج في كتاب المخضر في كتاب الله تعالى vgl. Sure 6, 99. — 8. Muzh. I, 223, 24. — 9. Muzh. I, 224, 4. 5. — 13. Diw. 37, 1. Die beiden Hałbverse auch in anderer Form und von anderem Autor; vgl. 'Addad 23. Sikk. 20. Lis. s. v. خلع s. v. s. v. مود . v. s. v. صوع . v. s. v. dif. v. dif. v. s. v. صوع . v. s. v. dif. v. s. v. صوع . v. s. dif. v. s. v. صوع . v. s. v. dif. v. s. v. صوع . v. s. v. dif. v. s. v. صوع . v. s. dif. v. s. v. dif. s. v. dif. v. s. v. dif. s. v. dift. s. s. v. dift. s. v. dift. s. v. dift. s. v. dift. s. s. v. dift. s. s. v. dift. s. s. v. dift. s. s. v. dift. s. v. dift. s. s. v. dift. s. v. di

| يَصُوعُ عُنُوتُهَا أَحْوَي زَنِيمُ | وَجَاءت خُلْعَة دُهُسْ صَفَايَا |
|------------------------------------|------------------------------------|
| لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ ٱلْغَرِيم | يُغَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ دَبَاعٍ |

mit den Lesarten ظأب .v. ; يصور und وَكَانَتْ خُلْمَةً دُهْساً entsprechend قال وليس :s. v die Bemerkung ملاه الفات الم يجى فى شعره قال ابن برى هذا البيت أوس بن حجر هذا هو التميمي لأنَّ هذا لم يجى فى شعره قال ابن برى هذا البيت للمُعَلَّى بن جمال العَبْدى يصوع أى يسوق ويجمع وعنوق جمع عناق للانثى من ولد المعز والاحوى أراد به تيسا أسود والحوة سواد يضرب إلى حمرة والزنيم الذى له زغتان — Muzh. I, 223, 23. 24. — فى حلقه 16. s. 78, 3. 162, 9. Sikk. 339. 792. 793. — 18. Muzh. I, 223, 24. Sikk. 502. 825.

- 11. 3. Diw. 46, 12. 5. Muzh. I, 223, 25. 8 sqq. 'Addad 187. 188. Meid. I, 30. Prov. I, 47. 14. Cod. تَوْلُهُ 187. 188. Meid. I, 30. Prov. I, 47. 14. Cod. تَوْلُهُ 187. 188. Meid. I, 30. How. I, 359. 17. Diw. 31, 23 mit Diw. 41, 10. Ja'iš 709. How. I, 359. 17. Diw. 31, 23 mit und Ja'iš 709 int. I, 561 mit سامت الرأس int. 709 mit أما عرابي 18. Cod. zu ما عرابي 18. Cod. zu ما الما عرابي 18. Cod. zu
- 12. 1. Hud. I, 78, 21 mit أَتَاسَ 5. Lis. s. v. بندى mit ندى ; s. v. يَتَخْبُخُ init بندى . 6. 7. سند und سند . 174, 1. 2. Muzh. I, 223, 25. 26. Sikk. 488. 15. سناس und سناس Muzh. I, 223, 26. 18. Nicht im Diw.; Hiz. I, 344 mit أومأنا ; ebenso Ğamh. 165 und dazu: إومانا يعنى أوبانا بعنى أومانا . 18. Therefore the second dazu is a second desceret in the second desceret desceret desceret desceret in the second desceret desceret
- 13. 3. Muzh. I, 223, 26. Sikk. 491. 823. Mehrl. 43. 4. عبقة Sikk. 23. 701. 5. كثم und كثب Muzh. I, 223, 27. 7. ترهب und قرهم Sikk. 674. 8. منب Muzh. I, 224, 2. 3. 18. 19. Sikk. 57. Meid. I, 230.
- 14. 1. رميز Sikk. 185. 754. 7. Muzh. I, 224, 1. 10. Diw. 4, 19 mit (مَعْدَتُهُ اللَّذَبِ 13. معجب اللَّذَبِ 13. معجب اللَّذب 13. معجب اللَّذب 13. معجب اللَّذب 13. معجب اللَّذب 14. Diw. 40, 32. Kitab II, 131. 419 und Jahn II/2, 231 Anm. 2. 18. Muzh. I, 223, 27. Sikk. 433 Anm. d. 19. Diw. 1, 28 mit تحسبون wie Lis. s. v. لرب wie Lis. s. v.

- 16. 4. زكم Muzh. I, 224, 2. 6. ند und أبد Sikk. 81. —
 10. Mu'arr. 49. Cod. im Texte darüberstehend ويروى جردمانا 11. Muzh. I, 224, 3. 4. 12. 13. Nach Lis. s. v. بهل —
 14. تكك Sikk. 668. 16. s. 7, 7. 8. 65, 13—15.

- نغر Muzh. I, 225, 17 (falsch مجر und نجر 10. – 9. 17. – 225, 17 und أبر معتد Sikk. 674. — 11. Mit dem gleichen Namen المخر المخر Lis. s. v. الحَذْلَعِيُّ und s. v. الخَذْلَعِيُّ ; Sikk. 463 ; الغَثْمَعِيُّ : لوب 12. Sikk. 464. — 13. Muzh. I, 225, 18. — 14. Sikk. 560. Lis. * إِنَّ لَنَا قَلَيْذَمًا قَدْوماً * mit قلذم .v. ; قَدْ صَبَّعَتْ قَلَمَّسَا mit مخج .s. v وبروى * قَدْ صَبِّحَتْ قَلَيْدُمًا قَدْرُما * (قدم . außerdem (wie s. v. ; يَزِيدُهُ außerdem ; يَزِيدُ letztere Form auch ; ويروى قُلَيْرَمَا اشتقَه من بحر القلزم فصغره على جهة الدح s. v. يزيد. ebenso und mit دلا s. v. إنَّ لنا s. v. يزيد. على على على على الن الن الن s. v. مم .--16. Muzh. I, 225, 18. – 18. 19. Nach Lis. s. v. ندى; vgl. I. Goldziher, Der Diwan des Garwal b. Aus al-Hutei'a Anhang, wo ; How. II, 33, wo ebenfalls رَبِعة بن جشم wie Jaʿiš 941, المُطينة, wie Kitâb I, 379, 20, und الأعشى, überall — أندى أبعد لذهابه Und وأدْعُوَ إِنَّ Cod. unter dem Texte وَأَدْعُوَ إِنَّ بذى B. 6, 39 mit زمنزرع عن الغذف عازب B. 6, 39 mit بذى 21. Diw. A. 26, 38 mit عن العدو عاذب C. 12, 39 mit ; صوت مقروع عن العدو عازب
- 20. 3. عذوف und عدوف s. 54, 6. Meid. II, 244. Sikk. 271. 277. 777.
 4. محلقن und محلقن Muzh. I, 225, 19. 5. 6. محلقن Muzh. I, 225, 19. 9. Diw. 4, 5. Mušt. 131, 10 und Jak. II.

10

259 mit إنسو الله الله المعالي معالي المعالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي المعالي معالي المعالي المعالي المعالي معالي المعالي معالي المعالي معالي المعالي معالي المعالي معالي ممالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي معالي

21. 4—6. Nur die beiden Verse 4. im Diw. Ergänz. 56, 1. 2. Lis. s. v. نفس mit نفس mit قرمل ... s. v. نفس mit قرمل ... s. v. الفنة ألتُمنوا mit قرمل ... s. v. ترغل in der Form fe قرر قرمليا مانيا دَفُونا * ... 13. ider Form قرمل ... s. v. ... 56. 16. ... 57. ... 56. ... 56. ... 56. ... 56. ... 57. ... 56. ... 57. ... 56. ... 57. ... 56. ... 57. ... 57. ... 57. ... 56. ... 57. ..

20. Diw. Ergänz. 41, 19. 20. 21. mit دُمَانِج 20.

und am Rande: قوله وتقويم إصلاح الغووس كذا بالأصل والذى فيا بأيدينا من نسخ الصحاح للجوهرى وإصلاح أخرات الفروس

- بُرَاهِمَةُ Hud. I, 23, 5 mit بُرَاهِمَةٌ Lis. s. v. حرج mit أَلضَّبُعُ ساعدة بن نُجوَيَّةَ und der V. dem الضَّبْعَ , wo auch الضَّبْعَ عنى بالجراهمة الضخمة الثقيلة وقوله لها حرة وثيل معنا. zugeschrieben; dazu — 9. Meid. I, 307. – نَشْنَشَهَا sowie بَوْكَ und بَاكَ mit نَشْشَ 12. Nawâd. 134. Reime mit Sukûn Ja'iš 1379. 1482. und Kâmil 480, 8. P. L. Cheikho schreibt mir, daß man als zweiten V. gewöhnlich finde: * وَجْهُ بَشُوشٌ وَكَلَامٌ لَيّن Karten V. gewöhnlich finde: * وَجْهُ بَشُوشٌ و s. v. الأَنْرَشُ beginnt den zweiten V. mit الأُنْرَشُ und fügt als dritten hinzu: * وَمَنْطِقٌ إِذَا نَطَعْتَ لَيْنُ * daneben werden noch die drei V. mit den Reimen لَيْنُ , مَنْنُ und والطُعَيْمُ ibid. überliefert. — 14. Jak. IV, 127. 411. Bekrî 256. Lis. s. v. قصم und s. v. يَا رِيُّهَا ٱلْيَوْمَ beginnen alle mit يَا رِيُّهَا ٱلْيَوْمَ – 17. Muzh. I, تُعْدى mit نِي 223, 11. — 19. Cod. الحَذَاق — 20. 'Aşm. Cod. 107' mit und der Erklärung تمدي تُمين Lis. s. v. نهج s. v. مدى und منه المسالك mit نهج . Xsås s. v ; المكارِم mit هدى . s. v

(Diw. 11, 28 mit وجدته فى شعر معن بن أوس المزنى wie أرَى und لَعَلَّنِي (Diw. 11, 28 mit مَعَلَّ في شعر معن بن أوس الزنى wie أرَى und außerdem حاتم (تَجَلَدَا s. 5, 20. 33, 12 sqq. Muzh. I, 223, 13. — 19. 20. عهنة und عهنة und يات und uugleich Wechsel zwischen . und - - 20. مان und أسن Muzh. I, 223, 14.

- 24. 1. 2. ستمن und التسمي Muzh. I, 223, 13. 14. 2. Muzh. I, 223, 14. 8. Muzh. I, 224, 23. 9. 10. Muzh. I, 224, 24. Sikk. 136. 366. Barth 15. Mehrl. 9. 11. Sikk. 137 und Mehrl. 9 überliefern auch الشَوَاة 12. Sikk. 136 mit منتج عنت عنت عنت عنت منتج عنت بنا. 12. Sikk. 136 mit الشَوَاة منتج بنا. 13. s. 34, 3. Muzh. I, 224, 24. Barth 22. Mehrl. 25. 14 sqq. Muzh. I, 224, 24. 25. Sikk. 357. 766. Cod. am Rande أنذ منتج المنتج يتناب المنتج المنتج
- - 26. 1. تدر. Sikk. 173. 750. 5. Muzh. I, 223, 10. 7. s. 53, 18. 179, 3. Sikk. 439. 17. s. 179, 2. Diw. 58, 7. Hiz. III, 92. Ja⁴tš 2. Zum Versanfange vgl. Meid. II, 160. Prov. II, 438. 18. Muzh. I, 224, 26. 20. Diw. 58, 34 mit أز خاف أر
 - 27. 2. تقهل الخ Muzh. I, 224, 26. Cod. تهل ther dem Texte.
 تقهل Sikk. 141. 741. 4. Cod. تحل الخ am Rande. تاحل Sikk.
 146. 5. 6. s. 178, 17 sqq. Muzh. I, 224, 16. 7. s. 179,

2 mit بَرَاتُ Diw. 58, 4. - 8. 9. مبش und مبش Muzh. I, 224,
27. Sikk. 53. 706. - 11. Diw. 28, 43. 44. Sikk. 53 mit
27. Sikk. 53. 706. - 11. Diw. 28, 43. 44. Sikk. 53 mit
27. und التَّغبيش und التَّغبيش wie Jaîš 617 und How. I, 896, wo beide
29. Verse, der zweite auch How. I, 901. - 13. 14. Diw. 20,
5. 7. 6. mit بألزَّمل wie Sikk. 53, wo der erste und dritte V. 26. Muzh. I, 224, 27. Sikk. 299. 678. 785. 848. - 17. Diw.
58, 64 mit بَطْلَتُنَ قَبْلَ تَعْبَلُ بَعْلَمُ يَعْلَمُ مُوَالًا تَعْبَلُ مُوَالًا تَعْبَلُ مُوَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالُ لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالُ مُعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالُ مُعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالُ لَعْمَالُ مَالَ لَعْمَالُ لَعْمَالُمُ لَعْمَالُولُ لَعْمَالُ لَعْمَالُمُ لَعْمَالُ لَعْمَالُمُ لَعْمَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالُمُ لَعْمَالُ لَعْمَالَ لَ مَنَالُ لَعْمَالُ لَعْمَالْ

- 28. 1. بعتر und بعتر Muzh. I, 225, 1. Sikk. 244. 870. بعتر und نع Muzh. I, 225, 1. 2. 4. Muzh. I, 225, 2. 6. 7. Muzh. I, 225, 2. 3. Sikk. 530, 688. 833. 14. Meist wird vorher noch überliefert * معلى موابع وأبو عليج * und der V. beginnt darauf mit ألطبمان ; Mufaşş. 176, 11. 12. mit تشتر المشخم is 1390; Kitáb II, 315, 2. 3 mit أستج. und Lis. s. t. مولى الح. 17. 18. Mufaşş. 176, 9. 10. Jaítá 1390.
- 29. 3. Dor. 257, 7. Mufaşş. 176, 14. Ja'ıš 1390; mit الأيل bezw.
 29. 4. 5. Mu'arr. 98.
 29. 4. 5. Mu'arr. 98.
 20. 5. Mufaşş. 176, 16. 17. Ja'ıš 1390 mit أَفَرَ نَهَاتُ اللهُ عَلَى 1390 mit أَقَرَ نَهَاتُ اللهُ عَلَى 1390 mit أَقَرَ نَهَاتُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

- 31. 6. اطمخر المحر Sikk. 529. 832. Mehrl. 43. 8. 9. Sure 16, 49. 10. Nach Lis. s. v. سفن von مذو الرّمة von ذو الرّمة nach 'Asâs. s. v. نظهر von خوف von خوف, findet sich aber in den Diwanen nicht; nach Beid. I, 256, 12 von أبو كبير 11. Sure 73, 7. 15. سبيخ Sikk. 89. 20. sq. نط und خط nd Sikk. 647. 852.
- 32. 5. 6. ا. الرأسوف Diw. 38, 10. 13. 11. 12 mit الرأسوف und أز und أز Uiw. 38, 10. 13. 11. 12 mit الرأسوف und أز und أز Uiw. 38, 10. 13. 11. 12 mit المراحي المعامي ال معامي معامي معامي المعامي المعامي
- 33. 2. Sikk. 545. 835. 4. sqq. Diese Erklärung nicht in den Wörterbüchern; als Bedeutung ergibt sich ,auslösen, einlösen, ersetzen, substituieren P. مَنْ , S. Acc. mit oder durch etwas
 12. sqq. s. 5, 20 sqq. 23, 18. 19. 17. l. إذ 21. Kitab II, 36, 5 und Hiz. III, 65 in der Form

فَقَالَ أَمْكُبِي حَتَّى يَسَارِ لَعَلَنَا لَحَجْ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِهُ

ebenso Ja'iš 517 mit .

ارمعلَ .5 – في نُسْخَة حتَّى يَسَارَ في مَعْنَى يَسِيرَ .im Cod لعلنا im Cod لعلنا . 8. 9, 4. – . 8. 24. 13. – 6. Diw. A. 67, 48. – 9. Nicht im Diw.; 'Adab. 523, 4. Lis. s. v. صنغ mit صنغ; s. v. صنع بن الدنينة; s. v. صنع الدنينة الدنينة الدنينة الدنينة Jak. II, 224, 16. – 14. الدنينة Jak. II, 579 und 15. الدنينة Jak. II, 550; beide Muzh. I, 224, 17. – 15. المنت المنا المنت المند المند. In المنت المند المند المند. Sikk. 22. – 20. Sikk. 22. 437. Prov. I, 550.

- 35. 2. Muzh. I, 224, 16. Sikk. 99. Anm. g. 3. نوهد und نوهد Muzh. I, 224, 18. Sikk. 139. 740. 9. Meid. II, 349 mit المنترز, Prov. II, 874 mit المنترز, beide mit يُكدً das | am Schlusse habe ich angefügt, da das Sprichwort metrisch. 21. Muzh. I, 224, 18.
- عاثور und عافور Jak. III, 881. عاثور und مافور Muzh. I, 224, 19. Sikk. 95. 724. Meid. II, 320. Prov. II, 814. - 4. Diw. 15, 40. - 7. Dor. 80, 6 und Jais 623 mit dem * مِنْ طُولٍ إِشْرَافٍ على ألطُّويَّ * :dazwischen stehenden Verse قال ابن سيد. أي und der Bemerkung إشرافي mit ننى .wit و كذا أنشده أبو على وأنشده ابن دريد في الجمهرة كَأَنَّ مَتْتَىَّ (.wie Dor. l. c)) قال وهو الصحيح لقوله بعده * من طول إشرافي على الطويَّ * وفسره ثعلب فقال شبِّه الماء وقد وقع على مَتْنِ الْمُسْتَقِي بذَرْقِ الطائرِ على الصِّنِّي قال الازهري هذا ساق كان أسودَ الجلدة وانستَثَّى من بَدر مِلْحٍ وكان يبيضٌ ننيَّ الماء على ظهره إذا ترشش لأنَّه اندلاث .Sikk. 35; vgl دلف .Sikk. 35; vgl اندلاث . und في Muzh. I, 224, 20. في Muzh. I, 224, 20. — 12. س und الله Muzh. I, 224, 20. — 13. Muzh. I, 224, 21. Sikk. 1. 2. — 14. Sikk. 179. 181. 752. — Hieher wäre auch das von Ibn Hišâm (Das Leben Muhammeds) I, 152 erwähnte التَّحَنُّنُ und التَّحَنُّن zu rechnen. -- 16. Muzh. I, 225, 15. Sikk. 87. 719. – 17. Muzh. I, 225, 16. Sikk. 197. 757.

- 37. 7. Hášinijját (القصائد الهاشميات : محمد شاكر الحياط النابلسي الازهري) p. 46. 9. حجم und قسح Sikk. 158. 746. 13. sqq. vgl. Lis. وفي المحكم وقف رجل على كنانة وأسد ابنى نخز يمة وهما يكشطان عن : كشط s. v. وفي المحكم وقف رجل على كنانة وأسد ابنى نخز يمة وهما يكشطان عن : كشط s. v. بعير لهما فقال لرجل قائم ما جلاء الكاشطين فقال خابنة المصادع ومَصَّارُ الأقران يعنى بخابنة المصادع الكينانة وبهصّار الأقران الأسد فقال يا أسد ويا كتانة أطعمانى من هذا اللحم أراد بقوله ما جلاؤهما ما اسماهما ورواه بعضهم خابنة مَصادع ورأسٌ 19. — بلا شمر وكذا روى يا صُليع مكان يا أسد وصَليع تصغير أصلَع مُرخًا Sikk. 531. 833.
- 38. 2. زبعبت und زبعبت Sikk. 88. 720. 5. 6. إبعبت und زبعبت Sikk. 88. 720. 5. 6.
 619, 848. 6. كيبة und أقهب Sikk. 28. 231. 8. 201. _ 201. _ 201.
 Muzh. I, 224, 21. 8. 9. كيبة Muzh. I, 224, 22. _ 201. _ 201.
 10. 11. رابع (sic!) und المنتج (sic!) Muzh. I, 224, 22. _ 201. _ 201.
 12. رابع und المنتج Muzh. I, 224, 22. _ 201. _ 201.
 13. منتج und المنتج Muzh. I, 224, 22. _ 201. _ 201.
 14. 15. Mu'arr. 91 und Anm. mit عَنْ يَمِينِ مَعْن يَمِينِ si يَمَان يَمْ الله عَنْ يَمَان يَمْ الله عَنْ يَمَان يَمْ الله عَنْ Sikk. 127. 735.

— 17. تلعثم Muzh. I, 224, 15. — 17. 18. Muzh. I, 224, 14. 15. Sikk. 106. 729.

- 40. 1. Jak. IV, 715 s. v. ميسان nit تَجْتُو und تَجْتُو und حرف; حرف ميسَم und تَجْتُو nit يَخْدُو do. 1. Jak. IV, 715 s. v. عند المال عند ind jack ind jac
- 41. 1. جس und حمي Sikk. 86. 718. 4. غبش Sikk. 416. 5.
 s. u. 16. مدف und مدف Sikk. 409. 413. 8. Zu مي الوطيس Und Meid. II, 84. Prov. II, 263. 14. محسوس und جعسوس Sikk. 245. 771. 16. s. o. 5. 17. Lis. s. v. مدن mit صَدْرَ ٱلْمَطِيَّة im Anfange des zweiten Halby. 19. Muzh. 1, 224, 7. Sikk. 161. 746.
- 42. 1. Muzh. I, 224, 8. Sikk. 245. 770. 3. 4. Dor. 139, 14. Mufaşş. 175, 12. 13. Ja'iš 1380. 1383 und Nawâd. 147 mit ناب المناب ال

مَا كَانَ ذَنْبُ بَغِيضٍ لَا أَبَا لَكُمُ فِي بَانِسٍ جَاء يَخدُو أَنْيُقًا تُسْبَآ

14. 'Aşm. Cod. 145'. Čamh. 129. — 14. 15. نسعل und نسعل Muzh. I, 225, 9. — 16. ibid. — 19. سلع Sikk. 98. 725.

- 44. 1. Muzh. I, 225, 9. 2. معجن und معجز Muzh. I, 225, 9. 10.
 8. Muzh. I, 225, 10. 11. Sikk. 30. 34. 10. Sikk. 30 mit zwei anderen V. 12. Sikk. 31. Lis. s. v. مِنَ أَلَأُ نَبَارِ اللَّٰ صحم 13. Muzh. I, 225, 11. 16. Diw. 70° mit إَبْشُصَا ; Bittner 16, 12/13. 17. Muzh. I, 225, 11. 17—20. Muzh. I, 225, 11. 12. Meid. II. 161. Prov. II, 441.
- **45.** 6. نص Sikk. 105. -- 17. Sikk. 492. 823. 18. 19. s. **43**, 2.
- 46. 2. تبن Muzh. I, 224, 9. 6. تبن Muzh. I, 224, 9. 6. تبن Muzh. I, 224, 10. Sikk. 168. 185. 547. 749. 754. 6. 7. أستيع und أسطيع und أسطيع Fremdw. 237. Mu'arr. 114 (فيسطاط 7. 8. sqq. تخوم muzh. I, 225, 7.
- 47. 3. A. s. u. 14. Barth 35. 38. 39. 4. s. 54, 4. Muzh. I, 225, 5.
 7. Diw. 65, 16. Diw. des معن بن أوس p. 10 mit مَطِيَّهُمْ Kitab I, 372, 10 mit مَطِيُّهُمْ , wie How. III, 322, II, 211 mit مَعْنَ يُعْمُ wie

How. I, 1085 (IIow. beide Male حقّى تَتَكِلُ der erste Halbv. Ja'iš 1082, wie How. III, 322; der zweite Halbv. Mufaşş. 132; alle beginnen den V. mit سَرَيْتُ wie auch Ja'iš 675. — 8. Muzh. I, 225, 5. — 9. Diw. 36, 62 mit سَرَيْتُ — 10. 11. Muzh. I, 225, 6. — 11. ibid. — 12. Diw. 20, 44 mit زَانُصَاعَ — 14. s. o. 3. 4. — 15—17. s. 54, 2. 3. Sikk. 265. 776. — 19. 20. l. إَنِي كَبِيرٌ und إِذَا رَجِلْتُ فَأَجْعَلُونِي , vgl. ibid. Anm. g.

- 48. 2. s. 94. 8. 'Adab 522, 7. 11. تومط Mehrl. 19. 14. Fehlt Diw. 16. sqq. s. 70, 1. sqq. 113, 14. 15. 138, 19. 20. Muzh. I, 225, 14. 15.
- 49. 2. s. 63, 14. 156, 15. Sikk. 103. 4. s. 63, 16. Mufadd. 33,
 9. Sikk. 103. Lis. s. v. بجب mit نَجَاءَتْ 5. s. 63, 19. 7. Diw. 4, 31. Gamh. 125. — 9. Diw. 48, 71. Mu'all. 76 und Gamh. 47 mit أَطُباً; Hamd. 229. 10. Jak. I, 136 und Nahh. 59 mit أَطُباً : 12. صنتى. 12. أَجاً Sikk. 157. 745. — 15. 'Ain' IV, 222. Hiz. III, 322. Ši'r 53°. Gamh. 138 mit بَسَهُم : 19. Sure 38, 2.
- 50. 5. s. 192, 15 mit فرَاقًا نفرَاقًا und فرَاقًا, wie 'Addâd 111; Lis. s. v. und s. v. يَبِيتُ ind s. v. وَرَاقٌ mit قيض xie Lis. s. v. وَرَاقٌ init قيض, wie Lis. s. v. يَسْتَمِعُ ebenso Dor. 24, 13 und außerdem ; نضض 11. Lis. s. v. يَسْتَمِعُ die Lesart 12. auch Beid. I, 463, 13, (فَحَضْحُصَ), wo im zweiten Halby. وَنَاءَ بَسَلْتَى ties. s. v. وَرَامَ القِيَامَ ساعة ; ebenso Lis. s. v. وَرَامَ القِيامَ ساعة jiebenso Lis. s. v. مَنْهَا tiebenso Lis. s. v. وَرَامَ القِيامَ ساعة jiebenso Lis. s. v. مَنْهَا beid. I. do no construction (فَحَضْحُصَ), wo im zweiten Halby. وَنَاءَ عَنْ اللَّهُ عَنْ يَعْدَى jiebenso Lis. s. v. مَنْهَا beid. jiebenso Lis. s. v. مَنْهَا beid. jiebenso Lis. s. v. مَنْهَا construction that be send the se
- mit ليد und ليد s. 173, 8. 10. 3. Schwarzl. 299 von ترط mit

مُرط Lis. s. v. مرط . und s. v. صنع wie Lis. s. v. مرط . und s. v. في bemerkt zum Autor : تلبيد : Lis. s. v. توال الاسدى يصف السهم ونسب فى بعض النسخ للبيد : Lis. s. v. مرط الخ * all الاسدى يصف السهم ونسب فى بعض النسخ للبيد : s. Diw. Fragm. 10, 3 mit (مرط التج * يرى البيت النسوب للاسدى مُرُط القِداذ هو لنافع بن نُفَيْع الفقصى ويقال لنافع برى البيت النسوب للاسدى مُرُط القِداذ هو لنافع بن نُفَيْع الفقصى ويقال لنافع ابن لَقِيط الاسدى وأنشده أبو القاسم الزجاجى عن أبى الحسن الاخفش عن شلب لنُويْفِع بن نُفَيْع الفقصى يصف الشيب وكِبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V. لنُويْفِع بن نُفَيْع الفقصى يصف الشيب وكِبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V. لنُويْفِع بن نُفَيْع الفقصى يصف الشيب وكِبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V. - Lis. s. v. بقص الذيب وكَبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V. - لنويْفِع بن نُفَيْع الفقصى بعض الشيب وكَبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V. - لنويْفِع بن نُفَيْد الفقصى الشيب وكَبَره فى قصيدة له وهى الخ (23 V. - ليول النه برى صواب : wie s. v. يَتَكَمَّ بله الما النوب بي منه النوب بي في الفقصى الذيب الفع الفقصى الما المرب الما الفق - ليول النه برى صواب : Jislie s. v. يَتَكَمَّ بله الما النوب الفاد بي الفاد بي بي الفود الفق - ليول الن بن برى صواب : Jislie s. 19, 14 mit الما الفي الفاد بي الفاده مُجَدًا النوب الفاد بي الفاد الفي الفود الفود الفاد الفع الما الما الما برى الفاد منه الفاد بي من الفاد الفق - ليوا الما أبل 12. Sikk. 269. 777 – 18. Muradd. 21, 12. Dor. 211, 12. Sikk. 387. – 19. الما ابن ذكا. 19. 40. 1569 sqq. – 20. Sikk. 522. 831.

- 52. 1. Diw. 21, 1. Mu'all. 1. 'Aini II, 414. III, 188. IV, 318. ďamh. 93. — 5. Diw. 16, 15. — 5. 6. هاحم s. 175, 19. — 8. Diw. 16, 36. Mehrl. 11. — 10. مال سلما سلما المرمسا، Sikk. 416. 418. 806. 807. — 12. مع سام بطم Barth. 42. Sikk. 104. 728. — 14. Diw. I, 44. A. إلا الشَخشَخانُ. B. مُعْبِلُ الشَخشَخانُ. Muzh. I, 286, 12 liest wie A.; ebenso Lis. s. v. صرقح wo außerdem i statt لا und لا الشحشحان ألم بال المحشوا المالي بي المالي المتابع. الا الشحشحان 10. مالي المالي الم
- 53. 2. Sikk. 616, 847. 848; vgl. صرم und صلم Barth 41. -- 9.
 Muzh. I, 224, 6. Barth 39. 40. -- 14. Diw. I, 6 mit رَقْبَا اللهُ الل اللهُ اللهُ

تولج .a. 47, 15–17. —3. هرد und هرت .s. 47, 15–17. —3. تولج .54. 1. Muzh. I, 224, 6. — 2.

- 55. 2. Muzh. I. 223, 19. 20, wo außerdem الدُ und يلدُ 4. Diw. 4, 88. Mu'all. 89. Dor. 72, 17. Gamh. 92. Hiz. I, 506. - 5. Muzh. I, 223, 20. — 7. 8. 'Addad 98 mit يظرن, wie Jak. II, der erste V. Sikk. 57 mit بدد. 613 und Lis. s. v. بدد; der erste V. Sikk. 57 mit (vgl. Sikk. 708.) Jak. l. c. mit جارِحًا طَيْرًا أَبَادِيدِ Lis. l. c. mit قوله وأنشد الخ تبع فى ذلك الجوهرى وقال :und der Randbemerkung يَبَادِيدُ في القاموس وتصحف على الجوهري فقال طير يباديد وأنشد يرونني الخ وانما هو طير .9. Muzh. I — الناديد بالنون والاضافة والقافة مكسورة والبيت لعطارد بن قران 223, 20. يرين Jak. IV, 1005. Bekrî 849. يرين Jak. I, 88. und ألنجوج Muzh. I, 223, 21. — 11. لما يلنجوج 10. 193, 8. 193 15 sqq. Muzh. I, 223, 22. — 12. Muzh. I, 223, 21. mit عكا .lis. s. v. وَشَرْبَاتٌ Lis. s. v. الضَّأْن Mrag. 173 mit عكا .li im dritten V.; 16. Mur. 778. vgl. Prov. I, 575. — 17. أحسن Schwarzl. 290. — 19. نوني und أزني Muzh. I, 223, 18. — 20. 21. l. أَذْرِعَات (Muzh. I, 223, 20. أَذْرِعَات Jak. I, 175. Bekri 83 als N. pr. loci, wo auch die Nunation überliefert wird; Hamd. 177, 25. — 21. Muzh. I, 223, 21, 22.
- 56. 3. 4. Muzh. I. 223, 22. 5. s. 71, 16. 139, 13—16. 159, 8. Sikk. 343. 344. — 10. Muzh. l. c. — 15. ترخ und رَخ Muzh. I,

223, 15. — 17. المجاع; Diw. des بَالْكُوْدَنِ; 22, 60 mit بَالْالَمُوْدَنِ; wie Hiz. I, 246; s. 57, 11. 12. — 18. und 18. 19. Muzh. I, 223, 15. 16. — 20. 57, 1. Muzh. I, 223, 17. 18.

- 57. 2. 3. Muzh. I. 223, 16. 4. واخى und واخى Muzh. l. c. Sikk.
 468. 469. 4. 5. وسادة und إسادة Muzh. I. 223, 17. 10.
 9. und إسادة s. 179, 16. 17. 11. 12. s. 56, 17. Muzh. I, 223. 15. Fremdw. 105. 15. sqq. Mu'arr. 155.
- 58. 3. بح Jak. IV, 904. Bekri 838. Hamd. 120, 26. 211, 21. 6. 7. Barth 26. 51. Fremdw. 248. — 13. s. 59, 6. Diw. 11, 75. 'Adab. 519, 9. 'Addâd 112. Mu'arr. 28. Muzh. I, 223, 6; vgl. Diw. 15, 81. — 14. Mskr. fåhrt nach نو im Texte fort: أَسَيَةُ قَوْلَمُ تَطَنَيْتُ قَلْبُوا النُونَ إِلَى الْيَاءِ آسَتَثَقَلُوا ثَلَاثَ نُوكَاتِ فَقَلْبُوا إِحْدَاهُنَ يَا – 17. 'Adab 639, 4. 'Addâd 72. Kremer II, 75 und Noten p. 22. — 18. 19. Muzh. I, 225, 22. Sure 91, 10.
- 59. 1. Muzh. l. c. Sure 2, 261. 2. Sure 15, 26. 28. 33. 2.
 3. Sure 47, 16. آمين Sikk. 559. 838. 6. s. 58, 13. 8.
 Muzh. I. 225, 23. 10. Sure 43, 57. 12. 13. s. 5, 2.
 Muzh. l. c. 14. Mufaşş. 173, 20. Ja'iš 1370. 1371 mit j; wie Lis. s. v.i. 16. Sikk. 181. 752. 17. Sikk. 590.
- 61. 1. Sikk. 300. 4. 5. 6. Mehrl. 44. 7. Mehrl. 40. 8. s. 145, 1. Sikk. 341. 793. Mehrl. 41. 11. دالق Sikk. 515. 829. 13. s. 78, 14. Mehrl. 43. 19. ضفن Sikk. 255. 617.
 - 62. 3. 'Adab 178 (177 Anm. p.) Sikk. 255. G. van Vloten, Le

- 63. 7. s. 23, 14. Diw. 4, 29. mit نهز Lis. s. v. عد fligt hinzh عد fligt hinzh : نهز Lis. s. v. عد أولا المحمع العبابيد الطُرْق مَى سُلَيم قال هى الاطراف البعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرُق مَى من سُلَيم قال هى الاطراف المعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرُق مَى من سُلَيم قال هى الاطراف المعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرُق مَى من سُلَيم قال هى الاطراف المعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرُق مَى من سُلَيم قال هى الاطراف المعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرُق مَى من سُلَيم قال هى الاطراف المعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرق من سُلَيم قال هى العراق المعيدة والأشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطُرق ما من من أول ما أول من أ
- 64. 3. آردهاله ist jedenfalls arabisiertes persisches آردهالج. 8. welches nach Vullers, Lex. pers.-lat. mit آردتوله identisch und bedeutet: cibi genus pulmento تاجى dicto simile et farina coctum, quod Derwischi et pauperes edere solent. 5. Ğamh. 147 mit ji und يند والشعير والشعير Mehrl. 35. 10. محمد والشعير والشعير العامي من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمي ألفص والمأص ألبيض من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمد من ألم من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمد من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمد من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمد sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمد sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد المحمد sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 157. 11. 12. محمد sikk. 157. 11. 12. من ألابل sikk. 2. 14. محمد sikk. 539. 834.
- 65. 1. Fremdw. 103. 3. Wenn nicht etwa صلب und صلد zusammengestellt sein sollen, müßte ein Wort ausgefallen sein,

•

66. 7. s. 138, 11. mit تَشَوْفَ ; nicht im Diw. — 9. Diw. 16, 30. Mu'all. 31. Gamh. 49, beide ; wie Lis. s. v. كشوف und s. v. كشون ; ebenso 'Ilm I, 224, II, 61, wo ; Hiz. I, 440 mit , itil ; ebenso 'Ilm I, 224, II, 61, wo ; Hiz. I, 440 mit , 305 mit dem Reimworte des nächsten V. — 11. Mit Hinweis vor — 11. Mit Liona des nächsten V. — 11. Mit Hinweis vor نام المن 13. and the Cod. am Rande von späterer flüchtiger Hand : لتحت und im Texte dann nach المناطق dazu : كذلك : 13. s. 140, 6. Ši'r 83°. Dor. 269, 13 und Kâmil 95, 13 mit , wie Lis. s. v. يو und s. v. موض 15. 16. s. 140, 4. يوم نيلت von späterer Hand hinzugefügt. Ši'r 84° mit يوم نيلت von späterer Hand hinzugefügt. Ši'r 84° mit يوم نيلت in der Randnote; Kâmil 95, 15. 16. mit تدنيك in der Randnote; Kâmil 95, 15. 16. mit ثدنيك ibid. 14; Muzh. I, 123, 15 mit يو. v. 269, Note e zum V. ibid. 14; Muzh. I, 123, 15 mit يو. i. welches auch s. v. نضج vo die V. in umgekelnter Reihenfolge.

- 69. 2. s. u. 13. 115, 2. 6. Dor. 129, 6. Kâmil 181, 6. Muzh. II, 183, 27 mit وضرب und وضرب 8. s. 103, 5. Dor. 160, 9. 12. Lis. s. v. مالينس und الميش und الميش 13. s. o. 2. 115, 2. 19. Diw. A. 41, 43 mit الميش بنا العبور wie C. 9, 42 und Lis. s. v. الما مسا , und زالي العبلات B. 16, 42. 21. Diw. A. 15, 40. B. 9, 39. C. 14, 39 mit يمش Lis. s. v. المرب mit مسا .
- 70. 1-4. s. 48, 17-19. 113, 15. 6. s. 112, 13. نام نام نام نام المعالية (خان 10. المعالية 13. المعالية 13. المحالية 13. المحالية 13. محق 13. حق 13. حق 13. محق 13. حق 13. محق 13. محل 13.

قال الازهري ما ذكرَ في بيت الحطينة : Diw. Anhang; Lis. l. c. fügt hinzu قوله لأدما. الذي في الصحاح : und am Rande من التنضيج هوكما فسر. المبرَّد رصها.; mit dieser Lesung, wie im Cod. im Lis. l. c. weiter نَادَةً crgänzt فرق .vben vom فرق .zitiert. — 19. Lis. s. v حميد بن ثور nach منجنون .und s. v فَذَهَبَت heißt der فَأَعجلْ Autor : فَأَعجلُ — 21. Nawâd. 129 der erste V. mit 71. 5. s. 140, 19. Hamd. 231, 23 mit فِرَقٌ مِنْهُ يُحَلِّقُنَ 9. s. 78, 20. - 11. Dor. 42, 18. Kamil 53, 7. 753, 14. - 15 sqq. s. 56, 5. 159, 8. 'Addåd 120. Kåmil 79, 21. – 20. s. 139, 15. ولا mit وضع . 72, 1. Lis. s. v تُسَابِقُ mit وضع . 40 mit وضع ولا أَبَتْهُ تَنقاً ; wie Sikk. 344, und hinzugefügtem , وَضَغْتُهُ يَتْنَا 72. 6. s. 109, 3. Ši'r 73, wo statt 4. ein anderer V. — Cod. دونه - 7. s. 42, 2. und سخت 229, 9. - 9. Diw. A. 11, 25 mit جوفه und جلوفه, welches auch B. 15, 25. — 10. Am Rande eine nicht ganz sicher lesbarc flüchtige Bemerkung im Cod. reimt mit شذم .v. السُّخَدَ .und 11. l السُّخَدَ .und 11. l الرَّهَلُ .l .und قوله عن الخبير كذا بالاصل :und bemerkt dazu am Rande عَن الْحَبِيرِ الشيذمان Cod. unter — والذي في التهذيب من الحنين ولعله عن الجنين بالجيم von späterer Hand: الذين — 21. Hinter ذلك hat Cod. wohl das gewöhnlich auf eine am Rande hinzugefügte Bemerkung hinweisende Zeichen, am Rande jedoch nichts; das von mir gesetzte Jit dürfte die beabsichtigte Ergänzung sein.

73. 5. s. 159, 2. — 6. Cod. am Rande: صَاآتُهَا — 10. 'Addåd 106.
Hiz. I, 401. Lis. s. v. ردد neben der Lesung des Textes. — 15. Diw. A. 6. 20 und B. 30, 20 mit ميرانا , wie
C. 2, 20, wo بساط am Anfange des zweiten Halby. — Cod.
C. 2, 20, wo بساط 17. s. 142, 7 mit مِنْ عَهْدَةِ 17. s. 142, 7 mit وَجُولاً

s. v. وَعِدَة mit وَعِدَة 19. s. 142, 5. Hiz. II, 492. — وَعِدَة Mur. 1133 sqq. — ما أرزمت أمّ حانل Meid. II, 187. Prov. II, 501. — 20. Cod. ألطنزل 21. Cod. hat وَتُويَ mit Hinweis hinter خَلْتُهُ von späterer flüchtiger Hand am Rande.

- 75. 3. 4. Der erste V. mit يَ رَبَ رَبَ Lis. s. v. نَعْج , wie 'Ain' III, 457, wo der zweite V. mit الحنف الضوابع 5. 6. s. 98, 5. 9—11. Sikk. 282 mit مِنْهَا im ersten, مَنْهَا im dritten V.; Lis. s. v. يَرْمُ mit مَنْهَا 16. Diw. 43, 4 erster Halby. mit حَكَم ْ und 43, 1 zweiter Halby. 21. 76, 1. s. 142, 13. 14.
- 76. 3. s. 68, 20. 4. ابن ابن المين منها المعالي معالي معالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعال

- 79. 1. 'Addåd 182 mit لَا وَجدَ und لَا وَجدَ ; Kâmil 279, 15 mit رَجُل من قُضَاعَة مَال له مالك ; '' und نعجول und ; وَجدت رَحَجدت الرَجُل من قُضَاعَة مَال له مالك ; '' ; '' und utor hier überliefert رَحَج مَال له مالك ; '' ; '' zum Autor hier überliefert - 12. Mit Hinweis hinter - 3, sodaß also, wie Lis. s. v. نعر الما : بالح : 18. Hud. I, 107. 21 und Ja'î š 75 mit - 20. Mağ. VI, 212, N. 99 V. 12 und Ğamh. 118 in der Form:

لَهُ كُلُّ مَنْ يَلْقَى مِنَ ٱلنَّاسِ وَاحِدٌ وَإِنْ يَلْقَ مَثْنَى ٱلْقَوْمِ يَفْرَحْ وَيَزْدَدِ وَاحِدًا ebenso Naşr. 759 mit

-kommen ضوا 12, 14. Jacob, Beduinenleben 66; Lis. s. v. ضوا kommen-يَصِفُهما بأنهما من شَجَرة واحدة وقوله وسَاقُ أَبِيها أَمّها يريد أَنّ سَاقَ النُصْنِ النُصْنِ : 15. Diw. 5, 25. 26. 'Arağ. 73. الذي قُطِمَتْ منْه أَبُوها النُصْنُ وأَمُّها سَاقَه

- 81. 1. s. 83, 14. Cod. رَغْعَنْيُ 6. Diw. 20, 12. Dor. 88, 8. Muzh.
 II, 185, 12 mit بجدعا, wie Cod.; Mak. I, 236; vgl. die längere
 Bemerkung Lis. s. v. جدع 8. Nicht im Diw. 11. 12. Diw.
 55, 13. 14 mit أَزْرَى بِهِ الْجُوعُ 15. Diw. A. 69, 27. B. 7, 57.
 Lis. s. v. يَعْنَلُ 18. 19. Der zweite V. mit تَخْفَلُ 19. 87.
- 83. 14. 8. 81. 1. 15. Cod. او ثنتين 19. 20. 8. 144. 16. wo der dritte V., mit روبة dem روبة sugeschrieben: nicht in dessen Diw.; Lis. 8. v. بسط und 8. v. بالله von بسط s. v. بالله init أبير التجم wo der erste V. mit eingangs hinsugefügtem من امرأة من امرأة merkung: يتول لم تُتنظ المنافها ولم تُتنف ما يتوتها ويسونها فهي تاهمة ظيفة : guton

- الله عنه المعالية المعالي المعالية ال معالية المعالية المعالي المعالية ال
- 85. I. s. 130. 21. 9. Hud. I, 78, 14 mit بغضهم wie How. I, 674.
 Kitâb I, 103. Muzh. II, 138; Ja'iš mit جدد ; Lis. s. v. جدد ; Lis. s. v. متنابر neben Lesungen wie Text s. v.
 متنابر s. v. مأل und s. v. منابر ; hier auch als Variante متنابر und der Zusatz: مان الى اليمن 18 sqq. s. 20, 11. 12.
- **86.** ٤. النزي Diw. 12, 116. 117. 6. Hud. I, 124, 12 mit; أنزَ يَارَا .1. ٤. تقوله سديد بالسين أى Und bemerkt dazu: سَدِيدُ العَذِر بما غرر .7 Lis. s. v. عرب المعني أى الما يزان المعني الناقى في وسط النصل ولم يَدْحَض أى لم يَزْ أَقْ عليه الغِرارُ وهو الثال الذى يضرب عليه في وسط النصل ولم يَدْحَض أى لم يَزْ أَقْ عليه الغِرارُ وهو الثال الذى يضرب عليه ; حروز . 1. Cod. تأيي للأرض للاد. s. v. ما الثال وذَعَلُ نَشِيط ودَرُوجُ ذاهِبُ في الأرض للاد. s. s. v. تشيط النصل ولم يَدْحَض أى لم يَزْ أَقْ عليه الغِرارُ وهو الثال الذى يضرب عليه ; حروز . 1. Cod. تشيط ودَرُوجُ ذاهِبُ في الأرض لاد. s. s. v. ما الثال وزَعَلُ نَشِيط ودَرُوجُ ذاهِبُ في الأرض لاد. S. s. v. ما الثال وزَعَلُ نَشِيط ودَرُوجُ داهم. S. v. ما الثال وزعون الثال الذى يضرب الما الذى يضرب عليه الغروز . 20 ما الثال وزعَلُ نَشِيط ودَرُوجُ داهم. S. v. ما الثال وزعور ما الثال وزعور من الثال وزعور من الثال وزعور الثال الذى يضرب عليه الغروز . 20 ما الثال وزعور من الثال وزعول أو من الثال وزعور من الثال وزعور من ما الثال وزعور من الثال وزعور من الثال وزعور من الثال وزعور أو الثال الذى يضرب عليه الغروز . 20 ما الثال وزعور أو من الثال الذى يضرب عليه الغرور . 20 ما الثال وزعور أو من أو من الثال وزعور أو من أو من الثال الذى يضرب عليه الغرور . 20 ما الثال وزعور أو من أو من الثال وزعور أو من أو من ما أو من ما الثال وزعور أو من أو من ما الثال وزعور أو من أو من ما أو ما أو ما أو ما أو ما أو ما أو ما أو ما ما أو ما أو

- 13. Cod. hat رَقُودٌ, vielleicht wäre رَقُودٌ als Pl. von رَاقِد zu lesen.

- 87. 6. s. 114, 11. 140, 10 mit ; الدِرَة Lis. s. v. مرا, s. v. مرا und s. v. - مرا nuit مُحط 11. Kânil 342, 3 mit مُحط , wie Lis. s. v. - مرا 15. 16. Diw. 22, 13 mit مُحط 18. Nach 'Aşm. 18, 7. 8 von 15. 16. Diw. 22, 13 mit مَلَق مَالًا الله الله 14. مالاً الله 14. 15. 16. 17. 46. 18. 7. 8 von - مرا 20. Diw. 10, 23. مُلَق المالة الله 14. 14. 147. 460. 461. Dor. 75, 20 mit بني Lis. s. v. المال 146. 147. 460. 461. Dor. 75, 20 mit بسي المالة بي المالة بي يالة المالة المالة
- 88. 2. Mufadd. 5, 8. Vgl. Hommel 102; Lis. s. v. صف bemerkt zum Autor: تألي ترابع مناف ويقال سَلمة بن عبد مناف ويقال سَلمة بن ترابع قال ابن ترابع والسمه محميرة بن عبد مناف وكلحبة الم أمه فهو خرشب الأغارى قال ابن برى والصحيح أنه هيرة بن عبد مناف وكلحبة الم أمه فهو ترشب الأغارى قال ابن برى والصحيح أنه هيرة بن عبد مناف وكلحبة الم أمه فهو ابن كلحبة أحد بنى عرين تشلبة بن يربوع ويقال له الكلحبة وهو لقب له فعلى هذا ابن كلحبة أحد بنى عرين بن تشلبة بن يربوع ويقال له الكلحبة وهو لقب له فعلى هذا ابن كلحبة أحد بنى عرين بن تشلبة بن يربوع ويقال له الكلحبة اليربوعي * كميت الخ ابن كلحبة الد بنى عرين بن تشلبة بن يربوع ويقال له الكلحبة وهو لقب له فعلى هذا ابن كلحبة أحد بنى عرين بن تشابة بن يربوع ويقال له الكلحبة وهو لقب له فعلى هذا الخلجية اليربوعي * كميت الخ الخلجية اليربوعي * كميت الخ الخلجية اليربوعي * كميت الخ الكلحبة اليربوعي * كميت الخ الخلجية اليربوعي * كميت الخ الخلجية اليربوعي الحقال الكلحبة اليربوعي * كميت الخ الخلجية العربوعي الخليفية العامة العامي الخلجية اليربوعي * كميت الخ الخلجية العربوعي الما من عالي من الخلجية اليربوعي * كميت الخ الخلجية العربوعي * كميت الخ الخلجية العربوعي الغاري الخلجية اليربوعي الخليفية الما الخلجية اليربوعي * كميت الخ الخليفي العامة العامة العامي الغاري الخلجية العربوعي الخليفي الغاري الخلجية العربوعي الخليفي الخليفي الخليفي الغاري الخلجي الخليفي الخليفي الغاري الخليفي الغاري الخليفي الغاري الخليفي الخليفي الخليفي الخليفي الغاري الخليفي الغاري الخليفي الغاري الخليفي الغاري الخليفي الخليفي الغاري الغاري الغاري الغاري الخليفي الغاري الغاري الغاري الغاري الغاري الغاري الغاري الخليفي الغاري الخليفي الغاري الغار
- 89. 1. Vgl. 82, 13. Lis. s. v. مكد. s. v. يومس und s. v. ممكد mit أنور 'und s. v. الراهم 1. Vgl. 82, 13. Lis. s. v. الراهم 1. Ngl. 82, 13. Lis. s. v. يوم 1. Ngl. 82, 13. Lis. 19, 2 mit dem ersten Halby. in der Form: 10.

8. v. حوس wie Diw. aber im Nominativ, ebenso s. v. حوس wie Diw. aber im Nominativ, ebenso s. v. حول nit خبع الم الم عمرد 12. - عارضَت 8. 94, 19. 101, 2. - عارضَت 8. 94, 19. 101, 2. - عارضَت 11. محمد 14. s. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit إلا تشيش الم الكريم 14. s. s. v. اله شوش الما الكريم 14. s. s. v. اله شوش الما الكريم 14. s. s. v. اله شوش الم الكريم 14. s. s. v. اله شوش الم الكريم 14. s. s. v. اله شوش الم الكريم 14. s. s. v. محمد 14. s. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit الم م الكريم 14. s. s. v. محمد 14. s. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit الم الم الكريم 14. s. s. v. محمد 14. s. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit الم الم الكريم 14. s. s. v. محمد 15. s. v. محمد 14. s. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit الم الم الكريم 14. s. s. v. محمد 15. s. v. محمد 15. s. s. v. محمد 16. Diw. 5, 16. - 17 sqq. s. 133, 1 sqq. Durfte kaum an diese Stelle gehören. - 19. Hiz. IV, 226.

- **90.** 1. Cor. يَشَنَى 6. Lis. s. v. الشُولُ mit الشُولُ und رَيْشَى , dieses auch s. v. حجا 8. – 10. s. 68, 11. 114, 9–13. Diw. 12, 65. 67 mit ; Sikk. 224. – 17. Diw. 29, 99. Sikk. 224. 425. 628 mit ; نَضْرَهُ Kamil 732 Note h mit يَاوُ und dem يروى ان قِيلَ قِلُوا : يَعْلُوا : يُعْلُوا : يَعْلُوا : يَعْلُون : يَعْلُوا : يُعْلُوا : يَعْلُوا : يَعْلُوا : يَعْلُوا : يُوْلُونُ نُعْلُوا : يُعْلُوا : يَعْلُوا : يُوْلُونُ نُعْلُوا : يَوْلُونُ نُوْلُوا : يُوْلُوا : يُوْلُوا : يُوْلُونُ : يُوْلُوا : يُوْلُونُ : يُوْلُوا : يُوْلُونُ : يُوْلُونُ : يُوْلُوا : يَوْلُونُ : يُوْلُونُ : يَوْلُونُ : يُوْلُونُ : يُوْلُونُ : يَوْلُونُ نُوْلُ : يُوْلُ
- لَهُ ظَلَبَةٌ وَلَهُ 344. *4*—6. Hud. I, 20, 3. 9. 10 mit لَهُ ظَلَبَةٌ وَلَهُ wie Lis. s. v. رَهُو الْلُوكِ and تُكَةٌ ; *5*. Sikk. 661 mit تُكَفَّةُ

- 93. 5. Cod. beide Male: مُنتَجِع 6. 7. s. 63, 4. 5. 10. Cod. — 13. s. 62, 20. 63, 1. — 14. sqq. Diw. 40° mit لَيْسَ im ersten, تَسْتَخُوحَة und وَمَنْكُورَحَة أَسْتَعَلَى wie Kâmil 305, 12, im zweiten, لَهُ und وَمَنْكُورَحَة im dritten und 305, 12, im zweiten, لَهُ مُوَدَادِها im dritten den ersten und dritten im Diw. ein zerstörter V. — 19. Im Cod. folgt حِظْبَة hinter مُوَالَمُوبَكَة hinter مُوَالَمُوبَكَة im dritten 13. 9, mit مُوَالًا الخ استَطَفَ لَعَادَ مَوَالَكُوبَ مَوَالَمَوْبَكَة vie Lis. s. v. كتر, wo außerdem أَسَتَطَفَ المَوْتَكَوْمَ مُوَالًا مَوَالَكُوبَ مَوْدَادِها

. wie s. v. وَتَبْكُوْنَ لِقَاحُه وَيُعَلِّلَنَّ mit بِكَا . T. Lis. s. v. مَلْحوب . Cod قوله ظيأزلن فى التكمة و الرواية : und Randbemerkung , أزل .und s. v سمر وليأزلن بالواو منسوقا على ما قبله وهو

فليضربن المر. مغرق خاله ضرب الفقار بمعول الجزار وَتَسْعَى und وَتَشْرَبُه 11. Kâmil 519, 2 mit سوالبيتان لابى مكعت الاسدى بيما يشربه und s. v. والبيتان لابى مكعت الاسدى , ebenso s. v. يَشْرَبُه und يَشْرَبُه mit ورق s. s. v. سجج und s. v. يَأْسَرُ عَلَى 20. Lis. قُدُوح . 17. Cod من ما يما يما يما يما يما الما مدق . s. v. من قا the and s. v. من الما مدق s. v. يشير der zweite Halbv. Bittner 22.

- 96. 4. Diw. 19, 19. 5. 7. Cod: التَّلُوبُ und تَأُوبُ 7. Hud. I, 4, 7 und von أبو الثلَم الهذلى Hud. I, 5, 7. 9—14. s. 117, 2—4. Sikk. 66. 67; zum zweiten Halbv. vgl. Kitâb II, 186, 8. 11. Diw. 10, 2. 'Addâd 42; der zweite Halbv. Jak. I, 117, 6. Cod. يَضِيعُ mit تَضِيعُ mit تَضِيعُ للإبل ; Lis. s. v. يَضِيعُ im Cod. als Überschrift: الزَّاعُ في الإبل im Cod. ursprünglich الخيل im Cod. ursprünglich الخيل im Cod. ursprünglich المنا المغذل wurde. 20. Lis. s. v. تُخالِسُها may mit سهب. mit

- 98. 5. s. 75, 6. 7. s. 77, 4. 5. 129, 20. 152, 9. 14. Chail Z. 245. — 20. l. تَعْوَمَ Nawad. 4. — Cod. الرَّجزى
- 99. 6. Cod. جَجَدِ 8. 9. l. جَعْدِ 5. Diw. 23, 77. 80. 81 mit أَجْرَدَ 11. s. 119, 4—6. Der Dichter nach Lis. s. v. يُطَرْطِبُ wo, طوطب, wo
 16. Diw. 11. s. 10, 32 mit وَ النَّاكِتُ الخ 10. steht im Cod. hinter اذات 16. Diw. 10, 32 mit الزما لل الرها ليل الرها ليل 19. cod. 10. steht
- 101. 1. Cod. ممارق 2. s. 89, 12. 94, 19. 8. s. 102, 11. vgl. 103, 14. Diw. Ergänz. 22, 1. 2. Dor. 10C, 11. 12. Sikk. 484 und Lis. s. v. خللت mit لند علم المنابي منابعة. (Lâmijj. 61 mit مسرح und Lis. s. v. منابعة المنابعة المنابعة بينال المنابعة الم

أطابًابًا, jenes auch Dor. 103, 13 und Sikk. 484. Jak. II, 102 mit يُسُونُ — 20. Cod

- 102. 2. Lis. s. v. جلمد nennt als Dichter nur جلمد , doch darf wohl, schon im Hinblicke auf 167, 7. 8 أبو مُحَمَّد supponiert werden. - 4. Lis. l. c. folgt als zweiter ein anderer V., ebenso an den übrigen Stellen in Lis.; das Reimwort lautet nach Lis. s. v. ik, s. v. خيف und s. v. صوى wo gleichfalls von خيف . und s. v. jlefert: الفقصى (vgl. dessen Diw. 16, 68. wo aber nur das gleiche Reimwort,) oder $\dot{\tau}$, $\dot{\tau}$, $\dot{\tau}$, hier und s. v. موى mit أو بازل ; hier und s. v. Frgänz. 22, 2. 3 mit ; Lis. s. v. is s. v. المتاده درفسة أو بازل ; Lis. s. v. is die Bemerkung: أو بازل ; Lis. s. v. die Bemerkung: المراب انشاده درفسة أو بازل ; Diw. 10. Gamh. 60. Ham. 582. Hiz. IV, 181. Mu'arr. 22. Sikk. 67. 478. 821. - 21. Diw. 13, 3 mit معند . 21. Diw. 13, 3 mit المتاد المناه . 21. Diw. 13, 3 mit المعند . 21. Diw. 13, 3 mit juber . 21. Diw. 13. 3 mit
- J. Cod. تَعْضَمُورُ 3. Cod. تَعْضَمُورُ mit besonderer Deutlichmachung des معلى عن عن من المعارية عن من المعارية المعالية المعارية ا
- 04. 5. 6. s. 120, 1. 2. 8. s. 155, 15 mit يُنَادِرُ 9—11. s. 39, 1-3. — 12. Kommentar trotz des gerade vorher erklärten
- Uis. s. v. على ein später durchstrichenes اسِيرُ Lis. s. v. أُسِيرُ :und dazu bemerkt أُسِيرُ und dazu bemerkt: أُسِيرُ أى أُسَيِرُ قال ابن برى والذى فسره هذا التفسير روى الشعر * أُخِبُ ذَلُولًا أُو

- 107. 1. Diw. 2, 18 mit اللَيْنُ السادى; Lis. s. v. اللَيْنُ عنها: صَادِرَةِ und مَدا .
 7. Nicht im Diw. 16. Diw. 20, 6 mit وَقَدْ und إَعْشَاء صَادِرَة مُحادِرة .
 80wie مَادِرَة 20. Nicht im Diw.
- 108. 4. 5. Diw. Ergänz. 22, 4—7. 7. 8. Chail Z. 135. 'Adab 53,
 1. 2 und Anm., in der auch حَيْد بن قُوْر als Autor erwähnt ist; Kâmil 495, 6. 7 und Note j; Sikk. 108. — 12. Smend 114. Diw. A. 1, 120. B. 1, 109 mit واستاخ, wie Ğamh. 185. C. 1, 107. — 13. Lis. s. v. صَدَّرَ عَنِ البَعيرِ kennt nur صَدر. 15. Diw. 15, 64. 65. Sikk. 78.

- 109. 3. 4. s. 72, 6. Der zweite V. Lis. s. v. حصد vom gleichen Dichter unter seinem Namen ابن فَسْوَةَ mit يغِرْنَاةِ — 20. Der Dichter nach Lis. s. v.
- يقال عَقَلْتُ البعيرَ : ثنى zitiert Lis. s. v. الأَصْمَعِيَّ von ; بِثَنَا يَيْن 15. Cod. بِثَنَا يَيْن يُظْهرون اليا. بعد الالف وهى للدة التى كانت فيها ولو مدّ مادُّ لكان صوابا . 19. — كقولك كسا. وكساوان وكساآن قال وواحد الثَّنَا يَّيْنِ ثِنَا. مثل كُسا. ممدود لقَاقَبَلَ mit رفق. s. v.
- 112. 2. 3. Sikk. 316. 3. 4. Nach Sikk. 354 und Lis. s. v. ربعل von der انة الحس erzählt. 6—8. Sikk. 624. Lis. s. v. هجج und s. v. مجب mit أسل ماج الله الحس الماج الله الحس الماج. معاج الله الحس الماج. معاج الله الحس الماج. معاج الله الحس الماج. 17. Bittner 21 mit مُشَعَّرُ von لاماج. معاج أبنا الله المحسوم الماج. 17. Bittner 21 mit مُشَعَّرُ von الماج. 19. 13. s. 70, 6. 17. Bittner 21 mit مُشَعَّرُ von الماج. 19. Zu معاج الله الماج. 19. Zu ماج. Nach Sikk. 354 und Lis. s. v. المحسوم المحسوم الحس الماج. 20. Sikk. 624. Lis. s. v. محبح المحبح المحبح
- 113. 8. Ǧamh. 191 mit من شَعَار وغِين t.is. s. v. شَعَار وغِين mit بَشَعَار وغِين Lis. s. v. مُدْحِيات und قوله مدحيات هُكذا فى الاصل ولعلها s. Chail Z. 131. 12. s. 162, - مدجيات مُكذا مد ميات مُدْحِيات الأشعر 10. – وَمَارِيحَ 20. – مدجيات المُعْر 10. – 15. s. 48, 17–19. 70, 1–3. – 18. s. 70, 7.
- قوله عند الوروك : und der Randnote عِنْدَ الوُرُوكِ mit عَجْل Randnote عِنْدَ الوُرُوكِ mit عَجْل الوروك (14. Lis. s. v. وارْضَوْا mit حزر . mit الذى فى المحكم وتقدم فى ورك قبل الوروك mit وارْضَوْا s. 68, 11. 90, 8–10. 11. s. 87, 6. 140, 10. – 14 sqq. Cod. hat stets الأوابى mit ب doch finde ich keine entsprechende Erklärung, ebensowenig wie für die Form

ت mit ; diese wird jedoch nahegelegt durch Lis. s. v. نستأتت الناقة استينتا، مهموز أى ضَمِت وأرادت الفحل : أتى – 18. Meid. II, 186. Prov. II, 497. Hommel 160; Hansá', 1, 11 und Meid. II, 362. Prov. II, 904.

- 115. 1. Diw. A. 26, 39. B. 6, 40 und C. 12, 40 mit برحت und وفي الشول und C. 12, 40 mit برحت und وفي الشول 2. s. 69, 2. 13. 7. Sikk. 45 mit مشمَلَة كَبَر 9. s. 68, 13 mit نفق, wie Lis. s. v. نفق 10. Vgl. Fark 18. 12. Meid. I, 228. Prov. I, 498. 15. Sikk. 60.
- 116. 3. 4. Sikk. 60. 61. 7. Sikk. 61. Lis. s. v. وَنِدْ mit وَنِدْ und der Bemerkung : قال ابن سده كذا أنشده اللحاني ورواه بعتوب فديد ; ebenso s. v. ندد und neben der Lesung des Textes noch: ورواه این درید فوق الغَلاة فديد — 10. Sikk. 62, dazu Anm. a und ; وَأَخْرِيَا und مِنْ طُولِ sowie , غَضْيَى und وَمُسْتَبْدِل How. II, 234 mit . ebenso Lis. s. v. وأُثريا und s. v. إغضا; die Lesung وأُثريا auch s. v. غضَيَ;.und eine längere Bemerkung zu den Lesarten des V نضب oder نَضْيَا vgl. auch Sikk. 61 Anm. b. — 15. Diw. II, 15. Ši'r 96•. 'Adab 193, 6. Dor. 25, 12. 241, 5. Sikk. 62. - 19. s. 157, 8. Nold. 103, V. 43 mit بِمِنَ البَرْكِ أَبْكَى 'Aşm. Cod. 98 * Ši'r 63 • mit زاذا شارف منهن حنت فرجعت من اللمل أبكي Gamh. 143 mit ; فما شارف عيساء إذا شَارِفٌ مِنْهُنَ قَامَتُ mit برك Mit ; جَشَاء هَاجَتْ Sikk. 63 mit ; جَشَاء هاجَتْ wie وَشَامَةَ 21. Bekrî 201. Jak. I, 852. III, 244 mit وَشَامَةَ wie mit verschiedenen تضارع; في جُذَام mit verschiedenen ضرع .und s. v جذم .Uis. s. v بتضارع Uokalisationen; Cod. hat تَضَارُع لنه . تُضَارُع auch

— 16. s. 153, 12. Smend 40. Diw. A. 1, 40 mit المشجع; B. 1,
 35 mit المسجع; C. 1, 35. Arağ. 38. Ğamh. 179.

- 120. 1. 2. s. 104, 4—6. 6. s. 153. 1 mit زَنَشْنِي; Diw. des المتجاج; Diw. des حقل; Diw. des حقل; Diw. des حقل; Trgänz. 27, 1. Lis. s. v. مقال رزية يدح sagt über den Autor: حتل 27, 1. Lis. s. v. مقال رزية يدح 8. s. 153, 3. 11—13. Notwendige Ergänzung; (nach 135, 5 sqq.) 14. Cod. hat حَبْطَة und تَعْف und s. v. شَدَّ mit نُشَدَّ mit نُعْف.
- 121. 4. s. 155, 21. Diw. 15, 160. 161 mit رَآهُنَّ und بَكْسُعَة لَمْ Lis. s. v. mit وَسَائِل كَسَعَل mit جشر 8. s. 91, 16. 17. 156, 4. — 19. Diw. والذى فى شعره تممنت بِبَاع الخ :mit dem Zusatze رجز .v. 35, 3; Lis. s. v
- 122. 5. s. 154, 8. Diw. 17, 11 mit ذارعاً 6. Meid. I, 280. Prov. I, 609. — 8 sqq. s. 222, 21 sq. Sikk. 366. — 19. s. 155, 4. Sikk. 192. Kamil 299, 9 mit تَصِلِى, Buḥturî, Ḥamâsa (Cod. Lugd. Warn. 889) p. 188 mit فارك Lis. s. v. تَعْلى mit طرق.
- 123. 2. s. 155, 8. 9. Diw. Ergänz. 2, 41. 42 'Ainî III, 253. Hiz. IV, 274. 277. How. III, 370. Kitâb I, 344, 15. Mufaşş. 134. Ja'iš 1101. 4. 5. Hiernach ist Sikk. 679 zu korrigieren s. 147, 4. Hud. I, 92, 21. 8. s. 147, 7. Sikk. 680. Nicht im Diw. 13. Sikk. l. c. 18. ibid. 20. ibid.
- 124. 2. رفع s. 126, 14. 6. Sikk. 680; der Dichter nach Lis. s. v. دادأ , wo eine lange Bemerkung dazu, ebenso s. v. رواداً , wo eine lange Bemerkung dazu, ebenso s. v. راداً الرَّبَعَةُ يُعَالُ هُوَ ist ausgefallen und daher zu ergärzen: تَعْلَكُ مُو

ł

- 10. s. 148, 1 mit ______ يَرْتَبِعُ أَرْتِبَاعًا ' وَإِذَا جَعَلَ نَضْرِبُ بِعَوَانِيهِ تُكَلِّهَا فَتِلْكَ يحد Diw. 13, 17 mit الشَّغْوَاء Diw. 13, 17 mit ; قَدْ أَعْطَتِ B. 29. 14. Hiz. IV, 120 mit رفعت; Sikk. 681 mit مَشْ) – 21 – 125, 2. s. 148, 7. Smend 36. Diw. A. 1, 36. B. 1, 31. C. 1, 31. 'Adab 345, نصب .wie Lis. s. v ما صحبه und بهرى يتغرق 'Adab 345, 1 (vgl. 344 Anm. l.) Durr. 157, 10. How. III, 370. Dor. 33, 1 mit دلا .: Lis. s. v. دلا أَسْتَمَرَّتْ bemerkt zum V.: يجوز أن يكون تَفَعَّلَتْ من الدَّلو الذي هو السَّوْقُ الرَّفِيقُ كَأَنَّهُ دَلَّاها فَتَدَلَّتْ قال ويجوز أن يكون أراد تُدَلَّلَت من الإذْلَالِ فكره التضعف فحوَّل إحدى اللامين ياءكما قالوا Mit dem Reime der ersten Lesart des Textes. تظنّيت في تظنّنت kommt kein Gedicht dieses Metrums in den Diw. Diw. vor; Lis. s. v. روح hat zur ersten Lesung des Textes den Zusatz: قال ابن برى البيت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وقيل انه تمثل به وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته فى بعض المفاوز فاسرعت يقول كَأَنَّ راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تَخْتَرِقُ فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل يمينا وشمالا من شدّة سكره وقوله اذا تدلت به أى اذا هبطت به من نُشْرَ الى مطمَّن ويقال ان هذا البيت قديم
- 125. 7. s. 148, 14. Diw. 48, 1. Kåmil 389, 11. Sikk. 681. 9. 10.
 s. 148, 11. 12. Cod. an beiden Stellen nur: لَمَ أَرَ كَالَيُومِ النَّح Hud. II, 153, 3. 11. Cod. وَالوَخْدَانُ 20. Sikk. 681.

وإبل جَوْنٌ. 127. 6. s. 119, 19. 149, 19. — 15. s. 63, 16. 17. — Cod. وإبل جَوْنٌ

- 128. 8. s. 74, 8. 151, 1. 13. 14. Meid. II, 233. Prov. II, 603. Hommel 119; vgl. Meid. II, 168. Prov. II, 455. 19. s. 131, 18. 151, 12 mit مُحَدَّهُ رَفْهَا Diw. 32, 17 mit مُحَدَّهُ رَفْهَا 20. 129, 1 Notwendige Ergänzung; (nach 151, 13. 14.)
- 129. 7. Diw. 16, 23. 24. Sikk. 463 und Anm. d mit ; وَمَهْمَهُ تُمْنِي قَطَّاهُ 16, 23. 24. Sikk. 463 und Anm. d mit ;
 Lis. s. v. رَبَدُ تُنْسِي قَطَاهُ 12. 9. Sikk. 120. 449. 12.
 s. 152, 3 mit ; وَيُذِرِي Diw. 31, 5 mit يَهِيلُ 152, 3 mit ;
 296. 20. s. 77, 4. 5. 98, 7. 152, 9.
- عَرَضَ 131. 6 sqq. s. 82, 1 sqq. 8. Meid. II, 8. Prov. II, 84 mit تَوَرَضَ عَرَضَ 10. Bittner 33 mit نَسْلُهُ vgl. Hud. II, p. 6, 15. عَلَيَّ الأَمْرَ 12. Mušt. 215, 15. Lis. s. v. ب und s. v. ينهن mit نهى und dem zweiten V. بن مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَسْلُ 15. 17. 18. s. 128, 19. 152, 12. Diw. 32, 16. 17. 20. Diw. 18, 26. Kamil 75, 12 mit يُجَارَوْا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْ ال
- 132. 10. l. لِلْعَجَّاج 11. Diw. 12, 57. 58 mit لِلْعَجَّاج 15. Ja'iš 1431 mit مَعْطًا sowie مَعَمَا und مَعْمَا
- 133. 1. sqq. s. 89, 17 sqq. 11. Neben der Lesart des Textes, die auch Lis. s. v. بنح und s. v. علط, bringt Lis. s. v. حزم auch حزم – 14. Das wahrscheinlich aus der folgenden Z. durch Versehen geschriebene المنتى ist, noch unvokalisiert, im Cod. durchstrichen und dafür الجَسَد gesetzt. — 15. Cod.
- 134. 1. Hiz. III, 80. Ja iš 517 und How. I, 691 mit بني الصَّعِيدِ; von بدَادِ werliefert Kitåb II, 36 und Lis. s. v. ملق, wo بدادِ we

دمل in der letzteren Form auch s. v. ورواه أبو حنيفة فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ und s. v. ظلم, sowie mit dem ersten V. allein s. v. ظلم

- 135. 12. Lis. s. v. صعر mit حقيضًارِه بِنَاج 136. 12. Lis. s. v. وقد أَتَنَاسَى الهَمَّ عند احْتَضَارِه بِنَاج mit صعر 14. Diw. 17, 3 mit قَرْقَرَ bis قَرْقَرَ bis قَرْقَرَ bis مَاللَّهُ wird der Prosatext Lis. s. v. كشش fast wörtlich übereinstimmend, von أبو عبيد uberliefert.

11. — أى جاءوا بإبل واردة فوق كلّ ورد والعاتى الذى يتوعلى من يعدّ لكثرته 12. s. 39, 15. Das im Cod. stehende حتجات, statt des sonst gebräuchlichen , شحاث, habe ich wegen u. 18. 19. belassen. — 13. Lis. s. v. بصص mit بَيْنَ غُدَانَةَ بَعَن عُدَانَةَ 15. Vgl. Meid. I, 75. Prov. I, 151. — 16. Diw. 18, 7 mit طَرَدًا حَصْحَاصًا 19. Diw. 9, 33; auch Lis. s. v. المتجاج dem المتجاج zugeschrieben. — 20. Chail Z. 295.

- 137. 10. 11. Nicht im Cod. H. 13. Cod. H. und K. أخبرك
- 138. 6. Als Kapitelüberschrift steht Cod. H. am Rande, Cod. K. nach أوقات الإبل وأنسابها وسيرتها وألوانها : im Texte قَالَ im Texte قَالَ اللهُوَلَ أَنسابها وسيرتها وألوانها : Cod. H. وأسنانها Cod. H. وأسنانها Cod. H. am Rande ergänzt.
- **139.** 3. s. 70, 18. 4. s. 145, 11. 6. s. 70, 15. 7. s. 145, 16. — 12. Šá² Z. 48. Sikk. 343. — 13. s. 159, 2. Šá² Z. 181. — 15. s. 71, 20. — 16. s. 56, 5. 159, 8. — 21. July s. 145, 13.
- 140. 2. s. u. 21. 141, 1. 4. s. 66, 16. 6. s. 66, 13; Cod. B. hat zu der Lesung des Textes: وفي نسخة أخرى تَلائص لا الخ 10. s. 87, 6. 114, 11. 13. 14. s. 141, 21. 145, 15. 14. Šá² Z. 42. 17. s. 142, 1. 19. s. 71, 5. 21. 141, 1. s. o. 2.
- 141. 8. 9. s. 68, 15. 16. 12. s. 68, 6. 15. 16. s. 146, 7; Cod.
 Cod. haben: والجماعُ العِشَارُ وَهِي عُشَرَاه 19. s. 146, 3. 21. s.
 140, 13. 145, 15.
- 142. 1. s. 140, 17. 5. s. 73, 19. 7. s. 73, 17 mit من عذة 8. s. 146, 6. 11. s. 145, 9. 13. 14. s. 75, 21. 76, 1.
- 144. 11. s. 145, 9—11. 14. يحلبونها nur Cod. B. 16. s. 83, 20. mit مُسُونَ von خُسُونَ; nicht im Diw. des مُسُونَ – 18. s. 84, 3.

- 145. 1. s. 61, 8. 9. s. 142. 11. 11. رَزُوم s. 144, 11. مدراج مدراج . s. 139, 4. — 13. مدنية s. 139, 21. — 15. مدنية s. 140, 13. 141, 21. — 16. s. 139, 7.
- 146. 3. s. 141, 19. 6. s. 142, 8. 7. عُشَراء s. 141, 15. 11. مسر Cod. B. — 19. Diw. 7^b, Ğamh. 57 und Lis. s. v. أَدْمَاء حَادِرَةِ المَيْن أَدْمَاء حَادِرَةِ المَيْن
- 147. 4. s. 123, 5. 7. s. 123, 8. 14. s. 149, 12. 13. 15. Cod. B. und H. يُرَافِعُ
- 148. 1. s. 124, 10. 7. s. 124, 21 sqq. 11. 12. s. 125, 9. 10. — 14. s. 125, 7. — 19. Cod. Cod. haben übereinstimmend
- 149. 4. Cod. B. في سعة: Cod. K. في شعة 5. s. 126, 6. 9. s. 126, 10. mit وَرَاجَعَتْ 12. 13. s. 147, 14. 18. Cod. Cod. haben alle منا. 19. s. 119, 19. 127, 6.
- 150. 5. Statt غالبه haben alle Cod. Cod. عليه 8. s. 63, 16. 17. 12. Cod. B. نجر
- 151. 1. s. 74, 8. 128, 8. 2. Alle Cod. Cod. haben den Kommentar erst hinter نسبَة (5.) — 3. Cod. B. نسبَة – 12. s. 128, 19. 131, 18.
- 152. 3. s. 129, 12 mit; j; Cod. B. تَأَن لَكَ Cod. B. تَأَن لَك 20. H. und K. مخمس ...
 9. s. 77, 4. 5. 98, 7. 129, 20. 10. 11. Cod. H. hat فَذَ لِكَ am Rande ergänzt.
- مَعْتُدَةٍ bis يَصِفُ .12. 1. s. 120, 6 mit وَتَشْغِي bis مَعْتُدَةٍ bis مَعْتُدَةٍ bis يَصِفُ .153. 1. s. 120, 8. 10 وَتَشْغِي bis مَعْتُدَةٍ bis الْمُطَنَّى nur Cod. B. 12. s. 118, 16. 17. s. 118, 10 mit الْمُطَنَّى und 219, 7 mit الطَّنِي 19. s. 118. 13. 219, 5.
- **154.** 8. s. 122, 5.
- 155. 4. s. 122, 19. 8. 9. s. 123, 2. Diw. Ergänz. 2, 40. 41. 42 mit خَلَّى الذَّنَابَاتِ شَمَالًا, 253; How. III, 370 und Ja'iš

1101 mit جَافَ . 19. – 15. s. 104, 8 mit بَتَادِرُ steht in den Cod. Cod. hinter فَجْشِرَ – 21. s. 121, 4.

- 156. 4. s. 91, 16. 17. 121, 8. 13. l. رَبْضَا ; von رَبْنة, Diw. 29, 61, wie auch Lis. s. v. بحج; vgl. Diw. des المتجاج 19, 30. Kitâb I, 147, 4. 15. s. 49, 2. 63, 14. 18. Von رَبْة, Diw. 29, 48; anonym zitiert in der Handschrift zum Diw. des المتجاج bei dem V. Diw. 19, 14 mit أَنْ 21. Diw. A. 53, 27. Jaíiš 1371.
- 157. 8. s. 116, 19. 13. صلوة الخ nicht im Cod. H. 15. Cod. H. hat noch folgenden Zusatz, dessen Lesung bei seiner ungemein flüchtigen, meist unpunktierten Schrift, nicht überall sicher ist (vgl. Šá' Z. 242 sqq.):

سمعه وأبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن علىّ وأبو نضر محمود بن الفضل بن محمود الإصباهاني وابو محمد بن سعد الله بن على بن الحسين أيُّوب وأبو منصور. . . بن الديد(?) طابوق الرَّكِّي ومحمد بن محمد بن الفضَّل بن دلَّال الشَّبِيانِيَّ وأحمد بن محمد ابن أحمد المؤدِّب أبو الفيلم ورامية(?) بن عوض بن الحسن الهرديُّ وعبد الله بن طاهر ابن على بن فارس والحسين بن معمد بن خسرو البلخي والحسين بن على بن الحسين يعرف بطهزادُه الكوفيّ في شعبان من سنة أربع وتسعين وأربع مائه بلغ من أوَّل الكتاب إلى آخره سماعا محمد بن ناصر بن محمَّد بن على نحو سماعه فيه من الشيخ أبي الحسين بن الطَّيوريَّ رحمه الله عن أبي علىَّ الشاموخيَّ عن أبي القاسم بن سبف عن أبي عبد الله اليزيديّ عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعيّ رحمه الله وأباءهم وإيَّانا بقراءة الشيخ الإمام العالم أبي محمد إسمعيل بن الشيّخ الإمام السعيد أبي منصور موهوب ابن أحمد بن محمّد بن[الخضر] الجواليقيّ رحمة الله عليه أخوه الشيخ العالم أبو طاهر إسحق نغعهما بالعلم والشيخ أبو الحسن على بن يعيش بن سعد بن القواريري والشيخ أبو المعالى محمّد بن أبي الرّكاب بن عبد الملك الاسكافي والأستاذ * [ريحان بن عبد الله الحلمي عتيق أبي المعالى المكيّ] * وذلك في يوم الأحد ثاني عشر شعبان من سنة أربعين وخمس مائة ; وكتبه محمّد بن ناصر بخطّه في التأريخ في دار الشيخ الإمام أبي محمّد إسمعيل أبقاه الله * -- * hat Cod. eine mit Punkten angedeutete Lücke.

- 158. Nachdem Cod. auf dem Titelblatte den Inhalt des Sammelbandes angegeben, beginnt er auf der folgenden Seite ohne besondere Überschrift mit der Basmallah. — 8. Diw. 35, 18. — 15. 159, 1. s. 229, 10.
- 159. 2. s. 73, 5. 139, 13. 8 sqq. s. 56, 5. 71, 16. 139, 16. 16. Infolge des doppelt vorkommenden لِيَسْمَنَ war vom Schreiber des Cod. وَقَدْ أَعْتَالَ الصَّبِي لِيَسْمَنَ nachgeholt. 17. Von späterer sehr flüchtiger Hand hat Cod. am Rande: 17. Von späterer sehr flüchtiger Hand hat Cod. am Rande: مدا مستمار في هذا الموضع أعنى نتجت ولذلك كمر التا.
- 161. 2. Cod. hat beide Vokalisationen bei إن 'Aint I, 167. إن auch Bittner 20. How. III, 584. Lis. a. v. عنى 8. Ham. 6. 131. Kamil 293, 8. Hiz. I, 78. 126. III, 415. 'Aint I, 193. 'Aşm. 76, 7 mit مُدَارَرة, aber im Kommentar, 'Aşm. Cod. 150' nur: مُدَارَرة 'Thm II, 168 mit رتجدني vol. 150' nur: أي معالجة im Cod. mit Hinweis hinter وتتجدين von späterer Hand am Rande. 13. Dor. 247. 21. 17. فاله infolge einer Lücke im Papiere nur sum Teil erkennbar. 18. a. 12, 20. 65, 13.

143, 3. – 19. Von المجاب, Diw. Ergänz. 25, 1. 2. Kåmil 146, 11. – 21. s. 77, 16. 143, 4.

- 162. 4. Kâmil 697, 15. Istidr. 10, 14. 8. Diw. 23, 6 mit كَمَهْدِ لَا يَعْلَنُنِي und 3. 9. s. 10, 16. 78, 3. Cod. hatte ursprünglich deutlich bezeichnetes ; die diakritischen Punkte von späterer Hand. 14. s. 113, 12. 19. Ši'r 138° mit رَلَا بِعَلَ ; Lis. s. v. لَهُ اللهُ عامَى ; Lis. s. v. لَمُ اللهُ عامَى ; Lis. s. v. لَمُ اللهُ عامَى ; Lis. s. v. لَمُ اللهُ عامَى ; Lis. s. v. لا عام اللهُ عام اللهُ عام اللهُ اللهُ عام اللهُ اللهُ اللهُ عام اللهُ اللهُ عام اللهُ اللهُ اللهُ عام اللهُ اللهُ عام اللهُ الل
- 163. 8. Diw. A. 21, 1. B. 2, 1. C. 3, 1. 'Aini I, 412. Hiz. IV, 496; mit نَعْنُ (Jamh. 37 (توسمت); Hiz. IV, 314. 495. Mufaşş. 149, 7. Ja'iš 1200. 1363. Durr. 184, 2. How. III, 613. Lis. s. v. نع und s. v. ني Jak. I, 274 mit رَعْمَنتَ , wie Hiz. II, 221. i und s. v. نام د عن الما. المال. الما. الما. الما. الما. الما. الما. ما. الما. المالمالما. المالمالمالمالمالمالمالمالمالمالمالمال
- 164. 2. Lis. s. v. متم تعم mit تعم im zweiten Halbv. von علقمة wozu die Bemers. v. علقمة im zweiten Halbv. von علقمة, wozu die Bemerkung: على ابن برى صواب إنشاده بكماله * سَماوتُه النح * قال والبيت لطُفَيْل wozu die Bemer-Cod. hat unter ماوته النح * قال والبيت لطُفَيْل von späterer Hand: - 3 sqq. In und den anderen entsprechenden Formen hat Cod. ursprünglich deutlich gekennzeichnetes تر die diakritischen Punkte sind von späterer Hand. - 6. Hud. I, 84, 9 mit تشخصا und - 2. Diw. A. 36, 43. B. 11, 43. C. 8, 43 haben alle als ersten Halbvers

- 166. 3. Meid. I, 36. Prov. I, 58. Cod. hat nach يُعَاتُبُ ein durchstrichenes من und am Rande eine unlesbare Bemerkung. —
 11. Diw. A. 36, 99. B. 11, 96 mit الغلالا ; C. 8, 86 mit —
 Cod. hat von späterer sehr flüchtiger Hand unpunktiert am Rande: أَحْتَمَرُ للورس يعني الحرب 16. Diw. 11, 119 mit أحتَمَرُ und 19. s. 92, 18. — Cod. hat das ursprünglich deutlich gekenn-

zeichnete فروغ von späterer Hand punktiert, sowie flüchtig und unpunktiert am Rande: التطيط الشدبد

- 169. 1. Cod. hat am Rande nochmals sehr flüchtig: مسيعة 7. Cod. hat am Rande von späterer Hand durchstrichenes: 'مُشَاء und darunter 'شَقَاء mit deutlich bezeichnetem _ 9. Diw. 15, 28. _ 10. jist im Cod. durchstrichen und dann ist am Rande,

mit Hinweis über dieser Korrektur, unpunktiert مظام geschrieben, wobei dann natürlich ٱلصَّدْرِ zu lesen wäre. — 13. Diw. 29, 129. 130 mit إَلَمَدْلُ المَالُ المَالُ إِلَى اللهُ المُعَالَى يَعْتَافَ يَعْتَافَ يَعْتَافَ أَنْ الْمَدْلُ بِعَانَ يَعْتَافَ أَنْ الْمَدْلُ بِعَانَ يَعْتَافَ أَنْ الْمَدْلُ بِعَانَ الْمَالُ الْمَالُولُ مَالُكُونَ مَالُولُ مَالُلُولُ الْمَالُلُولُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُلُولُ الْلُلُولُ الْ

- 170. 5. Der V. ist bis auf das Reimwort von رَسَلَقُ المُبَرَقُ المَبْدِيُ المُعَرَقُ المَبْديُ يَ und dem Reimworte قَرْالَى وتَرْاكى Reimwort des Textes ist von تَرَالَى وتَرْاكى in der Lesung Mu'all.29; hierauf weist zweifellos eine Korrektur im Texte hin, welche aus مَرْج ein nicht ganz deutlich gewordenes مِرْج zu machen versucht hat. Zum V. vgl. مَرْجَ اللَّبُعْتِ التَّفْلَنَي التَّفْلَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْتَ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ المُعْتَ أَنْ المُعْتَى التَفْلَي اللَّهُ المُعْتَ المُعْتَ المُعْتَى المُعْتَ المُعْتَ مَنْ عالَى مَعْرَبَ اللَّهُ مَنْ عالَى مَعْرَب اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَهُ مَنْ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ الْعُلَيْ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْعُنْ اللَّهُ اللَّ الْحُولُ اللْحُولُ اللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحُولُ الللللْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ
- 171. 2. Mit Hinweis im Texte bei الحذا hat Cod. von späterer Hand am Rande: مقصور von späterer Hand flüchtig am Rande: المقل العقل von späterer Hand flüchtig am Rande: من أحرار البقول von späterer Hand flüchtig am Rande: المن أحرار البقول von späterer Hand flüchtig am Rande: المن أحرار البقول von späterer Hand flüchtig am Rande im ersten Halby. und إذ وفاد المعند von späterer Hand flüchtig am Rande von späterer Halby. und المقل ebenso Lis. s. v. نمي المحدد von späterer Bemerkung: من المعند von späterer Papierrande fortgefallene spätere Bemerkung: المعند von auf dem anderen, ebenfalls von späterer Hand: المعند von späterer Rande des Blattes abgeschnittene Be-

سعد الغضف إقبالا [في أذن على :Diw. 40, 145. — Cod. hat am محمد الكلاب أو أي صاحب الكلاب Diw. 40, 145. — Cod. hat am Rande neben ترجع الكلاب أو أي صاحب الكلاب :Diw. 40, 145. — Cod. hat am الحثول الملتف flüchtig mit späterer Tinte: الكثير اللتف :und am Rande flüchtig كلابي und am Rande flüchtig: الكثير اللتف : unpunktiert und الحثول الملتف ... 172. 2. Diw. 35, 20 mit بَدَتَ اللَّذِي Cod. hat ober الحثول الملتف ... 172. 2. Diw. 35, 20 mit بَدَتَ اللَّذِي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي 172. 2. Diw. 35, 20 mit الحثول اللتف ... 172. 2. Diw. 35, 20 mit بَدَتَ اللَّذِي اللَّذَي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذِي اللَّذَي اللللَّذَي الللَّذَي الللَّذَي اللَّذَي الللَّذَي اللَّذَي الللُو اللَّذَي الَن اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَّذَي اللَ

- 174. 1. Cod. مناصي 1 sqq. s. 12, 6 sqq. 6. Der Dichter nach Lis. s. v. حرق und s. v. برى 9. Diw. 13, 2 mit حرق 10. 11

bis einschließlich ويقال شعر steht im Cod. von späterer flüchtiger Hand am Rande; im Texte folgt gleich ويقال شعر النج anderen Rande steht, ebenfalls sehr flüchtig: براية البراء البراء واحدتها براية براية 11 sqq. Vgl. Kâmil 294, 16 sqq. — 17. Diw. 11, 61. Chail Z. 166. — Cod. hat unter ينبي براية التوس von späterer Hand: السبيب 18. Mit Hinweis hinter مشر الذنب hat Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande: السبي الذي المعر الذنب 20. 21. Im Cod. als späterer flüchtig geschriebener Zusatz am unteren Rande der Seite. — Diw. 48, 33. Mu'all. 36. Gamh. 42. Nahh. 29. Hiz. IV, 245. 'Aint IV, 587 mit الداري الداري steht in Cod. von

- 175. 4. يمل sic! Cod. und darüber flüchtig: يطامن, vielleicht wäre besser eine Form der Wurzel علمم zu lesen, etwa: يُسْتَعْلِمُ 9. s. 160, 20. 20. Ja im Cod.
 20. 19. حلك s. 8, 2. من العرب 19. فاحم s. 52, 5. 6. 20. Da im Cod. der Text eine schwarze Stelle hat, findet sich von späterer Hand am Rande wiederholt: أصبح من النَحَم sight. 176, 9 sqq.
- 176. *I.* Das ursprüngliche بنير ist später im Cod. zu بنير (ohne die s-Punkte) geändert. 7. Diw. 3, 44. 45 mit أيتي 8. Cod. hat îm Texte: ما ينها und am Rande die spätere Korrektur
 اللية am anderen Rande hat Cod. المجنة, jedenfalls auf اللية bezüglich. 9 sqq. s. 175, 20. 13. Diw. B. 3, 39 mit ;
 C. 4, 39 mit , iebenso A. 10, 39 mit , jedenfalls uf . 18. Cod. 18. Cod.
- وخط 4. Lis. s. v. تَاتَّبُ mit خيط mit أَقْسَبْتُ Lis. s. v. وخط 4. Lis. s. v. وخط 177. 2. Hud: I, 68, 1 mit أَقْسَبْتُ Lis. s. v. مَنْرَقِ sowie لِنَوَ قَا und أَتَيْتُ und لَحَيَقي und لَحَيَقي towie فَيَقي sowie وَعَلَ المَعْنَ Diw. 25, 54. 55 mit أَتَيْتُ und المَعْنَ المِيسُ المِيسُ المِيسُ المُعَنَى Diw. 25, 54. 55 mit العِيسُ المُعَنَى 11. -- 11. Cod. von späterer Hand am Rande: مُعْدَ المُعَنَى Oberhalb der Zeile und

daher am Rande von gleicher Hand wiederholt: مخدود وشط 16. Mit Hinweis hinter لَضَخْمُ hat Cod. am Rande: عظيم النُثُون 19. Cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. Cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. cod. späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. cod. späterer flüchtiger Hand am Rande: يَوُتَ لِأَرَلَا دِهِ وَاخَصًا 19. cod. späterer flüchtiger Hand am Rande: الجديم 19. cod. verderbt ist, nicht zuverlässig. — 21. ďamh. 126. 10. cod. 102^b. Kámil 103, 6. Lis. s. v. mit أَذُرُقُ لَوْتَ لِأَرُوْنَ اللَّهُوْتَ لِعَانَة.

- 179. 2. s. 26, 17. Diw. 58, 4. 7 mit يَرَّاق 4. Der Dichter nach Lis. s. v. ردح , wo zum angefügten ersten V. noch bemerkt wird: * ردح , wo zum angefügten ersten V. noch bemerkt wird: * أَعَدَ في مُختَرَش كَتِين * 13.
 Nawâd. 255 mit في مُختَرَش كَتِين * أَعَدَ في مُختَرَش كَتِين * 14.
 Nawâd. 255 mit في مُختَرَش كَتِين * أَعَدَ في مُختَرَش كَتِين * 14.
 Nawâd. 255 mit في مُختَرَش كَتِين * 15, 8. 7 mit وَأَمْ جَهْم جَلَعَا الله مِن الله مِن الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ عَلَيْ الله مِنْ الله مِن الوَجْهِم مَحْمَر أَمْ مَعْهُ مُعْمَد مُعْمَر مَعْهُ مَنْ الله مِنْ الوَجْهِم مَعْمَد مُعْمَر مُعْمَد مُعْمَر مُعْمَع مَعْمَ مَعْمَلُه مِنْ الله مِنْ الوَجْهِم مَعْمَر مُعْمَع مَعْمَ مَعْمَد مُعْمَع مَعْمَ مُعْمَع مَعْمَع مُعْمَع مَعْمَ مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَ مُعْمَع مُعْمَ مُعْمَع مُعْمَ مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَ مُعْمَع مُعْمَع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْع الْحَمْم مُعْمَع مُعْمَع الْحَمَع مُعْمَع مُعْمَع مَعْمَ مُعْمَع الْحَمْ مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع الْحَمَع مُعْمَع الله مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْم مُعْم مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَ مُعْمَع مُعْم مُعْم مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْمَع مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْمَ مُعْمَ مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْمَ مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْمُ مُعْم مُوْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُوْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُعْم مُ

mit Hinweis hinter حرف am Rande die flüchtige zum Teil mit dem Papierrande fortgeschnittene Korrektur: الحجاجين

- كَلِّ دَاء mit خن . Lis. s. v أي لون الناظرين mit ينا. 13. Diw. II, 141 mit
- 181. 12. ويقال أمق الدين mit späterer Tinte im Cod. am oberen Rande. — 15. Diw. 56*; Lis. s. v. وَمُوقًا mit قَع mit أَع
- 182. 6. Lis. s. v. اَتَّارَتُهُمْ mit مَتَارَكُمْ مَعْدَا النَّظُوْرَ آلَا اللهُ مُواللهُ اللهُ اللل المُولاللهُ اللهُ الل
- 183. 1. 1. أوَدْتَة Die Form تَيْدَقُ nicht im Lis. 2. Diw. 40, 118.
 120 mit أوَرْمَا بَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللْحُنْ اللَّهُ مَنْ اللْحُلْمُ مُنْ مَا مُنْ الْحُلْقُلْلُ مَنْ مَاللْ الْحُلْقُلْلُ مَنْ مَاللْ الْحُلْقُلْلُ مَنْ اللْحُلْقُلُ مَنْ الْحُلْحُالُ مُنْ مُنْ الْحُلْقُلُ مَا مُنْ الْحُلْقُلْ اللْحُلْقُ مُنْ الْحُلْقُلْلُ لَحُلْحُالُ مُنْ مُنْ اللْحُلْحُلْحُولُ مُنْ الْحُلْحُنْ الْحُدْتُنْ مَالْ الْحُلْحُلْحُلْحُالُ مُنْ الْحُدْتُ مَا الْحُلْحُلْحُلْحُلْحُلْحُلُولُ مُنْ مَا الْحُلْحُلْحُ مَالْ الْحُلْحُلْحُ مَالُ الْحُلْحُنْ مُنْ الْحُلْحُلْحُ مُنْ مُعْتُ الْحُلْحُلْحُ مُنْ مُعْتُ الْحُلْحُ مُعْتُ مُعْتُ مُ مُعْتُ الْحُلْحُ مُنْ الْحُلْحُلْحُ لَحُلْحُ لَحُلْحُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُعْتُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُنْ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُ مُعْتُ مُعْتُعُ مُعْتُعُ مُعْتُ مُعْتُ مُعْتُ مُعْتُ مُعْتُ مُعْتُ مُعُنْ م
- 184. 8. Mufaşş. 180, 9. Ja'îš 1415; der erste Halbv. lautet Ja'îš 1416:
 * وسائة بظَهْر النَّيْبِ عَنِي * :عرد . und Lis. s. v. تَسَائِلُ بأَبْن أَحْرَ مَن رَآهُ *
 10. Am Rande hat Cod. mit Hinweis ober لَحْتَ sehr flüchtig von späterer Hand: وَلَوْ جَاء عَلَى هُذَا لَقَالُوا لَحَت : 18. Diw. A. 18, 14 mit من المشرفات المعادي من المشرفات المعادي من المشرفات المعادي .

- 185. 2. Diw. 15, 140. 141. 3. Cod. hat eine mit نشدنا الشيخ الشيخ فا المعند على العلمي في المعند على المعند المعند
- 186. 3. Diw. 19, 10. Sikk. 623. 6. 'Aşm. Cod. 93' und Sikk. 623 mit نفضح; Lis. s. v. عيوب mit حجل ... 13. Nicht in Meid. und Prov. 14. 15. Kâmil 372, 5. Meid. II, 121 und Prov. II, 354 mit يدي 21. 'Aşm. Cod. 32'. Sikk. 219 mit ألك , ebenso Lis. s. v. يدي neben der Lesung des Textes, und s. v. t, mit ملك ... und einer längeren Bemerkung, wie ähnlich s. v. ملك ... bezugnehmend auf die beiden Vokalisationen.
- 187. 2.3. Diw. 39, 17. 18. 20. 22 mit أرَاني 4 sqq. Die diakritischen Punkte sind im Cod. bei allen vorkommenden Formen der Wurzel يشم aus ursprünglich deutlich bezeichnetem يشم aus ursprünglich deutlich bezeichnetem يشم aus späterer Tinte korrigiert. 5. Cod. أَنْشَاتَهُ عالَهُ اللهُ ل اللهُ اللهُ

- 189. 1. Lis. s. v. وَقَدْهَا mit مَوْيِرَة und s. v. مَوْيَرَة mit روث . 4. Diw.
 A. 21, 22 mit النِّقَاب wie Lis. s. v. عزن und s. v. رثم ; B. 2, 22.
 C. 3, 22 mit يَتْني . 5. s. 170, 8. 9. 204, 11. 8. Diw. 37,
 24. 25 mit يَتْني 9. Weil واحديداب im Texte undeutlich geschrieben, ist es im Cod. von sehr flüchtiger Hand unpunktiert am Rande wiederholt. 12. Bânat 143. Ğamh. 149. 16. Der Punkt des ist im Cod. als spätere Korrektur nur hier, nicht aber bei den später vorkommenden Formen gesetzt. 17. Diw. Ergänz. 35, 42. 43. 19. Lis. s. v. وَمَزْيَة ist im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande später wiederholt.
- 190. 4. Diw. 1, 3. Cod. hat unter الطاويات von späterer Hand sehr flüchtig: أي لم يرعين 6. Diw. 16, 41. 42 mit تنف 8. Hiz. III, 382. 383. Šir 53° mit dem ersten Halbverse in der Form: 382. 383. Šir 53° mit dem ersten Halbverse in der Form: مواسمها 4. المواد تميد * المواد تميد 4. المواد تميد 4. المواد تميد 4. المواد تميد 53° mit dem ersten Halbverse in der Form: مواسمها 13. Diw. II, 83 mit با إنما مت والنواد تميد 53° Kamil 449, 14. 18. Diw. A. 69, 37. B. 7, 67 mit با الثنايا wie Lis. s. v. وراد الثنايا مند 50° mit dem Rande: مسرع في سيره في سيره 13. Siterer Hand flüchtig am Rande: مسرع في سيره 13. Siterer Hand flüchtig am Rande: مسرع في سيره المواد الثنايا 13. Siterer Hand flüchtig am Rande: مسرع في سيره المواد الثنايا 13. Siterer Hand flüchtig am Rande: مسرع في سيره المواد ال
- الصاد :und am Rande من الكبر :flüchtig كبرة und am Rande الصاد :191. 6. 7. Cod. hat unter من الكبر :flüchtig كبرة hat Cod. von späterer Hand

sehr flüchtig geschrieben: تَتَايا mit أَشر . 13. Lis. s. v. تَعديد رأسه mit يَازِر mit أَشر . 16. Lis. s. v. تَعديد رأسه mit يَازِر mit أَشر . 19. Smend 19. Diw. A. 1, 19. B. 1, 19. C. 1, 19. Ainî IV, 202. 203. Ğamh. 178. Kâmil 323, 17. Muzh. II, 251, 2. — 21. 192, 1. How. I, 672 mit رازَرَب wie Lis. s. v. رَزَنِب , und وَزَنْجَبِل mit زُجَيل . s. v. وَزَنْجَبِل mit زُجَيل .

- 192. 3. Das im Cod. nach بعضها folgende Blatt 21 gehört nicht in diese Abhandlung, sondern zum الأصبعي von كتاب الأضداد von يقل قصمت تقصم.
 3. الأصبعي steht im Cod. flüchtig geschrieben am Rande. 7. 9. 10. نيال قصمت تقصم Sikk. 369. 11. Nicht im Diw.; Diw. des يوما المرابع Sikk. 369. 11. Nicht im Diw.; Diw. des جرير nov an signal. (i.e., i.e., i.e

geholt. — 15. يلل 8. 55, 11; يَلا، Sikk. l. c. — 18. Diw. 39, 72. Dor. 45, 10 mit تَخلِحُ الأَرْوَقَ wie Ja'iš 1362 und Lis. s. v. كلح ، على من الأروَق , s. v. يهض , s. v. نهض , s. v. إيل . s. v. إيل , s. v. نهض Schwarzl. 290 mit رَقْمَات 20. s. 82, 20.

- 196. 2. 3. Lis. s. v. تما أَعْدَدْتُهَا إِنَتَكَ mit تَن يَ s. v. أَعْدَدْتُهَا إِنتَكَ مَن mit أَعْدَدُتُهَا إِنتَكَ مَن mit وَعَدَدُتُهَا إِنتَكَ مَن mit وَعَدَدُتُهَا إِنتَكَ مَن mit وَعَدَدُتُهَا إِنتَكَ مَن mit وَعَدَدُتُهَا إِنتَكَ مَا mit in der Form: * أعددت لفيك ذو الدواية * 2. Cod. hat محكرة . am Rande später wiederholt. 10. محكرة s. u. 20. 64, 11. 12. 14. Cod. hat منتفخة ober منتفخة und am Rande die Lesart ذاخلا من من späterer Hand. 18. Diw. 36, 27. 20. s. o. 10. 64, 11. 12.
- , heißt der Dichter: مُنْطَلِقًا wo, wo صرد Nach Lis. s. v. مُنْطَلِقًا for. 3. Diw. 31, 3. Nach Lis. s. v. مُنْطَلِقًا (الكِلَابِيُّ) (أعطِيتُ auch Lis. s. v. بَزِيدُ (بْنُ عَمِرو) بْنِ الصَّعِقِ [الكِلَابِيُّ] أَوْ كُنْتُ قد أُوتِيتُ mit حكل s. v. (أَوْ أَنَّبِي أُوتِيتُ mit فطحل s. v.

— 8. Cod. اللَّفلَقَة — 9. Cod. لللفلَة – 11. Hiz. III, 50. Kâmil 363, 16. Ilm II, 28. Mak. II, 366. Jak. III, 752 mit يخسب 16. Cod. hat oberhalb zwischen الجلاميد und بكف von späterer Hand: مجار

- steht im Cod. والمادي _____ 8. 200, 21. _____ المادي ____ 8. 200, 21. _____ steht im Cod. doppelt geschrieben. — 3. 4. Mu'arr. 126. — 6. Cod. hat متال zweimal, am Ende der Zeile und am Anfange der nächsten. - 7. Diese Erklärung für الحلم finde ich sonst nirgends. --قال ثعلب أنشدني ابن الأعرابي * قد :wie Text und dazu فهق .10. Lis. s.v * تُوجَأ الفَهْئَةُ حَتَّى تَنْدَلَقُ * 11. s. 210, 17. 18. - 12. 13. Der Dichter nach Lis. s. v. دأى; s. v. خرص wird als Dichter ebenso wie Schwarzl. 244, جمد بن ثور überliefert und dazu bemerkt: .Schwarzl — قال ابن برى هو حميد الأرقط والذى فى رجزه الدِّنيَّا وهو جمع دَأَيَّةٍ von späterer الخطيًا von späterer الخطيًا won späterer Hand: الرماح und am Rande: واحد الخوص خرص – 15. Mu'arr. 22. 199. 3. Diw. 34, 35. 36 mit ماجرات – Cod. hat unter ماجرات mit — الأخادعا ober من العرق und ebenso وقت الحرَّ :späterer Tinte .-- شارفت flüchtig ober شرفت 5. Cod. hat von späterer Hand شرفت 9. Diw. 13, 4. 5. — 10. Der Dichter nach Lis. s. v. ذبح — 11. Cod. hat von späterer Hand sehr flüchtig am Rande:
 - سبة : 11. Cod. hat von spaterer frand sem huenig am hande: لأم ملتم : 13. Cod. flüchtig am Rande قرن الحمر بلون الدم Diw. 23, 8 mit نَوَاعِمُ und dem zweiten Halby. in der Form: * الى اللَّهُو قَدْ مَاكَتْ بِعِنَّ السَّوَالِفُ *
- 200. 2. Diw. 19, 31 mit رَسَالِنَة , auch entsprechend der Bemerkung قال ابن برى :nach der Überlieferung der Textlesung لون .tis. s. v قال ابن برى :nach der Überlieferung der Textlesung موابه وسالغة بالرفع الخ Cod. hat flüchtig am Rande, zum Teile abgeschnitten : الليان جمع لينة وهي النخة .diw. 29, 141. 142

mit يقطع hat Cod. mit späterer Tinte يختلى und ober من العنصل ebenso العنصل البر وbenso العنصل - 7. Smend 115. Diw. 1, 121. B. 1, 110. C. 1, 108 mit مَطْلَب ; Čamh. 186 in der Form:

أضله راعيا كلبية غفر عل عن صادر مطلب قطعانه عصب imit dem Kommentar: أضله أى ضيعه كلبية منسوبة الى كلب وهى قبية من ilitar والصادر الراجع من الما. والمطلب البعيد قطعانه جمع قطيع والعصب الجماعات am Rande die Lesung wie Text nach Lis. s.v. طلى - 11. Cod. hat am unteren Rande zwei flüchtige, nicht sicher lesbare Bemerkungen. - 14. Nicht in den Diw. Diw. - 18. Diw. 4, 20 mit ناصع . 20 - حسبي und ناصع . 20 - حسبي und ناحات im Cod. am Rande wiederholt, weil im Texte verwischt. - 21. s. 198, 2.

- عَنْ هَدْلَا شِدْقًا und سَامَيْنَ und عَنْ هَدْلَا شِدْقًا 1. s. u. 11. 7. Diw. 41, 179. 180 mit سَامَيْنَ und عَنْ هَدْلَا شِدْقًا Micht im Diw. 15. s. 231, 9. 10. Sikk. 129. 736. — 18. Diw. 51, 18 mit فَإِنَّ الجَوَادَ und فَإِنَّ الجَوَادَ Kamil 33,

 3. — 21. Cod. hat المتحل aber augenscheinlich erst infolge einer späteren Korrektur; in der folgenden Zeile ist deutlich.

- 203. 3. Lis. s. v. يُقدّم und مُنِيبًا mit نذل s. v. البَنَانِ ضَئِيلُ mit حز . Cod. hat شديد flüchtig ober محموز im Texte. - 6. Cod. hat flüchtig am Rande : أبو محمّد العرب تقول موت في غدد خير من حياة في حدد die ; die Lesung ist mir nicht ganz klar; ein entsprechendes Sprüchwort fehlt Meid. und Prov. - 7. s. 210, 15. - 13. Unter صهدا hat Cod. von späterer Hand: قوى — 15. Diw. 40, 157. 158 mit von späterer الأفق Xinî I, 45. — Im Cod. steht unter الأفق von späterer يَنْشَطُهُنَّ und am Rande: وَالأَفِق — 17. s. 215, 5 mit الجلد und أَتْغَرَ التُّخُور; Diw. 15, 146-148 mit Zusammenziehung der وَضُمَّرُهُمَا قَافِلَاتٍ und نَوَاشِزَ und نَوَاشِزَ beiden letzten V. – 19. Diw. 11, 7 mit - 3. Nicht im Diw. des زونة; der Dichter ist nach 'Addad 241: ,لَمَا Kâmil 113, 10 mit زَجَاجُ und زَجَاجُ kâmil 113, 10 mit أَبُو مُحَمَّدٍ الفَقْصَـِيُّ مَدْلا، und لَمَا Wuh. 491 mit أَمَا يَعْدَلا، wuh. 491 mit مَتَاعَ عُ am Rande sehr الماخض am Rande كالوطب ober الزقّ am Rande sehr flüchtig: الذي عيل — 10. Vgl. die ähnlichen Bedeutungen der Wurzel مأبض in مأبض 205, 11. 12. 226, 6. – 11. s. 170, 8. 9. 189, 5. — 12. 13. s. 211, 16. 17. — 20. Sikk. 375.
- 205. 5. أسخت ist im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande wiederholt. 7. Cod. الموقق والمحدد المعدد المعدة والمحدد المعدة والمحدد المعدة والمحدد عنها منها منها منها منها المعركة بلغة والمحدد المعدد والمحدد المعدد والمحدد المعدد والمحدد المعدد المعدد المعدد المعدد والمحدد المعدد المعد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد الم

am Rande die flüchtige, zum Teile abgeschnittene Bemerkung: القبيح الذي بعضه في الس[اعد] وبعضه في العضد

- 206. 4. Diw. 41, 6. Muzh. II, 102, 16. 7. s. 207, 4. 227, 9. Chail Z. 193. رسنع s. 43, 1. 207, 15. 226, 11. 12. Diw. 16, 81. 83. 16. Diw. Ergänz. 49, 1. 3. Cod. hat ober
 16, 81. 6. Diw. Späterer Hand: الجرائم 19. Nur der erste
 V. im Diw. Ergänz. 2, 17.
- 208. 3. Diw. 69° mit سَنَّلُ und سَائِر vgl. J. Goldziher, Abhandlungen zur arab. Philologie I, 55 sqq. — 7. 8. s. 227, 6. — السُلامَيات steht im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande fluchtig wiederholt. — 10. s. 9, 19. 20 mit بَعَلاً, wie Lis. s. v. أَطَرَة steht im Cod., weil im

الصغي ۲۳:۷ النَّغِي ۲:۳۹ المطيئا ۱۳:۱۹۸ الدَّنِيَا ۱۳:۱۹۸ الشِفْسَايَا ٥: ٩ العَظَا يَا ٨:٥٦ سَادِيًا ٢:٦٠ سِقَانِيَا ١٢: ١١٧ لَاقِياً ١٣:٣٢ نِسَانِيًا ۲۰:۱۱ يساييا ٢٠، ٢٠ وَرَايَيَا ٢٠: ١٧ وَ صَافِيَا ٢٠: ٩٠ وَ مِنْ فَقَيَّهُ ٢٠٠٦ الدُوَايَة ٢٩٦ : ٢ مدرَايَة ٢٩٦ : ٢ وَالشَّايَة ٢٩٦ : ٢ معاوِيَة ٢٢٠٠ : معاوِيَة ٢٢٠٠

8

ي

مِسْحَلِي ١٥:٣٠ مستعلي ١٥:٣٠ وَخَشِي ٢٩:٠١ دَرُسَرِيُ ٢١٨:٨ دَرُسَرِيُ ١٠:١٧ مغريُ ٢١٨ دَالُشِيْ ٢٠:٣٠ وَالْفَبْرِيُ ١٢:٣٠

السُّوابِياً ٧١: ٥ | ٩: ١٤٠ غَوَالِياً ٦: ٦٦ | ١٣: ٦٦

:

**

321

أَرَنِي ١٨٧ : ٣ البَطَنِ ٥٥ : ١٥ يَقْنِ ٥٥ : ١٦ بخن ۸۱ : ٤ نجفن ۱۰:۰۵ رفَنَ ۱۱:۰ سِنِي ١٨٧ : ٢ سِنِي ١٤: ٥٥ الضَّانِ ٢: ١٨٧ النُونَ ٢: ١٨٧ ٢: ١٨٧ وتسنن ١٤: ٥٥ ضفناً ۱۳:۱۹ أذن ۱۳:٦٩ يَسْتَبْنُ ١٧:٦٩ شَفَنُ ١٩:٦٩ كَتْنُ ١٤:٤ السَّفَنُ ١٠:٣١ السعن ١١:٨٤ باللَّنَ ١٠:٨٤ أَحْسَنَ ١٠:٦٤ خَلَبَنِ ٢:٠٦٢ الذُقنِ ٢:١٠٢ السِّنْسِنَ عَلَجَنَ ٢١١: ٥ اللَّجِنِ ٢٩: ٦

.

410

•

.

1

T · : 179 | 1:107

.

**1

J

المِنْدَغ ٢ ٤: ٨ النَّسْخ ٢ ٤: ٦ النُغْنُغ ٢ ١٩٦: ١٩ يَبْطَغ ٢ ٤: ٩

ف تنتَّمِفْ ٢٠: ١٢٠ النَّطِفُ ٢٠: ١٢٠ سَرَفٌ ١٥:١١٢ قَصِفٌ ٢:٢٠١ وَ تَغْوَا ١٨:١٢ الصَّيْفِ ٢: ١٧ التَرْطَف ٧:١١٥ كَالِعْصَبِ ١:١٨٩ مَتَغَضِّفَ ٨: ١٧ أحتَر قَفَا ٢٠:١٦٣ أذلغًا ١٧:١٨٩ أكلفًا ١٦:١٨ تَغَيُّفًا ٢: ١٢٦ | ٦: ١٤٩ السَّدَقًا ١٧:٤١ شَعَفًا ١٠:١٧٣ نخفا ۱۷:۱۸۹ فَزْكُفًا ٢٠: ١٦٣ الْقَلْعَا ٢٢٦ (١٤٩ : ٠ خذرُوف ٦:١٦٤ مَرْضُوفُ ١٨:٥٥

تضييف ٢٢: ٩ الخطريف ٢٢: ٩ النيطريف ٢٣: ٥ النيطريف ٢٣: ٥ التثليف ٢٣: ٦ الرُسُوف ٢٣: ٦ الرُسُوف ٢٥: ٦ النيزياف ٢٥: ٨ النيزياف ٢٩: ٩ وطفاطف ٢٩: ٦٩ الرُوايف ٢٩؟ : ١٦ الرُوايف ٢٩٩ : ١٦

ق

البَخَقْ ١٨٣ : ٢ تُنْدَلُقُ ١٩٨ : ١٠ الزَّحَقْ ١٩٨ : ١٠ الطَّبَقْ ١٩٢ : ١٠ نُفْقُ ١٩٢ : ١٠ مُنْفَلِقْ ١٩٣ : ٢١ مُنْفَلِقْ ٢٢٦ : ١٩ مُنْفَلِقْ ٢٢٩ : ١٩ الوَرَقْ ١٩٣ : ١٤

٤:

الحُوْجُوشِ ۲۱۲:۰ النَّفشُوشِ ۱۱:۰۸ | ۱۳:۹٤ المُشُوشِ ۱۱:۲۷ الوَّابِهُشِيشِ ۱۱:۲۹

العَنَامِي ٢٠: ١٧٣ مُنَامِي ٢٠: ١٧٣ الوَبَّاصِ ٢١: ١٧٣ بَصْبَاعَماً ١٧: ١٣٩ كَايْشِهَا ١٦:٤٤

ض

- عَرضًا ١٨:١٥٦ وَخْضًا ١٣:١٥٦ نُحيَّض ١٣:١٩ نُحيض ١٢:١٦ نُعيض ١٢:١١٣ نُيْض ١٢:١٦٦ | ١:١٥٣ يواض ١٢:٦٦ | ١٤:١٤ النياض ١٢:٦٦
- أنيضِهُ ٢٠:٢١١ أروضعًا ١:١٠٥ ط بشطر ٩:٩٤ بِسَلِطِ ١١:١٣٣ الشرط ٢٠٠١٣٣ المنطب A: ۹۶ يُنطب عام: ۹ الحبط ٨٤: ٢ وَيَنْتَعِطُ ٨:٤٨ وَسَطًا ١٩:٤٧ النَّسِطِ ٤٤:٥ الحِبَاطُ ٤:١٣٤ الملَّاط ' ١٣٤ : • وَالِللَّاطُ ١٣٤ : ٤ الآباط ١٩: ١٢٤ الأخلاط ٢٢:٢٧ الأنباط ٢:٦٠ | ١٤:٢٧ بالأنباط ٢١٤ الزَّ مَاطِ ١٨:٩٢ | ١٩:١٦٦ القرطاط ٢:٦٥ التطَّاط ٣: ١٧٣

ا الكراض ٢٠:٦٦

فَارِضُ ٢٠٢٠

الْمَاجِضْ ٢٠٤

. 4.+

,

-

•

.

.

.

4.4 ١٠٨ : ٣ ر ١٤ ١١١ : ٤ | ١١٩ : | عُطَارِدُ بن قُرَانَ الحَنظَلِي ٢ . ٥٥ : ٥ ١٠ | ١٢٠ : ٢ * | ١٢١ : ٣ | عَقْدِلُ بْنُ عَبْدِ ٱللهُ جَذِيبِي ٢٤ : ١٩
 ١٤ : ١٩ | ٢٠ : ٢٢ | ٢٢ : ٥ | المُكْلِي ١٢ : ١٦
 ١٢ : ٢ | ٢٠ : ٢٢ | ٢٠ : ٢٠ | علبًا • بْنُ أَرْقَمَ ٢٠٤٢
 ٢٠ : ٢٢ | ٢٠ : ٢٠ | ٢٠ : ٢٠
 علبًا • بْنُ أَرْقَمَ ٢٠٤٢ ۲: ۱۵۸ : ۲ / ۱۵۰ : ۲ / ۲۰ عَلَقَبَةُ بْنُ عَبْدَةَ ٢٠:٩٣ | ١٨:١٠٣ : 170 | 14: 174 |*14: 171 | * * : \72 17, A: 174 | 16: 177 | 1Y عَلِي ٢٢٠ : ٩ 17:141 11:14 عَلَى ثَنْ حَسَّانِ الْكِلَابِي ٢٠:١٣ 19,9:144 14:149 1:147 عُمَارَة بن أَرْطَاةَ ٢٠:٧٠ : 144 | 19 1 : 140 | 14: 144 مُرْبِنُ الخَطَّابِ ٢١:١٢٤ * ۱ و ۸ ۱۸۸ : ۳ و ۱۳ و ۱۰ | ۱۸۹ : عُمَرُ بنُ لَجَا ٢١:٦٧ | ٧٤:٧٤ ۲ و ۱۱ | ۱۹۰ : ۵ | ۲۰۰ : ۳ | ۲۰۲ : 1.:VA | 1:VA | 11:VV | A 11 94:4.7 | 17:44 : \7. | ... | \7. A. .. و٥١ و ١٨ | ٢١٢ : ٢١٢ * | ٢١٤ : :194 | 17:179 | T1:10+ Y ۱۸ | ۲۱۵ : ٤ و ۱۶ و ۲۰ | ۲۱۲ : : * 1 4 | * : * 1 4 | * - : * 1 4 | * 1 ۱. (عَبْرُو) بْنُ أَخْبَرَ (البَاعِلَيُّ) ١٨: ·A: YYY | 11: YY1 | 1Y : 9. | 11:79 | 17:47 | 14 1: 174 11: 177 ٤ ١: ١٠٥ | ٢١:٩٢ | ١٠٥ * المُجَدِّ السَّلُو لَيُ ٧٠: ١٧ | ٢:٩٧ 14:177 | 1.:117 | 1:10 1:142 11: 1A7 | Y: 1AE | T: 100 (عَدِيَّ) بُنُ رَعْلًاء الفَسَّانِيُ ٢٠:٧٨ عَدِيُّ بنُ الرِّ قَاعِ (العَامِلِيُّ) ۲۱۷: ۱۰ * 11:190 عَدِيٌّ بْنُ الْفَدِيرِ الْغَنُوِي ۗ ٣٠:٨ عَنْرُو بْنُ الدَّاخِلِ ٨٦ : ٦ * عُرُوَةُ بَنُ الوَرَدِ (الْمَبْسِيُّ) ١١:١٠٦ (عَنْرُو) بَنُ رَبِيعَةَ الْمُسَتَوْغِرُ ٢:٥٦ (عَطَاء بَنُ أُسَيْدٍ) الزَّفَيَانُ (السَّعْدِيُّ) عنرُو بْنُ مَثْاسِ الأَسَدِيُ ٤:١٤ 12:100

1:172 10: Y+4 | Y: 1YA (عَامِرٌ) أَبُو كَيرِ (بِنُ حُلَيْسٍ) الْمُدَلِي سُعَيْمٌ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَاحِيُ ١٠١٦١ 1:110 | * 1.: T1 | • : 1V 1:197 Y · : \ AA | \ · : \ VA | \ : \ VE (سُحَيْمٌ) عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ ٣:٧١ ١٧:١٤٠ عَبْدُ أَقْدِ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ أَقْدِ بْنِ عَبْدِ أَقَدْ بْنِ عَبْدِ أَقَدْ بْنِ عَبْدِ أَ سَلَامَةُ بنُ جَنْدَل السَّمْدِيُ ٣:٩٥ سَلَمَةُ بنُ الخُرْشِبِ الأَنْمَادِيُ ١٠٨٨ عَبْدُ أَفْدٍ بْنُ هَمَّام السَّلُولِي ٧٧ : ٩ سَهِمُ بْنُ حَنْظُلَةَ الْفَنَوِيُّ لَعْدَا. سُوَ يْدُ بْنُ خَذَاق (الشَّنِيُّ) ٧٨: • 11:14 عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ رَاجِعِ سُحَيْم (عُبَدُ أَمَةً بِنُ الْحُصَنِ) الرَّاعي ١٣:٨ 1:199 (تَشْأَسُ ثِنْ نَهَهادٍ) الْمُؤَقِّ العَندِيْ :77 14:00 17:24 11:14 : 97 | 1 · : A7 | 1Y : VE | 17 * o: \V. الشَمَّاخُ بنُ ضِرَار (المُرَيْ) ٢٣ : ٨ Y1:111 0:99 T. :94 15 : 177 | 17 : 174 | 11 : 114 19:141 | 4:114 | 10:97 •: 191 1Y: 174 0: 12. 10 17: 4. عُبَيدُ أَلَهُ (عَبدُ أَلَهُ) بَنْ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتِ (شَهْلُ بَنْ شَنِيَانَ) الْغِنْدُ الرَّمَانِيُ 14: 154 0: 140 11:142 صَحْرُ النِّي الْهُذَلِيُّ ٢٠: ٦ ٢ ٢ : ١٩٢ : ٢٠ | عُبَدَةُ النَّنويُّ ١٨ : ٥ (صُرَيْمُ بَنْ مَعْشَرِ) أَفَوْنُ التَّفْلَبَي عَيْدَة ١٣٠ ١٣ الصَجّاج ٢٠ (٢٠: ١٧) ١٥: ١٤ (٢٠: ٣: ١٧) 1:12 الضِّيُّ ٧٩ : ١٣ طَرَفْتُ ١٣: ٩٩ (٣:٥٥ | ١٢٠ ٢ 17:4 17:4 4:41 14 Y . E: OY | 11(2Y | T: TT 0:09 | 17:0A * 1Y:07 1:14. 1:14 ۲:۸۱ | ۱٤:۸۰ | ۲:۲۹ | الطِّرِمَاحُ ٢١: ١٤: ٢٢ : ١٤ / ٢٧: | ۱۱:**۹۱** | ۱۰ , ۱۳:۹۰ | ۲۱:۸۵ ×: \2+ |Y: \14 T1: 47 | : 1A 14 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 طُفَلُ الْغَنُو يُ ٢٤: ٢٧ = ٤ : ٢١ | ٩٦ -19:104 | 14:104 | 10. • : 144 | 1E : 11E | 19

17:97 | 1:91 | 16:81 | 17 17:111 | 1. : 1.4 | 10:44 17:172 | 10:114 | 71:112 و ۲۰ | ۲۰۱۹: ۵ | ۲۰۱۲ و ۱۱ 1.:107 | 1:124 | 7:127 : \72 | \, Y : \74 | Y .: \07 ۸ و ۱۸ | ۲۲۱ :۰۰] ۱۳: ۱۳ 1Y: \AE | 1T : 1V1 | 17. T: 149 11 , 0: 144 11: 140 7: 7++ | 14: 191 | 14: 19+ ر ۱۳ | ۸:۲۰۵ | ۱۳ | ۱:۲۰۹ 1:44. رَايِشِدُ بِنُ شِهَابِ اللَيْشِكُرِي * ٣: ١٩٣ الرَّاعِي راجع عَيْدُ أَلَّهُ رَبِيعَةُ بْنُ جُشَمٍ 19 : ١٨* رَبِعَـةُ (بْنُ عَبْدِ الرَّحْمْنِ) الرَّقْيُ الرُّ فَيَانُ راجع عَطًا • 1. : 194 رَبِيعَةُ بْنُ مَعْرُوم الضَّبِيُّ ٨:١٨ الرَّماحُ بْنُ مَيَادَةَ النُرْيِيُّ ٤:١١ |٥:١ 1: 114 | 11: 141 رُوْبَةٌ بَنْ الْمَجْسَاجِ ١١:٨ | ١٧:١٧ ۲۲:۲۲ و ۱۹ | ۲:۲۷ و ۱۰ و ۲۰ إِذِيَادُ الأَعْجَمُ ٢:١٦ 0:24 | X:45 | E:44 | 4:48 1:17 | 11:07 | A: 27 | Y , ۲:۲۲ | ۷۷ : ۱۰ | ۸۰ : ٤ | ۸۲ | زَيدُ الْحَيْلِ الطَّائِي ٢٣ : ١٣ ١٩ * | ٨٩ : ١٣ | ١٩: ١٩ | ٤٩: | زَ يَنَبُ بِنْتُ أَوْسَ ٢٢:٧ ١٢ | ٧:٩٩ | ٧:١٢ | ١٠٦ : ١ | سَاعدَةُ بَنْ حُوَّلَةَ الْهُدِذَ لِيُّ ٢٢ : ١ *

۸۱ | VI : ۲ | ۱۱۱ : ۶ | ۱۸ Y: \Y\ | 0: \Y+ | \T: \\A : 144 | 14:147 | 1.:140 :107 10:122 *1:124 1. ۲۰ | ۲۰: ۱۸ | ۲۰: ۳۰ و ۱۳ * A: 177 | T., 1A: 171 |*1A, * * • , 11:14 | 1:14 14:144 1:140 1:144 : 194 | 14 : 197 | 11, 7: 190 • | ۲:۱۹۹ | ۸۰:۲۰۱ 1:71. 1:7.2 7:7.7 : 710 | 14: 712 | 11, 1: 711 * 1) * 1 : 114 | 1 : 117 | 14 17: 777 | 17: 771 | 1: 714

| رُمَيْرُ ١٨:٦ | ١٠:٣١ | ١٠:٣١ * : \ \ \ | • : \ • \ | \ \ : \ \ | \ : \ \ \ : 7. 4 | +: 190 | +: 19. | 1 : YYO | T . : YYE | 7 : Y + Y | 1A ۲ و ۱۲

إِذِيَادُ بْنُ رِبْعِي الْقُنَبِيُّ مِنْ بَاهِكَة 11:1+2

فهرس اسما الشعرا

إ برَاهِيمُ بَنُ النَّعْمَانِ بِنِ بَشِيرٍ الأَنْصَارِيُّ | أَبُو ذُوَّ يَبِ الهُذَلِيُّ ١٣:٤٣ | ٤:٥٠ 1.: 140 إِنِنُ أَخَرَ راجع ءَنرو إِنِنُ حَنِنَاء التَّسِيمِيُ ١٣:٩٩ إِنِنُ رَعَلاء راجع عَدِي إِنِنُ عِلْقَة التَّنِيمِيُ ٢٠١٠٢ إِنِنُ فَسُوَةَ راجع عُيَيَة : 14. | 1. : 117 | 11 : 11. | 1. : 174 | 17: 171 | E: 127 | 17 : \ 4. | \ 1: \ 47 | \: \ AT | \. 1.:144 | 15 أبو زُبَيد الطَّانِي ٢٩: ١٤ / ٨٧: ٥ / ٨٩: ابن كَلْحَبَة راجع مُبَرَة 11:14 1:12. 11:112 1 رابنُ لَجَا دَاجع عُمَر رابنُ مِرْدَاسِ راجع عُيَينَة 11:44 1:44 1 4:14. 1:444 أبو الرُّخفِ ١٩:١٢٥ إبنُ مُثْبِل راجع تبيم أَبُو زُرْعَةَ الَتَّيْبِيُ ١٠٤٨ أَبُو البِيَلِ الهُذَلِيُّ إبنُ مُكْمَنَدٍ داجع نخرُز اِبْنُ مَيَّادَة ۖ راجع الرَّماح اِبْنُ مَيَّادَة التَّمِيمِيُ ١٨:٨٧ * أُبُو قِلْابَةَ الطَّابِخِي الهُذَلِيُّ ٨: ٢٥ إنن مجمام راجع عبد ألله 1:128 أُبُو قَيْسٍ بْنُ الأَسْلَتِ (الأَنْصَارِيُّ) أُبُو الأُسْوَدِ الدُوّ لِيُ ١٠٢١٢ أُبُو جُنْدُبٍ الهُذَلِيُ ١:١١٩ 1.:144 أبو جُهَيْمَة النَّاهلِي ١٢:١٦ أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ (الأَنْصَارِيُ) أَبُو خِرَاشٍ بِنْ مُرْةَ الْهُدَلِيُ ٢:٢٠٣ 1:171 أَبُو كَبِرِ راجع َعَامِرَ أَبُو الْتُلُمَ الهُدَلِيُّ ٢:٩٢ | ٢:٩٣* أ بو دُوَّادٍ (الإيادِيُّ ؟) ١٧٤ : ١٨ | ١٩٢ : ٤ أَبُو دُوَّادٍ الرُّوَّاسِيُّ ١٢٤: ٥ أُبُو تُحَمَّدُ الأَسَدِي ١١: ١٩ التجسة * تدلّ على أنَّ الاسم بذكرني الغائدة | أَبُو مُحَمَّدٍ أَخَذَ لَجَيْ ١١: ١٩ *

أزمأ ١٢:١٢ میرُوق ۱:۵۵ يَوَ نَدَج ٥٥ : ٩ يَوَ نَدَج ٥٥ : ٩ يَوَ نَذِي ١٩ : ٥٥ يَرُ يَعَ ١٩ : ٥٥ يَبُر ١٩٠ : ٣ يَسَر ١٨٥ : ٣ يَسر ٢٠: ٢٠٧ تَوَاهَقَ ١٩:١٢٩ مواهنة ١٢٦ : ١٨ وَهُم _ رَهْبَة ١٠٦ : ٢٠ ي ینزین ۵۰:۹ آنیکس ۲۰۰، ۱۸ نیم ۱۸:۲۱ آیکن ۱۱:۰۷ | ۱۲:۱۳۹ يَعَارَة ٦٦: ١٢ | ٣: ١٤٠ یبمر ۵۲: ۱۰ آیفع ۱۹: ۱۹ اینمه ۱۹: ۱۹ يَتْن ٥٦ ٥ ١٩ ٢٠ ١٦ | ١٦ ١٢٩ | ٢٦] يَافِع - أَنْفَاع ١٤ ٠ ١٢ و ١٠ ١٦: ١٩٣ كا ١٦: ١٩ يَلَل ١١:٥٥ | ١٩٣: ١٠ موتن ۱٤:۱۳۹ أَيَلَ - يَلًا . - يُلَ ١٩٣ : ١٥ - ١٧ يَرْبِي ٥٥: ١٢ يَلْبَعِي ١٨:٥٤ يَدُ ٱلدُّهُو ٢:٢٩ يَلْنَلُمْ ٢٨:٥٤ يدان ٥٦ ٣: يَلْنَجُوج ١٠:٥٥ يَدِي ٥٦: ٥ يَذْرِعَات ٢١:٥٥ يُدْرِعَات ٢:٥٥ يُرِقَ ٢:٥٥ يَلْندُد ٢:00 يَنَادِيد ٥٠: • يَرْقَان ١٩:٥٤ ا يَنْبَة ١٧١: •

14:124

۲٩.

(

**

. .

$$\lambda$$

المأط λ
المأط λ
المأط λ
المأط λ
المؤد λ
المؤ λ
المؤ<

قصی ۱۱:0۹

قَضًا ١٤: ١٨٢

اِقْتَضَبَ ١٠٥:

تَطَرَ ٤:٤٦ أقطار ۲:٤٦

مْتَقَطِّر ٤:٥١ قط ۱٤:٤٧ قطط ۱:۱۷۳

تطوع ۱۹:۸۸

مُتَقَطِّل ٤:٥١

تطِمَ ١٧:٦٧

انتقف ١٢٠:

ف



.

.

. •

**Y

l

۱

,

m.

v

۰.

۱۸:

: ۱ و ۲

٤

•

ش

.

•

.

.

.

: 74+

· .

رَافِهَة ١٦: ١٢٨ رَضِعَة ٣:٢٢٦ مرفيهون ۱۷:۱۲۸ رَغَشَن ١٩:٦١ ترجل ۱۳۶:۱۳۶ رَقَب ٢١:٢٠٠ | ٢١:٢٠١ رُعلًا - رُعل ١٧: ١٣٤ رَقْبَة ۲:۱۹۸ أَرْقَب - رَقْبَاء ٢١:٢٠١ رَوَاع ٧٧ : ٦ ار قَد ٢: ٦٤ رف ۱۰:۵۳ رُغَثًاً - رُغَثَاوَان ١٣:٢١٧ رُقَاق ۲:۱۲٤ | ۸۱:۱۲٤ رَقِيق ١٢: ١٢ | ١٤: ١٩٠ رَغْرُغَة ١٢٨: ١٠ | ١٠٠ : ٨ رُغًا. ١٢: ١٣٥ رَقْم ٩:٤ و ١٠ رَكَب ٢:٢٢٢ | ١٠:١٥٤ | ٢:١٢٢ راغة ٧٤:٧٤ رُكْمَة ١:٢٢٦ رَفد ١٦: ١٤٣ أزكب-رَكْبًا. ٢١:٩٨ / ٢١:٢٢ رفد ۲:۹۷ | ۱۹:۱٤ رَفُود ٦:٩٧ | ١٦:١٤٣ 1.:102 رَفَعَ ٢:١٢٤ | ١٤:١٤٧ | ١٤:١٤٧ | رَكْبَاة - رَكْبَانَة ١٩٩ و٢ ۱۲:۱٤٩ رَكُوب - رُكُب ۱٤:٥٣ و١٩ ا أَرْكُضَ ١٣:١٤١ مَرْفُوع ٢:١٢٤ | ١٤:١٤٧ ار تَكَضَ ١٤:١٥٨ رَافِع ٢٤ : ٢٢ | ٢٤ : ١٤ ار تَكُ ٨:٣٨ رَفْغَان ١٧:٢٢٤ رَمِتْ ١٠:١٢٠ | ١٠:٠٥ رَفْقُ ١٧:١١٠ ارمَدً ٢:٦٤ رَفِقَ ۸۸:۰۸ أرمد ١٠١٠ ر فَاقْ ١٧: ١٩٠ ر مُز ۲:۱٤ ارتفاق ۲:۲۰۵ مرفق ۲:۲۰۵ رَمِيز ١:١٤ رَمَسَ ١٣:٤١ مَرْ فُوق ١٧:١١٠ رِفَلْ ٦:٥ رَمْس ١١:٤١ و ١٣ رفَنْ ٥: ٥ رَمَاعَة ١٦٦: ١٦ رفد ۱۷:۱۲۸ | ۱۰:۱۳۱ | ۱۰:۱۰۱ | اِزْمَعَلَ ۱۹:۱ | ۳:۳٤

100

Yet
$$c'_{T_{2}} = 0: T_{0} c$$
 $c'_{T_{2}} < 2: T_{0} < 0: T_{0} $c'_{T_{2}} < 2: T_{0} $c'_{T_{2}} $c'_{T_{2}}$$$

10:120

v:\0.

**

•

TLY

أَحَشَّ ٢١:٧٩ | ٣:١٥٩ حَشَّ ٤٠:٤٠ حَشِيش ١:٨٠ | ٣:١٥٩ مُحِشَّ ۲۱:۷۹ | ۳:۱۰۹ : حَشَفَة ۲۲:۲۲۲ حَقَّكَ ١٣:٨٧ و ٢١ حَشِيَ ۱۰:۱۱۹ حَشَی ۲۱۳:۱۰ حَشَیَان ۱۱:۱۱۹ حَشِي ۲۲۰:۳۰ مختلي ۲۲۰:۰ حصحاص ۱۱:۱۳۹ حَصِير ۲:۲۱۳ انتخص ۱۱:۱۷۳ حَصَص ١٧:١٧٧ أَحَصٍّ - حَصًّا · ١١:١٧٣ / ١٨:١٧٧ حَضَار ۸۸:۷ حِضَار ۸۸:۸ حَضِية ٢:٧٣ خط ۱:۳۲ حَفْتًا ٢:٤٢ حَفَد ١٢:١٤٣ | ١٤:١٢٣ حَفَد ١٢:١٤٣ | ١٤.١٢٣ مَخْفِد ٢٤ ١٠: حَفَيْسَاً ١:٤٢ حَفَض ٢:١١١ حفضج ١٢:٢٤ إ حلقة - حلقتان ٣:٢٢٩

11.

....

B

**1

•

1:14

11:14

11:174 ٥٩: ١٤ و ١٥

11:149

11:149

11:149

•:00 1:14.

۱۲:۱۰ و ۱۷

r: 1v.

۱۸: ۱۸ و ۱۷

۲:۲۰ | ۲:۲۰ | ۲:۲۰ | ۲۲۰ ؛ ۲۷

أَتَاثِي ٢٩.٨ أَثِيث ٢٠:١٧١ أَنَّانِيَ ٨:٣٩ أَنْرَبِيَ ١٢:٥٥ أباب ۲۳ ۲۰۰ أبدَ ٦: ١٦ أَجَ ۖ ٥٨ : ٤ أَجَاح ٧: ٧ أُجُد ١٢: ٢٢١ و ١٨ أَبَابِيد-أَبَادِيد ١٤:٢٣ 11: 40 : أنړين ٥٠:٠ أجر - أجور ١٢:٢١٥ و ١٣ 1: 100 1: 10 in 1 أَبَرُ ٢٦: • أَجَّل ٣:٢٩ . أَبِضَ ١١:**١٠٩** أنجم ٤٩:٥٩ | ١٩:٦٣ آجم ۱۰:۱۸ مَأْبِضٌ ٢٠٥ ١١:٢٠٥ و ١٢ | ٦:٢٢٦ آجن ۱۰:۱۸ مَأْ بُوض ١١: ١٠٩ أُجْنَة ١٧:١٧٩ / ١٧:٧٧ إبط ۲۰۶:۰۰ أَبَلَ ١:١٠٣ أَحَدَ ٥٧:٥٧ أَبْلَ ٨:٨ أحاد ١٦:٧٩ أحدَان ١١: ٥٧ أبَالَة ٢٠١٣٠ و٨ إخنَة ٢٠:٢٣ أَبْنَ ٨:٨ أَخِذَ - اِسْتَأْخَذَ ١٨٣ T:0Y 11 أَتَلَ ١:٧ آخِرَان ١٦:٨٦ مُوْخِر - مُؤَخِر ۲:۱۸۰ و ۳ أَتَم ١١:٥٦ أَتَنَ ١:٧ آخی ۲۰۰۷ أَدِرَ ١:٢٢٣ أتن ٥٦: • أدر ۱۹:۲۲۲ أرَات ١٤: ١١٤ آدَر ۲۲۳ : ۱ أَتَّى ٢٤ ا

141

وَٱلْكُفْلُ ٱلَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى ٱلدَّابَّةِ ، وَٱلْأَمْيَلُ ٱلَّذِي لَا تَسْتَــوِي رُكْبَنُهُ عَلَى ٱلدَّابَّةِ . وَٱلصَّتْمُ ٱلْمُجْتَمِعُ ٱلخَلْقِ، وَٱلْأَعْزَلُ ٱلَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ . وَأَنْشَدَ

دَعِينِي وَسِلَاحِي ثُمَّمَ شَدَى ٱلْكَفَّ بِٱلْمُزْلِ وَٱللَّقَاعَةُ ٱلْمُتَفَصِّحُ فِي كَلَامِهِ وَٱلْمَتَبَالِغُ ، وَٱلطَّيَّاحَةُ ٱلَّذِي لَا يَزَالُ ه يُكْبُرُ ٱلسَّقَطَ فِي ٱلْجُلِسِ ، وَٱلْخَطِلُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْخَطَا ٱلْمُخْتَاطُ . [وَ] يُقَالُ رُمْحٌ خَطِلٌ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا . وَيُقَالُ شَاةٌ خَطْلًا إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الْأَذْنَيْنِ مُضْطَرِبَةً ، وَٱلْمُخْتَلِقُ ٱلتَّامُ ٱلْحُسْنِ مِنَ ٱلرِّجَالِ . وَٱلْقَدْعَمُ الْقَدْنَيْنِ مُنْطَرِبَةً ، وَٱلْمُحْتَلِقُ ٱلتَّامُ ٱلْحُسْنِ مِنَ ٱلرِّجَالِ . وَٱلْقَدْعَمُ الْقَدْنَيْنِ مُنْطَرِبَةً ، وَٱلْمَدْعَلِي التَّامُ ٱلْحُسْنِ مِنَ ٱلرِّجَالِ . وَٱلْقَدْعَمُ الصَّحْمُ ٱلْمُنْتِ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا . وَيُقَالُ شَاةٌ خَطْلَا اللَّهُ مِنْكَانِ اللَّعَامَ الْمُعْتَاط الْقَدْنَانِ السَّعْطَ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا . وَيُقَالُ شَاةُ خَطْلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْذَعَمُ

وَنَحْنُ إِنْ نَهْنَهَ ذَوْدُ الذُوَادُ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقُمْدُ الْأَقْعَادُ وَالصَّعْلُ الْخَفِيفُ الرَّأْسِ وَالْمُنْقِ لَيْسَ بِعَنْخِيهِ ، وَالْكَنْسُ الْخَفِيفُ الْمُنْقَبِضُ فِي الْأَمْرِ ، وَمَعْنَى يَنْقَبِضُ أَيْ يَضِي . وَرَجُلْ قَبِيضُ الشَّدِ أَيْ سَرِيعٌ وَيُقِتَالُ انْقَبِضْ فِي حَاجَتِكَ أَيْ أَسْرِعْ فِيهَا . وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْدِو [لِتَأَبَّطَ شَرًا

حَتَّى نَجُوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلِمِي] بَوَالِمِ مِنْ قَبِيضِ ٱلشَّدِ غَيْدَاقِ وَيُقَالُ غَبْتُ غَيْدَاقُ أَيْ وَاسِمْ كَثِيرُ ، وَٱلنَّبِطُ ٱلْقِيلُ ٱلْبَطِيْ ، وَهُوَ الوَحْمُ ، وَٱلْهَلْبَاجَةُ ٱلنَّقِيلُ ، وَٱلطِّمْلُ وَٱلطِّمْلَالُ ٱلْأَطْلَسُ ٱلْخِلْقَةِ وَٱلْخِيْ الشَّأْنِ ، وَٱلْأَدْوَعُ ٱلجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلْ أَدْوَعُ وَٱمْرَأَةُ رَوْعَا ، وَنَاقَة رَوْعَا اللَّهُ الشَّأْنِ ، وَٱلْأَدْوَعُ ٱلجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلْ أَدْوَعُ وَٱمْرَأَةُ رَوْعَا ، وَيَقَالُ رَجُلْ الْ الشَّأْنِ ، وَٱلْأَدُوعُ ٱلْجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلْ أَدْوَعُ وَٱمْرَأَةُ رَوْعَا ، وَنَاقَة رَوْعَا اللَّهُ الشَّأْنِ ، وَٱلْأَدْوَعُ ٱلْجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلْ أَدْوَعُ وَٱمْرَأَةُ وَعُا ، وَمَاقَة رَوْعَا اللَّهُ الْفُؤَادِ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ ٱلْفُوَادِ وَٱلْأَبْلَجُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ ، وَيُقَالُ رَجُلْ ٢٠

ٱلْحَفِيفُ مِنَ ٱلرَّجَالِ، قَالَ طَرَفَةُ أَنَا ٱلَّجُلُ ٱلضَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خِشَاشٌ كَرَأْسٍ ٱلْحَيَّةِ ٱلْمُتَوَقِّدِ وَٱلْعَشَنَّقُ وَٱلْعَشَنَّطُ وَٱلْعَنْشَطُ وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلْخُلَحِلُ ٱلْخَلِيمُ ُ ٱلرَّكِينُ ، وَٱللَّوْذَعِيُّ ٱلْفَسِيحُ ٱلْحَدِيدُ لَيْسَ بِحِدَّةِ عَجَلَةٍ وَلِكِنْ بِحِدَّةِ • لِسَانٍ أَوْ جَلَدٍ ، وَٱلْعُسْرُوطُ وَٱلْعَمَارِيطُ جَمَاعُهُ وَهُوَ ٱللَّصْ ٱلَّذِي لَا يَدَعُ شَيْنًا إِلَّا أَخَذَهُ ، وَٱلْفِرْضَابُ وَٱلْفُرْضُوبُ وَاحِدٌ وَلَهُوَ ٱلْلُّصْ ٱلَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا قَرْنَبَ وَأَكَلَهُ ، وَٱلْبُهْلُولُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجَهِ ٱلضَّحَّاكُ ، وَٱلسَّمَيْدَعُ ٱلسَّيْدُ ٱلْمُوَطَّأُ ٱلْأَكْنَافِ ، وَٱلْمَلَاهِثُ ٱللَّذِينَ ٱيدَارُ بِهِمْ وَيُطَافُ بِهِمْ بِرَجَاء خَيْرِهِمْ وَلَمْ يُذَكِّر لَهُمْ وَاحِدْ، قَالَ أَبُو · · ذَكُوَانَ ٱلْوَاحِدُ مَلَاتٌ ، وَٱلْكُنَّـةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ غَـيْرُ ٱلْنُبَسِطِ فِي ٱلْقِتَالِ وَٱلْعَطَاء وَهُوَ ٱلْمُنْقَبِضُ عَنِ ٱلْخَيْرِ ، وَٱلزَّمَّيْلُ وَٱلزَّمَلُ وَٱلزَّمَالُ وَٱلزَّمْنِلَةُ كُلُّ ذَٰلِكَ ٱلصَّعِيفُ مِنَ ٱلرَّجَالِ ، وَٱلْخُتُرُوشُ ٱلْحَدِيدُ ٱلْخَفِيفُ ٱلِنَّرْقُ ، وَٱلْبَرَمُ ٱلَّذِي لَا لِمَخْذُ فِي ٱلْمَسِرِ ، وَٱلْهَضُومُ ٱلْبِنْعَاقُ فِي ٱلشَّتَاء ، وَٱلسُّبْرُوتُ ٱلْمُفْلِسُ ٱلَّذِي لَا مَالَ لَهُ ، وَنُقَالُ أَرْضُ سُبْرُوتُ ه، إِذَا كَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبْتْ ، وَٱللَّهْسُومُ ٱلْوَاسِمُ ٱلصَّدْرِ بِعَطَاء وَخُلْقٍ . وَٱلْهُمُومُ مِنَ ٱلْخَيلِ جَوَادُهَا ، وَٱللَّهَامِيمُ مِنَ ٱلنُّوقِ غِزَارُهَا ، وَٱلْجَاَّ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْهُبُوبُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ مَفْرُوقُ بْنُ عَمْ رِو ٱلشَّيْبَانِيَّ] وَمَا أَنَا مِنْ دَيْبٍ ٱلْمُنُونِ بِجُبًا ۖ وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ ٱلْإِلَاهِ بِيَانِسِ وَٱلْهُوْآَنُ مِنَ ٱلْرِجَالِ ٱلَّذِي نُبَوَ قُ ٱلْأَمْرَ وَتِحْبُسُهُ ، وَأَنْشَـدَ [لِمَالِكِ ٢٠ أَبْنِ خَالِدٍ ٱلْخُنَاعِي ٱلْهُذَلِيَ فِدًى لِبَنِي لِحَيَانَ أَتِّمِي فَإِنَّهُمْ] أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عُوَّقِ

وَيَمَا يَمُونُ فِي ٱلنِّسَاء دُونَ ٱلرِّجَالِ ٱلْإِسْكَتَانِ ، وَٱلْأَشْعَرَانِ ، وَمُحَمَّا مَا يَلِي ٱلشَّفْرَيْنِ مِنَ ٱلشَّمَرِ ، وَٱلْقُرْ تَتَانِ وَمُحَمَّا رَأْسَا ٱلرَّحِمِ ٱللَّذَانِ يَتَمَقَّفَانِ يَقِمُ فِيهِمَا ٱلْوَلَدُ ، وَٱلْلَقَتَانِ فَإِحْدَانُحَمَا [ٱلْحَلَقَةُ] ٱلَّتِي فِي فَمَ ٱلرَّحِم عِنْدَ طَرَفِ ٱلْفَرْج وَٱلْأَخْرَى ٱلْحَلَقَةُ ٱلَّتِي تَنْضَمُ عَلَى ٱلمَّا وَتَنْفَتِحُ لِلْحَيْض ، وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلْهَٰبَلُ ، وَٱلْمَلَاقِ مَضَائِقُ ٱلرَّحِم عَلَى الشَيْعَةُ وَهِي مَنْ الصَّحِينِ ، وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلْهُبَلُ ، وَٱللَّذِي مَضَائِقُ ٱلرَّحِم عَلَى اللَّهُ يَلِي ٱلْقَرْجَ ، وَٱلْكَيْنُ لَحْمُ ذَٰلِكَ ٱلْحَانِ ، وَمَمَّا يُخَلَقُ أَلَحِم عَلَى اللَّهُ الشِيمَةُ وَهِي مِنَ ٱلصَّبِي يَمْنَوْلَةِ ٱلسَّلَى مِنَ ٱلشَّاقِ وَٱلْبَعِيرِ ، وَٱلْمَاسَكَةُ الشَيمَةُ وَهِي مِنَ ٱلصَّبِي عَنْزُلَةِ ٱلسَّي مِنَ ٱلشَاقِ وَٱلْبَعِيرِ ، وَٱلْمَاسَكَةُ مَنْشَقُ عَلَى مَا أَسَعَى عَلَى أَنْفَرْجَ مَا أَلْهَالَ مَا أَلْمَالَاقِ وَٱلْبَعِيرِ ، وَٱلْمَاتِقُ أَلَمَ مَ الْشِيمَةُ وَهِي مِنَ الصَبِي يَعْذَلِكَ ٱلْحَانِ ، وَٱللَّتَاةِ وَٱلْبَعِيرِ ، وَٱلْمَاسَكَةُ الشَيمَةُ وَهِي أَنْهُ مَنْ أَنْ الْشَعْرَةِ السَلَى مِنَ ٱلشَاءِ وَالْبَعِيرَ ، وَٱلْمَاتِقُلَدَةُ اللَّعْمَانُ وَالسَّيْنَةُ عَلَى أَنْوَلَدُ عَالَةُ وَالْعَانِ مَا أَنْعَانَةِ وَالْلَعَةُ إِلَيْ مَا أَنْتَمَ وَلَنَا اللَهُ مَنْ أَنْفَرَ مَ وَالْعَرَى مَا أَلْقَاقِ وَالْمَائِنَ مَا أَلْسَكَةُ وَالسَعْنَ مَا أَنْعَشَ عَلَى مَا أَنْهَمَانَةُ وَلَلْ مَائَانَ وَالسَعْنَانِ وَاللَّالِي مَا أَنْتَابَة وَالْمَانِ أَنْعَانَ مَا أَنْعَانَ مَا أَنْعَانَ مَا أَنْسَعَانَ مَ وَالسَابِي وَالْقَانَ مَا أَنْتَالَ الْقَدْمَ أَنْ أَنْتَنَ مَا وَالْنَاسَ أَنْ أَنْ مَالْمَانَ مَا أَنْ أَنْتَ أَنْتَ مَا أَنْتَامَ وَالْتَقْ وَالْتَقْتِ مَا أَنْ أَنْتَ مَا أَنْتَ مَا أَنْ أَنْ مَا عَلَى أَنْتَاسَ مَا أَنْ أَنْتَ مَالْتَقْتَ مَالَقُونُ مَا أَنْ أَلْتَ أَلْنَا مَا أَنْ أَنْ مَالْمَالَ مَا أَنْ أَلْقَاقِ مَا أَنْ مَالَانَ مَا أَنْ أَنْ مَا أَنْ مُنَا مَالْ أَلْحَانَ مَا أَنْ مَالَنَا مِنْ أَنْتُ أَنَا مَالَ أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ أَنْ مَا أَنَ مَالَ مَا أَنْ مَا مَا مُ

آخِرُ ٱلْكُتَابِ ، قَالَ أَبُو سَعِيدِ ٱلضَّرْبُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْخَفِيفُ، [وَ] إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ لَيْسَ أَانْلَيْظِ وَلَا بِٱلْقَضِيف قِيل لَهُ صَدَعٌ ، وَكُلْ وَسَطٍ مِنَ ٱلرَّجَالِ وَٱلظِّبَاء صَدَعُ ، وَٱلنَّعْنَى ٱلطَّوِيلُ ٱلْفُطَرِبُ ، وَٱلقَاقُ وَٱلْقُوْقُ أَسُوَأَ مَا يَكُونُ مِنَ ٱلطُّولِ ، وَٱلْمُجْرَعُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْفُطَرِبُ ، وَٱلقَاقُ وَٱلشَّلِبُ وَٱلسَّلْهَبُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلسَّلْجَمُ الطَّوِيلُ ، وَٱلْخُلْجَمُ الطَّوِيلُ مَا أَنْفَي الطَّوِيلُ وَٱلْخُنُ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلشَّابَ مَدَعَ هُ وَٱلسَّنْجَمُ الطَّوِيلُ ، وَٱلْخَلْجَمُ الطَّوِيلُ ، وَٱلْخَنْ ٱلطَوِيلُ ، وَٱلشَّابِ أَلْحَوْيلُ ، وَٱلشَّابِ أَلْحَوْيلُ ، وَٱلْتَعَابِ ، وَٱلْخَلْجَمُ الطَوِيلُ ، وَٱلْخَنْ الطَوِيلُ ، وَٱلشَّنْحَدُ الطَوِيلُ ، وَٱلسَّنْجَمُ الطَوِيلُ ، وَٱلْخَلْجَمُ الطَوِيلُ ، وَٱلْخَنْ أَلُولُولُ الطَوِيلُ ، وَٱلشَّابَهِ الطَوِيلُ ، وَٱلسَّابَ ، وَٱلْتَنَاجِينُ الطَوِيلُ ، وَٱلْتَنْكُنُ الطَوِيلُ ، وَٱلشَابِهِ الطَوِيلُ ، وَٱلسَّابَحُمُ الطَوِيلُ ، وَٱلشَابِي اللَّذِيلُ ، وَالنَّيْ بَ

وَهُوَ أَنْ تَمِيلَ كُلْ وَاحِدَةٍ بِإِبْهَامِهَا عَلَى صَاحِبَتِهَا ، وَنُقَالُ فِي ٱلْقَدَمِ إِذَا كَانَتْ مَا نِلَةً لَا أَدْرِي أَعَنْ يَمِينِ أَوْ شِمَّالٍ رَجُلْ أَصْدَفُ وَأَمْرَأَهُ صَدْفَا؛ وَنُهْ الْ لِلْقَدَمِ إِذَا كَانَتْ عَرِيضَةً إِنَّهَا لَشِرْحَافٌ مِنَ ٱلْأَقْدَامِ. فَإِذَا كَانَتْ فَصِيرَةَ ٱلْأُصَابِعِ مُجْتَبِعَةً قِيلَ إِنَّهَا لَكُزْمَةٌ وَكَزْمَا بَيِّنَـةُ • ٱلْكَزَمِ • وَفِي ٱلرِّجلِ ٱلْفَلَجُ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلسَّاقَيْنِ • وَٱلْفَلَجُ فِي ٱلْأَسْنَانِ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلسِّنَّيْنِ . يُقْحَالُ رَجْلُ أَفْلَجُ وَٱمْرَأَةُ فَلْجَاء ، وَنُيْدَى مِثْلُ ذَٰلِكَ ٱنْفَنْجَلَةَ نُقَالُ مَرَّ مُفَنْجَلًا فَنْجَلَةً قَبِيحَـةً . وَفِي ٱلرَّجلِ ٱلصَّكَكُ وَهُوَ أَنْ تَصْطَكَ ٱلْأَكْبَانِ مِنْ بَاطِن . وَفِي ٱرْجِلِ ٱلرَّجَزُ وَهُوَ أَنْ نُرْعَدَ ٱلرِّجْلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ • ا يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَأَدْجَرُ • وَفِي أَلَيدِ ٱلْأَكْحَلُ • وَفِي ٱلرَّجْلِ ٱلنَّسَا وَنُحْمَا عِزْقَانٍ • وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلصَّافِنُ • وَفِي ٱلْإِنْسَانِ ٱلْمَيْلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَا ثِلًا إِلَى أَحدِ شِقَيْهِ مِنْ خِلْقَةٍ خُلِقَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَاغَتِ ٱلْقَدَمُ مِنْ أَصْلِهَا مِنْ عِنْدِ طَرَفِ ٱلسَّاقِ فَذَٰلِكَ ٱلْفَدَعُ ثَقَالُ رَجُـلْ أَفْدَعُ وَأَمْرَأَةُ فَدْعَاء ، فَإِذَا أَقْبَلَتِ ٱلْقَدَمُ عَلَى ٱلْقَدَمِ ٱلْأَخْرَى فَذَٰلِكَ ّ • الْقَنْوَلَة ' يُقَالُ مَرَّ مُقَنْوِلًا إِذَا مَرَّ يَمْتِي تِلْكَ ٱلْلِشْيَةَ • وَإِذَا كَانَتِ ٱلْقَدَمُ إِذَا مَشَى صَاحِبُهَا نَبَثَ بِهَا ٱلتَّرَابَ مِنْ خَلْفِهَا فَتِلْكَ ٱلْنَّقْتَلَةُ ثِقَالُ مَرَّ نُيَقْتِلُ نَفْثَلَةً قَبِيحَةً . إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ فِي خَلْقِهِ كُلِّهِ قِنِـلَ مَرَّ مُسَنْطِلًا ، وَفِي ٱلرِّجْلِ ٱلْعَرَجُ وَٱلْقَرَلُ ، فَٱلْقَرَلُ أَسْـوَأَ ٱلْعَرَج `يْقَالُ عَرِجَ يَعْرَجُ عَرَجًا إِذَا حَدَثَ فِيهِ عَرَجٌ ، وَعَرَجَ يَعْرُجُ عَرَجًانًا إِذَا ٢٠ مَشَى مشيَةَ ٱلْمُرْجَانِ

227

TTY كَانَا دَقِيَةِينِ • وَمِنْهَا ٱلْحَدَلَجَةُ وَهِيَ ٱلرَّيَّا ٱلْمُتَلِنَّةُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ أَمَرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَّجِنَا لَا قَفرًا عَشًّا وَلَا مُهَبِّجًا ثُمَّ ٱلْقَدَمُ ، وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْمَقْبُ وَهُوَ ٱلْمُسْتَأْخَرُ ٱلَّذِي يُمْبِكُ شِرَاكَ ٱلَغْلِ • وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْعَيْرُ وَهُوَ ٱلشَّاخِصُ فِي وَسَطِهَا • وَفِيهَا مُشْطُهَا وَهِيَ سُلَامَيَاتُ ظَاهِرِهَا وَهِيَ ٱلْبِظَامُ ٱلرِّقَاقُ ٱلْمُنْتَرِشِةُ فَوْقَ ٱلْقَدَمِ ه دُونَ ٱلْأُصَابِمِ ، [وَ فِي ٱلْقَدَمَ ِ ٱلسَّلَامَيَاتُ] وَوَاحِدَتُهَا سُلَامًى • وَفِيهَا ٱلْكَبُ . وَفِيهَا ٱلْأُصَابِمُ فَأَطْرَافُهَا ٱلْأَنَامِلُ . وَفِيهَا ٱلْبَخْصَةُ مُتَقَلَةُ وَهِيَ لَحْمُ ٱلْقَدَمِ • وَفِيهَا ٱلْخُفُ وَهِيَ حِدَاؤُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَرْضَ • وَفِيهَا ٱلْإِنْسِيُّ وَٱلْوَحْشِيُّ • فَوَحْشِيُّهَا ٱلَّذِي لَا يُقْبِلُ عَلَى شَّى • مِنَ ٱلْجَسَدِ • وَإِنْسِيْهَا ٱلَّذِي يُقْبِلُ عَلَى أُخْتِهَا • وَفِيهَا ٱلرَّوَحُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُقْبَلَةً • ا عَلَى شِقٍ وَحْشِيْهَا نَقِالُ رَجُلُ أَرْوَحُ وَأَمْرَأَةُ رَوْحًا بَيْنَةُ الرَّوَحِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْسَجَّاجِ] يَنْفُضُنَ أَنَّى مِنْ نِعَالِ ٱلسِّبْتِ ﴿ أَدْجُلٍ زُوحٍ أَتَتْ مَا تَأْتِي وَفِيهَا ٱلْأَخْصُ وَهُوَ ٱلْمُطَأْمَنُ ٱلَّذِي بَيْنَ صَدْدِهَا وَعَثْبِهَا . فَإِذَا كُمْ بَكْنِ لَمَّا حَمْصٌ فَأَلْقَدَمُ رَحًّا بَيْنَةُ ٱلرَّحَجِ وَفِيهَا ٱلْمُرْقُوبُ وَهِيَ ١٠ ٱلْمَصَبَةُ ٱلَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ ٱلْعَقْبِ وَٱلسَّاقِ مِنْ ظَاهِرٍ، وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْقَنَدُ وَهُوَ أَنْ نُخْلَقَ رَأْسُ ٱلْقَـدَمِ مَا ثَلًا إِلَى وَحْشِي ٱلرَّجِـلِ • وَكَذَلِكَ ٱلْقَفَدُ فِي ٱلْكَفِّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شُتِمَ يَا أَبْنَ ٱلْقَفْدَاء ، وَفِي ٱلْقَدَمِ ٱلْوَكَمُ نَيَّالُ رَجُلْ أَوْكَمُ وَٱمْرَأَةُ وَكُمَّا ۖ وَهُوَ أَنْ تَرْكَبَ

ٱلإبهامُ ٱلسَّبَّابَةَ حَتَّى رَوْلَ فَيْرَى أَصْلُهَا خَارِجًا ، وَفِي ٱلْقَدَمَيْنِ ٱلْحَنَّفَ ٢٠

ثُمَّ ٱلْأَكْبَهُ ، وَٱلْرَكْبَةُ مُلْتَقَى ٱلسَّاقِ وَٱلْفَخِذِ . وَفِي ٱلرَّكَبَةِ ٱلدَّاغِصَةُ وَهِيَ عَظُمٌ عَلَيْهِ شَحْمٌ دَاخِلٌ فِيهَا رَهَلْ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ لِلرُّجُلِ إِذَا سَمِنَ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاغِصَةٌ . وَفِي الْأَكْبَةِ ٱلرَّضْفَةُ وَهِي عَظَمُ مُطْبَقٌ عَلَى رَأْسِ ٱلسَّاقِ وَٱلْفَخِذِ ، وَفِي ٱلْأَكْبَةِ ٱلْعَبْنُ وَهِيَ ٱلنُّقْرَةُ • ٱنَّتِى فِيهَا نُقَالُ رَمَاهُ ٱللهُ عَلَى عَيْنٍ رُكْبَتِهِ • وَهِيَ إِحْدَى ٱلْقِلَاتِ ٱلَّتِي فِي ٱلْجَسَدِ ، وَبَاطِنُ ٱلْأَكْبَةِ ٱلْمَأْبِضُ مَهْمُوزُ ثُمَّ ٱلسَّاقُ ، وَفِي ٱلسَّاقِ ٱلْعَضَلَةُ وَهِيَ ٱلْعَصَبَةُ ٱلَّتِي فِيهَا ٱللَّحْمُ ٱلْغَلِيظُ فِي أَعْلَى ٱلسَّاقِ ، وَفِيهَا ٱلظُّنْبُوبُ وَهُوَ حَدُّ عَظْمِهَا ٱلَّذِي يَـلِي وَجْهَ ٱلسَّاقِ ، وَفِي ٱلسَّاقِ ٱلْمُخَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِمُ ٱلْخَلْخَالَيْنِ . وَفِي ٱلسَّاقِ ١٠ أَلْحَمَشُ وَلَهُوَ دِقْتُهَا ، وَكَذَلِكَ فِي قَوَائِمِ ٱلدَّابَةِ وَفِي ٱلصَّدْرِ وَٱلْمُنُقِ، وَٱلرُّسْهُ نُجْتَمَهُ ٱلسَّاقَيْنِ وَٱلْقَـدَمَيْنِ، وَٱلْفَتَخُ فِي مَأْبِضِ ٱلْأَكْبَةِ وَمَأْبِضٍ ٱلذِّرَاعِ وَهُوَ لِينُ ٱلْمَاصِلِ وَخُرُوجُ بَاطِنِهِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمُقَابِ فَتْخَا لِلِينِ جَنَاحَيْهَا • وَقَالَ [ٱلْمُتَنَّخَلُ] ٱلْهُدَلِيُّ لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هِندٍ يَوْمَ ذَلِّكُمْ فَتْخُ ٱلْشَمَانِلِ فِي أَيمَانِهِمْ رَوَحُ • ثُريدَ ٱلْقَبِيلَةَ ، وَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلسَّاقَيْنِ تَبَاعُدْ فَهُوَ ٱلْفَلَجُ أَيقَالُ بِهِ فَلَجْ ، وَبِهِ فَجًا مَقْصُورٌ غَيْرُ مَهْمُوذٍ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ۖ ٱلْمَجَّاجُ] لَا فَحَجًا تَرَى بِهِ وَلَا فَجَا وَمِنَ ٱلسُّوقِ ٱلْخَدْلَةُ وَهِيَ ٱلْغَلِيظَةُ ٱلْمُسْتَوِيَةُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ وَسَافُهَا خَذَلَةٌ فِي كَعْبِهَا دَرَمْ تَقَصَّمَ ٱلْحِجْلُ عَنَّهَا فَهُوَ مُنْفَلِقُ ٢٠ وَمِنْهَا ٱلْكَرْوَا وَهِيَ ٱلدَّقِيقَةُ ٱلْحَسْمَةُ ، وَيُقَالُ ذٰلِكَ فِي ٱلسَّاعِدَيْنِ إِذَا

223

أَحْتَزَمَ بِذَلِكَ ٱلْكَانِ ثَرَادُ بِمَا أَحْتَزَمَ بِهِ مَا أَطَافَ حَوْلَهُ ، وَوَاحِدُ ٱلْمَابِنِ مَنْبِنُ بِكَسْرِ ٱلْبَاء ، قَالَ زُهَيْرُ

110

كَأَنَّ أَوَابِدَ ٱلْثِيرَانِ فِيهَا هَجَانِنُ فِي مَنَابِهَا ٱلطِّلَا وَٱلْأَرْبِيَّةُ أَصْلُ ٱلْفَخِذِ فِيهَا ٱلْنُدَدَةُ ٱلَّتِي إِذَا نُكِبَ ٱلرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ وَرِمَتَ ، وَكُلْ عُقْدَةٍ حَوْلَمَا شَحْمٌ غُدَدَةٌ . وَٱلرَّ بَلَةُ ٱللَّحْمَةُ ٱلْغَلِيطَةُ [•] فِي بَاطِنِ ٱلْفَخِذَيْنِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مُسْتَدَقِ ٱلْفَخِذِ تَخْصِيرُ وَجَاعُهَا إِلَّ بَلَاتُ نَيقَالُ لِلْمَرَأَةِ إِنَّهَا لَذَاتُ رَبَلَاتٍ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رَجُلُ مِنَ ٱلْيَهُودِ]

كَأَنَّ تَجَامِعَ ٱلرَّلِاتِ مِنْهَا فِنَّامٌ بَنْهَضُونَ إِلَى فِنَّام وَٱلْكَاذَةُ لَحْمُ مُؤَخَّرٍ ٱلْفَخِذِ إِذَا أَدْبَرَ وَمَا تَخْتَهَا ، وَٱلْبَادُ بَاطِنُ ١٠ ٱلْفَخِذِ . وَٱلْحَصَائِلُ لَحْمُ ٱلْفَخِذَيْنِ وَٱلْمَضُدَيْنِ وَٱلسَّاقَيْنِ وَٱلْوَاحِدَةُ خَصِيلَةُ يُقَالُ فُلَانٌ تُرْعَدُ خَصَائِلْهُ ، وَيْقَالُ ذَلِكَ لِلدَّابَّةِ ، قَالَ زُهَيْرُ

[وَنِفَرِبُهُ حَتَّى أَطْمَأَنَّ قَذَالُهُ] وَلَمْ يَطْمَنِنَ قَلْبُهُ وَخَصَائِلَهُ وَفِي ٱلْفَخِذَيْنِ ٱلْغَرَّانِ وَٱلْوَاحِدُ مِنْهُمَا غَرُّ وَهُوَ ٱلْمُكْنَةُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي بَاطِنِ ٱلْفَخذِ ، وَكُلْ كَسَرٍ فِي جِلْدٍ يُقَالُ لَهُ غَرُّ . وَفِي ٱلْفَخذَيْنِ ٱللَّفَفُ يُقَالُ رَجُلْ أَلَفٌ وَٱمْرَأَةٌ لَقَاء وَهُوَ عِظَمُ ٱلْفَخِذَيْنِ . وَفِي ٱلْفَفَدَيْنِ ٱلنَّهَشُ وَهُوَ قِلَّهُ لَمَنْهَا غَيَّالُ إَنَّهُ لَمَنْهُوشُ ٱلْفَخِذَيْنِ . وَفِي أَلْفَخِذَيْ ٱلْفَحَذَيْنِ ٱلْفَحَذَيْنِ الْفَحَذِيْنِ . وَٱمْرَأَةٌ لَقَاء وَهُوَ عِظَمُ ٱلْفَخِذَيْنِ . وَإِنِّي ٱلْقَحْذَيْنِ ٱلْفَحِذَيْنِ . وَأَنْفَحَذَيْنِ . وَأَمْرَأَةُ لَقَاء وَهُوَ عَظَمُ الْفَحَذَيْنِ . وَأَلْفَحَهُ الْفَحَذَيْنِ الْفَحَذَيْنِ الْفَحِذِي . وَالْفَحَهُ وَٱمْرَأَةً لَقَاء وَهُوَ عَظَمُ الْفَحَذَيْنِ . وَإِنْ الْقَحَذَيْنِ الْفَحَذَيْنِ الْفَحَذِيْنِ . وَأَنْفَحَهُ وَٱمْرَأَةُ لَقَاء وَهُو عَظَمُ الْفَحَذَيْنِ . وَالْفَحَهُ الْقَحَذَيْنِ اللَّهُ الْفَحَذَيْنِ اللَّهُ وَالْوَالَةُ لَعْهَا الْفَحَةِ أَلَّهُ الْفَحَذَيْنِ . وَالْفَحَةُ أَلْتَان تَبْتَدَانِ ٱلذَّن وَهُمَا مَوْضِعُ ٱلْقَحْدِ [وَفِيهَا عَصَبَهُ إَلَى رَأْسِ وَالْحَقُ مِنَ ٱلْوَدِكِ مَنْرِزُ رَأْسِ ٱلْفَحْدِ [وَفِيهَا عَصَبَهُ إَلَى رَأْسِ الْفَحْدِ [وَفِيهَا عَصَبَهُ إَلَى رَأْسِ الْفَحْدِ] إذا أَتْقَطَت قَيلَ أَصَابَهُ حَرَقٌ وَقَدْ حُرِقَ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ مَحْرُوقٌ ، وَٱلْحُوقُ ، وَٱلْحُلْ قَطَت قَيلَ أَصَابَهُ حَرَقٌ وَقَدْ حُرِقَ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ مَحْرُوقٌ ، وَٱلْحُرْقَضَانِ مُجْتَعُمُ رَأْسِ ٱلْفَحْدِ وَرَأْسِ الْوَدِكِ حَيْثُ يَلْتَعْبَانِ مَحْرُوقٌ ، وَٱلْحُرْقُ فَقَتَانِ مُجْتَعُمُ رَأْسِ ٱلْفَحْدِ وَرَأْسِ ٱلْوَدِكِ حَيْثُ يَلْتَعْبَانِ مَحْرُوقٌ ، وَٱلْحُرْقَقَانِ مُجْتَعُمُ رَأْسِ ٱلْفَحْدِ وَرَأْسِ ٱلْوَدِكِ حَيْثُ يَلْتَعْبَانِ مَعْرَوْقٌ ، وَٱلْحُرْقُولُ عُمْتَهُ قَدْ دَيرَت حَرَاقَهُ ، مِنْ ظَاهِر ، وَيُقَتَانِ مُجْتَعُمُ رَأْسِ ٱلْفَحْدِ وَرَأْسِ ٱلْوَدِكَ حَيْثُ يَلْتَعْبَانِ مَعْرَوْقَ ، وَٱلْحُرْقُقَانِ مُجْتَعُمُ رَأْسِ ٱلْفَحْذِ وَرَأْسِ ٱلْوَدِكِ حَيْثُ يَلْتَعْبَانِ مَنْ ظَاهِ ، وَيُقَتَانَ مُجْتَعُمُ إِذَا طَالَتْ صَجْعَتُهُ قَدْ دَيرَتْ حَرَاقَهُ .

وَٱلْقَلْبُ فِيهِ لِكُلْمِنَ مَوَدَّةُ إِلَّا لِكُلِّ دَمِيمَةٍ زَلَّا وَفِيهِ ٱلْوَدَكُ يُقَالُ دَجُلُ أَفَرَكُ وَٱمْرَأَةُ وَرْكَا^{َة}ٍ إِذَا كَانَا عَظِيمَي ٱلْمُجُزِ وَٱلْأَوْرَاكِ • وَٱلنَّسَا عِرْقٌ فِي ٱلْوَدِكِ إِلَى ٱلْكُفْبِ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَخِلُ ٱلْهُذَلِيُ]

وَلَٰكِنَّـهُ حَـيِّنُ لَـيْنُ كَمَالِيَةٍ ٱلرَّمْحِ عَرْدُ نَسَاهُ • وَٱلرَّسَحُ وَٱلزَّالُ وَٱلرَّصَمُ يُسْتَحَبُّ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَهُوَ ذَمْ فِي ٱلنِّسَـاء (مِنْ غَيْرِ ٱلْكِتَابِ)

ثُمَّ ٱلْفَخِذَانِ • فَأَصُولُهُمَا مِنْ بَاطِنِ يُقَالُ لَمُمَا ٱلرَّفْنَانِ فِيمَا بَـبْنَ ٱلْمَانَةِ وَبَيْنَهُمَا • قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَصِفُ ٱلْأَسَدَ أَبُو شَتِيمَيْنِ مِنْ حَصًّا قَدْ أَفِلَتْ كَأَنَّ أَطْبَاهَمَا فِي رَفْنِهَا رُقَعُ ٢ شَتِيمَيْن قَبِيحَى ٱلْمَنْظَرِ • وَٱلْمَابِنُ ٱلْرَاقُ وَهِيَ أُصُولُ ٱلْفَخِذَيْنِ وَمَا

تْرَى يْقَالْ رَجْلْ أَشْرَجْ وَرَجُلْ آدَرُ وَقَدْ أَدِرَ أَدَرًا وَهِيَ ٱلْأَدْرَةُ • وَٱلْعَرَبُ نُتَسَمِّي ٱلذَّكَرَ بِأَسَّاء كَثِيرَةٍ • يُقَالُ لَهُ ٱلْغُرْمُولُ وَهِيَ ٱلْنَرَامِيلُ ، قَالَ لَمَّا رَأَى أَبْنُ نُحَرَ بْنِ ٱلْخَطَّابِ غَرَامِيلَ ٱلرِّجَالِ فِي ٱلْحَمَّامِ [قَالَ] أَخْرِجُونِي أَخْرِجُونِي . وَ'يَقَالُ لَهُ ٱلْجُرْدَانُ وَٱلْجُوفَانُ . وَقِي ٱلذَّكَرِ ٱلْفُسُوحُ يَقَالُ فَسَحَ يَقْسَحُ فُسُوحًا وَهُوَ شِدَّةُ ٱلنَّعْظِ • • وَفِيهِ ٱلتَّرْوِيلُ وَهُوَ دَانُ يَمْتَدُ وَلَا يَشْتَدُ يُقَالُ قَدْ رَوَّلَ يُرَوِّلُ تَزْوِيلًا، وَفِيهِ ٱلْإِكْسَالُ وَهُوَ أَنْ يُجَامِعَ فَلَا نُيْزِلَ

114

مُمَّ ٱلْوَدِكَانِ ١ مَا بَيْنَ ٱلْوَرِكَيْنِ إِلَى ٱلصَّلْبِ أَيَّالُ لَهُ ٱلْمَجْزُ ، وَيُقَالُ لَهُ ٱلْكَفَلُ . وَفِي ٱلْمَجْزِ عَجْبُ ٱلذَّنَبِ وَهُوَ ٱلَّذِي يَجِدُ ٱللَّامِسُ حَجْمَهُ إِذَا لَمَسَهُ . وَفِي ٱلْمَجْزِ ٱلْأَلْيَّانِ . وَفِي ٱلْأَلَيَةِ ٱلرَّافَةُ . وَٱلرَّافَةُ أَسْفَلُ ٱلْأَلَيَةِ وَهِيَ طَرَفُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَرْضَ مِنَ ٱلْإَسَانِ . وَيُقَالُ لِلإِنسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَافِفَ . قَالَ عَنْتُرَةُ وَيُقَالُ لِلإِنسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَافِفَ . قَالَ عَنْتُرَةُ وَيُقَالُ لِلإِنسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَافِفَ . قَالَ عَنْتُرَةُ وَقُالَ فَلَا لَذِي إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَافِفَ . قَالَ عَنْتُرَةُ وَقُولُولُكُ الْمُؤْلَكِنُ وَعَنْ يَعْذَا إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَافِفَ . قَالَ عَنْتُرَةُ وَفِي ٱلْوَرِكِ الْخُرْبَةُ وَهِي الْخُرْفِ الْقَابِ عَنْتُرَةً وَالْمَطْعَانِ ٱلشَاخِصَانِ ٱللَّذَانِ يَبْتَدَّانِ ٱلصَّلْبَ يَقَالُ لَمُنَا ٱلْفُرَابَانِ ... وَالْعَطْبَانِ ٱلللَّانِ اللَّذَانِ يَبْتَدَانِ الصَّلْبَ عَنْتَ إِلَى الْعَلْبَ فَقَالَ عَنْتُولُكُمُ الْمُؤْمَا الْنُولِكِ . وَقُلْ عَجْبَانِ الْشَاخِصَانِ ٱللَّذَانِ يَبْتَدَانِ الصَّلْبَ عَلَى إِنَّ عَنْتَ عَالَ الْمُولِكِ . وَقُالْعَجْبَانِ ٱلْقَالَا اللَّذَانِ يَشْتَقَانِ إِنَّانَ ... وَقُالْعَجْبَانِ اللَّالَانِ عَالَمُونَ اللَّذَانِ يَشْرِعُونَ إِلَا الْعَانِ عَلَى الْعَانِ عَالَ الْعَانِ عَلَى الْمُولَا فَقَانِ الللَّهُ مَا ٱلْفَوْرِكَانِ ... وَشِمَالُ وَكُلُ قُولُولَا إِنْعَانِ الللَّانِ يَعْتَانَ اللَّالَذَي الْتَعَانِ عَلَى الْعَنْتَانِ عَلَى الْكُنَانِ ... إِلَى سَوَاهِ قَطَنَ مُؤَانَ الْذَانِ الْقَانِ مَوْلَا الْحَانِ الللَّالَذِي الللَّعَانِ عَلَى الللَّعَانِ عَلَى

وَثَقَالُ لِلرَّجْلِ إِنَّهُ لَمُؤَكَّمُ وَإِنَّهَا لَمُؤْكَمَةُ . وَٱلْجَاعِرَتَانِ [ٱللَّحْمَتَانِ] ٢٠

١٠ ثُمَّ ٱلذَّكُرُ وَفِيهِ ٱلْإحْلِيلُ وَهُوَ عَخْرَجُ بَوْلِهِ . وَعَادِجُ ٱللَّبَنِ وَٱلْبَوْلُ كُلُهُا أَحَالِيلُ مِنْ ذُواتِ ٱلأَرْبَعِ وَٱلنَّاسِ وَوَاحِدُهَا إِحْلِيلٌ . وَفِيهِ ٱلْكَبَرَةُ وَٱلْحَقْفَةُ وَهُمَا شَيْ^{*} وَاحِدٌ وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يُسَبِّي ٱلْحَشَفَةَ ٱلْكَبَرَةُ وَٱلْحَقْفَةُ وَهُمَا شَيْ^{*} وَآحِدٌ وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يُسَبِّي ٱلْحَشَفَةَ ٱلْكَبَرَةُ وَالْحَقْفَةُ وَهُمَا شَيْ^{*} وَآحِدٌ وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يُسَبِّي ٱلْحَشَفَةَ ٱلْقَيْشَة . وَبَعْضُهُمْ يُسَبِّهِ ٱلْفَيْشَلَةَ . وَهِيَ ٱلْكُمَّدَةُ . وَأَنْقَلَبُكُمُ الْمَرَبِ يُسَبِّي الْحَشَفَةَ الْحُوقُ وَهُوَ حَرْضًا ٱلْحِيطُ بِهَا وَهُو إطارُ ٱلْحَشَفَةِ . وَفِيهِ ٱلْمُرَةَ . وَمَعْلَمُ أَعْرَلُ وَعُمَا شَيْ^{*} وَاحِدٌ يَقَالُ رَجُلُ أَغْرَلُ وَأَقْلَفَةُ مَفْتُوحَة مُعَقَّلَةُ لُغَتَانٍ وَهُمَا شَيْ^{*} وَاحِدٌ يُقَالُ رَجُلُ أَغْرَلُ وَأَقْلَفَ وَاغْلَفَ . وَفِيهِ ٱلْمُرُقُ أَخْدَى ما عُلِقُولُ المَائِقَةِ . وَجَدْهُمَا يَسَبِّهِ الْقَلْقَةُ مَفْتُوحَة مُعَقَّلَةُ لُغَتَانٍ وَهُمَا شَيْ^{*} وَاحِدُ يُقَالُ رَجُلُ أَغْرَلُ وَأَقْلَفَ أَعْلَفُهُ مَعْتُوحَة مُعَقَلَة لَعْتَانٍ وَنُعَا شَيْ^{*} وَاحِدُ عَالَمُ أَلَيْ مَنْ اللَّذَينَ اللَّهِ مَائِلًهُ وَعَالَهُ مَا أَخْدَى ما عُلِقَ بِهِ . وَيُقَالُ رَجُلُقَةُ اللَّعْمَةِ . وَعَالَهُ وَعَنْصُ الْمَرَةِ مُعَنَّيَةُ الْعَنْعَةُ مُعَنَّى . وَعَالَهُ مَالَهِ وَجَدُهُ ما عُلِقَ بِهِ . وَيُقَالُ لِعَلَيْ الْحَسَيَةِ الصَّفَنُ . وَفِيهِ أَلْعَانَهُ مَا مَعْنَ مَاللَهُ مَعْنَى . وَعَلَيْ مَالَهُ وَعَلَى . مَعْنَى اللَّهُ وَعَنْ مَعْنَ مَنْ الْعَنْقَانَ . عَلَى أَعْمَا مُعْنَى اللَّهُ مَا مَالَهُ مَنْ . وَعَنْ مَنْ مَاللَهُ مَنْ اللَهُ وَعَلْمُ مُولُهُ مَا عَلَى مَا عَلَى أَعْلَا الْتَقَالَا مَالَهُ مَا الْحَدَى مَالَةُ مَنْ اللَهُ مَنْ مَالَةُ مَالَهُ مَالَةُ مَالَهُ مَا مَالَهُ وَالَعَانَ مَعْنَى مَا مُعْتَى الْمَائِقُونُ مَا مَالَةِ وَعَنْ مَالَهُ مَالَهُ مَا أَعْرَلُهُ مَالَكُمُ مَائِقُلُهُ مُعْتَى مَالَهُ مَا مَائِنَهُ مَا مُنْعُنَانِ . . وَعَنْهُ مَا مَائَعَ مَنْ مُنْعَانَهُ مَالَهُ مَا مَائِعَانَ مَائِعُنَا مَا مَائِعَانُ مَا مَالَةً مَا مَائَعْنَ مَالْمَ مَائَةً مُ مَاعَنَا مَالَةُ مُ مَ

إِنَّهُ لَأَبْجَرُ ، وَأَسْمُ ذَٰلِكَ ٱلْمُنْغَخِ ٱلَّذِي يَبْغَى ٱلْبَجَرُ . وَمَثَلْ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ عَيَّرَ نِجَيْرٌ بَجَرَهُ لَسِيَ ثُجَـيْرُ خَبَرَهُ ، وَفِيهِ ٱلسُّوَلُ وَهُوَ أسْتِرْخَاء مَا تَحْتَ ٱلسَرَّةِ مِنَ ٱلْبَطْنِ ثَقَالُ رَجُلْ أَسُوَلُ وَأَمْرَأَهُ سَوْلًا وَدِجَالٌ وَنسَا شُولٌ ، وَٱلصِّفَاقُ مِنَ ٱلْبَطْنِ ٱلْجُلْدَةُ ٱلشُّغَلَى تَسْتَبْطِنُ جِلْدَةَ ٱلْبَطْنِ إِذَا ٱنْخَرَقَ كَانَ فَتَقًا ، وَظَاهِرُ ٱلْجَـلَدَةِ مِنَ , ٱلْبَطْنِ وَٱلْجَسَدِ نُقَالُ لَهُ ٱلَّدِيطُ نُقَالُ مَا أَحْسَنَ لِيطَهُ وَأَلْجَمَاعُ لِيَاطُ. وَٱلْحَصْرَانِ نَاحِيَّنَا ٱلْبَطْنِ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشَمَالٍ عَلَيْهِمَا تَقَمُ مَنْقِـدُ ٱلْإِزَارِ مِنْ كُلُّ نَاجِيَةٍ ﴿ وَٱلْجَفُوُ مَنْقِدُ ٱلْإِذَارِ مِنْ كُلُّ نَاجِيَةٍ ﴿ وَيْقَالُ إِنَّهُ لَمَظِيمُ ٱلزَّفْرَةِ وَعَظِيمُ ٱلْجُغْرَةِ وَعَظِيمُ ٱلْبُهْرَةِ وَهِيَ ٱلْوَسَطُ، وَنُهْرَةُ ٱلْوَادِي وَسَطْهُ ، وَنُقَالُ لِلرُّجْلِ إِنَّهُ لَمَظِيمُ ٱلْجَوْزِ إِذَا كَانَ . عَظِيمَ ٱلْوَسَطِ • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ عَنْ جَرَذٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عَادِي وَجَوْزُ ٱلْفَلَاةِ وَسَطْهَا ، قَالَ رُوْبَةُ أَسَاتَ مِنْ جَوْذٍ ٱلْفَلَاةِ مَاؤَهُ وَٱلْكَبَدُ هُوَ عِظَمُ ٱلْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ نَقِمَالُ رَجْلُ أَكْبَدُ وَأَمْرَأَةُ كَبْدَا. قَالَ ٱلشَّاءِ [وَنُهُوَ خَمَّدٌ ٱلْأَرْقَطُ] أُجُدُ مُدَاخَلَةُ وَآدَمُ مِصْلَقٌ كَبْدَا لَاحِقَةُ ٱلرَّحَى وَشَمَيْذَرُ وَٱلْأَجْدُ مُوَثَّقَةُ ٱلْخَلْقِ • وَٱلْمِصْلَقُ ٱلشَّدِيدُ ٱلصَّوْتِ ، وَٱلشَّمَيْدَرُ ٱلْنَلِيظُ ٱلضَّخْمُ • يَصِفُ إِبَّلا ، وَمِنَ ٱلْبُطُونِ ٱلْأَهْيَفُ وَهُوَ ٱلضَّامِرُ، وَمَنْهَا ٱلْأَنْجَلُ وَهُوَ ٱسْتِرْخَا الْسْفَلِ ٱلْبَطْنِ ، وَفِيهِ ٱلْقَبَبُ وَهُوَ حَصْهُ • ُقَالُ خَمِصَ وَحُمْصَ وَثُمَوَ ٱنْطِوَاوْهُ ، وَفِيهِ ٱللَّخِي وَهُوَ ٱسْتِرْخَا ۖ شِقَّى

نُحَقَّفُ يُقِتَالُ رَجُلْ مُضْطَيرُ ٱلْقُصْبِ أَيْ ضَامِرُ ٱلْبَطْنِ ، قَالَ ذُو ٱلْأُنَّةِ [خِدَبْ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ] عَلَى فُصْبِ مُنْضَمِ ٱلنَّبِيلَةِ شَاذِبِ شَاذِبُ يَا بِسُ ، وَيُقَتَالُ طَنَنَ طَنْنَةً فَا نَتَشَرَ فُصْبُهُ ، وَأَسْفَلُ مِنْ مَوْضِعِ شَاذِبُ يَا بِسُ ، وَيُقَتَالُ طَنَنَ طَنْنَةً فَا نَتَشَرَ فُصْبُهُ ، وَأَسْفَلُ مِن مَوْضِعِ ه الطَّعَامِ يُقَالُ لَهُ ٱلْحَشَى بِكَسْرِ ٱلْبِي غَيْرُ مَهْمُوذِ وَهُوَ ٱلْبِعَرُ مِنْ م الطَّعَامِ يُقَالُ لَهُ ٱلْحَشَى بِكَسْرِ ٱلْبِي غَيْرُ مَهْمُوذِ وَهُو ٱلْبِعَرُ مِنْ ه الطَّعَامِ يُقَالُ لَهُ ٱلْحَشَى بِكَسْرِ ٱلْبِي غَيْرُ مَهْمُوذِ وَهُو ٱلْبِعَرُ مِنْ مُوضِعِ قَتْلُ حَوَيَةُ مَنْتَلَهُ مَنْقَلَهُ وَكُلْ نُذَلِكَ وَاحِدُ ، فَمَن قَالَ حَاوِيَةُ فَقَالَ وَحَوِيَّةُ مُثَقَلَهُ وَمَانَ مَوْنِهُ وَكُلْ ذَلِكَ وَاحِدُ ، فَمَن قَالَ حَاوِيَهُ فَقَالَ حَوَيَةٍ مَنْ قَالَ حَوَيَةُ فَقَالَ عَاوِبَاوَاتُ ، وَمَن قَالَ حَوَيَةٍ قَالَ حَوَيَةٍ قَالَ مُوالَيا وَٱلْوَاحِدَهُ مَا وَيَاهُ فَقَالَ عَاوِبَاوَاتُ ، وَمَن قَالَ حَويَةٍ قَالَ حَوايَا مِنْ الْشَاعِرُ [وَهُو عَلَيْ فَقَالَ مَا الْمُعَالَ مَنْ عَاوَ مَنْهُ قَالَ حَوَيَةٍ فَقَالَ مَوْقَالَ مَنْتُمَ مَالًا مَا مَا مَالَهُ مَالَكُ عَاوَبُواتُ مَعْنَ قَالَ حَوَيَةُ قَالَ مَاسَاءِهُ وَعُمَنُ أَنَا مَعْنَا مِنْ عَالَ مَا مُعْنَا مَالْمُ مَالَهُ مَنْ قَالَ عَالَهُ مَا مَا مُعْرَا مُعْنَا مَالَا مَالَا مَا مَوْتَنَ مَالَعُامِ مَاللَهُ مَالَهُ مَالَى مَعْنَا مَالَا مَالَى مُعْهُ مُوالًا مُواحِيْهُ مَا مَنْ

أَقْتُسْلَهُمْ وَلَا أَرَى مُمَاوِيَهُ الْجَاحِظَ ٱلْعَنِي ٱلْعَظِيمَ ٱلْحَاوِيَهُ وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلطَحَالُ وَهُوَ لَازِقٌ بِٱلْجَنْبِ . وَفِيهِ ٱلْكُلْيَتَانِ . وَبَيْهُمَا عرْقَانِ يُقَتَالُ لَهُمَا ٱلْحَالِبَانِ . وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلسُرَّةُ وَٱلسَرَرُ فَٱلسُرَّةُ مَا يَبْعَى وَٱلسِرَرُ ما تَقْطَعُهُ ٱلقَابَةُ ، وَيُقَالُ وَدَعَت سُرَّتُهُ تَدِق [وَدْقا] ماذَا سَالَت وَهُوَ خُرُوجُهَا وَٱسْتِرْخَاؤُهَا ، وَيُقَالُ ٱنْدَحَت سُرَّتُهُ مَدْوَة وَمَا بَيْنَ ٱلسُرَّةِ وَٱلْمَانَةِ يُقَالُ لَهُ ٱلثَّنَةُ ، وَٱلْمَرْ شَاء مُعَقَفَة مَدُودَة وَمَا بَيْنَ ٱلسُرَّةِ وَٱلْمَانَةِ فَقَالُ لَهُ ٱلثَّنَةُ ، وَٱلْمَانِهُ عَنْفَة مَدُودَة وَمَا بَيْنَ ٱلسُرَّةِ وَٱلْمَانَةِ فَقَالُ لَهُ ٱلثَّنَةُ ، وَٱلْمَانِهَ عُنْفَة مَدُودَة مُوَمَا بَيْنَ ٱلسُرَّةِ وَٱلْمَانَةِ فَقَالُ لَهُ ٱلْثَنَةُ ، وَٱلْمَا عُمَرُو بْنُ ٱلْحُودَةُ مُرَحْقَةُ اللَّهِ عَنْفَة مَدُودَة مَا بَيْنَ ٱلسُرَّةِ وَٱلْمَانَةِ فَقَالُ لَهُ ٱلْثَنَةُ ، وَٱلْمَا عُمَرُو بْنُ ٱلْحَقْتُ مُدُودَة مُرَحْفَةُ أَلَهُ مُعَلَى السُرَّةِ وَالْمَانَةِ مِنْكَانَةِ مِنْ أَلْقُنَةُ ، وَعَالُ أَنْدَحَت سُرَيْهُ الْعَلَيْهِ مُومَا بَيْنَ السُرَّةِ وَالْمَانَةِ فَقَالُ لَهُ ٱلْثَنَةُ ، وَٱلْكُلَيْفَ مَعْرَبُهُ مَا مَرْعَاةُ أَنَّكُمَ مَنْهُمُ السَرَّةِ وَالْعَانَةِ مِنْ أَلَنْهُ مَا أَلْسَرَة مَاللَهُ مُعَالَى مُعَمَى السَرَو مَنْ مَقْطَعُهُ أَلَقَانَهُ مَعْقَالُ مَدَوَيَةً مَنْتُ السُرَّةِ وَالْمَانَة مِنْ أَنْهُو مَنْ مَعْتَقَالُ مُوالَقُولَةً . وَأَلْعَانَة مَنْ أَنْعَامُ مُؤْتَةُ مَا مَعْنَا السَرَّةُ مَالَمَ مَعْنَيْتَ مَانَهُ مُنْتَقَالُ مُنْ مَالْمُ مُعْتَقَعَالُهُ مُعْتَقَالُهُ مُعْتَقَتْنَة مَا أَمَا مَعْتَقَالُهُ مُعْتَقَا مُعْتَقَانَةُ مَنْ مَا مُعَنْ مُنْعَالِهُ مُنْ الْعَلَيْنَةُ مَالَة مُوقَعَالُ مُنْ مَا مُنْ مَا مُنَا مَا مُنَعْتَقَعَا مَالْعَنْ مَا مَا مُعْتَقَالُ مَا مَا مُعَالَى مَا مَالْعَنْ مَالْعُنُ مَا مَا مَا مَالَكُمُونَ مُ

ٱلْمَلَقَةُ فِيهَا ، وَفِي ٱلْكَبِدِ ٱلْقَصَبُ وَهِيَ شَعَبُهَا ٱلَّتِي تَتَفَرَّقُ فِيهَا . وَفِيهَا عَمُودُهَا وَأَظْنُهُ ٱلْمُشْرِفَ ٱلَّذِي فِي وَسَطِّهَا . وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلطِّحَالُ وَهُوَ لَاصِقُ بِٱلْأَصْلَاعِ مِمَّا تَلِي ٱلْجَانِبَ ٱلْأَيْسَرَ ، فَإِذَا ٱشْتَدَ لْصُوْقَهُ قِيلَ قَدْ طَنِيَ يَطْنَى طَنَّا شَدِيدًا • قَالَ زُوْبَةُ وَقَنْكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوِيتُ مِنْ دَاء صَدْرِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ وَقَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ أَكُو بِهِ إِمَّا أَرَادَ أَنْكُلُّ مُسْتَرِضًا كَلَّ أَنْطَنِي مِنَ ٱلَّخْزِ ٱلطَّنِي ٱلطَّحِلَا وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْمُعَدَةُ وَٱلْعَدَةُ نُحَقَّفَةَ وَمُثَقَّلَةُ وَمِيَ أَمُّ ٱلطَّمَامِ وَأَوَّلُ مَا يَقَمُ فِيهِ ٱلطَّمَامُ وَهِيَ مِنَ ٱلْإِنسَانِ بَمَنزَلَةِ ٱلْكَرِشِ مِنَ ٱلشَّاةِ ثُمَّ تَوَدِّيهِ إِلَى ٱلْأَمْنَاء وَوَاحِدُهَا مِعَى مَقْصُورْ ، وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْحُشَى وَهُوَ ١٠ جَمَاعُ مَوْضِعِ ٱلطَّمَامِ ، وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلسَّحْرُ لَيْسَ غَيْرَهُ وَهُوَ ٱلرِّنَّـةُ يْصَالُ لِلرُّجُلِ ٱنْتَفَخَ سَحْرُهُ إِذَا ذُكِرَ بِٱلْجُبُنِ . وَفِيهِ ٱلْمَادِينُ وَهِيَ جِمَاعُ ٱلْجِمَاعِ وَٱلْوَاحِدْ مَصِيرْ ثُمَّ مُصْرَانَ ثُمَّ ٱلْمَادِينُ • قَالَ خُمَيْدُ بَنُّ خَفِيفُ ٱلْمِعَى إِلَّا مَصِيرًا يَسِلُّهُ دَمُ ٱلْجَوْفِ أَوْ سُؤْدٌ مِنَ ٱلْحُوْضِ نَاقِعُ وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ وَنَازِعٍ حَشْرَجَـةَ ٱلْكَرِيدِ وَخَاطٍ ثِنْيَـنِهِ مِنْ مَصِيرٍ وَبِي ٱلْبَطْنِ ٱلْأَعْفَاجُ وَٱلْوَاحِدُ عَفِجٌ جَمِيمًا بِكَسْرِ ٱلْفَاء وَفَتْحِهَا وَهِيَ

ٱلأَقْتَابُ وَٱلْوَاحِدَةُ قِتْبٌ وَتَصْغِيرُهَا قَتَيْبَةُ وَبِهَا سُعِيَ ٱلرَّجُلُ قُتَيْبَةَ ٢٠٠ وَإِلَيْهَا تَصِيرُ ٱلطَّمَامُ بَعْدَ ٱلْمِدَةِ ، [وَ] يُقِحَالُ لِذَلِكَ كُلِّهِ ٱلْفُصْبُ

414

وَٱلْجَنَّفُ أَن يَكُونَ أَحَدْ ثِقَّى زَوْدِهِ دَاخِلًا مُنْهَضِمًا وَٱلْآخَرُ مُتَّـدِلًا، وَٱلْمُسْرُبَةُ ٱلشَّعَرُ ٱلَّذِي عَلَى ٱلصَّدْرِ إِلَى ٱلسَّرَّةِ إِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا • قَالَ ٱلْحَارِثُ مِنْ وَعَلَةً

111

اَلَاَنَ لَمَّا ٱبْيَضَّ مَسْرُبَتِي وَعَضِضْتُ مِنْ نَايِي عَلَى جِدْم جِدْمُ ٱلشَّيْ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ عَوَجٌ إَنَّهُ لَأَزْوَرُ بَيِّنُ ٱلزَّوَرِ . وَثَقَالُ لِلْمُقَابِ وَٱلشَّاهِينِ وَكُلِّ سَبُعٍ مِنَ ٱلطَّيْرِ إِذَا أَكَلَ وَٱرْتَفَمَتْ حَوْصَلَتُهُ قَدْ ذَوَّرَ تَرْوِيرًا ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ وَقَالَ آخَرُ

· ا جَنِفَتْ لَهُ جَنَفًا وَحَذَرَ شَرَّهَا ﴿ وَوَرَا ۖ مِنْهُ ۖ وَهُوَ مِنْهَا أَذُوَرُ

نَّمْ ٱلجَوْفُ فَٱلجُوْفُ فِيهِ ٱلْقَلْبُ وَهُوَ ٱلْفُوَّادُ ، وَفِيهِ غِشَاوَةٌ وَهُوَ غِلَافُهُ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلْفُوَّادُ وَرُبَّمَا خَرَجَ فُوَّادُ ٱلْإِنسَانِ أَوِ ٱلدَّابَّةِ مِنْ غِشَائِهِ وَذَٰلِكَ مِنْ فَرَعِهِ فَيَمُوتُ مَكَانَهُ ، فَلِذَٰلِكَ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ ٱنْخَلَعَ فُوَادُهُ . وَفِيهِ أَذْنَاهُ وَهُمَا كَالَاذُنَيْنِ ، وَفِيهِ سُوَيدَاؤُهُ وَهِيَ عَلَقَة مَا سَوْدَالَهُ فِي جَوْفِ ٱلْقَلْبِ إِذَا ٱنْشَقَتْ بَدَتْ كَانَهُ فَا فَرَيْكَ تَقُولُ الْعَرَبُ أَنْخَلَعَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُوصِيَ بِشَيْهِ ٱجْعَلْهُ فِي سُوَيدَاء قَلْبِكَ

ثمَّ أَلْخِلْبُ ، وَهُوَ ٱلْجِجَابُ ٱلَّذِي بَيْنَ ٱلْفُؤَادِ وَسَوَادِ ٱلْبَطْنِ

ثُمَّ ٱلْبَطْنُ ، فَٱلْبَطْنُ فِيهِ ٱلْكَبِدُ ، وَفِي ٱلْكَبِدِ ٱلزَّوَائِدُ وَهِيَ ٱلْمُنَــيَّةُ

. . فِي جَبَلِ صَبْمٍ إِذَا مَا ٱصْلَخْمَمَا ۖ يَضُلُّ حَيْدَاهُ ٱلرُّوْوِسَ ٱلصَّٰدَّمَا وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلرَّهَابَةُ وَهِي ٱلْمَظْمُ ٱلرَّقِيقُ ٱلْشَرِفُ عَلَى دَأْسِ ٱلْمِحَةِ كَأَنَّهُ نُمْضُوفٌ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلشَّرَاسِيفُ وَهِيَ مَقَاطُ أَطْرَافِ ٱلْأَصْلَاعِ ٱلَّتِي تُشْرِفُ عَلَى ٱلْبَطْنِ وَٱلْوَاحِدُ مِنْهَا شُرْسُوفٌ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلنَّابِنَةُ ٱلجُنْدِي]

يَّكَأْنَ مَقَطً شَرَاسِيفِهِ إِلَى طَرَفِ ٱلْقُنْبِ فَٱلْمَنْقَبِ وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلنَّذْيَانِ ، وَفِيهمَا ٱلْحَلَمَتَانِ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَعْوِلُ لَهْمَا ٱلْهُرَادَانِ يُقِيالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَحَسَنُ قُرَادِ ٱلصَّدْرِ وَقَبِيحُ قُرَادِ ٱلصَّدْرِ، قَالَ إِنْنُ مَيَادَةَ يَمَدَحُ بَعْضَ ٱلْخُلَقَاء

كَأْنَ قُسْرَادَي ذَوْدِهِ طَبَعَهُمَا بِطِينٍ مِنَ ٱلْجُوْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَمَا ، ، وَثَقِيَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلنَّذِي وَطْبَا ، فَإِذَا طَالًا وَٱسْتَرْخَيَا قِسِلَ ذَاتُ طُرْطُبَيْنِ ، وَٱلْعَصَبَتَانِ ٱللَّتَانِ تَحْتَ ٱلنَّذَيِينِ يُعْتَالُ لَهُمَا الْمُتَاوَانِ وَٱلْوَاحِدَةُ رُغَنَا مَدُودَةٌ غَيْرُ مُحْرَاةٍ . وَٱلشَّندُوَةُ مَهْمُوزَةٌ وَجَاعُهَا ٱلتَّنَادِي وَهِيَ مَنْ ذِ ٱلتَّذَيِينِ وَمَا حَوْلُهُمَا مِنْ لَمَ الصَّدْرِ ، وَالْقُرِيصَةُ مِنَ ٱلرِّعَالِ ٱلْمُسْنِيَةُ بَيْنَ ٱلْتَدَى وَمَا حَوْلُهُمَا مِنْ لَمْ الصَّدْرِ ، آمُرُوْ ٱلْقَرِيصَةُ مِنَ ٱلرِّعَالِ ٱلْمَسْنِيَةُ بَيْنَ ٱلْتَدَى وَمَا حَوْلُهُمَا مِنْ لَهُمَ الصَّدْرِ ،

فَرَمَاهَا فِي فَرَاضِهَا بِإِذَاء ٱلْحَوْضِ أَوْ عُفْرِهُ وَٱلْعُثْرُ أَصْلُ ٱلْحَوْضِ وَٱلْعَثْرُ أَصْلُ ٱلدَّّارِ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلْقَصْ وَيْقَالُ لَهُ ٱلْقَصَصُ أَيْضًا وَهُوَ وَسَطُ ٱلصَّدْرِ ، وَمَثَـلْ تَعُولُهُ ٱلْعَرَبْ هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ فَضِيكَ ، قَالَ ٱلْسَجَّاجُ وَكُنْتُ وَٱللَّهِ ٱلْعَلِي ٱلْأَعْجَدِ أَذْنِبِكَ مِنْ فَصِي وَلَمَا تُعْقَدِ

1.

وَكُلْ عَظْمٍ لَا يُحْسَرُ وَلَا يُخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ جِدْلٌ ، وَهُوَ كَسْرٌ ، وَهُوَ وِصْلٌ ، وَ يُقَالُ رَجُلْ عَظِيمُ الْأَوْصَالِ وَصَغِيرُ الْأَوْصَالِ ، وَ يُقَالُ ضَرَبَهُ فَأَخْتَلَفَ وِصْلَاهُ إِذَا قَطَمَهُ بِأَنْتَنِ ، وَٱلصَّدْرُ ما ٱحْتَزَمَ بِهِ يُقَالُ لَهُ ٱلْخَيْزُومُ وَٱلْجُوْشُوشُ ، قَالَ رُوْبَهُ

حَتَّى تَرَكْنَ أَعْظُمَ ٱلْجُوْشُوشِ

وَيْقَالُ لِلرَّجُلِ أَشْدُدْ حَيَازِيَمِكَ لِمِذَا أَلْأَمْرِ أَيْ وَطَنْ نَفْسَكَ عَلَيْهِ . وَيْقَالُ شَدَّ حَيَازِيمَ رَاحِلَتِهِ ، قَالَ نُحَيْدُ بْنُ نَوْدِ

إِنَّ ٱلْحَلِيمَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِمٍ كَأَلْقَلْبِ أَلْبِسَ جُوْجُو ٗ وَحَزِيمَا وَٱلْبَرْكُ وَسَطُ ٱلصَّـدْرِ ، قَالَ كَّانَ أَهْلُ ٱلْكُوفَةَ لَيقِبُونَ ذِيَادًا أَشْعَرَ ١٠ تَرْكًا ، وَٱلْكَلْكُلُ بَاطِنُ ٱلزَّوْرِ ، وَقَالَ آخَرُ

لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غُلَامًا مَنا بِطَا أَلْتَى عَلَيْهَا كَلْكَلَا عُلَا بِطَا اَلْمُلَا بِطُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ، وَالَزَّوْرُ الصَّـدْرُ ، وَهُوَ ٱلْجُوْجُو ، وَمُقَدَّمُهُ فِيهِ ٱلْجُوَانِحُ وَهِيَ الضَّلُوعُ الصِّفَارُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْفُوَادَ وَٱلْوَاحِدَةُ جَائِحَةٌ ، قَالَ جَرِيرُ

ا تَبْكِي عَلَى ذَيْدٍ وَلَمْ تَرَ مِثْلَهُ تَبَوْا مِنَ ٱلْحَى سَلِيمَ ٱلْجُوَاخِ وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ لَلَهُ قَلْبُ بَيْنَ جَوَاغِهِ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلجَّنَاجِنُ وَٱلوَاحِدُ جَنجَنَ وَهِيَ ٱلْمَظَامُ ٱلَّتِي إِذَا هَزُلَ ٱلْإِنسَانُ تَبْدُو مِنْهُ ، وَيَكُونُ لِلْلَتَمَى كُلِّ عَظْمَيْن مِنْهُ حَدْ وَذَلِكَ مَا أَشْرَفَ مِنْ عِظَامِ ٱلصَّدْرِ ، قَالَ ٱلْأَسْمَرُ أَبْنُ مَالِكِ ٱلْجُنْفِي ابْنُ مَالِكِ ٱلْجُنْفِي وَقَالَ ٱلْسَجَّاحُ [تَتَازَعَهَا ٱلْمَهَا شَبَهًا وَذُرَّ ٱلنَّــحُورِ وَشَاكَمَتْ فِيهِ ٱلظِّبَا^ه] فَأَمَّا مَا فُوَ يْقَ ٱلْيِقْـدِ مِنْهَا فِينْ أَدْمَا^ت مَرْتَشُهَا ٱلْحَـلَا^ه وَٱلثَّفْـرَةُ ثُنْرَةُ ٱلنَّحْرِ وَهِيَ ٱلْهَزْمَةُ ٱلَّتِي بَـيْنَ ٱلتَّرْفُوَتَيْن ، قَالَ ٱلْسَجَّاجُ

أَنْعَجَاجُ يَسْطَهُـنَ فِي كُلَى ٱلْخُصُورِ طَوْدًا وَطَوْدًا ثُغَرَ ٱلنُّخُورِ . وَقَالَ آخَرُ

كَأَنَّ ٱلْثَرَيَّا فَوْقَ ثُفْرَةٍ نَخْرِهَا قَوَقَدُ فِي ٱلظَّلْمَاء أَيَّ قَوَقَدِ وَفِيهِ ٱلتَّرَائِبُ وَٱلْوَاحِدَةُ تَرِيبَةٌ وَهِيَ ٱلضِّلَمَانِ ٱللَّتَانِ تَلِيَانِ ٱلتَّرْقُوتَيْنِ، وَيَي ٱلصَّدْرِ ٱلتَّرْقُوَتَانِ وَمُمَا ٱلمَظْمَانِ ٱلْشُرِفَانِ فِي أَعْلَى ٱلصَّدْرِ وَبَاطِنُهُمَا ٱلْهُوَا ٱلَّذِي فِي ٱلجُوفِ ثِقَالُ لَهُمَا ٱلْقَلْتَانِ، وَمُمَا ٱلْحَاقِنَتَانِ وَالذَاقِتَانِ وَهُمَا ٱلذَّقَنُ وَمَا تَحْتَهُ، وَإِذَا ٱنْكَسَرَتِ ٱلتَّرْفُوَةُ أَوْ عَظْمُ مِنَ الْبِظَامِ فَجُبِرَ عَلَى عَصْدٍ قِيلَ قَدْ جَبَرَ عَظْمُ فَلَانٍ عَلَى أَخْرَ الْمَانِ الْتَقَانِ ، وَثُمَا الْ عَظَامُهُ عَلَى أَخْرَانُهُ عَلَى عَصْدٍ قِيلَ قَدْ جَبَرَ عَظْمُ فَلَانٍ عَلَى أَخْرَ فَوَةً أَوْ عَظْمُ مِنَ عُولِجَ ، قَالَ ٱلنَّعَانِ ، وَنُقَالُ الْحَامِ مَعْتَهُ عَلَى أَعْلَى اللَّائِقُومَةُ أَوْ عَظْمُ مِنَ عُولِجَ مَا أَخْتَانِ مَعْهُ إِذَا الْتَعَانِ ، وَعُمَا الذَّقَنُ الْقَاتَانِ ، وَعُمَا اللَّذَقَنُ وَمَا تَحْتَهُ ، وَإِذَا ٱنْتَلْتَانِ ، وَتُعَلَى أَوْ عَظْمَ مِنَ عَالِيظَامِ فَجُبِرَ عَلَى أَخْرَةِ وَيَقَالُ مَعْنَةِ مَنْ إِذَا الْتَدَ

تُقَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهُ فَجَبَرْ وَعَوَّرَ الرَّحْنُ مَنْ وَلَى الْمَوَرْ وَإِذَا جَبَرَ أَ يُضاً عَلَى عُقْدَةٍ قِبَلَ قَدْ عَثَمَ يَعْبُمُ عَثْمًا وَجَبَرَ الْمَظْمُ عَلَى عَثْمٍ ، وَكُلْ عَظْمٍ أَجْوَفَ فِيهِ مُخْ فَهُوَ فَصَبَةٍ وَفِقِي يُقَالُ إِنَّهُ لَطَوَيلُ الْأَنْقَاء وَقَصِيرُ ٱلْأَنقَاء ، قَالَ رُوْبَةُ فِي سَلِبِ الْأَنقَاء غَيْرِ شَخْتِ وَقَالَ الْمَحَاجُ

تَمْنِي كَشْيِ ٱلْوَحِلِ ٱلْمَهُورِ عَلَى خَبَنْدَى قَصَبٍ مَكْوَدِ

1.1E وَقَالَ آخَرُ إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعِرْ شَوَانُهَا وَنُشْرِفُ بَيْنَ ٱللِّيتِ مِنْهَا إِلَى ٱلصُّقْلِ وَقَالَ أَمْرُوْ ٱلْقَيْسِ ه لَهُ أَيْطَلا ظَبى وَسَاعًا نَعَامَةٍ وَإِدْخَا سِرْحَانٍ وَتَغْرِيبُ تَتْفُلِ يَصِفُ فَرَسًا مُضْمَرًا ۖ فِي أَنْفِهِ فِي أَنْفِ ٱلَّ بِيمِ وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ، وَيُرْوَى لَهُ إِطِلًا ظَنِّي ، وَقَالَ [أَيْضًا] قَدْ غَدًا يَخْبِلِّنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِقُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَخْبُوكُ نُمَرْ وَقَالَ آخَرُ لْحَمَّا أَيَاطِلُهُنَّ قَدْ عَالَجْنَ إِسْفَارًا وَإِنَّيَا وَقَالَ أَمْرُوْ ٱلْقَيْسِ أَقَرّْ حَتَّى أَمْرِي ٱلْقَيْسِ بْنِ مُجْرِ لَبُو تَنْبِم مَصَابِيحُ ٱلظَّلَامِ وَقَالَ رُوْبَةُ لَوَاحِقُ ٱلْأَقْرَابِ فِيهَا كَٱلْمَقَنِ تَكَادُ أَيدِيهِنَ تَهْوِي فِي ٱلزَّهَقْ وَٱلْمَانَةُ شَحْمَةُ بَاطِنِ ٱلطَّفْطَفَةِ وَٱلْجَمْمُ ٱلْمُؤْوِنُ • قَالَ ٱلشَّاعِرُ يُشَبِّهُنَ ٱلسَّفِينَ وَهُنَّ نَجْتُ عَمْرَاضَاتُ ٱلْأَبَاهِرِ وَٱلْمُؤْوِنِ ثُمَّ ٱلصَّدْرُ ، وَفِي ٱلصَّدْرِ ٱلنَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْشِلَادَةِ ، وَفِيهِ ٱللَّبَهُ وَهُوَ مَوضِعُ ٱلْنَحَرِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْجَّاجُ] فَجَجْرُ ٱللَّبَاتِ بِٱلْأَنبَاطِ شَكًّا يَشُكُّ خَلَلَ ٱلْآبَاطِ ۲۰ وَقَالَ زُهُمُ أَدْعِـدَتَا مِنْهُ مُعْتَالُ جَاء فَلَانُ تُرْعَدُ فَرَائِصُهُ وَٱلْوَاحِدَةُ فَرِيصَةُ . وَٱلْقُصَيْرَى وَبَسْفُهُمْ يَقُولُ ٱلْفُصْرَى وَهِيَ مُخْتَلَفٌ فِيهَا فَبَضُ ٱلْمَرَبِ يَجْعَلُهَا ٱلضِّلَمَ ٱلْقَصِـيرَةَ ٱلَّتِي تَلِي ٱلتَّرْفُوَةَ وَبَسْفُهُمْ يَجْعَلُهَا ٱلضُّلُوعَ مِمَّا يَلِى ٱلطَّفْطَنَةَ ، قَالَ أَوْسُ

مُعَاوِدُ قَتْبِلِ الْمَادِيَاتِ شِوَاؤَهُ مِنَ اللَّحْمِ قُصْرَى رَخْصَةٌ وَطَفَاطِفُ • جَعَلَهَا فِي هٰذَا الْمُوضِعِ الْغِبِّلَمَ الَّتِي تَلِي الطَّفْطَقَةَ ، وَفِي الْجُنْبِ الْحُصِيرُ وَهُوَ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَ الرَّجْلَ يَسْلُ رَأَيْتَ لَهُ إِطَارًا بَيْنَ الشَّاكِلَةِ وَبَيْنَ الْجُنْبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّ سَفِيَتَ طُلِيَتَ حَدِيثًا مَقَطًا زَوْدِهِ حَتَّى ٱلْحَصِيرِ وَٱلْعَرْبُ وَٱلْكَشْحُ وَٱلْحَشَى وَٱلصَّفْلُ وَٱلْإطْلُ وَٱلْحَصْرُ وَاحِدٌ وَوَجْضُ ١٠ الْمَرَبِ يَهُولُ أَيْطَلْ وَبَعْنَهُمْ يَعُولُ إطْلُ مِنْلَ إِبْلِ وَبَعْضُهُمْ يَعُولُ إطْلُ مِثْلَ دِطْلِ كُلْ هٰذَا وَاحِدٌ وَهُوَ مُنْقَطَمُ ٱلْأَضْلَاعِ إِلَى ٱلْحَجَبَةِ ، وَٱلْجُنُوَةُ مِنَ ٱلْإِنسَانِ وَٱلدًابَّةِ مَا جَعَ بَطْنُهُ وَجَنْبَاهُ يَقَالُ إِنَّ فُلَانَا وَبَعْنُ ٱلْجَنَوَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ إذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلْوَسَطِ إِنَّهُ لَمْغَوْرُ، وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يَعُولُ الْمُحَدَةِ وَالدًابَةِ مَا جَعَمَ بَطْنُهُ وَجَنْبَاهُ يَقَالُ إِنَّ فُلَانَا وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يَعُولُ الْمُحَدَةِ ٱلْعُرَةَ وَمُعَا لَنْتَانِ ، وَٱلشَاكِةُ ٱلْحَبَةِ ، وَمِي طَفْطَهُ ٱلْجُنُوعَ مَعْوَلُ الْجُعْرَةِ الْعُبْرَةِ الْمَنَعَظِمَ ٱلْوَسَطِ إِنَّهُ لَمْغَوْرَ، وَعَنِي طَعْمَةُ أَلْمَالِ مَنْ الْمَرَبِ يَعُولُ الْجُعْرَةِ ٱلْعُرَةَ وَمُعَا لَنْتَانِ ، وَٱلنَّاكِلَةُ ٱلْحَامِرَةُ مِ

وَٱلْمَاء مُنْحَدِرٌ عَلَى أَكْتَافِيمَا ۖ وَعَلَى شَوَاكِلِهِنَّ وَٱلْأَطْلَاء وَعَالَ أَمْرُوُ ٱلْقَيْسِ

وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ نُحَصَّرٍ وَسَاقٍ كَأْنُبُوبِ ٱلسَّقِي ٱلْمُدَلَّلِ

ٱلحُدَّبُ وَهُوَ خُرُوجُ ٱلظَّهْرِ وَدُخُولُ ٱلْبَطْنِ ، قَالَ آبُو ٱلأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ وَإِنْ حَدِبُوا فَأَقْصَ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا وَإِنْ حَدِبُوا فَأَقْصَ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْبَنَحُ يُقَالُ رَجُلُ أَبْرَخُ وَأَمْرَأَهُ بَدْخَا وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ ٱلْبَطْنُ وَتَخْرُجَ ٱلنَّنَةُ وَمَا يَلِيهَا ، قَالَ ٱلرَّاحِزُ وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْبَنَا وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ ٱلْسَبْرُ فَيَخْرِجَ يُقَالُ رَجُلُ أَبْرَحُ وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْبَنَةُ وَمَا يَلِيهَا ، قَالَ ٱلرَّاحِزُ وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْبَرَا وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ ٱلْسَبْرُ فَيَخْرِجَ يُقَالُ رَجُلُ أَبْرَى وَأَمْرَأَةُ بَذُواهِ ، وَيُقَالُ المُرَاةِ إِذَا حَرَّ كَتَ عَيزَهَا لِتَعْظُمَ قَدْ تَبَازَتَ، وَأَمْرَأَةُ بَذُواهِ ، وَيُقَالُ المَرْأَةِ إِذَا حَرَّ كَتَ عَيزَهَا لِتَعْظُمُ قَدْ تَبَازَتَ، وَأَمْرَأَةُ بَذُواهِ ، وَيُقَالُ المَرْأَةِ إِذَا حَرَّ كَتَ عَيزَهُا لِتَعْظُمُ قَدْ تَبَازَتَ، فَرَدُ ظَهْرُهُ يَغْزَرُ فَزَرًا ، وَإِذَا حَرَّ كَانَ عَوَجُ فِي أَخْذَلُ وَأَمْرَأَةُ فَزْرَاهِ ، وَيُقَالُ فَرَرَ ظَهْرُهُ يَخْزَرُ أَنَهُ مَنْ يَابَعُنُ فَيْقَالُ اللَّهُ فَنْ تَعَالُونُ وَعُولَ الْعَنْبُولُ وَأَمْرَاةً فَنْ مُعَالًا مُعْرَاةً وَنُ وَيُوا الْعَنْسُ وَالَنَهُ مَنْ الْعَنْعَى فَيْ الْعَلْمُ فَذَرَاهِ ، وَيُقَالُ فَرَدَ ظَهْرُهُ مَالَهُ بَذَعَالُهُ فَوْنَ مَا لَعُنْ مُعَنْ وَعَنَّى مَا الللَّهُ فَقَالًا مَالَكُ وَقَالُ الْعَرْبُ وَقَالُ عَلَيْ أَعْبَى فَيْعَوْنَ الْعَنْ مَا عَنْ مَعْزُونَ مَعْذَرَهُ وَالْمَ أَعْنَ أَنْ فَيْ أَنْ عَنْ عَالَهُ وَامَرَاةً فَنْ عَنْعَالًا مَالَا وَامَرَاهُ فَقُولُ أَنْ عَنْ عَلَيْ وَالْ عَالَةً مَا عَلَيْ أَنْ فَيْنَ عَنْ عَالَهُ مَنْ عَنْ فَا الْعَالَةُ مَوْوَا مَا أَنْ عَالَا وَامْرَاهُ فَعَنْ عَالَ عَنْ عَالَةً وَامَ أَنْ عَالَهُ مَا اللَهُ عَالَةً مَوْ أَنْ عَنْ أَنْ عَالَهُ مَالَةً مَا لَهُ عَنْ عَلَيْ وَالْمَا وَامَرَاهُ مَنْ عَنْ أَنْ عَامَا وَالْمَ وَعُنْ عَالَهُ أَنْ عَالَهُ وَالْعَا وَالْمَا أَنْ عَنْ مَعْتَا مَا عَلَ مَا أَنَ عَنْ مُنْ عَنْ مُنْ عَالَهُ وَامَرَاهُ وَالْمَ أَنْ أَنَا مُوالَ أَنْ عَنْ عَالَهُ أَنْ أَنْ عَائَا وَ أَنْ عَنْ مُ أَنْ أَنَا مُوالًا وَامَا أَعْنُ أَنْ أَ

• ا ظَهْرُهَا ، وَيُقَالُ صَرَبَهُ عَلَى خَلْقَاءُ مَنْتِهِ وَعَلَى مَلْسَاء مَنْتِهِ وَعَلَى مُلْيَسَاء مَنْتِهِ كُلْ ذَلِكَ حَيْثُ ٱسْتَوَى ٱلْمَنْ وَتَرَلَّقَ

نُمْ ٱلجَنبَانِ ، وَنَحمَا ٱلْمِلاطَانُ نُقَالُ لَأُوجِعَنَّ مِلاطَنِكَ أَيْ حَنبَيْكَ ، وَنَحمَا ٱلدَّفَانِ . وَٱلْكَشْحَانِ . وَٱلْثُرْبَانِ . وَٱلْوَاحِدُ كَشْحُ وَقُرْبُ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْكُشُوحُ وَٱلْأَقْرَابُ ، وَفِي ٱلجَنْبِ ٱلْفَرِيصَتَانِ وَهُمَا ٱلْمَنيْنَتَانِ ٱلْتَانِ . فِيمَا بَيْنَ مَرْجِعِ ٱلْكَتِفِ إِلَى ٱلسَّدْيِ إِذَا فَنِرِعَ ٱلْإِنسَانُ أَوِ ٱلدَّابَةُ َ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ٱلْجَاعِرَةَيْنِ وَٱلْوَاحِدُ صَلَّا مَنْقُوصٌ قَالَ ٱلنَّابِغَةُ عَلَى صَـلَوَ يَهِ مُرْهَفَاتُ كَأَنَّهَا قَوَادِمُ دِيشٍ بَرً عَنْهُنَ مَنْكِ وَفِي ٱلصُّلِ ٱلسَّنَاسِنُ وَهِيَ دُوْوُسُ ٱلْفَقَادِ ٱلَّتِى تَشْخَصُ مِنْهَا وَيَكُونُ مِنَ ٱلدَّوَابِ طُولُ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَصْبَعَانِ أَوْ تَخْوَ ذٰلِكَ ، قَالَ رُوْبَهُ يَنْقَعْنَ بِٱلْعَذْبِ مُشَاشَ ٱلسِّنْسِنِ

وَفِي ٱلصَّلْبِ ٱلنَّخَاعُ وَهُوَ ٱلَّذِي وَأُخُذُ مِنَ ٱلْمَامَةِ ثُمَّ يَنْقَادُ فِي فَقَارِ ٱلصَّلْبِ حَتَّى يَبْلُغَ عَجْبَ ٱلذَّنْبِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

إِذَا ٱعْتَرَكَا عَلَى زَادٍ قَلِيلٍ قَوَلَى ٱللَّيْثُ مُنْفَصَدَ ٱلنَّخَاعِ وَيْقَالُ لِلذَّابِحِ إِذَا قَطَعَ ٱلنَّخَاعَ قَدْ فَرَسَ ٱلدَّابَّةِ وَنَخْمَهَا • فَإِنْ دَقَّ ٱلْأَسُدُ عُنْقَهُ فَفَصَلَ ٱلْفِقْرَتَيْنِ قِيلَ قَدْ فَرَسَهُ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلأَسَدِ إِنَّهُ `` لَفَرَّاسُ ٱلْأَقْرَانِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ ٱلْمَجَّاجِ]

فَأَفَنَرَشَتْ هَضْبَة عِزْ أَنَلَمَا فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أَسْدٍ أَشْجَعًا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا زَالَتْ فِقْرَقَانِ مِنْ غُنْفِهِ أَخَذَتُهُ ٱلْفَرْسَةُ ، وَٱلْمَنْ عَقْفُ ٱلظَهْرِ ، وَٱلسَّلَائِلُ وَٱلْوَاحِدَةُ سَلِيلَةٌ وَهِيَ لَحْمُ ٱلْمَنْ ، وَٱلْمَلَحَا عَقْفُ ٱلظَهْرِ ، وَٱلسَّلَائِلُ وَٱلْوَاحِدَةُ سَلِيلَةٌ وَهِي لَحْمُ ٱلْمَنْ ، وَٱلْمَلَحَا لَحْمُ مَا ٱنْحَدَرَ عَنِ ٱلْكَاهِلِ مِنَ ٱلصَّلْبِ ، وَفِي ٱلصَّلْبِ ٱلْوَتِينُ وَهُوَ ٥٠ عَرْقُ أَ بَيضُ غَلِيظُ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ ، قَالَ وَنَنْضُ ٱلْكَتِفِ حَيْثُ تَجِي فُرُوعُ ٱلْكَتِفِ وَتَذْهَبُ يُقَالُ طَمَنَهُ عَلَى مَنْصُ كَنْفِ . وَفِي ٱلصَّلْبِ أَنْوَتِينُ وَهُوَ الأَبْهَرُ وَهُوَ عِرْقٌ فِي ٱلصَّلْبِ ، وَفِي ٱلصَّلْبِ الْأَبْبَيضُ وَهُو عَنْ أَلْابَهِرُ وَهُو عَرْقٌ فِي ٱلصَلْبِ ، وَفِي ٱلصَّلْبِ الْأَبْبَيضُ وَهُو عَرْقُ اللَّابَرُ وَهُو عَرْقٌ فِي ٱلصَلْبِ ، وَفِي ٱلصَلْبِ الْنَابِيضُ وَهُو عَرْقُ أَلَا الرَّاجِزُ [وَهُوَ هِمْيَانُ بْنُ فَتَعَافَةَ ٱلسَّعْدِي]

وَفِي ٱلظَّهْرِ ٱلْقَسَ وَهُوَ دُخُولُ ٱلظَّهْرِ وَخُرُوجُ ٱلْبَطْنِ ، وَفِهِ إ

رِجْلَيْهِ مِنْ شِدَّةٍ ٱلْحَرّ ، قَالَ رُوْبَةُ فَأَنْصَاعَ بَكْسُوهَا ٱلْنُبَارَ ٱلْأُصْيَعَا ﴿ أَرْبَعِ فِي رُسِعِ غَـيْرٍ أَكْوَعَا وَإِذَا أَمَابَ ٱلْبَدَ أَوِ ٱلرِّجلَ جِرَاحُ أَوْ مَرَضْ فَتَقَبَّضَتْ مِنْ ذَلِكَ وَتَشَلُّجَتْ قِيلَ قَدْ تَكَنَّعَتْ يَدَاهُ ، قَالَ مُتَمِّمُ بِنُ نُوَيْرَةَ وَصَيْفٍ إِذَا أَرْغَى طُرُوقًا بَعِيرَهُ وَعَانٍ نَئَاهُ ٱلْوَفْدُ حِينَ تَكَنَّعَا وَفِي ٱلرِّجلِ ٱلْوَكَمُ وَهُوَ أَنْ تَزَتَفِعَ ٱلْهِضِبَمُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْإِبْهَامَ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ • فَإِذَا خَشُنَتِ ٱلْكَفُ قِيلَ قَدْ شَيْنَتْ تَشْتَنُ شَئَنًا وَأَيَّالُ كَفُ شَثْنَة (، قَالَ أَمْرُوْ أَلْقَيْسِ وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرٍ شَنْنٍ كَأَنَّهُ أَسَادِيهُ ظَنِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلٍ · · ٱلْأَسَارِيمُ وَاحِدُهَا أَسْرُوعُ وَهُوَ دُودٌ يَتَسَلَّخُ ، وَظَنِّي حَبْلُ مِنَ ٱلرَّمْلِ ، يَصِفُ لِينَ أَصَابِعُمَا وَكَفِّهَا • وَفِي أَرْسَاعٍ ٱلْبَدَيْنِ وَٱلرِّجَلَيْنِ ٱلْمَصُ يْقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ٱلْتَوَى مَفْصِلٌ مِنْ مَفَاصِلِهِ مَعِصَتْ يَدُهُ تَمْعَصُ مَعَصًا إِذَا ٱشْتَكَى وَلَا أَدْرِي أَمَعَ ذٰلِكَ وَرَمُ أَمْ لَا ثُمَّ ٱلظَّهْرُ ، وَنُسَمِّي ٱلْعَرَبُ ٱلظَّهْرَ ٱلْطَى مَقْصُورٌ . يُقَالُ مَا لَهُ قَطَمَ • الله مَطَاهُ أَيْ ظَهْرَهُ • أَمُوصَلُهُ فِي ٱلْعُنَى ٱلْكَاهِلُ • وَهُوَ ٱلْكَتَدَ ، وَٱلصُّبُ عَظْمٌ مِنْ لَدُنٍ ٱلْكَاهِلِ إِلَى عَجْبِ ٱلذَّنبِ وَفِي ٱلصُّلْبِ ٱنْفَقَارُ وَٱلْوَاحِدَةُ فَقَارَةٌ وَفِثْرَةٌ وَهِيَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ . وَٱلدَّأَيُ فَقَارُ ٱلظَّهْرِ وَٱلْعُنُقِ وَٱلْوَاحِدَةُ دَأَيَةٌ . وَهِيَ ٱلطَّبَقُ وَٱلْوَاحِدَةُ طَبَقَةٌ وَكُلْ فِقْرَةٍ طَبَّقَة ﴿ وَٱلْقَرَى ٱلظَّهْرُ ﴿ وَٱلْقُرْدُودَةُ أَعَلَى ٱلظَّهْرِ وَهِيَ مِنْ • كُل دَأْ يَتْ ٱلْقَرَى • وَٱلصَّلَوَانِ ٱلْفَجْوَتَانِ ٱللَّتَانِ تَبْتَدَانِ أَصْلَ ٱلذَّنْبِ

11.

أَشْجَعُ ، قَالَ ذُو ٱلْأَمَّةِ أَغَـذَ بِهَا ٱلْإِذْلَاجَ كُلْ شَمَـرْدَلِ مِنَ ٱلْقَوْمِ ضَرْبُ ٱللَّحْمِ عَادِي ٱلْأَشَاجِعِ وَٱلْإَغْذَاذُ شِدَّةُ ٱلسَّيْرِ وَٱلْجِدْ فِيهِ ثَقَالُ أَغَذَ يُبْذُ إِغْذَاذَا إِذَا أَسْرَعَ فِي ٱلسَّـيْرِ وَجَدَّ فِيهِ ، وَلَحْمُ ٱلْكَفَّ وَٱلْقَدَمِ يُقَالُ لَهُ ٱلْبَحْصُ يُقَالُ . فِي ٱلسَّـيْرِ وَجَدَّ فِيهِ ، وَلَحْمُ ٱلْكَفَ وَٱلْقَدَمِ يُقَالُ لَهُ ٱلْبَحْصُ يُقَالُ . مَا يَ السَّـيْرِ وَجَدَ فِيهِ ، وَلَحْمُ ٱلْكَفَ وَٱلْقَدَمِ يُقَالُ لَهُ ٱلْبَحْصُ مُقَالُ . مَ السَّانِ فِي رَجْلِهِ شَوْكَةُ حَتَّى غَابَتْ فِي ٱلْبَحْصِ ، وَيُقَالُ لِلنَّعْرَةِ ٱلَّتِي فِي ٱصْلِ ٱلْإَبْهَامِ ٱلْقَدَ ، وَفِي ٱلْكَفَ الْقَدَمِ كَذَلِكَ وَمُوَ ذَيْخُ فِي ٱلْسَعْرِ السَّاقِ ، قَالَ ٱلْهُ وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدِ

مُعَّابِلَ ٱلْحَطُو فِي أَرْسَاغِهِ فَدَعٌ وَرُدًا يُدَفِّقُ أَوْسَاطُ ٱلْمَبَاهِ بِي ١٠ وَيُرْوَى أَوْسَالُ ٱلْمَبَاهِ بِي ، وَفِي ٱلْكَفَ وَٱلْقَدَمِ ٱلْقَصَدُ يُقَالُ رَجُلُ أَقْفَدُ وَٱمْرَأَةٌ فَفَدَا وَهُوَ أَعُوجَاجٌ وَٱسْتِرْخَا فِي ٱلْسَمْ ، وَكُلُ ٱسْتِرْخَاه فِي رُسْمَ أَوْ مَزْفَق أَوْ مَأْبِض أَوْ مَفْصِلِ مِنَ ٱلْمَاصِلِ فَهُو فَتَخ يُقَالُ فَسِحَ يَنْتُخُ فَتَخا ، وَفِي ٱلْكَفَ وَٱلْقَدَم ٱلْمَسَمُ وَهُو أَن يَيْبَسَ مَفْصِلُ ٱلْسَمِ حَتَى تَعْوَجُ ٱلْكَفَ وَٱلْقَدَم أَلْمَسَمُ وَهُو أَن يَيْبَسَ الْمُذَيِّلُ إِ

فِي مَنْكِيْهِ وَفِي ٱلْأَصْلَابِ وَاحِنَهُ ۖ وَفِي مَفَاصِلِهِ غَنْزُ مِنَ ٱلْعَسَمِ يُقَالُ إِذَا أَصابَهُ ذَلِكَ عَسِمَ يَسْمُ عَسَمًا ، وَيُقَالُ مَا فِي قِدْحِهِ مَسْمَ آي مَنْنَزُ ، وَفِي ٱلْكَفَ ٱلْكَوَعُ وَهُوَ أَنْ تَعْوَجُ ٱلْكَفْ مِنْ قِبَلِ ٱلْكُوعِ يُقَالُ رَجُلُ ٱكْوَعُ وَآمراًهُ كَوْعَام ، وَيُقَالُ لِلْكَلِبِ إِذَا رَمِضَ مَ يُكُوعُ أَيْ يَطَأْ عَلَى كُوعِهِ وَذَٰلِكَ إِذَا أَصَابَهُ حَرُّ شَدِيدٌ فَيَرْفَعُ إِحْدَى

ثُمَّ أَلْكُفُ وَفِي ٱلْكَفِ ٱلرَّاحَةُ وَهِيَ بَاطِنُ ٱلْكَفِ وَفِي ٱلرَّاحَةِ ٱلأَسْرَارُ وَهِيَ ٱلْخُطُوطُ ٱلَّتِي فِيهَا وَٱلْوَاحِدُ سِرَرٌ قَالَ ٱلْأَعْشَى فَأَنْظُرُ إِلَى كَفٍّ رَأَسُرَادِهَا هَلْ أَنتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي وَفِي ٱلْكَفَ ٱلْأَلَيَةُ وَمِيَ ٱللَّحْمَـةُ ٱلْتِي فِي أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ • وَفِيهَا ه ٱلضَّرَّةُ وَهِيَ ٱللَّحْسَةُ ٱلَّتِي تُقَابِلُهَا • وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْأَصَابِعُ فَٱلْخِنْصِرُ ۖ وَٱلْبِنْصِرُ وَٱلْوَسْطَى وَٱلسَّبَّابَةُ وَٱلْإِبْهَامُ وَذَٰلِكَ فِي كُلِّ كَفٍّ وَقَدَمٍ . وَفِي ٱلْأَصَابِعِ ٱلشُّلَامَاتُ وَهِيَ ٱلْعِظَامُ ٱلَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِكَنِ مِنْ مَفَاصِـلِ ٱلْأَصَابِعِ وَٱلْوَاحِدَةُ سُلَاَمَى ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مَيْمُونِـــــ ٱلنَّضْرُ بْنُ سَلَمَةَ ٱلْمِجْلِيُّ] ١٠ لَا يَشْتَكِينَ أَلَمَا أَنْقَيْن مَا دَامَ نَحْ فِي سُلاَمِي أَوْ عَيْن وَٱلْأَنَامِلُ مُنتَهَى ٱلْمَاصِلِ ٱلْأَوَائِلِ مِن كُلِ أَصْبَعٍ مِنَ ٱلْيَدَيْنِ وَٱلرِّجَلِّيْنِ وَٱلْوَاحِدَةُ أَنْمَلَةُ • وَٱلْأَطَرُ وَٱلْوَاحِدَةُ أَطْرَةُ وَهِمَ أَكِفَةُ ٱلْأَظْفَارِ ٱلِّتِي حَوْلُهَا وَهِيَ تِلْكَ ٱلْوَتَرَاتُ ٱلَّتِي نَحِيطُ بِأَصُولِهَا • وَٱلسَّأْفُ وَهُوَ تَقَشَّرُ ٱلْأَطِرِ وَتَشَعُّثُ مَا حَوْلَهُنَّ مِنَ ٱللَّحْمِ يُقَالُ سَنِفَتْ يَدُ فُلَانٍ وَهِيَ ٥ تَسْأَفَ سَأَفًا شَدِيدًا • وَفِي ٱلْأَصَابِعِ ٱلْرَّوَاجِبُ وَاحِدَتْهَا رَاجِبَة وَهِي َ
 ٱلسُّلَامَاتُ ظُهُورُهَا • قَالَ ٱلنَّابِنَة عَلَى عَاذِفَاتٍ لِلطِّعَانِ عَوَابِسٍ إِذَا عَرَضُوا ٱلْخُطِّيُّ فَوْقَ ٱلرُّوَاجِبِ وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْبَرَاجِمُ وَٱلْوَاحِدَةُ مِنْهَا بُرْجَمَةٌ وَهِيَ مُلْتَقَى رُؤُوسِ ٱلسَّلَامَيَاتِ مِنْ ظَهْرٍ ٱلْكَفِّ إِذَا قَبَضَ ٱلْإِنْسَانُ كَفَّهُ نَّشَرَتْ وَٱرْتَفَعَتْ. ٢٠ [وَ]بِهَا سُتِيَتِ ٱلْبَرَاجِمُ مِنْ بَـنِي تَمِمٍ • وَفِي ٱلْكَفِّ ٱلْأَسَاجِمُ وَهِيَ ٱلْمَصَبَّاتُ ٱلَّتِي عَلَى ظَهْرِ ٱلْكَفَّ تَتَّصِلُ بِبُطُونِ ٱلْأَصَابِعِ وَٱلْوَاحِـدُ

1.7

وَذِرَاعٌ ثُمَّ كَفْ، وَرَأْسُ ٱلزَّندِ مِنْ إِنْسِيِّ ٱلْيَـدِ أَيَسَى ٱلْكُوعُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

يَمِيلُ عَلَى وَحْشَبٍ فَيُمِرْهُ لِإِنْسَبِ مِنْهَا عِرَاكُ مَنَاجِدُ وَالْوَحْشِيُّ ٱلشِّقِ الْأَيْمَنُ وَهُوَ مَا خَرَجَ وَٱلْإِنْسِيُّ مَا أَقْـبَلَ عَلَى ٱلرَّجُلِ فَدَخَلَ ، وَفِي ٱلذِرَاعِ ٱلنَّوَاشِرُ ٱلْوَاحِدَةُ نَاشِرَةُ وَهِيَ عَصَبُ ٱلذِرَاعِ * مِنْ بَاطِنٍ وَخَارِجٍ ، قَالَ زُهَيْرُ

وَدَارٌ لَمَّا بِٱلرَّقَنَّتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِعُ وَشُم فِي نَوَاشِرٍ مِعْصَم وَفِي ٱلذِّرَاعِ ٱلرَّوَاهِشُ وَهِيَ ٱلْعَصَبُ ٱلَّذِي فِي ظَّاهِرِهَا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَمَرُو بَنْ مَعْدِي كَرِبَ ٱلرُّبَيْدِيُّ]

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً دِلَاصًا تَشَنَّى عَلَى ٱلرَّاهِشِ وَفِي ٱلذِّرَاعَيْنِ وَٱلسَّافَيْنِ ٱلْمُحَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلسِّوَارَيْنِ وَٱلْخَلَخَالَيْنِ ، وَفِي ٱلذِّرَاعَيْنِ ٱلْمَاصِمُ وَهِيَ مَوَاضِعُ ٱلسِّوَادِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْ ذَٰلِكَ قَلِيلًا، وَمِنَ ٱلْمَاصِمِ ٱلْغَيْلُ وَهُوَ ٱلرَّيَّانُ ٱلْمُتَلَىٰ ، قَالَ ٱلْمُتَخِلُ

كَوَشَمَ أَنْلَصَمَ ٱلْمُنْتَالِ عُلَّتَ فَوَاشِرُهُ بِوَشَمَ مُسْتَشَاطِ قَالَ وَٱلْشُغُ مُلْتَتَى ٱلْكَفِّ وَٱلذَرَاعِ • وَفِي ٱلذِرَاعَيْنِ وَٱلسَّاقَيْنِ ٱلْكَرَّعُ • • وَهُوَ دِقَّنْهُمَا نَقَالُ رَجُلُ أَكْرَعُ وَٱمْرَأَةُ كَرْعَا • • وَإِذَا عَمِلَ ٱلرَّجُلُ بِشَمَالِهِ قِبْلَ رَجُلُ أَعْسَرُ وَأَمْرَأَةٌ عَسْرًا • • قَالَ ٱلشَّاعِرُ لَمَا مِنْسَمَ مِثْلُ ٱلْحَارَةِ خُفُ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خُلْفَهُ حَذْفُ أَعْسَرَا قَادَ عَمِيلَ مِنْكُمُ أَعْسَرُ وَأَمْرَأَةٌ عَسْرًا • • قَالَ ٱلشَّاعِرُ لَمَا مِنْسَمَ مِثْلُ ٱلْحَارَةِ خُفُهُ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خُلْفَهُ حَذْفُ أَعْسَرَا قَادَ عَنْ أَوْ السَّاعِينَ وَقُورَةُ مُوالاً عَمَرُ أَعْسَرُ أَعْرَاهُ • وَإِذَا عَمِلَ الرَّجُلُ بِنَمَالِهِ مَا مِنْتُ الْقَاعِرُ مَنْ عَالَ مَعْرَا الْعَامِ وَاللَّاعَانَ عَمَارَ اللَّعَامِ فَالَا مَعْرَا فَيْ عَالَ الْ

وَٱلْمَظْمَانِ ٱلْمُجْتَمَعَانِ ثَمَا ٱلْأَنْدَانِ وَٱلْوَاحِدُ زَنْدُ ، وَرَأْسُهُمَا ٱلْكُوعُ وَٱلْكُرْسُوعْ ، وَٱلْكُرْسُوعُ رَأْسُ ٱلزَّنْدِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ وَهُـوَ وَالـــــرَسوح . الوَحْشِيُّ • قَالَ الْمَجَّاجُ عَلَى كَرَاسِعِي وَمِرْفَقَيَّهُ عَلَى كَرَاسِعِي وَمِرْفَقَيَّهُ · وَٱلْـكُوعُ رَأْسُ ٱلْأَنْدِ ٱلَّذِي يَـلِى ٱلْإِبْهَامَ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ فِي ٱلْإِنسَانِ نَخُوَ ٱلسَّاعِدَيْنِ وَٱلْزَنْدَيْنِ وَنَاحِيَتَيْ ٱلْقَدَمِ فَمَا أَقْبَلَ عَلَى خَلْقِ ٱلْإِنسَانِ فَهُوَ ٱلْإِنْسِيُّ وَمَا أَدْبَرَ عَنْهُ فَهُوَ ٱلْوَحْشِيُّ ، وَٱلرُّنْغُ مُلْتَقَى ٱلْكَفَ وَٱلذِّرَاعَ ِ مِنَ ٱلْإِنسَانِ ، وَكُلُّ ذِي أَرْبَعَ أَرْسَاغُهُ مَا بَيْنَ وَظِيفٍ مِ وَخُفِّهِ أَوْ حَافِرِهِ ، وَلَهُ ثَلَا ثَةُ مَفَاصِلَ فِي رِجْلَيْهِ فَأَلْفَخذُ وَٱلسَّاقُ وَٱلْوَظِيفُ · · نُمَّ حَافِرْ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ خُفٌ ، وَفِي ٱلَيَدِ ٱلْعَضُدُ وَٱلذَّرَاعُ وَٱلْوَظِيفُ ثُمَّ خَفٌ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ حَافِرْ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمَجَّاجُ] وَرُسْغًا فَعْمًا وَخُفًا مِلْطَسًا مُضَبَّرَ ٱللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَسًا وَٱللَّطَسُ ٱلْخُبِطُ بِٱلشَّىٰ • وَٱلْبَسْرُ ٱلْكَرِيهُ ٱلْمُنْظَرِ ، وَنُقِحَالُ لِلْحَدِيدَةِ ٱلَّتِي يَكْمَرُ بِهَا ٱلصَّخْرُ مِلْطَاسُ [وَمِلْطَسُ] ، فِمِنْ ثُمَّ قِيلَ خُفٌ مِلْطَسُ • ا شَبَّهَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْحَرُ [وَكُرْوَى لِلْعَجَّاجِ أَ يُضًا] عَافِي ٱلرِّقَاقِ مِنْهَبْ مُــوَاثِمُ ۖ تَرْفَضُ عَنْ أَرْسَاغِهِ ٱلْجُرَاثِمُ يْقَالُ وَثَمْتُ إِذَا كَسَرْتَ وَمِنْهُ خُفٌ مِيتُمْ إِذَا كَانَ كَشَارًا ، ٱلْجَرَائِمُ أُصُولُ ٱلشَّجَرِ ، وَقَالَ آخَرُ [وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا] مُسْتَبْطِنًا مَعَ ٱلصَّسِمِ عَصَبَا دَأْسَ ٱلْوَظِيفِ وَٱلدَّخِيسَ ٱلْكُرَبَا ٢٠ الْكُرَبُ ٱلْمَلُوْ . وَٱلصَّمِيمُ ٱلْعَظْمُ نَفْسُهُ ، وَأَمَّا مَا يَمْشِي عَلَى دِجْلَيْنِ فَلَا مَفْصِلَانِ فِي كُلِّ يَدٍ وَرِجْلٍ فَخِـذٌ وَسَاقٌ ثُمَّ قَدَمٌ وَعَضُدٌ

۲ . .

ٱلْحَدَلُ وَهُوَ اسْتِرْخَاوْهُ ثِقَالُ رَجُلْ أَحْدَلُ وَأَمْرَأَهُ حَدْلًا ، قَالَ رُوْبَهُ أَوْ غَيْرُهُ

لَهُ نَرِجَاجٌ وَلَمَّاةٌ فَارِضُ حَدْلًا كَا لُوَظْبِ نَحَاهُ ٱلْمَاخِضُ وَمِنْ ثَمَّ قِبَلَ لِلْقَوْسِ إِذَا حُدِرَتْ سِيَّهَا وَرُفِعَ طَائِفُهَا حَدْلًا ، وَٱلنَّقْرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ ٱلْمَنْكَبِ نَعَالُ لَمَا ٱلْحَقْ ، وَرَأْسُ ٱلْمَضُدِ ٱلَّذِي فِي الحَقِّ نَعَالُ لَهُ ٱلْوَابِلَةُ ، وَمَا بَيْنَ ٱلْمَنْكِ وَصَفْحِ ٱلْمُنْقِ مِنْ مَوْضِعِ الرِّدَاءَ مِنَ ٱلجَانِبَيْنِ جَمِعًا يُقَالُ لَهُ ٱلْعَاتِقُ ، وَٱلحَيْدُ ٱلْمُنْوَ مِنْ مَوْضِعِ الرِّدَاءَ مِنَ ٱلْجَانِبَيْنِ جَمِعًا يُقَالُ لَهُ ٱلْعَاتِقُ ، وَٱلحَيْدُ أَلْمُنْوِ مِنْ الرِّدَاءَ مِنَ ٱلْخَابِينِ تَعْمَالُهُ مَعَالُ لَهُ ٱلْعَاقِينَ ، وَٱلحَيْدُ أَلْمُنُوفَ مِنَ النَّكِبُ يُقَالُ لَهُ ٱلْمَامَةِ لَيْهَا مَنْ اللَّهُ مَعْتَلُهُ مَا يَعْلَى الْمُعْمَ مِنْسَ الْمَنْكِ يَقَالُ لَهُ ٱلْمَامَةِ لَمُؤْمِنُ مَنَامَةٍ مَنْ مَالَيْنَ مِنْ مَعْظِيمُ مُشَاشَةِ ٱلْمَنْوِى مَنْ عَظْمٍ نَيْكُنُ ٱلْنَصَدِ اللَّهُ مَنْوَالَهُ أَنْمَاشَةُ لَقَالُ لَهُ الْعَاقِينَ ، وَٱلْحَيْتُ الْمُنْوِلُ مَنْ

ثُمَّ ٱلْكَتِفُ، وَٱلْكَتِفُ مُطْبَقَة عَلَى ٱلظَّهْرِ ، فَسْتَرَقْعَا ٱلْفَرْضُوفُ، وَٱلْحَاجِزُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِهَا يُقَالُ لَهُ ٱلْمَيْرُ، وَيُقَالُ طَنَهُ فِي نَنْصَ كَتْفِهِ وَهُوَ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ ٱلْنُرْضُوفُ، وَيُقَالُ طَنَهُ فِي مَرْجِع كَتِهِ وَ وَذَلَكَ مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْ كَتِفِهِ ، وَفِي ٱلْكَتِفِ ٱلْأَلَلَانِ وَهُمَا ٱلتَّحْمَتَانِ وَذَلَكَ مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْ كَتِفِهِ ، وَفِي ٱلْكَتِفِ ٱلْأَلَلَانِ وَهُمَا ٱلتَّحْمَتَانِ مَا أَلْطَا بَقَنَانِ بَيْنَهُمَا فَجُوَةٌ عَلَى وَجُهِ ٱلْكَتِفِ الْأَلَلَانِ وَهُمَا ٱلتَّحْمَتَانِ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَانَ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتِ أَوْرَاءَ لِا بَنْتَهَا لَا تُعْدِي إِلَى ضَرَّ تِكَيْفِ الْكَتِفِ الْأَلَلَانِ وَحُمَّا ٱلتَّحْمَتَانِ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَانَ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتِ أَمْرَأَةُ لِا بَنَتِهَا لَا تُعْدِي إِلَى ضَرَّ تِكِ ٱلْكَتِفِ أَوْالَا بَعْرَ إِنَّا عَالَتِ أَوْذَا لَنَ اللَهُ عَنَانَ مِنْ بَيْنَهُمَا مَانَ مَتَنَ الْأَلَكَنِ وَالْحَدَامَا عَن أَمْرَأَةُ لِا بَنَتَهَا لَا أَسْعَانَ إِنَى الْمُوالَةِ مَنْ أَنَّ مَنْ يَقْتَلُ مَا أَلْعَانَ أَنْ عَالَ وَالْعَالَةُ عَنْ أَنْفَ الْمَعْمَانَ أَنْ أَنَّكَ لَكُنْعُونُ أَنْ وَيْقَالَ أَعْهَا أَنْ أَعْرَبْ مِنْ أَنْ لَكَ عَمَانَ أَلَى مَنْلَ عَلَنَ عَنْفِ أَعْرَقِي فَلْكَتِ أَنْكَلَانَ وَاحْمَا أَلْكَنَا عَالَتَ مُواذَا نَيْنَةُ لَكَانَة تَعْذِي إِنْعَالَ مِنْلًا عَلَيْنَ أَنْكَانِ وَاحَدُكُمَا أَلَلْ مِنْلُ عَلْلُهُ مَنْ عَلَى أَنْتُعَمَا أَعْرَقُ عَلَى أَعْرَبُ مِنْكَ عَلَى أَنَا اللَهُ مِنْ عَانَ أَنْ أَنْكَانُ وَى أَنْكَا لَكَنَا أَنْ مَنْ أَنْ أَلَ أَنْكَانُ أَنْ أَعْنَانُ أَعْرَ أَنْ وَالْحَانَ أَنْتَنَا لَا مَنْتَ مَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْتُ مَنْ أَنْ أَنَا أَنْ أَنْ

ٱلْمُنْسَحِلُ ٱلْجَارِي ، وَفِي ٱلْفُنُقِ ٱلْقَدَرُ ۖ وَلَهُوَ فِصَرْ ۖ يُقَالُ دَجُلْ أَقْدَرُ وَأَمْرَأَهُ فَحَدْرًا ، فَحَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو خِرَاشٍ بْنُ مُرَّةَ ٱلْهُذَلِيُّ] مُبِينًا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدَهَا أَقَيْدِرُ عَمْهُوزُ ٱلْقِطَاعِ نَذِيلُ نَذِيلُ ثُرِيدُ نَذْلَ ٱلْهَيْنَةِ رَثَّهَا ، ثَرِيدُ صَائِدًا ، وَنُفْرَةُ ٱلْقَفَا ٱلْوَهْــدَةُ ﴿ ٱلْمُطْمَيْنَةُ فِي رَأْسِ ٱلْمِلْجَاوَيْنِ أَسْفَلَ مِنَ ٱلْفَأْسِ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ صُلْجَةٍ • بَيْنَ ٱلْعَصَبَةِ وَٱلسِّلْحَةِ يَرْكَبُهَا ٱلشَّحْمُ فَهِيَ غُدَدَةٌ تَكُونُ فِي ٱلْنُنْقِ وَسَائِرٍ ٱلْجُسَدِ ، وَمَوْصِلُ ٱلْمُنْقِ مِنَ ٱلصَّلْبِ ثِقَالُ لَهُ ٱلْكَاهِلُ ، وَهُوَ أَنْكَتَدُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ أَعْطَاكُمُ ٱلْمُعْلَى ٱلسَّنَامَ ٱلْأَسْنَمَا وَكَاهِلًا فِي شَرْخٍ عَـبُرِ أَدْرَمَا وَٱلشَّرْخُ خُرْفُ ٱلشَّى التَّاتِي ثُمِّتَالُ شَرْخَا ٱلرَّحلِ وَهُمَا خَشَبَتَاهُ مِن ١٠ قُدَّامٍ وَمِنْ خَلْفٍ ، وَشَرْخَا ٱلسَّهْمِ حَرْفَاهُ ٱللَّذَانِ يَجْـرِي بَيْنَهُمَا ٱلْوَتَرُ ، وَقَالَ آخَرُ فِي ٱلْكَتَدِ تَرَى لَهُ مَنَاكِمًا وَكَتَدَا وَعَرْضَ جَنْبَيْنِ وَصُلْبًا صَيْهَدَا وَٱلطَّبْقُ مِنَ ٱلْمُنْقِ وَٱلصَّلْبِ ٱلْفَقَارُ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ طَبَقَة ْ ، قَالَ رُوْبَة ْ يُشْعَى بِهِ صَفْحُ ٱلْفَرِيصِ وَٱلْأَفَقُ وَمَتْنُ مَاسَاءَ ٱلْوَتِينِ فِي ٱلطَّبَقِ ١٠ وَقَالَ ٱلْمَجَّاجُ يَنْشِطْهُنَّ فِي كُلِّي ٱلْخُصُودِ طَوْرًا وَطَوْرًا طَبَقَ ٱلظُّهُور وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ زُهُيْ] نُوَاشِرُ أَطْبَاقٍ أَعْنَاقِهَا ۖ وَضُمَّرِهَا قَافِلَاتٌ فُفُولًا

ثُمَّ ٱلْمُنْكِبُ ، وَهُوَ مَجْمَعُ رَأْسِ ٱلْعَضْدِ فِي ٱلْكَتِفِ ، وَفِي ٱلْمُنْكِبِ ٢٠

وَٱلْغَلَبُ غِلَظُ ٱلْمُنْقِ ، وَٱلدَّرْوَاسُ ٱلْغَلِيظُ ٱلْمُنْقِ مِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلْكِلَابِ ، وَٱلتَّلَمُ إِشْرَافُ ٱلْمُنَقِ نُقَالُ دَجُلٌ أَتْـلَمُ وَأَمْرَأَةٌ تَلْمَا ، وَٱلْبَتَمُ شِـدَّةُ ٱلْمُنْقِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

كُلْ عَلَاةٍ بَتِعٍ تَلِيلُهَا • وَكَذَلِكَ [ٱلْمَنَىٰ] إِذَا طَالَ ٱلْنُنْنُ وَغَلْظَ يُقَالُ رَجُلُ أَغْنَىٰ وَأَمْرَأَهُ عَنْقَاء ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْمَجَّاجِ]

أَنْتَــيْنَ مِنِّي أَسْطُوَانًا أَعْنَمًا يَعْدِلُ هَدْلَا بِشِدْقٍ أَسْدَمًا أَسْطُوَانًا ثَرِيدُ مِنَ ٱلسَّطْوَةِ ، ٱلْهَدْلَا اللَّائِلَةُ ٱلشِّدْقِ ، يَصِفُ دَاهِيَةً ، وَقَالَ آخَرُ

وَإِنَّ أَنْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَّتَ حَوْلَهُ ۖ وَإِنَّ ٱللَّنِيمَ دَائِمُ ٱلطَّرْفِ أَقْوَدُ وَفِيهِ ٱلْرِي4 وَهُوَ مُتَّصِلٌ مِنَ ٱلْخُنجَرَةِ إِلَى ٱلْمِدَةِ وَهُوَ عَجْرَى ٱلطَّمَامِ ٣٠ وَٱلشَّرَابِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ

وَٱلْمَاء فِي مَرِينِهَا إِذَا ٱتَّصَلْ جَارٍ كَثْعَبَانِ ٱلْأَتِيِّ ٱلْمُسَحِلْ

عَلَى طُولِ ٱلْمُنْقِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ قَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ ٱلْأَنْصَادِيُّ] حَوْرَاه جَيْدَاه يُسْتَضَاه بِهَا كَأَنَّهَا خُوطُ بَانَةٍ قَصِفُ وَٱلْهَادِي مِثْلُ ٱلْجِيدِ ، يْقَالُ دِجَالٌ وَنِسَانُ جِيدٌ وَيْقَالُ لِلظَّبْيَةِ جَيْدَاه ، [وَ] مِنْ ذَٰلِكَ قَوْلُ ٱلشَّاعِر

إِلَى أَنْ يَشْقُ ٱللَّيْلَ وَرْدُ كَأَنَّهُ وَرَاءَ ٱلدُّجَى هَادِي أَغَرُّ جَوَادِ • يَعْنِي فَرَسًا ، وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بَنُ ٱلْمَجَّاجِ]

يَغْرَقْنَ مِنْ قَعْرٍ إِذَا تَحَنَّقًا مِن ذِي شَنَاخِبَ وَهَادٍ أَشْنَقَا وَأَمَّا ٱلْوَقَصُ نَمُوَ قِصَرُهُ وَدُنُوْ ٱلرَّأْسِ مِنَ ٱلصَّدْرِ يُقَالُ رَجُلُ أَوْقَصُ وَٱمْرَأَةُ وَقُصَا المَبَيْنَةُ ٱلْوَقَصِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ إِ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَاجُ]

وَكُلْ نَا وَقَرِي يَبْهَلُهُ أَوْقَصُ يُخْرِي ٱلْأَقَرَبِينَ عَطَلُهُ . يَبْهَلُهُ يَلْمَنُهُ نِيَّالُ بَهَلَهُ ٱللهُ أَيْ لَمَنَهُ ٱللهُ ، وَأَمَّا ٱلصَّمَرُ فَمَيْلُهُ فِي أَحَدِ ٱلشِّقَيْنِ وَيَكُونُ فِي ٱلْوَجْهِ أَيْضًا نِيَّالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَمَّا بِلَ مِنْ غُنْقِهِ إِنَّهُ يَتَصَمَّرُ لِي ، وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ أَمَا وَٱللهِ لَأَقِيمَنَّ صَعَرَكَ أَيْ لِأُقِيمَنَّ لَكَ مَلَكَ ، قَالَ ٱ نُطَيْبَةُ

أَمْ مَنْ لَحْصَمٍ مُضْجِعِينَ قِسِيَّهُمْ صُعْرٍ خُدُودَهُمْ عِظَامُ ٱلْمُخَـرِ ١٠ وَأَمَّا ٱلْقَصَرُ فَدَانًا يَأْخُذُهُ لَا يَسْتَطِيحُ أَنْ يَلْـتَفِتَ مِنْهُ يُقَالُ قَصِرَ يَعْصَرُ قَصَرًا ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ كِلَى ٱلْفَرِيَةِينِ ٱلْلِمَّاتِ ٱشْتَهَرْ وَٱلْهُنْدُوَانِيَّاتُ يَخْطِفْنَ ٱلْقَصَرْ

وَعَالَ أَنْرُوْ أَلْقَيْسِ وَعَالَ أَنْرُوْ أَلْقَيْسِ

وَأَ بَيضَ كَأُ لِمِخْرَاقِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتَهُ فِي ٱلسَّاقِ وَٱلْقَصَرَاتِ ٢٠ وَٱلرَّقَبُ عِظَمُ ٱلرَّقَبَةِ ثَقَالُ إِنَّهُ لَأَرْقَبُ وَإِنَّهَا لَرَقْنَا بَيْنَةُ ٱلرَّقَبِ ،

۲..

لَشَدِيدُ ٱلْأَخدَعِ ، وَإِذَا لَانَ وَٱسْتَرْخَى قِيـلَ قَدْ لَانَ أَخْدَعُهُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ { وَهُوَ رُوْ بَهُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ]

111

ضَرَّج مِنْ أَعْطَافِهَا ٱلنَّوَابِمَا فِي هَاجِرَاتٍ تَخْلُبُ ٱلْأَخَادِعَا وَفِيهِ ٱلْوَرِيدَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ ، قَالَ سُوَيْدُ بْنُ خَذًات

صْغِيُّ وَأَبْنَ أَتِّي وَٱلْمُوَاسِي إِذَا مَا ٱلنَّفْسُ شَارَفَتِ ٱلْوَرِيدَا وَفِيهِ ٱلْوَدَجَانِ وَهُمَا ٱلْعِرْقَانِ ٱللَّذَانِ يَقْطَعُهُمَا ٱلذَّابِحُ وَٱلْوَاحِدُ وَدَجْ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ وَدَجْ لِفُلَانٍ إِلَى حَاجَتِهِ أَيْ هُوَ سَبِيلُهُ وَسَبَهُ إِلَيْهَا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ { وَهُوَ رُؤْبَةُ بْنُ ٱلْمَجَّاحِ]

وَدُمْلُجِيَّ حَسَـنِ ٱلدِّمْلَاجَ عَجْدُولُ عُنْقِي وَبَدَتْ أَوْدَاجِي وَقَالَ آخَرُ إِ وَهُوَ أَبُو ذِنُوْيَبِ ٱلْمُذَلِيُ]

إِذَا فُضَّتْ خَوَائِتُهَا وَفُكَتْ 'يُقَالُ لَمَا دَمْ ٱلْوَدَجِ ٱلذَّبِيحِ وَفِيهِ ٱلصَّلِيْفَانِ وَهُمَا نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَنْ يَمِينِ وَشِمَالٍ ، قَالَ بَعْضُ ٱلرُّجَّاذِ [و] فِي صَلِيْفَى نُخْق لَأْمِ ٱلْفِقَرْ

وَٱللَّذِيدَانِ وَٱلْوَاحِدُ لَدِيدٌ وَهُمَا أَ يَضَا صَّفْحَتَ ٱلْمُنْقِ ، وَٱلْمُرْشَانِ وَهُمَا مَوْضِعُ مِحْجَمَتِي ٱلْأَخْدَعَيْنِ نُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَمَرَ ذٰلِكَ ٱلْمُوضِعُ مِنْهُ إِنَّهُ ١٠ لَمْشُوفُ ٱلْمُرْشَيْنِ ، وَفِيهِ ٱللِيتَانِ وَهُمَا مَا تَحْتَ ٱلْفُرْطِ مِنَ ٱلْمُنْقِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ٱلشَّيْبَانِيُ

لَيْسَتْ مِنَ ٱلصَّهْبِ ٱلْقِصَاصِ وَلَا مَشْرُوطَةِ ٱللِّيَتْيَنِ بِٱلْحَجْمِ وَٱلسَّالِفَتَانِ صَفْحَتَا مُقَدَّمِ ٱلْمُنُق مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرِ ظَمَانِنُ مَا يَضِحَكْنَ إِلَّا تَبَسَّمًا وَمِيضَ عَمَامِ ٱلصَّيْفِ غُرْ ٱلسَّوَالِفِ

أَسْمَعُ سُحْرٍ مَضْمُومًا ، قَالَ أَبُو عُبَيدَةَ نِقَالُ سَحْرُ وَسُحْرُ ثُمَّ ٱلْمُنْقُ وَثَقَالُ ٱلْمُنْقُ بِضَمَّتَنِي ، وَهُوَ ٱلْشُقُ ، وَٱلْجِيدُ ، وَٱلْهَادِي ، وَٱلتَّلِيلُ ، وَٱلرَّقَبَةُ ، وَٱلْكَرْدُ نَقَالُ أُضْرِبْ كَرْدَهُ ، قَالَ ٱلْأُصْمَعِيْ ٱلْكَرْدُ فَارِسِيٌ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَرْدَنْ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ وأضرب بجَدْ السُّبْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ قَالَ ٱلْأُصْمَعِيُّ ٱلْجِيدُ ٱسْمَ يَقَعُ عَلَى طُولِ ٱلْعُنُقِ يُقَالُ رَجُلُ أَجَيدُ وَأَمْرَأَةُ جَبِدًا * ، وَمَا أَقْبَلَ مِنَ ٱلْعَنْقِ فَهُوَ ٱلْحَلْمُ ، وَمَوْصِلُ ٱلْنُنُقِ فِي ٱلرَّأْسِ يُقَالُ لَهُ ٱلْعَهْقَةُ وَهِيَ أَوَّلُ فِعْرَةٍ تَلِي ٱلرَّأْسَ مِنَ ٱلْعُنُقِ قَالَ ٱلْقَلَاخُ بْنُ حَزْنِ ١٠ لَا ذَنْبَ لِلْبَانِسِ إِلَّا فِي ٱلْوَدِقْ وَتَضْرِبُ ٱلْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقْ وَفِي ٱلْغُنُقِ ٱلدَّأْيُ وَهُوَ فَقَارُ ٱلْغُنُقِ وَٱلْوَاحِدَةُ دَأْيَةٌ وَتَجْمَعُ ٱلدَّئِيُّ وَٱلدَّنِيُّ أَنِضًا ، قَالَ ٱلرَّاجزُ [وَهُوَ خَمَيْدُ ٱلْأَرْقَطُ] قَدْ عَضَّ مِنْهَا ٱلظَّلْفُ ٱلدَّيْيَا عَضَّ ٱلثَّقَافِ ٱلْخُرُصَ ٱلْخَطِّيَّا الدَّأْيُ أَيْضًا صْلُوعُ ٱلصَّدْرِ مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقًى ٱلْجُنْبِ ، قَالَ أَبُو ذُؤْيْبِ [كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةُ لَطَبِّيةً] لَمَا مِنْ خِلَالِ ٱلدَّأْ يَتَنِ أَدِيجُ وَالْأَرَجُ تَوَهِّجُ رِيحٍ طَبَّةٍ أَوْ شَسٍ أَوْ نَادٍ ، وَٱلْقَصَرَةُ أَصْلُ ٱلْنُنُقِ وَمَغْرِزُهَا فِي ٱلْكَاهِلِ، وَفِيهِ ٱلنِّخَاعُ وَهُوَ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ ٱلَّذِي يَجْرِي فِي ٱلْفَقَارِ حَتَّى يَسْفِى ٱلدِّمَاغَ ، وَنُقَالُ لِلدَّابَةِ وَٱلْإِنْسَانِ إِذَا قُطِمَ ذٰلِكَ مِنْهُ قَدْ نَحْمَ ، وَفِي ٱلْنُنُقِ ٱلْأَخْدَعَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ فِي مَوْضِمٍ ٱلْحِجَامَةِ ٢٠ وَرُبُّما ٱعْتَرَاهُ ٱلْوَجَمُ عِنْـدَ ٱلْكِبَرِ ، وَيْقَالُ لِلرُّجْلِ إِذَا ٱمْتَبَعَ وَأَبَى إِنَّهُ

114

ٱللِسَانِ وَمُعْظَمُهُ ، وَفِيهِ ٱلصَّرَدَانِ وَمُحَمَّا عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ ٱللِّسَانَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلذُّبْيَانِيُ]

114

وَأَيُّ ٱلنَّاسِ أَعْدَرُ مِنْ شَامٍ. لَهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ ٱللِّسَانِ وَفِي ٱللِّسَانِ ٱلْحُكْلَةُ نُحْقَفَةٌ وَهِيَ كَالْمُجْمَةِ تَكُونُ فِيهِ لَا 'يَبَتِنُ صَاحِبُهَا ٱلْكَلَامَ ، قَالَ رُوْبَةُ

كُوْ أَنَّنِي أُو تِبِتُ عِلْمَ ٱلْحُكْلِ عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ ٱلنَّمْلِ وَفِي ٱللَّسَانِ ٱلْفَأْفَأَةُ وَهُوَ أَنْ لَمَرَدِّدَ صَاحِبُهَا فِي ٱلْقَمِ ٱلْفَاءَ يُقَـالُ رَجُلْ فَأَفَا وَأَمْرَأَةُ فَأَفَاءَةُ فَأَعْلَمْ مَمْدُودَانِ ، وَفِيهِ ٱللَّفَلَقَةُ وَهِيَ ثِقَلُ اللَّسَانِ وَغِلَظُهُ فِي ٱلْفَمِ يُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَقْلَقَةَ شَدِيدَةً ، وَيُقَالُ فِي لِسَانِهِ مَتَمَةَ وَهِيَ تَرَدُّدُ ٱلتَّاء يُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَقْلَقَةَ شَدِيدَةً ، وَيُقَالُ فِي لِسَانِهِ فَلَا يَحْسِبُ التَّعْتَامُ أَتِي هَجَوْتُهُ وَلَكُونَ فَي مَعْمَانَ أَنْهُ مَعْلَمَ مَالَ فَي لِسَانِهِ

نُمَّ الْغَلْصَمَةُ وَهِيَ ٱلْمُجْرَةُ ٱلَّتِي عَلَى مُلْتَقَى ٱللَّهَاةِ وَٱلْمَرِي إِذَا ٱزْدَرَدَ ٱلاَّكِلُ ٱللَّقْمَةَ فَزَلَّتْ عَنِ ٱلحَلَقِ دَخَلَتْ فَمَ ٱلْغَلْصَمَةِ ، وَٱلْحَنْجَرَةُ رَأْسُ ٱلْغَلْصَمَةِ حَيْثُ يَنْحَـدِرُ مِنْهُ ٱلطَّعَامُ ، قَالَ عَقِيـلُ بْنُ عَبْدِ ٱللهِ الْمُجَيْبِيُ أَوْ غَيْرُهُ يَقْدِفِنَ فِي ٱلْأَعْنَاقِ وَٱلْغَلَاصِمِي قَدْفَ ٱلْجَلَامِيدِ بِكَفِ ٱلرَّاجِمِ

نْمُ ٱلْحُلْقُومُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلنَّفَسِ ، وَٱلشَّعَبُ ٱلَّتِي تَشَعِّبُ مِنْهُ فَتَتَفَرَّقُ فِي ٱلرَّنَـةِ `يْقَالُ لَمَا ٱلْقَصَبُ ، وَٱلرِّنَـةُ `يْقَالُ لَمَا ٱلسَّحْرُ `يْقَالُ ٱنْتَفَخِ سَحْرُهُ ۖ إِذَا فَرِقَ ، وَٱلْمَرِيِهُ هُوَ عَجْرَى ٱلطَّمَامِ وَٱلشَّرَابِ ، قَالَ وَلَمْ

111

ا أَلْمِدْرَى اللَّقَرْنُ [وَٱلْجَمْعُ] ٱلْمَدَارَى ، وَٱلْتَنَا يَةُ حَبْلُ يُرُوّى عَلَى ٱلْحُلْ ، • وَنُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَهُ جَهْدُ وَعَطَشٌ عَصَبَتْ طِلَاوَةٌ بِفِيهِ وَهُوَ أَنْ يَخْتُرُ ٱلرَّيْنُ حَتَّى يَتَلَطَخَ بِهِ ٱلشَّفَتَانِ وَٱلْأَسْنَانُ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلْحَلَى وَهُوَ سَقْفُ أَعْلَى ٱلْفَمِ حَبْثُ يَحَتَّى ٱلْبَطَارُ مِنَ ٱلدَّابَّةِ ، وَٱلمَحارَةُ أَعْلَى سَقْفُ أَعْلَى ٱلْفَمِ حَبْثُ يَحَتَّى ٱلْبَطَارُ مِنَ ٱلدَّابَةِ ، وَٱلمَحارَةُ أَعْلَى الْخَلَكِ ٱلْمُسْتَدِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ ٱلنَّطَعُ مُحَرَّكُ ، وَٱللَّحْمُ ٱلَّذِي فِي ٱسْفَلِهِ الْخَلَكِ ٱلْمُسْتَدِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ ٱلنَّطَعُ مُحَرَّكُ ، وَٱللَّحْمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ تَسَقِفُ أَعْلَى ٱلْمَابَةِ وَيْقَالُ لَهُ ٱلنَّطَعُ مُحَرَّكُ ، وَٱللَّحْمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ الْخَلَكِ ٱلْمُسْتَدِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ ٱلنَّطَعُ مُحَرَّكُ ، وَٱللَّحْمُ اللَّذِي فِي أَسْفَلِهِ تَسَيِّهِ ٱلْمَرَبُ ٱلْخَافَتَ يَقُولُ ٱلرَّجْلُ الْمُلَقَةُ فِي أَعْلَى ٱلْنَابِي مِنَ ٱلْعَلْسَ ، وَقَلْيَ أَنْهُ ذَيْ يَ مَنْ أَنْهُ أَعْمَ مَنْ أَنْدَارَهُ الْمَلْقَةُ فِي أَعْلَى الْذَي عَلَى مَكْرَةِ مَوَقُولُ اللَّالَذِي مَنْ أَذَا مَالَهُ وَهِي ٱللْعَمْنَةُ الْحَمَةُ الْحَدَرِهِ مَنْ عَلَى الْنَعْنَةُ مَالَةِ وَمَ أَنْ الْتَطَعُ مَعْرَبُ الْقُتَانِ ، وَٱللَّنَاذِيذُ كَنْ مَاللَهُ الْحَدُولُ الْحَدُونُ فَي مَنْ أَنْفَرَ مِنْ أَعْتَكَ عَلَى مَكْرَة مَاللَّسَانِ ، وَٱللَّعَادِيدُ الْلَهُ الْحَدَةُ الْحَدَانِ مِنْ عَمْ يَعْنَ مَنْ عَلَى مِنْ عَلَى مَالَعْنَانُ الْتَنْ مَالَةُ الْحَلَقُ مَاللَيْ الْمُنَا الْقَالَالْهُ أَنْقُولُ هِي مَاللَهُ وَالْحَمْ مَالَي مِنْ عَالَى مِعْنَا فِي الْعَالَةُ الْعَانَةُ الْنَا الْمَالَقَةُ مَاللَهُ مَنْ الْحَدَةُ مَالَالَةُ مَالَعْنَانِ مَاللَّيْنَا الْعَالَةُ مُنْ مَالَقُلُ مَاللَهُ مَالَعُنْ مَالَةُ مَالَةُ مَنْ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَكُنَا الْمُنَانِ مَالَالَةُ الْنَانَانِ مَالَعُنْ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَالَةُ مَالْعَانِ مَالْمَانِ مَالْعَانِ مَالَةُ مَالَةُ مَالَالْعَانِ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مِنْ مَالَعُنَا مُ الْعَالَةُ مَالَعُ مَالَةُ مَالَةُ مَا مَا مَالَهُ مَالَع

َرَى ٱللَّفَادِيدَ بِهِ حَوَابِجَا نِصْفَيْنِ نِصْفًا خَارِجًا وَوَالِجَا • وَٱللَّفَانِـينُ هِيَ ٱلْوَتَرَاتُ ٱللَّوَاتِي عِنْدَ بَاطِنِ ٱلْأَذْنَـيْنِ إِذَا ٱسْتَقَا ٱلرَّجُلُ تَمَدَّدْنَ وَٱلْوَاحِدُ لُفْنُونُ ، وَٱلنَّفَانِغُ كَالزَّوَائِدِ فِي بُطُونِ ٱلْأَذْنَيْنِ وَهِيَ ٱللَّفَادِيدُ وَاحِدُهَا نُنْنُغُ ، قَالَ رُوْبَةُ فَهْيَ تُرَى ٱلْأَعْلَاقَ ذَاتَ ٱلنَّغْنُغِ

ثُمَّ ٱللِّسَانُ ، وَفِيهِ عَذَبَتُهُ وَهِيَ طَرَفُهُ تَقُولُ ٱلْعَرَبُ إِذَا نَعَتَتْ خِفَّةَ ٢٠ ٱللِّسَانِ مَا أَرَقَّ عَذَبَةَ لِسَانِهِ ، وَفِيهِ ٱلْعَكَدَةُ وَٱلْعَكَرَةُ وَمُحمَا أَصْلُ

وَٱمْرَأَةُ نَبْعًا ﴿ وَرَجُلْ بَثِيمٌ وَيُقَالُ بَثِعَ يَبْثُعُ نَبْعًا شَدِيدًا ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلصَّجَمُ وَهُوَ مَيَلٌ فِي ٱلْفَمِ فِيْهَا يَلِيهِ مِنَ ٱلْوَجْهِ يُقَالُ رَجُلُ أَضْجَمُ وَأَمْ أَةٌ صَحْبًا ۗ ، قَالَ زُهُرْ [فَهْبَيَ تَتَلَعُ بِٱلْأَعْنَاقِ نَتْعِبُهَا خَلْجُ ٱلْأَجِرَةِ] فِي أَشْدَاقِهَا صَجَمُ وَفِي ٱلْغَمِ ٱلْشَّدَقُ وَهُوَ سِمَةُ ٱلشِّدْقَيْنِ ثَقَالُ لِلرُّجُلِ إِذَا كَانَ كَذَلِّكَ • رَجْلُ أَشْدَقٌ وَأَمْرَأَةٌ شَدْقًا ، قَالَ رُوْبَةً أَشْدَقُ فَفَتَرُ أَفْتَرَارَ ٱلْأَفْوَهِ وَٱلْأَفُوَهُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْأَسْنَانِ ، وَٱلشِّدْقُ مَشَقٌ ٱلْفَمِ مِّمَّا يَلِي ٱللِّحْيَةَ وَلَيْسَ يْمَقَدَّمِ ٱلْفَمِ وَهُوَ مَا بَيْنَ بَاطِنِ ٱللِّحْيَةِ إِلَى ٱلْأُصْرَاسِ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلضَّزَزُ وَهُوَ لُزُوقُ ٱلْحَنَكِ ٱلْأَعَلَى بِٱلْحَنَكِ ٱلْأَسْفَلِ إِذًا تَكَلَّمَ ٱلرُّجُلُ تَكَادُ أَضْرَاسُهُ ٱلْغُلْيَا تَمَسُ ٱلسُّفْلَى فَيَتَّكَلَّمُ وَفُوهُ مُنْضَمٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ دَعْنِي فَقَدْ نُقْرَعْ لِلْأَضَرِ يَتَحَالُ رَجُلُ أَضَرْ وَأَمْرَأَةً ضَزًا٩ ، وَفِي أَنْفَمَ أَنْفَقَــمُ وَهُوَ إِذَا ضَمَّ ٱلرَّجُلُ فَاهُ تَقَدَّمَتْ ثَنَايَاهُ ٱلسَّفْلَى فَلَمْ تَقَعِ ٱلْمُلْيَا عَلَيْهَا ، وَٱلذَّوَطُ قِصَرُ ٱلذَّقَنِ ، وَفِي ٱلْفَمِ ٱلْمَصْبُ خَفِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَخْتَرَ ٱلَّتِينُ فَيَبْسَ عَلَى ١٠ ٱلْاسْنَانِ وَٱلشَّفَتَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ نَقَالُ عَصَبَ ٱلرِّيقُ بِغَمٍ فُلَانٍ يَعْصِبُ عَصْبًا ، قَالَ بَعْضُ ٱلْأَجَّاذِ [وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ ٱلْقَفْسَيُّ] يَعْصِبُ فَاهُ ٱلرِّيقُ أَيَّ عَصْبِ عَصْبَ ٱلْجُابِ بِشِفَاهِ ٱلْوَطْبِ وَقَالَ أَنْ أَحْرَ

110

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيْفَنَا وَيَقْرَأْ] حَتَّى يَعْصِبَ ٱلرِّيقُ بِٱلْفَمِ ٢٠ وَٱلطُرَامَةُ ٱلرِّيقُ ٱلَّذِي يَيْبَسُ عَلَى ٱلْفَمِ مِنَ ٱلْعَطَشِ وَتَدْعُوهُ ٱلْعَرَبُ

إِذَا أَتَتْ جَارَتُهَا تَسْتَفْلِي تَفْتَرُ عَنْ مُخْتَلَفَاتٍ نُسْل شَتَّى وَأَنْفٍ مِثْلٍ أَنْفِ ٱلْعَجْلِ إِنْ حَمْلَتُهُ عَلَى ٱلْمُصْدَرِ قُلْتَ ٱلثَّعَلَ وَإِنْ أَرَدْتَ ٱلسَّنَّ تَفْسَهَا أَقْلَ الْثُعْلَ ، وَفِيهَا ٱلرَّوَاوِيلُ وَٱلْوَاحِدُ ٱلرَّاوُولُ وَهِيَ ذَوَائِدُ لَا نُتَشْبِهُ ٱلثَّنَايَا وَٱلرَّبَاعِيَاتِ الْيَا خَفِيفَة وَخِلْقَتُهَا خِلْقَة ٱلْأَنْيَابِ ، وَفِيهَا ٱلشَّمَا وَهُوَ أَن يَخْتَلُفَ نِبْتَتْهَا فَلَا تَسْتَوِيَ نُيَّالُ رَجُلُ أَشْغَى وَأَمْرَأَةٌ شَغْوًا مِنْ رِجَالٍ وَنسَاء شُنُو وَقَدْ شَغَتِ ٱلسَّنْ تَشْغُو شَغْوًا وَشُغُوًّا ، وَنُقَالُ كَشَاخَسَتْ سِنُّهُ وَٱشَّاخَسَتْ ، وَنْيَمَّالْ نَشَاخَسَ أَمْرُ بَـنِي فُلَانٍ أَي ٱخْتَلَفَ ، وَنُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَشَاخَسَ قِحْفَاهُ أَي ٱخْتَلَفَ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ ١٠ وَبَطَلٍ عَضَ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرَ شَاخَسَ فِيهَا بَيْنَ صُدْغَيْهِ ٱلْأَثْرَ وَفِيهَا ٱلدَّرَدُ وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ ٱلْأَسْنَانُ يُقْتَالُ دَرِدَ فُلَانٌ بَدْرَدُ دَرَدًا، وَفِيهَا ٱللَّطَمُ وَقَدْ لَطِعَ مَلْطَمُ لَطَعًا وَرَجُلُ أَلْطَمُ وَٱمْرَأَةُ لَطْعًا وَهُوَ أَنْ تَتَحَاتُّ أَسْنَانُهُ وَتَقْصِرُ حَتَّى تَلْزَقَ بِٱلْخَبَكِ ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلسُنُوخُ وَهُوَ مَا رُكَتَ مِنْهَا فِي ٱلدَّرْدُرِ ، وَكَذْلِكَ فِي ٱلْأُصْرَاس

مَّمَّ ٱللَّنَةُ وَهِيَ ٱللَّحْمُ ٱلَّذِي رُكِزَ فِيهِ ٱلْأَسْنَانُ ، وَٱلشَّرَفُ ٱلَّتِي تُصَعِّدُ بَيْنَ ٱللَّحْمِ وَٱلْأَسْنَانِ يُقَالُ لَمَا ٱلْمُسُورُ وَاحِدُهَا عَمْرُ ، وَفِي اللِّنَةِ ٱللَّكَى مُخَفَّفٌ مَقْصُورٌ وَهُوَ سُمْرَةٌ فِي ٱللَّهَةِ يَضْرِبُ إِلَى ٱلسَّوَادِ وَلَيْسَتْ بِحَمْرَاء وَكَذَلِكَ ٱلحُوَّةُ وَٱلْحُمَّةُ يُقَالُ لِثَهُ لَمَاه وَلَئَةُ حَوَّاه وَلِئَهُ

• الشعب، وَالدُّرُدُرُ مَغْرَزُ الأَسْنَانِ

يَعِنِي أَصْلُهُ قَدْ نَفِدَ أَيْ قَدِ أَنْكَسَرَ مِمَّا يُنَاطِحُ ، وَفِيهَا ٱلْقَضَمُ 'يَتَالُ قَضِمَ فَمُ فُلَانٍ يَقْضَمُ قَضَمًا وَذٰلِكَ إِذَا ٱنْكَسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَعَلَّكَ وَٱسْوَدْتَ وَٱنْفَلَجَتْ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ رَاشِدُ بْنُ شِهَابِ ٱلْيَشْكُرِيُ

فَلَا نُوعِدَنِي إِنَّنِي إِنْ تُلَاقِنِي] مَعِي مَشْرَفِيٌّ فِي مَضَارِ بِهِ قَضَمْ أَيْ فُـلُولُ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الرَّوَقُ وَهُوَ طُولُ الْأَسْنَانِ الْلَمَ يُقَالُ رَجُلُ أَرْوَقُ وَأَمْرَأَةُ رَوْقَاء ، وَمِثْلَهُ الْفَوَهُ يُقَالُ [رَجُلُ] أَفْوَهُ وَأَمْرَأَةُ فَوْهَاء ، وَيُقَالُ لِمَحَالَةِ السَّانِيَةِ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهَا الَّتِي يَجْرِي الرَّشَاء بَيْنَهُنَ آيَا لَفَوْهَا لَهُ يُضْرَبُ مَصَلًا لِفَوَهِ الْأَسْنَانِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإِ

وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مُقْدَمِي كَبْدَاء فَوْهَاء كَجَوْزِ ٱلْمُقْحَمِ كَبْدَاء بَكْرَةُ عَظِيمَةٌ ، وَفِيهَا ٱلكَسَسُ وَهُوَ قِصَرُ ٱلْأَسْنَانِ نُقَالُ رَجُلُ أَكَشُ وَٱمْرَأَةُ كَشَاء ، قَالَ زَيْدُ ٱلْخَيْلِ ٱلطَّانِيُّ

وَٱلْخَبْلُ تَعْلَمُ أَنِي كُنْتُ فَارِسَهَا ۖ يَوْمَ ٱلْأَكَسَ بِهِ مِنْ نَجْدَةٍ رَوَقُ وَفِيهَا ٱلْيَلَلُ نُيَّالُ رَجُلُ أَيَلُ وَٱمْرَأَةُ يَلَّا^لُ وَهُوَ إِقَبَالُ ٱلْأَسْنَانِ عَلَى ⁽¹ بَاطِنِ ٱلْفَمِ نُيَّالُ قَدْ يَلِلْتُ فَأَنَا أَيَلُ مَلِلًا وَرَجُلُ أَيَـلُ وَٱمْرَأَةُ مَلًا⁴ مِنْ نِسَاد وَقَوْمٍ نُيلٍ ، قَالَ لَبِيدُ

رَقَبِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ يُكْلِحُ ٱلْأَرْوَقُ مِنْهُمْ وَٱلْأَيْلِ وَفِيهَا ٱلْثَمَلُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَسْنَانُ زَوَائِدَ عَنْ عِدَّةِ ٱلْأَسْنَانِ، وَكَذْلِكَ شَاةٌ تَسُولُ إِذَا كَانَ فَوْقَ خِلْفِهَا خِلْفٌ صَغِيرٌ يُقَالُ لِذَلِكَ ٱلْخِلْفِ ٱلْثَمْلُ. فَيْقَالُ فِيهَا ثَمَلْ ، قَالَ يَخِيَى بْنُ عَبَّادٍ عَنْ بَعْضِ قَوْمِهِ يَهْجُو ٱمْرَأَ تَهُ

أَوْ ذَنْجَبِيلْ عَاتِقْ مُطَيِّبُ الزَّدْنَبُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلطِّيبِ ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلرَّتُلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ ٱلْأَسْنَانِ فُرُوجٌ لَا يَدْكَبُ بَعْضَهَا بَعْظًا `يْقَالْ نَغْرْ رَبِّلْ ، وَٱلْفَلَجْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ ٱلسِّنَّيْنِ وَإِنْ تَدَانَتْ أَصُولُهُا ، قَالَ أَبُو دُوَّادٍ وَمُبَدَّدُ رَتَلْ كَأَ نَ ٱلنَّحْلَ عَسَّلَ فِيهِ بَارِدْ وَفِي ٱلْأُسْنَانِ ٱلْقَصَمُ وَلَهُوَ أَنْ تَنْكَسِرَ ٱلسِّنْ مِنْ نِصْفِهَا عَرْضًا 'يَتَالُ قَصِتَ [سِنْهُ] تَقْصَمُ [قَصَمًا وَ] 'يَتَالُ رَجُلُ أَقْصَمُ وَأَمْرَأَةُ قَصْمَاً، وَفِيهَا ٱلـثَرَمُ وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِمَ ٱلسِّنْ مِنْ أَصْلِهَا نُقَالُ رَجُلُ أَثْرَمُ وَالْمَوْمَ أَسَرَاهُ مُقَدِّمُ الْأَسْنَانِ نُقَالُ وَالْمُوَانُ مُقَدِّمُ الْأَسْنَانِ نُقَالُ · رَجُلْ أَهْتَمُ وَأُمْرَأَةُ هَتَّمَا ۖ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَهَتَمَ فَاهُ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ إِنَّ ٱلْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَـهَا كَلْبُ عَوَى مُتَهَيَّمُ ٱلْأَسْنَانِ وَفِي ٱلسِّسْ أَلاَ نِعْيَاصُ وَهُوَ أَنْ تَنْشَقْ طُولًا فَيَسْقُطَ بَعْهُمَا فْتَالُ أَتَامَتْ سِنَّهُ تَنْقَاصُ أَنْعَيَامًا [وَ] يْعَالُ سِنُّ مِنْقَاصٌ ، قَالَ أيو ذؤب فِرَاقًا كَقَيْصٍ ٱلسِّنْ فَٱلصَّبْرَ إِنَّهُ لَكُلِّ أَنَّاسٍ عَـبْرَةٌ وَجُبُورُ وَإِذَا طَالَتِ ٱلْأَسْنَانُ وَٱسْتَرْخَتْ حَتَّى تَبْدُوَ أُصُولُهَا ٱلَّتِي كَانَتْ نُوَادِيهَا قَبْلَ ذَٰلِكَ قِبْلَ قَدْ نَسْغَتْ أَسْنَانُ فَلَانٍ تَنْسِينَا وَهِيَ مُنْسِّغَةٌ ، وَفِيهَا ٱلنَّقَدُ نُقَالُ فَفِدَتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ فَعِيَ تَنْقَدُ نَقَدًا وَهُوَ أَنْ يَقَمَ فِيهَا ٱلْقَادِحُ ، وَمِثْلُهُ أَكِلَتْ سِنْ فَلَانٍ تَأْكُلُ أَكَلَا، وَقَالَ ٱلشَّاعِرَ [وَهُوَ ٢٠ صَخْرُ ٱلْنَيِ ٱلْمُذَلِيُ] تَيِسُ تُيُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا ۖ يَأَكُمُ ۖ قَرْنَا أَرُومُهُ أَصْدُ

ثُمَّ أَنْفَـمُ ، وَفِي أَنْفَمِ ٱلثَّنَايَا وَٱلرَّبَاعِيَاتُ وَالْأُنْيَابُ وَٱلضَّـوَاحِكُ ۖ وَٱلْنَوَاجِدُ ، فَالضَّوَاحِكُ أَرْبَعَهُ أَصْرَاسٍ مِنْ ذَٰلِكَ تَلِي ٱلْأَنْيَابَ إِلَى جَنْبِ كُلِّ نَابٍ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْفَمِ وَأَعْـلَاهُ مَنَاحِكٌ ، وَأَمَّا ٱلْأَرْحَا فَعِيَ ثَمَانِيَةُ أَصْرَاسٍ مِنْ كُلْ شِقٍ مِنْ أَسْفَلِ أَنْفَمٍ وَأَعْلَاهُ ، وَقَالَ ٱلرَّاعِي يَصِفُ ٱلسُّيُوفَ وَبِيضٌ رِفَاقٌ قَـدْ عَلَيْهُنَّ كَبْرَةُ ُبِدَاوَى بِهَا ٱلصَّادُ ٱلَّذِي فِي ٱلْنَوَاظِرِ إِذَا ٱسْنُكُوِهَتْ فِي مُعْظَمِ ٱلْبَيْضِ أَدْرَكَتْ مَرَاكِزَ أَرْحَاء ٱلضُّرُوس ٱلْأُوَاخِر وَٱلْنَوَاجِدُ أَرْبَعَهُ أَصْرَاسِ ٱللَّوَاتِي هُنَّ أَوَاخِرُ ٱلْأَصْرَاسِ مِنْ كُلَّ شِقٍ ١٠ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْفَمِ وَأَعْـلَاهُ ، وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلْأَشُرُ وَهُوَ ٱلتَّشْرِيفُ ٱلَّذِي يَكُونُ فِي ٱلْأَسْنَانِ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ ، قَالَ مَا لِكُ بْنُ زُغْبَةً لَمَا بَشَرْ صَافٍ وَوَجِهْ مُقَمَّمٌ وَغُرْ التَّنَايَا لَمْ تُفَلَّلُ أَشُودُهَا وَفِي الْأَسْنَانِ أَ فَلُودُها وَفِي الْأَسْنَانِ أَ فَطْلُمُ سَاكِنُ اللَّامِ وَهُوَ مَا الْأَسْنَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ يَزَيدُ بِنُ صَبَّةً] ۱. بِوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ وَتُغْرٍ نَـيَّدٍ ٱلظَّلْمِ وَفِي ٱلْأَسْنَانِ ٱلشَّنَبُ وَأَهُوَ تَرْدُ ٱلْأَسْنَانِ وَعُـذُوبَةُ مَدَافَتِهَا ، قَالَ ذو ألزمَّة لَمْيَا ﴿ فِي شَفَتَيْهَا خُوْةٌ لَعَسْ وَفِي ٱللَّاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنَبُ وَقَالَ آخر ۲. وَا بِأَبِي أَنتِ وَفُوكِ ٱلْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا ذُرَّ عَلَيْهِ زَرْنَنُ

وَهُوَ تَأَخُرُهُ إِلَى ٱلرَّأْسِ وَٱدْتِفَانُهُ عَنِ ٱلشَّفَةِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا مُشْرِفٍ يُقْحَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ ٱلْخَنَسِ وَرَجُلْ أَخْنَسُ وَأَمْرَأَةُ خَنْسَا ، قَالَ زُهَيْرٌ فَذِرْوَهُ فَأَلْجُنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ ٱلنِّمَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْلَا • شَبَّهُ بَيَاضَهُنَّ بِٱلْمَلَاء وَهِيَ ٱلْتِيَابُ ٱلْبِيضُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ كَأْنٌ تَحْتِى ذَا شِيَاتٍ أَخْنَسَا أَلْجَأَهُ لَفَحُ ٱلصَّبَآ وَأَدْمَسَا وَقَالَ أَبُو زَبِيدٍ وَأَقَدْ مُتْ غَيْرَ أَنِّنِي حَيْ يَوْمَ بَانَتْ بِوُدْهَا خَلْسَا^{دٍ} وَيُرْوَى حَسْنَاء ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْحَشَمُ يُقْتَالُ رَجُلُ أَخْشَمُ وَٱمْرَأَةُ ١٠ خَشْمَا ٩ وَهُوَ دَا ٩ يَكُونُ فِي جَوْفٍ ٱلْأَنْفِ يَتَفَيَّرُ رِيحُهُ مِنْهُ ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْجَدَعُ وَٱنْكَشَمُ `يْقَالْ جَدَعَ أَنْفَهُ وَكَشَمَ أَنْفَهُ وَ`يْقَالُ عَبْدُ أَجْدَعُ وَعَبْدُ أَكْشَمُ ، قَالَ جَرِيرُ هَٰذِي ٱلَّتِي جَدَعَتْ تَنِمَّا مَعَاطِسَهَا ۖ ثُمَّ ٱقْعُدِي بَعْدَهَا يَا تَنِيمُ أَوْ قُومِي وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلرَّقِيقُ وَهُوَ مُسْتَرَقُ ٱلْأَنْفِ حِينَ لَانَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ سَالَ فَقَدْ سَدً رَقِيقَ ٱلْمُنْخَر يَنِي سَالَ نُخَاطُهُ ، وَٱلْخُشَامُ مِنَ ٱلْأَنُوفِ ٱلْعَظِيمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُشْرِفًا `يْقَالْ إِنَّ أَنْفَ فَلَانٍ لَحْشَامٌ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ وَيُضْحِي بِهِ ٱلرَّعْنُ ٱلْحُشَامُ كَأَنَّهُ وَدَاءَ ٱلْثُرَيَّا شَخْصُ أَكْلَفَ مُرْقَلِ وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْحَرَمُ وَهُوَ أَنْ يَنْشَـقُ ٱلْوَتَرَةُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلْمُنْخَرَيْن ٢٠ أَوْ يَتَخَرَّمَ ٱلْأَنْفُ مِنْ غُرِضِهِ نَقَالُ رَجُلْ أَخْرَمُ وَأَمْرَأَةٌ خَرْمًا •

19.

حَتَّى ٱنْتَهَبْتُ إِلَى فِرَاشٍ عَزِيزَةٍ سَوْدَا وَوَنَّهُ أَنْفِهَا كَالْمُخْصَفِ يَنِي عُصَابًا ، وَفِرَاشَهَا عَرْشُهَا ، وَٱلْلِخْصَفُ عِزْزُ نُخْرَزُ بِهِ أَخْفَافُ ٱلْإِبْلِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ فِي ٱلْأَرْنَبَةِ

مَنْنِي ٱلْخِمَارَ عَلَى عِزْنِينِ أَذْنَبَةٍ شَمَّاء مَادِنُهَا بِٱلْلِسَكِ مَرْثُومُ وَفِيهِ أَنْغُضْرُوفْ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ٱلْغُرْضُوفُ وَهُوَ مِنَ ٱللَّحْمِ • وَٱلْعَظْمِ وَهُوَ فِي ٱلْإِنْسَانِ فِي ثَلَاثَةٍ مَوَاصِعَ فِي ٱلْأَنْفِ وَٱلْأَذُنِ وَفُرُوعِ ٱلْكَتِفَيْنِ ، وَٱلْبِرْنِيْنُ مُعْظَمُ ٱلْأَنْفِ كَلْهُ ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ لَنَصْرَعَنَ لَيْنَا يَرِنْ مَأَتَّهُ مُمَلَّقًا عِزِنِيْنَهُ وَمِنصَبُ

وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْقَنَا وَهُوَ ٱرْتِفَاعُهُ وَٱحْدِيدًابُ وَسَطِهِ وَسُبُوغُ طَرَفٍهِ يْعْتَالُ دَجُلْ أَفْنَى وَأَمْرَأَهُ فَنُوَا لَبَيْنَةُ أَنْقَنَا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ١٠ كَبْ بْنُ زْهَبْرِ]

قَنُواً فِي حُرَّتُهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِنْقُ مُبِينُ وَفِي ٱلْحَدَّينِ تَسْهِيلُ وَفِي ٱلْأَنفِ ٱلشَّمَمُ وَهُوَ ٱرْتِفَاعُ ٱلْقَصَبَةِ وَحُسْنُهَا وَٱنْتِصَابُ ٱلْأَرْنَبَةِ يْقَالُ رَجُلُ أَشَمْ وَأَمْرَأَهُ شَمَّا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ فَشَبَّ لَمَّا مِثْلَ ٱلسِّنَانِ مُبَرَّأٌ أَشَمْ طَوْبِلُ ٱلسَّاعِدَيْنِ جَسِيمُ . وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلذَّافُ وَلَهُوَ صِغَرُهُ وَقِصَرُهُ ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ وَشَجَرَ ٱلْهُدَّابَ عَنْهُ فَجَفًا بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَذْلَفًا

وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ لِلَّشِمِ عِنْدِي بَهْجَةٌ وَمَوَدَّةٌ وَأَحِبُ بَعْضَ مَلاَحَةِ ٱلذَّلْمَاء وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْغَنَّمُ يُتِحَالُ رَجُلُ أَفْنَمُ وَٱمْرَأَةُ فَنْمَا ۗ وَهُوَ ظُمَأْ نِينَـة ٢٠ مُؤْخَرِهِ مِمَّا يَبِلِي ٱلْمَيْنَيْنِ 'قِحَالُ فَغِمَ يَغْنَمُ فَنَمَّا ، وَفِي ٱلْأَنْفِ ٱلْخَنَسُ

وَٱلْخُنْزُوَإِنَهُ ٱلْكِبْرُ نُهِحَالُ إِنَّ فِي دَأْسِهِ كِبْرًا وَخُنْزُوَانَةً ،

ثُمَّ ٱلْأَنْفُ ، وَٱلْأَنْفُ ٱسْمُ يَجْمَعُ كُلَّ مَا فِي ٱلْأَنْفِ ، وَكَذْلِكَ ٱلْمَرْسِنُ وَٱلْمَطِسُ يُقْتَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَكَرِيمُ ٱلْمَرْيِنِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ وَجَهَةً وَحَاجًا مُزَجَّجًا وَفَاجًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجًا ه وَقَالَ أَلْآخُرُ [وَهُوَ ذُو ٱلزُّمَّةِ] في ٱلمنطس وَأَلْحَنَ لَمَحًا مِنْ خُدُودٍ أَسِلَةٍ وِقَاقٍ خَلَامًا أَنْ تَشْفُ ٱلْمَاطِسُ وَيْصَالُ أَرْغَمَ ٱللهُ مَعْطِسَهُ أَيْ أَنْفَهُ ، وَلَغِي ٱلْأَنْفِ ٱلْقَصَبَةُ وَهُوَ ٱلْعَظْمُ ، وَفِيهِ ٱلْمَادِنُ وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ دُونِ ٱلْمَظْم ، وَفِيهِ ٱلْخَنَّابَتَانِ وَهُمَا حَرْفَا ٱلْلِـنْخَرَيْنِ ، وَفِيهِ ٱلْوَتَرَةُ وَهِيَ ٱلْحَاجِزَةُ آبِينَ ٱلْلِـنْخَرَيْنِ، ١٠ وَفِيهِ ٱلْخَاشِيمُ وَهِيَ ٱلْعِظَامُ ٱلرِّقَاقُ فِيمَا بَيْنَ أَعْلَاهُ إِلَى ٱلرَّأْسِ وَٱلْوَاحِدُ خَيْشُومُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ كَأَنَّمَا خَالَطَتْ فَاهَا إِذَا وَسِنَتْ تَبْعَدُ ٱلْزَادِ كَمَا ضَمَّ ٱلْحَاسِيمُ وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ ٱلْمَجَّاجُ] يَتْرُكْنَ خَيْشُومَ ٱلْمَدُوِّ أَفْطَسَا بِلَيَّةٍ تَلْوِي إِذَا تَشَمَّسَا ه، وَقَالَ أَنْضًا عَنْ حَرْف خَيْشُومٍ وَخَدٍّ أَكْلَفَا وَفِيهِ ٱلْأَرْنَبَةُ وَٱلرَّوْنَةُ وَٱلْعَرْثَمَةُ وَهِيَ مُقَدَّمُ ٱلْأَنْفِ ، قَالَ رُوْبَةُ فِي ألمرتمة فَطَالَ عَرْكُ ٱلرَّاغِمِينَ ٱلْعَرْتَمَا ٢٠ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ فِي ٱلْوَتَةِ

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فَإِنْ يَكُنْ نَاهِي ٱلصِّبَى مِنْ سِنِي ۖ وَٱلْحِاْمُ بَعْدَ ٱلسَّفَهِ ٱلْمُسْتَنَّ ِ فَعَسَدْ أَرَبِي وَلَقَـدْ أَرَنِي غُرًا كَأَرْآمِ ٱلصَّرِيمِ ٱلْغُنَّ ِ وَمَثْلُهُ ٱلْبَرْشَمَةُ وَٱلْبَرْهَمَةُ ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ فِي ٱلْبَرْشَمَةِ أَلْفَطَةَ هُدْهُدٍ وَجُنُودَ أَنْنَى مُبَرَشِمَةً أَلَحْبِي تَأْكُلُونَا . وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ وَٱلْقَــوْمُ مِنْ مُبَرْشَمٍ وَضَامِرٍ وَقَالَ ٱلْمَجَّاجُ فِي ٱلْبَرْحَمَـةِ بَدِّنَ بِٱلنَّاصِعِ لَوْنَا مُسْهَمًا وَنَظَرًا هَوْنَ ٱلْمُوَيْنَا بَرَهَمَا وَٱلتَّحْسِبَ مِنْلَهَا ، قَالَ أَبُو ٱلْعِيَالِ ٱلْهُذَلِيُّ فِي ٱلتَّحْسِبَ وَحَمَّجَ لِلْجَبَانِ ٱلْمُو تُ حَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ وَٱلْتَّحْسِيخُ فَنْحُ ٱلْمَيْنَيْنِ وَتَخْدِيدُ ٱلنَّظَرِ كَأَنَّهُ مَبْهُوتُ ، وَٱلرَّأَرَأَةُ فَنْحُ ٱلْعَيْنِ وَٱسْتِدَارَةُ ٱلْحَدَقَةِ كَأَنَّهَا تَمُوجُ فِي ٱلْمَيْنِ يُقِتَالُ إِنَّ فُلاَنَةً إِذَا نَظْرَتْ فِي ٱلْبِرْآةِ رَأْرَأَتْ • وَإِذَا كَانَتِ ٱلْمَرْأَةُ كَذَلِكَ قِيلَ إِنَّ فُلَانَةَ لَرَأْرًا ﴿ مِنَ ٱلنِّسَاء ، قَالَ ذُو ٱلْإِصْبَمِ فِي ٱلتَّحْسِيجِ ١٠ وَٱلشُّوَسِ

َّ أَإِنْ رَأَيْتَ بَسِنِي أَبِيسِكَ نُحَمَّجِينَ إِلَيَّ شُوسَا وَثِقِحَالُ أَتَارَهُ بَصَرَهُ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَأَتَأَرَهُ مَهْمُوذٌ يُسْغِرُهُ إِذَا أَتَبَعَهُ بَصَرَهُ ، وَٱلشَّفْنُ ٱلنَّظَرُ فِي أَعْتِرَاضٍ ثِقِحَالُ شَفَنَ يَشْفِنُ شُفُونًا ، قَالَ جَندَلُ بْنُ ٱلْمُثَنَى

ذِي خُنْزَوَا نَاتٍ وَلَمَّاحٍ شُغَنْ

[وَ]الْعَيْنُ قَادِحَة وَالْدُ سَابِحَة وَالرِّجْلُ ضَادِحَة وَٱلْمَنْنُ مَلْحُوبُ وَمَعْنَى مَلْحُوبٍ لَيْسَ عَاَيْهِ لَحْم ، قَالَ زُهَيْرُ وَعَزَّ تَهَا كَوَاهِلْهَا وَكَلَت سَنَابِكُهَا وَقَدَّحَتِ ٱلْمُنُونُ

وَمِثْلُهُ قَدْ حَجَّلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ خَفِيفٌ وَتَقْيِـلُ ، قَالَ أَحَدُ بَـنِي • سَلَمَةِ [ٱلخَيْرِ وَهُوَ ثَمْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو ٱلْعَبْدِيُّ]

فَنْصِبِحُ حَاجَلَةً عَيْنُهُ لِخِنُو أَسْتِهِ وَصَلَاهُ غُيُوبُ وَكَذَلِكَ دَنَّقَتْ عَيْنُهُ فَعِيَ مُدَيِّقَةٌ وَهُذَا كَلَّهُ وَاحِدٌ فِي ٱلْمَيْنِ ، وَيْعَالُ خَيْلُ مُقَدِّحَةٌ إذَا كَسَرْتَ ٱلدَّالَ كَانَتْ غَائِرَةَ ٱلْمُيُونِ وَإِذَا فَتَحْتَ ٱلدَّالَ فَعِيَ ٱلَّذِي قَدْ ضَمَرَتْ ، وَنِقَالُ لِلْمَيْنِ إِذَا أَلْقَتِ ١٠ ٱلرَّمَصَ قَذَتْ تَقْدِي قَذْيًا فَإِذَا وَقَمَ فِيهَا قَدْكَى قُلْتَ قَذِيتْ تَقْدَى قَدًى شَدِيدًا ، وَإِذَا أَلْقَى فِيهَا إِنْسَانَ قَدًى فَهُوَ ثَقَدِّيهَا أَشَدً ٱلْقَدْي إِذَا أَرَدْتَ ٱلْعَمَلَ ، وَأَشَدُ ٱلْقَدَى إِذَا أَرَدْتَ ٱلْقَدَى بَعَيْنِهِ ، وَأَيْقَالُ فِي مَثَلٍ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ مَا أَرَى مِنِّي مَا يَقْذِي عَيًّا ، وَنُقِحَالُ قَذَّى عَيْنُهُ ۖ يُقَدِّيهَا تَقْدَيَةً إِذَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ ٱلْقَدَى . وَمَثَلْ أَ يضًا كُلُّ ٥٠ فَخْلِ يُنْذِي وَكُلْ أَنْثَى تَقْذِي ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ مَدًى يَمْذِي وَأَمْدَى فِي كَلَامٍ ٱلْعَرَبِ أَكْثَرُ ، وَفِي ٱلْمَيْنِ ٱلشَّوَسُ وَهُوَ أَنْ يَنْظِرَ ٱلرَّجُلُ بِإِحْدَى عَيْنَهِ وَثِمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقٍّ ٱلْعَيْنِ ٱلَّتِي يَنْظِرُ بِهِكَا، وَٱلرُّنُوحُ إِدَامَةُ ٱلنَّظَرِ وَسُكُونُ ٱلطَّرْفِ وَهُوَ ٱلرَّنُونَاةُ أَيَّالُ ظَلَّ فُلَانُ رَانِيًا إِلَى فُلَانَةَ وَلَقَدْ أَرْنَانِي حُسْنُ مَا رَأَيْتُ مِنَ ٱلنَّظَرِ ، قَالَ ٱبْنُ ٢٠ أحمرَ بَنْتَ عَلَيْهِ ٱلْمُلْكُ أَطْنَابَهَــا كَأْسُ دَنُوْنَاةُ وَطِرْفٌ طِيرُ

عَنْ تَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ طَنَ شَزْرًا • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ إِذَا ٱسْتَدَرْنَ حَوْلَ مُسْتَدِيرٍ لِشَـزْدِهِ صَانَعَ بِٱلْمَشـزُورِ وَٱلْيَسْرُ طَعْنُ قُبَالَةَ وَجْهِكَ • وَٱلْيَسْرُ فَتْلُ ٱلْحَبْلِ عَلَى ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّرْرُ فَتْلَهُ عَلَى ٱلشَّمَالِ • قَالَ ٱلْمَجَّاجُ

أَمَرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا ٱلْيَسَرْ وَٱلْتَاتَ إِلَّا مِرَّةَ ٱلشَّزِرِ شَزَرْ وَفِي ٱلْمَيْنِ ٱلْإَغْضَاءُ وَهُوَ أَنْ يُطْبِقَ جَفْنَهُ عَلَى حَدَقَتِهِ فَيْقَالُ رَأَيَّتُهُ مُغْضِيًا ، وَيْقَالُ مَرَدْتُ بِهِ كَاسِفًا إِذَا مَرَ بِهِ رِخْوَ ٱلطَّرْفِ نَاكِسَهُ ، وَفِي ٱلْمَيْنِ ٱلتَّذْوِيمُ وَهُوَ أَنْ تُدَوِّرَ ٱلْحَدَقَةُ كَأَنَّهَا فِي فَلْكَةٍ يُقَالُ دَوَّمَتْ عَيْنُهُ تُدَوِّمُ تَدْوِيمًا ، قَالَ رُؤْبَةُ

تَيْمَاء لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوْمَا إِذَا عَلَاهَا ذُو أَنْقِبَاضٍ أَجْدَمَا ١٠ وَمَعْنَى أَجْـذَمَ أَي أَسْرَعَ ، وَمِنْ ثَمَّ سُبِيَ الدُّوَّامُ لِدَوَرَانِهِ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ فِي ٱلتَّدْوِيمِ

يُدَوِّمُ رَفَرَاقُ ٱلسَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَتْ فِي ٱلْخَيْطِ فَلْكَةُ مِنْزَلِ وَفِي ٱلْمَيْنِ ٱلطَّفَرَةُ وَهِيَ جِلْدَةٌ تَخْرِي مِنَ ٱلْوَٰقِ فَإِذَا غَشِيَتِ ٱلْحَدَقَةَ أَلْبَسَتْهَا ، وَيُقَالُ أَجِدُ فِي عَيْنِي حَثَرًا وَهُوَ خُشُونَةٌ مِنَ ٱلرَّمَصِ ١٠ وَيْقَالُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُونَةَ وَيْقَالُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ تَحْتَرُ حَبَرًا ، وَمِنْهُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُونَةً وَيْقَالُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ تَحْتَرُ حَبَرًا ، وَمِنْهُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُونَةً وَيْقَالُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ تَحْتَرُ حَبْرًا ، وَمِنْهُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُونَةً وَيْقَالُ حَبْرَتْ عَيْنُهُ تَحْتَرُ حَبْرًا ، وَمِنْهُ حَبْرَ أَلْمَسَلُ يَخْتُرُ حَبَرًا إِذَا أَخَذَ يَتَحَبُّ لِيَتَعَبَّرَ ، وَيُقَالُ حَبْرًا ، وَمِنْهُ أَذَا حَبْرَ فِيهِ ٱلرِّيقُ ، وَيُقَالُ قَدَحَتْ عَيْنُهُ وَقَدَّحَتْ مُشَدَّدَةُ حَبْرًا مَنْهُ أَذَا حَبْرَ فِيهِ ٱلرِيقُ ، وَيُقَالُ قَدَحَتْ عَيْنُهُ وَقَدَّحَتْ مُشَدَّدَةً فَشِي قَادِحَةٌ وَمُقَدِّحَةٌ ، وَمُقَدَحَةٌ ، وَيُقَالُ جَاءَنَا قَادِحَةً عَيْنُهُ مُعَذَى مُنَا وَمَاجَتْ ، قَالَ رَبْنَهُ مِنْ آلَ عَبْرَةً مَنْ أَلَ مَا الْنُقَانِ بَنَ بَشِيرٍ الللْعَارَةَ بَنْ مَنْتَهَا النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرِ إِنْ مَنْ آلَ الْنُعْمَانِ بْنِ بَشِيرِ الْ مَالَيْقَالُ عَبْرَتْ

مَالَ ٱلْمُجَيرُ ٱلسَّلُولِيُّ غَدَتْ كَأَ لَقُطْرَةِ ٱلشَّجْرَاء رَاحَتْ أَمَامَ. مُزَّنْزِمٍ لَجِبٍ نَفْ اهَا وَيْقَالْ غَدِيرٌ أَسْجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ مَاؤَهُ إَلَّى ٱلْحُمْرَةِ ، وَفِيهَا ٱلْحَوَلُ وَٱلْقَــَبَلُ ، وَٱلْقَبَــلُ أَشَدْ مِنَ ٱلْحَوَلِ . وَٱلْحَوَلُ ٱلَّذِي فِي إحدى عَنِيْهِ • وَٱلْقَــَلْ ٱلَّذِي كَأَنَّ عَيْنَهِ تُقْبِلُ إحدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى • وَنُقَالُ أَقَبَّتْ عَيْهُ وَأَحْوَلَّتْ • وَفِيهِمَا ٱلْكَمَهُ وَٱلْعَى وَٱلْمَوَرُ • وَثَيَّالُ عَوِرَتْ عَيْنُهُ وَأَعْوَرَتْ وَعَارَتْ • قَالَ أَبْنُ أَحْرَ وَزُبَّتَ سَائِلٍ عَنِي حَفِي أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ كُمْ تَعَارَا وَإِذَا أَنْشَقٌ ٱلْجُنْنُ حَتَّى يَنْفَصِلَ حِتَارُهُ فَذَلِكَ ٱلشَّـتَرُ يُقَالُ ضَرَبَهُ · ا فَشَتَرَ عَيْبَهُ وَهُوَ أَشْـتَرُ وَهِيَ شَتْرَا · قَالَ أَبُو عَمرِو `يَتَالُ لَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا أَصَابَهَا ٱلْتِصَاقُ وَسُلَاقٌ وَلَمْ يَعِيْ هٰذَا كُمَّا قَالُوا صَبَّت أَذْنُهُ وَشَمَّتْ وَمَصَّتْ . وَفِيهَا ٱلشَّكْلَةُ وَهِيَ خُرَّةُ تَخْلِطُ ٱلْبَيَاضَ . وَمِنْ ثَمَّ نَيْمَالُ لِلْمَرْأَةِ ذَاتُ شِكْلٍ • وَقَدِ ٱشْكَالُّتْ عَيْنُهُ تَشْكَالُ أَشْكِلِلاً • وَمِنْ ثُمَّ قَالُوا أَشْكَلَ عَلَيْهِ أَنْرُهُ أَي أَخْتَلَطَ • وَفِيهَا • الْمَرَهُ وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يَعُولُ ٱلْمُرْهَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ٱلْحَمَالِيقُ بِيضًا لَيْسَتْ بِكُحْلِ ثَقَالُ رَجُلُ أَمْرَهُ وَأَمْرَأَةُ مَرْهَا وَقَدْ مَرَهَتْ [عَيْنُهُ] تَمْرَهُ لَمَرَهَا • قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ مِنَ ٱلنَّاصِمَاتِ ٱلْبِيضِ فِي غَيْرٍ مُرْهَةٍ ذَوَاتِ ٱلشِّفَاءِ ٱلْحَوِّ وَٱلْأَعْيُنِ ٱلنَّجْلِ وَفِيهَا ٱلْحَزَرُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ٱلَّجُلُ كَأَنَّمَا بَنظُرُ فِي أَحَدٍ شِقْيَهِ `يْقَالُ

٢٠ لِلرَّجُلِ تَخَاذَرَ • وَيْقَالُ نَظَرَ إِلَيَّ شَرْدًا وَذَٰلِكَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ وَكُمْ يَسْتَعْلِهُ بِنَظَرِهِ • وَيْقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَعَنَ

ٱلْوَدَقَةُ نُحَقَّفَةُ بْقَالُ وَدِقَتْ عَنِهُ تَبِدَقْ وَدَقًا ، قَالَ رُوْبَةُ لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاء ٱلْوَدَقْ ۖ وَلَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ ٱلْبَخَـقْ ٱلْبَحَقْ ٱلْمَوَرُ `يْقَالْ بَحِٰقَتْ عَيْبُهُ تَبْخَقُ بَحْقًا وَرَجْلُ أَبْخَقْ وَأَمْرَأَةُ بَخْقَا ، وَفِيهَا ٱلْمُوَّارُ وَهُوَ كَأَلْقَذَى يَجِدُهَا ٱلرَّجْلُ مِنْ شِدَّةِ ٱلرَّمَدِ ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَجْعَلُ مَكَانَ ٱلْمُوَّارِ ٱلْعَائِرَ يَقُولُ ٱكْتَحِلْ ثَلْنًا حَتَّى . يَنْقَطِعَ عَنْكَ عَانِزُ ٱلرَّمَدِ ، قَالَ رَجُلُ مِنْ عَبْدِ ٱلْقَيْسِ مَا بَالُ عَيْنِي تَبِيتُ سَاهِرَةً لَا عَائِزٌ طِبْهَا وَلَا حَـذَلُ فَإِذَا أَشْتَدُ ٱلرَّمَدُ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ ٱلرَّجُلُ أَنْ يَدْفَعَ طَرْفَهُ قِيلَ قَدِ ٱسْتَأْخَذَ يَسْتَـأْخِذُ ٱسْتَيْخَاذًا شَدِيدًا وَأَخِذَ يَأْخَذُ أَخَذًا ، قَالَ أَبُو

114

ذُوَّ بِبِ يَرْمِي ٱلْنُيُوبَ بِعَيْنَيْهِ وَمَطْرِفُهُ مُنْضٍ كَمَا كَسَفَ ٱلْسُتَأْخِذُ ٱلرَّمِدُ وَفِيهَا ٱلْكَحَلْ وَهُوَ أَنْ يَسْوَدُ مَوَاقِمُ ٱلْكُخَلِ مِنَ ٱلْعَيْنِ ، وَٱلدَّعَجُ ٱلسَّوَادُ فِي ٱلْعَيْنِ وَغَيْرِهَا `يقالُ لَيْلُ أَدْعَجُ ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ حَتَّى تَرَى أَغْنَاقَ صُبْحٍ أَ بَلَجَا تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا وَرَجُلْ أَذْعَجُ وَأَمْرَأَةٌ دَعْجَاءٍ ، وَفِيهَا ٱلزَّرَقُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَـوَادُ . ٱلْعَيْنِ أَخْضَرَ `يْحَالُ ذَرِقَ بَمْرَقُ ذَرَقًا وَقَدِ ٱزْرَقً وَقَدِ أَزْرَقً ، وَفِي ٱلْعَيْنِ ٱلْمُلْحَةُ نُقِحَالُ رَجُلُ أَمْلَحُ وَأَمْرَأَهُ مَلْحَا ۖ وَهُوَ أَشَدْ ٱلْأَرْقِ ٱلَّذِي يَضْرِبُ إِلَى ٱلْبَيَاضِ • وَفِيهَا ٱلشَّعْلَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَـوَادُ ٱلْمَيْنِ بَيْنَ ٱلْخُبْرَةِ وَٱلشَّوَادِ يْقَالُ رَجُلْ أَشْهَلُ وَأَمْرَأَةُ شَهْلًا . وَفِهَا ٱلسَجْرَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ٱلْعَـيْنُ مُشْرِبَةً خُرَةً يُقَالُ رَجُلْ أَسْجَرُ. وَٱمْرَأَةُ سَجْرًا • وَكَذَلِكَ [أَنْ يَضْرِبَ سَوَادُهَا] إِلَى ٱلْحُسْرَةِ •

ذَٰلِكَ لَأَنَّهُ يَشُقُّ عَلَيْهِ صَوْ ٱلْتَهَارِ ، وَفِيهَا ٱلدُّوَشُ وَهُوَ صَعْفُ ٱلْبَصَر وَضِيقُ ٱلْعَيْنِ نُقَالُ دَوِشَتْ عَيْنُهُ تَدْوَشُ دَوَشًا ، وَنُقَالُ بِعَيْبِهِ هُدَبِدٌ إِذَا كَانَ بِهَا عَشَاءٌ ، وَنَقَالُ غَثِيَتْ عَيْنِي سَمَادِيرُ إِذَا غَثِيَهَا كَأَلْغِشَاوَةِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ غَيْرٍ ذَٰلِكَ وَمِنْ ذَٰلِكَ نُقَالُ أَسْمَدَرَّتْ عَيْنِي ه تَسْمَدَرُ أَسْمَدْرَارًا ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ أَثْبَعْهُمْ بَصَرِي وَأَلالُ يَدْفَعُهُمْ حَتَّى أَسْمَدَرً بِطَرْفِ ٱلْعَيْنِ إِنَّارِي يْقَالُ أَنْأَدْنُهُ بَصَرِي إِذَا أَتَبْعَتُهُ بَصَرَكَ ، وَيُقَالُ غَيَّقَ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرُ بَصَرِي وَهُوَ يُعَيِّفُهُ تَغْيِقًا أَيْ يَجِئْ بِهِ وَيَذْهَبُ وَلَا يَدَعُهُ نَبْتُ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ ١٠ لَا تَحْسِبَنَّ ٱلْخُنْدَقَيْنِ وَٱلْحَفَرْ آذِيًّ أَوْرَادٍ يُغَيِّصْنَ ٱلْبَصَرْ وَقَالَ رُوْبَةُ غَيَّفَنَ بِٱلْكُخُولَةِ ٱلسَّوَاجِي شَيْطَانَ كُلِّ مُتْرَفِ سَدًاج [اَلسَّاجِيهُ] أَنْفُنُوحَةُ ٱلْوَاسِعَةُ نَقَالُ سَجَا ٱلْبَحْرُ إِذًا ٱتَّسَعَ وَذَهَبَ مَاؤَهُ ، سَدَّاجٌ مُتَبَخْتِرٌ فِي مِشْيَتِهِ وَهُوَ ٱلْكَذَّابُ ٱلْمُخْتَلَقُ ، وَفِيهَا ٱلْقَضَأَ يُقَالُ • ا تَضِئَتْ عَيْنُهُ تَقْضَأُ قَضَأٌ وَلَقَدْ أَقْضَأُهَا ٱلْوَجَمُ وَهُوَ فَسَادٌ فِي ٱلْعَيْنِ تَخْبَرْ مِنْهُ وَيَسْتَرْخِي لَحْمُ مَآقِيهَا وَثَقَالُ فِي ٱلْمَلَ لَا ثَرَقِبُوا فَلَانًا فَإِنَّ فِي حَسَبِهِ قُضْـأَةً أَيْ عَيْبًا ، وَفِيهَا ٱلْحَدَلُ وَقَدْ حَدِلَتْ تَحْدُلُ حَدَلًا وَهُوَ خُرَةُ وَٱنْسِلَاقٌ وَسَيَلَانٌ يَكُونُ ذَٰلِكَ مِنْ حَرٍّ أَوْ بُكَاءٍ وَمَا أَشْبَهُمُ، وَٱلِأُنْسِلَاقُ حُمْرَةٌ تَعْتَادُ ٱلْعَيْنَ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ وَمَا ٱلتَّصَابِي لِلْمُيُونِ ٱلْخُذُلِ ۲. وَنْقِالُ فِي عَيْهِ كَوْكَ وَهِيَ ٱلنَّقْطَةُ تَبْقَى مِنْ بَيَاضٍ، وَمُسْلَهَا

عِندَ ٱلتَّنبِيضِ وَٱلْوَاحِدُ مِنْهَا شُغْرُ ، وَٱلشَّمَرُ ٱلَّذِي يَنْبُتُ فِيهَا ٱلْمُدْبُ وَٱلْوَاحِدَةُ هُدْبَة تُحْقَفَة ، فَإِذَا طَالَتِ ٱلْأَهْدَابُ قِيـلَ رَجُلُ أَهْدَبُ وَٱمْرَأَةُ هَذْبَاه وَرَجُلْ أَوْطَفُ وَآمْرَأَةُ وَطْفَاه وَهُوَ مِثْلُ الْمَدَبِ ، وَكَذٰلِكَ أَذُنْ هَدْبَاه إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلشَّمَرِ كُلْ ذٰلِكَ طُولْ ، وَالْمَحْرُ مَا أَذُنْ هَدْبَاه إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلشَّمَرِ كُلْ ذٰلِكَ طُولْ ، وَالْمَحْرُ مَا حَرَجَ مِنَ ٱلنِّقَابِ مِنَ ٱلجَّفَنِ ٱلْأَسْفَلِ لَا يَكُونُ مِنَ ٱلأَعْلَى وَفِي آَدَيْنِ الْحَرَبَ مِنَ ٱلنِّقَابِ مِنَ ٱلجَفْنَ ٱلْأَسْفَلِ لَا يَكُونُ مِنَ ٱلْأَعْلَى وَفِي آَدَيْنِ الْحَرَبَ مِنْ النِّقَابِ مِنَ ٱلْخَفْنَ وَأَنُونَ مَعْرَضًا الَّذِي يَلِي اللَّحَاظُ وَهُو مُؤْخِرُهَا ٱلنَّذِي يَلِي ٱلصَدْعَ وَآلُونَ مَوْتَ مَهُمُوزٌ مَرْفُوعُ فَيَجْمَعُ فَيَقُولُ أَمَاقَ الدَّمِ ، وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يَعُولُ مَوْقَ مَهْمُوزٌ مَرْفُوعُ فَيَجْمَعُ فَيَقُولُ أَمَاق مَنْ يَعْلَ عَلَى الصَدْعَ ، وَآلُونَ مَوْقَ مَهْمُوزُ مَوْفَعُ فَيْعَنُ أَنْتَقْبِي فَيْنَ أَعَلَى وَعُو مَنْ يَنْ عَرَابَ وَمُو عُزَيْ مَالَيْنَ فَيْعَا مَنْ يَعْنُ عَلَي الصَدْعَ ، وَبَعْفُلُ أَمَاقَ مَنْ يَعْنُ عَامَا وَمُو عَنْ أَعْرَبُ مَعْولُ أَمَاقَ مَنْ عَنْ عَامَ وَمُو عَنْ أَعْوَامَ الْمَوْ مُوَى مَهُوزُ مِنْ أَعْرَبِ عَنْ أَكَنَ مَنْ عَنْ مَعْرَبُهُ مَا عَانَ مَنْ يَعْرَبُ مَعْتَى مَنْ أَعْلَى مَوْنَ مَعْتَى مَعْرُو وَيَعْنَ عَنْ أَمَاقَ مَنْ عَنْ عَمْ وَنَا عَانَ مَعْتَى مَعْنُونَ مَا أَمَاقَ مَعْرَبُ مَنْ عَنْ عَامَ عَنْ عَنْ أَعْنَى مَعْنَ مَعْلَ مَا عَنْكُونُ مَنْ عَامَ عَنْ أَيْ مَنْ عَنْ مَا عَلَي مَنْ عَنْ مَنْ عَامَ عَنْ أَعْرَا مَا مَنْ عَنْ مَنْ عَنْ عَامَ مَنْ أَعْ فَيْ عَنْ عَنْ أَعْرَا مَ وَعْزَى مَا عَنْ مَنْ عَامَ عَنْ مَا عَامَ عَنْ أَنْ عَلَى مَا عَنْ عَامَ عَنْ أَنْعَا وَالْعَامَ مَا عَامَ عَنْ أَنْ أَعْنَ عَنْ مَا عَامَ عَنْ عَنْ مَ عَنْ عَنْ عَلْ أَعْنَ مَالَكُ مُونَ مَعْنَ عَامَ عَنْ عَنْ مَنْ عَامَ مَنْ مَنْ عُنْ فَ عَنْ مَا عَنْ مَا عُنْ مَا عَامَ مَنْ عَامَ عَنْ مَا عَامَ مَنْ مَنْ عَامَ عَنْ عَامَ مَ عَامَ عَنْ مَا عُنُ عَا عَامَ مَ عَا مَا عَامَ مُ عَامَ عَنْ مَ مَا عَ

111

[وَقَلَبَتْ مُفْلَمَةً لَيْسَتْ بُفَرْفَةٍ إِنْسَانَ عَيْنِ] وَمُوْقًا لَمْ يَكُنْ قَبِمَا ١٠ وَفِي الْلَيْنِ الْحَوَصُ وَهُوَ ضِيقٌ فِي مُوْخِرِهَا يُقَالُ حَوِصَتْ عَيْنُهُ تَحْوَصُ حَوَصًا وَرَجُلْ أَحْوَصُ وَأَمْرَأَةٌ حَوْصًا ، وَالْحَوْصُ خِيَاطَةُ الْمَيْنِ يُقَالُ حُصْ عَيْنَ صَفْرِكَ وَحُصْ شُقَاقًا فِي رِجْلِكَ ، وَفِيهَا الْخُوصُ وَهُوَ مِنْزُهَا وَنُوْوَرُهَا يُقَالُ خَوِصَتْ تَخْوَصُ خَوَصًا ، وَفِيهَا الْخُوصُ وَهُوَ سَمَةُ الْمَيْنِ وَعِظَمُ الْمُقْلَةِ وَكَثْرَةُ الْبَيَاضِ ، وَفِيهَا الْفَطَشُ وَهُوَ ضَعْتُ فِي ٢ إِنَّكَانُ وَعَظَمُ الْمُقْلَةِ وَكَثْرَةُ الْبَيَاضِ ، وَفِيهَا الْغَطَشُ وَهُوَ ضَعْتُ فِي ٢

ٱلْحَاجِبَانِ حَتَّى لَلْتَغِيَ طَرَفَانَهُمَا . وَفِيهِمَا ٱلْنَّجَجُ وَهُوَ طُولُ ٱلْحَاجَبَيْنِ وَدِقْتُهُمَا وَسُبُوْنُهُمَا إِلَى مُؤْخِرِ ٱلْقَيْنِ • يُعْسَالُ نَظَرَ إِلَيْ يُجُوْخِرِ عَيْنِهِ مَكْسُورُ ٱلْحَاء نُعَقَّفُهُ وَهِيَ لُنَــةٌ وَإِنْ شِئْتَ تَقَلْتَ ، وَفِي ٱلْحَاجِبَيْنِ ٱلْبَلَجُ وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ ٱلْخَاجِبَانِ فَيَكُونَ مَا بَيْنَهُمَا نَفِيًّا مِنَ ٱلشَّعَرِ · فَذَٰلِكَ ٱلْبَلِجُ وَذَٰلِكَ ٱلْمُوضِعُ يُسَمَّى **بُلْجَةً ، وَٱ**لْعَرَبُ تَسْتَحِبُ ٱلْبَلَجَ وَتَمَدَحُ بِهِ وَيَكْرَهُونَ ٱلْغَمَمَ ، ثِقَالُ رَجْلُ أَبْلَجُ وَأَمْرَأَةً بَلْجَا ثُمَّ ٱلْمَيْنُ، فَجُمْلَةُ ٱلْمَيْنِ ٱلْمُقْلَةُ وَهِيَ شَحْمَةُ ٱلْمَيْنِ تَجْمَعُ ٱلْبَيَاضَ وَٱلسَّوَادَ ، وَفِي ٱلْمُثْلَةِ ٱلْحَدَقَةُ وَهِيَ ٱلسُّوَادُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِ ٱلْبَيَاضِ، وَفِي ٱلْحَدَقَةِ ٱلنَّاظِرُ وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلْبَصَرِ ، وَفِيهِ ٱلْإِنسَانُ وَلَيْسَ · · بِخَلْقٍ لَهُ حَجْمٌ وَٱلْحَجْمُ مَا وَجَدْتَ مَسَّهُ إِنَّمَا ٱلْعَـٰينُ كَٱلْبِرَآةِ إِذًا ٱسْتَقْبَلُهَا شَيْ ذَأَيْتَ شَخْصَهُ فِيهَا ، وَفِيهَا ٱلنَّاظِرَانِ وَمُحْمَا عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي ٱلْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ ٱلْمُوَقَيْنِ إِلَى ٱلْوَجْهِ، قَالَ خَرِيرُ وَأَشْغِي مِنْ تَخَلُّج كُلٍّ حِنٍّ وَأَكْوِي ٱلنَّاظِرَيْ مِنَ ٱلْخُنَانِ وَفِيهَا ٱلْأَجْفَانُ وَهِيَ غِطًا ٩ ٱلْمُتَلَةِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلِ وَٱلْوَاحِدُ جَفْنُ ، • وَجَاعُ لَحْمِ ٱلْأَجْفَانِ نَقَالُ لَهُ ٱللَّخَصُ ، وَإِذَا تَنَظَّنَ أَعْلَى ٱلْمَيْنِ مِنَ ٱلجُنْنِ وَكَثْرَ تَنَفَّنْ لَهُمْ فَذَلِكَ ٱللَّخَصُ بْقَالُ رَجُلْ أَلْحُصُ وَأَمْرَأَهُ لْحُمَاً ، وَيْقَالُ لَحْصَ يَلْخَصُ لَحْمًا إِذَا وَرِمَ ٱلْجَغْنُ وَغَلْظَ . وَٱلْتَغَضَّنُ هُوَ ٱلْتَكَشُّرُ أَنْ يَكْشَرُ مَا حَوْلُهَا، وَيُقَالُ كَمَنَتْ عَيْنُهُ تَكْمَنُ كُنَّـةً شَدِيدَةً ، وَٱلْجَرَبُ كَالصَّدَا بِمَرْكَبُ بَاطِنَ ٱلْجَفْنِ وَزُبًّا أَنْبَسَهُ أَجْمَعَ ٣٠ وَرُبَّما رَكِبَ بَغْمَهُ ، وَفِيهَا الْأَشْفَارُ وَهِيَ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ ٱلَّتِي تَلْقِي

11.

جَلَحًا ، قَال رُوْبَةُ بَرَّاقُ أَصْلَادٍ ٱلْجَبِينِ ٱلْأَجْلَهِ يِنْتِهِ دَرُّ ٱلْغَانِيَاتِ ٱلْمَدَّهِ يُقَالُ مَدَهَهُ وَمَدَحَهُ لُنَتَانِ ، وَٱلْجَلَـهُ وَٱلْجَلَا وَاحِدٌ . قَالَ ٱلرَّاحِرُ [وَهُوَحُمَّيْدُ ٱلْأَرْقَطُ]

بِنَاءُ مَخْرٍ مُرْدَحٍ بَطِينِ ۖ أَبُو جَوَادٍ أَجْلَحُ ٱلْحَبِينِ قَالَ وَأَنْشَدَنِي نُحَمَّدُ بْنُ عُلَقَةَ ٱلتَّبِي مِنْ شِعْرٍ أَبِيهِ قَدْ أَنْكَرَتْ عَصْمَاءُ شَيْبَ لِّتِي وَأَمْ خَمْرٍو جَلَعًا فِي جَبْـهَتِي وَقَالَ ٱلْمَجَّاحُ فِي ٱلْحَلَا

وَحِفْظَةً أَحَنَّهًا صَبِيرِي مَعَ ٱلْجَـلَا وَلَائِحِ ٱلْقَتِـيرِ فَإِذَا ٱرْتَفَعَ ذَٰلِكَ ٱلْأَنْحِسَارُ حَتَّى يَبْلَغَ ٱلْيَأْفُوخَ فَهُوَ ٱلصَّلَمُ فَإِذَا تَقَوَّبَ ¹¹ وَسُطُ ٱلرَّأْسِ حَتَّى يَنْحَسِرَ ٱلشَّعَرُ فَهُوَ أَيْضًا ٱلصَّلَمُ وَٱلصَلَمَةُ مِثْلُ بَعَرَةٍ وَسُطُ ٱلرَّأْسِ حَتَّى يَنْحَسِرَ ٱلشَّعَرُ فَهُوَ أَيْضًا ٱلصَّلَمُ وَٱلصَلَمَةُ مِثْلُ بَعَرَةٍ وَشَجَرَةٍ نُحَرَّكَاتُ كُلَّهُنَ ، فَإِذَا جَعَ مَعَ ٱلصَّلَمُ صَخْعًا قِيلَ رَجُلْ جِلْحَابُ وَرَجُلْ جِلْحَابَةُ ، وَٱلْقَـسَمَةُ أَعْلَى ٱلْوَجَهِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ حَسَنُ ٱلْقَسِمَةِ . قَالَ ٱبْنُ مُكَنَّبَرِ ٱلضَّيَّيُ حَسَنُ ٱلْقَسِمَةِ . قَالَ ٱبْنُ مُكَنَبَرٍ ٱلضَّيمُ

كَانَ دَنَا نِبْرا على قَسِمًا تِهِمِ وَإِن كَانَ قَد شَفَ ٱلْوَجُوهَ لِقَا ٩٠ يُقَالُ شَفَّهُ ٱلشَّيْ ٩ إِذَا آذَاهُ وَٱلشَّفِيفُ أَصْلُهُ ٱلْأَذَى • وَٱلْوَجْنَةُ مَا تَتَأَ مِنَ ٱلْوَجْهِ [وَٱلْأَجْنَةُ] مَهْمُوزَةُ لَيْسَ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ

ثُمَّ ٱلْحِجَاجَانِ ، وَٱلْحِجَاجَانِ ٱلْمَظْمَانِ ٱلْمُشْرِفَانِ عَلَى غَارَي ٱلْعَيْنِيْنِ 'يْقَالُ رَجُلْ غَائِرُ ٱلْحِجَاجَيْنِ . وَرَجُلْ مُشْرِفُ ٱلْحِجَاجَيْنِ ، وَٱلْحَاجِبَانِ ٱلشَّعَرُ ٱلتَّابِتُ عَلَى حُرُوفِ ٱلْحِجَاجَيْنِ ، وَفِي ٱلْحَاجِبَيْنِ ٱلْقَرَنُ وَهُوَ أَنْ يَطُولَ ٢٠

وَكُلْ شَيْءٍ مِنْ شَعَرٍ لِحَبَّةٍ أَوْ رَأْسٍ ثَقَالُ لَهُ فَلِيلَةٌ ، وَثَقَالُ لِلرُّجُلِ إِنَّهُ لَمَظِيمٌ فَلَائِلٍ ٱللِّحْيَةِ وَفَلَائِلِ ٱلرَّأْسِ ، قَالَ سَاعِدَةُ [بْنُ جُؤَيَّةَ] ٱلْهُذَلِيْ فَنُودِرَ ثَاوِيًا وَتَأَوَّبَهُ مُذَرَّعَةُ أَمَيْمَ لَهَا فَلِيلُ

• ثُمَّ ٱلْوَجْهُ • وَيُقَالُ لِجَمَاعَتِهِ ٱلْمُحَا يُقَالُ فُلَانُ جَمِيلُ ٱلْمُحَا ، فَأَعْلَاهُ قُصَاصُ ٱلشَّمَرِ وَهُوَ مُنْتَمَى مَنْبِتِ ٱلشَّعَرِ مِنْ مُقَدَّمِ ٱلرَّاسِ وَمِنْ مُؤَخَّرِهِ يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قُصَاصِ شَعَرِهِ وَمَقَاصٍ شَمَرِهِ وَمَقَصٍ أَسَعَرِهِ]

نُمْ ٱلجَّبَةُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ ٱلسُّجُودِ ، وَٱلْجَبِينَانِ مَا ٱكْنَنَفَ ٱلجَبْهَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا فِيمَا بَيْنَ ٱلْحَاجِبَيْنِ مُصْعِدًا إِلَى قُصَاصِ ٱلشَّعَرِ ، وَلِلْخُطُوطِ الَّتِي فِيهَا نُقَالُ ٱلْأُسِرَّةُ ، قَالَ أَبُوكَبِيرِ وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسِرَّةٍ وَجْعِهِ كَرَقَتْ كَبَرْقِ ٱلْمَارِضِ ٱلْمَتَقَلِّلِ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسِرَّةِ وَجْهِهِ تَرَقَّتْ كَبَرْقِ ٱلْعَارِضِ ٱلْمَتَهَلِّلِ وَٱلنَّزَعَتَانِ مَا يَتَحَمَّرُ عَنْهُ الشَّعَرُ مِنْ أَعْلَى ٱلجَبِيدَيْنِ حَتَّى يُصَعِّدَ فِي ٱلرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلْ أَنْزَعُ وَٱمْرَأَةُ نَزْعَا وَهُوَ ٱلنَّزَعُ وَٱلنَّزَعَةُ مِنْلُ ٱلشَّجَرَةِ، فَإِذَا كُمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَسَالَ ٱلشَّعَرُ فِي ٱلْوَجْهِ فَذَلِكَ ٱلْغَمَمُ، وَكَذَلِكَ

 ابْذَا سَالَ فِي ٱلْقَفَا ٱيقَالُ رَجُلْ أَعَمْ وَٱمْرَأَةُ عَمَّا ، قَالَ هُدْبَةُ
 وَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرْقَ ٱلدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعَمْ وَٱمْرَأَةُ عَمَّا وَٱلْوَجِهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
 وَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرْقَ ٱلدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعَمْ أَعْمَ الْقَفَا وَٱلْوَجِهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
 فَإِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلشَّعَرُ عَنِ ٱلرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ فَذَلِكَ ٱلجَلَهُ وَٱلْجَلَحُ
 فَإِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلشَّعَرُ عَنِ ٱلرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ فَذَلِكَ ٱلجَلَهُ وَٱلْجَلَحُ
 فَإِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلشَّعَرُ عَنِ ٱلرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ فَذَلِكَ ٱلجَلَهُ وَٱلْجَلَحُ
 فَإِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلْشَعَرُ عَنِ ٱلرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ فَذَلِكَ ٱلجَلَهُ وَٱلْجَلَحُ
 فَإِذَا الْعَلَى الْعَلَى اللَّالَ مَنْ اللَّهُ وَٱلْجَلَحُ الْعَلَمُ الْعَلَى الْعَلَمُ مَا لَعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَامُ الْعَامُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ وَٱلْجَلَحُ وَالْحَلَحُ فَإِذَا ٱنْحَسَرَ ٱلْشَعَرُ عَنِ ٱلرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ فَذَلِكَ ٱلْجَلَهُ وَٱلْجَلَحُ وَقَدْ
 يُقَالُ رَجُلْ أَجْلَهُ وَوَجَلَكَ مَالَمَ مَالَى فَعُلَقُتُ الْعَلَمُ مَنْ الْعَمَالَ الْعَلَمُ مَالَكُ مُلْعَلَهُ وَالْجَلَحُهُ وَقَدِيمَ إِنَّ فَقَالُهُ مَنْ الْقَنَا اللَّهُ مَالَالَ اللَهُ مَالَكُ الْعَلَى الْعَامُ الْعَامَا مَاللَهُ مَنْ عُلَى الْعَلَقُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ الْعَلَى الْقَالَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى مَعْتَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ الْعُلَى الْعَلَى مَا عَلَى عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى وَالْعَلَى الْعَلَى الَ وَخَيَّطَ فِيهَا ٱلشَّيْبُ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ ٱلْهُذَلِيُّ] أَصْبَحْتُ لَا أَنْسَى مَنِيحَةَ وَاحِدٍ حَتَّى تَخَيَّطَ بِٱلْبَيَاضِ قُـرُونِي وَقَالَ ٱلْآخَرُ أَبِيتُ ٱلَّذِي يَأْتِي ٱلشَّفِيهُ شَبِيبَتِي إلَى أَنْ عَلَا وَخْطُ مِنَ ٱلشَّيْبِ مَفْرِقِي وَيُرْوَى أَ يَنْتُ ٱلَّذِي يَأْتِي ، وَيْقَالُ قَدْ تَعَنَّبُهُ ٱلشَّيْبُ، وَيْقَالُ لِشَعَرَاتِ يَسِيرَةٍ تُرَى فِي أَوَّلِ ٱلشَّيْبِ قَدْ رَأَى فُلَانُ رَوَاعِيَ ٱلشَّيْبِ ، فَإِذَا كَتُرُ الشَيْبُ فَنَصَّفَ أَوْ كَادَ قِيلَ قَدْ أَخْلَسَتْ لِحَيَّهُ وَلِحَيَّةُ مَوَاتِهِ مَا الشَّيْبِ ، فَإِذَا كَتُرُ

177

 لمَّا رَأَيْنَ لِحَيْثَ عَلِيسًا رَأَيْنَ سُودًا أَوْ رَأَيْنَ عِيسًا
 فَإِذَا كَانَتِ ٱللَّحَةُ قَلِلَةً فِي ٱلذَّقَنِ وَلَمْ تَكُنْ فِي ٱلْمَارِضَيْنِ فَذَٰ لِكَ ''
 ٱلسَّنُوطُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَيُقَالُ ٱلسِّنَاطُ ، فَإِذَا كَمْ يَكُنْ فِي وَجْعِهِ حَيْبِرُ
 ٱلسَّنُوطُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَيُقَالُ ٱلسِّنَاطُ ، فَإِذَا كَمْ يَكُنْ فِي وَجْعِهِ حَيْبِرُ
 شَمَر فَذَٰ لِكَ ٱلنَّظُ يُعْتَالُ رَجُلْ نَظْ وَقَوْمُ يُطَاطُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ
 فَا مَحْدُودِ وَتَطْ كَكَلَاهُما عَلَى وَجْعِهِ سِيمًا ٱمرِي غَيْرِ سَابِق بَارَقَطَ عَدْدُودٍ وَتَطْ كَلَاهُما عَلَى وَجْعِهِ سِيمًا ٱمرِي غَيْرِ سَابِق بَاذَتَ اللَّذِيمَةُ وَالتَقَت قِبلَ دَجُلْ هِلْوَفْ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَمَا مَنْ فَاذَا كَنْ اللَّهُ مَنْ مَا مِي غَيْرِ سَابِق مَنْخُمَ ٱللَّذِيمَةِ وَذَلِكَ مَثَلٌ إِنَّهُ لَمْتَطْعُ ٱلْمِذَارِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ المَنْعَنُ مَنْ عَاصَيْبِ إِنَّهُ لَمْتَطْعُ ٱلْمِنْونِ [و] عُنْونُ كُلَّ شَيْ هُو فَيْعَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا كَانَ اللَّعْيَةِ وَذَلِكَ مَثَلُ إِنَّهُ لَمْتَضْمُ ٱلْمَنْوَنِ [و] عُنْونُ كُلَ شَيْ هُو فَيْقَالُ لَقَنْ اللَّقَنِ إِنَّهُ لَمُنْعُ أَنْهُ لَمَنْ وَنْ يَنْكَبُرَ الشَّصَرُ وَيَقْتُونُ كُلَ شَيْ هِ الْمَابِقُونُ إِنَّالَا إِنَّهُ لَمْتُونِ [و] عُنْونُ أَنْ مَنْ عَالَ أَنْ اللَّعْهُ مَنْ وَعْمَ أَنْهُ مَنْ وَعُونَ إِنْ الْنَعْنُ مَا الْعَنْ مَا عَنْ وَيْ اللَحْيَةِ وَذَلِكَ مَتَى الْنَعْنُ وَنْعَالُ اللَّعْنَا اللَّهُ مَنْ وَقُونَ وَقَوْمَ شَيْعَتْهُ وَرَيْ فَا لَعْتَى الْمُنْعَالَ الْحَدُونَ وَقَطْ عَامَ مَنْ وَيْ مَا عَنْ الْعَنْ مَنْ وَيْ الْعَانِ مَا عَنْعَالَ الْعَنْ مَا عَنْ وَمَا عَنْ وَنَ عَنْ عَنْ مَالَكُونُ الْنَعْنَ مَنْ وَالْقَوْمَ شَيْتَ فَيْنَ الْقَنْونُ مَنْ مَنْ مَنْ وَيْعَالُ مَا عَنْ الْنَا لَهُ الْمَا عَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَا عَنْ مَنْ الْنَالِي الْحَالَ الْعَامُ مَا عَنْ فَ وَقَالَ الْعَامُ مُنْ فَوْمَا عَمْ مَنْ مَا عَالَ الْعَامِ الْعَالُ الْعَامُ مَا عَالَ الْعَامِ مَا عَامَ مَا عَامَ مَا عَنْ الْعَامِ مَا عَنْ مَا عَالَ الْعَامَ مَا عَالَ مَا مَا مَا مَا مَا مَالَالَ مَالَكُ مَنْ مَا

بَيَاضًا بِنُبْرَةٍ • وَٱلْأَمْنَرُ ٱلَّذِي هُوَ فِي لَوْنِ ٱلْمَوَةِ ، وَٱلْأَصْهَبُ ٱلَّذِي يخلط بَيَاضًا بخُبْرَةٍ

173

مِنَ ٱللَّحَى • فَٱللَّحْيَةُ تَجْمَعُ ٱلشَّعَرَ أَجْمَعَ • فَمَا كَانَ مِنَ ٱلصَّدْعِ إِلَى ٱلرَّأْدِ فَهُوَ ٱلْمُسَالُ • وَمَا أَسْبَلَ مِنْ مُقَدَّمِهَا عَلَى ٱلصَّدْدِ فَهُوَ ٱلسَّبَلَةُ • • يُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلطَّوِيلِ ٱلسَّبَلَةِ إِنَّهُ لَمُسْبَلُ ، وَيُقَالُ أَخَذَ سَبَلَتَهُ فَجَزَّهُ يُزَادُ بِطَرَفِ لِجَتِهِ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْعَجَّاجُ]

وَأَخَذَ ٱلْمُوْتُ بِجَنْبَى لِحَيَيٍ وَسَبَلَاتِي وَبِجَنْبَى لِتَي وَٱللَّمَةُ طُولُ ٱلشَّمَرِ ١ أَلَسَبَالُ بَعْدَ ٱلشَّوَارِبِ وَمَا يَلِيهَا ، وَيُقَالُ أَخَذَ ٱلشَّفْرَةَ فَلَتَمَ بِهَا سَبَلَةَ بَعِيرِهِ أَي نَخْرَهُ . وَٱلصَّبْحَةُ وَٱلْمُلْحَةُ ١٠ لَوْنَانِ وَهُوَ بَيَاضٌ إِلَى ٱلْخُمْرَةِ وَمَا هُوَ كَلُوْنِ ٱلظَّبِي يُقَالُ رَجُلُ أَصْبَحُ ٱللِّحْيَةِ وَأَمْلَحُ ٱللِّحْيَةِ إِذَا كَانَ يَعْلُو شَعَرَ لِحَيّتِهِ بَيَاضٌ مِنْ خِلْقَةٍ لَيْسَ مِنْ شَيْبِ . قَالَ ذُو ٱلرُّنَّةِ

وَنَادَى بِهَا مَاءٍ إِذَا ثَارَ ثَوْرَةً أَصَيْبِحُ نَوَّامٌ يَهُومُ وَيَخْرِقُ وَقَالَ ٱلْآخُرُ [وَهُوَ قَيْسُ بْنُ عَيْزَارَةَ ٱلْهُذَلِيُّ] أَنْفَيْتُهُ يَخْسَ ٱلْمَافَ كَأَنَّهُ صَبْحَا تَخْمِى شِبْلُهَا وَتَحِيدُ

١ الفيته يحيي المضاف كا نه صبحا⁴ تحيي شِبلها وتحِيد وَقَالَ ٱلْأَخْطَلُ فِي ٱلْمُلْحَةِ

مُلْحُ ٱلْمُسْوِنِ كَأَنَّمَا ٱلْبَسْتَهَا بِٱلْمَاءِ إِذْ يَبِسَ ٱلنَّضِيحُ جِلَالًا وَمِنَ ٱللَّحَى ٱلْكَشَـةُ وَهُوَ يُصَرَّفُ يُقَالُ كَثَتَ لِحُيَّهُ تَكَتْ كَتَائَةً وَكُثُونَةً ، وَٱلْمَادِضُ مِنَ ٱللَّحْيَـةِ مَا نَبَتَ عَلَى عُرْضِ ٱللِّحَى فَوْقَ ٣٠ ٱلذَّقَنِ ، وَيُقَالُ قَدْ شَابَتْ لِحَيَّهُ وَقَدْ شَمِطَتْ وَقَدْ وَخَطَهَا ٱلشَّيْبُ وَالطَّفَائِرُ وَاحِدَتُهَا صَغِيرَةٌ . وَٱلْقَصَائِبُ وَاحِدَتُهَا قَصِيبَةٌ . وَيُقَالُ تَصََّبَتْ فَلَانَهُ شَمَرَهَا وَلَهَا قُصَّابَتَانِ عَلَى وَجْهِمَا إِذَا كَانَتَ لَظًا] غَدِيرَتَانِ . وَٱلذَّوَائِبُ وَاحِدَتُهَا ذُوَابَةٌ ، وَيُقَالُ غَبِ شَمْرَكَ أَيْ خُذْ مِنْهُ حَتَّى يَتَطَامَنَ ، وَفِي ٱلشَّمْ ٱلْهِبْرِبَةُ وَٱلْإِذِيَةُ وَٱلتَّبْرِيَةُ وَهُو مَا يَتَحَاتُ مِنْهُ . وَيُقَالُ لَمَا يَتَفَشَرُ عَن ٱلْهَامَةِ مِنَ ٱلْجُلَدِ يَبْرِيَةُ وَٱلتَبْرِيَةُ وَهُو مَا يَتَحَاتُ مِنْهُ . وَأَلْزَعْبُ صِغَارُ ٱلشَّمْ وَلِينَهُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلصَّبِي وَمِن ٱلشَّيْحِ وَأَلْزَعْبُ صِغَارُ الشَّمَرَ وَلَيْهُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلصَّبِي وَمِنَ ٱلشَّيْحِ وَأَلْزَعْبُ صِغَارُ الشَّمَرَ وَلَيْهُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلصَبِي وَمِنَ الشَّيْحِ وَأَنْ يَعْنَ بَهُ وَأَنْ يَنْ يَشَدَهُ إِلَى اللَّهُ وَلَيْهُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلصَبِي وَمِنَ الشَيْحِ وَأَنْزَعْبُ صِغَارُ الشَّمَرَ وَلَيْهُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلصَبِي وَمِنَ الشَيْحِ وَانْزَعْبُ مِنْهُ أَنْ يَنْ يَقْتَرُ أَنْهُ وَاللَّهُ مِنَ أَذْائِقُ وَخِلْتَهُ وَعَنَ الصَبِي وَمِنَ الشَيْحَ وَانَوْنَانَ إِلا يَتَعَمَّرُ مَنْ أَنْهُمَةِ مِنَ أَذَعْبُ وَخِيمَة وَ أَنْ السَبِي وَمَا أَنْ اللَّانِ مَالا وَانَائِنُهُ إِلَى أَنَا يَشْتَدَ مَوْ وَلَيْهُ أَوَّلَ مَا يَبْذُو مِنَ الْعَنْيَ

وَمِنْ أَلُوَانِ ٱلشَّمَرِ ٱلْمُحَكِّكُ وَهُوَ ٱلْأَسُودُ مِنَ ٱلشَّمَرِ وَٱللَّيْلِ وَٱنَّبَاتِ وَكُلِّ شَيْءَ ٱشْتَدَّ سَوَادُهُ ، يُقَالُ أَتَانَا مُسْخَكُكَ ٱللَّيْلِ . وَٱلْحُلُوْلِكُهُ مِنَ ٱلشَّمَرِ وَمِنْ كُلِّ شَيْء مَا ٱسُوَدً فَأَشْتَدَّ سَوَادُهُ . وَكَذْلِكَ أَسُودُ حُلُوبُ وَحُلَكُوكُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ يَعِفُ شِدَّةَ ٱلسَّيْرِ بِٱللَّيْلِ فِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةِ ٱلسَّوَادِ بُهَاوِي ٱلشَّرَى وَٱلْبِيدَ وَٱللَّيْلُ حَالِكَ بُهُوْدَةٍ ٱلأَلْيَاطِ شُمَّ ٱلْكُوَاهِلِ

وَثِقَالُ أَسْوَدُ مُخَلُولِكٌ وَقَدِّ أَحْلَوْلَكَ يَخْلُولِكُ أَحْلِيَلَاكًا شَدِيدًا وَإِنَّمَا أَخِذَ مِنْ جَلَكِ ٱلْنُرَابِ • وَثَقَالُ أَسْوَدُ فَاَحِمْ مِنَ ٱلشَّعَرِ وَمِنْ كُلِّ شِيْهِ وَإِنَّمَا ٱشْتَـقً مِنَ ٱلْفَحَمِ ، وَٱلْأَصْبَحُ مِنَ ٱلشَّعَرِ ٱلَّذِي يَخْلِطُ • ٢

[اَلْوَبَّاصُ] ٱلْبَرَّاقُ ، مُنَاصٍ نُجَاذِبُ يَضُوهُ . وَٱلتَّسْبِيدُ فِي ٱلشَّعَرِ أَنْ يَسْتَأْصِلَ جَزَّهُ • وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَوَادِجِ إِنَّ ٱلتَّسْبِيدَ فِيهِمْ لَفَاشٍ • قَالَ وَكَانَ أَبْنُ سِيرِينَ وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ ٱلسُّنَّةِ لَهُمْ وِفَارٌ خَفِيفَةٌ • وَقَوْلُ ٱلنَّاس مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ • وَيْقَالُ لِلْفَرْخ ه حِينَ سَبَّدَ أَيْ حِينَ شَوَّكَ • وَنُقِتَالُ لِلشَّعْرِ إِذَا قَصُرَ فَلَمْ يَطْلُ قَدْ حَرِقَ يَجْرَقُ حَرَقًا • قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو كَبِيرٍ ٱلْهُذَلِيُّ] ذَهَبَتْ بَشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا حَرِقَ ٱلْمَارِقِ كَأَلْبُرَاء ٱلْأَغْفَرِ وَيْقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا أَنْحَصَّ بِيشَهُ قَدْ حَرِقَ بِيشُهُ • قَالَ عَنْتَرَةُ حَرِقَ ٱلْجُنَاحِ كَأَنَّ لَحْبَى رَأْسِهِ جَلَمَانِ فِٱلْأُخْبَادِ هَشْ مُولَمُ ١٠ يَصِفُ غُرَابًا يَنعنُ فَشَبَّهُ مِنقَادَهُ بِأَلْجَلَهَ إِن أَي هُوَ يَضْرِبُ ٱلْمُرْقَـةَ . وَيُقَالُ شَعْرٌ مُشْعَانٌ إِذَا كَانَ مُنْتَفِشًا • وَقَالَ أَخْبَرَنِي جُوَيْدِيَّةُ بْنُ أَسْمَاء قَالَ خَرَجَ ٱلْوَلِيدُ وَهُوَ مُشْعَانُ ٱلشَّعَرِ وَهُوَ يَهُولُ هَلَكَ ٱلْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ وَقُرَّةُ بْنُ شَرِيكٍ وَٱللهِ لَأَشْفَعَنَّ لَهُمَا إِلَى رَبِّي وَهُوَ يَتَفَجَّمُ عَلَيْهُمَا ، وَيُقَالُ أَشْعَانًا ٱلْشَعَرُ يَشْعَانُ ٱشْعِيَانًا وَهُوَ ٱلْثَائِرُ ٱلْمُتَفَرِّقُ . • وَٱلشَّوَعُ أَنتشارُ ٱلشَّعَرِ قَالَ وَأَظُنْ مِنْهُ آَنِنُ أَشْوَعَ • وَٱلْعُذَرُ وَاحِدَتُهَا عُذْرَةُ وَهِيَ شَعَرَاتُ بَيْنَ ٱلْقَفَا وَوَسَطِ ٱلْنُقِ • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ يَنْفُضْنَ أَفْنَانَ ٱلسَّبِيبِ وَٱلْعُذَرْ وَٱلْغَدَائِرُ وَاحِدَنَّهَا غَدِيرَةٌ قَالَ وَكُلْ ذُوْابَةٍ غَدِيرَةٌ ، قَالَ أَنُو دُوَّادٍ وَلَهَا غَدَايْرُ مُسْبَكِ رَأَتْ وَأَنْيَابُ بَوَادِدْ ٢٠ وَقَالَ أَمْرُوْ ٱلْقَيْسِ غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزَدَاتٌ إِلَى ٱلْلَمَى تَضِلُ ٱلْمِقَاصُ فِي مُثَـنَّى وَمُرْسَلِ

وَنُقَالُ شَعْرُ جَعْدٌ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ جُعُودَتُهُ قِيلَ قَطَطُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمَتَخَلُ ٱلْهُذَلِيُّ] يُمَثَّى بَيْنَا حَانُوتُ خَمْرٍ مِنَ ٱلْحُرْسِ ٱلصَّرَاصِرَةِ ٱلْقِطَاطِ وَٱلزَّعَرُ وَٱلزَّمَرُ وَٱلْمَرْ كُلْ هٰذَا قَلَّةُ ٱلشَّمَرِ وَٱلرِّيشِ، فَالَ طَرَفَةُ منَ ٱلزَّمِرَاتِ أَسْبَلَ فَادِمَاهَا وَضَرَّتُهَا مُرَكَّنَـةٌ دَرُورُ . وَ يُقَالُ رَجُلٌ زَمِرٌ وَلَا يُقَالُ أَذْمَرُ ٱلشَّعْرِ ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ فِي ٱلزَّعَرِ دَعْ مَا تَقَادَمَ مِنْ عَهْدٍ ٱلشَّبَابِ فَتَدْ ﴿ وَلَّى ٱلشَّبَابُ وَزَادَ ٱلشَّيْبُ وَٱلْزَعَرُ وَيْقَالُ رَجُلْ أَزْعَرُ وَأَمْرَأَةٌ زَعْرَا ، وَٱلْأَمْرَطُ ٱلْمَنْوُفُ بِقَالُ مَرَطَ لِحَبَّهُ ، وَٱلْأَمْعَطُ مِثْلُهُ وَمِنْ هٰذَا قِسِلٌ ذِنْتُ أَمْعَطُ وَهُوَ أَخْبَتُ مَا يَكُونُ إِذَا تَمَرْطَ وَطَارَ وَبَرْهُ ، وَنَقَالُ أَكَلَتِ ٱلسَّوْرَةُ ٱلْحَيَّةَ فَتَمَرَّطَ شَعْرُهَا ، . . وَٱلْأَحَصْ ٱلَّذِي قَدْ تَحَاتً شَعَرُهُ وَيْقَالُ ٱنْحَتَّ شَعَرُهُ وَٱنْحَصَّ شَعَرُهُ. وَشَعْفَاتُ ٱلرَّأْسِ { ٱلشَّعَرُ] أَعْلَاهُ ، قَالَ وَقَالَ رَجُلُ ضَرَبِنِي نُحَرُ بِالدَّرَّةِ فَسَقَطَ ٱلْبُرْنُسُ عَنْ رَأْسِي فَأَغَاثَنِي ٱللهُ بِشَعْفَتَ بِنِ فِي رَأْسِي أَوْ قَالَ شْعَيْفَاتْ • وَشَعْفَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ دَوَاخِسًا فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا 10 وَيْقَالُ كُمْ يَبْقَ مِنْ شَعَـرِهِ إِلَّا قَزَعْ وَٱلْوَاحِدَةُ قَزَعَةٌ مِثْـلُ شَجَرَةٍ ، وَٱلْفُنْصُوَةُ وَجِمَاعُهَا ٱلْعَنَاصِي وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ شَعَرُهُ إِلَّا شَيْ ۖ يَسِيرُ فِي أَمَا كِنَ ، وَنَقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعَرِهِ إِلَّا غُضُوَةٌ خَفِيفَةٌ يَعْنِي شَيْئًا قَلِيلًا، وَٱلْعَنَاصِي أَشْيَا• يَسِيرَةُ مُتَفَرِّقَةٌ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ إِنْ يُسِ رَأْسِي أَشْبَطَ ٱلْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَقَـهُ مُنَاصِي ٢٠ عَنْ هَامَةٍ كَا لَقَبَرِ ٱلْوَبَّاص

144 قَالَ ٱلْأَخْطَا ُ غَدَاةَ غَدَتْ غَرًّا * غَيْرَ قَصِيرَةٍ ثُنْدَرِّي عَلَى ٱلْمَتَّيْنِ ذَا عُدَرٍ جَثْلًا وَقَالَ آخُرُ بَعْدَ غُدَافٍ جَثْـلَةٍ عِلْـكُسٍ وَمِشْيَةٍ هَذَّ ٱلْفَنِيقِ ٱلْوَهْسِ • عِلَّحُسُ ٱلشَّدِيدُ ٱلسَّوَادِ وَٱلإُلْتَفَافِ ، وَنُقَالُ ۖ رَجُلُ أَهْلَبُ لِلْكَثِيرِ ٱلشَّعَرِ ، وَٱلْهُلُبُ ٱلشَّعَرُ كُلُّهُ فِي ٱلذَّنَبِ وَغَيْرِهِ ، وَٱلْوَحْفُ نُخَفَّفُ هُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱلْأُصُولِ • وَكَذَلِكَ كُلْمَا كَثْرَتْ أَصُولُهُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ زَرْعٍ وَهُوَ وَحْفٌ • وَٱلْنُسْبَكِرْ ٱلْمُسْتَرْخِي ثَقَالُ ٱسْبَكَرَ شَبَابُهُ إِذَا لَانَ ، قَالَ ٱمْرُوْ ألقيس ١٠ إِلَى مِنْلَهَا يَرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا ٱسْبَكَرَتَ بَينَ دِرْعٍ وَعِجُولِ أَيْ مَرَّنْ مُسْتَرْخِيَةً سَبِطَةً ، وَٱلْمِجْوَلُ ٱلدِّرْعُ ٱلْخَفِيفُ تَجُولُ فِيهِ ٱلْمَأَةُ، قَالَ جُوَيبَةُ ٱلْهُجَيمِيُّ وَعَلَى سَابِغَـةُ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ ٱلْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَأَ لِجُوَلِ ٱلْقَتِيرُ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ ٱلْجِلَقِ يَعِنِي بَيَاضَ دِرْعِ ٱلْمَرْأَةِ ، وَٱلْنُسْنَــةُ مِنَ • الشَّعَرِ ٱلخُصلَةُ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْنُسَنُ ، وَٱلرَّسُلُ كُلْ مُسْتَرْسِل وَكُلْ سَفل لَيْنِ ثَقَالُ نَافَةٌ رَسْلَةٌ وَلَا ثِقَالُ رَسْلُ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا • وَثُقَالُ شَعْرُ سَبِطٌ وَشَعْرٌ سَبِطٌ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ مَنْ يَأْتِهِ مِنْ سَائِلٍ ذِي قَرَابَةٍ لَيَجِدْ سَبِطَ ٱلْكَفَّيْنِ أَرْوَعَ مَاجِدًا وَيْقَالُ شَعَرٌ رَجِلٌ وَرَجَلٌ وَرَجَلٌ ثَلَاثُ لُنَاتٍ . وَشَعَرٌ مُقْلَعَظٌ وَذَٰ لِكَ ٢٠ أَشَدُ ٱلجُبُودَةِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ ٱلْكُنْدِيُّ

وَمَا نَهْنَهْتُ عَنْ سَبِطٍ كَمِي وَلَا عَنْ مُقْلَعِطِ ٱلرَّأْسِ جَعْدِ

وَيَقَالُ إِنَّهُ لَأَصْمَعُ ٱلْفُوَادِ إِذَا كَانَ حَمِيزَ ٱلْفُوَادِ مُنْقَبِضَهُ ، وَٱلْحَمِيزُ ٱلشَّدِيدُ ، وَفِي ٱلأَذْنِ ٱلْخَذَا وَٱلسَّكَكُ وَٱلْفَضَفُ وَٱلْقَنَفُ ، فَأَمَّا ٱلْخَذَا فَهُوَ ٱسْتِرْخَاؤُهَا وَٱنْكِسَارُهَا مُقْبِلَةً عَلَى ٱلْوَجِهِ يُقَالُ لَمَن كَانَ كَذَلِكَ رَجُلُ أَخْذَى وَٱمْرَأَةُ خَذُوَاه ، وَكَذَلِكَ يَنَمَةُ خَذُوَا إِذَا كَانَتْ مُسْتَرْخِيَةً ، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَهَا تَتَى حَتَى ٱسْتَرْخَتْ ، وَٱلْيَنَمَةُ مَنْوَا إِذَا كَانَتْ مُسْتَرْخِيَةً ، وَأَمَّا ٱلسَّكَكُ فَهُوَ صِغَرُ ٱلْأَذْنِ وَلُزُوتُهَا وَقِلَةُ إِشْرَافِهَا يُقَالُ لَنَ كَانَ كَانَ كَذْلِكَ رَجُلُ أَخْذَى وَٱمْرَأَةُ مَا اللَّهُ عَنْ الْعَنْ مَا يَعْذَى مَا الْعَالَ الْمَا الْعَلَى الْمَا أَذَا كَانَتْ مُسْتَرْخِيَةً ، وَأَنْ عَمَا وَقَلَهُ اللَّهُولَ مَنْ الْبَقُلَ ، •

سَكَاه مُقْبِلَة حَدَّاه مُدْبِرَة لِلْمَاء فِي ٱلْقَلْبِ مِنْهَا نَوْطَة عَجَبُ وَأَصْلُ ٱلْحَدَذِ خِفَة ٱلدَّنَبِ ، وَأَمَّا ٱلْنَصَفُ فَهُوَ فِي ٱلنَّاسِ إِقْبَالُهَا عَلَى الوَجِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِدْبَارُهَا عَلَى ٱلرَّأْسِ وَٱنْكِسَارُ طَرَفِهَا نَحْوَ ٱلرَّأْسِ ١٠ يُقَالُ رَجُلْ أَغْضَفُ وَٱمْرَأَة غَضْفَاه . قَالَ ٱلْمَجَّاجُ

وَأَمَّا ٱلْقَنَفُ فَمِظَمُ ٱلْأَذْنِ وَٱنْقِلَابُهَا عَلَى ٱلْوَجْهِ وَتَبَاعُدُهَا مِنَ ٱلرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلُ أَفْنَفُ وَٱمْرَأَةُ قَنْفَاهُ، وَٱلشَّرْفَاء مِنَ ٱلْأَذْنِ ٱلْقَاغِـةُ ٱلْشُرِفَةُ يُقَالُ أَذِنْ شَرْفَاء وَشُرَافِيَة نُخَفَّنَة (

وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلشَّعَرُ وَمِنَ ٱلشَّعَرِ رَجُلُ أَفْرَعُ وَٱمْرَأَةُ فَرْعَا ۖ وَهُوَ ٱلتَّامُ ٱلشَّعَرِ ٱلَّذِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْ ، وَبَلَنَنَا أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِمُرَ رَحِمَهُ ٱللهُ ٱلصُّلْمَانُ خَيْرُ أَمَ ٱلْفُرْعَانُ قَالَ ٱلْفُرْعَانُ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ ٱللهُ أَفْرَعَ وَكَانَ نُحَسُ أَصْلَعَ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا حِفَافٌ وَهُوَ أَنْ يَبْقَى مِنْهُ كَالطُّرَةِ حَوْلَ رَأْسِهِ . وَٱلْأَثِيثُ مِنَ ٱلشَّعَرِ ٱلطَّوِيلُ ٱلْكَثِيرُ . وَٱجْئُلُ ٢٠ ٱلْكَثِيرُ ٱلْمُلْتَفٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ ٱلنَّبْتِ وَٱلشَّحَرِ يُقَالُ جَنْلُ بَيْنَ ٱلْخُبُولَةِ ، وَهُوَ ٱلَّذِي يُضْغَطُ مِنْ قِبَلِ صُدْغَيْهِ فَيَطُولُ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ ، وَفِيهِ ٱلصَّمَلُ يُقَالُ رَجُلٌ صَعْلُ وَٱمْرَأَةٌ صَعْلَةٌ وَهُوَ دِقَّةٌ فِي ٱلرَّأْسِ وَخِفَّةٌ ، وَمِنْهَا ٱلْمُؤَوَّمُ وَهُوَ ٱلْسُتَدِيرُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ يَعِيفُ نَاقَتَهُ وَسُرْعَةَ سَيْرِهَا

• تَرَى أَوْ تَرَاعَى عِندَ مَفْتِدِ غَرْدِهَا تَهَاوِيلَ مِنْ أَجْلَادِ هِرْ مُؤَمَّمِ وَمِنْهُ ، قَالَ طَوَفَةُ وَمِنْهَا الْحَشَاشُ وَهُوَ الْحَقِيفُ يُشَبَّهُ بِرَأْسِ الْحِسْمِ صَرْبُهُ ، قَالَ طَوَفَةُ أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشُ كَرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتُوقِدِ وَقِي الْأَذْ نَيْنِ الْمُرْضُوفُ وَبَعْضُ الْحَرَبِ يَعُولُ الْمُنْرُوفُ وَعَا الْحَرْبِ يَعُولُ الْمُنْمُرُوفُ وَعَا الْحَرْبِ الْذَيْ الْمُرْبُ الْذَي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشُ كَرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِدِ وَوَيَ الْمَرْبِ يَعْولُ الْحَرْبِ عَنْولُ الْمُنْمَانُ وَهُو مَا أَشَرَبَ الْحَدَةِ يَعْولُ الْمُنْمَانُونُ وَهُو مَا أَشْبَهُ الْمُنْعَانَ حُرُوفَ غَرَاضِيفَها ، وَفِيهِ الشَّحْمَةُ الْمُنْعَانَ مَنْ الْمُرْعَلَ وَعَا وَهُوَ مُمَاتَنُ وَهُو مَا أَنْشَرُوفَ مِنْعَا، وَفِيهِ الشَّحْمَةِ مُمَاتَى وَهُو مَا أَنْشَحْبَةُ الْمَنْعَا، وَفِيهِ الشَّحْمَةِ مُمَاتَى وَعُو مَا أَسْتَحَةَ مُمَاتَى الْحَرْبِ عَنْ أَوْمَوْنُ وَعَا وَهُو مُمَاتَى وَعُو الْمُنْعَمَةُ الْمُنْعَمَةِ مُمَاتَى الْمُنْعَى وَعَا وَعُو الْحَيْدَةُ مُعَاتَى وَعُو الْمَائِقُ وَعَنْ أَعْرَضُ وَقِيهِ الْتَحْمَةُ مُعَاتَى وَعَلَى عَنْهُ مَنْهُ مَعْتَى الْمُعْمَةِ مَعْتَى الْمُنْعَةَ مُرَاضَ أَعْتَيْمَ وَنَهُ الْمَاتِ مَنْ أَنْعَنْ الْمَرْعَى مَنْهَا ، وَفِيهِ الْعَرْضُ مَنْ أَعْلَى أَنْ أَعْلَى الْمَاعَةُ مَنْ الْعَنْ مَالَى مَالَى الْعَنْ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ الْعَنْ الْعَنْ الْعَنْ أَنْ أَعْرَضَ مِنْ الْعَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْرَضَ مِنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْرَضُ مَنْ أَعْتَنَ الْمَائِ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَنْ أَوْ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْذَيْنَ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَنْ مَنْ أَعْنَ مَنْ فَعَى أَنْهُ مُعْتَى أَنْ أَنْتَنْ مَنْ أَنْتَعْتَ مُ أَعْنَ مَنْ أَعْنَا مَنْ أَعْنَ مَنْ أَعْلَ مَا أَنْتَ أَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَنْ أَنْ أَنْعَى أَنْ أَنْ مَنْ أَنْعَانَ مَا أَعْنَ أَنْعَانُ مُنْ أَعْنَ أَعْنَ أَعْنَ أَعْنَ مُ مَنْ أَعْرَضَ مَنْ أَعْلَ مَا أَعْرَا مُ أَعْنَ مَا أَعْرَقُ مُنْ أَعْرَ مَا أَعْ أَعْنَ أَعْرَ أَعْرَى أَعْ أَنْ أَعْذَيْ مَا أَعْ أَعْرَ مَ أَعْنَ مَا أَعْ أَع

وَخَمَّسْتُ عَنْ سَنَّيْهِ حَتَّى تَنَقَّسَا ۖ وَقُلْتُ لَهُ لَا تَخْسَ شَيْئًا وَرَائِيَا وَهُوَ الْمِسْبَعُ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ ، وَالْمَسْبَعُ مَعْنُوحُ الْمُكَانُ مِن قَوْمِم هُوَ مِنِّي مَرْأَى وَمَسْمَعًا ، وَمِنْهُ 'يَقَالُ جَدَعَ اللهُ مَسَامِعَهُ ، وَفِي الْأَذْنِ الصِمَالِيخُ وَهِيَ مِنْهُ الْقُشُورِ يَخْرُجُ مِنْهَا وَالْوَاحِدُ مِسْلَاخٌ وَ'يُقَالُ مَسْلُوخٌ ، وَمِنَ الْآذَانِ الصَّنْعَاءُ وَهِيَ اللَّطِيْفَةُ الصَّغِيرَةُ وَفِيهِ أَصْطَارُ وَلُصُوقٌ بِالرَّأْسِ 'يَقَالُ لَنْ كَانَ كَذَلِكَ رَجُلْ أَصْبَعُ وَآمَرَاةٌ مَعْمَاءُ ،

تَقْشَعِرْ دَائِرَتُهُ • وَٱلْمَسَائِحُ مَا بَيْنَ ٱلْأَذْنِ وَٱلْمَاجِبِ وَاحِدُهُ مَسِيحَةٌ يَتَصَعَّدُ حَتَّى يَكُونَ دُونَ ٱلْيَأْفُوخ ، قَالَ كُثَيْرُ مَسَائِحُ فَوْدَي دَأْسِهِ مُسْبَغَلَةٌ جَرَى مِسْكُ دَارِينَ ٱلْأَحَمُ خِلَالَهَا مُسْبَغَلَةٌ رَبًّا مِنَ ٱلدُّهْنِ ، وَٱلْخُشَشَاوَانِ ٱلْمَظْمَانِ ٱلنَّاشِزَانِ بَيْنَ مُؤَخَّبِ ٱلْأَذْنِ وَقُصَاصِ ٱلشَّعْرِ • وَقُصَاصُ ٱلشَّعْرِ مُنْتَهَاهُ حِينَ يَنْقَطِعُ مِنَ ٱلرَّأْسِ • فَيْفَضَى إِلَى مَا لَا شَعْرَ فِيهِ مِنَ ٱلْجِلْدِ مِنْ مُقَدَّمِ ٱلرَّأْسِ وَمُؤَخَّدِهِ بْقَالْ خُشَّابُ كَمَا تَرَىٰ مَصْرُوفَةُ وَخْشَشَا لَا غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ قَمْنِ قَالَ خُشَّا ﴿ قَالَ خُشَّاوَانٍ وَمَنْ قَالَ خُشَشَا ٩ قَالَ خُشَشَاوَانٍ • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ فى خُشَشَاوَى خُرَّةِ ٱلتَّحْرِيرِ وَقَصْ وَقَصَصْ أَسْبَانِ لِلصَّدْرِ ، وَٱلصَّدْغُ مَا أَنْحَدَرَ عَنِ ٱلرَّأْسِ إِلَى . . مُرَكِّبِ ٱللَّحِيْنِ وَمَوْضِعِ ٱلْمَاضِغِ ٱلَّذِي يَتَحَرَّكُ إِذَا مَضَغَ ٱلْإِنسَانُ ، قَالَ ٱلْمَجَّاحُ لَمِهَزُ أَصْدَاعَ ٱلْخُصُومِ ٱلْمُيَّلِ لِلْعَدْلِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ وَٱنْهَهْتُهُ هِيَ ٱنْهَٰرَةُ مِنَ ٱلْعُنُو ِٱلَّتِي تَلِي ٱلرَّأْسَ ، وَٱنْفَائِقُ عَظَمُ صَغِيرٌ فِي مَغْرِذِ ٱلرَّأْسِ مِنَ ٱلْمُنْقِ وَهُوَ ٱلدُّرْدَاقِسُ ، وَٱلْمَقَدُ مُنْتَهَى مَنْبِتِ ١٠ ٱلشَّعر مِنْ مُؤَخَّر ٱلرَّأْسِ ، قَالَ نُحَرُ بْنُ لَجَّا كَأَنَّ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دِنِسَا بِحَنْ يَجْتَابُ ٱلْقَدْ ٱلرَّأْسَا وَيْقَالُ إِنَّهُ لَلَنْہِمُ ٱلْمَدَّنِي إِذَا كَانَ حَجِينَ ذَٰلِكَ ٱلْمُوضِعِ ، وَمِنَ ٱلرُّؤُوسِ ٱلْأَكْبَسُ وَهُوَ ٱلْمُسْتَـدِيرُ ٱلْعَظِيمُ ، وَهَامَةُ كَبْسَا وَكُبَّسْ ، وَرَجُلْ أَكْبَسُ وَهُوَ أَنْعَظِيمُ ٱلرَّأْسِ ، وَلِذَلِكَ قِبْلَ قِفَافٌ كُبْسُ أَيْ ضِخَامٌ ، ٢٠ وَ يُقَالُ رَجُلْ كَرَوْسٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلرَّأْسِ، وَمِنْهَا ٱلْصَفَحُ [وَٱلْمَقَحْ]

ٱلسَّمَاء مِنْ غَيْمٍ إِلَّا سَمَاحِينُ أَيْ رِقَاقٌ، فَإِذَا بَلَغَتِ ٱلشَّجَّةُ أَنْ تَأْخُذَ فِي ٱللَّحْمِ وَلَمْ تَنْفُدْهُ إِلَى ٱلْجِلْدَةِ ٱلرَّقِيَّةِ فَتِلْكَ ٱلْمُتَلَاجَمَةُ ، فَإِذَا حَرَّتِ ٱلْجِلْدَ وَأَخَذَتْ فِي ٱللَّحْمِ شَيْئًا غَمِيَ بَاصِعَةٌ ، فَإِذَا كَلَغَتْ أَنْ تَدْمَى فَمِيَ دَامِيَةٌ ، فَإِذَا أَخَذَتْ فِي ٱلْجِلْدِ قَلِّيلًا فَمِيَ حَارِصَةٌ نُقَالُ حَرَصَ • رَأْسَهُ يَحْرِصُهُ حَرْصًا وَمَا أَصَابَهُ إِلَّا بِحُرَ يُصَدِّةٍ صَغِيرَةٍ ، وَفِي ٱلرَّأْس ٱلْفَرَاشُ وَلَهُوَ ٱلْمِظَامُ ٱلرِّقَاقُ بَرْكَبُ بَعْضَهَا بَعْضًا فِي أَعَالِي ٱلْحَيَاشِيمِ وَكُلْ عَظْمٍ ضُرِبَ فَطَارَ مِنْهُ عِظَامٌ رِقَاقٌ فَهِيَ فَرَاشٌ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ﴿ يَطِيرُ فَضَاضًا بَيْنَهَا كُلْ قَوْنَسٍ وَيَبْبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ ٱلْحُوَاجِ وَٱلذُّوَابَةُ أَعْلَى ٱلرَّأْسِ • وَذُوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ • وَفِيهِ ٱلْقَمَحْدُوَةُ · · وَهِيَ ٱلنَّاشِرَةُ فَوْقَ ٱلْقَمَا وَهِيَ بَيْنَ ٱلذُّوْاَبَةِ وَٱلْقَمَا · وَفِيهِ ٱلْفَأْسُ وَهِيَ حَرْفُ ٱلْقَمَحْدُوَةِ ٱلْمُشْرِفُ عَلَى ٱلْقَفَا . وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْقَرْنَانِ وَهُمَا حَرْفًا ٱلْهَامَةِ مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ • وَٱنْقَــذَالُ مَا بَيْنَ ٱلنَّقْرَةِ وَٱلْأَذْنِ وَنُحَمَا قَذَالَانِ • وَٱلْقَذَالَانِ عَنْ يَمِينِ ٱلْقَمَحْدُوَةِ وَشِمَالِهَا • قَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ وَمَيَّةُ أَحْسَنُ ٱلثَّقَلَيْنِ جِيدًا ۖ وَسَالِفَةً وَأَحْسَنُهُ ۖ قَدَالًا • وَٱلنَّفْرَةُ فِي ٱلْقَفَا وَهِيَ مُنْقَطَعُ ٱلْقَمَحْدُوَةِ ، [وَ] ٱلذِّفْرَى ٱلْحَيْدَانِ ٱلنَّا تِثَانِ عَنْ نَمِينِ ٱلنُّقْرَةِ وَشَهَالِمَا ، قَالَ ذُو ٱلْأُمَّةِ وَٱلْفُرْطُ فِي حُرَّةِ ٱلذِّفْرَى مُعَلَّقَةُ تَبَاعَدَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا فَهُوَ يَضْطَرِبُ وَٱلْفَوْدَانِ وَلَهُمَا نَاحِيَتَا ٱلْأَأْسِ وَكُلْ شِقٍ فَوْدٌ يُقَالُ غَسَلَ أَحَدَ فَوْدَي رَأْسِهِ ، قَالَ ٱلشَّاعرُ ٢٠ إِمَّا تَرَيْ لِحَيِّي أَوْدَى ٱلزَّمَانُ بِهَا وَشَيَّبَ ٱلدَّهْرُ أَصدَاغِي وَأَفْوَادِي وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلدَّاثِرَةُ وَهِيَ ٱلشَّعْرُ ٱلَّذِي يَسْتَـدِيرُ عَلَى ٱلْقَرْنِ نُقَالُ مَا

وَفِي ٱلْجُمْجُمَةِ ٱلْقَبَائِلُ وَهِيَ أَرْبَعْ وَهِيَ قِطَعْهُ ٱلْمَشْعُوبُ بَسْهُمَا إِلَى بَسْ ٍ ٱلْوَاحدَةُ قَسلَةٌ ، قَالَ ٱلْهُذَلَى

أَوَاقِدُ لَا آلُوكَ إِلَّا مُهَنَّدًا وَجِنْدَ أَبِي عَجْلٍ وَثِيقَ ٱلْقَبَائِلِ وَكَذَلِكَ قَبَائِلُ ٱلْقَدَحِ وَٱلْجَفْنَةِ إِذَا كَانَتْ عَلَى قِطْعَتَيْنَ أَوْ ثَلَاثٍ يُشْعَبُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَمَوَاصِلُ أَنْقَبَائِلِ ٱلشُّؤُونُ ٱلْوَاحِدُ شَأْنُ ، قَالَ رَجُلْ • مِنْ بَنِي فَعْمَسٍ [وَأَسْمَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ] يَنْعَتُ ٱلْجَمَلَ تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ ٱلْعَوَارِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدًا

صَبْرَ بَرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِدًا

وَنُقَالُ إِنَّ ٱلدَّمَعَ يَخْرُجُ مِنَ ٱلشُّؤُونِ وَمِنْ ثَمَّ نُقَالُ ٱسْتَهَلَّتْ شُؤُونُهُ ، ۱۰

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ لَا تَخْزُنِيسِنِي بِأَنْفِرَاقٍ فَإِنَّنِي لَا تَسْتَعِلْ مِنَ ٱنْفِرَاقِ شُؤْوِنِي وَنْقَالُ لِلْخُطُوطِ ٱلَّتِى فِي ٱلْجَبَلِ شُؤُونُ ، وَنُقِحَالُ لِلْجِلْدَةِ ٱلرَّقِيَّةِ ٱلَّتِي أَ لَبَسَتِ ٱلدِّمَاغَ فَأَحَاطَتْ بِهِ أَمْ ٱلدِّمَاغِ ، قَالَ [أَوْسُ] بَنُ غَلْمَاء منْ مَا لَ

وَهُمْ ضَرَبُوكَ ذَاتَ ٱلرَّأْسِ حَتَّى بَدَتْ أَمْ ٱلدِّمَاغِ مِنَ ٱلْعِظَامِ ١٠ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلشَّجَّةِ مَأْمُومَةٌ لِأَنَّهَا خَرَقَتِ ٱلْمَظْمَ وَبَلَغَتْ أَمَّ ٱلدِّمَاغِ وَلَمْ تَخْرِقٍ ٱلْجِلْدَ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يُسَمِّيهَا ٱلْآمَـٰةَ ، فَإِذَا ٱنْهَشَمَ ٱلرَّأْسُ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ شَيْ * فَعِيَ ٱلْهَاشِمَةُ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنْهَا عَظْم أَوْ عَظْمَانِ فَتُلْكَ ٱلْمُنْفَلَةُ ، فَإِذَا بَلَّنْتِ ٱلشَّجَّةُ أَنْ يَبِدُوَ ٱلْعَظْمُ لَا يُجَاوِزُ ذَلِكَ فَمِيَ ٱلْمُوضِحَةُ ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْمَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيَّـةٌ فَتِلْكَ ٢٠ ٱلسَمْحَاقُ ، ثَقَالُ مَا عَلَى تَرْبِ ٱلشَّاةِ مِنْ شَخْمٍ إِلَّا سَمَاحِيقُ وَمَا فِي

ٱلتَّامَّةُ فِي كُلِّ وَجِهٍ • وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ ٱلْكَامِلِ إِنَّهُ لَمُبْشَرُ مُؤْدَمُ إِذَا جَمَ لِينَا وَشِدَّةً وَذَٰلِكَ لِأَنَّهُ جَمَ لِينَ ٱلْأَدَمَةِ وَخُشُونَة ٱلْبَشَرَةِ • وَيُقَالُ فِي مَثَلِ آخَرَ إِنَّمَا نُمَا تَبُ ٱلأَدِيمُ ذُو ٱلْبَشَرَةِ أَي إِنَّا مِنَ الرِّجَالِ مَن تُرْجَى وَمَن بِهِ مُسْكَةٌ وَقُوَّةٌ • وَقَوْلُهُ نِعَاتَبُ أَي نُعَادُ • فِي ٱلدِّبَاغِ

نَّمَ ٱلْفَرْوَةُ وَهِيَ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ خَاصَّةً دُونَ سَآئِرِ ٱلجُسَدِ . قَالَ نُمَسَرُ ٱبْنُ ٱلْحَطَّابِ رَحِمَهُ ٱللهُ إِنَّ ٱلْأَمَةَ أَلْقَتْ فَرْوَةَ رَأْسِهَا وَرَا ٱلْجِدَارِ ، يَقُولُ لَيْسَ عَلَيْهَا أَنْ تَخْتَمِرَ ، وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْهَامَةُ وَهُوَ وَسَطُ ٱلرَّأْسِ وَمُنْظَنُهُ . وَفِي ٱلرَّأْسِ ٱلْثَلَةُ وَهِيَ ٱلْعِلَاوَةُ وَذَلِكَ أَعْلَى ٱلرَّأْسِ . قَالَ . . ذُو ٱلرُّمَةِ

يُسَعِّرُهَا فِأْبَيضَ مَشْرَفِي كَضَوْ ٱلْبَرْقِ يَخْتَلِسُ ٱلْقِلَالَا ثَرِيدُ ٱلْحَرْبَ، وَفِي ٱلْهَامَةِ ٱلْيَأْفُوخُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ ٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي لَا يَلْتَنْمُ مِنَ ٱلصَّي إِلَّا بَعْدَ سَنَتَـيْنِ أَوْ نَخْوَ ذَٰلِكَ وَهُوَ حَيْثُ ٱلْتَقَى عَظْمُ مُقَدَّمِ ٱلرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ . قَالَ ٱلْمَجَّاجُ

وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يُسَمِّيهَا ٱلْنَّمَنَةَ بِٱلْفَيْنِ ، وَنُسَمَّى مِنَ ٱلصَّيِ ٱلْمَاعَةَ وَيْقَالُ لِمَظْمِ ٱلرَّأْسِ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلدِّمَاغُ ٱلجُمْجُمَةُ . قَالَ [ٱلْمَتَخِلُ] الْمُذَلِيُ بِعَرْبٍ فِي ٱلْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوغٍ وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ ٱلرِّهَاطِ جَاءَنَا فَتَرِيدَةٍ مِثْل جُثْمَانِ ٱلْقَطَاةِ ، وَجَمَاعَةُ جِسْمِ ٱلْإِنسَانِ يُقِتَالُ لَمَا ٱلجُسْمَانُ • تَقُولُ ٱلْعَرَبُ نَحِـلَ جُسْمَانُ فُلَانٍ • وَنُيَقَالُ لِلْجِسْمِ أَيضًا ٱلأُجْلَادُ يُقَالُ فُلَانٌ عَظِيمُ ٱلْأَجْلَادِ وَقَـدْ نَحِلَتْ أَجْلَادُ فُلَانٍ • قَالَ ٱلأَسْوَدُ بَنُ يَغْفُرَ

170

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ بَلِيتُ وَشَفَّنِي مَا غِيضَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي . ثُرِيدُ بِذَلِكَ مَا نَقَصَ مِنْ بَصَرِي وَجِسْمِي . قَالَ الشَّاعِرُ وَإِنَّ هَوَى هَسِي مَعَ الخَاضِ الَّذِي تَرَكْتُ وَأَجْلَادِي ثُرَيْنَ مَعَ الرَّكِ وَبُعْضُ الْمَرَبِ يُسَمِّي الْأَجْلَادَ التَّجَالِيدَ . قَالَ رَجُلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ [وَهُوَ الْمُقَبِّ الْعَبْدِيُّ]

يُنْسِي تَجَالِدِي وَأَقْسَادَهَا نَاوٍ كَرَأْسِ ٱلْقَدَنِ ٱلْمُؤْيَدِ يُنْبِيهَا أَيْ يَطْرُحُهَا وَيْقَالُ يَرْفَعُهَا . وَٱلنَّاوِي ٱلْكَثِيرُ ٱلشَّحْمِ . وَٱلنَّيْ ٱلشَّحْمُ . وَٱلْفَدَنُ ٱلْقَصْرُ . وَٱلْمُؤْيَدُ ٱلْمُشَدَّدُ مِن كُلِّ شَيَّ . وَيْقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلسَّحْنَاء وَٱلسَّحْنَةِ . وَيْقَالُ جَاءَتْ فَرَسُ فُلَانٍ حَسَنَةَ ٱلسَّحْنَةِ وَجَاءَتْ مُسْحِنَةً إِذَا جَاءَتْ حَسَنَةَ ٱلْحَالِ

نُمْ ٱلرَّأْسُ . فَظَاهِرُ جِلْدِ ٱلْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسِهِ وَسَائِرٍ جَسَدِهِ ٱلْبَشَرَةُ ... وَبَاطِنُهُ ٱلْأَدَمَةُ ، وَيُقَالُ لِلْعِنَانِ إِذَا أَخْرَجَتْ أَدَمَتُهُ إِنَّهُ لَمُؤْدَمُ وَإِذَا أَظْهِرَتْ بَشَرَتُهُ وَهِيَ مَنْبِتُ ٱلشَّعْرِ إِنَّهُ لَمْبَشَرْ . قَالَ ٱلْمَجَّاجُ فِي صَلَبٍ مِثْلِ ٱلْعِنَانِ ٱلْمُؤْدَمَ وَكَفَل بَتَحْضِهِ مُلَكَم الصَّلَبُ وَٱلصَلُّ وَاحِدٌ فِي لُمَةِ ٱلْمَجَّاجِ وَذَلِكَ أَنَّ ٱلْمُؤْدَمَ ٱللَّيْنُ ، وَمَثَـلُ مِنَ ٱلْأَمْنَالِ إِنَّا آَمْرَأَةُ فُلَانٍ ٱلْمُبْتَرَةُ ٱلْمُؤْدَمَ أَسَابُهُ الْمُؤْدَمَ اللَّيْنَ وَنْيَتَالُ رَأَنِتُ سَمَاوَةً كَذَا وَكَذَا لِشَخْصٍ أَعْلَاهُ ، قَالَ طُفَيْلُ سَمَاوَنَهُ أَسْمَالُ نُرْدٍ نُحَجَرٍ وَصَهْوَنَهُ مِنْ أَنْحَمِي مُعَصَّبِ وَصَهْوَةُ كُلِّ شَيْء أَعْلَاهُ وَهُوَ مِنَ ٱلْفَرَسِ مَوْضِعُ ٱللَّبْدِ ، وَشَدَفُ كُلِّ شَيْء شَخْصُهُ وَٱلجَمِيمُ ٱلشَّدُوفُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عُمَيرُ بْنُ . ٱلجُعْدِ ٱلْقَهْدِيُ]

وَإِذَا أَرَى شَدَفًا أَمَامِيَ خِلْنُهُ ۖ رَجْلًا فَجْلَتُ كَأَنَّنِي خُذَرُوفُ اَلْحُذْرُوفُ هَاهُنَا ٱلْخَـرَّارَةُ ٱلَّتِي يَامَبُ بِهَا ٱلصِّبْيَانُ ، وَنُيَّالُ أَيْضًا رَأَيْتُ آلَ فُلَانٍ أَيْ شَخْصَهُ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

فَما وَرَدَتْ دِيَارُ ٱلْحَيِّ حَتَّى طَرَحْنَ سِخَالَمُنَّ وَصِرْنَ آلَا ١٠وَأَمَّةُ ٱلْإِنْسَانِ قَامَتْهُ يُقَالُ حَسَنُ ٱلْأَمَّةِ ، قَالَ ٱلْأَعْنَى

وَإِنَّ مُمَاوِيَةَ ٱلْأَكْرَمِينَ حِسَانُ ٱلْوُجُوهِ طِوَالُ ٱلْأَمَمَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْقَامَةِ وَٱلْقَوْمَةِ وَٱلْقُومِيَّةِ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْقَوَام بُرَادُ به ٱلشَّطَاطُ ، وَيُقَالُ لهٰذَا قِوَامُ ٱلأَمْرِ مَكْسُودُ . وَسَمِتُ بَعْضَ ٱلْمَرَبِ يَعُولُ إِنَّ فُلَانًا لَحَسَنُ ٱلْوَجْهِ حَلِيفُ ٱللسانِ طَوِيلُ ٱلْأَمَّةِ . وَٱلْحَلِيفُ وَيُقَالُ لِلسَّهُمِ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْوَجْهِ حَلِيفُ ٱللسانِ طَوِيلُ ٱلْأَمَّةِ . وَٱلْحَلِيفُ وَيُقَالُ لِلسَّهُمِ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْوَجْهِ حَلِيفُ ٱللسانِ طَوِيلُ ٱلْأَمَّةِ . وَٱلْحَلِيفُ وَيُقَالُ لِلسَّهُمِ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلْوَجْهِ حَلِيفُ ٱللسانِ طَوِيلُ ٱلْأَمَّةِ . وَٱلْحَلِيفُ وَيُقَالُ لِلسَّهُمِ إِنَّهُ لَحَلِيفُ ٱلْمَرْبِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا . وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا عَظِيمُ ٱلْجُدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْء وَيُقَالُ لِلرُّحِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا . وَيُقَالُ إِنَّ فَلَانًا عَظِيمُ ٱلْجُدِيدُ مِنْ كُلِ شَيْء وَيُقَالُ لِلرَّحِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا . وَيُقَالُ إِنَّ فَلَانًا قَضِيمُ ٱلْبُورِ أَنْ اللَّهُ الْمَالِ اللَّهُ مَالَهُ الْمَانِ عَلَى وَسَطَ رَأْسُ الإِنسانِ . عَلَيْ أَنْ قَقَالُ إِنَّ فَلَانًا وَيُقَالُ لِللسَهُمِ إِنَّهُ لَكَانَ حَبَالَ وَسَطِ رَأْسُ ٱلْإِنسانِ . وَاللَّهُ عَلَى وَرُقَالُ الللَّالَا الللَّالَ الْمَالَانُ الْمَكْسُونُ وَتَسَعْلُهُ مَارَ الْمَابِعُتَى عَلَى وَوَذُتُ ٱعْتَسَانًا وَٱلْثَرَيا كَانَ حَبَالَ وَسَطِ رَأْسِ أَنْ الْعَنْسَةِ عَلَى مَا لَكُنَا مَا الْمَنْ الْ

وَٱلْعَلُّ هَاهُنَا ٱلْثُرَادُ ٱلصَّغِيرُ ٱلْجَائِمُ وَهُوَ أَعَضْ مَا يَكُونُ وَأَخْبَتُهُ ، وَكُلْ مُسِنَّ صَغْيَرِ ٱلْجُرُمِ فَهُوَ عَلْ ، وَٱلشَّدَى مَقْصُورُ ٱلْأَذَى

174

لْهُذَا مَا نُسَبِّى ٱلْمَرَبُ مِنْ جَمَاعَةِ خَلْقِ ٱلْإِنْسَانِ

فَأَسْمُ جَمَاعَةِ خَلْقٍ ٱلْإِنْسَانِ ٱلشَّخْصُ وَٱلطَّلَلُ وَٱلآلُ وَٱلسَّمَامَةُ • ثَقَالُ لِشَخْصِ ٱلْإِنْسَانِ طَلَـلُهُ ، وَشَخْصُ كُلِّ شَيْءٍ طَلَلُهُ يَقُولُ ٱلْعَرَبُ. حَتَّى ٱللهُ طَلَلَكَ وَحَتَّى ٱللهُ آأَكَ ، وَأَطْلَالُ ٱلدَّارِ مِنْ ذَٰلِكَ ، فَإِذَا كَأْنَ أَثَرُ لَيْسَ لَهُ أَشَخْصُ مُرْتَفِعُ فَهُوَ رَسُمٌ ، قَالَ ذُو ٱلزُّمَّةِ أَ أَن تَرَسَّمتَ مِن خَرْقًا مَنْزِلَةً مَا الصَّبَابَةِ مِن عَيْدَيكَ مَسْجُومُ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ أَعَنْ تَرَسَّمْتَ يَقْلُ ٱلْهُمْزَةَ ٱلْثَانِيَةَ عَنَّا، وَيُقَالُ لِشَخْصِ أَعَلَى ٱلشَّيْ ٱلسَّمَاوَةُ ، وَنُقَالُ لِلشَّخْصِ ٱلشَّبْحُ وَٱلشَّبَحُ . بْجَنَّفْ وَنُحَرَّكُ • قَالَ ذُو ٱلرُّمَّة تُجَلِّى فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَبَيَّنَتْ بِهَا ٱلشَّبْحَ أَعْنَاقُ لَهَا كَٱلسَّبَائِكِ وَقَالَ زَجُلٌ مِنْ بَــِنِي صَنَّةَ فِي ٱلشَّبَحَ تَرَى شَبَحَ ٱلْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُنَرَّقَةُ فِي ذِي غَوَادِبَ مُزْبِدِ وَيُقَالُ لِشَخْصِ ٱلرَّجُلَ سَمَامَتُهُ • قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ وَعَادِيَةٍ ثَلْقِي ٱلَثِيَابَ كَأَنَّمَا ثَرَعْزِعُهَا تَحْتَ ٱلسَّمَامَةِ رِيحُ وَنْقَالُ لِشَخْصٍ ٱلرَّجْلِ سَمَاوَتُهُ • قَالَ ٱلرَّاعِي كَأَنَّ عَلَى أَذْنَابِهَا حِينَ أَبْصَرَتْ سَمَاوَتَهُ فَيْنًا مِنَ ٱلطُّيْرِ وَقَمَّا وَيُرْوَى سَمَامَتَهُ فَيْتًا • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ طَيَّ ٱللَّيَالِي زُلْغًا فَـزُلْغًا سَمَاوَةَ ٱلْهَلَالِ حَتَّى أَحْقَوْقَفَا

وَيْقِتَالُ جَمَلْ قَحْرٌ وَتُعَادِيَةٌ مِثْلُ قُرَاسِيَةٍ وَٱلْفُرَاسِيَةُ ٱلضَّحْمُ مِنَ ٱلإِبلِ ٱلْكَيِبِيرُ ، فَإِذَا أَخْلَقَ فَهُوَ إِنْقَحْلُ وَيُقِتَالُ رَجُلْ إِنْقَحْلُ وَأَمَرَأَةُ إِنْقَحْلَةُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

لَمَّا رَأَتْـنِي خَلَقًا إِنْقَحْلَا

كَمَّبَكِ لَا حَدٌ ٱلشَّبَابِ يُضِلِنِي ۖ وَلَا هَـرِهُ مَّمَّنَ تَوَجَّهَ دَالِفُ تَوَجَّهَ أَيْ مِمَّنْ تَـهَيَّأَ لِلْهَلَاكِ ، فَإِذَا ٱنْحَنَى وَصَمَرَ فَهُوَ عَشَبَة ۖ وَعَشَمَة • الْفَتَانِ . فَإِذَا بَلِنَمَ أَقْصَى ذَٰلِكَ فَهُوَ هَرِم ، فَإِذَا الْكُثَرَ ٱلْكُلَامَ وَٱخْتَافَ قَوْلُهُ فَهُوَ ٱلْمُتَرِمُ جَمِيمًا ، وَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ فَهُوَ ٱلْخَوِفُ وَقَدْ خَرِفَ يَخْرَفُ خَرَفًا ، وَٱلْهِمُ ٱلْكَبِيرُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِ يُقَالُ رَجُلُ هِمْ وَأَمْرَأَةُ هِمَّة ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَعْنَى بَاهِلَةً]

وَنَابٌ هِمَّةُ لَا خَبْرَ فِيهَا مُشَرَّمَةُ ٱلْأَشَاعِ بِٱلْمَارِي • ٱلْمُشَرَّمُ ٱلْمُحَمَّمُ يُقَالُ شَرَّمَ أَنْفَهُ أَي خَرَّمَهُ ، فَيَفُولُ هَدِهِ ٱمْرَأَةُ وَلَدَتْ فَنَفَتَقَتْ فَشُدَّتْ لِتَجِفَ رَحِمُهَا ، وَٱلْأَشَاعِرُ مَنَا بِتُ ٱلشَّغْرِ مِنَ الْفَرْجِ ، وَٱلْعَلْ ٱلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْ الْمُسِنْ ٱلصَّغِيرُ ٱلجِرْمِ ، وَٱلْجُرْمُ خُلْقَتُهُ ، قَالَ ٱلْمَتَنَخِلُ

لَيْسَ بِعَلْ كَبِيرٍ لَا شَبَابَ بِهِ لَكِنْ أَثْبَلَةُ صَافِي ٱلْوَجْهِ مُعْتَبَلُ ٢٠ وَٱلْمُتَنَبِلُ ٱلْمُنْتَأَنَفٌ لِلشَّبَابِ مُبَتَدَأَهُ ، وَقَالَ بَعْضُ شُعَرَاء عَبْدِ ٱلْقَيْسِ ظَلَّتْ ثَلاثًا لَا ثَرَاعُ مِنَ ٱلشَّـذَى ۖ وَلَوْ ظَلَّ فِي أَوْصَالِهَا ٱلْعَلْ بَمْ تَقِيَ

وَيْقَالُ قَدْ طَرَّ شَارِبُهُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ] مِنَّا ٱلَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ ۖ وَٱلْعَانِسُونَ وَمِنَّا ٱلْمَرْدُ وَٱلشَّيْبُ مَا أَنْ طَرَّ شَارِبُهُ بِٱلْفَتْحِ هَٰكَذَا يُنْشِدُهُ بِٱلْفَتْحِ ، وَيُقَالُ لِلْبَصِيرِ إِذَا أَلَقَى وَبَرَهُ وَنَبَتَ لَهُ وَبَدُ آخَرُ جَدِيدٌ قَدْ طَرَّ بَطْرُ طُـرُورًا ، وَنَقَالُ لِلْحِمَارِ إِذَا أَلْقَى شَعَرَهُ وَنَبَتَ لَهُ شَعَرُ آَخُرُ جَدِيدٌ مِثْلَ ذَٰلِكَ ، فَإِذَا • ٱلْتَفَ وَجُهُ ۖ وَلَمْ يَكُنْ فِي ٱلشَّعَرِ مَزِيدٌ فَهُوَ نُحْتَمِعُ ، قَالَ سُحَيْمُ بُنُ وَثِيلِ ٱلرِّيَاحِيُ أَخُو خَمْسِينَ نُجْتَمِعُ أَشُدِي وَنَجَّذَنِي مُدَاوَرَةُ ٱلشُّوْوِنِ يُرِيدُ بِقُولِهِ نَخَذَنِي دَرَّبَنِي وَحَنَّكَنِي ، دَرَبَنِي أَي صَـرَزَي دَرِبًا حَادًا ، وَهُوَ شَابٌ مِنَ ٱلْخُلْمِ إِلَى أَنْ يَكْتَهِلَ ، فَإِذَا تَمَّ فَهُوَ كَفُلْ ، • ا فَإِذَا قَمَدَ بَعْدَ لَبُوغٍ وَقْتِ ٱلِّكَاحِ أَعْوَامًا لَا يَنْكُمُ فَهُوَ عَانِسُ يْقَالُ رَجُلْ عَانِسْ وَأَمْرَأَةُ عَانِسْ ، قَالَ أَبُو ذُؤْيِبٍ فَإِنَّى عَلَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُ بَيْنَنَا وَلِيدَنِي حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَانِسُ وَيْقَالُ قَدْ عَنْسَتْ تَعْنُسُ غُنُوسًا وَعَنَّسَتْ تَعْسَيْسًا وَهِيَ أَمْرَأَةُ مُعَنِّسَةً وَعَانِسٌ ، فَإِذَا تَمَّتْ شِدَّتُهُ فَهُوَ صُمُلٌ ، وَإِذَا رَأَى ٱلْبَيَاضَ فَهُوَ ٢٠ أَشْيَبُ وَأَشْمَطُ ، فَإِذَا ظَهَرَ بِهِ ٱلشَّيْبُ وَٱسْتَبَانَتْ فِيهِ ٱلسِّنْ فَهُوَ شَيخٌ ، فَإِذَا جَاوَزَ ذَٰلِكَ فَهُوَ مُسِنٌّ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُوَ ﴾ قحم وقحر ، قال رُوْبَة رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًّا طَالَ عَلَيْهِ ٱلدَّهُ فَأُسْلَهُمَّا وَٱلْمُسْلَهِمْ ٱلضَّامِرُ ، وَقَالَ رُؤْبَهُ أَيضًا ۲٠ تَهْوِي رُؤُوسَ ٱلْقَاحِرَاتِ ٱلْقُحَرِ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ ٱلْلَهَا وَٱلْحُنْجَـر

171

*1

وَلَيْسَ تُكْسَرُ ٱلتَّا• إِلَّا فِي ٱلْحَمْلِ وَٱلَّيْلِ ثِقَالُ وَلَدَتْ لِتِمَامٍ ، وَلَيْلُ ٱلتِمَامِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ ٱلَّيْسِلِ، فَإِمَّا كُلُّ شَيْء مَلَغَ تَمَامَهُ فَهُوَ مَغْتُوحٌ يْقَالُ هٰذَا تَمَّامُ حَقِّكَ وَبَلَغَ ٱلشَّيْ تَمَّامُهُ

مَا يُذْكَرُ مِنْ تَقَلُّبِ أَحْوَالِ ٱلْإِنْسَانِ

• قَالَ أَبُو سَعِيدٍ نَقَالُ لِلْمَوْلُودِ حِنْنَذٍ وَلِيدٌ ، ثُمَّ طِفْلُ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا وَقُتُهُ وَنُقَالُ طِفْلُ وَطَفْلُ ، فَأَمَّا ٱلطِّفْلُ فَهُوَ ٱلصَّغِيرُ وَأَمَّا ٱلطَفْلُ فَهُوَ ٱلرَّخْصُ ٱلنَّاعِمُ ، ثُمَّ شَدَخُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا رَطْبًا ، فَإِذَا سَيِنَ شَيْئًا قِبْلَ قَدْ تَحَلَّمَ وَقَدِ ٱغْتَالَ ، فَإِذَا كَانَ صَغِيرًا رَطْبًا ، فَإِذَا ٱنتَقَجَ وَارْتَغَعَ فَهُوَ جَغْرُ ، فَإِذَا ٱرْتَغَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جَعُوشٌ ، قَالَ ٱلْمُتَرِضُ رَالُهُذَلِيُ

قَتَلْنَا تَحْدَمَ وَقَوِيَ فَهُوَ حَزَوَّرُ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ فَإِذَا خَدَمَ وَقَوِيَ فَهُوَ حَزَوَّرُ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ وَإِذَا نَرَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزْعَ ٱلْحَزَوَرِ بِالرَّشَاء ٱلْمُحْصَدِ فَإِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْنُمُ الْحُلُمَ فَهُوَ يَعْمَةُ وَيَافِعُ يُقَالُ غَلَامُ يَافِعُ وَغُلَامُ يَعْمَة ، وَغِلْمَانٌ يَعْمَةُ ٱلوَاحِدُ وَٱلْجَبِيمُ فِيهِ سَوَانٍ ، وَقَدْ يُقَالُ غَلَمَانُ أَ يَاعَ وَقَدْ أَيْعَمَ ٱلْفَلَامُ يُوفِعُ إِيقَاعًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ مُتَيَمٌ بَنْ نُو يَرَةَ الْيَرَبُوعِيُ] الْيَرَبُوعِيُ] مُهُولُ وَمُرْدُ مِنْ بِنِي عَمَّ مَالِكِ وَأَيْعَاعُ مِدَقٍ لَوْ يَتَمَهُ وَعَلَيْهُمْ وَصَدَ تَقْتَعْتُمُ أَنْ يَعْمَانُ آيَا السَّاعِرُ الْحَلَامُ فَيْ وَقَدْ عَالَ السَّاعِرُ الْعَلَى مَانُهُمْ وَالْعَامَةُ مَعْهَ وَقَدْ مَعْمَوْ عَلَيْهُمْ الْفَلَامُ الْعَلَامُ عَلَى الْعَلَى وَقَدْ يَقَالُ عَلَى الْعَلَى وَقَدْ يَقَالُ عَلَيْ وَ الْيَرَبُوعِيُ]

ٱلطَّلْقُ خَفِيفٌ ، فَإِذَا وَجَدَتِ ٱلْأَلَمَ بَعْدَ ٱلْوِلَادِ فَهُوَ ٱلْحِسُّ ، فَإِذَا ٱشْتَكَتْ عَلَى ٱلْوِلَادِ بَعْدُ فَعِيَ رَحُومُ ، فَإِذَا يَبِسَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا قِبْلَ قَدْ أَحَشَّتْ وَهِيَ نُحِشُّ وَأَلْقَتْهُ حَشِيشًا ، فَإِذَا حَمَّلْتُـهُ فِي آخِر قَرْبُهَا عِنْدَ مُقْبِلِ ٱلْحَيْضَةِ قِيلَ حَمَّتَهُ وُضْعًا وَنُضْعًا ، فَإِنْ حَمَّتْ وَهِيَ تْرْضِعُ أَوْ غُشِيَتْ قِيلَ آمْرَأَةُ مُنْبِلُ وَٱلْوَلَدُ ٱلَّذِي تُرْضِعُهُ مُغْيَلُ وَمُغَالُ • أَيْضاً ، وَٱللَّبَنُ ٱلْغَيْلُ ، فَإِذَا سَهُلَتْ وَلَادَتْهَا قِيـلَ وَلَدَتْهُ سَرْحًا ، وَٱلدُّعَاءِ أَيدْعَى بِهِ ٱللَّهُمَّ ٱجْعَلْهُ سَهْلًا سَرْحًا ، وَأَيْقَالُ قَدْ أَيْسَرَتْ ، فَإِن خَرَجَ رِجْلًا ٱلْمُوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ قِيلَ وَلَدَتْهُ يَتْنَا ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ عَنْ عِيسَى بْنِ عُمَرَ سَأَلْتُ ذَا ٱلْأُمَّةِ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ أَتَمْرِفُ ٱلْيَتْنَ أَقَلْتُ نَعَمْ قَالَ فَإِنَّ مَسْلَتَكَ هٰذِهِ يَثْنُ أَيْ إِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى غَـيْرٍ وَجْهِهَا ٢٠٠ فَإِذَا خَرَجَ وَصَاحَ قِيلَ قَدِ أَسْتَهَـلَّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَـدِ ٱسْتَهَلَّ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَهَلٌ بِٱلْعُمْرَةِ وَٱلْحَجِّ ، وَنُقِحَالُ ٱسْتَهَلْ السَّمَا ﴿ وَٱسْتَهَلْ ٱلْمَطْرُ وَهُوَ ٱلصَّوْتُ ، فَإِذَا قَضَى حَاجَتُهُ قِبْلَ قَدْ عَقًى وَهُوَ يَعْتِي عَقْيًا وَأَسْمُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْعِقْى ، وَهُوَ كَذْلِكَ مِنْ كُلُّ سَخْلَةٍ فَإِذَا جَعَلَ لَا يَشْضِي حَاجَتَهُ فِي ٱلْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَأَحِدَةً قِيلَ قَدْ صَرَبَ، لِيَسْبَنَ ، وَقَدِ أُغْتَالَ ٱلصَّبِيُّ لِيَسْبَنَ إِذَا أَحْتَبَسَ مَا فِي بَطْنِهِ ، فَإِنْ وَلَدَتَهُ قَبْلَ أَنْ تَتِمْ شَهُورُهُ فَهُوَ سَعْطٌ وَسِعْطٌ وَسَعْطٌ ، وَمِثْلَهُ سِنْعُطْ ٱلنَّارِ حِينَ ثَقِدَحُ مَضْبُومٌ وَمَكْسُورٌ ، وَإِنَّا هُوَ مَثَلْ أَي لَمْ تَكْبُرِ ٱلنَّارُ وَكُمْ تَتِمَّ ، فَإِنْ وَلَدَنَهُ وَقَدْ تَمَّتْ شُهُورُهُ قِيلَ وَلَدَنَّهُ لِتِمَامٍ وَلِتَيَامٍ بِٱلْأَلِفِ وَٱللَّامِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ري، ورورو تَبَجَت حُرُوبَهِم بِغَيْرِ عِمَامٍ

كِتَابُ خَلْقِ ٱلْإِنْسَكِا تَأْلِيفُ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ ٱلْلِكِ بْنِ قُرْيبٍ ٱلْأَصْمَعِيِّ

مَا نُيذَكَرُ مِنْ حَمْلِ ٱلْمَرْأَةِ وَوِلَادَتِهَا وَٱلْمُوْلُودِ

• قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ ٱللَّكِ بْنُ قُرَيْبِ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ فِي أَوَّلِ مَا تَخْبِلُ قَدْ نُسِنَّتْ وَهِيَ نَسْ كَمَا تَرَى ، فَإِنِ ٱشْتَهَتْ عَلَى حَمْلِهَا شَيْئًا فَهِيَ وَحَمَى وَٱلْمُسْدَرُ ٱلْوَحَمُ ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحَمِي

أَي شَهُوَ بِي ، وَوَحَمَى فَعْلَى مِنَ ٱلْوَحَمِ وَ يُقَالُ وَجَمَتْ تَوْحَمُ وَحَمَّا ، • وَيُكُونُ نُطْفَةً أَرْبِعِينَ يَوْمًا ، وَعَلَقَةُ مِثْلُمًا ، وَمُضْفَةُ مِثْلُمًا ، ثُمَّ يَبْعَثُ ٱللهُ مَلكًا فَيَنْفَخُ فِيهِ ٱلرُّوحَ ، فَإِذَا ٱسْتَبَانَ ٱلْحُمْلُ فِيهَا قِبَلَ لِكُلِّ مَا ٱللهُ مَلكًا فَيَنْفَخُ فِيهِ ٱلرُّوحَ ، فَإِذَا ٱسْتَبَانَ ٱلْحُمْلُ فِيهَا قِبَلَ لِكُلِّ مَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُهَا قَدْ أَرْآتَ وَهِيَ مُرْهِ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِ وَٱلسِّبَاعِ فَإِنَّهُ مُعْلَمُ مَا أَلَمَتْ وَهِي مُلْيِعُ إِذَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَيُقَالُ إِنَّ وَلَدَ فَإِنَّهُ مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِ وَٱلسِبَاعِ مَا مَنْتَبَانَ حَمْلُهَا مَا أَلْمَتْ وَهِي مُلْيِعُ إِذَا ٱسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَيُقَالُ إِنَّ وَلَدَ مَا مُعْتَلُنَ مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِ وَٱلسِبَاعِ مَا مَعْتَانَ مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِ وَٱلسِبَاعِ مَا مَعْتَانَ مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِ وَٱلسِبَاعِ مَا مَعْتَانَ مَا كَانَ مِنَ ٱلْحَافِ إِنَّا مَا مَا أَلْمَتْ وَالسَبَاعِ مَا مُعْتَانَ مَا مَا مَا مَا أَمْوَا أَنْ وَقَدَى مُعْلَى عَالَ مَا مَا أَنْقَلَتْ قِيمَانُ أَنْ مَا أَلْمَا أَلْمَتْ وَقِي مُنْفَعَا مَا مُعْتَانَ مَا مَا مَعْلَمَا مَا أَلْمَتْ وَمَعْنَهُ مِنْعَالًا مَا أَنْعَابَ إِنَّهُ مَا مَا مَا مَا مَا مَعْتَالُ إِنَّ

أسماء عَدَدٍ ألْإبل

اَلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلَاثَةِ إِلَى ٱلْمَشَرَةِ ، وَٱلصِّرْمَةُ ٱلْفَطْعَةُ ٱلَّتِي لَيْسَتْ بِأَلْكَثِيرَةِ ، وَٱلصُّبَّةُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى ٱلْمِشْرِينَ إِلَى ٱلثَّلَاثِينَ إِلَى ٱلأَرْبِعِينَ، وَٱلْمَكَرَةُ إِلَى ٱلْحُسْبِنَ إِلَى ٱلسِّتِينَ إِلَى ٱلسَّبِعِينَ ، وَٱلْهَجْمَةُ ٱلْمَاتَةُ وَمَا دَانَاهَا ، وَٱلْهُنَيْدَةُ مِانَتَهُ ، وَٱلْعَرْجُ ٱلْإِبْلُ إِذَا كَثُرَتْ فَبَلَفَتْ مِاتَتَيْنِ ه قِيلَ عَرْجُ ، وَٱلْضَيْدَةُ إِبِلُ ٱلْقَوْمِ جَعِيمًا ٱلَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ ، قَالَ مُتَيَمَهُ وَلَا شَارِفٍ حَبْنَاءَ رِيمَتْ فَرَجَّمَتْ حَنِينًا فَأَبْكَى سَعُوْهَا ٱلْبَرْكَ أَجْمَا

تَمَّ كِتَابُ ٱلْإِبْلِ عَنِ ٱلْأَصْبَعِي وَٱلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ ٱلْمَا لِمِينَ وَصَلَوَا نُهُ عَلَى سَبْدِنَا نُحَمَّدٍ ٱلَّبِي وَعَلَى آلِهِ ٱلطَّيْبِينَ ٱلطَّاهِرِينَ صَلُوةً وَسَلَامًا دَايْمِينَ إِلَى يَوْمِ ٱلَّذِينَ

(B0E)

1 • Y

۱.

وَمَنْ أَدْوَابِهَــّا ٱلصَّادُ وَٱلصَّيَــدُ وَهُوَ دَانَ يَأْخَـذُ ٱلْإِبِـلَ فِي رُوُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدُها رَأْسَهُ فَيْقَالُ بَعِيْرُ أَصْيَدُ إِذَا أَخَذَهُ ذَٰلِكَ ، قَالَ رُوْبَةُ

إذَا ٱسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ ٱلْأَعْمَادُ فَقَـانَ بِالصَّقْعِ بَرَ إِبِيمَ ٱلصَّادُ وَٱلصَّادُ وَرَمُ يَأْخُذُ فِي ٱلْأَنْفِ مِثْلُ ٱلْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلرَّبِدِ، فَيْقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ ٱلصَّادِ فَبَرَأَ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجُنُونِ وَٱلْفَخْرِ ، قَالَ آرَادَ بِهٰذَا ٱلشِّمْ ٱلْبَعِرَ ٱلَّذِي بِهِ صَيَدُ وَهُوَ دَابُ يَأْخُذُ ٱلْإِبْلَ فَتَرَمُ الْجُوهُمَا وَيَسِيلُ زَبَدُهَا وَتَعِيلُ لِلأَبِكَ أَعْنَافَهَا، ذَابُ يَأْخُذُ ٱلْإِبْلَ فَتَرَمُ الْجُوهُمَا وَيَسِيلُ زَبَدُهَا وَتَعِيلُ لِلاَ لِلاَ اللَّهُو ذَابُ يَأْخُذُ ٱلْإِبْلَ فَتَرَمُ الْجُوهُمَا وَيَسِيلُ زَبَدُهَا وَتَعِيلُ لِلاَ لِكَامَاتُهُمَا، فَإِذَا أَخَذَهُ إِنَّالَهُ لِلرَّالَةُ اللَّذَى الْعَادِ فَقَرَا مَا أَوَادَ مِنْتَعْلَى الْعَرْبِ الْعَادِ أَنْ وَالْقَادَ أَخَذَهُمَا ذَلِكَ ٱللَّهُ فَرْبَا مَعْرَابَةُ مَا فَي أَنُوفَهَا مِنْ ذَلِكَ أَعْنَافَهَا، وَإِذَا أَخَذَهُمَا فَوْفَا مِنْ ذَلِكَ ٱلدًا فَإِذَا أَخَذَهُمَا وَتَعْتَلُ لِلللَّهُ فَقُولُهُمَا وَتَعْتَى الْعَادِ أَعْنَافَةًا، مَوَ أَنْوَقُنُهُمَا لَقَنْ مِنْ أَعْتَافَةُ الْقَابُ اللَّذَا اللَّذَاءِ أَنْوَمَ أَنْوَنُهُ الْقَرْبُ ، يَقُولُ فَإِذَا مَتَرَبَهُ بِالسَيْفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ ذَلِكَ ٱلَذَا وَالَقُنَ الْعَانَ اللَّذَا الْتَا أَعْنَاقُولُ وَأَسِهِ مِنْ أَنْفَتُونُ وَالْقَعْلَ الْقَالَ اللَهُ إِذَا الللَّعْنَ الْعَرَبُ وَقُولُهُ فَإِذَا مَوْرَبَهُ الْعَانُونُ أَنْعَالَ اللَّيْ فَنُولُهُمُ الْتَعْتَى الْعَامِ وَتَعَالَى الْذَا الْقَنْتَقَعَا مَنْ

نُيَّالُ قَفَخَهُ يَثْفَخُهُ قَفْخًا وَذَلِكَ إِذَا صَرَبَهُ فِي شَيْء أَجْوَفَ فَسَبِعْتَ • لَهُ صَوْتًا قِبِلَ قَفَخَهُ قَفَخَاتٍ ، وَيُقَالُ بَجَ بَطْنَهُ وَجُرْحَهُ وَجَنْبَهُ كُلْ ذَلِكَ إِذَا فَقَأَهُ ، وَيُقَالُ وَخَضَهُ يَخِضُهُ وَخْضًا وَذَلِكَ إِذَا طَعَنَهُ طَعْنَا يَبْلُغُ ٱلْجُوفَ وَلَا يَنْفُذُ إِلَى ٱلْجَانِبِ ٱلْآخِرِ ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ إِنَّا إِذَا كُذْنَا لِقَوْمٍ عَرْضَا

قَالَ ٱلْعَرْضُ ٱلْجَبَلُ وَثَقَالُ لِلْجَبَلِ ٱلْعَرْضُ فَيَقُولُ قُدْنَا جَنِشًا كَأَنَّهُ ٢٠جَبَلْ ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

[أَذَنَّى تَقَادَفَهُ ٱلتَّغْرِيبُ أَوْ خَبَبُ] كَمَا تَدَهْدَى مِنَ ٱلْعَرْضِ ٱلْجَلَامِيدُ

قَسِطَ يَشْطُ فَسَطًا ، وَنَافَة ۖ طَرْقًا ۗ وَبَعِيرُ أَطْرَقُ وَقَدْ طَرِقَ يَطْرَقُ طَرَقًا وَهُوَ أَسْتِرْخَا ۖ ٱلْرَكْبَتَيْنِ بِلِينٍ فِيهِمَا ، وَنُقَالُ لِلرَّجْلِ ٱلْسَتَرْخِي إِنَّهُ لَطْرُوقٌ ، وَقَالَ أَنِنُ أَحْرَ وَلَا تَصْلِى بِمَطْرُونَ إِذَا مَا سَرَى فِي ٱلْقُومِ أُصْبَحَ مُسْتَكِينَا وَيْقَالُ رَجُلٌ بِهِ طِرْيَقَة شَدِيدَة ، وَبَعِيرُ أَنْكَ وَيْقَالُ نَكَ يَنْكَ . نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْمٌ فَيَسْبِى مُنْحَرِفًا وَنَاقَةٌ نَكْبًا ۖ وَنَكَبَتْ تَنْكُ إِذَا تْحَرّْفَتْ عَنِ ٱلطَّرِيقِ وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ نَحَى ٱلذَّابَاتِ شِمَالًا كَثَبًا ۖ وَأَمَّ أَوْعَالَ كُمَا أَوْ أَقْرَبًا ذَاتَ ٱلْيَمِين غَيْرَ مَا إِنَّ يَنْكَبَّا وَٱلْعَرَدُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ يُقَالُ نَاقَةٌ عَرَّا ﴿ وَبَعِيرُ أَعَنَّ بَـيْنُ ١٠ ٱلْعَرَدِ ، وَإِذَا أَصَابَ ٱلسَّنَامَ دَبَرُ أَوْ دَا ۖ فَقْطِعَ فَهُوَ [بَعِـيرُ] أَجَبْ وَنَاقَـةٌ جَبًّا ۖ وَهُوَ ٱلْجَبَ ، وَإِذَا أَصَابَ ٱلْنَادِبَ دَبَرَةُ فَخَـرَجَ مِنْهَا عَظُمُ أَوِ ٱشْتَـدً ٱلْجُرْحُ حَتَّى يُرَى مَكَانُهُ مُطْمَنِنًا فَذَاكَ ٱلْجَزَلُ `يْقَالُ [بَعِيْرُ أَجْزَلُ وَ] نَاقَةُ جَزِلًا ، وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ يْغَادِرُ ٱلصَّمْدَ كَظَهْرِ ٱلْأَجْزَلُ وَيُقْتَالُ لِلْبَعِيدِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبَرَةُ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى بِهِ غَاذُ كَمَا تَرَى ، وَيْقَالُ نَرْكَتْ جُرْحَهُ يَغَدّْ ، وَيْقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبَرَةْ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ قَدْ نَطِفَ يَنْطَفُ نَطَفًا وَبَعِيرُ نَطِفُ وَنَاقَـةُ نَطْعَة ، وَإِذَا أَخَذَ ٱلْبَعِيرَ سُعَالُ جَافٌ فِي صَدْرِهِ فَجُشِرَ قِيلَ بِعِيرُ مُجْشُورْ • وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمَجَّاجُ] حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ ٱلتَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلٍ كَسَعْلَةِ ٱلْمُجْشُورِ

يْقَالُ بَهِيرُ أَرْجَزُ وَنَاقَةٌ رَجْزَا ، وَمِنْ أَدْوَا فِهَا ٱلْخَفَجُ يُقَالُ بَعِـيرُ أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفْجًا؛ وَقَـدْ خَفِجَ يَخْفَجُ خَفَجًا وَهُوَ أَنْ تَسْجَـلَ رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْهِيمَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْقَرَعُ وَأَكْثَرُ مَا يَّكُونُ فِي ٱلصِّفَادِ وَأَحْتَرُ مَا يَّكُونُ فِي ٱلْقَوَائِمِ وَٱلْغُنُقِ وَٱلْمَشَافِرِ • وَيَكُونُ مِنْهُ فِي سَارِثِ ٱلجُسَدِ وَهُوَ بَبْرُ فَإِذَا ٱجْتَمَعَ وَٱ تَصَلَ تَقَوَّبَ ٱلْوَبَرُ عَنهُ ، فَيْقَالُ قَرِّعْ بَعِيرَكَ فَيْنضَحُ ٱلْقَصِيلُ بِٱلْمَاء ثُمَّ لَلْقَى فِي ٱلْتُرَابِ فَيُجَرُّ فِيْهِ ، قَالَ أَوْسُ نِنُ حَجَرٍ لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُنَادِرْنَ فَارِسًا لَيُجَرُّ كَمَا جُرَّ ٱلْفَصِيـلُ ٱلْمُتَرَّعُ وَمَثَـلٌ مِنَ ٱلْأَمْنَالِ ٱسْتَنَّتِ ٱلْفِصَالُ حَتَّى ٱلْقَرْعَى ، وَمِنْ أَدْوَا بِلْهَا ١٠ [ٱلرَّكَ] نُقَالُ بَعِيرُ أَرْكَ وَنَاقَةُ رَكْبًا وَلَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى ٱلْأَكْبَتَـيْنِ أَعْظَمَ مِنَ ٱلْأَخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ ٱسْتِرْخَا إَحْدَى ٱلْخَاصِرَتَ بِن عَنِ ٱلْأَخْرَى ثِقَالُ لَجِيَتِ ٱلنَّافَةُ تَلْغَى لَحَى قَبِيحًا وَهِيَ نَاقَـةٌ لَحُوَا ۖ وَبَعِيرٌ أَلَحَى ، وَ[ٱلدَّق] بَشَمُ ٱلْفَصِيلِ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ ٱللَّبَنِ فَسَلِحَ نُقَالُ دَقِيَ يَدْقَ دَقَى شَدِيدًا ، وَٱلْغَوَى غَوَّى شَدِيدًا ، وَأَلصَّدَفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُ ٱلْيَدِ أَوِ ٱلرِّجلِ إِلَى ٱلْوَحْشِي ِ فَيْقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدَفًا وَنَاقَـةٌ صَدْفًا ﴿ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا مَالَ ٱلْمَوَجُ قِبَلَ ٱلْإِنْسِي فَهُوَ ٱلْقَفَدُ ثَقِيالُ قَفِدَ يَقْفَدُ قَفَدًا شَدِيدًا وَبَبِيرْ أَقْفَدُ وَنَاقَةٌ ۖ قَفْدَاه ، وَيُقْتَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ خَخْرُهُ وَرَفْضُهُ ٢٠ وَمَوْضِعُ مَرَاقِدٍ قَدْ نِيطَ لَهُ وَهُوَ بَعِيرُ مَنُوطٌ لَهُ وَبِهِ نَوْطَةٌ قَبِيحَةٌ، وَيُقَالُ [نَاقَة ۖ فَسْطَاء وَ] بَعِيرُ أَقْسَطُ إِذَا كَانَ جَافً ٱلرِّجْلَبْنِ [فَيُقَالُ]

قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاء قَالَ قَالَ رُؤْبَةُ كَانَ أَبِي يُعْجِبُهُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ [لِأُمرِيْ ٱلْقَيْسِ]

يُثِيرُ وَيُذَرِي نَرْجَا وَيُعِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَّاتِ ٱلْهُوَاجِ مُخْسٍ بَرِيدُ بَمُخْسِ تَرِدُ إِبْلَهُ ٱلحْسَ وَهْذِهِ صِفَةُ ثَوْرٍ يُشَبِّهُهُ بَرَجُلَ ، فَإِذَا ه زِيدَتْ فِي ٱلرَّعي يَوْمًا فَذَلِكَ ٱلظِّمْ السِّدْسُ وَٱلْإِبْلُ سَوَادِسُ وَسَادِسَةُ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعي يَوْمًا فَذَلِكَ ٱلظِّمْ السِّبْعُ وَٱلْإِبْلُ سَوَابِعُ وَسَادِسَةُ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعي يَوْمًا فَذَلِكَ ٱلظِّمْ السِّبْعُ وَٱلْإِبْلُ سَوَابِعُ وَسَادِسَةُ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعي يَوْمًا فَذَلِكَ ٱلظِّمْ السِّبْعُ وَٱلْإِبْلُ سَوَابِعُ وَسَادِسَةُ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْي يَوْمًا فَذَلِكَ ٱلظِّمْ السِّبْعُ وَٱلْإِبْلُ وَالْإِبْلُ ثَوَامِنَ وَثَامِنَةُ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي ٱلرَّعْي يَوْمًا فَذَلِكَ ٱلظِّمْ السِبْعُ وَالْإِبْلُ ثَوَامِنَ وَثَامِنَةُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرِ]

أدوال ألإبل

ٱلْمَعْلَةُ وَهُـوَ أَنْ تَأْكُلَ ٱلْبَقْلَ مَعَ ٱلْتَرَابِ فَيُقَالُ مَعْلَ يَمْغَلُ مَنْـلَةً شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَاغًا ٱلْحَقْلَةُ ثَقَالُ حَقِلَ يَحْقَلُ حَقْلَةً شَدِيدَةً وَقَالَ ۲ رُؤْبَةُ

أَرْسَلْتُ فِيهَا نُجْفَرًا دِرَفْسَا أَدْهَمَ أَحْـوَى شَاغِرًا حَسَا وَٱلْمُجْفَرُ ٱلْمَظِيمُ ٱلْجُفْرَةِ ، وَٱلدَّرَفْسُ ٱلْغَلِيظُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلْحَمِيسُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْغَضَبِ حِسَ يَخْسَنُ حَسًا ، [وَ] ٱلشَّاغِرِيُّ نَسَبَهُ إِلَى تَبِعِيرٍ نَقَالُ لَهُ ۖ شَاغِرْ ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْحُسْرَةِ يَخْلِطُ خُرْرَتَهُ سَوَادْ لَيْسَ بِنَاصِعٍ خَالِصٍ فَتَلْكَ ٱلْكُلْغَةُ بْقَالْ بَعِيرْ أَكْلَفُ وَنَاقَة كَلْفَا

ٱلظِّمْ مَا بَيْنَ ٱلشَّرْبَتَيْنِ . وَبُقَالُ زَادَ ٱلَّــاسُ فِي أَظْمَاضِمْ ، وَيُقَالُ مَا بَفِيَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظِمْ حَمَارٍ ، فَأَوَّلُ ٱلْأَظْمَاء وَأَقْصَرُهَا ٱلرَّعْرَغَةُ وَهِيَ أَنْ تَدَعَهَا عَلَى ٱلمَاء تَشْرَبُ كُلَّمَا شَاءَتْ ، وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْم فَاسُمُ ذَلِكَ ٱلظِّمْ أَلَيْفَهُ ، وَيُقَالُ إِبِلُ بَـنِي فُلَانٍ تَرِدُ دِفْهَا ، قَالَ .. أَوْسُ بَنُ حَجَرٍ

يَسْقِي صَدَاهُ وَمُسَاهُ وَمُصْبَحَهُ رِفْعًا وَرَمْسُكَ تَخْفُونُ أِظْلَالِ فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَاسُمُ ذٰلِكَ الظّمْ الْمُرَيْجَا فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْم نِصْفَ النَّهَارِ فَاسُمُ ذٰلِكَ الظّمْ الظَّاهِرَةُ وَيُقَالُ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ تَرِدُ الظَّاهِرَةَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا هُ فَذَلِكَ أَنْفِ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَّةً وَبَنُو فُلَانٍ مُعْبُونَ، فَذَلِكَ أَنْفِ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَةً وَبَنُو فُلَانٍ مُغَبُونَ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا مَا مَنْهُونَ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا مَا اللَّهُ وَوَرَدَتْ يَوْمًا وَأَلْقُومُ مُرْبِعُونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَرَعَتْ اللَّهُ مَا اللَّهِ فَالَان وَوَرَدَتْ يَوْمًا وَأَلْقُومُ مُوْسَوْنَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَرَعَتْ اللَهُ مَا اللَّامِ

أَرْمَكُ وَنَاقَة ۖ رَمْكَا ٨ ، فَإِنْ خَالَطَ ٱلْكُنْتَةَ مِثْلُ لَوْنٍ صَدًا ٱلْحَدِيدِ قِيلَ نَاقَةٌ جَأْوًا ٩ وَبَدِيرٌ أَجْأَى بَيْنُ ٱلْجُوْوَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُسْرَةَ صْفَرَةُ كَأْلُورَسٍ قِيلَ أَحْرُ رَادِنِيٌ وَنَاقَةُ رَادِنِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخْلُطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ دُخَانُ ٱلرِّمْتِ وَكَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي بَطْنَهِ • وَمَرَاقِهِ وَأَرْفَاغِهِ وَكَانَ ٱلسَّوَادُ غَالِبَهُ فَتِلْكَ ٱلْوُرْقَـةُ وَهِيَ أَلْأَمُ ٱلْأَلُوَانِ ، وَنُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ ٱلْإِبِلِ لَحْمًا ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ وُرْقَتُهُ حَتَّى يَدْهَبَ ٱلْبَيَاضُ فَهُوَ أَدْهَمُ وَنَاقَـةٌ دَهْمَا ۖ وَهِيَ ٱلدُّهْمَةُ ، فَإِذَا ٱشْتَدَ ٱلسَّوَادُ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُوَ جَوِنٌ وَنَاقَتُ جَوِنُهُ أَسِوَادُ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُوَ جَوِنُ وَجَوْنَاتٌ ، فَإِذَا مَا ٱلْجُوْنُ ٱصْفَرَّتْ أَذْنَاهُ وَتَحَاجِرُهُ وَآَبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ . الْهُوَ أَصْفَرُ وَنَافَةٌ صَفْرًا ۖ وَذَٰلِكَ ٱللَّوْنُ ٱلصَّفْرَةُ ، وَإِذَا كَانَ ٱلْبَصِيرُ رَقِيقَ ٱلْجِلْدِ بَبِينَ ٱلْنُبْرَةِ وَٱلْحُسْرَةِ وَاسِمَ مَوَاضِمٍ ٱلْمَجِّ لَيِّنَ ٱلْوَبَرَةِ تُنْفِذُهُ شَعَرَةٌ هِيَ أَطُولُ مِنْ سَائِرٍ ٱلشَّعَرِ فَهُوَ خُوًّارٌ وَهِيَ ٱلْخُـورُ، فَإِذَا غَلْظَ ٱلْجِلْدُ وَأَشْتَدْ ٱلْعَظْمُ وَقَصْرَتِ ٱلشَّعَرَةُ وَأَشْتَدَّتِ ٱلْفُصُوصُ فَعِيَ جَلدَةٌ وَهِيَ ٱلْجِلَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقَلْ ٱلْإِبْلِ لَبَنًّا ، فَإِذَا ١٠ صَدَقَ بَيَاضُ ٱلْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا خُرَةٌ وَلَمْ يَخْلِطُهُ شَي^{ْن}ُ مِنَ ٱلْأَلُوَانِ فَهُوَ آدَمُ وَنَافَةُ أَدْمَاءٍ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ خُرَةٌ فَأُحَرَّتْ ذَفَارٍبِهِ وَعَنْقُهُ وَكَتِفَاهُ وَذِرِوَتُهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبُ ، فَإِذَا خَلَطَ بَيَاضَهُ شَيْ مِنْ شُقْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِذَا أَغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى ٱلْخُضْرَةِ [وَإِلَى ٱلْنُبْسَةِ] فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَيُقَـالُ أَلْوَانُ ٱلْنُبْسَةِ لَوْنُ ٱلَّذِيقِ ٱلْجُودِ ، ٢٠ فَإِذَا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصْفَرَةٌ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ مَرْ بْنُ كَجْلِ]

10.

عَسَجَ يَسِبِمُ عَسْجًا . وَوَسَجَ يَسِبِمُ وَسِيجًا وَوَسْجًا وَهُوَ سَيْرُ صالِحٌ ، وَيَقَالُ أَلَّ يَنِلْ وَهُوَ مَشْيُ مُدَادِكُ سَرِيمٌ ، وَيَقَالُ مَرَّ يَتَسَلْ امْتِلَالًا وَهُوَ مَرْ سَرِيمُ سَهْلُ ، وَيَقَالُ مَرَّ يَتَعَيَّفُ تَغَيَّفًا وَهُوَ أَنْ يَتَشَى فِي شِقْهِ مِنَ ٱللِّينِ وَٱلسَّبُوطَةِ ، وَقَالُ ٱلْحَجَّاجُ يَكَادُ بُرَى ٱلْقَرارَ ٱلْمُلْعَا مِنْهُ أَجَارِيُّ إِذَا تَغَيَّفًا

وَيُقَالُ أَرْمَاهُ مِنْ فَوْقِ ٱلْحَاطِ وَرَمَى بِهِ ، وَيُقَالُ مَرَّ يَخْفِفُ وَخَنَفَ خِنَافًا وَهُوَ أَنْ يَشِيَ فِي أَحَدِ شِقْبِهِ وَأَنْ يَرْفَعَ يَدَنِهِ إِذَا رَفَعَهُمَا فَيُهْوِي بِهِمَا لِوَحْشِيْهِمَا ، وَقَالَ ٱلْأَعْشَى

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا ٱلنَّجَاء وَأَنْبَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنَا غَيْرَ أَحْدَدَا وَيْقَالُ وَضَعَ ٱلْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ ٱلشَّدِيدِ وَأَوْضَعْتَـهُ أَنْتَ ١ نُوضِعُهُ إِيضَاعًا ، وَوَجَفَ يَجِفُ وَجِيفًا وَأَوْجَعْتَهُ أَنْتَ ، وَيْقَالُ نَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ فَأَنَا أَنْصُهُ نَصًا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعَلَ ٱلْبَعِيرُ ، وَيْقَالُ رَفَعَ ٱلْبَعِيرُ رَفْعًا وَقَدْ رَفَعْنُهُ رَفْعًا

أَلْوَانُ أَلْإِبِلِ

نِيَّالُ بَعِيرُ أَحَمُ وَنَاقَةٌ حَمَرًا ، فَإِذَا بُولِغَ فِي نَعْتِ حُمَرَتِهِ قِيلَ كَأَنَّهُ • • عِـرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَيُقَالُ أَجْلَدُ الإبلِ وَأَصْبَرُهَا الْخُصُرُ . فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ قُنُو فَهُوَ كُذِتْ بَـيِّنُ الْكُمْتَةِ وَنَاقَةٌ كُمْتَ بَيْنَهُ الْكُمْنَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صَفَارٌ قِيلَ أَحَمُ مُدَمَىً ، وَقَالَ حُمَّدُ بْنُ نَوْدٍ وَصَارَ مُدَمَاها كُمَيْتَا وَشَبِّهَتْ فُرُوجُ الْكُلَى مِنْها الوَجَارَ الْهُدَّمَا فَإِذَا اسْتَدَّتِ الْكُمْنَةُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادٌ فَعِيَ الرَّمْكَةُ نُقَالُ بَعِيرٌ •

قَدْ أَعْطَتِ ٱلشَّعْوَا وَٱلشَّغُورَا أَمُورَهَا وَٱلشَّارِفَ ٱلْقَدْوَرَا فَإِذَا رَقَّقَ ٱلْبَعِيرُ ٱلْمَشَى يُقِتَالُ مَشَى مَشَيًّا رُقَاقًا ، فَإِذَا حَدَقَهُ قِيلَ حَدَقَ يَخْذِقُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَخْذِقُ حَدْقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرْغَ مِنْهُ . وَنْهَالُ مَلَعَ يَمَلُعُ مَلْعًا • وَزَلَجَ يَزْلِجُ زَلِيجًا وَزَلِّجًا أَنَّا • وَٱلنَّصْبُ نُهَّالُ • نَصَبَ ٱلْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيِرْهُمْ وَلَيْسَ بِعَدْوٍ وَلَا مَشْيِ وَهُوَ أَلَيَنُ مِنْ ذَٰلِكَ • وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ذُو ٱلرُّمَّةِ] كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَصْنٌ بَمَـرُوَحَةٍ مِنَ ٱلجُنُوبِ إِذَا مَا رَكُبُهَا نَصَبُوا وَٱلزَّفِيفُ وَهُوَ دُونَ ٱلْمَنْيِ ٱلْفَرِيغِ ثِقَالُ زَفَّ يَزِفُ زَفِيفًا • وَثِقَــالَ مَرَّ ٱلْمُوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَــهَتَزُ نَوَاحِيهِ مِنَ ٱلسَّيرِ ، وَقَالَ [أَبُو ١٠ قِلَابَةَ ٱلطَّابِخِيُّ] ٱلْمُذَلِقُ · [مَا إِنَّ رَأَ بِتُ وَصَرِفُ ٱلدَّهْرِ ذُو تَعَجَبِ] كَأَنْيُوْم هِـزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْمَانِ وَقَالَ أَبْنُ قَيْسٍ ٱلرُّقَيَّاتِ أَلَا هَزِنْتْ بَنَا تُوَشِيَّةُ يَهْتَزُ مَوْكِبُهَا • وَٱلْوَخَدَانُ وَٱلْوَخِيدُ وَٱلْوَخِدُ أَن يَرْمِي فَتَوَائِيهِ كَأَنَّهُ يَرْجُ بِهَا شَبِيهُ يَمِشِي ٱلنَّعَامِ وَخَدَ يَخِدُ وَخَدًا وَوَخَدَانًا ، وَخَوَّدَ نَيْخَوْدُ تَخُويدًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَغِعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ حَتَّى يَعْتَزَّ فِي ٱلسَّبْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ . وَالْتُهُوسُ مَشْيُ ٱلْمُثْطَرِ فِي ٱلْأَرْضِ ٱللَّيْنَـةِ ثَقَالُ مَرَّ يَتَهَوَّسُ • وَثُقَالُ بَاتَ يَهُوسُ ٱلْأَرْضَ لَيْلَتُهُ • وَنُقَالُ مَرَّ يَنْأَلُ بِجِعْلِهِ نَأْلًا وَنَيْهِلًا وَهِيَ ١٠مِشْبَةُ ٱلْمُثْقَلِ بَتِدَافَعُ بِجِنْلِهِ • وَيُقْتَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِجِنْلِهِ • وَيُقَالُ رَسَمَ يَرْسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ فَوْقَ ٱلذَّمِيلِ • وَ'يَقَالُ نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا • وَ'يْقَالُ

لَا تَفْتُرُ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، وَٱلضَّمْضَمُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلْفَلِيظُ ٱلشَّدِيدُ وَمِنْ سَيْرِ ٱلْإِبِلِ الْعَنَىُ ٱلْفَسِيحُ وَٱلْمُسْبَطِنُ ، قَالَ [أَمَيَّهُ بَنُ أَبِي عَائِذٍ] ٱلْهُدَلِئُ وَمِنْ سَيْرِهَا ٱلْمَنَى ٱلْمُسَطِـرُ وَٱلْمَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ ٱلْكَلَالِ فَإِذَا ٱرْتَفَهَ عَنِ ٱلْمَنَى قَلِيلًا قِيلَ يَمْنِي ٱلتَّزَيْدَ ، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ه

ألأغشى] وَأَتْلَمُ نَهَاضُ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَا ٱلْجَدِيلِ ٱلْمُضَفَّر فَإِذَا ٱرْتَفَمَّ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُوَ ٱلذَّمِيلُ ثَقَالُ ذَمَل يَذْمِلُ ذَمِيلًا ، فَإِذَا قَارَبَ ٱلْخُطُقِ وَدَارَكَ ٱلنَّقَالَ فَهُوَ ٱلرَّتَكُ نُعْسَالُ رَتَّكَ بَرْبَكُ رَتَّكًا وَرَتَّكَانًا • فَإِذَا مَشَى مَشَى ٱلْجُنُوعِ وَظِيفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ ٱلرَّسَفُ ثِقَالُ • • رَسَفَ يَرْسِفُ رَسِيفًا وَرَسَفًا وَرَسَفَانًا ، فَإِذَا دَارَكَ ٱلْمَشِّي وَفِيهِ قَرْمَطَة ﴿ فَهُوَ ٱلْحَفَدُ ثِقَالُ حَفَدَ يَخْفِدُ خَفَدًا . فَإِذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمْلَجَ بِهِمَا وَدَحَا بِبَدَيهِ فَذٰلِكَ ٱلْمَنْيُ يُعْنَى بِهِ ٱلْهَمْلَجَـةُ • فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ ّ فَهُوَ ٱلْمُؤْمِ ثَقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرٌ رَافِعٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ [عَنْ] ذٰلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدْدًا ثُرَّاوِحٌ فِيهِ بَبْنَ يَدَيهِ قِيلَ خَبٍّ يَخُبُ خَبًّا ، ١٠ فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَٰلِكَ قِيلَ دَأْدَأَ يُدَأْدِي دَأْدَأَةً ، وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ دَأَدَأَ يُدَأُدِي دِنْدَاء . فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَٰلِكَ فَضَرَبَ بِقُوَا بِبِ كُلِّهَا فَتِلِكَ ٱلرَّبَعَةُ نِيَّالُ هُوَ يَرْتَبِمُ ٱرْتِبَاعًا وَرَبَعَةً • فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَضْرِبُ بِقَوَائِيهِ كُلُّهَا فَتِلْكَ ٱلْلَبَطَةُ ثَقَالُ مَرَّ يَلْتَبِطُ ٱلْتَبَاطًا ، فَإِذَا أَزْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِبْلَ تَشَغَّرَ تَشَغَّرًا • قَالَ ٱلْمَجَّاخُ ۲.

وَهِيَ ٱلَّتِي أَدْرَكَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا ٱلْفَحْلُ . وَنَاقَةُ سَلُوبٌ وَهِيَ ٱلَّتِي ذُبِحَ وَلَدُهَا أَوْ مَاتَ • وَنَاقَةُ رَجِيلَةٌ وَهِيَ ٱلْقُوِيَّةُ عَلَى ٱلسَّفَرِ • وَنَاقَةٌ مُتْلِيَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي بَعِيَ مَعَمَا إِبِلْ لَمْ تُنْتَجْ وَقَدْ نُتِجَ أَوَّلُ ٱلْعِشَارِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ نُتِجَتْ هِيَ . وَنُقَالُ خَرَجَتِ ٱلنَّافَةُ فِي بَلَدٍ قَفْرٍ وَحَدَهَا • فَأَ نَتَجَتْ • وَنَاقَةُ مُطْفِلٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدُ صَغِيرُ • وَنَاقَةُ مُشْدِنُ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدْ قَدْ تَحَرَّكَ • وَنَاقَتْ مُرْشِحُ إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا وَتَبِعَهَا • وَنَافَـةُ رَحُولُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَصْلُحُ لِلرُّحْلِ • وَنَافَةُ عُشَرَاه إِذَا حَمَّلَتْ فَكَانَتْ لِعَشْرَةِ أَشْهُرٍ • وَنَاقَـةُ جَعْمًا ﴿ إِذَا كَانَتْ مُسِنَّـةً • وَنَاقَة شَفُوعٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ عِلْمَيْنِ . وَنَاقَة خُنْجُورٌ وَهِيَ ١٠ الْنَزِيرَةُ • وَهِيَ فِي ٱلْنَنَمُ أَيْضًا ، وَنَاقَة مُصِيفٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُنْتَجُ فِي آخِرِ الصَّيْفِ • وَنَاقَـة تَخُوضُ وَنَاقَة مَاخِضُ وَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا ٱلْمَخَاضُ ، وَٱلْغَمَائِمُ مَا يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ ٱلْنَاقَةِ إِذَا أَزْرِئْمَتْ وَمُوَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُبَطِّفُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْقَطِعَ لَبَنْهَا • وَٱلْوَاحِدَةُ نِحْمَامَةٌ • وَيَافَةٌ حَسِيرٌ وَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ خُسِرَتْ فَوَقَمَتْ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، ١ وَٱلطَّلِيحُ ٱلَّتِي قَدْ جُعِدَتْ وَأَعْيَتْ ، وَنَاقَة تَضْعِيبُ وَهِي ٱلَّتِي ٱقْتُضِبَتْ مِنَ ٱلْإِبْلِ وَلَمْ تَمْهَرُ ٱلرِّيَاضَةَ • وَنَاقَـة ۚ عَسِيرٌ وَهِيَ ٱلَّتِي ٱغْشَرَتْ مِنَ ٱلْإِبْلِ أَيْ أَخِذَتْ فَحُمِـلَ عَلَيْهَا وَلَمْ نُرَّضْ قَبْلَ ذَٰلِكَ ، قَالَ ألأغثى

وَعَسِيرٍ مِنَ ٱلنَّوَاعِجِ أَدْمَا ۖ ۖ خَنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالِ ٢٠ وَنَاقَــة خَلُوجٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لِمُخَلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا أَوْ نِمْطَمُ عَنْهَا . وَنَاقَــة ُ طَالِقُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَطْلُبُ ٱلله فِي ٱلْكَلَمِ . وَنَاقَة ُ مُوَاشِكُ إِذَا كَانَتْ

مِثْلُ ذَٰلِكَ ، وَنَاقَةُ دَهِيْنُ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَةُ بَكِينَةُ قَلِيلَةُ ٱللَّبَنِ، وَنَاقَةٌ صِمْرِدٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ، وَنَاقَةٌ فَخُورٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلضَّرْعِ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ ، وَنَاقَة عَصُوبُ إِذَا كَانَتْ لَا تَدَرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فَمُخِذَاهَا ، وَنَاقَةُ نَخُورُ إِذَا كَانَتْ لَا تَدَرُّ حَتَّى نُفْرَبَ أَنْفُهَا ، وَنَاقَة مُصُورٌ إِذَا كَانَتْ تُمَصِّرُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَنَاقَة أُ لْهُنُومْ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ ٱللَّـبَنِ، وَفَرَسُ لَهُنُومُ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فِي ٱلْعَدْوِ ، وَنَاقَـة ` خَبْرُ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ ٱللَّبَنِ ، وَأَصْلُ ذَٰلِكَ أَنَّ ٱلْخَبْرَ ٱلْمَزَادَةُ • وَنَاقَةٌ نُجَالِحٌ إِذَا كَانَتْ تَدُرُّ فِي ٱلْفُرِّ وَٱلْجُوعِ ، وَنَافَةُ صَعُودٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَخْدِجُ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَّانِيَةٍ فَتُعْطَفُ عَلَى · · وَلَدِهَا فِي ٱلْمَامِ ٱلْمَاضِي ، وَنَاقَة ْ ظَوْوِرْ وَهِيَ ٱلَّتِي تُنطَفُ مَعَ أَخْرَى عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ، وَنَاقَة ۖ رَؤُوم ۖ وَهِيَ ٱلَّتِي تَرْأَمُ ۖ وَلَدَ غَيْرِهَا وَتَسْطِفُ عَلَيْهِ وَتَأَلَفُهُ . وَنَاقَة ۚ عَلُوقٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تَشَمَّ بِأَنْفِهَا وَلَا تَدُرُ . وَتَاقَة خَلِيَّةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ وَاحِدٍ فَتَدْرَّانِ عَلَيْهِ جَبِيهًا فَيَتَخَلَّى أَهْلُ ٱلْبَيْتِ بِوَاحِدَةٍ يَخْلُونَـهَا وَلَمْضَعُ ٱلَّذِي عَطَفَتْ عَلَيْهِ ١٠ منَ ٱلْأُخْرَى • قَالَ رُوْبَةُ

سَبْعِينَ بِسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ وَمَنْنَى فِي خَلَايَا مَعَ خَلَايَا وَٱلدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ٱلجَّدِي وَلَوْحُ ٱلذَرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ إِلَى جُوْجُوْ رَهِلِ ٱلْمَنْكِ بُرِيدُ مَعَ بِرْكَةٍ . وَنَاقَةُ بِسْطُ وَبِسْطُ وَهِيَ ٱلَّتِي ثَخَلًى وَوَلَدَهَا وَلَا بَرَيدُ مَعَ بِرْكَةٍ . وَنَاقَةُ بِسْطُ وَبِسْطُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَخَلَّى وَوَلَدَهَا وَلَا بَاللَّهُ عَلَى غَيْرِهِ . وَنَاقَةُ مَرِيُّ وَٱلْجَاعُ ٱلْرَايَا وَهِيَ ٱلَّتِي تَذَرُ عَلَى الْمُسْحِ مِنْ غَيْرِ وَلَهِ . وَنَاقَةُ مُفْرِهَةُ إِذَا جَاتَ بِوَلَدٍ فَارِهِ . وَنَاقَةُ فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَهُوَ مُخْلِفُ عَامٍ ، وَ`يَتَالُ لِلنَّاقَةِ بَازِلْ وَبَزُولُ وَشَارِفُ وَشَرُوفٌ ، فَإِذَا غَلْظَ نَاْبُهُ وَأَشَّتَدَّ فَهُوَ عَوْدُ ، فَإِذَا اَرْتَفَمَ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُو قَحْرُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَمْوِي رُؤُوسَ ٱلْقَاحِرَاتِ ٱلْفُحَرِ بَيْنَ ٱللَّهَى مِنْهَا وَبَيْنَ ٱلْخُنْجَرِ فَإِذَا أَرِكُلَ أَسْنَانُهُ فَتَصْرَتْ فَهُوَ كَافٌ ، فَإِذَا تَكَشَّرَتْ أَنْيَانُهُ فَهُوَ ه ثِلْبٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُوَ مَاجٌ ، وَثَقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَلْقَى سِنَّيْنِ مِنْ إِثْنَاء أَوْ إِذْبَاعٍ أَوْ إِجْدَاعٍ أَوْ إِسْدَاسٍ أَوْ غَيْرٍ ذَٰلِكَ مِنَ ٱلْاسْنَانِ بَعِيرُ مُفْحَمٌ ، وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ نُمَرَ قَالَ ثَلْتُ لِجَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ أَخِي أَمَرَأَةِ ٱلْعَجَّاجِ مَا ٱلْهُبَمُ فَقَالَ تُنْتَجُ ٱلرِّبَاعُ فِي ٱلرِّبَيَّةِ مِنَ ٱلنِّتَاجِ وَنُبْتَجُ هُوَ فِي ٱلصَّيْفِ مِنَ ٱلنِّتَاجِ فَإِذَا مَشَى مَعَهَا أَ بِطَرَتَهُ ذَرْعَهُ . فَهَبَعَ ، وَٱلْهَبَمُ مِنَ ٱلسَّيْرِ كَأَنَّهُ يَقَحَّمُ وَيَسْتَعِينُ بِمُنْقِهِ ، وَ'يَقَالُ نَاقَـة لَجُونُ وَهِيَ ٱلْقَقِيلَةُ ، وَنَاقَة صَنُونَ ٱلَّتِي مَعَمَا مُعَاسِرَة ، وَنَاقَة دَقُونُ ٱلَّتِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا فِي ٱلسَّيْرِ ، وَنَاقَةٌ صَفُونُ ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ يَدْيَهَا ُ تَفَاجُ وَتَبُولُ ، وَيُقَالُ قَدْ فَاجَّتْ تَفَاجُ مُفَاجَّةً ، وَنَاقَةُ زَبُونُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَزْبَحُ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ ، وَنَاقَــةُ صَفُونٍ وَهِيَ ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ ١٠ ٱلْمِطْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ ، وَنَاقَـةُ رَفُودُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَمْـلَأُ ٱلرِّفْدَ • وَٱلرَّفْدُ ٱلْعَمَلُ وَٱلرِّفْدُ ٱلْمُسْ . وَنَافَة ْ كَنُوفْ وَهِيَ ٱلَّتِي تَبْرُكُ فِي كَنْفَةِ ٱلْإِبِلِ • وَٱلْكَنَفُ ٱلنَّاحِيَةُ • وَنَاقَـةُ ۖ قَدُورٌ وَّهِيَ ٱلَّتِي يَنْبُرُكُ عَلَى حِدَةٍ وَلَا نُخَالِطُ ٱلْإِبِلَ • وَنَاقَـةُ كَزُومٌ وَهِيَ ٱلْمُسِنَّـةُ ٱلْهَرِمَةُ • وَنَاقَـةُ عَوْزَمُ وَهِيَ ٱلَّتِي فِيهَا بَفِيَّـةٌ مِنْ شَبَابٍ وَشِدَّةٍ • وَنَاقَـةٌ قَرُونُ ٱلَّتِي • تَجْمَعُ بَيْنَ يَخْلَبِينٍ • وَنَافَةٌ مِلْوَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْعَطَشِ • وَمِهْيَافٌ

ضَرَبَهَا ٱلْمَخَاضُ فَنَدَّتْ فِي ٱلْأَرْضِ فَمِيَ ٱلْفَارِقْ ، فَإِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا فَهُوَ سَاعَةَ يَقَعُ سَلِيلٌ ، فَإِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ أَسْمُ ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَفْبٌ وَإِنْ كَانَ أَنْتَى فَهُوَ حَائِلٌ ، قَالَ أبو ذوب • [فَتِلْكَ ٱلَّتِي لَا يَبْرَحُ ٱلْقَلْبَ حُبْهَا وَلَا ذِكْرُهَا] مَا أَرْزَمَت أَمْ حَائِل وَقَالَ ٱلْأَسَدِي مِنْ عَهْدَةِ ٱلْمَامِ وَعَامٍ قَابِلُ لَلْمُوْحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ فَإِذَا قَوِيَ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحُ وَهِيَ ٱلْمُرْشِحُ ، وَهِيَ ٱلْمُفْسِلُ مَا دَامَ وَلَدُهَا صَغِيرًا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَن ِ ٱلرَّشْحِ فَهُوَ ٱلْجَادِلُ ، فَإِذَا حَمَلَ فِي · · سَنَامِهِ شَخَمًا فَهُوَ ٱلْمُكَرُ ، وَهُوَ فِي هَذَا كُلِّهِ حُوَارٌ ، فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ . فَصِيلٌ ، فَإِذَا فُصِلَ فَهُوَ فَطِيمٌ فَعِيلٌ وَٱلْأَمْ فَاطِمٌ وَلَا تَدْخُلُهَا أَلْمَاه، مَالَ ٱلرَّاجزُ مِنْ كُلْ كَوْمَاء ٱلسَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمُسْتَنَ ٱلذَّنُوبِ ٱلرَّاذِمِ شِدْقَيْنِ فِي رَأْسٍ لَمَا صُلَادِمِ • ا فَإِذَا نُحِلَ عَلَى أَيْهِ فَلَفَحَتَ بَعْدَهُ فَعِي خَلَفَةُ سَاعَة تَلْقَحُ وَٱلْجَبِيعُ الْحَدَةُ أَخْتَ الْمَدَةُ فَعَي خَلَفَةُ سَاعَة تَلْقَحُ وَٱلْجَبِيعُ اللَّخَاضُ وَهُوَ آبَنُ تَخَاضٍ ، فَإِذَا نُتَجَت أَمَهُ فَهُوَ آبَنُ لَبُونٍ ، وَهُوَ الْمُخَاضُ وَهُوَ آبَنُ لَبُونٍ ، وَهُوَ الْمُعَامَةُ مَا عَامَ اللَّهُ عَلَى إِنَّ الْمُونِ ، وَهُوَ الْمُعَامَةُ مَا عَامَ اللَّهُ عَامَةً مَا عَامَ اللَّهُ عَلَى أَبْنَ عَامَهُ مَا عَمَ اللَّهُ عَلَى إِنَّ عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مُعَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَ مَا عَامَ اللَّهُ عَامَةً مَا عَلَى إِنَّ عَلَى إِنَّ عَامَةُ مَ أَعْنَا عَنْ عَامَةً مَا عَامَ مَا عَامَةً مَا عَامَ مَا عَامَةً مَا عَمُونَ اللَّعَامَ مَا عَلَى إِنَّ عَ اللَّهُ عَلَى أَنْهُ عَلَى إِنَّ عَامَةً مَا عَامَةً عَلَى إِنَّ عَامَةً مَا عَلَى إِنَّ إِنَّ عَلَى إِنَّ عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَلَى إِنَّ عَلَى إِنَّ عَامَةً مَ أَعْنَ عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَ الْعَامَةُ عَلَى إِنَّ عَلَى إِنَّ عَامَةًا إِنَّ عَلَى إِنَّ عَامَةُ عَامَةً مَا إِنَّ عَلَيْهُ إِنَّ عَامَةً مُ عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَةً عَامَةً مَا عَنَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَلَيْ عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَتَعَةً مَا عَامَةً مَا إِنّا إِنّا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَلَيْ عَلَى إِنْ إِنّا عَامَةً مَا عَلَى إِنْ إِنَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مُ إِنّا عَلَ الْعَامَةُ مَا عَامَ إِنَّا عَامَ عَامَةً مَا عَامَةً عَامَ إِنَّا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مُ إِنَّا عَلَى إِنْ إِنَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةًا مَ عَامَةًا مُنَا عَامَةً مَ عَامَةً مَا عَامَةًا مَا عَامَةً عَامَةً مُ إِنَّةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مُ مُعَامَةًا مَا عَامَةًا مَ عَامَةًا مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَ مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً مَا عَامَةً المَا عَامَةًا مَا إِنْ عَامَةًا مَا عَامَةًا مَا عَامَةً مَا عَامَةًا مَا عَامَةًا مَا عَامَةًا مَ مَا عَامًا مُ مَا عَامًا مَا عَامَةًا مَا عَامَةًا مَا عَامَةً مَا عَاعَامًا مَاعْ عَامَةًا مَ مَا عَا عَامَةًا مُ مَ مَا عَامًا مَا مِثْلُ أَمْرَأَةٍ وَنِسْوَةٍ ، فَإِذَا فُصِلَ أَخُوهُ فَهُوَ حِقٌ ، فَإِذَا أَ تَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ أَخْرَى فَهُوَ جَدَعٌ ، فَإِذَا أَلْقَى ثَنْبَتُهُ فَهُوَ ثَنِيٌ ، فَإِذَا أَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ فَهُوَ رَبّاعٍ ، فَإِذَا أَلْقَى ٱلسِّنَّ ٱلْأَخْرَى فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، فَإِذَا ٢٠ فَطَرَ نَا بُهُ فَهُوَ بَاذِلْ ، قَالَ وَافَى بِهَا ٱلْمُوْسِمَ دَلَّاجٌ نَقُلْ مِنْ سَدَسٍ أَوْ مِنْ رَبَاعٍ قَدْ بَزَلْ

وَعَاعَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا صَرَبَهَا ٱلْفَحْلُ قِبَلَ هِيَ فِي مُنْيَتِهَا ، وَمُنْيَةُ ٱلْبِحْرِ ٱلَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَمْرُ لَبَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لَقَاحُهَا وَلَقُحُهَا ، وَمُنْيَةُ ٱلَّتِنِي وَهُوَ ٱلْبَطْنُ ٱلنَّانِي خَسَ عَمْرَةَ ، وَمُنْيَتُهَا ٱلْأَيَّامُ ٱلَّتِي إِذَا مَضَتْ عُرِفَ ٱللَّقَاحُ فِيهَا ، فَإِذَا زَمَّتْ بِأَ ثِنْهَا وَٱلزَّمْ أَنْ تَرْفَحَ رَأْسَهَا شَيْئًا وَتَجْهَعَ بَيْنَ قُطْرَيْهَا وَتَشُولَ بِذَنْبِهَا وَتُنْقَطِّعَ بَوْلَمًا فَتَبُولَ دُفْعَةً . شَيْئًا وَتَجْهَعَ بَيْنَ قُطْرَيْهَا وَتَشُولَ بِذَنْبِهَا وَٱنَّتَ فَا فَتَبُولَ دُفْعَةً . مَضَتْ عُرِفَ ٱللَّقَاحُ فِيهَا ، فَإِذَا زَمَّتْ بِأَ شِهَا وَٱلزَّمْ أَنْ تَرْفَحَ رَأْسَهَا شَيْئًا وَتَجْهَعَ بَيْنَ قُطْرَيْهَا وَتَشُولَ بِذَنْبِهَا وَتُقَطِّعَ بَوْلَمًا فَتَبُولَ دُفْعَةً . مَعْنَتْ عَيْنُ ٱللَّقَاحُ فِيهَا ، وَقَالَ ذُو ٱلْأَمَّةِ عَمْرَةَ عَيْنُ ٱللَّذِيلِ ، وَقَالَ ذُو ٱلرَّمَّةِ عَمْرَةَ عَيْنُ ٱللَّهِ اللَّذِيلِ ، وَقَالَ ذُو ٱلرَّمَةِ عُشَرَةَ غَيْرُ اللَّذِيلِ عَنْ وَعَالَ أَنْهَا لُكَامُ أَنْ عَلَى الْعَامُ فَتَبُولَ اللَّهُ مُ

111

ذُو ٱلرُّمَّةِ نَفُوجُ وَلَمْ تَلْقَحْ لِمَا يُنتَى لَمَا إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلًمَا فَإِذَا تَحَرُكَ وَلَدُهَا قِبَلَ قَدْ أَرْكَفَتْ ، فَإِذَا نَبَتَ عَلَى وَلَدِهَا ٱلشَّمَرُ وَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَمْ وَحَكَةٌ قِبَلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا وَرِمَ حَبَاؤُهَا قِبِلَ وَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَمْ وَحَكَةٌ قِبَلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا وَرِمَ حَبَاؤُهَا قِبِلَ قَدْ أَبْلَتْ ، فَإِذَا بَلْفَتْ عَشَرَةَ أَشَهُرٍ قِبَلَ قَدْ عَشَرَتْ وَهِي عُشَرَا وَأَخِبَاعُ ٱلشَارُ ، وَيَكُونُ ٱلإَبْلَامُ عِنْدَ ٱلنَّتَاجِ وَعِنْدَ ٱلضَّبَةِ ، وَإِذَا وَأَخْذَا تُتِجَ أَوَلَهُنَ وَبَعْنَ مَشْرَةٍ أَشْهُرُ قِبْلُهُ عَذَ النَّتَاجِ وَعِنْدَ ٱلضَّبَةِ ، وَإِذَا وَالْجَبَاعُ ٱلْشَارُ ، وَيَكُونُ ٱلْإَبْلَامُ عِنْدَ ٱلنَّتَاجِ وَعِنْدَ ٱلضَّبَةِ ، وَإِذَا وَالْجَبَاعُ ٱلْفَسَارُ ، وَيَكُونُ ٱلْإِبْلَامُ عِنْدَ ٱلنَّتَاجِ وَعِنْدَ ٱلضَّبَةِ ، وَإِذَا وَالْجِبَاعُ ٱلْفَسَارُ ، وَيَكُونُ ٱلْإِبْلَامُ عِنْدَ ٱلنَّتَاجِ وَعِنْدَ ٱلضَّبَةِ ، وَإِذَا فَإِذَا تُتَبَحَ وَقِي عَشَرَةٍ أَشْهُرُ وَبَعْنَى اللَهُ عَنْ وَمَعْهَ ، وَإِذَا فَاذَا تُسَعَرُ وَمَا بَغْنَ وَمَا بَعْيَ لَعْهَارُ أَنْهُونَ اللَّعَالَةُ وَلَا عَانَهُ مَالَدُ مَا يُعَنَّرُ وَإِذَا فَاذَا تُوَلَيْهُمُ وَالَقُواقَا عَنْهُ أَنَالَالَةُ مَعْهُ وَعَمَةُ فَتَرَعْهَا فَوَعَمَ فِهِ ٱللَّهَالِي ، وَإَنْوا عِذَا أَشْرَفَ ضَرْعُهَا فَوَقَعَ فِهِ ٱللَّالِي ، وَإَنْوَاقِ عِدَةُ مُنْلِيَةَ، وَإِذَا عَبْلَ الْنَتَاجِ فَعَنَا مُنْ عَنْعَرَا فَقُهُمُ فَيْعَانُ أَنْ الْتَالِي الْعَابَةِ مَالَعْهَا مَالَيْتَاجُ مَنْكُونُ مَا بَعْنَ عَنْذَا مَا عَنَا وَعَنَا فَقَعَامَةُ مَالَكُهُ مُنْتَا الْتَتَاجُ فَنُهُ مُنْتَعَامُ الْنَهُ مُنْهُمُ مَالَكُنَا مَالَنَا مُنْ مَا عَنْ فَقَعَ فَيهِ اللَّهُ مَا الْقَائِقُونَ مَا مَالَكُونُ مَا أَنْ وَالَقَا عَامَا مَا مَالَةُ مَالَكُنَا مُ مَالَكُنَا مَالَا عَالَهُ مَالَكُهُ مَنْ مَالَكُنَا مَالَكُنَا مُ مَا عَنَ مَالَكُنَا مَالَكُنَا مَالَكُنَا مَالَكُنَا مَالَهُ مَالَكُهُ مَالَكُنَا مَالَالَةُ مَا مَا عَنَ مَالَا مَالَةُ مَالَا مَالَكُهُ مَالَكُنَا مَا مَالَقُولُونَا مُولَقُولُ مَا مَنْ مُنْ مَا مَا مَالَكُهُ مَا مَا مَا مَا مَالَنُهُ مَ وَقَبِيسٌ وَفَحْلُ بَنِي فُلَانٍ أَقْبَسُ مِنْ فَحْلِ بَنِي فُلَانٍ ، وَ'يَقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا ضَرَبَ قَدْ قَاعَ وَقَمَا ، وَ'يَقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا عَارَضَ ٱلنَّاقَـةَ فَأَلْقَحَهَا عِرَاضًا أَلْقَحَهَا يَعَارَةً ، قَالَ ٱلطِّرِمَاحُ أَضْمَرَ تَهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ حِينَ نِيلَتْ يَعَارَةً فِي عِرَاضِ

· وَقَالَ ٱلرَّاعِي

نَجَائِبٌ لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرَنِنَ إِلَّا غَوَالِيَا وَيْقَالُ إِذَا لَفِحَتْ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ شَيْنًا نَاقَـةٌ رَاجِعٌ وَنَاقَةٌ مُخْلِفَةٌ وَهُنَّ رَوَاجِعُ وَمُخْلِفَاتٌ ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا قَدْ شَمَـذَتْ شِمَاذًا وَهِيَ شَامِدٌ ، قَالَ أَبُو زُنَبِيْدٍ

شَامِـذَا تَتَّقِي ٱلْمُسَ عَنِ ٱلدَ رَّةِ كَرْهَا كَالصِّرْفِ ذِي ٱلطُّلَا وَكُلُّ رَافِعٍ رَأَسَهُ مِن ذَكَرَ وَأَنْتَى إِذَا مَدَّ ذَنَبَهُ نُقْتَالُ قَدِ ٱكْتَارَ بِذَنِهِ وَهُوَ يَكْتَارُ ٱكْتَبَارًا ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ مِنَ ٱلْفَرَسِ نُقَالُ هُوَ مِنْ شِدَّةٍ صَلْهِ ، فَإِذَا دَنَا يَتَاجُ ٱلنَّاقَةِ قِيلَ قَدْ أَذْنَت فَهِيَ مُدْنِيَة وَهُنَّ مَدَانِ ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِي ٱلشَّاء قِيلَ قَدْ أَذْنَت فَهِي مُقْرِبُ وَهُنَّ مَدَانٍ ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِي ٱلشَّاء قِيلَ قَدْ أَقْرَبَت وَهِي مُقْرِبُ وَهُنَّ مَدَانٍ ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِي ٱلشَّاء قِيلَ قَدْ أَقْرَبَت وَهِي مُرْى ، وَٱلْفَارِقُ ٱلنَّاقَةُ إِذَا صَرَبَهَا ٱلْمَاقِ قِيلَ قَدْ أَقْرَبَت وَهِي مَرْى ، وَٱلْفَارِقُ ٱلنَّاقَةُ إِذَا صَرَبَهَا ٱلْمَاقِ قَالَ مَدْ أَنْ مَدَانٍ مُقْرَبَتُ مُرْى ، وَٱلْفَارِقُ ٱلنَّاقَةُ إِذَا صَرَبَهَا ٱلْمَاقِ قِيلَ قَدْ أَقْرَبَت وَهِي مُرْى القَادِقُ مَانَا مَنْ مَدَانِ وَعُمَا قِلْمَاقِ مَعْنَ مَدَانِ مَا أَنَا عَهُ إِذَا مَرَبَهُ أَلْنَاقَةٍ فَا أَنْتَاقَةٍ قَالَ عَنْ أَذَاتَ وَهِي مُرْيُ مَوْنَ مَدَانٍ مَوَافَا مِنْ مَاذَى أَيْ يَالَعَانَ وَكُلْ أَلَعَاقِ أَسَاةِ مَا قَرَبَتُ عَلَى أَذَا وَ

لَهُ فُرَّقٌ مِنْهُ أَيَتَجْنَ حَوْلَهُ ۖ يُقَمَّنَ بِأَلِيثِ ٱلدِّمَاثِ ٱلسَّوَابِيَا • وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَرَادَتِ ٱلْقَحْلَ قَدْ ضَبِعَتْ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ ضَبَهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ تَهْدَمُ هَدَمًا ، فَإِذَا ثُمِلَ عَلَيْهَا ٱلْفَحْلُ قِيلَ قَدْ قَمَا عَلَيْهَا نضَّجَت ، وَقِبْلَ قَدْ جاوَزَتِ ٱلْحِقَّ ، وَحِقْهَا ٱلْوَقْتُ ٱلَّذِي ضُرِبَتْ فِيدٍ ، وَقَالَ [حُمْيُدُ ۖ بْنُ قُوْدٍ ٱلْهِلَالِيُ]

وَصَعْبًا ٩ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ مِهِ ٱلْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا فَإِذَا كَانَ مِنْ خُلْقِهَا أَنْ تَجُوزَ ٱلْحِقَّ قِيـلَ هِيَ نَاقَةُ مِدْرَاجٌ وَهُنَّ مَدَادِيجُ ، وَكُلُ إِعْجَالٍ خِدَاجٌ فِي ٱلْإِبِلِ وَٱلشَّاء ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ

أَفَانِينُ مَكْنُوبُ لَهَا دُونَ حِقْهَا إِذَا حَمْلُهَا رَاسُ أَلْحِجَاجَيْنِ بِٱلْثَكْلِ وَيُقَالُ نَاقَة خَادِجُ وَشَاة خَادِجُ وَٱلْوَلَدُ خَدِيجُ وَمُخْدَجُ إِذَا كَانَ نَاقِصًا مِنْ خَلْقِهِ ، فَإِذَا ٱلْتِي قَبْلَ ٱلْوَقْتِ وَهُو َ تَامَ فَهُو حَدُوجٌ بِهِ إِذَا مَا أَلْقَتْهُ لِنَيْرِ يَمَام ، وَٱلْحَدَاجُ ٱلنَّاقَةُ ٱلَّتِي يَكُونُ ذَلِكَ مِن عَادَتِهَا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُتِمَ صَلُوتَهُ إِنَّكَ مُخْدِجٌ ، وَٱلصَّلُوة خِدَاجُ ، • وَيُقَالُ اللَّرَجُلِ إِذَا لَمْ يُتِمَ صَلُوتَهُ إِنَّكَ مُخْدِجٌ ، وَٱلصَّلُوة خِدَاجُ ، • وَيُقَالُ اللَّحَدَجَ صَلُوتُهُ ، فَإِذَا ٱشْتَدً ٱلْتِي يَكُونُ ذَلِكَ مِن عَادَتِهَا ، وَيُقَالُ اللَّحَدَجَ صَلُوتُهُ ، فَإِذَا وَضَعَت وَيُقَالُ اللَّعَذِي اللَّهُ فَي مَنْوَاتُ مَعْدَاجُ النَّاقَة اللَّي يَكُونُ ذَلِكَ مِن وَيُقَالُ اللَّعْذَاجُ مَا اللَّذَي اللَّهُ عَلَى السَّاقِ وَٱلنَّتَاجُ عَلَى وَيُقَالُ اللَّعْذَاجُ اللَّذَا الْتَعَامَ ، وَالْحَدَاجُ النَّاقَةُ الَّتِي يَكُونُ ذَلِكَ مِن وَيُقَالُ اللَّذَاتِ فَنَعْنَا لَقَاقَة فَاعَنْ أَنْعَوْنَهُ أَذَا الْشَنَدُ الْوَلَادُ عَلَى الشَّاقِ وَٱلنَتَاجُ عَلَى وَنُقَالَةُ فَنَعْتَنَهُ الْمَرَاذَا أَنْ الْحَدَجُ مَلُو هُ إِنَا عَنْ أَعْذَا وَضَعَت وَيُقَالُ اللَّعَلَقُهُ فَاللَهُ اللَّي وَالْنَتَاجُ فَتَ وَهُو أَنَاقَةُ وَهُو مَعْتَ الْوَالَةَ الْمَاعَةُ وَيَ فَيْ اللَّقَاقِ وَالْتَعَاجُ وَاللَّعَامِ اللَّي وَيُولُ اللَّكَافَةُ وَالَيْ الْوَلَةِ قَبْلَ الْوَلَهِ فَالَ اللَّعَامِ وَقَالَ اللَّهُ مُؤَالَا اللَّاعِلَى الْ

وَيُقَالُ لِلْمَزَأَةِ جَاءَتْ بِهِ يَنْنَا ، وَيُقَتَالُ لِلنَّاقَةِ وَالشَّاةِ إِذَا جَاءَتْ بِهِ ذَكَرًا أَذَكَرَتْ فَمِي نَذَكُرُ إِذْكَارًا وَهِيَ نَاقَةُ مُذَكَرُ ، فَإِذَا جَاءَتْ بِأَنْتَى فِيلَ آنَتْ فَمِي مُؤْنِتُ وَهِي نُوْنِتُ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الْإِنَاتَ قِيلَ مِنْنَاتُ ، وَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ مِذْكَارُ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا ضُرِبَتْ مِرَارًا لَا تَنْقَحُ قَدْ مَارَنَتَ . وَهِيَ مُمَارِنُ مَارِنَ مَانَتَ فَضِي مُوْنِنُ وَهِي نُوَيْنَ مَنْ عَادَتِها وَقِيلَ مِذْكَارُ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا ضُرِبَتْ مِرَارًا لَا تَنْقَحُ قَدْ مَارَنَتَ .

بِالشَّامُوخِيِّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ فِي جَامِعِ ٱلْبَصْرَةِ فَأَقَـرً بِهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو أَلْقَاسِم عُمَرُ بْنُ نُحُمَّدٍ بْنِ سَيْفٍ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ ٱللَّهِ نُحَمَّدُ بْنُ ٱلْبَاسِ ٱلْيَزِيدِي قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو نُحَمَّدِ عَبْدُ ٱلرَّحْنِ أَنْ عَبْدِ ٱللَّهِ بْنِ قُرْيَبِ ٱلْأَصْمَعِيُّ لِسِتِ حَـلَوْنَ مِنْ جُمَادَى ٱلْآخِرَةِ مَنَهَ حَسْبِي قَالَ اللَّهِ بْنِ قُرْيَبِ ٱلْأَصْمَعِيُ لِسِتِ حَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى ٱلْآخِرَةِ مَنَهَ حَسْبِي قَالَ اللَّهِ بْنِ قُرْيَبِ ٱلْأَصْمَعِيُّ لِسِتِ حَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى ٱلْآخِرَةِ مَنَهُ حَسْبِي قَالَ اللَّهِ بْنِ قُرْيَبِ ٱلْأَصْمَعِيُّ لِسِتِ حَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى ٱلْآخِرَةِ مَنَهُ حَسْبِي قَالَ اللَّذِيبِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْ مَنْ أَنْهِ لَمَ أَنْ أَنْ مَنْتَ حَسِبِي قَالَ الْوَقْتُ ٱلْجَسَعَى لِسِتِ حَلَوْنَ مِنْ أَنَوْنَ مِنْ جُمَادًى الْآخِرَةِ أَنْ مَنْتَ عَنْ الْقَالَ اللَّذِيبِ فَقَالَ قَرَاتُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى مَنْ أَلْعُرَبِ فَرَابِ أَنْتَنْكَ النَّاقَةُ بَعْدَ بِقَالَ الْمَنْ فَقَالُ قَدْ أَصْرَبِتِ أَنْ أَنْقَصْلُ الْمَنْ الْمَعْتَى قَالَ أَنْ فُو فَرَابِ الْمَابِ أَنْ وَعَنْ تَنْتَرَكَ ٱلنَّاقَةُ بَعْدَ بِعَدَ مَائَةَ مُنْ عَلَى الْنَهِ فَقَالُ الْمَابِ أَنْ مَنْتَنْ أَنْعَالَ وَهُ أَعْنَالُ الْمَابِ أَنْ

144

حَرْبٌ كَشُوفْ لَقَحَتْ إِعْثَارًا

وَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرُ مِنْ نِتَاجِهَا خَفَّ لَبُنُهَا وَضَرْعُمَا فَعِي شَائِلَة وَٱلْجِمَاعُ ٱلشَّوْلُ، وَإِذَا ٱسْتَبَانَ حُمْلُ ٱلنَّاقَة قِبْلَ قَرَحَتْ فَعِي قَارِحٌ وَهُنْ قَوَارِحُ الشُوَّلُ، وَإِذَا ٱسْتَبَانَ حُمْلُ ٱلنَّاقَة قِبْلَ قَرَحَتْ فَعِي قَارِحٌ وَهُنْ قَوَارِحُ وَقُرَّحْ ، وَيُقَالُ كَانَ ذٰلِكَ عِندَ قُرُوحًا ، فَإِذَا خُشِي عَلَيْهَا ٱلجَّدْبُ فِي أَنْقَامِ ٱلْشُولُ، وَإِذَا ٱسْتَبَانَ حُمْلُ ٱلنَّاقَة قِبْلَ قَرَحَتْ فَعِي قَارِحٌ وَهُنَّ قَوَارِحُ أَنْقَامَ ٱلْشُولُ، وَإِذَا ٱسْتَبَانَ حُمْلُ ٱلنَّاقَة قِبْلَ قَرَحَتْ فَعِي قَارِحٌ وَهُنَ قَوَارِحُ أَنْقَامَ ٱلْشُولُ ، وَإِذَا مُنْعَلِي عَلَيْهَا فَاسْتُخْرَجَ مَا فِي بَطْنِهَا قِبْلَ قَدْ مُسِيَتُ قَفِي تَعْسَى وَهِي مَاقَة تَمْسِيَّةُ ، فَإِذَا ٱلْقَنْهُ قَبْلَ ٱلْوَقْتِ قِبْلَ قَدْ أَنْ تَعْتَ وَقَرَحْتَ وَهِي مَنْ وَهِي مَاقَة تَمْسِيَّةُ ، فَإِذَا ٱلْقَنْهُ قَبْلَ ٱلْوَقْتِ قِبْلَ قَدْ أَنْقَدَ وَقَاجَهَضَتْ وَهِي مَنْ لِقَنْ وَهُي مَاقَة تَمْسِيَةُ ، فَإِذَا ٱلْقَنْهُ قَبْلَ ٱلْوَقْتِ قِبْلَ قَدْ أَذَلَقَتَ مَالَمُهُ إِنْ قَنْتُ وَهِي مَنْ فَيْنَا وَهُنَ عَالَهُ أَنْهُ فَعْنَ وَهُولُنَا وَأَجْهَضَتْ وَهِي مُنْعَالَ وَعْنَ أَنْقَاقَة مُسِيلًا ، فَإِذَا أَلْقَنْهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ عَلْكُ وَهُنَ قَالَا تَعْنَا وَمَاجِيلُ وَهِي مُنْعَالُ وَقْتَ قَبْلَ أَنْ أَنَهُ مَنْ وَهُنَ عَاجَاتُ وَهُنَ وَمَاجَعَتْ وَهِي مُنْذَا أَنْوَادُ مَائِكَ أَنْ أَنْهُ مَالَهُ وَالْوَلَا أَنْ

كتاب ألإبل عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدٍ ٱلْمَلِكِ بَنِ فُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِي روَايَةُ أَبِي عَبْدٍ اللهِ نُحَمَّدٍ بْنِ ٱلْمَبَّاسِ ٱلْيَزِيدِيِّ عَنِ ٱبْنِ أَخِي ٱلْأَصْمَعِيِّ مِمَّا رَوَاهُ لَنَا ٱلشَّيْخُ أَبُو ٱلْحُسَيْنِ ٱلْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ ٱلْجَبَّارِ أَبْ أَحْدَ ٱلصَّبْرَفِيْ عَنْ أَبِي عَلِي ٱلْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى ٱلْمَوْيِ ٱلْمُرُوفِ . بِٱلشَّامُوخِي عَنْ أَبِي ٱلْقَاسِمِ عُمَرَ بْنِ تُحَمَّدِ بْنِ سَيْفٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ ٱللهِ ٱلْيَزِيدِيِّ لِمُؤْهُوبِ بْنِ أَحْدَ بْنِ نُحَمَّدِ بْنِ ٱلْخِضْ ٱلْجُوَالِيقِيّ ففع به

كبسب التدارخم الرحيم

وَٱلْحَمْدُ لِلَهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينِ وَصَلَّى ٱللهُ عَلَى سَيِّدِنَا نَحَمَّدٍ وَعَلَى ... آلِهِ وَصَحْبِهِ إِلَى يَوْمِ ٱلدِّيْنِ

قَرَأْتُ عَلَى ٱلشَّبْخِ أَبِي ٱلْحُسَنِي ٱلْمَارَكِ بْنِ عَبْدِ ٱلجَبَّارِ بْنِ أَحْمَـدَ ٱلصَّيْرَفِي أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِي ٱلْحَسَنُ بْنُ نُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى ٱلْقْرِي ٱلْمُرُوفُ

تَرَبَّتْ أَرْعَلُ كَالَيْقَالِ [وَ]مُظْلِمًا بَاتَ عَلَى دَمَال يَعْنِي عُشْبًا أَزْعَلَ ، وَٱلْنِقَالُ ٱلنِّعَالُ ٱلْخُلْقَانُ وَشَبَّهَ أَبِالِّيَالَ أَنَّهُ طَالَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ نِعَالُ خُلْقَانُ وَذَا مِثْلُ يَبَمَةٍ خَذُوًا ، مُظْلِمًا نَبْتُ قَدْ أَثْرَ قَبْلَهُ ، وَٱلدَّمَالُ مَا فَسَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ ٱلتَّمْرِ مَا فَسَدَ أَ يِضًا ، وَمِنَ ٱلْمُوَاسِمِ ٱلْإِقْبَالَةُ وَٱلْإِذْبَارَةُ وَٱلْنَّاقَةُ مُقَابَلَةُ مُدَابَرَةٌ وَهُوَ • أَنْ نُشَقٌ أَذْنُ ٱلْبَعِيرِ مِنْ مُقَدَّمِهَا ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَصِيرُ مِثْلَ ٱلزَّنَمَةِ فَهٰذِهِ ٱلْمَاَ بَلَهُ فَإِذَا شُقَّتْ مِن خَلْفِهَا وَفُتِلَتْ فَعِيَ ٱلْمُدَابَرَةُ ، وَٱلْحَرْقُ وَٱلشَّرْقُ مِنَ ٱلْنَنَمِ دُونَ ٱلْإِبِلِ ، وَٱلْخَرْقُ أَنْ تُفْرَضَ قِطْعَةٌ مِنْ وَسَطِ ٱلأَذُنِ فَتَبْقَى خَرِيْقَةً فَتُسَمَّى خَرْقًا ، وَٱلشَّرْقُ أَنْ يُشَقَّ شَقٌّ فِي ٱلْأَذُنِ فَنُسَمَّى شَرْقًا ، وَٱلصَّيْعَرِّيَّةُ مِيسَمُ كَانَ لِلْمُلُوكِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ` ٱلْمُسَيَّبِ بْنُ عَلَسٍ ٱلضَّبَعِي] كُمَيْتِ كِنَازِ ٱلْلَحْمِ أَوْ خِمِيَرِ يَّةٍ وَنَاجٍ عَلَيْهِ ٱلصَّيْمَرِ يَّهُ مُكْدَمٍ وَٱلظَّنِيُ مِيسَمُ يُسَمَّى ٱلظَّنِيَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَنْتَرَةُ ٱلْعَبْسِي] عَمْرَو بْنَ أَسْوَدَ فَا زَبَّكَ قَارِبَةٍ مَا ٱلْكُلَابِ عَلَيْهَا ٱلظَّنِي مِعْنَاقٍ يَعُولُ لَيْسَ لَهَا شَيْ فَعِيَ نُعْنِقُ 10 وَثِيَّالُ فِي أَصْوَاتِ ٱلْخُفَّ وَٱلظِّلْفِ ٱلْبُنَامُ وَهِيَ تَبْغُمُ وَتَبْغَمُ وَذَٰلِكَ أَنْ نُخْرِجَ ٱلصَّوْتَ فَلَا تَقْطَفُهُ ، فَإِذَا صَحَّت فَهُوَ ٱلرُّغَا^نِ ، فَإِذَا طَرُّبَتْ فِي أَثَرٍ وَلَدِهَا قِيلَ حَنَّتْ ، فَإِذَا مَدَّتِ ٱلْحَنِينَ وَطَرَّبَتُهُ قِيلَ سَجَرَبٌ تَسْجُرُ سَجْرًا ، فَإِذَا بَلَغَ ٱلْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ ٱلْكَشِيشُ ثِقَالُ كَشّ

يَكُشُ كَشَيْشًا ، قَالَ رُؤْبَةُ

۲.

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ ٱلْمُحَلَّقِ شَرْبَةً ۖ وَٱلْخَيْلُ تَعْدُو بِٱلصَّعِيدِ بَدَادِ وَٱلْمَطَقُ مِيسَمُ بَنِنِي فَزَارَةَ وَبَنُو زُرَارَةَ يُعَلِّغُونَ أَنْضًا ، وَقَالَ بَعْضُ ٱلْأَجَادَ فِي ٱلْمَلُوطِ وَٱلْمَخْبُوطِ أَلْيَانُ حَيْثُ يُوضَعُ ٱلْجِبَاطُ وَحَيْثُ مَارَا ٱلدَّفْ وَٱلْبِلَاطُ وَصِعْبُ حَتْ يُوَضَعُ ٱلْعَلَاطَ وَٱللِّحَاظُ مِيسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ ٱلْمُنْقِ خَفِيٌ ، وَٱلْلِّهَازُ مِيسَمٌ فِي ٱللِّهْزَمَةِ يْعَــالُ لِلْبَعِيرِ ٱلَّذِي ذٰلِكَ بِهِ مَلْهُوزُ ، قَالَ ٱلْجُمَيْحُ ٱلْأُسَدِيُّ أَمْسَتْ أَمَامَةُ صَمْتًا مَا تُكَلَّمُنَا مَحْنُونَةُ أَوْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرُوبِ مَرْتْ بِرَاكِ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا صَرْيٍ ٱلْجُمَيْحَ وَمَسِّيهِ بِتَعْذِيبِ ١٠ وَنُقَالُ مِيسَمُ بَنِي فَلَانٍ دِجْلُ ٱلْنُرَابِ ، وَمِنَ ٱلْمَوَاسِمِ ٱلْعَيِقَةِ ٱلَّتِي فِي ٱلنَّجَائِبُ مَوَاسِمُ بِٱلشِّفَارِ وَبِٱلْمَرْوِ ، [وَ] مِنْهَا ٱلْحُزَّةُ وَهِيَ حَزَّةُ تَحَزُّ بِشَغْرَةٍ فِي ٱلْفَخِدِ أَوِ ٱلْمَضُدِ ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَبْقَى كَالنُّؤْلُولِ"، وَمِنْهَا ٱلجَـرَفَةُ وَهِيَ حَزَّةُ أَعْظَمُ مِن هَٰذِهِ تَحَزُّ ثُمَّ تُرْفَعُ فَتَسْتَجِينُ شَاخِصَةً ، وَمِنْهَا ٱلْقُرْعَةُ وَهِيَ قَرْءَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بَجْرَوَةٍ تَكُونُ عَلَى ٱلسَّاقِ أَوِ ١٠ الْمَضُدِ ، وَمِنْهَا ٱلْقَـرْمَةُ وَهِيَ حَزَّةَ تَحَزُّ عَلَى أَنْفِ ٱلْبِعِيرِ ثُمَّ تَفْتَلُ فَتَبْقَى قَائِمَةً كَأَنَّهَا ذَيْتُونَة ، وَهِيَ مِنْ مَوَاسِمِ ٱلشَّاء ، وَٱلتَّزْعِيلُ [مِنْ] مَوَاسِمٍ ٱلْإِبْلِ ثِقَالُ نَاقَـةٍ رَعَلَا وَأَيْنِقُ رُعْلُ وَهُوَ أَنْ تَشَقُّ شِئْحَة مِنْ أَذْنِهَا ثُمَّ تُتَرَكُ مُدَلَّاةً ، قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو عَسْرِو بْنُ ٱلْمَلَاءِ [لِلْفُنْدِ ٱلْزَمَّانِيُّ وَٱسْمَهُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ] رَأَيْتُ ٱلْغِنِيَةَ ٱلْأَعْزَا لَ مِثْلَ ٱلْأَيْنِي ٱلرُّعْل وَأَنْشَدَنَا أَبُو مَهْدِي

وَيُقَالُ وَرَدَتِ ٱلْإِبْلُ نَرِدُ وَرُودًا، فَإِذَا وَرَدَتِ ٱلْإِبْلُ فَٱلدِّخَالُ أَنْ تُسِلَ قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبُ ثُمَّ يُؤْتَى بِرَسَلِ آخَرَ وَهِيَ ٱلْقِطْبَةُ مِنَ ٱلْإِبْلِ فَنُورَدُ ثُمَّ يُلْتَقَطُ ضِمَافُ ٱلْإِبْلِ فَنُرَّسَلُ مَعَ ٱلْأَخْرِ، فَإِذَا وَرَدَتِ ٱلْإِبْلُ وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَا لَهُ فَصُبُّ عَلَى أَنُوفِهَا قِبْلَ سَقَاهَا قَبَلًا ، فَإِذَا أَعَدَّ لَمَا ٱللَهُ قَبْلَ وِرْدِهَا قِبْلَ عَلَى أَنُوفِهَا قِبْلَ سَقَاهَا قَبَلًا ، فَإِذَا أَعَدَّ لَمَا ٱللَهِ قَبْلَ وَرْدِهَا قِبْلَ فَصُبُّ عَلَى أَنُوفِهَا قِبْلَ سَقَاهَا قَبَلًا ، فَإِذَا أَعَدَّ لَمَا ٱللَهُ قَبْلَ وَرْدِهَا قِبْلَ عَلَهُ عَلَى أَنُوفِهَا قِبْلَ سَقَاهَا قَبَلًا ، فَإِذَا أَعَدً لَمَا ٱللَهُ قَبْلَ وَرْدِهَا قِبْلَ عَلَى جَبَاهَا جَبَاهَا بِالْأَسِ مَقْصُورٌ، فَإِذَا وَرَدَتِ لَمَا ٱللَهِ قَبْلَ وَرْدِهَا قِبْلَ عَلَى جَبَاهَا عَلَهُ عَلَى أَنُوفِهَا قِبْلَ سَقَاهَا قُبَلًا ، فَإِذَا وَرَدَت مُعَانَ مَنْ مَعْمُورٌ ، فَإِذَا وَرَدَت مُولَ يُقَالُ عَلَى عَلَيْهُ فَبَرَكَتَ قِبْلَ عَلَ أَذَرَ عَالَهُ وَعَلَى مُؤَالَا مُرَدًا أَوَرَدَت مُولَا يُعَالُهُ مَا اللَهُ عَالَى اللَّعَلَى مَنْهُ أَنَيْبَ مَنْ عَالَهُ فَقَبَلَ مُولًا عَلَهُ مَعْلَقًا مُ

نَعْلُهُ مِنْ حَلَّ وَنُعْلَهُ وَنُعْلُ حَدَّةَ ، وَأَ نَشَدَنَا [لِلرَّمَّاحِ بْنِ مَيَّادَةَ ٱلْمَرْيِ آ ظَلَّتْ بِرَوْضِ ٱلْبَرَدَانِ تَنْتَسَلْ وَمَشْرَب تَشْرَبُ مِنْهُ فَتَعِلْ ٱلأَطْمَاء عَلَى مَا يَنْبُتُ ، وَٱلْقِلْا قَلَمَا يُقَالُ إِلَّا فِي ٱلنَّخْلِ وَهُوَ بَمَعْنَى ٱلطَّمْ ، وَٱلظِّمْ يَصْلُحُ لِهٰذَا كُلِهِ [وَ] يُقَالُ إِلَّا فِي ٱلنَّخْلِ وَهُوَ بَمَعْنَى أَلْظَمْ ، وَٱلظِّمْ يَصْلُحُ لِهٰذَا كُلِهِ [وَ] يُقَالُ إِلَّا فِي ٱلنَّخْلِ وَهُوَ بَمَعْنَى أَلْحَلْنِ فَيْقَالُ تَشْرَبُ ٱلرِّفَة وَهُوَ [أَنْ] تَشْرَبَ كُلَّ قُومٍ ، قَالَ أَوْسُ ، وَكُلْنَ فَيْقَالُ تَشْرَبُ الرِّفَة وَهُو [أَنْ] تَشْرَبَ كُلَّ عَوْمٍ ، قَالَ أَوْسُ ، وَمَنْ مَنْكَ مَعْوَفٌ إِلَانِ مَنْ مَا يَعْبَعُ اللَّهُ مَا يَعْمَى اللَّهُ فَيَقَالُ وَ فَعْلَ أَوْسُ ، وَالْقَلْنِ فَيْقَالُ تَشْرَبُ الرِّفَة وَهُو [أَنْ] تَشْرَبَ كُلَّ قَوْمٍ ، قَالَ أَوْسُ ، وَاللَّا فِي النَّغْلُ اللَّهُ مَا يَعْمَا مَا يَعْمَالُ أَوْسُ ، وَاللَّا يَعْمَالُ عَنْهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَمُعْلَا لِنَا الْمُعْنَانُ مَنْ الْمُعْلَالِهُ الْحُرَقُونُ أَقَالُ الْمُوالُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الْعُنْمَالُ الْمُعْلَى الْمُوضَ الْلَقُونِ سَلْسَالِ وَالْقَانِي الْنَشْرَبُ مَنْهُ قَتَعَلَى الْعَالَةُ عَنْ مَاللَهُ اللَّهُ أَنْ الْمُعْلَى الْقَالَ اللَّهُ فَي الْعُلُولُ مُوالَعَنْ الْمُونَ الْعَالَكُونُ وَاللَّهُ الْعَالَ اللَهُ وَالْعَالَى الْعَالَ أَنْ الْعَلَيْ الْعَالِي الْعَالَ اللَّهُ الْعَالَ اللْعَالَ اللْعَالَ لَهُ اللَّهُ مَنْ مَالَكُونُ الللَّعْنَ مَاللَهُ اللَهُ مَاللَّذَالِ مُنْعَالُ مَسْرَا مُ مَوْمَا مُعُونُ أَنْ الْتَشْرَبُ مَا يَعْمَالُ اللَهُ مَنْ مَا مَنْ مَالَ الْعُنْعَانِ الْمُ مَا مَالْعَالَ الْنَالَالُ

فَإِذَا كَثُرَّتِ ٱلْأَمْطَارُ رُفِعَ ٱلظِّمْ عَنِ ٱلنَّخْلِ فَسُيَّى كُلْ يَوْمَ يُسْتَى

وَٱلْإِبْلُ تَوَاسِمُ وَتَاسِعَةُ وَٱلْقَوْمُ مُتْسِعُونَ ، فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلرَّعَى يَوْمُ وَوَرَدَتْ فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْعَاشِرِ فَذَٰلِكَ ٱلْظِّمْ * ٱلْعِشْرُ وَٱلْإِيلُ عَوَاشِرُ ۖ وَٱلْقَوْمُ مُعْشِرُونَ ، فَإِذَا بَلَغَ ٱلْعَشْرَ فَلَا ظِمْ فَوْقَ ٱلْعَشْرِ يُسَمَّى إِلَّا أَنَّهُ `يْقَالُ رَعَتْ عِشْرًا وَغِبًا وَعِشْرًا وَرِبْعًا وَصَخْلِكَ إِلَى ٱلْعِشْرِينَ ، فَإِذَا • بَلَغَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا ٱلْجُزْ وَٱلْقَوْمُ مُجْزِئُونَ ، قَالَ أَبُو ألنجم وَفَارَقَ ٱلْجُزْ ۖ ذَوِي ٱلتَّأَبُّ ل وَٱلْأَبَالَةُ ٱلْإِجْبَرَاء مِيتَالُ مَا تَقَطَّمَتِ ٱلْأَبَالَةُ عَن ٱلْإِبل بَندُ ، قَالَ بَعْضُ رُجَّاذٍ بَنِي سَعْدٍ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ] ١٠ ظَلَت نُوَ لِي ٱلشَّسْ فِي ٱلْمَابِلِ هَوَادِيًا مُفْرَعَةَ ٱلْكَوَاهِلِ وَفَارَقَتْهَا لْمَلَةُ ٱلْأُوَامِلِ أَيْ بَلَلْ فِي كُرُوشِهَا . وَٱلْبَلَّهُ يَجِدُهَا ٱلرُّجُلُ فِي نَفْسِهِ ، وَٱلْبِلَّهُ فِي ٱلتَّرَابِ ، وَٱلْبَلَّةُ ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱلنَّدَى فِي ٱلنَّبْتِ أَوْ فِي جِلْدِ ٱلْإِنسَانِ ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ كَأَنَّ جَلدَاتٍ ٱلْمَخَاضِ ٱلْأَبَّالَ لَيْضَحْنَ فِي حَافَاتِهِ بِٱلْأَبْوَالْ وَمَالَ أَنُو ذُوِّي إِ بِهِ أَبَّلَتْ شَهْرَيْ دَبِيمٍ كِلَيْهِمَا فَقَدْ مَادَ فِيهِ نَسْؤُهَا وَإَقْتِرَادُهَا فَإِذَا طَلَبَتِ ٱلْإِبْلُ ٱللَّهِ مِنْ مَسِيرَةٍ يَوْمٍ قِيلَ طَلَقَتِ ٱلْإِبْلُ طَلَقًا وَٱلْقَوْمُ مُطْفُونَ ، فَإِذَا طَلَبَتْ لِلَيْلَتَيْنِ فَٱللَّيْلَةُ ٱلْأُولَى طَلَقَ وَٱلثَّانِيَةُ قَرَبٌ ، قَالَ ٢٠ ألرًاجِزُ مَرْقَهَا مِنَ ٱلنَّجِيلِ أَشْهَبُهُ قَدْ غَرَّ زَيدًا حُوْزُهُ وَقَرَبُهُ

فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ ٱلنَّهَارِ فَأَسْمُ ذَلِكَ ٱلظِّمْ ﴿ الظَّاهِـرَةُ يُعْتَالُ إِبْلُ بَسِنِي فُلَانٍ نَزِدُ ٱلظَّاهِـرَةَ وَهِيَ إِبْلُ ظَوَاهِرُ وَٱلْقُومُ مُظْرِرُونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْماً وَغَبَّتْ يَوْما فَذَلِكَ ٱلْفِ يُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَّةً وَبَنُو فُلَانٍ مُنْبُونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْما وَغَبَّتْ يَوْمَا فَذَلِكَ ٱلرِّبْمُ يُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ دَابِعَةً وَآلَقُومُ مُؤْلَنَ عَابًهُ أَنْسَجَّاجُ

وَبَلْدَةٍ ثَمِيمٍ قَطَاهًا نُسَّبًا دَوَابِعًا وَبَعْدَ دِبْعٍ نُحَمَّنَا وَقَالَ [أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ] ٱلْمُدَلِيُ

مِنَ ٱلْمُرْبِعِينَ وَمِنْ آذِلِ إِذَا جَنَّهُ ٱللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ وَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ ٱلْحَامِسِ فَذَٰلِكَ ٱلْحِسُ وَقِيلَ جَاءَتِ ٱلْإِبِلُ خَوَامسَ، ١٠ وَيُنْشَدُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ [لِأَمْرِي ٱلْقَيْسِ]

يُبِيرُ وَيَذْرِي نُرْبَهَا وَيُهِيْهُ إِنَّارَةَ نَبَّابُ الْمُوَاحِرِ نُخْسٍ بُرِيدُ أَخْضَ أَوْرَدَ إِبَهُ وَهٰذِهِ صِفَةٌ نُوْرٍ يُشَبَّهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذْلِكَ الظِّمْ السِّدْسُ وَالْإِبْلُ سَوَادِسُ وَأَصْحَابُهَا مُسْدِسُونَ السَّبُمُ وَالْإِبْلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذْلِكَ الظِّمْ ال السِّبُمُ وَالْإِبْلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذْلِكَ الظِّمْ السِّوَى السِّبُمُ وَالْإِبْلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذْلِكَ الظِّمْ أَن السِّبُمُ وَالإِبْلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذَلِكَ الظِّمْ اللَّهُ السِّبُهُ وَالْإِبْلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذَلِكَ الظِّمْ السِّبُهُ وَالْإِبْلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ فَذَلِكَ الظِّمْ السِّبُهُ وَالْإِبْلُ سَادِينَهُ وَاللَّهُ وَسَابِعَةٌ وَالْقَوْمُ مُسْبُونَ ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعي يَوْمُ النَّامِنِ فَذَلِكَ الظِّمْ الْسَمَا اللَّهُ وَلَا بَعْذَى الْتَعْمَ

ظَلَتْ يُبْدَحَ ٱلَّحَى مُثُولُهَا ۖ ثَامِنَةً وَمُعْـوِلًا أَفِيـلُهَا ٢٠ فَإِذَا زِيدَ فِي ٱلظِّمْ مَ يَوْمُ فَوَرَدَتْ يَوْمَ ٱلتَّاسِعِ فَذَلِكَ ٱلظِّمْ ٱلتِّسْعُ ٱلْإِبِلِ لَبَنَا ، فَإِذَا صَدَقَ لَوْنُ ٱلْبِعِبِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا خُرَةٌ وَلَمْ يَخْلِطْ شَيْ^{*} مِنَ ٱلْأَلُوانِ لَوْنَهُ فَهُوَ آدَمُ وَنَاقَتَهُ أَذْمَا ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ خُرَةٌ فَأَحَرَّ ذِفْرَاهُ وَعُنْهُهُ وَكَنِفَاهُ وَذِرُونَهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْبَهُ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُرَةٌ فَأَحَرَّ ذِفْرَاهُ وَعُنْهُهُ وَكَنفَاهُ وَذِرُونَهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْبَهُ، فَإِذَا خَلَطَ مَيْوَهُ شَيْ^{*} مِنْ شُقْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ بَيِّنُ ٱلْعِيسَةِ ، وَٱلْعِلِسَةُ وَإِذَا خَلَطَ بَيَاضَهُ شَيْ^{*} مِنْ شُقْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ بَيِّنُ ٱلْعِيسَةِ ، وَٱلْعِلَنَهُ وَاللَّذِيقِ الْمُعْدَرُ ، فَإِذَا الْعَبَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ وَإِلَى ٱلْنُبْسَةِ لَوْنِ الْمُذِيقِ الْمُعْدَرُ ، فَإِذَا الْعَبَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ وَإِلَى ٱلْنُبْسَةِ مَوْنُو الْمُودِي مَانَهُ الْعَبْسَةِ مَنْ فَيْهُ مَنْ مَا أَعْهَرُ مَا مُوادَ وَعُفْرَةً فَهُو الْمُودَى ، فَإِذَا يَعْبَرُ وَعُنُونَ أَعْرَ

أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرَفْسَا أَدْهَمَ أَحْوَى شَاغِرِيًّا حَسَّا نَسَبَهُ إِلَى فَحْلٍ يُقَالُ لَهُ شَاغِرٌ ، دِرَفْسٌ شَدِيدُ اَلْمَصَبِ غَلِيظُ الْمَلْق ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحُسْرَةِ كَخْلَطُ [حُرَتَهُ] سَوَادُ لَيْسَ بِنَاصِعٍ فَتِلْكَ أَلْكُلْفَةُ يُقَالُ بِعِرْ أَكْلَفُ وَنَاقَةٌ كَلْفَا

وَيَمَّا لَيْذَكَّرُ مِنْ أَظْمَاء ٱلْإِبِلَ

ٱلظِّمْ مَا بَيْنَ ٱلشَّرْبَيْنِ، نَيْمَالُ زَادَ ٱلنَّاسُ فِي أَظْمَا شِمْ ، وَنَيْمَالُ مَا شِيْ مِنْ فَلَانٍ إِلَّا ظِمْ حَمَارِ أَيْ قَلِيلٌ وَذَلِكَ أَنَّ ٱلْحُمَارَ يَشْرَبُ كُلُّ يَوْمُ ، فَأَوَّلُ ٱلأَظْمَاء وَأَقْصَرُهَا ٱلرَّغْرَغَةُ وَهُوَ أَنْ يَدَعَهَا عَلَى ٱلَمَاء تَشْرَبُ مَتَى شَاءت ، وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْم فَعِيَ رَاضَة وَأَصْحَابُهَا مُرْفِهُونَ وَآسَمُ ذَلِكَ ٱلظِّمْ ٱلَيْفَ يُقَالُ إِبِلُ فَلَانٍ تَرِدُ رِفْهَا ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَ

يَسْقِي صَدَالَةً وَنُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ يَفْعَا وَرَمْسُكَ مَخْفُوفٌ بِأَغْلَلَالِ ٢ فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَأَسْمُ ذَٰلِكَ ٱلظِّمْ [أَنْمُرَيْجَاء ،

وَمِّمَّا نَذِكُرُ مِنْ أَلْوَانِ ٱلْإِبْلِ

ُيْقَالُ بَعِيرُ أَحَمَرُ وَنَاقَـةٌ حَمَرًا ، وَإِذَا بُولِغَ فِي نَعْتِ حَمَرَتِهِ قِيلَ كَأَنَّهُ عِرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَيُقَالُ أَجْلَدُ ٱلإبلِ وَأَصْبَرَهَا ٱلْحُمْرُ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْخُمْرَةَ فَنُو فَهُوَ كُمَيْتُ ، فَإِذَا خَلَطَ ٱلْحُمْرَةَ صُفْرَةٌ قِيلَ أَحَمُ مُدَمَّى ، فَالَ خَمْدُ ٱبْنُ نُوْدٍ

وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْنًا وَشُبِّهَتْ فَرُوحُ ٱلْكُلِّي مِنْهَا ٱلْوَجَارَ ٱلْهَدَّمَا فَإِذَا ٱشْتَدَّتِ ٱلْكُمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادْ فَهِيَ ٱلرَّمْكَةُ `يْقَالُ بَعِيرْ أَرْمَكُ وَنَاقَـةٌ رَمْكَا ، فَإِذَا خَالَطَ ٱلْكُنْتَةَ مِثْلُ صَدَإِ ٱلْحَدِيدِ قِيلَ نَاقَـةٌ جَأْوًا ٩ وَبَعِيرُ أَجْأَى بَيِّنُ ٱلْجُؤْوَةِ ، فَإِذَا خَاَطَ ٱلْخُمْرَةَ صْفُرَةُ كَالْوَرْسِ قِيلَ أَحْمُ رَادِنِيُ وَنَاقَـةٌ رَادِينَةٌ ، فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخْلِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ . ١ كَأَنَّهُ دُخَانُ بِعْثٍ وَكَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي بَطْنِهِ وَمَرَاقِهِ وَأَدْفَاغِهِ وَكَانَ ٱلسَّوَادُ غَالِبَهُ فَتَرِكَ ٱلْوُرْقَـةُ وَهِيَ أَلَامُ ٱلْأَلُوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ ٱلْإِبْلِ لَحْمًا ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ وُرْقَتْ خَتَّى يَذْهَبَ ٱلْبَيَاضُ فَهُوَ أَذْهَمُ وَنَاقَـةٌ دَهْمًا ۖ وَهِيَ ٱلدُّهَةُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ ٱلسَّوَادُ عَنْ ذَٰلِكَ فَهُوَ جَوْنٌ وَنَاقَـةٌ جَوْنَةٌ وَإِبْلُ جُونٌ وَجَوْنَاتٌ ، وَإِذَا مَا أَصْفَرْتُ أَذْنَاهُ ١٠ وَتَحَاجِرُهُ وَآبَاطُهُ وَأَرْفَانُهُ فَهُوَ أَصْفَرُ وَنَاقَةٌ صَفْرًا وَذَلِكَ ٱللَّونُ ٱلصُّفْرَةُ ، فَإِذَا كَانَ ٱلْبَعِيرُ رَقِيقَ ٱلْجِلْدِ بَبِّنَ ٱلْنُبْرَةِ وَٱلْحُمْرَةِ وَاسِعَ مَوْضِعِ ٱلْمُخَ لِيِّنَ ٱلْوَبَدِ تَنْفُذُهُ شَمَرَةٌ هِيَ أَطُولُ مِنْ سَائِرٍ ٱلشَّعَرِ فَهُو خَوَّارٌ وَهِيَ ٱلْخُورُ، فَإِذَا غَلْظَ ٱلْجِلْدُ وَٱشْتَدَّ ٱلْعَظْمُ وَقَصُرَتِ ٱلشَّعَـرَةُ وَٱسْتَدَّتِ ٱلْفُصُوصُ فَهِيَ جَادَةٌ وَهُنَّ ٱلْجِلَادُ وَهُنَّ مِنْ كُلِّ لَوْنِ أَقَلْ ٢٠

نُوَاهِقُ بِٱلرُّكَانِ أَمَّا نَهَادُهَا فَسَعْمُ وَأَمَّا لَيْلَهَا فَعْيَ تَنْعَبُ وَنِقَالُ عَسَجَ يَعْسِجُ عَسِيجًا، وَوَسَجَ يَسِجُ وَسِيجًا ، كُلُّهُ وَاحِدْ وَهُوَ سَيْرُ صَالِحٌ ، وَثَقَالُ أَلَّ يَوْلُ أَلَّا وَلَهُوَ مَشَيْ مُتَدَادِكُ سَرِيعٌ، وَ[يُقَالُ] مَرَّ يَمَتَلُ إِمْتِ لَالًا وَهُوَ مَرْ سَرِيعٌ سَهْلُ ، وَ [يُقَالُ] مَرً يَتَغَيَّفُ ه تَغَيّْفًا وَهُوَ أَنْ يَتَنَّى فِي شِقْهِ مِنَ ٱلَّذِينِ وَٱلسُّبُوطَةِ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ يَكَادُ يُرْمِي ٱلْقَاتِرَ ٱلْمُعَلَّفَا مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغَيَّفَا وَنُقَالٍ أَرْمَاهُ مِنْ فَوْقَ ٱلْخَائِطِ وَرَمَى بِهِ، وَ[يُقَالُ] مَرْ يَخْنِفُ وَخَنَفَ خِنَافًا وَهُوَ أَنْ يَمْبِيَ فِي أَحَدِ شِقْبَهِ وَأَنْ يُهْوِيَ بِيَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى وَحْشَهْمًا ، قَالَ ٱلْأَعْشَى ١٠ أَجَدَت بِرجَلَيْهَا ٱلنَّجَا وَرَاجَعَت يَدَاهَا خِنَافًا لَيِّنًا غَيْرَ أَحْرَدًا وَنِقَالُ وَضَعَ ٱلْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ ٱلشَّدِّ وَأَوْضَعْتُهُ أَنتَ نُوضِعُهُ إِيْضَاعًا ، وَوَجَفَ ٱلْبَعِيرُ يَجِفُ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتَهُ أَنْتَ ، وَيُقَالُ نَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ فَأَنَا أَنْصُهُ نَصًا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعَلَ [ٱلْبَعِيرُ] وَهُوَ رَفَعُ ٱلسَّيْرِ ، وَرَفَعَ ٱلْبَعِيرُ رَفْعًا وَرَفْعَنْهُ رَفْعًا ، وَٱلتَّبْغِيلُ مِنَ ٱلسَّيْرِ صَالِحُهُ، • ا قَالَ ٱلَّزَاعِي وَإِذَا تَزَقَّصَتِ ٱلْمَازَةُ غَادَرَتْ رَبِدًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلَا وَٱلْمُنَاقَةُ تَكُونُ فِي ٱلْخَيْلِ وَٱلْإِبِلِ إِذَا عَـدَا فِي ٱلْجِجَارَةِ نَاقَلَ وَضِعَ دِجْلِهِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةُ ، وَٱلْمُوَاهَفَـةُ ٱلْمُسَابَرَةُ نُقَالُ مَرًا تَوَاهَقَان ، وَٱلْمُوَاغَدَةُ مِثْلُهَا

[مِنَ ٱلجُنُوبِ] إِذَا مَا رَكُبُهَا نَصَبُوا

وَفِيهِ ٱلْحُجَّةُ ، وَٱنْفَرِيغُ ٱلْمَشِيُ ٱلْوَسَاعُ ، وَٱلْزَّفِيفُ دُونَ ذَلِكَ يُقَالُ زَفَّ يَذِفْ زَفِيفًا وَهُوَ مُقَارَبَةُ ٱلخَطْوِ وَسُرْعَتُهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ ٱلْمُوكِبُ [وَ] لَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَعْتَزُ نَوَاحِيهِ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، قَالَ [عُبَيدُ ٱللهِ بْنُ . قَيْسِ ٱلرُّقَيَّاتِ]

أَلَا هَزِنَتَ بِنَا قُرَشِـــيَّةُ يَغْتَزُ مَوْكِنُهَا وَقَالَ [أَنُو قِلاَبَةَ ٱلطَّابِخِيُّ] ٱلْهُدَلِيُ

[مَا إِنْ رَأَ يَتُ وَصَرِفُ ٱلدَّهْرِ ذُو تَعَبِّ]

كَ لَيَوْمَ مِـزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْمَـانِ وَٱلْوَخَدَانُ وَٱلْوَخْدُ أَنْ يَرْمِيَ مِقَوَائِبٍ كَأَنَّهُ يَرُجُ بِهَا شَبِيهُ بَمَشْيٍ ٱلنَّمَامِ ، [وَ] يُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدْيًا وَهُوَ ضَرْبُ آخُرُ مِنَ ٱلْمَشِي ، وَخَوَّدَ يُخَوِّدُ تَخْوِيدًا وَهُوَ أَنْ يَمْ تَغْمَ عَنِ ٱلْمَنْقِ حَتَّى يَعْتَزُ فِي ٱلسَّيْرِ كَأَنَّهُ يَفْطَرِبُ ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ

بَدًا مَ تَمْشِي مِشْبَةَ ٱلْأَبَدِ وَخَدًا وَتَخْوِيدًا إِذَا لَمْ تَخْدِ مَ وَالتَّهُوْسُ ٱلْمَشِيُ ٱلْقَفِيلُ فِي ٱلْأَرْضِ ٱللَّيْنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَّسُ [وَ] بَاتَ وَالتَّهُوْسُ ٱلْمَنْيُ ٱلْقَفِيلُ فِي ٱلْأَرْضِ ٱللَّيْنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَّسُ [وَ] بَاتَ يَهُوسُ الْأَرْضَ لَيْلَتَهُ ، وَيُقَالُ مَرَ بَحِمْلُهِ يَنْأَلُ أَأَلًا وَنَنِيلًا وَهِيَ مِشْبَةُ الْنُقُولُ مَا أَنْتُولُ الْمَنْتُ الْمَنْتُ مَا لَا يَعْمَلُ فِي الْأَرْضِ ٱللَيْنَةِ يُقَالُ مَرَ يَتَهُوسُ [وَ] بَاتَ يَهُوسُ الْأَرْضَ لَيْلَتَهُ ، وَيُقَالُ مَرَ بَحِمْلُهِ يَنْأَلُ أَأَلًا وَنَنِيلًا وَهِيَ مِشْبَةُ الْنُقُولُ الْنَقْضِ اللَّيْنَةِ مَ أَنْكَ وَنْيَلًا وَهِي مِشْبَةُ الْنُقُلُ الْمَنْعُ إِنَّهُمَ الْمَنْعُ وَقُولُ ، وَ يُقَالُ رَسَمَ بَدْسَمُ اللَّيْعَالُ وَقُولُ ، وَ يُقَالُ رَسَمَ بَدِيمِ مَ الْمُنْعَالُ وَمَنْ الْنَعْشَانِ الْقُلُقُلُ اللَّذَى اللَّهُ وَعَالُ لِلصَّبُعُ إِنَّهُ الْنَقُولُ ، وَ يُقَالُ رَسَمَ بَدْسِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَعُولُ ، وَ يُقَالُ رَسَمَ بَدْسِمُ اللَّذَا وَ وَيَقَالُ مَنَهُ الْأَبَدَ وَ فَيَ أَنْخُولُ الْنَالَةُ مَ يَعْذَى الْنَقْتُهُ مُ أَنْتُ وَ وَلْقُقُلُ الْقُلْقُلُ مَ اللَّذَي مَ الْقُولُ الْقُقُلُ وَسَنَ أَقُولُ الْتَعْهَمُ الْقُولُ الْنُ الْقُلْعَالُ مُ الْعَرْضَ الللَّذَي مَ مَعْلَى الْمَالَةُ مَنْ الْمُ أَعْرَالُ الْعُنْعَانِ مَ عَلَى الْعُنْتُ مَ الْنَالَةُ مَعْلُولُ الْنَالَةُ مَ مَ يَنْ الْمَا لَعَي مِنْ الْمُ الْعَلَي مُ الْعُنْعَالُ مَ مَنَا مَ مَنَ الْعُنَا الللَهُ مَ مَ الْحَالَ الللَّهُ مَ مَ الْحُولُ الْعَالَةُ مَ الْعُنْ الْعُنُولُ الْعُنْ مَ مَ مَنْ الْ أَنْهُ مَ مَ يَعْلُولُ مَ مَنْ الْعُنَا الْنَالَةُ مَ مَنْ الْنَدَا وَالْقُولُ الْنَا لَعَالَةُ مَنْ الْنُعْتَ مُ مَنْ الْعُنَا مَ مَ اللَّعْنُ مَ مَ مَ الْنُعْتَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ الْعُنَا اللَّالَمَ مَ مَ الْعُنُ مَ مَ إِنَ مَ مَ أَنْ مَ لَكُنُ الْعُنْعُمَ مُ مَ لَنْ الْعُنْ م وَعُولُولُ مَا مَ مَ الْعُنْعَالُ مَ مَ مَ مَ مَ مَ أَنْ أَنْ أَنْ مَ مَ مَ أَنْتُ الْعُنْعَالُ مَ مَ الْعُنَ مُ مُ مَ مُ مَ مُ مُ مَ الْنَا مُ مُ مَ مَ الْعُ مَالْعُ مَ مَ مَ مَ مَ أَعْ الَ مُ الْعُنْ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَا مَ

وإِذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَنَّبَجَ بِهِمَا وَدَحَا بِبَدَنِهِ فَذَٰلِكَ ٱلْمَشِي بِعَنِي بِهِ ٱلْهُمْلَجَةُ ، فَإِذَا ٱرْتَفَمَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ ٱلْمَرْفُوعُ وَيْقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرُ رَافِعٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَٰلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدُوًا ثُرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيهِ قِيلَ خَبْ يَخُبُ خَبِيبًا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ دَأَدَأ • يُدَأْدِينُ دَأْدَأَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو دُوَّادٍ الرُّوَاسِيُّ] . وَاعْرَوْرَتِ الْمُلْطَ الْمُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ الْمُ الْفَوَارِسِ بِالدِّنْدَاءُ ۖ وَٱلرَّبَسَهُ ﴿ فَإِذَا ٱرْتَغَمَ عَنْ ذَٰلِكَ فَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلُّهَا فَتَلْكَ ٱللَّبَطَة كُمَّالُ مَنَّ يَلْتَبِطُ ٱلْتِبَاطًا ، فَإِذَا ٱزْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَغَّرَ يَتَشَغَّرُ تَشَغَّرًا ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ وَأَعْطَتِ ٱلشَّعْوَا وَٱلشَّغُورَا أَمُورَهَا وَٱلشَّارِفَ ٱلْقَذُورَا فَإِذَا رَقْقَ ٱلْمَشِيَ قِبْلَ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا وَرَقِيقًا مِثْلُ كُنَّارٍ وَكَبِيرٍ أَيْ مَشَى مَشْبًا رَقِيقًا سَهْلًا ، قَالَ ذُو ٱلْأُمَّةِ بَاقٍ عَلَى ٱلْأَيْنِ يُبْطِي إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجًا رُقَاقًا وَإِنْ تَخْرُقُ بِهِ يَخِدِ فَإِذَا حَدَقَهُ قِبْلَ حَدَقَ يَخْذِقُ حَدْقًا فِي كُلُّ شَيْءٍ حَدَقًا بِعِينُ • حَدْقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَغَ مِنهُ ، وَثَقَالُ مَلَمَ كَمْلُمُ مَلْمًا ، وَٱلْلَهُ ٱلْمَرْ ٱلْخَفِيف ، وَيْقَالُ عْقَابٌ مَلُوعٌ أَيْ خَفِيْهَ ٱلضَّرْبِ وَٱلِأَخْتَلَافِ ، وَيْقَالُ زَلَجَ يَزْلُجُ ذَلِيجًا وَزَلَّجًانًا كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ، وَٱلنَّصْبُ ثُمَّالُ نَصَبَ ٱلْقُومُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَن يَدُومَ سَـيرُهُمْ وَلَيْسَ بِعَدْدٍ وَلَا مَشِي وَهُوَ إِلَى ٱللَّـيْنِ مِنْ ذَٰلِكَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ۲۰ ذو أرمة] كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضْنُ بِمَـرُوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبْ ثَيْلُ

1TE

وَنَكَ يَنْكُ نُكُوبًا وَنَكْبًا إِذَا تَحَرُّفَ عَنِ ٱلطَّرِيقِ، قَالَ ٱلْمَجَّاخُ وَأَمْ أَوْعَالَ كَمَا أَوْ أَقْرَبًا ذَاتَ ٱلْيَعِينَ غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا وَبِمَّا يَذَكَّرُ مِنْ سَيْرِ ٱلْإِبْلِ ٱلْعَنَّقُ ٱلْفَسِيحُ وَٱلْمُسْبَطِرْ ، قَالَ [أَمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَانِدٍ] ٱلْهُدَلِيُّ وَمِنْ سَيْرِهَا ٱلْعَنَّقُ ٱلْمُسْبَطِـرُ وَٱلْمَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ ٱلْكَلَالِ . فَإِذَا ٱزْتَفَعَ عَنِ ٱلْعَنَى قَلِيلًا قِبَلَ هُوَ يَمْثِي ٱلْتَرَيُّدَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْأَعْشَى] وَأَتْلَمُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَنْنَا الْجُدِيلِ ٱلْمُضَفَّر فَإِذَا ٱرْتَفَمَ عَنْ ذَٰلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ ٱلْنَّمِيلُ نِيْقَالُ ذَمَلَ يَذْمِلُ أَمِيكُ ، فَإِذَا قَارَبٌ ٱلْخُطُوَ وَدَارَكَ ٱلنَّقَالَ فَهُوَ ٱلْآتَكُ فِقَالُ رَتَكَ يَوْرِكُ رَتْكًا وَرَتَّكَانًا ، فَإِذَا مَشَى مَثْنَي ٱلْجُنُوعِ وَظِيفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ ٱرْسَفْ ثِيَّالْ رَسَفَ يَرْسِفْ رَسِيغًا وَرَسَفَانًا ، قَالَ ٱلشَّاعِنْ رَسَفَ ٱلْمُقَدِّدِ مَا يَكَادُ بَرِيمُ فَإِذَ دَارَكَ ٱلْمَشِّي وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ ٱلْحَفَدُ ثِقَالُ حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا ، قالَ ٱلشَّاعِرُ 1. َفْسِي ٱلْفِدَا^ن لِمَنْ أَدَاكُمُ رَقَ<mark>ص</mark>ًا إِلَى ٱلْمَقَارِي سِرَاعًا مَشْكُمْ حَفَدُ وَقَالَ ٱلرَّاعِي إِذَا ٱلْحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا قَالَ وَأَنْشَدَنِي عِيسَى بْنُ غُمَرَ وَزَعَمَ أَنَّهُ سَبِعَ بَعْضَ ٱلْعَرَبِ يَهُولُ يَا أَنِّنَ ٱلَّتِي عَلَى قَنُودٍ خَفَّاد ۲۰

• لَدَى كُلَّ أَخْدُودٍ يُغَادِرْنَ فَارِسًا لَيُجَرُّ كَمَا جُرَّ ٱلْفَصِيلُ ٱلْمُقَرَّعُ وَمَثَلْ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ ٱسْتَنَّتِ ٱلْفُصَالُ حَتَّى ٱلْقَرْعَى ، وَمِنْ أَذْوَائِهَا ٱلْأَكَتُ نْعَالُ بَعِيرُ أَرْكَ وَنَافَةٌ رَكْبًا وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى ٱلْرُكْبَتَـيْن أَعْظَمَ مِنَ ٱلْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱللَّخِي مَقْصُورٌ وَهُوَ ٱسْتِرْخَا إِحْدَى ٱلْخَاصِرَتَ بْنِ عَلَى ٱلْأُخْرَى وَنْقَالُ لَّخِيَتِ ٱلْنَاقَةُ تَلْخَى لَحًى قَبِيحًا · · وَهِيَ نَاقَـةُ لَخُوَا · وَبَعِيرُ أَلَخَى ، وَٱلدَّقَى بَشَمُ ٱلْفَصِيـلِ أَيْقَالُ دَقِيَ يَدَقَى شَدِيدًا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ ٱللَّبَنِ ، وَٱلْغَوَى فِي ٱلْإِبِلِ أَنْ يَكْثِرَ ٱلْخُوَارُ ٱلشُّرْبَ حَتَّى يَتَخَتَّرَ فَيْقَالُ غَوِيَ يَغْوَى غَوّى شَدِيدًا ، وَٱلصَّدَفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُ ٱلْيَدِ أَوِ ٱلرِّجلِ إِلَى ٱلْوَحْشِيِّ فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدَفًا وَنَاقَةٌ صَدْفًا وَبِعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا مَالَ ٱلْعَوَجُ قِبَلَ • الْإِنْسِي فَهُوَ ٱلْقَفَدُ ثَقَالُ قَفِدَ يَقْفَدُ قَفَدًا ، وَثَقَالُ بَعِيرُ أَقْسَطُ وَنَاقَةٌ قَسْطًا إِذَا كَانَ جَاسِيَ ٱلرِّجْلَيْنِ وَنُقَالُ قَسِطَ يَشْطُ قَسَّطًا ، وَبَسِيرٌ أَطْرَقُ وَنَاقَةٌ طَرْقًا ۖ وَهُوَ ٱسْتِرْخَا ﴿ فِي ٱلْيَدَيْنِ ، وَيُقْبَالُ لِلْمُسْتَرْخِي مَطْرُوقٌ ، قَالَ أَبْنُ أَحْرُ وَلَا تَصْلَى بِمَطْرُونٍ إِذَا مَا سَرَى فِي ٱلْقُوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

ولا تصلى بطروق إدا ما سرى في الفوم أصبح مسجيا ٢٠ وَ[يُقَالُ] رَجُلُ بِهِ طِرٍ يَقَةُ شَدِيدَةُ ، وَبَعِيرُ أَنْكُ وَنَاقَــةُ نَكْبَا وَيُقِــالُ نَكِبَ يَنْكُبُ نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْمُ فَيَسْمِي مُتَحَوِّفًا ، لَا تَندَلِقُ . وَإِذَا أَخَذَ ٱلْبَعِيرَ سُعَالٌ فِي صَدْرِهِ سُعَالٌ جَشْبٌ جَافٌ قِيلَ بِعِيرٌ تَجشُورُ وَنَاقَـةٌ تَجشُورَةٌ . وَٱلجَشْبُ ٱلْحَشِنُ . قَالَ ٱلرَّاجِرُ [وَهُوَ ٱلْمَجَّاجُ]

111

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ ٱلتَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلِ كَسَعْلَةِ ٱلْمَجْشُورِ وَمِنْ أَدْوَاء ٱلْإِبِلِ ٱلصَّادُ وَٱلصَّيَدُ وَهُوَ دَا^{ّب}َ يَأْخُذُ ٱلْإِبِلَ فِي• رُوُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدُهَا رَأْسَهُ فَيْقَالُ بَعِيرُ أَصْيَدُ إِذَا أَخَذَهُ ذٰلِكَ ، قَالَ رُوْبَةُ

إِذَا ٱسْتَعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ ٱلْأَعْمَادُ فَقَّانَ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ ٱلصَّادُ وَٱلصَّادُ وَرَمُ يَأْخُذُ فِي ٱلْأَنْفِ مِثْلُ ٱلْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلْآبَدِ ، فَيْقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ ٱلصَّادِ فَبَرَأَ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ ٱلجُنُونِ وَٱلْفَخُر ، وَأَرَادَ بِهِ ٱلشَّاعِرُ ٱلْبَعِيرَ ٱلَّذِي بِهِ صَيَدُ وَهُوَ دَاء يَاحُدُ ٱلْإِبْلَ فَتَرِمُ وُجُوهُمَا وَيَسِيلُ زَبَدَ مِن ٱلْقَدِي بِهِ صَيدُ وَهُو دَاء أَعْنَاقُهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ ٱلدًاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُونِهَا فَيَعِيلُ لِلْأِلِكَ أَعْنَاقُهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ ٱلدًاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُونُهَا مَنْ ذَلِكَ أَعْنَاقُهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ ٱلدًّاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُونِهَا مَنْ ذَلِكَ أَعْنَاقُهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ ٱلدًاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُوفِهَا مِن ذَلِكَ أَعْذَاقُومُ مَا أَعْذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ ٱلدًاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُوفَهَا مَنْ فَقُولُ الدَّاء وَٱلْوَنُومَ فَيْشَبَّهُ بِاللَّذَى الدَّاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُوفِنَ مَنْولَى لَائَعَانُ الدَّاء وَٱلْفَتُنُهُمَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ ٱلدًاء فَالْيَرَابِيمُ مَا فِي أُنُوفَا مِنْ لَكُنُولُ مِنْهُ أَنْكُرُولُ الْذَا أَعْنَاقُهُا ، فَإِذَا أَخَذَهُ أَلَقُنْ فَقُرَا مَاللَهُ فَقُلَاء فَالَيرَابِيمُ مَا فَي أَنُونُ أَنْفَعُولُ أَذَا اللَّهُ نسَانَانِ ، وَمِنْ ٱلدًاه ٱلرَّجُزُ وَهُو دَاه تُزَعَالُهُ مَا لَنْهِ مِنْ أَنْهُ مُرْبُهُ مَاللَي مِنْ وَبَنَ مَنْ

رَجْزَ^{اه}ُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ حَمَّتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتَ دُوَنَهُ كَمَا نَاءَتِ ٱلرَّجْزَا^{هِ} شُدًّ عِقَالُهَا وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْحَمَجُ يُقِالُ بِعِرْ أَخْفَجُ وَنَاقَـةُ خَفْجَا وَقَدْ خَفِـجَ ٢٠ يَخْفَجُ خَفَجًا وَهُوَ أَنْ تَسْجَلَ دِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْسِِمَا كَأَنَّ بِهِ دِعْـدَةُ ،

حَبَّا ۖ وَهُوَ ٱلْجَبَ ، وَإِذَا أَصَابَ ٱلْغَادِبَ دَيَرَةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا عَظْمُ وَبَهِيَ مَكَانُهُ مُطْمَنِنًا فَهُوَ ٱلْجَزَلُ ثَقَالُ بَعِيرُ أَجْزَلُ وَنَاقَـهُ جَزَلًا ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْمَلَةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ ٱلْبَعْلَ مَعَ ٱلتَّرَابِ ثَقَالُ مَغِلَ ٱلْبَعِيرُ يَمْغَلُ مَغْلَةً شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَائِهَا ٱلْحُقَّةُ ثَقَالُ حَقِلَ يَعْقَلُ · حَقْلَةً شَدِيدَةً ، قَالَ رُوْبَةُ

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ ٱلْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخر

دَا يَجِمْ غِيْرٌ مِنَ ٱلْأَمْغَالِ

أَيْ مِمْ حَسَدٌ ، وَإِذَا أَكَلَتُ الرَّمْنَ فَخَلَتْ عَلَيْهِ فَأَسْتَكَتْ بُطُونُهَا • قِبَلَ تَرَكْتُ ٱلْإِبلَ قَدْ رَمِنَتْ تَرْمَتُ رَمَتًا ، وَإِذَا أَكَلَتِ ٱلْمُرْفَجَ ثُمَّ شَرِبَتْ عَلَيْهِ ٱلمَّا فَأَجْتَمَ ٱلْعَرْفَجُ عُجَرًا فِي بُطُونِهَا قِبلَ [قَدْ مُمَّ شَرِبَتْ عَلَيْهِ ٱلمَّا فَأَجْتَمَ ٱلْعَرْفَجُ عُجَرًا فِي بُطُونِهَا قِبلَ [قَدْ حَجَبَ تَحْبَحُ حَجًا ، وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْبَتَ فَأَكْبَتَ مَعْرَا فِي بُطُونِهَا وَلَمْ حَجَبَ تَحْبَحُ حَجًا ، وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْبَتَ فَنْ تَعْبَطُ حَجَلًا وَهُو يَخْرُجُ عَنْهَا مَا فِي بُطُونَهَا قِبلَ قَدْ] حَطِتْ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُو يَعْرُجُ عَنْهَا مَا فِي بُطُونَهَا قِيلَ قَدْ] حَطِتْ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُو بَعِيرُ حَطِّ وَنَاقَةٌ حَطَةٌ ، وَبِهِ سُبِي ٱلْجُطَاتُ ، وَيْقَالُ لِلْبَعِير • إِذَا كَانَتْ بِعَرْجُهُ عَنْذُ كَمَا بَعْنُ تَنْدَى قِبلَ بِهِ عَاذٌ كَمَا بَوْرَى ، وَتَرَكْتُ جُرْحَهُ يَعْذُ يَا فَتَى إِذَا كَانَتْ بِعِ حَبَقَ مُعْبَتْ عَاذُ كَمَا بَدَى ، وَزَيَكَتُ جُرْحَهُ يَعْذُ يَا فَتَى إِذَا كَانَ يَغْرَبُ فَعَلَى اللَّعِير بَعْنَ مَنْ مَنْ فَانَتَنَكَتْ بِعُرْبَهُ مَنْ يَنْ مَنْ عَنْ يَعْنَ عَذَى إِنَّنَا لَلْمَعْنَ مَنْ فَوْ قُوالَ لِلْبَعِيرِ فَنْ يَعْمَى الْمُرَعْ عَلْهُ فَاللَهُ فَا مَنْتَكَانُ مَعْنَ عَجَرًا فَيْ أَعْنَا لَقُتْ مَعْتَ عَانَهُ مُوَمَا مَنْ مَا مَاذَا حَانَ يَخْبُعُ مُنْ عَنْ يَعْنَى إِنَا عَنْ عَانَ اللَهُ فَنَا وَتَعْبَعُنُ مَنْ مَنْ مَا أَعْتَهُ مَا عَا عَانَ الْوَا حِنْ اللَهُ إِلَيْ الْمَالَ الْمَالَةُ الْعَالَ اللَهُ مَا مَا الْمَالَةُ مَا عَنْ عَالَةُ مَنْ عَلَى الْحَاقَةُ مَعْنَى فَعْنَا مَا مَنْ عَانَ مَنْ عَانَ مَا عَا مَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَانَهُ مَا مَا الْمَا مَا مَا مُنْ مَا مَا مَنْ مَا مَا مَا مَا مَا مَنْ مَا مَنْ مَا مَنْ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَنْ مَا مَنْ مَا مَنْ مَا مَا عَالَ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مُوا مَا مَا مَا مَا مُوا مُوا مَا مُ

٢٠ شُـدًا عَلَى سُرَّتِي لَا تَنْقَعْنُ إِذَا مَشَيْتُ مِشْيَةَ ٱلْمَوْدِ ٱلنَّطِنُ ثَقَالُ ٱنْقَعَنَ ٱلْكَثِيبُ إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ قِطْعَةَ • يَهُولُ شُدًا عَلَى سُرَّتِي

17.

١١٦ قِيلَ حَشِيَ يَحْشَى حَشَّى شَدِيدًا وَهُوَ بِعِيرُ حَشْيَانُ ، قَالَ أَبُو جُنْدُبٍ ٱلْهُذَلِيْ 111 فَنَهْنَهُنُ أُولَى ٱلْقُومِ عَنِي بِضَرْبَةٍ تَنَفَّسَ مِنْهَا كُلْ حَشْيَانَ تُعْجَر فَإِذَا خَرَجَ بِخُفٌ ٱلْبَعِبِرِ وَرَمُ قِيلَ بَعِيرُ بِهِ ضَبُّ قَبِيحُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْأَغْلَبُ ٱلْمِجْلِيُ] بِدَوْسَرِي عَيْنَهُ كَٱلْوَقْبِ لَيْسَ بِذِي عَرْكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ وَٱلدَّوْسَرِيُّ ٱلضَّخْمُ وَٱلْوَقْبُ ٱلنَّقْرَةُ فِي ٱلْجَبَلِ ، فَإِذَا غَمَزَ ٱلرَّحْلُ لَحْمَ ٱلْبَعِيرِ فَوَثَأَهُ قِيلَ بَعِيرٌ لَمِيدٌ وَنَاقَـة لَمِيدٌ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأَنَبَى سَوَانٍ وَإِبِلْ لِهَادٌ ، فَإِذَا غَمَزَ ٱلرَّحْلُ ٱلسَّنَامَ فَوَهَاهُ مِنْ دَاخِلٍ وَلَمْ يَنْشَقَّ قِيلَ عَبِدَ ٱلْبَعِيرُ يَعْمَدُ عَمَدًا ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ ۱. جِنْتُ طَوِيلُ ٱلْفَرْعِ كَمْ يُتَمْتَمَ وَكَمْ بُصِبْهُ عَمَدٌ فَيُهْتَم آلِجْنْتُ هَاهُنَا أَصْلُ ٱلسَّنَامِ ، وَقَوْلُهُ كَمْ يُتَمْتُم كَمْ يُحَرَّكُ أَيْ كُمْ يُحَرِّكُهُ رَحْلُ وَلَا غَيْرُهُ • فَإِذَا كَثْرَ ٱلدَّتَرُ بِظَهْرٍ ٱلْبَعِيرِ قِيلَ قَـدْ غَلِقَ ظَهُرُهُ ۖ يَنْلَقُ غَلَقًا وَهُوَ بَعِيرٌ غَلِقُ ٱلظَّهْرِ • فَإِذَا بَرَأَ ٱلدَّبَرُ وَبَقِيت آثارُهُ قِبْلَ بَعِيرٌ مُوَقَّعُ ٱلظَّهْرِ ﴿ قَالَ ٱلرَّاجِرُ 10 ٱلْكُرَبُ ٱلْأُوْظِفَةِ ٱلْمُوَقَّمُ ۖ وَهُوَ عَلَى تَوْقِيبِهِ مُوَدًّعُ فَإِذَا دَبِرَ فِي خَاصِرَ تِهِ قِبْلَ قَدْ دَبِرَتِ ٱلْإِبْلُ فِي ٱلْكُلَى • قَالَ نُمَيْدُ أبن ثور وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيَّتَا وَشُبِّهَتْ فَرُوحُ ٱلْكُلِّي مِنْهَا ٱلْوَجَارَ ٱلْمُدَّمَا وَٱلْمَرَرُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامُ وَبَعِيرُ أَعَرُ وَنَاقَـةُ عَرًّا لَمَ بَيْنَةُ ٢٠ ٱلْعَرَدِ ، فَإِذَا أَصَابَ ٱلسَّنَامَ دَتَرُ وَدَانٍ فَقُطِعَ فَهُوَ بَعِيرُ أَجَبٌ وَنَاقَـهُ ۖ

كَانَ ٱلْبَمِيرُ قَدْ أَغَدَّ مَرَةً ثُمَّ مَرَأَ أَفَقَ فِي ٱلْبَيْمِ فَأَشْتَرَوْهُ بَرْجُونَ أَنْ لَا يَمُودَ بِهِ . فَإِذَا لَمْ يَكُنُ أَخَدَهُ [جَرَبُ] قَطْ قِيـلَ ٱحْدَرُوهُ فَإِنَّهُ قُرْحَانُ . وَيُقَالُ رَجُلُ قُرْحَانُ فَأَ مَرَأَةُ قُرْحَانَةُ لِلَّتِي لَمْ يُصِبْحًا حَصَبَة وَلَا طَاعُونُ . فَإِذَا لَوَى ٱلْبَعِرُ عُنْقَهُ لِلْمُوتِ قِبْلَ قَدْ عَصَدَ مَصَبَة وَلَا طَاعُونُ . فَإِذَا لَوَى ٱلْبَعِرُ عُنْقَهُ لِلْمُوتِ قِبْلَ قَدْ عَصَدَ يَشِيدُ عُصُودًا وَتَرَكْتُهُ عَاصِدًا قَبْلُ . فَإِذَا سَعَلُ فَأَشْتَدً سَمَالُهُ يَشِيدُ عُصُودًا وَتَرَكْتُهُ عَاصِدًا قَبْلُ . فَإِذَا سَعَلَ فَأَشْتَدً سَمَالُهُ وَقُلْ نَصُرُدًا وَمُو نَاجِزُ وَلَا يُقَالُ مَنْحُوزُ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأَنْنَى سَوَانُ . وَقُلْ تَخْرُونُ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ عَاصِدًا عَبْلُ . فَإِذَا سَعَلَ فَأَشْتَدً سَمَالُهُ وَقُلْ نَصُرُوا اللَّهُ عَلَى مَعْوَدًا وَتَرَكْتُهُ عَاصِدًا وَتُلْ مُنْحُوزُ ٱللَّهُ وَهُو أَنْ يَتْرَكُهُ عَاصَدًا وَأَسْمُ ٱلدًاء ٱلنَّحَارُ . وَمِنْ أَدُوا فِي أَلْعَالُ مَنْحُوزُ ٱللَّا مَعْ وَهُو أَنْ يَتْرَكُهُ عَمَ

الْخُوِيدِ إِمَّا أَرَادَ ٱلْكَيَّ مُسْتَرَضًا كَيَّ ٱلْمُطَنِّي مِنَ ٱلنَّحْزِ ٱلطَّنَى ٱلطَّحَلَا وَٱلطَّحِلُ ٱلَّذِي يُدَاوِي وَٱلطَّحِلُ ٱلَّذِي يَذَاوِي الْسَجِيرَ مِنَ ٱلطَّنَى • وَقَالَ رُوْبَةُ

وَقَتْكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوِيتُ مِثْلَ طَنَى ٱلْإِبْلِ وَمَا طَنِيتُ أَي بِي مِنَ ٱلدَّاء مِثْلُ ذَٰلِكَ . فَإِذَا ٱشْتَدً عَطَشُهَا حَتَّى تَلَزَقَ ٱلرِّنَةُ مَا إَلَجْنَبِ قِيلَ قَدْ جَبَتِ ٱلْإِبْلُ تَجْنَبُ جَنَبًا . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ وَثِنَ ٱلْمُسَحَّج مِنْ عَانَاتٍ مَعْثَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ ٱلشَّكَ أَوْ جَنِبُ وَمِنْ أَدْوَا هَا ٱلشَّكَ يُقَالُ بِعِيرُ شَاكُ وَقَدْ شَكَ يَشُكُ إِذَا ظَلَمَ ظَلَمً وَمِنْ أَدْوَا هَا ٱلشَّكَ يُقَالُ بِعِيرُ شَاكُ وَقَدْ شَكَ يَشُكُ إِذَا ظَلَمَ ظَلَمً جَنِيقًا وَٱلظَلَمُ ٱلشَّكَ وَبِهِ شَكَ يَسِيرُ ، فَإِذَا أَخَذَ ٱلْبَعِيرَ مِسْلُ الْحَمَى فَسَخُنَ حِدْهُ وَكَثَرَ شُرْبُهُ لِلمَاء حَتَّى نَحْلَ جِسْمُهُ فَذَلِكَ ٱلْمَا مُنْعَالُ بَعِيرُ مَيْمَانُ وَإِبْلُ هِيمَ شَكَ يَشِكُ مَعْلَمًا مُنْعَالُ بَعِيرُ مَاكَ مَعْلَمًا مُنْهَا مُعَالًا مُعَالًا مُوَعَانُ أَوْ مَنْكَ مَعْلَمًا مُنْعَالًا لَمْ الشَّكَ وَعِلْمَا اللَّهُ مُعَالًا مُعَالًا مُعَالًا مُعَالًا مُنْكَ يَشَكُ إِذَا ظَلَمَ ظَلَمًا الْحَمَى فَسَخُنَ حِدْهُ وَكَثُرَ شُرْبُهُ لِلمَاء حَتَى بَعَالًا أُخَذَا أَخْذَا لَعْلَمُ الْشَاعَ مُنْ عَنْيَقَالُ مَعْلَمًا مُنَا اللَّهُ أَلِيمَةً فَا إِلَا مَتَ مَعْتَمُ مَعْلَمًا مُوالَقًا مُ الْعَامَ مُنْهُ فَذَلِكَ الْمُنَامُ الْمُوالُ مُعَالًا مُ

لَبِيجُ ضَادِبٌ بِنَفْسِهِ • وَإِذَا عَظْمَتِ ٱلْإِبْلُ وَكَثْرَتْ قِيلَ أَتَانًا بِبِانَةٍ مِنَ ٱلْإِبْلِ مُدَفِّنَةً ، وَإِذَا كَثْرَتْ وَبَرُ ٱلنَّافَةِ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ نَاقَة مُدْفَأَة . قَالَ ٱلشَّمَّاخ وَكَيْفَ يُضِيمُ صَاحِبٌ مُدْفَاتٍ عَلَى أَ ثَاجِعٍنَّ مِنَ ٱلصَّفِيعِ

114

وَمِّمَا نُبِذُكُرُ مِنْ أَدْوَاء ٱلْإِبِلِ

الْنُدَّةُ وَهِيَ تَأْخُذُ فِي الْمَرَاقِ وَفِي الْأَرْفَاغِ وَالْآبَاطِ وَاللَّبَّةِ ، فَإِذَا أَخَدَتْ فِي الْمَرَاقِ فَأَسْتَبَانَ حَجْمُهَا ، فَحَجْمُهَا يُسَمَّى الدَّرَ مَهْبُوزُ وَيُقَالُ دَرَأَ بَسِيرُ فَلَانٍ إِذَا ظَهَرَتْ بِهِ الْفُدَّةُ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الدَّرْ النَّوْطَةَ يُقِالُ قَدْ يِنِطَ لِلَبِيرِ وَهُوَ مَنُوطٌ لَهُ وَ بِهِ وَطَةٌ قَبِيحَةٌ إِذَا وَرِمَ نَخْرُهُ وَرَفْنُهُ وَمَوْضِعُ مَرَاقِهِ ، قَالَ أَبْنَ الْمَ

وَلَا عِلْمَ لِي مَا فَوْطَة مُسْتَكَنَّة وَلَا أَيْ مَا فَارَقَتُ أَسْقَى سِقَائِيَا وَإِذَا أَخَذَتِ الْبَعِيرَ الْنُدَّةُ قِيلَ أَغَدَّ يُنِدُ إِغْدَادًا وَهُوَ جَمَلُ مُندُ وَنَاقَة مُندُ وَالجَمَلُ وَالنَّاقَة فِيهِ سَوَا وَإِبلُ مَنَادُ ، فَإِذَا أَخَذَتِ الْنُدَة فِي اللَّهْزِمَةِ قِيلَ نُكفَتْ هٰذِهِ النَّاقَة وَهِي نَاقَة مَنْكُوفَة وَذَلِكَ أَنَّ أَصلَ ١٠ اللَّهي يُسَمَّى النَّكفَة ، فَإِذَا أَصَابَتِ الْنُدَة أَنْقَلْبُ هَلُوفَة وَذَلِكَ أَنَّ أَصلَ ١٠ أَن تَفْتَلُهُ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْفُلَابَ يُقَالُ بَعِيرُ مَفْلُوبُ وَزَاقَة مَنْفُوفَة وَذَلِكَ أَنَّ أَصلَ مَوَإِبلُ مَعَالِبُ ، فَإِذَا تَفَقَلُ الْفُلَابَ يُقَالُ بَعِيرُ مَفْلُوبُ وَنَاقَة مَفْلُوبَ أَسَ وَإِبلُ مَعَالِبُ ، فَإِذَا تَنَقَلُهِ أَنْفُدَة وَبَراً فَي أَعْذَا أَصَلَ ١٠ مَنَازِقُ ، فَإِذَا تَنَقَلُهُ وَيُسَعَى ذَلِكَ الْفُلَابَ يُقَالُ بَعِيرُ مَقْلُوبُ وَنَاقَة مَفْلُوبَ أَنَ

وَهِيَ مِنَ ٱلْمِشْرِينَ إِلَى ٱلشَّلَاثِينَ إِلَى ٱلْأَدْبَعِينَ ، قَالَ بَعْضُ ألشُعَرَاء إِنِّي سَيْنَنِينِي ٱلَّذِي كَفَّ وَالِدِي عَدِيمًا فَلَا عُرْيُ لَدَيَّ وَلَا فَقُرُ بِعُبَّةِ شَوْلٍ أَدْبَعِينَ كَأَنَّهَا تَخَاصِرُ نَبْعٍ لَا شَرُوفٌ وَلَا بِكُرُ • وَٱلْمَكْرَةُ ٱلْحَسْوِنَ إِلَى ٱلسِّتِّينَ إِلَى ٱلسَّبْعِينَ ، وَٱلْهُجْمَةُ اللَّانَةُ وَمَا دَانَاها ، قَالَ ٱلْمَلُوطُ أَعَاذِلَ مَا يُدْرِبِكِ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ ٱلْتَانِ فَدِيدُ ٱلْفَدِيدُ ٱلصَّوْتُ ، وَثَقَالُ أَتَانَا بِغَضْبَى مَعْرِفَةٌ لَا تُنَوَّنُ وَغَضْبَى مِانَةٌ مِنَ ٱلْإِبْلِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ، وَمُسْتَخْلِفٍ مِنْ بَعْدٍ غَضْبَى صُرَيْةً فَأَخْر بِهِ لِطُولٍ فَثْرٍ وَأَخْرِ بَا يُرِيدُ أَحْرِبْ بِمَا أَصَابَهُ أَي ذَخَلَ عَلَيْهِ حَرَبٌ ، قَالَ وَسَمَتْ أَبْنَ أَبِي طَرَفَةَ يَعْوِلُ وَٱللهِ لَا أَسْمَحُ بِهِ وَأَحْرِبَا ا أَرَادَ أَحْرِبَنِ ا بِٱلنُّونِ ٱلْحَفِيفَةِ ، وَثِقَالُ أَعْطَاهُ هُنَيدَةَ يَا فَتَى مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ يُرِيدُ مِانَةً مِنَ ٱلْإِبْلِ ، قَالَ جَرِيرُ أغطوا هُنَدِة تَجْدُوها ثَمَانِيَة ما فِي عَطَافِهِم مَنْ وَلَا سَرَفُ وَٱلْعَرْجُ إِذَا لَبَغَتِ ٱلْإِبْلُ خَمْسَ مِانَةِ إِلَى ٱلْأَلْفِ قِيلَ عَرْجٌ ، وَٱلْبَرْكُ إِبْلُ أَهْلِ ٱلْجُوَاء كُلِّهِ ٱلَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بَالِغًا مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أَلُوْهَا • قَإَلَ مُتَيَّمُ بَنُ نُوَيَرَةَ [وَلَا شَادِفٍ حَشَاء دِيَتَ فَرَجْتَ حَبِينًا] فَأَبْكَى شَجُوْهَا ٱلْبَرْكَ أَجْمَا ٢٠ وَقَالَ أَبُو ذُؤْيٍ كَأَنَّ ثِقَالَ ٱلْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارُع وَشَابَةَ بَرْكُ مِنْ جُدَامَ لَبِيجُ

وَلِلشَّوْلِ أَنْبَاعُ مَقَاحِيمُ بَرَّحَتْ بِهِ وَٱمْتِحَانُ ٱلْمَبْرِقَاتِ ٱلْكُوَاذِبِ فَإِذَا ٱسْتَبَانَ أَنَّهَا لَيْسَتْ لَاقِحًا قِبلَ رَاجِعُ وَقَدْ رَجَعَتْ نَزْجِعُ رِجَاعًا ، فَإِذَا عُرضت عَلَى ٱلْفَحْل فَلَمْ نُرِدْهُ وَقَطَّمَتْ بَوْلَمًا قِبلَ قَدْ أَوْزَعَتْ إِيْرَاغًا وَأَزْغَلَتْ تَرْغِلُ إِزْغَالًا ، قَالَ أَبْنُ أَحْرَ إِيْرَاغًا وَأَزْغَلَتْ يَنِ حَلْقِهِ ذُغْلَةً ، وَقَالَ أَبْنُ أَحْرَ أَيْ دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ ذُغْنَةً ، وَقَالَ أَبُو كَبِيرِ ٱلْهُذَلِيُّ أَيْ دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ ذُغْنَةً ، وَقَالَ أَبُو كَبِيرِ ٱلْهُذَلِيُّ أَيْ دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ ذُغْنَةً ، وَقَالَ أَبُو كَبِيرِ ٱلْهُذَلِيُّ قَوْلُ هُذِهِ ٱلطَّنَةُ يَخْرُجُ مِنْهَا ٱلدَّمُ دُفْعَةً ، وَقَالَ أَلُو طَفِ قَوْلُ هُذِهِ ٱلطَّنَةُ يَخْرُجُ مِنْهَا ٱلدَّمُ دُفْعَةً ، وَقَالَ أَلَوْ عَلَي فَالَةً مَنْ الْخُولَ يَقُولُ هُذِهِ ٱلطَّنَةُ يَخْرُجُ مِنْهَا ٱلدَّمُ دُفْعَةً ، وَقَالَ أَنُو كَبِيرِ أَلْهُذَلِيُ

110

وَمِمَّا نَذِكُرُ مِنْ أَسْمَاء ٱلْإِبْلِ

قَالَ أَنُو سَعِيدٍ الذَّوْدُ مَا بَيْنَ ثَلَاتٍ إِلَى الْعَشْرِ . وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلْ . وَالصِّرْمَةُ قِطْعَةٌ خَفِيْفَةٌ قَلِيلَةٌ مَا بَيْنَ الْمَشْرِ إِلَى بِضْعَ عَشْرَةَ ، [وَ] يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَالِ إِنَّهُ لَصْرِمْ ، قَالَ الْمُلُوطُ يَعْدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَحِدُ أَي يَعِبُدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَحِدُ أَي يَعِبُدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَحِدُ أَي يَعْبُدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَحِدُ أَي يَعْبُدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَيْدِ أَنْكَانَ أَقْرَانَهُ اللَّهِ أَي يَعْبُدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِ عَيْدِهُ وَذُو الْحَقِ أَي يَعْبُدُ الْكِرَامُ الْمُسْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِ عَيْدِهُ وَ أَي يَعْبُدُ الْعَرَانَ الْمُنْوَانَ إِلَى عَيْرِهَا وَذُو الْحَقِ عَيْدِهُ الْقَرَنِ عَامَ أَنْ لَلَانُ إِنَّ

طَعَنَ فِي عُرْضِ سَنَامًا بِسْقَص حَتَّى يُدْمِيهُ لِتَصِيرَ بَدَنَةً ، قَسَالَ وَحَدَّنَنَا حَمَّدُ بَنُ زَيْدٍ عَنْ يَحْتِي بْن عَتِيقِ قَالَ فَسْلْتُ لِلْحَسَن مِنْ أَيْنَ أَشْمِرُ بَدَنِتِي قَالَ مِنَ الشِّقِ الأَيْسَرِ قُلْتُ أَحْفَظُ الآنَ أَنَّهُ قَال مِن حَيْثُ أَرْكَبُ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا الْمُرِيَّ أَظْنَهُ ذَكَرَ عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ قَالَ حَتَانَ أَبْنُ عُمَرَ إِذَا أَشْعَرَ بُدُنَهُ أَشْعَرَهَا مِنَ الشِّقِ الأَيْسَرِ وَ وَٱلْأَخْرَى مِنَ الشِقِ الأَيْمِنِ ، وَيُقَالُ نَرْنَا إِذَا كَانَ مَعْرَا إِذَا كَانَتَ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ ، قَالَ الطِّرِمَا يَ

وَتَخَارِيجَ مِنْ شِمَارٍ وَغِيلٍ وَغَمَالِيلَ مُدْجِنَاتِ ٱلْغِيَاضِ وَيُقَالُ لِلذَّبَابِ ٱلْأَذْرَقِ ٱلشَّعْرَاءَ ، وَيُقَالُ لِلْخَوْخِ فِي لُنَةٍ أَهْلِ ٱلِحْجَازِ ٱلشَّعْرَاء ، وَٱلْأَشْمَرُ مَا حَوْلَ ٱلْحَافِرِ فِي مَوْضِعِ ٱلتَّبْزِيغِ ١٠ مِنَ ٱلشَّعْرِ ، وَٱلْأَشْعَرَانِ نَاحِيَتَا حَيَاء ٱلنَّاقَةِ ، قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةً وَنَابٌ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشَرَّمَةُ ٱلْأَشَاعِ بِٱلْدَارِي

وَنَعَالُ جَمْلُ أَشْمَرُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلشَّعْرِ ، وَرَجُلْ أَشْمَرُ وَأَمْرَأَةُ شَعْرَا وَيَقَالُ جَمْلُ أَشْمَرُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلشَّعْرِ ، وَرَجُلْ أَشْمَرُ وَأَمْرَأَةُ شَعْرَا إِذَا كَانا كَثِيرَيْ شَعْرِ ٱلرَّأْسِ وَٱلجَسَدِ ، فَإِذَا أَلْقَنْهُ قَبْل أَنْ يُشَعِّرَ قِبْلَ أَلْقَنْهُ مَلِيطًا . فَإِذَا أَلْقَنْهُ قَبْلَ تَمَامِهِ عَلَى أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ قِبْلَ . أَلْقَنْهُ جَمِيطًا وَهِي نُجْمِضُ وَهُنَّ تَجَاهِمِنُ . قَالَ ٱلْمُكْلِي أَلْقَنْهُ جَمِيطًا وَهِي نُجْمِضُ وَهُنَّ تَجَاهِمِنْ . قَالَ ٱلْمُكْلِي أَلْقَنْهُ جَمِيطًا وَهِي نُجْمِضُ وَهُنَّ تَجَاهِمِنَ . قَالَ ٱلْمُكْلِي أَلْقَنْهُ مَعْيَا وَهِي نُجْمِضُ وَهُنَّ تَجَاهِمِنَ . قَالَ ٱلْمُكْلِي وَهُو مُنْجَلُ وَهُي مُعْيِلُ الْمُنْعَالِ . وَهُو مُعَمَّلُ وَهُنَ مَعَاجِيلُ . فَإِذَا أَلْقَنَهُ قَبْلَ حِين يَامِهِ قِيلَ الْمُكْلِي وَهُو مُعَالَ وَهُنَ مَعَاجِلُ . وَهُو مُعَالًا مَنْ الْإِسِلِ ٱلْيَ الْمُكَانِ .

إِذَا غُرْ ٱلْمَحَالِبِ أَنْـأَقَبْتُهُ تَمْجُ عَلَى مَنَاكِبِهِ ٱلْشَالَا لَمَدًا وَطُبٌ ، قَالَ وَنَعَتَت أَمْرَأَةٌ أَبْنَتُهَا فَتَمَاكَ سِبْحَةٌ رَبْحَلَهُ تَنْعِي نَبَاتٍ ٱنْخَلَهُ ، قَالَ وَقَالَتِ ٱلْعَرَبُ قِبْلَ أَيْ ٱلْإِبْلِ خَيْرٌ فَقَالَ ٱلْمَالِمُ ٱلْسِّبَحْلُ ٱلرَّبْحُلُ ٱلرَّاحَةُ ٱنْفَحْلُ ، قَالَ وَحَدَّثْنَا بَعْضُ ٱلْعَرَبِ قَالَ قَالَ لِأَبْسَنَةٍ • ٱلْحُسِّ أَبُوهَا أَيْ ٱلْإِبْلِ خَيْرُ قَالَتْ خَيْرُ ٱلْإِبْلِ ٱلدِّحَنَّةُ ٱلطُّوبِلُ ٱلدِّرَاع ٱلْقَصِيرُ ٱلْكُرَاعِ وَقَلَّمَا تَجدَنَّهُ ، الدِّحَنَّةُ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ ٱلْغَلِيظُ، قَالَ وَقَالَ أَبُوهَا بَمَا تَثْرِفِينَ حَاضَ نَاقَتِكِ فَآلَتْ أَرَى ٱلْمَيْنَ هَاجًا وَٱلسَّنَامَ رَاجًا وَأَرَاهَا ثُنْفَاجٌ وَلَا تَبُولُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ فِي ٱلدَّحِنِ بسرَّةِ أَرْضِهِ دَحِنٌ بَطِينُ · أَيْ بِسُرَّةِ أَرْضِهِ كَثِيرُ ٱللَّحْمِ غَلِيظٌ ، فَإِذَا جَعَلَتِ ٱلنَّاقَةُ لَا تَقْبَـلُ ٱللَقَاحَ قِيلَ لَمَّهَا وَذِمَة فَيْقُلُ حَيَاؤُهَا فَيُوْخَذُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلْتَآلِيلِ فَيْقَالُ قَدْ وُذِّمَتْ وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ تَلْقَحَ . فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَّرَ قِيلَ أَلْقَتْهُ مُشَمِّرًا ، وَنُقَالُ ذَكَاةُ ٱلْجَنِينِ ذَكَاةُ أَيَّهِ إِذَا هُوَ شَعَّرَ ، وَأَنْشَدَ لِعُتَيْبَةً إِذَا قَلَّصَتْ عَنْ سَخْلَةٍ يَمْفَازَةٍ فَلَيْسَ يَمَرْقُومٍ وَلَا بِمُجَـلَّدٍ • الْمُجَدَّدُ الَّذِي يُؤْخَذُ جِلْدُهُ فَيْجَعَلْ عَلَى آخَرَ لِتَرْأَمَهُ أَمَّهُ وَنِحْشَى تِبْنَا ثُمُ يُجْعَلُ عَلَى عَصًا ، وَأَنْشَدَ مُشَيِّرُ أَعْلَى حَاجِبِ ٱلْعَيْنِ مُعْجَلُ كَضِغْتِ ٱلْحَلَى أَرْسَاغُهُ لَمْ تَشَدَّدِ وَبُقَالُ خُفٌ مُشْعَرٌ ، وَقَدْ أَشْعَرَهُ ذَلِكَ ٱلْأَمْرُ هَمَّا أَيْ أَدْخَلَهُ ، وَٱلشَّمَارُ مَا ٱسْتُدْخِلَ، وَيُقَالُ نَعُوذُ بِٱللهِ مِنَ ٱلدَّيْنِ شِمَارًا وَدِثَارًا ، وَيُقَالُ مَا ٢٠ شَعَرْتُ بِذَلِكَ ٱلْأَمْرِ شِعْرَةً حَتَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَنُقَالُ طَارُوا شَمَارِيرَ فِي ٱلْأَرْضِ أَيْ مُتَغَرِّقِينَ ، وَنَيَّالُ أَشْعَرَ نَاقَتَهُ إِسْمَارًا إِذَا

فَجَــاً بِجِ مِنْ آلِ بُصْرَى وَغَزَّةٍ عَلَى جَسْرَةٍ مَرْفُوعَةِ أَلذَّ بِلِ وَٱلْكِفْلِ وَٱلْخَصْ مِنَ ٱلْإِبْلِ ٱلَّذِي نَحْمَلُ عَلَيْهِ مَتَا الْبَيْتِ ، وَٱلْمَتَاءُ أَسْبَى ٱلْحَفَضَ أَيْضًا كَمَا يُسَمَّى ٱلْبَعِيرُ رَاوِيَةً وَيُسَمَّى ٱلْمَا رَاوِيَةً ، قَالَ روبة بن السَجَّاج

وَقَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ فَكَبَّهُ بِٱلرَّمَحِ فِي دِمَانِهِ كَٱلْخَفَضِ ٱلْصَرُوعِ فِي كِفَانِهِ وَٱلْكِفَا ١ ٱلشُّقَةُ ٱلْمُؤَخَّرَةُ مِنَ ٱلْبَيْتِ ، وَمَثَلْ مِنَ ٱلْأَمْصَالِ يَوْمُ بِيَوْمِ ٱلْحَفَضِ ٱلْمُجَوِّدِ ، وَقَالَ مَالِكُ بْنُ زُغْبَةً

إِذَا حَفَضٌ مِنَّا تَسَاقَطَ بَيْتُهُ تَوَاتَ كَعْبُ لَا تَوَارَى أَيُورُهَا ١٠ وَنَاقَـةُ مُسْبُورَهُ إِذَا كَانَتْ مَعْضُوبَةٌ صْلَبَةٌ فَلِيلَةَ ٱللَّحْمِ ، فَإِذَا أنصَرَفَ ٱلْفَحْلُ عَنِ ٱلْإِبْلِ قِيلَ قَدْ فَدَرَ وَجَفَرَ ، قَالَ وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَبْرِو بَنْ ٱلْعَلَاءِ عَنْ رُؤْبَةَ عَنِ ٱلْمَجَّاجِ وَزَعَمَ أَنَّهُ كَانَ يُبْجِبُهُ هَٰذَا ألبيت [لأثري ألقيس] وَعَوَّرْنَ فِي ظِلْ ٱلْغَضَا وَتَرَكْنَهُ كَفَحْلِ ٱلْهِجَانِ ٱلْفَادِرِ ٱلْمَتَسَى ١٠

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ فِي ٱلْجُفُورِ

هَنِيْ ٱلْمِبَابِ سَحْبَلُ ٱلْجُفُورِ أَمْلَسُ إِلَّا خُضْرَةَ ٱلْجَرِير وَثَقَالُ سِقَاءً سَخْبَلْ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مُتَّسمًا وَسِبَحْلُ وَسِبَحَلْ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ يَتْرُكْنَ مَسْكَ ٱلْأَقْرَنِ ٱلسِّبَخْلَلَا يَّمْجُ فَوْقَ ٱلشَّجَرِ ٱلْنَّصَّلَا ٢٠

وَٱلْمُثَمَّلُ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلثَّمَالَةُ وَٱلثَّمَالَةُ ٱلرَّغُوَةُ ، وَمِثْلُهُ قُوْلُ ٱلرَّاعِي

وَٱسْتَلْبُمُوا وَتَلَبُّبُوا إِنَّ ٱلْتَلَبْ لِلْمُغْيَرِ وَنُقِحَالُ سَفِّرْ بَعِيرَكَ أَيْ شُدًا عَلَيْهِ ٱلسِّفَارُ ، وَثُقَالُ أَبْرِ بَعِـيرَكَ أَيْ ٱجْعَلِ ٱلْبُرَةَ فِي أَنْفِهِ وَهُوَ بَعِيرُ مُبْرًى وَنَاقَةُ مُـبْرَاةٌ ، وَيْقَالُ خُشَّ بَعِيرَكَ فَيَجْعَلُ خِشَاشًا فِي عَظْمٍ أَنْفِهِ ، وَأَلْجَشَاشُ مَا كَانَ فِي ٱلْعَظْمِ ه وَأَنْبُرَةُ مَا كَانَ فِي ٱنْوَتَرَةِ ، وَنَقَالُ أَحْلِسَ بَعِيرَكَ وَهُوَ بَعِيرُ نُحْلَسُ فَيَضَمُ عَلَيْهِ ٱلْجِلْسَ ، وَثَقَالُ أَحْدِجْ بَعِيرَكَ وَهُوَ أَنْ يَشْـدً عَلَيْهِ رَحْلًا وَمَتَاعًا ، وَ بِهِ سُبِّيَ ٱلرَّجُلُ مَحْدُوجًا ، وَزَمَّ بَعِيرَهُ يَزْمُهُ زَمًّا وَهُوَ بَعِيرٌ مَزْمُومٌ ، وَإِذَا شُدَّ عَلَيْهِ ٱلرَّحْلُ قِيلَ رَحَلَهُ يَرْحَلُهُ رِحْلَةً حَسَنَـةً وَهُوَ بَعِيرُ مَرْحُولُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ١٠ شَهِدْتُ ثُمَّتَ لَم أَحْوِ ٱلرَّكَابَ إِذَا سُوقِطْنَ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَرْخُولُ وَإِذَا جَعَلَ ٱلْعِرَانَ فِي أَنْفِ ٱلْبَعِيرِ قِيلَ عَرَنَهُ يَعْرُنُهُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَعْرُونُ ، وَٱلْحُوِيَّةُ ۖ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِ ٱلنِّسَاءِ بِغَيْرٍ مِحَفَّةٍ ، وَٱلسَّوِيَّةُ مِثْلُ ذٰلِكَ وَأَلْجُمَاعُ ٱلْخُوَايَا وَٱلسَّوَايَا ، وَإِذَا رَكِبَ ٱلْبَعِيرَ بِغَيْرِ مَتَاعٍ ِ تَحْتَهُ قِيلَ قَدِ أَعْرَوْرَاهُ يَعْرَوْرِيهِ أَعْرِيرًا، فَإِذَا عَقَلَ يَدَيهِ قِيلَ قَـدْ ه، ثَنَّاهُ بِيْنَايِنِ ، وَإِذَا ظَلَعَ ٱلْبَعِيرُ مِنْ إِحدَى يَدَيدٍ فَشَدُّوا ٱلصَّحِيحَة بِحَبْلٍ إِلَى عَضُدِهِ لِنَّلَّا نُعْنِتَ ٱلصَّحِيحَةُ ٱلسَّقِيمَةَ فَذَٰلِكَ ٱلْحَبْلُ يُسَمَّى ٱلرَّفَاقَ نُقَّالُ رَفَقَ بَعِيرَهُ يَرْفُقُهُ رَفْقًا وَهُوَ بَعِيرٌ مَرْفُوقٌ ، قَـالَ ٱلشَّاء ' أَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ ٱلْكَبِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيهِ رِفَاقًا ٢٠ وَٱلْكِفْلُ كِيَانٌ يُشَدُّ عَلَى ٱلْبَعِيرِ لِيَرْكَبَهُ ٱلرَّدْفُ يُقَالُ ٱكْتَفَلَ بَعِيرَهُ يَكْتَفَلُهُ ٱكْتَفَالًا ، قَالَ أَبُو ذُؤْيٍ

11.

1.1 تَعْذِيدًا إِذَا شَدًّ عَلَيْهِ ٱلْعِـذَارَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ا وَهُوَ ٱبْنُ مِرْدَاس ٱلسَّلَمِيُّ تُطَالِعُ أَهْلَ ٱلشُوقِ وَٱلْبَابُ دُونَهَا فِيمَسْتَغَلِكِ ٱلذِّفْرَى أَسِيـلِ ٱلْمُدَّمِّرِ نَفْذَى عَفَرْنَاةٍ خِلَافَ ٱلْمُحَدَّرِ وَيْقَالُ أَسْنِفْ بَعِيرَكَ وَذَٰلِكَ إِذَا صَمَرَ بَطْنُهُ فَأَضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ • فَيَرْبُطُ فِي ٱلتَّصْدِيرِ خَيْطًا يَشَدْهُ إِلَى حَقَّبِ ٱلْبَعِيرِ ، وَيُقَتَالُ أَخْلِفُ عَنْ بَعِيرِكَ فَيَجْعَلْ ٱلْحَقَبَ خَلْفَ ٱلَّتِيلِ لِنَلَا يَحْقَبَ ٱلْبَعِيرَ ، وَٱلْحَقَبُ أَنْ يَصِيرُ ٱلْحُقَبُ فِي مَوْضِعِ ٱلْبَوْلِ فَيَحْبِسَ ٱلْبَوْلَ ، وَيْقَالُ ٱشْكُلْ عَنْ بَعِيرِكَ وَذَٰلِكَ إِذَا صَمَرَ بَطْنُهُ حَتَّى يَكَادَ يَنْتَغِي ٱلْبِطَانُ وَٱلْحَقَبُ فَيَشَدُّ خَبِطًا مِنَ ٱلْحَتَبِ إِلَى ٱلتَّصْدِيرِ فَيَقْرُبُ مَا بَيْهُمَا فَلَا يُمُوجَانِ ١٠. وَيْقَالُ ٱنْبِضْ بَعِيرُكَ وَهُوَ بَعِيرٌ مَأْبُوضْ فَيَشَدُّ فِي خُفٌ يَدِهِ حَبْلًا ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ أَعْطِلُ بَعِيرَكَ وَهُوَ بَعِيرُ مَعْفُولُ فَيَشُـدُ ذِرَاعَهُ إِلَى وَظِيْهِ ، وَثَقَالُ أَهْجُرْ بَبِيرَكَ وَهُوَ بَبِيرٌ مَهْجُورٌ فَيَشَـدُّ حَبْلًا فِي وَظِيفٍ دِجْلَيْهِ ثُمَّ ۖ يَشْدُهُ إِلَى حَقْوِهِ . وَيُقَالُ أَحْجُزُ مِبِيرَكَ فَيْنِيْجُهُ فَيَشَدْ ذِرَاعَهُ ثُمَّ يَمَدُ الْحَبْلَ فَيَشَدُهُ فِي رِجْلِيهِ ثُمَّ يَرْدُهُ بَعْدُ فَيُخْرِجُ ٢٠ ٱلْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ حَفْوَيْهِ إِلَى فَوْقِهِ فَيَشَدُّهُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَرْقَنُوا ٱلْبَصِيرَ وَتَدْفَنُوهُ بِخَصَفٍ صَنَّفُوا هَٰذَا ثُمَّ نُقْلَبُ عَلَى أَحَدٍ جَنَبْهِ فَلا يَتَحَرَّكُ ، وَثِعَـالُ لَبِّبْ بَعِيرَكَ فَيَشُدُ عَلِيهِ لَبَبِّهُ ، وَٱلتَّصْدِيرُ وَٱلْوَمِنِينُ وَٱلْفُرْضَةُ وَٱلْغَرْضُ وَٱلسَّفِيفُ كُلّْ هَـذَا حِزَامُ ٱلرَّحل مِنْ جُلُودٍ وَرُبَّما كَانَ مِنْ لِيْفٍ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَّخَـلُ ٢٠ ٱلْمُذَلِينُ]

فَأُسْتَرْخَتْ فَلَانَتْ ، وَثَقَالُ فُلَانٌ مَذِلٌ بَمَالِهِ إِذَا ٱسْتَرْخَى عَنْهُ وَكَان سَخِيٌّ ٱلنَّفْسِ عَنْهُ ، وَثَقَالُ نَاقَةُ جَيْدَةُ ٱلْأَرْضِ بُرَادُ بِذَلِكَ شَدِيدَةُ ٱلْقُوَائِمِ ، وَأَرْضُ ٱلْبَعِيرِ قَوَائِنُهُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ كَأَنَّهُ مِنْ طُولٍ جَذْعٍ ٱلْعَفْسِ وَرَمَلَانٍ أَلِجْسٍ بَعْدَ ٱلْجُسِ نُختُ مِن أَقْطَارِهِ فِجَـأْسٍ مِن أَدْضِهِ إِلَى مَقْبِلِ ٱلْجَلُسِ وَقَالَ [حَمَدُ ٱلْأَرْقَطُ] لَا رَحَحٌ فِيهَا وَ[لَا] أُصْطِرَارُ ۖ وَلَمْ نُقَلِّبُ أَرْضَهَا ٱلْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَّارُ وَٱلْجَذْعُ أَنْ يُذَلِّلَ بِٱلْعَمَلِ وَيُسْتَهَانَ بِهِ ، وَٱلْعَفْسُ ٱلدَّلَكُ ، وَٱلْحَبَارُ · · ٱلْأَثَرُ ، وَيُقَالُ أَبْطَنْتُ ٱلْبَعِيرَ أَبْطِنُهُ إِبْطَانًا إِذَا شَدَّ بِطَانَهُ ، قَالَ ذُو . الرَّمة أَوْ مُفْحَمٌ أَضْعَفَ ٱلْإِبْطَانَ حَادِجُهُ [بِٱلْأَمْسِ] فَأَسْتَأْخَرَ ٱلْعِدْلَانِ وَٱلْقَتَلُ وَيْقَالُ صَدَّرَ بَعِيرَهُ يُصَدِّرُهُ تَصْدِيرًا إِذَا شَدًّ عَلَيْهِ حِزَامَ ٱلرَّحْلِ . وَجِزَامُ ٱلرَّحْلِ يُسَمَّى ٱلتَّصْدِيرَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ يَّكَادُ يَنْسَلُ مِنَ ٱلتَّصْدِير عَلَى مُدَالَاتِي وَٱلتَّوْقِير ٱلْمَدَالَاةُ ٱلْمَدَارَاةُ ، وَٱلتَّوْقِيرُ أَنْ يُوقِرَهُ خِلًا ، وَٱلْبِطَانُ لِلْقَتَبِ خَاصَّةً وَٱلْتَصْدِيرُ لِلرَّحْلِ ، وَنُقَالُ أَقْتَبْتُ ٱلْبَعِيرُ أَقْتِبُهُ إِنَّا إِذَا شَدَدتً عَلَيْهِ ٱلْقَتَ ، وَثَقَالُ خَطَبَتُ ٱلْبَعِيرَ أَخْطُبُهُ خَطْبًا إِذَا شَدَدتً عَلَيْهِ خِطَامُهُ ، وَنُقْتَالُ أَحْقَبْتُ ٱلْبَعِيرَ أَحْقُبُهُ إِحْقَابًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ ٢٠ حَقَبَهُ وَهُوَ ٱلْحَبْلُ ٱلَّذِي يَكُونُ فِي حَقُوهِ ، وَيُقِــَالُ عَــذَّرَهُ يُهَدَّرُهُ

[وَكُلْ ذَلِكَ مِنْهَا كُلْمَا رَفَعَتْ] مِنْهَا ٱلْمَكَرِّي وَمِنْهَا ٱلْآلِجُ ٱلسَّادِي وَٱلسَّادِي ٱلَّذِي يَسْدُو بِيَدِهِ ، وَيُقَالُ نَاقَةُ ذَنُونُ إِذَا كَانَتْ تَهُزُ رَأْسَهَا فِي ٱلسَّبِرِ ، قَالَ خَمَيْدُ ٱلْأَرْقَطُ

كَأَنَّ فَوْتَ سَاقَةِ ٱلْقَطِينِ إِذْ خَبَّ كُلْ بَاذِلٍ ذَنُونِ مُلْتَـفُ أَيْكٍ ثَيْدِ ٱلْمِينِ

قَالَ شَبَّهَ ٱلظُّنُنَ بِٱلشَّجَرِ ٱلْمُلْتَفَّ ، قَالَ زُوْبَةُ بَنُ ٱلْمَجَّاجِ بَالْقُوْمِ غِيدًا وَٱلْهَارِي ٱلذُّقْنِ

وَبَعِيرُ لَجُونُ إِذَا كَانَ كَيْطِي ٱلسَّيْرَ تَفِيلًا ، قَالَ بَغْضُ ٱلرُّجَّاذِ وَقَدْ رَفَعْنَا سِيرَةَ ٱلتَّجُونِ عَوْمَ ٱلْمَدَوْلِيَّ مِنَ ٱلسَّفِينِ

وَٱلْعَوَاشِي ٱلْإِبْلُ ٱلَّتِي تَأْكُلُ بِٱلَّذِيلِ ، قَالَ أَبُو ۖ ٱلَّنِجُمِ يَشْهَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ مِنْ ذُنَّبِحِ ٱلسَّلْمِ وَعُنْصَلَانِهِ

وَٱلْرَدْ أَيهْدِيهِ إِلَى أَمْعَانِهِ أَلَيْفَ الْمَقَانِ فَي غِشَانِهِ الذَّبَحُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ ، وَقَالَ بَعْضُ ٱلشَّعَرَاء إِذَا أَشْرَفَ ٱلسِّنْدِيُ فِي رَأْسِ مَرْقَبٍ رَأَى عَاشِيَاتِ ٱللَّيْلِ فِيهَا فَكَبَّرَا وَقَالَ ٱلْخُطَيْةُ

لَقَـدْ نَظُرْتُكُمُ إِنَاءَ عَاشِيَـةٍ لِلْخِسْ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنْسَاسِي وَٱلْإِيَاءَ ٱلْإِبْطَاءَ وَيُقَالُ آنَيْتُ ٱلْأَمْرَ إِذَا أَبْطَـأْتَ فِيهِ ، وَٱلتَّنْسَاسُ ٱلتَّفْعَالُ مِنَ ٱلنَّسْ وَٱلنَّسْ ٱلسَّوْقُ يُقَالُ نَسَّ يَنُسْ نَسًّا إِذَا ساقَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

وَنَسَّ وَغَرَاتُ ٱلْمَصِيفِ ٱلْقُرَبَا وَٱنْسَابَتِ ٱلْحَيَّاتُ مَذَلًا سُرَّبَا ٢٠ ٱلْوَغْرَةُ شِدَّةُ ٱلْحَيِّ ، وَمَـذَلًا مُسْتَرْخِيَةً قَدْ ذَهَبَ ٱنْفِبَاضُ ٱلشِّتَـاء وَبَاقَةُ زَبُونُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَدْفَعُ ٱلْحَالِبَ ، وَنَاقَةُ مُبْخَانَةُ وَهِيَ [ٱلْتِي] تَمَدُّ عُنُقَهَا عِندَ ٱلحَلْبِ وَنَنْعُسُ وَتُفَاجُ ، وَمَثَلْ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ مَا ٱخْتَلَفَتِ ٱلدِّرَّةُ وَٱلجُرَّةُ ، وَٱلشَّاةُ تَدُرُ عَلَى ٱلجُرَّةِ ، وَبَعِيرُ ثَفَالُ إِذَا كَانَ بَطِيئًا تَعَمَّلا ، وَنَاقَةُ خَلُونُ وَقَدْ خَلَاتَ تَخْلَأُ خِلَا إِذَا بَرَكَتْ فَرَبَضَتْ فَلَمْ مَتَعَمَّمُ ، قَالَ زُهَيْرُ

إَرَدَةِ أَنْفَقَارَةِ لَمْ يَخْفَهَا قِطَافٌ فِي أَرِّ كَابِ وَلَا خِلَا وَنَاقَةٌ نَسُوفٌ إِذَا أَخَذَتِ ٱلْكَلَأُ بُمَقَدَمٍ فِيها ، وَنَاقَةٌ شَطُوطُ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً شَطَي ٱلسَّنَام ، وَيُقَالُ لِنِصْفِ ٱلسَّنَام شَطُّ ، قَالَ وَٱلْبَعِيرُ مِنْلُ ٱلإَنسَانِ وَأَلْجَمَلُ مِثْلُ ٱلرَّجُلِ وَٱلنَّاقَة مِثْلُ ٱلْمَاقَة وَٱلْبِعِيرُ مُلْجَمَل وَٱلتَاقَدُ كَمَا نَقُولُ لِلْمَرْأَةِ وَلِلرَّجُلِ إِنسَانٌ ، وَقَالُوا جَزُورُ مُلْجَمَل وَٱلتَاقَدُ كَمَا نَقُولُ لِلْمَرْأَةِ وَلِلرَّجُل إِنسَانٌ ، وَقَالُوا جَزُورُ مُمَلِحٍ إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سِمَن ، قَالَ عُرُوَةٌ بَنُ ٱلْوَدِدِ مُمَلِحٍ إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سِمَن ، قَالَ عُرُوَةٌ بَنُ ٱلوَدِدِ مُمَلِحٍ إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سِمَن ، قَالَ عُرُوَةٌ بَنُ ٱلوَرْدِ مُولاً عَذَو عَلَى اللَّذِيدِي وَآتَكَوْرُ زَادِنَا مَعْتَهُ لَمْ مِن جَزُور مُمَلِح وَيُقَالُ جَزُورٌ فَيَّةٌ وَنَاقَةٌ فَيْهُ مِنْ سِمَن ، قَالَ عُرُوَةٌ بَنُ ٱلوَرْدِ وَيُقَالُ جَزُورٌ فَيَة وَالَقَةٌ فَيْهُ مَا يَعْتَهُ عَيْرُ مَعْمُوزَةٍ [مِن] إِنِي تَعَنَّهُ فَقَالُ أَعْرَاقِ وَيُقَالُ جَزُورٌ مُنَا أَنْهُ مَوْقَةَ أَعْرَاقِ وَاللَّذِي السِمَن ، [قَالَ وَقَالَ أَعْرَابِهُ وَاللَهُ لَكْبَيْلا أَنْهُ وَيَعْتَهُ عَنْ مَعْتَلَ مِيرُ وَاللَّهُ مِنْ عَنَا مَا يَعْنَا أَعْرَا مِنْ أَنْهُ وَتَعْتَلَهُ مَنْ عَنْلُ أَنَّهُ وَنَعْتَا مَةً مَنْ أَنْهُ وَتَعَالُ مَنْ مَنْ أَنْ لَاللَهُ مَنْ الْمَاقَعُونُ أَلَمُ أَنَهُ وَلَعْ مَلْ أَنْسَانُ مَعْتَلًا مَنْ أَنْهُ وَتَعْتَلُ مَا أَنْهُ مَا أَنْهُ وَتَعْتَالُهُ مَا أَنْهُ وَنَعْنَا أَنْهُ مَنْ أَنْهُ مَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ وَقَتَهُ أَنْ مَنْ أَنْ أَنَا عَرَاقُ أَنْهُ أَوْنُهُ مَنْ أَنْ وَاللَهُ مَنْ أَنْقَعْ مَنْ أَنْ أَنْ إِنَا أَنْكَرُ مُنْ أَنْهُ مَا أَنْهُ مَا أَنْ أَنَهُ مَا أَنْتَهُ مَنْ أَنَهُ مَالَ أَنْتَهُ مُنَالَ أَنْهُ وَاللَهُ مَنْ أَنَا أَنْهُ مَا أَنْهُ أَنَهُ أَنَا أَنْ أَنَهُ مَا أَنَا أَوْرُ مَا أَنْهُ مَالَ أَنَهُ مَا أَنْ أَعْهُ مَالَةً مَالَ أَعْرَا مَا أَعْرَا مَا أَنْهُ مُ أَنْهُ مَا أَنَا أَذَا مَا أَنَا أَذَا مَا أَنَا مَا أَعْرَا مُ أَنَا أَعْرَ مَا أَنَ أَعْنَ مَالَ مَا أَنْ أَنَا مَا أَنَا

َ قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْبِيَبَ لَا رَاحِمَ ٱلنَّاسِ وَلَا مَرْحُومًا ٢٠ وَثِقَالُ بَبِيرُ وَهُمْ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ذَلُولًا وَنَافَة وَهُمَة ، وَثِقَـالُ بَبِيرُ مُكَرٍّ إِذَا كَانَ يَتَلَقَّنُ بِيَدِهِ [فِي] ٱلمَشْيِ ، قَالَ ٱلْفُطَامِيُّ

1.1

وَرَوْحَةِ دُنْيَا بَيْنَ حَيَّـيْنِ دُحْتُهَا أَسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوْصُهَا وَيْقَالُ سِرْ نَاقَتُكَ أَي أَرْكَبْهَا وَيْقَالُ سَارَ دَابَّتَهُ وَسَارَ بَعِيرَهُ سَيْرًا، وَنَاقَةُ قَضِيبٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَثَةً حَدِيْةَ ٱلشِّرَاء وَمُسْتَحْدَثَةً ٱلرُّكُوبِ [وَيْقَالُ] افْتُضِبَتِ ٱفْتِضَابًا، وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ

كَأَنَّ أَبْنَ مُرْدَاسٍ عُتَيْبَةً لَمْ يَرُضُ قَضِيبًا وَلَمْ يَمْسَحْ بِنُقْبَةٍ نُجْرِبٍ وَيُقَالُ ذَاقَةُ بَشِيرُةُ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً ٱلْبِشْرِ ، وَذَاقَةٌ مِشْيَاطُ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلسَمَنِ ، وَنَاقَةُ بَائِكُ إِذَا كَانَتْ فَتَيَّةً حَسَنَةً ، وَيُقَالُ نَاقَةُ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تَجُوزُ وَقْتَ ٱلضِّرَابِ ، وَنَاقَةُ عُلْطُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا خِطَامٌ ، وَٱلْبَعِيرُ مِثْلُ ذَٰلِكَ ، وَنَاقَةٌ مِلْوَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْمَطَشِ ، وَيُقَالُ ذَٰلِكَ ، وَنَاقَةُ مِلْوَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْمَطَشِ ، وَيُقَالُ ذَٰلِكَ فِي ٱلرَّبُلِ أَيضًا ، وَمَصَابِيحُ ' الإِبِلُ ٱلَّتِي تُضِبِحُ بَوَارِكَ فِي مَبَارِكِهَا لَا تَنُورُ ، قَالَ ٱلنَّا بِنَةٍ

وَجَدْتَ ٱلْمُخْزِيَاتِ أَقَـلَ رُزْ^تا عَلَيْكَ مِنَ ٱلْمَابِيحِ ٱلْجِلَادِ أَيْ وَجَدْتَ وَقَدْ أَطْلَقْتَ وَآَنْهِمَ عَلَيْكَ ٱلْمُخْزِيَاتِ أَقَلَ رُزْ^تا عَلَيْكَ مِنْ أَنْ تُنْطِيَ ٱلْإِبلَ ، وَٱلْوَاحِدَةُ مِصْبَحٌ ، وَيُقَالُ نَاقَة عَيْمَمُ إِذَا كَانَت صُلَبَة شَدِيدَةً ، وَنَاقَة صَجُودٌ وَهِي ٱلَّتِي تَزْغُو عِنْدَ ٱلْحُلْبِ ، وَيُقَالُ ¹ مُلَبَة شَدِيدَةً ، وَنَاقَة مَخْبُورٌ وَهِي ٱلَّتِي تَزْغُو عِنْدَ ٱلْحُلْبِ ، وَيُقَالُ مُلَبَة شَدِيدَة ، وَنَاقَة مَخْبُورٌ وَهِي ٱلَّتِي تَزْغُو عِنْدَ ٱلْحُلْبِ ، وَيُقَالُ مُلَبَة شَدِيدَةً ، وَنَاقَة مَخْبُورٌ وَهِي ٱلَّتِي تَزْغُو عِنْدَ ٱلْحُلْبِ ، وَيُقَالُ ¹ مُلَبَة شَدِيدَةً ، وَنَاقَة مَخْبُورٌ وَهِي ٱلَّتِي تَزْغُو عِنْدَ ٱلْحُلْبِ ، وَيُقَالُ ، فَلْهُ فَلَا عَدْ أَضَرَّ بِهَا ٱلصِّرَارُ ، وَنَاقَة مُ مَصَرَّمَة أَذَا كَانَت أَنْوَالِنَهُ عَدْ أَضَرَّ بِهَا ٱلصِّرَارُ ، وَنَاقَة مَ مَصَرَّمَة أَذَا أَنْكُمْنَالِ أَشْأَمُ مِنَ ٱلْصَبُورُ مَنْ الرَّاعِي بِٱلنَّاقَةِ فَدَرَّتَ ، وَيُقَالُ فِي ٱلْأَمْنَالِ أَشْأَمُ مِنَ ٱلْبَسُوسِ ، وَنَاقَة خَلُوجُ وَهِي ٱلَّتِي يُعَارُهُما اللَّهُ فَلَا أَنْ أَبَعَالًا الْعَاقِلُ الْتَ أَنْعَالُهُ مَالِكُهُ الْمُولُولُ أَنْكُرْ مَنَالِ أَشْأَلُهِ أَنْهُ أَنْعَلِي أَنْبُلُ اللَّالَةِ مَالَا أَسَلَى مَنْ وَعُتَالُ الْعَاقِمَة مَنْ أَعَانَ اللَهُ مَعْدَيَةً مَالَا أَنْهُ مُولَا أَيْ أَنْ أَنْ أَعْنَا الْمُالَالِ أَنْأَنَالِ أَنْنَامَ مِنَ الْتَاقِي فَالَقَهُ خَلُوجُ وَهِي ٱلَي مَالِ أَنْعُنْ أَنْهُ مِنَالَ أَنْهُ مُنَالًا مَالَ أَنْهُ مُعَالًا مِنْ أَنْهُ مُعَالًا مَالَا أَنْهُ مَنْ الْنَاقَة مُنْعَالًا مُعَالًا مُنَالَ مَالَ أَنْهُ مُنَا مَالَة مَنْ أَنْ أَنْ أَنْهُ مُ

[إَسْفَلِ ذَاتٍ ٱلدَّبْرِ أَفْرِدَ جَعْشُهَا] فَتَدْ وَلَمِتْ يَوْمَـيْنِ فَهْيَ خَلُوجُ

إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى ٱلأَرْتِحَالِ ٱلذَّكُرُ فِيهِ وَٱلْأَنْتَى سَوَانُ ، وَيُقَالُ نَاقَةُ نَاقَةُ نَاقَةُ زَعُومُ إِذَا شَكَ أَنَّهَا طِرْقُ مِنَ ٱلشَّحْمِ أَمْ لَا ، وَيُقَالُ نَاقَةُ عَرَّاهُ وَبِعِيرُ أَعَرُ إِذَا شَكَ أَنَّهَا طِرْقُ مِنَ ٱلشَّحْمِ أَمْ لَا ، وَيُقَالُ نَاقَةُ عَرَّاهُ وَبِعِيرُ أَعَرُ إِذَا صَكَانَ عِمَا دَكَرُ قَدْ أَفْسَدَ أَسْنِتَهُمَا ، وَيُقَالُ نَاقَةُ عَرَاهُ وَبِعِيرُ أَعَرُ إِذَا صَكَانَ عِمَا دَكَرُ قَدْ أَفْسَدَ أَسْنِتَهُمَا ، وَيُقَالُ نَاقَة مَ أَمَ لَا ، وَيُقَالُ نَاقَةُ عَرَاهُ وَبِعِيرُ أَعَرُ إِذَا كَانَا عَظِيمَ اللّهُ مَا مَا لَا ، وَيُقَالُ مَعِيرُ أَعَرُ إِذَا كَانَا عَظِيمَ السَّنَامِ ، وَيُقَالُ بِعِيرُ مَا أَعَةُ مُ أَخَذَلُ وَنَاقَةُ حَرْبَهُ وَنَعَ أَذَا كَانَا عَظِيمَ اللَّامَ ، وَيُقَالُ بِعِيرُ مَا أَخَذَلُ وَنَاقَةُ مَنْهُمَا وَبَعِيرُ الْخَذِيكَ أَنْ يُصِيبَ غَارِبَهُمَا دَكَرَ مُعْتَى مَا أَنَّ مَعْتَى مَا أَنْ مَعْتُ مَعْتُ مُعْتَى مَا أَعْنَا مَ وَيُقَالُ بَعِيرُ مَا أَخْذَكُومُ إِذَا كَانَا عَظِيمَ عَارَبَهُمَا دَكَرَ مُنْ فَقَالُ مَنْ مَا أَعْتَالًا مَا مَ مَنْ فَعَنْ فَيْنَ مَ مَا أَعْهُ مَعْتَا مَ مَا مَنْ أَعْذَا مُ مَا أَعْنَ مَا مَا أَعْتَهُ مَنْ وَنَاقَةُ مَعْتَى أَمَ مَا إِذَا كَانَا عَظِيمَ فَا لَهُ مَنْ وَنَاقَةُ مَ وَالدَيرَةُ وَنَاقَةُ مَ مَنْ إِذَا مِنْ إِنَا مَا مَ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَ مَا مَنْ مَا مَا أَعْنُ

مُعَادِر الصَّمَد كُظُهُو الأجَرْكِ مَا يَرَهُ الا يَدِي طِوالَ الأرْجَلِ وَيُقَالُ نَاقَـةٌ صَمْعَجٌ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ، وَٱلْفَائِجُ ٱلْفَتِيَّـةُ ٱلْحَامِلُ ، ١٠ وَمِثْلُهَا ٱلْفَاسِجُ ، قَــَالَ هِمْيَانُ [بْنُ فَحَافَةَ ٱلسَّعْدِيُّ]

يَظَلَّ يَدْعُو نِبِبَهَا الضَّمَاعِجَا وَٱلْبَكَرَاتِ ٱللَّقَحَ ٱلْنَوَائِجَا اَلَضَمَاعِجُ ٱلْنَلَاظُ ٱلشِّدَادُ ٱلْمُسْتَحْكَمَاتُ وَٱلْوَاحِدَةُ صَمْعَجٌ ، وَيُقَالُ نَاقَتَهُ ذَلَسَنَ وَبَلْسَنَ وَبَلْمَكْ وَدَلْمَكْ وَهُنَ ٱلْطَامُ ٱلْمُسْتَرْخِيَاتُ ، وَيُقَالُ نَاقَة بَهَا مَعْدُودُ إِذَا كَانَت قَد أَنِسَت بِالْحَابِ ، قَالَ وَيْقَالُ نَاقَة بَهَا مَعْدُودُ إِذَا كَانَت قَد أَنِسَت بِاللَهِ ، وَمِنْلَ بَعَالَ ه وَزَاهُ مِنْ قَوْلِكَ بَعَانُ فِلَلَانِ إِذَا ٱسْتَأْنَسْت إِلَهِ ، وَمِنْلُ بَعَانَ مَاتَ قَدْ أَنِسَتُ بِاللَهِ مَعْدُودُ إِذَا كَانَت قَد أَنِسَت بِاللهِ ، وَمِنْلُ بَعَانَ ه وَزَاهُ مِنْ قَوْلِكَ بَعَانُ فِلَكَانِ إِذَا ٱسْتَأْنَسْت إلَهِ ، وَمِنْلُ بَعَانُ مَاتَ بَسَاتُ بِذَلِكَ ٱلْأَمْرِ ، وَنَاقَةُ بَهَا عَلَى جِهَةِ أَمْرَأَةٍ ذَرَاعِ وَهِي اللَّتِي تُسْرِعُ ٱلْنَزْلَ ، وَيُقَالُ نَاقَة مَجَادُ وَهِيَ فَمَالُ إِذَا كَانَتِ ٱلْقَاقَةُ قَلْيَاةَ ٱللَّابَنِ ، وَ [يُقَالُ سَنَةُ جَادُ إِذَا كَانَتِ] السَّنَهُ قَلِيلَةَ ٱلْقَاقَةُ وَمَاقَةَ تُعَلِيلَةَ ٱللَّابَنِ ، وَ [يُقَالُ سَنَةُ جَادُ إِذَا كَانَتِ] السَّنَهُ قَلِيلَةَ الْطَرِ ، وَمَاقَةَ مُعَالُ إِذَا مَاتَتَ إِلَى الْمَانَةِ مُعَالًا إِذَا مَانَةً مَالَةِ الْعَانِ إِذَا مَالَتَهُ وَعَالُ مَانَةً مَنْكَانِ الْنَاقَةُ أَلْقَابُ مَا يَقَالُ مَانَةُ جَادُ إِذَا كَانَتِ] السَّنَهُ قَلِيلَةَ الْلَكَنِ مَائِلًا مَا يَعْتَالُ مَنْتَهُ عَالَةُ مَعْلَيْهَ الْقَلْمَ ، وَمَاقَيْهَ مَالَةٍ إِذَا مَالَيْنَا مَانَةً مُعَالًا مِنْ مَنْ الْمَابِي فَنْ عَلَى إِذَا عَنْتَ الْنَاقَةُ مُ

۱.٤

وَيْحَالُ أَيْنَا جَرَاجِيرُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ قَدْ أَبَلَ يَأْبُلُ إِذَا ٱجْتَزَأَ بِٱلرَّطْبِ عَنِ ٱلمَاء ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ عَيْضَهُوْذُ وَجَلْمَزِيزٌ ، وَٱلنَّاقَةُ ٱلْمَيْطَهُوسُ ٱلْحَسْنَا ٱلتَّامَّةُ ، قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُ

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَطْمُوسٌ شِبْلَةٌ تُبَارُ إِلَيْهَا ٱلْمُحْمَنَاتُ ٱلنَّجَانِ تُبَارُ إِلَيْهَا يُؤْتَى بِهَا إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ أَعَلَى نِجَارِهَا وَتَقْطِيعَا أَمْ لَا وَٱلْفَحْلُ يَبْتَـارُ الْإِبْلَ يَنْظُرُ أَيَّهَا لَفَحَتْ ، وَٱللَّدِيسُ ٱلَّتِي قَـدْ لَدِسَتْ بِاللَّحْمِ أَيْ رُمِيَتْ بِهِ ، وَشِيَلَـةٌ خَفِيْفَةٌ ، وَيُقْتَالُ نَافَةٌ هِرْجَابُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى ٱلأَرْضِ ، وَيُقَالُ نَافَتَهُ فَنُقَ إِذَا كَانَتْ لَحِيبَةً وَيُقِيبَةً ، وَيُقَالُ نَافَةٌ حَرْفٌ إِذَا كَانَتْ فَدِيبَةً

مَضْبُورَةٍ قَرْوَا هِرْجَابٍ فُنُق

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلْحُرْفِ كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلَاةٍ عَنْسَلِ حَرْفٍ كَقَوْسِ ٱلشَّوْحَطِ ٱلْمَطْلِ ٱلْمَنْسَـلُ ٱلْخَفِيفَةُ ، وَيُقَالُ نَاقَـةُ عَيْثُومُ إِذَا كَانَتْ كَثِـيرَةَ ٱللَّحْمِ ٥٠ وَٱلْوَبَدِ وَجَمَلُ عَيْثُومُ ، وَقَالُ ٱلْأَحْطَلُ

[وَمُلَحَّبٍ خَضِلِ ٱلْثِيَابِ كَأَنَّمَا] وَطِنَتْ عَلَيْهِ بِخُتِّهَـا ٱلْعَيْثُومُ وَقَالَ عَلَقَتَهُ بَنُ عَبْدَةَ

َفِدِي بِهَا أَكْلَفُ ٱلْحَدَّنِي نُخْتَبَرُ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيرُ ٱللَّحْمِ عَنْوُمُ وَيْقَالُ نَاقَـةُ شُمْمُومٌ مِنَ إِبِلٍ شَنَامِيمَ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً نَامًـةً ٢٠٠ وَيْقَالُ نَاقَـةُ مِسْفَرَةٌ إِذَا كَانَتْ فَوِيَّةً عَلَى ٱلسَّفَرِ ، وَيْقَالُ جَمْلُ رَحُولُ وَمِثْلَهُ صَلَاخِدٌ وَصِلَّخَدٌ ، وَثَقَالُ نَاقَـةٌ جَلْعَدٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً غَلِيظَةً شَدِيدَةً ، وَثُقَالُ بَعِيرٌ جُلَاعِدٌ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ ٱلْفَقْسَمِيُ]

صَوَّى لَهَا ذَا كِـدْنَةٍ جُلَاعِدًا صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا ٱلشَّدَايْدَا • اَلتَّصْوِيَةُ تَرْكُ ٱلْفَحْلِ مِنَ ٱلْمَلَ حِينَ يُهَيَّأُ لِلْفِحْلَةِ وَيْقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا تَرْكَتْ مِنَ ٱلْحَلْبِ حَتَّى تَغْلُظَ وَتَشْتَدُ صُوِّيَتْ، وَيْقَالُ جَمَلْ عَجَنَّسُ إِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيفًا ، قَالَ ٱبْنُ عِلْقَةَ ٱلتَّيْمِيُ وَرَّتْ ذَا هَدَاهِدٍ عَخَلْسَا

أَيْ لَهُ صَوْتٌ يُهَدِّهِدُ بِٱلْهَدِيرِ ، وَيُقَالُ نَاقَـةٌ دِرَفْسَةٌ وَبَعِيرٌ دِرَفْسٌ ١٠ إِذَا كَانَا غَلِيظَيْنِ ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ

كَبْدَا، كَا لَقَوْسِ وَأَخْرَى جَلْسِ دِرَفْسَـةٍ وَبَاذِلِ دِرَفْسِ وَيْقَالُ بَعِبرُ مِنبَطْرُ وَسِبَطْرُ وَقِبَـطْرُ كُلْ ذَٰلِكَ بُرَادٌ بِهِ ٱلْنِـلَظُ وَٱلشِّدَةُ ، وَأَ نَشَدَ [لِلْمَجَّاجِ] حَتَّى يُقَـالَ حَاسِرُ وَمَا حَسَرْ عَنْ ذِي حَيَازِيمَ مِنبَطْرِ لَوْ هَصَرْ

• وَنَقَالُ نَاقَة حُرْجُوج إِذَا كَانَت طَوِيلَةً عَلَى ٱلْأَرْضِ ، قَالَ هِمْيَانُ أَنْنُ فَحَافَةً

يَنْبَعْنَ دُهْمًا جِلَّةً حَرَاجِجًا كُوْمًا كَأَنَّ فَوْقَهَا هَوَادِجًا وَيُقَالُ أَعْطَاهُ مِائَةً جُرجُورًا وَهِيَ الضِّخَامُ ، قَالَ ٱلأَعْشَى يَهَبُ ٱلْجَلَةَ ٱلْحَرَاجِرَ كَالْبُسْتَانِ تَخْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْفَـالِ مَتَالَ [ٱلْمَجَاجُ] أَنْتَ وَهَبْتَ ٱلْهُجْمَةَ ٱلْجُرْجُورَا وَأَعْتَاصَتْ سَوَاءٌ ، وَيْقَالُ نَاقَـةٌ نَمَادِنٌ إِذَ كَثْرَ مِنْرَابُ ٱلْفَحْلِ إِيَّاهَا وَلَيْسَ تَلْفَحُ ، وَيُقِــالُ نَاقَـةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ ٱلْنَزِيرَةُ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ

1.1

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ يَمِينِ ٱلْجَالِسِ ٱلْمُنْجِدِ • • قَالَ وَأَنْشَدَنَا ٱبْنُ أَبِي طَرَفَةَ وَسُثِلَ عَنْهُ [وَٱلْبَنِتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ ٱلْخُنَاعِيِّ ٱلْهُذَلِيِّ]

إِذًا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُورُنَا سُلَمْ لَدَى أَ بْيَاتِنَا وَهُوَاذِنُ وَبْقَالُ نَاقَـةٌ عَلَاةٌ وَعِلْيَانٌ إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً ، وَإِذَا قِيلَ كَمَلَاةِ أَلْقَبْنِ إِنَّا بُرَادُ الشِدَّةُ ، وَيْقَالُ نَاقَـةٌ عُبْسُورٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً . وَنَاقَـةٌ ٢٠ عَيْسَجُورٌ إِذَا كَانَتْ كَذْلِكَ ، وَيْقَالُ بَعِيرٌ صَلْخَدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا ،

نَاقَـة ۖ حَلْبَانَة ۚ رَكْبَانَة ۗ إِذَا كَانَتْ تَصْلُحُ لِلرُّ كُوبِ وَلِلْحَلْبِ ، وَحَلْبَاةً رَكْبَـاة * مِثْلُهَا ، وَنُقَالُ بَعِيرٌ أَحْرَدُ وَنَاقَـة * حَرْدَاً إِذَا كَانَ بَنْفُضُ إِحْدَى يَدْنِهِ إِذَا سَارَ ، قَالَ أَنُو نُخَيْلَةَ

ضَرْبًا لِكُلَّ نَاكِبُ وَمُلْحِدٍ جَلَدًا كَتَلْقِيفِ ٱلْبَعِيرِ ٱلْأَخَرَدِ وَقَالَ ٱلرَّاعِي

بِينُ ٱلْرَّافِقِ مُبْتَلٌ مَآذِرُهُمْ ذَأْوُ ٱلجَـآجِي فِي أَيدِيهِم ِحَرَدُ وَقَالَ رُؤْبَةُ

فَذَاكَ بَخَالُ أَرُوزُ ٱلأَرْزِ وَكُلْ مِخْلَافٍ وَمُكْلَنِرَ أَحْرَدَ أَوْ جَعْدَ ٱلْيَدَيْنِ جِبْزِ

وَ يَقَالُ بَعِيرُ ذُو مَن إِذَا كَانَ بِخَفِهِ وَرَمٌ ، قَالَ ٱلْأَغَابُ وَٱلْتَرْكُ ٱلضَّاغِطُ ٱلصَّغِيرُ ، وَٱلضَّاغِطُ جِلدُ يَمُورُ وَيَجْتَعِمُ يَكَادُ يَسُدُ الإبط ، وَأَنْسَدَ [لإن نَ حَبْنَاء ٱلتَّبِيمِي فَإِنَّ ٱسْتَكَ ٱلْكُوْمَاء عَبُ وَعَوْرَةُ] تَطَرُّطَبَ فِيها صَاغِطَانِ وَمَاكِتُ وَٱلنَّاكِتُ أَنْ يَنْكُ ٱلْمُوْمَاء عَبُ وَعَوْرَةُ] تَطَرُطَبَ فِيها صَاغِطَانِ وَمَاكِتُ وَٱلنَّاكِتُ أَنْ يَنْكُ ٱلْمُوْمَاء عَبُ وَعَوْرَةُ] تَطَرُطَبَ فِيها صَاغِطَانِ وَمَاكِتُ وَتَعَالُ مَعِيرُ وَاسِمُ ٱلْمُوْمَاء عَبُ وَعَوْرَةُ] تَطَرُطَبَ فِيها صَاغِطَانِ وَمَاكِتُ وَيُعَالُ مِيرُ وَاسِمُ ٱلْفُرُوحِ إِذَا كَانَ بَعِيدَ ٱلْبَدِينِ مِنَ ٱلْجُنبَينِ بَعِيدَ مَا وَيْقَالُ مِعِيرُ وَاسِمُ ٱلْفُرُوحِ إِذَا كَانَ بَعِيدَ ٱلْيَدَيْنِ مِنَ ٱلْخَابِقِ مَوْفَى وَيْقَالُ مَعْنُ الرَّبْلَيْنَ مِنْ الْمُعْذِي مَا الْمُعْذِي فَالْعَامِ مَا أَنْ عَنْكَ مَعْذَى الْمُعْتَقَانَ وَمَاكَتُ وَيُقَالُ مَعْنُ وَاسِمُ ٱلْفُرُوحِ إِذَا كَانَ بَعِيدَ ٱلْيَدَيْنِ مِنَ ٱلْخَابِقِ مِرْفَى وَيْقَالُ مَعْنُ الرَّعْلَنِي مَنْ الْمُنْعَانِ وَمَا الْقَالَ مَا أَلَنُ مَانَعْنَ الْمَاقِعَانَ وَعَالَ مَا وَيْقَالُ اللَهُ الْتَعْذَى مَعْتَعْهُ الْحَالِي مَعْنَا الْعَابَ الْنَاكِ مَا الْحَالَة مَنْ الْعَامَة الْمُنْعَانِ مَا الْمُومَاء الْعَامَ مَالَهُ الْعَرْعَلَى مَعْتَى مَا أَنْ أَعْتَابُ مَالَكُ مَنْ الْمُنْعَدُى مَا الْحَالِقُولُ مَعْنَ الْمُعْتَى مَنْ أَنْ أَنْ مَالَا الْتَعْتَى مَالَا اللَّهُ الْنَعْدَى مَنْ الْحَالِقُ مَالَا اللَّهُ الْمُنْعَالُ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ اللَهُ اللَالَي الْعَالَ اللَهُ مَالَ الْعَالَ الْعَالُ مَا الْحَالَةُ الْمَالَعُنْ مَالَهُ الْعَالَ الْنَالَانُ الْعُنْتَ الْحَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْتَعْلَى الْعَالَ مَالَعُنَا الْعَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ مَالَنَا الْعَامِ مَالَا الْعَالَ الْعَالَ مَالَةُ مَالَةُ الْعَالُ مَالَالَ مَالَةُ مَالَةَ الْعَالَ مَالَةُ مَالَ الْحَالَ الْعَالُ الْعَالُ الْعَالَ الْعَالُ مَالَالُ مَالَةُ مَالَالَ الْعَالَ مَالَالُ الْعَالَ مَالَالُ مَالَالُولُولُولُ مَالَ مَالَالُ الْعَالَ الْعَالَ مَالَالَالُ مَالَا الْعَا

كَأَنَّ بَهُوَ ذِرَاعَيْهِ وَبِرُكَتِهِ إِذَا تَوَجَّهَ يَمْمِي مُقْبِلًا بَكَابُ



ٱلْفَحِيلُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلَّذِي يَصْلُحُ لِلضِّرَابِ ، وَثَقَالُ بَعِيرٌ لِلرِّحْكَةِ إِذَا أَرِيدَ لِلرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو رَخْلَةٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى ٱلرْْكُوبِ ، وَنُقَالُ بَعِيرُ ذُو فِخْلَةٍ إِذَا كَانَ يَصْلُحُ لِلأَفْتِحَالِ ، وَنْقَالُ بَعِيرُ مُسَدَّمُ إِذَا حُبِسَ عَنْ الآفِهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي ٱلذُّكُورِ ، • وَالْأَفِيلُ أَبْنُ مَخَاضٍ وَأَبْنُ لَبُونٍ وَٱلْأَنْثَى أَفِيلَـةٌ ، قَالَ إِهَابُ بْنُ ظَلَت بُمُندَح ٱلرَّحي مُثُولُهَا ثَامِنَةٌ وَمُعُولًا أَفِيلُهَا

ظلت بمندح الرحى مثولها ثامِنَة ومعولا أفيلها المُندَح المُنتَسِمُ وَمُنُولُها قِيَامُهَا ، وَمُعْوِلا أفيلُها يَقُولُ يَدْغُو مِنَ الْمَطَش ، وَطَرُوقَةُ الجَمَل مَا بَلَغَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ الجَمَلُ ، فَإِذَا الْمَطَش أَلْنَقَةُ حِقَّةً فَقَدْ بَلَغَتْ أَنْ تَكُونَ طَرُوقَةً ، وَيُقَالُ طَرِقَ الْبَعِيرُ يَطْرَقُ طَرَقًا إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ اسْتِرْخَانُ ، وَأَيْسَالُ بَعِيرُ أَعْطَلُ وَنَاقَةٌ عَقْلًا إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ اسْتِرْخَانُ ، وَأَيْسَالُ

مَطْوِيَّةِ ٱلرَّوْدِ طَيَّ ٱلْبِرْ دَوْسَرَةٍ] مَفْرُوشَةِ ٱلرِّجْلِ فَرْشًا لَمْ يَكُنْ عَقَلًا • وَٱلْفَرْشُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱنْحِنَا ، فَإِذَا أَفْرَطَ فَهُو عَقَلْ ، وَيُقَالُ نَاقَة مُ قَسْطًا وَجَمَلُ أَقْسَطُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيهِ ٱنْتِصَابُ وَيُبْسُ ، وَنَاقَة مُ خَفْجًا إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ هَزَّتْ إِحْدَى فَخِذَيها دُونَ ٱلأُخْرَى ، وَبِهِ سُمِّي خَفَاجَة ، وَيُقَالُ بَعِيرُ بِهِ رَجَزُ وَبَعِيرُ أَدْجَرُ وَهُوَ أَنْ نُزْعَدَ رَجْلَاهُ حِينَ يَعُومُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي ٱلنَّجْمِ] رَجْلَاهُ حِينَ يَعُومُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي ٱلنَّجْمِ] وَيْقَالُ بَعِيرُ أَزْكَبُ وَنَاقَة وَ رَعْزَانًا مُوَ مَعْدَةً حَتَّى يَعُومَ قَكَلُفَ ٱلرُّحْزَاهِ وَيُقَالُ وَيُعَالُ بَعِيرُ أَوْ عَنْهَا هُوَ عَنْهَا إِذَا كَانَ فَي يَعْرَبُهُ وَعَقَالُ وَعَالَ الْحَرَى ، نَزِيِعَانِ مِنْ جَرْمٍ بَنِ ذَبَّانَ إِنَّهُمْ ۖ أَبَوْا أَنْ يُرِيعُوا فِي ٱلْهَزَاهِزِ تَحْجَمَا وَعَالَ ٱلْسَجَيرُ

17

أَمِنْ أَهْلِ ٱلْأَرَاكِ هَوَى نَزِيمُ نَعَمْ أَسْقِيمٍ كُوْ نَسْتَطِيعُ وَيُقَالُ نَاعَة قَذُورٌ إِذَا كَانَتْ تَبْرُكُ مَعَ ٱلْإِبِلِ ، وَيُقَالُ نَاعَة زَحُوفُ إِذَا كَانَتْ تَجُرُ رِجْلَيْهَا ، وَيُقَالُ نَاعَة صَفُوفُ إِذَا كَانَتْ تَجْبَعُ بَيْنَ . مُخْلَبْنِ ، وَيُقَالُ نَاعَة دَفُودُ إِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ ٱلرِفْدَ ، وَٱلرِفْدُ ٱلْسُ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَٰلِكَ ٱلْيَوِ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَشَرٍ أَقْتَالِ اَلْأَقْتَالُ ٱلْأَعْـدَان نَيَّالُ هُوَ قِتْلَكَ أَيْ عَدُوْكَ ، وَنُقِتَالُ نَاقَة مِخْرَابٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَرَالُ يَكُونُ فِي صَرْعِهَا غِلَظٌ يُقَالُ خَزِ بَتِ. اَلْنَاقَـةُ تَخْزَبُ خَزَبًا فَيُسَخَّنُ لَمَا ٱلْجُبَابُ فَيْدَهَنُ بِهِ صَرْعُهَا ، قَالَ النَّافَةُ

تَجْمِي ٱلْجَابُ عَلَى ٱلْمَا مِصْلا كَأَذْنَابِ ٱلْتَمَالِبُ تَجْرِي ٱلْجُبَابُ عَلَى ٱلْمَا رقِ جَامِدُ مِنْهُ وَذَائِبُ وَيْقَالُ نَاقَةٌ كَرُومُ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةَ ٱلْخَطْمِ كَرَّنَهُ ، [وَيْقَالُ نَاقَةٌ ١٠ مِسْبَاعٌ وَهِي ٱلَّتِى نَصْبِرُ عَلَى ٱلْإِضَاعَةِ وَٱلْجَفَاء وَسُوه ٱلْقِبَامِ عَلَيْهَا] مِسْبَاعٌ وَهِي ٱلَّتِى نَصْبِرُ عَلَى ٱلْإِضَاعَةِ وَٱلْجَفَاء وَسُوه ٱلْقِبَامِ عَلَيْهَا] وَيْقَالُ رَجُلْ مِسْبَاعٌ إِذَا كَانَ مِضْبَاعً لَا يُحْسِنُ أَنْ يَقُومَ عَلَى مَالِهِ ، وَيْقَالُ رَجُلْ مِسْبَاعٌ إِذَا كَانَ مِضْبَاعًا لَا يُحْسِنُ أَنْ يَقُومَ عَلَى مَالِهِ ، وَيْقَالُ رَجُلْ مِسْبَاعٌ إِذَا كَانَ مِضْبَاعًا لَا يُحْسِنُ أَنْ يَقُومَ عَلَى مَالِهِ ، عَالَ وَٱلْإِشْآرُ فِي ٱلْإِبْلِ أَنْ يُسْعَلَى ٱلرَّجُلُ ٱلنَّاقَةَ أَو ٱلْبَعِيرَ فَيَرْكَهُ عَالَ وَٱلْإِشْآرُ فِي ٱلْإِبْلِ أَنْ يُسَاحًا الصَّحْلُ فَيَضْرِبَ ثُمَّ يُرَدً ، وَيُعَالُ عَالَ وَٱلْإِشْآرُ فِي ٱلْإِبْلِ أَنْ يُسَاحُ ٱلْتَحْلُ فَيَضْرِبَ ثُمَ يُرَدً ، وَيُعَالُ بُمْ يَرُدُهُ ، وَالْإِشْرَابِ الْنَاقِ أَنْ يُسَاحُ الْتَحْلُ فَيَضْرِبَ ثُمَ يُرَدًا مَ مَالِهِ ، عَالَ وَٱلْإِشْوَارُ أَنَّ مَنْهُ مَالِهِ أَنْ يُعْلَى الْتَقْتُ أَو ٱلْنَاقِتَ أَنْ عَضِرَبَ مُ الْمُ الْ عَالَ وَٱلْإِشْرَابِ ٱلْقَدْ فَي الْإِبْلِ أَنْ يُسَادَ ٱلْتَحْلُ فَيَضْرِبَ ثُمَ يُرَدً ، وَيُعْسَالُهُ بِيَا عَانَ عَالَ الْعَانِ الْعَامِ اللَّهُ فَصَرِبُ مَنْ يَعْلَى الْنَاقِي الْعَاقِ مُنْهُ الْعَالَ مَالَيْ مَا الْعَاقِي الْمُ أَنْ الْعَامُ مُنْهُ مَالَالُكُنُ عَالَ الْعَنْ

ٱلْمَلَا أَرْضُ مُسْتَوِيَةٌ ، وَنُقَـالُ نَاقَةٌ خَنُوِرٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَدُرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْهُمَا ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى يُعْصَبَ فْخْذَاهَا ، قَالَ ٱلْخُطْنَةُ تَدْرُونَ إِنْ شُدَّ ٱلْعُصَابُ عَلَيْكُمُ ۖ وَنَأْبَى إِذَا شُدَّ ٱلْعُصَابُ فَلَا نَدْرُ • وَنُقَالُ لِلنَّافَةِ إِذَا أَصَابَ أَحَدَ أَخْلَافِهَا شَىٰ فَيَسَ نَاقَة ثَلُوتُ ، قَالَ [صَخْرُ ٱلْغَيِّ] ٱلْهُذَلِيُّ [أَلَا قُولًا لِعَبْدِ ٱلجُهْلِ] إِنَّ ٱلـــصَّحِيحَةَ لَا تُحَالِبُهَـا ٱلثَّاوِثُ وَإِذَا بَرَكَتِ ٱلنَّاقَةُ وَسَطَ ٱلْإِبَلِ قِيلَ نَاقَةٌ دَفُونٌ ، فَإِذَا بَرَكَتْ فِي نَاحِيَةٍ قِيلَ نَاقَةٌ كُنُوفٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَبَرُ ٱلنَّاقَةِ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ ١٠ نَاقَةُ مُدْفَأَةُ ، قَالَ ٱلشَّبَّاخُ وَكَيْفَ يُضِيعُ صاحِبُ مُدْفَآتٍ عَلَى أَ ثَبَاجِهِنَّ مِنَ ٱلصَّفِيعِ [وَ] نُقِالُ نَاقَةٌ نَزُوعٌ وَجَلْ نُزُوعُ ٱلذَّكَرُ فِيهِ وَٱلْأَنَّى سَوَانُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَطْرَبُ إِلَى بِلَادِهِ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا وَأَسْمُ ذَٰلِكَ ٱلنَّزَاعُ ، قَالَ ألراعي ٥١ وَأُسْتَقْبَلْتُ سَرَجُهُمْ هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ هَاجَتْ نِزَاعًا وَحَادٍ خَلْفَهُمْ غَرِدُ وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ ظَلْتُ كَأَنِّي وَاقِفْ عِنْدَ رَسْبِهَا ﴿ بِحَاجَةٍ مَقْصُورٍ لَهُ ٱلْقَيْدُ نَازِعٍ وَٱلنَّزَائِمُ مِنَ ٱلْإِبلِ وَٱلْخَيلِ وَٱلنَّاسِ ، نُقَالُ مَا أَنْجَبَ ٱلنَّزَائِعَ أَي وَقَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ

مَا يُذكرُ بِهِ ٱلْبَكْ

وَٱلْلِكْ ٱلْمُصْدَرُ وَهُوَ قِلَةُ ٱلْغَزْدِ يُقَالُ بَكُؤْتِ ٱلنَّاقَةُ وَبَّكَأَتْ تَبْكَأُ بَحْنًا ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

َيْقَالُ مَحْسِمُهَا أَذَنَى لِمَرْتَعِمَّىا ۖ وَلَوْ تَعَادَى بِبَكَء كُلْ مُخْلُوبِ وَنَاقَــة ۖ بَكِي ۖ وَبَكِينَــة ۗ ، قَالَ ٱلشَّــاعِرُ [وَهُوَ أَبُو مُـكَفِتِ هُ ٱلأَسَدِيُ]

فَلَيْأَذِلَنَّ وَتَبْكَأَنَّ لَبُوْنُهُ ۖ وَلَيْضِيَّنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارِ السَّمَـارُ اللَّذْقُ الْقَلِيلُ الَّذِي قَدِ اخْضَرَّ يُقِـالُ أَتَانَـا بِسَمَـارٍ وَسَجَاجٍ وَمَدْقٍ وَضَيَـاحٍ ، وَيُقَالُ جَاءَنَا يَمَدِيَّةٍ خَضْرَاء ، قــالَ الشَّاعِرُ

نَشْرَبُهُ تَحْضًا وَنَسْفِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَفَرَابِ ٱلْقَمَالِبِ أَوْرَقَا وَيُقَالُ أَتَانَا بَمَذِيقَةٍ مِثْلِ قُرْبِ ٱلذَّبْ وَمِثْلِ طُرَّةِ ٱلْخَنِيفِ، وَٱلْخَنِيفُ تَوْبُ مِنْ كَتَّانِ أَخْضَرَ وَشَبَّهَ ٱللَّـبَنَ بِطُرَّةِ ٱلْقَوْبِ ٱلْأَخْصَرِ ، وَكُلْ لَبَنِ شُدَّ مَذْقُهُ [بِالمَاء فَهُو تَجْهُودُ] يُقَالُ أَتَانَا بِلَبَنِ تَجْهُودٍ ، وَيُقَالُ أَتَانًا بِشَرْبَةٍ خَرْسَاء إذَا كَانَتْ تَخِنَة إذَا صُبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِلَبَنِ تَجْهُودٍ ، وَيُقَالُ وَهِيَ شَرْبَةٍ خَرْسَاء إذَا كَانَتْ تَخِنَة إذَا صُبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِلَبَنِ تَعْهُودٍ ، وَيُقَالُ إذَا كَانَتْ فَشَرْبَة خُرْسَاء إذَا كَانَتْ تَخْفَقُهُ إذَا صُبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِالْمُوضَةِ مَ وَهِيَ شَرْبَة ثُقَيلَة خَائِرَة ، وَكُلُّ نَفْتِل فَهُو مُوضٌ ، وَنَاقَة فِيودٍ إذَا كَانَتْ قَلْلَهُ مَنْهُ أَنَا بِشَرْبَة مَا أَنَا بِعَنْهُ إذَا كَانَتْ أَعْذَا أَخْلَافُولُ مَنْ أَنَا بِشَرْبَةٍ خُرْسَاء إذَا كَانَتْ ثَغْنَة إذَا صَبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِالْمُوضَة م إذَا كَانَتْ الْمَابِهُ عَنْكَانُ أَنْعَالَهُ فَنُوتُ إذَا كَانَتْ أَعْذَا مَالًا إِنْكُونَا إذَا كَانَتْ أَتَا إذَا كَانَتْ إذَا مَشَتْ شَخَبَتْ فَوْمِنَا فَقُولُ أَنَا بِعَنْ أَنْ أَنَا إِنْ أَنْ أَنَا أَنَا أَخَلَنَهُ مَ قَطْفَا عَنْ أَنْ اللَهُ مَا مَعْنَ أَنْخَصُ مَ وَنَاقَة فَنُوتُ إذَا كَانَتْ الْأَنْ أَذَا مَشَتْ شَخَبَتْ

٩٤

.

لَمَوْكَ مَا أَعَـانَ أَبُو حَكِيمٍ فِتَاضِيَـةٍ وَلَا بَكْرٍ نَجِيبِ فَصَـدَّقَ مَا أَقُولُ بِحَبْحَبِي كَفَرْخِ ٱلصَّفوِ فِي ٱلْعَامِ ٱلجَدِيبِ فَلَا تَبْعَدْ فَقَدْ بَبِدَتْ وَضَاعَتْ قِلَاصُ ٱلْمَقْلِ بَعْدَ بَبِنِي حَبِيبِ وَهِيَ ٱلْقَوَاضِي قَالَ أَدْنَى مَا يَجُوزُ فِي ٱلدَّيَةِ [ٱلْقَاضِيَةُ] وَٱلْفَرِيضَـةُ مِنْ مَخَاضٍ، وَفِي ٱلْإِبِلِ ٱلطُّرْفُ وَٱلتَّلَدُ، فَأَمَّا ٱلطُّرُفُ فَأَلَّتِي ٱشْتُرِيَتْ • َحَدِيثًا وَٱلتَّلْدُ وَاحِدُهَا َتَلَيْدُ وَهُوَ ٱلَّذِي ٱشْتُرِيَ مُنْذُ حِينٍ فَتْلِدَ عِندَهُمْ أَيْ طَالَ مُقَامُهُ ، وَٱلتِّلَادُ ٱلَّذِي وُلِدَ عِندَهُمْ وَٱلتِّلَادُ ٱلْوَاحِدُ وَٱلجَّمِيمُ فه سَوَان ، قَالَ ٱلشَّاء ' أَخَذْتُ ٱلدَّيْنَ أَذْفَعُ عَنْ تِلَادِي وَأَخْذُ ٱلدَّيْنِ أَهْلَكُ لِلتِّكَدِ وَٱلتَّلَادُ مِنْ أَتَلَدْنَا عِنْدَنَا فَنَحْنَ نُتْلِدُ إِثْلَادًا ، سَبِعْتُ ٱلْمُنْتَجِعَ بْنَ نَبْهَانَ يَقُولُ لِرَجُلٍ حَلَفَ عَلَى بَاطِلٍ كَأَنَّهُا تَأْكُلُ مَالًا مُتَلدًا وَإِنَّمَا تَأْكُلُ جَمرًا مُوقِدًا قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْوَاوِ مِثْلُ ٱلْتَكْلَانِ وَٱلْتَّخَمَةِ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى كَثِيرُ ٱلنَّوَافِلِ تَبْرِي لَهُ مَرَاذِيُّ لَسْتَ بِعَدَّادِهَا وَمَنْكُوحَةٌ غَـيْرُ تَمْهُورَةٍ ۖ وَأَخْرَى ثَقَالُ لَمَّا فَادِهَا ۱ ۰ وَمَنْزُوَعَةٌ مِنْ فِنَاء ٱمْرِي لِلْبَرَكِ أَخْرَى وَمُرْتَادِهَا تَدَرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَا فِمَاً مُطَرِّفَةٌ بَعْدَ إِنَّلَادِهَا وَنْهَالُ لِسَنَامٍ ٱلْبَعِيرِ ٱلسَّنَامُ ، وَٱلشَّرَفُ ، وَٱلذِّرْوَةُ ، وَٱلْقَمَحَةُ ، وَٱلْقَحَدَةُ ، وَٱلْهُوَدَةُ ، يُقَالُ إِبْلُ لَمَّا هَــوَدٌ ضِخَامٌ ، وَٱلْعَرِيكَةُ ، وَٱلْكُثْرُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ ۲۰ قَدْ عُرَّيْتْ زَمَنًا حَتَّى أَسْتَطَفٌ لَمَّا كَتَرْ كَعَافَةٍ كِبِرِ أَلْقَـيْنِ مَلْمُومُ

٩٢ لَمَا وَلَدْ ، قَالَ وَأَنْقَلَتُ ٱلْهَلَاكُ ، قَالَ وَسَبِعْتُ شَيْخًا مِنْ لَلْمَنْبَرِ يَقُولُ إِنَّ آنِنَ آدَمَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَتٍ إِلَّا مَا وَقَى ٱللهُ ، وَقَالَ [أَنُوَ ٱلْمَلَّمَ] ٱلْهُذَلِيُّ لَهُ غُكَّةٌ وَلَهُ ظَبْيَةٌ إِذَا أَنْفَضَ ٱلنَّاسُ لَمْ يُنْفِضِ مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ ٱلرِّجَا لِ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى خُيَّضٍ وَأَكْخُلُكَ بِٱلصَّابِ أَوْ بِٱلْجَلَا فَنَقَمْ لِكُخْلُكَ أَوْ غَمْض قَالَ ٱلْأَصْمَعِي قُلْتُ اِلشَّبِيخِ مِنْ هُدَنِلٍ مَا فَعَلَ أَبُوكَ قَالَ رَفَعَ رَأْسَهُ فَتَقَمَّحَ أَيْ فَنَحَ عَيْنَهِ مِنَ ٱلْمَرَضِ ، وَٱلْرَهُطُ أَدِيمُ يُؤْخَذُ وَٱيْرَكُ أَعْلَاهُ وَيُشَقُّ ٱلَّذِي يَلِي ٱلسَّاقَيْنِ وَٱلْفَخِذَيْنِ فَيُسْتَتُرُ بِٱلصَّحِيحِ مِنْهُ ا وَجُونُ ٱلْمَشِيُ فِيهِ لِلشَّقِيقِ ، يُقُولُ أَجْعَلْكَ قُوْبَ ٱمْرَأَةٍ حَائِض ، وَٱلصَّابُ شَجَرٌ لَهُ لَبَنْ إِذَا قَطَرَ عَلَى ٱلْجِلْدِ أَحْرَقَهُ فَإِنْ كُحِلَ بِهِ فَذَلِكَ ٱلْبَلَا ، قَالَ أَبُو ذُؤْيِبٍ نَامَ ٱلْخَلِي وَبِتْ ٱلَّذِلَ مُشْتَجِرًا كَأَنَّ عَيْنَيَّ فِيهَا ٱلصَّابُ مَذْبُوحُ وَقَالَ ٱلْآخَرُ ١٠ كَأَنَّ أَخْزَامَى طَلَّةٌ فِي ثِيَاجًا إِذَا طُرِقَتْ أَوْ فَارْ مِسْكٍ يُذَبَّحُ يَمُولُ كَأَنَّ ٱلْخُزَامَى نَدِيَّةٍ فِي ثَيَاجِهَا بَيْنِي طِيبَ دِيجِهَـا وَلَوْ كَانَتْ يَابِسَةً ذَهَبَ رِيحُهَا ، وَقَالَ أَنْتَنَخَلُ بِطَنْ يَغْجُرُ ٱللَّبَاتِ تَرْ وَضَرْبٍ مِثْلِ تَمْطِيطِ ٱلرِّهَاطِ أَيْ مِثْلٍ تَشْقِيق ٱلرِّهَاطِ، وَنُقَالُ مَا فِي إِبْلِهِ فَاصِّنَةُ أَي لَيْسَ فِيهَا مَا ٢٠ يَجُوزُ عِنْدَ أَصْحَابِ ٱلصَّدَقَةِ وَلَا فِي ٱلدِّيَاتِ ، وَٱلْقَاضِيَةُ ٱلَّتِي تَقْضِي عَنهُ ، قَالَ أَبْنُ أَحْرَ

٩١ أَنْ نُسْطِيَهُ أَوْلَادَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَنْبَانُهَا تِلْكَ ٱلسَّنَـةَ كُلُّهَا كَمَا قَالَ ذُو · ٱلرَّمَّة تَرَى كَفَأَتَنْهَا ثُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا ثِيلَ سَتْبٍ فِي ٱلنِّتَاجَيْنِ لَامِسُ سِبَحْلًا أَبَا شَرْخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيتُهَا فَهِي ٱللَّبَابُ ٱلْحَبَائِسُ ٱلشَّرْخَانِ نِتَاجُ سَنَتَيْنِ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلنَّاسِ ، قَالَ حَسَّانُ إِنَّ شَرْخَ أَلَشَّبَابٍ وَٱلشَّعَرَ ٱلْأَسْسُوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا مَرْخُ ٱلشَّبَابِ ٱلنِّتَاجُ ٱلَّذِي وُلِدَ مَعَ ٱلشَّبَابِ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ نَأْتَنِي ٱلْغَانِبَاتُ فَقُلْنَ لَهُ ذَا ۖ أَبُونَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ ٱلسِّلَامِ وَلَوْ جَدًا بِعِـنَّ سَأَلْنَ عَبِّي ۖ رَدَدْنَ عَلَىَّ أَضْعَافَ ٱلسَّلَامِ دَأَيْنَ شَرُوخُهُ نَ مُؤَدَّرَاتٍ وَشَرْخَ لِدِيَّ أَسْنَانٍ ٱلْهِرَامِ ١٠ وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ إِذَا ٱلْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبَخُوا حِيدٌ تَسَامَى وَشُرُوخٌ شُرَّخٌ ٱلصَّيَدُ دَا؛ يَأْخُذُ ٱلْأَنْفَ فَيَمِيلُ مِنْهُ رَأْسُ ٱلْبَعِيرِ وَيَسِيلُ مِنْهُ أَبَحِدٌ فَيْقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِي بِهِ كِنَبُرُ أَصِيدُ فَلَمَّا كَثُرَ تَشْبِيهُمْ بِهِ قَالُوا رَجُلْ أَصِدٍ وَقُوْمٌ مِينَ ، قَالَ رُؤْبَةٍ يَدْكُرُ السَيُوفَ 10 نَعْصَى بِغَرْبِي كُلِّ نَصْلٍ قُدَّاد إِذَا ٱسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ ٱلْأَعْمَاد وَيُقَالُ ٱلصَّيَدُ وَٱلصَّادُ وَنُقَالُ أَخَذَهُ صَيَدٌ وَصَادٌ إِذَا أَخَـدَهُ وَرَمٌ فِي وَيُقَالُ ٱلصَّيَدُ وَٱلصَّادُ وَنُقَالُ أَخَذَهُ صَيَدٌ وَصَادٌ إِذَا أَخَـدَهُ وَرَمٌ فِي أَنْهِهِ ، فَشَبَّهَ ٱلْوَرَمَ بِٱلْيَرْبُوعِ ، وَقَوْلُهُ نُنْفِضَانِ أَيْ تُذْهِبَانِ ، وَثَقَالُ أَنْفَضَ بَنُو فَلَانٍ إِذًا ذَهَبَ زَادُهُمْ وَثَقَالُ أَصْبَحَ بَنُو ٢٠ فُلَانٍ مُنْفِضِينَ إِذَا لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ زَادٌ ، وَٱلْبِقْلَاتُ ٱلَّتِي لَا يَعِيشُ

قِيلَ نَاقَة هَافَة وَنَاقَة مِيْمَاف ، وَٱلْمَسُوسُ شَيْنَانِ فِي ٱلْإِبِلِ فَأَحَدُهُمَا أَنَّ ٱلنَّاقَة إذَا صَجِرَت بِندَ ٱلْحَابِ قِيلَ نَاقَة عَسُوسُ وَفِيمَاً عُسُ وَهُوَ سُو ٱلْحَانِي ، وَيُقَالُ بَيْسَتِ ٱلْمَسُوسُ أَي بَسْتَ مَطْلَبَ ٱلدِرَّةِ ، وَطَلَبُ ٱلدِرَّةِ أَنْ يَدْخُلَ فَيَرُوزَ وَيَمْسَحَ ٱلضَّرْعَ ، قَالَ آبَنُ

وَرَاحَتِ ٱلشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَ اللَّلَ فَحْلُ وَلَمْ يَعْتَسَ فِيهَا مُدِرْ أَي لَمْ يَرُذَ مِنْ جَعْدِ ٱلنَّاسِ، وَمِثْلُ ٱلْعَسُوسِ ٱلْقَسُوسُ وَهِي ٱلَّتِي تُطْلَبُ فِي ٱلْإبل وَتُبْتَغَى مِنْهَا ٱلدِرَّةُ ، فَإِذَا شَالَتِ ٱلنَّاقَةُ لِلَّقَاحِ فَمِي شَائِلُ وَٱلْجِمَاعُ ٱلشُوَّلُ ، فَإِذَا آَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشَهُر مِنَ فَعِي شَائِلُ وَٱلْجِمَاعُ ٱلشُوَّلُ ، فَإِذَا آَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشَهُر مِنَ نَتَاجِهَا أَوْ ثَمَانِيَةُ فَعِي شَائِلَةُ بِأَلْهَاء وَٱلجَعْمُ شَوْلُ ، قَالَ وَهُمَا النَّوَمَ وَصَوْمَ وَصَوْمَ وَصَاحِبَ وَصَحْبُ وَنَائِمَ وَنَوْمَ وَمَارِبُ وَشَرْبٌ وَيُقَالُ مِثْلَهُ نَاصِرٌ وَسَعْرَ لُمَ الْنُومَ اللَّهِ مَائَلَةً اللَّهُ وَالَعْهَا مَائَ وَسَارِبُ وَشَرْبٌ وَيُقَالُ مِنْكَ أَعْرَاحِةُ عَامِي اللَّهُ وَصَعْبَ وَالْجَعْمَ أَلَهُ وَالْعَامَ وَالْمَ

بِوَاسِطٍ أَفْضَلَ دَارٍ دَارَا ۖ وَٱللہُ سَتَّى نَصْرَكَ أَلَأَ نُصَارَا ١٠ وَقَالَ فِي أُخْرَى

إِنْ قَالَ قَيْلُ لَمْ أَكَنَ فِي ٱلْقَيْلِ قَائِلُ وَقَيْلُ مِنَ ٱلْقَائِلَةِ يَقُولُ إِنْ قَالَ أَنَاسُ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ بُرِيدُ ٱلْقَائِلِينَ ، قَالَ آبْنُ ٱحْرَ وَمَا كُنتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ ٱلشَّوْلِ حَطًا وَصَافِيَا وَمَا كُنتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ ٱلشَّوْلِ حَطًا وَصَافِيَا وَالضَّرِيبُ لَبَنْ يُخْلُبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَدَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ إِبِلٍ شَتَى لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ ، وَيُقْتَالُ آكُنَا أَنْكَا فَلَانٌ فُ لَدْنَا وَهُوَ إِنْ شَرَّكَ ٱلْغَزْرُ ٱلْحُوْدُ ٱلدَّائِمُ فَأَعْبِدْ بَرَاعِيسَ أَبُوهَا ٱلرَّائِمُ ٱلْبَرَاعِيسُ جَمِعُ بِرْعِيسٍ وَهِيَ ٱلْغَزِيرَةُ ٱلطَّيِّبَةُ ٱلنَّفْسِ بِٱلدِّرَّةِ ، فَإِذَا دَرَّتِ ٱلنَّاقَةُ عَلَى ٱلجُوعِ وَٱلْفَرْ فَعِيَ مُجَالِحٌ بِنَيْرِ هَاء وَيْقَالُ قَدْ جَالَحَتِ ٱلنَّاقَةُ نُجَالِحُ مُجَالَحَةً شَدِيدَةً ، قَالَ رَجُلُ مِنْ غَطَفَانَ

لَمَّا شَعَرْ دَاجٍ وَجِيدٌ مُقَلَّصٌ ۖ وَجِسْمٌ خُدَادِيٌّ وَضَرْعٌ نُجَالِحُ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

تَحَبَّالِيحُ ٱلشَّتَاء خُبَعْنَاتٌ إِذَا ٱلَّـكَبَّاء نَاوَحَتِ ٱلشَّمَالَا وَكُلُ غَلِيظِ ٱلْجِسْمِ مِنَ ٱلْإِبلِ وَغَيْرِهَا خُبَعْثِنْ ، قَالَ أَبُو ذُبَيْدٍ يَعِيفُ ٱلْأَسَدَ

خْبَعْنِـنَّةُ فِي سَاعِدَيْهِ تَرَايُـلْ تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَكْشَرَا وَٱلصِّمْرِدُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱللَّبَنِ ٱلْبَكِيَـَةُ ، وَٱلْخُنْجُورُ ٱلْنَزِيرَةُ ، وَٱلرُّهْشُوشُ ٱلرَّقِيَّةُ ٱلْغَزِيرَةُ ، قَالَ رُوْبَةُ

أَنتَ ٱلْجُوَادُ رِقَّةَ ٱلرُّهْشُوشِ تَكَرُّمَا ۖ وَٱلْهَشْ لِلْهَشِيـش ِ وَقَالَ ٱلْحُطَيْنَةُ

10

[وَمَنَعْتَ وَفُوًا جُبَعَتَ فِيهَا] مُذَمَّبَةُ خَنَاجِرْ أَيْ غِزَارٌ وَٱلْوَاحِدَةُ خُنْجُورٌ ، وَٱلتَّزْنِيمُ أَنْ نُشَقَّ أَذُنُ ٱلنَّاقَةِ ثُمَّ نَفْتَلَ حَتَّى تَنِبَسَ فَتَصِيرَ مُعَلَقَةً ، قَالَ ٱلْسَيَّبُ بْنُ عَلَس رَأَوْا نَعَمَا سُودًا فَهَنُوا بِأَخْذِهِ إِذَا ٱلْتَفَ مِنْ دُونِ ٱلجَبِيمِ ٱلْزَتْمُ رَأُوْا نَعَمَا يُقُولُ يُجَا مِدِهِ الإِبلِ قُرْبَ ٱلْبُيُوتِ فَتَلْتَفَ فَيَرَاهَا .

قَالَ أَنْشَدَنَا أُبُو عَبْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ [لِسَلَمَةَ بْنِ ٱلْخُرْشُبِ ٱلْأَنْمَارِيّ] كُمَيْتُ غَيْرُ نُخْلِفَةٍ وَلَكِنَ كَلَوْنِ ٱلصِّرْفِ عُلَّ بِهِ ٱلْأَدِيمُ قَالَ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَبْرُو بْنُ أَلْعَلَاء قَالَ يَطْلَمُ كُوْكَ قَبْلَ سُهَيْلِ يْقَالُ لَهُ تُوْرُ أَبْيَضُ يُسَمَّى ٱلْخَلِفَ لِأَنَّ ٱلنَّاسَ يَشْكُونَ فِيهِ حَتَّى • يَتَحَالَفُونَ أَنَّهُ سُمَيْلُ فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلشَّيْءِ يَشْكُونَ فِيهِ مُخْلِفٌ ، قَالَ وَحَدَّثْنَا أَبُو عَمْرِو قَالَ يَطْلَمُ كُوْكَانٍ أَسْفَلَ مِنْ ذَٰلِكَ أَوْ مَعَهُ يَتِحَالُ لْهُمَا حَضَادٍ وَٱلْوَدْنُ وَإِنَّمَا قِيلَ حَضَادٍ لِبَبَاضٍ ، وَ'يَقَالُ لِلْإِبْلِ ٱلْبِيضِ ٱلْحضَارُ ، قَالَ أَيُو ذُوَّبٍ مُعَتَّقَة صَهْبَاء صِرْفٌ سِبَاؤُهَا بَنَاتُ ٱلْمَخَاضِ شُومُا وَحِضَارُهَا ١٠ وَٱلشُّومُ ٱلسُّودُ ، قَالَ وَلَمْ أَسْمَعُهُ إِلَّا فِي ٱلْجَمَاعِ ، وَيُقَالُ دَفِقَتِ ٱلنَّافَةُ تَرْفَقُ رَفَقًا إِذَا ٱسْتَدَّتِ ٱلْأَحَالِيلُ مِنْ وَرَمٍ وَهِيَ تَخَارِجُ ٱللَّبَنِ تَخْرَجَ ٱللَّبَنُ دَقِيقًا ، قَالَ وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ يُضْرَبُ لِلرُّجْلِ يُخْطِي فَبُكْثِرُ شُخْتُ فِي ٱلْإِنَاء وَشُخْتُ فِي ٱلْأَرْضِ، وَٱلشَّخْبُ مَا خَرَجَ عِنْدَ كُلِّ غَمْزَةٍ وَٱلشَّخْبُ ٱلْعَمَلُ ، فَإِذَا قَصُرَ خِلْفُ ٱلنَّاقَةِ فَلَمْ يَخْـرُجْ لَبُهَا إِلَّا •• بأُصْبَعَنِ فَتلكُ ٱلْمُصُورُ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانِ ٱلْعَرْبِ أَوَكَلُ بِٱلْحِرَازَةِ كُلٌ يَوْمٍ وَثُقْسَمُ بَيْنَا لَبَنْ مَصُورُ وَٱلْمَلُ ٱلْمَرُ، فَإِذَا ٱنْسَعَ ٱلشَّحْبُ فَعِيَ تَرَّةٌ ثَمَّالُ نَاقَةٌ أَزَةٌ بَيْنَةٌ ٱلْثُرُورِ ، وَيُقَالُ لِلطَّمْنَةِ ٱلْكَثِيرَةِ ٱلدَّم تَرَّةٌ ، فَإِذَا أَسْرَعَ ٱ نُقْطَاعُ لَبَنِ ٱلنَّاقَةِ فَلَمْ يَبْنَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَجِفٌ فَعِيَ قَطُوعٌ ، فَإِذَا دَامَ غَزِرُهَا فَعِيَ مَكُودٌ ٢٠ [وَمَنْوِحُ] وَإِبِلْ مَكَانِدُ وَمَنَائِحُ وَنُقَالُ مَا نَحَتْ نَاقَةُ فَلَانٍ ٱلْمَامَ أَجْمَ قَالَ ٱلرَّاجزُ

**

فَإِذَا دَرَّتِ ٱلنَّافَةُ عَلَى غَيْرٍ وَلَدِهَا أَوْ عَلَى غَيْرٍ مَا تُعْطَفُ عَلَيْهِ فَجِيَ مَرِيٌّ كَمَا تَرَى ، وَنْيَحَالُ دَرَّتْ تَدُرُ ذُرُورًا إِذَا أَنْزَلَتِ ٱللَّبَنِ ، وَدَرًّ ٱلْحَرَاجُ إِذَا كَثْرَ ، وَجَمْعُ مَرِيٍّ مَرَايَا ، وَمَسْحُ ٱلضَّرْعِ لِتَـدُرَّ ٱنْرُيَّةُ مَصْبُومٌ وَإِنَّا سُبِّيتْ مَرَايَا أَنَّهَا تَدُرُّ عَلَى ٱلْمَسْحِ ، وَٱلْمَسْحُ ٱلْمَرْيُ ، قَالَ أبو زبيد

شَامِدًا تَتَّفِى ٱنْبُسَّ عَن ٱنْرُ يَةٍ كَرْهَا بِٱلصِّرْفِ ذِي ٱلطَّلَاء وَهُوَ ٱلدَّمُ ٱلَّذِي يُطْلَى بِهِ ، وَٱلشَّامِدُ ٱلَّتِي تَرْفَعُ ذَنَبَهَا ، وَٱلْمُبِشُ ٱلَّذِي يَقُولُ لَهَا بُسَّ عَلَى ذَا ، وَٱلْمُرْيَةُ ٱلْإِسْمُ مِنَ ٱلْمَرْيِ ، يُقَالُ مَرَاهُ يَمْرِيهِ مَرْكًا وَمُرْيَةً ، وَثَقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا ظَلَعَ فَجَعَلَ لَا يَتَمَكَّنُ مِنَ ٱلْوَطِي ِ نَرْكُتُهُ بَمْرِي مَرْبًا، قَالَ ٱلشَّاعِرُ ۱.

إِذَا حُلَّ عَنْهَا ٱلْحُلْ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَذَبِ ٱلْعِيدَانِ أَوْصَفَنَت تَّمْرِي تَمْرِي تَمْسَحُ كَأَنَّهَا مُعَيِّيَةٌ فَعِيَ تَمْسَحُ ٱلْأَرْضَ ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ دِرَّتُهَا قِيلَ حَفَلَتْ وَحَشَّكْتْ وَأَشْتَكْرَتْ ، فَإِذَا أَمْتَلَا أَلْضَّرْعُ إِلَّا شَيْتًا قَلِيلًا قِيلَ حَالَتْ ، قَالَ أَلْحُطَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا ٱلْأَمَالِيسُ [أُصْبَحَت]

بها حالقا ضرانها شكرات ٱلْحَالِقُ ٱلَّتِي قَدْ دَنَا ضَرْعُهَا مِنَ ٱلأَمْتِلَاء ، قَالَ أَنْنُ لَجَّا فِي ٱلضَّرَّةِ كَأَنَّهَا نُطَتْ إِلَى ضَرَّاتِهَا مِنْ خَشَبِ ٱلطَّلَحِ نُجَوَّفَاتِهَا وَيُرْوَى مِنْ نَخِرٍ ٱلطَّلْحِ يُرِيدُ سَعَةَ عَخَارِجٍ ٱللَّـبَنِ ، وَقَالَ زُهَيْرُ كَمَا ٱسْتَنَاتَ بِسَىء فَزْ غَيْطَلَةٍ خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَم يُنْظَر بِهِ ٱلْحُشَكُ ٢٠ وَنْهَالُ حَشَكَ ٱلْوَادِي بِبِلْ جَنْبَيْهِ إِذَا دَفَعَ ، وَٱلصِّرْفُ صِبْعُ أَحْرُ .

حَرَّعَا مِنَ ٱلنَّجِيلِ أَشْهَــُهُ وَمَرْتَعُ مِنْ ذِي ٱلْفَـلَاةِ يَطْلُبُهُ قَرَّبَ وَهْدَانًا لَهُ مُدَرِّبُـهُ لَا يَشْتَرِي ٱلْمِطْرَ وَلَا يَسْتَوْهِبُهُ إِلَّا ذِيَارًا بِيَدَيْهِ جُلَبُهُ فَإِذَا عَضْ ٱلصِّرَارُ حَتَّى يُضِرَّ بِهِ قِيلَ نَاقَة مُجَدَّدَةُ ٱلْأَخْلَافِ ، قَالَ نُمَّيْدُ ٱلأرقط مَذكُرُ قطاً ضَرْبًا عَلَى جَاجِيْ مُنْحَانٍ أَوْلَادُ أَبْسَاطٍ نُجَـدَّدَاتِ مُنْحَاتُ مُتَحَرِّفَةٌ وَهِيَ نُجَدَّدَةٌ لَيْسَ لَمَّا ضَرِعٌ وَهِيَ نُخَـلًاةٌ وَوَلَدُهَا يَنِي ٱلْمَطَاطَ ، قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ٱلْحُنَاعِي] ٱلْهُذَلِّي رُوَيدَ عَلِيًّا جُدٌ مَا نَدْيُ أَمِعِمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وُدْهُمْ مُتَمَايِنُ وَقَالَ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَبْرُو تَّمَدُّ إِلَى ٱلْأَقْصَاء ثَدْيَكَ كُلَّهُ ﴿ وَتَدْيُ ٱلْأَدَانِي ذُو عَوَارٍ نُحِدَّدٍ وَأَصْلُ ٱلْجَدِّ ٱلْقَطْعُ نَيَّالُ جَدَّ ٱلنَّاسُ ٱلنَّخْلَ إِذَا صَرَمُوهُ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ كَأَنَّ ٱلْمُسْرَفِيَّةَ تَخْتَلِيهِمْ عَالِبَ خَيْبَرِ زَمَنَ ٱلْجَدَادِ فَإِذَا تَرَكَتِ ٱلنَّافَةُ عَلَى بَوْلِ أَوْ نَدًى أَوْ أَمَا بَهَا عَيْنُ فَتَعَقَّدَ لَبُهَا فِي ضَرْعِهَا فَخَرَجَ ٱللَّبَنُ خَاثِرًا مُتَقَطِّهًا كَأَنَّهُ قِطَمُ ٱلْأَوْتَارِ وَسَائِرُ ٱللَّبَنِ مَا أَصْفَرُ دَقِيقٌ قِيلَ قَدْ أَخْرَطَتْ نَاقَتْ فَلَانٍ فَهِيَ نُخْرِطُ وَهُنَّ نُوقٌ عَادِطٌ وَلَبْنُهَا ٱلْحَرَطُ ، وَٱلْنَنِرُ ٱلَّتِي نَحْلَبُ لَبَّآ خِلْطُهُ دَمْ ، وَثَقَالُ ثَمْنِي وَمُنْغِرٌ وَثَقَالُ أَمْنَرَتْ وَأَنْزَتْ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَاغِيرُ وَٱلْمَاغِيرُ، فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ عَادَيْهَا فَعِيَ مِنْعَارُ وَمِنْنَارُ فَإِذَا حُلِبَتِ ٱلْنَاقَةُ تَحْبَسَتْ لَبْهَا وَكَرَهَتِ ٱلْوَلَدَ وَأَنْكُرَتْ ٱلْحَالِبَ فَرَفَعَتْ دِرْتَهَا قِيلَ غَارَتْ تُغَارُ ٢٠ مُنَارَةً وَغِرَارًا وَهِيَ نَاقَة مُنَارٌ يَا فَتَى ، قَالَ ٱلْمَجَّاجُ يَصِفُ ٱلْمُنْجَنِيقَ

80

يَـهُونُ عَلَى أَهْلِهِ فَيْتُرْكُوهَا فَعِيَ بَيْنَ ذَٰلِكَ ، وَقَوْلُهُ فِي خَلَايَا أَرْبَع أَيْ مَمَ خَلَايًا أَرْبَعٍ كَقَوْلِ ٱلْأَبِنَةِ ٱلْجَعْدِيِّ . وَلَوْحُ ٱلذِرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ إِلَى جُوْجُوْ رَهِلِ ٱلْنَكِبِ إِنَّمَا أَرَادَ مَعَ بِرْكَةٍ ، فَإِذَا رَئِمَتْ بِأَنْفِهَا وَمَنَعَتْ دِرَّتَهَا فَهِيَ ٱلْعَلُوقُ، قَالَ ٱلنَّا بِنَةُ ٱلجُعْدِيُ وَكَيْفَ نُوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ خَلَالُنَّهُ كَأَبِي مَرْحَبِ رَآكَ بِبَتْ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْكَ وَقَالَ حَذَاكَ أَذَأَبِ وَمَا نَحَيْنِي كَمِنَاحٍ ٱلْمَـلُو قِ مَا تَرَ مِنْ غِـرَةٍ تَضْرِبِ قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَبْرُو بْنُ ٱلْعَلَاء [لِأُفْنُونَ ٱلتَّفْلَيَّ] ١٠ حَمَّا جَزَوْا عَامِرًا سُوأَى بِحُسْنِهِمِ أَمْ عَمَّ يَجْزُونَنِي ٱلسُّوأَى مِنَ ٱلْحَسَنِ لِ أَمْ كَيْفَ يَنْفَمُ مَا تُسْعِلِي ٱلْمَلُوقُ بِهِ لِنْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِٱللَّبَنِ وَإِذَا نَفَرَتَ عَنِ ٱلْوَلَدِ قِبَلَ نَاقَــة مُذَائِرٌ فَإِذَا صُرَّتْ فَأَلْحَشَبُ ٱلَّذِي يُشَدُّ بِٱلْخُيطِ عَلَى خِلْهِمَا ٱلتَّوْدِيَةُ وَ [ٱلْجِمَاعُ] ٱلتَّوَادِي ، قَالَ **أر**اجز ١٠ يَحْمِلْنَ فِي سَحْقٍ مِنَ ٱلْجُفَافِ تَوَادِيًا شُوبِهْنَ مِنْ خِلَافِ وَقَالَ ٱلْآخَبِ يُوْ بِعَلْمٍ رَاعِيهَا ٱلتَّوَادِي وَأَنْقَلُمُ ٱلْحُفُ ٱلْحَلَقُ أَوْ جِلْدَةً شِبْهُ ٱلْزَنْمَالِجَةِ ، يَنُو ﴿ إِبْقَلُمِ] رَاعِيمَا يَهُولُ تُنْقَلُ فِيهِ ٱلتَّوَادِي حَتَّى يَمِيلَ ، فَإِذَا صُرَّتِ ٱلنَّاقَةُ فَخَشِيَ عَلَيْهَا ٢٠ إِذَا حَفَلْتُ أَوْ يَضِينُ ٱلصِّرَارُ جُعِلَ بَيْنَ ٱلْخَيْطِ وَٱلْجَلْفِ بَعْرَةٌ مِنْ بَعْرِهَا فَذَلِكَ ٱلْبَعْرُ ٱلذِّيَارُ ، قَالَ ٱلرَّاجِنُ

وَكُنْتُ كَذَاتِ ٱلْبَوْ تُسْطَفُ كَرْهَةً فَطَابَقْتَ حَتَّى خَرَّمَتْكَ ٱلْغَمَائِمُ وَكُنْتُ كَذَاتِ ٱلْبَوْ تُسْطَفُ كَرْهَةً فَطَابَقْتَ حَتَّى خَرَّمَتْكَ ٱلْغَمَائِمُ فَإِذَا عُطِقَتْ عَلَى ٱلْوَلَدِ فَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَمِي ظَوْوِرُ وَلِأَهْلِهَا مَا فَضَلَ عَن ٱلْوَلَدِ ، فَإِنْ عُطِقَتْ عَلَى ٱثْنَيْنَ فَسِمَ ٱللَّـبَنُ بَيْنُهُمَا وَٱسْتُعْيَنَ عَلَيْهَا إِلَى أَخْرَى ، فَإِذَا غُذِي ٱلْوَلَدُ كَذَا بِغَيْرِ أَمِهِ فَهُو عَجِيَّ وَٱلجَعِيمُ أَلْسَجَايَا ، فَإِذَا غُذِي أَنُولَدُ كَذَا بِغَيْرِ أَمْ فَهُو عَجِيَّ وَٱلْجَعِيمُ أَلْسَجَايَا ، فَإِذَا غُذِي ٱلْوَلَدُ كَذَا بِغَيْرِ أَمْهِ فَهُو عَجِي وَٱلْجَعِيمُ أَلْسَجَايَا ، فَإِذَا غُذِي ٱلْوَاحِدَ وَكَنَلَى أَهْلُ ٱلْبَيْتِ عِالَا فَا فَتَعَلَى أَمَّا فَعِي تُسَمَّى ٱلْحَلْيَةَ ، فَإِذَا تُرَكَتِ ٱلنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَكُمْ تُعْطَفْ عَلَى غَيْرِهِ فَعِي يَسْطُ وَبُسْطُ وَٱجْمَاعَ أَنْوَاحِدَ وَكَنَى أَهْلُ ٱلْبَيْتِ عِالَا عَلَى عَذَى غَيْرِهِ فَعِي يَسْعَى ٱلْحَلَيَةَ ، فَإِذَا تُرَكَتِ ٱلنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَكُمْ تُنَافَ عَلَى عَنْوِهُ مَعْهَا عَنْكَابَ عَلَى عَالَ أَنْ عَلَى أَنْهَا مِعْ فَعْنَ يَعْدَى ٱلْنَعْهَ مَعْنَى الْعَنْتَ وَالَعْتَ عَلَى مَعْنَا الْعَاقَةُ مَعَ وَلَكَهُمَ فَعْنَ يَعْلَى أَنْوَلَا مَدَى الْعَلَيْهِ فَعْنَ عَنْوَى اللَّهُولَةُ عَالَا أَنُو ٱلَنَتَهُمَ عَنْهُوا الْعَنْتَ الْعَلَى الْعَلَي فَي عَنْ عَنْ عَالَيْهُمُ الْعَاسَةُ عَلَى عَنْهُ عَنْهَا ٱلْجُوعَ كُلَ مَدْفَعَ عَنْهَا الْجَذَا عَنْ عَذَا عَنْ عَنْهُ عَنْهَا الْبَيْنَ مَا عَنْ عَالَا أَنْهُ عَنْهُ الْعَنْ عَنْ عَالَهُ عَلَى أَنْهُ مَعْتَى عَنْ عَالَةً مَنْ عَنْ عَالَا أَنْهُ مَا عَنْ عَالَا أَنْتَاقَةُ مَا عَالَهُ عَلَى أَنْتَنْ عَالَا أَنْهُ الْمَا عَالَى أَنْتَعْتَ عَلَى الْنَاعَةُ مَا عَنْ عَالَى أَنْ عَالَةُ عَلَى أَنْ عَنْ الْعَنْعَا عَلَى أَنَا عَامَ الْعَاقَا عَالَ أَنْ عَانَ عَانَ أَنْ عَلَى أَنْ أَنْ عَالَا أَنْ عَانَ أَنْتَ عَلَى أَنْ أَبْنَا عَامَا عَامَا عَالَ أَنْ أَنْتَى مَا عَنْ أَنْ عَالَا أَنْ أَنْ عَامَا عَلَى أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ عَالَ أَنْ أَنْ عَالَ أَنْ أَنَا عَالَ أَنَا عَا عَالَا أَنْ أَنْ عَا عَالَ أَنْ أَنَا عَامَا عَا عَا عَا أَنْ

كَاقَة مَعُودٌ وَإِبِلْ صَعَائِدُ، فَإِذَا خَدَجَتِ ٱلنَّاقَة أَوْ مَاتَ فَعُطِقَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَئَعَتْهُ فَهِيَ رَائِمُ وَرَوْوُمْ ، فَإِذَا كَمْ تَرْأَمْ دُسَّ فِي حَيَائِمَ خِرَقٌ ثُمَّ خُلْ عَلَيْهَا ثُمَ لُطِخ ٱلْوَلَدُ ٱلَّذِي يُرِيدُونَ أَنْ يَعْطُفُوهَا بِسَلَاهَا وَبِهَا بَحْرُجُ مِنْهَا ثُمَّ يُشَدُّ مَنْخِرَاهَا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ كَرْبُ فَإِذَا جُمِدَت بَوْبَتْ عِمَامَتُها مِنْ أَنفِهَا وَسُلَّ مَا فِي حَيَائِهَا وَأَذَنِي مِنْهَا أَنْوَلَدُ فَوَجَدَتْ حِسَّ مَا يَخُرُجُ مِنْهَا وَسُلَّ مَا فِي حَيَائِهَا وَأَذَنِي مَا لَوْلَدُ وَجَدَتْ رَبِحَ ٱلسَّلَا مِنَ أَنفِهَا وَجَدَتْ رَبِحَ ٱلسَّلَا مِنَ ٱخْفِهَا وَسُلَّ مَا فِي حَيَائِهَا وَأَذَنِي مِنْهَا أَنفِهَا وَجَدَتْ رَبِحَ ٱلسَّلَا مِنَ ٱخْفِهَا وَتَنْفَسُ ، فَإِذَا خَرَجَتْ غَمَامَتُهَا مِنْ أَنفِهَا وَجَدَتْ رَبِحَ ٱلسَّلَا مِنَ ٱخْفِهَا وَتَنْفَسُ ، فَإِذَا خَرَجَتْ غَمَامَتُهَا مِنْ أَنفِهَا وَجَدَتْ رَبِحَ اللَّذِي يَكُونُ فِي ٱلْحَالَةِ مِنَ ٱخْذُوا الَّذِي قُوَبَ إِلَيْهَا فَتَذُرُ وَتَزْأَمُهُ ، بَعْدَ لَبَنِ وَأَصْلُ ذَٰلِكَ مِنْ قَوْلِكَ نَهَلَ ٱلْبَعِيرُ وَعَلَّ ، فَأَمَّا ٱلنَّهَـلُ فَالشَّرْبَةُ ٱلْأُولَى وَأَمَّا ٱلْلَلَ فَالنَّانِيَةُ ، وَأَمَّا ٱلْفُفَافَةُ فَأَن يَخْلُبَ ٱلرَّجُـلُ ٱلنَّاقَـةَ أَوِ ٱلشَّاةَ وَيُلْقِي وَلَدَهَا عَلَيْهَا فَمَا أَنْزَلَتْ بَعْـدَ ذَٰلِكَ فَعِيَ ٱلْفُفَافَةُ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى وَذَكَرَ ظَبْيَةً تُرْضِعُ وَلَدَهَا

حَتَّى إِذَا فِيقَة فِي ضَرْعِهَا ٱجْتَمَت جَاءَتْ لِنُرْضِعَ شِقَّ ٱلنَّفْسِ لَوْ رَضَعًا وَفِيقَاتُ جَمْ فِيقَةٍ ، وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ

غَزْرُ آَهُ بُوقَاتُ فِيقَاتٍ بُوقَ اِعْمِدْ بَرَاعِيسَ أَبُوهَا ذُعْلُوقَ ذُعْلُوقُ ٱسْمُ فَحْلٍ ، بُوقُ فُعْلُ مِنَ ٱلْبَائِقَةِ وَهِي ٱلدَّفْعَةُ ٱلشَّدِيدَةُ مرمنَ ٱلْطَرِ ، وَيَقُولُ أَهْلُ ٱلْحِجَاذِ رَضَعَ تَدْضِعُ وَيَقُولُ قَيْسٌ وَكِتِمْ رَضِعَ بَدْضَعُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ [لِعَبْدِ ٱللهِ بْنِ حَمَّام السَّلُولِي] قَالَ يُنْشِدُهُ أَهْلُ ٱلْحِجَاذِ

وَذَمُوا لَنَا ٱلدُّنِيَا وَهُمْ يَدْضِعُونَهَا أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَمَا ثُسُلُ اَلَثْسُلُ خِلْفٌ زَائِدٌ فِي ٱلْأَخْلَافِ، وَٱلَثْعُلُ أَيْضًا سِنْ زَائِدَةٌ فِي ٢٠ ٱلأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ شَاةٌ تَعُولُ ، فَإِذَا خَدَجَتِ ٱلنَّاقَةُ لِسَبْعَةِ أَشْهُم أَوْ ثَمَانِيَةٍ فَمُطِفَتْ عَلَى وَلَدِهَا ٱلَّذِي مِنْ عَامٍ أَوَّلَ فَعِيَ ٱلصَّمُودُ يُقَالُ غِدَاؤَهُ جَحْنٌ وَتُحْتُلُ وَجَدِعٌ ، وَكُلَّمَا غُذِيَ بِنَيْرِ أَمِّهِ يُقَالُ لَهُ عَجِيٌّ وَيُقَالُ عِنْدَ بَـنِي فُلَانٍ حُوَارٌ يُعَاجُونَهُ بِنَـيْرِ أَمِّهِ ، قَالَ ٱلنَّبِرُ بْنُ تَوْلَبِ

٨١

تَوْلَبِ فَأَعْطَتْ كُلْمَا غُذِيتْ شَبَابًا فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَـيْرَ جَحْنِ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَر

وَذَاتُ هِدْمٍ عَادٍ نَوَاشِرُهَا تُصْبِتُ بِٱلْمَاء تَوْلَبًا جَـدِعَا وَقَالَ ٱلْهَجَاجُ

وَلَمْ يَلِجُهَا لَانِحَاتُ الْأَنْكَالُ ۖ وَلَمْ يُنَبَّتْ شَـبِرُ ۖ بِٱلْإِخْالُ وَيُقَالُ أَصابَتِ النَّاسَ سَنَةُ فَتَرْقَتِ السِّخَالُ أَيْ سَاءً غِذَاؤُهُمَا فَصَنْرَتْ عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ امْرُوْ الْقَيْسِ]

عَلَيْهِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ ٱمْرُوْ ٱلْقَيْسَ] تُطْمِمُ فَرْخًا لَهَا صَنِيرًا فَرْقَبُهُ ٱلْجُوعُ وَٱلإخْالُ قُـلُوبُ خِزًانِ ذِي أَوْرَالٍ قُوتًا كَمَا يُرْزَقُ ٱلْعِيَالُ وَيْقَالُ عَوَى ٱلْفَصِيلُ وَلَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنَ ٱلْبَعَائِمِ عَوَى إِلَّا ٱلْكَلْبُ وَٱلذِيْبُ، قَالَ ذُو ٱلْأَمَّةِ

بِهِ ٱلذِّبْ بَخْزُونًا كَأَنَّ عُوَاءَهُ عُوَاءٍ فَصِيلِ آخِرَ ٱللَّيْلِ مُحْتَلِ ١٠ وَٱلَيْبَمُ فِي ٱلْبَهَائِمِ مَوْتُ ٱلْأَمَّ وَفِي ٱلْإِنسِ مَوْتُ ٱلأَبِ ، قَالَ أَبُو ٱلنَّجْمِ

ٱلنَّجْمَ خَوْصًا تَرْمِي بِٱلْيَتِيمِ ٱلْمُحْثَلِ لَا تَخْفِلُ ٱلرَّجْزَ وَلَا قِيلَ حَلِ تَخْبُطُ ٱلذَّانَدَ أَنْ لَمْ يَرْحَلِ

وَيْقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا حَسُنَ غِذَاؤُهُ كَانَتْ لَهُ دِرَّةُ أَمِّهِ وَعُلَالَتُهَا وَعُفَافَتُهُـــا ٢٠٠ فَأَمَا ٱلدِرَّةُ فَمَا يَنْزِلُ مِنْ صُلْبِهَا إِلَى ضَرَّتِهَا ، وَأَمَا ٱلْعُلَالَةُ فَلَبَنْ يَنْزِلُ

وَٱلْوَلَدُ حَشِيشٌ، قَالَ وَٱلْحَشِيشُ ٱلْيَابِسُ وَمَنْ قَالَ لِلرُّطْبِ حَشِيشٌ فَقَدْ أَخْطَأُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَابِسًا ، فَإِذَ نُتِجَتْ مِنَ ٱلْمَامِ ٱلْمُثْبِلِ أَلْقَتْهُ مَمَ ٱلْوَلَدِ ٱلْآخرِ ، فَإِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا نَاقِصًا قِيلَ لِذَٰلِكَ رَوْبَغُ وَنُقَالُ جَاءَتْ بِهِ رَوْبَعًا وَنُقَالُ فَصِيلُ رَوْبَهُ وَحَائِلُ رَوْبَعَةٌ ، قَالَ رُوْبَةُ بْنُ ٱلْعَجَّاجِ ِ وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرْكَعَا عَلَى أُسْتِهِ رَوْبَعَةٌ وَرَوْبَعَا تَبَرْكُمَ صُرِعَ نُقَالُ صَرَعَهُ فَبَرُكَمَهُ إِذَا أَبْرَكُهُ ، وَإِذَا تَدَانَى نَسَبُ ٱلنَّاقَةِ مِنَ ٱلْفَحْلِ فَجَاءَ وَلَدْهَا صَاوِيًّا صَعِيفًا قِيـلَ قَدْ أَضْوَتْ وَهِيَ تُضْوِي إِضْوَا ۖ قَبِيحًا وَٱلْمُصْدَرُ ٱلضَّوَى ، قَالَ ٱبْنُ لَجَّا لَمَّا خَشِيتَ نَسَبَيْ إِضْوَافِهَا مِنْ قِبَلِ ٱلْأُمْ وَمِنْ آبَافِهَا ١٠ نَظْرَتَ وَٱلْعَيْنُ مِنَ ٱسْتِمَائِهَا أَرْمَكَ مَبْنَيًا عَلَى نَائِهَا قَالَ يُرِيدُ أَنْ تَخْتَارَ نَيْمَالُ ٱسْتَم لِهٰذِهِ ٱلْإِبِلَ أَي ٱنْظُرْ فَخُذْ خَيْرَهُـا، وَقَالَ ذُو ٱلْأُمَّة أَخُوهَا أَبُوهَا وَٱلضَّوَى لَا يَضِيرُهَا ۖ وَسَاقُ أَبِيهَا أَمُّهَا غَقِرَتْ عَشَرًا َيَصِفُ نَارًا وَزَنْدًا وَزَنْدَةً ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ • وَٱلْأَمْرُ مَا رَامَقْتَـهُ مُلَهْــوَجَا 'يُضْوِيكَ مَا لَمْ 'تَخْيِ مِنْهُ مُنْضَجَا وَيُقَالُ بَنُو فَلَانٍ لَا يَزَالُونَ يَضُوُونَ إِلَى فَلَانٍ أَي لَا يَزَالُونَ يَرْجِعُونَ إِلَٰهِ وَثَقَالُ فُلاَنَـةٌ تَضْوِي إِلَيْهَا أَخْبَارُ ٱلنَّاسِ أَيْ تَرْجِعُ وَقَدْ صَوَتْ تَضْوِي ضُوِيًّا ، وَ'يْقَالُ مَا صَوَى إِلَيْكَ مِنْ خَبَرٍ فَلَانٍ ، وَ'يَقَالُ صَوِيَ يَضُوَى ضَوًى شَدِيدًا إِذَا صَغْفَ مِنْ تَقَارُبِ ٱلْنَسَبِ ، وَثَقَالُ ٱسْتَغْرِبُوا ٢٠ لَا تُضْوُوا يَقُولُ أَنْكِخُوا ٱلْبِعَادَ ٱلنَّسَبِ لَا تَصْغُرُ عِظَامُ أَوْلَادِكُمْ ، وَيُقَالُ غُلَام فِيهِ ضَاوَيَّةٌ وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ ، وَبُقَالُ لِوَلَدِ كُلِّ بَهِيمَةٍ إِذَا أَسِيَّ

حَتَّى تَرَى كُلَّ عَلَاةٍ صِلْدِمٍ شَابَتْ مِنَ ٱلْحَمْضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ تَنُوشُ مِنْهُ بِجِرَانٍ سِرْطِمٍ

فَإِذَا جَاوَزَ هٰذَا ٱلسِّنَّ فَرَقَ وَضَعْفَ فَهُوَ عَشَبَة وَعَشَمَة لَغَتَانِ وَٱلْتَاقَة وَأَلْجَمَلُ فِي ٱلْبَازِلِ سَوَا وَتَدْخُلُ ٱلْهَا الْأَنْتَى فِي ٱلرَّبَاعِيَةِ وَٱلثَّنِيَّةِ • وَٱلْجَذَعَةِ • قَالَ سُوَيْدُ بْنُ خَذَاق

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِٱلْمَقِيظِ لِقَاحَنَا رَبَاعِيَةً وَبَاذِلًا وَسَدِيسَا فَإِذَا جَاوَزَتِ ٱلْأَنْثَى ٱلْبَرُولَ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ ٱلْبَرْلُ بَدَلٌ مِنَ ٱلْبَرُولِ فَعِيَ جَلْفَزِيرْ ، فَإِذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ فَعِيَ عَوْزَمْ وَٱلْعَوْزَمُ ٱلَّتِي قَدْ أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ . قَالَ وَأَنْشَدَنَا ٱبْنُ نَبْهَانَ لِمُرَ بْنِ كَلٍ وَمَسَدٍ مِنْ جِلْدِ نَابٍ عَوْزَمٍ يَضْوٍ إِذَا مُدً أَمِينُ ٱلْمُعَمِّ

نَابٌ وَقَدْ يَقْطَعُ ٱلدَّوَّيَّةَ ٱلنَّابُ

وَحِيَ فِي ٱلْبَرُولِ نَابٌ يُعَالُ نَابٌ وَنَيُوبٌ وَٱلْجِمَاعُ نِيبٌ . فَإِذَا جَاوَزَتِ ٱلْعَوْزَمَ فَمِيَ ضِرْزِمٌ . قَالَ مُزَرِّدُ بْنُ ضِرَارٍ قَذِيفَةُ شَيْطَانِ رَجِيمٍ رَمَا بِهَا فَصَارَتْ صَوَاةً فِي لَهَاذِم ضِرْزِمِ الضَّوَاةُ ٱلسِّلْعَةُ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ وَتَكَمَّرَتْ أَسْنَانُهَا وَعَابَتَ أَي دَخَلَهَا عَبْ قِيلَ نَاقَة لِطْلِطُ وَنَاقَة كُمْحُجُ وَنَاقَة دِرْدِحُ وَنَاقَة كَافٌ فِي عَبْ قِيلَ نَاقَة لِطْلِطُ وَنَاقَة كُمْحُجُ وَنَاقَة دِرْدِحُ وَنَاقَة كَافٌ فِي الْأَنَّاتِ وَالذُّكُورِ ، فَإِذَا سَالَ لَمَابُهَا قِيلَ نَاقَة مَاجَة وَجَهَلْ مَاجٌ ، وَنَقَالُ عُنْ أَلَيْهِ وَالذُّكُورِ ، فَإِذَا سَالَ لَمَابُهَا قِيلَ نَاقَة مَاجَة وَجَهَلْ مَاجٌ ، وَيُقَالُ عُنْ أَلْبَهِ فِي أَنْذَا لَنَهُ عَلَى اللَّهُ أَنْ وَعَابَتَ أَنْ أَعْنَ فَي وَيُقَالُ عُنْ أَلَيْنَا فَعَانَ أَعَة وَعَابَتَ أَنَهُ وَالَقَهُ مَاجَة وَعَابَتَ أَنَ فَي مَعْتُ وَنَاقَة مُ أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَتَانِ فَهُوَ مُخْلِفٌ عَامَيْنِ ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ فَهُوَ مُخْلِفٌ ثَلَاتُ أَعْوَامٍ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بَاذِلْ وَبَرُولْ . وَشَارِفُ وَشَرُوفَ . قَالَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرِ ظَلَتْ بِمُندَحَ ٱلرَّحَى مُنُولُهَا كَامِنَة * وَمُمْوِلًا أَفِيلُهَا ظَلَتْ بِمُندَحَ ٱلرَّحَى مُنُولُهَا كَامِنَة * وَمُمْوِلًا أَفِيلُها الرَّحَى نَجَفَة * مِنَ ٱلأَرْضِ . وَمُندَحُها مُتَسِعُها . وَٱلْمُولُ ٱلْقَابَحَة * رَ آرَحَى نَجَفَة * مِنَ ٱلأَرْضِ . وَمُندَحُها مُتَسِعُها . وَٱلْمُولُ ٱلْقَابَحَة * تَرْحَبُ أَفْنَانَ ٱلْفَضَى مِنَ ٱلْحَرَّ وَهُذَا كَامِنَة * وَمُعْوَلًا أَفْتَا مَا تَرْحَبُ أَفْنَانَ آلْنَعْنَى مِنَ ٱلْحَرَ وَهُذَا كَيَاسٌ . فَإِذَا ٱشْتَدَ أَابُهُ وَعَلَظَ قِيلَ قَدْ عَصَّلَ يُعَصِّلُ تَعْشِيلًا . فَإِذَا طَالَ نَابُهُ وَأَصْفَرَ قِيلَ عَرَدَ يَرْدُ نُمَرُودًا . فَإِذَا الْنَصَى مِنَ ٱلْحَرَ وَهُذَا حَيَاسٌ . فَإِذَا ٱشْتَدَ أَابُهُ يَرْدُ نُمَ وَدَا . فَرَدًا مَاتَكَ أَنْنَانَ الْنَصَى مِنَ الْحَرْ وَهُذَا حَيَاسُ . فَإِذَا الْسَتَدَ أَنْهُ مُ

YY

۲.

[وَ] نَادَيْتُهُ حِينَ أَبْصَرْنُهُ أَلَا يَا صَغِيَّ وَيَا عَاقِكَا فَأَطَّتْ لَذَ رَحِمْ عَوْدَةُ فَلَا تَخْفِرُ النَّسَبَ الشَّابِكَا أَطَّتِ الرَّحِمُ بَبِينِي وَبَيْنَهُ كَأَنَّهَا حَفَّتْ وَأَصْلُ الْأَطِيطِ تَمَدُّدُ النِّسَعِ . فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَأَسَنَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ قِيلَ جَمْلُ قَحْرُ وَقْحَارِيَةٌ وَيُقَالُ لِلْأَنْنَى قَحْرَةٌ . قَالَ رُوْبَةُ وَإِذَا جَاوَزَ الْقَحْرَ فَشَبِطَ وَجْهُهُ وَذَنَبُهُ وَتَنَاثَرَ هُلُ ذَنِبِهِ فَهُوَ ثِلْكَ.

قَادًا جَاوَرُ الْفَحْرُ فَشَيْطٍ وَجَهَةٍ وَدَنِّهِ وَنَارُ هَلِ دَنِّهِ فِهُو نِّلْ. وَرُبَّا ٱشْهَابٌ وَجُهُ وَذَنَبُهُ مِنْ غَيْرِ سِنَ وَذَلِكَ مِنْ أَكُلِ ٱلْحَضِ قَالَ ٱلرَّاجِزُ

أكلنَ حَضًا فَالْوَجُوهُ شِيبُ

وَقَالَ أَبْنُ لَمَّا

. ¥1

أَ بِطَرَقَهُ ذَرْعًا أَيْ حَمَّلَتَهُ [عَلَى] مَا لَا يُطِيقُ فَمَبَعَ ، وَٱلْهَبَمُ مِنَ ٱلسَّـيْرِ أَنْ يَسْتَعْجِلَ وَيَسْتَعِينَ بِمُنْقِهِ فِي مِشْيَتِهِ • قَالَ جَنْدَلُ بَنُ ٱلْمُتَّى لَاهُوَ رَبُّ ٱلْقُلُصِ ٱلْتَوَاعِجِ وَٱلْخُنُفِ ٱلضَّوَامِ ٱلضَّمَاعِجِ وَٱلْقُطْفِ ٱلْهُوَابِعِ ٱلْهُمَالِجِ إ وَٱلضَّمْعَجُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلْجُنْبَيْنِ . فَإِذَا كَانَ لِلْحُوَادِ تِسْعَةُ أَشْهُرِ أَوْ ثَمَانِيَةٌ . فَهُوَ أَفِيلٌ وَٱلْأُنْنَى أَفِيلَةٌ . فَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلْحُوَارُ عَلَى أَمِّهِ فِي ٱلرِّضَاعِ قِيلَ لَمِجَ يَلْهَجُ لَهَجًا فَيُشَدُّ عَلَى أَنْفِهِ خِلَالٌ فَإِذَا دَنَا لِيَرْضَعَهَا أَوْجَعَهَا ٱلْجَلَالُ فَنَسَفَتُهُ فَنَحَّتُهُ ، قَالَ أَبْنُ لَجَّا إِذَا ٱبْنَنِى فِيهَا عَسَاسَ ٱلْمَلْغَمِ أَصَابَهُ مِنْ ثَفِنِ مُلَكَّمَ صَكُّ بِلِيَدَهِ إِذَا كَمْ ثُرْثَمَ فَضُوَ يَزُكُ دَائِمَ ٱلتَّزَغْمِ مِثْلُ زَكِيكَ ٱلنَّاهِضِ ٱلْمَحَيَّمِ يُرْتُمُ يُكْسَرُ أَنْفُهُ وَٱلزَّكِيكُ مُقَارَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَٱلنَّاهِضُ هَاهُنَا فَرْخُ ٱلْحَمَامِ وَٱلْمُحَمَّمُ ٱلَّذِي قَدْ نَبَتَ دِيشُهُ فَأَسُوَدً [وَ]ٱلْعَسَاسُ مَا يُطْلَبُ وَٱلْمَلَاغِمُ ٱلْمَشَافِرُ وَٱلشِّفَاهُ وَمَا وَالَاهَا ، فَإِذَا خُلَّ ٱلذَّكَرُ فَهُوَ عَلْوُلُ وَإِذَا خُلَّتِ ٱلْأَنْثَى فَهِيَ عَلْوَلَهُ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ أَبَى سَالِمُ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِيْنَنَا لِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ لِبُقْحَمٍ قَالَ ٱلْمُقْحَمُ ٱلسَّيَّىٰ ٱلْغَذَاء وَٱبْنُ هَرِمَيْنِ فَنْثِنِي وَتُرْبِعُ فِي سَنَـةٍ ، فَإِذَا بَلَهُ ٱلْحُوَارُ سَنَةً فَفُصِلَ فَهُوَ فَصِيلُ وَفَطِيمٌ ، قَالَ وَإِنَّمَا يُسَمَّى فَصِيلًا لِأَنَّهُ فُصِلَ مِنْ أَمِّهِ . وَٱلْجِمَاعُ ٱلْقِصَالُ . وَٱلْأُمْ فَاطِمْ لَا تَدْخُلُهَا ٱلْهَا . قَالَ ٱلرَّاجزُ ۲.

Y0

مِنْ كُلِّ كَوْمَاء ٱلسَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمُسْتَنِ ٱلذُّنُوبِ ٱلرَّاذِمِ

لَمَّا فَصُوِبَ صَدْرُهَا ثُمَّ أَلْقِيَتِ ٱلرَّحِمُ فَإِذَا عَادَتِ ٱلرَّحِمُ خُلَّتَ بِأَخِلَةٍ ثُمَّ أَدِيرَ خَلْفَ ٱلْأَخِلَةِ بِبَقَبٍ أَوَ بِحَيْطٍ مِنْ هُلْ ذَنِيهَا فَذَلِكَ ٱلشَّصْرُ، يُقَالُ شَصَرَهَا يَشْصُرُهَا [شَصْرًا] وَذَلِكَ ٱلْمَتَاعُ ٱلَّذِي نُسْمَلُ بِهِ ٱلشَّصَارُ، وَيُقَالُ لَمَا قَدْ زُنِدَتْ وَهِيَ نَاقَة مُنَ تَدَة ، فَإِذَا ٱشْتَكَتْ رَحِمَها بَعْدَ أَلُولَادِ وَلَمْ تَدْحَقْ قِبْلَ نَاقَة رُحُوم ، فَإِذَا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ ذَمَ أَوْ غَيْرِهِ وَٱنْقَطَعَ ٱلدَّمُ قِبْلَ نَاقَة مُنَ تَدَة ، فَإِذَا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ قَالُ وَهُذَا يَقُولُا فَقَدْ زُنِدَتْ وَهِيَ نَاقَة مُوَاقَة مُنْ عَذَه أَنْقَتْ مَا تَتَكَتْ رَحِمَها بَعْدَ فَقَالُ وَهُذَا يَعْذِي وَأَنْقَطَعَ ٱلدَّمُ قِبْلَ فَاقَة وَمَوْ مَا تَتَهَا وَجَاءَتْ حَضِيرَتُهَا ، فَوَاذَا أَلْقَتْ مَا عَذِي بَعْنَاقَة أَنْ مَنْ فَاقَة وَعَمَا مَا تَهُمَ وَجَاءَتْ عَضِيرَةُهُا مَنْ قَالُ وَهُذَا يَعْذِهِ وَأَنْقَطَعَ ٱلدَّمُ قِبْلَ عَدْ أَلْقَتْ صَاءَتَهَا وَجَاءَتْ حَضِيرَتُهَا ، قَالُ وَهُوا نَ عَبْرُهُ عَبْرَهُ فَيْتَ فَالَقَاهِ مَعَ ٱلْإِبلِ ، فَإِذَا أَنْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ فَوَقُنَ مَرَاذًا عَنْ مَقَتَى قَوْ أَعْنَا مِنْ هُلُهُ فَنِهَا وَعَرْبُهُ الْعَنْ مَا مَنْ أَصَرَ مَ

تَمْشِي مِنَ ٱلرِّدَّةِ مَشْيَ ٱلْخُفَّلِ مَشْيَ ٱلرَّوَايَا بِٱلْزَادِ ٱلْأَثْقَلِ ٢٠ فَإِذَا عَطِشَتْ فَشَرِبَتِ ٱلمَاءَ فَلَمْ تُرَدَّ قِيلَ قَدْ جَاءَتْ ضَوَامِرَ وَإِنْ كَانَتْ بُطُونُهَا مُمْتَلِثَةً ، فَإِذَا وَقَعَ وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ فَهُوَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ ٱلأَسْمَاء سَلِيلٌ ، فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَسْمَاء ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ فَالذَّكُرُ سَقْبُ

ُيطَرِّحنَ أَوْلَدًا بِكُلِّ مَفَازَةٍ سِقَابًا وَحُولًا لَمْ يُكَمَّلْ تَمَامُهَا •• وَقَالَ ٱلْأَسَدِيُّ

مِنْ عِدَةِ ٱلْعَامِ وَعَامٍ قَابِلِ مَلْفُوحَةً فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ وَقَالَ أَبُو ذُوَّ يَبِ فَتِلْكَ ٱلَّتِي لَا يَبْرَحُ ٱلْقَلْبَ حُبْهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أَمُّ حَائِلِ فَإِذَا قَامَ وَمَشَى وَتَحَرَّكَ قِبْلَ رَشَحَ وَهُوَ رَاشِحٌ، وَهِيَ ٱلْطُفِلُ مَا دَامَ ٢٠ وَلَدُهَا صَغِيرًا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلرَّشِحِ وَٱنْطَوَى خَلْفُهُ وَقَوِيَ وَمَشَى وَٱللهِ مَا حَمَلْتُهُ وُضْمًا وَلَا وَلَدْتُهُ ۖ يَتْنَا وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا ، فَإِذَا دَنَا وَلَادُ ٱلنَّاقَةِ فَخَرَجَ رَأْسُ ٱلْخُوَارِ مُسَّتْ ذِفْرَاهُ وَنُجْتَمُ لَحَيْهِ فَيُعْرَفُ أَذَّكُرْ هُوَ أَمْ أَنَّى فَذَلِكَ ٱلتَّذْمِيرُ وَٱلْمَدَّمُ ٱلذِّفْرَيَانِ وَنُجْتَمَهُ ٱللَّحَيَّيْنِ ، وَنُقَالُ لِلْجَنَمَ ٱللَّحَيَيْنِ ٱلشَّجْرُ ، وَٱلرَّجْلُ ٱلَّذِي يُدَمِّرُ فَيَالُ لَهُ مُدَمِّرُ ، قَالَ ه أبن مِردَاس تُطَالِمُ أَهْلَ ٱلسُّوقِ وَٱلْبَابُ دُونَهَا ﴿ يُسْتَفْلِكُ ٱلذِّفْرَى أَسِيلِ ٱلْمُدَّمَرِ فَإِذَا آَنْشَقَّتِ ٱلْجِلْدَةُ ٱلَّتِي عَلَى رَأْسِ ٱلْوَلَدِ فَذَٰلِكَ ٱلشُّخْدُ وَهِيَ جِلْدَةُ رَقِقَةُ فَيهَا مَا أَصْفَرْ ، قَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ وَمَاء كَمَاء ٱلشُّخْدِ لَيْسَ لِجَيِّهِ ﴿ سَوَاء ٱلْحَمَامِ ٱلْوُدْقِ عَهْدُ بِحَاضِر ١٠ وَقَالَ أَبُو رَدَّادٍ ٱلشُّخْدُ بَوْلُ ٱلْفَصِيلِ فِي بَطْنِ أَمِّهِ وَيُسَمَّى ٱلرَّهَلَ إِذَا رُؤِيَ فِي وَجْهِ ٱلرَّجُلِ وَٱلصُّفْرَةُ ٱلسُّخْدُ ثَقَالُ أَصْبَحَ فُكَانَ مُسَخَّدًا إِذَا أَصْبَحَ رَهِلَ ٱلْوَجْهِ مُضْفَرُهُ ، قَالَ حَدَّثِنِي عَبْدُ ٱلرَّخْمَنِ أَنِنْ أَبِي ٱلزَّنَادِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ خَارِجَةَ بْنِ زَبْدٍ قَالَ مَا كَانَ زَبْدُ بْنُ ثَابِتٍ نُحْمَى شَيْنًا فِي رَمَضَانَ كَمَا نَحْمَى لَيْلَةَ سَبِعَ عَشَرَةَ نُصِبِحُ • وَٱلشَّخْدُ فِي وَجْهِ وَيَقُولُ لَيْلَةُ أَذَلَ ٱللهُ فِي صَبِيحَتْهَا ٱلْكُفْرَ ، فَإِذَا خَرَجَ فَوَقَتَتْ مَعَهُ ٱلْجِـلَدَةُ ٱلَّتِي فِيهَا مَا ۖ أَصْفَرُ تَبْرُقُ كَأَنَّهَا مِرْآةُ فَتَلْكَ ٱلْجُولَاء تَقُولُ ٱلْعَرَبُ إِذَا وُصِفَتِ ٱلْأَرْضُ وَخِصْبُهَا تَرَكْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ مِثْلَ ٱلْحُولَادِ ، قَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ عَلَى حُولًا لَيَظْفُو ٱلسُّخَدُ فِيهَا فَرَاهَا ٱلشَّيْدُمَانُ عَنِ ٱلْجَنِينِ ٢٠ فَإِذَا خَرَجَتْ رَحِمُ ٱلْنَاقَةِ عِنْدَ ٱلنِّتَاجِ قِيلَ قَدْ دَحَقَتْ تَدْحَقُ دَحْقًا ، وَكُلْ دَفْعٍ دَحْقٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ [عَادَةً] مِنْهَا دُهِنَتْ رَئْجُهَا وَخُفرَ

شَبَّهَ ٱلْغَرْبَ بِالْأَتَّانِ ٱلْقَادِقِ فِي مِنْخَمِ ٱلْجُنْبَيْنِ وَهِيَ أَعْظَمُ مَا تَكُونُ بَطْنًا إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلنِّتَاجِ ، يُقَالُ نَاقَة ۖ فَادِقُ وَإِبِلْ فَوَادِقُ وَفُرَّقُ ، وَقَالَ عَبْدُ بَـنِي ٱلْحَسْحَاسِ وَشَبَّهَ نِتَاجَ ٱلْغَنَمِ بِنِتَاجِ ٱلْإِبلِ وَذَكَرَ غَيْماً

Y١

غَيْمًا لَهُ فُرَقٌ مِنْهُ يُنْتَجْنَ حَوْلَهُ فَيَقِّنَ بِالْمِيثِ ٱلدِّمَاثِ ٱلسَّوَابِيَا السَّوَابِي جَمْ سَابِيَهَ وَهُوَ ٱلمَّاهِ ٱلَّذِي يَنْفَقِي عَلَى رَأْسِ ٱلْوَلَدِ وَٱلسَّابِيَاهِ النِّتَاجُ يُقَالُ تِسْمَةُ أَعْشَارِ ٱلزَّذْقِ فِي ٱلتِّجَارَةِ وَعُشْرُ فِي ٱلسَّابِيَاهِ، فَإِذَا فَارَقَتِ ٱلنَّاقَةُ وَلَدَهَا بِذَبْحٍ أَوْ مَوْتِ أَوْ بَيْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قِيلَ نَاقَةُ مُوْرِقٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَارِقُ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْأَحْوَصِ

وَإِجْشَامِي عَلَى ٱلْمَكْرُومِ تَفْسِي وَإِعْطَانِي ٱلْمَعَادِقَ وَٱلْجِقَاقَا `` وَقَالَ ٱلْآخرُ

جَاوَزُنُهَا بِجُلَالَةٍ عَـيْرَانَةٍ عُبْرِ ٱلْهُوَاجِرِ مُغْرِقٍ أَوْ عَاقِرِ فَإِذَا فَرَقَتِ ٱلنَّاقَةُ وَلَيْسَ عِنْدَهَا أَحَدٌ قِيلَ قَدِ ٱنْتَتَجَتِ ٱلنَّاقَةُ وَلَا يَجِيْ ٱلْفِلْ فِي شَيْه مِنَ ٱلنَّتَاجِ إِلَّا فِي هٰذَا ٱلْمُوضِعِ وَإِلَّا فَإِنَّمَا يُقَالُ تُتَجَتْ وَنَتَجَهَا أَهْلُهَا وَهِيَ مَنْتُوْجَةٌ ، فَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلُ ٱلْوَلَدِ قَبْلَ ٥٠ رَأْسِهِ قِيلَ هٰذَا بِتَاجٌ يَيْنُ وَقَدْ أَيْنَنَتِ ٱلنَّاقَةُ نُوَيِّنَ إِنَيَانًا ، قَالَ رَأْسِهِ قِيلَ هٰذَا بِتَاجٌ يَيْنُ وَقَدْ أَيْنَنَتِ ٱلنَّاقَةُ نُوَيْنُ إِنِيَانًا ، قَالَ رَأْسِهِ قِيلَ هٰذَا بِنَاعَةٌ مَنْ وَقَدْ أَيْنَاتِ ٱللَّهِ عَنْ مَيْ وَنَا أَنْوَلَدُ وَقَدْ رَأْسِهِ قِيلَ هٰذَا يَتَاجُ يَيْنُ وَقَدْ أَيْنَاتَ أَنْوَنَهُ عَنْ شَيْهُ مِنَ ٱلْنَعْذَا وَقَدْ أَيْنَا وَأَسِهِ قِيلَ هٰذَا بِتَاجٌ يَيْنُ وَقَدْ أَيْنَاتُهُ أَعْلَى وَاقَدْ أَنْتَنَا مَالَا وَأَسِهِ قِيلَ هٰذَا يَتَابُونَ أَنْوَانَ أَعْنُونُ وَقَدْ أَيْنَانَةُ مُوالًا مَعْذَا الْمُوسَعِ وَالًا أَنْوَا وَأَسِهِ قِيلَ هُذَا بِتَاجٌ يَيْنُ أَوْنُهَا أَعْلَالَهُ عَالَهُ أَنْ أَنْ أَنَ

فَجَانَتْ بِهِ يَنْنَا يَجُرْ مَشِيبَةً تُبَادِرُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ أَلْأَنَامِلًا قَالَ وَحَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتْ أَمْ تَأَبَّطَ شَرًّا لَمَّا بَكَتْ عَلَيْهِ

وَٱلْمَوَادِكُ ٱلَّتِي تَقَمُ عَلَيْهَا دِجْلُ ٱلرَّاكِبِ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَلَمْ يَثْبُتْ شَعَرُهُ قِيلَ أَمْلَطَتْ وأَمْلَصَتْ وَأَلْقَنْهُ مَلِيطًا وَمَلِيصًا وَهِيَ إِبِلْ مَمَالِيطُ وَمَالِيصُ وَأَلنَّاقَة مُمْلِطٌ وَمُمْلِصٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ مِمْ لَاطْ وَمِمْلَاصْ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ نَبَتَ شَعَرُهُ قِي لَ قَدْ سَبَّغَتْ · وَسَبَّطَتْ وَهِيَ نَاقَةْ مُسَبِّغٌ وَمُسَبِّطْ ، وَيُقَالُ أَلْقَتْهُ مُشَعِّرًا ، وَيُقَالُ ذَكَاةُ ٱلْجَنِينَ ذَكَاةُ أَمِّهِ إِذَا شَعَّرَ ، فَإِذَا ٱلْقَنْهُ قَبْلَ حِينٍ ثَمَامِهِ قِيلَ أَعْجَلَتْ وَهِيَ مُعْجِلٌ وَهُنَّ مَعَاجِيلُ ، فَإِذَا أَنْقَنْهُ قَبْلَ تَمَّامٍ وَقْبَهِ قِبْلَ خَدَجَتْ وَهِيَ خَادِجْ وَخَدُوجْ وَٱلْوَلَدُ خَدِيجْ ، فَإِذَا كَانَ ذَٰلِكَ مِنْ عَادَيْهَا فَهِيَ نَاقَةٌ مِخْدَاجٌ ، فَإِذَا أَلْقَنْهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ وَلَهُوَ نَاقِصْ · · بَضْ خَلْقِهِ فَهُوَ نُخْدَجْ وَهِيَ نُخْدِجْ ، فَإِذَا جَاوَزَتِ ٱلْوَقْتَ ٱلَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ قِيلَ قَدْ أَدْرَجَتْ وَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَ ذَٰلِكَ مِنْ عَادَيْهَا وَهُنَّ مَدَادٍ جُ وَمَدَادٍ يَجُ ، فَإِذَا تَمَّ ٱلْحَمْلُ فَزَادَتْ عَلَى ٱلسَّنَةِ أَيَّامًا مِنَ ٱلْيَوْمِ ٱلَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ عَامًا أَوَّلَ قِيلَ قَدْ أَتَتْ عَلَى حِقِّهَا ، قَالَ ذُو ٱلرَّقَةِ • أَفَانِينُ مَكْتُوبٌ لَمَا دُونَ حِقْهَا إِذَا حَمْلُهَا رَاشَ أَلْجِجَاجَيْنِ بِٱلشَّكْلِ فَإِذَا جَاوَزَتْ بَعْدَ تَمَّامٍ ٱلْحِقِّ فَزَادَتْ أَيَّامًا قِيـلَ قَدْ نَضَّجَتْ وَهِيَ نَافَة مُنَضِّحٍ ، قَالَ حُمَدُ بِنُ ثَوْدٍ لِصَهْبًا بِمِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَصْجَتْ بِهِ ٱلْحُمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا فَإِذَا صَرَبَ ٱلنَّافَةَ ٱلْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ فِي ٱلْأَرْضِ قِيلٌ فَرَقَتْ تَفْرُقُ ٢٠ فُرُوقًا وَهِيَ نَاقَةٌ فَادِقٌ ، وَقَالَ نُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةً إِعْجَلْ بِنَرْبٍ مِثْلٍ غَرْبٍ طَادِقٍ وَمَنْجَنُونٍ كَأَكَانٍ ٱلْفَادِق

عَظْمَ ٱلْبَطْنُ وَٱسْتَبَانَ فِيهِ ٱلْوَلَهُ قِبَلَ قَدْ أَذَأَتْ فَعِيَ مُرْه كَمَا تَرَى، فَإِنْ رَجَعَت وَكَمْ تَكْنُ حَامِلًا فَعِي رَاجِعُ وَٱلْجِاعُ ٱلرَّوَاجِعُ يُقَالُ رَجَعَت تَرْجِعُ رِجَاعًا، فَإِذَا عُرِضَت عَلَى ٱلْفَحْلِ لِيَنْظُرُ أَحَامِلُ هِي أَمْ حَائِلُ فَذْلِكَ ٱلْبَوْرُ يُقَالُ قَدِ ٱنْطْلِقَ بِٱلنَّافَةِ تُبَارُ عَلَى ٱلْفَحْلِ، قَالَ مَالِكُ أَنْ زُنْخَبَة مَنْ زُنْعَبَة مَنْ زُنْعَبَة وَآلَفِرَا اللَّهِيسُ فَالْوَاحِدُ فَرَأَ ، وَقَالَ ٱلنَّابِنَةُ ٱلجُدِي مَدِيسُ لَدِيسٌ عَظْمُوسُ شِيلَة تَبَارُ إِلَيْهَا ٱلْمُحْصَنَاتُ ٱلنَّحَائِبُ وَآلَفِرَا اللَّهِيسُ وَٱلْوَاحِدُ فَرَأَ ، وَقَالَ ٱلنَّابِيَةُ ٱلجُدِي مَدِيسُ لَدِيسٌ عَظْمُوسُ شِيلَة تَبَارُ إِلَيْهَا ٱلْمُحْصَنَاتُ ٱلنَّحَائِبُ مَا لَذَى اللَّذِيسُ مَا فَذَا عَانَ أَنْهُ عَلَى اللَّهُ مَعْلَى الْمُحْصَاتُ ٱلْعَائِقَةِ مَا أَعْذَا مَا فَذَا مَا لَكُنُ مُعَالُهُ مَا لَكُولُ مُنْ أَنْهُ أَعْدِيسُ لَذَى اللَّذِيسُ مَا فَذَا عَانَ أَنْهُ اللَّهُ مَا أَنَّا مَا أَنْهُ مَا أَنَا مَعْهُ أَعْذَا عَانَاتُ النَّعَائِبُ مَا فَالَّذِيسُ الَيْ الْمُولُهُ عَلَى الْمُولُهُ وَحُولُ مَا أَنَا مَا اللَّهُ مَا أَنْ وَجُولُ مَا اللَّذِيسُ اللَّذِيسُ اللَّذِيسُ عَالَهُ مَالَةُ الْعَانَ مَا أَنَّا مَا اللَّهُ مَا أَنَّ وَجُولُ أَنْ أَعْتَى أَنْعَالُ لِيَنْ مَنْ أَعْمَالُ أَيْ الْمَائِلَةُ وَخُولُ اللَّهُ مَالَا الْعَدَانَ الْعَانَ أَنَاقَة مُ مَالَة وَيُوالُ لَعْتَ عَلَى أَنَا لَعَتَ عَلَى مُولُ أَنْ وَنُعَالُ أَنْعَانَ مَا أَنْعَانَ أَنَا مَنْ أَعْذَا حَالَت فَقَالُ مَعْتَى أَنَا عَمَ

79

فَخُشِيَ عَلَيْهَا ٱلجَدْبُ فِي ٱلْمَامِ ٱلْمُقْبِلِ سُطِيَ عَلَيْهَا حَتّى يُلْـقْيَ مَا فِي بَطْنِهَا فَذْلِكَ يُسَمَّى ٱلَّسِيَ يُقَالُ مَسَاهَا تَمْسِيهَا مَسْيًا وَهِيَ نَاقَة تَمْسِيَّة ، ١٠ قَالَ ٱلرَّاجِزُ كَمْ قَدْ مَسَتْ مِنْ مُضْغَةٍ كَمْ يَسْتَبِنُ لَ خَلْقٌ لَهَا بِحَاجِبٍ وَلَا أَذُنْ

وَقَالَ ذُو ٱلرَّمَّةِ مَسَنَّهُنَّ أَيَّامُ ٱلْحَـرُودِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ ٱلصُّوَى بِٱلْمُنْعَلَاتِ ٱلرَّوَاعِفِ وَكُلُّ ٱسْتِلَالِ مَسْيُ ، وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ يَكَادُ ٱلْبِرَاحُ ٱلْنَرْبُ يَمسِي نُمُرُوضَهَا ۖ وَقَدْ جَرَّدَ ٱلْأَكْتَافَ مَوْرُ ٱلْمَوَادِكِ طَبُّ إِذَا أَرَادَ مِنْهَا عِرْسَا حَتَّى تَلَقَّنُهُ عَخَاضًا قُسْبَا فَإِذَا صَبَطَ ٱلْفَحْلُ ٱلضِّرَابَ قِيـلَ قَدِ ٱسْتَخْلَطَ ، فَإِذَا ٱ نصَرَفَ عَنِ ٱلْإِبْلِ قِيلَ قَدْ جَفَرَ وَفَدَرَ يَجْفَرُ جُفُورًا وَيَفْدِرُ فُدُورًا ، فَإِذَا ضُرِبَتِ ٱلنَّاقَةُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْيَتِهَا ، وَٱلْمَنْيَةُ لِلْبِكْرِ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ • لَقَاحُها ، قَالَ ذُو ٱرْثَمَةِ

إذَا سَبِعْنَ صَوْتَ فَحْلِ شَقْشَاقُ تَطَعْنَ مُصْفَرًا كَزَيْتِ ٱلْأَنْفَاقُ وَعَالَ ذُو ٱلرُّمَةِ

وَلَوْ فَقُولُ دَرْبَخُوا لَدَرْبَخُوا لِفَحْلِنَا إِنْ سَرَهُ ٱلتَّنَـوُخُ فَاعَ وَإِنْ يُتْرَكُ فَشَوْلُ دُوَّخُ

٦٧

فَإِذَا ضَرَبَهَا ٱلْفَحْلُ عَلَى غَيْرٍ ضَبَّعَةٍ قِيلَ قَدْ بَسَرَهَا يَبْسُرُهَا بَسْرًا ، وَيَصَالُ لِلرُّجُلِ إِذَا طَلَبَ ٱلْحَاجَةَ فِي غَيْرٍ مَوْضِعِهَا لَا تَبْسُرْ حَاجَتَكَ ، قَالَ أَبْنُ مُقْبِلٍ يَضْرِبُ بَسْرَ ٱلْفَحْلِ ٱلنَّاقَةَ مَشَلًا لِبَسْرِ ٱلنَّخْلِ كُمِّقَّحُ • قَبْلَ أَنْ يُدَرِكُ ٱلتَّلْقِيحَ طَافَتْ بِهِ ٱلْمُجْمُ حَتَّى بَدًّ نَاهِضَهَا عُمْ لَقِحْنَ لَقَاحًا غَـيْرَ مُبْتَسَرِ نَاهِضَهَا نَاهِضَ ٱلْفُرْسِ ٱلَّذِي يَصْعَـدُ فَيَقُولُ هٰذِهِ ٱلْمُمْ قَدْ بَدَّتُهُ أَنْ يَبْلُغَ أَعْلَاهَا أَيْ غَلَبْتُهُ ، وَٱلْعَمَمُ ۖ وَٱلْعَمِيمُ ۖ ٱلطَّوِيلُ ، وَٱلضَّبَعَةُ إِرَادَةُ ٱلنَّاقَةِ ٱلْفَحْلَ لْهَالْ ضَبِعَتْ تَصْبَمُ ضَبَّعَةً شَدِيدَةً ، فَإِذَا هَوَتْ بِخُفِّهَا إِلَى عَضُدِهَا . فِي ٱلسَّيْرِ قِيلَ صَبَّعَتْ تَضْبَعُ صَبْعًا ، قَالَ ٱلشَّاغِرُ فَلَيْتَ لَهُمْ أَجْرِي جَمِيعًا وَأَصْبَحْتُ فِي ٱلْبَاذِلُ ٱلْوَجْنَا بِٱلرَّمْلِ تَضْبَعُ يَعُولُ تُهْوِي يَبَدِهَا إِلَى صَبْعِهَا ، فَإِذَا أَفْرَطَتْ فِي ٱلضَّبَحَةِ قِبَلَ قَدْ هَدِمَتْ تَهْدَمُ هَدَمًا ، وَهَدَمَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْبَيْتَ [تَهْـدِمُهُ] هَدْمًا ، فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ ضَبَّعَةُ ٱلنَّاقَةِ فَوَرَمَ لِذَلِكَ حَيَاؤُهَا قِيلَ قَدْ أَبْلَتْ تُبْلِمُ ١٠ إِبْلَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُبْلِمٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْمَالِمُ ، فَإِذَا ٱشْتَدً هَنِجُ ٱلْفَحْلَ قِيلَ قَطِمَ أَيْظُمُ قَطَمًا ، وَأَيْحَالُ هَاجَ يَعِيجُ هِيَاجًا ، فَإِذَا كَانَ ٱلْفَحْلُ سَرِيمَ ٱلْإِلْقَاحِ قِيلَ فَحْلُ قَبِيسٌ وَقَبَّسْ بَيِّنُ ٱلْقَبَاسَةِ ، وَإِذَا كَانَ يُبْطِيُّ إِنَّقَاحُهُ قِيلَ مَلِيخٌ ، وَإِذَا كَانَ ٱلْفَحْلُ أَخْرَقَ بِٱلْقِبْرَابِ قِيلَ فَحُلٌ عَان [وَعَيَايًا] ، فَإِذَا كَانَ رَفِيعًا بِٱلضِّرَابِ نُجَرٍّ مَا لَهُ ٧٠ بِٱلضَّوَابِعِ مِنَ ٱلْمُسُودَاتِ قِبَلَ تَخْلُ طَبُّ وَفُمُولَةٌ طَبَّةٌ قَالَ أَبْنُ لَجًا

كِتَابُ ٱلإبِلِ عَن ٱلأَصْمَعِينَ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ ٱلْلَكِ بْنُ قُرَيْبٍ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَجْوَدُ وَقْتٍ نُحْمَلُ فِيهِ عَلَى ٱلْنَاقَةِ أَنْ تُجَمَّ سَنَةٌ وَنُحْمَلَ عَلَيْهَا فَيْقَالُ قَدْ أَضْرِبَتِ ٱلْفَحْلَ وَأَضْرَبَهَا ٱلْفَحْلْ فَإِذَا نُحِلَ عَلَيْهَا فِي كُلَّ عَامٍ فَذَٰلِكَ ٱلْكِشَافُ نُعْمَالُ • نَاقَـة كَشُوف وَقَدْ أَكْشَفَ بَنُو فَلَانِ ٱلْمَامَ فَهُمْ مُكْشِفُونَ إِذَا لَفِحَتْ إِبْلَهُمْ عَلَى ذَٰلِكَ ٱلْوَجْهِ ، قَالَ رُوْ بَهُ حَرْبٌ كِشَافٌ لَفِحَتْ إِعْثَارًا قَالَ وَٱلْإِعْثَارُ كَأَنَّهُ نِيثَرُ عَلَيْهَا ، وَأَنْشَدَ لِزُهَيْرِ فَتَعْرُ كُلُمْ عَرْكَ ٱرْحَى بِثِفَالِهَا وَتَلْقَحْ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُشْتِمِ ١٠ وَإِذَا كَفِحَتِ ٱلنَّاقَةُ عِرَاضًا مِنَ ٱلْفَحْلِ وَٱلْعِرَاضُ أَنْ يُعَادِضُهَا ٱلْفَحْلُ فَيَتَنَّوْخَهَا فَيَضْرَبُهَا فَذَلِكُ ٱلْقِبْرَابُ يُسَمَّى ٱلْبِرَاضَ، وَيُقْـالُ لَقَحْتِ ٱنَّاقَـة ْ يَهَارَةً كَمَا نَرَى ، قَالَ ٱلرَّاعِي نَجَائِبُ لَا `لِفَحْنَ إِلَّا يَعَارَةُ عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّاغَوَالِيَا فَسَبِعَ هٰذَا ٱلطِّرِمَّاحُ فَسَرَقَهُ فَقَالَ السَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَبِيسَ سَبَنْتَا اللَّهُ أَمَارَتْ بِأَنْبُولُ مَاءً أَكْكَرَاض أَصْبَرَتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيَتَ حِينَ نِيَتَ يَبَارَةً فِي عِرَاضٍ أَمَارَتْ أَجَالَتْ ، وَٱلْكِرَاضُ حَلَقُ ٱلرَّحِمِ وَلَمْ تَبْرِفْ لَمَّا وَاحِدًا ، فَإِذَا ضَرَبَهَا ٱلْفَحْلُ قِبْلَ قَدْ قَاعَ عَلَيْهَا وَقَمَا وَٱلْمُعَدَرُ ٱلْقِيَاعُ وَمَنْ قَالَ قَمَا فَٱلْمُعَدَرُ ٱلْقَعْوُ ثِمَّالُ قَمَّا يَعْبُو قَعْوًا وَقَاعَ يَعُوعُ قِيَاعًا ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ

نَاءٍ • وَكَذَلِكَ ٱلتَّخَمَةُ أَصْلُهَا وُخَمَةٌ لِأَنَّهَا مِنَ ٱلْوَخَامَـةِ ، يْقَالْ طَعَامْ وَخِيمٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ مَرِيءٍ ، وَتَقْــوَى أَصْلُهَا وَفُوَى لِأَنَّهَا مِنْ وَقَيْتْ ، وَتَتْرَى أَصْلُهَا وَتْرَى لِأَنْهَا مِنَ ٱلْمُوَاتَرَةِ ، وَتُرَاتُ أَصْلُهُ وُرَاتٌ لأَنَّهُ مِنْ وَدِثْتُ، وَنْجَاهُ أَصْلُهُ مِنَ ٱلْوَجْهِ، وَتَاللَّهِ أَصْلُهَا وَٱللهِ، وَتَلَادُ مِنَ ٱلْمَالِ ، وَٱلْتَلِيدُ أَصْلُهُ مِنَ ٱلْوَاوِ أَيْ [مَا] وُلِدَ عِنْدَهُمْ بَابُ إِبدَال مِن حُرُوفٍ مُختَلَفَةٍ ٱلْأُصْمَعِيُّ [يُقَالُ] صَارُوا عَبَادِيدَ [وَعَبَابِيدَ] أَيْ مُتَفَرِّقِينَ • قَالَ ألشماخ [وَٱلْقُومُ آَنُوكَ بَعْزُ دُونَ إِخْوَتِهِمْ] كَالسَّيْلِ يَزْكُ أَطْرَافَ ٱلْعَبَادِيدِ أَي ٱلطُّرُقِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ • أَنُو غُبَيْدَةَ نَقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَابُ رُمْحٍ ١٠ وَقِدَى زُمْحٍ وَقَادُ زُمْحٍ وَقِيدُ زُمْحٍ أَيْ قَدْرُ زُمْعٍ ، وَحَكَّى أَبُو عَبْرِو قَابُ رُبْعٍ وَقِيبُ رُبْعٍ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ نَقِالُ قَدْ تَزَيَّمَ ٱلسَّرَابُ وَتَزَيَّهَ إِذَا جَاءً وَذَهَبَ . وَثَقَالُ قَدْ هَاتَ فِهِ وَعَاتَ فِيهِ إِذَا أَفْسَـدَ وَأَخَذَ ٱلشَّىٰ بِغَيْرٍ رِفْقٍ . وَيُقَالُ بَطَّ فَلَانٌ جُرْحَهُ وَبَجَّهُ ، وَأَ نَشَدَ [لِجُبْهَا، ٱلأشجى فِي مِفَةِ إِبْلِ] 10 كَجَاءَتْ كَأَنَّ ٱلْقَسْوَدَ ٱلْجُونَ بَحْمَا حَسَالِيجُهُ وَٱلثَّامِ ٱلْمُتَنَاوِمُ وَٱلْقَسُوَدُ نَبْتُ ، وَٱلْجُونُ يَضْرِبُ إِلَى ٱلسَّوَادِ مِنْ شِدَّةٍ خُضْرَتِهِ ، بَحْمَا أَيْ تَنْفَتِقُ مِنَ ٱلسِّمَنِ ، وَٱلْعَسَالِيجُ جَمْعُ عُسْلُوجٍ وَهِيَ هَنَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَأَمْثَالِ ٱلْمُرُوقِ ، وَٱلْأَطُمُ ۖ وَٱلْأَجُمُ كُلُّ بَيْتٍ مُرَبِّعٍ مُسَطِّحٍ ، ٱلْأُصْمَعِيُّ أَيَّالُ نَبْضَ ٱلْعِرْقُ يَنْبِضُ وَنَبَذَ يَنْبِذُ إِذَا ضَرَبَ ٢٠.

14

ٱلضَّيْفَنُ ٱلَّذِي يَحْضُرُ مَعَ ٱلضَّيْفِ لِيَأْكُلَ مَا يُعْرَى ٱلضَّيْفُ، قَالَ ألشًاء ' إِذَا جَاءَ صَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ صَيْفَنٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى ٱلضُّيُوفُ ٱلضَّيَافِنُ تَرْبِيدُ كَأَنَّ ٱلسَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ نُخُومُ ٱلثَّرَيَّا أَوْ غُيُونُ ٱلضَّيَاوِنِ اَلضَّيُونُ ٱلسِنَوْرُ • قَالَ ٱلشَّاعِرُ يَدِبُ بِٱللَّيْلِ لِجَارَاتِهِ كَضَيْوَنٍ دَبَّ إِلَى قَرْنَبِ ٱلْقَرْنَبُ ٱلْفَأْرَةُ ، وَٱمْرَأَةُ خَلْبَنْ وَهِي ٱلْحَرْقَا ۗ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ ٱلْجَلَابَةِ ، وَنَاقَـةُ عَلْجَنٌ وَهِيَ لُغَلِظَـةُ ٱلجَسْرَةُ ٱلْمُسْتَعْلَجَةُ ٱلْخُلْقِ ، وَأَنْشَدَ [إَنْ وَأَنَّهُ] ٥٠ وَخَلَّطَتْ كُلْ دِلَاتٍ عَلْجَنِ تَخْلِيطَ خَرْقًا ٱلْيَدَيْنِ خَلْبَنِ
 ٥٠ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلدِّلَاتُ ٱلَّتِي تَرْكَبُ رَأْسَهَا فِي ٱلسَّـيْرِ ، يُقَالُ فِيهَا أندِلَاتُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، أَبُو زَيْدٍ نِقَالُ أَمْرَأَةُ سِمْغَةٌ نِظْرَنَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ [شَيْبًا] تَظَنَّتُهُ تَظَنُّنَّا، وَقَالَ غَيْرٌ أَبِي زَيْدٍ سُمْغَنَّة نُظْرُنَّة ، وَأَنْشَدَ فِي ذَٰلِكَ إِنَّ لَنَا لَكَنَّهُ سِمْعَتْهُ نِظْرَتْهُ مِنَّةً مِفَنَّهُ كَالَذِّبِ وَسُطَ ٱلْنُهُ ألا نزه تظليه وَيْقَالُ فِي خُلْقٍ فُلَانٍ خِلَفْنَهُ تَعْنِي بِهِ ٱلْجِلَافَ بَابُ ٱلْوَاهِ تُقْلَبُ تَا وَهِيَ أَوَّلُ ٱلْحُرْفِ ٢٠ التُكْلانُ أَصلُهُ مِنْ وَكَلْتُ وَكَانَ أَصْلَهُ وْكَلانٌ فَأْبِدِلَتِ ٱلْوَاوُ

11 وَنَهْرٍ إِذَا فَاضَ طَمَّ وَطَمًا ، ٱلْأُصْمَعِيُّ ثِقَالُ طَمَى يَطْمِي طُمِيًّا وَ اطَمَا] يطبو طبوا

بَابُ مَا تُرَادُ فِيهِ ٱلْبِمُ آخِرًا قَالَ ٱلْأَسْمَعَيْ ٱلْمَرَبُ تَرَيدُ ٱلْبِيمَ فِي أَشْبَا ، وَقَالُوا رَجُلْ فُسْحُمْ إِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلصَّدْرِ ، وَهُوَ مِنَ ٱلا نِسْبَحِ ، وَرَجُلُ زُرْقُمْ إِذَا كَانَ ، أَذْرَقَ ، وَسَعْمُمْ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلاسَتِ [أَي أَسْتَهَ] ، وَيُقَالُ شَدْقَمُ إِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلشَدْقِ ، قَالَ وَجُلْهُمَةُ نُرَى أَنَّهُ مِنْ جَلْهَةِ ٱلْوَادِي ، وَجَلْهَتُهُ مَا ٱسْتَثْبَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَجُلْهُمَةُ نُرَى أَنَّهُ مِنْ جَلْهَةِ ٱلْوَادِي ، وَجَلْهَتُهُ مَا ٱسْتَثْبَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَيُقَالُ نَابُ دِلْقَمْ وَهِي ٱلْمُسْتَةُ أَلِي وَجَلْهَتُهُ مَا ٱسْتَثْبَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَيُقَالُ أَنْبَ دِلْقَمْ وَهِي أَلْمُونَ مِنْ وَجَلْهُتُهُ مَا ٱسْتَثْبَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَيُقَالُ أَنْبَ دِلْقَ أَلَى وَجَلْهُتُهُ مَا ٱسْتَثْبَكَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ أَنَدِكَنَ وَاللَّهُ مِنْ أَلْهُ مِنْ عَدْدِهِ ، وَقُقَالُ عَارَةً . وَيُقَالُ أَنْدَلَقَ أَسْنَانُهَا مِنَ ٱلْثَيْفَ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ غِنْدِهِ ، وَيُقَالُ عَارَةُ . وَيُقَالُ أَنْدَلَقَ أَسْنَانُهُ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ فَعْدُو مَنَهُ فَانَدَلَقَتْ أَنَهُ اللَّي وَقُقَالُ أَنْدَلَقَ أَوَا أَنْهُ فَا أَنْهُ أَنَانَ أَنَا اللَّهُ إِذَا كَانَ يَخْرُبُهُ مِنْ غِنْدُو مَنْ غُرُولَةً . وَنُقَالُ أَنْدَلَقَ ، وَسَيْفُ إِذَا كَانَ قَالَتُهُ إِذَا كَانَ يَعْرُبُ مَا أَنْهُ إِذَا كَانَ قَالَتُ مَا أَنُولُقَ ، وَيُقَالُ أَنْدَلَقَ أَعْهَ إِذَى كَانَهُ إِنَا يَعْهُ إِذَا كَانَ عَلْجُهُمُ الللَهُ الْتَعَالُ مُنْهُ إِذَا كَانَ عَلْهُ إِنْعَالُ أَنْهُ مُنْ عَنْهُ أَنْهُ الْعَالَ مُعَنَهُ أَنْهُ اللْتُ اللَهُ مُنُهُ إِنَا أَنْ وَا أَنْهُ إِنَعْ أَنْهُ أَنْ أَنَا أَنْ أَنَهُ مُ أَنْ أَنْ أَنْتُنَا أَنْهُ أَنْهُ إِنَا وَاللَهُ أَنْ أَنْ أَنْتُ وَقُولُونُ مُ أَنْ أَنْهُ أَنْ وَاللَقُولُ مُوالْعُنُ أَنْ وَلُقُونُ مُنْعُنُ أَنْ اللْنَالُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْتُ أَنْ أَنْتُ أَقَالُ مُنَا أَنَا أَنَا مُنْ أَنُ أَنْ أَنَ أَنْ أَنْ أَنَا مُقَالُ مُ أَنْ أَنَا أَنَا أَنْذَلُقَ أَلْنُ أَنْهُ مُ أَنْ أَنَا أَنْ أَنَهُ مُ مَنْ أَنُ أَنُ أَنَا أَنُ أَنْ أَنْتُ أَنَا أَنْهُ مُ مَا أَنَ أَنُوا الْ أَنْ أَنَا أَنَا أَنُ أَنَالُكُونُ أَنُ أَنَا أَنُ

بَابُ مَا ثَرَادُ فِيهِ ٱلنُّونُ قَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ زَادَتِ ٱلْمَرَبُ ٱلنُّوْنَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ مِنَ ٱلْأَسْمَاء وَقَالُوا رَعْشَنُ لِلَّذِي بَدْتَعِشُ، وَلِلضَّيْفِ صَيْغَنْ ، وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ

k

أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَفْوِلُ فَكَانَتْ آخِرُ نَاقَةٍ نَحَرَهَا وَالِدِي أَوْ جَدِي سَادِيَةَ سِتِينَ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ ٱلْمَرَبِ الْإِ مُرَأَةٍ مِنْ بَـنِي ٱلْحَادِثِ أَبْنِ كَفْبِ] يَالَمُفَ نَفْسِيَ لَمْفًا غَيْرَ مَا كَذِبٍ عَلَى فَوَارِسَ بِٱلْبَيْـدَاء أَنْجَادِ مَكْبُ وَعَسْرُو وَعَبْدُ ٱللهِ بَيْنَهُمَا وَٱبْنَاهُمَا خَسْبَةُ وَٱلْحَادِثُ ٱلسَّادِي

٦.

وَقَالَ ٱلْآخَرْ إِذَا مَا عُـدً أَرْبَعَـة فِسَالٌ فَزَوْجُكِ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادِي وَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُم فِي ٱمْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ تُقَادِعُهُ وَنُقِّـادِعُهَا أَيْهُمَا يَمُوتُ قَبْلُ وَكَانَ تَزَوَّجَ نِسَه قَبْلَهَا فَمُتْنَ وَتَزَوَّجَتْ هِيَ أَذْوَاجًا قَبْلَهُ الْمَانُوا فَقَـالَ

وَمِنْ قَبْلُهَا أَهْلَكُتُ بِٱلشُّومِ أَرْبَعًا وَخَامِسَةً أَعْتَدُها مِنْ نِسَائِيًا ثُوَيْزِلُ أَعْسَرَامٍ أَذَاعَتْ بِخَسَسَةٍ وَتَعْتَدُ لِي إِنْ لَمْ يَقِ ٱللهُ سَادِيَا قَالَ وَأَنْشَدَنِي ٱلْقَسَامِهُ بَنْ مَعْنِ [لِلْحَادِرَةِ]

خَلا ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامَ حُلَّتَ وَهُذَا ٱلتَّابِعُ ٱلْخَامِي ا بُرِيدُ ٱلْخَامِسَ، وَهُو ٱلتَّرْخِيمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَاهُنَا دُعَا لَا كَمَا] قَالُوا بَيْنَ حَاذٍ وَقَاذٍ بُرِيدُونَ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ ، وَيُقَالُ أَمْلَلْتُ ٱلْكَتَابَ وَأَمْلَيْتُهُ، وَيُقَالُ أَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحِسُ وَأَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحْسٍ ، وَيُقَالُ وَأَمْلَيْتُهُ، وَيَقَالُ أَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحِسُ وَأَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحْسٍ ، وَيُقَالُ وَأَمْلَيْتُهُ، وَيَقَالُ أَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحِسُ وَأَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحْسٍ ، وَيُقَالُ وَأَمْلَيْتُهُ ، وَيَقَالُ أَمَا عَبْدُ اللهِ فَمُحِسُ وَأَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحْسٍ ، وَيُقَالُ وَقُولُمُ مَنْ مَدْ وَيَقَالُ أَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحَسُ وَأَمَا عَبْدُ اللهِ فَمُحْسٍ ، وَيُقَالُ وَقُولُمُ مَا يَذْمُهُ وَيَقَالُ أَمَا عَبْدُ اللهِ فَمُحَسُ وَأَمَّا عَبْدُ اللهِ فَمُحْسٍ ، وَيُقَالُ وَقُولُمُ مَعْدًا ٱلْبَابِ فَعُذَا الْبَابِي قُولُمُنُ عَلَى ٱلْجَالِيَةِ وَعَلَى ٱلْجَالَةِ ، وَيَقَالُ دَوِيَّةُ وَوَاوِيَّةٌ ، أَبُو عُبَيْ مَعْنَ وَقُالُ نُقَالُ عَنْهُ الْتَابِعُهُ فَالَانَ عَلَى الْعَالَةِ وَعَلَى ٱلْمَا عَبْذَا مُنْ وَالَهُ مَا يَنْ هَالَا مُنَعْهُ إِلَى اللَّالِكَانَ مَعْنَا لَا وَقُولُهُمُ عَلَى ٱلْبَالِيَةِ وَعَلَى ٱلْقَالَهُ مَقَالُ مَلْكَ مَالَكَتُ مَالَاهُ وَلَيْهُ مَالَا فَقُولُولًا عَبْذُ مَالَهُ فَعْنَ فَقُولُهُ عَالَهُ مَنْ عَلَى الْعَابَةِ مَا عَالَهُ مَالَا مَاللَقَالُ مُنْ عَلَى الْعَالَةُ مَنْ مَالَمَةُ وَعَلَى الْعَالَهُ مَنْ مَالَقَالُ مَالْمَا فَيْ عَالَهُ مَالَا مَا عَنْهُ مَالَكُ مَالَا مُعْتَى إِنْ عَالَهُ مَنْ عَالَهُ مَنْ عَلَى الْنَا مَا مَا عَالَهُ مَا عَالَ مَا مَالَكُنُا مُنَا مَا مَا مَالَا مَالَكُ مَنْ مَالَا مَا مَا مُوالَمُ مَا مَا مَا مُنَا مُنْ مَا مَا مَا مَا مَا مَا عَالَهُ مَا مَا مَالَا مَالَا مَا مَا مُ مَالَا مَا مَا مَا مَالَا مَا مَا مَا مَالَا مُعْتَ مَا مَالَا مُنْ مَا مَا مُ مُنْ مَا مَالَا مُ مَا مَا مُنْهُ مَا مَا مُ مُوالًا مَا مُ مُنْ مَا مُ مُنْ مَا مَا مُ مُنْ مَا مُا مُا مُوالَا مَا مَا مُنَا مُوالْمَا مَالَا مَا مَا مَا مَا مُوا مَا مَا مَا مَا مَا مُ مَا مُ مَا مُ مَا م ٱلشَّيْبَانِيُّ يَقُولُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَتَسَنَّ أَيْ لَمْ يَتَغَيَّزُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ [تَعَالَى] مِنْ حَمَّا مَسْنُونٍ أَيْ مُتَغَيَّر ، وَقَالَ لَيْسَ قَوْلُهُ عَنَّ وَجَلَّ مِنْ مَاء غير آسِن أَيُّ غَيْر مُتَغَيِّر مِنْهُ ، فَقُلْتُ لَهُ يَتَسَنَّ مِنْ ذَوَاتِ ٱلْيَاء وَمَسْنُونُ مِنْ ذَوَاتِ ٱلتَّضْعِيف ، فَقَالَ هُوَ مِنْلُ تَظَنَّيْتُ وَهُوَ مِنَ ٱلظَنِّ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ فِي قَوْلِ ٱلْعَجَّاجِ

تَقَضِّي ٱلْبَاذِي إِذَا ٱلْبَاذِي كَسَرْ هُوَ تَفَعَّلْ مِنَ ٱنْقَضَضَتْ وَٱلْأَصْلُ تَقَضَّضْ فَرَدَهُ إِلَى ٱلْيَاء كَمَا قَالُوا مُرِيَّة وَأَصْلُهُ مِنْ تَسَرَّدتُ وَمِنَ ٱلسُرورِ فَأَبدَلُوا إِحْدَى ٱلرَّاتَاتِ يَاتَ، أَبُو عُبَيدَةَ ٱلتَّصْدِيةُ ٱلتَّصْفِيقُ وَٱلصَّوْتُ وَفَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِدْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [عَـزَ وَجَلً] إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُونَ ، أَيْ يَعِجُونَ فَحَـوَّلَ إِحْدَى ٱلدَّالَـيْنِ يَاتَ فِي ٱلتَّصْدِيَةِ ، وَقَالَ ٱلْقَنَانِيُّ [ُيقَالُ] قَصَّيْتُ أَطْفَارِي فِي مَمَ قَصَصْتُهَا ، وَحَكَى ٱبْنُ ٱلأَعْرَابِي خَرَجْنَا نَتَلَمًى وَقَدْ تَلَعَيْتُ مِنَ ٱلْتُعَانِي أَنَّا مَنْتَكَمَ وَقَدْ

تَرُورُ أَمَرًا أَمَّا ٱلْإِلَّهَ فَيََتَّقِي وَأَمَّا فِعْلَ ٱلصَّالِحِينَ فَيَأْتَبِي أَرَادَ فَيَأْتَمْ مِن قَوْلِكَ أَنْتَمَتْ فِلْلَانٍ أَي ٱتَّخَذَنُهُ إِمَامًا ﴿ أَبُو عُبَيْدَةَ • ا [يُقَالُ] كَمَت تَكَع تَقْدِيرُهَا تَقِرُ وَيُقَالُ كُنتُ أَكِيمُ ، قَالَ ٱلْفَرَّا وَمَمَا قُلِبَ تَشْدِيدُهُ إِلَى ٱلْيَاء حَكَى ٱلْكِسَانِي عَن ٱلْعَرَبِ جَاء سَاتًا وَجَاء سَاتِيا بُدِيدُ سَادِسًا فَلَمَّا تَقْلَت تَشْدِيدُهُ بَدِّكَتْ أَكِيمُ سَاتًا قَطَعًا مِنَ ٱلنَّاء وَأَخْرِجَتِ ٱلدَّالُ لِأَنَّهَا مِنَ ٱلْأَصل ، وَمَنْ قَالَ سَاتًا فَعَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ وَسِتِينَ وَمَنْ قَالَ سَاتًا سَادِسُهُمْ وَسَاتُهُمْ وَسَاتِهُمْ وَسَادِيهِمْ وَسَادِينَهُ وَسَانِينَ أَنْوَا جَاء • •

0 A O

ذَوَى وَهُوَ يَذْوِي ذُوِيًّا، قَالَ وَقَوْلَهُمْ ذَوِيَ خَطَأْ وَحَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونَسَ، ٱلْفَرَاء يُقَالُ مَا أَبَعْتُ لَهُ وَمَا وَبَعْتُ لَهُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَبَعْتُ لَهُ آَبَهُ فَطَنْتُ لَهُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَبَعْتُ لَهُ فَظَنَتِ الْبَاءِ أَبَهُ وَبَعًا . وَيُقَالُ آخَيْتُهُ وَوَاخَيْتُهُ ، وَيُقَالُ وِشَاحٌ وَإِشَاحٌ ، وَوِسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ . وَوِلْدَةٌ وَإِلْدَةٌ . قَالَ ٱلْهُذَلِيُ

لَهُ إِلَدَةُ سُفَعُ ٱلْوُجُوهِ كَأَنَّمَا لَيْنَاكِـدُهُمْ وِرْدُمِنَ ٱلْمُومِ مُرْدِمُ وَيْقَالُ بَسِنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَإِجَاحٌ ، وَهُوَ ٱلْزُوَانُ وَٱلْزُوَانُ ، أَبُو عُبِّيدَةَ فَيَّالُ وِعَانَ وَإِعَانَ ، وَنُقَالُ وُلِدَ فُلَانٌ فِينَا وَأَلِدَ فُلَانٌ فِينَا ، وَيْقَالُ قَدْ وَشَرْنُهُ بِٱلْمِيشَادِ بِغَيْرٍ مَحْمَنٍ وَهِيَ ٱلْمَوَاشِيرُ وَأَشَرْنُهُ [بِٱلْمُشَادِ] وَهِيَ ٱلْمَاشِيرُ ، وَحَكَّى ٱلْفَرَّا ۚ عَنْ ٱلْكِسَانِي فِي ٱلْوَجْنَةِ وَجِنَّةٌ وَ إَجْنَةُ ، ١٠ وَوَصَّلُوا وُحْدَانًا وَأَحْدَانًا ، وَيُقَالُ هُوَ ٱلْوِكَافُ [وَٱلْوُكَافُ] وَٱلْإِكَافُ وَٱلْأَكَافُ ، قَالَ وَتَقُولُ هُذَيْلُ لِلْوِقَاء إِمَّا ۖ وَلِلْوِعَاء إِمَّا وَلِلُوضَاء إِضَابُ ، ٱلْفَرَّاء ٱلْعَرَبُ تَقُولُ مِبْرَةٌ وَمِيضَأَةٌ وَمِيجَنَةٌ وَتَجْمَعُ مَوَاجِنُ وَمَوَاضٍ وَمَوَاثِرُ ، وَمِنْهُمْ مَن يَهُولُ مَاجِنُ وَمَاضِي وَمَاثِرُ ، وَنُقَالُ وَحِدْ رَبِّكَ وَأَحِدْ رَبَّكَ . وَنُقَالُ يُوسُفُ مَضْنُومٌ غَيْرُ مَعْنُوزٍ ١٠ وَمَهْبُوزٌ • وَيُوسِفٌ بِكَسْرِ ٱلسِّينِ مَهْبُوزٌ وَغَيْرُ مَهْبُوزٍ • قَالَ وَقَالَ أَبُو ٱلْحَرَاجِ يُوسَفُ مَفْتُوحُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ . وَأَنْشَدَ لِلْمُجَيْرِ فَمَا صَغْرُ حَجَّاجٍ بْنِ يُوَسَفَ نُمْسِكًا إِلَسْرَعَ مِتِّنِي لَمْحَ عَيْنٍ بِحَاجِبِ أَبُو عُبَيدَةَ ثَقَّالُ مَا أَشَدَّ مَوْوَنَتَهُ فَيَهْزُونَ لِضَمَّةٍ أَلْوَاوٍ كَمَا فَعَلُوا ذٰلِكَ يجَمْعِ سَاقٍ وَدَارٍ فَقَالُوا أَسْوَقٌ وَأَدْوَرُ وَلَيْسَ مِنْ أَصْلِعَنَّ ٱلْهُمْزُ لِأَنَّكَ ٢٠ تَعُولُ مُنْتَهُ تَمُونُهُ تَقْدِيرُهَا قُلْـتَهُ تَقُولُهُ • وَكَذَلِكَ ٱلْنُودُ • وَجَـلٌ

وَقَالَ ٱلْأَعْرَابُ هِيَ دُودَةٌ تَكُونُ فِي ٱلْبَصْلِ فِيهَا خُضْرَةٌ وَصُفْرَةٌ وَخُمْرَةُ وَإِنَّمَا تَقَمْ فِي ٱلْبَقْلِ قَبْلَ أَنْ يَعِيجَ بِبَحْوٍ مِنْ شَهْرٍ، وَثِقَالُ قَطَعَ ٱللهُ يَدَيْهِ ، وَحَكَى ٱللِّحَيَانِيُ عَنِ ٱلْكِسَانِي أَنَّهُ سَبِعَ بَعْظَمَ يَقُولُ قَطَعَ ٱللهُ أَدْيَهِ ، ٱلْفَرَّا؛ وَيُقَـالُ لِلرَّجُلِ ٱلرَّفِيقِ ٱلْيَدَيْنِ إِنَّهُ · لَيَدِيُّ وَأَدِيٌّ ، وَنُقَالُ وَلَدَتَهُ أَمَهُ يَنْنَا وَأَنْنَا إِذَا خَرَجْتْ دِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ ، وَ`يْقَالُ عَبَاءَةُ وَعَظَاءَةُ وَصَلَاءَةُ وَسِحَاءَةُ وَبَنُو تَسِيمٍ يَهُولُونَ عَبَايَةٌ وَعَظَايَةٌ وَصَلاَيَةٌ وَسِحَايَةٌ ، قَالَ ٱلْمُسْتَوْغُرُ بْنُ رَبِيعَةً وَلَاعَبَ بِأَلْمَشِي بَنِي بَنِيهِ كَفِعْلِ ٱلْجُرْ يَنْتَهِسُ ٱلْعَظَايَا فَلَا ظَفَرَتْ يَدَاهُ وَلَا يُؤَبِّي وَلَا يُسْعَى مِنَ ٱلدَّاء ٱلشَّفَايَا · وَيَرْوَى فَـلَا ذَاقَ ٱلنَّسِيمَ وَلَا يُؤَبَّى ، وَيُقَالُ يَسْرُ وَأَعْسُرُ ، وَنُقَالُ مَا فِي سَبْرِهِ أَتَمْ وَيَتَمْ أَيْ إِبْطَا ، وَقَوْمُ يَجْعَلُونَ [فِي] مَا كَانَ مِنْ ضَرْبِ سَقًاءَةٍ وَقَرَّاءَةٍ مَكَانَ ٱلْهُسْزَةِ آيَاء كَقُولُكَ ٱمْرَأَةُ سَقًّايَةٌ وقراية أي تقرآ بَابُ ٱلْوَاوِ وَٱلْمُنْزَةِ ١٠ الْأُصْمَعِيْ فِيَّالُ أَرْخَ ٱلْكِتَابَ وَوَرْخَهُ ، وَقَدْ أَكَفْتُ ٱلدَّابَّةَ وَوَكَفْنُهَا ، قَالَ وَكَانَ رُوْبَةُ نَيْشِدُ كَالْوَدَنِ ٱلْمَشْدُودِ بِٱلْوِكَاف وَقَدْ أَكَدْتُ ٱلْهَدَ وَوَحَدْتُهُ ، أَبُو غَبَدَةَ بِقَالُ آصَدْتُ ٱلْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ إِذَا أَطْبَقْتُهُ ، وَأَوْسَدْتُ ٱلْكُلْبَ وَاسَدْتُهُ إِذَا أَغْرَيْتُهُ بِٱلصَّيْدِ ٢٠ ٱلْأُصْمَعِيُّ ثَقَالُ ذَأَى ٱلْبَعْلُ يَذَأَى لِلْنَةِ أَهْلِ ٱلْجَجَازِ وَيَقُولُ أَهْلُ تَنجدٍ

وَٱلْأَرَقَانُ ، وَهٰذَا زَرْعُ مَأْرُوْقٌ وَقَدْ أَرِقَ وَهٰذَا زَرْعُ مَيْرُوقٌ وَقَدْ بُرِقَ ، وَنُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلشَّدِيدِ ٱلخُصُومَةِ رَجُلْ لَيَنْدَدُ وَأَلَنْدَدُ ، قَالَ طَرَفَةُ

فَمَرَّتْ كَمَاةُ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةُ عَقِيـلَةُ شَيْخٍ كَا لُوَبِيلِ مَلْنَدَدِ وَيُقْتَالُ طَيْرُ نَيَادِيدُ وَأَنَادِيدُ أَيْ مُتَفَرِّقَةُ ، وَأَنْشَدَ [لِمُطَارِدِ بْنِ قُرَّانَ * ٱلْحُنْطَـلِيِ]

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجْرٍ يَنْطُنُونَ مَتَى يَرَوْنِنِي خَارِجًا طَيْرُ يَنَادِيدُ طَيْرُ رَأَتْ بَازِيًا نَضْحُ الدِّمَاء بِهِ أَوْ أَمَّةُ خَرَجَتْ رَهْوًا إِلَى عِيدِ وَيُقَالُ يَبْرِينُ وَأَثْرِينُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَيْقَالُ لِلْجِلْدِ الْأَسُودِ يَرْندَجْ وَأَرْنَدَجْ ، وَعُودٌ يَلْتَجُوجُ وَأَلَنْجُوجٌ وَهُوَ الْمُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرْ بِهِ ، وَيُقَالُ ا فِي أَسْنَانِهِ يَلَلُ وَأَلَلُ وَهُوَ أَن يُقْبِلَ الْأَسْنَانُ عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ ، وَيْقَالُ نَصْلُ يَبْرَبِي وَأَنْهِ مَا يَنْ مَعْنِ مَالْعُوبُ وَهُوَ الْمُودُ الَّذِي يُتَبَخَرُ بِهِ ، وَيُقَالُ الْعَمِ فَقْسَسِ [يَرْدَاس]

لَأَكْ لَهُ مِنْ أَقِطٍ وَسَنْ وَشَرْبَتَانِ مِنْ عَكِيِّ ٱلضَّانِ أَلْيَنُ مَسًا فِي حَوَايَا ٱلْبَطْنِ مِنْ يَثْرَبِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنِ بَرْمِي بِهَا أَدْمَى مِنَ ٱبْنِ يَقْنِ

قَالَ وَأَ نَشَدَنِي ٱلدُّودَانِيُّ

وَأَثْرَبِي يُسْخُبُهُ مَرْصُوفُ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ نُقَالُ رُنْحُ يَزَنِيْ وَأَزَنِيْ وَيَزَأَنِيْ وَأَذَأَنِيْ مَنْسُوبُ إِلَى ذِي يَزَنَ مَلِكٍ مِنْ مُـلُوكِ خِمِيرَ ، اللِّحْيَانِي نُقَالُ هٰذِهِ أَذْرِعَاتُ ٢٠ وَبَدْرِعَاتْ ، وَنُقَالُ لِدُوَيْبَةٍ تَنْسَلِـخُ فَتَصِيرُ فَرَاشَةَ يُسْرُوعُ وَأَسْرُوعُ .

οi

•٣

هَلْ غَادَرَ ٱلشُّعَرَادِ مِنْ مُتَرَدَّمَ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّم يَعْوِلُ هَلْ تَرَكَ ٱلشَّعَرَا فَشَيْنًا ثَرَقَتُمُ وَثَرَدَّمُ وَإِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ يَعُولُ هَـل تَرَكُوا مَقَالًا لِقَائِلٍ ، وَنِقَالُ أَعْلَنْكَسَ وَأَعْرَنْكُسَ إِذَا تَزَاكَ وَكَثْرَ أَصْلَهُ . قَالَ ٱلْمَجَاجُ بِفَاحِمٍ دُووِيَ حَتَّى ٱغْلَنْكَسَا قَوْلُهُ بِفَاحِمٍ يَبْنِي شَعْرًا أَسْوَدَ • وَدُوبِيَ عُولِجَ وَأُصْلِحَ • أَعْلَنْكُسَ زَاكَ وَكُثُرَ أَصْلَهُ ، وَقَالَ أَضَا وَأَعْ نَكْسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْ نَكْسَا اِعْلَىْكَسَتْ وَأَعْرَنْكَسَتْ رَكَ بَعْضُهَا بَعْظًا ، وَقَدْ هَدَلَ ٱلْحُمَامُ ٱلْوَحْشِيُ ١٠ وَهَدَرَ ، وَٱلْهَدِيلُ ذَكَرُ ٱلْحَمَامِ ، وَنَقِتَالُ طِلِمُسَاء وَطِرْمُسَاء لِلظُّلْمَةِ ، وَنُقَالُ للدِّرْعُرِ ثَثَلَةُ وَنَثْرَةُ ، وَثَقَالُ قَدْ نَتَلَهَا عَنْهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ وَلَا يُقَالُ قَدْ نَثَرَهَا ، وَنُقَالُ قَدْ جَلْمَهُ وَجَرَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، أَلْفَرًّا ﴿ يُقَالَ إِنَّهُ لَصَلَنْقَحُ ٱلصُّوتِ وَصَرَ فَتَحُ ٱلصَّوْتِ أَيْ شَدِيدُ ٱلصَّوْتِ ، وَقَالُ جِرَانُ ٱلْعَوْدِ وَمِنْهُنَّ غُلُّ مُعْمَلُ لَا يَعْصَهُ مِنَ أَلْقُومِ إِلَّا ٱلْأَحْوَذِي أَلْقَرَ فَتَحُ • • وَنِيَّالُ وَجِلَ أَوْجَلُ وَوَجِلٌ لِلْخَائِفِ وَ [وَجرَ] أَوْجَرُ وَوَجْرٌ ، وَحَكَى ٱلْحَضْرَبِيُّ عَنْ يُونُسَ بَرْكَمْتُ ٱلرَّجُلَ بِٱلسَّيْفِ وَبَلْكَمْتُ، وَيَعْوِلُونَ قَدْ بَرْكُمُ ٱلرُّجُلُ إِذَا سَقَطَ عَلَى رُكْبَيْهِ • ٱلْفَرَّا * يُقَالُ طِلْسُ وَطِرْسُ لِلصَّحِيْعَةِ ٱلْمُخُوَّةِ ، قَالَ وَنْقَالُ ٱنْزَلَقَ ٱلْحَمْلُ وَٱنْزَدَقَ إِذَا سَقَطَ مِنْ وَرَاء ٱلْبَعِيرِ ، قَالَ وَ'يْقَالُ ذَهَبُوا شَعَالِيلَ وَشَعَارِيرَ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ ، وَقَدْ ٢٠ يَجْعُونَ بَيْنَ ٱللَّامِ وَٱلرَّاء فِي قَافِيَتَيْنِ ، أَ نَشَدَنِي أَبُو صَاعِدٍ ٱلْكَلَابِيُّ إِلَى ظُمُن فِيهَا بَمَنْهُ عَلَّقَتْ تَهَاوِيلَ دَقْمٍ فَوْقَ عِدِيَّةٍ نُزْلِ

• \ أَملَطُ وَأَمرَطُ إِذَا لَمْ يَكُن لَهُ رِيشٌ ، وَقَدْ تَمَأَطَ وَتَمَرَّطَ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ نُوَ يَفِعُ بْنُ نُقَيْعِ ٱلْفَقْسَبِيُّ] مُرُطُ ٱلْفِذَاذِ فَلَيْسَ مِنْهُ مَصَنَعٌ لَا ٱلرِيشُ يَنْفَبُهُ وَلَا ٱلتَّغْفِيلُ وَنْقَالُ جِدْعُ مُتَقَطِّرُ وَمُتَقَطِّلُ ، قَالَ [ٱلْمُتَخَلُ] ٱلْهُدَلِيُّ نُجَـدُلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا تَقَطَّرَ جِذِعُ ٱلدَّوْمَةِ ٱلْقُطْلُ قَالَ وَيُرَى بَيْتُ خُمَيْدٍ بْنِ قُوْر جُلْبَانَةٌ وَزْهَا؛ تَخْصِي جَمَارَهَا فِيهِي مَنْ بَغِي خَيْرًا إِلَيْهَا ٱلْجَلَامِدُ وَنُرْوَى جِرْبَانَة ، قَالَ ٱللِّحَانِي ْ يُقْتَالُ أَمْرَأَهُ جُلْبَانَة وَجُرْبَانَه وَهِيَ ٱلْحُنْقَاء ، وَيُقْتَالُ هِيَ ٱلسَّيْنَةُ ٱلْخُلْقِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو ٱلشَّيْبَانِي ٱمْرَأَةُ جِلَّانَة ﴿ بِٱلْكَسْرِ ثُعَبَّكُ وَتَصِيحُ ، قَالَ وَنُقْتَالُ جِلْبَانَة ، وَ [نُقَالُ] فَحْلُ ١٠ مَلِيخٌ وَمَرِيخٌ لِلَّذِي لَا يُلْقِحُ، قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَسَبِعْتُ أَبَا عَبْرُو يَقُولُ قَدْ أَبَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَبَرَّ عَلَيْهِمْ إِذَا غَلَبْهُمْ خُبْئًا ، قَالَ ٱلْأُصْمَعِيُّ يْقْـالْ لْثِدَتِ ٱلْقَصْعَةُ بِٱلثَّرِيدِ إِذَا نَجِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسُوِّيَ وَرُثِدَتْ ، وَقَدْ رُثِدَ ٱلْمَتَاعُ إِذَا نُضِدَ وَسُوِّيَ ٱلْمُنَضَّدُ ، وَٱلرَّثِيدُ ٱلْمُضُودُ ، وَمِنْهُ سُبِّي مَرْتَدْ ، وَيْقَالُ تَرَكْتُ فُلَانًا مُرْتَثِدًا أَيْ قَدْ صَمَّ مَتَاعَهُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ • وَنَضَّدَهُ ، وَأَ نَشَدَ لِلْمَاذِنِيِّ [وَأَسْمَهُ ۖ ثَمْلَبَهُ ۖ بْنُ صُعَيْرٍ] وَذَكَرَ ٱلظَّلِيمَ وَٱلْنَامَةُ

فَتَذَكَرًا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا أَلْقَتْ ذُكَا مِمِينَهَا فِي كَافِرِ وَذُكَا يَعْنِي ٱلشَّمْسَ، وَيُقْتَالُ لِلنَّارِ ٱبْنُ ذُكَا وَٱلْكَافِرُ ٱللَّيْلُ وَيَقُولُ ٱبْتَدَأَتْ فِي ٱلْمَنِي وَيْقَالُ هِذِمْ مُلَدَّمْ وَمُرَدَّمْ وَيُقَالُ رَدَّمَ تُوْبَهُ إِذَا ٢٠ رَقَعَهُ وَأَنْشَدَ [لِمَنْتَرَةَ] وَمَا يَقْدِرُ أَنْ يَنُوضَ أَيْضًا،] قَالَ وَقَدِ أَنْقَاضَ ٱلشَّيْ وَٱنْقَاصَ بِمَعْلَى وَاحِدٍ، وَقَالَ ٱلْأَصْمِيْ ٱلْمَنْقَاضُ ٱلْمُنْقَعِرُ وَٱلْمُنْقَاصُ ٱلْمُنْشَقْ طُولًا، وَٱنْقَاصَتِ ٱلرَّكِيَّةُ وَٱنْقَاصَتِ ٱلسِّنُ إِذَا ٱنْشَقَتْ طُولًا، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي ذُوَّ بِ ٱلْهُذَلِي]

فَرِيقًا كَقَيْصِ ٱلسِّنِ فَٱلصَّبْرُ إِنَّهُ لِكُلِّ أَنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ ٱلْقَيْصُ ٱلشَّقُ ظُولًا ، ٱللَّحْيَانِيُ يُعْتَالُ نَصْنَصَ لِسَانَهُ وَنَضْنَصَهُ إِذَا حَرَّكَهُ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَا عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَأَلْتُ ذَا ٱلرُّمَةِ عَنِ ٱلْحَيَّةِ ٱلنَّصْنَاضِ قَالَ فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَحَرَّكَهُ ، وَقَالَ ٱلرَّاعِي عَنِ ٱلْحَيَّةِ ٱلنَّصْنَاضِ قَالَ فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَحَرَّكَهُ ، وَقَالَ ٱلرَّاعِي مَنَ ٱلْحَيَّةِ ٱلنَّصْنَاضِ قَالَ فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَحَرَّكَهُ ، وَقَالَ ٱلرَّاعِي مَنَ ٱلْحَيَّةِ ٱلنَّصْنَاضِ قَالَ فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ مَكَانَ ٱلْحَدِّ مَتَعَمْ ٱلسِّرَارَا مَنْ أَخْذَهُ مَنْ الْحَدِّ أَخْرَبَهُ مَكَانَ ٱلْحَدِ اللَّهُ مَتَعَمْ ٱلسِّرَارَا مَنْ أَنْ عَنْ ٱلْحَدَةُ مَالَهُ مَا أَخْرَبَهُ مَكَانَ ٱلْحَدِ مَنْ أَنْصَالَ مَعْذَانَ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَعَرَّكَهُ مُ مَكَانَ الْحَدِ مَا أَنْتَ اللَّامِي مَنْ أَخْبَةُ ٱلْنَصْنَاضِ قَالَ مَعْنَا مَ مِنْهُ مَكَانَ ٱلْحَدِ مَنْ عَالَ اللَّاعِي مَنْ أَخْبَةُ ٱلْنَصْنَاضِ مَالَةُ مَنْ مِنْهُ مَعْتَرَ أَلْتَنْ فَالَعْهُ أَنْهُ مُعَرَّعُهُ مَالَةُ مُرَالَةً مُ مَنْ مَنْ مَنْ أَنْتَ فَعَرَبُهُ مَعْتَ أَنْ أَنْتَانَ مَعْنَا مَ أَعْتَهُ الْتَصْنَاضِ مَالَةُ مَنْ مَاللَهُ مَالَكُمُ مَنْ مَنْ مَانَا مَعْتَى مَا أَعْتَ مَالَ مَا أَنْ أَنْ أَنْتَعَانَ مَاللَهُ مَا أَنْتَصْنَاضُ مَالَةُ مَنْ مَالِيلَةُ مَا مَنْ مَا مَنْ مَالَ مَالَةً مَا مَا مَا مَا مَالَيْ مَالَ مَالَةُ مَا مَالَةُ مَالَهُ مُعْرَاحُ مَا مَالَةً مَالْتَعْتَاضُ مَالْتَ مَا مَالَةً مَا مَالَةُ مَا مَالَةُ مُنْ مَالْ مَالَةُ مُنْ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالْتَالَقُولُ مَالَةُ مَالْعَانَ مُنْ مَالُكُمْ فَالَ مَالَةُ مَا مَالَةُ مَالَةً مَا مَالَةُ مُنْتَعْنَا مَالَ مَالَكُمُ مَالَةُ مَالْحَامَةُ مَا مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مُنْ مَالَةُ مَالَةً مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةً مَالَةُ مَالَ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةً مُ مَالَةُ مَالَةًا مُ مَالَةُ مَالَةً مَالَةُ مَالَةُ مَالَةً مَالَ مُنْ مَالَةًا مُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةُ مَالَةً مَالَةًا مَالَةً مَالَةً مَالَةً مَالَ مَالَةُ مَالَةً مَالَةُ مَالَةً مَالَةُ مَالَةً مَالَةًا مُ مَالَةً مَالَةً مَا

وَنَعْنَصَ فِي صُمِ ٱلْحَصَى ثَفِنَا بِهِ َ وَرَامَ بِسَلَمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا وَكُرُوَى وَحَصْحَصَ فِي صُمِ ٱلصَّفَى تَفِنَا بِهِ ، ٱللِّحْيَانِيُ يَقَالُ تَصَافُوا عَلَى ٱلمَاء وَتَضَافُوا عَلَيْهِ ، وَ يُقْتَالُ صَلَاصِلُ ٱلمَاء وَصَلَاضِلَهُ وَهِيَ بَقَايَاهُ، وَ يُقَالُ قَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِى [فِي] هٰذَا ٱلحَرْفِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِن أَثَرِ ٱلسَّولِ، قَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِى [فِي] هٰذَا ٱلحَرْفِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِن أَثَرِ ٱلسَّولِ، وَقَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِى [فِي] هٰذَا ٱلحَرْفِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِن أَثَرِ ٱلسَّولِ، وَقَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِى [فَي] هٰذَا ٱلحَرْفِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِن أَثَرِ ٱلسَّولِ، وَقَبَضْتُ فَبْضَةً وَقُرِى أَنْ أَلْقَبْضَةً أَصْغَرُ مِنَ أَثَقَبَهُ فَي أَصْعَى أَوْ أَنَّ الْقَبْضَةِ وَأَنَّهُمُ فَا أَثَو فَقَالَ أَنْ أَنْتَ اللَّعْبَانِ أَنْ أَلْقَبْضَةً أَصْغَرُ مِنَ ٱلْقَبْضَةِ وَأَنَّهُمُ فَا فَعَنْ أَعْرَافِي أَ

بَابُ ٱللَّامِ وَٱلرَّاء

أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْمَجَلَفُ وَٱلْمَجَرَّفُ وَاحِدٌ [وَهُوَ] ٱلَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ ، ٢٠ وَيُقَالُ هِيَ ٱلتَّـلَاتِلُ وَٱلتَّرَاتِرُ ، وَيُقَالُ تَلْتِـلْهُ وَتَزْتِرْهُ ، وَيُقَـالُ سَهْمُ بَابُ ٱلطَّاء وَٱلْجِيمِ الْأَصْمَعِيْ ثَقَالُ بَطَّ فُلَانُ جُرْحَهُ وَبَجَهُ ، وَأَ نَسَدَ [لَجُبَيَهَ الْأَشْجَعِيّ] في صِفَة إبل لَجَاءَتْ كَأَنَّ ٱلْقَسُورَ ٱلجُوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيجُهُ وَٱلنَّامِرُ ٱلْمُتَنَاوِحُ قَوْلُهُ بَجَهَا أَي تَكَادُ تَتَفَتَّقُ مِنَ ٱلسِّمَنِ ، قَالَ وَٱلْأَطْمُ وَٱلْأَجْمُ كُلْ مَيْتِ مُرَبَّعِ مُسَطَّح ، وَقَالَ غَيْرَهُ هُوَ ٱلجُوْسَقُ ، قَالَ وَٱلْأَطْمُ وَٱلْأَجْمِ كُلْ وَقُوْلُهُ بَجَهَا أَي تَكَادُ تَتَفَتَّقُ مِنَ ٱلسِّمَنِ ، قَالَ وَٱلْأَطْمُ وَٱلْأَجْمِ كُلْ وَقُوْلُهُ بَجَهَا أَي تَكَادُ تَتَفَتَّقُ مِنَ ٱلسِّمَنِ ، قَالَ وَٱلْأَطْمُ وَٱلْأَجْمِ كُلْ وَقُوْلُهُ نَجْهَا أَي تَكَادُ تَتَفَتَقُ مِنَ السَّمَنِ ، وَالَ وَالأَطْمُ وَٱلْأَعْمِ كُلْ وَقُوْلُهُ ذَرَى ٱلْأَطْمَ قَدْ تَعْلَمُونَهُ وَتَرْكُ ٱلْفَضَى شُورِكُتُمُ فِي ٱلْكُوَاعِبِ وَقَالَ ٱمْرُوْ ٱلْقَيْسَ

بَابُ ٱلصَّادِ وَٱلضَّادِ

الْأَصْمِيْ نَتِحَالُ مَصْمَصَ إِنَاءَهُ وَمَصْمَضَهُ إِذَا غَسَلَهُ ، أَنُو عُبَيْدَةَ نِقَحَالُ عَادَ إِلَى ضِنْضِيْهِ وَإِلَى صِنْصِيْهِ [وَإِلَى صِيصِنِهِ] أَيْ إِلَى أَصْلِهِ وَٱلْمَرُوفُ ٱلْهُنُو فِيهِ] ، وَنُقِحَالُ قَدْ صَافَ ٱلسَّهُمُ يَصِيفُ وَضَافَ يَضِيفُ إِذَا عَدَلَ عَنِ ٱلْهَدَفِي ، قَالَ أَنُو زُبَيْدٍ

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرَشْقٍ فَمْصِيبُ أَوْ صَافَ غَيْرَ بَعِيدِ فَيْعَـالُ لِلشَّسْ قَدْ تَضَيَّفَتَ إِذَا مَالَتْ لِلْنُرُوبِ وَدَنْت مِنْهُ ، وَمِنْهُ اَشْتُقَ الفَّيْفُ ، وَقَدْ ضَافَنِي الرَّجُلُ إِذَا دَنَا مِنْكَ وَنَزَلَ بِكَ ، أَنُو عَمْرٍو يُقَالُ مَا يَيُوصُ لِحَاجَةٍ وَمَا يَشْدِرُ عَلَى أَنْ يَيُوصَ أَيْ يَتَحَرَّكُ لِشَيْءٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ، [ويُقَالُ مَا يَنُوضُ لِحَاجَةٍ

۱.

٤٨.

ٱلْحَادِبُ ٱللِّصْ وَأَلْجَمْمُ ٱلْخُرَابُ ، مَعَدًا أُخْتَلَسَا مَابُ أَلطًاء وَٱلدَّال أَبُو عُبَيدَةَ يُقَالُ قَطْنِي مِنْ هَٰذَا أَيْ حَسْبِي وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ قَـدْنِي ، ٱلْأُصْمَعِيُّ ثَقَالُ مَدَّ ٱلْحَرْفَ وَمَطَّهُ [وَمَطَاهُ] بَمْنَى وَاحِدٍ ، وَمِنْهُ سُبِّيَتِ ٱلْطِيَّةُ مَطِيَّةً لِأَنَّهَا نُبْطَى جَمَا فِي ٱلسَّنِي أَيْ نُمَّدٌ بِهَا . • قبالَ [أمرُوْ أَلْقَنِس] مَطَوْتُ مِعِمْ حَتَّى تَكُلُّ غُزَاتُهُمْ [وَحَتَّى ٱلْجِيَادُ مَا تُقَدْنَ بِأَرْسَانِ] وَيْقَالُ بَطِغَ ٱلرُّجُلُ وَبَدِغَ إِذَا تَلَطَّخَ بِعَذِرَتِهِ ، قَالَ رُوْبَةُ بي لولا دَبُوقَاء أَسْتِهِ لَمْ يَبْطَغِ وَٱلدَّبُوَقَاء ٱلْمَــذِرَةُ تَفْسُهَا ، وَثِقَالُ مَا لَهُ عِنْدِي إِلَّا هٰذَا فَقَدْ وَإِلَّا . هٰذَا فَعَطْ ، وَهُوَ ٱلْإِبْبَادُ وَٱلْإِبْبَاطُ ، قَــَالَ ٱلْسَجَّاجُ فأنصاع يبن ألكن وألإباط وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلْمَيْدَى وَٱلْمَعْلَى وَٱلْمَيدَانُ [وَٱلْمَطَانُ] حَوَّنُوا ٱلدَّالَ طَاء ، وَقِتَالَ ٱلْفَرَّاء قَالَ أَبُو خَالِدٍ قَدْلُهُ وَقِتَالَ غَيْرُهُ قَطْكَ مَعْنَاهُ حَسْبُكَ ، أَبُو زَيدٍ نَيَّالُ هَرَطَ ٱلرُّجُلُ عِرْضَ صَاحِبٍ يَعْرِظُهُ هَرْطًا . وَهَرَدَهُ يَهْرِدُهُ هَرِدًا وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَكَذْلِكَ هَرَتَ عِرْضَهُ يَهْرِنْهُ ، ٱلْقُرَّا * هَرَدُ ٱلْقَصَّارُ ٱلْنُّوبَ وَهَرَتَهُ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَ ٱلطَّاء وَٱلدَّال في ألْقُوَا في ، فَسَالَ ٱلرَّاجِزُ إِذَا رَكِبْتُ فَأُجْلَانِي وَسَطًا إِنِّي شَيْخٌ لَا أَطِيقُ ٱلْغَدَا وَلَا أَطْقُ ٱلْكَرَاتِ ٱلشَّرَدَا ۲.

أَلْأُسْمَعِيُّ ٱلْأَقْتَارُ وَٱلْأَقْطَارُ ٱلَنَوَاحِي ، وَنَقَالُ مَا أَبَالِي عَلَى أَيِّ فُطْرَ بِع وَقَمَ وَعَلَى أَيِّ فَتَرَيْهِ وَقَمَ أَيْ عَلَى أَيِّ جَانِبَيْهِ وَقَمَ ، وَ يَتَالُ طَعَنَـهُ ۖ فَقَطَرَهُ وَقَتَّرَهُ أَي أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ جَانِبَيهِ ، وَيُقَالُ أَلْنَلْـطُ وَٱلْغَلَتُ ، · وَقَالَ أَبُو عَمْرِو ٱلْغَلَـتُ فِي ٱلْحِسَابِ وَٱلْغَلَـطُ فِي ٱلْقُولِ ، ٱلْأَصْبَعِيُّ يْقَالُ رَجُلْ طَبِنْ وَرَجُلْ تَـبِنْ ، وَيْقَالُ مَا أَسْتَطِيمُ وَمَا أَسْطِيمُ وَمَا أَسْتِيمُ بَمِنَّى وَاحِدٍ ، أَنْفَرَّا ﴿ يُقَالُ فَسْطَاطُ وَفُسْتَاطُ وَفُسْتَاطُ وَقُسَّاطُ ، وَيُقَالُ أَتَرَّ أَلَذُهُ بِدَهُ وَأَطَرَّهَا ، وَقَدْ طَرَّتْ بِدْهُ وَتَرَّتْ ، قَالَ وَثِقَالُ ٱلتَّخُومُ وَٱلطُّخُومُ وَٱلتُّخُومُ وَٱلطُّخُومُ بِٱلضَمِّ وَٱلْفَتْحِ ، قَالَ وَسَأَلْتُ ٱلْكِسَانِيَّ مَنْ فَخْطِهَا فَلَمْ يَعْرِفْهُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي مِنْ بَنِي سُلَمٍ ِ فَإِنْ أَفْخُرْ بَمِجْدِ بَنِي سُلَمٍ ۖ أَنُنْ مِنْهَا ٱلنَّخْوَمَةَ وَٱلسَّرَارَا فَمَنْ صَمَّ فَوَاحِدُهَا تَخْمُ ، يُقَالُ هُوَ عَلَى تَخْمٍ مِنَ ٱلْأَرْضِ ، [قَالَ]. وَسَبِعْتُ أَبَا عَبْرُو يَعْوِلُ هِيَ تَخُومُ ٱلْأَرْضِ بِٱلْقَنْحِ بَابُ ٱللَّام وَٱلدَّال عَالُ ٱلْمَكُولُ وَٱلْمَكُودُ ٱلْحُبُوسُ ، وَنُقَالُ مَعَلَهُ وَمَعَدَهُ إِذَا أَخْتَلَسَهُ ، ظَلَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُوَ ٱلْقُلَاخُ بْنُ حَزْنٍ] إِنِّي إِذَا مَا ٱلْأَمْرُ كَانَ مَسْلًا ﴿ وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي ٱلْرَجَالِ ٱلْسَلَا وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي ٱلرِّجَالِ أَيْ قَلْبُوا أَيْدِيهُمْ بِٱلْخُصُومَةِ ، وَقَالَ أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْنًا وَأَسَدًا ۖ وَخَارِبَيْنٍ خَرَبًا فَمَدًا ۖ

وَبَعْضُهُمْ يُسَكِّنُ ٱلصَّادَ وَبَعْضُهُمْ يُحَوِّلْهَا زَايًا ، أِنَالُ لِلَّذِي لَمْ يُصِبْ جَمِيمَ حَاجَتِهِ وَمَا طَلَبَ وَلَأَصَابَ دُونَ ذَلِكَ ، وذَلِكَ لِأَنَّ رَجْلَيْنِ ضَافًا رَجُلَيْنِ فَلَمَا أَصْبَحًا فَأَلْتَقَيَا تَذَاكَرَا مَا قُرِيَا فَقَالَ أَحَدُهُمَا قُرِيتُ طَايَّلًا إِنَّمَا فُصِدَ لِى فَقَالَ صَاحِبُهُ لَمْ يُحْرَمْ مَن فُصِدَ لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ ٱلْعَرَبَ إِذَا أَتَاهُمْ ضَيْفٌ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَأْكُلُهُ فَصَدُوا لَهُ بَعِيرًا أَوْ حَيْوَانًا وَأَحَدُوا ذَلِكَ مَنْفٌ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَأْكُلُهُ فَصَدُوا لَهُ بَعِيرًا أَوْ حَيْوَانًا وَأَحَدُوا ذَلِكَ هُ الدَّمَ وَشَوْوُهُ لَهُ فِي شَيْء وَأَطْعَمُوهُ ، وَيُقَالُ فَنَّ ٱلْجُرِحُ يَفِزُ فَزِيزًا وَفَصَّ يَغَرُّحُ مِنَ يَدِهِ شَيْءَ مَا يَأْكُلُهُ فَصَدُوا لَهُ بَعِيرًا أَوْ حَيْوَانًا وَأَحَدُوا ذَلِكَ ه تَنْعَنَ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَأْكُلُهُ فَصَدُوا لَهُ بَعِيرًا أَوْ حَيْوَانًا وَأَحَدُوا ذَلِكَ هُ يَغَنُى فَقَالَ صَاحِبُهُ مَا يَأْكُلُهُ فَصَدُوا لَهُ بَعِيرًا أَوْ حَيْوَانًا وَأَحَدُوا ذَلِكَ هُ تَنْعَالُهُ وَشَوْوُهُ لَهُ فِي شَيْء وَأَطْعَمُوهُ ، وَيُقَالُ فَنَّ الْجُرِحُ يَفِزُ فَزِيزًا وَقَصَ يَغَرُّصُ فَضِيصًا إِذَا سَالَ ، وَيُقَالُ مَا يَفَصُ مِن يَدِ فَلَانٍ مَنْ يَعْ

فَظُنَتُ حَقًّا صَادِقًا أَنُولُهُ هَذَا لَمَوْ اللَّهِ مِن شَرِ ٱلْقَنَرَ بُرِيدُ ٱلْقَنَصَ وَإِنَّمَا قَالَمًا بِٱلزَّايِ لِأَنَّ ٱلشِّمْرَ مُقَيَّدٌ ، وَٱلْمَرَبُ تَقُولُ ٱذَدُقَ [بَعْنَى أَصْدُق] وَلَا يَقُولُونَ ذَدَقَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي ٱلْكَنَانِيُ فَظَـلَ عَلَى شَرِج مُصِنًا كَأَنَّهُ مُثَقَّفَةٌ مَا تَتَّقِي كَفً غَامِزِ بُرِيدُ بِهِ ٱلأَمْرَ ٱلْمُهِمَ وَأَمْرُهُ قَرِبٌ كَأْضُلِ ٱلْفَقْمِ بَيْنَ ٱلقَصَائِزِ بُرِيدُ بِهِ الأَمْرَ ٱلْمُهِمَ وَأَمْرُهُ قَرِبُ كَأْضُ ٱلْفَقْمِ بَيْنَ ٱلْقَصَائِز بُرَيدُ بِهِ ٱلْقَصَاض وَهُوَ شَجَرٌ نُوجَدُ ٱلْكَنَاةُ فِي أَصْلِهِ ، أَلْفَرًا * مُقَالًا مَ شَصَرَهُ بِرُعِهِ وَقَرْزِهِ وَشَرَرَهُ بِمَعْى وَاحِدٍ إِذَا طَمَنَهُ شَرْرًا ، وَيْقَالُ مَا بِهَا مَصْدَةٌ مِن بَرُدٍ ، وَقَالَ ٱلنَّمَيْرِي مُزْدَةَ ، وَيْقَالُ مَا وَجَدْنَا أَلْفَمَ مَصْدَةً وَلَا مَصْدَةٌ مِنْ بَرُعِهِ وَقِقَالُ مَا بِهَا مَصْدَةٌ مِنْ بَرْهِ أَسْهَمَ وَمُوَ شَعَرُ فَوَجَدُ الْكَنَاةُ فِي أَصْلِهِ ، أَلْفَرَا * يُقَالُ ما مَصْدَةٌ مِنْ بَرْهِ وَقَالَ ٱلنَّمَائِنِي مَا مَقْدَة مَا وَجَدْنَا أَنْهُ مَا مِنَعَرُ

ارْسَعْ وَالرَّصْغُ • قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَوْمُ يَعُولُونَ لِلْبِسَاطِ بِعَاطَ • وَ'يَقَالُ جَاءِنِي يَضْرِبُ أَسْدَرَيْهِ وَأَصْدَرَ بِهِ وَأَزْدَرَ بِهِ

بَابْ ٱلسِّينِ وَٱلزَّايِ الْأَصْمَعِيْ ثِيَّالُ مَكَانٌ شَأْسٌ وَشَأْزٌ وَهُوَ ٱلْنَلِيظُ ، وَثِيَّالُ نَزَّغَهُ وَنَسَفَهُ وَنَدَعَهُ وَذَلِكَ إِذَا طَمَنَهُ بِيَدِ أَوْ رُمَحٍ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ إِنِّي عَلَى نَسْغِ ٱلرِّجَالِ ٱلنَّسَّغِ

وَقَالَ أَيْضَا

لَذَّتْ أَحَادِينُ ٱلْمَوِيِّ ٱلْمِنْدَغِ أَبُو عُبَيْدَةَ ٱلشَّاسِبُ وَٱلشَّازِبُ ٱلضَّامِرُ ، اَلْأَصْمَعِيُّ ٱلشَّاذِبُ ٱلَّذِي فِيهِ صُرْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَهْزُولًا وَٱلشَّاسِبُ وَٱلشَّاسِفُ ٱلَّذِي فِيهِ يَبْسُ، قَالَ . وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَهُولُ مَا قَالَ ٱلْحُطَيْسَةُ أَيْفَقًا شُزُبًا إِنَّا قَالَ أَعْزُا شُنْبًا ، وَيُقَالُ لِلْبُسْرِ ٱلَّذِي يُشَقَّنُ وَيُخَفَّفُ ٱلشَّسِيفُ • قَالَ وَتُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُوَّ يَبِ

أَكُلَ ٱلجَبِيمَ وَطَاوَعَتْهُ سَمْحَجْ مِثْلُ ٱلْقَنَاةِ وَأَذْعَلَتْهُ ٱلْأَمْرُعُ وَيُرْوَى أَسْطَنْهُ ، وَٱلْمَنَى وَاحِدٌ أَيْ أَنْشَطَتْهُ ، وَٱلزَّعَلُ ٱلنَّشَاطُ ، وَيُقَالُ ٥٠ قَدْ تَسَلَّعَ جِلْدُهُ وَقَدْ تَرَلَّعَ جِلْدُهُ أَيْ تَشَقَّقَ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي

وَغَنَّلَى نَصِيٍّ بِٱلْمَانَ كَأَنَّهَا شَمَالِبُ مَوْتَى جِلدُهَا قَدْ نَسْلَمَا وَيُرْوَى تَرََّلُما ، وَيُقَالُ غَبِلَ ٱلنَّبْتُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى يَسْوَدً وَيَفْهَنَ ، وَيُقِبِالُ ضَرَبَهُ وَسَلَمَ رَأَسَهُ أَيْ شَقَّهُ ، وَيْقَالُ رَأَيْتُ فِي دِجْلِهِ سُلُوعًا أَيْ شُعُوقًا ، وَيُقَالُ ٱذْهَبْ إِلَى ذَٰلِكَ ٱلسَّلْمِ فَأَنْزِلْ فِيهِ وَهُوَ ٢٠

الحوه سوعة وصوعة • قال وسيعت أبا عمرو يقول ميس الرجل وإنه • تَيَجِدُ مَغَسًا • وَنْقَالُ مَنْسًا بِٱلتَّخْفِيفِ وَكَذْلِكَ بِٱلصَّادِ أَنْفِنًا • قَالَ وَنْقَالُ وَٱلشَّوْذَقُ لِلسِّوَارِ . اَللِّحْيَانِيُ 'يَقَالُ حَسَ ٱلشَّرُ وَحَشَ ٱلشَّرُ إِذَا ٱشْتَدً . وَقَدِ ٱحْتَمَشَ ٱلدِّيكَانِ وَٱحْتَمَسَا إِذَا ٱقْتَتَلَا . وَعَطَسَ فَسَمَّتَهُ وَشَتَهُ ، وَيُقَالُ غَبَسُ وَغَبَشُ لِلسَّوَادِ ، وَقَدْ غَبَسَ ٱللَّيْلُ وَٱغْتَبَسَ وَغَبِشَ وَٱغْتَبَشَ ، وَيُقَالُ خَرَجْنَا بِغَبَشٍ وَغَبَسَ أَيْ بِسَوَادٍ مِنَ ٱللَّيْلِ . الْفَرَّاءَ يُقَالُ أَتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ وَشُدْفَةٍ وَسَدْفَةٍ وَشَدْفَةٍ وَهُوَ ٱلسَّدَفُ وَٱلشَّدَفُ . هَ النَّمْذِيَ

إِنَّا إِذَا [مَا] حَمِيَ ٱلْوَطِيسُ ۖ وَجَعَـلَتْ نِبَالَهُمْ تَطِـيشُ قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَبْرِو لِأَبِي زُرْعَةَ ٱلتَّبِيِّ فُـلْتُ لَمَا وَأُولِعَتْ بِٱلنَّمْسُ هَلْ لَكِ يَا خَلِيلَتِي فِي ٱلطَّفْسِ قَالَتْ نَعَمْ وَأَغْزَيَتْ بِٱلرَّمْسِ

النَّشُ ٱلِآلتِقَاطُ لِلشَّيْء كَمَا يَعْبَتُ ٱلإِنسَانُ بِٱلشَّيْء فِي ٱلأَرْضِ، وَٱلطَّقْشُ ٱلنِّكَاحُ ، وَٱلرَّمْسُ ٱلرَّفِي ثَقَالُ رَمَسَهُ بِٱلْحَجِ أَيْ رَمَاهُ بِهِ ، الأَصْمَعِيُّ نَقَالُ جُشُوشٌ وَجُسُوسٌ وَكُلُ ذَٰلِكَ إِلَى قَأَةً وَصِغَر وَقَلَّةٍ ، وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَاسِيس ٱلنَّاس وَلَا يُقَالُ فِي هٰذَا بِٱلشِّينِ ، وَنَقَالُ ١٠ مَنَسَّمْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَتَنَشَّمْتُ ، وَأَنشَدَ فِي ٱلسَّدَفِ [لِأَبْنِ مُشْلِ] وَلَيْ لَةٍ قَدْ جَعَلْتُ ٱلصَّبْحَ مَوْعِدَهَا لِيَسُدُوةِ ٱلْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ ٱلسَّدَفَ

بَابُ ٱلسِّينِ وَٱلتَّاء

قَالَ ٱلْأَصْمَعِي ثُقَالُ هُوَ عَلَى سُوسِهِ وَتُوسِهِ أَيْ خَلِيَّتِهِ • وَثَقَالُ دَجُلْ

إِذَا شِنْتْ غَنَّنِّنِي دَهَا قِينُ قَرْبَةٍ ۖ وَصَنَّاجَة تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ وَنْقَالُ جَذَوْتُ عَلَى أَطْرَافٍ أَصَابِعِي إِذَا فَتْتَ عَلَى أَصَابِعِكَ وَجَنُوْتُ عَلَى رُكْبَتَى وَثَقَالُ جِذْوَةٌ وَجُذْوَةٌ وَجَذُوَةٌ وَجَذُوَةٌ فِي قُوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] أَوْ جِذْوَةٍ مِنَ ٱلنَّادِ ، وَقَالَ ٱللِّحْيَانِيُ `يْقَالْ جِنْوَةْ وَجْنُوَةْ وَجَنُوَةْ ، أَبُو ه عَبْرُو ٱلشَّيْبَانِيُّ يَلُوذُ وَيُلُوثُ سَوَانُ ، ٱلْفَرَّانِ ثَقَالُ مَا لَهُ ثُفْرُوقٌ وَمَا لَهُ ذَفَرُوقٌ

بَابُ ٱلسِّينِ وَٱلشِّينِ

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ثَقَالُ جَاحَشْتُهُ وَجَاحَسْتُهُ وَجَاحَفْتُهُ إِذَا زَاحَتَهُ ، قَالَ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَفُولُ لِلْجِحَاشِ فِي ٱلْقِتَالِ ٱلْجِحَاسُ ، وَأَ نَشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ١٠ فَزَارَةَ

إِنْ عَاشَ فَاسَى لَكَ مَا أَقَاسِي مِنْ ضَرْبِي ٱلْهَامَاتِ وَأَحْتِبَاسِ إِنْ عَاشَ فَاسَى لَكَ مَا أَقَاسِي مِنْ ضَرْبِي ٱلْهَامَاتِ وَأَحْتِبَاسِ وَٱلضَّرْبَ فِي يَوْمِ ٱلْوَغَى ٱلْجِحَاسِ ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ نَاقَتْ سِرْدَاحٌ وَشِرْدَاحٌ فِي جِسْمِهَا وَعِظَمَهَا ، قَالَ وَقَالَ مَعْنُ ٱلْفَيْلِينِ أَخْقِ ٱلحَسَّ بِٱلأَسِ ، قَالَ وَسَمِعْتُهُمَا بِٱلشَّينِ مِنْ مَعْنُ ٱلْفَيْلِينِ أَخْقَ أَحْسَ بِٱلْأَسِ ، قَالَ وَسَمِعْتُهُمَا بِٱلشَّينِ مِنْ وَقَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمِ ٱلْصِفُوا ٱلحَسَّ بِٱلأَس ، وَٱلْأَسْ أَلَيْسِاء ، وَقَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمِ ٱلْصِفُوا ٱلحَسَ بِٱلْأَسِ ، وَٱلْأَسْ ، وَٱلْمَنْ وَقَالَ ٱبْنُ دُرَيْدٍ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمِ ٱلْصِفُوا ٱلحَسَ بِٱلْأَسِ ، وَٱلْأَسْ ، وَٱلْحَسْ هُذَا ٱلْمَوْضِ ٱلْشَرْ مِنْ الْعَنْ أَعْوَى أَعْمَالِهِمُ ٱلْصِفُوا ٱلْحَسَ بِٱلْأَسِ ، وَٱلْأَسْ ، وَٱلْحَسْ هُذَا ٱلْمَوْضِ ٱلْشَرْ مِنْ أَعْتَابُهُ أَلْعَنْ الْعَنْ أَعْنَالَهُمْ ٱلْصِفُوا ٱلْحَسَ بِٱلْأَسْ ، وَٱلْحَسْ هُذَا ٱلْمَانَ مَالَى أَلَى مَالَعْنَ بِعَنْ مَنْ مِنْ أَمَالَهُمْ أَلْصِفُوا ٱلْحَسَ بِالْأَلْسَ ، وَٱلْحَسْ مُنْ أَنْنُ أَنْهُ اللَّهُ مَالَى مَنْ مَالَكُنُ مَالَكُمُ مَالَمُ أَلْوَنُو الْحَسَ بِعَادَ مَنْ مَالَقُولُ مَالَةُ مَالَكُنُ مِنْ مَالَكُونَ مَنْ مَاللَهُ مَالَكُونَ مَالَكُونَ مَنْ مَالَكُمُ مَاللَهُ مَالَعُنُ مَالَعُنُ مَالَهُ مَالَسِيمَةُ مَالَى مَالَقُونَ مَالَكُمُ مَالْمَالَة مَالَكُونَ مَالَكُونَ مَالَكُونَ مَنْ أَسْتَعْتَ أَصَالِعُهُ مَالَيْ مَالَالْنَ مَالَة مَالَكُونَ مَنْ مَالَكُونَ مَالَكُونَ أَنْ مَالَكُمُ مَالَهُ مَالْمَالَةِ مَالَكُونَ مَالَكُونَ مَالَكُونَ أَنْ مَالَ مَالَعُنْ مَالْتُعُونَ مَالَعُنْ مَالَى مَالْمَالَ مَالَكُمَ مَالَةُ مَالَى مَالَعُنْ مَالْمَالَةُ مَالَعُنْ مَالَهُ مَالَعُنُونَ مَالَقُونُ مَالَى مَالَعُنْ مَالَةُ مَالَالَقُونَ مَالَقُونَ مَالَعُنُ مَالَعُنْ مَالَعُنْ مَالَ مَالَكُمَ مَالَ مَالَكُمُ مَالَكُنُ مَالَكُونَ مَالَ مَالَقُونَ مَالَقُونُ مَالَعُنْ مَالَةُ مَالَقُونَ مَالَكُونُ مَالَعُنُولُ مَالَكُولُ مَالَكُونَ مَالَى مَالَعُ مَالَكُونَ مَالَكُنَ مَالَلَ مَالَكُ مَالَكُ مَالَهُ مَالَكُنُ مَا

٤.

ٱلأَرْضَ بِخُتِّهِ وَقَدْ وَطَنَ، وَنُقَالُ نَاقَةُ فَاسِجٌ وَفَاثِجُ وَهِيَ ٱلْفَتِيَّةُ ٱلْحَامِلُ، وَأَنْشَدَ لِمِمْيَانَ

44

وَٱلْبَكَرَاتِ ٱللْقَرَّمِ ٱلْنَوَائِجَا وَيُروَى ٱلْمَوَاسِجَا ، وَيْقَالُ فُوهُ يُجْرِي سَمَا بِيبَ وَثَمَا بِيبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَا مَ صَافٍ فِيهِ تَمَدُدُ ، وَأَنْشَدَ لِأَبْنِ مُقْبِلِ مَنْهُ مَا مَ صَافٍ فِيهِ تَمَدُدُ ، وَأَنْشَدَ لِأَبْنِ مُقْبِلِ مَوْفَ بَالْرَدُفُوشِ ٱلْوَرْدَ مَنَاحِيَةً عَلَى سَمَا بِيبِ مَاهِ ٱلضَّالَةِ ٱللَّجِنِ فَوْقَ كُلَّ شَيْهُ يَعْلُونَ بِهِ ٱلْمُشَطَ وَقَوْلُهُ مَاء ٱلضَّالَةِ أَرَادَ مَا كَشَ شَبَهَ خُضْرَتَهُ بِحُضْرَةِ ٱلسِّدْرِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مَاء ٱلضَّالَةِ أَرَادَ مَا كَشَ يُنْبِينَها بِالْرُدُفُوشِ أَرَادَ ٱلْمَرْزَنْجُوشَ وَقَوْلُهُ مَاء ٱلضَّالَةِ أَلَاجِنِ فَوْقَ كُلَّ شَيْهِ بَعُضْرَةِ ٱلسِّدْرِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مَاء ٱلضَّالَةِ أَرَادَ مَا كَشَ شَبَهَ خُضْرَتَهُ بِحُضْرَةِ ٱلسِّدْرِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مَاء ٱلضَّالَةِ أَرَادَ مَا أَلَضَ مُنْبَهَ خُصْرَتَهُ بِعُضْرَةِ ٱلسِّدْرِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مَاء ٱلضَالَةِ أَلَابِينَ اللَّذِينَ مُنْبَعَ خُصْرَتَهُ بِخُضْرَةِ ٱلسِّدْرِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مَاء ٱلضَالَةِ أَرَادَ مَا أَلَاسَ وَمَاحَتْ رِجْهُمُ أَلَكُونَ أَوْ أَلْقَوْنَ بِهِ ٱلْمُقَالَةِ أَوْدَعُوشَ أَلَمَة أَلَا الْقَالَمَةِ أَمَاهُ أَنْ أَيْرَامَ بَهُ مَاء أَلَعْهُ فَي أَنْدَرُهُ مَا أَنْتَدَ مَا أَمَنْ أَلَمَ

مَابُ ٱلْثَاء وَٱلذَّال

الأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِنُوَابِ ٱلْبِدِ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهَا ٱلَّـبِيَّةُ وَٱلَّـدِذَةُ ، وَيُقَالُ قَرَبُ حَدْحَادُ وَحَثْحَاتُ إِذَا كَانَ سَرِيعًا ، وَيُقِتَالُ قَدَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ * وَقَشَمَ وَغَدَمَ وَغَذَمَ وَغَثَمَ إِذَا دَفَعَ إِلَيْهِ مِنْهُ دُفْسَةً فَاكْثَرَ ، وَيُقَالُ قَرَأَ فَمَا تَلْشَمَ وَمَا تَلْمَدَمَ ، اللّحِيَانِيُ يُقَالُ خَرَجَتْ غَيْثَةُ ٱلجُرْحِ وَغَذِيذَتُهُ إِذَا خَرَجَتْ مِئْنُهُ وَمَا تَلْمَدَمَ ، اللّحِيَانِي نُقَالُ خَرَجَتْ غَيْثَةُ ٱلْجُرْحِ وَغَذِيذَتُهُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْتُهُ أَلْمَدَمَ ، اللّحِيَانِي نُقَالُ خَرَجَتْ غَيْثَةُ ٱلْجُرْحِ وَغَذِيذَتُهُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْتُهُ أَنْهَا مَكَانَ مَرَالِهِ مِنْهُ مُنْعَانُهُ مَا لَمُ مَعَى إِنَهُ مَعْمَ إِذَا وَجَنُونُ وَعَذَى أَنْهَا مِنَعْهِ مَا لِعَنْهُ مَعَنَ يَعْتُ وَغَذًا مَنْهُ أَنْ أَعْرَا وَجَنُونُ مَعَنَّذُهُ وَمَا يَعْهَمُ عَلَى أَطْرَافِ ٱلْأَصَابِمِ ، وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِي أَلِنْمَانِ أَبْنِ نَصْلَةَ ٱلْمَدَوِي آل

سِلْفَانُ ٱلْحَجَلِ وَأَسْلَافُ ٱلْحَجَلِ [أَوْلَادُهُ] ٱلْوَاحِدُ سُلَفٌ لِلذَّكَرِ وَٱلْأَنْثَى

بَابْ ٱلْقَافِ وَٱلْكَافِ

َالْأَصْمَعِيْ 'يْقَالُ دَمَقَهُ وَدَمَكَـهُ أَي دَفَعَ فِي صَـدْدِهِ ، وَ`يقَالُ لِلصَّبِيّ وَٱلسَّخْلَةِ ٱمْتَكَ مَا فِي ضَرْعِ أَمِّهِ وَٱمْتَقَ مَا فِي ضَرْعِ أَمِّهِ إِذَا شَرِبَهُ ه كُلُّهُ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُنْيْتِ

41

وَقَالَ أَنِّنُ أَلَاْعُرَا بِي أَلَحْسَتَكُلُ وَٱلْحَسَافِلُ ٱلصِّغَارُ ، ٱلْأَصْعَيُّ وَأَنُو عَدْو السِّلْفَانُ وَٱلسِّلْكَانُ أَوْلَادُ ٱلْحَجَلِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَٱلْأَنْتَى سُلَفٌ وَلَمْ نَسْمَعْ سُلَفَةٌ وَلَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ جَيِّدًا ، وَيُقَالُ سُلَكُ وَسُلَكَةُ ، أَنُو صَاعِدٍ يُقَالُ هذا قِوَامُ ٱلدِّينِ وَقِوَامُ ٱلَحْقَ وَقَوَامُ ٱلْعَيْسَ بِكَسَرِ ٱلْقَافِ وَهُوَ مَا يَغُومُ بِهِ ، وَيُقَالُ ثَلْنَمَ رَأْسَهُ وَقَلَمَهُ إِذَا شَدَخَهُ ، أَبُو عَبْرِو يَصَالُ هُوَ ٱلْفَنَاءَ وَٱلتَنَاء لِفَنَاء ٱلدَّارِ ، وَحَكَى غُلَامٌ قَوْهَدُ وَقُوْهَدُ وَهُوَ ٱلنَّاعِمُ ، وَحَكَى ٱلْأَرْفَةُ وَٱلْآرَةُ لِفَنَاء ٱلدَّارِ ، وَحَكَى غُلَامٌ قَوْهَدُ وَقُوْهَدُ وَهُوَ ٱلنَّاعِمُ ، وَحَكَى ٱلْأَرْفَةُ وَٱلنَّنَاء لِفَنَاء ٱلدَّارِ ، وَحَكَى غُلَامٌ قَوْهَدُ وَقُوْهَدُ وَهُوَ ٱلنَّاعِمُ ، وَالَمُنَا ثِيرُ لِشَيْء يَنْضَحُهُ ٱلثَّمَامُ وَٱلرَّمَتُ كَالَصَلِ وَٱلْوَاحِدُ مُنْفُورٌ • وَمُعْنُورٌ] ، قَالَ وَأَسَدٌ تَقُولُ مَنْفُورٌ ، قَالَ وَسَمِتُ ٱلْمَرَبَ تَقُولُ خَرَجْنَا تَتَمَعْفُرُ فِيمَن قَالَ مُنْفُورٌ وَنَتَمَعْتُورٌ ، قَالَ مُنْشُورٌ أَي أَعْرَبَ مَقُولُ خَرَجْنَا قَالَ أَبُو غُيمَنْ قَالَ مُنْفُورٌ وَنَتَمَعْتُولُ مَنْهُورٌ ، قَالَ مُعْنُورٌ أَي تَأَخَذُ ٱلْمُنُورُ ، قَالَ أَبُو غُيمَن قَالَ مُنْفُورٌ وَنَتَمَعْتُونُ فَيْعَنْ قَالَ مُغْنُورٌ أَي تَالَعُولُ خَرَجْنَا

هٰذَا ٱلجَنِّي لَا أَنْ يَكُلُّ ٱلْمُغْفُرَا

يُتَالُ فِي مَوْضِعٍ وُفُوعِ ٱلْكَثِيرِ وَٱلسَّعَةِ مِنَ ٱلْحَيْرِ وَٱلْنَبَى وَٱلْكَسْبَ بَهْدَ الْمَذْ فُطِ وَهُوَ أَشْبَهُ مَا خَلَقَ ٱللهُ بِالنَّاطِفِ إِذَا كَانَ يُسَاطُ وَيُضْرَبُ فَهُو الْمُرْفُطِ وَهُوَ أَشْبَهُ مَا خَلَقَ ٱللهُ بِالنَّاطِفِ إِذَا كَانَ يُسَاطُ وَيُضْرَبُ فَهُو مِنْلَهُ فِي بَيَاضِهِ ، قَالَ وَٱللَّنَا [مِنَ] لَنَي النَّمَامِ أَطْبَبُ مِنْهُ وَهُوَ مِسْلُ مَنْلَهُ فِي بَيَاضِهِ ، قَالَ وَٱللَّنَا [مِنَ] لَنَي النَّمَامِ أَطْبَبُ مِنْهُ وَهُو مِسْلُ مَنْلَهُ فِي بَيَاضِهِ ، قَالَ وَٱللَّنَا [مِنَ] لَنَي النَّمَامِ أَطْبَبُ مِنْهُ وَهُو مِسْلُ مَنْهُ فِي بَيَاضِهِ ، قَالَ وَٱللَّنَا [مِنَ] لَنَي النَّمَامِ أَطْبَبُ مِنْهُ وَهُو مِسْلُ مَنْهُ مِنْ كَأَنَّ ٱلْمِيدَانَ مَضَحَتْ بِهِ فَإِذَا أَخِذَ عَنِ ٱلنَّمَامِ عَلَى قُوبِ فَلَا يَتَرَبُ مَنْ ثَنْعَامِ مَا عَلَى وَلَيْسَ يَكُونُ فِي كُلَّ سَنَةٍ إِنَّا يَكُونُ ٱلْفَيْهَ مِنَ اللَّهُ وَهُو مَنْ كَانَ الْمَنْمَ فَيْحَتْ ما كَانَ مِنْهُ عَلَى النَّمَامِ عَلَى قُوبِ فَلَا يَتْرَبُ وَتُنْضَحَ الشَّجَرَةُ مِنَ النَّعَامَ حَتَى تَكُونَ تَخْتَهَا مَعَى قُلْيَامَ عَلَى قُوبُ فَلَا يَبْرَبُ وَتُنْضَعَ اللَّهُ وَيُجْعَلُهُ فَا يَعْدَى أَنَّهُ النَّعَامِ مَا يَ الْنَامِ عَلَى قُوبُ فَلَا يَتْرَبُهُ فَلِي فَقُونِ اللَّهُ مَا يَعْرَابُهُ فَيْتَعْتَلُهُ الْعَامِ عَلَى قُولُهُ مَنْ يَعْرَبُهُ لَهُ فَيْ يَعْمَنُ الللَّا وَاللَّا أَنْ وَتُنْضَعَ أَنْعَامَ عَلَى قُونِهُ فَوْهُو فَيْسَلُ وَنُعْمَا مَ عَلَى إِنَهُ مَا عَقْدَهُ مَا عَنْ الْنَهُ مَنْ عَامِ عَلَى قُولُهُ مَنْ عَوْ فَلَا أَنْ يُعْتَلُونُونُهُ فَيْعَلُونُهُ فَيْ أَنْهُ اللَهُ عَنْتُكُونَ عَنْتَ مِنْهُ أَعْفَى مُنْ الْعَنْهُ مَنْ عَنْهُ مَا عَقْنَ أَنْتَنْ الْمَامِ عَلَى الْنَا الْعَامِ مَا عَنْ الْعُومُ مَنْ الْحَنْتَ مَنْ مَنْ مَا الْعَامِ عَلَى أَنْ أَنْهُ مَاللَهُ وَيُعْتَسَلُمُ عَلَى أَنْهُ مَنْ عَنَامَ مَا عَنْتُ مَنْ مَنْ مَا الْعَامِ مَا لَن وَنُنْعُنُولُ مَائَةُ مَا عَمَانَهُ مَا عَمَانَ مَا عَمَانَ مُنْعَامُ مَنْ مَا مَا عَمَا مَا مَنْ مَا مَا عَمَانَ مَا مَنْ مُنْ مُ مَا مَا مَا مَا مَنْ مَا مَا مَنْتُونُ مَنْ مَ مَا مَ مَا مَا مَا مَانَا مَا مَا مَنْ مَا الْعَامِ مَا

يَرِيدُ لَعَلَّنَا ، ٱلْفَرَّا؛ نَيَّالُ سَبِعْتُ وَغَاهُمْ وَوَعَاهُمْ وَهِيَ ٱلضَّجَّةُ ، وَثِقَالُ مَا لَكَ عَنْ هٰذَا وَعْلْ وَمَا لَكَ عَنْ هٰذَا وَغُلْ فِي مَعْنَى مَلْجَا ، ٱللِّحْيَانِيُّ يْقَالُ أَرْمَعَلٌ دَمْعُهُ وَأَرْمَغَلٌ إِذَا قَطَرَ وَتَتَابَعَ ، وَقَدْ بَعْثَرَ مَتَاعَهُ وَبَغْبَرَهُ، أَبُو عَبْرِو ٱلشَّيْبَانِيُّ نُهَّـالُ نُشِعْتُ بِهِ وَنُشِغْتُ بِهِ ، وَإِنَّـهُ لَمُشْوِغُ ۖ • بِأَكْلِ ٱللَّحْمِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي ٱلرَّمَةِ إِذَا مَرْبَيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا فَأَلْأُمْ مُرْضَعٍ نُشِعَ ٱلْمَحَارَا أَبُو غُيَدَةَ نُقَالُ غَمَا وَٱللهِ وَعَمَا وَٱللهِ ، وَقَدْ تَجْبَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَنِ مَالَ رُوْبَةُ نُبِحَتِ مِنْ سَالِغَةٍ وَمِنْ صُدْغَ كَأَنَّهَا كُشْيَةُ صَبٍّ فِي صُقْمَ مَابُ أَلْفَاء وَٱلثَّاء قَالَ ٱلْأُصْمَعِيُّ نُيَّالُ جَدَفٌ وَجَدَثٌ لِلْقَبْرِ ، وَٱلدَّفْنِيُّ وَٱلدَّثْنِيُّ مِنَ ٱلْمَطَرِ وَوَقَتْهُ إِذَا قَاءَتِ ٱلْأَرْضُ ٱلْكَمَاٰةَ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْ ، وَٱلْخُلَالَةُ وَٱلْحَاَلَةُ ٱلَّدِي؛ مِنْ كُلُّ شَيْدٍ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيدَةَ ٱلْخَفَالَةُ وَٱلْحَالَةُ وَاحِدٌ وَهِيَ ٱلْمُشَارَةُ مِنَ ٱلتَّسْرِ وَٱلشَّعدِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا ، ٱلْأَصْمَعَىٰ نُقَـالُ ٱلدَّفِيَنَةُ ٥ وَٱلدَّنِينَةُ لِمَنزِلٍ لِبَنِي سُلَمٍ ، وَنُعَالُ أَغْتَمَتِ ٱلْخَذِلُ وَٱنْتَقْتَ إِذَا أَصَابَتْ شَيْبً مِنَ ٱلرَّبِيمِ ، وَهِيَ ٱلْنُفَةُ وَٱلْنُقَةُ ، وَعَالَ طُغَبْلُ ٱلْنَبَوِيُّ وَكُتَا إِذَا مَا أَغْتَقْتِ ٱلْخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلاَّبُ ٱلْتِرَاتِ مُطَلُّبُ أَغْتَضْتُ أَكَلَتْ شَيْبًا لَمْ تُكْثِرْ ، وَيُقَالُ تَكْفِينِي نُغُةٌ مِنَ ٱلْعَيْشِ أَيْ لْمُنَّهُ مَالَ [ثَابَتُ فُطْنَةُ ٱلْمَنَّكِيُّ] ٢٠ لَاخَيْرَ فِي طَلَمٍ يُدْنِي إِلَى طَلَبَمٍ وَنُغَمَّةُ مِنْ قِوَامٍ ٱلْعَيْشِ تَكْفِسِنِي

**

وَعَدَّرْنَا ، وَنُقَالُ حَطَطْنَا مُدِ ٱلْيَوْمِ فِي طَمَامٍ فُلَانٍ وَذَاكَ إِذَا أَكَلُوا أكلا شدىدا مَابٌ ٱلْغَيْنِ وَٱلْحَاء ٱلْفَرَّاء نُيَّالُ عَنَقٌ غِطْرِيفٌ وَخِطْرِيفٌ أَيْ وَاسِمٌ ، قَالَ رُوْبَةُ وَٱللَّحْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ بَعْدَ ٱطْرَادِ ٱلْعَنَقِ ٱلْنِطْرِيفِ بَاقٍ يُدَانِي ٱلْقَيْدَ لِلرَّسُوفِ وَيَأْجِلُ ٱلْإِتَّـلَافَ لِلَّقْتَلِفِ قَالَ وَيَرُوبِهَا بَعْضُهُمُ أَلْخِطْرِيْفٍ ، وَحَكَّى عَنْ بَعْضِهِمْ أَرَى دِجْلَـةَ قَدْ زَغَرَتْ ثُرِيدُ زَخَرَتْ إِذَا جَاءَتْ بِٱلْمَاءِ ٱلْكَثِيرِ ، وَحَكِيَ خَطَّ يَخِطُّ فِي مَعْنَى غَطً يَنِطُ ، ٱلْأُصْمَعِيُّ [يُقَالُ] أَغْبِنْ مِنْ قُوْبِكَ وَأَخْبِنْ َى**ابُ ٱلْمَاء** وَٱلْحَاد ۱. ٱلْأُصْمَعِيُّ ثَقَالُ أَطْرَهُمَّ وَأَطْرَخُمُ [ٱلشَّبَابُ] إِذَا كَانَ مُشْرِفًا طَوِمِلًا، وَأَنْشَدَ لَابُنِ أَحْرَ أَرْجِي شَبَابًا مُطْرَحِمًا وصِحْةً وَكَيْفَ رَجَا الشَّيْخ مَا لَيْسَ لَاقِيَا وَيْقَالُ بَجْ بَخْ وَبَهْ بَهْ إِذَا تُعْجَبُ مِنَ ٱلشَّى ﴿ ، وَيُقَالُ صَخَدَتُهُ ٱلشَّسْ ٥ وَصَهَدَتُهُ وَذَلِكَ إِذَا ٱشْتَدًا وَقُنْهَا عَلَيْهِ ، وَنُقَالُ هَاجرَةُ صَيْخُودُ [وَصَيْهُودُ] أَيْ حَارَةٌ] وَصَخْرَةٌ صَيْخُونُه أَيْ صَلَّبَهُ ، وَأَنْشَدَ كَأَنَّهُنَّ الْصَحَرُ الصَّيْخُودُ يَرْفَتْ عُثْرُ الْحُوضِ وَالْمُضُودُ

قَالَ ٱلْأُصْمَعِيُّ ٱلطَّخَارِيرُ مِنَ ٱلسَّحَابِ قِطَعُ مُسْتَدِقَةُ رِقَاقٌ وَٱلْوَاحِدَةُ طُخْرُورَةٌ ، وَٱلرُّجُلْ طُخْرُورٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلَدًا وَلَا كَثِيفًا ، وَلَمْ يَعْرِفُهُ بِٱلْحَاءِ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيُّ قَيُولُ لَيْسَ عَلَى ٱلسَّمَاء طُخْرُورُ وَلَنْسَ عَلَى ٱلرُّجُلِ طُحْرُورٌ وَلَا يُتَّكَلُّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ ٱلْجُعْدِ ، وَٱلطَّخَارِيرُ مِنَّ ٱلسَّحَابِ شَيْ * قَلِيـ لا فِي نَوَارِحْي ٱلسَّمَاء وَاحِدُهَا طُخْـرُورْ أَيَّكَلُّمُ بِهِ . بِجَحْدٍ وَبِغَيرٍ جَحْدٍ ، ٱللِّحَانِيُ نِقَالُ شَرِبَ حَتَّى أَطْمَحَرٌ وَحَتَّى أَطْمَخُرُ أي ِ ٱمْتَلَا ، وَقَدْ دَرْبَحَ وَدَرْبَخَ إِذَا حَنَّى ظَهْرَهُ ، وَ يُقَالُ هُوَ يَتَحَـوُفُ مَالِي وَيَخَوُّفُهُ أَي يَنْتَقَصُهُ وَيَأْخُذُ مِنْ أَطْرَافِهِ ، قَالَ ٱللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ مَأْخُنَهُمْ عَلَى تَخُوْفٍ أَيْ تَنَقُّصٍ ، ثُمَّ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبْنُ مُقْبِلَ] تَخَوَّفَ ٱلسَّيْرُ مِنْهَا تَامِكًا قَرَدًا كَمَا تَخَوَّفَ عُودَ ٱلنَّبْعَةِ ٱلسَّفَنُ ... أَيْ تَنَقِّصَ ، وَنُقَالُ قُرِئَ إِنَّ لَكَ فِي ٱلنَّهَـادِ سَبْحًا طَوِيلًا وَسَبْحًا قَرَأَهَا يَحْتَى بْنُ يَسْبَرَ ، قَالَ ٱلْفَرَّاء مَعْنَاهُمَا وَاحِدْ ، وَقَالَ غَـيْرُهُ سَبِحًا فَرَاغًا وَسَبْخًا نَوْمًا ، وَنُقَالُ قَدْ سَبَخَ ٱلْحُنْ إِذَا حَادَ وَٱنْكَسَرَ ، وَنُقِحَالُ ٱللَّهُمْ سَبِّح عَنْهُ ٱلْحَتَّى أَيْ خَفِّفْهَا ، وَنُقَالُ لِمَا يَسْقُطُ مِنْ دِيشٍ ٱلطَّائِرِ ٱلسَّبِيخُ ، وَقَالَ ٱلنَّبِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَانِشَةَ حِينَ دَعَتْ ا عَلَى سَارِقٍ مَرَقَمًا لَا نُسَبِّحِي عَنهُ أَيْ لَا نُخَفِّفِي عَنهُ إِثْمَهُ ، وَنُقَالُ زَاخَ

عَنْ كَذَا وَكَذَا وَزَاحَ ، وَأَ نَشَدَنِي ٱلْكِلَابِيُّ فَغَشِيَ ٱلذَّادَةَ مِنْ عُرَامِهَا جَعَلْ فَزَاخُوا عَنْ رَجَا مَقَامِهَا

وَمَمَّا جَاءَ بِٱلْحَاء وَٱلْحَاء بِٱخْتِلَافِ ٱلْمَنَى قَالَ أَبُو عُبَيدَةَ `يُقَالُ أَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ أَيْ أَكَلْنَاهُ أَكْلًا يَسِيرًا ٢٠

وَقْتُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ نُحَارِفٌ وَنُجَارِفٌ ، وَ يَقَالُ هُمْ يُخلِبُونَ عَلَيْهِ وَ يُجْلِبُونَ عَلَيْهِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ أَي يُعِينُونَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مَعْاهُ قَدْ حَانَ وُقُوْعُهُ فَهُوَ أَجَمٌ يُقَالُ قَدْ أَجَمٌ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْ أَي قَدْ حَانَ ، وَأَنْشَدَ

حَيَّيَا ذَلِكَ ٱلْنَزَالَ ٱلْأَحَاً إِنْ يَّكُنْ ذَاكُمُ ٱلْفِرَاقُ أَجَّا وَقَالَ زُهَيْرُ وَقَالَ عَدِيٌ بْنُ ٱلْمَدِيرِ ٱلْغَنَوِيُّ

إِنَّ قُرَيْشًا مُهْلِكُ مَنْ أَطَاعَهَا تَنافَسُ دُنيَا قَدْ أَجَمَّ أَنصِرَامُهَا إِنَّ قُرَيْشًا مُهْلِكُ مَنْ أَطَاعَهَا تَنافَسُ دُنيَا قَدْ أَجَمَّ أَنصِرَامُهَا •••وَإِذَا قُلْتَ أَحَمَّ فَهُوَ قُدِّرَ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَمً

بَابُ ٱلْحَاء وَٱلْحَاء

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُ ٱلْحَشِي ۖ وَٱلْحَشِي ۖ ٱلْيَابِسُ ، وَٱ نَشَدَ لِلْمَجَّاجِ وَٱلْهَدَبُ ٱلنَّاعِمُ اللَّتِنُ ٱلرَّطِ وَٱلْحَشِي ۖ ٱلْيَابِسُ ، وَٱ نَشَدَ ٱلنَّاعِمُ ٱللَّتِنُ ٱلرَّطِ وَٱلْحَشِي ٱلْيَابِسُ ، وَٱ نَشَدَ النَّاعِمُ ٱللَّتِنُ ٱلرَّطِ وَٱلْحَشِي ٱلْيَابِسُ ، وَأَ نَشَدَ أَيْ لِسَانِي أَطْلَقُهُ ، وَيُقَالُ خَبَجَ وَحَبَجَ إِذَا ضَرَطَ ، وَقَدْ فَاحَتْ مِنْهُ أَيْ لِسَانِي أَطْلَقُهُ ، وَيُقَالُ خَبَجَ وَحَبَجَ إِذَا ضَرَطَ ، وَقَدْ فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ طَبَبَةٌ وَفَاحَتْ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ خَمَصَ ٱلجُرْحُ يَخْمُصُ خُوصًا وَحَصَ يَحْمُصُ مَحْوصًا ، وَٱنْحَمَصَ ٱنْحِمَالِ إِذَا ذَهَبَ وَرَمْهُ ، أَبُو عَيْدَةَ الْمَحْسُولُ وَٱلْحَسُولُ ٱلْمَدْوُلُ وَقَدْ خَسَلَتْهُ وَحَسَلَتُهُ ، أَبُو عَذٍ وَالشَّيْبَانِي أَنْ

يُرِيدُ ٱلصَّهَابِيَّ مِنَ ٱلصُّهَبَةِ ، قَالَ وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ إِذَا شَدَّدَ ٱلْيَاءَ جَعَلَهَا جِياً ، وَأَنْشَدَ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ [لأبي ٱلنَّجْمِ] كَأَنَّ فِي أَذْنَا بِعِنَّ ٱلشُّولِ مِنْ عَبَسِ ٱلصَّفِ قُرُونَ ٱلْأَجَّلِ يُرِيدُ ٱلْأَيَّلِ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ ٱلصِّهْرِيجُ وَٱلصَّهَارِيجُ وَبَنُو تَمِيمٍ يَوْلُونَ ٱلصِّهْرِيُّ وَٱلصَّهَارِيُّ وَهُوَ ٱلَّذِي يُجْعَلُ لِلْمَاء يَجْتَمُ فِهِ ، • قَالَ وَقَالَ بَعْنَهُمْ شِيَرَةُ لِلشَّجَرَةِ ، أَبُو عُبَدْتَهُ ثَقَالُ لَا أَفْعَلُهُ جَدًا ٱلدَّهر مَفْتُوحُ ٱلْأَوَّلِ مَنْقُوصٌ فِي مَعْنَى لَا أَفْعَلُ ذَاكَ يَدَ ٱلدَّهْرِ ، وَأَنْشَدَ ٱلْفَرَّا لَا هُمَّ إِن كُنتَ قَبْلتَ حَجَّيج فَلا يَزَالُ شَاحِج كَأْتِكَ بِج أقمر نهات نيزي وفريج يُرِيدُ حَجَّتِي وَيَأْتِيكَ بِي وَيُنَزِّي وَفُرَتِي ۱. يَابُ ٱلْحَاءَ وَٱلْجِيمِ قَالَ ٱلْأُصْمَعِيُّ ثَقَّالُ خَلَعَ وَجَلَعَ إِذَا ذَهَبَ حَيَاؤُهُ ، وَٱلْجَـلْمُ ٱلْكَشْفُ، وَٱلْمَاأَةُ ٱلْجَلِمَةُ ٱلَّتِي قَدْ كَشَغَتْ عَنْ رَأْسِهَا فِنَاعَهَا ، وَأَنْشَدَ قُولًا لِسَحْبَانَ أَدَى بَوَارًا جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا ٱلْحَمَارًا قَالَ وَدَخَلَ أَعْرَابِي ۚ عَلَى أَمِيرِ فَضَرَبَهُ فَقَالَ وَجَدْتُهُ قَدَ خَلَعَ وَجَلَعَ وَٱللهُ ١٠ . نخزيدِ وَمُغَيِّرُ مَا بِنْهِ وَمُسْلِمَهُ شَرَّ مُسْلَمٍ بَابُ ٱلْحَاء وَٱلْجِيمِ ٱلْأَصْمَعِيْ يُقَالُ تَرَكْتُ فُلَانًا يَجُوسُ بَنِي فَلَانٍ وَيَحُوسُهُمْ يَقُولُ يَدُوسُهُمْ وَيَطِلْبُ فَيْنُهُمْ ، الْكِسَائِي ْ يُقَالُ أَحَمَّ الْأَمْرُ وَأَجَمَّ إِذَا حَانَ

.

وَٱلصَّقْمُ كُلُّ ضَرْبٍ عَلَى يَا بِسِ وَٱكْحَدُهُ ٱكْمَشَرُ وَٱلْقَارِعَةُ كُلُّ هَنَّةٍ شَدِيدَةِ ٱلْقَرْعِ ، وَثَقَالُ قَحِلَ جِلْدُهُ وَقَعِلَ إِذَا يَبِسَ ، وَتَقَهَّلَ ٱلرُّجُلُ إِذَا تَشْفُ تَقْهُلُا، وَٱلْمُتَقَمَلُ ٱلْيَابِسُ ٱلْجِلْدِ وَإِذَا كَانَ يَتَبَبُّسُ فِي ٱلْقَرْأَةِ فَهُو مُتَقَمِّلُ وَمُتَقَحِلُ، [قَالَ] قَحِلَ ٱلشَّى * قَحلًا إِذَا يَبِسَ وَشَيْخٌ قَاحِلٌ إِذَا يَبِسَ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ • وَقَدْ جَلِحَ ٱلرُّجُلُ وَجَلِهِ وَهُوَ ٱلجَّلَحُ وَٱلْجَلَهُ إِذَا • أنْحَسَرَ ٱلشَّعَرْ عَنْ مُقَدَّم وَأُسِهِ • قَالَ رُؤْبَةُ بَرَّاقَ أَصْلَادٍ ٱلْجَبِينِ ٱلْأَجْلَهِ أَصْلَادٌ جَمْ صَلْدٍ وَكُلْ حَجَر صُلْ فَمُوَ صَلْدٌ . وَثَقَالُ حَبْشَ لَهُ أَشْيَاء وَهَبَشَ لَهُ • وَهُوَ يَخْتَبِشُ وَيَهْتَبِشُ، وَيُقْتَالُ تَحَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلَىَّ وَتَهَبَّشُوا إِذَا تَجَمَّعُوا ، وَٱلْأُحْبُوشُ ٱلْجَمَاعَةُ ، وَأَنْشَدَ لِرُوْبَةً ۱. لَوْلَا حُبَاشَاتٌ مِنَ ٱلتَّحْبِيشِ لِصِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ ٱلْمُشُوش أَيْ لَوْلَا مَا أَجْمُ لَهُمْ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ كَأَنَّ صِيرَانَ ٱلْمَا ٱلْأَخْلَاطِ بَرَمْلِهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطِ بِٱلَّهْلِ أُحْبُوشْ مِنَ ٱلْأُنْبَاطِ أَيْ جَمَاعَة ْ مِنَ ٱلْأُنْبَاطِ ، وَثَقَالُ حَفْحَقَ فِي ٱلسَّــٰيرِ وَهَفْهَقَ إِذَا سَارَ • ١ سَيرًا مُتعبًا ، قَالَ رُوْيَةً يُصِحِنَ بَعدَ ٱلْقَرَبِ ٱلْمُقَهْقِهِ إِنَّمَا أَصْلَهُ مِنَ ٱلْحَقْحَةِ وَهُوَ ٱلسَّبْرُ ٱلشَّدِيدُ حَتَّى يَنْقَطِعَ ثُمَّ قُلِبَ

ٱلحَاءَ إِلَى ٱلْهَاء لِأَنَهَا أَخْنُهَا ثُمَّ قَلَبُوا ٱلْهَقْهَضَةَ إِلَى ٱلْقَهْقَهَةِ ، وَثَقَالُ فِي مَثَلٍ شَرُ ٱلسَّيْرِ ٱلْحَصَّقَةُ ، قَالَ وَقَالَ مُطَرِّفُ بْنُ ٱلشِّخِيرِ لِأَبْنِ لَهُ ٢٠ يَا عَبْدَ ٱللهِ عَلَيْكَ بِٱلْقَصْدِ وَإِيَّاكَ وَسَيْرَ ٱلْحُقْحَةِ ، ثَرِيدُ ٱلْإِنْعَابَ ،

بَابُ ٱلْهَاء وَٱلْحَاء

قَالَ ٱلْأَصْسَمِيُّ مَقَالَ ٱلحَارِثُ مَنَ مُصَرِّفِ سَابَ حَجْلُ بَنُ نَصْلَةَ مُمَاوِيَة وَمِدْهَتَهُ ، قَالَ وَقَالَ ٱلحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفِ سَابَ حَجْلُ بْنُ نَصْلَة مُمَاوِيَة ٱ بْنَ شَكَلٍ عِندَ ٱلمَنذِرِ أَوْ عِندَ ٱلنَّعْمَانِ شَكَّ فِيهِ ٱلْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ حَجْلُ المَا يَنْ شَكَلٍ عِندَ ٱلمُنذِرِ أَوْ عِندَ ٱلنَّعْمَانِ شَكَّ فِيهِ ٱلْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ حَجْلُ المَا فَنْحَبُ ٱلْقَحْدَيْنِ مُفْجُ ٱلسَّاقَيْنِ فَقَالَ ٱ لَنذِرُ أَوِ ٱلنَّعْمَانُ أَرَدْتَ أَن تَذِيمَهُ أَفْحَبُ ٱ أَفْحَدَيْنِ مُفْجُ ٱلسَّاقَيْنِ فَقَالَ ٱ لَنذِرُ أَوِ ٱلنَّعْمَانُ أَرَدْتَ أَن تَذِيمَهُ فَدَحْبَهُ الْقَصْدِينَ مُفْجُ ٱلسَّاقَيْنِ فَقَالَ ٱ لَنذِرُ أَوِ ٱلنَّعْمَانُ أَرَدْتَ أَن تَذِيمَهُ فَدَحْبَهُ ، فَوْلَهُ تَذِيمَهُ أَلَى تَعْبَبَهُ مِنَ ٱلذَّامِ وَهُو ٱلْأَلْتِيْنِ وَٱلذَامُ وَٱلذَّمُ فَدَحْبَهُ ، فَوْلُهُ تَذِيمَهُ أَنْ يَعْبَبُهُ مِنَ الذَّامِ وَهُو ٱلْعَبْ وَٱلذَامُ وَٱلذَّمُ فَدَحْبَهُ ، وَقُولُهُ تَذِيمَهُ أَلَى فَيْنَ عَيْبَهُ مِنَ الذَّامِ وَهُو ٱلْعَبْ وَٱلذَامُ وَالذَّمُ وَاحِدٌ ، ٱلأَقْذِينَ عَاللَهُ إِلَى بَعْبَاهُ مَنْ اللَّامِ إِلَى الرَّوْضَةِ ، وَقَنُو أَلْذَلْبَتْنِن وَاحِدُ ، الأَقْذِينَ عَنْ مُصَحِي فَقُولُهُ إِلَى الْنَاءِ إِلَى الْأَوْمَةِ ، وَقَلْو أَلْذَلْبَنْنِ أَوْ عَنْدَ أَلْنَا يَعْنَى فَعَالَ الْنَا مَعْتَ وَقُولُهُ عَلَى الْنَابَينَ وَكُرُهَا عَنْ كَذِي أَنْ وَالذَامُ وَالذَمَ وَالْنَا يَعْتَى أَصَلَى الْمَالَكَ فَوْلًا عَبَاء وَمُنْفَجَةُ ، وَإِنْشَدَ لِرُوْبَةَ وَمُنْفَجَةُ ، وَأَنْشَدَ لِرُوْنَةً مَنْ الْتَعْتَى الْنَيْعَاتِ الْنَهُ أَنْ الْنَا يَعْنَ لَا لَعْنَا الْعَانِي أَنْ أَنْذَرُ اللْنَا يَانَ أَعْنَانَ وَرَبُهُ مَا عَا عَنْ كَذِهُ مَا مَنْ مَا عَنْ عَالَةًا عَالَةً مَا مَنْ عَنْ مَالَا عَانَ مَالَ عَنْ عَالَ مَعْتَى مَعْتَعَهُ مَنْ أَنْ أَنْذَيْنَ مَا يَعْتَالَ مَا عَنْ عَانَا عَالَهُ مَالَا عَانَ مَالَكُمَ مَا مَا عَنْ عَانَهُ مَا أَنْ أَنْ أَنْتَ مَا عَنْ مَا مَا عَانَ مَا عَنْ عَانَ مَا عَانَ مَا عَانَا مَا مَا مَعْتَ مَا مَعْتَ مَا مَعْتَ مَا مَا مَعْتَ مَا مَا مَا مَا عَانَا مَ مَا مَا مَا مَا عَانَ مَا مَا مَعْتَى مَا إِنْ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَعْ مَ

٢٠ وَخَافَ صَفْعَ ٱلْقَارِعَاتِ ٱلْكَدَّهِ

بَابُ ٱلْهَاء وَٱلْهَنزَةِ قَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ يُقَالُ لِلصَّبَا حِيرٌ وَحَيْرٌ وَإِيرٌ وَإِيرٌ وَأَيْرٌ ، وَأَنْشَدَ وَإِنَّا لَأَيْسَارُ إِذَا حَبَّتِ ٱلصَّبَا وَإِنَّا لَأَيْسَارُ إِذَا ٱلأَيرُ حَبَّتِ وَيُقَالُ لِلْقُشُورِ ٱلَّتِي فِي أَصُولِ ٱلشَّعَرِ إِبْرِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ ، وَأَنْشَدَ [لأَوْسِ أَبْنِ حَجَرٍ]

۲.

ٱبْنِ حَجَرِ] لَيْتُ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْبَرْدِيِّ هِبْرِيَةٍ كَا لَمْزِيَرَانِيِّ عَيَّـارٌ بِأَوْصَالِ وُيَتَالُ أَيَا فُلَانُ وَهَيَا فُلَانُ ، وَأَنْشَدَ

فَأَ نُصَرَفَتُ وَهِيَ حَصَانَ مُغْضَبَهُ وَدَفَعَتْ بِصَوِيّهَا ۖ هَيَا أَبَهُ كُلُّ ٱلْفَتَاة بأبها مُنْجَبَهُ

يُرِيدُ أَيَا أَبَّهُ وَيُقَالُ أَرَقْتُ ٱلْمَاءَ وَهَرَقَتُهُ فَهُوَ مَاءٌ مُرَاقٌ وَمُهْرَاقٌ، وَحَكَى ١٠ الْقَرَّاءُ أَهْرَقْتُ ٱلْمَاءَ فَهُوَ مُهْرَاقٌ ، وَيُقَالُ إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَـلَ وَهِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ وَإِنَّمَا يَقُولُونَ هِيَّاكَ فِي مَوْضِعٍ ذَجْرٍ وَلَا يَقُولُونَ هِيَّاكَ أَكْرَمْتَ ، وَأَنْشَدَ

مَا حَالِ هَلَا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي هِيَّاكَ هِيَّاكَ وَحَنُوا ٱلْنُسْقَ وَيُقَالُ أَيَا زَيْدُ وَهَيَا زَيْدُ ، ٱلْكَسَانِيُ نُقَالُ أَرَحْتُ ذَابَتِي وَهَرَحْهَا ، . وَقَدْ أَنْزِتُ لَهُ وَهَنَرْتُ لَهُ ، ٱلْأَصْمَعِي نُقَالُ ٱنْحَالَ ٱلسَّنَامُ وَٱتْهَلَ إِذَا أَنْتَصَبَ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْحَسَنِ ٱلْقَامَةِ إِنَّهُ لَمْنَعَلْ وَمُنْعَبِّلْ ، أَبُو عُبَيْدَةَ مَنْ يُونُسَ بْعَالُ دَمِ ٱلْمَاعَ كَا يَنْتِهِ بُرِيدُونَ كَهَيْتِهِ . قَالَ وَيَوْلُ الْنَصَبَ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْحَسَنِ ٱلقَامَةِ إِنَّهُ لَمْنَعَلِ وَمُنْعَبِّلْ ، أَبُو عُبَيْدَة مَنْ يُونُسَ بْعَالُ دَمَ ٱلْمَاعَ كَا يَنْتِهِ بُمَ يَدُونَ كَهَيْتِهِ . قَالَ وَيَوْلُ الْمَرَبُ أَمَا وَاللَّهِ لَأَسْكَنَ وَهُمَا وَٱللَّهِ لَمُ فَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَهُ اللَّهُ مَ الْمَرَبُ أَمَا وَاللَهِ لَأَنْهُ أَسَانَ وَاللَّهِ لَنَّهِ مُعَالًا مَ اللَّهِ مَعْتَهِ مَعْتَهُمَ اللهِ الْمُولُ وَقَدْ كُنْتَ يُولُنُ أَمَا وَاللَهِ لَا أَنْهِ اللَّهُ مَا وَاللَّهِ مَعْتَالًا اللَّعَامَ وَاللَّهُ مُنْتُ أَعَالَ وَقَعْلَ الْتَاعَامَ اللَّيَ الْمَا وَاللَّهُ مَاللَهُ مَاللَهُ مَالَالِي الْمُؤْمَانَ وَلُو اللَّهُ مُرْهُ مُ اللَهُ مَنْ يَقُولُ الْ وَقَدْ كُنْتَ فِوَمَنْهُمَ اللَهُ مَالَةُ وَنَعْهُ أَعْبَنَ وَنُهُ مَاللَا مَعَالَ اللَّهُ مَالَا اللَّهُ مَالَةً مَا اللَهُ مَاللَهُ مَاللَهُ أَنْ أَنْكُولُ الْمُسَنِى أَنْقَامَةُ وَقَالَ الْنَهِ مُنْ آيَيَكَ، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَهَا أَلِفًا كَقَوْ لِكَ أَتَّى آيَيَكَ، اَلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ الْنَعِيُ لَوْنُهُ وَالنَّبِعَ لَوْنُهُ، وَهُوَ السَّأَفُ وَالسَّعَفُ، وَقَالَ الْقَرَّا سَبِعْتُ بَعْضَ بَنِي نَبْهَانَ مِنْ طَلِّي يَقُولُ دَأْنِي بُرِيدُ دَعْنِي، وَقَالَ تَنَالَهُ بُرِيدُ تَعَالَهُ فَيَجْعَلُونَ مَكَانَ اللَّينَ حَمْزَةً كَمَا جَعَلُوا مَكَانَ الْهُنزَةِ عَيْنًا فِي قَوْلِهِ لَمَنَّكَ قَائِمٌ ، وَأَشْهَدُ عَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ كَثِيرَةٌ، وَيُقَالُ ذَأَتَهُ وَذَعَتَهُ إِذَا خَنَقَهُ

بَابُ ٱلْمَيْنِ وَٱلْحَاء

يُقَالُ صَبَعَتِ ٱلْخَيْلُ وَصَبَحَتْ سَوَانَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ صَبَحَتْ بَمِـنْزِلَةِ نَحَمَتْ، قَالَ ٱلْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ إِنَّهُ لَمِفْطَاجٌ وَحِفْطَاجٌ إِذَا ٱنْفَتَقَ وَكَثَرَ لَحْمُهُ • وَيُقَالُ رَجُلٌ نُفَاصِجٌ [وَخُفاصِجْ] ، وَأَنْشَدَ لِحِمْيَانَ نِنِ قُحَافَةَ عَــلَ ٱلشَّرَاة سَنِمًا غَفَاضِحَا

قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَّا مَهْدِيٍّ يَعُولُ إِنَّ فَلَانًا لَمْضُوبٌ مَا خُفْضِجَ ، وَ يُقَالُ بَحْثَرُوا مَتَاعَمُمْ وَبَعْثَرُوا أَيْ فَرَّقُوهُ ، وَ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ تَبْدُوْ وَتَجِيٍ بِأَ لَكَلَامِ ٱلْقَبِيحِ وَٱلْفَحْشِ هِيَ تَحْنَظِي وَتُمَنْظِي وَتَخَنْذِي ، وَقَدْ مَا عَنْظَى ٱلرَّجُلُ وَحَنْظَى وَخَنْدَى بَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَ نُشَدَ لِجُنْدَلِ { بْنِ ٱلْمُتَى ٱلطُّهُوِيِ إ

قَامَتْ تَحَنْظِي بِكَ سَمْعَ ٱلْحَاصِرِ صَعْصَلِـقُ لَا تَرْعَــوِي لِزَاجِرِ وَيُرْوَى تُمَنْظِي بِكَ وَتُخَذِي بِكَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ تُخَنْظِي بِٱلْحَاء [ٱلْمُجَمَةِ] ، وَيُقَالُ رَجُلٌ خِنْظِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا ، وَيُقَالُ نَزَلَ بِحَرَاهُ وَعَرَاهُ أَيْ ٢٠ قَرِيبًا مِنْهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ نُقَالُ لَا وَحَعْدِ ٱللهِ يُرِيدُونَ وَعَهْدِ ٱللهِ

طَرِيقٌ نَهجٌ بِإِسْكَانِ ٱلْهَاء أَيْ وَاضِحٌ وَٱلْجَعْمُ نَهُوجُ ، يَقُولُ إِبْصَارُكَ ٱلْهُدَى يُقَوِّمِكَ عَلَى طَرِيقِكَ وَمَعْنَى يُسْدِي يَقْوِي ، وَمِنْ هٰذَا أَعْدَانِي ٱلسُّلْطَانُ ، وَقَوْلُهُ أَضَاءَ لَكَ أَى أَ بِصَرِتَ أَمْرِكَ وَتَبَيَّنَ لَكَ وَأَفْهَجَتْ صَارَتْ نَهْجًا وَاضِحَةً بَيْنَةً ، قَالَ وَسَبِعْتُ أَبَا تَعْلَبٍ يُنْشِدُ بَيْتَ طُفَيْلِ فَنَحْنُ مَنعْنَا يَوْمَ حَرْسٍ نِسَاءَكُمْ غَدَاةَ دَعَانَا عَامِرْ غَـيْرَ مُعْتَلِى نُرِيدُ مُؤْتَلِي ، وَنِقَالُ قَـدْ كَمَأَ ٱللَّـبَنُ وَكَثَمَ وَهِيَ ٱلْكَنْأَةُ وَٱلْكَنْفَةُ وَهُوَ أَنْ يَعْلُوَ دَسَمَهُ وَخُنُورَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ فِي ٱلْإِنَّاء، وَأَنْشَدَ وَأَنْتَ ٱمْرُفْرَ قَدْ كَثَّأَتْ لَكَ لِجَيَةٌ كَأَنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ تَيْسَيْن قَاعِدُ وَٱلْمَرَبُ تَقُولُ مَوْتٌ زُعَافٌ وَزُوَافٌ وَذُعَافٌ وَذُعَافٌ وَذُوَافٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يُبَجِلُ ٱلْقَتْلَ ، وَثَقَالُ عُبَابُ ٱلْمُوْجِ وَأَبَابُهُ ، وَثَقَالُ لَأَطَهُ بَمَيْنٍ وَلَأَطَهُ بِسَهْمٍ وَلَعَظَهُ إِذَا أَصَابَهُ بِهِ ، أَبُو زَيْدٍ ثَقَالُ صَبَّأْتُ عَلَى ٱلْقُومِ أَصْبَأْ صَبْنًا وَصَبَعْتُ عَلَيْهِمْ أَصَبَعْ صَبْعًا وَثَمْمًا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ تَدْخِلَ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ، آلفَرَّان يُقَالُ يَوْمُ عَكْ وَيَوْمُ أَكَ مِنْ شِـدَّةِ ٱلْحَرِ ، وَيُقَالُ ذَهَبَ أَلْقُومُ عَبَادِيدَ وَأَبَادِيدَ وَعَبَابِيدَ وَأَبَابِيدَ • وَيُقَالُ أَنْجَأَفَتِ ٱلْنَخْلَةُ وَٱنْجَعَفَتْ إِذَا ٱنْعَلَمَتْ مِنْ أُصْلِهَا ، وَنُقَالُ أَرَدْتُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَبَعْضُ • ا ٱلْمَرَبِ يَقُولُ أَرَدْتُ عَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ سَبِعْتُ أَمَّا ٱلصَّقْر نِنْهُ [لْجُطَائِطَ بْنِ يَغْمُرَ ٱلْمُشَلِي] أَدِينِي جَوَادًا مَاتَ هَزَلًا لَأَنَّنِي ۖ أَدَى مَا تَزَيْنَ أَوْ بَخِيـلًا نُحَلَّدًا يُرِيدُ لَعَلَّنِي ، وَقَالَ أَنُو عَنْرٍو قَالَ أَنُو ٱلْحُصَيْنِ ٱلْعَبْسِيُّ إِنَّ بَيْنَهُمْ لَعِهْنَهُ أَيْ إِحْنَهُ ، وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ ٱلْأَسْنُ قَدِيمُ ٱلشَّحْمِ وَبَعْضَهُمْ يَقُولُ ٱلْمُسْنُ، ٢٠ أَبُو عُبَيدَةَ قَوْمٌ يُحَوِّلُونَ حَاءً حَتَّى فَيَجْلُونَهَا عَيْنًا كَقُولِكَ قُمْ عَتَّى

تَرَاهَا ٱلضُّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأْسًا غُرَاهِنَّهُ لَهَا حِرَةٌ وَيُسِلُ وَفِي ٱلرَّوَايَةِ أَكْبَرَهُنَّ رَأْسًا جُرَاهِمَةٌ وَٱلْجُرَاهِمَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ، وَسَمِــمَ ٱلْفَرَّا حَنْظَلْ وَحَظَلْ ، وَقَالَ أَبُو عَبْرُو ٱلدِّمْدِمُ ٱلصِّلْيَانُ ٱلْحَيْلُ فِي لُفَةِ بَـنِي أَسَدٍ وَهُوَ بِلْغَةِ تَمِيمٍ ٱلدِّندِنُ ، أَبُو عُبَيدَةَ ثَقَالُ ٱنْتَطَلَ فَلَانُ · مِنَ ٱلزِّقْ نَطْلَةً وَٱمْتَطَلَ مَطْلَةً وَٱلْمَنِي وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَدْ نَشْنَشَهَا لِلرَّجْل وَٱلْفَحْلِ أَيْ قَـدْ نَكْحَهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَشْمَشَهَا فِي ذَٰلِكَ ٱلْمَنِّي ، قَالَتْ ذَيْنَبُ بِنْتُ أَوْسٍ نَاكَ حُبَيٌ أَمَهُ نَيْكَ ٱنْفَرَسْ مَشْمَشَهَا أَرْبَعَـةً ثُمَّ جِلَسْ وَيْشَالُ إِنَّ فَلَانًا لَشَرَّابٌ بِأَنْفُعٍ جَمْعُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِأَمْضُمْ ، قَالَ · الأصمعيُّ ، مَعْنَاهُ الْمَاوِدُ لِمَا تَكُرُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَقَـدْ كَجُمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتْنِي ، وَأَنْشَدَ أَبْنُ ٱلْأَعْرَابِي [كَجِدَّةٍ سُفْبَانَ وَقَالَتْ لِسُفْيَانَ] بْنَيَّ إِنَّ ٱلْبِرَّشَي * هَيِّنُ الْمُنْطِقُ ٱللَّيْنُ وَٱلطُّعَـيْمُ وَأَنشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ [لَحَنْظَلَةَ بْنِ مُصبح] أَلَا لَهَا ٱلْوَيْلُ عَلَى مُبِينِ عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ ٱلْقَصِيمِ • ٱلْكَلَابِي نَقَالُ أَطَمَ يَدَهُ وَأَطَنَّهَا بَابُ ٱلْمَيْنِ وَٱلْهُنزَةِ قَالَ ٱلْأُصْمَعِيْ ثَيَّالُ آدَيْهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَأَعْدَيْتُهُ أَي قُوْيَهُ وَأَعْنَهُ وَيُصَّالُ ٱسْتَأْدَيْتُ ٱلْأَمِيرَ عَلَى فَلَانٍ فِي مَعْنَى ٱسْتَصْدَيْتُ ، وَأَنْشَدَ ليَزِيدَ بْنِ خَذَلْقِ ٢٠ وَلَقَد أَضَاء لَكَ ٱلطَّرِيقُ وَأَنْهَجَت سُبُلُ ٱلْمَسَالِكِ وَٱلْمُدَى يُعْدِي

ٱلَّذِي يَشْتَدْ فِيهِ تَوَهِّجُ ٱلشَّسْ ِوَٱلسَّرَابِ دُهَانِجُ ۖ يَعْنِي بَعِـيرًا `يْقَارِبْ ٱلْخُطُوَ وَإِنَّمَا شَبَّهُ ٱلرَّغنَ إِذَا قَمَصَ فِي ٱلْآلِ بِبَعِيرٍ عَلَيْهِ أَعْدَالُ تَمْشِي بِهَا، وَأَنشَدَ [لِلْعَجَّاجِ] فِي مِثْلِهِ وَهَمَّ رَعْـَنُ ٱلْآلِ أَنْ يَكُونَا جَخَرًا يَكُنُ ٱلْحُوتَ وَٱلسَّفِينَا تَخَـالُ فِيهِ ٱلْنَبْحَة ٱلظَّنُونَا إِذَا جَرَى نُوبَّيَّةً زَفُونَا أَوْ قِرْمِلًا هَابِمَا ذَقُونَا ٱلْمُنَّةُ ٱلْجَبَلُ ٱلصَّغِيرُ وَٱلْهُبُمُ أَنْ تَسْتَعِينَ بِمُنْقِهِ إِذَا مَشَى، وَأَنْشَـدَ لِأَبْنِ مُرْحُ ٱلْمَنِيقِ إِذَا تَرَفَّمَتِ ٱلضَّحَى ﴿ هَدَجَ ٱلْثَفَالُ بِجِعْلِهِ ٱلْمَتَاقِلِ ٱلْعَنِيقَ ٱلْمَشِي ٱلسَّرِيمُ سُرْحٌ سَهْلَةٌ هَدَجٌ سُرْعَةٌ وَتَقَارُبُ خَطُو وَٱلْثَفَالُ . ٱلْبَعِيرُ ٱلْثَقِيبِ وَٱلْمَنَى تَرَفَّمَتِ ٱلضَّحَى كَهَدَجِ ٱلْثَفَالِ وَذِاكَ أَنَّ ٱلْآلَ يَكُونُ بِٱلضُّحَى فَتَرَى ٱلْأَعْلَامَ فِيهِ تَرْتَفِمُ وَتَنْخَفِضُ فَشَبَّهَ ٱصْطِرَابَ ٱلْلَمَ فِي ٱلْآلِ بِهَدَجَانِ بَعِيرٍ ثَفَالٍ عَلَيْهِ خِلْ ، وَيُقَـالُ أَسُوَدُ فَاتِمْ وَقَاتِنْ ، وَقَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ كَطَوْفِ مُتَلِّى حَجَّةٍ بَيْنَ غَبْغَبٍ وَقُرَّةٍ مُسْوَدٍ مِنَ ٱلنَّسْكِ قَاتِنِ ١٠ أَبُو عَبْرِو وَٱلْفَرَّا * `يْقَالْ كَرْذَنْ وَكَرْذَمْ لِلْفَأْسِ ٱلْثَقِيلَةِ ، وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ **اَلشَّع**َرَاء وَقَدْ جَلَتْ أَكْبَادُنَا تَخْتَوِيكُمُ كَمَا تَخْتَوِي سُوقُ ٱلْمِضَاءِ ٱلْكَرَاذِنَا وَقَالَ غَيْرُهُ [وَهُوَ جَرِيرُ] وَأُورَ ثَكَ أَلْقَيْنُ ٱلْمَلَاةَ وَمِرْجَلًا وَإِصْلَاحَ أَخْرَاتِ ٱلْفُؤُوسِ ٱلْكُرَاذِمِ ٢٠ ٱلْكِسَائِيُّ نُيَّالُ عُرَاهِمَةٌ وَعُرَاهِنَهُ لِلْمَظِيمَةِ ، وَأَنْشَدَ [لِلأَعْلَمِ ٱلْهُذَلِي]

ٱلْمَرْوِعُ ٱلْمُخْتَارُ لِلفِحْلَةِ وَٱلْمَــدْفُ ٱلْأَصْحُلُ نَيَّالُ مَا ذُقْتُ عَدُوفًا وَٱلْعَاذِبُ ٱلْقَائِمُ لَا يَضَمُ دَأْسَهُ إِلَى مَرْعَى يُقَالُ ظَلَّ عَاذِبًا عَنِ ٱلْمُرْعَى ، قَالَ وَسَبِعْتُ أَبَّا عَبْرُو ۖ يَثُولُ مَا ذَاقَ عَدُوفًا وَعَدُوفًا ، قَالَ ٱللِّحْيَانِي ْ يُتَّالُ دُطَبْ مُحَلِّقِمْ وَمُحَلِّقِنْ، وَعَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ إِذَا بَلَغَ ٱلتَّرْطِيبُ ثُلْثَى ٱلْبُسَرَةِ فَعِيَ خُلْقًا نَة وَهِيَ خُلْقَانَ لِلْجَبِيمِ وَهِي مُحَلْقِنَة وَٱلْمُحَلْقِنُ ٱلْجَبِيمُ، وَٱلْحَزْنُ وَٱلْحَزْمُ مَا غَلْظَ مِنَ ٱلْأَرْضَ وَجِيَ ٱلْحُزُومُ وَٱلْحُزُونُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ ٱلأَعْرَابِ ٱلْحَزْمُ أَدْفَعُ وَٱلْحَزْنُ أَغْلَظُ ، وَنِقَالُ قَدْ أَخَزَنَا أَيْ صِرْنَا إِلَى ٱلْجُزُونَةِ وَلَا ثَقَالُ أَحْزَمْنَا ، قَالَ أَمْرُوْ ٱلْقَيْسِ تَبَيَّنْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ سَلَكُنَ ضَحَيًّا بَيْنَ حَزْمَي شَعَبْعَبِ ١٠ الْكُسَانِيْ تَمَدَّلْتُ بِٱلْمُنْدِيلِ وَتَنَدَّلْتُ ، الْأُصْمَعِيْ يُقَالُ أَمْغَرَتِ ٱلْأَقَـةُ وَٱلشَّاةُ وَأَنْنَرَتْ إِذَا خَالَطَتْ لَـبَنَهَا حَمَّرَةٌ مِنْ دَمَّ ، ٱلْأَحْمُرُ `يْقَالُ طَانَه ٱللهُ عَلَى ٱلْحَيْرِ وَطَامَهُ يَعْنِي جَبَلَهُ وَهُوَ يَطِيبُهُ وَيَطِيبُهُ ، وَأَنْشَدَ [لَقَدْ كَانَ خُرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ] ﴿ أَلَا يَلْكَ نَفْسُ طِينَ فِيهَا حَيَاؤُهَا قَالَ وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ طَانَهُ ٱللهُ عَلَى ٱلْخَيْرِ مَعَلَى ٱلشَّرِّ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ • أَيَّالُ لِلْمِيرِ إِذَا قَارَبَ ٱلْخُطُوَ وَأَسْرَعَ بَبِيرْ دُهَامِجْ وَبَبِيرْ دُهَانِجْ وَقَدْ دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ دَهْمَجَةً وَدَهْنَجَ يُدَهْنِبُ دَهْنَجَةً ،وَأَ نَشَدَ [لِلْفُرَزْدَقِ] وَعَيْرٌ لَهُما مِنْ بَنَاتٍ ٱلْكُدَادْ لَيَدَهْسِجُ بِٱلْقَعْوِ وَأَلْمَرُوَدِ وَنُرْوَى يُدَهْسِجُ ، وَأَنْشَدَ لِلْمَجَّاجِ كَأَنَّ رَعْنَ ٱلآل مِنْهُ فِي ٱلآلَ آَبَيْنَ ٱلضَّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ ٱلْفَكَانَ إِذَا بَدَا دُهَامِج ذُو أَعْدَال وَلَمْوَى دُهَانِجْ ، قَوْلُهُ بَيْنَ ٱلضَّحَى وَبَيْنَ قَبْلِ ٱلْفَيَّالْ لَمُ يَدُ ٱلْوَقْتَ

جَفْرَةُ وَٱلْجُفْرَةُ ٱلَّتِى قَـدِ ٱنْتَفَخَ جَنْبَاهَا وَأَكْلَتْ وَشَرِبَتْ حَتَّى سَبِنَتْ ، وَنُقَالُ غُلَامٌ جَغْرٌ حِينَ تَحَرَّكَ ، وَقَالَ أَنُو غُبَيدَةَ فِي قَوْلِ مُهَلِي لِ مُكُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلَيْبٍ حُلَّامٍ حَتَّى يَنَالَ ٱلْقَتْلُ آلَ هَمَّامُ مَدْنُنَهُ مُتَالُ ذَهَبَ دَمْهُ أَيْ فِرْغُ وَ يُقَالُ ٱلْفِرْغُ لِلْبَاطِلِ ٱلَّذِي لَا يُؤْدَى يُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْغًا • أَيْ بَاطِلًا ، وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْبَعِيُّ كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلَيْبٍ حُلَّانَ حَتَّى يَنَالَ ٱلْقَتْلُ آلَ شَيْبَانَ وَجَمْ حُلَّانٍ حَلَّانٍ وَجَمْ حُلَّامٍ حَلَالِيمُ ، قَالَ ٱلْأُصْمَعِيْ نُقَالُ ٱمْتِفِعُ لَوْنُهُ وَٱنْتُقِمَ إِذَا تَغَيَّرَ وَهُوَ نُمَتَقُمُ ٱللَّوْلِ وَمُنْتَقِعُ ٱللَّوْلِ ، وَيُقَـالُ نَجِرَ مِنَ ٱلمَّاء يَنْجَرُ نَجَرًا وَمَجِرَ يَمْجَرُ مَجَرًا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِهِ وَلَمْ يَكَدْ ١٠ يَرْوَى ، وَقَالَ [أَبُو مُحَمَّدٍ] ٱلْأَسَدِيْ حَتَّى إِذَا مَا ٱشْتَدَّ لُوِيَانُ ٱلنَّجَرُ ٱلْقَرَّاءِ ثِقَالُ مَخَجْتُ بِٱلدَّلْوِ وَتَخَجْتُهَا إِذَا جَذَبْتَ بِهَا لِتَمْتَلَى مَقَلَ ٱلرَّاجِزُ فَصَبَّحَتْ قَلَيْدَمًا مَمُومًا يَذِيدُهَا نَخْبُ ٱلدَّلَى جُمُومًا ٱلْقَايَدَمُ ٱلْبَرْ ٱلْغَزِيرَةُ وَٱلدَّلَى جَمْ ٱلدَّلَاةِ وَيُرْوَى نَخْبُ وَيُرُوى قَذُومًا ... ٱلْأَصْمَىٰ ٱلنَّدَى وَٱلْدَى ٱلْنَايَة ثَقَالُ بَلَغَ فُلَانُ ٱلَّدَى وَٱلَّدَى ، قَالَ ٱلْأُصْمَعِيْ ٱلنَّدَى بُعْدُ ذَهَابِ ٱلصَّوْتِ نَيَّالُ مُو فُلَانًا يُنَادِ فَإِنَّهُ أَنْدَى مِنْكَ صَوْتًا ، وَأَنْشَدَ ٱلْأُصْمَعَيُّ [لِمِدْثَارِ بْنِ شَيْبَانَ ٱلنَّمَرِيِّ] فَعْلَتُ ٱدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أَنْدَى لِصَوْتٍ أَنْ نُنَادِيَ دَاعِيَانِي وَعَالَ ذُو ٱلرُّمَّة ۲۰ وَإِنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ ٱلْعَامَ حَوْلَهُ 💿 نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ ٱلْعَدْفِ عَاذِبِ -

مَا زَالَتِ ٱلدَّلْوُ لَمَّا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا ٱلْمَجْهُودُ وَقَالَ آخَرُ يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي كَجَيْمٍ عَادِي ٱلظَّنَا بِيبِ كَمَظْمِ ٱلرَّيْمِ لَا يَعْرِفُ ٱلْغَمَ بِأَدْضِ ٱلْغَمِ وَقَالَ عُبَدَةُ ٱلْغَنَوِيُ وَهُمْ حَلُوْا ٱلنَّعْمَانَ أَدْمَانَ جَاءَهُمْ عَنِ ٱلْوِدْدِ حَتَّى حَرَّ وَهُوَ تَقِيلُ سَلِيبًا يَسُدُ ٱلْنُهُمَ أَنْ يُغْلِتَ ٱلْفَتَىٰ وَفِيهِ صَدَّى مِنْ غَيْبٍ وَغُلُولُ مِنَّ ٱلْغُلَّةِ وَهِيَ أَلْعَطَشُ ، وَقَالَ [رَبِيعَةُ بْنُ مَفْرُومٍ] ٱلضَّبِّيُّ فَظَنَّتْ صَوَادِيَ خُزْرَ ٱلْعُيُونِ إِلَى ٱلْمَاء مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغْيِمَا · اوَثِقَـالُ مَا * آجِـنٌ وَآجِمْ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْخَرِعِ وَأَنْشَـدَهُ الأصمي وَتَشْرَبُ أَسَارَ ٱلْجِيَاضِ تَسُوفُهَا ﴿ وَلَوْ وَرَدَتْ مَا ٱلْمُرْيَرَةِ آَجِمَا قَالَ أَظُنْهُ أَرَادَ آجِنًا ، وَيُقَـالُ لِلشَّمَالِ نِسْعُ وَمِسْعُ ، وَأَنْشَدَ لِلْهُدَلِيِّ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَخُلُ] ١٠ قَـدْ حَالَ دُونَ دَرِيسَيْهِ مُؤَوِّبَةٌ نِسْعُ لَمَا بِعِضَاهِ ٱلأَرْضِ تَعْزِيزُ ٱلْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرَةٍ تَعْظُمُ وَلَمَّا شَوْكُ ٱلْوَاحِدَةُ عِضَهُ ٱلدَّدِيسُ ٱلْخَلَقُ وَٱلْمُؤَوِّبَةُ رِيحٌ تَأْتِي مَعَ ٱللَّيْلِ ، وَٱلْحُلَّانُ وَٱلْحُلَّامُ ٱلْجَدِيُ ٱلصَّغيرُ ، وَأَ نشَدَ [لأن أَحْرَ] تُهدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ ٱلْجَدِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُـلًانَا ٢٠ فَٱلذَّبِيحُ ٱلَّذِي قَدْ صَلَحَ أَنْ أَيْذَبَحَ لِلنُّسُكِ وَٱلْحُلَّانُ ٱلجَّدِيُ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي لَا يَصْلَحُ لِلنُّسُكِ ، وَثَقَالُ فِي ٱلضَّتِ حُـلَّانٌ وَفِي ٱلْيَرْبُوعِ

أَبُو صَاعِدٍ ٱلْعَطَامِيلُ هِيَ ٱلْبَكْرَاتُ ٱلتَّوَامُ ٱلْجَلَــقِ يَعْنِي ٱلْعَطَابِيلَ بَابُ أَلِمِ وَٱلنُّونِ ٱلْأُصْمَعِيْ ثَقَالُ لِلْحَيَّةِ أَنْيُ وَأَيْنَ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ وَبَطْنَ أَنَّم وَقَوَامًا عُسْلُجًا وَٱلْأُصْلُ أَيَّمُ فَخُفِّفَ نَحْوَ لَـ بِنِ وَلَيْنِ وَمَعْنِ وَهَيْنٍ ، وَأَنشَدَ لِأَبِي • كَبِيرٍ وَلَقَدْ وَرَدْتُ ٱلْمَاءَ لَمْ تَشْرَبْ بِهِ بَيْنَ ٱلرَّبِيمِ إِلَى شُهُودِ ٱلصَّيْفِ مُتَغَضَّفُ إِلَّا عَـوَاسٍ كَأْ لِمُرَاطٍ مُعِبْدَةٌ بِٱللَّيْلِ مَوْدِدٍ أَيَّمٍ مُتَغَضِّفٍ يَقُولُ هٰذِهِ ٱلذِّئَابُ تَعْسِرُ بِأَذْنَابِهَا ، وَتُرْوَى إِلَّا عَوَاسِلٌ ، يَقُولُ تَسْسِلُ فِي مِشْيَتِهَا ثَمْرُ مَرًّا سَرِيمًا ، وَأَلْمَرَاطُ ٱلنَّبْلُ ، وَٱلْأَبِيمُ ٱلْحَبَّةُ ، وَٱلصَّيفُ ١٠ مَطَرُ ٱلصَّيْفِ • وَقَوْلُهُ إِلَّا عَوَاسِرُ يَعْنِي ذِئَابًا عَاقِدَةً أَذْنَابَهَا • وَٱلْمَرَاطُ ٱلسِّهَامُ ٱلِّتِي قَدْ تَمَرَّطَ دِيشُهَا ، مُعِيدَةُ يَعْنِي مُعَاوِدَةً لِلْوِرْدِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، يُرِيدُ أَنَّ هٰذَا ٱلْكَلَامَ مِنْ مَوَادِدِ ٱلْحَيَّاتِ وَأَمَاكِنَهَا لِجَلَائِهِ ، مُتَفَضِّفٌ مُتَثَنٍّ ، وَنُقَالُ ٱلْغَيْمُ وَٱلْغَيْنُ ، وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبُ كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَى عُقَـابٍ ثَرِيدُ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَـيْنِ وَقَالَ بَعْشُهُمُ ٱلْغَيْنُ إِلَبَّاسُ ٱلْغَيْمِ ٱلسَّمَاءَ ، وَمِنْهُ قُوْلُهُمْ إِنَّهُ لَيْغَانُ عَلَى قَلِّي أَيْ يُنْطَى عَلَيْهِ وَكُلِّسُ ، وَقَالَ رُوْبَةُ ي: -أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ. مُنْبِنِ أَيْ مُلْهِسٍ ، { قَالَ] وَسَبِعْتُ أَبَا عَمْرِو يَقُولُ ٱلْغَيْمُ ٱلْعَطَشُ يُقَالُ غَيْمُ وَغَيْنُ وَقَدْ غَامَتْ وَغَانَتْ أَيْ عَطِشَتْ وَهِيَ تَغِيمُ وَتَغِينُ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ ٢٠

وَقَالَ كَنَّازُ ٱلْجَرِمِيْ

بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَأَبْهَا اللَّحْيَانِيُ ثَقَالُ ذَأَنِتُهُ وَذَأَمْتُهُ إِذَا طَرَدْتَهُ وَحَقَرْتَهُ ، وَرَأَبِتُ أَلْقَدَحَ وَرَأَمْتُهُ إِذَا شَعَبَتُهُ ، وَثَقَالُ زَحَمَمَ بِنُطْفَتِهِ وَزَحَبَ إِذَا حَدَفَ بِهَا ، وَثَقَالُ هُوَ أَلَامُ نَرْكَمَةٍ فِي الأَرْضِ وَزَكَبَةٍ مَعْنَاهُ أَلَامُ شَيْء لَفَظَ شَيْئًا ، وَثَقَالُ عَدِ عَلَيْهِ وَأَبِدَ وَأَمِدَ أَيْ غَضِبَ ، وَثَقَالُ وَقَعْنَا فِي بَعْكُوكَا يَا هٰذَا وَمَعْكُوكَا أَيْ فِي غُبَادٍ وَجَلَبَةٍ وَشَرٍ ، أَلْفَرَا * يُقَالُ جَرْدَ بَنُ يَا هٰذَا وَمَعْكُوكَا أَيْ فَي بَعْكُوكَا يَا هٰذَا وَمَعْكُوكَا أَيْ فَي فَعَالَ عَدِ مَا لَكُمْ أَنْ يَسْتُرُ يَوْ لَكُنَهُ مَنْ أَنْهُ أَعْرَا هُ مَنْ أَنْ مَنْ أَنْ يَعْذَلُهُ وَقَعْنَا فِي مَعْكُوكَا

ا إذا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَ آَنَجْمَلْ شِمَا لَكَ جَرْدَبَا نَا وَيَرْوَى جَرْدَمَانا ، وَقَالَ ٱللَّحْيَانِيُ نُقَالُ مَهْلًا وَبَهْلًا فِي مَنْتَى وَاحِدٍ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ وَمَهْلًا وَجَلَا إِنْبَاعُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَة ٱلذَّهْلِي] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ وَمَهْلًا وَجَلَا إِنْبَاعُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَة ٱلذَّهْلِي] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ وَمَهْلًا وَجَهْلًا إِنْبَاعُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَة ٱلذَّهْلِي] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ وَمَهْلًا وَجَهْلًا إِنْبَاعُ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ وَمَهْلًا وَجَهْلًا إِنْبَاعُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَة ٱلذَّهْلِي] وَمَعْنا] فَنْكُنْ نُعْتَمَلًا وَمَعْنا] فَنْكُمْ مُعْتَا وَمَعْنا] فَنْكُرُبُي عَمْولُ تَكْبَكُمَ أَلَا أَبُو مُعْنا] فَقُولُ أَبُو مُعَانا أَبُو مُعْنا إِنَاعَ مَاعِدِ ٱلْكَلَابِي يَعُولُ تَكْبُكُمَ أَلَا كَنْ فَى فَنْنا] فَنْكُمْ مُعْتَمَلًا وَمُقَالًا أَبُو مُعْنا] فَنْ أَبُو مُوسَف وَسَمْتُ أَبَا صَاعِدِ ٱلْكَلَابِي عَمُولُ تَكْبُكُمَ ، قَالَ وَنْقَالَ مُنْنا] مَنْ يَعْنا إِنْ يَنْمَا إِنْتَ يَعْوَلُ وَمُهَا إِنْ يَعْمَى الْنُ سُمَالًا وَيُقَالُ أَنْهُ مُرْبُو مُنْ فِي ٱلْجُلُولُ الْشَيْبَانِي مَالَى أَنْهُ مُنْعَالُهُ مَا إِنْهُ مَنْ فِي ٱلْجُلُولُ مَالَةً مَنْ إِنْهُ مُنْهُ كُبُونَا إذَا ذَا ذَخَلَ وَاسْتَتَرَ عَنْكَ ، قَالَ وأَنْشَدَنِي أَنْ أَنْهُ مَنْ بَعْنَى أَنْهُ مَا إِذَا ذَا أَنْشَدَذِي أَنْ أَنْهُ مَا إِنْ أَنْهُ مَنْ بَنْ أَنْهُ مَنْ بَعْنَا أَنْ أَنْهُ أَنْتَ الْمُنْ مَا إِنْتَ الْنُهُ مِنْ بَعْنَا أَنْكُونَ مَالًا أَنْكُنُو مَا إِنَا أَنْ أَنْكُونَ مَالَا أَنْكُنُونَا إِنْتَ الْمُوسُ فَي أَنْهُ مَا إِنْتَ مَا إِنَا أَنْ أَنْتُ مَنْ مَنْ مَالًا مَا أَنْهُ مَا إِنَا أَنْكُنُونَ مَا إِنْ أَنْ أَنْ مَا إِنْ أَنْكُمُونَا إِنْتَ مَالَكُ مُنْ أَنْ مَالَكُ مَا أَنْتُ مَا أَنْ أَنْتُ مَالًا أَنْكُمُ مَالًا أَنْهُ أَنْ أَنْهُ مَا أَنْكُلُو أَنْ أَنْهُ مَا أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ مَا أَنْ أَنْ أَنْهُ مُ أَنْ أَنْهُ مَا أَنْ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ مُ مَائَ أَنْ أَعْمَا أَنْ أَنْتُ أَنْ مُولًا إِنْكُمُ مَا أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَ

وَيْقَالُ تَوْبُ شَبَادِقٌ وَشَمَادِقٌ وَمُشَبَرَقٌ وَمُشَمَرَقٌ إِذَا كَانَ ثُمَزَقًا ، قَالَ ذُو ٱلزُّمَةِ

1.

مَحَانَتْ بِنَسْجِ ٱلْمَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِيْ مُشَبْرَقُ وَيُقَالُ وَفَعَ فِي بَنَاتِ طَمَادٍ وَطَابٍ أَيْ دَاهِيَةٍ ، وَيُقَالُ رَجُلُ دِنَّبَة وَدِنَّمَةُ الْقَصِيرِ ، وَيُقَالُ أَدْهَفْتُ ٱلْكَاْسَ إِلَى أَصْبَادِهَا وَأَصْتَادِهَا أَيْ • مَلَانَهَا إِلَى رَأْسِهَا وَٱلْوَاحِدُ صُبْرُ وَصُرْ ، الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَخَدَ ٱلْأَمْرَ إَصْبَادِهِ وَأَصْمَادِهِ أَيْ بِكُلَّهِ ، وَيُقَالُ أَخَذَهَا إِلَى مَابِوها وَأَصْمَادِها أَيْ

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا ٱلرَّبِيمُ بِدِيمَةٍ وَقُطْنَاء تَمَلَّأُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا اللَّجَانِيُ نُقَالُ أَصَابَنْنَا أَذْمَة وَأَذْبَة وَإِزْمَة وَإِذْبَة وَهُوَ الضِّيقُ وَٱلشِدَةُ، ١٠ الْكَمَانِيُ نُقَالُ أَصْمَاكَتِ ٱلأَرْضُ وَٱصْبَأَكَتْ إِذَا ٱخْضَرَّتْ مِنَ ٱلنَّبَاتِ، وَيُقَالُ كَمَحْتُهُ بِاللّجَامِ وَكَجْتُهُ وَآكْبَحْتُهُ وَأَكْمَحْتُهُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ أَكْمَحْتُ ٱلدَّابَةِ بِأَلِفٍ إِذَا جَذَبَتَ عِنَابَهَا حَتَّى تَعِيرَ مُنْتَعِبَةِ ٱلرَّأْسِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ [ذِي ٱلرَّمَةِ]

تَعَالَى ذِرَاعَاهَا وَتَمْضِي بِصَدْرِهَا حِذَارًا مِنَ ٱلْإِيمَادِ وَٱلرَّأْسُ مُكْمَحُ ١٠ وَكَفَحْتُ ٱلدَّابَة إِذَا تَلَقَيْتَ فَاهَا بِٱللّجَامِ ، وَمِنْهُ لَفِيتُهُ كِفَاحًا إِذَا ٱسْتَقْبَلَتُهُ كَفَّةَ ، وَيُقَالُ كَبَحْنَهَا بِٱللّجَامِ بِنَبْيرِ أَلِفٍ وَهُوَ أَنْ تَجْذِبَهَا إِلَيْكَ وَتَضْرِبَ فَاهَا لِكَيْلَا تَجْرِيَ ، وَحَكَى أَبُو عَبْرِهِ وَٱلذَّامُ وَٱلذَّابُ وَٱلذَّانُ ٱلْعَيْبُ ، وَأَنْشَدَ [لِقَيْسِ بْنِ ٱلْخِطِمِ

رَدَدْنَا ٱلْكَتِيَبَةَ مَفْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَأَنْهَا



١ŧ

تَشْهِ أَوْ شَرِبْتَ مِنْ وَسَطِ السِّقَاء قِبَلَ قَدِ أَقْتَبَمْتَ السِّقَاء قَالَ وَقَالَ أَبُو مِسْمَعِ أَقْتَبَعَ وَأَقْتَبَعَ وَاحِدٌ لِأَنَّ الْبَاء أَحْتُ الْبِيمِ ، اللِّحَانِيُ مُصَّلُ أَنَّانَا وَمَا عَلَيْهِ طِحْرِبَة وَطِحْرِمَة أَيْ خِرْقَة ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاء طِحْرِبَة أَيْ لَطْحُ مِنْ غَيْمٍ ، وَيُقَالُ مَا فِي نَحِي فُلَانٍ عَبَقَة وَلَا عَمَقَة أَيْ لَطْحُ وَلَا وَصَرْ، وَيُقَالُ هُو يَرْعِ مِنْ كَشَر وَمِن كَثَم أَي عَمَدُه أَيْ لَطْحُ وَمَن عَيْمٍ ، وَيُقَالُ مَا فِي نَحِي فُلَانٍ عَبَقَة وَلَا عَمَدَه أَيْ لَطْحُ وَلَا وَصَرْ، وَيُقَالُ هُو يَرْعِ مِن كَشَر وَمِن كَثَم أَي عَمْدو قَنْتُ أَي فَاخَ وَكَمَ وَصَرْ، وَيُقَالُ هُو يَرْعِ مِن كَشَر وَمِن كَثَم أَي عَمْدو قَنْتُ أَي فَاخَ وَكَمَ وَصَرْ، وَ مُقَالُ هُو يَرْعِ مِن كَشَر وَمِن كَثَم أَي عَمْدو قَنْتُ أَي فَاخَ وَكَمَ وَصَرْ، وَ يُقَالُ هُو يَرْعِ مِنْ كَشَر وَمِن كَثَم أَي عَمْدو قَنْتُ أَنْ وَمَنْ المَاء وَصَرْ، وَمُقَالُ هُو مَرْهِ أَيْفَا، وَحَكَى لِي أَبُو عَمْدو قَنْتُ أَنْ مَنْ أَنَاء وَمَنْ أَنْهُ وَسَنْ أَنَا وَ وَلَيْ فَا أَنْتَبَعَ فَي أَنْهُ عَمْدو قَنْنَ أَبُو مَنْ أَنَا وَ أَنْقَرْهُ مَنْ أَنْهُ وَمَنْ أَنْهُ وَمَنْ أَنْ أَنْهُ مَا أَنْوَ أَنْفَرُ مَا أَنْوَ مَنْ عُنْ مُ فَلْ وَالْقَرْهِ أَنْعُو السَّذِ ، وَهُو أَيْوَكُم أَنْهُ أَنْهُ مَنْ أَنْهُ فَعَنْ وَمَعْ أَنْ وَعَنْ مَنْ أَنْه وَعَيْقَالُ أَنْهُ فَعَنْ وَعُنْ مَ مَعْ يَ أَنْ وَمَنْ مَنْ أَنْ وَ وَكَلَامُ مُوالَا مَنْ مُو مَعْتِ مِنْ أَنْهُ وَمَنْ مَ وَعَنْ مَنْ وَالْنُو مُنْ وَمَنْ مَ وَالَ وَالْقُو مُ أَنْ وَمَ مَعْ مَنْ أَنْ وَ أَنْعَوْمَ مَنْ أَنْ وَمَ وَعَنْ وَصَرْ أَنْ وَمَ مَنْ وَالْ وَالْتُو وَمَنْ مَا أَنْ وَمَ مَنْ وَمَنْ وَ أَنْ وَمَ أَنْ وَمَ مُعَنْ وَ أَنْتُ مَا أَنْ وَمَ مَنْ وَ أَنْ أَنْ أَنْ أَعْنُ أَنْ وَمَا مَا أَنْوا مُنْ مَا أَنْ أَنْ وَمَا مَ مَنْ أَنْ وَمَ مَ وَ مَنْ مُوا أَنْ وَمَ مَ وَ مَنْ أَنْ وَمَا مَا مَا أَنْ أَنْ أَنْ وَ مَا مُ فَي مَ مَنْ أَنْ وَ مَا مَ أَنْ أَنْ وَ أَنْ وَمَا مَ مَا مَا مَا مَا مَا مُنْ أَنْ وَمَ مَ وَ وَ مَا مَ أَنْ مُ مَ مَنْ أَنْ وَ مَ مَا مَ مَ مَ أَنْ وَ أَنْوَا مَ مَا مَ مَا أَنْ أَنْ أَن

وَبُشَرَنِي جَبِيْنُكَ مِنْ بَعِيدٍ بِحَنْهِ فَأَطْبَأْنَ لَهُ جَنَابِي وَيُرْوَى جَنَانِي ، وَحَكَى عَنِ ٱلْكَسَانِي ٱلنَّفْسَةُ وَٱلنَّغْبَةُ مِنَ ٱلشَّرَابِ ، إِذَا تَنَاوَلْتَ مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَقَدْ نَغَبَ وَنَغَمَ ، وَثُقَالُ هُوَ يَتَجَجُ وَيَتَبَجُحُ يَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ مِنَ ٱلْفَخْرِ ، أَبُو عَبْرِو 'يَقَالُ يَتَجَجُ يَبَجُحُ وَمَجَحَ يُمَجْحُ ، ٱلْفَرَّا ذَهَبَ ٱلْقَوْمُ شِذَرَ مِدْرَ وَشَذَرَ مَدَرَ وَشِـذَرَ مِنْنَ الْكَلَابِي مَدَرَ وَشِـذَرَ بِنَا لَكَلَابِي وَشَـذَرْتُ أَقْرَانِي جَبِيمًا وَوَاحِدًا وَأَصْرَدْتُ فِيهِمْ مِثْلَ مَا يُصْرِدُ ٱلنَّبْرَ

رِجَالٌ تَرْتَنَا ٱلْحُرِبُ حَتَّى كَأَنَّنَا جَذَالُ حِكَاكٍ لَوْحَتْهَا ٱلدَّوَاجِنُ الدَّوَاجِنُ ٱلْإِبْلُ ٱلْأَوَالِفُ حُبِسَتْ فِي ٱلْمَنْزِلِ لِلْجَرَبِ لَا تُسْرَحُ فِي ٱلْإِبِلِ فَنُعَدِّيهَا فَعِي تَخْتَكُ بِأَصْلِ قَدْ نُصِبَ لَمَا لِتَشْتَغِيَ بِهِ ، أَبُو غُبَيْدَة عَنْ يُونُسَ قَالَ نِنْشَدُ هَٰذَا ٱلْبَنِتُ [لِلأَنْصَادِيَّةِ] وَأَهْدَى لَنَا أَكْبُشًا تَبْخَبُحُ فِي ٱلْمُرْبَدِ وَإِنْ شِنْتَ تَمْحَسَحُ أَيْ تَلْزَمُ ٱلْكَانَ وَتَتَوَسَّطُهُ ، وَيُقَالُ قَدْ سَمَّدَ شَعَرَهُ وَسَبَّدَهُ وَٱلتَّسْبِيدُ أَنْ يَسْتَأْصِلَ شَعَرَهُ حَتَّى يُلْصِفَهُ بِٱلْجِلْدِ ، وَيَكُونُ ٱلتَّسْبِيدُ أَنْ يُحْلَقَ ٱلرَّأْسُ ثُمَّ يَنْبُتُ مِنْهُ ٱلشَّىٰ ٱلْيَسِيرُ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيْ ثَقَالُ لِلرُّجْلِ حِينَ يَبْبُنُ شَعَرُهُ وَيَسْوَدُ وَيَسْتَوِي قَـدْ ١٠ سَبَّدَ وَهُوَ ٱلتَّسْبِيدُ ، وَجَاء فِي ٱلْحَدِيثِ ٱلتَّسْبِيدُ فِي ٱلْحُرُورِ يَّـةِ فَاشٍ، وأنشد لِلرَّاعِي لَظَـلٌ فُطَّامِي ۖ وَتَحْتَ لَبَانِهِ ﴿ وَاهِضُ زُبْدُ ذَاتُ رِيش مُسَبَّدِ وَإِذَا ٱسْوَدَّ ٱلْفَرْخُ مِنَ ٱلرِّيشِ فَغَطَّى جِلْدَهُ وَلَمْ يَطْلُ فَتَحْدُ سَبَّدَ ، أَبُو عَمْرُو ثَقَالُ صَبَّاتُ ٱلجَيْسَ عَلَيْهِمْ وَصَبَّ أَنَّهُ عَلَيْهِمْ إِذَا هَجَمْتُهُ عَلَيْهِمْ، • أَبُو عُبَيدَةَ ٱلسَّاسَمُ وَٱلسَّاسَبُ شَجَرُ وَيُقَالُ هُوَ ٱلشِيزُ ، وَيُقَالُ مَا ذِلْتُ رَائِمًا عَلَى هُذَا ٱلْأَمْرِ وَرَاتِبًا أَيْ مُقِيمًا ، ٱلْفَرَّا * يُقَالُ أَوْمَأْتُ إِلَيهِ وَأَوْبَأْتُ إِلَيْهِ، وَأَنْشَدَ [لِلْفَرَزْدَقِ] تَرَى ٱلنَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا ﴿ وَإِنْ نَحْنُ أَوْ أَنَّا إِلَى ٱلنَّاسِ وَقَفُوا قَالَ وَقَالَ بَعْشَهُمُ ٱلْإِيمَاءِ أَنْ نُشِيرَ بِرَأْسِكَ وَٱلْإِيمَاءِ أَنْ تَزْفَمَ رَأْسَكَ ٢٠ ثُمَّ تُنَكِّسَهُ إِلَى صَدْدِكَ ، اَللَّحْبَانِيُّ نُقَالُ لِلْمُجُوذِ فَحْسَةٌ وَقَحْبَةٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو ٱلْعَاجَ إِذَا شَرِبْتَ بِطَرَفٍ فَم ٱلسِّقَاء تُنَيَّتُهُ أَوْكُمْ

۱۳

زِدْتُ ، وَأَنْشَـدَ لِبَغْضِ ٱلْعَرَبِ يَصِفُ ٱلرُّمْحَ [وَهُوَ حَايَمُ بْنُ عَبْدِ ٱللهِ الطَّابِي] وَأَسْمَرَ خَطِّيًا كَأَنَّ كُمُوبَهُ فَوَى ٱلْقَسْبِ قَدْ أَدْمَى ذِرَاعًا عَلَى ٱلْمَشْرِ وَيُرْوَى عَلَى عَشْرٍ ، وَيُرْوَى قَدْ أَرْبَى ، وَيُقَالُ رَمَيْتُ وَرَبَيْتُ بِلَا أَلْفٍ فِيهِمَا أَيْضًا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيدَةَ ٱلرُّجَبَةُ وَٱلرُّجَمَةُ أَنْ تَطُولَ ٱنَّخَلَةُ • فَإِذَا خَافُوا عَلَيْهَا أَنْ تَقَمَ أَوْ تَسِيلَ رَجُّبُوهَا أَيْ عَمَدُوهَا بِبنَاه حِجَارَةٍ ، وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يُجْبَلَ حَوْلَ ٱلْنَّخْلَةِ شَوْكُ إِذَا كَانَتْ غَرِيبَةً ظَرِيْبَةً لِكَيْلًا يَضْعَدَهَا أَحَدْ ، وَمِنهُ قَوْلُ [ٱلْحُبَابِ بْنِ ٱلْمُنْذِرِ بْنِ ٱلْجُمُوحِ] ٱلْأَنْصَادِي يَوْمَ ٱلسَّفِيغَةِ * أَنَا عُدَيْهُمَا ٱلْمُرَجُّ وَجُدَيْهَا ٱلْمُحَكَّكُ * ، فَٱلتَّرْجِبُ أَنَّ ٱلْنَخْلَةَ إِذَا مَاكَت بني لَمَا مِنْ شِقِ ٱلْمَيْلِ بِنَا * يَرْفِدُهَا وَيَمْنَعُهَا عَنِ ٱلسَّفُوطِ فَيَقُولُ إِنَّ لِي عَشِيرَةً • ١ ترْفِدُنِي وَتَمْتَغِنِي وَٱلْعُدَنِينُ تَصْغِيرُ عَدْقٍ وَهُوَ ٱلْنَّخْلَةُ وَٱلْعِدْقُ ٱلْكَبَاسَةُ وَصَغَّرَهَا عَلَى جِهَةٍ ٱلْمَدْحِ كَمَا قِبَلَ فِي حَدِيثِ آخَرَ قَالَ ذَاكَ ٱلْأُصْلِعُ تَعْنِي عُمَرَ بْنَ ٱلْخَطَّابِ ، وَٱلتَّصْغِيرُ يَكُونُ عَلَى ٱلتَّخْصِيرِ وَعَلَى ٱلْتَعْظِيمِ ، فَسِنَ ٱلتَّعْظِيم قَوْلُ [لَيدٍ] وَكُلْ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُوَيْعِيَّةٌ نَصْفَرْ مِنْهَا ٱلْأَنَامِلُ • وَقَالَ أُوسُ فُوَنِقَ جُيَلٍ شَامِحِ ٱلأَأْسِ لَمْ تَكُنُ لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلُّ وَتُعْسَلًا وَقُوْلُهُ جُذَيْلُهَا ٱلْمُحَكَّكُ يَقُولُ أَنَا فِي ٱلْأُمُورِ مِمَّا قَدْ جَرَّسَتِنِي مِثْلَ هٰذَا ٱلْجِذْلِ ٱلَّذِي تَخْتَـكُ بِهِ ٱلْإِبْلُ ٱلْجَرْبَى، وَثَقَالُ مَعْنَاهُ يُشْتَقَى بَرَأْبِي كَمَا تَشْتَعِي ٱلْإِبِلُ ٱلْجَرْبَى إِذَا أَحْتَكَتْ بِدِ ، وَقَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ٢٠ الْخُنَاعِيْ] ٱلْهُذَلِيْ

11



كَتْبًا وَهُوَ وَاحِدْ فِي لْغَةِ عُقَيْلٍ وَسَائِرْ قَيْس يَثُولُونَ لمَقَ أَسْبَهُ مِن ٱلْكِتَابِ لَمْقًا إِذَا عَاهُ وَٱلنَّنْقُ هُوَ ٱلْكِتَابُ ، وَيُقَالُ هِيَ فُنَّةُ ٱلْجَبَل وَقَلْتُهُ لأَعْلَاهُ بَابُ ٱلْبَاء وَٱلْمِيمِ · اَلْأُصْمَعِيْ `يْحَالْ بَنَاتْ بَخْرِ ۖ وَبَنَاتْ خَخْرِ وَهُنَّ سَحَـائِبُ فَأْتِينَ `قُبْلَ ٱلصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ فِي ٱلسَّمَاء ، قَالَ طَرَفَة أُوَذَكَرَ نِسَاء كَبَنَاتٍ ٱلْمُخر بْمِأْدْنَ كَمَا أَنْبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ ٱلْخُصْر قَالَ وَكَانَ أَبُو سَرَّادٍ ٱلْقَنَوِيْ يَقُولُ بَأَسْمُكَ يُرِيدُ مَأْسُمُكَ ، وَأَيَّالُ لِلطَّلِيمِ أَرْبَدُ وَأَرْمَـدُ وَهُوَ لَوْنَ إِلَى ٱلْنُبْرَةِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ هٰذَا مِنَ ١٠ أَلَا بِدَال وَأَدْمَدُ عَلَى لَوْنِ ٱلرَّمَادِ وَأَدْبَدُ أَغْبَرُ وَمِنْهُ تَرَبَّدَ وَجَهْـهُ وَأَرْبَدً، وَيُقَالُ سَمِعْتُ ظَأْبَ تَيْسٍ بَبِنِي فُلَانٍ وَظَأْمَ تَيْسِهِمْ وَهُوَ صِيَاحُهُ فِي هِيَاجِهِ ، وَأَنْشَدَ [لِأُوس بْنِ حَجَر] يَصُوعُ غُنُوهُا أَحْوَى ذَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ ٱلْغَرِيمُ وَٱلظَّـأْبُ وَٱلظَّأْمُ أَيضًا سَـلفُ ٱلرَّجُلِ نُعَّالُ قَدْ تَظَاءَبًا وَتَظَاءَمًا إِذَا • ا تَزَوَّجا أَخْتَنْنِ ، وَنُقَـالُ لِلرَّجْلِ إِذَا كَبِرَ وَتَبْسَ مِنَ ٱلْهُزَالِ ما هُوَ إِلَّا عَشَمَةٌ وَعَشَبَةٌ ، وَنُقَالُ قَدْ عَثْمَ ٱلْخُبْزُ وَعَثِبَ إِذَا يَبِسَ وَقَدْ عَثِمَ ٱلشَّجَرُ، وَبُقَالُ سَابٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَأَرْبَى عَلَيْهِ وَأَرْمَى عَلَيْهِ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ فِي سِبَابِهِ، وَثِقَالُ قَــدْ أَرْمَى عَلَى ٱلْخَسِينَ أَيْ زَادَ عَلَيْهَا، وَجَاءٍ فِي ٱلْخُدِيثِ ٢٠ إني أخـاف عَلَيْكُمُ ٱلرَّمَا أي ٱلرِّبَا ، قَالَ ٱلْفَرَّا (مَقَالُ مِنْهُ قَـدْ أَرْمَيْتُ وَرَمَيْتُ وَكَذَا نُقَـالُ أَرْمَيْتُ عَلَى ٱلسَّبِعِينَ وَرَمَيْتُ وَأَرْبَيْتُ أَيْ

عَنُوَنَ ٱلْكَتَابَ وَعَنَيْنَهُ وَيُمْرَهُ عَنَّنَ ، قَالَ وَقَالَ ٱلْكَمَانِيُ لَمُ أَسْمَ عَلُوْنَ وَكَانَ يَنْبَنِي لَمَا أَنْ تَكُونَ عَلَّنِتُ ٱلْكَتَابَ فِي ٱلْقِاسِ، اللِّحِانِيُ يُقَالُ عَتَلَهُ إِلَى ٱلسِّجْنِ وَعَتَنْهُ وَأَنَا أَعْلَهُ وَأَعْنَهُ وَأَعْتَهُ ، وَيُقَالُ ٱرْمَعَلَ ٱلْدَّمْ وَٱرْمَنَ ، وَقَالَ [مُدْدِكُ بَنُ حِضْ] الْأَسَدِيُ

بَمَى جَزَعًا مِنْ أَنْ بَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ ۖ إِلَيهِ ٱلْجُوِشَى وَأَدْمَعَلَّ حَنِيْهَا وَمَعْنَى أَدْمَعَلَّ تَتَابَعَ ، وَيُقَالُ لَا بَنْ وَلَا بَلْ ، وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْمَاعِينُ ، وَمِيكَا يُبِلُ وَمِيكَا يْنِ ، وَإِسْرَافِيلُ وَإِسْرَافِينُ ، وَإِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِينُ ، وَشَرَاحِيلُ وَشَرَاحِينُ ، وَأَنْشَدَ ٱلْقَرَّا

قَدْ جَرَتِ ٱلطَّـيْرُ أَيَامِنِينَا قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا ١٠ لهذا وَرَبِ ٱلْبَيْتِ إِسْرَائِينَا

وَجَـبَرَ بِيلُ وَجَبَرَ ثِينُ ، وَسَمِتُ ٱلْكَلَابِيَّ يَشُولُ أَلَّصَتُ ٱلشَّيْ فَأَنَا أَلِيصُهُ إِلَاصَةً وَأَنَصْتُهُ فَأَنَا أَنِيصُهُ إِنَّاصَةً إِذَا أَدَرْتَـهُ ، وَيُقَالُ ذَلَاذِلُ ٱلْقَمِيصِ وَذَنَاذِنُهُ لِأَسَافِلَهِ ٱلْوَاحِدُ ذُلْذُلُ وَذُنْدُنَ ، وَيُقَـالُ هُوَ خَامِلُ ٱلذِكْرِ وَخَامِنُ ٱلذَكْرِ ، الْفَرَّا يُقَـالُ مَا أَدْرِي أَيْ ال الطَّبْنِ هُوَ وَمَا أَدْرِي أَيْ ٱلطَّبْلِ هُوَ ، وَحَكَى بَنْ أَنَا فَمَلْتُ بُويدُ أَنْ وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتْنِ ، قَالَ ٱلرَّاجِرُ [وَهُوَ أَبُو مَيْهُونِ ٱلنَّصْرُ آبَنُ سَلَمَةَ ٱلْحِلِيمُ بَنْ سَلَمَةَ ٱلْحِلِيمُ

مَا دَامَ نُخَ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنَ أَبُو زَيْدٍ ثَمْقَ ٱسْمَهُ يَنْمُعُهُ ثَمْقًا وَلَمَقَهُ مَلِيْفَهُ لَمَا وَكَتَبَهُ يَكْنَبُهُ وَحَكَى ٱللَّحَانِيُ عَن ٱلْكَسَانِي مُقَالُ أَتَانِي هُذَا ٱلْأَمْرُ وَمَا مَأْنَتُ مَأْنَهُ وَمَا مَأَنَتُ مَأَلَهُ أَيْ مَا تَسَبَيَّاتُ لَهُ ، وَهُوَ حَنّكُ ٱلْنُوَابِ وَحَلَّكُهُ لِسَوَادِهِ وَقَالَ ٱلْفَرَّا فَلْتُ لِأَعْرَابِي أَتَقُولُ مِنْلُ حَنَكِ أَنْفُرَابٍ فَقَالَ لَا وَلَكِنِي أَقُولُ مِثْلُ حَلَكِهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلْحَلَكُ أَنْفُرَابٍ فَقَالَ لَا وَلَكِنِي أَقُولُ مِثْلُ حَلَكِهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلْحَلَكُ أَنْفُرَابٍ فَقَالَ لَا وَلَكِنِي أَقُولُ مِثْلُ حَلَكِهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلْحَلَكُ أَنْفُرَابٍ فَقَالَ لَا وَلَكِنِي أَقُولُ مِثْلُ حَلَكِهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَخْلَكُ اللَّوْنُ وَٱلْحَنَكُ ٱلْنُسَرُ ، ٱلْكَسَانِي مُقَالُ هُوَ ٱلْعَبْدُ زَلْمَةً وَذَئْمَةً وَذِنْهَةً أَيْ قُدَرَ مَنْكَ أَنْفَرَاهِ هُوَ أَنْعَبْدُ زَلْهَ وَزَيْمَةً وَزَنْهُةً أَيْ قُدَرًا فَي قُدارًا مَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْ وَتَكَمَا فَي أَنْوَلُكُمُ أَنُو وَزَيْبَةً وَزُنْهَ وَزَنْعَةً وَزَنْهُ أَنْفَرُونُ وَأَنْحَدُ زَلْقَا وَزُنْهُةً أَيْ قُدَرَ مَا أَنْ أَنْهُ مَنْ أَنْعَالُهُ أَنْ وَالْعَبْهُ زَيْلًا أَيْ قَدْرَاهُ أَنْ أَنْ وَمَن وَزُنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُ مَنْ أَنْ أَنْهُ أَيْ أَنْ مَنْهُ إِذَا وَهُو وَقُونُهُمْ أَنْعَبْدُ ذَلْنَا أَنْهُ الْعَبْدِ مَاللَكُ أَنْعَالًا فَي قَدَلَا أَنْ وَنَعْوَلُ أَنْ أَنْ أَنْ

١٠ لَمَدْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْبِينِ هَالِكِ وَلَا جَزَع مِمَا أَصَابَ فَأُوْجَبَ وَقَالَ رُوْبَةُ

فَامْدَحْ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ وَلَا يَكَادُ ٱلتَّأْبِينُ يَكُونُ لِلْحَيِ إِلَّا أَنَّ ٱلرَّاعِيَ قَالَ فَرَفَّعَ أَصْحَـابِي ٱلْمَطِيَّ وَأَبْنُوا هُنَيْدَةَ فَاشْتَاقَ ٱلْمُيُونُ ٱللَّوَاعُ • قالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنشَدَنِي أَبُو عَمْرُو [لِلتَّفْلَبِي] فَإِنْ تَقْتُلُونِي غَيْرَ مُنْوٍ أَخَاكُمُ بَنِي عَامِرٍ يُقْتَلْ فَتِيلُ يُؤَبَّلُ أَيْ يُنْنَى عَلِيْهِ بِغَمَالِهِ ، ٱلْفَرَّا عَنِ ٱلْكِسَانِيِّ يُقَالُ هُوَ عَلَى آسَانِ

آي يتنى عليه مِعالِهِ ، القراب عن الكِسَابِي عَالَ هُو على اسابِ مِنْ أَبِيهِ وَاسَالَ مِنْ أَبِيهِ وَأَعْسَانَ مِنْ أَبِيهِ بُرِيدُ عَلَى طَرَائِقَ مِنْ أَبِيهِ وَشَمَائِلَهِ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي ٱلشَّبَهِ ، وَقَالَ ٱلْفَرَّالِهِ مَوْ غُنُوانُ ٱلْكِتَابِ وَعُلُوانُ ٱلْكِتَابِ وَعِنْيَانُهُ وَعِنْيَانُهُ وَعِنْيَانُهُ وَعِنْيَانُهُ وَعَنْيَا فَبِالضَّمِ لَا غَيْرُ ، وَحُكِي عَنْ بَعْضٍ بِنِي كَلْبِ عُنْيَانُ ٱلْكِتَابِ ، وَيُقَالُ

٨

تَبْعَى فِيهِ ٱلدَّعَامِيصُ لَا يُعْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ ، ٱلْأُصْمَعِيُ ٱلْبُرَيْنُ إِذَا جَا ٱلسَّيْلُ فَتَبَتَ عَلَى ٱلْأَرْضِ فَجَفَّ فَتَرَى ٱلطِّينَ قَدْ جَفَّ وَرَقَّ فَهُوَ ٱلْتَرْيَنُ، أَبُو عَذِهِ ٱلْأَمَالُ ٱلبِّرْجِينُ وَيْقَالُ ٱلدَّمَانُ، ٱلْمَرَّا هُوَ شَنْنُ ٱلْأَصَابِعِ وَشَنْلُهَا وَقَدْ شَنْنَتْ كَنُّهُ شُنُونَةً وَشَتَانَةً وَنُقَالُ شَنْلَتْ وَهُوَ ٱلْنَايِبَظُ ٱلْحَثِينُ وَبُقَالُ لِلْأَسَدِ شَنْنُ ٱلْبَرَائِنِ ، ٱللِّحَبَانِي نُبَّالُ هُوَ كَبْنُ ٱلدَّلْهِ • وَكَبْلُهَا ، آلأُصْمَعِيُّ ٱلْكَبْنُ مَا ثَنِيَ مِنَ ٱلْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ ٱلدَّلْوِ ، وَكُلُّ كَفَ كَبْنُ يَعَالُ كَبْتُ عَنْكَ لِسَانِي أَي كَفَعْهُ ، وَقَدْ كَبْنُ قُوبِي فِي مَعْنَى ثَنَّيْتُهُ وَغَبْنُهُ وَلَمْ يَبْرِخَا بِٱللَّامِ ، وَثَقَالُ رَجُلُ [كُبْنُ وَ] كُبْتَ أُ إِذَا كَانَ مُنْتَبِطًا ، ٱلْفَرَّا ٨ أَتَنَ ٱلرَّجُولُ فَأِيِّنُ وَأَتَلَ كَأِيِّلُ وَهُوَ ٱلْأَتَلَانُ وَٱلْأَتَانُ وَهُوَ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو لا تروانَ ٱلْمُكْلَى أَأَنْ حَنَّ أَجَمَالُ وَفَارَقَ جِبِرَةٌ غُنِيتَ بِنَا مَا كَانَ نُوْلُكَ تَفْطَلُ وَمَنْ يَسْأَلِ ٱلْأَيَّمَ نَأْيَ صَدِينِهِ وَصَرْفَ ٱللَيلِ يُعْطَمَا كَانَ يَسْأَلُ أَرَانِيَ لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّهَا أَسَاتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ أَرَدْتَ لِكَيْما لَا تَرَى لِي عَثْرَةً وَمَنْ ذَا ٱلَّذِي يُعْطَى ٱلْكَالَ فَيَكُنُلُ • ١ ٱلْهَلِّي ْ يُقَالُ مَا فَوْلُكَ أَنْ تَغْطَلَ ذَاكَ أَيْ لَا يَنْبَغِي لَـكَ أَنْ تَنَالَهُ مَنْ َالَ يَنَالُ، وَقَالَ ٱلْآخَرُ [وَهُوَ ٱلْمَيْدَانُ ٱلْفَعْسَبِيْ] مَا لَكَ يَا نَافَةٌ تَأْتِلِينَا عَلَى بِٱلدَّهْنَا تُمَادِخِينَا عَلَى ۖ وَٱلنِّطَافُ قَدْ فَنَيْسَا قَالَ وَأَنْعَرَبُ تَجْمَعُ ذَأَلَانَ ٱلذِّنْبِ ذَآلِسِلَ فَيُبْدِلُونَ ٱلنُّونَ لَامًا وَأَنْشَدَ ٢٠ ذُو ذَأَلَانٍ كَذَآلِيلِ ٱلذِّبْ

هَلَ ٱنْتُمْ عَانِبُونَ بِنَا لَعَنَّا ﴿ رَبَّ الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ ٱلْخِيَامِ ثرِيدُ لَمَلَّنَا، وَقَالَ أَبُو ٱلْنَجْمِ وَأَغْدُ لَمَنَّا فِي ٱلرِّحَانِ نُزْسِلُهُ

وَٱلدَّحِنُ وَٱلدَّحِلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ ٱلدَّحِنُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْمَطِيمُ الْبَطْنِ وَقَدْ دَحِنَ دَحَنَا ، وَقَالَ ٱلْأَصْمِيُ هُوَ ٱلدَّحِلُ بِٱللَّامِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ رَجُلْ دِحَنْ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ٱلْبَطْنِ غَلِظَهُ وَٱمْرَأَةُ دِحَنَّةُ وَيُقَالُ بَسِيرُ دِحَنٌ وَنَاقَةُ دِحَنَّةُ ، [وَٱلدَّحِنُ وَٱلدَّحِلُ] ٱلحَبُ ٱلْحَبِينُ ، قَالَ بَسِيرُ دِحَنٌ وَنَاقَةُ دِحَنَّةُ ، [وَٱلدَّحِنُ وَٱلدَّحِلُ] ٱلحَبُ ٱلْحَبِينُ ، قَالَ وَسَمِتُ ٱلْكِلَامِ يَعْوِلُ فَلَانُ يَدْحَلُ فِي ٱلْكَلَامِ أَيْ يَسْدِلُ عَمَّا يُرَادُ مِنْهُ وَسَمِتُ ٱلْكِلَامِ أَنْ يَعْدِرُ وَقَالَ مَعْذِي مَالَةُ مَعْلَى الْبَعْنَ عَلَى اللَّهُ وَالدَّحِنُ مَالَ اللَّهُ فَكَرَا لَكَبَيرُ وَيَعْالُ وَسَمِتُ الْكِلَابِي قَفُولُ فَلَانُ يَدْحَلُ فِي ٱلْكَلَامِ أَيْ يَسْدِلُ عَمَّا يَرَادُ مِنْهُ اللَّهُ عَنْدِينَ الْمَانَا بِعَالَ الْحَالَ الْعَنْ مَالَكُمْ مَا وَيَعَالُ اللَّهُ وَيَقَالُ اللَّهُ مَا الْكَنَا مِنَعْذَى الْمَا الْمَاسَمِي الدَّحِنُ أَنْعَالَ الْكَثِيرُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَيَقَالُ اللَّهُ وَالَعْذَا اللَّذِي الْمَعْنَ الْعَنْ مَا الْكَثِيرِ الْمَالَى فَنْ وَقَالَ مَعْتَ الْكَابِي أَنْكَامَ أَنْ مَعْتَى الْدَّعْنَ الْقُومَ عَا وَرَاءَهُ وَيْعَالُ

أَلاَ أَرْحَلُوا دِعْكِنَةُ دَحَنَّهُ عَمَا ٱرْتَمَى مُرْهِيَة مُنَنَّهُ قَالَ ٱلْأَصْمَى تَبِيرُ دِحَنَّةُ بِٱلْمَاء وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ ٱلْلَيْظُ قَالَ مَا بْنُ دُرَيدِ ٱلدِعْكَنَةُ ٱلنَّاقَةُ ٱلصُلْبَةُ ٱلشَّدِيدَةُ ، أَ بُو عُبَيدَةَ نَقَالُ صَلَّ ٱللَّحْمُ مُلُولًا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُو زِيَادُ ٱلْأَعْجَمُ] مُلُولًا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ [وَهُو زِيَادُ ٱلْأَعْجَمُ] إذَا تَسَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًا وَجُوفِيًا وَسَمَكًا قَدْ صَلًّا وَيُقَالُ أَصَلَّ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرُ وَيُقَالُ أَصَلَّ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرُ وَيُقَالُ أَصَلَ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرُ وَيُقَالُ أَصَلَ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرُ وَيُقَالُ أَصَلَ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرُ وَيُقَالُ أَصَلَ ٱللَّحْمُ فِي هٰذَا ٱلْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرُ حسَنَةً وَهُوَ بَقُلْ نَاعِمُ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو رَقِيقٌ لَمْ يَفْلُظْ، وَجَاء فِي ٱلْحَدِيثِ إِنَّمَا الدُّنِيَا لَمَاعَةٌ، وَيُقَالُ تَلَعَّيْتُ اللَّمَاعَةَ إِذَا اجْتَنَيْتَهَا، وَأَنْشَدَ لِأَبْنِ مُقْبِل كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ ٱلْحُوذَانِ يَسْحَطُهَا وَرَجْرِجُ يَنِينَ لَحَيْهَا خَنَاطِيلُ السَّحْطُ الذَّبِحُ سَحَطَهُ يَسْحَطُهُ سَحْطًا وَقَوْلُهُ يَسْحَطُهَا أَيْ يَذَبُحُهَا وَالرَّجْرِجُ اللَّمَابُ يَتَرَجْرَجُ وَخَنَاطِيلُ قِطَعٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ رِفَنٌ وَرَفَلُ إِذَا كَانَ سَابِغَ الذَّبِ وَخَنَاطِيلُ قِطَعٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ رِفَنٌ

مِنْ قُطْرَيْهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلْ

وَيُرْوَى مِنْ جَانِبَيْهِ ، سَدْوُهُ رَمْيُهُ بِيَدَيْهِ جَعْدٍ أَيْ جَعْدِ ٱلْوَبَرِ ، وَقَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلذَّبِيَانِيُ

َ بِكُلَّ نُجَرَّبٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو عَلَى أَوْصَـالِ ذَيَّالَ دِفَنَ ابُو عُبَيْدَةَ نُقَـالُ لِلْحَرَّةِ لُوبَة وَنُوبَة وَمَنهُ قِيـلَ لِلْاَسْوَدِ لُو بِي وَنُو بِي ، الْأَصْسَعِيْ نُيَّالُ طَبَرْذَنْ وَطَبَرْذَلْ لِلسُّحَرِ ، وَيُقَالُ رَهْـدَنَّة وَرَهْدَلَة وَرَهَادِينُ وَرَهَادِيلُ وَهِيَ الرَّهَادِنُ وَالرَّهَادِلُ وَهُوَ طُوَيْرَ شَبِيهُ الْتَبْرَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ قُـنْزُعَة ، وَالرَّهْدَنُ وَالرَّهْدَلُ الضَّعِينَ أَ يَضَاً ، ١٠ وَيُقَالُ لَعِيْهُ أَسَيْلَالًا وَأَصْيَلَانًا أَيْ عَنْزَعَة ، وَالرَّهْدَنُ وَالرَّهْدَلُ الضَّيِفُ أَ يُضَا

وَقَفْتُ فِيهَا أَصَلِانًا أَسَائِلُهَمَا عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِٱلَّ بِمِ مِنْ أَحَدِ وَتُرْوَى أَصَلِالًا وَأَصَلِالُ تَصْفِيرُ أَصِيلِ وَجَائِزُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا صَنَّرُوا عَشِيَّة مُشَيْشيَة قَالَ ٱلْفَرَّاء جَمُوا أَصِيلًا أَصَيلَانًا كَمَا يُقَالُ بَعِيرُ وَبُعْرَانُ ثُمَّ صَنَّرُوا ٱلجُمْعَ وَأَبْدَلُوا ٱلنُونَ لَامًا، وَيُقَالُ لَمَلَهَا وَلَمَنَهَا وَعَلَّهَا، ٢٠ قَالَ ٱلْفَرَرْدَقُ

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ فَهِي سَطِيحَةٌ ، وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلتَّمْتَالِ عَزَّذَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِى ٱلْإِسْهَالُ صَرْبُ ٱلسَّوَادِي مَتَنَهُ بِٱلْتَعْتَالُ ٱلسَّوَادِي ٱلسَّحَانِ ٱلَّتِي أَمْطَرَتْ لَيْلًا، وَٱلسُّدُولُ وَٱلسُّدُونُ مَا جُلِّل بِهِ ٱلْهُودَجُ مِنَ ٱلْنَيَــابِ وَأَدْخِى عَلَيْهِ ، قَالَ ٱلْأَفَانُ كَأَنَّمَا عَلَقْنَ بِٱلْأَسْدَانِ يَانِعَ نُحَاضٍ وَأَقْخُوَانِ وَقَالَ خَمَيْدُ بَنُ نُوْدٍ ٱلْهِلَالِيُ فَرْحَنَ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ لَمُنَّ وَبَاشَرْنَ ٱلسَّدِيلَ ٱلْمُرَّقْمَا وَأَنْشَدَ لِلْكُمَنِتِ ٱلْأَسَدِيِّ فِي ٱلسَّدُولِ جَعَلْنَ ٱلْعَقْلَ فَوْقَ ٱلرَّقَمِ فِيمَا أَرَيْنَكَ وَٱلسُّدُولَ عَلَى ٱلسُّدُولِ · · آَلْعَقْلُ وَٱلرَّقْمُ ضَرْبَانٍ مِنَ ٱلْوَشِي ِ، وَٱلْكَتَلُ وَٱلْكَتَنُ ٱلْتَلَزُّجُ وَٱزْوَقُ ٱلْوَسَخ بِالشَّىٰ ، وَأَنْشَدَ لِأَبْنِ مَبَّدَةَ تَشْرَبُ مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَعْبِلْ وَفِي مَرَاغٍ جِلْدُهَا مِنْهُ كَتِلْ وَأَنْشَدَ لِاُ بْنِ مُقْبِلِ ذَعَرْتُ بِـهِ ٱلْمَيْرَ مُسْتَوْزِيًا صَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَــدْ كَتِنْ • ا قَوْلُهُ مُسْتَوْذِيًا أَي مُنتَصبًا مُرتَفعًا ، قَالَ أَبُو زِيَادٍ ٱلْكَلَائَ ٱلْمُسْتَوْذِي ٱلْمُتَحِى يَقُولُ ٱلدَّحْلُ لِصَاحِبِهِ مَالَكَ مُسْتَوْذِيًّا لَا تَدْلُو ، قَالَ ٱلْمُلِّيُّ ٱلْمُسْتَوْزِي ٱلْمُنتَمِبْ قَالَ وَحَكَّى أَبُو عَمْرُو ٱلشَّيْبَانِيُّ ٱلْمُسْتَوْزِي ٱلَّذِي لَيْسَ يُبْطَمَنِنَ كَالْمُسْتَوْفِرِ وَقَالَ أَنُو ٱلْحَسَنِ ٱلْأَثْرَمُ سَأَلْتُ أَمَا عَبْرِو ٱلشَّيْبَانِيُّ عَن ٱلْمُسْتَوْذِي فَعَالَ هُوَ ٱلنَّافِرُ ، وَٱلشَّكِيرُ ٱلشَّعَرُ ٱلضَّعِفُ ٢٠ وَٱلشَّكبِرُ أَيضًا ٱلشَّمَارُ ٱلصَّنَارُ تَحْتَ ٱلْكَبَادِ ، كَتِنَ أَي لَزِقَ جِ أَثَرُ خُضْرَةِ ٱلْمُشْبِ، وَنُقَالُ رَأَيْتُ فِي أَرْضٍ بَنِي فُلَانٍ لُمَاعَةً حَسَنَةً وَنُمَاعَةً

كِتَابُ ٱلْقَلْبِ وَٱلْإِبْ لَال

صَنَعَهُ أَلِي يُوسُفَ يَعْقُرِبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِيتِ دِوَايَةُ أَلِي الْمُسَيْنِ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلِّي أَخْبَرَ جٍ عَنْهُ اَلشَّيْخُ أَبُو يَعْتُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَعْتُوبَ أَبْنِ إِسَمَاعِيلَ بْنِ خُوْزَاذَ النَّحَيْرَمِي

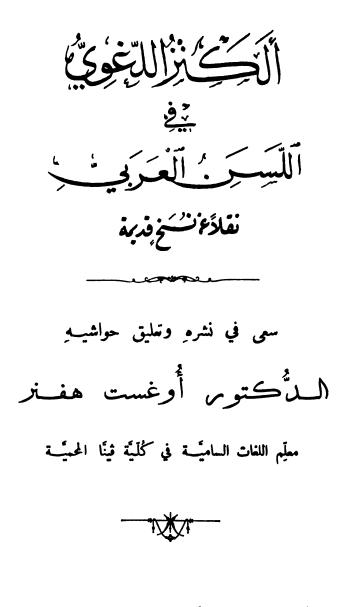


أَخْبَرَ بِهِ ٱلشَّيْخِ أَبُو يَنْفُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَنْفُوبَ بْنِ إِسْمَاعِكَ بْنِ نُحَرَّازَاذَ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو ٱلْحُسَيْنِ عَلِي بْنُ أَحْدَ ٱلْهَلِي قِيرًا بِي عَلَيْهِ فِي شَهْرٍ رَمَضَانَ سَنَةٍ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَثَلْبِيانَةٍ قَالَ ٱلْقَالِيمُ بْنُ مُخْتَارٍ عَنْ دَاؤْدَ بْنَ نُحَمَّدِ ٱلْمُوَرُوذِي عَنْ يَعْفُوبَ

بَابُ ٱلنُونِ وَٱللَّامِ

قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَنْفُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ٱلسِّكَيتِ قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ عَبْدُ ٱللَّكِ بْنُ قُرَيبٍ يُقَـالُ هَتَنَتِ ٱلسَّمَاء تَهْتِنُ تَهْتَانًا وَهَتَلَت تَهْتَالًا وَهُنَّ سَحَـانِبُ هُتَنْ وَهُتَلْ وَهُوَ فَوْقَ ٱلْهُطْلِ، قَالَ ٱمْرُؤْ ٱلْقَيْسِ فِي ٱلتَّهْتَانِ

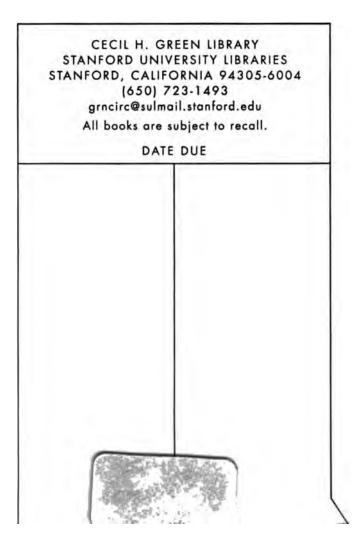
فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي ٱلْإِدَاء كَأَنَّهَا كُلَّى مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحِ وَتَعْتَانِ ١٠ قَالَ أَبُو ٱلْفَوَادِسِ إِذَا كَانَتِ ٱلْمَزَادَةُ مِنْ أَدِيَتَ بِنِ فَعِيَ شَغِيبٌ



طُبع بالملبعة الكاثولِيكِّـة للآبَّاء البِسوعِتِّـين في بيروت سنة ١٩٠٣



ţ



في تشرو وتعليق حواشيدي توبن أوغست هفستر ان الساميَّة في كَلَيْهُ فينًا الهُميَّة