



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

B 819,501

TEXTE

FÜR

ARABISCHEN LEXIKOGRAPHIE

---

NACH HANDBUCHEN VON HANSA KATZDIN

VON

DR. AUGUST HAFENER,  
ORDENSGEBER AN DER K. U. UNIVERSITÄT WÜRZ

---

MIT UNTERSTÜTZUNG DES K. U. MINISTERIUMS  
FÜR KULTUS UND UNTERSICHT

---

LEIPZIG  
OTTO HARRASSOWITZ

1906

BUILDING  
USE ONLY

**DO NOT REMOVE  
OR  
MUTILATE CARD**



**THE UNIVERSITY OF**



**TEXT E**  
**ZUR**  
**ARABISCHEN LEXIKOGRAPHIE**

---

**NACH HANDSCHRIFTEN HERAUSGEGEBEN**

**VON**

**D<sup>r</sup>. AUGUST HAFFNER**  
**PRIVATDOZENT AN DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN**

---

**MIT UNTERSTÜTZUNG DES K. K. MINISTERIUMS**  
**FÜR KULTUS UND UNTERRICHT**

---

**LEIPZIG**  
**OTTO HARRASSOWITZ**

**1906**

**Druck von Adolf Holzhausen,  
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.**





1

Nr. 3178, angefertigten Kopien für die vorliegende Publikation eine, zitiert Cod. K., verwertet, welche den Titel trägt:

كتاب الإبل عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي.

In dem erwähnten Berichte über die Ergebnisse meines Konstantinopeler Aufenthaltes habe ich schon bemerkt, daß hiezu in der Bibliothek 'Aṭif Efendi unter Nr. 2003 eine Parallele existiert, die aber für uns insofern wertlos ist, als sie eine ziemlich rohe Abschrift des Codex der Bajazid-Moschee darstellt und beispielsweise gleich im Titel das hier stehende *أبي سعد* herübergenommen hat.

Zu dem gleichen Werke des al-'Aṣma'ī liegen noch weitere Manuskripte vor. Eines davon befindet sich in Kopenhagen als Cod. CVII der Bibliotheca Regia Hafniensis, das eine von Dr. P. Lemming nach dem Cod. Nr. 1700 der Escurial-Bibliothek angefertigte Kopie ist, wie schon in meiner Ausgabe des Kitāb eš-šā' von al-'Aṣma'ī bemerkt wurde. Meine vom Kopenhagener Codex genommene Abschrift zitiere ich unter Cod. H.

Ein in Bagdad lebender Muhammedaner, namens السيد عبيد الله اخدي, besitzt in seiner reichhaltigen Bibliothek zahlreiche Abhandlungen von al-'Aṣma'ī in Handschriften, die leider für eine Edition schwer zugänglich sind. Allein über göttige persönliche Intervention meines Freundes, Privatdozent Dr. Ernest Lindl in München, anläßlich seines Bagdader Aufenthaltes erhielt ich durch die Freundlichkeit des dort wohnhaften Karmeliters P. Anastase, von der Hand des Herrn محمود شكري الآوسي angefertigt, u. a. auch die Kollation zu

dem ‚Kameelbuche‘ des al-’Aṣma’i; ich gebe die betreffenden Bemerkungen unter Cod. B. — Für die mir hiebei bewiesene große Liebenswürdigkeit möchte ich auch an dieser Stelle allen erwähnten Herren meinen wärmsten Dank nochmals zum Ausdrucke bringen.

Es ist kein Zweifel, daß alle drei, bzw. vier Handschriften, die herangezogen werden konnten, unter einander den innigsten Zusammenhang haben und daß sie auf eine gemeinsame Redaktion zurückgehen, für deren Ehrwürdigkeit die beigegebene ’Isnād-Kette spricht.

Daneben besitzen wir in Wien unter den Schätzen der k. k. Hofbibliothek einen unbestritten sehr alten Codex, N. F. 61, welcher mehrere Abhandlungen von al-’Aṣma’i enthält, von denen das ‚Kitāb al-farḡ‘ durch D. H. Müller und das ‚Kitāb al-wuḥūṣ‘ durch R. Geyer schon ediert wurden. Diese Handschrift enthält auch ein كتاب الإبل von al-’Aṣma’i und zwar in einer ganz anderen Redaktion, so daß die Abhandlung hier ungefähr dreimal so viel Text enthält, als in der anderen. Die Verschiedenheit bezieht sich besonders auf das erste Kapitel des ‚Kameelbuches‘, zu welchem auch die Abschnitte über Milchreichtum und Milcharmut zu rechnen sind, sowie auf jenes über die Krankheiten, während, von der Anordnung der Reihenfolge abgesehen, die Kapitel über die Farben, die Gang- und Laufarten, die Tränkpausen und die Namen für Kameelmengen eine annähernde Übereinstimmung mit den früher erwähnten Codices ergeben. Ganz selbständig sind in der Wiener Handschrift die Abschnitte über

## VORREDE.

Die ‚Texte zur arabischen Lexikographie‘ enthalten: Das ‚Kitâb al-ḳalb u al-ʿibdâl‘ von Ibn es-Sikkî, sowie zwei Abhandlungen von al-ʿAşmaʿî, nämlich das ‚Kitâb el-ʿibil‘ in zwei verschiedenen Redaktionen und das ‚Kitâb ḥalḳ el-ʿinsân‘.

Von dem Werke des Ibn es-Sikkî, betitelt: كتاب القلب والإبدال صنعة أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت, das in der Laleli-Moschee in Konstantinopel unter Nr. 1903 aufbewahrt wird, konnte ich anläßlich meines dortigen Aufenthaltes eine Kopie mitbringen, wie ich bereits im ‚Anzeiger‘ der kais. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 16. November 1899, Nr. XXIV, berichtete. Diese Abschrift liegt der jetzigen Veröffentlichung zugrunde.

Das erwähnte Manuskript befindet sich in gutem Zustande, ist deutlich, in nicht gerade altem Duktus geschrieben und meist vokalisiert; es ist jedenfalls nach einer guten Vorlage angefertigt.

Wie der Titel angibt, beschäftigt sich der berühmte Lexikograph in unserer Abhandlung mit jenen Wörtern des Ara-

bischen, in denen ein Wurzelbuchstabe mit einem anderen wechselt, nicht aber, wie die sonstige Bedeutung von قلب nahelegen würde, auch mit jenen Wörtern, in denen die gleichen Wurzelbuchstaben in geänderter Reihenfolge vorkommen. Allerdings wendet Ibn es-Sikkit auch diese Bedeutung für قلب an, z. B. 27, 19; dagegen tritt قلب bzw. أقلب, wie 27, 18 auch in den Kapiteln 58, 10 und 62, 19 wieder in der mit أبدل gleichen Bedeutung auf. Der Autor gibt dann noch in je einem Kapitel jene Wörter, welche durch den Zusatz von einem ميم (61, 3) oder einem نون (61, 17) eine Wurzelerweiterung darstellen. Eine Vollständigkeit ist hiebei in keinem Falle gegeben.

Bei der von Ibn es-Sikkit uns schon aus seinem تهذيب كتاب الزهر في الألفاظ (herausgegeben von P. Louis Cheikho, S. J., Beyrouth 1896—1898) bekannten Methode, stets auch seine Gewährsmänner anzuführen, sind einige vorkommende Wiederholungen nicht leicht zu vermeiden gewesen.

Auszugsweise findet sich die vorliegende Abhandlung des Ibn es-Sikkit in dem Werke des es-Sujûti: كتاب الزهر في علوم اللغة وأنواعها; ich habe die dort angeführten Wörter in den Anmerkungen stets angegeben, um die leichtere Möglichkeit der Vergleichung zu bieten. Zu demselben Gegenstande findet sich auch manches namentlich in: 'Adab pp. 411. 517 sqq. 593 sqq. Kitâb II, 314 sq. 339 sqq. 408 sqq. 418 sqq. 426 sqq. 447 sq. 478. Mufaṣṣ. 172 sqq. Ja'îš 1355 sqq.

Für das ‚Kameelbuch‘ des al-'Asma'î habe ich von den nach einer Handschrift der Bajazid-Moschee, Sammelband

tion hingewiesen. Die große Verschiedenheit in den beiden Textredigierungen ließ es aber geboten erscheinen, beide Texte zu geben, da die Hinweise sonst die ganze Übersichtlichkeit erdrückt hätten.

Über die Anordnung des Stoffes braucht wohl nicht viel gesagt zu werden; im allgemeinen läßt sich bemerken, daß sie sich an jene des Kitab al-chail vom al-'Aşma'î anlehnt, welches ich schon früher herausgegeben habe. Ganz auffallend ist der Zusammenhang zwischen dem Kapitel über die Gang- und Laufarten in der Wiener Redaktion, 123, 3 sqq. und dem entsprechenden Kapitel in den *تهذيب الألفاظ زيادات* von Ibn es-Sikkî, p. 679 sqq. in der erwähnten Ausgabe von P. Louis Cheikho. Auch dieser Umstand spricht für die oben geäußerte Vermutung, doch fehlen zu einem naheliegenden Schlusse in Bezug auf den Verfasser der Wiener Redaktion noch wichtige Zwischenglieder.

Der Stoff dieser Abhandlung, der ein Lieblingsthema der arabischen Autoren betrifft, hat vor allem im Buche Fr. Hommels ‚Die Namen der Säugetiere bei den südsemitischen Völkern‘, p. 139 sqq. reichliche Beleuchtung erfahren. Auch findet sich vieles bei Fr. W. Schwarzlose, ‚Die Waffen der alten Araber aus ihren Dichtern dargestellt‘, p. 82 sqq. nach Ta'alibi. Hierher zu rechnen ist auch das Werk von Hammer-Purgstall, ‚Das Kameel‘. Im einzelnen ist besonders zu vergleichen zu 115, 10 sqq.: 'Adab 192 sqq. und Sikk. 60 sqq.; zu 123, 3 sqq.: Chail Z. 268 sqq. und Sikk. 679 sqq. (s. o.); zu 127, 1 sqq.: 'Adab 143 sqq. Chail Z. 305 sqq.

Als dritte Abhandlung enthalten die .Texte' das كتاب خلق الإنسان von al-'Asmā'i. für welches mir die oben erwähnte Wiener Handschrift vorlag.

Nach einer Einleitung über die Schwangerschaft und, daran anschließend, über die einzelnen Phasen der Entwicklung des Kindes bespricht der Autor in diesem Werke der Reihe nach, beim Kopfe beginnend, die einzelnen Körperteile des Menschen, wobei er zu den einzelnen Wörtern nach seiner bekannten Weise vielfach Dichterstellen beibringt. Seine Ausführungen liefern einen interessanten Beleg für die verhältnismäßig große anatomische Kenntnis der alten Wüstenbewohner. Im Anschlusse an diesen eigentlichen Gegenstand des Werkes findet sich ein, wenn auch sachlich gerechtfertigter, so doch ursprünglich nicht hierhergehöriger Anhang über das weibliche Genitale. Das Schlußkapitel, außer Zusammenhang mit der Abhandlung und der Art ihrer Bearbeitung, in welchem Wörter für verschiedene Körpereigenschaften aufgezählt sind, ist als Appendix zu betrachten, in Bezug auf welchen, namentlich in Anschauung der in den Anmerkungen auch hervorgehobenen Berührungspunkte mit dem هذيب الألفاظ des Ibn es-Sikkit, die Vermutung Geltung und Bekräftigung finden dürfte, welche schon oben zur Wiener Handschrift geäußert wurde. Im besonderen verweise ich hier auf Sikk. 140. 149. 168 und 239 sowie 342 sqq. zu 229, 12 sqq. beziehungsweise 158.

Bei der Herausgabe habe ich, wie schon kurz bemerkt, bei allen Abhandlungen den Text meist in der vorgefundenen

die dem Kameele beigebrachten Hautzeichen und über ‚die Laute‘.

Wenn nun schon über das Alter des Wiener Codex kein Zweifel bestehen kann, so ist jedenfalls doch als ganz gesichert festzustellen, daß wir kein Originalwerk, etwa von al-'Aṣma'ī selbst, vor uns haben, denn eine genauere Betrachtung der Handschrift läßt deutlich erkennen, daß der, wie hervorgehoben werden muß, äußerst gewissenhafte, sorgfältige Schreiber, der mit der genauen Kenntlichmachung der Buchstaben durch darunter beziehungsweise dartüber gesetzte Punkte und Haken nicht geizig hat, nach einer geschriebenen Vorlage arbeitete. Darauf deuten seine, allerdings meist wieder verbesserten Verschreibungen unfehlbar hin, wie die Bemerkungen ergeben, die sich zum Teile auch auf das in die vorliegende Publikation aufgenommene ‚Buch über den Körperbau des Menschen‘ vom gleichen Autor beziehen; vgl. die Anmerkungen zu 133, 14. 219, 8. 229, 4; auch die Auslassung des ersten Verses von Zuheir, 215, 1, ist hierher zu rechnen. Es kann jedenfalls auch behauptet werden, daß die Stelle 89, 17 sqq. nicht hierher, sondern nur 133, 1 sqq. gehört, wo sie sich ja ohnehin findet. An zwei Stellen, 120, 11 sqq. und 128, 20 sq. sind auch zweifellos Lücken durch Versehen der Vorlage entstanden, die sich aber günstiger Weise durch die sonst im Verhältnis so magere andere Redaktion sicher ergänzen lassen.

Wenn ich eine Vermutung aussprechen darf, so hat die Vorlage für den Schreiber des Wiener Codex wohl das Kitāb



## VIII

el-'ibil von al-'Aşma'î enthalten, welches auch die Verse der anderen Redaktion bis auf äußerst wenige — und von diesen dürften die drei am Schlusse des dortigen vorletzten Kapitels ziemlich zweifellos spätere Zutaten sein — überliefert; aber wahrscheinlich enthielt sie eben schon mehr als dieses, nämlich eine Zusammenstellung von auf das Kameel bezüglichen Bemerkungen al-'Aşma'î's, welche dieser bei anderen Anlässen zum besten gegeben. Denn jedenfalls ist die erste Grundlage zu dem ‚Kameelbuche‘ ein mündlicher Vortrag des Autors, eine Art Vorlesung über diesen Gegenstand, gewesen, die dann ein eifriger Schüler geschrieben hat. Dieser dürfte hierauf spätere zum Gegenstande passende Bemerkungen seines berühmten Lehrers für eine Ausarbeitung verwertet haben, und ein dergestalt zusammengetragenes Werk wäre dann die Vorlage der mit sorglichem Kalam angefertigten Handschrift unseres Schreibers des Wiener Codex geworden, welche ja möglicherweise auch nur die Reinschrift des Verfassers selbst bietet. Sind ja doch, um einen Ausdruck Geyers in der Einleitung seiner erwähnten Publikation zu benutzen, derartige ‚Abhandlungen philologischen Inhalts eigentlich mehr Sammlungen von Aperçus‘, die zu einer Erweiterung geradezu einladen.

Einladend wäre es freilich auch für den Herausgeber gewesen, hier und da eine Änderung vorzunehmen, um Wiederholungen zu vermeiden und einen glatteren Text zu erhalten; ich habe jedoch den Text überall nach Tunlichkeit belassen, wie er mir vorlag. Außer bei den Versen habe ich in den Anmerkungen nur auf die Wiederholungen in derselben Redak-

Was uns beim Lesen der Korrekturen dennoch entgangen war, habe ich in den Anmerkungen noch richtigzustellen mich bemüht, die ich auch wegen einiger im Satze übersprungener Stellen der Berücksichtigung empfehle. Eine gütige Kritik wird, hoffe ich, bei der Bewertung der noch vorhandenen Mängel des Druckes den anerkannt schwierigen Satz des Arabischen zugunsten des Herausgebers in Anschlag bringen.

In den Wortindex habe ich auch sämtliche in den Kommentaren des Textes vorkommenden Wörter einbezogen. Bei der Anordnung denke ich, ebenso wie bei den beiden anderen hinzugefügten Indices, den Fachgenossen jene Form geboten zu haben, welche eine Benützung des vorliegenden Buches erleichtert.

Den Leitern aller erwähnten Bibliotheken habe ich zu danken für ihr Entgegenkommen und ihre weitgehende Liberalität, welche mir ermöglichten, die verschiedenen Handschriften zu benützen; dem Herrn Hofrat Prof. Dr. D. H. Müller für das Wohlwollen, mit welchem er mein Ansuchen an das k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht um einen Druckkostenbeitrag eifrig unterstützte.

Indem ich diese Arbeit der Öffentlichkeit übergebe, sei es mir gestattet, auch hier dem k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, welches mir durch den gewährten Beitrag die Drucklegung ermöglichte, meinen ehrerbietigsten Dank zum Ausdrucke zu bringen.

Der nur arabische Teil dieser Publikation (Text und Indices) wurde in der Imprimerie Catholique in Beirut, der übrige

**XIV**

in der Druckerei des Herrn k. und k. Hof- und Universitäts-  
buchdruckers Adolf Holzhausen hier hergestellt. Die von bei-  
den Instituten auf das vorliegende Werk in Bezug auf seine  
äußere Form verwendete große Mühe und Sorgfalt sichern  
ihnen meinen aufrichtigen Dank.

Wien, im März 1905.

**Dr. August Haffner.**

Form belassen und ich verweise im einzelnen auf die Anmerkungen. Einige Zusätze, die mir teils erforderlich, teils, wie bei den Namen der Dichter von angeführten Versen, erwünscht erschienen, habe ich mit eckigen Klammern [ ] kenntlich gemacht. Bezüglich der Nachweise der Verse bemerke ich, daß ich die einzelnen Stellen im Lis., wo die Verse in der gleichen Form wie in den ‚Texten‘ sich finden, durchwegs nicht angeführt habe, da es sich bei den Belegstellen ja nicht um eine ‚Dichterausgabe‘ handelt und die vollzählige Aufführung aller gleichlautenden Stellen daher als überflüssig erscheint.

Auf das mehrerwähnte Werk des Ibn es-Sikkî habe ich namentlich für den ersten Teil der Publikation sehr oft zurückgegriffen, um die vielfachen Berührungspunkte in den beiden Werken desselben Autors zu kennzeichnen. Auch für die beiden anderen Abhandlungen tat ich dies öfter, wozu der Umstand riet, daß Ibn es-Sikkî ja als Überlieferer des al-'Aşma'î bekannt ist und sich sehr gerne auf dessen Autorität beruft.

Die Hinweise in den Anmerkungen, die sich auf Stellen der ‚Texte‘ beziehen, sind durch liegende Ziffern kenntlich gemacht, wie sie auch für die Zeilenbezeichnung verwendet wurden.

Wenn ich für die Anmerkungen neben dem gedruckten<sup>1</sup> Materiale verhältnismäßig viel ungedrucktes benützen und zitieren konnte, so verdanke ich dies vornehmlich meinem

<sup>1</sup> W. Ahlwardts ‚Sammlungen alter arabischer Dichter‘ waren bei Beginn des Druckes erschienen; für mein Manuskript hatte ich zu al-'Aşma'î die, in den Anm. mit ‚Handschrift zum Div.‘ sitierte, von meinem Freunde Prof. Dr. Maximilian Bittner

verehrten Herrn Kollegen Dr. Rudolf Geyer, der mir seine Kopien von Dichterhandschriften bereitwilligst zur Verfügung zu stellen oder die Verifizierung der betreffenden Verse nach denselben zu übernehmen so gütig war. Bei allen Dichtern, von denen mir Diwane zur Hand waren, habe ich die Zitate mit Diw. eingeleitet, womit für ‚die 6 Diwane‘ die Ausgabe von Ahlwardt gemeint ist. حسان بن ثابت zitiere ich nach der Tuniser Ausgabe, جرير nach der ägyptischen; جران المود; mit A. nach einer Kopie Geyers aus Kairo und mit B. nach meiner aus Konstantinopel; ذو الرمة mit A. und B. nach Geyers Kopien aus Kairo, mit C. nach der von mir aus Beirut mitgebrachten; الأعمش nach der der Deutschen morgenländischen Gesellschaft in Halle gehörenden Photographie der Escorial-Handschrift, gegenwärtig in Verwahrung Geyers; alle übrigen handschriftlichen Diwane nach Geyers Abschriften von Kairensen Manuskripten. Für das überaus lebenswürdige Interesse an der vorliegenden Publikation, das sich auch in der aufmerksamen Freundlichkeit bewährte, mir eine Korrektur zu lesen, sowie in manchem werktätigen Rate, welcher den Anmerkungen zugute gekommen ist, statue ich Herrn Dr. Geyer gern auch an dieser Stelle meinen innigen Dank ab.

Auch Herrn P. Louis Cheikho S. J., welcher den Druck in Beirut zu überwachen so gütig war, bin ich zu vielfachem Danke verpflichtet.

gemachte Abschrift nach D. H. Müllers Kopie (vgl. M. Bittner, Das erste Gedicht aus dem Diwân des arabischen Dichters al-'Ağğāğ, Wien 1896, p. 5. 6.) besitzen können, wofür ich ihm herzlich danke. — De Goejes ‚Ibn Qotaiba, liber poësis et poëtarum‘ und Ibn Sidas ‚Kitâb al-muḥaḥḩas‘ waren mir leider nicht mehr rechtzeitig zugänglich.

37. 7. Hāšimijjāt (القوائد الهاشميات : محمد شاكر الحياط التابلي الازهرى) p. 46. — 9. كَحَ and سِكَّ Sikk. 158. 746. — 13. sqq. vgl. Lis. وفي المحكم وقف رجل على كانه وأسد ابني حُزَيْمَةَ وهما يكشطان عن : كَشَطَ s. v. بعير لهما فقال لرجل قائم ما جلا. الكاشِطَيْنِ فقال خابئة المصارع وهَصَّارُ الأقران يعني بخابئة المصارع الكِنانة وهَصَّارُ الأقران الأسد فقال يا أسد ويا كنة أطمئاني من هذا اللحم أراد بقوله ما جلا وهما ما اسما ورواه بعضهم خابئة مصارع ورأس 19. — بلا شعر وكذا روى يا صُلَيْحَ مكان يا أسد و صُلَيْحَ تصغير أَصْلَحَ مُرَحَّماً Sure 81, 11. — 20. كِرْبَانِ and قران Sikk. 531. 833.
38. 2. زَبَمِكَ and زَبَعْتِ Sikk. 88. 720. — 5. 6. وَمَ and وِمَ Sikk. 619, 848. — 8. يَرْتَكُ and يَرْتَكُ Sikk. 28. 231. — 6. أَهَبَ and أَهَبَ Muzh. I, 224, 21. — 8. 9. سَكَ and سَجَ Muzh. I, 224, 22. — 10. 11. زَمَجًا (sic!) and زَمَكًا (sic!) Muzh. I, 224, 22. — 12. سِيَهْرِكَ and سِيَهْرَجِ Muzh. I, 224, 22. — 14. 15. Mu'arr. 91 und Anm. mit عَنِ يَمِينِ wie Lis. s. v. سَمِجَ ; Lis. s. v. عَوَجَ mit ذَاتِ الْعُوجِ ; s. v. سَمِجَ mit سَمَاجِجٍ — 16. سَهَكَ and سَهَكَ Sikk. 127. 735.
39. 1—3. s. 104, 9—11. — 3. 1. أَلْقَحَ — 6. Mu'arr. 138. Muzh. II, 196, 21 mit اللجج und dem Zusatze : تصحيف هذا تصحيف : فاضح والصواب في البيت اللجج بالنون والقصيدة فونية وهذا البيت وقع في الصحاح وأظنه في المحكم أيضا ماء الضالة اللجج باؤاي وفسره فقال اللجج المتلجج وقال الجوهري أراد اللجج قلبه ولم يكنه أن صحف الى أن أكد التصحيف بهذا القول قال ابن بَرِي هذا تصحيف تبع فيه الجوهري ملس und ملت 11. — ابن السكيت وإنما هو اللجج بالنون من قصيدة فونية النخ Muzh. I, 224, 13. — 14. نَيْبَةٌ and نَيْبَةٌ Sikk. 406. 805. — 15. 16. Muzh. I, 224, 14. Sikk. 298. 785. — 15. 16. Muzh. I, 224, 13. Sikk. 518. 678. 830.

10. *جذوة* und *تغذم* Muzh. I, 224, 15. — 17. 18. Muzh. I, 224, 15. Sikk. 106. 729.
11. *جذوة* s. v. *ميسان* mit *تَجْوُو* und *حرف ميسم* auch *ميسان* s. v. *جدا*; Dor. 86, 21 mit *غَتَانِي* und *وَرَقَاَصَةٌ تَخْدُو* — *جذوة* s. v. *جذوة*; Dor. 86, 21 — 3. 4. *جذوة* und *جثوة* Muzh. I, 224, 15. — 5. Muzh. I, 224, 15. — 8. *جاش* und *جاشف* Sikk. 675. — 12. *جاشف* s. v. *جاشف* mit *وَأَلْصَعُ* — 15. Meid. II, 174. Prov. II, 471. — 16. *جش* s. v. *جش* Sikk. 408. 805. — 19. *جش* und *جش* Sikk. 408. 805. — 20. *جش* s. v. *جش* Buch. 15. — 20. 41, 1. *سوذق* und *سوذق* Mu'arr. 84. 92.
12. *جش* und *جش* Sikk. 86. 718. — 4. *جش* Sikk. 416. — 5. *جش* s. v. *جش* und *سدف* Sikk. 409. 413. — 8. Zu *الوطيس* *حمي الوطيس* s. v. *جش* Mu'arr. II, 84. Prov. II, 263. — 14. *جشوش* und *جشوش* s. v. *جشوش* Mu'arr. 84. 92. — 16. s. o. 5. — 17. Lis. s. v. *صدر* mit *جشوش* s. v. *جشوش* am Anfange des zweiten Halbv. — 19. Muzh. I, 224, 15. Sikk. 161. 746.
13. *جشوش* s. v. *جشوش* Sikk. 245. 770. — 3. 4. Dor. 139, 14. — 5. *جشوش* s. v. *جشوش* 12. 13. Ja'is 1380. 1383 und Nawad. 147 mit *جشوش* Nawad. 104 wie Text, aber Anm. (1); Die Reim-  
stellen s. v. *جشوش* Sikk. 245. 770. — 6. *لص* und *لصت* hier nur lautlich  
ausgesprochen, es einen Wechsel zwischen *ص* (nicht *س*) und *ت*  
zu zeigen; die Vokalisation nach Lis. s. v. *لصت* ist *اللام* —  
*جشوش* Mu'arr. 101. — 9. Die beiden letzten  
V. *جشوش* 175. 14, Ja'is 1380; der ganze V. Ja'is  
1380 mit *عَيْلًا*; s. v. *عيل* mit *وَبْنُو* — 11. *سفت*  
s. v. *سفت* s. v. *سفت* s. 72, 7. und *سفت* 229. 9. — 14.  
*سوغ* s. v. *سوغ* Sikk. 503. 504. 826. — 19. *سوغ*

43. 1. رَسَغ s. 206, 7. 207, 15. 226, 11. — 2. s. 45, 18. 19. — Muzh. I, 225, 26 erwähnt noch السراط und الصراط, welches auch Durr. 15, 10. 11; hier außerdem سَثْرٌ und صَثْرٌ sowie 14, 18 sqq. مَسَحَ und مَصَحَ — 4. شَأْسٌ und شَازٌ Muzh. I, 225, 8. — نَزَغٌ und نَسَغٌ ibid. — 6. Diw. 36, 39. — 8. Diw. 36, 26 mit أَحَادِيثَ — 9. sqq. Muzh. I, 225, 8. Sikk. 146. 746. Barth. 50. — 11. Der ganze V., Diw. I, 24, lautet

مَا كَانَ ذَنْبٌ بَيْضٌ لَا أَبَا لَكُمْ فِي بَانِسٍ جَاءَ يَخْدُو أَيْقَانًا شُبَا

14. 'Aṣm. Cod. 145<sup>b</sup>. Ġamh. 129. — 14. 15. زَعَلٌ und سَعَلٌ Muzh. I, 225, 9. — 16. ibid. — 19. سَلَعٌ Sikk. 98. 725.

44. 1. Muzh. I, 225, 9. — 2. مَعْجَسٌ und مَعْجَزٌ Muzh. I, 225, 9. 10. — 8. Muzh. I, 225, 10. 11. Sikk. 30. 34. — 10. Sikk. 30 mit zwei anderen V. — 12. Sikk. 31. Lis. s. v. صَمٌ mit الْأَنْبَارِ — 13. Muzh. I, 225, 11. — 16. Diw. 70<sup>b</sup> mit بِأَيْصًا; Bittner 16, 12/13. — 17. Muzh. I, 225, 11. — 17—20. Muzh. I, 225, 11. 12. Meid. II. 161. Prov. II, 441.

45. 6. فَزٌّ und فَصٌّ Sikk. 105. — 17. Sikk. 492. 823. — 18. 19. s. 43, 2.

46. 2. أَتَارٌ und أَتَارٌ Muzh. I, 224, 9. — 6. طَبِنٌ und تَبِنٌ Muzh. I, 224, 10. Sikk. 168. 185. 547. 749. 754. — 6. 7. أُسْطِيعٌ und أُسْتِيعٌ Muzh. I, 224, 10. — 7. فَسَاطٌ und فَسَاطٌ Fremdw. 237. Mu'arr. 114 (فَسَاطٌ). — 8. sqq. تَعْرَمٌ und تَعْرَمٌ Fremdw. 282. Mu'arr. 38. — 15. beide Muzh. I, 225, 7.

47. 3. 4. s. u. 14. Barth 35. 38. 39. — 4. s. 54, 4. Muzh. I, 225, 5. — 7. Diw. 65, 16. Diw. des مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ p. 10 mit مَطِيَّتِي; Kitāb I, 372, 10 mit مَطِيَّتُهُمْ, wie How. III, 322, II, 211 mit غَرِيَّتُهُمْ wie



- Male (حَقِّي تَكْلُ): der erste Halbv.  
 22: der zweite Halbv. Mufaṣṣ. 132;  
 wie auch Ja'īš 675. — 8. Muzh.  
 mit يَنْدَع. — 10. 11. Muzh. I, 225, 6.  
 44 mit وَأَنْصَاعَ. — 14. s. o. 3. 4. —  
 776. — 19. 20. I. الشَّرْدَا; 'Adab  
 und إِي كَيْدٌ, vgl. ibid. Anm. g.  
 11. قَوْمُ Mehrl. 19. — 14. Fehlt  
 113, 14. 15. 138, 19. 20. Muzh.  
 103. — 4. s. 63, 16. Mufaḍḍ. 33,  
 mit فَبَاءَتْ — 5. s. 63, 19. — 7.  
 9. Diw. 48, 71. Mu'all. 76 und  
 229. 10. Jak. I, 136 und Nahḥ.  
 157. 745. — 15. 'Ainī IV, 222.  
 Gamh. 138 mit بِسْمِهِ; Lis. s. v. صَيْف  
 5.  
 قالغِبِ, wie 'Aḍḍād 111; Lis. s. v.  
 9. Dor. 187, 13 mit يَبِيْتُ und  
 ebenso Dor. 24, 13 und außerdem  
 mit وَنَضْنَضَ; die Lesart 12. auch  
 وَا، wo im zweiten Halbv. بَسَلْتِي  
 mit صَمَّ القَنَا; Lis. s. v. حَصَصَ mit  
 dazu in der Randbemerkung die  
 mit وَحَصَصَ — 14. Sure 20, 96. —  
 3. Schwarzl. 299 von لِيْدِ mit

- مرط, wie Lis. s. v. مرط und s. v. صنع, und تَقْيِبُ; Lis. s. v. مرط قال الاسدي يصف السهم ونسب في بعض النسخ للبيد: bemerkte zum Autor: قال ابن \* مرط الخ \* (s. Diw. Fragm. 10, 3 mit مرط) und später: برى البيت المنسوب للاسدي مرط القذاذ هو لنافع بن نفع الفقمي ويقال لنافع ابن كيط الاسدي وانشده أبو القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الاخش عن ثعلب ثوييف بن نفع الفقمي يصف الشيب ويكره في قصيدة له وهي الخ (23 V.) — 5. Lis. s. v. قتل mit يتكئ, wie s. v. جدل, wo außerdem قال ابن برى صواب: und hiezu die Bemerkung: سقى, wie s. v. مُجَدَّلٌ — 7. Istidr. 19, 14 mit بني من — انشاده مُجَدَّلًا الخ — 8. Diw. 16, 36. Mehrl. 11. — 10. طرمسا. und طلبسا. Sikk. 515. 829. — 11. مليخ s. 67, 19. — 12. ايل. und 12. Sik. 269. 777. — 18. Mufadd. 21, 12. Dor. 211, 12. Sikk. 387. — 19. ابن ذك. Mur. 1569 sqq. — 20. Sikk. 522. 831.
52. 1. Diw. 21, 1. Mu'all. 1. 'Aint II, 414. III, 188. IV, 318. Ġamh. 93. — 5. Diw. 16, 15. — 5. 6. فاحم s. 175, 19. — 8. Diw. 16, 36. Mehrl. 11. — 10. طرمسا. und طلبسا. Sikk. 416. 418. 806. 807. — 12. جلم und جرم Barth. 42. Sikk. 104. 728. — 14. Diw. I, 44. A. إِلَّا الشَّخْصَانُ; B. مُثِيلٌ; Muzh. I, 286, 12 liest wie A.; ebenso Lis. s. v. صرّح, wo außerdem مَا statt لَا und مِنَ النَّاسِ; 'Aint I, 493 mit الشَّخْصَانِ الا الصونع — 19. s. 112, 21. Sikk. 56. 707.
53. 2. Sikk. 616, 847. 848; vgl. صرم und صلّم Barth 41. — 9. Muzh. I, 224, 6. Barth 39. 40. — 14. Diw. I, 6 mit رَغْبًا — 17. Hinter نخمة muß einiges ausgefallen sein, da Mskr. auf der beginnenden neuen Seite fortfährt: رُغْبًا مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا — 18. أعد und أعتد s. 26, 7. 179, 3. — 18. 19. أعد und أعتد Muzh. I, 224, 5.
54. 1. Muzh. I, 224, 6. — 2. 3. هرت und هرد s. 47, 15—17. — 3. تولج

- Muzh. I, 224, 6. — 4. مدّ s. 47. 4. مدّ und متّ Muzh. I,  
قُدْحَة 10. — 9. اذرعفّ Mehrl. 29. — 29. 3. —  
حداح 16. 15. — 16. 707. Sikk. 56. قذان und قذع  
Muzh. I, 223, 336. 771. — 18. يلعمي und ألمعي Muzh. I,  
Muzh. I, 167. 748. — 18. 19. ألملم und يللم  
ألملم 854. Bekrī Jak. IV, 1025. يللم 1. — 15. 1.  
Muzh. I, أرقان und یرقان 1. 55. 19. — 98. —  
4. Diw. — 19. 20. wo außerdem اذّ und یدّ  
5. — 17. 72. 17. Ğamh. 92. Hiz. I, 506. — 5.  
7. 8. Adḍād 98 mit ينظرن, wie Jak. II,  
Sikk. 57 mit طَيْرُ الْيَنَادِيدِ der erste V.  
Lis. I. c. mit جارِحًا طَيْرًا أَبَايِدٍ I. c. mit  
قوله وأنشد الخ تبع في ذلك الجوهرى وقال: بيمر  
في القاموس وتصحف على الجوهرى فقال طي يبادي  
9. Muzh. I, — الينايد بالتون والاضافة  
Jak. I, 88. — 849. Bekrī 849. —  
Muzh. I, 223, 21. — 11. s. 193,  
12. Muzh. I, 223, 21. —  
Lis. s. v. عكا mit وشرباتّ 113 mit  
17. — 778. vgl. Prov. I, 575. — 17.  
Muzh. I, 223, 18. — 20.  
Jak. I, 175. Bekrī 83  
die Nunation überliefert wird;  
1. 223, 21, 22.  
16. 139, 13—16. 159, 8.  
Muzh. I, وِرْخ und أرخ 13.

- 223, 15. — 17. l. كَالْكَوْدَيْنِ; Diw. des الصّاج 22, 60 mit بِالْإِكْرَافِ, wie Hiz. I, 246; s. 57, 11. 12. — 18. und 18. 19. Muzh. I, 223, 15. 16. — 20. 57, 1. Muzh. I, 223, 17. 18.
57. 2. 3. Muzh. I. 223, 16. — 4. وَاخِي und أَخِي Muzh. I. c. Sikk. 468. 469. — 4. 5. وِسَادَةٌ und إِسَادَةٌ Muzh. I. 223, 17. — 10. وَجَنَةٌ und أَجَنَةٌ s. 179, 16. 17. — 11. 12. s. 56, 17. Muzh. I, 223. 15. Fremdw. 105. — 15. sqq. Mu'arr. 155.
58. 3. وَجَ Jaḩ. IV, 904. Bekri 838. Hamd. 120, 26. 211, 21. — 6. 7. Barth 26. 51. Fremdw. 248. — 13. s. 59, 6. Diw. 11, 75. 'Adab. 519, 9. 'Aḩḩād 112. Mu'arr. 28. Muzh. I, 223, 6; vgl. Diw. 15, 81. — 14. Mskr. fährt nach يَا im Texte fort: حَاشِيَةٌ قَوْلُهُمْ تَطَلَّيْتُ قَلْبًا أَلْتُونَ إِلَى أَلْيَاءِ اسْتَشْفَلُوا ثَلَاثَ نَوَاتٍ فَقَلَّبُوا إِحْدَاهُنَّ يَا — 17. 'Adab 639, 4. 'Aḩḩād 72. Kremer II, 75 und Noten p. 22. — 18. 19. Muzh. I, 225, 22. Sure 91, 10.
59. 1. Muzh. I. c. Sure 2, 261. — 2. Sure 15, 26. 28. 33. — 2. 3. Sure 47, 16. آمَنَ Sikk. 559. 838. — 6. s. 58, 13. — 8. سَرِيَّةٌ Muzh. I. 225, 23. — 10. Sure 43, 57. — 12. 13. s. 5, 2. Muzh. I. c. — 14. Mufaṣṣ. 173, 20. Ja'is 1370. 1371 mit نَزُورٌ wie Lis. s. v. أَمَا — 16. Sikk. 181. 752. — 17. Sikk. 590.
60. 4. 5. vgl. die Lesungen Sikk. 591 und Anm. b. — 7. Mufaṣṣ. 174, 9. Ja'is 1370. 1371. Sikk. 591 mit أَبْرُكٌ, wie Lis. s. v. — 12. Sikk. 590 mit تَمَتَّنِي — 14. Sikk. 591 mit مَضَى, wie Lis. s. v. خَمْسٌ — 14. 15. خَامٍ und خَامِسٍ Sikk. 590. — 18. s. 15, 19.
61. 1. Sikk. 300. — 4. 5. 6. Mehrl. 44. — 7. Mehrl. 40. — 8. s. 145, 1. Sikk. 341. 793. Mehrl. 41. — 11. دَاتِي Sikk. 515. 829. — 13. s. 78, 14. Mehrl. 43. — 19. ضَيْفِنَ Sikk. 255. 617.
62. 3. 'Adab 178 (177 Anm. p.) Sikk. 255. G. van Vloten, Le

livre des avarés etc., كتاب البخلاء لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري, p. 81. — 6. Táğ s. v. قَرَبَ mit الى جاره und der Vokalisation مِّنْ ضَيَّوْنَ وَاَدَبٌ; Meid. I, 224. Prov. I, 491 (Nr. 61) mit قَرَبَ; Meid. I, 224. Prov. I, 491 (Nr. 62) mit يَطْوُ — 7. خَلَبَ Sikk. 361. 797. — 8. Sikk. 364. 797. — 10. Diw. 57, 81. 83. Muzh. II, 136, 17. — 11. دَلَّات Sikk. 174. 751. — 15—17. Lis. s. v. سَمِعَ mit لَكُمْ und neben dem auch überlieferten dritten V. an seiner Stelle \* كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقَهْتِ \*; Muzh. I, 228, 24 hat die V. in der Reihenfolge 1. 3. (mit مَغْنِه) 2. 5. (mit مَا لَا) 4. (mit فَوْقَ الْقَهْتِ) II, 136, 20 ebenso ohne 4. mit مَغْنِه und إِلَّا تَرَاهُ — 20 sqq. s. 93, 6. 7. 13. Muzh. I, 224, 10. 11.

63. 7. s. 23, 14. Diw. 4, 29. mit نَهَزَ; Lis. s. v. عَدَّ fügt hinzu: رَهَزْتُ حَيْثُ مِنْ سَلَمٍ قَالَ هِيَ الْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ وَالْأَشْيَاءُ الْمَتَفَرِّقَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَابِيُّ الطَّرِيقُ الْمُخْتَلَفَةُ — 14 sqq. s. 49, 2 sqq. 156, 15. — 17. جون s. 127, 15. 150, 8. — 19. s. 49. 5.
64. 3. آردمالج آردمالج ist jedenfalls arabisiertes persisches آردمالج, welches nach Vullers, Lex. pers.-lat. mit آردتوله identisch und bedeutet: cibi genus pulmento كاجى dicto simile et farina coctum, quod Derwisch et pauperes edere solent. — 5. Ğamh. 147 mit لَا تَقِيْ und نقصت المديد والشعير — 7. sqq. Mehrl. 35. — 10. محند und محند Sikk. 157. — 11. 12. عَكَدَ u. عَكَدَ s. 196, 10. 20. — 12. Nach وَأَصْلُهُ حَاشِيَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَصُّ وَالْمَأْصُ الْبَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ hat Mskr. im Texte: استوشج و استوش — أَلْبِي فَارَقَنَ الْكَرَمَ وَاحِدَتُهَا مَقْصَةٌ وَمَأْصَةٌ — 14. اظورى Sikk. 676. — 20. تفكهن و تفكهن Sikk. 539. 834.
65. 1. Fremdw. 103. — 3. Wenn nicht etwa صلد و صلب zusammengestellt sein sollen, müßte ein Wort ausgefallen sein,

- welches mit *أَصَرَ* in Konsonantenwechsel stünde. — 3. 4. Sikk. 102. 727. — 5. Fremdw. 273. Mu'arr. 74. — 7. 'Ikd III. 71; Lis. s. v. زور bemerkt zum Autor: *قال ابن بَرِي قال أبو عبيدة مَعْمَرُ: قال ابن المثنى ان البيت ليحيى بن منصور قال الأحمم هو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر وهو رئيس بكر بن وائل في ذلك اليوم وهو يوم الزورين قال أبو عبيدة وهما بكران مجلان قد قيدا وهما وقالوا هذان زوراناً أى إلهانا فلا نفر حتى يفرأ فعا بهم بذلك وبجعل البعيرين ربين لهم وهزمت تميم ذلك اليوم وأخذ البكران فحرا أحدهما وترك الآخر يضرب في شولهم قال ابن بَرِي وقد Sikk. ملتح. 11. — وجدت هذا الشعر للأغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري Sikk. 226. 763. — 12. اندال Sikk. 122. — 13. Zu *تَاكَ* hat Mskr. am Rande: *قال المهلبى شيخ تال باللام وأتال الذي يخيلونه كما يخمل الصبي*; *قال المهلبى شيخ تال باللام وأتال الذي يخيلونه كما يخمل الصبي* und *قعر* s. 12, 20. 143, 3. 161, 18. — 13—15. s. 7, 18. 16, 16. 32, 9.*
66. 7. s. 138, 11. mit *كشوف*; nicht im Diw. — 9. Diw. 16, 30. Mu'all. 31. Ġamh. 49, beide *تنتج*, wie Lis. s. v. *كشف* und s. v. *فتام*; ebenso Ilm I, 224, II, 61, wo *تلقح*; Hiz. I, 440 mit *فتام*, II, 305 mit dem Reimworte *فنظم* des nächsten V. — 11. Mit Hinweis vor *لتحت* hat Cod. am Rande von späterer flüchtiger Hand: *إذا* und im Texte dann nach *الاقاة* dazu: *كذلك* — 13. s. 140, 6. Ši'r 83<sup>b</sup>. Dor. 269, 13 und Kāmil 95, 13 mit *قلانص*, wie Lis. s. v. *ير* und s. v. *عرض* — 15. 16. s. 140, 4. *حين نيت* von späterer Hand hinzugefügt. Ši'r 84<sup>a</sup> mit *يوم نيت*, wie Ġamh. 191, wo außerdem *تدنيك* und *بمارض*, doch *يامارة* in der Randnote; Kāmil 95, 15. 16. mit *تدنيك* und *ليس*, sowie *نصجتة*, welches auch Dor. 269, Note e zum V. ibid. 14; Muzh. I, 123, 15 mit *تدنيك* und *سبداة*; Lis. s. v. *ير* ebenfalls *تدنيك* und *ليس*, außerdem *أنصجتة*, welches auch s. v. *نضح* wo die V. in umgekehrter Reihenfolge.

... wie Lis. s. v. *قما* — 7. s. 74, 13  
... mit *العجم* und *لِقَاحًا* *لِقَيْخَنَ*  
... منتشر und *لِقَيْخَنَ* — 8. Unter *الفرس* im  
... *الوجه* — 13. Über *ضبعها* später  
... ursprünglich *فَأَفْرَطَتْ* *فَأَفْرَطَتْ*, wo-  
... wurde. — 19. *مليخ* s. 51, 11.  
... Hand am Rande. — 21.

... 12. mit *تَلْقَحُ* und *لَمَّا*; Diw. A. 60,  
... R 12, 31 mit *ارجعت جاءت وحي*; Lis.  
... letzteres auch s. v. *قوف* und als  
... *تُفَرِّقُ* — 11. s. 90, 8—10.  
... mit *تَطْعَنَ* — 15. 16. s. 141, 8. 9.  
... 42. 43 mit *كأثر ايزاغ* und *جذع آل* sowie  
... Lis. s. v. *أول* mit *يُلاقُ* und *ظُهُورُ* —

... 129, 6. Kâmil 181, 6. Muzh. II,  
... — 8. s. 103, 5. Dor. 160, 9. —  
... *كُهْنٌ* und *كُهْنٌ* — 13. s. o. 2. 115, 2. —  
... *أيام العيون*, wie C. 9, 42 und Lis. s. v.  
... 42. — 21. Diw. A. 15, 40. B. 9, 39.  
... *العربُ* mit *مسا*  
... *ذكاة* und *ذكاة* — 6. s. 112, 13.  
... — 7. s. 113, 18. 19. — 12. s. 105, 8. —  
... s. 139, 6. Diw. A. 18, 28. Bittner 22  
... (s. Noten p. 12). — 18. s. 139, 3. Kâmil  
... *الحولُ* und *لأذماء* mit *الخطية* *نصح* s. v.

- Diw. Anhang; Lis. l. c. fügt hinzu: قال الازهرى ما ذكر في بيت الخطيئة: قوله لأدما. الذي في الصحاح: und am Rande: من التضييع هو كما فسرہ البرد وصہبا. mit dieser Lesung, wie im Cod. im Lis. l. c. weiter oben vom ثور حميد بن ثور zitiert. — 19. Lis. s. v. فرق ergänzt نَادَةَ nach فَذَهَبَتْ — 20. Nach Lis. s. v. فرق und s. v. منجنون heißt der Autor: عمارة بن طارق — 21. Nawád. 129 der erste V. mit فَأَعْجَلُ
71. 5. s. 140, 19. Hamd. 231, 23 mit فَرَقَ مِنْهُ يُحَلِّقَنَّ — 9. s. 78, 20. — 11. Dor. 42, 18. Kâmil 53, 7. 753, 14. — 15 sqq. s. 56, 5. 159, 8. 'Addâd 120. Kâmil 79, 21. — 20. s. 139, 15. Kâmil 79, 20 mit تُسَابِقُ — 21. 72, 1. Lis. s. v. وضع mit ولا ولا أَبْنَةُ تَتَقَاتَا: und hinzugefügtem: وَضَعْتُهُ يَتَنَا
72. 6. s. 109, 3. Šifr 73\*, wo statt 4. ein anderer V. — Cod. دونه — 7. s. 42, 2. und سَخَتْ 229, 9. — 9. Diw. A. 11, 25 mit والشحذ und لُجُوفِ, welches auch B. 15, 25. — 10. Am Rande eine nicht ganz sicher lesbare flüchtige Bemerkung im Cod. — 10. l. الرَّهْلُ und 11. l. السُّخْدُ — 19. Lis. s. v. شذم reimt mit قوله عن الخير كذا بالاصل: und bemerkt dazu am Rande: والشيدمان Cod. unter التهذيب من الحنين ولعله عن الجين بالجيم von späterer Hand: الذئبُ — 21. Hinter ذلك hat Cod. wohl das gewöhnlich auf eine am Rande hinzugefügte Bemerkung hinweisende Zeichen, am Rande jedoch nichts; das von mir gesetzte عَادَةَ dürfte die beabsichtigte Ergänzung sein.
73. 5. s. 159, 2. — 6. Cod. am Rande: صَاآتَهَا — 10. 'Addâd 106. Hiz. I, 401. Lis. s. v. ردد mit اُنْقِلَ neben der Lesung des Textes. — 15. Diw. A. 6. 20 und B. 30, 20 mit حيرتا, wie C. 2, 20, wo بساط am Anfange des zweiten Halbv. — Cod. وجرولا — 17. s. 142, 7 mit مِنْ عَهْدَةٍ und مَلْفُوحَةٍ; Lis. s. v. لطح und



- s. v. أن mit وَعِدَّة — 19. s. 142, 5. Hiz. II, 492. — أم حائل Mur. 1133 sqq. — ما أرزمت أم حائل Meid. II, 187. Prov. II, 501. — 20. Cod. وهو المَطْلُ — 21. Cod. hat وَقَوِيّ mit Hinweis hinter خَلْتُهُ von späterer flüchtiger Hand am Rande.
74. 3. رُبِع s. u. 19 sqq. — 4. 5. Diw. I, 144 mit يجرى السيف عليها — Cod. hat ein ursprünglich fehlendes, später über der Zeile ergänztes سنام durchstrichen und am Rande von späterer Hand سديف und darunter سنام — 8. s. 128, 8. 151, 1. — 11. Cod. mit Hinweis hinter إِذَا von späterer Hand am Rande: حَمَلَتْ; Lis. s. v. hat als ersten Halbv. \* إِذَا وَلَدَتْ قَرَانِبُ أُمِّ نَبْلِ \* und die Erklärung: أى انا عجلت بجمع اللوم كما تعجل النخلة والسحابة; dazu die Randbemerkung: قوله نبل باتون والباء الوحدة كذا فى الاصل للمول; 13. s. 67, 7. — 15. sqq. Šā' Z. 118. 119 und Anm. — Cod. hat wegen Korrekturen im Texte später سعة und معنة wiederholt. — 18. 'Adab 35, 5 und Sikk. 15 mit حَلْوَيْتُهُ, wie Lis. s. z. قر und s. v. وفق — 19 sqq. s. o. 3.
75. 3. 4. Der erste V. mit يَا رَبِّ رَبِّ Lis. s. v. نفع, wie 'Aini III, 457, wo der zweite V. mit الحنف الضوابع — 5. 6. s. 98, 5. — 9—11. Sikk. 282 mit مِنْهَا im ersten, صَكًّا und يَرْقَم im dritten V.; Lis. s. v. زَكَكَ mit الْمُحْتَمِّم — 16. Diw. 43, 4 erster Halbv. mit حَكْمٌ und 43, 1 zweiter Halbv. — 21. 76, 1. s. 142, 13. 14.
76. 3. s. 68, 20. — 4. ابن مخاض Mur. 3096. — 5. ابن لبون Mur. 2941. — 6. s. 70, 13. — 7. Cod. mit Hinweis hinter بَمَدٍ von späterer flüchtiger Hand am Rande: حَجَّه — 18. Diw. A. 51, 31 mit كِبَارٌ طوى Lis. s. v. طوى أَنَّهُ لَنَا البُعْدُ أَى قَرَبَهُ. طَوَى أَي البُعْدُ; قَطَاوَى البُعْدُ; قَطَاوَى البُعْدُ zu طَوَى أَي البُعْدُ vgl. طَوَى أَي قَرَبَهُ. طَوَى أَي البُعْدُ; قَطَاوَى البُعْدُ; قَطَاوَى البُعْدُ
77. 4. 5. s. 98, 7. 129. 20. 152, 9. — Mit Hinweis hinter مُثَوَّلًا

- hat Cod. den zweiten V. von gleicher Hand am Rande. — 11. 12. Am Rande im Cod. eine sehr flüchtige spätere Bemerkung, deren Lesung nicht ganz sicher ist. — 12. Dor. 37, 10 mit *عَوْدَةٌ* und *فَخَيْرِي* — 14. 15. s. 12, 20. 161, 18. — 16. s. 143, 4 (wo mit geänderter Lesart im zweiten V. dem *ذُو الرِّمَّة* zugeschrieben). 161, 21. Diw. 22, 117. 118 mit *تَهْوَى رُوُسُ* und *هَرَمًا* — 20. Lis. s. v. *هَرَم* mit *اللَّهِ*
78. 3. s. 10. 16. 162, 9. — 5. Cod. *حَدَاق* — 6. 'Asm. Cod. 107<sup>b</sup> — 8. *جلفز* s. 103, 3. Sikk. 337. — 12. vgl. Meid. II, 299. Prov. II, 753. — 14. s. 61, 13. — 15. Šā' Z. 196. — 17. Šā' Z. 221 sqq. — Cod. *لَطِطُ* — 20. *مفروق* s. 71, 9.
79. 1. 'Aḏḏād 182 mit *لَا وَجَدَ* und *مُكَلَّ عَجُول*; Kāmil 279, 15 mit *لِرَجُلٍ مِنْ قَضَاعَةَ* يقال له مَالِكُ بْنُ: *وَجَدْتُ*; zum Autor hier überliefert: *عَمْرُو* — 5. Diw. A. 8, 27 mit *ارباطها* — 12. Mit Hinweis hinter *والناس*. hat Cod. von späterer Hand am Rande: *غير*, sodaß also, wie Lis. s. v. *ثِي* zu lesen wäre: *وَالثِي* — 16. Cod. *فَأَخْرَجَ* — 18. Hud. I, 107. 21 und Ja'īš 75 mit *مَنْتُ*, wie Lis. s. v. *مَنْي*; How. I, 1498 mit *هَنْتُ* — 20. Mağ. VI, 212, N. 99 V. 12 und Ġamh. 118 in der Form:
- لَهُ سُكْلٌ مَنْ يَلْقَى مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ      وَإِنْ يَلْقَ مَثْنَى الْقَوْمِ يَفْرَحُ وَيَزْدَدُ  
 ebensou Naşr. 759 mit *وَاحِدًا*
80. 4. Cod. *رَوْبَمَةٌ* و *رَوْبَمَةٌ* — 5. l. *رَوْبَمَةٌ*; Diw. 33, 211. 212 mit *أَبْعَانًا* und *ذَكَرَهُ* ابن دريد: *ربع* bemerkte: *أَوْ رَبَمًا*; Dor. 190, 1. Lis. s. v. *ربع* bemerkte: *والجوهرى بإثباتى وصوابه بالراء*. *روبة* أو *روبما* قال وكذلك هو فى شعر روبة وفسر بانه *القصيد الحقيق وقيل القصير العرقوب وقيل الناقص الحلقى وأصله فى ولد الناقة اذا خرج ناقص الحلقى* قاله ابن السكيت *وأشدد الـرـجـز بالراء*. *وقيل الرُّوبِعُ والرُّوبِعةُ الضميف* — 13. Diw. A. 27, 30 mit *والصوى*; B. 17, 29. Vgl. Diw. des *أوس بن*

- حجر 12, 14. Jacob, Beduinenleben 66; Lis. s. v. ضوا kommentiert: يَصِفُهُمَا بِأَنَّهُمَا مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَوْلُهُ وَسَاقُ أَيُّهَا أَمَّا يَرِيدُ أَنْ سَاقَ الْعُضْنِ: الذي قُطِمَتْ مِنْهُ أَبُوهُا الْعُضْنُ وَأَمَّا سَاقُهُ — 15. Diw. 5, 25. 26. 'Arag. 73.
81. 1. s. 83, 14. — Cod. رَعِيحِي — 6. Diw. 20, 12. Dor. 88, 8. Muzh. II, 185, 12 mit جَدَا, wie Cod.; Mak. I, 236; vgl. die längere Bemerkung Lis. s. v. جَدَع — 8. Nicht im Diw. — 11. 12. Diw. 55, 13. 14 mit أَزْرَى بِهِ الْجُوعُ — 15. Diw. A. 69, 27. B. 7, 57. Lis. s. v. عوى mit بِهَا — 18. 19. Der zweite V. mit تَحْفَلُ Diw. des المعجاج 29, 87.
82. 1 sqq. s. 131, 6 sqq. — 5. Diw. 89<sup>a</sup> mit تَمَادَى; Dor. 34, 1 mit تَمَادَى; Lis. s. v. عجا mit قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَا, später in der Form des Textes mit وَتَمَادَى, welches auch s. v. عَفَفَ und s. v. عَدَا, sowie عُفَاوَةٌ und عُفَاوَةٌ, außerdem überall فَا; s. v. عَفَفَ die Bemerkung: نصب النهار على الظرف وتمادى أى تباعدُ قال ابن برى وهذا البيت كذا ورد في الصحاح وهو في شعر الاعشى \* ما تمادى عنه النهار ولا تعجوه \* أى ما تجاوزته ولا فِيمَةً — 11. Diw. 56<sup>b</sup> mit تَفَارُفُهُ وَتَعَجُّوهُ تَفْدُوهُ وَالْفَوَاقِ اجْتِمَاعِ الدَّرَةِ — 13. vgl. 89, 1. Nawâd. 215 mit فِيمَاتُ بُرْقَاتٍ, sowie أَعْمِدُ und دُعْلُوقُ; s. Kommentar ibid.; zu بَرَقَاتٍ s. Durr. 190, 12. 13. — 15 sqq. Kâmil 34, 19 sqq. — 18. Jak. I, 927. Kâmil 35, 2 mit dem Zusatze: وبعضهم يقول يَرْضَعُونَهَا und mit dieser Lesung 403, 13; ebenso Mak. mit تَمَلُّ, wie auch Lis. s. v. فَوْقَ, wo يَدْرُ, wie s. v. رَضَعَ und s. v. تَمَلُّ — 20. s. 193, 20.
83. 14. s. 81, 1. — 15. Cod. اَوْثَنَيْنِ — 19. 20. s. 144, 16, wo der dritte V., mit سَبْعِينَ, dem رُوِيَةٌ zugeschrieben; nicht in dessen Diw.; Lis. s. v. بَسَطَ und s. v. فَا mit بُسَطًا von أَبُو النِّجْمِ; s. v. بَلَهُ, wo der erste V. mit eingangs hinzugefügtem مِّنْ امْرَأَةٍ, die Bemerkung: يقول لم تُحْفَظْ لِمَافِهَا وَلَمْ تُضَيَّعْ مِمَّا يِقُوتُهَا وَيَصُونُهَا فِيهِ نَاعِمَةٌ عَفِيَّةٌ

84. 3. s. 144. 18. Chail Z. 208. 'Adab 546, 5 und Kâmil 443, 8 mit وَلَوْحًا; Maḳṣ. mit رجل — 6. Kitâb I, 90, 2. Nawâd. 189 mit خِلَاتُهُ; Lis. s. v. خلل mit تَوَاصُلُ, doch s. v. رجب wie Text. — 8. vgl. Hommel 181. Meid. II, 257. Prov. II, 650. — 10. 11. 'Aṣm. Cod. 96\*, Kâmil 62, 13, 14. Naṣr. 193. How. III, 511. Ḥiz. IV, 456 haben alle أَتَى und كَيْفَ أَمْ يَفْعَلُوهُمْ; How. l. c. سُوءٌ und السُّوءَى; 11. Ḥiz. IV, 455. 519. Dor. 313, 10. Lis. s. v. رَأَى, neben Lesung wie Text mit مَا تَأْتِي, wie Dor. 158, 19: hier außerdem العُلُوقُ und رِنْمَانٌ, wie Hommel 180. Ja'š 487. und Prov. II, 492. Naṣr. l. c. mit العُلُوقُ und رِنْمَانٌ; Lis. s. v. سَوًّا mit فَانَهُ أَرَادَ سَيْنًا فَخَفَّفَ كَهَيْنٍ: und dazu die Bemerkung: سَيْنًا يَفْعَلُوهُمْ أَمْ كَيْفَ — 15. من هَيْنٍ وَأَرَادَ مِنَ الْحُسْنَى فَوَضَعَ الْحَسَنَ مَكَانَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ Lis. s. v. خَفَّفَ und s. v. خَلْفَ mit يَخْمِلُ und سُورِينَ, s. v. وَدَى mit Lesung wie Text und Randbemerkung mit Hinweis auf die Überlieferung s. v. خَلْفَ — 21. الذِّيارِ auch von der Wurzel ذَار
85. 1. s. 130. 21. — 9. Hud. I, 78, 14 mit بَعْضُهُمْ wie How. I, 674. Kitâb I, 103. Muzh. II, 138; Ja'š mit بَعْضُهُمْ; Lis. s. v. جَدَدٌ mit أُمِّهِ und dem Reinworte مُتَنَابِرٌ neben Lesungen wie Text s. v. رَدَدٌ, s. v. مَانَ und s. v. مِينَ; hier auch als Variante مُتَيَامِنٌ und der Zusatz: أَي مَانِلٌ إِلَى الْيَمِينِ — 18 sqq. s. 20, 11. 12.
86. 2. l. 1. اَلرَّيَّارَا; Diw. 12, 116. 117. — 6. Hud. I, 124, 12 mit شَدِيدُ الْعَيْرِ; Lis. s. v. غَرٌ hat سَدِيدُ الْعَيْرِ und bemerkt dazu: قوله شديد بالعير أى مستقيم قال ابن برى البيت لمرو بن داخل وقوله شديد العير أى قاصد والعير التلقى فى وسط النصل ولم يدحض أى لم يزلق عليه التراب وهو المثال الذى يضرب عليه حُرُوزٌ. 11. Cod. — النصل فجاء مثل المثال وزعل نثيط ودروج ذاهب فى الأرض Lis. s. v. نَصْلٌ überliefert als كالبازل als Lesart. — 12. sqq. Wenn die Verse hiehergehören, dürfte vorher etwas ausgefallen sein.

— 13. Cod. hat رُقُودٌ, vielleicht wäre رُقُودٌ als Pl. von راقِدٌ zu lesen.

87. 6. s. 114, 11. 140, 10 mit الدِرَّة; Lis. s. v. مرا, s. v. طلى und s. v. شد mit عَلَى — 11. Kāmil 342, 3 mit حُطًّا, wie Lis. s. v. مرا — 15. 16. Diw. 22, 13 mit حُلُقٌ — 18. Nach 'Aṣm. 18, 7. 8 von نَعْرَ الطَّلِحِ und كَأَنَّ نَيْطَتُ ابنِ نَجَاءِ التَّيْمِيِّ — 20. Diw. 10, 23. 'Addād 182. Chalef 194. Wuḥ. 146. 147. 460. 461. Dor. 75, 20 mit بِشَى; Lis. s. v. حشك und s. v. غطل mit يَبَى und s. v. فز mit فِرٌّ und الحَسَكُ — 21. وَالصَّرْفُ الخ. würde besser hinter 87, 6 oder 88, 10 als Teil des Kommentars passen, wenn nicht etwa vorher etwas ausgefallen ist, das vielleicht zu lesen wäre: وَيُقَالُ لِلَّذِينَ سَاعَةٌ يُصْرَفُ عَنِ الصَّرْعِ الصَّرِيفُ

88. 2. Mufadd. 5, 8. Vgl. Hommel 102; Lis. s. v. صرف bemerkt zum Autor: قال ابن كَلَجَةَ اليربوعي واسمه هَيْدَةُ بن عبد مناف ويقال سلمة بن حُوشِبِ الأتاري قال ابن بَرِي والصحيح أنه هَيْدَةُ بن عبد مناف وكَلَجَةُ اسم أمه فهو ابن كَلَجَةَ أحدُ بنِي عَرِينِ بن ثَعْلَبَةَ بن يَرْبُوعٍ ويقال له الكَلَجَةُ وهو لقب له فعلى هذا يقال وقال الكَلَجَةُ اليربوعي \* كَت الخ. Vgl. L. Idcler, Untersuchungen über den Ursprung und die Bedeutung der Sternnamen, Berlin 1809, pp. 238. 249 sqq. 257. 263 sq. 274 sq. 335. — 9. Nach Lis. s. v. حضر und s. v. شيم lautet der erste Halbv. \* فَمَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرُجْحِ سِبَاوَهَا \* — 13. Meid. I, 307. Prov. I, 656. — 16. Wenn die Lesung des V. richtig ist, wäre مَصُورٌ hier in einem anderen Sinne aufgefaßt, als in dem der voraufgehenden Erklärung und der Lexika.

89. 1. Vgl. 82, 13. Lis. s. v. مكد, s. v. برعس und s. v. رهم mit النُّزْرُ and الرَّاهِمُ — 8. Diw. 19, 2 mit dem ersten Halbv. in der Form: \* حَبَعْتَنَا \* وَاوَحَّتْ und \* حَوَّاسَاتِ العَمَاءِ حَبَعْتَنَا \*; Lis.

- a. v. حرس wie Diw. aber im Nominativ. ebenso a. v. خبث mit عَارَصَتْ — 12. صرد a. 95, 16. — خجير s. 94, 19. 101. 2. — تنهيش: a. 94, 11. — 14. a. 94, 13. Diw. 28, 53. 55 mit رهش: Lia. a. v. رهش mit الكريج' und الهشوش, wozu die Randbemerkung: قوله الهشوش كذا بالاصل وبهامشه بدله الهشوش وهو المناسب — 16. Diw. 5. 16. — 17 sqq. a. 133, 1 sqq. Dürfte kaum an diese Stelle gehören. — 19. Hiz. IV, 226.
90. 1. Cor. هَاقَّة — 6. Lia. a. v. عس mit الثول' und يَتَسَّ, dieses auch a. v. حبا — 8—10. s. 68, 11. 114, 9—13. Diw. 12, 65. 67 mit فَضْرَه; Sikk. 224. — 17. Diw. 29, 99. Sikk. 224. 425. 628 mit لَمْ أَقِلْ, wie Lia. a. v. قيل; Kamil 732 Note h mit قِيلُوا und dem Zusatz: وروى ان قيل قِيلُوا
91. 3. 4. Diw. A. 32, 42 mit كَلَا كَفَاتِيهَا يُقْضَانِ sowie له ثيل شقب und 32. 41 mit ابا سرحين; Lia. a. v. كَفَا' mit كَفَاتِيهَا und dazu bemerkt: وفي الصحاح كِلَا كَفَاتِيهَا يعني أنها تَجِبَتْ كِلَاهَا انا وهو محمود عندهم; روى بالوجهين تَنْفُضَانِ وَتَنْفِضَانِ und dazu bemerkt: وروى كِلَا كَفَاتِيهَا تَنْفُضَانِ وَمَنْ رَوَى تَنْفُضَانِ فَعَنَاءُ تُسْتَبْرَأَنَّ مِنْ قَوْلِهِ نَفَضْتُ الْمَكَانَ إِذَا نَظَرْتُ إِلَى جَمِيعِ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ وَمَنْ رَوَى تَنْفُضَانِ أَوْ تَنْفِضَانِ فَعَنَاءُ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْكَفَاتَيْنِ تَلْتَمِشُ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ أَجْتِهَا فَيُوجَدُ انا ليس فيها ذكر أراد أنها كلها ما آتتُ s. v. شِرْحَيْنِ mit حبس s. v. und لب s. v.; تَنْتَجُ' الاثات' وليست بذاكيد سجل and s. v. شرح mit الجانش — 6. Diw. 199, 1. Kamil 497, 1. Lia. a. v. شرح mit يُعَاضُ' — 8—10. Diw. 391, 25. 27. 28 mit رَجَبْنِ إِلَى — 12. Diw. 9, 14. 17. — 16. 17. s. 121, 8. 156, 4. Diw. 16, 93. 94. 95 mit قَدَاذُ' und فَعَانُ' — 21. مقالات Sikk. 343. — Cod. الندى.
92. 1. 2. Sikk. 344. — 4—6. Hud. I, 20, 3. 9. 10 mit لَهْ طَيِّبَةٌ وَلَهْ' 5. Sikk. 661 mit زَهْرُ الْمُلُوكِ, wie Lia. a. v. رهط

und s. v. زها; 6. Lis. s. v. جلا von المتخَّل mit لذلك — 13. Hiz. II, 344. Jašš 1460 mit وَنَمْتُ und عَنِي، dieses auch Lis. s. v. صوب, wo außerdem إِي أَرَقْتُ فَبْتُ und die Randnote قوله مشتجرا مثله في التكمة والذي في المحكم مرتقعا ولعلهما روايتان im Texte: المُشْتَجِرُ الذي يضع يده تحت حَنَكِهِ مُذَكِّرًا لِشِدَّةِ هَمِّهِ; Jak. III, 728 mit مُسْتَحِرًّا; Kâmil 753, 8 hat den ersten Halbv. in der Form: إِي أَرَقْتُ أَلَّيْلَ مُرْتَقِعًا — 18. s. 166, 19 in der Form wie Lis. s. v. رهط, ebenso s. v. عطط mit فِي الْقَوَائِسِ; Ğamh. 120 in der gleichen Form wie Lis. s. v. رهط mit فوج و تعاط و

93. 5. Cod. beide Male: الظرف — 6. 7. s. 63, 4. 5. — 10. Cod. مُتَجِّعٌ — 13. s. 62, 20. 63, 1. — 14. sqq. Diw. 40\* mit لَيْسَ im ersten, وَمَنْكُوحَةٍ und لَهُ, wie Kâmil 305, 12, im zweiten, وَمَنْزُوعَةٍ und آخِرَ مُزَادِيهَا im dritten und مُطَرِّقَةٍ im vierten V.; zwischen den ersten und dritten im Diw. ein zerstörter V. — 19. Im Cod. folgt حِجْبَةٌ hinter قَالَ الخ — 21. Diw. 13. 9, mit حِجْبَةٌ, wie Lis. s. v. كتر, wo außerdem اسْتَظَفَ
94. 4. Lis. s. v. سَمٌ und s. v. خَدمٌ mit dem Zusatz: في حديث عبد الملك بن وقيل لَابْنَةُ الْحَسَنِ مَا أَطِيبُ الْأَشْيَاءَ قَالَتْ \* لَحْمُ جَزُورٍ سَنِيمَةٍ \* فِي غَدَاةِ شَيْمَةٍ \* بِشِفَارِ خَدِيمَةٍ \* فِي قُدُورِ هَزِيمَةٍ \* أَرَادَتْ فِي غَدَاةٍ بَارِدَةٍ وَالشِفَارُ الْخَدِيمَةُ الْقَاطِعَةُ وَالقُدُورُ الْهَزِيمَةُ السَّرِيعَةُ شَطًّا رَمَيْتَ \* 6. s. 106, 7. — 9. 'Adab 522, 7 mit شَطًّا رَمَيْتَ, wie Lis. s. v. عطط, ebenso s. v. شطط, wo die V. als Fortsetzung von 48, 2 überliefert werden, mit فِي الرَّفْعِ — 11. s. 89, 12. — 13. s. 89, 14. — 16. Diw. 20, 24 mit بِالْأَيْسِ وَالْأُذْمِ كَالْقَنَاءِ — 18. 19. s. 230, 15. 16. Sikk. 203. 759. — 19. s. 89, 12. 101, 2.
95. 1—3. Cod. الْبُكُؤُ and بُكَا — 4. Mufaqq. 20, 47 mit وَإِنْ, wie Naşr. 490. Lis. s. v. بِكَا mit تُنَادِي and مُكَلٌّ, s. v. عدا mit يَكُونُ —

Cod. ملحوب — 7. Lis. s. v. بَكَأ mit وَيَعْلَنَ وَقَاحَهُ وَيَعْلَنَ بِكَأ, wie s. v. قوله فليأزلن في التكملة والرواية: und s. v. أزل, und Randbemerkung: وليأزلن بالواو منسوقا على ما قبله وهو

فليضربن المرء مفرق خاله ضرب الفقار بمجول الجزار

وَتَسْقَى und وَتَشْرِبُهُ 11. Kâmil 519, 2 mit واليئان لابي مكمت الاسدى وِيَسْقَى, ebenso s. v. وِيَشْرِبُهُ und يسقى, Lis. s. v. سَجِجٌ und s. v. ورق mit مَذَقًا mit مذق — 16. صرد s. 89, 12. — 17. Cod. فَيُورِحُ — 20. Lis. s. v. ضرس, s. v. ضرا und s. v. ملا mit يَيْبِي; der zweite Halbv. Bittner 22.

96. 4. Diw. 19, 19. — 5. 7. Cod. ثَلُوبٌ und ثَلُوبٌ — 7. Hud. I, 4, 7 und von أبو التلم الهنلى Hud. I, 5, 7. — 9—11. s. 117, 2—4. Sikk. 66. 67; zum zweiten Halbv. vgl. Kitâb II, 186, 8. — 11. Diw. 10, 2. 'Addâd 42; der zweite Halbv. Jak. I, 117, 6. Cod. يُضِيعُ; Lis. s. v. دَفَاٌ und s. v. ثِجٌ mit يُضِيعُ — Nach dem V. im Cod. als Überschrift: الزَّاعُ فِي الْإِبِلِ — 17. Diw. B. 18, 5. — 19. Statt الحَيْلِ im Cod. ursprünglich الإبل, welches durchstrichen und vom Schreiber des Cod. durch الحيل ersetzt wurde. — 20. Lis. s. v. تُخَالِسُهَا mit سَهَبٌ

97. 8. Diw. 12\* mit رَفِيرٌ; Hiz. IV, 183. Mufaṣṣ. 133. Ja'la 1091 wie Text; 'Addâd 218. How. III, 352 und Sikk. 230. 457 mit هَرَقَتْهُ; Ğamh. 61 mit ضَلَالٌ und der Bemerkung: ضلال جمع ضال وىروى من: جاءوا لهم ليمّ 3 mit 13. 14. Dor. 66, 2. 3 mit مُنْشَرَةٌ — 15. Diese Erklärung von كزوم ist ganz vereinzelt; vgl. 143, 19. — 21. Im Diw. des جرر, Anhang, II, 202; Ğamh. 173 mit هجانن, wie Lis. s. v. طَرَقٌ; 'Adab 228, 11 und Anm. o. 229. Hommel 147. Lis. s. v. طَرَقٌ, s. v. فعل und s. v. أمه, überall mit أماتهن; s. v. فعل die Bemerkung: وكان طرقتهن فغلا: 6\*



مِنْجِبًا وَالطَّرْقُ الْفَعْلُ هَهُنَا قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ اِنْشَادَ الْبَيْتِ نَجَابَ مَنْذِرٍ بِالنَّصْبِ  
وَالْتَقْدِيرِ كَانَتْ أُمَّتُهُنَّ نَجَابَ مَنْذِرٍ وَكَانَ طَرُقُهُنَّ فَحَلًّا

98. 5. s. 75, 6. — 7. s. 77, 4. 5. 129, 20. 152, 9. — 14. Chail Z. 245. — 20. 1. تَقْوَمَ; Nawâd. 4. — Cod. الرِّجْزَى
99. 6. Cod. جَامِي. — 8. 9. 1. جَنَدٍ; Diw. 23, 77. 80. 81 mit أَجْرَدَ — 10. 11. s. 119, 4—6. Der Dichter nach Lis. s. v. طَرَطِبُ, wo يُطَرَطِبُ — 15. الْإِنْطُ steht im Cod. hinter النَّائِكَةُ وَالنَّائِكَةُ الخ. — 16. Diw. A. 10, 32 mit الْإِزَالِ الْإِزَالِ; B. 3, 32. C. 4, 32. — 19. Cod. اذَات
100. 2. Cod. hat لَهَيْفٌ; ich habe keine mir auch nur annähernd richtig scheinende Form oder Erklärung hierfür gefunden und daher in Anlehnung an 2. 3. es durch أَزِيَّةٌ ersetzt; Lis. s. v. إِذَا wird إِزَا erklärt mit: مَصَّبَ الدُّلُ and es heißt dort: قَالَ لِلنَّاقَةِ إِذَا إِزَا; لم تشرب إلا من الإزاة. أَزِيَّةٌ ursprünglich im Texte: أَزِيَّةٌ خَفِيَّةٌ; gestanden wäre, welches durch schlechte Schreibung zu der unerklärlichen Form des Cod. geführt haben könnte. — 4. Cod. السَّئَةِ — 11. Ğamh. 173. Diw. des جَرِيرِ, Anhang II, 203. — 13. Mufaṣṣṣ. 133. Ja'la's 1097. 1098. How. III, 362. Kāmil 488, 10 mit حَمْسَهَا, wie Nawâd. 163. Kitāb II, 337, 19 und Jahn II/2, 390 Anm. 52, wo außerdem بَيْنَدَاءُ; dieses auch 'Adab 535, 2 doch s. Anm. b; überall مَجْهَلٌ — 14. بَرِيدٌ مِنْ — 19. s. 112, 11. 12. — 14. Der Dichter nach Lis. s. v. حَنَمٌ — 19. s. 112, 11. 12.
101. 1. Cod. مُمَارِقٌ — 2. s. 89, 12. 94, 19. — 8. s. 102, 11. vgl. 103, 14. Diw. Ergänz. 22, 1. 2. Dor. 100, 11. — 12. Sikk. 484 und Lis. s. v. سَرِيحٌ mit نَجْدًا نَجْدًا; Lamijz. 61 mit سَرِيحٌ und ظَلَّتْ — 15. Jak. II, 102. Sikk. 484 und Lis. s. v. جَلَسٌ mit شِمَالٌ; ebenso Dor. 100, 15. mit مُنْجِدًا — 18. Hud. I, 78, 12 mit تَرَوُّمًا und

أَطَانِبًا, jenes auch Dor. 103, 13 und Sikk. 484. Jaq. II, 102 mit تَكَاد — 20. Cod. عُسُونُ

102. 2. Lis. s. v. جلد nennt als Dichter nur القمى, doch darf wohl, schon im Hinblicke auf 167, 7. 8 أبو مُحَمَّدٍ supponiert werden. — 4. Lis. l. c. folgt als zweiter ein anderer V., ebenso an den übrigen Stellen in Lis.; das Reimwort lautet nach Lis. s. v. جلد, s. v. خيف und s. v. صوى, wo gleichfalls von القمى überliefert: جُلْدِيًا — 8. Nach Lis. s. v. عجنس von العجاج (vgl. dessen Diw. 16, 68. wo aber nur das gleiche Reimwort,) oder بُرِيٌّ الكاهلي; hier und s. v. هدد mit يَبْنَعَن — 11. s. 101, 8. Diw. Ergänz. 22, 2. 3 mit بَازِلٍ; Lis. s. v. درفس hat: \* دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ; قال ابن بَرِي صواب انشاده دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ \* und die Bemerkung: \* دِرْفَسٌ \* — 14. Diw. 11, 100. 101. — 19. l. الجَاجِرَ; Diw. 10<sup>b</sup>. Gamh. 60. Ham. 582. Hiz. IV, 181. Mu'arr. 22. Sikk. 67. 478. 821. — 21. Diw. 13, 3 mit هَجْمَةٌ بُرْجُورًا
103. 1. Cod. بَرَاخِيرٌ — 3. Cod. عَيْضُورٌ mit besonderer Deutlichmachung des ر — جلفيز s. 78, 8. — 5, s. 69, 8. — 12. Diw. 40, 10; vgl. Mush. I, 115, 25. — 14. vgl. 101, 8. Diw. 29, 85. 86 mit فَكَمَ النَّبَاتِ — 17. Diw. 16, 49. Dor. 31, 17. Lis. s. v. عم mit حَسْرًا und w. u. dem gleichen Halbv. als ersten voraufgehen lassend: \* تَرَكُوا أَسَامَةَ فِي اللَّيْلِ كَأَنَّمَا \* — 19. Diw. 13, 51. Kitāb II, 354, 19.
104. 5. 6. s. 120, 1. 2. — 8. s. 155, 15 mit يُقَادِرُ — 9—11. s. 39, 1—3. — 12. Kommentar trotz des gerade vorher erklärten ضجع
105. 1. Cod. hat nach اَسِيرٌ ein später durchstrichenes على; Lis. s. v. اَسِيرٌ dem امر ابن أحمَرٍ zugeschrieben mit اَسِيرٌ und dazu bemerkt: اَسِيرٌ أَيْ اَسِيرٌ . . . . قال ابن بَرِي والذي فسره هذا التفسير روى الشعر \* اِحْبُ ذُلُولًا أَوْ

- عَرُوضًا أَرُوضُهَا \* قال وهكذا روايته في شعره — 5. Punktation عَتِيَّة im Cod.; vgl. den Dichter عَيْنَةُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (109. 1.) — 8. مدراج s. 70, 12. — 10. Cod. hat وَيَقَالُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا, welches am Schlusse der Seite steht, am Beginne der neuen Seite (120<sup>b</sup>) wiederholt. — 16. Meid. I, 357 mit تَخْلُبُ, wie Lis. s. v. ضَجِر; Prov. II, 6. — 19. Meid. I, 319. Prov. I, 683. — 21. Wuh. Z. 222. vgl. Nöld. 27. Bekri, 340, 11 mit ذَاتِ الدَّبْرِ أَفَوَدَ; Lis. s. v. دِر mit طُرِدَتْ und خَشَفُهَا, sowie ذَاتِ الدَّبْرِ
106. 1. Lis. s. v. اِبْخَانَتْ überliefert: مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ — 2. اِبْخَانَتْ وَاِبْخَانَاتٍ مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ — 3. Meid. II, 188. Prov. II, 522. — 6. Diw. 1, 14. — 7. شَطُوط s. 94, 6. — 12. Diw. 5, 6 und Naṣr. 904 haben den ersten Halbv. in der Form: \* يَتَوَرُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلُ زَادِهِمْ \* Lis. s. v. مَلَح beginnt mit أَفْنَا بِهَا حِينًا und vokalisiert, wie auch in der Erklärung des Wortes: مُمَلِّحٌ — 13. Cod. غير مَهْمُوزَانِي — 14. Nach Lis. s. v. نَهَى; Cod. hat رَانَةٌ نَهْيَةٌ النَخِ — 19. Diw. Ergänz. 124, 1. 3. mit قَوْمٌ, wie Sikk. 169; Lis. s. v. صَهْم, vgl. Sikk. 749, überliefert vier V. mit وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ لِلْمُخَيِّسِ und bemerkt später: قال ابن بَرِي صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ لِلْمُخَيِّسِ [بِنِ اِرطَاةِ] اَلْاِعْرَاجِيِّ
107. 1. Diw. 2, 18 mit اللَّيْنُ السَّادِي; Lis. s. v. سَدَا außerdem رَقَّتْ — 7. Nicht im Diw. — 16. Diw. 20, 6 mit وَقَدَ und إِعْشَاءَ صَادِرَةٌ und وَقَدَ, sowie حَبِيْبِي — 20. Nicht im Diw.
108. 4. 5. Diw. Ergänz. 22, 4—7. — 7. 8. Chail Z. 135. 'Adab 53, 1. 2 und Anm., in der auch مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ als Autor erwähnt ist; Kāmil 495, 6. 7 und Note j; Sikk. 108. — 12. Smend 114. Diw. A. 1, 120. B. 1, 109 mit وَاسْتَخَارَ, wie Ġamh. 185. C. 1, 107. — 13. Lis. s. v. صَدْرٌ kennt nur صَدْرٌ عَنِ الْبَعِيرِ — 15. Diw. 15, 64. 65. Sikk. 78.

109. 3. 4. s. 72, 6. Der zweite V: Lis. s. v. حصد vom gleichen Dichter unter seinem Namen ابن فسوة mit غفوة — 20. Der Dichter nach Lis. s. v. لب
110. 15. Cod. يَتَأَيَّن; von الأَصْمِيّ zitiert Lis. s. v. مَثَى قَالَ عَقَلْتُ البَيْرَ: مَثَى يَتَأَيَّن يُظْهِرُونَ الياءَ بعد الالف وهي للدة التي كانت فيها ولو مدَّ مادُّ لكان صواباً — 19. كقولك كماء وكساوان وكساآن قال وواحد القنَّائينِ ثناءً مثل كماء بمدود وأقبلَ mit رفقى Lis. s. v.
111. 1. Cod. hat حَسْرَةَ mit Deutlichmachung des ح — Jak. IV, 421 mit تَرُودها من أهل — 5. 1. قُرُومٍ; Diw. 30, 54. — 8. 9. Meid. II, 364. Prov. II, 909. — 12. s. 68. 3. — 15. Diw. 31, 13 mit كَتَرَمٍ, wie Lis. s. v. غور; vgl. Dor. 157, 2. — 17. Diw. A. 72, 12. 4 mit أَمْلَسَ und حَظْرَةَ, wie 'Arağ. 139. 138.
112. 2. 3. Sikk. 316. — 3. 4. Nach Sikk. 354 und Lis. s. v. رَجَلٌ von der ابنة الحَسِّ erzählt. — 6—8. Sikk. 624. Lis. s. v. هَجَجٌ und s. v. رَجَجٌ mit هاجٌ und راجٌ — 9. Sikk. 252. — 11. 12. s. 100, 19. — 13. s. 70, 6. — 17. Bittner 21 mit مُشْعَرٌ und تُشَدِّدٌ von عُتْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ — 19. Zu دثارٌ und شمارٌ vgl. Meid. II, 351. Prov. II, 876. — 21. s. 52, 19.
113. 8. Ğamh. 191 mit سفارٌ ومن غيل غماليل; Lis. s. v. من سفارٍ وغيينِ mit عملٌ Lis. s. v. قوله مدحيات هكذا في الاصل ولعلها: مُدَحِيَّاتٌ, wozu die Randnote: مدحيات — Cod. وَمَارِيحٌ — 10. الأشعر s. Chail Z. 131. — 12. s. 162, 14. — 15. s. 48, 17—19. 70, 1—3. — 18. s. 70, 7.
114. 1. Lis. s. v. قوله عند الوروكِ mit عجلٌ Lis. s. v. وارضواً mit حزرٌ Lis. s. v. الذى فى المحكم وتقدم فى ورك قبل الوروك — 4. Lis. s. v. 9. s. 68, 11. 90, 8—10. — 11. s. 87, 6. 140, 10. — 14 sqq. Cod. hat stets الأوابى mit ب, doch finde ich keine entsprechende Erklärung, ebensowenig wie für die Form

الأَوَاتِي mit ت; diese wird jedoch nahegelegt durch Lis. s. v. استَأْتَتِ الناقَةُ استِثَاءً مهموز أي ضَبَّتْ وأرادت الفعل: أتی 18. Meid. II, 186. Prov. II, 497. Hommel 160; Hānsā', 1, 11 und Meid. II, 362. Prov. II, 904.

115. 1. Diw. A. 26, 39. B. 6, 40 und C. 12, 40 mit وفي الشول und برحت  
 2. n. 69, 2. 13. — 7. Sikk. 45 mit مُشَعَلَةٌ كَجَرٍّ — 9. s. 68, 13  
 mit تملن, wie Lis. s. v. تقق — 10. Vgl. Fark 18. — 12. Meid. I,  
 228. Prov. I, 498. — 15. Sikk. 60.
116. 3. 4. Sikk. 60. 61. — 7. Sikk. 61. Lis. s. v. وَاذٌ mit وَاذٌ und  
 der Bemerkung: قال ابن سیده کذا أنشده اللحياني ورواه يعقوب فديد; ebenso  
 n. v. وَاذٌ und neben der Lesung des Textes noch: ورواه ابن دريد  
 8. Cod. بَعْضًا — 10. Sikk. 62, dazu Anm. a und  
 1. How. II, 234 mit وَاذٌ وَاذٌ, sowie وَاذٌ وَاذٌ;  
 ebenso Lis. s. v. وَاذٌ und s. v. وَاذٌ; die Lesung وَاذٌ auch s. v.  
 وَاذٌ und eine längere Bemerkung zu den Lesarten des V. وَاذٌ;  
 oder وَاذٌ vgl. auch Sikk. 61 Anm. b. — 15. Diw. II, 15. Šifr  
 96\*. 'Adab 193, 6. Dor. 25, 12. 241, 5. Sikk. 62. — 19. s. 157,  
 8. Nöld. 103, V. 43 mit وَاذٌ وَاذٌ; 'Aṣm. Cod. 98\* Šifr 63\* mit  
 وَاذٌ وَاذٌ; Ġamh. 143 mit وَاذٌ وَاذٌ; فاشارف عيسا.  
 Sikk. 63 mit وَاذٌ وَاذٌ; Lis. s. v. وَاذٌ mit وَاذٌ وَاذٌ  
 وَاذٌ وَاذٌ — 21. Bekrī 201. Jaḳ. I, 852. III, 244 mit وَاذٌ wie  
 Mušt. 265, 20. Hamd. 232, 11 mit وَاذٌ وَاذٌ mit verschiedenen  
 Vokalisationen; Cod. hat وَاذٌ, Lis. s. v. وَاذٌ und s. v. وَاذٌ  
 auch وَاذٌ
117. 2 sqq. s. 96, 9 sqq. — 12. Cod. وَاذٌ — 14. Cod. وَاذٌ
118. 10. 1. وَاذٌ; s. 153, 17. mit وَاذٌ; 219, 7 mit وَاذٌ, wie Lis. s. v.  
 وَاذٌ وَاذٌ — 18. s. 153, 19. 219, 5. Diw. 10, 26. 28 mit وَاذٌ وَاذٌ

- 16. s. 153, 12. Smend 40. Diw. A. 1, 40 mit المشجع; B. 1, 35 mit المسجع; C. 1, 35. 'Arağ. 38. Ğamh. 179.
119. 3. Hud. I, 38, 2 mit عَنْكُمْ; Lis. s. v. فنه und s. v. حشا mit عَنْهُمْ  
— 4—6. s. 99, 10. 11. — 7. Der Kommentar steht im Cod. hinter هَاد (9.) — 11. Diw. 35, 170. 171 mit جِنًا طَوِيلَ and عَنَّت; Lis. s. v. ثَم hat auch den zweiten V., wenn auch nicht als solchen gekennzeichnet, mit قَيْنِهِمْ — 19. s. 127, 6. 149, 19.
120. 1. 2. s. 104, 4—6. — 6. s. 153. 1 mit وَتَشْفِي; Diw. des العجاج, Ergänzt. 27, 1. Lis. s. v. حقل sagt über den Autor: قال روية يمدح: قال روية يمدح: بلا لا ونسب الجوهري للعجاج — 8. s. 153, 3. — 11—13. Notwendige Ergänzung; (nach 135, 5 sqq.) — 14. Cod. hat حَبَطَ and حَبَطَةٌ — 20. Lis. s. v. قنف und s. v. نطف mit شَدَّ
121. 4. s. 155, 21. Diw. 15, 160. 161 mit رَاهَنَ and كَسَفَةٍ; Lis. s. v. جسر mit وَسَائِلِ كَسَطَلِ — 8. s. 91, 16. 17. 156, 4. — 19. Diw. 35, 3; Lis. s. v. رجز mit dem Zusatze: والذي في شعره قمنت يباع الخ
122. 5. s. 154, 8. Diw. 17, 11 mit دَارِعًا — 6. Meid. I, 280. Prov. I, 609. — 8 sqq. s. 222, 21 sq. Sikk. 366. — 19. s. 155, 4. Sikk. 192. Kamil 299, 9 mit تَصِيلِي, Buhturi, Ḥamāsa (Cod. Lugd. Warn. 889) p. 188 mit فِي الركب; Lis. s. v. طرق mit تَغْلِي
123. 2. s. 155, 8. 9. Diw. Ergänzt. 2, 41. 42 'Aini III, 253. Ḥiz. IV, 274. 277. How. III, 370. Kitāb I, 344, 15. Mufaṣṣ. 134. Ja'is 1101. — 4. 5. Hiernach ist Sikk. 679 zu korrigieren — s. 147, 4. Hud. I, 92, 21. — 8. s. 147, 7. Sikk. 680. Nicht im Diw. — 13. Sikk. l. c. — 18. ibid. — 20. ibid.
124. 2. رفع s. 126, 14. — 6. Sikk. 680; der Dichter nach Lis. s. v. دادا, wo eine lange Bemerkung dazu, ebenso s. v. روس — 7. Nach الرَبْعَةُ يُقَالُ هُوَ: ist ausgefallen und daher zu ergänzen:

- يَرْتَبِعُ أَرْتَبَاعًا، وَإِذَا جَعَلَ أَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَلَيْتَكَ — 10. s. 148, 1 mit يحد; Diw. 13, 17 mit الشَّوَاءُ — 13. Diw. A. 4, 14 mit B. 29. 14. Hiz. IV, 120 mit رفعت; Sikk. 681 mit مَشِيًّا — 21 — 125, 2. s. 148, 7. Smend 36. Diw. A. 1, 36. B. 1, 31. C. 1, 31. 'Arag. 38 mit يهوي بمتخوق und ما صحبه, wie Lis. s. v. نصب; 'Adab 345, 1 (vgl. 344 Anm. l.) Durr. 157, 10. How. III, 370. Dor. 33, 1 mit تَمَطَّتْ, 33, 5 mit اسْتَمَرَّتْ; Lis. s. v. دلا bemerkt zum V.: يجوز أن يكون تَفَعَّلَتْ من الدَّلْوِ الذى هو السُّوقُ الرَّفِيقُ كَأَنَّهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ قال ويجوز أن يكون أراد تَدَلَّتْ من الإِذْذَالِ فِكْرُه التَّضْعِيفُ فَحَوْلَ إِحْدَى اللّامِينِ ياءُ كَمَا قَالُوا تَطَنَّتْ فى تَطَنَّتْ. Mit dem Reime der ersten Lesart des Textes kommt kein Gedicht dieses Metrums in den Diw. Diw. vor; Lis. s. v. روح hat zur ersten Lesung des Textes den Zusatz: قال ابن برى البيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وقيل انه تمثل به وهو لعيره قاله وقد ركب راحلته فى بعض المفاوز فاسرعت يقول كَأَنَّ رَاكِبَ هَذِهِ النَّاقَةِ لَسْرَعَتِهَا غَضِنَ بِمَوْضِعِ تَعَاثُرُقُ فى الريح كالنصن لا يزال يتمايل يمينا وشمالا من شدة سكره وقوله اذا تدلت به أى اذا هبطت به من نَشْرٍ الى مطمئن ويقال ان هذا البيت قديم
125. 7. s. 148, 14. Diw. 48, 1. Kâmil 389, 11. Sikk. 681. — 9. 10. s. 148, 11. 12. Cod. an beiden Stellen nur: لَمْ أَرَكَا لِيَوْمِ النِّخ — Hud. II, 153, 3. — 11. Cod. وَالْوَحْدَانُ — 20. Sikk. 681.
126. 1. Sikk. 682 mit تَوَاهَقُ — 6. s. 149, 5. Diw. Ergänzt. 35, 65. 66 mit يَرْمَى الْفَاتِرَ und أَجَارِيٌّ, wie Sikk. 682 mit يُذْرِي — 10. s. 149, 9 mit وَأَتَبَعَتْ, wie Chail Z. 153. 154; Diw. 67\* mit نَجَاءٌ, wie Morgenl. Forsch. 249 V. 9, und أَنجَرَدَا; Sikk. 687. Lis. s. v. حرد mit وَأَذْرَتْ, überall وَرَجَعَتْ, wie auch Lis. s. v. خنف — 14. رفع s. 124, 2. — 16. Gamh. 173 mit تعارضت المفاوز عارضت, wie Diw. des جرير Anhang II, 202 mit تبعل; Sikk. 682.
127. 6. s. 119, 19. 149, 19. — 15. s. 63, 16. 17. — Cod. وابل جَوْنٌ

128. 8. s. 74, 8. 151, 1. — 13. 14. Meid. II, 233. Prov. II, 603. Hommel 119; vgl. Meid. II, 168. Prov. II, 455. — 19. s. 131, 18. 151, 12 mit *صَدَاهُ*. Diw. 32, 17 mit *مُضَبَّحُهُ رَفَاهَا* — 20. 129, 1 Notwendige Ergänzung; (nach 151, 13. 14.)
129. 7. Diw. 16, 23. 24. Sikk. 463 und Anm. d mit *وَمَهْمِهِ تَنْبِي قَطَاهُ*; Lis. s. v. *نَس* mit *وَبَدْرِ تَنْبِي قَطَاهُ* — 9. Sikk. 120. 449. — 12. s. 152, 3 mit *وَيَذْرِي*; Diw. 31, 5 mit *يَهِيلُ* und *وَيُيِيرُهُ*; Mak. II, 296. — 20. s. 77, 4. 5. 98, 7. 152, 9.
130. 9. Der Dichter nach Lis. s. v. *بَل* — 15. Diw. Ergänz. 41, 3. 4 mit *مِنْ حَمَاتِهِ*; Lis. s. v. *جَلَد* mit *فِي حَمَاتِهِ* — 17. Lis. s. v. *أَبِل* mit *قَوْلُهُ كِلَاهِمَا كَذَا بَأْصَهُ وَالَّذِي*, wozu die Randnote: *فِي الصَّاحِحِ بَلْفِظَ كِلَيْهِمَا وَلَمَلَهُمَا رَوَايَاتَانِ* — 21. s. 85, 1. Der zweite V. Lis. s. v. *مُوز* mit dem Reimworte: *وَوَطَّقَهُ*
131. 6 sqq. s. 82, 1 sqq. — 8. Meid. II, 8. Prov. II, 84 mit *عَرَضَ* *عَلَى الْأَمْرِ* — 10. Bittner 33 mit *نُفُهُ*; vgl. Hud. II, p. 6, 15. — 12. Mušt. 215, 15. Lis. s. v. *بَرَد* und s. v. *نَهَى* mit *بِرْهَى* und dem zweiten V. \* *تَشْرَبُ مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَلُّنُ* \* — 17. 18. s. 128, 19. 152, 12. Diw. 32, 16. 17. — 20. Diw. 18, 26. Kāmil 75, 12 mit *يُجَارَرُونَ*
132. 10. I. *لِلنَّجَاحِ* — 11. Diw. 12, 57. 58 mit *تَنْفَعُ* — 15. Ja'īš 1431 mit *صَيًّا* und *رَهْطًا* sowie *فَبَاتَ*
133. 1. sqq. s. 89, 17 sqq. — 11. Neben der Lesart des Textes, die auch Lis. s. v. *بَدَحَ* und s. v. *عَطَطَ*, bringt Lis. s. v. *حَرَمَ* auch *عِنْدَ وَضُوحٍ* — 14. Das wahrscheinlich aus der folgenden Z. durch Versehen geschriebene *المتى* ist, noch unvokalisiert, im Cod. durchstrichen und dafür *الجدد* gesetzt. — 15. Cod. *تَبِينُ*
134. 1. Hiz. III, 80. Ja'īš 517 und How. I, 691 mit *فِي الصَّيْدِ*; von *مِرَادٍ* wo *محلَق* Lis. s. v. überliefert Kitāb II, 36 und Lis. s. v. *مِرَادٍ*



وورد جوهری هذا نیت وقال قال عوف بن حیان  
یغالب یطین زرزة وأیده ابن یزید قال قد  
Coul. be — 4. 5. l. 1. — 4. 5. l. 1. — 4. 5. l. 1. — 4. 5. l. 1.  
Die gesetzte Lesung ist immerhin  
— 8. 9. Mufadd. 3. 1. 2 und Hiz. IV.  
Jak. II. 428 mit 419. 12 mit  
— 20—135. 1. Lis. s. v. — 20—135. 1. Lis. s. v.  
قوله لا عزل هی رواية تهنیب و الجوهری و تصانیف  
قال بن یزید زوایه جوهری فی ترمذی Texte  
لا عزل جمع عزول نسی لا سلاح معه من سنة  
جمع عزول وهو لأخف... وقبت عزول عزول  
ترابت أرعن كالتعالي  
من der letzteren Form auch s. v.  
dem ersten V. allein s. v.  
14. Diw. — وقد تنسى نهمه عدد اختصاره  
3. Von قورًا bis قورًا wird der  
fast wörtlich übereinstimmend. von  
und s. v. نورذ یغیر mit قور s. v.  
8. Lis. s. v. hat nach  
des Textes die Variante قور و یغیر  
قال بن یزید کذا أورده جوهری والنسی فی  
جاء یوزد فوق کل وزد  
یعنی یوزد  
11. — نسی جوده یوزد...  
...  
—

- Lis. s. v. بَصَصَ mit بَيْنَ غُدَاةٍ — 15. Vgl. Meid. I, 75. Prov. I, 151. — 16. Diw. 18, 7 mit طَرَدًا حَضْحَاصًا — 19. Diw. 9, 33; auch Lis. s. v. خَمَسَ dem الصَّجَّاجِ zugeschrieben. — 20. Chail Z. 295.
- 137.** 10. 11. Nicht im Cod. H. — 13. Cod. H. und K. أَخْبَرَكَ
- 138.** 6. Als Kapitelüberschrift steht Cod. H. am Rande, Cod. K. nach قَالَ im Texte: أَوْقَاتُ الْإِبِلِ وَأَنْسَابُهَا وَسِيرَتُهَا وَأَلْوَانُهَا: — Cod. H. وَأَسَانُهَا — 11. s. 66, 7 mit كَيْشَافٌ — 13. 14. فَإِذَا bis الثُّوَلُ Cod. H. am Rande ergänzt.
- 139.** 3. s. 70, 18. — 4. s. 145, 11. — 6. s. 70, 15. — 7. s. 145, 16. — 12. Ša' Z. 48. Sikk. 343. — 13. s. 159, 2. Ša' Z. 181. — 15. s. 71, 20. — 16. s. 56, 5. 159, 8. — 21. مَمَارِنُ s. 145, 13.
- 140.** 2. s. u. 21. 141, 1. — 4. s. 66, 16. — 6. s. 66, 13; Cod. B. hat zu der Lesung des Textes: وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى قَلَانِصٌ لَا الْخَ — 10. s. 87, 6. 114, 11. — 13. 14. s. 141, 21. 145, 15. — 14. Ša' Z. 42. — 17. s. 142, 1. — 19. s. 71, 5. — 21. 141, 1. s. o. 2.
- 141.** 8. 9. s. 68, 15. 16. — 12. s. 68, 6. — 15. 16. s. 146, 7; Cod. Cod. haben: وَالْجَمَاعُ الْمَشَارُ وَهِيَ عَشْرَاءُ: — 19. s. 146, 3. — 21. s. 140, 13. 145, 15.
- 142.** 1. s. 140, 17. — 5. s. 73, 19. — 7. s. 73, 17 mit مِنْ عِدَّةٍ — 8. s. 146, 6. — 11. s. 145, 9. — 13. 14. s. 75, 21. 76, 1.
- 143.** 2. Nach وَشَرُوفٌ hat Cod. H. nochmals: فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ: — 3. s. 12, 20. 161, 18. — 4. s. 77, 16 und 161, 21 mit Varianten, von رَوْبَةٍ; Cod. Cod. haben übereinstimmend ذُو الرِّمَّةِ, doch findet sich die V. nicht in seinen Diw. Diw. — 19. vgl. 97, 15.
- 144.** 11. s. 145, 9—11. — 14. يَطْبُونَهَا nur Cod. B. — 16. s. 83, 20. mit خَمْسُونَ von أَوْ الْجَمِّ; nicht im Diw. des رَوْبَةِ — 18. s. 84, 3.

1. s. 142, 11. — 11. دَرُوم s. 144, 11. — مَدْرَاج  
2. s. 139, 21. — 15. مَدْنِيَّة s. 140, 13. 141,  
3. s. 139, 7.

1. s. 142, 8. — 7. عَشْرَاءُ s. 141, 15. — 11.  
2. Cod. B. 19. Diw. 7<sup>b</sup>, Ğamh. 57 und Lis. s. v. عَر

3. s. 123, 8. — 14. s. 149, 12. 13. — 15. Cod. B.

1. s. 124, 21 sqq. — 11. 12. s. 125, 9. 10.  
2. s. 19, 7. — 19. Cod. Cod. haben übereinstimmend

1. s. 126, 6. — 9. s. 126,  
2. s. 12, 13. s. 147, 14. — 18. Cod. Cod. haben  
3. s. 119, 19. 127, 6.

1. s. 63, 16. 17. —  
2. haben alle Cod. Cod. عَلَيْهِ

1. s. 128, 19. 131, 18.  
2. Alle Cod. Cod. haben den Kommentar  
3. Cod. B. نَسْبَةٌ — 12. s. 128, 19. 131, 18.  
4. Cod. H. und K. مَخْسٌ  
5. 98, 7. 129, 20. — 10. 11. Cod. H. hat فَذَلِكَ  
6. wurde ergänzt.

1. s. 120, 8. — 10—12. مَعْتَقٌ bis يَصِفُ  
2. s. 118, 16. — 17. s. 118, 10 mit الطَّيِّقِ und  
3. s. 118, 13. 219, 5.

1. s. 123, 2. Diw. Ergänz. 2, 40. 41. 42  
2. s. Aiat III, 253; How. III, 370 und Ja'is

1101 mit الذبَابَات — 15. s. 104, 8 mit تُمَادِرُ — 19. جَافَ steht in den Cod. Cod. hinter فَبِشِرَ — 21. s. 121, 4.

156. 4. s. 91, 16. 17. 121, 8. — 13. l. وَخَصًّا; von رُوْبَةٌ, Diw. 29, 61, wie auch Lis. s. v. بَحَج; vgl. Diw. des العَجَاج 19, 30. Kitāb I, 147, 4. — 15. s. 49, 2. 63, 14. — 18. Von رُوْبَةٌ, Diw. 29, 48; anonym zitiert in der Handschrift zum Diw. des العَجَاج bei dem V. Diw. 19, 14 mit كُأ — 21. Diw. A. 53, 27. Ja'š 1371.

157. 8. s. 116, 19. — 13. صلاة النخ nicht im Cod. H. — 15. Cod. H. hat noch folgenden Zusatz, dessen Lesung bei seiner ungemein flüchtigen, meist unpunktieren Schrift, nicht überall sicher ist (vgl. Šā' Z. 242 sqq.):

سمعه وأبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ وأبو نصر محمود بن الفضل بن محمود الإصباهاييّ وأبو محمد بن سعد الله بن عليّ بن الحسين أيّوب وأبو منصور... بن الدمد (?) طابوق الرّكّيّ ومحمد بن محمد بن الفضل بن دلال الشيبانيّ وأحمد بن محمد ابن أحمد المؤدّب أبو الفيلم ورامية (?) بن عوض بن الحسن الهرديّ وعبد الله بن طاهر ابن عليّ بن فارس والحسين بن محمد بن خسرو البلخيّ والحسين بن عليّ بن الحسين يعرف بطهزاده الكوفيّ في شعبان من سنة أربع وتسعين وأربع مائه

بلغ من أوّل الكتاب إلى آخره سماعاً محمد بن ناصر بن محمّد بن عليّ نعو سماعه فيه من الشيخ أبي الحسين بن الطيّوريّ رحمه الله عن أبي عليّ الشاموخيّ عن أبي القاسم بن سيف عن أبي عبد الله الزبيديّ عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعيّ رحمه الله وأباهم وإيّانا قراءة الشيخ الإمام العالم أبي محمّد إسماعيل بن الشيخ الإمام السعيد أبي منصور موهوب ابن أحمد بن محمّد بن [الحضّر] الجوالقيّ رحمه الله عليه أخوه الشيخ العالم أبو طاهر إسحق نفهما بالعلم والشيخ أبو الحسن عليّ بن يميّش بن سعد بن القواريريّ والشيخ أبو المظالم محمّد بن أبي الرّكاب بن عبد الملك الإسكافيّ والأستاذ \* [ريغان بن عبد الله الحلبيّ عتيق أبي المظالم المكيّ] \* وذلك في يوم الأحد ثاني عشر شعبان من سنة أربعين وخمس مائة; وكسبه محمّد بن ناصر بخطه في التاريخ في دار الشيخ الإمام أبي محمّد إسماعيل أقرّاه الله \* — \* hat Cod. eine mit Punkten angedeutete Lücke.

Treiblatte den Inhalt des Sammel-  
 er auf der folgenden Seite ohne  
 der Basmallah. — 8. Diw. 35, 18.  
 s. 56, 5. 71, 16. 139, 16. — 16.  
 sammenden لَيْسَنَ war vom Schreiber  
 anfänglich übersehen und dieses  
 Hinweis hinter لَيْسَنَ nachgeholt. —  
 fächtiger Hand hat Cod. am Rande:  
 hat zum V. undeutlich und sehr flüchtig  
 هذا مستعار في هذا الموضع أعني تجت منسوخ  
 eine Lücke im Papier, sodaß, außer einem  
 -Strich mit vorausgehendem Fatha  
 sehen ist: حين.....يدم — 10. Im Cod.  
 flüchtiger Zusatz: السلمي — 11. Hud. II,  
 32. — 18. Nöld. 120 V. 3, nach Jaḳ. I,  
 Kāmil 762, 10. — 20. s. 175, خراج وجهه  
 ابن الأعرابي قال للثلام مَرَاهِفٌ in der Stelle: تَخْرَجُ بِهَا  
 ثم مُخْتَلَمٌ ثم قَالَ تَخْرَجُ وَجْهَهُ ثم أَتَصَلَّتْ لِحْيَتُهُ ثم مُجْتَبِعٌ ثم نَهْرٌ  
 Vokalisationen bei إن; Ainf I, 167. إن auch  
 8. Ḥam. 6. 131. عس — 8. Lis. s. v. III. 384.  
 I. 78. 126. III, 415. 'Ainf I, 193. 'Aṣm. 76,  
 im Kommentar, 'Aṣm. Cod. 150<sup>b</sup> nur: مَدَاوِرَةٌ  
 II. 168 mit وتجنبي von الحجاج; vgl. How. I, 1082.  
 Cod. mit Hinweis hinter بلوغ von späterer Hand  
 73. Dor. 247, 21. — 17. infolge einer Lücke  
 nur zum Teil erkennbar. — 18. s. 12, 20. 65, 13.

- 143, 3. — 19. Von العجاج, Diw. Ergänz. 25, 1. 2. Kāmil 146, 11. — 21. s. 77, 16. 143, 4.
162. 4. Kāmil 697, 15. Istdr. 10, 14. — 8. Diw. 23, 6 mit كَهْدِ لَا and جُلِّي and عَهْدُ; Lis. s. v. وجه mit Lesungen, wie Diw. p. 59, 2 und 3. — 9. s. 10, 16. 78, 3. Cod. hatte ursprünglich deutlich bezeichnetes س; die diakritischen Punkte von späterer Hand. — 14. s. 113, 12. — 19. Šīr 138\* mit وَلَا يَلْ; Lāmijz. 29 mit لَه and لِم and ليس على كير; Lis. s. v. عل mit لَه
163. 8. Diw. A. 21. 1. B. 2. 1. C. 3. 1. 'Ain I, 412. Hiz. IV, 496; mit غامه 37 غامه : Hiz. IV. 314. 495. Mufasss. 149, 7. Ja'is 1200. 1363. Durr. 154, 2. How. III, 613. Lis. s. v. عن und s. v. عن: Jak I. 274 mit تَوَهَّتْ. wie Hiz. II, 221. 12. Diw. A. 15. 54. B. 9. 52. C. 14, 52 alle mit تَقِيَّتْ A. شَيْخُ نَحْوَهُ كَلِمَتُهُ B. كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ C. كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ Lis. s. v. كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ Cod. hat unter قِيَا von späterer Hand: كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ K. 68, 69 20. W. 20. 21. -- وروي عن علي بن عيسى وصفه بلا: 'Aini I. 29. Kirā'ī I. 12. 13. 14.
164. 2. Lis. s. v. كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ s. v. كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ Kung: Cod. hat كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ und كَلِمَتُهُ كَلِمَتُهُ ursprüngliche Genitive K. 36, 43. B. 11. 43.

- \* wie Hiz. IV, 50 mit *نَهَبَ*; A. außerdem *واصين* und *فَانَّ* mit *عِظَامُ الْقِيَابِ*; Dor. 145, 2 mit *الْأَمَمُ*; Lis. s. v. *أمم* mit *بِيضُ الْوُجُوهِ* bei anderer Versteilung. — 19. Diw. A. 10, 48. B. 3, 48. C. 4, 48. Hiz. IV, 416. 'Adab 213, 5. 'Addad 271 mit *قُنَّةٌ*; Kāmil 448, 6. Kitāb I, 227, 9. Mur. 3077. Vilmar, Carmen de vocibus tergeminis arabicis ad Qutrubum auctorem relatum, 62 mit *مَخْلَقٌ* und *النهار تأليف الإمام جمال*; *الدين محمد بن جلال الدين الخزرجي الافريقي الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب قسطنطينية سنة ١٢٩٨* 110. 175. Lis. neben der sonst überlieferten Lesart des Textes s. v. *عَلَى هَامَةِ الرَّأْسِ عَسْفٌ*
165. 1. Cod. له — 5. Mufadd. 37, 18 mit *مَأْنِيْلٌ* und *وَعَاظِنِي*, ebenso Lis. s. v. *جلد* und s. v. *غِيضٌ*, wo *قَدْ فَيَّيْتُ* und Naṣr. 482, wo *تَرَانِي* — Cod. hat *تَرَانِي* — 10. Diw. 1, 10. Lis. hat neben dem s. v. *جلد* und s. v. *يُنْبِي* überlieferten *فَدَنٌ* s. v. *أَيْدٍ* die Vokalisation *يُنْبِي* — Cod. *يُنْبِي* — Cod. hat am Rande eine zugleich mit dem Papierrande abgeschnittene und daher nicht mehr lesbare Bemerkung. — 18. Diw. 35, 31. 27 mit *فِي كَفَلٍ*; Opusc. 8. — Cod. hat am Rande von späterer Hand sehr flüchtig und undeutlich: *في لُقمة العجاج 19. — بنحضة المتحم [و]المتحم اللحم عليه اللحم وليس به* — 19. im Cod. ohne Hinweis mit späterer Tinte am Rande. — 20. Meid. II, 351. Prov. II, 876 in der Form: *هُوَ مُؤَدَّمٌ مُبَشَّرٌ*
166. 3. Meid. I, 36. Prov. I, 58. — Cod. hat nach *يُمَاتِبُ* ein durchstrichenes *من* und am Rande eine unlesbare Bemerkung. — 11. Diw. A. 36, 99. B. 11, 96 mit *الغلالا*; C. 8, 86 mit *بالبيض* — Cod. hat von späterer sehr flüchtiger Hand unpunktiert am Rande: *يريد الرووس يعني الحرب* — 16. Diw. 11, 119 mit *صَمَّأٌ* und *أَحْتَقَرُ* — 19. s. 92, 18. — Cod. hat das ursprünglich deutlich gekenn-

zeichnete *ع* in *فروغ* von späterer Hand punktiert, sowie flüchtig und unpunktiert am Rande: *التخطيط الشديد*

**167.** 3. Mur. 2266. Lis. s. v. *أحالدُ* mit *ألا* — 7. 8. Cod. hat die diakritischen Punkte in *شا* von späterer Hand. Lis. hat neben der s. v. *عد*, wo vier V. von diesem Dichter, überlieferten Vokalisation des Textes s. v. *ضبر* die Lesung: *شبا* und, auf die Einleitung: *قال الراجز يصف ناقة*: am Rande die Bemerkung: *قوله يصف ناقة في شرح القاموس قال الصاغاني والصواب يصف جملا وهذا موضع المثل استنوق الجمل والرجز لأبي محمد القعسى والرواية شون رأسه* — 11. Diw. 49, 1. Sikk. 625. — 12. *الرقية* steht im Cod. mit Hinweis im Texte hinter *للجدة* von späterer Hand am Rande. — 13. *أم الدماغ* Mur. 1446 sqq. — 15. Mur. 1698 von *عوف الهجيني*; *ibid.* 1449 mit *أم الرأس*, ebenso 1939 mit *أم الشون*, beide Lesungen auch Hiz. III, 139. Kāmil 275, 12. — 21. *وما في الخ* im Cod. von späterer Hand flüchtig am Rande unter Hinweis im Texte hinter *ساحيق*

**168.** 8. Diw. 1, 18; Lis. s. v. *تطيرُ فُضاضاً* mit *فضض* — 14. Diw. A. 36, 28 und C. 8, 28 mit *خدا*; B. 11, 28. Hiz. IV, 108 mit *وأحسنهم*, wie How. I, 1715 und Kāmil 461, 13. Lis. s. v. *وجها* mit *ثقل* — 17. Diw. A. 1, 21. sonst *منه*: Smend 21. B. 1, 21. C. 1, 21 und Dor. 32, 8, wie auch die flüchtige unpunktierte Randbemerkung im Cod.: *في نسخة تباعد الجبل منه*; Ğamh. 178 mit *فيه* — 20. Kāmil 299, 5 mit *لعتي*

**169.** 1. Cod. hat am Rande nochmals sehr flüchtig: *مسيحة* — 7. Cod. hat am Rande von späterer Hand durchstrichen: *حشأ* und darunter *حشأ* mit deutlich bezeichnetem *ح* — 9. Diw. 15, 28. — 10. *امان* ist im Cod. durchstrichen und dann ist am Rande,



على سفوان حتى \*  
— 11. Diw.

Lis. s. v. أمه  
A. 10, 48. B.

271 mit قفة

Carmen de

relatum.

سب لسان

١٢٩٨

liefert

165. 1. C.

Lis.

حد

P

166

عظم unpunktieren  
zu lesen wäre. — 15.

— 17. Cod. hat am Rande von  
s. v. قذ mit تكاف

س. v. خرق الأيدي  
Reinverste. Das Reinvort

in der Lesung مضمون  
X-Struktur im Texte hin, welche

gewordenes مزج zu machen  
Mufadd. 22. 10 und

— 9. s. 229, 20 wo خاش; Sikk.  
Diw. 4, 82. Mu'all. 83. Gamh.

— 4. s. 199. 5. 204, 11. — 14. Nicht  
Nicht im Diw.; Diw. des حر II,

Hande der Seite hat Cod. von späterer  
— Cod. sehr flüchtig

— hat Cod. von späterer Hand

— 5. Cod. hat mit Hinweis  
Hand flüchtig am Rande: من أحوار القول

— hat umgestellter Wortfolge im ersten  
Lis. s. v. سلك; s. v. حذذ und s. v.

— dem einen Rande die zum Teile mit dem  
Paperrande fortgefallene spätere Bemerkung:

— dem anderen, ebenfalls von späterer

Zu الحذف hat Cod. die zum Teile auf der  
anderen Rande des Blattes abgeschnittene Be-

merkung von sehr flüchtigiger Hand: وربما كان الغضب إقبالا [في أذن على  
 ... وجه] الكلاب أو ...  
 أي صاحب الكلاب: أي صاحب الكلاب: أي صاحب الكلاب  
 — 20. Cod. hat الحبل المتلف und am Rande flüchtig: الكثير المتلف

172. 2. Diw. 35, 20 mit بَدَتْ — Cod. hat ober تَدْرِي unpunktiert und flüchtig: ترسله — 4. Cod. hat von flüchtiger späterer Hand الجمل ober الفتيق und الوهس أي يكسر — 10. Diw. 48, 38. Mu'all. 41. Ġamh. 43. Nahḥ. 34. Sikk. 661. — 12. So ist der Name des Dichters im Cod. deutlich geschrieben; nach Dor. 129, 9. 10 heißt er: بُرَيْةٌ، nach Sikk. 661: بُرَيْةُ بْنُ أَوْسِ الْمُجَيْبِيُّ — 21. Lis. s. v. قَمَا نُهْنَهَتْ mit قَلَعَطُ

173. 3. Ġamh. 119 mit الحرض الضياطرة und ناجرد und Lis. s. v. حنت mit قَوْلُهُ يَمْشِي كَذَا هُوَ بَالِيَاءُ هُنَا وَفِي الْمَادَّةِ حَرْصٌ und s. v. قَطَطُ zur Lesung wie Text die Randbemerkung: قوله يمشي كذا هو بالياء هنا وفي المادة حرص — 5. Diw. 7, 2. Hiz. I, 412. Sikk. 71. — Cod. hat flüchtig und unpunktiert am Rande: مَرَكْنَةُ أَي ذَاتُ — 8—10. s. 51, 1. — 10. steht im Cod. mit Hinweis hinter ويره am Rande. — 12. بالدَّرَةِ im Cod. mit sehr flüchtigem Zuge ober der Zeile hinter عمر später hinzugeschrieben. — 15. Diw. Ergänzt. 35, 6. — 16. (18.) Am Rande beginnt im Cod. die im späteren Teile ganz unlesbare Bemerkung: ... ويقال أيضا لم يبق ...  
 1 mit فِي هَامَةِ und أَضْبَحَ رَأْسِي أَزْهَرَ — dieses auch Nawād. 144 mit وِبَصٍ und قَرَقَمَهَا وِقَمَهَا وِقَمَهَا وِقَمَهَا; letzteres auch Lis. s. v. وِبَصٍ und s. v. مَنَاصٍ; hier außerdem مَنَاصٍ

174. 1. Cod. مُنَاصِي — 1 sqq. s. 12, 6 sqq. — 6. Der Dichter nach Lis. s. v. حَرَقُ und s. v. بَرِي — 9. Diw. 13, 2 mit حَرَقُ — 10. 11

16. *وَيَقَالُ شَرُّهُ* steht im Cod. von späterer flüchtiger Hand am Rande; im Texte folgt gleich *وَيَقَالُ شَرُّ الْبَيْعِ*; am Rande steht, ebenfalls sehr flüchtig: *الْبَرَاءِ وَأَحَدُهَا بَرَاءَةٌ*. — 17. *وَيَقَالُ شَرُّهُ* s. 172 sqq. Vgl. Kâmil 294, 16 sqq. — 17. Diw. 17, 166. — Cod. hat unter *السَّيِّبِ* von späterer Hand s. 166. — 18. Mit Hinweis hinter *غَدِيرَةَ* hat Cod. von späterer Hand s. 166. — *يَقَالُ وَغَدْرٌ وَغَدَارٌ* — 20. 21. Im Cod. von späterer flüchtig geschriebener Zusatz am unteren Rande. — Diw. 48, 33. Mu'all. 36. Ğamh. 42. Nahh. 10, 125. Aini IV, 587 mit *المداري*. — 22. *يَمِلُ* und darüber flüchtig: *يَمِلُ*, vielleicht wäre besser *يَمِلُ* die Wurzel *طَمِعَ* zu lesen, etwa: *يَسْتَعِظِمُ* — 9. s. 160, 161. — 23. *فَاحِمٌ* s. 52, 5. 6. — 20. Da im Cod. eine schwarze Stelle hat, findet sich von späterer Hand wiederholt: *من القنم — أصبح — من القنم* s. 176, 9 sqq. — 24. *بَعِيرُهُ* ist später im Cod. zu *بَعِيرِهِ* (ohne die *ه*) geändert. — 7. Diw. 3, 44. 45 mit *حَيْتِي* — 8. Cod. hat *وَمَا يَوْمُهُ* und am Rande die spätere Korrektur *وَمَا يَوْمُهُ*. — 9. *الْحُجَّةُ*, jedenfalls auf *الْحُجَّةُ* bezogen. — 10. *وَتَادُهُ* s. 175, 20. — 13. Diw. B. 3, 39 mit *وَتَادُهُ*; *أَعْلَانِيَةِ* ebenso A. 10, 39 mit *اللون اطرقت* — 14. *مُلْحٌ* s. 175, 19. — 17. Diw. 8, 22 mit *مُلْحٌ* — 18. Cod. hat *وَيَقَالُ شَرُّهُ* und darüber flüchtig: *وَيَقَالُ شَرُّهُ*; Lis. s. v. *خَطٌ* mit *تَأْتِيهِ* — 4. Lis. s. v. *خَطٌ* mit *تَأْتِيهِ*; Lis. s. v. *خَطٌ* mit *تَأْتِيهِ* — 9. Diw. 25, 54. 55 mit *حَيْتِي* und *وَمَا يَوْمُهُ* von späterer Hand am Rande: *الْبَيْضُ* — 11. *وَيَقَالُ شَرُّهُ* hat Cod. hat *وَيَقَالُ شَرُّهُ* oberhalb der Zeile und

- daher am Rande von gleicher Hand wiederholt: مخدود وخط —
16. Mit Hinweis hinter لَضَحْمُ hat Cod. am Rande: عَظِيمُ العُنُونُ —
19. Cod. hat von späterer flüchtiger Hand am Rande: يَمُوتُ —
- جَمَعَهُ قُوْتًا لِأَوْلَادِهِ وَالْحَصَاءِ ... , sowie unter قد آزرأ eine nicht sicher lesbare Erklärung und unter dem Reimworte: الجديع; trotz dieser scheinbaren Hilfsmittel ist mir die Lesung des Verschlusses, der im Cod. verderbt ist, nicht zuverlässig. — 21. Ğamh. 126. 'Ašm. Cod. 102<sup>b</sup>. Kāmil 103, 6. Lis. s. v. حصص mit أذوقُ
178. 2—4. Der Dichter nach Sikk. 277, sowie Lis. s. v. فُلٌّ und s. v. ذرع, die übereinstimmend وَغُودِرَ lesen. Ĥiz. II, 48. 533. Lis. s. v. فُلٌّ vokalisiert أُمِيمٌ — Cod. von späterer Hand am Rande: يعني الضبع — 7. Cod. hat ومقصّ am Rande — 11. Ĥam. 39. 'Ainī III, 362. Ĥiz. III, 467. 473. — 14. Cod.: ذلك كذلك — 16. 'Adab 157, 9. Šir 135<sup>b</sup> und Lis. s. v. غم mit فَلَا; Ĥiz. IV, 86. — 18 sqq. s. 27, 5. 6. — 19. وَجَلِحَ الخ. im Cod. am Rande.
179. 2. s. 26, 17. Diw. 58, 4. 7 mit بَرَّاقَ — 4. Der Dichter nach Lis. s. v. رده, wo zum angefügten ersten V. noch bemerkt wird: \* قال ابن بري صوابه بناء بالنصب لانه قبله \* أَعَدَّ فِي مُغْتَرَشِ كَيْنِ \* Nawād. 255 mit وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَعًا; Sikk. 286 mit لَنَا رَأَتْ سِوَاهُ وَأُمُّ جَهْمٍ und بِيَهْتِي — 9. Diw. 15, 8. 7 mit وَحِظَلَةٍ; 'Ainī IV, 278. Ĥiz. I, 283. — 13. Cod. am Rande von späterer Hand: القِسْمَةُ — 15. Ĥam. 6, 9. Dor. 39, 7. 233, 6. Kāmil 48, 16. Hier heißt der Dichter, der sonst مَغْرُزُ بْنُ مَكْتَبِرِ الضَّبِّيِّ, ähnlich wie Dor. 39 Anm. a, السَّكْبَرُ الضَّبِّيُّ, und hat den Namen حُرَيْثُ بْنُ عَفْوِظٍ — 16. 17. s. 57, 10. — Das fehlende الوجة ist erklärbares Übersehen des Schreibers, da mit الوجه die Seite vorher geschlossen. — 20. Cod. hat على حروف الحاجين und

... die flüchtige zum Teil mit

... Korrektur: الحجاجين

... Lis. s. v. خن mit كلِّ داءِ

... im Cod. am oberen Rande.

وموقاً

s. 157, 18. — 10. Diw. 11, 174.

... 23. — Cod. hat von späterer

... 13. Cod. hat am

... tierte Bemerkung von späterer

قال الشيخ أبو محمد سجا الشيء إذا علاه ومثله

... Rande geschrieben, welches

... 93. 1. 2. (سجى) — 20. Diw. 29,

... von روية mit dem Zusatze: ونسبه

... nicht im Lis. — 2. Diw. 40, 118.

... 43. — Cod. hat mit späterer Tinte

... 7. Ober طبها hat Cod.

... flüchtig und unvokalisiert. — 9.

... Rande. — 11. Lis. s. v. غيب mit كشف

... 17. Cod. hat الصلحة

... und قال الخ من späterer Hand

... 1415; der erste Halb. lautet Ja'la 1416:

\* وسانة بظهور التيب عتي \* عور. Lis. s. v. \* تسان

... hat Cod. mit Hinweis ober لحت sehr flüchtig

... 18. Diw. A. 18,

... hand: وتو جاء على هذا فقالوا لحت

185. 2. Diw. 15, 140. 141. — 3. Cod. hat eine mit **أَشْدَا الشَّيْخِ** eingeleitete Bemerkung am Rande, die in ihrer ungemein flüchtigen Schreibung nicht sicher lesbar ist. — 5. Diw. 11, 88. 89. — 8. Hinter **التَّدْوِيمُ** hat Cod. **قال العجاج** durchstrichen. — 10. Diw. Ergänz. 89, 3. 4. — Der zweite V. steht im Cod., von der gleichen Hand geschrieben, mit Hinweis hinter **دَوَمًا** am Rande. — 13. Diw. A. 69, 36. B. 7, 66. — 16. **عَيْتُهُ** im Cod. durchgestrichen. — 20 sqq. Der Dichter nach Lis. s. v. **قَصَبٌ**; vgl. **امرؤ القيس** Diw. App. 4, 6 und Anm. p. 99; auch vom **أبو كبير** überliefert **مُهَيَّتُ** al-Muḥyṭ und **تَأْجُ** s. v. **عَرَقٌ**; in verschiedenen Formen Lis. s. v. **قَبٌ**, s. v. **قَصَبٌ**, s. v. **حَبٌ** und 'Asās s. v. **قَدَحٌ**
186. 3. Diw. 19, 10. Sikk. 623. — 6. 'Aṣm. Cod. 93<sup>b</sup> und Sikk. 623 mit **فَيُصْبِحُ**; Lis. s. v. **حَجَلٌ** mit **عَيْبٌ** — 13. Nicht in Meid. und Prov. — 14. 15. Kāmil 372, 5. Meid. II, 121 und Prov. II, 354 mit **يَدِي** — 21. 'Aṣm. Cod. 32<sup>b</sup>. Sikk. 219 mit **الْمَلِكِ**, ebenso Lis. s. v. **مَلِكٌ** neben der Lesung des Textes, und s. v. **رَا** mit **مَدَّتْ** und einer längeren Bemerkung, wie ähnlich s. v. **مَلِكٌ**, bezugnehmend auf die beiden Vokalisationen.
187. 2. 3. Diw. 39, 17. 18. 20. 22 mit **أَرَانِي** — 4 sqq. Die diakritischen Punkte sind im Cod. bei allen vorkommenden Formen der Wurzel **رَشِمٌ** aus ursprünglich deutlich bezeichnetem **س** mit späterer Tinte korrigiert. — 5. Cod. **أَلْفَطَةَ** als Korrektur aus **أَيْطَةَ** — 9. Diw. Ergänz. 50, 2. 3 mit **بَدَلَنْ** und **دُونَ** — 11. Hud. I, 74, 12 mit **لِلْمَلَاكِ الْمَرْءِ** — 17. Naṣr. 634 mit **إِنِّي رَأَيْتُ**, sowie **يُخَمِّمُونَ** und **سُوسًا**; Lis. s. v. **شُوسٌ** und s. v. **حَجَجٌ** mit **إِلَيْكَ** — 18. s. 182, 7 — 21. Sikk. 36 mit **حُزْرَوَاتِهِ**

mit Hinweis hinter حروف am Rande die flüchtige zum Teil mit dem Papierrande fortgeschnittene Korrektur: الحجاجين

180. 13. Diw. II, 141 mit أي لون الناظرين; Lis. s. v. خنن mit كُلِّ دَاهٍ
181. 12. ويقال أمتق العين mit späterer Tinte im Cod. am oberen Rande — 15. Diw. 56<sup>a</sup>; Lis. s. v. وَمَوْقًا قمع
182. 6. Lis. s. v. تَأْر mit أَتَأْرَتْهُمْ — 7. s. 187, 18. — 10. Diw. 11, 177 mit النَّظْرُ — 12. Diw. 13, 22. 23. — Cod. hat von späterer Hand flüchtig am oberen Rande: يعواج — 13. Cod. hat am Rande die sehr flüchtige unpunktierte Bemerkung von späterer Hand: الشيخ أبو محمد سجا الشيء إذا علاه ومنه قوله تعالى [وَالضُّحَى] وَاللَّيْلِ وَإِذَا سَجَا مأخوذ من عنده jedenfalls تعالى zu lesen ist; Sure 93. 1. 2. (سجى) — 20. Diw. 2 mit وَالسُّوقُ شَاجِرٌ; Lis. s. v. حذل von روبة mit dem Zusatz: ابن يرى للعجاج
183. 1. 1. الوردقة — Die Form تَيْدَقُ nicht im Lis. — 2. Diw. 40. 120 mit وَمَا, wie 'Ain I, 43. — Cod. hat mit späterer Hand flüchtig am Rande: ويروى لَا يَشْتَكِي عَيْنَهُ — 7. Ober طبتها hat von späterer Hand: وَهُوَ دَاهٍ flüchtig und unvokalisiert. وأخذ النخ im Cod. am Rande. — 11. Lis. s. v. غيب mit — 14. Diw. 5, 64. 65. Sikk. 231 mit أَرَى — 17. Cod. hat mit deutlich bezeichnetem ص und يقال ألح von späterer Hand flüchtig am Rande.
184. 8. Mufass. 180, 9. Ja'is 1415; der erste Halbv. lautet جَاءَ نَهْرُ النَّيْبِ عَنِّي \* عود \* und Lis. s. v. \* تَسَائِلُ يَا بِنِ أَحْمَرَ مَنْ رَأَاهُ \* — 10. Am Rande hat Cod. mit Hinweis ober لِحَبْتٌ seh. von späterer Hand: وَلَوْ جَاءَ عَلَى هَذَا لَقَالُوا لَحْتٌ — 18. Diw. 14 mit من المشرفات







- ... Cod. لَمَلَّة — 11. Hiz. III, 50. Kāmil 363,  
 ... II, 366. Jak. III, 752 mit يَغِيب — 16.  
 ... zwischen الجلاميد und بكف von späterer
- ... 21. — الهادي s. 201, 3. — الهادي steht im Cod.  
 ... geschrieben. — 3. 4. Mu'arr. 126. — 6. Cod. hat قال  
 ... am Ende der Zeile und am Anfange der nächsten.  
 ... diese Erklärung für الحلم finde ich sonst nirgends. —  
 ... s. v. فهق wie Text und dazu: قد أنشدني ابن الأعرابي \* قد  
 ... 11. s. 210, 17. 18. — 12. 13. Der  
 ... ter nach Lis. s. v. دأى; s. v. خص wird als Dichter ebenso  
 ... Schwarzl. 244, حميد بن ثور, überliefert und dazu bemerkt:  
 ... قال ابن برى هو حميد الأرقط والذي في رجزه الدائياً وهو جمع ذائبة  
 l. c. mit يَمَضُ and الدائياً — Cod. hat ober الحطياً von späterer  
 Hand: الرماح und am Rande: واحد الحوصِ خص — 15. Mu'arr. 22.
199. 3. Diw. 34, 35. 36 mit بهاجرات — Cod. hat unter هاجرات mit  
 späterer Tinte: وقت الحمر and ebenso من العرق ober الأحادعا —  
 5. Cod. hat von späterer Hand شرفت flüchtig ober شارفت —  
 9. Diw. 13, 4. 5. — 10. Der Dichter nach Lis. s. v. ذبح —  
 11. Cod. hat von späterer Hand sehr flüchtig am Rande: شبه  
 13. Cod. flüchtig am Rande: لأم ملتئم — 21.  
 Diw. 23, 8 mit نَوَاعِمُ and dem zweiten Halbv. in der Form:  
 \* الى اللهور قد مالت بين السوائف \*
200. 2. Diw. 19, 31 mit وَسَائِفَةٌ, auch entsprechend der Bemerkung  
 Lis. s. v. لون nach der Überlieferung der Textlesung: قال ابن برى  
 ... صوابه وسائفة بالرفع الخ — Cod. hat flüchtig am Rande, zum Teile  
 abgeschnitten: اللبان جمع لينة وهي الخنة: — 4. Diw. 29, 141. 142

mit **المَادِينِ** — Ober **يختلى** hat Cod. mit späterer Tinte **يقطع** und ober **العنصل** ebenso **بصل البر** — 7. Smend 115. Diw. 1, 121. B. 1, 110. C. 1, 108 mit **مَطْلَبٍ**; Ğamh. 186 in der Form:

أضله راعيا كلبية غفلا عن صادر مطلب قطعاه عصب

mit dem Kommentar: **أضله أى ضيعه كلبية منسوبة الى كلب وهى قبيلة من التمر والصادر الراجع من الماء والمطلب البعيد قطعاه جمع قطع والعصب الجماعات**; am Rande die Lesung wie Text nach Lis. s. v. **طلى** — 11. Cod. hat am unteren Rande zwei flüchtige, nicht sicher lesbare Bemerkungen. — 14. Nicht in den Diw. Diw. — 18. Diw. 4, 20 mit **ندت** und **حسي** — 20. **الصمر** im Cod. am Rande wiederholt, weil im Texte verwischt. — 21. s. 198, 2.

201. 2. Diw. 5, 9 mit **حوراء بيضاء**; Ašm. 49, 8. — Cod. hat ober **خوط** sehr undeutlich **عصر** und am Rande sehr flüchtig: **وهو الرقة** — 3. s. 198, 2. — Cod. hat mit späterer Tinte sehr flüchtig am Rande: **واحد الجيد جيداء مثل بيضاء وبيض** — 7. Diw. 41, 186. 187 mit **قنر** — Cod. hat ober **شناخيب** sehr flüchtig und größtenteils unpunktiert: **الجال المالية واحدها سُخْرِب** — 10. Diw. 47, 65. 67 mit **فكل** — Unter **عطه** eine nicht ganz sicher lesbare Bemerkung im Cod.; am oberen Rande der Seite steht umgekehrt die äußerst flüchtige Bemerkung: **وهو مأخوذ من قوله تعالى نَبْهَلُ فَنَجْعَلُ لَعْنَةَ** Sure 3, 54. — 13. Meid. II, 175. Prov. II, 473. Sikk. 515. — 15. Diw. 28, 4 mit **مِيلِ خُدُودُهُمْ** — 18. Lis. s. v. **خطف** mit **يَخْطَفْنَ البَصْرَ** — 20. Diw. 10, 15. — Cod. hat ober **السيف يستى الهبة** von späterer Hand flüchtig: **وهبته**
202. 1. s. u. 11. — 7. Diw. 41, 179. 180 mit **سَامِنٍ** und **شِدْقًا** — 13. Nicht im Diw. — 15. s. 231, 9. 10. Sikk. 129. 736. — 18. Diw. 51, 18 mit **فإن الجواد** und **وإن البعيل ناكس**; Kamil 33,

3. — 21. Cod. hat *المستحل* aber augenscheinlich erst infolge einer späteren Korrektur; in der folgenden Zeile ist *المسحل* deutlich.

**203.** 3. Lis. s. v. *حز* mit *البَّانِ صَنِيلٌ*, s. v. *نذل* mit *مُنِيًّا* und *يُقَدِّمُ* — Cod. hat flüchtig ober *محموز* im Texte. — 6. Cod. hat flüchtig am Rande: *أبو محمد العرب تقول موت في غدد خير من حياة في حد*; die Lesung ist mir nicht ganz klar; ein entsprechendes Sprüchwort fehlt Meid. und Prov. — 7. s. 210, 15. — 13. Unter *صيهدا* hat Cod. von späterer Hand: *قويّ* — 15. Diw. 40, 157. 158 mit *يَشْتَمِي*; Aini I, 45. — Im Cod. steht unter *الأفق* von späterer Hand: *الجلد* und am Rande: *والأفق* — 17. s. 215, 5 mit *يَنْشَطُهُنَّ* und *تُفَرِّقُ التُّحُورَ*; Diw. 15, 146—148 mit Zusammenziehung der beiden letzten V. — 19. Diw. 11, 7 mit *نَوَاشِزَ* und *وَضُرَّتْهَا قَافِلَاتٍ* — 3. Nicht im Diw. des *رؤبة*; der Dichter ist nach 'Addâd 241: *أبو محمد القمعيّ*; hier mit *زُجَاجٌ* und *هَدَلَاءَ*; Kâmil 113, 10 mit *لَهَا*, ebenso 267, 15 mit *مَتَاعٌ* und *كَاتِرَتِي*; Wuh. 491 mit *لَهَا* und *هَدَلَاءَ* — Cod. hat *الزّق* ober *كالوطب* und nach *الماخض* am Rande sehr flüchtig: *الذي يميل* — 10. Vgl. die ähnlichen Bedeutungen der Wurzel *أبيض* in *مأبيض* 205, 11. 12. 226, 6. — 11. s. 170, 8. 9. 189, 5. — 12. 13. s. 211, 16. 17. — 20. Sikk. 375.

**205.** 5. *استغت* ist im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande wiederholt. — 7. Cod. *المرفق والمحدد* mit später durchstrichenem *و* — 9. Diw. A. 70, 62 mit *فوق ادجي*; B. 26, 64 mit *بات جانحها* wie C. 13, 64; Lis. s. v. *سهر* mit *جاذلاً*, wie s. v. *جل* mit *أضهرت* — 11. s. 226, 6 und die Bemerkung zu 204, 10. — 14. Diw. A. 33, 45 mit *منها أبيضاه*, wie Lis. s. v. *بيض*; B. 25, 46 mit *واعبش* und *منها*; Lis. l. c. mit *وأبيض* — 20. Lis. s. v. *أبر* mit *حتى* — Cod. hat

am Rande die flüchtige, zum Teile abgeschnittene Bemerkung:

القبیح الذي بعضه في الس[اعد] وبعضه في العصد

206. 4. Diw. 41, 6. Muzh. II, 102, 16. — 7. s. 207, 4. 227, 9. Chail Z. 193. — رسغ s. 43, 1. 207, 15. 226, 11. — 12. Diw. 16, 81. 83. — 16. Diw. Ergänz. 49, 1. 3. — Cod. hat ober dem V. flüchtig von späterer Hand: المرتفع — 19. Nur der erste V. im Diw. Ergänz. 2, 17.
207. 1. Cod. hat وَحِثِي, doch ergibt die Vergleichung mit الكرسوع und seiner Erklärung 206, 2, daß hier إِنْثِي stehen muß; vgl. außerdem 206, 5 mit der gleichen Erklärung Lis. s. v. كوع, und الإيهام ist doch gewiß als إِنْثِي zu bezeichnen. — 3. Cod. hat ober dem V. von späterer Hand: مناجد مظاهر والجد المرتفع — 4. s. 206, 7. 227, 9. — 7. Diw. 16, 2. 'Ain III, 195. Ğamh. 47. Kâmil 50, 10. Lis. s. v. رجع mit مراجيع, ebenso s. v. نشر und s. v. رم; desgleichen Mu'all. 2. Bekr 420 und Jağ. II, 801. — 10. 'Aşm. 39, 1 mit أُعَدَدْتُ; Lis. s. v. رهش wie Text, aber s. v. فضض lautet der zweite Halbv.: \* كَانْ مَطَاوِيهَا مِبْرَدُ \* und s. v. طوى hiezu der erste Halbv.: \* وَعِنْدِي حَصْدَاهُ مَسْرُودَةٌ \* — 14. 'Ain III, 349. Ğamh. 118 mit رواهته; Lis. s. v. غيل mit نَوَائِزُهُ — Cod. hat ober dem V. von späterer Hand sehr flüchtig: المَحْرَقُ — 15. s. 43, 1. 226, 11. — 16. Sikk. 367. — 18. Vgl. امرؤ القيس Diw. 20, 32. Kâmil 492, 17.
208. 3. Diw. 69<sup>b</sup> mit انْظُرْ und صَانِرٌ — 6. Zu السَّبَابَةِ vgl. J. Goldziher, Abhandlungen zur arab. Philologie I, 55 sqq. — 7. 8. s. 227, 6. — السَّلَامِيَاتُ steht im Cod., weil im Texte undeutlich, am Rande flüchtig wiederholt. — 10. s. 9, 19. 20 mit عَمَلًا, wie Lis. s. v. ليل, s. v. سلم und s. v. قا — 12. أُطْرَةَ steht im Cod., weil im

- Texte undeutlich, unter der Zeile mit späterer Tinte wiederholt. — 14. s. 40, 19. — 15. 16. Cod. hat: وهي السلايات وظهورها — 17. Diw. 1, 15 erster Halbv. mit عَارِفَاتٍ und 1, 14 zweiter Halbv. mit عُرْضَ الحَطْبِ und الكَوَائِبِ; ebenso Lis. s.v. كَسْب mit عُرْضَ
209. 2. 3. Diw. A. 25, 53 mit اعد بها; B. 18, 55 mit شمرذل — 5. Am Rande hat Cod. flüchtig البَحْضُ — 10. Lis. s.v. فَدَعُ mit فَدَعُ — Cod. hat zu الباهير undeutlich von späterer Hand am Rande: وَفِي الأَرْسَاغِ mit وهن — 17. Lis. s.v. الغلاظ من كل شيء. يقال رجل عَجَبَرٌ — 18. Cod. hat flüchtig am Rande, zum Teil unpunktiert: القدح الخشب الذي يكون مع التجمين
210. 2. Diw. 33, 108. 109 mit وُظْفٍ; Lis. s.v. كَرَعَ beginnt den zweiten V. mit دَوَاحِسُ — 3. Cod. hat einiges am Rande, das vielleicht إذا مرّ zu lesen ist. — 5. Kāmil 521, 7. Nöld. 99 V. 11 mit تَوَى في القِدْحِ حتى, wie Lis. s.v. كَعَعَ, 'Aṣm. Cod. 96<sup>b</sup> und Ġamh. 142; hier außerdem وللضيف ان أزجي — 9. Diw. 48, 36. Mu'all. 39. Ġamh. 43. Kāmil 49, 16. Nebāt 41. Naḥḥ. 32. Ja'īš 847. 1044. Bekrī 460. Jaḥ. III, 574. Maḥṣ. 4. Mušt. 300, 9. — 10. حَبَلٌ im Cod. aus ursprünglichem جَبَلٌ korrigiert. — 14. 15. Sikk. 571. — 15. كاهل s. 203, 7. — 17. 18. s. 198, 11. — 19. والترقى im Cod. später am Rande flüchtig wiederholt. — Das ة in والترودة im Cod. von späterer Hand hinzugefügt.
211. 2. Cod. hat flüchtig am Rande: بَرَّ سَلْبَهُ — 5. Diw. 57, 55. — 6. Cod. hat von späterer Hand flüchtig am Rande: إِنَّمَا هُوَ التَّخَاَعُ — 8. Ober منصد hat Cod. von späterer Hand sehr flüchtig und unpunktiert: ما يخرج منه und am Rande ebenso: يريد ثلثا — 12. Diw. 33, 170. 171 mit أَبْتَمَا im ersten V.; der zweite V. Lis. s.v. شَجَعَ von المعاج — 13. Sikk. 115. — 16. 17. s. 204, 12.

13. — 20. Lis. s. v. *يَضُ* und s. v. *فِيل* mit *يَنْجِعُ عِرْقًا* — 21. Sikk. 375.
212. 1. Cod. hat sehr flüchtig am unteren Rande: *لُو مُحَمَّدٌ إِذَا هُوَ أَنْ* — 5. Sikk. l. c. — 6. Ober *الْتَّة* hat Cod. sehr flüchtig von späterer Hand: *أَسْفَلَ السَّرَّةِ* — 8. 9. s. 231, 21. Sikk. 359. 375. — 12. *ibid.* 375. — 15. Da im Cod. durch das *Fatha* der zweite Punkt des *ق* nicht mehr deutlich zum Vorschein kommt, ist am Rande *خَلَّتَا* mit späterer Tinte wiederholt. — 15. 16. *وَعَلَى مَلِيحًا مَتَهُ* steht im Cod. mit Hinweis vor *كُلِّ* am Rande.
213. 1. s. 217, 15. — 5. Diw. 23, 45. — Cod. hat die diakritischen Punkte in *شَوَارُهُ* von späterer Hand. — 9. Cod. hatte ursprünglich *شَفْتِيهِ*, welches später in die Form des Textes korrigiert ist. — 10. *الحَشَى* s. 219, 10. — 20. Diw. 48, 34. Mu'all. 37. Ğamh. 42. Hiz. IV, 245, Nahh. 30.
214. 2. 3. Lis. s. v. *شَوَا* nennt als Dichter: *الْمُهَذَلِيَّ*, doch findet sich der V. nicht in Hud. I. und II. — Cod. *وَيُشْرِفُ* und ober *الْيَتِ* ein später flüchtig geschriebenes Wort, von dem nur der Artikel im Anfange erkennbar ist. — 5. Diw. 48, 54 mit *تَنْقَلُ*; Mu'all. 59. Ğamh. 44. Fark 37. 38. Hiz. I, 547. Tlm I, 67. Mak. I, 180. Nahh. 45. Wuh. Z. 421. 422. 554. Lis. s. v. *سَرَحَ* mit *وَعَارَةٌ* und s. v. *تَقَلَّ* mit *وَعَارَةٌ* — 7. Da Cod. *إِطْلَا* hat, ist am Rande von späterer Hand *إِطْلَا* gesetzt. — 8. Diw. 18, 8. Lis. s. v. *أَنْفٍ* mit *الْأَيْطَلِ* — 10. *لِحَا* im Cod. von späterer Hand unterhalb des gleichen Wortes wiederholt, und ebenso ober *عَالَجِنَ* flüchtig geschrieben. — 12. Diw. 60, 4. Dor. 228, 12. — 13. Diw. 40, 72. 73. 'Aint I, 41. III, 390. Hiz. I, 43. IV, 266, 270.

- How. I, 532. III, 369. — 15. Lis. s. v. مَان mit يُشْبَهُنَ und عَرَاضَاتُ  
 — 19. Diw. 20, 57. 58 mit بِالْإِبْطَارِ und شَاكِرٍ; dieses auch Sikk. 612.
215. 1. 2. Diw. 1, 10. 11. — Der erste, im Cod. fehlende V. ist ohne Zweifel zu ergänzen, da ja nur er das zu belegende Wort النحر enthält. Offenbar ist der Ausfall im Zusammenhange damit, daß mit زهير وقال im Cod. Blatt 34<sup>a</sup> endet, der V. somit eine neue Seite beginnt, und der Schreiber beim Umblättern den ausgelassenen V. schon geschrieben zu haben wähnte. — 5. s. 203, 17 mit يَنْشِطُهُنَّ und طَبَقَ الظُّهُورِ — 15. Diw. 11, 1. 2. 'Adab 482, 1. Hiz. II, 96. Dor. 65, 12. Opusc. 55. — 19. Diw. 9, 6. — 21. Diw. 15, 22. 23. Sikk. 315.
216. 4. Das ursprüngliche قال رُوِيَ ist im Cod. durchstrichen und dafür am Rande die Bemerkung gemacht: أفلا البيت للبي الأخيلية — 5. Diw. 28, 63 mit أُعْظَمَ; Farḡ 8, 12. — 6. Meid. I, 313. Prov. I, 669. — 9. Chail Z. 209. Kāmil 443, 9. Nach Lis. s. v. عبيد الله بن زياد oder زياد ابن أبيه (بن أبي سفيان): شعر — 11. Istidr. 33, 11 mit أَلَقَتْ غُلَامًا طَائِفًا (أَلَقَتْ) — 15. Diw. I, 40 mit صحيحا und شديد — 20. 'Asm. I, 4 mit عُغْنَى; Kāmil 148, 3. Sikk. 483.
217. 1. Nicht im Diw.; der erste V. im Diw. des رُوِيَ, Ergänzt. 89, 17 mit عَنْ صَامِلِ عَاسٍ — 6. Chail Z. 183. Muzh. II, 172. Šifr 50<sup>a</sup> — Cod. hat am Rande flüchtig und zum Teile mit dem Papier-  
 rande fortgefallen: أبو محمد النقب الموضع الذي ينقبه [البيطار] في القوس — 10. Als Dichter wird Ḥam. 763 und Mu'arr. 46 überliefert: مِلْحَةٌ الْجُرْمِيَّةُ; Lis. s. v. قد bemerkt: قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لملحة الجرمي. alle lesen: قال ابن ميادة قد; Gauhari s. v. كتاب أعجم. ebenso 'Asās s. v. قد mit صدره — 11. Sikk. 367. — 15. s. 213, 1. — 17. Diw. 29,



... mit *مَرَايِضَهَا* doch in der Randnote,  
 ... Verlieferung wie Text s. v. *عقر*, die  
 ... — 20. Meid. II, 339. Prov. II,  
 ... mit *مِنْ شُعَيْرَاتٍ* — 21. Nicht im  
 ... 4 mit *فَكَذَّبْتُ* und *الْأَجَلَ* sowie *تَعُدُّ*  
 ... — 8. Diw. 40, 70. 71.  
 ... hat sehr flüchtig und unpunktiert  
 ... Hand: *دوب* (أبو ذؤيب?) — 5. s. 118, 13.  
 ... mit *الطَّنَى*, ebenso 153, 17 mit *الطَّنَى* —  
 ... späterer Tinte: *سعال* — 8. 9. Das im  
 ... ohne Zweifel vom Schreiber infolge  
 ... eine Zeile zu früh gesetzt: *وهي من*  
 ... durchstrichen. — 10. *الحشى* s. 213,  
 ... الأصمى الحشوة موضع الطعام وفيه الأحياء:  
 ... 15, 162. 164. — 19. Mit Hinweis  
 ... späterer Hand am Rande.  
 ... *شارب* und *على بطن منضوم* sowie *بطن*;  
 ... Cod. hat neben dem V. am Rande  
 ... *الْشَيْبَةُ بَقِيَّةُ الْعَلْفِ فِي الْجَوْفِ* — 4. 5.  
 ... وقال الأصمى أسفل مواضع الطعام الذي يؤذى:  
 ... إلى المذهب المَخْشَاةُ بنصب الميم والجمع *مَخْشَاتٍ*.  
 ... und darüber von späterer Hand:  
 ... *وَحَوَاتٍ* (وَحَوَاتٍ) mit späterer Tinte  
 ... nach Lis. s. v. *حوا*, wo *أَضْرِبُهُمْ*, wie  
 ... 148, 7; hier ist neben *علي* als Autor noch  
 ... *بُدَيْلُ بْنُ وَرْقَاءِ الْخِزَامِيِّ*; vgl. Kāmil 543, 12.  
 ... 13. s. u. 19. — 14. *تدق* steht mit Hin-

- weis hinter سَرَه im Cod. von späterer Hand am Rande. — 16. ثنة Sikk. 375. — 17 sqq. Lis. s. v. مرط berichtet das Gleiche und fügt zum Namen أَبُو مَخْذُومَةَ hinzu, daß er مُوَدِّن war. — 19. المائة s. 222. 1. — سرد s. o. 13.
221. 1. Cod. hat flüchtig am Rande: أَبُو مُحَمَّدٍ وَابْنُ خَيْرَةَ — 2. Ham. 214. Meid. II, 7. Prov. II, 81. — Cod. hat am Rande mit späterer Tinte wiederholt: السَّوَل — 2—4. Sikk. 366. — 9. 10. Chail Z. 58. — Cod. hat ober الزُّفْرَةَ von späterer flüchtiger Hand: أَبُو مُحَمَّدٍ إِيْمَا (هو!) هي الزُّفْرَةَ — 12. Diw. 14, 9 mit حَارٍ — 14. Diw. 1, 3. — 15. Sikk. 367. — 17. Lis. s. v. شمذر überliefert nur den zweiten Halbv. und zwar von حميد ohne nähere Kennzeichnung; allein- stehend ist aber damit meist حميد الأرقط gemeint; شميدر wird dort nur mit سريع erklärt. — 20. أثجل Sikk. 366. — Cod. hat am Rande die später wieder durchstrichene flüchtige Bemerkung: القَبب انضمار الحصر — 21 sq. s. 122, 8.
222. 1. 2. s. 220, 19. — 5. 6. Chail Z. 175 sqq. — 8. حَبَن Sikk. 370. — 9. Cod. hat am Rande flüchtig von späterer Hand: هُوَ الْجَبَافُ — 14. القُرَّة im Cod. am Rande wiederholt. — 16. Cod. hat التي ober dem ursprünglichen, durchstrichenen الذي
223. 4. الجُودَان im Cod. am Rande wiederholt. — Cod. والجَوْقَانُ — 6. 7. Cod. hat am Rande von späterer Hand flüchtig بلع — 13. Diw. 11, 2 mit نَتْمِي und وَتَسْتَطَارًا; mit diesen Lesungen oder wie Text auch 'Aint III, 175. Beid. I, 155, 6. Hiz. II, 200. III, 359. 362. 377. How. I, 239. Ja'is 566. Lamijj. 44. Lis. s. v. طير und s. v. رنف — 15. Das و des im Cod. ursprünglich stehenden ist später durchstrichen. — 17 sqq. Vgl. Kamil 552 Note g. — 19. Diw. 35, 29. — 20. Lis. s. v. مُوَكِّمَةٌ vokalisiert أكم

- 4 mit مِنْ إِزَاءِ; Lis. s. v. أزا mit بِهَا — 5. إِذَا im Cod. bezugnehmend auf die Überli — Anfang 39<sup>b</sup> —  
 4. Lis. s. v. فرأىها بالقاء والصاد المهملة فرأىها بالقاء والصاد المهملة ursprünglich stehende  
 557 mit الْقَصْر; Lis. s. v. تَصَصَّصَ تَصَصَّصَ wie flüchtig wieder  
 Diw.; im Diw. des رؤىة, 20, 11. Hz. II, 135. Šīr —  
 218. 4. Lis. s. v. سَرَبَ mit سَرَبَ — 4. Lis. s. v. — Ober  
 219. 2. 3. s. 220, 12. — 4. Cod. hat mit späterer عَرَدَ  
 neben رؤىة von späterer II رَفَعَ رَفَعَ رَفَعَ hat mit späterer  
 153, 19. — 7. s. 118, 16 رَفَعَ رَفَعَ  
 Cod. hat ober التَّجْرَ mit رَفَعَ ursprünglich mit deutlich  
 Cod. schon 8. stehen رَفَعَ wiederholt, desgleichen  
 Verfehlers in der V رَفَعَ hinzugefügten Vokali-  
 [أَمَّ النَّخ] ist كتاب المستي بالمعنى والاصح  
 10; Lis. s. v. حَسَا حَسَا — Cod. 289 mit قَدَّ جُمُنَ  
 والأقصاب الخ — 13. جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 ober القاء hat 13. جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 220. 3. Diw. A. 26. جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 auch B. 6, 37. جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 sehr flüchtig جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 Lis. s. v. ثَا جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 من الدواب جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 8. Cod. B. جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 حاوياوات جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 — 9 — جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 'Aḍḍād جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 überli جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 — 12 — جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 أبو محمد فني. لعل) جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.  
 أبو محمد فني. لعل) جماعة: قَدَّ جُمُنَ flüchtig: جماعة — 13.

ergänz. 10, 2 mit فَتَحَ يُرَى; Lis. s. v. فِج وند  
 فَتَحَ يُرَى — 19. Cod. hat مكسر من اللحم sehr  
 und ebenso الحلال ober الحجل — 20. Sikk. 367.  
 mit flüchtiger Hand unpunktiert: فيه الكرا وهو دقة  
 am Rande, und auf dem anderen ebenso: الحشة بالفتح  
 13. 44 mit أمرًا — Cod. hat unter عَمَّا flüchtig und un-  
 الدقيق — 6. s. 208, 7. 8. — 7. البضة im Cod. am  
 flüchtig wiederholt. — 9. s. 206, 7. 207, 4. — 13. Diw.  
 44 mit وَأَيِدُ هُرَّتِ — 14. Cod. hat am Rande mit späterer  
 flüchtig: هو الحنص يقال رجل أخمص — 15. Ober الرّاح hat Cod.  
 flüchtiger Hand: التبسطة إلى الأرض — 19. Sikk. 369.  
 Cod. لَقَمَ — 5. s. 192, 3. — 10. s. 224, 12. — 11. Cod. hat  
 am Rande von späterer Hand nochmals: عرقان — 15 sqq. Sikk.  
 287. — 20. Cod. hat hier: تَمَّ كِتَابُ صِفَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ, also mit  
 einem vervollständigtem Titel, und fährt dann fort:

هَذَا كَلَامٌ ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي آخِرِ صِفَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

229. 4. Mit Verlesung der Zeile in der Vorlage durch den Schreiber  
 hat Cod. nach التي nochmals, wie in der Zeile vorher: في فم الرحم  
 (تنضم الخ), aber dies dann wieder durchstrichen. — 7. Cod.  
 hat am Rande: نسخة من الجين — 9. s. 42, 12. 72, 7. — 10.  
 s. 158, 15. 159, 1. — 12. Im Cod. steht vor تَالٌ mit deutlichem  
 Zuge das Wort كِتَابٌ geschrieben. — ضرب Sikk. 149. — 13.  
 صدع ibid. — 14. فنع Sikk. 240. 768. — 14. 15. ibid. und 769. —  
 16. سلب و سلب Mehrl. 38. Sikk. 239. 322. 768. — خلم Mehrl.  
 41. Sikk. 241. 242. 769. — 17. Sikk. 239. 241. 768. — Cod.  
 hat flüchtig und unpunktiert am Rande: أبو معند إنما هو المعن بكسر  
 هجعت 18. — 18. متماحل Sikk. 240. 768. — سنجف Sikk. 241. 769. — الم

224. 2. 3. Ergänzt nach Lis. s.v. حق wegen — Sikk. 239.  
 doppelt, am Schlusse der Seite 39<sup>a</sup> — 58. — 19. سنه  
 7. 8. Sikk. 367. — 10. Das im C. — 743. — C. قه  
 225. 3. Diw. 1, 8. — 6. Weil — 201. 758. — 9. 10.  
 bezeichnetem ح ist تخصيص — man ملث und ملوث; vgl.  
 7. الرلات wegen der im — an lesen ist. — 10.  
 sation. — 9. Sikk. 35 — richtig mit späterer Tinte:  
 beautés et des antitl — 22. Sikk. 84. 717. —  
 الجاحظ العلامة البصرى — 23. Sikk. 84. 717. —  
 hat unter beiden — 24. Sikk. 84. 717. —  
 Diw. 15, 19; Lis. — 24. Sikk. 84. 717. —  
 bemerkung: شاعر — 25. Sikk. 84. 717. —  
 226. 2. Cod. hat we — 26. Sikk. 84. 717. —  
 am Rande رهل — 27. Sikk. 84. 717. —  
 sehr flüchtig — 28. Sikk. 84. 717. —  
 a. 43, 1. 206 — 29. Sikk. 84. 717. —  
 von spätere — 30. Sikk. 84. 717. —  
 Dichter ne — 31. Sikk. 84. 717. —  
 — 32. Sikk. 84. 717. —  
 nochmal — 33. Sikk. 84. 717. —  
 sprüngl: — 34. Sikk. 84. 717. —

...9. — 9. بجال Sikk. 181. 787. — Cod. hat البجال wegen einer Korrektur des Wortes im Texte am Rande flüchtig wiederholt.  
 — 9. 10. s. 202, 15. — 11. Diw. 16, 91. 92 mit ضَرْبٌ sowie سَوَاعِدَ und وَقْدَ — Cod. hat die beiden ذ aus früheren ز korrigiert.  
 — 12. Vgl. كَيْش Sikk. 167. 749. — 13. قَيْض ibid. und 288. — 16. Mufadd. 1, 8. Sikk. 13. Lis. s. v. غَدَق mit قَيْصِر — 19. Sikk. 207. 310. — 21. s. 212, 8. 9.

232. 1. Cod. hat جَبِي am Rande in flüchtigem Zuge wiederholt.  
 — 2. Sikk. 186. 754. — 3. Hiz. IV, 309. Sikk. 186. Lis. s. v. مَوَاسَاتٍ mit مَرَس — 5—7. Diw. 25, 155. 156. 157. 158. 160 mit يَكُنْهَا und تُوَسَا — 11. Steht im Cod. am Rande.

---

Sikk. 242, 769. — Cod. hat unpunktier  
mit dem Papiere fortgeschnitten: [ما]مة:

243, 322, 768. — *Sikk* شناحية und شناحي

Sikk. 149, 322, 743, 789. — 20. شخت .

hat von späterer Hand am Rande: ت

1. — I. والقيمان Sikk. 149. — Cod. تعيب

Sikk. 163

~~Sikk~~ 9. Mehrl. 3 — خشاش mit 7, 7, 7: a 2

Sikk. 167 *Sikk* لوفي 4 — Sikk. 186, 734

Sikk. 22, 238, 768 — 6. Mehrl. 18:

Sikk. 218, 767 Ann. 2, 759 — 5. بيع

die F *regular* *de* *l'art* *de* *la* *typographie* *de* *Paris*

mit 2, 2, 2: Sikk. 22, 238, 768

am Rande: Sikk. 22, 238, 768

— 2. Sikk. 22, 238, 768

am Rande: Sikk. 22, 238, 768

— 3. Sikk. 22, 238, 768

— 4. Sikk. 22, 238, 768

am Rande: Sikk. 22, 238, 768

— 5. Sikk. 22, 238, 768

— 6. Sikk. 22, 238, 768

— 7. Sikk. 22, 238, 768

— 8. Sikk. 22, 238, 768

— 9. Sikk. 22, 238, 768

— 10. Sikk. 22, 238, 768

— 11. Sikk. 22, 238, 768

— 12. Sikk. 22, 238, 768

10-11  
10-12  
10-13  
10-14  
10-15





٨

الأجله ٢: ١٧٩ | ٧: ٢٧  
 الأفوه ٧: ١٩٥  
 الأثنه ٤: ٢٨  
 الكده ٢٠: ٢٦  
 كرده ٥: ١٩٨  
 المده ٢: ١٧٩ | ١٧: ٢٦  
 المقفه ١٧: ٢٧

ي

عوا	١٥: ٣٠	سعلبي
لاقيًا	١٥: ٣٠	وخببي
نسانيا	١٠: ٢١٤	وإنيًا
ورانيا	٨: ٢١٨	دوسري
وصافيا	١٢: ١٧١	كلابي
ومرقمة ٦	٨: ٢١٨	مفري
الدواية ٩٦	١٣: ٣٠	والحبي
مذراية ١٩٦	١٦: ١٤	والعبري
والشاية ١٩٦		
الحاوية ١: ٢٢٠		
معاوية ١: ٢٢٠		

تسبيحنا ١٨:٧

١:٩١

١٥:١٣٦

٣:٧٩

٦:٢١

٥:٢١

الكتاب

١٨ =

٤:١٥٥ | ١٩:١٢

٤:٢

١٥:١

٤:٢٠

٢:١

٢:٤٦

١١ = ١٩٢

٢ = ٤٧

٥ = ٤

١٥: ١٣

١٣: ١٨٠

١٩: ١٩

٣: ١٩٧

١٢: ١٤٨ | ١٠: ١٢٥

٥: ٤

١٥: ٣

١٠: ١٦

Handwritten notes in Arabic script, partially obscured by a vertical line.

تسبيحنا  
بألسان  
بالأسنان  
بجاني  
الحنان  
دايماني  
اللسان  
وأظنان  
وأفخوان  
وتفتان  
بجذباتا

## ن

مُغِينٍ ١٨: ١٧  
 مُؤَيِّنٍ ١٢: ٨  
 وَالْمُخَجَّنِ ١٥: ١٣٣  
 بَطِينٍ ٩: ١١٢  
 الْعُرُونُ ٣: ١٨٦  
 بَطِينٍ ٥: ١٧٩  
 تَكْفِينِي ٢٠: ٣٤  
 الثَّمِينِ ٢٠: ١٣١  
 الْحِينِ ٥: ١٧٩  
 الْحِينِ ١٩: ٧٢  
 ذَقُونِ ٤: ١٠٧  
 السَّفِينِ ٩: ١٠٧  
 سُورِي ١١: ١٦٧  
 السُّورُونَ ٨: ١٦١  
 قُرُونِي ٢: ١٧٧  
 الْقَطِينِ ٤: ١٠٧  
 اللَّجُونِ ٩: ١٠٧  
 لِينِ ١٨: ٦٤  
 مُبِينِ ١٤: ٢٢  
 الْحِينِ ٥: ١٠٧  
 وَالْمُرُونِ ١٨: ٦٤  
 وَالْمُرُونِ ١٦: ٢١٤  
 إِسْرَانِنَا ١١: ٩  
 أَيَامِنِنَا ١٠: ٩  
 طِينِنَا ١٣: ١٣٦  
 تَأْتِلِينَا ١٨: ٧  
 تَأْكُلُونَا ٥: ١٨٧

أَرِنِي ٣: ١٨٧  
 الْبَطْنِ ١٥: ٥٥  
 تَقْنِ ١٦: ٥٥  
 جَعْنِ ٤: ٨١  
 حُشْنِ ١٥: ٥٥  
 رَقْنِ ١١: ٥  
 يَبِي ٢: ١٨٧  
 الضَّانِ ١٤: ٥٥  
 الفَنْ ٣: ١٨٧  
 الْمُسْتَنْ ٢: ١٨٧  
 وَسَنْ ١٤: ٥٥  
 ضَعْنَا ١٣: ١٦  
 أذن ١٧: ٦٩  
 يَسْتَنِ ١٧: ٦٩  
 مُشْفِنِ ٢١: ١٨٧  
 كَقَنْ ١٤: ٤  
 السَّقْنِ ١٠: ٣١  
 بِاللَّبَنِ ١١: ٨٤  
 الْحَسَنِ ١٠: ٨٤  
 خَلَبِ ١٠: ٦٢  
 الذُّقْنِ ٧: ١٠٧  
 السِّنِينِ ٥: ٢١١  
 عَلَجْنِ ١٠: ٦٢  
 اللَّجِنِ ٦: ٣٩

١١: ١٦ حَرَدَمَانَا  
 ١٩: ١٨ حُلَاثَا  
 ١٠: ٢٠٨ | ١٩: ٩ أَنْعَيْنِ  
 ١٣: ٥٤ الزَّرَيْنِ  
 ١٩: ٩٩ العَرَكَينِ  
 ١٠: ٢٠٨ | ٢٠: ٩ عَيْنِ  
 ٤: ٨٦ العَيْنِ  
 ١٤: ٥٤ مَقْدَحَرَيْنِ  
 ١٣: ٥٤ رَيْنِ  
 ١٥: ١٧  
 ١٢: ٢٢  
 ١: ١٢ بَيْنِ  
 ٣: ٦٢  
 ٩: ٨٥  
 ١٨: ١٠١  
 ٤: ٦٢  
 ١٥:  
 ١٨:  
 ١١

١٩: ١٠٣ عَيْشُومُ  
 ١٧: ١٠٣ العَيْشُومُ  
 ١٣: ١٠ التَّعْرِيمُ  
 ٤: ١٨٩ مَرْثُومُ  
 ٨: ١٦٣ مَسْجُومُ  
 ٢١: ٩٣ مَلُومُ  
 ١٣: ١٢٣ تَرِيمُ  
 ١١: ١٦٠ القَطِيمُ  
 ١٤: ٢٢ القَصِيمُ  
 ١٣: ١٩٠ قُومِي  
 ٩: ١٨ تَقِيمَا  
 ١٤: ١٩ جُمُومَا  
 ١٩: ١٠٦ صَهِيمَا  
 ١٥: ١٩ قَدُومَا  
 ١٩: ١٠٦ مَرْحُومَا  
 ١٤: ١٩ هَمُومَا  
 ٨: ٢١٦ وَخُومَا  
 ٤: ١٩ حُلَامُ  
 ٤: ١٩ هَمَامُ  
 ٢١: ١٥٩ نَمَامُ  
 ١٤: ٦٠ الحَايِي  
 ١٥: ٣٣ | ١: ٦ الحَايِمُ  
 ٩: ٩١ السَّلَامُ  
 ٨: ٩١ التَّلَامُ  
 ١٢: ٢١٤ الظَّلَامُ  
 ١٥: ١٦٧ العِظَامُ  
 ٩: ٢٢٥ نَمَامُ

١٦:٧٥	بَدَائِعُ	١٦:٧٥	بَدَائِعُ
١٠:٧٥	الْبَرَاءَةُ	١٠:٧٥	الْبَرَاءَةُ
١:٧٨	تَهْرَمٌ	١:٧٨	تَهْرَمٌ
١:٥٢	تَوَهُمٌ	١:٥٢	تَوَهُمٌ
٢٠:١٢٥	الرُّسْمُ	٢٠:١٢٥	الرُّسْمُ
٢:٧٨	سِرْطِمٌ	٢:٧٨	سِرْطِمٌ
٢٠:١٢٥	السَّلْجَمُ	٢٠:١٢٥	السَّلْجَمُ
١:٧٨	صَلْدِمٌ	١:٧٨	صَلْدِمٌ
١٥:٧٨	ضِرْزِمٌ	١٥:٧٨	ضِرْزِمٌ
٣:١٤٥	الضِرْزِمُ	٣:١٤٥	الضِرْزِمُ
١٧:٢٠٩	القَسَمُ	١٧:٢٠٩	القَسَمُ
١٠:٧٨	عَوَزِمٌ	١٠:٧٨	عَوَزِمٌ
٩:٦٦	قَسَمٌ	٩:٦٦	قَسَمٌ
١٤:٥٩	قِيَا تَيْبِي	١٤:٥٩	قِيَا تَيْبِي
٣:١٤٥	القَلِيمُ	٣:١٤٥	القَلِيمُ
١١:١١٩	قَيْهَتَمٌ	١١:١١٩	قَيْهَتَمٌ
٤:١٤٥	القَلَهَزِمُ	٤:١٤٥	القَلَهَزِمُ
١٠:٤٤	لُزْزِمٌ	١٠:٤٤	لُزْزِمٌ
٤:١٤٥	مُحْتَمٌ	٤:١٤٥	مُحْتَمٌ
١١:٧٥	المُعْتَمُ	١١:٧٥	المُعْتَمُ
٤:١٣٣   ١٩:٨٩	الْمَرْزَمُ	٤:١٣٣   ١٩:٨٩	الْمَرْزَمُ
١٠:٧٨	الْمَعْجَمُ	١٠:٧٨	الْمَعْجَمُ
٧:٢٠٧	مِعْصَمٌ	٧:٢٠٧	مِعْصَمٌ
١١:١٩٣	المُعْصَمُ	١١:١٩٣	المُعْصَمُ
١١:١٩٣	مُقَدِّمِي	١١:١٩٣	مُقَدِّمِي
١٢:١٣٥	مُكْدَمٌ	١٢:١٣٥	مُكْدَمٌ
٩:٧٥	الْمَقْدَمُ	٩:٧٥	الْمَقْدَمُ
١٠:١٧٠	مُرْدَمٌ	١٠:١٧٠	مُرْدَمٌ
٨:١٥٨	وَجِي	٨:١٥٨	وَجِي
١١:١١٩	يُنْتَمُ	١١:١١٩	يُنْتَمُ
١٠:٧٥	يُزْمُ	١٠:٧٥	يُزْمُ
١٠:١٨٥	أَجْدَمًا	١٠:١٨٥	أَجْدَمًا
٩:٢٠٣	أُذْرَمًا	٩:٢٠٣	أُذْرَمًا
٩:٢٠٣	الْأَسْنَمًا	٩:٢٠٣	الْأَسْنَمًا
١:٢١٧	أَصْلَحَتَمًا	١:٢١٧	أَصْلَحَتَمًا
١٠:٢١٧	أَعْجَمًا	١٠:٢١٧	أَعْجَمًا
٩:١٨٧	بَرْهَمًا	٩:١٨٧	بَرْهَمًا
١٠:١٨٥	دَوَمًا	١٠:١٨٥	دَوَمًا
١:٢١٧	الضَّدَمًا	١:٢١٧	الضَّدَمًا
١١:٥٠	صَسَمًا	١١:٥٠	صَسَمًا
١٥:١٣٢	صَيْبًا	١٥:١٣٢	صَيْبًا
١٩:١٨٨	الرَّوْمًا	١٩:١٨٨	الرَّوْمًا
١:٩٧	مَحْجَمًا	١:٩٧	مَحْجَمًا
٧:٤	الرُّوْمًا	٧:٤	الرُّوْمًا
٩:١٨٧	مُسَهَمًا	٩:١٨٧	مُسَهَمًا
١٩:١٤٩   ٦:١٢٧   ١٩:١١٩	المُهْدَمًا	١٩:١٤٩   ٦:١٢٧   ١٩:١١٩	المُهْدَمًا
٥:١٣٦	وَأَعْجَمًا	٥:١٣٦	وَأَعْجَمًا
٢:٨٨	الأَدِيمُ	٢:٨٨	الأَدِيمُ
١٥:١٨٩	جَسِيمٌ	١٥:١٨٩	جَسِيمٌ
١٢:١٨٨	الجَيَّاشِمُ	١٢:١٨٨	الجَيَّاشِمُ

قَدَّالًا ١٤:١٦٨

الْقَلْبَ ١١:١٦٦

الْقَلْبِ ١٩:٩

الْأَنْبِيَاءِ ١٥:١١

الْأَوَّلِ ١١:١٣٠

حَائِلٍ ١٧:٧٣ و ١٩ | ١٤٢:٥ و ٣٠

قَائِلٍ ١٧:٧٣ | ١٤٢:٧

الْقَائِلِ ٣:١٦٧

كَبَائِلٍ ١١:٨٦

الْكَوَائِلِ ١٠:١٣٠ | ١٧:١٧٥

الْمُنَاقِلِ ٩:٢١

الرَّاجِلِ ١٦:٩٤

الْقَائِلِ ١٠:١٣٠

الْأَنْبِيَاءِ ٢٠:٧١ | ١٥:١٣٩

صَلَّتْ ١٧:١٠٠

فَتَحَّتْ ١٦:١٠٠

صَلَّتْ ١٠:٢٠١

نُزِجَتْ ٢١:٨٦

نُزِجَتْ ٣:٦ | ١٧:٣٣

وَنُزِجَتْ ١٠:١٣١

يُنْهَلَتْ ١٠:٢٠١

تَمَّالَةٌ ٤:٥٣

وَحَصَانَةٌ ١٣:٢٢٥

وَقَائِلَةٌ ٢١:٣٣

أَفِيلًا ٢٠:١٢٩ | ٧:٩٨ | ٤:٧٧

١:١٥٢

يُزُولُهَا ٥:٧٧

الأبواب ١٥: ١٣٠	مُتَلَبِّي ٥: ٢٣
الإِسْهَابُ ٢: ٤	المَطَلُ ١٤: ١٠٣
أَعْدَالُ ٢٠: ٢٠	مِفْرَلٌ ١٣: ١٨٥
الآن ١٩: ٢٠	المَيْلُ ١٣: ١٦٩
الآنَسْكَانُ ٨: ٨١	وَمِنْجُولٌ ١٠: ١٧٢
بِالْأَبْوَابِ ١٥: ١٣٠	وَمُرْسَلٌ ٢١: ١٧٤
بِالْإِحْتَالِ ٨: ٨١	بِخْتَلِي ٤: ٢٠٠
بِالْتَهْتَالِ ٢: ٤	يَرْجُلُ ١٩: ٨١
القِيَالُ ١٩: ٢٠	يَفْضَلُ ٢٠: ٧٦
القِيَالُ ١٢: ٨١	السَّجَلَا ٢٠: ١١١
وَالْإِحْتَالُ ١١: ٨١	الطَّجَلَا ٧: ٢١٩   ١٧: ١٥٣   ١٠: ١١٨
أَطْقَالُ ١٩: ١٠٢	عَقْلًا ١٤: ٩٨
أَقْتَالُ ٨: ٩٧	المَسْمَلَا ٢٠: ١١١
الآنَمَالُ ٣: ١٥٣   ٨: ١٢٠	وَمَعْمَلَا ١٧: ١١
بِأَطْلَالِ ١٢: ١٥١   ١٨: ١٣١   ١٩: ١٢٨	تَسْوِيلُ ١٢: ١٨٩
بِأَوْصَالِ ٦: ٢٥	ثَقِيلُ ٦: ١٨
الحَلَالُ ١٨: ٧٩	خَنَاطِيلُ ٣: ٥
دَمَالُ ١: ١٣٥	السُّدُولُ ٩: ٤
سَنَسَالُ ١٧: ١٣١	قَلِيلُ ٤: ١٧٨
شِنَالُ ١٩: ١٤٦	نَذِيرُ ٣: ٢٠٣
أَكْحَالُ ٤: ١٤٧   ٥: ١٢٣	وَيِيلُ ١: ٢٢
كَاتِقَالُ ١: ١٣٥	وَمَطُولُ ٧: ١٨
الْمَتَالِي ١٤: ٧٩	وَمَوْخُولُ ١٠: ١١٠
آلَا ١: ١٦٤	تَنِيَلَا ١٦: ١٢٦
الْقِيَالَا ١: ١١٢	صَلِيَلَا ١١: ١٠٠
جِلَالَا ١٧: ١٧٦	فَحِيَلَا ٢١: ٩٧
النَّسَالَا ٨: ٨٩	قَمُولَا ١٩: ٢٠٣



يُؤَبِّلُ ١٦:٨	صَلَا ١٧:٦
الْأَثْقَلُ ١٠:٧٣	النِّسْلَا ١٧:٤٦
الْأَجْرَلُ ٨:١٠٤   ١٥:١٥٥	مَمَلَا ١٧:٤٦
الْإِجْلُ ٣:٢٩	تَمَلَا ٥:١٤
الْأَرْجُلُ ٨:١٠٤	وَحَلَا ١٧:٦
إِسْحَلُ ٩:٢١٠	أَتَصَلَ ٢١:٢٠٢
يَجْتَدِلُ ٩:٤٩	بَزَلَ ٢١:١٤٢
الْبَدَلُ ٢٠:٧٦	تَقْتَبِلُ ١٢:١٣١
التَّأْبِلُ ٧:١٣٠	رَهَلَ ٧:٥
تَنْقَلُ ٥:٢١٤	كَتَبَلَ ١٢:٤
الْمُحْدَلُ ٢٠:١٨٢	قَتَبَلَ ١٢:١٣١
الْمُحْقَلُ ١٠:٧٣	الْمُحَلُّ ٧:٥
حَلَّ ١٨:٨١	الْمُنْسَحَلُ ٢١:٢٠٢
الشُّوَلُ ٣:٢٩	تَقَلَّ ٢١:١٤٢
عَنْسَلَ ١٤:١٠٣	وَالْأَيْلُ ١٨:١٩٣
العُنْصَلُ ٤:٢٠٠	وَرَعَلَ ١٢:٤
القَيْلُ ١٦:٩٥	دَوَّعَلَ ٨:٥
كَالْمِجْوَلُ ١٣:١٧٢	تَأْتَبَلَ ١٤:٧
لِلْأَعْدَلِ ١٣:١٦٩	تَفْعَلُ ١٢:٧
الْمُتَعَدِّلُ ١٢:٧٦	تَبَلَّ ٢١:١٢٤
الْمُبْدَلُ ١٢:٧٦	حَدَلَ ٧:١٨٣
الْمُسْتَبَلُّ ١١:١٧٨	حَقَلَ ٧:٣٧
مُجْبَلُ ١٣:١٠٠	فَيْكَنْتَلُ ١٥:٧
مُحْتَلُ ١٥:٨١	التَّطَلُّ ٥:٥١
المُحْتَلُ ١٨:٨١	المُحْجَلُ ٦:١١٤
المُدَّكَلُ ٢١:٢١٣	مُتَقَبِلُ ١٩:١٦٢
مُرْقَبَلُ ١٨:١٩٠	يَسْتَلُّ ١٣:٧

## ك

الحَشَكُ ٢٠: ٨٧  
 كَالسَّبَانِكِ ١٢: ١٦٣  
 الْمَوَارِكِ ٢١: ٦٩  
 الشَّايِكَا ١٢: ٧٧  
 عَابِكَا ١١: ٧٧

## ل

تَطْلُو ٧: ٣٠  
 مُغْلُ ١٨: ٨٢  
 التَّبْلُ ٢١: ١٣  
 بِالشُّكْلِ ٦: ١٣٩ | ١٥: ٧٠  
 يُزِلُ ٢١: ٥٢  
 بِالزُّوْلِ ٤: ٢٣١  
 تَسْتَلِي ١: ١٩٤  
 مُغْلُ ١: ١٩٤  
 الحُكْلُ ٦: ١٩٧  
 الرُّعْلُ ٢٠: ١٣٤  
 الصُّعْلُ ٣: ٢١٤  
 العِجْلُ ٢: ١٩٤  
 التَّبْجَلُ ١٨: ١٨٤  
 التَّنْجَلُ ٦: ١٩٧  
 وَابِكِفْلُ ١: ١١١  
 اِنْتَحَلَا ٤: ١٦٢  
 جَحَلَا ٢: ١٧٢

مُحَلِّقُ ١٩: ١٦٤  
 مِرْفَقُ ١٦: ٩٩  
 مُشَبِّقُ ٣: ١٥  
 وَيَجْرِقُ ١٣: ١٧٦  
 الْأَعْتَقُ ١٠: ٢٠٢  
 عَوْقُ ٢١: ٢٣٠  
 مَمْرَقِي ٤: ١٧٧  
 يَزْتَقِي ٢١: ١٦٢  
 يُوْرِقُ ١٠: ٢٠٢  
 أَشْدَقَا ٧: ٢٠٢  
 أَشْنَقَا ٧: ٢٠١  
 أَعْتَقَا ٧: ٢٠٢  
 أَوْرَقَا ١١: ٩٥  
 تَعْتَقَا ٧: ٢٠١  
 يُوقُ ١٣: ٨٢  
 ذُعْلُوقُ ١٣: ٨٢  
 الْأَنْفَاقُ ٩: ١١٥ | ١٣: ٦٨  
 كَشْفَاقُ ٩: ١١٥ | ١٣: ٦٨  
 فُورَاقُ ٥: ٨٢  
 غَيْدَاقُ ١٦: ٢٣١  
 مَعْتَاقُ ١٤: ١٣٥  
 رِفَاقَا ١٩: ١١٠  
 وَالْحِطَاقَا ١٠: ٧١  
 سَاقِي ١٣: ١٧٧  
 طَارِقُ ٢١: ٧٠  
 الْفَارِقُ ٣١: ٧٠

تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ  
 تَبَخَّرَ

المذغ ٨:٤٣  
 التثغ ٦:٤٣  
 التثغ ١٨:١٩٦  
 يظغ ٩:٤٧

ف

البق ١٨٣ :-  
 تندبق ١٩٨ :-  
 الزبق ٢١٤ :-  
 الطبق ١٥:٢٠٣  
 العنق ١١:٢٥  
 فنق ١٢:١٠٣  
 كالمق ١٣:٢١٤  
 مُنْقَلِق ١٩:٢٢٦  
 وَالْأَمَق ١٥:٢٠٣  
 الودق ٢:١٨٣  
 الوردق ١٠:١٩٨  
 روق ١٤:١٩٣

تنقف ٢٠:١٢٠  
 النطف ٢٠:١٢٠  
 سرف ١٥:١١٦  
 قصف ٢:٢٠١  
 وقوا ١٨:١٢  
 الصف ٧:١٧  
 القرطف ٧:١١٥  
 كالمحصف ١:١٨٩  
 مُتَقَصِف ٨:١٧  
 أمقوما ٢٠:١٦٣  
 أدلقا ١٧:١٨٩  
 أكلقا ١٦:١٨٨  
 تقيقا ٥:١٤٩ | ٦:١٢٦  
 السدقا ١٧:٤١  
 شقا ١٥:١٧٣  
 فجمنا ١٧:١٨٩  
 فزلقا ٢٠:١٦٣  
 الملقا ٥:١٤٩ | ٦:١٢٦  
 خذروف ٦:١٦٤  
 مرصوف ١٨:٥٥

أُنْتَجَا ١٢:٢١١  
 الْأَصْيَا ٢:٢١٠  
 أَسْوَعَا ٢:٢١٠  
 بَاتَرَعَا ١٦:١٧٨  
 تَبَرَكَمَا ٥:٨٠  
 تَرَكَمَا ١٨:٤٣  
 تَسَلَّمَا ١٧:٤٣  
 تَكَنَّعَا ٥:٢١٠  
 جَدَعَا ٦:٨١  
 رَضَعَا ١١:٨٢  
 فَأَوْجَعَا ١٠:٨  
 قَبِعَا ١٥:١٨١  
 وَرَوَّجَعَا ٥:٨٠  
 وَقَعَا ١٨:١٦٣  
 نَسْتَطِيعُ ٣:٩٧  
 الصَّيْعُ ٤:١١٧ | ١١:٩٦  
 تَهْجَعُ ٢١:١٧٧  
 النَّعَاعُ ٨:٢١١  
 تَأْقَعُ ١٦:٢١٩  
 الْأَشَايِعُ ٣:٢٠٩  
 تَأْرَعُ ١٧:٩٦  
 الْأَخَادِعَا ٣:١٩٩  
 التَّوَابِعَا ٣:١٩٩  
 وَالرَّوْبَعَةُ ٦:١٢٤  
 غ  
 صُدْعُ ٩:٣٤

مُسْتَشَاطِرُ ١٤:٢٠٧  
 وَالْإِبْطَا ١٢:٤٧  
 وَعَاطِرُ ١٣:٢٧  
 كَالنَّاحِطِ ٩:١٢٩  
 ضَايِعًا ١١:٢١٦  
 عَلَايِعًا ١١:٢١٦

ع

صُفْعُ ٩:٣٤  
 الْأَنْزِعُ ١٤:٤٣  
 تَدْمَعُ ١٢:١٠١  
 تَضْبِعُ ١٢:٦٧  
 رَجْعُ ١:٧٩  
 رَفْعُ ١٩:٢٢٤  
 الْقَرْعُ ٨:١٥٤ | ٥:١٢٢  
 مُسْتَعُ ١٢:٦٩  
 مَوْدَعُ ١٦:١١٩  
 الْمَوْقِعُ ١٦:١١٩  
 مَوْلِعُ ٩:١٧٤  
 أَرْزِعُ ١٦:١٤٤ | ٢٠:٨٣  
 أُنْمِعُ ٢١:٢٥  
 تَضْبِعُ ١٩:٨٣  
 مَدْمَعُ ١٩:٨٣  
 يَنْفَجِعُ ١٦:١١٤  
 أَيْلَعَا ١٢:٢١١  
 أُنْجَعَا ٨:١٥٧ | ١٩:١١٦



الْوَيْبِ	الْقَسْرِ ٤:١٠٨
أَلْوَسَا	عَلِكُسَ ٤:١٧٢
خَلِيْسَا ٧	عَسَ ٨:١٠١
دَرِيْسَا ٣٢	الْوَقْسِ ٤:١٧٢
سَرِيْسَا ٣٢	حَمَسَا ١٠:١٥١   ٨:١٢٨
سُوْسَا ١٧:١٨٧	دِيْسَا ١٧:١٦٩
عِيْسَا ٩:١٧٧	دِرْفَنَسَا ٨:٧٤   ٨:١٢٨   ١:١٥١
اَلْكِيْسَا ٧:٢٣٢	الرَّأَسَا ١٧:١٦٩
هَلْبِيْسَا ٦:٢٣٢	عِرْسَا ١:٦٨
وَسَدِيْسَا ٦:٧٨	مَجْنَسَا ٨:٧٤
أَقَايِي ١١:٤٠	مَقَسَا ١:٦٨
الْحَمَّاسِ ١٢:٤٠	جَلَسَ ٨:٢٢
وَأَحْبَايِي ١١:٤٠	الْقَرَسِ ٨:٢٢
وَتَنَسَايِي ١٦:١٠٧	الْمُنْقِسِ ١٥:١١١
الْحَبَّاسِ ٤:٩١	مُحْسِ ٣:١٥٢   ١٢:١٢٩
قَايَسُ ١٣:١٦١	أَحْنَسَا ٦:١٩٠
لَايَسُ ٣:٩١	أَعْنَكْنَا ٥:٥٢
الْمَطَّاسُ ٦:١٨٨	أَطْنَا ١٤:١٨٨
يَايَسُ ١٨:٢٣٠	تَمَسَا ١٤:١٨٨
	حُمَسَا ٧:١٢٩
	مَجْنَسَا ٨:١٠٢
	مَلْنَا ١٢:٢٠٦
	بَنَسَا ١٢:٢٠٦
	بَسَا ٧:١٢٩
	رَأَدَمَسَا ٦:١٩٠
	وَأَعْرَنَكْنَا ٨:٥٢
	الْعَرِيْسُ ٣:٢٣٢
ش	
بَائِنَشِ ١٠:٤١	
الطَّنَشِ ١٠:٤١	
طَيَشُ ٨:٤١	
بَاكْشِيَشِ ١٠:١٣٦	
التَّخِيَشِ ١١:٢٧	

أشوره ١٠٤١  
أبوره ١٠١١  
توره ١٠٢٩  
واقتراره ١٠٠٠  
وجضاره ١٠٠٠  
أضاره ١٠٠٥

الأرز ١٠٤٤  
الجزير ١٠٤٤  
الأخضر ١٠٤٤  
والنار ١٠٤٤  
أزرق ١٠٤٤  
القرد ١٠٤٤  
تخريف ١٠٤٤  
قالب ١٠٤٤  
القصاص ١٠٤٤

بالرأس ١٠٤١  
بقاس ١٠٠٨  
جلس ١٠٠١  
الجلس ١٠٠٨  
الجنس ١٠٠٨  
درفس ١١٠٠٢

الحمارا ١٤:٢٩  
دارا ١٤:٩٠  
الزيارا ٢:٨٦  
السرارا ٩:٥٠  
الغزارا ٢:٨٦  
فستطارا ١٣:٢٢٣  
المحارا ٦:٣٤  
والسرارا ١١:٤٦  
ختاجو ١٦:٨٩  
فاطر ١٨:٧٦  
الأواخر ٩:١٩١  
بجاضر ١٠:٧٢  
الحاضر ١٧:٢٤  
ضائري ٣:٢٠٨  
عاقير ١٢:٧١  
كافير ١٨:٥١  
لواجر ١٧:٢٤  
التواظر ٧:١٩١  
وضامر ٧:١٨٧  
يناكير ١٣:٨٦  
الأصغرا ٤:١٠١  
البواجرا ٥:١٠١  
ختاجرا ٤:١٠١  
ذاعرا ٥:١٠١  
عفرة ١٧:٢١٧  
الأجارا ٤:٥٣  
الحجارا ٥:٥٣

١٨:٢١٩	الكَرِيمِ	٤:١٠٩	الْمَدْرِ
٢١:٢١٥	الْمَجْمُورِ	١٥:٢٠١	الْمَفْعَرِ
٢١:١٥٥   ٤:١٢١	الْمَجْشُورِ	١٥:١٩٠	الْمَنْخَرِ
٢:١٨٥	مُسْتَدِيرِ	٢١:١٦١   ١٦:٧٧	وَالْحَنْجَبِ
١٨:٢١٩	مَصِيرِ	١٨:٢٠٧	أَعْرَا
٢١:٢١٥	مَمْكُورِ	١١:٨٩	تَكَرَّأ
٥:٢١٥	التُّخُورِ	١٤:١٠٧	فَكَبَّرَا
١٥:١٠٨	وَالتَّوْقِيرِ	٥:٦٤	لِيَضْرَأَ
٢١:١٠٢	الْحُرْجُورَا	٩:٣٥	الْمَفْقَرَا
١:١٤٨   ١٠:١٢٤	الْقُدُورَا	١:١١٠	لِلنَّعِيرِ
١:١٤٨   ١٠:١٢٤	وَالسَّقُورَا	١١:٧٤	التَّكُورِ
٧:١٠٨	أَصْطِرَارُ	٥:١٧٣	دَرُورُ
٧:١٠٨	الْبَيْطَارُ	١٦:٨٨	مَصُورُ
٨:١٠٨	حَبَارُ	١٥:١٩٢   ٥:٥٠٠	وَجُورُ
٩:٨٣	العِبَارُ	٢:١٨٥	بِالْمَشُورِ
٦:١٨٢	إِتَادِي	٩:١٦٩	التَّخِيرِ
٤:٧٤	بِرَّوَارِ	٢١:١٥٥   ٤:١٢١	التَّسْكِيرِ
٧:٩٥	بِسْمَارِ	١٥:١٠٨	التَّصْدِيرِ
١٤:١٦٢   ١٢:١١٣	بِالْمَدَارِي	١٧:١١١	الْحَرِيرِ
١٢:٢٢١	عَارِي	١٧:١١١	الْمَجْمُورِ
٥:٧٤	الْوَارِي	٩:٢١٣	الْحَصِيدِ
١١:١٣٢	الأَصْرَارَا	٥:٢١٥   ١٧:٢٠٣	الْحُصُورِ
١١:١٣٨   ٧:٦٦	إِعْتَارَا	٩:١٧٩	صَبِيرِي
١١:١٣٢	الأَعْمَارَا	١٧:٢٠٣	الظُّهُورِ
١٤:٩٠	الْأَنْصَارَا	١٠:٢٠٩	الْمَامِيرِ
١٤:٢٩	بِوَارَا	٤:٣٦	الْمَأُورِ
٨:١٨٤	تَمَارَا	٩:١٧٩	الْقَتِيرِ



شَرَزَ ٥: ١٨٥  
 طَيْرٌ ٦٠: ١٨٦  
 الْعَوَزُ ٥: ٢١٥  
 فَعِيرٌ ١٥: ٢١٥  
 الْعَيْرُ ١٣: ١٩٩  
 الْقَصْرُ ١٨: ٢٠١  
 كَثَرٌ ١٣: ٥٨  
 مُبِيدٌ ٦: ٩٠  
 مُتَرٌ ٨: ٢١٤  
 النَّجْرُ ٣: ١٩  
 نَدْرٌ ٤: ٩٦  
 نَهْرٌ ١٤: ١٠٢  
 الْوَيْزُ ٤: ١١٤  
 وَالْخَيْرُ ١٠: ١٨٢  
 وَالْعَنْدُ ١٠: ١٧٤  
 الْقَيْسُ ٥: ١٨٥  
 أَبْصَرُ ١٠: ١١٤  
 أَوْزَرُ ١٠: ٢١٨  
 وَالزُّهْرُ ١٠: ١٧٣  
 وَشَيْبَرٌ ١٠: ٢٢١  
 الْأَعْفَرُ ١٠: ١٧٤  
 الْخَنْجِرُ ١٠: ١٤٣  
 الشُّعْرُ ١١: ١٢٣  
 مُبْتَسِرٌ ١٠: ١٤٤  
 مَخْبِرٌ ٣: ١١٩  
 الْمَذْمُورُ ١٠: ١٠٩  
 الْمُضْفَرُ ١٠: ١٢٣

حَدَانًا ٧: ١٦٧  
 الشَّدَانَا ٤: ١٠٢  
 الْعَوَارِدَا ٧: ١٦٧  
 مَا جَدَا ١٨: ١٧٢  
 عَدِيدُهَا ٣: ١٣٩ | ١٨: ٧٠  
 إِتْلَادِهَا ١٧: ٩٣  
 بَدَادِهَا ١٤: ٩٣  
 قَادِمَا ١٥: ٩٣  
 وَمُرْتَادِهَا ١٦: ٩٣

ر

مَكْرٌ ٤: ١١٦  
 مَقْرٌ ٣: ١١٦  
 مَقْرِي ١١: ٨٧  
 الْمَشْرُ ٣: ١١  
 وَالزُّجْرُ ١: ٥٣  
 عَمْرًا ١٣: ٨٠  
 الْأَثْرُ ١٠: ١٩٤  
 أَحَقَرُ ١٥: ١٦٦  
 أَشْتَرُ ١٨: ٢٠١  
 الْبَصْرُ ١٠: ١٨٢  
 تَشْفِرُ ٥: ١١٥  
 حَزْرٌ ٤: ١١٤  
 حَسْرٌ ١٤: ١٠٢  
 الْخَيْسِرُ ٧: ١٠  
 ذَكَرٌ ١٠: ١٩٤  
 السَّمْرُ ٢: ٢٠٠

عيد ٨:٥٥  
 الوريديا ٥:١٩٩  
 الأغصان ٤:١٥٦ | ٨:١٢١ | ١٦:٩١  
 الأقتاد ١١:٢٣١  
 حنّاد ٢٠:١٢٣  
 الذرّاد ١١:٢٣١  
 الصّاد ٤:١٥٦ | ٨:١٢١ | ١٧:٩١  
 قذاد ١٦:٩١  
 أجلاوي ٥:١٦٥  
 آجاد ٤:٦٠  
 بداد ١:١٣٤  
 التّوادي ١٧:٨٤  
 الجراد ١٣:٨٥  
 الجلاذ ١٢:١٠٥  
 جواد ٥:٢٠١  
 سادي ٧:٦٠  
 السادي ١:١٠٧ | ٥:٦٠  
 اللّاد ٩:٩٣  
 وأقوادي ٢٠:١٦٨  
 بارد ٥:١٩٢  
 بوراد ١٩:١٧٤  
 الجلامد ٧:٥١  
 قاعد ٨:٢٣  
 مجاهد ١٦:٢٠٠  
 متاجد ٣:٢٠٧  
 جلايما ٤:١٠٢  
 جلامدا ٨:١٦٧

يزود ٢٠:٧٩  
 يندد ٤:٥٥  
 آخردا ٩:١٤٩ | ١٠:١٢٦  
 الشردا ٢٠:٤٧  
 صيدا ١٣:٢٠٣  
 العندا ١٩:٤٧  
 قمرمدا ١٤:٤٨  
 قمتدا ١٩:٤٦  
 متلدا ١٢:٩٣  
 محلدا ١٨:٢٣  
 معتدا ٢٠:٥٣  
 موقدا ١٢:٩٣  
 وأسدا ١٩:٤٦  
 وكتندا ١٣:٢٠٣  
 تور ١:١٨  
 الجلاميد ٢١:١٥٦  
 سجد ١٥:١١٥  
 الصيغود ١٧:٣٢  
 فديد ٧:١١٦  
 المهور ١:١٨  
 وقصيد ١٥:١٧٦  
 والمضود ١٧:٣٢  
 يناديد ٧:٥٥  
 بالورد ١٨:٢٠٠  
 بصد ١٥:٤٩  
 سجد ٦:٤٨  
 الصادي ٩:٦٣

٥:١٨٥	شَرَز	١٦٣	رَبِيعٌ
٢١:١٨٦	طَبِير	٥٧	مَذْبُوحٌ
١٥:٢١٥	الْعُوز	٦٩	الذَّبِيح
١٥:٢١٥	فَجِير	٢٠٥	الْعَيْكَا
١٣:١٩٩	التَّوْر	٢٠٥	وَصُوحَا
١٨:٢٠١	القَصْر	٤:٨	الْقَوَائِمُ
١٣:٥٨   ٦:٥٩	كَنْز	٤٩	الْمَتَابِعُ
٦:٩٠	مَيْد	٦:٨٩	مَجَالِمُ
٨:٢١٤	مَمْر	٢٠٥	وَحَاوِجُ
٢:١٩	التَّجْر	٥:٢١٦	الْجَوَائِمُ
٤:٩٦	نَدْر		
١٤:١٠٢	صَر		
٤:١١٤	نَدْر		
١٠:١٨٢	نَدْر	١٢:٩١	مَجْتَبِرَا
٢٨:١٧٤	نَدْر	١:٦٧	التَّوْحُ
٥:١٨٥	نَدْر	٢:٦٧	دَرْخُ
١:١١٤	نَدْر	١٢:٩١	شُرْخُ
١٠:٢١٦	نَدْر	١:٦٧	لَدَرْجُوا
٧:١٧٣	نَدْر	٦:٢١٢	الْأَنْخُ
١٧:٢٢١	نَدْر		
٧:١	نَدْر		
٤:١	نَدْر		
٢١:١٦١   ٤:١٤٣   ٣١:٣	نَدْر		
٣٨:٣١	نَدْر		
٣:١٠٥	نَدْر		
٧:١٤٧	نَدْر		
		١٥:١٢٥	الْأَبْدِ
		٢:٤٨	أَرْ
		١٥:١٢٥	تَقَطِ
		٢١:١٧٢	جَبَلِ
		٨:١٣٦	الرَّغْدِ
		٢٠:٢٢	مَيْبِي
		١٨:٢٠٢	أَقْوَدِ

ضَرَاتِنَا ١٨:٨٧  
مُجَوِّفَاتِنَا ١٨:٨٧

ث

الثَّلَاثُ ٧:٩٦

ج

بِج ٨:٢٩

حَبْتِج ٨:٢٩

وَفَرْتِج ٩:٢٩

الْبَرْتِج ١٤:٢٨

بِالْمَشِج ١٤:٢٨

وَبِالْصَبِج ١٥:٢٨

يَنْشِج ١٩:١٣٢

أَبْلَجَا ١٤:١٨٣

أَدْعَجَا ١٤:١٨٣

خَدَلْعَا ٢:٢٢٧

صَلْبَجَا ٤:١٧

فَجَا ١٧:٢٢٦

مُرْجَبَا ٤:١٨٨

مُسْرَبَا ٤:١٨٨

مُلْمَوَجَا ١٥:٨٠

مُنْضَبَا ١٥:٨٠

مُهَبَجَا ٢:٢٢٧

سَاهِج ١٥:٣٨

سَهْوَج ١٤:٣٨

السُّوج ١٤:٣٨

د

لَسِج

أَوْدَاجِي

الدِّمْلَاج

سَدَاج ١٨٢

السَّوَايجِي ١٨٢

الضَّمَاغ ٣:٧٥

النَّوَاغ ٣:٧٥

الهَامِج ٤:٧٥

حَوَاجِبَا ١٧:١٠٢

حَوَايَجَا ١٤:١٩٦

الضَّهَابِجَا ٢٠:٢٨

الضَّمَاغِجَا ١١:١٠٤

عَفَاضِجَا ١١:٢٤

القَوَائِبَا ١١:١٠٤ | ٣:٣٩

القَوَائِبَا ٤:٣٩

هَوَادِجَا ١٧:١٠٢

وَوَلِجَا ١٤:١٩٦

ح

رَوَّح ١٤:٢٢٦

الصَّرْتِغ ١٤:٥٢

مُكْتَح ١٥:١٥

يُدْبِج ١٥:٩٢

مُطِج ١٢:١٠٦



تَضَطْرِبُ ٧:٢٠٠  
 تَنْقَبُ ١:١٢٦  
 جَيْبُ ١٦:١١٨ | ١٥٣:  
 زَرْتَبُ ٢١:١٩١  
 شَبُّ ١٩:١٩١  
 حَبُّ ٨:١٧١  
 مُطَلَبُ ١٧:٣٤  
 مُطَيَّبُ ١:١٩٢  
 مَنْكِبُ ٢١١:  
 نَضَبُوا ٧:١٤٨ | ٢:١٢٥  
 وَنَسَبُ ٢٠:٩٦  
 وَالْقَتَبُ ١٢:١٠٨  
 نَجِبُ ١١:١٨٧  
 يَضْطَرِبُ ١٧:١٦٨  
 أَذَابُ ٧:٨٤  
 الْأَغْلَبُ ١٣:٢٠٢  
 تَضْرِبُ ٨:٨٤  
 سَمْبَبُ ٩:٢٠  
 صَلْبِي ١٣:٢٠٢  
 غَيْبُ ١٠:١٤  
 فَأَحْدَبُ ٤:٢١٢  
 فَالْتَقَبُ ٦:٢١٧  
 قَرْنَبُ ٦:٦٢  
 مَجْرَبُ ٥:١٠٥  
 مَرْحَبُ ٦:٨٤  
 مُنْصَبُ ٢:١٦٤  
 الْمَنْكِبُ ٨:٩٤٤ | ٣:٨٤

تَلُوبُ  
 شَيْبُ  
 غَيْبُ  
 لَيْبُ ٥٨  
 مَلْحُوبُ ٦  
 وَالشَّيْبُ ٦١  
 يَتَعَدَّبُ ١٣٤:  
 الْحَدِيدُ ٢:٩٣  
 حَلْبُ ٣:٩٣  
 خَرُوبُ ٨:١٣٤  
 مَخْلُوبُ ٤:٩٥  
 نَجِبُ ٩٣:  
 بَابُ ٢:٩٩

١٤:٢٠٥	وَمَا يَكْفُرُ	١٢
٢:١٦	ذَاتِ الْاِثْمَانِ	١٠
١٤:١٤٨   ٧:١٢٥	مَوْكِبًا	٦:
٢٠:٩٥	رَقِيبًا	١٩
٥:٧٩	سَلَوِيًّا	١
		١
	ت	٥:١٠٣
١٣:٢٢٧	تَأْتِي	.
١٣:٢٢٧	الْبَيْتِ	٨:١٤١   .
١٩:٢١٥	شَعْبِ	٨
١٩:١٣٦	الْأَنْعَامِ	١٧
٧:١٧٩	جَجَجِي	
١٧:١٠٠	فَلْتَكُنَّ	
١٦:١٠٠	فَتَكُنَّ	٩:١٤١
٧:١٧٩	رَجَبِي	
١٧:١٧٩   ١٧:١٧٩	رَجَبِي	
٣:٢٥	فَتَكُنَّ	
١١:٢١٩   ١٣:١١٨	جَوَارِي	
٥:٢١٩   ١٩:١٥٣   ١٣:١١٨	مَجْنُونِ	٢١:
٢:٥٢	مَجْنُونِ	
٢:٥٢	مَجْنُونِ	
١٦:٥٢	مَجْنُونِ	
٦:٥٢	مَجْنُونِ	
٦:٥٢	مَجْنُونِ	
٦:٥٢	مَجْنُونِ	
٢٠:٤٠١	مَجْنُونِ	
١٠:٥٢	مَجْنُونِ	

199  
197  
10  
11  
198



بِرْدَاسٍ ١٣:٥٥

مُؤَاجِمُ (بِنُ احـ)

### توافي الآيات الشواهد

فَشَاهٍ ١٢:١٠٧  
 كِفَاهٍ ٧:١١١  
 وَغُضَلَاهِ ١١:١٠٧  
 نَقَلَاهَا ٢:١٨٤  
 حَيَاؤَهَا ١٣:٢٠  
 أَبَانَهَا ٩:٨٠  
 أَثْنَانَهَا ١١:٧٩  
 إِزَانَهَا ٥:١٠٠  
 أَسْتَبَانَهَا ١٠:٨٠  
 نَمَوَانَهَا ٩:٨٠  
 آيَانَهَا ٤:١٠٠  
 بَيَانَهَا ١٠:٨٠  
 ١١:٧٩  
 ٤:١٠٠

### ب

٢١:١  
 ٧:١٦  
 ٦:١١٩ | ١١  
 ١٨:  
 ٦:١  
 ١٨  
 ٢

مُؤَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ ١٨

مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَنُرٍ

عَبْدُ شَمْسٍ (٨٥)

الْمُسْتَوِغِيُّ رَاجِعُ عَنُرٍ

الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسِ الضَّمِي

١٣٣

الْمُضْرَبُ بْنُ كَعْبٍ (بِنُ زُهَيْرٍ)

الْمُعَارِضُ (بِنُ حَبْرَاءِ الطَّنُونِيِّ)

الْمَعْلُوظُ (بِنُ بَدَلِ التَّرِيمِيِّ)

١٤

الْمَعْلِيُّ بْنُ جَمَالِ الْمُبْدِيِّ ١٠

مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الزُّبَيْرِيِّ ٣٣

٥٧

مَعْرُوقُ بْنُ عَنُرٍ الشَّيْبَانِيُّ ٣٠

الْمَكْتَبِيُّ رَاجِعُ حُرَيْثِ

مِلْحَةَ الْجَرْمِيِّ ١٠:٢١٧\*

الْمَمْرُوقُ رَاجِعُ شَاسِ

الْمُنْتَجِعُ بْنُ نَهَانَ ١٠:٩٣

(مُنْقِدُ بْنُ الطَّمَّاحِ - بِنُ قَيْسِ بْنِ

طَرِيضٍ) الْجَمِيحُ الْأَسَدِيُّ ٧:١٣٤

مُهَلَّبُ رَاجِعُ أَمْرُؤِ الْقَيْسِ

الْمَيْدَانُ الْقَنْصِيُّ ١٧:٧

(مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ) الْأَعَشِيُّ ١٨:١٩\*

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ الزُّبَيْدِيُّ

٩: ٢٠٧

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ الْكِنْدِيُّ

٢٠: ١٧٢

عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ (الْهَدَلِيُّ) ١٧: ٧٩

عُمَيْرُ بْنُ الْجَدِّ الْقَهْدِيُّ ٤: ١٦٤

عَنْدَرَةُ النَّبَسِيُّ ١٣: ١٣٥ | ٢١: ٥١

١٢: ٢٢٣ | ٨: ١٧٤ | \* ٥: ١٧٠

عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ ٩: ٧١

عَوْفُ (بِنُ عَطِيَّةَ) بْنِ الْحَرَجِ التَّيْمِيُّ

٢٠: ١٣٣ | ١٠: ١٨

عَيْتَةُ بْنُ مُرْدَاسِ السُّلَيْمِيِّ (ابْنُ فَسْوَةَ)

١: ١٠٩ | ٥: ٧٢

الطَّفَافِيُّ ١٢: ١٣٦

الْفَرَزْدَقُ ٢١: ٥ | ١٢: ١٢ | ٢٠:

١٦ | ١٤: ٣٣ | ١٣: ٤٨ | ٧٥:

١٥ | ٧: ٨٩ | ٧: ٩١ | ١٥: ١٧٠

١٠: ١٩٢

الْفَيْدُ رَاجِعُ شَغَل

الطَّلَاحِيُّ ٢١: ١٠٦

قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسِ بْنِ مِحْصَنِ بْنِ

جَزَلٍ (الْحَادِرَةُ) ١٣: ٦٠

الْقَلَّاحُ بْنُ حَزْنِ ٩: ١٩٨ | ١٦: ٤٦

قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ (الْأَوْسِيُّ) الْأَنْصَارِيُّ

١٩: ١٥ | ٦: ٤٩ | ١: ٢٠١

قَيْسُ بْنُ عَيْرَةَ الْهَدَلِيُّ ١٤: ١٧٦

قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ السَّيْبَانِيِّ ١٧: ١٩٩

كَلْبُ  
الْكَلْبِيُّ  
الْكُنَيْتُ

كَتَّارُ الْجَرْمِيِّ

كَيْدُ ١٤: ١١

لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ ٩:

لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٢١٦:

مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُنَّاعِيِّ

٦: ١٠١ | ٨: ٨٥ | ٢٠:

مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ (الْبَاهِلِيُّ)

٩: ١١١ | ١:

مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو الْقَضَاعِيُّ ٧٩:

مُتَمِّمُ بْنُ نُورَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ١٦: ٨ | ٨:

١٨ | ٧: ١٥٧ | ١٦: ١٦٠ | ٢١٠:

الْمُنْتَهَلُ الْهَدَلِيُّ ١٤: ١٨ | ٤: ٥١ | ٤: ٩٢:

١٧ | ١٠٩: ٢٠ | ١٦٢: ١٨ | ١٦٦:

١٧ | ٢: ١٧٣ | ١٣: ٢٠٧ | ٢٢٤:

١٣ | ٢٦٦:

الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ ٩: ١٦٥ | \* ٥: ١٧٠

(مُحَرِّزُ) بْنُ مَكْمَرِ الضَّمِّيِّ ١٤: ١٧٨

الْمُجَلُّ السَّعْدِيُّ ٨: ١٠٠

الْمُحَيْسُّ بْنُ أَرْطَاةِ الْأَعْرَجِيِّ \* ١٩: ١٠٦

مِدَثَلُّ (دَثَارُ) بْنُ شَيْبَانَ النَّسْرِيِّ

١٨: ١٩

مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ ٤: ٩

١٠٨ : ٣ : ١٠٨  
١٢٠ : ١٢٠ : ١٢٠  
١٣ : ١٣ : ١٣  
١٢٩ : ١٣٠ : ١٣٠  
١٣٦ : ١٦ و ١٩ : ١٣٦  
١٤٩ : ١٥٠ : ١٥٠  
١٦١ : ١٦١ : ١٦١  
١٧٦ : ١٧٦ : ١٧٦  
١٨٣ : ١٨٣ : ١٨٣  
١٨٨ : ١٨٨ : ١٨٨  
١٩٠ : ١٩٠ : ١٩٠  
٢٠٣ : ٢٠٣ : ٢٠٣  
٢١١ : ٢١١ : ٢١١  
٢١٥ : ٢١٥ : ٢١٥  
٢١٧ : ٢١٧ : ٢١٧  
٢٢١ : ٢٢١ : ٢٢١  
٢٢٦ : ٢٢٦ : ٢٢٦  
٢٣١ : ٢٣١ : ٢٣١  
٢٣٧ : ٢٣٧ : ٢٣٧  
٢٤٠ : ٢٤٠ : ٢٤٠  
٢٤٨ : ٢٤٨ : ٢٤٨  
٢٥١ : ٢٥١ : ٢٥١  
٢٥٨ : ٢٥٨ : ٢٥٨  
٢٦١ : ٢٦١ : ٢٦١  
٢٦٤ : ٢٦٤ : ٢٦٤  
٢٦٧ : ٢٦٧ : ٢٦٧  
٢٧١ : ٢٧١ : ٢٧١  
٢٧٦ : ٢٧٦ : ٢٧٦  
٢٨١ : ٢٨١ : ٢٨١  
٢٨٤ : ٢٨٤ : ٢٨٤  
٢٨٧ : ٢٨٧ : ٢٨٧  
٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١  
٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤  
٢٩٧ : ٢٩٧ : ٢٩٧  
٣٠٨ : ٣٠٨ : ٣٠٨

٣٠٨ : ٣٠٨ : ٣٠٨  
٣١١ : ٣١١ : ٣١١  
٣١٤ : ٣١٤ : ٣١٤  
٣١٧ : ٣١٧ : ٣١٧  
٣٢١ : ٣٢١ : ٣٢١  
٣٢٦ : ٣٢٦ : ٣٢٦  
٣٣١ : ٣٣١ : ٣٣١  
٣٣٦ : ٣٣٦ : ٣٣٦  
٣٣٧ : ٣٣٧ : ٣٣٧  
٣٤٠ : ٣٤٠ : ٣٤٠  
٣٤٤ : ٣٤٤ : ٣٤٤  
٣٤٧ : ٣٤٧ : ٣٤٧  
٣٥١ : ٣٥١ : ٣٥١  
٣٥٨ : ٣٥٨ : ٣٥٨  
٣٦١ : ٣٦١ : ٣٦١  
٣٦٤ : ٣٦٤ : ٣٦٤  
٣٦٧ : ٣٦٧ : ٣٦٧  
٣٧١ : ٣٧١ : ٣٧١  
٣٧٦ : ٣٧٦ : ٣٧٦  
٣٨١ : ٣٨١ : ٣٨١  
٣٨٤ : ٣٨٤ : ٣٨٤  
٣٨٧ : ٣٨٧ : ٣٨٧  
٣٩١ : ٣٩١ : ٣٩١  
٣٩٤ : ٣٩٤ : ٣٩٤  
٣٩٧ : ٣٩٧ : ٣٩٧  
٤٠٨ : ٤٠٨ : ٤٠٨

٣٠٨ : ٣٠٨ : ٣٠٨  
٣١١ : ٣١١ : ٣١١  
٣١٤ : ٣١٤ : ٣١٤  
٣١٧ : ٣١٧ : ٣١٧  
٣٢١ : ٣٢١ : ٣٢١  
٣٢٦ : ٣٢٦ : ٣٢٦  
٣٣١ : ٣٣١ : ٣٣١  
٣٣٦ : ٣٣٦ : ٣٣٦  
٣٣٧ : ٣٣٧ : ٣٣٧  
٣٤٠ : ٣٤٠ : ٣٤٠  
٣٤٤ : ٣٤٤ : ٣٤٤  
٣٤٧ : ٣٤٧ : ٣٤٧  
٣٥١ : ٣٥١ : ٣٥١  
٣٥٨ : ٣٥٨ : ٣٥٨  
٣٦١ : ٣٦١ : ٣٦١  
٣٦٤ : ٣٦٤ : ٣٦٤  
٣٦٧ : ٣٦٧ : ٣٦٧  
٣٧١ : ٣٧١ : ٣٧١  
٣٧٦ : ٣٧٦ : ٣٧٦  
٣٨١ : ٣٨١ : ٣٨١  
٣٨٤ : ٣٨٤ : ٣٨٤  
٣٨٧ : ٣٨٧ : ٣٨٧  
٣٩١ : ٣٩١ : ٣٩١  
٣٩٤ : ٣٩٤ : ٣٩٤  
٣٩٧ : ٣٩٧ : ٣٩٧  
٤٠٨ : ٤٠٨ : ٤٠٨

١٥ : ٢٠٩ | ٢ : ١٧٨

سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ ٦ : ١٦١

١ : ١٩٦

عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ (سُحَيْمٌ) ٣ : ٧١

١٧ : ١٤٠

سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ السَّمْدِيِّ ٣ : ٩٥

سَلَمَةُ بْنُ الْحَرْثِ الْأَنْتَارِيِّ ١ : ٨٨

سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْقَنْوِيِّ ١١ : ٤٤

سُوَيْدُ بْنُ خَدَّاقِ (السَّنْبِيِّ) ٥ : ٧٨

٤ : ١٩٩

شَاسُ بْنُ نَهَارِ (المَرْزُوقِ العَبْدِيِّ)

\* ٥ : ١٧٠

السَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارِ (العُرَيْبِيِّ) ٨ : ٦٣

١٩ : ١٣١ | ٣ : ١١٧ | ١٠ : ٩٦

١٧ : ٢٠٠

شَهْلُ بْنُ شَيْكَانَ (الفَيْدِ الرِّمَّانِيِّ)

١٩ : ١٣٤

صَحْرُ النَّبِيِّ الْهَذَلِيِّ ٢٠ : ١٩٢ | ٦ : ٩٦

صُرَيْمُ بْنُ مَعْبَرِ (أَفْسُونُ التَّلْطَلِيِّ)

٩ : ٨٤

الضُّبِيُّ ١٣ : ٧٩

طَرَفُ ٦ : ١٧٠ | ٣ : ٥٥ | ٦ : ١٠

١ : ٢٣٠ | ٤ : ١٧٣

الطَّرِمَّاحُ ٥٧٢ | ١٤ : ٦٦ | ١٤ : ٢١

٣ : ١٤٠ | ٧ : ١١٣ | ٢١ : ٩٦ | ١٨

طُقَيْلُ الْقَنْوِيِّ ٥٩٦ | ١٦ : ٣٤ | ٤ : ٢٣

٥ : ١٣٣ | ١٤ : ١١٤ | ١٩

عَبْدُ اللَّهِ :

بْنِ عُثْمَانَ :

عَبْدُ اللَّهِ :

عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ

(عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَكَّارِيِّ)

١١ : ١٢ | ٤٣

١٢ | ١٧ : ٧٤

١٤ | ٢٠ : ٩٧

١١٣ | ٢١ : ١٢٣

١٥ | ٥ : ١٤٠ | ١٦٣

عَبْدُ اللَّهِ (عَبْدُ اللَّهِ) بْنُ قَطِيْبِ الرَّقْدِيِّ

١٣ : ١٤١ | ٥ : ١٢٥

عَبْدَةُ الْقَنْوِيُّ ٥ : ١٨

عَبْدَةُ ١٣ : ١١٢

العَجَّاجُ ١٤ : ١٤ | ١٥ : ١٤ | ١٧ : ١٧ | ٣ : ٢٠

١٨ | ٣ : ٢١ | ١٢ : ٢٧ | ٣٠ : ١٢

٣٦ : ٣ : ١١٤٧ | ٥٢ : ٤ و ٧

٥٦ : ١٧ \* ٥٨ : ١٢ | ٥٩ : ٥

٦٦ : ١٩ | ٨٠ : ١٤ | ٨١ : ٧ و ١٨ \*

٨٥ : ٢١ | ٩٠ : ١٣ و ١٥ | ٩١ : ١١

١٠١ : ٧ | ١٠٢ : ٨ \* و ١٠ و ١٣

٢٠ و ١٣ : ١٠٣ | ١٣ : ١٠٧

٣٠٣

ذو بن قُرَّانِ الحَظَلِيّ ٥٥ : ٥٥

١٤ : ١٩٧ ١٤ : ١٩٧

١٦ : ١١٣

٢ : ٤٢

٦ : ١٧٩

١٨ : ١٠٣ | ٢٠ : ٩٣

\* ٢ : ١٦٤

٢٠ : ١٣

٢٠ : ٧٠

\* ٢١ : ١٠

: ٧٥ | ٧ : ٧٤ | ٢٠

١٠ : ٧٩ | ١٠

: ١٢٨ | ٣ : ١

: ١٩٣ | ١٠

١٠

: ١٨

: ٩٠

\* ١٠

١٨ :

١٩ :

١٩ :

٧٠

١٢ | ١٤ : ٨١ | ١ : ٩١

١٥ : ٩٩ | ١٠ : ١٠٨

٢١ : ١١٤ | ١٥ : ١١٨

٢٠ : ١٣٩ | ٥ : ١٤١

٣ : ١٤٣ | ٦ : ١٤٨

٢٠ : ١٥٦ | ١١ : ١٦٣

١٨ و ٨ | ١٠ : ١٦٦

١٦ | ١٢ : ١٧٦

١٢ : ١٨٥ | ٥ : ١٨٨

١٧ : ١٩٠ | ١٨ : ١٩١

١٣ | ١٣ و ٨ : ٢٠٥

١ : ٢٢٠

٣ : ١٩٣ رَيْشِدُ بْنُ شِهَابِ الشُّكْرِيِّ

الرَّاعِي رَاجِعُ عَيْدِ اللَّهِ

رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ ١٩ : ١٨ \*

رَيْمَةَ (بَنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ) الرَّقِيِّ

١٠ : ١٩٧

٨ : ١٨ رَيْمَةُ بْنُ مَعْرُومِ الضَّبِّيِّ

الرَّمَّاحُ بْنُ مَيْمَادَةَ الْمُرِّيِّ ٤ : ١١ | ٢ : ٥

١١ : ١٣١ | ٩ : ٢١٧

١١ : ٨ | ١٧ : ١٧ رُوْبَةُ بْنُ الْعَبَّاحِ

١٦ و ١٠ | ١١ : ٢٧ | ٦ : ٢٧

٣ : ٢٨ | ٤ : ٣٢ | ٨ : ٣٤ | ٥ : ٤٣

٧ | ٧ : ٤٧ | ١٦ : ٥٦ | ٩ : ٦٢

٦ : ٦٦ | ١٥ : ٧٧ | ٤ : ٨٣

\* ١٩ | ١٣ : ٨٩ | ١٥ : ٩١ | ٩٤

١٢ | ٧ : ٩٩ | ١١ : ١٠٣ | ١٠٦

رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ  
رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ  
رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ  
رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ  
رَيْمَةُ بْنُ جُثَمٍ

الحَادِرَةُ راجعُ قُطْبَةُ  
الحَارِثُ بْنُ مُصْرَفٍ ١١٨: ١٥٣ | ١٥: ٢١٩

الحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ (الدُّهَلِيِّ) ٢١٨: ٣  
(حُرَيْثُ بْنُ عَوْظٍ) المَكْتَبَةُ الضَّيِّيَّةُ  
\* ١٥: ١٧٩

حَسَّانُ بْنُ تَابِتِ الأَنْصَارِيِّ ٩١: ٥  
حُطَّانُ بْنُ يَسْفَرَ التَّمِيمِيِّ ٢٣: ١٧

الحُطَيْئَةُ راجعُ جَرُولُ  
حَمِيدُ الأَزْقَطُ ٨٥: ٤ | ٨٦: ٣ | ١٠٧: ٣

١٠٨: ٦ | ١٧٩: ٤ | ١٩٨: ١٢ | ٢٢١: ١٦

حَمِيدُ بْنُ نُوزِ الهَلَالِيِّ ٤: ٦ | ٥٠: ١٠

٥١: ٦ | ٧٠: ١٧ | ١٠٨: ٧ \*

١١٩: ١٧ | ١٢٧: ٤ | ١٣٦: ٤ و ١٤

١٣٩: ٢ | ١٤٩: ١٨ | ١٩٨: ١٢ \*

٢١٦: ٧ | ٢١٩: ١٣

حَنْظَلَةُ بْنُ مُصْبِحٍ ٢٢: ١٣

الدَّائِلُ بْنُ حَرَامِ الهُدَيْلِيِّ ٨٦: ٥

دَثَارُ راجعُ مِدَنَارُ

دَرَّاجُ بْنُ زُرْمَةَ الصَّبَّائِيِّ ١٠١: ١١

دُرَيْدُ بْنُ الصِّبَّةِ ٢٣: ١٨ \* ٧٩: ١٩

ذُو الإصْبَعِ العَدَوَانِيُّ ١٨٧: ١٥ | ٢٢٤:

\* ١٤

ذُو الرِّمَّةِ ١٥: ٢ و ١٤ | ١٩: ٢٠

٣١: ١٠ \* ٣٤: ٥ | ٦٨: ٥ و ١٤

٦٩: ١٨ و ٢٠ | ٧٠: ١٤ | ٧٢: ٨

٧٣: ١٤ | ٧٦: ١٧ | ٧٩: ٤ | ٨٠:

٣٩: ٥ | ٤١: ١٦ | ٦٧: ٥ | ٧٤: ١٢

التَّيْسِيُّ ١٠: ١٣ \*

تَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ تَابِتُ

سُرًّا ٢٣١: ١٥

تَابِتُ قُطْنَةَ العَتَكِيِّ ٣٤: ١٩

تَلْبَةُ بْنُ صُعَيْرِ المَازِنِيِّ ٥١: ١٦

تَلْبَةُ بْنُ عَمْرٍو العَبْدِيِّ ١٨٦: ٥

تَابِرُ بْنُ حُنَيْفِ التَّمَلِيَّيْنِ \* ١٧٠: ٥

جَبِيهَةُ الأَشْجَمِيِّ ٤٩: ٢ | ٦٣: ١٤

٨٦: ١٢

جِرَّانُ العَوْدِ (النُّبَيْرِيِّ) ٥٢: ١٣

جَرُولُ بْنُ أَوْسِ الحُطَيْئَةِ ٤٣: ١١

٥٣: ١٣ | ٧٠: ١٨ \* | ٨٧: ١٤

٨٩: ١٥ | ٩٦: ٣ | ١٠٧: ١٥

٢٠١: ١٤

جُرَيْئَةُ الكَاهِلِيِّ ١٠٢: ٨ \*

جَرِيدُ ٦: ١ \* | ١٢: ١٨ \* | ٢١: ١٩

٧٤: ٣ | ١١٦: ١٤ | ١٨٠: ١٢

١٩٠: ١٢ | ٢١٦: ١٤

جُرَيْئَةُ بْنُ أَوْسِ العُجَيْبِيِّ \* ١٧٢: ١٢

الجَمِيحُ راجعُ مُنْقَدُ

جَنْدَلُ بْنُ المُثَنَّى الطُّهْرِيِّ ٢٤: ١٥ | ٧٥: ٢

١٨٧: ٢٠

جُوَيْيَةُ العُجَيْبِيِّ ١٧٢: ١٢

حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِيِّ ١١: ١ | ٢٣:

\* ١٨ | ٢٠٢: ١٧

الحَبَّاجُ ١٦١: ٨ \*

١٣ و ٤ : ١١٠  
 ٧ : ١٢١ | -  
 : ١٣٨ |  
 : ١٥٢ | ١٥  
 \* ١٣ و ٣٠  
 ٨ : ١٧٧  
 \* ٢٠  
 ١٧ : ١  
 : ١٩٧  
 ٩ و -  
 ١ : ٢  
 : ٢  
 \* ١  
 ١٢  
 ٤

أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَسْبِيُّ ١٩ = ٦٠ -

١٠٢ : ١٦٧ = ٦٥ -

٦٥ -

أَبُو مُكَيْتِ الْأَسَدِيِّ ٩٥ = -

أَبُو مَيْمُونٍ رَاجِعُ النَّضْرِ

أَبُو لُجَيْمٍ (الْبَيْهَقِيُّ) ٦ = ٣٠ \*

١٦ : ٣٣ | ١٦ : ٤٨ | ٧٣ = ٦٣ -

١٦ : ٨١ | ١٨ : ٨٣ | ٨٦ = ٩٠ -

١٩ : ٩٨ | ٦ : ١٠٤ | ٣ -

١١١ : ٦ و ١١٤ | ٣ = ٣٣ -

١٤٤ : ١٦ \* | ١٥٥ : ١٤ = ٣٠ -

١٨٩ : ١٨ | ١٩٤ : ٩ = ٣٠ -

٢٠٥ : ١٩ = ٣٠ -

أَبُو نُجَيْلَةَ رَاجِعُ يَمِينٍ

الْأَخْطَلُ ١٠٣ : ١٦ | ١٧٢ : ١٠٣ = ١٧٦ -

الْأَخْفَسُ بْنُ شِهَابِ التَّمَلِيّ ٢٢٠ = \*

الْأَخِيلُ ٣٦ : ٦

أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبِ الْهَدَلِيِّ ١٢٩ : ٨

الْأَسَدِيُّ ٧٣ : ١٦ | ١٤٢ : ٦

الْأَسْرَرُ بْنُ مَالِكِ الْحَجَبِيِّ ٢١٦ : ١٨

الْأَسْوَدُ بْنُ يَمِينٍ (الْتَهَلِيّ) ١٦٥ =

أَعْنَى بَاهِلَةَ ١١٣ : ١١ | ١٦٢ : ١٣

الْأَعْنَى رَاجِعُ مَيْمُونٍ

الْأَعْلَمُ الْهَدَلِيُّ ٢١ : ٢١

الْأَغْلَبُ بْنُ جُنْدَمِ الْبَيْهَقِيِّ ٦٥ : ٦ | ٩٩ =

١١٩ : ٥ =

أَضْوَنُ رَاجِعُ صُرَيْمٍ

## فهرس أسماء الشعراء

- أبو ذؤيب الهذلي ٤:٥٥ | ١٣:٤٣  
 :١٥٥ | ١٢:٩٢ | ٨:٨٨ | ١٨:٧٣  
 :١٣٠ | ٢٠:١١٦ | ٢١:١١٠ | ٢٠  
 :١٦٣ | ١٢:١٦١ | ٤:١٤٢ | ١٦  
 :١٩٨ | ١٤:١٩٢ | ٩:١٨٣ | ١٥  
 ١٠:١٩٩ | ١٤  
 أبو زيد الطائي ١٤:٤٩ | ٥:٨٧ | ٨٩  
 ١٨:١٧٧ | ٩:١٤٠ | ٩:١١٤ | ٩  
 ١٨:٢٢٤ | ٩:٢٠٩ | ٧:١٩٠  
 ٢:٢٣٢
- أبو الزحف ١٩:١٢٥  
 أبو زرعة التميمي ٩:٤١  
 أبو الميكل الهذلي ١٠:١٨٧  
 أبو قلابة الطائي الهذلي ٨:١٢٥  
 ٩:١٤٨  
 أبو قيس بن الأست (الأنصاري) ٢٠:١٧٧  
 أبو قيس بن رفاعة (الأنصاري) ١:١٦١
- أبو سعيد راجع طامس  
 أبو النكم الهذلي ٧:٩٦ | ٢:٩٢ \*  
 أبو محمد الأسدي ١١:١٩  
 أبو محمد الحذلي ١١:١٩ \*
- أبو إهم بن الثمك بن بشير الأنصاري ٢٠:١٨٥  
 ابن أنحر راجع عمرو  
 ابن حنساء التميمي ١٣:٩٩  
 ابن رعلاء راجع عدي  
 ابن علقمة التميمي ٧:١٠٢  
 ابن فسوة راجع عبيدة  
 ابن كلعبة راجع هيرة  
 ابن لجام راجع عمر  
 ابن مرداس راجع ضينة  
 ابن مفضل راجع تميم  
 ابن مكرم راجع مخزوم  
 ابن ميادة راجع الرماح  
 ابن نجاة التميمي ١٨:٨٧ \*  
 ابن همام راجع عبد الله  
 أبو الأسود الدؤلي ١:٢١٢  
 أبو جندب الهذلي ١:١١٩  
 أبو جهينة الذهلي ١٢:١٦  
 أبو خراش بن مرة الهذلي ٢:٢٠٣  
 أبو ذؤاد (الإيادي؟) ٤:١٩٢ | ١٨:١٧٤  
 أبو ذؤاد الرؤاسي ٥:١٢٤
- الجمعة \* نقل ط أن الاسم يذكر في القائمة



## فهرس قوافي الآيات الشواهد

١٢:١٠٧ فِشَاهِ	١٨:١٦٠ رِصَى
٧:١١١ كِفَاهِ	٢٠:٢١٦ غِنَى
١١:١٠٧ وَمُضَلَّاهِ	٢٠:١٦ بُكَّاءِ
٢:١٨٤ نَقَلَاهَا	٢:٢١٥ الْحَلَّاءِ
١٣:٢٠ حَيَاؤَهَا	٦:١٠٦ خَلَّاءِ
٩:٨٠ أَبَاهَا	٨:١٩٠ خَنَسَاءِ
١١:٧٩ أَثْنَاهَا	١٩:٦ دَاهِ
٥:١٠٠ إِزَاهَا	٣:٢٢٥ الطَّلَّاءِ
١٠:٨٠ أَسْتَبَاهَا	٢:٢١٥ الطَّيَّاءِ
٩:٨٠ إِضْوَاهَا	١٥:١٧٩ قَاهِ
٤:١٠٠ إِهْوَاهَا	٤:١٩٠ أَلَّاءِ
١٠:٨٠ يَتَاهَا	١٩:١٨٩ الذَّلَّاءِ
١١:٧٩ رَعَاهَا	٢٠:٩٨ الرِّجْزَاءِ
٤:١٠٠ وَأَنْزَاهَا	١٠:١٤٠   ١١:١١٤   ٦:٨٧ الطَّلَّاءِ
	١٩:٢١٣ وَالْأَطْلَاءِ
ب	١٠:٢٢٤ زَلَّاءِ
٢١:٧ الذَّنْبِ	١٤:٢٢٤ نَسَاءِ
٧:١٦٥ الرَّسْمِ	١٤:٢٢١ مَارُءِ
٦:١١٩   ١١:٩٩ صَبِ	١٢:١٠٧ أَمَّاءِ
١٨:١٩٥ عَضْبِ	٧:١١١ دِيَانَةِ
٦:١١٩ كَمَا لَوْ قَبِ	١١:١٠٧ عَشَاءِ
١٨:١٩٥ الرَّطْبِ	
٢١:١٩١ الْأَشْبِ	

يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّيْقِ الْكِلَابِيِّ	١٥:١٠٢   ٢:٣٩   ١٩:٢٨
* ٣:١٩٧	١٩:٢١١   ١٣:١٩٦   ١٠:١٠٤
(يَعْتَرُ) أَبُو نُخَيْلَةَ (بْنُ حَزْنِ)	* ٦:٦٥
٧:١٣٦   ١٤:١٢٥   ٣:٩٩	يَزِيدُ بْنُ حَذَّاقٍ (الْقَتَيْبِيُّ) ١٩:٢٢
	يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ ١٥:١٩١

١٣:٩٣ | ١٠:٨٢ | ١٥:٤٤

٧:١٢٣ | ١٨:١٥٢ | ٧:٩٧

٦:١٤٧ | ١٨:١٤٦ | ٩:١٢٦

١٤:١٨١ | ١٠:١٦٤ | ٨:١٤٩

٢:٢٠٨

النَّائِبَةُ ١٢:٩٧ | ١١:١٠٥ | ١:٢١١

النَّائِبَةُ الْجَدِيدُ ٤:٦٤ | ٧:٦٩ | ٨٤:

٥٠٢ | ١٢:٩٨ | ٤:١٠٣

١٣٤: \*١ | ١٧:١٤٤ | ٥:٢١٧

النَّائِبَةُ الذِّيَابِيُّ ١٠:٥ | ١٦ | ١٤:

١٨ | ١٥:٩٤ | ١٢:١٦٠ | ١٦٨:

٧ | ٧:١٧١ | ٢:١٩٧ | ١٦:٢٠٨

النَّضْرُ أَبُو مَيْمُونِ بْنِ سَلَمَةَ الْجَلْبِيُّ

٨:٢٠٨ | ١٧:٩

\* نَافِعُ بْنُ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ ٣:٥١

\* نَافِعُ بْنُ نَفِيعِ الْقَسْبِيِّ ٣:٥١

النَّمْلَانُ (بْنُ عَدِيِّ) بْنِ قَهْلَةَ الْمَدَوِيِّ

١٩:٣٩

النَّيْرُ بْنُ تَوَلَّبِ (الْمَكَلِيِّ) ٨:١٥

٥:١١٤ | ٢٠:٩٩ | ٢:٨١

\* نُوَيْبِعُ بْنُ نَفِيعِ الْقَسْبِيِّ ٢:٥١

(هَيْبَةُ) بْنِ كَلْبَةَ (بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ)

\* الدَّوْبِيُّ ٢:٨٨

هَذَبَةُ (بْنِ أَحْسَرَمِ) أَحْسَرَمِ (بْنِ عَدِيِّ)

١٥:١٧٨

\* الْهَدْيِيُّ ٥:٥٧ | ٢:١٦٧ | ٢:٢١٤

هَيْبَانُ بْنُ قَهْلَةَ السُّدَيْيِّ ١٠:٢٤

مِرْدَاسُ ١٣:٥٥

مُزَاهِمُ (بْنُ الْحَارِثِ) الْقَطَيْبِيُّ

١٢:١٠٠

مُزَرَّدُ بْنُ ضَرَّارِ ١٤:٧٨

مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو (بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ

عَبْدِ شَمْسٍ) ١٠:٨٥

الْمُسَوِّغِيُّ رَاجِعُ عَمْرٍو

الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسِ الضُّبَيْيِّ ١٨:٨٩

١١:١٣٥ | ٣:١٣٣

الْمُضَرَّبُ بْنُ كَتَبِ (بْنِ زُهَيْرِ) ١٥:٥٨

الْمُعَرِّضُ (بْنُ حَبْوَاءِ الظُّفَرِيِّ) الْهَدَلِيُّ

٩:١٦٠

الْمَعْلُوطُ (بْنُ بَدَلِ التَّرَيْمِيِّ) ١١:٥

٦:١١٦ | ١٤

\* الْمُطِيُّ بْنُ جَمَالِ الْمَدِيِّ ١٣:١٠

\* مَعْنُ بْنُ أَوْسِ التَّرَيْمِيِّ ١٨:٢٣

\* ٧:٤٧

مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ١٧:٢٣٠

الْمَكْتَبُ رَاجِعُ حَرِثِ

مِلَّةِ الْحَرَمِيِّ ١٠:٢١٧ \*

الْمَرْقُ رَاجِعُ تَأَسِ

الْمُتَجِعُ بْنُ قَهَّانِ ١٠:٩٣

(مُنَجِّدُ بْنُ الطَّاحِ) بْنِ قَيْسِ بْنِ

طَرَفِ (الْجَيْعِ الْأَسَدِيِّ) ٢:١٣٤

مَهَلُّ رَاجِعُ أَمْرُو تَقَيْسِ

الْمَيْدَنُ الْقَسْبِيُّ ١٧:٧

\* مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ (لَأَمْسَى) ١٨:١٩

كَثِيرٌ (أَبُوصَخْر) ٢٠:١٤ | ٢:١٦٩  
 كَبُّ بْنُ زُهَيْرٍ ١١:١٨٩  
 الكَلْبَةُ الدَّبُوعِيُّ \* ٢:٨٨  
 الكُنَيْتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ ٨:٤  
 ٤: ١٨٧ | ٥: ١٨٢ | ٦: ٣٧  
 كَنَازُ الْجَرْمِيِّ ١:١٦  
 كَيْدٌ ١١: ١٤ | ٣: ٥١ | \* ١٧: ١٩٣  
 لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ ٢: ٧٩  
 لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ \* ٤: ٢١٦  
 مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخَنَّاسِيِّ الْهَدَلِيِّ ١١:  
 ٢٠ | ٨٥: ٨ | ١٠١: ١٦ | ٢٣٥: ١٩  
 مَالِكُ بْنُ زُنَجَةَ (الْبَاهِلِيُّ) ٤: ٦٩  
 ١٢: ١٩١ | ٩: ١١١  
 مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو الْقَضَائِيِّ \* ١: ٧٩  
 مُتَمِّمُ بْنُ نُورَةَ الدَّبُوعِيُّ ٨: ٨ | ١١٦:  
 ١٨ | ١٥٧: ٧ | ١٦٠: ١٦ | ٢١٠: ٤  
 الْمُتَخَلُّ الْهَدَلِيُّ ١٨: ١٨ | ٤: ٥١ | ٤: ٩٢:  
 ١٧ | ١٠٩: ٢٠ | ١٦٢: ١٨ | ١٦٦:  
 ١٧ | ١٧٣: ٢ | ٢٠٧: ١٣ | ٢٢٤:  
 ١٣ | ٢٦٦ | ١٣  
 الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ ٩: ١٦٥ | ٥: ١٧٠:  
 (مُحَرِّزٌ) بْنُ مُكَبَّرِ الضَّمِّيِّ ١٤: ١٧٩  
 الْمُجَلُّ السَّعْدِيُّ ٨: ١٠٠  
 الْمُحَسِّسُ بْنُ أَرْطَاةِ الْأَعْرَجِيِّ \* ١٩: ١٠٦  
 مِدَثَّلُ (دَثَارُ) بْنُ شَيْبَانَ النَّسْرِيِّ  
 ١٨: ١٩  
 مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ ٤: ٩

عَمْرُو بْنُ مَعْدِيِّ كَرَبَ الزُّبَيْدِيِّ  
 ١: ٢٠٧  
 عَمْرُو بْنُ مَعْدِيِّ كَرَبَ الْكِنْدِيِّ  
 ٢٠: ١٧٢  
 عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ (الْهَدَلِيُّ) ١٧: ٧٩  
 عَمِيْدُ بْنُ الْجَمْدِ الْقَعْدِيِّ ٤: ١٦٤  
 عَنَدَةُ النَّبِيِّ ١٣: ١٣٥ | ٢١: ٥١  
 ١٢: ٢٢٣ | ٨: ١٧٤ | \* ٥: ١٧٠  
 عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ ٩: ٧١  
 عَوْفُ (بِنُ عَطِيَّةَ) بْنُ الْحَرَجِ النَّبِيِّ  
 ٢٠: ١٣٣ | ١٠: ١٨  
 عَيْتَةُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (ابْنُ فُسْوَةَ)  
 ١: ١٠٩ | ٥: ٧٢  
 الطَّفَائِي ١٢: ١٣٦  
 الْفَرَزْدَقُ ٢١: ٥ | ١٢: ١٧ | ٢٠:  
 ١٦ | ٣٣: ١٤ | ٤٨: ١٣ | ٧٥:  
 ١٥ | ٨٩: ٧ | ٩١: ٧ | ١٧٠: ١٥  
 ١٠: ١٩٢  
 الْفِتْدُ رَاجِعٌ شَغْلُ  
 الطُّطَائِيِّ ٢١: ١٠٦  
 قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسِ بْنِ حِصْنِ بْنِ  
 جَزَوْلِ (الْحَادِرَةُ) ١٣: ٦٠  
 الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنِ ٩: ١٩٨ | ١٦: ٤٦  
 قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ (الْأَوْسِيُّ) الْأَنْصَارِيُّ  
 ١٩: ١٥ | ٦: ٤٩ | ٢٠١: ١  
 قَيْسُ بْنُ عَيْرَارَةَ الْهَدَلِيُّ ١٤: ١٧٦  
 قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ السَّيْبَانِيِّ ١٧: ١٩٩

عُطَارِدُ بْنُ قُرَيْبٍ الْخَطَلِيُّ ٥٠ : ٥٥  
 عَقِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَيْمِيُّ ١١ : ١٩٧  
 الْعَكْلِيُّ ١٦ : ١١٣  
 طِبَاءُ بْنُ أَرْقَمَ ٢ : ٤٢  
 عَلَقَةُ التَّمِيمِيُّ ٦ : ١٧٩  
 طَلْقَةُ بْنُ صَبَدَةَ ٢٠ : ٩٣ | ١٨١ | ١٥٣  
 \* ٢ : ١٦٤

عَلِيٌّ ٩ : ٢٢٠  
 عَلِيُّ بْنُ حَسَانِ السَّكَلَابِيِّ ٢٠ : ١١٣  
 عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ ٢٠ : ١٧٠  
 عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ \* ٢١ : ١٢٤  
 عُمَرُ بْنُ لَجْجِ ٢١ : ٦٧ | ٢١ : ٧٤ | ٧٥  
 ١٠ : ٧٩ | ١١ : ٧٨ | ٢١ : ٧٧ | ٨  
 ١١ : ٢٨ | ٣١ : ١٥٥ | ١٧ : ٨٧ ٨ : ٨٠  
 ١١ : ٩٣ | ١٦ : ١٦٩ | ٢١ : ١٥٠ | ٧  
 ١٠

عَنْزُو بْنُ أَحْمَدَ (الْبَاهِلِيُّ) ١٨ : ٩٠ | ١١ : ٦٩ | ١٢ : ٣٣ | ١٨  
 \* ١٠ : ١٥٥ | ٢١ : ٩٢ | ١٨ و ٤  
 ١٦ : ١٢٢ | ١٠ : ١١٧ | ٤ : ١١٥  
 ١٦ : ١٨٩ | ٧ : ١٨٤ | ٣ : ١٥٥  
 ١١ : ١٩٥

عَنْزُو بْنُ الدَّائِلِ \* ١١ : ٨٩  
 (عَنْزُو) بْنُ زَيْدَةَ الْأَسَدِيِّ ١٠ : ٣٦  
 عَنْزُو بْنُ نَاسِ الْأَسَدِيِّ ١٠ : ١٤  
 ١١ : ١٥٥

١٠٨ : ٣ و ١٤ | ٤ : ١١١ | ٤ : ١١٩  
 ١٠ : ١٢٠ | \* ٦ : ١٢١ | ٣ : ١٢١  
 ١٢٣ : ٢ | ٩ : ١٢٤ | ٥ : ١٢٦  
 ١٢٩ : ٦ | ١٤ : ١٣٠ | ١٠ : ١٣٢  
 ١٣٦ : ١٦ و ١٩ \* | ٢٠ : ١٤٧  
 ١٤٩ : ٤ | ١٥٥ : ٧ و ٢٠ | ١٥٨ : ١٤٩  
 ١٦١ | ٧ \* | ١٩ : ١٦٣ | ١٦٥ : ١٦١

١٧ : ١٤ : ١٦٦ | ١٢ و ٨ : ١٦٩  
 ١٧١ : ١١ : ١٧٣ | ١٤ : ١٧٤  
 ١٧٦ : ٦ : ١٧٩ | ٨ : ١٨٢ | ١٩ و ٩ : ١٨٢  
 ١٨٣ : ١٣ : ١٨٥ | ٤ و ١ : ١٨٧  
 ١ و ٨ و ١٨٨ : ٣ و ١٣ و ١٥ | ١٨٩ : ١٨٩  
 ٢ و ١٦ و ١٩٠ : ٥ : ٢٠٠ | ٣ : ٢٠٢  
 ١٢ : ٢٠٣ | ١٦ : ٢٠٦ | ١١ و ٣ : ٢٠٦  
 ١٥ و ١٨ : ١٢ : ٢١١ | \* ٢١٤ : ٢١٤  
 ١٨ : ٢١٥ | ٤ و ١٤ و ٢٠ : ٢١٦  
 ٢١ : ٢٠ : ٢١٧ | ٧ : ٢١٨ | ٢١٩ : ٢١٩

١٧ : ٢٢١ | ١١ : ٢٢٣ | ٠٨ : ٢٢٣  
 ١٦ : ٢٢٦ | ١ : ٢٢٧  
 العَجِيزُ السَّلُولِيُّ ٥٧ : ١٧ | ٢ : ٩٧  
 ١ : ١٨٤

(عَدِيٌّ) بْنُ رَعْلَاءِ الْفَسَائِي ٢٠ : ٧٨  
 عَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاعِ (الْعَامِلِيُّ) \* ١٠ : ٢١٧  
 عَدِيٌّ بْنُ الْقَدِيرِ الْقَنْوِيِّ ٨ : ٣٠  
 عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (الْمَبِيِّ) ١١ : ١٠٦  
 (عَطَاءُ بْنُ أُسَيْدِ) الزُّقَيْانُ (السَّعْدِيُّ) ٤ : ٤

١:١٦٤

(عَامِرٌ) أَبُو كَيْدٍ (بْنُ حُلَيْسٍ) الْهُدَلِيُّ

٦:١١٥ | ٥:١٧ | \*١٠:٣١

٢٠:١٨٨ | ١٠:١٧٨ | ٦:١٧٤

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَرَوِ

بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَمَانَ الرَّجِجِيُّ ١٣:١٠١

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَامٍ السُّلَوِيُّ ٩:٧٧

١٦:٨٢

عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ رَاجِعُ سُخَيْمٍ

(عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَصِينِ) الرَّاعِي ١٣:٨

١١:١٢ | ١٦:٤٣ | ٨:٥٠ | ٦:٦٦

١٢:٧٤ | ١٧:٨٦ | ١٠:٩٦

١٤:٩٧ | ٢٠:٩٩ | ٥:١١١ | ٢١:١١٣

١١:١١٣ | ١٧:١٢٣ | ١٢:١٢٦

١٥:١٤٠ | ٥:١٦٣ | ١٧:١٩١

عَبْدُ اللَّهِ (عَبْدُ اللَّهِ) بْنُ قَيْسِ الرُّقَبَاتِ

١٣:١٤٨ | ٥:١٢٥

عَبْدَةُ الْقَنْوِيُّ ١٨:٥

عَبِيَّةُ ١٣:١١٢

السَّجَّاحُ ٤:١ | ١٥:١٤ | ٣:١٧ | ٢٠:٢٥

١٨:٢١ | ٣:٢٧ | ١٢:٣٠

٣:٣٦ | ١١:٤٧ | ٤:٥٢ | ٧:٥٦

٥:٥٩ | ١٢:٥٨ | \*١٧:٥٦

\*١٨:٨١ | ١٤:٨٠ | ١٩:٦٦

١١:٩١ | ١٥:٩٠ | ١٣:٩٠ | ٢١:٨٥

١٣:١٠١ | ٧:١٠٢ | \*٨:١٠٢ | ١٠:١٠١

٢٠:١٠٧ | ١٣:١٠٣

١٥:٢٠٩ | ٢:١٧٨

سُخَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ ٦:١٦١

١:١٩٦

٣:٧١ (سُخَيْمٌ) عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ

١٧:١٤٥

سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ السَّمْدِيِّ ٣:٩٥

سَلَمَةُ بْنُ الْحُرْشَبِ الْأَنْتَارِيِّ ١:٨٨

سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْقَنْوِيِّ ١١:٤٤

سُوَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ (الْقَنْوِيُّ) ٥:٧٨

٤:١٩٩

شَاسُ بْنُ تَهَارٍ (الْمَرْبُوطِيُّ) الْعَبْدِيُّ

\*٥:١٧٥

الشَّاسُ بْنُ ضَرَّارٍ (الْمَرْبُوطِيُّ) ٨:٦٣

١٩:١٣١ | ٣:١١٧ | ١٠:٩٦

١٧:٢٥٥

شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ (الْفَنْدُ الرِّمَانِيُّ)

١٩:١٣٤

صَخْرُ الْقَيْهِ الْهُدَلِيُّ ٢٠:١٩٢ | ٦:٩٦

(صُرَيْمُ بْنُ مَمَشِرٍ) أَفْهُونُ التَّقْلِيِّ

٩:٨٤

الضَّيِّ ١٣:٧٩

طَرْفَةُ ٦:١٧٥ | ٣:٥٥ | ٦:١٠

١:٢٣٥ | ٤:١٧٣

الطَّرِمَّاحُ ١٤:٢١ | ١٤:٦٦ | ٧:٧٢

٣:١٤٥ | ٧:١١٣ | ٢١:٩٦ | ١٨:١١

طَفِيلُ الْقَنْوِيِّ ٤:٢٣ | ٤:٣٤ | ١٦:٩٦

٥:١٣٣ | ١٤:١١٤

١٣ و ٤ : ١١١ | ٦ : ١٠٧ | ١٨  
 ٧ : ١٢١ | ٥ : ١٢٠ | ١٢ : ١١٨  
 : ١٣٨ | ١٨ : ١٣٦ | ٢٠ : ١٣٥  
 : ١٥٢ | ١٥ : ١٤٤ | \* ٤ : ١٤٣ | ١٠  
 \* ١٣ و ٣ : ١٥٦ | ١٨ : ١٥٣ | ٢٠  
 ٨ : ١٧٧ | ٢٠ و ١٨ : ١٦١ | \* ١٨ و  
 \* ٢٠ و ١١ : ١٨٢ | ١ : ١٧٩  
 ١٧ : ١٨٨ | ٩ : ١٨٥ | ١ : ١٨٣  
 : ١٩٧ | ١٧ : ١٩٦ | ١١ و ٦ : ١٩٥  
 ٩ و ٦ : ٢٠١ | ٨ و ٢ : ١٩٩ | ٥  
 ١ : ٢١٠ | ١ : ٢٠٤ | ٦ : ٢٠٢  
 : ٢١٥ | ١٣ : ٢١٤ | ١١ و ٤ : ٢١١  
 \* ٢١ و ١ : ٢١٧ | ٤ : ٢١٦ | ١٨  
 ١٢ : ٢٢٧ | ١٣ : ٢٢١ | ٤ : ٢١٩  
 ٤ : ٢٣٢ | ١٠ : ٢٣١

الرَّؤْيَانُ رَاجِعٌ صَافًا

زُهَيْرٌ ٦ : ١٨ | ٦ : ٣٠ | ١٠ : ٣١ \*  
 : ١٨٦ | ٥ : ١٠٦ | ١٩ : ٨٧ | ٨ : ٦٦  
 : ٢٠٣ | ٣ : ١٩٥ | ٣ : ١٩٠ | ٢  
 : ٢٢٥ | ٢٠ : ٢١٤ | ٦ : ٢٠٧ | ١٨  
 ١٢ و ٢

زَيْدُ الْأَعْجَمِ ٦ : ١٦

زَيْدُ بْنُ رَبِيعِ الْقَسْبِيِّ مِنْ بَاهِلَةَ  
 ٢١ : ١٠٤

زَيْدُ الْحَيْلِ الطَّائِي ١٣ : ١٩٣

زَيْبُ بِنْتُ أَوْسٍ ٧ : ٢٢

سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ الْهَدَلِيَّةُ ١ : ٢٢ \*

١٦ : ٩٦ | ١ : ٩١ | ١٤ : ٨١ | ١٢  
 ١٦ : ١١١ | ١٠ : ١٠٨ | ١٥ : ٩٩  
 ١٢ : ١٢٤ | ١٥ : ١١٨ | ٢١ : ١١٤  
 ١١ و ٧ : ١٤١ | ٥ : ١٣٩ | ٢٠ و  
 ١٠ : ١٥٣ | ٦ : ١٤٨ | ٣ : ١٤٣  
 : ١٦٤ | ١١ و ٧ : ١٦٣ | ٢٠ : ١٥٦  
 ١٣ : ١٦٨ | ١٠ : ١٦٦ | ١٨ و ٨  
 ١٧ : ١٨٤ | ١٢ : ١٧٦ | ١٦ و  
 ٣ : ١٨٩ | ١١ و ٥ : ١٨٨ | ١٢ : ١٨٥  
 ٦ : ٢٠٠ | ١٨ : ١٩١ | ١٧ : ١٩٠  
 ١ : ٢٠٩ | ١٣ و ٨ : ٢٠٥ | ١٣ و  
 ١ : ٢٢٠

رَكِيدُ بْنُ شِهَابِ الشُّكْرِيِّ ٣ : ١٩٣

الرَّاعِي رَاجِعٌ عِنْدَ اللَّهِ

رَبِيعَةُ بْنُ جَسْمٍ ١٩ : ١٨ \*

رَبِيعَةُ (بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ) الرَّقِيَّةُ

١٠ : ١٩٧

رَبِيعَةُ بْنُ مَعْرُومِ الضَّبِّيِّ ٨ : ١٨

الرَّمَّاحُ بْنُ مَيْكَةَ السَّرِيِّ ٤ : ١١ | ٥ : ٦

٩ : ٢١٧ | ١١ : ١٣١

رُوْبَةُ بْنُ اللَّجَّاجِ ٨ : ١١ | ١٧ : ١٧

١٦ و ١٠ : ٢٧ | ١٩ و ١٦ : ٢٦

٣ : ٢٨ | ٤ : ٣٢ | ٨ : ٣٤ | ٥ : ٤٣

٧ و ٧ : ٤٧ | ٨ : ٥٦ | ١٦ : ٦٢

٦ : ٦٦ | ١٥ : ٧٧ | ٤ : ٨٠ | ٨٣ :

\* ١٩ | ١٣ : ٨٩ | ١٥ : ٩١ | ٩٤ :

١٢ | ٧ : ٩٩ | ١١ : ١٠٣ | ١٠٦ :

الحَادِرَةُ رَاجِعُ قُطْبَةَ  
 الحَارِثُ بْنُ مُصْرَفٍ ١١٨: ٨ | ١٥٣:  
 ١٥ | ٢١٩: ٦  
 الحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ (الذُّهَلِيُّ) ٢١٨: ٣  
 (حُرَيْثُ بْنُ عَوْظٍ) الْمُكَعَّبِيُّ الصَّيِّ  
 \* ١٥: ١٧٩  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ ٩١:  
 حُطَّانُ بْنُ يَعْفَرَ النَّهْشَلِيِّ ٢٣:  
 الحُطَيْيَةُ رَاجِعُ جَزُولِ  
 حَمِيدُ الْأَرْقَطُ ٨٥: ٤ | ٨٦: ٣ | ١٠٧:  
 ١٠٨: ٦ | ١٧٩: ٤ | ١٩٨: ١٢ | ٢٢١:  
 حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ ٤: ٦ | ٥٠:  
 ٥١: ٦ | ٧٠: ١٧ | ١٠٨: ٧ \*  
 ١١٩: ١٧ | ١٢٧: ٤ | ١٣٦: ٤ و ١٤  
 \* ١٣٩: ٢ | ١٤٩: ١٨ | ١٩٨: ١٢ \*  
 ٢١٦: ٧ | ٢١٩: ١٣  
 حَنْظَلَةُ بْنُ مُصْبِحٍ ٢٢: ١٣  
 الدَّائِلُ بْنُ حَرَامٍ الْهَدَلِيُّ ٨٦:  
 دَنَارُ رَاجِعُ مِدْيَانَ  
 دَرَّاجُ بْنُ زُرْعَةَ الصَّبَّائِيُّ ١٠١:  
 دُرَيْدُ بْنُ الصِّصَةِ ٢٣: ١٨ \* ٧٩:  
 ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ ١٨٧: ١٥ | ٢٢٤:  
 \* ١٤  
 ذُو الرِّمَّةِ ١٥: ٢ و ١٤ | ١٩:  
 ٣١: ١٠ \* | ٣٤: ٥ | ٦٨: ٥ و ١٤  
 ٦٩: ١٨ و ٢٠ | ٧٠: ١٤ | ٧٢:  
 ٧٣: ١٤ | ٧٦: ١٧ | ٧٩: ٤ | ٨٠:

٣٩: ٥ | ٤١: ١٦ | ٦٧: ٥ | ٧٤: ١٢  
 التَّيْسِيُّ \* ١٣: ١٠  
 (ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سَفِيَانَ) قَابَطُ  
 شَرًّا ٢٣١: ١٥  
 ثَابِتُ قُطْنَةَ التَّكِي ٣٤: ١٩  
 قُتَيْبَةُ بْنُ صُعَيْرِ الْمَازِنِيِّ ٥١:  
 قُتَيْبَةُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْدِيِّ ١٨٦:  
 جَابِرُ بْنُ حُنَيْفِ التَّغْلَبِيِّ \* ١٧٠:  
 جَيْهَاءُ الْأَشْجَبِيِّ ٤٩: ٢ | ٦٣:  
 ٨٦: ١٢  
 جِرَّانُ الْعَوْدِ (التَّمْرِيُّ) ٥٢: ١٣  
 (جَزُولُ بْنُ أَوْسٍ) الحُطَيْيَةُ ٤٣: ١١  
 ٥٣: ١٣ | \* ٧٠: ١٨ | ٨٧: ١٤  
 ٨٩: ١٥ | ٩٦: ٣ | ١٠٧: ١٥  
 ٢٠١: ١٤  
 جُرَيْيُ الْكَعْبَلِيُّ \* ١٠٢: ٨  
 جُرَيْدُ \* ١٦: ١ | \* ١٢: ١٨ | ٢١:  
 ٧٤: ٣ | ١١٦: ١٤ | ١٨٠: ١٢  
 ١٩٠: ١٢ | ٢١٦: ١٤  
 جُرَيْيَةُ بْنُ أَوْسِ الْعَجَبِيِّ \* ١٧٢:  
 الجَمِيحُ رَاجِعُ مَنَقَدِ  
 جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطُّهْرِيُّ ٢٤: ١٥ | ٧٥:  
 ١٨٧: ٢٠  
 جُرَيْيَةُ الْهَجَبِيِّ ١٧٢: ١٢  
 حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي ١١: ١ | ٢٣:  
 \* ١٨ | ٢٠٢: ١٧  
 الْحَبَّاجُ \* ١٦١: ٨



امرؤ القيس ٣:١٣ | ١٤:٩ | ٢٠:٨  
 ٤٧:٦ | ٤٩:٨ | ٨١:١٠ | ١١١:  
 ١٤ | ١٢٩:١١ | ١٥٢:٢ | ١٧٢:  
 ٨ | ١٧٤:٢٠ | ١٨٥:٢٠ \* ٢٠٠:  
 ١ | ٢٠١:١٩ | ٢٠٧:١٨ \* ٢١٠:  
 ٨ | ٢١٣:٢٠ | ٢١٤:٤ | ٧ و ١١  
 ٢١٧:١٦  
 ( امرؤ القيس بن ربيعة بن مرة )  
 مهلهل ( التثلي ) ١٩:٣  
 أمية بن أبي عاتق الهذلي ١٢٣:٤  
 ١٤٧:٣  
 الأنصارية ١٢:٤  
 إهاب بن عتيب ٧٧:٣ | ٩٨:٥ | ١٢٩:  
 ١٩ | ١٣٠:٩ | ١٥٢:٨  
 أوس بن حبر ١٠:١٢ | ١١:١٦  
 ٢٥:٤ | ٨١:٥ | ١٢١:١٨ | ١٢٢:٤  
 ١٢٨:١٨ | ١٣١:١٥ | ١٥١:١١  
 ١٥٤:٧ | ١٦٢:٧ | ١٦٧:١٠  
 ١٩٩:١٩ | ٢١٣:٤  
 أوس بن علقم العجمي ١٦٧:١٣  
 بند بن عامر الهذلي ١٧٧:١  
 بديل بن ورقاء الحرابي ٢٢٠:٩ \*  
 بشر بن أبي خازم ٩٥:١٩  
 تاطب شراً راجع ثابت  
 التثلي ٨:١٥  
 ( تميم ) بن مقلد ( بن أبي العاصمي )  
 ٤:١٣ | ٥:٢ | ٢١:٧ | ٣١:٩

أبو محمد القمي ١٩:١١ \* | ٤٤:٩  
 ١٠٢:٢ | ١٦٧:٦ | ١٩٥:١٧  
 \* ٢٠٤:٣  
 أبو مكيبة الأسيدي ٩٥:٥  
 أبو ميثون راجع النضر  
 أبو النجم ( الجيلي ) ٦:٢ | ٢٩:٢  
 ٣٣:١٦ | ٤٨:١ | ٧٣:٩ | ٧٦:١١  
 ٨١:١٦ | ٨٣:١٨ | ٨٦:١٩ | ٩٤:٨  
 ٩٨:١٩ | ١٠٤:٦ | ١٠٧:١٠  
 ١١١:٦ و ١١٤:٣ | ١٣٠:٥  
 ١٤٤:١٦ \* | ١٥٥:١٤ | ١٧٣:١٩  
 ١٨٩:١٨ | ١٩٤:٩ | ٢٠١:١٧  
 ٢٢٤:٩ | ٢٥٠:١٩  
 أبو نائلة راجع يعتر  
 الأخطل ١٠٣:١٦ | ١٧٢:١ | ١٧٦:١٦  
 الأحنس بن شهاب التثلي ٢٢٠:٩ \*  
 الأخيل ٣٦:٦  
 أسمة بن حبيب الهذلي ١٢٩:٨  
 الأسيدي ٧٣:١٦ | ١٤٢:٦  
 الأسر بن مالك الجعفي ٢١٦:١٨  
 الأسود بن يعتر ( التثلي ) ١٦٥:٤  
 أعشى باهلة ١١٣:١١ | ١٦٢:١٣  
 الأعشى راجع ميثون  
 الأعلم الهذلي ٢١:٢١  
 الأغب بن جشم الجيلي ٦٥:٦ | ٩٩:  
 ١٠ | ١١٩:٥  
 أذنون راجع صرم

## فهرس اسماء الشعراء

- أبو ذؤيب الهذلي ٤:٥٠ | ١٣:٤٣  
 :١٠٥ | ١٢:٩٢ | ٨:٨٨ | ١٨:٧٣  
 :١٣٠ | ٢٠:١١٦ | ٢١:١١٠ | ٢٠  
 :١٦٣ | ١٢:١٦١ | ٤:١٤٢ | ١٦  
 :١٩٨ | ١٤:١٩٢ | ٩:١٨٣ | ١٥  
 ١٠:١٩٩ | ١٤  
 أبو زيد الطائي ٨٩ | ٥:٨٧ | ١٤:٤٩  
 ١٨:١٧٧ | ٩:١٤٠ | ٩:١١٤ | ٩  
 ١٨:٢٢٤ | ٩:٢٠٩ | ٧:١٩٠  
 ٢:٢٣٢  
 أبو الزحف ١٩:١٢٥  
 أبو زرعة التميمي ٩:٤١  
 أبو اليميل الهذلي ١٠:١٨٧  
 أبو قلابة الطائفي الهذلي ٨:١٢٥  
 ٩:١٤٨  
 أبو قيس بن الأسلت (الأصاري) ٢٠:١٧٧  
 أبو قيس بن رفاعة (الأصاري) ١:١٦١  
 أبو سحير راجع طامر  
 أبو التلم الهذلي ٧:٩٦ | ٢:٩٢ \*  
 أبو محمد الأسدي ١١:١٩  
 أبو محمد الحذلي ١١:١٩ \*
- إبراهيم بن الثعالب بن بشير الأنصاري ٢٠:١٨٥  
 ابن أحمَر راجع عمرو  
 ابن حنّاء التميمي ١٣:٩٩  
 ابن رَعْلَاء راجع عدي  
 ابن علقمة التميمي ٧:١٠٢  
 ابن فسوة راجع عبيدة  
 ابن كَلْبَةَ راجع هيرة  
 ابن لُجَاج راجع عمرو  
 ابن مردّاس راجع صبيحة  
 ابن مُقْبِل راجع تميم  
 ابن مُكَمَّر راجع محرز  
 ابن ميادة راجع الرماح  
 ابن نَبَاه التميمي ١٨:٨٧ \*  
 ابن همام راجع عبد الله  
 أبو الأسود الدؤلي ١:٢١٢  
 أبو جندب الهذلي ١:١١٩  
 أبو جهينة الذهلبي ١٢:١٦  
 أبو خراش بن مرة الهذلي ٢:٢٠٣  
 أبو ذؤاد (الإيادي) ٤:١٩٢ | ١٨:١٧٤  
 أبو ذؤاد الرواسي ٥:١٢٤
- النجبة \* تدل على أن الاسم يذكر في القائمة

أوماً ١٢:١٦  
توافق ١٢٦:١٩  
مواظقة ١٢٦:١٨  
رقم - رصمة ١٠٦:٢٠

ي

تبرين ٥٥:٩  
أليس ٢٠٥:١٨  
تيم ٨١:١٦  
تيم ٥٦:١١  
أيق ٧١:١٦ / ١٤:١٤  
يت ٥٦:٥٠ / ٧٩:١٦ / ١٠٩:١

تبرين  
أليس  
تيم  
أيق  
يت

تبرين  
أليس  
تيم  
أيق  
يت

وَعَلَّ ٢:٣٤	وَزَنَ ٧:٨٨
وَعَا ١٢ و ٨:٥٧	مُسْتَوِزٍ ١٩-١٤:٤
وَعَى ١:٣٤	وَسَجَ ١:١٤٩   ٢:١٢٦
مُؤَاغِدَةٌ ١٩:١٢٦	أَوْسَدَ ١٩:٥٦
وَعَوَةٌ ٢١ و ٢٠:١٠٧	وَسَادَةٌ ٤:٥٧
وَعَلَّ ٢:٣٤	وَسَطَى ٦:٢٠٨
وَعَى ١:٣٤	يُؤَيِّفُ ١٧-١٥:٥٧
وَفَرَّجَ - وَفَرَّجِي ١٠ و ٩:٢٩	أَوْشَاجَ ١٩:٦٤
وَقَبَ ٧ و ٦:١١٩	وَشَاحَ ٤:٥٧
وَقَيْدَ ١:٦٤	وَشَرَ ٩:٥٧
تَوَقَّيرَ ١٦ و ١٥:١٠٨	مِيشَارَ - مَوَائِدَ ٩:٥٧
وَقَصَّ ٨:٢٠١   ٢٠:٢٠٠	مُؤَائِشِكَ ٢١:١٤٦
أَوْقَصَ - وَقَصَا ٩ و ٨:٢٠١	أَوْصَدَ ١٩:٥٦
وَقَيْظَ ٩:٦٤	وِضَلَ - أَوْصَالَ ٢:٢١٦
مُؤَوِّعَ ١٥:١١٩	وِضَا ١٣:٥٧
وَقِيمَ ٥:٣٨	مِيضَاءَ - مَوَائِضِي - مَائِضِي ١٤ و ١٣:٥٧
وَقَاءَ ١٢:٥٧	مُؤَوِّضَةَ ٢٠:١٦٧
وَكَّدَ ١٨:٥٦	وَضَعَ ١٠:١٤٩   ١١:١٢٦
وَكَّعَ ١٩:٢٢٧   ٦:٢١٠	أَوْضَعَ ١٠:١٤٩   ١١:١٢٦
أَوْكَعَ - وَكَّعًا ١٩:٢٢٧	رُضِعَ ٤:١٥٩
وَكَّفَ ١٥:٥٦	رُضِينَ ١٩:١٠٩
وَسَّكَفَ ١١:٥٧   ١٧:٥٦	وَطَبَا ١١:٢١٧
وَكِّمَ ٦:٣٨	وَطَكَ ١:٣٩
وَلِدًا ٨:٥٧	وَطَكَ ١٩:٣٨
وَلِدَةً ٥:٥٧	وَطَسَ ١:٣٩
وَلِيدَ ٥:١٦٠	وَطَسَ ١٩:١٣٨
وَلَّى ٤:٦٥	أَوْطَفَ - وَطَافًا ٣:١٨١

مَيْقَرَةٌ - مَوَائِرُ - مَائِرٌ ٣:٥٧

وَمِّمٌ ١٧:٢٠٦

مَيْمِمْ ١٧:٢٠٦

إِسْتَوْتَنَ ١٢:٦٤

وَجَّ ٣:٥٨

وَجَّاحٌ ٧:٥٧

وَجْرٌ ١٥:٥٢

وَجْرٌ ١٥:٥٢

أَوْجْرٌ ١٥:٥٢

وَجَفَّ ١١:١٤٩ | ١٢:١٢٦

أَوْجَفَّ ١١:١٤٩ | ١٢:١٢٦

وَجَلَّ ١٥:٥٢

وَجَلَّ ١٥:٥٢

أَوْجَلَّ ١٥:٥٢

رُجَّةٌ ١٦:١٧٩ | ١٠:٥٧

مَيْجَنَةٌ - مَوَاجِنٌ - مَاجِنٌ ١٣:٥٧

تَوَجَّهَ ١٠:٨ | ١٦٢

وَجَّهَ ٥:١٧٨

وَجَّدَ ١٥:٥٧

وَجَّدَانٌ ١١:٥٧

وَجَّيَّ ٧:٢٠٦ | ٤:٢٠٧ | ٩:٢٢٧

وَجَّفَ ٦:١٧٢

وَجِّمَ ٩:١٥٨

وَجِّمَ ٧:١٥٨

وَجَّيَّ ٧:١٥٨

وَجَّوْحٌ ١٠:٢٠٥ | ١٠

وَجَّدَ ١٦:١٤٨

١٨: ١٤٨   ١٦: ١٢٥ تَهَوُّسٌ	١٥: ٤٧ هَرَطٌ
٨: ١٦٦ هَامَةٌ	١٠: ١٦٢ هَرَمٌ
١٥: ٢٥ و ٧: ١٥ هَيَا	١١: ١٦٢ مُهَاتِمٌ
١٨: ٢٥ هَيْئَةٌ	٩: ١٤٨   ٥: ١٢٥ اهْتَدَى
١٣: ٦٣ هَاتٌ	٩: ١٤٨   ٥: ١٢٥ هِرْزَةٌ
١٧: ٦٧ هَاجٌ	١٣: ٦٤ هِرْفٌ
٢: ٢٥ هَيَّرَ	١٨: ١٦٧ هَاشِيَةٌ
١: ٩٠ هَامَةٌ	١٣: ٢٣٠ مَضُومٌ
١٩: ٢٢١ أَهَيْفٌ	١٥: ٢٧ هَمَّقٌ
٢١: ١٤٣   ١: ٩٠ مِغْيَافٌ	١٩: ٢٧ هَمَّقَةٌ
١٩: ٢٥ هَمِيمٌ	٥: ١٧٢ أَهْلَبٌ
١٩: ١١٨ هُمَامٌ	٦: ١٧٢ هُلْبٌ
٢١ و ٢٠: ١١٨ مَيْلَانٌ - مَيْسَى - مِيَامٌ	١٨: ٢٣١ مِلْبَاجَةٌ
٤: ٢٦ هَمِيَّاتٌ	٩ و ٦: ٢٣٢ مَلْبِيسٌ
١١: ٢٥ هَيَا	١٤: ١٧٧ مَلُوفٌ
	١٢: ١٥٩ أَهْلٌ
و	١١: ١٥٩ اسْتَهْلٌ
	١٩: ٢٥ مَمَّا وَأَلَّهِ
١٦ و ١٥: ١٣٢ وَأَمٌ	١٣: ١٤٧   ٢: ١٢٤ مَمْلُجَةٌ
١٧: ١٢ أَوْبَا	٨: ٢٨ أَمَمٌ
١: ١٧٤   ٢١: ١٧٣ وَبَاصٌ	١٣ و ١٢: ١٦٢ مِمٌّ - مِمَّةٌ
٦: ٢٠٤ وَابِلَةٌ	٥: ١٥٧   ١٣: ١١٦ مُمْنِدَةٌ
٢: ٥٧ وَبَةٌ	١٤: ٢٠٢   ٢٠: ٢٠٠ مَمَّعٌ
١١: ١٧٠ وَبَدٌ	١٤: ٢٠٢ مَمَّنَعٌ - مَمَّنَا - مَمَّنَا
١٦: ٢٢٢   ٩: ١٨٨ وَبَرَةٌ	١٩: ٩٣ مَمْرَدَةٌ - مَمْرَدٌ
١٥: ٢١١ وَبِينٌ	١٩: ١٤٨   ١٧: ١٢٥ مَمَّسٌ
١٢: ٦٤ اسْتَوْجَحَ	١٨: ١٤٨   ١٦: ١٢٥ تَهَوُّسٌ

نَاضٍ ١٩:٤٩  
 نَيْطٌ ٢٠:١٥٤ | ٩:١١٧  
 نَوْطَةٌ ٢٠:١٥٤ | ٩:١١٧  
 مَنْوُطٌ ٢٠:١٥٤ | ٩:١١٧  
 نَاقَةٌ ٩:١٠٦  
 نَوَّلَ ١٦ و ١٢:٧  
 نَائِمٌ - نَوْمٌ ١١:٩٠  
 نَبِيٌّ ١١:١٦٥  
 نَارٌ ١١ و ١٠:١٦٥  
 نَابٌ - نُيُوبٌ - نَيْبٌ ١٣:٧٨  
 أَنْيَابٌ ١:١٩١

٨

هَبْرَةٌ ٤:٢٥ | ٤:١٧٥  
 هَبْرٌ ٥:٢٦  
 هَبَشٌ - تَهَبَشٌ - أَهْبَشٌ ١٠ و ٩:٢٧  
 هَبَعٌ ١:٧٥  
 هَبَعٌ ٧:٢١  
 هَبَعٌ ١١:١٤٣ | ١:٧٥  
 هَبَعٌ ٩:١٤٣ | ١٤:٧٤  
 هَمْبَلٌ ٥:٢٢٩  
 هَمْبَلِيٌّ ٢١:٢٣١  
 هَمَلٌ ١٢:٣  
 هَمَلٌ ١٣:٣  
 هَمَمٌ ١٠:١٩٢  
 هَمَمٌ ٩:١٩٢  
 هَمَمٌ - هَمَمَةٌ ١٠:١٩٢

نَاضٍ  
 نَيْطٌ  
 نَوْطَةٌ  
 مَنْوُطٌ  
 نَاقَةٌ  
 نَوَّلَ  
 نَائِمٌ - نَوْمٌ  
 نَبِيٌّ  
 نَارٌ  
 نَابٌ - نُيُوبٌ - نَيْبٌ  
 أَنْيَابٌ  
 هَبْرَةٌ  
 هَبْرٌ  
 هَبَشٌ - تَهَبَشٌ - أَهْبَشٌ  
 هَبَعٌ  
 هَبَعٌ  
 هَبَعٌ  
 هَبَعٌ  
 هَمْبَلٌ  
 هَمْبَلِيٌّ  
 هَمَلٌ  
 هَمَلٌ  
 هَمَمٌ  
 هَمَمٌ  
 هَمَمٌ - هَمَمَةٌ

مَنْكُورَةٌ ١٥:١١٧	نُفْعٌ - نَفَاعٌ ١٦:١٩٦ و ١٧
نَشْ ١٠:٤١ و ١٢	أَنْفَضَ ٣:٩١ و ١٩
نَمَمَةٌ ١٦:١٦٦	نَافِطَةٌ ١٦:٧٤
نَقَى ٢١:٩	نَجِي ٦:٣٦
نَقَى ٢:١٠	نَقِيَّةٌ ١٢:١٤
أَنْثَلَةٌ - أَنْثَلٌ ١١:٢٠٨ و ١٢   ٧:٢٢٧	نَقَلَ ١٧:٢٢٨
أَنْجَحَ ٢٠:٢٢   ٣:٢٣	نَقَلَتْ ١٦:٢٢٨
نَجَحَ - نُجُوجٌ ١:٢٣	نَقَدَ ١٨:١٩٢
نَفَسَ ١٧:٢٢٥	نَقَدَ ١٨:١٩٢
مَنْهَوْشٌ ١٧:٢٢٥	نُفْرَةٌ ١٥:١٦٨   ٤:٢٠٣
نَهَشَلٌ ٥:١٦٢	أَنْتَبِعَ ٩:١٩
نَهَشَلَةٌ - نَهَشَلَةٌ ٥:١٦٢	أَنْتَعَمَ ١٠:٢٢
نَامِضٌ ٧:٦٧ و ٨   ١١:٧٥ و ١٢	مُنْتَبِعٌ ٩:١٩
نَهَلَ ١:٨٢	نَقَالَ ١:١٣٥ و ٢
نَهَلَ ١:٨٢	مُنْقَلَةٌ ١٩:١٦٧
نَهَمَ ١:٢٨	مُنَاقَلَةٌ ١٧:١٢٦
نَوِيَّةٌ ١٣:١٠٦	نَقِيَّةٌ ١٢:١٤
نَاءٌ ١٧:٨٤ و ١٨	نَفِي - أَنْفَاءٌ ١٧:٢١٥ و ١٨
نُوبَةٌ ١٢:٥	نَكَبَ ١:١٢٣
نُوبِيٌّ ١٣:٥	نَكَبَ ٢١:١٢٢   ٥:١٥٥
نَاتٌ - نَاسٌ ٣:٤٢ و ٥	أَنْكَبَ - نَكَبًا ٢٠:١٢٢   ١٥٥:١٥٥ و ٦
أَطَارَ - مَنَارَ ١٦:٢٥   ٢:٥٨	مَنْكَبٌ ٢٠:٢٠٣
أَنُورٌ ٢:٥٨	نَاكِتٌ ١٥:٩٩ و ١٥
نُورٌ ٢١:٥٧	نُكَّاتٌ ١١:٣٦
نَاصٌ ١٨:٤٩	نُكِفَ ١٥:١١٧
أَنَاصٌ ١٣:٩	نُكِّفَتْ ١٦:١١٧
مَنَاصٌ ١٩:٤٩	نُكَفَ ١١:٣٦



هَتَنَ ١٢:٣	نَسَعُ
هَتَنَ ١٣:٣	نَسَعُ ٢
هَجَرَ ١٣:١٠٩	نَسِيقَةُ ٦٢
مَهْجُورٌ ١٣:١٠٩	نَسُوفٌ ١٠:٦
مِهْجَرٌ ١٥:٢٢٩	نَسَمٌ ١١:٤١
هَيْفٌ ١٣:٦٤	نَسَا ١٢:٢٢٤
هَيْفَةٌ ٤:١٥٧   ٥:١١٦	نَسَحَ ٨:١٣٢
مَهْجَمٌ ١٨:٢٢٩	نَسُوحٌ ٨:١٣٢
هَدَى ٢٠:٢٠٤	انْتَقَرُ ٤:٢٢٠
هَدَأَ ٢٠:٢٠٤	نَاشِرَةٌ - نَوَاشِرٌ ٢٠:٧
هَدَبَةٌ - هَدَبٌ ١:١٨١   ٢	نَشَرَ ١٣:٤٤
أَهْدَبٌ - هَدَبًا ٢:١٨١   ٣	نَشُوزٌ ١٤:٤٤
هَدِيدٌ ٢:١٨٢	نَصَبٌ ١٣:٤٤
هَدَجٌ ١٠:٢١	نَصَاصٌ ١٤:٤٤
هَوْدَجٌ ٦:٦٤	نَشُوصٌ ١٤:٤٤
هَدَرَ ٣:١٣٦   ١٠:٥٢	نَشِعٌ ٤:٣٤
هَدَلٌ ٩:٥٢	نَشِيعٌ ٤:٣٤
هَدَلًا ٨:٧   ٧:٢٠٢	مَنْشُوعٌ ٤:٣٤
هَدِيلٌ ١٠:٥٢	نَاشِلَةٌ ١١:٢٠٥
هَدَمَ ١٤:٦٧	نَشَمٌ ١٦:٤١
هَدِمَ ٢١:١٤٠   ١٤:٦٧	نَشَنَسَ ٥:٢٢
هَدَمَدَ ٩:٨   ٨:١٠٢	نَصَبٌ ٥:١٤٨   ١٨:١٢٤
ذُو هَدَامِدٍ ٩:٨   ٨:١٠٢	نَصَبٌ ٥:١٤٨   ١٨:١٢٤
هَادٍ ٣:٢٠١   ٢:١٩٨	نَاصِرٌ - نَصْرٌ ١٢:٩٠
هَرَّتَ ٢:٥٤   ١٦:٤٧	نَصٌ ١١:١٤٩   ١٢:١٢٦
مِرْجَابٌ ٨:١٠٣	نَضَضَ ٦:٥٠
رَدَّ ٢:٥٤   ١٦:٤٧	مَنَاصٌ ١٠:١٧٤   ٢٠:١٧٣

مِطَان ١٣:٤٧  
 مِيكَائِيل - مِيكَائِيل ٨:٩  
 مِيل ١١:٢٢٨  
 أَمِيل ١:٢٣١

ن

نَالَ ١٩:١٤٨ | ١٧:١٢٥  
 نَوُول ١٨:١٢٥  
 نَام ١:٢٨  
 نَيْتَة ١٤:٣٩  
 نَدَّ ٢٠:٦٣  
 نَيْدَة ١٤:٣٩  
 نَص ٢٠:٦٣  
 أَنبِي ١١ و ١٠:١٦٥  
 نَتَج - نَتَج ١٥:٧١  
 انْتَج ٥:١٤٦ | ١٣:٧١  
 مَنُوجَة ١٥:٧١  
 نَوْرَة ١١:٥٢  
 نَقَل ١١:٥٢  
 نَثَلَة ١١:٥٢  
 نَبِي ٦:٣٦  
 نَجْد ١٠ و ٨:١٦١  
 نَوَاجِد ١٠ و ٢:١٩١  
 نَجْر ٩:١٩  
 نَجَل ٢٠:٢٠٠  
 نَجَل ١٩:١٨١  
 مَنَعَات ٧ و ٦:٨٥

نَه  
 نَجْع  
 نَجَاع  
 نَجَاع  
 نَدَغ ٣  
 تَمَدَّل ١٠  
 نَدَى ١٩:  
 أَنَدَى ١٩:  
 نَدِيل ٢٠٣:  
 نَرَع - نَرَعَة ١٧٨  
 نَرَعَان ١٢:١٧٨  
 أَتَرَع - نَرَعَا ١٧٨:  
 نَرَاع ١٣:٩٦  
 نَرُوع ٢:٩٦  
 نَرَخ ٤:٤٣  
 نَبِي ٦:١٥٨  
 نَبِي ٦:١٥٨  
 نَس ١٨:١٠٧  
 نَفَس ١٧ و ١٦:١٠٧  
 نَفِع ١٣:١٨



	مَرَّة ١٥:١٨٤
	مُرَّة ١٥:١٨٤
	أَمْرَه - مَرَّهَا ١٦:١٨٤
	مَرَى ٨:٨٧
	مَرِي ٤:٨٧
	مَرِيَّة ٣:٨٧
	مَرِي - مَرَّيَا ٢:٨٧ و ٣   ٢٠:١٤٤
	مَرْدَة ١٧:٤٥
	مَسَح ٣:٨٧
	مَسِيحَة - مَسَّح ١:١٦٩
	مَسَّح ٥:٢٠٥
	مَسَّح ١٣:١٨
	مَسَاكَة ٧:٢٢٩
	مَسَى - مَسِيَ ١٥:٦٩   ١٦:١٣٨
	مَسِي ١٥:٦٩
	مَسِيَّة ١٧:١٣٨   ١٥:٦٩
	أَمْسَاج ١٩:٦٤
	مُشَّش ٩:٢٠٤
	مُشَّشَة ٨:٢٠٤
	مُشَط ٤:٢٢٧   ١٧:١٣٣
	مَشَّش ٦:٢٢
	مَصْدَة ١٧:٤٥
	مَصْر ١٧:٨٨
	مَصُور ٥:١٤٤   ١٥:٨٨
	مَصِير - مَصْرَان - مَصَارِين ١٣ و ١٢:٢١٩
	مَصَّص ١١:٤٩
	مُضَّضَة ١٠:١٥٨
مَع	
مَعَد	
أَمَعَد	
مَعَكَ	
مَعَل	
مَعَنَة	
مَعَى - أَمَى	
أَمَّر ٢٠	
أَمَّر ١٧٢	
مُغَيَّر - مَغَايِر	
مَغَار ١٩:٨٥	
مَغْس ١٩:٤٢	
مَغْس - مَغْس	
مَغْس ٢٠:٤٢	
مَغْس - مَغْس ٤٢	
مَغْصَة - مَغْص ٦٤	
مَغْل ١٥٢   ٣:١٢٠	

١:٥١ أمَلَط  
 ٥:١١٣ | ٢:٧٠ | ١٧:٤٨ مَلِيط  
 ٢٠:١٣٨  
 ٢٠:١٣٨ | ٣:٧٠ | ١٨:٤٨ مَلِيط  
 ٤:٧٠ | ١٩:٤٨ مَنَلَاط  
 ٤:١٤٨ | ١٥:١٢٤ مَلَع  
 ١٦:١٢٤ مَلُوع  
 ٣:٦٥ مَلَق  
 ١٦:٦٥ أَمَل  
 ٢:١٤٩ | ٤:١٢٦ أَمَلَّ  
 ١٧:٦٥ أَمَلِي  
 ١٩ و ١٨:١٦٥ تَمَلِي  
 ١:٩٦ | ٢٠:٩٥ مَلَا  
 ٢٠:٨٨ مَاتَح  
 ٢٠:٨٨ مَنُوح - مَنَاتِح  
 ١٩ و ١٨:٧٩ مَنِي  
 ١:١٤١ | ٤:٦٨ مَنِيَّة  
 ١٦:٢٥ اَتَمَلَّ  
 ١١:١٦ مَهَل  
 ١٧:٢٥ مَشَمَل  
 ١٧ و ١٥:٦٦ أَمَار  
 ٧:١٨١ رَق  
 ٢١:٥٧ ن  
 ١٩:٥٧ رُوتَة  
 ١٣:٤٧ نِي  
 ١٣:٤٧ نِي  
 ١٣:٤٧ نِي

٢:٨ مَانَ  
 مَانَة - مُوون ٢١٤  
 ٤:٥٤ مَتَّ  
 ١٧:٥٣ مَدَّ  
 ١٣:٢١١ مَنَق  
 ١٨:٥٣ مَنَة  
 مُوول ٤:٧٧ و ٤٨ / ٦  
 مَاتَح - مَاتَجَة ١٨:٧٨  
 مَبِج - تَمَبِج ١٧:١٣  
 مَحْر ١٠:١٩  
 مَحَارَة ١٣:١٧٠ و ٩٦ / ١  
 مُتَسَاجِل ١٧:٢٢٩  
 مُنَجَّج ٦:١٢

٣:٧٦  
 ١٤٢ /

٣:١٧٩  
 ١٧٨  
 ٤:٥٠  
 ٤:٥٤



	طَلَطَ ١٧:٧٨
	تَلَمَّحَ ١٧:٣٩
	تَلَعَّدَمَ ١٧:٣٩
مَنْهَرٌ	لَعَطَ ١١:٢٣
لَهْمُومٌ	لَعَاةٌ ٢١:٤
	تَلَعَى ١٢:٥٩   ٢:٥
لَهَاءٌ ١٦	لُفِدَ - أَلْفَادٌ ١٣ و ١٢:١٩٦
لَوَّانٌ ٣٣	لُفِدُودٌ - لُفَادِيدٌ ١٢ و ١١:٤٩٦
لَابٌ ١٠٠	مَلَعِمٌ - مَلَاغِمٌ ١٤ و ٩:٧٥
لُوبَةٌ ١٢:٥	لُغُونٌ - لُغَانِينٌ ١٦ و ١٥:١٩٦
لُوبِيٌّ ١٢:٥	لُفٌّ ١٦:٢٢٥
لَاثٌ ٥:٤٠	أَلْفٌ - لَفًّا ١٦:٢٢٥
مَلَاثٌ - مَلَاوِثٌ ٠	لِقَامٌ ١٢:٣٦
مِلْوَاخٌ ١٩:١٠٥	لِقِيعٌ ٩:٧٤
لَاذٌ ٥:٤٠	لِقِيعٌ - لِقَاخٌ ٢:١٤١   ٩:٧٤
لِيٌّ ١٩ و ١٨:٢٠٠	لُقَاةٌ ٥:٢٣١
لِيَّتَانٌ ١٦:١٩٩	لُقَلَّةٌ ٨:١٩٧
أَلَاصٌ ١٢:٩	مَلَاوِدٌ ٥:٢٢٩
لِيَطٌ - لِيَاطٌ ٦:٢٢١	مُلْتَكٌ ١١:٦٥
	أَلْشِيءٌ ١:٢٤
	أَلْتَعٌ ١٣:١٥٨
	أَلْتِيعٌ ٢:٢٤
	مُلْبِيعٌ ١٣:١٥٨   ٢٠:١٤١
	لَقِيٌّ ٢١:٩
مَأْسِكٌ ٨:١٠	لَيْتَةٌ ٨ و ٧:١٧٦
مَأَصَةٌ - مَأْصٌ ١١ و ١٠:٦٤	لَمَى ١٨:١٩٤
مَأَقٌ - مَوَائِقٌ - أَمَائِقٌ ٨:١٨١ -	لَمَّا ١٩:١٩٤
مَأَلٌ ٢:٨	
إِتْمَأَلٌ ١٦:٢٥	
مُتَمَثِّلٌ ١٧:٢٥	

مَدَل ١٠:٢٠  
 مَدَه ٧:٢٦ | ١٨:٥٣ | ١٧٩:٢ و ٣  
 مَدَه ٧:٢٦  
 مَدَهه ٨:٢٦  
 مَدَى ١٦:١٩  
 مَدَر مَدَر ١٨:١٣  
 مَذَق ١:٩٥  
 مَذِقَه ١:٩٥  
 مَذَل ٢١ و ٢٠:١٠٧  
 مَذَل ١:١٠٨  
 مَذَى - أَمَذَى ١٦ و ١٥:١٨٦  
 مَرِي ١٩:٢٠٢ | ١٩:١٩٧  
 مَرَث - أَمَرَث ٢ و ١:٦٤  
 مَرَج - مَرِي ١٨:٢٨  
 مَرِيح ١١:٥١  
 مَرَدَاء - مَرِيدَاء ٣:٤٨  
 مَرْدُقُوش ٧ و ٦:٣٩  
 مَرَذ ١:٦٤  
 مَرَط ١٠:١٧٣ | ١:٥١  
 أَمَرَط ٨:١٧٣ | ١:٥١  
 مَرَاط ١١ و ١٠:٨ و ١٧  
 مَرَطَاء - مَرِيطَاء ١٦:٢٢٠ | ٣:٤٨  
 مَرَن ١٦:٦٤  
 مَارَن ٢٠:١٣٩  
 مَارِن ٨:١٨٨  
 مَسَارِن ١٣:١٤٥ | ٢١:١٣٩ | ١:١٠١  
 مَرَه ١٦:١٨٤

١٤:٦

٨ و ٧ :  
٦:١٤٣  
١٨ و

كاتب  
كاتب  
كاتب

مَدَل مَدَه مَدَهه مَدَى مَدَر مَذَق مَذِقَه مَذَل مَذَى مَرِي مَرَث مَرَج مَرِيح مَرَدَاء مَرْدُقُوش مَرَذ مَرَط أَمَرَط مَرَاط مَرَطَاء مَرَن مَارَن مَسَارِن مَرَه

١٦:١  
١٠:

١٠:١٤٣ |  
 ٢ و ١  
 ١  
 ١٠:١  
 ١٠:١

	كَيْشٍ ٣٥
	كَيْطٍ - كَيْطٍ
	أَكْشَفَ ٥:٦٦
	كَشَافٍ ١٤:٦٦
	كَشُوفٍ ٨   ٥:٦٦
	مُكْشِفُونَ ٨   ٥:٦٦
	كَشِمَ ١١:١٩٠
	كَشِمَ ١١:١٩٠
	أَكْشِمَ ١٢:١٩٠
	كَتَبَ ٧:٢٢٧
	أَكْتَرَّ ٢:٧٤
	مُكْتَبِرٌ ٢:٧٤
	كَعَّ ١٦:٥٩
	أَكْفَأَ ٢١:٩٠
	كَفَّاهُ ٨ و ٧:١١١
	كَفَعَّ ١٦:١٥
	كَفَّاحٌ ١٦:١٥
	كَافِرٌ ١٩ و ١٨:٥١
	كَفَّ ١:٢٠٨
	كَفَّافٌ ٥:١٤٣   ١٧:٧٨
	إِكْتَفَلَ ٢٠:١١٠
	يَكْفُلُ ١:٢٣١   ٢٠:١١٠
	كَفَّلَ ٩:٢٢٣
	كَفَّنَ ١٨ و ١٧:١١٣
	كَوَّكَبَ ٢١:١٨٢
	كُلِّفَتْ ٥:١٥١   ١١:١٢٨
	أَكْلَفَ - كَلَّفَا ٥:١٥١   ١١:١٢٨
أَكْمَرُ	
كَمَرٌ	
كَمَلٌ	
كَاهِلٌ	
كَأَذَةٌ	
إِكْتَارٌ ٤٠	
كَعَجٌ ٢٠٩	
كُوعٌ ١:٢٠٦	
كُوعٌ ١:٢٠٩	



مُتَلَاَحَةٌ ٢:١٦٨  
 حَيْثُ - لِحَى ٣:١٧٦  
 مُلْتَمَعٌ ١١:٦٥  
 لِحَى ١٧:١٨٠  
 لِحَى ١٥:١٨٠  
 لِحَى - لِحَاةٌ ١٧:١٨٠  
 ١٢:١٥٤ | ٩:١٢٢  
 ٢١:٢٢١ ١١:١٥٤ ٨:١٢٢  
 ١٣:١٥٤ ١٠:١٢٢ - لِحَى - لِحَى  
 ١:٢٢٢  
 كَيْدٌ - كَيْدَانٌ ١٤:١٩٩  
 كَيْدٌ ١٠:١٠٣ ١:٦٩  
 كَيْدٌ ١٠:١٠٣ ٩:١٢٩  
 كَيْدٌ ٢:٥١  
 كَيْدٌ ٢:٢٣٥  
 كَيْدٌ ١٠:١٤٤  
 كَيْدٌ ٣:٥٥  
 كَيْدٌ ١٠:١٤٤  
 كَيْدٌ ٣:٥٥  
 كَيْدٌ ١١:١٩٦  
 كَيْدٌ - كَيْدَانٌ ٢:٥٤  
 كَيْدٌ ١٠:٥٤  
 كَيْدٌ ١٠:٥٤  
 كَيْدٌ ١٠:٥٤  
 كَيْدٌ ١٠:٥٤  
 كَيْدٌ ١٠:٥٤

٢٠:  
 ٥٤  
 ١١  
 ١١  
 ٢٠



تکود ۳:۱۹۸	تقوس
تکودح ۴:۳۸	تقوی
تکوزہ ۱۶:۲۱	تقو
تکوزن ۱۶:۲۱	تقوہ
تکوسوع ۲:۲۰۶	تقوفا
تکوس ۲۱:۱۶۹	تقصب
تکوی ۹:۲۱۹	تقیب
تکیشع ۱۰:۶۱	تقیم
تکیخ ۱۷, ۱۰:۶۶	تقیمہ
تکوع ۱۰:۲۰۷ ۶:۱۳۲	تقض
تکوع - کوع ۱۶:۲۰۷	تقاضیہ - قوس
تکوعون ۲:۱۳۲	قط - مقط
تکوزہ ۲۰:۲۲۶	قطر ۴:۴۶
تکوزہ ۲۱:۱۰۶	قطار ۲:۴۶
تکوزہ ۴:۲۲۸	مقطر ۴:۵۱
تکوزہ ۵:۲۲۸	قط ۱۴:۴۷
تکوزہ ۴:۲۲۸	قطط ۱:۱۷۳
تکوزہ ۱۱:۱۵۳ ۱۰:۹۷	تقوع ۱۹:۸۸
تکوزہ ۱۱:۲۱۶	مقطیع ۱۰:۱۷۷
تکوزہ ۱۲:۱۹۳	مقطیل ۴:۵۱
تکوزہ - تکو ۱۳:۱۹۳	قطیہ ۱۷:۶۷
تکوزہ ۱۳:۳۲	تقس ۲۱:۲۱۱
تکویف ۲:۱۸۵	انقصف ۲۰:۱۲۰
تکویف ۲:۲۲۳	تقوله ۱۰:۲۲۸
تکویف - تکویف ۱۹:۲۱۲ ۱۹:۱۱۱	مقولا ۱۰:۲۲۸
تکویف ۱۰:۲۱۳	تقا ۲:۱۵۰ ۱۸:۶۶
تکویف ۱۱:۱۳۵	تقو ۱۳:۱۰۰ ۱۰:۳۶

قُرْضُوبٍ	٦:٢٣٠
قُرْطَابُ	١:٦٥
قُرْطَانُ	١:٦٥
قُرْعَ	٦:١٥٤   ٣:١٢٢
قُرْعَةَ	١٤:١٣٤
قُرْعَ	٣:١٥٤   ١:١٢٢
قَارِعَةَ - قَارِعَاتٍ	٢٠:٢٦   ٢٧:
مَعْرُوعٍ	١:٢٠   ٢١:١٩
قُرْقُرٍ	٣:١٣٦
قُرْقُمٍ	٩:٨١
قُرْمَةَ	١٥:١٣٤
قُرْمَدَ	١١:٤٨
مَعْرَمَدَ	١٢:٤٨
قُرْمَطَ	١١:٤٨
قُرْنَانَ	١١:١٦٨
قُرْنَتَانَ	٢:٢٢٩
قُرْنَ	٢٠:١٧٩   ١٧ و ١٥:١١٥
قُرُونٍ	٢٠:١٤٣
قُرُونِ	٧ و ٦:٦٢
قُرُوبٍ	٨:١٣
قُرُومٍ	٨:١٣
قُرَى	١٩:٢١٠
قُرَى - أَقْرَاءَ	١٣ و ١٠:٢٦
قُرْعَةَ - قُرْعَ	١٦:١٧٣
قُرْلَ	١٨:٢٢٨
قُسْحَ	٥:٢٢٣
قُسُوحٍ	٥:٢٢٣

قُرْطَابُ  
قُرْطَانُ  
قُرْعَ  
قُرْعَةَ  
قُرْعَ  
قَارِعَةَ  
مَعْرُوعٍ  
قُرْقُرٍ  
قُرْقُمٍ  
قُرْمَةَ  
قُرْمَدَ  
مَعْرَمَدَ  
قُرْمَطَ  
قُرْنَانَ  
قُرْنَتَانَ  
قُرْنَ  
قُرُونٍ  
قُرُونِ  
قُرُوبٍ  
قُرُومٍ  
قُرَى  
قُرَى - أَقْرَاءَ  
قُرْعَةَ - قُرْعَ  
قُرْلَ  
قُسْحَ  
قُسُوحٍ



١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



٦  
٥  
٥  
٥

١ و ١

ف

١١

١٠

٧

٨: ١٩٧

١٤

١٧

١٤

١١ | ١: ٢٢٦

١٣

١ | ١٠٤: ٩

١

١

١ و ١٤

١







عُوق	١٩:٢٣٠
مُعُول	٨ و ٧:٩٨
عَانة	١٩:٢٢٠ و ١:٢٢٢
عَوَى	١٣:٨١
عَاب	١٦:٧٨
عَاث	١٣:٦٣
عَبْر	٤:٢٢٧   ١٢:٢٠٤
عَبْرَانة	٦:١٠١
عَبَسَة	٤:١٢٨
أَعْبَس	١٨:١٥٠   ٤:١٢٨
عَيْن	٤:٢٢٦   ٧:١٨٠
عَيَاء - عَيَايَا	٢٠:٦٧
ع	
عَب	١٦:١٥١   ١٩:١٣١   ٣:١٢٩
عَابَة	١٦:١٥١   ٤:١٢٩
مُعْبُون	١٦:١٥١   ٤:١٢٩
عَبَسَ - اِعْتَبَسَ	٣:٤١
عُبْسَة	١٩:١٥٠
عَبَس	٣:٤١
عَبَسَ - اِعْتَبَسَ	٣:٤١
عَبَس	٣:٤١
عَبَن	١٣:٦٥   ٩:٣٢   ٨:٧
مَعْبِن - مَعَابِن	٢:٢٢٥   ٢٠:٢٢٤
عَبِي	٣:١٧٥
عَث	١٨:٣٩
اِعْتَث	١٥:٣٤
عَا	
عَشِي	
عَمَّار	
مُعْتَمِر -	
عَشِمَ ٩	
أَعْد ١١٧	
عُدَة ١١٧	
عُدَة ٢٠٣	
مُعِد - مَعَاد ٧	
عَلِيد ٢١:٦	
عَلِيدَة - عَدَائِر ٤	
عَدَّق ١٦:٢٣١ و	
عَدَّ ١٨:٣٩   ١٢٠:	
أَعَدَّ ٢:٢٠٩ و ٤	
عَادَّ ١٥:١٢٠   ١٥٥:	
عَزِيدَة ١٧:٣٩	
عَذَمَ ١٦:٣٩	
عُرَابَان ١٥:٢٢٣	
عَر - عُرَان ١٤:٢٢٥	
عُرَار ٣ و ٢:٨٦	
عَارَ ٢٠:٨٥	
مُعَارَ ٢١:٨٥	
عَرَض ١٩:١٠٩	
عُرْضَة ١٩:١٠٩	
عُرُضُوف ٨:١٧٠   ٥:١٨٩   ١١:٢٠٤	
عُرْلَة ١٤:٢٢٢	
أَعْرَل ١٦:٢٢٢	

غَلَت - أَغْلَت ٣٣ : ٢ - ١١

غَلَت ٣٣ : ١١

غَلَت ٣٣ : ٧

غَلِيث ٣٣ : ٣

غَلَصَت ١٩٧ : ١٢

غَلَط ٤٦ : ١

أَغْلَف ٢٢٢ : ١٦

غَلِيظ ١١٩ : ١٤

غَلِيظ ١١٩ : ١٤

غَلَط - غَالَط ١٨ : ٧ و ٨

غَارَا لَه ٣٤ : ١

غَشِي ١٣٢ : ١

غَشِي ١٣٠ : ١٠ و ١٣ : ١٠

غَشِي ١٣٢ : ١١ و ١٢

غَشِي ١٣٣ : ١١

غَشِي ١٣٤ : ١١

غَشِي ١٣٥ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٣٦ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٣٧ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٣٨ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٣٩ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٤٠ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٤١ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٤٢ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٤٣ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٤٤ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

غَشِي ١٤٥ : ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

٣ و ٢ : ٢٢٠

١٥ و ١٤ .

٥ : ١٨٠

١١

- عَاظِهِ ٧:١٤٥  
عَطَائِيلُ ١٧:  
مَنْطِيسُ ٣:١٨٨  
عَيْطُوسُ ٣:١٠٣  
عَطَائِيلُ ١:١٧  
عَطْنُ ٦:١٣١  
عَطْرُونُ ٦:١٣١  
عَطْمَةٌ ١٦:٢٠٥  
عَطَاءَةٌ - عَطَايَةٌ ٦:٥٦  
عَفَجٌ - أَعْفَاجٌ ١٩:٢١٩  
مَافُورٌ ٢:٣٦  
عَفْسٌ ١٠٨:١ و ٤:  
عَفْضَاجٌ ١:٢٤  
عَفَاضِجٌ ١٠:٢٤  
عَافِطَةٌ ١٥:٧٤  
عُفَاقَةٌ ٢٠:٨١  
عَفْنٌ ١:٣٦  
عَفْبٌ ٣:٢٢٧  
عُفْبَةٌ ٢:١٤  
عَفَدٌ ١١٤:١ | ٢٠:٣٥  
أَعْفَدٌ ١٩:٣٥  
عَاقِدٌ ١:١١٤  
عَفْرٌ ١٨:٢١٧  
عُفْرٌ ١٧:٢١٧ و ١٨:  
عَقْلٌ ١٢:١٠٩  
عَقْلٌ ١٠:٤ و ٩:  
عَقْلٌ ١٥:٩٨

١٤:١٦١	مَعَلَسَةٌ	- لَمَاتَا -	١٤:١١٠	مَعْرُوزِي
١٥ و ١٤:١٠٣	عَنْسَل	- لَمَنَهَا -	١٥:١٠٦	عَرِيَّة
٣:٢٣٠	عَنْسَط	١٢:٢	٢:٢٣١	أَعْرَل
١٧:١٧٣	عَنْصُورَةٌ - عَنَاص		٢٠:١٤٣   ٨:٧٨	عَوَزَم
١٤:٢٤	عَنْطَى		١:١٤٩   ٢:١٢٦	عَسَج
٥:٢٠٢   ٣:١٤٧   ٤:١٢٣	عَنْق		٢١:١٠١	عَيْسَبُور
٢:١٩٨	عَنْقَى		٩:١١٤   ٩:١٧	عَسَّرَ
٦ و ٥:٢٠٢	أَعْنَقَ - عَنَقَا			عَاسِر - عَوَاسِر ١٧ و ٨:١١ و ١١:
١٠ و ٩:٢١	عَنْتَق		٢٠ و ١٧:٢٠٧	أَعْسَرَ - صَرَّاه
٥ و ٤:٢٤	عَن - لَعَنَ		١٦:١٤٦   ١٩:١٠٤	صَيَّدَ
١:٩	عَنْوَنَ		٣:٩٠	عَسَّ
٢٠:٨	عَنْوَان - عَنِيَان		١٣ و ٩:٧٥	صَاس
١:٩	عَنَى		١:٩٠	عَسُوس
٢٠:٢٤	وَعَهْدِ اللَّهِ		٢٠:١١٧	عَسَفَ
١٤:١٠٥	عَسِمَ		٢٠:١١٧	عَاسِفَ
١٩:٢٣	عَسِنَةٌ		١:٣٨	عَسِقَ
٢:١٤٣   ٩:٧٧	عَوَدَ - عَوْدَةٌ		٢:٣٨	صَبَكَ
١٢ و ٨:١٧	عَوْدَةٌ		٩:١٧	صَلَّ
٩ و ٨:١٤٥	عَوْدَ - عَوْدَ		٩:١٧	عَوَائِلَ
٧:١٨٤	عَوْرَ - عَوْرَ		١٨ و ١٦:٦٣	صُلُوجَ - عَصَائِلِجَ
٧:١٨٤	عَوْرَ		١٨:٢٠٩	قَسِمَ
٥:١٨٣	عَوْرَ		١٤:٢٠٩	قَسَمَ
٤:١٨٣	عَوْرَ		١٨:٢٠٩	قَسَمَ
١:١٠١   ١٩:٤٨	عَوْرَ		٢٠:٢٣	قَسَنَ
٢٠:٤٨	عَوْرَ		١٨:٨	أَصْلَنَ
٢٠:١٠٠   ١٩:٤٨	عَوْرَ		١٦:١٠	عَسِبَ
٢٠:١٠٠   ٢٠:٤٨	عَوْرَ		٩:١٦٢   ٣:٧٨   ١٦:١٠	عَسِبَتْ

عُرْج	عُرْج - مَنجِيز ٢:٤٤
عُرْج	عُرْج ٨:٢٢٣
عُرْج	عُجَس - مَنجِيس ٢:٤٤
عُرْج	أَعْجَل ١٨:١٣٨   ٧:٧٠
عُرْج	أَعْجَالَة ٣:١١٤
عُرْج	مُتَعَل ٢:١١٤
عُرْج	مُنَجِيل - مَمَاجِيل ١٩:١٨   ٧:٧٠   ١١٣
عُرْجِيَا	١٩:١٣٨
عُرْد ٧٧:	مُنَجِيل ١٩:١١٣
عُرْد ١١٩:	عُجُول ٢٠:٧٨
عُرَا - عُرَا	مُنَجِيل ١٩:١١٣
عُرْشَان ١٤:١٩٩	عُجْمُ الذَّنْب ١٣:١٤
عُرْض ١٨:١٥٦ ر	عُجَس ٦:١٠٢
عُرْض - عَارِضَان ٥	عَاجِي ٢:٨١
عُرْض ١٠:٦٦	عُجِي - عَجَابَا ١٥:٨١   ١٤:٨٣ و ١٥
عُرْض ٢٠:١٠٤	أَعْد ١٩:٥٣
عُرْقُوب ١٥:٢٢٧	عَدْف ١:٢٠   ٢١:١٩
عُرْكَ ١٢:١١:٩٩ و ١٢	عَدُوف ٦:٥٤   ٣:٢٠ و ١٣
عُرْكَة ١٩:٩٣	أَعْدَى - أَسْتَدَى ١٨ و ١٧:٢٢
عُرْنَكْس ٣:٥٢	عَدَبَة ١٩:١٩٦
عُرْن ١١:١١٠	عَادِب ١٣:١٣٢   ٢:٢٠   ٢١:١٩
عُرُون ١٢:١١٠	عُدْر ٢٠:١٠٨
عُرِين ٧:١٨٩	عُدْرَة - عُدْر ١٦ و ١٥:١٧٤
عُرَامَة ٢١:٢١	عُدَار ١٥:١٧٧
عُرَامَة ٢١:٢١	عُدُوف ٦:٥٤   ٣:٢٠
عُرَى ٩:٢٤	عُدَافِرَة ٦:١٠١
	عُدَى ١١:١١

ظَاهِرَةٌ ١٤:١٥١ | ١:١٢٩  
 ظَوَاهِرُ ٢:٢٩  
 مُظْهِرُونَ ٣:١٢٩

ع

عَبَابُ ١٠:٢٣  
 عَبْدٌ ٦:١٦  
 عَبَايِدُ - عَبَايِدُ ٧:٦٣ | ١٤:٢٣  
 عَبْرِي ١٣:١٤  
 عَبَسُورُ ٢٠:١٠١  
 عَبَقَةٌ ٤:١٣  
 عَبَاةٌ - عَبَايَةٌ ٧ و ٦:٥٦  
 عَبَابٌ ٤ و ٣:١٦٦  
 عَبَثٌ ١٨:٥٣  
 عَبَاتِقُ ٧:٢٠٤  
 عَبَلٌ ٣:٩  
 عَبَنٌ ٣:٩  
 عَبِي ٢١:٢٣  
 عَبْرٌ ٥:٣٦  
 عَبَّارٌ ٨ و ٧:٦٦  
 عَبَّابٌ ٢:٣٦  
 عَبَّامٌ ١٦:٢١٥  
 عَبَّامٌ ١٧:٢١٥  
 عَبَّامٌ ١٥:١٠٣  
 عَبَّامٌ ٩:٣٦  
 عَبَّانُونَ ١٢:١٧٧  
 عَبَّابٌ لَدُنَّ ٢:٢٣٣ | ١٣:١٤

طَا - طَيِّ ١:٦١  
 طَائِبَةٌ ٢١:٦٠  
 أَطْرُ ١٥:٢٢  
 طَيِّ ٤:٢١٩ | ١٥:١٥٣ | ٨:١١٨  
 طَيِّ ١٤:١٥٣ | ٧:١١٨  
 مُطَنٌ ١١ و ١٠:١١٨  
 مُطَيٌّ ١٨ و ١٧:١٥٣  
 أَنْطِيعُ - أَنْتِيعُ - أَنْطِيعُ ٧ و ٦:٤٦  
 طَائِفَةٌ ٥:٢٣١  
 طَامٌ ١٢:٢٥  
 طَلَانٌ ١١:٢٥

ظ

ظَلَّابٌ ١٤:١٠  
 ظَلَابٌ ١١ و ١١:١٠  
 ظَوُورٌ ١٠:١٤٤ | ١٢:٨٣  
 ظَلَّامٌ ١٤:١٠  
 ظَلَّامٌ ١٤ و ١١:١٠  
 ظَلَّامٌ ١٠ و ١٠:٢٢٥ | ١٣:١٣٥  
 ظَلَّامٌ ١٤:٦٤  
 ظَلَّامٌ ١٤:١٦٥  
 ظَلَّامٌ ١٤:١٩١  
 ظَلَّامٌ ٣ و ١:١٣٥  
 ظَلَّامٌ ٧:١٥١ | ١٣:١٢٨  
 ظَلَّامٌ ٨:٢٢٦  
 ظَلَّامٌ ١٢:٥٨  
 ظَلَّامٌ ١٤:٢١٠

طَفَش ١٠:٤١ و ١٣	طُغْرُور ٢٠:٣٠
طَفْطَافَة - طَقَاطِف ١٧:٢١٣ و ١٨	طُخْرِبَة ٣:١٣
اِسْتَفَفَ ٢١:٩٣   ١:٩٤	طُخْرِمَة ٣:١٣
طَافِل ٦٠:١٦٠	طَلْحَل ١١ و ١٠:١١٨
مُطْفِل ٢٠:٧٣   ٨:١٤٢   ٥:١٤٦	طَحَّال ١٢:٢٢٠   ٢:٢١٩
طَلَب الدِّرَّة ٤:٩٠	طُخْرُور - طَخَارِير ٢٠:٣٠   ١:٣١
طَلِيح ١٥:١٤٦	طُحُوم ٩:٤٦
طَلَس ١٧:٥٢	اِطْرَحِمَ ١١:٣٢
طَلَقَ ١٨:١٣٠	طَرَّ - اَطَّرَ ٨:٤٦   ١:١٦١
طَلَقَ ١٠:٢٢٩   ١:١٥٩	طَارَ ٢٠:١٦٠
طَلَقَ ١٩:١٣٠	طَرَسَ ١٧:٥٢
طَالِقَ ٢١:١٤٦	ذَاتُ طُرُطَيْنِ ١٢:٢١٧
مُطَلِّقُونَ ١٩:١٣٠	طُرْفُ ٥:٩٣
طَلَّلَ - اَطَّلَالَ ٦ و ٤:١٦٣	طَرِيقَة ٢١:١٤٥   ١:١٠٠
طَلِّيسَاءُ ١٠:٥٢	طَرِيقَ ١:١٥٥   ١٠:٩٨
طَلِيَّة - طُلِي ٥:٢٠٠	طَرِيقَ ٢٠:٩٧
طَلَاوَة ٥:١٩٦	اَطَّرِقَ - طَرَقَا ١٧:١٢٢   ١:١٥٥
طَلَا ٧ و ٦:٨٧   ١١:١١٤ و ١٢	اِطَّرَاقَ ١٩:٩٧
اِطْمَانٌ ١٢:١٣	طَرُوقَة ٢١:١٤٥   ٩:٩٨
اِطْمَحَرَ ٦:٣١	طَرِيقَة ٥:١٥٥ ٢٠:١٢٢
اِطْمَحَرَ ٦:٣١	مَطْرُوقَ ٣:١٥٥   ١٨:١٢٢
بَنَاتُ طَمَارَ ٤:١٥	طَرَامَة ٢١:١٩٥
طِنَل ١٨:٢٣١	طَرْمَسَاءُ ١٠:٥٢
طِنَلَال ١٨:٢٣١	اِطْرَمَمَ ١١:٣٢
طَمَّ ١:٦١	اِطْرُورِي ١٣:٦٤
اَطْمَ ١٥:٢٢	طَسَّتَ ٧:٤٢
طَامَة ٢١:٦٠	طَسَ - طَسَة ٧ و ٦:٤٢





١٥:١٠٦ ضَمِيمٌ  
 ٣ و ٢:١٦٤ ضَهْوَةٌ  
 ١١ و ٦:٩٢ صَابٌ  
 ١٩:٤٢ صَوْنٌ  
 ١٨:٤٢ صَاكٌ  
 ١٧:٤٢ صُوقٌ  
 ١٨:٤٢ صَرِيحٌ  
 ١٧:٥٠ تَصَوُّكٌ  
 ١:٥٨ صَالٌ  
 ١٧ و ١٥:١٣٢ | ١١:٩٠ صَائِمٌ - صَوْمٌ - صِيمٌ  
 ٥ و ٤:١٠٢ صَوِيٌّ  
 ٦:٧٣ صَاءَةٌ  
 ١:١٥٦ | ٥:١٢١ | ١٨:٩١ صَادٌ  
 ١:١٥٦ | ٥:١٢١ | ١٣:٩١ صَيْدٌ  
 ٦:١٢١ | ١٤ و ١٢:٩١ أَصِيدٌ - صِيدٌ  
 ٢:١٥٦  
 ١٣:٤٩ صَافٌ  
 ١٠ و ٧:١٧ صَافٍ  
 ١٠:١٤٦ مُصَيِّفٌ  
 ١٤:٧٤ مِصْيَافٌ  
 ص  
 ١٢:٤٩ ضَمِيحٌ  
 ١١:١٥ اِضْبَاحٌ  
 ٤:١١٩ ضَبٌ  
 ١٠:٩٩ ذُرْبٌ  
 ٨:٢٤ ضَبْحٌ

١٩:١٧١ أَضْلَعٌ  
 ١٧ و ١٦:٤٢ ضَلَّانٌ  
 ١٢:١٩٩ ضَلِيحَانٌ  
 ١٨:١٧:٢٢١ مِضْلَقٌ  
 ١٠:١٠٠ | ١٨ و ١٥:٦ ضَلٌّ - أَضْلٌ  
 ٢:٥٣ ضَلِيمٌ  
 ١٢:٥٢ ضَلْفَجٌ  
 ١:٢١١ | ٢٠:٢١٠ ضَلَّانٌ - ضَلَّانٌ  
 ٧ و ٦:٥٦ ضَلَاةٌ - ضَلَاةٌ  
 ١٤:١٢ ضَاٌ  
 ١٣:١٧٠ ضِصَاخٌ  
 ٦ و ٥:١٥ ضُضْرٌ - أَضْرٌ  
 ٢:١٤٤ | ١٦:٩٥ | ١٢:٨٩ ضِضْرٌ  
 ٨:٤٤ ضِضَّةٌ  
 ٢١ و ٢٠:١٧٠ أَضْمَعٌ - ضَمْعٌ  
 ١٥:١٦١ ضُضِّلٌ  
 ٢٠ و ١٩:١٧٠ ضِضْلَاخٌ - ضِضْلَاخٌ  
 ٢٠ و ١٩:٢٠٦ ضِضِيمٌ  
 ٢٠:٦ أَضْنٌ  
 ١٥:٤٢ ضِنَاةٌ  
 ١:١٧٦ | ١٧:١٥٠ | ٣:١٢٨ أَضْبٌ  
 ١:٢٩ | ٢٠:٢٨ ضِضْبِيحٌ - ضِضْبِيحٌ  
 ١٥:٣٢ ضَبْدٌ  
 ١٥:٣٢ ضَبْدٌ  
 ٤:٢٩ ضَبْرِيحٌ - ضَبْرِيحٌ  
 ٥:٢٩ ضَبْرِيحٌ - ضَبْرِيحٌ  
 ٦:٢٨ ضَبْلٌ

ضواير	١١:٧٣	ض
ضَمَضَم	١:١٤٧	ضد
ضَمَج	٣:٧٥ و ٥:١٠٤	ضدر
أضاء	٢٠:٢٢   ٣:٢٣	ضدر
تَضَوَّك	١٦:٥٠	أضدران
ضَبُون	٤:٦٢ و ٥	تَضِير
ضَوَى	١٦:٨٠	ضدع
ضَوِي	١٨:٨٠	ضدغ
أضوى	٧:٨٠	مضدغه
ضَوَى	٨:٨٠	ضدِف
ضَاوِيَة - ضَاوِيَة	٢١:٨٠	ضدَف
ضَوَاة	١٦ و ١٥:٧٨	أضدَف - ضدو
ضِيَّاح	٩:٩٥	أضدُق
ضَاف - ضَافِيَة	١٦ و ١٣:٤٩	تَضِيَة
ضَيْف	١٧:٤٩	ضَرَب
ضَال - ضَالَة	١٧:١٤   ٨ و ٦:٣٩	ضَرَدَان
ط		أضَر
اطَّان	١٣:١٣	ضَاة
طَب - طَبَة	٢١:٦٧	ضِرَف
طَبَاتُ طَبَار	٤:١٥	ضِرْمَة
طَبْرَزَل	١٣:٥	مُضْرَمَة
طَبْرَزَن	١٣:٥	مُضْرِم
طَبَقَة - طَبَق	١٨:٢١٠   ١٤:٢٠٣	ضَدِم
طَبِل	١٦:٩	ضَرَنْفَج
طَبِن	١٦:٩	ضَبِيح - ضَبِيحَة
طَبِن	١٦:٤٦	ضَعْد - ضَعْدَة
		٢٠:
		٣
		٣ -
	٨ و ٧:١٣	
		١٢:٤٥
		٩:٥٩
		١٥:١٥٩
		١:١٩٧
		٣:٦٥
		٩:١٣٢
		١٤:٢١:٨٧
		١٢:١١٥
		١٦:١٠٥
		١٤:١١٥
		٢:٥٣
		١٣:٥٢
		٢٨:٢٨
		٢١:٨٢

	سَمْت ٢:٤١
	سَمْد ٨:١١٤   ٨:١٤٠
	سَامِد ٧:٨٧   ٩:١١٤
	سَمِيذَر ١٧:٢٢١ و ١٨
	سَمَارِق ١:١٥
	مُسَمَرِق ١:١٥
	سَمَس ١٦:٤٢
	سَمَص ١٦:٤٢
	سَمَط ٢٠:١٧٦
	أَسَط ١٦:١٦١
	سَمَلَة ٨ و ٥:١٠٣
	سَم ١٣:١٨٩
	أَسَم - سَمَاء ١٤:١٨٩
	سَمب ١٧:١٩١
	سَمَاجِيَة ١٨:٢٢٩
	سَمَاجِي ١٨:٢٢٩
	سَمَنَف ١٧:٢٢٩
	سَمَهَة ١٨:١٨٣
	أَسَهَل - سَمَهَلَا ١٩:١٨٣
	سَمَس ١٦:١٨٧   ١٦:١٨٦
	سَمَر ١٥:١٧٤
	إِبْنُ أَسْرَع ١٥:١٧٤
	سَال ٨:١١٤
١	سَالِنَل - سَوْل ٩:٩٠   ١١:٦٨
٢	سَالِد ١٠:١٤١   ١٤ و ١٣:١٣٨   ٩:١١٤
٢	سَالِنَلَة - سَوْل ١٠:٩٠   ١٣ و ١٢:١٣٨
٢	سَمِيخُود ١٠ و ٩:٨٨



شَدَق ٨:١٩٥	شَبَح ١٠:١٦٣
شَدَق ٥:١٩٥	شَارِق ١:١٥
أَشَدَق - شَدَقًا ٦:١٩٥	مُشَدَّق ١:١٥
شَدَقَم ٦:٦١	شَدَّر ١٠:١٨٤
مُشَدِّق ٥:١٤٦	شَدَّر ٩:١٨٤
شَوَّدَق ١:٤١	أَشَدَّر - شَدَّرًا ١٠:١٨٤
شَدَّرَ بَدَّر - شَدَّرَ مَدَّر ١٣:١٨	شَتِيم ٢٠:٢٢٤ و ١٩:٢٠
شَدَّى ٢:١٦٣   ٢١:١٦٢	شَتَل ٤:٧
شَارِب - شَرِب ١٢:٩٥	شَتَل ٤:٧
شَرَج ٢٠:٢٢٢ و ١٩:٢٠	شَتَّى ٧:٢١٠
أَشْرَج ١:٢٢٣	شَتَّى ٤:٧
شَرَحَاف ٣:٢٢٨	شَتَّى ٣:٧
شَرَّاحِيل - شَرَّاحِين ٩:٩	شَقَّة ٨:٢١٠
شَرَّخ - شَرَّخَان ٧٤:٩١ و ٢٠٣:٢٠٩	شَجْر ٤:٧٢
شَرْدَّاح ١٣:٤٥	شَجْرَة ٦:٢٩
شَرَز ١٧:٤٤	أَشْجَع - أَشْجَع ٢٠:٢٠٨   ١:٢٠٩
شَرَّسُوف - شَرَّاسِيف ٤٣:٢١٧	شَخْمَة ١٠:١٧٥
شَرَص ١٧:٤٤	شَخْب ١٤:٨٨
شَرَف ١٨:٩٣	شَخْب ١٣:٨٨
شَارِف ٢:١٤٣   ٢:٧٧	شَخْت ٢٠:٢٢٩
شَرُوف ٢:١٤٣   ٣:٧٧	أَشْخَصَ ١٣:٤٢
شَرَفًا ١٤:١٧١	تَشَاحَسَ - إِشَاحَسَ ٨ و ٧:١٩٤
شَرَّافِيَة ١٥:١٧١	أَشْخَصَ ١٣:٤٢
شَرَق ٧:١٣٥	شَخَص ٤:١٦٣
شَرَقًا ١٠:١٣٥	شَدَخ ٧:١٦٥
شَرَمَ ١٥:١٦٢	شَدَف - شَدُوف ٤٣:١٦٤   ٥:٤١
مُشَرَّم ١٥ و ١٤:١٦٣	شَدَّة ٥:٤١



سَاكِنَةٌ ٤:٦٥  
 أَسْلَبَ ٦:٧٩  
 سَلِبَ ١٦:٢٢٩  
 سَلُوبَ ١:١٤٦ | ٢٠:٧٨  
 مُسَلِبٌ - سَلَابٌ ٧ و ٦:٧٩  
 سَلَجِمَ ١٦:٢٢٩  
 سَلَعَ ١٩:٤٣  
 تَسَلَعَ ١٦:٤٣  
 سَلَعٌ - سُلُوعٌ ٢٠:٤٣  
 سَالِغٌ - سُلْقَانٌ ١٦:٤٢ و ١٧  
 سُلْفٌ - سُلْفَانٌ - أَسْلَافٌ ١٨:٣٦  
 ١:٣٧  
 سَالِقَتَانِ ١٩:١٩٩  
 سَأُوفٌ ١٧:١٤٥  
 إِنْسِلَاقٌ ١٨ و ١٩:١٨٢  
 سُلْكٌ - سُلْكَةٌ - سُلْكَانٌ ١٨ و ١٩:٣٦  
 سَلِيلٌ ٢:١٤٢ | ١٣:٧٣  
 سَلِيلَةٌ - سَلَائِلٌ ١٤:٢١١  
 سُلَامِيٌّ - سُلَامِيَّاتٌ ٧ و ٨:٢٠٨  
 ٦:٢٢٧  
 سَلَبَ ١٦:٢٢٩  
 مُسَلِّمٌ ٢٠ و ١٩:١٦١  
 سَلَى ٧:٢٢٩  
 سَتَّتَ ٢:٤١  
 سَيْخَانٌ - سَخَائِقٌ ٢١:١٦٧  
 سَمَدٌ ٦:١٢  
 إِنْسَدَرٌ ٤:١٨٢

أَيْرَةٌ ١٧٨: ١٠  
 سَرِيْسٌ ٢: ٢٣٢  
 أَسْرُوعٌ - أَسَارِيْعٌ ١٠ و ٩: ٢١٠  
 سُرِّيَّةٌ ٨: ٥٩  
 سَرَارٍ ٣ و ٢: ٤  
 سَطِيْحَةٌ ١: ٤  
 أَسْطُوَانٌ ٧ و ٨: ٢٠٢  
 سَمَائِبٌ ٤: ٣٩  
 سَاعِدٌ ١٥ و ١٧: ٢٠٥  
 سَعَفٌ ٢: ٢٤  
 أَسْعَلٌ ١٥: ٤٣  
 سَعْفَةٌ ١٦: ٧٤  
 سَفَحٌ ٢١: ٦٤  
 سَفَرٌ ٢: ١١٠  
 مِسْفَرَةٌ ٢١: ١٠٣  
 سَفَطٌ ١١: ٤٢  
 سَفِيْفٌ ١٩: ١٠٩  
 سَفَقٌ - أَسْفَقٌ ١١: ٤٢  
 سَفَكَ ٢١: ٦٤  
 سَفَبٌ ٣: ١٤٢ | ١٣: ٧٣  
 سَفْطٌ ١٧: ١٥٩  
 سَفِيٌّ ٨: ٢٢٩  
 سَفَاءَةٌ - سَفَاءَةٌ ١٢: ٥٦  
 سَاكِرَةٌ ٤: ٦٥  
 سَاكٌ ٨: ٣٨  
 سَكَّ ٢ و ٦: ١٧١  
 أَسَكٌ - سَكَا ٧: ١٧١



سادسة - سوادس ١٤:١٢٩ و ١٥

٦٥:١٥٢

سديس ١٠:٧٦ | ١٩:١٤٢

مديسون ١٤:١٢٩

مدغ ١٤:٤٢

مندقه ١٤:٤٢

مدف ٥:٤١

مدقه ٥:٤١

مدول ٣:٤

مدم ٤:٩٨

مدن ٣:٤

مدو ١٧:٥

مسي - امدى ٥٣:١٠ | ١٢

مسي ١:٥٣

مسي ١٣٦:٦٥

مسي ١٢:٥٣

مسي - مديقه ٢١:٥٩ | ٢١:١٠٧ | ٢١

مسي ٢:٥٣

مسي ٢:٤٥

مسي ٢:٢١,٥

مسي ١:١٥

مسي ١٠:٢٠ | ١٠

مسي ١٣:٥٣

مسي ٥:٥٣

مسي ١٩:٥٣

مسي ١٣:٢٢٥ | ٢:٣٥

مسي ٥:٥٣

مسي ١:٣٨

مسي ١:٩٥

مسي ١٩:١٣٥

مسي ٢٠:١٨٣

مسي - مديقه ١٨٣:٢٠ | ٢١

مسي ١٣:١٨٢

مسي - مديقه ١٨٢:١٣ | ٢٠

مسي ١٨ و ١٧: ١١١

مسي ١٨:١٩٧ | ١٨:١٩٨ | ١١:٢١٩

مسي ٤:٥

مسي ١٢:٣٨

مسي ١١:١٧٥

مسي ٢٠:٢٠٢ | ١١:٣٥٣

مسي ١٣:١٦٥

مسي ١٣:١٦٥

مسي ١١:١٦٥

مسي - مديقه ١٣:١٦٥

مسي ٩:٢٢٩

مسي ١٣:٤٢ | ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

مسي ١٣:٤٣

زَنْد - زَنْدَان ١: ٢٠٦  
 زَنْدَة ٤: ٧٣  
 زَنْبَة ٦ و ٥: ٨  
 زَنْبِيم ١: ١٣٣ | ١٧: ٨٩  
 زَوَائِد ١٨: ٢١٨  
 زَوَّرَ ٧: ٢١٨  
 زَوَّرَ ١٢: ٢١٦  
 زُورَ ٥: ٦٥  
 زَوَّرَ ٦: ٢١٨  
 أَزْوَرَ ٦: ٢١٨  
 زُونُ ٥: ٦٥  
 زُوَانُ ٧: ٥٧  
 زَاخَ ١٧: ٣١  
 زَاخَ ١٦: ٣١  
 زَرِيدَ ٥: ١٤٧ - ٦: ١٢٣

سَبَدَ ٥: ١٧٤ | ٧: ١٢  
 سَبَدَ ٤: ١٧٤ | ١٧: ٧٤  
 سَبِيدَ ١: ١٧٤  
 سَبَوْتُ ١٤: ٢٣٠  
 سَبَطَ ٢١: ٣٨ | ٥: ١٧٠  
 سَبَطَ ١٧: ١٧٢  
 مُسَبَطَ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠  
 سَبَطَرُ ١٢: ١٠٢  
 مُسَبَطَرُ ٣: ١٤٧ | ٤: ١٢٣  
 سَبِيعَ ٦: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩  
 سَابِغَةَ - سَوَابِغَ ٧: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩  
 مُسَبِغُونَ ١٦: ١٢٩  
 سَبِغَ ٢٠: ١٣٨ | ٤: ٧٠  
 مُسَبِغَ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠  
 مُسَبِّغَةٌ ٤ و ٣: ١٦٩  
 سَبِغَرُ ٨: ١٧٢  
 مُسَبِغَرُ ٨: ١٧٢  
 سَبَلَةٌ - سَبَالُ ٨ و ٤: ١٧٦  
 مُسَبَلٌ ٥: ١٧٦  
 سَبَنَقَى - سَبَنَاتَا ٢ و ١: ٥٤  
 سَبَنَدَى - سَبَنَدَاةُ ٢ و ١: ٥٤  
 سَابِيَا - سَوَابِيَرُ ١٠: ٢٢٩ | ٦ و ٥: ٧١  
 سَاتَ ١٧: ٥٩  
 سَتُّهُمَ ٦: ٦١  
 سَتَّى ٩: ٥٣  
 أَسْتِي ١٠: ٥٣  
 سَاتَ ١٨: ٥٩

سَبَدَ ٥: ١٧٤ | ٧: ١٢  
 سَبَدَ ٤: ١٧٤ | ١٧: ٧٤  
 سَبِيدَ ١: ١٧٤  
 سَبَوْتُ ١٤: ٢٣٠  
 سَبَطَ ٢١: ٣٨ | ٥: ١٧٠  
 سَبَطَ ١٧: ١٧٢  
 مُسَبَطَ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠  
 سَبَطَرُ ١٢: ١٠٢  
 مُسَبَطَرُ ٣: ١٤٧ | ٤: ١٢٣  
 سَبِيعَ ٦: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩  
 سَابِغَةَ - سَوَابِغَ ٧: ١٥٢ | ١٦: ١٢٩  
 مُسَبِغُونَ ١٦: ١٢٩  
 سَبِغَ ٢٠: ١٣٨ | ٤: ٧٠  
 مُسَبِغَ ٢١: ١٣٨ | ٥: ٧٠  
 مُسَبِّغَةٌ ٤ و ٣: ١٦٩  
 سَبِغَرُ ٨: ١٧٢  
 مُسَبِغَرُ ٨: ١٧٢  
 سَبَلَةٌ - سَبَالُ ٨ و ٤: ١٧٦  
 مُسَبَلٌ ٥: ١٧٦  
 سَبَنَقَى - سَبَنَاتَا ٢ و ١: ٥٤  
 سَبَنَدَى - سَبَنَدَاةُ ٢ و ١: ٥٤  
 سَابِيَا - سَوَابِيَرُ ١٠: ٢٢٩ | ٦ و ٥: ٧١  
 سَاتَ ١٧: ٥٩  
 سَتُّهُمَ ٦: ٦١  
 سَتَّى ٩: ٥٣  
 أَسْتِي ١٠: ٥٣  
 سَاتَ ١٨: ٥٩

## س

سَابَ ١٥: ١٢  
 سَأَسَمَ ١٥: ١٢  
 سَفَتْ ١٤: ٢٠٨ | ١٩: ٤٠  
 سَأَفَ ١٣: ٢٠٨ | ٢: ٢٤  
 سَبَابَةٌ ٦: ٢٠٨  
 سَبِغَ ١١: ٣١  
 سَبِغَلٌ - سَبِغَلٌ ١٨: ١١١  
 سَبِغَ - سَبِغَ ١٤ و ١٣: ٣١  
 سَبِغَ ١١: ٣١  
 سَبِغَ ١٥: ٣١

زَكَاةٌ ١٦ : ٥	أَزْدَرَان ٤٣ : ٢   ٤٥ : ١٩
زَكَ - زَكِيكَ ٧٥ : ١٠ و ١٢	زُدْغ ٤٢ : ١٤
زَكَمَ ١٦ : ٤	مَزْدَغَةَ ٤٢ : ١٤
زَكَمَةٌ ١٦ : ٥	أَزْدُق ٤٥ : ١١
زَلَجَ ١٢٤ : ١٦   ١٤٨ : ٤	زَرَقَ ٥٨ : ٦
زَلَجَ ٤٣ : ١٦	زَرَقٍ - إِزْرَقٌ - لِزْرَاقٍ ١٨٣ : ١٦
إِزْلَقَ ١٧٥ : ٨ و ١٠	إِزْرَقَ ٥٢ : ١٨
أَزْلَقَ ١٣٨ : ١٧	زَرَقَ ١٨٣ : ١٥
إِزْلَقَ ٥٢ : ١٨	زُرْقَمَ ٦١ : ٥
مُزْلِقَ ١٣٨ : ١٨	زَرَبَ ١٩١ : ٢١   ١٩٢ : ٢
زَلَّ ٢٢٤ : ٨	زَعَبَ ١٤٨ : ٢٠
أَزَلَّ - زَلَّأَ - ٢٢٤ : ٨	زَعَرَ ١٧٣ : ٤
زَلَمَ ٨ : ٦	أَزَعَرَ - زَعَرَا - ١٧٣ : ٨
زَلَمَةٌ ٨ : ٥	زَطَفَ ٢٣ : ٩
إِزْمَارًا ٢٦ : ٣	أَزَعَلَ ٤٣ : ١٤
زَجَّحَى ٣٨ : ١١	زَعَلَ ٤٣ : ١٥
زَجِرَ ١٧٣ : ٦	زَعُومَ ١٠٤ : ٢
زَجِرَ ١٧٣ : ٤	إِزْعَابٌ ١٧٥ : ٧
زَعْمَةٌ ٤٤ : ٨	زَعَبَ ١٧٥ : ٦
زَعْمَى ٣٨ : ١٠	أَزْعَبَ - زَعَبًا - ١٧٥ : ٧
زَمَل - زَمَل - زَمَيْل - زَمَيْلَةٌ ٢٣٠ :	زَعَدَ ١٣٦ : ٧
١١ و ١٢	زَعَرَ ٣٢ : ٨
	أَزَعَلَ ١١٥ : ٤
زَمَ ١١٠ : ٧   ١٤١ : ٤	زَعْرَةٌ ٢٢١ : ٩
زَمَ ٦٨ : ٩   ١٤١ : ٤	زَفَ ١٢٥ : ٤   ١٤٨ : ٨
مَزْمُومَ ١١٠ : ٨	زَفِيفَ ١٢٥ : ٣   ١٤٨ : ٨
إِزْمَهْرَ ٢٦ : ٤	زَسَبَ ١٦ : ٤
زُتَدَ ٧٣ : ٤	

أَزْوَع - رَوْعًا. ١٩:٢٣١	إِزْمَنَ ٤:٩
أَرَاقَ - هَرَاقَ ١٠:٢٥	إِرْمَلًا ٣:٣٤
رَوَّقَ ٦:١٩٣	رُمُكَةً ٢٠:١٤٩   ٧:١٢٧
أُرْوَقَ - رَوْقًا. ٧:١٩٣	أَرْمَكَ - رَمَكًا. ١٧:١٢٧   ٨:١٥٠
مُرَاقَ - مَهْرَاقَ ١٠:٢٥	رَمَى - أَرَمَى ١٧:١٠   ٦:١٢٦
رَوَّلَ ٦:٢٢٣	٦:١٤٩
تَرَوَّلَ ٦:٢٢٣	رَمَاءَ ٢٠:١٠
رَأْوُولَ - رَوَائِيلَ ٤:١٩٤	أَرْنَبَةً ١٧:١٨٨
رَأْوِيَةَ ٣:١١١	رَأْيَنَةً ١٠:٢٢٣
تَرَيَّعَ ١٢:٦٣	ذُورَ وَرَائِفَ ١٢:٢٢٣
تَرِيَّةَ ١٢:٦٣	أَرْنَى ١٩:١٨٦
ز	رُنُوَ ١٨:١٨٦
زُنْدَ ١٤:٣٦	رَانَ ١٩:١٨٦
زُؤَافَ ٩:٢٣	رَنَوَاتَهُ ١٨:١٨٦
زُؤَانَ ٧:٥٧	رَهَابَةً ٢:٢١٧
زَبْرَ ٦:٥٨	رَهْدَلًا ١٥:٥
تَزْبِيرَةَ ٨:٥٨	رَهْدَلَةً - رَهَادِلَ - رَهَادِيلَ ١٤:٥
زَبَعْبَقَ ٢:٣٨	رَهْدَنَ ١٥:٥
زَبَعْبَكَ ٢:٣٨	رَهْدَنَةً - رَهَادِينَ - رَهَادِينَ ١٤:١٣:٥
زُبُونَ ١٤:١٤٣   ١:١٠٦	رُهَشُوشَ ١١:٩٤   ١٢:٨٩
زَجَجَ ١:١٨٠	رَوَاهِشَ ٨:٢٠٧
زُجَّ ٧:٢٠٥	رَهَطَ ٨:٥:٩٢
زُحُوفَ ٦:١٤٥ - ٤:٩٧	رَزَنَةً ١٧:١٨٨
زُحْلُوقَةَ - زَحَالِيفَ ٨ و ٧:٦٤	أَرَاخَ - هَرَاخَ ١٥:٢٥
زُحْلُوقَةَ - زَحَالِيقَ ٩ و ٧:٦٣	رَوَّحَ ١٠:٢٢٧
زَخَرَ ٨:٣٢	رَاحَةً ١:٢٠٨
	أَرَوَّحَ - رَوْحًا. ١١:٢٢٧



رَجِي ٦٤:٧٧	رَجِيح ٥٣:٥
أَرْحَاء ٣:١٩١	رَجَز ٤:٤٤
أَرْدَ ٨:٧٣	رَجَز ٢٠:١٥٣   ١٦:١٢١   ١٨:٩٨
مُرْدَ - مَرَادَ ٧٣:٨ و ٩	٩:٢٢٨
رَدَمَ ٢٠:٥١	أَرْجَزَ - رَجَزَاء ١٧:١٢١   ١٨:٩٨
مُرَدَمَ ٢٠:٥١	١٨   ١٠:٢٢٨   ١:١٥٤
رَادِيئِي - رَادِيئِيَّة ٣:١٥٠   ١٠:١٢٧	رَجِس ٤:٤٤
رَسَحَ ٦:٢٢٤	رَجَعَ ٢:١١٥   ٢:٦٩
أَرْسَحَ - رَسَخَا ٨ و ٧:٢٢٤	رَاجِعَ - رَوَّاجِعَ ٢:١١٥   ١٣ و ٢:٦٩
رُسُغَ ١٥:٢٠٧   ٧:٢٠٦   ١:٤٣	٨ و ٧:١٤٠
١١:٢٢٦	مَرَجِعَ ١٣:٢٠٤
رَسَفَ ١١:١٤٧   ١٢:١٢٣	أَرْجَلَ ١٩:٨٦
رَسَفَ ١٠:١٤٧   ١٢:١٢٣	رَجَلَ ١٩:١٧٢
رَسَلَ ١٥:١٧٢	رَجِيئَةً ٢:١٤٦
رَسَلَةً ١٦:١٧٢	رَجِمَ ٩:١٣
رَسَلَ ٢:١٣١	مَرَّاجِمَ ١١:١٣
رَسَمَ ٢٠:١٤٨   ١٨:١٢٥	مَرَّجِمَ ١٢:١٣
رَسَمَ ٧:١٦٣	مَرَّاجِمَ ١٠:١٣
مَرَسِينَ ٣:١٨٨	رَجِمَةً ٥:١١
رَشَحَ ٢٠:٧٣	رَجَحَ ١٥:٢٢٧
رَاشِحَ ٨:١٤٢   ٢٠:٧٣	رَحَا ١٥:٢٢٧
مُرَشِحَ ٦:١٤٦   ٨:١٤٢	رَحَلَ ٨:١١٠
رَصَعَ ٧:٢٢٤	مَرَّحُولَ ٩:١١٠
أَرْصَعَ - رَضَعَا ٧:٢٢٤	ذُو رِخْلَةٍ ٢:٩٨
رُضِعَ ١:٤٣	لِلرِّخْلَةِ ١:٩٨
مُرَضٍ - مَرَضَةٌ ١٥:٩٥ و ٦	رَحُولَ ٧:١٤٦   ٢١:١٠٣
رَضِعَ ١٥:٨٢	رَحُومَ ٢:١٥٩   ١٣:١٣٩   ٥:٧٣

ذام ٢٦ : ١٢

ذوق - ربيعة ٧٣ : ٧٨

١١ : ١٥٣

رباعيات ١٩١ :

ربيع ٧٤ - ١٤٥ : ١٣

ربيعون ١٢٩ : ١٥١ : ١٨

ربيع ٧٤ : ١٤٥ : ١٤

ربيع - ربيعة ٨٠ : ٤٣

ربلة - ربيلات ٢٢٥ : ٧٥

ذات ربيلات ٢٢٥ : ٧

آربي ١٠ : ١٧

رأب ١٢ : ١٦

رئتك ١٢٣ : ١٠ | ١٤٧ : ١

رئتك ١٢٣ : ١٠ | ١٤٧ : ١

رقتل ١٩٢ : ٢

رقتل ١٩٢ : ٣

رأيم ١٢ : ١٦

رؤد ٥١ : ١٣

مؤتيد ٥١ : ١٥

رؤيد ٥١ : ١٤

مؤيد ٥١ : ١٤

رؤم ٧٥ : ١٠ | ١٢

أرجأ ٦٨ : ٧

رؤب ١٣ : ١٠

رؤب ١١ : ٦

رؤبة ١١ : ٥

رؤبة - رؤاب ٢٠٨ : ١٥

أرئح ٣٨ : ٨

✓

رأب ١٦ : ٣

رأزأ ١٨٧ : ١٤

رأزأة ١٨٧ : ١٢

رأزأ ١٨٧ : ١٥

رأس ١٦٥ : ١٥

رأم ١٦ : ٤

رؤيم ٨٣ : ٢

رؤيم ٨٣ : ٢ | ١٤٥ : ١

رؤوم ٨٣ : ٢ | ١٤٤ : ١١ | ١٤٥ : ١١

لرؤأى ٦٩ : ١ | ١٤٠ : ١٥ | ١٥٨ : ١٢

مؤه - مؤنيات ٦٩ : ١ | ١٤٠ : ١٦

١٥٨ : ١٢ | ١٧

مؤيد - إربؤد ١٠ : ١٠

أربؤد ١٠ : ٩

رؤيد ١٤ : ٢

رؤيد ١٤ : ١

رؤب ٧٩ : ٧٥

إربؤع ١٢٤ : ٧ | ١٤٧ : ١٨

رؤب ١٢٩ : ٥ | ١٥١ : ١٧

رؤب - رؤب ٧٤ : ٣ | ١٤٣ : ٩

رؤبة ١٢٤ : ٧ | ١٤٧ : ١٨

رؤب ٧٩ : ٩

رؤبة ١٢٩ : ٥ | ١٥١ : ١١

مِذْكَار ٢٠: ١٣٩	ذَوَابَّة - ذَوَائِب ٣: ١٧٥   ١: ١٦٨
ذُكَاة ١٩ و ١٨: ٥١	ذَات ٦: ٢٤
إِبْنُ ذُكَاة ١٩: ٥١	مُذَائِر ١٢: ٨٤
ذُلْدَل - ذَلَاذِل ١٤: ٩	ذُؤَاف ٩: ٢٣
ذَلْف ١٦: ١٨٩	ذَالَانَ - ذَالِيل ٢٠: ٧
تَذْمِير ٣: ٧٢	ذَامَ ١٨: ٦٠   ٣: ١٦
مُذْمِر ٤: ٧٢	ذَام ١٩: ١٥
مُذْمَر ٣: ٧٢	ذَانَ ١٩: ١٥
ذَمَل ٨: ١٤٧   ٩: ١٢٣	ذَاى ٢٠: ٥٦
ذَمِيل ٨: ١٤٧   ٩: ١٢٣	ذَمِج ١٣ و ١١: ١٠٧
ذَم ١٨: ٦٠	ذَبِيح ٢٠ و ١٩: ١٨
ذُنْدُن - ذَنَان ١٤: ٩	ذَبْر ٧: ٥٨
ذُورُورَة ١٣: ٣٦	ذَحَاخَة - ذَحَاذِح ١٦ و ١٥: ٥٤
ذُورِجَلَة ٢: ٩٨	ذِرَاع ١٥: ٢٠٥
ذُورَوَانِف ١٢: ٢٢٣	إِذْرَعَف ٩: ٥٤
ذُوضَب ١٠: ٩٩	ذَرَق ٦: ٥٨
ذُورِجَلَة ٣: ٩٨	ذِرْوَة ١٨: ٩٣
ذُورُورَة ١٣: ٣٦	ذَعَت ٦: ٢٤
ذُورِهَاد ٩ و ٨: ١٠٢	ذُعَاف ٩: ٢٣
ذَاتُ رِبَلَات ٧: ٢٢٥	ذُعَلُوق ١٤ و ١٣: ٨٢
ذَاتُ شِكَل ١٣: ١٨٤	ذِفْرَى ١٥: ١٦٨
ذَاتُ طَرُطِين ١٢: ٢١٧	ذُفُوق ٦: ٤٠
ذُود ٢: ١٥٧   ١١: ١١٥	ذَاقَتَان ١١: ٢١٥
ذُوط ١٤: ١٩٥	ذُؤُون ١٢: ١٤٣   ٢: ١٠٧
ذَوَى ١: ٥٧	أُذْكَر ١٧: ١٣٩
ذِيَار ٢١: ٨٤	ذَكَر ١٠: ٢٢٢
ذَامَ ١٨: ٦٠   ١٢ و ١١: ٢٦	مُذَكِّر ١٧: ١٣٩



دَكَ ١٠:٣٦  
دَلَاث ١١ و ١٠:٦٢  
أَنْدِلَاث ١٢:٦٢  
دَوَّلِح ٣:٥٤  
دَلَّس ١٣:١٠٤  
دَلَمَك ١٣:١٠٤  
دَلَف ٧:١٦٢ | ١٠:٣٦  
دَالِف ٧:١٦٢  
أَنْدِلَاق ٩:٦١  
دَالِق - دُلُق ١١:٦١  
دَلُوق ١١:٦١ | ١:١٤٥  
دَلِيم ٨:٦١ | ١:١٤٥  
دَلَاة - دَلَى ١٥ و ١٤:١٩  
مُدَالَاة ١٦ و ١٥:١٠٨  
وَمِدِيم ٣:٢٢  
أُمُّ الدِّمَاغ ١٣:١٦٧  
دَمَق ٤:٣٧  
دَمَك ٤:٣٧  
دَمَال ٤ و ٣:٧ | ١:١٣٥  
دَمَان ٣:٧  
دَامِيَّة ٤:١٦٨  
مُدَمِي ١٨:١٤٩ | ٤:١٢٧  
دِئْبَة ٤:١٥  
دِئِن ٤:٢٢  
دِئِي ٧:١٨٦  
مُدِنْفَة ٧:١٨٦  
دِئْمَة ٥:١٥

دَرَّ ٢:٨٧	دَحْدَاخَة - دَحَاوِح ١٦ و ١٥:٥٤
دِرَّة ٢٠:٨١	دَحَق ٢٠:٧٢
دِرِّيس - دِرْسَان ١٨ و ١٥:١٦ و ٢٣٢:٨ و ٥	دَحُوق - دِحَاق ١٩:١٤٥ و ٢٠
دِرْوَأَس ١:٢٠٢	دَحِل - دَاخَل ٦ و ٨:٦
اِدْرَعَف ٩:٥٤	دَحِل ٦ - ٤:٦
دِرْفَس - دِرْفَسَة ١٠٢:٩ و ١٢٨:٨ و ٩	دَحِن ٥:٦
٢ و ١:١٥١	دَحِن ٦ و ٤:٧ و ١١٢:٨
دَرَّة ٣:٢٦	دَحِن - دِحْنَة ٦ و ٧ و ١١ و ١١٢:٥ و ٦
نُدْرَه ١:٢٦	دِخَال ١:١٣١
مِدْرَى - مِدَارَى ٢:١٩٦ و ٤	دَرَأ - نُدْرَأ ٢:٢٦ و ٣   ١١٧:٨
دَوَسْرِي ٦ و ١١٩:٧	دَرَو ٧:١١٧
دَسَى ١٩:٥٨	دَرَاء ١:٢٦
دَعَج ١٢:١٨٣	دُرُو ٢:٢٦
أَدْعَج - دَعَجَا ١٣ و ١٥:١٨٣	نُدْرَأ ٢١:٦٥
دِعْكَنَة ٦ و ١٥:١٥	دَرْب ٩:١٦١
دَاغِصَة ١:٢٢٦	دَرْبِج ٧:٣١
دَقِي ١١:٣٤	دَرْبِج ٧:٣١
مُدْقَاة ١٠:٩٦   ١١٧:٣	أَدْرَج ١١:٧٠
مُدْقَنَة ٢:١١٧	دُرْجَة ٨:٨٣
دَقْر ٤:٥٤	مِدْرَاج - مِدَارِج - مِدَارِيج ١١:٧٠
دَقَان ١٨:٢١٢	١٢   ٨:١٠٥   ٤:١٣٩ و ٥
دُقُون ٨:٩٦   ١٨:١٤٥	١١:١٤٥
دَقِينَة ١٤:٣٤	دَرَد ١١:١٩٤
دَقِي ١٠:١٢٢   ١٤:١٥٤	دَرَد ١١:١٩٤
دَقِي ١٠:١٢٢   ١٣:١٥٤	دِرْدِوِح ١٧:٧٨
دَسْكَ ٣:٩٤	دُرْدُر ١٥:١٩٤
دَسْكَا ٣:٩٤	دُرْدَاقِس ١٥:١٦٩



١٦:١٣٣	خَطَّافٌ	٢٠:١٨٤	تَعَلَّزَ
٦:٢٣١	خَطَلٌ	١٩:١٨٤	خَزَرَ
٧:٢٣١	خَطَلَا	١:٤٤	خَزَقَ
١٨:١٠٨	خَطَمَ	١:٤٤	خَسَقَ
١٨:١٣٣	خَطَامٌ	١٩:٣٠	خَسَلَ
١٩:١٣٣	مَخْطُومَةٌ	١٩:٣٠	مَخْسُولٌ
٢:١٥٤   ٢٠:١٢١	خَفِجٌ	٣:١١٠	خَشَّ
١:١٥٤   ٢٠:١٢١	خَفِجٌ	٦:١٧٠	خَشَّاشٌ
٢٠:١٢١   ١٧:٩٨	خَفِجًا - خَفِجًا	٢٠:٢٢٩   ٤:١١٠	خَشَّاشٌ
٢:١٥٤		خَشَاءٌ - خَشَاءٌ - خَشَاوَانٌ - خَشَاوَانٌ	
١٨:٩٨	خَفَّاجَةٌ	٨-٤:١٦٩	
٢١:١٨١	خَفَشَ	٩:١٩٠	خَشِمَ
٢١:١٨١	خَفَّاشٌ	١٠ و ٩:١٩٠	أَخَشِمَ - خَشَاءٌ
٨:٢٢٧	خُفٌّ	١٦:١٩٠	خُشَامٌ
٤:١٠٦	خَلَأَ	١١ و ١٠:١٨٨	خَشِيمٌ - خَشِيمٌ
٤:١٠٦	خَلَّوْزٌ	١٢:٣٠	خَشِيٌّ
١٧:٢١٨	خَلَبٌ	٦:١٣٢	خَضَبٌ
٧:٦٢	خَلَبَنٌ	٧:١٣٢	مُخَضَّبُونَ
٢٠:١٤٦   ١٩:١٠٥	خَلُوجٌ	١٠:٢١٣	خَضِرٌ
١٦:٢٢٩	خَلَجِمٌ	٧:٢٢١	خَضِرَانٌ
٧:١٧٧	أَخْلَسَ	١٥:٢١٣	خَاصِرَةٌ
٧:١٧٧	خَلِيسٌ	٢ و ١:١٨٩	مِخَصَفٌ
٢:٦٨	اسْتَخَلَطَ	١٢ و ١١:٢٢٥   ٣:٢٠٥	خَصِيْلَةٌ - خَصَائِلٌ
١٢:٢٩	خَلَعَ	١٩:٢٢٢	خُصِيَّةٌ - خُصِيَّتَانٌ
١٣:٢١٨	أَخْلَعَ	١٩:١٥٠   ٦:١٢٨	أَخْضَرٌ
٦:١٠٩	أَخْلَفَ	٤:٣٢	خَطْرِيْفٌ
١٥:١٤٢   ٣:٧٦   ٢٠:٦٨	خَلِفَةٌ	٨:٣٢   ٢٠:٣١	خَطٌّ

خَلْبِيح ٧:١٣٩ | ٨:٧٠  
 مُخْدَج ١٠:١٣٩ | ١٠:٧٠  
 مُخْدَج ٧:١٣٩ | ١٠:٧٠  
 مِخْدَاج ٩:١٣٩ | ٩:٧٠  
 مَحْدُوج ٨:١٣٩  
 أَخْدَع - أَخْدَعَان ١٩:١٩٨ ١:١٩٩  
 خَذَلَةٌ ١٨:٢٢٦  
 خَذَلَجَةٌ ١:٢٢٧  
 مَحْدَم ٩:٢٢٦ | ١١:٢٠٧  
 خَدَى ١٢:١٢٥  
 خَذْرُوف ٧:١٦٤  
 خَذَا ٢:١٧١  
 أَخَذَى - خَذَوَا. ٤:١٧١  
 خَزَبَةٌ ١٤:٢٢٣  
 خَارِب - خَرَاب ١٩:٤٦ . ١:٤٧  
 خَرَسَاء ١٥:٩٥  
 أَخْرَطَ ١٦:٨٥  
 خَرَطَ ١٧:٨٥  
 مَخْرَطَ - مَخْرَطَ ١٧:٨٥  
 خَرَفَ ١١:١٦٢  
 خَرَفَ ١١:١٦٢  
 خَرَفَ ١٠:١٣٥  
 خَرَفَ ٩:١٣٥  
 خَرَفَ ١٩:١٩٠  
 خَرَفَ - خَرَفَ ٢٠:١٩٠  
 خَرِبَ ١٠:٩٧  
 مَخْرِبَ ١٠:٩٧

٣:١٤٢ | ١٤:٧٣ | ١١:٦٩  
 حَوْلًا ١٧:٧٢  
 حَوَائِم ٦:١٠٠  
 حَوَّة ١٩:١٩٤  
 حَوِيَّة - حَوِيَّات - حَوَايَا ١٢:١١٠ و ١٣  
 ٩ و ٧:٢٢٠  
 حَوَايَةَ - حَوَايَا ٦:٢٢٠  
 حَوَايَا - حَوَايَات ٨ و ٧:٢٢٠  
 أَحْوَى - حَوَا ٧:١٢٨ | ٢٠:١٥٠  
 ١٩:١٩٤  
 حَادَ ١٦ و ١٥:١١٥  
 حَادَ ١٨:٢١٦  
 حَمِيًّا ٥:١٧٨

خ

خَبَّ ١٥:١٢٤ | ٤:١٤٧  
 خَبِيحٌ ١٦:٣٠  
 خَبْرٌ ٧:١٤٤ | ١٤:٩٤  
 خَبِاطٌ ٧:١٣٣  
 مَخْبُوطٌ ٣:١٣٥ ٨:١٣٣  
 خَبِيقٌ ٩:٨٩  
 خَبِيٌّ ١٣:٦٥ ٩:٣٢  
 خَبِجٌ ٨:٧٠  
 أَخْبَجَ ١١:١٣٩  
 خَبِجٌ ١٢:١٥٥ ١:١٣٩ ١٠:٧٠  
 خَبِجٌ ١٠:١٣٩  
 خَبِجٌ ١٠:٧٠

أَحْمَ ٨:٢٨   ١٩:٢٩   ١٠:٣٠	حَالِقٍ ١٤:٨٧
حُمَّة ١٩:١٩٤	حُلَّتْ ١٩:١٣٣
حَا. ٢٠:١٩٤	حُلْفُومٍ ١٧:١٩٧
حُغِيمٍ ١٣ و ١١:٧٥	حُحَامِ ٤:٢٠
حَنْجَرَةٌ ١٣:١٩٧	حُلُقَانٍ - حُلُقَاتَةٌ - مُحْلِقِينَ - مُحْلِقَةٌ ٤:٢٠ و ٥
مُحْنَجِرٍ ٨:٢٢٢	حَلَكَ ١٩:١٧٥   ٣:٨
حَنْظَلٌ ٣:٢٢	إِخْلَوْلَكَ ١٨:١٧٥
حَنْطَى ١٤:٢٤	حُلْكُوكَ ١٤:١٧٥
حَنَفٍ ٢٠:٢٢٧	مُخْلَوْلِكَ ١٣:١٧٥
حَنَكٌ ٦:١٩٦   ٢:٨	إِخْلِيلٍ - أَحَالِيلٍ ١١:٨٨   ١٠:٢٢٢ و ١١
حَنٌّ ١٨:١٣٥	تَحَلَّمَ ٨:١٦٠
وَحَدِيدِ اللَّهِ ٢٠:٢٤	حَلَمَ ٧:١٩٨
حَوَارٍ ١٠:١٤٢   ٢:٧٤	حَالِمٍ ٢٠:١٦٠
مَحَارَةٌ ٧:١٩٦   ١٣:١٧٠	حَلَمْتَانِ ٧:٢١٧
تَحَوَّرَ ٦:٤٤	حَلَامٍ - حَلَايِمٍ ٨:١٩   ١٧:١٨
حَاسٍ ١٨:٢٩	حُلَانٍ - حَلَالِينَ ٨:١٩   ١٧:١٨
تَحَوَّسَ ٥:٤٤	تَحْيِيحٍ ١٥ و ١٠:١٨٧
حَاصٍ ١٨:١٨١	أَحْمَرٍ - حَمْرَاءَ ١٥:١٤٩   ٢:١٢٧
حَوْصٍ ١٦:١٨١	حَمِيرٍ ١:١٧١
حَوْصٍ ١٧:١٨١	حَمِيرٍ - إِحْتَمَسَ ٣:١٥١   ٢ و ١:٤١
أَحْوَصٍ - حَوْصًا ١٧:٧٢	حَمِيرٍ ٢:١٥١
تَحَوَّرَفَ ٧:٣١	حَمِيرٍ - إِحْتَمَسَ ٢ و ١:٤١
حُوقٍ ١٤:٢٢٢	حَمَشٍ ١٠:٢٢٦
إِخْوَلٌ ٦:١٨٤	حَمَصٍ - إِحْتَمَصَ ١٨:٣٠
حَوْلٍ ٤:١٨٤	حَنْظَلٌ ٣:٢٢
حَانِلٍ - حَوَانِلٍ - حَوْلٍ - حِيَالٍ - حَوْلَلٍ	حَمَامِلٍ ١٧:٢٢٢
	جِنَالِقٍ - حَمَالِيْقٍ ٦:١٨١



مُخَارِفٌ ١:٣٠	حَبَّاجَان ١٨:١٧٩
حَرْقٌ ٦:١٧٤	مَخْبِرٌ ٤:١٨١
حَرْقٌ ٣:٢٢٤	حَبْرٌ ١٤:١٠٩
حَرْقٌ ٣:٢٢٤	حَبْلٌ - حَبْلٌ ٤:١٨٦
مُحْرَقٌ ٤:٢٢٤	حَبِيمٌ ١٠:١٨٠   ٧:١١٧
حَرْقَاتَانٌ - حَرْاقٌ ٤:٢٢٤ و٥	مِغْبِيْنٌ ١٣:١٣٣
حَرْيٌ ١٩:٢٤	حَدَبٌ ١:٢١٢
حَرْوَرٌ ١٢:١٦٠	أَحْدَجٌ ٦:١١٠
حُرَّةٌ ١١:١٣٤	مُحْدُوْجٌ ٧:١١٠
حَرَّازٌ ٥:١٧٥	أَمْحَدَرٌ ١٠:١٠١
حَرْقٌ ٣:٣٨	حَدَقَةٌ ٨:١٨٠
حَرْكٌ ٣:٣٨	حَدَلٌ ١:٢٠٤   ١٠:٦
حَرْمٌ - حُرُومٌ ٦:٢٠	أَحْدَلٌ - حَدَلًا ١:٢٠٤
حَيْرُومٌ - حَيْرِيْمٌ ٧ - ٤:٢١٢	حَادِيٌّ - حَادِيْقٌ ١٦:٦٠
أَحْرَنٌ ٧:٢٠	حَدْحَادٌ ١١:١٣٦   ١٥:٣٩
حَرْنٌ - حُرُونٌ ٦ و٥:٢٠	حَدَدٌ - حَدًا ٩ و٨:١٧١
حَسِيْدٌ ١٤:١٤٦	حَدَائِيْرٌ ١٥:٤٢
حَسٌ ١٤:٤٠	حَدَقٌ ٣:١٤٨   ١٤:١٢٤
حَسٌ ١:١٥٩	حَدَلٌ ١٧:١٨٢
حَسِيْسٌ ١٧:٦٠	حَدَلٌ ١٧:١٨٢
حَسِيْفَةٌ ١٦:٣٦	أَحْرَبٌ ١١ و١٠:١١٦
حَسَائِلٌ ١٧:٣٦	حُرُوجٌ ١٥:١٠٢
حَسِيْكَةٌ ١٦:٣٦	أَحْرَدٌ - حَرْدًا ٢:٩٩
حَسَائِكِلٌ ١٧:٣٦	حَرَصٌ ٤:١٦٨
حَسَلٌ ١٩:٣٠	حَارِصَةٌ ٤:١٦٨
مُحْسُولٌ ١٩:٣٠	حُرَيْصَةٌ ٥:١٦٨
مُحْسٌ ١٧:٦٠	حَرْفٌ ١٠:١٠٣



ع

١٦:٣٠ - جَبَجْ  
 ٧:١٥٣ / ١٢:١٢٠ - جَبَجْ  
 ١:٢٣٢ - جَبَجِي  
 ١٠٨ ١٠٨ - حَبَّار  
 ٩ و ٨:٢٧ - حَبَشْ - تَعَبَشْ - اِحْتَبَشْ  
 ١٠:٢٧ - اُحْبُوشْ  
 ٨:١٥٣ / ١٣:١٢٠ - حَطْ  
 ٩:١٥٣ / ١٤:١٢٠ - حَطَّ - حَطَّة  
 ١٤:١٢٠ - الحَطَّات  
 ٨:٢٢٢ - حَبْنْ  
 ١١:١٧٣ - اَنْتَّ  
 ٢٠:١٣٦ - حَتَّ  
 ١٢:١٣٦ - حَتَّات  
 ١٠:٦٤ - مَعْتِدْ  
 ١٠:١٧٠ - حَتَّار  
 ١٢:٢٣٠ - حَتُّوشْ  
 ٢١:٢٣ - حَتَّى  
 ١٥:٣٩ - حَتَّات  
 ١٦:١٨٥ - حَتْرْ  
 ١٥:١٨٥ - حَتْرْ  
 ١٢:٣٤ - حُتَّالَة  
 ١:٨١ - مُحْتَلْ  
 ١٧ و ١٦:٢٢٣ - حَجَبَة - حَجَبَات  
 ١٩:١٧٩ - حَاجِبَان  
 ١٠ و ٨:٢٩ - حَجَبِي

٢٠:٢٠٤ - جَنَّا  
 ١٠:١٥٣ / ١٥:١١٨ - جَنِبْ  
 ١٧:٢١٢ - جَنِبَان  
 ١٢ و ١١:١١٩ - جِنْتْ  
 ١٧ و ١٦:٢١٦ - جَنَابِين - جَنَابِين  
 ١٣:٢١٦ - جَوَانِحْ - جَوَانِحْ  
 ١٢:٢١٢ - جِنْفْ  
 ١:٢١٨ / ١٢:٢١٢ - جِنْفْ  
 ١٢:٢١٢ - اُجِنْفَا - جِنْفَا  
 ١٤:٩٥ - مَجْهُودْ  
 ١٨:١٣٨ / ٧:١١٤ - اُجِنَضْ  
 ٧:١١٤ - اُجِنَاضْ  
 ١٦:١١٣ - جَوِيضْ  
 ١٨:١٣٨ / ١٦:١١٣ - مَجْمِيضْ - مَجْمِيضْ  
 ١٠:٢٢١ - جَوْزْ  
 ١٨:٢٩ - جَاسْ  
 ١١:٢١٨ - جَوْفْ  
 ٤:٢٢٣ - جَوْفَانْ  
 ١١ و ١٠:١٧٢ - مَجْمُولْ  
 ٢٦:٦٣ - جُونْ - جُونَة - جُونَة - جُونَات  
 ٩ و ٨:١٥٠ / ١٥:١٢٧ / ١٧ - جُونْ  
 ٢١:٢٠٠ / ٦ و ٢:١٩٨ - جِيدْ  
 ٢١ و ٢٠:٢٠٠ - جِيدْ  
 ٧ و ٦:١٩٨ - جِيدَا - جِيدَا - جِيدْ  
 ٣:٢٠١

٩٨:١٠١	جَسَن	٢١:١٦٤	جَسَنَان
١٢:٢٩	جَلَع	٢ و ١:١٢١	جَشَب
١٢:٢٩	جَلَع	٢٠:١٥٥   ٢:١٢١	مَجْشُور - مَجْشُورَة
١٣:٢٩	جَلَمَة	١:١٧٣   ٩ و ٧:٥	جَدَد
١:١٠٢	جَلَمَد	٢٠:٢٢٣	جَايِرَتَان
٢:١٠٢	جَلَاعِد	١٥ و ١٤:٤١	جُشُوس - جَسَائِس
١٩:٥٠	جَلَّاف	١٤:٤١	جُشُوش
٣:١٠٣   ٨:٧٨	جَلْفَرِيز	١٥:٢٣	اِنْتَجَف
١٩:٦٠	جَل	٨:١٤٦	جَصَا
٢٠:٦٠	جَالَة	١٢:١١١   ٣:٦٨	جَفَر
١٢:٥٢	جَلَم	٢١:١١٨	تَجَفَّر
١٩:١٧٨   ٥:٢٧	جَلَه	٩:١٦٠   ٢ و ١:١٩	جَفَر - جَفْرَة
١٧:١٧٨   ٥:٢٧	جَلَه	٩:٢٢١   ١٣:٢١٣	جُفْرَة
١٨:١٧٨	أَجَلَه - جَلَه	١٤:٢١٣   ٢ و ١:١٥١	مُجَفَّر
٨ و ٧:٦١	جَلَهَة	١٤:١٨٠	جَفَن - أَجْفَان
٧:٦١	جَلَهْمَة	١:٣٠	أَجَلَب
١٩:٦٠	جَلَا	١٠ - ٧:٥١	جُلْبَانَة - جِلْبَانَة
١٩:١٧٨	جَلِي	١٩:١٧٨   ٥:٢٧	جَلِيح
١٧:١٧٨	جَلَا	٤:٨٩	جَالِح
١٨:١٧٨	أَجَلِي - جَلُو	١٧:١٧٨   ٥:٢٧	جَلِح
٢٠:٦٠	جَالِيَة	٨:١٤٤   ٣:٨٩	مُجَالِح
١٧:١٦٦	جُنْحَمَة	١٣:١٧٩	جَلْعَاب - جِلْعَابَة
١٧:١٠٤	جَمَاد	١٤:١٥٠   ٢٠:١٢٧	جَلْدَة - جِلَاد
٦:١٦١	مُجْتَمِع	٣:١٦٥	أَجْلَاد
٩:١٠٦	جَمَل	١٥ و ١٤:١١٢	مُجَلَّد
١٩:٢٩	أَجْم	٨:١٦٥	تَجَالِيد
٢٠:٢٠٤	جِنِي	٩:١٠١	جَلَس

جَدَا ١٨:٣٩	جِحَّاس ٩:٤٠
جُدُوَّة ٣:٤٠	جَاحِش ٨:٤٠
جَوْب ١٩:١٨٠	جِحَّاش ٩:٤٠
جِرْبَانَةٌ ٨:٥١	جَجَّوش ٩:١٦٠
جَوَائِم ١٧ و ١٦:٢٠٦	جَاحَف ٨:٤٠
جُرْجُور - جِرَاجِير ١٨:١٠٢   ١:١٠٣	جُجَاف ٩:٢٢٢
جُرْدَان ٤:٢٢٣	جَجْن ١:٨١
جُرْدَب ٧:١٦	جُجَادِي ٢٠:٣٠
جُرْدَم ٨:١٦	جَدَث ١١:٣٤
جُرَّة ٣:١٠٦	جَدَّ ١٢:٨٥
جُرُور ١٢:١٤٥	جُدَّة الْأَخْلَاف ٤:٨٥
جُرْس ١٩:٤٠	جَدَع ١١:١٩٠
جُرْش ١٩:٤٠	جَدَع ١١:١٩٠
جُرَّة ١٣:١٣٤	جَدِيع ١:٨١
جُرْف ١٩:٥٠	أَجْدَع ١١:١٩٠
جُجَارِف ١:٣٠	جَدَف ١١:٣٤
جُرْم ١٢:٥٢	جَدَل ١:٧٤
جُرْم ١٧:١٦٢	جَدَل ١٨:٢١٥
جُرْنَ ١٦:٦٤	جَادِل ٩:١٤٢   ١:٧٤
جُرَاهِمَةٌ ٢:٢٢	جَدَا الدَّهْر ٦:٢٩
جُرْأ ١٤:١٥٢	أَجْدَع ٧:٧٦
جُرْء ٥:١٣٠	جَدَع ٩ و ٤:١٠٨
جَوَازِي ٤٤:١٥٢	جَدَع - جُدَّة ١٨:١٤٢   ٥:٧٨   ٧:٧٦
جُجْرُون ١٥:١٥٢   ٥:١٣٠	جُدُوَّة ٨:٧٦
جُزَل ١٣:١٥٥   ٢٠:١٢٠	جُدَيْل ١٨ و ٩:١١
أَجْزَل - جَزَلَا ٢:١٢٠   ٥:١٠٤	أَجْدَم ١١ و ١٠:١٨٥
١٤:١٥٥	جُدْم ٥ و ٤:٢١٨

## ج

جَنَّتَ ١٤:٣٦  
 جَوَّجُوا ١٢:٢١٦  
 جَوَّشُوا ٤:٢١٦  
 جُنْفَ ١٤:٣٦  
 إِنْجَافَ ١٤:٢٣  
 جُوَّةَ ٢:١٥٠ | ٩:١٢٧  
 أَجَاى - جَاوَا. ٢:١٥٠ | ٩:١٢٧  
 جِبَا ١٦:٢٣٠  
 جَبَّ ١٢:١٥٥ | ١:١٢٠  
 أَجَبَ - جَبَا. ١:١٢٠ | ٢١:١١٩  
 ١٢ و ١١:١٥٥  
 جَبْرَ - جَبْرَ ١٣ و ١٢:٢١٥  
 جَبْرِيْلَ - جَبْرِيْلَ ١٢:٩  
 جَبْنَانَ ٨:١٧٨  
 جَبْهَةَ ٨:١٧٨  
 جَبَا ٥:١٣١  
 جَبَا ٥:١٣١  
 جَبَّةَ ١٧:١٦٤  
 جَبَلَ ٢٠:١٧١  
 جَبُولَةَ ٢١:١٧١  
 جَبْشَانَ ٢١:١٦٤  
 جَبَا ١٩:٣٩  
 جَبْوَةَ ٤:٤٠  
 جَبَادِي ٢٠:٣٠  
 جَبَّسَ ٨:٤٠

ثَلَاثَ ١٦:٧٩  
 ثَلُوثَ ٥:٩٦  
 ثَلِيثَ ١٩:١٣١  
 ثَلَعَ ٢:٣٥  
 ثَنَمَ ١٢ و ١١:١١٩  
 ثَمَالَ ٢١:١١١  
 مَثَل ٢١ و ٢٠:١١١  
 ثَمَّ ١٠:٣٦  
 ثِننَ ٧:١٥٢ | ١٨:١٢٩  
 ثَامِنَةَ - ثَوَامِنَ ٨:١٥٢ | ١٨:١٢٩  
 ثَبِيْنَ ١٩:١٣١  
 مُثَبِّنُونَ ١٨:١٢٩  
 ثُنْدُوَّةَ - ثُنَادٍ ١٤ و ١٣:٢١٧  
 ثُنَّةَ ١٦:٢٢٠  
 ثَنِي ١٥:١١٠  
 آثَنِي ٩:٧٦  
 ثَنِي ٨:٧٩ | ١١ و ١٠:١٤  
 ثَنِي - كَثِيَّةَ ١٨:١٤٢ | ٤:٧٨ | ٩:٧٦  
 ثَنَاءَ ١٥:١١٠ | ١٢:٧٩ | ٣:٣٥  
 ثَنَاءَ ١٦:٧٩  
 ثَنَائِيَةَ ٤ و ٣:١٩٦  
 ثَنَائِيًا ١:١٩١  
 تَوَهَّدَ ٣:٣٥  
 تَهَلَّلَ ٩:٣٦  
 تَوَرَّأَيْضَ ٤:٨٨  
 تَوَمَّ ٢١:٣٥  
 تَوَخَّ ١١:٣٩

توس ١٩:٤١  
تولة - تولات ١٦:٥٣ و ١٧

ش

شيط ١٧:٢٣١  
شجرة ١٥:٢١٣  
اشجل ٢٠:٢٢١  
شدين ٧:٢١٧  
شيرة ١٧:٨٨  
شوردا ١٨:٨٨  
شوكا ١٢:٣٦  
شوكا ٢:٣٦  
شوكا ٨:١٩٢  
شوكا - شوكا ٨:١٩٢ و ٩  
شوكا ١٣:٣٦  
شوط ١٢:١٧٧  
شيب ٤:٢٩  
شوكا ٢٠:١٩٣ | ١٩ و ١٨:٨٢  
شوكا ١٩:١٩٣  
شوكا ٢٠:١٩٣ | ٢٠:٨٢  
شوكا ٣:٢١٥  
شوكا ١٥:٧٤  
شوكا ٥:٤٥  
شوكا ٣:١٠٦ | ١٠ و ٩:٢١  
شوكا ٥:١٧٧  
شوكا ١٥:١٥٨  
شوكا ٦:١٤٣ | ١٧:٧٧

تر - اتر ٨:٤٦  
ترقوتان ٩:٢١٥  
تسع ١٠:١٥٢ | ٢١:١٢٩  
تاسعة - تواسع ١:١٣٠ | ١٥٢

١١ و ١٠  
مشمون ١:١٣٠  
تضع ٤:١٥٩  
تقدر ٤:٥٤  
تقرى ٢:٦٣  
تاك ١٣:٦٥  
تكلان ١٣:٩٣ | ٢٠:٦٢  
تلل ٢٠:٥٠  
تلائل ٢٠:٥٠  
تولج ٣:٥٤  
اتلد ١٠:٩٣  
تلاد ٧:٩٣ | ٤:٦٣  
تليد - تلد ٢:٩٣ | ٥:٦٣  
تلع ٢:٣٠٢ | ٢١:٢٠٠  
اتلع - تلد ٢:٣٠٢  
تليل ٣:١٩٨  
تليله - تليل ١٠:٥٩  
١٠ و ٩  
تلاه ٧:١٦٥  
تلم ١٠:١٤٥ | ١٠:١٦  
تنته ١٠:١٩٧  
تنته - تنته ١٠:١٩٧  
تنو ١٠:١٨٧

أَبْهَل - ١٧: ٨٦  
 بَهْل - ١١: ١٦  
 بَاهِل - بَهْل - ١٧: ٨٦  
 بُغْلُول - ٧: ٢٣٠  
 لِبْهَام - ٦: ٢٠٨  
 بَارَ - ابْتَارَ - ٧: ١٠٣  
 بَوْر - ٤: ٦٩  
 بَابِئَه - بُوْق - ١٣: ٨٢ و ١٤  
 بَابِك - ٧: ١٠٥  
 بَيْضَتَان - ١٨: ٢٢٢  
 أَيْض - ١٨: ٢١١  
 أَبَانَ - ١٦ و ١٥: ١٣٣

## ت

تَأْتِه - ٤: ٦٣  
 أَتَارَ - ١٨: ١٨٧ و ٦: ١٨٢  
 تَبْرِية - ٤: ١٧٥  
 تَبْن - ٦: ٤٦  
 تَتْرَى - ٣: ٦٣  
 تَابِجَرَة - ١٨: ١٠٠  
 تَبَاه - ٤: ٦٣  
 تَحْم - تَحْم - ١٢: ٤٦  
 تَحْمَة - ١٣: ٩٣  
 تَرَبَة - تَرَاب - ٨: ٢١٥  
 تَرَر - ٢٠: ٥٠  
 تَرَاتِر - ٢٠: ٥٠  
 تَرَات - ٣: ٦٣

بَلَس - ١٣: ١٠٤  
 بَلَمَك - ١٣: ١٠٤  
 بَلَكَع - ١٦: ٥٢  
 أَبَل - ١٢: ٥١  
 بَلَه - ١٢: ١٣٠  
 بَلَه - ١٢: ١٣٠  
 بَلَه - ١٣ و ١١: ١٣٠  
 أَبَلَم - ١٥: ١٤١ | ١٥: ٦٧  
 مُبَلِم - مَبَالِم - ١٦: ٦٧  
 بِن - ١٦ و ٧: ٩  
 بَنْصِر - ٦: ٢٠٨  
 ابْنُ أُشْرَع - ١٥: ١٧٤  
 ابْنُ دُكَاة - ١٩: ٥١  
 ابْنُ التَّقْدَاة - ١٨: ٢٢٧  
 ابْنُ لُبُون - ١٦: ١٤٢ | ٥: ٧٦  
 ابْنُ مَحَاض - ١٦: ١٤٢ | ٤: ٧٦  
 بَنَاتُ بَجْر - ٥: ١٠  
 بَنَاتُ طَبَار - ٤: ١٥  
 بَنَاتُ طَمَار - ٤: ١٥  
 بَنَاتُ مَخْر - ٥: ١٠  
 بَهَبَه - ١٤: ٣٢  
 بَهَاء - ١٥: ١٠٤  
 بَهَاء - ١٤: ١٠٤  
 بَهْد - ١: ٢٨  
 بَهْرَة - ٩: ٢٢١  
 أَبْهَر - ١٨: ٢١١  
 بَهْل - ١١ و ١٠: ٢٠١

١:٤٣	بِصَاطٍ	١٤:٢٨	بَرْفِجٍ
١٩:٤٥	بِصَقٍ	٤:١٨٧	بَرْهَمَةٌ
٣:١٦٨	بِاضَعَةٌ	٢:١١٠	أَبْرَى
١٤:٦٣   ٢:٤٩	بَطٌّ	٥:١١٠	بُرَّةٌ
٨:٤٧	بَطِغٌ	٣:١١٠	مُبْرَى - مُبْرَاةٌ
١٠:١٠٨	أَبْطَنٌ	٥:٢١٢	بَرْخٌ
١٨:٢١٨	بَطْنٌ	٥:٢١٢	أَبْرَخٌ - بَرْخَا
١٦:١٠٨	بِطَانٌ	١٩:٤٥	بَرَقٌ
٣:٣٤   ١٣:٢٤	بَعْرٌ	١٥   ١٣:٧٦	بَرَلٌ - بَرَلٌ
١٨   ١٧:٥٨	بَعْدٌ	٧:٧٨	بَرَلٌ
١١:٤٧	إِبْطَادٌ	١:١٤٣   ٢:٧٧   ١٣:٧٦	بَارِلٌ
٩:١٠٦	بَيْعٌ	٢:١٤٣   ٢:٧٧	بُرُولٌ
٥:٢٢٠	مَيْعٌ	٩:٢١٢	بَبَاذَى
١١:٤٧	إِبْطَاطٌ	٨:٢١٢	بَرَاٌ
٦:١٦	بَعْرُوكٌ	أَبْرَى - بَرَوَا. ٨:٢١٢ و ٩:٢٣١	أَبْرَى - بَرَوَا. ٨:٢١٢ و ٩:٢٣١
٣:٣٤	بَيْعٌ	٣:٦٧	بَسْرٌ
١٤:١٢٦	بَيْعٌ	١٣   ١٢:٢٠٦	بَسْرٌ
١٦:١٣٥	بَيْعٌ	١٨:١٠٥	أَبْسٌ
١٦:١٣٥	بَيْعٌ	٧   ٦:٨٧	مَسٌ
٢:٩٥	بَيْعٌ - بَيْعٌ	١٢:١٠٥	بَسْرٌ
١:٩٥	بَيْعٌ	١٩:١٤٤   ١٨:٨٣	بَيْسٌ - أَبْسٌ
١:١٢٤	بَيْعٌ	١:٤٣	بَيْسٌ
١:١١٩	بَيْعٌ	٢١:١٤١	بَيْسٌ
١٦:١٠٩	بَيْعٌ	١٥:١٦٥	بَيْسَةٌ
٢:١١٠	بَيْعٌ	١٧:١٦٥	بَيْسٌ
٥:١١٠	بَيْعٌ	٦:١٠٥	بَيْسَةٌ
١:١١٠	بَيْعٌ	١١:١٣٦	بَيْسٌ

بُجُور ١٣:٢٤  
 بُحْبُوح ١٤:٣٢  
 بُحْبُوح ١٣:١٩  
 بُنَاتُ بُجُور ٥:١٠  
 بُحْبُوح ٥:٢٠٩  
 بُحْبُوح ٧:٢٢٧  
 بُحْبُوح ٣:١٨٣  
 بُحْبُوح ٣ و ٢:١٨٣  
 أَبْحَقُ - بَحَقًا ٤ و ٣: ١٨٣  
 مُنْبَجَاتُهُ ١:١٠٦  
 بَدَدَ ١٩:٢٢٥  
 أَبَدًا - بَدَأَ ٢٠ و ١٩:٢٢٥  
 بَادَ ١٠:٢٢٥  
 بَدَعَ ٨:٤٧  
 بُذُوح ١٢ و ١١:١٣٣  
 بُذِيحَةٌ ١٢:١٣٣  
 بَدَّ ٨ و ٧:٦٧  
 شَدَرَ بَدْرًا ١٩:١٣  
 رَجَمَةٌ - رَجَمَ ٢٠ و ١٨:٢٠٨  
 أَبْرَ ١٢:٥١  
 بَرَشَمَةٌ ٤:١٨٧  
 بَرَعِيسَ - بَرَاعِيسَ ١٧:٩٦ | ٢ و ١:٨٩  
 مَبْرَقٌ ١٧:١١٤  
 بَرَكٌ ١٦:١١٦ | ١٦:١٥٧ | ٦:٢١٦ | ١:  
 بَرَكَعَ ١٦:٥٢  
 بَرَكَعَ ٦ و ٥:٨٠  
 بَرَمَ ١٣:٢٣٠

مُوَيْدٌ ١٢ و ١٠:١٦٥  
 أَبَا ١٥ و ٧:٢٥  
 أَبَا ١١:٢٥  
 أَبْنَةُ ١٨:٢٥  
 أَبْرَ ٢:٢٥  
 أَبِيلٌ ٤:٢٩  
 أَبِيمَ - آيِمَ ١٠ - ٣:١٧  
 أَبِيمَ اللَّهُ ١٩:٢٥  
 آيِنَ ٣:١٧  
 آيَاتٌ ٤:٢٦

## ب

بِأَسْمِكَ ٨:١٠  
 بَتَعَ ٢:٢٠٢  
 مَبْعٌ ١:١٩٥  
 مَبْعٌ ٢٠:١٩٤  
 مَبْعٌ ١:١٩٥  
 أَبْبَعًا - مَبْعًا ١:١٩٥ | ٢٠:١٩٤  
 بِي ١٠ و ٨:٢٩  
 بِي ١٥ و ١٣:١٥٦ | ١٤:٦٣ | ٢:٤٩  
 بِيحٌ ١٨ و ١٧:١٣  
 بِيحٌ ٢٠:٢٢٠  
 أَبْبُوحٌ ١:٢٢١  
 بِيحٌ ١:٢٣١  
 بِيحٌ ٥:١٢  
 بِيحٌ ١:٢٨



مُؤْتَلِي ٦:٢٣	أَطْرَةَ - أَطْر ١٢:٢٠٨
تَنَالَ ٣:٢٤	أَط ١٣ و ١٢:٧٧
أَمَّا وَاللَّهِ ١٩:٢٥	إِظَل - أَظِل ١٢-١٠:٢١٣
أَمِدَ ٦:١٦	أُطِم ١٩:٦٣   ٥:٤٩
أَمِنَ ١٢:١٨١	إِعَاء ١٢ و ٨:٥٧
أَمَّة ١٧:١٦٧	أَعْضُر ١٠:٥٦
أُمُّ الدَّمَاعِ ١٣:١٦٧	يَأْفُخ ١٢:١٦٦
أُمُّ رَابِع ٩:٧٩	أَفِيل - أَفِيلَة ٥:٩٨   ٦:٧٥
أُمَّة ١٠:١٦٤	إِقَاء ١٢:٥٧
مَأْمُومَة ١٦:١٦٧	مُؤِن - مَأِن ١٢ و ١١:١٨١
أَنْتَمَ ١٥ و ١٤:٥٩	أَسْكَدَ ١٨:٥٦
أَنْ ٨:١٦٣   ١٥:٢٣	أَسْكَفَ ١٥:٥٦
أَنْفَ ١٨:١٣٩	أُسْكَافَ ١٢:٥٧
مُؤْنِفَ ١٨:١٣٩	أَكَّ ١٣:٢٣
مِثْنَاتَ ١٩:١٣٩	أَكَلَّ ١٩:١٩٢   ١٤:١٤١
أَنْحَ ٢:٢٨	مَأْكِيَةً - مَأْكِيَتَانِ ١٨:٢٢٣
أَنَادِيدَ ٥:٥٥	مُؤَكِّمَ - مُؤَكِّمَةٌ ٢٠:٢٢٣
إِنْسَانَ ٩:١٨٠	أَلِدَ ٨:٥٧
إِنْسِي ١٠ و ٩:٢٢٧   ٤:٢٠٧   ٧:٢٠٦	إِلْدَة ٥:٥٧
أَفَ ٦:٢١٤   ٢:١٨٨	أَلُوسَ ٨ و ٥:٢٣٢
أَنَّ - لَأَنَّ ١٨:٢٣   ٤:٢٤   ٥:٣٣	أَلَّ ٢:١٤٩   ٣:١٢٦
أَنَّهُ ٢:٢٨	أَلَّ - أَلَّلَانِ ١٨ و ١٤:٢٠٤   ١١:٥٥
أَتَى ١٧ و ١٦:١٠٧	أَلْتَجِي ١٨:٥٤
مُؤَوِّبَةً ١٧ و ١٥:١٨	أَلْتَلِمَ ١٩:٥٤
أَلَّ ١٧ و ١٦:٦٨	أَلْتَجُوجَ ١٠:٥٥
أَلَّ ٨:١٦٤   ٤:١٦٣	أَلْتَدَّ ٢:٥٥
مُؤَوِّمَ ٣:١٧٠	أَلِيَّةَ - أَلِيَتَانِ ١٠:٢٢٣   ٤:٢٠٨

أَسَدَ ١٩:٥٦	أُدْرَةَ ٢:٢٢٣
أَسَدَ ٥:٤٤	أُدْمَةَ ١٦:١٦٥
إِسَادَةَ ٥:٥٧	آدَمَ - أَدَمًا - ١٦:١٥٠   ٢:١٢٨
إِسْرَائِيلَ - إِسْرَائِيلِينَ ٨:٩	مُؤَدِمَ ١٦:١٦٥
أُسْرُوعَ ٢١:٥٥	آدَى - إِسْتَأْدَى ١٧:٢٢ و ١٨
إِسْرَائِيلَ - إِسْرَفِيلَ ٨:٩	أَدَانَ ٤:٥٦
أَسَ ١٤:٤٥	أُدِي ٥:٥٦
يُوسُفَ ١٦:٥٧	أَذْرَعَاتَ ٢٠:٥٥
إِسْكَنْتَانَ ١:٢٢٩	أَذْنَانَ ١٤:٢١٨   ٨:١٧٠
تَأَسَّلَ ١٩:٨	أَزِيَّةَ ٤:٢٢٥
أَسَاةَ ١٧:٢٠٥	أَزْنَةَ ٤:٣٥
آسَالَ ١٨:٨	أَرْجَ - أَرِيحَ ١٦ و ١٥:١٩٨
إِسْتَاعِيلَ - إِسْتَاعِينَ ٧:٩	أَرْخَ ١٥:٥٦
تَأَسَّنَ ١٩:٨	أَرْضَ ٢:١٠٨
أُسْنَ ٢٠:٢٣	أَرْقَةَ ٤:٣٥
آسِينَ ٣:٥٩	أَرْقَ ١:٥٥
آسَانَ ١٧:٨	مَارُوقَ ١:٥٥
أَسْبَ ١٨:٢٠٠ و ١٩	أَرْقَانَ ١:٥٥
إِشَاحَ ٤:٥٧	أَرْبَبَةَ ١٧:١٨٨
أَشَرَ ٩:٥٧	أَرْنَدَجَ ١٠:٥٥
أُشْرَ ١١:١٩١	أَزَانِي ١٩:٥٥
مِشَارَ - مَاشِيرَ ١٠ و ٩:٥٧	أَزْبَةَ ١٠:١٥
أَشَ ١٤:٤٥	أَزْدَ ٥:٤٤
آصَدَ ١٨:٥٦	أَزْمَةَ ١٠:١٥
أَصِيلَانَ - أَصِيلَانَ ١٦:٥	أَزْنِي ١٩:٥٥
أَصِيلَعَ ١٢:١١	أَزِيَّةَ ٢:١٠٠
إِضَا ١٣:٥٧	إِزَا ٣:١٠٠

## فهرس الألفاظ

أثافي ٨:٣٦	أباب ١٠:٢٣
أثث ٢٠:١٧١	أبد ٦:١٦
أثافي ٨:٣٦	أبايد - أبايد ١٤:٢٣
أثري ١٢:٥٥	أبرة ١٩:٢٠٥
أج ٤:٥٨	أبرين ٩:٥٥
أجاج ٧:٥٧	أبرية ٤:٢٥   ٤:١٧٥
أجد ١٨ و ١٧:٢٢١	أز ٥:٢٦
أجر - أجور ١٣ و ١٢:٢١٥	أض ١١:١٠٩
أجل ٣:٢٩	أبيض ٦:٢٢٦   ١٢ و ١١:٢٠٥
أجم ١٩:٦٣   ٥:٤٩	أبيض ١١:١٠٩
أجم ١٠:١٨	أبط ١٠:٢٠٤
أجن ١٠:١٨	أبل ١٠:١٠٣
أجنة ١٧:١٧٩   ١٠:٥٧	أبل ٨:٨
أحد ١٥:٥٧	أمانه ٨ و ٧:١٣٠
أحاد ١٦:٧٩	أين ٨:٨
أحدان ١١:٥٧	أه ٢:٥٧
أحنة ٢٠:٢٣	أتل ٩:٧
أخذ - استأخذ ٩:١٨٣	أثم ١١:٥٦
أخوان ١٦:٨٦	أثن ٩:٧
أؤخر - مؤخر ٣ و ٢:١٨٠	أثن ٥:٥٦
أخي ٤:٥٧	أوات ١٤:١١٤
أدر ١٠:٢٢٣	أثي ١:٢٤
أدر ١٩:٢٢٢	
أدر ١:٢٢٣	

الرِّجَالِ ، يُقَالُ حَبَّيْتُ مِنَ الرِّجَالِ وَالذَّوَابِّ [ وَهُوَ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ ] ،  
 وَالسَّرِيسُ الْعَيْنُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ  
 أَفِي حَقِّ مُوَسَاتِي أَخَاكَ بِيَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ  
 وَقَالَ رُوْبَةُ

• لَوْ سَأَلْتَهُ أُمُّهُ أَلُوسًا أَوْ أُخْتَهُ لَمْ يُعْطَهَا دَرِيسًا  
 يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيًّا وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعَدًا سَرِيسًا  
 حَتَّى يَهْمَ الْوَارِثُونَ الْكَيْسَا  
 الْأَلُوسُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ ، وَالدَّرِيسُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالْجَمِيعُ دَرِسَانُ ،  
 وَيُقَالُ مَا لَهُ هَلْبَسِيْسٌ أَيُّ مَا لَهُ شَيْءٌ . هَذِهِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي النَّعْدِ  
 ١٠ لَا يُقَالُ لَهُ هَلْبَسِيْسٌ إِنَّمَا يُقَالُ مَا لَهُ هَلْبَسِيْسٌ

—•••—  
 تَمَّ الْكِتَابُ بِإِسْرِهِ  
 —•••—

وَالْكَفْلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الدَّابَّةِ ، وَالْأَمِيلُ الَّذِي لَا تَسْتَوِي  
رُكْبَتُهُ عَلَى الدَّابَّةِ . وَالصَّمُّ الْمُجْتَمِعُ الْحَلْقُ ، وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ  
مَعَهُ . وَأَنْشَدَ

دَعَيْتِي وَسِلَاحِي نُسَمُّ شُدَيَّ الْكَفَّ بِالْمَزَلِ  
وَاللَّقَاعَةُ الْمُتَفَصِّحُ فِي كَلَامِهِ وَالْمُتَبَالِغُ ، وَالطَّيَّاحَةُ الَّذِي لَا يَزَالُ  
يُكْثِرُ السَّقَطَ فِي الْمَجْلِسِ ، وَالْحَطْلُ الْكَثِيرُ الْحَطْلُ الْمُخْتَلِطُ . [وَأَيْقَالَ  
رُمِحَ خَطِلٌ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا . وَيُقَالُ شَاءَ خَطْلَاهُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً  
الْأَذْنَيْنِ مُضْطَرِبَةً ، وَالْمُخْتَلِقُ التَّامُّ الْحَسَنُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالْقَدْعَمُ  
الْجَمِيلُ الضَّخْمُ ، وَالْبَجَالُ الشَّيْخُ الضَّخْمُ الْجَمِيلُ . وَالْقَمْدُ الطَّوِيلُ  
الضَّخْمُ الْعُنُقِ] [وَأَيْقَالَ رَجُلٌ أَقْمَدُ وَأَمْرَأَةٌ قَدَاهُ ، قَالَ رُوْبَةٌ  
وَنَحْنُ إِنْ نَهَتْ ذَوْدُ الذُّوَادِ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمْدُ الْأَقْمَادِ  
وَالصَّلُّ الْخَفِيفُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ لَيْسَ بِضَخْمِهِ ، وَالْكَشُّ الْخَفِيفُ  
الْمُنْقِضُ فِي الْأَمْرِ ، وَمَعْنَى يَقْبِضُ أَي يَمْضِي . وَرَجُلٌ قَيْضُ الشَّدِّ  
أَي سَرِيعٌ وَيُقَالُ أَنْقِضْ فِي حَاجَتِكَ أَي أَسْرِعْ فِيهَا . وَأَنْشَدَنَا  
أَبُو عَمْرٍو [ لِتَأْبَطَ شَرًّا

حَتَّى تَجُوتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلِي [ بِوَالِهِ مِنْ قَيْضِ الشَّدِّ غَيْدَاقِ  
وَيُقَالُ غَبْتُ غَيْدَاقُ أَي وَاسِعٌ كَثِيرٌ ، وَالشَّيْطُ الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ ، وَهُوَ  
الْوَحْمُ ، وَالْهَلْبَاجَةُ الثَّقِيلُ ، وَالطَّمْلُ وَالطَّمْلَالُ الْأَطْلَسُ الْخَلْقَةُ وَالْحَفِيُّ  
الشَّانُ ، وَالْأَرْوَعُ الْجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْوَعٌ وَأَمْرَأَةٌ رَوْعَاءُ ، وَنَاقَةٌ رَوْعَاءُ  
الْفَوَادِ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةً الْفَوَادِ . وَالْأَبْلَجُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ  
أَبْرَى وَأَمْرَأَةٌ بَرْوَاءُ وَهُوَ الَّذِي تَأَخَّرَ عَجِيزَتُهُ وَالْمَهْبِيُّ الْخَفِيفُ مِنَ

الْحَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ طَرْفَةُ  
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خِشَاشٌ كَرَّاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ  
 وَالْمَشْتَقُّ وَالْمَشْتَطُّ وَالْمَشْطُ وَاحِدٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ ، وَالْحَلَّاحِلُ الْحَلِيمُ  
 الرَّكِينُ ، وَاللَّوْذِيُّ الْفَسِيحُ الْحَدِيدُ لَيْسَ بِحِدَّةٍ عَجَلَةٌ وَلَكِنْ بِحِدَّةِ  
 لِسَانٍ أَوْ جَلْدٍ ، وَالْمَعْرُوطُ وَالْمَعَارِيطُ جَمَاعُهُ وَهُوَ اللَّصُّ الَّذِي  
 لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَهُ ، وَالْقَرَضَابُ وَالْقَرَضُوبُ وَاحِدٌ وَهُوَ اللَّصُّ  
 الَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا قَرَنَبَهُ وَأَكَلَهُ ، وَالْبَهْلُولُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ  
 الضَّحَّاكُ ، وَالسَّمِيدُ السِّدُّ الْمَوْطَأُ الْأَكْنَافِ ، وَالْمَلَاوِثُ الَّذِينَ يَدَارُ  
 بِهِمْ وَيَطَافُ بِهِمْ بِرِجَاءِ خَيْرِهِمْ وَلَمْ يُذَكَّرْ لَهُمْ وَاحِدٌ ، قَالَ أَبُو  
 ١٠ ذُكْوَانَ الْوَالِدُ مَلَأْتُ ، وَالْكُبَّةُ مِنَ الرِّجَالِ غَيْرُ الْمُنْبَسِطِ فِي  
 الْقِتَالِ وَالْعَطَاءُ وَهُوَ الْمُنْقِضُ عَنِ الْخَيْرِ ، وَالزَّمِيلُ وَالزَّمْلُ وَالزَّمَالُ  
 وَالزَّمِيلَةُ كُلُّ ذَلِكَ الضَّمِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْحَتْرُوشُ الْحَدِيدُ الْحَفِيفُ  
 الْبَرِّقُ ، وَالْبَرَمُ الَّذِي لَا يَأْخُذُ فِي الْمَيْسِرِ ، وَالْمَضُومُ الْمِنْفَاقُ فِي  
 الشِّتَاءِ ، وَالسُّبْرُوتُ الْمُفْلِسُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ ، وَيُقَالُ أَرْضُ سُبْرُوتٍ  
 ١٠ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبْتُ ، وَاللَّهُمُومُ الْوَاسِعُ الصَّدْرِ بِعَطَاءِ وَخُلِقِي .  
 وَاللَّهُمُومُ مِنَ الْحَيْلِ جَوَادُهَا ، وَاللَّهُامِيمُ مِنَ التُّوقِ غَزَارُهَا ، وَالْحَبَابُ  
 مِنَ الرِّجَالِ الْهَيُوبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ]  
 وَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ بِجَبَّ وَلَا أَنَا مِنْ سَبَبِ الْإِلَهِ بِيَانِسِ  
 وَالْعَوَّقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُعَوِّقُ الْأَمْرَ وَيَجْبِسُهُ ، وَأَنْشَدَ [ لِإِلَاحِ  
 ٢٠ ابْنِ خَالِدِ الْحَنْجَامِيِّ الْمَذَلِيِّ ]  
 فِدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَإِنَّهُمْ [ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عَوَّقِ ]

وَمَا يَكُونُ فِي النِّسَاءِ دُونَ الرِّجَالِ إِلَّا سَكَتَانِ ، وَالْأَشْرَانِ ، وَهُمَا  
 مَا بِلْيِ الشَّفْرَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْقَرَّتَانِ وَهُمَا رَأْسَا الرَّجْمِ اللَّذَانِ  
 يَتَمَقَّانِ مَعَ فِيهِمَا الْوَلَدُ ، وَالْحَلَقَتَانِ فَإِحْدَاهُمَا [ الْحَلَقَةُ ] الَّتِي فِي  
 فَمِ الرَّجْمِ عِنْدَ طَرَفِ الْقَرْجِ وَالْأُخْرَى الْحَلَقَةُ الَّتِي تَنْضَمُّ عَلَى الْمَاءِ  
 وَتَنْفُتِحُ لِلْحَيْضِ ، وَمَا بَيْنَهُمَا الْمَهْلُ ، وَالْمَلَايِي مَضَاتِقُ الرَّجْمِ بِمَا  
 يَلِي الْقَرْجَ ، وَالْكَيْنُ لَحْمٌ ذَلِكَ الْمَكَانُ ، وَمِمَّا يُخْلَقُ فِي الرَّجْمِ  
 الشَّيْءُ وَهِيَ مِنَ الصَّبِيِّ يَمْتَزِلُهُ السَّلَى مِنَ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ ، وَالْمَأْسِكَةُ  
 وَهِيَ الْفِشْرَةُ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ ، وَالسِّغْيُ وَهُوَ جِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ  
 تَنْشَقُّ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ عِنْدَ خُرُوجِهِ ، وَهُوَ مِنَ النَّاقَةِ أُلْسَتُ  
 وَالسَّيَاةُ . وَالْمَخَاضُ فِي الْهَيْمِ وَالنَّاسِ وَلَا يَكُونُ الْطَّلُقُ إِلَّا فِي ١٠  
 النَّاسِ

أَخْرَجُ الْكِتَابِ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ تُخْرِيبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ ، وَإِذَا  
 كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِظَهِيرٍ وَلَا بِتَخْفِيفٍ قِيلَ لَهُ صَدْعٌ ، وَكُلُّ وَسْطٍ  
 مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَبِيحُ صَدْعٌ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ الْمُخْطَرِبُ ، وَالْقَاقُ  
 وَتَمَّعَ أَيْسَرُ يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ الْقَبِيحُ الطَّوِيلُ ، ١٥  
 وَتَمَّعَ وَأَتَمَّ الطَّوِيلُ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ ، وَالْعَطْمُ الطَّوِيلُ ،  
 وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ ، وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ ،  
 وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ ، وَالشَّاحِبَةُ  
 فِيهَا وَهِيَ الرِّجَالُ الطَّوِيلُ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ الْجِسْمُ ،  
 وَتَمَّعَ وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ . وَتَمَّعَ الطَّوِيلُ ، وَالْحَسَنَانُ ٢٠

وَهُوَ أَنْ تَمِيلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِإِبْهَامِهَا عَلَى صَاحِبَتِهَا ، وَيُقَالُ فِي الْقَدَمِ  
 إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً لَا أَذْرِي أَعْنِ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ رَجُلٌ أَصْدَفُ وَأَمْرَأَةٌ  
 صَدَقَاءُ . وَيُقَالُ لِلْقَدَمِ إِذَا كَانَتْ عَرِيضَةً إِنَّهَا لَشِرْحَافٌ مِنَ الْأَقْدَامِ .  
 فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً الْأَصَابِعُ مُجْتَمِعَةً قِيلَ إِنَّهَا لَكَزْمَةٌ وَكَزْمَاهُ بَيْنَةُ  
 الْكَزْمِ . وَفِي الرَّجْلِ الْفَلَجُ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ . وَالْفَلَجُ  
 فِي الْأَسْنَانِ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السِّنِينَ . يُقَالُ رَجُلٌ أَفْلَجٌ وَأَمْرَأَةٌ  
 فَلَجَاءُ . وَيُدْعَى مِثْلُ ذَلِكَ الْفَجَلَةَ يُقَالُ مَرٌّ مَفْجَلًا فَجَلَةً قَيْحَةً .  
 وَفِي الرَّجْلِ الصَّكَّكَ وَهُوَ أَنْ تَضْطَكَّ الرَّكْبَتَانِ مِنْ بَاطِنٍ .  
 وَفِي الرَّجْلِ الرَّجْزُ وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ الرَّجْلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ  
 ١٠ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَأَرْجَزٌ . وَفِي الْيَدِ الْأَكْحَلُ . وَفِي الرَّجْلِ النَّسَاءُ  
 وَهِيَ عِرْقَانِ . وَفِي الرَّجْلِ الصَّافِنُ . وَفِي الْإِنْسَانِ الْمَيْلُ وَهُوَ أَنْ  
 يَكُونَ مَائِلًا إِلَى أَحَدِ شِقَائِهِ مِنْ خَلْقِهِ خُلِقَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَاعَتِ  
 الْقَدَمُ مِنْ أَصْلِهَا مِنْ عِنْدِ طَرَفِ السَّاقِ فَذَلِكَ الْقَدْعُ يُقَالُ رَجُلٌ  
 أَقْدَعٌ وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَاءُ ، فَإِذَا أَقْبَلَتِ الْقَدَمُ عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى فَذَلِكَ  
 ١٠ الْقَعْوَلَةُ يُقَالُ مَرٌّ مُقْعَوْلًا إِذَا مَرَّ يَمْشِي تِلْكَ الْمِشْيَةَ . وَإِذَا كَانَتْ  
 الْقَدَمُ إِذَا مَشَى صَاحِبُهَا نَبَثَ بِهَا التُّرَابَ مِنْ خَلْفِهَا فَتِلْكَ النَّقْثَةُ يُقَالُ  
 مَرٌّ يُنْقِثُ نَقْثَةً قَيْحَةً . إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ فِي خَلْقِهِ كُلِّهِ قِيلَ مَرٌّ  
 مُسْتَظَلًّا ، وَفِي الرَّجْلِ الْعَرَجُ وَالْقَرْزُ ، فَالْقَرْزُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ يُقَالُ  
 عَرَجٌ يَرْجُ عَرَجًا إِذَا حَدَثَ فِيهِ عَرَجٌ ، وَعَرَجٌ يَرْجُ عَرَجَانًا إِذَا  
 ٢٠ مَشَى مِشْيَةَ الْعَرَجَانِ





كَانَا دَقِيقَيْنِ . وَمِنْهَا الْحَدَلَجَةُ وَهِيَ الرِّيَاءُ الْمُمْتَلِئَةُ ، قَالَ النَّبَّاحُ  
أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَجًا لَا قَفْرًا عَشًا وَلَا مُهَجًا

ثُمَّ الْقَدَمُ ، وَفِي الْقَدَمِ اثْنَبُ وَهُوَ الْمُسْتَأْخِرُ الَّذِي يَمِيزُ شِرَاكَ  
الْعُلَى . وَفِي الْقَدَمِ اثْنَبٌ وَهُوَ الشَّخِصُ فِي وَسْطِهَا . وَفِيهَا مُشْطُهَا  
وَهِيَ سُلَامِيَاتٌ حَاهِرَةٌ وَهِيَ عِظْمُ الرِّقَاقِ الْمَفْتَرِشَةُ فَوْقَ الْقَدَمِ .  
دُونَ الْأَصَابِعِ ، وَفِي عِظْمِ سُلَامِيَاتٍ [ وَوَأَحَدُهَا سُلَامَى . وَفِيهَا  
الْكَفُّ . وَفِيهَا لَامِيَةٌ فَخَرَفَتْ لِأَنَّهَا لَامِلٌ . وَفِيهَا الْبُخْصَةُ مُشَقَّلَةٌ وَهِيَ  
لَحْمُ الْقَدَمِ . وَفِيهَا خَفٌّ وَهِيَ جَذْوَةٌ تَلْدِي بِلِي الْأَرْضِ . وَفِيهَا  
الْإِنْسِيُّ وَنَوْحِي . فَخَرَفَتْ لِمَا لَا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ .  
وَإِنْسِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ . وَفِيهَا رُوحٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُثَلَّةً ١٠  
عَلَى شَيْءٍ وَنَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَرُوحًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ ١٠

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ فِي تَرْغِيمِهِ  
يَقْتَضِي هِيَ مِنْهَا بِنْتٌ بِرُوحٍ أَيْ مَا تَأْتِي  
وَفِيهَا الْأَنْحُسُ يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَنَوْحِيًا وَنَوْحِيًا . فَإِذَا لَمْ  
يَكُنْ مَا حَسَّ عَلَيْهِ فَتَمَّ بِرُوحٍ . وَفِيهَا التَّرْقُوبُ وَهِيَ ١٠  
الْحَبَّةُ الَّتِي يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَنَوْحِيًا وَنَوْحِيًا ، وَفِي الْقَدَمِ  
الْقَدَمُ وَهِيَ الْمُسْتَأْخِرُ مِنَ الْعِظْمِ وَنَوْحِيًا الرَّجُلِ .  
وَكَذَلِكَ نَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَنَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ ،  
وَفِي الْقَدَمِ نَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَنَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ  
الْإِنْسِيُّ وَنَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَنَوْحِيًا يَمِيلُ عَلَى شَيْءٍ ٢٠

ثُمَّ الرُّكْبَةُ ، وَالرُّكْبَةُ مُتَعَى السَّاقِ وَالْفَخِذِ . وَفِي الرُّكْبَةِ الدَّاعِصَةُ  
 وَهِيَ عَظْمٌ عَلَيْهِ شَحْمٌ دَاخِلٌ فِيهَا رَهْلٌ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
 سَمِنَ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاعِصَةٌ . وَفِي الرُّكْبَةِ الرِّضْفَةُ وَهِيَ عَظْمٌ  
 مُطْبِقٌ عَلَى رَأْسِ السَّاقِ وَالْفَخِذِ ، وَفِي الرُّكْبَةِ الْعَيْنُ وَهِيَ الثُّغْرَةُ  
 الَّتِي فِيهَا يُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ عَلَى عَيْنِ رُكْبَتِهِ . وَهِيَ إِحْدَى أَلْفَلَاتِ  
 الَّتِي فِي الْجَسَدِ ، وَبَاطِنُ الرُّكْبَةِ الْمَأْيِضُ مَهْمُوزٌ

ثُمَّ السَّاقُ ، وَفِي السَّاقِ الْعِضَّةُ وَهِيَ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِيهَا اللَّحْمُ الْغَلِيظُ  
 فِي أَعْلَى السَّاقِ ، وَفِيهَا الظَّنْبُوبُ وَهُوَ حَدٌّ عَظْمًا الَّذِي يَلِي وَجْهَ  
 السَّاقِ ، وَفِي السَّاقِ الْمُخَدَّمُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْخَلْخَالَيْنِ . وَفِي السَّاقِ  
 ١٠. الْحَمْسُ وَهُوَ دِقَّتُهَا ، وَكَذَلِكَ فِي قَوَائِمِ الدَّائِيَةِ وَفِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ ،  
 وَالرِّسْغُ يُجْتَمِعُ السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، وَالْقَتْحُ فِي مَأْيِضِ الرُّكْبَةِ  
 وَمَأْيِضِ الذِّرَاعِ وَهُوَ لَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَخُرُوجُ بَاطِنِهِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ  
 لِلْعُقَابِ فَتْحَاهُ لِلَّيْنِ جَنَاحِيهَا . وَقَالَ [الْمُسْتَعْلِيُّ] الْهُدَلِيُّ

لَكِن كَبِيرُ بَنِ هِنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ قَتَحَ السَّمَائِلَ فِي أَيَّامِهِمْ رَوْحُ  
 ١٠. يُرِيدُ الْقَيْلَةَ ، وَإِذَا كَانَ بَيْنَ السَّاقَيْنِ تَبَاعُدٌ فَهُوَ الْقَلَجُ يُقَالُ  
 بِهِ فَلَجٌ ، وَيَبِ فَجًا مَقْصُورٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ . قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْجَبَّارُ ]

لَا فَجًا تَرَى بِهِ وَلَا فَجًا

وَمِنَ السُّوقِ الْخُدَّةُ وَهِيَ الْعَلِيظَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَسَاقَهَا خُدَّةً فِي كَعْبِهَا دَرَمٌ تَقْصَمُ الْجِلْبُ عَنْهَا فَهُوَ مُتَقَلِّقٌ  
 ٢٠. وَمِنْهَا الْكُرُوَاهُ وَهِيَ الدَّقِيقَةُ الْحَمْسَةُ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي السَّاعِدَيْنِ إِذَا

حَتَّىٰ تَبْلُغَ الْمَدِينَةَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَهْدِي الرُّسُلَ  
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّنَّةَ  
الَّتِي كَانَتْ لِلْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ وَالَّذِينَ يُضِلُّونَ  
أَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمَسُوا السَّيْلَ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ  
أَعْيُنُهُمْ وَلِيَّهُمُ الْقُلُوبُ بِالْإِيمَانِ أُولَٰئِكَ  
سَيُعَذِّبُ اللَّهُ النَّاسَ فِي آيَاتِهِ وَلَهُمُ الْعَذَابُ  
الْعَظِيمُ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّنَّةَ  
الَّتِي كَانَتْ لِلْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ وَالَّذِينَ يُضِلُّونَ  
أَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمَسُوا السَّيْلَ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ  
أَعْيُنُهُمْ وَلِيَّهُمُ الْقُلُوبُ بِالْإِيمَانِ أُولَٰئِكَ  
سَيُعَذِّبُ اللَّهُ النَّاسَ فِي آيَاتِهِ وَلَهُمُ الْعَذَابُ  
الْعَظِيمُ



الْقَانِ تَبْتَدَانِ الذَّبَّ وَهِيَ مَوْضِعُ الرَّقْمَيْنِ مِنْ عَجْرِ الْجَمَارِ .  
 وَالْحَقُّ مِنَ الْوَرِكِ مَمْرُ رَأْسِ الْفَخْدِ [ وَفِيهَا عَصَبَةٌ إِلَى رَأْسِ  
 الْفَخْدِ ] إِذَا أَمْطَمَتْ قِيلَ أَصَابَهُ حَرَقٌ وَقَدْ حُرِقَ الرَّجُلُ وَهُوَ  
 مَحْرُوقٌ ، وَالْمَرْقَتَانِ يُجْتَمِعُ رَأْسِ الْفَخْدِ وَرَأْسِ الْوَرِكِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ  
 مِنْ ظَهْرِ ، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا طَالَتْ ضَجْمَتُهُ قَدْ دِيرَتْ حَرِاقَتَهُ .  
 وَفِي الْأَعْبَازِ الرَّسْحُ وَهُوَ صِنْرُ الْعَجْرِ وَقَلَّةُ لِحْمِهَا . وَمِثْلُ ذَلِكَ  
 الرَّصْعُ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْصَعُ وَأَمْرَأَةٌ رَصَمَاءُ وَرَجُلٌ أَرْسَحُ وَأَمْرَأَةٌ  
 رَسْحَاءُ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ الْأَزْلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَزْلٌ وَأَمْرَأَةٌ زَلَاءٌ ، قَالَ  
 أَبُو النَّجْمِ

وَأَلْقَبُ فِيهِ لِكُلِّهِنَّ مَوَدَّةٌ إِلَّا لِكُلِّ دَمِيمَةٍ زَلَاءٌ  
 وَفِيهِ الْوَرِكُ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْرِكٌ وَأَمْرَأَةٌ وَرَكَاءُ إِذَا كَانَا عَظِيمِي  
 الْعَجْرِ وَالْأَوْرَاكُ . وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ فِي الْوَرِكِ إِلَى الْكَبِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 [ وَهُوَ الْمَتَخَلُّ الْمُدِّيُّ ]

وَلَكِنَّهُ هَيْنَ لَيْنٌ كَمَا لِيَةِ الرَّمَحِ عَرْدٌ نَسَاءُ  
 ١ وَالرَّسْحُ وَالزَّلُّ وَالرَّصْعُ يُسْتَحَبُّ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ ذَمٌّ فِي النِّسَاءِ  
 ( مِنْ غَيْرِ الْكِتَابِ )

٢ ثُمَّ الْفَخْدَانِ . فَأُصُولُهُمَا مِنْ بَاطِنِ يُقَالُ لِمَا الرِّقَانِ فِيمَا بَيْنَ  
 الْعَاتَةِ وَبَيْنَهُمَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ  
 أَبُو شَتِيمَيْنِ مِنْ حَصَاءٍ قَدْ أَفَلَتْ كَأَنَّ أَطْبَاءَهَا فِي رَفْعِهَا رُقْعٌ  
 ٢ شَتِيمَيْنِ قَيْحِي النَّظَرِ . وَالْمَعَابِنُ الْمَرَاقُ وَهِيَ أُصُولُ الْفَخْدَيْنِ وَمَا

رَأَى يُقَالُ رَجُلٌ أَشْرَجٌ وَرَجُلٌ آدَرٌ وَقَدْ آدَرَ يَأْدُرُ آدَرًا وَهِيَ  
 الْأَذْرَةُ . وَالْعَرَبُ تُسَمَّى الذَّكَرَ بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ . يُقَالُ لَهُ الْعُرْمُولُ  
 وَهِيَ الْعُرَامِيلُ ، قَالَ لَمَّا رَأَى ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ عُرَامِيلَ الرِّجَالِ  
 فِي الْحَمَامِ [ قَالَ ] أَخْرِجُونِي أَخْرِجُونِي . وَيُقَالُ لَهُ الْجُرْدَانُ وَالْجُوقَانُ .  
 • وَفِي الذَّكَرِ الْفُسُوحُ يُقَالُ قَسِحَ قَسَحًا وَهُوَ شِدَّةُ النَّعْطِ .  
 وَفِيهِ التَّرْوِيلُ وَهُوَ دَاءٌ يَمْتَدُّ وَلَا يَشْتَدُّ يُقَالُ قَدْ رَوَّلَ رُوْلًا تَرْوِيلًا ،  
 وَفِيهِ الْإِكْسَالُ وَهُوَ أَنْ يُجَامَعَ فَلَا يُنْزِلَ

ثُمَّ الْوَرِكَانِ . وَمَا بَيْنَ الْوَرِكَانِ إِلَى الصُّلْبِ يُقَالُ لَهُ الْعَجْرُ ،  
 وَيُقَالُ لَهُ الْكَفْلُ . وَفِي الْعَجْرِ عَجْبُ الذَّنْبِ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُ  
 الْأَلَمَ حَيْثُ إِذَا لَمَسَهُ . وَفِي الْعَجْرِ الْآلَتَانِ . وَفِي الْآلَةِ الرَّاهَةُ ١٠  
 وَالرَّاهَةُ أَسْفَلُ الْآلَةِ وَهِيَ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْإِنْسَانِ .  
 وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَائِفَ . قَالَ عَنَتْرَةُ  
 مَتَى [ مَا ] تَلْقِينِي فَرْدَيْنِ تَرْجِفُ رَوَائِفُ الْيَتِيكِ فَسْتَطَارَا  
 وَفِي الْوَرِكِ الْحَرْبَةُ وَهِيَ الْحَرْقُ الَّذِي فِي عُرْضِ الْوَرِكِ .  
 وَالْعِظْمَانِ الشَّخِصَانِ اللَّذَانِ يَنْتَدَانِ الصُّلْبَ يُقَالُ لهُمَا الْفُرَابَانِ ١٠٠  
 وَالْحَجَبَتَانِ الْعِظْمَانِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ بِهَا الْخَاصِرَةَ مِنْ عَن يَمِينِ  
 وَشِمَالِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ حَجَبَةٌ . وَاللَّحْمَتَانِ اللَّحْمَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرِكَانِ  
 الْمَأْكِتَانِ الْوَاحِدَةُ مَأْكَةٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ  
 إِلَى سِوَاهِ قَطْنِ مَوْكَمٍ  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمَوْكَمٌ وَإِنَّهَا لَمَوْكَةٌ . وَالْجَاعِرَتَانِ [ اللَّحْمَتَانِ ] ٢٠

الْبَطْنُ يُقَالُ رَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةٌ لِحْوَاهُ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ لِحْوَاهُ . وَالْمَاءَةُ  
 مَنِتُّ الشَّعْرِ مِنَ الرَّكْبِ وَإِنَّمَا كُنِيَ بِالْمَاءَةِ عَنِ الشَّعْرِ ، وَالرَّكْبُ  
 مَا انْحَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى الْعَظْمِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ الْمُضْحُجُّ وَهُوَ  
 الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ مَمْرُزُ الذَّكَرِ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكْبِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ  
 الْحَوْرَانُ وَهُوَ الْهَوَاهُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَخَرَجَ الذَّكَرُ وَمَوْضِعُ الْقَبْلِ  
 مِنَ الْمَرْأَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ طَمَنَ الْحِمَارَ فَحَارَهُ وَطَمَنَ الصَّيْدَ فَحَارَهُ ،  
 وَالْمُضْمَصُ طَرَفُ عَجَبِ الذَّنْبِ الثَّقَاتِي ، وَفِي الْجُوفِ مِنَ الْأَدْوَاءِ  
 الْقَاشِيَةُ ، وَالْحَبْنُ ، وَالْمَخْنِجُ ، وَالْقَدَادُ ، وَالْمِلْوَسُ ، وَالشَّنَافُ ،  
 وَالْجُحَافُ

١. ثُمَّ الذَّكَرُ وَفِيهِ الْإِحْلِيلُ وَهُوَ مَخْرَجُ بَوْلِهِ . وَخَارِجُ اللَّبَنِ وَالْبَوْلِ  
 كُلُّهُمَا أَحَالِيلُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ وَالنَّاسِ وَوَأَحَدُهُمَا إِحْلِيلٌ . وَفِيهِ  
 الْكَمْرَةُ وَالْحَشْفَةُ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْحَشْفَةَ  
 الْقَيْشَةَ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي الْقَيْشَةَ . وَهِيَ الْكَمْهَدَةُ . وَالْقَيْشَلِسُ . وَفِيهِ  
 الْحَوْقُ وَهُوَ حَرْفُهَا الْمَحِيطُ بِهَا وَهُوَ إِطَارُ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ الْفَرْلَةُ .  
 ٢. وَالْقَلْقَةُ مَضْمُومَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَالْقَلْقَةُ مَفْتُوحَةٌ مُثَقَّلَةٌ لِنَتَانٍ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ  
 يُقَالُ رَجُلٌ أَغْرَلُ وَأَقْلَفُ وَأَغْلَفُ . وَفِيهِ الْوَرَّةُ وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي  
 فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ مَحَامِلُهُ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي أَضْلَاهِ وَجِلْدُهُ  
 مَا عُلِقَ بِهِ . وَيُقَالُ لِحِلْدِ الْخُصْيَةِ الصَّنُّ . وَفِيهِ الْبَيْضَتَانِ . فَمَنْ  
 قَالَ خُصْيَةٌ قَالَ خُصْيَتَانِ . وَفِي الْخُصْيَةِ الشَّرْحُ وَالْأَدْرُ ، فَلَا أَدْرُ  
 ٣. عِظْمًا ، وَالشَّرْحُ أَنْ تَعْظُمَ إِحْدَاهُمَا وَتَضْمُرَ الْأُخْرَى حَتَّى لَا تَكْدَأَ

رَى يُقَالُ رَجُلٌ أَشْرَجٌ وَرَجُلٌ آدَرٌ وَقَدْ آدَرَ يَأْدُرُ آدَرًا وَهِيَ  
 الْأَذْرَةُ . وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الذَّكَرَ بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ . يُقَالُ لَهُ الْغَرْمُولُ  
 وَهِيَ الْغَرَامِيلُ ، قَالَ لَمَّا رَأَى ابْنُ عَمْرٍو بِنِ الْحَطَّابِ غَرَامِيلَ الرِّجَالِ  
 فِي الْحَمَامِ [ قَالَ ] أَخْرِجُونِي أَخْرِجُونِي . وَيُقَالُ لَهُ الْجُرْدَانُ وَالْجَوْفَانُ .  
 • فِي الذَّكَرِ الْفُسُوحُ يُقَالُ قَسَحَ قُسُوحًا وَهُوَ شِدَّةُ النَّعْظِ .  
 • فِيهِ التَّرْوِيلُ وَهُوَ دَاءٌ يَمْتَدُّ وَلَا يَشْتَدُّ يُقَالُ قَدْ رَوَلَ يَرْوِلُ تَرْوِيلًا ،  
 • فِيهِ الْإِكْسَالُ وَهُوَ أَنْ يُجَامَعَ فَلَا يُنْزِلَ

ثُمَّ الْوَرِكَانِ . وَمَا بَيْنَ الْوَرِكَانِ إِلَى الصُّلْبِ يُقَالُ لَهُ الْمَجْزُ ،  
 وَيُقَالُ لَهُ الْكُفْلُ . وَفِي الْمَجْزِ عَجَبُ الذَّنْبِ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُ  
 الْأَمْسُ حَجْمَهُ إِذَا لَمَسَهُ . وَفِي الْمَجْزِ الْآلِيَتَانِ . وَفِي الْآلِيَةِ الرَّاهَةُ ١٠٠  
 وَالرَّاهَةُ أَسْفَلُ الْآلِيَةِ وَهِيَ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْإِنْسَانِ .  
 وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَائِمًا إِنَّهُ لَذُو رَوَائِفَ . قَالَ عَنَتْرَةُ  
 مَتَى [ مَا ] تَلْقِينِي فَرْدَيْنِ تَرْجِفُ رَوَائِفُ أَلَيْتِكَ فَتُسْتَطَارَا  
 • وَفِي الْوَرِكِ الْحَرْبَةُ وَهِيَ الْحَرْقُ الَّذِي فِي عُرْضِ الْوَرِكِ .  
 • وَالْعَظْمَانِ الشَّخِصَانِ اللَّذَانِ يَنْتَدَانِ الصُّلْبَ يُقَالُ لهُمَا الْغَرَابَانِ ١٠٠  
 وَالْحَجَبَتَانِ الْعَظْمَانِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ بِهَا الْحَاصِرَةَ مِنْ عَن يَمِينِ  
 وَشِمَالِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ حَجَبَةٌ . وَاللَّحْمَتَانِ اللَّذَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرِكَانِ  
 الْمَأْكِتَانِ الْوَاحِدَةُ مَأْكِمَةٌ . قَالَ الْمَجَاجُ  
 إِلَى سِوَاهِ قَطْنِ مُوَكِّمٍ  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمُوكِّمٌ وَإِنَّهَا لَمُوكِّمَةٌ . وَالْجَاعِرَتَانِ [ اللَّحْمَتَانِ ] ٢٠

الْبَطْنُ يُقَالُ رَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةٌ لِحْوَاهُ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ لِحْوَاهُ . وَالْعَمَانَةُ  
 مَنِيَةُ الشَّعْرِ مِنَ الرَّكْبِ وَإِنَّمَا كُنِيَ بِالْعَمَانَةِ عَنِ الشَّعْرِ ، وَالرَّكْبُ  
 مَا انْحَدَرَ عَنِ الْبَطْنِ فَصَارَ عَلَى الْعَظْمِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ الْمُفْحَحُ وَهُوَ  
 الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ مَعْرُزُ الذَّكَرِ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكْبِ ، وَفِي الْإِنْسَانِ  
 الْحَوْرَانُ وَهُوَ الْهَوَاهُ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ وَمَخْرَجُ الذَّكَرِ وَمَوْضِعُ الْقَبْلِ  
 مِنَ الْمَرْأَةِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ طَمَنَ الْحِمَارَ فَحَارَهُ وَطَمَنَ الصَّيْدَ فَحَارَهُ ،  
 وَالْمُضْمَصُ طَرَفُ عَجَبِ الذَّنْبِ الثَّقِي ، وَفِي الْجُوفِ مِنَ الْأَذْوَاءِ  
 الْفَاشِيَّةُ ، وَالْحَبْنُ ، وَالْمُخَجِرُ ، وَالْقَدَادُ ، وَالْمِلْوُصُ ، وَالشَّنَافُ ،  
 وَالْحَجَافُ

١. ثُمَّ الذَّكَرُ وَفِيهِ الْإِحْلِيلُ وَهُوَ مَخْرَجُ بَوْلِهِ . وَمَخَارِجُ اللَّبَنِ وَالْبَوْلِ  
 كُلُّهَا أَحْلِيلٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ وَالنَّاسِ وَوَأَحِدُهَا إِحْلِيلٌ . وَفِيهِ  
 الْكَمْرَةُ وَالْحَشْفَةُ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَبَضُّ الرَّبِّ يُسَمَّى الْحَشْفَةَ  
 الْفَيْشَةَ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ الْفَيْشَلَةَ . وَهِيَ الْكَمْهَدَةُ ، وَالْقَهْلِسُ . وَفِيهِ  
 الْحَوْقُ وَهُوَ حَرْفًا الْمَحِيطُ بِهَا وَهُوَ إِطَارُ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ الْفَرْلَةُ .  
 ٢. وَالْقَلْقَةُ مَضْمُومَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَالْقَلْقَةُ مَفْتُوحَةٌ مُثَقَّلَةٌ لِمَتَانٍ وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ  
 يُقَالُ رَجُلٌ أَعْرَلُ وَأَقْلَفُ وَأَعْلَفُ . وَفِيهِ الْوَرَّةُ وَهِيَ الْعِرْقُ الَّذِي  
 فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ . وَفِيهِ مَحَامِلُهُ وَهِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي أَضْلِهِ وَجِلْدُهُ  
 مَا عُلِقَ بِهِ . وَيُقَالُ لِحِلْدِ الْخُصِيَةِ الصَّفْنُ . وَفِيهِ الْبَيْضَتَانِ . فَمَنْ  
 قَالَ خُصِيَةٌ قَالَتْ خُصِيَتَانِ . وَفِي الْخُصِيَةِ الشَّرْحُ وَالْأَدْرُ ، فَلَا أَدْرُ  
 ٣. عَظْمًا ، وَالشَّرْحُ أَنْ تَعْظُمَ إِحْدَاهُمَا وَتَصْفُرَ الْأُخْرَى حَتَّى لَا تَكَادَ





تُحْتَفُّ يُقَالُ رَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْمُضْبِرُ أَي ضَاوِرُ الْبَطْنِ ، قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ

[خِدْبٌ حَنَاوِنٌ ظَهْرُهُ بَمَدٍ سَلَوَةٌ] عَلَى قُضْبٍ مُنْضَمِّ الثَّمِيلَةِ شَاوِرِبٍ  
شَاوِرِبٌ يَأْسٌ ، وَيُقَالُ طَمَنَ طَمَنَةً فَانْتَشَرَ قُضْبُهُ ، وَأَسْفَلَ مِنْ مَوْضِعِ  
الطَّامِ يُقَالُ لَهُ الْمِحْشَى بِكَسْرِ الْمِيمِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهُوَ الْمَبْعَرُ مِنْ  
كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ . وَفِي الْبَطْنِ الْحَوَايَا وَالْوَأْحِدَةُ حَاوِيَةٌ تُحْتَفَّةٌ  
وَحَوِيَةٌ مُثَقَّلَةٌ وَحَاوِيَاةٌ وَكُلُّ ذَلِكَ وَاحِدٌ ، فَمَنْ قَالَ حَاوِيَاةٌ فَقَالَ  
حَاوِيَاوَاتٌ . وَمَنْ قَالَ حَاوِيَةٌ قَالَ حَوَايَا مِثْلَ رَاوِيَةٌ رَوَايَا ، وَمَنْ  
قَالَ حَوِيَةٌ قَالَ حَوِيَاتٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ  
وَجْهَهُ ]

أَقْلَهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ أَلْجَاحِظَ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ  
وَفِي الْبَطْنِ الطَّحَالُ وَهُوَ لِأَزِقٍ بِالْجَنْبِ . وَفِيهِ الْكَلْبَانُ . وَبَيْنَهُمَا  
عِرْقَانِ يُقَالُ لهُمَا الْحَالِيَانِ ، وَفِي الْبَطْنِ السَّرَّةُ وَالسِّرَرُ فَالسَّرَّةُ مَا  
يَبْقَى وَالسِّرَرُ مَا تَقَطَّعَهُ الْقَائِلَةُ ، وَيُقَالُ وَدَقَتْ سُرَّتُهُ تَدِيقُ [ وَدَقًا ]  
إِذَا سَأَلَتْ وَهُوَ خُرُوجُهَا وَاسْتِرْخَاؤُهَا ، وَيُقَالُ أُنْدَحَتْ سُرَّتُهُ بِمِثْلِهِ .  
وَمَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَانَةِ يُقَالُ لَهُ الْفِئَةُ ، وَالْمَرْبِطَاءُ مُحْتَفَّةٌ تَمْدُودَةٌ  
جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَانَةِ مِنْ بَاطِنِ ، قَالَ عُمَرُو بْنُ الْخَطَّابِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لِأَبِي مَخْدُورَةَ وَشَدَّدَ أَذَانَهُ أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ  
مَرْبِطَاؤُكَ . وَالْمَانَةُ مَنِيْتُ الشَّعْرِ ، وَالسَّرَّةُ مَوْضِعُ السِّرَرِ الَّذِي يُقَطَّعُ  
مِنْ الصَّبِيِّ . وَفِي السَّرَّةِ الْجَبْرُ وَهُوَ أَنْ يَنْلَطَّ وَسَطُ السَّرَّةِ  
فَيَلْتَحِمَ مِنْ حَيْثُ دَقَّ وَيَبْقَى الْفَلِيطُ فِيهِ رِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ الْبَطْنِ

الْمَلَقَةُ فِيهَا ، وَفِي الْكَبِدِ الْقَصَبُ وَهِيَ شُعْبَا الَّتِي تَنْفَرُقُ فِيهَا . وَفِيهَا  
عَمُودُهَا وَأَظْنُهُ الْمَشْرِفُ الَّذِي فِي وَسْطِهَا . وَفِي الْبَطْنِ الطَّحَالُ وَهُوَ  
لَاصِقٌ بِالْأَضْلَاعِ مِمَّا تَلِي الْجَانِبَ الْأَيْسَرَ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ لُصُوقُهُ قِيلَ  
قَدَ طَنِي يَطْنِي طَنَا شَدِيدًا . قَالَ رُوْبَةُ

وَقَمَكِ دَاوَانِي وَقَدَ جَوَيْتُ مِنْ دَاءِ صَدْرِي بَعْدَ مَا طَلَيْتُ  
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَبِدَ مُفْتَرِضًا كَمَا الْمَطْنِي مِنَ النَّخْرِ الطَّنِي الطَّحَالًا  
وَفِي الْبَطْنِ الْمِدَّةُ وَالْمِدَّةُ مُحَقَّقَةٌ وَمُشَقَّلَةٌ وَهِيَ أُمُّ الطَّعَامِ وَأَوَّلُ مَا  
يَقَعُ فِيهِ الطَّعَامُ وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ مِنَ الشَّاةِ ثُمَّ  
تَوَدِّيهِ إِلَى الْأَمْعَاءِ وَوَأَحَدُهَا مَعِي مَقْصُورٌ ، وَفِي الْبَطْنِ الْحَشَى وَهُوَ ١٠  
جَمَاعُ مَوْضِعِ الطَّعَامِ ، وَفِي الْبَطْنِ السَّخْرُ لَيْسَ غَيْرُهُ وَهُوَ الرِّتَّةُ  
يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَنْتَفَخَ سَخْرُهُ إِذَا ذُكِرَ بِالْحُبْنِ . وَفِيهِ الْمَصَارِينُ وَهِيَ  
جَمَاعُ الْجَمَاعِ وَالْوَأَحِدُ مَصِيرٌ ثُمَّ مُصْرَانٌ ثُمَّ الْمَصَارِينُ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ  
تَوْدٍ

١٥ خَفِيفُ الْمَعَى إِلَّا مَصِيرًا يَيْلُهُ  
دَمُ الْجَوْفِ أَوْ سُورٌ مِنَ الْحَوْضِ نَاقِعٌ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ

وَنَازِعِ حَشْرَجَةَ الْكَبِدِ وَخَاطِطِ ثَنَيْنِ مِنْ مَصِيرِ  
وَفِي الْبَطْنِ الْأَعْفَاجُ وَالْوَأَحِدُ عَفْجٌ جَمِيعًا يَكْسِرُ الْقَاءَ وَفَتْحًا . وَهِيَ  
الْأَقْتَابُ وَالْوَأَحِدَةُ قَتْبٌ وَتَصْنِيفُهَا قَتْبَةٌ وَبِهَا سَعِي الرَّجُلِ قَتْبَةٌ ٢٠٠  
وَإِلَيْهَا تَصِيرُ الطَّعَامُ بَعْدَ الْمِدَّةِ ، [وَأَيْقَالَ لِذَلِكَ كُلُّهُ الْقَصَبُ

وَأَلْجَفُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ يُعْقِي زَوْرِهِ دَاخِلًا مِنْهُمَا وَالْآخِرُ مُتَدَلًّا ،  
وَالْمَسْرُوبَةُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ إِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا . قَالَ  
الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ

الآنَ لَمَّا أَيْضَرَ مَسْرُوبَتِي وَعَضَضْتُ مِنْ نَائِي عَلَى جِذْمِ  
جِذْمِ الشَّيْءِ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ عَوْجٌ إِنَّهُ  
لَأَزُورُ بَيْنَ الزَّوْرِ . وَيُقَالُ لِلْعَقَابِ وَالشَّاهِينِ وَكُلِّ سَبْعٍ مِنَ الطَّيْرِ  
إِذَا أَكَلَ وَأَرْتَفَعَتْ حَوْصَلَتُهُ قَدْ زَوَّرَ زَوْرًا ، قَالَ النَّجَّاجُ  
هَمِي وَمَضْبُورُ الْقَرَى مَهْرِي حَائِي ضُلُوعِ الزَّوْرِ دَوْسَرِي  
وَقَالَ آخِرُ

جَنَفَتْ لَهُ جَنَفًا وَحَدَّرَ شَرَّهَا زَوْرَاهُ مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزُورُ

ثُمَّ الْجَوْفُ . فَالْجَوْفُ فِيهِ الْقَلْبُ وَهُوَ الْقَوَادُ ، وَفِيهِ غِشَاوَةٌ وَهُوَ  
غِلَافُهُ الَّذِي فِيهِ الْقَوَادُ وَرَبَّمَا خَرَجَ قَوَادُ الْإِنْسَانِ أَوْ الدَّابَّةِ مِنْ غِشَائِهِ  
وَذَلِكَ مِنْ فَرَعِهِ فَيَبُوتُ مَكَانَهُ ، فَلِذَلِكَ تَقُولُ الرَّبُّ أَنْطَعَ  
قَوَادَهُ . وَفِيهِ أُذُنَاهُ وَهُمَا كَالْأُذُنَيْنِ ، وَفِيهِ سُوَيْدَاوُهُ وَهِيَ عِلْقَةٌ  
سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ الْقَلْبِ إِذَا أَنْشَقَتْ بَدَتْ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ كَبِيدٌ ،  
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْصِيَ بِشَيْءٍ أَجْمَلُهُ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ

ثُمَّ الْبَطْنُ ، وَهُوَ الْحِجَابُ الَّذِي بَيْنَ الْقَوَادِ وَسَوَادِ الْبَطْنِ

ثُمَّ الْبَطْنُ ، فَالْبَطْنُ فِيهِ الْكَبِيدُ ، وَفِي الْكَبِيدِ الزَّوَائِدُ وَهِيَ اللَّفْيَةُ

وَهِيَ شُعْبَا أَلَّتِي تَتَفَرَّقُ فِيهَا . وَفِيهَا  
وَسَطُهَا . وَفِي الْبَطْنِ الطَّحَالُ وَهُوَ  
الْأَيْسَرُ ، فَإِذَا اشْتَدَّ لُصُوقُهُ قِيلَ

دَاوِ صَدْرِي بَعْدَ مَا طَيِّتُ

الْمَطْنِي مِنْ النَّخْرِ الطَّنِي الطَّحَلَا  
وَهِيَ أُمُّ الطَّعَامِ وَأَوَّلُ مَا  
الْكُرْشِ مِنَ الشَّاةِ ثُمَّ  
وَفِي الْبَطْنِ الْحَشَى وَهُوَ  
لَيْسَ غَيْرُهُ وَهُوَ الرِّتَّةُ  
وَفِيهِ الْمَصَارِينُ وَهِيَ  
مَارِينُ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ

١٥

الْحَوْضِ قَاتِعٌ

مِنْ حَصِيرٍ  
وَقَاتِعُهَا . وَهِيَ  
الرِّجَالُ حَتِيْبَةٌ  
كَلَهُ آتَخَضِبُ

فِي جَبَلٍ صَتَمَ إِذَا مَا نَحَرَ  
وَفِي الصَّدْرِ الرَّهَابَةُ وَهِيَ  
كَأَنَّهَا غُرُضُوفٌ ، وَفِي الصَّدْرِ  
أَلَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَتُؤَيِّدُ  
النَّايَةَ الْجَمْدِي [

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَلَيْفِ

وَفِي الصَّدْرِ التَّدْيَانُ ، وَفِيهِ  
الْفَرَادَانُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ يَمْدَحُ بَعْضَ خُفِّهِ  
كَأَنَّ قَرَادِي زَوْرَهُ صَبَّحَ  
وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ غَضِيْبَةً  
قِيلَ ذَاتُ طَرْطَبَيْنِ ، وَالصَّحْبُ  
الرَّغَاوَانُ وَالْوَأْحِدَةُ رَحْلُهُ مَمْنُونَةٌ  
وَجَمَاعُهَا التَّقَادِي وَهِيَ مَقَرَّرَةٌ أَشَدُّ  
وَأَقْرَبُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَمِيَّةُ  
أَمْرُ الْفَيْسِ

فَرَمَاهَا فِي قَرَابِعِهِ

وَالْمَرُّ أَسْلُ الْحَوْضِ وَالْمَرُّ  
لَهُ الْقَصَصُ أَيْضًا وَهُوَ وَسَطُ الْأَرْضِ  
أَزْمُ لَكَ مِنْ شَرَاتِ قَبِيْلِكَ  
وَكُنْتُ وَأَلْفُ اللَّهِ الْأَجْمَلُ

وَكُلُّ عَظْمٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ  
 وَهُوَ وَضَلٌ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَظِيمُ الْأَوْصَالِ وَصَدْرُهُ  
 ضَرَبُهُ فَأَخْتَلَفَ وَصَلَاهُ إِذَا قَطَعَهُ بِأَثْنَيْنِ ، وَالصَّدْرُ  
 لَهُ الْخَيْرُومُ وَالْجَوْشُوشُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ

حَتَّى تَرَكَنَ أَعْظَمَ الْجَوْشُوشِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَشَدُّ حَيَازِيمِكَ لِهَذَا الْأَمْرِ أَيَّ وَطْنٍ نَفَسُ

وَيُقَالُ شَدَّ حَيَازِيمَ رَاحِلَتِهِ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

إِنَّ الْخَلِجَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ كَأَلْقَابِ الْبَيْسِ جُجُوجًا

وَالْبِرْكُ وَسَطُ الصَّدْرِ ، قَالَ كَانَ أَهْلُ الْكُوفَةِ يُلَبِّسُونَ زِيَادَ

بِرْكَاءَ ، وَالْكَكَلُ بَاطِنُ الْأَزْوَرِ ، وَقَالَ آخَرُ

لَوْ أَنَّهَا لَأَقَتْ غُلَامًا صَاطِبًا أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَالًا عُلَاطِبًا

الْمَلَايِطُ الصُّخْمُ الشَّدِيدُ ، وَالْأَزْوَرُ الصَّدْرُ ، وَهُوَ الْجُوجُوهُ وَمُقَدَّمَةٌ

فِيهِ الْجَوَانِحُ وَهِيَ الصُّلُوعُ الصِّغَارُ الَّتِي تَلِي الْفُرَادَ وَالْوَأْحِدَةَ جَانِحَةٌ ،

قَالَ جَرِيدٌ

١٠ تَبَيَّحْتُ عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ تَرَ مِثْلَهُ بَرِيًّا مِنْ أَلْحَى سَلِيمِ الْجَوَانِحِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ لَلَّهِ قَلْبٌ بَيْنَ جَوَانِحِهِ ، وَفِي الصَّدْرِ الْجَانِحُ وَالْوَأْحِدُ

جَنْجَنٌ وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي إِذَا هَزَلَ الْإِنْسَانُ تَبَدُّو مِنْهُ ، وَيَكُونُ لِلتَّمِي

كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنْهُ حَيْدٌ وَذَلِكَ مَا أَشْرَفَ مِنْ عِظَامِ الصَّدْرِ ، قَالَ الْأَسْرُ

أَبْنُ مَالِكِ الْجَنْبِي

٢٠ لَكِن قَيْدَةٌ بَيْنَتَا مَجْمُوعَةٌ بَادِ جَانِحِي صَدْرِيهَا وَلَمَّا غَنِي

وَقَالَ النَّجَّاجُ

[ تَنَازَعَهَا الْمَاءُ شَبَهَا وَدَرَّ النَّحُورُ وَشَاكَّتْ فِيهِ الظِّبَاءُ ]  
 فَأَمَّا مَا فُوتِيَ الْعِمْدُ مِنْهَا فَمِنْ أَدْمَاءِ مَرْتَمَاهَا الْخِلَاءُ  
 وَالشُّعْرَةُ تُعْرَفُ النَّحْرُ وَهِيَ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ ، قَالَ  
 الْعَجَّاجُ

يَنْشَطُّنَ فِي كُلِّ الْخُصُورِ طَوْرًا وَطَوْرًا تُنَرُّ النَّحُورُ  
 وَقَالَ آخَرُ

كَانَ الثَّرَابُ فَوْقَ نُعْرَةٍ نَحْرَهَا تَوَقَّدُ فِي الظُّلْمَاءِ أَيُّ تَوَقَّدِ  
 وَفِيهِ التَّرَابُ وَالْوَاحِدَةُ تَرْبِيَةٌ وَهِيَ الصِّلَعَانِ اللَّتَانِ تَلْيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ ،  
 وَفِي الصَّدْرِ التَّرْقُوتَانِ وَهُمَا الْعِظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ  
 وَبَاطِنُهُمَا الْمَوَاهِ الَّذِي فِي الْجُوفِ يُقَالُ لَهَا الْعِظْمَانِ ، وَهُمَا الْحَاقِئَتَانِ ١٠  
 وَالذَّاقِئَتَانِ وَهُمَا الذَّقْنُ وَمَا تَحْتَهُ ، وَإِذَا انْكَسَرَتِ التَّرْقُوتُ أَوْ عَظْمٌ مِنْ  
 الْعِظَامِ فَجَبَرَ عَلَى عُمْدَةٍ قِيلَ قَدْ جَبَرَ عَظْمُ فُلَانٍ عَلَى أَجْرٍ وَجَبَرَتْ  
 عِظَامُهُ عَلَى أَجْرٍ وَيُقَالُ جَبَرَ الْعِظْمُ إِذَا انْتَحَمَ ، وَيُقَالُ جَبَرَ إِذَا  
 عُولَجَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَكَلَى الْعَمُورَ ١٥  
 وَإِذَا جَبَرَ أَيْضًا عَلَى عُمْدَةٍ قِيلَ قَدْ عَنَمَ بَيْنَهُمَا عِظْمًا وَجَبَرَ الْعِظْمُ عَلَى  
 عِظْمٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ أَجُوفٌ فِيهِ مَخٌّ فَهُوَ قِصْبَةٌ وَهِيَ يُقَالُ إِنَّهُ لَطَوِيلُ  
 الْأَنْقَاءِ وَقَصِيرُ الْأَنْقَاءِ ، قَالَ زُوْبَةُ

فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرُ شَخْتِ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ  
 تَشِي كَشِي الْوَجِلِ الْمُبُورِ عَلَى خَبْنَدِي قَصْبٍ مَكْرُورِ ٢٠

وَقَالَ آخَرُ

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَفْشِيرُ شَوَاتِمَا  
وَتُشْرِفُ بَيْنَ أَلْيَتِ مِنْهَا إِلَى الصُّغْلِ

وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

لَهُ أَيُّلَا ظَبِيٍّ وَسَاقَا نَمَامَةٍ وَإِرْحَاهُ بِيَرْحَانٍ وَتَعْرِيبُ تَنْتَلِ  
يَصِفُ فَرَسًا مُضْرًا فِي أَتَمِهِ فِي أَنْفِ الرَّيِّحِ وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ،  
وَيُرْوَى لَهُ إِطْلَا ظَبِيٍّ ، وَقَالَ [ أَيْضًا ]

قَدْ عَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَتَمِهِ لَأِحِقُ الْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكُ مَرِّ

وَقَالَ آخَرُ

لَمَّا أَيَّاطِلُهُنَّ قَدْ عَالَجْنَ إِسْفَارًا وَإِنَا ١٠

وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

أَقْرَحَى أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ خَجْرِ بُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظُّلَامِ  
وَقَالَ رُوْبَةٌ

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْنِ تَكَادُ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي فِي الزَّهَقِ  
وَالْمَأْتَةُ شَحْمَةُ بَاطِنِ الطَّمْطَقَةِ وَالْجَمْعُ الْمُوُونُ . قَالَ الشَّاعِرُ

يُسَيِّهَنَّ السَّفِينِ وَهِنَّ بِيَحْتِ عُرَاضَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُوُونِ ١٥

تَمَّ الصَّدْرُ ، وَفِي الصَّدْرِ النَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْفِلَادَةِ ، وَفِيهِ اللَّبَّةُ  
وَهُوَ مَوْضِعُ النَّحْرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ النَّجَاجُ ]

يَجْعَرُ اللَّبَاتِ بِالْأَنْبَاطِ شَكًّا يَشْكُ خَلَّ الْأَبَاطِ

٢٠ وَقَالَ زُهَيْرٌ



كَهْت فِيهِ الظَّاهِ [  
مَرَّتَمَا الحَلَاةِ  
بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ ، قَالَ

رَا تُغَرَّ النُّحُورِ •

أَظْلَمَاءُ أَيَّ تَوَقُّدِ  
تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ ،  
بِأَعْلَى الصَّدْرِ  
، وَهَمَّا الحَاقِئَتَانِ ١٠  
تَرْقُوتُ أَوْ عَظْمٌ مِنْ  
عَلَى أَجْرِ وَجَبَّتْ  
وَيُقَالُ جُبِرَ إِذَا

وَلَى العُورِ ١٠  
وَجِبَرَ العَظْمَ عَلَى  
يُنَالُ إِنَّهُ لَطَوِيلُ

٢٠

مَكُورِ

أُرْعِدَتَا مِنْهُ يُمَالُ جَاءَ  
وَأَقْصِرَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
يَجْلَمَا الضَّلَعِ الْقَصِيرَةَ  
بِلِي الطُّمُطَمَّةِ ، قَالَ أَوْرُ  
مَأْوُدُ قَتَلَ المَادِيَاتِ حَيْثُ  
جَلَمَهَا فِي هَذَا المَوْضِعِ أَمَّا  
وَهُوَ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَ بَيْتَ  
وَبَيْنَ الجَنْبِ ، قَالَ الشَّعْبِيُّ  
كَأَنَّ سَفِينَةَ طَلَيْتَ حَيْثُ  
وَأَقْرَبُ وَالْكَشْحُ وَالْحَشَى وَنَحْوَهُ  
الْعَرَبُ يَقُولُ أَيْطَلُ وَبَعْضُهُمْ  
إِطْلُ مِثْلُ رِظْلٍ كُلُّ هَذَا وَنَحْوِهِ  
وَالْجَفْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَتَدْبِقُ  
لَعْظِيمُ الجَفْرَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ يَتَّصِلُ  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْجَنْبِ  
وَهِيَ طَمُطَمَةٌ الجَنْبِ الَّتِي تَتَّصِلُ  
غَيْرَ ذَلِكَ المَوْضِعِ فَهُوَ طَمُطَمَةٌ  
بَيْنِي مِنْهُ إِلَّا طَمَاطِفُ ، قَالَ  
وَأَمَّا مُنْحَدِرٌ عَلَى العُنُقِ  
وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ  
وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَأَلْجَدِيلٍ نَحْوِ

الْحَدَبُ وَهُوَ خُرُوجُ الظَّهْرِ وَدُخُولُ البَطْنِ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ  
الدَّؤَلِيُّ

وَإِنْ حَدَبُوا فَأَقْسَمَ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا  
لَيَسْتَرْعُوا مَا خَلْفَ ظَهْرِكَ فَأَحَدَبِ .  
• وَفِي الظَّهْرِ الْبَزْخُ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَخُ وَأَمْرَأَةٌ بَزَخَاهُ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ  
البَطْنُ وَتَمُخَّرَ الكُتْمَةُ وَمَا يَلِيهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ  
يَمِشِي مِنَ البَطْنَةِ مَشْيَ الْأَبْزَخِ  
وَفِي الظَّهْرِ الْبَزَا وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ الْعَجْزُ فَيَخْرُجُ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَى  
وَأَمْرَأَةٌ بَزَوَاهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا حَرَكَتْ عَجِيزَتَهَا لِيَتَعَطَّمَنَّ قَدْ تَبَاذَتْ ،  
وَإِذَا دَخَلَ الصُّلْبُ فِي الجُوفِ قِيلَ رَجُلٌ أَبْزَرُ وَأَمْرَأَةٌ فَبَزَرَاهُ ، وَيُقَالُ  
فَبَزَرَ ظَهْرَهُ فَبَزَرَهُ فَبَزَرًا ، وَإِذَا كَانَ عَوْجٌ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ قِيلَ بِهِ  
جَنْفٌ شَدِيدٌ وَقَدْ جَنَفَ يَجْنَفُ جَنْفًا وَرَجُلٌ أَجَنَفُ وَأَمْرَأَةٌ جَنْفَاهُ ،  
وَإِذَا دَخَلَ وَسَطُ ظَهْرِهِ قِيلَ بِهِ فَطَأُ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَفْطَأُ وَأَمْرَأَةٌ فَطَأَاهُ  
وَيُقَالُ قَدْ فَطَأَتْ ظَهْرَ دَائِيكَ إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهَا فَأَثَقَلَتْهَا حَتَّى يَدْخُلَ  
١٠ ظَهْرُهَا ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى خَلْقَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مَلْسَاءِ مَتْنِهِ وَعَلَى مَلْسَاءِ  
مَتْنِهِ كُلُّ ذَلِكَ حَيْثُ اسْتَوَى المَتْنُ وَتَرَلَّقَ

ثُمَّ الْجَنْبَانِ ، وَهُمَا الْمِلَاطَانُ يُقَالُ لِأَوْجِنٍ مِلَاطِيكَ أَي حَنِيكَ ، وَهُمَا  
الْدَّقَانُ . وَالْكُشْحَانُ . وَالْقُرْبَانُ . وَالْوَأِيدُ كَشْحُ وَقُرْبُ وَالْجَمَاعُ  
الْكُشُوحُ وَالْأَقْرَابُ ، وَفِي الجَنْبِ الْقَرِيصَتَانِ وَهُمَا الْمَضِيغَتَانِ الْقَتَانُ  
٢٠ فِيمَا بَيْنَ رَجْعِ الكَنْفِ إِلَى الشَّذِي إِذَا فَرَعَ الْإِنْسَانُ أَوْ الدَّابَّةُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَائِعَتَيْنِ وَالْوَّاحِدُ صَلا مَشْعُورٌ هَلْ تَشْتَهَى  
عَلَى صَلَوَتِهِ مُرَهَفَاتُ كَأَنَّهَا قَوِيَةٌ بِشَيْءٍ نَسِيَتْ  
وَفِي الصُّلْبِ السَّنَائِينُ وَهِيَ رُؤُوسُ الْقَضَائِي بِشَيْءٍ نَسِيَتْ  
مِنَ الدَّوَابِّ طُولُ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَصْبَانٌ وَتَحْتَهُ دَابٌّ قَدِ  
يَنْقَعْنَ بِالْمَذْبِ مُشَاشٌ أَسْنِي  
وَفِي الصُّلْبِ الثَّخَاعُ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ السَّمَةِ إِذَا  
الصُّلْبُ حَتَّى يَبْلُغَ عَجَبَ الذَّنْبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا اعْتَرَكَا عَلَى زَادٍ قَلِيلٍ قَوْلِي أَلَيْتُ مُنْجِسًا  
وَيُقَالُ لِلذَّابِحِ إِذَا قَطَعَ الثَّخَاعَ قَدْ فَرَسَ الذَّنْبَ وَنَسِيَتْ  
الْأَسَدُ عَنْهُ قَصَصَ الْفِرْتَيْنِ قَبْلَ قَدْ فَرَسَهُ وَمِنْ شَيْءٍ نَسِيَتْ  
لِقِرَاسِ الْأَقْرَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ رُؤُوبَةٌ بِنِ الْخَصْرِ  
فَأَفْتَرَشَتْ هَضْبَةً عِزًّا أَتَلَمَّا فَوَلَدَتْ فَيْسَ فَيْسًا  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا زَالَتْ فِرْتَانِ مِنْ عُنُقِهِ خُذْلَةٌ نَسِيَتْ  
عَفُ الْظَهْرِ ، وَالسَّلَائِلُ وَالْوَّاحِدَةُ سَلِيلَةٌ وَهِيَ تَحْتَهُ  
لَحْمٌ مَا انْتَدَرَ عَنِ الْكَاهِلِ مِنَ الصُّلْبِ ، وَفِي السُّلْبِ  
عِرْقٌ أَيْضٌ غَلِيظٌ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ ، قَالَ وَنَحْنُ  
فُرُوعُ الْكَتْفِ وَتَذَهَبُ يُقَالُ طَعْنَهُ عَلَى نَحْسِ  
الْأَبْهَرِ وَهُوَ عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ، وَفِي الصُّلْبِ كَلْبٌ  
قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَاةَ السَّعْدَانِي  
كَأَنَّمَا يُوَجِّعُ عِرْقِي أَيْسًا  
وَفِي الظَّهْرِ الْقَمَسُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَنَسِيَتْ

رِجْلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، قَالَ رُوْبَةُ  
 فَأَنْصَاعَ بَكْسُوها أَلْبَارَ الْأَصِيحَا بِأَرْبَعٍ فِي رُسْغٍ غَيْرِ الْكُوعَا  
 وَإِذَا أَصَابَ أَلْيَدَ أَوْ الرِّجْلَ جِرَاحٌ أَوْ مَرَضٌ فَتَبَضَّتْ مِنْ ذَلِكَ  
 وَتَشَجَّتْ قِيلَ قَدْ تَكَنَّتْ يَدَاهُ ، قَالَ مُتِمُّ بْنُ نُورَةَ  
 وَضَيْفٍ إِذَا أَرغَى طُرُوقًا بَيْرَهُ وَعَانِ نَاهُ الْوَفْدُ حِينَ تَكَنَّمَا  
 وَفِي الرِّجْلِ الْوَكْعُ وَهُوَ أَنْ تَرْتَفِعَ الْأَصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ عَلَى  
 الْإِبْهَامِ . فَإِذَا حَشَّتْ الْكَفُّ قِيلَ قَدْ شِئَتْ تَشْتُنُ شَتَاً وَيُقَالُ كَفُّ  
 شِئَةً ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

وَتَمَطُّو بِرِخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيْعُ ظَنِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلِ  
 ١٠ الْأَسَارِيْعُ وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ وَهُوَ دُوْدٌ يَتَسَلَّخُ ، وَظَنِي حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ ،  
 يَصِفُ لِيْنَ أَصَابِعَهَا وَكَفَّهَا . وَفِي أَرْسَاقِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ الْمَعْصُ  
 يُقَالُ لِلرِّجْلِ إِذَا اتَّوَى مَفْصِلٌ مِنْ مَفَاصِلِهِ مَعْصَتَ يَدُهُ تَمَّصَ مَعْصَاً  
 إِذَا اشْتَكَى وَلَا أَذْرِي أَمَعَ ذَلِكَ وَرَمُّ أَمٌ لَا

١٠ ثُمَّ الظَّهْرُ ، وَتُسَيِّى الرِّبُّ الظَّهْرَ الْمَطْيَ مَقْصُورٌ . يُقَالُ مَا لَهُ قَطَعُ  
 اللَّهُ مَطَاهُ أَيِ ظَهْرَهُ . قَمُوصِلُهُ فِي الْعُنُقِ الْكَاهِلُ . وَهُوَ الْكَنْدُ ،  
 وَالصُّلْبُ عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ . وَفِي الصُّلْبِ  
 الْقَعَارُ وَالْوَاحِدَةُ قَعَارَةٌ وَفِرَّةٌ وَهِيَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ . وَالْدَائِيُ  
 قَعَارُ الظَّهْرِ وَالْعُنُقِ وَالْوَاحِدَةُ دَائِيَةٌ . وَهِيَ الطَّبَقُ وَالْوَاحِدَةُ طَبَقَةٌ  
 وَكُلُّ فِرَّةٍ طَبَقَةٌ . وَالْقَرَى الظَّهْرُ . وَالْفَرْدُودَةُ أَعْلَى الظَّهْرِ وَهِيَ مِنْ  
 ٢٠ كُلِّ دَائِيَةِ الْقَرَى . وَالصَّلَوَانُ الْمَجْوَانُ اللَّتَانِ تَبْتَدَانِ أَصْلَ الذَّنْبِ

أشجبه ، قال ذو الرمة

أَعَدُّ بِهَا الْإِدْلَاجَ كُلُّ شَمَرَدَلٍ

مِنَ الْقَوْمِ ضَرَبُ اللَّحْمِ عَارِي الْأَشَاجِعِ  
وَالْإِعْدَادُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْجِدُّ فِيهِ يُقَالُ أَعَدَّ يُعِدُّ إِعْدَادًا إِذَا أَسْرَعَ  
فِي السَّيْرِ وَجَدَّ فِيهِ ، وَلَحْمُ الْكُفِّ وَالْقَدَمِ يُقَالُ لَهُ الْبَخْصُ يُقَالُ  
دَخَلَتْ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ حَتَّى غَابَتْ فِي الْبَخْصِ ، وَيُقَالُ لِلشَّرَةِ الَّتِي  
فِي أَصْلِ الْإِبْهَامِ أَلْقَتْ ، وَفِي الْكُفِّ الْقَدَعُ وَهُوَ زَيْغٌ فِي الرُّسْغِ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّاعِدِ ، وَهُوَ فِي الْقَدَمِ كَذَلِكَ زَيْغٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ  
السَّاقِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ

مُقَابِلَ الْخَطْوِ فِي أَرْسَاعِهِ قَدَعٌ وَرَدًا يُدَقُّ أَوْسَاطُ الْعَبَاهِيرِ ١٠  
وَرَوَى أَوْسَالُ الْعَبَاهِيرِ ، وَفِي الْكُفِّ وَالْقَدَمِ الْقَدُّ يُقَالُ رَجُلٌ  
أَقْدَدُ وَأَمْرَأَةٌ قَفْدَاءُ وَهُوَ أَعْوَجَاجٌ وَأَسْتِرْحَاءٌ فِي الرُّسْغِ ، وَكُلُّ أَسْتِرْحَاءٍ  
فِي رُسْغٍ أَوْ مَرْفِقٍ أَوْ مَاضٍ أَوْ مَفْصِلٍ مِنْ الْمَفَاصِلِ فَهُوَ قَتِخٌ يُقَالُ  
قَتِخَ يَتَخُ قَتَخًا ، وَفِي الْكُفِّ وَالْقَدَمِ الْقَسَمُ وَهُوَ أَنْ يَبْسُ  
مَفْصِلَ الرُّسْغِ حَتَّى تَنْوَجَ الْكُفُّ وَالْقَدَمُ قَالَ سَاعِدَةُ [ بِنُ جُوَيْهَةَ ] ١٥  
الْمَذَلِيُّ [

فِي مَنْكِيهِ وَفِي الْأَصْلَابِ وَهِنَّ وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ الْقَسَمِ  
يُقَالُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ عَسِمَ يَسُمُّ عَسْمًا ، وَيُقَالُ مَا فِي قَدْحِهِ مَسَمٌ  
أَي مَسْمُورٌ ، وَفِي الْكُفِّ الْكُوعُ وَهُوَ أَنْ تَنْوَجَ الْكُفُّ مِنْ قِبَلِ  
الْكُوعِ يُقَالُ رَجُلٌ الْكُوعُ وَأَمْرَأَةٌ كُوعَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا رَمَضَ ٢١  
يَكُوعُ أَي يَطُّ عَلَى كُوعِهِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَهُ حَرٌّ شَدِيدٌ فَيَرْفَعُ إِحْمَالَهُ

ثُمَّ الْكَفُّ . وَفِي الْكَفِّ الرَّاحَةُ وَهِيَ بَاطِنُ الْكَفِّ . وَفِي  
الرَّاحَةِ الْأَسْرَارُ وَهِيَ الْخَطُوطُ الَّتِي فِيهَا وَالْوَاحِدُ سِرٌّ قَالَ الْأَعْمَشُ  
فَانظُرْ إِلَى كَفِّ بِأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَارِي  
وَفِي الْكَفِّ الْأَلْيَةُ وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِ الْإِبْهَامِ . وَفِيهَا  
الضَّرَّةُ وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي تُقَالُ لَهَا . وَفِي الْكَفِّ الْأَصَابِعُ فَالْخَصِيرُ  
وَالْبَصِيرُ وَالْوَسْطِيُّ وَالسَّبَابَةُ وَالْإِبْهَامُ وَذَلِكَ فِي كُلِّ كَفِّ وَقَدَمٍ .  
وَفِي الْأَصَابِعِ السُّلَامِيَّاتُ وَهِيَ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ  
مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ وَالْوَاحِدَةُ سُلَامِي ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ أَبُو مَيْمُونٍ -  
الْفَضْرُ بْنُ سَلَمَةَ الْعَجَلِيُّ ]

١٠ لَا يَشْتَكِينُ إِلَّا مَا أَنْعَيْنَ مَا دَامَ حُخٌّ فِي سُلَامِي أَوْ عَيْنٍ  
وَالْأَنَامِلُ مُنْتَهَى الْمَفَاصِلِ الْأَوَائِلِ مِنْ كُلِّ أَصْبَعٍ مِنَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ  
وَالْوَاحِدَةُ أَمْلَةٌ . وَالْأَطْرُ وَالْوَاحِدَةُ أَطْرَةٌ وَهِيَ أَكْفَةُ الْأَطْفَارِ الَّتِي  
حَوْلَهَا وَهِيَ تِلْكَ الْوَرَزَاتُ الَّتِي تُحِيطُ بِأَصُولِهَا . وَالسَّافُ وَهُوَ تَقَشُّرُ  
الْأَطْرِ وَتَشْتُ مَا حَوْلَهُ مِنَ اللَّحْمِ يُقَالُ سَنَفْتُ يَدَ فُلَانٍ وَهِيَ  
١٥ تَسَافُ سَافًا شَدِيدًا . وَفِي الْأَصَابِعِ الرَّوَاجِبُ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَهِيَ  
السُّلَامِيَّاتُ ظُهُورُهَا . قَالَ النَّابِغَةُ

عَلَى عَازِقَاتِ لِبَطْمَانَ عَوَابِسٍ إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيَّ فَوْقَ الرَّوَاجِبِ  
وَفِي الْكَفِّ الْبَرَاجِمُ وَالْوَاحِدَةُ مِنْهَا بُرْجَةٌ وَهِيَ مُلْتَمَى رُؤُوسِ  
السُّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ إِذَا قَبِضَ الْإِنْسَانُ كَفَّهُ نَشَرَتْ وَارْتَفَعَتْ .  
٢٠ [ وَبِهَا سُمِّيَتْ الْبَرَاجِمُ مِنْ بَنِي تَيْمِيمٍ . وَفِي الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ وَهِيَ  
الْعَصَبَاتُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الْكَفِّ تَتَّصِلُ بِطُورِ الْأَصَابِعِ وَالْوَاحِدُ

وَذِرَاعٌ نَمٌّ كَفٌّ، وَرَأْسُ الزَّنْدِ مِنْ إِنْسِيَّ الْيَدِ يُسَمَّى الْكُوعُ،  
قَالَ الشَّاعِرُ

يَمِيلُ عَلَى وَخْشِيهِ فَيِيرُهُ لِإِنْسِيهِ مِنْهَا عِرَاكٌ مَنَاجِدُ  
وَالْوَخْشِيُّ الشَّقُّ الْأَيْمَنُ وَهُوَ مَا خَرَجَ وَالْإِنْسِيُّ مَا أَقْبَلَ عَلَى الرَّجْلِ  
فَدَخَلَ، وَفِي الذِّرَاعِ النَّوَاشِرُ الْوَاحِدَةُ نَاشِرَةٌ وَهِيَ عَصَبُ الذِّرَاعِ  
مِنْ بَاطِنِ وَخَارِجِ، قَالَ زُهَيْرٌ

وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِصْمِ  
وَفِي الذِّرَاعِ الرَّوَاهِشُ وَهِيَ الْعَصَبُ الَّذِي فِي ظَاهِرِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ  
[ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ مَدْيِ كَرِبَ الزُّبَيْدِيُّ ]

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ فُضْفَاةً دِلْهَامًا تَشْنَى عَلَى الرَّاهِشِ  
وَفِي الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ الْمُخْدَمُ وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِي وَالْمُخْلَعَاتَيْنِ،  
وَفِي الذِّرَاعَيْنِ الْمَاصِمُ وَهِيَ مَوَاضِعُ السَّوَارِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا،  
وَمِنْ الْمَاصِمِ الْغَبْلُ وَهُوَ الرِّيَانُ الْمَتَلِيُّ، قَالَ الْمُتَخَلِّ  
كَوَشِمِ الْمِصْمِ الْمُنْتَالِ عَطَّ نَوَاشِرُهُ يَوْشِمُ مُنْتَشِاطِ

قَالَ وَالرَّشْعُ مُلْتَمَى الْكَفِّ وَالذِّرَاعِ، وَفِي الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ الْكِرْعُ  
وَهُوَ دِقَّتُهُمَا يُقَالُ رَجُلٌ كِرْعٌ وَأَمْرَأَةٌ كِرْعَاءُ، وَإِذَا عَمِلَ الرَّجُلُ بِشِمَالِهِ  
قِيلَ رَجُلٌ أَعْرُ وَأَمْرَأَةٌ عَرَاءُ، قَالَ الشَّاعِرُ

لَمَّا مِئْسَمٌ مِثْلُ الْحَارَةِ خُفُّهُ كَانَ الْحَمَى مِنْ خَلْفِهِ حَذْفُ أَعْرَاءِ  
فَإِذَا عَمِلَ يَدَيْهِ جَمًّا قِيلَ أَضْبَطُ بَيْنَ الضَّبْطِ، فَإِذَا كَانَتْ قُوَّةُ  
يَدَيْهِ سَوَاءً قِيلَ أَعْرُ يُرُّ وَلَا يُقَانُ أَعْرُ أَيْرُ

وَالْعَظْمَانِ الْمُجْتَمِعَانِ هُمَا الزَّنْدَانِ وَالْوَاحِدُ زَنْدٌ ، وَرَأْسُهُمَا الْكُوعُ  
وَالْكُرْسُوعُ ، وَالْكُرْسُوعُ رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِصِرَ وَهُوَ  
الْوَحْشِيُّ . قَالَ الْعَجَّاجُ

عَلَى كَرَّاسِيٍّ وَرَفَقَةٍ

١٠ . وَالْكُوعُ رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْتِهَامَ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ  
نَحْوُ السَّاعِدَيْنِ وَالزَّنْدَيْنِ وَنَاحِيَّتِي الْقَدَمِ قَمَا أَقْبَلَ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ  
فَهُوَ الْإِنْسِيُّ وَمَا أَذْبَرَ عَنْهُ فَهُوَ الْوَحْشِيُّ ، وَالرُّسْعُ مُلْتَمَى الْكَفِّ  
وَالذِّرَاعِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَكُلُّ ذِي أَرْبَعِ أَرْسَاعُهُ مَا بَيْنَ وَطْفِهِ  
وَخَفِّهِ أَوْ حَافِرِهِ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَفَاصِلَ فِي رِجْلِهِ فَالْفَخْذُ وَالسَّاقُ وَالْوَطِيفُ  
ثُمَّ حَافِرٌ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ خُفٌّ ، وَفِي أَيْدِي الْمَضْدُ وَالذِّرَاعُ وَالْوَطِيفُ  
ثُمَّ خُفٌّ أَوْ ظِلْفٌ أَوْ حَافِرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْعَجَّاجُ ]

وَرُسْنَا فَمَا وَخْنَا مِلْطَسَا مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَا

وَاللُّطْسُ الْخَبْطُ بِالشَّيْءِ . وَالْبَسْرُ الْكَرْهِيُّ الْمُنْظَرُ ، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ  
الَّتِي يُكْسَرُ بِهَا الصَّخْرُ مِلْطَاسٌ [ وَمِلْطَسٌ ] ، فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ خُفٌّ مِلْطَسٌ  
١٠ شَبَّهَهُ بِذَلِكَ . وَقَالَ آخَرُ [ وَوَدَّوِي لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا ]

عَائِي الرِّقَاقِ مِنْهُبُ مُوَاثِمُ تَرَفُّضٌ عَنِ أَرْسَاعِهِ الْجَرَائِمُ  
يُقَالُ وَثَمْتُ إِذَا كَثُرَتْ وَمِنْهُ خُفٌّ مِيثَمٌ إِذَا كَانَ كَسَاذَا ، الْجَرَائِمُ  
أُصُولُ الشَّجَرِ ، وَقَالَ آخَرُ [ وَوَدَّوِي لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا ]

مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصِّمِيمِ عَصَبًا رَأْسَ الْوَطِيفِ وَالذَّخِيسَ الْمَكْرَبَا  
٢٠ الْمَكْرَبُ الْمَلُوءُ . وَالصِّمِيمُ الْعَظْمُ نَفْسُهُ ، وَأَمَّا مَا يَمِثُّ عَلَى رِجْلَيْنِ  
فَلَا مَفْصِلَانَ فِي كُلِّ يَدٍ وَرِجْلٍ فَخِذٌ وَسَاقٌ ثُمَّ قَدَمٌ وَعَضْدٌ



تَمَّ الْعَضُدُ ، فَرَأَسَهَا الَّذِي يَلِي رَأْسَ الذِّرَاعِ الصَّيْحُ ، وَتَقَبَّ عَظْمُ  
الزَّنْدِ وَالْفَخِذِ وَالسَّاقِ وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخِ قَصَبَةٍ ، وَفِي الْفَخِذِ  
خَصِيلَتَاهَا وَهِيَ الْمَضَلَّةُ الَّتِي فِيهَا الْمَصَبَةُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا  
لَحْمٌ فِيهَا عَصَلَةٌ ، فَهِيَ الْمَضِدُ عَصَلَةٌ وَفِي السَّاقِ عَصَلَةٌ ، وَإِذَا حَنَرَتْ  
الْمَضَلَّةُ وَأَسْتَوَتْ قِيلَ أَمْسَحَتْ عَصَلَتَهُ ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَكَا عَلَيْهِ  
الْمِرْفَقُ ، وَالْإِرْتِفَاقُ الْإِتِكَاءُ ، وَالْمِرْفَقُ مَكْسُورُ الْمِيمِ هَذَا  
شَيْءٌ أَرْتَفَقَتْ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورُ الْمِيمِ ، وَالزُّجُّ طَرَفُ الْمِرْفَقِ الْمَعْدَدُ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَقَدْ أَسْهَرَتْ ذَا أَسْهَمٍ بَاتَ طَاوِيَا لَهُ فَوْقَ ذُرْبِي مِرْفَقِيهِ وَحَاوِحُ  
وَحَاوِحُ أَصَوَاتُ رِجْلِيهِ ، وَرُؤْيَى الْمِرْفَقِ ، وَبَاطِنُ الْمِرْفَقِ يُقَالُ لَهُ  
الْمَأْيِضُ ، وَإِذَا دَقَّتِ الْعَضُدُ قِيلَ عَضُدٌ نَاشِئَةٌ ، وَبَاطِنُ الرُّؤْيَى أَيْضًا  
مَأْيِضٌ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فَأَمَّا كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ فَأَيْضًا فِي يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ  
فِي يَدَيْهِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَفْتُهُ بَدَّ شِقَّةٍ تَعَدَّ مِنْهُ مَأْيِضًا وَمَسَالَةً

تَمَّ الذِّرَاعُ . فَالذِّرَاعُ وَالسَّاعِدُ شَيْءٌ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ الذِّرَاعَ هُوَ كَمَا نَدُّهُ  
وَالسَّاعِدَ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هَذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ ، فَعَظْمَتُهَا مُسْتَنْطَلِمَةٌ تَمَّ  
الْمِرْفَقَ وَأَسْلَمَتَا مُسْتَدَقَّتَاهَا ، وَالسَّاعِدُ مُذَكَّرٌ يُقَالُ هَذَا سَاعِدٌ طَوِيلٌ . وَبِأَنَّ  
أَنْحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ مِنَ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ يُقَالُ لَهُ الْأَيْبِيسُ ، وَبِأَنَّ  
الذِّرَاعَ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ يُقَالُ لَهُ الْإِبْرَةُ . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ  
وَقَدْ رَأَى مِنْ دَقِّهَا وَضُوحًا حَيْثُ تُتَلَقَّى الْإِبْرَةُ الْإِبْرَةُ

الحدل وهو استرخاؤه يُقال رجلٌ أهدلٌ وامرأةٌ حدلَاءُ ، قال رُوَيْدٌ  
أَوْ غَيْرُهُ

لَهُ زِجَاجٌ وَلَمَاءٌ قَارِضٌ حَدَلَاءُ كَالْوَطْبِ نَحَاهُ الْمَآخِضُ  
وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْقَوْسِ إِذَا حُدِرَتْ سَيْتَهَا وَرُفِعَ طَائِفُهَا حَدَلَاءُ ، وَالشُّعْرَةُ  
• الَّتِي فِي رَأْسِ النَّكَبِ يُقَالُ لَهَا الْحُقُّ ، وَرَأْسُ الْعَضِدِ الَّذِي فِي  
الْحُقِّ يُقَالُ لَهُ الْوَالِيَّةُ ، وَمَا بَيْنَ النَّكَبِ وَصَفْحِ الْعُنُقِ مِنْ مَوْضِعِ  
الزِّدَاءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا يُقَالُ لَهُ الْعَاتِقُ ، وَالْحَيْدُ الْمَشْرِفُ مِنَ  
النَّكَبِ يُقَالُ لَهُ الْمَشَاشَةُ يُقَالُ إِنَّهُ لَعَظِيمُ مَشَاشَةِ النَّكَبِ ، وَكُلُّ  
عَظْمٍ يُمْكِنُ التَّمَشُّشَ لَا يَخُفُّ فِيهِ فَهُوَ مُشَاشٌ ، وَبَاطِنُ النَّكَبِ يُقَالُ  
لَهُ الْإِبْطُ ١٠

ثُمَّ الْكَتِفُ ، وَالكَتِفُ مُطَبَقَةٌ عَلَى الظَّهِرِ ، فَسْتَرَفَهَا النُّرُضُوفُ ،  
وَالْحَاجِزُ الَّذِي فِي وَسْطِهَا يُقَالُ لَهُ الْعَيْرُ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فِي نَفْسِ  
كَتِفِهِ وَهُوَ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ النُّرُضُوفُ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فِي مَرْجِعِ كَتِفِهِ  
وَذَلِكَ مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْ كَتِفِهِ ، وَفِي الْكَتِفِ الْأَلَّانِ وَهُمَا اللَّحْمَتَانِ  
• الْمُطَابَقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ إِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ  
الْآخَرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَاءٌ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قَالَتْ  
امْرَأَةٌ لِأَبْنَتِهَا لَا تَهْدِي إِلَى ضَرْتِكَ الْكَتِفَ فَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بَيْنَ  
الَّتِي [ أَي ] أَهْدِي إِلَيْهَا شَرًّا مِنْهَا ، الْأَلَّانِ وَاحِدُهُمَا أَلٌّ مِثْلُ عَلَّلٍ  
فَإِذَا ثَبِتَتْ قُلْتُ أَلَّانٍ مِثْلَ عَلَّانٍ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَتْ كَتِفَاهُ وَأَطْلَانُ  
٢٠ صَدْرُهُ فَذَلِكَ أَلْدَا وَأَلْجَا يُقَالُ جَنَى جَنَى وَهَدَى يَهْدَا هَدَا

الْمُسْحِلُ الْجَارِي ، وَفِي أَحَقِّ نَسَبٍ  
وَأَمْرًا قَدْرًا ، قَالَ الشَّاعِرُ بِهِ :  
مِينًا وَقَدْ أَمَسَى تَقَدَّمَ وَرَدَهَا  
نَذِيلُ يُرِيدُ نَذَلَ أَمِيَّةَ رَثْمًا ،  
الْمُطَبِّئَةُ فِي رَأْسِ اللَّبَاوِينِ أُنْثَى  
بَيْنَ الْمَصَبَةِ وَالسَّلْعَةِ بِرُكْبَةٍ  
وَسَائِرِ الْجَسَدِ ، وَمَوْصِلُ الْعُنُقِ مِنْ  
الْكَنْدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ

أَعْطَاكُمْ الْمُطْبَى اسْتَنَامَ الْأَسْنَا  
وَالشَّرْحُ حَرْفُ الشَّيْءِ النَّاقِثُ يُقَالُ  
قَدَامٌ وَمِنْ خَلْفٍ ، وَشَرَحَا السَّهْمَ حَيْثُ  
وَقَالَ آخَرُ فِي الْكَنْدِ

رَى لَهُ مَنَاكِبًا وَكَنْدًا  
وَالطَّبِقُ مِنَ الْعُنُقِ وَالصُّلْبِ الْقَعَارُ  
يُشْتَمَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ  
وَقَالَ السَّجَّاجُ

يَشْطَلُونَ فِي كُلِّ الْخُصُورِ  
وَقَالَ آخَرُ [ وَهُوَ زُهَيْرٌ ]

نَوَاشِيرُ أَطْبَاقِ أَعْنَاقِهَا وَضَبِ

ثُمَّ الْمَنْكِبُ ، وَهُوَ مَجْمَعُ رَأْسِ الْعُنُقِ فِي

وَاللَّبُّ غِلْظُ النُّقِ ، وَالذَّرْوَسُ الْغَلِيظُ النُّقِ مِنَ النَّاسِ وَالْكِلابِ ،  
وَالْتَلَعُ إِشْرَافُ النُّقِ يُقَالُ رَجُلٌ أَتَلَعُ وَأَمْرَأَةٌ تَلَمَاهُ ، وَالتَّبَعُ شِدَّةُ  
النُّقِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

كُلُّ عِلَاةٍ تَبِعَ تَلِيهَا

• وَكَذَلِكَ [ النُّقُ ] إِذَا طَالَ النُّقُ وَغَلِظَ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْنَقُ وَأَمْرَأَةٌ  
عَنَّقَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ]

الَّذِينَ مِنِّي أَسْطَوَانَا أَعْنَقَا يَبْدُلُ هَذَا بِشِدْقٍ أَشَدًّا  
أَسْطَوَانَا يُرِيدُ مِنَ السُّطُوَةِ ، الْمُدْلَاهُ الْمَالِئَةُ الشِّدْقِ ، يَصِفُ دَاهِيَةً ،  
وَقَالَ آخَرُ

كَأَنَّهُ حَوْلَ التَّلِيلِ الْأَعْنَقِ كَرَمٌ تَدَلَّى فِي نَدَى لَمْ يُورِقِ  
وَإِذَا غَلِظَ النُّقُ حَتَّى كَانَ فِيهِ مَيْلًا فَذَلِكَ النَّقْبُ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْلَبَ  
وَأَمْرَأَةٌ غَلَبَاهُ وَلَا أُذْرِي لَمَلَّ النَّقْبُ غِلْظًا وَخَدَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ  
مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْيَوْمِ صَلْبِي وَالرَّأْسَ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ  
وَالنُّعْ تَطَامِنُ فِي النُّقِ يُقَالُ رَجُلٌ أَهْنَعُ وَأَمْرَأَةٌ هَنَمَاهُ ، وَيُقَالُ لِلضَّخْمِ  
النُّقُ الطُّوَيْلَةُ إِنَّهُ لَا قُدُّ وَإِنَّمَا لَقَمْدَاهُ وَإِنَّهُ لَقَمْدٌ وَإِنَّمَا لَقَمْدَةٌ ، وَالْقَوْدُ  
طُولُ النُّقِ وَأَنْحِدَارُهُ لَا يَكُونُ مُتَّصِبًا يُقَالُ رَجُلٌ أَقَوْدٌ وَأَمْرَأَةٌ قَوْدَاهُ ،  
قَالَ حَاتِمٌ

وَإِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقَوْدُ  
وَفِيهِ الرِّيُّ وَهُوَ مُتَّصِلٌ مِنَ الْخَنْجَرَةِ إِلَى الْمِدَّةِ وَهُوَ عَجْرَى الطَّامِ  
• وَالشَّرَابِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَلَمَاءُ فِي مَرِيئِنَا إِذَا أَتَصَلَ جَارِ كَثْمَانَ الْأَيْتِي الْمَسْحَلِ

عَلَى طُولِ الْعُنُقِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ ]  
 حَوْرَاهُ جِيدَاهُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا حَبُوطٌ بَاتَتْ قَصْفُ  
 وَالْمَهَادِي مِثْلُ الْجِيدِ ، يُقَالُ رَجُلٌ وَنِسَاءٌ جِيدٌ وَيُقَالُ لِلطَّبِيَّةِ جِيدَاهُ ،  
 [وَأَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِلَى أَنْ يَشُقَّ اللَّيْلَ وَرَدَّ كَأَنَّهُ وَرَاءَ الدُّجَى هَادِي أَعْرَجَ جَوَادٍ  
 يَبْنِي قَرَسًا ، وَقَالَ آخَرُ [ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ ]

يُفَرِّقَنَّ مِنْ قَهْرٍ إِذَا تَحَقَّقَا مِنْ ذِي سَنَاخِيبَ وَهَادٍ أَشْبَقَا  
 وَأَمَّا الْوَقْصُ هُوَ قِصْرُهُ وَدُوْنُ الرَّأْسِ مِنَ الصَّدْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْقَصُ  
 وَأَمْرَأَةٌ وَقْصَاءُ بَيْنَهُ الْوَقْصُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ ]  
 ١٠ وَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٌ يَبْهَلُهُ أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ  
 يَبْهَلُهُ يَلْعَنُهُ يُقَالُ بَهَلَهُ اللَّهُ أَي لَعَنَهُ اللَّهُ ، وَأَمَّا الصَّمْرُ فَمِثْلُهُ فِي أَحَدِ  
 الشَّقَيْنِ وَيَكُونُ فِي الْوَجْهِ أَيْضًا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَمَّيَلَ مِنْ عُنُقِهِ إِنَّهُ  
 يَصْمَرُ لِي ، وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ أَمَا وَاللَّهِ لِأَقِيمَنَّ صَمْرَكَ أَي لِأَقِيمَنَّ لَكَ  
 مَمْلَكَ ، قَالَ الْأَنْطَلِيبِيُّ

أَمْ مَنْ لِحْمٍ مُضْجِعِينَ قَسِيمَهُمْ صَمْرٌ خُدُودَهُمْ عِظَامُ الْفَخْرِ ١٥  
 وَأَمَّا الْقَصْرُ فَدَاءٌ يَأْخُذُهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَلْتَفِتَ مِنْهُ يُقَالُ قَصَرَ يَهْصَرُ  
 قَصْرًا ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
 كَلَى الْقَرِيبِينَ الْمَلِمَاتِ اشْتَهَرَ وَالْمُنْدَوَانِيَاتُ يُخْطِفَنَّ الْقَصْرُ  
 وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

وَأَيْضَ كَأَلِخْرَاقٍ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ ٢٠  
 وَالرَّقْبُ عِظْمُ الرَّقَبَةِ يُقَالُ إِنَّهُ لَأَرْقَبُ وَإِنَّمَا لَرَقَاهُ بَيْنَهُ الرَّقْبُ ،

وَقَالَ آخَرُ [ وَهُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ ]  
 وَسَالِفَةَ كَسَحُوقِ اللَّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْقَوِيُّ السُّرُ  
 وَقَالَ آخَرُ [ وَهُوَ الْعَجَّاجُ ]  
 يَفْرَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَخْتَلِي سَوَالِفَ الْأَعْدَاءِ هَذَا الْمُنْصَلِ  
 . وَالطُّلْبَةُ وَالْجَمْعُ الطُّلَى وَهِيَ عُرْضُ مَا أَسْفَلَ مِنَ الْحُشَّاءِ ، قَالَ  
 ذُو الرُّمَّةِ

أَصْلُهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةَ صَدْرًا عَنْ مُطَابِرِ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ  
 وَفِيهِ الْعِلْبَاوَانُ وَهِيَ الْمَصْبَتَانِ الصَّفْرَاوَانِ اللَّتَانِ فِي مَثَنِ الْعُنُقِ  
 تَأْخُذَانِ مِنْ أَصْلِ الْعُقَا إِلَى الْكَاهِلِ بَيْنَهُمَا أُخْدُودٌ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ  
 ١٠ إِذَا أَسَنَّ قَدِ انْتَشَجَ عِلْبَاؤُهُ ، وَجَمَاعُهُ الْعِلْبَائِيُّ وَوَأَحَدُهَا مَضْرُوفٌ  
 ذَكَرَ بِوَجْهِهِ النَّحْوِ يُقَالُ رَأَيْتُ عِلْبَاءَ حَسَنًا وَمَرَرْتُ بِعِلْبَاءٍ حَسَنٍ  
 وَهَذَا عِلْبَاءُ حَسَنٌ فَإِذَا قُلْتَ عِلْبَاوَانٌ صَارَ يُجْرِي مَجْرَى الْإِنَاثِ  
 كَمَا تَقُولُ حَمْرَاوَانٌ وَصَفْرَاوَانِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 أَشْكُو وَقَدْ عَضَّ الْمَلَّاحِجُ الْأَرْمُ قُبْحُ يُخَدِّشَنَ الْعِلْبَائِيَّ الْكَلْمُ  
 ١٠ كَلَّمْتُ الشَّيْءَ أَثْرْتُ فِيهِ ، قَالَ آخَرُ

شَدِيدَةٌ تَوَيْبِرِ الْعِلْبَائِيَّ كَأَنَّهَا يُشَدُّ بِلَيْتَيْهَا مُنَاصٍ مُجَاهِدٌ  
 وَقَالَ الشَّمَاخُ

مِنْهُ وُلِدْتُ وَلَمْ يُوشَبْ بِهِ نَسَبِي لِيَا كَمَا عُصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ  
 يُقَالُ أَشَبَّ يَأْشِبُ إِذَا لَصِقَ بِالشَّيْءِ وَأَخْتَلَطَ بِهِ ، لِيَا عَطْفًا ، وَيُرْوَى  
 ٢٠ مِنْهُ يُجِلَّتُ أَيُّ وُلِدْتُ ، وَفِي الْعُنُقِ الْجَيْدُ وَالْوَقْصُ وَالصَّرُّ وَالْمَنْعُ  
 وَالنَّلْبُ وَالرَّقْبُ وَالْتَلْعُ ، فَأَمَّا الْجَيْدُ فَهُوَ طَوْلُ الْجَيْدِ وَالْجَيْدُ اسْمُ مِعْ

لَشَدِيدُ الْأَخْدَعِ ، وَإِذَا لَانَ وَأَسْتَرَحَى قِيلَ قَدْ لَانَ أَخْدَعُهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ [ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ]

ضَرَجَ مِنْ أَعْطَافِهَا النَّوَابِمَا فِي هَاجِرَاتِ تَحْلُبُ الْأَخَادِعَا  
وَفِيهِ الْوَرِيدَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ ، قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ

• صُنِيٌّ وَأَبْنُ أَبِي وَالْمُوَاسِي إِذَا مَا النَّفْسُ شَارَفَتْ الْوَرِيدَا  
وَفِيهِ الْوَدَجَانِ وَهُمَا الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَطْعُمُهُمَا الذَّائِحُ وَالْوَاحِدُ وَدَجٌ ،  
وَيُقَالُ فُلَانٌ وَدَجٌ لِفُلَانٍ إِلَى حَاجَتِهِ أَيُّ هُوَ سَبِيلُهُ وَسَبَبُهُ إِلَيْهَا ، قَالَ  
الشَّاعِرُ [ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ ]

وَدَمَلَجِي حَسَنَ الدِّمَلَجِ مَجْدُولٌ عُنْيِي وَبَدَتْ أودَاجِي  
وَقَالَ آخَرُ [ وَهُوَ أَبُو ذُوَيْبِ الْمَذَلِي ]

إِذَا فُضَّتْ خَوَائِمُهَا وَفُكَّتْ يُقَالُ لَهَا دَمُ الْوَدَجِ الذَّيْبِ  
وَفِيهِ الصَّلِيَانِ وَهُمَا نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ بَعْضُ الرَّجَازِ  
[ وَأَبِي صَلِيْفِي عُنُقِ لَامِ الْعَمْرِ ]

وَاللَّيْدَانِ وَالْوَاحِدُ لَيْدٌ وَهُمَا أَيْضًا صَفْحَتَا الْعُنُقِ ، وَالرُّشَانِ وَهُمَا  
مَوْضِعٌ مِجْمَعِي الْأَخْدَعَيْنِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَمَرَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْهُ إِنَّهُ  
لَمَنْعُوفُ الرُّشَيْنِ ، وَفِيهِ اللَّيْتَانِ وَهُمَا مَا تَحْتَ الْقُرْطِ مِنَ الْعُنُقِ . قَالَ  
قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ الشَّيْبَانِيُّ

لَيْسَتْ مِنَ الصُّهْبِ الْقِصَاصِ وَلَا مَشْرُوطَةِ اللَّيْتَيْنِ بِالْحَجْمِ  
وَالسَّالِقَانِ صَفْحَتَا مَقْدَمِ الْعُنُقِ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ

• حَجْرٍ  
ظَلْمَانٌ مَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسْمَا وَمِيضُ عَنَامِ الصَّيْفِ عُرُّ السَّوَالِفِ

أَسْعَ سَحْرٍ مَضُومًا ، قَالَ أَبُو عَيْبَةَ يُقَالُ سَحَرٌ وَسَحْرٌ

ثُمَّ النَّقُّ وَقَالَ النَّقُّ بِضَمَّتَيْنِ ، وَهُوَ النَّقُّ ، وَالْحَيْدُ ، وَالْمَادِي ،  
وَالْتَلِيلُ ، وَالرَّقَبَةُ ، وَالكَرْدُ يُقَالُ أُضْرِبُ كَرْدَهُ ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْكَرْدُ  
فَارِسِيٌّ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَرْدَنَ ، قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَضْرِبُ بِحَدِّ السِّيفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْحَيْدُ اسْمٌ مَعَ عَلَى طُولِ النَّقِّ يُقَالُ رَجُلٌ أَحْيَدٌ  
وَأَمْرَأَةٌ حَيْدَاءُ ، وَمَا أَقْبَلَ مِنَ النَّقِّ فَهُوَ الْحَلْمُ ، وَمَوْصِلُ النَّقِّ فِي  
الرَّأْسِ يُقَالُ لَهُ أَلْفَهْمَةٌ وَهِيَ أَوَّلُ فِرَّةٍ تَلِي الرَّأْسَ مِنَ النَّقِّ قَالَ  
أَفْلَاخُ بْنُ حَزْنٍ

١٠. لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي الْوَرِقِ وَتَضْرِبُ أَلْفَهْمَةٌ حَتَّى تَنْدَلِقَ  
وَفِي النَّقِّ الدَّائِي وَهُوَ فَقَارُ النَّقِّ وَالْوَّاحِدَةُ دَائِيَةٌ وَتُجْمَعُ الدَّائِيَّةُ  
وَالدَّائِيَّةُ أَيْضًا ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ حَمِيدُ الْأَزْهَقِ ]

قَدْ عَضَّ مِنْهَا الظَّفُّ الدَّيًّا عَضَّ الثَّقَافِ الحُرْمَصَ الحُطِيًّا  
الدَّائِي أَيْضًا ضُلُوعُ الصَّدْرِ مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الجَنْبِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
١٠. [ كَانَ عَلَيْهَا بَالَةٌ لَطِيئَةٌ ] لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَّةِ أَرْبَعُ

وَالْأَرْجُ قَوْحُجٌ رِيحٌ طَيِّبَةٌ أَوْ شَمْسٌ أَوْ نَارٌ ، وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ النَّقِّ  
وَمَغْرِزُهَا فِي الكَاهِلِ ، وَفِيهِ النَّخَاعُ وَهُوَ الحُطِيُّ الْأَبْيَضُ اللَّبِّيُّ يَجْرِي  
فِي النَّقَارِ حَتَّى يَسْتَبِي الدِّمَاغَ ، وَيُقَالُ لِلدَّائِيَّةِ وَالْإِنْسَانِ إِذَا قُطِعَ ذَلِكَ  
مِنْهُ قَدْ نُجِحَ ، وَفِي النَّقِّ الْأَخْدَعَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الحِجَابَةِ  
٢٠. وَرَبَّمَا أَعْتَرَاهُ الْوَجَعُ عِنْدَ الكَبِيرِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمْتَعَ وَأَبَى إِنَّهُ



اللسان وممّظمه ، وفيه الصردان وهما عرقان يستخرج  
قال الشاعر [ وهو النابتة الذياني ]  
وأي الناس أعذر من شام له صردان منضج  
وفي اللسان الحكة مخمفة وهي كالنجبة تكون فيه  
الكلام ، قال رؤبة

لو أنني أوتيت علم الحكل علم شيب  
وفي اللسان أفافاة وهو أن يردد حاجها في  
رجل أفافاة وأمرأة أفافاة فأعلم تمدودان ، وفيه  
اللسان وعظله في النعم يقال إن فيه لظقة شديدة  
تتمة وهي تردد الماء يقال رجل يتم وأمرأة تتم  
فلا يحسب التمام أي هجونه ولكنني فنتت

ثم الفلصة وهي العجوة التي على ملتقى الشفتين  
الآكل اللقمة فزكت عن الخلق دخلت في  
رأس الفلصة حيث ينحدر منه الطعام ، قال  
المجيب أو غيره

يذفن في الأعناق والفلاصم قذف

ثم الخفوم ، وهو موضع النفس ، والشعب  
في الرتبة يقال لها القصب ، والرنة  
سخره إذا فرق ، والمرية هو مجرى

الدُّوَابَّةَ ، قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَهَيْلٍ  
أَنَا سُحَيْمٌ وَمَعِيَ مِذْرَابِي أَعَدَدْتُهُ لِفَيْكَ ذِي الدُّوَابَّةِ  
وَالْحَجَرَ الْأَخْشَنَ وَالشَّابَةَ

[ الْمِذْرَابُ ] الْقَرْنُ [ وَالْجَمْعُ ] الْمِدَارَى ، وَالشَّابَةُ حَبْلٌ يَرْوَى عَلَى الْحِجْلِ ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَهُ جَهْدٌ وَعَطَشٌ عَصَبَتْ طِلَاوَةٌ فِيهِ وَهُوَ أَنْ  
يَخْتَرَّ الرَّيْقُ حَتَّى يَتَلَطَّخَ بِهِ الشَّقَقَانِ وَالْأَسْنَانُ ، وَبِي أَلْقَمِ الْحَنَكُ وَهُوَ  
سَفْفٌ أَعْلَى أَلْقَمٍ حَيْثُ يُجْنِكُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ ، وَالْمَحَارَةُ أَعْلَى  
الْحَنَكِ الْمُسْتَدِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ أَلْتَطَعُ مُحَرَّكٌ ، وَاللَّحْمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ  
تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْحُقَافَ يُقُولُ الرَّجُلُ بَيْسَ حَقَافِي مِنَ الْمَطَشِ ،  
١٠ وَفِيهِ أَلْهَاءٌ وَهِيَ اللَّحْمَةُ الْحَمْرَاءُ الْمُطْلَقَةُ فِي أَعْلَى الْحَنَكِ عَلَى عَكْرَةٍ  
اللسانِ ، وَاللِّغَادِيدُ كَالزَّوَائِدِ مِنْ لَحْمٍ يَكُونُ فِي بَاطِنِ الْأُذُنَيْنِ مِنْ  
دَاخِلِ [ وَ ] وَاحِدُ اللَّغَادِيدِ لُنْدُودٌ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هِيَ الْقَادُ  
وَالْوَاحِدُ لُنْدٌ ، قَالَ هِمَّانُ بْنُ قُحَافَةَ

تَرَى اللَّغَادِيدَ بِه حَوَائِجًا نِصْفَيْنِ نِصْفًا حَارِجًا وَوَالِجًا  
١٠ وَاللِّغَانِينُ هِيَ الْوَرَاتُ اللَّوَاتِي عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنَيْنِ إِذَا اسْتَمَاءَ  
الرَّجُلُ تَمَدَّدَنَ وَالْوَاحِدُ لُنُونٌ ، وَالنَّغَانِغُ كَالزَّوَائِدِ فِي بَطْنِ الْأُذُنَيْنِ  
وَهِيَ اللَّغَادِيدُ وَاحِدُهَا نُنُغٌ ، قَالَ رُوَبَةُ  
فَهِيَ تَرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النُّنُغِ

١٠ ثُمَّ اللِّسَانُ ، وَفِيهِ عَدَبَةٌ وَهِيَ طَرَفُهُ يَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا نَمَتَتْ خِفَّةُ  
٢٠ اللِّسَانِ مَا أَرَقَّ عَدَبَةٌ لِسَانِهِ ، وَفِيهِ الْمَكْدَةُ وَالْمَكْرَةُ وَهُمَا أَصْلُ

وَأَمْرًا بَشَاءَ وَرَجُلٌ شَيْعٌ وَقَالَ شَيْعٌ يَبْتَعُ بِمَا شَدِيدًا ، وَفِي النَّهْمِ  
الضَّجْمُ وَهُوَ مَيْلٌ فِي النَّهْمِ فِيمَا يَلِيهِ مِنَ التَّوَجُّهِ يَقَالُ رَجُلٌ شَجَبٌ  
وَأَمْرًا ضَجْبًا ، قَالَ زُهَيْرٌ

إِصْبَى تَتَلَعُّ بِالْأَعْنَاقِ يُنْعِمُهَا خَلَجُ الْأَجْرَةِ فِي شَدَقَةِ سَجَةٍ  
وَفِي النَّهْمِ الشَّدَقُ وَهُوَ سِمَةٌ الشَّدَقِينَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَلْبًا  
رَجُلٌ أَشْدَقُ وَأَمْرًا شَدَقًا ، قَالَ زُوَيْدٌ

أَشْدَقُ يَمْتَرُ أَفْتَرَارَ الْأَفْوَى

وَالْأَفْوَى الطَّوِيلُ الْأَسْنَانُ ، وَالشَّدَقُ مَشَقُّ النَّهْمِ مِمَّا يَلِيهِ النَّهْمُ  
يُمْتَدُّ النَّهْمُ وَهُوَ مَا بَيْنَ بَاطِنِ اللَّحْيَةِ إِلَى الْأَضْرَاسِ ، وَفِي النَّهْمِ  
الضَّرَزُ وَهُوَ لُزُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ إِذَا تَمَّ النَّهْمُ  
تَكَادَ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا تَمُّسُ السُّفْلَى فَيَتَكَلَّمُ وَقُوهُ مُنْخَمٌ ، قَالَ زُوَيْدٌ  
دَعْنِي فَذَا يُرْعَعُ لِلْأَضْرَاسِ

يُقَالُ رَجُلٌ أَضْرُ وَأَمْرًا ضَرًا ، وَفِي النَّهْمِ انْتِخَمٌ وَهُوَ إِذَا  
الرَّجُلُ فَاهُ تَقَدَّمَتْ ثَنَائِيهِ السُّفْلَى فَلَمْ تَقَعِ الْعُلْيَا عَلَيْهَا ، وَالذُّقْنُ  
الذَّقْنُ ، وَفِي النَّهْمِ الْعَضْبُ خَفِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَخْتَرُ الرِّيقُ فَتَبَيَّنَ فِيهِ  
الْأَسْنَانُ وَالشَّفَتَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ يُقَالُ صَبَّ الرِّيقُ فِيهِ عَطَشٌ  
يَنْصَبُ عَضْبًا ، قَالَ بَعْضُ الرَّجَازِ [ وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُشَمِّيُّ ]  
يَنْصَبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيَّ عَضْبٍ عَضْبُ الْجَبَابِ بِشَدَقَةِ النَّهْمِ  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

[ يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيْنَا وَيَهْرَأُ حَتَّى يَمْسُكَ الرِّيقُ فِيهِ ]  
وَالطَّرَامَةُ الرِّيقُ الَّذِي يَنْبَسُ عَلَى النَّهْمِ مِنَ الْعَطَشِ وَالْخَوْفِ

إِذَا أَتَتْ جَارَهَا تَسْتَقْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلَفَاتِ ثَمَلٍ  
شَتَّى وَأَنْفٍ مِثْلِ أَنْفِ الْمَجَلِ

إِنْ حَمَلَتْهُ عَلَى الْمُضْدِرِّ قُلْتَ الثَّمَلِ وَإِنْ أَرَدْتَ السِّنَّ فَهَسَا قُلْتَ الثَّمَلِ ،  
وَفِيهَا الرَّوَاوِيلُ وَالرَّوَاوِيلُ وَالرَّوَاوِيلُ وَهِيَ زَوَائِدُ لَا تُشْبِهُ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَاتِ  
أَلْيَاهُ خَفِيفَةٌ وَخَلَقَتْهَا خَلْقَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَفِيهَا الشَّنَا وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ  
نَبْتَهَا فَلَا تَسْتَوِي يُقَالُ رَجُلٌ أَشْنَى وَأَمْرَأَةٌ شَفَوَاهُ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ  
شَفَوْا وَقَدْ شَفَتِ السِّنُّ تَشْفُو شَفُوًا وَشَفُوًا ، وَيُقَالُ تَشَاخَسَتْ بَيْنَهُ  
وَأَشَاخَسَتْ ، وَيُقَالُ تَشَاخَسَ أَمْرٌ بَيْنِي وَبَيْنِي فَلَانِ أَيِ اخْتَلَفَ ، وَيُقَالُ  
ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَشَاخَسَ قِحَاهُ أَيِ اخْتَلَفَ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
١٠ وَبَطَلَ عَضُّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرَ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صُدْعَيْهِ الْأَثَرِ  
وَفِيهَا الدَّرْدُ وَهُوَ أَنْ يَسْقَطَ الْأَسْنَانُ يُقَالُ دَرِدَ فَلَانٌ يَدْرُدُ دَرْدًا ،  
وَفِيهَا الْأَطْعُ وَقَدْ لَطَعَ يَلْطَعُ لَطْمًا وَرَجُلٌ أَلْطَعَ وَأَمْرَأَةٌ لَطْمَاهُ وَهُوَ  
أَنْ تَحْتَا أَسْنَانُهُ وَتَقْصُرَ حَتَّى تَلْزِقَ بِالْحَنَكِ ، وَفِي الْأَسْنَانِ  
السُّنُوحُ وَهُوَ مَا رُكِبَ مِنْهَا فِي الدَّرْدِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَضْرَاسِ  
١٠ الشُّبُّ ، وَالذَّرْدُ مَرَزُ الْأَسْنَانِ

ثُمَّ اللَّيْثَةُ وَهِيَ اللَّحْمُ الَّذِي رُكِبَ فِيهِ الْأَسْنَانُ ، وَالشَّرْفُ الَّذِي  
تُصِيدُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأَسْنَانِ يُقَالُ لَهَا الْعُمُورُ وَاحِدًا عَمْرٌ ، وَفِي  
اللَّيْثَةِ اللَّيْثُ مَخْفَفٌ مَقْصُورٌ وَهُوَ سُرَّةٌ فِي اللَّيْثَةِ يَضْرِبُ إِلَى السُّوَادِ  
وَلَيْسَتْ بِحَمْرَاءَ وَكَذَلِكَ الْحَوَّةُ وَالْحَمَّةُ يُقَالُ لَيْثٌ لَيْثٌ وَلَيْثٌ حَوَاهُ وَلَيْثٌ  
٢٠ حَاهُ ، وَفِي اللَّيْثَةِ الْبَسْعُ وَهُوَ حَمْرَةٌ اللَّيْثَةِ وَوَرَمُهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَبْغَعُ

يَبْنِي أَصْلَهُ قَدْ تَدَّ أَيُّ قَدْ انْكَسَرَ بِمَا يُنَاطِحُ ، وَفِيهَا انْقَضَ يُقَالُ  
قَضِمَ فَمُ فُلَانٌ يَضِمُّ قَضِمًا وَذَلِكَ إِذَا انْكَسَرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ  
وَتَقَلَّتْ وَأَسْوَدَتْ وَأَتَلَجَّتْ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ رَاشِدُ بْنُ شِهَابِ  
الْبَشْرِيِّ ]

• فَلَا تُوعِدِّي إِنِّي إِنْ تَلَاقَيْتَنِي [ مَعِي مَشْرَفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضِمٌ  
أَيُّ فُلُولٌ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الرُّوقُ وَهُوَ طَوَّلُ الْأَسْنَانِ الْعُلَى يُقَالُ  
رَجُلٌ أَرُوقٌ وَأَمْرَأَةٌ رُوقَاءُ ، وَمِثْلُهُ الْقَوَاهُ يُقَالُ [ رَجُلٌ ] أَقْوَاهُ وَأَمْرَأَةٌ  
فَوَاهُ ، وَيُقَالُ لِحَالَةِ السَّانِيَةِ إِذَا طَلَّتْ أَسْنَانُهَا أَلَّتِي يَنْجَرِي  
الرِّشَاءَ بَيْنَهُنَّ إِنَّهَا لَقَوَاهُ يُضْرَبُ مِثْلًا لِقَوَاهِ الْأَسْنَانِ ، قَالَ  
عُمَرُ بْنُ لَجَاءِ

١٠ وَكُنْتُ قَدْ أَعَدَدْتُ قَبْلَ مُقَدِّمِي كَبْدَاءَ قَوَاهُ كَجَوْزِ الْمُقْحَمِ  
كَبْدَاءَ بَكْرَةَ عَظِيمَةً ، وَفِيهَا الْكَسْسُ وَهُوَ قِصْرُ الْأَسْنَانِ يُقَالُ رَجُلٌ  
أَكْسٌ وَأَمْرَأَةٌ كَسَاءُ ، قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ الطَّائِيُّ  
وَالْحَيْلُ تَقْلَمُ أَيُّ كُنْتُ فَارِسَهَا يَوْمَ الْأَكْسِ بِهِ مِنْ نَجْدَةِ رُوقٍ  
وَفِيهَا الْبَلَلُ يُقَالُ رَجُلٌ أَيْلٌ وَأَمْرَأَةٌ بِلَاءُ وَهُوَ إِقْبَالُ الْأَسْنَانِ عَلَى ١٠  
بَاطِنِ الْقَمِ يُقَالُ قَدْ بَلَّتْ فَأَنَا أَيْلٌ بِلَاءً وَرَجُلٌ أَيْلٌ وَأَمْرَأَةٌ بِلَاءُ  
مِنْ نِسَاءِ وَقَوْمٍ بِلٍ ، قَالَ لَيْدٌ

رَقِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ يُكَلِّحُ الْأَرُوقُ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ  
وَفِيهَا الثَّمَلُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَسْنَانُ زَوَائِدَ عَنْ عِدَّةِ الْأَسْنَانِ ، وَكَذَلِكَ  
شَاةٌ ثَمُولٌ إِذَا كَانَ فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَمِيرٌ يُقَالُ لِذَلِكَ الْخَلْفِ الثَّمَلُ ٢٠  
فَيُقَالُ فِيهَا ثَمَلٌ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ حَبَّادٍ عَنْ بَعْضِ قَوْمِهِ يَهْجُو أَمْرَأَةً

## أَوْ زَنْجَبِيلٌ حَاتِقٌ مُطِيبٌ

الزَّزْبُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الرَّتْلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
بَيْنَ الْأَسْنَانِ فُرُوجٌ لَا يَدْرِكُ بَعْضُهَا بَعْضًا يُقَالُ ثَغُرَ رَتْلٌ ، وَالتَّلَجُ  
تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السِّنِّينِ وَإِنْ تَدَانَتْ أُصُولُهَا ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ  
وَمُبَدَّدُ رَتْلٌ كَأَنَّ النَّحْلَ عَسَلَ فِيهِ بَارِدٌ .

وَفِي الْأَسْنَانِ الْقَصَمُ وَهُوَ أَنْ تَتَكَسَّرَ السِّنُّ مِنْ نِصْفِهَا عَرْضًا يُقَالُ  
قَصِمْتُ [سِنَّهُ] تَقْصِمُ [قَصْمًا وَ] يُقَالُ رَجُلٌ أَقْصَمُ وَأَمْرَأَةٌ قَصْمَاءُ ،  
وَفِيهَا الِثْرَمُ وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِعَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا يُقَالُ رَجُلٌ أَثْرَمٌ  
وَأَمْرَأَةٌ ثْرَمَاءُ ، وَفِيهَا الِهْتَمُّ وَهُوَ أَنْ يَسْقَطَ مُقَدَّمُ الْأَسْنَانِ يُقَالُ  
رَجُلٌ أَهْتَمُّ وَأَمْرَأَةٌ هَتْمَاءُ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَهَمَّ فَاهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهَمٌ الْأَسْنَانِ  
وَفِي السِّنِّ الْإِقْيَاصُ وَهُوَ أَنْ تُلْتَشِقَ طُولًا فَيَسْقَطَ بَعْضُهَا  
يُقَالُ أَقْصَمَتْ سِنُّهُ تَقْصِمُ اقْتِصَامًا [وَ] يُقَالُ سِنٌّ مِقْصَصٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ

١. فِرَاقًا كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ لِيَكُلُّ أَنَاثَ عَثْرَةٍ وَجِبُودُ  
وَإِذَا طَالَتِ الْأَسْنَانُ وَاسْتَرَخَتْ حَتَّى تَبْدُو أُصُولَهَا الَّتِي كَانَتْ تُوَارِيهَا  
قَبْلَ ذَلِكَ قِيلَ قَدْ نَسَفَتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ تَنْسِيئًا وَهِيَ مُنْسِنَةٌ ، وَفِيهَا  
الْتَقَدُّ يُقَالُ تَقَدَّتْ أَسْنَانُ فُلَانٍ فَهِيَ تَنْقَدُ نَقْدًا وَهُوَ أَنْ يَمِيعَ فِيهَا  
الْقَادِحُ ، وَمِثْلُهُ أَكَلَتْ سِنُّ فُلَانٍ تَأْكُلُ أَكْلًا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ  
٢. صَخْرُ النَّبِيِّ الْمُدَلِّيُّ ]

تَيْسُ تُيُوسٍ إِذَا يَنَاطِحَهَا يَأْلَمُ قَرْنَا أَرُومُهُ قَمْدُ

نَمِّ الْقَمِّ ، وَفِي الْقَمِّ الشَّيَا وَالرَّبَاعِيَاتُ وَالْأَنْيَابُ وَالضُّوَاكِحُ  
وَالنَّوَاجِذُ ، فَالضُّوَاكِحُ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ مِنْ ذَلِكَ تَلِي الْأَنْيَابَ إِلَى  
جَنْبِ كُلِّ نَابٍ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِّ وَأَعْلَاهُ مَنَاحِكُ ، وَأَمَّا الْأَرْحَاءُ  
فَهِيَ ثَمَانِيَةُ أَضْرَاسٍ مِنْ كُلِّ شِقِّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِّ وَأَعْلَاهُ ، وَقَالَ  
الرَّاعِي يَصِفُ السُّيُوفَ

وَيَبِضُّ رِفَاقٌ قَدْ عَلَنَهُنَّ كَبْرَةٌ

يُدَاوِي بِهَا الصَّادُ الَّذِي فِي التَّوَاظِيرِ

إِذَا اسْتَكْرَهَتْ فِي مُعْظَمِ الْبَيْضِ أَدْرَكَتْ

مَرَاكِزَ أَرْحَاءِ الضُّرُوسِ الْأَوَاخِرِ

وَالنَّوَاجِذُ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسٍ اللَّوَاتِي هُنَّ أَوَاخِرُ الْأَضْرَاسِ مِنْ كُلِّ شِقِّ ١٠  
مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِّ وَأَعْلَاهُ ، وَفِي الْأَسْنَانِ الْأَشْرُ وَهُوَ الشَّرِيفُ  
الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَسْنَانِ أَوَّلَ مَا تَنَبْتُ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ  
لَهَا بَشْرٌ صَافٍ وَوَجْهُ مُقْسَمٌ وَعُرُّ الشَّيَا لَمْ تُغْلَلْ أَشُورُهَا  
وَفِي الْأَسْنَانِ الظُّلْمُ سَاكِنُ اللَّامِ وَهُوَ مَا الْأَسْنَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
[ وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ صَبَّةَ ]

١٥

بِوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ وَتَغْرِ نَيْبِ الظُّلْمِ

وَفِي الْأَسْنَانِ الشَّبُّ وَهُوَ يَرُدُّ الْأَسْنَانَ وَعُدُوبَةٌ مَدَافِقُهَا ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ

لِمَاءِ فِي شَفْتَيْهَا حُوءٌ لَعَسُ وَفِي اللَّيَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَبُّ

٢٠

وَقَالَ آخَرُ

وَإِيَّايَ أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْبُ كَأَمَّا ذُرٌّ عَلَيْهِ زَرْبُ

وَهُوَ تَأَخُّرُهُ إِلَى الرَّأْسِ وَارْتِفَاعُهُ عَنِ الشَّقَةِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا مُشْرِفٍ يُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْخُسِّ وَرَجُلٌ أَخْسُ وَأَمْرَأَةٌ خَسَاءٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ

فَذِرْوَةٌ فَالْجِنَابُ كَانَ خُسًّا النَّعَاجِ الطَّائِرَاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
 شَبَّهُ بِيَاضَهُنَّ بِالْمَلَاءِ وَهِيَ الْثِيَابُ الْبَيْضُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ  
 كَانَ نَحْيِي ذَا شِيَابٍ أَخْسَا أَلْجَاهُ لَفْحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

وَأَقْدَمْتُ غَيْرَ أَبِي حَيٍّ يَوْمَ بَانَتْ بِوَدَّهَا خَسَاءً  
 وَوَدَى حَسَاءً ، وَفِي الْأَنْفِ الْحَشْمُ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْسَمُ وَأَمْرَأَةٌ  
 ١٠. أَخْسَاءُ وَهُوَ دَاءٌ يَكُونُ فِي جَوْفِ الْأَنْفِ يَتَغَيَّرُ رِيحُهُ مِنْهُ ، وَفِي  
 الْأَنْفِ الْجَدْعُ وَالْكَشْمُ يُقَالُ جَدَعَ أَنْفَهُ وَكَشَمَ أَنْفَهُ وَيُقَالُ عَبْدٌ أَجْدَعُ  
 وَعَبْدٌ أَكْشَمٌ ، قَالَ جَرِيدٌ

هَذِي الَّتِي جَدَعْتَ تَيْمًا مَمَاطِسَهَا ثُمَّ أَقْمَدِي بِنَدَاهَا يَا تَيْمُ أَوْ قَوْمِي  
 وَفِي الْأَنْفِ الرَّقِيقُ وَهُوَ مُسْتَرَقُّ الْأَنْفِ حِينَ لَانَ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
 سَالَ فَهَدَّ سَدَّ رَقِيقَ النَّخْرِ

١٥. يَبْنِي سَالَ مَخَاطِطُهُ ، وَالْحَشَامُ مِنَ الْأَنْفِ الْعَظِيمِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
 مُشْرِفًا يُقَالُ إِنَّ أَنْفَ فُلَانٍ لِحَشَامٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 وَيُضْحِي بِهِ الرَّعْنُ الْحَشَامُ كَأَنَّهُ وَدَاءُ الثَّرِيَا شَخْصُ الْكَلْفِ مُرْقَلٍ  
 وَفِي الْأَنْفِ الْحَرَمُ وَهُوَ أَنْ يَنْشَقَّ الْوَرْتَةُ الَّتِي بَيْنَ النَّخْرَيْنِ  
 ٢٠. أَوْ يَتَحَرَّمَ الْأَنْفُ مِنْ عُرْضِهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْرَمَ وَأَمْرَأَةٌ خَرَمَاءُ



حَتَّى أَتَمَّيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزٍ حَسِيدٍ  
يَعْنِي عُقَابًا ، وَفِرَاشَهَا عَرَشُهَا ، وَجَسَدُ  
الْإِبِلِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي الْأَرَنَةِ

تَشْبِيهِ الخَمَارِ عَلَى عَرِينِ أَرَنِيَّةٍ شَا  
وَفِيهِ النُّضْرُوفُ وَبَعْضُ الرِّبِّ يَمُونُ  
وَالْمَعْظَمُ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ فِي ثَلَاثَةِ  
وَفُرُوعِ الكَتَفَيْنِ ، وَالْعَرِينُ مُعْظَمُ الْأَفْ  
لَتَصْرَعَنَّ لَيْتَا بَيْنَ مَاثَمَّةٍ مَثَمَّةٍ  
وَفِي الْأَنْفِ الْقَنَا وَهُوَ أَرْتِفَاعُهُ وَأَحَدِيَّةٌ  
يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَى وَأَمْرَأَةٌ قَنَوَاهُ بَيْتُهُ  
كَبُّ بْنُ زُهَيْرٍ

قَنَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِنْدَ مَعْرِفَتِهَا  
وَفِي الْأَنْفِ الشَّمَمُ وَهُوَ أَرْتِفَاعُ الْقَصَةِ وَنَدْوَى  
يُقَالُ رَجُلٌ أَشَمٌ وَأَمْرَأَةٌ شَمَاءٌ ، قَالَ أَشْعَثُ  
فَشَبَّ لَهَا مِثْلَ السِّتَانِ مُبْرَأٌ أَشَمٌ حُورِيٌّ  
وَفِي الْأَنْفِ الذَّلْفُ وَهُوَ صِنْرُهُ وَقِصْرُهُ ، قَالَ  
وَشَجَرَ المُدَابَّ عَنْهُ فَجَعًا يَسْلَمِينَ فَوَيْفَ  
وَقَالَ أَبُو النُّجْمِ

لَيْسَ عِنْدِي بِهَجَّةٌ وَمَوَدَّةٌ وَأَجِبُ بَعْضَ  
وَفِي الْأَنْفِ الْقَنَمُ يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَمٌ وَأَمْرَأَةٌ قَنَمٌ  
مُوَخَّرُهُ يَمَا يَلِي الْمِينِينَ يُقَالُ قَنَمٌ قَنَمٌ قَنَمًا ، وَفِي

وَالْحُزْوَانَةُ الْكَبِيرُ يُقَالُ إِنَّ فِي رَأْسِهِ كَبْرًا وَحُزْوَانَةً ،

ثُمَّ الْأَنْفُ ، وَالْأَنْفُ اسْمٌ يَجْمَعُ كُلَّ مَا فِي الْأَنْفِ ، وَكَذَلِكَ  
الرِّسْنُ وَالْمَطْسُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الرِّسْنِ ، قَالَ الْمَجَاجُ  
وَجَهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّبًا وَقَاجِمًا وَمَرْسِنًا مُسْرَجًا  
• وَقَالَ الْآخَرُ [ وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ ] فِي الْمَطْسِ

وَالْمَحْنُ لَمَّا مِنْ خُدُودِ أَسِيلَةٍ رِقَاقٍ خَلَامًا أَنْ تَشْفَى الْمَطْسُ  
وَيُقَالُ أَرْعَمَ اللَّهُ مَنَظِسَهُ أَيَّ أَنَّهُ ، وَفِي الْأَنْفِ الْقَصَبَةُ وَهُوَ  
الْعَظْمُ ، وَفِي الْمَازِنِ وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ دُونَ الْعَظْمِ ، وَفِي الْحَنَابَانِ  
وَهُمَا حَرَقًا الْمِنْخَرَيْنِ ، وَفِي الْوَرَّةِ وَهِيَ الْحَاجِزَةُ بَيْنَ الْمِنْخَرَيْنِ ،  
١٠ وَفِي الْحَيَاشِيمِ وَهِيَ الْعِظَامُ الرِّقَاقُ فِيمَا بَيْنَ أَعْلَاهُ إِلَى الرَّاسِ  
وَالْوَاحِدُ خَيْشُومٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّمَا خَالَطَتْ قَاهَا إِذَا وَسَيْتَ بَدَدَ الرُّقَادِ كَمَا ضَمَّ الْحَيَاشِيمُ  
وَقَالَ آخَرُ [ وَهُوَ الْمَجَاجُ ]

يَتَرَكْنَ خَيْشُومَ الْمَدْوِ أَفْطَسًا بِلِيَّةٍ تَلْوِي إِذَا تَشَسَّ  
١٠ وَقَالَ أَيْضًا

عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدِّ الْعُكْلَمَا  
وَفِي الْأَرْنَبَةِ وَالرُّوْتَةِ وَالرَّمْتَةِ وَهِيَ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ ، قَالَ رُوْبَةُ فِي  
الرَّمْتَةِ

فَطَالَ عَرَكُ الرَّاعِمِينَ الرَّمْتَا

٢٠ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ فِي الرُّوْتَةِ

وَقَالَ الْمَجَّاجُ

فَإِنْ يَكُنْ نَاهِي الصَّبِي مِنْ سِنِّي وَالْحِلْمُ بَدَأَتْهُ السِّنُّ  
فَقَدْ أُرِّي وَلَقَدْ أُرِّي غُرًّا كَأَرَامِ الْعَرِيمِ الْمُنِّ  
وَمِثْلُهُ الْبَرَشَةُ وَالْبَرَهْمَةُ ، قَالَ الْكُنَيْتُ فِي الْبَرَشَةِ  
أَلْفُطَّةٌ هُدُودٌ وَجُودٌ أَنْتَى مَبْرَشَةٌ أَنْحِي تَأْتِي

وَقَالَ الرَّاجِزُ

وَأَلْقَوْمٌ مِنْ مَبْرَشِمٍ وَضَامِرٍ

وَقَالَ الْمَجَّاجُ فِي الْبَرَهْمَةِ

بُدَيْنٌ بِالنَّاصِعِ لَوْنَا مُسَمَّا وَنَظَرًا هَوْنَ الْمَوْتِ بِهَمَا  
وَالْتَحْيِجُ مِثْلَهَا ، قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهُذَلِيُّ فِي التَّحْيِجِ  
وَمَجَّحَ لِلْجَبَانِ الْمَوْتَ حَتَّى قَلْبُهُ يَجِبُ

وَالْتَحْيِجُ فَتَحُ الْعَيْنَيْنِ وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ كَأَنَّهُ مَهْوُتٌ ، وَالرَّاءُ فِي الْفَتْحِ  
الْعَيْنِ وَأَسْتِدَارَةُ الْحَدَقَةِ كَأَنَّهَا تَمُوجُ فِي الْعَيْنِ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا  
إِذَا نَظَرَتْ فِي الْمِرْآةِ رَأَتْ . وَإِذَا كَانَتْ الْبُرْءَةُ كَمَا ذَكَرْنَا  
إِنَّ فُلَانًا لَرَأَتْ مِنَ النِّسَاءِ ، قَالَ ذُو الْأَيْمَنِ فِي الْفَتْحِ

وَالشَّوْسُ

أَنْ رَأَيْتَ بَنِي أَبِيكَ مُجْحِينَ إِلَى شَمْسَا

وَيُقَالُ أَتَاهُ بَصَرُهُ بِمَعْنَى هَمَزٍ وَأَتَاهُ مَهْمُودٌ بِمَعْنَى إِذَا أَتَاهُ  
بَصَرُهُ ، وَالشَّفْنُ النَّظَرُ فِي أَعْرَاضٍ يُقَالُ شَفَنَ يَشْفَنُ ذَلِكَ ، قَالَ  
جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

ذِي خُزَوَانَاتٍ وَمَلَّاحٍ شَفْنِ

[وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَائِحَةٌ وَالرِّجْلُ ضَارِحَةٌ وَالْمَنْ مَلْحُوبٌ  
وَمَعْنَى مَلْحُوبٍ لَيْسَ عَلَيْهِ لَحْمٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ  
وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَائِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعْيُونَ  
وَمِثْلُهُ قَدْ حَجَّتْ عَيْنُهُ وَحَجَّتْ خَفِيفٌ وَثَقِيلٌ ، قَالَ أَحَدُ بَنِي  
سَلَمَةَ [ الْحَيْرِ وَهُوَ ثَمَلَةُ بْنُ عَمْرِو الْمُبْدِيِّ ]

فَتَضِحُ حَاجِلَةٌ عَيْنُهُ لِحَنُ أَسْتِهِ وَصَلَاهُ عُيُوبٌ  
وَكَذَلِكَ دَقَّتْ عَيْنُهُ فِيهِ مُدَقَّةٌ وَهَذَا كُلُّهُ وَاحِدٌ فِي الْعَيْنِ ،  
وَيُقَالُ خَلِلٌ مُقَدِّحَةٌ إِذَا كَثُرَتِ الدَّالُ كَانَتْ غَائِرَةَ الْعْيُونَ وَإِذَا  
قَتَحَتِ الدَّالُ فِيهِ الْيُوقُ قَدْ ضَمَرَتْ ، وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا أَلْتِ  
الرَّمْسَ قَدَّتْ تَقْدِي قَدْيًا فَإِذَا وَقَعَ فِيهَا قَدْيٌ قَلَّتْ قَدِيَتْ تَقْدِي  
قَدْيٌ شَدِيدًا ، وَإِذَا أَلَّتْ فِيهَا إِنْسَانٌ قَدْيٌ فَهُوَ يُقْدِيهَا أَشَدَّ الْقَدْيِ  
إِذَا أَرَدَتْ الْعَمَلَ ، وَأَشَدُّ الْقَدْيِ إِذَا أَرَدَتْ الْقَدْيَ بِعَيْنِهِ ، وَيُقَالُ  
فِي مَثَلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ مَا أَرَى مِنِّي مَا يَهْدِي عَيْنًا ، وَيُقَالُ قَدْيٌ  
عَيْنُهُ يُقْدِيهَا تَقْدِيَةً إِذَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْقَدْيِ . وَمِثْلُ أَيْضًا كُلُّ  
فَضَلٍ يَمْدِي وَكُلُّ أُنْتَى تَقْدِي ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَهْوُلُ مَدَى يَمْدِي  
وَأَمْدَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْكَثْرُ ، وَفِي الْعَيْنِ الشُّوسُ وَهُوَ أَنْ يَنْظُرَ  
الرَّجُلُ بِأَحَدِي عَيْنِهِ وَيَمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا ،  
وَالرُّؤْيُ إِدَامَةُ النَّظَرِ وَسُكُونُ الطَّرْفِ وَهُوَ الرُّنُونَاةُ يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ  
رَأْيًا إِلَى فُلَانَةٍ وَلَقَدْ أَرَانِي حُسْنُ مَا رَأَيْتُ مِنَ النَّظَرِ ، قَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ ٢٠

بَتَّ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأْسُ رَنُونَاةٍ وَطَرْفُ طَيْرِ

عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ صَنِيعٌ

إِذَا اسْتَدْرَنْ حَوْلَ مُنْتَهَى

وَأَلْسَرُ طَلْنُ قُبَالَةَ وَجْهِكَ . وَيَسِيرٌ

قَلْبُهُ عَلَى الشَّمَالِ . قَالَ الْحَجَّاجُ

أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا أَلْسَرٌ

وَفِي أَلْمِينِ الْأَنْغَضَاءِ وَهُوَ أَنْ يُهَيَّجَ

مُنْفِضِيًا ، وَيُقَالُ مَرَزْتُ بِهِ كَأَيْسَافًا

وَفِي أَلْمِينِ التَّدْوِيمِ وَهُوَ أَنْ تُدَوِّدَ حَسَنًا

دَوَمَتْ عَيْنُهُ تُدَوِّمُ تَدْوِيمًا ، قَالَ زُوَيْدٌ

تِيَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَمًا

وَمَعْنَى أَجْذَمَ أَيَّ أَسْرَعَ ، وَمِنْ تَمَّ حَيْ

ذُو الرِّمَّةِ فِي التَّدْوِيمِ

يُدَوِّمُ رَفْرَاقُ السَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا نَحْنُ

وَفِي أَلْمِينِ الظَّفَرَةِ وَهِيَ جِلْدَةٌ تَحْرِي مِنْ حَيْ

الْبَسْتَمَا ، وَيُقَالُ أَجْدُ فِي عَيْنِي حَرًّا وَهُوَ حَرٌّ

وَيُقَالُ حَيْرَتْ عَيْنُهُ إِذَا وَجَدَ فِيهَا خُشُوعًا وَتَقَرَّرَ

حَرًّا ، وَمِنْهُ حَيْرَ السَّلْبُ يَحْرُ حَرًّا إِذَا أَخَذَ بِحَرْفِ

حَيْرَ قَمُهُ إِذَا حَيْرَ فِيهِ الرِّيقُ ، وَيُقَالُ قَلَحَتْ عَيْنُهُ

فَهِ قَادِحَةٌ وَمَقْدَحَةٌ . وَيُقَالُ جَاءَنَا قَالِدَةٌ

وَمَاجَتْ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ آلِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ وَهُوَ

النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرِ الْأَنْصَارِيِّ

قَالَ الْمُجِيرُ السَّلَوِيُّ

عَدَتْ كَالْقَطْرَةِ السَّجْرَاءَ رَاحَتْ أَمَامَ مُزْنِيمٍ لَجِبَ نَفَاهَا  
وَيُقَالُ عَدِيدٌ أَسَجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ مَأْوَهُ إِلَى الْحَمْرَةِ ، وَفِيهَا  
الْحَوْلُ وَالْقَبْلُ ، وَالْقَبْلُ أَشَدُّ مِنَ الْحَوْلِ . وَالْحَوْلُ الَّذِي فِي  
• إِحْدَى عَيْنَيْهِ . وَالْقَبْلُ الَّذِي كَانَ عَيْنَيْهِ تُقْبِلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى  
الْأُخْرَى . وَيُقَالُ أَقْبَلْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُ . وَفِيهَا الْكَمَّةُ وَالنَّمَى  
وَالنَّوْرُ . وَيُقَالُ عَوْرَتُ عَيْنِهِ وَأَعْوَرْتُ وَعَارَتُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَرَبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَبِيٍّ أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا  
وَإِذَا انْتَقَى الْجَنُّنُ حَتَّى يَنْفَصِلَ حِتَارُهُ فَذَلِكَ الشَّرُّ يُقَالُ ضَرَبَهُ  
١٠ فَشَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ أَشَرُّ وَهِيَ شَرَّاهُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لِحَتِ  
عَيْنِهِ إِذَا أَصَابَهَا التَّصَاقُ وَسُلَاقٌ وَلَمْ يَمِجْهُ هَذَا كَمَا قَالُوا صَتَّ  
أَذُنُهُ وَشَتَّتْ وَمَصَّتْ . وَفِيهَا الشُّكْلَةُ وَهِيَ حَمْرَةٌ تَمُخِطُ الْبَيَاضَ .  
وَمِنْ تَمَّ يُقَالُ لِلرَّأَةِ ذَاتُ شِكْلِ . وَقَدْ أَشْكَلَتْ عَيْنُهُ تَشْكَالُ  
أَشْكِيلاً . وَمِنْ تَمَّ قَالُوا أَشْكَلَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَيِ اخْتَلَطَ . وَفِيهَا  
١٠ الرُّهَةُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَمُولُ الرُّهَةَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَمَالِقُ بِيضًا  
لَيْسَتْ بِكُحْلٍ يُقَالُ رَجُلٌ أَمْرُهُ وَأَمْرَاءُ مَرَاهُ وَقَدْ مَرَهَتْ [عَيْنُهُ]  
تَمَرَهُ مَرَاهَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

مِنَ النَّاصِمَاتِ الْبَيْضِ فِي غَيْرِ مَرَهَةٍ ذَوَاتِ الشَّفَاهِ الْخَوِ وَالْأَعْيُنِ الْتَجَلِ  
وَفِيهَا الْحَزْرُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ فِي أَحَدِ شَيْئِهِ يُقَالُ  
٢٠ لِلرَّجُلِ تَحَازَرَ . وَيُقَالُ نَظَرَ إِلَيَّ شِزْرًا وَذَلِكَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ عَن  
يَمِينِهِ وَعَن شِمَالِهِ وَلَمْ يَسْتَمْلِهِ بِنَظَرِهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَمَنَ

الودقة مخففة يقال ودقت عينا

لا يشتكي صدغيه من داء نيم

البخق المور يقال بخصت عينا

بجفاه ، وفيها المور وهو الخشخاش

وبعض العرب يجعل مكان نيم

يقطع عنك عاير الرمد ، قال

ما بال عيني تبيت ساهرة

فاذا اشتد الرمد حتى لا يتعب

استأخذ يستأخذ استيخادا حسب

ذؤيب

يرمي العيوب بعينه ومطره

وفيها الكحل وهو أن يسود موقعا

السواد في العين وغيرها يقال نير

حتى ترى أعناق صبح البها

ورجل أذعج وأمرأة ذعجاء ، وفيها الزرق

العين أخضر يقال زرق زرق زرقا

وفي العين الملمحة يقال رجل أملح وأمرأة ملمحة

الذي يضرب إلى البياض ، وفيها الشحمة وهي

العين بين الحمراء والسواد يقال رجل أشهل وأمرأة

الشجرة وهو أن يكون العين مشربة حمرة يقال

وأمرأة سجرأه . وكذلك أن يضرب سوادها

ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَشُقُّ عَلَيْهِ ضَوْءُ النَّهَارِ ، وَفِيهَا الدَّوْشُ وَهُوَ ضَعْفُ الْبَصْرِ  
وَضِيقُ الْعَيْنِ يُقَالُ دَوَّشْتُ عَيْنَهُ تَدَوَّشُ دَوَّشًا ، وَيُقَالُ بَيْنَهُ هُدَيْدٌ  
إِذَا كَانَ بِهَا عَشَاءٌ ، وَيُقَالُ غَشِيَتْ عَيْنِي سَمَادِيرُ إِذَا غَشِيَهَا كَالنَّشَاوَةِ  
مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ أَسْمَدَرْتُ عَيْنِي  
تَسْمَدَرُّ أَسْمَدَرَارًا ، قَالَ الْكَلْبِيُّ

أَتَبْتَهُمْ بَصْرِي وَالْأَلْ بَرَفَهُمْ حَتَّى أَسْمَدَرَّ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِن تَارِي  
يُقَالُ أَتَارَتْهُ بَصْرِي إِذَا أَتَبْتَهُ بَصْرَكَ ، وَيُقَالُ غَشِيَ ذَلِكَ الْأَمْرُ  
بَصْرِي وَهُوَ يُغَيِّمُهُ تَغْيِيمًا أَيْ يَجْبِي بِهِ وَيَذْهَبُ وَلَا يَدَعُهُ يَثْبُتُ ،  
قَالَ الْمَجَاجُ

١٠ لَا تَحْسِبَنَّ الْخُدَقَيْنِ وَالْحَصْرَ آذِيَّ أَوْرَادٍ يُغَيِّمَنَّ الْبَصْرَ  
وَقَالَ رُوْبَةُ

غَيِّمَنَّ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي شَيْطَانَ كُلِّ مُتَرَفٍ سَدَاجٍ  
[السَّاجِيَّةُ] الْمُتَفَوِّحَةُ الْوَاسِعَةُ يُقَالُ سَجَا الْبَحْرُ إِذَا اتَّسَعَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ ،  
سَدَاجٌ مُتَبَخَّرٌ فِي مِثْلِهِ وَهُوَ الْكُذَّابُ الْمُخْتَلِقُ ، وَفِيهَا الْقَضَا يُقَالُ  
١٠ قَضَيْتُ عَيْنَهُ تَقْضًا قَضًا وَلَقَدْ أَقْضَاهَا الْوَجْعُ وَهُوَ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ  
تَحْمَرُّ مِنْهُ وَيَسْتَرْخِي لَحْمُ مَا فِيهَا وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَا تَرْوَجُوا فُلَانًا فَإِنَّ  
فِي حَسَبِهِ قَضَاءَ أَيِّ عَيْبٍ ، وَفِيهَا الْحَذَلُ وَقَدْ حَدَلَتْ تَحْذَلُ حَدَلًا  
وَهُوَ حَمْرَةٌ وَأَنْسِلَاقٌ وَسَيْلَانٌ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ حَرٍّ أَوْ بُكَاءٍ وَمَا أَشْبَهَهُ ،  
وَالْأَنْسِلَاقُ حَمْرَةٌ تَتَادُ الْعَيْنَ ، وَقَالَ الْمَجَاجُ

وَمَا أَتَصَابِي لِلْعُيُونِ الْحَذَلُ ٢٠

وَيُقَالُ فِي عَيْنِهِ كَوَكْبٌ وَهِيَ النُّقْطَةُ تَبْقَى مِنْ بَيَاضٍ ، وَمِنْهَا



فَتَ عَيْنُهُ تَبْدَقُ وَدَقًا ، قَالَ رُوْبَةُ  
 الْوَدَقُ وَلَا يَمِيْنُهُ عَوَاوِيْرُ الْبَحَقِ  
 عَيْنُهُ تَبْحُقُ بِمَحَقًا وَرَجُلٌ أَمْحَقُ وَأَمْرَأَةٌ  
 كَأَلْقَدَى يَجِدُهَا الرَّجُلُ مِنْ شِدَّةِ الرَّمَدِ ،  
 كَانِ الْمَوَارِ الْمَارِ يَهْوُلُ أَكْتَحِلُ ثَلَاثًا حَتَّى  
 ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ  
 سَاهِرَةٌ لَا عَائِرٌ طِبْهَا وَلَا حَذَلُ  
 يَسْتَطِيْعُ الرَّجُلُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ قِيْلَ قَدْ  
 يَخَاطَا شَدِيْدًا وَأَخِذْ بِأَخِذٍ أَخَذَا ، قَالَ أَبُو

١٠  
 وَمَطْرَفُهُ مُنْضٍ كَمَا كَسَفَ السُّنَاخِذُ الرَّمَدُ  
 يَسْوَدُ مَوَاقِعُ الْكُحْلِ مِنَ الْعَيْنِ ، وَالذُّعْجُ  
 مَا يُعَالُ لَيْلٌ أَدْعَجُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ  
 حِجَابًا تَسُوْرُ فِي أَعْبَارِ لَيْلٍ أَدْعَجًا  
 حِجَابُهُ ، وَفِيهَا أَزْرَقٌ وَهُوَ أَنْ يَكُوْنُ سَوَادُهُ  
 بَقِيَّةُ زَرْقٍ زَرْقًا وَقَدْ أَزْرَقُ وَقَدْ أَزْرَقُ ،  
 رَجُلٌ أَمْلَحُ وَأَمْرَأَةٌ مَلْحَةٌ وَهُوَ أَشَدُّ الْأَزْرَقِ  
 بَعْضُهُ ، وَفِيهَا تَشْمَلَةٌ وَهُوَ أَنْ يَكُوْنُ سَوَادُهُ  
 سَوَادِيًّا يَتَمَّ رَجُلٌ تَشْمَلٌ وَأَمْرَأَةٌ تَشْمَلَةٌ ، وَفِيهَا  
 تَشْمَلَةٌ مُشْرِبَةٌ حَمْرَةٌ يَتَمَّ رَجُلٌ تَشْمَلٌ  
 تَشْمَلَةٌ تَشْرِبُ سَوَادَهُ فِي الْحَمْرَةِ .

يَلْتَقِي طَر  
عُجْمًا إِلَى  
عُجْمَةٍ وَهِيَ  
أَنْ يَنْقَطِعَ  
وَذَلِكَ الْمَو  
هُونَ الْمَمَّ

تَلَّةُ الْمَيْزِ  
الْمُعْتَلَّةُ أ  
تَأْظِرُ وَه  
وَالْحَجْمُ  
رَأَيْتَ ش  
يَسِيلَانِ  
نَ تَخْلُجُ  
وَهِيَ غِطَا  
فَمَا نَ يُقَالُ  
نَضْنُ لِحْمِهِ  
لِحْسَ يَلْنُ  
أَنْ يَكْسُرَ  
بُ كَالصَّد  
مَهُ ، وَفِيهَا

جَلَمًا ، قَالَ رُوْبَةُ

بَرَأْتُ أَصْلَادِ الْجَيْنِ الْأَجَلِ لِيهِ هُوَ تَعَارِيَاتِ الْمَدَى  
قَالَ مَدَهْهُ وَمَدَحَهُ لَتَانِ ، وَأَجَلَهُ وَأَجَلًا وَاحِدٌ . قَالَ الرَّاجِرُ  
[ وَهُوَ حَيْدُ الْأَرْقَطِ ]

بَنَاهُ صَخْرٌ مُرْدِحٌ بَطِينٌ أَبُو جَوَادٍ أَجْلَحُ الْجَيْنِ  
فَإِنَّ وَأَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلَقَةَ التَّمِيمِيُّ مِنْ شِعْرِ أَبِيهِ  
قَدْ أَنْكَرْتَ عَصَاهُ شَيْبَ لَيْتِي وَأُمُّ عَمْرٍو جَلَمًا فِي جَيْهَتِي  
وَقَدْ أَنْجَبُ فِي الْجَلَمِ

وَحِظَّةٌ أَكْتَمَهَا ضَمِيرِي مَعَ الْجَلَمِ وَلَا يَخُفُّ الْقَمِيرُ  
فَإِذَا أَرْتَعَمَ ذَلِكَ الْإِتْحَسَارُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبِأَفْوَحَ هُوَ الصَّلْعُ ، فَإِذَا تَعَمَّ  
وَسَطَ رَمِي حَتَّى يَنْحَسِرَ الشَّرُّ هُوَ أَيْضًا الصَّلْعُ وَالصَّلْعُ هُوَ  
وَشَجَرَةٌ تَحْرُكَ كَمَا كَلَّمَنَ ، فَإِذَا جَمَعَ مَعَ الصَّلْعِ ضَخَمَ فِيهِ  
جَنْبٌ وَرَجُلٌ جَلَمًا ، وَالْقَمِيرَةُ أَعْلَى أَوْجِهٍ يُعْرَفُ بِهَا  
حَسَنٌ تَمِيمِي . قَالَ ابْنُ مَكْعَرٍ تَمِيمِي

كَانَ دَانِيًّا عَلَى قَبْرِهِمْ وَإِنْ كَانَ فَذَلِكُمْ فَذَلِكُمْ  
يَقُولُ شَيْءٌ فِي تَمِيمٍ وَشَيْءٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَشَيْءٌ فِي  
بَيْنِ وَجْهِهِ وَوَلَا جَمْعَ مَعْرُوفٍ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ

بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْمَعْرُوفُ هُوَ الَّذِي  
يُقَالُ لَهُ فِي تَمِيمٍ وَشَيْءٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَشَيْءٌ فِي  
بَيْنِ وَجْهِهِ وَوَلَا جَمْعَ مَعْرُوفٍ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَعْرٍ لِحْيَةٍ أَوْ رَأْسٍ يُقَالُ لَهُ فَلَيلَةٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِنَّهُ لَمَظِيمٌ فَلَائِلُ اللَّحْيَةِ وَفَلَائِلُ الرَّأْسِ ، قَالَ سَاعِدَةُ [بْنُ جُوَيْبَةَ] <sup>أَهْدِي</sup>

فَقُودِرَ نَاوِيَا وَتَاوَبْتُهُ مُدْرَعَةٌ أَمِيمٌ لَهَا فَلَيلُ

• ثُمَّ الْوَجْهُ . وَيُقَالُ لِجَمَاعَتِهِ الْمُحْيَا يُقَالُ فُلَانٌ جَمِيلُ الْمُحْيَا ، فَأَعْلَاهُ  
قُصَاصُ الشَّعْرِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْتِ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَمِنْ مُؤَخَّرِهِ  
يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قُصَاصِ شَعْرِهِ وَمَقَاصِ شَعْرِهِ وَمَقَصٍ [شَعْرِهِ]

• ثُمَّ الْجَبْهَةُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ السُّجُودِ . وَالْجَبِينَانِ مَا أَكْتَفَتِ الْجَبْهَةُ مِنْ  
جَانِبَيْهَا فِيمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ مُضِيدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ ، وَاللَّخْطُوطِ  
الَّتِي فِيهَا يُقَالُ الْأَيْرَةُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَيْرَةِ وَجْهِ بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَمَلِّلِ  
وَالنَّزْعَتَانِ مَا يَتَحَصَّرُ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينَيْنِ حَتَّى يُصِيدَ فِي  
الرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلٌ أُنْزِعُ وَأَمْرَأَةٌ نَزَعَاءُ وَهُوَ النَّزْعُ وَالنَّزْعَةُ مِثْلُ الشَّجَرَةِ ،  
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَسَالَ الشَّعْرُ فِي الْوَجْهِ فَذَلِكَ أُنْزِعٌ ، وَكَذَلِكَ  
إِذَا سَالَ فِي أَلْفَقَا يُقَالُ رَجُلٌ أُنْزِعٌ وَأَمْرَأَةٌ نَزَعَاءُ ، قَالَ هُدَيْبَةُ

وَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أُنْزِعٌ أَلْفَقَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزِعَا  
فَإِذَا أُنْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنِ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدِّمِهِ فَذَلِكَ الْجَلَّةُ وَالْجَلَا وَالْجَلْحُ  
يُقَالُ رَجُلٌ أَجَلُهُ وَرِجَالٌ جَلُّهُ وَرَجُلٌ أَجَلِي وَرِجَالٌ جَلُّو كَمَا تَرَى وَقَدْ  
جَلِيَ الرَّأْسُ يَجْلَى جَلًّا شَدِيدًا وَجَلَّهُ يَجْلُهُ جَلًّا شَدِيدًا وَجَلِحَ يَجْلِحُ

دَرُّ الْقَائِنَاتِ الْمُدَّةِ  
وَالْحَلَا وَاحِدٌ . قَالَ الرَّاجِرُ

جَوَادٍ أَلْجَحُ الْجَبِينِ  
شِعْرُ أَبِيهِ  
عَمِرٍ وَجَلَّهَا فِي جَبْهَتِي

الْجَلَا وَلَا نَحِ الْقَتِيرِ  
الْيَافُوخَ فَهُوَ الصَّلَعُ . فَإِذَا تَقَوَّبَ ١٠  
أَيْضًا الصَّلَعُ وَالصَّلَمَةُ مِثْلُ بَرَقَةٍ  
مَعَ الصَّلَمِ ضَخْمًا قِيلَ رَجُلٌ  
أَعْلَى الْوَجْهِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ

إِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجْوهَ لِقَاءَهُ ١٠  
أَصْلُهُ الْأَذَى . وَالْوَجْنَةُ مَا تَمَّ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

مُشْرِفَانِ عَلَى غَارِي الْعَيْنَيْنِ يُقَالُ  
فُ الْحَاجِبِينَ ، وَالْحَاجِبَانِ الشَّمْرُ  
الْحَاجِبِينَ الْقَرْنُ وَهُوَ أَنْ يَطُولَ ٢٠

وَحَيَّطَ فِيهَا الشَّيْبُ ، قَالَ لُثَيْبٌ .  
أَصْبَحْتُ لَا أَنْسِي نِيحَةَ وَجْهِ  
وَقَالَ الْآخَرُ

أَبَيْتُ الَّذِي يَأْتِي السَّنِيهُ شَيْبِي  
وَيُرَوِّي أَيْتُ الَّذِي يَأْتِي ، وَجْهِي  
يَسِيرَةً تُرَى فِي أَوَّلِ الشَّيْبِ قَدْ زَوِيَ  
الشَّيْبُ فَصَفَّ أَوْ كَادَ فِيلُ فَدَمِيَ  
رُوبَةٌ

لَمَّا رَأَى بَيْنَ جَبْهَتِي خَلْبًا  
فَإِذَا كَانَتْ اللَّحْيَةُ قَلْبَةً فِي النَّوَى  
السَّنُوطُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ السَّنُوطِيُّ  
شَعْرٌ فَذَلِكَ الشُّطُّ يُقَالُ رَجُلٌ شَطُّ  
بِأَرْقَطَ مَخْدُودٍ وَطُ كَلَامًا  
فَإِذَا كَثُرَتِ اللَّحْيَةُ وَانْتَفَتِ فِيهَا  
يَتَّصِلُ لِحْيَتُهُ مِنْ عَارِضِيهِ إِنَّهُ شَطُّ  
ضَخْمَ اللَّحْيَةِ وَذَلِكَ مِثْلُ إِهْ نَعْمَ  
أَوَّلُهُ ، وَفِي اللَّحْيِ الْحَصْرُ وَفِي  
لِحْيَةٍ حَصَاءٌ وَرَجُلٌ أَحَصٌ ، قَدْ  
يَمُوتُ فِيهَا لِحَامُ الْقَوْمِ شَيْبًا  
وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَدِ  
قَدْ حَصَّتْ أَلْبَيْضَةُ رَأْسِي وَ

١٧٩

ف

أجمع

مقد

لسبل

و العجا

وسب

د الش

ره أي

ما هو

ن يلو

أصبح

ة الهدلي

صحاء

بالماء إذ

يقال كذا

ما تب على

وقد شيطان

كان

أجمع

مقد

لسبل

و العجا

وسب

د الش

ره أي

ما هو

ن يلو

أصبح

ة الهدلي

صحاء

بالماء إذ

يقال كذا

ما تب على

وقد شيطان

ف

كان

أجمع

مقد

لسبل

و العجا

وسب

د الش

ره أي

ما هو

ن يلو

أصبح

ة الهدلي

صحاء

بالماء إذ

يقال كذا

ما تب على

وقد شيطان

وَالضَّفَائِرُ وَاحِدَتُهَا ضَفِيرَةٌ . وَتَحْتَهُ  
 قَصَبَتُ فُلَانَةٍ شَمْرُهَا وَلَهَا قَصَابَتَانِ عَنِ السَّيْفِ  
 وَالذَّوَابِبُ وَاحِدَتُهَا ذُوَابَةٌ ، وَتَحْتَهُ  
 يَطْلَمَنُ ، وَفِي الشَّعْرِ الْهَبْرَةُ وَالْأَبْرَةُ  
 وَيُقَالُ لِمَا يَصْشُرُ عَنِ الْهَامَةِ مِنْ أَجْلِ تَوَلُّدِهَا  
 وَالزَّغْبُ صِغَارُ الشَّعْرِ وَكَيْفُهُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو  
 حِينَ يَبْرُقُ شَمْرُهُ يُقَالُ شَمْرٌ أَرْغَبٌ وَجِبٌّ  
 وَأَرْزَلَبٌ وَلَمْ يَسْوَدْ . وَيُقَالُ ذَلِكَ  
 قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ سَوَادُ رَيْشِهِ ، وَتَحْتَهُ  
 أَرْزَلَبٌ عَارِضَاهُ

وَبَيْنَ الْوَانِ الشَّعْرِ الْمُسْحِكِ وَهُوَ لَسْمٌ  
 وَالنَّبَاتِ وَكُلِّ شَيْءٍ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ ، يُقَالُ  
 وَالْمَحْلُوكُ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَوَدَ  
 وَكَذَلِكَ أَسْوَدَ حُلُوبٌ وَحُلُوكٌ . قَالَ لَفْظُهُ  
 بِاللَّيْلِ فِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ السَّوَادِ  
 نَهَاوِي السَّرَى وَالْيَدِ وَاللَّيْلِ حَالِكٌ  
 بِمُفَوَّرَةِ الْأَلْيَلِ شَيْءٌ  
 وَيُقَالُ أَسْوَدَ مَحْلُوكٌ وَقَدْ أَحْلُوكَ مَحْلُوكٌ حَيْثُ  
 أَخَذَ مِنْ حَالِكِ الْغَرَابِ . وَيُقَالُ أَسْوَدَ فَحْمٌ مِنْ  
 شَيْءٍ وَإِنَّمَا أَشْتَقُّ مِنَ الْفَحْمِ ، وَالْأَصْحَحُ مِنْ

[الوبأص] البراق ، مناص مجاذب ينصوه . والتسديد في الشعر أن يستأصل جزءه . ومنه قيل للخوارج إن التسديد فيهم لغاش . قال وكان ابن سيرين وناس من أهل السنة لهم وقار خفيفة . وقول الناس ما له سبد ولا لبد أي ما له قليل ولا كثير . ويقال للفرخ حين سبد أي حين شوك . ويقال للشعر إذا قصر فلم يطل قد حرق يحرق حرقاً . قال الشاعر [ وهو أبو كبير الهذلي ]

ذهبت بشاشته وأصبح واضحاً حرق المفايق كالبراء الأغر  
وقال للطائر إذا انحص ريشه قد حرق ريشه . قال عترة

حرق الجناح كأن لحبي رأسه جلمان بالأخبار هس مولع  
١٠ يصف غراباً ينق فشهبة منقاده بالجمين أي هو يضرب القرقة .  
وقال شعر مشمان إذا كان متنفسا . وقال أخربني جويرة بن أسماء  
قال خرج الوليد وهو مشمان الشعر وهو يقول هلك الحجاج بن  
يوسف وقره بن شريك والله لأشفنن لهما إلى ربي وهو يتعجع  
عليهما ، ويقال أشمان الشعر يشمان أشمانا وهو الثائر المتعرج .  
١٠ والشوع انتشار الشعر قال وأظن منه ابن أشوع . والمدد واحدتها  
عذرة وهي شمرات بين القفا ووسط العنق . قال العجاج

ينفضن أفنان السيب والمدد

والمدائر واحدتها عديرة قال وكل ذؤابة عديرة ، قال أبو ذؤاد  
ولها عداير مسبكرات وأنياب بوارد

٢٠ وقال امرؤ القيس

عدايره مستشزرات إلى العلى تفضل العاص في مثنى ومرسل



وَيَقَالُ شَعْرٌ جَدُّ، فَإِذَا تَمَّ - بِ وَاحِدَتَهَا قَصِيْبَةٌ . وَيُقَالُ  
 [وَهُوَ الْمُسْتَحِلُّ الْمَذْبِي] - يَهَا إِذَا كَانَتْ [لَهَا] غَدِيرَتَانِ .  
 يَمْشِي بَيْنَنَا حَانُوتٌ خَمِي - شَعْرَكَ أَي خُذْ مِنْهُ حَتَّى  
 وَالزَّرْعُ وَالزَّمْرُ وَالْمَرْ كُلُّ هَذِهِ - تَبْرِيَةٌ وَهُوَ مَا يَتَحَاتُّ مِنْهُ .  
 مِنَ الزَّرْمَاتِ أَسْبَلُ قَابِلَةً - وَإِبْرِيَّةٌ [وَهَبْرِيَّةٌ] وَحَزَازٌ .  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ زَمِرٌ وَلَا يُقَالُ أَزْمَرُ - مِنَ الصَّيِّبِ وَمِنَ الشَّيْخِ  
 دَعَّ مَا تَقَادَمَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ قَدْ - رَغْبَاءُ وَقَدْ أَرْغَبَ شَعْرُهُ  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ أَزْعَرُ وَأَمْرَأَةٌ زَعْرَاءُ، وَ - حِينَ يَلْبَسُ الرِّيشَ مِنْ  
 وَالْأَمْعَطُ مِثْلُهُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ نَبْرٌ - بَلَّ مَا يَخْرُجُ وَجْهَهُ قَدْ

١٠

مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّيْلِ .  
 مُسَخَّنِكَ اللَّيْلِ .  
 فَاشْتَدَّ سَوَادُهُ .  
 بِ شِدَّةِ السَّيْرِ

١٥

لِكَوَاهِلِ  
 شَدِيدًا وَإِنَّمَا  
 وَمِنْ كُلِّ  
 الَّذِي يَخِطُّ ٢٠

تَمَرَطٌ وَطَارَ بَوْرُهُ، وَيُقَالُ أَكَلْتُ - وَالْأَحْصَى الَّذِي قَدْ تَحَاتَّ شَعْرُهُ وَبَارَأَ -  
 وَشَقَقَاتُ الرَّأْسِ [الشَّعْرُ] أَعْلَاهُ، قَالَ وَفِي -  
 فَسَقَطَ الْبُرْنُسُ عَنِ رَأْسِي فَأَغَانِي اللَّهُ بِحِجَابِ -  
 شُعَيْفَاتٍ . وَشَعْفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ، قَالَ -  
 دَوَاحِيسًا فِي الْأَرْضِ الْآنَ

وَيُقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا قَرَعٌ وَالْوَالِدَةُ -  
 وَالْمَنْصُوعَةُ وَجَمَاعَهَا الْمَنَاصِي وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ شَعْرُ -  
 أَمَا كَيْنَ، وَيُقَالُ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا عُصْوَةٌ وَجَمْعُ -  
 وَالْمَنَاصِي أَشْيَاءٌ يَسِيرَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ -  
 إِنْ يَمَسَّ رَأْسِي أَشْطَطَ الْمَنَاصِي كَأَنَّمَا -  
 عَنْ هَامَةَ كَالْقَمَرِ الْوَالِدِ

قَالَ الْأَخْطَلُ

عَدَاةٌ عَدَتْ غَرَاءَ غَيْرِ قَصِيرَةٍ تُدْرِي عَلَى الْمُتَيْنِ ذَا

وَقَالَ آخَرُ

بَعْدَ غُدَافٍ جَنَلَةٍ عِلْكَسٍ وَمِشِيَّةٍ هَذَا الْفَنِيقُ أَوْ  
 • عِلْكَسُ الشَّدِيدِ السَّوَادِ وَالْإِتْفَافِ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ أَهْلٌ لِلْكَثِيرِ  
 وَالْهَلْبُ الشَّمْرُ كُلُّهُ فِي الذَّنْبِ وَغَيْرِهِ ، وَالْوَخْفُ مُخَفَّفٌ هُوَ  
 الْأَصُولُ . وَكَذَلِكَ كُلَّمَا كَثُرَتْ أَصُولُهُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ زَرْعٍ  
 وَخَفٌ . وَالْمُسْبِكِيُّ الْمُسْتَرْخِيُّ يُقَالُ أَسْبَكَرَ شَبَابُهُ إِذَا لَانَ ، قَالَ  
 الْقَيْسُ

١٠ إِلَى مِثْلِهَا يَرْتَوِ الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا أَسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ  
 أَي مَرَّتْ مُسْتَرْخِيَةً سَبِيحَةً ، وَالْمِجْوَلُ الدِّرْعُ الْخَفِيفُ تَجُولُ فِيهِ الْأَرْوَاحُ  
 قَالَ جُوَيْبَةُ الْمُجَنَّبِيُّ

وَعَلَى سَابِقَةٍ كَانَ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْهَا كَالْمِجْوَلِ  
 الْقَتِيرُ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ الْخَلْقِ يَبْنِي بِيَاضَ دِرْعِ الْمَرَاةِ ، وَالنُّسْنَةُ مِنْ  
 ١٠ الشَّمْرِ الْخُصْلَةُ وَالْجَمَاعُ النُّسْنُ ، وَالرَّسْلُ كُلُّ مُسْتَرْسِلٍ وَكُلُّ سَهْلٍ  
 لَيْنٍ يُقَالُ نَاقَةٌ رَسْلَةٌ وَلَا يُقَالُ رَسْلٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا . وَيُقَالُ  
 شَمْرٌ سَبِيحٌ وَشَمْرٌ سَبِيحٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ

مَنْ يَأْتِيهِ مِنْ سَائِلِ ذِي قَرَابَةٍ يَجِدُ سَبِيحَ الْكُفَيْنِ أَرْوَعَ مَا جَدَا  
 وَيُقَالُ شَمْرٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . وَشَمْرٌ مُقْلَعٌ وَذَلِكَ  
 ٢٠ أَشَدُّ الْجُودَةِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ الْكِنْدِيُّ  
 وَمَا نَهَمْتُ عَنْ سَبِيحِ كَيْبٍ وَلَا عَنْ مُقْلَعِ الرَّاسِ جَدٍ

وَقَالَ إِنَّهُ لَأَصْمَعُ الْقَوَادِ إِذْ كَرَى -  
 الشَّدِيدُ ، وَفِي الْأُذُنِ الْحَذَا وَنَسَى -  
 فَهُوَ أَسْتِرْحَاؤُهَا وَأَنْكِسَارُهَا مُصْعَبٌ -  
 رَجُلٌ أَخَذَى وَأَمْرَأَةٌ خَدَوَاهُ ، وَكَذَلِكَ -  
 يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهَا تَمَّتْ حَتَّى حَسِبَ -  
 وَأَمَّا السَّكَّكَ فَهُوَ صَغُرُ الْأُذُنِ -  
 كَذَلِكَ رَجُلٌ أَسَكُّ وَأَمْرَأَةٌ سَكَا -  
 سَكَّاهُ مُثَبَّلَةٌ حَذَاهُ مُدِيرَةٌ -  
 وَأَصْلُ الْحَذَذِ خِضَةُ الذَّنْبِ ، وَأَمَّا -  
 الْبُوجُهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِذْ بَارَهَا عَلَى -  
 يُقَالُ رَجُلٌ أَعْضَفُ وَأَمْرَأَةٌ عَضْفَلَةٌ . قَالَ -  
 عُضْفًا طَوَّلَهَا الْأَمْرُ -  
 وَأَمَّا الْقَنْفُ فَمَعْظَمُ الْأُذُنِ وَأَنْفَلَايَا عِي -  
 يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَفُ وَأَمْرَأَةٌ قَنْفَاءُ ، وَأَشْرَفُ -  
 يُقَالُ أُذُنٌ شَرْفَاءُ وَشَرْفَاءَةٌ مُخْتَفَةٌ -  
 وَفِي الرَّأْسِ الشَّرُّ وَمِنْ الشَّرِّ رَجُلٌ وَبِئْسَ -  
 الشَّرُّ الَّذِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَبِئْسَ -  
 الصَّلْمَانُ خَيْرٌ أَمْ الْفُرْعَانُ قَالَ الْفُرْعَانُ ، وَكَذَلِكَ -  
 وَكَانَ عَمْرٌ أَصْلَعٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا خَشَبٌ وَوَدَى -  
 كَالطَّرَةِ حَوْلَ رَأْسِهِ . وَالْأَيْثُ مِنْ أَشْرٍ -  
 الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ . وَكَذَلِكَ مِنْ التَّبْتِ وَالشَّجَرِ -

وَهُوَ الَّذِي يُضْغَطُ مِنْ قَبْلِ صُدْعَيْهِ فَيَطُولُ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ ،  
 وَفِيهِ الصَّلُّ يُقَالُ رَجُلٌ صَلٌّ وَأَمْرَأَةٌ صَلَّةٌ وَهُوَ دِقَّةٌ فِي الرَّأْسِ  
 وَخَفَّةٌ ، وَمِنْهَا الْمَوْمُ وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَسُرْعَةَ  
 سَيْرِهَا

تَرَى أَوْ تَرَأَى عِنْدَ مَقْعِدِ عَرِزِهَا تَهَاطِلُ مِنْ أَجْلَادِ هِرِّ مَوْمٍ  
 وَمِنْهَا الْحَشَّاشُ وَهُوَ الْخَفِيفُ يُشْبَهُ بِرَأْسِ الْجَيْمِ ضَرْبُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ  
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشُ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَكِّدِ  
 وَفِي الرَّأْسِ الْأَذْنَانِ ، وَفِي الْأَذْنَيْنِ النُّضُوفُ وَبَضُّ الْعَرَبِ يَقُولُ  
 النُّضُوفُ وَهُوَ مَا أَشْبَهَ الْعَظْمَ الرَّيِّقَ مِنْ فُرُوعِهَا وَهُوَ مُمَلَّقٌ  
 الشُّنُوفِ مِنْهَا ، وَحِثَارُهَا كِفَافُ حُرُوفِ غَرَضِيهَا ، وَفِيهِ الشَّحْمَةُ  
 وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ أَسْفَلِهَا ، وَفِي الشَّحْمَةِ مَلَقُ الْفَرْطِ ، وَفِيهِ الْوَرْدُ  
 وَهِيَ الْهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّهَا تَلِي أَعْلَى الْعَارِضِ مِنَ اللَّحْيَةِ ، وَفِيهَا  
 مَحَارَتَا وَهِيَ صَدْفَتَاهَا ، وَفِي الْأَذْنِ الصِّمَاطُ وَهُوَ الْحَرْقُ الْبَاطِنُ الَّذِي  
 يُضَيُّ إِلَى الرَّأْسِ . وَفِيهِ السَّمُّ . يُقَالُ فِي مَثَلِ سُدِّ سَمَكٍ عَنَّا ،  
 قَالَ الْقَرَزْدَقُ

وَقَسْتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَنْفَسَا وَقُلْتُ لَهُ لَا تَخْشَ شَيْئًا وَرَأْيَا  
 وَهُوَ الْمَسْمُوعُ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ ، وَالْمَسْمُوعُ مَفْتُوحُ الْمَكَانِ مِنْ قَوْمِهِمْ هُوَ  
 مِنِّي تَرَأَى وَمَسْمَاً ، وَمِنْهُ يُقَالُ جَدَعَ اللَّهُ مَسَامِعَهُ ، وَفِي الْأَذْنِ  
 الصِّبَالِيخُ وَهِيَ مِثْلُ الشُّوْرِ يَخْرُجُ مِنْهَا وَالْوَاحِدُ صِنَالِيخٌ وَيُقَالُ  
 صُنَالِيخٌ ، وَمِنَ الْأَذَانِ الْعَسْمَاءُ وَهِيَ اللَّطِيفَةُ الْعَمِيرَةُ وَفِيهِ اضْطِمَارٌ  
 وَلُصُوقٌ بِالرَّأْسِ يُقَالُ لِنَ كَانَ كَذَلِكَ رَجُلٌ أَصَمُّ وَأَمْرَأَةٌ صَمَاءٌ ،

تَشْمِرُ دَارِئُهُ . وَالْمَسَاحُ مَا بَيْنَ الْأَذْنِ

يَتَصَدُّ حَتَّى يَكُونَ دُونَ الْأَفْوَحِ ، قَالَ كَتَبَ

مَسَاحُ قُودِي رَأْسِهِ مُسَبَّلَةٌ جَبِيئَةٌ

مُسَبَّلَةٌ رَبًّا مِنَ الدُّهْنِ ، وَالْحَشَاوَانُ حَشَاوَانٌ

الْأَذْنِ وَقُصَاصُ الشَّعْرِ . وَقُصَاصُ الشَّعْرِ مَشْرُوعٌ

فَيُقْضَى إِلَى مَا لَا شَعْرَ فِيهِ مِنَ الْجِلْدِ مِنْ مَشْرُوعٍ

يُقَالُ حُشَاءٌ كَمَا تَرَى مَضْرُوفَةٌ وَحُشَاءٌ غَيْرُ مَضْرُوفَةٍ

قَالَ حُشَاوَانٌ وَمَنْ قَالَ حُشَاءً قَالَ حُشَاءً

فِي حُشَاوَى حُرَّةٍ أَشْرَبَ

وَقَصُّ وَقَصَصُ أَسَانُ لِلصَّدْرِ ، وَالصَّنْفُ مَشْرُوعٌ

رُكْبُ اللَّحْيَيْنِ وَمَوْضِعُ الْمَاضِغِ الَّذِي يَحْتَمِلُ

قَالَ الْعَجَّاجُ

يَلْمُزُ أَصْدَاغَ الخُصُومِ الْمَيْلُ

وَالْقَهْمَةُ هِيَ الْفِثْرَةُ مِنَ الْعُنُقِ الَّتِي

فِي مَعْرِزِ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَهُوَ الدَّرْدِيُّ

الشَّعْرُ مِنْ مَوْخَرِ الرَّأْسِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ

كَانَ رَبًّا سَائِلًا أَوْ دَيْسًا بَعِيثُ

وَيُقَالُ إِنَّهُ لِلنَّيْمِ الْمُعْذِنِ إِذَا كَانَ هَبِيئًا ذَلِكَ

الْأَكْبَسُ وَهُوَ الْمُسْتَدِيدُ الْعَظِيمُ ، وَهِيَ

الْكَبْسُ وَهُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ ، وَلِيَدَيْتِ قَبْرُ

وَيُقَالُ رَجُلٌ كَرَّوسٌ إِذَا كَانَ عَظِيمًا

السَّاءِ مِنْ غَيْمٍ إِلَّا سَمَّاجِقُ أَي رِقَاقُ ، فَإِذَا بَلَّتِ الشَّجَّةُ أَنْ تَأْخُذَ  
 فِي اللَّحْمِ وَلَمْ تَنْفُذْهُ إِلَى الْجِلْدَةِ الرَّقِيقَةِ فَتَكِ الْمَتَلَاخَةَ ، فَإِذَا  
 حَزَبَتِ الْجِلْدَ وَأَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ شَيْئًا فَهِيَ بَاضِعَةٌ ، فَإِذَا بَلَّتْ أَنْ تَدْمَى  
 فَهِيَ دَامِيَةٌ ، فَإِذَا أَخَذَتْ فِي الْجِلْدِ قَلِيلًا فَهِيَ حَارِصَةٌ يُقَالُ حَرَصَ  
 رَأْسُهُ يَجْرُسُهُ حَرَصًا وَمَا أَصَابَهُ إِلَّا بِجُرَيْصَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَفِي الرَّأْسِ  
 أَنْقَرَأَشُ وَهُوَ الْعِظَامُ الرَّقَاقُ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي أَعَالِي الْحَيْثِيمِ  
 وَكُلُّ عَظْمٍ ضُرِبَ فَطَارَ مِنْهُ عِظَامٌ رِقَاقٌ فَهِيَ فَرَأَشُ ، قَالَ الثَّانِيَةُ  
 يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَأَشُ الْحَوَاجِبِ  
 وَالذُّوَابَةُ أَعْلَى الرَّأْسِ . وَذُوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . وَفِيهِ الْقَمْحُدُودَةُ  
 ١٠ وَهِيَ النَّاشِزَةُ فَوْقَ أَلْقَا وَهِيَ بَيْنَ الذُّوَابَةِ وَالْقَمَا . وَفِيهِ النَّاسُ  
 وَهِيَ حَرْفُ الْقَمْحُدُودَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى أَلْقَا . وَفِي الرَّأْسِ الْقَرَتَانِ وَهِيَ  
 حَرْفَا الْعَامَةِ مِنْ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ . وَالْقَدَالُ مَا بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْأَذُنِ  
 وَهِيَ قَدَالَانِ . وَالْقَدَالَانِ عَن يَمِينِ الْقَمْحُدُودَةِ وَشِمَالِهَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا وَسَائِقَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا

١٠ وَالنَّقْرَةُ فِي أَلْقَا وَهِيَ مُنْقَطِعُ الْقَمْحُدُودَةِ ، [وَأَلْذِفْرَى الْحِيدَانِ الثَّلَاثَانِ  
 عَن يَمِينِ النَّقْرَةِ وَشِمَالِهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَأَلْفَرَطُ فِي حُرَّةِ الْذِفْرَى مُمْلَقَةٌ تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهَا فَهُوَ يَضْطَرِبُ  
 وَالْقَوْدَانِ وَهِيَ تَاجِيئَاتُ الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَوْدٌ يُقَالُ غَسَلَ أَحَدٌ فَوْدِي  
 رَأْسِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

٢٠ إِمَّا تَرَى لِحْيَتِي أَوْدَى الزَّمَانُ بِهَا وَشَيْبَ الدَّهْرِ أَصْدَانِي وَأَفْوَادِي  
 وَفِي الرَّأْسِ الدَّائِرَةُ وَهِيَ الشَّمْرُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ عَلَى الْقَرْنِ يُقَالُ مَا

وَفِي الْجُنُبَةِ الْقَبَائِلُ وَهِيَ أَرْبَعٌ وَهِيَ قَتَاةٌ وَهِيَ  
الْوَأْحِدَةُ قَبِيلَةٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَوَاقِدُ لَا أَلُوكَ إِلَّا مُهْتَدًا وَجَدَ يَحْيَى  
وَكَذَلِكَ قَبَائِلُ الْقَدَحِ وَالْجَنَّةِ إِذَا كَانَتْ فِي حَضْرَتِكَ

بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَمَوَاصِلُ أَعْيَانِهِمْ أَشْيَاءٌ نَزَّاعَةٌ  
مِنْ بَنِي قُحَيْسٍ وَأَسْمُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بَيْتٌ فِي

تَرَى شُونَ رَأْسِهِ الْمَوَارِدَا مَقْبَرَةٌ فِي  
ضَبْرٍ بِرَاطِيلِ بْنِ حَبَابٍ

وَيَقَالُ إِنَّ الدَّمْعَ يَخْرُجُ مِنَ الشُّوْنِ وَمِنْهُ الشُّوْنُ  
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَا تَحْزُنِي بِنِي بِالْفِرَاقِ فَإِنِّي لَا سَمِيحٌ فِي بَيْنِ  
وَيَقَالُ لِلْحُطُوطِ الَّتِي فِي الْجَبَلِ شُونٌَ وَبَيْنَهُمَا حَيْثُ يَنْتَهِي

أَلْبَسَتِ الدِّمَاغَ فَأَحَاطَتْ بِهِ أُمَّ نَعْمٍ وَهِيَ فِي  
الْمَجِيبي

وَهُمْ ضَرْبٌ ذَاتَ الرَّاسِ حَتَّى يَبْتَغِيَ الشَّيْءَ فِي  
وَأَمَّا قِيلٌ لِلشَّجَةِ مَأْمُومَةٌ لِأَنَّهَا خَرَفَتْ نَفْسَهُ وَنَسِيَ

تَحْرِيقَ الْجِلْدِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمَعُ الْإِسْمَ فِي  
وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهِيَ الْمَأْمُومَةُ ، فَإِذَا خَرَفَتْ

فَكَانَتِ الْمَقْلَّةُ ، فَإِذَا بَلَّتِ الشَّجَةُ فِي بَيْتِهَا  
فَهِيَ الْمَوْضِعَةُ ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمَعْمُورِ

السِّمْقَانُ ، يُقَالُ مَا عَلَى رَبِّ الشَّجَةِ بَيْنَ الْمَعْمُورِ

الْتَامَةُ فِي كُلِّ وَجْهِ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَامِلِ إِنَّهُ لُبَشْرٌ مُؤَدَّمٌ  
 إِذَا جَمَعَ لِينًا وَشِدَّةً وَذَلِكَ لِأَنَّهُ جَمَعَ لِينَ الْأَدَمَةِ وَخُشُوعَةَ الْبَشَرَةِ .  
 وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشَرَةِ أَيُّ إِنَّمَا مِنْ  
 الرِّجَالِ مَنْ يُجِى وَمَنْ بِهِ مُسْكَةٌ وَقُوَّةٌ . وَقَوْلُهُ يُعَاتَبُ أَيُّ يُعَادُ  
 فِي الدِّبَاغِ .

ثُمَّ الْقَرَوَةُ وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً دُونَ سَائِرِ الْجَسَدِ . قَالَ عُمَرُ  
 ابْنُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّ الْأَمَةَ أَلَّتْ قَرَوَةً رَأْسَهَا وَرَاءَ الْجِدَارِ ،  
 يَهْوُلُ لَيْسَ عَلَيْهَا أَنْ تَحْتَمِرَ ، وَفِي الرَّأْسِ الْهَامَةُ وَهِيَ وَسْطُ الرَّأْسِ  
 وَمُنْظَمَةٌ . وَفِي الرَّأْسِ الْقَلَّةُ وَهِيَ الْمِلَاوَةُ وَذَلِكَ أَعْلَى الرَّأْسِ . قَالَ  
 ذُو الرِّمَّةِ

يَسْمُرُهَا بِأَبْيَضَ مَشْرِفِي كَضَوِّهِ الْبَرْقِ يَحْتَلِسُ الْغَلَالَا  
 يُرِيدُ الْحَرْبَ ، وَفِي الْهَامَةِ الْيَأْفُوحُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْتَمِمْ  
 مِنَ الصَّيْبِ إِلَّا بَعْدَ سَتَتَيْنِ أَوْ تَحْتَهُ ذَلِكَ وَهُوَ حَيْثُ اتَّقَى عَظْمُ  
 مُقَدَّمِ الرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ . قَالَ الْجَجَّاجُ

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَأْفِخُ أَحْتَرَّ ١٥

وَبَضُّ الْعَرَبِ يُسَمِّيهَا الثَّمَمَةَ بِالْفَيْنِ ، وَتُسَمَّى مِنَ الصَّيْبِ الرَّمَاعَةَ  
 وَيَقَالُ لِعَظْمِ الرَّأْسِ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ الْجُنْبَمَةُ . قَالَ [ الْمَسْتَحِلُّ ]  
 الْمُهْدَلِيُّ

يَضْرِبُ فِي الْجَجَّاجِ ذِي فُرُوعٍ وَطَنٍْ بِمِثْلِ تَطْيِيطِ الرِّهَاطِ



جاءتَا بِرِيْدَةٍ مِثْلِ جِدِّ - هِيَ قِطْعَةُ الْمَشْعُوبِ بِنَصْهَا إِلَى بَعْضِ

الْجَسَانِ . تَقُولُ الْعَرَبُ -

جِدَّ أَبِي عَجَلٍ وَثِقَ الْقَبَائِلِ

الْأَجْلَادُ يُقَالُ فُلَانٌ عَضِيٌّ -

عَلَى قِطْعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ يُشَبُّ

الْأَسْوَدُ بْنُ يَمْفَرَ

بِنِ الْوَاحِدِ شَانُ ، قَالَ رَجُلٌ

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ بَلَيْتُ وَ-

الْجَمَلِ

يُرِيدُ بِذَلِكَ مَا قَصَّ مِنْ عَيْدِ

إِنَّهُ إِلَى شَبَابٍ حَدَائِدًا

وَأَنْ هَوَى نَفْسِي مَعَ الْحَاضِرِ -

إِنَّمَا

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْأَجْلَادَ -

تَمَالُ اسْتَهَلَّتْ شُؤْنَهُ ،

أَوْ هُوَ الْمَلِيبُ الْمَبْدِيُّ

١٠

يُنْسَبُ نَجَالِيدِي وَتَقَاتِمِ

الْفِرَاقِ شُؤْنِي

يُنْسَبُ أَيُّ يَطْرَحُهَا وَيُقَالُ خَفَضَ

عَلْدَةَ الرَّقِيقَةِ الَّتِي

الشَّخْمُ . وَأَلْقَدَنُ الْقَصْرُ . وَنَجِيدِي

بِسُ [ بِنُ عَاقَاءِ

إِنَّهُ لِحَسَنِ السَّخْنَاءِ وَالسَّخَةِ . وَيَقْرَأُ

وَجَاءَتْ مُسْحَنَةً إِذَا جَاءَتْ حَتَّى

١٥ نِ الْمِظَامِ

الْدِمَاحِ وَلَمْ

تَمُ الرَّأْسُ . فَظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ .

تَمُ الرَّأْسُ

وَبَاطِنُهُ الْأَدَمَةُ ، وَيُقَالُ لِلْعِنَانِ بَدَنِي

أَوْ عَظْمَانِ

أُظْهِرَتْ بَشَرَتُهُ وَهِيَ مَنْبِتُ أَضْرَابِ

ذَلِكَ

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ أَمْوَجَةٌ

٢٠ قَلْبِكَ

الْصَلْبُ وَالصَّلْبُ وَاحِدٌ فِي نَفْسٍ

مَا فِي

وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ إِنَّمَا أَمْرَةٌ

Digitized by Google

وَيُقَالُ رَأَيْتُ سَمَاوَةً كَذَا وَكَذَا لِشَخْصٍ  
 سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحْبَرٍ وَصَوْرَةٌ  
 وَصَوْرَةٌ سَكَلٍ شَيْءٌ أَعْلَاهُ وَهُوَ مِنَ الْقَرَسِ  
 سَكَلٍ شَيْءٌ شَخْصُهُ وَالْجَبِيهُ الشُّدُوفُ . قَالَ  
 الْجَمْدِيُّ الْقَهْدِيُّ [

قال غضيب  
 اعني مضرب  
 اللسان  
 وهو غدير  
 الخردوف

الخردوف  
 ويقال آيضا  
 وحين الا

وَإِذَا أَرَى شَدَقًا أَمَايَ خِلْتُهُ رَجُلًا فَبَلَّ  
 الْخُذْرُوفُ هَاهُنَا الْحَرَارَةُ الَّتِي يَأْمَبُ بِهَا  
 رَأَيْتُ آلَ فُلَانٍ أَيْ شَخْصَهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 فَمَا وَرَدَتْ دِيَارُ الْحَيِّ حَتَّى طَرَحَنَ سِيخَانَهُ

١٠. وَأَمَّةُ الْإِنْسَانِ قَامَتُهُ يُقَالُ حَسَنُ الْأَمَّةِ ، قَالَ الْأَعْمَشُ  
 وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالِ الْأَمَمِ  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنُ الْقَامَةِ وَالْقَوْمَةِ وَالْقَوْمِيَّةِ ، وَإِنَّهُ لِحَسَنِ  
 فِي الشُّطَّاطِ ، وَيُقَالُ هَذَا قَوْمُ الْأَمْرِ مَكْسُورٌ . وَسَمِيَتْ بَعْضُ الْقُرْبِ  
 يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لِحَسَنِ الْوَجْهِ حَلِيفُ اللِّسَانِ طَوِيلُ الْأَمَّةِ . وَالْحَلِيفُ  
 ١٠. الْحَدِيدُ مِنْ سَكَلٍ شَيْءٌ وَيُقَالُ لِلرَّمْحِ إِنَّهُ لِحَلِيفُ الْقُرْبِ أَيْ حَدِيدٌ .  
 وَيُقَالُ لِلسَّهْمِ إِنَّهُ لِحَلِيفُ الْقُرْبِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا . وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا  
 عَظِيمُ الْجُنَّةِ . وَقِيَّةُ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ وَوَسْطُهُ . وَيُقَالُ صَارَ الْقَرُّ عَلَى  
 قِيَّةِ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ حَيَالًا وَسَطِ رَأْسِ الْإِنْسَانِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 وَرَدَّتْ أَعْسَاقًا وَالثَّرْيَا كَأَنَّهَا عَلَى قِيَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاذٍ مُحَلَّقٌ  
 ٢٠. وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ رَاكِبًا إِنَّهُ لِحَسَنِ الْقَمَةِ عَلَى الرَّحْلِ أَيْ  
 حَسَنُ الشَّخْصِ عَلَيْهِ . وَالْجُنَّانُ الشَّخْصُ . وَالْجُنَّانُ الْجِنُّ ، وَيُقَالُ

وَأَمَلُ هَاهُنَا الْفَرَادُ الصَّغِيرُ الْجَانِحُ وَهُوَ أَعْضُ مَا يَكُونُ وَآخِيَتُهُ ،  
وَكُلُّ مُسِنَّةٍ صَغِيرٍ الْجِرْمِ فَهُوَ عَلٌّ ، وَالشَّدَى مَقْصُورُ الْأَذَى

هَذَا مَا تُسَمِّي الْعَرَبُ مِنْ جَمَاعَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

فَأَسْمُ جَمَاعَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ الشَّخْصُ وَالطَّلُّ وَالْأَلُّ وَالسَّامَةُ . يُقَالُ  
لِشَخْصِ الْإِنْسَانِ طَلَّهُ ، وَشَخْصُ كُلِّ شَيْءٍ طَلَّهُ يُقُولُ الْعَرَبُ .  
حَتَّى اللَّهُ طَلَّكَ وَحَتَّى اللَّهُ آلَكَ ، وَأَطْلَالُ الدَّارِ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِذَا  
كَانَ أَثْرٌ لَيْسَ لَهُ شَخْصٌ مُرْتَفِعٌ فَهُوَ رَسْمٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
أَنْ تَرَسْتِ مِنْ خَرَفَاءَ مَنَزَلَةَ مَاءِ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ  
وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ أَعْنَ تَرَسْتِ يَهْلِبُ الْمَنَزَةَ الثَّانِيَةَ عَيْنًا ، وَيُقَالُ  
لِشَخْصِ أَعْلَى الشَّيْءِ السَّمَاوَةِ ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الشَّبْحُ وَالشَّبْحُ  
يُجْتَفَى وَنَحْرُوكَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

نُجَلِّي فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَبَيَّنَتْ بِهَا الشَّبْحَ أَعْنَاقُ لَهَا كَالسَّبَابِكِ  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ فِي الشَّبْحِ

رَأَى شَبْحَ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُنْفَرِقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبَ مُزِيدٍ  
وَيُقَالُ لِشَخْصِ الرَّجُلِ سَامَتُهُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

وَعَادِيَةٌ تُنْفِي الْغِيَابَ كَأَنَّمَا تُرْعِزُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ رِيحٌ

وَيُقَالُ لِشَخْصِ الرَّجُلِ سَاوَتُهُ . قَالَ الرَّاعِي

كَأَنَّ عَلِيَّ إِذَا نَابَهَا حِينَ أَبْصَرْتَ سَاوَتَهُ فَيَنَابُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا  
يُزِيدُ سَامَتَهُ فَيَنَابُ . قَالَ النُّجَّاجُ

طَلَى الْغِيَابَ زَلْنَا فَزَلْنَا سَاوَةَ الْمَلَالِ حَتَّى أَحْقَقْنَا

وَيُقَالُ جَمَلٌ فَخْرٌ وَقَحَارِيَّةٌ مِثْلُ قُرَاسِيَّةٍ وَالْقُرَاسِيَّةُ الضَّخْمُ مِنَ  
الْإِبِلِ الْكَبِيرِ ، فَإِذَا أَخْلَقَ فَهُوَ إِتْحَلٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ إِتْحَلٌ  
وَأَمْرَأَةٌ إِتْحَلَةٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا إِتْحَلًا

• وَرَجُلٌ نَهَشَلٌ وَأَمْرَأَةٌ نَهَشَلَةٌ وَقَدْ نَهَشَتِ الْمَرْأَةُ وَخَشَلَتْ إِذَا أَسَّتْ  
وَفِيهَا بَقِيَّةٌ لَمْ يَذْهَبْ جُلُّ شَبَابِهَا ، فَإِذَا قَصَرَ خَطْوُهُ وَضَعَفَ قِيلَ  
ذَلْفٌ يَذِافٌ وَهُوَ دَالِفٌ ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

كَهَمَّكَ لِأَحَدِ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي وَلَا هَرِمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفٌ  
تَوَجَّهَ أَيُّ مِمَّنْ تَهَمًّا لِلْهَلَاكِ ، فَإِذَا انْحَنَى وَضَمَرَ فَهُوَ عَشْبَةٌ وَعَشَمَةٌ  
١٠ لَفْتَانٌ . فَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَرِمٌ ، فَإِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ وَأَخْتَفَ  
قَوْلُهُ فَهُوَ الْمُهْتَرِمُ جَمِيعًا ، وَإِذَا ذَهَبَ عَطْلُهُ فَهُوَ الْحَرْفُ وَقَدْ خَرَفَ  
يُخْرِفُ خَرْقًا ، وَالْهَمُّ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ يُقَالُ رَجُلٌ  
هِمٌّ وَأَمْرَأَةٌ هِمَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ أَعْنَى بَاهِلَةٌ ]

وَنَابُ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشْرَمَةٌ الْأَشَاعِرُ بِالْمَدَارِيِّ

١٥ الْمَشْرَمُ الْمَخْرَمُ يُقَالُ شَرِمَ أَنْفَهُ أَيُّ خَرَمَهُ ، فَيَقُولُ هَذِهِ أَمْرَأَةٌ  
وَلَدَتْ فَفَقَعَتْ فَشَدَّتْ لِيَجِفَّ رَجْمُهَا ، وَالْأَشَاعِرُ مَنَابِتُ الشَّعْرِ مِنَ  
الْفَرْجِ ، وَالْعَلُّ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَسِينُ الصَّغِيرُ الْجِرْمُ ، وَالْجِرْمُ  
خَلْفَتُهُ ، قَالَ الْمُتَخَلُّ

لَيْسَ بَعْلٌ كَبِيرٌ لِأَشْبَابٍ بِهِ لَكِنْ أَثِيلَةٌ صَانِي أَلْوَجِهِ مُقْتَبِلٌ  
٢٠ وَالْمُقْتَبِلُ الْمُسْتَأْنَفُ لِلشَّبَابِ مُبْتَدَأُهُ ، وَقَالَ بَعْضُ شُعْرَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ  
ظَلَّتْ ثَلَاثًا لَا تَرَاعُ مِنَ الشَّدَى وَلَوْ ظَلَّ فِي أَوْصَالِهَا أَلْمَلُ بِرَتَيْي

خَبَثُهُ ،

وَيُقَالُ قَدْ طَرَّ شَارِبُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 مِمَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ وَ-  
 مَا أَنَّ طَرَّ شَارِبُهُ بِالْفَتْحِ هَكَذَا يُنْسَبُ -  
 أَلْقَى وَبَرَهُ وَنَبَتَ لَهُ وَبَرُّ آخِرُ جَدِيدٍ -  
 لِلْحِمَارِ إِذَا أَلْقَى شَعْرَهُ وَنَبَتَ لَهُ شَعْرٌ -  
 أَلْتَفَّ وَجْهَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّعْرِ مَزِيدٌ -  
 وَثِيلُ الرَّيَاحِيِّ

أَخُو حَسِينٍ مُجْتَمِعُ أَشْدِي وَجَدِي -  
 يُرِيدُ بِقَوْلِهِ تَحَدَّنِي دَرَبَنِي وَحَنَكُنِي ،  
 حَادًا ، وَهُوَ شَابٌ مِنَ الْحَلْمِ إِلَى أَنْ يَكْتُمَ -  
 فَإِذَا قَدَّمَ بَعْدَ بُلُوغِ وَقْتِ النِّكَاحِ أَعْوَمَ -  
 يُقَالُ رَجُلٌ عَانِسٌ وَأَمْرَأَةٌ عَانِسٌ ، قَالَ أَبُو ذَرَابٍ -  
 فَأَتَيْتُ عَلَى مَا كُنْتُ تَعَاهُدُ بَيْنَنَا وَلِئِدْتِنِ حَتَّى -  
 وَيُقَالُ قَدْ عَنَسَتْ نَعْسٌ عُنُوسًا وَعَنَسَتْ نَعِيْبًا وَهِيَ -  
 وَعَانِسٌ ، فَإِذَا نَمَتْ شِدَّتُهُ فَهُوَ صُمْلٌ ، وَإِذَا -  
 أَشْيَبُ وَأَشْمَطُ ، فَإِذَا ظَهَرَ بِهِ الشَّيْبُ وَأَسْتَبَانَ فِيهِ -  
 شَيْخٌ ، فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَهُوَ مُسِنٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ -  
 قَعْمٌ وَقَحْرٌ ، قَالَ رُوْبَةُ

رَأَيْتَ قَعْمًا شَابَ وَأَقْلَعًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَهِيَ -  
 وَالْمُسْلِمَةُ الضَّامِرُ ، وَقَالَ رُوْبَةُ أَيْضًا  
 تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاهِرَاتِ الْمُحَرِّ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهِ وَخَبَرِ

وَلَيْسَ تُكْسَرُ أُنْثَاهُ إِلَّا فِي الْحَنْلِ وَاللَّيْلِ يُقَالُ وَلَدَتْهُ لَيْتَامٌ ، وَلَيْلُ  
الْتَيْتَامِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ ، فَأَمَّا كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ تَمَامَهُ فَهُوَ  
مَفْتُوحٌ يُقَالُ هَذَا تَمَامُ حَيْكِكَ وَبَلَغَ الشَّيْءُ تَمَامَهُ

مَا يُذَكَّرُ مِنْ تَقَلُّبِ أَحْوَالِ الْإِنْسَانِ

• قَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ لِلْمَوْلُودِ حَيْئِدٌ وَوَيْدٌ ، ثُمَّ طِفْلٌ قَالَ وَلَا أُذْرِي  
مَا وَقْتَهُ وَيُقَالُ طِفْلٌ وَطَفْلٌ ، فَأَمَّا الطِّفْلُ فَهُوَ الصَّغِيرُ وَأَمَّا الطَّقْلُ  
فَهُوَ الرَّخْصُ النَّاعِمُ ، ثُمَّ شَدَخٌ إِذَا كَانَ صَغِيرًا رَطْبًا ، فَإِذَا سَبِنَ  
شَيْئًا قِيلَ قَدْ تَحَلَّمَ وَقَدْ اغْتَالَ ، فَإِذَا فَطِمَ فَهُوَ فَطِيمٌ ، فَإِذَا انْتَجَحَ  
وَارْتَفَعَ فَهُوَ جَفْرٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جَحُوشٌ ، قَالَ الْمُعْتَرِضُ  
الْمُهَذَّبِيُّ

فَتَلْنَا مَخْلَدًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

فَإِذَا خَدَمَ وَقَوِيَ فَهُوَ حَزَّوْرٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ  
وَإِذَا رَزَعَتْ رَزَعَتْ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ رَزَعِ الْحَزَّوْرِ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغِ الْحَلَمَ فَهُوَ يَمَعَةٌ وَيَافِعٌ يُقَالُ غُلَامٌ يَافِعٌ وَغُلَامٌ يَمَعَةٌ  
وَعِلْمَانُ يَمَعَةٌ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، وَقَدْ يُقَالُ غِلْمَانُ أَفَاعٌ وَقَدْ  
أَفَاعَ الْغُلَامُ يُوفِعُ إِفَاعًا ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ مُتِمُّ بْنُ مَوْزَةَ  
الْبُرَيْعِيُّ ]

كَهَوْلٍ وَمُرْدٍ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ وَأَفَاعٌ صِدْقٍ لَوْ تَمَلَّيْتُمْ رِضَى  
تَمَلَّيْتُمْ أَي تَمَّتْ بِهِمْ ، وَيُقَالُ مِنْ هَذَا لَيْسَتْ جَدِيدًا وَتَمَلَّيْتُ حَبِيبًا  
أَي تَمَّتْ بِهِ ، فَإِذَا أَحْتَلَمَ فَهُوَ حَالِمٌ ، فَإِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ فَهُوَ طَارٌ

أَطْلَقُ خَفِيفٌ ، فَإِذَا وَجَدَ ..... [ وَهُوَ أَبُو قَيْسِ بْنِ رِقَاعَةَ ]  
 أَشْتَكْتُ عَلَى الْوِلَادِ بِنْدَ حَيْبٍ ..... وَالْعَائِنُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ  
 قِيلَ قَدْ أَحْسَتْ وَهِيَ تَحْسِبُ ..... هُ بِالْفَتْحِ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا  
 قَرَّمَا عِنْدَ مُقِيلِ الْحَيْضَةِ فِي حَمْرٍ ..... قَدْ طَرَّ يَطْرُ طُرُورًا ، وَيُقَالُ  
 رُضِعُ أَوْ عُشِبَتْ قِيلَ امْرَأَةٌ ..... أَخْرَجُ جَدِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَإِذَا  
 أَيْصًا ، وَاللَّبَنُ الْغَيْلُ ، فَإِذَا سَمِعَ ..... فَهُوَ مُجْتَمِعٌ ، قَالَ سُوَيْمِيُّ بْنُ

وَالدُّعَاءُ يُدْعَى بِهِ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ سَلَامًا ..... مُدَاوِرَةُ الشُّوْنِ  
 خَرَجَ رِجْلًا الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ فِي ..... بِنِي أَي صَيْرَنِي دَرَبًا  
 عَيْسَى بْنُ عُمَرَ سَأَلَتْ ذَا الرِّمَّةَ عَنِ ..... فَإِذَا تَمَّ فَهُوَ كَمَلٌ ،  
 نَعَمْ قَالَ فَإِنَّ مَسْئَلَتَكَ هَذِهِ مِنْ بَنِي ..... لَا يُنْكَحُ فَهُوَ عَائِسٌ  
 فَإِذَا خَرَجَ وَصَاحَ قِيلَ قَدْ اسْتَهَلَّ ..... اسْتَهَلَّ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَهْلُ بِالْعَمْرَةِ وَحَيْبٍ  
 اسْتَهَلَّ الْمَطَرُ وَهُوَ الصَّوْتُ ، فَإِذَا فَضَرَ ..... أَنْتَ أَشْمَطُ عَائِسٌ  
 يَبْقَى عَمِيًّا وَأَسْمُ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ الْغَيْبُ ، وَمِنْ ..... هِيَ امْرَأَةٌ مُعْتَسَةٌ  
 فَإِذَا جَمَلَ لَا يَمْضِي حَاجَتَهُ فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً ..... رَأَى الْبَيَاضَ فَهُوَ  
 لَيْسَنَ ، وَقَدْ اغْتَالَ الصَّبِيُّ لَيْسَنَ إِذَا خَجِبَ ..... فِيهِ السِّنُّ فَهُوَ  
 وَلَدَتُهُ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ شَهْوَرُهُ فَهُوَ سَطَطٌ وَسَطَطٌ ..... عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ

النَّارِ جِئِ يُدْحُ مَضْمُومٌ وَمَكْسُورٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ ..... فَاسْلَمَهَا  
 النَّارُ وَلَمْ تَتِمَّ ، فَإِنَّ وَلَدَتُهُ وَقَدْ تَمَّتْ شَهْوَرُهُ فِي .....  
 وَلِلتَّامِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، قَالَ الشَّاعِرُ ..... وَالْحَنْجَرِ  
 تَبَجَّتْ حُرُوبُهُمْ بِضِرِّ تَمَامٍ

٢٠

## كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

تَأْلِيفُ أَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَا يُذَكَّرُ مِنْ حَمْلِ الْمَرَأَةِ وَوِلَادَتِهَا وَالْمَوْلُودِ

• قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْمَرَأَةِ فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ قَدْ نُسِتْ وَهِيَ نَسٌ كَمَا تَرَى ، فَإِنْ أَشْتَمَتْ عَلَى حَمْلِهَا شَيْئًا فَهِيَ وَحْيٌ وَالْمَصْدَرُ الْوَحْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ  
أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحْيِي

أَيُّ شَهْوَتِي ، وَوَحْيِي فَصَلَى مِنَ الْوَحْمِ وَيُقَالُ وَجِمَتْ تَوْحَمٌ وَحَمًا ،  
١٠ وَيَكُونُ نُطْقَةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، وَعَلَقَةً مِثْلَهَا ، وَمُضْمَنَةً مِثْلَهَا ، ثُمَّ يَبِثُّ  
اللَّهُ مَلَكًا فَيَنْفَخُ فِيهِ الرُّوحَ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ الْحَمْلُ فِيهَا قِيلَ لِكُلِّ مَا  
اسْتَبَانَ حَمْلًا قَدْ أَرَأَتْ وَهِيَ مُرَّةٌ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْخَافِرِ وَالسَّبَاعِ  
فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا أَلَمَتْ وَهِيَ مُلْمِعٌ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلًا ، وَيُقَالُ إِنَّ وُلْدَ  
كُلِّ حَامِلٍ يَرْتَكِضُ فِي نِصْفِ حَمْلِهَا ، فَإِذَا أَنْقَلَتْ قِيلَ امْرَأَةٌ  
١٠ مُثْقَلٌ ، فَإِذَا ضَرَبَهَا الْخَاضُ قِيلَ خِضَتْ وَخِضَتْ ، وَوَجَعُ الْوِلَادِ



أَسْمَاءُ عَدَدِ الْأَيْلِ

الذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْمَشْرَةِ ، وَبِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ  
بِالْكَثِيرَةِ ، وَالصَّبَّةُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى الْمَشْرِيفِ وَبِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ  
وَالْمَكْرَةُ إِلَى الْحُسَيْنِ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّيِّدِ . وَبِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ  
دَانَاهَا ، وَالْمُنَيْدَةُ مِائَةٌ ، وَالرَّجُحُ الْأَيْلِ بِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ  
قِيلَ عَرَجٌ ، وَالْبَرْكُ إِلَى الْقَوْمِ جَمَاعَةً بِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ  
مُنْتَمٍ  
وَلَا شَارِيفٍ حَبْنَاءَ رِيَّتٍ فَرَجَّتْ حَيَاتُهُ بِحِرْمَةِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ

تَمَّ كِتَابُ الْأَيْلِ عَنِ الْأَمِيرِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
صَلَوَةً وَسَلَامًا دَائِمِينَ  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

وَمِنْ أَدْوَانِهَا الصَّادُ وَالصَّيْدُ وَهُوَ ذَاةٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي  
رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ فَيَقَالُ بَعِيرٌ أَصِيدٌ إِذَا أَخَذَهُ ذَلِكَ ،  
قَالَ رُؤْبَةٌ

إِذَا اسْتَعِيرَتْ مِنْ جُنُونِ الْأَعْمَادِ قَنَّانٌ بِالصَّعْعِ بِرَايِعِ الصَّادِ  
وَالصَّادُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبَدِ ،  
فَيَقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ الصَّادِ فَبَرًّا إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنْ  
الْجُنُونِ وَالْقَخْرِ ، قَالَ أَرَادَ بِهَذَا الشِّعْرَ الْبَعِيرَ الَّذِي بِهِ صَيْدٌ وَهُوَ  
ذَاةٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ قَتِيمٌ أَجُوهَهَا وَيَسِيلُ زَبْدُهَا وَتَمِيلُ لِذَلِكَ أَعْنَاقُهَا ،  
فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ الْدَاءُ قَالِيرَايِعُ مَا فِي أُتُوفِهَا مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ  
١٠ وَالرُّودِمُ قُنْشِبُهُ بِالرَّيَايِعِ مُجْتَمِعًا ، وَالصَّعْعُ الضَّرْبُ ، يَقُولُ فَإِذَا  
ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَنَّانٌ ذَلِكَ الَّذِي فِيهِ ، وَهُوَ مِثْلُ كَبْضِ  
تِلْكَ الْأَمْثَالِ الَّتِي فَسَّرَهَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ قَوْلُهُ

قَفْنَا عَلَى الْهَامِ وَبَجًا وَحَصًا

يُقَالُ قَفْنَهُ يَمْنَعُهُ قَفْنَا وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ فِي شَيْءٍ أَجُوفَ فَسَمِتَ  
١٠ لَهُ صَوْتًا قِيلَ قَفْنَهُ قَفْنَاتٍ ، وَيُقَالُ بَجٌ بَطْنُهُ وَجِرْحُهُ وَجِنْبُهُ كُلُّ  
ذَلِكَ إِذَا قَفَّاهُ ، وَيُقَالُ وَخَصَهُ يَمْنَعُهُ وَخَصًا وَذَلِكَ إِذَا طَلَعَهُ طَعْنَا  
يَبْلُغُ الْجُوفَ وَلَا يَنْفُذُ إِلَى الْجَائِبِ الْآخِرِ ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضًا

قَالَ أَلْرَضُ الْجَبَلُ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ أَلْرَضُ يَقُولُ قُدْنَا جِنْسًا كَمَا تَهُ  
٢٠ جَبَلٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

[أَدْنَى تَعَادَفَهُ التَّحْرِيْبُ أَوْ خَبَبٌ] كَمَا تَهْدَى مِنَ الرُّضِ الْجَلَامِيدُ

قَسَطًا يَمْسُطُ قَسَطًا .

د الإبل

طَرَقًا وَهُوَ اسْتَرْخَاةٌ .

إِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ ، وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ .

، وَالصِّرْمَةُ الْقِطْعَةُ الَّتِي لَيْسَتْ

سُرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ،

سَبْعِينَ ، وَالْمَجْمَةُ الْمِائَةُ وَمَا

إِذَا كَثُرَتْ فَلَبَّتْ مِائَتِينَ .

الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ ، قَالَ

بِكَيْ شَجَّوْهَا الْبَرْكَ أَجْمَا

ذَاتُ حَيْبٍ .

وَالْعَرْرُ أَنْ لَا يَكُونَ لِحَبٍ .

الْعَرْرِ ، وَإِذَا أَصَابَ النَّعْمَ ذِي

وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ وَهُوَ الْجَبُّ .

عَظْمٌ أَوْ اشْتَدَّ الْجُرْحُ حَتَّى تَمُوتَ

[ يَمِيرُ أَجْزَلُ ] وَنَاقَةٌ حَيْلَاءٌ .

يُقَادِرُ أَنْفُسَهُ

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِه دِيرَةٌ

كَمَا تَرَى ، وَيُقَالُ تَرَكْتُ جَيْحًا مَدِينًا

دِيرَةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ فَذُخِنَ بِنِجْرٍ

نَطْقَةً ، وَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ سَعْلًا جَبَّ

مَجْشُورٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْخَمْرِيُّ ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ الشَّيْرِ

يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْجَزُ وَنَاقَةٌ رَجَزَاءُ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْخَفِجُ  
 أَخْفَجُ وَنَاقَةٌ خَفْجَاءُ وَقَدْ خَفِجَ يَخْفِجُ خَفْجًا وَهُوَ  
 رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهَا كَانَ بِهِ رِعْدَةٌ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْقَرْعُ  
 يَكُونُ فِي الصِّغَارِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالْمُنْقُ  
 وَيَكُونُ مِنْهُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ  
 أَلْوَبْرٌ عَنْهُ ، فَيُقَالُ قَرِعَ بَعِيرَكَ فَيَنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَنْتَفِي  
 التُّرَابِ فَيَجْرُ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَدَى كُلِّ أَخْدُوْدٍ يُقَادِرْنَ فَارِسًا يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُنْقُ  
 وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ اسْتَلَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهِ  
 ١٠ [الرَّكْبُ] يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى  
 الرُّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا اللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ  
 اسْتِرْحَاءُ إِحْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ عَنِ الْأُخْرَى يُقَالُ لَحَيْتِ النَّاقَةُ تَلْحَى  
 لَحَى قَيْحًا وَهِيَ نَاقَةٌ لِحْوَاهُ وَبَعِيرٌ أَلْحَى ، وَ[الدَّقَى] بِسْمِ الْفَصِيلِ  
 إِذَا اكْتَرَّ مِنَ اللَّبَنِ فَسَلِحَ يُقَالُ دَقِي دَقِي شَدِيدًا ، وَالنَّوَى  
 ١٥ فِي الْأَيْلِ أَنْ يَكْتَبِرَ الْحَوَارُ الشَّرْبَ حَتَّى يَتَحَدَّرَ فَيُقَالُ غَوَى غَوَى  
 غَوَى شَدِيدًا ، وَالصَّدْفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ  
 فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدْفًا وَنَاقَةٌ صَدْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا  
 مَالَ الْعَوْجُ قَبْلَ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَتَقَدُّ يُقَالُ قَفَدُ يَمُتُّ قَفْدًا شَدِيدًا  
 وَبَعِيرٌ أَقْفَدُ وَنَاقَةٌ قَفْدَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَرَفَعَهُ  
 ٢٠ وَمَوْضِعُ مَرَاتِهِ قَدْ نَيْطَ لَهُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَنُوطٌ لَهُ وَبِهِ نَوْطَةٌ فَيْحَةٌ ،  
 وَيُقَالُ [نَاقَةٌ قَسَطَاءُ] وَ[بَعِيرٌ أَقْسَطُ] إِذَا كَانَ جَافًا الرَّجْلَيْنِ [فَيُقَالُ]

يَطْرُقُ

رَجِي

ذَكَرَ وَخَسِي -

وَقَالَ آخِرُ

دَاهِي -

أَيُّ بِيهِمْ حَسَدٌ ، وَقَالَ ذِي  
 بَطُونَهَا تَرَكْتُ الْإِبِلُ قَدْ زَيْتُ  
 شَرِبْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَأَجْتَمَعَ الْعَرَفُ  
 قِيلَ قَدْ حَبِطَتْ تَحْبُجُ حَبًّا وَبَدَا  
 وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا قِيلَ  
 حَطُّ وَنَاقَةُ حِطَّةٌ ، وَإِذَا نَشَتْ  
 قَدْ جَبَّتِ الْإِبِلُ تَحْبُجُ حَبًّا ، وَهِيَ

بِحِمَارٍ وَخَسِي

وَبِ الْمُسْحَجِ مِنْ عَانَاتٍ مَشْبُورَةٍ  
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الشُّكُّ يُقَالُ بَعْرُ شَكِّ بَعْرٌ  
 شَيْءٌ مِنْ شَكِّ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا  
 بِالْجَنْبِ يُقَالُ طَنِي الْبَعِيرُ طَنَى طَنِي حَسَبَ

أَبْنِ مُصْرَفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُفْرَضًا كَقَوْلِهِ  
 وَالْمَطْنَى الْبَعِيرُ إِذَا دُوِيَ مِنَ الطَّنَى وَهِيَ

مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ بِهِ حَبِطَتْ

أَيُّ بِي مِنْ أَلْدَاءٍ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا  
 مِنْهُ وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ فَنَحْنَا الْبَعِيرُ حَسَبَ

قَالَ وَانْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ قَالَ رُوْبَةُ كَانَ أَبِي يُسَبِّهُ هَذَا  
الْبَيْتُ [لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ]

يُشِيرُ وَيُذِرِي تَرْجَاهَا وَيُهَيِّلُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الْمَوَاجِرِ مُخْسِرٍ  
يُرِيدُ بِمُخْسِرٍ تَرْدُ إِبْلِهِ الْخَمْسَ وَهَذِهِ صِفَةُ قُورٍ يُشَبِّهُهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا  
زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ السِّدْسُ وَالْإِبِلُ سَوَادِسُ  
وَسَادِسَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ السَّبْعُ وَالْإِبِلُ  
سَوَابِغٌ وَسَابِغَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ الثَّمَنُ  
وَالْإِبِلُ ثَوَامِنٌ وَثَامِنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ ]  
ظَلَّتْ يُبْنَدِحُ الرَّحَى مُثُولَهَا ثَامِنَةٌ وَمُثُولًا أَفِيلَهَا

١٠ فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ الثَّمَنُ وَالْإِبِلُ تَوَاسِيعُ  
وَتَاسِيعَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِي يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ الثَّمَنُ وَالْإِبِلُ  
عَوَاشِرُ وَعَاشِرَةٌ ، فَإِذَا بَلَّتْ الثَّمَنُ فَلَا ظِمُّ فَوْقَ الثَّمَنِ يُسَى إِلَّا  
أَنَّهُ يُقَالُ رَعَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا وَرَبْمًا فَكَذَلِكَ إِلَى الثَّمَنِ ، فَإِذَا  
اسْتَمْتَنَتْ بِالْأَكْلِ الرُّطْبِ قِيلَ قَدْ جَزَأَتْ تَجْزَأُ جُزُوءًا وَالْإِبِلُ جَوَازِي  
١٥ وَالْقَوْمُ مُجْزِئُونَ ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلُ فَوَاعِلُ وَالْقَوْمُ  
مُفْعِلُونَ إِلَى الْعَشْرَةِ ،

### أدواء الإبل

الْمَغْلَةُ وَهِيَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَقْلَ مَعَ التُّرَابِ فَيُقَالُ مَغْلٌ يَمْلُ مَغْلَةً  
شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْمَغْلَةُ يُقَالُ حَمَلٌ يَحْمَلُ حَمْلَةً شَدِيدَةً وَقَالَ  
٢٠ رُوْبَةُ

أَرْسَلْتُ فِيهَا نُجْرًا دِيفَ  
وَالْمُجْرُ الْعَظِيمُ الْجُرَّةُ، وَدِيفُ  
الْقَضْبِ حَسَنٌ يُحْمَسُ حَسَنًا  
شَائِرٌ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ حَيْدٍ  
خَالِصٍ فَتَكَ الْكُلْفَةُ يَهْرَبُ

الظلم ما بين الشريطين . عوف بن  
ما بقي من فلان إلا ظمته حميد بن  
وهي أن تدعها على الماء تشرب  
فأسم ذلك الظلم الرقة ، وعوف بن  
أوس بن حجر

يَسْبِي صَدَاهُ وَنَمَاهُ وَنَمَجَهُ  
فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَةً  
فَإِذَا شَرِبْتَ كُلَّ يَوْمٍ نَهْفًا نَهْمًا  
وَيُقَالُ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تَوَدُّ تَطَهُّرَةً  
فَذَلِكَ أَلْبُ وَيُقَالُ جَاءَتْ بِلَى بَنِي  
فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَعَبْتَ يَوْمًا فَتَبْتَ  
فُلَانًا رَابِعَةً وَتَقَوْمٌ تَرْبَعُونَ ، فَبَدَأَ شَرِبْتُ يَوْمًا  
وَوَرَدَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ قِيلَ جَاءَتْ تَرْبَعُونَ

أَرْمَكُ وَنَاقَةُ رَمَكَاهُ ، فَإِنْ خَالَطَ الْكُتْمَةَ مِثْلُ لَوْنِ صَدَأِ الْحَدِيدِ  
 قِيلَ نَاقَةٌ جَاوَاهُ وَبَعِيرٌ أَجَايُ بَيْنَ الْجُووَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ  
 صُفْرَةً كَاللُّورَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ  
 يَخْلُطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ كَأَنَّهُ دُخَانُ الرِّمِّثِ وَكَانَ الْبَيَاضُ فِي بَطْنِهِ  
 . وَمَرَاتِهِ وَأَرْقَاعِهِ وَكَانَ السَّوَادُ غَالِيَهُ فَتِلْكَ الْوُرْقَةُ وَهِيَ الْأَمُّ  
 الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ الْأَيْلِ لِحَمَاهُ ، فَإِذَا اشْتَدَّتْ وَرْقَتُهُ  
 حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَذْهَمُ وَنَاقَةُ دَهْمَاهُ وَهِيَ الدُّهْمَةُ ، فَإِذَا  
 اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جُونٌ وَنَاقَةُ جَوْتُهُ وَإَيْلُ جُونٌ  
 وَجَوْنَاتٌ ، فَإِذَا مَا الْجُونُ أَصْفَرَتْ أذْنَاهُ وَمَحَاجِرُهُ وَأَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ  
 . فَهُوَ أَصْفَرُ وَنَاقَةُ صَفْرَاهُ وَذَلِكَ اللَّوْنُ الصُّفْرَةُ ، وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ  
 رَقِيقَ الْجِلْدِ بَيْنَ النُّبْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَاسِعَ مَوَاضِعِ الْمَجِّ لَيْنَ الْوَبْرِ  
 تُنْفِذُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ فَهُوَ خَوَارٌ وَهِيَ الْخُورُ ،  
 فَإِذَا غَلِظَ الْجِلْدُ وَاشْتَدَّ الْعَظْمُ وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ وَاشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ  
 فَهِيَ جِلْدَةٌ وَهِيَ الْجِلْدَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلُ الْأَيْلِ لَبَنًا ، فَإِذَا  
 . صَدَقَ بَيَاضُ الْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلُطْ شَيْءٌ  
 مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ آدَمُ وَنَاقَةُ آدَمَاءَ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَأَحْمَرَتْ ذَقَارِيهِ  
 وَعَنْقُهُ وَكَيْفَاهُ وَذِرْوَعُهُ وَأَوْطَانَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبُ ، فَإِذَا خَلَطَ بَيَاضُهُ شَيْءٌ  
 مِنْ شَعْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِذَا أُعْبِرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْحُمْرَةِ [ وَإِلَى  
 النُّبْسَةِ ] فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَيُقَالُ أَلْوَانُ النُّبْسَةِ لَوْنُ الْمَذِيْقِ الْجُودِ ،  
 . فَإِذَا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ  
 عَمْرُ بْنُ لَجْلٍ ]



عَسَجُ اَيْسَجُ عَسَجًا . وَوَسَجُ يَسِجُ وَوَسَجٌ  
صَالِحٌ ، وَقَالَ اَلَّ يَلُّ وَهُوَ مَشِيٌّ عَسَجًا  
اَمْتَلَا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيحٌ سَهْلٌ ، وَقَالَ مَرٌّ  
يَتَنَّى فِي شِقِّهِ مِنَ اَلِّينِ وَالسُّبُوطةِ ، مَجَّ  
يَكَادُ يَرْمِي الْقَارِئَ الْمَلْفَا مِنْهُ حَرًّا  
وَقَالَ اَزْمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَانِطِ وَرَمَى بِهِ  
خِنَاقًا وَهُوَ اَنْ يَمِشِي فِي اَحَدِ شِقِّهِ وَاَنْ يَرْمِي  
بِهِمَا لِوَحْشِيهِمَا ، وَقَالَ اَلْعَشِي  
اَجَدَّتْ يَرْجِلَيْهَا اَلنَّجَاءَ وَاَتَبَتْ يَدَاهَا حَرًّا  
وَقَالَ وَضَعَ اَلْبَعِيرُ وَضْعًا وَضَمًا وَهُوَ ذُونَ  
تَوْضِعُهُ اِيضَاعًا ، وَوَجَفَ يَجِفُّ وَجِيفًا وَاَوْجَفَتْ  
اَلْبَعِيرَ فَاَنَا اَنْضَهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ قَلَّ جَرًّا  
رَفَمًا وَقَدْ رَفَنَتْهُ رَفَمًا

### اَلْوَانُ اَلْاَيْلُ

يَقَالُ بَعِيرٌ اَحْمَرٌ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، فَاِذَا بُوْلَغَ فِي نَمَطِ حَمْرٍ  
عِرْقُ اَرْطَاةٍ ، وَيَقَالُ اَجْلَدُ اَلْاَيْلِ وَاَصْبَرُهَا اَحْمَرُ  
اَلْحَمْرَةَ قُوَّةٌ فَهِيَ كَمَيْتٌ بَيْنَ اَلْكَمْتَةِ وَنَاقَةٌ كَمَيْتٌ  
فَاِذَا خَلَطَ اَلْحَمْرَةَ صَفَارًا قِيلَ اَحْمَرٌ مُدْمِيٌّ ، وَقَدْ حَمِيَتْ  
وَصَارَ مُدْمَاهَا كَيْتًا وَشَبَّهَتْ فُرُوجَ اَلْكَلْبِ مِنْهَا تَمِيْبٌ  
فَاِذَا اَشْتَدَّتْ اَلْكَمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ اَلرَّمَكَةُ يَمِيْبٌ

قَدْ أَعْطَتِ الشَّمْوَاءَ وَالشُّغُورَا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْمَذُورَا  
فَإِذَا رَقَّ الْبَعِيرُ الْمَشِيَّ يُقَالُ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا ، فَإِذَا حَذَقَهُ قِيلَ  
حَذَقَ يَحْذِقُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْذِقُ حَذَقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَعَ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلَمًا . وَزَلَجَ يَزْلِجُ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا . وَانْتَصَبُ يُقَالُ  
نَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ بِمَدِيدٍ وَلَا مَشِيٍّ .  
وَهُوَ الْإِنُّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا عُضْنٌ بِمِرْوَحَةٍ مِنْ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا  
وَالزَّفِيفُ وَهُوَ دُونَ الْمَشِيِّ الْقَرِيبُ يُقَالُ زَفَّ زَفًّا زَفِيفًا . وَيُقَالُ  
مَرَّ الْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَرُ تَوَاجِيهِ مِنَ السَّيْرِ ، وَقَالَ [ أَبُو  
١٠ قَلَابَةَ الطَّائِبِيُّ ] الْمَذَلِيُّ

[ مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفْتُ الدَّهْرَ ذُو عَجَبٍ ]

كَالْيَوْمِ هِزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْمَانِ

وَقَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

أَلَا هَزَّتْ بِنَا قُرَيْشِيَّةٌ يَهْتَرُ مَوْكِبُهَا

١٥ وَالْوَحْدَانُ وَالْوَحِيدُ وَالْوَحْدُ أَنْ يَمْشِيَ بِمَوَائِبِهِ كَأَنَّهُ يَزُجُ بِهَا شَيْئًا  
يَمْشِي النَّعَامُ وَخَدَّ يَخْدُ وَخَدًا وَوَحْدَانًا ، وَخَوْدٌ يَخْوَدُ يَخْوِدًا وَهُوَ  
أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ الْعُنُقِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ .  
وَالْتَهْوَسُ مَشَى الْمُثْقَلِ فِي الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَهْوَسُ . وَيُقَالُ  
بَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْتَهُ . وَيُقَالُ مَرَّ يَنَالُ بِحِمْلِهِ نَالًا وَتَيْلًا وَهِيَ  
١٠ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ بَدَأَفْعُ بِحِمْلِهِ . وَيُقَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ . وَيُقَالُ رَسَمَ  
يَرْسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ . وَيُقَالُ نَبَّ يَنْبُ نَبًّا . وَيُقَالُ

لَا تَفَرُّ مِنَ السَّيْرِ ، وَالضَّنْضَمُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ

وَمِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الْعَنُقُ الْمُسَبِّحُ وَالْمُسَبِّطُ ، قَالَ [ أُمِيَّةُ بِنُ أَبِي عَائِدٍ ] الْهَدَلِيُّ  
 وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنُقُ الْمُسَبِّطُ وَالْمَجْرَفِيُّ بَدَأَ الْكَلَالُ  
 فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ الْعَنُقِ قَلِيلًا قِيلَ يَمْشِي التَّزِيدُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ .  
 الْأَعَشَى ]

وَأَتَلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَرَيْتَنِي بِمَدِّ أَفْئَاءِ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ  
 فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ يُقَالُ ذَمَلُ يَذْمِلُ ذَمِيلًا ، فَإِذَا  
 قَارَبَ الْحَطَوُ وَدَارَكَ الْإِنْقَالَ فَهُوَ الرِّتْمُ يُقَالُ رَتَمَ رَتْمًا رَتْمًا رَتْمًا  
 وَرَتَمْنَا . فَإِذَا مَشَى مَشَى الْجَمُوعِ وَطِفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ الرَّسْفُ يُقَالُ  
 رَسَفَ رَسْفًا رَسْفًا وَرَسَفَانًا ، فَإِذَا دَارَكَ النَّشِيَّ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ  
 فَهُوَ الْحَدُّ يُقَالُ حَدَّ حَدًّا حَدًّا . فَإِذَا اسْتَدَخَلَ رِجْلَهُ فَصَلَحَ بِهَا  
 وَدَسَا يَدِيهِ فَذَلِكَ النَّشِيُّ يَتِي بِهِ فَصَلَحَةٌ . فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ  
 فَهُوَ الرَّفُوعُ يُقَالُ رَفَعَ رَفْعًا وَهُوَ بَعِيدٌ رَفَعٌ . فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ  
 حَتَّى يَكُونَ عَدُوًّا لِلدَّبَّاحِ فِيهِ يَتِي بِدِيهِ قِيلَ حَبَّ حَبًّا حَبًّا .  
 فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ قِيلَ دَبَّ دَبًّا دَبًّا . وَبعضُ الْعَرَبِ يُقَالُ  
 دَابَّ دَابًّا دَابًّا . فَإِذَا أَرْتَمَعَ عَنِ ذَلِكَ فَضَرِبَ بِمَوَازِينِهِمْ  
 فَذَلِكَ رِبْمَةٌ يَتِي هُوَ ذَمِيلٌ وَرِبْمَةٌ وَرِبْمَةٌ . فَإِذَا جَسَّ كَأَنَّهُ يَضْرِبُ  
 بِمَوَازِينِهِمْ فَذَلِكَ اللَّجْمُ يُقَالُ لَجَمَ لَجْمًا . فَإِذَا أَرْتَمَعَ  
 بِبَعْضِ حِدَا قِيلَ نَشَرَ نَشْرًا . قَالَ الشَّاعِرُ

وَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ . وَنَاقَةٌ سَلُوبٌ وَهِيَ الَّتِي  
 ذُبِحَ وَلَدُهَا أَوْ مَاتَ . وَنَاقَةٌ رَجِيْلَةٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ . وَنَاقَةٌ  
 مُنْلِيَةٌ وَهِيَ الَّتِي بَعِيَ مَعَهَا إِبِلٌ لَمْ تُنْتَجِ وَقَدْ تُسَجَّ أَوَّلُ الْمَشَارِ  
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تُنَجَّتْ هِيَ . وَيُقَالُ خَرَجَتِ النَّاقَةُ فِي بَلَدٍ قَفِرٍ وَحَدَا  
 . فَأَنْجَبَتْ . وَنَاقَةٌ مُطْفِلٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ . وَنَاقَةٌ مُشْدِنٌ  
 إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ قَدْ تَحَرَّكَ . وَنَاقَةٌ مُرْشِحٌ إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا  
 وَتَبَعَهَا . وَنَاقَةٌ رَحُولٌ وَهِيَ الَّتِي تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ . وَنَاقَةٌ عُرَاهُ  
 إِذَا حَمَلَتْ فَكَانَتْ لِشَهْرٍ أَشْهُرٍ . وَنَاقَةٌ جَمَاهُ إِذَا كَانَتْ مُسِنَّةً .  
 وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ عَجَلَيْنِ . وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ  
 ١٠ النَّزِيْرَةُ . وَهِيَ فِي الْغَنَمِ أَيْضًا ، وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْتَجِ فِي  
 آخِرِ الصَّيْفِ . وَنَاقَةٌ مَخُوضٌ وَنَاقَةٌ مَاخِضٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا  
 الْمَخَاضُ ، وَالْمَخَامِيمُ مَا يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا أَرْتَتْ وَهُوَ إِذَا  
 أَرَادُوا أَنْ يُطْفِئُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَقَطَعَ لَبَنُهَا . وَالْوَاحِدَةُ  
 عِمَامَةٌ . وَنَاقَةٌ حَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ حَسِرَتْ قَوَمَتْ مِنَ السَّيْرِ ،  
 ١٠ وَالطَّلِيحُ الَّتِي قَدْ جُهِدَتْ وَأَعْيَتْ ، وَنَاقَةٌ قَصِيْبٌ وَهِيَ الَّتِي أَقْتَصِبَتْ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَلَمْ تَهْرَ الرِّيَاضَةَ . وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي أَعْسَرَتْ  
 مِنَ الْإِبِلِ أَيِ أُخِذَتْ فَحَمِلَ عَلَيْهَا وَلَمْ تُرَضْ قَبْلَ ذَلِكَ ، قَالَ  
 الْأَعْمَشِيُّ

وَعَسِيرٌ مِنَ النَّوَاعِجِ إِذَا ، خُوفِ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ  
 ٢٠ وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ وَهِيَ الَّتِي يُخْلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا أَوْ يُطَمُّ عَنْهَا . وَنَاقَةٌ  
 طَالِقٌ وَهِيَ الَّتِي تَطْلُبُ الْمَاءَ فِي الْكَلَامِ . وَنَاقَةٌ مُوَاشِكٌ إِذَا كَانَتْ

قِسْطٌ يَمْسَطُ قَسْطًا ، وَنَاقَةٌ طَرَقًا ، وَبَيْرٌ أَطْرَقُ وَقَدْ طَرِقَ يَطْرُقُ  
طَرَقًا وَهُوَ اسْتَرْخَاهُ الرُّكْبَتَيْنِ بَيْنَ فِيهِمَا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اسْتَرْخِيَ  
إِنَّهُ لَطَرُوقٌ ، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا  
وَيُقَالُ رَجُلٌ بِهِ طَرِيقَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَبَيْرٌ أَنْكَبُ وَيُقَالُ نَكَبَ يَنْكَبُ .  
نَكَبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلَعٌ فِيمَشِي مُنْحَرِقًا وَنَاقَةٌ نَكَبَاهُ وَنَكَبَتْ تَنْكَبُ إِذَا  
تَحَرَّفَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَقَالَ الْمَجَاجُ  
نَحَى الدُّبَابَاتِ شِمَالًا كَتَبَا وَأَمَّ أَوْعَالَ كَمَا أَوْ أَقْرَبَا  
ذَاتَ اليمينِ غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا

وَالْعَرْرُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ يُقَالُ نَاقَةٌ عَرَاءٌ وَبَيْرٌ أَعْرٌ بَيْنَ  
الْعَرْرِ ، وَإِذَا أَصَابَ السَّنَامُ دَرًّا أَوْ دَاءً فَفُطِعَ فَهُوَ [ بَعِيرٌ ] أَجَبٌ  
وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ وَهُوَ الْجَبُّ ، وَإِذَا أَصَابَ الْعَارِبَ دَرَّةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا  
عَظْمٌ أَوْ اشْتَدَّ الْجُرْحُ حَتَّى يُرَى مَكَانُهُ مُطْمَئِنًّا فَذَلِكَ الْجَزْلُ يُقَالُ  
[ بَعِيرٌ أَجْزَلٌ ] وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ

يُنَادِرُ الصَّنَدَ كَظْهِرِ الْأَجْزَلِ  
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى بِهِ غَاذٌ  
كَمَا تَرَى ، وَيُقَالُ تَرَكْتُ جُرْحَهُ يَغْدُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ  
دَرَّةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ قَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا وَبَيْرٌ نَطَفٌ وَنَاقَةٌ  
نَطْفَةٌ ، وَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ سُمًّا جَافٌ فِي صَدْرِهِ فَجَشِرَ قِيلَ بَعِيرٌ  
مَجْشُورٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْمَجَاجُ ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلٍ كَسَمَلَةِ الْمَجْشُورِ

يُقَالُ بِمِيرُ أَرْجُزُ وَنَاقَةُ رَجَزَاهُ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْخَفِجُ يُقَالُ بِمِيرُ  
 أَخْفَجُ وَنَاقَةُ خَفَجَاهُ وَقَدْ خَفِجَ يَخْفِجُ خَفْجًا وَهُوَ أَنْ تَجَلَّ  
 رَجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهِمَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْقَرَعُ وَالْكَثْرُ مَا  
 يَكُونُ فِي الصِّعَارِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالنَّقِ وَالْمَشَافِرِ  
 • وَيَكُونُ مِنْهُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ تَقَوَّبَ  
 الْوَرْدُ عَنْهُ ، فَيُقَالُ قَرَعُ بِمِيرِكَ فَيُنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَلْتَقِي فِي  
 التُّرَابِ فَيَجْرُ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُبَادِرُنَ فَارِسًا يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْقَرَعُ  
 وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا  
 ١٠ [الرَّكْبُ] يُقَالُ بِمِيرُ أَرْكَبُ وَنَاقَةُ رَكْبَاهُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى  
 الرُّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا اللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ  
 اسْتِرْحَاهُ إِحْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ عَنِ الْأُخْرَى يُقَالُ لِحَيْتِ أُنَاقَةُ تَلْقَى  
 لَحَى قَيْحًا وَهِيَ نَاقَةُ لِحْوَاهُ وَبِمِيرُ الْحَى ، وَ[الدَّقَى] بِشَمِ الْفَصِيلِ  
 إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ فَسَلِحَ يُقَالُ دَقِي دَقِي وَدَقِي شَدِيدًا ، وَالنَّوَى  
 ١٥ فِي الْأَيْلِ أَنْ يَكْثَرَ الْحَوَارُ الشَّرْبَ حَتَّى يَتَخَرَّرَ فَيُقَالُ غَوِي غَوَى  
 غَوَى شَدِيدًا ، وَالصَّدْفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ  
 فَيُقَالُ صَدِفَ يَصْدَفُ صَدَفًا وَنَاقَةُ صَدَفَاهُ وَبِمِيرُ أَصْدَفُ ، فَإِذَا  
 مَالَ الْمَوْجُ قِبَلَ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ الْقَدُّ يُقَالُ قَفَدُ قَفَدًا شَدِيدًا  
 وَبِمِيرُ أَقْفَدُ وَنَاقَةُ قَفْدَاهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَرَقَفَهُ  
 ٢٠ وَمَوْضِعُ مَرَاقِهِ قَدْ نَيْطَ لَهُ وَهُوَ بِمِيرُ مَنْوُطٌ لَهُ وَبِهِ نَوَاطَةٌ قَيْحَةٌ ،  
 وَيُقَالُ [نَاقَةُ قَسْطَاهُ] وَ[بِمِيرُ أَقْسَطُ] إِذَا كَانَ جَافَ الرَّجْلَيْنِ [فَيُقَالُ]

ذَآكَ وَنَشِي حَفَلَةَ الْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخَرُ

ذَاةٌ بِهِمْ غَيْرٌ مِنَ الْأَنْعَالِ

أَيُّ بِهِمْ حَسَدٌ ، وَيُقَالُ إِذَا أَكَلْتَ الرَّمْثَ فَخَلَّتْ عَلَيْهِ [ فَاشْتَكَّتْ ]  
 بَطُونَهَا تَرَكْتَ الْإِبِلُ قَدْ رَمَيْتَ رَمْتًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ الْعَرْفِجَ ثُمَّ  
 شَرِبْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاجْتَمَعَ الْعَرْفِجُ عُجْرًا فِي بَطُونِهَا فَاشْتَكَّتْ عَلَيْهِ بَطُونُهَا  
 قِيلَ قَدْ حَبَبَتْ تَحْبِجُ حَبَابًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ فَأَكْثَرْتَ فَأَتَفَخَّتْ بَطُونُهَا  
 وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا قِيلَ قَدْ حَطَّتْ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُوَ بَعِيرٌ  
 حَبِطٌ وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَإِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهَا فَلَزِقَتِ الرِّثَةُ بِالْجَنْبِ قِيلَ  
 قَدْ جَنِبَتِ الْإِبِلُ تَجْنِبُ جَنْبًا ، وَقَالَ ذُو الرِّثَةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ وَشَبَّهَهَا ١٠

بِحِمَارٍ وَخَسِي

وَبِ الْمَسْحَجِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَبِي  
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الشَّكُّ يُقَالُ بَعِيرٌ شَاكٌ وَقَدْ شَكَّ يَشْكُ شَكًّا أَيْ بِهِ  
 شَيْءٌ مِنْ شَكِّ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الطَّنَى وَهُوَ أَنْ تَلْزِقَ الرِّثَةُ  
 بِالْجَنْبِ يُقَالُ طَنَى الْبَعِيرُ يَطْنِي طَنَى شَدِيدًا ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا لِلْحَارِثِ ١٠

ابْنِ مُصَرِّفٍ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكِيَّ مُنْتَرِضًا كِيَّ الطَّنَى مِنَ النَّخْرِ الطَّنَى الطَّلِيلَا  
 وَالطَّنَى الْبَعِيرُ إِذَا دُوِيَ مِنَ الطَّنَى ، وَقَالَ رُوْبَةُ

مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ وَمَا طَنَيْتُ

أَيُّ بِي مِنَ الدَّاءِ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الرَّجْزُ وَهُوَ ذَاةٌ تُرْدُ ٢٠  
 مِنْهُ وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ فَيَخْذُ الْبَعِيرُ عِنْدَ الْقِيَامِ سَاعَةً ثُمَّ تَنْبَسِطُ

قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ قَالَ رُوْبَةٌ كَانَ أَبِي يُسَجِّهُ هَذَا  
الْبَيْتُ [لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ]

يُثِيرُ وَيُذِرِي تَرْجَاهَا وَيُهِيلُهُ إِثَارَةً تَبَّثِ الْمَوَاجِرِ مُخْسِرِ  
يُرِيدُ بِمُخْسِرٍ تَرْدُ إِلَيْهِ أَلْحَسَ وَهَذِهِ صِفَةُ ثَوْرٍ يُشَبَّهُهُ بِرَجُلٍ ، فَإِذَا  
زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، السِّدْسُ وَالْإِبِلُ سَوَادِسُ  
وَسَادِسَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، السِّبْعُ وَالْإِبِلُ  
سَوَابِغٌ وَسَابِغَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، الثَّمَنُ  
وَالْإِبِلُ ثَوَامِنٌ وَثَامِنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ ]  
ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّحَى مُثُولَهَا ثَامِنَةٌ وَمُمُولًا أَفِيلَهَا

١٠ فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، الثَّمَنُ وَالْإِبِلُ تَوَاسِيعُ  
وَتَاسِيعَةٌ ، فَإِذَا زِيدَتْ فِي الرَّعِيِّ يَوْمًا فَذَلِكَ الظِّمُّ ، العِشْرُ وَالْإِبِلُ  
عَوَاشِرُ وَعَاشِرَةٌ ، فَإِذَا بَلَّتِ العِشْرُ فَلَا ظِمْ ، فَوْقَ العِشْرِ يُسَمَّى إِلَّا  
أَنَّهُ يُقَالُ رَعَتْ عِشْرًا وَغَبًا وَرَبْمًا فَكَذَلِكَ إِلَى العِشْرِينَ ، فَإِذَا  
اسْتَنْتِ بِأَكْلِ الرُّطْبِ قِيلَ قَدْ جَزَأَتْ تَجْزَأُ جُزُوءًا وَالْإِبِلُ جَوَازِيُ  
١٥ وَالْقَوْمُ جُزْئُونَ ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الإِبِلُ فَوَاعِلُ وَالْقَوْمُ  
مُفْعَلُونَ إِلَى العِشْرَةِ ،

### أَدْوَاهُ الإِبِلِ

الْمَخْلَةُ وَهِيَ أَنْ تَأْكُلَ البَعْلُ مَعَ التُّرَابِ فَيَقَالُ مَخِلَ يَمَخِلُ مَخَلَةً  
شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَاهِهَا الخَلَّةُ يُقَالُ خَمِلَ يَخْمَلُ خَمَلَةً شَدِيدَةً وَقَالَ



أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجَنَّرًا دَرَفَسًا أَذْهَمَ أَحْوَى شَاعِرِيًّا حَمْسًا  
وَالْمُجَنَّرُ الْعَظِيمُ الْجُفْرَةُ ، وَالْدَرَفَسُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ ، وَالْحَمِيسُ الشَّدِيدُ  
الْقَصَبِ حَمْسٌ مُجَمَّسٌ حَمْسًا ، [وَأَلشَّاعِرِيُّ نَسَبُهُ إِلَى بَيْمِرٍ يُقَالُ لَهُ  
شَاعِرٌ ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ يَخْلُطُ حُمْرَتُهُ سَوَادًا لَيْسَ بِنَاصِعٍ  
خَالِصٍ فَتُكَلِّفُهُ يُقَالُ بَيْمِرٌ أَكْلَفٌ وَنَاقَةٌ كَلَّفَاهُ

### أَسْمَاءُ الْأَظْمَاءِ

الظِّمُّ مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ . وَيُقَالُ زَادَ النَّاسُ فِي أَظْمَانِهِمْ ، وَيُقَالُ  
مَا بَقِيَ مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظِمُّهُ حِمَارٌ ، فَأَقُولُ الْأَظْمَاءُ وَأَقْصَرُهَا الرُّغْرَغَةُ  
وَهِيَ أَنْ تَدْعَاهَا عَلَى الْمَاءِ تَشْرَبُ كُلَّمَا شَاءَتْ ، وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ  
فَأَسْمُ ذَلِكَ الظِّمُّ الرِّفَهُ ، وَيُقَالُ لِإِبْلِ بْنِ فُلَانٍ تَرَدُّ رِفْهًا ، قَالَ ١٠  
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

يَسْتِي صَدَاهُ وَمَسَاهُ وَمُضَجُّهُ رِفْهًا وَرَمَسُكَ مَخْفُوفٌ بِأَظْلَالِ  
فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَأَسْمُ ذَلِكَ الظِّمُّ الرُّمَيْجَاهُ ،  
فَإِذَا شَرِبْتَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ فَأَسْمُ ذَلِكَ الظِّمُّ الظَّاهِرَةُ  
وَيُقَالُ لِإِبْلِ بْنِ فُلَانٍ تَرَدُّ الظَّاهِرَةَ ، فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَعَبْتِ يَوْمًا ١٥  
فَذَلِكَ اللَّبُّ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَةً وَبَنُو فُلَانٍ مُضْبُونَ ،  
فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَعَبْتِ يَوْمَيْنِ فَذَلِكَ الرَّبْعُ وَيُقَالُ جَاءَتْ إِبْلُ بَنِي  
فُلَانٍ رَابِعَةً وَالْقَوْمُ مُرْبِعُونَ ، فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَرَعْتَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ  
وَوَرَدْتَ يَوْمَ الْخَامِسِ قِيلَ جَاءَتْ إِبْلُ خَوَامِسَ وَالْقَوْمُ مُخْمِسُونَ ،

أَرْمَكُ وَنَاقَةُ رَمَكَاهُ ، فَإِنْ خَالَطَ الْكُتْمَةَ مِثْلُ لَوْنِ صَدَأِ الْحَدِيدِ  
 قِيلَ نَاقَةٌ جَاوَاهُ وَيَعِيرُ أَجَاى بَيْنَ الْجَوَوَةِ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ  
 صُفْرَةً كَاللُّورَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ  
 يَخْلُطُ سَوَادَهُ بِيَاضَ كَأَنَّهُ دُخَانُ الرِّمْتِ وَكَانَ الْبِيَاضُ فِي بَطْنِهِ  
 • وَمَرَاقِهِ وَأَرْقَاعِهِ وَكَانَ الْأَسْوَدُ غَالِيَهُ فَتِلْكَ الْوُرْقَةُ وَهِيَ الْأَمُّ  
 الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ الْأَيْلِ لِحَمَاهُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّتْ وَرْقَتُهُ  
 حَتَّى يَذْهَبَ الْبِيَاضُ فَهُوَ أَذْهَمُ وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ وَهِيَ الْأَذْمَةُ ، فَإِذَا  
 أَشْتَدَّ الْأَسْوَدُ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ جُونٌ وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ وَإِبِلُ جُونٌ  
 وَجَوْنَاتٌ ، فَإِذَا مَا الْجُونُ أَصْفَرَتْ أذْنَاهُ وَتَحَاجَرَهُ وَأَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ  
 ١٠ فَهُوَ أَصْفَرٌ وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ وَذَلِكَ اللَّوْنُ الصُّفْرَةُ ، وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ  
 رَقِيقَ الْجِلْدِ بَيْنَ الْغُبَيْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَاسِعَ مَوَاضِعِ الْحَجِّ لَيْنَ الْوَبَرَةِ  
 تُنْفِذُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ فَهُوَ خَوَارٌ وَهِيَ الْخُورُ ،  
 فَإِذَا غَلِظَ الْجِلْدُ وَأَشْتَدَّ الْعَظْمُ وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ وَأَشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ  
 فَهِيَ جِلْدَةٌ وَهِيَ الْجِلْدَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلُ الْأَيْلِ لَبَنًا ، فَإِذَا  
 ١٥ صَدَقَ بِيَاضُ الْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلُطْ شَيْءٌ  
 مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ آدَمٌ وَنَاقَةُ آدَمَاءُ ، فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَأَحْمَرَتْ ذَقَارِيهِ  
 وَعَنْقُهُ وَكَفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظِفَتُهُ فَهُوَ أَصْهَبُ ، فَإِذَا خَلَطَ بِيَاضَهُ شَيْءٌ  
 مِنْ شَعْرَةٍ فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِذَا انْعَبَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ [ وَإِلَى  
 الْبُنْبَسَةِ ] فَهُوَ أَخْضَرُ ، وَيُقَالُ الْوَانُ الْبُنْبَسَةُ لَوْنُ الْمَذِيْقِ الْمَجُودِ ،  
 ٢٠ فَإِذَا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادَ وَصُفْرَةَ فَهُوَ أَحْوَى ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ  
 عَمْرُ بْنُ لَجَاءِ ]

عَسَجٌ أَيْسَجٌ عَسَجًا . وَوَسَجٌ يَسْجُ وَسِجًا وَوَسَجًا وَهُوَ سَيْحٌ  
صَالِحٌ ، وَقَالَ أَلٌ يَلُّ وَهُوَ مَشِيٌّ مُدَارِكٌ سَرِيعٌ ، وَقَالَ مَرٌّ يَمْرُ  
أَمْتَلًا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ سَهْلٌ ، وَقَالَ مَرٌّ يَخْفُفُ تَخْفِيفًا وَهُوَ  
يَنْتَنِي فِي شِقِّهِ مِنَ اللَّيْنِ وَالسُّبُوطَةِ ، وَقَالَ النَّجَّاجُ

يَكَادُ يَمْرِي أَلْقَارَ الْمُنْطَلِقِ مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَمَيَّدَ  
وَقَالَ أَرْمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَائِطِ وَرَمَى بِهِ ، وَقَالَ مَرٌّ يَخْفُفُ وَخَفِيفٌ  
خِفَافًا وَهُوَ أَنْ يَمِشِيَ فِي أَحَدِ شِقِّهِ وَأَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا فَمِنْهُمَا  
بِهِمَا لَوْحَشِيهِمَا ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

أَجَدْتُ يَرْجُلَيْهَا النَّجَاءَ وَأَتَيْتُ يَدَاهَا خِفَافًا لَيْسَ تَمَيُّدًا  
وَقَالَ وَضَعُ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ الشَّدِيدِ وَتَوَضُّعُهُ  
تَوْضُّعُهُ إِضَاعًا ، وَوَجَفَ يَجِفُّ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ ، وَقَالَ مَدِينَةُ  
الْبَعِيرِ فَأَنَا أَنَّهُ نَسَاءٌ وَلَا يَكُونُ مِنْهُ قَوْلُ الْبَعِيرِ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
رَفَمًا وَقَدْ رَفَعْتُهُ رَفَمًا

### الْوَانُ الْأَيْلُ

قَالَ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، فَإِذَا بُولِغَ فِي نَمْتِ حَمْرِيهِمْ فَابِلٌ أَيْ  
عَرَقٌ أَرْطَاةٌ ، وَقَالَ أَجْدُ الْأَيْلِ وَأَصْرُهَا الْخَيْبُ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
الْحُمْرَةُ قُوٌّ هُوَ كُنْتُ بَيْنَ الْكُنْتَةِ وَنَاقَةٌ كُنْتُ بَيْنَ الْكُنْتِ  
فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صَفَارَ قَيْلٍ أَحْمَرٌ مُدْمِيٌّ ، وَقَالَ حَمْرًا بَرًّا  
وَصَارَ مُدْمَاهَا كَيْتًا وَشَبَّهَتْ فُرُوجَ الْكَلْبِ مِنْهَا لَوْنُهَا  
فَإِذَا أَشْتَدَّتْ الْكُنْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ الْكُنْتَةُ السَّوَادُ

قَدْ أَعْطَتِ الشُّعْوَاءَ وَالشُّعُورَا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْقُدُورَا  
فَإِذَا رَقَّعَ الْبَعِيرُ الْمَشِيَّ يُقَالُ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا ، فَإِذَا حَدَقَهُ قِيلَ  
حَدَقَ يَحْدِقُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْدِقُ حَدَقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ مَلَعَ مِلْعًا مَلَمًا . وَزَلَجَ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا . وَالنَّصَبُ يُقَالُ  
نَصَبَ الْقَوْمَ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ يَمْدُو وَلَا مَشِي .  
وَهُوَ أَلَيْنُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا عُصْنٌ بِمِرْوَحَةٍ مِنْ الْجُنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا  
وَالزَّفِيفُ وَهُوَ دُونَ الْمَشِيِّ الْقَرِيبُ يُقَالُ زَفَّ زَفًّا زَفِيفًا . وَيُقَالُ  
مَرَّ الْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَرُ تَوَاحِيهِ مِنَ السَّيْرِ ، وَقَالَ [ أَبُو  
١٠ قَلَابَةَ الطَّائِبِي ] الْهُدَلِيُّ

إِنَّمَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفُ الدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ [

كَأَلْيَوْمِ هِزَّةِ أَجْمَالٍ وَأَظْمَعَانِ

وَقَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ

أَلَا هَزَّتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَرُ مَوْكِبَهَا

١٥ وَالْوَحْدَانُ وَالْوَحِيدُ وَالْوَحْدُ أَنْ يَمْشِيَ بِمَوَائِهِ كَأَنَّهُ نَزَجُ بِهَا شَيْءٌ  
يَمْشِي النَّعَامُ وَحَدًا يَحْدُ وَحَدًا وَوَحْدَانًا ، وَوَحْدٌ يُخَوِّدُ يُخَوِّدًا وَهُوَ  
أَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْمَنْقِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ .  
وَالتَّهْوَسُ مَشِي الْمُنْتَلِ فِي الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَسُ . وَيُقَالُ  
بَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْتَهُ . وَيُقَالُ مَرَّ يَنْأَلُ بِجَمَلِهِ نَأَلًا وَنَيْلًا وَهِيَ  
١٠ مِشْيَةُ الْمُنْتَلِ بَدَأَفْعُ بِجَمَلِهِ . وَيُقَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِجَمَلِهِ . وَيُقَالُ رَسَمَ  
رَسِمًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ . وَيُقَالُ تَبَّ تَبًّا تَبًّا . وَيُقَالُ

لَا تَفْتُرُ مِنَ السَّيْرِ ، وَالضَّمْنَمُ مِنَ الْأَيْلِ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ

وَمِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ

الْعَنُقُ الْقَسِيحُ وَالْمُسْبَطُ ، قَالَ [ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ ] الْمَذَلِيُّ  
وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنُقُ الْمُسْبَطُ وَالْحَرْفِيَّةُ بَدَأَ الْكَلَالَ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْعَنُقِ قَلِيلًا قِيلَ يَمْشِي التَّرِيدَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ •  
الْأَعَشَى ]

وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَرَيَدَتْ بِهِ مَدَّ أَنْثَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ يُقَالُ ذَمَلُ يَذْمِلُ ذَمِيلًا ، فَإِذَا  
قَارَبَ الْحَطْوَ وَدَارَكَ النِّقَالَ فَهُوَ الرَّتْكَ يُقَالُ رَتَكَ بِرَتِكَ رَتَكًا  
وَرَتَكَانًا . فَإِذَا مَشَى مَشْيَ الْجَمُوعِ وَظِيْفَاهُ فِي قَيْدِ فَهُوَ الرِّسْفُ يُقَالُ  
رَسَفَ رَسْفًا رَسِيفًا وَرَسَفَانًا ، فَإِذَا دَارَكَ الْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ  
فَهُوَ الْخَفْدُ يُقَالُ خَفَدَ يَخْفُدُ خَفْدًا . فَإِذَا اسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَصَلَحَ بِهِمَا  
وَدَحَا يَدَيْهِ فَذَلِكَ الْمَشْيُ يُعْنَى بِهِ الْمَلْجَةُ . فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ  
فَهُوَ الْمَرْفُوعُ يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَيْرٌ رَافِعٌ . فَإِذَا أَرْتَفَعَ [ عَنِ ] ذَلِكَ  
حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا مُرَاحٌ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيلَ خَبَّ يَخْبُ خَبِيًّا ،  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ قِيلَ دَادًا يُدَادِي دَادَةً ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُقُولُ  
دَادًا يُدَادِي دِيدًا . فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ فَضَرَبَ بِمَوَائِبِهِ كُلِّهَا  
فَنَلِكَ الرِّبْمَةَ يُقَالُ هُوَ يَرْبَعُ أَرْبَاعًا وَرَبْمَةً . فَإِذَا جَمَلَ كَأَنَّهُ يُضْرَبُ  
بِمَوَائِبِهِ كُلِّهَا فَتَنَلِكَ اللَّبْطَةَ يُقَالُ مَرَّ يَلْبِطُ اللَّبَاطًا ، فَإِذَا أزدَادَ قَامَ  
يَدْعُ جَدًّا قِيلَ تَشَنَّرَ تَشَنَّرًا . قَالَ الْعَجَّاجُ

وَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَعْلُ . وَنَاقَةٌ سَلُوبٌ وَهِيَ الَّتِي  
 ذُبِحَ وَلَدُهَا أَوْ مَاتَ . وَنَاقَةٌ رَجِيْلَةٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ . وَنَاقَةٌ  
 مُتَلِيَةٌ وَهِيَ الَّتِي بَقِيَ مَعَهَا إِبِلٌ لَمْ تُنْتَجِ وَقَدْ تُسَجَّ أَوَّلُ الْمَشَارِ  
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تُسَجَّتْ هِيَ . وَيُقَالُ خَرَجَتِ النَّاقَةُ فِي بَلَدٍ قَفْرٍ وَحَدَا  
 . فَأَنْجَبَتْ . وَنَاقَةٌ مُطْفَلٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ . وَنَاقَةٌ مُشْدِنٌ  
 إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدٌ قَدْ تَحَرَّكَ . وَنَاقَةٌ مُرْشِحٌ إِذَا قَوِيَ وَلَدُهَا  
 وَتَبَعَهَا . وَنَاقَةٌ رَحُولٌ وَهِيَ الَّتِي تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ . وَنَاقَةٌ عُسْرَاهُ  
 إِذَا حَمَلَتْ فَكَانَتْ لِعَشْرَةِ أَشْهُرٍ . وَنَاقَةٌ جَمَاهُ إِذَا كَانَتْ مُسِنَّةً .  
 وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ عَجَلَيْنِ . وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ  
 ١٠ النَّزِيْدَةُ . وَهِيَ فِي الْفَنَمِ أَيْضًا ، وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْتَجِ فِي  
 آخِرِ الصَّيْفِ . وَنَاقَةٌ مَحُوضٌ وَنَاقَةٌ مَآخِضٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا  
 الْخَاضُ ، وَالنَّمَائِمُ مَا يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا أُرْمِتَتْ وَهُوَ إِذَا  
 أَرَادُوا أَنْ يُطْفِئُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْطَلِعَ لَبَنُهَا . وَالْوَاوِدَةُ  
 عِمَامَةٌ . وَنَاقَةٌ حَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ حُسِرَتْ فَوَقَّتْ مِنَ السَّيْرِ ،  
 ١٠ وَالطَّلِيحُ الَّتِي قَدْ جُهِدَتْ وَأَعِيَتْ ، وَنَاقَةٌ قَضِيْبٌ وَهِيَ الَّتِي أَقْتَضِبَتْ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَلَمْ تَهْرَ الرِّيَاضَةَ . وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ وَهِيَ الَّتِي أَعْسُرَتْ  
 مِنَ الْإِبِلِ أَيِ أَخَذَتْ فَحَمِلَ عَلَيْهَا وَلَمْ تُرَضْ قَبْلَ ذَلِكَ ، قَالَ  
 الْأَعَشِيُّ

وَعَسِيرٌ مِنَ النَّوَاعِجِ أَدْمًا ، خَوْفِ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ  
 ٢٠ وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ وَهِيَ الَّتِي يُخْلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا أَوْ يُطْلَمُ عَنْهَا . وَنَاقَةٌ  
 طَالِقٌ وَهِيَ الَّتِي تَطْلُبُ الْمَاءَ فِي الْكَلَامِ . وَنَاقَةٌ مُوَالِيكٌ إِذَا كَانَتْ

مُفَكِّمَةٌ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا . وَنَاقَةٌ دُحُونٌ .  
أَسْنَانُهَا قَمِيحٌ . وَأَنْشَدَ

لَا قَرَبَ اللَّهُ حَمَلُ الْقَلِيمِ وَتَلَيْتُهُ --

وَالْجَقْرِيذِ أَمْ ذَا الْقَلِيمِ تَشِي بِيَابِ

مِثْلَ عِجَانِ الْحَلْبِيِّ لَأَرْبِ

وَنَاقَةٌ زُحُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْرُ رِجْلَيْهَا فَتَسْحُ بِـ

وَنَاقَةٌ نُسُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَتَنَاوَلُ الْبَطْلَ بِحَمَلِ

الَّتِي تَأْكُلُ الْمَضَاةَ وَالشُّوكَ ، وَنَاقَةٌ عَائِذٌ وَهِيَ

وَالْجِمَاعُ عُوذٌ ، وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ الَّتِي قَدْ فَصِلَ مِنْهَا

الَّتِي قَدْ أَحَبَّتْ وَلَدَهَا أَوْ غَيْرَهُ إِذَا عَطِفَتْ عَلَيْهِ

يُقُولُ رُؤُومٌ ، وَنَاقَةٌ مِدْرَاجٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَقْبَلُ

وَتَدْخُلُ الْأُخْرَى ، وَنَاقَةٌ جَرُورٌ إِذَا كَانَتْ تَمُدُّ فِي

نِتَاجِهَا ، وَنَاقَةٌ مُمَارِنٌ الَّتِي لَا تَكَادُ تَلْفَحُ ، وَنَاقَةٌ

الَّتِي مَعَهَا وَلَدٌ رُبْعٌ . وَنَاقَةٌ رِبْرَاعٌ الَّتِي تُتَشَجُّ فِي

وَنَاقَةٌ شَطُوطٌ وَهِيَ الْمَعْظِيَةُ جَنَبِي السَّنَامِ ، وَنَاقَةٌ مَذِينَةٌ وَهِيَ

قَدْ دَنَا نِتَاجُهَا ، وَنَاقَةٌ خَادِجٌ وَهِيَ الَّتِي آَلَتْ وَلَدَهَا فِي

وَيُقَالُ وَلَدَتْهُ لِيَتِمَّ إِذَا وَلَدَتْهُ تَامًا ، وَنَاقَةٌ سَلُوفٌ الَّتِي تَلْفَحُ

أَوَّلَ الْأَيْلِ إِذَا وَرَدَتْ ، وَنَاقَةٌ دُفُونٌ الَّتِي إِذَا بَرَكَتْ بِرُءُوسِ

وَسَطِئِنَ ، وَنَاقَةٌ دَحُوقٌ الَّتِي تَخْرُجُ رِجْلَيْهَا بَعْدَ نِتَاجِهَا فِي

وَيُقَالُ أَمَسَتْ بِحَاقًا . وَنَاقَةٌ كَتُومٌ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرْعُو . وَنَاقَةٌ

طَرِيفَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُتَّبِعُ التَّوَاجِي وَتَسْتَطْرِفُ الرُّعَى . وَنَاقَةٌ طَرِيفَةٌ

مِثْلُ ذَلِكَ ، وَنَاقَةٌ دَهِينٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ صِمْرٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ فُخُورٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الضَّرْعِ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُرُّ حَتَّى تُنْصَبَ فِخْذَاهَا ، وَنَاقَةٌ نُخُورٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَدُرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَهْمَا ، وَنَاقَةٌ مَصُورٌ إِذَا كَانَتْ تُصَرُّ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَنَاقَةٌ لُحُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ ، وَقَرَسٌ لُحُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فِي أَلْمَدِيِّ ، وَنَاقَةٌ خَيْرٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْخَيْرَ الْمَزَادَةَ . وَنَاقَةٌ مُجَالِحٌ إِذَا كَانَتْ تَدُرُّ فِي الْفَرِّ وَالْجُوعِ ، وَنَاقَةٌ صَعُودٌ وَهِيَ الَّتِي تَخْدِجُ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ فَتَنْطَفُ عَلَى وَلَدِهَا فِي أَلْمَامِ الْمَاضِي ، وَنَاقَةٌ ظُورٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ، وَنَاقَةٌ رُومٌ وَهِيَ الَّتِي تَرَامُ وَلَدَ غَيْرِهَا وَتَنْطَفُ عَلَيْهِ وَتَأْتِيهِ . وَنَاقَةٌ عَلُوقٌ وَهِيَ الَّتِي تَشْمُ بِأَنْفِهَا وَلَا تَدُرُّ . وَنَاقَةٌ خَلِيَّةٌ وَهِيَ الَّتِي تُنْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَكَلِدٍ وَاحِدٍ قَدْرَانِ عَلَيْهِ جَمِيعًا فَيَتَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ بِوَاحِدَةٍ يُحِبُّونَهَا وَيُرْضِعُ الَّذِي عَطَقَتْ عَلَيْهِ ١٠ مِنْ الْأُخْرَى . قَالَ رُوْبَةُ

سَمِينٌ يَسْطَلُ فِي خَلَايَا أَرْبَعِ

وَمَعْنَى فِي خَلَايَا مَعَ خَلَايَا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَنْدِيِّ  
وَلَوْحُ الذَّرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةِ إِلَى جَوْجُورِ رَهْلِ الْمُنْكَبِ  
يُرِيدُ مَعَ بَرَكَةِ . وَنَاقَةٌ يَسْطُ وَيَسْطُ وَهِيَ الَّتِي تُخَلِّي وَوَلَدَهَا وَلَا  
٢٠ تُنْطَفُ عَلَى غَيْرِهِ . وَنَاقَةٌ مَرِيٌّ وَالْجَمَاعُ الرَّايَا وَهِيَ الَّتِي تَدُرُّ عَلَى  
الْمَسْحِ مِنْ غَيْرِ وَلَدٍ . وَنَاقَةٌ مُفْرَهَةٌ إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدٍ فَارِهِ . وَنَاقَةٌ



فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَدَدَ ذَلِكَ هُوَ مُخَلَّفُ عَامٍ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بَازِلٌ  
وَزَوْلٌ وَشَارِفٌ وَشَرُوفٌ ، فَإِذَا غَلَطَ نَابُهُ وَأَشْتَدَّ هُوَ عَوْدٌ ، فَإِذَا  
أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ قَحْرٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَهْوِي رُؤُوسَ الْفَاحِرَاتِ الشَّحْرِ بَيْنَ اللَّهْمَى مِنهَا وَبَيْنَ الْحَنْجَرِ  
فَإِذَا أَكَلَ أَسْنَانُهُ قَصَصَتْ هُوَ كَافٌ ، فَإِذَا تَكَسَّرَتْ أَنْيَابُهُ هُوَ  
ثَلْبٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ مَاجٌ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَلْمَى  
سِتْنِينَ مِنْ إِثْنَاءِ أَوْ إِرْبَاعِ أَوْ إِجْدَاعِ أَوْ إِسْدَاسِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ  
الْأَسْنَانِ بَعِيرٌ مُثَمَّمٌ ، وَأَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ قُلْتُ لِحَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ  
أَخِي أَمْرَأَةَ الْجَجَّاجِ مَا الْمُهْبُ قَالَ تُنْتَجِجُ الرِّبَاعُ فِي الرِّبِيْعَةِ مِنْ  
النِّتَاجِ وَيُنْتَجِجُ هُوَ فِي الصَّيْفِ مِنَ النِّتَاجِ فَإِذَا مَشَى مَعَهَا أَبْطَرَتْهُ ذَرْعُهُ  
فَهَبَّ ، وَالْمُهْبُ مِنَ السَّيْرِ كَأَنَّهُ يَتَمَمُّ وَيَسْتَعِينُ بِنُفْهِهِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
لَجُونٌ وَهِيَ الثَّقِيلَةُ ، وَنَاقَةٌ صَفُونٌ الَّتِي مَعَهَا مُمَاسِرَةٌ ، وَنَاقَةٌ ذُقُونٌ  
الَّتِي يَرْتَجِفُ رَأْسُهَا فِي السَّيْرِ ، وَنَاقَةٌ صَفُونٌ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ يَدَيْهَا  
ثُمَّ تُفَاجِئُ وَتَبُولُ ، وَيُقَالُ قَدْ فَاجَّتْ تُفَاجُّ مُفَاجَّةً ، وَنَاقَةٌ زُبُونٌ  
وَهِيَ الَّتِي تَرْمَحُ عِنْدَ الْحَلْبِ ، وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ  
الْمِخْلَيْنِ فِي حَلْبَةِ ، وَنَاقَةٌ رَفُودٌ وَهِيَ الَّتِي تَمَلَأُ الرَّفْدَ ، وَالرَّفْدُ  
الْمَلُّ وَالرَّفْدُ النَّسُّ . وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ وَهِيَ الَّتِي تَبْرُكُ فِي كَنَفَةِ  
الْأَيْلِ . وَالْكَنَفُ النَّاحِيَةُ . وَنَاقَةٌ قَدُورٌ وَهِيَ الَّتِي تَبْرُكُ عَلَى حَدِّهِ  
وَلَا تَخَالِطُ الْأَيْلَ . وَنَاقَةٌ كَرُومٌ وَهِيَ الْمُنْسَةُ الْهَرِمَةُ ، وَنَاقَةٌ  
عَوَزٌ وَهِيَ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَشِدَّةٍ . وَنَاقَةٌ قَرُونٌ الَّتِي  
تَجْمَعُ بَيْنَ مِخْلَيْنِ . وَنَاقَةٌ مِلْوَاخٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيْعَةَ الْمَطْسِ ، وَيُقَالُ

ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ فَوَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ الْفَارِقُ ، فَإِذَا أَلْتَتْ وَلَدَهَا  
فَهُوَ سَاعَةٌ يَمَعُ سَلِيلٌ ، فَإِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ اسْمُ التَّذْكَيرِ وَالتَّأْنِيثِ  
فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَبُّ وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فَهُوَ حَائِلٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ

[ فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ حُبًّا وَلَا ذِكْرُهَا ] مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ  
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ

مِنْ عَهْدَةِ الْعَامِ وَعَامٍ قَائِلٍ مَلْفُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابِ حَائِلٍ  
فَإِذَا قَوِيَ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحٌ وَهِيَ الرِّشْحُ ، وَهِيَ الْمَطْفِلُ مَا دَامَ  
وَلَدَهَا صَغِيرًا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الرِّشْحِ فَهُوَ الْجَائِلُ ، فَإِذَا حَمَلَ فِي  
سَنَائِهِ شَحْمًا فَهُوَ الْمَكْرُ ، وَهُوَ فِي هَذَا كَلِمَةُ حُورٍ ، فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ  
فَصِيلٌ ، فَإِذَا فُصِلَ فَهُوَ فَطِيمٌ فَمَيْلٌ وَالْأُمُّ فَاطِمٌ وَلَا تَدْخُلُهَا الْمَاءُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمٍ تَشْحَى بِمَسْنَنِ الدُّوْبِ الرَّادِمِ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَمَّا صَلَادِمِ

١٠ فَإِذَا حُمِلَ عَلَى أُمِّهِ فَلَمِحَتْ بَمَدِّهِ فَهِيَ خَلْقَةٌ سَاعَةٌ تَلْفَحُ وَالْجَمِيعُ  
الْمَخَاضُ وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ ، فَإِذَا تُبِجَتْ أُمُّهُ فَهُوَ ابْنُ لُبُونٍ ، وَهُوَ  
مِثْلُ امْرَأَةٍ وَنِسْوَةٍ ، فَإِذَا فُصِلَ أَخُوهُ فَهُوَ حِقٌّ ، فَإِذَا آتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ  
أُخْرَى فَهُوَ جَدْعٌ ، فَإِذَا أَلْتَى نَنْتَهُ فَهُوَ تَنِيٌّ ، فَإِذَا أَلْتَى رَبَاعِيَّتَهُ  
فَهُوَ رَبَاعٍ ، فَإِذَا أَلْتَى السِّنَّ الْأُخْرَى فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، فَإِذَا  
٢٠ فَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ ، قَالَ

وَأَفَى بِهَا الْمُوَيْسِمَ دَلَّاجٌ تَقَلُّ مِنْ سَدَسٍ أَوْ مِنْ رَبَاعٍ قَدْ بَزَلْ

وَقَاعَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْتَهَا ، وَمُنْتَهَى الْبِكْرِ  
 الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لِقَاحَهَا وَلَقْحَهَا ،  
 وَمُنْتَهَى الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ ، وَمُنْتَهَى الْأَيَّامُ الَّتِي إِذَا  
 مَضَتْ عُرِفَ اللَّقَاحُ فِيهَا ، فَإِذَا زَمَّتْ بِأَنْهَارِهَا وَالزَّمُّ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا  
 شَيْئًا وَتَجْمَعَ بَيْنَ قُطْرَيْهَا وَتَشُولَ بِذَنْبِهَا وَتُقَطِّعَ بَوَاطِنَهَا فَتَقْبُولَ دُفْعَةً .  
 دُفْعَةً ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لِقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرِ أَوْ خَمْسِ  
 عَشْرَةَ غَيْرُ الْأَيْلِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا مَا دَعَاها أَوْزَعَتْ بَكَرَائِهَا كَأَبْرَاقِ آثَارِ الْمُدَى فِي تَرَابِ  
 عُصَاةٍ جُزءِ آلٍ حَتَّى كَأَنَّما يُلْفَنُ بِجَادِي ظُهُورَ الْعَرَاقِبِ  
 فَإِذَا فَلَتْ ذَلِكَ عُلِمَ أَنَّهَا لَاقِحٌ فَهِيَ حَيْثُ شَائِلٌ ، وَقَالَ ١٠  
 ذُو الرُّمَّةِ

تَوَجُّعٌ وَلَمْ تَلْقَحْ لِمَا يُمْتَنَى لَهَا إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا  
 فَإِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا قِيلَ قَدْ أَرَكَنْتُ ، فَإِذَا نَبَتَ عَلَى وَلَدِهَا الشَّعْرُ  
 وَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجِعٌ وَحِكْمَةٌ قِيلَ أَكَلْتُ ، فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا قِيلَ  
 قَدْ أَبْلَمْتُ ، فَإِذَا بَلَّتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ قَدْ عَشَرْتُ وَهِيَ عَشْرًا ١٠  
 وَالْجَمَاعُ الْعِشَارُ ، وَيَكُونُ الْإِبْلَامُ عِنْدَ الْتِنَاجِ وَعِنْدَ الضَّبْعَةِ ، وَإِذَا  
 كَانَ بَعْضُهُمْ فِي عَشْرَةِ أَشْهُرٍ وَبَعْضُهُمْ قَدْ نَسَجَ قِيلَ عِشَارٌ كُلُّهُمْ ،  
 فَإِذَا نَسَجَ أَوْلَاهُ وَبَنِي آخِرُهُمْ فَالْبَوَاقِي مَتَالٌ ، وَإِنْ لَمْ يُتَجَنَّ  
 كُلُّهُمْ وَمَا بَنِي لِحْمُهُ فَدَخَلَ فِي الْمَتَالِي ، وَالْوَاوِاحِدَةُ مُتَلِيَّةٌ ، وَإِذَا  
 أَشْرَفَ صَرْعُهَا فَوْقَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ الْمَلْمِجُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَأُ ٢٠  
 قَبْلَ الْتِنَاجِ فَهِيَ الْمَبْسُوقُ ، فَإِذَا دَنَا الْتِنَاجُ فَهِيَ مُدْيِيَّةٌ ، فَإِذَا

وَقَيْسٌ وَفَعْلُ بَنِي فُلَانٍ أَقْبَسُ مِنْ فَعْلِ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ  
لِلْفَعْلِ إِذَا ضَرَبَ قَدْ فَاعَ وَقَمًا ، وَيُقَالُ لِلْفَعْلِ إِذَا عَارَضَ النَّاقَةَ  
فَأَلْتَحَهَا عِرَاضًا أَلْتَحَهَا يَمَارَةً ، قَالَ الطِّرِمَاحُ  
أَضْرَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنَيْتٌ حِينَ نَيْتٌ يَمَارَةً فِي عِرَاضٍ

وَقَالَ الرَّايِجِيُّ

تَجَابِبُ لَا يَلْتَعْنُ إِلَّا يَمَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرِنُ إِلَّا غَوَالِيًا  
وَيُقَالُ إِذَا لَحَّتْ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ شَيْئًا نَاقَةً رَاجِعٌ وَنَاقَةٌ مُخْلَطَةٌ  
وَهُنَّ رَوَاجِعٌ وَمُخْلَطَاتٌ ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا شَالَتْ بِذَنبِهَا قَدْ شَمَدَتْ  
شِمَادًا وَهِيَ شَامِدٌ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ

شَامِدًا تَنْفِي الْمَيْسِّ عَنِ الدِّرَةِ كَرَاهًا كَالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ  
وَكُلُّ رَافِعٍ رَافِعٌ مِنْ ذِكْرِ وَأَنْتَى إِذَا مَدَّ ذَنْبَهُ يُقَالُ قَدِ اكْتَارَ  
بِذَنْبِهِ وَهُوَ يَكْتَارُ اكْتِيَارًا ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ مِنَ الْفَرَسِ يُقَالُ هُوَ  
مِنْ شِدَّةِ صُلْبِهِ ، فَإِذَا دَنَا بَتَاجُ النَّاقَةِ قِيلَ قَدْ أَذِنَتْ نَهْيَ مُذْنِيَةٍ  
وَهُنَّ مَدَانٌ ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِي الشَّاءِ قِيلَ قَدْ أَقْرَبَتْ وَهِيَ مُقْرِبٌ  
وَهُنَّ مَقَارِبٌ ، وَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاءِ قِيلَ قَدْ أَرَاتْ وَهِيَ  
مُرِيذٌ ، وَالْفَارِقُ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا قِيلَ  
نَاقَةٌ فَارِقٌ وَهُنَّ مُرِيَّاتٌ وَمَرَاءٌ وَتُوقُ فُرُقٌ ، وَقَالَ عَبْدُ بَنِي  
الْحَسْحَاسِ

لَهُ فُرُقٌ مِنْهُ يُنْتَجَنُ حَوْلَهُ يُفِيضُ بِالْمَيْثِ الدِّمَاطِ السَّوَابِيَا  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ قَدْ ضَمَّتْ ، فَإِذَا اشْتَدَّ ضَجْبًا قِيلَ  
قَدْ هَدِمَتْ تَهْدِمُ هَدَمًا ، فَإِذَا حَمِلَ عَلَيْهَا الْفَعْلُ قِيلَ قَدْ قَمَا عَلَيْهَا

نَضَجَتْ ، وَقِيلَ قَدْ جَاوَزَتْ الْحِقَّ ، وَحِثُّهَا الرِّقْتُ الَّذِي صُزِبَتْ فِيهِ ،  
وَقَالَ [حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ]

- وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَجَتْ بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدَهَا  
فَإِذَا كَانَ مِنْ خُلُقِهَا أَنْ تَجُوزَ الْحِقَّ قِيلَ هِيَ نَاقَةٌ مِدْرَاجٌ وَهِيَ  
مِدَارِيحٌ ، وَكُلُّ إِعْجَالٍ خِدَاجٌ فِي الْأَيْلِ وَالشَّاءِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ •  
أَقَانِينُ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِثِّهَا إِذَا حَمَلَهَا رَأْسَ الْجَجَائِنِ بِالْكُلِّ  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَادِجٌ وَشَاةٌ خَادِجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ وَخُدَجٌ إِذَا كَانَ نَاقِصًا  
مِنْ خَلْقِهِ ، فَإِذَا أَلْبِيَتْ قَبْلَ الْوَقْتِ وَهُوَ تَامٌ فَهُوَ مَخْدُوجٌ بِهِ إِذَا مَا  
أَلْتَهُ لِيُغَيِّرَ تِمَامَ ، وَالْمُخْدَاجُ النَّاقَةُ الَّتِي يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُتِمَّ صَلَوَتُهُ إِنَّكَ مُخْدِجٌ ، وَالصَّلَاةُ خِدَاجٌ ، ١٠  
وَيُقَالُ أَخْدَجَ صَلَوَتُهُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ الْوِلَادُ عَلَى الشَّاةِ وَالنِّتَاجُ عَلَى  
النَّاقَةِ فَبَقِيَ الْبَلَدُ نَشْبًا قِيلَ قَدْ عَضَّتْ وَهِيَ مُعْضِلٌ ، فَإِذَا وَضَعَتْ  
فَأَشْتَكَّتْ بَعْدَ الْوَضْعِ قِيلَ شَاةٌ رَحُومٌ وَنَاقَةٌ رَحُومٌ ، فَإِذَا خَرَجَتْ  
رِجْلُ الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ قِيلَ قَدْ أَتَيْتُ فِيهِ مَوْتًا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ  
فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنَا يَجْرُ مَشِيَمَةً تُبَادِرُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا ١٠  
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ جَاءَتْ بِهِ يَتْنَا ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ وَالشَّاةِ إِذَا جَاءَتْ بِهِ  
ذَكَرًا أَذْكَرَتْ فِيهِ تَذَكَّرُ إِذْكَارًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُذَكَّرٌ ، فَإِذَا جَاءَتْ  
بِأُنْثَى قِيلَ أَأْتَتْ فِيهِ مُؤْنَتْ وَهِيَ تُوْنْتُ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا  
أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ قِيلَ مِثْنَاثٌ ، وَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ  
قِيلَ مِذْكَارٌ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا صُرِبَتْ مِرَارًا لَا تَلْقَحُ قَدْ مَارَتْ ٢٠  
وَهِيَ مُمَارِنٌ ، وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا كَانَ سَرِيحَ الْإِلْتِاحِ إِنَّهُ لَقَبَسُ

بِالشَّامُوخِيِّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ فِي جَامِعِ الْبَصْرَةِ فَأَقْرَبَهُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو  
 الْقَاسِمِ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيْفٍ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْبَعِيُّ لَيْسَتْ خَلُونَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ  
 سَنَةَ خَسْبِينَ وَمِائَتَيْنِ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى عَمِّي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ  
 الْأَصْبَعِيِّ قَالَ: الْوَقْتُ الْجَيِّدُ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي ضِرَابِ الْإِبِلِ أَنْ  
 تُتْرَكَ النَّاقَةُ بَدَنًا تَتَاجِحَا سَنَةً ثُمَّ تُضْرَبُ الْفَحْلَ فَيَقَالُ قَدْ أُضْرِبَتْ  
 الْفَحْلَ وَأُضْرِبَهَا، فَإِنْ حَمَلَ عَلَيْهَا فِي سَنَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ الْكُشَافُ  
 وَهِيَ كَشُوفٌ وَيُقَالُ اكْشَفَ بُوَ فُلَانٍ الْعَامَ وَهُمْ مُكْشِفُونَ، وَأَنْشَدَ  
 [رُؤْيَا]

### حَرْبُ كَشُوفٍ لَقِحَتْ إِعْثَارًا

وَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ تِتَاجِحَا خَفَّ لَبَنُهَا وَضَرَعُهَا فَهِيَ شَائِلَةٌ  
 وَالْجِمَاعُ الشُّوْلُ، فَإِذَا لَقِحَتْ فَشَأَتْ بِذَنبِهَا فَهِيَ شَائِلٌ وَالْجِمَاعُ  
 الشُّوْلُ، وَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ قَبْلَ قَرْحٍ فَهِيَ قَارِحٌ وَهَنْ قَوَارِحُ  
 ١٠ وَقَرْحٌ، وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا، فَإِذَا خَشِيَ عَلَيْهَا الْجُدْبُ فِي  
 الْعَامِ الْمُفْسِلِ فَسَطِيَّ عَلَيْهَا فَاسْتُخْرِجَ مَا فِي بَطْنِهَا قِيلَ قَدْ مُسِيَتْ  
 فَهِيَ تَمْسَى وَهِيَ نَاقَةٌ تَمْسِيَّةٌ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ قَدْ أَزَلَّتْ  
 وَأَجْحَضَتْ وَهِيَ مُزْلِقٌ وَنَجِيضٌ وَهَنْ مَجَاهِيضٌ، وَقَدْ أَعْجَلَتْ وَهَنْ  
 مَعَاجِلٌ وَهِيَ مُعْجِلٌ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الشَّرُّ قِيلَ  
 ٢٠ أَمْلَطَتْ وَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْوَالِدُ مَلِيطٌ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَرَّ قِيلَ سَبَّتْ  
 وَسَبَّتْ فَهِيَ مُسَبِّغٌ وَمُسَبِّطٌ، فَإِذَا جَرَّتْ فَجَاوَزَتْ السَّنَةَ قِيلَ قَدْ

## كِتَابُ الْإِيلِدِ

عَنْ أَبِي سَمِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْبَعِيِّ

رِوَايَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي الْأَسْوَدِ  
مِمَّا رَوَاهُ لَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ نَوْسَرٍ  
الصَّرِيفِيُّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْمُشَافِيهِ الْمَدِينِيِّ  
بِالشَّامُوخِيِّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيْفٍ بْنِ أَبِي بَرزَةَ  
اللَّهِ الْيَزِيدِيِّ لِمَوْهَبِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَفْصِ الْأَعْمَشِيِّ  
نَهَجَ بِهِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
إِلَيْهِ وَصَحْبِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

قَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ نَوْسَرٍ  
الصَّرِيفِيِّ أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْمُشَافِيهِ الْمَدِينِيِّ

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمُكَشِّشِ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ كَتَّ يَكْتُوُ كَتِيئًا ، فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْمَدِيرِ  
قِيلَ هَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فَإِذَا جَاءَ صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ قَرَقَرُ يُقَرِّقُ  
قَرَقَرَةً ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

• فَجَاءَ بِهَا الرَّدَادُ يُجْزِرُ بَيْنَهُمَا سُدىً بَيْنَ قَرَقَارِ الْمَدِيرِ وَأَعْجَبًا  
سُدىً لَيْسَتْ بِمَرْبُوطَةٍ ، فَإِذَا جَلَّ يَهْدِرُ هَدْرًا كَأَنَّهُ يَنْصِرُهُ [قِيلَ]  
زَعَدَ يَزْعُدُ زَعْدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو نُحَيْلَةَ]

مَجَّ وَبَجَبَخَ الْمَدِيرِ الزَّغْدِ  
فَإِذَا جَاءَ صَوْتُهُ كَأَنَّهُ يَمْلُغُ فَمَا مِنْ جَوْفِهِ قِيلَ قَلَخَ يَمْلُغُ قَلَخًا ، قَالَ الرَّاجِزُ  
قَلَخَ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا ١٠

قَالَ وَيُقَالُ يَخْسُ بَصَابًا وَقَرَّبُ بَصَابًا وَحَصَابًا وَحَدْحَادًا  
وَحَنَاتٍ كُلُّ ذَلِكَ السَّرِيعُ ، قَالَ الْأَنْطِقَانِيُّ

وَبَصَبَنَ بَيْنَ أَدَانِي الْأَنْصَى وَبَيْنَ غَنِيَّةٍ شَاوًا بَطِينًا  
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

١٠ أَبَدَ مَا بَصَبَنَ إِذْ جُدِينَا وَحِينَ لَأَقَى الْحَبُّ الْوَضِينَا  
وَقَالَ الْمَجَاجُ

نَمَّ فَلَاقَتْ قَرَبًا بَصَابًا

وَقَالَ رُوْبَةٌ فِي الْحَنَاتِ

يَخْسُ كَعَلِيلِ الشَّعْرِ الْمُنْتَحَتِ

٢٠ وَيُقَالُ فَرَسٌ حَتٌّ إِذَا كَانَ سَرِيًّا ،

تَمَّ كِتَابُ الْأَيْلِ



تَرَبَّتْ أَرْعَلُ كَالنِّقَالِ [وَأَمْظَلِمًا بَاتَ عَلَى دَمَالٍ  
 بِنِي عُشْبَا أَرْعَلِ، وَالنِّقَالُ النِّعَالُ الْخُلُقَانُ وَشَبَّهَهُ بِالنِّعَالِ أَنَّهُ طَالَ  
 حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ نِعَالٌ خُلُقَانٌ وَذَا مِثْلُ نَيْمَةِ خَدَوَاهُ، مُظْلِمًا نَبْتُ قَدْ  
 أَثْرَ قَبْلَهُ، وَالِدَمَالُ مَا فَسَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الثَّمْرِ مَا فَسَدَ  
 أَيْضًا، وَمِنْ الْمَوَاسِمِ الْإِقْبَالَةُ وَالْإِذْبَارَةُ وَالنَّاقَةُ مُعَابَلَةٌ مُدَابِرَةٌ وَهُوَ  
 أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ الْبَعِيرِ مِنْ مُقَدِّمِهَا ثُمَّ تُقْتَلُ فَصَيْرٌ مِثْلُ الرِّزْمَةِ فَهَذِهِ  
 الْمُعَابَلَةُ فَإِذَا شُقَّتْ مِنْ خَلْفِهَا وَقُتِلَتْ فَهِيَ الْمُدَابِرَةُ، وَالْحَرْقُ وَالشَّرْقُ  
 مِنَ الْغَنَمِ دُونَ الْأَيْلِ، وَالْحَرْقُ أَنْ تُغْرَضَ قِطْعَةٌ مِنْ وَسْطِ  
 الْأُذُنِ فَتَبْقَى خَرِيْقَةٌ فَتُسَمَّى خَرْقَاءَ، وَالشَّرْقُ أَنْ يُشَقَّ شَقٌّ فِي الْأُذُنِ  
 فَتُسَمَّى شَرْقَاءَ، وَالصَّيْرِيَّةُ مَيْسَمٌ كَانَ لِلْمَلُوكِ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ  
 الْمَسِيبُ بْنُ عَلْسِ الصُّبَيْيِّ]

كُنَيْتِ كِنَازِ اللَّحْمِ أَوْ خَيْرِيَّةِ وَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْرِيَّةُ مُكَلَّمٌ  
 وَالطَّيِّبِيُّ مَيْسَمٌ يُسَمَّى الطَّيِّبِيَّ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ  
 عَمْرُو بْنُ أَسْوَدَ فَا زَبَاءَ قَارِيَةَ مَاءَ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الطَّيِّبِيُّ مَعْنَاهُ  
 يَهْوُلُ لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ فَهِيَ تُعْنِقُ]

وَيَقَالُ فِي أَصْوَاتِ الْخَفِّ وَالظِّلْفِ الْبُغَامُ وَهِيَ تَبْنُمُ وَتَبْنُمُ وَذَلَالٌ  
 أَنْ تُمَخْرَجَ الصَّوْتُ فَلَا تَقْطَعُهُ، فَإِذَا ضَجَّتْ فَهُوَ الرُّغَامُ، فَإِذَا  
 طَرَبَتْ فِي أَثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ حَنْتُ، فَإِذَا مَدَّتِ الْحَلِينَ وَطَرَبَتْهُ فَبَلَ  
 سَجَرَتْ تَسْجَرُ سَجْرًا، فَإِذَا بَلَغَ الْهَدِيرُ فَأَوْلُهُ الْكَشِيشُ يُقَالُ كَشِشَ  
 يَكِشُ كَشِيشًا، قَالَ رُوْبَةُ

وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرِبَةً وَأَخْلِيلُ تَدُو بِالصَّمِيدِ بَدَادٍ  
وَالْمُحَلَّقُ مَيْسَمُ بَنِي قَزَارَةَ وَبَنُو ذُرَارَةَ يُحَلِّفُونَ أَيْضًا ، وَقَالَ بَعْضُ  
الرُّجَّازِ فِي الْمَلُوطِ وَالْمُخْبُوطِ

أَلْيَانُ حَيْثُ يُوضَعُ الْحَبَاطُ وَحَيْثُ مَا رَأَى الدَّفَّ وَالْمِلَاطُ  
وَصَلُّ حَيْثُ يُوضَعُ الْمَلَاطُ

وَالْحَبَاطُ مَيْسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ النُّقْ حَيْثُ ، وَاللَّهَازُ مَيْسَمٌ فِي اللَّهْزَمَةِ  
يُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي ذَلِكَ بِهِ مَلْهُوزٌ ، قَالَ الْجَمِيحُ الْأَسَدِيُّ  
أَمَسَتْ أَمَامَهُ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَوْ أَحَسَتْ أَهْلَ خَرُوبٍ  
مَرَّتْ بِرَاكِبٍ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا ضُرِّي الْجَمِيحَ وَمَسِيهِ يَتَعَذَّبُ  
١٠ وَيُقَالُ مَيْسَمُ بَنِي فَلَانٍ رِجْلُ النَّرَابِ ، وَمِنْ الْمَوَاسِمِ الْقَبِيحَةِ الَّتِي  
فِي النَّجَابِ مَوَاسِمُ بِالشِّقَارِ وَبِالْمَرِيِّ ، [وَمِنْهَا الْحَزَّةُ وَهِيَ حَزَّةٌ  
تُحْزُ بِشَفْرَةٍ فِي الْفَخْذِ أَوْ الْمَضِدِ ثُمَّ تُقْتَلُ قَبْلِي كَالثَّلُوثِ ، وَمِنْهَا  
الْجِرْفَةُ وَهِيَ حَزَّةٌ أَعْظَمُ مِنْ هَذِهِ تُحْزُ ثُمَّ تُرْفَعُ فَتَسْتَبِينُ شَاخِصَةً ،  
وَمِنْهَا الْفَرَعَةُ وَهِيَ قَرَعَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بِمَرْوَةٍ تَكُونُ عَلَى السَّاقِ أَوْ  
١٥ الْمَضِدِ ، وَمِنْهَا الْقَرَمَةُ وَهِيَ حَزَّةٌ تُحْزُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ثُمَّ تُقْتَلُ  
فَتَبْقَى قَائِمَةً كَأَنَّهَا زَيْتُونَةٌ ، وَهِيَ مِنْ مَوَاسِمِ الشَّاءِ ، وَالتَّرْعِيلُ  
[مِنْ] مَوَاسِمِ الْإِبِلِ يُقَالُ نَاقَةٌ رَعْلَاءُ وَأَيْتُقُ رَعْلٌ وَهُوَ أَنْ تُشَقَّ  
شِئَةً مِنْ أُذُنِهَا ثُمَّ تُتْرَكُ مُدَلَّاةً ، قَالَ أَنَشْدُنِي أَبُو عَمْرٍو بِنِ  
الْعَلَاءِ [لِلْفَنْدِ الزَّمَانِيِّ وَأَسْمُهُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ]

٢٠ رَأَيْتُ النَّتِيَةَ الْأَعْرَا لَ مِثْلِ الْأَيْتُقِ الرَّعْلِ  
وَأَنَشَدَنَا أَبُو مَهْدِيٍّ

وَيَقَالُ وَرَدَّتِ الْإِبِلُ تَرْدُ وُرُودًا، فَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ فَالْبَخِيلُ مَنْ لَيْسَ  
 قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبُ ثُمَّ يُؤْتَى بِرَسَلٍ لَآخِرٍ وَهِيَ أَنْقَضَةٌ مِنْ بَيْنِ  
 فَتُورِدُ ثُمَّ يُلْتَمَطُ ضِعَافُ الْإِبِلِ فَتُرْسَلُ مَعَ الْآخِرِ، فَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ  
 وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَاءٌ فَصُبَّ عَلَى أَتُونِهَا قِيلَ سَقَاهَا قِيلًا، وَفِي  
 لَهَا الْمَاءُ قَبْلَ وَرْدِهَا قِيلَ جَبًا لَهَا جَبَاهَا بِالْمَسِّ مَشِينًا، وَفِي  
 الْأَشْيَةِ فَبَرَكَتْ قِيلَ قَدْ عَطَنْتُ وَهِيَ عَطِيٌّ، وَفِي الْإِبِلِ الْإِبِلِيَّةُ  
 فَتُرْسَلُ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى فَهِيَ إِبِلٌ عَالَةٌ وَعَلٌّ نَمْرٌ عَلَى الْإِبِلِ  
 مُعْلٌ يُقَالُ عَلَّتْ تُعَلُّ عَلًّا، وَمِثْلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَثِيرٌ  
 وَأَنْشَدْنَا

نَمْلُهُ مِنْ حَلَبٍ وَنَمَمَةٌ

وَمِثْلُ جِدَّةٍ، وَأَنْشَدْنَا لِلرَّمَّاحِ بْنِ مَيَّادَةَ الْبَدْرِيِّ  
 ظَلَّتْ بِرَوْضِ الْبَرْدَانِ تَنْتَسِلُ وَمَشْرَبٌ تَشْرِبُ مِنْهَا  
 الْأَطْمَاءُ عَلَى مَا بَيَّنْتُ، وَالْقَلْدُ قَلْمًا يُقَالُ إِذَا فُهِمَ شَيْءٌ  
 الْظِمُّ، وَالظِّمُّ يَصْلُحُ لِهَذَا كُلِّهِ [وَأَيْقَنَ] يَنْقُضُ  
 فَلَانَ فَيَقَالُ تَشْرَبُ الرَّفَهُ وَهُوَ [أَنْ] تَشْرَبُ تَشْرِبُ وَفِي  
 [ابْنُ حَجْرٍ]

لَا زَالَ مِسْكٌ وَرِيحَانٌ لَهُ أَرْجٌ يَجْرِي عَلَيْهِ بِبَيْتِهِ  
 يَنْسِي صَدَاكَ وَمَمْسَاهُ وَمُصَبَّحُهُ رِيحًا وَرِيحَانًا سَمِيحًا  
 وَالثَّانِي الْأَنْبُ، وَاللَّثِيثُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى تَمِيمٍ، هَذَا  
 وَمِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا إِلَى رِيحٍ يَجْرِي فِيهَا  
 فَإِذَا كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ رُفِعَ الظِّمُّ عَنِ الْخَمَلِ فَسَمِيَ الظِّمُّ

وَالْإِبِلُ تَوَاسِعُ وَتَاسِعَةٌ وَالْقَوْمُ مُتَسِعُونَ ، فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعِيِّ يَوْمٌ  
وَوَرَدَتْ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ فَذَلِكَ الظِّمُّ الْمَشْرُ وَالْإِبِلُ عَوَاشِرُ وَالْقَوْمُ  
مُتَشِرُونَ ، فَإِذَا بَلَغَ الْمَشْرَ فَلَا ظِمٌّ فَوْقَ الْمَشْرِ يُسَمَّى إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ  
رَعَتْ عِشْرًا وَغَبًّا وَعِشْرًا وَرَبْمًا وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَشْرَيْنِ ، فَإِذَا  
بَلَّغَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا الْحِزْبُ وَالْقَوْمُ مُجْرَثُونَ ، قَالَ أَبُو  
النَّجْمِ

وَفَارَقَ الْحِزْبُ ذَوِي التَّابِلِ  
وَالْأَبَالَةُ الْإِجْتِرَاءُ يُقَالُ مَا تَقَطَّعَتِ الْأَبَالَةُ عَنِ الْإِبِلِ بَدُءٌ ، قَالَ  
بَعْضُ رُجَّازِ بَنِي سَعْدِ [ وَهُوَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ ]  
١٠ ظَلَّتْ تُوَيْيَ الشَّمْسِ فِي الْمَقَابِلِ هَوَادِيًا مُفْرَعَةً الْكَوَاهِلِ  
وَفَارَقَتْهَا بَلَّةُ الْأَوَابِلِ

أَيُّ بَلَلٌ فِي كُرُوشِهَا ، وَالْبَلَّةُ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ ، وَالْبَلَّةُ فِي  
الْتَرَابِ ، وَالْبَلَّةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ التَّدْيِ فِي التَّبْتِ أَوْ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ ،  
قَالَ الْمَجَاجُ

١٠ كَانَ جِلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَالُ يَنْضَحْنَ فِي حَاقَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ  
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

بِهِ أَبَلَتْ شَهْرِي رَبِيعِ كُلِّهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهِ نَسْوَاهَا وَأَقْبَرَارُهَا  
فَإِذَا طَلَبَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قِيلَ طَلَبَتْ الْإِبِلُ طَلَقًا وَالْقَوْمُ  
مُطَلِّفُونَ ، فَإِذَا طَلَبَتْ لِلتَّيْنِ فَالَّتِي الْأُولَى طَلَقُ وَالثَّانِيَةُ قَرَبٌ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ

حَرَقَهَا مِنَ التَّجِيلِ أَشْهَبَةٌ قَدْ عَرَّ زَيْدًا حَوْزَهُ وَقَرَبَةٌ

وَمَا يُذَكَّرُ مِنَ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ ، وَإِذَا بُوْلِعَ فِي نَمَتِ حَمْرَةٍ قِيلَ كَأَنَّهُ عِرْقُ أَرْطَاةٍ ، وَيُقَالُ أَجْلَدُ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا الْحُمْرُ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ قُوَّةً فَهُوَ كُنَيْتٌ ، فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً قِيلَ أَحْمَرُ مُدْمَى ، قَالَ حَمِيدُ ابْنِ قُورٍ

وَصَارَ مُدْمَا مَا كُنَيْتَا وَشَبَّهَتْ قُرُوحُ الْكَلْبِيِّ مِنْهَا الْوَجَارَ الْمُهْدَمًا  
فَإِذَا اشْتَدَّتِ الْكُنَيْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ فَهِيَ الرُّمَكَةُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْمَكٌ  
وَنَاقَةٌ رَمَكَاءُ ، فَإِذَا خَالَطَ الْكُنَيْتَةَ مِثْلُ صَدَا الْحَدِيدِ قِيلَ نَاقَةٌ  
جَاوَاءُ وَبَعِيرٌ أَجَاى بَيْنَ الْجَوَوَةِ ، فَإِذَا خَالَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً كَاللُّورِسِ  
قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ ، فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخِطُ سَوَادَهُ بِيَاضٌ ١٠  
كَأَنَّهُ دُخَانٌ بِمِثْ وَكَانَ أَلْبِيَاضُ فِي بَطْنِهِ وَرَمَاقِهِ وَأَرْقَاعِهِ وَكَانَ  
السَّوَادُ غَالِبَهُ فَذَلِكَ الْوُرْقَةُ وَهِيَ الْأَمُّ الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ إِنَّ بَعِيرَهَا  
أَطْيَبُ الْإِبِلِ لَمَّا ، فَإِذَا اشْتَدَّتْ وَرْقَتُهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَلْبِيَاضُ فَهُوَ  
أَذْهَمٌ وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ وَهِيَ الْأَذْهَمَةُ ، فَإِذَا اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ  
جَوْنٌ وَنَاقَةٌ جَوْنَةٌ وَإِبِلٌ جَوْنٌ وَجَوْنَاتٌ ، وَإِذَا مَا أَصْفَرَتْ أُذُنَاهُ ١٥  
وَمَحَاجِرُهُ وَأَبَاطُهُ وَأَرْقَاعُهُ فَهُوَ أَصْفَرٌ وَنَاقَةٌ صَفْرَاءُ وَذَلِكَ أَلْوَانُ  
الصُّفْرَةِ ، فَإِذَا كَانَ أَلْبَعِيرُ رَقِيقَ الْجِلْدِ بَيْنَ النُّبْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَاسِعَ  
مَوْضِعِ الْمَخِ لَيْنَ الْوَبْرِ تَنْفُدُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ فَهُوَ  
خَوَارٌ وَهِيَ الْخَوْرُ ، فَإِذَا غَلِظَ الْجِلْدُ وَاشْتَدَّ الْعَظْمُ وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ  
وَاشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ فَهِيَ جَلْدَةٌ وَهِيَ الْجِلَادُ وَهِيَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلٌ ٢٠

تَوَاهِقُ بِالرُّكْبَانِ أَمَا نَهَارُهَا فَسَمٌّ وَأَمَا لَيْلُهَا فَهِيَ تَنْبُ  
 وَيُقَالُ عَسَجَ يَسِجُ عَسِيجًا، وَوَسَجَ يَسِجُ وَسِيجًا، كُلُّهُ وَاحِدٌ وَهُوَ  
 سَيْرٌ صَالِحٌ، وَيُقَالُ أَلَّ يُولُ أَلًّا وَهُوَ مَشِيٌّ مُتْدَارِكٌ سَرِيعٌ، وَ[يُقَالُ]  
 مَرٌّ يَمْتَلُ إِمْتِلَالًا وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ سَهْلٌ، وَ[يُقَالُ] مَرٌّ يَغْفُفُ  
 . تَغْفِيفًا وَهُوَ أَنْ يَنْشَى فِي شِقْمِهِ مِنَ اللَّيْلِ وَالسُّبُوطَةِ، قَالَ الْعَجَّاجُ

يَكَادُ يُرْمِي الْقَاتِرَ الْمُلْتَظًّا مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغْفِيفًا  
 وَيُقَالُ أَرَمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَاظِطِ وَرَمَى بِهِ، وَ[يُقَالُ] مَرٌّ يَخْفُفُ وَيَخْفَفُ  
 خِنَافًا وَهُوَ أَنْ يَمِشِيَ فِي أَحَدِ شِقْمَيْهِ وَأَنْ يُهَوِيَ يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى  
 وَحْشِيَّيْهَا، قَالَ الْأَعَشَى

١٠ أَجَدَتْ يَرْجُلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَمَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا  
 وَيُقَالُ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَهُوَ دُونَ الشَّدِّ وَأَوْضَعْتُهُ أَبَ تَوْضِعُهُ  
 إِضَاعًا، وَوَجَفَ الْبَعِيرُ يَجِفُّ وَجِيفًا وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ، وَيُقَالُ نَصَصْتُ  
 الْبَعِيرَ فَأَنَا أَنْصُهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعْلٌ [الْبَعِيرُ] وَهُوَ رَفَعُ  
 السَّيْرِ، وَرَفَعَ الْبَعِيرُ رَفَعًا وَرَفَعْتُهُ رَفَعًا، وَالتَّنْفِيلُ مِنَ السَّيْرِ صَالِحُهُ،  
 قَالَ الرَّايِي

وَإِذَا تَرَقَّصَتِ الْمَفَاذُ غَادَرَتْ رَيْدًا يُبِغِلُ خَلْفَهَا تَنْفِيلًا  
 وَالْمَنَاقِلَةُ تَكُونُ فِي الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ إِذَا عَدَا فِي الْحِجَارَةِ نَاقِلَ وَضَعِ  
 رِجْلِهِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ، وَالْمَوَاهِقَةُ الْمَسَايِرَةُ يُقَالُ مَرًّا  
 تَوَاهِقَانِ، وَالْمَوَاعِدَةُ مِثْلُهَا

وَدَوَى

[ مِنْ الْجَنُوبِ ] إِذَا مَا رَجَبُ نَسَبُ

وَفِيهِ الْحَبَّةُ ، وَالْقَرِيحُ الْمَشِيُّ الْوَسَاعُ ، وَتَلْبِيبُ  
زَفْ زَيْفٌ زَفِيْفًا وَهُوَ مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ وَمَرْتَعَةٌ زَيْفٌ  
[ أَوْ ] لَهُ هِزَّةٌ إِذَا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاحِيهِ مِنْ أَسْفَلٍ وَفِيهِ  
فَيْسِ الرُّقِيَاتِ ]

أَلَا هَزَيْتُ بِمَا قُرَيْشِيَّةٌ هَزَيْتُ

وَقَالَ [ أَبُو قَلَابَةَ الطَّائِيحِيُّ ] الْهُدْيِيُّ

[ مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفُ الدَّهْرِ ذُو نَجَبِ

كَالْيَوْمِ هِزَّةٌ هَزَيْتُ

وَالْوَحْدَانُ وَالْوَحْدَانُ أَنْ يَزِيَّ بِمَوَالِيهِ كَأَنَّهُ يَزِي

الْعَامُ ، [ وَ ] يُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدَاً وَهُوَ حَادٍ

وَحَوْدٌ يُحَوِّدُ تَحْوِيْدًا وَهُوَ أَنْ تَتَفَعَّلَ عَنْ مَعْنَى

كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ ، قَالَ أَبُو نُجَيْلَةَ

بَدَأَ تَمَشِي مَشِيَّةً أَبَدًا وَخَدَا وَتَحْوِيْدًا

وَالْتَمُوسُ الْمَشِيُّ الشَّقِيْلُ فِي الْأَرْضِ اللَّيْتَةُ بِقَارٍ

يَهُوسُ الْأَرْضَ لَيْتَهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ بِحِجْلِهِ يَدًا لَا يَمِي

الْمَقْلُ يَدَافِعُ بِحِجْلِهِ ، وَيُقَالُ لِمَنْعٍ إِنَّمَا تَوَدَّ

رَيْبًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ ، قَالَ أَبُو الرَّحْبِ

هَذَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الرَّسْمُ شِعْرِي وَلَا أُحِبُّ

وَيُقَالُ تَبَّ تَبُّ تَبًّا ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ

وَإِذَا اسْتَدَخَلَ رِجْلِيهِ فَهَمَلَجَ بِهِمَا وَدَحَا يَدَيْهِ فَذَلِكَ الْمَشْيُ يُعْنَى بِهِ  
 الْمَمْلَجَةُ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الرَّفُوعُ وَيُقَالُ رَفَعُ يَرْفَعُ وَهُوَ  
 بَعِيرٌ رَافِعٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا يُرَاحُ فِيهِ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ قِيلَ خَبٌ يَخُبُ خَيْبًا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ دَادًا  
 يُدَادِي دَادًا ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ أَبُو دُوَادٍ الرَّوَّاسِيُّ ] :  
 وَأَعْرَوْرَتِ الْمَلَطِ الْمَرْضِيِّ تَرَكُّضُهُ أَمْ الْقَوَارِسِ بِاللِّدَادِ وَالرَّزْبَةِ  
 فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَضْرَبَ بِمَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتَكَ اللَّبَطَةُ يُقَالُ مَرَّ  
 يَلْبِطُ اللَّبَاطًا ، فَإِذَا أَزْدَادَ فَلَمْ يَدْعُ جِدًّا قِيلَ قَدْ تَشَرَّرَ يَتَشَرَّرُ تَشَرُّرًا ،  
 قَالَ الْعَجَّاجُ

١٠ وَأَعْطَتِ السَّمَوَاءَ وَالشُّعُورَا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْقُدُورَا  
 فَإِذَا رَفَعَ الْمَشْيَ قِيلَ مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا وَرَقِيقًا مِثْلُ كِبَارٍ وَكَبِيرٍ أَيْ  
 مَشَى مَشْيًا رَقِيقًا سَهْلًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 بَاقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَعَتْ بِهِ مَنبَا رُقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدِ  
 فَإِذَا حَذَقَهُ قِيلَ حَذَقَ يَحْدِقُ حَذَقًا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَذَقَ يَحْدِقُ  
 ١٠ حَذَقًا إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَعَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ مَلَعَ يَلْعُ مَلَعًا ، وَاللُّعُ الْمَرُّ الْخَفِيفُ ،  
 وَيُقَالُ عُقَابٌ مَلُوعٌ أَيْ خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالْإِخْتِلَافِ ، وَيُقَالُ زَلِجَ  
 زَلِجٌ زَلِيجًا وَزَلْجَانًا كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ ،  
 وَالنَّصْبُ يُقَالُ نَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ وَلَيْسَ  
 يَدُورُ وَلَا مَشْيٌ وَهُوَ إِلَى الْإِلِينِ مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ  
 ذُو الرُّمَّةِ ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضِنُ بِمَرُوحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ يَمِيلُ



وَنَكَبَ يَنْكَبُ نُكُوبًا وَنَكَبَةٌ  
وَأَمُّ أَوْعَالٍ كَمَا أَوْعَالٌ

وَمَا يُذَكِّرُ

الْعُنُقُ الْقَسِيحُ وَالْمُسْبِطُ ، قَالَ  
وَمِنْ سَيْرِهَا الْعُنُقُ الْمُسْبِطُ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْعُنُقِ قَلِيلًا قَبْلَهُ  
[ وَهُوَ الْأَعْشَى ]

وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَرِيدَتْ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ مُتَمِّمٌ  
فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ وَدَارَكَ النِّقَالَ فَهُوَ  
رَتَّكَ وَرَتَّكَانَا ، فَإِذَا مَشَى مَشَى حَجِيحٌ  
الرَّسْفُ يُقَالُ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسْفًا وَرَسْفًا  
رَسْفَ الْمَقِيدِ مَا يَجِدُ

فَإِذَا دَارَكَ الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ أَحْمَدُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

نَسِي أَلْهَدَاهُ لِمَنْ أَدَاكُمْ رَقْعًا إِلَى خَدِّهِ  
وَقَالَ الرَّاعِي

إِذَا أَلْهَدَاهُ عَلَى الْكَنَانِ حَمْدًا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ وَزَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ  
يَا ابْنَ أَبِي عَلِيٍّ عَلَى قَوْمٍ حَمْدًا

وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْقَرَعُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالنُّعْنَ وَالْمَشَافِرِ  
وَسَائِرِ الْجَسَدِ وَهُوَ بَثْرٌ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ تَقَوَّبَ الْوَرْدُ عَنْهُ ،  
[وَأَيْقَالَ قَرِيحٌ بَعِيرُكَ فَيَنْضَحُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يُلْقَى فِي التُّرَابِ  
فَيَجْرُ فِيهِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

• لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُبَادِرُنَ فَارِسًا يُجْرُ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمَقْرَعُ  
وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ اسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الرُّكْبُ  
يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الرُّكْبَتَيْنِ  
أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا اللَّخَى مَقْصُورٌ وَهُوَ اسْتِرْحَاةُ  
إِحْدَى الْحَاصِرَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى وَيُقَالُ لِحَيْتِ النَّاقَةِ تَلَخَى لَحَى قِيحًا  
١٠ وَهِيَ نَاقَةٌ لِحْوَاهُ وَبَعِيرٌ أَلْحَى ، وَالذَّقَى بِشَمِّ الْفَصِيلِ يُقَالُ ذَقَى  
يَذُقُ شَدِيدًا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ ، وَالنَّوَى فِي الْإِبِلِ أَنْ  
يُكَبِّرَ الْحَوَارُ الشُّرْبَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ فَيُقَالُ غَوِيَّ غَوَى شَدِيدًا ،  
وَالصَّدْفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ فَيُقَالُ صَدَفَ  
يَصْدَفُ صَدْفًا وَنَاقَةٌ صَدْقَاءُ وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ ، فَإِذَا مَالَ الْمَوْجُ قَبْلَ  
١٠ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ الْقَمْدُ يُقَالُ قَفِدَ قَفْدًا قَفْدًا ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَقْسَطُ  
وَنَاقَةٌ قَسَطَاءُ إِذَا كَانَ جَانِبِي الرَّجْلَيْنِ وَيُقَالُ قَسِطٌ يَسِطُ قَسَطًا ،  
وَبَعِيرٌ أَطْرَقُ وَنَاقَةٌ طَرْقَاءُ وَهُوَ اسْتِرْحَاةُ فِي الْيَدَيْنِ ، وَيُقَالُ  
لِلْمُسْتَرْحِي مَطْرُوقٌ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَا تَصَلِّ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا  
٢٠ [يُقَالُ] رَجُلٌ بِهٍ طَرِيمَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَبَعِيرٌ أَنْكَبُ وَنَاقَةٌ نَكْبَاءُ  
وَيُقَالُ نَكَبَ نَكْبًا نَكْبًا إِذَا أَصَابَهُ ظَلْعٌ فَيَسْبِي مَنَحْرَفًا ،

لَا تَدَلِّقُ . وَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرَ سُكَّالٌ فِي صَدْرِهِ سُكَّالٌ جَنْبٌ جَانٌ  
 قِيلَ بَعِيرٌ مَجْشُورٌ وَنَاقَةٌ مَجْشُورَةٌ . وَالْجَنْبُ الْحَيْنُ . قَالَ الرَّاجِزُ  
 [ وَهُوَ الْمَجَّاجُ ]

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ مِنْ سَاعِلٍ كَلِمَةَ الْمَجْشُورِ  
 وَمِنْ أَدْوَاءِ الْأَيْلِ الصَّادُ وَالصَّيْدُ وَهُوَ ذَلِكَ يَأْخُذُ الْأَيْلَ فِي  
 رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدَهَا نَرَأْسَهُ فَيَقَالُ بَعِيرٌ أَمِيدٌ إِذَا أَخَذَهُ ذَلِكَ ،  
 قَالَ رُؤْبَةٌ

إِذَا اسْتَعِيرَتْ مِنْ جُنُونِ الْأَعْمَادِ قَنَّانٌ بِالسَّمْعِ بِوَالِيعِ الصَّادِ  
 وَالصَّادُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرَحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ أَنْزِيدِ ،  
 فَيَقَالُ لِلرَّجُلِ كَوَاهُ مِنَ الصَّادِ فَرَأَى إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنْ  
 الْجُنُونِ وَالْفَخْرِ ، وَارَادَ بِهِ الشَّاعِرُ الْبَعِيرَ الَّذِي بِهِ صَيْدٌ وَهُوَ ذَلِكَ  
 يَأْخُذُ الْأَيْلَ قَتِيمٌ وَجُوهَهَا وَيَسِيلُ زَبْدٌ مِنْ أُنُوفِهَا فَيَسِيلُ لَذَانِ  
 أَعْنَاقَهَا ، فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ الدَّاءُ قَالُوا بِرَأْسِهَا مَا فِي أُنُوفِهَا مِنْ ذَلِكَ  
 الدَّاءِ وَالْوَرَمِ فَيَسْبَهُ بِالرَّايِجِ مُجْتَبِئًا ، وَالسَّمْعُ الْغَضَبُ ، فَيَقَالُ  
 فَإِذَا ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ ذَلِكَ الَّذِي فِيهِ وَهُوَ يَسِيلُ فِيهِ  
 الْإِنْسَانِ ، وَمِنْ الدَّاءِ الرَّجْزُ وَهُوَ ذَلِكَ يُرْعَدُ مِنْهُ فَعِنْدَ الرَّجْزِ  
 وَيَضْطَرِبُ عِنْدَ الْقِيَامِ سَاعَةً ثُمَّ تَنْبَسِطُ يَقَالُ بَعِيرٌ الرَّجْزُ وَنَقَطٌ  
 رَجْزَاهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

هَمَّتْ بِمَجْرِي ثُمَّ قَصَّرَتْ دُونَهُ كَمَا كَانَتْ الرَّجْزِيَّةُ إِذَا دَخَلَتْهَا  
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْخَجُّ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْفَجٌ وَكَأَنَّ خَجَّهَا إِذَا دَخَلَ فِيهَا  
 بِمَجْجٍ خَجًّا وَهُوَ أَنْ تَجَلَّ رِجْلَاهُ عِنْدَ دَفْعِهَا كَأَنَّ بِهِ بَعِيرٌ

حَبَابٌ وَهُوَ الْجَبَبُ ، وَإِذَا أَصَابَ النَّارِبَ دَرَّةٌ فَخَرَجَ مِنْهَا عَظْمٌ  
 وَيَقْبِي مَكَانَهُ مُطْبِنًا فَهُوَ الْجَزَلُ يُقَالُ بَيْرٌ أَجْزَلٌ وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ ،  
 وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْمَلَّةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَثْلُ مَعَ التُّرَابِ يُقَالُ مَنَلُ  
 الْبَيْرِ يَمَلُّ مَمَلَةً شَدِيدَةً ، وَمِنْ أَدْوَانِهَا الْحَلَّةُ يُقَالُ حَلَّ يَحَلُّ  
 حَلَّةً شَدِيدَةً ، قَالَ رُوَيْبَةُ

ذَلِكَ وَتَشْفِي حَلَّةً الْأَمْرَاضِ

وَقَالَ آخَرُ

دَاهِيَهُمْ غَيْرٌ مِنَ الْأَنْعَالِ

أَيُّ هَيْمٍ حَسَدٌ ، وَإِذَا أَكَلْتَ الرِّمْتَ فَخَلَّتْ عَلَيْهِ فَأَشْتَكُ بَطُونَهَا  
 ١٠ قِيلَ تَزَكْتُ الْأَيْلَ قَدْ رَمَيْتُ تَرَمْتُ رَمًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ الرَّرْقِجَ  
 ثُمَّ شَرِبْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاجْتَمَعَ الرَّرْقِجُ عُجْرًا فِي بَطُونِهَا قِيلَ لَقَدْ  
 حَبَبْتُ تَحْبِجُ حَبِيبًا ، وَإِذَا أَكَلْتَ فَأَكْثَرَتْ فَأَنْتَخَعَتْ بَطُونَهَا وَلَمْ  
 يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا قِيلَ قَدْ أَحْبَطْتُ تَحْبَطُ حَبَطًا وَهُوَ  
 بَيْرٌ حَبِطٌ وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَيَهِي سَيِّ الْحَبِطَاتُ ، وَيُقَالُ لِلْبَيْرِ  
 ١٠ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ ثُمَّ بَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى قِيلَ بِهِ غَاذٌ كَمَا  
 تَرَى ، وَتَزَكْتُ جُرْحُهُ يَنْدُ يَا فَتَى إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ  
 بَدَّ شَيْءٌ . وَيُقَالُ لِلْبَيْرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَرَّةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى  
 جَوْفِهِ قِيلَ قَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا وَيَسِيرُ نَطْفٌ وَنَاقَةٌ نَطْفَةٌ .  
 قَالَ الرَّاجِزُ

٢٠ شُدًّا عَلَى سُرِّي لَا تَنْعَمُ إِذَا مَشَيْتُ مِشْيَةَ الْعَمُودِ النَّطْفِ  
 يُقَالُ انْعَمَ الْكَيْبُ إِذَا وَقَّتَ مِنْهُ قِطْعَةٌ . يُقَالُ شُدًّا عَلَى سُرِّي

قِيلَ حَشِيٍّ يَحْشَى حَشِيًّا شَدِيدًا وَهُوَ بَيْرٌ حَشِيَانٌ ، قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ  
الْمَدَنِيُّ

فَتَمَمْتُ أُولَى الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ تَنْفَسُ مِنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجْعِرٍ  
فَإِذَا خَرَجَ بِحُفِّ الْبَعِيرِ وَرَمَّ قِيلَ بَيْرٌ بِهِ ضَبٌّ قَيْحٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ  
[وَهُوَ الْأَغْبُ الْمَخْلِيُّ]

يَدُوسِرِي عَيْنُهُ كَالْوَقْبِ لَيْسَ بِذِي عَرَكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ  
وَالدَّوَسِرِيُّ الضَّخْمُ وَالْوَقْبُ الثَّمَرَةُ فِي الْجَبَلِ ، فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ  
لَحْمَ الْبَعِيرِ فَوَثَّاهُ قِيلَ بَيْرٌ لَهِيدٌ وَنَاقَةٌ لَهِيدٌ الذَّكَرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى  
سَوَاءٌ وَإِبِلٌ لَهَادٌ ، فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ السَّنَامَ فَوَهَاهُ مِنْ دَاخِلٍ وَلَمْ  
يَلْشَقْ قِيلَ عَمِدَ الْبَعِيرِ يَمُدُّ عَمَدًا ، قَالَ الْجَعَّاجُ

جَنَّتْ طَوِيلُ الْفَرْعِ لَمْ يُشْتَمِ وَلَمْ يُبْهِ عَمْدٌ فَيُشْتَمِ  
الْجَنَّتْ هَاهُنَا أَسْلُ السَّنَامِ ، وَقَوْلُهُ لَمْ يُشْتَمِ لَمْ يُجْرَكْ أَي لَمْ  
يُجْرِكْهُ رَحْلٌ وَلَا غَيْرُهُ . فَإِذَا كَثُرَ الدَّرُّ بَطْهَرَ الْبَعِيرُ قِيلَ قَدْ  
غَلِقَ ظَهْرُهُ يَمْلَقُ غَلَقًا وَهُوَ بَيْرٌ غَلِقُ الظَّهْرِ . فَإِذَا بَرَأَ الدَّرُّ وَبَيَّتْ  
آثَارُهُ قِيلَ بَيْرٌ مُوقِعُ الظَّهْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ

الْمَكْرَبُ الْأَوْطِيقَةُ الْمَوْقِعُ وَهُوَ عَلَى تَوْقِيْعِهِ مُوَدِّعٌ  
فَإِذَا دِيرَ فِي خَاصِرَيْهِ قِيلَ قَدْ دِيرَتْ الْإِبِلُ فِي الْكُلِيِّ . قَالَ هَمِيَانُ  
أَبْنُ ثَوْرٍ

وَصَارَ مُدْمَاهَا كَمَيْتًا وَشَبَّهَتْ قُرُوحَ الْكُلِيِّ مِنْهَا الْوَجَارُ الْمَهْدِيَا  
وَالرَّرُّ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْبَعِيرِ سَنَامٌ وَبَيْرٌ أَعْرٌ وَنَاقَةٌ عَرَاءٌ بَيْنَهُمَا  
الرَّرُّ ، فَإِذَا أَصَابَ السَّنَامَ دِيرٌ وَدَاءٌ فَتَطْعَمُ هُوَ بَيْرٌ أَجْبٌ وَنَاقَةٌ

كَانَ الْبَعِيرُ قَدْ أَغْدَّ مَرَّةً ثُمَّ بَرَأَ أَتَقَّ فِي السَّبِيحِ فَأَشْتَرَوْهُ بِرَجُلٍ  
 أَنْ لَا يَعُودَ بِهِ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ أَخَذَهُ [جَرَبٌ] قَطُّ قِيلَ أَحْذَرُوهُ  
 فَإِنَّهُ قُرْحَانٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ قُرْحَانٌ فَأَمْرَأَةٌ قُرْحَانَةٌ لِلَّتِي لَمْ يُصِبْهَا  
 حَصْبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ . فَإِذَا لَوِيَ الْبَعِيرُ عَنْقَهُ لِلْمَوْتِ قِيلَ قَدْ عَصَدَ  
 . يَصِيدُ عَصُودًا وَتَرَكَتُهُ عَاصِدًا قَبْلُ . فَإِذَا سَمَلَ فَأَشْتَدَّ سُعَالُهُ  
 قِيلَ نَحِزَ وَهُوَ نَاحِزٌ وَلَا يُقَالُ مَنْحُوزٌ الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ .  
 وَأَسْمُ الدَّاءِ النُّحَازُ . وَمِنْ أَدْوِيَائِهَا الطَّنْيُ وَهُوَ أَنْ يَتْرَكَ الْمَاءَ حَتَّى  
 تَلْزَقَ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ وَيُقَالُ طَنِيَ الْبَعِيرُ يَطْنِي طَنًى شَدِيدًا . قَالَ الْخَلَارِثُ  
 ابْنُ مَصْرَفٍ

١٠ كَوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُفْتَرِضًا كَيَّ الطَّنْيِ مِنَ النَّحْرِ الطَّنْيِ الطَّلِحَا  
 وَالطَّلِحُ الَّذِي يَلْزَقُ طِحَالَهُ بِجَنْبِهِ . وَالطَّنْيِ الرَّجُلُ الَّذِي يُدَاوِي  
 الْبَعِيرَ مِنَ الطَّنْيِ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ

وَقَمَكُ دَاوَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ وَمَا طَلَيْتُ  
 أَيُّ يِي مِنَ الدَّاءِ مِثْلُ ذَلِكَ . فَإِذَا أَشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزَقَ الرِّئَةُ  
 ١٠ بِالْجَنْبِ قِيلَ قَدْ جَبَّتِ الْإِبِلُ تَجَبُّ جَبًّا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَتَبَّ الْمُسْحَجِ مِنْ عَانَاتِ مَعَطَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَبِبُ  
 وَمِنْ أَدْوِيَائِهَا الشَّكُّ يُقَالُ بَعِيرٌ شَاكٌ وَقَدْ شَكَ يَشْكُ إِذَا ظَلَعَ ظَلْمًا  
 خَفِيًّا وَالظَّلْمُ الشَّكُّ وَبِهِ شَكٌّ يَسِيرٌ ، فَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرُ مِثْلُ  
 الْحَمِيِّ فَسَخَنَ جِلْدَهُ وَكَثُرَ شُرْبُهُ لِلْمَاءِ حَتَّى تَحْمَلَ جِسْمَهُ فَذَلِكَ الْمَيَامُ  
 ٢٠ يُقَالُ بَعِيرٌ هَيْبَانٌ وَإِبِلٌ هَيْبَامٌ كَقَوْلِكَ عَطَشَانٌ وَعِطَاشٌ وَنَاقَةٌ  
 هَيْبَى ، فَإِذَا بَرَأَ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ قَدْ تَجَمَّرَ تَجْمَرًا ، فَإِذَا أَخَذَهُ رَوْ

لَيْسَ صَارِبٌ بِنَفْسِهِ . وَإِذَا عَطَّتِ الْأَيْلُ وَكُنَتْ عَلَى تَبَعِهَا  
مِنَ الْأَيْلِ مُدَقَّةً ، وَإِذَا كَثُرَتْ وَوَسَّ اشْتَعَلَ وَكُنَتْ حَذَائِرُهَا  
نَاقَةُ مُدَقَّاةً . قَالَ الشَّاعِرُ .

وَكَيفَ يُضِيحُ صَاحِبُ مُدَقَّاتٍ عَلَى تَبَعِهَا

وَمَا يُذَكِّرُ مِنْ تَبَعِهَا الْأَيْلُ

الْمُدَّةُ وَهِيَ تَأْخُذُ فِي الرِّقِّ وَفِي الْأَنْفِ وَتَلَامُ  
فَإِذَا أَخَذَتْ فِي الرِّقِّ فَاسْتَبَانَ حَيْثُ تَحْتَبِئُ بِهَا  
مَهْمُوزٌ وَقَالَ دِرَاعٌ يَمِيرُ فُلَانٌ بِذِي حَمِيَّتٍ وَتَحْتَبِئُ  
ذَلِكَ الدَّرَجَةُ النَّوْطَةُ يُقَالُ قَدْ نَظَرَ لِي بِمَعْرِفَتِهِ  
نَوْطَةٌ قَيْحَةٌ إِذَا وَرِمَ تَحْرُوهُ وَرَقَّةٌ وَمِيمٌ وَرَمِيمٌ  
أَحْرَ

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسَكِّتَةٌ وَلَا تَحْرُوهُ فَارِسِيٌّ  
وَإِذَا أَخَذَتْ الْبَعِيرَ الْمُدَّةُ قَبْلَ أَنْ يَنْدُبَ فَتَحْدَدُ وَهِيَ  
مُنْدٌ وَالْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ فِيهِ سَوَاءٌ وَإِلَى مُنَادٍ قَدْ نَسَبَتْ  
الْهَزِيمَةَ قَبْلَ نَكْفَتِ هَذِهِ النَّاقَةُ وَهِيَ نَاقَةٌ مَنَابِقَةٌ  
الَّتِي يُسَمَّى التَّكْفَةَ ، فَإِذَا أَصَابَتْ النَّظْمَةَ تَقَالِبُ  
أَنْ تَقْتَلَهُ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْفَلَابَ يُقَالُ بَعِيرٌ مُشَوَّبٌ  
وَإِلَى مَقَالِبُ ، فَإِذَا تَفَقَّاتِ النَّظْمَةُ وَبَرَأَ قَبْلَ  
مَفَارِقُ ، فَإِذَا تَنَسَّ الْبَعِيرُ عِنْدَ النَّظْمَةِ تَقَالِبُ  
عَسْفٌ يَسْفُ عَسْفًا وَهُوَ عَاسِفٌ الذَّكَرُ فِيهِ ذَلَالَةٌ

وَهِيَ مِنَ الْمِثْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، قَالَ بَعْضُ  
الشُّعْرَاءِ

إِنِّي سَيِّئِيهِ الَّذِي كَفَّ وَالِدِي قَدِيمًا فَلَا عُرِي لَدَيَّ وَلَا قَهْرُ  
بِحَبَّةِ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأَنَّهَا تَخَاصِرُ نَجْعَ لَا شَرُوفٌ وَلَا يَكْرُ  
وَالْمَكْرَةُ الْحُسُونُ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السِّعِينَ ، وَالْمَجْمَعَةُ الْمِائَةُ وَمَا  
دَانَاهَا ، قَالَ الْمَلُوطُ

أَعَادِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجَبَةٍ لِأَخْفَاهَا فَوْقَ الْمِثْرَانِ قَدِيدُ  
الْقَدِيدِ الصَّوْتُ ، وَقَالَ أَنَا نَا بِنَعْصِي مَعْرِفَةٌ لَا تُتَوَّنُ وَغَضَبِي مِائَةٌ  
مِنَ الْأَيْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ

١٠. وَمُسْتَخْلَفٍ مِنْ بَدِ غَضَبِي صُرَيْمَةً فَأَحْرَبَ بِهِ لِعُلُولِ قَهْرٍ وَأَحْرَبَا  
يُرِيدُ أَحْرَبَ بِمَا أَصَابَهُ أَي دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْبٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ ابْنَ  
أَبِي طَرْفَةَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَا أَسْمَحُ بِهِ وَأَحْرَبَا | أَرَادَ أَحْرَبِينَ | بِالنُّونِ  
الْحَفِيفَةِ ، وَقَالَ أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً يَا قَتِي مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَنُونَةٍ يُرِيدُ مِائَةً  
مِنَ الْأَيْلِ ، قَالَ جَرِيدٌ

١٠. أَعْطَا هُنَيْدَةً يَجِدُوهَا ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ  
وَالنَّجْرُ إِذَا بَلَغَتْ الْأَيْلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ قِيلَ عَرَجٌ ، وَالنَّبْرُ  
إِلَى أَهْلِ الْجَوَاءِ كُلِّهِ الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِاللَّغَا مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ  
أَلُوفًا . قَالَ مَتَيْمُ بْنُ نُورَةَ

[ وَلَا شَارِفٍ حَبَشَاءَ رِيَتْ فَرَجَتْ حَيْنًا ] فَأَبْكَى نَجْوَاهَا النَّبْرُ أَجْمَا  
٢٠. وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

كَأَنَّ نِقَالَ الزَّنْبِ بَيْنَ تَضَارِعِ وَشَابَةَ بَرَكٌ مِنْ جُذَامٍ لَيْسُ



وَلِلشَّوْلِ أَتْبَاعٌ مَقَاحِيمٌ بَرَّحَتْ بِهِ وَأَمْتَحَانُ الْمَبْرِقَاتِ الْكُوَادِبِ  
فَإِذَا أُسْتَبَانَ أَنَّهَا لَيْسَتْ لِأَفْحَا قِيلَ رَاجِعٌ وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعًا ،  
فَإِذَا عُرِضَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَلَمْ تُرْزَهُ وَقَطَمَتْ بَوْلَهَا قِيلَ قَدْ أَوْزَعَتْ  
إِزَاعًا وَأَزَعَلَتْ تُرْغِلُ إِزْعَالًا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

فَأَزَعَلَتْ فِي حَلْفِهِ زُعْلَةً لَمْ يُخْطِئِ الْجِيدَ وَلَمْ تَشْفَتِرْ  
أَيُّ دَفَعَتْ فِي حَلْفِهِ دُفْعَةً ، وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ  
يَهْدِي [السَّبَاعَ] لَهَا مُرْسٌ جَدِيَّةٌ شَعْوَاءُ تُرْغِلُ مِثْلَ جَرِّ الْقَرْطَفِ  
يَمُولُ هَذِهِ الطَّنَّةُ يَمُجِّجُ مِنْهَا الدَّمُ دُفْعَةً دُفْعَةً ، وَقَالَ الرَّاجِزُ  
إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ فَحْلٍ شَفْشَاقٍ قَطَنَ مَضْفَرًا كَزَيْتِ الْأَهَاقِ

١٠ وَمِمَّا يُذَكَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِبِلِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الذُّودُ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى الْعَشْرِ . وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ  
الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ . وَالصِّرْمَةُ قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ  
إِلَى بَعْضِ عَشْرَةٍ ، [وَأ] يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَالِ إِنَّهُ  
لِصْرِمٌ ، قَالَ الْمَلُوطُ

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمَصْرُمُونَ سِوَاهَا وَذُو الْحَقِّ عَنِ أَقْرَانِهَا سَيِّدٌ  
أَيُّ يَصِيرُونَ إِلَى غَيْرِهَا وَذُو الْحَقِّ يَمِيدُ عَنْهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا  
يُصَابُ مِنْهَا وَلَا يَمْرَى فِيهَا خَيْفٌ ، وَالقَرْنُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ  
الْقَرِيَتَانِ ، فَإِذَا قَلَّ يَصُدُّ عَنِ الْقَرْنِ عِلْمٌ أَنَّهُ يَصُدُّ عَنْهَا ،  
وَالصَّبَّةُ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ عَلَى آلِ فُلَانٍ صَبَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ

وَلَا تُجِلُّ الْمَرْءَ قَبْلَ الْوُرُوِّ لِكَ وَهِيَ بِرُكْنَيْهِ أَبْصَرُ  
وَالْمَجْلُ مِنْ الرِّعَاءِ الَّذِي يَجْلِبُ الْأَيْلَ حَلْبَةً . وَهِيَ فِي الرَّعْيِ فَيَأْتِي  
بِهَا أَهْلُهُ وَذَلِكَ اللَّبَنُ يُسَمَّى الْأَعْجَالَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
لَا تُرِيدِي الْحَرْبَ وَأَجْتَرِي الْوَرْدَ وَأَرْضِي بِأَعْجَالِهِ وَطَبِقَ قَدْ حَزَرَ  
• وَقَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوْبَةَ

فَإِنْ تَضْرِي يُجْلِبَنَّ دُونَكَ حَلْبَةً وَإِنْ تَحْضُرِي يَلْبَثُ عَلَيْكَ الْمَجْلُ  
وَالْإِجْحَاضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ الْأَعْجَالُ يُقَالُ أَجْحَضَ فُلَانٌ فُلَانًا ، فَإِذَا  
لَفَحَتِ النَّاقَةُ فَشَالَتْ بِذَنبِهَا قِيلَ شَالَتْ وَشَمَدَتْ تَشْمُدُ شِمَادًا  
وَعَسَرَتْ وَعَسَدَتْ وَهِيَ شَائِلٌ وَشَامِدٌ وَعَاقِدٌ وَعَاسِرٌ قَالَ أَبُو

١٠ زُبَيْدٍ

شَامِدًا تَتَّقِي الْمَيْسَ عَنِ الْمَرْءِ يَهْ كَرَهَا بِالْصَّرْفِ ذِي الْبُلَّاءِ  
قَالَ الصَّرْفُ شَيْءٌ أَحْمَرُ ، وَالْبُلَّاءُ الدَّمُ وَإِنَّمَا يَصِفُ حَرْبًا يَهُولُ فَالنَّاقَةُ  
إِذَا بَسَّ بِهَا أَتَقَتِ الْمَيْسَ بِاللَّبَنِ وَهَذِهِ تَتَّقِيهِ بِالْأَلَمِ وَهَذَا مَثَلٌ ،  
وَالْأَوَاتِي اللَّوَاتِي قَدْ أَرَدْنَ الْفَحْلَ وَهِنَّ يَهْبِنُهُ ، قَالَ طَقِيلٌ يَذْكُرُ  
١٠ الْفَحْلَ وَالْأَوَاتِي

تَظَلُّ أَوَاتِيهَا عَوَاصِفَ حَوْلَهُ عَكُوفَ الْمَذَارِي حَوْلَ مَيْتٍ مُفْجِعٍ  
وَالْمَبْرُوقُ الَّتِي تَشُولُ بِذَنبِهَا وَتُقَطِّعُ بَوْلَهَا وَتَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَهِيَ أَنْ تَرْفَعُ  
عَجْزَهَا وَرَأْسَهَا ، وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ لَسْتُ مِنْ تَكْذَابِكَ وَتَأْتَامِكَ  
شَوْلَانَ الْبُرُوقِ أَيِ إِنَّكَ تَبْرُقُ مِثْلَ هَذِهِ فَيَظُنُّ النَّاسُ أَنَّكَ  
٢٠ صَادِقٌ فَتَكْذِبُ كَمَا كَذَبَتْ هَذِهِ فَزَعَمْتَ أَنَّهَا لَاقِحٌ وَلَيْسَتْ  
بِلَاقِحٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

عَنْ فِي رُؤْيٍ سَابِحًا يَشْتَقُّ حَتَّى يُذْمِيَهُ لِتَصِيرَ بَدَنُهُ ، قَالَ  
 بِدَانًا حُلًا بَنُ زَيْدٍ عَنْ مَجْبِي بْنِ عَتِيقٍ قَالَ قُلْتُ لِلْحَسَنِ مِنْ  
 الشَّعْرِ بَدَنِي قَالَ مِنَ الشَّقِ الْأَيْسَرِ قُلْتُ أَخْطَأُ الْآنَ أَنَّهُ قَالَ  
 يَا حَبِيبُ أَرَأَيْتَ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا الْعُمَيْرِيُّ أَنَّهُ ذَكَرَ عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ  
 كَانَ كَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا أَشْرَرَ بَدَنُهُ أَشْرَهَا مِنَ الشَّقِ الْأَيْسَرِ .  
 وَالْأُخْرَى مِنَ الشَّقِ الْآلَيْنِ ، وَقَالَ زَيْنًا بِأَرْضِ شَرَاهُ إِذَا كَانَتْ  
 كِبْرَةَ الشَّجَرِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ

وَعَارِجٍ مِنْ شِمَارٍ وَعَيْلٍ وَعَمَالِيلَ مُدَجَّاتِ الْبَيَاضِ  
 وَقَالَ لِلدَّبَابِ الْأَزْرَقِ الشَّرَاهُ ، وَقَالَ لِلخَوْخِ فِي لُتَةِ أَهْلِ  
 الْبَحْرِ الشَّرَاهُ ، وَالْأَشْرُ مَا حَوْلَ الْحَافِرِ فِي مَوْضِعِ التَّبْرِيعِ ١٠  
 مِنَ الشَّرِ ، وَالْأَشْرَانِ نَاجِيَتَا حَيَاءِ النَّاقَةِ ، قَالَ أَعْنَى بَاهِلَةَ  
 وَتَابَ هَمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشْرَمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِيِّ  
 وَقَالَ جَمَلٌ أَشْرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ ، وَرَجُلٌ أَشْرٌ وَأَمْرَأَةٌ شَرَاهُ  
 إِذَا كَانَا كَثِيرِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ ، فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ  
 قِيلَ أَلْتَهُ مَلِيعًا . فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ تَمَامِهِ عَلَى أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ قِيلَ ١٠  
 أَلْتَهُ جَمِيعًا وَهِيَ نُحْيُضٌ وَهِيَ تَجَاهِيضٌ . قَالَ الْمَكَلِيُّ  
 كَمْ قَدْ تَرَكْنَا مِنْ جَبِينِ نُحْيُضٍ كَأَلْتِ بَيْنَ الْكَفَيْنِ الْمُتَمَضِّ  
 الْكَفَيْنِ يُرِيدُ تَوَيْنِ . فَإِذَا أَلْتَهُ قَبْلَ جَبِينِ تَمَامِهِ قِيلَ نَاقَةٌ مُنْجِلٌ  
 وَهُوَ مُنْجِلٌ وَهِيَ مَسَاجِيلٌ . فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَادَتِهَا فَهِيَ مَسْجَالٌ .  
 وَالْمَسْجَالُ مِنَ الْأَيْسَلِ الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ ٢٠  
 وَوَبَّتْ . قَالَ الرَّاعِي

إِذَا عُرِّ الْمَعَالِبِ أَتَانَتْهُ تُبِيحٌ عَلَى مَنَاكِهِ الْكُثْرِ  
 هَذَا وَطَبُّ ، قَالَ وَنَمَّتْ أَمْرًا ابْنَتَا فَحَالَتْ سِبْخَةً رِبْخَةً تَشْتَرِي بِهَا  
 الْخَلَّةَ ، قَالَ وَقَالَتْ الْعَرَبُ قِيلَ أَيُّ الْأَيْلِ خَيْرٌ قَالَ الْعَالِمُ الْخَيْرُ مَنْ  
 الرَّبْحُ الرِّاحِلَةُ الْفَحْلُ ، قَالَ وَحَدَّثَنَا بَعْضُ الْعَرَبِ قَالَ قَالَ الْكَلْبِيُّ  
 الْحَسَّ أَبُوهَا أَيُّ الْأَيْلِ خَيْرٌ قَالَتْ خَيْرُ الْأَيْلِ الدِّحَّةُ الطَّوِيلُ الْكَلْبِيُّ  
 الْقَصِيرُ الْكِرَاعُ وَقَلَّمَا تَجِدُّهُ ، الدِّحَّةُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ ، قَالَ تَرِيهَ شَرَفِ  
 أَبُوهَا بِمَا تَرَفِينِ مَخَاضَ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى أَلَمِينَ هَاجِبًا وَالسَّامِ الْكَلْبِيُّ  
 وَأَرَاهَا تُفَاجُّ وَلَا تُبُولُ ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي الدِّحَنِ

بِسْرَةِ أَرْضِهِ دِحْنٌ بَطِينٌ

١٠ أَيُّ بِسْرَةِ أَرْضِهِ كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظٌ ، فَإِذَا جَلَّتْ أُنَاقُهُ لَا تَقْبَلُ الشَّرَّ ، وَتَأْتِي  
 اللَّفَاحَ قِيلَ لَمَلَهَا وَذِمَّةٌ فَيَقْبُ حَيَاوَهَا فَيُؤَخِّدُ مِنْهُ مِثْلَ الشَّالِيلِ قِيَاؤُهَا حَمَلٌ  
 قَدْ وَدِمَتْ وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ تَلْفَحَ . فَإِذَا أَلْفَتْهُ وَقَدْ شَمَّرَ قِيلَ الْفَلَمُ الْفَلَمُ  
 مُشَمَّرًا ، وَيُقَالُ ذَكَاءُ الْجَيْنِ ذَكَاءُ أُمِّهِ إِذَا هُوَ شَمَّرَ ، وَأَنْشَدَ لِعَيْبَةَ الْخَلَّيْطِ  
 إِذَا قَلَّصْتَ عَنْ سَخْلٍ بِمَازَةٍ فَلَيْسَ بِمَرُومٍ وَلَا بِجَلْدٍ  
 ١٠ الْمَجْلَدُ الَّذِي يُؤَخِّدُ جِلْدَهُ فَيَجْعَلُ عَلَى آخِرِ لَتْرَامِهِ أُمُّهُ وَيُحْشَى يَتَانًا ثُمَّ يَنْسَرُّ  
 يُجْعَلُ عَلَى عَصَا ، وَأَنْشَدَ

مُشَمَّرٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ مُجَلِّدٌ كَضَمَّتِ الْحُلَى أَرْسَانَهُ لَمْ تَشْدِدِ  
 وَيُقَالُ خُفٌّ مُشَمَّرٌ ، وَقَدْ أَشَمَّرَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ هَمًّا أَيُّ أَدْخَلَهُ ، وَالشِّعَارُ  
 مَا اسْتُدْخِلَ ، وَيُقَالُ تَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنَ الدِّينِ شِعَارًا وَدِنَارًا ، وَيُقَالُ مَا  
 ٢٠ شَعَرْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ شِعْرَةً حَتَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَيُقَالُ طَارُوا  
 شِعَارِي فِي الْأَرْضِ أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ ، وَيُقَالُ أَشَمَّرَ نَاقَتَهُ إِشْمَارًا إِذَا

بَطِينٌ  
 الْكَلْبِيُّ  
 الْخَلَّيْطِ  
 الْفَلَمُ  
 الْمَجْلَدُ  
 الْكَلْبِيُّ  
 الْكَلْبِيُّ  
 الْكَلْبِيُّ  
 الْكَلْبِيُّ

فجاء به من آل بصرى وعزة عن جندب بن عبد الله  
والحفص من الإبل الذي يجلب عنه من بصرى  
الحفص أيضا كما يسمى البحر روبة ويسمى  
روبة بن العجاج

يأين قروم تشن بالحفص

وقال أبو النجم

فكبة بالرمح في دمانه كالحفص منسفة  
والكفاه الشقة المؤخرة من البيت، ومنسفة من  
الحفص المجور، وقال مالك بن زغبة

إذا حفص منا تساقط بيته قوابل منسفة  
وناقة مسورة إذا كانت منصوبة منسفة

أنصرف الفحل عن الإبل قيل قد فدر مجرب  
عرو بن الملا عن روبة عن العجاج ومنسفة

البيت [ لا مربي القيس ]

وعوزن في ظل القضا وتركته كحفص منسفة  
وقال ذو الرمة في الجفور

هيق الهباب سحبل الجفور أملس  
ويقال سقاء سحبل إذا كان ضخما منسفا

أبو النجم

يترك مسك الأقرن السجلا يبيع منسفة  
والمثل الذي فيه الثمالة والثمالة الرغوة

وَأَسْتَلَمُوا وَتَلَبَّؤا إِنَّ التَّلَبَّ لِلْمَغِيرِ

وَيُقَالُ سَفَرٌ بِبَيْرِكَ أَي شُدَّ عَلَيْهِ السَّفَارُ، وَيُقَالُ أَمْرٌ بِبَيْرِكَ أَي  
أَجْمَلَ الْبُرَّةَ فِي أَفْهِ وَهُوَ بَعِيرٌ مُبْرَى وَنَاقَةٌ مُبْرَاءٌ، وَيُقَالُ خُسٌّ  
بِبَيْرِكَ فَيَجْمَلُ خِشَاشًا فِي عَظْمِ أَفْهِ، وَالْخِشَاشُ مَا كَانَ فِي الْعَظْمِ  
وَالْبُرَّةُ مَا كَانَ فِي الْوَتَرَةِ، وَيُقَالُ أَحْلَسَ بَيْرِكَ وَهُوَ بَعِيرٌ مُحْلَسٌ  
فَيَضَعُ عَلَيْهِ الْجِلْسَ، وَيُقَالُ أَحْدَجَ بَيْرِكَ وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ رَحْلًا  
وَمَتَاعًا، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَحْدُوجًا، وَزَمَّ بَعِيرَهُ يَزِمُهُ زَمًّا وَهُوَ بَعِيرٌ  
مَزْمُومٌ، وَإِذَا شُدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ قِيلَ رَحَلَهُ بِرَحْلِهِ رِحْلَةً حَسَنَةً وَهُوَ  
بَعِيرٌ مَرْحُولٌ، قَالَ الشَّاعِرُ

١٠. شَهِدْتُ ثَمَّتَ لَمْ أَحْوِ الرِّكَابَ إِذَا سُوقْتَ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَرْحُولٌ  
وَإِذَا جَمَلَ الْعِرَانَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ قِيلَ عَرَنَهُ يَرْنُهُ وَهُوَ بَعِيرٌ  
مَعْرُونٌ، وَالْحَوِيَّةُ مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ يُغَيِّرُ بِحَقَّتِهِ، وَالسُّوِيَّةُ  
مِثْلُ ذَلِكَ وَالْجَمَاعُ الْحَوَايَا وَالسُّوَايَا، وَإِذَا رَكِبَ الْبَعِيرَ يُغَيِّرُ مَتَاعَهُ  
تَحْتَهُ قِيلَ قَدِ اعْرَوْرَاهُ يَرَوْرِيهِ اعْرِيَاهُ، فَإِذَا عَمَلَ يَدِيهِ قِيلَ قَدِ  
١٥. ثَنَاهُ شَيْئَيْنِ، وَإِذَا ظَلَعَ الْبَعِيرُ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهِ فَشَدُّوا الصَّحِيحَةَ  
بِحَبْلِ إِلَى عَضُدِهِ لِئَلَّا تُغْنِيَ الصَّحِيحَةُ السَّقِيَّةَ فَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى  
الرِّفَاقَ يُقَالُ رَفَقَ بَعِيرَهُ رَفُقَةً رَفَقًا وَهُوَ بَعِيرٌ مَرْفُوقٌ، قَالَ  
الشَّاعِرُ

أَقْبَلَ يَرْحَفُ رَحْفًا كَالْبَعِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ رِفَاقًا  
٢٠. وَالْكَفْلُ كَيْسٌ يُشَدُّ عَلَى الْبَعِيرِ لِيَرْكَبَهُ الرِّدْفُ يُقَالُ أَكْفَلَ بَعِيرَهُ  
يَكْفَلُهُ أَكْفَالًا، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

تَذِيرًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْعِدَارَ ، قَالَ نَسَبُ  
السُّلَيْمِي

تَطَالِعُ أَهْلَ السُّوقِ وَالْبَابُ دُونَهَا يُنْتَسَبُ -  
كَانَ حَصَادَ الْبُرُوقِ الْجَدِ جَائِلٌ يَنْفِرُ -  
وَيُقَالُ أَسْنَفُ بَيْرِكَ وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ  
فَرَبْطُ فِي التَّصْدِيرِ خَيْطًا يَشُدُّهُ إِلَى حَبِّ -  
عَنْ بَيْرِكَ فَيَجْعَلُ الْحَبَّ خَلْفَ الْكَلْبِ ثَلَاثًا -  
أَنْ يَصِيرَ الْحَبُّ فِي مَوْضِعِ الْبَوْلِ قَبِيحًا -  
عَنْ بَيْرِكَ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنَهُ حَتَّى يَكَادَ  
فَيَشُدُّ خَيْطًا مِنَ الْحَبِّ إِلَى التَّصْدِيرِ قَبْرًا -  
وَيُقَالُ أَيْضًا بَيْرِكَ وَهُوَ بَيْرٌ مَا بُوِضَ فَيَشُدُّ فِي  
ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ أَعْلَى بَيْرِكَ وَهُوَ  
ذِرَاعُهُ إِلَى وَطْفِهِ ، وَيُقَالُ أَهْجَرُ بَيْرِكَ وَهُوَ  
جَلَا فِي وَطْفِ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى حَوِيهِ ، وَيَقَالُ  
فَيَنْخُهُ فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ ثُمَّ يَمُدُّ الْحَبْلَ فَيَشُدُّهُ فِي رِجْلَيْهِ ثُمَّ  
الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ حَوِيهِ إِلَى قَوْعِهِ فَيَشُدُّهُ إِذَا أَرَادَ  
الْبَعِيرَ وَدَقَّقُوهُ بِخَصْفِ صَنَعُوا هَذَا ثُمَّ يُقَالُ عَلَى  
فَلَا يَتَحَرَّكُ ، وَيُقَالُ لَبَّ بَيْرِكَ فَيَشُدُّ عَلَيْهِ لَبَّ  
وَالْوَضِينَ وَالْفَرَضَةَ وَالْفَرَضُ وَالسَّيْفُ كُلُّ هَذَا  
مِنْ جُلُودٍ وَرَبْمَا كَانَ مِنْ لَيْفٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ  
الْمَدَلِّي ]

١١  
تَمَلُّ  
سَي  
قَالَ

فَأَسْتَرَحَتْ فَلَانَتْ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ مَدِلٌ يَمَالِهِ إِذَا اسْتَرَحَى عَنْهُ وَكَانَ  
تَحِيَّ النَّفْسِ عَنْهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَيِّدَةٌ الْأَرْضِ يُرَادُ بِذَلِكَ شَدِيدَةُ  
الْقَوَائِمِ ، وَأَرْضُ الْبَعِيرِ قَوَائِمُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ النَّفْسِ وَرَمَلَانِ الْخَنَسِ بَدَ الْخَنَسِ  
يُنْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِمَاسٍ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْخَلَسِ  
وَقَالَ [ حَمِيدُ الْأَرْقَطُ ]

لَا رَحْحُ فِيهَا وَلَا [ لَا ] أَصْطِرَارُ وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْيَيْطَارُ  
وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارُ

وَالْجَذَعُ أَنْ يُدْزَلَ بِالْعَمَلِ وَيُسْتَهَانَ بِهِ ، وَالنَّفْسُ الدَّلْكُ ، وَالْحَبَارُ  
الْأَثْرُ ، وَيُقَالُ أَبْطَنْتُ الْبَعِيرَ أَبْطَنُهُ إِبْطَانًا إِذَا شَدَّ بَطَانَهُ ، قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ

أَوْ مُنْحَمُّ أَضْفَ الْإِبْطَانَ حَادِجُهُ [ بِالْأَمْسِ ] فَاسْتَأْخَرَ الْمِدْلَانَ وَالْقَتْبُ  
وَيُقَالُ صَدَّرَ بَعِيرَهُ يُصَدِّرُهُ تَصْدِيرًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حِزَامَ الرَّحْلِ  
وَحِزَامَ الرَّحْلِ يُسَمَّى التَّصْدِيرَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ

يَكَادُ يُسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مُدَالِيَتِي وَالتَّوْقِيرِ ١٠  
الْمُدَالَاةُ الْمُدَارَاةُ ، وَالتَّوْقِيرُ أَنْ يُوقِرَهُ حِمْلًا ، وَالْإِبْطَانُ الْقَتْبُ خَاصَّةً  
وَالتَّصْدِيرُ لِلرَّحْلِ ، وَيُقَالُ أَقْبَتُ الْبَعِيرَ أَقْبَتُهُ إِقْبَابًا إِذَا شَدَدْتُ  
عَلَيْهِ الْقَتْبَ ، وَيُقَالُ خَطَمْتُ الْبَعِيرَ أَخْطَمُهُ خَطْمًا إِذَا شَدَدْتُ  
عَلَيْهِ خِطَامَهُ ، وَيُقَالُ أَحْبَبْتُ الْبَعِيرَ أَحْبَبْتُهُ إِحْقَابًا إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ  
٢٠ حَبَّهُ وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَكُونُ فِي حَوْوِهِ ، وَيُقَالُ عَدَّرَهُ يُعَدِّرُهُ



قال الشاعر | وهو ابن مرداس

بِمُسْتَمَكِ الذِّفْرَى أَسِيلِ الْمَذْمِرِ  
 بِذِفْرَى عَفْرَانَةٍ خِلافِ الْمَعْدِرِ  
 رَ بَطْنُهُ فَأَضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ  
 عَقَبِ الْبَعِيرِ ، وَيُقَالُ أَخْلَفَ  
 أَلَا يَحْتَبِ الْبَعِيرَ ، وَالْحَلْبُ  
 مِنَ الْبَوْلِ ، وَيُقَالُ أَشْكَلُ  
 يَلْتَقِي الْبَطَانَ وَالْحَلْبُ  
 مَا بَيْنَهُمَا فَلَا يُوجَانُ ، ١٠  
 فِي حُفِّ يَدِهِ حَبْلًا  
 بَعِيرٌ مَمْفُولٌ قَيْشُدُ  
 بَعِيرٌ مَهْجُورٌ قَيْشُدُ  
 يُقَالُ أَحْبَزَ بَعِيرَكَ  
 دَهْ بَعْدَ فَيُخْرِجُ ١٥  
 دُوا أَنْ يَرْقُوا  
 أَحَدِ جَنْبَيْهِ  
 ، وَالْتَضِيدُ  
 أَمُ الرِّحْلِ  
 الْمُتَخَلُّ ٢٠

أَوْكَلُ ذَلِكَ مِنْهَا حَنْدُ  
 وَأَسَادِي الَّذِي يَسْدُو  
 فِي السَّيْرِ ، قَالَ حَمِيدُ  
 كَانَ قَوْتِ سَاقَةِ  
 قَالَ شَبَّ الظَّنُّ بِالشَّجَرِ  
 وَبَعِيرٌ لَجُونٌ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ  
 وَقَدْ رَفَعْنَا سِيرَةَ حَبِي  
 وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ أَلِي تَأْسِي  
 يَمْنَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَى  
 وَالرَّهْ يُهْدِيهِ إِلَى أَمَانِ  
 الذَّبْحُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَتِّ ، وَقَدْ  
 إِذَا أَشْرَفَ السِّنْدِيُّ فِي رَأْسِ مَرْقَبِ  
 وَقَالَ الْحَطِيبَةُ  
 لَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِنْيَاءَ عَاشِيَةٍ  
 وَالْإِنْيَاءُ الْأَبْطَاءُ وَيُقَالُ آنَيْتُ  
 التَّفْعَالُ مِنَ النَّسْرِ وَالنَّسْرُ السُّوقُ  
 قَالَ الْعَجَّاجُ  
 وَنَسْرٌ وَغَرَاتُ الْمِصْفَبِ الْعَرَبِ  
 الْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَمَذَلَا

وَنَاقَةٌ زُبُونٌ وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ الحَالِبَ ، وَنَاقَةٌ  
 تُمَدُّ عُنُقَهَا عِنْدَ الحَلْبِ وَتَنْسُ وَتُقَاجُ ، وَمِثْلُ مِنْ  
 الدَّرَّةِ وَالْحِرَّةِ ، وَالشَّاةُ تَدْرُ عَلَى الحِرَّةِ ، وَبَيْرٌ نَفْسٌ  
 نَيْلًا ، وَنَاقَةٌ خَلُوٌ وَقَدْ خَلَّتْ تَخْلًا خِلَاءً إِذَا بَرَكَتْ  
 . نَعْمُ ، قَالَ زُهَيْرٌ

بَارِزَةَ الفَقَّارَةِ لَمْ يَخْنَهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا  
 وَنَاقَةٌ نَسُوفٌ إِذَا أَخَذَتْ الكُلَّاءَ بِمُقَدِّمِ فِيهَا ، وَنَاقَةٌ شَطْرٌ  
 كَانَتْ عَظِيمَةً شَطِيءِ السَّامِ ، وَيُقَالُ لِنِصْفِ السَّامِ شَطْرٌ  
 وَالبَيْرُ مِثْلُ البَعِيرِ وَمِثْلُ البَعِيرِ وَمِثْلُ البَعِيرِ وَمِثْلُ البَعِيرِ  
 ١٠ . لِلجَمَلِ وَالنَّاقَةِ كَمَا نَقُولُ لِلرَّأَةِ وَلِلرَّجُلِ إِنْسَانٌ ، وَقَالُوا جَزورٌ

مُملِحٌ إِذَا كَانَ بِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سَمْنٍ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الوَرْدِ  
 تَوَدُّ عَلَى الأَيْدِي وَأَكْثَرُ زَادِنَا بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزورٍ مُملِحٍ  
 وَيُقَالُ جَزورٌ نَمِيَّةٌ وَنَاقَةٌ نَمِيَّةٌ غَيْرُ مَهْمُوزَةٌ [ مِنْ ] إِي نَمِيَّةٌ فِي  
 السَّمْنِ ، [ قَالَ وَقَالَ أعرابيٌّ وَاللَّهِ لِلخُبْزِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ] نَاقَةِ نَمِيَّةٍ  
 ١٠ . فِي عَدَاهِ عَرِيَّةٌ ، وَالعَرِيَّةُ الشَّدِيدَةُ البَرْدِ ، وَيُقَالُ بَيْرٌ صِهْمِيٌّ إِذَا  
 كَانَ شَدِيدَ النَّفْسِ مُتَمِيمًا ، قَالَ وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ البَادِيَةِ مَا  
 الصَّهْمِيُّ فَقَالَ الَّذِي يَدْمُ بِأَنفِهِ وَيَخْطُبُ بِيَدِهِ وَيَكْضُ بِرِجْلِهِ ، قَالَ  
 الرَّاجِزُ [ وَهُوَ رُوْبَةُ بْنُ العَجَّاجِ ]

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيًّا لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومًا  
 ٢٠ . وَيُقَالُ بَيْرٌ وَهَمٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ذُلُولًا وَنَاقَةٌ وَهْمَةٌ ، وَيُقَالُ بَيْرٌ  
 مُكْرٍ إِذَا كَانَ يَلْتَفُّ بِإِدِيهِ [ فِي ] الأَشْيِ ، قَالَ الأَعْطَايِيُّ

مَتَا مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا الزَّالِجُ السَّادِي  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ ذُقُونُ إِذَا كَانَتْ تَهْرُ رَأْسَهَا

بَيْنَ إِذْ حَبَّ كُلُّ بَازِلٍ ذُقُونِ

أَيْكَ تَبْدِ الْمَعِينِ

قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ

وَالْمَهَارِي الذُّقُونِ

تَقِيلاً ، قَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ

عَوَمَ الْعَدَوِيَّ مِنَ السِّفِينِ

قَالَ أَبُو النَّجْمِ

مِنْ دُبْحِ السَّامِ وَعَنْصَلَانِهِ

يَلْقَفُ الْحَيَّةَ فِي غَشَائِهِ

الشُّعْرَاءُ

يُ عَاشِيَاتِ اللَّيْلِ فِيهَا فَكَبْرًا

١٥

سِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَاسِي

أَبْطَأَتْ فِيهِ ، وَتَسَاسِي

سِ يَسُّ نَسًا إِذَا سَاقَ ،

٢٠

الْحَيَاتِ مَذَلًا سَرَبًا

ذَهَبَ آجِبَاضُ الْبَيْتَانِ

وَرَوْحَةَ دُنْيَا بَعْدَ حَبِّ

وَيُقَالُ سِرٌّ نَاقَكَ حَبِّ

وَنَاقَةٌ قَضِيبٌ إِذَا

الرُّكُوبِ [وَيُقَالُ قَضِيبٌ

كَانَ ابْنُ مِرْدَاسٍ حَبِّ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَشِيرَةٌ بَدِ

كَانَتْ سَرِيمَةً السِّنِّ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِدْرَاجٌ بَدِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا حَبٌّ

كَانَتْ سَرِيمَةً الطَّيْرِ

الْأَيْلِ أَلَيْ تَصْبِحُ بَدِ

وَجَدَتْ الْمَخْرِبَاتُ قَفِ

أَيَّ وَجَدَتْ وَقَدْ أَطْلَقَتْ بَدِ

أَنْ تُعْطِيَ الْإَيْلَ ، وَتَجِدُ

صَلْبَةً شَدِيدَةً ، وَنَاقَةٌ حَبِّ

فِي الْأَمْتَالِ الْمَجْرُوحِ حَبِّ

أَخْلَافًا قَدْ أَضْرَبَتْ حَبِّ

الْأَبْسَاسِ ، وَيَمَكُ حَبِّ

الْأَمْتَالِ أَشْأَمٌ مِنْ تَجْبِ حَبِّ

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

إِسْتَفْلَ ذَلَّتِ الْعَدُوُّ ذُؤَيْبَ حَبِّ

إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى الْإِزْتِمَالِ الذَّكْرُ  
 نَاقَةٌ زَعُومٌ إِذَا شُكَّ أَنَّهَا طَرَقُ مِنْ أ  
 عَرَاهُ وَيَسِيرُ أَعْرُ إِذَا كَانَ مِمَّا دَرَّ قَدْ  
 نَاقَةٌ كَوْمًا وَيَسِيرُ أَكْوَمٌ إِذَا كَانَا عَظِيمِي  
 . أَجْرَلُ وَنَاقَةٌ جَزَلَاءُ وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ عَارِ  
 عَظْمٌ وَالذَّرَّةُ عَلَى الْغَارِبِ فَيَسْمَى ذَلِكَ الْكَلْبُ

النَّجْمُ

تُعَادِرُ الصَّنْدَ كَظَهْرِ الْأَجْرَلِ مَائِرَةٌ الْأَيْدِي  
 وَيُقَالُ نَاقَةٌ صَمِجٌ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ، وَالْفَارِيجُ  
 ١٠ . وَمِثْلَهَا الْفَاسِجُ ، قَالَ هِيبَانُ [ بِنُ قُحَافَةَ السَّمْدِيِّ  
 يَنْظُرُ يَدْعُو نَيْبَهَا الصَّمَاعِجَا وَالْبِكْرَاتِ اللَّفْحُ  
 الصَّمَاعِجُ الْفَلَاطُ الشِّدَادُ الْمُسْتَحْكَمَاتُ وَالْوَاحِدَةُ ض.  
 نَاقَةٌ دَلَسٌ وَبَلَسٌ وَبَلَمَكٌ وَدَلَمَكٌ وَهُنَّ الْمِظَامُ  
 وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَهَا تَمْدُودٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ أُنْسَتْ بِالْحَلِ  
 ١٠ . وَزَاهُ مِنْ قَوْلِكَ مَاتُ مُلَانٍ إِذَا أُسْتَأْنَسَتْ إِلَيْهِ ، وَ  
 بَسَاتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ ، وَنَاقَةٌ بَهَا عَلَى جِهَةِ أَمْرَةٍ ذَرَّ  
 الَّتِي تُسْرِعُ النَّزْلَ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَادٌ وَهِيَ فَعَالٌ إِذَا كَانَتْ  
 قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَ [ يُقَالُ سَنَةٌ جَادٌ إِذَا كَانَتْ ] السَّنَةُ قَلِيلَةً  
 وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ أَعْسِرَتْ مِنَ الْأَيْلِ قَوْرِكَبَتْ وَلَمْ تُرَضْ ، وَ  
 ٢٠ . عَسِيرٌ ، وَنَاقَةٌ عَرُوضٌ إِذَا قَلَّتْ بِنَضِّ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ تَسْتَحْكِمْ ،  
 زِيَادُ بْنُ زَيْبِ الْقُتَيْبِيُّ مِنْ بَاهِلَةَ

وَيُقَالُ أَيْضًا جَرَجِيرٌ ، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ قَدْ أَبَلَ يَأْبُلُ إِذَا اجْتَرَأَ  
بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَسَنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةُ  
عَيْضُورٍ وَجَلْفَزِيدٍ ، وَالنَّاقَةُ الْمَيْطُوسُ الْحَسَنَاءُ النَّامَةُ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

سَدِيسٌ لَدَيْسٌ عَيْطُوسٌ شِمْلَةٌ تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْصَنَاتُ الثَّجَابُ ٥  
تُبَارُ إِلَيْهَا يُوتَى بِهَا إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ أَعْلَى نَجَارِهَا وَتَقْطِيعِهَا أَمْ لَا وَالْفَحْلُ  
يَبْتَارُ الْأَيْلَ يَنْظُرُ أَيَّهَا لَفَحَتْ ، وَاللَّدَيْسُ الَّتِي قَدْ لُدِستَ  
بِاللَّحْمِ أَي رُمِيتَ بِهِ ، وَشِمْلَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ هِرْجَابُ  
إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ فُنُقٌ إِذَا كَانَتْ لَحِيمَةً  
فَتِيَّةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ حَرْفٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ بَيْسَتْ وَهَزَلَتْ ، قَالَ ١٠  
رُوْبَةُ فِي الْفُنُقِ

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٍ فُنُقٌ

وَقَالَ الْمَجَاجُ فِي الْحَرْفِ

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسَلِ حَرْفِ كَمُوسِ الشُّوْحَطِ الْمَعْطَلِ  
الْمَنَسَلِ الْخَفِيفَةِ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَيْثُومٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ ١٥  
وَالْوَبْرُ وَجَلُّ عَيْثُومٌ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ  
[وَمَلَّبٍ خَضِلِ الْيَابِ كَأَنَّمَا] وَطِنْتُ عَلَيْهِ بِحُجْمِهَا الْعَيْثُومُ  
وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

يَهْدِي بِهَا أَكْلُ الْخَدَيْنِ نُحْتَبِرُ مِنَ الْجَمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ شُعْمُومٌ مِنْ إِبِلِ شَقَائِمِمْ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً نَامَةً ، ٢٠  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً عَلَى السَّرْرِ ، وَيُقَالُ جَمَلٌ رَحُولٌ

وَمِثْلُهُ صَلَاحٌ وَصَلَحْتُ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ جَلَمْتُ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً  
عَلِيظَةً شَدِيدَةً، وَيُقَالُ بَيْرٌ جَلَاعِدٌ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْقَفَسِيُّ ]

صَوَى لَهَا ذَا كِدْتَةَ جُلَاعِدًا صَاحِبَهَا سَاعَاتَهَا الشَّدَائِدًا  
• التَّصْوِيَةُ تَرَكُ الْفَحْلَ مِنَ الْعَمَلِ حِينَ يُهَيِّئُ لِلْفَحْلَةِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ  
إِذَا تَرَكْتَ مِنَ الْحَلَبِ حَتَّى تَمْلُظَ وَتَشْتَدَّ صَوِيَّتُ، وَيُقَالُ جَلُّ عَجَسٌ  
إِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيفًا، قَالَ ابْنُ عِلْقَةَ التَّمِيمِيُّ  
قَرَبْتُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسًا

أَيُّ لَهُ صَوْتُ يُهْدِدُ بِالْمَدِيرِ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ دِرْفَسَةٌ وَيَبِيرٌ دِرْفَسٌ  
إِذَا كَانَا عَلِيظَيْنِ، قَالَ الْمَجَاجُ

كَبْدَاءُ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسَ دِرْفَسَةً وَبَازِلٌ دِرْفَسٌ  
وَيُقَالُ بَيْرٌ ضَبَطٌ وَسَبَطٌ وَقَبَطٌ كُلُّ ذَلِكَ يُرَادُ بِهِ الْفِلَظُ  
وَالشَّدَّةُ، وَأَنْشَدَ [ الْمَجَاجُ ]

حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسَرَ عَنْ ذِي حَيَازِيمٍ ضَبَطٌ لَوْ هَصَرَ  
١٠ وَيُقَالُ نَاقَةٌ حُرْجُوجٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ هَمِيَانُ  
ابْنُ قُحَافَةَ

يَبْنَنَ ذُهُمَا جِلَّةً حَرَاجِبًا كَوْمًا كَانُ فَوْقَهَا هَوَايِبًا  
وَيُقَالُ أَعْطَاهُ مِائَةَ جُرْجُورًا وَهِيَ الضِّخَامُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ  
يَهَبُ الْجِلَّةُ الْحَرَاجِرَ كَالْبُسْتَانِ تَمْحُو لِذَرْدَقٍ أَطْقَالِ  
٢٠ وَقَالَ [ الْمَجَاجُ ]

أَنْتَ وَهَبْتَ الْمَجْمَةَ الْجُرْجُورًا

وَأَعْتَصَمَتْ سَوَاهٍ ، وَيُقَالُ قَفَّ ...  
إِيَّاهَا وَلَيْسَ تَلْفَحُ ، وَيُقَالُ ...  
الرَّاجِزُ

أَنْتَ سَقَيْتَ الصَّبِيَّةَ الْأَصْغَرَ -  
تَرَى عُرُوقَ بَطْنِهَا الْيُولُجِ -  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ عُدَّافِرَةٌ إِذَا كَانَتْ شَبَّ -  
بِالْمِيرِ ، وَنَاقَةٌ عَسُ إِذَا وَصَفَتْ بِشِبِّهِ -  
كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَسٍ -  
الْجَلْسُ الْمُشْرِفَةُ وَزَى أَنَّهَا أَشْتَمَتْ مِنْ جِبْرِ -  
فَقَارَ انْحَدَرَ فِي قَهَامَةٍ وَجَلَسَ ارْتَفَعَ فِي -  
ابْنُ الْعَلَاءِ [ لِدَرَّاجِ بْنِ زُرْعَةَ الضَّبَّائِي ]

بَاتُ التَّجَابُ •  
أُمُّ لَا وَالْفَحْلُ  
قَدْ لَدِسَتْ  
هُرْجَابُ  
تُ لِحِيمةً  
ت ، قَالَ ١٠

إِذَا أُمُّ يَرْيَاحٍ عَدَّتْ فِي ظِلْمَانِ جَوَالِسِ -  
قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَمِيرُ كَانَ عَلَى مَكَّةَ [ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ -  
عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَمَانَ التَّرَجِيمِي ]

أَل

١٥-٣

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ عَيْنِ تَجْرِ -  
قَالَ وَأَنْشَدَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ وَسُئِلَ عَنْهُ [ وَالْيَيْتُ -  
الْحَنَاطِي الْمَذَلِّي ]

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُونَا سَلِيمٌ لَدَى ...  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ عِلَاقَةٌ وَعِلَاقَةٌ إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً ، وَإِذَا فِي ...  
إِنَّمَا يُرَادُ الشِّدَّةُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عُسُورٌ إِذَا كَانَتْ شَيْبَ ...  
عُسُورٌ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، وَيُقَالُ يَمِيرُ صَلَاحٌ إِذَا كَانَتْ ...

٢

وَيُقَالُ نَاقَةٌ طَرَفَةٌ إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُ الرَّعْيَ وَتَسْتَطْرِفُهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
أَزْيَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ مَصَبِ الدَّلْوِ ، وَمُهْرَاقُ الدَّلْوِ  
يُسَمَّى الْإِزَاءَ ، قَالَ ابْنُ جَلْمٍ

حَتَّى تَرَى الشَّنَّةَ فِي إِهْوَانِهَا كَكْرَةِ اللَّاعِبِ وَانْتِزَانِهَا

مِنْ مَسْقَطِ الدَّلْوِ إِلَى إِزَانِهَا

وَيُقَالُ إِبِلٌ حَوَانِمٌ إِذَا كَانَتْ عَطِشًا تَحْمُومُ حَوْلَ الْحَوْضِ ، وَيُقَالُ  
ظَلَّتِ الْإِبِلُ تَلُوبُ يَوْمَهَا أَجْمَعٌ إِذَا كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْمَاءِ ، قَالَ  
الْمُخْبِلُ

يَمَسُونَ جَيْشَ الْمَرْزَانِ كَأَنَّهُمْ قَوَارِبُ أَحْوَاضِ الْكِلَابِ تَلُوبُ  
١٠ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ إِذَا جَاءَتْ عَطِشًا ، قَالَ الرَّاعِي

فَسَقُوا صَوَادِي يَسْمُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهِنِ صَيْلًا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ عَنْ مُزَاهِمِ الْقَمِيلِيِّ  
عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَدَا مَا تَمَّ ظَنُّوْهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيصِ بْنِ زَيْدٍ مُجْبَلٍ  
مِنْ عَلَيْهِ يُرِيدُ مِنْ فَوْقِهِ ، وَقَالَ آخِرُا وَهُوَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ  
١٠ الْأَسَدِيُّ

أَلَمْ تَلْبِي يَا أُمَّ حَسَانَ أَنِّي إِذَا عَبْرَةٌ فَهَمَّتْهَا فَتَجَلَّتْ  
رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَعْبَرَةٍ حَتْمٍ إِذَا فُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ إِذَا كَانَتْ نَاقَةً إِذَا أُخِذَتْ السُّوقَ ، وَيُقَالُ  
نَاقَةٌ وَذِمَّةٌ وَهِيَ الَّتِي فِي حَيَاتِهَا مِثْلُ الْكَيْلِ فَيُقَالُ وَذِمُّوْهَا  
٢٠ فَيُقَطَّعُ ذَلِكَ قَطْعًا ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ عَاطِطٌ وَهِيَ تَمَاطُ رَجْمًا لَا  
تَحِيلُ أَعْوَامًا ، وَيُقَالُ أَعْتَاطَتْ أَعْوَامًا لَا تَحِيلُ ، وَأَعْتَاطَتْ رَجْمًا



نَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ إِذَا كَانَتْ  
رَكْبَانَةٌ مِثْلَهَا ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ حَبِي  
إِحْدَى يَدَيْهِ إِذَا سَارَ ، قَالَ عَمْرُو  
ضَرْبًا لِكُلِّ نَاكِثٍ وَمِنْهُ

وَقَالَ الرَّاعِي

بَيْنَ الْمُرَافِقِ مُبْتَلٌ مَا زَرُّهُ

وَقَالَ رُوَيْبَةُ

فَذَاكَ بِحَالِ أُرُوزِ الْأَزْرِ

أَحْرَدَ أَوْ جَسَدًا

وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو صَبٍّ إِذَا كَانَ يَنْجُمُ

لَيْسَ بِذِي عَرِكٍ وَلَا

وَالعَرِكُ الضَّاعِطُ الصَّنِيرُ ، وَالضَّاعِطُ

الْإِبْطُ ، وَأَنْشَدَ [ لِأَبْنِ حَبَاءِ التَّمِيمِيِّ

فَإِنَّ أَسْتَاكَ الْكُومَاءِ عَيْبٌ وَعَوْرَةٌ ]

وَالنَّاكِتُ أَنْ يَنْكُتَ الْمُرْفِقُ فِي الْجَنْبِ .

وَجَوْفٌ كَجَوْفِ الْقَصْرِ لَمْ يَنْكُتْ لَهَا

وَيُقَالُ بَعِيرٌ وَاسِعُ الْفُرُوجِ إِذَا كَانَ بَعِيدَ

بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، قَالَ بَنْصُ الرُّجَازِ

تَابِي الْفُرُوجِ مِنْ أَدَاةِ حِرَاءِ

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ نَبِيُّ قَوْلِ

كَأَنَّ بَهْمًا ذِرَاعِيهِ وَبِرْكَتِهِ إِذَا قَوَّجَ بَعِيرُهُ

التَّحِيلُ مِنَ الْإِيلِ الَّذِي يَصْلُحُ لِلضَّرَابِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ لِلرَّحْلَةِ إِذَا أُرِيدَ لِلرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو رِحْلَةٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى الرُّكُوبِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ ذُو فِطْلَةٍ إِذَا كَانَ يَصْلُحُ لِلِافْتِحَالِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ مُسَدَّمٌ إِذَا حُسِنَ عَنِ الْآفَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الذُّكُورِ ، وَالْأَفِيلُ ابْنُ مَخَاضٍ وَابْنُ لَبُونٍ وَالْأَنْثَى أَفِيلَةٌ ، قَالَ إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ

ظَلَّتْ يُنْدَحُ الرِّحَى مُثُولًا ثَامِنَةً وَمُغُولًا أَفِيلًا  
الْمُنْدَحُ الْمُسْتَسْعُ وَمُثُولًا قِيَامًا ، وَمُغُولًا أَفِيلًا يَقُولُ يَرْعُو مِنَ  
الْمَطَشِ ، وَطَرُوقَةُ الْجَمَلِ مَا بَلَغَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ الْجَمَلُ ، فَإِذَا  
كَانَتِ النَّاقَةُ حِمَّةً قَدْ بَلَّتْ أَنْ تَكُونَ طَرُوقَةً ، وَيُقَالُ طَرِقَ  
الْبَعِيرُ يَطْرُقُ طَرَقًا إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ اسْتِرْحَاءً ، وَيُقَالُ  
بَعِيرٌ أَعْلُ وَنَاقَةٌ عَمَلًا إِذَا اشْتَدَّ فَرَسُ رَجُلٍهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ  
[ الْجَمْعِيُّ ]

مَطْوِيَّةُ الزُّورِ طَيِّئُ الْبَيْرِ دَوَسْرَةٌ [ مَفْرُوشَةُ الرَّجْلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَمَلًا  
١٥ وَالْفَرَسُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ انْحِنَاءٌ ، فَإِذَا أَفْرَطَ فَهُوَ عَمَلٌ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
قَسَطًا وَجَمَلٌ أَقْسَطُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ انْتِصَابٌ وَيُنْسُ ، وَنَاقَةٌ  
خَنْجَاءٌ إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ هَزَّتْ إِحْدَى فِخْذَيْهَا دُونَ الْأُخْرَى ،  
وَبِهِ سُمِّيَ خَنْجَاءُ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ بِهِ رَجَزٌ وَبَعِيرٌ أَرْجَزٌ وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ  
رِجْلَاهُ حِينَ يَوْمُ ، وَأَنْشَدَ [ لِأَبِي النَّجْمِ ]

٢٠ تَجِدُ الْفَيْامَ كَأَنَّمَا هُوَ نَجْدَةٌ حَتَّى يَوْمَ تَكْتَلِفَ الرَّجْزَاءَ  
وَيُقَالُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ إِذَا كَانَ وَارِمَ الرُّكْبَةَ ، وَيُقَالُ

ناب ، وحبابة  
كان بثفض

تريمان من جرم بن زب -  
وقال العجيز

حرد

أمن أهل الأراك هوى  
ويقال ناقة قدور إذا كانت

حرد

إذا كانت تحب رجلها ، وهى  
محبين ، ويقال ناقة رفود  
قال الأعشى

رب رفد هرقته ذلك

الأقتال الأعداء يقال هرق

مغزأب وهى التى لا تزال تكلم

الناقة مخزأب خزبا فيسغن

الناقة

تغتم لما لم

يخري الجباب على القفا

ويقال ناقة كزوم إذا كانت صعبة

مسياع وهى التى تصير على الإلتاع

ويقال رجل مسياع إذا كان مضطرا

قال والإفطار فى الأيل أن يعطى الرجل

ثم يذده ، والإطراق أن يمار القمل

ليضرب القمل طرقة ، قال الرلي

كانت تجاب مندير ومحرق أمان

الْمَلَأَ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَحُورُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى  
يُضْرَبَ أَهْمَا ، وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى يُنْصَبَ  
فَخَذَاهَا ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ

تَدْرُونَ إِنْ شُدَّ الْمَصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَأَبَى إِذَا شُدَّ الْمَصَابُ فَلَا تَدْرُ  
• وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَصَابَ أَحَدَ أَخْلَافِهَا شَيْءٌ فَيَسِرَ نَاقَةٌ تَلُوثٌ ، قَالَ  
[صَخْرُ النَّبِيِّ] الْمَذَلِيُّ

[أَلَا قَوْلًا لِيَبْدِ الْجَهْلِ] إِنْ أَلْصَحِيحَةَ لَا يُحَالِيهَا التَّلُوثُ .  
وَإِذَا بَرَكْتَ النَّاقَةَ وَسَطَ الْأَيْلِ قِيلَ نَاقَةٌ ذَفُونٌ ، فَإِذَا بَرَكْتَ فِي  
نَاحِيَةٍ قِيلَ نَاقَةٌ كَنُوفٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَرُبُّ النَّاقَةِ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ  
نَاقَةٌ مُدْقَاةٌ ، قَالَ الشَّامِيُّ

وَكَيفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْقَاتٍ عَلَى أَنْبَاجِينَ مِنَ الصَّنِيعِ  
[وَ] يُقَالُ نَاقَةٌ زُوعٌ وَجَلُّ زُوعٌ الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ وَهُوَ  
الَّذِي يَطْرَبُ إِلَى بِلَادِهِ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا وَأَسْمُ ذَلِكَ النَّزَاعُ ، قَالَ  
الرَّايِ

١٥ وَأَسْتَمَبَلَتْ سَرَبَهُمْ هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ هَاجَتْ زَرَاعًا وَحَادٍ خَلَقَهُمْ عَرْدُ  
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

ظَلَّتْ كَأَنِّي وَاقِفٌ عِنْدَ رَسْمِهَا بِحَاجَةِ مَقْصُورٍ لَهُ الْقَيْدُ نَازِعٍ  
وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَيْلِ وَالنَّاسِ ، يُقَالُ مَا أَنْجَبَ النَّزَائِعَ أَيِ  
النَّزَائِبِ ، قَالَ طَقِيلٌ فِي زُرَائِعِ الْحَيْلِ  
٢٠ زُرَائِعٌ مَقْدُوفًا عَلَى سَرَوَاتِهَا بِمَا لَمْ يُخَالِسْهَا النَّزَاةُ وَتُسَهَبُ  
وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

مَا يُذَكَّرُ بِهِ الْبَكَّةُ

وَالْبَكَّةُ الْمَصْدَرُ وَهُوَ قَلَّةُ الْغَزْرِ يُقَالُ بَكَوتِ النَّاقَةُ وَبَكَاتِ بَكَاةً  
بَكَاةً ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ  
يُقَالُ مَحْسِبُهَا أَذَى لِمَرْتَبِهَا وَلَوْ تَعَادَى بِبَكَّةٍ كُلُّ مَحْلُوبٍ  
وَنَاقَةُ بَكِيٍّ وَبَكِيَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ أَبُو مُكْتَمَةَ  
الْأَسَدِيِّ ]

فَلْيَا زَلْنَ وَتَبْكَانَ لَبُونَهُ وَلِيُضْمِنَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارٍ  
السَّمَارُ الْمَذْقُ الْقَلِيلُ الَّذِي قَدْ أَخْضَرَ يُقَالُ أَتَانَا بِسَمَارٍ  
وَسَجَاجٍ وَمَذْقٍ وَضِيَّاحٍ ، وَيُقَالُ جَاءَنَا بِمَذِقَةٍ خَضْرَاءُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ

نَشْرَبُهُ مَحْضًا وَنَسْفِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا  
وَيُقَالُ أَتَانَا بِمَذِقَةٍ مِثْلَ قُرْبِ الذُّبِّ وَمِثْلَ طُرَّةِ الْخَنِيْفِ ، وَالْخَنِيْفُ  
قُوبٌ مِنْ كَتَانٍ أَخْضَرَ وَشَبَّهَ اللَّسَانَ بِطُرَّةِ الْقُوبِ الْأَخْضَرِ ، وَكُلُّ  
لَبَنِ شَدِيدٍ مَذْقُهُ [ بِالْمَاءِ فَهُوَ مَجْهُودٌ ] يُقَالُ أَتَانَا بِلَبَنِ مَجْهُودٍ ، وَيُقَالُ  
أَتَانَا بِشَرِيَّةِ خُرْسَاءَ إِذَا كَانَتْ مُخَيَّنَةً إِذَا صَبَّتْ ، وَيُقَالُ أَتَانَا بِالرِّضَةِ ١٥  
وَهِيَ شَرِبَةٌ ثَقِيلَةٌ خَاثِرَةٌ ، وَكُلُّ ثَقِيلٍ فَهُوَ مُرِيضٌ ، وَنَاقَةُ صَبْرِدٍ  
إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وَنَاقَةُ فَتُوْحٍ إِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ شَخِبَتْ  
أَخْلَافَهَا ، وَيُقَالُ نَاقَةُ ضُرُوسٍ إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ الْخَلْقِ عِنْدَ الْحَلْبِ ،  
قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ  
عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضُّرُوسِ مِنَ الْمَلَأِ بِشَهَابٍ لَا يَأْتِي الضَّرَاءَ رَقِيهَا ٢٠

قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِالْكَثِيرِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَأَسْتَفْأَ أَرْتَفَعَ ، فَإِذَا  
كَانَتِ النَّاقَةُ مُفْتَرِشًا سَنَامُهَا فِي جَنْبَيْهَا وَلَيْسَ يُمَشْرِفُ قِيلَ نَاقَةٌ  
دَكَّاهُ كَمَا تَرَى وَهُوَ الدَّكُّ ، فَإِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً السَّنَامِ فِيهِ  
مُسْتَمَةً وَسَنَمَةً ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ يَذْكُرُ الطَّامَ فِي الْيَوْمِ  
الْبَارِدِ \* جَزُورٌ سَنَمَةٌ وَمُوسَى خَدِمَةٌ فِي غَدَاةٍ شَبِيهَةٍ \* ، فَإِذَا عَظُمَ جَنْبَا  
السَّنَامِ وَجَرِيَا بِالشَّحْمِ عَلَى الْأَضْلَاعِ قِيلَ جَزُورٌ شَطُوطٌ وَهِنَّ جَزُرٌ  
شَطَائِطٌ ، وَيُقَالُ جَزُورٌ عَظِيمَةٌ الشَّطِينِ أَيِ عَظِيمَةٌ جَنْبِي السَّنَامِ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ أَبُو النُّجْمِ ]  
شَطُّ أَمْرٍ فَوْقَهُ يَشْطُرُ لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطِرْ

وَمَا يَذْكُرُ بِهِ غَزَارَةُ الْأَيْلِ

يُقَالُ نَاقَةٌ رُهُشُوشٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً خَوَّارَةً غَزِيرَةً وَالتَّرْزُ مَعَ  
الْحَوَّورَةِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ  
أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرَّهُشُوشِ

وَيُقَالُ نَاقَةٌ خَبْرٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الزَّادَةِ تُسَمَّى  
الْحَبْرَ ، قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ إِبِلًا تَحْمِلُ الْمَاءَ لِلْخَيْلِ فِي الزَّادَةِ  
مُعَرَّةٌ بِالْأَدَمِ وَالصَّهْبِ كَالْقَطَا عَلَيْهَا الْحُبُورُ مُحَبَّاتُ الرَّاجِلِ  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ بَرِيعِسٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً غَزِيرَةً ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ صَنِيٌّ  
وَهِنَّ الصَّفَايَا إِذَا كُنَّ غِزَارًا ، وَنَاقَةٌ لَمُومٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً  
وإِبِلٌ لَهَايِمٌ ، وَنَاقَةٌ خُنْجُورٌ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ ،

لَمَعْرَكَ مَا أَعْلَنَ يُوحَم  
فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ نَجِي  
كُرُّ بِهِ أَلْبِكَ

فَلَا تَبْعُدْ فَتَدَّ بَسْتُ وَنَمْرُ  
وَهِيَ الْقَوَاضِي قَالَ أَتَى  
يُقَالُ بَكُوتِ النَّاقَةِ وَبَكَاتُ تَبْكَأُ

مِنْ مَخَاضٍ ، وَفِي الْأَيْدِي تَقْدِيمُ  
حَدِيثًا وَالتَّلَادُ وَاحِدًا تَلْدِيمُ  
أَي طَالَ مَقَامُهُ ، وَالتَّلَادُ تَلْدِيمُ  
وَلَوْ تَعَادَى بَيْكُ كُلُّ مَحْلُوبٍ  
الشَّاعِرُ [ وَهُوَ أَبُو مُكْتَمَةَ ]

فِيهِ سَوَاءٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
أَخَذْتُ الدِّينَ أَذْفَعُ عَنْ  
وَالْتَّلَادُ مِنْ أَتَلَدْنَا عِنْدَنَا خَيْرٌ  
أَيْضَتَيْنِ صَبِيَهُ بِسَمَارٍ  
نَضْرُ يُقَالُ أَنَا نَا بِسَمَارٍ  
بَاءً نَا بِمَذِيقَةِ خَضْرَاءَ ، قَالَ

١٠

كَا قَرَابِ الثَّمَالِبِ أَوْرَقَا  
كَأَنَّمَا تَأْكُلُ مَلَا ح

قَالَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ مِثْلُ التَّلَادِ  
كَثِيرُ التَّوَابِلِ تَجْتَجِجُ

وَمَنْكُوحَةٌ غَيْرُ تَجْجِي  
وَمَنْزُوعَةٌ مِنْ قَدَاهِ تَجْجِي

تَدْرُ عَلَى غَيْرِ أَسْمَاءِ  
وَيُقَالُ لِسَنَامِ الْبَعِيرِ التَّمْجِي

وَالْتَحَدَّةُ ، وَالْمَوْدَةُ ، يُقَالُ تَحَدَّدْتُ  
وَالكُتْرُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ

قَدْ عُرِيَتْ زَمْنَا حَتَّى اسْتَنْفَدَتْ

بَيْنَ الضَّرَاءِ رَقِيهًا ٢٠

لَهَا وَوَلَدٌ ، قَالَ وَأَلْقَتْ أَمْلَاكَ ، قَالَ  
يُؤُولُ إِنَّ ابْنَ آدَمَ وَمَتَاعَهُ لَمَلَى قَلْبِي إِلَّا  
الْمَلْمُ [ الْمُدْلِي ]

لَهُ عَكَّةٌ وَلَهُ ظَنِيَّةٌ إِذَا أَنْفَضَ  
مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الرَّجَا لَ أَجْمَلِكَ رَ .  
وَأَكْحَلِكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا قَقَّحَ لِكُحْلِهِ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِشَيْخٍ مِنْ هُدَيْلٍ مَا فَعَلَ أَبُو  
قَقَّحَ أَي قَحَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الرِّضِ ، وَالرَّهْطُ أَدِيمٌ  
أَعْلَاهُ وَيُسْقَى الَّذِي يَلِي السَّاقِينَ وَالْمَخَذِينَ فَيُسْتَنْزَرُ  
١. وَيَوْنُ الْمَشِي فِيهِ لِلشَّقِيقِ ، يُؤُولُ أَجْمَلِكَ ثَوْبَ أَمْرٍ  
وَالصَّابُ شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ إِذَا قَطَرَ عَلَى الْجِلْدِ أَحْرَقَهُ فَإِنْ  
فَذَلِكَ أَلْبَلَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
تَامَ الْحَلِي وَيَبُ الثَّلِيلَ مُشْتَجِرًا كَانَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ .

وَقَالَ الْآخَرُ

١٠. كَانَّ الْحَزَامِي طَلَّةً فِي ثِيَابِهَا إِذَا طُرِقَتْ أَوْ قَارَ مِنْكَ يَدُ  
يُؤُولُ كَانَّ الْحَزَامِي تَدِيَّةً فِي ثِيَابِهَا يَبْنِي طِيبَ رِيحِهَا وَلَوْ  
بِأَيْسَةِ ذَهَبِ رِيحِهَا ، وَقَالَ الْمُتَخَلُّ  
يَطْنُ فَيَجْرُ اللَّبَاتُ وَرَ وَضَرْبٌ مِثْلُ تَمْطِيطِ الرَّهَاطِ  
أَي مِثْلُ تَشْفِيقِ الرَّهَاطِ ، وَيُقَالُ مَا فِي إِبِلِهِ قَاضِيَةٌ أَي لَيْسَ فِيهَا .  
٢٠. يَجُوزُ عِنْدَ أَصْحَابِ الصَّدَقَةِ وَلَا فِي الدِّيَاتِ ، وَالْقَاضِيَةُ الَّتِي تَفْضِي  
عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ



أَنْ يُعْطِيَهُ أَوْلَادَهَا وَأَوْبَارَهُ . . .  
 الرُّمَّةُ  
 تَرَى كَفَاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَمَا حَيْبُ  
 سَبَحَلَا أبا شَرْخِينِ أَحْيَا بِنَاتِ  
 الشَّرْخَانِ نِتَاجُ سَنَتَيْنِ مِنَ التَّلَايِ  
 إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّرَّ لَأَسْرَ  
 شَرْخُ الشَّبَابِ النِّتَاجُ الَّذِي وَرَاءَهُ  
 نَأْتِيهِ أَلْفَا بِنَاتُ قَلْبِنَ هُنَا  
 وَلَوْ جَدَاتِهِنَّ سَأَلْنَ عَنِّي  
 رَأَيْنَ شُرُوحَهُنَّ مُوَزَّرَاتِ  
 وَقَالَ الْمَجَاجُ

بكره نجيب  
 تمام الجديب  
 بني حبيب  
 والفريضة  
 اشتريت  
 لمد عندهم  
 والجميع

اولاد  
 نيهان ١٠

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَجَبْحُوا  
 الصَّيْدُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْأَنْفَ فَيَمِيلُ مِنْهُ  
 فَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي بِهِ كِبْرٌ أَصِيدَ قَدْ  
 أَصِيدُ وَقَوْمٌ مِيَّةٌ ، قَالَ رُوْبَةُ يَذَكِّرُ  
 نَعَصَى بِنَرِي كُلِّ نَضَلٍ قُدَادُ  
 فَقَانَ بِالصَّغْمِ  
 وَيَقَالُ الصَّيْدُ وَالصَّادُ وَيَقَالُ أَخَذَهُ  
 أَنَّهُ ، فَشَبَّهَ الْوَرَمَ بِالْبُرْبُوعِ ، وَقَوِيَهُ  
 وَيَقَالُ أَتَقَضَ بُو فُلَانٍ إِذَا ذَهَبَ  
 فُلَانٍ مُنْفِضِينَ إِذَا لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ زَادٌ

قِيلَ نَاقَةٌ هَافَةٌ وَنَاقَةٌ مِهْيَابَةٌ ، وَالْمَسُوسُ شَيْئَانِ فِي الْإِبِلِ  
فَأَحَدُهُمَا أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا ضَجِرَتْ بِنَدِّ الْحَلْبِ قِيلَ نَاقَةٌ عَسُوسٌ وَفِيهَا  
عُسٌّ وَهُوَ سُوءُ الْخُلُقِ ، وَيُقَالُ بَنَسَتْ الْمَسُوسُ أَيِ بَنَسَتْ مَطْلَبَ  
الدِّرَّةِ ، وَمَطْلَبُ الدِّرَّةِ أَنْ يَدْخُلَ فَيُرُوزَ وَيَمْسَحَ الضَّرْعَ ، قَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ .

وَرَأَتْ الشَّوْلُ وَلَمْ يَخْبَهَا فَحَلُّ وَلَمْ يَنْتَسِرَ فِيهَا مُدِيرٌ  
أَيِ لَمْ يَرُزْ مِنْ جَدِّ النَّاسِ ، وَمِثْلُ الْمَسُوسِ الْقَسُوسُ وَهِيَ الَّتِي  
تُطَلَبُ فِي الْإِبِلِ وَتُبْتَنَى مِنْهَا الدِّرَّةُ ، فَإِذَا شَأَتِ النَّاقَةُ لِلْقَاحِ  
فَهِىَ شَائِلٌ وَالْجَمَاعُ الشَّوْلُ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ  
١٠ نِتَاجِهَا أَوْ ثَمَانِيَةٌ فَهِيَ شَائِلَةٌ بِأَلْهَاءِ وَالْجَمْعُ شَوْلٌ ، قَالَ وَهَذَا  
عَجَبٌ وَخَرَجَهُ صَائِمٌ وَصَوْمٌ وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ وَنَائِمٌ وَنَوْمٌ  
وَشَارِبٌ وَشَرْبٌ وَيُقَالُ مِثْلُهُ نَاصِرٌ وَنَصْرٌ يُرِيدُ النُّصَارَ ، قَالَ  
الْمَجَّاجُ

يُؤَاسِطُ أَفْضَلَ دَارٍ دَارًا وَاللَّهُ سَمَى نَصْرَكَ الْأَنْصَارًا

١٠ وَقَالَ فِي أُخْرَى

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ  
قَائِلٌ وَقَيْلٌ مِنَ الْقَائِلَةِ يَهُولُ إِنْ قَالَ أَنَسٌ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ يُرِيدُ  
الْقَائِلِينَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ الشَّوْلِ حَطًا وَصَافِيَا  
٢٠ وَالضَّرِيبُ لَبَنٌ يُحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَّدَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ  
إِبِلٍ شَتَّى لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ ، وَيُقَالُ أَكْفَأُ فُلَانٌ فُلَانًا وَهُوَ

إِنْ شَرِكَ أَنْزَرَ - وَأَلْبَانَهَا تِلْكَ السَّنَّةُ كُلَّمَا كَمَا قَالَ ذُو  
 الْبَرَاءِ عَيْسُ جَمْعُ بَرِيءٍ - لَهَا تَيْلٌ سَثَبٌ فِي الْتَجَانِ لَامِسُ  
 فَذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَنِّي - مَقَالِيَتُهُمَا فَهِيَ الْأَبَابُ الْحَبَائِيسُ  
 قَدْ جَالَتِ النَّاقَةُ - وَالنَّاسُ ، قَالَ حَسَّانُ  
 غَطْفَانَ

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ - وَوَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا  
 وَقَالَ أَنْزَرَ ذُقْ - الشَّبَابِ ، قَالَ أَنْزَرَ ذُقْ  
 تَجَالِيحُ الشَّوْءِ - بَرْنَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ السَّلَامِ  
 وَكُلُّ غَلِيظِ الْجَنَمِ مِنْ - ذَنْ عَلِيٍّ أَضَاعَ السَّلَامِ  
 يَصِفُ الْأَسَدَ - نَحْ لِيَّيْ أَسْنَانِ الْهَرَامِ ١٠

خُبَيْثَةٌ فِي سَاعِدِهِ - تَسَامَى وَشُرُوحٌ شُرْحٌ  
 وَالصِّرْدُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ - بَعِيرٌ وَيَسِيلُ مِنْهُ زَبَدٌ  
 الرَّقِيقَةُ أَنْزِرَةٌ ، قَالَ زَيْدٌ - تَشْبِيهِهُمْ بِهِ قَالُوا رَجُلٌ  
 أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةٌ لِرَبِّهِ - وَقَالَ الْخَطِيبَةُ  
 ١٥

وَمَنْتَ وَفَرَا جَدِّ - تَنْ مِنْ جُنُونِ الْأَعْمَادِ  
 أَي غَزَارُ وَالْوَأْحِدَةُ خَجْرٌ - أَخَذَهُ وَرَمَ فِي  
 ثُمَّ تُقْتَلُ حَتَّى تَبْيَسَ قَصِيرٌ - أَي تَذْهِبَانِ ،  
 رَأَوْا بَعْبًا سَوْدًا فَهَوَّأَ بِأَخِي - أَي أَصْبَحَ بَنُو  
 رَأَوْا نَعْمًا يُقُولُ يُجَاءُ هُنْدٌ - أَي لَا يَعْشُ  
 أَهْلُ الْحَوَارِ فَيَجْبُونَ بِهَا ، فَجَاءَ

قَالَ أَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْمَلَاءِ السِّلْمَةَ  
 كَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنَ  
 قَالَ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْمَلَاءِ قَالَ يَطْلَعُ  
 يُقَالُ لَهُ قَوْزٌ أَيْبِضُ يُسَمَّى الْمُخْلَفَ لِأَنَّ النَّاسَ  
 يَتَحَالَفُونَ أَنَّهُ سُهَيْلٌ فَمِنْ تَمَّ قِيلَ لِشَيْءٍ يَشْكُو  
 وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو قَالَ يَطْلَعُ كَوَكْبَانٍ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ  
 لَهَا حَضَارٌ وَالْوَزْنُ وَإِنَّمَا قِيلَ حَضَارٍ لِبَيَاضِهِ ، وَيُقَالُ  
 الْحَضَارُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

مُعْتَمَةٌ صِهْبَاءُ صِرْفٌ سِبَاوَهَا بَبَاتُ الْمَخَاضِ سُومَهَا  
 ١٠ وَالسُّومُ السُّودُ ، قَالَ وَلَمْ أَسْمَهُ إِلَّا فِي الْجَمَاعِ ، وَيُقَالُ رَ  
 تَرَفَّقُ رَفَقًا إِذَا اسْتَدَّتِ الْأَحَالِيلُ مِنْ وَدَمٍ وَهِيَ تَخَارِجُ أَد  
 اللَّبَنُ دَقِيقًا ، قَالَ وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَخْطِئُ  
 شَجَبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشَجَبٌ فِي الْأَرْضِ ، وَالشَّجَبُ مَا خَرَجَ عِنْد  
 عَمْرَةَ وَالشَّجَبُ الْمَمْلُ ، فَإِذَا قَصَرَ خَلْفُ النَّاقَةِ فَلَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهَا  
 ١٠ بِأَصْبَعَيْنِ فَتِلْكَ الْمَصُورُ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ

أَوْكَلُ بِالْحِرَازَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُسَمُّ بَيْنَنَا لَبَنُ مَصُورُ  
 وَالْمَمْلُ الْمَصْرُ ، فَإِذَا انْتَسَعَ الشَّجَبُ فَهِيَ تَرَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ تَرَّةٌ بَيْنَهُ  
 الثَّرُورِ ، وَيُقَالُ لِلطَّنَةِ الْكَثِيرَةِ الدَّمِ تَرَّةٌ ، فَإِذَا أَسْرَعَ انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ  
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَمِضَ فَهِيَ قَطُوعٌ ، فَإِذَا دَامَ غَزْرُهَا فَهِيَ مَكُودٌ  
 ٢٠ [وَمَنُوحٌ] وَإِبِلٌ مَكَايِدُ وَمَنَايِحُ وَيُقَالُ مَا مَحَتْ نَاقَةٌ فَلَانِ الْعَامِ أَجَمٌ ،  
 قَالَ الرَّاجِزُ

فَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وَبِهِ  
مَرِيٌّ كَمَا تَرَى ، وَقَالَ دَرَّتْ  
الْحَرَجُ إِذَا كَثُرَ ، وَجَمْعُ مَرِيٍّ مَرِيٌّ  
مَضْمُومٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَرَايَا أَنَّهُ تَدْرُسُ  
أَبُو زُبَيْدٍ

شَامِدًا تَتَّبِعِي أَلْبَسَ عَنِ الْمَرْءِ  
وَهُوَ الدَّمُ الَّذِي يُطَلَى بِهِ ، وَالشَّامِدُ  
يَهْوِلُ لَهَا بُسٌّ عَلَى ذَا ، وَالْمَرْيَةُ الْأَمْرُ  
مَرَايَا وَمَرْيَةٌ ، وَقَالَ لِلْبَعِيرِ إِذَا ظَلَمَ حَبْرًا  
تَرَكَهُ يَمْرِي مَرَايَا ، قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا حُلَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا  
تَمْرِي تَمْسَحُ كَأَنَّهَا مُعِيَّةٌ فَهِيَ تَمْسَحُ الْأَمْرَ  
حَلَّتْ وَحَشَكَتْ وَأَشْتَكْرَتْ ، فَإِذَا أَمْتَلَتْ  
حَالِقٌ ، قَالَ الْحَطِيبَةُ

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

بِهَا حَالِقًا ضَرْعًا  
الْحَالِقُ الَّتِي قَدْ دَنَا ضَرْعُهَا مِنَ الْإِمْتِلَاءِ ، قَالَ  
كَأَنَّهَا نُطَّتْ إِلَى ضَرَائِمِهَا مِنْ خَشْبِ هَضْبِ  
وَبُرُودَى مِنْ نَخْرِ الْأَطْلَحِ يُرِيدُ سَمَةَ تَخَارِجِ  
كَأَنَّهَا سَمَاتُ بَسِيءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ تَمْعِيرُهَا  
وَقَالَ حَشَكَ الْوَادِي بَيْلَهُ جَنِيهِ إِذَا دَفَعَهُ

وَبَضْرِبُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا  
 إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغِرَارَا مَوْجَ الْوَضِينِ قَدَمَ الدِّيَارَا  
 الْغِرَارُ شَفْرَةُ السِّيفِ وَالسَّهْمِ ، قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ  
 سَنَ غِرَارِيهِ مَدَاوِيسُ الْقَيْنِ

• وَقَالَ [الدَّخِيلُ بْنُ حَرَامٍ] الْهُدَلِيُّ

سَلِيمُ النَّصْلِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْغِرَارُ فَعِدْحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ  
 وَيُقَالُ مَا كَانَ نَوْمٌ فُلَانٍ إِلَّا غِرَارًا أَيْ خَفِيفٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ، فَإِذَا  
 نُسِتَ بِطَبِيعَةِ النَّفْسِ وَالِدَرَّةِ قِيلَ نَعُوسٌ ، وَدَرَّةُ الْأَيْلِ مَعَ النَّعَاسِ  
 وَدَرَّةُ النَّعْمِ مَعَ الْأَجْتِرَارِ ، قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ قَالَ سَمِعْتُ  
 ١٠ جَنْدَلَ بْنَ الرَّاعِي يُشَدُّ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ [لِأَيِّهِ]

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُوزٌ إِذَا غَدَتِ بُوَيْزٌ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَازِلِ  
 قَالَ فَكَادَ صَدْرِي يَنْقَرِجُ ، قَالَ جَيْبَاهُ الْأَشْجَبِيُّ  
 رُقُودٌ لَوْ أَنَّ الدَّفَّ يُضْرَبُ تَحْتَهَا لَتَنَحَّشَ مِنْ قَاذُورَةٍ لَمْ يُنَاكَرِ  
 وَقَالَ الرَّاجِزُ

١٥ إِذَا انْجَبَنَ رُقْدًا قِيَامًا حَسِبْتَ فِي أَرْقَانِهَا سِلَامًا  
 وَالْحِلْقَانِ الْمَقْدَمَانِ يُسَمَّانِ الْقَادِمِينَ وَالْمُؤَخَّرَانِ يُسَمَّانِ الْآخِرِينَ ،  
 فَإِذَا تُرِكَتِ النَّاقَةُ بِغَيْرِ صِرَارٍ فَهِيَ بَاهِلٌ وَالْجَمِيعُ بُهْلٌ ، وَيُقَالُ أَنْبَهَلَهَا  
 مَعَ وَادِيهَا تَشْرَبُ مَتَى شَاءَتْ ، وَيُقَالُ لِلسَّخْلَةِ إِذَا خَلِيَتْ مَعَ أُمِّهِ مِنَ  
 النَّعْمِ قَدْ أَرْجَلَ فَهُوَ يُرْجَلُ إِرْجَالًا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْأَيْلِ ، قَالَ أَبُو  
 ٢٠ النُّجْمِ-

فَقَلَّ حَوْلًا فِي رِضَاعِ زَجَلُهُ



يَمُونُ عَلَى أَهْلِهِ فَيَتْرُكُوهَا فِيهِ بَيْنَ ذَلِكَ ، وَقَوْلُهُ فِي خَلَايَا أَرْبَعِ  
أَيَّ مَعَ خَلَايَا أَرْبَعِ كَقَوْلِ الثَّابِتِ الْجَعْدِيِّ .

وَلَوْحُ الدِّرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةِ إِلَى جَوْجُو رَهْلِ الْمَنَكِبِ  
إِنَّمَا أَرَادَ مَعَ بَرَكَةٍ ، فَإِذَا رَمَتْ بِأَنْفِهَا وَمَنَعَتْ دِرَّتَهَا فِيهِ الْمَلُوقُ ،  
• قَالَ الثَّابِتُ الْجَعْدِيُّ

وَكَيْفَ تَوَاصِلُ مَنْ أَصَبَتْ خَلَاتُهُ كَأَيِّ مَرْحَبٍ

رَاكَ يَبْتَدِرُ قَلَمٌ يَلْتَفِتُ إِلَيْكَ وَقَالَ كَذَاكَ أَذَابٍ

وَمَا تَحْيِي كِنَاحَ الْمَلُوقِ مَا تَرَى مِنْ غِرَّةٍ تَضْرِبُ

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ [لِأَفْنُونَ التَّنْظِي] :

١٠. عَمَّا جَزَوْا عَامِرًا سُوَايَ بِحُسْنِهِمْ أَمْ عَمَّ يَمْجُزُونِي السُّوَايَ مِنَ الْحَسَنِ

أَمْ كَيْفَ يَفْعُ مَا تُعْطِي الْمَلُوقُ بِهِ رِثَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ

وَإِذَا نَفَرَتْ عَنِ الْوَلَدِ قِيلَ نَاقَةٌ مُذَارٌّ فَإِذَا صُرْتُ فَالْحَشْبُ

الَّذِي يُشَدُّ بِالْحَيْطِ عَلَى خَلْفِهَا التُّودِيَّةُ وَ [الْجَمَاعُ] التُّوَادِي ، قَالَ

الرَّاجِزُ

١٥. يَخْمَلْنَ فِي سَخَقٍ مِنَ الْخِفَافِ تَوَادِيًا شُوْبَهْنَ مِنْ خِلَافٍ

وَقَالَ الْآخِرُ

يُوهُ بِلَعِ رَاعِيهَا التُّوَادِي

وَأَلْقَعَ الْخَفُّ الْخَلْقُ أَوْ جِلْدَةٌ شَبَهُ الرِّقَالِجَةِ ، يُوهُ [بِلَعِ] رَاعِيهَا

يُؤَلُّ تُشَقَّلُ فِيهِ التُّوَادِي حَتَّى يَمِيلَ ، فَإِذَا صُرْتُ النَّاقَةُ فَخَشِي عَلَيْهَا

٢٠. إِذَا حَفَّتْ أَوْ يَضِيقُ الصَّرَارُ جُلَّ بَيْنَ الْحَيْطِ وَالْخَلْفِ بَرَّةٌ مِنْ بَرِّهَا

فَذَلِكَ الْبَرُّ الدِّيَارُ ، قَالَ الرَّاجِزُ



نَاقَةٌ صَعُودٌ وَإِبِلٌ صَعَائِدُ، فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ أَوْ عَاتِ فَطَسَّتْ عَلَى  
 غَيْرِهِ فَرَمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ وَرَوُومٌ، فَإِذَا لَمْ تَرَأَمْ نَسَّ فِي حَيَاتِهَا خَيْرٌ  
 ثُمَّ خَلَّ عَلَيْهَا ثُمَّ لَطِخَ الْوَلَدُ الَّذِي يُرِيدُونَ أَنْ يَصُوبَهُ بِسَلْمٍ مِنْ  
 يُخْرِجُ مِنْهَا ثُمَّ يُشَدُّ مَنْخَرَاهَا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ كَرَبٌ فَإِنَّ جِسْمَ  
 رُبَعَتِ غِمَامَتَهَا مِنْ أَنْفِهَا وَسَلَّ مَا فِي حَيَاتِهَا وَادْبَنِي مِنْهَا ثُمَّ  
 فَوَجَدَتْ حِسَّ مَا يُخْرِجُ مِنْهَا وَتَنَفَّسُ، فَإِذَا خَرَجَتْ فَمَتَمَتْهُ مِنْ نَسَمَةٍ  
 وَجَدَتْ رِيحَ السَّلَا مِنَ الْخَوَارِ الَّذِي قُرْبَ رَيْحِهِ قَسْبٌ وَرَيْحُهُ  
 وَالَّذِي يَكُونُ فِي الْحَيَاءِ يُسَمَّى الدُّرْجَةَ، وَأَنْشَدَ  
 وَقَدْ شَدَّتْ غِمَامَتَهَا عَلَيْهَا وَدَرَجَتَهَا وَخَيْبَتَهَا

وَقَالَ الْآخِرُ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِ تُنْفَخُ كَرَمَةً فَطَابَتْ حَتَّى خَرَفَتْ نَمِيمَةً  
 فَإِذَا عُطِفَتْ عَلَى الْوَلَدِ فَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَهِيَ حَرُودٌ وَأَلْمَمَةٌ وَنَسَمَةٌ  
 الْوَلَدِ، فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى اثْنَيْنِ قَسِمَ الْمَسْنُ بَيْنَهُمَا وَنَسَمَةٌ بَيْنَهُمَا  
 بِلَسَانِ أُخْرَى، فَإِذَا غُذِيَ الْوَلَدُ كَذَا يَسِيرُ أُمَّهُ فَهِيَ حَرُودٌ وَنَسَمَةٌ  
 الْمَجَايَا، فَإِذَا عُطِفَ ثَلَاثٌ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ ثَلَاثَانِ عَلَى وَاحِدٍ فَهِيَ  
 جَمِيمًا فَمُذِي الْوَاحِدِ بِالْوَاحِدَةِ وَتَحْلَى أَهْلُ تَلْبِيَتِ الْوَلَدِ بِالنَّاقَةِ  
 فَهِيَ تُسَمَّى الْحَلِيَّةَ، فَإِذَا تَرَكَتِ النَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا هِيَ تَمْتَعُ بِرَيْحِهِ  
 فَهِيَ بَسِطٌ وَبُسْطٌ وَالْجَمَاعُ أَبْسَاطٌ، قَالَ أَبُو النَّعْمَانِ  
 بَلَاءٌ لَمْ يُحْفَظْ وَلَمْ تُضَعَّ يَنْفَعُ نَهْمُ الْبَلَاءِ  
 خَسُونِ بَسْطًا فِي خَلَابِهَا  
 يَصِفُ أُمَّرَأَةً يَقُولُ لَمْ تَكُنْ تُخَافُ فَيُوضَعُ مَعَهَا الْبَلَاءُ

بَعْدَ لَبَنٍ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ نَهَلَ الْبَعِيرُ وَعَلَّ ، فَأَمَّا التَّمَلُّ  
فَالشَّرْبَةُ الْأُولَى وَأَمَّا التَّمَلُّ فَالثَّانِيَةُ ، وَأَمَّا الْمُفَاقَةُ فَأَنْ يَحْلِبَ الرَّجُلُ  
النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ وَيُلْقِيَ وَلَدَهَا عَلَيْهَا فَمَا أَتَزَلَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ فَهِيَ  
الْمُفَاقَةُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَذَكَرَ ظَيِّبَةَ تُرَضِعُ وَلَدَهَا

• مَا تَجَانَى عَنْهُ النَّهَارَ وَمَا تَسْجُوهُ إِلَّا عُفَاقَةٌ أَوْ فُوقَ

الْفُوقَ مَا بَيْنَ الْحَلَبَيْنِ يُقَالُ أَنْتَظَرْتُهُ فُوقَ نَاقَةٍ ، وَيُقَالُ قَدِ اجْتَمَعَ  
فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا فَأَحْلَبَ ، وَيُقَالُ اسْتَقَى نَاقَتَكَ أَي أَنْظَرَ هَلْ دَنَا  
فُوقَهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ اللَّبَنُ ، وَيُقَالُ أَفَاقَتْ هِيَ وَإِفَاقَتْهُ زُولُ اللَّبَنِ  
بَعْدَ الْحَلَبِ وَجَيْشُهُ بَعْدَ وَقْتِ حَلِبِهَا ، وَمَا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ سُمِّيَ  
١٠. فَيْقَةً ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ جَاءَتْ لِتُرَضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْ رَضَا  
وَفَيْقَاتٌ جَمْعُ فَيْقَةٍ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ

غَزُرُ أَمْ بُوَقَاتٌ فَيْقَاتٍ بُوَقٌ إِعْمِدُ بِرَاعِيَسَ أَبُوهَا ذُعْلُوقُ

ذُعْلُوقٌ اسْمُ فَعْلٍ ، بُوَقٌ فَعْلٌ مِنَ الْبَائِقَةِ وَهِيَ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ  
١٠. مِنَ الطَّرِيقِ ، وَيَقُولُ أَهْلُ الْحِجَازِ رَضِعَ يَرْضَعُ وَيَقُولُ قَيْسٌ وَيَمِيمٌ رَضِعَ  
يَرْضَعُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ [لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامِ السُّلُولِيِّ] أ

قَالَ يُنْشِدُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاقِيقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تَمَلُّ

التَّمَلُّ خَلْفُ زَائِدٍ فِي الْأَخْلَافِ ، وَالتَّمَلُّ أَيْضًا سِنَّ زَائِدَةٍ فِي  
٢٠. الْأَسْتَانِ ، وَيُقَالُ شَاءَ ثَمُولٌ ، فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ  
ثَمَانِيَةٍ قَطِطَتْ عَلَى وَلَدِهَا الَّذِي مِنْ عَامٍ أَوَّلَ فِيهِ الصَّمُودُ يُقَالُ

غِذَاؤُهُ جَحْنٌ وَمُحْتَلٌ وَجَدِيعٌ ، وَكُلَّمَا غُذِيَ بِبَيْرِ أُمِّهِ يُقَالُ لَهُ عَجِيٌّ  
وَيُقَالُ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ حُوَارٌ يُعَاجُونَهُ بِبَيْرِ أُمِّهِ ، قَالَ التَّمْرُ بْنُ  
تَوَلْبٍ

فَأَعْطَتْ كُلَّمَا غُذِيَتْ شَبَابًا فَأَبْنَتْهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنٍ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
وَذَابَتْ هِذْمٌ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُصِيتُ بِالْمَاءِ تَوَلْبًا جَدِيعًا  
وَقَالَ النَّجَّاجُ

وَلَمْ يَلِجْهَا لِأَمْحَاتِ الْأَنْكَالِ وَلَمْ يُبَيِّتْ شَيْرٌ بِالْإِخْتَالِ  
وَيُقَالُ أَصَابَتْ أَنْتَاسَ سَنَةٍ فَهَرَمَتْ السَّخَالُ أَي سَاءَ غِذَاؤُهَا فَصَغُرَتْ  
عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ أَمْرُو الْقَيْسِ ]

تُطْعِمُ فَرْخًا لَهَا صَفِيرًا قَرَقَهُ الْجُوعُ وَالْإِخْتَالُ  
قُلُوبُ خِزَانِ ذِي أَوْدَالٍ قُوتًا كَمَا يُرْزَقُ الْعِيَالُ  
وَيُقَالُ عَوَى الْفَصِيلُ وَلَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنَ الْبَهَائِمِ عَوَى إِلَّا الْكَلْبُ  
وَالذِّئْبُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

بِهِ الذِّئْبُ مَخْزُونًا كَانَ عَوَاهُ عَوَاهُ فَصِيلٍ آخِرَ اللَّيْلِ مُحْتَلٍ  
وَالنَّيْمُ فِي الْبَهَائِمِ مَوْتُ الْأُمِّ وَفِي الْإِنْسِ مَوْتُ الْأَبِ ، قَالَ أَبُو  
النَّجْمِ

خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالنَّيْمِ الْمُحْتَلِ لَا تَحْفَلُ الرَّجَزَ وَلَا قِيلَ حَلِ  
تَحْطُ الذَّائِدَ أَنْ لَمْ يَرَحَلْ

وَيُقَالُ لِلبَعِيرِ إِذَا حَسَنَ غِذَاؤُهُ كَانَتْ لَهُ دِرَّةٌ أُمِّهِ وَعُلَالَتُهَا وَعُقَاقِفُهَا ،  
فَأَمَّا الدِّرَّةُ فَمَا يَنْزِلُ مِنْ صُلْبِهَا إِلَى ضَرْبَتِهَا ، وَأَمَّا الْعُلَالَةُ فَلَبَنٌ يَنْزِلُ

وَالْوَلَدُ حَشِيشٌ ، قَالَ وَالْحَشِيشُ الْيَابِسُ وَمَنْ قَالَ لِلرُّطْبِ حَشِيشٌ فَقَدْ  
 أَخْطَأَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَابِسًا ، فَإِذَا تُبِجَتْ مِنَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ أَلْقَتْهُ مَعَ الْوَلَدِ  
 الْآخِرِ ، فَإِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا نَاقِصًا قِيلَ لِذَلِكَ رَوْبَعٌ وَيُقَالُ جَاءَتْ بِهِ  
 رَوْبَمَا وَيُقَالُ فَصِيلٌ رَوْبَعٌ وَحَايِلٌ رَوْبَعَةٌ ، قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ  
 وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَكَمَا عَلَى أُنْتِهِ رَوْبَعَةٌ وَرَوْبَمَا  
 تَبَرَكَمَ صُرِعَ يُقَالُ صَرَعَهُ فَبَرَكَمَهُ إِذَا أَرَكَهُ ، وَإِذَا تَدَانَى نَسَبُ  
 الْأَاقَةِ مِنَ الْفَحْلِ فَجَاءَ وَلَدُهَا ضَاوِيًا ضَعِيفًا قِيلَ قَدْ أَضَوْتُ وَهِيَ  
 تُضَوِي إِضْوَاءً قَيْحًا وَالْمُضَدُّ الضَّوِي ، قَالَ ابْنُ جَلْمٍ  
 لَمَّا حَشَيْتَ نَسَبِي إِضْوَانًا مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَمِنْ آبَائِهَا  
 ١٠ نَظَرْتُ وَالْمَعْنَى مِنْ أَسْتَمَانِهَا أَرَمَكَ مَبْنِيًا عَلَى بَنَائِهَا  
 قَالَ يُرِيدُ أَنْ يَتَخْتَارَ يُقَالُ أَسْتَمَ هَذِهِ الْأَيْلَ أَيِ أَنْظَرَ فَخَذَ خَيْرَهَا ،  
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 أَخُوهَا أَبُوهَا وَالضَّوِي لَا يَضِيرُهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أَثْمًا عُرَّتْ عَشْرًا  
 يَصِيبُ تَارًا وَزَنْدًا وَزَنْدَةً ، قَالَ الْعَجَّاجُ  
 ١٠ وَالْأَمْرُ مَا رَامَتْهُ مَلْهَوَجًا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُنْجِي مِنْهُ مُنْضَجًا  
 وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ لَا يَزَالُونَ يَضْوُونَ إِلَى فُلَانٍ أَيِ لَا يَزَالُونَ يَرْجِعُونَ  
 إِلَيْهِ وَيُقَالُ فُلَانَةٌ تُضْوِي إِلَيْهَا أَخْبَارُ النَّاسِ أَيِ تَرْجِعُ وَقَدْ ضَوَّتْ  
 تُضْوِي ضُويًا ، وَيُقَالُ مَا ضَوَى إِلَيْكَ مِنْ خَيْرِ فُلَانٍ ، وَيُقَالُ ضَوِي  
 يَضْوِي ضُويًا شَدِيدًا إِذَا ضَمَفَ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ ، وَيُقَالُ اسْتَضَوُوا  
 ٢٠ لَا تُضْوُوا يَهْوُلُ أَنْكَحُوا الْعِمَادَ النَّسَبَ لَا تَضُرُّ عِظَامُ أَوْلَادِكُمْ ، وَيُقَالُ  
 غُلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَةٌ وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ ، وَيُقَالُ لَوْلَدٍ كُلِّ بَهِيمَةٍ إِذَا أُسِيَّ

مَا وَجَدْتُكَ كَمَا وَجِنتُ .  
 وَقَالَ لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ  
 أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَرَاكَ نَحِيْدًا  
 وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

بِرَّ جَحْنِ

بَابَا جَدَعَا

بِالْإِحْتَالِ

بِهَا فَصَصْرَتْ

بِحَالِ

بِأَلِ

بِالْكَلْبِ

بِأَلِ

بِأَبُو

٢٠٤١

بِأَلِ

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَابَهَا نِيْبِي بَعْدِي  
 وَيُقَالُ أَسْلَبْتُ تُسَلِّبُ إِسْلَابًا وَتَسَلَّبَ  
 السَّلَابُ ، وَالرَّبِضُ حَبْلُ الْحَزْمِ وَهُوَ  
 وَهُوَ مَوْضِعُ الْحِزَامِ مِنَ الشَّرْحِ .  
 إِذَا تَبَجَّتْ بَطْنَيْنِ ، قِيلَ تَبَجَّتْ وَلَا تَبَجَّتْ  
 قَالَ أَبُو لَجْجَاءٍ  
 إِنْ شَاءَ ذُو الصَّمْفَةِ مِنْ رِعَائِمَا  
 فَهَذِهِ وَصَمَتْ بَطْنَيْنِ وَهِيَ نِيْبِي .  
 نَأْتَانِ فِي الصَّدَقَةِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ .  
 أَرَى بِنْتَ اللَّبُونِ تُسَاقُ فِيهَا  
 قَالَ وَسَمِعْتُهُ زَمَنَ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَاشْتَبَهَ  
 فَتَأَخَّرَ هِيَ . فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعُولَ أَحَدًا  
 الْمَشْرِ وَهُوَ مَضْمُومٌ تَمْدُودٌ . وَقَالَ فِي أَحَدِ  
 مَنِي لَكَ أَنْ تَلَاقِيَنِي النَّيَامَا أَحَدًا  
 مَنِي لَكَ قُدْرَ لَكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي عِيْبِي  
 يُصِيدُ أَحْذَانَ الرِّجَالِ وَإِنْ يَجِدُ نَتَاءَهُمْ  
 فَإِذَا مَاتَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَيَسَّ قِيلَ لَحْنًا

بَابَا جَدَعَا  
 بِالْإِحْتَالِ  
 بِهَا فَصَصْرَتْ  
 بِحَالِ  
 بِأَلِ  
 بِالْكَلْبِ  
 بِأَلِ  
 بِأَبُو

حَتَّى تَرَى كُلَّ عِلَاقَةٍ صَلِيمٍ شَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ وَلَا تَهْرَمُ  
تَنْوُسُ مِنْهُ بِجِرَانٍ سِرْطِمٍ  
فَإِذَا جَاوَزَ هَذَا السِّنَّ فَرَقَّ وَضَعَفَ فَهُوَ عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ لُغْتَانٍ . وَالثَّاقَةُ  
وَالْجَمَلُ فِي الْبَازِلِ سَوَاءٌ وَتَدْخُلُ الْمَاءُ الْأُنثَى فِي الرَّبَاعِيَّةِ وَالثَّنْبِيَّةِ  
. وَالْجُدْعَةُ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاحَنَا رَبَاعِيَّةً وَبَازِلًا وَسَدِيسًا  
فَإِذَا جَاوَزَتْ الْأُنثَى الْبَزُولَ وَبَضُّ الْعَرَبِ يَهْوُلُ الْبَزُولُ بَدَلٌ مِنَ  
الْبَزُولِ فَهِيَ جَلْمَزِيذٌ . فَإِذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ فَهِيَ عَوْزَمٌ وَالْعَوْزَمُ الَّتِي  
قَدْ أُسْبِتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ . قَالَ وَأَنْشَدَنَا ابْنُ نَبْهَانَ لِمُرِّ بْنِ لِحَاءٍ  
وَمَسْدٍ مِنْ جِلْدِ نَابِ عَوْزَمٍ نِضْوٍ إِذَا مَدَّ أَمِينُ الْمُجَمِّمِ  
وَقَالَ الشَّاعِرُ

نَابٌ وَقَدْ يَمْطَعُ الدَّوِيَّةُ النَّابُ  
وَهِيَ فِي الْبَزُولِ نَابٌ يُقَالُ نَابٌ وَنَيْبٌ وَالْجَمَاعُ نَيْبٌ . فَإِذَا  
جَاوَزَتْ الْعَوْزَمَ فَهِيَ ضِرْزِمٌ . قَالَ مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ  
قَدِيمَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَا بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرْزِمٍ  
الضُّوَاةُ السَّلْمَةُ ، فَإِذَا أُرْتَفَعَتْ وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا وَعَابَتْ أَيَّ دَخَلَهَا  
عَيْبٌ قِيلَ نَاقَةٌ لِطَلْطُ وَنَاقَةٌ كُحْكُجٌ وَنَاقَةٌ دِرْدِجٌ وَنَاقَةٌ كَافٌ فِي  
الْأُنَاثِ وَالذُّكُورِ ، فَإِذَا سَالَ لُمَائِهَا قِيلَ نَاقَةٌ مَاجَةٌ وَجَمَلٌ مَاجٌ ،  
وَيُقَالُ عَمْرُ الْبَعِيرِ أَنْ يُتَّجَعَ مَعَ الْفُلَامِ فَيَنْحَرَّ فِي عُرْسِهِ ، فَإِذَا ذُبِحَ  
أَوْ مَاتَ أَوْ رُهِبَ وَلَدَهَا فَهِيَ مَجُولٌ وَسَلُوبٌ وَمُفْرَقٌ . قَالَ ابْنُ  
رَعْلَاءِ النَّسَائِيُّ

دُعُجُولٌ أَصْلَهَا رُبْعٌ

الْمُعْجُولَ لَا يَمِلُّ الْحَيْنَا

لَمْ تُصَيِّحْ رَوْومًا سَلُوبَهَا •  
وَلَا يُقَالُ مُسَلِّبَةٌ بِالْمَاءِ وَهَنْ  
بَيْنَ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ  
نَاقَةٌ يَكْرُ ، وَنَاقَةٌ ثَنِي  
وَيُقَالُ هِيَ أُمُّ رَابِعٍ ،

سَرَاءٌ مِنْ أَثْنَاءِهَا  
بِدُودٌ وَهُوَ أَنْ تُؤْخَذَ

ثَنَاءٌ مِنَ الْمُتَالِي  
صَدْرٌ مِنَ الْعِشَارِ ١٥  
ثَنَاءٌ وَثَلَاثٌ إِلَى

الْكَلْبِ  
شَهْرُ الْحَلَالِ  
رَيْدٌ بِنِ الصِّمَةِ

بِهِمْ ثُمَّ يَزْدَدُ ٢٠  
هِيَ نَاقَةٌ مُحْسِنٌ

أَنَّ عَلَيْهِ سَنَانٌ قَوْمٌ  
هُوَ مُخْلَفٌ ثَلَاثَةٌ مَخِيبٌ  
وَشُرُوفٌ . قَالَ إِبَاهُ بْنُ  
ظَلَّتْ يُنْدَخُ الرَّحَى حَبِ

تَرْسُ  
الرَّحَى تَجْمَعُ مِنَ الْأَيْمِ  
تَرْكَبُ أَفْتَانَ النَّضَى  
وَعَلْظٌ قِيلَ قَدْ عَصَلَ بَعِي  
يَرُدُّ عُرُودًا . فَإِذَا جَاوَزَ ذَا  
السَّلُولِي

[وَأَنَادَيْتُهُ حِينَ  
فَأَطَّتْ لَنَا رَحِمٌ  
أَطَّتِ الرَّحِمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَأَسْنُ وَفِي  
لِلْأُنثَى قَحْرَةٌ . قَالَ رُوْبَةٌ

تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاعِرَاتِ  
فَإِذَا جَاوَزَ الْقَحْرَ فَسَيْطٌ وَجَمْعُهُ  
وَرَبَّمَا أَشْهَابٌ وَجْهَهُ وَذَنَبُهُ مِنْ  
قَالَ الرَّاجِزُ

أَكْلَنَ حَفَا

وَقَالَ ابْنُ لَجَاءِ

الخط المكتوب على الحافة اليسرى

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صَلَاحٍ .  
 فَإِذَا تَمَّ رِضَاعُهُ سَنَةً وَزِمَهُ اسْمُ الْفَصِيلِ حُمَلٌ عَلَى  
 الْمَقِيلِ فَإِذَا لَيْحَتْ فِيهَا حَلَمَةٌ وَالْجَمَاعُ تَخَاضُ بِهِ سُبَيْ  
 السَّاعَةِ ابْنُ تَخَاضٍ فَلَا يَزَالُ ابْنُ تَخَاضٍ يَجُوزُ فِي الصَّدِّ  
 ٥ . أُمُّهُ فَإِذَا وَضَعَتْ أُمَّهُ وَصَارَ لَهَا لَبَنٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ ابْنُ لَبَو  
 ابْنُ لَبَوِ سَنَةً ، فَإِذَا اسْتَحْتَتْ أُمُّهُ حَمَلًا آخَرَ بَدَأَ الْأَوَّلُ فَهُوَ  
 آتٌ عَلَيْهِ سَنَةً بَدَأَ حَتَّى فَهُوَ جَدْعٌ يُقَالُ قَدْ أَجْدَعَ يُجْدَعُ  
 وَالْجُدُوعَةُ وَقْتُ مِنَ الزَّمَنِ لَيْسَ يُوَفَّقُ سِنَّ ، فَإِذَا تَمَّتْ سَنَةٌ  
 ثَنِيَّتُهُ فَهُوَ ثِنِيٌّ وَثِنِيٌّ يُقَالُ قَدْ أَثْنَى ثِنِيًّا إِثْنَاءً ، فَإِذَا آتَى  
 ١٠ . فَهُوَ رِبَاعٌ وَالْأَثْنَى رِبَاعِيَّةٌ ، فَإِذَا آتَى سَدِيسُهُ فَهُوَ سَدِيسٌ وَ-

لُتَانٌ وَيُقَالُ أَسَدَسٌ يُسَدِسُ إِسْدَاسًا ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
 نَحَى السَّدِيسَ فَأَتَتْحَى لِلْمَعْدِلِ عَزَلَ الْأَمِيرِ لِلْأَمِيرِ الْمَبْدَلِ  
 قَهْدِهِ الْأَسْنَانُ كُلُّهَا قَبْلَ النَّابِ . فَإِذَا خَرَجَ نَابُهُ قَهْدَ بَزَلٍ وَهُوَ بَازِلٌ  
 وَإِنَّمَا أَصْلُ الْبَزُولِ أَنْ كَلَّمَا أَنْشَقَّ لَحْمُهُ عَنِ النَّابِ قَهْدَ بَزَلٍ وَيُقَالُ  
 ١٠ . تَبَزَّلَ جِلْدُ فُلَانٍ إِذَا تَشَقَّقَ ، فَإِذَا بَزَلَ نَابُهُ قَهْدَ شَقًّا يَشْقَأُ شُقُوعًا .  
 وَصَبَأٌ يَصْبَأُ صُبُوعًا ، وَفَطَرَ نَابُهُ فُطُورًا ، وَبَزَلَ نَابُهُ يَبْزُلُ بَزُولًا ، قَالَ  
 ذُو الرُّمَّةِ

سَدِيسٌ تُطَاوِي الْبَدَّ أَوْ حَدْ نَابِهَا صَبِيٌّ كَخُرْطُومِ الشَّمِيرَةِ فَاطِرُ  
 قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ

٢٠ . ذَلِكَ دِرْفَسٌ مِنْ عِتَاقِ الْبَزَلِ الشَّاقِ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَنْصَلِ  
 يَنْصَلُ يَنْوَجُ ، فَإِذَا آتَى عَلَيْهِ بَدَأَ الْبَزُولِ سَنَةً فَهُوَ مَخْلَفٌ حَامٍ ، فَإِذَا



شعواء  
يف

أَبْرَةٌ ذَرْعًا أَي حَلَّتْ عَلَى

أَنْ يَسْتَجِلَّ وَيَسْتَعِينَ بِتَعَبِهِ

لَا هُوَ رَبُّ الْفُلْصِ شَوْحٌ

وَالْمُطَفِّ

وَالضَّمَجُ الضَّخْمَةُ الْجَنِينُ . فَيَذُرُّ

هُوَ أَفِيلٌ وَالْأُنْثَى أَفِيلَةٌ . فَإِذَا نَزَلَتْ

لَمَحَّ يَلْمَحٌ لَمَجًا فَيُسْدُ عَلَى أَهْلِ خَلَّتْ

قَلْبَتُهُ فَتَحَّتْهُ ، وَقَالَ ابْنُ لُجَّاجٍ

إِذَا أُتْبِي فِيهَا عَسَاةُ اللَّعْمِ

صَكُّ يَلِيَّتِهِ إِذَا لَمْ يُدْمِمْ

مِثْلُ زَيْكٍ أَتْحَبِي

يُدْمِمْ يُكْسِرُ أَنْفَهُ وَالزَّيْكَ مَعْرَبَةٌ

الْحَمَامِ وَالْمَحْمَمُ الَّذِي قَدْ نَبَتَ رَيْشُهُ

وَالْمَلَاعِمُ الْمَشَاوِرُ وَالشِّفَاهُ وَمَا وَالَاهُ . فَيَذُرُّ

خَلَّتِ الْأُنْثَى فِيهَا مَخْلُولَةٌ ، قَالَ تَهْرِيذِي

أَبِي سَالِمٍ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعَيَّنَ

قَالَ الْمُفْحَمُ السَّبِيُّ الْغِذَاءُ وَأَبْنُ هُرَيْرَةَ

بَلَّةُ الْحَوَارِ سَنَةٌ قَفِصِلٌ هُوَ قَفِصِلٌ وَفَصِيلٌ

لِأَنَّهُ فَصِلٌ مِنْ أُمِّهِ . وَالْجِبَاعُ الْعَيْشُ . وَابْنُ

قَالَ الرَّاجِزُ

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ قَائِمٌ

تَحْتِ بَيْتِ

INSTITUTIONAL RESEARCH  
 AT BIRAHAMAN LIBRARY  
 BIRAHAMAN LIBRARY  
 BIRAHAMAN LIBRARY

مَعَ أُمِّهِ قِيلَ قَدْ جَدَلَ وَهُوَ حُوَارٌ جَادِلٌ . فَإِذَا بَتَّ فِي سَنَامِهِ شَيْءٌ  
 مِنْ شَحْمٍ قِيلَ قَدْ أَكْمَرَ وَهُوَ مُكْمَرٌ ، وَهُوَ فِي هَذَا كَلِمَةُ حُوَارٍ ، فَإِذَا  
 كَانَ مِنْ نِتَاجِ الرَّبِيعِ فَهُوَ رُبْعٌ وَالْأُمُّ مُرْبِعٌ : قَالَ جَرِيدٌ  
 قَدْ أَطْلَبُ الْحَاجَةَ الْقُصْوَى فَأَذْرِكُهَا وَلَسْتُ الْجَارَةَ الدُّنْيَا بِرَوَّارٍ  
 . إِلَّا يُنْمَرُ مِنَ الشِّيزَى مُكَلَّلَةٌ . يَجْرِي عَلَيْهَا سَدِيفُ الْمُرْبِعِ الْوَارِي  
 قَالَ يُقَالُ وَرَتْ تَرِي وَرِيَا وَالْوَارِي السِّينُ . فَإِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا  
 أَنْ تُتَّجَّحَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ فَهِيَ مِرْبَاعٌ . قَالَ ابْنُ لُجَّأٍ  
 أَرْسَلْتُ فِيهَا نُجْمَرًا دِرْفَسًا كَوْمَاءَ مِرْبَاعِ الْإِلْقَاحِ قَجَسًا  
 أَنْفَجِسُ التَّكْبُرُ ، وَيُقَالُ لَقِحَتْ أُنْثَى لَقَاحًا وَلَقَعَا حَسَنًا ، قَالَ  
 ١٠ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

إِذَا حَلَّوْا فُحِلَّتْهَا عَلَيْهَا فَذَلِكَ الْوَمُ وَاللَّمْعُ الْبُكُورُ  
 وَقَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ

[طَافَتْ بِهِنَّ الْمَجْمُوعَاتُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضَةً] حَتَّى لَقَعْنَ لَقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسِرٍ  
 فَإِذَا تُبِحَتْ أُنْثَى فِي الصَّفِّ قِيلَ نَاقَةٌ مِصْفٌ وَقِيلَ لَوْلِدِهَا هُبُجٌ ،  
 ١٠ قَالَ وَيُقَالُ مَا لَهُ هُبُجٌ وَلَا رُبْعٌ ، وَمَا لَهُ رَاعِيَةٌ وَلَا نَاعِيَةٌ ، وَلَا عَافِطَةٌ  
 وَلَا نَافِطَةٌ ، فَالْمَافِطَةُ الضَّائِنَةُ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ ، وَلَا سَمَةٌ وَلَا مَمَةٌ  
 أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ، وَمَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ ، قَالَ الرَّائِي  
 أَمَا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَمُولَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ

قَالَ وَحَدَّثَنِي عِيْسَى بْنُ عُمَرَ قَالَ سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ أَخَا عَبْدِ اللَّهِ  
 ٢٠ ابْنَ حَبِيبٍ وَهُوَ أَبُو أُمِّهِ الْعَجَّاجِ قُلْتُ مَا الْمُهْجُ قَالَ تُتَّجَّحُ الرَّبَاعُ  
 فِي الرَّيْمَةِ وَيُتَّجَّحُ الْمُهْجُ فِي الصَّفِيَّةِ فَتَقْوَى الرَّبَاعُ قَبْلَهُ فَإِذَا مَا شَهِدَهَا

[عَلَى] مَا لَا يُطَبَّقُ فَمَجَّ ، وَالْمَجُّ مِنَ السَّيْرِ  
بُنْتُهُ فِي مِثْلِهِ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى  
النَّوْاعِجِ وَالْحُنْفِ الصَّوَامِرِ الضَّمَايِجِ .

تُطْفِئُ أَهْوَابِجَ الْمَالِجِ .

١٠ . فَإِذَا كَانَ لِلْحَوَارِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةً .  
فَإِذَا أَشْتَدَّ الْحَوَارُ عَلَى أُمِّهِ فِي الرِّضَاعِ قِيلَ  
أَنَّهُ خِلَالٌ فَإِذَا دَنَا لِيَرْضَمَهَا أَوْجَعَهَا الْخِلَالُ

لِجَاءِ

الْمَلْنَمِ أَصَابَهُ مِنْ نَفْسِ مَلِكَمِ  
بُرْمِ فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّرْغَمِ . ١٠

بِكِ النَّاهِضِ الْمُحَمِّمِ

مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ وَالنَّاهِضُ هَاهُنَا فَرَخٌ  
رَيْشُهُ فَاسْوَدَ [وَأ] الْعَسَّاسُ مَا يُطَلَّبُ  
الْأَهَا ، فَإِذَا خُلَّ الذَّكَرُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَإِذَا

أَقْرَزْدَقُ

١٠ . نَمَّا يَخْلَوْلِي مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمَحْمِ  
هَرَمِينَ فَيْثِي وَيَزِيغُ فِي سَنَةِ ، فَإِذَا  
بِيلُ وَفَطِيمٌ ، قَالَ وَإِنَّمَا يُسَمَّى فَصِيلًا  
عَالٌ . وَالْأُمَّ قَاطِمٌ لَا تَدْخُلُهَا الْمَاءُ .

٢٠

تَشْحَى يُسْتَنَّ الذُّنُوبِ الرَّادِمِ .

وَقَالَ الْأَ...

مِنْ ...

وَقَالَ أَبُو ذُو...

فَلَيْكَ الَّتِي لَا...

فَإِذَا قَامَ وَمَشَى

وَلَهَا صَغِيرًا ، ف...

مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة

وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ ر  
 النَّاقَةَ فَخَرَجَ رَا  
 هُوَ أَمَّ أَنْتَى قَدْلًا  
 لِيَجْتَمَعَ اللَّحْيَيْنِ أَل  
 • ابنُ مِرْدَاسٍ

تَطَالِعُ أَهْلَ السُّوقِ وَآ  
 فَإِذَا أَنْشَقَتِ الْجِلْدَةَ الَّتِي  
 رَقِيقَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرٌ ، ذ  
 وَمَاءٌ كَمَا السُّخْدِ لَيْسَ  
 ١٠ وَقَالَ أَبُو رَدَادٍ السُّخْدُ بَوْرٌ

إِذَا رُؤِيَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ ر  
 مُسَخَّدًا إِذَا أَصْبَحَ رَهْلَ أَنْو  
 ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ -  
 تَابِتِ بْنِ يَحْيَى شَيْئًا فِي رَمَضَانَ  
 ١٠ وَالسُّخْدُ فِي وَجْهِهِ وَيَقُولُ لَيْلَةٌ أَل

خَرَجَ فَوَقَّتْ مَعَهُ الْجِلْدَةَ الَّتِي فِي  
 فَتَلِكُ الْحَوْلَاءُ تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا وَصَلَتْ  
 أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ مِثْلَ الْحَوْلَاءِ ، قَالَ  
 عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَرَأَى

٢٠ فَإِذَا خَرَجَتْ رَجِمُ النَّاقَةَ عِنْدَ النَّتَاجِ قِيلَ  
 وَكُلُّ دَفْعٍ دَحَقٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ [عَادَةً]

فَدُ حِلٌّ وَهُوَ حَوْلٌ ج  
 قَدْ سَمِعْتُ وَهُوَ مَكْمَرٌ  
 فَهُوَ رَجِمٌ وَالْأ

ثَبَّةُ النَّزْبِ بِالْأَلَمَاتِ الْمُضِيدِ  
 بَطْنًا إِذَا تَهَيَّأَتْ فَهِيَ  
 وَقَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَضِرِ  
 غَيْمًا

لَهُ فُرُقٌ مِنْهُ يُتَجَبَّرُ  
 السَّوَابِي جَمْعُ سَابِيَاءَ وَهِيَ  
 النَّتَاجُ يُقَالُ تَسَمَّ أَعْطَارُ  
 قَارَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بِذَيْبِ  
 مُفْرَقٌ وَالْجَمَاعُ الْمَفَارِقُ وَهِيَ  
 وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ  
 وَقَالَ الْآخَرُ  
 جَاوَزْتُهَا بِجِلَالِهِ عِي  
 فَإِذَا فَرَقَتْ النَّاقَةُ وَلَيْسَ  
 يَجِيءُ الْفِعْلُ فِي شَيْءٍ مِنْ  
 تُسَبِّحُ وَتَسْبَحُ أَهْلَهَا وَهِيَ  
 رَأْسُهُ قِيلَ هَذَا تِنَاجُ بَيْنَ  
 حَدِيثِي عَيْسَى بْنِ عُمَرَ قَالَ  
 لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ أَتَرَفِي  
 وَأَنْشَدَ

مَشِي الرُّوَايَا بِالزَّادِ الْأَثْقَلِ  
 قِيلَ قَدْ جَاءَتْ ضَوَائِرُ وَإِنْ كَانَتْ  
 قَهْ فَهُوَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ  
 كَبِيرٍ وَالْثَانِيثُ فَالذَّكْرُ سَقْبُ

١٥ قَابًا وَحَوْلًا لَمْ يُكْمَلْ تَمَامًا

شُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابِ حَائِلِ

ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلِ  
 ٢٠ رَاشِحٌ، وَهِيَ الْمَطْفِلُ مَا دَامَ  
 أَنْطَوَى خَلْفَهُ وَقَوِي وَمَشَى

فَجَاءَتْ بِهِ يَتَنَا يُجْرُ مَشِبَةً  
 قَالَ وَحَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ هَذَا

BRITISH LIBRARY  
 EAST ASIAN DEPARTMENT  
 900 UNIVERSITY AVENUE  
 TORONTO, ONTARIO  
 M5S 1A5 CANADA

وَالْمَوَارِكُ الَّتِي تَمَّعُ عَلَيْهَا رَجُلُ الرَّأَكِبِ ، فَإِذَا أُنْتِ  
 قِيلَ أَمَلَّتْ وَأَمَلَصَتْ وَأَلْتَتْهُ مَلِيطًا وَمَلِيسًا وَه  
 وَمَمَالِيسُ وَالنَّاقَةُ تَمْلِطُ وَمَمْلِصٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ ،  
 مِمْلَاطٌ وَمِمْلَاصٌ ، فَإِذَا أَلْتَتْهُ وَقَدْ نَبَتَ شَعْرُهُ قِيلَ  
 وَسَبَّطَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُسَبَّحٌ وَمُسَبَّطٌ ، وَيُقَالُ أَلْتَتْهُ مُشْعِرٌ  
 ذَكَاةُ الْجَبِينِ ذَكَاةُ أُمِّهِ إِذَا شَعَرَ ، فَإِذَا أَلْتَتْهُ قَبْلَ حِينِ  
 أَعْجَلَتْ وَهِيَ مُعْجِلٌ وَهَنْ مَعَاجِيلٌ ، فَإِذَا أَلْتَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ وَقْتِ  
 خَدَجَتْ وَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
 عَادَتِيهَا فَهِيَ نَاقَةٌ مُخْدَاجٌ ، فَإِذَا أَلْتَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ وَهُوَ نَاقَةٌ  
 ١٠ بَضُّ خَلْقِهِ فَهُوَ مُخْدَجٌ وَهِيَ مُخْدِجٌ ، فَإِذَا جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي  
 ضُرِبَتْ فِيهِ قِيلَ قَدْ أُدْرَجَتْ وَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِيهَا  
 وَهَنْ مَدَارِجٌ وَمَدَارِيجٌ ، فَإِذَا تَمَّ الْحَمْلُ فَزَادَتْ عَلَى السَّنَةِ أَيَّامًا مِنْ  
 الْيَوْمِ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ عَامًا أَوَّلَ قِيلَ قَدْ أَتَتْ عَلَى حِيَمِهَا ، قَالَ  
 ذُو الرُّمَّةِ

١٠ أَقَانِينَ مَكْتُوبٌ لَمَّا دُونَ حِيَمِهَا إِذَا حَمَلَهَا رَاشَ الْجَبَاجِينِ بِالثُّكْلِ  
 فَإِذَا جَاوَزَتْ بَدَتْ تَمَامِ الْحَقِّ فَزَادَتْ أَيَّامًا قِيلَ قَدْ نَضَّجَتْ وَهِيَ  
 نَاقَةٌ مُنَضَّجٌ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ

لِصَبَاءٍ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى رَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا  
 فَإِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ الْمَخَاضُ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ قِيلَ فَرَّقَتْ تَفْرُقُ  
 ٢٠ فَرُوقًا وَهِيَ نَاقَةٌ فَارِقٌ ، وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ أَرْطَاةَ  
 ائِجَلٌ يَنْزِبُ بِمِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ وَمَنْجُونٌ كَأَنَّ الْفَارِقِ

عَظَمَ الْبَطْنُ وَأَسْتَبَانَ فِيهِ  
فَإِنْ رَجَعَتْ وَلَمْ تَكُنْ حَامِلًا  
تَرْجِعُ رِجَاعًا، فَإِذَا عُرِضَتْ عَنِ  
فَذَلِكَ الْبُورُ يُقَالُ قَدْ أَطْبِقَ بِنْتَهُ  
أَبْنُ زُعْبَةَ

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ ضُفُوفَهُ  
وَالْفِرَاءُ الْحَمِيرُ وَالْوَاحِدُ فِرٌّ، وَقَدْ  
سَدِيسٌ لَيْدِسٌ عَيْطُوسٌ شَيْلَةٌ  
اللَّدِيسُ أَلْبِي قَدْ لَدِستَ بِاللَّحْمِ  
نَاقَةٌ حَائِلٌ وَإِبِلٌ حَوَائِلٌ وَحَوْلٌ كَيْفٌ  
وَيُقَالُ لَفَحَتْ عَلَى حَوْلٍ وَحَوْلًا وَعَلَى حَيْدٍ  
لَفَحْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَقْنَ سَلْوَةً مِنْ حَيْدٍ  
فَإِذَا لَفَحَتْ النَّاقَةُ نَمَّ رَجَعَتْ فِيهَا نَحْمٌ  
فَحْشِيٌّ عَلَيْهَا الْجَذْبُ فِي الْعَامِ الْمُثْقَلِ حَيْدٍ  
بَطْنِهَا فَذَلِكَ يُسَمَّى الْمَسِيَّ يُقَالُ مَسَاهَا يَمْسِي  
قَالَ الرَّاجِزُ

كَمْ قَدْ مَسَتْ مِنْ مُضَنَّةٍ لَمْ يَسْتَنْ خَلَقٌ  
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
مَسْتَنٌ أَيَّامُ الْحُرُودِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ أَسْتَبَانًا  
وَكُلُّ أَسْتَبَالٍ مَسِيٌّ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
يَكَادُ الْبِرَّاحُ الْقَرْبُ يَمْسِي عُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَدَ الْإِبْرَاقُ

طَبُّ إِذَا أَرَادَ مِنْهَا عِرْسًا حَتَّى تَلْقَهُ مَخَاضًا قُصَا  
فَإِذَا ضَبَطَ الْفَحْلُ الصِّرَابَ قِيلَ قَدْ اسْتَخْلَطَ ، فَإِذَا انْصَرَفَ عَنِ  
الْإِبِلِ قِيلَ قَدْ جَفَرَ وَقَدَّرَ يَجْفُرُ جُفُورًا وَيَقْدِرُ قُدُورًا ، فَإِذَا ضُرِبَتْ  
الْثَاقَةُ قِيلَ هِيَ فِي مُنْتَهَا ، وَالْمُنْتَهَى لِلْبَكْرِ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ  
لِقَاحَهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَوُجِّحٌ وَلَمْ تُعْرِفْ لِمَا يُمْتَنِي لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا  
أَرْجَأَتْ دَنَا وَتُفْتُ خُرُوجِهَا ، فَإِذَا مَضَتْ الْمُنْتَهَى وَأَسْتَبَانَ حَمْلُ الثَّاقَةِ  
فَإِنْ كَانَتْ حَامِلًا انْكَسَرَ ذَنْبُهَا وَبَالَتْ عَلَى مَا كَانَتْ تَبُولُ عَلَيْهِ وَإِنْ  
كَانَتْ لَاقِحًا زَمَتْ بِأَهْلِهَا وَالزَّمُّ أَنْ تَرْتَقِعَ رَأْسُهَا وَشَاقَتْ بِذَنْبِهَا  
وَجَمَّتْ قُطْرِيَّهَا وَقَطَمَتْ بَوْلَهَا وَأَوْزَعَتْ بِهِ إِذَا غَا قَطَمْتَهُ دُفْعًا دُفْعًا  
فَهِيَ حِينِيذٌ شَائِلٌ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لِقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرِ  
أَوْخَمْسِ عَشْرَةَ غَيْرُ الْإِبِلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ فَعْلِ شَفْشَاقٍ قَطَمَنْ مُضْفَرًا كَرِيْبِ الْإِتْهَاقِ  
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

١٠ إِذَا مَا دَعَاهَا أَوْزَعَتْ بَكْرَاتُهَا كَالْبَزَاقِ آثَارِ الْمُدَى فِي التَّرَائِبِ  
عُصَارَةَ جُزءِ آلٍ حَتَّى كَأَنَّهَا يُلْمَنَ بِجَادِيَّةٍ ظُهُورَ الْعَرَاقِبِ  
آلٌ خَثَرٌ يَقُولُ يَقُولُ مِثْلَ الدَّمِ حِينَ يُطَمَنُ بِالْمُدَى فِي تَرْبِيَةِ الْبَعِيرِ ،  
فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ الثَّاقَةِ قِيلَ قَدْ قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحًا يُقَالُ كَانَ  
ذَلِكَ عِنْدَ قُرُوحِهَا [ وَقُرُوحِهَا ] أَيْدَاهُ حَمَلًا ، فَإِذَا بَتَّ اللَّعَاحُ فَهِيَ  
٢٠ خَلَقَةٌ وَالْجَمَاعُ الْمَخَاضُ فَلَا تَرَالُ خَلَقَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ، فَإِذَا  
بَلَّتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشْرَاهُ وَقَدْ عَشَرَتْ وَهِيَ لِإِبِلٍ عِشَارٌ ، فَإِذَا



تُذَرُّ أَرَاتُ نَهْيٍ مُرَّةً كَمَا تَرَى ،  
وَالْجَمَاعُ الرَّوَاجِعُ يُقَالُ رَجَعْتُ  
لِيَنْظُرَ أَحَامِلٌ هِيَ أُمُّ حَائِلٍ  
أَرُّ عَلَى الْفَحْلِ ، قَالَ مَالِكُ

كَابِرَاعِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا  
الْجَمْدِيُّ

بِهَا الْمُخَصَّنَاتُ النَّجَابُ

فَإِذَا حَالَتْ قِيلَ  
لِلصَّغِيرِ حَائِلٌ وَحَوْلٌ ١٠  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

حَتَّى سَقَبْنَهُ مُسْتَعٍ  
وَرَجَعُ ، وَإِذَا حَمَلَتْ  
بِهَا حَتَّى يُلْغِي مَا فِي  
بِهَا وَهِيَ نَاقَةٌ مُسِيَّةٌ ١٥

بِحَاجِبٍ وَلَا أُذُنَ

بِالْمُنْعَلَاتِ الرَّوَاعِفِ

٢٠  
تَتَافَ مَوْرُ الْمَوَارِكِ

وَلَوْ تَمَوْلُ دَرَبُهَا نَبِيٌّ

فَلَعَّ وَنَابِيٌّ

فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ عَلَى غَرَبِ ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْفَحْلَ  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَضْرِبُ بِنَاصِيئِهِ  
قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ التَّقِيحَ

طَافَتْ بِهِ الْمَجْمُ حَتَّى بَدَأَ نَهْضَ  
نَاهِضًا نَاهِضَ الْفَرَسِ لَتَجِيحِ  
يَبْلُغُ أَعْلَاهَا أَيَّ غَلَبَتُهُ ، وَنَهْضُ

الْفَحْلُ يُقَالُ ضَبَّتْ فَضَعَتْ  
فِي السَّيْرِ قِيلَ ضَبَّتْ فَضَعَتْ  
قَلَّتْ لَهُمْ أَجْرِي جِيمًا وَنَجْرًا

يُقَوْلُ تَهْوِي بِيَدِهَا إِلَى ضَجِ  
هَدِمَتْ تَهْدُمُ هَدَمًا ، وَهَمْرُ  
أَشَدَّتْ ضَبَّةُ النَّاقَةِ قَوْرًا

إِبْلَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُبْلِمٌ وَحَدِيدٌ  
قِيلَ قَطِيمٌ يَقْطُمُ قَطْمًا ، وَيَقْطُمُ  
الْفَحْلُ سَرِيحَ الْإِلْقَاحِ قِيلَ

كَانَ يُبْطِئُ الْإِقَاحُ قِيلَ مَبِيحٌ  
قِيلَ فَعَلُ عِيَاءٍ [وَعِيَالِهِ] .  
بِالضَّوَابِعِ مِنَ الْمَسُورَاتِ قِيلَ

Digitized by Google

## كِتَابُ الْإِبِلِ عَنِ الْأَصْحَبِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيُّ أَجُودُ وَذِي  
عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تُجَمَّ سَنَةٌ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا فَيَقَالُ قَدْ أَضْرَبَ  
وَأَضْرَبَهَا الْفَعْلُ فَإِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ عَامٍ فَذَلِكَ الْكُشْفُ  
نَاقَةَ كَشُوفٌ وَقَدْ أَكْشَفَ بَنُو فُلَانٍ الْعَامَ فَهُمْ مَكْتُ  
لَيْعَتِ إِبِلُهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ

حَرْبٌ كِشَافٌ لَيْعَتِ إِنْغَارًا

قَالَ وَالْإِنْغَارُ كَأَنَّهُ يُبَثَّرُ عَلَيْهَا ، وَأَنْشَدَ لِزُهَيْرٍ

فَتَرَكْتُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِبِفَالِهَا وَتَلَفَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تَحْمِلُ فَتُسَبِّحُ  
١٠ وَإِذَا لَيْعَتِ النَّاقَةُ عِرَاضًا مِنَ الْفَعْلِ وَالْعِرَاضُ أَنْ يُعَارِضَهَا الْفَعْلُ  
فَيَتَوَخَّأُ فَيَضْرِبُهَا فَذَلِكَ الضَّرْبُ يُسَمَّى الْعِرَاضَ ، وَيُقَالُ لَيْعَتِ  
النَّاقَةُ يَمَارَةً كَمَا تَرَى ، قَالَ الرَّايِعِيُّ

تَجَابِبُ لَا يُلْمَخْنَ إِلَّا يَمَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرَتَيْنِ إِلَّا غَوَايَا

فَسَمِعَ هَذَا الطَّرِمَاحُ فَسَرَقَهُ فَقَالَ

١٥ سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبْتَنَا ةُ أَمَارَتِ بِالْبَوْلِ مَاءُ الْكِرَاضِ

أَضْرَمَهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنَيْلَتِ حِينَ نَيْلَتِ يَمَارَةً فِي عِرَاضِ

أَمَارَتِ أَجَالَتِ ، وَالْكِرَاضُ حَلَقُ الرَّجْمِ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَاحِدًا ، فَإِذَا

ضَرَبَهَا الْفَعْلُ قِيلَ قَدْ فَاعَ عَلَيْهَا وَقَمَا وَالْمُصَدَّرُ الْقِيَاعُ وَمَنْ قَالَ قَمَا

فَالْمُصَدَّرُ الْقَمُو يُقَالُ قَمَا يَمُوقَمُوا وَقَاعَ يَمُوعُ قِيَاعًا ، قَالَ النَّجَّاجُ

لَفَحَلْنَا إِنْ سَرَهُ التَّنَوُّخُ  
زَكَ فَشَوَّلُ دَوْخُ

نَجَعَةٌ قِيلَ قَدْ بَسَرَهَا يَبْسُرُهَا بَسْرًا ،  
فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا لَا تَبْسُرُ حَاجَتِكَ ،  
فَحَلُّ النَّاقَةِ مَثَلًا لِبَسْرِ النَّخْلِ يُلَقَّحُ ١٠

مَا عُمُّ لَفَحْنِ لَقَاها غَيْرِ مُبْتَسِرٍ  
بَضَعْدُ فَيَقُولُ هَذِهِ الْعُمُّ قَدْ بَدَّتْهُ أَنْ  
وَالْعِيمُ الطَّوِيلُ ، وَالضَّبْعَةُ إِرَادَةُ النَّاقَةِ  
شَدِيدَةً ، فَإِذَا هَوَتْ بِحِقِّهَا إِلَى عَضْدِهَا ١٠  
غَيْبًا ، قَالَ الشَّاعِرُ

تِيَّ الْبَازِلُ الْوَجْنَاءُ بِالرَّمْلِ تَضَعُ  
أ ، فَإِذَا أَفْرَطَتْ فِي الضَّبْعَةِ قِيلَ قَدْ  
تِ الْمَرَأَةُ الْبَيْتَ [ تَهْدِمُهُ ] هَدَمًا ، فَإِذَا  
لِذَلِكَ حَيَاؤُهَا قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ تُبْلِمُ ١٥  
مَاعُ الْمَلِيمُ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ هَيْجُ الْفَحْلِ  
كَالْهَاجِ يَهِيجُ هَيْجًا ، فَإِذَا كَانَ  
فَحْلٌ قَيْسٌ وَقَيْسٌ بَيْنَ الْقَبَاسَةِ ، وَإِذَا  
خُ ، وَإِذَا كَانَ الْفَحْلُ أَخْرَقَ بِالضَّرَابِ  
، فَإِذَا كَانَ رَفِيقًا بِالضَّرَابِ مُجْرِبًا عَالِمًا ٢٠  
بَلْ فَحْلٌ طَبٌّ وَفُحُولَةٌ طَبَّةٌ قَالَ ابْنُ لُجْجِ

وَيُقَالُ قُرْطَاطٌ وَقُرْطٌ -  
بَدْبُ بِي غَيْرِ .  
وَيُقَالُ حَجْرٌ أَصْرٌ إِذَا  
وَلَقَهُ وَهُوَ ضَرْبٌ -  
بَعْمَنِي وَاحِدٌ ، قَالَ  
وَيَتَّخِذُ رَبًّا ، وَأَنْتَ

وَقَالُوا لَا تَفْرُجُ  
أَبُو عَمْرٍو الْمَطْرُ  
عَنْ امْرَأَةٍ وَ  
مُلْتَكًا فِي  
قَدْ أَنْدَالَ  
تَاكُ وَقَالَ  
تَوَيْكُ وَ  
يَكْبِنُ

وَيُقَالُ مَرَّتْ خُبْرُهُ وَمَرَدَهُ ، وَقَدْ مَرَّ  
وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّتْ فَقَدْ مُرِدَ ، يُقَالُ  
عَلَيْهِ اللَّبَنُ نُمَّ يُمُّ يُمُّ حَتَّى يَصِيرَ

النَّابِئَةُ الْجَمْعِيُّ

• فَلَمَّا أَبِي أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لِحْمَهُ

وَيُقَالُ أُرِمَدَ وَأُرْقَدَ إِذَا مَضَى عَاجِ

وَالزَّحَالِيفُ وَالزَّحَالِيقُ آثَارُ تَرَلِجٍ

فَأَهْلُ الْعَالِيَةِ يَهْوُلُونَ زُحْلُوقَةً وَرَز-

هَوَازِنَ يَهْوُلُونَ زُحْلُوقَةً وَزَحَالِيقَ

١٠ وَالْمُخْتَدُ وَالْمُخْتِدُ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ

أَلْيَضُ اللَّوَاتِي قَدْ قَارَفَتِ الْكُرَى

اللِّسَانَ وَعَكَدَتْهُ مُنْظَمُهُ وَأَصْلُهُ ، وَ

إِذَا اسْتَكْتَرَّ ، وَالْمِهْذَفُ وَالْمِجْفُ

أَتَفَّخَ بَطْنُهُ وَقَدْ أَظْرُورَى ، وَيُ

١٠ مَشِيًّا ضَمِيمًا مَرُوا يَدِيُونَ دَبِيبًا وَ

إِذَا تَوَدَّ الْأَمْرَ وَلِلدَّابَّةِ قَدْ جَرَزَ

وَمَرَانَةً ، أَبُو عِينَةَ يُقَالُ مَرَنْتَ

قَدْ أَكْتَبْتَ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

• وَيُقَالُ عَلَيْهِ أَمْشَاجٌ مِنَ النَّزْلِ

٢٠ وَيُقَالُ قَدْ تَفَكَّنَ وَتَفَكَّهَ إِذَا

وَيُقَالُ قَدْ سَفَحَ مَا فِي إِيَّانِهِ

ي

الفرطاط

بالسوط وقد

كنه وساكرة

شيء يعبد

كاه . وكذلك اتخه منه

وخيم إذا كان غير مبي

وتتري أصلها وتري لا

من ورثت ، وتجاه أص

المال ، والتلبد أصله من

باب بـ

الأصبي [يقال] صاروا حبي

الشمخ

[والقوم أتوك بهز دون إخوتهم

أي الطرق المختلفة . أبو حنبل

وقدى ربح وقاد ربح وقد

قاب ربح وقيب ربح ، قال

إذا جاء وذهب . ويقال قد هنت

الشيء بغير رفق . ويقال بط

الأشجبي في صفة إبل

لجاءت كأن القسور الجون بجم

والقسور بنت ، والجون يضرب

أي تفتق من السن ، والسايح

على وجه الأرض كأمثال العروق

مسطح ، الأصبي يقال نبض أحرق

بين لهم ،

القراء

كران ١٠

يقال

يسخ

من

بين

١٥

REPRODUCED FROM THE ORIGINAL MANUSCRIPT BY THE NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE

الضيفن الذي يحضر مع الضيف لياكل ما يُقرى الضيف، قال  
الشاعرُ

إذا جاء ضيفُ جاء للضيفِ ضيفنُ فأودى بما تُقرى الضيوفُ الضيافنُ  
ثريدُ كأنَّ السمنَ في حجراته نجومُ الثريا أو عيونُ الضيافنِ  
الضيونُ السنورُ. قال الشاعرُ

يدبُّ بالليلِ لجاراته كضيونِ دبَّ إلى قرب  
القربُ القارةُ، وأمرأةُ حَلْبُنُ وهي الحرقاءُ وليسَ هو من الحلابَةِ،  
وناقةُ عَجْنُ وهي لظيطةُ الجسرةُ المستعجبةُ الخلقِ، وأنشدَ  
[رؤبة]

١٠ وَخَلَطَتْ كُلُّ دِلَالٍ عَجْنِ تَخْلِطُ خَرْقَاءَ الْيَدَيْنِ حَلْبَنِ  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الدِّلَالُ الَّتِي تَزَكُّ رَأْسَهَا فِي السَّيْرِ، يُقَالُ فِيهَا  
أَنْدِلَالُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَمْرَأَةٌ سَمِعَتْ نَظْرَتَهُ وَهِيَ  
الَّتِي إِذَا تَسَمَّتْ أَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ [شَيْئًا] تَطَّتْهُ تَطَّنًا، وَقَالَ  
غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ سَمِعَتْ نَظْرَتَهُ، وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ

١٥ إِنَّ لَنَا لَكِنَّهُ سِمْتَهُ نَظْرَتُهُ  
مَعْنَى مَفْنَى كَالذَّبِّ وَسَطَ الْعَنَةِ  
أَلَا تَرَهُ تَطَّنَهُ

وَيُقَالُ فِي خُلُقٍ فُلَانٌ خَائِفَةٌ يَعْنِي بِهِ الْخِلَافُ

بَابُ الْوَاوِ تُقَلَّبُ تَاءٌ وَهِيَ أَوَّلُ الْحَرْفِ

٢. التكلان أصله من وكت و كان أصله و كلان فأبدلت الواو

وَنَهْرٍ إِذَا فَاضَ طَمَّ وَطَمَا ، الْأَصْمِيُّ يُقَالُ طَمَى يَطْبِي طُبِيًّا وَطَمَا ]  
يَطْمُو طُمُوًّا

### بَابُ مَا تُرَادُ فِيهِ الْمِيمُ آخِرًا

قَالَ الْأَصْمِيُّ الْعَرَبُ تَرِيدُ الْمِيمَ فِي أَشْيَاءَ ، وَقَالُوا رَجُلٌ فَسَحْمٌ إِذَا  
كَانَ وَاسِعَ الصَّدْرِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَنْفَاحِ ، وَرَجُلٌ زُرْقٌ إِذَا كَانَ  
أَزْرَقَ ، وَسُتْمٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْأَسْتِ [أَيِ اسْتَه] ، وَيُقَالُ شَدَقْتُ  
إِذَا كَانَ وَاسِعَ الشِّدْقِ ، قَالَ وَجْهَةٌ زَى أَنَّهُ مِنْ جَلَمَةِ الْوَادِي ،  
وَجَلَمَتُهُ مَا اسْتَمْبَلَكَ مِنْهُ ، قَالَ وَيُقَالُ نَابٌ دَلِقِمٌ وَهِيَ الْمَسْنَةُ الَّتِي  
قَدْ انْكَسَرَتْ أَسْنَانُهَا مِنَ الْكَبِيرِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَنْدِلَاقِ وَالْإِنْدِلَاقِ  
الْإِسْتِرْحَاءِ ، يُقَالُ أَنْدَلَقَ السَّيْفُ إِذَا جَرَى مِنْ غَمْدِهِ ، وَيُقَالُ غَارَةٌ  
دَلِقَتْ ، وَسَيْفٌ دَالِقٌ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ غَمْدِهِ وَكَذَلِكَ دَلُوقٌ ،  
وَيُقَالُ أَنْدَلَقَ بَطْنُهُ إِذَا خَرَجَ وَعَظَمَ ، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فَأَنْدَلَقَتْ أَقْتَابُ  
بَطْنِهِ إِذَا خَرَجَتْ أَمْعَاؤُهُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ ضِرْزِيمٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً  
اللَّبَنِ ، قَالَ وَزَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ ضِرْرٌ إِذَا كَانَ بَخِيلًا ،  
قَالَ وَكِرْشِمٌ أَسْمُ رَجُلٍ يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْكِرْشِ وَالْمِيمُ ١٥  
زَائِدَةٌ

### بَابُ مَا تُرَادُ فِيهِ النُّونُ

قَالَ الْأَصْمِيُّ زَادَتْ الْعَرَبُ النُّونَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
وَقَالُوا رَعَشْنٌ لِلَّذِي يَرْتَعِشُ ، وَلِلضَّيْفِ ضَيْفِنٌ ، وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمِيِّ

أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فَكَانَتْ آخِرُ نَاقَةٍ تَحْرَمَهَا وَالِدِي أَوْ جَدِّي  
سَادِيَّةٌ سِتِينَ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْعَرَبِ الْإِمْرَأَةَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ  
أَبْنِ كَعْبٍ [

يَالْهَفَ نَفْسِي لَهْفًا غَيْرَ مَا كَذِبٍ عَلَى فَوَارِسَ بِالْيَدَاءِ أَنْجَادِ  
• كَعْبُ وَعَمَرُو وَعَبْدُ اللَّهِ بَيْنَهُمَا وَأَبْنَاهُمَا خَمْسَةٌ وَالْحَارِثُ السَّادِي  
وَقَالَ الْآخَرُ

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالُ فَرْوَجِكَ خَامِسٌ وَهَوَكِ سَادِي  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي امْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ تُقَارِعُهُ وَيُقَارِعُهَا أَيُّهُمَا يَمُوتُ  
قَبْلُ وَكَانَ تَزَوَّجَ نِسَاءً قَبْلَهَا فَمَنْ وَتَزَوَّجَتْ هِيَ أَزْوَاجًا قَبْلَهُ  
فَمَا تَوَا قَالَا

وَمِنْ قَبْلِهَا أَهْلَكْتُ بِالشُّومِ أَرْبَعًا وَخَامِسَةً أَعْتَدْتُهَا مِنْ نِسَائِيَا  
بُؤْزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَمْتَدُّ لِي إِنْ لَمْ يَقِ اللهُ سَادِيَا  
قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ [لِلْحَادِرَةِ]

خَلَا ثَلَاثَ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامَ حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْحَاطِي  
١٠ يُرِيدُ الْحَاسِسَ، وَهُوَ التَّرْخِيمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَاهُنَا دُعَاؤُ [كَمَا] قَالُوا بَيْنَ  
حَاذٍ وَقَاذٍ يُرِيدُونَ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ، وَقَالَ أَمَلْتُ الْكِتَابَ  
وَأَمَلَيْتُهُ، وَقَالَ أَمَا عَبْدُ اللَّهِ فَمَحْسٌ وَأَمَا عَبْدُ اللَّهِ فَمَحْسٌ، وَقَالَ  
ذَمُّهُ يَذْمُهُ وَذَامُهُ يَذَامُهُ [وَذَامُهُ] يَذِيبُهُ، وَمِمَّا يُشْبَهُ هَذَا الْبَابَ  
قَوْلُهُمْ جَلَّ مِنْ بَلَدِهِ يَجِلُّ جُلُولًا وَجَلَاهُ يَجْلُوهُ جَلَاءً، وَقَدْ اسْتَمِيلَ  
٢٠ فُلَانٌ عَلَى الْجَالِيَةِ وَعَلَى الْجَالَةِ، وَقَالَ دَوِيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ، أَبُو عَيْبَةَ  
يُقَالُ يَرُ طَامَةٌ وَطَامِيَةٌ لِلْكَثِيرَةِ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي كُلِّ بَحْرٍ





صَوُولٌ . وَفِي لُغَةٍ مِنْ لَمْ يَهْمِزُ يُقَالُ صَالٌ يَصُولُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
 صَوُولٌ يَصُولُ . وَيُقَالُ أَنَارَ وَثَلَاثُ أَنْوَرٍ . فَهَذَا الْبَابُ كُلُّهُ بَعْضُهُمْ  
 يَهْمِزُهُ وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمِزُهُ . وَيُقَالُ هُوَ مِنْ أَهْلِ وَجَحٍ وَيُحَوَّلُ قَوْمٌ  
 الْوَاوَ أَلِفًا فَتَقُولُ أَجٌ

### بَابُ الزَّايِ وَالذَّالِ

الْأَصْمِغِيُّ يُقَالُ زَرَقَ الطَّائِرُ وَذَرَقَ ، أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ زَرَّتُ الْكِتَابَ  
 وَذَرَّتُهُ إِذَا كَتَبْتَهُ ، قَالَ الْأَصْمِغِيُّ زَرَّتُ الْكِتَابَ إِذَا كَتَبْتَهُ وَذَرَّتُهُ  
 إِذَا قَرَأْتَهُ قِرَاءَةً خَفِيفَةً ، قَالَ وَيُقَالُ أَنَا أَعْرِفُ تَرَبِّيَ أَيُّ  
 كِتَابِي

### بَابُ حُرُوفِ الْمُضَاعَفِ الَّتِي تُثَلِّبُ إِلَى الْيَاءِ

قَالَ أَبُو عَيْدَةَ الْعَرَبُ تُثَلِّبُ حُرُوفَ الْمُضَاعَفِ إِلَى الْيَاءِ فَيَقُولُونَ  
 تَطَنَّتْ وَإِنَّمَا هُوَ تَطَنَّتْ ، قَالَ الْمَجَّاجُ  
 تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ  
 أَرَادَ تَقْضُضَ فَاسْتَقْبَلَ ثَلَاثَ ضَادَاتٍ فَبَدَّلَ إِحْدَاهُنَّ يَاءً ، وَ[ يُقَالُ ]  
 ١٠ رَجُلٌ مُلَبٌّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَلْبَبْتُ أَيُّ أَقَمْتُ ، قَالَ الْمَضْرِبِيُّ بْنُ  
 كَبِّ

قُلْتُ لَهَا فِينِي إِلَيْكَ فَأَنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْبٌ  
 بَعْدَ ذَلِكَ أَيُّ مَعَ ذَلِكَ ، وَلَيْبٌ مُقِيمٌ ، قَالَ وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ  
 خَابَ مَنْ دَسَّاهَا إِنَّمَا هُوَ مِنْ دَسَّيْتُ ، [ قَالَ ] وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو

ذَوِي وَهُوَ يَنْوِي دَرِي  
 عَنْ يُونُسَ، أَلَمَّ بِهِ  
 يَتَسَنَّ أَي لَمْ يَتَغَيَّرْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ  
 وَقَالَ لَيْسَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ مَاءِ  
 أَبَتْ لَهُ أَبِي فَضَتْ  
 ٤ ، قُلْتُ لَهُ يَتَسَنَّ مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ  
 أَبُهُ وَبَهَا. وَقَالَ جَدُّ  
 وَإِسَادَةٌ . وَوَلَدَةٌ وَخَدٌّ .

جَاج

الْبَازِي كَسْرُ

لَهُ الْإِدَّةُ سَفْعٌ سَجِيحٌ  
 وَقَالَ يَسِينِي وَبَيْتَهُ مَجِيحٌ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ وَعَدَّ  
 وَقَالَ قَدْ وَشَرُّهُ بَيْتٌ  
 وَهِيَ الْمَاشِيرُ، وَحَكِي  
 وَوَصَلُوا وَحَدَانَا وَحَدَانِي  
 وَالْإِكَافُ وَالْأَكَافُ، قَدْ تَجَرَّ  
 وَلِلْوِضَاءِ إِضَاءٌ، الْقِرَاءَةُ  
 مَوَاجِنُ وَمَوَاضِي وَمَوَاضِي  
 وَقَالَ وَجَدَ رَبِّكَ وَجَدْتَنِي  
 وَمَهْمُوزٌ . وَيُوسُفُ يَكْرَهُ  
 الْحَرَّاجُ يُوسُفُ مَفْتُوحٌ خَرَجَ  
 فَمَا صَعُرُ حَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ مَا أَشَدَّ مَرِيضًا  
 يَجْمَعُ سَاقَ وَدَارٍ قَالُوا تَسِينُ  
 تَقُولُ مَثَلُهُ تَمُونُهُ تَقْدِيرُهُ تَمُنُ

نَحْسُ فَرَدَّهُ إِلَى الْبَيَاءِ كَمَا قَالُوا  
 فَأَبْدَلُوا إِحْدَى الْأَرْبَاعِ بَيَاءً،  
 لَمْ يَكُنْ مِنْهُ صَدَدٌ أَصِدُّ، وَمِنْهُ  
 ١٠ وَنَ ، أَي يَمِجُونَ فَحَوْلَ  
 الْقَنَانِيُّ [ يُقَالُ ] قَصَّيْتُ  
 نَرَابِي خَرَجْنَا نَتَلَمَّى وَقَدْ  
 أَنْشَدَ

الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

تُهُ إِمَامًا . أَبُو عُبَيْدَةَ ١٥  
 أَلَكَيْعُ ، قَالَ الْقِرَاءَةُ  
 الْعَرَبِ جَاءَ سَاتًا  
 نَتِ الْبَيَاءِ وَكَانَتْ  
 . وَمَنْ قَالَ سَاتًا  
 ٢٠ ، قَالُوا جَاءَ  
 نَعَمَ الْكِسَانِي

KUTUB KHANSAH  
 MAJLIS MAHAJIRIN  
 PERKAMPUSAN  
 KEMENTERIAN  
 AGAMA  
 ISLAM  
 REPUBLIK  
 INDONESIA

وَقَالَ الْأَعْرَابُ هِيَ دُودَةٌ تَكُونُ فِي أَسْفَلِ  
 وَحْمَةٍ وَإِنَّمَا تَقَعُ فِي الْبَقْلِ قَبْلَ أَنْ يَهِيَ  
 قَطَعَ اللَّهُ يَدَيْهِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ الْأَكْبَدِيِّ  
 قَوْلُ قَطَعَ اللَّهُ أَدْيِيهِ ، الْقَرَاءَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
 لِيَدَيْهِ وَأَدْيِي ، وَيُقَالُ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا وَأَتْنَا إِذَا  
 رَأَسَهُ ، وَيُقَالُ عَبَاةٌ وَعِظَاةٌ وَصَلَاةٌ وَسِحَاةٌ وَ  
 عَبَايَةٌ وَعِظَايَةٌ وَصَلَايَةٌ وَسِحَايَةٌ ، قَالَ الْمُسْتَوْغَرِيُّ بْنُ  
 وَلَاعِبٍ بِالنَّمِيحِيِّ بَنِي بَنِيهِ كَقَوْلِ الْهَرَمِيِّ يَنْتَهِسُ  
 فَلَا ظَفَرَتْ يَدَاهُ وَلَا يُؤْتِي وَلَا يُسَمِّي مِنَ الدَّاءِ  
 ١٠ وَيُذَوِّي فَلَا ذَاقَ التَّمِيمَ وَلَا يُؤْتِي ، وَيُقَالُ يَنْصُرُ  
 وَيُقَالُ مَا فِي سَيْرِهِ أَمٌّ وَيَتِيمٌ أَيُّ إِبْطَاءٍ ، وَقَوْمٌ يَجْطَلُونَ لِي فِي  
 مِنْ ضَرْبِ سَقَاةٍ وَقَرَاءَةٍ مَكَانَ الْمَنْزَةِ يَا كَقَوْلِكَ أَمْرًا  
 وَقَرَاءَةٍ أَيُّ تَفْرَأُ

### بَابُ الْوَاوِ وَالْمَنْزَةِ

١٠ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَرَخَ الْكِتَابَ وَوَرَّخَهُ ، وَقَدْ أَكْفَتُ الدَّابَّةَ وَوَكْفَتَهَا ،  
 قَالَ وَكَانَ رُوْبَةٌ يُنْشَدُ

### كَأَلْوَدَنِ الْمَشْدُودِ بِالْوَوَاكِفِ

وَقَدْ أَكْدَتُ التَّمَدَّ وَوَكَّدْتُهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ آسَدْتُ الْبَابَ  
 وَأَوَسَدْتُهُ إِذَا أَطْبَعْتُهُ ، وَأَوَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَسَدْتُهُ إِذَا أَغْرَيْتُهُ بِالصَّيْدِ .  
 ٢٠ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ذَاىُ الْبَقْلِ يَذَاىُ بِلَمَّةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيُقَالُ أَهْلُ تَمِيزِ

وَالْأَرْقَانُ ، وَهَذَا زَرْعٌ مَارُوقٌ وَقَدْ أُرِقَ وَهَذَا زَرْعٌ مِيرُوقٌ وَقَدْ  
يُرِقُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ رَجُلٌ يَنْدُدُ وَأَنْدَدُ ، قَالَ  
طَرْفَةُ

فَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةٌ عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَيْلِ يَنْدُدُ  
وَيُقَالُ طَيْرٌ يَنْدِيدُ وَأَنْدِيدُ أَيُّ مُتَفَرِّقَةٍ ، وَأَنْشَدَ الْعَطَّارِدِ بْنِ قُرَّانَ  
الْحَنْظَلِيَّ [

كَأَمَّا أَهْلُ حَجْرٍ يَنْطُونَ مَتَى يَرَوْنِي حَارِجًا طَيْرٌ يَنْدِيدُ  
طَيْرٌ رَأَتْ بَارِيًا تَضْحُ الدِّمَاءَ بِهِ أَوْ أُمَّةٌ خَرَجَتْ رَهْوًا إِلَى عِيدِ  
وَيُقَالُ يَبْرِينُ وَأَبْرِينُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَيُقَالُ لِلْجِلْدِ الْأَسْوَدِ يَنْدَجُ  
وَأَرَنْدَجُ ، وَعُودٌ يَنْجُوجُ وَالنَّجُوجُ وَهُوَ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وَيُقَالُ ١٠  
فِي أَسْنَانِهِ يَلُّ وَاللُّ وَهُوَ أَنْ يُسِيلَ الْأَسْنَانُ عَلَى بَاطِنِ الْقَمِّ ،  
وَيُقَالُ نَضَلُ يَثْرِيُّ وَأَثْرِيُّ مَنسُوبٌ إِلَى يَثْرَبَ ، وَأَنْشَدَنِي أَبُو  
فَهْمٍ [ لِمِرْدَاسٍ ]

لَأَكَلَةٌ مِنْ أَقِطٍ وَسَنَنْ وَشَرِبَتَانِ مِنْ عَكِيٍّ الضَّانِ  
أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قَدَّادٍ خُشِنَ ١٠  
يَثْرِيٌّ بِهَا أَرَمِيٌّ مِنْ ابْنِ تَيْفَنٍ  
قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْدُّودَانِيُّ

وَأَثْرِيٌّ سِنْخُهُ مَرْصُوفٌ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَمَحٌ يَذِيُّ وَأَزِيُّ وَيَذَانِيُّ وَأَزَانِيُّ مَنسُوبٌ إِلَى  
ذِي يَزَنَ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ خَمِيرَ ، أَلْحِيَانِيُّ يُقَالُ هَذِهِ أَذْرِعَاتُ ٢٠  
وَبَذْرِعَاتُ ، وَيُقَالُ لِدُوَيْبِيَّةٍ تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ فَرَّاشَةً يُسْرُوعُ وَأُسْرُوعٌ .

INSTITUTIONAL LIBRARY  
 UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY  
 130 St. George Street  
 Toronto, Ontario M5S 1A5  
 CANADA

مِنْ أَعْتَدَ فَهُوَ مُعْتَدٌ . وَيُقَالُ سَبَنَدَاةٌ وَسَبَنَتَاةٌ لِلجَرِيئَةِ . وَيُقَالُ لِلنَّيْرِ  
سَبَنَدَى وَسَبَنَتَى . وَيُقَالُ هَرَّتَ فُلَانٌ الثَّوْبَ وَهَرَدَهُ إِذَا خَرَقَهُ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ هَرَّتَ عِرْضُهُ وَهَرَدَهُ . وَالتَّوَلَّجُ وَالدَّوَلَجُ الْكِنَاسُ .  
وَقَدْ مَدَّ فِي السَّيْرِ وَمَتَّ ، وَهُوَ الدَّفْتَرُ وَبَنُو أَسَدٍ يُهْلُونَ التَّفَتْرَ

### بَابُ الدَّالِ وَالذَّالِ

أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ مَا ذَاقَ عَدُوقًا وَمَا ذَاقَ عَدُوقًا أَيَّ مَا ذَاقَ شَيْئًا ، قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو أَنشَدْتُ يَزِيدَ بْنَ مِزْيَدٍ عَدُوقًا فَقَالَ صَحَّفْتَ يَا أَبَا عَمْرٍو  
فَقُلْتُ لَمْ أَصَحِّفْ لَفْتُكُمْ عَدُوقًا وَلَفْتُ غَيْرِكُمْ عَدُوقًا ، أَلْقَرَاهُ يُقَالُ  
أَذْرَعَتِ الْإِبِلُ وَأَذْرَعَتْ إِذَا أَسْرَعَتْ وَأَسْتَقَامَتْ ، وَقَدْ أَقْدَحَرَ  
١٠ وَأَقْدَحَرَ ، وَقَدْ تَفَرَّقَتْ شَعَارِيرُ بَقْدَحَرَةٍ وَقِنْدَحَرَةٍ ، وَتَفَرَّقَتْ شَعَارِيرُ  
بِقِدَانٍ وَقِدَانٍ وَالذَّالُ فِي كَلِمَةِ أَحْوَدُ ، وَيُقَالُ قَدِ أَقْدَحَرَ لِلسَّبَابِ  
مِثْلُ أَحْرَبِي ، وَأَنْشَدَ

إِذَا الرِّمَامُ رَاعَهُ ذُو الرِّدَيْنِ رَأَيْتُهُ وَهُوَ كَانَ هِرِينِ  
يُدَارِكَانِ الْمَرْسَ مُقْدَحِرِينِ

١٠ [ قَالَ ] وَسَمِعْتُ خَالِدَ بْنَ كَلْثُومٍ يُسْأَلُ الذَّاحِضُ وَاللَّحَاحِضُ الْفِصَارُ  
وَالْوَاحِدَةُ [ ذَحْدَاةٌ وَ ] ذَحْدَاةٌ

### بَابُ الْمُهْزَةِ وَالْيَاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَجُلٌ يَلْمِي وَيَلْمِي إِذَا كَانَ ظَرِيفًا ، وَيُقَالُ يَلْمَمُ  
وَاللَّمُّ أَسْمُ جَبَلٍ أَوْ مَوْضِعٍ ، أَلْقَرَاهُ يُقَالُ لِأَقَةِ تَصِيبِ الرِّزْقِ الْبِرْقَانُ

إِذَا أَحْتَمَّهَا الْبَيْضُ الْأَوَانِسُ أَوْ وَحَى إِلَيْهِمْ حَادٍ بِالْإِشَاحَةِ وَأَنْزَجِرِ  
 قَالَ أَقْرَاهُ يُقَالُ هُوَ بِأَسْكَلُ الصَّيْرَمِ وَالصَّيْلَمِ فِي مَعْنَى الْوَجْهِ وَالْوَزْمَةِ  
 وَهِيَ أَكْلَةٌ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ  
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَجَارَةِ وَقَوْلِهِمْ بِسَحْرِ تَعَالَهُ  
 إِلَى دُمُولٍ تَفْضُمُ الْحِجَارَةَ  
 بِنِيِّ الرَّجِيِّ أَيْ تَطْحَنُ بِهَا حِجَارَةٌ تُخْرَجُ مِنَ الْمَائِدِ لِتَسْتَخْرِجُوا  
 مِنْهَا الذَّهَبَ

### بَابُ الدَّالِ وَالذَّاءِ

الْأَضْمِيُّ يُقَالُ هُوَ السَّدَى وَالسَّتَى لِسَدَى الثَّوْبِ ، وَهُوَ الْأَسْدِيُّ  
 وَالْأَسْتِيُّ ، فَأَمَّا السَّدَى مِنَ النَّدَى فَيُؤَدَّلُ لَا غَيْرَ ، يُقَالُ سَدَيْتُ  
 الْأَرْضَ إِذَا نَدَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ كَانَ النَّدَى أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ  
 لِلْبَلْحِ إِذَا نَدَيْ وَوَقَعَ وَأَسْتَرَحْتَ تَفَارِيهُ هَذَا بَلْحُ سَيْدٍ ، وَقَدْ أَسْدَى  
 النَّخْلُ ، وَأَنْشَدَ لِلْحَطِيبَةِ

مُسْتَهْلِكِ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَمَلَتْ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ قَادِيَةٌ رُكْبًا  
 وَوَرَوَى رُغْبًا ، وَرُغْبٌ وَاسِعَةٌ ، وَرُكْبٌ جَمْعُ رُكُوبٍ وَهُوَ الَّذِي بِهِ آتَاءُ ،  
 أَقْرَاهُ جِئْنَا بِدَوْلَاتِكَ وَتَوْلَاتِكَ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَالْوَاهِدَةُ ذُو لَهُ  
 وَتَوْلَةٌ عَلَى مِثَالِ نُحْمَةٍ . وَيُقَالُ مَدَرَ بِسَلْحِهِ وَمَتَرَ بِهِ يَمْدُرُ وَيَمْدُ  
 وَحَكَى مَدَهْتُهُ وَمَتَهْتُهُ فِي مَعْنَى مَدَحْتُهُ . الْأَضْمِيُّ يُقَالُ قَدْ آتَأَهُ لَهُ  
 وَأَعَدَّ لَهُ مِنَ الْمُدَّةِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَنبَا وَغُرْمًا وَعَدَابًا مُعْتَدًا

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفَتْ الدَّارُ بَعْدَ تَوَهُمٍ  
يَقُولُ هَلْ تَرَكَ الشُّعْرَاءُ شَيْئًا يُرْقِعُ وَيُرَدِّمُ . وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ يَقُولُ هَلْ  
تَرَكَوْا مَقَالًا لِقَائِلٍ ، وَيُقَالُ أَعْلَنْكَسَ وَأَعْرَنْكَسَ إِذَا تَرَكَبَ وَكَثُرَ  
أَصْلُهُ . قَالَ السَّجَّاجُ

فَإِجِمِ دُووِيَّ حَتَّى أَعْلَنْكَسَا  
قَوْلُهُ فَإِجِمِ بِنَبِي شَعْرًا أَسْوَدَ . وَدُووِيَّ عُولِجَ وَأَصْلِحَ . أَعْلَنْكَسَ  
تَرَكَبَ وَكَثُرَ أَصْلُهُ ، وَقَالَ أَيْضًا  
وَأَعْرَنْكَسْتَ أَهْوَالَهُ وَأَعْرَنْكَسَا

إَعْلَنْكَسْتَ وَأَعْرَنْكَسْتَ رَكِبَ بِنَفْسِهَا بِنَفْسًا ، وَقَدْ هَدَلَ الْحَمَامُ الْوَحْشِيَّ  
١٠ وَهَدَرَ ، وَالْمَدِيدُ ذَكَرُ الْحَمَامِ ، وَيُقَالُ طَلَسَا وَطَرَسَا لِلظُّلْمَةِ ، وَيُقَالُ  
لِلدِّرْعِ ثَلَاثَةٌ وَنَثْرَةٌ ، وَيُقَالُ قَدْ ثَلَاهَا عَنْهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ وَلَا يُقَالُ قَدْ  
ثَرَاهَا ، وَيُقَالُ قَدْ جَلَمَهُ وَجَرَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، أَلْقَاهُ يُقَالُ إِنَّهُ لَصَلَفَحُ  
الصَّوْتِ وَصَرَفَحُ الصَّوْتِ أَيَّ شَدِيدِ الصَّوْتِ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعُودِ  
وَمِنْهُمْ غُلٌّ مُقْعَلٌ لَا يُمْكُهُ مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَخُوذِيُّ الصَّرْفَحُ  
١٠ وَيُقَالُ وَجِلَ أَوْجَلُ وَوَجِلٌ لِلخَائِفِ وَ [ وَجِرًا ] أَوْجِرُ وَوَجِرٌ ، وَحَكِي  
الْحَضْرَمِيِّ عَنْ يُونُسَ بَرَكْتُ الرَّجُلُ بِالسِّيفِ وَبَلَكْتُ ، وَيُقَالُونَ  
قَدْ بَرَّكَ الرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . أَلْقَاهُ يُقَالُ طَلَسُ وَطَرَسُ  
لِلصَّحِيفَةِ الْمُنْحَوَّةِ ، قَالَ وَيُقَالُ أَرَلَقَ الْحَمْلُ وَأَرَرَقَ إِذَا سَقَطَ مِنْ  
وَرَاءِ الْبَعِيرِ ، قَالَ وَيُقَالُ ذَهَبُوا شَمَائِلَ وَشَعَارِبَ أَيَّ مُتَفَرِّقِينَ ، وَقَدْ  
٢٠ يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْأَلَامِ وَالرَّاءِ فِي قَافَتَيْنِ ، أَنْشَدَنِي أَبُو صَاعِدِ الْكِلَابِيِّ  
إِلَى ظُلْمِنٍ فِيهَا يَمِينُهُ عَلَّقَتْ تَهَاوِيلَ رَقْمٍ فَوْقَ عِيدِيَّةٍ بَدَلِ



أَلَاوَانِسُ أَوْوَحَى إِلَيْنِ حَادٍ بِالإِشَاحَةِ وَالزَّجْرِ  
هُوَ يَأْكُلُ الصَّيْرَمَ وَالصَّيْلَمَ فِي مَعْنَى الْوَجْبَةِ وَالْوَزْمَةِ  
نِيَوْمٍ وَاللَّيْلَةَ ، وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ  
مِنَ الْأَجَارَةِ وَقَوْلِهِمْ بِسَحْرِ تَمَّالَهُ  
إِلَى ذَمُولٍ تَقْضُمُ الْجَارَةَ  
لِنَحْنُ بِهَا حِجَارَةٌ تُخْرَجُ مِنَ الْمَعَادِنِ لِيَسْتَخْرِجُوا

### بَابُ الدَّالِ وَالنَّادِ

بِي وَالسَّتَى لِسَدَى الثَّوْبِ ، وَهُوَ الْأَسْدِيُّ  
مِنَ النَّدَى فَإِلْدَالٍ لَا غَيْرُ ، يُقَالُ سَدَيْتُ ١٠  
السَّمَاءُ كَانَ النَّدَى أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ  
سَتَرْتُ ثَقَابِيَهُ هَذَا بَلَحُ سَدِي ، وَقَدْ أَسَدَى

جَعَلْتُ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُكْبًا  
، وَرُكْبٌ جَمْعُ رُكُوبٍ وَهُوَ الَّذِي بِهِ آثَارُ ، ١٥  
تَوْلَاتِكَ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَالْوَاوِدَةُ دَوْلَةٌ  
الْمَدَرُ يَسْلِحُهُ وَمَتَرٌ بِهِ يَمْدُرُ وَيَمْتَرُ .  
نِي مَدَحَتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ أَعْتَدَ لَهُ  
الشَّاعِرُ

مَا وَعَذَابًا مُتَعَدًّا

وَدَّ

أَلْحَقْتُ

جِلْبَانَةٌ

مَلِيخٌ وَ

قَدْ أَبَلَ

الْقَصْمَةُ بِأَنَّ

الْمَتَاعُ إِذَا

وَيُقَالُ تَرَكْتُ

وَنَضَدَهُ ، وَأَنْشَدَ

وَالنَّمَامَةَ

فَدَذَرَ الشَّاعِرُ

وَذَكَاهُ يَعْني الشَّنْبُ

أَبْتَدَأْتُ فِي الْمَلِيحِ .

رَقْمُهُ . وَأَنْشَدَ الْبَغْدَادِيُّ

وَمَا يَقدِرُ أَنْ يَبُو

وَاحِدٍ، وَقَالَ الْأَد

وَأَقَاصَتِ الرَّكِي

[لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَذ

• قَرِيْبًا كَقَيْصِ السِّن

الْقَيْصُ الشَّقُّ طُولًا،

حَرَكَه، وَقَالَ الْأَصْمَعِي

عَنْ الْحَيَّةِ النَّضَاضِ قَالَ

تَبِيْتُ الْحَيَّةَ النَّضَاضَ

١٠ الْحَبُّ الْقُرْطُ، وَقَالَ حَمِيدُ

وَتَضَنَّصَ فِي صَمِّ الْحَصَى

وَيُدَوَى وَحَضَّضَ فِي صَمِّ

الْمَاءِ وَتَضَانُوا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ

قَبَضْتُ قَبْضَةً وَقُرِيْتُ [فِي] هَذَا أ

١٠ وَقَبَضْتُ قَبْضَةً، وَرَعِمَ غَيْرُهُ أ

بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِي

فُلَانٌ فِي خَرْدِهِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَضَرَّ

••  
بَابُ الْأَلَامِ

أَبُو عَيْدَةَ الْمُخَلَّفُ وَالْمُخَرَّفُ وَاحِدٌ

٢٠ وَيُقَالُ هِيَ التَّلَاتِلُ وَالتَّرَاتِرُ، وَيُقَالُ

تَمَاطَ وَتَمَرَطَ ، قَالَ الشَّاعِرُ

يَنْقُمُهُ وَلَا التَّقِيْبُ  
هُذَلِي

نَعُ الدَّوْمَةَ الْقَطْلُ

إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ

وَجُرْبَانَةٌ وَهِيَ

الشَّيْبَانِيَّةُ امْرَأَةٌ

وَأَيْضًا [فَقُلْ] ١٠

أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ

يُقَالُ لُثِدَتِ

، وَقَدْ رُئِدَ

بِهِ مَرْتِدٌ ،

إِلَى بَعْضِ ١٥

الرَّأْيِ الْكَبِيرِ

يُقَالُ

بِهِ إِذَا ٢٠

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَطَّ قَلَانٌ جِيحًا

فِي صِفَةِ إِبِلٍ

لَمَّا كَانَ الْقَسْوَرُ الْجَوْنُ جِيحًا

قَوْلُهُ بِجَهَا أَي تَكَادُ تَتَفَقَّرُ

بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ ، وَقَالَ خَالِدٌ

قَلَوْلًا ذَرَى الْأَطَامِ قَدْ تَصَوَّرَ

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

وَتِيَاءٌ لَمْ يَتْرِكْ بِهَا جِنْعٌ خَبِيرٌ

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَضَمَصٌ إِذَا هَمَزَ

عَادَ إِلَى ضَمِّهِ وَإِلَى صِفِّهِ

أَلْمَزُ [فِيهِ] ، وَيُقَالُ قَدْ صَافَ

عَنِ الْمَدْفَرِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا يَرْشَقُ

فَيُقَالُ لِلشَّمْسِ قَدْ تَضَيَّفَتْ إِذَا

أَشْتَقُ الضَّيْفُ ، وَقَدْ ضَافَنِي الرَّجُلُ

عَمْرٍو يُقَالُ مَا يُوْصُ لِحَاجَةٍ وَمَا يُوْصُ

لِشَيْءٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى وَلَاتَ جِنْدٌ

فَجَاوَزَ بَيْنَ الطَّاءِ وَالذَّالِ فِي قَافَتَيْنِ ، وَقَالَ [أَبُو النَّجْمِ  
جَارِيَةٌ مِنْ ضَبَّةِ بْنِ أَدْرِ كَانَ تَحْتَ دِرْعِمَا الْمُنْعَطِ  
وَيُقَالُ الْمُرِيطَاءُ وَالْمُرِيدَاءُ تَضْعِيفُ مَرَطَاءٍ وَمَرْدَاءٍ وَهُوَ حَيْثُ تَمَرَّتْ  
حَوْلَ السَّرَّةِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ أَنْشَدَنِي الْمُنْفَضُ  
مَنَازِلُ أَقْفَرَتْ لَا حَيَّ فِيهَا نَلُوحُ كَأَنَّهَا كُتِبُ النَّبِيطُ  
فِيَّيْ لَا مَحَالَةَ آتَيْنَهَا وَلَوْ شَحَطَتْ دِيَارُ بَنِي سَعِيدٍ  
وَأَنْشَدَ الْكِلَابِيُّ

تَجْنِي اللَّيْثُ وَنُضَاضًا عَارِزًا طَرَحَتْ سُوقُ الْعِضَاهِ بِهِ يَمْشِي وَيَلْتَقِظُ  
حَتَّى إِذَا صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ وَأَمْتَلَاتِ مِنْهُ الْمَذَاخِرُ وَأَسْتَوْرَى بِهِ الْحِطُّ  
كَانَ نَارًا تُذَكِّي تَحْتَ سُرَّتِهِ تَجْبُو مِرَارًا وَأَحْيَانًا بِهِ تَقْدُ  
أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ قَرَمَطَ الْحُطَى وَقَرَمَدَ ، [قَالَ] وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ  
يَقُولُ ثُوبٌ مُقَرَّمَدٌ إِذَا قُطِعَ فَجَاءَ مُقْلَصًا ضَيْقًا ، وَحَوْضٌ مُقَرَّمَدٌ ، قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ

إِذَا عَدَلَتْ تَجْبِينِ حَوْلَ عِجَابِنَا وَحَثَّتْ بِرِجْلَيْهَا الْحِمَارَ قَرَمَدًا

### بَابُ الصَّادِ وَالطَّاءِ

الْأَضْمِيُّ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَلَّتْ وَلَدَهَا وَلَمْ يُشْرَ أَيَّ لَمْ يَنْبُتْ شَعْرُهُ  
قَدْ أَمْلَصَتْ وَأَمْلَطَتْ ، وَالنَّشَةُ [مَلِيسًا وَ] مَلِيطًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُنْصِصٌ  
وَمُنْطِطٌ وَإِبِلٌ مَمَالِيسٌ وَمَمَالِيطٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ هِيَ  
مِمْلَاصٌ وَمِمْلَاطٌ ، وَيُقَالُ أَعْتَاطَتْ رَجُلًا وَأَعْتَاصَتْ وَهِيَ سَوَاءٌ إِذَا لَمْ  
٢٠ تَحْمِلْ أَعْوَامًا وَهِيَ نَاقَةٌ عَائِطٌ [وَعَائِصٌ] وَالْجَمِيعُ عَيْطٌ [وَعَيْصٌ]

الْحَارِبُ اللَّصُّ وَالْجَمْعُ الْحَرَابُ .

بَابُ أَنْفَادِ وَ...

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ قَطَنِي مِنْ هَذَا  
قَدَنِي ، الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ مَدَّ الْحَرْفُ يَبِيحُ  
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَطِيَّةُ مَطِيَّةً لِأَنَّهَا جِيحِي  
قَالَ [أَمْرُ الْقَيْسِ]

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ غَزَائِمَهُمْ وَحَرِي  
وَيُقَالُ بَطِغَ الرَّجُلُ وَبَدِغَ إِذَا تَلَطَّحَ جَبِيحِي  
لَوْلَا دُبُوقَاهُ أَنْتَ

وَالدُّبُوقَاهُ الْمَدْرَةُ تَسْمَا ، وَيُقَالُ مَا فَهَ  
هَذَا قَطَطٌ ، وَهُوَ الْإِبَادُ وَالْإِبَاطُ ، قَالَ  
فَأَنْصَاعَ بَيْنَ الْكَبْرِ وَالْإِبَادِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَيْدِيُّ وَالْمَيْطِيُّ وَالْمَيْدَانُ الْمَيْجِي  
طَاءً ، وَقَالَ الْقَرَاءُ قَالَ أَبُو خَالِدٍ فَتَكَرَّرَ وَقَدْ  
حَسْبُكَ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ مَسْ  
وَهَرَدَهُ يَهْرَدُهُ هَرْدًا وَهَمَّا وَاحِدٌ ، وَكَذَلِكَ هَرَتِ  
الْقَرَاءُ هَرَدَ الْقَصَارُ الثُّوبَ وَهَرَمَهُ ، وَقَدْ تَجَمَّعَ  
فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا رَكِبْتُ فَأَجْلَانِي وَسَطًا إِيَّيْ شَيْخٍ لَا مَيْنَ  
وَلَا أُطِيقُ الْبَكَرَاتِ الشَّرْدَا

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

### بَابُ النَّاءِ وَالطَّاءِ

الْأَصْمِيُّ الْأَقْتَارُ وَالْأَقْطَارُ النَّوَاجِي ، وَيُقَالُ مَا أَبَايَ عَلَى أَيِّ قُطْرَيْهِ  
 وَقَعَ وَعَلَى أَيِّ قُتْرَيْهِ وَقَعَ أَيُّ عَلَى أَيِّ جَانِبَيْهِ وَقَعَ ، وَيُقَالُ طَفَنَهُ  
 فَطَّرَهُ وَقَتَّرَهُ أَيُّ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، وَيُقَالُ أَلْفَطُ وَأَلْفَتُ ،  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرِو أَلْفَتُ فِي الْحِسَابِ وَأَلْفَطُ فِي الْقَوْلِ ، الْأَصْمِيُّ  
 يُقَالُ رَجُلٌ طَيْنٌ وَرَجُلٌ تَيْنٌ ، وَيُقَالُ مَا أَسْطَيْعُ وَمَا أَسْطَيْعُ وَمَا  
 أَسْتَيْعُ يَمْنَى وَاحِدٍ ، أَلْقَرَاهُ يُقَالُ فُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ ، وَيُقَالُ  
 أَرَّ اللَّهُ يَدَهُ وَأَطَّرَهَا ، وَقَدْ طَرَّتْ يَدُهُ وَرَّتْ ، قَالَ وَيُقَالُ التُّخُومُ  
 وَالطُّخُومُ وَالتُّخُومُ وَالطُّخُومُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ، قَالَ وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ  
 عَنْ فَحِيهَا فَلَمْ يَرَفَّهُ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ  
 فَإِنْ أَفْحَرَ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ أَكُنْ مِنْهَا التُّخُومَةَ وَالسَّرَّارَا  
 فَمَنْ ضَمَّ فَوَاحِدَهَا تَخْمٌ ، يُقَالُ هُوَ عَلَى تَخْمٍ مِنَ الْأَرْضِ ، [قَالَ]  
 وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرِو يَقُولُ هِيَ تَخُومُ الْأَرْضِ بِالْفَتْحِ

### بَابُ اللَّامِ وَالذَّالِ

يُقَالُ الْمَعْكُولُ وَالْمَعْكُودُ الْمَخْبُوسُ ، وَيُقَالُ مَمْلَهُ وَمَمَدَهُ إِذَا اخْتَلَسَهُ ،  
 قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ الْفُلَاخُ بْنُ حَزْنٍ ]  
 إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَمْلًا وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرِّجَالِ الْبَسْلَا  
 وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرِّجَالِ أَيُّ قَلْبُوا أَيْدِيَهُمْ بِالْخُصُومَةِ ، وَقَالَ  
 أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْئًا وَأَسَدًا وَخَارِبِينَ خَرَبًا قَمَدًا

وَبَعْضُهُمْ يُسْكِنُ الصَّادَ وَبَعْضُهُمْ

حَاجَتِهِ وَمَا طَلَبَ وَلَا صَابَ نَدِي

فَلَمَّا أَصْبَحَا فَالْتَقِيَا تَذَاكَرَا فِي

لِي قَقَالَ صَاحِبُهُ لَمْ يُخْرِجْهُ مِنْ

ضَيْفٍ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَأْكُلُهُ

الْدَّمُ وَشَوْوَهُ لَهُ فِي شَيْءٍ وَصَعِدَ

بِفِصِّ فُصِيصًا إِذَا سَالَ ، وَقَالَ

يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ شَيْءٌ ، قَالَ أَتَقْرِبُ

نَمْ أَنْجَيْتُ فَجَبَذْتُ حَيْثُ

قَعَلْتُ حَقًّا صَادِقًا أَقُولُهُ

يُرِيدُ الْقَنْصَ وَإِنَّمَا قَالَهَا بِالْأَزْيِ لَا

إِبْنِي أَصْدُقُ ! وَلَا يُهْلُونَ زَنْقُ قَدِي

فَقَطَّلَ عَلَى شَرْحٍ مُصَنًّا كَأَنَّهُ

يُرِيدُ بِهِ الْأَمْرَ الْأَهْمَّ وَأَمْرَهُ

يُرِيدُ بِهِ الْقَصَائِصَ وَهُوَ شَجَرٌ تَوْجَدُ

شَصْرَهُ بِرُحْمِهِ وَيَقْرَنُهُ وَشَرْرَهُ بِبِنِي وَحَدِّ

مَصْدَةٌ مِنْ بَرْدٍ ، وَقَالَ النَّمِيرِيُّ مَزْدَةَ

مَزْدَةَ أَيَّ مَا وَجَدْنَا بَرْدًا ، أَبُو عَيْبَةَ

وَأَزْدَرِيهِ وَأَصْدَرِيهِ ، وَقَالَ بَصْفٌ وَحَدِّ

يَهْلُونَ

حَدِّ ،

بِهَا ،

AS HINDI ALI LIBRARY

الشَّقُّ فِي الْجَبَلِ ، وَيُقَالُ قَدْ خَزَقَهُ وَخَسَقَهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ هُوَ  
 مَمْجِسُ الْقَوْمِ وَعَجَسٌ وَعَجَسٌ وَمَمْجِرٌ وَعَجَزٌ وَعَجَزٌ لِلْمَقْبَضِ ، وَيُقَالُ  
 قَدْتُ إِلَى لِزْقِ دَارِ فُلَانٍ وَلِسِقِ دَارِ فُلَانٍ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ تَلَسَّ  
 مِنَ الْأَمْرِ تَلَسًّا وَتَلَزَّ مِنْهُ تَلَزًّا إِذَا خَرَجَ مِنْهُ ، الْقَرَاهُ الرَّجْسُ وَالرَّجْزُ  
 . بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيُقَالُ الْأَزْدُ وَالْأَسَدُ ، يُؤْنَسُ يُقَالُ تَحَوَّسْتُ مِنْهُ  
 وَتَحَوَّزْتُ إِذَا حَدَّتْ ، وَيُقَالُ تَحَوَّسْتُ [ وَتَحَوَّزْتُ ] أَيِ انْفَبَّضْتُ

### بَابُ الزَّايِ وَالصَّادِ

الْأَصْبِيُّ يُقَالُ جَاءَتْكَ زَمِيمَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَصَنِصَةٌ أَيِ جَمَاعَةٌ ،  
 وَأَنْشَدَ [ لِأَبِي مُحَمَّدٍ النَّقْمِيِّ ] فِي صِفَةِ إِبِلٍ  
 إِذَا تَدَانَى زِمِيمٌ لِمِزْمٍ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا [ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ النَّوَوِيِّ ]  
 وَحَالَ دُونِي مِنَ الْأَبْنَاءِ زِمِيمَةٌ كَانُوا الْأَنْوَفَ وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا  
 وَرَوَى صَنِصَةً ، وَيُقَالُ نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشَرَتْ وَهُوَ  
 النَّشُورُ وَالنُّشُوصُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ نَشَصَتْ نَيْتُهُ إِذَا خَرَجَتْ . وَالنَّشَاصُ  
 ١٠ مِنَ النَّيْمِ الْمُرْتَفِعُ . وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ

تَقَمَّرَهَا شَيْخُ عِشَاءٍ فَأَصْبَحَتْ فُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا  
 أَيِ نَاشِرًا . وَالشَّرْزُ وَالشَّرْصُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْغَلْظُ . قَالَ وَسَمِيتُ خَلْقًا  
 يَهْوُلُ سَمِيتُ أَعْرَابِيًّا يَهْوُلُ لَمْ يُحْرَمَ مِنْ فُرْدٍ لَهُ . أَرَادَ فُصِدَ لَهُ  
 فَخَفَّ وَأَبْدَلَ الصَّادَ زَايًا . وَالْمَعْنَى لَمْ يُحْرَمَ مِنْ أَصَابِ بَعْضِ حَاجَتِهِ  
 ٢٠ . وَإِنْ لَمْ يَتَلَمَّ أَحَدٌ كُلَّهَا ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالُوا لَمْ يُحْرَمَ مِنْ فُصِدَ لَهُ



الرُّسْعُ وَالرُّصْعُ . قَالَ أَبُو عِيْنَةَ وَفِيهِ  
جَاءَنِي يَضْرِبُ أَسْدَرِيَهَ وَأَسْدَرِيَهَ

بَابُ التَّعْدِيَةِ

الْأَصْمِيُّ يُقَالُ مَكَانُ شَأْسٍ وَشَأْرٌ جِهَةٌ  
وَنَدَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا طَعَنَهُ يَدًا أَوْ رِجْلًا  
إِنِّي عَلَى نَعْرِ نَعْرِ

وَقَالَ أَيْضًا

لَدَّتْ أَحَادِيثُ تَعْدِيَةٍ

أَبُو عِيْنَةَ الشَّاسِبُ وَالشَّارِبُ الضَّامِرُ  
ضَمْرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَهْزُولًا وَالشَّاسِبُ وَالشَّارِبُ  
وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ مَا قَالَ الْخَلِيجِيُّ  
شُبَابًا ، وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُشَقُّ وَيُخْتَفَى

بَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ

أَكَلَ الْجَيْمِمْ وَطَاوَعَتْهُ سَمْحَجٌ مِثْلُ تَعْدِيَةٍ

وَيُرْوَى أَسْطَنَتْهُ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ أَيْ أَنْشَطَتْهُ . وَيُقَالُ

قَدْ تَسَلَّعَ جِلْدُهُ وَقَدْ تَرَلَّعَ جِلْدُهُ أَيْ تَشَقَّقَ ، وَتَسَلَّعَ

وَعَمَلِي نَعْبِي بِالْمَثَلِ كَأَنَّهَا قَالِبٌ مَوْتِي جَمْعُ

وَيُرْوَى تَرَلَّمَا ، وَيُقَالُ غَمِلَ الثَّبْتُ إِذَا رَكِبَ بَنَفَةً

وَيَقْنَنَ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ وَسَلَّعَ رَأْسَهُ أَيْ شَقَّهُ ، وَيُقَالُ

سُلُوعًا أَيْ شَقُوعًا ، وَيُقَالُ أَذْهَبَ إِلَى ذَلِكَ السَّلْعِ

حَفِينًا وَحَفِينًا إِذَا كَانَ ضَخْمًا ضَخْمَ الْبَطْنِ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ . وَأَنْشَدَنَا  
الْقَرَاءُ [ لِمَلْبَاهِ بْنِ أَرْقَمٍ ]

يَا قَبْحَ اللَّهِ بَنِي السِّمْلَاتِ عَمْرُو بْنُ بَدُوعٍ شِرَارَ الثَّلَاثِ  
لَيْسُوا أَعْيَاءَ وَلَا أَكْيَاتِ

• يُرِيدُ بِالثَّلَاثِ النَّاسَ وَالْأَكْيَاتِ الْأَكْيَاسَ ، قَالَ وَطَيْبِي يُسْمُونَ  
الْلُصُوصَ اللَّصُوتَ وَيُسْمُونَ اللَّصَّ لِيَصْنَا . وَهُمْ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ لِلطَّسِ  
طَسْتُ وَكَثُرَ الْعَرَبُ [ عَرَبُهُ ] عَلَى طَسَّةٍ وَطَسِي . وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ  
طَيْبِي

فَتَرَكْنِ هَذَا عِيْلًا أَبَاوَاهَا وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمَرْدِ

### بَابُ السِّينِ وَالصَّادِ

قَالَ الْقَرَاءُ يُقَالُ صَفَقَ الْبَابَ وَأَصْفَقَ وَسَفَقَ وَأَسْفَقَ ، وَيُقَالُ سَفَطَ  
وَصَفَطَ . وَمَا سَخْنٌ وَصَخْنٌ . وَيُقَالُ هُوَ السُّخْدُ وَالصُّخْدُ لِلَّذِي يَخْرُجُ  
بَعْدَ الْوَلَدِ . قَالَ وَيُقَالُ أَشْخَصَ فُلَانٌ فُلَانًا وَأَشْخَسَ بِهِ يَنْتَوْنَ  
أَفْتَابَهُ . وَيُقَالُ هِيَ الْمِصْدَعَةُ وَالصَّدْعُ وَيُقَالُ بِالسِّينِ وَالزَّايِ . وَيُقَالُ  
١٠ أَخَذْتُ الْأَمْرَ بِصِنَايَتِهِ وَبِسِنَايَتِهِ كَمَا يُؤْمِنُونَ أَخَذْتُهُ بِحَذَائِيرِهِ . وَيُقَالُ  
شَمَسْتُ الدَّابَّةَ وَشَمَسْتَهَا ، وَيُقَالُ هَذِهِ غَنَمُ سُلْتَانٍ وَصَلْتَانٍ وَاحِدًا  
سَالِغٌ وَصَالِغٌ إِذَا أَلْتِ أَيْرَ أَسْنَانِهَا ، قَالَ وَبَنُو الْعَنْبَرِ يُؤْمِنُونَ الصُّوقَ  
وَالصَّاقُ بَنُونَ الصُّوقِ وَالصَّاقِ ، وَالصُّوقُ بَنُونَ الصُّوقِ ، وَيُقَالُ  
أَخُوهُ سَوُغُهُ وَصَوُغُهُ . قَالَ وَسَمِيَتْ أَبَا عَمْرٍو يُؤْمِنُ مَنِسَ الرَّجُلِ وَإِنَّهُ  
٢٠ لِيَجِدُ مَمْسًا . وَيُقَالُ مَمْسًا بِالتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ بِالصَّادِ أَيْضًا . قَالَ وَيُقَالُ

وَالشَّوَذُقُ لِلسَّوَادِ . اللِّحْيَانِيُّ يُقَالُ حَمِسَ الشَّرُّ وَحَمِسَ الشَّرُّ إِذَا اشْتَدَّ .  
 وَقَدْ أَحْمَشَ الدِّيكَانَ وَأَحْمَسًا إِذَا أَقْتَتَلَا . وَعَطَسَ فَسَمَّتَهُ وَسَمَّتَهُ ،  
 وَيُقَالُ غَبَسُ وَغَبَشُ لِلسَّوَادِ ، وَقَدْ غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ وَغَبَشَ وَأَغْبَشَ ،  
 وَيُقَالُ خَرَجْنَا بَغَبَشٍ وَغَبَسَ أَيَّ بَسْوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ . الْقَرَّاءُ يُقَالُ أَتَيْتُهُ  
 بِسُدْفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَشُدْفَةٍ وَسُدْفَةٍ وَشُدْفَةٍ وَهُوَ السُّدْفُ وَالسُّدْفُ ،  
 وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَ السَّيْنِ وَالسَّيْنِ فِي الشِّعْرِ . قَالَ الْقَرَّاءُ أَنشَدَنِي  
 النَّمِيرِيُّ

إِنَّا إِذَا [ مَا ] حَمَى الْوَطِيسُ وَجَعَلَتْ نِبَالُهُمْ تَطِيشُ  
 قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي زُرْعَةَ التَّمِيمِيِّ  
 قُلْتُ لَهَا وَأَوْلَعْتَ بِالنَّمَشِ هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّفَشِ ١٠  
 قَالَتْ نَعَمْ وَأَغْزَيْتِ بِالرَّمَسِ

النَّمَشُ الْإِلْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ كَمَا يَمْتَسُّ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ ،  
 وَالطَّفَشُ النِّكَاحُ ، وَالرَّمَسُ الرَّمِيُّ يُقَالُ رَمَسَهُ بِالْحَجَرِ أَيَّ رَمَاهُ بِهِ ،  
 الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جُنْشَوْشُ وَجُنْشَوْسُ وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَمَاءٍ وَصِغَرٍ وَقَلَّةٍ ،  
 وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَمَاسِيْسِ النَّاسِ وَلَا يُقَالُ فِي هَذَا بِالسَّيْنِ ، وَيُقَالُ ١٠  
 تَسَمَّتُ مِنْهُ عِلْمًا وَتَسَمَّتُ . وَأَنْشَدَ فِي السُّدْفِ [ لِابْنِ مُقْبِلٍ ]  
 وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ الْعُنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا

### بَابُ السَّيْنِ وَالنَّاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هُوَ عَلَى سُوسِهِ وَتُوسِهِ أَيَّ خَلِيقَتِهِ . وَيُقَالُ رَجُلٌ

إِذَا شِئْتُ غَنَّنِي دَهَائِقِينَ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَسْمِمْ  
 وَيُقَالُ جَدَوْتُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِي إِذَا قُمْتُ عَلَى أَصَابِيكَ وَجَنَوْتُ  
 عَلَى رُكْبَتِي وَيُقَالُ جِدْوَةٌ وَجِدْوَةٌ وَجِدْوَةٌ فِي قَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] أَوْ  
 جِدْوَةٌ مِنَ النَّارِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ جِنْوَةٌ وَجِنْوَةٌ وَجِنْوَةٌ ، أَبُو  
 عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُلَوِّذُ وَيُلَوِّثُ سِوَاهُ ، أَلْفَرَاهُ يُقَالُ مَا لَهُ نُفْرُوقٌ وَمَا  
 لَهُ ذَفْرُوقٌ

### بَابُ السِّينِ وَالشِّينِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاخَشْتُهُ وَجَاخَسْتُهُ وَجَاخَفْتُهُ إِذَا زَاخَمْتُهُ ، قَالَ وَبَضُّ  
 الْعَرَبِ يَمْوُلُ لِلْجَحَاشِ فِي الْقِتَالِ الْجَحَاسُ ، وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي  
 ١٠ فَرَارَةَ

إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أَقَاسِي مِنْ ضَرِيٍّ أَلْمَامَاتٍ وَأَخْتَبَاسِي  
 وَالضَّرْبُ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجَحَاسِ  
 أَلْفَرَاهُ يُقَالُ نَاقَةٌ سِرْدَاخٌ وَشِرْدَاخٌ فِي جِسْمِهَا وَعِظْمِهَا ، قَالَ وَقَالَ  
 بَضُّ الْعُقَيْلِيِّنَ أَلْحِقِ الْحَسَّ بِالْأَسِّ ، قَالَ وَسَمِعْتُهُمَا بِالشِّينِ مِنْ  
 ١٠ بَضِّ بَنِي كِلَابٍ ، وَالْمَثَلُ أَلْحِقِ الْحَسَّ بِالْأَسِّ ، وَالْأَسُّ السِّيَاءُ ،  
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمُ أَلْصَقُوا الْحَسَّ بِالْأَسِّ ، وَالْحَسُّ فِي  
 هَذَا الْمَوْضِعِ الشَّرُّ يَمْوُلُ فَالْجَحَاشُ الشَّرُّ بِأُصُولٍ مِنْ عَادِيْتُمْ . قَالَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ أَلْزَقِ الْحَسَّ بِالْأَسِّ . وَالْحَسُّ الشَّرُّ وَالْأَسُّ أَصْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ  
 يُقَالُ مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَرَسٌ . أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ سَقَّتْ أَصَابِيهِ  
 ٢٠ وَسَقَّتْ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَكُونُ فِي أُصُولِ الْأَطْفَارِ . قَالَ وَيُقَالُ السُّوَدَقُ

الأرض بجمه وقد وكت، وقد دقة فسيح وقوي وهي نقيصة  
الحامل، وأنشد لهيمان

وأنكرت النقع تفرج

ويروي التوايما، ويقال فوه نجرى سيب وتمايب وهو أن يجرى  
منه ماء صاف فيه عمد، وأنشد لابن مقبل

يلون بالردقوش الورد ضاحية على سايب ماء الضاة اللجن  
قوله بالردقوش أراد المرزنجوش وقوله ضاحية قول جته ظاهراً  
فوق كل شيء يلون به الشط وقوله ماء الضاة أراد ماء الآس  
شبه خضرته بخضرة السدر، وقال غيره يسلن رؤوسهن بالسدر ثم  
يلينها بالمرزنجوش واللجن المترج، ويقال ساحت رجله في الأرض  
وتأخت، ويقال آتته ملك الظلام وملس الظلام أي حين أخطأ  
الظلام

### باب الماء والذال

الأصمعي قال ليراب الير الذي يخرج منها النية والنيضة، ويقال  
قرب حذاحذ وحخحات إذا كان سرياً، ويقال قدم له من ماله  
وقسم وعذم وعثم إذا دفع إليه منه دفعة فأكثر، ويقال قرأ فما  
تلثم وما تلثم، اللحياني يقال خرجت غيثه الجرح وغذيته إذا  
خرجت مده وما فيه، وقد غث يث وغذ يث، ويقال جدوت  
وجتوت وهي القيام على أطراف الأصابع، وأنشد الأصمعي [للنعمان  
ابن نضلة المدوي]

وَكَرَاتَاهُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَمْرٌ قَرِيْبَاهُ وَكَرِيْبَاهُ، الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاهُ يُقَالُ عَسِقَ  
 بِهِ وَعَسِكَ بِهِ إِذَا لَزِمَهُ، الْفَرَّاهُ [يُقَالُ] رَجُلٌ زَبَبِيكَ وَزَبَبِيٌّ  
 لِلْحَدِيدِ، وَيُقَالُ حَزَكْتُهُ بِالْحَبَالِ أَحْزَكُهُ كَمَا تَقُولُ [حَزَقْتُهُ] أَحْزَقُهُ،  
 الْكَلَابِيُّ يُقَالُ ظَلَّ مُعْرَدَحًا وَمُكْرَدَحًا أَي دَائِبًا فِي عَمَلِهِ، قَالَ وَيُقَالُ  
 رَأَيْتُ فُلَانًا وَقِمَ مِنْ فُلَانٍ حِينَ رَأَاهُ أَي سَكَتَ وَأَصَاحَ حِينَ رَأَاهُ،  
 وَمِثْلَهَا وَكَيْمَ مِنْهُ. قَالَ وَالْأَقْبُ وَالْأَكْتَبُ لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرِ

### بَابُ الْكَافِ وَالْجِيمِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَرَّ يَدَتَكَ وَيَدَمَحَ إِذَا تَجَرَّحَ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ سَكٌ فِي  
 بَطْنِهِ وَسَجٌ إِذَا لَانَ بَطْنُهُ، وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مَرَّةً لَانَ يَكُونُ فِي بَطْنِي  
 ١٠ بَعْضُ الشُّكْرَاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ سَجًّا سَجًّا، وَيُقَالُ الزِّمَكِيُّ  
 وَالزِّمَجِيُّ لَزِمَكِي الطَّائِرُ، وَيُقَالُ رِيحٌ سَيْهَكٌ وَرِيحٌ سَيْهَجٌ وَرِيحٌ  
 سَيْهوكٌ وَرِيحٌ سَيْهوجٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً، وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي  
 سَفْدٍ

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهوجِ  
 ١٥ مِنْ عَن شِمَالِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ  
 وَهُوَ السَّهَكُ وَالسَّهَجُ يُقَالُ سَهَكُهُ وَسَهَجَهُ وَسَحَّهْهُ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 السَّهَكُ وَالسَّهَجُ تَمْرُ الرِّيحِ

### بَابُ السِّينِ وَالنَّاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ الْوَطْسُ وَالْوَطْتُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ يُقَالُ وَطَسَ

سِقَانُ الْحَجَلِ وَنَسَاءٌ - وَيُقَالُ نَاقَةٌ فَاسِحٌ وَقَاجٌ وَهِيَ النَّيْتَةُ وَالْأَنْتَى

اللُّحْحُ الْقَوَائِمُ

ي سَمَائِبَ وَتَمَائِبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ

لِابْنِ مُقْبِلٍ

عَلَى سَمَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجِينِ

قَوْلُهُ ضَاحِيَةٌ يَقُولُ جَعَلْتُهُ ظَاهِرًا

وَلَهُ مَاءُ الضَّالَّةِ أَرَادَ مَاءَ الْأَسِي

هِ يُسَلِنُ رُؤُوسَهُنَّ بِالسِّدْرِ ثُمَّ

١٠ قَالُ سَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْأَرْضِ

لَسَ الظَّلَامِ أَي حِينَ اخْتَلَطَ

الْأَصْمِي يُقَالُ دَمَّتْهُ وَنَمَدَ

وَالسَّخْلَةُ أَمْتٌ مَا فِي ضَرْعِ

كَلْبِهِ ، وَأَنْشَدَ لِلْكَيْتِ

تَمَّقَ أَخْلَافَ الْمَيْتَةِ مِنْ

وَيُقَالُ قَاتَمَهُ اللَّهُ وَكَاتَمَهُ اللَّهُ فِي

هُوَ أَعْرَابِي كُحٌّ وَأَعْرَابِيَةٌ كُحَّةٌ

أَفْحَاحٌ أَي مَحْضٌ خَالِصٌ ، وَمِنْهُ

أَفْحٌ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالكَرَمِ ..

زُيَ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجَعَ إِلَى فَعِي

يَتَجَرَّبُ بِهِ قَسَطٌ وَكَسَطٌ ، وَقَدْ قَسَطَ

أَعْرَابِيٌّ بِأَخْرَبِيٍّ يَجْتَرِدَانِ سَبِيْرًا قَالُ

أَحَدُهُمَا خَابِئَةُ الْمَصَادِعِ وَالْآخَرُ رَأْسُ مِ

صَلْبِ أَطْعِمَانِي [ بِهَذَا اللَّحْمِ ] ، وَقَدْ قَسَطَ

الرَّجُلُ أَقْرَهُ ، قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي عَمْرِو بْنِ

يَمْلُوقٍ قَالُوا فَلَا تَكْمَرْ ، قَالَ وَقُرَيْشٌ تَقُولُ كَسَطَتْ يَدُ

فَيْسَلَةَ ، وَفِي مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَسَطَتْ

إِنَّا قَرَبَانُ وَكَرَبَانُ إِذَا دَنَا أَنْ يَجْلِي ، أَوْ عَيْلَةٌ

النَّيْتَةُ وَالنَّيْدَةُ ، وَيُقَالُ

تَكَالُ قَدَمٌ لَهُ مِنْ مَالِهِ ١٠

تَكَالَتْ كَثْرًا ، وَيُقَالُ قَرَأَ فَمَا

الْجُرْحُ وَغَضِيذُهُ إِذَا

سَدَّ ، وَيُقَالُ جَدَوْتُ

الْأَصْمِي [ لِلتَّمَانِ

٢٠

AS-SABAH  
AL-AHMEDI  
LIBRARY

عَزَّ وَجَلَّ وَفُورِهَا وَعَدَسِهَا ] وَهِيَ فِي قِرَاءَةٍ  
وَيَقَالُ ثُوبٌ فُرُقِيٌّ وَثُرُقِيٌّ ، وَيُقَالُ وَقْدٌ  
شَرٌّ ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ

بَلْ بَلَدَةٌ مَرْهُوبَةٌ الْعَاثِرُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَزَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَثَرَ يَفْتَرُ  
وَالْتَمِيٌّ وَالْتَمِيٌّ مَا تَهَاهُ الرِّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ ، قَالَ الرَّاجِزُ  
كَانَ مَتْنِيهِ مِنَ التَّمِيِّ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى  
وَهِيَ الْأَنَابِيُّ وَالْأَنَابِيُّ لُغَةٌ لِبَعْضِ بَنِي تَيْمٍ ، وَهُوَ  
وَتَهَلَّلَ ، وَيُقَالُ عَفَنْتُ فِي الْجَبَلِ وَعَفَنْتُ إِذَا صَعِدْتَ وَان  
وَيُقَالُ الشَّيْخُ يَدْلِفُ وَيَدْلِكُ إِذَا مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا ،  
فِي حُرُوفِ النَّسَقِ ، وَالنُّكَّافُ وَالنُّكَّافُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ  
فُرُوعُ الدَّلْوِ وَتُرُوعُهَا ، وَيُقَالُ هُوَ اللَّفَامُ وَاللِّثَامُ ، قَالَ الْفَرَّاحُ  
أَنْتُمْ وَاللِّفَامُ عَلَى الْأَرْتَبَةِ ، وَيُقَالُ فَلَانٌ ذُو ثُرُوعَةٍ وَذُو فُرُوعَةٍ  
وَيُقَالُ قَدْ جُبِثَ الرَّجُلُ وَجُفِثَ وَزِيدَ إِذَا فَرِعَ

### بَابُ الْفَاءِ وَالْكَافِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ [ يُقَالُ ] فِي صَدْرِهِ عَلَى حَسِيْقَةٍ وَحَسِيْكَةٍ أَيُّ غِلٍّ وَعَدَسٍ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَسَاكِلُ وَالْحَسَاكِلُ الصِّغَارُ ، الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو  
السِّتْقَانُ وَالسِّتْقَانُ أَوْلَادُ الْجَبَلِ يُقَالُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى سُلْفٌ وَمِ  
نَسَمٌ سُلْفَةٌ وَلَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ جَيْدًا ، وَيُقَالُ سُلْكٌ وَسُلْكَةٌ ، أَبُو صَاعِدٍ



قُلْ هَذِهِ قُرْبَانُ الْحَيْرِ وَقَوْمُ الْحَقِّ وَقَوْمُ الْمَيْمِ بِكَيْرٍ تَعْلَفُ وَهِيَ  
 مَا تَعْلَفُ بِهِ . وَقَدْ نَمَّ رَسْمُهُ وَقَلْبُهُ إِذَا شَدَّخَهُ ، أَوْ عَدِيدُ حَبِّ  
 هُوَ تَعْلَفُ وَتَعْلَفُ بَعْدَهُ كَدَارٍ ، وَحَكِي غُلَامٌ قَوْهَدٌ وَقَوْهَدٌ هُوَ تَعْلَفُ  
 وَمَعْنَى تَعْلَفُ وَتَعْلَفُ تَحْدِيدُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، الْأَرْضِ تَعْلَفُ تَعْلَفُ  
 وَتَعْلَفُ شَيْءٌ تَعْلَفُ تَعْلَفُ وَالرِّمْتُ كَالسَّلِّ وَتَلُوجُهُ تَعْلَفُ  
 تَعْلَفُ . هَذَا وَسَمَّ تَعْلَفُ مَثْوَرٌ ، قَالَ وَسَمَّ الْعَرَبُ تَعْلَفُ  
 تَعْلَفُ فَمِنْ قُلْ تَعْلَفُ وَتَعْلَفُ فَمِنْ قَالَ مَثْوَرٌ أَيْ تَعْلَفُ تَعْلَفُ  
 قُلْ وَتَعْلَفُ قُلْ

هَذَا تَعْلَفُ لَا أَنْ يَكُلُ الْمَخْرَبَا

قُلْ فِي مَوْتٍ وَقَوْمٌ كَثِيرٌ وَالسَّمَةُ مِنَ الْجَمْرِ ذَائِمِي وَالسَّبَبُ  
 تَعْلَفُ وَتَعْلَفُ وَتَعْلَفُ وَتَعْلَفُ ، قَالَ وَالْمَقْرُ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ سَاقِ  
 قَوْمٍ هُوَ شَيْءٌ مَا حَقَّ اللَّهُ بِالتَّاطِفِ إِذَا كَانَ يُسَاطُ وَيُضْرَبُ هُوَ  
 تَعْلَفُ فِي سَبَبِهِ . قُلْ وَتَعْلَفُ مِنْ أَلْفِي التَّمَامِ أَطِيبُ مِنْهُ هُوَ مِثْلُ  
 تَعْلَفُ وَتَعْلَفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِنَّمَا يَكُونُ الْقَيْتَهُ مِنَ الْمَعْرِ وَهُوَ  
 تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ فَإِذَا أَخَذَ عَنِ التَّمَامِ لَمْ تَرَهُ تَخْرُجُ  
 تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ كَانَ مِنْهُ عَلَى التَّمَامِ عَلَى قَوْمٍ وَلَا يَرَبُ  
 وَتَعْلَفُ تَعْلَفُ مِنْ التَّمَامِ حَتَّى تَكُونَ تَعْلَفُ تَعْلَفُ فَيَتَوَهَّجُ فِي  
 تَعْلَفُ تَعْلَفُ فِي قَوْمٍ وَيَسْبُ عَلَيْهِ تَعْلَفُ وَيَسْبُ تَعْلَفُ قُلْ  
 فِي لَيْلَةٍ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ . قُلْ تَعْلَفُ  
 تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ  
 وَتَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ تَعْلَفُ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 EAST ASIAN LIBRARY  
 1000 S. UNIVERSITY STREET  
 CHICAGO, ILL. 60607-7080  
 TEL: 773-936-3200  
 FAX: 773-936-3200

يُرِيدُ لَمَلْنَا ، الْفَرَاءُ يُقَالُ سَمِتُ وَغَاهِمُ وَوَعَاهُمُ وَهِيَ الضَّجَّةُ ، وَيُقَالُ مَا لَكَ عَنْ هَذَا وَعَلُ وَمَا لَكَ عَنْ هَذَا وَعَلُ فِي مَعْنَى مَلَجًا ، اللَّجَائِيُّ يُقَالُ أَرَمَلُ دَمَهُ وَأَرَمَلُ إِذَا قَطَرَ وَتَتَابَعُ ، وَقَدْ بَشَّرَ مَتَاعَهُ وَبَشَّرَهُ ، أَبُو عَنُرٍ الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ نَشِيتُ بِهِ وَنَشِيتُ بِهِ ، وَإِنَّهُ لَمَشُوعٌ بِأَكْلِ اللَّحْمِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرِّمَّةِ

إِذَا مَرِيئَةٌ وُلِدَتْ غُلَامًا فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ تُشَعُّ الْحَارَا  
أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ غَمًا وَاللَّهُ وَعَمَّا وَاللَّهُ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ،  
قَالَ رُوْبَةُ

فَبِحْتِ مِنْ سَالِقَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ كَأَنَّهَا كُشِيَةُ ضَبِّ فِي صُفْعٍ

### بَابُ الْفَاءِ وَالْكَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَدَفُ وَجَدَثُ لِلْقَبْرِ ، وَالذَّقِيَّةُ وَالذَّقِيَّةُ مِنَ الْمَطْرِ وَوَقْتُهُ إِذَا قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكُكَاةَ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَالْحُقَالَةُ وَالْحُقَالَةُ الرَّيْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ الْحُقَالَةُ وَالْحُقَالَةُ وَاحِدٌ وَهِيَ الْفُشَارَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالشَّعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا ، الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ الذَّقِيَّةُ ١٠ وَالذَّقِيَّةُ لِلنَّزْلِ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، وَيُقَالُ أَعْتَتِ الْحَيْلُ وَأَعْتَتَتْ إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرَّيْبِ ، وَهِيَ النَّعَّةُ وَالنَّعَّةُ ، وَقَالَ طُقَيْلُ النَّبَوِيُّ

وَكَأَنَّ إِذَا مَا أَعْتَتِ الْحَيْلُ نَعَّةً تَجْرَدُ طَلَابُ التَّرَاتِ مُطَلَّبُ  
أَعْتَتَتْ أَكَلَتْ شَيْئًا لَمْ تُكْثِرْ ، وَيُقَالُ تَكْفَيْتُ نَعَّةً مِنَ الْعَيْشِ أَيِ  
بُنَّةً ، قَالَ [ ثَابِتُ قَطَنَةُ الْمَتَكِيِّ ]

٢٠ لَاخِيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَمَعٍ وَنَعَّةً مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفَيْتُ

الْأَصْمِيُّ يُقَالُ غَلَتْ صَمَةٌ  
سَمْنٌ وَأَقْطُ يُخْلَطُ أَوْ رَبٌّ  
أَكَلَ خُبْزًا مِنْ شَعِيرٍ وَجَعَهُ  
لِأَمْرَاتِهِ إِذَا أَكَلَ عِيَالَهُ  
بَطُونَهُ مِنْهُ وَيَلِكُ أَغْلِي  
نَضِيجًا أَوْ مَادُومًا، وَاللَّتْ  
فَيَقُولُ قَائِلٌ مِنْهُمْ أَغْلُوا عَدُوَّكُمْ  
وَإِنْ أَصَبْتُمْ بَرِيًّا فَأَثَرُوا فِيهِ  
الرَّجُلُ وَاللَّهُ لَقَدْ عَرَفْنَا مَا تَعْبَثُ  
تَلَتْ عَنَّا بِشَيْءٍ، وَيُقَالُ غَلَتْ  
وَبَعْضُهُ، وَغَلَتْ أَحَدُ الْكَلْبَيْنِ  
يَهْوَى بَنِيَّ الْعَرَبِ لَمَلِي وَيَعْنِي  
عَلَيَّ وَبَعْضُهُمْ لَمَنِي وَبَعْضُهُمْ  
هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ يَا نَعْمَ  
قَالَ وَقَالَ عِيسَى بْنُ عَمْرٍو سَمِعْتُ  
أَعْدُ لَمَلِي فِي  
كَذَا يُرِيدُ لَمَلْنَا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
وَقَالَ رَجُلٌ بِنِي مَنْ يَدْعُو لِي  
خِيارًا أَسْوَدَ يُرِيدُ لَمَلٌ عَلَيْهَا قَالَ  
قُلْتُ أَمْكِي حَتَّى يَسَارَ لَوْ أَنَّ

وَعَدَرْنَا ، وَقَالَ حَطَطْنَا مُدَّ الْيَوْمِ فِي طَعَامِ فُلَانٍ وَذَلِكَ إِذَا أَكَلُوا  
أَكَلًا شَدِيدًا

### بَابُ الْغَيْنِ وَالْحَاءِ

أَلْفَرَاهُ يُقَالُ عَنَقَ غَطْرِيفٌ وَخَطْرِيفٌ أَيَّ وَاسِعٌ ، قَالَ رُوْبَةُ  
• وَاللَّهْرُ إِنْ أَضْفَ ذُو تَضْمِينٍ بَدَأَ أَطْرَادِ النَّعَقِ الْغَطْرِيفِ  
بَاقٍ يُدَانِي الْقَيْدَ لِلرُّسُوفِ وَيَأْجُلُ الْإِتْلَافَ لِتَتْلِفِ  
قَالَ وَرَوِيهَا بَعْضُهُمُ الْخَطْرِيفِ ، وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ أَرَى دِجْلَةَ قَدْ  
زَعَرَتْ يُرِيدُ زَعَرَتْ إِذَا جَاءَتْ بِأَلْمَاءِ الْكَثِيرِ ، وَحَكَى خَطَّ يَخْطُ فِي  
مَعْنَى غَطَّ يَنْطُ ، الْأَصْمَعِيُّ [يُقَالُ] أَعَيْنَ مِنْ تَوَيْكَ وَأَخِينِ

### بَابُ أَلْهَاءِ وَالْحَاءِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَطْرَهُمَّ وَأَطْرَحَمَّ [الشَّبَابُ] إِذَا كَانَ مُشْرِقًا طَوِيلًا ،  
وَأَنْشَدَ لِابْنِ أَحْمَرَ  
أَرْجِي شَبَابًا مُطْرَهُمَا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءِ الشَّيْخِ مَا لَيْسَ لَاقِيًا  
وَيُقَالُ بَخَّ وَبَخَّ وَبَخَّ إِذَا تَجَبُّ مِنَ الشَّيْءِ ، وَيُقَالُ صَخَدَهُ الشَّمْسُ  
١٠ وَصَدَدَهُ وَذَلِكَ إِذَا أَشْتَدَّ وَقَمَّهَا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ هَاجِرَةٌ صَيْخُودٌ [وَصَيْخُودٌ  
أَيَّ حَارَةٌ] وَصَخْرَةٌ صَيْخُودٌ أَيَّ صُلْبَةٌ ، وَأَنْشَدَ  
كَأَنَّهُنَّ الصَّخَرُ الصَّيْخُودُ يَرَفَتْ عُرُ الْحَوْضِ وَالْمَضُودُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الطَّخَّانِيَّةُ . . .

طُخْرُورَةٌ ، وَالرَّجُلُ طُخْرُورٌ . . .

بِالْحَاءِ ، [ قَالَ ] وَسَمِعْتُ . . .

عَلَى الرَّجُلِ طُخْرُورٌ وَذَاتُ . . .

السَّحَابِ شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي . . .

بِجَدِّهِ وَيَمِيرُ جَدِيدٌ ، اللِّحْيَةُ . . .

أَيِ امْتَلَأَ ، وَقَدْ دَرَجَ وَدَرَجَ . . .

مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ أَيِ يَنْقُصُهُ وَيَخُ . . .

يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ أَيِ تَنْقُصِ . . .

تَخَوُّفَ السَّيْرِ مِنْهَا تَامِكًا وَذَاتُ . . .

أَيِ تَنْقُصَ ، وَيُقَالُ قُرِيَ بِأَنْ . . .

قَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ يَسَرَ ، قَالَ تَعْرِيَةُ . . .

قَرَأًا وَسَبَخًا قَوْمًا ، وَيُقَالُ قَذَّبَ . . .

اللَّهُمَّ سَبِّحْ عَنْهُ الْحَمْدُ أَيِ حَسْبِ . . .

الطَّائِرِ السَّبِيحِ ، وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى . . .

عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا لَا تُسَبِّحْ عَنْهُ . . .

عَنْ كَذَا وَكَذَا وَزَاحَ ، وَأَنْشَدَنِي . . .

فَفَشِيَ الذَّادَةَ مِنْ عَرَابِ . . .

وَمَا جَاءَ بِالْحَاءِ وَحْدَهُ . . .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ أَنَا نَا بِلِطَامٍ فَحَسْبُ . . .

وَالْمَلَائِمَةُ

تَغْلِيثٌ إِذَا

قَالَ الرَّجُلُ

رَقَّ عَلَى

طَعَامًا

شَيْئًا

يَقُولُ

يَقُولُ

أَنْ

ه

ش

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

١٠

RESEARCH CENTER  
AT  
ISLAMIC  
RESEARCH  
AND  
DOCUMENTATION  
CENTRE  
DUBLAI

وَقْتُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَارِفٌ وَمُجَارِفٌ ، وَيُقَالُ لَهُمْ يُجْلِبُونَ عَلَيْهِ وَيُجْلِبُونَ عَلَيْهِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ يُعِينُونَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مَعَهُ قَدْ حَانَ وَقُوعُهُ فَهُوَ أَجْمٌ يُقَالُ قَدْ أَجَمَ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَيْ قَدْ حَانَ ، وَأَنْشَدَ

• حَيًّا ذَلِكَ الْفَزَالَ الْأَحْمَا    إِنْ يَكُنْ ذَاكُمُ الْفِرَاقُ أَجْمًا  
وَقَالَ زُهَيْرٌ

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ    مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْقَدَمِ مَا تَحْلُو  
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الْغَدِيرِ النَّضْوِيُّ  
إِنَّ قُرَيْشًا مَهْلِكٌ مَنْ أَطَاعَهَا    تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَجَمَ أَنْصِرَامُهَا  
١٠ وَإِذَا قُلْتَ أَحْمٌ فَهُوَ قُدْرٌ ، وَلَمْ يَكُنْ يَكْرِي أَحْمٌ

### بَابُ الْحَاءِ وَالْحَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَيْيُّ وَالْحَيْيُّ الْيَاسِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَبَّاسِ  
وَالْمَدْبُ الْتَّاعِمُ وَالْحَيْيُّ  
التَّاعِمُ الَّذِي الرُّطْبُ وَالْحَيْيُّ الْيَاسِيُّ ، وَأَنْشَدَ

١٠ وَإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي سَمَّ ذَرَارِيحٍ رَطَابٍ وَخَشِي  
أَي لِسَانِي أَطْلَعُهُ ، وَيُقَالُ حَبَجٌ وَحَبَجٌ إِذَا ضَرَطَ ، وَقَدْ فَاحَتْ مِنْهُ  
رَائِحَةُ طَيْبَةٍ وَفَاحَتْ ، أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ حَمَصَ الْجُرْحُ يَحْمَصُ حُمُوصًا  
وَحَمَصَ يَحْمَصُ حُمُوصًا ، وَأَنْحَمَصَ أَنْحَمَاصًا إِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ  
النَّخْسُولُ وَالْمَخْسُولُ الْمُرْدُولُ وَقَدْ خَسَلَتْهُ وَخَسَلَتْهُ ، أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ  
٢٠ الْجَبَادِيُّ وَالْجَبَادِيُّ الضَّمَمُ ، قَالَ وَيُقَالُ طَخْرُورٌ وَطَخْرُورٌ لِلْسَّحَابَةِ

يُرِيدُ الصُّهَابِيَّ مِنَ الصُّهْبَةِ ، قَالَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ إِذَا شَدَّدَ أَلْيَاءَ جَلْمَا  
جِيمًا ، وَأَنْشَدَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ [الْأَبِي النَّجْمِ]

كَانَ فِي أَذْنَا بَيْنِ الشُّوْلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْأَجْلِ  
يُرِيدُ الْأَيْلَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الصَّهْرِيْجُ وَالصَّهَارِيْجُ وَبَنُو عِمِّمِ  
يَهْوُلُونَ الصَّهْرِيَّ وَالصَّهَارِيَّ وَهُوَ الَّذِي يُجَلُّ لِلْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ ،  
قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ شِرَّةٌ لِلشَّجَرَةِ ، أَبُو عَيْدَةَ قَالَ لَا أَفْضَلُ جَدًّا الدَّهْرِ  
مَنْشُوحُ الْأَوَّلِ مَنْقُوصٌ فِي مَعْنَى لَا أَفْضَلُ ذَلِكَ يَدَ الدَّهْرِ ، وَأَنْشَدَ النَّوْزِيَّ  
لَا هُمْ إِنْ كُنْتَ قَلْتَ حَجَّجَ فَلَا يَزَالُ شَاحِحٌ بِأَيْتِكَ بِيحِ  
أَقْرَبُ نَهَاتٍ يُتْرَى وَفَرْتِيحِ

يُرِيدُ حَجَّتِي وَيَأْتِيكَ بِي وَيُتْرَى وَفَرْتِي

### بَابُ الْمَاءِ وَالنَّجْمِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ خَلَعَ وَجَلَعَ إِذَا ذَهَبَ حَيَاؤُهُ ، وَالْجَلْعُ الْكُشْفُ ،  
وَالْمَرْأَةُ الْجَلْمَةُ الَّتِي قَدْ كَشَفَتْ عَنْ رَأْسِهَا قَنَاعَهَا ، وَأَنْشَدَ  
قَوْلًا لِسَجْبَانَ أَرَى بَوَارًا جَالِمَةً عَنْ دَأْسِهَا الْخِمَارًا  
قَالَ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى أَمِيرٍ فَضْرَبَهُ فَقَالَ وَجَدْتُهُ قَدْ خَلَعَ وَجَلَعَ وَاللَّهِ ١٠  
مُخْرِزِهِ وَمَنْعِرُهُ مَا بِهِ وَمُسْلِمُهُ شَرٌّ مُسْلَمٍ

### بَابُ الْمَاءِ وَالنَّجْمِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ تَرَكْتُ فَلَانًا يُجُوسُ بَنِي فَلَانٍ وَيُجُوسُهُمْ يُهْوَلُ  
يَدُوسُهُمْ وَيَطْلُبُ قَيْتَهُمْ ، الْكَيْسَانِيُّ يُقَالُ أَحَمُّ الْأَمْرِ وَأَجَمُّ إِذَا حَانَ

وَقَالَ لِلْقَصِيرِ بَهْرٌ وَبُخْرٌ . وَقَالَ نَهْمٌ نَيْمٌ وَنَحْمٌ نَيْحٌ وَنَامٌ نَيْمٌ  
يَمْنَى وَوَاحِدٌ وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ زَجِيرٌ ، وَقَدْ أَحْمَحُ بِأَحْمَحٍ وَأَنَّهُ بِأَنَّهُ ،  
وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ

رَعَابَةٌ يُخْشِي نُفُوسَ الْأَنَاءِ

• وَصَفَ فَحَلًا يَقُولُ يَرَعِبُ نُفُوسَ الَّذِينَ بِأَنْهُونَ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ  
يُقَالُ فِي صَوْتِهِ صَحْلٌ وَصَهْلٌ أَيُّ بُحُوحَةٍ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَمَيَّقُ فِي  
كَلَامِهِ وَيَتَمَيَّقُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَطَّعَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَهْقِ  
وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ ، أَبُو زَيْدٍ أَهْمَتْنِي الْحَاجَةُ إِهْمَامًا وَأَحْتَنِي إِحْمَامًا وَهَمًا  
وَاحِدٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَحْمَنِي الْأَمْرُ إِذَا أَخَذَهُ لَهُ الْأَزْمَعُ ، وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ طَرِيقٌ مُنْفَحٌ وَمُنْفَهَقٌ وَهُوَ الْوَاسِعُ

بَابُ الْجِيمِ وَالْيَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي خَلْفُ الْأَحْمَرُ قَالَ أَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ  
الْبَادِيَةِ

الْمُطِيمُونَ اللَّحْمَ بِالْمَشِجِ وَبِالْعَدَاةِ كَسَرَ الْبَرْنَجِ

مُلِعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِيحِ

١٥  
يُرِيدُ بِالْمَشِيِّ وَفِدَرَ الْبَرْنَجِ وَالصَّبِيحُ قَرْنُ الْبَقْرَةِ وَهُوَ الصَّبِيحَةُ .  
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مَنْ أَنْتَ  
فَقَالَ صَبِيحٌ قَالَ وَقُلْتُ مِنْ أَيِّهِمْ قَالَ مَرَجٌ يُرِيدُ [صَبِيحٌ وَ] مَرِي .  
وَأَنْشَدَ لِهَيْمَانَ بْنِ حَقَاقَةَ السَّمْدِيِّ

تَطِيرُ عَنْهَا الْوَدَّ الصَّهَابِيَا





وَبَضُّ الْعَرَبِ يَهُولُ ذَا تُذْرِيهِ . وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ دُرَاهُ أَي خُرُوجُ  
 بَيْتِي يُخْرَجُ عَلَيْكَ وَيَتَدَرَّأُ . وَدَرُوهُ الْجَبَلُ جُرُوفٌ شَاخِصَةٌ مِنْهُ . أَبُو  
 عَمْرٍو يُقَالُ دَرَأَ عَلَيْنَا وَدَرَهُ عَلَيْنَا ، الْقَرَاءُ يُقَالُ أَرَمَارَتَ عَيْنُهُ  
 وَأَرَمَرَتَ إِذَا أَحْمَرَّتْ . وَهَيْمَاتَ الشَّرُّ وَهَيْمَاتٍ وَحَكَى آيَاتَ الشَّرِّ  
 . وَآيَاتٍ . وَيُقَالُ قَدْ أَزَّتْ لَهُ وَهَبَزَتْ لَهُ وَهُوَ الْوَبُّ

### بَابُ الْمَاءِ وَالْمَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَدَحَ وَمَدَّهَ وَمَا أَحْسَنَ مَدْحَهُ وَمَدَّهَهُ وَمِدْحَتَهُ  
 وَمِدْهَتَهُ ، قَالَ وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُصْرَفٍ سَابَّ حَجْلُ بْنُ نَضْلَةَ مُعَاوِيَةَ  
 ابْنَ شَكْلٍ عِنْدَ الْمُنْدِرِ أَوْ عِنْدَ النُّعْمَانَ شَكَ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ حَجْلُ  
 ١٠ إِنَّهُ لَقَتَالُ ظِلْبَاءِ تَبَاعُ إِمَاءُ مَشَاءُ بِأَقْرَاءِ قَوْمِ الْأَلَيْتَيْنِ مُقْبَلُ النَّطِينِ  
 أَفْحَجُ الْفَحْذَيْنِ مُفْجُ السَّاقَيْنِ فَقَالَ الْمُنْدِرُ أَوْ النُّعْمَانُ أَرَدْتَ أَنْ تَذِيْعَهُ  
 فَمَدَّهْتَهُ ، قَوْلُهُ تَذِيْعُهُ أَي تَبِيْعُهُ مِنَ الدَّامِ وَهُوَ الْعَيْبُ وَالذَّامُ وَالذَّمُّ  
 وَاحِدٌ ، الْأَقْرَاءُ جَمْعُ قَرِيْرٍ وَهُوَ مَسِيْلُ الْمَاءِ إِلَى الرُّوْضَةِ ، وَقَوْمُ الْأَلَيْتَيْنِ  
 مُتَلِيُّ الْأَلَيْتَيْنِ نَابِيْهُمَا لَيْسَ يُنْبَسِطُهُمَا ، مُفْجُ أَي إِحْدَاهُمَا مُتْبَاعِدَةٌ  
 ١٠ عَنِ الْأُخْرَى ، وَيُقَالُ قَوْمٌ قَجْوَاهُ إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا وَمِثْلَهَا قَجَاهُ  
 وَمُنْفَجَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِرُوْبَةٍ

لِللَّهِ دَرُّ الْغَائِيَاتِ الْمُدَّةِ

وَقَدْ كَدَّحَهُ وَكَدَّهَهُ ، وَيُقَالُ سَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّحَ وَتَكَدَّهُ ،

وَأَنْشَدَ لِرُوْبَةٍ

وَحَافَ صَفْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ

يَايسِ وَالْكُدَّةُ الْكُفْرُ وَالْقَارِعَةُ كُلُّ هَذِهِ  
 قَالَ الْأَصْبَعِيُّ قَدَمٌ - سَلَّ جِلْدُهُ وَقَهَلَ إِذَا يَبَسَ ، وَقَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا  
 وَإِنَّمَا لَا يَبَسُ - يَبَسُ الْجِلْدُ وَإِذَا كَانَ يَبَسُ فِي الْقِرَاءَةِ فَهُوَ  
 وَيُقَالُ لِلشُّوْبِ إِذَا شَيْءٌ فَحَلَا إِذَا يَبَسَ وَشَيْخٌ فَاجِلٌ إِذَا  
 أَبْنِ حَبْرًا جَلَحَ الرَّجُلُ وَجِلَهُ وَهُوَ الْجَلْحُ وَالْجِلُّ إِذَا  
 لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنْ تَبَسٍ . قَالَ رُوْبَةُ

وَيُقَالُ أَيَا فُلَانٌ وَهِيَ - سَلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهُ  
 فَأَنْصَرَفَتْ وَهِيَ - عَلِبَ فَهُوَ صَلْدٌ . وَيُقَالُ حَبَشَ لَهُ أَشْيَاءُ  
 بَشٌ ، وَيُقَالُ تَحَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلِيٌّ  
 الْجَمَاعَةُ ، وَأَنْشَدَ رُوْبَةُ

لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرَحِ الْمُشَوْشِ  
 مَجَّاجٍ  
 يَرْمِلُهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطٍ  
 مِنَ الْأَنْبَاطِ

حَقَّ فِي السَّيْرِ وَهَمَّوَقَ إِذَا سَارَ ١٥

بِ الْمَقَهَةِ  
 نَشْدِيدٌ حَتَّى يَقَطِعَ ثُمَّ قَلْبٌ  
 نَقَمَةً إِلَى الْقَهْمَةِ ، وَقَالَ فِي  
 فِي بَنِي الشَّخِيرِ لِابْنِ لَهُ ٢٥  
 الْحَصَّةَ ، يُرِيدُ الْإِتَابَ ،  
 وَقَدْ كُنْتُ فِي الْحَرْبِ ٣٥

Digitized by Google

آتِيكَ، وَقَوْمٌ يَجْمَلُونَهَا أَلَمًا كَقَوْمِ  
 لَوْنُهُ وَالشَّمْعُ لَوْنُهُ، وَهُوَ السَّافُ وَ  
 بَنِي نَبَهَانَ مِنْ طَيْبِي يُقُولُ دَأْنِي مُرِي  
 فَيَجْلُونَ مَكَانَ الْعَيْنِ هَمْزَةً كَمَا جَمَلُوا .  
 • قَائِمٌ ، وَأَشْهَدُ عَنكَ رَسُولُ اللَّهِ ، وَهِيَ  
 وَيُقَالُ دَأْتُهُ وَدَعْتُهُ إِذَا خَنَقَهُ

### بَابُ الْعَيْنِ وَالْحَاءِ

يُقَالُ ضَبَّتِ الْخَيْلُ وَضَبَّتْ سَوَاءً ، وَقَالَ  
 تَحَمَّتْ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ إِنَّهُ لَمِفْضَاجٌ وَخَفِضَاجٌ  
 ١٠ وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفَاضِجٌ [ وَحَفَاضِجٌ ] ، وَأَنْشَدَ لِهَيْدَرِ  
 عَبَلِ السَّرَاةِ سِنِمَا عَفَاضِجًا  
 قَالَ وَسَيَفْتُ أَبَا مَهْدِيٍّ يُقُولُ إِنَّ فُلَانًا لَمَنْصُوبٌ  
 يَجْتَرُوا مَتَاعَهُمْ وَيَبْتَرُوا أَيَّ فَرْقُوهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ  
 وَتَجِيءُ بِالْكَلامِ الْقَبِيحِ وَالْفُحْشِ هِيَ الْمُخْطِي وَتُنَظَرُ  
 ١٠ عُنْطَى الرَّجُلِ وَخَنْطَى وَخَنْدَى يَمْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ  
 الطُّهَوِيُّ [

قَامَتْ مُخْطِي بِكَ سَمِعَ الْحَاضِرِ صَهْصَلِقُ لَا تَزَعُ  
 وَرَوَى تُنْطِي بِكَ وَتُخَنْدِي بِكَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مُخْطِي بِالْحَاءِ  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ خَنْطِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا ، وَيُقَالُ تَزَلُ بِجِرَاهُ  
 ٢٠ قَرِيبًا مِنْهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لَا وَحْدَ اللَّهِ يُرِيدُونَ وَعَمْدُ

طريق فخرج يأسكان ألهاء أي واضح -

ألهدي قومك على طريقك ومعنى يهد -

السلطان ، وقوله أصاء لك أي أهرت -

صارت هجاء واضحة بيته ، قال وسيف -

فنحن منعنا يوم حرس نساءكم غنة -

يريد موتلي ، ويقال قد كنا أب -

والكفمة وهو أن يلو دسه وخثورة -

وأنت امرؤ قد كئنت لك لجة كئنت -

والعرب تقول موت زعاف وزواف ونصر -

يسجل القتل ، ويقال عاب الموج وأباه ، -

يسهم ولعظه إذا أصابه به ، أبو زيد قال -

صبا وصبت عليهم أصعب صبا وهما واحد -

غيرهم ، القرابة يقال يوم عك ويوم الك من -

ذهب القوم عابديد وأبديد وعابيد وأباید -

وانجفت إذا انظمت من أصلها ، ويقال أردت -

العرب يقول أردت عن تفعل كنا ، قال الأصمعي -

ينشد [ لحطاط بن يفر التمهلي ]

أرى ما ترى أبو -

يريد لملي ، وقال أبو عمرو قال أبو الحسين النسبي -

أي إخنة ، وسمته يقول الأسن قديم الشحم وبضمهم -

أبو عبدة قوم يحولون ماء حتى فيجلونها عينا كقولك -

-

نشد  
لا يرهبت  
النشد الأوس

بأوصال

أبه

وحكى

أن

رلون

١٥٤

نفا

نفا

٢٠

ASIRIYAH  
KUTUB KHANAH  
NO. 10  
AL-ARABIA  
DAMMAM  
SAUDI ARABIA

رَأَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا عُرَاهِنَهُ لَهَا حِرَّةٌ وَيَسْلُ  
 وَفِي الرِّوَايَةِ أَكْبَرَهُنَّ رَأْسًا جُرَاهِمَةً وَالْجُرَاهِمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَسَمِعَ الْقُرَّاءُ  
 حَنْظَلٌ وَحَمْظَلٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الدِّمْدِيمُ الصَّلِيَانُ الْحِجْلِيُّ فِي لُغَةِ  
 بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ بِلَغَةِ تَمِيمِ الدَّنِينِ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ انْتَطَلَ فُلَانٌ  
 مِنْ الرِّزْقِ نَطَلَةً وَأَمْتَطَلَ مَطَلَةً وَالْمَنَى وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَدْ نَشَشَهَا لِلرَّجُلِ  
 وَالْفَعْلُ أَيُّ قَدْ نَكَحَهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَشَشَهَا فِي ذَلِكَ الْمَنَى ، قَالَتْ  
 زَيْنَبُ بِنْتُ أَوْسٍ

نَاكَ حَيُّ أُمِّهِ نَيْكَ الْقَرْنَ مَشَشَهَا أَرْبَعَةَ ثَمَّ جَلَسَ  
 وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَشَرَّابٌ بِأَنْفَعِ جَمْعُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِأَنْفَعِ ، قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ ، مَمْنَاهُ الْمَأْوَدُ لِمَا يَكْرَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا  
 فِي قَافِيَتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [لِحِدَّةِ سُفْيَانَ وَقَالَتْ لِسُفْيَانَ]  
 بَنِي إِنْ الْبِرْشِيِّ هَيْنُ الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ وَالطَّمِيمُ  
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ [لِحَنْظَلَةَ بْنِ مُصْبِحٍ]  
 آلا لَهَا التَّوِيلُ عَلَى مُبِينٍ عَلَى مُبِينٍ جَرَدَ الْقَصِيمِ  
 ١٠ الْكِلَابِيُّ يُقَالُ أَطَمَ يَدَهُ وَأَطَمَهَا

### بَابُ الْمَيْنِ وَالْمَنْزَةِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَدَيْتُهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَأَعْدَيْتُهُ أَيُّ قَوَيْتُهُ وَأَعْتَهُ  
 وَيُقَالُ اسْتَأْدَيْتُ الْأَمِيرَ عَلَى فُلَانٍ فِي مَعْنَى اسْتَعْدَيْتُ ، وَأَنْشَدَ  
 لِيَزِيدَ بْنِ خَذَافٍ  
 ٢٠ وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَحَتْ سُبُلُ الْمَسَالِكِ وَالْمَدَى يُعْدِي



الْمَرْوَعُ الْمُخْتَارُ لِلْفَحْلَةِ وَالْمَذْفُ الْأَكْلُ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَذْبًا  
وَالْمَذَابُ الْقَائِمُ لَا يَضَعُ رَأْسَهُ إِلَى مَرَعَى يُقَالُ ظَلَّ عَادِيًا عَنِ الْمَرَعَى  
قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مَا ذَاقَ عَدُوقًا وَعَدُوقًا ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ  
رَطَبٌ مُحَلِّقٌ وَمُحَلِّقٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَلَغَ التَّرْطِيبُ ثُلْثِي الْبَسْرَةِ  
فَهِىَ حُلْمَانَةٌ وَهِىَ حُلْمَانٌ لِلْجَبِيعِ وَهِىَ مُحَلِّقَةٌ وَالْمُحَلِّقُ الْجَبِيعُ ، وَالْحَزْنُ  
وَالْحَزْمُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَهِىَ الْحَزْمُ وَالْحَزُونُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ مِنْ  
الْأَعْرَابِ الْحَزْمُ أَرْفَعُ وَالْحَزْنُ أَغْلَظُ ، وَيُقَالُ قَدْ أَحْزَنَّا أَيَّ صِرْنَا إِلَى  
الْحَزُونَةِ وَلَا يُقَالُ أَحْزَمْنَا ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ سَلَكْنَ ضَحِيًّا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبِ  
الْكِسَائِيِّ تَمَدَّتْ بِالْمَنْدِيلِ وَتَمَدَّتْ ، الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَمَرَتْ النَّاقَةُ  
وَالشَّاةُ وَأَنْتَرَتْ إِذَا خَالَطَتْ لَبَنًا حَمْرَةً مِنْ دَمٍ ، الْأَحْمَرُ يُقَالُ طَانَهُ  
اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يَمْنِي جِبَلَهُ وَهُوَ يَطِيئُهُ وَيَطِيئُهُ ، وَأَنْشَدَ

[لَقَدْ كَانَ حَرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ] أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ فِيهَا حَيَاوُهَا  
قَالَ وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ عَلَى الشَّرِّ ، الْأَصْمَعِيُّ  
يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ وَأَسْرَعَ بَعِيرٌ دُهَامِجٌ وَبَعِيرٌ دُهَانِجٌ وَقَدْ  
دُهِنَجَ يَدْهِنَجُ دُهْنَجَةً وَدُهِنَجَ يَدْهِنَجُ دُهْنَجَةً ، وَأَنْشَدَ [لِلْقُرَزْدَقِ]  
وَعَيْرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يَدْهِنَجُ بِالْقَعْوِ وَالْمَزْوَدِ

وَيُرْوَى يَدْهِنَجُ ، وَأَنْشَدَ لِلسَّجَّاحِ  
كَأَنَّ رَعْنَ الْأَلِ مِنْهُ فِي الْأَلِ بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْفَيْلِ  
إِذَا بَدَأَ دُهَامِجٌ ذُو أَعْدَالِ  
وَيُرْوَى دُهَانِجٌ ، قَوْلُهُ بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْفَيْلِ يُرِيدُ أَلْوَقْتَ





مَا زَالَتْ الدَّلُومُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْبُهَا المَجْهُودُ

وَقَالَ آخَرُ

يَارُبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي لَجِيمٍ عَارِي الطَّنَائِبِ كَمَطْمِ الرِّيمِ  
لَا يَعرِفُ النِّعَمَ بِأَرْضِ النِّعَمِ

• وَقَالَ عُبَيْدَةُ النُّنُوِيُّ

وَهُمْ حَلَوْا النُّعْمَانَ أَزْمَانَ جَاءَهُمْ عَنْ الوَرْدِ حَتَّى حَرَّ وَهُوَ ثَقِيلُ  
سَلِيًّا يُعِدُّ النِّعَمَ أَنْ يُفْلِتَ أُلْفَى وَفِيهِ صَدَى مِنْ غَيْبِهِ وَعُلُولُ  
مِنْ أُنْثَى وَهِيَ المَطَشُ ، وَقَالَ [ رَيْمَةُ بْنُ مَرْوَمٍ ] الأَصْبِي

فَطَلَّتْ صَوَادِي خُزْرَ المَيُونِ إِلَى المَاءِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَنْبِيَا  
١٠ وَيُقَالُ مَاءُ آجِنُ وَآجِمٌ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ الخُرَيْعِ وَأَنشَدَهُ  
الأَصْبِي

وَتَشْرَبُ أَسَارَ الحِيَاضِ تَوْفَهَا وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ المَرْيَةِ آجِنَا  
قَالَ أَظْنُهُ أَرَادَ آجِنَا ، وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ نِسْعٌ وَمِسْعٌ ، وَأَنشَدَ لِلهُدَيْيِ  
[ وَهُوَ المُنْتَجِلُ ]

١٠ قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيْسِيهِ مُوَوَّبَةٌ نِسْعٌ لَهَا بِعِضَاهِ الأَرْضِ تَهَزُّ  
الْمِضَاهُ كُلُّ شَجَرَةٍ تَنْظُمُ وَلَهَا شَوْكُ الوَاحِدَةِ عِضَاهُ الدَّرِيْسُ الخَلْقُ  
وَالْمُوَوَّبَةُ رِيحٌ تَأْتِي مَعَ اللَّيْلِ ، وَالحَلَّانُ وَالحَلَامُ الجُدِي الصَّنِيرُ ، وَأَنشَدَ  
[ لِابْنِ أَحْمَرَ ]

تَهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الجُدِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا  
٢٠ فَالذَّبِيحُ الَّذِي قَدْ صَلَحَ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسْكِ وَالحَلَّانُ الجُدِي الصَّنِيرُ  
الَّذِي لَا يَصْلَحُ لِلنُّسْكِ ، وَيُقَالُ فِي الضَّبِّ حُلَانٌ وَفِي التَّبْوِجِ

أَبُو صَاعِدٍ النَّصِيْبِ قَدْ أَتَفَخَ جَنَابَهَا وَأَكَلَتْ وَشَرِبَتْ حَتَّى  
جَفْرُ جَيْنَ تَحْرَكَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ

الْأَصْمِيِّ يُقَالُ نَحِيَ حُلَامٌ حَتَّى يَبَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ  
لِلَّذِي لَا يُؤَدِي يُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْنًا .

وَالْأَصْلُ أَيْمٌ فَتَحَفَ =

كَبِيرٍ وَتَلَقَّدَ وَرَدَّتْ الْمَاءَ نَحِيًّا  
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمَرْحِ  
يُقُولُ هَذِهِ الذَّنَابُ تَسِيرُ  
فِي مَشْتَبَاهَا تَمُرٌّ مَرًّا سَرِيحًا  
مَطَرُ الصَّيْفِ . وَقَوْلُهُ إِلَّا  
السَّهَامُ الَّتِي قَدْ تَمَرَّطَ رِيحُهَا  
مَرَّةً ، يُرِيدُ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ  
مُتَّعِضٌ مُتَمَتِّعٌ ، وَيُقَالُ التَّمِيحُ

لُوبَانُ النَّجْرِ  
جَذَبَتْ بِهَا لِيَتَمَتَّلِي ، قَالَ الرَّاجِزُ  
هَذَا نَحِيحُ الدَّلَى جُومًا  
وَيُرْوَى نَحِيحُ وَيُرْوَى قَدُومًا ، ١٥  
فَلَانُ الْمُدَى وَالْمُدَى ، قَالَ  
مَنْ فُلَانًا يُنَادِي فِإِنَّهُ أَنْدَى  
نَسَبَانَ النَّمْرِيِّ [  
يُنَادِي دَاعِيَانِي

X

٢٠

أَيُّ مَلِيسٍ ، [ قَالَ ] وَسَمِعْتُ أَبَا خَبْرَةَ  
وَعَيْنٌ وَقَدْ غَامَتْ وَغَانَتْ أَيُّ عَطِشَتْ  
وَعَنْ عَنِ الْمَدْفِ عَادِبٍ .

## وَقَالَ كَنَّاؤُ الْجَزِيِّ

بِهَا أَفْهَاهَا وَبِهَا ذَا  
 اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ ذَابَتْهُ وَذَامَتْهُ إِذَا طَرَدَتْهُ وَ  
 وَرَأَمَتْهُ إِذَا شَمَبَتْهُ ، وَيُقَالُ زَكَمَ بِنُطْقِهِ وَزَهَ  
 • وَيُقَالُ هُوَ أَلَامٌ زُكْمَةٌ فِي الْأَرْضِ وَزُكْبَةٌ  
 شَيْئًا ، وَيُقَالُ عَدَّ عَلَيْهِ وَأَبَدَ وَأَمَدَ أَي غَضِبَ ، وَ  
 يَا هَذَا وَمَمْكُوكَا أَي فِي غُبَارٍ وَجَلِيَّةٍ وَشَرِيٍّ ، أَنَّهُ  
 فِي الطَّلَامِ وَجَرَدَمْتُ وَهُوَ أَنْ يَسْتُرَ يَدَيْهِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ  
 يَتَنَاوَلُهُ أَحَدٌ ، وَأَنْشَدَ

١٠ إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَايَ فَلَا تَجْمَلُ شِمَانَكَ  
 وَذَوَى جَرْدَمَانَا ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ مَهَلًا وَبَهَلًا فِي  
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَهَلًا وَبَهَلًا إِتْبَاعٌ ، وَأَنْشَدَ [لِأَبِي جُهَيْمَةَ  
 فَكُنْتُ لَهُ مَهَلًا وَبَهَلًا فَلَمْ يُشِبَّ ] بِقَوْلٍ وَأَضْحَى النَّسْرُ مُحَمَّدًا  
 قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَسَمِعْتُ أَبَا صَاعِدِ الْكَلَابِيِّ يَقُولُ تَكْكَبُ الرَّ  
 ١٠ يَا أَيُّهَا أَيُّ تَرَمَلٍ وَحَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ تَكْمَكُمُ ، قَالَ وَ  
 كَبَّتِ اللَّصُوصُ فِي الْجَبَلِ كَمَا يُقَالُ كَنُّوا ، وَقَالَ الْأَقْرَأُ  
 الشَّيْءُ كُنُونًا إِذَا دَخَلَ وَأَسْتَرَ عَنْكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي الزُّبَيْرِيُّ  
 قَائِلًا وَالَّتِي لَا تَسْتَرُ حَدِيدُ النَّيُوبِ أَطَالَ الْكُنُونَا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي غَنَمِ بْنِ أَسَدٍ  
 ٢٠ فَلَا وَجَدَ حَتَّى يَكْبُنَ الْحَبُّ فِي الْحَشِيِّ وَلَا وَجَدَ حَتَّى لَا يَكُونَ بُكَاةً  
 قَالَ وَيُسَمَّى كُلُّ دَاةٍ أَسْتَرَ فِي الْجُوفِ مِمَّا لَا يَظْهَرُ الْكُبَانُ ، وَقَالَ

وَيَقَالُ تَوْبٌ شَبَارِقُ وَشَبَارِقُ وَمَشَعٌ —  
ذُو الرُّمَّةِ

فَجَاءَتْ بِسَجِّ الْمُنْكُوتِ كَأَنَّهُ عِي —  
وَيَقَالُ وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ وَطَبِيرٍ فِي —  
وَدَيْمَةُ الْقَصِيرِ ، وَيُقَالُ أَدَهَمْتُ كَلْبِي —  
مَلَأْتُهَا إِلَى رَأْسِهَا وَالْوَاحِدُ صَبْرٌ وَصَبْرٌ —  
بِأَصْبَارِهِ وَأَصْمَارِهِ أَي بِكَلْبِهِ ، وَيُقَالُ حَمَدٌ —  
تَامَةٌ بِجَمِيعِهَا ، وَأَنْشَدَ لِلنَّبِيِّ بْنِ تَوَلَّى

عَزَبْتُ وَبَاكَرَهَا الرَّيْعُ بِدَيْمَةٍ وَهَذَا —  
الْحَيَّانِيُّ يُقَالُ أَصَابْنَا أَرْمَةٌ وَأَرْبَةٌ وَأَرْمَةٌ وَبَيْمَةٌ —  
الْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَضْمَأْتُ الْأَرْضُ وَأَضْبَأْتُ فِي —  
وَيُقَالُ كَعَجْتُهُ بِاللِّجَامِ وَكَبَجْتُهُ وَأَكَبَجْتُهُ —  
أَكَبَجْتُ الدَّابَّةَ بِالْفِئِ إِذَا جَدَبْتَ عِنَانَهَا حَتَّى تَعْرِ —  
قَوْلُ [ ذِي الرُّمَّةِ ]

تَمَالَى ذِرَاعَاهَا وَتَمَضَى بِصَدْرِهَا جِدَارًا مِنْ نَبِي —  
وَكَفَعْتُ الدَّابَّةَ إِذَا تَلَقَّيْتَ فَاهَا بِاللِّجَامِ . وَيُقَالُ —  
إِذَا اسْتَمَلَّتْهُ كَفَّةٌ كَفَّةً ، وَيُقَالُ كَبَجْتُهَا بِاللِّجَامِ —  
أَنْ تَجْذِبَهَا إِلَيْكَ وَتَضْرِبَ فَاهَا لِكَيْلِ تَجْذِبَ —  
وَالذَّمَامُ وَالذَّابُ وَالذَّانُ الْقَيْبُ ، وَأَنْشَدَ بَعْضُ —  
الْأَنْصَارِيِّ [

رَدَدْنَا الْكَيْبَةَ مَقْلُوتَةً بِهَا أَقْبَاهُ وَيَوْمَ

أَبُو زَيْدٍ الرَّمِيزُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَاقِلِ الثَّخِينِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الرَّبِيزُ وَقَدْ  
رَمَزَ رَمَازَةً وَرَدَّ رِبَازَةً ، أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْوَشِيِّ ، أَلْفَرَاهُ يُقَالُ تَعْرِفُ فِيهِ عَيْبَةَ الْكُرْمِ وَالسَّرْوِ وَعَيْمَةَ أَيْضًا ،  
قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ الْأَسَدِيُّ

• وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَيْبَةُ السَّرْوِ مُقْتَنِي بِنْدَمَائِهِمْ لَا يَخْتَصِفُونَ لَهُمْ نَمَلًا  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ أَيْضًا ضَرْبٌ ثِيَابِ الْهُودَجِ ، اللَّحْيَانِيُّ  
يُقَالُ أَسْوَدُ غَيْبٌ وَعَيْمٌ ، وَأَنْشَدَ  
وَكُلَّ جَمَاءَ عَلَيْهَا غَيْمٌ

وَأَنْشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ  
١٠ تَجَاوَزْتَهَا وَالْيَوْمُ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى وَقَدْ أَلَيْتَ أَفْرَاطَهَا ثِيَابِي غَيْبِ  
الْأَفْرَاطِ الْأَكْمُ الصَّفَارُ وَالْفَنِي مَا أَتَنِي مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّهَبِ  
الْأَسْوَدُ وَهُوَ هُنَا الظُّلْمَةُ ، وَحَكَى إِنَّهُ لَيَمُونُ النَّقِيَّةَ وَالنَّقِيَّةَ ،  
وَعَجِبُ الذَّبِّ وَعَجَبُهُ أَصْلُهُ ، وَيُقَالُ الْعَمْرِيُّ وَالْعَمْرِيُّ لِلسِّدْرِ الَّذِي  
يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالسِّدْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمِيَاهِ ، قَالَ  
الْحَجَّاجُ ١٠

لَا تَبِ الْأَشَاءَ وَالْعَمْرِيَّ  
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَلَاوَةِ وَالْبَرِّ فَهُوَ الضَّالُّ ، اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ ضَرْبَةٌ  
لَا رَبِّ وَلَا زِمٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ  
وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةٌ لَأَرْبٍ  
٢٠ وَقَالَ كَثِيرٌ

فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا يَبَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا سِدَّةُ الْبُلُوِيِّ بِضَرْبَةٍ لَأَرْبٍ

تَشْبَهُ أَوْ شَرِبَتْ مِنْ وَسْطِ السَّعَادِ قِيلَ قَدْ أَقْبَعَتْ أَعْمَى هَذَا جَدٌّ  
مَسْمُوعٌ أَقْبَعٌ وَأَقْبَعٌ وَاحِدٌ لِأَنَّ الْبَاءَ أَتَتْ تَحِيَّةً وَتَحِيَّةً  
أَنَا وَأَمَّا عَلَيْهِ طَحْرِبَةٌ وَطَحْرِمَةٌ أَيْ خِرْقَةٌ . وَكَتَبْتُ جَدٌّ .  
السَّاءُ طَحْرِبَةٌ أَيْ لَطَخُ مِنْ غَيْمٍ ، وَيُقَالُ عَا فِي خِيٍّ فَلَمَّا غَمَّ  
عَمَّةٌ أَيْ لَطَخُ وَلَا وَضُرُّ ، وَيُقَالُ هُوَ يَمْرِي مِنْ كِتَابٍ يَوْمَ  
مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ ، وَحَكَاهَا لِي أَبُو عَمْرٍو . يَعْنِي بِهَا  
عَمْرٍو قَبِلْتُ فِي الشَّرَابِ وَقَبِلْتُ ، وَصَبْتُ وَصَبْتُ . وَجَدْتُ  
يُقَالُ صَبَّ مِنْ الْمَاءِ وَصَبَّ إِذَا أَمْتَلَأَ وَرَوَى ، قَالَ وَتَمَكَّنَ بِهَا  
السَّيِّدُ ، وَهُوَ أَيْضًا التَّوَرُّ الْمَسْنُ ، أَوْ عَيْبَةٌ عَنْ يَمِينِ  
يَقُولُ سَيْدٌ وَرَجَبَةٌ يَنْوَنُ صَكَّكُهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .  
الْكَلَامُ يُقَالُ تَرَاجَمَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ يَمْرَاجِمُ فَيَجْمَعُونَ  
وَكَكَلَامٍ مُرْجَمٌ عَلَى غَيْرِ يَفِينِ ، الْقَرَاهُ يُقَالُ أَصَانْتُ بِهِ وَبِ  
أَسَدٍ أَطْبَأَنْتُ ، وَأَنْشَدَ

وَبَشَّرَنِي جَيْنُكَ مِنْ بَيْدٍ بِمَجْمَرٍ فَصَبَّ لَهُ  
وَدُوَّى جَنَانِي ، وَحَكَى عَنِ الْكِسَائِيِّ الثَّمَّةُ وَشَدَّ  
إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَقَدْ تَنَبَّ وَنَمَّ .  
يَمَجُّ وَيَمَجُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ مِنَ الْفَجْرِ ، وَيَوْمَ  
يَمَجُّ يَمَجُّ وَيَمَجُّ يَمَجُّ ، الْقَرَاهُ ذَهَبَ النَّوْمُ شَدَّ  
مَدَّرَ وَشَدَّرَ يَدَّرُ وَشَدَّرَ يَدَّرُ إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَأَنْشَدَ  
لِعَلِيِّ بْنِ حَسَّانِ الْكِلَابِيِّ

وَشَدَّرْتُ أَقْرَانِي جَيْمًا وَوَاحِدًا وَأَصْرَدْتُ فِيهِمْ مَشَّ

رِجَالٌ بَرَّتْنَا الْحَرْبُ حَتَّى كَانْنَا جِدَالَ حِكَاكٍ لَوْحَتَا الدَّوَاغِنِ  
الدَّوَاغِنِ الأَيْلُ الأَوَالِفُ حُبَّتْ فِي الْمَنْزِلِ لِلجَرَبِ لَا تُسْرَحُ فِي  
الأَيْلِ فَمَعْدِيهَا فِي تَحْتِكَ بِأَصْلِ قَدْ نُصِبَ لَهَا لِتَشْتِي بِهِ، أَبُو عُبَيْدَةَ  
عَنْ يُونُسَ قَالَ يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ [لِلْأَنْصَارِيَّةِ]

وَأَهْدَى نَا أَكْبَشَا تَجْبَحُ فِي الرِّبْدِ  
وَإِنْ شِئْتَ تَمَحَّحُ أَي تَلْزِمُ الْمَكَانَ وَتَتَوَسَّطُهُ، وَيُقَالُ قَدْ سَمَدَ  
شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ وَالتَّسِيدُ أَنْ يَسْتَأْصِلَ شَعْرَهُ حَتَّى يُلْصِقَهُ بِالْجِلْدِ،  
وَيَكُونُ التَّسِيدُ أَنْ يُحَلِّقَ الرَّأْسُ ثُمَّ يَبْتُ مِنْهُ الشَّيْءُ الأَيْسِرُ، قَالَ  
الأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ حِينَ يَبْتُ شَعْرَهُ وَيَسْوُدُ وَيَسْتَوِي قَدْ  
سَبَدَ وَهُوَ التَّسِيدُ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ التَّسِيدُ فِي الْحُرُورِيَّةِ قَاشٍ،  
وَأَنْشَدَ الرَّاعِي

لَطَلَّ قَطَايِيُّ وَتَحَتَ لَبَانِهِ نَوَاهِضُ رُبْدُ ذَاتِ رِيشٍ مُسَبَّدِ  
وَإِذَا أَسْوَدَ الْقَرْخُ مِنَ الرِّيشِ قَطَعَى جِلْدَهُ وَلَمْ يَطْلُ قَدْ سَبَدَ،  
أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ صَبَأْتُ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ وَصَمَّأْتُهُ عَلَيْهِمْ إِذَا هَجَمْتُهُ عَلَيْهِمْ،  
أَبُو عُبَيْدَةَ السَّاسِمُ وَالسَّاسِبُ شَجَرٌ وَيُقَالُ هُوَ الشَّيْزُ، وَيُقَالُ مَا زَلْتُ  
رَأْيًا عَلَى هَذَا الأَمْرِ وَرَأَيْتَا أَي مُقِيمًا، أَلْقَرَاهُ يُقَالُ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ  
وَأَوْبَأْتُ إِلَيْهِ، وَأَنْشَدَ [لِلْقُرْزُدِيِّ]

رَأَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلَقْنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَاءُ إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا  
قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْإِيمَاءُ أَنْ تُشِيرَ بِرَأْسِكَ وَالْإِيَاءُ أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَكَ  
٢٠ ثُمَّ تُنْكِسَهُ إِلَى صَدْرِكَ، اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ لِلْجُوزِ قَحْحَةٌ وَقَحْبَةٌ، أَبُو  
عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو الصَّخْرِ إِذَا شَرِبْتَ بِطَرْفِ فَمِ السِّقَاءِ ثَنَيْتَهُ أَوْ لَمْ



وَسَطِ السَّاءِ قِيلَ قَدْ أَقْتَبَتِ السَّاءُ قَالَ وَقَالَ أَبُو  
 سَعِيدٍ وَاحِدٌ لِأَنَّ أَلْبَاءَ أُخْتِ أَلِيمٍ ، أَلْحَيَانِيُّ بُمَالٍ  
 خَابَةٌ وَطَحْرَمَةُ أَي خِرْقَةٌ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ مَا فِي  
 بَلِيحٍ مِنْ غَنِيمٍ ، وَيُقَالُ مَا فِي نَحْيٍ فَلَانِ عَبَّةٌ وَلَا  
 بَضْرٌ ، وَيُقَالُ هُوَ يَدْرِي مِنْ كَتَبٍ وَمِنْ كَتَمٍ أَي  
 بَحَاها لِي أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا ، وَحَكَى لِي أَبُو  
 أَبِي وَقَيْتٍ ، وَصَيِّتُ وَصَيِّتُ ، أَلْحَيَانِيُّ  
 ، إِذَا أَمْتَلَأَ وَرَوَى ، قَالَ وَأَلْقَرَهُمْ وَأَلْقَرَبُ  
 أَلْسِنٌ ، أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ رَجَعْتُ  
 صَكَّكْتُه ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَلْمَرَّجِمُ قَيْحٌ ١٠  
 بَيْنَهُمْ يَمْرَاجِمُ قَيْحَةٌ أَي بِكَلَامٍ قَيْحٍ  
 أَلْقَرَاهُ يُقَالُ أَطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَلَقَدْ بَنِي

×

×

بِخَيْرٍ فَاطْبَانٌ لَهُ جَنَابِي  
 كَسَانِي النُّعْمَةَ وَالنُّعْبَةَ مِنَ الشَّرَابِ ١٠  
 وَقَدْ نَعَبَ وَنَعَمَ ، وَيُقَالُ هُوَ  
 مِنَ الْفَخْرِ ، أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ  
 ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مِذْرَ وَشِدْرَ  
 ذَا تَفَرَّقُوا ، وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ  
 ٢١  
 سَرَدْتُ فِيهِمْ مِثْلَ مَا يُصْرِدُ النَّبْلُ

وَكُلُّ  
 وَقَالَ أَوْسٌ  
 فُوقَ جَيْلٍ  
 وَقَوْلُهُ جَذَلِيهَا  
 هَذَا الْجَذَلُ الَّذِي  
 كَمَا تَشْتَبِي الْأَيْلُ  
 الْخُلَاعِي أَلْهُدِي

١٠  
كُتِبَ وَهُ  
الْكِتَابُ  
وَقُلْتُ لِأَعْلَى

• الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ  
الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ  
كُتِبَتِ الْمَخْرِي  
قَالَ وَكَانَ أَبُو سَرَّادٍ  
لِلظَّالِمِ أَرَبْدُ وَأَرَمْدُ وَهُ  
١٠. الْأَيْبِدَالُ وَأَرَمْدُ عَلَى لَوْنٍ  
وَيُقَالُ سَمِتُ طَابٍ نَيْسَ بِنِي  
وَأَنشَدَ [لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ]  
يَصُوعُ عُنُقَهَا أَحْوَى ت  
وَالطَّابُ وَالطَّامُ أَيْضًا سَلَامًا  
١٠. رَوْجًا أُخْتَيْنِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
عَشَّةٌ وَعَشْبَةٌ، وَيُقَالُ قَدْ عَا  
الشَّجْرُ، وَيُقَالُ سَابٌ فُلَانٌ فَلَانًا  
سَبَابَهُ، وَيُقَالُ قَدْ أَرَمَى عَلَى  
٢٠. إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ أ  
أَرَمَيْتُ وَرَمَيْتُ وَكَذَا يُقَالُ

أَلَمْ  
رَبِّي  
مُسِينِ أَرَمَى  
الرَّبَابُ، أ  
عَلَى أَلَمْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'كُتِبَ' and other illegible text.

عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَتَبَّ : مَح [ وَهُوَ حَاتِمٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ

أَسْمَعُ عَلَوْتُ وَكَانَ مَبِيحًا  
الْحَيَانِي يُقَالُ عَتِيَ عَلَيْهِ  
وَأَعْتَهُ ، وَيُقَالُ أَرَمْتُ  
الْأَسَدِي

قَدْ أَرَمِي ذُرَاعًا عَلَى الْمَشْرِ  
رَمَيْتُ وَرَبَيْتُ بِبَلَا  
الرَّجْمَةِ أَنْ تَطُولَ النَّخْلَةُ

بَغَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَجَسَدًا  
وَمَعْنِي أَرَمَلْتُ تَتَابَعُ ، وَيَعْنِي  
وَمِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلِينَ ، وَيَسْرِي  
وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ ، وَتَشْرِي  
قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ مَبِيحًا  
هَذَا وَتَبَّ

مَا بِنَاءُ حِجَارَةٍ ، وَهُوَ  
الرِّيفَةُ لِكَيْلَا يَضَعَهَا  
أَدْرِي يَوْمَ السَّقِيْفَةِ \*  
خَلَّةٌ إِذَا مَالَتْ بُنِي

إِنَّ لِي عَشِيرَةً  
قِي الْكِبَاسَةِ  
لَأَصْلِعُ بِنِي  
عَظِيمٌ ، فَمِنْ

وَجَبْرَيْلُ وَجَبْرَيْلِينَ ، وَسَمَتْ  
فَأَنَا أَلِيصُهُ الْإِلَاصَةُ وَأَنْضُهُ فَذَابَ  
ذَلَالِدُ الْقَيْصِرِ وَذَنَادُهُ لِأَسْتَفِ  
هُوَ خَامِلُ الذِّكْرِ وَخَامِنُ الذِّكْرِ  
الطَّلَبُ هُوَ وَمَا أَدْرِي أَيُّ الطَّلَبِ هُوَ  
وَقَدْ يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا فِي قَافِيَتَيْنِ ، قَدْ  
ابْنُ سَلَمَةَ الْجَلِي

الْأَنَامِلُ ١٠

بِقَمَلَا  
مِثْلَ  
بِرَائِي

بِدِي ٢٠

بَنَاتُ وَطَاءَ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ لَا يَشْرِي  
مَا دَامَ مَحٌّ فِي سَلَامِي  
أَبُو زَيْدٍ تَمَّقَ أَسْمَهُ يَنْمُهُ نَحْمًا وَنَحْمًا يَنْمِي

وَحِكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ يُقَالُ أَتَانِي هَذَا الْأَمْرُ  
 مَأْتُ مَأْتَهُ وَمَا مَأْتُ مَأَلَهُ أَيُّ مَا تَهَيَّأْتُ لَهُ ، وَهُوَ حَكَهُ الْأَمْرُ  
 وَحَلَّكَهُ لِسَوَادِهِ وَقَالَ الْقُرَّاءُ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَقُولُ مِثْلُ حَتَمِ  
 الْقُرَابِ قَالَا لَا وَلَكِنِّي أَقُولُ مِثْلُ حَلَّكَهِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَلَّكَ  
 • اللَّوْنُ وَالْحَلَّكَ الْمُنْسَرُ ، الْكِسَائِيُّ يُقَالُ هُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ وَزَلْمَةٌ وَزَنْمَةٌ  
 وَزَنْمَةٌ أَيُّ قَدْ قَدَّ الْعَبْدُ ، الْقُرَّاءُ هُوَ الْعَبْدُ زَلْمًا أَيُّ قَدْ قَدَّ وَهُوَ  
 الْعَبْدُ زَلْمَةٌ مَعْنَاهُ إِذَا رَأَيْتُهُ رَأَيْتَ أَثَرَ الْعَبْدِ فِيهِ ، أَبُو عَمْرٍو  
 وَاللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ أَبَتْهُ وَأَبَتْهُ إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ بَدَّ مَوْتِهِ ، قَالَ مَتَمُّ  
 ابْنُ نُورَةَ

١٠ لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكِ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا  
 وَقَالَ رُوْبَةُ

فَأَمْدَحُ بِإِلَّا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنُ

وَلَا يَكَادُ التَّأْيِينُ يَكُونُ لِلْحَيِّ إِلَّا أَنْ الرَّاعِيَّ قَالَ

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْوَا هُنَيْدَةَ فَاشْتَقَّ الْعُمُونَ اللَّوَاعُ

١٠ قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو [لِلتَّنَلِيِّ]

فَإِنْ تَعْتَلُونِي غَيْرَ مُشْرِئِ أَحَاكُمُ بِنِي عَامِرٍ يُقْتَلُ قَتِيلُ يُؤَبَّلُ

أَيُّ يُفْنَى عَلَيْهِ بِمَالِهِ ، الْقُرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ يُقَالُ هُوَ عَلَى آسَانٍ

مِنْ أَبِيهِ وَأَسَالِدٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَعْسَانٍ مِنْ أَبِيهِ يُرِيدُ عَلَى طَرِيقٍ مِنْ أَبِيهِ

وَسَمَائِلِهِ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ ، وَقَالَ الْقُرَّاءُ

٢٠ هُوَ عُتْوَانُ الْكِتَابِ وَعُلْوَانُ الْكِتَابِ وَعِغْيَانُهُ وَعِغْوَانُهُ إِذَا كَانَ بِاللَّامِ

فَالْعَمُّ لَا غَيْرُ ، وَحِكَى عَنِ بَعْضِ بَنِي كَلْبٍ عُغْيَانُ الْكِتَابِ ، وَيُقَالُ

تَبَعِي فِيهِ الدَّعَائِمُ  
السَّيْلُ قَبَّتْ عَلَى الْأَرْضِ  
أَبُو عَمْرٍو الدَّمَالُ التَّرَجُّجُ  
وَشَثَلَهَا وَقَدْ شَثَّتْ كَهْ  
الْحَشِينُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ شَثْرٌ  
وَكَبَلَهَا، الْأَصْمِيُّ الْكَنْزُ  
كَفِّ كَبْنُ يُقَالُ كَبَّتْ خَدَّ  
فِي مَتْنِي تَمَّتْهُ وَعَبَتْهُ وَلَمْ يَرِحْ  
إِذَا كَانَ مُنْقِضًا، الْفَرَسُ  
الْأَتَلَانُ وَالْأَتَانُ وَهُوَ أَنْ يَتَابَعُ

فَطِينًا ١٠

أَنَّ حَنَّ أَجَالٌ وَفَارَقَ حَبْرَةٌ  
وَمَنْ يَسْأَلِ الْأَيَّامَ تَأْيِي صَدِيقِهِ  
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَمَّا  
أَرَدْتَ لَكِنَّمَا لَا تَرَى لِي عَثْرَةٌ  
الْمُهَلَّبِيُّ يُقَالُ مَا تَوَلَّكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ تَهْلِبُ  
مَنْ نَالَ يَنَالُ، وَقَالَ الْأَخْرُ [وَهُوَ الْمِدَانُ] تَهْلِبُ  
مَا لَكَ يَا نَاقَةَ تَأْتِلِنَا عَلِيٌّ بِالْمَدِينَةِ  
عَلِيٌّ وَالنِّطَافُ قَدْ فِينَا

قَالَ وَالْعَرَبُ تَجْمَعُ ذَا لَانَ الذَّنْبِ ذَائِلَ فَيُبَدِّلُونَ أَسْمَاءَهُ  
ذُو ذَا لَانٍ كَذَائِلِ الذَّنْبِ

٢٠  
٤

٥٥٧ مبلو

أَلْشَّيْءُ  
وَيُقَالُ  
يُقَالُ  
بِ أَيِّ  
بَلْ  
تَنْضُرُ

هَلْ أَنْتُمْ عَائِبُونَ بِنَا لَمْنَا تَزَى الْعَرَصَاتِ أَوْ آثَرَ الْخِيَامِ  
يُرِيدُ لَمْنَا، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ

وَأَعْدُ لَمْنَا فِي الرَّهَانِ نُزَيْلُهُ

وَالدَّجْنُ وَالذَّجْلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الدَّجْنُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَظِيمِ  
الْبَطْنِ وَقَدْ دَحَنَ دَحْنًا ، وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ هُوَ الدَّجْلُ بِاللَّامِ ، قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ رَجُلٌ دِحْنٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْبَطْنِ غَلِيظَهُ وَأَمْرًا دِحْنَةً وَيُقَالُ  
بِئِيرٍ دِحْنٌ وَنَاقَةٌ دِحْنَةٌ ، [ وَالذَّجْنُ وَالذَّجْلُ ] الْحُبُّ الْحَيْثُ ، قَالَ  
وَسَمِيتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ فَلَانٌ يَدْخُلُ فِي الْكَلَامِ أَيَّ يَدِلُّ عَمَّا يُرَادُ مِنْهُ  
إِلَى غَيْرِهِ وَيَذْفَعُ عَنِ الْحَقِّ بِنَيْرِهِ وَهُوَ يُدَاخِلُ الْقَوْمَ عَمَّا وَرَاءَهُ وَيُقَالُ  
١٠ إِنِّ فُلَانًا لَيَفْشَانَا يَدْخُلُهُ وَحَدَلِهِ ، الْأَصْبَعِيُّ الدَّجْنُ أَيْضًا الْكَثِيرُ  
اللَّحْمِ وَيُقَالُ بِئِيرٌ دِحْنٌ وَنَاقَةٌ دِحْنَةٌ إِذَا كَانَ عَرِيضًا كَثِيرَ اللَّحْمِ  
وَأَنْشَدَ

أَلَا أَرَحَلُوا دِعْكِنَةَ دِحْنَهُ بِمَا أَرَتَنِي زُهَيْبَةَ مِنْهُ  
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ بِئِيرٌ دِحْنَةٌ بِالْمَاءِ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ قَالَ  
١٠ ابْنُ دُرَيْدٍ الدِعْكِنَةُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ صَلَّ اللَّحْمُ  
صُلُولًا ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ زِيَادٌ الْأَعْجَمُ ]

إِذَا تَعَشَوْا بَصَلًا وَخَلًّا وَجُوفِيًّا وَسَمَكًا قَدْ صَلًّا

وَيُقَالُ أَصَلَ اللَّحْمُ فِي هَذَا الْمَنَى ، قَالَ زُهَيْرٌ

يَلْبَلِجُ مُضْمَةً فِيهَا أَيْضٌ أَصَلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاهٍ

٢٠ قَالَ وَقَوْمٌ يُحْوِلُونَ اللَّامَ نُونًا فَيَقُولُونَ قَدْ أَصَنَ اللَّحْمُ ، أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِيُّ الْغَرِيْلُ وَالغَرِيْنُ مَا يَبْتَعِي مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالنَدِيرُ الَّذِي

حَسَنَةٌ وَهُوَ قَبْلُ نَاعِمٍ فِي نَزْوٍ

إِنَّمَا الدُّنْيَا لَمَاعَةٌ، وَيُقَالُ تَمَيَّنَ

كَأَدَّ اللَّمْعُ مِنَ الحُوذَانِ

السَّخَطُ الذَّبْحُ سَخَطُهُ يَسْخَطُ

وَالرَّجْرَجُ اللَّعَابُ يَتْرَجْرَجُ مِثْلَ

وَرِفْلٍ إِذَا كَانَ سَابِغَ الذَّبْحِ

يَتَبَنَّ سَدَوُ سَطِ جَدِي

مِنْ قُطْرِهِ

وَيُرَوَى مِنْ جَانِبِهِ، سَدَوُهُ رَمَى

التَّائِبَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ

بِكُلِّ مَجْرَبٍ كَاللَّيْثِ يَنْسُو

أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ لِلْحَرَّةِ لُوبَةٌ وَوَمَةٌ

وَوُوبِيٌّ، الْأَصْمِيُّ يُقَالُ طَبْرَزُنٌ وَصَبِيٌّ

وَرَهْدَلَةٌ وَرَهَادِينُ وَرَهَادِيلُ وَهِيَ الرَّهْدَلَةُ

الْقُبْرَةُ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ قَنْزَعَةٌ، وَالرَّهْدَلَةُ

وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ أَصِيلًا وَأَصِيلَاتًا أَي عَشِيًّا، قَالَتْ

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَاتًا أَسَائِلَهَا عَمَّتْ جَوَابِي

وَيُرَوَى أَصِيلًا وَأَصِيلًا تُصْفِرُ أَيْلٌ وَجَوَابِيٌّ

صَرَوُ عَشِيَّةٍ عَشِيَّةً قَالَ الْقَرَاءُ جَمُوا أَيْلًا

وَبُرَانَ ثُمَّ صَرَوُوا الْجَمْعَ وَأَبْدَلُوا النُّونَ لِمَا، وَيَقَالُ

قَالَ الْقَرَزْدَقُ

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ فِيهَا سَطِيحَةٌ ، وَقَالَ الْجَبَّاحُ فِي التَّمْتَالِ  
عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِي الْأَسْهَالِ ضَرَبُ السَّوَارِي مَتَهُ بِالتَّمْتَالِ  
السَّوَارِي السَّحَابُ الَّتِي أَمْطَرَتْ لَيْلًا ، وَالسُّدُولُ وَالسُّدُونُ مَا جَلِلَ  
بِهِ الْهُدُوحُ مِنَ السَّيَابِ وَأَرْخِي عَلَيْهِ ، قَالَ الزَّفَيَانُ  
كَأَنَّمَا عَلَّقْنَا بِالْأَسْدَانِ يَانِعَ حُمَاضٍ وَأَقْحَوَانِ  
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ

فَرُحْنٌ وَقَدْ زَايَلْنَا كُلَّ صَنِيعَةٍ لَهْنٌ وَبَآشِرْنَا السُّدِيلَ الْمُرْقَمًا  
وَأَنشَدَ لِلْكَيْتِ الْأَسَدِيِّ فِي السُّدُولِ  
جَعَلْنَا الْعَقْلَ فَوْقَ الرَّقْمِ فِيمَا أَرْتِنَاكَ وَالسُّدُولَ عَلَى السُّدُولِ  
١٠. الْعَقْلُ وَالرَّقْمُ ضَرْبَانِ مِنَ الْوَشْيِ ، وَالْكَتْلُ وَالْكَتْنُ التَّلْزُجُ وَالزُّوقُ  
الْوَسْخُ بِالشَّيْءِ ، وَأَنشَدَ لِابْنِ مِيَادَةَ  
تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَمِيلُ وَفِي مَرَاغٍ جِلْدَهَا مِنْهُ كَتِيلُ  
وَأَنشَدَ لِابْنِ مُقْبِلٍ

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَمِيرَ مُسْتَوِزِيَا شَكِيرُ جَخَافِهِ قَدْ كَتِنَ  
١٠. قَوْلُهُ مُسْتَوِزِيَا أَيُّ مُنْتَصِبًا مُرْتَفِعًا ، قَالَ أَبُو زَيْيَادٍ الْكِلَابِيُّ  
الْمُسْتَوِزِيُّ الْمُتَّجِي يَهْوِي الدَّخْلُ لِصَاحِبِهِ مَا لَكَ مُسْتَوِزِيَا لَا تَدْلُو ، قَالَ  
الْمُهَلَّبِيُّ الْمُسْتَوِزِيُّ الْمُنْتَصِبُ قَالَ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْمُسْتَوِزِي  
الَّذِي لَيْسَ يُطْمَئِنُّ كَالْمُسْتَوِزِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَثْرَمُ سَأَلْتُ أَبَا  
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ عَنِ الْمُسْتَوِزِيِّ فَقَالَ هُوَ الْتَائِفُ ، وَالشَّكِيرُ الشَّرُّ الضَّعِيفُ  
٢٠. وَالشَّكِيرُ أَيْضًا الشِّعَارُ الصِّغَارُ تَحْتَ الْكِبَارِ ، كَتِنَ أَيُّ لَزِقَ بِهِ أَوْ  
خُضِرَ الْعُشْبُ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ لُمَاعَةً حَسَنَةً وَنَمَاعَةً



## كِتَابُ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ

صَنَعَهُ أَبِي يُوسُفَ يَنْعُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِّيتِ رَوَايَةُ أَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ الشَّيْخُ أَبُو يَنْعُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَنْعُوبَ  
ابْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ خُرَّازَانَ النَّخِعَرَمِيِّ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْبَرَ بِهِ الشَّيْخُ أَبُو يَنْعُوبَ يُوسُفُ بْنُ يَنْعُوبَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
خُرَّازَانَ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْمُهَلَّبِيُّ بِقِرَاءَتِي  
عَلَيْهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَسَعِينَ وَثَلَاثِينَ قَالَ الْقَائِمُ بْنُ  
مُخْتَارٍ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُرُورُودِيِّ عَنْ يَنْعُوبَ

### ١٠ بَابُ النُّونِ وَاللَّامِ

قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَنْعُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّكِّيتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَبْدُ  
الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ يُقَالُ هَتَّتِ السَّمَاءُ تَهْتِنُ تَهْتَانًا وَهَتَلَتْ هَتْلًا هَتَالًا  
وَهَنَّ سَحَابٌ هَنَّ وَهَتَلٌ وَهُوَ فَوْقَ الْمَطَلِ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي  
الْهَتَانِ

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرِّدَاءِ كَأَنَّهَا كَلَّتِي مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحٍّ وَهَتَانِ ١٥  
قَالَ أَبُو الْقَوَارِسِ إِذَا كَانَتِ الزَّادَةُ مِنْ أَدْيِينَ فِيهِ شَعِيبٌ

الكتاب في شرح  
السيرات النبوية  
تقديراً لشيخنا

سني في شرحه وتحقيق حواشيه  
الدكتور أروست هفتر  
معلم الفقه السني في كلية فقه الحنابلة



إعادة طبعة بالأوفست مكتبة المشق بغداد

لصاحبها

عائس محمد الرجب