



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

B 819,501

TEXTE

FÜR

ARABISCHEN LEXIKOGRAPHIE

NACH HANDBUCHEN DES LEHMANNSKRIEBENS

VON

DR. AUGUST HAFENER,

LEHRSTUHLFÜR AN DER K. U. UNIVERSITÄT WÜRZBURG

MIT UNTERSTÜTZUNG DES K. U. MINISTERIUMS
FÜR KULTUS UND UNTERSICHT


LEIPZIG

OTTO HARRASSOWITZ

1906

BUILDING
USE ONLY

**DO NOT REMOVE
OR
MUTILATE CARD**



THE UNIVERSITY OF



TEXTE
ZUR
ARABISCHEN LEXIKOGRAPHIE

NACH HANDSCHRIFTEN HERAUSGEGEBEN

VON

D^r. AUGUST HAFFNER
PRIVATDOZENT AN DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN

MIT UNTERSTÜTZUNG DES K. K. MINISTERIUMS
FÜR KULTUS UND UNTERRICHT

LEIPZIG
OTTO HARRASSOWITZ

1906

**Druck von Adolf Holzhausen,
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.**



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Nr. 3178, angefertigten Kopien für die vorliegende Publikation eine, zitiert Cod. K., verwertet, welche den Titel trägt:

كتاب الإبل عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي.

In dem erwähnten Berichte über die Ergebnisse meines Konstantinopeler Aufenthaltes habe ich schon bemerkt, daß hiezu in der Bibliothek 'Aṭif Efendi unter Nr. 2003 eine Parallele existiert, die aber für uns insofern wertlos ist, als sie eine ziemlich rohe Abschrift des Codex der Bajazid-Moschee darstellt und beispielsweise gleich im Titel das hier stehende *أبي سعد* herübergenommen hat.

Zu dem gleichen Werke des al-'Aṣma'ī liegen noch weitere Manuskripte vor. Eines davon befindet sich in Kopenhagen als Cod. CVII der Bibliotheca Regia Hafniensis, das eine von Dr. P. Lemming nach dem Cod. Nr. 1700 der Escorial-Bibliothek angefertigte Kopie ist, wie schon in meiner Ausgabe des Kitāb eš-šā' von al-'Aṣma'ī bemerkt wurde. Meine vom Kopenhagener Codex genommene Abschrift zitiere ich unter Cod. H.

Ein in Bagdad lebender Muhammedaner, namens السيد عبيد الله اخدي, besitzt in seiner reichhaltigen Bibliothek zahlreiche Abhandlungen von al-'Aṣma'ī in Handschriften, die leider für eine Edition schwer zugänglich sind. Allein über gütige persönliche Intervention meines Freundes, Privatdozent Dr. Ernest Lindl in München, anlaßlich seines Bagdader Aufenthaltes erhielt ich durch die Freundlichkeit des dort wohnhaften Karmeliters P. Anastase, von der Hand des Herrn محمود شكري الآوسي angefertigt, u. a. auch die Kollation zu

VI

dem ‚Kameelbuche‘ des al-’Aṣma’i; ich gebe die betreffenden Bemerkungen unter Cod. B. — Für die mir hiebei bewiesene große Liebenswürdigkeit möchte ich auch an dieser Stelle allen erwähnten Herren meinen wärmsten Dank nochmals zum Ausdrucke bringen.

Es ist kein Zweifel, daß alle drei, bzw. vier Handschriften, die herangezogen werden konnten, unter einander den innigsten Zusammenhang haben und daß sie auf eine gemeinsame Redaktion zurückgehen, für deren Ehrwürdigkeit die beigegebene ’Isnād-Kette spricht.

Daneben besitzen wir in Wien unter den Schätzen der k. k. Hofbibliothek einen unbestritten sehr alten Codex, N. F. 61, welcher mehrere Abhandlungen von al-’Aṣma’i enthält, von denen das ‚Kitāb al-farḡ‘ durch D. H. Müller und das ‚Kitāb al-wuḥūṣ‘ durch R. Geyer schon ediert wurden. Diese Handschrift enthält auch ein كتاب الإبل von al-’Aṣma’i und zwar in einer ganz anderen Redaktion, so daß die Abhandlung hier ungefähr dreimal so viel Text enthält, als in der anderen. Die Verschiedenheit bezieht sich besonders auf das erste Kapitel des ‚Kameelbuches‘, zu welchem auch die Abschnitte über Milchreichtum und Milcharmut zu rechnen sind, sowie auf jenes über die Krankheiten, während, von der Anordnung der Reihenfolge abgesehen, die Kapitel über die Farben, die Gang- und Laufarten, die Tränkpausen und die Namen für Kameelmengen eine annähernde Übereinstimmung mit den früher erwähnten Codices ergeben. Ganz selbständig sind in der Wiener Handschrift die Abschnitte über

VORREDE.

Die ‚Texte zur arabischen Lexikographie‘ enthalten: Das ‚Kitâb al-ḳalb u al-ʿibdâl‘ von Ibn es-Sikkî, sowie zwei Abhandlungen von al-ʿAşmaʿî, nämlich das ‚Kitâb el-ʿibil‘ in zwei verschiedenen Redaktionen und das ‚Kitâb ḥalḳ el-ʿinsân‘.

Von dem Werke des Ibn es-Sikkî, betitelt: كتاب القلب والإبدال صنعة أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت, das in der Laleli-Moschee in Konstantinopel unter Nr. 1903 aufbewahrt wird, konnte ich anläßlich meines dortigen Aufenthaltes eine Kopie mitbringen, wie ich bereits im ‚Anzeiger‘ der kais. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 16. November 1899, Nr. XXIV, berichtete. Diese Abschrift liegt der jetzigen Veröffentlichung zugrunde.

Das erwähnte Manuskript befindet sich in gutem Zustande, ist deutlich, in nicht gerade altem Duktus geschrieben und meist vokalisiert; es ist jedenfalls nach einer guten Vorlage angefertigt.

Wie der Titel angibt, beschäftigt sich der berühmte Lexikograph in unserer Abhandlung mit jenen Wörtern des Ara-

bischen, in denen ein Wurzelbuchstabe mit einem anderen wechselt, nicht aber, wie die sonstige Bedeutung von قلب nahelegen würde, auch mit jenen Wörtern, in denen die gleichen Wurzelbuchstaben in geänderter Reihenfolge vorkommen. Allerdings wendet Ibn es-Sikkit auch diese Bedeutung für قلب an, z. B. 27, 19; dagegen tritt قلب bzw. أقلب, wie 27, 18 auch in den Kapiteln 58, 10 und 62, 19 wieder in der mit أبدل gleichen Bedeutung auf. Der Autor gibt dann noch in je einem Kapitel jene Wörter, welche durch den Zusatz von einem ميم (61, 3) oder einem نون (61, 17) eine Wurzelenerweiterung darstellen. Eine Vollständigkeit ist hierbei in keinem Falle gegeben.

Bei der von Ibn es-Sikkit uns schon aus seinem تهذيب كتاب الزهر في الألفاظ (herausgegeben von P. Louis Cheikho, S. J., Beyrouth 1896—1898) bekannten Methode, stets auch seine Gewährsmänner anzuführen, sind einige vorkommende Wiederholungen nicht leicht zu vermeiden gewesen.

Auszugsweise findet sich die vorliegende Abhandlung des Ibn es-Sikkit in dem Werke des es-Sujûtî: كتاب الزهر في علوم اللغة وأنواعها; ich habe die dort angeführten Wörter in den Anmerkungen stets angegeben, um die leichtere Möglichkeit der Vergleichung zu bieten. Zu demselben Gegenstande findet sich auch manches namentlich in: 'Adab pp. 411. 517 sqq. 593 sqq. Kitâb II, 314 sq. 339 sqq. 408 sqq. 418 sqq. 426 sqq. 447 sq. 478. Mufaṣṣ. 172 sqq. Ja'îš 1355 sqq.

Für das ‚Kameelbuch‘ des al-'Asma'î habe ich von den nach einer Handschrift der Bajazid-Moschee, Sammelband

tion hingewiesen. Die große Verschiedenheit in den beiden Textredigierungen ließ es aber geboten erscheinen, beide Texte zu geben, da die Hinweise sonst die ganze Übersichtlichkeit erdrückt hätten.

Über die Anordnung des Stoffes braucht wohl nicht viel gesagt zu werden; im allgemeinen läßt sich bemerken, daß sie sich an jene des Kitab al-chail vom al-'Aşma'î anlehnt, welches ich schon früher herausgegeben habe. Ganz auffallend ist der Zusammenhang zwischen dem Kapitel über die Gang- und Laufarten in der Wiener Redaktion, 123, 3 sqq. und dem entsprechenden Kapitel in den *تهذيب الألفاظ زيادات* von Ibn es-Sikkî, p. 679 sqq. in der erwähnten Ausgabe von P. Louis Cheikho. Auch dieser Umstand spricht für die oben geäußerte Vermutung, doch fehlen zu einem naheliegenden Schlusse in Bezug auf den Verfasser der Wiener Redaktion noch wichtige Zwischenglieder.

Der Stoff dieser Abhandlung, der ein Lieblingsthema der arabischen Autoren betrifft, hat vor allem im Buche Fr. Hommels ‚Die Namen der Säugetiere bei den südsemitischen Völkern‘, p. 139 sqq. reichliche Beleuchtung erfahren. Auch findet sich vieles bei Fr. W. Schwarzlose, ‚Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt‘, p. 82 sqq. nach Ta'alibi. Hierher zu rechnen ist auch das Werk von Hammer-Purgstall, ‚Das Kameel‘. Im einzelnen ist besonders zu vergleichen zu 115, 10 sqq.: 'Adab 192 sqq. und Sikk. 60 sqq.; zu 123, 3 sqq.: Chail Z. 268 sqq. und Sikk. 679 sqq. (s. o.); zu 127, 1 sqq.: 'Adab 143 sqq. Chail Z. 305 sqq.

Als dritte Abhandlung enthalten die .Texte' das كتاب خلق الإنسان von al-'Asmā'i. für welches mir die oben erwähnte Wiener Handschrift vorlag.

Nach einer Einleitung über die Schwangerschaft und, daran anschließend, über die einzelnen Phasen der Entwicklung des Kindes bespricht der Autor in diesem Werke der Reihe nach, beim Kopfe beginnend, die einzelnen Körperteile des Menschen, wobei er zu den einzelnen Wörtern nach seiner bekannten Weise vielfach Dichterstellen beibringt. Seine Ausführungen liefern einen interessanten Beleg für die verhältnismäßig große anatomische Kenntnis der alten Wüstenbewohner. Im Anschlusse an diesen eigentlichen Gegenstand des Werkes findet sich ein, wenn auch sachlich gerechtfertigter, so doch ursprünglich nicht hierhergehöriger Anhang über das weibliche Genitale. Das Schlußkapitel, außer Zusammenhang mit der Abhandlung und der Art ihrer Bearbeitung, in welchem Wörter für verschiedene Körpereigenschaften aufgezählt sind, ist als Appendix zu betrachten, in Bezug auf welchen, namentlich in Anschauung der in den Anmerkungen auch hervorgehobenen Berührungspunkte mit dem هذيب الألفاظ des Ibn es-Sikkī, die Vermutung Geltung und Bekräftigung finden dürfte, welche schon oben zur Wiener Handschrift geäußert wurde. Im besonderen verweise ich hier auf Sikk. 140. 149. 168 und 239 sowie 342 sqq. zu 229, 12 sqq. beziehungsweise 158.

Bei der Herausgabe habe ich, wie schon kurz bemerkt, bei allen Abhandlungen den Text meist in der vorgefundenen

die dem Kameele beigebrachten Hautzeichen und über ‚die Laute‘.

Wenn nun schon über das Alter des Wiener Codex kein Zweifel bestehen kann, so ist jedenfalls doch als ganz gesichert festzustellen, daß wir kein Originalwerk, etwa von al-'Aṣma'ī selbst, vor uns haben, denn eine genauere Betrachtung der Handschrift läßt deutlich erkennen, daß der, wie hervorgehoben werden muß, äußerst gewissenhafte, sorgfältige Schreiber, der mit der genauen Kenntlichmachung der Buchstaben durch darunter beziehungsweise dartüber gesetzte Punkte und Haken nicht geizig hat, nach einer geschriebenen Vorlage arbeitete. Darauf deuten seine, allerdings meist wieder verbesserten Verschreibungen unfehlbar hin, wie die Bemerkungen ergeben, die sich zum Teile auch auf das in die vorliegende Publikation aufgenommene ‚Buch über den Körperbau des Menschen‘ vom gleichen Autor beziehen; vgl. die Anmerkungen zu 133, 14. 219, 8. 229, 4; auch die Auslassung des ersten Verses von Zuheir, 215, 1, ist hierher zu rechnen. Es kann jedenfalls auch behauptet werden, daß die Stelle 89, 17 sqq. nicht hierher, sondern nur 133, 1 sqq. gehört, wo sie sich ja ohnehin findet. An zwei Stellen, 120, 11 sqq. und 128, 20 sq. sind auch zweifellos Lücken durch Versehen der Vorlage entstanden, die sich aber günstiger Weise durch die sonst im Verhältnis so magere andere Redaktion sicher ergänzen lassen.

Wenn ich eine Vermutung aussprechen darf, so hat die Vorlage für den Schreiber des Wiener Codex wohl das Kitāb

VIII

el-'ibil von al-'Aşma'î enthalten, welches auch die Verse der anderen Redaktion bis auf äußerst wenige — und von diesen dürften die drei am Schlusse des dortigen vorletzten Kapitels ziemlich zweifellos spätere Zutaten sein — überliefert; aber wahrscheinlich enthielt sie eben schon mehr als dieses, nämlich eine Zusammenstellung von auf das Kameel bezüglichen Bemerkungen al-'Aşma'î's, welche dieser bei anderen Anlässen zum besten gegeben. Denn jedenfalls ist die erste Grundlage zu dem ‚Kameelbuche‘ ein mündlicher Vortrag des Autors, eine Art Vorlesung über diesen Gegenstand, gewesen, die dann ein eifriger Schüler geschrieben hat. Dieser dürfte hierauf spätere zum Gegenstande passende Bemerkungen seines berühmten Lehrers für eine Ausarbeitung verwertet haben, und ein dergestalt zusammengetragenes Werk wäre dann die Vorlage der mit sorglichem Kalam angefertigten Handschrift unseres Schreibers des Wiener Codex geworden, welche ja möglicherweise auch nur die Reinschrift des Verfassers selbst bietet. Sind ja doch, um einen Ausdruck Geyers in der Einleitung seiner erwähnten Publikation zu benutzen, derartige ‚Abhandlungen philologischen Inhalts eigentlich mehr Sammlungen von Aperçus‘, die zu einer Erweiterung geradezu einladen.

Einladend wäre es freilich auch für den Herausgeber gewesen, hier und da eine Änderung vorzunehmen, um Wiederholungen zu vermeiden und einen glatteren Text zu erhalten; ich habe jedoch den Text überall nach Tunlichkeit belassen, wie er mir vorlag. Außer bei den Versen habe ich in den Anmerkungen nur auf die Wiederholungen in derselben Redak-

Was uns beim Lesen der Korrekturen dennoch entgangen war, habe ich in den Anmerkungen noch richtigzustellen mich bemüht, die ich auch wegen einiger im Satze übersprungener Stellen der Berücksichtigung empfehle. Eine gütige Kritik wird, hoffe ich, bei der Bewertung der noch vorhandenen Mängel des Druckes den anerkannt schwierigen Satz des Arabischen zugunsten des Herausgebers in Anschlag bringen.

In den Wortindex habe ich auch sämtliche in den Kommentaren des Textes vorkommenden Wörter einbezogen. Bei der Anordnung denke ich, ebenso wie bei den beiden anderen hinzugefügten Indices, den Fachgenossen jene Form geboten zu haben, welche eine Benützung des vorliegenden Buches erleichtert.

Den Leitern aller erwähnten Bibliotheken habe ich zu danken für ihr Entgegenkommen und ihre weitgehende Liberalität, welche mir ermöglichten, die verschiedenen Handschriften zu benützen; dem Herrn Hofrat Prof. Dr. D. H. Müller für das Wohlwollen, mit welchem er mein Ansuchen an das k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht um einen Druckkostenbeitrag eifrig unterstützte.

Indem ich diese Arbeit der Öffentlichkeit übergebe, sei es mir gestattet, auch hier dem k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, welches mir durch den gewährten Beitrag die Drucklegung ermöglichte, meinen ehrerbietigsten Dank zum Ausdrucke zu bringen.

Der nur arabische Teil dieser Publikation (Text und Indices) wurde in der Imprimerie Catholique in Beirut, der übrige

XIV

in der Druckerei des Herrn k. und k. Hof- und Universitätsbuchdruckers Adolf Holzhausen hier hergestellt. Die von beiden Instituten auf das vorliegende Werk in Bezug auf seine äußere Form verwendete große Mühe und Sorgfalt sichern ihnen meinen aufrichtigen Dank.

Wien, im März 1905.

Dr. August Haffner.

Form belassen und ich verweise im einzelnen auf die Anmerkungen. Einige Zusätze, die mir teils erforderlich, teils, wie bei den Namen der Dichter von angeführten Versen, erwünscht erschienen, habe ich mit eckigen Klammern [] kenntlich gemacht. Bezüglich der Nachweise der Verse bemerke ich, daß ich die einzelnen Stellen im Lis., wo die Verse in der gleichen Form wie in den ‚Texten‘ sich finden, durchwegs nicht angeführt habe, da es sich bei den Belegstellen ja nicht um eine ‚Dichterausgabe‘ handelt und die vollzählige Aufführung aller gleichlautenden Stellen daher als überflüssig erscheint.

Auf das mehrerwähnte Werk des Ibn es-Sikkî habe ich namentlich für den ersten Teil der Publikation sehr oft zurückgegriffen, um die vielfachen Berührungspunkte in den beiden Werken desselben Autors zu kennzeichnen. Auch für die beiden anderen Abhandlungen tat ich dies öfter, wozu der Umstand riet, daß Ibn es-Sikkî ja als Überlieferer des al-'Aşma'î bekannt ist und sich sehr gerne auf dessen Autorität beruft.

Die Hinweise in den Anmerkungen, die sich auf Stellen der ‚Texte‘ beziehen, sind durch liegende Ziffern kenntlich gemacht, wie sie auch für die Zeilenbezeichnung verwendet wurden.

Wenn ich für die Anmerkungen neben dem gedruckten¹ Materiale verhältnismäßig viel ungedrucktes benützen und zitieren konnte, so verdanke ich dies vornehmlich meinem

¹ W. Ahlwardts ‚Sammlungen alter arabischer Dichter‘ waren bei Beginn des Druckes erschienen; für mein Manuskript hatte ich zu al-'Aşma'î die, in den Anm. mit ‚Handschrift zum Div.‘ sitierte, von meinem Freunde Prof. Dr. Maximilian Bittner

verehrten Herrn Kollegen Dr. Rudolf Geyer, der mir seine Kopien von Dichterhandschriften bereitwilligst zur Verfügung zu stellen oder die Verifizierung der betreffenden Verse nach denselben zu übernehmen so gütig war. Bei allen Dichtern, von denen mir Diwane zur Hand waren, habe ich die Zitate mit Diw. eingeleitet, womit für ‚die 6 Diwane‘ die Ausgabe von Ahlwardt gemeint ist. حسان بن ثابت zitiere ich nach der Tuniser Ausgabe, جرير nach der ägyptischen; جران المود; mit A. nach einer Kopie Geyers aus Kairo und mit B. nach meiner aus Konstantinopel; ذو الرمة mit A. und B. nach Geyers Kopien aus Kairo, mit C. nach der von mir aus Beirut mitgebrachten; الأعمى nach der der Deutschen morgenländischen Gesellschaft in Halle gehörenden Photographie der Escorial-Handschrift, gegenwärtig in Verwahrung Geyers; alle übrigen handschriftlichen Diwane nach Geyers Abschriften von Kairensen Manuskripten. Für das überaus lebenswürdige Interesse an der vorliegenden Publikation, das sich auch in der aufmerksamen Freundlichkeit bewährte, mir eine Korrektur zu lesen, sowie in manchem werktätigen Rate, welcher den Anmerkungen zugute gekommen ist, statue ich Herrn Dr. Geyer gern auch an dieser Stelle meinen innigen Dank ab.

Auch Herrn P. Louis Cheikho S. J., welcher den Druck in Beirut zu überwachen so gütig war, bin ich zu vielfachem Danke verpflichtet.

gemachte Abschrift nach D. H. Müllers Kopie (vgl. M. Bittner, Das erste Gedicht aus dem Diwân des arabischen Dichters al-'Ağğāğ, Wien 1896, p. 5. 6.) besitzen können, wofür ich ihm herzlich danke. — De Goejes ‚Ibn Qotaiba, liber poësis et poëtarum‘ und Ibn Sidas ‚Kitâb al-muḥaṣṣaṣ‘ waren mir leider nicht mehr rechtzeitig zugänglich.

37. 7. Hāsimijjāt (القوائد الهاشميات : محمد شاكر الحياط التابلي الازهري) p. 46. — 9. كَحَ and سِكَّ Sikk. 158. 746. — 13. sqq. vgl. Lis. s. v. وفي المحكم وقف رجل على كنانة وأسد ابني حُزَيْمَةَ وهما يكشطان عن : كشط. بعير لهما قتال لرجل قائم ما جلا. الكاشِطَيْن قتال خابئة المصارع وهَصَّارُ الأقران يعني بخابئة المصارع الكِنانة وهَصَّارُ الأقران الأسد قتال يا أسد ويا كنانة أَطِمَانِي من هذا اللحم أراد بقوله ما جلاؤهما ما اسماهما ورواه بعضهم خابئة مَصَارِعَ ورأسُ 19. — بلا شعر وكذا روى يا صُلَيْع مكان يا أسد وصُلَيْع تصغير أَصْلَعٍ مُرَحًا Sure 81, 11. — 20. كِرْبَان and قران Sikk. 531. 833.
38. 2. زَبِعَ and زَبِعَ Sikk. 88. 720. — 5. 6. وَمَ and وَمَ Sikk. 619, 848. — 6. أَهَبَ and أَهَبَ Sikk. 28. 231. — 8. يَرْتَكُ and يَرْتَكُ Muzh. I, 224, 22. — 8. 9. سَكَ and سَكَ Muzh. I, 224, 22. — 10. 11. زَمَجَا. (sic!) and زَمَكَا. (sic!) Muzh. I, 224, 22. — 12. سِيهَجَ and سِيهَجَ Muzh. I, 224, 22. — 14. 15. Mu'arr. 91 und Anm. mit يَبِينِ عن wie Lis. s. v. سَمِجَ ; Lis. s. v. عَوَجَ mit ذَاتِ العُوجِ ; s. v. سَمِجَ mit سَمَاجِجٍ — 16. سَهَكَ and سَهَكَ Sikk. 127. 735.
39. 1—3. s. 104, 9—11. — 3. 1. أَلْتَقَحَ — 6. Mu'arr. 138. Muzh. II, 196, 21 mit اللجج und dem Zusatze : تصحيف : قال في القاموس هذا تصحيف : فاضح والصواب في البيت اللجج بالنون والقصيدة نونية وهذا البيت وقع في الصحاح وأظنه في المحكم أيضا ماء الضالة اللجج باؤاي وفسره قتال اللجج المتلجج وقال الجوهري أراد اللجج قلبه ولم يكنه أن صحف الى أن أكد التصحيف بهذا القول قال ابن بَرِي هذا تصحيف تبع فيه الجوهري ملس und ملك 11. — ابن السكيت وإنما هو اللجج بالنون من قصيدة نونية الخ Sikk. 406. 805. — 14. نَيْبَةٌ and نَيْبَةٌ Muzh. I, 224, 13. — 15. حذاحذ und حثاث s. 136, 11. 12. Muzh. I, 224, 14. Sikk. 298. 785. — 15. 16. Muzh. I, 224, 13. Sikk. 518. 678. 830.

10. *جذوة* und *تلعذم* Muzh. I, 224, 15. — 17. 18. Muzh. I, 224, 15. Sikk. 106. 729.
11. *جذوة* IV, 115 s. v. *ميسان* mit *تَجْتُو* und *حرف ميسم* auch *جذوة* s. v. *جذوة*; Dor. 86, 21 mit *غَنَانِي* und *تَخْدُو* — *جذوة* 28, 29. — 3. 4. *جذوة* und *جثوة* Muzh. I, 224, 15. — 5. Muzh. I, 224, 15. — 8. *جاش* und *جاشف* Sikk. 675. — 12. *جاشف* VIII, 115 mit *وَالصَّع* — 15. Meid. II, 174. Prov. II, 471. — 16. *جاشف* 11. — 19. *جش* und *جش* Sikk. 408. 805. — *سقف* s. v. *سقف* Buch. 15. — 20. 41, 1. *سوذق* und *سوذق* Mu'arr. 84. 92.
12. *جش* und *جش* Sikk. 86. 718. — 4. *جش* Sikk. 416. — 5. *جش* 11. — 6. *جش* und *سدف* Sikk. 409. 413. — 8. Zu *الوطيس* *حي الوطيس* Mu'arr. II, 84. Prov. II, 263. — 14. *جشموش* und *جشموش* Mu'arr. 101. — 16. s. o. 5. — 17. Lis. s. v. *صدر* mit *سدر* im Anfange des zweiten Halbv. — 19. Muzh. I, 224, 15. Sikk. 161. 746.
13. *ص* I, 224, 8. Sikk. 245. 770. — 3. 4. Dor. 139, 14. — 5. *ص* 12. 13. Ja'is 1380. 1383 und Nawad. 147 mit *ص* Nawad. 104 wie Text, aber Anm. (1); Die Reim-
 14. *ص* I, 224, 8. 9. — 6. *ص* und *ص* hier nur lautlich
 15. *ص* und *ص* einen Wechsel zwischen *ص* (nicht *س*) und *ت*
 16. *ص* und *ص* Vokalisation nach Lis. s. v. *ص* ist *اللام* —
 17. *ص* Mu'arr. 101. — 9. Die beiden letzten
 18. *ص* 175. 14, Ja'is 1380; der ganze V. Ja'is
 19. *ص* mit *عيل*; s. v. *عيل* mit *وَبَنُو* — 11. *سفظ*
 20. *سفظ* s. 72, 7. und *سخت* 229, 9. — 14.
 21. *سوغ* Sikk. 503. 504. 826. — 19. *سوغ*

43. 1. رَسَغ s. 206, 7. 207, 15. 226, 11. — 2. s. 45, 18. 19. — Muzh. I, 225, 26 erwähnt noch الصراط und السراط, welches auch Durr. 15, 10. 11; hier außerdem صَغْرٌ und سَغْرٌ sowie 14, 18 sqq. مَصَحَ und مَسَحَ — 4. شَاسٌ und شَازٌ Muzh. I, 225, 8. — نَزَغٌ und نَسَغٌ ibid. — 6. Diw. 36, 39. — 8. Diw. 36, 26 mit أَحَادِيثَ — 9. sqq. Muzh. I, 225, 8. Sikk. 146. 746. Barth. 50. — 11. Der ganze V., Diw. I, 24, lautet

مَا كَانَ ذَنْبٌ بَيْضٌ لَا أَبَا لَكُمْ فِي بَانِسٍ جَاءَ يَخْدُو أَيْتًا شُبَا

14. 'Ašm. Cod. 145^b. Ğamh. 129. — 14. 15. زَعَلٌ und سَعَلٌ Muzh. I, 225, 9. — 16. ibid. — 19. سَلَعٌ Sikk. 98. 725.

44. 1. Muzh. I, 225, 9. — 2. مَعْجَسٌ und مَعْجَزٌ Muzh. I, 225, 9. 10. — 8. Muzh. I, 225, 10. 11. Sikk. 30. 34. — 10. Sikk. 30 mit zwei anderen V. — 12. Sikk. 31. Lis. s. v. صَمٌ mit الْأَنْبَارِ مِنْ — 13. Muzh. I, 225, 11. — 16. Diw. 70^b mit بِأَيْصًا; Bittner 16, 12/13. — 17. Muzh. I, 225, 11. — 17—20. Muzh. I, 225, 11. 12. Meid. II. 161. Prov. II, 441.

45. 6. فَزٌّ und فَصٌّ Sikk. 105. — 17. Sikk. 492. 823. — 18. 19. s. 43, 2.

46. 2. أَنْتَارٌ und أَنْتَارٌ Muzh. I, 224, 9. — 6. طَبِنٌ und طَبِنٌ Muzh. I, 224, 10. Sikk. 168. 185. 547. 749. 754. — 6. 7. أُسْطِيعٌ und أُسْتِيعٌ Muzh. I, 224, 10. — 7. فَنَاطٌ und فَنَاطٌ Fremdw. 237. Mu'arr. 114 (فَنَاطٌ). — 8. sqq. تَعْرَمٌ und تَعْرَمٌ Fremdw. 282. Mu'arr. 38. — 15. beide Muzh. I, 225, 7.

47. 3. 4. s. u. 14. Barth 35. 38. 39. — 4. s. 54, 4. Muzh. I, 225, 5. — 7. Diw. 65, 16. Diw. des مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ p. 10 mit مَطِيَّتِي; Kitāb I, 372, 10 mit مَطِيَّتُهُمْ, wie How. III, 322, II, 211 mit غَزِيَّتُهُمْ wie

- Male (حَقِّي تَكَلُّ): der erste Halbv.
 22: der zweite Halbv. Mufaṣṣ. 132;
 wie auch Ja'īš 675. — 8. Muzh.
 mit يَنْدَع. — 10. 11. Muzh. I, 225, 6.
 44 mit وَأَنْصَاعَ. — 14. s. o. 3. 4. —
 776. — 19. 20. I. الشَّرْدَا; 'Adab
 und إِي كَيْدٌ, vgl. ibid. Anm. g.
 11. قَوْمِ Mehrl. 19. — 14. Fehlt
 113, 14. 15. 138, 19. 20. Muzh.
 103. — 4. s. 63, 16. Mufaḍḍ. 33,
 mit فَبَجَاءَتْ — 5. s. 63, 19. — 7.
 9. Diw. 48, 71. Mu'all. 76 und
 229. 10. Jak. I, 136 und Nahḥ.
 157. 745. — 15. 'Ainī IV, 222.
 Gamh. 138 mit بِسَهُم; Lis. s. v. صيف
 5.
 قالغِب, wie 'Aḍḍād 111; Lis. s. v.
 9. Dor. 187, 13 mit يَبِيْتُ und
 ebenso Dor. 24, 13 und außerdem
 mit وَنَضْنَضَ; die Lesart 12. auch
 وَا، wo im zweiten Halbv. بَسَلْتِي
 mit صَمَّ القَنَا; Lis. s. v. حصص mit
 dazu in der Randbemerkung die
 mit وَحَصَصَ — 14. Sure 20, 96. —
 3. Schwarzl. 299 von لِيْد mit

- مرط, wie Lis. s. v. مرط und s. v. صنع, und تَقْيِبُ; Lis. s. v. مرط قال الاسدي يصف السهم ونسب في بعض النسخ للبيد: bemerkte zum Autor: قال ابن * مرط الخ * (s. Diw. Fragm. 10, 3 mit مرط) und später: يرى البيت المنسوب للاسدي مرط القذاذ هو لنافع بن نفع القمسي ويقال لنافع ابن لقيط الاسدي وانشده أبو القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الانخس عن ثعلب لتؤيغ بن نفع القمسي يصف الشيب ويكره في قصيدة له وهي الخ (23 V.) — 5. Lis. s. v. قتل mit يتكئ, wie s. v. جدل, wo außerdem قال ابن بري صواب: und hiezu die Bemerkung: سقى, wie s. v. سقى, und hiezu die Bemerkung: انشاده. مجذلاً الخ — 7. Istidr. 19, 14 mit بني من — 8. Sikk. 515. 829. — 11. مليخ s. 67, 19. — 12. ابل. — 18. Mufaqq. 21, 12. Dor. 211, 12. Sikk. 269. 777. — 19. Mur. 1569 sqq. — 20. Sikk. 522. 831.
52. 1. Diw. 21, 1. Mu'all. 1. 'Aint II, 414. III, 188. IV, 318. Ġamh. 93. — 5. Diw. 16, 15. — 5. 6. فاحم s. 175, 19. — 8. Diw. 16, 36. Mehrl. 11. — 10. طرمسا. und طلما. Sikk. 416. 418. 806. 807. — 12. جلم und جرم Barth. 42. Sikk. 104. 728. — 14. Diw. I, 44. A. إِلَّا الشَّخْصَانُ; B. مُثِيلٌ; Muzh. I, 286, 12 liest wie A.; ebenso Lis. s. v. صرّح, wo außerdem ما statt لَا und مِنَ النَّاسِ; 'Aint I, 493 mit الشَّخْصَانِ الا الصونع — 19. s. 112, 21. Sikk. 56. 707.
53. 2. Sikk. 616, 847. 848; vgl. صرم und صلّم Barth 41. — 9. Muzh. I, 224, 6. Barth 39. 40. — 14. Diw. I, 6 mit رَغْبًا — 17. Hinter نخمة muß einiges ausgefallen sein, da Mskr. auf der beginnenden neuen Seite fortfährt: رُيَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا — 18. أعد und أعتد s. 26, 7. 179, 3. — 18. 19. Muzh. I, 224, 5.
54. 1. Muzh. I, 224, 6. — 2. 3. هرت und هرد s. 47, 15—17. — 3. تولج

- Muzh. I, 224, 6. — 4. مدّ s. 47. 4. مدّ und متّ Muzh. I, 223, 3. — 9. اذرعفّ Mehrl. 29. — 10. قدحرة
 15. 16. حداح Sikk. 56. 707. — 15. 16. قدان und قدان
 Muzh. I, 223, 336. 771. — 18. يلعمي und يلعمي Muzh. I, 223,
 167. 748. — 18. 19. ألملم und ألملم Muzh. I,
 Jak. IV, 1025. Bekri 854. ألملم
 Muzh. I, 19. 55, 1. يرقان und يرقان Muzh. I,
 19. 20. wo außerdem اذّ und اذّ — 4. Diw.
 72, 17. Ğamh. 92. Hiz. I, 506. — 5.
 7. 8. Adđad 98 mit ينظرن, wie Jak. II,
 der erste V. Sikk. 57 mit طَيْرُ الْيَنَادِيدِ
 جَارِحًا طَيْرًا أَبَايِدِ; Lis. I. c. mit
 قوله وأشد الخ تبع في ذلك الجوهرى وقال: *Bemerkung:*
 في القاموس وتصحف على الجوهرى فقال طي يبادى
 9. Muzh. I, —
 Jak. I, 88. —
 Muzh. I, 223, 21. — 11. يلل s. 193,
 12. Muzh. I, 223, 21. —
 13 mit وَشَرَبَاتٍ; Lis. s. v. عكا mit
 178. vgl. Prov. I, 575. — 17.
 Muzh. I, 223, 18. — 20.
 Jak. I, 175. Bekri 83
 die Nunation überliefert wird;
 1, 223, 21, 22.
 16. 139, 13—16. 159, 8.
 Muzh. I, 13. 13. وِرْخ und وِرْخ Muzh. I,

- 223, 15. — 17. 1. كَالْكَوْدَيْنِ; Diw. des العجاج 22, 60 mit بِالْإِكْرَافِ, wie Hiz. I, 246; s. 57, 11. 12. — 18. und 18. 19. Muzh. I, 223, 15. 16. — 20. 57, 1. Muzh. I, 223, 17. 18.
57. 2. 3. Muzh. I. 223, 16. — 4. وَاخِي und أَخِي Muzh. I. c. Sikk. 468. 469. — 4. 5. وِسَادَةٌ und إِسَادَةٌ Muzh. I. 223, 17. — 10. وَجَنَةٌ und أَجَنَةٌ s. 179, 16. 17. — 11. 12. s. 56, 17. Muzh. I, 223. 15. Fremdw. 105. — 15. sqq. Mu'arr. 155.
58. 3. وَجَ Jaḩ. IV, 904. Bekri 838. Hamd. 120, 26. 211, 21. — 6. 7. Barth 26. 51. Fremdw. 248. — 13. s. 59, 6. Diw. 11, 75. 'Adab. 519, 9. 'Aḩḩād 112. Mu'arr. 28. Muzh. I, 223, 6; vgl. Diw. 15, 81. — 14. Mskr. fährt nach يَا im Texte fort: حَاشِيَةٌ قَوْلُهُمْ تَطَلَّيْتُ قَلْبُوا أَلْتُونَ إِلَى أَلْيَاءِ اسْتَشْفَعُوا ثَلَاثَ نَوَاتٍ فَقَلَّبُوا إِحْدَاهُنَّ يَا — 17. 'Adab 639, 4. 'Aḩḩād 72. Kremer II, 75 und Noten p. 22. — 18. 19. Muzh. I, 225, 22. Sure 91, 10.
59. 1. Muzh. I. c. Sure 2, 261. — 2. Sure 15, 26. 28. 33. — 2. 3. Sure 47, 16. آمَنَ Sikk. 559. 838. — 6. s. 58, 13. — 8. سَرِيَّةٌ Muzh. I. 225, 23. — 10. Sure 43, 57. — 12. 13. s. 5, 2. Muzh. I. c. — 14. Mufaṣṣ. 173, 20. Ja'is 1370. 1371 mit نَزُورٌ wie Lis. s. v. أَمَا — 16. Sikk. 181. 752. — 17. Sikk. 590.
60. 4. 5. vgl. die Lesungen Sikk. 591 und Anm. b. — 7. Mufaṣṣ. 174, 9. Ja'is 1370. 1371. Sikk. 591 mit أَبْرُكٌ, wie Lis. s. v. — 12. Sikk. 590 mit تَعْتَدُنِي — 14. Sikk. 591 mit مَضَى, wie Lis. s. v. خَمْسٌ — 14. 15. خَامِ and خَامِسَ Sikk. 590. — 18. s. 15, 19.
61. 1. Sikk. 300. — 4. 5. 6. Mehrl. 44. — 7. Mehrl. 40. — 8. s. 145, 1. Sikk. 341. 793. Mehrl. 41. — 11. دَانِي Sikk. 515. 829. — 13. s. 78, 14. Mehrl. 43. — 19. ضَيْفِنَ Sikk. 255. 617.
62. 3. 'Adab 178 (177 Anm. p.) Sikk. 255. G. van Vloten, Le

livre des avarés etc., كتاب البخلاء لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري, p. 81. — 6. Táğ s. v. قَرَبَ mit الى جاره und der Vokalisation مِّنْ ضَيَّوْنَ وَاَدَبٌ; Meid. I, 224. Prov. I, 491 (Nr. 61) mit قَرَبَ; Meid. I, 224. Prov. I, 491 (Nr. 62) mit يَطْوُ — 7. خَلَبَ Sikk. 361. 797. — 8. Sikk. 364. 797. — 10. Diw. 57, 81. 83. Muzh. II, 136, 17. — 11. دَلَّات Sikk. 174. 751. — 15—17. Lis. s. v. سَمِعَ mit لَكُمْ und neben dem auch überlieferten dritten V. an seiner Stelle * كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقَهْنِ *; Muzh. I, 228, 24 hat die V. in der Reihenfolge 1. 3. (mit مَغْنِه) 2. 5. (mit مَا لَا) 4. (mit فَوْقَ الْقَهْنِ) II, 136, 20 ebenso ohne 4. mit مَغْنِه und إِلَّا تَرَاهُ — 20 sqq. s. 93, 6. 7. 13. Muzh. I, 224, 10. 11.

63. 7. s. 23, 14. Diw. 4, 29. mit نَهَزَ; Lis. s. v. عَدَّ fügt hinzu: رَهَزْتُ حَيْثُ مِنْ سَلَمٍ قَالَ هِيَ الْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ وَالْأَشْيَاءُ الْمَتَفَرِّقَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَابِيْدُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَلَفَةُ — 14 sqq. s. 49, 2 sqq. 156, 15. — 17. جون s. 127, 15. 150, 8. — 19. s. 49. 5.
64. 3. آردمالج ist jedenfalls arabisiertes persisches آردماله, welches nach Vullers, Lex. pers.-lat. mit آردتوله identisch und bedeutet: cibi genus pulmento كاجى dicto simile et farina coctum, quod Derwisch et pauperes edere solent. — 5. Ğamh. 147 mit لَا تَقَى und نقصت المديد والشعير — 7. sqq. Mehrl. 35. — 10. محند und محند Sikk. 157. — 11. 12. عَكَة u. عَكْدَة s. 196, 10. 20. — 12. Nach وَأَصْلُهُ حَاشِيَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَلَسُ وَالْمَأْصُ الْبَيْضُ مِنَ الْأَيْلِ hat Mskr. im Texte: استوشج و استون — آلبى فارقن الكرم و احدثها ممصه و ماصة Sikk. 2. — 14. اظورى Sikk. 676. — 20. تفكهن و تفكه Sikk. 539. 834.
65. 1. Fremdw. 103. — 3. Wenn nicht etwa صلد و صلب zusammengestellt sein sollen, müßte ein Wort ausgefallen sein,

- welches mit *أَصَرَ* in Konsonantenwechsel stände. — 3. 4. Sikk. 102. 727. — 5. Fremdw. 273. Mu'arr. 74. — 7. 'Ikḍ III. 71; Lis. s. v. زور bemerkt zum Autor: *قال ابن برى قال أبو عبيدة مَعْمَرُ*: und gibt später als Kommentar: *قال الأحمُّ هو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر وهو رئيس بكر بن وائل في ذلك اليوم وهو يوم الزورين قال أبو عبيدة وهما بكران مجلان قد قِيدُوها وقالوا هذان زوراناً أى إلهانا فلا نَفِرُ حتى يَفِرَا فعايهم بذلك وبجعل البعيرين رَيبين لهم وهزمت تم ذلك اليوم وأخذ البكران فحرا أحدهما وترك الآخر يضرب في شولهم قال ابن برى وقد Sikk. ملتح. 11. — وجدت هذا الشعر للأغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري Sikk. 226. 763. — 12. اندال Sikk. 122. — 13. Zu *تَاكَ* hat Mskr. am Rande: *قال ألمهلي شَيْخٌ تَالٌ بِاللَّامِ وَأَتَالُ الَّذِي يَخْمِلُونَهُ كَمَا يُخْمَلُ الصَّبِيُّ*: *12, 20. 143, 3. 161, 18. — 13—15. s. 7, 18. 16, 16. 32, 9.**
66. 7. s. 138, 11. mit *كُشِفُ*; nicht im Diw. — 9. Diw. 16, 30. Mu'all. 31. Ġamh. 49, beide *تُنْتَجُ*, wie Lis. s. v. *كشِف* und s. v. *فتنم*; ebenso 'Ilm I, 224, II, 61, wo *تُنْتَجُ*; Hiz. I, 440 mit *فتنم*, II, 305 mit dem Reimworte *فتنظم* des nächsten V. — 11. Mit Hinweis vor *لَتَحَتْ* hat Cod. am Rande von späterer flüchtiger Hand: *إذا* und im Texte dann nach *الاقاة* dazu: *كذلك* — 13. s. 140, 6. Ši'r 83^b. Dor. 269, 13 und Kāmil 95, 13 mit *قَلَانِصُ*, wie Lis. s. v. *يَر* und s. v. *عرض* — 15. 16. s. 140, 4. *حين نيت* von späterer Hand hinzugefügt. Ši'r 84^a mit *يوم نيت*, wie Ġamh. 191, wo außerdem *تَدْنِكَ* und *بِمَارِضُ*, doch *يَمَارَة* in der Randnote; Kāmil 95, 15. 16. mit *تَدْنِكَ* und *يَسِر*, sowie *نَضَجَتْهُ*, welches auch Dor. 269, Note e zum V. ibid. 14; Muzh. I, 123, 15 mit *تَدْنِكَ* und *سَبَدَاة*; Lis. s. v. *يَر* ebenfalls *تَدْنِكَ* und *يَسِر*, außerdem *أَنْضَجَتْهُ*, welches auch s. v. *نضج* wo die V. in umgekehrter Reihenfolge.

... wie Lis. s. v. *قما* — 7. s. 74, 13
... mit *لِقَا حَا* und *العجم*;
... منتشر *لِعِن* und — 8. Unter *الفرس* im
... — 13. Über *ضبعها* später
... ursprünglich *فَأَفْرَطَتْ* *مَسَتْ* *فَأَفْرَطَتْ*, wo-
... wurde. — 19. *مليخ* s. 51, 11.
... Hand am Rande. — 21.

... 12. mit *تَلَّحَ* und *لَمَّا*; Diw. A. 60,
... R. 12, 31 mit *ارجعت جات وحي*; Lis.
... letzteres auch s. v. *قوف* und als
... *تُفَرِّقُ* — 11. s. 90, 8—10.
... mit *تَطَّعَنَ* — 15. 16. s. 141, 8. 9.
... 42. 43 mit *كأثر ايزاغ* und *جذع آل* sowie
... Lis. s. v. *أول* mit *يُلاقُ* und *ظهورُ* —

... 129, 6. Kâmil 181, 6. Muzh. II,
... — 8. s. 103, 5. Dor. 160, 9. —
... *كُهْنٌ* und *كُهْنٌ* — 13. s. o. 2. 115, 2. —
... *أيام العبور*, wie C. 9, 42 und Lis. s. v.
... 42. — 21. Diw. A. 15, 40. B. 9, 39.
... *العربُ* mit *مسا* s. v.
... *ذكاة* und *ذكاة* — 6. s. 112, 13.
... — 7. s. 113, 18. 19. — 12. s. 105, 8. —
... s. 139, 6. Diw. A. 18, 28. Bittner 22
... (s. Noten p. 12). — 18. s. 139, 3. Kâmil
... *الحولُ* und *لأذماء* mit *الخطية* von نصح s. v.

- Diw. Anhang; Lis. l. c. fügt hinzu: قال الازهرى ما ذكر في بيت الخطيئة: قوله لأدما. الذي في الصحاح: und am Rande: من التضييع هو كما فسرہ البرد وصها. mit dieser Lesung, wie im Cod. im Lis. l. c. weiter oben vom ثور حميد بن ثور zitiert. — 19. Lis. s. v. فَارَقَ ergänzt نَادَةَ nach فَذَهَبَتْ — 20. Nach Lis. s. v. فَارَقَ und s. v. منجنون heißt der Autor: عمارة بن طارق — 21. Nawâd. 129 der erste V. mit فَأَعْجَلُ
71. 5. s. 140, 19. Hamd. 231, 23 mit فَرَقَ مِنْهُ يُحَلِّقَنَّ — 9. s. 78, 20. — 11. Dor. 42, 18. Kâmil 53, 7. 753, 14. — 15 sqq. s. 56, 5. 159, 8. 'Addâd 120. Kâmil 79, 21. — 20. s. 139, 15. Kâmil 79, 20 mit تُسَابِقُ — 21. 72, 1. Lis. s. v. وضع mit ولا ولا أَبْنَتْ تَتَقَاتَا: und hinzugefügtem: وَضَعَتْهُ يَتَنَا
72. 6. s. 109, 3. Šifr 73^b, wo statt 4. ein anderer V. — Cod. دونه — 7. s. 42, 2. und سَخَتْ 229, 9. — 9. Diw. A. 11, 25 mit والشحذ und لُجُوفُهُ, welches auch B. 15, 25. — 10. Am Rande eine nicht ganz sicher lesbare flüchtige Bemerkung im Cod. — 10. l. الرَّهْلُ und 11. l. السُّخْدُ — 19. Lis. s. v. شذم reimt mit قوله عن الحير كذا بالاصل: und bemerkt dazu am Rande: والشيدمان — Cod. unter التهذيب من الحين ولعله عن الجين بالجيم von späterer Hand: الذئبُ — 21. Hinter ذلك hat Cod. wohl das gewöhnlich auf eine am Rande hinzugefügte Bemerkung hinweisende Zeichen, am Rande jedoch nichts; das von mir gesetzte عَادَةٌ dürfte die beabsichtigte Ergänzung sein.
73. 5. s. 159, 2. — 6. Cod. am Rande: صَاآتَهَا — 10. 'Addâd 106. Hiz. I, 401. Lis. s. v. ردد mit التَّيْلُ neben der Lesung des Textes. — 15. Diw. A. 6. 20 und B. 30, 20 mit حيرًا, wie C. 2, 20, wo بساط am Anfange des zweiten Halbv. — Cod. وجرًا — 17. s. 142, 7 mit مِنْ عَهْدَةٍ und مَلْفُوحَةٍ; Lis. s. v. لوح und

- s. v. mit وَعِدَّةً أَنْ — 19. s. 142, 5. Hiz. II, 492. — أم حائل Mur. 1133 sqq. — ما أرزمت أم حائل Meid. II, 187. Prov. II, 501. — 20. Cod. وَهُوَ الْمُطْفِلُ — 21. Cod. hat وَقَوِيٌّ mit Hinweis hinter خَلْتُهُ von späterer flüchtiger Hand am Rande.
74. 3. رُبِعَ s. u. 19 sqq. — 4. 5. Diw. I, 144 mit يَجْرِي السِّدْفُ عَلَيْهَا — Cod. hat ein ursprünglich fehlendes, später über der Zeile ergänztes سَنَامٌ durchstrichen und am Rande von späterer Hand سَدِيفٌ und darunter سَنَامٌ — 8. s. 128, 8. 151, 1. — 11. Cod. mit Hinweis hinter إِذَا von späterer Hand am Rande: حُمِلَتْ; Lis. s. v. hat als ersten Halb. * إِذَا وَلَدَتْ قَرَانِبُ أُمِّ نَبْلِ * und die Erklärung: أى انا عجلت بجمع اللوم كما تعجل النخلة والسحابة; dazu die Randbemerkung: قوله نبل باتون والباء الوحدة كذا فى الاصل للعول; 13. s. 67, 7. — 15. sqq. Šā' Z. 118. 119 und Anm. — Cod. hat wegen Korrekturen im Texte später سَعْنَةٌ und مَعْنَةٌ wiederholt. — 18. 'Adab 35, 5 und Sikk. 15 mit حَلُوبَةٌ, wie Lis. s. z. قَرٌ und s. v. وَفَى — 19 sqq. s. o. 3.
75. 3. 4. Der erste V. mit يَا رَبِّ رَبِّ Lis. s. v. نَمِج, wie 'Aini III, 457, wo der zweite V. mit الحنف الضوابع — 5. 6. s. 98, 5. — 9—11. Sikk. 282 mit مِنْهَا im ersten, صَكًّا und يَرْتَمِ im dritten V.; Lis. s. v. زَكَكَ mit الْمُحْتَمِّمِ — 16. Diw. 43, 4 erster Halb. mit حَكْمٌ und 43, 1 zweiter Halb. — 21. 76, 1. s. 142, 13. 14.
76. 3. s. 68, 20. — 4. ابن مخاض Mur. 3096. — 5. ابن لبون Mur. 2941. — 6. s. 70, 13. — 7. Cod. mit Hinweis hinter بَمَدٍّ von späterer flüchtiger Hand am Rande: حِجَّةٌ — 18. Diw. A. 51, 31 mit كِبَارٌ طَوَى أَنَّهُ لَنَا الْبُعْدُ أَى قَرَبِهِ. Lis. s. v. طَوَى طَوَى أَى قَرَبِهِ; قَاصِرٌ und لو وجدناها; B. 19, 31 mit قَاطِرٌ; Dor. 252, 14 mit طَوَى طَوَى أَى قَرَبِهِ. Lis. s. v. طَوَى طَوَى أَى قَرَبِهِ; قَاصِرٌ und لو وجدناها; B. 19, 31 mit قَاطِرٌ; Dor. 252, 14 mit طَوَى طَوَى أَى قَرَبِهِ. Lis. s. v. طَوَى طَوَى أَى قَرَبِهِ; قَاصِرٌ und لو وجدناها; B. 19, 31 mit قَاطِرٌ; Dor. 252, 14 mit طَوَى طَوَى أَى قَرَبِهِ.
77. 4. 5. s. 98, 7. 129. 20. 152, 9. — Mit Hinweis hinter مُشْرَمًا

- حجر 12, 14. Jacob, Beduinenleben 66; Lis. s. v. ضوا kommentiert: يَصِفُهُمَا بِأَحْسَنِ مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَوْلُهُ وَسَاقُ أَيُّهَا أَمَّا يَرِيدُ أَنْ سَاقَ الْعُضْنِ يَصِفُهُمَا بِأَحْسَنِ مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَوْلُهُ وَسَاقُ أَيُّهَا أَمَّا يَرِيدُ أَنْ سَاقَ الْعُضْنِ وَأَمَّا سَاقَهُ الَّذِي قُطِعَتْ مِنْهُ أَبُوهُا الْعُضْنُ وَأَمَّا سَاقَهُ
15. Diw. 5, 25. 26. 'Arag. 73.
81. 1. s. 83, 14. — Cod. رَعِيحِي — 6. Diw. 20, 12. Dor. 88, 8. Muzh. II, 185, 12 mit جذعا, wie Cod.; Mak. I, 236; vgl. die längere Bemerkung Lis. s. v. جَدَعٌ — 8. Nicht im Diw. — 11. 12. Diw. 55, 13. 14 mit أَزْرَى بِهِ الْجُبُوعُ — 15. Diw. A. 69, 27. B. 7, 57. Lis. s. v. عوى mit بِهَا — 18. 19. Der zweite V. mit تَحْفَلُ Diw. des المعجاج 29, 87.
82. 1 sqq. s. 131, 6 sqq. — 5. Diw. 89^a mit مَا تَمَادَى; Dor. 34, 1 mit مَا تَمَادَى; Lis. s. v. عجا mit مَا قَلْبُهَا عَلَيْهِ مَا عجا, später in der Form des Textes mit وَمَتَادَى, welches auch s. v. عَفَفٌ und s. v. عَدَا, sowie عُفَاوَةٌ und عُفَاوَةٌ, außerdem überall مَا; s. v. عَفَفٌ die Bemerkung: نصب النهار على الظرف وتمادى أى تباعد قال ابن برى وهذا البيت كذا ورد في الصحاح وهو في شعر الاعشى * ما تمادى عنه النهار ولا تعجوه * أى ما تجاوزته ولا فِيمَةً — 11. Diw. 56^b mit تَمَارُفُهُ وَتَعَجُّوهُ تَمْدُوهُ وَالْفَوَاقِ اجْتِمَاعِ الدَّرَةِ — 13. vgl. 89, 1. Nawâd. 215 mit فِيمَاتُ بُرُقَاتٍ, sowie أَعْمِدٌ und دُعْلُوقٌ; s. Kommentar ibid.; zu بُرُقَاتٍ s. Durr. 190, 12. 13. — 15 sqq. Kâmil 34, 19 sqq. — 18. Jak. I, 927. Kâmil 35, 2 mit dem Zusatze: وبعضهم يقول يَرْضَعُونَهَا und mit dieser Lesung 403, 13; ebenso Mak. mit تَمَلُّ, wie auch Lis. s. v. فَوْقٌ, wo يَدْرُ, wie s. v. رَضِعٌ und s. v. تَمَلُّ — 20. s. 193, 20.
83. 14. s. 81, 1. — 15. Cod. اَوْثِنَتِينَ — 19. 20. s. 144, 16, wo der dritte V., mit سَبْعِينَ, dem رُوَيْةٌ zugeschrieben; nicht in dessen Diw.; Lis. s. v. بَسَطٌ und s. v. فَايَا mit بَسَطًا von أَبُو النَّجْمِ; s. v. بَلَهُ, wo der erste V. mit eingangs hinzugefügtem مَنْ امْرَأَةٌ, die Bemerkung: يقول لم تُحْفَظْ لِمَافِهَا وَلَمْ تُضَيَّعْ مِمَّا يِقُوتُهَا وَيَصُونُهَا فِيهِ نَاعِمَةٌ عَفِيفَةٌ

84. 3. s. 144. 18. Chail Z. 208. 'Adab 546, 5 und Kâmil 443, 8 mit وَلَوْحًا; Maḳṣ. mit رجل — 6. Kitâb I, 90, 2. Nawâd. 189 mit خِلَاتُهُ; Lis. s. v. خلل mit تَوَاصُلُ, doch s. v. رجب wie Text. — 8. vgl. Hommel 181. Meid. II, 257. Prov. II, 650. — 10. 11. 'Aṣm. Cod. 96^a, Kâmil 62, 13, 14. Naṣr. 193. How. III, 511. Ḥiz. IV, 456 haben alle أُنَى und كَيْفَ أُمِّ يَفْعَلُوهُمْ; How. l. c. سُوءٌ und السُّوءَى; 11. Ḥiz. IV, 455. 519. Dor. 313, 10. Lis. s. v. رَأَمٌ, neben Lesung wie Text mit مَا تَأْتِي, wie Dor. 158, 19: hier außerdem العُلُقُ und رِنْمَانٌ, wie Hommel 180. Ja'š 487. und Prov. II, 492. Naṣr. l. c. mit العُلُقُ und رِنْمَانٌ; Lis. s. v. سَوًا mit فَاة أَرَادَ سَيْنَا فَخَفَّ كَهَيْنٍ: und dazu die Bemerkung: مَن هَيْنٍ وَأَرَادَ مِنَ الْحَسَنَى فَوَضَعَ الْحَسَنَ مَكَانَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ — 15. Lis. s. v. خَفَّ und s. v. خَلْفٌ mit يَخِيلُ und سُورِينَ, s. v. ودى mit Lesung wie Text und Randbemerkung mit Hinweis auf die Überlieferung s. v. خَلْفٌ — 21. الذيار auch von der Wurzel ذَار
85. 1. s. 130. 21. — 9. Hud. I, 78, 14 mit بَعْضُهُمْ wie How. I, 674. Kitâb I, 103. Muzh. II, 138; Ja'š mit بَعْضُهُمْ; Lis. s. v. جَدَدٌ mit أُمِّهِ und dem Reinworte مُتَنَابِرٌ neben Lesungen wie Text s. v. رَدَدٌ, s. v. مَانَ und s. v. مِينَ; hier auch als Variante مُتَيَامِنٌ und der Zusatz: أَي مَانِلٌ إِلَى الْيَمِينِ — 18 sqq. s. 20, 11. 12.
86. 2. l. 1. 1. 1. Diw. 12, 116. 117. — 6. Hud. I, 124, 12 mit شَدِيدُ الْعَيْرِ; Lis. s. v. غَرٌ hat سَدِيدُ الْعَيْرِ und bemerkt dazu: قَوْلُهُ سَدِيدٌ بِالسِّينِ أَي قَوْلُهُ سَدِيدُ الْعَيْرِ أَي قَاصِدٌ وَالْعَيْرُ التَّلِيُّ فِي وَسْطِ النَّصْلِ وَلَمْ يَدْتَحِضْ أَي لَمْ يَزَلْ عَلَى التَّرَارِ وَهُوَ التَّلَالُ الَّذِي يَضْرِبُ عَلَيْهِ حَرُورٌ. 11. Cod. — 11. النص فجاء مثل التلال وزعل نثييط ودروج ذاهب في الأرض Lis. s. v. نَصٌّ überliefert als Lesart. — 12. sqq. Wenn die Verse hiehergehören, dürfte vorher etwas ausgefallen sein.

— 13. Cod. hat رُقُودٌ, vielleicht wäre رُقُودٌ als Pl. von راقِدٌ zu lesen.

87. 6. s. 114, 11. 140, 10 mit الدِرَّة; Lis. s. v. مرا, s. v. طلي und s. v. شد mit عَلَى — 11. Kāmil 342, 3 mit حُطًّا, wie Lis. s. v. مرا — 15. 16. Diw. 22, 13 mit حُلُقٌ — 18. Nach 'Aṣm. 18, 7. 8 von نَعْرَ الطَّلَحِ und كَأَنَّ نَيْطَتُ ابنِ نَجَاءِ التَّيْمِيِّ — 20. Diw. 10, 23. 'Addād 182. Chalef 194. Wuḥ. 146. 147. 460. 461. Dor. 75, 20 mit بِشَى; Lis. s. v. حشك und s. v. غطل mit يَبَى und s. v. فز mit فِرٌّ und الحَسَكُ — 21. وَالصَّرْفُ الخ. würde besser hinter 87, 6 oder 88, 10 als Teil des Kommentars passen, wenn nicht etwa vorher etwas ausgefallen ist, das vielleicht zu lesen wäre: وَيُقَالُ لِلَّذِينَ سَاعَةٌ يُصْرَفُ عَنِ الصَّرْعِ الصَّرِيفُ

88. 2. Mufadd. 5, 8. Vgl. Hommel 102; Lis. s. v. صرف bemerkt zum Autor: قال ابن كَلَجَةَ اليَرْبُوعِي واسمه هَيْدَةُ بن عبد مناف ويقال سَلَمَةُ بن حُوشَبِ الأَنْمَارِي قال ابن بَرِي والصحيح أنه هَيْدَةُ بن عبد مناف وكَلَجَةُ اسم أمه فهو ابن كَلَجَةَ أحدُ بنِي عَرِينِ بن ثَعْلَبَةَ بن يَرْبُوعِ ويقال له الكَلَجَةُ وهو لقب له فعلى هذا يقال وقال الكَلَجَةُ اليَرْبُوعِي * كَيْت الخ. Vgl. L. Idler, Untersuchungen über den Ursprung und die Bedeutung der Sternnamen, Berlin 1809, pp. 238. 249 sqq. 257. 263 sq. 274 sq. 335. — 9. Nach Lis. s. v. حضر und s. v. شيم lautet der erste Halbv. * فَمَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرُجْحِ سَبَاوَهَا * — 13. Meid. I, 307. Prov. I, 656. — 16. Wenn die Lesung des V. richtig ist, wäre مَصُورٌ hier in einem anderen Sinne aufgefaßt, als in dem der vorausgehenden Erklärung und der Lexika.

89. 1. Vgl. 82, 13. Lis. s. v. مكد, s. v. برعس und s. v. رهم mit النُّزْرُ and الرَاهِمُ — 8. Diw. 19, 2 mit dem ersten Halbv. in der Form: * حُجَعَتَاتِ العِشَاءِ حُجَعَتَاتِ *; رَاوَحَتِ; Chalef 286 mit حُجَعَتَاتِ; Lis.

- a. v. حرس wie Diw. aber im Nominativ. ebenso a. v. خجق mit عَارَضَتْ — 12. صرد a. 95, 16. — خجير s. 94, 19. 101. 2. — تنهيش: رهش a. 94, 11. — 14. a. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit تنهيش: Lia. a. v. رهش mit الكريج' und الهشوش, wozu die Randbemerkung: قوله الهشوش كذا بالاصل وبهامشه بدله الهشوش وهو المناسب 16. Diw. 5. 16. — 17 sqq. a. 133, 1 sqq. Dürfte kaum an diese Stelle gehören. — 19. Hiz. IV, 226.
90. 1. Cor. هَاقَّة — 6. Lia. a. v. عس mit الثول' und يقس', dieses auch a. v. جا — 8—10. s. 68, 11. 114, 9—13. Diw. 12, 65. 67 mit نصره; Sikk. 224. — 17. Diw. 29, 99. Sikk. 224. 425. 628 mit لم أزل, wie Lia. a. v. قيل; Kamil 732 Note h mit قِيلُوا und dem Zusatz: ويرى ان قيل قِيلُوا
91. 3. 4. Diw. A. 32, 42 mit كلا كفاتيا يقضان sowie له ثيل شب und 32. 41 mit ابا سرحين; Lia. a. v. كفا' mit كفاتيا' und dazu bemerkt: وفي الصحاح كلا كفاتيا' يعني أنها تبيحت كلها انا وهو محمود عندهم; روى بالوجهين تنفضان وتنفضان; und dazu bemerkt: وروى كلا كفاتيا' تنفضان ومن روى تنفضان فعناه تستبران من قوله نفضت المكان اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى تنفضان او تنفضان فعناه ان كل واحد من الكفاتين تلتى ما في بطنها من اجنتها فتوجد انا ليس فيها ذكر اراد انها كلها ما آتت s. v. شرحين mit حبس s. v. und لب s. v.; تنتج' الاثا' وليست بذاكيد سجل and s. v. شرح mit الجانش — 6. Diw. 199, 1. Kamil 497, 1. Lia. a. v. شرح mit يفاض — 8—10. Diw. 391, 25. 27. 28 mit رجبن' ابي — 12. Diw. 9, 14. 17. — 16. 17. s. 121, 8. 156, 4. Diw. 16, 93. 94. 95 mit قَدَاذ' und قَفَان' — 21. مقالات Sikk. 343. — Cod. الندى.
92. 1. 2. Sikk. 344. — 4—6. Hud. I, 20, 3. 9. 10 mit له طيبة' وله' 5. Sikk. 661 mit زهر الملك' wie Lia. a. v. رهط

und s. v. زها; 6. Lis. s. v. جلا von المتخلل mit لذلك — 13. Hiz. II, 344. Jašš 1460 mit وَنَمْتُ und عِنْيِي, dieses auch Lis. s. v. صوب, wo außerdem قَوْلُهُ مَشْتَجِرًا مِثْلَهُ فِي und die Randnote في المشتجر الذي يضع يده تحت حنكه مذكراً لشدة هيبته; Jak. III, 728 mit مستحراً; Kâmil 753, 8 hat den ersten Halb. in der Form: إِنِّي أَرَقْتُ اللَّيْلَ مُرْتَبِعًا — 18. s. 166, 19 in der Form wie Lis. s. v. رهط, ebenso s. v. عطط mit فِي الْقَوَائِسِ; Ğamh. 120 in der gleichen Form wie Lis. s. v. رهط mit فوج و رهط و تعطاط

93. 5. Cod. beide Male: الظرف — 6. 7. s. 63, 4. 5. — 10. Cod. مُتَتَّعٍ — 13. s. 62, 20. 63, 1. — 14. sqq. Diw. 40* mit لَيْسَ im ersten, وَمَنْكُوحَةٍ und لَهُ, wie Kâmil 305, 12, im zweiten, وَمَمْزُوعَةٍ und مَمْزُودَاهَا im dritten und مُطَّرَقَةٌ im vierten V.; zwischen den ersten und dritten im Diw. ein zerstörter V. — 19. Im Cod. folgt حِجْبَةٌ hinter وَقَالُوا الخ — 21. Diw. 13. 9, mit حِجْبَةٌ, wie Lis. s. v. كثر, wo außerdem اسْتَظَفَّ
94. 4. Lis. s. v. سم und s. v. خدم mit dem Zusatz: في حديث عبد الملك بن وقيل لَابْنَةِ الْحُسَيْنِ مَا وَقِيلَ الْأَنْبِيَاءُ قَالَتْ * لَحْمُ جَزُورٍ سَنِيمَةٍ * فِي غَدَاةِ شَيْمَةٍ * بِشِفَارِ خَدِيمَةٍ * فِي قُدُورِ هَزِيمَةٍ * أَرَادَتْ فِي غَدَاةٍ بَارِدَةٍ وَالشِّفَارُ الْخَدِيمَةُ الْقَاطِعَةُ وَالقُدُورُ الْهَزِيمَةُ السَّرِيعَةُ شَطًّا رَمَيْتَ * wie Lis. s. v. عطط, ebenso s. v. شطط, wo die V. als Fortsetzung von 48, 2 überliefert werden, mit فِي الرَّفْعِ — 11. s. 89, 12. — 13. s. 89, 14. — 16. Diw. 20, 24 mit بِالْأُذْمِ كَالْقَتَا — 18. 19. s. 230, 15. 16. Sikk. 203. 759. — 19. s. 89, 12. 101, 2.
95. 1—3. Cod. الْبُكْوُ und بُكَا — 4. Mufaqq. 20, 47 mit وَإِنْ, wie Naşr. 490. Lis. s. v. بكأ mit تُنَادِي und كُلُّ, s. v. يَكُونُ mit عدا —

Cod. مَلْحُوبٌ — 7. Lis. s. v. بَكَأٌ mit وَيَعْلَنُ وَقَاحُهُ وَتَبْكُونُ لِقَاحِهِ, wie s. v. قوله فليأزلن في التكمة والرواية: und Randbemerkung: أزل, und s. v. ويلأزلن بالواو منسوقا على ما قبله وهو

فليضربن المرء مفرق خاله ضرب الفقار بمجول الجزار

وَتَسْقَى und وَتَشْرِبُهُ 11. Kāmil 519, 2 mit واليتان لابي مكمت الاسدى
وَيَسْقَى, ebenso s. v. يَشْرِبُهُ und يسقى, Lis. s. v. سَجِجٌ und s. v. عِيَالَهَا
مَدَقًا mit مَدَقٌ — 16. صرد s. 89, 12. — 17. Cod. فَيُوحُّ — 20. Lis.
s. v. ضرس, s. v. ضرا und s. v. ملا mit يَيْبِي; der zweite Halbv.
Bittner 22.

96. 4. Diw. 19, 19. — 5. 7. Cod. ثَلُوبٌ und الثُّلُوبُ — 7. Hud. I, 4,
7 und von أبو التلم الغنلى Hud. I, 5, 7. — 9—11. s. 117, 2—4.
Sikk. 66. 67; zum zweiten Halbv. vgl. Kitāb II, 186, 8. —
11. Diw. 10, 2. 'Addād 42; der zweite Halbv. Jak. I, 117, 6.
Cod. يُضِيعُ; Lis. s. v. دَفَاٌ und s. v. ثَيْجٌ mit يَضِيعُ — Nach dem V.
im Cod. als Überschrift: الزَّاعُ فِي الْإِبِلِ — 17. Diw. B. 18, 5. —
19. Statt الحَيْلِ im Cod. ursprünglich الإبل, welches durchstrichen
und vom Schreiber des Cod. durch الحيل ersetzt wurde. — 20.
Lis. s. v. تَخَالَسَهَا mit سَهَبٌ

97. 8. Diw. 12* mit رَفِيرٌ; Hiz. IV, 183. Mufaṣṣ. 133. Ja'la 1091 wie
Text; 'Addād 218. How. III, 352 und Sikk. 230. 457 mit هَرَقْتُهُ;
Ġamh. 61 mit ضَلَالٌ und der Bemerkung: ضلال جمع ضال وروى من:
جاءوا لهم ليمّ 3 mit 13. 14. Dor. 66, 2. 3 معشر أقال والأقال الأعداء.
مُنْشَرَةٌ — 15. Diese Erklärung von كزوم ist ganz vereinzelt;
vgl. 143, 19. — 21. Im Diw. des جرر, Anhang, II, 202; Ġamh.
173 mit هجانن, wie Lis. s. v. طَرَقٌ; 'Adab 228, 11 und Anm. o.
229. Hommel 147. Lis. s. v. طَرَقٌ, s. v. فَعَلَ und s. v. أَمَهُ, überall
قال الازهرى أى وكان طرقتهم فعلا: s. v. أَمَاتَهُنَّ die Bemerkung: s. v. فَعَلَ

مِنْجِبًا وَالطَّرْقُ الْفَعْلُ هَهُنَا قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ انْشَادَ الْبَيْتَ نَجَابَ مَنْذِرٍ بِالنَّصْبِ
وَالْتَقْدِيرِ كَانَتْ أُمَّتُهُنَّ نَجَابَ مَنْذِرٍ وَكَانَ طَرَفُهُنَّ فَحَلًّا

98. 5. s. 75, 6. — 7. s. 77, 4. 5. 129, 20. 152, 9. — 14. Chail Z. 245. — 20. 1. تَقْوَمَ; Nawād. 4. — Cod. الرَجَزِيُّ
99. 6. Cod. جَابِي. — 8. 9. 1. جَنَدٍ; Diw. 23, 77. 80. 81 mit أَجْرَدَ — 10. 11. s. 119, 4—6. Der Dichter nach Lis. s. v. طَرَبٌ, wo يُطَرَّبُ — 15. الْإِنْبُطُ الْخِيفَةُ وَالنَّائِكَةُ الْخِيفَةُ steht im Cod. hinter الْإِنْبُطُ (18.) — 16. Diw. A. 10, 32 mit الْإِنْبُطُ الْخِيفَةُ; B. 3, 32. C. 4, 32. — 19. Cod. ذات
100. 2. Cod. hat لَهَيْفٌ; ich habe keine mir auch nur annähernd richtig scheinende Form oder Erklärung hierfür gefunden und daher in Anlehnung an 2. 3. es durch أَزِيَّةٌ ersetzt; Lis. s. v. إِذَا wird إِذَا erklärt mit: مَصَّبَ الدُّلُوعَ und es heißt dort: قَالَ لِلنَّاقَةِ إِذَا إِذَا قَالَ لِلنَّاقَةِ إِذَا إِذَا; لم تشرب إلا من الإِذَا. أَزِيَّةٌ ursprünglich im Texte: أَزِيَّةٌ خَفِيفَةٌ; gestanden wäre, welches durch schlechte Schreibung zu der unerklärlichen Form des Cod. geführt haben könnte. — 4. Cod. السَّمَّةُ — 11. Ğamh. 173. Diw. des جرير, Anhang II, 203. — 13. Mufaṣṣṣ. 133. Ja'la' 1097. 1098. How. III, 362. Kāmil 488, 10 mit حَمْسَهَا, wie Nawād. 163. Kitāb II, 337, 19 und Jahn II/2, 390 Anm. 52, wo außerdem بَيْنَاءٌ; dieses auch 'Adab 535, 2 doch s. Anm. b; überall مَجْهَلٌ — 14. بَرِدٌ مِنْ — 14. Der Dichter nach Lis. s. v. حَنَمٌ — 19. s. 112, 11. 12.
101. 1. Cod. مُمَارِقٌ — 2. s. 89, 12. 94, 19. — 8. s. 102, 11. vgl. 103, 14. Diw. Ergänz. 22, 1. 2. Dor. 100, 11. — 12. Sikk. 484 und Lis. s. v. سَرِيحٌ mit نَجْدًا نَجْدًا; Lamijz. 61 mit سَرِيحٌ und ظَلَّتْ — 15. Jak. II, 102. Sikk. 484 und Lis. s. v. جَلَسَ mit سَمَالٌ; ebenso Dor. 100, 15. mit مُنْجِدًا — 18. Hud. I, 78, 12 mit تَرَوُّمًا und

أَطَانِيًا, jenes auch Dor. 103, 13 und Sikk. 484. Jaq. II, 102 mit تَكَاد — 20. Cod. عُيُونُ

102. 2. Lis. s. v. جلد nennt als Dichter nur القمى, doch darf wohl, schon im Hinblicke auf 167, 7. 8 أبو مُحَمَّدٍ supponiert werden. — 4. Lis. l. c. folgt als zweiter ein anderer V., ebenso an den übrigen Stellen in Lis.; das Reimwort lautet nach Lis. s. v. جلد, s. v. خيف und s. v. صوى, wo gleichfalls von القمى überliefert: جُلْدِيًا — 8. Nach Lis. s. v. عجنس von العجاج (vgl. dessen Diw. 16, 68. wo aber nur das gleiche Reimwort,) oder بُرِيٌّ * دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ; Lis. s. v. درفس hat: * دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ und die Bemerkung: قال ابن بَرِي صواب انشاده دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ * * — 11. s. 101, 8. Diw. Ergänzt. 22, 2. 3 mit بَازِلٌ; Lis. s. v. درفس hat: * دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ und die Bemerkung: قال ابن بَرِي صواب انشاده دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ * * — 14. Diw. 11, 100. 101. — 19. l. الجراجر. Diw. 10^b. Gamh. 60. Ham. 582. Hiz. IV, 181. Mu'arr. 22. Sikk. 67. 478. 821. — 21. Diw. 13, 3 mit هَجْمَةٌ بُرْجُورًا

103. 1. Cod. بَرَاخِيرٌ — 3. Cod. عَيْضُورٌ mit besonderer Deutlichmachung des ر — جلفيز s. 78, 8. — 5, s. 69, 8. — 12. Diw. 40, 10; vgl. Mush. I, 115, 25. — 14. vgl. 101, 8. Diw. 29, 85. 86 mit فَكَمٌ النَّبَاتِ — 17. Diw. 16, 49. Dor. 31, 17. Lis. s. v. عم mit حَمْرًا und w. u. dem gleichen Halbv. als ersten voraufgehen lassend: * تَرَكَوْا أَسَامَةَ فِي اللَّيْلِ كَأَنَّمَا * — 19. Diw. 13, 51. Kitāb II, 354, 19.

104. 5. 6. s. 120, 1. 2. — 8. s. 155, 15 mit يُقَادِرُ — 9—11. s. 39, 1—3. — 12. Kommentar trotz des gerade vorher erklärten ضمع

105. 1. Cod. hat nach اَسِيرٌ ein später durchstrichenes على; Lis. s. v. اَسِيرٌ dem مرض ابن أحمَرٍ zugeschrieben mit اَسِيرٌ und dazu bemerkt: اَسِيرٌ أَيْ اَسِيرٌ قال ابن بَرِي والذي فسره هذا التفسير روى الشعر * اِحْبُ ذُلُولًا أَوْ

- عَرُوضًا أَرُوضَهَا * قَالَ وَهَكَذَا رَوَاتِهِ فِي شِعْرِهِ — 5. Punktation عَتِيَّة im Cod.; vgl. den Dichter عَيْنَةُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (109. 1.) — 8. مدراج s. 70, 12. — 10. Cod. hat وَقَالَ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا, welches am Schlusse der Seite steht, am Beginne der neuen Seite (120^b) wiederholt. — 16. Meid. I, 357 mit تَخْلُبُ, wie Lis. s. v. ضَجِر; Prov. II, 6. — 19. Meid. I, 319. Prov. I, 683. — 21. Wuḥ. Z. 222. vgl. Nöld. 27. Bekri, 340, 11 mit ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ; Lis. s. v. دَبْر mit طُرِدَتْ und خَشَفَهَا, sowie ذَاتِ الدَّبْرِ
106. 1. Lis. s. v. اِبْخَانَتْ überliefert: مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ — 2. 3. Meid. II, 188. Prov. II, 522. — 6. Diw. 1, 14. — 7. شَطُوط s. 94, 6. — 12. Diw. 5, 6 und Naṣr. 904 haben den ersten Halbv. in der Form: * يَتَوَرُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلُ زَادِهِمْ * Lis. s. v. مَلَح beginnt mit أَقْنَا بِهَا حِينًا und vokalisiert, wie auch in der Erklärung des Wortes: مُمَلِّحٌ — 13. Cod. غير مَهْمُوزَانِي — 14. Nach Lis. s. v. نَهَى; Cod. hat رِاقَةٌ نَهْيَةٌ النَخ — 19. Diw. Ergänzt. 124, 1. 3. mit قَوْمٌ, wie Sikk. 169; Lis. s. v. صَهْم, vgl. Sikk. 749, überliefert vier V. mit وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ لِلْمُخَيِّسِ und bemerkt später: قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابَهُ أَنْ يَقُولَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ لِلْمُخَيِّسِ [بِنِ اِرطَاةِ] اَلْاِعْرَاجِيِّ
107. 1. Diw. 2, 18 mit اللَّيْنُ السَّادِي; Lis. s. v. سَدَا außerdem رَقَّتْ — 7. Nicht im Diw. — 16. Diw. 20, 6 mit وَقَدَ und إِعْشَاءَ صَادِرَةٌ, sowie حَبِيْبِي — 20. Nicht im Diw.
108. 4. 5. Diw. Ergänzt. 22, 4—7. — 7. 8. Chail Z. 135. 'Adab 53, 1. 2 und Anm., in der auch مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ als Autor erwähnt ist; Kāmil 495, 6. 7 und Note j; Sikk. 108. — 12. Smend 114. Diw. A. 1, 120. B. 1, 109 mit وَاسْتَخَر, wie Ġamh. 185. C. 1, 107. — 13. Lis. s. v. صَدْرٌ kennt nur صَدْرٌ عَنِ الْبَعِيرِ — 15. Diw. 15, 64. 65. Sikk. 78.

الأَوَاتِي mit ت; diese wird jedoch nahegelegt durch Lis. s. v. استَأْتَتِ الِاقَةُ اسْتِثَاءً مهموز أي ضَبَّتْ وأرادت الفعل: أتی 18. Meid. II, 186. Prov. II, 497. Hommel 160; Hānsá', 1, 11 und Meid. II, 362. Prov. II, 904.

115. 1. Diw. A. 26, 39. B. 6, 40 und C. 12, 40 mit وفي الشول und برحت
 2. n. 69, 2. 13. — 7. Sikk. 45 mit مُشَعَلَةٌ كَجَرٍّ — 9. s. 68, 13
 mit تظلمن, wie Lis. s. v. نَقَى — 10. Vgl. Fark 18. — 12. Meid. I,
 228. Prov. I, 498. — 15. Sikk. 60.
116. 8. 4. Sikk. 60. 61. — 7. Sikk. 61. Lis. s. v. وَنَيْدٌ mit وَاذٌ und
 der Bemerkung: قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ كَذَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِي وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ فَنَيْدٌ; ebenso
 n. v. فَنَدٌ und neben der Lesung des Textes noch: رَوَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ
 فَوَقَّ الْقَلَاءَ فَنَيْدٌ — 8. Cod. بَعْضًا — 10. Sikk. 62, dazu Anm. a und
 I. How. II, 234 mit وَمُسْتَبَدِّلٌ und غَضِيٌّ, sowie مِنْ طُولٍ und وَأَحْرِيًّا;
 ebenso Lis. s. v. حَرَى und s. v. غَضَا; die Lesung وَأَحْرِيًّا auch s. v.
 غَضِيٌّ und eine längere Bemerkung zu den Lesarten des V. غَضِيٌّ
 oder غَضِيًّا vgl. auch Sikk. 61 Anm. b. — 15. Diw. II, 15. Šifr
 96^a. 'Adab 193, 6. Dor. 25, 12. 241, 5. Sikk. 62. — 19. s. 157,
 8. Nöld. 103, V. 43 mit مِنَ الْبَرَكَ أَبْكِي; 'Aṣm. Cod. 98^a Šifr 63^a mit
 إِذَا شَارَفَ مِنْهُنَّ حَنْتَ فَرَجَعْتَ مِنَ اللَّيْلِ أَبْكِي; Ğamh. 143 mit فَا شَارَفَ عَيْسَا.
 Sikk. 63 mit إِذَا شَارَفَ مِنْهُنَّ قَامَتْ بِرَكَ; Lis. s. v. بِرَكَ mit هَاجَتْ هَاجَتْ
 وَرَجَعَتْ — 21. Bekr 201. Jaḳ. I, 852. III, 244 mit وَشَامَةٌ wie
 Mušt. 265, 20. Hamd. 232, 11 mit فِي جُذَامٍ تَضَارَعٌ mit verschiedenen
 Vokalisationen; Cod. hat تَضَارَعٌ, Lis. s. v. جَذَمٌ und s. v. ضَرَعٌ
 auch تَضَارَعٌ
117. 2 sqq. s. 96, 9 sqq. — 12. Cod. قَارَفَتْ — 14. Cod. مَفْنَادٌ
118. 10. I. الطَّنِي; s. 153, 17. mit الطَّنِي; 219, 7 mit الطَّنِي, wie Lis. s. v.
 الْأَسْنُ وَمَا ضَنِيَّتُ — 13. s. 153, 19. 219, 5. Diw. 10, 26. 28 mit

- يَرْتَبِعُ أَرْتَبَاعًا، وَإِذَا جَعَلَ أَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَلَيْتَكَ — 10. s. 148, 1 mit
يُحَدِّدُ; Diw. 13, 17 mit الشَّعْوَاءُ — 13. Diw. A. 4, 14 mit يَحْدُ; B. 29. 14. Hiz. IV, 120 mit رَفَعَتْ; Sikk. 681 mit مَشِيًّا — 21 —
125, 2. s. 148, 7. Smend 36. Diw. A. 1, 36. B. 1, 31. C. 1, 31.
'Arag. 38 mit يَهْوِي بِمَنْخَرٍ und ما صَجِبَهُ, wie Lis. s. v. نَصَبُ; 'Adab 345,
1 (vgl. 344 Anm. l.) Durr. 157, 10. How. III, 370. Dor. 33,
1 mit تَمَطَّتْ, 33, 5 mit اسْتَمَرَّتْ; Lis. s. v. دَلَا bemerkt zum V.:
يجوز أن يكون تَفَعَّلَتْ من الدَّلْوِ الذي هو السُّوقُ الرَّفِيقُ كَأَنَّهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ قال ويجوز
أن يكون أراد تَدَلَّتْ من الإِذْذَالِ فَكِرَهُ التَّضْعِيفِ فَحَوْلَ إِحْدَى اللّامِينَ ياءُ كَمَا قالوا
تَنظَّيْتُ في تَنظَّيْتُ. Mit dem Reime der ersten Lesart des Textes
kommt kein Gedicht dieses Metrums in den Diw. Diw. vor; Lis.
s. v. رُوحُ hat zur ersten Lesung des Textes den Zusatz: قال ابن
بري البيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وقيل انه تمثل به وهو لغيره قاله وقد ركب
راحلته في بعض المفاوز فاسرعت يقول كَأَنَّ رَاكِبَ هَذِهِ النَّاقَةِ لَسَرَعَتْهَا غَضَنُ بِمَوْضِعِ تَعَاثُرِ
فِيهِ الرِّيحِ كَالْفَصَنِ لَا يَزَالُ يَتِمَائِلُ بَيْنَنَا وَشِمَالًا مِنْ شِدَّةِ سَكْرِهِ وَقَوْلُهُ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَي إِذَا
هَبَطَتْ بِهِ مِنْ نَشْرِ إِلَى مَطْمَئِنٍ وَيُقَالُ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ قَدِيمٌ
125. 7. s. 148, 14. Diw. 48, 1. Kâmil 389, 11. Sikk. 681. — 9. 10.
s. 148, 11. 12. Cod. an beiden Stellen nur: لَمْ أَرَكَا لِيَوْمِ الْبَحْرِ —
Hud. II, 153, 3. — 11. Cod. وَالْوَحْدَانُ — 20. Sikk. 681.
126. 1. Sikk. 682 mit تَوَاهَقُ — 6. s. 149, 5. Diw. Ergänzt. 35, 65.
66 mit يَرْمِي الْفَاتِرَ und أَجَارِيٌّ, wie Sikk. 682 mit يُذْرِي — 10. s. 149,
9 mit وَأَتَبَعَتْ, wie Chail Z. 153. 154; Diw. 67* mit نَجَاءٌ, wie
Morgenl. Forsch. 249 V. 9, und أَنبَرَدَا; Sikk. 687. Lis. s. v. حَرْدُ
mit وَأَذْرَتْ, überall وَرَجَعَتْ, wie auch Lis. s. v. خَفُفَ — 14.
s. 124, 2. — 16. Gamh. 173 mit تَعَارَضَتْ الْمَفَاوِزُ عَارَضَتْ, wie Diw.
des جرير Anhang II, 202 mit تَبَعَلُ; Sikk. 682.
127. 6. s. 119, 19. 149, 19. — 15. s. 63, 16. 17. — Cod. وَاِبِلَ جَوْنُ

128. 8. s. 74, 8. 151, 1. — 13. 14. Meid. II, 233. Prov. II, 603. Hommel 119; vgl. Meid. II, 168. Prov. II, 455. — 19. s. 131, 18. 151, 12 mit *صَدَاهُ*. Diw. 32, 17 mit *مُضْبَعُهُ رَفَاهَا* — 20. 129, 1 Notwendige Ergänzung; (nach 151, 13. 14.)
129. 7. Diw. 16, 23. 24. Sikk. 463 und Anm. d mit *وَمَهْمِهِ تَنْبِي قَطَاهُ*; Lis. s. v. *نَسَس* mit *وَبَدْرِ تَنْبِي قَطَاهُ* — 9. Sikk. 120. 449. — 12. s. 152, 3 mit *وَيَذْرِي*; Diw. 31, 5 mit *يَهِيلُ* und *وَيُيِيرُهُ*; Mak. II, 296. — 20. s. 77, 4. 5. 98, 7. 152, 9.
130. 9. Der Dichter nach Lis. s. v. *بَلَل* — 15. Diw. Ergänz. 41, 3. 4 mit *مِنْ حَمَاتِهِ*; Lis. s. v. *جَلَد* mit *فِي حَمَاتِهِ* — 17. Lis. s. v. *أَبَل* mit *قَوْلُهُ كِلَاهِمَا كَذَا بَاصِهِ وَالَّذِي* und *كِلَاهِمَا* und *بِهَا أَبَلَتْ* wozu die Randnote: *فِي الصَّاحِ بَلْفُظُ كِلَيْهِمَا وَلِأَمْلِهِمَا رَوَايَاتَانِ* — 21. s. 85, 1. Der zweite V. Lis. s. v. *مَرَز* mit dem Reimworte: *وَوَطَّلَهُ*
131. 6 sqq. s. 82, 1 sqq. — 8. Meid. II, 8. Prov. II, 84 mit *عَرَضَ* *عَلَى الْأَمْرِ* — 10. Bittner 33 mit *نُفُهُ*; vgl. Hud. II, p. 6, 15. — 12. Mušt. 215, 15. Lis. s. v. *رَد* und s. v. *نَهَى* mit *يَنْهَى* und dem zweiten V. * *تَشْرَبُ مِنْهُ فَهَلَاتِ وَتَلِي* * — 17. 18. s. 128, 19. 152, 12. Diw. 32, 16. 17. — 20. Diw. 18, 26. Kāmil 75, 12 mit *يُجَارَرًا*
132. 10. I. *لِلْمَجَاجِ* — 11. Diw. 12, 57. 58 mit *تَنْقَع* — 15. Ja'iz 1431 mit *صَيًّا* und *رَهْطًا* sowie *فَبَاتَ*
133. 1. sqq. s. 89, 17 sqq. — 11. Neben der Lesart des Textes, die auch Lis. s. v. *بَذَح* und s. v. *عَطَط*, bringt Lis. s. v. *حَرَم* auch *عِنْدَ وَضُوحٍ* — 14. Das wahrscheinlich aus der folgenden Z. durch Versehen geschriebene *المتى* ist, noch unvokalisiert, im Cod. durchstrichen und dafür *الجد* gesetzt. — 15. Cod. *تَبِينُ*
134. 1. Hiz. III, 80. Ja'iz 517 und How. I, 691 mit *فِي الصَّيْدِ*; von *مِرَادٍ* wo *محل* Lis. s. v. *محل* überliefert Kitāb II, 36 und Lis. s. v. *محل*

وورد جوهری هذا نیت وقال قال عوف بن ...
 يعطى تحطین زرزة وأيده ابن عقال ...
 : Cool be 4. 5. l. — 4. 5. l. — 4. 5. l. — 4. 5. l.
 Die gesetzte Lesung ist immerhin
 — 8. 9. Mufadd. 3. 1. 2 und Hiz. IV.
 Jak. II. 428 mit 419. 12 mit 419. 12 mit
 286. 6 — 20—135. 1. Lis. s. v. راع
 قوله لا تزال هي رواية تهنيد و الجوهرى و تصغى ...
 قال بن عوف بن زواه جوهرى في تعريفه ...
 لا تزال جمع عوف نسي لا سلاح منه مثله ...
 جمع عوف وهو الألف ... وثبتت أروع عوف ...
 وثبتت أروع كاتب ...
 in der letzteren Form auch s. v. دمن
 zum ersten V. allein s. v. هس
 14. Diw. — وقد تنسى نهمه عدد اختصاره ...
 3. Von قورًا bis قورًا wird der
 fast wörtlich übereinstimmend. von
 und s. v. نورذ يغير mit قور s. v.
 hat nach 8. Lis. s. v. فبه ...
 und قفه وفتح وفتح
 قال بن عوف بن زواه جوهرى والنسي في ...
 جاور يورذ فوق كنى ورد
 فتح وفتح
 11. — نى جوهه يورده فقه قور ...
 ...
 —

- Lis. s. v. بصص mit *بَيْنَ غُدَاةَ* — 15. Vgl. Meid. I, 75. Prov. I, 151. — 16. Diw. 18, 7 mit *طَرْدًا حَضَّاصًا* — 19. Diw. 9, 33; auch Lis. s. v. خمس dem *الصَّجَّاحِ* zugeschrieben. — 20. Chail Z. 295.
137. 10. 11. Nicht im Cod. H. — 13. Cod. H. und K. *أخبرك*
138. 6. Als Kapitelüberschrift steht Cod. H. am Rande, Cod. K. nach *قَالَ* im Texte: *أوقات الإبل وأنسابها وسيرتها وألوانها*: — Cod. H. *وألسانها* — 11. s. 66, 7 mit *كَيْشَافٌ* — 13. 14. *فَإِذَا* bis *الثُّورُ* Cod. H. am Rande ergänzt.
139. 3. s. 70, 18. — 4. s. 145, 11. — 6. s. 70, 15. — 7. s. 145, 16. — 12. Ša' Z. 48. Sikk. 343. — 13. s. 159, 2. Ša' Z. 181. — 15. s. 71, 20. — 16. s. 56, 5. 159, 8. — 21. *بمارن* s. 145, 13.
140. 2. s. u. 21. 141, 1. — 4. s. 66, 16. — 6. s. 66, 13; Cod. B. hat zu der Lesung des Textes: *وفي نسخة أخرى تَلَانِصُ لَا النخ* — 10. s. 87, 6. 114, 11. — 13. 14. s. 141, 21. 145, 15. — 14. Ša' Z. 42. — 17. s. 142, 1. — 19. s. 71, 5. — 21. 141, 1. s. o. 2.
141. 8. 9. s. 68, 15. 16. — 12. s. 68, 6. — 15. 16. s. 146, 7; Cod. Cod. haben: *والجماعُ المِشَارُ وَهِيَ عَشْرَاءُ*: — 19. s. 146, 3. — 21. s. 140, 13. 145, 15.
142. 1. s. 140, 17. — 5. s. 73, 19. — 7. s. 73, 17 mit *مِنْ عِدَّةٍ* — 8. s. 146, 6. — 11. s. 145, 9. — 13. 14. s. 75, 21. 76, 1.
143. 2. Nach *وَشَرُوفٌ* hat Cod. H. nochmals: *فَإِذَا أُنِيَ عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ*: — 3. s. 12, 20. 161, 18. — 4. s. 77, 16 und 161, 21 mit Varianten, von *رَوْبَةٌ*; Cod. Cod. haben übereinstimmend *ذو الرِّمَّةِ*, doch findet sich die V. nicht in seinen Diw. Diw. — 19. vgl. 97, 15.
144. 11. s. 145, 9—11. — 14. *يَطْبُونَهَا* nur Cod. B. — 16. s. 83, 20. mit *خَمْسُونَ* von *أَوْ الْجَمِّ*; nicht im Diw. des *رَوْبَةِ* — 18. s. 84, 3.

مدراج s. 144, 11. — 11. ذُوم s. 144, 11. —
مدنية s. 140, 13. 141,
142. 11. — 11. ذُوم s. 144, 11. —

عُشْرًا s. 141, 15. — 11.
Diw. 7^b, Ğamh. 57 und Lis. s. v. عر

7. s. 123, 8. — 14. s. 149, 12. 13. — 15. Cod. B.

7. s. 124, 21 sqq. — 11. 12. s. 125, 9. 10.
19. Cod. Cod. haben übereinstimmend

Cod. K. في شعة — 5. s. 126, 6. — 9. s. 126,
12. 13. s. 147, 14. — 18. Cod. Cod. haben
119, 19. 127, 6.

haben alle Cod. Cod. عليه — 8. s. 63, 16. 17. —

2. Alle Cod. Cod. haben den Kommentar
3. Cod. B. نسبة — 12. s. 128, 19. 131, 18.
Cod. B. تَبَان — 4. Cod. H. und K. مخمس
98, 7. 129, 20. — 10. 11. Cod. H. hat فذالك
ergänzt.

3. s. 120, 8. — 10—12. مَعْقُوبٌ bis يَصِفُ
12. s. 118, 16. — 17. s. 118, 10 mit الطَّيِّقِ und
19. s. 118. 13. 219, 5.

s. 9. s. 123, 2. Diw. Ergänz. 2, 40. 41. 42
Aiat III, 253; How. III, 370 und Ja'is

1101 mit الذنابات — 15. s. 104, 8 mit تُمَادِرُ — 19. جَافَ steht in den Cod. Cod. hinter فُجِشَرَ — 21. s. 121, 4.

156. 4. s. 91, 16. 17. 121, 8. — 13. l. وَخَصًّا; von رُوْبَةٌ, Diw. 29, 61, wie auch Lis. s. v. بَحَج; vgl. Diw. des العجاج 19, 30. Kitāb I, 147, 4. — 15. s. 49, 2. 63, 14. — 18. Von رُوْبَةٌ, Diw. 29, 48; anonym zitiert in der Handschrift zum Diw. des العجاج bei dem V. Diw. 19, 14 mit كُأ — 21. Diw. A. 53, 27. Ja'š 1371.

157. 8. s. 116, 19. — 13. صلاة النخ nicht im Cod. H. — 15. Cod. H. hat noch folgenden Zusatz, dessen Lesung bei seiner ungemein flüchtigen, meist unpunktieren Schrift, nicht überall sicher ist (vgl. Šā' Z. 242 sqq.):

سمعه وأبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ وأبو نصر محمود بن الفضل بن محمود الإصباهاييّ وأبو محمد بن سعد الله بن عليّ بن الحسين أيّوب وأبو منصور... بن الدمد (?) طابوق الرّكّيّ ومحمد بن محمد بن الفضل بن دلال الشيبانيّ وأحمد بن محمد ابن أحمد المؤدّب أبو الفيلم ورامية (?) بن عوض بن الحسن الهرديّ وعبد الله بن طاهر ابن عليّ بن فارس والحسين بن محمد بن خسرو البلخيّ والحسين بن عليّ بن الحسين يعرف بطهزاده الكوفيّ في شعبان من سنة أربع وتسعين وأربع مائه

بلغ من أوّل الكتاب إلى آخره سماعاً محمد بن ناصر بن محمّد بن عليّ نحو سماعه فيه من الشيخ أبي الحسين بن الطيّوريّ رحمه الله عن أبي عليّ الشاموخيّ عن أبي القاسم بن سيف عن أبي عبد الله الزبيديّ عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعيّ رحمه الله وأباهم وإيّاها قراءة الشيخ الإمام العالم أبي محمّد إسماعيل بن الشيخ الإمام السعيد أبي منصور موهوب ابن أحمد بن محمّد بن [الحضر] الجواليقيّ رحمه الله عليه أخوه الشيخ العالم أبو طاهر إسحق نفهما بالعلم والشيخ أبو الحسن عليّ بن يميث بن سعد بن القواريريّ والشيخ أبو المظالم محمّد بن أبي الرّكاب بن عبد الملك الإسكافيّ والأستاذ * [ريغان بن عبد الله الحلبيّ عتيق أبي المظالم المكيّ] * وذلك في يوم الأحد ثاني عشر شعبان من سنة أربعين وخمس مائة; وكسبه محمّد بن ناصر بخطه في التأريخ في دار الشيخ الإمام أبي محمّد إسماعيل أقرّاه الله * — * hat Cod. eine mit Punkten angedeutete Lücke.

... Treiblatte den Inhalt des Sammel-
 ... er auf der folgenden Seite ohne
 ... der Basmallah. — 8. Diw. 35, 18.
 ... s. 56, 5. 71, 16. 139, 16. — 16.
 ... sammenden لَيْسَمَنْ war vom Schreiber
 ... anfänglich übersehen und dieses
 ... Hinweis hinter لَيْسَمَنْ nachgeholt. —
 ... fächtiger Hand hat Cod. am Rande:
 ... hat zum V. undeutlich und sehr flüchtig
 هذا مستعار في هذا الموضع أعني تجت منسوخ
 ... Lücke im Papier, sodaß, außer einem
 ... -Strich mit vorausgehendem Fatha
 ... ist: حين.....يدم — 10. Im Cod.
 ... fächtiger Zusatz: السلمي — 11. Hud. II,
 ... 32. — 18. Nöld. 120 V. 3, nach Jaḳ. I,
 ... Kāmil 762, 10. — 20. s. 175, خراج وجهه
 ابن الأعرابي قال للثلام مَرَاهِفٌ in der Stelle: تَخْرَجُ بِهَا
 ثُمَّ مُخْتَلَمٌ ثُمَّ قَالَ تَخْرَجُ وَجْهَهُ ثُمَّ اتَّصَلَتْ لِحْيَتُهُ ثُمَّ مُجْتَبِعٌ ثُمَّ نَهْرٌ
 ... Vokalisationen bei إن; Ainf I, 167. إن auch
 ... III, 384. Lis. s. v. عس — 8. Ḥam. 6. 131.
 ... I, 78. 126. III, 415. 'Ainf I, 193. 'Aṣm. 76,
 ... im Kommentar, 'Aṣm. Cod. 150^b nur: مَدَاوِرَةٌ
 ... II, 168 mit وتجنيني von الحجاج; vgl. How. I, 1082.
 ... Cod. mit Hinweis hinter بلوغ von späterer Hand
 ... 73. Dor. 247, 21. — 17. infolge einer Lücke
 ... nur zum Teil erkennbar. — 18. s. 12, 20. 65, 13.

- واصين * wie Hiz. IV, 50 mit نَهَبْتُ; A. außerdem وَاَصْبَنَ
 والآ — 11. Diw. 24^b mit فَاِنَّ and عِظَامُ الْقِيَابِ; Dor. 145, 2 mit الأَمَمُ;
 Lis. s. v. أمم mit بِيضُ الْوُجُوهِ bei anderer Versteilung. — 19. Diw.
 A. 10, 48. B. 3, 48. C. 4, 48. Hiz. IV, 416. 'Adab 213, 5. 'Addad
 271 mit قُنَّةٌ; Kāmil 448, 6. Kitāb I, 227, 9. Mur. 3077. Vilmar,
 Carmen de vocibus tergeminis arabicis ad Qutrubum auctorem
 relatum, 62 mit مَخْلَقٌ; كتاب نثار الازهار في الليل والنهار تأليف الإمام جمال
 الدين محمد بن جلال الدين الخزرجي الافريقي الملقب بابن منظور صاحب لسان
 العرب قسطنطينية سنة ١٢٩٨ 110. 175. Lis. neben der sonst über-
 lieferten Lesart des Textes s. v. عَلَى هَامَةِ الرَّأْسِ عَسْفٌ mit
- 165.** 1. Cod. له — 5. Mufadd. 37, 18 mit مَا نِيلٌ وِعَاضِيٌّ, ebenso
 Lis. s. v. جلد und s. v. غِيضٌ, wo قَدْ قَنَيْتُ, und Naṣr. 482, wo تَرَانِي
 — Cod. hat تَرَانِي — 10. Diw. 1, 10. Lis. hat neben dem s. v.
 جلد und s. v. يُنْبِي die Vokalisation يُنْبِي s. v. أيد die Vokalisation يُنْبِي
 — Cod. يُنْبِي — Cod. hat am Rande eine zugleich mit dem
 Papierrande abgeschnittene und daher nicht mehr lesbare
 Bemerkung. — 18. Diw. 35, 31. 27 mit فِي كَفَلٍ; Opusc. 8. —
 Cod. hat am Rande von späterer Hand sehr flüchtig und un-
 deutlich: فِي لَعْمَةِ الْعَبَاجِ. — 19. بنحضة المتعم [و]المتعم اللحم عليه اللحم وليس به
 im Cod. ohne Hinweis mit späterer Tinte am Rande. — 20.
 Meid. II, 351. Prov. II, 876 in der Form: هُوَ مُؤَدَّمٌ مُبَشَّرٌ
- 166.** 3. Meid. I, 36. Prov. I, 58. — Cod. hat nach يُعَاتِبُ ein durch-
 strichenes من und am Rande eine unlesbare Bemerkung. —
 11. Diw. A. 36, 99. B. 11, 96 mit الغللا; C. 8, 86 mit بالبيض —
 Cod. hat von späterer sehr flüchtiger Hand unpunktiert am
 Rande: أَحْتَقِرُ وَاَصْحَابُ — 16. Diw. 11, 119 mit صَمًّا und يَرِيدُ الرُّؤُوسِ يَعْنِي الْحَرْبَ
 — 19. s. 92, 18. — Cod. hat das ursprünglich deutlich gekenn-

- zeichnete *ع* in *فروغ* von späterer Hand punktiert, sowie flüchtig und unpunktiert am Rande: *التخطيط الشديد*
- 167.** 3. Mur. 2266. Lis. s. v. *ألا* mit *أخالد* — 7. 8. Cod. hat die diakritischen Punkte in *شبا* von späterer Hand. Lis. hat neben der s. v. *عد*, wo vier V. von diesem Dichter, überlieferten Vokalisation des Textes s. v. *ضبر* die Lesung: *شبا* und, auf die Einleitung: *قال الراجز يصف ناقة*: auf die Bemerkung: *قوله يصف ناقة في شرح القاموس قال الصاغاني والصواب يصف جملا وهذا موضع المثل استنوق الجمل والرجز لأبي محمد القعسى والرواية شون رأسه* — 11. Diw. 49, 1. Sikk. 625. — 12. *الريقة* steht im Cod. mit Hinweis im Texte hinter *للجدة* von späterer Hand am Rande. — 13. *أم الدماغ* Mur. 1446 sqq. — 15. Mur. 1698 von *عوف الهجيني*; *ibid.* 1449 mit *أم الرأس*, ebenso 1939 mit *أم الشون*, beide Lesungen auch Hiz. III, 139. Kāmil 275, 12. — 21. *وما في الخ* im Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande unter Hinweis im Texte hinter *ساحيق*
- 168.** 8. Diw. 1, 18; Lis. s. v. *فضض* mit *تطير فضاضا* — 14. Diw. A. 36, 28 und C. 8, 28 mit *خدا*; B. 11, 28. Hiz. IV, 108 mit *وأحسنهم*, wie How. I, 1715 und Kāmil 461, 13. Lis. s. v. *ثقل* mit *وجها* — 17. Diw. A. 1, 21. sonst *منه*: Smend 21. B. 1, 21. C. 1, 21 und Dor. 32, 8, wie auch die flüchtige unpunktierte Randbemerkung im Cod.: *في نسخة تباعد الجبل منه*; Ğamh. 178 mit *فيه* — 20. Kāmil 299, 5 mit *لعتي*
- 169.** 1. Cod. hat am Rande nochmals sehr flüchtig: *مسيحة* — 7. Cod. hat am Rande von späterer Hand durchstrichen: *حشاه* und darunter *حشاه* mit deutlich bezeichnetem *ح* — 9. Diw. 15, 28. — 10. *امان* ist im Cod. durchstrichen und dann ist am Rande,

على سفوان حتى *
آل — 11. Diw.

Lis. s. v. أمه
A. 10, 48. B.

271 mit قفة

Carmen de

relatum.

سب لسان

سنة ١٢٩٨

liefert

165. 1. C.

Lis.

حد

P

166

unpunktiert zu lesen wäre. — 15.

— 17. Cod. hat am Rande von
s. v. قد mit تَكَافُ

س. حَرَقُ الْيَدِيَّ
Handverte مُطَق. Das Reimwort

— 34 in der Lesung مُطَقًا
X-Struktur im Texte hin, welche

gewordenes هَزَج zu machen
Mufadd. 22. 10 und

— 229, 20 wo خَشَّاش; Sikk.
Diw. 4, 82. Mu'all. 83. Gamh.

— 189. 5. 204, 11. — 14. Nicht
Nicht im Diw.; Diw. des حرر II,

der Seite hat Cod. von späterer
— Cod. sehr flüchtig

hat Cod. von späterer Hand
Nebst 15. — 5. Cod. hat mit Hinweis

Hand flüchtig am Rande: من أحوار القول
hat umgestellter Wortfolge im ersten

Lis. s. v. سَكَكَ; s. v. حَذَّ und s. v.
dem einen Rande die zum Teile mit dem

Paperrande fortgefallene spätere Bemerkung:
dem anderen, ebenfalls von späterer

Zu الحذف hat Cod. die zum Teile auf der
anderen Rande des Blattes abgeschnittene Be-

16. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* steht im Cod. von späterer flüchtiger Hand am Rande: im Texte folgt gleich *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ*; am Rande steht, ebenfalls sehr flüchtig: *الْبَرِّ وَأَحَدُهَا يُرَاءَةٌ*. — 17. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* s. 172 sqq. Vgl. Kāmil 294, 16 sqq. — 17. Diw. 17, 166. — Cod. hat unter *السَّيِّبِ* von späterer Hand s. 166. — 18. Mit Hinweis hinter *غَدِيرَةٌ* hat Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande: *يَقَالُ وَغَدْرٌ وَغَدَارٌ*. — 20. 21. Im Cod. von späterer flüchtig geschriebener Zusatz am unteren Rande: *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ*. — Diw. 48, 33. Mu'all. 36. Ġamh. 42. Nahh. 10, 15. Aini IV, 587 mit *الداري*. — 22. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* und darüber flüchtig: *يَمِلُ*, vielleicht wäre besser *يَمْلِكُ* die Wurzel *طَمَمَ* zu lesen, etwa: *يَسْتَعْلِمُ*. — 9. s. 160, 161. — 10. s. 161, 2. — 11. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* s. 52, 5. 6. — 20. Da im Cod. eine schwarze Stelle hat, findet sich von späterer Hand wiederholt: *من القنم — أصبح — من القنم* s. 176, 9 sqq. — 21. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* ist später im Cod. zu *بغره* (ohne die *وَيَقَالُ*) geändert. — 7. Diw. 3, 44. 45 mit *حَيْتِي*. — 8. Cod. hat *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* und am Rande die spätere Korrektur *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* am Rande hat Cod. *الْحَيْتِي*, jedenfalls auf *الْحَيْتِي* bezogen. — 9. s. 175, 20. — 13. Diw. B. 3, 39 mit *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ*; ebenso A. 10, 39 mit *أَعْلَانِيَةِ اللَّوْنِ اطْرُقَ*. — 14. Diw. 10, 19. — 17. Diw. 8, 22 mit *مُلْحٌ*. — 18. Cod. hat *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ*. — 19. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* Lis. s. v. *تَأْتِي* mit *خِطٌّ*. — 4. Lis. s. v. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* mit *مُتَرَقِي* *بِأَيْدِي*. — 9. Diw. 25, 54. 55 mit *حَيْتِي* und *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* von späterer Hand am Rande: *الْبَيْضُ*. — 11. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* Cod. hat *رَطٌّ* oberhalb der Zeile und *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ* am Rande. — 12. *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَرِّ*

- daher am Rande von gleicher Hand wiederholt: مخدود وخط —
 16. Mit Hinweis hinter لَصَحْمُ hat Cod. am Rande: عَظِيمُ الشُّنُونُ
 — 19. Cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَمُوتُ
 . . . جَعَلَهُ قُوْتًا لِأَوْلَادِهِ وَالْحَصَاءِ . . . sowie unter قد آزرأ eine nicht sicher
 lesbare Erklärung und unter dem Reimworte: الجديع; trotz dieser
 scheinbaren Hilfsmittel ist mir die Lesung des Verschlusses,
 der im Cod. verderbt ist, nicht zuverlässig. — 21. Ğamh. 126.
 'Aṣm. Cod. 102^b. Kāmil 103, 6. Lis. s. v. حَصَصَ mit أَذْوَقُ
- 178.** 2—4. Der Dichter nach Sikk. 277, sowie Lis. s. v. فَلَ und
 s. v. ذَرَعَ, die übereinstimmend وَغَوْدَرَ lesen. Ĥiz. II, 48. 533. Lis.
 s. v. فَلَ vokalisiert أُفَمِّمُ — Cod. von späterer Hand am Rande:
 يعني الضبع — 7. Cod. hat وَمَقْصُ am Rande — 11. Ĥam. 39. 'Aint III,
 362. Ĥiz. III, 467. 473. — 14. Cod.: ذَلِكَ كَذَلِكَ — 16. 'Adab
 157, 9. Šir 135^b und Lis. s. v. غَمَّ mit فَلَا; Ĥiz. IV, 86. — 18 sqq.
 s. 27, 5. 6. — 19. وَجَلَّحَ النخِ im Cod. am Rande.
- 179.** 2. s. 26, 17. Diw. 58, 4. 7 mit بَرَّاقَ — 4. Der Dichter nach
 Lis. s. v. رَدَحَ, wo zum angefügten ersten V. noch bemerkt
 wird: — 7. قال ابن بري صوابه بناء بالنصب لانه قبله * أَعَدَّ فِي مُغْتَرَشِ كَيْنِ *
 Nawād. 255 mit وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَعًا; Sikk. 286 mit لَنَا رَأَتْ سِوَاهُ
 وَأُمُّ جَهْمٍ und بِبَيْتِي — 9. Diw. 15, 8. 7 mit وَحِظَلَةٍ; 'Aint IV, 278.
 Ĥiz. I, 283. — 13. Cod. am Rande von späterer Hand: الْقِسْمَةُ
 — 15. Ĥam. 6, 9. Dor. 39, 7. 233,
 6. Kāmil 48, 16. Hier heißt der Dichter, der sonst مَغْرُزُ بْنُ
 مَكْتَبِرِ الضَّبِيِّ, ähnlich wie Dor. 39 Anm. a, السُّكْبَرُ الضَّبِيُّ, und hat
 den Namen حُرَيْثُ بْنُ عَفْوَانَ — 16. 17. s. 57, 10. — Das fehlende
 الراجح ist erklärbares Übersehen des Schreibers, da mit الراجح
 die Seite vorher geschlossen. — 20. Cod. hat على حروف الحاجين und

... die flüchtige zum Teil mit

... Korrektur: الحجاجين

... Lis. s. v. خن mit كلِّ داءِ

... im Cod. am oberen Rande.

وَمَوْقًا

... 157, 18. — 10. Diw. 11, 174.

... 23. — Cod. hat von späterer

... 13. Cod. hat am

... tierte Bemerkung von späterer

قال الشيخ أبو محمد سجا الشيء إذا علاه ومثله

... Rande geschrieben, welches

... 93. 1. 2. (سجى) — 20. Diw. 29,

... روية من خن ونبه

... nicht im Lis. — 2. Diw. 40, 118.

... 43. — Cod. hat mit späterer Tinte

... 7. Ober طبها hat Cod.

... flüchtig und unvokalisiert. — 9.

... Rande. — 11. Lis. s. v. غيب mit كُفِّتْ

... 17. Cod. hat الصلحة

... und قال الخ من späterer Hand

... 1415; der erste Halb. lautet Ja'la 1416:

* وسأنة بظهور التيب عني * عور. Lis. s. v. * تيب

... hat Cod. mit Hinweis ober لحت sehr flüchtig

... 18. Diw. A. 18,

... من

185. 2. Diw. 15, 140. 141. — 3. Cod. hat eine mit **أَشَدُّ الشَّيْخِ** eingeleitete Bemerkung am Rande, die in ihrer ungemein flüchtigen Schreibung nicht sicher lesbar ist. — 5. Diw. 11, 88. 89. — 8. Hinter **التَّدْوِيمُ** hat Cod. **قال العجاج** durchstrichen. — 10. Diw. Ergänz. 89, 3. 4. — Der zweite V. steht im Cod., von der gleichen Hand geschrieben, mit Hinweis hinter **دَوِّمًا** am Rande. — 13. Diw. A. 69, 36. B. 7, 66. — 16. **عَيْنُهُ** im Cod. durchgestrichen. — 20 sqq. Der Dichter nach Lis. s. v. **قَصَبٌ**; vgl. **امرؤ القيس** Diw. App. 4, 6 und Anm. p. 99; auch vom **أبو كبير** überliefert **مُهَيَّتُ** al-Muḥytt und **تَأْجُ** s. v. **عَرَقٌ**; in verschiedenen Formen Lis. s. v. **قَبٌ**, s. v. **قَصَبٌ**, s. v. **حَبٌ** und **'Asās** s. v. **قَدَحٌ**
186. 3. Diw. 19, 10. Sikk. 623. — 6. 'Aṣm. Cod. 93^b und Sikk. 623 mit **فَيُضَيِّحُ**; Lis. s. v. **حَجَلٌ** mit **عِيوبٌ** — 13. Nicht in Meid. und Prov. — 14. 15. Kāmil 372, 5. Meid. II, 121 und Prov. II, 354 mit **يَمِيدِي** — 21. 'Aṣm. Cod. 32^b. Sikk. 219 mit **الْمَلِكِ**, ebenso Lis. s. v. **مَلِكٌ** neben der Lesung des Textes, und s. v. **رَا** mit **مَدَّتْ** und einer längeren Bemerkung, wie ähnlich s. v. **مَلِكٌ**, bezugnehmend auf die beiden Vokalisationen.
187. 2. 3. Diw. 39, 17. 18. 20. 22 mit **أَرَانِي** — 4 sqq. Die diakritischen Punkte sind im Cod. bei allen vorkommenden Formen der Wurzel **رَشِمٌ** aus ursprünglich deutlich bezeichnetem **س** mit späterer Tinte korrigiert. — 5. Cod. **أَلْفَطَةَ** als Korrektur aus **أَيْطَةَ** — 9. Diw. Ergänz. 50, 2. 3 mit **بَدَلَنَ** und **دُونَنَ** — 11. Hud. I, 74, 12 mit **لِلْمَلَاكِ الْمَرَّةَ** — 17. Naṣr. 634 mit **إِنِّي رَأَيْتُ**, sowie **يُخَمِّمُونَ** und **سُوسًا**; Lis. s. v. **شُوسٌ** und s. v. **حَمَجٌ** mit **إِلَيْكَ** — 18. s. 182, 7 — 21. Sikk. 36 mit **حُزْرَوَاتِهِ**

mit Hinweis hinter حروف am Rande die flüchtige zum Teil mit dem Papierrande fortgeschnittene Korrektur: الحجاجين

180. 13. Diw. II, 141 mit أي لون الناظرين; Lis. s. v. خنن mit كُلِّ دَاهٍ
181. 12. وقال أمتع العين mit späterer Tinte im Cod. am oberen Rande — 15. Diw. 56^a; Lis. s. v. وَمُوقًا قمع mit
182. 6. Lis. s. v. تار mit أَتَارَتْهُمْ — 7. s. 187, 18. — 10. Diw. 11, 177 mit النَّظْرُ — 12. Diw. 13, 22. 23. — Cod. hat von späterer Hand flüchtig am oberen Rande: يعواج — 13. Cod. hat am Rande die sehr flüchtige unpunktierte Bemerkung von späterer Hand: الشيخ أبو محمد سجا الشيء إذا علاه ومنه قوله تعالى [وَالضُّحَى] وَاللَّيْلِ وَإِذَا سَجَا مأخوذ من عنده jedenfalls تعالى zu lesen ist; Sure 93. 1. 2. (سجى) — 20. Diw. 2 mit وَالسُّوقُ شاج; Lis. s. v. حذل von روبة mit dem Zusatz: ابن يرى للعجاج
183. 1. 1. الوردقة — Die Form تَيْدَقُ nicht im Lis. — 2. Diw. 40. 120 mit وَمَا, wie 'Ain I, 43. — Cod. hat mit späterer Hand flüchtig am Rande: ويروى لا يشتكي عينه — 7. Ober طتها hat von späterer Hand: وهو داه flüchtig und unvokalisiert. وأخذ الخ im Cod. am Rande. — 11. Lis. s. v. غيب mit — 14. Diw. 5, 64. 65. Sikk. 231 mit أرى — 17. Cod. hat mit deutlich bezeichnetem ص und يقال الخ von späterer Hand flüchtig am Rande.
184. 8. Mufass. 180, 9. Ja'is 1415; der erste Halbv. lautet جاف شهر النيب عني * عود * und Lis. s. v. * تُسَائِلُ يَا بِنِ أَحْمَرَ مَنْ رَأَاهُ * — 10. Am Rande hat Cod. mit Hinweis ober لِحَبْتِ seh. von späterer Hand: وَلَوْ جَاءَ عَلَى هَذَا لَقَالُوا لَحْتُ — 18. Diw. 14 mit من المشرفات

mit **المَادِينِ** — Ober **يختلى** hat Cod. mit späterer Tinte **يقطع** und ober **العنصل** ebenso **بصل البر** — 7. Smend 115. Diw. 1, 121. B. 1, 110. C. 1, 108 mit **مَطْلَبٍ**; Ğamh. 186 in der Form:

أضله راعيا كلبية غفلا عن صادر مطلب قطعاه عصب

mit dem Kommentar: **أضله أى ضيعه كلبية منسوبة الى كلب وهى قبيلة من النمر والصادر الراجع من الماء والمطلب البعيد قطعاه جمع قطع والعصب الجماعات**; am Rande die Lesung wie Text nach Lis. s. v. **طلى** — 11. Cod. hat am unteren Rande zwei flüchtige, nicht sicher lesbare Bemerkungen. — 14. Nicht in den Diw. Diw. — 18. Diw. 4, 20 mit **ندت** und **حسي** — 20. **الصمر** im Cod. am Rande wiederholt, weil im Texte verwischt. — 21. s. 198, 2.

201. 2. Diw. 5, 9 mit **حوراء بيضاء**; Ašm. 49, 8. — Cod. hat ober **خوط** sehr undeutlich **عصر** und am Rande sehr flüchtig: **وهو الرقة** — 3. s. 198, 2. — Cod. hat mit späterer Tinte sehr flüchtig am Rande: **واحد الجيد جيداء مثل بيضاء وبيض** — 7. Diw. 41, 186. 187 mit **قنر** — Cod. hat ober **شناخيب** sehr flüchtig und größtenteils unpunktiert: **الجال المالية واحدها سُخْرِب** — 10. Diw. 47, 65. 67 mit **فكُلُّ** — Unter **عطه** eine nicht ganz sicher lesbare Bemerkung im Cod.; am oberen Rande der Seite steht umgekehrt die äußerst flüchtige Bemerkung: **وهو مأخوذ من قوله تعالى نَبْهَلُ فَنَجْمَلُ لَمَنَّة**: Sure 3, 54. — 13. Meid. II, 175. Prov. II, 473. Sikk. 515. — 15. Diw. 28, 4 mit **مِيلِ خُدُودُهُمْ** — 18. Lis. s. v. **خطف** mit **يَخْطَفَنَّ البَصْرُ** — 20. Diw. 10, 15. — Cod. hat ober **السيف يستى الهبة** von späterer Hand flüchtig: **وهبته**
202. 1. s. u. 11. — 7. Diw. 41, 179. 180 mit **سَامِنٌ** und **شَدَقًا** — 13. Nicht im Diw. — 15. s. 231, 9. 10. Sikk. 129. 736. — 18. Diw. 51, 18 mit **فَإِنَّ الجَوَادَ** und **وإنَّ البَحِيلَ نَأكِسُ**; Kamil 33,

3. — 21. Cod. hat *المستحل* aber augenscheinlich erst infolge einer späteren Korrektur; in der folgenden Zeile ist *المسحل* deutlich.

203. 3. Lis. s. v. *حز* mit *البَّانِ صَنِيلٌ*, s. v. *ندل* mit *مُنِيًّا* und *يُقَدِّم* — Cod. hat flüchtig ober *محموز* im Texte. — 6. Cod. hat flüchtig am Rande: *أبو محمد العرب تقول موت في غدد خير من حياة في حدد*; die Lesung ist mir nicht ganz klar; ein entsprechendes Sprüchwort fehlt Meid. und Prov. — 7. s. 210, 15. — 13. Unter *صيهدا* hat Cod. von späterer Hand: *قويّ* — 15. Diw. 40, 157. 158 mit *يَشْتَقِي*; Aini I, 45. — Im Cod. steht unter *الأتق* von späterer Hand: *الجلد* und am Rande: *والأفتق* — 17. s. 215, 5 mit *يَنْشَطُهُنَّ* und *تُفَرِّقُ التُّخُورَ*; Diw. 15, 146—148 mit Zusammenziehung der beiden letzten V. — 19. Diw. 11, 7 mit *نَوَاشِزَ* und *وَضُرَّتْهَا قَافِلَاتٍ* — 3. Nicht im Diw. des *رؤبة*; der Dichter ist nach 'Addâd 241: *هَدَلَاءُ*; Kâmil 113, 10 mit *لَهَا*, ebenso 267, 15 mit *مَتَاعٌ* und *كَاتَرَتْ*; Wuh. 491 mit *لَهَا* und *هَدَلَاءُ* — Cod. hat *الزَّق* ober *كالوطب* und nach *الماخض* am Rande sehr flüchtig: *الذي يميل* — 10. Vgl. die ähnlichen Bedeutungen der Wurzel *أبيض* in *مأبيض* 205, 11. 12. 226, 6. — 11. s. 170, 8. 9. 189, 5. — 12. 13. s. 211, 16. 17. — 20. Sikk. 375.

205. 5. *استخت* ist im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande wiederholt. — 7. Cod. *المرفق والمحدد* mit später durchstrichenem *و* — 9. Diw. A. 70, 62 mit *فوق ادجي*; B. 26, 64 mit *بات جانحها* wie C. 13, 64; Lis. s. v. *سهر* mit *جاذلاً*, wie s. v. *جل* mit *أضهرت* — 11. s. 226, 6 und die Bemerkung zu 204, 10. — 14. Diw. A. 33, 45 mit *منها أبيضاه*, wie Lis. s. v. *بيض*; B. 25, 46 mit *واعبش* und *منها* *مأبيضاه*; Lis. l. c. mit *وأبيض* — 20. Lis. s. v. *أبر* mit *حتى* — Cod. hat

am Rande die flüchtige, zum Teile abgeschnittene Bemerkung:

القبیح الذي بعضه في الس[اعد] وبعضه في العصد

206. 4. Diw. 41, 6. Muzh. II, 102, 16. — 7. s. 207, 4. 227, 9. Chail Z. 193. — رسغ s. 43, 1. 207, 15. 226, 11. — 12. Diw. 16, 81. 83. — 16. Diw. Ergänz. 49, 1. 3. — Cod. hat ober flüchtig von späterer Hand: المرتفع — 19. Nur der erste V. im Diw. Ergänz. 2, 17.
207. 1. Cod. hat وَحِثِي, doch ergibt die Vergleichung mit الكرسوع und seiner Erklärung 206, 2, daß hier إِنْثِي stehen muß; vgl. außerdem 206, 5 mit der gleichen Erklärung Lis. s. v. كوع, und الإيهام ist doch gewiß als إِنْثِي zu bezeichnen. — 3. Cod. hat ober dem V. von späterer Hand: مناجد مظاهر والجد المرتفع — 4. s. 206, 7. 227, 9. — 7. Diw. 16, 2. 'Ain III, 195. Ğamh. 47. Kâmil 50, 10. Lis. s. v. رجع mit مراجيع, ebenso s. v. نشر und s. v. رقم; desgleichen Mu'all. 2. Bekrî 420 und Jağ. II, 801. — 10. 'Aşm. 39, 1 mit أُعَدَدْتُ; Lis. s. v. رهش wie Text, aber s. v. فضض lautet der zweite Halbv.: * كَانْ مَطَاوِيهَا مِبْرَدُ * und s. v. طوى hiezu der erste Halbv.: * وَعِنْدِي حَصْدَاهُ مَسْرُودَةٌ * — 14. 'Ain III, 349. Ğamh. 118 mit رواهته; Lis. s. v. غيل mit نَوَائِزُهُ — Cod. hat ober flüchtig von späterer Hand sehr flüchtig: المَحْرَقُ — 15. s. 43, 1. 226, 11. — 16. Sikk. 367. — 18. Vgl. امرؤ القيس Diw. 20, 32. Kâmil 492, 17.
208. 3. Diw. 69^b mit انْظُرُ und صَانِرُ — 6. Zu السَّبَابَةُ vgl. J. Goldziher, Abhandlungen zur arab. Philologie I, 55 sqq. — 7. 8. s. 227, 6. — السَّلَامِيَّاتُ steht im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande flüchtig wiederholt. — 10. s. 9, 19. 20 mit عَمَلًا, wie Lis. s. v. ليل, s. v. سلم und s. v. قا — 12. أُطْرَةَ steht im Cod., weil im

- Texte undeutlich, unter der Zeile mit späterer Tinte wiederholt. — 14. s. 40, 19. — 15. 16. Cod. hat: وهي السلايات وظهورها
 — 17. Diw. 1, 15 erster Halb. mit عَارِفَاتٍ und 1, 14 zweiter Halb. mit عُرْضَ الحَطْبِيّ und الكَوَائِبِ; ebenso Lis. s.v. كَسْبٌ mit عُرْضَ
 209. 2. 3. Diw. A. 25, 53 mit اعد بها; B. 18, 55 mit شمرذل — 5. Am Rande hat Cod. flüchtig البَحْضُ — 10. Lis. s.v. فَدَعٌ mit فَدَعٌ — Cod. hat zu الباهير undeutlich von späterer Hand am Rande: وفي الأرساغٍ mit وهن — 17. Lis. s.v. الغلاظ من كل شيء. يقال رجل عَجَبَرٌ — 18. Cod. hat flüchtig am Rande, zum Teil unpunktiert: القدح الخشب الذي يكون مع التجمين
 210. 2. Diw. 33, 108. 109 mit وُظْفٍ; Lis. s.v. كَرَعٌ beginnt den zweiten V. mit دَوَاحِسُ — 3. Cod. hat einiges am Rande, das vielleicht إذا مرّ zu lesen ist. — 5. Kāmil 521, 7. Nöld. 99 V. 11 mit تَوَى في القِدْحِ حتى, wie Lis. s.v. كَعَعٌ, 'Aṣm. Cod. 96^b und Ğamh. 142; hier außerdem وللضيف ان أزجى — 9. Diw. 48, 36. Mu'all. 39. Ğamh. 43. Kāmil 49, 16. Nebāt 41. Naḥḥ. 32. Ja'is 847. 1044. Bekrī 460. Jaḡ. III, 574. Maḡṣ. 4. Mušt. 300, 9. — 10. حَبَلٌ im Cod. aus ursprünglichem جَبَلٌ korrigiert. — 14. 15. Sikk. 571. — 15. كاهل s. 203, 7. — 17. 18. s. 198, 11. — 19. والترقى im Cod. später am Rande flüchtig wiederholt. — Das ة in والترودة im Cod. von späterer Hand hinzugefügt.
 211. 2. Cod. hat flüchtig am Rande: بَرَّ سَلْبَهُ — 5. Diw. 57, 55. — 6. Cod. hat von späterer Hand flüchtig am Rande: إِنَّمَا هُوَ التَّخَاعُ — 8. Ober منقصد hat Cod. von späterer Hand sehr flüchtig und unpunktiert: ما يخرج منه und am Rande ebenso: يريد ثلثا — 12. Diw. 33, 170. 171 mit أَبْتَمَا im ersten V.; der zweite V. Lis. s.v. شجع von المعاج — 13. Sikk. 115. — 16. 17. s. 204, 12.

13. — 20. Lis. s. v. *يض* und s. v. *فيل* mit *يَنْجِعُ عِرْقًا* — 21. Sikk. 375.

212. 1. Cod. hat sehr flüchtig am unteren Rande: *لُو مُحَمَّدٌ إِذَا هُوَ أَنْ* — 5. Sikk. l. c. — 6. Ober *الثَّيَّة* hat Cod. sehr flüchtig von späterer Hand: *أَسْفَلَ التَّرَةِ* — 8. 9. s. 231, 21. Sikk. 359. 375. — 12. *ibid.* 375. — 15. Da im Cod. durch das *Fatha* der zweite Punkt des *ق* nicht mehr deutlich zum Vorschein kommt, ist am Rande *خَلَّتَا* mit späterer Tinte wiederholt. — 15. 16. *وعلى ملبسا. مته* steht im Cod. mit Hinweis vor *كَلَّ* am Rande.
213. 1. s. 217, 15. — 5. Diw. 23, 45. — Cod. hat die diakritischen Punkte in *شَوَارُهُ* von späterer Hand. — 9. Cod. hatte ursprünglich *شَفْتِيَه*, welches später in die Form des Textes korrigiert ist. — 10. *الحشى* s. 219, 10. — 20. Diw. 48, 34. Mu'all. 37. Ğamh. 42. Hiz. IV, 245, Nahh. 30.
214. 2. 3. Lis. s. v. *شوا* nennt als Dichter: *المهذلي*, doch findet sich der V. nicht in Hud. I. und II. — Cod. *ويُشْرِفُ* und ober *البيت* ein später flüchtig geschriebenes Wort, von dem nur der Artikel im Anfange erkennbar ist. — 5. Diw. 48, 54 mit *تَنْقَلُ*; Mu'all. 59. Ğamh. 44. Fark 37. 38. Hiz. I, 547. Ilm I, 67. Mak. I, 180. Nahh. 45. Wuh. Z. 421. 422. 554. Lis. s. v. *سرح* mit *وَعَارَةٌ* und s. v. *تقل* mit *وَعَارَةٌ* — 7. Da Cod. *اطَّلَا* hat, ist am Rande von späterer Hand *اطَّلَا* gesetzt. — 8. Diw. 18, 8. Lis. s. v. *أنف* mit *الأيطل* — 10. *لحًا* im Cod. von späterer Hand unterhalb des gleichen Wortes wiederholt, und ebenso ober *عاجن* flüchtig geschrieben. — 12. Diw. 60, 4. Dor. 228, 12. — 13. Diw. 40, 72. 73. 'Aint I, 41. III, 390. Hiz. I, 43. IV, 266, 270.

- How. I, 532. III, 369. — 15. Lis. s. v. مَان mit يُشْبَهُنَ und عَرَاضَاتُ
 — 19. Diw. 20, 57. 58 mit بِالْإِنْبَاطِ and شَاكِرٍ; dieses auch Sikk. 612.
215. 1. 2. Diw. 1, 10. 11. — Der erste, im Cod. fehlende V. ist ohne Zweifel zu ergänzen, da ja nur er das zu belegende Wort النحر enthält. Offenbar ist der Ausfall im Zusammenhange damit, daß mit زهير وقال im Cod. Blatt 34^a endet, der V. somit eine neue Seite beginnt, und der Schreiber beim Umblättern den ausgelassenen V. schon geschrieben zu haben wähnte. — 5. s. 203, 17 mit يَنْشِطُهُنَّ und طَبَقَ الظُّهُورِ — 15. Diw. 11, 1. 2. 'Adab 482, 1. Hiz. II, 96. Dor. 65, 12. Opusc. 55. — 19. Diw. 9, 6. — 21. Diw. 15, 22. 23. Sikk. 315.
216. 4. Das ursprüngliche قال رُوِيَ ist im Cod. durchstrichen und dafür am Rande die Bemerkung gemacht: أفلا البيت للبي الأخيلية — 5. Diw. 28, 63 mit أُعْظَمَ; Farḡ 8, 12. — 6. Meid. I, 313. Prov. I, 669. — 9. Chail Z. 209. Kāmil 443, 9. Nach Lis. s. v. عبيد الله بن زياد oder زياد ابن أبيه (بن أبي سفيان): شعر — 11. Istidr. 33, 11 mit أَلَقَتْ غُلَامًا طَائِفًا (أَلَقَتْ) — 15. Diw. I, 40 mit صحيحا und شديد — 20. 'Asm. I, 4 mit عُغْنَى; Kāmil 148, 3. Sikk. 483.
217. 1. Nicht im Diw.; der erste V. im Diw. des رُوِيَ, Ergänzt. 89, 17 mit عَنْ صَامِلِ عَاسٍ — 6. Chail Z. 183. Muzh. II, 172. Šifr 50^a — Cod. hat am Rande flüchtig und zum Teile mit dem Papier-
 rande fortgefallen: أبو محمد المنقب الموضع الذي ينقبه [اليطار] في القوس — 10. Als Dichter wird Ḥam. 763 und Mu'arr. 46 überliefert: مِلْحَةٌ الْجُرْمِيَّةُ; Lis. s. v. قد bemerkt: قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لملحة الجرمي. alle lesen: قال ابن ميادة قد; Gauhari s. v. كتاب أعجم. ebenso 'Asās s. v. قد mit صدره — 11. Sikk. 367. — 15. s. 213, 1. — 17. Diw. 29,

... mit *مَرَايِضَهَا* doch in der Randnote,
 ... Lieferung wie Text s. v. *عقر*, die
 ... — 20. Meid. II, 339. Prov. II,
 ... mit *مِنْ شُعَيْرَاتٍ* — 21. Nicht im
 ... 4 mit *فَكَثُرَتْ* und *الْأَجَلِ* sowie *تَعُدُّ*
 ... — 8. Diw. 40, 70. 71.
 ... hat sehr flüchtig und unpunktiert
 ... hand: *دوب* (أبو ذؤيب?) — 5. s. 118, 13.
 ... mit *الطَّنَى*, ebenso 153, 17 mit *الطَّنَى* —
 ... späterer Tinte: *سعال* — 8. 9. Das im
 ... ohne Zweifel vom Schreiber infolge
 ... eine Zeile zu früh gesetzt: *وهي من*
 ... durchstrichen. — 10. *الحشى* s. 213,
 ... الأصمى الحشوة موضع الطعام وفيه الأحياء.
 ... 15, 162. 164. — 19. Mit Hinweis
 ... späterer Hand am Rande.
 ... *شارب* und *على بطن منضوم* sowie *بدر*;
 ... Cod. hat neben dem V. am Rande
 ... *الْشَيْبَةُ بَقِيَّةُ الْعَلْفِ فِي الْجَوْفِ* — 4. 5.
 ... وقال الأصمى أسفل مواضع الطعام الذي يؤدى
 ... إلى المذهب المَخْشَاةُ بنصب الميم والجمع *مَخْشَاةٍ*.
 ... und darüber von späterer Hand:
 ... (وَحَوَاتٍ) وحواتي mit späterer Tinte
 ... nach Lis. s. v. *حوا*, wo *أَضْرِبُهُمْ*, wie
 ... 148, 7; hier ist neben *علي* als Autor noch
 ... *بُدَيْلُ بْنُ وَرْقَاءِ الْخِزَامِيِّ*; vgl. Kāmil 543, 12.
 ... 13. s. u. 19. — 14. *تمدق* steht mit Hin-

weis hinter سَرَّه im Cod. von späterer Hand am Rande. — 16. ثنة Sikk. 375. — 17 sqq. Lis. s. v. مرط berichtet das Gleiche und fügt zum Namen أبو مَخْذُورَة hinzu, daß er مُوَدِّن war. — 19. المائة s. 222. 1. — سرد s. o. 13.

221. 1. Cod. hat flüchtig am Rande: أبو محمد والبُخَيْرَةُ — 2. Ham. 214. Meid. II, 7. Prov. II, 81. — Cod. hat am Rande mit späterer Tinte wiederholt: السَّوَل — 2—4. Sikk. 366. — 9. 10. Chail Z. 58. — Cod. hat ober الزُّفْرَة von späterer flüchtiger Hand: أبو محمد إنا (هو!) هي الزُّفْرَة — 12. Diw. 14, 9 mit حَار — 14. Diw. 1, 3. — 15. Sikk. 367. — 17. Lis. s. v. شمذر überliefert nur den zweiten Halbv. und zwar von حميد ohne nähere Kennzeichnung; allein- stehend ist aber damit meist حميد الأرقط gemeint; شميدر wird dort nur mit سريع erklärt. — 20. أنجل Sikk. 366. — Cod. hat am Rande die später wieder durchstrichene flüchtige Bemerkung: القب انضار الحصر — 21 sq. s. 122, 8.

222. 1. 2. s. 220, 19. — 5. 6. Chail Z. 175 sqq. — 8. حَبَن Sikk. 370. — 9. Cod. hat am Rande flüchtig von späterer Hand: هو الجُتَافُ — 14. القُرَة im Cod. am Rande wiederholt. — 16. Cod. hat التي ober dem ursprünglichen, durchstrichenen الذي

223. 4. الجُودَان im Cod. am Rande wiederholt. — Cod. والجُوقَانُ — 6. 7. Cod. hat am Rande von späterer Hand flüchtig بلع — 13. Diw. 11, 2 mit نَتْمِي und وَتَسْتَطَارَا; mit diesen Lesungen oder wie Text auch 'Aint III, 175. Beid. I, 155, 6. Hiz. II, 200. III, 359. 362. 377. How. I, 239. Ja'iß 566. Lamijj. 44. Lis. s. v. طير und s. v. رنف — 15. Das و des im Cod. ursprünglich stehenden ist später durchstrichen. — 17 sqq. Vgl. Kamil 552 Note g. — 19. Diw. 35, 29. — 20. Lis. s. v. مَوَكِّة vokalisiert أكم

- 4 mit *مِنْ إِزَاء*; Lis. s. v. *أزا* mit *بها* — 5. *إذا* im Cod. bezugnehmend auf die Überli — *Anfange 39^b* —
 Lesung *فرائضها بالفاء والصاد المهملة* ursprünglich stehende
 557 mit *العَصْر*; Lis. s. v. *تصص* — *wie flüchtig wieder*
 Diw.; im Diw. des *رؤية*, 20, — *Hiz. II, 135. Šīr*
 218. 4. Lis. s. v. *سرب* mit *عَضَضْتُ* — *ورد* — *هو الاجب*
 219. 2. 3. s. 220, 12. — 4. Cod. hat mit späterer *رد*
 neben *رؤية* von späterer *رؤية* und *والرفقان واحده رفغ ورفغ*
رفغ
 153, 19. — 7. s. 118, 10. *رفغ*
 Cod. hat ober *التجز* mit *spränglich mit deutlich*
 Cod. schon 8. stehen *reiterholt, desgleichen*
 Verfehlers in der *eingefügten Vokali-*
الإنسان بمنزلة [أم الخ] au *Floten, Le livre des*
 10; Lis. s. v. *حشا* *كتاب المستي بالحاسن والاص*
والأقصاب الخ — *قد جمن* — Cod. 289 mit
 ober *الفاء* hat *جماعة* — 13. *جماعة* flüchtig:
 220. 3. Diw. A. 26. *جماعة* — *جماعة* flüchtig:
 auch B. 6, 37. *جماعة* von *زير* und der Rand-
 sehr flüchtig *جماعة* *قوله زير هكذا في نسخة وفي*
 Lis. s. v. *شا* *جماعة* *eingefügten Vokalisierung*
من الدواب *جماعة* hat unpunktiert und
 8. Cod. *جماعة* — 11. *جماعة* am Rande sehr flüchtig
جماعة — 13. 14. Der *جماعة*
 — 9 — *جماعة* Dor. 32, 19 mit *جماعة* und
 'Aḏḏād *جماعة* *rektor im Texte am Rande*
 überli *جماعة* *جماعة* korrigiert aus ur-
 — 12 — *جماعة* *Handbemerkung: جماعة*

ergänz. 10, 2 mit فَتَجُّ يُرَى; Lis. s. v. فجاج und
 فَتَجُّ يُرَى — 19. Cod. hat مكسر من اللحم sehr
 und ebenso الحلال ober الحجل — 20. Sikk. 367.
 mit flüchtiger Hand unpunktiert: فيه الكرا وهو دقة
 am Rande, und auf dem anderen ebenso: الحشة بالفتح
 13. 44 mit أَمْرًا — Cod. hat unter مَمَّا flüchtig und un-
 6. s. 208, 7. 8. — 7. البخصة im Cod. am
 flüchtig wiederholt. — 9. s. 206, 7. 207, 4. — 13. Diw.
 14 mit وَأَيْدٍ هُرَّتْ — 14. Cod. hat am Rande mit späterer
 flüchtig: هو الحنص يقال رجل أخص — 15. Ober الرّيح hat Cod.
 flüchtiger Hand: التبسطة إلى الأرض — 19. Sikk. 369.
 Cod. لَقَمَ — 5. s. 192, 3. — 10. s. 224, 12. — 11. Cod. hat
 am Rande von späterer Hand nochmals: عرقان — 15 sqq. Sikk.
 287. — 20. Cod. hat hier: تَمَّ كِتَابُ صِفَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ, also mit
 einem vervollständigtem Titel, und fährt dann fort:

هَذَا كَلَامٌ ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي آخِرِ صِفَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

229. 4. Mit Verlesung der Zeile in der Vorlage durch den Schreiber
 hat Cod. nach التي nochmals, wie in der Zeile vorher: في ثم الرحم
 (تنضمّ الخ), aber dies dann wieder durchstrichen. — 7. Cod.
 hat am Rande: نسخة من الجين — 9. s. 42, 12. 72, 7. — 10.
 s. 158, 15. 159, 1. — 12. Im Cod. steht vor تَالٌ mit deutlichem
 Zuge das Wort كِتَابٌ geschrieben. — ضرب Sikk. 149. — 13.
 صدع ibid. — 14. فنع Sikk. 240. 768. — 14. 15. ibid. und 769. —
 16. سلب و سلب Mehrl. 38. Sikk. 239. 322. 768. — خلع Mehrl.
 41. Sikk. 241. 242. 769. — 17. Sikk. 239. 241. 768. — Cod.
 hat flüchtig und unpunktiert am Rande: أبو معند إنما هو المعن بكسر
 هجعت 18. — 18. متماحل Sikk. 240. 768. — سنجف Sikk. 241. 769. — الم

...9. — 9. بجال Sikk. 181. 787. — Cod. hat البجال wegen einer Korrektur des Wortes im Texte am Rande flüchtig wiederholt.
 — 9. 10. s. 202, 15. — 11. Diw. 16, 91. 92 mit ضَرْبٌ sowie وَثَدٌ und سَوَاعِدٌ — Cod. hat die beiden ذ aus früheren ز korrigiert.
 — 12. Vgl. كيش Sikk. 167. 749. — 13. قَبِيضٌ ibid. und 288. —
 16. Mufadd. 1, 8. Sikk. 13. Lis. s. v. غَدَقٌ mit قَبِيضٌ — 19. Sikk. 207. 310. — 21. s. 212, 8. 9.

232. 1. Cod. hat جَجِي am Rande in flüchtigem Zuge wiederholt.
 — 2. Sikk. 186. 754. — 3. Hiz. IV, 309. Sikk. 186. Lis. s. v. مَوَاسَاتٍ mit مَوَاسَاتٍ — 5—7. Diw. 25, 155. 156. 157. 158. 160 mit يَكْتُمَهَا und تَوُوسًا — 11. Steht im Cod. am Rande.

Sikk. 242. 769. — Cod. hat unpunktier
 mit dem Papiere fortgeschnitten: [ما]مة:
 243. 322. 768. — شاحية und شاحي Sikk.
 Sikk. 149. 322. 743. 789. — شخت 20.
 hat von späterer Hand am Rande: ت
 1. — والققان Sikk. 149. — Cod. عيب
 Sikk. 163

322. 769 mit شاش 9. Mehrl. 9.
 Sikk. 156. 734 — 4. Sikk. 167
 Sikk. 22. 238. 768 — 6. Mehrl. 18:
 Sikk. 242. 769 Ann. 1. 739. — بيع
 die F. regular die F. mit 7. 8. 9. 10.
 die F. mit 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.
 die F. mit 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.
 die F. mit 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34.
 die F. mit 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42.
 die F. mit 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
 die F. mit 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58.
 die F. mit 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66.
 die F. mit 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74.
 die F. mit 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82.
 die F. mit 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
 die F. mit 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98.
 die F. mit 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106.
 die F. mit 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114.
 die F. mit 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122.
 die F. mit 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130.
 die F. mit 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138.
 die F. mit 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146.
 die F. mit 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154.
 die F. mit 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162.
 die F. mit 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170.
 die F. mit 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178.
 die F. mit 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186.
 die F. mit 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194.
 die F. mit 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202.
 die F. mit 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210.
 die F. mit 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218.
 die F. mit 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226.
 die F. mit 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234.
 die F. mit 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242.
 die F. mit 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250.
 die F. mit 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258.
 die F. mit 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266.
 die F. mit 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274.
 die F. mit 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282.
 die F. mit 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290.
 die F. mit 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298.
 die F. mit 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306.
 die F. mit 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314.
 die F. mit 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322.
 die F. mit 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330.
 die F. mit 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338.
 die F. mit 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346.
 die F. mit 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354.
 die F. mit 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362.
 die F. mit 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370.
 die F. mit 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378.
 die F. mit 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386.
 die F. mit 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394.
 die F. mit 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402.
 die F. mit 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410.
 die F. mit 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418.
 die F. mit 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426.
 die F. mit 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434.
 die F. mit 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442.
 die F. mit 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450.
 die F. mit 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458.
 die F. mit 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466.
 die F. mit 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474.
 die F. mit 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482.
 die F. mit 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490.
 die F. mit 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498.
 die F. mit 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506.
 die F. mit 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514.
 die F. mit 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522.
 die F. mit 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530.
 die F. mit 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538.
 die F. mit 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546.
 die F. mit 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554.
 die F. mit 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562.
 die F. mit 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570.
 die F. mit 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578.
 die F. mit 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586.
 die F. mit 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594.
 die F. mit 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602.
 die F. mit 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610.
 die F. mit 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618.
 die F. mit 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626.
 die F. mit 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634.
 die F. mit 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642.
 die F. mit 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650.
 die F. mit 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658.
 die F. mit 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666.
 die F. mit 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674.
 die F. mit 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682.
 die F. mit 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690.
 die F. mit 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698.
 die F. mit 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706.
 die F. mit 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714.
 die F. mit 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722.
 die F. mit 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730.
 die F. mit 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738.
 die F. mit 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746.
 die F. mit 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754.
 die F. mit 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762.
 die F. mit 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770.
 die F. mit 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778.
 die F. mit 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786.
 die F. mit 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794.
 die F. mit 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802.
 die F. mit 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810.
 die F. mit 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818.
 die F. mit 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826.
 die F. mit 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834.
 die F. mit 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842.
 die F. mit 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.
 die F. mit 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858.
 die F. mit 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866.
 die F. mit 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874.
 die F. mit 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882.
 die F. mit 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890.
 die F. mit 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898.
 die F. mit 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906.
 die F. mit 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914.
 die F. mit 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922.
 die F. mit 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930.
 die F. mit 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938.
 die F. mit 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946.
 die F. mit 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954.
 die F. mit 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962.
 die F. mit 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970.
 die F. mit 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978.
 die F. mit 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986.
 die F. mit 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994.
 die F. mit 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002.
 die F. mit 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010.
 die F. mit 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018.
 die F. mit 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026.
 die F. mit 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034.
 die F. mit 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042.
 die F. mit 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050.
 die F. mit 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058.
 die F. mit 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066.
 die F. mit 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074.
 die F. mit 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082.
 die F. mit 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090.
 die F. mit 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098.
 die F. mit 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106.
 die F. mit 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114.
 die F. mit 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122.
 die F. mit 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130.
 die F. mit 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138.
 die F. mit 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146.
 die F. mit 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154.
 die F. mit 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162.
 die F. mit 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170.
 die F. mit 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178.
 die F. mit 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186.
 die F. mit 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194.
 die F. mit 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202.
 die F. mit 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210.
 die F. mit 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218.
 die F. mit 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226.
 die F. mit 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234.
 die F. mit 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242.
 die F. mit 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250.
 die F. mit 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258.
 die F. mit 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266.
 die F. mit 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274.
 die F. mit 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282.
 die F. mit 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290.
 die F. mit 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298.
 die F. mit 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306.
 die F. mit 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314.
 die F. mit 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322.
 die F. mit 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330.
 die F. mit 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338.
 die F. mit 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346.
 die F. mit 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354.
 die F. mit 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362.
 die F. mit 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370.
 die F. mit 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378.
 die F. mit 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386.
 die F. mit 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394.
 die F. mit 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402.
 die F. mit 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410.
 die F. mit 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418.
 die F. mit 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426.
 die F. mit 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434.
 die F. mit 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442.
 die F. mit 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450.
 die F. mit 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458.
 die F. mit 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466.
 die F. mit 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474.
 die F. mit 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482.
 die F. mit 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490.
 die F. mit 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498.
 die F. mit 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506.
 die F. mit 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514.
 die F. mit 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522.
 die F. mit 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530.
 die F. mit 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538.
 die F. mit 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546.
 die F. mit 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554.
 die F. mit 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562.
 die F. mit 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570.
 die F. mit 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578.
 die F. mit 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586.
 die F. mit 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594.
 die F. mit 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602.
 die F. mit 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610.
 die F. mit 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618.
 die F. mit 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626.
 die F. mit 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634.
 die F. mit 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642.
 die F. mit 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650.
 die F. mit 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658.
 die F. mit 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666.
 die F. mit 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674.
 die F. mit 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682.
 die F. mit 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690.
 die F. mit 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698.
 die F. mit 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706.
 die F. mit 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714.
 die F. mit 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722.
 die F. mit 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730.
 die F. mit 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738.
 die F. mit 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746.
 die F. mit 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754.
 die F. mit 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762.
 die F. mit 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770.
 die F. mit 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778.
 die F. mit 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786.
 die F. mit 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794.
 die F. mit 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802.
 die F. mit 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810.
 die F. mit 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818.
 die F. mit 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826.
 die F. mit 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834.
 die F. mit 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842.
 die F. mit 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850.
 die F. mit 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858.
 die F. mit 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866.
 die F. mit 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874.
 die F. mit 1875. 1876. 1877

10-11
10-12
10-13
10-14
10-15



الأجله ٢: ١٧٩ | ٧: ٢٧
 الأقره ٧: ١٩٥
 الأئه ٤: ٢٨
 الكده ٢٠: ٢٦
 كرده ٥: ١٩٨
 المده ٢: ١٧٩ | ١٧: ٢٦
 المقفه ١٧: ٢٧

ي

عوا
 لاقيا
 نسانيا
 ورانيا
 وصافيا
 ويرقمية ٦
 الدواية ٩٦
 مدراية ١٩٦
 والشاية ١٩٦
 الحاوية ١: ٢٢٠
 معاوية ١: ٢٢٠

مسعلي ١٥: ٣٠
 وخبني ١٥: ٣٠
 وانيا ١٠: ٢١٤
 دوسري ٨: ٢١٨
 كلاي ١٢: ١٧١
 مغري ٨: ٢١٨
 والحبي ١٣: ٣٠
 والعبري ١٦: ١٤

شعبيات ١٨:٧

جوديات ١:٩١

١٥:١٣٦

٣:٢٩

٦:٢٩

٥:٢١

الكتاب

١٨ =

٤:١٥٥ | ١٩:١٢

٤:٢

١٥:١

٤:٢

٢:١

٢:٤٦

١١ = ١٩٢

٢ = ٤٧

٥ = ٤

١٥: ١٣

١٣: ١٨٠

١٩: ١٩

٣: ١٩٧

١٢:١٤٨ | ١٠:١٢٥

٥:٤

١٥:٣

١٠:١٦

اللسان

وَأَطْعَان

وَأَفْعَان

وَأَفْعَان

جوديات

Handwritten notes on the left side of the page, including the number 11 and some illegible text.

ن

١٨:١٧ مُغِينِ
 ١٢:٨ مُؤَيِّنِ
 ١٥:١٣٣ وَالْمُخَجَّنِ
 ٩:١١٢ بَطِينِ
 ٣:١٨٦ الْعِيُونِ
 ٥:١٧٩ بَطِينِ
 ٢٠:٣٤ تَكْفِينِي
 ٢٠:١٣١ الثَّمِينِ
 ٥:١٧٩ الْحِينِ
 ١٩:٧٢ الْحِينِ
 ٤:١٠٧ ذَقُونِ
 ٩:١٠٧ السَّيْفِينِ
 ١١:١٦٧ سُورِي
 ٨:١٦١ السُّورُونِ
 ٢:١٧٧ قُرُونِي
 ٤:١٠٧ الْعَطِينِ
 ٩:١٠٧ اللَّجُونِ
 ١٨:٦٤ لِينِ
 ١٤:٢٢ مُبِينِ
 ٥:١٠٧ الْحِينِ
 ١٨:٦٤ وَالْمُرُونِ
 ١٦:٢١٤ وَالْمُؤُونِ
 ١١:٩ إِسْرَانِنَا
 ١٠:٩ أَيَامِنِنَا
 ١٣:١٣٦ طِينِنَا
 ١٨:٧ تَأْتِلِينَا
 ٥:١٨٧ تَأْكُلُونَا

٣:١٨٧ أَرِنِي
 ١٥:٥٥ الْبَطْنِ
 ١٦:٥٥ تَقْنِ
 ٤:٨١ جَعْنِ
 ١٥:٥٥ حُشْنِ
 ١١:٥ رَقْنِ
 ٢:١٨٧ يَبِي
 ١٤:٥٥ الضَّانِ
 ٣:١٨٧ القنِ
 ٢:١٨٧ المُسَنِّ
 ١٤:٥٥ وَسَنِ
 ١٣:١٦ ضَعْنَا
 ١٧:٦٩ أذُنِ
 ١٧:٦٩ يَسْتِينِ
 ٢١:١٨٧ شَفْنِ
 ١٤:٤ كَتْنِ
 ١٠:٣١ السَّقْنِ
 ١١:٨٤ بِاللَّبْنِ
 ١٠:٨٤ الْحَسْنِ
 ١٠:٦٢ خَلْبِنِ
 ٧:١٠٧ الذُّقْنِ
 ٥:٢١١ السِّنِينِ
 ١٠:٦٢ عَلَجْنِ
 ٦:٣٩ اللَّجْنِ

جَرْدَمَاتَا ١٦ : ١١
 حُلَاثَا ١٨ : ١٩
 أَنْعَيْنَ ١٩ : ٩ | ٢٠٨ : ١٠
 الزَّرَيْنِ ٥٤ : ١٣
 العَرَكَينِ ٩٩ : ١٩
 عَيْنَ ٩ : ٢٠ | ٢٠٨ : ١٠
 القَيْنِ ٨٦ : ٤
 مَقْدَحَرَيْنِ ٥٤ : ١٤
 رَيْنِ ٥٤ : ١٣
 ١٧ : ١٥
 ٢٢ : ١٢
 ١٢ : ١٢
 ٦٢ : ٣
 ٨٥ : ٩
 ١٠١ : ١٨
 ٦٢ : ٤
 ١٥ :
 ١٨ :
 ١ :

عِشْمُ ١٠٣ : ١٩
 العِشْمُ ١٠٣ : ١٧
 العَرِيمُ ١٠ : ١٣
 مَرْتُومُ ١٨٩ : ٤
 مَسْجُومُ ١٦٣ : ٨
 مَلُومُ ٩٣ : ٢١
 تَرِيمُ ١٢٣ : ١٣
 القَطِيمُ ١٦٥ : ١١
 القَصِيمُ ٢٢ : ١٤
 قُومِي ١٩٥ : ١٣
 تَقِيمَا ١٨ : ٩
 جُنُومَا ١٩ : ١٤
 صَهِيمَا ١٥٦ : ١٩
 قَدْرُومَا ١٩ : ١٥
 مَرْحُومَا ١٥٦ : ١٩
 هَمُومَا ١٩ : ١٤
 وَخُومَا ٢١٦ : ٨
 حُلَامُ ١٩ : ٤
 هَمَامُ ١٩ : ٤
 نَمَامُ ١٥٩ : ٢١
 الحَامِي ٦٥ : ١٤
 الحَامُ ١ : ٦ | ٣٣ : ١٥
 السَّلَامُ ٩١ : ٩
 التَّلَامُ ٩١ : ٨
 الظَّلَامُ ٢١٤ : ١٢
 العِظَامُ ١٦٧ : ١٥
 نَمَامُ ٢٢٥ : ٩

١٦:٧٥	يُدْعَمُ	١٦:٧٥	يُدْعَمُ
١٠:٧٥	الْبُرْعَمُ	١٠:٧٥	الْبُرْعَمُ
١:٧٨	تَهْرَمُ	١:٧٨	تَهْرَمُ
١:٥٢	تَوَهْمُ	١:٥٢	تَوَهْمُ
٢٠:١٢٥	الرَّسْمُ	٢٠:١٢٥	الرَّسْمُ
٢:٧٨	سِرْطَمُ	٢:٧٨	سِرْطَمُ
٢٠:١٢٥	السَّلْجَمُ	٢٠:١٢٥	السَّلْجَمُ
١:٧٨	صَلْدِمُ	١:٧٨	صَلْدِمُ
١٥:٧٨	ضِرْزِمُ	١٥:٧٨	ضِرْزِمُ
٣:١٤٥	الضِرْزِمُ	٣:١٤٥	الضِرْزِمُ
١٧:٢٠٩	القَسَمُ	١٧:٢٠٩	القَسَمُ
١٠:٧٨	عَوَزَمُ	١٠:٧٨	عَوَزَمُ
٩:٦٦	قَسَمُ	٩:٦٦	قَسَمُ
١٤:٥٩	قِيَا تَيْبِي	١٤:٥٩	قِيَا تَيْبِي
٣:١٤٥	القَيْلِمُ	٣:١٤٥	القَيْلِمُ
١١:١١٩	قَيْهَمُ	١١:١١٩	قَيْهَمُ
٤:١٤٥	القَلْهَزَمُ	٤:١٤٥	القَلْهَزَمُ
١٠:٤٤	لُزْمُ	١٠:٤٤	لُزْمُ
٤:١٤٥	مُحْتَمُ	٤:١٤٥	مُحْتَمُ
١١:٧٥	المُعْتَمُ	١١:٧٥	المُعْتَمُ
٤:١٣٣ ١٩:٨٩	الْمُرْتَمُ	٤:١٣٣ ١٩:٨٩	الْمُرْتَمُ
١٠:٧٨	الْمُعْجَمُ	١٠:٧٨	الْمُعْجَمُ
٧:٢٠٧	مِعْصَمُ	٧:٢٠٧	مِعْصَمُ
١١:١٩٣	المُعْصَمُ	١١:١٩٣	المُعْصَمُ
١١:١٩٣	مُقْدَمِي	١١:١٩٣	مُقْدَمِي
١٢:١٣٥	مُكْدَمُ	١٢:١٣٥	مُكْدَمُ
٩:٧٥	المُكْتَمُ	٩:٧٥	المُكْتَمُ
١٠:١٧٠	مُؤَدَمُ	١٠:١٧٠	مُؤَدَمُ
٨:١٥٨	وَجِي	٨:١٥٨	وَجِي
١١:١١٩	يُنْتَمُ	١١:١١٩	يُنْتَمُ
١٠:٧٥	يُزْمُ	١٠:٧٥	يُزْمُ
١٠:١٨٥	أَجْدَمَا	١٠:١٨٥	أَجْدَمَا
٩:٢٠٣	أَدْرَمَا	٩:٢٠٣	أَدْرَمَا
٩:٢٠٣	الْأَسْنَمَا	٩:٢٠٣	الْأَسْنَمَا
١:٢١٧	أَصْلَحْتَمَا	١:٢١٧	أَصْلَحْتَمَا
١٠:٢١٧	أَعْجَمَا	١٠:٢١٧	أَعْجَمَا
٩:١٨٧	بَرْهَمَا	٩:١٨٧	بَرْهَمَا
١٠:١٨٥	دَوَمَا	١٠:١٨٥	دَوَمَا
١:٢١٧	الضَّدَمَا	١:٢١٧	الضَّدَمَا
١١:٥٠	صَسَمَا	١١:٥٠	صَسَمَمَا
١٥:١٣٢	صَيْبَا	١٥:١٣٢	صَيْبَا
١٩:١٨٨	الْعَرْتَمَا	١٩:١٨٨	الْعَرْتَمَا
١:٩٧	مَحْجَمَا	١:٩٧	مَحْجَمَا
٧:٤	الْمُرْقَمَا	٧:٤	الْمُرْقَمَا
٩:١٨٧	مُسَهَمَا	٩:١٨٧	مُسَهَمَا
١٩:١٤٩ ٦:١٢٧ ١٩:١١٩	المُهْدَمَا	١٩:١٤٩ ٦:١٢٧ ١٩:١١٩	المُهْدَمَا
٥:١٣٦	وَأَعْجَمَا	٥:١٣٦	وَأَعْجَمَا
٢:٨٨	الْأَدِيمُ	٢:٨٨	الْأَدِيمُ
١٥:١٨٩	جَيْمُ	١٥:١٨٩	جَيْمُ
١٢:١٨٨	الْحَيَاثِيمُ	١٢:١٨٨	الْحَيَاثِيمُ

قَدَّالًا ١٤:١٦٨

الْقَلَّالَا ١١:١٦٦

الْقَلْبُ ١٩:٩

الْأَنْبِئُ ١٥:١١

الْأَوَائِلُ ١١:١٣٠

حَائِلُ ١٧:٧٣ و ١٩ | ١٤٢:٥ و ٣

قَائِلُ ١٧:٧٣ | ١٤٢:٧

الْقَائِلُ ٣:١٦٧

كَبَائِلُ ١١:٨٦

الْكَوَائِلُ ١٠:١٣٠ | ١٧:١٧٥

الْمُتَقَائِلُ ٩:٢١

الرَّائِلُ ١٦:٩٤

الْقَائِلُ ١٠:١٣٠

الْأَنْبِئَا ٢٠:٧١ | ١٥:١٣٩

صَلَّتْ ١٧:١٠٠

فَتَحَّتْ ١٦:١٠٠

صَلَّتْ ١٠:٢٠١

زُجِلَتْ ٢١:٨٦

زُجِلَتْ ٣:٦ | ١٧:٣٣

وَنُتِلَتْ ١٠:١٣١

يُنْبَلَتْ ١٠:٢٠١

تَمَّالَتْ ٤:٥٣

وَحَصَّالَتْ ١٣:٢٢٥

وَقَائِلَتْ ٢١:٣٣

أَفِيلًا ٢٠:١٢٩ | ٧:٩٨ | ٤:٧٧

٩:١٥٢

زُؤِلَتْ ٥:٧٧

الأبواب ١٥ : ١٣٠	مُتَلَبِي ٥ : ٢٣
الإِنْشَاء ٢ : ٤	الْمَطْلَب ١٤ : ١٠٣
أَعْدَال ٢٠ : ٢٠	مِفْرَل ١٣ : ١٨٥
الآن ١٩ : ٢٠	الْمَيْل ١٣ : ١٦٩
الْأَنْكَان ٨ : ٨١	وَمِنْجُول ١٠ : ١٧٢
بِالْأَبْوَال ١٥ : ١٣٠	وَمُرْسَل ٢١ : ١٧٤
بِالْإِحْتَال ٨ : ٨١	بِخْتَلِي ٤ : ٢٠٠
بِالْتَهْتَال ٢ : ٤	يَرْحَل ١٩ : ٨١
الْقِيَال ١٩ : ٢٠	يَفْضَل ٢٠ : ٧٦
الْعِيَال ١٢ : ٨١	السَّخْلَال ٢٠ : ١١١
وَالْإِحْتَال ١١ : ٨١	الطَّجَال ٧ : ٢١٩ ١٧ : ١٥٣ ١٠ : ١١٨
أَطْقَال ١٩ : ١٠٢	عَقْلًا ١٤ : ٩٨
أَقْتَال ٨ : ٩٧	السَّمَلَا ٢٠ : ١١١
الْأَنْقَال ٣ : ١٥٣ ٨ : ١٢٠	وَتَمَلَا ١٧ : ١١
بِأَطْلَال ١٢ : ١٥١ ١٨ : ١٣١ ١٩ : ١٢٨	تَسْوِيل ١٢ : ١٨٩
بِأَوْصَال ٦ : ٢٥	ثَقِيل ٦ : ١٨
الْحَلَال ١٨ : ٧٩	خَنَاطِيل ٣ : ٥
دَمَال ١ : ١٣٥	السُّدُول ٩ : ٤
سَنَال ١٧ : ١٣١	قَلِيل ٤ : ١٧٨
شِنَال ١٩ : ١٤٦	نَذِير ٣ : ٢٠٣
أَنْكَال ٤ : ١٤٧ ٥ : ١٢٣	وَيْيل ١ : ٢٢
كَاتِقَال ١ : ١٣٥	وَمَطُول ٧ : ١٨
الْمَتَالِي ١٤ : ٧٩	وَمَوْخُول ١٠ : ١١٠
آلَا ١ : ١٦٤	تَنْيَلَا ١٦ : ١٢٦
الْقَمَالَا ١ : ١١٢	صَلِيلَا ١١ : ١٠٠
جَلَالَا ١٧ : ١٧٦	فَحِيلَا ٢١ : ٩٧
السَّالَا ٨ : ٨٩	قَمُولَا ١٩ : ٢٠٣

يُؤَبِّلُ ١٦:٨	صَلَا ١٧:٦
الْأَثْقَلُ ١٠:٧٣	النَّسْلَا ١٧:٤٦
الْأَجْرَلُ ١٥:١٥٥ ٨:١٠٤	مَمَلَا ١٧:٤٦
الْإِجْلُ ٣:٢٩	تَمَلَا ٥:١٤
الْأَرْجُلُ ٨:١٠٤	وَحَلَا ١٧:٦
إِسْحَلُ ٩:٢١٠	أَتَصَلَ ٢١:٢٠٢
يَجْتَدِلُ ٩:٤٩	بَرَّلُ ٢١:١٤٢
الْبَدَلُ ٢٠:٧٦	تَقْتَسِلُ ١٢:١٣١
التَّأْبِلُ ٧:١٣٠	رِفْلُ ٧:٥
تَنْفَلُ ٥:٢١٤	كَتَبِلُ ١٢:٤
المُحْدَلُ ٢٠:١٨٢	قَتَعِلُ ١٢:١٣١
المُحْتَلُ ١٠:٧٣	المُحَلُّ ٧:٥
حَلُ ١٨:٨١	المُنْسَحِلُ ٢١:٢٠٢
السُّوَلُ ٣:٢٩	تَقَلُّ ٢١:١٤٢
عَسَلُ ١٤:١٠٣	وَالْأَيْلُ ١٨:١٩٣
العُنْصَلُ ٤:٢٠٠	وَرَعِلُ ١٢:٤
القَيْلُ ١٦:٩٥	دَوِعِلُ ٨:٥
كَالِجَوْلُ ١٣:١٧٢	تَأْتِلُ ١٤:٧
لِلْأَعْدَلِ ١٣:١٦٩	تَفْعَلُ ١٢:٧
الْمُتَعَدِّلُ ١٢:٧٦	فَيْلُ ٢١:١٢٤
المُبْدَلُ ١٢:٧٦	حَدَلُ ٧:١٨٣
المُسْتَبَلُّ ١١:١٧٨	حَقْلُ ٧:٣٧
مُجْبَلُ ١٣:١٠٠	فَيْكَنْتَلُ ١٥:٧
مُحْتَلُ ١٥:٨١	التَطَلُّ ٥:٥١
المُحْتَلُ ١٨:٨١	المُجَلُّ ٦:١١٤
المُدَّكَلُ ٢١:٢١٣	مُتَقَبِلُ ١٩:١٦٢
مُرْقَلُ ١٨:١٩٠	يَسْتَلُ ١٣:٧

ك

الحَشَكُ ٢٠: ٨٧
 كَالسَّبَانِكِ ١٢: ١٦٣
 الْمَوَارِكِ ٢١: ٦٩
 الشَّايِكَا ١٢: ٧٧
 عَابِكَا ١١: ٧٧

ل

تَطْلُو ٧: ٣٠
 مُغْلُ ١٨: ٨٢
 التَّنْبُلُ ٢١: ١٣
 يَأْتِشْكَرُ ٦: ١٣٩ | ١٥: ٧٠
 يُزِلُ ٢١: ٥٢
 بِالزُّوْلِ ٤: ٢٣١
 تَسْتَلِي ١: ١٩٤
 مُغْلُ ١: ١٩٤
 الحَشَكُ ٦: ١٩٧
 الرُّعْلُ ٢٠: ١٣٤
 الصُّغْلُ ٣: ٢١٤
 العِجْلُ ٢: ١٩٤
 التَّنْبُلُ ١٨: ١٨٤
 التَّنْبُلُ ٦: ١٩٧
 وَابِكِفْلُ ١: ١١١
 اِنْتَحَلَا ٤: ١٦٢
 جَحَلَا ٢: ١٧٢

مُحَلِّقُ ١٩: ١٦٤
 مِرْفَقُ ١٦: ٩٩
 مُشْبِقُ ٣: ١٥
 وَيَجْرُقُ ١٣: ١٧٦
 الْأَعْتَقُ ١٠: ٢٠٢
 عُوْقَدُ ٢١: ٢٣٠
 مَمْرَقِي ٤: ١٧٧
 يَزْتَعِي ٢١: ١٦٢
 يُوْرُقُ ١٠: ٢٠٢
 أَشْدَقَا ٧: ٢٠٢
 أَشْنَقَا ٧: ٢٠١
 أَعْتَقَا ٧: ٢٠٢
 أُوْرَقَا ١١: ٩٥
 تَعْتَقَا ٧: ٢٠١
 يُوقُ ١٣: ٨٢
 دُعْلُقُ ١٣: ٨٢
 الْأَنْفَاقُ ٩: ١١٥ | ١٣: ٦٨
 كَشْفَاقُ ٩: ١١٥ | ١٣: ٦٨
 فُوْرَاقُ ٥: ٨٢
 عَيْدَاقُ ١٦: ٢٣١
 مَعْتَاقُ ١٤: ١٣٥
 رِفَاقَا ١٩: ١١٠
 وَالْحِطَاقَا ١٠: ٧١
 سَاقِي ١٣: ١٧٧
 طَارِقُ ٢١: ٧٠
 الْفَارِقُ ٣١: ٧٠

أُنْتَجَا ١٢:٢١١
 الْأَصِيَا ٢:٢١٠
 أَسْوَعَا ٢:٢١٠
 بَاتَرَعَا ١٦:١٧٨
 تَبَرَكَمَا ٥:٨٠
 تَرَكَمَا ١٨:٤٣
 تَسَلَّمَا ١٧:٤٣
 تَكَنَّنَا ٥:٢١٠
 جَدَعَا ٦:٨١
 رَضَعَا ١١:٨٢
 فَأَوْجَعَا ١٠:٨
 قَبِعَا ١٥:١٨١
 وَرَوَّجَعَا ٥:٨٠
 وَفَعَا ١٨:١٦٣
 نَسْتَلِيعُ ٣:٩٧
 الصَّقِيعُ ٤:١١٧ | ١١:٩٦
 تَهْجَاعُ ٢١:١٧٧
 النَّعَاعُ ٨:٢١١
 تَأْقِعُ ١٦:٢١٩
 الْأَشَايِعُ ٣:٢٠٩
 تَارَعُ ١٧:٩٦
 الْأَخَادِعَا ٣:١٩٩
 التَّوَابِعَا ٣:١٩٩
 وَالرَّوْبَعَةُ ٦:١٢٤
 غ
 صُدْعُ ٩:٣٤

مُسْتَشَاطِرُ ١٤:٢٠٧
 وَالْإِبْطَاطِرُ ١٢:٤٧
 وَعَاطِرُ ١٣:٢٧
 كَالْتَأْحِطِرُ ٩:١٢٩
 ضَايَطًا ١١:٢١٦
 عَلَايَطًا ١١:٢١٦

ع

صُفْعُ ٩:٣٤
 الْأَنْزِعُ ١٤:٤٣
 تَدْمَعُ ١٢:١٠١
 تَضْبِعُ ١٢:٦٧
 رَجِعُ ١:٧٩
 رَفِيعُ ١٩:٢٢٤
 الْقُرْعُ ٨:١٥٤ | ٥:١٢٢
 مُسْتَعُ ١٢:٦٩
 مُودِعُ ١٦:١١٩
 الْمَوْقِعُ ١٦:١١٩
 مَوْلِعُ ٩:١٧٤
 أَرْبِعُ ١٦:١٤٤ | ٢٠:٨٣
 أُنْمِعُ ٢١:٢٥
 تَضْبِعُ ١٩:٨٣
 مَدْمَعُ ١٩:٨٣
 تَنْفِيعُ ١٦:١١٤
 أَمَلَمَا ١٢:٢١١
 أُنَجَمَا ٨:١٥٧ | ١٩:١١٦

الْوَيْلِ	القُسْرِ ٤:١٠٨
أَلْوَسًا	عَلِكُسَ ٤:١٧٢
خَلِيصًا ٧	عَسَ ٨:١٠١
دَرِيصًا ٣٢	الْوَهْسَ ٤:١٧٢
سَرِيصًا ٣٢	نَحْمًا ١٧:١٦٩ ٨:١٢٨ ١:١٥١
سُورًا ١٧:١٨٧	دِرْفَنًا ١٧:١٦٩ ٨:٧٤ ٨:١٢٨ ١:١٥١
عِيصًا ٩:١٧٧	الرَّأْسًا ١٧:١٦٩
أَكِيصًا ٧:٢٣٢	عِرْتًا ١:٦٨
هَلْبِيصًا ٦:٢٣٢	نَجْمًا ٨:٧٤
وَسَدِيصًا ٦:٧٨	مُقَسًا ١:٦٨
أَقَاصِي ١١:٤٠	جَلَسَ ٨:٢٢
الجَاسِ ١٢:٤٠	الْقَرَسَ ٨:٢٢
وَأَحْبَاصِي ١١:٤٠	الْمُنْقِيسَ ١٥:١١١
وَتَنَاصِي ١٦:١٠٧	نُحَيْسَ ٣:١٥٢ ١٢:١٢٩
الجَبَاسِ ٤:٩١	أَخْنَسًا ٦:١٩٠
قَاصِنُ ١٣:١٦١	أَغْنَكْنَا ٥:٥٢
لَاصِنُ ٣:٩١	أَطْنَا ١٤:١٨٨
الْمَاطِنُ ٦:١٨٨	تَمَسْنَا ١٤:١٨٨
يَاصِنُ ١٨:٢٣٠	نُحْمًا ٧:١٢٩
	عَجْمًا ٨:١٠٢
	مَلْمَنَا ١٢:٢٠٦
	بَهْمًا ١٢:٢٠٦
	بَسْمًا ٧:١٢٩
	رَأْدَمًا ٦:١٩٠
	وَأَفْرَنْكْنَا ٨:٥٢
	الْعَرِيصُ ٣:٢٣٢
ش	
بَاشِشَ ١٠:٤١	
الطُّشِشَ ١٠:٤١	
طَاشِشُ ٨:٤١	
بَاكْشِيشَ ١٠:١٣٦	
التَّخِيشَ ١١:٢٧	

أشوره ١٠٩١
أوره ١٠٩١
توره ١٠٩٩
واقبره ١٠٩٩
وجضاره ١٠٩٩
أضاره ١٠٩٩

الأرز ١٠٩٩
الجزير ١٠٩٩
الأخضر ١٠٩٩
والماء ١٠٩٩
أزرق ١٠٩٩
القرد ١٠٩٩
تخريف ١٠٩٩
قابر ١٠٩٩
القمار ١٠٩٩

بالرأس ١٠٩١
بفأس ١٠٠٨
جلس ١٠٠١
الجلس ١٠٠٨
الجنس ١٠٠٨
درفس ١١٠٠٢

الحمارا ١٤:٢٩
دارا ١٤:٩٠
الزياردا ٢:٨٦
السرارا ٩:٥٠
الغزارا ٢:٨٦
فستطارا ١٣:٢٢٣
المحارا ٦:٣٤
والسرارا ١١:٤٦
ختاجو ١٦:٨٩
فاطر ١٨:٧٦
الأواخر ٩:١٩١
بجاضر ٩:٧٢
الحاضر ١٧:٢٤
ضاري ٣:٢٠٨
عاقير ١٢:٧١
كافر ١٨:٥١
لواجر ١٧:٢٤
التواظر ٧:١٩١
وضاير ٧:١٨٧
يناكير ١٣:٨٦
الأصغرا ٤:١٠١
البواجرا ٥:١٠١
ختاجرا ٤:١٠١
ذاعرا ٥:١٠١
عفرة ١٧:٢١٧
الأجارا ٤:٥٣
الحجارا ٥:٥٣

١٨: ٢١٩	الكَرِيمِ	٤: ١٠٩	الْمَدْرِ
٢١: ٢١٥	الْمَجْمُورِ	١٥: ٢٠١	الْمَفْعَرِ
٢١: ١٥٥ ٤: ١٢١	الْمَجْشُورِ	١٥: ١٩٠	الْمَنْخَرِ
٢: ١٨٥	مُسْتَدِيرِ	٢١: ١٦١ ١٦: ٧٧	وَالْحَنْجَبِ
١٨: ٢١٩	مَصِيرِ	١٨: ٢٠٧	أَعْرَا
٢١: ٢١٥	مَمْكُورِ	١١: ٨٩	تَكَرَّرَا
٥: ٢١٥	التُّخُورِ	١٤: ١٠٧	فَكَبَّرَا
١٥: ١٠٨	وَالتَّوْقِيرِ	٥: ٦٤	لِيَضْرَبَا
٢١: ١٠٢	الْمَجْرُجُورَا	٩: ٣٥	الْمَفْقَرَا
١: ١٤٨ ١٠: ١٢٤	الْقَدُورَا	١: ١١٠	لِلنَّعِيرِ
١: ١٤٨ ١٠: ١٢٤	وَالسَّقُورَا	١١: ٧٤	التَّكُورِ
٧: ١٠٨	أَصْطِرَارُ	٥: ١٧٣	دَرُورُ
٧: ١٠٨	الْبَيْطَارُ	١٦: ٨٨	مَصُورُ
٨: ١٠٨	جَبَارُ	١٥: ١٩٢ ٥: ٥٠٠	وَجُبُورُ
٩: ٨٣	الْعِبَارُ	٢: ١٨٥	بِالْمَشْرُورِ
٦: ١٨٢	إِتَادِي	٩: ١٦٩	التَّخْرِي
٤: ٧٤	بِرَّوَارِ	٢١: ١٥٥ ٤: ١٢١	التَّسْكِي
٧: ٩٥	بِسَارِ	١٥: ١٠٨	التَّصْدِي
١٤: ١٦٢ ١٢: ١١٣	بِالْمَدَارِي	١٧: ١١١	الْحَرِي
١٢: ٢٢١	عَارِي	١٧: ١١١	الْمَجْمُورِ
٥: ٧٤	الْوَارِي	٩: ٢١٣	الْحَصِيدِ
١١: ١٣٢	الْأَضْرَارَا	٥: ٢١٥ ١٧: ٢٠٣	الْحُصُورِ
١١: ١٣٨ ٧: ٦٦	إِعْتَارَا	٩: ١٧٩	صَبِيرِي
١١: ١٣٢	الْأَعْمَارَا	١٧: ٢٠٣	الظُّهُورِ
١٤: ٩٠	الْأَنْصَارَا	١٠: ٢٠٩	الْمَاهِيرِ
١٤: ٢٩	بَوَارَا	٤: ٣٦	الْمَأُورِ
٨: ١٨٤	تَمَارَا	٩: ١٧٩	الْقَتِيرِ

شَرَزَ ٥: ١٨٥
 طَيْرَ ٦٠: ١٨٦
 العَوَزَ ٥: ٢١٥
 فَيَجِرَ ١٥: ٢١٥
 القِرَ ١٣: ١٩٩
 القَصْرَ ١٨: ٢٠١
 كَثَرَ ١٣: ٥٨
 مُبِدَ ٦: ٩٠
 مُمَرَّ ٨: ٢١٤
 النَّجْرَ ٣: ١٩
 نَدَرَ ٤: ٩٦
 نَهَضَ ١٤: ١٠٢
 الوَزَرَ ٤: ١١٤
 وَالْحَفَرَ ١٠: ١٨٢
 وَالْعَنَدَ ١٧: ١٧٤
 القِيسَ ٥: ١٨٥
 أَبْصَرَ ١٠: ١١٤
 أَوْزَرَ ١٠: ٢١٨
 وَالزُّهْرَ ١٠: ١٧٣
 وَشَيْئًا ١١: ٢٢١
 الأَعْفَرَ ١٠: ١٧٤
 الحَنْجِرَ ١٠: ١٤٣
 الشُّعْرَ ١١: ١٢٣
 مُبْتَسِرَ ١٠: ١٤٤
 مَحْتَجِرَ ٣: ١١٩
 المَذْمُورَ ١٠: ١٠٩
 المَضْرُورَ ١٠: ١٢٣

حَدَانًا ٧: ١٦٧
 الشَّدَانَا ٤: ١٠٢
 العَوَارِدَا ٧: ١٦٧
 مَا جَدَا ١٨: ١٧٢
 عَدِيدَهَا ٣: ١٣٩ | ١٨: ٧٠
 إِتْلَادَهَا ١٧: ٩٣
 يَبْدَادَهَا ١٤: ٩٣
 فَادَهَا ١٥: ٩٣
 وَمُرْتَادَهَا ١٦: ٩٣

ر

مَكْرًا ٤: ١١٦
 مَمْرًا ٣: ١١٦
 قَتَرِي ١١: ٨٧
 العُشْرَ ٣: ١١
 وَالزُّجْرَ ١: ٥٣
 عَمْرًا ١٣: ٨٠
 الأَثْرَ ١٠: ١٩٤
 أَحَقَّرَ ١٥: ١٦٦
 أَشْتَبَرَ ١٨: ٢٠١
 البَصْرَ ١٠: ١٨٢
 تَشْفِيْرَ ٥: ١١٥
 حَزَرَ ٤: ١١٤
 حَسَرَ ١٤: ١٠٢
 الحَضِيرَ ٧: ١٠
 ذَكَرَ ١٠: ١٩٤
 السُّعْرَ ٢: ٢٠٠

عيد ٨:٥٥
 الوريديا ٥:١٩٩
 الأعتاد ٤:١٥٦ | ٨:١٢١ | ١٦:٩١
 الأقتاد ١١:٢٣١
 حقاد ٢٠:١٢٣
 الذراد ١١:٢٣١
 الصاد ٤:١٥٦ | ٨:١٢١ | ١٧:٩١
 قداد ١٦:٩١
 أجلاوي ٥:١٦٥
 آجاد ٤:٦٠
 بداد ١:١٣٤
 التواد ١٧:٨٤
 الجراد ١٣:٨٥
 الجلاوي ١٢:١٠٥
 جواد ٥:٢٠١
 سادي ٧:٦٠
 السادي ١:١٠٧ | ٥:٦٠
 اللاد ١:٩٣
 وأقواوي ٢٠:١٦٨
 بارد ٥:١٩٢
 بوراد ١٩:١٧٤
 الجلامد ٧:٥١
 قاعد ٨:٢٣
 مجاهد ١٦:٢٠٠
 متاجد ٣:٢٠٧
 جلامدا ٤:١٠٢
 جلامدا ٨:١٦٧

يزود ٢٠:٧٩
 يندد ٤:٥٥
 آخردا ٩:١٤٩ | ١٠:١٢٦
 الشردا ٢٠:٤٧
 صيدا ١٣:٢٠٣
 العندا ١٩:٤٧
 قمرمدا ١٤:٤٨
 فتمدا ١٩:٤٦
 مثيدا ١٢:٩٣
 محلدا ١٨:٢٣
 معتدا ٢٠:٥٣
 موقدا ١٢:٩٣
 وأندا ١٩:٤٦
 وكتندا ١٣:٢٠٣
 تور ١:١٨
 الجلاميد ٢١:١٥٦
 سبيد ١٥:١١٥
 الصيغود ١٧:٣٢
 فديد ٧:١١٦
 المهور ١:١٨
 وقيد ١٥:١٧٦
 والمضود ١٧:٣٢
 يناديد ٧:٥٥
 بالورد ١٨:٢٠٠
 بيمد ١٥:٤٩
 سبيد ٦:٤٨
 الصاديد ٩:٦٣

٥:١٨٥	شُرُز	١٦٣	رَبِيعٌ
٢١:١٨٦	طَبِير	٥٢	مَذْبُوحٌ
١٥:٢١٥	الْمَوْز	٩٩	الذَّبِيح
١٥:٢١٥	فَجِير	٢٠٥	الْعَيْكَا
١٣:١٩٩	الْقَر	٢٠٥	وَصُوحَا
١٨:٢٠١	الْقَصْر	٤:٨	الْقَوَائِحُ
٦:٥٩ ١٣:٥٨	كَنْز	٤٩	الْمَتَابِيعُ
٦:٩٠	مَيْد	٦:٨٩	مَجَالِحُ
٨:٢١٤	مَمْر	٢٠٥	وَحَاوِجُ
٢:١٩	النَّجْر	٥:٢١٦	الْجَوَائِحُ
٤:٩٦	نَدْر		
١٤:١٠٢	صَر		
٤:١١٤	سَر		
١٠:١٨٢	سَر	١٢:٩١	يَجْتَبِرُوا
١٧:١٧٤	سَر	١:٦٧	الْتَوَخُ
٥:١٨٥	سَر	٢:٦٧	دَرِخُ
١:١١٤	سَر	١٢:٩١	سُرُخُ
١٠:٢١٦	سَر	١:٦٧	لَدَرَجُوا
٧:١٧٢	سَر	١٢:١٢	الْأَبْرُخُ
١٧:٢٢١	سَر		
٧:١	سَر		
٤:١	سَر		
٢١:١٦١ ٤:١٤٣ ١٣:١١١	سَر		
٣:٧٤	سَر		
٣:١٠٥	سَر		
٧:١٤٧	سَر		
		١٥:١٢٥	الْأَبْرُخُ
		٢:٤٨	لَر
		١٥:١٢٥	تَقَطُّ
		٢١:١٧٢	جَبَلُ
		٨:١٣٦	الرَّغْدُ
		٢٠:٢٢	مَيْبِي
		١٨:٢٠٢	أَقْرَدُ

ضَرَاتِنَا ١٨:٨٧

مُجَوِّفَاتِنَا ١٨:٨٧

ث

الثَّلَاثُ ٧:٩٦

ج

بِج ٨:٢٩

حَبَبِج ٨:٢٩

وَفَرَجِج ٩:٢٩

الْبَرَجِج ١٤:٢٨

بِالْمَشِج ١٤:٢٨

وَبِالضَّيْجِج ١٥:٢٨

يَنْشِج ١٩:١٣٢

أَبْلَجَا ١٤:١٨٣

أَدْعَجَا ١٤:١٨٣

خَدَلْعَا ٢:٢٢٧

صَلْبَجَا ٤:١٧

فَجَا ١٧:٢٢٦

مُرَجَبَا ٤:١٨٨

مُسْرَجَا ٤:١٨٨

مُلْفَوَجَا ١٥:٨٠

مَنْضَبَا ١٥:٨٠

مُهَبَجَا ٢:٢٢٧

سَاهِج ١٥:٣٨

سَيَّهَج ١٤:٣٨

السُّوَج ١٤:٣٨

دَرَوِج

لَسِج

أَوْدَاجِي

الدَّرْمَلَاج

سَدَاج ١٨٢:

السَّوَايِجِي ١٨٢:

الضَّمَايِج ٣:٧٥

النَّوَايِج ٣:٧٥

الهِسَالِج ٤:٧٥

حَوَايِجَا ١٧:١٠٢

حَوَايِجَا ١٤:١٩٦

الضَّهَائِجَا ٢٠:٢٨

الضَّمَايِجَا ١١:١٠٤

عُقَاضِجَا ١١:٢٤

القَوَايِجَا ١١:١٠٤ | ٣:٣٩

القَوَايِجَا ٤:٣٩

هَوَادِجَا ١٧:١٠٢

وَوَلِجَا ١٤:١٩٦

ح

رَوَّح ١٤:٢٢٦

الصَّرْتِج ١٤:٥٢

مُكْتَج ١٥:١٥

يُدَّج ١٥:٩٢

مُتَلِج ١٢:١٠٦

تَضَطْرِبُ ٧:٢٠٠
 تَنْقَبُ ١:١٢٦
 حَبِيبُ ١٦:١١٨ | ١٥٣:
 ذَرْتَبُ ٢١:١٩١
 شَبُّ ١٩:١٩١
 حَبُّ ٨:١٧١
 مُطَلَّبُ ١٧:٣٤
 مُطَيَّبُ ١:١٩٢
 مَنْكِبُ ٢١١:
 نَضَبُوا ٢:١٢٥ | ٧:١٤٨
 وَنَسَبُ ٢٠:٩٦
 وَالْقَتَبُ ١٢:١٠٨
 حَبِيبُ ١١:١٨٧
 يَضَطْرِبُ ١٧:١٦٨
 أَذَابُ ٧:٨٤
 الْأَغْلَبُ ١٣:٢٠٢
 تَضْرِبُ ٨:٨٤
 سَمْبَبُ ٩:٢٠
 صَلَبِي ١٣:٢٠٢
 غَيْبُ ١٠:١٤
 فَأَحْدَبُ ٤:٢١٢
 فَالْتَقَبُ ٦:٢١٧
 قَرْنَبُ ٦:٦٢
 مَجْرَبُ ٥:١٠٥
 مَرْحَبُ ٦:٨٤
 مُنْصَبُ ٢:١٦٤
 الْمَنْكِبُ ٨:٩٤٤ | ٣:٨٤

تَضَطْرِبُ
 تَنْقَبُ
 حَبِيبُ
 ذَرْتَبُ
 شَبُّ
 حَبُّ
 مُطَلَّبُ
 مُطَيَّبُ
 مَنْكِبُ
 نَضَبُوا
 وَنَسَبُ
 وَالْقَتَبُ
 حَبِيبُ
 يَضَطْرِبُ
 أَذَابُ
 الْأَغْلَبُ
 تَضْرِبُ
 سَمْبَبُ
 صَلَبِي
 غَيْبُ
 فَأَحْدَبُ
 فَالْتَقَبُ
 قَرْنَبُ
 مَجْرَبُ
 مَرْحَبُ
 مُنْصَبُ
 الْمَنْكِبُ

١٤:٢٠٥	وَمَا يَكْفُرُ	١٢
٢:١٦	ذَاتِهَا	١٠
١٤:١٤٨ ٧:١٢٥	مَوَكِّفَاتِهَا	٦:
٢٠:٩٥	رَقِيبَاتِهَا	١٩
٥:٧٩	سَلْوَاتِهَا	١
		١
	ت	٥:١٠٣
١٣:٢٢٧	تَأْتِي	.
١٣:٢٢٧	الْبَيْتِ	٨:١٤١ .
١٩:٢١٥	شَعْبِ	٨
١٩:١٣٦	الْأَنْعَامِ	١٧
٧:١٧٩	جَبْعِي	
١٧:١٠٠	مَلِكِ	
١٦:١٠٠	قَتْلِكَ	٩:١٤١
٧:١٧٩	رَبِّهِ	
١٧:١٧٩ ١٧:١٧٩	لِقَابِ	
٢:٢٥	عَبْدِ	
١١:٢١٩ ١٣:١١٨	جَوَارِي	
١١:٢١٩ ١٣:١١٨	مَلِكِ	٢١:
٢:٢٤	بَنَاتِ	
٢:٢٤	بَنَاتِ	
١٦:٢٤	بَنَاتِ	
١:٢٤	بَنَاتِ	
١:٢٤	بَنَاتِ	
١:٢٤	بَنَاتِ	
٢:٢٤	بَنَاتِ	
١١:٢٤	بَنَاتِ	

199
197
10
11
198

برذاس ١٣:٥٥

مواجم (بن اح)

توافي الآيات الشواهد

عشاه ١٢:١٠٧
 كفاه ٧:١١١
 وعضلاه ١١:١٠٧
 نفاها ٢:١٨٤
 حياها ١٣:٢٠
 آباها ٩:٨٠
 أثنائها ١١:٧٩
 إزائها ٥:١٠٠
 استبانها ١٠:٨٠
 نيوأها ٩:٨٠
 آها ٤:١٠٠
 يا ١٠:٨٠
 ١١:٧٩
 نها ٤:١٠٠

ب

٢١:١
 ٧:١٦
 ٦:١١٩ | ١١
 ١٨:
 ٦:١
 ١٨
 ٢

مورد بن ضرار ١٨

مسافر بن أبي عمرو

عبد شمس (٨٥)

المستوفى راجع عمرو

المسيب بن علس الضبي

١٣٣

المضرب بن كعب (بن زهير)

المعروض (بن حبراء الطقري)

المعلوظ (بن بديل القريني)

١٤

المعل بن جمال العبدي ١٠

معن بن أوس الزبي ٣٣

٥٧

مفروق بن عمرو الشيباني ٣٠

المكعب راجع حريث

ملحة الجرمي ١٠:٢١٧ *

المزق راجع شاس

المتجع بن نهمان ١٠:٩٣

(مقيد بن الطماح بن قيس بن)

طريف (الجميح الأسدي ٧:١٣٤)

مهلل راجع امرؤ القيس

المدان القيسي ١٧:٧

(ميمون بن قيس) الأعتى ١٨:١٩ *

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ الزُّبَيْدِيُّ

٩: ٢٠٧

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ الْكِنْدِيُّ

٢٠: ١٧٢

عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ (الْهَدَلِيُّ) ١٧: ٧٩

عُمَيْرُ بْنُ الْجَدِّ الْقَعْدِيُّ ٤: ١٦٤

عَنْدَرَةُ الْمُبَيْبِيُّ ١٣: ١٣٥ | ٢١: ٥١

١٢: ٢٢٣ | ٨: ١٧٤ | * ٥: ١٧٠

عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ ٩: ٧١

عَوْفُ (بْنُ عَطِيَّةَ) بْنِ الْحَرَجِ التَّيْمِيُّ

٢٠: ١٣٣ | ١٠: ١٨

عَيْتَةُ بْنُ مِرْدَاسِ السَّلْمِيِّ (ابْنُ فَسْوَةَ)

١: ١٠٩ | ٥: ٧٢

الْطَّفَانِيُّ ١٢: ١٣٦

الْفَرَزْدَقُ ٢١: ٥ | ١٢: ١٢ | ٢٠:

١٦ | ١٤: ٣٣ | ١٣: ٤٨ | ٧٥:

١٥ | ٧: ٨٩ | ٧: ٩١ | ١٥: ١٧٠

١٠: ١٩٢

الْفَيْدُ رَاجِعُ شَغَل

الطَّائِمِيُّ ٢١: ١٠٦

قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسِ بْنِ مِحْصَنِ بْنِ

جَزُولِ (الْحَادِرَةُ) ١٣: ٦٠

الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنِ ٩: ١٩٨ | ١٦: ٤٦

قَيْسُ بْنُ الْحَلِيمِ (الْأَوْسِيُّ) الْأَنْصَارِيُّ

١٩: ١٥ | ٦: ٤٩ | ١: ٢٠١

قَيْسُ بْنُ عَيْرَةَ الْهَدَلِيُّ ١٤: ١٧٦

قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ السَّيْبَانِيِّ ١٧: ١٩٩

كُتِبَ
الْكُتَيْبَةُ
الْكُتَيْبَةُ

كِنَانُ الْجَرْمِيِّ

كَيْدُ ١٤: ١١

لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ ١٩:

لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٢١٦:

مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُنَازِيِّ

٢٠ | ٨: ٨٥ | ٦: ١٠١

مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ (الْبَاهِلِيُّ)

١١: ٩

مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو الْقَضَاعِيُّ ٧٩:

مُتَمِّمُ بْنُ نُورَةَ الْبُرَيْجِيِّ ٨: ٨ | ١٦:

١٨ | ٧: ١٥٧ | ١٦: ١٦٠ | ٢١٠:

الْمُنْتَهَلُ الْهَدَلِيُّ ١٨: ١٤ | ٤: ٥١ | ٤: ٩٢:

١٧ | ١٠٩: ٢٠ | ١٦٢: ١٨ | ١٦٦:

١٧ | ٢: ١٧٣ | ١٣: ٢٠٧ | ٢٢٤:

١٣ | ٢٦٦:

الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ ٩: ١٦٥ | * ٥: ١٧٠

(مُحَرِّزُ) بْنُ مَكْمَرِ الضَّمِّيِّ ١٤: ١٧٩

الْمُجَلُّ السَّعْدِيُّ ٨: ١٠٠

الْمُحَيْسُّ بْنُ أَرْطَاةِ الْأَعْرَجِيِّ * ١٩: ١٠٦

مِدَثَّلُ (دَثَارُ) بْنُ شَيْبَانَ النَّسْرِيِّ

١٨: ١٩

مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ ٤: ٩

١٥: ٢٠٩ | ٢: ١٧٨

سَعِيمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ ٦: ١٦١

١: ١٩٦

سَعِيمُ (عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ) ٣: ٧١

١٧: ١٤٠

سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ السَّمْدِيِّ ٣: ٩٥

سَلَمَةُ بْنُ الْحُرْشَبِ الْأَنْتَارِيِّ ١: ٨٨

سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْقَنْوِيِّ ١١: ٤٤

سُوَيْدُ بْنُ خَدَّاقِ (السَّنْبِيِّ) ٥: ٧٨

٤: ١٩٩

شَاسُ بْنُ نَهَارِ (الْمَرْزُوقِ الْعَبْدِيِّ)

* ٥: ١٧٠

الشَّامُخُ بْنُ ضَرَّارِ (الْعُرَيْيِّ) ٨: ٦٣

١٩: ١٣١ | ٣: ١١٧ | ١٠: ٩٦

١٧: ٢٠٠

شَهْلُ بْنُ شَيْكَانَ (الْفَيْدُ الرِّمَّانِيُّ)

١٩: ١٣٤

صَخْرُ النَّجِيِّ الْهُذَلِيِّ ٢٠: ١٩٢ | ٦: ٩٦

صُرَيْمُ بْنُ مَعْمَرِ (أَفْئُونُ التَّلْطَلِيِّ)

٩: ٨٤

الضُّبِيُّ ١٣: ٧٩

طَرَفُ ٦: ١٧٠ | ٣: ٥٥ | ٦: ١٠

١: ٢٣٠ | ٤: ١٧٣

الطَّرِمَّاحُ ٥: ٧٢ | ١٤: ٦٦ | ١٤: ٢١

٣: ١٤٠ | ٧: ١١٣ | ٢١: ٩٦ | ١٨

طُقَيْلُ الْقَنْوِيِّ ٥: ٩٦ | ١٦: ٣٤ | ٤: ٢٣

٥: ١٣٣ | ١٤: ١١٤ | ١٩

عَبْدُ اللَّهِ

بْنِ عُثْمَانَ

عَبْدُ اللَّهِ

عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ

(عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَكَّارِيِّ)

١١: ١٢ | ٤٣

١٢ | ١٧: ٧٤

١٤ | ٢٠: ٩٧

١١٣ | ٢١: ١٢٣

١٥ | ٥: ١٤٠ | ١٦٣

عَبْدُ اللَّهِ (عَبْدُ اللَّهِ) بْنِ قَيْسِ الرِّقَابِيِّ

١٣: ١٤١ | ٥: ١٢٥

عَبْدَةُ الْقَنْوِيُّ ٥: ١٨

عَبْدَةُ ١٣: ١١٢

الْعَجَّاجُ ١: ٤ | ١٥: ١٤ | ١٥: ١٧ | ٣: ٢٠

١٨ | ٣: ٢١ | ١٢: ٢٧ | ١٢: ٣٠

٣: ٣٦ | ١١: ٤٧ | ٤: ٥٢

٥٦ | ١٧: * ١٢: ٥٨ | ٥: ٥٩

٦٦ | ١٩: ٨٠ | ١٤: ٨١ | ١٨: ٧

٨٥ | ٢١: ٩٠ | ١٣: ٩٠ | ١٥: ٩١

١٠١ | ٧: ١٠٢ | ٨: * ١٠: ١٠١ | ١٣

٢٠ | ١٣: ١٠٣ | ١٩: ١٠٧

٣٠٣

٥:٥٥ ^٢بْنُ قُرَّانٍ الْحِطِّيُّ

١٤:١٩٧ ^٢بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَجِيئِيُّ

١٦:١١٣

٢:٤٢ ^٢رَقْمٌ

٦:١٧٩

١٨:١٠٣ | ٢٠:٩٣

* ٢: ١٦٤

٢٠:١٣ ^٢بْنُ لَيْلِيٍّ

٢٠:٧٠

* ٢١: ١٠

:٧٥ | ٧:٧٤ | ٢٠

١٠:٧٩ | ١٠

:١٢٨ | ٣:١

:١٩٣ | ١٠

١٠

:١٨

:٩٠

* ١٠

١٨:

١٩:

١٩٠

٧٠

١٢ | ١٤:٨١ | ١:٩١

١٥:٩٩ | ١٠:١٠٨

٢١:١١٤ | ١٥:١١٨

٢٠:١٣٩ | ٥:١٤١

٣:١٤٣ | ٦:١٤٨

٢٠:١٥٦ | ١١:١٦٣

١٨ و ٨ | ١٠:١٦٦

١٦ | ١٢:١٧٦ | ١٨٤

١٢:١٨٥ | ٥:١٨٨ | ١١:١٨٩

١٧:١٩٠ | ١٨:١٩١ | ٣٠٠

١٣ | ١٣ و ٨:٢٠٥ | ٣٠٩

١:٢٢٠

٣:١٩٣ ^٢رَيْشِدُ بْنُ شِهَابِ الشُّكْرِيِّ

الرَّاعِي رَاجِعٌ عَيْدُ اللَّهِ

رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ * ١٩: ١٨

رَيْمَةَ (بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ) الرَّقِيَّةُ

١٠: ١٩٧

رَيْمَةَ بْنُ مَعْرُومِ الضَّبِّيِّ ٨: ١٨

الرَّمَّاحُ بْنُ مَيْيَادَةَ الْمُرِّيِّ ٤: ١١ | ٢: ٥

٩: ٢١٧ | ١١: ١٣١

رُوْبَةُ بْنُ الْعَبَّاحِ ١١: ٨ | ١٧: ١٧

١٦: ٢٦ و ١٩ | ٦: ٢٧ و ١٠ و ١٦

٣: ٢٨ | ٤: ٣٢ | ٨: ٣٤ | ٥: ٤٣

٧ و ١: ٤٧ | ١٦: ٥٦ | ٩: ٦٢

٦: ٦٦ | ١٥: ٧٧ | ٤: ٨٠ | ٨٣

* ١٩ | ١٣: ٨٩ | ١٥: ٩١ | ٩٤

١٢ | ٧: ٩٩ | ١١: ١٠٣ | ١٠٦

رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ
رَيْمَةَ
رَيْمَةَ
رَيْمَةَ
رَيْمَةَ

الحَادِرَةُ راجع قُطْبَةٌ
 الحَارِثُ بْنُ مُصْرَفٍ ١١٨: ١٥٣ | ١٥: ٢١٩
 الحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ (الدُّهَلِيِّ) ٢١٨: ٣
 (حُرَيْثُ بْنُ عَوْظٍ) المَكْتَبَةُ الضَّيِّقُ * ١٥: ١٧٩
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتِ الأَنْصَارِيِّ ٩١: ٥
 حُطَّانُ بْنُ يَسْفَرَ التَّمِيمِيِّ ٢٣: ١٧
 الحُطَيْنَةُ راجع جَرُولُ
 حَمِيدُ الأَزْقَطُ ٨٥: ٤ | ٨٦: ٣ | ١٠٧: ٣
 ١٠٨: ١٠٨ | ١٧٩: ٤ | ١٩٨: ١٢ | ٢٢١: ١٦
 حَمِيدُ بْنُ نُورِ الهَلَالِيِّ ٤: ٦ | ٤: ١٠ | ٥٠: ١٠
 * ٧: ١٠٨ | ١٧: ٧٠ | ٦: ٥١
 ١٤: ١١٩ | ١٢٧: ٤ | ١٣٦: ٤ | ١٤: ١٥
 * ١٢: ١٩٨ | ١٨: ١٤٩ | ٢: ١٣٩
 ١٣: ٢١٩ | ٧: ٢١٦
 حَنْظَلَةُ بْنُ مُصْبِحٍ ٢٢: ١٣
 الدَّائِلُ بْنُ حَرَامِ الهُدَيْلِيِّ ٨٦: ٥
 دَثَارُ راجع مِدَنَارُ
 دَرَّاجُ بْنُ زُرْعَةَ الصَّبَّاحِيِّ ١٠١: ١١
 دُرَيْدُ بْنُ الصِّبَّةِ ٢٣: ١٨ * ٧٩: ١٩
 ذُو الإِصْبَعِ العَدَوَانِيُّ ١٨٧: ١٥ | ٢٢٤: ٢
 * ١٤
 ذُو الرِّمَّةِ ١٥: ٢ | ١٤: ١٩ | ٢٠: ٢٠
 ٣١: ١٠ * ٣٤: ٥ | ٦٨: ٥ | ١٤: ٥
 ١٨: ٦٩ | ٢٠: ١٤ | ٧٢: ٨
 ٧٣: ١٤ | ٧٦: ١٧ | ٧٩: ٤ | ٨٠: ٨

٣٩: ٥ | ٤١: ١٦ | ٦٧: ٥ | ٧٤: ١٢
 التَّيْسِيُّ * ١٣: ١٠
 (ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ) ثَابِتُ
 شَرًّا ٢٣١: ١٥
 ثَابِتُ قُطْنَةَ العَتَكِيِّ ٣٤: ١٩
 ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرِ المَازِنِيِّ ٥١: ١٦
 ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرٍو العَبْدِيِّ ١٨٦: ٥
 جَابِرُ بْنُ حَنِيٍّ التَّمِيمِيِّ * ١٧٠: ٥
 جَبِيهَاءُ الأَشْجَمِيِّ ٤٩: ٢ | ٦٣: ١٤
 ١٢: ٨٦
 جِرَّانُ العَوْدِ (النُّبَيْرِيِّ) ٥٢: ١٣
 (جَرُولُ بْنُ أَوْسٍ) الحُطَيْنَةُ ٤٣: ١١
 ٥٣: ١٣ | * ٧٠: ١٨ | ٨٧: ١٤
 ٨٩: ١٥ | ٩٦: ٣ | ١٠٧: ١٥
 ١٤: ٢٠١
 جُرَيْيُ الكَاهِلِيِّ * ١٠٢: ٨
 جُرَيْدُ * ١: ٦ | * ١٢: ١٨ | * ٢١: ١٩
 ٧٤: ٣ | ١١٦: ١٤ | ١٨٠: ١٢
 ١٩٠: ١٢ | ٢١٦: ١٤
 جُرَيْدُ بْنُ أَوْسٍ العُجَيْبِيِّ * ١٧٢: ١٢
 الجُبَيْحُ راجع مُنْقَدُ
 جَنْدَلُ بْنُ المُثَنَّى الطُّهْرِيِّ ٢٤: ١٥ | ٧٥: ٢
 ١٨٧: ٢٠
 جُوَيْيَةُ العُجَيْبِيِّ ١٧٢: ١٢
 حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِنِيِّ ١١: ١ | ٢٣: ٢
 * ١٨ | ٢٠٢: ١٧
 الحَبَّاجُ * ١٦١: ٨

١٣ و ٤ : ١١٠
 ٧ : ١٢١ | -
 : ١٣٨ |
 : ١٥٢ | ١٥
 * ١٣ و ٣٠
 ٨ : ١٧٧
 * ٢٠
 ١٧ : ١
 : ١٩٧
 ٩ و -
 ١ : ٢
 : ٢
 * ١
 ١٢
 ٤

أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَسْبِيُّ ١٩ = ٦٠ -

١٥ = ١٦٧ | ٢ : ١٠٢

--- ٦٠٤

أَبُو مُكَيْتِ الْأَسَدِيِّ ٩٥ =

أَبُو مَيْمُونٍ رَاجِعَ النَّضْرِ

أَبُو فَيْحَمٍ (الْبَيْهَقِيُّ) ٦ = ٣٠ *

١٦ : ٣٣ | ١٦ : ٤٨ | ١٦ : ٧٣ = ١٣

١٦ : ٨١ | ١٨ : ٨٣ | ١٨ : ٨٦ = ١٤

١٩ : ٩٨ | ٦ : ١٠٤ | ٦ = ١٣

١١١ : ٦ و ١١٤ : ٣ = ١٣

١٤٤ : ١٦ * | ١٥٥ : ١٤ = ١٣

١٨٩ : ١٨ | ١٩٤ : ٩ = ١٣

٢٠٥ : ١٩ = ١٣

أَبُو نُعَيْلَةَ رَاجِعَ يَمِينٍ

الأَخطلُ ١٠٣ : ١٦ | ١٧٢ : ١١ | ١٧٦ =

الأَخْضَرُ بْنُ شِهَابِ التَّمِيمِيِّ ٢٢٠ = *

الأَخِيلُ ٣٦ : ١

أَسَمَةُ بْنُ حَبِيبِ الْهَدَلِيِّ ١٢٩ : ٨

الأَسَدِيُّ ٧٣ : ١٦ | ١٤٢ : ٦

الأَسْرَرُ بْنُ مَالِكِ الْحَمَّيِيِّ ٢١٦ : ١٨

الأَسْوَدُ بْنُ يَمِينٍ (الْتَمِيمِيُّ) ١٦٥ =

أَعْيَى بَاهِلَةَ ١١٣ : ١١ | ١٦٢ : ١٣

الأَعْيَى رَاجِعَ مَيْمُونٍ

الأَعْلَمُ الْهَدَلِيُّ ٢١ : ٢١

الأَغْلَبُ بْنُ جُنَيْدِ الْبَيْهَقِيِّ ٦٥ : ١٦ | ٩٩ =

١١٩ : ١٠ =

أَضْوَنُ رَاجِعَ صُرَيْمٍ

فهرس اسماء الشعراء

- أبو ذؤيب الهذلي ٤:٥٥ | ١٣:٤٣
 :١٥٥ | ١٢:٩٢ | ٨:٨٨ | ١٨:٧٣
 :١٣٠ | ٢٠:١١٦ | ٢١:١١٠ | ٢٠
 :١٦٣ | ١٢:١٦١ | ٤:١٤٢ | ١٦
 :١٩٨ | ١٤:١٩٢ | ٩:١٨٣ | ١٥
 ١٠:١٩٩ | ١٤
 أبو زيد الطائي ٨٩ | ٥:٨٧ | ١٤:٤٩
 ١٨:١٧٧ | ٩:١٤٠ | ٩:١١٤ | ٩
 ١٨:٢٢٤ | ٩:٢٠٩ | ٧:١٩٠
 ٢:٢٣٢
- أبو الزحف ١٩:١٢٥
 أبو زرعة التميمي ٩:٤١
 أبو الميكل الهذلي ١٠:١٨٧
 أبو قلابة الطائفي الهذلي ٨:١٢٥
 ٩:١٤٨
 أبو قيس بن الأست (الأنصاري) ٢٠:١٧٧
 أبو قيس بن رفاة (الأنصاري) ١:١٦١
- أبو سبيرة راجع طامس
 أبو النكم الهذلي ٧:٩٦ | ٢:٩٢ *
 أبو محمد الأسدي ١١:١٩
 أبو محمد الحذلي ١١:١٩ *
- أبو إهم بن الثمك بن بشير الأنصاري ٢٠:١٨٥
 ابن أنحر راجع عمرو
 ابن حنساء التميمي ١٣:٩٩
 ابن رطلاء راجع عدي
 ابن علقمة التميمي ٧:١٠٢
 ابن فسوة راجع عيشة
 ابن كلعبة راجع هيرة
 ابن لجام راجع عمر
 ابن مرداس راجع ضينة
 ابن مفضل راجع تميم
 ابن مكرم راجع مخزوم
 ابن ميادة راجع الرماح
 ابن نجاه التميمي ١٨:٨٧ *
 ابن همام راجع عبد الله
 أبو الأسود الدؤلي ١:٢١٢
 أبو جندب الهذلي ١:١١٩
 أبو جهممة الذهلبي ١٢:١٦
 أبو خراش بن مرة الهذلي ٢:٢٠٣
 أبو ذؤاد (الإباضي؟) ٤:١٩٢ | ١٨:١٧٤
 أبو ذؤاد الرؤاسي ٥:١٢٤
- الجمعة * نقل ط أن الاسم يذكر في القائمة

فهرس قوافي الآيات الشواهد

١٢:١٠٧ غِشَاهُ
 ٧:١١١ كِفَاهُ
 ١١:١٠٧ وَمُضَلَّاهُ
 ٢:١٨٤ نَقَلَاهَا
 ١٣:٢٠ حَيَاوَاهَا
 ٩:٨٠ أَبَاهَا
 ١١:٧٩ أَثْنَاهَا
 ٥:١٠٠ إِزَاهَا
 ١٠:٨٠ أَسْتَبَاهَا
 ٩:٨٠ إِضْوَاهَا
 ٤:١٠٠ إِهْوَاهَا
 ١٠:٨٠ يَتَاهَا
 ١١:٧٩ رَعَاهَا
 ٤:١٠٠ وَأَنْزَاهَا

ب

٢١:٧ الذَّنْبُ
 ٧:١٦٥ الرَّكْبُ
 ٦:١١٩ | ١١:٩٩ ضَبُّ
 ١٨:١٩٥ عَضْبُ
 ٦:١١٩ كَمَاوَقْبُ
 ١٨:١٩٥ الرَّطْبُ
 ٢١:١٩١ الْأَشْبُ

ا

١٨:١٦٠ رِصَى
 ٢٠:٢١٦ غَفَى
 ٢٠:١٦ بُكَاءُ
 ٢:٢١٥ الْحَلَاءُ
 ٦:١٠٦ خَلَاءُ
 ٨:١٩٠ خَنَسَاءُ
 ١٩:٦ دَاهُ
 ٣:٢٢٥ الطَّلَاءُ
 ٢:٢١٥ الطَّيَّاءُ
 ١٥:١٧٩ قَاءُ
 ٤:١٩٠ أَلَاءُ
 ١٩:١٨٩ الذَّنَاءُ
 ٢٠:٩٨ الرِّجْوَاءُ
 ١٠:١٤٠ | ١١:١١٤ | ٦:٨٧ الطَّلَاءُ
 ١٩:٢١٣ وَالْأَطْلَاءُ
 ١٠:٢٢٤ زَلَاءُ
 ١٤:٢٢٤ نَسَاءُ
 ١٤:٢٢١ مَارُوهُ
 ١٢:١٠٧ أَمَّاهُ
 ٧:١١١ دِيَاهُ
 ١١:١٠٧ عَشَاهُ

يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّيْقِ الْكِلَابِيِّ	١٥:١٠٢ ٢:٣٩ ١٩:٢٨
* ٣:١٩٧	١٩:٢١١ ١٣:١٩٦ ١٠:١٠٤
(يَعْتَمِرُ) أَبُو نُخَيْلَةَ (بْنُ حَزْنِ)	* ٦:٦٥
٧:١٣٦ ١٤:١٢٥ ٣:٩٩	يَزِيدُ بْنُ حَذَّاقٍ (الثَّقَفِيُّ) ١٩:٢٢
	يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ ١٥:١٩١

١٣:٩٣ | ١٠:٨٢ | ١٥:٤٤

٧:١٢٣ | ١٨:١٥٢ | ٧:٩٧

٦:١٤٧ | ١٨:١٤٦ | ٩:١٢٦

١٤:١٨١ | ١٠:١٦٤ | ٨:١٤٩

٢:٢٠٨

النَّائِبةُ ١٢:٩٧ | ١١:١٠٥ | ١:٢١١

النَّائِبةُ الجَديُّ ٤:٦٤ | ٧:٦٩ | ٨٤:٨٤

٥٠٢ | ١٢:٩٨ | ٤:١٠٣

١٣٤:١ | ١٧:١٤٤ | ٥:٢١٧

النَّائِبةُ الذِّيانيُّ ١٠:٥ | ١٦ | ١٤

١٨ | ١٥:٩٤ | ١٢:١٦٠ | ١٦٨:١٦٨

٧ | ٧:١٧١ | ٢:١٩٧ | ١٦:٢٠٨

النَّضْرُ أبو مَيْمُونِ بنُ سَلَمَةَ الجَلبيُّ

٨:٢٠٨ | ١٧:٩

* نافعُ بنُ لَقِيطِ الأَسديُّ ٣:٥١

* نافعُ بنُ نَفِيعِ القَسيِّ ٣:٥١

النَّمْلانُ (بنُ عَدي) بنُ نَظَلَةَ المَدويُّ

١٩:٣٩

النَّيرُ بنُ تَوَلِّبِ (المَظليُّ) ٨:١٥

٥:١١٤ | ٢٠:٩٩ | ٢:٨١

* نُوَيْبِعُ بنُ نَفِيعِ القَسيِّ ٢:٥١

(هَيرةُ) بنُ كَلْبَةَ (بنُ مَدِ مَنانِ)

* الذَّويبيُّ ٢:٨٨

هَذَبَةُ (بنُ الحَرمِ الحَرميُّ)

١٥:١٧٨

* الهَدليُّ ٥:٥٧ | ٢:١٦٧ | ٢:٢١٤

هَيْبَانُ بنُ قَعَقَةَ السَّديُّ ١٠:٢٤

مِرْدَاسُ ١٣:٥٥

مُزَاحِمُ (بنُ الحَارِثِ) القَتيبيُّ

١٢:١٠٠

مُزَرَّدُ بنُ ضَرَّارِ ١٤:٧٨

مُساوِرُ بنُ أَبِي عَمرِو (بنُ أميَّةِ بنِ

عَبدِ شَمسِ) ١٠:٨٥

المُستَوغِرُ رَاجِعُ عَمرِو

المُسيَّبُ بنُ عَلسِ الضَّبيُّ ١٨:٨٩

١١:١٣٥ | ٣:١٣٣

المُضَرَّبُ بنُ كَعبِ (بنُ زُهَيرِ) ١٥:٥٨

المُعَرِّضُ (بنُ حَبِواءِ الظَّفَريِّ) الهَدليُّ

٩:١٦٠

المُعَلَّوْطُ (بنُ بَدَلِ القَريبيِّ) ١١٥:

٦:١١٦ | ١٤

* المُعلِيُّ بنُ جَمالِ المَديُّ ١٣:١٠

* مَمنُ بنُ أوسِ الرُّزَبيِّ ١٨:٢٣

* ٧:٤٧

مَفرُوقُ بنُ عَمرِو الشَّيبانيُّ ١٧:٢٣٠

المُكَمَّرُ رَاجِعُ حَريثِ

مِلَّةُ الحَرميِّ ١٠:٢١٧

المُمرِّقُ رَاجِعُ نَاسِ

المُتَجِيعُ بنُ قَمانِ ١٠:٩٣

(مُتَجِدُ بنُ الطَّاحِ بنُ قَيسِ بنِ

طَويِبِ) الجَبيبيُّ الأَسديُّ ٢:١٣٤

مُجَلِّدُ رَاجِعُ امرؤِ القَيسِ

المُيَدَنُ القَسيُّ ١٧:٧

* مَيمُونُ بنُ قَيسِ (الأَشيُّ) ١٨:١٩

كَثِيرٌ (أَبُوصَخْر) ٢٠:١٤ | ٢:١٦٩
 كَثَبُ بْنُ زُهَيْرٍ ١١:١٨٩
 الكَلْبَةُ الدَّبْرُوعِيُّ * ٢:٨٨
 الكَتَيْتُ بْنُ زَيْدِ الأَسَدِيِّ ٨:٤
 ٤: ١٨٧ | ٥: ١٨٢ | ٦: ٣٧
 كَنَازُ الجَرْمِيِّ ١:١٦
 كَيْدٌ ١١: ١٤ | ٣: ٥١ | * ١٧: ١٩٣
 لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ ٢: ٧٩
 لَيْلَى الأَخِيْلِيَّةُ * ٤: ٢١٦
 مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الخُنَاعِيِّ الهَذَلِيِّ ١١:
 ١٩: ٢٣٥ | ١٦: ١٠١ | ٨: ٨٥ | ٢٠:
 مَالِكُ بْنُ زُنَجَةَ (البَاهِلِيُّ) ٤: ٦٩
 ١٢: ١٩١ | ٩: ١١١
 مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو القَضَائِمِيُّ * ١: ٧٩
 مُتَمِّمُ بْنُ نُورِيَّةِ الدَّبْرُوعِيِّ ٨: ٨ | ١١٦:
 ٤: ٢١٠ | ١٦: ١٦٠ | ٧: ١٥٧ | ١٨:
 المُتَخِلُّ الهَذَلِيُّ ١٤: ١٨ | ٤: ٩٢:
 ١٧: | ١٥٩: ٢٠: | ١٨: ١٦٢ | ١٦٦:
 ١٧ | ١٧٣: ٢: | ١٣: ٢٠٧ | ٢٢٤:
 ١٣: ٢٦٦ | ١٣
 المُتَقَبُّ العَبْدِيُّ ٩: ١٦٥ | ٥: ١٧٠:
 (مُحَرِّزٌ) بْنُ مُكْعَبِ الصَّبِيِّ ١٤: ١٧٩
 المُجَلُّ السَّعْدِيُّ ٨: ١٠٠
 المُجَسِّسُ بْنُ أَرْطَاةِ الأَعْرَجِيِّ * ١٩: ١٠٦
 مِدَثَلُ (دَثَارُ) بْنُ شَيْبَانَ البَسْرِيِّ
 ١٨: ١٩
 مَذْرُكُ بْنُ حِصْنِ الأَسَدِيِّ ٤: ٩

عَمْرُو بْنُ مَعْدِيِّ كَرَبَ الزُّبَيْدِيِّ
 ١: ٢٠٧
 عَمْرُو بْنُ مَعْدِيِّ كَرَبَ الكِنْدِيِّ
 ٢٠: ١٧٢
 عَمْرُو ذُو الكَلْبِ (الهَذَلِيُّ) ١٧: ٧٩
 عَمِيْدُ بْنُ الجَدِّ القَعْدِيِّ ٤: ١٦٤
 عَنَدَةُ النَّبِيِّ ١٣: ١٣٥ | ٢١: ٥١
 ١٢: ٢٢٣ | ٨: ١٧٤ | * ٥: ١٧٠
 عَوْفُ بْنُ الأَخْوَصِ ٩: ٧١
 عَوْفُ (بِنُ عَطِيَّةَ) بْنُ الحَرَجِ التَّبِيئِيِّ
 ٢٠: ١٣٣ | ١٠: ١٨
 عَيْتَةُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (ابْنُ فُسْوَةَ)
 ١: ١٠٩ | ٥: ٧٢
 العَطْفَانِيُّ ١٢: ١٣٦
 الفَرَزْدَقُ ٢١: ٥ | ١٧: ١٢ | ٢٠:
 ١٦ | ١٤: ٣٣ | ١٣: ٤٨ | ٧٥:
 ١٥ | ٧: ٨٩ | ٧: ٩١ | ١٥: ١٧٠
 ١٠: ١٩٢
 الفِتْدُ رَاجِعُ شَغْلِ
 القَطَائِمِيِّ ٢١: ١٠٦
 قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسِ بْنِ حِصْنِ بْنِ
 جَزَلٍ (الحَادِرَةُ) ١٣: ٦٠
 القَّلَاحُ بْنُ حَزْنِ ٩: ١٩٨ | ١٦: ٤٦
 قَيْسُ بْنُ الحَطِيمِ (الأَوْسِيُّ) الأَنْصَارِيُّ
 ١٩: ١٥ | ٦: ٤٩ | ١: ٢٠١
 قَيْسُ بْنُ عَيْرَارَةَ الهَذَلِيُّ ١٤: ١٧٦
 قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ السَّيْبَانِيِّ ١٧: ١٩٩

عُطَارِدُ بْنُ قُرَيْبِ بْنِ الْحَنْظَلِيِّ ٥٠ : ٥٥
 عَقِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَجِيمِيُّ ١١ : ١٩٧
 الْعَكْلِيُّ ١٦ : ١١٣
 طِبَاءُ بْنُ أَرْقَمَ ٢ : ٤٢
 عَلَقَةُ التَّيْمِيُّ ٦ : ١٧٩
 طَلْقَةُ بْنُ صَبَدَةَ ٢٠ : ٩٣ | ١٨١ : ١٥٣
 * ٢ : ١٦٤

عَلِيٌّ ٩ : ٢٢٠
 عَلِيُّ بْنُ حَسَانِ السَّكَلَابِيِّ ٢٠ : ١١٣
 عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ ٢٠ : ١٧٠
 عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ * ٢١ : ١٢٤
 عُمَرُ بْنُ لُجَاجٍ ٢١ : ٦٧ | ٧٥ | ٧١٧٤
 ١٠ : ٧٩ | ١١٧٨ | ٢١ : ٧٧ | ٨
 ١١٢٨ | ٣ : ١٠٥ | ١٧ : ٨٧ ٨ : ٨٠
 ١١٩٣ | ١٦ : ١٦٩ | ٢١ : ١٥٠ | ٧
 ١٠

عَنْزُو بْنُ أَحْمَدَ (الْبَاهِلِيُّ) ١٨ : ١٨
 : ٩٠ | ١١ : ٦٩ | ١٢ : ٣٢ | ١٨
 * ١٠ : ١٠٥ | ٢١ : ٩٢ | ١٨ و ٤
 ١٦ : ١٢٢ | ١٠ : ١١٧ | ٤ : ١١٥
 ١٦ : ١٨٩ | ٧ : ١٨٤ | ٣ : ١٥٥
 ١١٠ : ١٩٥

عَنْزُو بْنُ الدَّائِلِ * ١١ : ٨٩
 (عَنْزُو) بْنُ زَيْدَةَ أ. ١٠ : ٣٦
 عَنْزُو بْنُ نَاسٍ الْأَيْبِيُّ ١٠ : ١٤
 ١١٠ : ١٠٥

: ١٠٨ و ٣ : ١٤ | ٤ : ١١١ | ١١٩
 ١٠ | ١٢٠ : ٦ * | ١٢١ : ٣
 ١٢٣ : ٢ | ١٢٤ : ٩ | ١٢٦ : ٥
 ١٢٩ : ٦ | ١٣٠ : ١٤ | ١٣٢ : ١٠
 ١٣٦ : ١٦ و ١٩ * | ١٤٧ : ٢٠
 ١٤٩ : ٤ | ١٥٥ : ٧ و ٢٠ | ١٥٨ :
 ١٦١ | ١٩ : ١٦٣ * | ١٦٥ : ٧
 ١٧ | ١٦٦ : ١٤ | ١٦٩ : ٨ و ١٢
 ١٧١ : ١١ | ١٧٣ : ١٤ | ١٧٤ : ١٦
 ١٧٦ : ٦ | ١٧٩ : ٨ | ١٨٢ : ١٩ و ١٩
 ١٨٣ : ١٣ | ١٨٥ : ١ | ١٨٧ : ٤
 ١ و ٨ و ١٨٨ : ٣ و ١٣ و ١٥ | ١٨٩ :
 ٢ و ١٦ و ١٩٠ : ٥ | ٢٠٠ : ٣ | ٢٠٢ :
 ١٢ | ٢٠٣ : ١٦ | ٢٠٦ : ٣ و ١١
 ١٥ و ١٨ | ٢١١ : ١٢ * | ٢١٤ :
 ١٨ | ٢١٥ : ٤ و ١٤ و ٢٠ | ٢١٦ :
 ٢١ | ٢١٧ : ٢٠ | ٢١٨ : ٧ | ٢١٩ :
 ١٧ | ٢٢١ : ١١ | ٢٢٣ : ٨
 ١ : ٢٢٧ | ١٦ : ٢٢٦

الْمُجِيرُ السُّلَوِيُّ ٥٧ : ١٧ | ٩٧ : ٢
 ١ : ١٨٤
 (عَدِيٌّ) بْنُ رَعْلَاءَ الْفَسَائِيَّ ٢٠ : ٧٨
 عَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاعِ (الْعَامِلِيُّ) * ١٠ : ٢١٧
 عَدِيٌّ بْنُ الْقَدِيرِ الْقَنْوِيِّ ٨ : ٣٠
 عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (الْمَبْسِيُّ) ١١ : ١٠٦
 (عَطَاءُ بْنُ أُسَيْدٍ) الزُّقَيْانُ (السَّعْدِيُّ)
 ٤ : ٤

١:١٦٤

(عَامِرٌ) أَبُو كَيْدٍ (بِزْنِ حُلَيْسٍ) الْهُدَلِيُّ

٦:١١٥ | ٥:١٧ | *١٠:٣١

٢٠:١٨٨ | ١٠:١٧٨ | ٦:١٧٤

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَرَو

بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَمَانَ الرَّجِجِيِّ ١٣:١٠١

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هَمَامِ السَّلُولِيِّ ٩:٧٧

١٦:٨٢

عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ رَاجِعُ سُخَيْمٍ

(عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَصِينِ) الرَّامِي ١٣:٨

:١١:١٢ | ١٦:٤٣ | ٨:٥٠ | ٦:٦٦

:١٢:٧٤ | ١٧:٨٦ | ١٠:٩٦

:١٤:٩٧ | ٢٠:٩٩ | ٥:١١١ | ٢١:١١٣

:١٥:١٤٠ | ٥:١٦٣ | ١٧:١٢٣ | ١٢:١٢٦

:١٥:١٤٠ | ٥:١٦٣ | ١٧:١٢٣ | ١٢:١٢٦

عَبْدُ اللَّهِ (عَبْدُ اللَّهِ) بْنِ قَيْسِ الرُّقَبَاتِ

١٣:١٤٨ | ٥:١٢٥

عَبْدَةُ الْقَنْوِيِّ ١٨:٥

عَبْدَةُ ١٣:١١٢

السَّجَّاحُ ١:٤ | ١٥:١٤ | ٣:١٧ | ٢٠:٢٥

:١٨:٢١ | ٣:٢٧ | ١٢:٣٠ | ١٢:٣٠

:٣:٣٦ | ١١:٤٧ | ٥:٥٢ | ٧:٥٢

:٥:٥٩ | ١٢:٥٨ | *١٧:٥٦

:١٩:٦٦ | ١٤:٨٠ | ١٨:٨١ | *١٨:٨١

:١١:٩١ | ١٥:٩٠ | ١٣:٩٠ | ٢١:٨٥

:١٣:١٠١ | ٧:١٠٢ | *٨:١٠٢ | ١٠:١٠١

:٢٠:١٠٣ | ١٣:١٠٣ | ١٩:١٠٣

١٥:٢٠٩ | ٢:١٧٨

سُخَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ ٦:١٦١

١:١٩٦

سُخَيْمٌ (عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ) ٣:٧١

١٧:١٤٥

سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ السَّمْدِيِّ ٣:٩٥

سَلَمَةُ بْنُ الْحُرْشَبِ الْأَنْتَارِيِّ ١:٨٨

سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْقَنْوِيِّ ١١:٤٤

سُوَيْدُ بْنُ خَدَّاقِ (الْقَنْوِيُّ) ٥:٧٨

٤:١٩٩

سَأْسُ بْنُ تَهَارِ (الْمَنْزُقُ) الْعَبْدِيُّ

*٥:١٧٥

السَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارِ (الْمَرْيِيُّ) ٨:٦٣

١٩:١٣١ | ٣:١١٧ | ١٠:٩٦

١٧:٢٥٥

شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ (الْفَنْدُ) الرِّمَانِيُّ

١٩:١٣٤

صَحْرُ الْقَيْهِ الْهُدَلِيُّ ٢٠:١٩٢ | ٦:٩٦

(صُرَيْمُ بْنُ مَمَشِرٍ) أَفْهُونُ التَّنْطِيئِيِّ

٩:٨٤

الضَّيِّي ١٣:٧٩

طَرْفَةُ ٦:١٧٥ | ٣:٥٥ | ٦:١٠

١:٢٣٥ | ٤:١٧٣

الطَّرِمَّاحُ ١٤:٢١ | ١٤:٦٦ | ٧:٧٢

٣:١٤٥ | ٧:١١٣ | ٢١:٩٦ | ١٨:١١

طَفِيلُ الْقَنْوِيِّ ٤:٢٣ | ٤:٣٤ | ١٦:٩٦

٥:١٣٣ | ١٤:١١٤ | ١٦:١١٤

١٣ و ٤ : ١١١ | ٦ : ١٠٧ | ١٨
 ٧ : ١٢١ | ٥ : ١٢٠ | ١٢ : ١١٨
 : ١٣٨ | ١٨ : ١٣٦ | ٢٠ : ١٣٥
 : ١٥٢ | ١٥ : ١٤٤ | * ٤ : ١٤٣ | ١٠
 * ١٣ و ٣ : ١٥٦ | ١٨ : ١٥٣ | ٢٠
 ٨ : ١٧٧ | ٢٠ و ١٨ : ١٦١ | * ١٨ و
 * ٢٠ و ١١ : ١٨٢ | ١ : ١٧٩
 ١٧ : ١٨٨ | ٩ : ١٨٥ | ١ : ١٨٣
 : ١٩٧ | ١٧ : ١٩٦ | ١١ و ٦ : ١٩٥
 ٩ و ٦ : ٢٠١ | ٨ و ٢ : ١٩٩ | ٥
 ١ : ٢١٠ | ١ : ٢٠٤ | ٦ : ٢٠٢
 : ٢١٥ | ١٣ : ٢١٤ | ١١ و ٤ : ٢١١
 * ٢١ و ١ : ٢١٧ | ٤ : ٢١٦ | ١٨
 ١٢ : ٢٢٧ | ١٣ : ٢٢١ | ٤ : ٢١٩
 ٤ : ٢٣٢ | ١٠ : ٢٣١

الرَّوْقِيَانُ رَاجِعٌ صَطَا.

زُهَيْرٌ ٦ : ١٨ | ٦ : ٣٠ | ١٠ : ٣١ *
 : ١٨٦ | ٥ : ١٠٦ | ١٩ : ٨٧ | ٨ : ٦٦
 : ٢٠٣ | ٣ : ١٩٥ | ٣ : ١٩٠ | ٢
 : ٢٢٥ | ٢٠ : ٢١٤ | ٦ : ٢٠٧ | ١٨
 ١٧ و ٢

زَيْدُ الْأَعْجَمِ ٦ : ١٦

زَيْدُ بْنُ رَبِيعِ الْقَسْبِيِّ مِنْ بَاهِلَةَ
 ٢١ : ١٠٤

زَيْدُ الْحَيْلِ الطَّائِي ١٣ : ١٩٣

زَيْبُ بِنْتُ أَوْسٍ ٧ : ٢٢

سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ الْهَدَلِيَّةُ ١ : ٢٢ *

١٦ : ٩٦ | ١ : ٩١ | ١٤ : ٨١ | ١٢
 ١٦ : ١١١ | ١٠ : ١٠٨ | ١٥ : ٩٩
 ١٢ : ١٢٤ | ١٥ : ١١٨ | ٢١ : ١١٤
 ١١ و ٧ : ١٤١ | ٥ : ١٣٩ | ٢٠ و
 ١٠ : ١٥٣ | ٦ : ١٤٨ | ٣ : ١٤٣
 : ١٦٤ | ١١ و ٧ : ١٦٣ | ٢٠ : ١٥٦
 ١٣ : ١٦٨ | ١٠ : ١٦٦ | ١٨ و ٨
 ١٧ : ١٨٤ | ١٢ : ١٧٦ | ١٦ و
 ٣ : ١٨٩ | ١١ و ٥ : ١٨٨ | ١٢ : ١٨٥
 ٦ : ٢٠٠ | ١٨ : ١٩١ | ١٧ : ١٩٠
 ١ : ٢٠٩ | ١٣ و ٨ : ٢٠٥ | ١٣ و
 ١ : ٢٢٠

رَكِيدُ بْنُ شِهَابِ الشُّكْرِيِّ ٣ : ١٩٣

الرَّاعِي رَاجِعٌ عِنْدَ اللَّهِ

رَبِيعَةُ بْنُ جَسْمٍ ١٩ : ١٨ *

رَبِيعَةُ (بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ) الرَّقِيَّةُ

١٠ : ١٩٧

رَبِيعَةُ بْنُ مَعْرُومِ الضَّبِّيِّ ٨ : ١٨

الرَّمَّاحُ بْنُ مَيْكَةَ السَّرِيِّ ٤ : ١١ | ٥ : ٦

٩ : ٢١٧ | ١١ : ١٣١

رُوَيْبَةُ بْنُ اللَّجَّاجِ ٨ : ١١ | ١٧ : ١٧

١٦ و ١٠ : ٢٧ | ١٩ و ١٦ : ٢٦

٣ : ٢٨ | ٤ : ٣٢ | ٨ : ٣٤ | ٥ : ٤٣

٧ و ٧ : ٤٧ | ١٦ : ٥٦ | ٩ : ٦٢

٦ : ٦٦ | ١٥ : ٧٧ | ٤ : ٨٠ | ٨٣ :

* ١٩ | ١٣ : ٨٩ | ١٥ : ٩١ | ٩٤ :

١٢ | ٧ : ٩٩ | ١١ : ١٠٣ | ١٠٦ :

الحَادِرَةُ راجع قُطَبَةٌ
 الحَارِثُ بْنُ مُصْرَفٍ ١١٨: ٨ | ١٥٣:
 ١٥ | ٢١٩: ٦
 الحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ (الذُّهَلِيُّ) ٢١٨: ٣
 (حُرَيْثُ بْنُ عَوْظٍ) الْمُكَمَّبَرُ الصَّيْفِيُّ
 * ١٥: ١٧٩
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ ٩١: ٥
 حُطَّانُ بْنُ يَعْقُوبِ التَّمِيمِيِّ ٢٣: ١٧
 الحُطَيْيَةُ راجع جَزُولُ
 حَمِيدُ الْأَرْقَطُ ٨٥: ٤ | ٨٦: ٣ | ١٠٧: ٣
 ١٠٨: ٦ | ١٧٩: ٤ | ١٩٨: ١٢ | ٢٢١: ١٦
 حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ ٤: ٦ | ٥٠: ١٠
 ٥١: ٦ | ٧٠: ١٧ | ١٠٨: ٧ *
 ١١٩: ١٧ | ١٢٧: ٤ | ١٣٦: ٤ و ١٤
 ١٣٩: ٢ | ١٤٩: ١٨ | ١٩٨: ١٢ *
 ٢١٦: ٧ | ٢١٩: ١٣
 حَنْظَلَةُ بْنُ مُصْبِحٍ ٢٢: ١٣
 الدَّائِلُ بْنُ حَرَامِ الْهَدَلِيِّ ٨٦: ٥
 دَنَارُ راجع مِدْقَادُ
 دَرَّاجُ بْنُ زُرْمَةَ الصَّبَّائِيُّ ١٠١: ١١
 دُرَيْدُ بْنُ الصِّصَةِ ٢٣: ١٨ * ٧٩: ١٦
 ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ ١٨٧: ١٥ | ٢٢٤:
 * ١٤
 ذُو الرِّمَّةِ ١٥: ٢ و ١٤ | ١٩: ٢٠
 ٣١: ١٠ * | ٣٤: ٥ | ٦٨: ٥ و ١٤
 ٦٩: ١٨ و ٢٠ | ٧٠: ١٤ | ٧٢: ٨
 ٧٣: ١٤ | ٧٦: ١٧ | ٧٩: ٤ | ٨٠:

٣٩: ٥ | ٤١: ١٦ | ٦٧: ٥ | ٧٤: ١٢
 التَّمِيمِيُّ * ١٣: ١٠
 (ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سَفِيَانَ) ثَابِتُ
 شَرًّا ٢٣١: ١٥
 ثَابِتُ قُطْنَةَ التَّمِيمِيِّ ٣٤: ١٩
 قُطْبَةُ بْنُ صُعَيْرِ الْمَازِنِيِّ ٥١: ١٦
 قُطْبَةُ بْنُ عَمْرٍو الْعَدِيِّ ١٨٦: ٥
 جَابِرُ بْنُ حُنَيْفِ التَّمِيمِيِّ * ١٧٠: ٥
 جَيْهَاءُ الْأَشْجَبِيِّ ٤٩: ٢ | ٦٣: ١٤
 ٨٦: ١٢
 جِرَّانُ الْعَوْدِ (التَّمِيمِيُّ) ٥٢: ١٣
 (جَزُولُ بْنُ أَوْسٍ) الحُطَيْيَةُ ٤٣: ١١
 ٥٣: ١٣ | ٧٥: ١٨ * | ٨٧: ١٤
 ٨٩: ١٥ | ٩٦: ٣ | ١٠٧: ١٥
 ٢٠١: ١٤
 جُرَيْيُ الْكَاغِبِيِّ * ١٠٢: ٨
 جُرَيْدُ * ١٠٦: ١ * | ١٢: ١٨ * | ٢١: ١٩
 ٧٤: ٣ | ١١٦: ١٤ | ١٨٠: ١٢
 ١٩٠: ١٢ | ٢١٦: ١٤
 جُرَيْدُ بْنُ أَوْسِ الْعَجَبِيِّ * ١٧٢: ١٢
 الجَمِيحُ راجع مُنْقَدُ
 جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطُّهْرِيُّ ٢٤: ١٥ | ٧٥: ٢
 ١٨٧: ٢٠
 جُرَيْيَةُ الْهَجَبِيِّ ١٧٢: ١٢
 حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي ١١: ١ | ٢٣:
 * ١٨ | ٢٠٢: ١٧
 الحَبَّاجُ * ١٦١: ٨

أمرؤ القيس ٣:١٣ | ١٤:٩ | ٢٠:٨
 ٤٧:٦ | ٤٩:٨ | ٨١:١٠ | ١١١:
 ١٤ | ١٢٩:١١ | ١٥٢:٢ | ١٧٢:
 ٨ | ١٧٤:٢٠ | ١٨٥:٢٠ | *٢٠:٢٠٠
 ١ | ٢٠١:١٩ | ٢٠٧:١٨ | *٢١٠:
 ٨ | ٢١٣:٢٠ | ٢١٤:٤ | ٧ و ١١
 ٢١٧:١٦
 (أمرؤ القيس بن ربيعة بن مرة)
 مهلهل (التغلي) ١٩:٣
 أمية بن أبي عاتق الهذلي ١٢٣:٤
 ١٤٧:٣
 الأنصارية ١٢:٤
 إهاب بن عتيق ٧٧:٣ | ٩٨:٥ | ١٢٩:
 ١٩ | ١٣٠:٩ | ١٥٢:٨
 أوس بن حجر ١٠:١٢ | ١١:١٦
 ٢٥:٤ | ٨١:٥ | ١٢١:١٨ | ١٢٢:٤
 ١٢٨:١٨ | ١٣١:١٥ | ١٥١:١١
 ١٥٤:٧ | ١٦٢:٧ | ١٦٧:١٠
 ١٩٩:١٩ | ٢١٣:٤
 أوس بن علقم العجيني ١٦٧:١٣
 بند بن عامر الهذلي ١٧٧:١
 بديل بن ورقاء الحرابي ٢٢٠:٩ *
 بشر بن أبي خازم ٩٥:١٩
 تاطب شراً راجع ثابت
 التغلي ٨:١٥
 (تيم) بن مقلد (بن أبي العاصمي)
 ٤:١٣ | ٥:٢ | ٢١:٧ | ٣١:٩

أبو محمد القمي ١٩:١١ | *٤٤:٩
 ١٠٢:٢ | ١٦٧:٦ | ١٩٥:١٧
 * ٢٠٤:٣
 أبو مخرمة الأسدي ٩٥:٥
 أبو ميثون راجع النضر
 أبو النجم (البيطي) ٦:٢ | ٢٩:٢
 ٣٣:١٦ | ٤٨:١ | ٧٣:٩ | ٧٦:١١
 ٨١:١٦ | ٨٣:١٨ | ٨٦:١٩ | ٩٤:٨
 ٩٨:١٩ | ١٠٤:٦ | ١٠٧:١٠
 ١١١:٦ و ١١٤:٣ | ١٣٠:٥
 ١٤٤:١٦ | *١٥٥:١٤ | ١٧٣:١٩
 ١٨٩:١٨ | ١٩٤:٩ | ٢٠١:١٧
 ٢٢٤:٩ | ٢٥٠:١٩
 أبو نائلة راجع يعتر
 الأطل ١٠٣:١٦ | ١٧٢:١ | ١٧٦:١٦
 الأحنس بن شهاب التغلي ٢٢٠:٩ *
 الأحيل ٣٦:٦
 أسمة بن حبيب الهذلي ١٢٩:٨
 الأسدي ٧٣:١٦ | ١٤٢:٦
 الأسر بن مالك الجعفي ٢١٦:١٨
 الأسود بن يعتر (التغلي) ١٦٥:٤
 أعشى باهلة ١١٣:١١ | ١٦٢:١٣
 الأعشى راجع ميثون
 الأعلم الهذلي ٢١:٢١
 الأغب بن جشم البيطي ٦٥:٩٩ | ١٠:
 ١١٩:٥
 أذنون راجع صرم

فهرس اسماء الشعراء

- أبو ذؤيب الهذلي ٤:٥٠ | ١٣:٤٣
 ١٨:٧٣ | ٨:٨٨ | ١٢:٩٢ | ١٠:٥٥
 ٢٠ | ٢١:١١٠ | ١١٦:٢٠ | ١٣٠:
 ١٦ | ٤:١٤٢ | ١٢:١٦١ | ١٦٣:
 ١٥ | ٩:١٨٣ | ١٤:١٩٢ | ١٩٨:
 ١٠:١٩٩ | ١٤
 أبو زؤيد الطائي ٨٩:٥ | ٨٧:١٤ | ٤٩:
 ١٨:١٧٧ | ٩:١٤٠ | ٩:١١٤ | ٩
 ٧:١٩٠ | ٩:٢٠٩ | ١٨:٢٢٤
 ٢:٢٣٢
- أبو الزحف ١٩:١٢٥
 أبو زرعة التميمي ٩:٤١
 أبو الميكل الهذلي ١٠:١٨٧
 أبو قلابة الطائفي الهذلي ٨:١٢٥
 ٩:١٤٨
 أبو قيس بن الأسلت (الأصاري) ٢٠:١٧٧
 أبو قيس بن رفاعة (الأصاري) ١:١٦١
- أبو سكير راجع طامر
 أبو التلم الهذلي ٢:٩٢ | ٧:٩٦ *
 أبو محمد الأسدي ١١:١٩
 أبو محمد الحذلي ١١:١٩ *
- إبراهيم بن الثعالب بن بشير الأنصاري ٢٠:١٨٥
 ابن أحمَر راجع عمرو
 ابن حنّاء التميمي ١٣:٩٩
 ابن رَعْلَاء راجع عدي
 ابن علقمة التميمي ٧:١٠٢
 ابن فسوة راجع عبيدة
 ابن كَلْبَةَ راجع هبيرة
 ابن لُجَاج راجع عمرو
 ابن مِرْدَاس راجع صبيحة
 ابن مُقْبِل راجع تميم
 ابن مُكَمَّر راجع محرز
 ابن مِيَادَةَ راجع الرماح
 ابن نَبَاهِ التميمي ١٨:٨٧ *
 ابن هَمَام راجع عبد الله
 أبو الأسود الدؤلي ١:٢١٢
 أبو جندب الهذلي ١:١١٩
 أبو جهينة الذهلي ١٢:١٦
 أبو خراش بن مرة الهذلي ٢:٢٠٣
 أبو ذؤاد (الإيادي) ٤:١٩٢ | ١٨:١٧٤
 أبو ذؤاد الرؤاسي ٥:١٢٤
- الجمعة * تدل على أن الاسم يذكر في القائمة

أوماً ١٢:١٦

تواثق ١٢٦:١٩

مواقفة ١٢٦:١٨

وهم - رصمة ١٠٦:٢٠

ي

يبرين ٥٥:١

أليس ٢٠٥:١٨

يقيم ٨١:١٦

يقيم ٥٦:١١

أيقن ١٦:٧١ / ١٤:١٣٩

يقت ٥٦:٥٠ / ١٦:٧٩ / ١٦:١٣٩

١٠٩:٨

وَعَلَّ ٢:٣٤	وَزَنَ ٧:٨٨
وَعَا ١٢ و ٨:٥٧	مُسْتَوِزٍ ١٩-١٤:٤
وَعَى ١:٣٤	وَسَجَ ١:١٤٩ ٢:١٢٦
مُؤَاغِدَةٌ ١٩:١٢٦	أَوْسَدَ ١٩:٥٦
وَعَوَةٌ ٢١ و ٢٠:١٠٧	وَسَادَةٌ ٤:٥٧
وَعَلَّ ٢:٣٤	وَسَطَى ٦:٢٠٨
وَعَى ١:٣٤	يُؤَيِّفُ ١٧-١٥:٥٧
وَفَرَّجَ - وَفَرَّجِي ١٠ و ٩:٢٩	أَوْشَاجَ ١٩:٦٤
وَقَبَ ٧ و ٦:١١٩	وَشَاحَ ٤:٥٧
وَقَيْدَ ١:٦٤	وَشَرَ ٩:٥٧
تَوَقَّيرَ ١٦ و ١٥:١٠٨	مِيشَارَ - مَوَائِدَ ٩:٥٧
وَقَصَّ ٨:٢٠١ ٢٠:٢٠٠	مُؤَائِدِكَ ٢١:١٤٦
أَوْقَصَ - وَقَصَا ٩ و ٨:٢٠١	أَوْصَدَ ١٩:٥٦
وَقَيْظَ ٩:٦٤	وِضَلَ - أَوْصَالَ ٢:٢١٦
مُؤَوِّعَ ١٥:١١٩	وِضَا ١٣:٥٧
وَقِيمَ ٥:٣٨	مِيضَاءَ - مَوَائِضِي - مَائِضِي ١٤ و ١٣:٥٧
وَقَاءَ ١٢:٥٧	مُؤَوِّعَةَ ٢٠:١٦٧
وَكَّدَ ١٨:٥٦	وَضَعَ ١٠:١٤٩ ١١:١٢٦
وَكَّعَ ١٩:٢٢٧ ٦:٢١٠	أَوْضَعَ ١٠:١٤٩ ١١:١٢٦
أَوْكَعَ - وَكَّعًا ١٩:٢٢٧	رُضِعَ ٤:١٥٩
وَكَّفَ ١٥:٥٦	وَضِينَ ١٩:١٠٩
وَسَّكَفَ ١١:٥٧ ١٧:٥٦	وَطَبَا ١١:٢١٧
وَكِّمَ ٦:٣٨	وَطَكَ ١:٣٩
وَلِدًا ٨:٥٧	وَطَكَ ١٩:٣٨
وَلِدَةً ٥:٥٧	وَطَسَ ١:٣٩
وَلِيدَ ٥:١٦٠	وَطَسَ ١٩:١٣٨
وَلَّى ٤:٦٥	أَوْطَفَ - وَطَافًا ٣:١٨١

مَبْرُورَةٌ - مَوَائِرٌ - مَأْتِرٌ ٣:٥٧

وَم ١٧:٢٠٦

مَيْم ١٧:٢٠٦

إِسْتَوْن ١٢:٦٤

وَج ٣:٥٨

وَبَاح ٧:٥٧

وَجِر ١٥:٥٢

وَجِر ١٥:٥٢

أَوْجِر ١٥:٥٢

وَجَف ١١:١٤٩ | ١٢:١٢٦

أَوْجَف ١١:١٤٩ | ١٢:١٢٦

وَجِل ١٥:٥٢

وَجِل ١٥:٥٢

أَوْجِل ١٥:٥٢

رُجَّة ١٦:١٧٩ | ١٠:٥٧

مَيْجَنَةٌ - مَوَاجِنٌ - مَاجِنٌ ١٣:٥٧

تَوَجَّه ٩ و ٨:١٦٢

وَجِه ٥:١٧٨

وَحَد ١٥:٥٧

وَحَدَان ١١:٥٧

وَحْشِي ٩:٢٢٧ | ٤:٢٠٧ | ٧:٢٠٦

وَحْف ٦:١٧٢

وَحِم ٩:١٥٨

وَحِم ٧:١٥٨

وَحِي ٧:١٥٨

وَحَاوِح ١٠ و ٩:٢٠٥

وَحَد ١٦:١٤٨

١٨: ١٤٨ ١٦: ١٢٥ تَهْوَسُ	١٥: ٤٧ هَرَطَ
٨: ١٦٦ حَامَةٌ	١٠: ١٦٢ هَرَمَ
١٥: ٢٥ و٧: ١٥ هَيَا	١١: ١٦٢ مُهَاتِمٌ
١٨: ٢٥ هَيْئَةٌ	٩: ١٤٨ ٥: ١٢٥ إِهْزَأَ
١٣: ٦٣ حَاتٌ	٩: ١٤٨ ٥: ١٢٥ هِزَّةٌ
١٧: ٦٧ حَاجٌ	١٣: ٦٤ هِزَفٌ
٢: ٢٥ هَيَّرَ	١٨: ١٦٧ هَاشِيَةٌ
١: ٩٠ حَامَةٌ	١٣: ٢٣٠ مَضُومٌ
١٩: ٢٢١ أَهَيْفٌ	١٥: ٢٧ مَهْفُوقٌ
٢١: ١٤٣ ١: ٩٠ مِغْيَافٌ	١٩: ٢٧ مَهْتَمَةٌ
١٩: ٢٥ هَيْمٌ	٥: ١٧٢ أَهْلَبٌ
١٩: ١١٨ هَيْامٌ	٦: ١٧٢ هُلْبٌ
٢١ و٢٠: ١١٨ مَيْلَانٌ - مَيْنَى - مَيْامٌ	١٨: ٢٣١ مِلْبَاجَةٌ
٤: ٢٦ مَيْهَاتٌ	٩ و٦: ٢٣٢ مَلْبِيسٌ
١١: ٢٥ هَيَا	١٤: ١٧٧ مِلْوَفٌ
	١٢: ١٥٩ أَهْلٌ
و	١١: ١٥٩ إِسْتَهْلٌ
	١٩: ٢٥ مَمَا وَأَلَّهِ
وَأَمٌ ١٣٢: ١٥ و١٦	١٣: ١٤٧ ٢: ١٢٤ مَمْلُجَةٌ
أَوْبًا ١٢: ١٧	٨: ٢٨ أَمَمٌ
وَبَاصٌ ١٧٣: ٢١ ١٧٤: ١	مِمٌ - مِمَّةٌ ١٦٢: ١٢ و١٣
وَأَيْلَةٌ ٢٠٤: ٦	مُنِيدَةٌ ١١٦: ١٣ ١٥٧: ٥
وَجَةٌ ٥٧: ٢	مَنْعٌ ٢٠٠: ٢٠ ٢٠٢: ١٤
وَيَدٌ ١٧٠: ١١	أَمْنَعٌ - مَمْنَأٌ ٢٠٢: ١٤
وَيَرَّةٌ ٢٢٢: ١٦ ١٨٨: ٩	مَرْدَةٌ - مَرْدٌ ٩٣: ١٩
وَيَقِينٌ ٢١١: ١٥	مَاسٌ ١٢٥: ١٧ ١٤٨: ١٩
إِسْتَوْجَحَ ٦٤: ١٢	تَهْوَسَ ١٢٥: ١٦ ١٤٨: ١٨

مَضَ ١٩:٤٩

نِيَطَ ٢٠:١٥٤ | ٩:١١٧

نَوَطَةَ ٢٠:١٥٤ | ٩:١١٧

مَنْوُطَ ٢٠:١٥٤ | ٩:١١٧

نَاقَةَ ٩:١٠٦

نَوَّلَ ١٦ و ١٢:٧

نَائِمٌ - نَوْمٌ ١١:٩٠

نَبِيٌّ ١١:١٦٥

نَارٌ ١١ و ١٠:١٦٥

نَابٌ - نُيُوبٌ - نَيْبٌ ١٣:٧٨

أَنْيَابٌ ١:١٩١

٤

مَبْرِيَةٌ ٤:٢٥ | ٤:١٧٥

مَبْرٌ ٥:٢٦

مَبَشٌ - مَبَشٌ - مَبَشٌ ١٠ و ٩:٢٧

مَبَعٌ ١:٧٥

مَبَعٌ ٧:٢١

مَبَعٌ ١١:١٤٣ | ١:٧٥

مَبَعٌ ٩:١٤٣ | ١٤:٧٤

مَبْعِلٌ ٥:٢٢٩

مَبْعِيٌّ ٢١:٢٣١

مَبَلٌ ١٢:٣

مَبَلٌ ١٣:٣

مَبَمٌ ١٠:١٩٢

مَبَمٌ ٩:١٩٢

أَمَبَمٌ - مَبَمًا ١٠:١٩٢

Handwritten marginal notes in Arabic script, including words like 'مَبْرِيَةٌ', 'مَبْرٌ', 'مَبَشٌ', 'مَبَعٌ', 'مَبْعِلٌ', 'مَبْعِيٌّ', 'مَبَلٌ', 'مَبَمٌ', 'أَمَبَمٌ'.

مَنْكُورَةٌ ١٥:١١٧	نُفْعٌ - نَفَانِعٌ ١٦:١٩٦ و ١٧
نَنْشٌ ١٠:٤١ و ١٢	أَنْفَضَ ٣:٩١ و ١٩
نَنْمَةٌ ١٦:١٦٦	نَافِطَةٌ ١٦:٧٤
نَنْقٌ ٢١:٩	نَفِيٌّ ٦:٣٦
نَنْقٌ ٢:١٠	نَفِيَّةٌ ١٢:١٤
أَنْثَلَةٌ - أَنْثَلٌ ١١:٢٠٨ و ١٢ ٧:٢٢٧	نَقَلَ ١٧:٢٢٨
أَنْجٌ ٢٠:٢٢ ٣:٢٣	نَقَلَةٌ ١٦:٢٢٨
نُجٌ - نُجُوجٌ ١:٢٣	نَقَدَ ١٨:١٩٢
نَفْسٌ ١٧:٢٢٥	نَقَدَ ١٨:١٩٢
مَنْهَوْشٌ ١٧:٢٢٥	نُفْرَةٌ ١٥:١٦٨ ٤:٢٠٣
نَهَشَلٌ ٥:١٦٢	أَنْتَمِعَ ٩:١٩
نَهَشَلَةٌ - نَهَشَلَةٌ ٥:١٦٢	أَنْتَمِعَ ١٠:٢٢
نَامِضٌ ٧:٦٧ و ٨ ١١:٧٥ و ١٢	مُنْتَمِعٌ ٩:١٩
نَهَلٌ ١:٨٢	نَقَالَ ١:١٣٥ و ٢
نَهَلٌ ١:٨٢	مُنْقَلَةٌ ١٩:١٦٧
نَهَمٌ ١:٢٨	مُنَاقَلَةٌ ١٧:١٢٦
نَهْيَةٌ ١٣:١٠٦	نَفِيَّةٌ ١٢:١٤
نَاءٌ ١٧:٨٤ و ١٨	نَفِيٌّ - أَنْفَاءٌ ١٧:٢١٥ و ١٨
نُوبَةٌ ١٢:٥	نَكَبٌ ١:١٢٣
نُوبِيٌّ ١٣:٥	نَكَبٌ ٢١:١٢٢ ٥:١٥٥
نَاتٌ - نَاسٌ ٣:٤٢ و ٥	أَنْكَبَ - نَكَبًا ٢٠:١٢٢ ١٥٥:١٥٥ و ٦
أَطَارٌ - مَنَارٌ ١٦:٢٥ ٢:٥٨	مَنْكَبٌ ٢٠:٢٠٣
أَنُورٌ ٢:٥٨	نَاكِتٌ ١٥ و ١٤:٩٩
نُورٌ ٢١:٥٧	نُكَّاتٌ ١١:٣٦
نَاصٌ ١٨:٤٩	نُكِفَ ١٥:١١٧
أَنَاصٌ ١٣:٩	نُكِّتَةٌ ١٦:١١٧
مَنَاصٌ ١٩:٤٩	نُكَافٌ ١١:٣٦

هَتَن ١٢:٣	هَتَن ١٣:٣	هَجَرَ ١٣:١٠٩	مَفْجُور ١٣:١٠٩	مَجْرَع ١٥:٢٢٩	هَيْف ١٣:٦٤	هَيْمَةَ ٤:١٥٧ ٥:١١٦	هَجَم ١٨:٢٢٩	هَدَى ٢٠:٢٠٤	هَدَأ ٢٠:٢٠٤	هُدْبَة - هُدْب ١:١٨١ و ٢	أَهْدَب - هَدَبَا ٣ و ٢:١٨١	هُدَيْد ٢:١٨٢	هَدَج ١٠:٢١	هُودَج ٦:٦٤	هَدَرَ ٣:١٣٦ ١٠:٥٢	هَدَل ٩:٥٢	هَدَلَا ٨ و ٧:٢٠٢	هَدِيل ١٠:٥٢	هَدَم ١٤:٦٧	هَدِم ٢١:١٤٠ ١٤:٦٧	هَدَمَد ٩ و ٨:١٠٢	ذُو هَدَامِد ٩ و ٨:١٠٢	هَاد ٣:٢٠١ ٢:١٩٨	هَرَّت ٢:٥٤ ١٦:٤٧	مِرْجَاب ٨:١٠٣	رَد ٢:٥٤ ١٦:٤٧	نَسَعَ	نَسَعَ ٢	مَنْبَغَة ٢٠	نَسُوف ٢٠	نَسَم ٢٠	نَسَا ١٢:٢٢٤	نَسَح ٨:١٣٢	نَسُوح ٨:١٣٢	إِنْتَقَر ٤:٢٢٠	نَاشِرَة - نَوَاشِر ٢٠٧	نَشَرَ ١٣:٤٤	نَشُوز ١٤:٤٤	نَصَح ١٣:٤٤	نَصَاص ١٤:٤٤	نَشُوص ١٤:٤٤	نَسَعَ ٤:٣٤	نَسَعَ ٤:٣٤	مَنْشُوع ٤:٣٤	نَاشِلَة ١١:٢٠٥	نَسَم ١٦:٤١	نَشَنَش ٥:٢٢	نَصَب ٥:١٤٨ ١٨:١٢٤	نَصَب ٥:١٤٨ ١٨:١٢٤	نَاصِر - نَصْر ١٢:٩٠	نَص ١١:١٤٩ ١٢:١٢٦	نَضَض ٦:٥٠	مَنَاص ١٠:١٧٤ ٢٠:١٧٣
------------	------------	---------------	-----------------	----------------	-------------	------------------------	--------------	--------------	--------------	---------------------------	-----------------------------	---------------	-------------	-------------	----------------------	------------	-------------------	--------------	-------------	----------------------	-------------------	------------------------	--------------------	---------------------	----------------	------------------	--------	----------	--------------	-----------	----------	--------------	-------------	--------------	-----------------	-------------------------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------	---------------	-----------------	-------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	------------	------------------------

مِطْطَان ١٣:٤٧
مِيكَايِيل - مِيكَايِيل ٨:٩
مِيل ١١:٢٢٨
أَمِيل ١:٢٣١

ن

نَالَ ١٩:١٤٨ | ١٧:١٢٥
نَوُول ١٨:١٢٥
نَام ١:٢٨
نَيْتَة ١٤:٣٩
نَدَّ ٢٠:٦٣
نَيْدَة ١٤:٣٩
نَض ٢٠:٦٣
أَنْبِي ١١ و ١٠:١٦٥
نُتِج - نُتِج ١٥:٧١
أَنْتِج ٥:١٤٦ | ١٣:٧١
مَنْتُجَة ١٥:٧١
نُورَة ١١:٥٢
نُتَل ١١:٥٢
نُثْلَة ١١:٥٢
نُتِي ٦:٣٦
نُجْد ١٠ و ٨:١٦١
نَوَاجِد ١٠ و ٢:١٩١
نُجْر ٩:١٩
نُجَل ٢٠:٢٠٠
نُجَل ١٩:١٨١
نُفَكَات ٧ و ٦:٨٥

نَه
نُتِج
نُتِج
نُتِج
نُدَغ ٣
نُتَدَل ١٠
نُدَى ١٩:
أَنْدَى ١٩:
نُطِيل ٢:٢٠٣
نُتِج - نُتِجَة ١٧٨
نُتِجَان ١٢:١٧٨
أَنْتِج - نُتِجَان ١٧٨:
نُتِج ١٣:٩٦
نُتِج ٢:٩٦
نُتِج ٤:٤٣
نُتِي ٦:١٥٨
نُتِي ٦:١٥٨
نُتِي ١٨:١٠٧
نُتِجَان ١٧ و ١٦:١٠٧
نُتِج ١٣:١٨

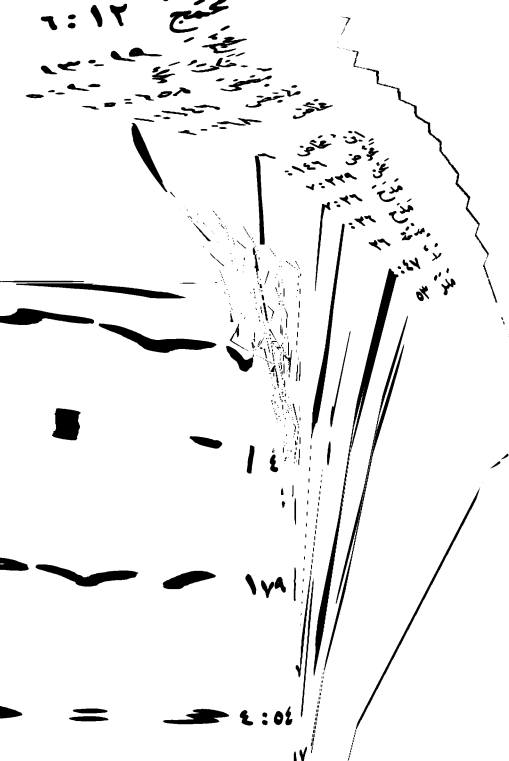
	مَرَّه ١٥:١٨٤
	مَرَّهَة ١٥:١٨٤
	أَمْرَه - مَرَّهًا ١٦:١٨٤
	مَرَى ٨:٨٧
	مَرِي ٤:٨٧
	مَرِيَة ٣:٨٧
	مَرِي - مَرَايَا ٢:٨٧ و ٣ ٢٠:١٤٤
	مَرْدَة ١٧:٤٥
	مَسَح ٣:٨٧
	مَسِيحَة - مَسَاح ١:١٦٩
	مَسَخ ٥:٢٠٥
	مَسَح ١٣:١٨
	مَسَاكَة ٧:٢٢٩
	مَسَى - مَسِي ١٥:٦٩ ١٦:١٣٨
	مَسِي ١٥:٦٩
	مَسِيَة ١٧:١٣٨ ١٥:٦٩
	أَمْسَاج ١٩:٦٤
	مُشَاش ٩:٢٠٤
	مُشَاشَة ٨:٢٠٤
	مُشَط ٤:٢٢٧ ١٧:١٣٣
	مَشَش ٦:٢٢
	مَضَدَة ١٧:٤٥
	مَضْر ١٧:٨٨
	مَضُور ٥:١٤٤ ١٥:٨٨
	مَصِير - مَضْرَان - مَصَارِين ١٣ و ١٢:٢١٩
	مَضْمَص ١١:٤٩
	مَضْمَة ١٠:١٥٨
مَع	
مَعَد	
أَمَعَد	
مَعَكَ	
مَعَل	
مَعَنَة	
مَعَى - أَمَى	
أَمَعْر ٢٠	
أَمَعْر ١٧٢	
مُعْتَر - مَعَاغِير	
مُعْتَار ١٩:٨٥	
مَعِص ١٩:٤٢	
مَعِص - مَعِص	
مَعِص ٢٠:٤٢	
مَعِص - مَعِص ٤٢	
مَعِصَة - مَعِص ٦٤	
مَعِل ١٥٢ ٣:١٢٠	

١:٥١ أمَلَط
 مَلِيط ١٧:٤٨ | ٢:٧٠ | ٥:١١٣
 ٢٠:١٣٨
 تَمَلَط - تَمَلِيط ١٨:٤٨ | ٣:٧٠ | ٢٠:١٣٨
 مَنَلَاط ١٩:٤٨ | ٤:٧٠
 مَلَع ١٥:١٢٤ | ٤:١٤٨
 مَلُوع ١٦:١٢٤
 مَلَق ٣:٦٥
 أَمَل ١٦:٦٥
 أَمَلَّ ٤:١٢٦ | ٢:١٤٩
 أَمَلِي ١٧:٦٥
 تَمَلَى ١٦:١٨ و ١٩
 مَلَا ٢٠:٩٥ | ١:٩٦
 مَاتَح ٢٠:٨٨
 مَنُوح - مَنَاتِح ٢٠:٨٨
 مَنَى ١٨:٧٩ و ١٩
 مَنِيَّة ٤:٦٨ | ١:١٤١
 أَمَلَّ ١٦:٢٥
 مَهَل ١١:١٦
 مَشَمَل ١٧:٢٥
 أَمَار ١٥:٦٦ و ١٧
 وَق ٧:١٨١
 ن ٢١:٥٧
 نُوت ١٩:٥٧
 نَى ١٣:٤٧
 نَى ١٣:٤٧
 ١٣:٤٧

مَان ٢:٨
 مَانَة - مُوون ٢١٤
 مَت ٤:٥٤
 مَدَّ ١٧:٥٣
 مَق ١٣:٢١١
 مَتَّ ١٨:٥٣
 مُوول ٤:٧٧ و ٦ / ٤٨
 مَاج - مَاجَة ١٨:٧٨
 مَجَج - تَمَجَج ١٧:١٣
 مَجْر ١٠:١٩
 مَحَارَة ١٣:١٧٠ | ١٩٦
 مُسْتَاجِل ١٧:٢٢٩
 مُجَج ٦:١٢

٣:٧٦
 ١٤٢/

٣:١٧٩
 ١٧٨
 ٤:٥٥
 ٤:٥٤



	طَلَطَ ١٧:٧٨
	تَلَمَّصَ ١٧:٣٩
	تَلَعَدَمَ ١٧:٣٩
مَنْهَرٌ	لَعَطَ ١١:٢٣
لَهْمُومٌ	لَعَاةٌ ٢١:٤
	تَلَعَى ١٢:٥٩ ٢:٥
لَهَاءٌ ١٦	لُفِدَ - أَلْفَادٌ ١٣ و ١٢:١٩٦
لَوَّانٌ ٣٣	لُفِدُودٌ - لُفَادِيدٌ ١٢ و ١١:٤٩٦
لَابٌ ١٠٠	مَلَعِمٌ - مَلَاغِمٌ ١٤ و ٩:٧٥
لُوبَةٌ ١٢:٥	لُغُونٌ - لُغَانِينٌ ١٦ و ١٥:١٩٦
لُوبِيٌّ ١٢:٥	لُفَفٌ ١٦:٢٢٥
لَاثٌ ٥:٤٠	أَلَفٌ - أَلْفَاءٌ ١٦:٢٢٥
مَلَاثٌ - مَلَاوِثٌ	لِقَامٌ ١٢:٣٦
مِلْوَاخٌ ١٩:١٠٥	لِقِجٌ ٩:٧٤
لَاذٌ ٥:٤٠	لِقِجٌ - لِقَاحٌ ٢:١٤١ ٩:٧٤
لِيٌّ ١٩ و ١٨:٢٠٠	لُقَاعَةٌ ٥:٢٣١
لِيَّتَانٌ ١٦:١٩٩	لُقَلَعَةٌ ٨:١٩٧
أَلَاصٌ ١٢:٩	مَلَاوِدٌ ٥:٢٢٩
لِيَطٌ - لِيَاطٌ ٦:٢٢١	مُلْتَكٌ ١١:٦٥
	أَلْشِيءٌ ١:٢٤
	أَلْتَعٌ ١٣:١٥٨
	أَلْتَبِعٌ ٢:٢٤
مَأْسِكٌ ٨:١٠	مُلْبِعٌ ١٣:١٥٨ ٢٠:١٤١
مَأَصَةٌ - مَأَصٌ ١١ و ١٠:٦٤	لَقِيٌّ ٢١:٩
مَأَنٌ - مَوْنٌ - أَمَانٌ ٨:١٨١ -	لَيْتَةٌ ٨ و ٧:١٧٦
مَأَلٌ ٢:٨	لَمَى ١٨:١٩٤
إِتْمَأَلٌ ١٦:٢٥	لَيْتَاءٌ ١٩:١٩٤
مُتَمَثِّلٌ ١٧:٢٥	

مَدَل ١٠:٢٠
 مَدَه ٧:٢٦ | ١٨:٥٣ | ١٧٩:٢ و ٣
 مَدَه ٧:٢٦
 مَدَهه ٨:٢٦
 مَدَى ١٦:١٩
 مَدَر مَدَر ١٨:١٣
 مَذَق ١:٩٥
 مَذِيْقَه ١:٩٥
 مَذَل ٢١ و ٢٠: ١٠٧
 مَذَل ١:١٠٨
 مَذَى - أَمَذَى ١٦ و ١٥: ١٨٦
 مَرِي ١٩: ١٩٧ | ١٩: ٢٠٢
 مَرَث - أَمَرَث ٢ و ١: ٦٤
 مَرَج - مَرِي ١٨: ٢٨
 مَرِيح ١١: ٥١
 مَرْدَاء - مَرِيْدَاء ٣: ٤٨
 مَرْدُقُوش ٧ و ٦: ٣٩
 مَرْد ١: ٦٤
 مَرَط ١٠: ١٧٣ | ١: ٥١
 أَمَرَط ٨: ١٧٣ | ١: ٥١
 مَرَاط ١١ و ١٠: ١٧
 مَرَطَاء - مَرِيْطَاء ١٦: ٢٢٠ | ٣: ٤٨
 مَرَن ١٦: ٦٤
 مَارَن ٢٠: ١٣٩
 مَارَن ٨: ١٨٨
 مَسَارَن ١٣: ١٤٥ | ٢١: ١٣٩ | ١: ١٠١
 مَرَه ١٦: ١٨٤

١٤: ٦

٨ و ٧ :

٦: ١٤٣

١٨ و

كتاب
 كنج

مكتبة
 جامعة
 القاهرة

١٦: ١

١٠:

١٢: ١٤٣

٢ و ١

١ -

٢ -

	كَيْشٍ ٣٥
	كَيْطٍ - كَيْطٍ
	أَكْشَفَ ٥:٦٦
	كَشَافٍ ١٤:٦٦
	كَشُوفٍ ٥:٦٦
	مُكْشِفُونَ ٥:٦٦
	كَشِمَ ١١:١٩٠
	كَشِمَ ١١:١٩٠
	أَكْشِمَ ١٢:١٩٠
	كَتَبَ ٧:٢٢٧
	أَكْتَرَّ ٢:٧٤
	مُكْتَبِرٌ ٢:٧٤
	كَعَّ ١٦:٥٩
	أَكْفَأَ ٢١:٩٠
	كَفَّاهُ ٨ و ٢:١١١
	كَفَعَّ ١٦:١٥
	كِفَاحٌ ١٦:١٥
	كَافِرٌ ١٩ و ١٨:٥١
	كَفَّ ١:٢٠٨
	كَفَّافٌ ٥:١٤٣ ١٧:٧٨
	إِكْتَفَلَ ٢٠:١١٠
	يَكْفُلُ ١:٢٣١ ٢٠:١١٠
	كَفَّلَ ٩:٢٢٣
	كَفَّنَ ١٨ و ١٧:١١٣
	كَوَّكَبَ ٢١:١٨٢
	كُلِّفَتْ ٥:١٥١ ١١:١٢٨
	أَكْفَفَ - كَلَّفَا ٥:١٥١ ١١:١٢٨
أَكْمَرٌ	
كَمَرٌ	
كَمَلٌ	
كَاهِلٌ	
كَأَذَةٌ	
إِكْتَارٌ ٤٠	
كَعَجٌ ٢٠٩	
كُوعٌ ١:٢٠٦	
كُوعٌ ١:٢٠٩	

مُتَلَاَحَة ٢:١٦٨
 حِيَة - لِحِي ٣:١٧٦
 مُلْتَح ١١:٦٥
 لِحْص ١٧:١٨٠
 لِحْص ١٥:١٨٠
 لِحْص - لِحْصَاء ١٧:١٨٠
 لِحْصِي ١٢:١٥٤ | ٩:١٢٢
 لِحْصِي ٢١:٢٢١ | ١١:١٥٤ | ٨:١٢٢
 لِحْصِي - لِحْصِي ١٣:١٥٤ | ١٠:١٢٢ | ١٠:٢٢١
 ١:٢٢٢
 كِيْد - كِيْدَان ١٤:١٩٩
 كِيْبِي ١٠:١٠٣ | ١:٦٩
 كِيْبِي ١٠:١٠٣ | ١:٦٩
 كِيْبِي ١٥:٥١
 كِيْبِي ٣:٢٣٥
 كِيْبِي ١٠:١٤
 كِيْبِي ٣:٥٥
 كِيْبِي ١٠:١٤
 كِيْبِي ٣:٥٥
 كِيْبِي ١١:١٩٦
 كِيْبِي ٢:٥٦
 كِيْبِي ١٠:٥٦
 كِيْبِي ١٠:٥٦
 كِيْبِي ١٠:٥٦
 كِيْبِي ١٠:٥٦

٢٠:
 ٥٤
 ٥٤
 ٥٤
 ٥٤
 ٥٤

- قُرْضُوبٍ ٦:٢٣٠
 قُرْطَانٍ ١:٦٥
 قُرْطَانٍ ١:٦٥
 قُرْعٍ ٦:١٥٤ | ٣:١٢٢
 قُرْعَةٍ ١٤:١٣٤
 قُرْعٍ ٣:١٥٤ | ١:١٢٢
 قَارِعَةٍ - قَارِعَاتٍ ٢٠:٢٦ | ٢٧:
 مَعْرُوعٍ ١:٢٠ | ٢١:١٩
 قُرْقُرٍ ٣:١٣٦
 قُرْقُمٍ ٩:٨١
 قُرْمَةِ ١٥:١٣٤
 قُرْمَدٍ ١١:٤٨
 مَعْرَمَدٍ ١٢:٤٨
 قُرْمَطٍ ١١:٤٨
 قُرْنَانَ ١١:١٦٨
 قُرْنَتَانَ ٢:٢٢٩
 قُرْنٍ ٢٠:١٧٩ | ١٧ و ١٥:١١٥
 قُرُونٍ ٢٠:١٤٣
 قُرُونٍ ٧ و ٦:٦٢
 قُرُونٍ ٨:١٣
 قُرُونٍ ٨:١٣
 قُرُونٍ ١٩:٢١٠
 قُرُونٍ - أَقْرَاءٍ ١٣ و ١٠:٢٦
 قُرْعَةٍ - قُرْعٍ ١٦:١٧٣
 قُرْلٍ ١٨:٢٢٨
 قُسْحٍ ٥:٢٢٣
 قُسْحٍ ٥:٢٢٣

قُرْضُوبٍ
 قُرْطَانٍ
 قُرْعَةٍ
 قَارِعَةٍ
 مَعْرُوعٍ
 قُرْقُرٍ
 قُرْقُمٍ
 قُرْمَةٍ
 قُرْمَدٍ
 قُرْمَطٍ
 قُرْنَانَ
 قُرْنَتَانَ
 قُرْنٍ
 قُرُونٍ
 قُرُونٍ
 قُرُونٍ
 قُرُونٍ
 قُرُونٍ
 قُرْعَةٍ
 قُرْلٍ
 قُسْحٍ
 قُسْحٍ

٦
٥
٥
٥

١ و ١

ف

١١

١٠

٧

٨: ١٩٧

١٤

١٧

١٤

١: ٢٢٦ | ١١

١٣

٩: ١٠٤ |

١

١

١٤ و ١

١



عُوق	١٩:٢٣٠
مُعُول	٨ و ٧:٩٨
عَانة	١٩:٢٢٠ و ١:٢٢٢
عَوَى	١٣:٨١
عَاب	١٦:٧٨
عَاث	١٣:٦٣
عَايِر	٤:٢٢٧ ١٢:٢٠٤
عَيْرَانة	٦:١٠١
عَيْسَة	٤:١٢٨
أَعْيَس	١٨:١٥٠ ٤:١٢٨
عَيْن	٤:٢٢٦ ٧:١٨٠
عِيَاء - عِيَايَا	٢٠:٦٧
ع	
عَب	١٦:١٥١ ١٩:١٣١ ٣:١٢٩
عَابَة	١٦:١٥١ ٤:١٢٩
مُعْبُون	١٦:١٥١ ٤:١٢٩
عَبَسَ - اِعْتَبَسَ	٣:٤١
عُبْسَة	١٩:١٥٠
عَبَسَ	٣:٤١
عَبَسَ - اِعْتَبَسَ	٣:٤١
عَبَسَ	٣:٤١
عَبَنَ	١٣:٦٥ ٩:٣٢ ٨:٧
مَعْبِنَ - مَعَابِنَ	٢:٢٢٥ ٢٠:٢٢٤
عَبِي	٣:١٧٥
عَثَ	١٨:٣٩
اِعْتَثَ	١٥:٣٤
عَا	
عَشِي	
عَمَّار	
مُعْتَمِر -	
عَشِمَ ٩	
أَعْدَ ١١٧	
عُدَّة ١١٧:	
عُدَّة ٢٠٣:	
مُعِدَّ - مَعَادَ ٧	
عَلِيذ ٢١:٦	
عَلِيذَة - عَدَائِرَ ٤	
عَدَّقَ ١٦:٢٣١ و	
عَدَّ ١٨:٣٩ ١٢٠:	
أَعَدَّ ٢:٢٠٩ و ٤	
عَادَ ١٥:١٢٠ ١٥٥:	
عَزِيدَة ١٧:٣٩	
عَذَمَ ١٦:٣٩	
عُرَابَان ١٥:٢٢٣	
عَرَّ - عُرَان ١٤:٢٢٥	
عُرَار ٣ و ٢:٨٦	
عَارَ ٢٠:٨٥	
مُعَارَ ٢١:٨٥	
عَرَضَ ١٩:١٠٩	
عُرْضَة ١٩:١٠٩	
عُرُضُوف ٨:١٧٠ ٥:١٨٩ ١١:٢٠٤	
عُرْلَة ١٤:٢٢٢	
أَعْرَل ١٦:٢٢٢	

غَلَت - أَغْلَت ٢: ٣٣ - ١١

قَلَّت ١١: ٣٣

غَلَّت ٧: ٣٣

قَلِيث ٣: ٣٣

قَلَصَت ١٢: ١٩٧

قَلَط ١: ٤٦

أَغْلَف ١٦: ٢٢٢

خَلِق ١٤: ١١٩

خَلِق ١٤: ١١٩

خَلَق - خَلَق ٧: ١٨ و ٨

خَسِرَ ١: ٣٤

خَسِرَ ١: ١٣٢

خَسِرَ ١٠: ١٢٣ و ١٠: ١٢٥

خَسِرَ ١٢: ١١١ و ١٣٢

خَسِرَ ١١: ٢٣

خَسِرَ ١٢: ١٥٨

خَسِرَ ١١: ١١١ و ١٢٦

خَسِرَ ١٥: ١٥٨

خَسِرَ ١٥: ١١١ و ٣٣٣

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

خَسِرَ ١١: ١١١

٣ و ٢: ٢٢٠

١٥ و ١٤.

٥: ١٨٠

١١

- عَاضِه ٧:١٤٥
عَطَائِيل ١٧:
مَنْطِس ٣:١٨٨
عَيْطُسوس ٣:١٠٣
عَطَائِيل ١:١٧
عَطَن ٦:١٣١
عَطُون ٦:١٣١
عَطَنَة ١٦:٢٠٥
عَطَاءَة - عَطَاءَة ٦:٥٦
عَفَج - أَعْفَاج ١٩:٢١٩
مَافور ٢:٣٦
عَفَس ١٠٨:١ و ٤
عَفَضَاج ١:٢٤
عَفَاضِج ١٠:٢٤
عَافِطَة ١٥:٧٤
عُفَاقَة ٢٠:٨١
عَفَن ١:٣٦
عَفَب ٣:٢٢٧
عُفَبَة ٢:١٤
عَفَدَ ١١٤:١ / ٢٠:٣٥
أَعَفَدَ ١٩:٣٥
عَاقِد ١:١١٤
عَفَر ١٨:٢١٧
عَفَر ١٧:٢١٧ و ١٨
عَقَل ١٢:١٠٩
عَقَل ١٠:٤ و ٩
عَقَل ١٥:٩٨

١٤:١٦١	مُعَلِّسَةٌ	- لَمَّا -	١٤:١١٠	إِعْرَازِي
١٥ و ١٤:١٠٣	عَنْسَل	- لَمَّنْهَا -	١٥:١٠٦	عَرِيَّة
٣:٢٣٠	عَنْسَط	١٢:٢	٢:٢٣١	أَعْرَل
١٧:١٧٣	عُنُصُوةٌ - عَنَّا		٢٠:١٤٣ ٨:٧٨	عَوَزَم
١٤:٢٤	عَنْطَى		١:١٤٩ ٢:١٢٦	عَسَج
٥:٢٠٢ ٣:١٤٧ ٤:١٢٣	عَنْق		٢١:١٠١	عَيْسَبُور
٢:١٩٨	عَنْقَى		٩:١١٤ ٩:١٧	عَسَّرَ
٦ و ٥:٢٠٢	أَعْنَقَ - عَنَّا		عَامِر - عَوَائِر ١٧ و ٨:١١ و ١١:	عَامِر
١٠ و ٩:٢١	عَنْتِق		٢٠ و ١٧:٢٠٧	أَعْرَ - صَرَّاء
٥ و ٤:٢٤	عَنْ - لَنْ		١٦:١٤٦ ١٩:١٠٤	صَيِد
١:٩	عَنْوَن		٣:٩٠	عَسَّ
٢٠:٨	عُنُوَان - عُنِيَان		١٣ و ٩:٧٥	صَاس
١:٩	عَنَى		١:٩٠	عَسُوس
٢٠:٢٤	وَعَهْدِ اللَّهِ		٢٠:١١٧	عَسَفَ
١٤:١٠٥	عَيْم		٢٠:١١٧	عَايَفَ
١٩:٢٣	عَهْنَةٌ		١:٣٨	عَيْقَى
٢:١٤٣ ٩:٧٧	عَوْدَ - عَوْدَةٌ		٢:٣٨	صَبَكَ
١٢ و ٨:١٧	عَيْدَةٌ		٩:١٧	صَلَّ
٩ و ٨:١٤٥	عَوْدَ - عَوْدٌ		٩:١٧	عَوَائِلَ
٧:١٨٤	عَوْرَ - إِعْوَرٌ		١٨ و ١٦:٦٣	صُلُوجَ - صَالِحَ
٧:١٨٤	عَوْرَ		١٨:٢٠٩	قَيْمَ
٥:١٨٣	عَوْرَ		١٤:٢٠٩	قَسَمَ
٤:١٨٣	عَوْرَ		١٨:٢٠٩	قَسَمَ
١:١٠١ ١٩:٤٨	عَوْرَ		٢٠:٢٣	قَسَمَ
٢٠:٤٨	عَيْصَ		١٨:٨	أَصْلَانِ
٢٠:١٠٠ ١٩:٤٨	عَيْصَ		١٦:١٠	عَيْبَ
٢٠:١٠٠ ٢٠:٤٨	عَيْطَ		٩:١٦٢ ٣:٧٨ ١٦:١٠	مَقْبَةَ

عُرْج	عُرْج - مَنجِس ٢:٤٤
عُرْج	عُرْج ٨:٢٢٣
عُرْج	عُجَس - مَنجِس ٢:٤٤
عُرْج	أَعْجَل ١٨:١٣٨ ٧:٧٠
عُرْج	أَعْجَالَة ٣:١١٤
عُرْج	مُحَل ٢:١١٤
عُرْج	مُنَجِّل - مَنَاجِيل ١٩:١٨ ٧:٧٠ ١١٣
عُرْجِيَا	١٩:١٣٨
عُرْد ٧٧:	مُنَجِّل ١٩:١١٣
عُرْد ١١٩:	عُجُول ٢٠:٧٨
عُرَا - عُرَا	مُنَجِّل ١٩:١١٣
عُرْشَان ١٤:١٩٩	عُجْمُ الذَّنْب ١٣:١٤
عُرْض ١٨:١٥٦ ر	عُجَس ٦:١٠٢
عُرْض - عَارِضَان ٥	عَاجِي ٢:٨١
عُرْض ١٠:٦٦	عُجِي - عَجَابَا ١٥:٨١ ١٤:٨٣ و ١٥
عُرْض ٢٠:١٠٤	أَعْد ١٩:٥٣
عُرْقُوب ١٥:٢٢٧	عَدْف ١:٢٠ ٢١:١٩
عُرْكَ ١٢:١١:٩٩ و ١٢	عَدُوف ٦:٥٤ ٣:٢٠ و ١:٢٠
عُرْكَة ١٩:٩٣	أَعْدَى - أَسْتَدَى ١٨ و ١٧:٢٢
عُرْكَسَ ٣:٥٢	عَدَابَة ١٩:١٩٦
عُرْنَ ١١:١١٠	عَادِب ١٣:١٣٢ ٢:٢٠ ٢١:١٩
عُرُون ١٢:١١٠	عُدْر ٢٠:١٠٨
عُرَيْن ٧:١٨٩	عُدْرَة - عُدْر ١٦ و ١٥:١٧٤
عُرَامَة ٢١:٢١	عُدَار ١٥:١٧٧
عُرَامَة ٢١:٢١	عُدُوف ٦:٥٤ ٣:٢٠
عُرَى ٩:٢٤	عُدَافِرَة ٦:١٠١
	عُدَى ١١:١١

ظَاهِرَةٌ ١٤:١٥١ | ١:١٢٩
 ظَوَاهِرُ ٢:١٢٩
 مُظْهِرُونَ ٣:١٢٩

ع

عُجَابُ ١٠:٢٣
 عَدَّ ٦:١٦
 عَابِدٌ - عَابِدٌ ٧:٦٣ | ١٤:٢٣
 عُرِّي ١٣:١٤
 عُبُورُ ٢٠:١٠١
 عَمَّةٌ ٤:١٣
 عَابَةٌ - عَابَةٌ ٧ و ٦:٥٦
 عَابَتْ ٤ و ٣:١٦٦
 أَعْتَدَ ١٨:٥٣
 عَاتِقٌ ٧:٢٠٤
 مَلَّ ٣:٩
 مَنَّ ٣:٩
 عَنَى ٢١:٢٣
 عَزَّ ٥:٣٦
 عَظْمٌ ٨ و ٧:٦٦
 مَاشِيَةٌ ٢:٣٦
 عِظْمٌ ١٦:٢١٥
 عِظْمٌ ١٧:٢١٥
 عِظْمٌ ١٥:١٠٣
 عِظْمٌ ٩:٣٦
 عُنُونٌ ١٦:١٧٧
 عَجَبٌ لَدُنَّ ٢:٢٢٣ | ١٣:١٤

طَا - طَيَّ ١:٦١

طَائِفَةٌ ٢١:٦٠

أَطْرَ ١٥:٢٢

طَنِي ٤:٢١٩ | ١٥:١٥٣ | ٨:١١٨

طَنِي ١٤:١٥٣ | ٧:١١٨

مُطَنِّ ١١ و ١٠:١١٨

مُطَنِّي ١٨ و ١٧:١٥٣

أَسْطِيعٌ - أَسْطِيعٌ ٧ و ٦:٤٦

طَائِفَةٌ ٥:٢٣١

طَامَ ١٢:٢٥

طَلَّنَ ١١:٢٥

ظ

ظَلَّابٌ ١٤:١٥

ظَلَّابٌ ١١ و ١١:١٥

ظَلُّورٌ ١٠:١٤٤ | ١٢:٨٣

ظَلَّامٌ ١٤:١٥

ظَلَّامٌ ١٤ و ١١:١٥

ظَلَّامٌ ١٠ و ٩:٢٢٥ | ١٣:١٣٥

ظَلَّامٌ ١٤:٦٤

ظَلَّامٌ ١٤:١٤٤

ظَلَّامٌ ١٤:١٩١

ظَلَّامٌ ٣ و ١:١٣٥

ظَلَّامٌ ٧:١٥١ | ١٣:١٢٨

ظَلَّامٌ ٨:٢٢٦

ظَلَّامٌ ١٢:٥٨

ظَلَّامٌ ١٤:٢١٥

طَفَش ١٠:٤١ و ١٣	طُغْرُور ٢٠:٣٠
طَفْطَافَة - طَفَاطِيف ١٧:٢١٣ و ١٨	طُخْرِبَة ٣:١٣
اِسْتَفَّ ٢١:٩٣ ١:٩٤	طُخْرِمَة ٣:١٣
طَفَل ٥:١٦٠ و ٦	طَلْح ١١ و ١٠:١١٨
مُطْفِل ٢٠:٧٣ ٨:١٤٢ ٥:١٤٦	طَحَال ١٢:٢٢٠ ٢:٢١٩
طَلَب الدَّرَة ٤:٩٠	طُخْرُور - طَخَارِير ٢٠:٣٠ ١:٣١
طَلِيح ١٥:١٤٦	طُحُوم ٩:٤٦
طَلَس ١٧:٥٢	اِطْرَحِم ١١:٣٢
طَلَق ١٨:١٣٠	طَر - اَطْر ٨:٤٦ ١:١٦١
طَان ١٠:٢٢٩ ١:١٥٩	طَار ٢٠:١٦٠
طَان ١٩:١٣٠	طِرَس ١٧:٥٢
طَانِي ٢١:١٤٦	ذَات طُرُطَيْن ١٢:٢١٧
مُطَلِقُون ١٩:١٣٠	طُرْف ٥:٩٣
طَلَّل - اَطْلَال ٦ و ٤:١٦٣	طُرُقَة ٢١:١٤٥ ١:١٠٠
طَلِنَسَاء ١٠:٥٢	طُرُق ١:١٥٥ ١٠:٩٨
طَلِيَة - طَلِي ٥:٢٠٠	طُرُق ٢٠:٩٧
طَلَاوَة ٥:١٩٦	اَطْرُق - طُرُقَاء ١٧:١٢٢ ١:١٥٥
طَلَاء ٧ و ٦:٨٧ ١١:١١٤ و ١٢	اِطْرَاق ١٩:٩٧
اِطْمَان ١٢:١٣	طُرُوقَة ٢١:١٤٥ ٩:٩٨
اِطْمَحْر ٦:٣١	طُرُوقَة ٢٠:١٢٢ ٥:١٥٥
اِطْمَحْر ٦:٣١	مَطْرُوق ٣:١٥٥ ١٨:١٢٢
بَنَاتُ طَمَار ٤:١٥	طُرَامَة ٢١:١٩٥
طِنَل ١٨:٢٣١	طِرْمَسَاء ١٠:٥٢
طِنَال ١٨:٢٣١	اِطْرَمَم ١١:٣٢
طَم ١:٦١	اِطْرُورِي ١٣:٦٤
اَطَم ١٥:٢٢	طَسْت ٧:٤٢
طَامَة ٢١:٦٠	طَس - طَسَة ٧ و ٦:٤٢

١٥:١٠٦ ضَمِيمٌ
 ٣ و ٢:١٦٤ ضَهْوَةٌ
 ١١ و ٦:٩٢ ضَابٌ
 ١٩:٤٢ ضَوخٌ
 ١٨:٤٢ ضَاكٌ
 ١٧:٤٢ ضَوْقٌ
 ١٨:٤٢ ضَرِيقٌ
 ١٧:٥٠ تَضْرُوكٌ
 ١:٥٨ ضَالٌ
 ١٧ و ١٥:١٣٢ | ١١:٩٠ ضَائِمٌ - ضَوْمٌ - ضَمِيمٌ
 ٥ و ٤:١٠٢ ضَوِيٌّ
 ٦:٧٣ ضَاءَةٌ
 ١:١٥٦ | ٥:١٢١ | ١٨:٩١ ضَادٌ
 ١:١٥٦ | ٥:١٢١ | ١٣:٩١ ضَيْدٌ
 ٦:١٢١ | ١٤ و ٩١:٩١ ضَيْدٌ - ضَيْدٌ
 ٢:١٥٦
 ١٣:٤٩ ضَافٌ
 ١٠ و ٧:١٧ ضَافٌ
 ١٠:١٤٦ ضَافٌ
 ١٤:٧٤ ضَافٌ
 ض
 ١٢:٤٩ ضَغْنِيٌّ
 ١١:١٥ ضَغْنِيٌّ
 ٤:١١٩ ضَبٌ
 ١٠:٩٩ ذُرْبٌ
 ٨:٢٤ ضَبٌّ

١٩:١٧١ أَضْلَعٌ
 ١٧ و ١٦:٤٢ ضَلَّانٌ
 ١٢:١٩٩ ضَلِيْفَانٌ
 ١٨:١٧:٢٢١ مِضْلَقٌ
 ١٠:١٠٠ | ١٨ و ١٥:٦ أَضْلٌ - أَضْلٌ
 ٢:٥٣ ضَلِيمٌ
 ١٢:٥٢ ضَلْفَقٌ
 ١:٢١١ | ٢٠:٢١٠ ضَلَّانٌ - ضَلَّانٌ
 ٧ و ٦:٥٦ ضَلَاةٌ - ضَلَاةٌ
 ١٤:١٢ ضَاٌ
 ١٣:١٧٠ ضِصَاخٌ
 ٦ و ٥:١٥ ضِصْرٌ - أَضْكَارٌ
 ٢:١٤٤ | ١٦:٩٥ | ١٢:٨٩ ضِصْرٌ
 ٨:٤٤ ضِصْنَةٌ
 ٢١ و ٢٠:١٧٠ أَضْمَعٌ - ضَمْنَاوٌ
 ١٥:١٦١ ضُضِّلٌ
 ٢٠ و ١٩:١٧٠ ضِضْلَاخٌ - ضِضْلَاخٌ
 ٢٠ و ١٩:٢٠٦ ضِصِيمٌ
 ٢٠:٦ أَضْنٌ
 ١٥:٤٢ ضِنَايَةٌ
 ١:١٧٦ | ١٧:١٥٠ | ٣:١٢٨ أَضْبٌ
 ١:٢٩ | ٢٠:٢٨ ضُضَّيٌّ - ضُضَّيٌّ
 ١٥:٣٢ ضَهْدٌ
 ١٥:٣٢ ضَهْدٌ
 ٤:٢٩ ضَهْرِيٌّ - ضَهْرِيٌّ
 ٥:٢٩ ضَهْرِيٌّ - ضَهْرِيٌّ
 ٦:٢٨ ضَهْلٌ

ضواير	١١:٧٣	ض
ضمنضم	١:١٤٧	صد
ضنميج	٩:١٠٤ ٥:٣:٧٥	صدراً
أضاء	٣:٢٣ ٢٠:٢٢	صدراً
تضوك	١٦:٥٠	أصدراً
ضيون	٥:٤:٦٢ و	تضير
ضوى	١٦:٨٠	صدع
ضوي	١٨:٨٠	صدغ
أضوى	٧:٨٠	مصدغة
ضوى	٨:٨٠	صدف
ضارية - ضارية	٢١:٨٠	صدف
ضواة	١٦ و ١٥:٧٨	أصدف - صدو
ضياح	٩:٩٥	
ضاف - ضيف	١٦ و ١٣:٤٩	أصدق
ضيف	١٧:٤٩	تضدية
ضال - ضالة	٨ و ٦:٣٩ ١٧:١٤	صرب
ط		ضردان
اطنان	١٣:١٣	أصر
طب - طبة	٢١:٦٧	طارة
طبات طبار	٤:١٥	صريف
طبرزل	١٣:٥	صريمة
طبرزن	١٣:٥	مصرمة
طبقة - طبق	١٨:٢١٠ ١٤:٢٠٣	مصرم
طبل	١٦:٩	صدم
طين	١٦:٩	صرتفج
طين	١:٤٦	صبيح - صبيبة
		صعد - صائد

ضواير
 ضمنضم
 ضنميج
 أضاء
 تضوك
 ضيون
 ضوى
 ضوي
 أضوى
 ضوى
 ضارية - ضارية
 ضواة
 ضياح
 ضاف - ضيف
 ضيف
 ضال - ضالة
 ط
 اطنان
 طب - طبة
 طبات طبار
 طبرزل
 طبرزن
 طبقة - طبق
 طبل
 طين
 طين

	سَمْت ٢:٤١
	سَمَد ٨:١١٤ ٨:١٤٠
	سَامِد ٧:٨٧ ٩:١١٤
	سَمِيذَر ١٧:٢٢١ و ١٨
	سَمَارِق ١:١٥
	مُسَمَرِق ١:١٥
	سَمَس ١٦:٤٢
	سَمَص ١٦:٤٢
	سَمَط ٢٠:١٧٦
	أَسَط ١٦:١٦١
	سَمَلَة ٨ و ٥:١٠٣
	سَم ١٣:١٨٩
	أَسَم - سَمَاء ١٤:١٨٩
	سَمب ١٧:١٩١
	سَمَاجِيَة ١٨:٢٢٩
	سَمَاجِي ١٨:٢٢٩
	سَمَخَف ١٧:٢٢٩
	سَمَهَلَة ١٨:١٨٣
	أَسَهَل - سَمَهَلَا ١٩:١٨٣
	سَمَوَس ١٦:١٨٦ ١٦:١٨٧
	سَمَوَع ١٥:١٧٤
	إِبْنُ أَسَمَوَع ١٥:١٧٤
	سَمَال ٨:١١٤
	سَمَائِل - سَمُول ٩:٩٠ ١١:٦٨
	سَمَدَا ١٠:١٤١ ١٣:١٣٨ و ١٤
	سَمَانِلَة - سَمُول ١٠:٩٠ ١٣:١٣٨ و ١٢
	سَمُوْم ١٠ و ٩:٨٨
سَمَجِب -	
سَمَجَل ١	
سَمَدَا ٢	
سَمَدَا ٢	
سَمِيخُود ٢	

مُشَان ١١:١٧٤	شَرَح ١٨:٢٢٩
تَشْرَ ٢٠:١٤٧ ٨:١٢٤	شَاذِب - شُرْبُ ٩:٤٣ ١١ و ٣:٢٢٠
شَاغِر - شَاغِرِي ١٢٨:٨ ١٥١:١ و ٣	شُرْدَ ١٦:٤٥
شَفَا ٨:٢٢٢	شُرْدَ ٢٠:١٨٤
شَفُوم - شَفَامِم ٢٠:١٠٣	شَايِب - شُيْب ١٢ و ٩:٤٣
شَفَا ٧:١٩٤	شَايِف ١٠:٤٣
شَفَا ٥:١٩٤	شَيِيف ١٢:٤٣
أَشْفَى - شَفَوَا - شَفُو ٦:١٩٤ و ٧	شَصَرَ ١٦:٤٥ ٢:٧٣ و ٣
شَفَر - أَشْفَار ٢٠:١٨٠ ١٨١:١	شَصَار ٣:٧٣
شَفُوع ٩:١٤٦	شَطَ - شَطَان ٧:٩٤ ٨:١٠٦
شَفَ ١٥:١٧٩ و ١٦	شَطُوط - شَطَاظ ٧:٩٤ ٧:١٠٦
شَفِيف ١٦:١٧٩	١٥:١٤٥
شَفِنَ ١٩:١٨٧	شَبَّ ١٥:١٩٤
شَفِنَ ١٩:١٨٧	شَبِبَ ١٦ و ١٥:٣
شَفَا ١٥:٧٦	شَعَرَ ٢٠:١١٢
أَشْتَكِرَ ١٣:٨٧	أَشَعَرَ ١١٢:١٨ و ٢١
شَكِبَ ٤:١٤ و ١٩ و ٢٠	شَعَرَ ١٦:١٧١
شَكَ ١٧:١١٨ ١٣:١٥٣	شَعَارَ ١٨:١١٢
شَكَ ١٧:١١٨ ١٣:١٥٣	أَشَعَرَ - شَعَرَا ١١٣:١٠ و ١٣ و ١٦:٢١٦
شَكَ ١٧:١١٨ ١٣:١٥٣	أَشَعْرَان ١١:١١٣ ١:٢٢٩
شَكَلَ ٨:١٠٩	أَشَاعِرَ ١٦ و ١٤:١٦٢
شَاكَلَ ٢٠:٦٤	شَعَارِيذَ ١٩:٥٢ ٢١:١١٢
أَشْكَلَ ١٤:١٨٤	مُشِيرَ ١٣:١١٢ ٥:٧٠
أَشْكَالَ ١٣:١٨٤	مُشِرَ ١٨:١١٢
شُكَّلَ ١٢:١٨٤	شَخَّة - شَخَاتَ ١٧٣:١٢ و ١٤
ذَاتُ شُكْلَ ١٣:١٨٤	شَخَائِلَ ١٩:٥٢
شَاكَهَ ٢٠:٦٤	أَشْكَانَ ١٤:١٧٤

شَدَق ٨:١٩٥	شَبَح ١٠:١٦٣
شَدَق ٥:١٩٥	شَارِق ١:١٥
أَشَدَق - شَدَقَا ٦:١٩٥	مُشَدَّق ١:١٥
شَدَقَم ٦:٦١	شَدَّر ١٠:١٨٤
مُشَدِّق ٥:١٤٦	شَدَّر ٩:١٨٤
شَوَّدَق ١:٤١	أَشَدَّر - شَدَّرَا ١٠:١٨٤
شَدَّرَ بَدَّرَ - شَدَّرَ مَدَّرَ ١٣:١٨	شَتِم ٢٠:٢٢٤ و ١٩:٢٠
شَدَّى ٢:١٦٣ ٢١:١٦٢	شَتَل ٤:٧
شَارِب - شَرِب ١٢:٩٥	شَتَل ٤:٧
شَرَج ٢٠:٢٢٢ و ١٩:٢٠	شَتَّى ٧:٢١٠
أَشْرَج ١:٢٢٣	شَتَّى ٤:٧
شَرَحَاف ٣:٢٢٨	شَتَّى ٣:٧
شَرَّاجِيل - شَرَّاجِين ٩:٩	شَقَّة ٨:٢١٠
شَرَخ - شَرَّخَان ٧٤:٩١ و ٢٠٣:٢٠٩	شَجْر ٤:٧٢
شَرْدَاح ١٣:٤٥	شَجْرَة ٦:٢٩
شَرَز ١٧:٤٤	أَشْجَع - أَشْجَع ٢٠:٢٠٨ ١:٢٠٩
شَرَّسُوف - شَرَّاسِيف ٤٣:٢١٧	شَخَّة ١٠:١٧٥
شَرَص ١٧:٤٤	شَخَب ١٤:٨٨
شَرَف ١٨:٩٣	شَخَب ١٣:٨٨
شَارِف ٢:١٤٣ ٢:٧٧	شَخَت ٢٠:٢٢٩
شَرُوف ٢:١٤٣ ٣:٧٧	أَشْخَصَ ١٣:٤٢
شَرَفَا ١٤:١٧١	تَشَاحَسَ - إِشَاحَسَ ٨ و ٧:١٩٤
شَرَّافِيَّة ١٥:١٧١	أَشْخَصَ ١٣:٤٢
شَرَق ٧:١٣٥	شَخَص ٤:١٦٣
شَرَقَا ١٠:١٣٥	شَدَخ ٧:١٦٥
شَرَمَ ١٥:١٦٢	شَدَف - شَدُوف ٤٣:١٦٤ ٥:٤١
مُشَرَّم ١٥ و ١٤:١٦٣	شَدَّة ٥:٤١

سَاكِنَةٌ ٤:٦٥
 أَسْلَبَ ٦:٧٩
 سَلِبَ ١٦:٢٢٩
 سَلُوبَ ١:١٤٦ | ٢٠:٧٨
 مُسَلِبٌ - سَلَايِبُ ٧ و ٦:٧٩
 سَلَجِمَ ١٦:٢٢٩
 سَلَعٌ ١٩:٤٣
 تَسَلَعٌ ١٦:٤٣
 سَلَعٌ - سُلُوعٌ ٢٠:٤٣
 سَالِغٌ - سُلْقَانٌ ١٦:٤٢ و ١٧
 سُلْفٌ - سُلْفَانٌ - أَسْلَافٌ ١٨:٣٦
 ١:٣٧
 سَالِقَتَانِ ١٩:١٩٩
 سَأُوفٌ ١٧:١٤٥
 إِنْسِلَاقٌ ١٨:١٨٢ و ١٩
 سُلْكٌ - سُلْكَةٌ - سُلْكَانٌ ١٨:٣٦ و ١٩
 سَلِيلٌ ٢:١٤٢ | ١٣:٧٣
 سَلِيلَةٌ - سَلَايِلٌ ١٤:٢١١
 سُلَامِيٌّ - سُلَامِيَّاتٌ ٨ و ٧:٢٠٨
 ٦:٢٢٧
 سَلَبَ ١٦:٢٢٩
 مُسَلِمٌ ٢٠ و ١٩:١٦١
 سَلَى ٧:٢٢٩
 سَتَّتَ ٢:٤١
 سَيْخَانٌ - سَخَائِقٌ ٢١:١٦٧
 سَمَدٌ ٦:١٢
 إِنْسَدَرٌ ٤:١٨٢

أَيْرَةٌ ١٧٨: ١٠
 سَرِيْسٌ ٢: ٢٣٢
 أَسْرُوعٌ - أَسَارِيْعٌ ١٠ و ٩: ٢١٠
 سُرِّيَّةٌ ٨: ٥٩
 سَرَارٍ ٣ و ٢: ٤
 سَطِيْحَةٌ ١: ٤
 أَسْطُرَانٌ ٨ و ٧: ٢٠٢
 سَطَايِبٌ ٤: ٣٩
 سَاعِدٌ ١٧ و ١٥: ٢٠٥
 سَعَفٌ ٢: ٢٤
 أَسْعَلٌ ١٥: ٤٣
 سَعْفَةٌ ١٦: ٧٤
 سَفَحٌ ٢١: ٦٤
 سَفْرٌ ٢: ١١٠
 مِسْفَرَةٌ ٢١: ١٠٣
 سَفَطٌ ١١: ٤٢
 سَفِيْفٌ ١٩: ١٠٩
 سَفَقٌ - أَسْفَقٌ ١١: ٤٢
 سَفَكَ ٢١: ٦٤
 سَفَبٌ ٣: ١٤٢ | ١٣: ٧٣
 سَفْطٌ ١٧: ١٥٩
 سَفِيٌّ ٨: ٢٢٩
 سَفَاءَةٌ - سَفَاءَةٌ ١٢: ٥٦
 سَاكِرَةٌ ٤: ٦٥
 سَاكٌ ٨: ٣٨
 سَكَّ ٦ و ٢: ١٧١
 أَسَكٌ - سَكَا ٧: ١٧١

سادسة - سوادس ١٤:١٢٩ و ١٥

٦ و ٥:١٥٢

سليس ١٠:٧٦ | ١٩:١٤٢

سندسون ١٤:١٢٩

سذغ ١٤:٤٢

سندقة ١٤:٤٢

سقف ٥:٤١

سدة ٥:٤١

سذول ٣:٤

سدم ٤:٩٨

سذن ٣:٤

سذو ١ و ٧:٥

سبي - أنتى ٥٣:١٠ | ١٢

سبي ١:٥٣

سبي ١٣٦:٥

سبي ١٢:٥٣

سبي - سذبة ٢١:٥٩ | ٢١:١٠٧ و ١

سبي ١:٥٣

سبي ٢:٤٥

سبي ٢:٢١,٥

سبي ١:١٥

سبي ١٠:٢٠

سبي ١٣:٥٥

سبي ٥:٥

سبي ١٩:١٥

سبي ٢:٣٥ | ١٣:٢٢٥

سبي ٥:٥

سج ١:٣٨

سجاج ١:٩٥

سجر ١٩:١٣٥

سجرة ٢٠:١٨٣

سجر - سجره ١٨٣:٢٠ و ٢١

سجا ١٣:١٨٢

سجاية - سواج ١٨٢:١٣ و ٢

سجبل ١٨ و ١٧:١١١

سجر ١٨:١٩٧ | ١١:٢١٩ | ١:١٩٨

سخط ٤ و ٣:٥

سحق ١٢:٣٨

سحقك ١١:١٧٥

سحق ٢٠٢:٢١ | ١٠:٣٥٣

سحقه ١٣:١٦٥

سحقه ١٣:١٦٥

سحقه ١١:١٦٥

سحقه - سحقه ١٣:١٦٥

سحق ٩:٢٢٩

سحق ١٣:٤٢ | ١٣:٤٣

سحق ١٢:٤٣

سحق ١٢:٤٢

سحق ١٠:١٥٣

سحق ١٣:٥٥

سحق ١٣:٥٥

سحق ١٣:٥٥

سحق ١٣:٥٥

سحق ١٣:٥٥

سحق ١٣:٥٥

زَنْد - زَنْدَان ١: ٢٠٦
 زَنْدَة ٤: ٧٣
 زَنْبَة ٦ و ٥: ٨
 زَنْبِيم ١: ١٣٣ | ١٧: ٨٩
 زَوَائِد ١٨: ٢١٨
 زَوَّرَ ٧: ٢١٨
 زَوَّرَ ١٢: ٢١٦
 زُورَ ٥: ٦٥
 زَوَّرَ ٦: ٢١٨
 أَزْوَرَ ٦: ٢١٨
 زُونَ ٥: ٦٥
 زُوَانَ ٧: ٥٧
 زَاخَ ١٧: ٣١
 زَاخَ ١٦: ٣١
 زَرِيدَ ٥: ١٤٧ - ٦: ١٢٣

سَبَدَ ٥: ١٧٤ | ٧: ١٢
 سَبَدَ ٤: ١٧٤ | ١٧: ٧٤
 سَبِيدَ ١: ١٧٤
 سَبَوْتُ ١٤: ٢٣٠
 سَبَطَ ٢١: ٣٨ | ٥: ١٧٠
 سَبَطَ ١٧: ١٧٢
 مُسَبَطَ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠
 سَبَطَرُ ١٢: ١٠٢
 مُسَبَطَرُ ٣: ١٤٧ | ٤: ١٢٣
 سَبَعُ ٦: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩
 سَابِغَةٌ - سَوَابِغُ ٧: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩
 مُسَبِّغُونَ ١٦: ١٢٩
 سَبَّغَ ٢٠: ١٣٨ | ٤: ٧٠
 مُسَبِّغُ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠
 مُسَبِّغَةٌ ٤ و ٣: ١٦٩
 سَبَّكَ ٨: ١٧٢
 مُسَبِّكٌ ٨: ١٧٢
 سَبَّلَةٌ - سَبَالٌ ٨ و ٤: ١٧٦
 مُسَبَّلٌ ٥: ١٧٦
 سَبَّغَتْ - سَبَّغَاتٌ ٢ و ١: ٥٤
 سَبَّغَتْ - سَبَّغَاتٌ ٢ و ١: ٥٤
 سَابِغَةٌ - سَوَابِغُ ١٠: ٢٢٩ | ٦ و ٥: ٧١
 سَاتَ ١٧: ٥٩
 سَتُّهُمُ ٦: ٦١
 سَتَّى ٩: ٥٣
 أَسْتِي ١٠: ٥٣
 سَاتَ ١٨: ٥٩

سَبَدَ ٥: ١٧٤ | ٧: ١٢
 سَبَدَ ٤: ١٧٤ | ١٧: ٧٤
 سَبِيدَ ١: ١٧٤
 سَبَوْتُ ١٤: ٢٣٠
 سَبَطَ ٢١: ٣٨ | ٥: ١٧٠
 سَبَطَ ١٧: ١٧٢
 مُسَبَطَ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠
 سَبَطَرُ ١٢: ١٠٢
 مُسَبَطَرُ ٣: ١٤٧ | ٤: ١٢٣
 سَبَعُ ٦: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩
 سَابِغَةٌ - سَوَابِغُ ٧: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩
 مُسَبِّغُونَ ١٦: ١٢٩
 سَبَّغَ ٢٠: ١٣٨ | ٤: ٧٠
 مُسَبِّغُ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠
 مُسَبِّغَةٌ ٤ و ٣: ١٦٩
 سَبَّكَ ٨: ١٧٢
 مُسَبِّكٌ ٨: ١٧٢
 سَبَّلَةٌ - سَبَالٌ ٨ و ٤: ١٧٦
 مُسَبَّلٌ ٥: ١٧٦
 سَبَّغَتْ - سَبَّغَاتٌ ٢ و ١: ٥٤
 سَبَّغَتْ - سَبَّغَاتٌ ٢ و ١: ٥٤
 سَابِغَةٌ - سَوَابِغُ ١٠: ٢٢٩ | ٦ و ٥: ٧١
 سَاتَ ١٧: ٥٩
 سَتُّهُمُ ٦: ٦١
 سَتَّى ٩: ٥٣
 أَسْتِي ١٠: ٥٣
 سَاتَ ١٨: ٥٩

س

سَابَّ ١٥: ١٢
 سَأَسَمَ ١٥: ١٢
 سَأَفَ ١٤: ٢٠٨ | ١٩: ٤٠
 سَأَفَ ١٣: ٢٠٨ | ٢: ٢٤
 سَابَّ ٦: ٢٠٨
 سَبَّحَ ١١: ٣١
 سَبَّحَلَ - سَبَّحَلٌ ١٨: ١١١
 سَبَّحَ - سَبَّحٌ ١٤ و ١٣: ٣١
 سَبَّحَ ١١: ٣١
 سَبَّحَ ١٥: ٣١

زَكَاةٌ ١٦ : ٥	أَزْدَرَان ١٩ : ٤٥ ٢ : ٤٣
زَكَ - زَكِيكَ ١٠ : ٧٥ و ١٢	زُدْغ ١٤ : ٤٢
زَكَمَ ١٦ : ٤	مِزْدَغَةٌ ١٤ : ٤٢
زَكَمَةٌ ١٦ : ٥	أَزْدُق ١١ : ٤٥
زَلَجَ ١٦ : ١٢٤ ٤ : ١٤٨	زَرَقَ ٦ : ٥٨
زَلَجٌ ١٦ : ٤٣	زَرَقَ - إِزْرَقَ - إِزْرَاقٌ ١٦ : ١٨٣
إِزْلَاقٌ ٨ : ١٧٥ و ١٠	إِزْرَاقٌ ١٨ : ٥٢
أَزْلَقَ ١٧ : ١٣٨	زَرَقَ ١٥ : ١٨٣
إِزْلَاقٌ ١٨ : ٥٢	زُرْقَم ٥ : ٦١
مُزْلِقٌ ١٨ : ١٣٨	زَرَبَ ٢١ : ١٩١ ٢ : ١٩٢
زَلَّلَ ٨ : ٢٢٤	زَعَبَ ٢٠ : ١٤٨
أَزَلَّ - زَلَّ - ٨ : ٢٢٤	زَعَرَ ٤ : ١٧٣
زَلَمَ ٨ : ٦	أَزَعَرَ - زَعَرَا - ٨ : ١٧٣
زَلَمَةٌ ٨ : ٥	زُطَفَ ٩ : ٢٣
إِزْمَارٌ ٣ : ٢٦	أَزَعَلَ ١٤ : ٤٣
زَجَّجَى ١١ : ٣٨	زَعَلَ ١٥ : ٤٣
زَجِرَ ٦ : ١٧٣	زَعُومَ ٢ : ١٠٤
زَجِرَ ٤ : ١٧٣	إِزْغَابٌ ٧ : ١٧٥
زَمَنَةٌ ٨ : ٤٤	زَغَبَ ٦ : ١٧٥
زَمَكَى ١٠ : ٣٨	أَزْغَبَ - زَغَبَا - ٧ : ١٧٥
زَمَل - زَمَل - زَمِيل - زَمِيلَةٌ ٢٣٠ :	زَغَدَ ٧ : ١٣٦
١١ و ١٢	زَغَرَ ٨ : ٣٢
زَمَ ٧ : ١١٠ ٤ : ١٤١	أَزْغَلَ ٤ : ١١٥
زَمَ ٩ : ٦٨ ٤ : ١٤١	زَغْرَةٌ ٩ : ٢٢١
مَزْمُومٌ ٨ : ١١٠	زَفَ ٤ : ١٢٥ ٨ : ١٤٨
إِزْمَهْرٌ ٤ : ٢٦	زَفِيفٌ ٣ : ١٢٥ ٨ : ١٤٨
زُفْدٌ ٤ : ٧٣	زَسَبَ ٤ : ١٦

أَزْوَع - رَوْعًا. ١٩:٢٣١	إِزْمَنَ ٤:٩
أَرَاقَ - هَرَاقَ ١٠:٢٥	إِرْمَلًا ٣:٣٤
رَوَقَ ٦:١٩٣	رُمَكَّةَ ٢٠:١٤٩ ٧:١٢٧
أُرْوَقَ - رَوْقًا. ٧:١٩٣	أَرْمَكَ - رَمَكًا. ١٧:١٢٧ ٨:١٥٠
مُرَاقَ - مَهَرَاقَ ١٠:٢٥	رَمَى - أَرَمَى ١٧:١٠ ٦:١٢٦ و ٧
رَوَّلَ ٦:٢٢٣	٦٥:١٤٩
تَرَوَّلَ ٦:٢٢٣	رَمَاءَ ٢٠:١٠
رَأْوُولَ - رَوَائِيلَ ٤:١٩٤	أَرْنَبَةَ ١٧:١٨٨
رَأْوِيَةَ ٣:١١١	رَأْيَنَةَ ١٠:٢٢٣
تَرَّيَعَ ١٢:٦٣	ذُورَوَائِفَ ١٢:٢٢٣
تَرَّيَةَ ١٢:٦٣	أَرْنَى ١٩:١٨٦
	رُنُوَ ١٨:١٨٦
ز	رَانَ ١٩:١٨٦
زُنْدَ ١٤:٣٦	رَنَوَاتَةَ ١٨:١٨٦
زُؤَافَ ٩:٢٣	رَهَابَةَ ٢:٢١٧
زُؤَانَ ٧:٥٧	رَهْدَلَ ١٥:٥
زَبَرَ ٦:٥٨	رَهْدَلَةَ - رَهَادِلَ - رَهَادِيلَ ١٤:٥
تَزَبَّرَ ٨:٥٨	رَهْدَنَ ١٥:٥
زَبَعَقَ ٢:٣٨	رَهْدَنَةَ - رَهَادِنَ - رَهَادِينَ ١٤ و ١٣:٥
زَبَعَكَ ٢:٣٨	رُهَشُوشَ ١١:٩٤ ١٢:٨٩
زُبُونَ ١٤:١٤٣ ١:١٠٦	رَوَاهِشَ ٨:٢٠٧
زَجَجَ ١:١٨٠	رَهَطَ ٨ و ٥:٩٢
زُجَّ ٧:٢٠٥	رَزَنَةَ ١٧:١٨٨
زُحُوفَ ٦:١٤٥ - ٤:٩٧	أَرَاخَ - هَرَاخَ ١٥:٢٥
زُحْلُوقَةَ - زَحَالِيفَ ٨ و ٧:٦٤	رَوَّحَ ١٠:٢٢٧
زُحْلُوقَةَ - زَحَالِيقَ ٩ و ٧:٦٣	رَاخَةَ ١:٢٠٨
زَخَرَ ٨:٣٢	أَرَوَّحَ - رَوْحًا. ١١:٢٢٧

رَجِي ٦٤:٧٧	رَجِيح ٥٣:٥
أَرْحَاء ٣:١٩١	رَجَز ٤:٤٤
أَرْدَ ٨:٧٣	رَجَز ٢٠:١٥٣ ١٦:١٢١ ١٨:٩٨
مُرْدَ - مَرَادَ ٩ و ٨:٧٣	٩:٢٢٨
رَدَمَ ٢٠:٥١	أَزَجَز - رَجَزَاء ١٧:١٢١ ١٨:٩٨
مُرَدَمَ ٢٠:٥١	١٨ ١٠:٢٢٨ ١:١٥٤
رَادِيئِي - رَادِيئِيَّة ٣:١٥٠ ١٠:١٢٧	رَجِس ٤:٤٤
رَسَحَ ٦:٢٢٤	رَجَع ٢:١١٥ ٢:٦٩
أَرْسَحَ - رَسَخَا ٨ و ٧:٢٢٤	رَاجِع - رَوَاجِع ٢:١١٥ ١٣ و ٢:٦٩
رُسُغَ ١٥:٢٠٧ ٧:٢٠٦ ١:٤٣	٨ و ٧:١٤٠
١١:٢٢٦	مَرَجِعَ ١٣:٢٠٤
رَسَفَ ١١:١٤٧ ١٢:١٢٣	أَرْجَلِ ١٩:٨٦
رَسَفَ ١٠:١٤٧ ١٢:١٢٣	رَجَلِ ١٩:١٧٢
رَسَلِ ١٥:١٧٢	رَجِيْلَةٌ ٢:١٤٦
رَسَلَةٌ ١٦:١٧٢	رَجِمَ ٩:١٣
رَسَلِ ٢:١٣١	مَرَّاجِمَ ١١:١٣
رَسَمَ ٢٠:١٤٨ ١٨:١٢٥	مَرَّجِمَ ١٢:١٣
رَسَمَ ٧:١٦٣	مَرَّاجِمَ ١٠:١٣
مَرَسِنَ ٣:١٨٨	رَجِمَةٌ ٥:١١
رَشَحَ ٢٠:٧٣	رَجَحَ ١٥:٢٢٧
رَاشِحَ ٨:١٤٢ ٢٠:٧٣	رَحَا ١٥:٢٢٧
مُرَشِحَ ٦:١٤٦ ٨:١٤٢	رَحَلَ ٨:١١٠
رَصَعَ ٧:٢٢٤	مَرَّحُولَ ٩:١١٠
أَرْصَعَ - رَضَعَا ٧:٢٢٤	ذُو رِخْلَةٍ ٢:٩٨
رُضِعَ ١:٤٣	لِلرِخْلَةِ ١:٩٨
مُرَضٍ - مَرَضَةٌ ٦ و ١٥:٩٥	رَحُولَ ٧:١٤٦ ٢١:١٠٣
رَضِعَ ١٥:٨٢	رَحُومَ ٢:١٥٩ ١٣:١٣٩ ٥:٧٣

ذام ٢٦ : ١٢

ذوق - ربيعة ٧٣ : ٧٨

١٤ : ١٥٣

✓

رَبَائِعَات ١٩١ :

مُرْبِع ٧٤ - ١٤٥ : ١٣

مُرْبِعُونَ ١٢٩ : ١٥١ : ١٨

مُرْبَع ٧٤ : ١٤٥ : ٧

رَوْبَع - رَوْبَعَة ٨٠ : ٣ : ٤

رَبْلَة - رَبَلَات ٢٢٥ : ٥ : ٧

ذَاتُ رَبَلَات ٢٢٥ : ٧

أَرْبَى ١٠ : ١٧

رَأَب ١٢ : ١٦

رَتَكَ ١٢٣ : ١٠ | ١٤٧ : ١

رَتَكَ ١٢٣ : ١٠ | ١٤٧ : ١

رَتَل ١٩٢ : ٢

رَتَل ١٩٢ : ٣

رَأِيم ١٢ : ١٦

رُئِد ٥١ : ١٣

مُرْتِيد ٥١ : ١٥

رُئِد ٥١ : ١٤

مُرْتِيد ٥١ : ١٤

رَم ٧٥ : ١٠ | ١٢

أَرْجَا ٦٨ : ٦ | ٧

رَجَب ١٣ : ١٠

رَجَب ١١ : ٦

رَجِيَة ١١ : ٥

رَاجِيَة - رَوَاجِب ٢٠٨ : ١٥

أَرْجَح ٣٨ : ٨

رَأَب ١٦ : ٣

رَأْرَأ ١٨٧ : ١٤

رَأْرَأَة ١٨٧ : ١٢

رَأْرَأ ١٨٧ : ١٥

رَأْس ١٦٥ : ١٥

رَأَم ١٦ : ٤

رَنِيم ٨٣ : ٢

رَانِيم ٨٣ : ٢ | ١٤٥ : ١

رَدُوم ٨٣ : ٢ | ١٤٤ : ١١ | ١٤٥ : ١١

لُرَأَى ٦٩ : ١ | ١٤٠ : ١٥ | ١٥٨ : ١٢

مُرَه - مَرِنَات ٦٩ : ١ | ١٤٠ : ١٦

١٧ | ١٥٨ : ١٢

مُرَبِد - أَرْبِد ١٠ : ١٠

أَرْبِد ١٠ : ١

رَبِي ١٤ : ٢

رَبِي ١٤ : ١

رَبِيض ٧٩ : ٥ | ٧٥

أَرْبَع ١٢٤ : ٧ | ١٤٧ : ١٨

رَبِيع ١٢٩ : ٥ | ١٥١ : ١٧

رَبِيع - رِبَاع ٧٤ : ٣ | ٢١ | ١٤٣ : ١

رَبِيعَة ١٢٤ : ٧ | ١٤٧ : ١٨

رَبِيع ٧٩ : ١

رَبِيعَة ١٢٩ : ٥ | ١٥١ : ١١

مِذْكَار ٢٠: ١٣٩	ذَوَابَّة - ذَوَائِب ٣: ١٧٥ ٩: ١٦٨
ذُكَاة ١٩ و ١٨: ٥١	ذَات ٦: ٢٤
إِبْنُ ذُكَاة ١٩: ٥١	مُذَائِر ١٢: ٨٤
ذُلْدَل - ذَلَاذِل ١٤: ٩	ذُؤَاف ٩: ٢٣
ذَلْف ١٦: ١٨٩	ذَالَانَ - ذَالِيل ٢٠: ٧
تَذْمِير ٣: ٧٢	ذَامَ ١٨: ٦٠ ٣: ١٦
مُذْمِر ٤: ٧٢	ذَام ١٩: ١٥
مُذْمَر ٣: ٧٢	ذَان ١٩: ١٥
ذَمَل ٨: ١٤٧ ٩: ١٢٣	ذَاى ٢٠: ٥٦
ذَمِيل ٨: ١٤٧ ٩: ١٢٣	ذَمِج ١٣ و ١١: ١٠٧
ذَم ١٨: ٦٠	ذَبِيح ٢٠ و ١٩: ١٨
ذُنْدُن - ذَنَان ١٤: ٩	ذَبْر ٧: ٥٨
ذُورُورَة ١٣: ٣٦	ذَحَاخَة - ذَحَاذِح ١٦ و ١٥: ٥٤
ذُورِخَة ٢: ٩٨	ذِرَاع ١٥: ٢٠٥
ذُورَوَانِف ١٢: ٢٢٣	إِذْرَعْف ٩: ٥٤
ذُوضَب ١٠: ٩٩	ذَرَق ٦: ٥٨
ذُورِخَة ٣: ٩٨	ذِرْوَة ١٨: ٩٣
ذُورُورَة ١٣: ٣٦	ذَعَت ٦: ٢٤
ذُوهْدَاهِد ٩ و ٨: ١٠٢	ذُعَاف ٩: ٢٣
ذَاتُ رَبَّلَات ٧: ٢٢٥	ذُعْلُوق ١٤ و ١٣: ٨٢
ذَاتُ سُكَل ١٣: ١٨٤	ذِفْرَى ١٥: ١٦٨
ذَاتُ طُرُطَيْن ١٢: ٢١٧	ذُفُوق ٦: ٤٠
ذُود ٢: ١٥٧ ١١: ١١٥	ذَاقَتَان ١١: ٢١٥
ذُوط ١٤: ١٩٥	ذُؤُون ١٢: ١٤٣ ٢: ١٠٧
ذُوى ١: ٥٧	أُذْكِر ١٧: ١٣٩
ذِيَار ٢١: ٨٤	ذَكَر ١٠: ٢٢٢
ذَامَ ١٨: ٦٠ ١٢ و ١١: ٢٦	مُذَكِّر ١٧: ١٣٩

دَكَ ١٠:٣٦
دَلَاث ١١ و ١٠:٦٢
أَنْدِلَاث ١٢:٦٢
دَوَّلِح ٣:٥٤
دَلَّس ١٣:١٠٤
دَلَّك ١٣:١٠٤
دَلَف ٧:١٦٢ | ١٠:٣٦
دَالِف ٧:١٦٢
أَنْدِلَاق ٩:٦١
دَالِق - دُلُق ١١:٦١
دَلُوق ١١:٦١ | ١:١٤٥
دَلِيم ٨:٦١ | ١:١٤٥
دَلَاة - دَلَى ١٥ و ١٤:١٩
مُدَالَاة ١٦ و ١٥:١٠٨
وَمِدِيم ٣:٢٢
أُمُّ الدِّمَاغ ١٣:١٦٧
دَمَق ٤:٣٧
دَمَك ٤:٣٧
دَمَال ٣:٧ | ١:١٣٥ و ٤
دَمَان ٣:٧
دَامِيَّة ٤:١٦٨
مُدَمِي ٤:١٢٧ | ١٨:١٤٩
دَمِيَّة ٤:١٥
دَمِين ٤:٢٢
دَمِي ٧:١٨٦
مُدَنَقَّة ٧:١٨٦
دَمَنَّة ٥:١٥

دَرَّ ٢:٨٧	دَحْدَاخَة - دَحَاوِح ١٦ و ١٥:٥٤
دِرَّة ٢٠:٨١	دَحَق ٢٠:٧٢
دَرِيَس - دِرْسَان ١٨:١٥ و ١٦ ٢٣٢:٥ و ٨	دَحُوق - دِحَاق ١٩:١٤٥ و ٢٠
دِرْوَأَس ١:٢٠٢	دَحِل - دَاخَل ٦ و ٨:٦
اِدْرَعَف ٩:٥٤	دَحِل ٦ - ٤:٦
دِرْفَس - دِرْفَسَة ١٠٢:٩ ١٢٨:٨ و ٩	دَحِن ٥:٦
٢ و ١:١٥١	دَحِن ٦ و ٤:٧ ١١٢:٨
دَرَّة ٣:٢٦	دَحِن - دِحْنَة ٦ و ٧ و ١١ ١١٢:٥ و ٦
تُدْرَه ١:٢٦	دِخَال ١:١٣١
مِدْرَى - مِدَارَى ٢:١٩٦ و ٤	دَرَأ - تَدْرَأ ٢:٢٦ و ٣ ١١٧:٨
دَوَسْرِي ٦ و ١١٩:٦	دَرَو ٧:١١٧
دَسَى ١٩:٥٨	دَرَاء ١:٢٦
دَعَج ١٢:١٨٣	دُرُو ٢:٢٦
أَدْعَج - دَعَجَا ١٣ و ١٥:١٨٣	تُدْرَأ ٢١:٦٥
دِعْكَنَة ١٥ و ١٣:٦	دَرْب ٩:١٦١
دَاغِصَة ١:٢٢٦	دَرْبِج ٧:٣١
دَقِي ١١:٣٤	دَرْبِج ٧:٣١
مُدْقَاة ١٠:٩٦ ١١٧:٣	أَدْرَج ١١:٧٠
مُدْقَنَة ٢:١١٧	دُرْبَة ٨:٨٣
دَقَر ٤:٥٤	مِدْرَاج - مِدَارِج - مِدَارِيَج ١١:٧٠
دَقَان ١٨:٢١٢	١٢ ٨:١٠٥ ٤:١٣٩ و ٤
دُقُون ١٨:١٤٥ ٨:٩٦	١١:١٤٥
دَقِيْنَة ١٤:٣٤	دَرَد ١١:١٩٤
دَقِي ١٤:١٥٤ ١٠:١٢٢	دَرَد ١١:١٩٤
دَقِي ١٣:١٥٤ ١٠:١٢٢	دِرْدِج ١٧:٧٨
دَسْكَ ٣:٩٤	دُرْدُر ١٥:١٩٤
دَسْكَا ٣:٩٤	دُرْدَاقِس ١٥:١٦٩

١٦:١٣٣	خَطَّافٌ	٢٠:١٨٤	تَعَلَّزَ
٦:٢٣١	خَطَلٌ	١٩:١٨٤	خَزَرَ
٧:٢٣١	خَطَلَا	١:٤٤	خَزَقَ
١٨:١٠٨	خَطَمَ	١:٤٤	خَسَقَ
١٨:١٣٣	خَطَامٌ	١٩:٣٠	خَسَلَ
١٩:١٣٣	مَخْطُومَةٌ	١٩:٣٠	مَخْسُولٌ
٢:١٥٤ ٢٠:١٢١	خَفِجٌ	٣:١١٠	خَشَّ
١:١٥٤ ٢٠:١٢١	خَفِجٌ	٦:١٧٠	خَشَّاشٌ
٢٠:١٢١ ١٧:٩٨	خَفِجًا - خَفِجًا	٢٠:٢٢٩ ٤:١١٠	خَشَّاشٌ
٢:١٥٤		خَشَاءٌ - خَشَاءٌ - خَشَاوَانٌ - خَشَاوَانٌ	
١٨:٩٨	خَفَّاجَةٌ	٨-٤:١٦٩	
٢١:١٨١	خَفَشَ	٩:١٩٠	خَشِمَ
٢١:١٨١	خَفَّاشٌ	١٠ و ٩:١٩٠	أَخَشِمَ - خَشَاءٌ
٨:٢٢٧	خُفٌّ	١٦:١٩٠	خُشَامٌ
٤:١٠٦	خَلَا	١١ و ١٠:١٨٨	خَيْشُومٌ - خَيْشِيمٌ
٤:١٠٦	خَلَاوٌ	١٢:٣٠	خَيْبِيٌّ
١٧:٢١٨	خَلَبٌ	٦:١٣٢	خَضِبٌ
٧:٦٢	خَلَبَنٌ	٧:١٣٢	مُخْضِبُونَ
٢٠:١٤٦ ١٩:١٠٥	خَلُوجٌ	١٠:٢١٣	خَضِرٌ
١٦:٢٢٩	خَلَجِمٌ	٧:٢٢١	خَضِرَانٌ
٧:١٧٧	أَخْلَسَ	١٥:٢١٣	خَاصِرَةٌ
٧:١٧٧	خَلِيسٌ	٢ و ١:١٨٩	مِخْصَفٌ
٢:٦٨	اسْتَخَلَطَ	١٢ و ١١:٢٢٥ ٣:٢٠٥	خَصِيْلَةٌ - خَصَائِلٌ
١٢:٢٩	خَلَعَ	١٩:٢٢٢	خُصِيَّةٌ - خُصِيَّتَانٌ
١٣:٢١٨	أَخْلَعَ	١٩:١٥٠ ٦:١٢٨	أَخْضَرٌ
٦:١٠٩	أَخْلَفَ	٤:٣٢	خَطْرِيْفٌ
١٥:١٤٢ ٣:٧٦ ٢٠:٦٨	خَلِفَةٌ	٨:٣٢ ٢٠:٣١	خَطٌّ

خديج ٧:١٣٩ | ٨:٧٠
 مُخْدَج ١٠:١٣٩ | ١٠:٧٠
 مُخْدَج ٧:١٣٩ | ١٠:٧٠
 مِخْدَاج ٩:١٣٩ | ٩:٧٠
 مَحْدُوج ٨:١٣٩
 أَخْدَع - أَخْدَعَان ١٩:١٩٨ | ١:١٩٩
 خَذَلَة ١٨:٢٢٦
 خَذَلَجَة ١:٢٢٧
 مُخْدَم ٩:٢٢٦ | ١١:٢٠٧
 خَدَى ١٢:١٢٥
 خَذْرُوف ٧:١٦٤ | ٦:١٦٤
 خَذَا ٢:١٧١
 أَخَذَى - خَذُوا. ٤:١٧١
 خَزَبَة ١٤:٢٢٣
 خَارِب - خَرَاب ١٩:٤٦ | ١:٤٧
 خَرَسَاء ١٥:٩٥
 أَخْرَط ١٦:٨٥
 خَرَط ١٧:٨٥
 مَخْرَط - مَخْرَط ١٦:٨٥ | ١٧
 خَرَف ١١:١٦٢
 خَرَف ١١:١٦٢
 خَرَف ١٠:١٣٥
 خَرَف ٩:١٣٥
 خَرَف ١٩:١٩٠
 خَرَف - خَرَف ١٠:١٩٠
 خَرِب ١٠:٩٧
 مَخْرِب ١٠:٩٧

٣:١٤٢ | ١٤:٧٣ | ١١ و ١٠:٦٩
 حَوْلًا ١٧:٧٢
 حَوَانِم ٦:١٠٠
 حَوَة ١٩:١٩٤
 حَوِيَّة - حَوِيَّات - حَوَايَا ١٢:١١٠ و ١٣
 ٩ و ٧:٢٢٠
 حَوِيَّة - حَوَايَا ٦:٢٢٠
 حَوَايَا - حَوَايَاوَات ٨ و ٧:٢٢٠
 أَحْوَى - حَوَا ٧:١٢٨ | ٢٠:١٥٠
 ١٩:١٩٤
 حَاد ١٦ و ١٥:١١٥
 حَاد ١٨:٢١٦
 حَمِيًا ٥:١٧٨

خ

خَب ١٥:١٢٤ | ٤:١٤٧ | ١٥
 خَبِيح ١٦:٣٠
 خَبْر ٧:١٤٤ | ١٤:٩٤ | ١٤
 خَبَاط ٧:١٣٣
 مَخْبُوط ٣:١٣٥ | ٨:١٣٣
 خَبِيق ٩:٨٩
 خَبِي ١٣:٦٥ | ٩:٣٢
 خَبِج ٨:٧٠
 مَخْبِج ١١:١٣٩
 خَبِج ١٢:١٥٥ | ١:١٣٩ | ١٠:٧٠
 خَبِج ١٠:١٣٩ | ١٠:٧٠
 مَخْبُوج ١٠:٧٠

أَحْمَ ٨:٢٨ ١٩:٢٩ ١٠:٣٠	حَالِقٍ ١٤:٨٧
حُمَّة ١٩:١٩٤	حُلَّت ١٩:١٣٣
حَا. ٢٠:١٩٤	حُلُوم ١٧:١٩٧
حَمِيم ١٣ و ١١:٧٥	حَمِيم ٤:٢٠
حَنْبَرَةٌ ١٣:١٩٧	حُلُقَان - حُلُقَانَةٌ - مُحَلِّقِينَ - مُحَلِّقَةٌ ٥ و ٤:٢٠
حَنْجَر ٨:٢٢٢	حَلَك ١٩:١٧٥ ٣:٨
حَنْظَل ٣:٢٢	إِخْلَوْلَكَ ١٨:١٧٥
حَنْطَى ١٤:٢٤	حُلْكُوك ١٤:١٧٥
حَنَف ٢٠:٢٢٧	مُخَلَّوَلِكَ ١٣:١٧٥
حَنَك ٦:١٩٦ ٢:٨	إِخْلِيل - أَحَالِيل ١١:٨٨ ١٠:٢٢٢ و ١١
حَن ١٨:١٣٥	تَحَلَّمَ ٨:١٦٠
وَحَدِّدِ اللَّهُ ٢٠:٢٤	حَلَم ٧:١٩٨
حَوَارٍ ١٠:١٤٢ ٢:٧٤	حَالِم ٢٠:١٦٠
حَمَارَةٌ ٧:١٩٦ ١٣:١٧٠	حَلَمَتَان ٧:٢١٧
تَحَوَّرَ ٦:٤٤	حَلَام - حَلَايِم ٨:١٩ ١٧:١٨
حَاس ١٨:٢٩	حُلَان - حَلَالِينَ ٨:١٩ ١٧:١٨
تَحَوَّسَ ٥:٤٤	تَحْيِيح ١٥ و ١٠:١٨٧
حَاص ١٨:١٨١	أَحْمَر - حَمْرَاء ١٥:١٤٩ ٢:١٢٧
حَوْص ١٦:١٨١	حَمِير ١:١٧١
حَوْص ١٧:١٨١	حَمِير - إِحْمَسَ ٣:١٥١ ٢ و ١:٤١
حَوْص ١٦:١٨١	حَمِير ٢:١٥١
أَحْوَص - حَوْصًا ١٧:٧٢	حَمِير - إِحْمَسَ ٢ و ١:٤١
تَحَوَّرَ ٧:٣١	حَمَش ١٠:٢٢٦
حُوق ١٤:٢٢٢	حَمَص - إِحْمَصَ ١٨:٣٠
إِخْوَل ٦:١٨٤	حَنْظَل ٣:٢٢
حَوْل ٤:١٨٤	حَمَامِل ١٧:٢٢٢
حَانِل - حَوَانِل - حَوْل - حِيَال - حَوْلَل	حِنَالِق - حَمَالِيق ٦:١٨١

مُخَارِفَ ١:٣٠	حَبَّاجَان ١٨:١٧٩
حَرْقَ ٦:١٧٤	مَخْبِرَ ٤:١٨١
حَرْقَ ٣:٢٢٤	حَبْرَ ١٤:١٠٩
حَرْقَ ٣:٢٢٤	حَبْلَ - حَبْلَ ٤:١٨٦
مَحْرُوقَ ٤:٢٢٤	حَبِيمَ ١٠:١٨٠ ٧:١١٧
حَرْقَاتَانِ - حَرْاقَ ٤:٢٢٤ و٥	مَغْبِثِينَ ١٣:١٣٣
حَرَى ١٩:٢٤	حَدَبَ ١:٢١٢
حَرُورَ ١٢:١٦٠	أَحْدَجَ ٦:١١٠
حُرَّةَ ١١:١٣٤	مَحْدُوجَ ٧:١١٠
حَرَّازَ ٥:١٧٥	أَمْحَدَرَ ١٠:١٠١
حَرْقَ ٣:٣٨	حَدَّقَةَ ٨:١٨٠
حَرْكَ ٣:٣٨	حَدَلَ ١:٢٠٤ ١٠:٦
حَرْمَ - حُرُومَ ٦:٢٠	أَحْدَلَ - حَدَّلَا ١:٢٠٤
حَيْرُومَ - حَيْرِيمَ ٧ - ٤:٢١٢	حَادِيَ - حَادِيَقَ ١٦:٦٠
أَحْرَنَ ٧:٢٠	حَدَّحَاذَ ١١:١٣٦ ١٥:٣٩
حَزْنَ - حُرُونَ ٦ و٥:٢٠	حَدَّذَ - حَدَّأَ ٩ و٨:١٧١
حَسِيرَ ١٤:١٤٦	حَدَّافِيرَ ١٥:٤٢
حَسَ ١٤:٤٠	حَدَّقَ ٣:١٤٨ ١٤:١٢٤
حَسَ ١:١٥٩	حَدَلَ ١٧:١٨٢
حَسَسَ ١٧:٦٠	حَدَلَ ١٧:١٨٢
حَسِيفَةَ ١٦:٣٦	أَحْرَبَ ١١ و١٠:١١٦
حَسَائِلَ ١٧:٣٦	حُرُوجَ ١٥:١٠٢
حَسِيكَةَ ١٦:٣٦	أَحْرَدَ - حَرَدَا ٢:٩٩
حَسَاكِلَ ١٧:٣٦	حَرَصَ ٤:١٦٨
حَسَلَ ١٩:٣٠	حَارِصَةَ ٤:١٦٨
مَحْسُولَ ١٩:٣٠	حُرَيْصَةَ ٥:١٦٨
مُحْسِرَ ١٧:٦٠	حَرْفَ ١٠:١٠٣

ع

١٦:٣٠ - جَبَجْ
 ٧:١٥٣ / ١٢:١٢٠ - جَبَجْ
 ١:٢٣٢ - جَبَجِي
 ١٠٨ ١٠٨ - جَبَار
 ٩ و ٨:٢٧ - جَبَشْ - تَعَبَشْ - اِحْتَبَشْ
 ١٠:٢٧ - اُحْبُوشْ
 ٨:١٥٣ / ١٣:١٢٠ - حَطْ
 ٩:١٥٣ / ١٤:١٢٠ - حَطَّة - حَطَّة
 ١٤:١٢٠ - الحَطَّات
 ٨:٢٢٢ - حَبْنْ
 ١١:١٧٣ - اِنْتَتْ
 ٢٠:١٣٦ - حَتَّ
 ١٢:١٣٦ - حَتَّات
 ١٠:٦٤ - مَعْتِدْ
 ١٠:١٧٠ - حَتَّار
 ١٢:٢٣٠ - حَارُوشْ
 ٢١:٢٣ - حَتَّى
 ١٥:٣٩ - حَفَّات
 ١٦:١٨٥ - حَدْرْ
 ١٥:١٨٥ - حَدْرْ
 ١٢:٣٤ - حُكَّالَة
 ١:٨١ - مُحْتَلْ
 ١٧ و ١٦:٢٢٣ - حَجَبَة - حَجَبَات
 ١٩:١٧٩ - حَاجِبَان
 ١٠ و ٨:٢٩ - حَجَبِي

٢٠:٢٠٤ - جَنَّا
 ١٠:١٥٣ / ١٥:١١٨ - جَنِبْ
 ١٧:٢١٢ - جَنِبَان
 ١٢ و ١١:١١٩ - جَنَتْ
 ١٧ و ١٦:٢١٦ - جَنَابِن
 ١٣:٢١٦ - جَوَانِحْ
 ١٢:٢١٢ - جَنَفْ
 ١:٢١٨ / ١٢:٢١٢ - جَنَفْ
 ١٢:٢١٢ - جَنَفَاءْ
 ١٤:٩٥ - مَجْهُودْ
 ١٨:١٣٨ / ٧:١١٤ - اُجْضْ
 ٧:١١٤ - اِجْهَاضْ
 ١٦:١١٣ - جَوِيضْ
 ١٨:١٣٨ / ١٦:١١٣ - مَجْهِيضْ
 ١٠:٢٢١ - جَوْزْ
 ١٨:٢٩ - جَاسْ
 ١١:٢١٨ - جَوْفْ
 ٤:٢٢٣ - جَوْفَانْ
 ١١ و ١٠:١٧٢ - مَجْرُولْ
 ٢٦:٦٣ - جَوْنَة - جَوْنَة - جَوْنَات
 ٩ و ٨:١٥٠ / ١٥:١٢٧ / ١٧
 ٢١:٢٠٠ / ٦ و ٢:١٩٨ - جِيدْ
 ٢١ و ٢٠:٢٠٠ - جِيدْ
 ٧ و ٦:١٩٨ - جِيد - جِيدَاءْ - جِيد
 ٣:٢٠١

٩٨:١٠١	جَسَن	٢١:١٦٤	جُسْمَان
١٢:٢٩	جَلَع	٢ و ١:١٢١	جَشَب
١٢:٢٩	جَلَع	٢٠:١٥٥ ٢:١٢١	مَجْشُور - مَجْشُورَة
١٣:٢٩	جَلَمَة	١:١٧٣ ٩ و ٧:٥	جَهْد
١:١٠٢	جَلَمَد	٢٠:٢٢٣	جَايِرَتَان
٢:١٠٢	جَلَاعِد	١٥ و ١٤:٤١	جُسُوس - جَسَائِس
١٩:٥٠	جَلَّاف	١٤:٤١	جَمَشُوش
٣:١٠٣ ٨:٧٨	جَلْفَرِيز	١٥:٢٣	اِنْتَجَف
١٩:٦٠	جَل	٨:١٤٦	جَصَا
٢٠:٦٠	جَالَة	١٢:١١١ ٣:٦٨	جَفَر
١٢:٥٢	جَلَم	٢١:١١٨	تَجَفَّر
١٩:١٧٨ ٥:٢٧	جَلَه	٩:١٦٠ ٢ و ١:١٩	جَفْر - جَفْرَة
١٧:١٧٨ ٥:٢٧	جَاه	٩:٢٢١ ١٣:٢١٣	جُفْرَة
١٨:١٧٨	أَجَلَه - جَلَه	١٤:٢١٣ ٢ و ١:١٥١	مُجَفَّر
٨ و ٧:٦١	جَلَهَة	١٤:١٨٠	جَفَن - أَجْفَان
٧:٦١	جَلَهَة	١:٣٠	أَجَلَب
١٩:٦٠	جَلَا	١٠ - ٧:٥١	جُلْبَانَة - جِلْبَانَة
١٩:١٧٨	جَلِي	١٩:١٧٨ ٥:٢٧	جَلِيح
١٧:١٧٨	جَلَا	٤:٨٩	جَالِح
١٨:١٧٨	أَجَلِي - جُلُو	١٧:١٧٨ ٥:٢٧	جَلِيح
٢٠:٦٠	جَالِيَة	٨:١٤٤ ٣:٨٩	مُجَالِح
١٧:١٦٦	جُنْحَمَة	١٣:١٧٩	جَلْعَاب - جِلْعَابَة
١٧:١٠٤	جَمَاد	١٤:١٥٠ ٢٠:١٢٧	جَلْدَة - جِلَاد
٦:١٦١	مُجْتَمِع	٣:١٦٥	أَجْلَاد
٩:١٠٦	جَمَل	١٥ و ١٤:١١٢	مُجَلَّد
١٩:٢٩	أَجْم	٨:١٦٥	تَجَالِيد
٢٠:٢٠٤	جِنِي	٩:١٠١	جَلَس

جَدَا ١٨:٣٩	جِحَاس ٩:٤٠
جُدُوَّة ٣:٤٠	جَاحِش ٨:٤٠
جَوْب ١٩:١٨٠	جِحَاش ٩:٤٠
جِرْبَانَةٌ ٨:٥١	جَجْش ٩:١٦٠
جَوَائِم ١٧ و ١٦:٢٠٦	جَاحَف ٨:٤٠
جُرْجُور - جِرَاجِير ١٨:١٠٢ ١:١٠٣	جُجَاف ٩:٢٢٢
جُرْدَان ٤:٢٢٣	جَجْن ١:٨١
جُرْدَب ٧:١٦	جُجَادِي ٢٠:٣٠
جُرْدَم ٨:١٦	جَدَث ١١:٣٤
جِرَّة ٣:١٠٦	جَدَّ ١٢:٨٥
جُرُور ١٢:١٤٥	جُدَّة الْأَخْلَاف ٤:٨٥
جُرْس ١٩:٤٠	جَدَع ١١:١٩٠
جُرْش ١٩:٤٠	جَدَع ١١:١٩٠
جُرْقَة ١٣:١٣٤	جَدِيع ١:٨١
جُجُوف ١٩:٥٠	أَجْدَع ١١:١٩٠
جُجَارِف ١:٣٠	جَدَف ١١:٣٤
جُرْم ١٢:٥٢	جَدَل ١:٧٤
جُرْم ١٧:١٦٢	جَدَل ١٨:٢١٥
جُرْنَ ١٦:٦٤	جَادِل ٩:١٤٢ ١:٧٤
جُرَاهِمَة ٢:٢٢	جَدَا الدَّهْر ٦:٢٩
جُرْأ ١٤:١٥٢	أَجْدَع ٧:٧٦
جُرْء ٥:١٣٠	جَدَع ٩ و ٤:١٠٨
جَوَازِي ٤٤:١٥٢	جَدَع - جُدَّة ١٨:١٤٢ ٥:٧٨ ٧:٧٦
جُجْرُون ١٥:١٥٢ ٥:١٣٠	جُدُوَّة ٨:٧٦
جَزَل ١٣:١٥٥ ٢٠:١٢٠	جُدَيْل ١٨ و ٩:١١
أَجْزَل - جَزَلَا ٢:١٢٠ ٥:١٠٤	أَجْدَم ١١ و ١٠:١٨٥
١٤:١٥٥	جُدْم ٥ و ٤:٢١٨

ج

جُنَيْتَ ١٤:٣٦
 جُرُجُومَ ١٢:٢١٦
 جُرُشُوشَ ٤:٢١٦
 جُنْفَ ١٤:٣٦
 إِنْجَافَ ١٤:٢٣
 جُوؤَةَ ٢:١٥٠ | ١:١٢٧
 أَجَاى - جَارَا. ٢:١٥٠ | ١:١٢٧
 جِبَا ١٦:٢٣٠
 جَبَّ ١٢:١٥٥ | ١:١٢٠
 أَجَبَ - جَبَا. ١:١٢٠ | ٢١:١١٩
 ١٢ و ١١:١٥٥
 جَبْرَ - جَبْرَ ١٣ و ١٢:٢١٥
 جَبْرَيْلَ - جَبْرَيْنَ ١٢:٩
 جَبْنَانَ ٨:١٧٨
 جَبْهَةَ ٨:١٧٨
 جَبَا ٥:١٣١
 جَبَا ٥:١٣١
 جَبْقَةَ ١٧:١٦٤
 جَبَلَ ٢٠:١٧١
 جَبُولَةَ ٢١:١٧١
 جَبْشَانَ ٢١:١٦٤
 جَبَا ١٩:٣٩
 جَبْوَةَ ٤:٤٠
 جَبَادِي ٢٠:٣٠
 جَبَّاسَ ٨:٤٠

ثَلَاثَ ١٦:٧٩
 ثَلُوثَ ٥:٩٦
 ثَلَيْثَ ١٩:١٣١
 ثَلَعَ ٢:٣٥
 ثَمِيمَ ١٢ و ١١:١١٩
 ثَمَالَ ٢١:١١١
 مُثَقَلًا ٢١ و ٢٠:١١١
 ثَمَّ ١٠:٣٦
 ثِنينَ ٧:١٥٢ | ١٨:١٢٩
 ثَامِنَةَ - ثَوَامِنَ ٨:١٥٢ | ١٨:١٢٩
 ثَمِينًا ١٩:١٣١
 مُثَمِينُونَ ١٨:١٢٩
 ثُنْدُؤَةً - ثُنَادًا ١٤ و ١٣:٢١٧
 ثُنَّةً ١٦:٢٢٠
 ثُنِي ١٥:١١٠
 آثُنِي ٩:٧٦
 ثُنِي ٨:٧٩ | ١١ و ١٠:١٤
 ثُنِي - ثُنِي ١٨:١٤٢ | ٤:٧٨ | ٩:٧٦
 ثُنَا. ١٥:١١٠ | ١٢:٧٩ | ٣:٣٥
 ثُنَا. ١٦:٧٩
 ثُنَايَةَ ٤ و ٣:١٩٦
 ثُنَايَا ١:١٩١
 ثَوَهْدًا ٣:٣٥
 ثَهْلًا ٩:٣٦
 ثَوْرًا أَيْضًا ٤:٨٨
 ثَوْمًا ٢١:٣٥
 ثَاخًا ١١:٣٩

توس ١٩:٤١
تولة - تولات ١٦:٥٣ و ١٧

ش

شبط ١٧:٢٣١
شخرة ١٥:٢١٣
شخل ٢٠:٢٢١
شدين ٧:٢١٧
شيرة ١٧:٨٨
شرد ١٨:٨٨
شرد ١٢:٣٦
شرد ٢:٣٦
شرد ٨:١٩٢
شرد - شرد ٨:١٩٢ و ٩
شيرة ١٣:٣٦
شيط ١٢:١٧٧
شيب ٤:٢٩
شرد ١٨:٨٢ و ١٩ | ٢٠:١٩٣
شرد ١٩:١٩٣
شرد ٢٠:٨٢ | ٢٠:١٩٣
شيرة ٣:٢١٥
شيرة ١٥:٧٥
شيرة ٥:٥٥
شرد ١٠:٢١ و ٩ | ٣:١٥٦
شرد ٥:١٧٧
شرد ١٥:١٥٨
شرد ١٧:٧٧ | ١٦:١٤٣

تر - أتر ٨:٤٦
ترقوتان ٩:٢١٥
تسع ٢١:١٢٩ | ١٠:١٥٢
تاسعة - تواسع ١٣٠ : ١ : ١٥٢

١١٥١-
مشمون ١:١٣٠
تضع ٤:١٥٩
تقدر ٤:٥٤
تقرى ٢:٦٣
تاك ١٣:٦٥
تكلان ٢٠:٦٢ | ١٣:٩٣
تلل ٢٠:٥٠
تللات ٢٠:٥٠
تولج ٣:٥٤
اتلد ١٠:٩٣
تلاد ٤:٦٣ | ٧:٩٣
تلد - تلد ٥:٦٣ | ٢:٩٣
تلع ٢١:٢٠٠ | ٢:٣٥٢
اتلع - تلد ٢:٣٥٢
تليل ٣:١٩٨
منقلة - منقل ٥٩:٥٩
تلاء ٢:١٦٥
تلم ١٦:١٤٥ | ١٠:١٥٦
تنته ١٠:١٩٧
تنم - تنته ١٢:١٢٩
تنو ١٠:١٨٧

أَبْهَل ١٧:٨٦
 أَبْهَل ١١:١٦
 أَبْهَل - أَبْهَل ١٧:٨٦
 أَبْهَل ٧:٢٣٠
 أَبْهَام ٦:٢٠٨
 أَبَار - أَبَار ٧-٥:١٠٣
 أَبْر ٤:٦٩
 أَبَانَّة - أَبْر ١٤ و ١٣:٨٢
 أَبَانِك ٧:١٠٥
 أَبَانِيَّتَان ١٨:٢٢٢
 أَبَانِيض ١٨:٢١١
 أَبَان ١٦ و ١٥:١٣٣

ت

تَأْتِي ٤:٦٣
 تَأْتَار ١٨:١٨٧ | ٧ و ٦:١٨٢
 تَبْرِيَّة ٤:١٧٥
 تَبْن ٦:٤٦
 تَبْرِي ٣:٦٣
 تَابِجْرَة ١٨:١٠٠
 تَبَاه ٤:٦٣
 تَحْم - تَحْم ١٢-٨:٤٦
 تَحْمَة ١٣:٩٣ | ١:٦٣
 تَرِيَّة - تَرَاب ٨:٢١٥
 تَرْتَر ٢٠:٥٠
 تَرَاتر ٢٠:٥٠
 تَرَات ٣:٦٣

بَلَس ١٣:١٠٤
 بَلَمَك ١٣:١٠٤
 بَلَكَع ١٦:٥٢
 أَبَل ١٢:٥١
 بَلَّة ١٢:١٣٠
 بَلَّة ١٢:١٣٠
 بَلَّة ١٣ و ١١:١٣٠
 أَبَلَم ١٥:١٤١ | ١٥:٦٧
 مَبِيلِم - مَبِيلِم ١٦:٦٧
 بِن ١٦ و ٧:٩
 بَنَصِر ٦:٢٠٨
 ابْنُ أُشْرَع ١٥:١٧٤
 ابْنُ دُكَاة ١٩:٥١
 ابْنُ التَّقْدَاة ١٨:٢٢٧
 ابْنُ لُبُون ١٦:١٤٢ | ٥:٧٦
 ابْنُ مَحَاض ١٦:١٤٢ | ٤:٧٦
 بَنَاتُ بَجْر ٥:١٠
 بَنَاتُ طَبَار ٤:١٥
 بَنَاتُ طَمَار ٤:١٥
 بَنَاتُ مَخْر ٥:١٠
 بَهَبَة ١٤:٣٢
 بَهَا ١٥:١٠٤
 بَهَا ١٤:١٠٤
 بَهْد ١:٢٨
 بَهْرَة ٩:٢٢١
 أَبْهَر ١٨:٢١١
 بَهْل ١١ و ١٠:٢٠١

١:٤٣	بِصَاطٍ	١٤:٢٨	بَرْفِجٍ
١٩:٤٥	بِصَقٍ	٤:١٨٧	بَرْهَمَةَ
٣:١٦٨	بِاضَعَةٍ	٢:١١٠	أَبْرَى
١٤:٦٣ ٢:٤٩	بَطٍّ	٥:١١٠	بُرَّةٍ
٨:٤٧	بَطِغٍ	٣:١١٠	مُبْرَى - مُبْرَاةٌ
١٠:١٠٨	أَبْطَنٍ	٥:٢١٢	بَرْخٍ
١٨:٢١٨	بَطْنٍ	٥:٢١٢	أَبْرَخٍ - بَرْخَا
١٦:١٠٨	بِطَانٍ	١٩:٤٥	بَرَقٍ
٣:٣٤ ١٣:٢٤	بَعْرٌ	١٥ ١٣:٧٦	بَرْزَلٍ - بَرْزَلٌ
١٨ ١٧:٥٨	بَعْدٌ	٧:٧٨	بَرْزَلٍ
١١:٤٧	إِبْطَادٍ	١:١٤٣ ٢:٧٧ ١٣:٧٦	بَارِزِلٍ
٩:١٠٦	بَيْعٍ	٢:١٤٣ ٢:٧٧	بَرْزُولٍ
٥:٢٢٠	مَيْعٍ	٩:٢١٢	بَبَاذِي
١١:٤٧	إِبْطَاطٍ	٨:٢١٢	بَرَا
٦:١٦	بَعْرُوكٍ	٨:٢١٢ و ٩:٢٣١	أَبْرَى - بَرْوَا
٣:٣٤	بَيْعٍ	٣:٦٧	بَسْرٍ
١٤:١٢٦	بَيْعِيلٍ	١٣ ١٢:٢٠٦	بَسْرٍ
١٦:١٣٥	بَيْعَةٍ	١٨:١٠٥	أَبَسٍ
١٦:١٣٥	بَيْعَةٍ	٧ ٦:٨٧	مَسٍ
٢:٩٥	بَيْعَةٍ - بَيْعٍ	١٢:١٠٥	بَسْرٍ
١:٩٥	بَيْعَةٍ	١٩:١٤٤ ١٨:٨٣	بَيْسَطٍ - أَبْسَطٍ
١:١٢٤	بَيْعَةٍ	١:٤٣	بَيْسَطٍ
١:١١٩	بَيْعَةٍ	٢١:١٤١	بَيْسَطٍ
١٧:١٠٩	بَيْعَةٍ	١٥:١٦٥	بَيْسَطَةٍ
٢:١١٠	بَيْعَةٍ	١٧:١٦٥	بَيْسَطٍ
٥:١١٠	بَيْعَةٍ	٦:١٠٥	بَيْسَطَةٍ
١:١١٠	بَيْعَةٍ	١١:١٣٦	بَيْسَطٍ

بُجُرْجُ ١٣:٢٤
 بُجْجُ ١٤:٣٢
 بُجْجُ ١٣:١٩
 بُنَاتُ بُجْرُ ٥:١٠
 بُجْصُ ٥:٢٠٩
 بُجْصَةُ ٧:٢٢٧
 بُعْثُ ٣:١٨٣
 بُعْثُ ٣ و ٢:١٨٣
 أَبْعَثُ - بَعْثًا. ١٨٣: ٣ و ٤
 مُبْعَثَةٌ ١:١٠٦
 بَدَدَ ١٩:٢٢٥
 أَبَدَ - بَدَأَ. ١٩:٢٢٥ و ٢٠
 بَادَ ١٠:٢٢٥
 بَدَعَ ٨:٤٧
 بَدُوْحٌ ١٢ و ١١:١٣٣
 بُدَيْجَةٌ ١٢:١٣٣
 بَدَّ ٨ و ٧:٦٧
 شَدَرَ بَدْرًا ١٩:١٣
 رَجَمَ - رَاجَمَ ١٨:٢٠٨ و ٢٠
 أَبَرَّ ١٢:٥١
 بَرَشَمَةٌ ٤:١٨٧
 بَرَعِيسُ - بَرَاعِيسُ ١٧:٩٦ | ٢ و ١:٨٩
 مَبْرَقٌ ١٧:١١٤
 بَرَكٌ ١٦:١١٦ | ١٦:١٥٧ | ٦:٢١٦ | ١:
 بَرَكَعٌ ١٦:٥٢
 بَرَكَعٌ ٦ و ٥:٨٠
 بَرَمٌ ١٣:٢٣٠

مُوَيْدٌ ١٢ و ١٠:١٦٥
 أَيَا ١٥ و ٧:٢٥
 أَيَا ١١:٢٥
 أَنَيْتَ ١٨:٢٥
 أَيْرٌ ٢:٢٥
 أَيْلٌ ٤:٢٩
 أَيْمٌ - أَيْمٌ ١٧ - ٣ - ١٠
 أَيْمٌ اللَّهُ ١٩:٢٥
 أَيْنَ ٣:١٧
 أَيَّاتٌ ٤:٢٦

ب

بَأْسَمُكَ ٨:١٠
 بَعَّ ٢:٢٠٢
 بَعَّ ١:١٩٥
 بَعَّ ٢٠:١٩٤
 بَعَّ ١:١٩٥
 أَبَعَّ - بَعًا. ١٩٤: ٢٠ | ١٩٥: ١
 بَعَّ - بِي ٨:٢٩ و ١٠
 بَعَّ ٢:٤٩ | ١٤:٦٣ | ١٥٦: ١٣ و ١٥
 بَعَّ - تَبَجَّحَ ١٧ و ١٨
 بَعَّ ٢٠:٢٢٠
 أَبَجَبَ ١:٢٢١
 بَجَلٌ ١:٢٣١
 بَجَجَ ٥:١٢
 بَجَجَ ١:٢٨

مُؤْتَلِي ٦:٢٣	أَطْرَةَ - أَطْر ١٢:٢٠٨
تَنَالَ ٣:٢٤	أَطَّ ١٣ و ١٢:٧٧
أَمَّا وَاللَّهِ ١٩:٢٥	إِظْل - أَظِلَّ ١٢ - ١٠:٢١٣
أَمِدَ ٦:١٦	أُطِمَّ ١٩:٦٣ ٥:٤٩
أَمِنَ ١٢:١٨١	إِعَاءَ ١٢ و ٨:٥٧
أَمَّةٌ ١٧:١٦٧	أَعْضُرَ ١٠:٥٦
أُمُّ الدَّمَاعِ ١٣:١٦٧	يَأْفُخُ ١٢:١٦٦
أُمُّ رَابِعٍ ٩:٧٩	أَفِيلَ - أَفِيلَةٌ ٥:٩٨ ٦:٧٥
أُمَّةٌ ١٠:١٦٤	إِقَاءَ ١٢:٥٧
مَأْمُومَةٌ ١٦:١٦٧	مُؤْتٍ - مَاتٍ ١٢ و ١١:١٨١
أَنْتَمَ ١٥ و ١٤:٥٩	أَسْكَدَ ١٨:٥٦
أَنْ ٨:١٦٣ ١٥:٢٣	أَسْكَفَ ١٥:٥٦
أَنْتَ ١٨:١٣٩	أُسْكَافَ ١٢:٥٧
مُؤْنِتٌ ١٨:١٣٩	أَكَّ ١٣:٢٣
مِثْنَاتٌ ١٩:١٣٩	أَكَلَّ ١٩:١٩٢ ١٤:١٤١
أَنْحَ ٢:٢٨	مَأْكِيَةً - مَأْكِيَتَانِ ١٨:٢٢٣
أَتَادِيدٌ ٥:٥٥	مُؤَكِّمٌ - مُؤَكِّمَةٌ ٢٠:٢٢٣
إِنْسَانٌ ٩:١٨٠	أَلِدَ ٨:٥٧
إِنْسِي ١٠ و ٩:٢٢٧ ٤:٢٠٧ ٧:٢٠٦	إِلْدَةَ ٥:٥٧
أَفَّ ٦:٢١٤ ٢:١٨٨	أَلُوسٌ ٨ و ٥:٢٣٢
أَنَّ - لَأَنَّ ١٨:٢٣ ١٤:٢٤ ٥:٣٣	أَلَّ ٢:١٤٩ ٣:١٢٦
أَنَّهُ ٢:٢٨	أَلَّلَ - أَلَّلَانِ ١٨ و ١٤:٢٠٤ ١١:٥٥
أَتَى ١٧ و ١٦:١٠٧	أَلْتَجِيَّ ١٨:٥٤
مُؤَوِّبَةٌ ١٧ و ١٥:١٨	أَلْتَلِمَ ١٩:٥٤
أَلَّ ١٧ و ١٦:٦٨	أَلْتَجُوجُ ١٠:٥٥
أَلَّ ٨:١٦٤ ٤:١٦٣	أَلْتَدَدَ ٢:٥٥
مُؤَوِّمٌ ٣:١٧٠	أَلِيَّةٌ - أَلِيَتَانِ ١٠:٢٢٣ ٤:٢٠٨

أَسَدَ ١٩:٥٦	أُدْرَةَ ٢:٢٢٣
أَسَدَ ٥:٤٤	أُدْمَةَ ١٦:١٦٥
إِسَادَةَ ٥:٥٧	آدَمَ - أَدَمًا - ١٦:١٢٨ ٢:١٥٠
إِسْرَائِيلَ - إِسْرَائِيلِينَ ٨:٩	مُؤَدَّم ١٦:١٦٥
أُسْرُوعَ ٢١:٥٥	آدَى - إِسْتَادَى ١٧:٢٢ و ١٨
إِسْرَائِيلَ - إِسْرَفِينَ ٨:٩	أَدَانَ ٤:٥٦
أَسَ ١٤:٤٥	أَدِي ٥:٥٦
يُوسُفَ ١٦:٥٧	أَذْرَعَاتَ ٢٠:٥٥
إِسْكَنْتَانَ ١:٢٢٩	أَذْنَانَ ١٤:٢١٨ ٨:١٧٠
تَأَسَّلَ ١٩:٨	أَزْيَةَ ٤:٢٢٥
أَسَاةَ ١٧:٢٠٥	أَزْثَةَ ٤:٣٥
آسَالَ ١٨:٨	أَرْجَ - أَرِيحَ ١٦ و ١٥:١٩٨
إِسْتَاعِيلَ - إِسْتَاعِينَ ٧:٩	أَرْخَ ١٥:٥٦
قَاسَنَ ١٩:٨	أَرْضَ ٢:١٠٨
أُسْنَ ٢٠:٢٣	أَرْفَةَ ٤:٣٥
آسِينَ ٣:٥٩	أَرْقَ ١:٥٥
آسَانَ ١٧:٨	مَارُوقَ ١:٥٥
أَسْبَ ١٨:٢٠٠ و ١٩	أَرْقَانَ ١:٥٥
إِشَاحَ ٤:٥٧	أَرْبَتَةَ ١٧:١٨٨
أَشَرَ ٩:٥٧	أَرْنَدَجَ ١٠:٥٥
أُشْرَ ١١:١٩١	أَزَانِي ١٩:٥٥
مِشَارَ - مَاشِيرَ ١٠ و ٩:٥٧	أَزْبَةَ ١٠:١٥
أَشَ ١٤:٤٥	أَزْدَ ٥:٤٤
آصَدَ ١٨:٥٦	أَزْمَةَ ١٠:١٥
أَصِيلَانَ - أَصِيلَانَ ١٦:٥	أَزْنِي ١٩:٥٥
أَصِيلَعَ ١٢:١١	أَزْيَةَ ٢:١٠٠
إِضًا ١٣:٥٧	إِذَا ٣:١٠٠

فهرس الألفاظ

أثافي ٨:٣٦	
أثث ٢٠:١٧١	
أثافي ٨:٣٦	
أثري ١٢:٥٥	
أج ٤:٥٨	
أجاج ٧:٥٧	
أجد ١٨ و ١٧:٢٢١	
أجر - أجور ١٣ و ١٢:٢١٥	
أجل ٣:٢٩	
أجم ١٩:٦٣ ٥:٤٩	
أجم ١٠:١٨	
أجن ١٠:١٨	
أجنة ١٧:١٧٩ ١٠:٥٧	
أحد ١٥:٥٧	
أحاد ١٦:٧٩	
أحدان ١١:٥٧	
أحنة ٢٠:٢٣	
أخذ - استأخذ ٩:١٨٣	
أجران ١٦:٨٦	
أؤخر - مؤخر ٣ و ٢:١٨٠	
أخي ٤:٥٧	
أدر ١:٢٢٣	
أدر ١٩:٢٢٢	
أدر ١:٢٢٣	
	أب ١٠:٢٣
	أبد ٦:١٦
	أبايد - أباديد ١٤:٢٣
	أبرة ١٩:٢٠٥
	أبرين ٩:٥٥
	أبرية ٤:٢٥ ٤:١٧٥
	أبر ٥:٢٦
	أبيض ١١:١٠٩
	مأبيض ٦:٢٢٦ ١٢ و ١١:٢٠٥
	مأبوض ١١:١٠٩
	أبط ١٠:٢٠٤
	أبل ١:١٠٣
	أبل ٨:٨
	أبالة ٨ و ٧:١٣٠
	أبن ٨:٨
	أبه ٢:٥٧
	أتل ٩:٧
	أثم ١١:٥٦
	أثن ٩:٧
	أثن ٥:٥٦
	أوات ١٤:١١٤
	أثي ١:٢٤

الرِّجَالِ ، يُقَالُ حَبَّيْتُ مِنَ الرِّجَالِ وَالِدَوَابِّ [وَهُوَ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ] ،
 وَالسَّرِيسُ الْعَيْنُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ
 أَفِي حَقِّ مُوَسَاتِي أَخَاكَ بِيَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ
 وَقَالَ رُوْبَةُ

• لَوْ سَأَلْتَهُ أُمُّهُ أَلُوسًا أَوْ أُخْتَهُ لَمْ يُعْطَهَا دَرِيسًا
 يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيًّا وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعَدًا سَرِيسًا
 حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكَيْسَا
 الْأَلُوسُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ ، وَالدَّرِيسُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالْجَمِيعُ دَرِسَانُ ،
 وَيُقَالُ مَا لَهُ هَلْبَسِيْسٌ أَيُّ مَا لَهُ شَيْءٌ . هَذِهِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي النَّعْدِ
 لَا يُقَالُ لَهُ هَلْبَسِيْسٌ إِنَّمَا يُقَالُ مَا لَهُ هَلْبَسِيْسٌ

—•••—
 تَمَّ الْكِتَابُ بِإِسْرِهِ
 —•••—

وَالْكَفْلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الدَّابَّةِ ، وَالْأَمِيلُ الَّذِي لَا تَسْتَوِي
رُكْبَتُهُ عَلَى الدَّابَّةِ . وَالصَّمُّ الْمُجْتَمِعُ الْحَلْقُ ، وَالْأَعْرَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ
مَعَهُ . وَأَنْشَدَ

دَعَيْبِي وَسِلَاحِي نُسَمُّ شُدَيَّ الْكَفَّ بِالْمَزَلِ
وَاللَّقَاعَةُ الْمُتَفَصِّحُ فِي كَلَامِهِ وَالْمُتَبَالِغُ ، وَالطَّيَّاحَةُ الَّذِي لَا يَزَالُ
يُكْثِرُ السَّقَطَ فِي الْمَجْلِسِ ، وَالْحَطْلُ الْكَثِيرُ الْحَطْلُ الْمُخْتَلِطُ . [وَأَيْقَالَ
رُمِحَ خَطِلٌ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا . وَيُقَالُ شَاءَ خَطْلَاهُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
الْأَذْنَيْنِ مُضْطَرِبَةً ، وَالْمُخْتَلِقُ اتَّامُ الْحَسَنِ مِنَ الرِّجَالِ . وَالْقَدْعَمُ
الْجَمِيلُ الضَّخْمُ ، وَالْبَجَالُ الشَّيْخُ الضَّخْمُ الْجَمِيلُ . وَالْقَمْدُ الطَّوِيلُ
الضَّخْمُ الْعُنُقِ] [وَأَيْقَالَ رَجُلٌ أَقْدُ وَأَمْرَأَةٌ قَدَاهُ ، قَالَ رُوْبَةٌ
وَنَحْنُ إِنْ نَهَتْ ذَوْدُ الدُّوَادِ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمْدُ الْأَقْمَادِ
وَالصَّلُ الْخَفِيفُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ لَيْسَ بِضَخْمِهِ ، وَالْكَمَشُ الْخَفِيفُ
الْمُنْقِضُ فِي الْأَمْرِ ، وَمَعْنَى يَقْمِضُ أَي يَمْضِي . وَرَجُلٌ قَيْضُ الشَّدِّ
أَي سَرِيعٌ وَيُقَالُ أَنْقِضْ فِي حَاجَتِكَ أَي أَسْرِعْ فِيهَا . وَأَنْشَدْنَا
أَبُو عَمْرٍو [لِتَأْبَطَ شَرًّا

حَتَّى تَجْمُوتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلِي [بِوَالِهِ مِنْ قَيْضِ الشَّدِّ غَيْدَاقِ
وَيُقَالُ غَيْثُ غَيْدَاقٍ أَي وَاسِعٌ كَثِيرٌ ، وَالشَّيْطُ الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ ، وَهُوَ
الْوَحْمُ ، وَالْهَلْبَاجَةُ الثَّقِيلُ ، وَالطَّمْلُ وَالطَّمْلَالُ الْأَطْلَسُ الْخَلْقَةُ وَالْحَفِيُّ
الشَّانُ ، وَالْأَرْوَعُ الْجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْوَعٌ وَأَمْرَأَةٌ رَوْعَاءُ ، وَنَاقَةٌ رَوْعَاءُ
الْفَوَادِ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةً الْفَوَادِ . وَالْأَبْلَجُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ
أَبْرَى وَأَمْرَأَةٌ بَرْوَاءُ وَهُوَ الَّذِي تَأَخَّرَ عَجِيزَتُهُ وَالْمَهْبِيُّ الْخَفِيفُ مِنَ

الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ طَرْفَةُ
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خِشَاشٌ كَرَّاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
 وَالْمَشْتَقُ وَالْمَشْتَطُ وَالْمَشْطُ وَاحِدٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ ، وَالْحَلَّاجِلُ الْحَلِيمُ
 الرَّكِينُ ، وَاللَّوْذِيُّ الْقَسِيحُ الْحَدِيدُ لَيْسَ بِحِدَّةٍ عَجَلَةٌ وَلَكِنْ بِحِدَّةٍ
 لِسَانٍ أَوْ جَلْدٍ ، وَالْمَمْرُوطُ وَالْمَمَارِيطُ جَمَاعُهُ وَهُوَ اللَّصُّ الَّذِي
 لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَهُ ، وَالْقَرَضَابُ وَالْقَرَضُوبُ وَاحِدٌ وَهُوَ اللَّصُّ
 الَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا قَرَنَبَهُ وَأَكَلَهُ ، وَالْبُهْلُولُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ
 الضَّحَّاكُ ، وَالسَّمِيدُ السِّدُّ الْمَوْطَأُ الْأَكْنَافِ ، وَالْمَلَاوِثُ الَّذِينَ يُدَارُ
 بِهِمْ وَيَطَافُ بِهِمْ بِرِجَاءِ خَيْرِهِمْ وَلَمْ يُذَكَّرْ لَهُمْ وَاحِدٌ ، قَالَ أَبُو
 ذَكْوَانَ الْوَالِدُ مَلَاثٌ ، وَالْكُبَّةُ مِنَ الرِّجَالِ غَيْرُ الْمُنْبَسِطِ فِي
 الْقِتَالِ وَالْعَطَاءُ وَهُوَ الْمُنْقِضُ عَنِ الْخَيْرِ ، وَالزَّمِيلُ وَالزَّمْلُ وَالزَّمَالُ
 وَالزَّمِيلَةُ كُلُّ ذَلِكَ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْحَتْرُوشُ الْحَدِيدُ الْخَفِيفُ
 الْبَرِّقُ ، وَالْبَرَمُ الَّذِي لَا يَأْخُذُ فِي الْمَيْسِرِ ، وَالْمَضُومُ الْمِنْفَاقُ فِي
 الشِّتَاءِ ، وَالسُّبْرُوتُ الْمُفْلِسُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ ، وَيُقَالُ أَرْضُ سُبْرُوتٍ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبْتُ ، وَاللَّهُمُّومُ الْوَاسِعُ الصَّدْرِ بِعَطَاءِ وَخُلِقَ .
 وَاللَّهُمُّومُ مِنَ الْخَيْلِ جَوَادُهَا ، وَاللَّهُامِيمُ مِنَ التُّوقِ غَزَارُهَا ، وَالْحَبَابُ
 مِنَ الرِّجَالِ الْهَيُوبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ]
 وَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ بِجَبَّارٍ وَلَا أَنَا مِنْ سَبِّ الْإِلَهِ بِيَانِسٍ .
 وَالْعَوَّقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُعَوِّقُ الْأَمْرَ وَيَجْبِسُهُ ، وَأَنْشَدَ [لِإِلَاحِ
 ٢٠] ابْنِ خَالِدِ الْحَنْجَامِيِّ الْمَذَلِيِّ
 فِدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَإِنَّهُمْ [أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عَوَّقٍ

وَمَا يَكُونُ فِي النِّسَاءِ دُونَ الرِّجَالِ الْإِسْكَتَانِ ، وَالْأَشْرَانِ ، وَهَمَا
 مَا بِلْيِ الشَّفْرَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْفَرْتَانِ وَهَمَا رَأْسَا الرَّجْمِ اللَّذَانِ
 يَتَمَقَّانِ مَعَ فِيهِمَا الْوَلَدُ ، وَالْحَلَقَتَانِ فَإِحْدَاهُمَا [الْحَلَقَةُ] الَّتِي فِي
 فَمِ الرَّجْمِ عِنْدَ طَرَفِ الْفَرْجِ وَالْأُخْرَى الْحَلَقَةُ الَّتِي تَنْضَمُّ عَلَى الْمَاءِ
 وَتَنْفَتِحُ لِلْحَيْضِ ، وَمَا بَيْنَهُمَا الْمَهْلُ ، وَالْمَلَايِي مَضَائِقُ الرَّجْمِ بِمَا
 بِلْيِ الْفَرْجِ ، وَالْكَيْنُ لَحْمٌ ذَلِكَ الْمَكَانُ ، وَمِمَّا يُخْلَقُ فِي الرَّجْمِ
 الشَّيْءُ وَهِيَ مِنَ الصَّبِيِّ بِمِثْلَةِ السَّلَى مِنَ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ ، وَالْمَأْسِكَةُ
 وَهِيَ الْفِشْرَةُ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ ، وَالسِّغْيُ وَهُوَ جِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ
 تَنْشَقُّ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ عِنْدَ خُرُوجِهِ ، وَهُوَ مِنَ النَّاقَةِ أَسْحَتْ
 وَالسَّيَاهُ . وَالْمَخَاضُ فِي الْهَيْمِ وَالنَّاسِ وَلَا يَكُونُ الْطَّلُقُ إِلَّا فِي ١٠
 النَّاسِ

أَخْرَجُ الْكِتَابِ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ تُخْرِبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ ، وَإِذَا
 كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا بِتَخْفِيفٍ قِيلَ لَهُ صَدْعٌ ، وَكُلُّ وَسَطٍ
 مِنَ الرِّجَالِ وَتَخْفِيفٌ صَدْعٌ . وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ الْمُخْطَرِبُ ، وَالْقَائِقُ
 وَتَخْفِيفٌ تَوَسُّطٌ يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ . وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ الْقَيْحُ الطَّوِيلُ ، ١٥
 وَتَخْفِيفٌ وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ . وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ ، وَالْعَطْمُ الطَّوِيلُ ،
 وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ . وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ ، وَتَخْفِيفٌ الطَّوِيلُ ،
 وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ . وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ ، وَالشَّاحِبَةُ
 فِيهَا وَهِيَ الرِّجَالُ طَوِيلٌ . وَتَخْفِيفٌ تَخْفِيفُ الْجِسْمِ ،
 وَتَخْفِيفٌ وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ . وَتَخْفِيفٌ طَوِيلٌ ، وَالْحَيْضَانُ ٢٠

وَهُوَ أَنْ تَمِيلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِإِبْهَامِهَا عَلَى صَاحِبَتِهَا ، وَيُقَالُ فِي الْقَدَمِ
 إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً لَا أَذْرِي أَعْنِ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ رَجُلٌ أَصْدَفُ وَأَمْرَأَةٌ
 صَدَقَاءُ . وَيُقَالُ لِلْقَدَمِ إِذَا كَانَتْ عَرِيضَةً إِنَّهَا لَشِرْحَافٌ مِنَ الْأَقْدَامِ .
 فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً الْأَصَابِعُ مُجْتَمِعَةً قِيلَ إِنَّهَا لَكَزْمَةٌ وَكَزْمَاهُ بَيْنَةُ
 الْكَزْمِ . وَفِي الرَّجْلِ الْفَلَجُ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ . وَالْفَلَجُ
 فِي الْأَسْنَانِ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السِّنِينَ . يُقَالُ رَجُلٌ أَفْلَجٌ وَأَمْرَأَةٌ
 فَلَجَاءُ . وَيُدْعَى مِثْلُ ذَلِكَ الْفَنَجَلَةَ يُقَالُ مَرٌّ مَفْنَجَلًا فَنَجَلَةٌ قَيْحَةٌ .
 وَفِي الرَّجْلِ الصَّكَّكَ وَهُوَ أَنْ تَضْطَكَّ الرُّكْبَتَانِ مِنْ بَاطِنٍ .
 وَفِي الرَّجْلِ الرَّجْزُ وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ الرَّجْلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ
 ١٠ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَأَرْجَزٌ . وَفِي الْيَدِ الْأَكْحَلُ . وَفِي الرَّجْلِ اللَّسَا
 وَهُمَا عِرْقَانِ . وَفِي الرَّجْلِ الصَّافِنُ . وَفِي الْإِنْسَانِ الْمَيْلُ وَهُوَ أَنْ
 يَكُونَ مَائِلًا إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ خُلِقَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَاعَتِ
 الْقَدَمُ مِنْ أَصْلِهَا مِنْ عِنْدِ طَرَفِ السَّاقِ فَذَلِكَ الْقَدْعُ يُقَالُ رَجُلٌ
 أَقْدَعٌ وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَاءُ ، فَإِذَا أَقْبَلَتِ الْقَدَمُ عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى فَذَلِكَ
 ١٠ الْقَعْوَلَةُ يُقَالُ مَرٌّ مَقْعُولًا إِذَا مَرَّ يَمْشِي تِلْكَ الْمِشْيَةَ . وَإِذَا كَانَتْ
 الْقَدَمُ إِذَا مَشَى صَاحِبُهَا نَبَتْ بِهَا التُّرَابَ مِنْ خَلْفِهَا فَتُنَادَى النَّقْطَلَةُ يُقَالُ
 مَرٌّ يُنْقَلُ نَقْطَلَةً قَيْحَةٌ . إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ فِي خَلْفِهِ كَلِّهِ قِيلَ مَرٌّ
 مُسْنَطَلًا ، وَفِي الرَّجْلِ الْمَرْجُ وَالْقَرْزُ ، فَالْقَرْزُ أَسْوَأُ الْمَرْجِ يُقَالُ
 عَرَجٌ يَرْجُ عَرَجًا إِذَا حَدَثَ فِيهِ عَرَجٌ ، وَعَرَجٌ يَرْجُ عَرَجَانًا إِذَا
 ٢٠ مَشَى مِشْيَةَ الْمَرْجَانِ

كَانَا دَقِيقَيْنِ . وَمِنْهَا الْحَدَلَجَةُ وَهِيَ الرِّيَاءُ الْمَمْتَلِيَّةُ ، قَانَ النَّجَاجُ
أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَجًا لَا قَفْرًا عَشًا وَلَا مُهَجًا

ثُمَّ الْقَدَمُ ، وَفِي الْقَدَمِ أَنْتَبُ وَهُوَ الْمُسْتَأْخِرُ الَّذِي يَمِيزُ شِرَاكَ
الْقَلْبِ . وَفِي الْقَدَمِ أَنْحَرٌ وَهُوَ الشَّخِصُ فِي وَسْطِهَا . وَفِيهَا مُشْطُهَا
وَهِيَ سُلَامِيَاتٌ خَاهِرَةٌ وَهِيَ نَحْطَمُ الرِّقَاقِ الْمَفْتَرِشَةُ فَوْقَ الْقَدَمِ .
دُونَ الْأَصَابِعِ ، وَفِي يَدَيْهَا سُلَامِيَاتٌ [وَوَأَحَدُهَا سُلَامَى . وَفِيهَا
الْكَفُّ . وَفِيهَا لَامِيَةٌ فَخَرَفَةٌ لِأَنْبُلٍ . وَفِيهَا الْبَخْصَةُ مُشَقَّلَةٌ وَهِيَ
لَحْمُ الْقَدَمِ . وَفِيهَا نَخْفٌ وَهِيَ جَذْوَةٌ تَلْدِي بِلِي الْأَرْضِ . وَفِيهَا
الْإِنْسِيُّ وَتَوَحِّي . فَخِصَةٌ تَمِيزُ لَا تَمِيزُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ .
وَالْإِنْسِيَّةُ تَمِيزُ عَلَى شَيْءٍ . وَفِيهَا رُوحٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُثَلَّةً ١٠
عَلَى شَيْءٍ وَتَوَحِّيٌّ عَلَى شَيْءٍ وَرُوحٌ وَرُوحُهُ يَتَنَبَّهُ الرُّوحُ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ فِي تَرْغِيمِهِ
يَقْتَضِي هِيَ مِنْهَا بِنْتٌ بِرُوحٍ أَنْتَ مَا تَأْتِي
وَفِيهَا الْأَنْحَرُ يَمِيزُ فِي وَسْطِهَا وَتَوَحِّي . فَإِذَا لَمْ
يَكُنْ مَا حَسِبَ فَتَمِيزُ فِي وَسْطِهَا . وَفِيهَا التَّرْقُوبُ وَهِيَ ١٠
الْحَبَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا ، وَفِي الْقَدَمِ
الْقَدَمُ وَهِيَ فِي وَسْطِهَا تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا الرَّجْلِ .
وَكَذَلِكَ تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا الْقَدَمِ ،
وَفِي الْقَدَمِ تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا أَنْ تَرَكَ
الْإِنْسِيَّةُ تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا تَمِيزُ فِي وَسْطِهَا الْحَفُّ ٢٠

ثُمَّ الرُّكْبَةُ ، وَالرُّكْبَةُ مُتَعَى السَّاقِ وَالْفَخِذِ . وَفِي الرُّكْبَةِ الدَّاعِصَةُ
 وَهِيَ عَظْمٌ عَلَيْهِ شَحْمٌ دَاخِلٌ فِيهَا رَهْلٌ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا
 سَمِنَ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاعِصَةٌ . وَفِي الرُّكْبَةِ الرِّضْفَةُ وَهِيَ عَظْمٌ
 مُطَبَّقٌ عَلَى رَأْسِ السَّاقِ وَالْفَخِذِ ، وَفِي الرُّكْبَةِ الْعَيْنُ وَهِيَ الثُّعْرَةُ
 الَّتِي فِيهَا يُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ عَلَى عَيْنِ رُكْبَتِهِ . وَهِيَ إِحْدَى أَلْفَلَاتِ
 الَّتِي فِي الْجَسَدِ ، وَبَاطِنُ الرُّكْبَةِ الْمَأْبِضُ مَهْمُوزٌ

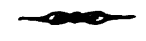
ثُمَّ السَّاقُ ، وَفِي السَّاقِ الضَّلَّةُ وَهِيَ الْمَصَبَةُ الَّتِي فِيهَا اللَّحْمُ الْغَلِظُ
 فِي أَعْلَى السَّاقِ ، وَفِيهَا الظَّنْبُوبُ وَهُوَ حَدٌّ عَظْمًا الَّذِي يَلِي وَجْهَ
 السَّاقِ ، وَفِي السَّاقِ الْمُخَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْخَلْخَالَيْنِ . وَفِي السَّاقِ
 ١٠ الْحَمْسُ وَهُوَ دِقَّتُهَا ، وَكَذَلِكَ فِي قَوَائِمِ الدَّائِيَةِ وَفِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ ،
 وَالرِّسْغُ يُجْتَمِعُ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، وَالْفَتْخُ فِي مَأْبِضِ الرُّكْبَةِ
 وَمَأْبِضِ الذِّرَاعِ وَهُوَ لَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَخُرُوجُ بَاطِنِهِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ
 لِلْعَقَابِ فَتَخَاهُ لِلَّيْنِ جَنَاحِيهَا . وَقَالَ [الْمُتَخَلُّ] الْهُدَلِيُّ

لَكِن كَبِيرُ بَنِ هِنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ قَفَّخَ السَّمَائِلَ فِي أَيَّامِهِمْ رَوْحُ
 ١٠ بُرَيْدِ الْقَيْلَةِ ، وَإِذَا كَانَ بَيْنَ السَّاقَيْنِ تَبَاعُدٌ فَهُوَ الْقَلَجُ يُقَالُ
 بِهِ فَلَجٌ ، وَيَبِ فَجًا مَقْصُورٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ . قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْعَجَّاجُ]
 لَا فَجًا تَرَى بِهِ وَلَا فَجًا

وَمِنَ السُّوقِ الْخُدَّةُ وَهِيَ الطَّلِيظَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
 وَسَاقَهَا خُدَّةٌ فِي كَعْبِهَا دَرَمٌ تَقْصَمُ الْجِلْبُ عَنْهَا فَهُوَ مُتَقَلِّقٌ
 ٢٠ وَمِنْهَا الْكُرُوَاهُ وَهِيَ الدَّقِيقَةُ الْحَمْسَةُ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي السَّاعِدَيْنِ إِذَا

حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ

حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ
 حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
 وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ وَمِنْ شَمَائِلِهِمْ



الَّذَانِ يَتَّبِعَانِ الذَّبَّ وَهِيَ مَوْضِعُ الرَّقْمَيْنِ مِنْ عَجْرِ الْجَمَارِ .
 وَالْحَقُّ مِنَ الْوَرِكِ مَمْرُ رَأْسِ الْفَخْدِ [وَفِيهَا عَصَبَةٌ إِلَى رَأْسِ
 الْفَخْدِ] إِذَا أَمْطَمَتْ قِيلَ أَصَابَهُ حَرَقٌ وَقَدْ حُرِقَ الرَّجُلُ وَهُوَ
 مَحْرُوقٌ ، وَالْحَرْقَتَانِ مُجْتَمِعُ رَأْسِ الْفَخْدِ وَرَأْسِ الْوَرِكِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
 مِنْ ظَهْرٍ ، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا طَالَتْ ضَجْمَتُهُ قَدْ دِيرَتْ حَرَاقِفَهُ .
 وَفِي الْأَعْبَازِ الرَّسْحُ وَهُوَ صِنْرُ الْعَجْرِ وَقَلَّةُ لِحْمِهَا . وَمِثْلُ ذَلِكَ
 الرَّصْعُ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْصَعُ وَأَمْرَأَةٌ رَصَمَاهُ وَرَجُلٌ أَرْسَحُ وَأَمْرَأَةٌ
 رَسَحَاهُ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ الْأَزْلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَزَلُّ وَأَمْرَأَةٌ زَلَّاهُ ، قَالَ
 أَبُو النَّجْمِ

وَأَلْقَبُ فِيهِ لِكُلِّهِنَّ مَوَدَّةٌ إِلَّا لِكُلِّ دَمِيمَةٍ زَلَّاهُ
 وَفِيهِ الْوَرِكُ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْرِكُ وَأَمْرَأَةٌ وَرَكَاهُ إِذَا كَانَا عَظِيمِي
 الْعَجْرِ وَالْأَوْرَاكِ . وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ فِي الْوَرِكِ إِلَى الْكَبِ قَالَ الشَّاعِرُ
 [وَهُوَ الْمُتَخَلُّ الْمُدْبِي]

وَلَكِنَّهُ هَيْنَ لَيْنٌ كَمَا لِيَةِ الرَّمَحِ عَرْدُ نَسَاهُ
 ١ وَالرَّسْحُ وَالزَّلُّ وَالرَّصْعُ يُسْتَحَبُّ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ ذَمٌّ فِي النِّسَاءِ
 (مِنْ غَيْرِ الْكِتَابِ)

ثُمَّ الْفَخْدَانِ . فَأُصُولُهُمَا مِنْ بَاطِنٍ يُقَالُ لِمَا الرُّقَانِ فِيمَا بَيْنَ
 الْعَاتَةِ وَبَيْنَهُمَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ
 أَبُو شَتِيمَيْنِ مِنْ حَصَاءٍ قَدْ أَفَلَتْ كَأَنَّ أَطْبَاءَهَا فِي رَفْعِهَا رُقْعٌ
 ٢ شَتِيمَيْنِ قَيْحِي النَّظَرِ . وَالْمَعَابِنُ الْمَرَاقُ وَهِيَ أُصُولُ الْفَخْدَيْنِ وَمَا

رُئِيَ يُقَالُ رَجُلٌ أَشْرَجٌ وَرَجُلٌ آدَرٌ وَقَدْ آدَرَ يَأْدُرُ آدَرًا وَهِيَ
 الْأَذْرَةُ . وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الذَّكَرَ بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ . يُقَالُ لَهُ الْفَرْمُولُ
 وَهِيَ الْفَرَامِيلُ ، قَالَ لَمَّا رَأَى ابْنُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ غَرَامِيلَ الرِّجَالِ
 فِي الْحَمَامِ [قَالَ] أَخْرَجُونِي أَخْرَجُونِي . وَيُقَالُ لَهُ الْجُرْدَانُ وَالْجُوقَانُ .
 • وَفِي الذَّكَرِ الْفُسُوحُ يُقَالُ قَسِحَ قَسَحًا وَهُوَ شِدَّةُ النَّعْظِ .
 وَفِيهِ التَّرْوِيلُ وَهُوَ دَاءٌ يَمْتَدُّ وَلَا يَشْتَدُّ يُقَالُ قَدْ رَوَّلَ رُوْلًا تَرْوِيلًا ،
 وَفِيهِ الْإِكْسَالُ وَهُوَ أَنْ يُجَامَعَ فَلَا يُنْزِلَ

ثُمَّ الْوَرِكَانِ . وَمَا بَيْنَ الْوَرِكَانِ إِلَى الصُّلْبِ يُقَالُ لَهُ الْعَجْرُ ،
 وَيُقَالُ لَهُ الْكَفْلُ . وَفِي الْعَجْرِ عَجْبُ الذَّنْبِ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُ
 الْأَلَمَ حَيْثُ إِذَا لَمَسَهُ . وَفِي الْعَجْرِ الْآلَتَانِ . وَفِي الْآلَةِ الرَّاهَةُ ١٠
 وَالرَّاهَةُ أَسْفَلُ الْآلَةِ وَهِيَ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْإِنْسَانِ .
 وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَائِفَ . قَالَ عَنَتْرَةُ
 مَتَى [مَا] تَلْقِينِي فَرْدَيْنِ تَرْجِفُ رَوَائِفُ الْيَتِيكِ فَتُسْتَطَارَا
 وَفِي الْوَرِكِ الْحَرْبَةُ وَهِيَ الْحَرْقُ الَّذِي فِي عُرْضِ الْوَرِكِ .
 وَالْعِظْمَانِ الشَّخِصَانِ اللَّذَانِ يَنْتَدَانِ الصُّلْبَ يُقَالُ لهُمَا الْفُرَابَانِ ١٠٠
 وَالْحَجَبَتَانِ الْعِظْمَانِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ بِهَا الْخَاصِرَةَ مِنْ عَن يَمِينِ
 وَشِمَالِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ حَجَبَةٌ . وَاللَّحْمَتَانِ اللَّحْمَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرِكَانِ
 الْمَأْكِتَانِ الْوَاحِدَةُ مَأْكَةٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ
 إِلَى سِوَاهِ قَطْنِ مَوْكَمٍ
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمَوْكَمٌ وَإِنَّهَا لَمَوْكَمَةٌ . وَالْجَاعِرَتَانِ [اللَّحْمَتَانِ] ٢٠

الْبَطْنُ يُقَالُ رَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةٌ لِحْوَاهُ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ لِحْوَاهُ . وَالْمَانَةُ
 مَنِتُ الشَّعْرِ مِنَ الرَّكْبِ وَإِنَّمَا كُنِيَ بِالْمَانَةِ عَنِ الشَّعْرِ ، وَالرَّكْبُ
 مَا انْحَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى الْعَظْمِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ الْمُضْحُجُّ وَهُوَ
 الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ مَعْرُزُ الذَّكَرِ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكْبِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ
 الْحَوْرَانُ وَهُوَ الْهَوَاهُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَخَرَجَ الذَّكَرُ وَمَوْضِعُ الْقَبْلِ
 مِنَ الْمَرْأَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ طَمَنَ الْحِمَارَ فَحَارَهُ وَطَمَنَ الصَّيْدَ فَحَارَهُ ،
 وَالْمُضْمُصُ طَرَفُ عَجَبِ الذَّنْبِ الثَّقَاتِي ، وَفِي الْجُوفِ مِنَ الْأَدْوَاءِ
 الْقَاشِيَةُ ، وَالْحَبْنُ ، وَالْمَخْنِجُ ، وَالْقُدَادُ ، وَالْمِلْوُصُ ، وَالشُّنَافُ ،
 وَالْجُحَافُ

١. ثُمَّ الذَّكَرُ وَفِيهِ الْإِحْلِيلُ وَهُوَ مَخْرَجُ بَوْلِهِ . وَخَارِجُ اللَّبَنِ وَالْبَوْلِ
 كِلَاهُمَا أَحَالِيلُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ وَالنَّاسِ وَوَأَحَدُهُمَا إِحْلِيلٌ . وَفِيهِ
 الْكَمْرَةُ وَالْحَشْفَةُ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْحَشْفَةَ
 الْقَيْشَةَ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي الْقَيْشَةَ . وَهِيَ الْكَمْهَدَةُ . وَالْقَيْشَلِسُ . وَفِيهِ
 الْحُوقُ وَهُوَ حَرْفُهَا الْمَحِيطُ بِهَا وَهُوَ إِطَارُ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ الْفَرْلَةُ .
 ٢. وَالْقَلْقَةُ مَضْمُومَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَالْقَلْقَةُ مَفْتُوحَةٌ مُثَقَّلَةٌ لِنَتَانٍ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ
 يُقَالُ رَجُلٌ أَغْرَلُ وَأَقْلَفُ وَأَغْلَفُ . وَفِيهِ الْوَرَّةُ وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي
 فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ حَمَامِلُهُ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي أَضْلَاهِ وَجِلْدُهُ
 مَا عُلِقَ بِهِ . وَيُقَالُ لِحِلْدِ الْخُصْيَةِ الصَّنُّ . وَفِيهِ الْبَيْضَتَانِ . فَمَنْ
 قَالَ خُصْيَةٌ قَالَ خُصَيْتَانِ . وَفِي الْخُصْيَةِ الشَّرْحُ وَالْأَدْرُ ، قَالَ أَدْرُ
 ٣. عَظْمًا ، وَالشَّرْحُ أَنْ تَعْظُمَ إِحْدَاهُمَا وَتَضْمُرَ الْأُخْرَى حَتَّى لَا تَكْدَأَ

تَرَى يُقَالُ رَجُلٌ أَشْرَجٌ وَرَجُلٌ آدَرٌ وَقَدْ آدَرَ يَأْدُرُ آدَرًا وَهِيَ
 الْأَذْرَةُ . وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الذَّكَرَ بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ . يُقَالُ لَهُ الْغَرْمُولُ
 وَهِيَ الْغَرَامِيلُ ، قَالَ ثَمَّ رَأَى ابْنُ عَمْرٍ ابْنَ الْحَطَّابِ غَرَامِيلَ الرِّجَالِ
 فِي الْحَمَامِ [قَالَ] أَخْرِجُونِي أَخْرِجُونِي . وَيُقَالُ لَهُ الْجُرْدَانُ وَالْجَوْفَانُ .
 • وَفِي الذَّكَرِ الْفُسُوحُ يُقَالُ قَسَحَ قُسُوحًا وَهُوَ شِدَّةُ النَّعْظِ .
 وَفِيهِ التَّرْوِيلُ وَهُوَ دَاءٌ يَمْتَدُّ وَلَا يَشْتَدُّ يُقَالُ قَدْ رَوَلَ يَرْوِلُ تَرْوِيلًا ،
 وَفِيهِ الْإِكْسَالُ وَهُوَ أَنْ يُجَامَعَ فَلَا يُنْزِلَ

ثُمَّ الْوَرِكَانِ . وَمَا بَيْنَ الْوَرِكَانِ إِلَى الصُّلْبِ يُقَالُ لَهُ الْعَجْزُ ،
 وَيُقَالُ لَهُ الْكُفْلُ . وَفِي الْعَجْزِ عَجْبُ الذَّنْبِ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُ
 اللَّامِسُ حَجْمَهُ إِذَا لَمَسَهُ . وَفِي الْعَجْزِ الْآلَتَانِ . وَفِي الْآلِيَةِ الرَّاهَةُ ١٠٠
 وَالرَّاهَةُ أَسْفَلُ الْآلِيَةِ وَهِيَ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْإِنْسَانِ .
 وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَائِفَ . قَالَ عَنَتْرَةُ
 مَتَى [مَا] تَلْقِينِي قَرْدَيْنِ تَرْجِفُ رَوَائِفُ أَلْيَتِكَ فَتُسْتَطَارَا
 وَفِي الْوَرِكِ الْحَرْبَةُ وَهِيَ الْحَرْقُ الَّذِي فِي عُرْضِ الْوَرِكِ .
 وَالْعَظْمَانِ الشَّخِصَانِ اللَّذَانِ يَنْتَدَانِ الصُّلْبَ يُقَالُ لهُمَا الْغَرَابَانِ ١٠٠
 وَالْحَجَبَتَانِ الْعَظْمَانِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ بِهَا الْحَاصِرَةَ مِنْ عَن يَمِينِ
 وَشِمَالِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ حَجَبَةٌ . وَاللَّحْمَتَانِ اللَّذَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرِكَانِ
 الْمَأْكِتَانِ الْوَاحِدَةُ مَأْكِمَةٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ
 إِلَى سِوَاهِ قَطْنِ مُوَكِّمٍ
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمُوكِّمٌ وَإِنَّهَا لَمُوكِّمَةٌ . وَالْجَاعِرَتَانِ [اللَّحْمَتَانِ] ٢٠

الْبَطْنُ يُقَالُ رَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةٌ لِحْوَاهُ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ لِحْوَاهُ . وَالْعَمَانَةُ
 مَنِيَةُ الشَّعْرِ مِنَ الرَّكْبِ وَإِنَّمَا كُنِيَ بِالْعَمَانَةِ عَنِ الشَّعْرِ ، وَالرَّكْبُ
 مَا انْحَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى الْعَظْمِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ الْمُفْحَحُ وَهُوَ
 الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ مَعْرُزُ الذَّكَرِ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكْبِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ
 الْحَوْرَانُ وَهُوَ الْهَوَاهُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَمَخْرَجُ الذَّكَرِ وَمَوْضِعُ الْقَبْلِ
 مِنَ الْمَرْأَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ طَمَنَ الْحِمَارَ فَحَارَهُ وَطَمَنَ الصَّيْدَ فَحَارَهُ ،
 وَالْمُضْمَصُ طَرَفُ عَجَبِ الذَّنْبِ الثَّقِي ، وَفِي الْجُوفِ مِنَ الْأَذْوَاءِ
 الْفَاشِيَّةُ ، وَالْحَبْنُ ، وَالْمُخَجِرُ ، وَالْقَدَادُ ، وَالْمَلُوسُ ، وَالشَّنَافُ ،
 وَالْحَجَافُ

١. ثُمَّ الذَّكَرُ وَفِيهِ الْإِحْلِيلُ وَهُوَ مَخْرَجُ بَوْلِهِ . وَمَخَارِجُ اللَّبَنِ وَالْبَوْلِ
 كُلُّهَا أَحْلِيلٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ وَالنَّاسِ وَوَأَحِدُهَا إِحْلِيلٌ . وَفِيهِ
 الْكَمْرَةُ وَالْحَشْفَةُ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَبَضُّ الرَّبِّ يُسَمَّى الْحَشْفَةَ
 الْفَيْشَةَ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ الْفَيْشَلَةَ . وَهِيَ الْكَمْهَدَةُ ، وَالْقَهْلِسُ . وَفِيهِ
 الْحَوْقُ وَهُوَ حَرْفًا الْمَحِيطُ بِهَا وَهُوَ إِطَارُ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ الْفَرْلَةُ .
 ١٠. وَالْقَلْقَةُ مَضْمُومَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَالْقَلْقَةُ مَفْتُوحَةٌ مُثَقَّلَةٌ لِمَتَانِ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ
 يُقَالُ رَجُلٌ أَعْرَلُ وَأَقْلَفُ وَأَعْلَفُ . وَفِيهِ الْوَرَّةُ وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي
 فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ مَحَامِلُهُ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي أَضْلِهِ وَجِلْدُهُ
 مَا عُلِقَ بِهِ . وَيُقَالُ لِحِلْدِ الْخُصِيَةِ الصَّفْنُ . وَفِيهِ الْبَيْضَتَانِ . فَمَنْ
 قَالَ خُصِيَةٌ قَالِ خُصِيَتَانِ . وَفِي الْخُصِيَةِ الشَّرْحُ وَالْأَدْرُ ، فَلَا أَدْرُ
 ٢٠. عَظْمًا ، وَالشَّرْحُ أَنْ تَعْظُمَ إِحْدَاهُمَا وَتَصْفُرَ الْأُخْرَى حَتَّى لَا تَكَادَ

مُخْتَفٌ يُقَالُ رَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْمُضْبِرُ أَيُّ ضَاوِرُ الْبَطْنِ ، قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ

[خِدْبٌ حَنَاوِنٌ ظَهْرُهُ بَدَسَلَوَةٌ] عَلَى قُضْبٍ مُنْضَمِّ الثَّمِيلَةِ شَاوِرِبٍ
شَاوِرِبٌ يَأْسٌ ، وَيُقَالُ طَمَنَ طَمَنَةً فَأَنْشَرَ قُضْبُهُ ، وَأَسْفَلَ مِنْ مَوْضِعِ
الطَّامِ يُقَالُ لَهُ الْمِحْشَى بِكَسْرِ الْمِيمِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهُوَ الْمَبْعَرُ مِنْ
كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ . وَفِي الْبَطْنِ الْحَوَايَا وَالْوَأْحِدَةُ حَاوِيَةٌ مُخْتَفَةٌ
وَحَوِيَةٌ مُثَقَّلَةٌ وَحَاوِيَاةٌ وَكُلُّ ذَلِكَ وَاحِدٌ ، فَمَنْ قَالَ حَاوِيَاةٌ فَقَالَ
حَاوِيَاوَاتٌ . وَمَنْ قَالَ حَاوِيَةٌ قَالَ حَوَايَا مِثْلَ رَاوِيَةٍ رَوَايَا ، وَمَنْ
قَالَ حَوِيَةٌ قَالَ حَوِيَاتٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ]

أَقْلَهُمْ وَلَا أَرَى مُمَاوِيَةَ أَنْجَاحِطَ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ
وَفِي الْبَطْنِ الطَّحَالُ وَهُوَ لِأَرْقٍ بِالْجَنْبِ . وَفِيهِ الْكَلْبَانُ . وَبَيْنَهُمَا
عِرْقَانِ يُقَالُ لهُمَا الْحَالِيَانِ ، وَفِي الْبَطْنِ السَّرَّةُ وَالسِّرَرُ فَالسَّرَّةُ مَا
يَبْقَى وَالسِّرَرُ مَا تَقَطَّعَهُ الْقَابِلَةُ ، وَيُقَالُ وَدَقَتْ سُرَّتُهُ تَدِيقُ [وَدَقًا]
إِذَا سَأَلَتْ وَهُوَ خُرُوجُهَا وَاسْتِرْحَاؤُهَا ، وَيُقَالُ أُنْدَحَتْ سُرَّتُهُ بِمِثْلِهِ .
وَمَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَانَةِ يُقَالُ لَهُ الْفُتَّةُ ، وَالْمَرْبِطَاءُ مُخْتَفَةٌ مَمْدُودَةٌ
جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَانَةِ مِنْ بَاطِنِ ، قَالَ عُمَرُو بْنُ الْخَطَّابِ
رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لِأَبِي مَخْدُورَةَ وَشَدَّ أَدَانَهُ أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ
مَرْبِطَاؤُكَ . وَالْمَانَةُ مَنِيْتُ الشَّعْرِ ، وَالسَّرَّةُ مَوْضِعُ السِّرَرِ الَّذِي يُقَطَّعُ
مِنْ الصَّيْبِ . وَفِي السَّرَّةِ الْجَبْرُ وَهُوَ أَنْ يَمْلُظَ وَسَطُ السَّرَّةِ
فَيَلْتَحِمَ مِنْ حَيْثُ دَقَّ وَيَبْقَى الْفَلِيطُ فِيهِ رِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ الْبَطْنِ

الْمَلَقَةُ فِيهَا ، وَفِي الْكَبِدِ الْقَصَبُ وَهِيَ شُعْبَا الَّتِي تَنْفَرُقُ فِيهَا . وَفِيهَا
عَمُودُهَا وَأَظْنُهُ الْمَشْرِفُ الَّذِي فِي وَسْطِهَا . وَفِي الْبَطْنِ الطَّحَالُ وَهُوَ
لَاصِقٌ بِالْأَضْلَاعِ مِمَّا تَلِي الْجَانِبَ الْأَيْسَرَ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ لُصُوقُهُ قِيلَ
قَدْ طَلَى يَطْنِي طَنَا شَدِيدًا . قَالَ رُوْبَةُ

وَقَمَكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ مِنْ دَاءِ صَدْرِي بَعْدَ مَا طَلَيْتُ
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ

الْكُوبِيُّ إِمَّا أَرَادَ الْكَبِيَّ مُفْتَرِضًا كَبِيَّ الْمَطْنِيِّ مِنَ النَّخْرِ الطَّنِيِّ الطَّحَالًا
وَفِي الْبَطْنِ الْمِدَّةُ وَالْمِدَّةُ مُحَقَّقَةٌ وَمُشْتَقَّةٌ وَهِيَ أُمُّ الطَّعَامِ وَأَوَّلُ مَا
يَقَعُ فِيهِ الطَّعَامُ وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ مِنَ الشَّاةِ ثُمَّ
تَوَدِّيهِ إِلَى الْأَمْعَاءِ وَوَأَحَدُهَا مَعِي مَقْصُورٌ ، وَفِي الْبَطْنِ الْحَشَى وَهُوَ
جَمَاعُ مَوَاضِعِ الطَّعَامِ ، وَفِي الْبَطْنِ السَّخْرُ لَيْسَ غَيْرُهُ وَهُوَ الرِّتَّةُ
يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَنْتَفَخَ سَخْرُهُ إِذَا ذُكِرَ بِالْحُبْنِ . وَفِيهِ الْمَصَارِينُ وَهِيَ
جَمَاعُ الْجَمَاعِ وَالْوَأَحِدُ مَصِيرٌ ثُمَّ مُصْرَانٌ ثُمَّ الْمَصَارِينُ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ
تُورٍ

١٥ خَفِيفُ الْمَعَى إِلَّا مَصِيرًا يَبْلُهُ
دَمُ الْجَوْفِ أَوْ سُورٌ مِنَ الْحَوْضِ نَاقِعٌ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ

وَنَازِعِ حَشْرَجَةَ الْكَبْرِ وَخَاطِطِ ثَنَيْنِ مِنْ مَصِيرِ
وَفِي الْبَطْنِ الْأَعْفَاجُ وَالْوَأَحِدُ عَفْجٌ جَمِيعًا يَكْسِرُ الْقَاءَ وَفَتْحَهَا . وَهِيَ
الْأَقْتَابُ وَالْوَأَحِدَةُ قَتْبٌ وَتَصْنِيفُهَا قَتْبَةٌ وَبِهَا سَعْيُ الرَّجُلِ قَتْبَةً .
٢٠٠ وَإِلَيْهَا تَصِيرُ الطَّعَامُ بَعْدَ الْمِدَّةِ ، [وَأَيْقَالَ لِذَلِكَ كُلُّهُ الْقَصَبُ

وَالْجَنْفُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ شَيْئِي زَوْرِهِ دَاخِلًا مِنْهُمَا وَالْآخِرُ مُتَدَلًّا ،
وَالْمَسْرُوبَةُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ إِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا . قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ

الآنَ لَمَّا أَيْضًا مَسْرُوبَتِي وَعَضَضْتُ مِنْ نَائِي عَلَى جِذْمِ
جِذْمِ الشَّيْءِ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ عَوْجٌ إِنَّهُ
لَأَزُورُ بَيْنَ الزَّوْرِ . وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ وَالشَّاهِينِ وَكُلِّ سَبْعٍ مِنَ الطَّيْرِ
إِذَا أَكَلَ وَأَرْتَفَعَتْ حَوْصَلَتُهُ قَدْ زَوَّرَ زَوْرًا ، قَالَ النَّجَّاجُ
هَبِّي وَمَضْبُورُ الْقَرَى مَهْرِي حَائِي ضُلُوعِ الزَّوْرِ دَوْسَرِي
وَقَالَ آخِرُ

جَنَفْتُ لَهُ جَنْفًا وَحَدَّرَ شَرَّهَا زَوْرَاهُ مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزُورُ

ثُمَّ الْجَوْفُ . فَالْجَوْفُ فِيهِ الْقَلْبُ وَهُوَ الْقَوَادُ ، وَفِيهِ غِشَاوَةٌ وَهُوَ
غِلَافُهُ الَّذِي فِيهِ الْقَوَادُ وَرَبَّمَا خَرَجَ قَوَادُ الْإِنْسَانِ أَوْ الدَّابَّةِ مِنْ غِشَائِهِ
وَذَلِكَ مِنْ فَرْعِهِ فَيَمُوتُ مَكَانَهُ ، فَلِذَلِكَ تَقُولُ الرَّبُّ أَنْطَعَ
قَوَادَهُ . وَفِيهِ أُذُنَاهُ وَهُمَا كَالْأُذُنَيْنِ ، وَفِيهِ سُوَيْدَاوُهُ وَهِيَ عِلْقَةٌ
سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ الْقَلْبِ إِذَا أَنْشَقَتْ بَدَتْ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ كَبِيدٌ ،
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْصِيَ بِشَيْءٍ أَجْمَلُهُ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ

ثُمَّ الْبَطْنُ ، وَهُوَ الْحِجَابُ الَّذِي بَيْنَ الْقَوَادِ وَسَوَادِ الْبَطْنِ

ثُمَّ الْبَطْنُ ، فَالْبَطْنُ فِيهِ الْكَبِدُ ، وَفِي الْكَبِدِ الزَّوَائِدُ وَهِيَ اللَّفْيَةُ

وَهِيَ شُعْبَا أَلَّتِي تَتَفَرَّقُ فِيهَا . وَفِيهَا
وَسَطُهَا . وَفِي الْبَطْنِ الطَّحَالُ وَهُوَ
الْأَيْسَرُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ لُصُوقُهُ قِيلَ

دَاوِ صَدْرِي بَعْدَ مَا طَيَّبْتِ

الْمَطْبِي مِنْ النَّخْرِ الطَّنِي الطَّحَلَا
وَهِيَ أُمُّ الطَّعَامِ وَأَوَّلُ مَا
الْكُرْشِ مِنَ الشَّاةِ ثُمَّ
وَفِي الْبَطْنِ الْحَنَى وَهُوَ
لَيْسَ غَيْرُهُ وَهُوَ الرِّتَةُ
وَفِيهِ الْمَصَارِينُ وَهِيَ
مَارِينُ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ

١٥

الْحَوْضِ قَاتِعٌ

مِنْ حَمِيرٍ
وَقَتِيحًا . وَهِيَ
الرِّجَالُ حَتِيْبَةٌ
كَلَهُ آتَخَضِبُ

فِي جَبَلٍ صَنَمٍ إِذَا مَا نَحَدَ
وَفِي الصَّدْرِ الرَّهَابَةُ وَهِيَ
كَأَنَّهَا غُرُضُوفٌ ، وَفِي الصَّدْرِ
أَلَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَتُؤَيِّدُ
النَّايَةَ الْجَمْدِي [

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَايِبِ

وَفِي الصَّدْرِ الْقُدْيَانُ ، وَفِيهِ
الْقُرَادَانُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ يَمْدَحُ بَعْضَ خُفِّهِ
كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرِهِ صَجَبِي
وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ غَضِيْبَةً
قِيلَ ذَاتُ طُرْبِيْنِ ، وَالصَّحْبَةُ
الرَّغَاوَانُ وَالْوَأْحِدَةُ رَحْلُهُ مَمْنُونَةٌ
وَجَاعَهَا الْقِتَادِي وَهِيَ مَقْرَبَةٌ أَشَدُّ
وَأَقْرَبَةٌ مِنَ الرِّجَالِ الْحَمِيَّةُ
أَمْرُ الْفَيْسِ

فَرَمَاهَا فِي قَرَابِي

وَالْمَرُّ أَسْلُ الْحَوْضِ وَالْمَرُّ
لَهُ الْقَصَصُ أَيْضًا وَهُوَ وَسَطُ
أَزْمُ لَكَ مِنْ شَرَاتِ قَيْتِكَ
وَكُنْتُ وَأَلَّهُ أَلَّتِي الْأَجْبَدُ

وَكُلُّ عَظْمٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ
 وَهُوَ وَضَلٌ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَظِيمُ الْأَوْصَالِ وَصَدْرُهُ
 ضَرَبُهُ فَأَخْتَلَفَ وَصَلَاهُ إِذَا قَطَعَهُ بِأَثْنَيْنِ ، وَالصَّدْرُ
 لَهُ الْخَيْرُومُ وَالْجَوْشُوشُ ، قَالَ رُوْبَةُ

حَتَّى تَرَكْنَ أَعْظَمَ الْجَوْشُوشِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَشَدُّ حَيَازِيمِكَ لِهَذَا الْأَمْرِ أَيَّ وَطْنٍ نَفَسُ

وَيُقَالُ شَدَّ حَيَازِيمَ رَاحِلَتِهِ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

إِنَّ الْخَلِجَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ كَأَلْقَابِ الْبَيْتِ جُجُوجًا

وَالْبِرْكُ وَسَطُ الصَّدْرِ ، قَالَ كَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ يُلَبِّسُونَ زِيَادَ

بِرْكَاءَ ، وَالْكَكَلُ بَاطِنُ الْأَزْوَرِ ، وَقَالَ آخَرُ

لَوْ أَنَّهَا لَأَقْتِ غُلَامًا ضَايِبًا أَتَيْتِي عَلَيْهِمَا كَلَكَلًا غُلَابِيًا

الْمَلَابِيطُ الضَّمُّ الشَّدِيدُ ، وَالزُّورُ الصَّدْرُ ، وَهُوَ الْجُوجُوهُ وَمُقَدَّمَةٌ

فِيهِ الْجَوَانِحُ وَهِيَ الضُّلُوعُ الصِّغَارُ الَّتِي تَلِي الْقَوَادِ وَالْوَأْحِدَةُ جَانِحَةٌ ،

قَالَ جَرِيدٌ

١٠ تَبَيَّ عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ تَرَ مِثْلَهُ بَرِيًّا مِنْ أَلْحَى سَلِيمِ الْجَوَانِحِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ لَلَّهِ قَلْبٌ بَيْنَ جَوَانِحِهِ ، وَفِي الصَّدْرِ الْجَانِحُ وَالْوَأْحِدُ

جَنْجَنٌ وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي إِذَا هَزَلَ الْإِنْسَانُ تَبَدُّو مِنْهُ ، وَيَكُونُ لِلتَّمِي

كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنْهُ حَيْدٌ وَذَلِكَ مَا أَشْرَفَ مِنْ عِظَامِ الصَّدْرِ ، قَالَ الْأَسْرُ

أَبْنُ مَالِكِ الْجَنْبِي

٢٠ لَكِن قَيْدَةٌ بَيْنَتَا مَجْمُوعَةٌ بَادِ جَانِحِي صَدْرِيهَا وَلَمَّا غَنِي

وَقَالَ النَّجَّاجُ

[تَنَازَعَهَا الْمَاءُ شَبَهَا وَدَرَّ النُّحُورِ وَشَاكَّتْ فِيهِ الظِّبَاءُ]
 فَأَمَّا مَا فَوْقَ الْعِقْدِ مِنْهَا فَمِنْ أَدْمَاءِ مَرْتَمَاهَا الْخِلَاءُ
 وَالشُّعْرَةُ شُعْرَةُ النَّحْرِ وَهِيَ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ ، قَالَ
 الْمَجَاجُ

يَنْشَطُّنَ فِي كُلِّ الْخُصُورِ طَوْرًا وَطَوْرًا تُنَرُّ النُّحُورُ
 وَقَالَ آخَرُ

كَانَ الثَّرَابُ فَوْقَ شُعْرَةِ نَحْرِهَا تَوَقَّدُ فِي الظُّلْمَاءِ أَيُّ تَوَقَّدِ
 وَفِيهِ التَّرَابُ وَالْوَاحِدَةُ تَرِيَّةٌ وَهِيَ الصِّلْعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ ،
 وَفِي الصَّدْرِ التَّرْقُوتَانِ وَهُمَا الْمَظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ
 وَبَاطِنُهُمَا الْمَوَاهِ الَّذِي فِي الْجُوفِ يُقَالُ لَهَا الْقَلْتَانِ ، وَهُمَا الْحَاقِئَتَانِ ١٠
 وَالذَّاقِئَتَانِ وَهُمَا الذَّقْنُ وَمَا تَحْتَهُ ، وَإِذَا انْكَسَرَتِ التَّرْقُوتُ أَوْ عَظْمٌ مِنْ
 الْعِظَامِ فَجَبَرَ عَلَى عُنْدٍ قِيلَ قَدْ جَبَرَ عَظْمُ فُلَانٍ عَلَى أَجْرٍ وَجَبَرَتْ
 عِظَامُهُ عَلَى أَجْرِهِ وَيُقَالُ جَبَرَ الْعَظْمُ إِذَا انْتَحَمَ ، وَيُقَالُ جَبَرَ إِذَا
 عُولِجَ ، قَالَ الْمَجَاجُ

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَكَلَى الْعَمُورَ ١٥
 وَإِذَا جَبَرَ أَيْضًا عَلَى عُنْدَةٍ قِيلَ قَدْ عَنَمَ بَيْنَهُمَا عَظْمًا وَجَبَرَ الْعَظْمُ عَلَى
 عَظْمٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ أَجُوفٌ فِيهِ مَخٌّ فَهُوَ قَصَبَةٌ وَهِيَ يُقَالُ إِنَّهُ لَطَوِيلُ
 الْأَنْقَاءِ وَقَصِيرُ الْأَنْقَاءِ ، قَالَ زُوْبَةُ

فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرُ شَخْتِ

وَقَالَ الْمَجَاجُ
 تَشِي كَشِي الْوَجِلِ الْمَبُورِ عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَكْرُورِ ٢٠

وَقَالَ آخَرُ

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَفْشِيرُ شَوَاتِمَا
وَتُشْرِفُ بَيْنَ أَلْيَتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

لَهُ أَيُّطَلَا ظَبِي وَسَاقًا نَمَامَةٍ وَإِرْحَاهُ بِيْرِحَانٍ وَتَعْرِيْبُ تَنْتَلٍ
يَصِفُ فَرَسًا مُضْرًا فِي أَتَمِهِ فِي أَنْفِ الرَّيْبِ وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلُهُ،
وَيُرْوَى لَهُ إِطْلَا ظَبِي، وَقَالَ [أَيْضًا]

قَدْ عَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَتَمِهِ لَأِحِقُ الْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكُ مَرِّ

وَقَالَ آخَرُ

١٠ لَمَّا أَيَّاطَلُنْ قَدْ عَالَجْنَ إِسْفَارًا وَإِنَا

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

أَقْرَحَتْنِي أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ خَجْرِ بُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظُّلَامِ
وَقَالَ رُوْبَةٌ

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْنِ تَكَادُ أَيْدِيْنِ تَهْوِي فِي الزَّهْقِ
وَالْمَأْتَةُ شَحْمَةُ بَاطِنِ الطَّنْفَقَةِ وَالْجَمْعُ الْمُوْنُ . قَالَ الشَّاعِرُ

١٥ يُشِيْهِنُ السَّفِيْنَ وَهَنْ بِيْحَتْ عُرَاضَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُوْنِ

تَمَّ الصَّدْرُ، وَفِي الصَّدْرِ النَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْفِلَادَةِ، وَفِيهِ اللَّبَّةُ

وَهُوَ مَوْضِعُ النَّحْرِ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ النَّجَاجُ]

يَجْرُ اللَّبَاتُ بِالْأَنْبَاطِ شَكًّا يَشْكُ خَلَّ الْأَبَاطِ

٢٠ وَقَالَ زُهَيْرٌ

كَهَتْ فِيهِ الظِّبَاءُ
مَرَّتَمَا الحَلَاءُ
بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ ، قَالَ

رَأَى نُجْرَ النُّجُورِ

أَظْلَمَاءُ أَيَّ تَوَقُّدٍ
تَلَيَانَ التَّرْقُوتَيْنِ ،
بِأَعْلَى الصَّدْرِ
، وَهِيَ الحَاقِصَتَانِ ١٠
تَرْقُوتٌ أَوْ عَظْمٌ مِنْ
عَلَى أُجْرٍ وَجَبْرَتٍ
وَيُقَالُ جُبِرَ إِذَا

وَلَّى العُورَ ١٥
وَجَبَرَ العَظْمَ عَلَى
يُنَالُ إِنَّهُ لَطَوِيلٌ

٢٠

مَكُورٌ

أُرْعِدَتَا مِنْهُ يُمَالُ جَاءَ
وَأَقْصِرَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ
يَجْلَمَا أَضْلَعُ القَصِيرَةَ
بِلِي الطُّمُطَمَّةِ ، قَالَ أَوْرِي

مَأْوِدُ قَتَلَ المَادِيَاتِ حَيْثُ

جَلَمَهَا فِي هَذَا المَوْضِعِ أَيْ
وَهُوَ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَ بَيْتَ
وَبَيْنَ الجَنْبِ ، قَالَ الشَّعْبِيُّ

كَأَنَّ سَفِينَةَ طَلَيْتَ حَيْثُ
وَأَقْرَبُ وَالْكَشْحُ وَالْحَشِيُّ وَنَحْوُهُ

العَرَبِ يَقُولُ أَيْطَلُ وَبَعْضُهُمْ
إِطَلُ مِثْلُ رِظْلٍ كُلُّ هَذَا وَنَحْوِهِ

وَالْجَفْرَةُ مِنَ الإِنْسَانِ وَتَدْبِقُ
لِعَظِيمِ الجَفْرَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ يَتَكَلَّمُونَ

وَبَعْضُ العَرَبِ يَقُولُ لِلْجَنْبِ
وَهِيَ طَمُطَمَةٌ الجَنْبِ الَّتِي تَتَصَلَّقُ

غَيْرَ ذَلِكَ المَوْضِعِ فَهُوَ طَمُطَمَةٌ
بَيْنِي مِنْهُ إِلا طَمُاطِطٌ ، قَالَ ابْنُ

وَأَمَّا مُنْحَدِرٌ عَلَى العُنُقِ
وَقَالَ أَمْرُو القَيْسِ

وَكَشْحٌ لَطِيفٌ كَأَلْجَدِيلٍ مَخْصِي

الْحَدَبُ وَهُوَ خُرُوجُ الظَّهْرِ وَدُخُولُ البَطْنِ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ
الدَّؤَلِيُّ

وَإِنْ حَدَبُوا فَأَقْسَمَ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا
لِيَسْتَرْعُوا مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ فَأَحَدَبِ .
• وَفِي الظَّهْرِ الْبَزْخُ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَخُ وَأَمْرَأَةٌ بَزَخَتْ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ
البَطْنُ وَتَخْرُجَ الشُّتَةُ وَمَا يَلِيهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ
يَمِشِي مِنَ البَطْنَةِ مَشْيَ الْأَبْزَخِ
وَفِي الظَّهْرِ الْبَزَا وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ الْعِزُّ فَيَخْرُجُ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَى
وَأَمْرَأَةٌ بَزَوَتْ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا حَرَكَتْ عَجِيزَتَهَا لِيَتَعَطَّمَ قَدْ تَبَاذَتْ ،
١٠ وَإِذَا دَخَلَ الصُّلْبُ فِي الجُوفِ قِيلَ رَجُلٌ أَبْزَرُ وَأَمْرَأَةٌ فَزَرَتْ ، وَيُقَالُ
فَزَرَتْ ظَهْرَهُ يَمْزُرُ فَزْرًا ، وَإِذَا كَانَ عَوْجٌ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ قِيلَ بِهِ
جَنْفٌ شَدِيدٌ وَقَدْ جَنَفَ يَجْنَفُ جَنْفًا وَرَجُلٌ أَجَنَفُ وَأَمْرَأَةٌ جَنَفَتْ ،
وَإِذَا دَخَلَ وَسَطُ ظَهْرِهِ قِيلَ بِهِ فَطَأَ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَفْطَأَ وَأَمْرَأَةٌ فَطَأَتْ
وَيُقَالُ قَدْ فَطَأَتْ ظَهْرَ دَائِيكَ إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهَا فَأَنْقَلَبَتْ حَتَّى يَدْخُلَ
١٠ ظَهْرُهَا ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى خَلْقَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مَلْسَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مُلَيْسَاءِ
مَتْنِهِ كُلُّ ذَلِكَ حَيْثُ اسْتَوَى المَتْنُ وَتَرَلَّقَ

ثُمَّ الْجَنْبَانِ ، وَهُمَا المِلاطَانُ يُقَالُ لِأَوْجِنٍ مِلَاطِيكَ أَي حَنِيكَ ، وَهُمَا
الْدَّقَانُ . وَالْكُشْحَانُ . وَالْقُرْبَانُ . وَالْوَأِيدُ كَشْحُ وَقُرْبُ وَالْجَمَاعُ
الْكُشُوحُ وَالْأَقْرَابُ ، وَفِي الجَنْبِ الْقَرِيصَتَانِ وَهُمَا الْمُضِيصَتَانِ الْقَتَانُ
٢٠ فِيمَا بَيْنَ رَجْعِ الكَنْفِ إِلَى الشُّدِيِّ إِذَا فَرَعَ الْإِنْسَانُ أَوْ الدَّابَّةُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَاعِرَتَيْنِ وَالْوَّاحِدُ صَلا مَشُوعٌ هُوَ نَسَبٌ
عَلَى صَلَواتِهِ مُرَهَفَاتٌ كَانَتْهَا قَوِيَّةٌ بِشَيْءٍ نَسَبِيٍّ
وَفِي الصُّلْبِ السَّنَائِينُ وَهِيَ رُؤُوسُ الْقَضَائِيِّ نَسَبِيٍّ
مِنَ الدَّوَابِّ طُولُ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَصْبَانٌ وَتَحْتَهُ دَسٌّ
يَنْقَعْنَ بِالْمَذْبِ مُشَاشٌ نَسَبِيٌّ
وَفِي الصُّلْبِ النُّخَاعُ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ السَّمَةِ
الصُّلْبِ حَتَّى يَبْلُغَ عَجَبَ الذَّنْبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا اعْتَرَكَا عَلَى زَادٍ قَلِيلٍ قَوْلِي أَلَيْتُ مَسْمُومًا
وَيَقَالُ لِلذَّابِحِ إِذَا قَطَعَ النُّخَاعَ قَدْ فَرَسَ الذَّنْبَ
الْأَسَدُ عَنْهُ قَصَلُ الْفِرْتَيْنِ قَبْلَ قَدْ فَرَسَهُ وَمِنْ
قِرَاسِ الْأَقْرَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ رُؤُوبَةٌ]
فَأَفْتَرَشَتْ هَضْبَةً عِزًّا أَتَلَمَّا فَوَلَدَتْ فَيْسَ
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا زَالَتْ فِرْتَانِ مِنْ عُنُقِهِ نَخْلَةٌ
عَفُفُ الظَّهْرِ ، وَالسَّلَائِلُ وَالْوَّاحِدَةُ سَلِيلَةٌ وَهِيَ
لَحْمٌ مَا انْحَدَرَ عَنِ الْكَاهِلِ مِنَ الصُّلْبِ ، وَفِي
عِرْقٌ أَيْضٌ غَلِيظٌ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ ، قَالَ وَنَحْسٌ
فُرُوعُ الْكَتِفِ وَتَذَهَبُ يُقَالُ طَعَنَهُ عَلَى نَحْسِ
الْأَبْهَرِ وَهُوَ عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ، وَفِي الصُّلْبِ
قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَاةَ السَّعْدِيِّ]
كَأَنَّمَا يُوَجِّعُ عِرْقِي أَيْسًا
وَفِي الظَّهْرِ الْقَمَسُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ

رِجْلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، قَالَ رُوْبَةُ
 فَأَنْصَاعَ بَكْسُوها أَلْبَارَ الْأَصِيْعَا بِأَرْبَعٍ فِي رُسْعٍ غَيْرِ الْكَوْعَا
 وَإِذَا أَصَابَ أَلْيَدَ أَوْ الرِّجْلَ جِرَاحٌ أَوْ مَرَضٌ فَتَبَعَتْ مِنْ ذَلِكَ
 وَتَشَلَّجَتْ قِيلَ قَدْ تَكَنَّتْ يَدَاهُ ، قَالَ مُتِمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ
 وَضَيْفٍ إِذَا أَرغَى طُرُوقًا بِيَرِهِ وَعَانِ نَأَاهُ الْوَفْدُ حِينَ تَكَنَّمَا
 وَفِي الرِّجْلِ الْوَكْمُ وَهُوَ أَنْ تَرْتَفِعَ الْأَصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ عَلَى
 الْإِبْهَامِ . فَإِذَا حَشِنَتْ الْكَفُّ قِيلَ قَدْ شِنَتْ تَشْنُ شَتْنَا وَيُقَالُ كَفُّ
 شِنَةً ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

وَتَمَطُّو بِرِخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيْعُ ظَنِي أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْجَلِ
 ١٠ الْأَسَارِيْعُ وَاحِدُهَا أُسْرِعٌ وَهُوَ دُوْدٌ يَتَسَلَّخُ ، وَظَنِي حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ ،
 يَصِفُ لِيْنَ أَصَابِعَهَا وَكَيْفَهَا . وَفِي أَرْسَاعِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ الْمَعْصُ
 يُقَالُ لِلرِّجْلِ إِذَا اتَّوَى مَفْصِلٌ مِنْ مَفَاصِلِهِ مَعْصَتْ يَدُهُ تَمَّصُ مَعْصَا
 إِذَا اشْتَكَى وَلَا أَذْرِي أَمَعَ ذَلِكَ وَرَمُّ أَمٌ لَا

ثُمَّ الظَّهْرُ ، وَتُسَمَّى الرَّبُّ الظَّهْرَ الْمَطَى مَقْصُورٌ . يُقَالُ مَا لَهُ قَطَعُ
 ١٠ اللَّهُ مَطَاهُ أَيِ ظَهْرَهُ . فَمَوْصِلُهُ فِي الْعُنُقِ الْكَاهِلُ . وَهُوَ الْكَنْدُ ،
 وَالصُّلْبُ عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ . وَفِي الصُّلْبِ
 الْقَعَارُ وَالْوَاحِدَةُ قَعَارَةٌ وَفِرَّةٌ وَهِيَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ . وَالْدَّأِي
 قَعَارُ الظَّهْرِ وَالْعُنُقِ وَالْوَاحِدَةُ دَائِيَةٌ . وَهِيَ الطَّبَقُ وَالْوَاحِدَةُ طَبَقَةٌ
 وَكُلُّ فِرَّةٍ طَبَقَةٌ . وَالْقَرَى الظَّهْرُ . وَالْفَرْدُودَةُ أَعْلَى الظَّهْرِ وَهِيَ مِنْ
 ٢٠ كُلِّ دَائِيَةِ الْقَرَى . وَالصَّلَوَانُ الْمَجْوَانُ اللَّتَانِ تَبْتَدَانِ أَصْلَ الذَّنْبِ

أَشَجَهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَعَدَّ بِهَا الإِدْلَاجَ كُلُّ شَمَرَدَلٍ

مِنَ القَوْمِ ضَرَبُ اللِّحْمِ عَارِي الأَشَاجِعِ
وَالإِعْدَادُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالجِدُّ فِيهِ يُقَالُ أَعَدَّ يُعِدُّ إِعْدَادًا إِذَا أَسْرَعَ
فِي السَّيْرِ وَجَدَّ فِيهِ ، وَلَحْمُ الكَفِّ وَالقَدَمِ يُقَالُ لَهُ البَخْصُ يُقَالُ
• دَخَلَتْ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ حَتَّى غَابَتْ فِي البَخْصِ ، وَيُقَالُ لِلشَّرَةِ الَّتِي
فِي أَصْلِ الإِبْهَامِ أَلَقْتُ ، وَفِي الكَفِّ أَلَمَدَعُ وَهُوَ زَيْغٌ فِي الرُّسْغِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّاعِدِ ، وَهُوَ فِي القَدَمِ كَذَلِكَ زَيْغٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ
السَّاقِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ

مُقَابِلَ الحُطْوِ فِي أَرْسَاعِهِ قَدَعٌ وَرَدًا يُدَقُّ أَوْسَاطُ العَبَاهِيرِ ١٠
وَرَوَى أَوْسَالُ العَبَاهِيرِ ، وَفِي الكَفِّ وَالقَدَمِ القَدُّ يُقَالُ رَجُلٌ
أَقَدُّ وَأَمْرَأَةٌ قَفْدَاءُ وَهُوَ أَعْوَجَاجٌ وَأَسْتِرْحَاءٌ فِي الرُّسْغِ ، وَكُلُّ اسْتِرْحَاءٍ
فِي رُسْغٍ أَوْ مَرْفِقٍ أَوْ مَاضٍ أَوْ مَفْصِلٍ مِنَ المَفَاصِلِ فَهُوَ قَدَعٌ يُقَالُ
قَدَعٌ يَتَدَعُ قَدَعًا ، وَفِي الكَفِّ وَالقَدَمِ أَلَمَسُّ وَهُوَ أَنْ يَبْسُ
مَفْصِلَ الرُّسْغِ حَتَّى تَعْوَجَ الكَفُّ وَالقَدَمُ قَالَ سَاعِدَةُ [بنُ جُوَيْبَةَ ١٥
المَذَلِيُّ]

فِي مَنْكِيهِ وَفِي الأَصْلَابِ وَهِنَّهُ وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ أَلَمَسِّ
يُقَالُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ عَسِمٌ يَسْمُ عَسْمًا ، وَيُقَالُ مَا فِي قَدْحِهِ مَسَمٌ
أَي مَسْمُورٌ ، وَفِي الكَفِّ الكَوْعُ وَهُوَ أَنْ تَعْوَجَ الكَفُّ مِنْ قِبَلِ
الكَوْعِ يُقَالُ رَجُلٌ الكَوْعُ وَأَمْرَأَةٌ كَوْعَاءُ ، وَيُقَالُ لِلكَلْبِ إِذَا رَمَضَ ٢١
يَكْوَعُ أَي يَطُّ عَلَى كَوْعِهِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَهُ حَرٌّ شَدِيدٌ فَيَرْفَعُ إِحْدَاهُ

ثُمَّ الْكَفُّ . وَفِي الْكَفِّ الرَّاحَةُ وَهِيَ بَاطِنُ الْكَفِّ . وَفِي
الرَّاحَةِ الْأَسْرَارُ وَهِيَ الْخَطُوطُ الَّتِي فِيهَا وَالْوَاحِدُ سِرٌّ قَالَ الْأَعْمَشُ
فَانظُرْ إِلَى كَفِّ بِأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَارِي
وَفِي الْكَفِّ الْأَلْيَةُ وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِ الْإِبْهَامِ . وَفِيهَا
الضَّرَّةُ وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي تُقَالُ لَهَا . وَفِي الْكَفِّ الْأَصَابِعُ فَالْخَمِيرُ
وَالْبَصِيرُ وَالْوَسْطِيُّ وَالسَّبَابَةُ وَالْإِبْهَامُ وَذَلِكَ فِي كُلِّ كَفِّ وَقَدَمٍ .
وَفِي الْأَصَابِعِ السُّلَامِيَّاتُ وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ
مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ وَالْوَاحِدَةُ سُلَامَى ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مَيْمُونٍ -
الْفَضْرُ بْنُ سَلَمَةَ الْعَجَلِيُّ]

١٠ لَا يَشْتَكِينُ أَلْمًا مَا أَنْعَيْنَ مَا دَامَ حُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٍ
وَالْأَنَامِلُ مُنْتَهَى الْمَفَاصِلِ الْأَوَائِلِ مِنْ كُلِّ أَصْبَعٍ مِنَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ
وَالْوَاحِدَةُ أَمْلَةٌ . وَالْأَطْرُ وَالْوَاحِدَةُ أَطْرَةٌ وَهِيَ أَكْمَةُ الْأَطْفَارِ الَّتِي
حَوْلَهَا وَهِيَ تِلْكَ الْوَرَزَاتُ الَّتِي تُحِيطُ بِأَصُولِهَا . وَالسَّافُ وَهُوَ تَقَشُّرُ
الْأَطْرِ وَتَشْمُثُ مَا حَوْلَهُ مِنْ اللَّحْمِ يُقَالُ سَنَفْتُ يَدَ فُلَانٍ وَهِيَ
١٥ تَسَافُ سَافًا شَدِيدًا . وَفِي الْأَصَابِعِ الرَّوَاجِبُ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَهِيَ
السُّلَامِيَّاتُ ظُهُورُهَا . قَالَ النَّابِغَةُ

عَلَى عَازِقَاتِ لِبَطْمَانَ عَوَابِسٍ إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيَّ فَوْقَ الرَّوَاجِبِ
وَفِي الْكَفِّ الْبَرَاجِمُ وَالْوَاحِدَةُ مِنْهَا بُرْجَةٌ وَهِيَ مُلْتَمَى رُؤُوسِ
السُّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ إِذَا قَبِضَ الْإِنْسَانُ كَفَّهُ نَشَرَتْ وَارْتَفَعَتْ .
٢٠ [وَبِهَا سُمِّيَتْ الْبَرَاجِمُ مِنْ بَنِي تَيْمٍ . وَفِي الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ وَهِيَ
الْعَصَبَاتُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الْكَفِّ تَتَّصِلُ بِطُونَ الْأَصَابِعِ وَالْوَاحِدُ

وَذِرَاعٌ نَمٌّ كَفٌّ، وَرَأْسُ الزَّنْدِ مِنْ إِنْسِيَّ الْيَدِ يُسَمَّى الْكُوعُ،
قَالَ الشَّاعِرُ

يَمِيلُ عَلَى وَخْشِيهِ فَيِيرُهُ لِإِنْسِيهِ مِنْهَا عِرَاكَ مَنَاجِدُ
وَالْوَحْشِيُّ الشَّقُّ الْأَيْمَنُ وَهُوَ مَا خَرَجَ وَالْإِنْسِيُّ مَا أَقْبَلَ عَلَى الرَّجْلِ
فَدَخَلَ، وَفِي الذِّرَاعِ النَّوَاشِرُ الْوَاحِدَةُ نَاشِرَةٌ وَهِيَ عَصَبُ الذِّرَاعِ
مِنْ بَاطِنِ وَخَارِجِ، قَالَ زُهَيْرٌ

وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرٍ مِفْصَمٍ
وَفِي الذِّرَاعِ الرَّوَاهِشُ وَهِيَ الْعَصَبُ الَّذِي فِي ظَاهِرِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ
[وَهُوَ عَمْرُو بْنُ مَدْيِ كَرِبَ الزُّبَيْدِيُّ]

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ فُضْفَاضَةً دِلْهَامًا تَشْتِي عَلَى الرَّاهِشِ
وَفِي الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ الْمُخَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِي وَالْمُخَلَّاتَيْنِ،
وَفِي الذِّرَاعَيْنِ الْمَاصِمُ وَهِيَ مَوَاضِعُ السَّوَارِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا،
وَمِنْ الْمَاصِمِ النَّبْلُ وَهُوَ الرِّيَانُ الْمُتَلَطَّى، قَالَ الْمُتَخَلُّ
كَوَشِمِ الْمِصْمِ الْمُتَنَالِ عَطَّ نَوَاشِرُهُ يَوْشِمُ مُتَشَاطِ

قَالَ وَالرَّشْعُ مُلْتَمَى الْكَفِّ وَالذِّرَاعِ، وَفِي الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ الْكِرْعُ
وَهُوَ دِقَّتُهُمَا يُقَالُ رَجُلٌ كِرْعٌ وَأَمْرَأَةٌ كِرْعَاءُ، وَإِذَا عَمِلَ الرَّجُلُ بِشِمَالِهِ
قِيلَ رَجُلٌ أَعْرُ وَأَمْرَأَةٌ عَرَاءُ، قَالَ الشَّاعِرُ

لَمَّا مِئْسَمٌ مِثْلُ الْحَارَةِ خُفُّهُ كَانَ الْحَمَى مِنْ خَلْفِهِ حَذْفُ أَعْرَاءِ
فَإِذَا عَمِلَ يَدَيْهِ جَمًّا قِيلَ أَضْبَطُ بَيْنَ الضَّبْطِ، فَإِذَا كَانَتْ قُوَّةُ
يَدَيْهِ سَوَاءً قِيلَ أَعْرُ يُرُّ وَلَا يُقَالُ أَعْرُ أَيْرُ

وَالْعَظْمَانِ الْمُجْتَمِعَانِ هُمَا الزَّنْدَانِ وَالْوَاحِدُ زَنْدٌ ، وَرَأْسُهُمَا الْكُوعُ
وَالْكَرْسُوعُ ، وَالْكَرْسُوعُ رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِصِرَ وَهُوَ
الْوَحْشِيُّ . قَالَ الْعَجَّاجُ

عَلَى كَرَّاسِيٍّ وَمِرْفَقِيَّةٍ

٩٠ . وَالْكَوعُ رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْتِهَامَ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ
نَحْوَ السَّاعِدَيْنِ وَالزَّنْدَيْنِ وَنَاحِيَّتِي الْقَدَمِ قَمَا أَقْبَلَ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ
فَهُوَ الْإِنْسِيُّ وَمَا أَذْبَرَ عَنْهُ فَهُوَ الْوَحْشِيُّ ، وَالرُّسْعُ مُلْتَمَى الْكَفِّ
وَالذِّرَاعِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَكُلُّ ذِي أَرْبَعِ أَرْسَاعُهُ مَا بَيْنَ وَطْفِهِ
وَخَفِّهِ أَوْ حَافِرِهِ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَفَاصِلَ فِي رِجْلِهِ فَالْفَخْذُ وَالسَّاقُ وَالْوَطْفُ
١٠ . ثُمَّ حَافِرٌ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ خُفٌّ ، وَفِي أَيْدِي الْمَضْدُ وَالذِّرَاعُ وَالْوَطْفُ
ثُمَّ خُفٌّ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ حَافِرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْعَجَّاجُ]

وَرُسْنَا فَعَمَا وَخَفًا مِلْطَسًا مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَا

وَاللُّطْسُ الْخَبْطُ بِالشَّيْءِ . وَالْبَسْرُ الْكَرْهِيُّ الْمُنْظَرُ ، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ
الَّتِي يُكْسَرُ بِهَا الصَّخْرُ مِلْطَاسٌ [وَمِلْطَسٌ] ، فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ خُفٌّ مِلْطَسٌ
١٠ . شَبَّهَهُ بِذَلِكَ . وَقَالَ آخَرُ [وَوَدَّوِي لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا]

عَائِي الرِّقَاقِ مِنْهُبُ مُوَائِمُ تَرَفُّضٌ عَنْ أَرْسَاعِهِ الْجَرَائِمُ
يُقَالُ وَثَمْتُ إِذَا كَثُرَتْ وَمِنْهُ خُفٌّ مَيْمٌ إِذَا كَانَ كَسَاذَا ، الْجَرَائِمُ
أُصُولُ الشَّجَرِ ، وَقَالَ آخَرُ [وَوَدَّوِي لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا]

مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصِّمِيمِ عَصَبًا رَأْسَ الْوَطْفِ وَالذَّخِيسَ الْمَكْرَبَا
٢٠ . الْمَكْرَبُ الْمَلُوءُ . وَالصِّمِيمُ الْعَظْمُ نَفْسُهُ ، وَأَمَّا مَا يَمِشِي عَلَى رِجْلَيْنِ
فَلَا مَفْصِلَانَ فِي كُلِّ يَدٍ وَرِجْلٍ فَخِذٌ وَسَاقٌ ثُمَّ قَدَمٌ وَعَضُدٌ

ثُمَّ الْمَضِدُ ، فَرَأْسُهَا الَّذِي يَلِي رَأْسَ الذِّرَاعِ الصَّيْحُ ، وَتَقَبُّ عَظْمِ
 الزَّنْدِ وَالْفَخِذِ وَالسَّاقِ وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخِ قَصَبَةٍ ، وَفِي الْأَضْدِ
 خَصِيلَتُهَا وَهِيَ الْمَضَلَةُ الَّتِي فِيهَا الْمَصَبَةُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا
 لَحْمٌ فِيهَا عَصَلَةٌ ، فَهِيَ الْمَضِدُ عَصَلَةٌ وَفِي السَّاقِ عَصَلَةٌ ، وَإِذَا حَنَرَتْ
 الْمَضَلَةُ وَأَسْتَوَتْ قِيلَ أَمْسَحَتْ عَصَلَتُهَا ، وَالنُّوْجُ الَّذِي يُتَكَا عَلَيْهِ
 الْمِرْفَقُ ، وَالْإِرْتِفَاقُ الْإِتِكَاءُ ، وَالْمِرْفَقُ مَكْسُورُ الْمِمْ مَعَالٍ
 شَيْءٌ أَرْتَفَقَتْ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورُ الْمِمْ ، وَالزُّجُّ طَرَفُ الْمِرْفَقِ الْمَعْدَدُ ،
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَقَدْ أَسْهَرَتْ ذَا أَسْهَمٍ بَاتَ طَاوِيًا لَهُ فَوْقَ ذُرْبِي مِرْفَقِيهِ وَحَاوِحُ
 وَحَاوِحُ أَصْوَاتُ رِجْلِيهِ ، وَرُؤْيَى الْمِرْفَقِ ، وَبَاطِنُ الْمِرْفَقِ يُقَالُ لَهُ
 الْمَأْيِضُ ، وَإِذَا دَقَّتِ الْمَضِدُ قِيلَ عَضُدٌ نَاشِئَةٌ ، وَبَاطِنُ الرُّؤْيَةِ أَيْضًا
 مَأْيِضٌ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فَأَمَّا كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ فَأَيْضًا فِي يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ
 فِي يَدَيْهِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَفْتُهُ بَدَّ شِقَّةٍ تَعَدَّ مِنْهُ مَأْيِضًا وَمَسَالَةً

ثُمَّ الذِّرَاعُ . فَالذِّرَاعُ وَالسَّاعِدُ شَيْءٌ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ الذِّرَاعَ قِيلَ لَهُ
 وَالسَّاعِدَ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هَذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ ، فَعَظْمَتُهَا مُسْتَنْطَلِمَةٌ نَمَا يَرْتَمِي
 الْمِرْفَقَ وَأَسْلَمَتَا مُسْتَدَقَّتَا ، وَالسَّاعِدُ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هَذَا سَاعِدٌ طَوِيلٌ . وَبِأَنَّ
 انْتَحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ مِنَ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ يُقَالُ لَهُ الْأَيْبِيسُ ، وَبِأَنَّ
 الذِّرَاعَ الَّذِي يُذَرَعُ بِهِ يُقَالُ لَهُ الْأَيْبَةُ . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ
 وَقَدْ رَأَى مِنْ دَقِّهَا وَضُوحًا حَيْثُ تُتَلَقَّى الْإِبْرَةُ الْإِبْرَةُ

الحدل وهو استرخاؤه يُقال رجلٌ أهدلٌ وأمرأةٌ حدلَاءُ ، قَالَ رُوَيْدٌ
أَوْ غَيْرُهُ

لَهُ زِجَاجٌ وَلَمَاءٌ قَارِضٌ حَدَلَاءُ كَالْوَطْبِ نَحَاهُ الْمَآخِضُ
وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْقَوْسِ إِذَا حُدِرَتْ سَيْتَهَا وَرُفِعَ طَائِفُهَا حَدَلَاءُ ، وَالشُّعْرَةُ
• الَّتِي فِي رَأْسِ النَّكَبِ يُقَالُ لَهَا الْحُقُّ ، وَرَأْسُ الْعَضِدِ الَّذِي فِي
الْحُقِّ يُقَالُ لَهُ الْوَالِئَةُ ، وَمَا بَيْنَ النَّكَبِ وَصَفْحِ الْعُنُقِ مِنْ مَوْضِعِ
الزِّدَاءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا يُقَالُ لَهُ الْعَاتِقُ ، وَالْحَيْدُ الْمَشْرِفُ مِنَ
النَّكَبِ يُقَالُ لَهُ الْمَشَاشَةُ يُقَالُ إِنَّهُ لَعَظِيمُ مَشَاشَةِ النَّكَبِ ، وَكُلُّ
عَظْمٍ يُمْكِنُ التَّمَشُّشَ لَا يَخُفُّ فِيهِ فَهُوَ مُشَاشٌ ، وَبَاطِنُ النَّكَبِ يُقَالُ
لَهُ الْأَبْطُ

ثُمَّ الْكَتِفُ ، وَالكَتِفُ مُطَبَقَةٌ عَلَى الظَّهْرِ ، فَسْتَرَفَهَا الْفَرُضُوفُ ،
وَالْحَاجِزُ الَّذِي فِي وَسْطِهَا يُقَالُ لَهُ الْعَيْرُ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فِي نَعْصِ
كَتِفِهِ وَهُوَ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ الْفَرُضُوفُ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فِي مَرْجِعِ كَتِفِهِ
وَذَلِكَ مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْ كَتِفِهِ ، وَفِي الْكَتِفِ الْأَلَلَانِ وَهُمَا اللَّحْمَتَانِ
• الْمُطَابَقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ إِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ
الْآخَرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَاءٌ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتْ
أَمْرَأَةٌ لِأَبْنَتِهَا لَا تُهْدِي إِلَى ضَرْتِكَ الْكَتِفَ فَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بَيْنَ
الْأَلْيَا [أَيْ] أَهْدِي إِلَيْهَا شَرًّا مِنْهَا ، الْأَلَلَانِ وَاحِدُهُمَا أَلٌّ مِثْلُ عَلَلٍ
فَإِذَا ثُبِتَتْ قُلْتُ أَلَلَانٍ مِثْلُ عَلَلَانٍ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَتْ كَتِفَاهُ وَأَطْمَأَنَّ
صَدْرُهُ فَذَلِكَ أَلْهَدًا وَالْحَنَاءُ يُقَالُ حَنِيٌّ يَحْنَأُ حَنَاءً وَهَدِيٌّ يَهْدَأُ هَدَاءً

الْمُسْحِلُ الْجَارِي ، وَفِي أَحَقِّ تَقْدِيمِهِ
وَأَمْرًا قَدْرًا ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهِيَ
مِينًا وَقَدْ أَمَسَى تَقَدَّمَ وَرَدَهَا
نَذِيلُ يُرِيدُ نَذَلَ الْمَيْتَةَ رَثَمًا ، نَبِيذًا
الْمَطْبِئَةُ فِي رَأْسِ اللَّيْبَانِ أَسْفَلَ
بَيْنَ الْمَصَبَةِ وَالسَّلْعَةِ يَرْكَبُ الشَّاعِرُ
وَسَائِرَ الْجَسَدِ ، وَمَوْصِلُ الْعُنُقِ مِنْ
الْكَنْدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ

أَعْطَاكُمْ الْمَطْيَ اسْتَنَامَ الْأَسْنَا
وَالشَّرْحُ حَرْفُ الشَّيْءِ النَّاقِثُ يُقَالُ
قَدَامٌ وَمِنْ خَلْفٍ ، وَشَرَحَا السُّهُمَ حَيْفًا
وَقَالَ آخَرُ فِي الْكَنْدِ

رَوَى لَهُ مَنَاصِبًا وَكَنْدًا
وَالطَّبَقُ مِنَ الْعُنُقِ وَالصُّلْبِ الْقَعَارُ
يُشْتَقُّ بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ
وَقَالَ السَّجَّاجُ

يَشْطَلُونَ فِي كُلِّ الْخُصُورِ
وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ زُهَيْرٌ]

نَوَاشِيرُ أَطْبَاقِ أَعْنَاقِهَا وَنَضِيدُ

ثُمَّ الْمَنْكِبُ ، وَهُوَ مَجْمَعُ رَأْسِ الْعُنُقِ فِي

وَاللَّبُّ غِلْظُ النُّقْ ، وَالذَّرَّاسُ الْغَلِيظُ النُّقْ مِنْ النَّاسِ وَالْكِلابِ ،
وَالْتَّلَعُ إِشْرَافُ النُّقْ يُقَالُ رَجُلٌ أَتَّلَعَ وَأَمْرَأَةٌ تَلَمَّاهُ ، وَالتَّبَعُ شِدَّةُ
النُّقْ ، قَالَ الشَّاعِرُ

كُلُّ عِلَاةٍ تَبِعَ تَلِيهَا

• وَكَذَلِكَ [النُّقْ] إِذَا طَالَ النُّقْ وَغَلِظَ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْنَقُ وَأَمْرَأَةٌ
عَنَّقَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ رُوْبَةٌ بِنُ الْعَجَّاجِ]

الَّذِينَ مَنِي أَسْطَوَانَا أَعْنَقَا يَبْدِلُ هَذَا بِشِدْقٍ أَشَدَّ
أَسْطَوَانَا يُرِيدُ مِنَ السُّطُوَةِ ، الْمُدْلَاهُ الْمَالِئَةُ الشِّدْقِ ، يَصِفُ دَاهِيَةً ،
وَقَالَ آخَرُ

كَأَنَّهُ حَوْلَ التَّلِيلِ الْأَعْنَقِ كَرَمٌ تَدَلَّى فِي نَدَى لَمْ يُورِقِ
وَإِذَا غَلِظَ النُّقْ حَتَّى كَانَ فِيهِ مَيْلًا فَذَلِكَ النَّبُّ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْلَبُ
وَأَمْرَأَةٌ غَلَبَاهُ وَلَا أُذْرِي لَمَلَّ النَّبُّ غِلْظًا وَخَدَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْيَوْمِ صَلْبِي وَالرَّأْسَ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ
وَالنُّعْ تَطَامِنُ فِي النُّقْ يُقَالُ رَجُلٌ أَهْنَعُ وَأَمْرَأَةٌ هَنَمَاهُ ، وَيُقَالُ لِلضَّخْمِ
النُّقْ الطُّوِيلُ إِنَّهُ لَا قُدُّ وَإِنَّمَا لَقَمْدَاهُ وَإِنَّهُ لَقَمْدٌ وَإِنَّمَا لَقَمْدَةٌ ، وَالقَوْدُ
طُولُ النُّقْ وَأَنْحِدَارُهُ لَا يَكُونُ مُتَّصِبًا يُقَالُ رَجُلٌ أَقَوْدٌ وَأَمْرَأَةٌ قَوْدَاهُ ،
قَالَ حَاتِمٌ

وَإِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقَوْدُ
وَفِيهِ الرِّيُّ وَهُوَ مُتَّصِلٌ مِنَ الْخَنْجَرَةِ إِلَى الْمِدَّةِ وَهُوَ عَجْرَى الطَّامِ
• وَالشَّرَابِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَلَمَاهُ فِي مَرِيئِنَا إِذَا أَتَّصَلَ جَارِ كَثْمَانِ الْأَيْتِي الْمَسْحَلِ

عَلَى طُولِ الْعُنُقِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ]
 حَوْرَاهُ جِيدَاهُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا نِجْوَةٌ بَاتَتْ قَصْفُ
 وَالْمَادِي مِثْلُ الْجِيدِ ، يُقَالُ رَجُلٌ وَنِسَاءٌ جِيدٌ وَيُقَالُ لِلطَّبِيَةِ جِيدَاهُ ،
 [وَأَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِلَى أَنْ يَشُقَّ اللَّيْلَ وَرَدَّ كَأَنَّهُ وَرَاءَ الدُّجَى هَادِي أَعْرَ جَوَادِ
 بَيْنِي قَرَسًا ، وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ]

يُفْرَقَنَّ مِنْ قَعْرِ إِذَا تَحَقَّقَا مِنْ ذِي سَنَاخِيبَ وَهَادٍ أَشْبَقَا
 وَأَمَّا الْوَقْصُ هُوَ قِصْرُهُ وَدُوُّ الرَّأْسِ مِنَ الصَّدْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْقَصُ
 وَأَمْرَأَةٌ وَقْصَاءُ بَيْنَهُ الْوَقْصُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ]

١٠ وَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٌ يَبْهَلُهُ أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَظْلُهُ
 يَبْهَلُهُ يَلْعَنُهُ يُقَالُ بَهَلَهُ اللَّهُ أَي لَعَنَهُ اللَّهُ ، وَأَمَّا الصَّرُّ فَمِثْلُهُ فِي أَحَدِ
 الشَّقَيْنِ وَيَكُونُ فِي الْوَجْهِ أَيْضًا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَمَّيَلَ مِنْ عُنُقِهِ إِنَّهُ
 يَصَّرُّ لِي ، وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ أَمَا وَاللَّهِ لِأَقِيمَنَّ صَمْرَكَ أَي لِأَقِيمَنَّ لَكَ
 مَيْلَكَ ، قَالَ الْأَنْطَلِيبِيُّ

أَمْ مَنْ لَحْمٍ مُضْجِعِينَ قَسِيْمَهُمْ صَمْرُ خُدُودِهِمْ عِظَامُ الْفَخْرِ
 وَأَمَّا الْقَصْرُ فَدَاءٌ يَأْخُذُهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَلْتَفِتَ مِنْهُ يُقَالُ قَصَرَ يَهْصِرُ
 قَصْرًا ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ

كَلِي الْقَرِيْبَيْنِ الْمَلِمَاتِ اشْتَهَرَ وَالْمُنْدَوَانِيَاتِ يُخْطِئَنَّ الْقَصْرُ
 وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

٢٠ وَأَيْضًا كَأَلِخْرَاقٍ بَلِيَتْ حَدَّهُ وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ
 وَالرَّقَبُ عِظْمُ الرَّقَبَةِ يُقَالُ إِنَّهُ لَأَرْقَبُ وَإِنَّمَا لَرَقَاهُ بَيْنَهُ الرَّقَبُ ،

وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ]
 وَسَالِفَةَ كَسَحُوقِ اللَّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْقَوِيُّ السُّرُ
 وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ الْعَجَّاجُ]

يَفْرَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَخْتَلِي سَوَالِفَ الْأَعْدَاءِ هَذَا الْمُنْصَلِ
 وَالطُّلِيَّةُ وَالْجَمْعُ الطُّلَى وَهِيَ عُرْضُ مَا أَسْفَلَ مِنَ الْحُشَّاءِ ، قَالَ
 ذُو الرُّمَّةِ

أَصْلُهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةَ صَدْرًا عَنْ مُطَابِرٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ
 وَفِيهِ الْعِلْبَاوَانُ وَهِيَ الْمَصْبَتَانِ الصَّفْرَاوَانِ اللَّتَانِ فِي مَثَنِ الْعُنُقِ
 تَأْخُذَانِ مِنْ أَصْلِ الْعُقَا إِلَى الْكَاهِلِ بَيْنَهُمَا أُخْدُودٌ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ
 إِذَا أَسَنَّ قَدِ انْتَشَجَ عِلْبَاؤُهُ ، وَجَمَاعُهُ الْعِلْبَائِيُّ وَوَأَحَدُهَا مَضْرُوفٌ
 ذَكَرُ بُوْجُوهِ النَّحْرِ يُقَالُ رَأَيْتُ عِلْبَاءَ حَسَنًا وَمررتُ بِعِلْبَاءِ حَسَنٍ
 وَهَذَا عِلْبَاءُ حَسَنٌ فَإِذَا قُلْتَ عِلْبَاوَانِ صَارَ يَجْرِي مَجْرَى الْإِنَاثِ
 كَمَا تَقُولُ حَمْرَاوَانِ وَصَفْرَاوَانِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

أَشْكُو وَقَدْ عَضَّ الْمَلَّاحِيجُ الْأَرْمُ قُبْحُ يُحَدِّثُنَ الْعِلْبَائِيَّ الْكَلْمُ
 ١٠ كَلَّمْتُ الشَّيْءَ أَثَرْتُ فِيهِ ، قَالَ آخَرُ

شَدِيدَةٌ تَوْبِيرِ الْعِلْبَائِيِّ كَأَنَّهَا يُشَدُّ بِلَيْتِيهَا مُنَاصٍ مُجَاهِدٌ

وَقَالَ الشَّمَاخُ

مِنْهُ وُلِدْتُ وَلَمْ يُوشَبْ بِهِ نَسَبِي لِيَا كَمَا عُصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ
 يُقَالُ أَشَبَّ يَأْشِبُ إِذَا لَصِقَ بِالشَّيْءِ وَأَخْتَلَطَ بِهِ ، لِيَا عَطْفًا ، وَرَوَى
 ٢٠ مِنْهُ يُحِلَّتْ أَيُّ وُلِدْتُ ، وَفِي الْعُنُقِ الْجَيْدُ وَالْوَقْصُ وَالصَّرُّ وَالْمَنْعُ
 وَالنَّعْبُ وَالرَّقْبُ وَالْتَلْعُ ، فَأَمَّا الْجَيْدُ فَهُوَ طَوْلُ الْجَيْدِ وَالْجَيْدُ اسْمُ مَعٍ

لَشَدِيدُ الْأَخْدَعِ ، وَإِذَا لَانَ وَأَسْتَرَخَى قِيلَ قَدْ لَانَ أَخْدَعُهُ ، قَالَ
الشَّاعِرُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ]

ضَرَجَ مِنْ أَعْطَافِهَا النَّوَابِمَا فِي هَاجِرَاتِ تَحْلُبُ الْأَخَادِعَا
وَفِيهِ الْوَرِيدَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ ، قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ

• صُنِيْتُ وَأَبْنُ أَبِي وَالْمُوَاسِي إِذَا مَا النَّفْسُ شَارَفَتْ الْوَرِيدَا
وَفِيهِ الْوَدَجَانِ وَهُمَا الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَطْعُمُهُمَا الذَّائِحُ وَالْوَاحِدُ وَدَجٌّ ،
وَيُقَالُ فُلَانٌ وَدَجٌّ لِفُلَانٍ إِلَى حَاجَتِهِ أَيُّ هُوَ سَبِيلُهُ وَسَبَبُهُ إِلَيْهَا ، قَالَ
الشَّاعِرُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ]

وَدَمَلَجِي حَسَنَ الدِّمَلَجِ مَجْدُولٌ عُنِّي وَبَدَتْ أودَاجِي
وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ أَبُو ذُوَيْبِ الْمَذَلِي]

إِذَا فُضَّتْ خَوَائِمُهَا وَفُكَّتْ يُقَالُ لَهَا دَمُ الْوَدَجِ الذَّيْبِ
وَفِيهِ الصَّلِفَانِ وَهُمَا نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ بَعْضُ الرَّجَازِ
[وَأَبِي صَلِيفِي عُنُقِي لَأَمِ الْعَمْرُ]

وَاللَّيْدَانِ وَالْوَاحِدُ لَيْدٌ وَهُمَا أَيْضًا صَفْحَتَا الْعُنُقِ ، وَالرُّشَانِ وَهُمَا
مَوْضِعٌ مِجْمَعِي الْأَخْدَعِينَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَمَرَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْهُ إِنَّهُ
لِنُفُوفِ الرُّشَيْنِ ، وَفِيهِ اللَّيْتَانِ وَهُمَا مَا تَحْتَ الْقُرْطِ مِنَ الْعُنُقِ . قَالَ
قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ الشَّيْبَانِيُّ

لَيْسَتْ مِنَ الصُّهْبِ الْقِصَاصِ وَلَا مَشْرُوطَةَ اللَّيْتَيْنِ بِالْحِجْمِ
وَالسَّالِقَانِ صَفْحَتَا مَقْدَمِ الْعُنُقِ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ

• حَجْرٍ
ظَلْمَانٌ مَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسَّمَا وَمِيضَ عَنَامِ الصَّيْفِ عُرُ السَّوَالِفِ

أَسْعَ سَحْرٍ مَضُومًا ، قَالَ أَبُو عَيْبَةَ يُقَالُ سَحَرٌ وَسَحَرٌ

نَمُّ النَّقْ يُقَالُ النَّقُّ بِضَمَّتَيْنِ ، وَهُوَ النَّقُّ ، وَالْحَيْدُ ، وَالْمَادِي ،
وَالْتَلِيلُ ، وَالرَّقَبَةُ ، وَالكَرْدُ يُقَالُ أُضْرِبُ كَرْدَهُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكَرْدُ
فَارِسِيٌّ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَرْدَنَ ، قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَضْرِبُ بِحَدِّ السِّيفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَيْدُ نَمٌّ مَعَ عَلَى طُولِ النَّقِّ يُقَالُ رَجُلٌ أَجِيدٌ
وَأَمْرَأَةٌ جِيدَاهُ ، وَمَا أَقْبَلَ مِنْ النَّقِّ فَهُوَ الْحَلْمُ ، وَمَوْصِلُ النَّقِّ فِي
الرَّأْسِ يُقَالُ لَهُ أَنْهَمَةٌ وَهِيَ أَوَّلُ فِئْرَةٍ تَلِي الرَّأْسَ مِنَ النَّقِّ قَالَ
الْفَلَاحُ بْنُ حَزْنٍ

١٠. لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي الْوَرِقِ وَتَضْرِبُ أَنْهَمَةٌ حَتَّى تَنْدَلِقَ
وَفِي النَّقِّ الدَّائِي وَهُوَ فَقَارُ النَّقِّ وَالْوَّاحِدَةُ دَائِيَةٌ وَتَجْمَعُ الدَّائِيَّةُ
وَالدَّائِيَّةُ أَيْضًا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ حَمِيدُ الْأَزْهَقِ]

قَدْ عَضَّ مِنْهَا الظَّفُّ الدَّائِيَّةَ عَضَّ الثَّقَافِ الحُرْمِصَ الحَطِيَاءَ

الدَّائِيَّةُ أَيْضًا ضُلُوعُ الصَّدْرِ مُتَقَاهُ وَمُلْتَمَى الجَنْبِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

١٠. [كَانَ عَلَيْهَا بَالَةٌ لَطِيئَةٌ] لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَّةِ أَرْبَعُ

وَالْأَرْجُ قَوْحُجٌ رِيحٌ طَيِّبَةٌ أَوْ شَمْسٌ أَوْ نَارٌ ، وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ النَّقِّ

وَمَغْرِزُهَا فِي الكَاهِلِ ، وَفِيهِ النَّخَاعُ وَهُوَ الحَيْطُ الْأَبْيَضُ اللَّبِّيُّ يَجْرِي

فِي النَّقَارِ حَتَّى يَسْتَبِي الدِّمَاغَ ، وَيُقَالُ لِلدَّائِيَّةِ وَالْإِنْسَانِ إِذَا قُطِعَ ذَلِكَ

مِنْهُ قَدْ نُجِحَ ، وَفِي النَّقِّ الْأَخْدَعَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الحِجَابَةِ

٢٠. وَرَبَّمَا اعْتَرَاهُ الْوَجَعُ عِنْدَ الكَبِيرِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا امْتَنَعَ وَأَبَى إِنَّهُ

اللسان وممظمه ، وفيه الصردان وهما عرقان يستخرج
قال الشاعر [وهو النابتة الذياني
وأبي الناس أعذر من شام له صردان منضج
وفي اللسان الحكمة مخمفة وهي كالنجمة تكون في
الكلام ، قال رؤبة

لو أنني أوتيت علم الحكل علم شيب
وفي اللسان أفاقاة وهو أن يردد حاجها في
رجل فأقاة وأمرأة فأقاة فأعلم تمدودان ، وفيه
اللسان وعظله في النعم يقال إن فيه لغة شديدة
تتمتة وهي تردد التاء يقال رجل تمام وأمرأة تمامة
فلا يحسب التمام أبي هجوة ولكنني فنتت أهل

ثم الفلصة وهي العجوة التي على ملتقى الشفة
الآكل اللقمة فزكت عن الخلق دخلت فم النمس
رأس الفلصة حيث ينحدر منه الطعام ، قال
المجيب أو غيره

يذفن في الأعناق والفلاصم قذف الخيل

ثم الحلقوم ، وهو موضع النفس ، والشعب
في الرثة يقال لها القصب ، والرثة بجان
سخره إذا فرق ، والمرية هو مجرى الصفة

الدُّوَابَّةَ ، قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ
 أَنَا سُحَيْمٌ وَمَعِيَ مِذْرَابِي أَعَدَدْتُهُ لِفَيْكَ ذِي الدُّوَابَّةِ
 وَالْحَجَرَ الْأَخْشَنَ وَالشَّيْبَةَ

[الْمِذْرَابُ] الْقَرْنُ [وَالْجَمْعُ] الْمِدَارَى ، وَالشَّيْبَةُ حَبْلٌ يَرْوَى عَلَى الْحِجْلِ ،
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَهُ جَهْدٌ وَعَطَشٌ عَصَبَتْ طِلَاوَةٌ فِيهِ وَهُوَ أَنْ
 يَخْتَرَّ الرَّيْقُ حَتَّى يَتَلَطَّخَ بِهِ الشَّقَقَانِ وَالْأَسْنَانُ ، وَبِي أَلَمِ الْحَنَكِ وَهُوَ
 سَفْفٌ أَعْلَى أَلَمِ حَيْثُ يُجْنِكُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّآبَةِ ، وَالْمَحَارَةُ أَعْلَى
 الْحَنَكِ الْمُسْتَدِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ أَلْتَطَعُ مُحْرَكٌ ، وَاللَّحْمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ
 تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْحُقَافَ يُقُولُ الرَّجُلُ بَيْسَ حَقَافِي مِنَ الْمَطَشِ ،
 ١٠. وَفِيهِ أَلْهَاءٌ وَهِيَ أَلْلَحْمَةُ الْحَمْرَاءُ الْمُلْتَقَةُ فِي أَعْلَى الْحَنَكِ عَلَى عَكْرَةٍ
 أَلْسَانٍ ، وَاللِّغَادِيدُ كَالزَّوَائِدِ مِنْ لَحْمٍ يَكُونُ فِي بَاطِنِ الْأُذُنَيْنِ مِنْ
 دَاخِلٍ [وَ] وَاحِدُ اللَّغَادِيدِ لُنْدُودٌ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هِيَ أَلْفَادُ
 وَالْوَاحِدُ لُنْدٌ ، قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ

تَرَى اللَّغَادِيدَ بِه حَوَائِجًا نِصْفَيْنِ نِصْفًا حَارِجًا وَوَالِجًا
 ١٠. وَاللِّغَانِينُ هِيَ أَلْوَرَاتُ أَللَّوَاتِي عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنَيْنِ إِذَا اسْتَقَاءَ
 الرَّجُلُ تَمَدُّنَ وَالْوَاحِدُ لُنُونٌ ، وَالنَّغَانِغُ كَالزَّوَائِدِ فِي بَطْنِ الْأُذُنَيْنِ
 وَهِيَ اللَّغَادِيدُ وَاحِدُهَا نُنُغٌ ، قَالَ رُوَبَةُ
 فَهِيَ تَرَى أَلْعَلَّاقَ ذَاتَ النُّنُغِ

١. ثُمَّ أَلْسَانٌ ، وَفِيهِ عَدَبَةٌ وَهِيَ طَرَفُهُ يَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا نَمَتَتْ خِفَّةٌ
 ٢. أَلْسَانٌ مَا أَرَقَّ عَدَبَةٌ لِسَانِهِ ، وَفِيهِ أَلْمَكْدَةُ وَالْمَكْرَةُ وَهُمَا أَصْلُ

وَأَمْرًا بَشَاءَ وَرَجُلٌ شَيْعٌ وَقَالَ شَيْعٌ يَبْتَعُ بِمَا شَدِيدًا ، وَفِي النَّهْمِ
الضَّجْمُ وَهُوَ مَيْلٌ فِي النَّهْمِ فِيمَا يَلِيهِ مِنَ التَّوَجُّهِ قَالَتْ رَجُلٌ شَيْعٌ
وَأَمْرًا ضَجْمًا ، قَالَ زُهَيْرٌ

لَفْهَى تَتَلَعُّ بِالْأَعْنَاقِ يُنْعِمُهَا خَلَجُ الْأَجْرَةِ فِي شَدَقَةِ عَجَبٍ
وَفِي النَّهْمِ الشَّدَقُ وَهُوَ سِمَةٌ الشَّدَقِينَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَلْبًا
رَجُلٌ أَشَدَقُ وَأَمْرًا شَدَقًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ

أَشَدَقُ مَتَرٌ أَفْتَرَارَ الْأَفْوَه

وَالْأَفْوَهُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ ، وَالشَّدَقُ مَشَقُّ النَّهْمِ مِمَّا يَلِيهِ النَّهْمُ
يُقَدِّمُ النَّهْمَ وَهُوَ مَا بَيْنَ بَاطِنِ اللَّحْيَةِ إِلَى الْأَضْرَاسِ ، وَفِي النَّهْمِ
الضَّرَزُ وَهُوَ لُزُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ إِذَا تَلَمَّحَ
تَكَادَ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا تَمَسُّ السُّفْلَى فَيَتَكَلَّمُ وَقُوهُ مُنْخَمٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ
دَعْنِي فَذَا يُرْمَعُ لِلْأَضْرَاسِ

يُقَالُ رَجُلٌ أَضْرُ وَأَمْرًا ضْرًا ، وَفِي النَّهْمِ انْتَهَمَ وَهُوَ إِذَا
الرَّجُلُ فَاهُ تَقَدَّمَتْ ثَنَائِيهِ السُّفْلَى فَلَمْ تَقَعِ الْعُلْيَا عَلَيْهَا ، وَالذَّقْنُ
الذَّقْنُ ، وَفِي النَّهْمِ الْعَضْبُ خَفِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَخْتَرُ الرِّيقُ فَيَنْبَسُ بِهَا
الْأَسْنَانُ وَالشَّفَتَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ يُقَالُ صَبَّ الرِّيقُ فِيهِ عَطَشًا
يَنْصَبُ عَضْبًا ، قَالَ بَعْضُ الرَّجَازِ [وَهُوَ أَبُو هَمْدٍ الْمَشَنِي]
يَنْصَبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيَّ عَضْبٍ عَضْبَ الْجَبَابِ بِشَدَقَةِ النَّهْمِ
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيْنَا وَيَهْرَأُ حَتَّى يَمْسُ الرِّيقُ فِيهِ]
وَالطَّرَامَةُ الرِّيقُ الَّذِي يَنْبَسُ عَلَى النَّهْمِ مِنَ الْعَطَشِ وَالرِّيقُ

إِذَا أَتَتْ جَارَهَا تَسْتَقْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلَفَاتِ ثَعْلٍ
شَتَّى وَأَنْفٍ مِثْلِ أَنْفِ الْمَجَلِّ

إِنْ حَمَلَتْهُ عَلَى الْمُضْدِرِّ قُلْتَ الثَّعْلَ وَإِنْ أَرَدْتَ السِّنَّ فَسَهَا قُلْتَ الثَّعْلَ ،
وَفِيهَا الرَّوَاوِيلُ وَالرَّوَاوِيلُ وَالرَّوَاوِيلُ وَهِيَ زَوَائِدُ لَا تُشْبِهُ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَاتِ
أَلْيَاهُ خَفِيفَةٌ وَخَلَقَتْهَا خَلْقَةُ الْأَنْبَابِ ، وَفِيهَا الشَّنَا وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ
نَبْتَهَا فَلَا تَسْتَوِي يُقَالُ رَجُلٌ أَشْنَى وَأَمْرَأَةٌ شَفَوَا مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ
شَفَوْا وَقَدْ شَفَتِ السِّنُّ تَشْفُو شَفُوعًا وَشَفُوعًا ، وَيُقَالُ تَشَاخَسَتْ سِنْتُهُ
وَأَشَاخَسَتْ ، وَيُقَالُ تَشَاخَسَ أَمْرٌ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ أَيِ اخْتَلَفَ ، وَيُقَالُ
ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَشَاخَسَ قِحَاهُ أَيِ اخْتَلَفَ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ
١٠ وَبَطَلَ عَضُّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرَ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صُدْعَيْهِ الْأَثَرِ
وَفِيهَا الدَّرْدُ وَهُوَ أَنْ يَسْقَطَ الْأَسْنَانُ يُقَالُ دَرِدَ فُلَانٌ يَدْرُدُ دَرْدًا ،
وَفِيهَا الْأَطْعُ وَقَدْ لَطَعَ يَلْطَعُ لَطْمًا وَرَجُلٌ أَلْطَعُ وَأَمْرَأَةٌ لَطْمَاءُ وَهُوَ
أَنْ تَحْتَا أَسْنَانُهُ وَتَقْصُرَ حَتَّى تَلْزِقَ بِالْحَنَكِ ، وَفِي الْأَسْنَانِ
السُّنُوحُ وَهُوَ مَا رُكِبَ مِنْهَا فِي الدَّرْدِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَضْرَاسِ
١٠ الشُّعْبُ ، وَالذَّرْدُ مَرَزُ الْأَسْنَانِ

ثُمَّ اللَّيْثَةُ وَهِيَ اللَّحْمُ الَّذِي رُكِبَ فِيهِ الْأَسْنَانُ ، وَالشَّرْفُ الَّذِي
تُصِيدُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأَسْنَانِ يُقَالُ لَهَا الْعُورُ وَاحِدًا عَمْرٌ ، وَفِي
اللَّيْثَةِ اللَّيْثُ مَقْصُورٌ وَهُوَ سُورَةٌ فِي اللَّيْثَةِ يَضْرِبُ إِلَى السُّوَادِ
وَلَيْسَتْ بِحَمْرَاءَ وَكَذَلِكَ الْحُوَّةُ وَالْحَمَّةُ يُقَالُ لَيْثَةٌ لَيْثَاءُ وَلَيْثَةٌ حَوَاءُ وَلَيْثَةٌ
٢٠ حَمَاءُ ، وَفِي اللَّيْثَةِ الْبَسْعُ وَهُوَ حَمْرَةٌ اللَّيْثَةِ وَوَرَمُهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَبْغَعُ

يَبْنِي أَصْلَهُ قَدْ تَقَدَّ أَيُّ قَدْ انْكَسَرَ بِمَا يُنَاطِحُ ، وَفِيهَا انْقَضَ يُقَالُ
قَضِمَ فَمُ فُلَانٌ يَضِمُّ قَضِمًا وَذَلِكَ إِذَا انْكَسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ
وَتَقَلَّتْ وَأَسْوَدَتْ وَأَهْلَجَتْ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ رَاشِدُ بْنُ شِهَابِ
الْبَشْكِرِيِّ]

• فَلَا تُوعِدُنِي إِنِّي إِنْ تَلَاقَيْتَنِي [مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضِمٌ
أَيُّ فُلُولٌ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الرُّوقُ وَهُوَ طَوَّلُ الْأَسْنَانِ الْعُلَى يُقَالُ
رَجُلٌ أَرُوقٌ وَأَمْرَأَةٌ رُوقَاءُ ، وَمِثْلُهُ الْقَوَاهُ يُقَالُ [رَجُلٌ] أَقْوَاهُ وَأَمْرَأَةٌ
فَوَاهُ ، وَيُقَالُ لِحَالَةِ السَّانِيَةِ إِذَا طَلَّتْ أَسْنَانُهَا أَلَّتِي يَجْرِي
الرِّشَاءُ بَيْنَهُنَّ إِنَّهَا لَقَوَاهُ يُضْرَبُ مِثْلًا لِقَوَاهِ الْأَسْنَانِ ، قَالَ
عُمَرُ بْنُ لَجَاءِ

١٠ وَكُنْتُ قَدْ أَعَدَدْتُ قَبْلَ مُقَدِّمِي كِبْدَاءَ قَوَاهُ كَجَوْزِ الْمُقْحَمِ
كِبْدَاءَ بَكْرَةَ عَظِيمَةً ، وَفِيهَا الْكَسْسُ وَهُوَ قِصْرُ الْأَسْنَانِ يُقَالُ رَجُلٌ
أَكْسٌ وَأَمْرَأَةٌ كَسَاءُ ، قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ الطَّائِيُّ
وَالْحَيْلُ تَقْلُمُ أَيُّ كُنْتُ فَارِسَهَا يَوْمَ الْأَكْسِ بِهِ مِنْ نَجْدَةِ رَوْقٍ
وَفِيهَا الْبَلَلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَيْلٌ وَأَمْرَأَةٌ بِلَاءُ وَهُوَ إِقْبَالُ الْأَسْنَانِ عَلَى
بَاطِنِ الْقَمِ يُقَالُ قَدْ بَلَّتْ فَأَنَا أَيْلٌ بِلَاءً وَرَجُلٌ أَيْلٌ وَأَمْرَأَةٌ بِلَاءُ
مِنْ نِسَاءِ وَقَوْمٍ بِلٍ ، قَالَ لَيْدٌ

رَقِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ يُكَلِّحُ الْأَرُوقُ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ
وَفِيهَا الثَّمَلُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَسْنَانُ زَوَائِدَ عَنْ عِدَّةِ الْأَسْنَانِ ، وَكَذَلِكَ
شَاةٌ ثَمُولٌ إِذَا كَانَ فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَمِيرٌ يُقَالُ لِذَلِكَ الْخَلْفِ الثَّمَلُ
٢٠ فَيُقَالُ فِيهَا ثَمَلٌ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ حَبَّادٍ عَنْ بَعْضِ قَوْمِهِ يَهْجُو أَمْرَأَةً

أَوْ زَنْجَبِيلٌ حَاتِقٌ مُطِيبٌ

الزَّزْبُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الرَّتْلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
بَيْنَ الْأَسْنَانِ فُرُوجٌ لَا يَدْرِكُ بَعْضُهَا بَعْضًا يُقَالُ ثَغُرَ رَتْلٌ ، وَالْقَلَجُ
تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السِّنِّينِ وَإِنْ تَدَانَتْ أُصُولُهَا ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ
وَمُبَدَّدُ رَتْلٌ كَأَنَّ النَّحْلَ عَسَلَ فِيهِ بَارِدٌ

وَفِي الْأَسْنَانِ الْقَصَمُ وَهُوَ أَنْ تَتَكَبَّرَ السِّنُّ مِنْ نِصْفِهَا عَرْضًا يُقَالُ
قَصِمَتْ [سِنُّهُ] تَقْصِمُ [قَصْمًا وَ] يُقَالُ رَجُلٌ أَقْصَمُ وَأَمْرَأَةٌ قَصْمَاءُ ،
وَفِيهَا الْكِرْمُ وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِعَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَكْرَمُ
وَأَمْرَأَةٌ كَرْمَاءُ ، وَفِيهَا الْهَتْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ مُقَدَّمُ الْأَسْنَانِ يُقَالُ
رَجُلٌ أَهْتَمُ وَأَمْرَأَةٌ هَتْمَاءُ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَهَتَمَ فَاهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهَمٌ الْأَسْنَانِ
وَفِي السِّنِّ الْأَنْفِيسُ وَهُوَ أَنْ تُلْتَشَقَ طُولًا فَيَسْقُطَ بَعْضُهَا
يُقَالُ أَقَامَتْ سِنُّهُ تَنْقَاصُ أَنْفِيسًا [وَ] يُقَالُ سِنٌّ مَبْقَاصٌ ، قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ

فِرَاقًا كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ لِيَكُلُّ أَنَاثَ عَثْرَةٍ وَجِبُودُ
وَإِذَا طَالَتِ الْأَسْنَانُ وَأَسْتَرَحَتْ حَتَّى تَبْدُو أُصُولَهَا الَّتِي كَانَتْ تُوَارِيهَا
قَبْلَ ذَلِكَ قِيلَ قَدْ نَسَفَتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ تَنْسِيئًا وَهِيَ مُنْسِنَةٌ ، وَفِيهَا
الْتَقَدُ يُقَالُ تَقَدَّتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ فَهِيَ تَنْقَدُ نَقْدًا وَهُوَ أَنْ يَمِيعَ فِيهَا
الْقَادِحُ ، وَمِثْلُهُ أَكَلَتْ سِنُّ فُلَانٍ تَأْكُلُ أَكْلًا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ
صَخْرُ النَّبِيِّ الْمُدَلِّيُّ]

تَيْسُ تُيُوسٍ إِذَا يَنَاطِحَهَا يَأْلَمُ قَرْنَا أَرُومُهُ قَمْدُ

لَيْمَ الْقَمِّ ، وَفِي الْقَمِّ الشَّيَا وَالرَّبَاعِيَاتُ وَالْأَنْيَابُ وَالضُّوَاكِحُ
وَالنَّوَاجِذُ ، فَالضُّوَاكِحُ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ مِنْ ذَلِكَ تَلِي الْأَنْيَابَ إِلَى
جَنْبِ كُلِّ نَابٍ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِّ وَأَعْلَاهُ ضَاحِكٌ ، وَأَمَّا الْأَرْحَاءُ
فَهِيَ ثَمَانِيَةُ أَضْرَاسٍ مِنْ كُلِّ شِقِّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِّ وَأَعْلَاهُ ، وَقَالَ
الرَّاعِي يَصِفُ السُّيُوفَ

وَيَبِضُّ رِفَاقٌ قَدْ عَلَنَهُنَّ كَكَبْرَةٍ

يُدَاوِي بِهَا الصَّادُ الَّذِي فِي التَّوَاظِيرِ

إِذَا اسْتَكْرَهَتْ فِي مُعْظَمِ الْبَيْضِ أَدْرَكَتْ

مَرَاكِزَ أَرْحَاءِ الضُّرُوسِ الْأَوَاخِرِ

وَالنَّوَاجِذُ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ اللَّوَاتِي هُنَّ أَوَاخِرُ الْأَضْرَاسِ مِنْ كُلِّ شِقِّ ١٠
مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِّ وَأَعْلَاهُ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الْأَشْرُ وَهُوَ الشَّرِيفُ
الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَسْنَانِ أَوْلَى مَا تَنَبَّتْ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ
لَهَا بَشْرٌ صَافٍ وَوَجْهُ مُقَسَّمٌ وَعُرُّ الشَّيَا لَمْ تُغْلَلْ أَشُورُهَا
وَفِي الْأَسْنَانِ الظُّلْمُ سَاكِنُ اللَّامِ وَهُوَ مَا الْأَسْنَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ
[وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ صَبَّةَ]

١٥

بِوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ وَتَغْرِ نَيْبِ الظُّلْمِ

وَفِي الْأَسْنَانِ الشَّبُّ وَهُوَ يَرُدُّ الْأَسْنَانَ وَعُدُوبَةٌ مَدَاقَتُهَا ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ

لِمَاءِ فِي شَفْتَيْهَا حُوءٌ لَعَسُ وَفِي اللَّتَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَبُّ

٢٠

وَقَالَ آخَرُ

وَإِيَّايَ أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْبُ كَأَمَّا ذُرٌّ عَلَيْهِ زَرْبُ

وَهُوَ تَأَخُّرُهُ إِلَى الرَّأْسِ وَارْتِفَاعُهُ عَنِ الشَّقَةِ وَنَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا
مُشْرِفٍ يُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْخُسِّ وَرَجُلٌ أَخْسُ وَأَمْرَأَةٌ خَسَاءٌ ،
قَالَ زُهَيْرٌ

فَذِرْوَةٌ فَالْجِنَابُ كَانَ خُسًّا نِعَاجِ الطَّائِرَاتِ بِهَا الْمَلَاءُ
• شَبَّهُ بِيَاضَهُنَّ بِالْمَلَاءِ وَهِيَ الْثِيَابُ الْبَيْضُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
كَانَ تَحْتِي ذَا شِيَاتٍ أَخْسَا أَلْجَاهُ لَفْحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

وَأَقْدَمْتُ غَيْرَ أَبِي حَيٍّ يَوْمَ بَانَتْ بِوَدَّهَا خَسَاءً
وَوَدَوَى حَسَنَاءً ، وَفِي الْأَنْفِ الْحَشْمُ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْسَمُ وَأَمْرَأَةٌ
أَخْسَاءُ وَهُوَ دَاءٌ يَكُونُ فِي جَوْفِ الْأَنْفِ يَتَغَيَّرُ رِيحُهُ مِنْهُ ، وَفِي
الْأَنْفِ الْجَدْعُ وَالْكَشْمُ يُقَالُ جَدَعَ أَنْفَهُ وَكَشَمَ أَنْفَهُ وَيُقَالُ عَبْدٌ أَجْدَعُ
وَعَبْدٌ أَكْشَمٌ ، قَالَ جَرِيدٌ

هَذِي النَّبِيَّ جَدَعَتْ تَيْمًا مَمَاطِسَهَا ثُمَّ أَقْمَدِي بَمَدِّهَا يَا تَيْمُ أَوْ قَوْمِي
وَفِي الْأَنْفِ الرَّقِيقُ وَهُوَ مُسْتَرْقُ الْأَنْفِ حِينَ لَانَ ، قَالَ الشَّاعِرُ
سَالَ فَهَدَّ سَدَّ رَقِيقَ النَّخْرِ

يَمِينِي سَالَ مَخَاطِطُهُ ، وَالْحَشَامُ مِنَ الْأَنْفِ الْعَظِيمِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
مُشْرِقًا يُقَالُ إِنَّ أَنْفَ فُلَانٍ لِحَشَامٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
وَيُضْحِي بِهِ الرَّعْنُ الْحَشَامُ كَأَنَّهُ وَرَاءَ الثُّرَيَّا شَخْصٌ أَكَلَفَ مُرْقَلًا
وَفِي الْأَنْفِ الْحَرَمُ وَهُوَ أَنْ يَنْشَقَّ الْوَرَّةُ الَّتِي بَيْنَ النَّخْرَيْنِ
٢٠ أَوْ يَتَحَرَّمَ الْأَنْفُ مِنْ عُرْضِهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْرَمَ وَأَمْرَأَةٌ خَرَمَاءُ

حَتَّى أَتَمَّيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيذَةَ حَسَبِ
يَعْنِي عُقَابًا ، وَفِرَاشَهَا عَرَشُهَا ، وَحَسَبِ
الْإِبِلِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي الْأَرَنَةِ

تَشَنَّى الخَمَارَ عَلَى عِرْيَيْنِ أَرَنِيَّةِ شَا
وَفِيهِ النُّضْرُوفُ وَبَعْضُ الرِّبِّ يَمُونُ
وَالْمَعْظَمُ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ فِي ثَلَاثَةِ
وَفُرُوعِ الكَتَفَيْنِ ، وَالْعِرْيَيْنِ مُعْظَمُ الْأَفْ
لَتَصْرَعَنَّ لَيْتَا بَيْنَ مَا تَمُّهُ مَتَّةً
وَفِي الْأَنْفِ الْقَنَا وَهُوَ أَرْتِفَاعُهُ وَأَحَدِيَّةُ
يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَى وَأَمْرَأَةٌ قَنَوَاهُ بَيْتُهُ
كَبُّ بْنُ زُهَيْرٍ

قَنَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِنْدَ مَعْرِفَتِهَا
وَفِي الْأَنْفِ الشَّمَمُ وَهُوَ أَرْتِفَاعُ الْقَصَّةِ بَيْنَ
يُقَالُ رَجُلٌ أَشَمٌ وَأَمْرَأَةٌ شَمَاءُ ، قَالَ أَشْعَثُ
فَشَبَّ لَهَا مِثْلَ السِّتَانِ مُبْرَأً أَشَمٌ حَسْبُ
وَفِي الْأَنْفِ الذَّلْفُ وَهُوَ صِغْرُهُ وَقِصْرُهُ ، قَالَ
وَشَجَرَ المُدَابَّ عَنْهُ فَجَا يَسْلَمَيْنِ فَوَيْفَ
وَقَالَ أَبُو النُّجْمِ

لَيْسَ عِنْدِي بَهَجَةٌ وَمَوَدَّةٌ وَأَجِبُ بَعْضَ
وَفِي الْأَنْفِ الْقَنَمُ يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَمٌ وَأَمْرَأَةٌ قَنَمٌ
مُوَخَّرُهُ يَمَّا يَلِي الْمَيْتِينَ يُقَالُ قَنَمٌ قَنَمٌ قَنَمًا ، وَفِي

وَالْحُزْوَانَةُ الْكَبِيرُ يُقَالُ إِنَّ فِي رَأْسِهِ كَبِيرًا وَحُزْوَانَةً ،

يُمُّ الْأَنْفُ ، وَالْأَنْفُ أَسْمٌ يَجْمَعُ كُلَّ مَا فِي الْأَنْفِ ، وَكَذَلِكَ
الرِّسْنُ وَالْمَطْسُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الرِّسْنِ ، قَالَ الْمَجَاجُ
وَجَهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّبًا وَقَاجِمًا وَمَرْسِنًا مُسْرَجًا
• وَقَالَ الْآخِرُ [وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ] فِي الْمَطْسِ

وَالْمَحْنُ لَمَّا مِنْ خُدُودِ أَسِيلَةٍ رِقَاقٍ خَلَامًا أَنْ تَشْفَى الْمَطْسُ
وَيُقَالُ أَرَعَمَ اللَّهُ مَعِطَهُ أَيَّ أَنَّهُ ، وَفِي الْأَنْفِ الْقَصَبَةُ وَهُوَ
الْعَظْمُ ، وَفِي الْأَلْبَانِ وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ دُونَ الْعَظْمِ ، وَفِي الْخَنَابَتَانِ
وَهُمَا حَرَقَا الْمِنْخَرَيْنِ ، وَفِي الْوَرَّةِ وَهِيَ الْحَاجِزَةُ بَيْنَ الْمِنْخَرَيْنِ ،
١٠ وَفِي الْحَيَاشِيمِ وَهِيَ الْعِظَامُ الرِّقَاقُ فِيمَا بَيْنَ أَعْلَاهُ إِلَى الرَّاسِ
وَالْوَاحِدُ خَيْشُومٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّمَا خَالَطَتْ قَاهَا إِذَا وَسَيْتَ بَدَدَ الرُّقَادِ كَمَا ضَمَّ الْحَيَاشِيمُ
وَقَالَ آخِرُ [وَهُوَ الْمَجَاجُ]

يَتْرُكُنْ خَيْشُومَ الْمَدْوِ أَفْطَسًا بِلِيَّةٍ تَلْوِي إِذَا تَشَمَّ
١٠ وَقَالَ أَيْضًا

عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدِّ الْكَلْمَا
وَفِي الْأَرْنَبَةِ وَالرُّوْتَةِ وَالرَّمْتَةِ وَهِيَ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ ، قَالَ رُوْبَةُ فِي
الرَّمْتَةِ

فَطَالَ عَرَكُ الرَّاعِمِينَ الرَّمْتَا

٢٠ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ فِي الرُّوْتَةِ

وَقَالَ الْمَجَّاجُ

فَإِنْ يَكُنْ نَاهِي الصَّبِي مِنْ سِنِّي وَالْحِلْمُ بَدَأَتْهُ السِّنُّ
فَقَدْ أُرِّي وَلَقَدْ أُرِّي عُرَا كَأَرَامِ الْعَرِيمِ الْمُنِّ
وَمِثْلُهُ الْبَرَشَةُ وَالْبَرَهْمَةُ ، قَالَ الْكَيْتُ فِي الْبَرَشَةِ
أَلْفُطَّةٌ هُدْهُدٍ وَجُودٌ أَنْتَى مُبْرِشَةً أَنْحِي تَأْتِيْنَا

وَقَالَ الرَّاجِزُ

وَأَلْقَوْمٌ مِنْ مُبْرِشِمٍ وَضَامِرٍ

وَقَالَ الْمَجَّاجُ فِي الْبَرَهْمَةِ

بُدَلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنَا مُسَمَّا وَنَظَرًا هَوْنَ أَلْمُونَا بِهَمَا
وَأَلْتَحْيِجُ مِثْلَهَا ، قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهُذَلِيُّ فِي التَّحْيِجِ
وَمَجَّحَ لِلْجَبَانِ الْمَوْتُ حَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ

وَأَلْتَحْيِجُ فَتَحُ الْعَيْنَيْنِ وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ كَأَنَّهُ مَهْوُتٌ ، وَالرَّاءُ فِي الْفَتْحِ
الْعَيْنِ وَأَسْتِدَارَةُ الْحَدَقَةِ كَأَنَّهَا تَمُوجُ فِي الْعَيْنِ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا
إِذَا نَظَرَتْ فِي الْمِرْآةِ رَأَتْ . وَإِذَا كَانَتْ الْبُرْءَةُ كَمَا ذَكَرْنَا
إِنَّ فُلَانًا لَرَأَاهُ مِنَ النِّسَاءِ ، قَالَ ذُو الْأَيْمَنِ فِي الْفَتْحِ

وَأَلْسُوسِ

إِنْ رَأَيْتَ بَنِي أَبِيكَ مُجْحِينَ إِلَى شَمْسَا

وَيُقَالُ أَتَاهُ بَصَرُهُ بِمَعْنَى هَمَزٍ وَأَتَاهُ مَهْمُوزٌ إِذَا أَبْصَرَ
بَصَرَهُ ، وَالشُّفْنُ النَّظَرُ فِي أَعْرَاضٍ يُقَالُ شَفَنَ يَشْفَنُ ذَلِكَ ، قَالَ
جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

ذِي خُزَوَانَاتٍ وَمَلَّاحٍ شَفَنِي

[وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَائِحَةٌ وَالرِّجْلُ ضَارِحَةٌ وَاللِّسَنُ مَلْحُوبٌ
وَمَعْنَى مَلْحُوبٍ لَيْسَ عَلَيْهِ لَحْمٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ
وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعْيُونَ
وَمِثْلُهُ قَدْ حَجَّتْ عَيْنُهُ وَحَجَّتْ خَفِيفٌ وَثَقِيلٌ ، قَالَ أَحَدُ بَنِي
سَلَمَةَ [الْحَيْرِ وَهُوَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو الْمُبْدِيِّ]

فَتَضِحُ حَاجِلُهُ عَيْنُهُ لِحَنُو أَسْتِهِ وَصَلَاهُ عُيُوبُ
وَكَذَلِكَ دَقَّتْ عَيْنُهُ فِي مَدَقَّةٍ وَهَذَا كُلُّهُ وَاحِدٌ فِي الْعَيْنِ ،
وَيُقَالُ خَلِلٌ مُقَدِّحَةٌ إِذَا كَسَّرَتْ الدَّالَّ كَانَتْ غَائِرَةَ الْعْيُونَ وَإِذَا
قَتَحَتِ الدَّالَّ فِيهِ الْيَاءُ قَدْ ضَمَّرَتْ ، وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا أَلْتِ
الرَّمْسَ قَدَّتْ تَقْدِي قَدْيًا فَإِذَا وَقَعَ فِيهَا قَدْيٌ قَلَّتْ قَدِيَتْ تَقْدِي
قَدْيٌ شَدِيدًا ، وَإِذَا أَلَّتْ فِيهَا إِنْسَانٌ قَدْيٌ فَهُوَ يُمْدِيهَا أَشَدَّ الْقَدْيِ
إِذَا أَرَدَتْ الْعَمَلَ ، وَأَشَدُّ الْقَدْيِ إِذَا أَرَدَتْ الْقَدْيَ بِعَيْنِهِ ، وَيُقَالُ
فِي مَثَلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ مَا أَرَى مِنِّي مَا يَمْدِي عَيْنًا ، وَيُقَالُ قَدْيٌ
عَيْنُهُ يُمْدِيهَا تَقْدِيَةً إِذَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْقَدْيِ . وَمِثْلُ أَيْضًا كُلُّ
١٠ فَحَلِ يَمْدِي وَكُلُّ أَتَيْ تَقْدِي ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَهْوُلُ مَدَى يَمْدِي
وَأَمْدَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَكْثَرُ ، وَفِي الْعَيْنِ الشُّوسُ وَهُوَ أَنْ يَنْظُرَ
الرَّجُلُ بِأَحَدِي عَيْنِهِ وَيَمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا ،
وَالرُّؤْيُ إِدَامَةُ النَّظَرِ وَسُكُونُ الطَّرْفِ وَهُوَ الرُّنُونَاةُ يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ
رَأْيًا إِلَى فُلَانَةٍ وَلَقَدْ أَرَانِي حُسْنُ مَا رَأَيْتُ مِنَ النَّظَرِ ، قَالَ ابْنُ
٢٠ أَحْمَرَ

بَتَّ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأْسُ رَنُونَاةٍ وَطَرْفُ طَيْرِ

عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ صَنِيعٌ

إِذَا اسْتَدْرَنْ حَوْلَ مُنْتَهَى

وَالْيَسْرُ طَنْ قِبَالَه وَجْهَكَ . وَيَسْرُ

قَلْبُهُ عَلَى الشَّمَالِ . قَالَ الْحَجَّاجُ

أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا الْيَسْرُ

وَفِي الْعَيْنِ الْأَغْضَاءُ وَهُوَ أَنْ يُهْرَجَ

مُنْفِيًا ، وَيُقَالُ مَرَزْتُ بِهِ كَأَيْسَفًا

وَفِي الْعَيْنِ التَّدْوِيمُ وَهُوَ أَنْ تُدَوِّدَ

دَوَمَتْ عَيْنُهُ تُدَوِّمُ تَدْوِيمًا ، قَالَ زُوَيْدٌ

تِيَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَمَ

وَمَعْنَى أَجْذَمَ أَيَّ أَسْرَعَ ، وَمِنْ تَمَّ حَيْ

ذُو الرِّمَّةِ فِي التَّدْوِيمِ

يُدَوِّمُ رَفْرَاقُ السَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا تَحْتَمِلُ

وَفِي الْعَيْنِ الظَّفْرَةُ وَهِيَ جِلْدَةٌ تَحْرِي مِنْ حَيْ

الْبَسْتَمَا ، وَيُقَالُ أَجْدُ فِي عَيْنِي حَرًّا وَهُوَ حَرٌّ

وَيُقَالُ حَيْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُوعًا وَتَقَرَّرَ

حَرًّا ، وَمِنْهُ حَيْرَ السَّلُّ يَحْرُ حَرًّا إِذَا أَخَذَ بِحَرْفِ

حَيْرَ قَمُهُ إِذَا حَيْرَ فِيهِ الرِّيقُ ، وَيُقَالُ قَلَحَتْ عَيْنُهُ

فَهِىَ قَادِحَةٌ وَمَقْدَحَةٌ . وَيُقَالُ جَاءَا قَالِدَةً

وَمَاجَتْ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ آلِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ وَهُوَ

النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرِ الْأَنْصَارِيِّ

قَالَ الْمُجِيرُ السَّلَوِيُّ

عَدَتْ كَالْقَطْرَةِ السَّجْرَاءَ رَاحَتْ أَمَامَ مُزْنِيمٍ لَجِبَ نَفَاها
 وَيُقَالُ عَدِيدٌ أَسَجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ مَآوُهُ إِلَى الْحَمْرَةِ ، وَفِيهَا
 الْحَوْلُ وَالْقَبْلُ ، وَالْقَبْلُ أَشَدُّ مِنَ الْحَوْلِ . وَالْحَوْلُ الَّذِي فِي
 • إِحْدَى عَيْنَيْهِ . وَالْقَبْلُ الَّذِي كَانَ عَيْنَيْهِ تُقْبِلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى
 الْأُخْرَى . وَيُقَالُ أَقْبَلْتُ عَيْنُهُ وَأَحْوَلْتُ . وَفِيهَا الْكَمَّةُ وَالنَّمَى
 وَالنَمُورُ . وَيُقَالُ عَوْرَتُ عَيْنُهُ وَأَعْوَرْتُ وَعَارَتُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَرَبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَبِييَ أَطَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَمَارَا
 وَإِذَا أَنْشَقَّ الْجَنُّنُ حَتَّى يَنْفَصِلَ حِتَارُهُ فَذَلِكَ الشَّرُّ يُقَالُ ضَرَبَهُ
 ١٠ فَشَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ أَشَرُّ وَهِيَ شَرَّتْهُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لِحَتِ
 عَيْنِهِ إِذَا أَصَابَهَا التَّصَاقُ وَسُلَاقٌ وَلَمْ يَمِجْهُ هَذَا كَمَا قَالُوا صَتَّ
 أَذُنُهُ وَشَتَّتْ وَمَصَّتْ . وَفِيهَا الشُّكْلَةُ وَهِيَ حَمْرَةٌ تَمُخِطُ الْبَيَاضَ .
 وَمِنْ تَمَّ يُقَالُ لِلرَّأَةِ ذَاتُ شِكْلِ . وَقَدْ أَشْكَالَتْ عَيْنُهُ تَشْكَالُ
 أَشْكِالًا . وَمِنْ تَمَّ قَالُوا أَشْكَلَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَيِ اخْتَلَطَ . وَفِيهَا
 ١٠ الرُّمَّةُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَمُولُ الرُّمَّةَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَمَالِقِيُّ بِيضًا
 لَيْسَتْ بِكُحْلٍ يُقَالُ رَجُلٌ أَمْرُهُ وَأَمْرَاءُ رَمَاهُ وَقَدْ مَرِهَتْ [عَيْنُهُ]
 تَمْرَهُ رَمَاهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

مِنَ النَّاصِمَاتِ الْبَيْضِ فِي غَيْرِ رُمَّةٍ ذَوَاتِ الشَّفَاهِ الْحَوْرِ وَالْأَعْيُنِ النَّجْلِ
 وَفِيهَا الْحَزْرُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ فِي أَحَدِ شَيْئِهِ يُقَالُ
 ٢٠ لِلرَّجُلِ تَحَازَرَ . وَيُقَالُ نَظَرَ إِلَيَّ شَرًّا وَذَلِكَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَن
 يَمِينِهِ وَعَن شِمَالِهِ وَلَمْ يَسْتَتِبْهُ بِنَظَرِهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَمَنَ

الودقة مُحَفَّفةُ يُقالُ ودقتُ عينا

لا يشتكي صدغيه من داء نيمه

البخقُ المورُ يُقالُ بَخِفتُ عينا

بِحماه ، وفيها المورُ وهو كالحب

وبعض العرب يجعل مكان نيمه

يقطع عنك عايرُ الرمدِ ، قال

ما بال عيني تبيتُ ساهرة

فإذا اشتدَّ الرمدُ حتى لا ينام

استأخذُ يستأخذُ استيخاذاً حسب

ذؤيب

يرمي النوبَ بعينه ومطره

وفيها الكحلُ وهو أن يسود موقعا

السوادُ في العينِ وغيرها يُقالُ نيرٌ

حتى ترى أعناقَ صبحِ البطحِ

ورجلٌ أدعجُ وأمرأةٌ دعباه ، وفيها الزرق

العينِ أخضرُ يُقالُ زرقَ زرقاً

وفي العينِ المُلحَةُ يُقالُ رجلٌ أملحُ وأمرأةٌ ملح

الذي يضربُ إلى البياضِ ، وفيها الشُّهْمُ وهو

العينِ بينَ الحمرَةِ والسوادِ يُقالُ رجلٌ أشهلُ وأمرأةٌ

الشُّجْرَةُ وهو أن يكونَ العينُ مشربةً حمرةً

وأمرأةٌ سجرَاهُ . وكذلك أن يضربَ سوادها

ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَشْقُ عَلَيْهِ ضَوْءُ النَّهَارِ ، وَفِيهَا الدَّوْشُ وَهُوَ ضَعْفُ الْبَصْرِ
وَضِيقُ الْعَيْنِ يُقَالُ دَوِشْتُ عَيْنَهُ تَدَوَشْتُ دَوْشًا ، وَيُقَالُ بَيْنَهُ هُدَيْدٌ
إِذَا كَانَ بِهَا عَشَاءٌ ، وَيُقَالُ غَشِيَتْ عَيْنِي سَمَادِيرُ إِذَا غَشِيَهَا كَالنَّشَاوَةِ
مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ أَسْمَدَرْتُ عَيْنِي
تَسْمَدَرْتُ أَسْمَدَرَارًا ، قَالَ الْكَلْبِيُّ

أَبْتَمْتُهُمْ بَصْرِي وَالْأَلُ بَرَفْتُهُمْ حَتَّى أَسْمَدَرْتُ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي
يُقَالُ أَتَارَتْهُ بَصْرِي إِذَا أَتَمَّتْهُ بَصْرَكَ ، وَيُقَالُ غَمِقَ ذَلِكَ الْأَمْرُ
بَصْرِي وَهُوَ يُغَمِّقُهُ تَفِيْقًا أَي يَجِيءُ بِهِ وَيَذْهَبُ وَلَا يَدَعُهُ يُثْبِتُ ،
قَالَ الْمَجَاجُ

١٠ لَا تَحْسِبَنَّ الْخُدَقَيْنِ وَالْحَصْرَ آذِيَّ أَوْرَادٍ يُنْفِئَنَّ الْبَصْرَ
وَقَالَ رُوْبَةُ

عَيْنٌ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرَفٍ سَدَاجٌ
[السَّاجِيَةُ] الْمُنْفُوحَةُ الْوَاسِعَةُ يُقَالُ سَجَا الْبَحْرُ إِذَا أَسْعَ وَذَهَبَ مَاوَهُ ،
سَدَاجٌ مُتَبَخَّرٌ فِي مِشِيَتِهِ وَهُوَ الْكُذَّابُ الْمَخْتَلِقُ ، وَفِيهَا الْقَضَا يُقَالُ
١٠ قَضَيْتُ عَيْنَهُ تَقْضًا قَضًا وَلَقَدْ أَقْضَاهَا الْوَجْعُ وَهُوَ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ
تَحْمَرُّ مِنْهُ وَيَسْتَرْخِي لَحْمٌ مَا فِيهَا وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَا تُرَوِّجُوا فُلَانًا فَإِنَّ
فِي حَسَبِهِ قُضَاءَ أَي عِيَا ، وَفِيهَا الْحَذَلُ وَقَدْ حَدَلَتْ تَحْذَلُ حَذَلًا
وَهُوَ حَمْرَةٌ وَأَنْسِلَاقٌ وَسَيْلَانٌ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ حَرٍّ أَوْ بُكَاءٍ وَمَا أَشْبَهَهُ ،
وَالْأَنْسِلَاقُ حَمْرَةٌ تَتَادُ الْعَيْنَ ، وَقَالَ الْمَجَاجُ

وَمَا أَتَصَابِي لِلْعُيُونِ الْحَذَلُ

٢٠ وَيُقَالُ فِي عَيْنِهِ كَوَكَبٌ وَهِيَ النَّقْطَةُ تَبْقَى مِنْ بَيَاضٍ ، وَمِنْهَا

فَتَ عَيْنُهُ تَبْدَقُ وَدَقًا ، قَالَ رُوْبَةُ
 الْوَدَقُ وَلَا يَمِيْنُهُ عَوَاوِيْرُ الْبَحَقُ
 عَيْنُهُ تَبْحُقُ بِحَقًا وَرَجُلٌ أَمْحُقُ وَأَمْرَأَةٌ
 كَأَلْقَدَى يَجِدُهَا الرَّجُلُ مِنْ شِدَّةِ الرَّمَدِ ،
 كَانِ الْمَوَارِ الْمَارِ يَهْوُلُ أَكْتَحِلُ ثَلَاثًا حَتَّى .
 ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ
 سَاهِرَةٌ لَا عَائِرٌ طِبْهَا وَلَا حَذَلُ
 يَسْتَطِيْعُ الرَّجُلُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ قِيْلَ قَدْ
 نَحَاذًا شَدِيْدًا وَأَخِذَ يَأْخِذُ أَخَذًا ، قَالَ أَبُو

١٠
 وَمَطْرَفُهُ مُنْضٍ كَمَا كَسَفَ السَّخَاذُ الرَّمَدُ
 يَسْوَدُ مَوَاقِعُ الْكُحْلِ مِنَ الْعَيْنِ ، وَالْأَمْحُجُ
 مَا يُعَالُ لَيْلَ أَمْحُجٍ ، قَالَ الْمَجَاجُ
 أَلْبَجَا تَسُوْرُ فِي أَعْبَارِ لَيْلٍ أَدْعَبَا
 حَبَابُهُ ، وَفِيهَا أَزْرَقٌ وَهُوَ أَنْ يَكُوْنُ سَوَادُهُ
 بَقِيَّةُ زَرْقٍ زَرْقًا وَقَدْ أَزْرَقُ وَقَدْ أَزْرَقُ ،
 رَجُلٌ أَمْحُجٌ وَأَمْرَأَةٌ مَلْحَةٌ وَهُوَ أَشَدُّ أَزْرَقُ
 بَعْضُهُ ، وَفِيهَا تَشْمَلَةٌ وَهُوَ أَنْ يَكُوْنُ سَوَادُهُ
 سَوَادًا يَمَانُ رَجُلٌ تَشْمَلٌ وَأَمْرَأَةٌ تَشْمَلَةٌ ، وَفِيهَا
 تَشْمَلَةٌ مُشْرِبَةٌ حَمْرَةٌ يَمَانُ رَجُلٌ تَشْمَلَةٌ
 تَشْمَلَةٌ تَشْرِبُ سَوَادَهُ فِي الْحَمْرَةِ .

يَلْتَقِي طَر
عُجْمًا إِلَى
تَحْتَهُ وَهِيَ
أَنْ يَنْقَطِعَ
وَذَلِكَ الْمَو
هُونَ الْمَمَّ

تَلَّةُ الْمَيْزِ
الْمُعْتَلَّةُ أ
تَأْظِرُ وَه
وَالْحَجْمُ
رَأَيْتَ ش
يَسِيلَانِ
نَ تَخْلُجُ
وَهِيَ غِطَا
فَمَا نَ يُقَالُ
نَضْنُ لِحْمِهِ
لِحْسَ يَلْنُ
أَنْ يَكْسُرَ
بِ كَالصَّد
مَهُ ، وَفِيهَا

جَلَمًا ، قَالَ رُوْبَةُ

بَرَأْتُ أَصْلَادِ الْجَيْنِ الْأَجَلِ لِيهِ هُوَ تَعَارِيَاتِ الْمُدَّةِ
قَالَ مَدَّهُهُ وَمَدَحَهُ لَمَانِ ، وَأَجَلَهُ وَأَجَلًا وَاحِدًا . قَالَ الرَّاجِرُ
[وَهُوَ حَيْدُ الْأَرْقَطِ]

بَنَاهُ صَخْرٌ مُرَدِّحٌ بَطِينٌ أَبُو جَوَادٍ أَجْلَحُ الْجَيْنِ
فَإِنَّ وَأَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلَقَةَ التَّمِيمِيُّ مِنْ شِعْرِ أَبِيهِ
قَدْ أَنْكَرْتَ عَصَاهُ شَيْبَ لَيْتِي وَأُمَّ عَمْرٍو جَلَمًا فِي جَيْهَتِي
وَقَدْ أَنْجَبُ فِي الْجَلَمِ

وَحِظَّةً أَكْتَمَهَا ضَمِيرِي مَعَ الْجَلَمِ وَلَا نَحْ أَلْمَسِي
هَذَا أَرْتَعَمَ ذَلِكَ الْإِتْحَسَارُ حَتَّى يَبْلُغَ الْيَأْفُوحَ هُوَ الصَّلَعُ . فَإِذَا تَعَمَّقَ
وَسَطَ رَسْمًا حَتَّى يَنْحَسِرَ الشَّرُّ هُوَ أَيْضًا الصَّلَعُ وَالصَّلَعُ هُوَ
وَشَجَرَةٌ تَحْرُكَ كَمَا كَلَّمَنَ ، فَإِذَا جَمَعَ مَعَ الصَّلَعِ ضَخَمَهُ فِيهِ
جَنْبٌ وَرَجُلٌ جَلَمًا ، وَالْقِسْمَةُ أَعْلَى أَوْجِهِ يُعْرَفُ بِالسَّحَابِ
حَسْبُ نَسَبِهِ . قَالَ ابْنُ مَكْعَرٍ نَضِيرِي

كَيْفَ دَنَفَرْنَا عَلَى قَبَائِلِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدِيمًا فَهِيَ
يَقُولُ شَيْءٌ بِشَيْءٍ بِشَيْءٍ وَتَشْبِيهُهُ لِأَنَّهَا تَدْرُسُ
بَيْنَ وَجْهِهِ وَوَلَا جَمْعَ مَعَهُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ

بَيْنَ وَجْهِهِ وَوَلَا جَمْعَ مَعَهُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ
بَيْنَ وَجْهِهِ وَوَلَا جَمْعَ مَعَهُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ
بَيْنَ وَجْهِهِ وَوَلَا جَمْعَ مَعَهُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَعْرٍ لِحْيَةٍ أَوْ رَأْسٍ يُقَالُ لَهُ فَلَيلَةٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِنَّهُ لَمَظِيمٌ فَلَائِلُ اللَّحْيَةِ وَقَلَائِلُ الرَّأْسِ ، قَالَ سَاعِدَةُ [بْنُ جُوَيْبَةَ] ^{أَلْمُذَلِّي}

فَمُودِرٌ نَائِيًا وَتَأَوَّبَةٌ مُدْرَعَةٌ أَمِيمٌ لَهَا فَلَيلٌ

• ثُمَّ الْوَجْهُ . وَيُقَالُ لِجَمَاعَتِهِ الْمُحْيَا يُقَالُ فُلَانٌ جَمِيلُ الْمُحْيَا ، فَأَعْلَاهُ
قُصَاصُ الشَّعْرِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ مَنَبَتِ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَمِنْ مُؤَخَّرِهِ
يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قُصَاصِ شَعْرِهِ وَمَقَاصِ شَعْرِهِ وَمَقَصٍ [شَعْرِهِ]

• ثُمَّ الْجَبْهَةُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ السُّجُودِ . وَالْجَبِينَانِ مَا أَكْتَفَتِ الْجَبْهَةُ مِنْ
جَانِبَيْهَا فِيمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ مُضِيدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ ، وَلِلْخَطُوطِ
الَّتِي فِيهَا يُقَالُ الْأَيْرَةُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَيْرَةِ وَجْهِ بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَمَلِّلِ
وَالنَّزْعَتَانِ مَا يَتَحَصَّرُ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينَيْنِ حَتَّى يُصِيدَ فِي
الرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلٌ أُنْرَعُ وَأَمْرَأَةٌ نُرْعَاءُ وَهُوَ النُّرْعُ وَالنَّزْعَةُ مِثْلُ الشَّجَرَةِ ،
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَسَالَ الشَّعْرُ فِي الْوَجْهِ فَذَلِكَ النَّمَمُ ، وَكَذَلِكَ
إِذَا سَالَ فِي أَلْفَقَا يُقَالُ رَجُلٌ أَعْمٌ وَأَمْرَأَةٌ عَمَاءُ ، قَالَ هُدَيْبَةُ

وَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمٌ أَلْفَقَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِأَرْعَا
فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنِ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدِّمِهِ فَذَلِكَ الْجَلَّةُ وَالْجَلَا وَالْجَلْحُ
يُقَالُ رَجُلٌ أَجَلُهُ وَرِجَالٌ جَلُّهُ وَرَجُلٌ أَجَلِي وَرِجَالٌ جَلُّو كَمَا تَرَى وَقَدْ
جَلَّى الرَّأْسُ يَجْلَى جَلًّا شَدِيدًا وَجَلَّهُ يَجْلُهُ جَلًّا شَدِيدًا وَجَلِحَ يَجْلِحُ

دُرُّ الْقَائِنَاتِ الْمُدَّةِ
وَالْحَلَا وَاحِدٌ . قَالَ الرَّاجِرُ

يُجَوَادِ أَجْلَحُ الْجَبِينِ
شِعْرُ أَبِيهِ
عَمِرُوا جَلَهَا فِي جَبْمِي

الْجَلَا وَلَا نَحِ الْقَتِيرِ
الْيَافُوخَ فَهُوَ الصَّلَعُ . فَإِذَا تَقَوَّبَ ١٠
أَيْضًا الصَّلَعُ وَالصَّلَمَةُ مِثْلُ بَرَقَةٍ
مَعَ الصَّلَمِ ضَخْمًا قِيلَ رَجُلٌ
أَعْلَى الْوَجْهِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ

إِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجْوهَ لِقَاءَهُ ١٠
أَصْلُهُ الْأَذَى . وَالْوَجْنَةُ مَا تَنَأَى
عَنِ الْأَصْمِيِّ

مُشْرِفَانِ عَلَى غَارِي الْعَيْنِينَ يُقَالُ
فُ الْحَاجِبِينَ ، وَالْحَاجِبَانِ الشَّمْرُ
الْحَاجِبِينَ الْقَرْنُ وَهُوَ أَنْ يَطُولَ ٢٠

وَحَيَّطَ فِيهَا الشَّيْبُ ، قَالَ لُثَيْبٌ .
أَصَبْتُ لَا أَنْسِي نَيْحَةً وَجِ
وَقَالَ الْآخَرُ

أَبَيْتُ الَّذِي يَأْتِي السَّنِيهِ شَيْبِي
وَيُرَوِّي أَيْتُ الَّذِي يَأْتِي ، وَجِ
يَسِيرَةً تُرَى فِي أَوَّلِ الشَّيْبِ قَدْ زَوِيَ
الشَّيْبُ فَصَفَّ أَوْ كَادَ قِيلَ فَدَمَرُ
رُوبَةٌ

لَمَّا رَأَى بَنِي جَبْمِي خَلْبًا
فَإِذَا كَانَتْ اللَّحْيَةُ قَلْبَةً فِي النَّوَى
السَّنُوطُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ السَّنُوطُ
شَعْرٌ فَذَلِكَ الشُّطُّ يُقَالُ رَجُلٌ شَطُّ
بِأَرْقَطَ مَخْدُودٍ وَطُ كَلَامًا
فَإِذَا كَثُرَتِ اللَّحْيَةُ وَانْتَفَتِ فِي الرِّجَالِ
يَتَّصِلُ لِحْيَتُهُ مِنْ عَارِضِيهِ إِنَّهُ شَطُّ
ضَخْمَ اللَّحْيَةِ وَذَلِكَ مِثْلُ إِهْ قَعْمِ
أَوَّلُهُ ، وَفِي اللَّحْيِ الْحَصْرُ وَفِي
لِحْيَةٍ حَصَاءٌ وَرَجُلٌ أَحَصٌ ، هَذَا
يَمُوتُ فِيهَا لِحَامُ الْقَوْمِ شَيْبًا
وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَدِ
قَدْ حَصَتْ أَلْبَيْضَةُ رَأْسِي وَ

١٧٩

فِي

أَمْ يَكْفُرُونَ

أَجْمَعُ

مُقَدِّمٌ

لِلسَّبِيلِ

وَأَلْعَجَابِ

وَسَبِّحْ

سِدَّ الشُّرُوبِ

رَبِّ أَيْ

مَا هُوَ

نَ يَلُوقُ شِعَارَ

أَصْبَحَ

ةَ الْهُدَى

صَبَّأً

بِالْمَاءِ إِذْ يَبِيحُ

يُقَالُ كُنْتُ

مَا تَبَّتْ عَلَيَّ

وَقَدْ شَبِطَتْ

كَانَ

الْأَكْبَادِ

الضَّ

الْأَكْبَادِ

وَجِبِ

وَأَلْعَجَابِ

وَسَبِّحْ

سِدَّ الشُّرُوبِ

رَبِّ أَيْ

مَا هُوَ

نَ يَلُوقُ شِعَارَ

أَصْبَحَ

ةَ الْهُدَى

صَبَّأً

بِالْمَاءِ إِذْ يَبِيحُ

يُقَالُ كُنْتُ

مَا تَبَّتْ عَلَيَّ

وَقَدْ شَبِطَتْ

فِي

أَمْ يَكْفُرُونَ

أَجْمَعُ

مُقَدِّمٌ

لِلسَّبِيلِ

وَأَلْعَجَابِ

وَسَبِّحْ

سِدَّ الشُّرُوبِ

وَالضَّفَائِرُ وَاحِدَتُهَا ضَفِيرَةٌ . وَتَحْتَهُ
 قَصَبَتُ فُلَانَةٍ شَمْرُهَا وَلَهَا قَصَابَتَانِ عَنِ السَّحَابِ
 وَالذَّوَابِبُ وَاحِدَتُهَا ذُوَابَةٌ ، وَتَحْتَهُ
 يَتَطَّلَمَنَّ ، وَفِي الشَّعْرِ الْهَبْرَةُ وَالْأَبْرَةُ
 وَيُقَالُ لِمَا يَتَصَرُّ عَنْ الْهَامَةِ مِنْ أَجْدِ تَيْمَنَةٍ
 وَالزَّعْبُ صِغَارُ الشَّعْرِ وَكَيْفُهُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو
 حِينَ يَبْرُقُ شَمْرُهُ يُقَالُ شَمْرُ أَزْعَبٍ وَجَبَّ
 وَأَزْلَبَ وَلَمْ يَسْوَدَّ . وَيُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ
 قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ سَوَادُ رَيْشِهِ ، وَتَحْتَهُ
 أَزْلَبَ عَارِضَاهُ

وَبَيْنَ الْوَانِ الشَّعْرِ الْمُسْحَكِ وَهُوَ لَشِبِّهِ
 وَالنَّبَاتِ وَكُلِّ شَيْءٍ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ ، يُقَالُ
 وَالْمَحْلُوكُ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَوَدَّ
 وَكَذَلِكَ أَسْوَدَ حُلُوبٌ وَحُلُوكٌ . قُلْ لَنْفَرِي
 بِاللَّيْلِ فِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ السَّوَادِ
 نَهَاوِي السَّرَى وَالْيَدِ وَاللَّيْلِ حَالِكٌ
 بِمُورَةٍ الْأَلْبَلِ شَيْءٌ
 وَيُقَالُ أَسْوَدَ مَحْلُوكٌ وَقَدْ أَحْلُوكَ مَحْلُوكٌ حَيْثُ
 أَخَذَ مِنْ حَالِكِ الْغَرَابِ . وَيُقَالُ أَسْوَدَ فَحْمٌ مِنْ
 شَيْءٍ وَإِنَّمَا أَشْتَقُّ مِنَ الْفَحْمِ ، وَالْأَصْحَحُ مِنْ شَيْءٍ

[الوباص] البراق ، مناص مجاذب ينصوه . والتسديد في الشعر أن يستأصل جزءه . ومنه قيل للخوارج إن التسديد فيهم لغاشي . قال وكان ابن سيرين وناس من أهل السنة لهم وقار خفيفة . وقول الناس ما له سبد ولا لبد أي ما له قليل ولا كثير . ويقال للفرخ حين سبد أي حين شوك . ويقال للشعر إذا قصر فلم يطل قد حرق يحرق حرقاً . قال الشاعر [وهو أبو كبير الهذلي]

ذهبت بشاشته وأصبح واضحاً حرق المفايق كالبراء الأغر
وقال للطائر إذا انحص ريشه قد حرق ريشه . قال عترة

حرق الجناح كأن لحبي رأسه جلمان بالأخبار هس مولع
١٠ يصف غراباً ينق فشهبة منقاده بالجمين أي هو يضرب الفرقة .
وقال شعر مشعان إذا كان منقشاً . وقال أخربني جويرية بن أسماء
قال خرج الوليد وهو مشعان الشعر وهو يقول هلك الحجاج بن
يوسف وقره بن شريك والله لأشفنن لهما إلى ربي وهو يتعجع
عليهما ، ويقال أشمان الشعر يشمان أشماناً وهو الثائر المتروق .
١٠ والشوع انتشار الشعر قال وأظن منه ابن أشوع . والعدر واحدتها
عذرة وهي شمرات بين القفا ووسط العنق . قال العجاج

يفضن أفنان السيب والعدر

والندائر واحدتها عديرة قال وكل ذؤابة عديرة ، قال أبو ذؤاد
ولها عداير مسبكات وأنياب بوارد

٢٠ وقال امرؤ القيس

عدايره مستشزرات إلى العلى تفضل العاص في مثنى ومرسل

وَيَقَالُ شَعْرٌ جَدُّ ، فَإِذَا تَمَّ - بِ وَاحِدَتِهَا قَصِيْبَةٌ . وَيُقَالُ
 [وَهُوَ الْمُسْتَجِلُّ الْمُدْبِي]
 يَمْشِي بَيْنَنَا حَانُوتٌ خَمِي - شَعْرَكَ أَي خَذَ مِنْهُ حَتَّى
 وَالزَّرْعُ وَالزَّمْرُ وَالْمَرْ كُلُّ هَذِهِ - تَبْرِيَةٌ وَهُوَ مَا يَتَحَاتُّ مِنْهُ .
 مِنَ الزَّرْمَاتِ أَسْبَلُ قَابِلَةً .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ زَمِرٌ وَلَا يُقَالُ أَزْمَرُ - وَإِبْرِيَةٌ [وَهَبْرِيَةٌ] وَحَزَارٌ .
 دَعَّ مَا تَقَادَمَ مِنْ عَهْدِ الشَّابِّ قَدَّ - مِنَ الصَّبِيِّ وَمِنَ الشَّيْخِ
 وَيُقَالُ رَجُلٌ أَزْعَرُ وَأَمْرَأَةٌ زَعْرَاءُ ، وَ - رَعْبَاءُ وَقَدْ أَزْغَابَ شَعْرَهُ
 وَالْأَمْعَطُ مِثْلُهُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ نَبْرٌ - حِينَ يَلْبَسُ الرِّيشَ مِنْ
 تَمْرَطٌ وَطَارَ بَوْرُهُ ، وَيُقَالُ أَكَلْتُ - بَلَّ مَا يَخْرُجُ وَجْهَهُ قَدَّ
 وَالْأَحْصُ الَّذِي قَدْ تَحَاتَّ شَعْرُهُ وَبَارَ -

١٠

مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّيْلِ
 مُسَخَّنِكَ اللَّيْلِ .
 فَاشْتَدَّ سَوَادُهُ .
 بِفِ شِدَّةِ السَّيْرِ

١٥

نُكُوَاهِلُ
 شَدِيدًا وَإِنَّمَا
 وَمِنْ كُلِّ
 الَّذِي يَخِطُّ ٢٠

وَشَعْفَاتُ الرُّأْسِ [الشَّعْرُ] أَعْلَاهُ ، قَالَ وَفِي -
 فَسَقَطَ الْبُرْنُسُ عَنِ رَأْسِي فَأَغَانِي اللَّهُ بِحَبِّ -
 شُعَيْفَاتٍ . وَشَعْفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ ، قَالَ -
 دَوَاحِيسًا فِي الْأَرْضِ الْآنَ

وَيُقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا قَرَعٌ وَالْوَالِدَةُ
 وَالْمَنْصُوعَةُ وَجَمَاعُهَا الْمَنَاصِي وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ شَيْءٌ
 أَمَا كُنْ ، وَيُقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا عُصْوَةٌ وَجَمْعُهَا
 وَالْمَنَاصِي أَشْيَاءٌ يَسِيرَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 إِنْ يَمَسَّ رَأْسِي أَشْطَطَ الْمَنَاصِي كَأَنَّمَا
 عَنْ هَامَةَ كَالْقَمْرِ الْوَالِدِ

قَالَ الْأَخْطَلُ

عَدَاةَ عَدَّتْ غَرَاءَ غَيْرَ قَصِيرَةٍ تُدْرِي عَلَى الْمُتَيْنِ ذَا

وَقَالَ آخَرُ

بَدَدَ غُدَافٍ جَنَلَةً عِلْكَسٍ وَمِشِيَةً هَذَا الْفَنِيقُ أَوْ
 • عِلْكَسُ الشَّدِيدِ السَّوَادِ وَالْإِلْتِفَافِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ أَهْلَبُ لِلْكَثِيرِ
 وَالْهَلْبُ الشَّمْرُ كُلُّهُ فِي الذَّنْبِ وَغَيْرِهِ ، وَالْوَخْفُ مُخْتَفٌ هُوَ
 الْأَصُولُ . وَكَذَلِكَ كُلَّمَا كَثُرَتْ أَصُولُهُ مِنْ تَبْتٍ أَوْ زَرْعٍ
 وَخَفٌ . وَالْمُسْبِكِيُّ الْمُسْتَرْخِيُّ يُقَالُ أَسْبَكَرَ شَبَابُهُ إِذَا لَانَ ، قَالَ
 الْقَيْسُ

١٠ إِلَى مِثْلِهَا يَرْتَوِ الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا أَسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ
 أَي مَرَّتْ مُسْتَرْخِيَةً سَبِيحَةً ، وَالْمِجْوَلُ الدِّرْعُ الْخَفِيفُ تَجُولُ فِيهِ الْمَرْءُ
 قَالَ جُوَيْبَةُ الْمُجَنَّبِيُّ

وَعَلَى سَابِقَةٍ كَانَ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْهَا كَالْمِجْوَلِ
 الْقَتِيرُ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ الْخَلْقِ يَبْنِي بِيَاضَ دِرْعِ الْمَرْأَةِ ، وَالنَّسْنَةُ مِنْ
 ١٠ الشَّمْرِ الْخَصْلَةُ وَالْجَمَاعُ النَّسْنُ ، وَالرَّسْلُ كُلُّ مُسْتَرْسِلٍ وَكُلُّ سَهْلٍ
 لَيْنٍ يُقَالُ نَاقَةُ رَسْلَةٍ وَلَا يُقَالُ رَسْلٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا . وَيُقَالُ
 شَمْرٌ سَبِيحٌ وَشَمْرٌ سَبِيحٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ

مَنْ يَأْتِيهِ مِنْ سَائِلِ ذِي قَرَابَةٍ مِجْدُ سَبِيحِ الْكُفَيْنِ أَرْوَعَ مَا جَدَا
 وَيُقَالُ شَمْرٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . وَشَمْرٌ مُقْلَعٌ وَذَلِكَ
 ٢٠ أَشَدُّ الْجُودَةِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ الْكِنْدِيُّ
 وَمَا نَهَمْتُ عَنْ سَبِيحِ كَيْبٍ وَلَا عَنْ مُقْلَعِ الرَّاسِ جَدٍ

وَقَالَ إِنَّهُ لَأَصْمَعُ الْقَوَادِ إِذْ كَرَى -
 الشَّدِيدُ ، وَفِي الْأُذُنِ الْحَذَا وَنَسَى -
 فَهُوَ أَسْتِرْحَاؤُهَا وَأَنْكِسَارُهَا مُصْعَبٌ -
 رَجُلٌ أَخَذَى وَأَمْرَأَةٌ خَدَوَاهُ ، وَكَذَلِكَ -
 يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهَا تَمَّتْ حَتَّى تَسِيءَ -
 وَأَمَّا السَّكَّكَ فَهُوَ صَغُرُ الْأُذُنِ -
 كَذَلِكَ رَجُلٌ أَسَكُّ وَأَمْرَأَةٌ سَكَا -
 سَكَّاهُ مُثَبَّلَةٌ حَذَاهُ مُدِيرَةٌ -
 وَأَصْلُ الْحَذَذِ خِضَةُ الذَّنْبِ ، وَأَمَّا -
 الْبُوجُهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِذْ بَارَهَا عَلَى -
 يُقَالُ رَجُلٌ أَعْضَفُ وَأَمْرَأَةٌ عَضْفَلَةٌ . قَالَ -
 عَضْفًا طَوَّلَهَا الْأَمْرَأَةُ -
 وَأَمَّا الْقَنْفُ فَمَعْظَمُ الْأُذُنِ وَأَنْفَلَايَا عِي -
 يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَفُ وَأَمْرَأَةٌ قَنْفَاءُ ، وَأَشْرَفُ -
 يُقَالُ أُذُنٌ شَرْفَاءُ وَشَرْفِيَةٌ مُخْتَفَةٌ -
 وَفِي الرَّأْسِ الشَّعْرُ وَمِنْ الشَّعْرِ رَجُلٌ وَبِذَلِكَ -
 الشَّعْرُ الَّذِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَبِذَلِكَ -
 الصَّلَمَانُ خَيْرٌ أَمِ الْفُرْعَانُ قَالَ الْفُرْعَانُ ، وَكَذَلِكَ -
 وَكَانَ عَمْرٌ أَصْلَعٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا خِصْبٌ وَوَدَى -
 كَالطَّرَةِ حَوْلَ رَأْسِهِ . وَالْأَيْثُ مِنْ أَشْعَرٍ -
 الْكَثِيرِ الْمَلْتَفُ . وَكَذَلِكَ مِنْ التَّبْتِ وَالشَّعْرِ -

وَهُوَ الَّذِي يُضْنَطُ مِنْ قَبْلِ صُدْعِهِ فَيَطُولُ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ ،
 وَفِيهِ الصَّلُّ يُقَالُ رَجُلٌ صَلٌّ وَأَمْرَأَةٌ صَعْلَةٌ وَهُوَ دِقَّةٌ فِي الرَّأْسِ
 وَخَفَّةٌ ، وَمِنْهَا الْمَوْمُ وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَسُرْعَةَ
 سَيْرِهَا

تَرَى أَوْ تَرَاهِي عِنْدَ مَقْعِدِ غَرَزِهَا تَهَاطِلُ مِنْ أَجْلَادِ هِرِّ مَوْمٍ
 وَمِنْهَا الْحَشَاشُ وَهُوَ الْخَفِيفُ يُشَبَّهُ بِرَأْسِ الْجَيْمِ ضَرْبُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَكِّدِ
 وَفِي الرَّأْسِ الْأَذْنَانِ ، وَفِي الْأَذْنَيْنِ النُّضُوفُ وَبَضُّ الْعَرَبِ يُقُولُ
 النُّضُوفُ وَهُوَ مَا أَشَبَّهُ الْعَظْمَ الرَّقِيقَ مِنْ فُرُوعِهَا وَهُوَ مُمَلَّقٌ
 الشُّنُوفِ مِنْهَا ، وَحِثَارُهَا كِفَافُ حُرُوفِ غَرَضِيهَا ، وَفِيهِ الشَّحْمَةُ
 وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ أَسْفَلِهَا ، وَفِي الشَّحْمَةِ مُلَقُّ الْفَرْطِ ، وَفِيهِ الْوَرْدُ
 وَهِيَ الْهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّهَا تَلِي أَعْلَى الْمَارِضِ مِنَ اللَّحْيَةِ ، وَفِيهَا
 مَحَارَتَا وَهِيَ صَدْفَتَا ، وَفِي الْأَذْنِ الصِّبَاخُ وَهُوَ الْحَرْقُ الْبَاطِنُ الَّذِي
 يُضِيءُ إِلَى الرَّأْسِ . وَفِيهِ السَّمُّ . يُقَالُ فِي مَثَلِ سُدِّ سَمَكٍ عَنَّا ،
 قَالَ الْقَرَزْدَقُ

وَقَسْتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَنْفَسَا وَقَلْتُ لَهُ لَا تَخْشَ شَيْئًا وَرَأْيَا
 وَهُوَ الْمَسْمُوعُ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ ، وَالْمَسْمُوعُ مَفْتُوحُ الْمَكَانِ مِنْ قَوْمِهِمْ هُوَ
 مِنِّي تَرَأَى وَمَسْمَا ، وَمِنْهُ يُقَالُ جَدَعَ اللَّهُ مَسَامِعَهُ ، وَفِي الْأَذْنِ
 الصِّبَالِيخُ وَهِيَ مِثْلُ الشُّورِ يَخْرُجُ مِنْهَا وَالْوَاحِدُ صِنَالِيخٌ وَيُقَالُ
 صُنَالُوخٌ ، وَمِنَ الْأَذَانِ الصَّمَاةُ وَهِيَ اللَّطِيفَةُ الصَّمِيرَةُ وَفِيهِ اضْطِمَارٌ
 وَلُصُوقٌ بِالرَّأْسِ يُقَالُ لِنَ كَانَ كَذَلِكَ رَجُلٌ أَصَمُّ وَأَمْرَأَةٌ صَمَامَةٌ ،

تَشْمِرُ دَارِئُهُ . وَالْمَسَاحُ مَا بَيْنَ الْأَذْنِ

يَتَصَدُّ حَتَّى يَكُونَ دُونَ الْأَفْوَحِ ، قَالَ كَتَبَ

مَسَاحُ قُودِي رَأْسِهِ مُسَبَّلَةً جِيءَ بِهَا

مُسَبَّلَةٌ رِيًّا مِنَ الدُّهْنِ ، وَالْحَشَاوَانُ حَشَاوَانُ

الْأَذْنِ وَقُصَاصُ الشَّعْرِ . وَقُصَاصُ الشَّعْرِ مَشْرُوعٌ

فَيُقْضَى إِلَى مَا لَا شَعْرَ فِيهِ مِنَ الْجِلْدِ مِنْ مَشْرُوعٍ

يُقَالُ حُشَاءٌ كَمَا تَرَى مَصْرُوفَةٌ وَحُشَاءٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ

قَالَ حُشَاوَانٌ وَمَنْ قَالَ حُشَاءً قَالَ حُشَاءً

فِي حُشَاوَى حُرَّةِ الشَّعْرِ

وَقَصُّ وَقَصَصُ أَسَانُ لِلصَّدْرِ ، وَالصَّدِيقُ

رُكْبُ اللَّحْيَيْنِ وَمَوْضِعُ الْمَاضِغِ الَّذِي يَحْتَضِرُ

قَالَ الْعَجَّاجُ

يَلْمُزُ أَصْدَاغَ الْخُصُومِ الْمَيْلُ

وَالْقَهْمَةُ هِيَ الْفِثْرَةُ مِنَ الْعُنُقِ الَّتِي

فِي مَعْرِزِ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَهُوَ الدَّرْدِيُّ

الشَّعْرُ مِنْ مُوَخَّرِ الرَّأْسِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ

كَانَ رَبًّا سَائِلًا أَوْ دَيْسًا بَعِيثُ

وَيُقَالُ إِنَّهُ لِلنَّيْمِ الْمُعْدِنِ إِذَا كَانَ هَبِيئًا ذَلِكَ

الْأَكْبَسُ وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ الْعَظِيمُ ، وَهِيَ

الْكَبْسُ وَهُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ ، وَوَلَدَتْ قَبْرَ

وَيُقَالُ رَجُلٌ كَرَّوسٌ إِذَا كَانَ عَظِيمًا

السَّاءِ مِنْ غَيْمٍ إِلَّا سَاجِقُ أَي رِقَاقٌ ، فَإِذَا بَلَّتِ الشَّجَّةُ أَنْ تَأْخُذَ
 فِي اللَّحْمِ وَلَمْ تَنْفُذْهُ إِلَى الْجِلْدَةِ الرَّقِيقَةِ فَتَكُ الْمَتَلَحِّمَةَ ، فَإِذَا
 حَزَّتِ الْجِلْدَ وَأَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ شَيْئًا فَهِيَ بَاضِعَةٌ ، فَإِذَا بَلَّتْ أَنْ تَدْمَى
 فَهِيَ دَامِيَةٌ ، فَإِذَا أَخَذَتْ فِي الْجِلْدِ قَلِيلًا فَهِيَ حَارِصَةٌ يُقَالُ حَرَصَ
 رَأْسُهُ يُحْرِصُهُ حَرَصًا وَمَا أَصَابَهُ إِلَّا بِحُرَيْصَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَفِي الرَّأْسِ
 أَنْفَرَأَشٌ وَهُوَ الْعِظَامُ الرَّقَاقُ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي أَعَالِي الْحَيْثِيمِ
 وَكُلُّ عَظْمٍ ضُرِبَ فَطَارَ مِنْهُ عِظَامٌ رِقَاقٌ فَهِيَ فَرَأَشٌ ، قَالَ الثَّانِيَةُ
 يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَأَشُ الْحَوَاجِبِ
 وَالذُّوَابَةُ أَعْلَى الرَّأْسِ . وَذُوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . وَفِيهِ الْقَمْحُدُودَةُ
 ١٠ وَهِيَ النَّاشِزَةُ فَوْقَ أَلْقَا وَهِيَ بَيْنَ الذُّوَابَةِ وَالْقَمَا . وَفِيهِ النَّاسُ
 وَهِيَ حَرْفُ الْقَمْحُدُودَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى أَلْقَا . وَفِي الرَّأْسِ الْقَرَتَانِ وَهِيَ
 حَرْفَا الْهَامَةِ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ . وَالْقَدَالُ مَا بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْأَذُنِ
 وَهِيَ قَدَالَانِ . وَالْقَدَالَانِ عَن يَمِينِ الْقَمْحُدُودَةِ وَشِمَالِهَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 وَمِثُّ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا وَسَائِقَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا

١٠ وَالنَّقْرَةُ فِي أَلْقَا وَهِيَ مُنْقَطَعُ الْقَمْحُدُودَةِ ، [وَأَلْذِفْرَى الْحِيدَانِ الثَّانِيَانِ
 عَن يَمِينِ النَّقْرَةِ وَشِمَالِهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَأَلْفَرَطُ فِي حُرَّةِ الْذِفْرَى مُمْلَقَةٌ تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهَا فَهُوَ يَضْطَرِبُ
 وَالْقَوْدَانِ وَهِيَ تَاجِحَاتُ الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَوْدٌ يُقَالُ غَسَلَ أَحَدٌ فَوْدِي
 رَأْسِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

٢٠ إِمَّا تَرَى لِحْيَتِي أَوْدَى الزَّمَانُ بِهَا وَشَيْبَ الدَّهْرِ أَصْدَانِي وَأَفْوَادِي
 وَفِي الرَّأْسِ الدَّائِرَةُ وَهِيَ الشَّمْرُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ عَلَى الْقَرْنِ يُقَالُ مَا

وَفِي الْجُبُجَةِ الْقَبَائِلُ وَهِيَ أَرْبَعٌ وَهِيَ تَحْتَهُ
الْوَأْحِدَةُ قَبِيلَةٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ
أَوَاقِدُ لَا أَلُوكَ إِلَّا مُهْتَدًا وَجَدَ يَحْيَى
وَكَذَلِكَ قَبَائِلُ الْقَدَحِ وَالْجَنَّةِ إِذَا كَانَتْ فِي حَضْرَتِهِ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَمَوَاصِلُ الْقَبَائِلِ أَشْيَاءٌ نَزَّهَا
مِنْ بَنِي قَحْسٍ [وَأَسْمُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ] بَيْتٌ حَرِي
تَرَى شُونََ رَأْسِهِ الْمَوَارِدَا مَقْبَرَةً
ضَبْرَ بَرِاطِيلَ بْنِ حَبْرٍ

وَيَقَالُ إِنَّ الدَّمَعَ يَخْرُجُ مِنَ الشُّوْنِ وَمِنْهُ بَيْتٌ
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَا تَحْزُنِيَنِ بِالْفَرَاقِ فَإِنِّي لَا سَمِيءَ مِنْ بَيْنِ
وَيَقَالُ لِلْحُطُوطِ الَّتِي فِي الْجَبَلِ شُونٌَ ، وَبَيْتٌ حَرِي
أَلَسْتَ الدِّمَاغَ فَأَحَاطَتْ بِهِ أُمَّ نَعْمَ ، فَكَيْفَ
الْمَجِيئِيُّ

وَهُمْ ضَرْبُكَ ذَاتَ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْتَئِنَ الشَّعْرُ
وَإِنَّمَا قِيلَ لِلشَّجَةِ مَأْمُومَةٌ لِأَنَّهَا خَرَفَتْ نَفْسَهُ وَنَسِيَ
تَحْرِيقِ الْجِلْدِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمَعُ الْإِنْسَانَ إِذَا
وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهِيَ الْمَأْمُومَةُ ، فَكَيْفَ
فَكَانَ الْمَقْلَةُ ، فَإِذَا بَلَّتِ الشَّجَةُ نَفْسَهُ يَسْمَعُ
فَهِيَ الْمَوْضِعَةُ ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ أَمْعَةٍ
السِّمْقَانُ ، يُقَالُ مَا عَلَى قَرَبِ الشَّجَةِ بَيْنَ

الْتَامَةُ فِي كُلِّ وَجْهِ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَامِلِ إِنَّهُ لُبَشْرٌ مُؤَدَّمٌ
 إِذَا جَمَعَ لِينًا وَشِدَّةً وَذَلِكَ لِأَنَّهُ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُشُونَةَ الْبَشْرَةِ .
 وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ أَيُّ إِنَّمَا مِنْ
 الرِّجَالِ مَنْ يُرْجَى وَمَنْ بِهِ مُسْكَةٌ وَقُوَّةٌ . وَقَوْلُهُ يُعَاتَبُ أَيُّ يُعَادُ
 فِي الدِّبَاغِ .

ثُمَّ الْقَرَوَةُ وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً دُونَ سَائِرِ الْجَسَدِ . قَالَ عُمَرُ
 ابْنُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّ الْأَمَةَ أَلَّتْ قَرَوَةً رَأْسَهَا وَرَاءَ الْجِدَارِ ،
 يَهْوُلُ لَيْسَ عَلَيْهَا أَنْ تَحْتَمِرَ ، وَفِي الرَّأْسِ الْهَامَةُ وَهِيَ وَسْطُ الرَّأْسِ
 وَمَنْظُمَةٌ . وَفِي الرَّأْسِ الْقَلَّةُ وَهِيَ الْمِلَاوَةُ وَذَلِكَ أَعْلَى الرَّأْسِ . قَالَ
 ١٠ ذُو الرِّمَّةِ

يَسْمُرُهَا بِأَبْيَضَ مَشْرِفِي كَضَوْهُ الْبَرْقِ يَحْتَلِسُ الْغَلَالَا
 يُرِيدُ الْحَرْبَ ، وَفِي الْهَامَةِ الْيَأْفُوخُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْتَمِمْ
 مِنَ الصَّيْبِ إِلَّا بَعْدَ سَتَتَيْنِ أَوْ تَحْتَهُ ذَلِكَ وَهُوَ حَيْثُ اتَّقَى عَظْمُ
 مُقَدَّمِ الرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ . قَالَ الْجَجَّاجُ

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَأْفِيخَ أَحْتَرَفَ ١٥

وَبَضُّ الْعَرَبِ يُسَمِّيهَا الثَّمَّةَ بِالْفَيْنِ ، وَتُسَمَّى مِنَ الصَّيْبِ الرَّمَاعَةَ
 وَيَقَالُ لِعَظْمِ الرَّأْسِ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ الْجُنْبُةُ . قَالَ [الْمَسْتَحَلُّ]
 الْمُهْدَلِيُّ

يَضْرِبُ فِي الْجَجَّاجِ ذِي فُرُوعٍ وَطَنْنٍ بِمِثْلِ تَطْيِيطِ الرِّهَاطِ

جاءتَا بِرِيْدَةٍ مِثْلِ جِدِّ - هِيَ قِطْعَةُ الْمَشْعُوبِ بِنِصْفِهَا إِلَى بَعْضِ

الْجَسَانِ . تَقُولُ الْعَرَبُ -

جِدِّ أَبِي عَجَلٍ وَثِقَ الْقَبَائِلِ

الْأَجْلَادُ يُقَالُ فُلَانٌ عَضِيٌّ -

عَلَى قِطْعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ يُشَبُّ

الْأَسْوَدُ بْنُ يَمْفَرٍ

بِذَلِكَ الْوَاحِدِ شَانُ ، قَالَ رَجُلٌ

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ بَلَيْتُ وَ-

الْجَمَلِ

يُرِيدُ بِذَلِكَ مَا قَصَّ مِنْ حَيْدٍ

إِلَى شَبَابٍ حَدَائِدًا

وَأَنْ هَوَى نَمْسِي مَعَ الْحَاضِرِ -

بَدَا

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْأَجْلَادَ -

تَمَالُ اسْتَهَلَّتْ شُؤْنَهُ ،

أَوْ هُوَ الْمَلِيبُ الْمَبْدِيُّ

١٠

يُنْسِي نَجَالِيْدِي وَتَقَاتَمِ

الْفَرَاقِ شُؤْنِي

بَيْنَهَا أَيْ يَطْرَحُهَا وَيَقَالَ خَفِ

عَلْدَةَ الرَّقِيقَةِ الَّتِي

السُّخْمُ . وَأَلْقَدْنُ الْقَصْرُ . وَتَحِي

رِسُ [بِنُ عَقَاء

إِنَّهُ لِحَسَنُ السُّخْنَاءِ وَالسُّخْنَةِ . وَيَقِي

وَجَاءَتْ مُسْحَنَةً إِذَا جَاءَتْ حَتَّى

١٥ نِ الْعِظَامِ

الدِّمَاغِ وَلَمْ

تَمُ الرُّأْسُ . فَظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ .

تَمُ الرُّأْسُ

وَبَاطِنُهُ الْأَدَمَةُ ، وَيُقَالُ لِلْعِنَانِ بَدَنِيَّةٌ

أَوْ عِظْمَانِ

أُظْهِرَتْ بَشَرَتُهُ وَهِيَ مَنْبِتُ أَشْجَرٍ

ذَلِكَ

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ أَمْوَجَةٌ

٢٠ قَلْبِكَ

الصَّلْبُ وَالصَّلْبُ وَاحِدٌ فِي ثَمَّةٍ

مَا فِي

وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ إِنَّمَا أَمْرَةٌ

Digitized by Google

وَيُقَالُ: رَأَيْتُ سَمَاوَةَ كَذَا وَكَذَا لِشَخْصٍ
 سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُخْبَرٍ وَصَهْوٍ
 وَصَهْوَةٌ كُلٌّ شَيْءٌ أَعْلَاهُ وَهُوَ مِنَ الْقَرَسِ
 كُلِّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَالْجَمِيعُ الشُّدُوفُ. قَالَ
 الْجَمْدِيُّ الْقَهْدِيُّ [

قال غضيب
 اعني منسوب
 الى السيد
 وهو غدير
 الحارثي

غذروف
 ويقال ايضا
 وحين الا

وَإِذَا أَرَى شَدَقًا أَمَايَ خِلْتَهُ رَجُلًا فَبَطَّ
 الْحَذْرُوفُ هَاهُنَا الْحَرَارَةُ الَّتِي يَأْمَبُ بِهَا
 رَأَيْتُ آلَ فُلَانٍ أَيْ شَخْصَهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 فَمَا وَرَدَتْ دِيَارُ الْحَيِّ حَتَّى طَرَحَنَ سِيخَانَهُ

١٠. وَأَمَّةُ الْإِنْسَانِ قَامَتُهُ يُقَالُ حَسَنُ الْأَمَّةِ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالِ الْأَمَمِ
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنُ الْقَامَةِ وَالْقَوْمَةِ وَالْقَوْمِيَّةِ ، وَإِنَّهُ لِحَسَنِ
 فِي الشُّطَّاطِ ، وَيُقَالُ هَذَا قَوْمُ الْأَمْرِ مَكْسُورٌ. وَسَمِيَتْ بَعْضُ الْقُرْبِ
 يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لِحَسَنِ الْوَجْهِ حَلِيفُ اللِّسَانِ طَوِيلُ الْأَمَّةِ . وَالْحَلِيفُ
 ١٠. الْحَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ لِلرَّمْحِ إِنَّهُ لِحَلِيفُ الْقُرْبِ أَيْ حَدِيدٌ .
 وَيُقَالُ لِلسَّهْمِ إِنَّهُ لِحَلِيفُ الْقُرْبِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا . وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا
 عَظِيمُ الْجُنَّةِ . وَقِيَّةُ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ وَوَسَطُهُ . وَيُقَالُ صَارَ الْقَرُّ عَلَى
 قِيَّةِ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ حَيَالًا وَسَطِ رَأْسِ الْإِنْسَانِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 وَرَدَتْ أَعْسَاقًا وَالثَّرَيَا كَأَنَّهَا عَلَى قِيَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاذٍ مُحَلَّقٌ
 ٢٠. وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ رَاكِبًا إِنَّهُ لِحَسَنِ الْقَمَةِ عَلَى الرَّحْلِ أَيْ
 حَسَنُ الشَّخْصِ عَلَيْهِ . وَالْجُنَّانُ الشَّخْصُ . وَالْجُنَّانُ الْجِنُّمُ ، وَيُقَالُ

وَأَمَلُ هَاهُنَا الْفَرَادُ الصَّغِيرُ الْجَانِعُ وَهُوَ أَعْضُ مَا يَكُونُ وَآخِيَتُهُ ،
وَكُلُّ مِسْنٍ صَغِيرِ الْجِرْمِ فَهُوَ عَلٌّ ، وَالشَّدَى مَقْصُورُ الْأَذَى

هَذَا مَا تُسَمِّي الْعَرَبُ مِنْ جَمَاعَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

فَأَسْمُ جَمَاعَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ الشَّخْصُ وَالطَّلُّ وَالْأَلُّ وَالسَّامَةُ . يُقَالُ
لِشَخْصِ الْإِنْسَانِ طَلَّهُ ، وَشَخْصُ كُلِّ شَيْءٍ طَلَّهُ يُقُولُ الْعَرَبُ .
حَيَّ اللَّهُ طَلَّكَ وَحَيَّ اللَّهُ آلَكَ ، وَأَطْلَالُ الدَّارِ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِذَا
كَانَ أَثْرٌ لَيْسَ لَهُ شَخْصٌ مُرْتَفِعٌ فَهُوَ رَسْمٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
أَنْ تَرَسَمْتَ مِنْ خَرَفَاءَ مَنَزَلَةً مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ
وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ عَنْ تَرَسَمْتَ يَلْبُ الْمَرْءَ الثَّانِيَةَ عَيْنًا ، وَيُقَالُ
لِشَخْصِ أَعْلَى الشَّيْءِ السَّمَاوَةِ ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الشَّبْحُ وَالشَّبْحُ
يُجْتَفَى وَنَحْرُوكَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

نُحْيِي فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَبَيَّنَتْ بِهَا الشَّبْحَ أَعْنَاقُ لَهَا كَالسَّبَابِكِ
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ فِي الشَّبْحِ

رَأَى شَبْحَ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُنْفَرِقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبَ مُزِيدٍ
وَيُقَالُ لِشَخْصِ الرَّجُلِ سَامَتُهُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

وَعَادِيَةٌ تُلْقِي الْغِيَابَ كَأَنَّمَا تُرْعِزُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ رِيحٌ

وَيُقَالُ لِشَخْصِ الرَّجُلِ سَاوَتُهُ . قَالَ الرَّاعِي

كَأَنَّ عَلَى أَذَانِهَا حِينَ أَبْصَرْتَ سَاوَتَهُ فَيَسَا مِنْ الطَّيْرِ وَمَا
يُزَوِّي سَامَتَهُ فَيَسَا . قَالَ النُّجَّاجُ

طَى الْإِلْيَالِي زَلْنَا فَزَلْنَا سَاوَةَ الْمِلَالِ حَتَّى أَحْقَقْنَا

وَيُقَالُ جَمَلٌ فَخْرٌ وَقَحَارِيَّةٌ مِثْلُ قُرَاسِيَّةٍ وَالْقُرَاسِيَّةُ الضَّخْمُ مِنَ
الْإِبِلِ الْكَبِيرِ ، فَإِذَا أَخْلَقَ فَهُوَ إِتْحَلُّ وَيُقَالُ رَجُلٌ إِتْحَلُّ
وَأَمْرَأَةٌ إِتْحَلَّةٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ

لَمَّا رَأَيْتَنِي حَلَقًا إِتْحَلَّا

• وَرَجُلٌ نَهَشَلٌ وَأَمْرَأَةٌ نَهَشَلَةٌ وَقَدْ نَهَشَتِ الْمَرْأَةُ وَخَشَلَتْ إِذَا أَسَّتْ
وَفِيهَا بَقِيَّةٌ لَمْ يَذْهَبْ جُلُّ شَبَابِهَا ، فَإِذَا قَصَرَ خَطْوُهُ وَضَعَفَ قِيلَ
ذَلْفٌ يَذِيفُ وَهُوَ ذَالِفٌ ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

كَهَمَّكَ لِأَحَدِ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي وَلَا هَرِمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ ذَالِفٌ
تَوَجَّهَ أَيُّ مِمَّنْ تَهَمًّا لِلِهَلَاكِ ، فَإِذَا انْحَنَى وَضَمَرَ فَهُوَ عَشْبَةٌ وَعَشَمَةٌ
١٠ لَفْتَانٌ . فَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَرِمٌ ، فَإِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ وَأَخْتَفَ
قَوْلُهُ فَهُوَ الْمُهْتَرِمُ جَمِيعًا ، وَإِذَا ذَهَبَ عَطْلُهُ فَهُوَ الْحَرْفُ وَقَدْ خَرَفَ
يُخْرِفُ خَرْقًا ، وَالْهَمُّ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ يُقَالُ رَجُلٌ
هِمٌّ وَأَمْرَأَةٌ هِمَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَعْنَى بَاهِلَةٌ]

وَنَابُ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشْرَمَةٌ الْأَشَاعِرُ بِالْدَارِي

١٠ الْمَشْرَمُ الْمَخْرَمُ يُقَالُ شَرَمَ أَنْفَهُ أَيُّ خَرَمَهُ ، فَيَقُولُ هَذِهِ أَمْرَأَةٌ
وَلَدَتْ فَتَمَّتْ فَشَدَّتْ لِيَجِفَّ رَجْمُهَا ، وَالْأَشَاعِرُ مَنَابِتُ الشَّعْرِ مِنَ
الْفَرْجِ ، وَالْعُلُّ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَسِينُ الصَّغِيرُ الْجِرْمُ ، وَالْجِرْمُ
خَلْفَتُهُ ، قَالَ الْمُتَخَلُّ

لَيْسَ بَعْلٌ كَبِيرٌ لِأَشْبَابٍ بِهِ لَكِنْ أَيْئَلَةٌ صَانِي أَلْوَجْهِ مُقْتَبِلٌ
٢٠ وَالْمُقْتَبِلُ الْمُسْتَأْنَفُ لِلشَّبَابِ مُبْتَدَأُهُ ، وَقَالَ بَضْرُ شُعْرَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ
ظَلَّتْ ثَلَاثًا لَا تَرَاعُ مِنَ الشَّدَى وَلَوْ ظَلَّ فِي أَوْصَالِهَا أَلَلٌ يَرْتَعِي

خَيْبُهُ ،

وَيُقَالُ قَدْ طَرَّ شَارِبُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ فِيهِ
 مِثْلَ الَّذِي هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ وَ...
 مَا أَنَّ طَرَّ شَارِبُهُ بِالْفَتْحِ هَكَذَا يُنْسَبُ
 أَلْقَى وَبَرَهُ وَنَبَتَ لَهُ وَبَرُّ آخِرُ جَدِيدٍ فَ...
 لِلْحِمَارِ إِذَا أَلْقَى شَعْرَهُ وَنَبَتَ لَهُ شَعْرٌ ...
 أَلْتَفَّ وَجْهَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّعْرِ مَزِيدٌ ...
 وَثِيلُ الرِّيَاحِيِّ

أَخُو حَسِينٍ مُجْتَمِعُ أَشْدِي وَجَدِي ...
 يُرِيدُ بِقَوْلِهِ تَحَدَّنِي دَرَبِنِي وَحَنَكْنِي ...
 حَادًا ، وَهُوَ شَابٌ مِنَ الْحَلْمِ إِلَى أَنْ يَكْتُمَ ...
 فَإِذَا قَدَّمَ بَعْدَ بُلُوغِ وَقْتِ النِّكَاحِ أَعْوَمَ ...
 يُقَالُ رَجُلٌ عَانِسٌ وَأَمْرَأَةٌ عَانِسٌ ، قَالَ أَبُو ذُوبٍ
 فَأَتَيْتُ عَلَى مَا كُنْتُ تَعَاهِدُ بَيْنَنَا وَلَيْدِنِ حَتَّى ...
 وَيُقَالُ قَدْ عَنَسَتْ تَعَسُّ عُنُوسًا وَعَنَسَتْ تَعْنِيَةً وَ...
 وَعَانِسٌ ، فَإِذَا نَمَتْ شِدَّتُهُ فَهُوَ صُمَّلٌ ، وَإِذَا ...
 أَشْيَبُ وَأَشْمَطُ ، فَإِذَا ظَهَرَ بِهِ الشَّيْبُ وَأَسْتَبَانَ فِيهِ
 شَيْخٌ ، فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَهُوَ مُسِنٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ ...
 قَعْمٌ وَقَحْرٌ ، قَالَ رُوْبَةُ

رَأَيْتَ قَعْمًا شَابَ وَأَقْلَعَمًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَ...
 وَالْمُسْلِمُ الضَّامِرُ ، وَقَالَ رُوْبَةُ أَيْضًا
 تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاهِرَاتِ الْفَحْرِ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهِ وَخَبَرِ

وَلَيْسَ تُكْسَرُ أُنْثَاهُ إِلَّا فِي الْحَنْدِ وَاللَّيْلِ يُقَالُ وَلَدَتْهُ لَيْتَامٌ ، وَلَيْلُ
الْتَيْتَامِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ ، فَأَمَّا كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ تَمَامَهُ فَهُوَ
مَفْتُوحٌ يُقَالُ هَذَا تَمَامُ حَقِّكَ وَبَلَغَ الشَّيْءُ تَمَامَهُ

مَا يُذَكَّرُ مِنْ تَقَلُّبِ أَحْوَالِ الْإِنْسَانِ

• قَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ لِلْمَوْلُودِ حَيْثُ وَيَدُ ، ثُمَّ طِفْلٌ قَالَ وَلَا أُذْرِي
مَا وَقْتَهُ وَيُقَالُ طِفْلٌ وَطَفْلٌ ، فَأَمَّا الطِّفْلُ فَهُوَ الصَّغِيرُ وَأَمَّا الطَّقْلُ
فَهُوَ الرَّخْصُ النَّاعِمُ ، ثُمَّ شَدَخٌ إِذَا كَانَ صَغِيرًا رَطْبًا ، فَإِذَا سَبِنَ
شَيْئًا قِيلَ قَدْ تَحَلَّمَ وَقَدْ اغْتَالَ ، فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ فَطِيمٌ ، فَإِذَا انْتَجَحَ
وَارْتَفَعَ فَهُوَ جَفْرٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جَحُوشٌ ، قَالَ الْمُعْتَرِضُ
الْهُدَلِيُّ

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَأَبْنِي حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
فَإِذَا خَدَمَ وَقَوِيَ فَهُوَ حَزْرُورٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ
وَإِذَا رَزَعَتْ رَزَعَتْ عَنِ مُسْتَحْصِفٍ رَزَعَ الْحَزْرُورُ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ
فَإِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغِ الْحَلْمَ فَهُوَ يَمَعَةٌ وَيَافِعٌ يُقَالُ غُلَامٌ يَافِعٌ وَغُلَامٌ يَمَعَةٌ
وَعِلْمَانٌ يَمَعَةٌ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، وَقَدْ يُقَالُ غِلْمَانٌ أَفَاعٌ وَقَدْ
أَفَاعَ الْغُلَامُ يُوفِعُ إِفَاعًا ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ مُتِمُّ بْنُ مُوَيْزَةَ
الْبُرَيْعِيُّ]

كَهُولٌ وَمُرْدٌ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ وَأَفَاعٌ صِدْقٌ لَوْ تَمَلَّيْتُمْ رِضَى
تَمَلَّيْتُمْ أَي تَمَّتْ بِهِمْ ، وَيُقَالُ مِنْ هَذَا لَيْسَتْ جَدِيدًا وَتَمَلَّيْتُ حَبِيبًا
أَي تَمَّتْ بِهِ ، فَإِذَا احْتَلَمَ فَهُوَ حَالِمٌ ، فَإِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ فَهُوَ طَارٌ

أَطْلَقُ خَفِيفٌ ، فَإِذَا وَجِبَ . . . وَهُوَ أَبُو قَيْسِ بْنِ رِقَاعَةَ [
 أَشْتَكْتُ عَلَى الْوِلَادِ بِنْدِ حَيْ . . . وَالْعَانِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ
 قِيلَ قَدْ أَحْسَتْ وَهِيَ تَحْسِبُ . . . هُ بِالْفَتْحِ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا
 قَرَّمَا عِنْدَ مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ فِي . . . قَدْ طَرَّ يَطْرُ طُرُورًا ، وَيُقَالُ
 رُضِعُ أَوْ عُشِبَتْ قِيلَ امْرَأَةٌ . . . أَخْرَجَ جَدِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَإِذَا
 أَيْصًا ، وَاللَّبَنُ الْغَيْلُ ، فَإِذَا . . . فَهُوَ مُجْتَمِعٌ ، قَالَ سُوَيْمٌ بْنُ

مُدَاوِرَةُ الشُّوونِ . . . خَرَجَ رِجْلًا الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ فِي . . .
 عَيْسَى بْنِ عُمَرَ سَأَلَتْ ذَا الرَّمَةِ عَنِ . . .
 نَعَمْ قَالَ فَإِنَّ مَسْئَلَتَكَ هَذِهِ مِنْ . . .
 فَإِذَا خَرَجَ وَصَاحَ قِيلَ قَدْ اسْتَهَلَّ . . .
 اسْتَهَلَّ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَهْلُ بِالْعَمْرَةِ وَح . . .
 وَاسْتَهَلَّ الْمَطْرُ وَهُوَ الصَّوْتُ ، فَإِذَا فَضَر . . .
 يَنْبِي عَمِيًّا وَأَسْمُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْغَيْ ، وَمِنْ . . .
 فَإِذَا جَمَلَ لَا يَمُضِي حَاجَتَهُ فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً . . .
 لَيْسَنَ ، وَقَدْ اغْتَالَ الصَّبِي لَيْسَنَ إِذَا تَحَسَّبَ . . .
 وَلِدَانُهُ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ شَهْرُهُ فَهُوَ سَطَطٌ وَسَطَطٌ . . .
 النَّارِ جِئْنَ يُدْحُ مَضْمُومٌ وَمَكْسُورٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ . . .
 النَّارُ وَلَمْ تَتِمَّ ، فَإِنَّ وَلِدَانَهُ وَقَدْ تَمَّتْ شَهْرُهُ فِي . . .
 وَلِلتَّامِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَسْأَلُهُمَا . . .
 ٢٠ . . .
 وَالْحَنْجَرِ . . .
 تَبَّجَتْ حُرُوبَهُمْ بِضِرِّ تَمَامِ

كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

تَأْلِيفُ أَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَا يُذَكَّرُ مِنْ حَمْلِ الْمَرَأَةِ وَوِلَادَتِهَا وَالْمَوْلُودِ

- قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْمَرَأَةِ فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ قَدْ نُسِتْ وَهِيَ نَسٌ كَمَا تَرَى ، فَإِنْ أَشْتَمَتْ عَلَى حَمْلِهَا شَيْئًا فَهِيَ وَحْيٌ وَالْمَصْدَرُ الْوَحْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
- أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحْيِي
- أَيُّ شَهْوَتِي ، وَوَحْيِي فَصَلَى مِنَ الْوَحْمِ وَيُقَالُ وَجِمَتْ تَوْحَمٌ وَحَمَا ،
- ١٠ وَيَكُونُ نُطْقَةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، وَعَلَقَةً مِثْلَهَا ، وَمُضْنَةً مِثْلَهَا ، ثُمَّ يَبِثُّ اللَّهُ مَلَكًا فَيَنْفَخُ فِيهِ الرُّوحَ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ الْحَمْلُ فِيهَا قِيلَ لِكُلِّ مَا اسْتَبَانَ حَمْلًا قَدْ أَرَأَتْ وَهِيَ مُرءٌ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْخَافِرِ وَالسَّبَاعِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا أَلَمَتْ وَهِيَ مُلِمٌّ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلًا ، وَيُقَالُ إِنَّ وَلَدَ كُلِّ حَامِلٍ يَرْتَكِضُ فِي نِصْفِ حَمْلِهَا ، فَإِذَا أَنْقَلَتْ قِيلَ امْرَأَةٌ
- ١٠ مُثْقِلٌ ، فَإِذَا ضَرَبَهَا الْخَاصُ قِيلَ نَحِضَتْ وَنَحِضَتْ ، وَوَجَعُ الْوِلَادِ

أَسْمَاءُ عَدَدِ الْأَيْلِ

الذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْمَشْرَةِ ، وَبِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ
بِالْكَثِيرَةِ ، وَالصَّبَّةُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى الْمَشْرِفِ وَبِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ
وَالْمَكْرَةُ إِلَى الْحُسَيْنِ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّيِّدِ . وَبِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ
دَانَاهَا ، وَالْمُنَيْدَةُ مِائَةٌ ، وَالرَّجُحُ الْأَيْلِ بِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ
قِيلَ عَرَجٌ ، وَالْبَرْكُ إِيْلُ الْقَوْمِ جَمَاعَةً بِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ
مُنْتَمٍ
وَلَا شَارِفٍ حَبْنَاءَ رَيْتٍ فَرَجَّتْ حَبْنَاءَ أَبِي سَلَمَةَ

تَمَّ كِتَابُ الْأَيْلِ عَنِ الْأَمِيرِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
صَلَوَةً وَسَلَامًا دَائِمِينَ
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

وَمِنْ أَدْوَانِهَا الصَّادُ وَالصَّيْدُ وَهُوَ ذَا؛ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ فَيَقَالُ بَعِيرٌ أَصِيدٌ إِذَا أَخَذَهُ ذَلِكَ ،
قَالَ رُؤْبَةٌ

إِذَا اسْتَعِيرَتْ مِنْ جُنُونِ الْأَعْمَادِ قَنَّانٌ بِالصَّعْعِ بِرَايِعِ الصَّادِ
وَالصَّادِ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبَدِ ،
فَيَقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ الصَّادِ فَبَرًّا إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنْ
الْجُنُونِ وَالْقَخْرِ ، قَالَ أَرَادَ بِهَذَا الشَّعْرَ الْبَعِيرَ الَّذِي بِهِ صَيْدٌ وَهُوَ
ذَا؛ يَأْخُذُ الْإِبِلَ قَتِيمٌ أَجُوهَهَا وَيَسِيلُ زَبْدُهَا وَتَبِيلُ لِدَلِكِ أَعْنَاقُهَا ،
فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ الْدَاءُ قَالَ رَايِعٌ مَا فِي أُتُوفِهَا مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ
١٠ وَالرُّؤْمِ قُنْشَبُهُ بِالرَّيَايِعِ مُجْتَمِعًا ، وَالصَّعْعُ الضَّرْبُ ، يَقُولُ فَإِذَا
ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَأَ ذَلِكَ الَّذِي فِيهِ ، وَهُوَ مِثْلُ كَبْحَضِ
تِلْكَ الْأَمْثَالِ الَّتِي فَسَّرَهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ قَوْلُهُ

قَفْنَا عَلَى الْهَامِ وَبَجًا وَحَضًا

يُقَالُ قَفْنُهُ يَمْنَعُهُ قَفْنَا وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ فِي شَيْءٍ أَجُوفَ فَسَمِتَ
١٠ لَهُ صَوْتًا قِيلَ قَفْنَهُ قَفْنَاتٍ ، وَيُقَالُ بَجٌ بَطْنُهُ وَجِرْحُهُ وَجَنِبُهُ كُلُّ
ذَلِكَ إِذَا قَفَّاهُ ، وَيُقَالُ وَخَضَهُ يَمْنَعُهُ وَخَضًا وَذَلِكَ إِذَا طَعَنَهُ طَعْنًا
يَبْلُغُ الْأَجُوفَ وَلَا يَنْفُذُ إِلَى الْجَائِبِ الْآخِرِ ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضًا

قَالَ الْعَرَضُ الْجَبَلُ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ الْعَرَضُ يَقُولُ قُدْنَا جِنَا كَأَنَّهُ
٢٠ جَبَلٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

[أَدْنَى نَقَادَتِهِ التَّحْرِيْبُ أَوْ خَبَبٌ] كَمَا تَدْعُدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ

قَسَطًا يَمْسُطُ قَسَطًا .

د الإبل

طَرَقًا وَهُوَ أَسْوَرَحًا .

، وَالصِّرْمَةُ الْقِطْعَةُ الَّتِي لَيْسَتْ

إِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ ، وَقَالَ ابْنُ

سَرِينٍ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ،

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ .

سَبْعِينَ ، وَالْمَجْمَعُ الْمِائَةُ وَمَا

وَيُقَالُ رَجُلٌ بِهِ طَرِيحَةٌ سَبِيحٌ

إِذَا كَثُرَتْ فَلَبَّتْ مِائَتَيْنِ .

نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْعٌ فَمِنْهُ

الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ ، قَالَ

تَحَرَّفْتُ عَنِ الطَّرِيقِ وَهُوَ مَعْدِي

تَحَى الذُّبَابَاتِ شِمَالًا .

بِكَيْ شَجُوها أَلْبَرَكَ أَجْمَا

ذَاتِ حَيْبٍ .

وَالعَرَرُ أَنْ لَا يَكُونُ لِحَبِي

العَرَرِ ، وَإِذَا أَصَابَ النَّسَمَ ذِي

وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ وَهُوَ الْجَبُّ .

عَظْمٌ أَوْ أَشْتَدُّ الْجُرْحِ حَتَّى يَنْزِلَ

[يَمِيرُ أَجْزَلُ] وَنَاقَةٌ حَيْلَاءٌ .

١٠

يُقَادِرُ أَنْفَسُ

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ

كَمَا تَرَى ، وَيُقَالُ تَرَكْتُ جِيحًا مَعْدِي

دَرَّةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِي فَذُ خَطْبِي

نَطْقَةً ، وَإِذَا أَخَذَ البَعِيرُ سَعْلًا جَبِي

مَجْشُورٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ النَّمْرُ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنْ أَسْبَابِ

يُقَالُ بَيْرٌ أَرْجُزٌ وَنَاقَةٌ رَجَزَاهُ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْخَفِجُ
 أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفَجَاهُ وَقَدْ خَفَجَ يَخْفِجُ خَفْجًا وَهُوَ
 رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهِمَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْقَرْعُ
 يَكُونُ فِي الصِّغَارِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالْمُنْقُ
 وَيَكُونُ مِنْهُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ
 أَلْوَبْرٌ عَنْهُ ، فَيُقَالُ قَرْعٌ بِبَيْرِكَ فَيَنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَنْتَفِ
 التُّرَابِ فَيَجْرُ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَدَى كُلِّ أَخْدُوْدٍ يُقَادِرْنَ فَارِسًا يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُنْقُ
 وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ اسْتَلَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهِ
 ١٠ [الرَّكْبُ] يُقَالُ بَيْرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاهُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى
 الرُّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا اللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ
 اسْتِرْحَاهُ إِحْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ عَنِ الْأُخْرَى يُقَالُ لِحَيْتِ النَّاقَةِ تَلَخَى
 لَحَى قَيْحًا وَهِيَ نَاقَةٌ لِحْوَاهُ وَبَيْرٌ الْحَى ، وَ[الدَّقَى] بِسْمِ الْفَصِيلِ
 إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ فَسَلِحَ يُقَالُ دَقِي دَقِي شَدِيدًا ، وَالنَّوَى
 ١٥ فِي الْأَيْلِ أَنْ يَكْثَرَ الْحَوَارُ الشَّرْبَ حَتَّى يَتَخَذَرَ فَيُقَالُ غَوَى غَوَى
 غَوَى شَدِيدًا ، وَالصَّدْفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ
 فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدْفًا وَنَاقَةٌ صَدْفَاهُ وَبَيْرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا
 مَالَ الْعَوْجُ قَبْلَ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ الْقَفْدُ يُقَالُ قَفَدَ يَقْفُدُ قَفْدًا شَدِيدًا
 وَبَيْرٌ أَقْفَدُ وَنَاقَةٌ قَفْدَاهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَيْرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَرَفَعَهُ
 ٢٠ وَمَوْضِعُ مَرَاتِهِ قَدْ نَيْطَ لَهُ وَهُوَ بَيْرٌ مَنُوطٌ لَهُ وَبِهِ نَوْطَةٌ فَيُحَقُّ ،
 وَيُقَالُ [نَاقَةٌ قَسَطَاهُ] وَ[بَيْرٌ أَقْسَطُ] إِذَا كَانَ جَافًا الرَّجْلَيْنِ [فَيُقَالُ]

يَطْرُقُ

رَجِي

ذَكَرَ وَخَسِرَ -

وَقَالَ آخِرُ

دَاهِيَةٌ -

أَيُّ بِيَهُمْ حَسَدٌ ، وَقَالَ ذِي
 بَطُونَهَا تَزَكَّتِ الْأَيْلُ قَدْ بَيْتِ
 شَرِبَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَأَجْتَمَعَ الْعَرَفُ
 قِيلَ قَدْ حَبَّتْ تَحْبُجُ حَبًّا وَبَدَتْ
 وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِ قِيلَ
 حَطُّ وَنَاقَةُ حِطَّةً ، وَإِذَا نَشَتْ
 قَدْ حَبَّتِ الْأَيْلُ تَحْبُّ حَبًّا ، وَهِيَ

بِحِمَارٍ وَخَسِرٍ

وَبِ الْمُسْحَجِ مِنْ عَانَاتٍ مَشْبُورَةٍ
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الشُّكُّ يُقَالُ بَعْرُ شَكِّ بَعْرٍ
 شَيْءٌ مِنْ شَكِّ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا
 بِالْجَنْبِ يُقَالُ طَنِي الْبَعِيرُ طَنَى طَنِي حَسْبِ

أَبْنِ مُصْرَفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكِيَّ مُفْتَرِضًا كَيْهَ طَنِي
 وَالْمَطْنَى الْبَعِيرُ إِذَا دُوِيَ مِنَ الطَّنَى وَهِيَ

مِثْلَ طَنَى الْأَيْلِ وَهِيَ حَبَّتْ

أَيُّ بِي مِنْ الْأَدَاءِ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا
 مِنْهُ وَهُوَ أَنْ تَضْطَرِبَ فَنَحْنُ الْبَعِيرُ حَسْبِ

قَالَ وَانْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ قَالَ رُوْبَةُ كَانَ أَبِي يُسَبِّهُ هَذَا
الْبَيْتُ [لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ]

يُشِيرُ وَيُذِرِي تَرْجَاهَا وَيُهَيِّلُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الْمَوَاجِرِ مُخْسِرٍ
يُرِيدُ بِمُخْسِرٍ تَرْدُ إِبْلِهِ الْخَمْسَ وَهَذِهِ صِفَةُ قَوْمٍ يُشَبِّهُهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا
زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ السِّدْسُ وَالْإِبِلُ سَوَادِسُ
وَسَادِسَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ السَّبْعُ وَالْإِبِلُ
سَوَابِغٌ وَسَابِغَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ الثَّمَنُ
وَالْإِبِلُ ثَوَامِنٌ وَثَامِنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عَمِيْرٍ]
ظَلَّتْ يُبْنَدِحُ الرَّحَى مُثُولَهَا ثَامِنَةٌ وَمُمُولًا أَفِيلَهَا

١٠ فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ الثَّمَنُ وَالْإِبِلُ تَوَاسِيعُ
وَتَاسِيعَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ الثَّمَنُ وَالْإِبِلُ
عَوَاشِرُ وَعَاشِرَةٌ ، فَإِذَا بَلَّتْ الثَّمَنُ فَلَا ظِمُّ فَوْقَ الثَّمَنِ يُسَمَّى إِلَّا
أَنَّهُ يُقَالُ رَعَتْ عَشْرًا وَغَبًا وَرَبْمًا فَكَذَلِكَ إِلَى الثَّمَنِ ، فَإِذَا
اسْتَمْتَتْ بِأَكْلِ الرُّطْبِ قِيلَ قَدْ جَزَّتْ تَجْزَأُ جُزُوءًا وَالْإِبِلُ جَوَازِي
١٥ وَالْقَوْمُ مُجْزِئُونَ ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلُ فَوَاعِلٌ وَالْقَوْمُ
مُفْعِلُونَ إِلَى الْعَشْرَةِ ،

أدواء الإبل

الْمَغْلَةُ وَهِيَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَقْلَ مَعَ التُّرَابِ فَيُقَالُ مَغْلٌ يَمْلُ مَغْلَةً
شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْحَمْلَةُ يُقَالُ حَمَلٌ يَحْمَلُ حَمْلَةً شَدِيدَةً وَقَالَ
٢٠ رُوْبَةُ

أَرْسَلْتُ فِيهَا نُجْرًا دِيفَ
وَالْمَجْرُ الْعَظِيمُ الْجُرَّةُ، وَدِيفٌ
الْقَصْبُ حَسَنٌ يُحْسَرُ حَسَنًا
شَائِرٌ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ حَيْدٍ
خَالِصٍ فَتَكَ الْكُلْفَةُ يَهْرَبُ

الظلم ما بين الشريطين . فوجدت
ما بقي من فلان إلا ظممه جدي
وهي أن تدعها على الماء تشرب
فأسم ذلك الظلم الرقة ، وقد
أوس بن حجر

يَسْبِي صَدَاهُ وَتَمَّاهُ وَمُضَجَّهُ
فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا نَشِيَةً
فَإِذَا شَرِبْتَ كُلَّ يَوْمٍ نَضْفَ تَمَّاهُ
وَيُقَالُ إِهْلُ بَنِي فُلَانٍ يَوْمَ تَطَاهَرَهُ
فَذَلِكَ الْبُحْبُوحُ وَيُقَالُ جَاءَتْ بِنْتُ فُلَانٍ
فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَعَبَتْ يَوْمًا فَتَبَتْ
فُلَانًا رَابِعَةً وَتَقَوْمٌ مُرَبِّعُونَ ، فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا
وَوَرَدَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ قِيلَ جَاءَتْ لَكِ يَوْمَ الْخَمِيسِ

أَرْمَكُ وَنَاقَةُ رَمَكَاهُ ، فَإِنْ خَالَطَ الْكُتْمَةَ مِثْلُ لَوْنِ صَدَأِ الْحَدِيدِ
 قِيلَ نَاقَةٌ جَاوَاهُ وَبَعِيرٌ أَجَايُ بَيْنَ الْجُووَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ الْخُمْرَةَ
 صُفْرَةً كَاللُّورَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ
 يَخْلُطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ كَأَنَّهُ دُخَانُ الرِّمِّثِ وَكَانَ الْبَيَاضُ فِي بَطْنِهِ
 . وَمَرَاتِهِ وَأَرْقَاعِهِ وَكَانَ السَّوَادُ غَالِيَهُ فَتِلْكَ الْوَرَقَةُ وَهِيَ الْأَمُّ
 الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ الْأَيْلِ لِحَمَاهُ ، فَإِذَا اشْتَدَّتْ وَرَقَتُهُ
 حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَذْهَمُ وَنَاقَةُ دَهْمَاهُ وَهِيَ الدُّهْمَةُ ، فَإِذَا
 اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جُونٌ وَنَاقَةُ جَوْتُهُ وَإَيْلُ جُونٌ
 وَجَوْنَاتٌ ، فَإِذَا مَا الْجُونُ أَصْفَرَتْ أَذْنَاهُ وَتَحَاجَرَهُ وَأَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ
 . فَهُوَ أَصْفَرُ وَنَاقَةُ صَفْرَاهُ وَذَلِكَ اللَّوْنُ الصُّفْرَةُ ، وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ
 رَقِيقَ الْجِلْدِ بَيْنَ النُّبْرَةِ وَالْخُمْرَةِ وَاسِعَ مَوَاضِعِ الْمَجِّ لَيْنَ الْوَبْرِ
 تُنْفِذُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ فَهُوَ خَوَارٌ وَهِيَ الْخُورُ ،
 فَإِذَا غَلِظَ الْجِلْدُ وَاشْتَدَّ الْعَظْمُ وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ وَاشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ
 فَهِيَ جِلْدَةٌ وَهِيَ الْجِلْدَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلُ الْأَيْلِ لَبَنًا ، فَإِذَا
 ١٥ صَدَقَ بَيَاضُ الْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلُطْ شَيْءٌ
 مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ آدَمُ وَنَاقَةُ آدَمَاءَ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَاحْمَرَّتْ ذَقَارِيهِ
 وَعَنْقُهُ وَكَفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبُ ، فَإِذَا خَلَطَ بَيَاضُهُ شَيْءٌ
 مِنْ شَعْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِذَا أُغْبِرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُمْرَةِ [وَإِلَى
 الْبُنْبَسَةِ] فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَيُقَالُ أَلْوَانُ الْبُنْبَسَةِ لَوْنُ الْمَذِيْقِ الْمَجْهُودِ ،
 ٢٠ فَإِذَا خَلَطَ خُمْرَتَهُ سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ
 عَمْرُ بْنُ لَجْلٍ]

عَسَجُ اَيْسَجُ عَسَجًا . وَوَسَجُ يَسِجُ وَبِ
صَالِحُ ، وَقَالَ اَلَّ يَلُّ وَهُوَ مَشِيٌّ عَسَجًا
اَمْتَلَا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيحٌ سَهْلٌ ، وَقَالَ بَرٌّ
يَتَنَّى فِي شِقِّهِ مِنَ اَلِّينِ وَالسُّبُوطَةِ ، مَجَّ
يَكَادُ يَرْمِي اَلْقَارِ الْمَلْفَا مِنْهُ
وَقَالَ اَزْمَاهُ مِنْ فَوْقِ اَلْحَانِطِ وَرَمَى بِهِ
خِنَاقًا وَهُوَ اَنْ يَشِي فِي اَحَدِ شِقِّهِ وَاَنْ يَرْمِي
بِهِمَا لِوَحْشِيهِمَا ، وَقَالَ اَلْعَشِي
اَجَدَّتْ يَرْجِلَيْهَا اَلنَّجَاءَ وَاَتَبَتْ يَدَاهَا حَمَلًا
وَقَالَ وَضَعَ اَلْبَعِيرُ وَضْعًا وَضَمًا وَهُوَ ذُونَ
تُوضِعُهُ اِيضَاعًا ، وَوَجَفَ يَجِفُّ وَجِيفًا وَاَوْجَعَهُ
اَلْبَعِيرَ فَاَنَا اَنْضَهُ نَضًا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ قَلَّ جِ
رَفَمًا وَقَدْ رَفَعْتُهُ رَفَمًا

اَلْوَانُ اَلْاَيْلُ

يَقَالُ بَعِيرٌ اَحْمَرٌ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، فَاِذَا بُوْلَغَ فِي نَمَطِ حَمْرٍ
عِرْقُ اَرْطَاةٍ ، وَيَقَالُ اَجْلَدُ اَلْاَيْلِ وَاَصْبَرُهَا اَحْمَرُ
اَلْحَمْرَةَ قُوهُ قُوهُ كَمِثُ بَيْنَ اَلْكُمْتَةِ وَنَاقَةٍ كَمِثُ
فَاِذَا خَلَطَ اَلْحَمْرَةَ صَمَارًا قِيلَ اَحْمَرٌ مُدْمِيٌّ ، وَقَدْ حَمِي
وَصَارَ مُدْمَا مَا كَيْتًا وَشَبِهَتْ فُرُوجُ اَلْكَلْبِ مِنْهَا تَمِي
فَاِذَا اَشْتَدَّتْ اَلْكُمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ اَلرَّمَكَةُ يَمِي

قَدْ أَعْطَتِ السَّمَوَاءَ وَالشُّعُورَا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْمَذُورَا
فَإِذَا رَقَّ الْبَعِيرُ الْمَشِيَّ يُقَالُ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا ، فَإِذَا حَذَقَهُ قِيلَ
حَذَقَ يَحْذِقُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْذِقُ حَذَقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ .
وَيُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلَمًا . وَزَلَجَ يَزْلِجُ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا . وَانْتَصَبُ يُقَالُ
نَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ بِمَدِيدٍ وَلَا مَشِيٍّ .
وَهُوَ الْيَنْبُوتُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا عُصْنٌ بِمِرْوَحَةٍ مِنْ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا
وَالزَّفِيفُ وَهُوَ دُونَ الْمَشِيِّ الْقَرِيبُ يُقَالُ زَفَّ زَفًّا زَفِيفًا . وَيُقَالُ
مَرَّ الْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَرًا تَوَاجِهِيهِ مِنَ السَّيْرِ ، وَقَالَ [أَبُو
١٠ قَلَابَةَ الطَّائِبِيُّ] الْمَذَلِيُّ

بِمَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفُ الدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ [

كَأَلْيَوْمِ هِزَّةِ أَجْمَالٍ وَأَظْمَانِ

وَقَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

أَلَا هَزَّتْ بِنَا قُرَيْشِيَّةٌ يَهْتَرُ مَوْكِبُهَا

١٥ وَاللُّوْحْدَانُ وَاللُّوْحِيدُ وَاللُّوْحْدُ أَنْ يَدْرِي بِمَوَائِبِهِ كَأَنَّهُ يَزُجُّ بِهَا شَيْئًا
يَمْشِي النَّعَامُ وَخَدَّ يَخْدُ وَخَدًا وَوَحْدَانًا ، وَخَوْدٌ يَخْوُدُ تَخْوِيدًا وَهُوَ
أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ الْعُنُقِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ .
وَالْتَهَوَسُ مَشَى الْمُثْقَلِ فِي الْأَرْضِ اللَّيِّنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَهْوَسُ . وَيُقَالُ
بَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْتَهُ . وَيُقَالُ مَرَّ يَنْأَلُ بِحِمْلِهِ نَأَلًا وَنَيْلًا وَهِيَ
١٠ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ بَدَأْفَعُ بِحِمْلِهِ . وَيُقَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ . وَيُقَالُ رَسَمَ
يَرْسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ . وَيُقَالُ نَبَّ يَنْبُ نَبًّا . وَيُقَالُ

لَا تَفْتُرْ مِنَ السَّيْرِ ، وَالصَّنْضَمُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

وَمِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الْعَنْقُ الْفَسِيحُ وَالْمُسَبِّطُ ، قَالَ [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ] الْهَدَلِيُّ
وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنْقُ الْمُسَبِّطُ وَالْمَجْرَفِيُّ بَدَأَ الْكَلَالُ
فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ الْعَنْقِ قَلِيلًا قِيلَ يَمْشِي التَّزِيدَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ .
الْأَعَشَى]

وَأَتَلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَرَبَّتْ ۖ مَدَّ أَفْئَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ
فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ يُقَالُ ذَمَلُ يَذْمِلُ ذَمِيلًا ، فَإِذَا
قَارَبَ الْحَطَوُ وَدَارَكَ الْتِقَالَ فَهُوَ الرَّتْمُ يُقَالُ رَتَمَ رَتْمًا رَتْمًا رَتْمًا
وَرَتَمْنَا . فَإِذَا مَشَى مَشَى الْجَمُوعِ وَطِفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ الرَّسْفُ يُقَالُ
رَسَفَ رَسْفًا رَسْفًا وَرَسَفَانًا ، فَإِذَا دَارَكَ النَّشِيَّ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ
فَهُوَ الْحَدُّ يُقَالُ حَدَّ يَحْدُ حَدًّا . فَإِذَا اسْتَدَخَلَ رِجْلَهُ فَصَلَحَ بِهَا
وَدَسَا يَدُهُ فَذَلِكَ النَّشِيُّ يَتَى ۖ فَصَلَحَةٌ . فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ
فَهُوَ الرَّفُوعُ يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيدٌ رَفَعٌ . فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ
حَتَّى يَكُونَ عَدُوًّا ذَلُوحٌ فِيهِ يَتَى يَدُهُ قِيلَ حَبَّ نَحْبُ حَبًّا .
فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ قِيلَ دَدَّ يَدَايِي دَدًّا . وَبعضُ الْعَرَبِ يَقُولُ
دَادَا يَدَايِي دَدًّا . فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ فَضَرِبَ يَوْمًا كَتَمَ
فَكَتَمَ يَكْتُمُ كِتْمًا وَهُوَ يَوْمٌ يَكْتُمُ فِيهِ . فَإِذَا جَسَّ كَتَمَ يَضْرِبُ
يَوْمًا كَتَمًا فَكَتَمَ الْبَطْنُ يَكْتُمُ يَكْتُمُ . فَإِذَا أَرْتَمَعَ
يَعْبَحُ حَدًّا قِيلَ نَشْرُ نَشْرًا . قَالَ الشَّاعِرُ

وَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ . وَنَاقَةٌ سَلُوبٌ وَهِيَ الَّتِي
 ذُبِحَ وَلَدُهَا أَوْ مَاتَ . وَنَاقَةٌ رَجِيْلَةٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ . وَنَاقَةٌ
 مُنْلِيَةٌ وَهِيَ الَّتِي بَقِيَ مَعَهَا إِبِلٌ لَمْ تُنْتَجِ وَقَدْ تُسَجَّ أَوَّلُ الْمَشَارِ
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تُنَجَّتْ هِيَ . وَيُقَالُ خَرَجَتِ النَّاقَةُ فِي بَلَدٍ قَفْرٍ وَحَدَا
 . فَأَنْجَبَتْ . وَنَاقَةٌ مُطْفِلٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ . وَنَاقَةٌ مُشْدِنٌ
 إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ قَدْ تَحَرَّكَ . وَنَاقَةٌ مُرْشِحٌ إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا
 وَتَبَعَهَا . وَنَاقَةٌ رَحُولٌ وَهِيَ الَّتِي تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ . وَنَاقَةٌ عُرَاهُ
 إِذَا حَمَلَتْ فَكَانَتْ لِشَهْرٍ أَشْهُرٍ . وَنَاقَةٌ جَمَاهُ إِذَا كَانَتْ مُسِنَّةً .
 وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ عَجَلَيْنِ . وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ
 ١٠ النَّزِيْرَةُ . وَهِيَ فِي الْغَنَمِ أَيْضًا ، وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْتَجِ فِي
 آخِرِ الصَّيْفِ . وَنَاقَةٌ مَخُوضٌ وَنَاقَةٌ مَاخِضٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا
 الْمَخَاضُ ، وَالْمَخَامِمْ مَا يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا أَرْتَتْ وَهُوَ إِذَا
 أَرَادُوا أَنْ يُطْفِئُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَقَطَعَ لَبَنُهَا . وَالْوَاحِدَةُ
 عِمَامَةٌ . وَنَاقَةٌ حَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ حُسِرَتْ قَوَمَتْ مِنَ السَّيْرِ ،
 ١٠ وَالطَّايِحُ الَّتِي قَدْ جُهِدَتْ وَأَعْيَتْ ، وَنَاقَةٌ قَصِيْبٌ وَهِيَ الَّتِي أَقْتَصِبَتْ
 مِنَ الْإِبِلِ وَلَمْ تَهْمَرْ الرِّيَاضَةَ . وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي أَعْسَرَتْ
 مِنَ الْإِبِلِ أَيِ أُخِذَتْ فَحَمِلَ عَلَيْهَا وَلَمْ تُرَضْ قَبْلَ ذَلِكَ ، قَالَ
 الْأَعْمَشِيُّ

وَعَسِيرٌ مِنَ النَّوَاعِجِ إِذَا ، خُوفِ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ
 ٢٠ وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ وَهِيَ الَّتِي يُخْلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا أَوْ يُطَمُّ عَنْهَا . وَنَاقَةٌ
 طَالِقٌ وَهِيَ الَّتِي تَطْلُبُ الْمَاءَ فِي الْكَلَامِ . وَنَاقَةٌ مُوَاشِكٌ إِذَا كَانَتْ

قِسْطٌ يَمْسُطُ قَسْطًا ، وَنَاقَةٌ طَرَقًا ، وَبَيْرٌ أَطْرَقُ وَقَدْ طَرِقَ يَطْرُقُ
طَرَقًا وَهُوَ اسْتَرْخَاهُ الرُّكْبَتَيْنِ بِلَيْنٍ فِيهَا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُسْتَرْخِي
إِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ ، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
وَيُقَالُ رَجُلٌ بِهِ طَرِيقَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَبَيْرٌ أَنْكَبُ وَيُقَالُ نَكَبَ يَنْكَبُ .
نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلَعٌ فِيمَشِي مُنْحَرَفًا وَنَاقَةٌ نَكَبَاهُ وَنَكَبَتْ تَنْكَبُ إِذَا
تَحَرَّفَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَقَالَ الْمَجَاجُ
نَحَى الدُّبَابَاتِ شِمَالًا كَتَبَا وَأَمَّ أَوْعَالَ كَمَا أَوْ أَقْرَبَا
ذَاتَ اليمينِ غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا

وَالْعَرْرُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ يُقَالُ نَاقَةٌ عَرَاءٌ وَبَيْرٌ أَعْرٌ بَيْنَ
الْعَرْرِ ، وَإِذَا أَصَابَ السَّنَامُ دَرًّا أَوْ دَاءً فَفُطِعَ فَهُوَ [بَعِيرٌ] أَجَبٌ
وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ وَهُوَ الْجَبَبُ ، وَإِذَا أَصَابَ الْعَارِبَ دَرَّةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا
عَظْمٌ أَوْ اشْتَدَّ الْجُرْحُ حَتَّى يُرَى مَكَانُهُ مُطْمَئِنًّا فَذَلِكَ الْجِرْلُ يُقَالُ
[بَعِيرٌ أَجْرَلٌ] وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ

يُنَادِرُ الصَّنَدَ كَظْهِرِ الْأَجْرَلِ
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى بِهِ غَاذٌ
كَمَا تَرَى ، وَيُقَالُ تَرَكْتُ جُرْحَهُ يَغْدُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ
دَرَّةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ قَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا وَبَعِيرٌ نَطْفٌ وَنَاقَةٌ
نَطْفَةٌ ، وَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ سُمَالًا جَافًا فِي صَدْرِهِ فَجَشِرَ قِيلَ بَعِيرٌ
مَجْشُورٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْمَجَاجُ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلٍ كَسَمَلَةِ الْمَجْشُورِ

يُقَالُ بِعِيرٍ أَرْجَزُ وَنَاقَةٌ رَجَزَاهُ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْخَفِجُ يُقَالُ بِعِيرٍ
 أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفَجَاهُ وَقَدْ خَفَجَ يَخْفَجُ خَفْجًا وَهُوَ أَنْ تَسْجَلَ
 رَجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْقَرَعُ وَالْكَثْرُ مَا
 يَكُونُ فِي الصَّعَارِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالنَّقِ وَالْمَشَافِرِ
 • وَيَكُونُ مِنْهُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ تَقَوَّبَ
 الْوَبْرُ عَنْهُ ، فَيُقَالُ قَرَعَ بِعِيرِكَ فَيُنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَلْتَقِي فِي
 التُّرَابِ فَيَجْرُ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُبَادِرُنَ فَارِسًا يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْقَرَعُ
 وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا
 ١٠ [الرَّكْبُ] يُقَالُ بِعِيرٍ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكَبَاهُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى
 الرَّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا اللَّخْيُ مَقْصُودٌ وَهُوَ
 اسْتِرْحَاهُ إِحْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ عَنِ الْأُخْرَى يُقَالُ لِحَيْتِ أَنْاقَةٍ تَلْقَى
 لَحْيَ قَيْحًا وَهِيَ نَاقَةٌ لِحَوَاهُ وَبَعِيرٌ الْحَيُّ ، وَ[الدَّقِي] بِشَمِّ الْفَصِيلِ
 إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ فَسَلِحَ يُقَالُ دَقِي يَدْقِي دَقًى شَدِيدًا ، وَالنَّوَى
 ١٥ فِي الْأَيْلِ أَنْ يَكْثُرَ الْحَوَارُ الشَّرْبُ حَتَّى يَتَخَرَّرَ فَيُقَالُ غَوِيَ يَنْوَى
 غَوًى شَدِيدًا ، وَالصَّدْفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ
 فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدْفًا وَنَاقَةٌ صَدَفَاهُ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا
 مَالَ الْعَوْجُ قِبَلَ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ الْقَفْدُ يُقَالُ قَفَدُ يَقْفُدُ قَفْدًا شَدِيدًا
 وَبَعِيرٌ أَقْفَدُ وَنَاقَةٌ قَفْدَاهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَرَقَفَهُ
 ٢٠ وَمَوْضِعُ مَرَاةٍ قَدْ نَيْطَ لَهُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَنْوُطٌ لَهُ وَبِهِ نَوَاطَةٌ قَيْحَةٌ ،
 وَيُقَالُ [نَاقَةٌ قَسَطَاهُ] وَ[بَعِيرٌ أَقْسَطُ] إِذَا كَانَ جَافَ الرَّجْلَيْنِ [فَيُقَالُ]

ذَٰكَ وَنَشِي حَفْلَةَ الْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخِرُ

ذَا يَوْمٍ غَيْرٌ مِنَ الْأَمْعَالِ

أَيُّ يَوْمٍ حَسَدٌ ، وَيُقَالُ إِذَا أَكَلْتَ الرَّمْثَ فَخَلَّتْ عَلَيْهِ [فَاشْتَكَّتْ]
 بَطُونَهَا تَرَكْتَ الْإِبِلُ قَدْ رَمَيْتَ رَمْتًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ الْعَرْفِجَ ثُمَّ
 شَرِبْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاجْتَمَعَ الْعَرْفِجُ عُجْرًا فِي بَطُونِهَا فَاشْتَكَّتْ عَلَيْهِ بَطُونُهَا
 قِيلَ قَدْ حَبَبَتْ تَحْبِجُ حَبَابًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ فَأَكْثَرْتَ فَأَتَفَخَّتْ بَطُونُهَا
 وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا قِيلَ قَدْ حَطَّتْ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُوَ بَعِيرٌ
 حِطٌّ وَنَاقَةٌ حِطَّةٌ ، وَإِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهَا فَلَزِقَتِ الرِّثَةُ بِالْجَنْبِ قِيلَ
 قَدْ جَنِبَتِ الْإِبِلُ تَجَبُّ جَبَابًا ، وَقَالَ ذُو الرِّثَةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَشَبَّهَهَا ١٠

بِحِمَارٍ وَخَسِي

وَبِ الْمَسْحَجِ مِنْ عَائَاتٍ مَمْعَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَبِي
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الشَّكُّ يُقَالُ بَعِيرٌ شَاكٌ وَقَدْ شَكَّ يَشْكُ شَكًّا أَيْ بِهِ
 شَيْءٌ مِنْ شَكِّ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الطَّنَى وَهُوَ أَنْ تَلْزِقَ الرِّثَةُ
 بِالْجَنْبِ يُقَالُ طَنَى الْبَعِيرُ يَطْنِي طَنَى شَدِيدًا ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا لِلْحَارِثِ ١٠

ابْنِ مَصْرَفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكِيَّ مُفْتَرِضًا كِيَّ الطَّنَى مِنَ النُّخْرِ الطَّنَى الطَّلِيلَا
 وَالطَّنَى الْبَعِيرُ إِذَا دُوِيَ مِنَ الطَّنَى ، وَقَالَ رُوْبَةُ

مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ وَمَا طَنَيْتُ

أَيُّ يَوْمٍ مِنَ الدَّاءِ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الرَّجْزُ وَهُوَ ذَا يَوْمٍ تَرْدُ ٢٠
 مِنْهُ وَهُوَ أَنْ تَطْرِبَ فَيَخْذُ الْبَعِيرُ عِنْدَ الْقِيَامِ سَاعَةً ثُمَّ تَنْبَسِطُ

قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ قَالَ رُوْبَةٌ كَانَ أَبِي يُجِبُهُ هَذَا
الْبَيْتُ [لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ]

يُثِيرُ وَيُذِرِي تَرْجَاهَا وَيُهِيلُهُ إِثَارَةً تَبَّثَ الْمَوَاجِرِ مُخْسِرِ
يُرِيدُ بِمُخْسِرٍ تَرَدُّ إِبْلُهُ أَلْحَسَ وَهَذِهِ صِفَةُ ثَوْرٍ يُشَبَّهُهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا
زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، أَلْسِنُ وَالْإِبِلُ سَوَادِسُ
وَسَادِسَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، أَلْسِنُ وَالْإِبِلُ
سَوَابِغٌ وَسَابِغَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، أَلْسِنُ
وَالْإِبِلُ ثَوَامِنٌ وَثَامِنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ]
ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّحَى مُثُولًا ثَامِنَةٌ وَمُمُولًا أَفِيلًا

١٠ فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، أَلْسِنُ وَالْإِبِلُ تَوَاسِعُ
وَتَاسِعَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، أَلْسِنُ وَالْإِبِلُ
عَوَاشِرُ وَعَاشِرَةٌ ، فَإِذَا بَلَّتِ الْعِشْرُ فَلَا ظِمٌّ ، فَوْقَ الْعِشْرِ يُسَى إِلَّا
أَنَّهُ يُقَالُ رَعَتْ عِشْرًا وَغَبًا وَرَبْمًا فَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرِينَ ، فَإِذَا
اسْتَنْتَ بِأَكْلِ الرُّطْبِ قِيلَ قَدْ جَزَأَتْ تَجْزَأُ جُزُوءًا وَالْإِبِلُ جَوَازِيُ
١٥ وَالْقَوْمُ جُزْئُونَ ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلُ فَوَاعِلُ وَالْقَوْمُ
مُفْعَلُونَ إِلَى الْمَشْرَةِ ،

أَدْوَاهُ الْإِبِلِ

الْمَخْلَةُ وَهِيَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَعْلُ مَعَ التُّرَابِ فَيَقَالُ مَخِلَ يَمَخِلُ مَخْلَةً
شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَاهِهَا الْخَلَّةُ يُقَالُ خَمِلَ خَمَلٌ حَمَلَةٌ شَدِيدَةٌ وَقَالَ

أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجَنَّرًا دَرَفَسًا أَذْهَمَ أَحْوَى شَاعِرِيًّا حَمْسًا
وَالْمَجَنَّرُ الْعَظِيمُ الْجُفْرَةُ ، وَالْدَرَفَسُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ ، وَالْحَمِيسُ الشَّدِيدُ
الْقَصَبِ حَمْسٌ يَحْمَسُ حَمْسًا ، [وَأَلشَّاعِرِيُّ نَسَبُهُ إِلَى بَيْمِرٍ يُقَالُ لَهُ
شَاعِرٌ ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ يَخْلُطُ حُمْرَتُهُ سَوَادًا لَيْسَ بِنَاصِعٍ
خَالِصٍ فَتُنَكَّرُ الْكَلْفَةُ يُقَالُ بَيْرٌ أَكْلَفٌ وَنَاقَةٌ كَلْفَاءُ .

أَسْمَاءُ الْأَظْمَاءِ

الظِّمُّ مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ زَادَ النَّاسُ فِي أَظْمَانِهِمْ ، وَيُقَالُ
مَا بَقِيَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظِمُّهُ حِمَارٌ ، فَأَقُولُ الْأَظْمَاءُ وَأَقْصَرُهَا الرُّغْرَغَةُ
وَهِيَ أَنْ تَدْعَاهَا عَلَى الْمَاءِ تَشْرَبُ كُلَّمَا شَاءَتْ ، وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ
فَأَسْمُ ذَلِكَ الظِّمِّ الرِّفَهُ ، وَيُقَالُ لِإِبْلِ بْنِ فُلَانٍ تَرَدُّ رِفْهًا ، قَالَ ١٠
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

يَسْتَقِي صَدَاهُ وَمُتَّسَاهُ وَمُضَبَّحَهُ رِفْهًا وَرَمَسَكَ مَخْفُوفٌ بِأَظْلَالِ
فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدُوءَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَأَسْمُ ذَلِكَ الظِّمِّ الرُّمَيْجَاهُ ،
فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ فَأَسْمُ ذَلِكَ الظِّمِّ الظَّاهِرَةُ
وَيُقَالُ لِإِبْلِ بْنِ فُلَانٍ تَرَدُّ الظَّاهِرَةَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَعَبَّتْ يَوْمًا ١٥
فَذَلِكَ أَلْبُ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بِنِي فُلَانٍ غَابَةً وَبَنُو فُلَانٍ مُغْبُونَ ،
فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَعَبَّتْ يَوْمَيْنِ فَذَلِكَ الرِّبْعُ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بِنِي
فُلَانٍ رَابِعَةً وَالْقَوْمُ مُرْبُونَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَرَعَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
وَوَرَدَتْ يَوْمَ الْخَامِسِ قِيلَ جَاءَتْ إِبْلُ خَوَامِسَ وَالْقَوْمُ مُخْسُونَ ،

أَرْمَكُ وَنَاقَةُ رَمَكَاهُ ، فَإِنْ خَالَطَ الْكُتْمَةَ مِثْلُ لَوْنِ صَدَأِ الْحَدِيدِ
 قِيلَ نَاقَةٌ جَاوَاهُ وَيَعِيرُ أَجَاى بَيْنَ الْجَوَوَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ
 صُفْرَةً كَاللُّورَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ
 يَخْلُطُ سَوَادَهُ بِيَاضَ كَأَنَّهُ دُخَانُ الرِّمِّثِ وَكَانَ الْبِيَاضُ فِي بَطْنِهِ
 • وَمَرَاقِهِ وَأَرْقَاعِهِ وَكَانَ الْأَسْوَدُ غَالِيَهُ فَتِلْكَ الْوُرْقَةُ وَهِيَ الْأَمُّ
 الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ الْأَيْلِ لِحَمَاهُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّتْ وَرْقَتُهُ
 حَتَّى يَذْهَبَ الْبِيَاضُ فَهُوَ أَذْهَمُ وَنَاقَةٌ ذَهْمَاءُ وَهِيَ الْأَذْمَةُ ، فَإِذَا
 أَشْتَدَّ الْأَسْوَدُ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جُونٌ وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ وَإِبِلُ جُونٌ
 وَجَوْنَاتٌ ، فَإِذَا مَا الْجُونُ أَصْفَرَتْ أذْنَاهُ وَتَحَاجَرَهُ وَأَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ
 ١٠ فَهُوَ أَصْفَرٌ وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ وَذَلِكَ اللَّوْنُ الصُّفْرَةُ ، وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ
 رَقِيقَ الْجِلْدِ بَيْنَ الْعَبْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَاسِعَ مَوَاضِعِ الْمَجِّ لَيْنَ الْوَبَرَةِ
 تُنْفِذُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ فَهُوَ خَوَارٌ وَهِيَ الْخُورُ ،
 فَإِذَا غَلِظَ الْجِلْدُ وَأَشْتَدَّ الْعَظْمُ وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ وَأَشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ
 فَهِيَ جِلْدَةٌ وَهِيَ الْجِلْدَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلُ الْأَيْلِ لَبَنًا ، فَإِذَا
 ١٥ صَدَقَ بِيَاضُ الْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلُطْ شَيْءٌ
 مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ آدَمٌ وَنَاقَةٌ آدَمَاءُ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَأَحْمَرَتْ دَقَارِيهِ
 وَعَنْقُهُ وَكَفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبٌ ، فَإِذَا خَلَطَ بِيَاضَهُ شَيْءٌ
 مِنْ شَعْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِذَا انْعَبَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ [وَإِلَى
 الْبُنْبَسَةِ] فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَيُقَالُ الْوَانُ الْبُنْبَسَةُ لَوْنُ الْمَذِيْقِ الْمَجُودِ ،
 ٢٠ فَإِذَا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ
 عَمْرُ بْنُ لَجَاءِ]

عَسَجٌ أَيْسَجٌ عَسَجًا . وَوَسَجٌ يَسِجُ وَسِجًا وَوَسَجًا وَهُوَ سَيْبٌ
صَالِحٌ ، وَقَالَ أَلٌ يَلُّ وَهُوَ مَشِيٌّ مُدَارِكٌ سَرِيعٌ ، وَقَالَ مَرٌّ يَمِزُّ
أَمْتَلًا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ سَهْلٌ ، وَقَالَ مَرٌّ يَخْفِئُ تَخْفِئًا وَهُوَ
يَنْتَنِي فِي شِقِّهِ مِنَ اللَّيْنِ وَالسُّبُوطَةِ ، وَقَالَ النَّجَّاجُ

يَكَادُ يَرْمِي أَلْقَارَ الْمُنْطَلِقِ مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَمَيَّدَ
وَقَالَ أَرْمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَائِطِ وَرَمَى بِهِ ، وَقَالَ مَرٌّ يَخْفِئُ وَخَيْبٌ
خَيْفًا وَهُوَ أَنْ يَمِشِي فِي أَحَدِ شِقِّهِ وَأَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا فَمِنْهُمَا
بِهِمَا لَوْخَشِيهِمَا ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

أَجَدْتُ يَرْجُلَيْهَا النَّجَاءَ وَأَتَيْتُ يَدَاهَا خَيْفًا لَيْتًا تَقِيرُ لَهَا
وَقَالَ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ الشَّدِيدِ وَتَوَضَّعَ
تَوَضُّعًا إِضَاعًا ، وَوَجَفَ يَجِفُّ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ ، وَقَالَ مَسْدُ
الْبَعِيرِ فَإِنَّا أَنَّهُ نَسَاءٌ وَلَا يَكُونُ مِنْهُ قَلَّ الْبَعِيرُ ، وَيُقَالُ يَجِفُّ
رَفَمًا وَقَدْ رَفَعْتُهُ رَفَمًا

الْوَانُ الْأَيْلُ

قَالَ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، فَإِذَا بُولِغَ فِي نَمَتِ حَمْرِيهِ فَيَأْبَسُ
عِرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَقَالَ أَجْدُ الْأَيْلِ وَأَصْرَهَا الْخَيْبُ ، وَيُقَالُ يَأْبَسُ
الْحُمْرَةُ قُوًّا فَهُوَ كُنْتُ بَيْنَ الْكُنْتَةِ وَنَاقَةٍ كُنْتُ بَيْنَ الْكُنْتِ
فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةُ صَفَارَ قَيْلٍ أَحْمَرُ مُدْمِيٌّ ، وَقَالَ حَمْرًا يَأْبَسُ
وَصَارَ مُدْمَاهَا كَيْفًا وَشَبَّهَتْ فُرُوجَ الْكَلْبِ مِنْهَا لَوْنُهَا
فَإِذَا أَشْتَدَّتْ الْكُنْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ الْكُنْتَةُ السَّوَادُ

قَدْ أَعْطَتِ الشُّعْوَاءَ وَالشُّعُورَا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْقُدُورَا
فَإِذَا رَقَّعَ الْبَعِيرُ الْمَشِيَّ يُقَالُ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا ، فَإِذَا حَدَقَهُ قِيلَ
حَدَقَ يَحْدِقُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْدِقُ حَدَقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ .
وَيُقَالُ مَلَعَ مَلْعًا مَلَمًا . وَزَلَجَ زَلِجًا وَزَلَجَانًا . وَالنَّصَبُ يُقَالُ
نَصَبَ الْقَوْمَ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ يَمْدُو وَلَا مَشِي .
وَهُوَ الْبَيْنُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ]

كَانَ رَاكِبًا عُصْنٌ بِمِرْوَحَةٍ مِنْ الْجُنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا
وَالزَّفِيفُ وَهُوَ دُونَ الْمَشِيِّ الْقَرِيبُ يُقَالُ زَفَّ زَفًّا زَفِيفًا . وَيُقَالُ
مَرَّ الْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهَمَّتْ نَوَاحِيهِ مِنَ السَّيْرِ ، وَقَالَ [أَبُو
١٠ قَلَابَةَ الطَّائِفِي] الْهُدَلِيُّ

إِنَّمَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفُ الدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ [

كَأَيُّومٍ هِزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَعْظَمَانَ

وَقَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ

أَلَا هَزَّتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَرُ مَوْكِبَهَا

١٥ وَالْوَحْدَانُ وَالْوَحِيدُ وَالْوَحْدُ أَنْ يَمْشِيَ بِمَوَائِبِهِ كَأَنَّهُ نَزَجَ بِهَا شَيْئًا
يَمْشِي النَّعَامُ وَحَدًا يَحْدُ وَحَدًا وَوَحْدَانًا ، وَوَحْدٌ يُخَوِّدُ يُخَوِّدًا وَهُوَ
أَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْمَنَقِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ .
وَالتَّهْوَسُ مَشِي الْمَثَلِ فِي الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَسُ . وَيُقَالُ
بَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْتَهُ . وَيُقَالُ مَرَّ يَنَالُ بِجَمَلِهِ نَالًا وَنَيْلًا وَهِيَ
١٠ مِشْيَةُ الْمَثَلِ بَدَافِعُ بِجَمَلِهِ . وَيُقَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِجَمَلِهِ . وَيُقَالُ رَسَمَ
رَسِمًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ . وَيُقَالُ تَبَّ تَبًّا تَبًّا . وَيُقَالُ

لَا تَفْتُرُ مِنَ السَّيْرِ ، وَالضَّمْنَمُ مِنَ الْأَيْلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

وَمِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ

الْعَنُقُ الْقَسِيحُ وَالْمُسْبَطُ ، قَالَ [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ] الْمَذَلِيُّ
وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنُقُ الْمُسْبَطُ وَالْحَرْفِيَّةُ بَدَأَ الْكَلَالُ
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْعَنُقِ قَلِيلًا قِيلَ يَمْشِي التَّرِيدَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ •
الْأَعَشَى]

وَأَتْلَعُ نَهَاسُ إِذَا مَا تَرَيَدَتْ بِهِ مَدَّ أَنْثَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ يُقَالُ ذَمَلُ يَذْمِلُ ذَمِيلًا ، فَإِذَا
قَارَبَ الْحَطْوَ وَدَارَكَ النِّقَالَ فَهُوَ الرَّتْكَ يُقَالُ رَتَكَ بِرَتِكَ رَتَكًا
وَرَتَكَانَا . فَإِذَا مَشَى مَشَى الْمَجْجُوعِ وَظِيْفَاهُ فِي قَيْدِ فَهُوَ الرِّسْفُ يُقَالُ
رَسَفَ رَسْفًا رَسِيفًا وَرَسَفَانَا ، فَإِذَا دَارَكَ الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ
فَهُوَ الْخَمْدُ يُقَالُ خَمَدَ يَخْمَدُ خَمْدًا . فَإِذَا اسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمَلَجَ بِهِمَا
وَدَحَا يَدِيهِ فَذَلِكَ الْمَشَى يُعْنَى بِهِ الْمَهْلَجَةُ . فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ
فَهُوَ الْمَرْفُوعُ يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَيْرٌ رَافِعٌ . فَإِذَا أَرْتَفَعَ [عَنِ] ذَلِكَ
حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا مُرَاحٍ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيلَ خَبَّ يَخْبُ خَبِيًّا ،
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ قِيلَ دَادًا يُدَادِي دَادَةً ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ
دَادًا يُدَادِي دِيدًا . فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ فَضْرَبَ بِمَوَائِبِهِ كُلِّهَا
فَنَلِكَ الرِّبْمَةُ يُقَالُ هُوَ يَرْبَعُ أَرْبَاعًا وَرَبْمَةً . فَإِذَا جَمَلَ كَأَنَّهُ يُضْرَبُ
بِمَوَائِبِهِ كُلِّهَا فَتَنَلِكَ اللَّبْطَةُ يُقَالُ مَرَّ يَلْبِطُ أَلْبَاطًا ، فَإِذَا أزدَادَ قَامَ
يَدْعُ جَدًّا قِيلَ تَشَنَّرَ تَشَنَّرًا . قَالَ الْعَجَّاجُ

وَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ . وَنَاقَةٌ سَلُوبٌ وَهِيَ الَّتِي
 ذُبِحَ وَلَدُهَا أَوْ مَاتَ . وَنَاقَةٌ رَجِيْلَةٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ . وَنَاقَةٌ
 مُتَلِيَةٌ وَهِيَ الَّتِي بَقِيَ مَعَهَا إِبِلٌ لَمْ تُنْتَجِ وَقَدْ تُسَجَّ أَوَّلُ الْعِشَارِ
 وَإِنْ لَمْ تُكُنْ تُسَجَّتْ هِيَ . وَيُقَالُ خَرَجَتِ النَّاقَةُ فِي بَلَدٍ قَفَرٍ وَحَدَا
 . فَأَنْجَبَتْ . وَنَاقَةٌ مُطْفَلٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ . وَنَاقَةٌ مُشْدِنٌ
 إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ قَدْ تَحَرَّكَ . وَنَاقَةٌ مُرْشِحٌ إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا
 وَتَبَعَهَا . وَنَاقَةٌ رَحُولٌ وَهِيَ الَّتِي تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ . وَنَاقَةٌ عُشْرَاهُ
 إِذَا حَمَلَتْ فَكَانَتْ لِعَشْرَةِ أَشْهُرٍ . وَنَاقَةٌ جَمَاهُ إِذَا كَانَتْ مُسِنَّةً .
 وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ عَجَلَيْنِ . وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ
 ١٠. النَّزِيْدَةُ . وَهِيَ فِي النَّعْمِ أَيْضًا ، وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْتَجِ فِي
 آخِرِ الصَّيْفِ . وَنَاقَةٌ مَحُوضٌ وَنَاقَةٌ مَاحِضٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا
 الْخَاضُ ، وَالنَّمَائِمُ مَا يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا أُرْمِتَتْ وَهُوَ إِذَا
 أَرَادُوا أَنْ يُطْفِئُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْطَلِعَ لَبَنُهَا . وَالْوَاحِدَةُ
 عِمَامَةٌ . وَنَاقَةٌ حَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ حُسِرَتْ فَوَقَّتْ مِنَ السَّيْرِ ،
 ١٠. وَالطَّلِيحُ الَّتِي قَدْ جُهِدَتْ وَأَعْيَتْ ، وَنَاقَةٌ قَضِيْبٌ وَهِيَ الَّتِي أَقْتَضِبَتْ
 مِنَ الْإِبِلِ وَلَمْ تَهْرَ الرِّيَاضَةَ . وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي أَعْسَرَتْ
 مِنَ الْإِبِلِ أَيِ أَخَذَتْ فَحَمِلَ عَلَيْهَا وَلَمْ تُرَضْ قَبْلَ ذَلِكَ ، قَالَ
 الْأَعَشِيُّ

وَعَسِيرٌ مِنَ النَّوَاجِحِ أَدْمًا ، خَوْفِ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ
 ٢٠. وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ وَهِيَ الَّتِي يُخْلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا أَوْ يُطْلَمُ عَنْهَا . وَنَاقَةٌ
 طَالِقٌ وَهِيَ الَّتِي تَطْلُبُ الْمَاءَ فِي الْكَلَامِ . وَنَاقَةٌ مُوَالِيكٌ إِذَا كَانَتْ

مُفَكِّمَةٌ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا . وَنَاقَةٌ دُحُونٌ .
أَسْنَانُهَا قَتْمِجٌ . وَأَنْشَدَ

لَا قَرَبَ اللَّهُ حَمَلُ الْقَيْلِمِ وَتَيْبَتِ

وَالْجَقْرِزِ أَمَّ ذَا الْقَلْهَرِمْ تَشِي بِيَابِ

مِثْلَ عِجَانِ الْحَبْلِيِّ لَأَرْبِ

وَنَاقَةٌ زُحُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْرُ رِجْلَيْهَا فَتَسْحُ بِ

وَنَاقَةٌ نُسُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَتَنَاوَلُ الْبَطْلَ بِحَمَلِ

الَّتِي تَأْكُلُ الْمِضَاءَ وَالشَّوْكَ ، وَنَاقَةٌ عَائِذٌ وَهِيَ

وَالْجِمَاعُ عُوذٌ ، وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ الَّتِي قَدْ فَصِلَ مِنْهَا

الَّتِي قَدْ أَحَبَّتْ وَلَدَهَا أَوْ غَيْرَهُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ

يُقُولُ رُؤُومٌ ، وَنَاقَةٌ مِدْرَاجٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَضَعُ

وَتَدْخُلُ الْأُخْرَى ، وَنَاقَةٌ جَرُورٌ إِذَا كَانَتْ تَمُدُّ فِي

نِتَاجُهَا ، وَنَاقَةٌ مُمَارِنٌ الَّتِي لَا تَكَادُ تَلْفَحُ ، وَنَاقَةٌ

الَّتِي مَعَهَا وَلَدٌ رُبْعٌ . وَنَاقَةٌ رِبْرَاعٌ الَّتِي تُتَشَجُّ فِي

وَنَاقَةٌ شَطُوطٌ وَهِيَ الْمَغْطِيَةُ جَنَبِي السَّنَامِ ، وَنَاقَةٌ مَذْنِيَّةٌ

قَدْ دَنَا نِتَاجُهَا ، وَنَاقَةٌ خَادِجٌ وَهِيَ الَّتِي آَلَتْ وَلَدَهَا فِي

وَيُقَالُ وَلَدَتْهُ لِيَتِمَّ إِذَا وَلَدَتْهُ تَامًا ، وَنَاقَةٌ سَلُوفٌ الَّتِي

أَوَّلُ الْأَيْلِ إِذَا وَرَدَتْ ، وَنَاقَةٌ دُفُونٌ الَّتِي إِذَا بَرَكَتْ بِرُؤُومِ

وَسَطِئِنَ ، وَنَاقَةٌ دَحُوقٌ الَّتِي تَخْرُجُ رِجْلَيْهَا بَعْدَ نِتَاجِهَا فِي

وَيُقَالُ أَمَسَتْ بِحَاقًا . وَنَاقَةٌ كَتُومٌ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرْعُو . وَنَاقَةٌ

طَرِيفَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُتَبِّعُ النَّوَاجِي وَتَسْتَطْرِفُ الرُّعَى . وَنَاقَةٌ طَرِيفَةٌ

مِثْلُ ذَلِكَ ، وَنَاقَةٌ دَهِينٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ صِمْرٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ فَخُورٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الضَّرْعِ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُرُّ حَتَّى تُنْصَبَ فَحِذَاهَا ، وَنَاقَةٌ نَحُورٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَهْهَا ، وَنَاقَةٌ مَصُورٌ إِذَا كَانَتْ تُصَرُّ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَنَاقَةٌ لُحُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ ، وَقَرَسٌ لُحُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فِي أَلْمَدِيِّ ، وَنَاقَةٌ خَيْرٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْخَيْرَ الزَّادَةُ . وَنَاقَةٌ مُجَالِحٌ إِذَا كَانَتْ تَدُرُّ فِي الْفَرِّ وَالْجُوعِ ، وَنَاقَةٌ صَعُودٌ وَهِيَ الَّتِي تَخْدِجُ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ فَتَنْطَفُ عَلَى ١٠. وَلِدَاهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، وَنَاقَةٌ ظُورٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ، وَنَاقَةٌ رُومٌ وَهِيَ الَّتِي تَزَامُ وَلَدَ غَيْرِهَا وَتَنْطَفُ عَلَيْهِ وَتَأْتُهُ . وَنَاقَةٌ عَلُوقٌ وَهِيَ الَّتِي تَشْمُ بِأَنْفِهَا وَلَا تَدُرُّ . وَنَاقَةٌ خَلِيَّةٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَكَلِدٍ وَاحِدٍ قَدْرَانِ عَلَيْهِ جَمِيعًا فَيَتَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ بِوَاحِدَةٍ يَحْلُبُونَهَا وَيُرْضَعُ الَّذِي عَطَقَتْ عَلَيْهِ ١٠. مِنَ الْأُخْرَى . قَالَ رُوْبَةُ

سَمِينٌ بَسَطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ

وَمَعْنَى فِي خَلَايَا مَعَ خَلَايَا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَنْدِيِّ
وَلَوْحُ الذَّرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةِ إِلَى جَوْجُورِ رَهْلِ الْمُنْكَبِ
يُرِيدُ مَعَ بَرَكَةِ . وَنَاقَةٌ بَسَطٌ وَبَسَطٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْخَلَى وَوَلَدَهَا وَلَا
٢. تُنْطَفُ عَلَى غَيْرِهِ . وَنَاقَةٌ مَرِيٌّ وَالْجَمَاعُ الرَّايَا وَهِيَ الَّتِي تَدُرُّ عَلَى
الْمَسْحِ مِنْ غَيْرِ وَلَدٍ . وَنَاقَةٌ مُفْرَهَةٌ إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدٍ قَارِهِ . وَنَاقَةٌ

فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ هُوَ مُخَلَّفُ عَامٍ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بَازِلٌ
وَزَوْلٌ وَشَارِفٌ وَشَرُوفٌ ، فَإِذَا غَلَطَ نَابُهُ وَأَشْتَدَّ هُوَ عَوْدًا ، فَإِذَا
أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ قَحْرٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَهْوِي رُؤُوسَ الْفَاحِرَاتِ الشَّحْرِ بَيْنَ اللَّهْمَى مِنهَا وَبَيْنَ الْحَنْجَرِ
فَإِذَا أَكَلَّ أَسْنَانُهُ قَصُصَتْ هُوَ كَافٌ ، فَإِذَا تَكَسَّرَتْ أَنْيَابُهُ هُوَ
ثَلْبٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ مَاجٌ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَلْتَمَى
سِتْنَيْنِ مِنْ إِثْنَاءِ أَوْ إِرْبَاعِ أَوْ إِجْدَاعِ أَوْ إِسْدَاسِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ
الْأَسْنَانِ بَعِيرٌ مُثَمَّمٌ ، وَأَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قُلْتُ لِحَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ
أَخِي أَمْرًا الْجَجَّاجِ مَا الْمُهْبُ قَالَ تُنْتَجِجُ الرِّبَاعُ فِي الرِّبَمِيَّةِ مِنْ
النِّتَاجِ وَيُنْتَجِجُ هُوَ فِي الصَّيْفِ مِنَ النِّتَاجِ فَإِذَا مَشَى مَعَهَا أَبْطَرَتْهُ ذَرْعُهُ
فَهَبَّ ، وَالْمُهْبُ مِنَ السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَتَمَمُّ وَيَسْتَعِينُ بِنُقَيْهِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ
لَجُونٌ وَهِيَ الثَّقِيلَةُ ، وَنَاقَةٌ صَفُونٌ الَّتِي مَعَهَا مُمَاسِرَةٌ ، وَنَاقَةٌ ذُقُونٌ
الَّتِي يَرْتَجِفُ رَأْسُهَا فِي السَّيْرِ ، وَنَاقَةٌ صَفُونٌ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ يَدَيْهَا
ثُمَّ تُفَاجِئُ وَتَبُولُ ، وَيُقَالُ قَدْ فَاجَّتْ تُفَاجُّ مُفَاجَّةً ، وَنَاقَةٌ زُبُونٌ
وَهِيَ الَّتِي تَرْمَحُ عِنْدَ الْحَلْبِ ، وَنَاقَةٌ صَفُونٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ
الْمِخْلَيْنِ فِي حَلْبَةِ ، وَنَاقَةٌ رَفُودٌ وَهِيَ الَّتِي تَمَلُّ الرِّفْدَ ، وَالرِّفْدُ
الْمَمْلُ وَالرِّفْدُ النَّسُّ . وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَبْرُكُ فِي كَنَفَةِ
الْأَيْلِ . وَالْكَنَفُ النَّاحِيَةُ . وَنَاقَةٌ قَدُورٌ وَهِيَ الَّتِي تَبْرُكُ عَلَى حَدِّهِ
وَلَا تَخَالِطُ الْأَيْلَ . وَنَاقَةٌ كَرُومٌ وَهِيَ الْمُسْنَةُ الْهَرَمَةُ . وَنَاقَةٌ
عَوَزَمٌ وَهِيَ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَشِدَّةٍ . وَنَاقَةٌ قَرُونٌ الَّتِي
تَجْمَعُ بَيْنَ مِخْلَيْنِ . وَنَاقَةٌ مِلْوَاخٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعةَ الْعَطَشِ ، وَيُقَالُ

ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ فَوَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ الْفَارِقُ ، فَإِذَا أَلْتَتْ وَلَدَهَا
فَهُوَ سَاعَةٌ يَمُوتُ سَلِيلٌ ، فَإِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ اسْمُ التَّذْكَيرِ وَالتَّأْنِيثِ
فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَبُّ وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فَهُوَ حَائِلٌ ، قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ

[فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ حُبًّا وَلَا ذِكْرُهَا] مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ

مِنْ عَهْدَةِ الْعَامِ وَعَامٍ قَائِلٍ مَلْفُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابِ حَائِلٍ
فَإِذَا قَوِيَ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحٌ وَهِيَ الرِّشْحُ ، وَهِيَ الْمَطْفِيلُ مَا دَامَ
وَلَدَهَا صَغِيرًا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الرِّشْحِ فَهُوَ الْجَائِلُ ، فَإِذَا حَمَلَ فِي
سَنَائِهِ شَحْمًا فَهُوَ الْمَكْرُ ، وَهُوَ فِي هَذَا كَلِمَةُ حُورٍ ، فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ
فَصِيلٌ ، فَإِذَا فُصِلَ فَهُوَ فَطِيمٌ فَمَيْلٌ وَالْأُمَّ فَاطِمٌ وَلَا تَدْخُلُهَا أَلْمَاءُ ،
قَالَ الرَّاجِزُ

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمٍ تَشْحَى بِمُسْنَنِ الدُّؤُوبِ الرَّادِمِ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَمَّا صَلَادِمِ

١٠ فَإِذَا حُمِلَ عَلَى أُمِّهِ فَلَمَّحَتْ بِنَدْوِهِ فَهِيَ خَلْقَةٌ سَاعَةٌ تَلْمَحُ وَالْجَمِيعُ
الْمَخَاضُ وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ ، فَإِذَا تُبِجَتْ أُمُّهُ فَهُوَ ابْنُ لُبُونٍ ، وَهُوَ
مِثْلُ امْرَأَةٍ وَنِسْوَةٍ ، فَإِذَا فُصِلَ أَخُوهُ فَهُوَ حِقٌّ ، فَإِذَا آتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ
أُخْرَى فَهُوَ جَدْعٌ ، فَإِذَا أَلْتَى نَنْتَهُ فَهُوَ تَنِيٌّ ، فَإِذَا أَلْتَى رَبَاعِيَّتَهُ
فَهُوَ رَبَاعٍ ، فَإِذَا أَلْتَى السِّنَّ الْأُخْرَى فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، فَإِذَا
٢٠ فَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ ، قَالَ

وَأَفَى بِهَا الْمُوَيْسِمَ دَلَّاجٌ تَقَلُّ مِنْ سَدَسٍ أَوْ مِنْ رَبَاعٍ قَدْ بَزَلْ

وَقَاعَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْتَهَا ، وَمُنْتَهَى الْبِكْرِ
 الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لِقَاحَهَا وَلَقْحَهَا ،
 وَمُنْتَهَى الْفَتَى وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ ، وَمُنْتَهَى الْأَيَّامُ الَّتِي إِذَا
 مَضَتْ عُرِفَ اللَّقَاحُ فِيهَا ، فَإِذَا زَمَّتْ بِأَنْفِهَا وَالزَّمُّ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا
 شَيْئًا وَتَجْمَعَ بَيْنَ قُطْرَيْهَا وَتَشُولَ بِذَنْبِهَا وَتُقَطِّعَ بَوَاطِنَهَا فَتَقْبُولَ دُفْعَةً .
 دُفْعَةً ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لِقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرِ أَوْ خَمْسِ
 عَشْرَةَ غَيْرُ الْأَيْلِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا مَا دَعَاها أَوْزَعَتْ بَكْرَائِهَا كَأَبْرَاقِ آثَارِ الْمُدَى فِي تَرَابِ
 عُصَاةِ جُزءِ آلِ حَتَّى كَأَنَّما يُلْفَنُ بِجَادِي ظُهُورَ الْعَرَاكِ
 فَإِذَا فَلَتْ ذَلِكَ عُلِمَ أَنَّهَا لَاقِحٌ فَهِيَ حِينَئِذٍ سَائِلٌ ، وَقَالَ ١٠
 ذُو الرُّمَّةِ

تَوَجُّعٌ وَلَمْ تَلْقَحْ لِمَا يُمْتَنَى لَهَا إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا
 فَإِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا قِيلَ قَدْ أَرْكَضَتْ ، فَإِذَا نَبَتْ عَلَى وَلَدِهَا الشَّعْرُ
 وَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجِعٌ وَحِكْمَةٌ قِيلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا قِيلَ
 قَدْ أَبْلَمَتْ ، فَإِذَا بَلَّتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ قَدْ عَشَرَتْ وَهِيَ عَشْرًا ١٠
 وَالْجَمَاعُ الْعِشَارُ ، وَيَكُونُ الْإِبْلَامُ عِنْدَ النَّتَاجِ وَعِنْدَ الضَّبْعَةِ ، وَإِذَا
 كَانَ بَعْضُهُمْ فِي عَشْرَةِ أَشْهُرٍ وَبَعْضُهُمْ قَدْ نَبَجَ قِيلَ عِشَارٌ كُلُّهُمْ ،
 فَإِذَا نَبَجَ أَوْلَاهُمْ وَبَنِي آخِرُهُمْ فَالْبَوَاقِي مَتَالٌ ، وَإِنْ لَمْ يُتَجَنَّ
 كُلُّهُمْ وَمَا بَنِي لِحْمَهُ فَدَخَلَ فِي الْمَتَالِي ، وَالْوَاوِاحِدَةُ مُتَلِيَّةٌ ، وَإِذَا
 أَشْرَفَ ضَرْعُهَا فَوْقَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ الْمَلْمِيعُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَأُ ٢٠
 قَبْلَ النَّتَاجِ فَهِيَ الْمُنْبِسِقُ ، فَإِذَا دَنَا النَّتَاجُ فَهِيَ مُدْيِيَّةٌ ، فَإِذَا

وَقَيْسٌ وَفَعْلُ بَنِي فُلَانٍ أَقْبَسُ مِنْ فَعْلِ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ
لِلْفَعْلِ إِذَا ضَرَبَ قَدْ فَاعَ وَقَمًا ، وَيُقَالُ لِلْفَعْلِ إِذَا عَارَضَ النَّاقَةَ
فَأَلْقَاهَا عِرَاضًا أَلْقَاهَا يَمَارَةً ، قَالَ الطِّرِمَاحُ
أَضْرَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنَيْتَ حِينَ نَيْتَ يَمَارَةً فِي عِرَاضٍ

وَقَالَ الرَّايِجِيُّ

تَجَابِبُ لَا يَلْتَعْنُ إِلَّا يَمَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرِنُ إِلَّا غَوَالِيًا
وَيُقَالُ إِذَا لَعِثَتْ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ شَيْئًا نَاقَةً رَاجِعٌ وَنَاقَةٌ مُخَلِّقَةٌ
وَهُنَّ رَوَاجِعُ وَمُخَلِّقَاتٌ ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا شَالَتْ بِذَنبِهَا قَدْ شَمَدَتْ
شِمَادًا وَهِيَ شَامِدٌ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

شَامِدًا تَنْفِي الْمَيْسِّ عَنِ الدِّرَةِ كَرَاهًا كَالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ
وَكُلُّ رَافِعٍ رَافِعٌ مِنْ ذِكْرِ وَائِسَى إِذَا مَدَّ ذَنْبَهُ يُقَالُ قَدِ اكْتَارَ
بِذَنْبِهِ وَهُوَ يَكْتَارُ اكْتِيَارًا ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ مِنَ الْفَرَسِ يُقَالُ هُوَ
مِنْ شِدَّةِ صُلْبِهِ ، فَإِذَا دَنَا بَتَاجُ النَّاقَةِ قِيلَ قَدْ أَذِنَتْ نَهْيَ مُذْنِيَةٍ
وَهُنَّ مَدَانٍ ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِي الشَّاءِ قِيلَ قَدْ أَقْرَبَتْ وَهِيَ مُقْرَبٌ
وَهُنَّ مَقَارِبٌ ، وَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاءِ قِيلَ قَدْ أَرَاتْ وَهِيَ
مُرِيذٌ ، وَالْفَارِقُ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا قِيلَ
نَاقَةٌ فَارِقٌ وَهُنَّ مُرِيَّاتٌ وَمَرَاءٌ وَتُوقُ فُرُقٌ ، وَقَالَ عَبْدُ بَنِي
الْحَسَّاسِ

لَهُ فُرُقٌ مِنْهُ يُتَجَنُّ حَوْلَهُ يُفِيضُ بِالْمَيْثِ الدِّمَاطِ السَّوَابِيَا
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ قَدْ ضَمَّتْ ، فَإِذَا اشْتَدَّ ضَجْعُهَا قِيلَ
قَدْ هَدِمَتْ تَهْدِمُ هَدَمًا ، فَإِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا الْفَعْلُ قِيلَ قَدْ قَمَا عَلَيْهَا

نَضَّجَتْ ، وَقِيلَ قَدْ جَاوَزَتْ الْحَقَّ ، وَحِثُّهَا الرِّقْتُ الَّذِي صُزِبَتْ فِيهِ ،
وَقَالَ [حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ]

- وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَيْدُهَا
فَإِذَا كَانَ مِنْ خُلُقِهَا أَنْ تَجُوزَ الْحَقَّ قِيلَ هِيَ نَاقَةٌ مِدْرَاجٌ وَهِيَ
مِدَارِيحٌ ، وَكُلُّ إِعْجَالٍ خِدَاجٌ فِي الْأَيْلِ وَالشَّاءِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ •
أَقَانِينُ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِثِّهَا إِذَا حَمَلَهَا رَأْسَ الْجَجَائِنِ بِالْكُلِّ
وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَادِجٌ وَشَاةٌ خَادِجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ وَخُدَجٌ إِذَا كَانَ نَاقِصًا
مِنْ خَلْقِهِ ، فَإِذَا أَلْبِيَتْ قَبْلَ الْوَقْتِ وَهُوَ تَامٌ فَهُوَ مَخْدُوجٌ بِهِ إِذَا مَا
أَلْتَهُ لِيُغَيِّرَ تِمَامَ ، وَالْمَخْدَاجُ النَّاقَةُ الَّتِي يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ،
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُتِمَّ صَلَوَتُهُ إِنَّكَ مُخْدِجٌ ، وَالصَّلَاةُ خِدَاجٌ ، ١٠
وَيُقَالُ أَخْدَجَ صَلَوَتُهُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ الْوِلَادُ عَلَى الشَّاةِ وَالْتِجَاجُ عَلَى
النَّاقَةِ فَبَقِيَ الْبَلَدُ نَشْبًا وَقِيلَ قَدْ عَضَّتْ وَهِيَ مَعْضِلٌ ، فَإِذَا وَضَعَتْ
فَأَشْتَكَّتْ بَعْدَ الْوَضْعِ قِيلَ شَاةٌ رَحُومٌ وَنَاقَةٌ رَحُومٌ ، فَإِذَا خَرَجَتْ
رِجْلُ الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ قِيلَ قَدْ أَتَيْتْ فِيهِ مَوْتٌ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ
فَجَاءَتْ بِهِ يَتَنَا يَجْرُ مَشِيمةً تُبَادِرُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا ١٠
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ جَاءَتْ بِهِ يَتَنَا ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ وَالشَّاةِ إِذَا جَاءَتْ بِهِ
ذَكَرًا أَذْكَرَتْ فِيهِ تَذَكَّرُ إِذْكَارًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُذَكَّرٌ ، فَإِذَا جَاءَتْ
بِأُنْثَى قِيلَ أَأْتَتْ فِيهِ مُؤْنَتْ وَهِيَ تُوْنْتُ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا
أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ قِيلَ مِثْنَاثٌ ، وَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ
قِيلَ مِذْكَارٌ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا صُرِبَتْ مِرَارًا لَا تَلْقَحُ قَدْ مَارَتْ ٢٠
وَهِيَ مُمَارِنٌ ، وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا كَانَ سَرِيحَ الْإِلْقَاحِ إِنَّهُ لَقَبَسُ

بِالشَّامُوخِيِّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ فِي جَامِعِ الْبَصْرَةِ فَأَقْرَأَ بِهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو
 الْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفٍ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْبَعِيُّ لَيْسَتْ خَلُونَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ
 سَنَةَ خَسِينٍ وَمِائَتَيْنِ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى عَمِّي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ
 الْأَصْبَعِيِّ قَالَ: الْوَقْتُ الْجَيِّدُ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي ضِرَابِ الْإِبِلِ أَنْ
 تُتْرَكَ النَّاقَةُ بَدَنًا تَتَاجِحًا سَنَةً ثُمَّ تُضْرَبُ الْفَحْلَ فَيَقَالُ قَدْ أُضْرِبَتْ
 الْفَحْلَ وَأُضْرِبَهَا، فَإِنْ حَمَلَ عَلَيْهَا فِي سَنَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ الْكُشَافُ
 وَهِيَ كُشُوفٌ وَيُقَالُ اكْشَفَ بُوَ فُلَانٍ الْعَامَ وَهُمْ مُكْشِفُونَ، وَأَنْشَدَ
 [رُؤْيَا]

حَرْبُ كُشُوفٍ لَقَعَتْ إِعْثَارًا

وَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ تَتَاجِحًا خَفَّ لَبْنُهَا وَضَرَعَهَا فَهِيَ شَائِلَةٌ
 وَالْجِمَاعُ الشُّوْلُ، فَإِذَا لَقَعَتْ فَشَأَتْ بِذَنبِهَا فَهِيَ شَائِلٌ وَالْجِمَاعُ
 الشُّوْلُ، وَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ قَبْلَ قَرَحٍ فَهِيَ قَارِحٌ وَهِيَ قَوَارِحُ
 ١٠ وَقَرِحٌ، وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا، فَإِذَا خَشِيَ عَلَيْهَا الْجُدْبُ فِي
 الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَسَطِيَّ عَلَيْهَا فَاسْتُخْرِجَ مَا فِي بَطْنِهَا قِيلَ قَدْ مُسِيَتْ
 فَهِيَ تَمْسَى وَهِيَ نَاقَةٌ تَمْسِيَّةٌ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ قَدْ أَزَلَّتْ
 وَأَجْحَضَتْ وَهِيَ مُزَلِقٌ وَنَجِيضٌ وَهِيَ مَجَاهِيضٌ، وَقَدْ أَعْجَلَتْ وَهِيَ
 مَعَاجِلٌ وَهِيَ مُعْجِلٌ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الشَّرُّ قِيلَ
 ٢٠ أَمْلَطَتْ وَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْوَالِدُ مَلِيطٌ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَرَّ قِيلَ سَبَّتْ
 وَسَبَّتْ فَهِيَ مُسَبِّغٌ وَمُسَبِّطٌ، فَإِذَا جَرَّتْ فَجَاوَزَتْ السَّنَةَ قِيلَ قَدْ

كِتَابُ الْإِبِلِ

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْبَعِيِّ

رِوَايَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ ابْنِ أَخِيهِ الْأَسَدِيِّ
مِمَّا رَوَاهُ لَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ نَهْرٍ
الصِّرَافِيُّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْمُطَهَّرِيِّ الْمَدَائِنِيِّ
بِالشَّامُوخِيِّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفٍ بْنِ أَبِي بَرزَةَ
اللَّهِ الْيَزِيدِيِّ لِمَوْهَبِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَضَرَةِ الْعَمَّالِيِّ
نَهَجٌ بِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
إِلَيْهِ وَصَّحِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

قَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ نَهْرٍ
الصِّرَافِيِّ أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْمُطَهَّرِيِّ الْمَدَائِنِيِّ

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمُكَشِّشِ
فَإِذَا أُرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ كَتَّ يَكْتُتُ كَتْمًا ، فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْمَدِيرِ
قِيلَ هَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فَإِذَا جَاءَ صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ قَرَقَرُ يُقَرِّقُ
قَرَقَرَةً ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

• فَجَاءَ بِهَا الرُّدَادُ لِيَجْزُرَ بَيْنَهُمَا سُدىً بَيْنَ قَرَقَارِ الْمَدِيرِ وَأَعْجَبًا
سُدىً لَيْسَتْ بِمَرْبُوطَةٍ ، فَإِذَا جَلَّ يَهْدِرُ هَدْرًا كَأَنَّهُ يَنْصِرُهُ [قِيلَ]
زَعَدَ يَزْعُدُ زَعْدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو نُحَيْلَةَ]

مَجَّ وَبَجَبَخَ الْمَدِيرِ الزَّغْدِ
فَإِذَا جَاءَ صَوْتُهُ كَأَنَّهُ يَمْلُغُ فَمَا مِنْ جَوْفِهِ قِيلَ قَلَخَ يَمْلُغُ قَلَخًا ، قَالَ الرَّاجِزُ
قَلَخَ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا ١٠

قَالَ وَيُقَالُ يَخْسُ بَصْبَاصٌ وَقَرَّبُ بَصْبَاصٌ وَحَصَّاصٌ وَحَدْحَادٌ
وَحَنَحَاتٌ كُلُّ ذَلِكَ السَّرِيعُ ، قَالَ الْأَنْطِقَانِيُّ

وَبَصْبَصَنَ بَيْنَ أَدَائِي الْأَنْصَى وَبَيْنَ غَنِيَّةِ شَاوَا بَطِينَا
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

١٠ أَبَدَ مَا بَصْبَصَنَ إِذْ جُدِينَا وَحِينَ لَأَقَى الْحَبُّ الْوَضِينَا
وَقَالَ الْمَجَاجُ

نَمَّ فَلَاقَتْ قَرَبًا بَصْبَاصَا

وَقَالَ رُوْبَةٌ فِي الْحَنَحَاتِ

يَخْسُ كَعَلِيلِ الشَّعْرِ الْمُنْتَحَتِ

٢٠ وَيُقَالُ فَرَسٌ حَتٌّ إِذَا كَانَ سَرِيًّا ،

تَمَّ كِتَابُ الْأَيْلِ

تَرَبَّتْ أَرْعَلُ كَالنِّقَالِ [وَأَمْظَلِمًا بَاتَ عَلَى دَمَالٍ
 مَنِي عُسْبًا أَرْعَلٌ، وَالنِّقَالُ النِّعَالُ الْخُلُقَانُ وَشَبَّهَهُ بِالنِّعَالِ أَنَّهُ طَالَ
 حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ نِعَالٌ خُلُقَانٌ وَذَا مِثْلُ نَيْمَةِ خَدَوَاهُ، مُظْلِمًا نَبْتُ قَدْ
 أَثْرَ قَبْلَهُ، وَالِدَمَالُ مَا فَسَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الثَّمْرِ مَا فَسَدَ
 أَيْضًا، وَمِنْ الْمَوَاسِمِ الْإِقْبَالَةُ وَالْإِذْبَارَةُ وَالنَّاقَةُ مُعَابَلَةٌ مَدَابِرَةٌ وَهُوَ
 أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ الْبَعِيرِ مِنْ مُقَدِّمِهَا ثُمَّ تُقْتَلُ فَصَيْرٌ مِثْلُ الرِّزْمَةِ فَهَذِهِ
 الْمُعَابَلَةُ فَإِذَا شُقَّتْ مِنْ خَلْفِهَا وَقُتِلَتْ فَهِيَ الْمَدَابِرَةُ، وَالْحَرْقُ وَالشَّرْقُ
 مِنَ الْغَنَمِ دُونَ الْأَيْلِ، وَالْحَرْقُ أَنْ تُغْرَضَ قِطْعَةٌ مِنْ وَسْطِ
 الْأُذُنِ فَتَبْقَى خَرِيْقَةٌ فَتُسَمَّى خَرْقَاءَ، وَالشَّرْقُ أَنْ يُشَقَّ شَقٌّ فِي الْأُذُنِ
 فَتُسَمَّى شَرْقَاءَ، وَالصَّيْرِيَّةُ مَيْسَمٌ كَانَ لِلْمَلُوكِ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ
 الْمَسِيبُ بْنُ عَلْسِ الصَّبِيءِ]

كُنَيْتِ كِنَازِ اللَّحْمِ أَوْ خَيْرِيَّةٍ وَتَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْرِيَّةُ مُكَلَّمٌ
 وَالطَّيِّبِيُّ مَيْسَمٌ يُسَمَّى الطَّيِّبِيَّ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ] أ
 عَمْرُو بْنُ أَسْوَدَ فَأَزْبَاءُ قَارِيَّةٍ مَاءُ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الطَّيِّبِيُّ مَعْنَاهُ
 يَهْوُلُ لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ فَهِيَ تُغْنِقُ

وَيَقَالُ فِي أَصْوَاتِ الْخَفِّ وَالظِّلْفِ الْبُغَامُ وَهِيَ تَبْنَمُ وَتَبْنَمُ وَذَلِكَ
 أَنْ تُمَخْرَجَ الصَّوْتُ فَلَا تَقْطَعُهُ، فَإِذَا ضَجَّتْ فَهُوَ الرُّغَامُ، فَإِذَا
 طَرَبَتْ فِي أَثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ حَنْتُ، فَإِذَا مَدَّتِ الْحَلِينَ وَطَرَبَتْهُ فَبَلَ
 سَجَرَتْ تَسْجَرُ سَجْرًا، فَإِذَا بَلَغَ الْهَدِيرُ فَأَوْلُهُ الْكَشِيشُ يُقَالُ كَشِشَ
 يَكِشُ كَشِيشًا، قَالَ رُوْبَةُ

وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرِبَةً وَالْحَيْلُ تَدُو بِالصَّيْدِ بَدَادٍ
وَالْمُحَلَّقُ مَيْسَمُ بَنِي قَزَارَةَ وَبَنُو ذُرَارَةَ يُحَلِّقُونَ أَيْضًا ، وَقَالَ بَنْصُ
الرُّجَازِ فِي الْمَلُوطِ وَالْمَخْبُوطِ

أَلْيَانُ حَيْثُ يُوضَعُ الْحَبَاطُ وَحَيْثُ مَا رَأَى الدَّفَّ وَالْمِلَاطُ
وَصَلُّ حَيْثُ يُوضَعُ الْمَلَاطُ

وَالْحَبَاطُ مَيْسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ النُّقْ حَيْثُ ، وَاللَّهَازُ مَيْسَمٌ فِي اللَّهْزَمَةِ
يُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي ذَلِكَ بِهِ مَلْهُوزٌ ، قَالَ الْجَنْبِجُ الْأَسَدِيُّ
أَمَسْتُ أَمَامَهُ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَوْ أَحَسْتُ أَهْلَ خَرُوبٍ
مَرَّتْ بِرَأَيْبٍ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا ضُرِّي الْجَنْبِجَ وَمَسِيهِ يَتَعَذِّبُ
١٠ وَيُقَالُ مَيْسَمُ بَنِي فَلَانٍ رِجْلُ النَّرَابِ ، وَمِنْ الْمَوَاسِمِ الْقَتِيعَةِ الَّتِي
فِي النَّجَابِ مَوَاسِمُ بِالشِّقَارِ وَبِالْمَرِيِّ ، [وَمِنْهَا الْحَزَّةُ وَهِيَ حَزَّةٌ
تُحْزُ بِشَفْرَةٍ فِي الْفَخِذِ أَوْ الْمَضِدِ ثُمَّ تُفْتَلُ قَبْتِي كَالثَّلُوثِ ، وَمِنْهَا
الْجِرْفَةُ وَهِيَ حَزَّةٌ أَعْظَمُ مِنْ هَذِهِ تُحْزُ ثُمَّ تُرْفَعُ فَتَسْتَبِينُ شَاخِصَةً ،
وَمِنْهَا الْفَرَعَةُ وَهِيَ قَرَعَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بِمَرْوَةٍ تَكُونُ عَلَى السَّاقِ أَوْ
١٥ الْمَضِدِ ، وَمِنْهَا الْقَرَمَةُ وَهِيَ حَزَّةٌ تُحْزُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ثُمَّ تُفْتَلُ
فَتَبْتِي فَاِنَّةً كَأَنَّهَا ذَبْتُوَةٌ ، وَهِيَ مِنْ مَوَاسِمِ الشَّاءِ ، وَالتَّرْعِيلُ
[مِنْ] مَوَاسِمِ الْإِبِلِ يُقَالُ نَاقَةٌ رَعْلَاءُ وَأَيْتُقُ رَعْلٌ وَهُوَ أَنْ لُشِقَ
شِقَّةٌ مِنْ أُذُنِهَا ثُمَّ تُتْرَكُ مُدَلَّاةً ، قَالَ أَنَشْدَنِي أَبُو عَمْرٍو بَنُ
الْعَلَاءِ [لِلْفَنْدِ الزِّمَانِيِّ وَأَسْمُهُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ]

٢٠ رَأَيْتُ النَّتِيَةَ الْأَعْرَا لَ مِثْلَ الْأَيْتُقِ الرَّعْلِ
وَأَنَشَدَنَا أَبُو مَهْدِيٍّ

وَيَقَالُ وَرَدَّتِ الْإِبِلُ تَرْدُ وُرُودًا، فَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ فَالِدَخَانُ نَزَسَ
 قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبُ ثُمَّ يُوقَى بِرَسْلِ الْخَرِّ وَهِيَ انْقِضَةُ مِنَ الْبُرْجِ
 فَتُورَدُ ثُمَّ يُلْتَمَطُ ضِعَافُ الْإِبِلِ فَتُرْسَلُ مَعَ الْآخَرِ، فَإِذَا وَرَدَتِ الْبُرْجِ
 وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَاءٌ فَصُبَّ عَلَى أَتُونِهَا قِيلَ سَقَاهَا قِيلًا، وَفِي
 لَهَا الْمَاءُ قَبْلَ وِرْدِهَا قِيلَ جَبًا لَهَا جَبَاهَا بِالْمَسِّ مَشْعُورًا، وَفِي
 الْمَاشِيَةِ فَبَرَكَتْ قِيلَ قَدْ عَطَنْتُ وَهِيَ عَطِيٌّ، وَفِي الْإِبِلِ الْإِبِلِيَّةُ
 فَتُرْسَلُ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى فَهِيَ إِبِلٌ عَالَةٌ وَعَلٌّ نَمْرٌ عَلَى الْإِبِلِ
 مُعْلٌ يُقَالُ عَلَّتْ تُعَلُّ عَلًّا، وَمِثْلُ مِنَ الْكَلْبِ كَلَبَتْ كَلْبًا
 وَأَنْشَدْنَا

نَمْلُهُ مِنْ حَلَبٍ وَنَمَمَةٌ

وَمِثْلُ جِدَّةٌ، وَأَنْشَدْنَا لِلرَّمَّاحِ بْنِ مَيَّادَةَ الْبُرْجِي
 ظَلَّتْ بِرَوْضِ الْبَرْدَانِ تَنْتَسِلُ وَمَشْرَبٌ تَشْرِبُ مِنْهَا
 الْأَطْمَاءُ عَلَى مَا بَيَّنْتُ، وَالْقَلْدُ قَلْمًا يُقَالُ إِذَا فُهِمَ شَيْءٌ
 الْظِمُّ، وَالظِّمُّ يَصْلُحُ لِهَذَا كُلِّهِ [وَأَقْبَتَ الْبُرْجِي
 فَلَانَ فَيُقَالُ تَشْرَبُ الرَّفَهُ وَهُوَ [أَنْ] تَشْرَبُ تَشْرِبًا
 [أَبْنُ حَجْرٍ]

لَا زَالَ مِسْكٌ وَرِيحَانٌ لَهُ أَرْجٌ يَجْرِي عَلَيْهِ بِبُحْرِ الْبُرْجِ
 يَسْفِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحُهُ رِيحًا وَرِيحَانًا سَمِيحًا
 وَالثَّانِي الْأَنْبُ، وَاللَّثِيثُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى تَمِيمٍ، هَذَا
 وَمِثْلُ سَرَاةٍ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا إِلَى رِيحٍ يَجْرِي فِيهَا
 فَإِذَا كَثُرَتْ الْأَمْطَارُ رُفِعَ الظِّمُّ عَنِ الْخَلِّ فَسَمِيَ الظِّمُّ

وَالْأَيْلُ تَوَاسِعُ وَتَاسِعَةٌ وَالْقَوْمُ مُتَسِعُونَ ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعِي يَوْمٌ
وَوَرَدَتْ فِي الْيَوْمِ الْمَاشِرِ فَذَلِكَ الظِّمُّ الْمَشْرُ وَالْأَيْلُ عَوَاشِرُ وَالْقَوْمُ
مُشْرُونَ ، فَإِذَا بَلَغَ الْمَشْرَ فَلَا ظِمَّ فَوْقَ الْمَشْرِ يُسَمَّى إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ
رَعَتْ عِشْرًا وَغَبًّا وَعِشْرًا وَرَبْمًا وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَشْرَيْنِ ، فَإِذَا
بَلَّغَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا الْحُزْبُ وَالْقَوْمُ مُجْرَثُونَ ، قَالَ أَبُو
النَّجْمِ

وَفَارَقَ الْحُزْبُ ذَوِي التَّابِلِ
وَالْأَبَالَةُ الْأَجْتِرَاءُ يُقَالُ مَا تَقَطَّتِ الْأَبَالَةُ عَنِ الْإَيْلِ بَدُءٌ ، قَالَ
بَعْضُ رُجَّازِ بَنِي سَعْدِ [وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ]
١٠ ظَلَّتْ تُوَيْيَ الشَّمْسِ فِي الْمَقَابِلِ هَوَادِيًا مُفْرَعَةً الْكَوَاهِلِ
وَفَارَقَتْهَا بَلَّةُ الْأَوَائِلِ

أَيُّ بَلَلٌ فِي كُرُوشِهَا ، وَالْبَلَّةُ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ ، وَالْبَلَّةُ فِي
الْتَرَابِ ، وَالْبَلَّةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ التَّدْيِ فِي التَّبْتِ أَوْ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ ،
قَالَ الْمَجَّاجُ

١٠ كَانَ جِلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَالُ يَنْضَحْنَ فِي حَاقَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

بِهِ أَبَلْتُ شَهْرِي رَبِيعِ كُلِّهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهِ نَسْوَاهَا وَأَقْبَرَارُهَا
فَإِذَا طَلَبْتَ الْإَيْلُ الْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قِيلَ طَلَبْتَ الْإَيْلُ طَلَقًا وَالْقَوْمُ
مُطْلِقُونَ ، فَإِذَا طَلَبْتَ لِلْيَتِيمِ فَالْيَتِيمُ الْأَوَّلَى طَلَقٌ وَالثَّانِيَةُ قَرَبٌ ، قَالَ
٢٠ الرَّاجِزُ

حَرَقَهَا مِنَ النَّجِيلِ أَشْمَبَةٌ قَدْ عَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَقَرَبَةٌ

وَمَا يُذَكَّرُ مِنَ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، وَإِذَا بُوْلِعَ فِي نَمَتِ حَمْرَةٍ قِيلَ كَأَنَّهُ عِرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَيُقَالُ أَجَلِدُ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا الْحُمْرُ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ قُوَّةً فَهُوَ كُنَيْتٌ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً قِيلَ أَحْمَرُ مُدْمَى ، قَالَ حَمِيدُ ابْنِ قُورٍ

وَصَارَ مُدْمَاًهَا كُنَيْتًا وَشَبَّهَتْ قُرُوحُ الْكَلْبِيِّ مِنْهَا الْوَجَارَ الْمُهْدَمًا
فَإِذَا اشْتَدَّتِ الْكُنَيْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ الرُّمَكَةُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْمَكٌ
وَنَاقَةٌ رَمَكَاءُ ، فَإِذَا خَالَطَ الْكُنَيْتَةَ مِثْلُ صَدَا الْحَدِيدِ قِيلَ نَاقَةٌ
جَاوَاهُ وَبَعِيرٌ أَجَاهُ بَيْنَ الْجَوَوَةِ ، فَإِذَا خَالَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً كَاللُّورِسِ
قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ ، فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخِطُ سَوَادَهُ بِيَاضٌ ١٠
كَأَنَّهُ دُخَانٌ بِمِثْهِ وَكَانَ أَلْبِيَاضُ فِي بَطْنِهِ وَرِاقِهِ وَأَرْقَاعِهِ وَكَانَ
السَّوَادُ غَالِبَهُ فَذَلِكَ الْوُرْقَةُ وَهِيَ الْأَمُّ الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا
أَطْيَبُ الْإِبِلِ لَمَّا ، فَإِذَا اشْتَدَّتْ وَرُقَّتْ حَتَّى يَذْهَبَ أَلْبِيَاضُ فَهُوَ
أَذْهَمٌ وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ وَهِيَ الْأَذْهَمَةُ ، فَإِذَا اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ
جَوْنٌ وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ وَإِبِلٌ جَوْنٌ وَجَوْنَاتٌ ، وَإِذَا مَا أَصْفَرَتْ أَذْنَاهُ ١٥
وَمَحَاجِرُهُ وَأَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ فَهُوَ أَصْفَرٌ وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ وَذَلِكَ أَلْوَانُ
الصُّفْرَةِ ، فَإِذَا كَانَ الْعَبِيرُ رَقِيقَ الْجِلْدِ بَيْنَ الْعَبْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَاسِعَ
مَوْضِعِ الْمَخِ لَيْنَ الْوَبْرِ تَنْفُدُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ فَهُوَ
خَوَارٌ وَهِيَ الْخَوْرُ ، فَإِذَا غَلِظَ الْجِلْدُ وَاشْتَدَّ الْعَظْمُ وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ
وَاشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ فَهِيَ جَلْدَةٌ وَهِيَ الْجِلَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلٌ ٢٠

تَوَاهِقُ بِالرُّكْبَانِ أَمَا نَهَارَهَا فَسَمُّ وَأَمَا لَيْلَهَا فَهِيَ تَنْبُ
 وَيُقَالُ عَسَجَ يَسِجُ عَسِجًا، وَوَسَجَ يَسِجُ وَسِجًا، كُلُّهُ وَاحِدٌ وَهُوَ
 سَيْرٌ صَالِحٌ، وَيُقَالُ أَلَّ يَوْلُ أَلًّا وَهُوَ مَشِيٌّ مُتْدَارِكٌ سَرِيعٌ، وَ[يُقَالُ]
 مَرٌّ يَمْتَلُ إِتْمَالًا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ سَهْلٌ، وَ[يُقَالُ] مَرٌّ يَغْفُ
 . تَغْفًا وَهُوَ أَنْ يَنْشَى فِي شِقْمِهِ مِنَ اللَّيْلِ وَالسُّبُوطَةِ، قَالَ الْعَجَّاجُ

يَكَادُ يُرْمِي الْقَاتِرَ الْمُلْفَا مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغْفَا
 وَيُقَالُ أَرَمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَاظِطِ وَرَمَى بِهِ، وَ[يُقَالُ] مَرٌّ يَخْفُفُ وَيَخْفَفُ
 خِنَافًا وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقْمَيْهِ وَأَنْ يُهَوِيَ يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى
 وَحْشِيهِمَا، قَالَ الْأَعَشَى

١٠ أَجَدْتُ بِرَجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَمْتُ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا
 وَيُقَالُ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ الشَّدِّ وَأَوْضَعْتُهُ أَبَ تَوْضِعُهُ
 إِضَاعًا، وَوَجَفَ الْبَعِيرُ يَجِفُّ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ، وَيُقَالُ نَصَصْتُ
 الْبَعِيرَ فَأَنَا أَنْصُهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعْلٌ [الْبَعِيرُ] وَهُوَ رَفَعُ
 السَّيْرِ، وَرَفَعَ الْبَعِيرُ رَفْعًا وَرَفَعْتُهُ رَفْعًا، وَالتَّنْفِيلُ مِنَ السَّيْرِ صَالِحُهُ،
 قَالَ الرَّايِي

وَإِذَا تَرَقَّصَتِ الْمَفَاذُ غَادَرَتْ رَيْدًا يُبِغِلُ خَلْفَهَا تَنْفِيلًا
 وَالْمَنَاقِلَةُ تَكُونُ فِي الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ إِذَا عَدَا فِي الْحِجَارَةِ نَاقِلٌ وَضَعُ
 رِجْلِهِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ، وَالْمَوَاهِقَةُ الْمَسَايِرَةُ يُقَالُ مَرًّا
 تَوَاهِقَانِ، وَالْمَوَاعِدَةُ مِثْلُهَا

وَدَوَى

[مِنْ الْجَنُوبِ] إِذَا مَا رَجَبُ نَسَبُ

وَفِيهِ الْحَبَّةُ ، وَالْقَرِيحُ الْمَشِيُّ الْوَسَاعُ ، وَتَلْبِيبُ
زَفْ زَفْ زَفِيفًا وَهُوَ مُقَابَرَةُ الْخَطْوِ وَمَرْتَعَةٌ رِيحِيَّةٌ
[أَوْ] لَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاحِيهِ مِنْ أَسْفَلِهَا
فَيْسِ الرُّقِيَّاتِ]

أَلَا هَزَيْتِ يَا قُرَيْشِيَّةُ

وَقَالَ [أَبُو قَلَابَةَ الطَّائِبِيُّ] الْهُدَلِيُّ

[مَا إِنْ رَأَيْتِ وَصَرَفُ الدَّهْرِ ذُو نَجَبِ

كَالْيَوْمِ هِزَّةً

وَالْوَحْدَانُ وَالْوَحْدَانُ أَنْ يَزِيَّ بِمَوَالِيهِ كَأَنَّهُ

الْعَامُ ، [وَأَوْ] يُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدَاً وَهُوَ

وَحْدٌ يُخَوِّدُ تَخْوِيدًا وَهُوَ أَنْ تَتَفَعَّلَ عَنْ مَعْنَى

كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ ، قَالَ أَبُو نُجَيْلَةَ

بَدَأَ تَمَشِي مَشْيَةً أَبَدًا وَخَدَا وَتَخْوِيدًا

وَالْتَمُوسُ الْمَشِيُّ الشَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ اللَّيْتَةُ بِقَدْرِ

يَهُوسُ الْأَرْضِ لَيْتَهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ بِحِجْلِهِ يَدًا لَا يَمُوتُ

الْمَقْلُ يَدْفَعُ بِحِجْلِهِ ، وَيُقَالُ لِمَنْعِهِ إِنَّمَا تَوَدُّهُ

رَيْبًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ ، قَالَ أَبُو الرَّحَنِ

هَذَا وَرَبِّ الرُّاقِصَاتِ الرَّسْمِ شِعْرِي وَلَا أُحِبُّ

وَيُقَالُ تَبَّ تَبًّا نَبًّا ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ

وَإِذَا اسْتَدَخَلَ رِجْلَيْهِ فَصَلَّجَ بِيَمَانِهِ وَدَحَا بِيَسَارِهِ فَذَلِكَ الْمَشْيُ يُعْنَى بِهِ
 الْمَمْلَجَةُ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الرُّفُوعُ وَيُقَالُ رَفَعُ يَرْفَعُ وَهُوَ
 بَعِيرٌ رَافِعٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا يُرَاحُ فِيهِ بَيْنَ
 يَدَيْهِ قِيلَ خَبَّ يَخْبُ خَيْبًا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ دَادًا
 . يُدَادِي دَادَاةً ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو دُوَادٍ الرَّوَّاسِيُّ] :
 وَأَعْرَوْرَتِ الْمَلَطِ الْمُرْضِيِّ تَرَكُّضُهُ أَمْ الْقَوَارِسِ بِاللِّدَادِ وَالرَّيْبَةِ
 فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَضْرَبَ بِمَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتَكَ اللَّبَطَةُ يُقَالُ مَرَّ
 يَلْبِطُ اللَّبَاطًا ، فَإِذَا أزدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جِدًّا قِيلَ قَدْ تَشَرَّرَ يَتَشَرَّرُ تَشَرُّرًا ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ

١٠ وَأَعْطَتِ السَّمَوَاءُ وَالشُّعُورَا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْقُدُورَا
 فَإِذَا رَفَعَ الْمَشْيَ قِيلَ مَشَى مَشْيًا رُفَاقًا وَرَقِيقًا مِثْلُ كِبَارٍ وَكَبِيرٍ أَيْ
 مَشَى مَشْيًا رَقِيقًا سَهْلًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 بَاقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَعَتْ بِهِ مَسْبَا رُفَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَتْ بِهِ يَخْدِ
 فَإِذَا حَذَقَهُ قِيلَ حَذَقَ يَحْدِقُ حَذَقًا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَذَقَ يَحْدِقُ
 ١٠ حَذَقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَعَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ مَلَعَ يَلْعُ مَلَعًا ، وَاللُّعُ الْمَرُّ الْخَفِيفُ ،
 وَيُقَالُ عُقَابٌ مَلُوعٌ أَيْ خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالْإِخْتِلَافِ ، وَيُقَالُ زَلَّجَ
 زَلَّجٌ زَلَّجًا وَزَلَّجَانًا كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ ،
 وَالنَّصْبُ يُقَالُ نَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ
 يَدُورُ وَلَا مَشْيٌ وَهُوَ إِلَى الْإِلَيْنِ مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ
 ذُو الرُّمَّةِ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضْنٌ بِمَرُوحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ يَمِيلُ

وَنَكَ يَنْكُ نُكُوبًا وَنَكَبَةٌ
وَأَمْ أَوْعَالٍ كَمَا أَوْ قَوْمٍ

وَمَا يُذَكِّرُ

الْعَنْقُ الْقَسِيحُ وَالْمُسْبِطُ ، قَالَ
وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنْقُ الْمُسْبِطُ
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْعَنْقِ قَلِيلًا قَبْلَهُ
[وَهُوَ الْأَعَشَى]

وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَرِيدَتْ
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ مُتَمِّمٌ
فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَةَ وَدَارَكَ النِّقَالَ فَهُوَ
رَتَّكَ وَرَتَّكَانَا ، فَإِذَا مَشَى مَشَى حَجِيحٌ
الرَّسْفُ يُقَالُ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسْفًا وَرَسْفًا
رَسْفَ الْمَقِيدَ مَا يَجِدُ

فَإِذَا دَارَكَ الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ أَحْمَدُ
قَالَ الشَّاعِرُ

نَمِي أَلْهَدَاهُ لِمَنْ أَدَاكُمْ رَقْعًا إِلَى خَدِّهِ
وَقَالَ الرَّاعِي

إِذَا أَلْهَدَاهُ عَلَى الْكَنَانِ حَمْدًا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ وَزَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ
يَا ابْنَ أَبِي عَلِيٍّ عَلَى قَوْمٍ حَمْدًا

وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْقَرَعُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالنُّعْتِ وَالْمَشَافِرِ
وَسَائِرِ الْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ تَقَوَّبَ الْوَبْرُ عَنْهُ ،
[وَأَيْقَالُ قَرَعَ بَعِيرَكَ فَيَنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يُلْقَى فِي التُّرَابِ
فَيَجْرُ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

• لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُنَادِرُنَ فَارِسًا يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمَقْرَعُ
وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ اسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الرُّكْبُ
يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الرُّكْبَتَيْنِ
أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا اللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ اسْتِرْحَاةُ
إِحْدَى الْحَاصِرَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى وَيُقَالُ لِحَيْتِ النَّاقَةِ تَلَخَى لَحَى قِيحًا
١٠ وَهِيَ نَاقَةٌ لِحْوَاهُ وَبَعِيرٌ أَلْحَى ، وَالذَّقَى بِشَمِّ الْفَصِيلِ يُقَالُ ذَقَى
يَذَقَى شَدِيدًا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ ، وَالنَّوَى فِي الْإِبِلِ أَنْ
يُكَبِّرَ الْحَوَارُ الشُّرْبَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ فَيُقَالُ غَوِي غَوَى شَدِيدًا ،
وَالصَّدْفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ فَيُقَالُ صَدِفَ
يَصْدَفُ صَدْفًا وَنَاقَةٌ صَدْقَاءُ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا مَالَ الْمَوْجُ قَبْلَ
١٠ الْإِنْسِيِّ هُوَ الْقَمْدُ يُقَالُ قَفِدَ يَقْدُ قَفْدًا ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَقْسَطُ
وَنَاقَةٌ قَسَطَاءُ إِذَا كَانَ جَانِبِي الرَّجْلَيْنِ وَيُقَالُ قَسِطٌ يَقْسِطُ قَسَطًا ،
وَبَعِيرٌ أَطْرَقُ وَنَاقَةٌ طَرْقَاءُ وَهُوَ اسْتِرْحَاةُ فِي الْيَدَيْنِ ، وَيُقَالُ
لِلْمُسْتَرْخِي مَطْرُوقٌ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَصَلِّ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
٢٠ [يُقَالُ] رَجُلٌ بِهٍ طَرِيمَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَبَعِيرٌ أَنْكَبُ وَنَاقَةٌ نَكْبَاءُ
وَيُقَالُ نَكَبَ نَكْبًا نَكْبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْعٌ فَيَسْبِي مَنَحْرَفًا ،

لَا تَدَلِّقُ . وَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرَ سُكَّالٌ فِي صَدْرِهِ سُكَّالٌ جَنْبٌ جَانٌ
 قِيلَ بَعِيرٌ مَجْشُورٌ وَنَاقَةٌ مَجْشُورَةٌ . وَالْجَنْبُ الْحَيْنُ . قَالَ الرَّاجِزُ
 [وَهُوَ الْمَجَّاجُ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلِ كَلِمَةِ الْمَجْشُورِ
 وَمِنْ أَدْوَاءِ الْأَيْلِ الصَّادُ وَالصَّيْدُ وَهُوَ ذَلِكَ يَأْخُذُ الْأَيْلَ فِي
 رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدَهَا نَرَأْسَهُ فَيَقَالُ بَعِيرٌ أَمِيدٌ إِذَا أَخَذَهُ ذَلِكَ ،
 قَالَ رُؤْبَةٌ

إِذَا اسْتَعِيرَتْ مِنْ جُنُونِ الْأَعْمَادِ فَهَانَ بِاسْتِعْمَالِهَا بِأَيْبِجِ الصَّادِ
 وَالصَّادُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرَحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ أَنْزِيدِ ،
 فَيَقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ الصَّادِ فَرَأَى إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنْ
 الْجُنُونِ وَالْفَخْرِ ، وَارَادَ بِهِ الشَّاعِرُ الْبَعِيرَ الَّذِي بِهِ صَيْدٌ وَهُوَ ذَلِكَ
 يَأْخُذُ الْأَيْلَ قَتِيمٌ وَجُوهَهَا وَيَسِيلُ زَبْدٌ مِنْ أُنُوفِهَا فَيَسِيلُ تِلْكَ
 أَعْنَاقَهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ الدَّاءُ قَالُوا بِأَيْبِجِ مَا فِي أُنُوفِهَا مِنْ ذَلِكَ
 الدَّاءِ وَاللُّورَمِ فَيَسْبَهُ بِأَيْبِجِ مُجْتَبِئًا ، وَالصَّمْعُ الْمَذَابُ ، فَيُقَالُ
 فَإِذَا ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ ذَلِكَ الَّذِي فِيهِ وَهُوَ يَسِيلُ فِيهِ
 الْإِنْسَانِ ، وَمِنْ الدَّاءِ الرَّجْزُ وَهُوَ ذَلِكَ تَرُدُّ مِنْهُ فَعْدَا تَرَجُّزًا
 وَيَضْطَرِبُ عِنْدَ الْقِيَامِ سَاعَةً ثُمَّ تَنْبَسِطُ يَقَالُ بَعِيرٌ الرَّجْزُ وَنَقْدٌ
 رَجْزَاهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

هَمَّتْ بِحَجْرٍ ثُمَّ قَصَّرَتْ دُونَهُ كَمَا كَانَتِ الرَّجْزِيَّةُ إِذَا دَخَلَتْهَا
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْخَجُّ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْفَجٌ وَكَافَةٌ خَجْبَةٌ وَهِيَ
 بِحَجِّجٍ خَجْبًا وَهُوَ أَنْ تَسْبَلَ رِجْلَاهُ عِنْدَ تَقَبُّبِهَا كَأَنَّهَا تَسْبَلُ

حَبَابٌ وَهُوَ الْجَبُّ ، وَإِذَا أَصَابَ النَّارِبَ دَرَّةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا عَظْمٌ
 وَيَقْبِي مَكَانَهُ مُطْبِنًا فَهُوَ الْجَزْلُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَجْزَلٌ وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ ،
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْمَلَّةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَيْتْلَ مَعَ التَّرَابِ يُقَالُ مَنَلُ
 الْبَعِيرِ يَمَلُّ مَمَلَةً شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْحَلَّةُ يُقَالُ حَلَّ حَلًّا يَحْتَلُّ
 حَلَّةً شَدِيدَةً ، قَالَ رُوَيْبَةُ

ذَلِكَ وَتَشْفِي حَلَّةً الْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخَرُ

دَاهِيَهُمْ غَيْرٌ مِنَ الْأَنْعَالِ

أَيُّ هِمِّ حَسْبُ ، وَإِذَا أَكَلْتَ الرِّمْتَ فَخَلَّتْ عَلَيْهِ فَأَشْتَكَّتْ بَطُونَهَا
 ١٠ قِيلَ تَزَكَّتْ الْأَيْلُ قَدْ رَمَيْتُ تَرَمْتُ رَمًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ الرَّرْقِجَ
 ثُمَّ شَرِبْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاجْتَمَعَ الرَّرْقِجُ عُجْرًا فِي بَطُونِهَا قِيلَ لَقَدْ
 حَبَبْتُ تَحْبِجُ حَبَابًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ فَأَكْثَرَتْ فَأَتَشَعَّتْ بَطُونَهَا وَلَمْ
 يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا قِيلَ قَدْ أَحْبَطْتُ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُوَ
 بَسِيرٌ حَبِطٌ وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَيَبِي سَيْيَ الْحَبِطَاتِ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ
 ١٠ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَشْدَى قِيلَ بِهِ غَاذٌ كَمَا
 تَرَى ، وَتَزَكَّتْ جُرْحُهُ يَنْدُ يَا فَتَى إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ
 بَدَّ شَيْءًا . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى
 جَوْفِهِ قِيلَ قَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا وَيَسِيرُ نَطْفٌ وَنَاقَةٌ نَطْفَةٌ .
 قَالَ الرَّاجِزُ

٢٠ شُدًّا عَلَى سُرِّي لَا تَنْعَمُ إِذَا مَشَيْتُ مِشْيَةَ الْعَمُودِ النَّطْفِ
 يُقَالُ انْمَمَّ الْكَيْبُ إِذَا وَقَّتَ مِنْهُ قِطْعَةٌ . يُقَالُ شُدًّا عَلَى سُرِّي

قِيلَ حَشِيٍّ يَحْشَى حَشَى شَدِيدًا وَهُوَ بَيْرٌ حَشِيَانٌ ، قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ
الْمَدَنِيُّ

فَتَمَمْتُ أُولَى الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ تَنْفَسُ مِنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجْعِرٍ
فَإِذَا خَرَجَ بِحُفِّ الْبَعِيرِ وَرَمَّ قِيلَ بَيْرٌ بِهِ ضَبٌّ قَيْحٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ
[وَهُوَ الْأَغْبُ الْمَخْلِيُّ]

يَدَوْسِرِيٌّ عَيْنُهُ كَالْوَقْبِ لَيْسَ بِذِي عَرَكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ
وَالدَّوَسِرِيُّ الضَّخْمُ وَالْوَقْبُ الثَّمَرَةُ فِي الْجَبَلِ ، فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ
لَحْمَ الْبَعِيرِ فَوَثَّاهُ قِيلَ بَيْرٌ لَهِيدٌ وَنَاقَةٌ لَهِيدٌ الذَّكَرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى
سَوَاءٌ وَإِبِلٌ لَهَادٌ ، فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ السَّنَامَ فَوَهَاهُ مِنْ دَاخِلٍ وَلَمْ
يَنْشَقَّ قِيلَ عَمِدَ الْبَعِيرُ يَمُدُّ عَمَدًا ، قَالَ الْجَعَابُ

جَنْثٌ طَوِيلُ الْفَرْعِ لَمْ يُشْتَمِ وَلَمْ يُصِبْهُ عَمَدٌ فَيُشْتَمِ
الْجَنْثُ هَاهُنَا أَصْلُ السَّنَامِ ، وَقَوْلُهُ لَمْ يُشْتَمِ لَمْ يُجْرَكْ أَي لَمْ
يُجْرِكْهُ رَحْلٌ وَلَا غَيْرُهُ . فَإِذَا كَثُرَ الدَّرُّ بَطْهَرَ الْبَعِيرُ قِيلَ قَدْ
غَلِقَ ظَهْرُهُ يَنْقُ غَلَقًا وَهُوَ بَيْرٌ غَلِقُ الظَّهْرِ . فَإِذَا بَرَأَ الدَّرُّ وَبَيَّتْ
آثَارُهُ قِيلَ بَيْرٌ مُوقِعُ الظَّهْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ

الْمَكْرَبُ الْأَوْطِيقَةُ الْمَوْقِعُ وَهُوَ عَلَى تَوْقِيئِهِ مُوَدِّعٌ
فَإِذَا دِيرَ فِي خَاصِرَيْهِ قِيلَ قَدْ دِيرَتِ الْإِبِلُ فِي الْكُلَى . قَالَ هَمِيْدٌ
أَبْنُ ثَوْرٍ

وَصَارَ مُدْمَاهَا كَمَيْتًا وَشَبَّهَتْ قُرُوحَ الْكُلَى مِنْهَا الْوَجَارُ الْمُهْدَمَا
وَالرَّرُّ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ وَبَيْرٌ أَعْرٌ وَنَاقَةٌ قَرَاءٌ بِتَاءٍ
الرَّرِّ ، فَإِذَا أَصَابَ السَّنَامَ دِيرٌ وَدَاءٌ فَتَطْعَمُ هُوَ بَيْرٌ أَجْبٌ وَنَاقَةٌ

كَانَ الْبَعِيرُ قَدْ أَعْدَّ مَرَّةً ثُمَّ بَرَأَ أَتَقَّ فِي السَّبِيحِ فَأَشْتَرَوْهُ بِرَجُلٍ
 أَنْ لَا يَعُودَ بِهِ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ أَخَذَهُ [جَرَبٌ] قَطُّ قِيلَ أَحْذَرُوهُ
 فَإِنَّهُ قُرْحَانٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ قُرْحَانٌ فَأَمْرَأَةٌ قُرْحَانَةٌ لِلَّتِي لَمْ يُصِبْهَا
 حَصْبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ . فَإِذَا لَوَى الْبَعِيرُ عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ قِيلَ قَدْ عَصَدَ
 . يَصِيدُ عَصُودًا وَتَرَكَهُ عَاصِدًا قَبْلُ . فَإِذَا سَمَلَ فَأَشْتَدَّ سُعَالُهُ
 قِيلَ نَحِزَ وَهُوَ نَاحِزٌ وَلَا يُقَالُ مَنْحُوزٌ الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ .
 وَأَسْمُ الدَّاءِ النُّحَازُ . وَمِنْ أَدْوِيَاهَا الطَّنْيُ وَهُوَ أَنْ يَتْرَكَ الْمَاءَ حَتَّى
 تَلْزَقَ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ وَيُقَالُ طَنِيَ الْبَعِيرُ يَطْنِي طَنِيًّا شَدِيدًا . قَالَ الْحَارِثُ
 ابْنُ مُصَرِّفٍ

١٠. كَوَيْهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيْ مُمْتَرِضًا كَيْ الطَّنْيِ مِنَ النَّحْرِ الطَّنْيِ الطَّلِحَا
 وَالطَّلِحُ الَّذِي يَلْزَقُ طِحَالَهُ بِجَنْبِهِ . وَالطَّنْيِ الرَّجُلُ الَّذِي يُدَاوِي
 الْبَعِيرَ مِنَ الطَّنْيِ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ

وَقَمَكُ دَاوَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ مِثْلَ طَنِي الْأَيْلِ وَمَا طَلَيْتُ
 أَيُّ يِي مِنَ الدَّاءِ مِثْلُ ذَلِكَ . فَإِذَا أَشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزَقَ الرِّئَةُ
 ١٠. بِالْجَنْبِ قِيلَ قَدْ جَنِبَتِ الْأَيْلُ تَجَنَّبُ جَنْبًا . قَالَ ذُو الرِّئَةِ

وَتَبَّ الْمَسْحَجِ مِنْ عَانَاتِ مَعْلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبِ
 وَمِنْ أَدْوِيَاهَا الشُّكُّ يُقَالُ بَعِيرٌ شَاكٌ وَقَدْ شَكَ يَشْكُ إِذَا ظَلَعَ ظَلْمًا
 خَفِيًّا وَالظَّلْمُ الشُّكُّ وَبِهِ شَكٌّ يَسِيرٌ ، فَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ مِثْلُ
 الْحَمِيِّ فَسَخَنَ جِلْدَهُ وَكَثُرَ شُرْبُهُ لِلْمَاءِ حَتَّى تَحْمَلَ جِسْمَهُ فَذَلِكَ الْمِيَامُ
 ٢٠. يُقَالُ بَعِيرٌ هَيْبَانٌ وَإَيْلٌ هَيْبَانٌ كَقَوْلِكَ عَطَشَانٌ وَعِطَاشٌ وَنَاقَةٌ
 هَيْبَى ، فَإِذَا بَرَأَ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ قَدْ تَجَمَّرَ تَجْمَرًا ، فَإِذَا أَخَذَهُ رَوْ

لَيْسَ صَارِبٌ بِنَفْسِهِ . وَإِذَا عَطَّتِ الْأَيْلُ وَكُنَتْ عَلَى تَلٍّ أَيْدِيهَا
مِنَ الْأَيْلِ مُدْفَعَةٌ ، وَإِنَّا كَثُرَتْ وَوَدَّ اشْتَعَلَ وَكَانَتْ حَذْرًا
نَاقَةُ مُدْفَعَةٌ . قَالَ الشَّيْخُ

وَكَيفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْفَعَاتٍ عَلَى تَلٍّ

وَمَا يُذَكِّرُ مِنْ تَلٍّ الْأَيْلُ

الْمُدَّةُ وَهِيَ تَأْخُذُ فِي الرِّقِ وَفِي الْأَنْفِ وَتَلَّهَا
فَإِذَا أَخَذَتْ فِي الرِّقِ فَاسْتَبَانَ حَيْثُ تَجِبُ بِهَا
مَهْمُوزٌ وَقَالَ دِرْأُ مَعِيرُ فُلَانٍ إِذَا تَحَمَّتْ بِهَا
ذَلِكَ الدَّرَّةُ النَّوْطَةُ يُقَالُ قَدْ نَطَّ لَيْسَ بِهَا نَوْطَةٌ
نَوْطَةٌ قَيْحَةٌ إِذَا وَرِمَ تَحْمَرُ وَرَقَّةٌ وَمَيْمٌ

أَحْمَرٌ

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسَكَّةٌ وَلَا تَلُّهَا فَرِيدٌ
وَإِذَا أَخَذَتْ الْبَعِيرَ الْمُدَّةُ قَبْلَ أَنْ يَنْدُبَ نَعْدَهُ وَهِيَ
مُنْدٌ وَالْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ فِيهِ سَوَاءٌ وَإِلَيْهَا مَعَادٌ قَدْ نَطَّ
الْهَزِيمَةَ قَبْلَ نَكْفَتِ هَذِهِ النَّاقَةُ وَهِيَ نَاقَةٌ مَنَابِقَةٌ
الَّتِي يُسَمَّى التَّكْفَةَ ، فَإِذَا أَصَابَتْ النَّظْمَةَ نَطَّ
أَنْ تَقْتَلَهُ وَيُسَمَّى ذَلِكَ التَّلَابَ يُقَالُ بَعِيرٌ مَشْرُوبٌ
وَإِلَيْهَا مَقَالِبٌ ، فَإِذَا تَفَقَّاتِ النَّظْمَةُ وَبَرَأَ قَبْلَ
مَفَارِقُ ، فَإِذَا تَنَسَّ الْبَعِيرُ عِنْدَ النَّظْمَةِ تَنَسَّ
عَسْفٌ يَسْفُ عَسْفًا وَهُوَ عَاسِفٌ الذَّكَرُ فِيهِ

وَهِيَ مِنَ الْمِثْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، قَالَ بَعْضُ
الشُّعْرَاءِ

إِنِّي سَيِّئُ النَّبِيِّ الَّذِي كَفَّ وَالِدِي قَدِيمًا فَلَا عُزِّي لَدَيَّ وَلَا قَهْرُ
بِصْبَةِ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأَنَّهَا تَخَاصِرُ نَجْعَ لَا شَرُوفٌ وَلَا يَكْرُ
وَالْمَكْرَةُ الْحُسُونُ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السِّعِينَ ، وَالْمَجْمَعَةُ الْمِائَةُ وَمَا
دَانَاهَا ، قَالَ الْمَلُوطُ

أَعَادِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجَمَةٍ لِأَخْفَاهَا فَوْقَ الْمِثْلَانِ قَدِيدُ
الْقَدِيدِ الصَّوْتُ ، وَقَالَ أَنَا نَا بِنَعْصِي مَعْرِفَةٌ لَا تُتَوَّنُ وَغَضَبِي مِائَةٌ
مِنَ الْأَيْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

١٠. وَمُسْتَخْلَفٍ مِنْ بَدِي غَضَبِي صُرَيْمَةً فَأَحْرَبَ بِهِ لِعُلُولِ قَهْرٍ وَأَحْرَبَا
يُرِيدُ أَحْرَبَ بِمَا أَصَابَهُ أَي دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْبٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ ابْنَ
أَبِي طَرْقَةَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَا أَسْمَحُ بِهِ وَأَحْرَبَا إِذَا أَرَادَ أَحْرَبَ بِالْمَثَلِ
الْحَقِيقَةِ ، وَقَالَ أَعْطَاهُ هُنَيْدَةَ يَا قَتِي مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَثْوَةٍ يُرِيدُ مِائَةٌ
مِنَ الْأَيْلِ ، قَالَ جَرِيدٌ

١٠. أَعْطَا هُنَيْدَةَ بِمَجْدُوحَا ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ
وَالرَّجُحُ إِذَا بَلَّغَتْ الْأَيْلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ قِيلَ عَرَجٌ ، وَالرَّبْرُكُ
إِلَى أَهْلِ الْجَوَاءِ كُلِّهِ الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِاللَّغَا مَا بَلَّغَتْ وَإِنْ كَانَتْ
أَلُوفًا . قَالَ مَتَيْمُ بْنُ نُورَةَ

[وَلَا شَارِفٍ حَيْشَاءَ رَيْتَ فَرَجَتْ حَيْشَاءَ قَابِكِي تَجْبُوهَا الرَّبْرُكُ أَجْمَا
٢. وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

كَأَنَّ نِقَالَ الرُّزْمِ بَيْنَ تَضَارُعٍ وَشَابَةَ رَبْرُكٍ مِنْ جُذَامٍ لَيْسَجُ

وَاللِّشُولِ أَتْبَاعٌ مَقَاجِيمُ بَرَّحَتْ بِهِ وَأَمْتَحَانُ الْمَبْرِقَاتِ الْكُوَادِبِ
فَإِذَا أُسْتَبَانَ أَنَّهَا لَيْسَتْ لِأَفْحَا قِيلَ رَاجِعٌ وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعًا ،
فَإِذَا عُرِضَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَلَمْ تُرْزَهُ وَقَطَمَتْ بَوْلَهَا قِيلَ قَدْ أَوْزَعَتْ
إِزَاعًا وَأَزَعَلَتْ تُرْغِلُ إِزْعَالًا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

فَأَزَعَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُعْلَةً لَمْ يُخْطِئِ الْجِيدَ وَلَمْ تَشْفَتِرْ .
أَيُّ دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ دُفْعَةً ، وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ
يَهْدِي [السَّبَاعَ] لَهَا مُرْسُ جَدِيَّةٍ شَعْوَاءُ تُرْغِلُ مِثْلَ جَرِّ الْقَرْطَفِ
يَمُولُ هَذِهِ الطَّنَّةُ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّمُ دُفْعَةً دُفْعَةً ، وَقَالَ الرَّاجِزُ
إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ فَحْلٍ شَفْشَاقٍ قَطَنَ مُضْفَرًا كَزَيْتِ الْأَهَاقِ

١٠ وَمِمَّا يُذَكَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِبِلِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الذُّودُ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى الْعَشْرِ . وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ
الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ . وَالصِّرْمَةُ قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ
إِلَى بَعْضِ عَشْرَةٍ ، [وَأ] يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَالِ إِنَّهُ
لِصْرِمٌ ، قَالَ الْمَلُوطُ

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمَصْرِمُونَ سِوَاهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيِّدٌ ١٠
أَيُّ يَصِيرُونَ إِلَى غَيْرِهَا وَذُو الْحَقِّ يَمِيدُ عَنْهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا
يُصَابُ مِنْهَا وَلَا يَمْرَى فِيهَا خَيْفٌ ، وَالقَرْنُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ
الْقَرِيَتَانِ ، فَإِذَا قَلَّ يَصُدُّ عَنِ الْقَرْنِ عِلْمٌ أَنَّهُ يَصُدُّ عَنْهَا ،
وَالصَّبَّةُ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ عَلَى آلِ فُلَانٍ صَبَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ

وَلَا تُجِلُّ الْمَرْءَ قَبْلَ الْوُرُوِّ لِكَ وَهِيَ بِرُكْنَيْهِ أَبْصَرُ
وَالْمَجْلُ مِنْ الرَّعَاءِ الَّذِي يَجْلُبُ الْأَيْلَ حَلْبَةً . وَهِيَ فِي الرَّعْيِ فَيَأْتِي
بِهَا أَهْلُهُ وَذَلِكَ اللَّبَنُ يُسَمَّى الْأِعْجَالَةَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ
لَا تُرِيدِي الْحَرْبَ وَأَجْتَرِي الْوَرْدَ وَأَرْضِي بِإِعْجَالَةَ وَطَبِّقْ قَدْ حَزَزَ
• وَقَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ

فَإِنْ تَضْرِي يُجْلِبُنْ دُونَكَ حَلْبَةً وَإِنْ تَحْضُرِي يَلْبَثُ عَلَيْكَ الْمَجْلُ
وَالْإِجْضَاضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ الْأِعْجَالُ يُقَالُ أَجْضَ فُلَانٌ فُلَانًا ، فَإِذَا
لَفَحَتِ النَّاقَةُ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا قِيلَ شَالَتْ وَشَمَدَتْ تَشْمَدُ شِمَادًا
وَعَسَرَتْ وَعَسَدَتْ وَهِيَ شَائِلٌ وَشَامِدٌ وَعَاقِدٌ وَعَاسِرٌ قَالَ أَبُو

١٠ زُبَيْدٍ

شَامِدًا تَتَّقِي الْمَيْسَ عَنِ الْمَرْءِ يَهُ كَرَهَا بِالْصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ
قَالَ الصَّرْفُ شَيْءٌ أَحْمَرٌ ، وَالطَّلَاءُ الدَّمُ وَإِنَّمَا يَصِفُ حَرْبًا يَهُولُ فَالنَّاقَةُ
إِذَا بَسَّ بِهَا أَتَقَّتِ الْمَيْسَ بِاللَّبَنِ وَهَذِهِ تَتَّقِيهِ بِالْأَلَمِ وَهَذَا مَثَلٌ ،
وَالْأَوَاتِي اللَّوَاتِي قَدْ أَرَدْنَ الْفَحْلَ وَهِنَّ يَهْبِنُهُ ، قَالَ طَقِيلٌ يَذْكُرُ
١٠ الْفَحْلَ وَالْأَوَاتِي

تَظَلُّ أَوَاتِيهَا عَوَاصِفَ حَوْلَهُ عَكُوفَ الْمَذَارِي حَوْلَ مَيْتٍ مُفْجِعٍ
وَالْمَبْرُوقُ الَّتِي تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَتُقَطِّعُ بَوْلَهَا وَتَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَهِيَ أَنْ تَرْفَعُ
عَجْزَهَا وَرَأْسَهَا ، وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ لَسْتُ مِنْ تَكْذَابِكَ وَتَأْتَامِكَ
شَوْلَانَ الْبُرُوقِ أَيِ إِنَّكَ تَبْرُقُ مِثْلَ هَذِهِ فَيَظُنُّ النَّاسُ أَنَّكَ
٢٠ صَادِقٌ فَتَكْذِبُ كَمَا كَذَبَتْ هَذِهِ فَزَعَمْتَ أَنَّهَا لَا تَقِيحُ وَلَيْسَتْ
بِلَاقِحٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

عَنْ فِي رُؤْيٍ سَابِحًا يَشْتَقُّ حَتَّى يُذَمِّيَهُ لِتَصِيرَ بَدَنُهُ ، قَالَ
 بِهَذَا حَدَّثَنَا بَنُو زَيْدٍ عَنْ مَجِيٍّ بْنِ عَتِيقٍ قَالَ قُلْتُ لِلْحَسَنِ بْنِ
 الشَّيْبَانِيِّ قَالَ قَالَ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْسَرُ قُلْتُ أَخْطَأُ الْآنَ أَنَّهُ قَالَ
 يَا جَدُّ أَرْكَبُ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا الْعَمْرِيُّ أَنَّهُ ذَكَرَ عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ
 قَالَ كَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا أَشْرَرَ بَدَنُهُ أَشْرَهَا مِنَ الشَّقِّ الْأَيْسَرِ .
 وَالْأُخْرَى مِنَ الشَّقِّ الْآلَيْنِ ، وَقَالَ زَيْنًا بِأَرْضِ شَرَاءٍ إِذَا كَانَتْ
 كَيْفَةَ الشَّجْرِ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ

وَعَارِجٍ مِنْ شِمَارٍ وَعَيْلٍ وَعَمَالِيلَ مُدَجَّاتِ النِّيَاضِ
 وَقَالَ لِلدَّبَابِ الْأَزْرَقِ الشَّرَاءُ ، وَقَالَ لِلخَوْخِ فِي لُتَةِ أَهْلِ
 الْبَحْرِ الشَّرَاءُ ، وَالْأَشْرُ مَا حَوْلَ الْحَافِرِ فِي مَوْضِعِ التَّبْرِيعِ ١٠
 مِنَ الشَّرِّ ، وَالْأَشْرَانِ تَاجِيَتَا حَيَاءِ النَّاقَةِ ، قَالَ أَعْنَى بَاهِلَةَ
 وَتَابَ هَمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشْرَمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِيِّ
 وَقَالَ جَمَلٌ أَشْرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ ، وَرَجُلٌ أَشْرٌ وَأَمْرَأَةٌ شَرَاءُ
 إِذَا كَانَا كَثِيرِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ ، فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ
 قِيلَ أَلْتَهُ مَلِيطًا . فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ تَمَامِهِ عَلَى أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ قِيلَ ١٠
 أَلْتَهُ جَمِيحًا وَهِيَ نُحْيِضُ وَهِيَ تَجَاهِيضُ . قَالَ الْمَكَلِيُّ
 كَمْ قَدْ تَرَكْنَا مِنْ جَبِينِ نُحْيِضٍ كَأَلْتِ بَيْنَ الْكَفَيْنِ الْمُتَمَضِّ
 الْكَفَيْنِ يُرِيدُ وَوَيْنِ . فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ جَبِينِ تَمَامِهِ قِيلَ نَاقَةٌ مُنْجِلٌ
 وَهُوَ مُنْجِلٌ وَهِيَ مَسَاجِيلُ . فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَسْجَالٌ .
 وَالْمَسْجَالُ مِنَ الْأَيْسَلِ الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ ٢٠
 وَوَبَّتْ . قَالَ الرَّاعِي

إِذَا عُرِّ الْمَعَالِبِ أَتَقَاتَهُ تُبِجُّ عَلَى مَنَاكِهِ الْكُثْرُ
 هَذَا وَطَبُّ ، قَالَ وَنَمَتِ امْرَأَةٌ ابْنَتَهَا فَصَالَتْ سِبْخَةً رِبْجَةً تَشْتَرِي بِهَا
 الْخُفَّ ، قَالَ وَقَالَتِ الْعَرَبُ قِيلَ أَيُّ الْأَيْلِ خَيْرٌ قَالَ الْعَالِمُ الْخَيْرُ الَّذِي يَشْتَرِي
 الرَّجُلُ الرَّاحِلَةَ الْفَحْلُ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا بَعْضُ الْعَرَبِ قَالَ قَالَ الْكَلْبِيُّ لَمَّا
 أُلْحِسَ أَبُوهَا أَيُّ الْأَيْلِ خَيْرٌ قَالَتْ خَيْرٌ الْأَيْلِ الدِّحَّةُ الطَّوِيلُ أَيُّ الْعَرَبِيِّ نَبْتُ
 الْقَصِيرِ الْكُرَاعِ وَقَلَّمَا تَجِدُّهُ ، الدِّحَّةُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ ، قَالَ تَرَبُّهُ تَشْرَفُ
 أَبُوهَا بِمَا تَرَفِينِ مَخَاضَ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَاجِبًا وَالسَّامُ تَرَفُّوتُ
 وَأَرَاهَا تُفَاجُّ وَلَا تَبُولُ ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي الدِّحَنِ

بِسْرَةِ أَرْضِهِ دِحْنٍ بَطِينٍ

١٠ أَيُّ بِسْرَةِ أَرْضِهِ كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظٌ ، فَإِذَا جَلَّتِ النَّاقَةُ لَا تَقْبَلُ الشَّرَّ ، وَتَأْتِي
 اللَّفَّاحَ قِيلَ لَمَّا وَذِمَّةٌ فَيَقْبُ حَيَاوَهَا فَيُوَخِّدُ مِنْهُ مِثْلَ الشَّالِيلِ قِيَارُ الشَّرِّ مَا حَمَلَتْ
 قَدْ وَذِمَّتْ وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ تَلْفَحَ . فَإِذَا أَلْفَتَهُ وَقَدْ شَرَّ قِيلَ الْفَلَّاحُ نَحْتٌ ،
 مُشِيرًا ، وَيُقَالُ ذَكَاءُ الْجَيْنِ ذَكَاءُ أُمِّهِ إِذَا هُوَ شَرٌّ ، وَأَنْشَدَ لِعَيْبَةَ الْأَخْمَرِيَّةِ
 إِذَا قَلَّصْتَ عَنْ سَخَلٍ بِمَخَازَةٍ فَلَيْسَ بِمَرْوومٍ وَلَا بِجَلْدٍ
 ١٠ الْمَجْدُ الَّذِي يُؤَخِّدُ جِلْدَهُ فَيَجْعَلُ عَلَى آخِرِ لِرَأْمِهِ أُمُّهُ وَيُخْشَى يَتَانًا ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى
 يُجْعَلُ عَلَى عَصَا ، وَأَنْشَدَ

مُشَرٌّ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ مُجَلُّ كَضِئِ الْحَلِيِّ أَرْسَانُهُ لَمْ تَشْدِدِ
 وَيُقَالُ خُفٌّ مُشَرٌّ ، وَقَدْ أَشْرَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ هَمًّا أَيُّ أَدْخَلَهُ ، وَالشِّعَارُ
 مَا اسْتُدْخِلَ ، وَيُقَالُ تَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنَ الدِّينِ شِعَارًا وَدِنَارًا ، وَيُقَالُ مَا
 ٢٠ شَرَّتْ بِذَلِكَ الْأَمْرِ شِعْرَةً حَتَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَيُقَالُ طَارُوا
 شِعَارِي فِي الْأَرْضِ أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ ، وَيُقَالُ أَشْرَ نَاقَتَهُ إِشْمَارًا إِذَا

البيضاء قد
 هذا وهو
 الذي هو
 ما يريد
 السيل
 غير

فجاء به من آل بصرى وعزة عن جندب بن عبد الله
والحفص من الأبل الذي يجلس عليه من بني
الحفص أيضا كما يسمى البحر روبة ويسمى
روبة بن السجاج

يأين قروم ثمن بالخط

وقال أبو النجم

فكبة بالرمح في دمانه كحفص خضراء
والكفاة الشقة المؤخرة من البيت، ومثل من
الحفص المجور، وقال مالك بن زغبة

إذا حفص منا تساقط بيته قوابل
وناقة مسورة إذا كانت مضوية منه

أنصرف الفحل عن الأبل قيل قد فدر وحج
عرو بن الملا عن روبة عن السجاج

البيت [لا مربي القيس]

وعورن في ظل الغضا وتركنه كحفص
وقال ذو الرمة في الجفور

هيق الهباب سحبل الجفور أملس
ويقال سقاء سحبل إذا كان ضخما مثيبا

أبو النجم

يترك مسك الأقرن السجلا يبيع
والمثل الذي فيه الثمالة والثمالة الرغوة

وَأَسْتَلَمُوا وَتَلَبَّؤا إِنَّ التَّلَبَّ لِلْمَغِيرِ

وَيُقَالُ سَفَرٌ بِبَيْرِكٍ أَيْ شُدَّ عَلَيْهِ السَّفَارُ، وَيُقَالُ أَيْرُ بِبَيْرِكٍ أَيْ
أَجْعَلَ الْبُرَّةَ فِي أَفْهٍ وَهُوَ بَيْرٌ مُبْرَى وَنَاقَةٌ مُبْرَاةٌ، وَيُقَالُ خُشَّ
بَيْرِكٌ فَيَجْعَلُ خِشَاشًا فِي عَظْمِ أَفْهِ، وَالْخِشَاشُ مَا كَانَ فِي الْعَظْمِ
وَالْبُرَّةُ مَا كَانَ فِي الْوَتَرَةِ، وَيُقَالُ أَحْلَسَ بَيْرِكٌ وَهُوَ بَيْرٌ مُحْلَسٌ
فَيَضَعُ عَلَيْهِ الْجِلْسَ، وَيُقَالُ أَحْدَجَ بَيْرِكٌ وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ رَحْلًا
وَمَتَاعًا، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَحْدُوجًا، وَزَمَّ بَيْرَهُ يَزِمُهُ زَمًّا وَهُوَ بَيْرٌ
مَزْمُومٌ، وَإِذَا شُدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ قِيلَ رَحَلَهُ بِرَحْلِهِ رِحْلَةً حَسَنَةً وَهُوَ
بَيْرٌ مَرْحُولٌ، قَالَ الشَّاعِرُ

١٠. شَهِدْتُ ثَمَّتَ لَمْ أَحْوِ الرِّكَابَ إِذَا سُوقْتَ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَرْحُولٌ
وَإِذَا جَمَلَ الْبِرَانَ فِي أَنْفِ الْبَيْرِ قِيلَ عَرَنَهُ يَرْنُهُ وَهُوَ بَيْرٌ
مَعْرُونٌ، وَالْحَوِيَّةُ مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ بِبَيْرِ بَحْمَةَ، وَالسُّوِيَّةُ
مِثْلُ ذَلِكَ وَالْجَمَاعُ الْحَوَايَا وَالسُّوَايَا، وَإِذَا رَكِبَ الْبَيْرَ بِبَيْرٍ مَتَاعٍ
تَحْتَهُ قِيلَ قَدِ اعْرَوْرَاهُ يَرَوْرِيهِ اعْرِيَاهُ، فَإِذَا عَمَلَ يَدِيهِ قِيلَ قَدِ
١٥. ثَنَاهُ يَثَانِيهِ، وَإِذَا ظَلَعَ الْبَيْرُ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهِ فَشَدُّوا الصَّحِيحَةَ
بِحَبْلِ إِلَى عَضُدِهِ لِئَلَّا تُنْتَ الصَّحِيحَةُ السَّقِيَّةُ فَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى
الرِّفَاقَ يُقَالُ رَفَقَ بَيْرَهُ بِرَفْقِهِ رَفَقًا وَهُوَ بَيْرٌ مَرْفُوقٌ، قَالَ
الشَّاعِرُ

أَقْبَلَ يَرْحَفُ يَرْحَفُ الْكَسِيرُ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ رِفَاقًا
٢٠. وَالْكَفْلُ كِسَاءٌ يُشَدُّ عَلَى الْبَيْرِ لِيَرْكَبَهُ الرِّدْفُ يُقَالُ أَكْفَلَ بَيْرَهُ
يَكْفَلُهُ أَكْفَالًا، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

تَذِيرًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْعِدَارَ ، قَالَ نَبِيُّ
السُّلَيْمِ [

تَطَالَعُ أَهْلَ السُّوقِ وَالْبَابُ دُونَهَا يُنْتَسَبُ -
كَانَ حَصَادَ الْبُرُوقِ الْجَدِ جَائِلٌ يَنْفِرُ -

وَيُقَالُ أَسْنَفُ بَيْرِكَ وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ
قَرِيبًا فِي التَّصْدِيرِ خَطًا يَشُدُّهُ إِلَى حَبِّ -

عَنْ بَيْرِكَ فَيَجْعَلُ الْحَبَّ خَلْفَ الْكَلْبِ ثَلَاثًا -
أَنْ يَصِيرَ الْحَبُّ فِي مَوْضِعِ الْبَوْلِ قَبِيضًا -

عَنْ بَيْرِكَ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنَهُ حَتَّى يَكَادَ
قَيْشُدُ خَطًا مِنَ الْحَبِّ إِلَى التَّصْدِيرِ قَرِيبًا -

وَيُقَالُ أَيْضًا بَيْرِكَ وَهُوَ بَيْرٌ مَا بُوِضَ قَيْشُدٌ فِي
ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ أَعْلَى بَيْرِكَ وَهُوَ -

ذِرَاعُهُ إِلَى وَطْفِهِ ، وَيُقَالُ أَهْجَرُ بَيْرِكَ وَهُوَ
جَلَا فِي وَطْفِ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى حَوِيهِ ، وَيَقَالُ -

فَيَنْخُضُ قَيْشُدُ ذِرَاعُهُ ثُمَّ يَمُدُّ الْحَبْلَ فَيَشُدُّهُ فِي رِجْلَيْهِ ثُمَّ
الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ حَوِيهِ إِلَى قَوْحِهِ فَيَشُدُّهُ إِذَا أَرَادَ -

الْبَعِيرَ وَدَقَّقُوهُ بِخَصْفِ صَنَعُوا هَذَا ثُمَّ يُقَالُ عَلَى
فَلَا يَتَحَرَّكُ ، وَيُقَالُ لَبَّ بَيْرِكَ فَيَشُدُّ عَلَيْهِ لَبَّ -

وَالْوَضِينَ وَالْفَرَضَةَ وَالْفَرَضُ وَالسَّيْفُ كُلُّ هَذَا
مِنْ جُلُودٍ وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ لَيْفٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ -

الْمُدَلِّي]

١١
الْمُدَلِّي
الْمُدَلِّي
الْمُدَلِّي

فَأَسْتَرَحَتْ فَلَانَتْ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ مَدِلٌ يَمَالِهِ إِذَا اسْتَرَحَى عَنْهُ وَكَانَ
تَحِيَّ النَّفْسِ عَنْهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَيِّدَةٌ الْأَرْضِ يُرَادُ بِذَلِكَ شَدِيدَةُ
الْقَوَائِمِ ، وَأَرْضُ الْبَعِيرِ قَوَائِمُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ النَّفْسِ وَرَمَلَانِ الْخَنَسِ بَدَ الْخَنَسِ
يُنَحُّ مِنْ أَقْطَارِهِ بِمَاسٍ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْخَلَسِ
وَقَالَ [حَمِيدُ الْأَرْقَطُ]

لَا رَحْحُ فِيهَا وَلَا [لَا] أَصْطِرَارُ وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْيَطَارُ
وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارُ

وَالْجَذَعُ أَنْ يُدْزَلَ بِالْعَمَلِ وَيُسْتَهَانَ بِهِ ، وَالنَّفْسُ الدَّلْكُ ، وَالْحَبَارُ
الْأَثْرُ ، وَيُقَالُ أَبْطَنْتُ الْبَعِيرَ أَبْطَنُهُ إِبْطَانًا إِذَا شَدَّ بِطَانَهُ ، قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ

أَوْ مُنْحَمُّ أَضْفَ الْإِبْطَانَ حَادِجُهُ [بِالْأَمْسِ] فَاسْتَأْخَرَ الْمِدْلَانَ وَالْقَتْبُ
وَيُقَالُ صَدَّرَ بَعِيرَهُ يُصَدِّرُهُ تَصْدِيرًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حِزَامَ الرَّحْلِ
وَحِزَامَ الرَّحْلِ يُسَمَّى التَّصْدِيرَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ

يَكَادُ يُسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مُدَالِيَتِي وَالتَّوْقِيرِ ١٠

الْمُدَالَاةُ الْمُدَارَاةُ ، وَالتَّوْقِيرُ أَنْ يُوقِرَهُ حِمْلًا ، وَالْإِبْطَانُ الْقَتْبُ خَاصَّةً
وَالتَّصْدِيرُ لِلرَّحْلِ ، وَيُقَالُ أَقْبَتُ الْبَعِيرَ أَقْبَتُهُ إِقْبَابًا إِذَا شَدَدْتُ
عَلَيْهِ الْقَتْبَ ، وَيُقَالُ خَطَمْتُ الْبَعِيرَ أَخْطَمُهُ خَطْمًا إِذَا شَدَدْتُ
عَلَيْهِ خِطَامَهُ ، وَيُقَالُ أَحْبَبْتُ الْبَعِيرَ أَحْبَبْتُهُ إِحْقَابًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ
٢٠ حَبَّهُ وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَكُونُ فِي حَوْوِهِ ، وَيُقَالُ عَدَّرَهُ يُعَدِّرُهُ

قال الشاعر وهو ابن مرداس

بِمَسْتَمَكِ الذِّفْرَى أَسِيلِ الْمَذْمِرِ
 بِذِفْرَى عَفْرَانَةٍ خِلافِ الْمَعْدِرِ
 رَ بَطْنُهُ فَأَضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ
 عَقَبِ الْبَعِيرِ ، وَيُقَالُ أَخْلَفَ
 أَلَّا يَحْتَبِ الْبَعِيرَ ، وَالْحَلْبُ
 مِنَ الْبَوْلِ ، وَيُقَالُ أَشْكَلُ
 يَلْتَقِي الْبَطَانَ وَالْحَلْبُ
 مَا بَيْنَهُمَا فَلَا يُوجَانُ ، ١٠
 فِي حُفِّ يَدِهِ جَبَلًا
 بِعِيرٍ مَعْفُولٍ قَيْشُدُ
 بِعِيرٍ مَهْجُورٍ قَيْشُدُ
 يُقَالُ أَحْجَزَ بِعِيرِكَ
 دَهْ بَعْدَ قَيْخُوجِ ١٥
 دُوا أَنْ يَرْقُوا
 أَحَدِ جَنْبِيهِ
 ، وَالْتَضِيدُ
 أَمُ الرِّحْلِ
 الْمَسْخَلُ ٢٠

أَوْكَلُ ذَلِكَ مِنْهَا حَذْرٌ
 وَأَنْسَادِي الَّذِي يَسْدُو
 فِي السَّيْرِ ، قَالَ حَمِيدٌ
 كَانَ قَوْتٌ سَاقَةٌ
 قَالَ شَبَّ الظَّنُّ بِالشَّجَرِ
 وَبَعِيرٌ لَجُونٌ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ
 وَقَدْ رَفَعْنَا سِيرَةَ حَبِي
 وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ الْبُئِي تَأْسِي
 يَمْسِي إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشِي
 وَالرَّهْ يُهْدِيهِ إِلَى أَمَانِ
 الذَّبْحُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَتِّ ، وَقَدْ
 إِذَا أَشْرَفَ السِّنْدِيُّ فِي رَأْسِ مَرْقَبِ
 وَقَالَ الْحَطِيبُ
 لَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِنْيَاءَ عَاشِيَةٍ
 وَالْإِنْيَاءُ الْأَبْطَاءُ وَيُقَالُ آنَيْتُ
 التَّفْعَالُ مِنَ النَّسْرِ وَالنَّسْرُ السُّوقُ
 قَالَ الْعَجَّاجُ
 وَنَسْرٌ وَغَرَاتُ الْمَصِيفِ الْعَرَبِ
 الْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَمَذْلَامٌ

وَنَاقَةٌ زُبُونٌ وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ الحَالِبَ ، وَنَاقَةٌ
 تُمَدُّ عُنُقَهَا عِنْدَ الحَلْبِ وَتَنْسُ وَتُقَاجُ ، وَمِثْلُ مِنْ
 الدَّرَّةِ وَالْحِرَّةِ ، وَالشَّاةُ تَدْرُ عَلَى الحِرَّةِ ، وَيَسِيرُ نَفْسُ
 نَيْلًا ، وَنَاقَةٌ خَلُوْهُ وَقَدْ خَلَّتْ تَخْلًا خِلَاءً إِذَا بَرَكَتْ
 . نَعْمُ ، قَالَ زُهَيْرٌ

بَارِزَةَ الْفَقَّارَةِ لَمْ يَخْنَهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا
 وَنَاقَةٌ نَسُوفٌ إِذَا أَخَذَتْ الكُلَّاءَ يُقَدِّمُ فِيهَا ، وَنَاقَةٌ شَطْرُ
 كَانَتْ عَظِيمَةً شَطِيءِ السَّامِ ، وَيُقَالُ لِنِصْفِ السَّامِ شَطْرُ
 وَالْبَعِيرُ مِثْلُ الْإِنْسَانِ وَالْجَمَلُ مِثْلُ الرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ مِثْلُ الْمَرْأَةِ وَ
 ١٠. لِلْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ كَمَا تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ إِنْسَانٌ ، وَقَالُوا جَزُورٌ

مُملِحٌ إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سَمْنٍ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ
 تَوَلَّى عَلَى الْأَيْدِي وَاكْتَرُ زَادَنَا بَقِيَّةٌ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُملِحٍ
 وَيُقَالُ جَزُورٌ نَهِيَّةٌ وَنَاقَةٌ نَهِيَّةٌ غَيْرُ مَهْمُوزَةٌ [مِنْ] إِي نَهَيْتُكَ فِي
 السَّمْنِ ، [قَالَ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَاللَّهِ لِلْخُبْزِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ] نَاقَةٍ نَهِيَّةٍ
 ١٠. فِي عَدَاهِ عَرَبِيَّةٌ ، وَالْمَرْيَةُ الشَّدِيدَةُ الْبَرْدِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ صِهْمِيٌّ إِذَا
 كَانَ شَدِيدَ النَّفْسِ مُتَمِيمًا ، قَالَ وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ مَا
 الصَّهْمِيُّ فَقَالَ الَّذِي يَدْمُ بِأَنفِهِ وَيَخْطُ بِيَدِهِ وَيَكْضُ بِرِجْلِهِ ، قَالَ
 الرَّاجِزُ [وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ]

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيًّا لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومًا
 ٢٠. وَيُقَالُ بَعِيرٌ وَهَمٌّ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ذُلُولًا وَنَاقَةٌ وَهْمَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ
 مُكْرٍ إِذَا كَانَ يَلْتَفُّ بِيَدِهِ [فِي] الْأَشْيِ ، قَالَ الْفَطَايِيُّ

مَتَا مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا الزَّالِجُ السَّادِي
وَيُقَالُ نَاقَةٌ ذُقُونُ إِذَا كَانَتْ تَهْرُ رَأْسَهَا

بَيْنَ إِذْ خَبَّ كُلُّ بَازِلٍ ذُقُونِ

أَيْكَ تَيْدِ الْمَعِينِ

قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ

وَالْمَهَارِي الذُّقْنِ

تَقِيلاً ، قَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ

عَوْمَ الْعَدَوِيِّ مِنَ السِّفِينِ

قَالَ أَبُو النَّجْمِ

مِنْ ذُبْحِ السَّامِ وَعَنْصَلَانِهِ

يَلْقَفُ الْحَيَّةَ فِي غَشَائِهِ

الشُّعْرَاءِ

يَ عَاشِيَاتِ اللَّيْلِ فِيهَا فَكْبِرَا

١٥

سِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّي

أَبْطَأَتْ فِيهِ ، وَتَنَسَّي

نَسَّ يَنْسُ نَسًا إِذَا سَاقَ ،

٢٠ الْحَيَاتُ مَذَلَا سَرَبَا

ذَهَبَ آجِبَاضُ الْبَيْتَانِ

وَرَوْحَةَ دُنْيَا بَعْدَ جَبِي

وَيُقَالُ سِرُّ نَاقِكَ تَحِي

وَنَاقَةٌ قَضِيْبٌ إِذَا

الرُّكُوبِ [وَيُقَالُ قَضِيْبٌ

كَانَ ابْنُ مِرْدَاسٍ حَيْبٌ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَشِيْرَةٌ بَدِ

كَانَتْ سَرِيْمَةً السِّنِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِدْرَاجٌ بَدِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا خَلَةٌ

كَانَتْ سَرِيْمَةً الطَّيْرِ

الْأَيْلِ الَّتِي تُصْبِحُ يَوْمَئِذٍ

وَجَدَتْ الْخَزِيْرَاتِ قَدِ

أَيَّ وَجَدَتْ وَقَدْ أَطْلَقَتْ

أَنْ تُعْطِيَ الْإَيْلَ ، وَتُجِدُ

صَلْبَةً شَدِيْدَةً ، وَنَاقَةٌ حَيْبٌ

فِي الْأَمْتَالِ الْمَجْرُودِ حَيْبٌ

أَخْلَافُهَا قَدْ أَضْرَبَتْ

الْأَبْيَاسِ ، وَيَمُوتُ

الْأَمْتَالُ أَشْأَمٌ مِنْ تَبِيْبِ

قَالَ أَبُو ذُوْبَيْبٍ

إِسْتَفْلَ ذَلَّتِ الْعَدْوُ ذُوْبَيْبِ

إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى الْإِزْتِمَالِ الذَّكْرُ
 نَاقَةٌ زَعُومٌ إِذَا شُكَّ أَنَّهَا طَرَقُ مِنْ أ
 عَرَاهُ وَبَعِيرٌ أَعْرُ إِذَا كَانَ مِمَّا دَبَّرُ قَدْ
 نَاقَةٌ كَوْمًا وَبَعِيرٌ أَكْوَمٌ إِذَا كَانَا عَظِيمِي
 . أَجْرَلُ وَنَاقَةٌ جَزَلَاءُ وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ عَارِ
 عَظْمٌ وَالذِّبَّةُ عَلَى النَّارِبِ فَيَسْمَى ذَلِكَ أَلْبَ

النَّجْمِ

تُعَادِرُ الصَّنْدَ كَظَهْرِ الْأَجْرَلِ مَائِرَةٌ الْأَيْدِي
 وَيُقَالُ نَاقَةٌ صَمِجٌ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ، وَالْفَارِيجُ
 ١٠ . وَمِثْلَهَا الْفَاسِجُ ، قَالَ هِيبَانُ [بِنُ قُحَافَةَ السَّمْدِيِّ
 يَنْظُرُ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَاعِبَا وَالْبَكَرَاتِ اللَّفْحِ
 الضَّمَاعِجُ الْفَلَاطُ الشِّدَادُ الْمُسْتَحْكَمَاتُ وَالْوَاحِدَةُ ض.
 نَاقَةٌ دَلَسٌ وَبَلَسٌ وَبَلَمَكٌ وَدَلَمَكٌ وَهُنَّ الْمِظَامُ
 وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَهَا تَمْدُودٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ أُنْسَتْ بِالْحِ
 ١٠ . وَزَاهُ مِنْ قَوْلِكَ مَهَاتُ مِثْلَانِ إِذَا أُسْتَأْنَسَتْ إِلَيْهِ ، وَ
 بَسَاتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ ، وَنَاقَةٌ بَهَا عَلَى جِهَةِ أَمْرٍ ذَر
 الَّتِي تُسْرِعُ النَّزْلَ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَادٌ وَهِيَ فَعَالٌ إِذَا كَانَتْ
 قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَ [يُقَالُ سَنَةٌ جَادٌ إِذَا كَانَتْ] السَّنَةُ قَلِيلَةً
 وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ أَعْسِرَتْ مِنَ الْأَيْلِ قَوْرِكَبَتْ وَلَمْ تُرَضْ ، وَ
 ٢٠ . عَسِيرٌ ، وَنَاقَةٌ عَرُوضٌ إِذَا قَلَّتْ بِنَضِّ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ تَسْتَحْكِمْ ،
 زِيَادُ بْنُ زَيْبِ الْقُتَيْبِيُّ مِنْ بَاهِلَةَ

وَيُقَالُ أَيْضًا جَرَّاجِيرُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ قَدْ أَبَلَ يَأْبُلُ إِذَا اجْتَرَأَ
بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَسَنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةُ
عَيْضُورُ وَجَلْفَزِيدُ ، وَالنَّاقَةُ الْمَيْطُوسُ الْحَسَنَاءُ النَّامَةُ ، قَالَ
النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

سَدِيسٌ لَدَيْسٌ عَيْطُوسٌ شِمْلَةٌ تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُحَصَّنَاتُ التَّجَابُ ٥
تُبَارُ إِلَيْهَا يُوتَى بِهَا إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ أَعْلَى نِجَارِهَا وَتَقْطِيعِهَا أَمْ لَا وَالْفَحْلُ
يَبْتَارُ الْأَيْلَ يَنْظُرُ أَيَّهَا لَفَحَتْ ، وَاللَّدَيْسُ الَّتِي قَدْ لُدِستَ
بِاللَّحْمِ أَي رُمِيتَ بِهِ ، وَشِمْلَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ هِرْجَابُ
إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ فُنُقٌ إِذَا كَانَتْ لِحِيمَةً
فَتِيَّةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ حَرْفٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ بَيْسَتْ وَهَزَلَتْ ، قَالَ ١٠
رُوْبَةُ فِي الْفُنُقِ

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٍ فُنُقُ

وَقَالَ الْمَجَّاجُ فِي الْحَرْفِ

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسَلِ حَرْفِ كَمُوسِ الشُّوْحَطِ الْمَعْطَلِ
الْمَنَسَلُ الْخَفِيفَةُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَيْثُومٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ ١٥
وَالْوَبْرُ وَجَلُّ عَيْثُومٌ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ

[وَمَلَّبِ خَضِلِ الْيَابِ كَأَنَّمَا] وَطِنْتُ عَلَيْهِ بِحَمِيمَا الْعَيْثُومِ

وَقَالَ عَلَمَةُ بْنُ عَبْدِ

يَهْدِي بِهَا أَكْلُ الْخَدَيْنِ نُحْتَبِرُ مِنَ الْجَمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ
وَيُقَالُ نَاقَةٌ شُعْمُومٌ مِنْ إِبِلِ شَقَائِمِمْ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً نَامَةً ، ٢٠
وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً عَلَى السَّرْرِ ، وَيُقَالُ جَمَلٌ رَحُولٌ

وَمِثْلُهُ صَلَاحٌ وَصَلَحْتُ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَلَمْتُ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً
عَلِيظَةً شَدِيدَةً، وَيُقَالُ بَيْرٌ جَلَاعِدٌ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْقَفَسِيُّ]

صَوَى لَهَا ذَا كِدْتَةَ جُلَاعِدًا صَاحِبَهَا سَاعَاتَهَا الشَّدَائِدًا
• التَّصْوِيَةُ تَرْكُ الْفَحْلِ مِنَ الْعَمَلِ حِينَ يُهَيَأُ لِلْفَحْلَةِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ
إِذَا تَرَكْتَ مِنَ الْحَلْبِ حَتَّى تَمْلُظَ وَتَشْتَدَّ صَوِيَّتُ، وَيُقَالُ جَلُّ عَجَسٌ
إِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيفًا، قَالَ ابْنُ عِلْقَةَ التَّمِيمِيُّ
قَرَبْتُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسًا

أَيُّ لَهُ صَوْتُ يُهْدِدُ بِالْمَدِيرِ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ دِرْفَسَةٌ وَبَيْرٌ دِرْفَسٌ
إِذَا كَانَا عَلِيظَيْنِ، قَالَ الْمَجَاجُ

كَبْدَاءُ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسَ دِرْفَسَةً وَبَازِلٌ دِرْفَسٌ
وَيُقَالُ بَيْرٌ ضَبَطٌ وَسَبَطٌ وَقَبَطٌ كُلُّ ذَلِكَ يُرَادُ بِهِ الْفِلَظُ
وَالشَّدَّةُ، وَأَنشَدَ [الْمَجَاجُ]

حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسَرَ عَنْ ذِي حَيَازِيمٍ ضَبَطٌ لَوْ هَصَرَ
١٠ وَيُقَالُ نَاقَةٌ حُرْجُوجٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ هَمِيَانُ
ابْنُ قُحَافَةَ

يَبْنَنَ ذُهُمَا جِلَّةً حَرَاجِبًا كَوْمًا كَانَتْ فَوْقَهَا هَوَايِبًا
وَيُقَالُ أَعْطَاهُ مِائَةَ جُرْجُورًا وَهِيَ الضِّخَامُ، قَالَ الْأَعْمَشُ
يَهَبُ الْجِلَّةُ الْحَرَاجِرَ كَالْبُسْتَانِ تَمْحُو لِذَرْدَقٍ أَطْقَالِ
٢٠ وَقَالَ [الْمَجَاجُ]

أَنْتَ وَهَبْتَ الْمَجْمَةَ الْجُرْجُورًا

وَأَعْتَصَمَتْ سَوَاهُ ، وَيُقَالُ قَفَّ ...
إِيَّاهَا وَلَيْسَ تَلْفَحُ ، وَيُقَالُ ...
الرَّاجِزُ

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْأَصْغَرَ -
تَرَى عُرُوقَ بَطْنِهَا الْيُولِجِ -
وَيُقَالُ نَاقَةٌ عُدَّافِرَةٌ إِذَا كَانَتْ شَبَّ -
بِالْمَيْرِ ، وَنَاقَةٌ عَسُ إِذَا وَصَفَتْ بِشِبِّ -
كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَسٍ كَمْ -
الْجَلْسُ الْمُشْرِفَةُ وَزَى أَنَّهَا أَشْتَمَتْ مِنْ جِبِّ -
قَنَارٌ أَنْحَدَرَ فِي قَهَامَةٍ وَجَلَسَ أَرْتَفَعَ فِي -
ابْنُ الْعَلَاءِ [لِدَرَّاجِ بْنِ زُرْعَةَ الضَّيَّابِيِّ]

بَكَاتُ النَّجَابِ •
أُمُّ لَا وَالْفَحْلُ
قَدْ لُدِسَتْ
هُرْجَابُ
تُ لِحِيمةً
ت ، قَالَ ١٠

إِذَا أُمُّ يَرْيَاحٍ عَدَّتْ فِي ظَعَانِ جَوَالِسِ -
قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَمِيرُ كَانَ عَلَى مَكَّةَ [لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ -
عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَمَانَ الْعَرِجِيِّ]

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ عَيْنِ جَبْرِ -
قَالَ وَأَنْشَدَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ وَسُئِلَ عَنْهُ [وَالْيَيْتِ -
الْحَنَاطِيِّ الْمَذَلِيِّ]

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُونَا سَلِيمٌ لَدَى نَيْبِ -
وَيُقَالُ نَاقَةٌ عِلَاقَةٌ وَعِلَاقَةٌ إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً ، وَإِذَا فِي -
إِنَّمَا يُرَادُ الشِّدَّةُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عُسُورٌ إِذَا كَانَتْ شَبَّ -
عُسُورٌ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، وَيُقَالُ يَمِيرُ صَلَحْدُ إِذَا كَى -

وَيُقَالُ نَاقَةٌ طَرِيفَةٌ إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُ الرَّمْعَ وَتَسْتَطْرِفُهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ
أَزْيَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ مَصَبِ الدَّلْوِ ، وَمُهْرَاقُ الدَّلْوِ
يُسَمَّى الْإِزَاءَ ، قَالَ ابْنُ جَلْمٍ

حَتَّى تَرَى الشَّنَّةَ فِي إِهْوَانِهَا كَكُرَّةِ الْأَلْبِيبِ وَأَنْتِزَانِهَا

مِنْ مَسْقَطِ الدَّلْوِ إِلَى إِزَائِهَا

وَيُقَالُ إِبِلٌ حَوَانِمٌ إِذَا كَانَتْ عِطَاشًا تَحْمُومُ حَوْلَ الْحَوْضِ ، وَيُقَالُ
ظَلَّتِ الْإِبِلُ تَلُوبُ يَوْمَهَا أَجْمَعٌ إِذَا كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْمَاءِ ، قَالَ
الْمُخْبِلُ

يَأْسُونَ جَيْشَ الْمَرْزُوقِ كَأَنَّهُمْ قَوَارِبُ أَحْوَاضِ الْكِلَابِ تَلُوبُ
١٠ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا ، قَالَ الرَّايِي

فَسَقُوا صَوَادِي يَسْمُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهِنِ صَيْلًا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ عَنْ مُزَاحِمِ الْقَمِيلِيِّ

عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَدَمًا مَا تَمَّ ظِمُّوهُمَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَزْدَاءَ مُجَلِّدٍ

مِنْ عَلَيْهِ يُرِيدُ مِنْ فَوْقِهِ ، وَقَالَ آخِرُ [وَهُوَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ

١٠ الْأَسَدِيِّ]

أَلَمْ تَلْبِي يَا أُمَّ حَسَانَ أَنِّي إِذَا عَبْرَةٌ فَهَمَّتْهَا فَتَجَلَّتْ

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَجَبْرَةٍ حَتَمٍ إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ إِذَا كَانَتْ نَاقَةً إِذَا أُخِذَتْ السُّوقَ ، وَيُقَالُ

نَاقَةٌ وَذِمَّةٌ وَهِيَ الَّتِي فِي حَيَاتِهَا مِثْلُ الْأَسَائِلِ فَيُقَالُ وَذِمُّوهُمَا

٢٠ فَيُقَطِّعُ ذَلِكَ قَطْمَحٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَاطِطٌ وَهِيَ تَمَاطُ رَجْمًا لَا

تَحِيلُ أَعْوَامًا ، وَيُقَالُ أَعْتَاطَتْ أَعْوَامًا لَا تَحِيلُ ، وَأَعْتَاطَتْ رَجْمًا

نَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ إِذَا كَانَتْ
رَكْبَانَةٌ مِثْلَهَا ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ حَيْ
إِحْدَى يَدَيْهِ إِذَا سَارَ ، قَالَ تَو
ضَرْبًا لِكُلِّ نَاكِثٍ وَمِنْهُ

وَقَالَ الرَّاعِي

بَيْنَ الْمَرَاثِقِ مُبْتَلٌ مَا زَرُّهُ

وَقَالَ رُوْبَةُ

فَذَاكَ بِحَالٍ أُرُوزُ الْأَزْرِ

أَحْرَدٌ أَوْ جَسَدٌ

وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو صَبٍ إِذَا كَانَ يَنْجُمُ

لَيْسَ بِذِي عَرِكٍ وَلَا

وَالعَرِكُ الضَّاعِطُ الصَّغِيرُ ، وَالضَّاعِطُ

الْإِبْطُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبْنِ حَبَاءِ التَّمِيمِيِّ

فَإِنَّ أَسْتَكَ الْكُومَاءِ عَيْبٌ وَعَوْرَةٌ]

وَالنَّاكِتُ أَنْ يَنْكُتَ الْمَرْفِقُ فِي الْجَنْبِ .

وَجَوْفٌ كَجَوْفِ الْقَصْرِ لَمْ يَنْكُتْ لَهَا

وَيُقَالُ سِيرٌ وَاسِعٌ الْفُرُوجِ إِذَا كَانَ بِيَدِ

بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، قَالَ بَنْضُ الرَّجَّازِ

تَأْيِي الْفُرُوجِ مِنْ أَدَاةٍ

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ نَبِيُّ قَوْلِ

كَأَنَّ بَهْمًا ذِرَاعِيهِ وَبِرْكَتِهِ إِذَا قَوَّجَ بِيَدِهِ

الْفَحِيلُ مِنَ الْإِيلِ الَّذِي يَصْلِحُ لِلضَّرَابِ ، وَيُقَالُ بَيْرٌ لِلرِّحْلَةِ
 إِذَا أُرِيدَ لِلرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَيْرٌ ذُو رِحْلَةٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى
 الرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَيْرٌ ذُو فِطْلَةٍ إِذَا كَانَ يَصْلِحُ لِلِافْتِحَالِ ،
 وَيُقَالُ بَيْرٌ مُسَدَّمٌ إِذَا حُسِنَ عَنِ الْآفَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الذُّكُورِ ،
 وَالْأَفِيلُ ابْنُ مَخَاضٍ وَابْنُ لُبُونٍ وَالْأَنْثَى أَفِيلَةٌ ، قَالَ إِهَابُ بْنُ
 عَمِيرٍ

ظَلَّتْ يُمْنِدِحَ الرَّحَى مُثُولَهَا ثَامِنَةٌ وَمُمُولًا أَفِيلَهَا
 الْمُنْدِحُ الْمُنْسِجُ وَمُثُولَهَا قِيَاهَا ، وَمُمُولًا أَفِيلَهَا يَقُولُ يَرْعُو مِنَ
 الْعَطَشِ ، وَطَرُوقَةُ الْجَمَلِ مَا بَلَغَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ الْجَمَلُ ، فَإِذَا
 ١٠ كَانَتِ النَّاقَةُ حِمَّةً قَدْ بَلَّتْ أَنْ تَكُونَ طَرُوقَةً ، وَيُقَالُ طَرِقَ
 الْبَيْرُ يَطْرُقُ طَرَقًا إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ اسْتِرْحَاءً ، وَيُقَالُ
 بَيْرٌ أَعْلَى وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ إِذَا اشْتَدَّ فَرَسُ رَجُلٍهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ
 [الْجَمْعِيُّ]

مَطْوِيَّةِ الزُّورِ طَيِّ الْبَيْرِ دَوَسْرَةَ [مَفْرُوشَةَ الرَّجْلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا
 ١٥ وَالْفَرَسُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ انْمِحَاءٌ ، فَإِذَا أَفْرَطَ فَهُوَ عَقْلٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ
 قَسَطًا وَجَلُّ أَقْسَطُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ انْتِصَابٌ وَيُنْسُ ، وَنَاقَةٌ
 خَنْجَاءُ إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ هَزَّتْ إِحْدَى فِخْذَيْهَا دُونَ الْأُخْرَى ،
 وَبِهِ سُمِّيَ خَنْجَاءُ ، وَيُقَالُ بَيْرٌ بِهِ رَجَزٌ وَبَيْرٌ أَرْجَزٌ وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ
 رِجْلَاهُ حِينَ يَوْمُ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي النَّجْمِ]

٢٠ تَجِدُ الْفَيْامَ كَأَنَّهَا هُوَ نَجْدَةٌ حَتَّى يَوْمَ تَكْتَلِفَ الرَّجْزَاءَ
 وَيُقَالُ بَيْرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ إِذَا كَانَ وَارِمَ الرُّكْبَةِ ، وَيُقَالُ

ناب ، وحبابة
كان بثفض

تريمان من جزم بن زب -
وقال العجيز

حرد

أمن أهل الأراك هوى
وقال ناقة قدور إذا كانت

حرد

إذا كانت تحب رجلها ، وهى
محبين ، ويقال ناقة رفود
قال الأعشى

١٠

رب رفد هرقته ذلك
الأفتال الأعداء يقال هرق

د

مغزاب وهى التى لا تزال
الناقة مخزب خزبا فيسغن
الناقة

١٥

فجتم لما لم
يخري الجباب على الفأ

وقال ناقة كزوم إذا كانت صعبة

مسياع وهى التى تصير على الإصاعة

وقال رجل مسياع إذا كان مضطرا

قال والإفطار فى الأيل أن يعطى الرجل

ثم يده ، والإطراق أن يمار أتل فخر

لضراب الفحل طرقة ، قال الربيع

كانت تجاب مندير ومحرق أمانن

الْمَلَأَ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَحْوَرُّ وَهِيَ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى
يُضْرَبَ أَهْمَا ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى يُنْصَبَ
فَخَذَاهَا ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ

تَدْرُونَ إِنْ شُدَّ الْمَصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَأَبَى إِذَا شُدَّ الْمَصَابُ فَلَا تَدْرُ
• وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَصَابَ أَحَدَ أَخْلَافِهَا شَيْءٌ فَيَسِرَ نَاقَةٌ تَلُوثٌ ، قَالَ
[صَخْرُ النَّبِيِّ] الْمَذَلِيُّ

[أَلَا قَوْلًا لِيَبْدِ الْجَهْلِ] إِنْ أَلْصَحِيحَةَ لَا يُحَالِيهَا التَّلُوثُ .
وَإِذَا بَرَكْتَ النَّاقَةَ وَسَطَ الْأَيْلِ قِيلَ نَاقَةٌ ذَفُونٌ ، فَإِذَا بَرَكْتَ فِي
نَاحِيَةِ قَيْلٍ نَاقَةٌ كَنُوفٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَرُبُّ النَّاقَةِ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ
نَاقَةٌ مُدْقَاةٌ ، قَالَ الشَّامِيُّ

وَكَيفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْقَاتٍ عَلَى أَنْبَاجِينَ مِنَ الصَّنِيعِ
[وَ] يُقَالُ نَاقَةٌ زُوعٌ وَجَمَلٌ زُوعٌ الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ وَهُوَ
الَّذِي يَطْرَبُ إِلَى بِلَادِهِ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا وَأَسْمُ ذَلِكَ النَّزَاعِ ، قَالَ
الرَّايِ

١٥ وَأَسْتَمَبَلَتْ سَرَبَهُمْ هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ هَاجَتْ زَرَاعًا وَحَادٍ خَلَقَهُمْ غَرْدُ
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

ظَلَّتْ كَأَنِّي وَاقِفٌ عِنْدَ رَسْمِهَا بِحَاجَةِ مَقْصُورٍ لَهُ الْقَيْدُ نَازِعٍ
وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَيْلِ وَالنَّاسِ ، يُقَالُ مَا أَنْجَبَ النَّزَائِعَ أَيِ
النَّزَائِبِ ، قَالَ طَقِيلٌ فِي زُرَائِعِ الْحَيْلِ
٢٠ زُرَائِعَ مَقْدُوفًا عَلَى سَرَوَاتِهَا بِمَا لَمْ يُخَالِسْهَا النَّزَاةُ وَتُسَهَبُ
وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

مَا يُذَكَّرُ بِهِ أَلْبَكُ

وَأَلْبَكُ الْمَصْدَرُ وَهُوَ قَلَّةُ الْغَزْرِ يُقَالُ بَكَوتِ النَّاقَةِ وَبَكَاتِ بَكَاةً
بَكَاً ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ
يُقَالُ مَحْسِبُهَا أَذَى لِمَرْتَبِهَا وَلَوْ تَعَادَى بِبَكَءِ كُلِّ مَحْلُوبٍ
وَنَاقَةُ بَكِيٍّ وَبَكِيَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو مُكْتَمَةَ
الْأَسَدِيِّ]

فَلْيَا زَلْنَ وَتَبْكَانَ لَبُونَهُ وَلِيَضْمِينَ صَبِيَهُ بِسَمَارٍ
السَّمَارُ الْمَذْقُ الْقَلِيلُ الَّذِي قَدْ أَخْضَرَ يُقَالُ أَتَانَا بِسَمَارٍ
وَسَجَاجٍ وَمَذْقٍ وَضِيَّاحٍ ، وَيُقَالُ جَاءَنَا بِمَذِيْقَةِ خَضْرَاءَ ، قَالَ
الشَّاعِرُ

نَشْرَبُهُ مَحْضًا وَنَسْفِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا
وَيُقَالُ أَتَانَا بِمَذِيْقَةٍ مِثْلَ قُرْبِ الذُّبِّ وَمِثْلَ طُرَةِ الْخَنِيْفِ ، وَالْخَنِيْفُ
قُوبٌ مِنْ كَتَانٍ أَخْضَرَ وَشَبَّهَ اللَّسَانَ بِطُرَةِ الْقُوبِ الْأَخْضَرِ ، وَكُلُّ
لَبَنِ شَدِيدٍ مَذْقُهُ [بِالْمَاءِ فَهُوَ مَجْهُودٌ] يُقَالُ أَتَانَا بِلَبَنِ مَجْهُودٍ ، وَيُقَالُ
أَتَانَا بِشَرِيَةِ خُرْسَاءَ إِذَا كَانَتْ مُخْنِيَةً إِذَا صَبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِالرِّضَةِ ١٥
وَهِيَ شَرِبَةٌ ثَقِيْلَةٌ خَاثِرَةٌ ، وَكُلُّ ثَقِيْلٍ فَهُوَ مُرِيضٌ ، وَنَاقَةُ صَبْرِدٍ
إِذَا كَانَتْ قَلِيْلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةُ فَتُوْحٍ إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ شَخِبَتْ
أَخْلَافُهَا ، وَيُقَالُ نَاقَةُ ضُرُوسٍ إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ الْخُلُقِ عِنْدَ الْحَلْبِ ،
قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ
عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضُّرُوسِ مِنَ الْمَلَأِ بِشَهَابٍ لَا يَأْتِي الضَّرَاءَ رَقِيْبَهَا ٢٠

قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِالْكَثِيرِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَأَسْتَفْتَأُ أَرْتَفَعَ ، فَإِذَا
كَانَتِ النَّاقَةُ مُفْتَرِشًا سَنَامَهَا فِي جَنْبَيْهَا وَلَيْسَ يُمَشْرِفُ قِيلَ نَاقَةٌ
دَكَّاهُ كَمَا تَرَى وَهُوَ الدَّكُّ ، فَإِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً السَّنَامِ فِيهِ
مُسْتَمَّةٌ وَسَنَمَةٌ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ يَذْكُرُ الطَّعَامَ فِي الْيَوْمِ
الْبَارِدِ * جَزُورٌ سَنَمَةٌ وَمُوسَى خَدِمَةٌ فِي غَدَاةٍ شَبِيهَةٍ * ، فَإِذَا عَظِمَ جَنْبَا
السَّنَامِ وَجَرِيًا بِالشَّحْمِ عَلَى الْأَضْلَاعِ قِيلَ جَزُورٌ شَطُوطٌ وَهِيَ جَزُورٌ
شَطَائِطٌ ، وَيُقَالُ جَزُورٌ عَظِيمَةٌ الشَّطِينِ أَيِ عَظِيمَةٌ جَنْبِي السَّنَامِ ،
قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو النُّجْمِ]
شَطُّ أَمْرٍ فَوْقَهُ بِشَطِّ لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطْ

وَمَا يَذْكُرُ بِهِ غَزَارَةُ الْأَيْلِ

يُقَالُ نَاقَةٌ رُهُشُوشٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً خَوَّارَةً غَزِيرَةً وَالتَّزْرُ مَعَ
الْحَوَّورَةِ ، قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ
أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةُ الرَّهُشُوشِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَبْرٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الزَّادَةِ تُسَمَّى
الْحَبْرَ ، قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ إِبِلًا تَحْمِلُ الْمَاءَ لِلْخَيْلِ فِي الزَّادَةِ
مُرَّةً بِالْأَدَمِ وَالصَّهْبِ كَالْقَطَا عَلَيْهَا الْحُبُورُ مُحْصَبَاتُ الرِّجَالِ
وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَرَعِيسٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً غَزِيرَةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ صَنِيٌّ
وَهِيَ الصَّفَايَا إِذَا كُنَّ غِزَارًا ، وَنَاقَةٌ لَمُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً
وَأَيْلٌ لَهَايِمٌ ، وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ ،

لَمَعْرَكَ مَا أَعْلَنَ يُوحَمُ
فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ بِحَقِّي
كُرُّ بِهِ أَلْبِكَ
فَلَا تَبْعُدْ فَتَدَّ بَسْتُ وَنَسْرُ
يُقَالُ بَكُوتِ النَّاقَةِ وَبَكَاتُ تَبْكَأُ

وَهِيَ الْقَوَاضِي قَالَ أَتَى
مِنْ مَخَاضٍ ، وَفِي الْأَيْدِي تَقْدِيرُ
وَلَوْ تَعَادَى بِبِكَ كُلُّ مَحْلُوبٍ
حَدِيثًا وَالتَّلَادُ وَاحِدًا تَلَدِمُ
الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَبُو مُكْتَمَةَ]
أَي طَالَ مَقَامُهُ ، وَالتَّلَادُ تَلَدَمَ

فِيهِ سِوَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
أَخَذْتُ الدِّينَ أَذْفَعُ عَنِ الدَّيْنِ
أَيْضَتَيْنِ صَبِيَهُ بِسَمَارٍ
نَضْرُ يُقَالُ أَنَا نَا بِسَمَارٍ
وَالتَّلَادُ مِنْ أَتَلَدْنَا عِنْدَنَا قَبْرًا
يَمُولُ رَجُلٌ حَلَفَ عَلَى بَيْعِ
بَاءَ نَا بِمَذِيقَةِ خَضْرَاءَ ، قَالَ

١٠

كَأَقْرَابِ الثَّمَالِبِ أَوْرَقًا
طُرَّةِ الْحَنِيفِ ، وَالْحَنِيفُ
كَأَنَّهَا تَأْكُلُ مَلَا ح
قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ مِثْلُ التَّلَادِ
كَثِيرُ التَّوَابِلِ تَحْتَجُّ
بَلْبَنٍ مَجْهُودٍ ، وَيُقَالُ
وَمَنْكُوحَةٌ غَيْرُ مَجْهُودٍ
وَيُقَالُ أَنَا بِالْمَرْضَةِ ١٥
وَمَنْزُوعَةٌ مِنْ قَدَاهِ
نَدْرٌ عَلَى غَيْرِ اسْمِهِ
وَإِذَا مَشَتْ شَخْبَتُ
وَيُقَالُ لِسَنَامِ الْبَعِيرِ السَّنَمُ
أَلْحَلْقُ عِنْدَ الْحَلْبِ ،
وَالْمَنْكُوحَةُ ، وَالْمَوْدَةُ ، يُقَالُ
وَالْكَثْرُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ
قَدْ عُرِيتَ زَمَانًا حَتَّى اسْتَنْفَذَ

بَيْنَ الضَّرَاءِ رَقِيهًا ٢٠

لَهَا وَوَلَدٌ ، قَالَ وَأَلْقَتْ أُمَلَاكُ ، قَالَ
يُؤُولُ إِنَّ أَيْنَ آدَمَ وَمَتَاعَهُ لَمَلَى قَلْتِ إِلَّا
الْمَلْمُ [الْمُدَلِيُّ

لَهُ عَكَّةٌ وَلَهُ ظَنِيَّةٌ إِذَا أَنْفَضَ
مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الرَّجَا لَ أَجْمَلِكَ رَ .
وَأَكْحَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا قَقَّحَ لِكُحْلِهِ
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ قُلْتُ لِشَيْخٍ مِنْ هُدَيْلٍ مَا فَعَلَ أَبُو
قَقَّحَ أَي قَحَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الرِّضِ ، وَالرَّهْطُ أَدِيمٌ
أَعْلَاهُ وَيُسْقَى الَّذِي يَلِي السَّاقِينَ وَالْمَخَذِينَ فَيَسْتَتِرُ
١٠ وَيَهْوُونَ الْأَشْيَاءَ فِيهِ لِلشَّقِيقِ ، يُؤُولُ أَجْمَلِكَ ثَوْبَ أَمْرٍ
وَالصَّابُ شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ إِذَا قَطَرَ عَلَى الْجِلْدِ أَحْرَقَهُ فَإِنْ
فَذَلِكَ أَلْبَلَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
تَامَ الْحَلِيُّ وَيَتُ الْبَلِيلَ مُشْتَجِرًا كَانَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ .

وَقَالَ الْآخَرُ

١٠ كَانَّ الْحُزَامِيُّ طَلَّةً فِي ثِيَابِهَا إِذَا طُرِقَتْ أَوْ قَارَ مِنْكَ يَدُ
يُؤُولُ كَانَّ الْحُزَامِيُّ تَدِيَّةً فِي ثِيَابِهَا يَبْنِي طِيبَ رِيحِهَا وَلَوْ
بِأَيْسَةِ ذَهَبِ رِيحِهَا ، وَقَالَ الْمُتَخَلُّ
يَطْنُ يَفْجُرُ اللَّبَاتِ تَرٍ وَضَرْبٍ مِثْلَ تَمْطِيطِ الرَّهَاطِ
أَي مِثْلَ تَشْفِيقِ الرَّهَاطِ ، وَيُقَالُ مَا فِي إِبِلِهِ قَاضِيَةٌ أَي لَيْسَ فِيهَا .
٢٠ يَجُوزُ عِنْدَ أَصْحَابِ الصَّدَقَةِ وَلَا فِي الدِّيَاتِ ، وَالْقَاضِيَةُ الَّتِي تَمْضِي
عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

بكر نجيب
تمام الجديب

بني حبيب
والقريضة
اشترت
لدى عندهم
والجميع

الاد
نهران ١٠

أَنْ يُعْطِيَهُ أَوْلَادَهَا وَأَوْبَارَهُ . . .
الرُّمَّةُ

تَرَى كَفَاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَمَا حَيْدُ
سَبَحَلَا أَمَا شَرْخِينَ أَحْيَا بِنَاتِ

الشَّرْخَانِ نِتَاجُ سَنَتَيْنِ مِنَ التَّلَايِ . . .
إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّمْرَ لَأَسْ

شَرْخُ الشَّبَابِ النِّتَاجُ الَّذِي وَجَدْتُهُ . . .
نَاتِي أَلْفَا بَاتُ قَلْبِنَ هُنَا

وَلَوْ جَدَاتِي هُنَّ سَأَلْنَ عَنِّي . . .
رَأَيْتُ شُرُوهُنَّ مُوزَّرَاتِ

وَقَالَ الْمَجَاجُ

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَجَبْحُوا . . .

الْصَيْدُ دَاهُ يَأْخُذُ الْأَنْفَ فَيَمِيلُ مَعَهُ . . .

فَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي بِهِ كِبَرٌ أَصَيْدٌ فَهَذَا . . .
أَصَيْدٌ وَقَوْمٌ مِيَاةٌ ، قَالَ رُوْبَةُ يَذْكُرُ

نَعَصَى بَغْرِي كُلِّ نَضَلٍ قُدَادُ . . .
فَقَانَ بِالصَّغْرِ

وَيَقَالُ الصَّيْدُ وَالصَّادُ وَيُقَالُ أَخَذَهُ . . .

أَنَّهُ ، فَشَبَّهَ الْوَرَمَ بِالْبُرْبُوعِ ، وَقَوِيَهُ . . .
وَيَقَالُ أَقْضَى بُوُ فُلَانٍ إِذَا ذَهَبَ

فُلَانٍ مُنْفِضِينَ إِذَا لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ زَادٌ . . .

قِيلَ نَاقَةٌ هَافَةٌ وَنَاقَةٌ مِهْيَابَةٌ ، وَالْمَسُوسُ شَيْئَانِ فِي الْإِبِلِ
فَأَحَدُهُمَا أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا ضَجِرَتْ بِنَدِّ الْحَلْبِ قِيلَ نَاقَةٌ عَسُوسٌ وَفِيهَا
عُسٌّ وَهُوَ سُوءُ الْخُلُقِ ، وَيُقَالُ بَنَسَتْ الْمَسُوسُ أَي بَنَسَتْ مَطْلَبَ
الدِّرَّةِ ، وَمَطْلَبُ الدِّرَّةِ أَنْ يَدْخُلَ فَيُرُوزَ وَيَمْسَحَ الضَّرْعَ ، قَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ .

وَرَأَتْ الشَّوْلُ وَلَمْ يَخْبَهَا فَحَلُّ وَلَمْ يَنْتَسِرْ فِيهَا مُدِرٌ
أَي لَمْ يَرُزْ مِنْ جَدِّ النَّاسِ ، وَمِثْلُ الْمَسُوسِ الْقَسُوسُ وَهِيَ الَّتِي
تُطَلَبُ فِي الْإِبِلِ وَتُبْتَنَى مِنْهَا الدِّرَّةُ ، فَإِذَا شَأَتِ النَّاقَةُ لِلْقَاحِ
فَهِىَ شَائِلٌ وَالْجَمَاعُ الشَّوْلُ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ
١٠ نِتَاجِهَا أَوْ ثَمَانِيَةٌ فَهِيَ شَائِلَةٌ بِأَلْهَاءِ وَالْجَمْعُ شَوْلٌ ، قَالَ وَهَذَا
عَجَبٌ وَخَرَجَهُ صَائِمٌ وَصَوْمٌ وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ وَنَائِمٌ وَنَوْمٌ
وَشَارِبٌ وَشَرْبٌ وَيُقَالُ مِثْلُهُ نَاصِرٌ وَنَصْرٌ يُرِيدُ النَّصَارَ ، قَالَ
الْمَجَاجُ

بِوَاسِطِ أَفْضَلِ دَارٍ دَارًا وَاللَّهُ سَمَى نَصْرَكَ الْأَنْصَارًا

١٠ وَقَالَ فِي أُخْرَى

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ
قَائِلٌ وَقَيْلٌ مِنَ الْقَائِلَةِ يَهُولُ إِنْ قَالَ أَنَسٌ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ يُرِيدُ
الْقَائِلِينَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ الشَّوْلِ حَطًّا وَصَافِيَا
٢٠ وَالضَّرِيبُ لَبَنٌ يُحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَّدَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ
لِبَلٍ شَتَّى لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ ، وَيُقَالُ أَكْفَأُ فُلَانٌ فُلَانًا وَهُوَ

إِنْ شَرِكَ أَنْزَرَ - وَأَلْبَانَهَا تِلْكَ السَّنَّةُ كُلَّمَا كَمَا قَالَ ذُو
 الْبَرَاءِ عَيْسُ جَمْعُ بَرِيءٍ - لَهَا تَيْلَ سَسْبٍ فِي الْأَتَاغِينَ لَامِسُ
 فَذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَنِّي - مَقَالِيئِهَا فَهِيَ الْأَلْبَابُ الْحَبَائِيسُ
 قَدْ جَالَتْ النَّاقَةُ - وَالنَّاسُ ، قَالَ حَسَّانُ

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ - وَوَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا
 وَقَالَ أَنْزَرَ ذُقْ - الشَّبَابِ ، قَالَ أَنْزَرَ ذُقْ
 تَجَالِيحُ الشَّوْءِ - بَرْنَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ السَّلَامِ
 وَكُلُّ غَلِيظِ الْجَنَمِ مِنْ - ذَنْ عَلِيٍّ أَضَاعَ السَّلَامِ
 يَصِفُ الْأَسَدَ - نَحْ لِيَّيْ أَسْنَانِ الْهَرَامِ ١٠

خُبَيْثَةٌ فِي سَاعِدِهِ - تَسَامَى وَشُرُوحُ شُرْحٍ
 وَالصِّرْدُ الْقَلِيَّةُ اللَّبَنُ حَيْبٌ - بَعِيرٍ وَيَسِيلُ مِنْهُ زَبَدٌ
 الرَّقِيقَةُ أَنْزَرَةٌ ، قَالَ زَيْدٌ - تَشْبِيهِهُمْ بِهِ قَالُوا رَجُلٌ
 أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةٌ لِرَبِّهِ - وَقَالَ الْخَطِيبَةُ

وَمَنْتَ وَقَرَأَ جَدُّ - تَنْ مِنْ جُنُونِ الْأَعْمَادِ
 أَيُّ غِزَارُ وَالْوَأْحِدَةُ خَجِي - أَخَذَهُ وَرَمَ فِي
 ثُمَّ تُفْتَلُ حَتَّى تَبِيَسَ قَصِيرٌ - أَيُّ تُذْهِبَانِ ،
 رَأَوْا بَعْبًا سَوْدًا فَهَوَّأَ بِأَخِي - أَصْبَحَ بَنُو
 رَأَوْا نَعْمًا يُقُولُ يُجَاءُ هُنْدٌ - أَيُّ لَا يَعْشُ
 أَهْلُ الْحَوَارِ فَيَجْبُونَ بِهَا ، فَجَاءَ

قَالَ أَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْمَلَاءِ السِّلْمَةَ
 كَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلُونِ
 قَالَ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْمَلَاءِ قَالَ يَطْلَعُ
 يُقَالُ لَهُ قَوْزٌ أَيْبِضٌ يُسَمَّى الْمُخْلَفَ لِأَنَّ النَّاسَ
 يَتَحَالَفُونَ أَنَّهُ سُهَيْلٌ فَمِنْ تَمَّ قِيلَ لِشَيْءٍ يَشْكُو
 وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو قَالَ يَطْلَعُ كَوْكَبَانِ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ
 لَهَا حَضَارٌ وَالْوَزْنُ وَإِنَّمَا قِيلَ حَضَارٍ لِبَيَاضِهِ ، وَيُقَالُ
 الْحَضَارُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

مُعْتَمَةٌ صِهْبَاءُ صِرْفٌ سِبَاؤُهَا بَبَاتُ الْمَخَاضِ سُومُهَا
 ١٠ وَالسُّومُ السُّودُ ، قَالَ وَلَمْ أَسْمَهُ إِلَّا فِي الْجَمَاعِ ، وَيُقَالُ رَ
 تَرَفَّقُ رَفَقًا إِذَا اسْتَدَّتِ الْأَحَالِيلُ مِنْ وَدَمٍ وَهِيَ تَخَارِجُ أَد
 اللَّبَنِ دَقِيقًا ، قَالَ وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَخْطِئُ
 شَجَبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشَجَبٌ فِي الْأَرْضِ ، وَالشَّجَبُ مَا خَرَجَ عِنْد
 عِزَّةٍ وَالشَّجَبُ الْمَلْلُ ، فَإِذَا قَصَرَ خَلْفُ النَّاقَةِ فَلَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهَا
 ١٥ بِأَصْبَعَيْنِ فَتِلْكَ الْمَصُورُ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ

أَوْكَلُ بِالْحِرَازَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُسَمُّ بَيْنَنَا لَبَنُ مَصُورٍ
 وَالْمَلْلُ الْمَصْرُ ، فَإِذَا انْتَسَعَ الشَّجَبُ فَهِيَ تَرَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ تَرَّةٌ بَيْنَهُ
 الثَّرُورِ ، وَيُقَالُ لِلطَّنَةِ الْكَثِيرَةِ الدَّمِ تَرَّةٌ ، فَإِذَا أَسْرَعَ انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَمِثَّ فِيهَا قَطُوعٌ ، فَإِذَا دَامَ غَزْرُهَا فَهِيَ مَكُودٌ
 ٢٠ [وَمَنُوحٌ] وَإِبِلٌ مَكَايِدُ وَمَنَايِحُ وَيُقَالُ مَا مَحَتْ نَاقَةٌ فَلَانِ الْعَامِ أَجْمَعُ ،
 قَالَ الرَّاجِزُ

فَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وَبِهِ
مَرِيٌّ كَمَا تَرَى ، وَقَالَ دَرَّتْ
الْحَرَجُ إِذَا كَثُرَ ، وَجَمْعُ مَرِيٍّ مَرِيٌّ
مَضْمُومٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَرَايَا أَنَّهُمْ تَدْرُسُ
أَبُو زُبَيْدٍ

شَامِدًا تَتَّبِعِي أَلْبَسَ عَنِ الْمَرْءِ
وَهُوَ أَلْبَسٌ الَّذِي يُطْلَى بِهِ ، وَالشَّامِدُ
يَهْوِلُ لَهَا بُسٌّ عَلَى ذَا ، وَالْمَرْيَةُ الْأَمْرُ
مَرَايَا وَمَرْيَةٌ ، وَقَالَ لِلْبَعِيرِ إِذَا ظَلَعَ حَبْرٌ
تَرَكَهُ يَمْرِي مَرَايَا ، قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا حُلَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا
تَمْرِي تَمْسَحُ كَأَنَّهَا مُعِيَّةٌ فَهِيَ تَمْسَحُ الْأَمْرَ
حَلَّتْ وَحَشَكَتْ وَأَشْتَكْرَتْ ، فَإِذَا أَمْتَلَتْ
حَالِقٌ ، قَالَ الْحَطِيبَةُ

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

بِهَا حَالِقًا ضَرْبًا

الْحَالِقُ الَّذِي قَدْ دَنَا ضَرْعَهَا مِنَ الْإِمْتِلَاءِ ، قَالَ
كَأَنَّهَا نَطَّتْ إِلَى ضَرَاتِهَا مِنْ خَشْبِ هَبْرٍ
وَبُرُودَى مِنْ نَخْرِ الْأَطْلَحِ يُرِيدُ سَمَةَ تَخَارِجِ النَّخْرِ
كَأَنَّهَا سَمَتْ بِسَيْدِ فَرْغِ غَيْطَلَةٍ خَافَ تَمْعِيرُهَا
وَقَالَ حَشَكَ الْوَادِي بَيْلَهُ جَنِيهِ إِذَا دَفَعَهُ

وَبَضْرِبُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا
 إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغِرَارَا مَوْجَ الْوَضِينِ قَدَمَ الدِّيَارَا
 الْغِرَارُ شَفْرَةُ السِّيفِ وَالسَّهْمِ ، قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ
 سَنَ غِرَارِيهِ مَدَاوِيسُ الْقَيْنِ

• وَقَالَ [الدَّخِيلُ بْنُ حَرَامٍ] الْهَدَلِيُّ

سَلِيمُ النَّصْلِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْغِرَارُ فَعِدْحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ
 وَيُقَالُ مَا كَانَ نَوْمُ فُلَانٍ إِلَّا غِرَارًا أَيْ خَفِيفٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ، فَإِذَا
 نُسِتَ بِطَبِيعَةِ النَّفْسِ وَالِدَرَّةِ قِيلَ نُمُوسٌ ، وَدَرَّةُ الْأَيْلِ مَعَ النَّعَاسِ
 وَدَرَّةُ النَّعْمِ مَعَ الْأَجْتِرَارِ ، قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ قَالَ سَمِعْتُ
 ١٠ جَنْدَلَ بْنَ الرَّاعِي يُشَدُّ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ [لِأَيِّهِ]

نُمُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُوزٌ إِذَا غَدَتْ بُوَيْزٌ عَامٌ أَوْ سَدِيسٌ كَبَازِلُ
 قَالَ فَكَادَ صَدْرِي يَنْقَرِجُ ، قَالَ جِيئَهَا الْأَشْجَبِيُّ
 رُقُودٌ لَوْ أَنَّ الدَّفَّ يُضْرَبُ تَحْتَهَا لَتَنَحَّشَ مِنْ قَاذُورَةٍ لَمْ يُنَاكِرْ
 وَقَالَ الرَّاجِزُ

١٥ إِذَا انْتَجَبْنَ رُقْدًا قِيَامًا حَسِبْتَ فِي أَرْقَانِهَا سِلَامًا
 وَالْحِلْقَانِ الْمَقْدَمَانِ يُسَمَّانِ الْقَادِمَيْنِ وَالْمُؤَخَّرَانِ يُسَمَّانِ الْآخِرَيْنِ ،
 فَإِذَا تَرَكْتَ النَّاقَةَ بِغَيْرِ صِرَارٍ فَهِيَ بَاهِلٌ وَالْجَمِيعُ بُهْلٌ ، وَيُقَالُ أَبْهَلُهَا
 مَعَ وَادِيهَا تَشْرَبُ مَتَى شَاءَتْ ، وَيُقَالُ لِلسَّخْلَةِ إِذَا خَلِيَتْ مَعَ أُمِّهِ مِنَ
 النَّعْمِ قَدْ أَرْجَلَ فَهُوَ يُرْجَلُ إِرْجَالًا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْأَيْلِ ، قَالَ أَبُو
 ٢٠ النُّجْمِ-

فَقَلَّ حَوْلًا فِي رِضَاعِ زُجْلِهِ

حَرْقًا مِنَ النَّجِيلِ أَشْهَبَهُ وَرَمَعٌ مِنْ نَيْفِ نَعْلِهِ جَدًّا
قَرَبَ وَهَدَانًا لَهُ مُدْرَبَةٌ لَا يَشْتَرِي بِهَا وَدَّيْنًا
إِلَّا ذِيَارًا بِيَدِهِ جَدًّا

فَإِذَا عَضَّ الصِّرَارُ حَتَّى يُضْرِبَهُ قِلَاقَةٌ مُجَدَّةٌ لَمَّا لَمَسَتْ
الْأَرْقَطُ يَذْكُرُ قَطْلًا

ضَرْبًا عَلَى جَائِحِي مُنْحَاتِ أَوْلَادِ أَيْسَرِ خَدَّيْهِ
مُنْحَاتٌ مُتَحَرِّقَةٌ وَهِيَ مُجَدَّةٌ لَيْسَ لَهَا خَيْرٌ مِنْهَا وَهِيَ
يَعْنِي الْقَطَاطَ، قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْأَعْمِيُّ] عَنْ أَبِيهِ
رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تَنَدَّى أُمِّهِمْ إِنِّي وَرِثْتُ مِنْهُمْ
وَقَالَ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو

تَمُدُّ إِلَى الْأَقْصَاءِ تَدْيِكُ كُلُّهُ وَفَتَى أَوْلَادِي تَدِي

وَأَصْلُ الْجِدِّ الْقَطْعُ يُقَالُ جَدَّ النَّاسِ أَتَمَّ بِدَعْوَتِهِمْ
كَأَنَّ الشَّرْفِيَّةَ تَحْلِيهِمْ تَحْيَابُ تَحْيَابِي

فَإِذَا بَرَكْتَ الثَّقَاةُ عَلَى بَوْلٍ أَوْ تَدَى أَوْ تَدِي
ضَرْبًا فَخَرَجَ اللَّبَنُ حَائِرًا مُتَقَطًّا كَأَنَّهُ مَقْدُونٌ

مَاءٌ أَصْفَرُ رَقِيقٌ قِيلَ قَدْ أَخْرَطَتْ نَاقَةٌ نَعْلًا
نُوقٌ مَخَارِطٌ وَبَنِيهَا الْحَرَطُ، وَالْمُنْتَرُ أَيْسَرُ

وَيُقَالُ تَمَيَّرُ وَتَمَيَّرُ وَيُقَالُ أَمَرَتْ وَأَمَرَتْ وَتَمَرَّتْ
كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ تَمَلُّ وَتَمَلُّ فَتَمَلُّ

لَبَنًا وَكَرِهَتْ أَوْلَادَ وَأَنْكَرَتْ الْحَالِبَ فَطَمَنَ
مُنَارَةٌ وَغَرَارًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُنَادٌ بَأْتِي

Digitized by Google

يَمُونُ عَلَى أَهْلِهِ فَيَتْرُكُوهَا فِيهِ بَيْنَ ذَلِكَ ، وَقَوْلُهُ فِي خَلَايَا أَرْبَعِ
أَيَّ مَعَ خَلَايَا أَرْبَعِ كَقَوْلِ الثَّابِتَةِ الْجَعْدِيِّ .

وَلَوْحُ الدِّرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةِ إِلَى جَوْجُو رَهْلِ الْمَنَكِبِ
إِنَّمَا أَرَادَ مَعَ بَرَكَةٍ ، فَإِذَا رَثِمَتْ بِأَنْفِهَا وَمَنَعَتْ دِرْعَتَهَا فِيهِ الْمَلُوقُ ،
• قَالَ الثَّابِتَةُ الْجَعْدِيُّ

وَكَيْفَ تَوَاصِلُ مَنْ أَصَبَتْ خَلَاكُهُ كَأَيِّ مَرْحَبٍ

رَاكَ يَبْتَدِ قَلَمٌ يَلْتَفِتُ إِلَيْكَ وَقَالَ كَذَاكَ أَذَابٍ

وَمَا تَحْنِي كِنَاحِ الْمَلُوقِ مَا تَرَى مِنْ غِرَّةٍ تَضْرِبُ

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ [لِأَفْنُونَ التَّنْظِي] :

١٠. عَمَّا جَزَوْا عَامِرًا سُوَايَ بِحُسْنِهِمْ أَمْ عَمَّ يَمْجُزُونِي السُّوَايَ مِنَ الْحَسَنِ

أَمْ كَيْفَ يَفْعُ مَا تُعْطِي الْمَلُوقُ بِهِ رِثَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ

وَإِذَا نَفَرَتْ عَنِ الْوَلَدِ قِيلَ نَاقَةٌ مُذَارٌّ فَإِذَا صُرَتْ فَالْحَشْبُ

الَّذِي يُشَدُّ بِالْحَيْطِ عَلَى خَلْفِهَا التُّودِيَّةُ وَ [الْجَمَاعُ] التُّوَادِي ، قَالَ

الرَّاجِزُ

١٥. يَحْمِلُنَ فِي سَخَقٍ مِنَ الْخِفَافِ تَوَادِيًا شَوْبَهُنَ مِنْ خِلَافٍ

وَقَالَ الْآخِرُ

يُوهُ بِعِلْمِ رَاعِيهَا التُّوَادِي

وَأَلْقَعُ الْخَفُّ الْخَلْقُ أَوْ جِلْدَةٌ شَبَهُ الرِّقَالِجَةِ ، يُوهُ [بِعِلْمِ] رَاعِيهَا

يُوهُ تَشْتَلُّ فِيهِ التُّوَادِي حَتَّى يَمِيلَ ، فَإِذَا صُرَتْ النَّاقَةُ فَخَشِي عَلَيْهَا

٢٠. إِذَا حَلَّتْ أَوْ يَضِيقُ الصَّرَارُ جُلَّ بَيْنَ الْحَيْطِ وَالْخَلْفِ بَرَّةٌ مِنْ بَرِّهَا

فَذَلِكَ الْبَرُّ الدِّيَارُ ، قَالَ الرَّاجِزُ

نَاقَةٌ صَوْدٌ وَإِبِلٌ صَعَائِدُ، فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ أَوْ عَاتِ فَطَبَّتْ عَلَى
 غَيْرِهِ فَرَمَتْهُ فِيهِ رَائِمٌ وَرَوُومٌ، فَإِذَا لَمْ تَرَأْمِ نَسْ فِي حَيَاتِهَا خَيْرٌ
 ثُمَّ خُلَّ عَلَيْهَا ثُمَّ لَطِخَ الْوَلَدُ الَّذِي يُرِيدُونَ أَنْ يَصْبُوهُ بِسَلْمٍ مِنْ
 يُخْرِجُ مِنْهَا ثُمَّ يُشَدُّ مَخْرَاهَا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ كَرَبٌ فَإِنَّ جِسْمَ
 رُزَّتْ غِمَامَتَهَا مِنْ أَنْفِهَا وَسَلَّ مَا فِي حَيَاتِهَا وَادْبَنِي مِنْهَا ثُمَّ
 فَوَجَدَتْ حِسَّ مَا يُخْرِجُ مِنْهَا وَتَنَفَّسُ، فَإِذَا خَرَجَتْ فَمَمَّتْهُ مِنْ
 وَجَدَتْ رِيحَ السَّلَا مِنْ الْخَوَارِ الَّذِي قُرْبَ رَيْحِ قَسْرِ الْوَلَدِ
 وَالَّذِي يَكُونُ فِي الْحَيَاءِ يُسَمَّى الدُّرْجَةَ، وَأَنْشَدَ
 وَقَدْ شُدَّتْ غِمَامَتَهَا عَلَيْهَا وَدُرَجَتُهَا وَخَيْبَتُهَا

وَقَالَ الْآخِرُ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِ تُنْفِ كَرَمَةً فَطَابَتْ حَتَّى خَرَفَتْ نَمِيمَةً
 فَإِذَا عُطِفَتْ عَلَى الْوَلَدِ فَدَرَّتْ عَلَيْهِ فِيهِ خُرُودٌ وَأَلْهَمَتْهُ
 الْوَلَدِ، فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى اثْنَيْنِ قَسِمَ الْمَسْنُ بَيْنَهُمَا وَتَسْمَعُ الْوَلَدِ
 يَلْبَسُ أُخْرَى، فَإِذَا غُذِيَ الْوَلَدُ كَذَا يَسِيرُ أُمُّهُ فَهِيَ حَرِيرَةٌ
 الْمَجَابَا، فَإِذَا عُطِفَ ثَلَاثُ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ ثَمَانٍ عَلَى وَاحِدٍ
 جَمِيعًا فَمُذِي الْوَاحِدِ بِالْوَاحِدَةِ وَتَحْلِي أَهْلَ نَسَبَاتٍ بِالرَّيْبِ
 فِيهِ تُسَمَّى الْحَلِيَّةَ، فَإِذَا تَرَكَتِ النَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا هَمَّ تُنْفِ بِرَأْسِهَا
 فِيهِ بَسْطٌ وَبُسْطٌ وَالْجَمَاعُ أَبْسَاطٌ، قَالَ أَبُو النَّعْمِ
 بَلَاءٌ لَمْ يُحْفَظْ وَلَمْ تُضَعِّعْ يَنْفَعُ نَهْمُ الْبَهْمِ
 خَسُونٌ بَسْطًا فِي خَلَابِهَا
 يَصِفُ أُمَّرَأَةً يَقُولُ لَمْ تَكُنْ تُخَافُ فَيُوضَعُ نَهْمُ الْبَهْمِ

بَعْدَ لَبَنٍ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ نَهَلَ الْبَعِيرُ وَعَلَّ ، فَأَمَّا التَّمَلُّ
فَالشَّرْبَةُ الْأُولَى وَأَمَّا التَّمَلُّ فَالثَّانِيَةُ ، وَأَمَّا الْمُفَاقَةُ فَأَنْ يَحْلِبَ الرَّجُلُ
النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ وَيُلْقِيَ وَلَدَهَا عَلَيْهَا فَمَا أَتَزَلَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ فَهِيَ
الْمُفَاقَةُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ وَذَكَرَ ظَيِّبَةَ تُرَضِعُ وَلَدَهَا

• مَا تَجَافَى عَنْهُ النَّهَارَ وَمَا تَمَّ جُوهُ إِلَّا عُفَاقَةٌ أَوْ فُوقَ

الْفُوقَ مَا بَيْنَ الْحَلَبَيْنِ يُقَالُ أَنْتَظَرْتُهُ فُوقَ نَاقَةٍ ، وَيُقَالُ قَدِ اجْتَمَعَ
فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا فَاحْلُبْ ، وَيُقَالُ اسْتَقَى نَاقَتَكَ أَي أَنْظَرْ هَلْ دَنَا
فُوقَهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ اللَّبَنُ ، وَيُقَالُ أَفَاقَتْ هِيَ وَإِفَاقَتْهُ زُولُ اللَّبَنِ
بَعْدَ الْحَلَبِ وَجَيْشُهُ بَعْدَ وَقْتِ حَلِبِهَا ، وَمَا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ سُمِّيَ
١٠. فَيْقَةً ، قَالَ الْأَعَشِيُّ

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ جَاءَتْ لِتُرَضِعَ شِقَ النَّفْسِ لَوْ رَضِمَا
وَفَيْقَاتٌ جَمْعُ فَيْقَةٍ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ

غَزُرُ أَمْ بُوَقَاتُ فَيْقَاتِ بُوَقٍ إِعْمِدُ بِرَاعِيَسَ أُوْبَاهَا ذُعْلُوقُ

ذُعْلُوقُ اسْمُ فَعْلٍ ، بُوَقٌ فَعْلٌ مِنَ الْبَائِقَةِ وَهِيَ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ
١٠. مِنَ الطَّرِ ، وَيَقُولُ أَهْلُ الْحِجَازِ رَضِعَ يَرْضَعُ وَيَقُولُ قَيْسٌ وَيَمِيمٌ رَضِعَ
يَرْضَعُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ [لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامٍ السُّلُولِيِّ] أ

قَالَ يُنْشِدُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاقِيقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تَمَلُّ
التَّمَلُّ خَلْفُ زَائِدٍ فِي الْأَخْلَافِ ، وَالتَّمَلُّ أَيْضًا سِنَّ زَائِدَةٍ فِي
٢٠. الْأَسْتَانِ ، وَيُقَالُ شَاءَ ثَمُولٌ ، فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ
ثَمَانِيَةٍ فَصَطِغَتْ عَلَى وَلَدِهَا الَّذِي مِنْ حَامٍ أَوَّلَ فَيْقَةٍ الصَّمُودُ يُقَالُ

غِذَاؤُهُ جَحَنٌ وَمُحْتَلٌّ وَجَدِيعٌ ، وَكُلَّمَا غُذِيَ بِبَيْرِ أُمِّهِ يُقَالُ لَهُ عَجِيٌّ
وَيُقَالُ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ حُوَارٌ يُعَاجُونَهُ بِبَيْرِ أُمِّهِ ، قَالَ الثَّعْرُبِيُّ
تَوَلَّى

فَأَعْطَتْ كُلَّمَا غُذِيَتْ شَبَابًا فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنٍ
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ
وَذَابَتْ هَيْدَمٌ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُصَيِّتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّى جَدِيعًا
وَقَالَ النَّجَّاجُ

وَلَمْ يَلِجْهَا لِأَمْتَاتِ الْأَنْكَمَالِ وَلَمْ يُنَبِّتْ شَيْرٌ بِالْإِخْتَالِ
وَيُقَالُ أَصَابَتْ أَنْتَاسَ سَنَةٍ فَهَرَمَتْ السَّخَالُ أَي سَاءَ غِذَاؤُهَا فَصَغُرَتْ
عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ أَمْرُو الْقَيْسِ]

تُطْعِمُ فَرْخًا لَهَا صَغِيرًا قَرَقَهُ الْجُوعُ وَالْإِخْتَالُ
قُلُوبُ خِزَانِ ذِي أَوْدَالٍ قُوتًا كَمَا يُرْزَقُ الْعِيَالُ
وَيُقَالُ عَوَى الْفَصِيلُ وَلَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنَ الْبَهَائِمِ عَوَى إِلَّا الْكَلْبُ
وَالذِّئْبُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

بِهِ الذِّئْبُ مَخْزُونًا كَانَ عَوَاهُ عَوَاهُ فَصِيلٍ آخِرَ اللَّيْلِ مُحْتَلٍ
وَالْيَتِيمُ فِي الْبَهَائِمِ مَوْتُ الْأُمِّ وَفِي الْإِنْسِ مَوْتُ الْأَبِ ، قَالَ أَبُو
النَّجْمِ

خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِّ لَا تَحْفَلُ الرَّجَزَ وَلَا قِيلَ حَلِّ
تَحْطُ الذَّائِدَ أَنْ لَمْ يَحْلِ

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا حَسَنَ غِذَاؤُهُ كَانَتْ لَهُ دِرَّةٌ أُمُّهُ وَعُلَالَتُهَا وَعُقَاقِفُهَا ،
فَأَمَّا الدِّرَّةُ فَمَا يَنْزِلُ مِنْ صُلْبِهَا إِلَى ضَرْبَتِهَا ، وَأَمَّا الْعُلَالَةُ فَلَبَنٌ يَنْزِلُ

وَالْوَلَدُ حَشِيشٌ ، قَالَ وَالْحَشِيشُ الْيَابِسُ وَمَنْ قَالَ لِلرُّطْبِ حَشِيشٌ فَقَدْ
 أَخْطَأَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَابِسًا ، فَإِذَا تُبِجَتْ مِنَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ أَلْقَتْهُ مَعَ الْوَلَدِ
 الْآخِرِ ، فَإِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا نَاقِصًا قِيلَ لِذَلِكَ رَوْبَعٌ وَيُقَالُ جَاءَتْ بِهِ
 رَوْبَمَا وَيُقَالُ فَصِيلٌ رَوْبَعٌ وَحَايِلٌ رَوْبَعَةٌ ، قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ
 وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَكَمَا عَلَى أُنْتِهِ رَوْبَعَةٌ وَرَوْبَمَا
 تَبَرَكَمَ صُرِعَ يُقَالُ صَرَعَهُ فَبَرَكَمَهُ إِذَا أَبْرَكَهُ ، وَإِذَا تَدَانَى نَسَبُ
 الْأَقَاةِ مِنَ الْفَحْلِ فَجَاءَ وَلَدُهَا ضَاوِيًا ضَعِيفًا قِيلَ قَدْ أَضَوْتُ وَهِيَ
 تَضْوِي إِضْوَاءً قَيْحًا وَالْمُضْدَرُ الضَّوِي ، قَالَ ابْنُ جَلْمٍ
 لَمَّا حَشَيْتَ نَسَبِي إِضْوَانَهَا مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَمِنْ آبَائِهَا
 ١٠ نَظَرْتُ وَالْمَعِينُ مِنْ أَسْتَمَاهَا أَرَمَكَ مَبْنِيًا عَلَى بَنَاهَا
 قَالَ يُرِيدُ أَنْ تَخْتَارَ يُقَالُ أَسْتَمَ هَذِهِ الْأَيْلَ أَيِ أَنْظَرَ فُخِذَ خَيْرَهَا ،
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 أَخُوهَا أَبُوهَا وَالضَّوِي لَا يَضِيرُهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أَثْمًا عُرَّتْ عَشْرًا
 يَصِيبُ تَارًا وَزَنْدًا وَزَنْدَةً ، قَالَ الْعَجَّاجُ
 ١٠ وَالْأَمْرُ مَا رَامَتْهُ مَلْهَوَجًا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُنْجِي مِنْهُ مُنْضَجًا
 وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ لَا يَزَالُونَ يَضْوُونَ إِلَى فُلَانٍ أَيِ لَا يَزَالُونَ يَرْجِعُونَ
 إِلَيْهِ وَيُقَالُ فُلَانَةٌ تَضْوِي إِلَيْهَا أَخْبَارُ النَّاسِ أَيِ تَرْجِعُ وَقَدْ ضَوَّتْ
 تَضْوِي ضُويًا ، وَيُقَالُ مَا ضَوَى إِلَيْكَ مِنْ خَيْرِ فُلَانٍ ، وَيُقَالُ ضَوِيَ
 يَضْوِي ضُويًا شَدِيدًا إِذَا ضَمَفَ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ ، وَيُقَالُ اسْتَضَوُوا
 ٢٠ لَا تَضْوُوا يَهْوُلُ أَنْكَحُوا الْعِمَادَ النَّسَبَ لَا تَضُرُّ عِظَامُ أَوْلَادِكُمْ ، وَيُقَالُ
 غُلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَةٌ وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ ، وَيُقَالُ لَوْلَدٍ كُلِّ بَهِيمَةٍ إِذَا أُسِيَّ

مَا وَجَدْتُكَ كَمَا وَجِنتُ .
 وَقَالَ لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ
 أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَرَاكَ نَحِيْدًا
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

بِرَّ جَحْنِ

بَابُ جَدَعَا

بِالْإِحْتَالِ

بِهَا فَصُرْتُ

بِحَالِ

بِأَلِ

بِالْكَلْبِ

بِأَلِ

بِأَبُو

٢٠٤١

بِأَلِ

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَابُهَا نِيَّيَ بَدِيحِي
 وَيُقَالُ اسْتَلَبْتُ تَسْلِبُ اسْتَلَابًا وَتَسْلَبُ
 السَّلَابُ ، وَالرَّبْضُ حَبْلُ الْحَزْمِ وَهُوَ
 وَهُوَ مَوْضِعُ الْحَزَامِ مِنَ الشَّرْحِ .
 إِذَا تَبَجَّتْ بَطْنَيْنِ ، قِيلَ تَبَجَّتْ وَلَا تَبَجَّتْ
 قَالَ أَبُو لَجْأٍ
 إِنْ شَاءَ ذُو الصَّمْعَةِ مِنْ رِعَايَا
 فَهَذِهِ وَصَمَتْ بَطْنَيْنِ وَهِيَ نِيَّيَ .
 نَاقَتَانِ فِي الصَّدَقَةِ مَكَانٍ وَاحِدَةٍ .
 أَرَى بِنْتَ اللَّبُونِ تُسَاقُ فِيهَا
 قَالَ وَسَمِعْتُهُ زَمَنَ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَاتَّخَذَتْ
 فَتَأَخَّرَ هِيَ . فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعُولَ لِحَادِ
 الْمَشْرِ وَهُوَ مَضْمُومٌ تَمْدُودٌ . وَقَالَ فِي لِحَادِ
 مَنِي لَكَ أَنْ تَلَاقِيَنِي النَّيَامَا لِحَادِ
 مَنِي لَكَ قَدِرَ لَكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي عَيْبِي
 يُصِيدُ أُحْذَانَ الرِّجَالِ وَإِنْ يَجِدُ نَتَاءَهُمْ
 فَإِذَا مَاتَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَيَسَّ قِيلَ لِحَادِ

بَابُ جَدَعَا
 بِأَلِ
 بِأَبُو
 بِأَلِ

حَتَّى تَرَى كُلَّ عِلَاقَةٍ صَالِمَةٍ شَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ وَلَا تَهْرَمُ
تَنْوُسُ مِنْهُ بِجِرَانٍ سِرْطِمٍ
فَإِذَا جَاوَزَ هَذَا السِّنَّ فَرَقَّ وَضَعَفَ فَهُوَ عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ لُغْتَانٍ . وَالثَّاقَةُ
وَالجَمَلُ فِي الْبَازِلِ سَوَاءٌ وَتَدْخُلُ الْمَاءُ الْأَنْثَى فِي الرَّبَاعِيَّةِ وَالثَّنْبِيَّةِ
• وَالْجُدْعَةِ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاحَنَا رَبَاعِيَّةً وَبَازِلًا وَسَدِيسًا
فَإِذَا جَاوَزَتْ الْأَنْثَى الْبَزُولَ وَبَضُّ الْعَرَبِ يَهْوُلُ الْبَزُولُ بَدَلٌ مِنَ
الْبَزُولِ فَهِيَ جَلْمَزِيذٌ . فَإِذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ فَهِيَ عَوْزَمٌ وَالْعَوْزَمُ الَّتِي
قَدْ أُسْبِتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ . قَالَ وَأَنْشَدَنَا ابْنُ نَبْهَانَ لِعُمَرَ بْنِ لِحْجَانَ
وَمَسَدٍ مِنْ جِلْدِ نَابِ عَوْزَمٍ نِضْوٍ إِذَا مَدَّ أَمِينُ الْمُعْجَمِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ

نَابٌ وَقَدْ يَمْطَعُ الدَّوِيَّةُ النَّابُ
وَهِيَ فِي الْبَزُولِ نَابٌ يُقَالُ نَابٌ وَنَيْبٌ وَالْجَمَاعُ نَيْبٌ . فَإِذَا
جَاوَزَتْ الْعَوْزَمُ فَهِيَ ضِرْزِمٌ . قَالَ مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ
قَدِيمَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَا بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرْزِمٍ
الضُّوَاةُ السَّلْمَةُ ، فَإِذَا أُرْتَفَعَتْ وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا وَعَابَتْ أَيَّ دَخَلَهَا
عَيْبٌ قِيلَ نَاقَةٌ لِطَلْطُ وَنَاقَةٌ كُحْكُجٌ وَنَاقَةٌ دِرْدِيحٌ وَنَاقَةٌ كَافٌ فِي
الْأُنَاثِ وَالذُّكُورِ ، فَإِذَا سَالَ لُمَائِهَا قِيلَ نَاقَةٌ مَاجَةٌ وَجَمَلٌ مَاجٌ ،
وَيُقَالُ عُمَرُ الْبَعِيرِ أَنْ يُتَّجَعَ مَعَ الْفُلَامِ فَيَنْحَرُ فِي عُرْسِهِ ، فَإِذَا ذُبِحَ
أَوْ مَاتَ أَوْ وُهِبَ وَلَهُمَا فَهِيَ مَجُولٌ وَسَلُوبٌ وَمُفْرَقٌ . قَالَ ابْنُ
رَعْلَاءَ النَّسَائِيُّ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَمَّا صَلَّادِمِ
 فَإِذَا تَمَّ رِضَاعُهُ سَنَةً وَزِمَهُ اسْمُ الْفَصِيلِ حُمَلٌ عَلَى
 الْمَقِيلِ فَإِذَا لَيْحَتْ فِيهَا حَلَمَةٌ وَالْجَمَاعُ تَخَاضُ وَبِهِ سُبِّي
 السَّاعَةَ ابْنُ تَخَاضٍ فَلَا يَزَالُ ابْنُ تَخَاضٍ يَجُوزُ فِي الصَّدِّ
 ٥. أُمُّهُ فَإِذَا وَضَعَتْ أُمُّهُ وَصَارَ لَهَا لَبَنٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ ابْنُ لَبْوِ
 ابْنِ لَبْوِ سَنَةً، فَإِذَا اسْتَحْتَتْ أُمُّهُ حَمَلًا آخَرَ بَعْدَ الْأَوَّلِ فَهُوَ
 أْتٌ عَلَيْهِ سَنَةً بَعْدَ حِقِّ فَهُوَ جَدْعٌ يُقَالُ قَدْ أَجْدَعُ يُجْدَعُ
 وَالْجُدُوعَةُ وَقْتُ مِنَ الزَّمَنِ لَيْسَ يُوَفَّقُ سِنَّ، فَإِذَا تَمَّتْ سَنَةٌ
 ثَنِيَّتُهُ فَهُوَ ثِنِيٌّ وَثِنِيٌّ يُقَالُ قَدْ أَثْنَيْتُ ثِنِيًّا إِثْنَاءً، فَإِذَا آلَتْ
 ١٠. فَهُوَ رَبَاعٌ وَالْأَثْنَى رِبَاعِيَّةٌ، فَإِذَا آلَتْ سَدِيسُهُ فَهُوَ سَدِيسٌ وَ
 لُتَانٌ وَيُقَالُ أَسَدَسٌ يُسَدِسُ إِسْدَاسًا، قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 نَحَى السَّدِيسَ فَأَتَتْحَى لِلْمَعْدِلِ عَزَلَ الْأَمِيرِ لِلْأَمِيرِ الْمَبْدَلِ
 قَهْدِهِ الْأَسْنَانُ كُلُّهَا قَبْلَ النَّابِ. فَإِذَا خَرَجَ نَابُهُ قَهْدَ بَزَلٍ وَهُوَ بَازِلٌ
 وَإِنَّمَا أَصْلُ الْبَزُولِ أَنْ كَلَّمَا أَنْشَقَّ لَحْمُهُ عَنِ النَّابِ قَهْدَ بَزَلٍ وَيُقَالُ
 ١٠. تَبَزَّلَ جِلْدُ فُلَانٍ إِذَا تَشَقَّقَ، فَإِذَا بَزَلَ نَابُهُ قَهْدَ شَقًّا يَشْقَأُ شُقُومًا
 وَصَبًا يَصْبَأُ صُبُومًا، وَفَطَرَ نَابُهُ فَطُورًا، وَبَزَلَ نَابُهُ يَبْزُلُ بَزُورًا، قَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ
 سَدِيسٌ تَطَاوَى الْبَعْدَ أَوْ حَدَّ نَابِهَا صَبِيٌّ كَخِرْطُومِ الشَّمِيرَةِ فَاطِرُ
 قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ
 ٢٠. ذَلِكَ دِرْفَسٌ مِنْ عِتَاقِ الْبَزَلِ الشَّاقِ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَنْصَلِ
 يَنْصَلُ يَنْوَجُ، فَإِذَا آتَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ الْبَزُولِ سَنَةٌ فَهُوَ مَخْلَفٌ حَامٍ، فَإِذَا

شعوم
يف

أَبْرَةٌ ذَرَعًا أَيْ حَلَّةٌ عَمِي

أَنْ يَسْتَجِلَّ وَيَسْتَعِينَ بِتَعْنِيهِ

لَا هُوَ رَبُّ الْفُلْصِ شَوْحِي

وَاللُّطْفِ

وَالضَّمَجُ الضَّخْمَةُ الْجَنِينِ . فَيَذُرُّ

هُوَ أَفِيلٌ وَالْأُنثَى أَفِيلَةٌ . فَإِذَا نَسَتْ

لَمَجَّ يَلْمَجُ لَمَجًا فَيُسَدُّ عَلَى أَمْعِهَا

قَسَفَتُهُ فَتَحَّتُهُ ، وَقَالَ ابْنُ لُجَاجٍ

إِذَا أُتْبِنِي فِيهَا عَسَاَسَ اللَّعْمِ

صَكُّ يَلِيْتُهُ إِذَا لَمْ يُدْمَمْ

مِثْلُ زَيْكٍ أَتْحَمِي

يُدْمَمُ يَكْسُرُ أَنْفُهُ وَالزَّيْكَ مَعْرَبَةٌ

الْحَمَامِ وَالْمَحْمَمُ الَّذِي قَدْ نَبَتَ رِيثُهُ

وَالْمَلَاعِمُ الْمَشَاوِرُ وَالشِّفَاهُ وَمَا وَالَاهُ . فَيَذُرُّ

خَلَّتِ الْأُنثَى فِيهَا مَخْلُولَةٌ ، قَالَ تَمْرُزِينِي

أَبِي سَالِمٍ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا

قَالَ الْمُفْعَمُ السَّبِيءُ الْغِذَاءُ وَأَبْنُ هُرَيْرَةَ

بَلَّةُ الْحَوَارِ سَنَةٌ قَفْصِلٌ هُوَ قَفْصِلٌ وَفَصِي

لِأَنَّهُ فِصْلٌ مِنْ أُمِّهِ . وَالْجِبَاعُ الْعَيْنُ . وَيَذُرُّ

قَالَ الرَّاجِزُ

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ قَائِمٌ

تَحْتِ يَدَيْ

MAHARAJAH
AS BAHAGIAN
KEMENTERIAN
KELAKSANAAN
KEMENTERIAN
KEMENTERIAN

مَعَ أَمِهِ قِيلَ قَدْ جَدَلَ وَهُوَ حُوَارٌ جَادِلٌ . فَإِذَا تَبَّتْ فِي سَنَامِهِ شَيْءٌ
 مِنْ شَحْمٍ قِيلَ قَدْ أَكْمَرَ وَهُوَ مُكْمَرٌ ، وَهُوَ فِي هَذَا كَلِمَةُ حُوَارٍ ، فَإِذَا
 كَانَ مِنْ نِتَاجِ الرَّبِيعِ فَهُوَ رُبْعٌ وَالْأَمُّ مَرْبِيعٌ : قَالَ جَرِيدٌ
 قَدْ أَطْلَبُ الْحَاجَةَ الْقُصْوَى فَأَذْرِكُهَا وَلَسْتُ الْجَارَةَ الدُّنْيَا بِرِوَارٍ
 • إِلَّا يُنْمَرُ مِنَ الشِّيزَى مُكَلَّلَةٌ يَجْرِي عَلَيْهَا سَدِيفُ الْمَرْبِيعِ الْوَارِي
 قَالَ يُقَالُ وَرَتْ تَرِي وَرِيَا وَالْوَارِي السِّينُ . فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا
 أَنْ تُتَّجَّحَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ فَهِيَ مِرْبَاعٌ . قَالَ ابْنُ لُجْجَا
 أَرْسَلْتُ فِيهَا نُجْجَرًا دِرْفَسًا كَوْمَاءَ مِرْبَاعِ الْإِلْقَاحِ قَجَسًا
 أَنْفَجِسُ التَّكْبُرُ ، وَيُقَالُ لَقِحَتْ أُنْثَى لَقَاحًا وَلَقَعَا حَسَنًا ، قَالَ
 ١٠ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

إِذَا حَلَّوْا فُحِلَّتْهَا عَلَيْهَا فَذَلِكَ الْوَمُ وَاللَّقْحُ الْبُكُورُ
 وَقَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ

[طَافَتْ بِهِنَّ الْمَجْمُوعَاتُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضَةً] حَتَّى لَقَعْنَ لَقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسِرٍ
 فَإِذَا تُبِحَتْ أُنْثَى فِي الصِّفِّ قِيلَ نَاقَةٌ مِصْفٌ وَقِيلَ لَوْلِدُهَا هُجٌّ ،
 ١٠ قَالَ وَيُقَالُ مَا لَهُ هُجٌّ وَلَا رُبْعٌ ، وَمَا لَهُ رَاعِيَةٌ وَلَا نَاعِيَةٌ ، وَلَا عَافِطَةٌ
 وَلَا نَافِطَةٌ ، فَالْمَافِطَةُ الصَّائِنَةُ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ ، وَلَا سَمَنَةٌ وَلَا مَمَنَةٌ
 أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ، وَمَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ ، قَالَ الرَّائِي
 أَمَا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَمُولَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
 قَالَ وَحَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ أَخَا عَبْدِ اللَّهِ
 ٢٠ ابْنَ حَبِيبٍ وَهُوَ أَخُو أُمِّهِ السَّجَّاحِ قُلْتُ مَا الْمُهْجُ قَالَ تُتَّجَّحُ الرَّبَاعُ
 فِي الرَّيْمَةِ وَيُتَّجَّحُ الْمُهْجُ فِي الصِّفِّ فَتَقْوَى الرَّبَاعُ قَبْلَهُ فَإِذَا مَا شَاحَهَا

[عَلَى] مَا لَا يُطَبَّقُ فَمَجَّ ، وَالْمَجُّ مِنَ السَّيْرِ
بُنْتُهُ فِي مِثْلِهِ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى
التَّوَالِجُ وَالْحُنْفُ الضَّوَامِرُ الضَّمَايِجُ

تُطْفِئُ أَهْوَابِجَ الْمَالِجِ

١٠ . فَإِذَا كَانَ لِلْحَوَارِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةَ
فَإِذَا أَشْتَدَّ الْحَوَارُ عَلَى أُمِّهِ فِي الرِّضَاعِ قِيلَ
أَنَّهُ خِلَالٌ فَإِذَا دَنَا لِيَرْضِعَهَا أَوْجَعَهَا الْخِلَالُ

لِجَاءِ

الْمَلْنَمِ أَصَابَهُ مِنْ نَفْسِ مَلَكٍ
يُرْتَمَى فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمًا التَّرْغَمُ ١٠

بِكِ الْتَاهِضِ الْمُحْتَمِ

مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ وَالْتَاهِضُ هَاهُنَا فَرَحٌ
رَيْشُهُ فَاسْوَدَّ [وَأَلْسَانُ مَا يُطَلَبُ
الْأَهَا ، فَإِذَا خُلَّ الذَّكَرُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَإِذَا

أَقْرَزْدَقُ

١٠ . نَمَّا يَخْلُولُهُ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمُحَمِّ
هَرَمِينَ فَيْثِي وَيَزِيغُ فِي سَنَةٍ ، فَإِذَا
بِيلٌ وَفَطِيمٌ ، قَالَ وَإِنَّمَا يُسَمَّى فَصِيلًا
عَالٌ . وَالْأُمُّ فَاطِمَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْمَاءُ .

٢٠

تَشْحَى يُسْتَنَّ الذُّنُوبَ الرَّادِمَ

وَقَالَ الْأَ...

مِنْ ...

وَقَالَ أَبُو ذُو

فَلَيْكَ الَّتِي لَا

فَإِذَا قَامَ وَمَشَى

وَلَهَا صَغِيرًا ،

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ ر
 النَّاقَةَ فَخَرَجَ رَا
 هُوَ أَمِ أَنْتَى قَدَلَا
 لِيَجْتَمَعَ اللَّحْيَيْنِ أَل
 • أبنُ مِرْدَاسِ

تَطَالِعُ أَهْلَ السُّوقِ وَآ
 فَإِذَا أَنْشَقَتِ الْجِلْدَةَ الَّتِي
 رَقِيقَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ ، ذ
 وَمَاءٌ كَمَاءِ السُّخْدِ لَيْسَ
 ١٠ وَقَالَ أَبُو رَدَادٍ السُّخْدُ بَوْرٌ

إِذَا رُؤِيَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ ر
 مُسَخَّداً إِذَا أَصْبَحَ رَهْلَ أَلْو
 أَنَّهُ أَبِي الزَّنَادِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ -
 تَابِتِ بْنِ يَحْيَى شَيْئاً فِي رَمَضَانَ
 ١٠ وَالسُّخْدُ فِي وَجْهِهِ وَيَقُولُ لَيْلَةٌ أَل

خَرَجَ فَوَقَّتْ مَعَهُ الْجِلْدَةَ الَّتِي فِي
 فَتَلِكَ الْحَوْلَاءِ تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا وَصَلَتْ
 أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ مِثْلَ الْحَوْلَاءِ ، قَالَ
 عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَرَأَى
 ٢٠ فَإِذَا خَرَجَتْ رَجِمُ النَّاقَةَ عِنْدَ النَّتَاجِ قِيلَ
 وَكُلُّ دَفْعٍ دَخَقٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ [عَادَةً]

فَدَلِيلٌ وَهُوَ حَوْلٌ جَدِيدٌ
 قَدْ سَمِعْتُ وَهُوَ مَكْمَرٌ
 وَهُوَ رَجِمٌ وَرَجِمٌ وَالْأ

ت الرِّجْمُ فَإِذَا عَادَتِ الرَّجْمُ خُتَتْ بِأَخِلَّةٍ
 أَوْ بِحَيْطٍ مِنْ هُلْبٍ ذَنْبَهَا فَذَلِكَ الشَّصْرُ
 [وَذَلِكَ الْمَتَاعُ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ الشِّصَارُ،
 تةٌ مُزَنَّدَةٌ، فَإِذَا اشْتَكَّتْ رَجْمَهَا بِنَدِ
 رُحُومٍ، فَإِذَا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ
 قَدْ أَلْقَتْ صَاءَتَهَا وَجَاءَتْ حَضِيرُتُهَا،
 الْأَيْلِ، فَإِذَا شَرِبَتْ النَّاقَةَ الْمَاءَ
 قِيلَ قَدْ أَرَدَّتْ قَهِي مُرْدٌ وَهِيَ

شِبَّةُ الْغُرْبِ بِالْأَلَمَاتِ الْمُصَدِّ
 بَطْنًا إِذَا تَهَيَّأَتْ
 وَقَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَضِرِ
 غَمًا

لَهُ فُرُقٌ مِنْهُ يُتَّجَرُ
 السَّوَابِي جَمْعُ سَابِيَاءَ وَهِيَ
 النَّتَاجُ يُقَالُ تَسَمَةُ أَعْيَابُ
 قَارَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بِذَيْبِ
 مُفْرَقٌ وَالْجَمَاعُ الْمَفَارِقُ، وَهِيَ

وَأَجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ
 وَقَالَ الْآخَرُ

جَاوَزْتُهَا بِجِلَالِهِ عِي
 فَإِذَا فَرَقَتْ النَّاقَةُ وَلَيْسَ عِي

يُجْبِي الْفِعْلُ فِي شَيْءٍ مِنْ عِي
 تُبْعَتُ وَتَنْجَمُ أَهْلُهَا وَهِيَ عِي

رَأْسِهِ قِيلَ هَذَا تِنَاجُ بَيْنَ عِي
 حَدِيثِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَر

لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ أَتُرِفُ
 وَأَنْشَدَ

فَجَاءَتْ بِهِ يَتَنَا يُجْرُ مَشِيئَةً
 قَالَ وَحَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ هَذَا

مَشِي الرَّوَايَا بِالزَّادِ الْأَثْقَلِ ١٠
 قِيلَ قَدْ جَاءَتْ ضَوَايِرَ وَإِنْ كَانَتْ
 قَهٍ فَهُوَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ
 كَبِيرٍ وَالْثَانِيثُ فَالذَّكْرُ سَقْبُ

مَقَابَا وَحَوْلًا لَمْ يُكْمَلْ تَمَامَهَا ١٠

شُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابِ حَائِلِ

ذِكْرُهَا مَا أَرَزَمَتْ أُمَّ حَائِلِ

رَاشِحٌ، وَهِيَ الْمَطْفِلُ مَا دَامَ ٢٠
 أَنْطَوَى خَلْفَهُ وَقَوِي وَمَشَى

RESEARCH AND REFERENCE CENTER

وَالْمَوَارِكُ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهَا رِجْلُ الرَّكِبِ ، فَإِذَا أُنْتُ
 قِيلَ أَمَلَتْ وَأَمَلَصَتْ وَأَمَلَصَتْ وَأَلْتَهُ مَلِيطًا وَمَلِصًا وَه
 وَمَمَالِيسُ وَالنَّاقَةُ تَمْلِطُ وَمَمْلِصٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ .
 مِمْلَاطٌ وَمِمْلَاصٌ ، فَإِذَا أَلْتَهُ وَقَدْ نَبَتَ شَعْرُهُ قِيلَ
 وَسَبَطَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُسَبَّحٌ وَمُسَبَّطٌ ، وَيُقَالُ أَلْتَهُ مُشْعِرٌ .
 ذِكَاةُ الْجَبِينِ ذِكَاةُ أُمِّهِ إِذَا شَعَرَ ، فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ حِينِ
 أَعَجَلَتْ وَهِيَ مُعْجِلٌ وَهَنْ مَعَاجِيلٌ ، فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ تَمَامِ وَقْتِ
 خَدَجَتْ وَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
 عَادَتِيهَا فَهِيَ نَاقَةٌ مُخْدَاجٌ ، فَإِذَا أَلْتَهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ وَهُوَ نَاقَةٌ
 ١٠ بَضُّ خَلْقِهِ فَهُوَ مُخْدَجٌ وَهِيَ مُخْدِجٌ ، فَإِذَا جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي
 ضُرِبَتْ فِيهِ قِيلَ قَدْ أَدْرَجَتْ وَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِيهَا
 وَهَنْ مَدَارِجٌ وَمَدَارِيجٌ ، فَإِذَا تَمَّ الْحَمْلُ فَزَادَتْ عَلَى السَّنَةِ أَيَّامًا مِنْ
 الْيَوْمِ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ عَامًا أَوَّلَ قِيلَ قَدْ أَتَتْ عَلَى حَيْمَهَا ، قَالَ
 ذُو الرُّمَّةِ

١٠ أَقَانِينَ مَكْتُوبٌ لَمَّا دُونَ حَيْمَهَا إِذَا حَمَلَهَا رَاشَ الْجَبَاجِينِ بِالثُّكُلِ
 فَإِذَا جَاوَزَتْ بَعْدَ تَمَامِ الْحَمْلِ فَزَادَتْ أَيَّامًا قِيلَ قَدْ نَضَّجَتْ وَهِيَ
 نَاقَةٌ مَنَّجٌ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ

لِصَبَاءٍ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا
 فَإِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ الْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ قِيلَ فَرَّقَتْ تَفْرُقُ
 ٢٠ فَرُوقًا وَهِيَ نَاقَةٌ فَارِقٌ ، وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ
 ائِجَلٌ يَنْزِبُ بِمِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ وَمَنْجُونٌ كَأَنَّ الْفَارِقِ

عَظَمَ الْبَطْنُ وَأَسْتَبَانَ فِيهِ
فَإِنْ رَجَعَتْ وَلَمْ تَكُنْ حَامِلًا
تَرْجِعُ رِجَاعًا، فَإِذَا عُرِضَتْ عَنِ
فَذَلِكَ الْبُورُ يُقَالُ قَدْ أَطْبِقَ بِنْتَهُ
أَبْنُ زُعْبَةَ

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ ضَرْبَهُ
وَالْفِرَاءُ الْحَمِيرُ وَالْوَاحِدُ فِرٌّ، وَقَدْ
سَدِيسٌ لَيْسَ عَيْطُوسٌ شَيْئًا
اللِّدِيسُ الَّتِي قَدْ لِدِسَتْ بِاللَّحْمِ
نَاقَةٌ حَائِلٌ وَإِبِلٌ حَوَائِلٌ وَحَوْلٌ كَيْفٌ
وَيُقَالُ لَفَحَتْ عَلَى حَوْلٍ وَحَوْلًا وَعَلَى حَيْدٍ
لَفَحْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَقْنَ سَلْوَةً مِنْ حَيْدٍ
فَإِذَا لَفَحَتْ النَّاقَةُ نَمَّ رَجَعَتْ فِيهَا نَحْمٌ
فَحْشِيٌّ عَلَيْهَا الْجَذْبُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ حَيْدٍ
بَطْنِهَا فَذَلِكَ يُسَمَّى الْمَسِيَّ يُقَالُ مَسَاهَا يَمْسِي بِهَا
قَالَ الرَّاجِزُ

كَمْ قَدْ مَسَتْ مِنْ مُضَنَّةٍ لَمْ يَسْتَنْ خَلَقٌ
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ
مَسْتَنٌ أَيَّامُ الْحُرُودِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ أَسْبَابَهُ
وَكُلُّ أَسْتَلَالٍ مَسِيٍّ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ
يَكَادُ الْبِرَّاحُ الْقَرْبُ يَمْسِي عُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَدَ الْأَسْبَابُ

طَبُّ إِذَا أَرَادَ مِنْهَا عِرْسًا حَتَّى تَلْقَهُ مَخَاضًا قَسَا
فَإِذَا ضَبَطَ الْفَحْلُ الصِّرَابَ قِيلَ قَدْ اسْتَخْلَطَ ، فَإِذَا انْصَرَفَ عَنِ
الْإِبِلِ قِيلَ قَدْ جَفَرَ وَقَدَّرَ يَجْفُرُ جُفُورًا وَيَقْدِرُ قُدُورًا ، فَإِذَا ضُرِبَتْ
الْثَاقَةُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْتَهَا ، وَالْمُنْتَهَى لِلْبَكْرِ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ
لِقَاحَهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَوُجِّحٌ وَلَمْ تُعْرِفْ لِمَا يُمْتَنِي لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَ وَحَيَّ سَلِيلُهَا
أَرْجَأَتْ دَنَا وَتُ خُرُوجِهَا ، فَإِذَا مَضَتْ الْمُنْتَهَى وَأَسْتَبَانَ حَمْلُ الثَّاقَةِ
فَإِنْ كَانَتْ حَامِلًا انْكَسَرَ ذَنْبُهَا وَبَالَتَ عَلَى مَا كَانَتْ تَبُولُ عَلَيْهِ وَإِنْ
كَانَتْ لَاقِحًا زَمَتْ بِأَنْفِهَا وَالزَّمُّ أَنْ تَرْتَقِعَ رَأْسَهَا وَشَاكَ بِذَنْبِهَا
وَجَمَّتْ قُطْرِيهَا وَقَطَمَتْ بَوْلَهَا وَأَوْزَعَتْ بِهِ إِذَا غَا فَقَطَمَتْهُ دُفْعًا دُفْعًا
فَهِيَ حَيْثُ شَائِلٌ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَهَائِمِ يُعَالِمُ لِقَاحَهُ بَعْدَ عَشْرِ
أَوْخَمْسِ عَشْرَةَ غَيْرُ الْإِبِلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ فَعْلِ شَفْشَاقٍ قَطَمَنْ مُضْفَرًا كَرِيزِ الْأَثَاقِ
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

١٠ إِذَا مَا دَعَاهَا أَوْزَعَتْ بَكْرَاتَهَا كَالْبَزَاقِ آثَارِ الْمُدَى فِي التَّرَائِبِ
عُصَارَةَ جُزءِ آلٍ حَتَّى كَأَنَّهَا يُلْمَنَ بِجَادِيَّةٍ ظُهُورَ الْعِرَاقِ
آلٌ خَثَرٌ يَقُولُ يَقُولُ مِثْلَ الدَّمِ حِينَ يُطَمَنُ بِالْمُدَى فِي تَرْبِيَةِ الْبَعِيرِ ،
فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ الثَّاقَةِ قِيلَ قَدْ قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحًا يُقَالُ كَانَ
ذَلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا [وَقُرُوحِهَا] أَيْدَاهُ حَمَلًا ، فَإِذَا بَتَّ اللَّعَاحُ فَهِيَ
٢٠ خَلَقَةٌ وَالْجَمَاعُ الْمَخَاضُ فَلَا تَرَالُ خَلَقَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ، فَإِذَا
بَلَّتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشْرَاهُ وَقَدْ عَشَرَتْ وَهِيَ لِإِبِلٍ عِشَارٌ ، فَإِذَا

تُذَرُّ أَرَاتُ نَهْيٍ مُرَّةٌ كَمَا تَرَى ،
وَالْجَمَاعُ الرَّوَاجِعُ يُقَالُ رَجَعْتُ
لِيَنْظُرَ أَحَامِلُ هِيَ أُمُّ حَائِلٍ
أَرُّ عَلَى الْفَحْلِ ، قَالَ مَالِكُ

كَابِرَاعِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا
الْجَمْدِيُّ

بِأَنَّ الْمَخَصَّاتُ النَّجَابُ

بِهِ ، فَإِذَا حَالَتْ قِيلَ

لِلصَّغِيرِ حَائِلٌ وَحَوْلٌ ١٠

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

حَتَّى سَقَبْنِ مُسْتَعٍ

وَرَجَعُ ، وَإِذَا حَمَلَتْ

بِهَا حَتَّى يُلْغِي مَا فِي

بِهَا وَهِيَ نَاقَةٌ مُسِيَّةٌ ، ١٥

بِحَاجِبٍ وَلَا أُذُنَ

بِالْمُنْعَلَاتِ الرَّوَاعِفِ

٢٠

تَتَافَ مَوْرُ الْمَوَارِكِ

وَلَوْ تَمَوْلُ دَرَبُجُوا نَجْمًا

فَلَعَّ وَبَابُ

فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ عَلَى عَدْبِهِ ،

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْفَحْلَ

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَضْرِبُ بِنَاصِيئِهِ

قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ التَّقِيحَ

طَافَتْ بِهِ الْمَجْمُ حَتَّى بَدَأَ تَهْمُ

نَاهِضًا نَاهِضَ الْفَرَسِ لَتَجِيحًا

يَبْلُغُ أَعْلَاهَا أَيَّ غَلَبَتُهُ ، وَنَهْضُ

الْفَحْلِ يُقَالُ ضَبَّتْ فَضَعَتْ

فِي السَّيْرِ قِيلَ ضَبَّتْ فَضَعَتْ

قَالَتْ لَهُمْ أَجْرِي جِيمًا وَنَجْرًا

يَقُولُ تَهْوِي بِيَدِهَا إِلَى ضَجِّ

هَدِمَتْ تَهْدِمُ هَدْمًا ، وَهَمْرًا

أَشَدَّتْ ضَبَّةُ النَّاقَةِ قَوْرًا

إِبْلَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُبْلِمٌ وَحَمْرًا

قِيلَ قَطِمَ يَطْمُ قَطْمًا ، وَجَمْرًا

الْفَحْلُ سَرِيعَ الْإِلْقَاحِ قِيلَ

كَانَ يُبْعِي إِقَاحُهُ قِيلَ

قِيلَ فَعَلُ عِيَاءَ [وَعِيَالَهُ]

بِالضَّوَابِعِ مِنَ الْمَسُورَاتِ قِيلَ

Digitized by Google

كِتَابُ الْإِبِلِ عَنِ الْأَصْحَبِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيُّ أَجُودُ وَذِي
عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تُجَمَّ سَنَةٌ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا فَيَقَالُ قَدْ أَضْرَبَ
وَأَضْرَبَهَا الْفَعْلُ فَإِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ عَامٍ فَذَلِكَ الْكُشْفُ
نَاقَةَ كَشُوفٌ وَقَدْ أَكْشَفَ بَنُو فُلَانٍ الْعَامَ فَهُمْ مَكْتُ
لَعَتَ إِبِلُهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ

حَرْبٌ كِشَافٌ لَعَتَ إِنْغَارًا

قَالَ وَالْإِنْغَارُ كَأَنَّهُ يُمْتَرُ عَلَيْهَا ، وَأَنْشَدَ لِزُهَيْرٍ

فَتَرَكْتُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِقَالِهَا وَتَلَفَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلُ فَتَنْبِ
١٠ وَإِذَا لَعَتِ النَّاقَةُ عِرَاضًا مِنَ الْفَعْلِ وَالْعِرَاضُ أَنْ يُعَارِضَهَا الْفَعْلُ
فَيَتَوَخَّأُ فَيَضْرِبُهَا فَذَلِكَ الضَّرْبُ يُسَمَّى الْعِرَاضَ ، وَيُقَالُ لَعَتَ
النَّاقَةُ يَمَارَةً كَمَا تَرَى ، قَالَ الرَّايِعِيُّ

تَجَابِبُ لَا يُلْمَخْنَ إِلَّا يَمَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرَتَيْنِ إِلَّا غَوَايَا

فَسَمِعَ هَذَا الطَّرِمَاحُ فَسَرَقَهُ فَقَالَ

١٥ سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبْتَنَا ةُ أَمَارَتٌ بِالْبَوْلِ مَاءُ الْكِرَاضِ

أَضْرَمَهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ حِينَ نِيلَتْ يَمَارَةً فِي عِرَاضِ

أَمَارَتٌ أَجَالَتْ ، وَالْكِرَاضُ حَلَقُ الرَّجْمِ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَاحِدًا ، فَإِذَا

ضَرَبَهَا الْفَعْلُ قِيلَ قَدْ فَاعَ عَلَيْهَا وَقَمَا وَالْمُصَدَّرُ الْقِيَاعُ وَمَنْ قَالَ قَمَا

فَالْمُصَدَّرُ الْقَمُو يُقَالُ قَمَا قَمُوا قَمُوا وَقَاعَ يَمُوعُ قِيَاعًا ، قَالَ النَّجَّاجُ

لَفَحَلْنَا إِنْ سَرَهُ التَّنَوُّخُ
زَكَ فَشَوَّلَ دَوْخُ

نَجَعَةٍ قِيلَ قَدْ بَسَرَهَا يَبْسُرُهَا بَسْرًا ،
فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا لَا تَبْسُرُ حَاجَتِكَ ،
فَحَلَّ النَّاقَةَ مَثَلًا لِبَسْرِ النَّخْلِ يُلَقِّحُ ٥

وَيُقَالُ قَرَطًا وَقُرَطٌ -
بَدْبُ بِي غَيْرٍ .
وَيُقَالُ حَبْرٌ أَصْرٌ إِذَا
وَلَقَهُ وَهُوَ ضَرْبٌ -
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ
وَيَتَّخِذُ رَبًّا ، وَأَنَّ

مَا عُمُّ لَفَحْنٍ لَقَاهَا غَيْرَ مُبْتَسِرٍ
بَضَعْدُ فَيَقُولُ هَذِهِ أَلْمُ قَدْ بَدَّتْهُ أَنْ
وَالْعِيمُ الطَّوِيلُ ، وَالضَّبَعَةُ إِرَادَةُ النَّاقَةِ
شَدِيدَةً ، فَإِذَا هَوَتْ بِحُقِّهَا إِلَى عَضْدِهَا ١٠
غَيْبًا ، قَالَ الشَّاعِرُ

تِ يِي الْبَازِلُ الْوَجْنَا بِالرَّمْلِ تَضَعُ
أ ، فَإِذَا أَفْرَطَتْ فِي الضَّبَعَةِ قِيلَ قَدْ
تِ الْمَرَأَةُ الْبَيْتَ [تَهْدِمُهُ] هَدَمًا ، فَإِذَا
لِذَلِكَ حَيَاؤُهَا قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ تُبْلِمُ ١٥
مَاعُ الْمَلِيمُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ هَيْجُ الْفَحْلِ
كَانَ هَاجَ يَهِيجُ هِيَجًا ، فَإِذَا كَانَ
فَحْلٌ قَيْسٌ وَقَبْسٌ بَيْنَ الْقَبَاسَةِ ، وَإِذَا
خُ ، وَإِذَا كَانَ الْفَحْلُ أَخْرَقَ بِالضَّرَابِ
، فَإِذَا كَانَ رَفِيقًا بِالضَّرَابِ مُجْرِبًا عَالِمًا ٢٠
بَلْ فَحْلٌ طَبٌّ وَفُحُولَةٌ طَبَّةٌ قَالَ ابْنُ لُجَّ

وَقَالُوا لَا تَفْرُجُ
أَبُو عَمْرٍو الْمَطَّ
عَنْ امْرَأَةٍ وَ
مُلْتَكًا فِي
قَدْ أَنْدَالَ
تَاكُ وَقَالَ
تَوْبِكَ وَ
يَكْبِنُ

وَيُقَالُ مَرَّتْ خُبْرُهُ وَمَرَدَهُ ، وَقَدْ مَرَّ
 وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّتْ فَقَدْ مَرَدَ ، يُقَالُ
 عَلَيْهِ اللَّبَنُ نُمَّ يُمُّ يُمُّ حَتَّى يَصِيرَ
 النَّابِئَةُ الْجَعْدِي

• فَلَمَّا أَبِي أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لِحْمَهُ
 وَيُقَالُ أَرَمَدَ وَأَرَقَدَ إِذَا مَضَى عَاجِ
 وَالزَّحَالِيفُ وَالزَّحَالِيقُ آثَارُ تَرَلِجٍ
 فَأَهْلُ الْعَالِيَةِ يَهْوُلُونَ زُحْلُوقَةً وَرَزَ-
 هَوَازِنَ يَهْوُلُونَ زُحْلُوقَةً وَزَحَالِيقُ
 ١٠ وَالْمَخْدُ وَالْمَخْدُ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ
 أَلْيَضُ اللَّوَاتِي قَدْ قَارَفَتِ الْكُرَى
 أَلْسَانَ وَعَكَدَتْهُ مُنْظَمُهُ وَأَصْلُهُ ، وَ
 إِذَا اسْتَكْتَرَّ ، وَالْمِذْفُ وَالْمِجْفُ
 انْتَفَخَ بَطْنُهُ وَقَدْ أَظْرُورَى ، وَيُ
 ١٠ مَشِيًا ضَمِيمًا مَرُوا يَدْبُونَ دَبِيبًا وَ
 إِذَا تَوَدَّ الْأَمْرَ وَلِلدَّابَّةِ قَدْ جَرَّ
 وَمَرَاتَةً ، أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ مَرَنَتْ
 قَدْ أَكْتَبَتْ يَدَاكَ بَدَلًا لِي
 وَيُقَالُ عَلَيْهِ أَمْشَاجٌ مِنَ النَّزْلِ
 ٢٠ وَيُقَالُ قَدْ تَفَكَّنَ وَتَفَكَّهَ إِذَا
 وَيُقَالُ قَدْ سَفَحَ مَا فِي إِيَّاهُ

ي

الفرطاط

بالسوط وقد

كنه وساكرة

شيء يعبد

كاه . وكذلك اتخه منه

وخيم إذا كان غير مبي

وتتري أصلها وتري لا

من ورثت ، وتجاه أصه

المال ، والتلبد أصله من

باب ب

الأصبي [يقال] صاروا عبدا

الشمخ

[والقوم أتوك بهز دون إخوتهم

أي الطرق المختلفة . أو عبدا

وقدى ربح وقاد ربح وقد

قأب ربح وقب ربح ، قال

إذا جاء وذهب . ويقال قد هنت

الشيء بغير رفق . ويقال بط

الأشجبي في صفة إبل

لجاءت كأن القسور الجون بجم

والقسور بنت ، والجون يضرب

أي تنفق من السن ، والسايح

على وجه الأرض كأمثال العروق

مسطح ، الأصبي يقال نبض أحرق

بين لهم ،

القراء

كران ١٠

يقال

يسخ

من

بين

١٥

REPRODUCTION OF THIS BOOK IS STRICTLY PROHIBITED

الضيفن الذي يحضر مع الضيف لياكل ما يقرى الضيف، قال
الشاعر

إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما تقرأ الضيوف الضيافن
تريد كأن السمن في حجاته نجوم الثريا أو عيون الضيافن
الضيون السنور. قال الشاعر.

يدب بالليل لجاراته كضيون دب إلى قرب
القرب القارة، وأمرأة حبن وهي الحرقاء وليس هو من الحلابه،
وناقه عجن وهي لظيظة الجسرة المستلجة الخلق، وأنشد
[رؤبة]

١٠. وخطت كل دلات عجن تخليط خرقاء اليدن حبن
وقال أبو زيد الدلائل التي تزك رأسها في السير، قال فيما
اندلائ إذا كان كذلك، أبو زيد قال امرأة سمته نظرة وهي
التي إذا سمعت أو تبصرت فلم تر [شيئا] تظنته تظنا، وقال
غير أبي زيد سمته نظرة، وأنشد في ذلك

١٥. إن لنا لكنه سمته نظره
مئة مئة كالدب وسط العنه
ألا تره تظنه

وقال في خلق فلان خافته يعني به الخلاف

باب الواو ثقل تاء وهي أول الحرف

٢. التكلان أصله من وكت وكان أصله وکلان فأبدلت الواو

وَنَهْرٍ إِذَا فَاضَ طَمَّ وَطَمَا ، الْأَصْمِيُّ يُقَالُ طَمَى يَطْبِي طُبِيًّا وَطَمَا]
يَطْبُو طُبُوًّا

بَابُ مَا تُرَادُ فِيهِ الْمِيمُ آخِرًا

قَالَ الْأَصْمِيُّ الْعَرَبُ تَرِيدُ الْمِيمَ فِي أَشْيَاءَ ، وَقَالُوا رَجُلٌ فَسَحْمٌ إِذَا
كَانَ وَاسِعَ الصَّدْرِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَنْفَسَاحِ ، وَرَجُلٌ زُرْقٌ إِذَا كَانَ
أَزْرَقَ ، وَسُتْمٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْأَسْتِ [أَيَّ أَسْتِهِ] ، وَيُقَالُ شَدَقْتُ
إِذَا كَانَ وَاسِعَ الشَّدَقِ ، قَالَ وَجْهَةٌ زِي أَنَّهُ مِنْ جَلَمَةِ الْوَادِي ،
وَجْهَتُهُ مَا اسْتَمْبَلَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَيُقَالُ نَابٌ دِقِيمٌ وَهِيَ الْمَسِنَّةُ الَّتِي
قَدْ انْكَسَرَتْ أَسْنَانُهَا مِنَ الْكِبَرِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَنْدِلَاقِ وَالْإِنْدِلَاقِ
الْإِسْتِرْحَاءِ ، يُقَالُ أَنْدَلَقَ السَّيْفُ إِذَا جَرَى مِنْ غَمْدِهِ ، وَيُقَالُ غَارَةٌ
دَلَقَتْ ، وَسَيْفٌ دَالِقٌ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ غَمْدِهِ وَكَذَلِكَ دَلُوقٌ ،
وَيُقَالُ أَنْدَلَقَ بَطْنُهُ إِذَا خَرَجَ وَعَظَمَ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فَأَنْدَلَقَتْ أَقْتَابُ
بَطْنِهِ إِذَا خَرَجَتْ أَمْعَاؤُهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ ضِرْزِيمٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً
اللَّبَنِ ، قَالَ وَزِي أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ ضِرْرٌ إِذَا كَانَ بَخِيلًا ،
قَالَ وَكِرْشِيمٌ أَسْمُ رَجُلٍ يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْكِرْشِ وَالْمِيمُ
زَائِدَةٌ

بَابُ مَا تُرَادُ فِيهِ النُّونُ

قَالَ الْأَصْمِيُّ زَادَتْ الْعَرَبُ النُّونَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
وَقَالُوا رَعَشَنُ لِلَّذِي يَرْتَعِشُ ، وَلِلضَّيْفِ ضَيْفَنُ ، وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمِيِّ

أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فَكَانَتْ آخِرُ نَاقَةٍ تَحْرَمَهَا وَالِدِي أَوْ جَدِّي
سَادِيَّةً سِتِينَ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْعَرَبِ الْإِمْرَأَةَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ
أَبْنِ كَعْبٍ [

يَالْهَفَ نَفْسِي لَهْفًا غَيْرَ مَا كَذِبٍ عَلَى فَوَارِسَ بِالنِّدَاءِ أَنْجَادِ
• كَعْبُ وَعَمَرُو وَعَبْدُ اللَّهِ بَيْنَهُمَا وَأَبْنَاهُمَا خَمْسَةٌ وَالْحَارِثُ السَّادِي
وَقَالَ الْآخِرُ

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالُ فَرَوْجِكَ خَامِسٌ وَهَوَكِ سَادِي
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي امْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ تُقَارِعُهُ وَيُقَارِعُهَا أَيُّهُمَا يَمُوتُ
قَبْلُ وَكَانَ تَرَوَّجَ نِسَاءً قَبْلَهَا فَمَنْ وَتَرَوَّجَتْ هِيَ أَرْوَاجًا قَبْلَهُ
فَمَا تَوَا قَالًا

وَمِنْ قَبْلِهَا أَهْلَكْتُ بِالشُّومِ أَرْبَعًا وَخَامِسَةً أَعْتَدْتُهَا مِنْ نِسَائِيَا
بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَمْتَدُّ لِي إِنْ لَمْ يَقِ اللهُ سَادِيَا
قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ [لِلْحَادِرَةِ]

خَلَا ثَلَاثَ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامَ حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْحَاطِي
١٠ بُرِيدُ الْحَاسِسِ، وَهُوَ التَّرْخِيمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَاهُنَا دُعَاءُ [كَمَا] قَالُوا بَيْنَ
حَاذٍ وَقَاذٍ يُرِيدُونَ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ، وَقَالَ أَمَلْتُ الْكِتَابَ
وَأَمَلَيْتُهُ، وَقَالَ أَمَا عَبْدُ اللَّهِ فَمَحْسٌ وَأَمَا عَبْدُ اللَّهِ فَمَحْسٌ، وَقَالَ
ذَمُّهُ يَذْمُهُ وَذَامُهُ يَذَامُهُ [وَذَامُهُ] يَذِيهُهُ، وَمِمَّا يُشْبَهُ هَذَا الْبَابَ
قَوْلُهُمْ جَلَّ مِنْ بَلَدِهِ يَجِلُّ جُلُولًا وَجَلَاهُ يَجْلُوهُ جَلَاءً، وَقَدْ اسْتَمِيلَ
٢٠ فُلَانٌ عَلَى الْجَالِيَةِ وَعَلَى الْجَالَةِ، وَقَالَ دَوِيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ، أَبُو عَيْدَةَ
يُقَالُ يَرُ طَامَةٌ وَطَامِيَّةٌ لِلْكَثِيرَةِ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي كُلِّ بَحْرٍ

صَوَّلٌ . وَفِي لُغَةٍ مِنْ لَمْ يَهْمِزُ يُقَالُ صَالَ يَصُولُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 صَوْلٌ يَصُولُ . وَيُقَالُ أَنَارَ وَثَلَاثُ أَنْوَرٍ . فَهَذَا الْبَابُ كُلُّهُ بَعْضُهُمْ
 يَهْمِزُهُ وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمِزُهُ . وَيُقَالُ هُوَ مِنْ أَهْلِ وَجَحٍ وَيُحَوَّلُ قَوْمٌ
 الْوَاوَ أَلِفًا فَتَقُولُ أَجٌ

بَابُ الزَّايِ وَالذَّالِ

الْأَصْمِغِيُّ يُقَالُ زَرَقَ الطَّائِرُ وَذَرَقَ ، أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ زَرَّتُ الْكِتَابَ
 وَذَرَّتُهُ إِذَا كَتَبْتَهُ ، قَالَ الْأَصْمِغِيُّ زَرَّتُ الْكِتَابَ إِذَا كَتَبْتَهُ وَذَرَّتُهُ
 إِذَا قَرَأْتَهُ قِرَاءَةً خَفِيفَةً ، قَالَ وَيُقَالُ أَنَا أَعْرِفُ تَرِيْقِي أَي
 كِتَابِي

بَابُ حُرُوفِ الْمُضَاعَفِ الَّتِي تُثَلِّبُ إِلَى الْيَاءِ

قَالَ أَبُو عَيْدَةَ الْعَرَبُ تُثَلِّبُ حُرُوفَ الْمُضَاعَفِ إِلَى الْيَاءِ فَيَقُولُونَ
 تَطَنَّتْ وَإِنَّمَا هُوَ تَطَنَّتْ ، قَالَ الْمَجَّاجُ
 تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ
 أَرَادَ تَقْضُضَ فَاسْتَقْبَلَ ثَلَاثُ ضَادَاتٍ فَبَدَّلَ إِحْدَاهُنَّ يَاءً ، وَ[يُقَالُ]
 ١٠ رَجُلٌ مُلَبٌّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَلْبَبْتُ أَي أَقَمْتُ ، قَالَ الْمَضْرِبِيُّ بْنُ
 كَبِّ

قُلْتُ لَهَا فِينِي إِلَيْكَ فَأَنبِي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْبٌ
 بَعْدَ ذَلِكَ أَي مَعَ ذَلِكَ ، وَلَيْبٌ مُتَمِّمٌ ، قَالَ وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ
 خَابَ مَنْ دَسَّهَا إِنَّمَا هُوَ مِنْ دَسَيْتُ ، [قَالَ] وَسَيِّئُ أَبَا عَمْرٍو

ذَوِي وَهُوَ يَنْوِي دَرِي
 عَنْ يُونُسَ، أَلْقَاهُ فِي بَطْنِ
 أَبْتُ لَهْ أَبِي فَخَضَتْ
 أَبُهُ وَبَهَا. وَقَالَ جَدُّهُ
 وَإِسَادَةٌ. وَوَلَدَةٌ وَبَنَاتٌ

لَهُ الْإِدَّةُ سَفْعٌ مَجِيدٌ
 وَقَالَ يَسِينِي وَبَيْتَهُ مَجِيدٌ
 أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ وَعَدَّةٌ
 وَقَالَ قَدْ وَشَرُّهُ بَيْتٌ
 وَهِيَ الْمَأَشِيرُ، وَحَكِي
 وَوَصَلُوا وَحَدَانَا وَحَدَانَا
 وَالْإِكَافُ وَالْأَكَافُ، قَدْ تَحِي
 وَلِلْوَضَاءِ إِضَاءَةٌ، الْقِرَاءَةُ تَحِي

مَوَاجِنُ وَمَوَاضِي وَمَوَاضِي
 وَقَالَ وَجَدَ رَبِّكَ وَجَدَ
 وَمَهْمُوزٌ. وَيُوسُفُ يُكْرَمُ
 الْحَرَّاجُ يُوسُفُ مَفْتُوحٌ خَرَجَ
 فَمَا صَعُرُ حَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ مَا أَشَدَّ مَرِيضَةً
 يَجْمَعُ سَاقَ وَدَارٍ قَالُوا تَسِينُ
 تَقُولُ مَثَلُهُ تَمُوهُ تَقْدِيرُهُ تَمُوهُ

يَتَسَنَّ أَي لَمْ يَتَغَيَّرْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ
 مَبْرٌ، وَقَالَ لَيْسَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ مَاءٍ
 ٤، قُلْتُ لَهُ يَتَسَنَّ مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ
 تَمَّالٌ هُوَ مِثْلُ تَطَنَّتْ وَهُوَ مِنْ

جَاجِ
 الْبَازِي كَسْرُ
 نَحْضُ فَرَدَّهُ إِلَى الْبَيَاءِ كَمَا قَالُوا
 فَأَبْدَلُوا إِحْدَى الْأَرْبَاعِ بِيَاءً،
 لَمْ يَنْتَ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِدُّ، وَمِنْهُ
 ١٠ وَنَ، أَي يَمُجُونَ فَحَوْلُ
 الْقَنَانِيُّ [يُقَالُ] قَصَّيْتُ
 نَرَابِي خَرَجْنَا نَتَلَمَّى وَقَدْ
 أَنْشَدَ

الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي
 ١٥ تَهُ إِمَامًا، أَبُو عُبَيْدَةَ
 الْكَيْعُ، قَالَ الْقِرَاءَةُ
 الْعَرَبِ جَاءَ سَاتًا
 تِ الْبَيَاءِ وَكَانَتْ
 وَمَنْ قَالَ سَاتًا
 ٢٠ لِي، قَالُوا جَاءَ
 نَعْمَ الْكِسَانِيُّ

RESEARCH AND REFINEMENT
 OF
 THE
 ORIGINAL
 MANUSCRIPT
 BY
 THE
 NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES
 OF
 SAUDI ARABIA

وَقَالَ الْأَعْرَابُ هِيَ دُودَةٌ تَكُونُ فِي أَسْفَلِ
 وَحْمَةٍ وَإِنَّمَا تَقَعُ فِي الْبَقْلِ قَبْلَ أَنْ يَهِيَ
 قَطَعَ اللَّهُ يَدَيْهِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ الْأَكْبَرِ
 يَقُولُ قَطَعَ اللَّهُ أَدْيِي ، الْفَرَّاءُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
 لِيَدَيْ وَأَدْيِي ، وَيُقَالُ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا وَأَتْنَا إِذَا
 رَأَسَهُ ، وَيُقَالُ عَبَاءَةٌ وَعِظَاءَةٌ وَصَلَاءَةٌ وَسِحَاءَةٌ وَ
 عَبَايَةٌ وَعِظَايَةٌ وَصَلَايَةٌ وَسِحَايَةٌ ، قَالَ الْمُسْتَوْغِرُ بْنُ
 وَلَاعِبٍ بِالنَّبِيِّ بَنِي بَنِيهِ كَفِئَلِ الْهَرَمِ يَنْتَهِسُ
 فَلَا ظَفَرَتْ يَدَاهُ وَلَا يُؤْتِي وَلَا يُسَمِّي مِنَ الدَّاءِ
 ١٠ وَيُذَوَّى فَلَا ذَاقَ التَّمِيمَ وَلَا يُؤْتِي ، وَيُقَالُ يَنْصُرُ
 وَيُقَالُ مَا فِي سَيْرِهِ أَمٌّ وَيَتِيمٌ أَيُّ إِبْطَاءٍ ، وَقَوْمٌ يَجْطَلُونَ لِي فِي
 مِنْ ضَرْبِ سَفَاءَةٍ وَقَرَاءَةٍ مَكَانَ الْمُنْزَةِ يَا كَقَوْلِكَ أَمْرًا
 وَقَرَاءَةً أَيُّ تَفْرَأُ

بَابُ الْوَاوِ وَالْمُنْزَةِ

١٠ الْأَصْمِئِيُّ يُقَالُ أَرَخَ الْكِتَابَ وَوَرَّخَهُ ، وَقَدْ أَكْفَتُ الدَّابَّةَ وَوَكْفَتَهَا ،
 قَالَ وَكَانَ رُوْبَةٌ يُنْشَدُ

كَأَلْوَدَنِ الْمَشْدُودِ بِالْوَوَّافِ

وَقَدْ أَكْدَتُ الْهَمْدَ وَوَكَّدْتُهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ آسَدْتُ الْبَابَ
 وَأَوَّسَدْتُهُ إِذَا أَطْبَعْتُهُ ، وَأَوَّسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَسَدْتُهُ إِذَا أَغْرَيْتُهُ بِالصَّيْدِ .
 ٢٠ الْأَصْمِئِيُّ يُقَالُ ذَاىَ الْبَقْلِ يَذَاىَ بِلَمَّةِ أَهْلِ الْجَبَاذِ وَيُقَالُ أَهْلُ تَمِجْدِ

مِنْ أَعْتَدَ فَهُوَ مُعْتَدٌ . وَيُقَالُ سَبَنَدَاةٌ وَسَبَنَتَاةٌ لِلجَرِيئَةِ . وَيُقَالُ لِلنَّيْرِ
سَبَنَدَى وَسَبَنَتَى . وَيُقَالُ هَرَّتَ فُلَانٌ الثُّوبَ وَهَرَدَهُ إِذَا خَرَقَهُ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ هَرَّتَ عِرْضُهُ وَهَرَدَهُ . وَالتَّوَلَّجُ وَالدَّوَلَجُ الْكِنَاسُ .
وَقَدْ مَدَّ فِي الْأَسِيرِ وَمَتَّ ، وَهُوَ الدَّفْتَرُ وَبَنُو أَسَدٍ يُهْلُونَ التَّفْتَرُ

بَابُ الدَّالِ وَالذَّالِ

أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ مَا ذَاقَ عَدُوقًا وَمَا ذَاقَ عَدُوقًا أَيَّ مَا ذَاقَ شَيْئًا ، قَالَ
أَبُو عَمْرٍو أَنشَدْتُ يَزِيدَ بْنَ مِزْيَدٍ عَدُوقًا فَقَالَ صَحَّفْتَ يَا أَبَا عَمْرٍو
فَقُلْتُ لَمْ أَصْحَفْ لَفْتُكُمْ عَدُوقًا وَلَفْتُ غَيْرِكُمْ عَدُوقًا ، الْقَرَأُ يُقَالُ
أَذْرَعْتُ الْإِبِلَ وَأَذْرَعْتُ إِذَا أَسْرَعَتْ وَأَسْتَقَامَتْ ، وَقَدْ أَقْدَحَرَ
وَأَقْدَحَرَ ، وَقَدْ تَفَرَّقَتْ شَعَارِيرُ بَقْدَحَرَةٍ وَقِنْدَحَرَةٍ ، وَتَفَرَّقَتْ شَعَارِيرُ
بِقِدَانٍ وَقِدَانٍ وَالذَّالُ فِي كَلِمَةِ أَحْوَدُ ، وَيُقَالُ قَدْ أَقْدَحَرَ لِلسَّبَابِ
مِثْلُ أَحْرَبِي ، وَأَنْشَدَ

إِذَا الزِّمَامُ رَاعَهُ ذُو الزَّرِينِ رَأَيْتُهُ وَهُوَ كَانَ هِرِينِ
يُدَارِكَانِ الْمَرْسَ مُقْدَحِرِينَ

١٠ [قَالَ] وَسَمِعْتُ خَالِدَ بْنَ كُلثُومٍ يُسْوِلُ الذَّاحِذُ وَاللَّحَاذِخُ الْفِصَارُ
وَالْوَاوِدَةُ [ذَحْدَاةٌ وَ] ذَحْدَاةٌ

بَابُ الْمُنَزَةِ وَالْبَاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَجُلٌ يَلْمِي وَيَلْمِي إِذَا كَانَ ظَرِيفًا ، وَيُقَالُ يَلْمُ
وَالْمَلْمُ أَسْمُ جَبَلٍ أَوْ مَوْضِعٍ ، الْقَرَأُ يُقَالُ لِأَقَةِ تَصِيبُ الزَّرْعِ الْبِرْقَانُ

إِذَا أَحْتَمَّهَا الْبَيْضُ الْأَوَانِسُ أَوْ وَحَى إِلَيْهِمْ حَادٍ بِالْإِشَاحَةِ وَأَنْزَجِرِ
 قَالَ أَقْرَاهُ يُقَالُ هُوَ يَأْكُلُ الصَّيْرَمَ وَالصَّيْلَمَ فِي مَعَى الْوَجَةِ وَالْوَزْمَةَ
 وَهِيَ أَكْلَةٌ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَجَارَةِ وَقَوْلِهِمْ بِسَحْرِ تَمَّالَهُ
 إِلَى دَمُولٍ تَفْضَمُ الْحِجَارَةَ
 بِنِيِّ الرَّجِيِّ أَيْ تَطْحَنُ بِهَا حِجَارَةٌ تُخْرَجُ مِنَ الْمَائِنِ لِتَسْتَخْرِجُوا
 مِنْهَا الذَّهَبَ

بَابُ الدَّالِ وَالثَّاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هُوَ السَّدَى وَالسَّتَى لِسَدَى الثَّوْبِ ، وَهُوَ الْأَسْدِيُّ
 وَالْأَسْتِيُّ ، فَأَمَّا السَّدَى مِنَ الْأَسْدِيِّ فَلَا غَيْرَ ، يُقَالُ سَدَيْتُ
 الْأَرْضَ إِذَا نَدَيْتَ مِنَ السَّاءِ كَانَ النَّدَى أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ
 لِلْبَلْحِ إِذَا نَدَيْ وَوَقَعَ وَأَسْتَرَحْتَ تَفَارِيهُ هَذَا بَلْحُ سَيْدٍ ، وَقَدْ أَسْدَى
 الْخَلُّ ، وَأَنْشَدَ لِلْحَطِيبَةِ
 مُسْتَمَلِكِ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَمَلَتْ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ قَادِيَةَ رُكْبَانِ
 وَوَرَوَى رُغْبًا ، وَرُغْبٌ وَاسِعَةٌ ، وَرُكْبٌ جَمْعُ رُكُوبٍ وَهُوَ الَّذِي بِهِ آتَاءُ ،
 أَقْرَاهُ جِئْنَا بِدَوْلَاتِكَ وَتَوْلَاتِكَ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَالْوَاهِدَةُ ذُو لَهُ
 وَقَوْلُهُ عَلَى مِثَالِ نُحْمَةٍ . وَيُقَالُ مَدَرَ بِسَلْحِهِ وَمَتَرَ بِهِ يَمْدُرُ وَيَمْتُرُ ،
 وَحَكَى مَدَهْتُهُ وَمَتَهْتُهُ فِي مَعْنَى مَدَحْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ آتَأَهُ
 وَأَعَدَّ لَهُ مِنَ الْعُدَّةِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ
 أَنَّهَا وَغُرْمًا وَعَدَابًا مُتَعَدًّا

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفَتْ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ
يَقُولُ هَلْ تَرَكَ الشُّعْرَاءُ شَيْئًا يُرْقِعُ وَيُرَدِّمُ . وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ يَقُولُ هَلْ
تَرَكَوْا مَقَالًا لِغَائِلٍ ، وَيُقَالُ أَعْلَنْكَسَ وَأَعْرَنْكَسَ إِذَا تَرَكَبَ وَكَثُرَ
أَصْلُهُ . قَالَ السَّجَّاجُ

بِجَاهِمِ دُووِيٍّ حَتَّى أَعْلَنْكَسَا
قَوْلُهُ بِجَاهِمِ بَيْنِي شَعْرًا أَسْوَدَ . وَدُووِيٍّ عُولِجَ وَأَصْلِحَ . أَعْلَنْكَسَ
تَرَكَبَ وَكَثُرَ أَصْلُهُ ، وَقَالَ أَيْضًا
وَأَعْرَنْكَسْتَ أَهْوَالَهُ وَأَعْرَنْكَسَا

إَعْلَنْكَسْتَ وَأَعْرَنْكَسْتَ رَكِبَ بِنَفْسِهَا بِنَفْسًا ، وَقَدْ هَدَلَ الْحَمَامُ الْوَحْشِيَّ
١٠ وَهَدَرَ ، وَالْمَدِيدُ ذَكَرُ الْحَمَامِ ، وَيُقَالُ طَلَسَا وَطَرَسَا لِلظُّلْمَةِ ، وَيُقَالُ
لِلدَّرْعِ ثَلَّةٌ وَنَثْرَةٌ ، وَيُقَالُ قَدْ ثَلَّهَا عَنْهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ وَلَا يُقَالُ قَدْ
ثَرَّهَا ، وَيُقَالُ قَدْ جَلَّهْهُ وَجَرَّمَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، أَلْقَاهُ يُقَالُ إِنَّهُ لَصَلَفَحُ
الصَّوْتِ وَصَرَفَحُ الصَّوْتِ أَيَّ شَدِيدِ الصَّوْتِ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعُودِ
وَمِنْهُمْ غُلٌّ مُثْقَلٌ لَا يُمْكُهُ مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَخُوذِيُّ الصَّرْفَحُ
١٠ وَيُقَالُ وَجِلَ أَوْجَلُ وَوَجِلٌ لِلخَائِفِ وَ [وَجِرًا] أَوْجِرُ وَوَجِرٌ ، وَحَكَى
الْحَضْرَمِيُّ عَنْ يُونُسَ بَرَكَتُ الرَّجُلِ بِالسِّيفِ وَبَلَكَتُ ، وَيُقَالُونَ
قَدْ بَرَكَ الرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . أَلْقَاهُ يُقَالُ طَلَسُ وَطَرَسُ
لِلصَّحِيفَةِ الْمُنْحَوَّةِ ، قَالَ وَيُقَالُ أَرْتَلَقَ الْحَمْلُ وَأَرْتَرَقَ إِذَا سَقَطَ مِنْ
وَرَاءِ الْبَعِيرِ ، قَالَ وَيُقَالُ ذَهَبُوا شَمَائِلَ وَشَعَارِبَ أَيَّ مُتَفَرِّقِينَ ، وَقَدْ
٢٠ يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْأَلَامِ وَالرَّاءِ فِي قَافَتَيْنِ ، أَنْشَدَنِي أَبُو صَاعِدِ الْكِلَابِيِّ
إِلَى ظُلْمِنٍ فِيهَا يَمِينُهُ عَلَّتْ تَهَاوِيلَ رَقْمٍ فَوْقَ عِيدِيَّةٍ بَدَلِ

الْأَوَانِسُ أَوْ وَحَى إِلَيْنِ حَادٍ بِالإِشَاحَةِ وَالزَّجْرِ
هُوَ يَأْكُلُ الصَّيْرَمَ وَالصَّيْلَمَ فِي مَعْنَى الْوَجْبَةِ وَالْوَزْمَةِ
نِوْمٍ وَاللَّيْلَةَ ، وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ
مِنَ الْأَجَارَةِ وَقَوْلِهِمْ بِسَحْرِ تَمَّالَهُ
إِلَى ذُمُولٍ تَقْضُمُ الْجَارَةَ
لِنَحْنُ بِهَا حِجَارَةٌ تُخْرَجُ مِنَ الْمَعَادِنِ لِيَسْتَخْرِجُوا

بَابُ الدَّالِ وَالْثَاءِ

بِي وَالسَّتَى لِسَدَى الثَّوْبِ ، وَهُوَ الْأَسْدِيُّ
مِنَ النَّدَى فَإِلْدَالٍ لَا غَيْرُ ، يُقَالُ سَدَيْتُ ١٠
السَّمَاءَ كَانَ النَّدَى أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ
سَتَرْتُ ثَقَابِيَهُ هَذَا بَلَحُ سَدٍ ، وَقَدْ أَسَدَى

جَعَلْتُ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُكْبًا
، وَرُكْبٌ جَمْعُ رُكُوبٍ وَهُوَ الَّذِي بِهِ آثَارُ ، ١٥
تَوْلَاتِكَ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَالْوَّاحِدَةُ دَوْلَةٌ
الْمَدْرُ يَسْلِحُهُ وَمَتْرٌ بِهِ يَمْدُرُ وَيَمْتُرُ .
نِي مَدَحَتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ أَعْتَدَ لَهُ
الشَّاعِرُ

مَا وَعَذَابًا مُتَعَدًّا

وَدَّ

الْحَقُّ

جِلْبَانَةٌ

مَلِيخٌ وَ

قَدْ أَبَلَ

الْقَصْمَةُ بِأَنَّ

الْمَتَاعُ إِذَا

وَيُقَالُ تَرَكْتُ

وَنَضَدَهُ ، وَأَنْشَدَ

وَالنَّمَامَةَ

فَدَذَرَكَ تَقَا

وَذَكَاهُ يَبْنِي الشَّنْبُ

أَبْتَدَأْتُ فِي الْمَلِيحِ .

رَقْمُهُ . وَأَنْشَدَ الْبَغْدَادِيُّ

وَمَا يَهْدُرُ أَنْ يَبُو

وَاحِدٍ، وَقَالَ الْأَد

وَأَقَاصَتِ الرَّكِي

[لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذ

قَرِيْبًا كَقَيْصِ السِّن

الْقَيْصُ الشَّقُّ طُولًا،

حَرَكَه، وَقَالَ الْأَصْمَعِي

عَنْ الْحَيَّةِ النَّضَّاضِ قَالَ

تَبِيْتُ الْحَيَّةَ النَّضَّاضَ

١٠ الْحَبُّ الثَّرَطُ، وَقَالَ حَمِيدُ

وَتَضَنَّصَ فِي صَمِّ الْحَصَى

وَيُدَوَى وَحَضَّضَ فِي صَمِّ

الْمَاءِ وَتَضَانُوا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ

قَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِيْتُ [فِي] هَذَا أ

١٠ وَقَبَضْتُ قَبْضَةً، وَرَعِمَ غَيْرُهُ أ

بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِي

فُلَانٌ فِي خَرَدِهِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَضَرَّ

بَابُ الْأَلَامِ

أَبُو عَيْدَةَ الْمُخَلَّفُ وَالْمُخَرَّفُ وَاحِدٌ

٢٠ وَيُقَالُ هِيَ التَّلَاتِلُ وَالتَّرَاتِرُ، وَيُقَالُ

[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including the word 'الضمان' and other illegible text.]

تَمَاطَ وَتَمَرَّطَ ، قَالَ الشَّاعِرُ

يَنْقُمُهُ وَلَا التَّغْيِبُ
هُذَلِي

نَعِ الدَّوْمَةَ الْقَطْلُ

إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ

وَجُرْبَانَةٌ وَهِيَ

الشَّيْبَانِيُّ امْرَأَةٌ

وَأَيْضًا [فَقُلْ] ١٠

أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ

يُقَالُ لُثِدَتِ

، وَقَدْ رُئِدَ

بِهِ مَرْتِدٌ ،

إِلَى بَعْضِ ١٥

الرَّ الظَّلِيمِ

يُقَالُ

بِهِ إِذَا ٢٠

بَابُ

الأَصَمِيُّ يُقَالُ بَطَّ فَلَانٌ جِيحًا

فِي صِفَةِ إِبِلٍ

لَمَّاتٌ كَانَ الْقَسُورَ الْجُونَ جِيحًا

قَوْلُهُ بِجَهَا أَي تَكَادُ تَتَفَقَّرُ

بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ ، وَقَالَ خَيْدَمٌ

فَلَوْلَا ذُرَى الْأَطَامِ قَدْ تَصَوَّرَ

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

وَتِيَاءٌ لَمْ يَتْرِكْ بِهَا جِدْعَ خَيْدَمٍ

بَابُ

الأَصَمِيُّ يُقَالُ مَضَمَصَ إِنَاءً وَمَضَمَصَ

عَادَ إِلَى ضَمْنِهِ وَإِلَى ضَمْنِهِ

أَلْمَزُ [فِيهِ] ، وَيُقَالُ قَدْ صَافَ تَمَسَّ

عَنِ الْمَدْفَرِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا يَرْتَقِي

فَيُقَالُ لِلشَّمْسِ قَدْ تَضَيَّفَتْ إِذَا

أَشْتَقَّ الضَّيْفُ ، وَقَدْ ضَافَنِي الرَّجُلُ

عَمْرٍو يُقَالُ مَا يُوْصُ لِحَاجَةٍ وَمَا يُوْصُ

لِشَيْءٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى وَلَاتَ جِيحًا

فَجَاوَزَ بَيْنَ الطَّاءِ وَالذَّالِ فِي قَافَتَيْنِ ، وَقَالَ [أَبُو النَّجْمِ
جَارِيَةٌ مِنْ ضَبَّةِ بْنِ أَدْرِ كَانَ تَحْتَ دِرْعِمَا الْمُنْعَطِ
وَيُقَالُ الْمُرِيطَاءُ وَالْمُرِيدَاءُ تَضْعِيفُ مَرَطَاءٍ وَمَرْدَاءٍ وَهُوَ حَيْثُ تَمَرَّتْ
حَوْلَ السَّرَّةِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ أَنْشَدَنِي الْمُنْفَضُ
مَنَازِلُ أَقْفَرَتْ لَا حَيَّ فِيهَا نَلُوحُ كَأَنَّهَا كُتِبُ النَّبِيطُ
فِيَّيْ لَا مَحَالَةَ آتَيْنَهَا وَلَوْ شَحَطَتْ دِيَارُ بَنِي سَعِيدِ
وَأَنْشَدَ الْكِلَابِيُّ

تَجْنِي اللَّيْثُ وَنَضَاضًا عَارِزًا طَرَحَتْ سُوقُ الْعِضَاهِ بِهِ يَمْشِي وَيَلْتَقِظُ
حَتَّى إِذَا صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ وَأَمْتَلَاتِ مِنْهُ الْمَذَاخِرُ وَأَسْتَوْرَى بِهِ الْحِطُّ
كَانَ نَارًا تُذَكِّي تَحْتَ سُرَّتِهِ تَجْبُو مِرَارًا وَأَحْيَانًا بِهِ تَقْدُ
أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ قَرَمَطَ الْحُطَى وَقَرَمَدَ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ
يَقُولُ ثُوبٌ مُقَرَّمَدٌ إِذَا قُطِعَ فَجَاءَ مُقْلَصًا ضَيْقًا ، وَحَوْضٌ مُقَرَّمَدٌ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ

إِذَا عَدَلَتْ تَجْبِينِ حَوْلَ عِجَابِنَا وَحَثَّتْ بِرِجْلَيْهَا الْحِمَارَ قَرَمَدًا

بَابُ الصَّادِ وَالطَّاءِ

الْأَضْمِيُّ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَلَّتْ وَلَدَهَا وَلَمْ يُشِرَّ أَيَّ لَمْ يَنْبُتْ شَعْرُهُ
قَدْ أَمْلَصَتْ وَأَمْلَطَتْ ، وَالنَّشَةُ [مَلِيسًا وَ] مَلِيطًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُنْصِصٌ
وَمُنْطِطٌ وَإِبِلٌ مَمَالِيسٌ وَمَمَالِيطٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ هِيَ
مِمْلَاصٌ وَمِمْلَاطٌ ، وَيُقَالُ أَعْتَاطَتْ رَجُلًا وَأَعْتَاصَتْ وَهِيَ سَوَاءٌ إِذَا لَمْ
٢٠ تَحْمِلْ أَعْوَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ عَائِطٌ [وَعَائِصٌ] وَالْجَمِيعُ عَيْطٌ [وَعَيْصٌ]

الْحَارِبُ اللَّصُّ وَالْجَمْعُ الْحَرَابُ .

بَابُ أَنْفَادٍ وَ...

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ قَطَنِي مِنْ هَذَا
قَدَنِي ، الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ مَدَّ الْحَرْفَ بِرَيْبٍ
وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَطِيَّةُ مَطِيَّةً لِأَنَّهَا جِيءَ
قَالَ [أَمْرُ الْقَيْسِ]

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ غَزَائِمَهُمْ وَحَرِي
وَيُقَالُ بَطَغَ الرَّجُلُ وَبَدِغَ إِذَا تَلَطَّحَ بِجَنَابِ
لَوْلَا دُبُوقَاهُ أَنْتَ

وَالدُّبُوقَاهُ الْمُدْرَةُ تَسْمَا ، وَيُقَالُ مَا فَهَ
هَذَا قَطَطٌ ، وَهُوَ الْإِبَادُ وَالْإِبَاطُ ، قَالَ
فَأَنْصَاعَ بَيْنَ الْكَبْرِ وَالْإِبَادِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَيْدِيُّ وَالْمَيْطِيُّ وَالْمَيْدَانُ
طَاءً ، وَقَالَ الْقَرَاءُ قَالَ أَبُو خَالِدٍ فَتَكَرَّرَ وَقَدْ
حَسْبُكَ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ مَسْ
وَهَرَدَهُ يَهْرَدُهُ هَرْدًا وَهَمَّا وَاحِدٌ ، وَكَذَلِكَ هَرَتِ
الْقَرَاءُ هَرَدَ الْقَصَارُ الثُّوبَ وَهَرَةً ، وَقَدْ تَجَمَّعَ
فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا رَكِبْتُ فَأَجْلَانِي وَسَطًا إِيَّيْ شَيْخٍ لَا مِينَ
وَلَا أُطِيقُ الْبَكَرَاتِ الشَّرْدَا

بَابُ النَّاءِ وَالطَّاءِ

الْأَصْمِيُّ الْأَقْتَارُ وَالْأَقْطَارُ النَّوَاجِي ، وَيُقَالُ مَا أَبَايَ عَلَى أَيِّ قُطْرَيْهِ
 وَقَعَ وَعَلَى أَيِّ قُتْرَيْهِ وَقَعَ أَيُّ عَلَى أَيِّ جَانِبَيْهِ وَقَعَ ، وَيُقَالُ طَمَنَهُ
 فَطَرَهُ وَقَتْرَهُ أَيُّ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، وَيُقَالُ أَلْفَطُ وَأَلْفَتُ ،
 وَقَالَ أَبُو عَمْرِو أَلْفَتُ فِي الْحِسَابِ وَأَلْفَطُ فِي الْقَوْلِ ، الْأَصْمِيُّ
 يُقَالُ رَجُلٌ طِينٌ وَرَجُلٌ تِينٌ ، وَيُقَالُ مَا أَسْطَيْعُ وَمَا أَسْطَيْعُ وَمَا
 أَسْتَيْعُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَلْقَرَاهُ يُقَالُ فُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ ، وَيُقَالُ
 أَرَّ اللَّهُ يَدَهُ وَأَطْرَهَا ، وَقَدْ طَرَّتْ يَدُهُ وَرَّتْ ، قَالَ وَيُقَالُ التُّخُومُ
 وَالطُّخُومُ وَالتُّخُومُ وَالطُّخُومُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ، قَالَ وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ
 عَنْ فَحِيهَا فَلَمْ يَرَفَّهُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ
 فَإِنْ أَفْحَرَ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ أَكُنْ مِنْهَا التُّخُومَةَ وَالسَّرَّارَا
 فَمَنْ ضَمَّ فَوَاحِدَهَا تَخْمٌ ، يُقَالُ هُوَ عَلَى تَخْمٍ مِنَ الْأَرْضِ ، [قَالَ]
 وَسَيِّفُ أَبَا عَمْرِو يُقُولُ هِيَ تَخُومُ الْأَرْضِ بِالْفَتْحِ

بَابُ اللَّامِ وَالذَّالِ

يُقَالُ الْمَعْكُولُ وَالْمَعْكُودُ الْمَخْبُوسُ ، وَيُقَالُ مَمَلَهُ وَمَمَدَهُ إِذَا اخْتَلَسَهُ ،
 قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ الْفُلَاخُ بْنُ حَزْنٍ]
 إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَمَلًا وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرِّجَالِ الْفَسْلَا
 وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرِّجَالِ أَيُّ قَلْبُوا أَيْدِيَهُمْ بِالْخُصُومَةِ ، وَقَالَ
 أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْئًا وَأَسَدًا وَخَارِبِينَ خَرَبًا قَمَدًا

وَبَعْضُهُمْ يُسْكِنُ الصَّادَ وَبَعْضُهُمْ
حَاجَّتِهِ وَمَا طَلَبَ وَلَا صَابَ نَدَى

فَلَمَّا أَصْبَحَا فَالْتَقِيَا تَذَاكَرَا فِي

لِي قَقَالَ صَاحِبُهُ لَمْ يُخْرِجْهُ مِنْ

ضَيْفٍ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يُؤْكَلُ

الْدَّمِ وَشَوْوَهُ لَهُ فِي شَيْءٍ وَتَمَسَّ

بِفِصِّ فُصِيصًا إِذَا سَالَ ، وَقَالَ

يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ شَيْءٌ ، قَالَ أَتَقْرَأُ

نَمْ أَنْجَيْتُ فَجَبَذْتُ جَبَذْتُ

فَقُلْتُ حَقًّا صَادِقًا أَقُولُهُ

يُرِيدُ الْقَنْصَ وَإِنَّمَا قَالَهَا بِالزَّيْلِ لَا

إِبْنِي أَصْدُقُ ! وَلَا يُهْلُونَ زَنْقًا

فَقَطَّلَ عَلَى شَرْحٍ مُصَنًّا كَأَنَّهُ

يُرِيدُ بِهِ الْأَمْرَ الْأَهْمَّ وَأَمْرَهُ

يُرِيدُ بِهِ الْقَصَائِصَ وَهُوَ شَجَرٌ تَوْجَدُ

شَصْرَهُ بِرُحْمِهِ وَقَرْنَهُ وَشَرْرَهُ بِبَنِي وَحْدِهِ

مَزْدَةَ مِنْ بَرْدٍ ، وَقَالَ النَّمِيرِيُّ مَزْدَةَ

مَزْدَةَ أَيَّ مَا وَجَدْنَا بَرْدًا ، أَبُو عَيْبَةَ

وَأَزْدَرِيهِ وَأَصْدَرِيهِ ، وَقَالَ بَصْفٌ وَحَسْرٌ

يَهْلُونَ

حِدِي ،

بِهَا ،

THE NATIONAL LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF SOFIA

الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ ، وَيُقَالُ قَدْ خَزَقَهُ وَخَسَقَهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ هُوَ
 مَمْجِسُ الْقَوْمِ وَعَجَسٌ وَعَجَسٌ وَمَمْجِرٌ وَعَجَزٌ وَعَجَزٌ لِلْمَقْبَضِ ، وَيُقَالُ
 قَدْتُ إِلَى لِزْقِ دَارِ فُلَانٍ وَلِسِقِ دَارِ فُلَانٍ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ تَلَسَّ
 مِنَ الْأَمْرِ تَلَسًّا وَتَلَزَّ مِنْهُ تَلَزًّا إِذَا خَرَجَ مِنْهُ ، الْقَرَاهُ الرَّجْسُ وَالرَّجْزُ
 . بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيُقَالُ الْأَزْدُ وَالْأَسَدُ ، يُونَسُ يُقَالُ تَحَوَّسْتُ مِنْهُ
 وَتَحَوَّزْتُ إِذَا حَدَّتْ ، وَيُقَالُ تَحَوَّسْتُ [وَتَحَوَّزْتُ] أَيِ انْفَبَّضْتُ

بَابُ الزَّايِ وَالصَّادِ

الْأَصْبِيُّ يُقَالُ جَاءَتْكَ زَمِيمَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَصَنِصَةٌ أَيِ جَمَاعَةٌ ،
 وَأَنْشَدَ [لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْقَمَيْيِّ] فِي صِفَةِ إِبِلِهِ
 إِذَا تَدَانَى زِمِيمٌ زِمِيمِ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا [لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ النَّوَوِيِّ]

وَحَالَ دُونِي مِنَ الْأَبْنَاءِ زِمِيمَةٌ كَانُوا الْأَنْوَفَ وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا
 وَرَوَى صَنِصَةً ، وَيُقَالُ نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشَرَتْ وَهُوَ
 النَّشُورُ وَالنُّشُوصُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ نَشَصَتْ نَيْتُهُ إِذَا خَرَجَتْ . وَالنَّشَاصُ

١٠ مِنَ النَّيْمِ الْمُرْتَفِعُ . وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ

تَقَمَّرَهَا شَيْخُ عِشَاءٍ فَأَصْبَحَتْ فُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا
 أَيِ نَاشِزًا . وَالشَّرْزُ وَالشَّرْصُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْغَلْظُ . قَالَ وَسَيْتُ خَلْقًا
 يَهُولُ سَيْتُ أَعْرَابِيًّا يَهُولُ لَمْ يُحْرَمْ مَنْ فُزِدَ لَهُ . أَرَادَ فُصِدَ لَهُ
 فَخَفَّ وَأَبْدَلَ الصَّادَ زَايَا . وَالْمَعْنَى لَمْ يُحْرَمْ مَنْ أَصَابَ بَعْضَ حَاجَتِهِ
 ٢٠ . وَإِنْ لَمْ يَتَلَمَّ أَحَدٌ كُلَّهَا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالُوا لَمْ يُحْرَمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ

الرُّسْعُ وَالرُّسْعُ . قَالَ أَبُو عِيْنَةَ وَفِيهِ
جَاءَنِي يَضْرِبُ أَسْدَرِيَهَ وَأَسْدَرِيَهَ

بَابُ التَّعْدِيَةِ

الْأَصْمِيُّ يُقَالُ مَكَانُ شَأْسٍ وَشَأْسٌ جَدِي
وَنَدَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا طَعَنَهُ يَدِي أَوْ يَدِي
إِنِّي عَلَى نَسْعٍ

وَقَالَ أَيْضًا

لَدَّتْ أَحَادِيثُ تَعْدِيَةٍ

أَبُو عِيْنَةَ الشَّاسِبُ وَالشَّازِبُ الضَّامِرُ
ضَمْرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَهْزُولًا وَالشَّاسِبُ وَالشَّازِبُ
وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ مَا قَالَ الْخَلِيجِيُّ
شُبَابًا ، وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُشَقُّ وَيُخْتَفَى

بَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ

أَكَلَ الْجَيْمِمْ وَطَاوَعَتْهُ سَنَجِيحٌ مِثْلُ تَعْدِيَةٍ

وَيُرْوَى أَسْطَنَتْهُ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ أَيِ أَنْشَطَتْهُ . وَيُقَالُ

قَدْ تَسَلَّعَ جِلْدُهُ وَقَدْ تَرَلَّعَ جِلْدُهُ أَيِ تَشَقَّقَ ، وَنَحْوُ

وَعَمَلِي نَعِيٍّ بِالْمَثَلِ كَأَنَّهَا قَالِبٌ مَوْتِي جَنَدِي

وَيُرْوَى تَرَلَّمَا ، وَيُقَالُ غَمِلَ الثَّبْتُ إِذَا رَكِبَ بَنَفَهُ

وَيَقْنَنَ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ وَسَلَعَ رَأْسَهُ أَيِ شَقَّهُ ، وَيُقَالُ

سُلُوعًا أَيِ شَقُوعًا ، وَيُقَالُ أَذْهَبَ إِلَى ذَلِكَ السَّلْعِ

حَفِينًا وَحَفِينًا إِذَا كَانَ ضَخْمًا ضَخْمَ الْبَطْنِ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ . وَأَنْشَدَنَا
الْقَرَاءُ [لِمَلْبَاءِ بْنِ أَرْقَمٍ]

يَا قَبْحَ اللَّهِ بَنِي السِّمْلَاتِ عَمْرُو بْنُ بَدُوعٍ شِرَارَ الثَّلَاثِ
لَيْسُوا أَعْيَاءَ وَلَا أَكْيَاتِ

• يُرِيدُ بِالثَّلَاثِ النَّاسَ وَالْأَكْيَاتِ الْأَكْيَاسَ ، قَالَ وَطَيْبِي يُسْمُونَ
الْلُصُوصَ اللَّصُوتَ وَيُسْمُونَ اللَّصَّ لِصْنًا . وَهُمْ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ لِلطَّسِ
طَسْتُ وَكَثُرَ الْعَرَبُ [عَرَبُهُ] عَلَى طَسَّةٍ وَطَسِي . وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ
طَيْبِي

فَتَرَكْنَا هَذَا عِيْلًا أَبَاوَاهَا وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمَرْدِ

بَابُ السِّينِ وَالصَّادِ

١٠

قَالَ الْقَرَاءُ يُقَالُ صَفَقَ الْبَابَ وَأَصْفَقَ وَسَفَقَ وَأَسْفَقَ ، وَيُقَالُ سَفَطُ
وَصَفَطُ . وَمَا سَخْنٌ وَصَخْنٌ . وَيُقَالُ هُوَ السُّخْدُ وَالصُّخْدُ لِلَّذِي يَخْرُجُ
بَعْدَ الْوَلَدِ . قَالَ وَيُقَالُ أَشْخَصَ فُلَانٌ فُلَانًا وَأَشْخَسَ بِهِ يَنْتَوْنَ
أَفْتَابَهُ . وَيُقَالُ هِيَ الْمِصْدَعَةُ وَالصَّدْعُ وَيُقَالُ بِالسِّينِ وَالزَّايِ . وَيُقَالُ
١٠ أَخَذْتُ الْأَمْرَ بِصِنَايَتِهِ وَبِسِنَايَتِهِ كَمَا يُؤْمِنُونَ أَخَذْتُهُ بِحَذَائِيرِهِ . وَيُقَالُ
شَمَسَتْ الدَّابَّةُ وَشَمَصَتْهَا ، وَيُقَالُ هَذِهِ غَنَمٌ سُلْمَانٌ وَصَلْمَانٌ وَاحِدُهُمَا
سَالِغٌ وَصَالِغٌ إِذَا أَلَمَتْ آخِرَ أَسْنَانِهَا ، قَالَ وَبَنُو الْعَنْبَرِ يُؤْمِنُونَ الصُّوقَ
وَالصَّاقَ بَنُونَ الصُّوقِ وَالصَّاقِ ، وَالصُّوقُ بَنُونَ الصُّوقِ ، وَيُقَالُ
أَخُوهُ سَوُغُهُ وَصَوُغُهُ . قَالَ وَسَمِيَتْ أَبَا عَمْرٍو يُؤْمِنُ مَنِسَ الرَّجُلِ وَإِنَّهُ
٢٠ لِيَجِدُ مَمْسًا . وَيُقَالُ مَمْسًا بِالتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ بِالصَّادِ أَيْضًا . قَالَ وَيُقَالُ

وَالشُّوَذُقُ لِلسَّوَادِ . اللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ حَمِسَ الشَّرُّ وَحَمِسَ الشَّرُّ إِذَا اشْتَدَّ .
 وَقَدْ أَحْمَشَ الدِّيكَانَ وَأَحْمَسَا إِذَا أَقْتَتَلَا . وَعَطَسَ فَسَمَّتَهُ وَشَمَّتَهُ ،
 وَيُقَالُ غَبَسُ وَغَبَشُ لِلسَّوَادِ ، وَقَدْ غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ وَغَبَسَ وَأَغْبَشَ ،
 وَيُقَالُ خَرَجْنَا بَغَبَشٍ وَغَبَسِ أَيِّ سَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ . الْقَرَّاءُ يُقَالُ أَتَيْتُهُ
 بِسُدْفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَشُدْفَةٍ وَسُدْفَةٍ وَشُدْفَةٍ وَهُوَ السُّدْفُ وَالسُّدْفُ ،
 وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَ السَّيْنِ وَالسَّيْنِ فِي الشِّعْرِ . قَالَ الْقَرَّاءُ أَنشَدَنِي
 النَّمِيرِيُّ

إِنَّا إِذَا [مَا] حَمَى الْوَطِيسُ وَجَعَلَتْ نِبَالُهُمْ تَطِيشُ
 قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي زُرْعَةَ التَّمِيمِيِّ
 قُلْتُ لَهَا وَأَوْلَعْتَ بِالنَّمَشِ هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّفَشِ ١٠
 قَالَتْ نَعَمْ وَأَعَزَيْتِ بِالرَّمَسِ

النَّمَشُ الْإِلْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ كَمَا يَعْبَثُ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ ،
 وَالطَّفَشُ النِّكَاحُ ، وَالرَّمَسُ الرَّمِيُّ يُقَالُ رَمَسَهُ بِالْحَجَرِ أَيَّ رَمَاهُ بِهِ ،
 الْأَضْمِيُّ يُقَالُ جُنْشَوْشُ وَجُنْشَوْسُ وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَمَاءٍ وَصِغَرٍ وَقَلَّةٍ ،
 وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَمَاسِيْسِ النَّاسِ وَلَا يُقَالُ فِي هَذَا بِالسَّيْنِ ، وَيُقَالُ ١٠
 تَسَمْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَتَسَمْتُ . وَأَنْشَدَ فِي السُّدْفِ [لِابْنِ مُقْبِلٍ]
 وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ الْعُنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا

بَابُ السَّيْنِ وَالنَّاءِ

قَالَ الْأَضْمِيُّ يُقَالُ هُوَ عَلَى سُوسِهِ وَتُوسِهِ أَيَّ خَلِيقَتِهِ . وَيُقَالُ رَجُلٌ

إِذَا شِئْتُ غَنَّنِي دَهَائِقِينَ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَسْمِمْ
 وَيُقَالُ جَذَوْتُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِي إِذَا قُمْتُ عَلَى أَصَابِيكَ وَجَنَوْتُ
 عَلَى رُكْبَتِي وَيُقَالُ جَذَوْتُ وَجَذَوْتُ وَجَذَوْتُ فِي قَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] أَوْ
 جَذَوْتُ مِنَ النَّارِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ جَنَوْتُ وَجَنَوْتُ وَجَنَوْتُ ، أَبُو
 عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يَلُوذُ وَيَلُوثُ سِوَاهُ ، أَلْفَرَاهُ يُقَالُ مَا لَهُ نُفْرُوقٌ وَمَا
 لَهُ ذَفْرُوقٌ

بَابُ السِّينِ وَالشِّينِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاحَشْتُهُ وَجَاحَسْتُهُ وَجَاحَشْتُهُ إِذَا زَاحَمْتُهُ ، قَالَ وَبَضُّ
 الْعَرَبِ يَبُولُ لِلْجَحَاشِ فِي الْقِتَالِ الْجَحَاسُ ، وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي
 ١٠ فَرَارَةَ

إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أَقَاسِي مِنْ ضَرِيٍّ أَلَمَاتٍ وَأَحْتَبَاسِي
 وَالضَّرْبُ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجَحَاسِ
 أَلْفَرَاهُ يُقَالُ نَاقَةٌ سِرْدَاخٌ وَشِرْدَاخٌ فِي جِسْمِهَا وَعِظْمِهَا ، قَالَ وَقَالَ
 بَضُّ الْعُقَيْلِيِّنَ أَلْحِقِ الْحَسَّ بِالْأَسِّ ، قَالَ وَسَمِعْتُهُمَا بِالشِّينِ مِنْ
 ١٠ بَضِّ بَنِي كِلَابٍ ، وَالْمَثَلُ أَلْحِقِ الْحَسَّ بِالْأَسِّ ، وَالْأَسُّ السِّبَاةُ ،
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمُ أَلْصَقُوا الْحَسَّ بِالْأَسِّ ، وَالْحَسُّ فِي
 هَذَا الْمَوْضِعِ الشَّرُّ يَقُولُ فَالْجُفُوا الشَّرَّ بِأُصُولِ مَنْ عَادَيْتُمْ . قَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ أَلْزِقِ الْحَسَّ بِالْأَسِّ . وَالْحَسُّ الشَّرُّ وَالْأَسُّ أَصْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ
 يُقَالُ مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَرَسٌ . أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ سَتَّتْ أَصَابِيهِ
 ٢٠ وَسَتَّتْ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَكُونُ فِي أُصُولِ الْأَطْفَارِ . قَالَ وَيُقَالُ السُّوَدَقُ

الأرض بجمه وقد وثت، وقدر دقة سبع وقوت وهي ثقبه
الحامل، وأنشد لحيان

وأنكرت النقع تفرج

ويروي القوايما، ويقال فوه نجرى سيب ومايب وهو أن يجري
منه ماء صاف فيه تمدد، وأنشد لابن مقبل

يلون بالردقوش الورد ضاحية على سايب ماء الضامة اللجين
قوله بالردقوش أراد المرزنجوش وقوله ضاحية قول جته ظاهراً
فوق كل شيء يلون به الشط وقوله ماء الضامة أراد ماء الآس
شبه خضرته بخضرة السدر، وقال غيره يسلن رؤوسهن بالسدر ثم
يلينها بالمرزنجوش واللجين المتزج، ويقال ساحت رجله في الأرض
وناخت، ويقال آتته ملك الظلام وملس الظلام أي حين اختلط
الظلام

باب الأثاء والذال

الأصمعي قال ليراب الير الذي يخرج منها النية والنيضة، ويقال
قرب حذاحذ وحخحات إذا كان سرياً، ويقال قدم له من ماله
وقسم وعذم وعثم إذا دفع إليه منه دفعة فأكثر، ويقال قرأ فما
تلثم وما تلثم، اللحياني يقال خرجت غيثه الجرح وغذيته إذا
خرجت مدهته وما فيه، وقد غث يث وغذ يث، ويقال جدوت
وجتوت وهي القيام على أطراف الأصابع، وأنشد الأصمعي [للنعمان
ابن نضلة المدوي]

وَكِرَاتَاهُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَمْرٌ قَرِيْبَاهُ وَكَرِيْبَاهُ، الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاهُ يُقَالُ عَسِقَ
 بِهِ وَعَسِكَ بِهِ إِذَا لَزِمَهُ، الْفَرَّاهُ [يُقَالُ] رَجُلٌ زَبَبِيكٌ وَزَبَبِيْقٌ
 لِلْحَدِيدِ، وَيُقَالُ حَزَكْتُهُ بِالْحَبَالِ أَحْزَكُهُ كَمَا تَقُولُ [حَزَقْتُهُ] أَحْزَقُهُ،
 الْكِلَابِيُّ يُقَالُ ظَلَّ مُعْرَدَحًا وَمُكَرَدَحًا أَي دَائِبًا فِي عَمَلِهِ، قَالَ وَيُقَالُ
 رَأَيْتُ فُلَانًا وَقِمَ مِنْ فُلَانٍ حِينَ رَأَاهُ أَي سَكَتَ وَأَصَاحَ حِينَ رَأَاهُ،
 وَمِثْلَهَا وَكَيْمَ مِنْهُ. قَالَ وَالْأَقْبُ وَالْأَكْتَبُ لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرِ

بَابُ الْكَافِ وَالْجِيمِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَرَّ يَدَتَكَ وَيَدَمَّحُ إِذَا تَجَرَّحَ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ سَكٌ فِي
 بَطْنِهِ وَسَجٌ إِذَا لَانَ بَطْنُهُ، وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مَرَّةً لَانَ يَكُونُ فِي بَطْنِي
 ١٠ بَعْضُ الشُّكْرَاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ سَجًّا سَجًّا، وَيُقَالُ الزَّمِيكِيُّ
 وَالزَّمِيحِيُّ لَزِمَكِي الطَّائِرُ، وَيُقَالُ رِيحٌ سَيْهَكٌ وَرِيحٌ سَيْهَجٌ وَرِيحٌ
 سَيْهوكٌ وَرِيحٌ سَيْهوجٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً، وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
 سَفْدِ

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهوجِ
 ١٥ مِنْ عَن شِمَالِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ
 وَهُوَ السَّهَكُ وَالسَّهَجُ يُقَالُ سَهَكُهُ وَسَهَجَهُ وَسَحَّهُ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو
 السَّهَكُ وَالسَّهَجُ تَمْرُ الرِّيْحِ

بَابُ السِّينِ وَالنَّاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ الْوَطْسُ وَالْوَطْتُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ يُقَالُ وَطَسَ

سِلْقَانُ الْحَجَلِ وَنَسَاءٌ - وَيُقَالُ نَاقَةٌ فَاسِجٌ وَفَاجٌ وَهِيَ النَّيْتَةُ
وَالْأَنْتَى

اللَّقْحُ الْفَوَاحِجَا

ي سَمَائِبَ وَتَمَائِبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ

لِابْنِ مُقْبِلٍ

عَلَى سَمَائِبَ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجِينِ

قَوْلُهُ ضَاحِيَةٌ يَقُولُ جَعَلْتُهُ ظَاهِرًا

قَوْلُهُ مَاءِ الضَّالَّةِ أَرَادَ مَاءَ الْأَسِي

هِ يُسَلِّنُ رُؤُوسَهُنَّ بِالسِّدْرِ ثُمَّ

١٠ قَالُ سَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ

لَسَ الظَّلَامِ أَيِ حِينَ اخْتَلَطَ

الْأَصْمِي يُقَالُ دَمَّتْهُ وَنَمَتْ

وَالسَّخْلَةُ أَمْتُكَ مَا فِي ضَرْعِ

كَلْبِهِ ، وَأَنْشَدَ لِلْكَيْتِ

تَمَّقَ أَخْلَافَ الْمَيْتَةِ

وَيُقَالُ قَاتَمَهُ اللَّهُ وَكَاتَمَهُ اللَّهُ

هُوَ أَعْرَابِي كُحٌّ وَأَعْرَابِيَةٌ

أَفْحَاحٌ أَيِ مَحْضٌ خَالِصٌ ، وَمِنْهُ

أَفْحٌ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالكَرَمِ

زُيَ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجَعَ إِلَى فَعِي

يَبْخَرُ بِهِ قَسَطٌ وَكَسَطٌ ، وَقَدْ قَسَطَ

أَعْرَابِيٌّ بِأَخْرَبِيٍّ يَجْتَرَانُ سَبِيْرًا قَالُ

أَحَدُهُمَا خَابِيَةٌ الْمَصَادِعِ وَالْآخِرُ رَأْسُ

صَلْبِ أَطْعِمَانِي [بِهَذَا اللَّحْمِ] ، وَقَدْ قَسَطَ

الرَّجُلُ أَقْرَهُ ، قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي عَمْرِو

يُقُولُ فَلَا تَكْمَرْ ، قَالَ وَقُرَيْشٌ تَقُولُ كَسَطَ

قَسَطَتْ ، وَفِي مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَسَطَ

إِنَّا قَرَبَانُ وَكَرَبَانُ إِذَا دَنَا أَنْ يَجْلِي ، أَوْ عِيلَةٌ

النَّيْتَةُ وَالنَّيْدَةُ ، وَيُقَالُ

١٠ تَكَالُ قَدَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ

تَكَالَتْ ، وَيُقَالُ قَرَأَ فَمَا

الْجُرْحُ وَغَضِيذُهُ إِذَا

سَدَّ ، وَيُقَالُ جَذَوْتُ

الْأَصْمِي [لِلنَّعْمَانِ

REPRODUCTION OF THE ORIGINAL MANUSCRIPT BY THE NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA

عَزَّ وَجَلَّ وَفُورَهَا وَعَدَسَهَا] وَهِيَ فِي قِرَاءَةٍ
وَيَقَالُ ثُوبٌ فُرُقِيٌّ وَثُرُقِيٌّ ، وَيُقَالُ وَقْدٌ
شَرٌّ ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ

بَلْ بَلَدَةٌ مَرْهُوبَةٌ الْعَاثِرُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَزَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَثَرَ يَفْتَرُ
وَالْتَهَى وَالْتَهَى مَا تَهَاهُ الرِّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ ، قَالَ الرَّاجِزُ
كَانَ مَتْنِيهِ مِنَ التَّهْيِ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى
وَهِيَ الْأَنَابِيُّ وَالْأَنَابِيُّ لُغَةٌ لِبَعْضِ بَنِي تَيْمٍ ، وَهُوَ
وَتَهَلَّ ، وَيُقَالُ عَفَنَتْ فِي الْجَبَلِ وَعَفَنَتْ إِذَا صَعِدَتْ وَانْهَضَتْ
وَيُقَالُ الشَّيْخُ يَدْلِفُ وَيَدْلِكُ إِذَا مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا ،
فِي حُرُوفِ النَّسَقِ ، وَالنُّكَّافُ وَالنُّكَّافُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ
فُرُوعُ الدَّلْوِ وَتُرُوعُهَا ، وَيُقَالُ هُوَ اللَّفَامُ وَاللِّفَامُ ، قَالَ الْفَرَّاحُ
أَنَّهُمُ وَاللِّفَامُ عَلَى الْأَرْتَبَةِ ، وَيُقَالُ فَلَانٌ ذُو ثُرُوعَةٍ وَذُو فُرُوعَةٍ
وَيُقَالُ قَدْ جُبِثَ الرَّجُلُ وَجُفِثَ وَزِيدَ إِذَا فَرِعَ

بَابُ الْفَاءِ وَاللَّكَّافِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ [يُقَالُ] فِي صَدْرِهِ عَلَى حَسِيفَةٍ وَحَسِيفَةٌ أَيُّ غِلٍّ وَعَدَسٍ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَسَاكِلُ وَالْحَسَاكِلُ الصِّغَارُ ، الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو
السِّفْقَانُ وَالسِّفْقَانُ أَوْلَادُ الْجَبَلِ يُقَالُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى سُلْفٌ وَمِ
نَسَمٌ سُلْفَةٌ وَلَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ جَيْدًا ، وَيُقَالُ سُلْكٌ وَسُلْكَةٌ ، أَبُو صَاعِدٍ

قَالَ هَذَا قَوْمٌ لَيْسَ وَقَوْمٌ الْحَقِّ وَقَوْمٌ الْعَيْشِ يَكْتُمُونَ عَنَّا وَهُمْ
 مَا يَعْرِفُونَ . وَقَدْ نَمَتْ رُءُوسُهُمْ وَظَلَمَهُ إِذَا شَدَّخَهُ ، أَوْ عَرَبِيٌّ هَذَا
 هُوَ تِلْكَ وَتِلْكَ بِنْتُهُ لَدَارِ ، وَحَكِي غُلَامٌ قَوَّهْدٌ وَقَوَّهْدٌ هُوَ تِلْكَ
 وَمَعْنَى تِلْكَ وَتِلْكَ تِلْكَ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، الْأَرْضِ هَذَا تِلْكَ
 وَتِلْكَ هِيَ تِلْكَ تِلْكَ وَالرِّمْتُ كَالسَّلِ وَتِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ . هَذَا وَسَيُتَقَوْلُ مُتَقَوِّرٌ ، قَالَ وَسَيَتُ الْعَرَبُ تِلْكَ
 تِلْكَ هَذَا تِلْكَ وَتِلْكَ فِيمَنْ قَالَ مُتَقَوِّرٌ أَي تِلْكَ تِلْكَ
 قَالَ وَتِلْكَ تِلْكَ

هَذَا تِلْكَ لَا أَنْ يَكُلَّ الْمَخْرَأَ

قَالَ فِي مَوْتِ وَقَوْمٌ كَثِيرٌ وَالسَّعَةِ مِنَ الْجَمْرِ وَتِلْكَ وَالسَّبِ .
 تِلْكَ وَتِلْكَ وَتِلْكَ وَتِلْكَ ، قَالَ وَالْمَقْرُ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ سَاقِ
 تِلْكَ هُوَ شَيْءٌ مَا حَقَّ اللَّهُ بِالتَّاطِفِ إِذَا كَانَ يُسَاطُ وَيُضْرَبُ هُوَ
 تِلْكَ فِي تِلْكَ . قَالَ وَتِلْكَ مِنْ أَلْتِي التَّمَامِ أَطِيبُ مِنْهُ هُوَ مِثْلُ
 تِلْكَ وَتِلْكَ يَكُونُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِنَّمَا يَكُونُ الْقَيْتَهُ مِنَ الْمَعْرِ وَهُوَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ فَإِذَا أُخِذَ عَنِ التَّمَامِ لَمْ تَرَ لَهُ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ كَانَ مِنْهُ عَلَى التَّمَامِ عَلَى قَوْبٍ وَلَا يَتَرَبُّ
 وَتِلْكَ تِلْكَ مِنْ أَلْتِي تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ فِي قَوْبٍ وَيُضْرَبُ عَلَيْهِ تِلْكَ وَيُجْعَلُ تِلْكَ تِلْكَ
 فِي لَدُنْهِ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 وَتِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 EAST ASIAN LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637

يُرِيدُ لَمَلْنَا ، الْفَرَاءُ يُقَالُ سَمِتُ وَغَاهِمُ وَوَعَاهُمُ وَهِيَ الضَّجَّةُ ، وَيُقَالُ
مَا لَكَ عَنْ هَذَا وَعَلُ وَمَا لَكَ عَنْ هَذَا وَعَلُ فِي مَعْنَى مَلَجًا ، اللَّجَائِيُّ
يُقَالُ أَرَمَلُ دَمَهُ وَأَرَمَلُ إِذَا قَطَرَ وَتَتَابَعُ ، وَقَدْ بَشَّرَ مَتَاعَهُ وَبَشَّرَهُ ،
أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ نَشِيتُ بِهِ وَنَشِيتُ بِهِ ، وَإِنَّهُ لَمَشُوعٌ
• بِأَكْلِ اللَّحْمِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرِّمَّةِ

إِذَا مَرِيئَةٌ وُلِدَتْ غُلَامًا فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ تُشَعُّ الْحَارَا
أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ غَمًا وَاللَّهُ وَعَمَّا وَاللَّهُ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ،
قَالَ رُوْبَةُ

فَبِحْتِ مِنْ سَالِقَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ كَأَنَّهَا كُشِيَةُ ضَبِّ فِي صُفْعٍ

بَابُ الْفَاءِ وَالْكَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَدَفُ وَجَدَثُ لِلْقَبْرِ ، وَالذَّقِيَّةُ وَالذَّقِيَّةُ مِنَ الْمَطْرِ
وَوَقْتُهُ إِذَا قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكُفَاةَ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَالْحُقَالَةُ وَالْحُقَالَةُ
الرَّيْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ الْحُقَالَةُ وَالْحُقَالَةُ وَاحِدٌ وَهِيَ
الْفُشَارَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالشَّعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا ، الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ الذَّقِيَّةُ
• وَالذَّقِيَّةُ لِلنِّزْلِ لِابْنِي سُلَيْمٍ ، وَيُقَالُ أَعْتَتِ الْحَيْلُ وَأَعْتَتَتْ إِذَا أَصَابَتْ
شَيْئًا مِنَ الرَّبِيعِ ، وَهِيَ النَّعَّةُ وَالنَّعَّةُ ، وَقَالَ طُقَيْلُ النَّبَوِيُّ

وَكَأَ إِذَا مَا أَعْتَتِ الْحَيْلُ نَعَّةً تَجْرَدُ طَلَابُ التَّرَاتِ مُطَلَّبُ
أَعْتَتَتْ أَكَلَتْ شَيْئًا لَمْ تُكْثِرْ ، وَيُقَالُ تَكْفَيْتُ نَعَّةً مِنَ الْعَيْشِ أَيِ
بَلَنَةً ، قَالَ [ثَابِتُ قَطَنَةُ الْمَتَكِيُّ]

٢٠ لَأَخِيرَ فِي طَمَعٍ يُدِينِي إِلَى طَمَعٍ وَنَعَّةً مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفَيْتُ

الْأَصْمِيُّ يُقَالُ غَلَتْ صَمَةٌ
سَمْنٌ وَأَقْطُ يُخْلَطُ أَوْ رَبٌّ
أَكَلَ خُبْزًا مِنْ شَعِيرٍ وَجَعَلَ
لَا مَرَاتِهِ إِذَا أَكَلَ عِيَالَهُ
بَطُونِهِمْ مِنْهُ وَيَلِكُ أَغْلِي
نَضِيجًا أَوْ مَادُومًا، وَاللَّتْ
فَيَقُولُ قَائِلٌ مِنْهُمْ أَغْلُوا عَدُوَّكُمْ
وَإِنْ أَصَبْتُمْ بَرِيًّا فَأَثَرُوا فِيهِ
الرَّجُلُ وَاللَّهُ لَقَدْ عَرَفْنَا مَا تَعْبُدُونَ
تَلَكُ عَنَّا بِشَيْءٍ، وَيُقَالُ غَلَتْ
وَبَعْضُهُ، وَغَلَتْ أَحَدُ الْكَلْبَيْنِ
يَهْوَى بَنِيَّ الْعَرَبِ لَمَلِي وَيَعْنِي
عَلَيَّ وَبَعْضُهُمْ لَمَنِي وَبَعْضُهُمْ
هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ يَا نَعْمَ
قَالَ وَقَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ
أَعْدُ لَمَنِي
كَذَا يُرِيدُ لَمَلْنَا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ
وَقَالَ رَجُلٌ بِنِي مَنْ يَدْعُو لِي
خِيارًا أَسْوَدَ يُرِيدُ لَمَلْ عَلَيْهَا قَالَ
قُلْتُ أَمْكِي حَتَّى يَسَارَ لَوْ أَنَّ

وَعَدْرَتَنَا ، وَقَالَ حَطَطْنَا مُدَّ الْيَوْمِ فِي طَعَامِ فُلَانٍ وَذَلِكَ إِذَا أَكَلُوا
أَكَلًا شَدِيدًا

بَابُ الْغَيْنِ وَالْحَاءِ

الْفَرَاهُ يُقَالُ عَنَقَ غَطْرِيفٌ وَخَطْرِيفٌ أَيَّ وَاسِعٌ ، قَالَ رُوْبَةُ
• وَاللَّهْرُ إِنْ أَضْفَ ذُو تَضْمِينٍ بَدَأَ أَطْرَادِ النَّقْرِ الْغَطْرِيفِ
بَاقٍ يُدَانِي الْقَيْدَ لِلرُّسُوفِ وَيَأْجُلُ الْإِتْلَافَ لِتَتْلِفِ
قَالَ وَرَوِيهَا بَعْضُهُمُ الْخَطْرِيفِ ، وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ أَرَى دِجْلَةَ قَدْ
زَعَرَتْ يُرِيدُ زَعَرَتْ إِذَا جَاءَتْ بِأَلْمَاءِ الْكَثِيرِ ، وَحَكَى خَطَّ يَخْطُ فِي
مَعْنَى غَطَّ يَنْطُ ، الْأَصْمَعِيُّ [يُقَالُ] أَعْيَنَ مِنْ تَوَيْكَ وَأَخِينِ

بَابُ أَلْهَاءِ وَالْحَاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَطْرَهُمَّ وَأَطْرَحَمَّ [الشَّبَابُ] إِذَا كَانَ مُشْرِقًا طَوِيلًا ،
وَأَنْشَدَ لِابْنِ أَحْمَرَ
أَرْجِي شَبَابًا مُطْرَهُمَا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءِ الشَّيْخِ مَا لَيْسَ لَاقِيًا
وَيُقَالُ بَخَّ وَبَخَّ وَبَخَّ إِذَا تَجَبَّ مِنَ الشَّيْءِ ، وَيُقَالُ صَخَدَهُ الشَّمْسُ
١٠ وَصَدَدَهُ وَذَلِكَ إِذَا أَشْتَدَّ وَقَمَّهَا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ هَاجِرَةٌ صَيْخُودٌ [وَصَيْخُودٌ
أَيَّ حَارَةٌ] وَصَخْرَةٌ صَيْخُودٌ أَيَّ صُلْبَةٌ ، وَأَنْشَدَ
كَأَنَّهُنَّ الصَّخْرُ الصَّيْخُودُ يَرَفَتْ عُرُ الْحَوْضِ وَالْمَضُودُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الطَّخَّاتِيَّةُ . . .

طُخْرُورَةٌ ، وَالرَّجُلُ طُخْرُورٌ . . .

بِالْحَاءِ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ . . .

عَلَى الرَّجُلِ طُخْرُورٌ وَذَاتُ . . .

السَّحَابِ شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي . . .

بِجَدِّهِ وَيَمِيرُ جَدِيدٌ ، اللِّحْيَةُ . . .

أَيِّ امْتِلَاءٍ ، وَقَدْ دَرَجَ وَدَرَجٌ . . .

مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ أَي يَنْتَقِمُهُ وَيَخْذُلُهُ . . .

يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ أَي تَنْقِصٍ . . .

تَخَوُّفِ السَّيْرِ مِنْهَا تَامِكًا وَذَاتُ . . .

أَي تَنْقِصَ ، وَيُقَالُ قُرِيٌّ إِذَا . . .

قَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ يَمْرٍ ، قَالَ تَعْرِيَةٌ . . .

قَرَأًا وَسَبْحًا قَوْمًا ، وَيُقَالُ قَدَسِعَ . . .

اللَّهُمَّ سَبِّحْ عَنْهُ الْحَمِيُّ أَي خَشِيَ . . .

الطَّائِرُ السَّبِيخُ ، وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى . . .

عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا لَا تُسَبِّحْ عَنْهُ . . .

عَنْ كَذَا وَكَذَا وَزَاحَ ، وَأَنْشَدَنِي . . .

فَفَشِيَ الذَّادَةَ مِنْ عَرَابِ . . .

وَمَا جَاءَ بِالْحَاءِ وَحْدَهُ . . .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ أَنَا نَا بِلِطَامٍ فَحَصَتْ . . .

وَالْمَلَائِمَةُ

تَغْلِيثٌ إِذَا

قَالَ الرَّجُلُ

رَقَّ عَلَى

طَعَامًا

شَيْئًا

يَقُولُ

يَقُولُ

أَنْ

لَهُ

شَيْءٌ

أَنْ

أَنْ

أَنْ

١٥

REPRODUCED FROM THE ORIGINAL MANUSCRIPT BY THE NATIONAL LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

وَقْتُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَارِفٌ وَمُجَارِفٌ ، وَيُقَالُ لَهُمْ يُجْلِبُونَ عَلَيْهِ وَيُجْلِبُونَ عَلَيْهِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ يُعِينُونَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مَعَهُ قَدْ حَانَ وَقُوعُهُ فَهُوَ أَجْمٌ يُقَالُ قَدْ أَجَمَ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَيْ قَدْ حَانَ ، وَأَنْشَدَ

• حَيًّا ذَلِكَ الْفَزَالَ الْأَحْمَا إِنْ يَكُنْ ذَاكُمُ الْفِرَاقُ أَجْمًا
وَقَالَ زُهَيْرٌ

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْقَدَمِ مَا تَحْلُو
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الْغَدِيرِ النَّضْوِيُّ
إِنَّ قُرَيْشًا مَهْلِكٌ مَنْ أَطَاعَهَا تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَجَمَ أَنْصِرَامُهَا
١٠ وَإِذَا قُلْتَ أَحْمٌ فَهُوَ قُدْرٌ ، وَلَمْ يَكُنْ أَحْمٌ

بَابُ الْحَاءِ وَالْحَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَيْيُّ وَالْحَيْيُّ الْيَاسِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلجَّاجِ
وَالْمَدْبُ الْتَّاعِمُ وَالْحَيْيُّ
التَّاعِمُ اللَّيْنُ الرُّطْبُ وَالْحَيْيُّ الْيَاسِيُّ ، وَأَنْشَدَ

١٠ وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشِي
أَي لِسَانِي أَطْلَعُهُ ، وَيُقَالُ خَبَجَ وَحَبَجَ إِذَا ضَرَطَ ، وَقَدْ فَاحَتْ مِنْهُ
رَائِحَةُ طَيْبَةٍ وَفَاحَتْ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ حَمَصَ الْجُرْحُ يَحْمَصُ حُمُوصًا
وَحَمَصَ يَحْمَصُ حُمُوصًا ، وَأَنْحَمَصَ أَنْحَمَاصًا إِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ
النَّخْسُولُ وَالْمَحْسُولُ الرُّذُولُ وَقَدْ خَسَلَتْهُ وَخَسَلَتْهُ ، أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ
٢٠ الْجَحَادِيُّ وَالْجَحَادِيُّ الضَّمْحُ ، قَالَ وَيُقَالُ طَخُرُورٌ وَطَخُرُورٌ لِلسَّحَابَةِ

يُرِيدُ الصُّهَابِيَّ مِنَ الصُّهْبَةِ ، قَالَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ إِذَا شَدَّ أَلْيَاءَ جَلْمَا
جِيمًا ، وَأَنْشَدَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ [لِأَبِي النَّجْمِ]

كَانَ فِي أَذْنَا بَيْنَ الشُّوْلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْأَجْلِ
يُرِيدُ الْأَيْلَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الصَّهْرِيْجُ وَالصَّهَارِيْجُ وَبَنُو عَيْمِ
يَهْوُلُونَ الصَّهْرِيَّ وَالصَّهَارِيَّ وَهُوَ الَّذِي يُجَلُّ لِلْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ ،
قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ شِرَّةٌ لِلشَّجَرَةِ ، أَبُو عَيْدَةَ قَالَ لَا أَفْطَلُهُ جَدًّا الدَّهْرُ
مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ مَنْقُوصٌ فِي مَعْنَى لَا أَفْطَلُ ذَلِكَ يَدَ الدَّهْرِ ، وَأَنْشَدَ النَّوْزِيُّ
لَا هُمْ إِنْ كُنْتَ قَلْتَ حَجَّجَ فَلَا يَزَالُ شَاحِحٌ بِأَيْتِكَ بِيَجْ

أَقْرُنَهَا تَبْرِي وَفَرْتَجْ

يُرِيدُ حَجَّتِي وَيَأْتِيكَ بِي وَيَبْرِي وَفَرْتِي

١٠

بَابُ الْمَاءِ وَالنَّجْمِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ خَلَعَ وَجَلَعَ إِذَا ذَهَبَ حَيَاؤُهُ ، وَالْجَلْعُ الْكُشْفُ ،
وَالْمَرْأَةُ الْجَلْمَةُ الَّتِي قَدْ كَشَفَتْ عَنْ رَأْسِهَا قَاعَهَا ، وَأَنْشَدَ

قَوْلًا لِسَجْبَانَ أَرَى بَوَارًا جَالِمَةً عَنْ دَأْسِهَا الْخِمَارًا

قَالَ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى أَمِيرٍ فَضْرَبَهُ فَقَالَ وَجَدْتُهُ قَدْ خَلَعَ وَجَلَعَ وَاللَّهِ ١٠
مُخْرِجِهِ وَمَنْعِرُهُ مَا بِهِ وَمُسْلِمُهُ شَرٌّ مُسْلَمٍ

بَابُ الْمَاءِ وَالنَّجْمِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ تَرَكْتُ فَلَانًا يُجُوسُ بَنِي فَلَانٍ وَيُجُوسُهُمْ يُهْوَلُ
يَدُوسُهُمْ وَيَطْلُبُ قَيْتَهُمْ ، الْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَحَمُّ الْأَمْرِ وَأَجَمُّ إِذَا حَانَ

وَقَالَ لِلْقَصِيرِ بُهْرٌ وَبُخْرٌ . وَقَالَ نَهْمٌ نَيْمٌ وَنَحْمٌ نَيْمٌ وَنَامٌ نَيْمٌ
يَمْنَى وَوَاحِدٌ وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ زَجِيرٌ ، وَقَدْ أَمَحَ بِأَمْحٍ وَأَنَّهُ بِأَنَّهُ ،
وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةٍ

رَعَابَةٌ يُخْشِي نُفُوسَ الْأَنَاءِ

• وَصَفَ فَحَلًا يَقُولُ يَرَعِبُ نُفُوسَ الَّذِينَ بِأَنهونَ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ
يُقَالُ فِي صَوْتِهِ صَحَلٌ وَصَهْلٌ أَيُّ بُحُوحَةٍ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَمَيَّقُ فِي
كَلَامِهِ وَيَتَمَيَّقُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَطَّعَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَهْقَرِ
وَهُوَ الْأَمْتَلَاءُ ، أَبُو زَيْدٍ أَهْمَتْنِي الْحَاجَةُ إِهْمَامًا وَأَحْتَنِي إِهْمَامًا وَهَمًا
وَاحِدٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَحْنِي الْأَمْرُ إِذَا أَخَذَهُ لَهُ الْأَزْمَعُ ، وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ طَرِيقٌ مُنْفَحٌ وَمُنْفَهَقٌ وَهُوَ الْوَاسِعُ

بَابُ الْجِيمِ وَالْيَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي خَلْفُ الْأَحْمَرُ قَالَ أَنشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ
الْبَادِيَةِ

الْمُطِيمُونَ اللَّحْمَ بِالْمَشِجِ وَبِالْعَدَاةِ كِسَرَ الْبَرْنَجِ

مُلْعٌ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِجِ

• يُرِيدُ بِالْمَشِيِّ وَفِدَرَ الْبَرْنِيَّ وَالصَّبِجُ قَرْنُ الْبَقْرَةِ وَهُوَ الصَّبِجِيَّةُ .
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مَنْ أَنْتَ
فَقَالَ صَبِجٌ قَالَ وَقُلْتُ مِنْ أَيِّهِمْ قَالَ مَرَجٌ يُرِيدُ [صَبِجِيٌّ] وَ[مَرِيٌّ] .
وَأَنشَدَ لِهَيْمَانَ بْنِ حَقَاقَةَ السَّمْدِيِّ

تَطِيرُ عَنْهَا الْوَدَّ الصَّهَابِيَا

وَبَضُّ الْعَرَبِ يَهُولُ ذَا تُذْرِيهِ . وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ دُرَاهُ أَي خُرُوجُ
 بَيْتِي يَخْرُجُ عَلَيْكَ وَيَتَدَرَّأُ . وَدَرُّهُ الْجَبَلُ جُرُوفٌ شَاخِصَةٌ مِنْهُ . أَبُو
 عَمْرٍو يُقَالُ دَرَأَ عَلَيْنَا وَدَرَّهُ عَلَيْنَا ، الْقَرَاءُ يُقَالُ أَرَمَارَتَ عَيْنُهُ
 وَأَرَمَرَتَ إِذَا أَحْمَرَّتْ . وَهَيْمَاتَ الشَّرِّ وَهَيْمَاتٍ وَحَكَى آيَاتَ الشَّرِّ
 . وَآيَاتٍ . وَيُقَالُ قَدْ أَزَّتْ لَهُ وَهَبَزَتْ لَهُ وَهُوَ الْوَبُّ

بَابُ الْمَاءِ وَالْمَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَدَحَ وَمَدَّهَ وَمَا أَحْسَنَ مَدْحَهُ وَمَدَّهَهُ وَمِدْحَتَهُ
 وَمِدْهَتَهُ ، قَالَ وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُصْرَفٍ سَابَّ حَجَلُ بْنُ نَضْلَةَ مُعَاوِيَةَ
 ابْنَ شَكْلٍ عِنْدَ الْمُنْدِرِ أَوْ عِنْدَ النُّعْمَانَ شَكَ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ حَجَلُ
 ١٠ إِنَّهُ لَقَتَالُ ظِلْبَاءِ تَبَاعُ إِمَاءُ مَشَاءُ بِأَقْرَاءِ قَوْمِ الْأَلَيْتَيْنِ مُقْبَلُ النَّطِينِ
 أَفْحَجُ الْفَحْذَيْنِ مُفْجُ السَّاقَيْنِ فَقَالَ الْمُنْدِرُ أَوْ النُّعْمَانُ أَرَدْتَ أَنْ تَذِيْعَهُ
 فَمَدَّهْتَهُ ، قَوْلُهُ تَذِيْعُهُ أَي تَبِيْعُهُ مِنَ الدَّمَامِ وَهُوَ الْعَيْبُ وَالذَّمَامُ وَالذَّمُّ
 وَاحِدٌ ، الْأَقْرَاءُ جَمْعُ قَرِيْرٍ وَهُوَ مَسِيْلُ الْمَاءِ إِلَى الرُّوْضَةِ ، وَقَوْمُ الْأَلَيْتَيْنِ
 مُتَلِيُّ الْأَلَيْتَيْنِ نَائِبُهُمَا لَيْسَ يُنْبَسِطُهُمَا ، مُفْجُ أَي إِحْدَاهُمَا مُتْبَاعِدَةٌ
 ١٠ عَنِ الْأُخْرَى ، وَيُقَالُ قَوْسٌ قَجْوَاهُ إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا وَمِثْلَهَا قَجَاهُ
 وَمُنْفَجَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِرُوْبَةٍ

لِللَّهِ دَرُّ الْغَائِيَاتِ الْمُدَّةِ

وَقَدْ كَدَحَهُ وَكَدَّهَهُ ، وَيُقَالُ سَقَطَ مِنَ السُّطْحِ فَتَكَدَّحَ وَتَكَدَّهُ ،

وَأَنْشَدَ لِرُوْبَةٍ

وَحَافَ صَفْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ

يَا بَيْسَ وَالْكُدَّةُ الْكُفْرُ وَالْقَارِعَةُ كُلُّ هَذِهِ
 قَالَ الْأَصْبَعِيُّ قَدَمٌ - سَلَّ جِلْدُهُ وَقَهْلَ إِذَا بَيْسَ ، وَقَهْلَ الرَّجُلُ إِذَا
 وَإِنَّمَا لَا يَبْسُ - بَيْسُ الْجِلْدِ وَإِذَا كَانَ يَبْسُ فِي الْقِرَاءَةِ فَهُوَ
 وَيُقَالُ لِلشُّورِيِّينَ إِذَا شَيْءٌ فَحَلَا إِذَا بَيْسَ وَشَيْخٌ فَاجِلٌ إِذَا
 آتَى حَجْرًا جَلَحَ الرَّجُلُ وَجِلَهُ وَهُوَ الْجَلْحُ وَالْجِلُّ إِذَا

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنْ تَيْسٍ . قَالَ رُوْبَةُ
 وَيُقَالُ أَيَا فُلَانٌ وَهِيَ - سَلَادِ الْجَيْنِ الْأَجَلِ
 فَأَنْصَرَفَتْ وَهِيَ حِدَةٌ - عَلِبٌ فَهُوَ صَلْدٌ . وَيُقَالُ حَبَشَ لَهُ أَشْيَاءُ
 بَشٌ ، وَيُقَالُ تَحَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلَيَّ
 الْجَمَاعَةَ ، وَأَنْشَدَ رُوْبَةُ

لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرَحِ الْمُشَوْشِ
 مَجَّاجٍ

بِرَمْلَهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطٍ
 مِنَ الْأَنْبَاطِ
 حَقَّ فِي السَّيْرِ وَهَمَّوَقَ إِذَا سَارَ ١٥

بِ الْمُهَمِّهِ
 نَشْدِيدٌ حَتَّى يَنْقَطِعَ ثُمَّ قَلْبٌ
 نَقَمَةٌ إِلَى الْمُهَمِّهِ ، وَيُقَالُ فِي
 فِي بَنِي الشَّخِيرِ لِابْنِ لَهُ ٢٥
 الْحَشْحَةَ ، يُرِيدُ الْإِتَابَ ،
 وَقَدْ كُنْتُ فِي الْحَرْبِ ٣٥

Digitized by Google

آتِيكَ، وَقَوْمٌ يَجْمَلُونَهَا أَلَمًا كَقَوْمِ
 لَوْنُهُ وَالشَّمْعُ لَوْنُهُ، وَهُوَ السَّافُ وَ
 بَنِي نَهْمَانَ مِنْ طَيْبِي يُقُولُ دَأْنِي مُرِي
 فَيَجْلُونَ مَكَانَ الْعَيْنِ هَمْزَةً كَمَا جَمَلُوا .
 • قَائِمٌ ، وَأَشْهَدُ عَنكَ رَسُولُ اللَّهِ ، وَهِيَ
 وَيُقَالُ دَأْتُهُ وَدَعَّتُهُ إِذَا خَنَقَهُ

بَابُ الْعَيْنِ وَالْحَاءِ

يُقَالُ ضَبَّتِ الْخَيْلُ وَضَبَّتْ سَوَاءً ، وَقَالَ
 نَحْتَمُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ إِنَّهُ لَمِفْضَاجٌ وَخَفِضٌ
 ١٠ وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفَاضِجٌ [وَحَفَاضِجٌ] ، وَأَنْشَدَ لِهَيْدِ
 عَبَلِ السَّرَاةِ سَنِمًا عَفَاضِجًا
 قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا مَهْدِيٍّ يَقُولُ إِنَّ فُلَانًا لَمَنْصُوبٌ
 يَجْتَرُوا مَتَاعَهُمْ وَيَبْتَرُوا أَيَّ فَرْقُوهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ
 وَتَجِيءُ بِالْكَلامِ الْقَبِيحِ وَالْفُحْشِ هِيَ الْمُخْطِي وَتُنظَرُ
 ١٠ عُنْطَى الرَّجُلِ وَخَنْطَى وَخَنْذَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ
 الطُّهَوِيُّ [

قَامَتْ تُخْطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ صَهْصَلِقٌ لَا تَرَعُ
 وَرَوَى تُنْطِي بِكَ وَتُخْذِي بِكَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ تُخْطِي بِالْحَاءِ
 وَيُقَالُ رَجُلٌ خَنْطِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا ، وَيُقَالُ تَلَّ بِحِرَاهُ
 ٢٠ قَرِيبًا مِنْهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لَا وَحْدَ اللَّهِ يُرِيدُونَ وَعَمْدُ

رَأَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأَسًا عُرَاهِنَهُ لَهَا حِرَّةٌ وَيَسْلُ
 وَفِي الرِّوَايَةِ أَكْبَرَهُنَّ رَأَسًا جُرَاهِمَةً وَالْجُرَاهِمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَسَمِعَ الْقُرَّاءُ
 حَنْظَلٌ وَحَمْظَلٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الدِّمْدِيمُ الصَّلِيَانُ الْحَيْلُ فِي لُغَةِ
 بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ بِلُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ الدِّنْدِينُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ أَنْتَطَلَ فُلَانٌ
 مِنْ الرِّزْقِ نَطَلَةً وَأَمْتَطَلَ مَطَلَةً وَالْمَنَى وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَدْ نَشَشَهَا لِلرَّجُلِ
 وَالْفَعْلُ أَيُّ قَدْ نَكَحَهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَشَشَهَا فِي ذَلِكَ الْمَنَى ، قَالَتْ
 زَيْنَبُ بِنْتُ أَوْسٍ

نَاكَ حَيُّ أُمِّهِ نَيْكَ الْقَرْنَ مَشَشَهَا أَرْبَعَةَ ثَمَّ جَلَسَ
 وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَشَرَّابٌ بِأَنْتَعِ جَمْعُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِأَنْتَعِ ، قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ ، مَمْنَاهُ الْمَأْوَدُ لِمَا يَكْرَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا
 فِي قَافِيَتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [لِحِدَّةِ سُفْيَانَ وَقَالَتْ لِسُفْيَانَ]
 بَنِي إِنْ الْبِرْشِيِّ هَيْنُ الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ وَالطَّمِيمُ
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ [لِحَنْظَلَةَ بْنِ مُصْبِحٍ]
 أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُبِينِ عَلَى مُبِينِ جَرَدِ الْقَصِيمِ
 ١٠ الْكِلَابِيُّ يُقَالُ أَطَمَ يَدَهُ وَأَطَمَهَا

بَابُ الْمَيْنِ وَالْمَنْزَةِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَدَيْتُهُ عَلَى كَذَا وَكَذًا وَأَعْدَيْتُهُ أَيُّ قَوَيْتُهُ وَأَعْتَهُ
 وَيُقَالُ اسْتَأْدَيْتُ الْأَمِيرَ عَلَى فُلَانٍ فِي مَعْنَى اسْتَعْدَيْتُ ، وَأَنْشَدَ
 لِيَرْبِيدَ بْنِ خَدَّاقٍ
 ٢٠ وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَحَتْ سُبُلُ الْمَسَالِكِ وَالْمَدَى يُنْدِي

نُجُوجٌ ، يَهْوُلُ إِبْصَارَكَ
يَ ، وَمِنْ هَذَا أَعْدَانِي

وَتَبَيَّنَ لَكَ وَأَنْجَعَتْ

يُنْشِدُ بَيْتَ طُقَيْلٍ

مِنْ غَيْرِ مُعْتَلِي

وَهِيَ الْكِنَانَةُ

يُؤَيِّدُ الْإِنَاءَ ، وَأَنْشَدَ

تَيْسِينَ قَاعِدُ

وَهُوَ الَّذِي

بَعَيْنَ وَلَاطَهُ ١٠

الْقَوْمِ أَصْبَأُ

خَلَّ عَلَيْهِمُ

، وَيُقَالُ

النَّخْلَةُ

وَبَعْضُ ١٠

الصَّغِيرِ

الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ قَوْحُجٌ

الْحَطْوُ وَإِنَّمَا شَبَّ الرَّعْنُ

وَأَنْشَدَ [لِلرَّجَاجِ] فِي بَيْتِهِ

وَهُمْ رَعْنُ الْأَلِ

تَحَالُ فِيهِ أَلْفَةٌ

أَوْ قَوْمٌ

أَلْفَةُ الْجَبَلِ الصَّغِيرِ وَالْفِعْلُ

مُقْبِلٌ

سُرْحُ الصَّبِيِّ إِذَا زَفَّتِ الضَّحَى

الصَّبِيُّ الشَّيْءُ السَّرِيعُ سُرْحٌ سَهْلَةٌ

الْبَعِيرُ الثَّقِيلُ وَالْمَعْنَى زَفَّتِ الضَّحَى

يَكُونُ بِالضَّحَى فَتَرَى الْأَعْلَامَ فِيهِ

الْعَلَمُ فِي الْأَلِ يَهْدِجَانِ سَيْرٌ تَقَالِبٌ

وَقَاتِنٌ ، وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

كَطُوفٍ مُتَلِي حَجَّةٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَفَرْدٍ

أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَاهُ يُقَالُ كَرَزْنٌ وَكَرَزْمٌ لِلشَّيْءِ

الشَّعْرَاءِ

وَقَدْ جَلَّتْ أَكْبَادُنَا تَحْتَوِيكُمْ كَمَا تَحْتَوِيهِ

وَقَالَ غَيْرُهُ [وَهُوَ جَرِيءٌ]

وَأَوْرَثَكَ الْقَيْنُ الْمَلَأَةَ وَرِجْلًا وَإِصْلَاحٌ

الْكِسَائِيُّ يُقَالُ عُرَاهِمَةٌ وَعُرَاهِنَةٌ لِلنَّظِيمَةِ ، وَأَنْشَدَ

أ

ب

ج

د

هـ

و

ز

ح

ط

ي

INTERNET
BY
ISLAMIC
REPUBLIC
OF
IRAN

الْمَرْوَعُ الْمُخْتَارُ لِلْفَحْلَةِ وَالْمَذْفُ الْأَكْلُ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَذْبًا
وَالْمَذَابُ الْقَائِمُ لَا يَضَعُ رَأْسَهُ إِلَى مَرَعَى يُقَالُ ظَلَّ عَادِيًا عَنِ الْمَرَعَى
قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مَا ذَاقَ عَدُوْقًا وَعَدُوْقًا ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ
رَطِبُ مُحَلِّقٍ وَمُحَلِّقٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَلَغَ التَّرْطِيبُ ثُلْثِي الْبَسْرَةِ
فَهِىَ حُلْمَانَةٌ وَهِىَ حُلْمَانٌ لِلْجَبِيعِ وَهِىَ مُحَلِّقَةٌ وَالْمُحَلِّقُ الْجَبِيعُ ، وَالْحَزْنُ
وَالْحَزْمُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَهِىَ الْحَزْمُ وَالْحَزُونُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مِنْ
الْأَعْرَابِ الْحَزْمُ أَرْفَعُ وَالْحَزْنُ أَغْلَظُ ، وَيُقَالُ قَدْ أَحْزَمْنَا أَيْ صِرْنَا إِلَى
الْحَزْمَةِ وَلَا يُقَالُ أَحْزَمْنَا ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِنِ سَلَكَنْ ضَحِيًّا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبَبِ
١٠ الْكِسَائِيِّ تَمَدَّتْ بِالْبِنْدِيلِ وَتَنَدَّتْ ، الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَمَرَتْ النَّاقَةُ
وَالشَّاةُ وَأَنْتَرَتْ إِذَا خَالَطَتْ لَبَنَهَا حَمْرَةً مِنْ دَمٍ ، الْأَحْمَرُ يُقَالُ طَانَهُ
اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يَبْنِي جَبَلَهُ وَهُوَ يَطِيئُهُ وَيَطِيئُهُ ، وَأَنْشَدَ

[لَقَدْ كَانَ حُرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ] أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ فِيهَا حَيَاوُهَا
قَالَ وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ عَلَى الشَّرِّ ، الْأَصْمَعِيُّ
١٠ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ وَأَسْرَعَ بَعِيرٌ دُهَامِجٌ وَبَعِيرٌ دُهَانِجٌ وَقَدْ
دُهِنَجَ يَدْهِنَجُ دُهْنَجَةً وَدُهِنَجَ يَدْهِنَجُ دُهْنَجَةً ، وَأَنْشَدَ [لِلْقُرَزْدَقِ]
وَعَيْرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يَدْهِنَجُ بِالْقَعْوِ وَالْمَزْوَدِ

وَيُرْوَى يَدْهِنَجُ ، وَأَنْشَدَ لِلسَّجَّاحِ
كَأَنَّ رَعْنَ الْأَلِ مِنْهُ فِي الْأَلِ بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْفَيْلِ
إِذَا بَدَأَ دُهَامِجٌ ذُو أَعْدَالِ ٢٠
وَيُرْوَى دُهَانِجٌ ، قَوْلُهُ بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْفَيْلِ يُرِيدُ أَلْوَقْتَ

مَا زَالَتْ الدُّلُومَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْبُهَا المَجْهُودُ

وَقَالَ آخَرُ

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي لَجِيمٍ عَارِي الطَّنَائِبِ كَعَظْمِ الرِّيمِ
لَا يَعرِفُ النِّعَمَ بِأَرْضِ النِّعَمِ

• وَقَالَ عُبَيْدَةُ النُّنُوِيُّ

وَهُمْ حَلَوْا النُّعْمَانَ أَزْمَانَ جَاءَهُمْ عَنْ الوَرْدِ حَتَّى حَرَّ وَهُوَ ثَقِيلُ
سَلِيًّا يُعِدُّ النِّعَمَ أَنْ يُفْلِتَ أُلْفَى وَفِيهِ صَدَى مِنْ غَيْبِهِ وَعُغُولُ
مِنْ أُنْثَى وَهِيَ العَطَشُ ، وَقَالَ [رَيْمَةُ بْنُ مَرْوَمٍ] الأَصْبِي

فَطَلَّتْ صَوَادِي خُزْرَ العُيُونِ إِلَى المَاءِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَنْفِيَا
١٠ وَيُقَالُ مَاءُ آجِنٌ وَآجِمٌ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ الحُرَيْرِ وَأَنشَدَهُ
الأَصْبِي

وَتَشْرَبُ أَسَارَ الحِيَاضِ تَوْفَهَا وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ المُرْمَةِ آجِنَا
قَالَ أَظْنُهُ أَرَادَ آجِنَا ، وَيُقَالُ لِلشَّمَالِ نِسْعٌ وَمِسْعٌ ، وَأَنشَدَ لِلهُدَيْيِ
[وَهُوَ المُتَنَجِّلُ]

١٠ قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيْسِيهِ مُوَوَّبَةٌ نِسْعٌ لَهَا بِعِضَاهِ الأَرْضِ تَهَزُّ
العِضَاهُ كُلُّ شَجَرَةٍ تَعْظُمُ وَلَهَا شَوْكٌ الوَاحِدَةُ عِضَاهُ الدَّرِيْسُ الحَلَقُ
وَالْمُوَوَّبَةُ رِيحٌ تَأْتِي مَعَ اللَّيْلِ ، وَالحَلْلَانُ وَالحَلَامُ الجُدِي الصَّنِيرُ ، وَأَنشَدَ
[لِابْنِ أَحْمَرَ]

تَهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الجُدِي تَكْرِمَةً إِمَّا دَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا
٢٠ فَالذَّبِيحُ الَّذِي قَدْ صَلَحَ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسْكِ وَالحَلْلَانُ الجُدِي الصَّنِيرُ
الَّذِي لَا يَصْلَحُ لِلنُّسْكِ ، وَيُقَالُ فِي الضَّبِّ حَلْلَانٌ وَفِي التَّبْوِجِ

أَبُو صَاعِدٍ النَّصِيْبِ . قَدْ أُنْفَخَ جَنَابَهَا وَأَكَلَتْ وَشَرِبَتْ حَتَّى
جَفْرُ جَيْنَ تَحْرَكَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ

الْأَصْمِيِّ يُقَالُ نَحِيَ حُلَامٌ حَتَّى يَبَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ
لِلَّذِي لَا يُؤَدِي يُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْنَا .

وَالْأَصْلُ أَيْمٌ فَتَحَفَ =

كَبِيرٍ . وَتَلَقَّى وَرَدَّتْ الْمَاءَ .
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمَرْحِ .
يُقُولُ هَذِهِ الذَّنَابُ تَسِيرُ .
فِي مَشْتَهَا تَمْرٍ مَرًّا سَرِيحًا .
مَطَرُ الصَّيْفِ . وَقَوْلُهُ إِلَّا
السَّهَامُ الَّتِي قَدْ تَمَرَّطَ رِيحُهَا .
مَرَّةً ، يُرِيدُ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ
مُتَّعِضٌ مُتَّعٍ ، وَيُقَالُ أَلَمِي

لُوبَانُ النَّجْرِ
جَذَبَتْ بِهَا لِيَمْتَلِي ، قَالَ الرَّاجِزُ
هَذَا نَحْجُ الدَّلَى جُومًا
وَيُرْوَى نَحْجُ وَيُرْوَى قَدُومًا ، ١٥ .

كَأَنِّي بَيْنَ حَافِيَتَيْ عَيْبٍ
وَقَالَ بَعْضُهُمُ النَّعِينَ الْبَاسُ النَّعِي
قَلْبِي أَي يُعْطَى عَلَيْهِ وَيَلِيسُ ، وَقَالَ
أَمَطَرٌ فِي النَّعِي

أَي مَلِيسٍ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ أَبَا حَبِيْبٍ
وَعَيْنٌ وَقَدْ غَامَتْ وَغَانَتْ أَي عَطِشَتْ .

٢٠
وعنه عن العذبة عاذب

وَقَالَ كَنَازُ الْجَرِيءِ

بِهَا أَفْهَاهَا وَبِهَا ذَمُّهَا
 اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ ذَابَتْهُ وَذَامَتْهُ إِذَا طَرَدَتْهُ وَرَأَمَتْهُ إِذَا شَمَبَتْهُ ، وَيُقَالُ زَكَمَ بِنُطْقِهِ وَزَمَّ
 • وَيُقَالُ هُوَ أَلَامٌ زُكْمَةٌ فِي الْأَرْضِ وَزُكْبَةٌ شَيْئًا ، وَيُقَالُ عَدَّ عَلَيْهِ وَأَبَدَ وَأَمَدَ أَيَّ غَضِبَ ، وَيُقَالُ
 يَا هَذَا وَمَمْكُوكَا أَيُّ فِي غُبَارٍ وَجَلِيَّةٍ وَشَرِيٍّ ، أَنَّهُ
 فِي الطَّلَامِ وَجَرَدَمْتُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَرَّ بِيَدِهِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ
 يَتَنَاوَلُهُ أَحَدٌ ، وَأَنْشَدَ

١٠ إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْمَلُ شِمَانَكَ
 وَذَوَى جَرْدَمَانَا ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ مَهَلًا وَبَهَلًا فِي
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَهَلًا وَبَهَلًا إِتْبَاعٌ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَةَ]
 فَكْتُ لَهْ مَهَلًا وَبَهَلًا فَلَمْ يُثِبْ [بِقَوْلِ وَأَضْحَى النَّفْسُ مَحْتًا]
 قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَسَمِعْتُ أَبَا صَاعِدِ الْكَلَابِيِّ يَقُولُ تَكْكَبُ الرَّ
 ١٠ يَا أَيُّهَا أَيُّ تَرَمَلْ وَحَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ تَكْمَكُمُ ، قَالَ وَ
 كَبَّتِ اللَّصُوصُ فِي الْجَبَلِ كَمَا يُقَالُ كَنُوا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ
 الشَّيْءُ كُنُونًا إِذَا دَخَلَ وَأَسْتَرَ عَنْكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي الزُّبَيْرِيُّ
 قَائِمًا وَالنَّيَّ لَا تَسْتَرِ حَدِيدُ النَّيُوبِ أَطَالَ الْكُنُونَا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي غَنَمِ بْنِ أَسَدٍ
 ٢٠ فَلَا وَجَدَ حَتَّى يَكْبَنَ الْحَبُّ فِي الْحَشِيِّ وَلَا وَجَدَ حَتَّى لَا يَكُونَ بُكَاةً
 قَالَ وَيُسَمَّى كُلُّ دَاةٍ أَسْتَرَ فِي الْجُوفِ مِمَّا لَا يَظْهَرُ الْكُبَانُ ، وَقَالَ

وَيَقَالُ تَوْبٌ شَبَارِقُ وَشَبَارِقُ وَمَشَعٌ —
ذُو الرُّمَّةِ

فَجَاءَتْ بِسَجِّ الْمُنْكُوتِ كَأَنَّهُ عِي —
وَيَقَالُ وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ وَطَبَايِرٍ —
وَدَيْمَةٌ الْقَصِيرِ ، وَيُقَالُ أَدَهَقْتُ كَلْبًا —
مَلَأْتُهَا إِلَى رَأْسِهَا وَالْوَاحِدُ صَبْرٌ وَصَبْرٌ —
بِأَصْبَارِهِ وَأَصْمَارِهِ أَي بِكُلِّهِ ، وَيُقَالُ حَمَدٌ —
تَامَةٌ بِجَمِيعِهَا ، وَأَنْشَدَ لِلنَّبِيِّ بْنِ تَوَلَّى

عَزَبْتُ وَبَاكَرَهَا الرَّيْعُ بِدَيْمَةٍ وَهَذَا —
الْحَيَّانِيُّ يُقَالُ أَصَابْنَا أَرْمَةً وَأَرْبَةً وَأَرْمَةٌ —
الْكِسَانِيُّ يُقَالُ أَضْمَأْتُ الْأَرْضُ وَأَضْبَأْتُ —
وَيُقَالُ كَعَجْتُ بِاللِّجَامِ وَكَبَجْتُ وَأَكَبَجْتُ —
أَكَبَجْتُ الدَّابَّةَ بِالْفِئِ إِذَا جَدَبْتَ عَنَانَهَا حَتَّى تَعْرِ —
قَوْلُ [ذِي الرُّمَّةِ]

تَمَالَى ذِرَاعَاهَا وَتَمَضَى بِصَدْرِهَا جِدَارًا مِنْ نَبِي —
وَكَفَعْتُ الدَّابَّةَ إِذَا تَلَقَّيْتَ فَاهَا بِاللِّجَامِ . وَيَقَالُ —
إِذَا اسْتَمَلَّتْهُ كَفَّةٌ كَفَّةً ، وَيُقَالُ كَبَجْتُهَا بِالنَّبِيِّ —
أَنْ تَجْذِبَهَا إِلَيْكَ وَتَضْرِبَ فَاهَا لِكَيْلِ تَجْذِبَ —
وَالذَّمَامُ وَالذَّابُّ وَالذَّانُ الْعَيْبُ ، وَأَنْشَدَ —
الْأَنْصَارِيُّ [

رَدَدْنَا الْكَيْبَةَ مَقْلُوتَةً بِهَا أَقْبَاهُ وَيَوْمَ

أَبُو زَيْدٍ الرَّمِيزُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَاقِلِ الثَّخِينِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الرَّبِيزُ وَقَدْ
رَمَزَ رَمَازَةً وَرَدَّ رِبَازَةً ، أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ
الْوَشِيِّ ، أَلْفَرَاهُ يُقَالُ تَعْرِفُ فِيهِ عَيْبَةَ الْكُرْمِ وَالسَّرْوِ وَعِشْمَةَ أَيْضًا ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ الْأَسَدِيُّ

• وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَيْبَةُ السَّرْوِ مُقْتَنِيٌّ بِنَدْمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَمَلًا
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ أَيْضًا ضَرْبٌ ثِيَابِ الْهُودَجِ ، اللَّحْيَانِيُّ
يُقَالُ أَسْوَدُ غَيْبٌ وَعَيْبٌ ، وَأَنْشَدَ
وَكُلَّ جَمَاءَ عَلَيْهَا غَيْبُ

وَأَنْشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ
١٠ تَجَاوَزْتَهَا وَالْيَوْمُ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى وَقَدْ أَلَيْتَ أَفْرَاطَهَا شَيْ غَيْبٌ
الْأَفْرَاطُ الْأَكْمُ الصَّفَارُ وَالْفَنِي مَا أَتَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَالغَيْبُ
الْأَسْوَدُ وَهُوَ هُنَا الظُّلْمَةُ ، وَحَكَى إِنَّهُ لَيَمُونُ النَّقِيبَةَ وَالنَّقِيبَةَ ،
وَعَجَبُ الذَّبِّ وَعَجَبُهُ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ الْعَمْرِيُّ وَالْعَمْرِيُّ لِلسِّدْرِ الَّذِي
يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالسِّدْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمِيَاءِ ، قَالَ
الْحَجَّاجُ ١٠

لَا تَبِ الْأَشَاءَ وَالْعَمْرِيُّ
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْعَلَاوَةِ وَالْبَرِّ فَهُوَ الضَّالُّ ، اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ ضَرْبَةٌ
لَا رَبِّ وَلَا زِمٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ
وَلَا يَخْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَدَهُ وَلَا يَخْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةٌ لَأَرْبٍ
٢٠ وَقَالَ كَثِيرٌ

فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا يَبَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا سِدَّةُ الْبُلُوِيِّ بِضَرْبَةٍ لَأَرْبٍ

تَشْبَهُ أَوْ شَرِبَتْ مِنْ وَسْطِ السَّعَادِ قِيلَ قَدْ أَقْبَعَتْ أَعْمَى هَذَا جَدٌّ
مَسْمُوعٌ أَقْبَعٌ وَأَقْبَعٌ وَاحِدٌ لِأَنَّ الْبَاءَ أَتَتْ تَحِيَّةً وَتَحِيَّةً
أَنَا وَمَا عَلَيْهِ طَحْرِبَةٌ وَطَحْرِمَةٌ أَيْ خِرْقَةٌ . وَكَتَبْتُ جَدٌّ .
السَّاءُ طَحْرِبَةٌ أَيْ لَطَخُ مِنْ غَيْمٍ ، وَيُقَالُ مَا فِي خِيَمَةِ غَيْمٍ
عَمَّةٌ أَيْ لَطَخُ وَلَا وَضْرٌ ، وَيُقَالُ هُوَ يَمْرِي مِنْ كَيْبٍ يَوْمَ
مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ ، وَحَكَاهَا لِي أَبُو عَرِيبٍ . وَيُقَالُ
عَمِرُوا قَتَبْتُ فِي الشَّرَابِ وَقَتَبْتُ ، وَصَتَبْتُ وَصَتَبْتُ .
يُقَالُ صَمِمَ مِنَ الْمَاءِ وَصَبَّ إِذَا أَمْتَلَأَ وَرَوَى ، قَالَ وَتَمِيمٌ
السَّيْدُ ، وَهُوَ أَيْضًا الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ ، أَبُو عَيْبَةَ عَنْ
مَوْلَى سَيِّدٍ وَرَجَبْتُهُ يَنْوَنُ صَكَّكُهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْكَلَامُ يُقَالُ تَرَاجَمَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ يَمْرَاجِمُ فَيَجْمَعُونَ
وَكَكَلَامٍ مُرْجَمٌ عَلَى غَيْرِ يَفِينِ ، الْقَرَاهُ يُقَالُ أَصَانْتُ بِهِ وَبِ
أَسَدٍ أَطْبَأَنْتُ ، وَأَنْشَدَ

وَبَشَّرَنِي جَيْنُكَ مِنْ بَيْدٍ يَجْمَعُ فَضَائِلَهُ
وَدُوَى جَنَانِي ، وَحَكَى عَنِ الْكِسَائِيِّ الثَّمَّةَ وَشَدَّ
إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَقَدْ تَنَبَّ وَنَمَّ .
يَمَجُّ وَيَمَجُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ مِنَ الْفَخْرِ ، وَيُقَالُ
يَمَجُّ يَمَجُّ وَيَمَجُّ يَمَجُّ ، الْقَرَاهُ ذَهَبُ النَّوْمِ شَدَّ
مَدَّرَ وَشَدَّرَ يَدَّرُ وَشَدَّرَ يَدَّرُ إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَأَنْشَدَ
لِعَلِيِّ بْنِ حَسَّانِ الْكِلَابِيِّ

وَشَدَّرْتُ أَقْرَانِي جَيْمًا وَوَاحِدًا وَأَصْرَدْتُ فِيهِمْ مَشَّ

رِجَالٌ بَرَّتْنَا الْحَرْبُ حَتَّى كَانْنَا جِدَالَ حِكَاكٍ لَوْحَتَا الدَّوَاغِنُ
الدَّوَاغِنُ الْأَيْلُ الْأَوَالِفُ حُبَّتْ فِي الْمَنْزِلِ لِلجَرَبِ لَا تُسْرَحُ فِي
الْأَيْلِ فَمَعْدِيهَا فِي تَحْتِكَ بِأَصْلِ قَدْ نُسِبَ لَهَا لِتَشْتِي بِهِ، أَبُو عُبَيْدَةَ
عَنْ يُونُسَ قَالَ يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ [لِلْأَنْصَارِيَّةِ]

وَأَهْدَى نَا الْكُبَا تَجْبَحُ فِي الرِّبْدِ
وَإِنْ شِئْتَ تَمَحَّحُ أَي تَلْزِمُ الْمَكَانَ وَتَتَوَسَّطُهُ، وَيُقَالُ قَدْ سَمَدَ
شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ وَالتَّسِيدُ أَنْ يَسْتَأْجِلَ شَعْرَهُ حَتَّى يُلْصِقَهُ بِالْجِلْدِ،
وَيَكُونُ التَّسِيدُ أَنْ يُحَلِّقَ الرَّأْسُ ثُمَّ يَبْتُ مِنْهُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ حِينَ يَبْتُ شَعْرَهُ وَيَسْوُدُ وَيَسْتَوِي قَدْ
١٠ سَبَدَ وَهُوَ التَّسِيدُ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ التَّسِيدُ فِي الْحُرُورِيَّةِ فَاشِ،
وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي

لَطَلَّ قَطَايِي وَتَحَتَ لَبَانِي نَوَاهِضُ رُبْدُ ذَاتِ رِيشٍ مُسَبَّدِ
وَإِذَا أَسْوَدَ الْقَرْخُ مِنَ الرِّيشِ فَفَطَى جِلْدَهُ وَلَمْ يَطْلُ قَدْ سَبَدَ،
أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ صَبَأْتُ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ وَصَمَّأْتُهُ عَلَيْهِمْ إِذَا هَجَمْتُهُ عَلَيْهِمْ،
١٠ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّاسِمُ وَالسَّاسِبُ شَجَرٌ وَيُقَالُ هُوَ الشَّيْزُ، وَيُقَالُ مَا زَلْتُ
رَأْيًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ وَرَأَيْتَا أَي مُقِيمًا، الْقَرَاءُ يُقَالُ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ
وَأَوْبَأْتُ إِلَيْهِ، وَأَنْشَدَ [لِلْقُرْزَدِقِ]

رَأَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلَقْنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَاءُ إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا
قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْإِيمَاءُ أَنْ تُشِيرَ بِرَأْسِكَ وَالْإِيَاءُ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَكَ
٢٠ ثُمَّ تُنْكِسَهُ إِلَى صَدْرِكَ، الْحَيَّانِيُّ يُقَالُ لِلسُّجُورِ قَحْحَةٌ وَقَحْبَةٌ، أَبُو
عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو الْهَلَجِ إِذَا شَرِبْتَ بِطَرْفِ فَمِ السِّقَاءِ ثَنَيْتَهُ أَوْ لَمْ

وَسَطِ السَّاءِ قِيلَ قَدْ أَقْتَبَتِ السَّاءُ قَالَ وَقَالَ أَبُو
 سَعِيدٍ وَاحِدٌ لِأَنَّ أَلْبَاءَ أُخْتِ أَلِيمٍ ، أَلَلْحَيَانِيُّ بِمَالٍ
 خَابَةٌ وَطَحْرِمَةُ أَي خِرْقَةٌ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ مَا فِي
 بَلِيحٍ مِنْ غَنِيمٍ ، وَيُقَالُ مَا فِي نَحْيٍ فَلَانِ عَبَّةٌ وَلَا
 بَصْرٌ ، وَيُقَالُ هُوَ يَدْرِي مِنْ كَتَبٍ وَمِنْ كَتَمٍ أَي
 بَحَاهَا لِي أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا ، وَحَكَى لِي أَبُو
 أَبِي وَقَيْتٍ ، وَصَيِّتٌ وَصَيِّتٌ ، أَلَلْحَيَانِيُّ
 ، إِذَا أَمْتَلَا وَرَوِي ، قَالَ وَأَلْقَرَهُمْ وَأَلْقَرَبُ
 أَلْسِنٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ رَجَعْتُ
 صَكَّكْتُه ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَلْمَرَّاجِمُ قَيْحٌ
 بَيْنَهُمْ بَمَرَّاجِمٍ قَيْحَةٌ أَي بِكَلَامٍ قَيْحٍ
 أَلْقَرَاهُ يُقَالُ أَطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَلَقَدْ بَنِي

X

بِمَخِيرٍ فَأَطْبَانَ لَهُ جَنَابِي
 كَسَانِي النُّعْمَةَ وَالنُّعْبَةَ مِنَ الشَّرَابِ ١٠
 وَقَدْ نَعَبَ وَنَعَمَ ، وَيُقَالُ هُوَ
 مِنَ الْفَخْرِ ، أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ
 ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مِذْرَ وَشَدَرَ
 ذَا تَفَرَّقُوا ، وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِي

X

٢١

سَرَدْتُ فِيهِمْ مِثْلَ مَا يُصْرِدُ النَّبْلُ

وَكُلُّ
 وَقَالَ أَوْسٌ
 فُوقَ جَيْلٍ
 وَقَوْلُهُ جُدَيْهَا
 هَذَا الْجُدَلُ الَّذِي
 كَمَا تَشْتَبِي الْأَيْلُ
 الْخُلَاعِي أَلْهُدِي

١٠
كُتِبَ وَهُ
الْكِتَابُ
وَقُلْتُ لِأَعْلَى

• الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ
الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ
كُتِبَتِ الْمَخْرِي
قَالَ وَكَانَ أَبُو سَرَّادٍ
لِلظَّلِيمِ أَرَبْدُ وَأَرْمَدُ وَهُ
١٠. الْأَيْبِدَالُ وَأَرْمَدُ عَلَى لَوْنٍ
وَيُقَالُ سَمِتُ طَابٍ نَيْسَ بِنِي
وَأَنشَدَ [لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ]
يَصُوعُ عُنُقَهَا أَحْوَى ت
وَالطَّابُ وَالطَّامُ أَيْضًا سَلَامًا
١٠. تَرَوِّجًا أُخْتَيْنِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
عَشَّةٌ وَعَشْبَةٌ، وَيُقَالُ قَدْ عَا
الشَّجَرُ، وَيُقَالُ سَابٌ فُلَانٌ فُلَانًا
سَبَابِهِ، وَيُقَالُ قَدْ أَرَمَى عَلَى
٢٠. إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ أ
أَرَمَيْتُ وَرَمَيْتُ وَكَذَا يُقَالُ

كُتِبَ وَهُ
الْكِتَابُ
وَقُلْتُ لِأَعْلَى
الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ
الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ
كُتِبَتِ الْمَخْرِي
قَالَ وَكَانَ أَبُو سَرَّادٍ
لِلظَّلِيمِ أَرَبْدُ وَأَرْمَدُ وَهُ
١٠. الْأَيْبِدَالُ وَأَرْمَدُ عَلَى لَوْنٍ
وَيُقَالُ سَمِتُ طَابٍ نَيْسَ بِنِي
وَأَنشَدَ [لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ]
يَصُوعُ عُنُقَهَا أَحْوَى ت
وَالطَّابُ وَالطَّامُ أَيْضًا سَلَامًا
١٠. تَرَوِّجًا أُخْتَيْنِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
عَشَّةٌ وَعَشْبَةٌ، وَيُقَالُ قَدْ عَا
الشَّجَرُ، وَيُقَالُ سَابٌ فُلَانٌ فُلَانًا
سَبَابِهِ، وَيُقَالُ قَدْ أَرَمَى عَلَى
٢٠. إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ أ
أَرَمَيْتُ وَرَمَيْتُ وَكَذَا يُقَالُ

أَلَمْ
رَبِّي
مُسِينِ
الرَّبَابِ
عَلَى

عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَتَبَّ : مَح [وَهُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

أَسْمَعُ عَلَوْتُ وَكَانَ مَبْرُوحًا

اللَّحْيَانِي يُقَالُ عَتَّهُ بِـ

وَأَعْتَهُ ، وَيُقَالُ أَرْمَعُ بِـ

الْأَسَدِي

بَغَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَجَسَرَ

وَمَعْنَى أَرْمَعَلُ تَتَابَعُ ، وَيَعْرَبُ

وَمِيكَائِيلُ وَمِيكَائِينُ ، وَيُسْرِعُ

وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ ، وَتَشْرَبُ

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ بِمِثْلِ

هَذَا وَتَبَّ

وَجَبْرَيْلُ وَجَبْرَيْنُ ، وَسَمَتْ

فَأَنَا أَلِيصُهُ الْإِلَاصَةُ وَأَنْضُهُ فَذَابَ

ذَلَالِدُ الْقَيْصِرِ وَذَنَادَهُ لِأَسْفَافِ

هُوَ خَامِلُ الذِّكْرِ وَخَامِنُ الذِّكْرِ

الطَّلَبُ هُوَ وَمَا أُدْرِي أَيُّ الطَّلَبِ هُوَ

وَقَدْ يَجْتَمِعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ، قَافِيَةُ

ابْنِ سَلَمَةَ الْجَبَلِي

بَنَاتُ وَطَاءَ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ لَا يَشْتَرِي

مَا دَامَ مَحٌّ فِي سَلَامِي

أَبُو زَيْدٍ تَمَّقَ أَسْمَهُ يَنْمُهُ نَحْمًا وَنَحْمًا يَنْمِي

قَدْ أَرَمِي ذِرَاعًا عَلَى الْمَشْرِ

رَمَيْتُ وَرَبَيْتُ بِبَلَا

الرَّجْمَةِ أَنْ تَطُولَ النَّخْلَةُ

بِمَا بِنَاءَ حِجَارَةٍ ، وَهُوَ

الرَّيْفَةُ لِكَيْلَا يَضَعَهَا

أَدْرِي يَوْمَ السَّقِيْفَةِ *

خَلَّةٌ إِذَا مَالَتْ بُنِي

إِنَّ لِي عَشِيرَةً ١٠

قِي الْكِبَاسَةِ

لَأَصْلِحَ بِنِي

عَظِيمٍ ، فَمِنْ

الْأَنَامِلُ ١٠

بِقَمَلَا

بِمِثْلِ

بِرَأْيِي

بِإِدِي ٢٠

وَحَكِي اللَّحْيَانِي عَنْ الْكِسَائِيِّ يُقَالُ أَنَّنِي هَذَا الْأَمْرُ
 مَأْتُ مَأْتَهُ وَمَا مَأْتُ مَأَلَهُ أَيُّ مَا تَهَيَّأْتُ لَهُ ، وَهُوَ حَكَكَ الْأَمْرَ
 وَحَلَّكَهُ لِسَوَادِهِ وَقَالَ الْقُرَّاءُ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَقُولُ مِثْلُ حَتَمِ
 الْقُرَّابِ قَالَا لَا وَلَكِنِّي أَقُولُ مِثْلُ حَلَّكَهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَلَّكَ
 • اللَّوْنُ وَالْحَلَّكَ الْمُنْسَرُ ، الْكِسَائِيُّ يُقَالُ هُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ وَزَلْمَةٌ وَزَنْمَةٌ
 وَزَنْمَةٌ أَيُّ قَدْ قَدَّ الْعَبْدُ ، الْقُرَّاءُ هُوَ الْعَبْدُ زَلْمًا أَيُّ قَدْ قَدَّ وَهُوَ
 الْعَبْدُ زَلْمَةٌ مَعْنَاهُ إِذَا رَأَيْتُهُ رَأَيْتَ أَثَرَ الْعَبْدِ فِيهِ ، أَبُو عَمْرٍو
 وَاللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ أَبَتْهُ وَأَبَتْهُ إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ بَدَّ مَوْتِهِ ، قَالَ مَتَمُّ
 ابْنُ نُورَةَ

١٠ لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكِ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
 وَقَالَ رُوْبَةُ

فَأَمْدَحُ بِإِلَّا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنُ

وَلَا يَكَادُ التَّأْيِينُ يَكُونُ لِلْحَيِّ إِلَّا أَنْ الرَّاعِيَّ قَالَ

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنَا هُنَيْدَةَ فَاشْتَقَّ الْعُمُونَ اللَّوَّاحُ

١٠ قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو [لِلتَّنَلِي]

فَإِنْ تَعْتَلُونِي غَيْرَ مُشْرِئِ أَحَاكُمُ بِنِي عَامِرٍ يُقْتَلُ قَتِيلُ يُؤَبَّلُ

أَيُّ يُفْنَى عَلَيْهِ بِمَالِهِ ، الْقُرَّاءُ عَنْ الْكِسَائِيِّ يُقَالُ هُوَ عَلَى آسَانِ

مِنْ أَبِيهِ وَأَسَالِدُ مِنْ أَبِيهِ وَأَعْسَانِدُ مِنْ أَبِيهِ يُرِيدُ عَلَى طَرِيقِ مَنْ أَبِيهِ

وَسَمَائِلِهِ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ ، وَقَالَ الْقُرَّاءُ

٢٠ هُوَ عُتْوَانُ الْكِتَابِ وَعُلْوَانُ الْكِتَابِ وَعِغْيَانُهُ وَعِغْوَانُهُ إِذَا كَانَ بِاللَّامِ

فَالْعَمُّ لَا غَيْرُ ، وَحَكِي عَنْ بَعْضِ بَنِي كَلْبٍ عُغْيَانُ الْكِتَابِ ، وَيُقَالُ

تَبَعِي فِيهِ الدَّعَائِمُ
السَّيْلُ قَبَّتْ عَلَى الْأَرْضِ
أَبُو عَمْرٍو الدَّمَالُ التَّرَجُّجُ
وَشَثَلَهَا وَقَدْ شَثَّتْ كَهْ
الْحَشِينُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ شَثَثَ
وَكَبَلَهَا، الْأَصْمِيُّ الْكَنْزُ
كَفَّ كَبَنُ يُقَالُ كَبَّتْ خَدَّ
فِي مَتْنِي تَمْتَهُ وَعَبْتَهُ وَلَمْ يَرِهِ
إِذَا كَانَ مُنْقِضًا، الْفَرَسُ
الْأَتَلَانُ وَالْأَتَانُ وَهُوَ أَنْ يَتَابَعُ
فَطِينًا ١٠

أَنَّ حَنَّ أَجَالٌ وَفَارَقَ حَبَّةٌ
وَمَنْ يَسْأَلِ الْأَيَّامَ تَأْيِي صَدِيقِهِ
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَمَّا
أَرَدْتَ لَكِنَّمَا لَا تَرَى لِي عَثْرَةٌ
الْمُهَلَّبِيُّ يُقَالُ مَا تَوَلَّكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ
مَنْ نَالَ يَنَالُ، وَقَالَ الْأَخْرُ [وَهُوَ الْمِدَانُ]
مَا لَكَ يَا نَاقَةَ تَأْتِينَا عَلِيٌّ بِالذَّهَبِ
عَلِيٌّ وَالنِّطَافُ قَدْ فِينَا

قَالَ وَالْعَرَبُ تَجْمَعُ ذَا لَانَ الذَّنْبِ ذَائِلَ فَيُبَدِّلُونَ أَسْمَاءَهُ
ذُو ذَا لَانٍ كَذَائِلِ الذَّنْبِ

٥٥٧ يلو

٢٠
٤

هَلْ أَنْتُمْ عَائِبُونَ بِنَا لَمْنَا تَزَى الْعَرَصَاتِ أَوْ آثَرَ الْخِيَامِ
يُرِيدُ لَمْنَا، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ

وَأَعْدُ لَمْنَا فِي الرَّهَانِ نُزَيْلُهُ

وَالدَّجْنُ وَالِدَجْلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الدَّجْنُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَظِيمِ
الْبَطْنِ وَقَدْ دَجِنَ دَحْنًا ، وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ هُوَ الدَّجْلُ بِاللَّامِ ، قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ رَجُلٌ دِحْنٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْبَطْنِ غَلِيظَهُ وَأَمْرَأَةٌ دِحْنَةٌ وَيُقَالُ
بِئِيرٍ دِحْنٌ وَنَاقَةٌ دِحْنَةٌ ، [وَالدَّجْنُ وَالِدَجْلُ] الْحُبُّ الْحَيْثُ ، قَالَ
وَسَمِيتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ فَلَانٌ يَدْحَلُ فِي الْكَلَامِ أَيَّ يَدْحَلُ عَمَّا يُرَادُ مِنْهُ
إِلَى غَيْرِهِ وَيَذْفَعُ عَنِ الْحَقِّ بِنَيْرِهِ وَهُوَ يُدَاخِلُ الْقَوْمَ عَمَّا وَرَاءَهُ وَيُقَالُ
١٠ إِنِّ فُلَانًا لَيَمِشَانَا بِدَحْلِهِ وَحَدْلِهِ ، الْأَصْبَعِيُّ الدَّجْنُ أَيْضًا الْكَثِيرُ
اللَّحْمِ وَيُقَالُ بِئِيرٌ دِحْنٌ وَنَاقَةٌ دِحْنَةٌ إِذَا كَانَ عَرِيضًا كَثِيرَ اللَّحْمِ
وَأَنْشَدَ

أَلَا أَرَحَلُوا دِعْكِنَةَ دِحْنَهُ بِمَا أَرَتَنِي زُهَيْةً مِثْنَهُ

قَالَ الْأَصْبَعِيُّ بِئِيرٌ دِحْنَةٌ بِالْمَاءِ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ قَالَ
١٠ ابْنُ دُرَيْدٍ الدِعْكِنَةُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ صَلَّ اللَّحْمُ
صُلُولًا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ زِيَادٌ الْأَعْجَمُ]

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا وَجُوفِيًّا وَسَمَكًا قَدْ صَلَّ

وَيُقَالُ أَصَلَ اللَّحْمُ فِي هَذَا الْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرٌ

يَلْبَجُجُ مُضْمَةً فِيهَا أَيْضٌ أَصَلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاهٍ

٢٠ قَالَ وَقَوْمٌ يُحَوِّلُونَ اللَّامَ نُونًا فَيَقُولُونَ قَدْ أَصَنَ اللَّحْمُ ، أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ الْغَرِيْلُ وَالغَرِيْنُ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالنَدِيرُ الَّذِي

حَسَنَةٌ وَهُوَ قَبْلُ نَاعِمٍ فِي نَزْوٍ

إِنَّمَا الدُّنْيَا لَمَاعَةٌ، وَيُقَالُ تَمَيَّعَ

كَأَدَّ اللَّمَاعُ مِنَ الحُوذَانِ

السَّخَطُ الذَّبْحُ سَخَطُهُ يَسْخَطُ

وَالرَّجْرَجُ اللَّعَابُ يَرَجْرَجُ مَجْنُونًا

وَرِفْلٌ إِذَا كَانَ سَابِغَ الذَّبْحِ

يَتَبَعَنَ سَدَوٌ سَطِيطٌ جَدِيدٌ

مِنْ قَطْرِ

وَيُرَوَى مِنْ جَانِبَيْهِ، سَدَوَةٌ رَمِيَّةٌ

التَّائِبَةُ الذُّبْيَانِيُّ

يُكَلِّمُ مَجْرَبٍ كَاللَّيْثِ يَنْسُو عَجْرًا

أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ لِلحَرَّةِ لُوبَةٌ وَوَمَةٌ

وَوُوبِيٌّ، الْأَصْمِيُّ يُقَالُ طَبْرَزُنٌ وَصَبٌّ

وَرَهْدَلَةٌ وَرَهَادِينُ وَرَهَادِيلُ وَهِيَ الرُّهْدَلُ

الْقُبْرَةُ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ قُنْرَعَةٌ، وَالرَّهْدَلُ

وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ أَصِيلًا وَأَصِيلَاتًا أَي عَشِيًّا، قَالَتْ

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَاتًا أَسَائِلَهَا عَمَّتْ جَوَابًا

وَيُرَوَى أَصِيلًا وَأَصِيلًا تُصْفِرُ أَيْلٌ وَجَدِي

صَرَوُ عَشِيَّةٍ عَشِيَّةً قَالَ الْقَرَاءُ جَمُوا أَيْلًا

وَبَرَانٌ ثُمَّ صَرَوُوا الْجَمْعَ وَأَبْدَلُوا النُّونَ لِمَا، وَيَجْعَلُ

قَالَ الْقَرَزْدَقُ

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ فِيهَا سَطِيحَةٌ ، وَقَالَ الْجَبَّاجُ فِي التَّمْتَالِ
عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِي الْأَسْهَالِ ضَرَبُ السَّوَارِي مَتَهُ بِالتَّمْتَالِ
السَّوَارِي السَّحَابُ الَّتِي أَمَطَرَتْ لَيْلًا ، وَالسُّدُولُ وَالسُّدُونُ مَا جَلَلُ
بِهِ الْهُودُجُ مِنَ السَّيَابِ وَأَرْخِي عَلَيْهِ ، قَالَ الزَّفَيَانُ
كَأَنَّمَا عَلَّقْنَا بِالْأَسْدَانِ يَانِعَ حُمَاضٍ وَأَقْحَوَانِ
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ

فَرُحْنٌ وَقَدْ زَايَلْنَا كُلَّ صَنِيعَةٍ لَهْنٌ وَبَاشَرْنَا السُّدِيلَ الْمُرْقَمًا
وَأَنشَدَ لِلْكَيْتِ الْأَسَدِيِّ فِي السُّدُولِ
جَعَلْنَا الْعَقْلَ فَوْقَ الرَّقْمِ فِيمَا أَرْتِنَاكَ وَالسُّدُولَ عَلَى السُّدُولِ
١٠. الْعَقْلُ وَالرَّقْمُ ضَرْبَانِ مِنَ الْوَشْيِ ، وَالْكَتْلُ وَالْكَنْنُ التَّلْزِجُ وَالزُّوقُ
الْوَسْخُ بِالشَّيْءِ ، وَأَنشَدَ لِابْنِ مِيَادَةَ
تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَمِيلُ وَفِي مَرَاغٍ جِلْدَهَا مِنْهُ كَتِيلُ
وَأَنشَدَ لِابْنِ مُقْبِلٍ

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَمِيرَ مُسْتَوْرِيًا شَكِيرُ جَخَافِهِ قَدْ كَتِنَ
١٠. قَوْلُهُ مُسْتَوْرِيًا أَيُّ مُنْتَصِبًا مُرْتَفِعًا ، قَالَ أَبُو زَيْيَادٍ الْكِلَابِيُّ
الْمُسْتَوْرِيُّ الْمُتَّجِيُّ يَهْوِي الدَّخْلُ لِصَاحِبِهِ مَا لَكَ مُسْتَوْرِيًا لَا تَدُلُّو ، قَالَ
الْمُهَلَّبِيُّ الْمُسْتَوْرِيُّ الْمُنْتَصِبُ قَالَ وَحَكِيَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْمُسْتَوْرِيُّ
الَّذِي لَيْسَ يُطْمَئِنُّ كَالْمُسْتَوْرِزِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَثْرَمُ سَأَلْتُ أَبَا
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ عَنِ الْمُسْتَوْرِيِّ فَقَالَ هُوَ الْتَائِفُ ، وَالشَّكِيرُ الشَّرُّ الضَّعِيفُ
٢٠. وَالشَّكِيرُ أَيْضًا الشِّعَارُ الصَّغَارُ تَحْتَ الْكِبَارِ ، كَتِنَ أَيُّ لَزِقَ بِهِ أَوْ
خُضِرَ الْعُشْبُ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ لُمَاعَةً حَسَنَةً وَنَمَاعَةً

كِتَابُ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ

صَنَعَهُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ رَوَايَةُ أَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ الشَّيْخُ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ
ابْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ خُرَّازَانَ النَّخِعَرَمِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْبَرَ بِهِ الشَّيْخُ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
خُرَّازَانَ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْمُهَلَّبِيُّ بِقِرَاءَتِي
عَلَيْهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَسَعِينَ وَثَلَاثِينَ قَالَ الْقَائِمُ بْنُ
مُخْتَارٍ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُرُورُودِيِّ عَنْ يَعْقُوبَ

١٠ بَابُ النُّونِ وَاللَّامِ

قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنُ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَبْدُ
الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ يُقَالُ هَتَّتِ السَّمَاءُ تَهْتِنُ تَهْتَانًا وَهَتَّتْ هَتْلًا تَهْتَالًا
وَهَنَّ سَحَابٌ هَنَّ وَهْتَلُ وَهُوَ فَوْقَ الْمَطَلِ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي
الْتَهَانِ

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرِّدَاءِ كَأَنَّهَا كَلَّتِي مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانِ ١٥
قَالَ أَبُو الْقَوَارِسِ إِذَا كَانَتِ الزَّادَةُ مِنْ أَدْيِينَ نَهِيَ شَعِيبٌ

الكتاب في شرح
السيرات النبوية
تقريباً شرحاً فريداً

سعى في شرحه وتحقيقه حواشيبي

الدكتور أوعيت هفر

بمهم النفاك السنية في كنية ثمة اخبية



اعادت طبعه بالافست مكتبة المنشى ببغداد

لعامها

عائسم محمد الرجب