XD.170 B.9
The Public Library of the City of Boston.

to writ
On fo
firs
acrost
la co
la p

Tragicomedia de Caliſto y Meli
bea: enla qual ſe contiene de mas
de ſu agradable ⁊ dulce eſtilo mu,
chas ſentencias filoſofales: ⁊ aui,
ſos muy neceſſarios para mance,
bos: moſtrandoles los engaños q̃
eſtan encerrados en ſeruientes ⁊
alcabuetas: ⁊ nueuamente añadi,
do el tractado de Centurio.

¶ El Auctor a vn suo amigo.

Suuelen los que de sus tierras ausentas se hallã considerar: de que cosa a quel lugar dõde partẽ mayor inopia: o falta padezca: para con la tal seruir alos cõterraneos de quien en algun tiempo beneficio recebito tienẽ: ⁊ viendo q̃ legitima obligacion a inuestigar lo semiante me cõpelia: perapagar las muchas mercedes de vr̃a libre liberalidad recebidas: asaz vezes retraydo ẽ mi camara acostado sobre mi ꝓpria mano: echando mis sentidos por ventores: ⁊ mi iuyzio a bolar: me venia ala memoria: no solo la necessidad q̃ nostra comũ patria tiene dela presente obra: por la muchedũbre de galenes: y enamorados mãcebos q̃ possee: pero a vn en particular vr̃a misma ꝑsona cuya iuuentud de amor ser presa: se me representa auer visto: y del cruel mente la stimada: a causa de le faltar defensiuas armas pera resistir sus fuegos las quales falle esculpidas enestos papeles: no fabricadas enlas grandes herrerias de Milan: mas en los claros ingenios d̃ doctos varones castellãos formadas: y como mirasse su primor: su sotil artificio: su fuerte ⁊ claro metal: su modo ⁊ manera de labor: su estilo elegãte: iamas en nuestra Castellana lẽgua visto: ni oydo. Ley lo tres o quatro vezes ⁊ tantas quantas mas lo leya: tanta mas necessidad me ponia de leerlo: ⁊ tãto mas me agradaua: y en su processo nueuas sentẽtias sentia vi no solo ser dulce en su principal ystoria: o ficion toda iunta: pero a vn de algunas sus particularidades saliã deleytables fontezicas de filosofia: de otros agradables donayres: de otros auisos ⁊ cõseios cõtra lisonieros ⁊ malos siruientes: ⁊ falsos mugeres hechizeras: vi que no tenia su firma del auctor: el qual segun algunos dizẽ fue Juã de mena: ⁊ segun otros Rodrigo cota: pero aquien quier que fuesse: ⁊ digno de recordable memoria por la sotil inuencion por la gran copia de sentencias enxeridas: que so color de donayres tiene. gran philosofo era: ⁊ pues el con temor de detractores ⁊ nocibiles lenguas mas apareiadas areprehender que a saber inuentar: quiso celar y encobrir su nõbre: no me culpeys si enl fin baxo que lo pongo no espressare el mio. mayormẽte q̃ siendo Jurista yo: a vn que obra discreta: es agẽa de mi faculdad: ⁊ quien lo supiesse diria: que no por recreacion de mi principal estudio del q̃l yo mas me precio como es la verdad io fiziesse: ãtes distraydo delos derechos en esta nueua labor me entremetiesse: pero a vn que no acertien seria pago de mi osadia. Assi mesmo pensarian que no quinze dias de vnas vacaciones: mientra mis socios en sus tierras en acabar lo me d̃tnuisse como es lo cierto. pero a vn mas tiẽpo: ⁊ menos acepto: pera desculpa delo qual: todo no solo a vos: pero a quãtos lo leyerẽ offrezco los siguientes metros. E porque conozcays dõde comiençan mis mal doladas razones: acorde q̃ toto lo del antiguo auctor: fuesse sin diuision en vn acto: o cena incluso hasta el segundo acto donde dize: Hermanos mios ⁊c̃. Uale.

¶El auctor escusando se de su yerro en esta
obra q̃ escriuio cõtra si arguye ⁊ compara.
¶El silencio escusa ⁊ suele encobrir
la falta de ingenio ⁊ torpeza de lenguas
blason que es contrario publica sus menguas
a quien mucho habla sin mucho sentir:
como hormiga que dexa de yr
bolgando por tierra con la provision
jacto se con alas de su perdicion
llevaron la en alto no sabe donde yr.
Prosigue.
¶El ayre gozando ageno y estraño
rapina es ya hecha de aues que buelan
fuertes mas quella por ceuo la lleuan
en als nueuas alas estaua su daño:
razon es que aplique a mi pulma este engaño
no despreciando alos que me arguyen
assi que a mi mismo mis alas destruyen
fiubloſas ⁊ flacas nascidas de ogaño.
Prosigue.
¶Donde esta gozar pensaua bolando
o yo de escreuer cobrar mas honor
del vno y del otro nascio disfauor
ella es comida ⁊ a mi estan cortando:
reproches ⁊ vistas ⁊ tachas callando
obstara: ⁊ los daños de embidia ⁊ murmuros
insisto remando ⁊ los puertos seguros
a tras quedan todos ya quanto mas ando.
Prosigue
¶Si ben quereys ver mi limpio motiuo
a qual se endereça de aquestos estremos
con qual participa quien rige sus remos
apollo: diana: o cupido altiuo:
buscad bien el fin de aquestos que escriuo
o del principio leed su argumento
leeldo vereys: que a vn que dulce cuento
amantes que os muestra salir de catiuo.

Comparacion.

Como el doliente que pildora amarga
o la recela: o no puede tragar
mele la dentro de dulce manjar
engaña se el gusto la salud se alarga:
desta manera mi pluma se embarga
imponiendo dichos lasciuos rientes
atrae los oydos de penadas gentes
de grado escarmientan y arrojan su carga.

Buelue a su proposito.

Estando cercado de dubdas y antojos
compuse la fin que el principio desata
acorde dorar con oro de lata
lo mas fino tibar que vi con mis ojos
y encima de rosas sembrar mil abrojos
suplico pues suplan discretos mi falta
teman grosseros y en obra tan alta
o vean o callen o no den enojos.

Prosigue dando razones porq̃
se mouio a acabar esta obra.

Y vi en Salamanca la obra presente
moui me acabar la por estas razones
es la primera porque esto en vacaciones
la otra inuentar la persona prudente
y es la final ver ya la mas gente
buelta mezclada en vicios de amor
estos amantes les pronan temor
a fiar de alcabueta ni falso siruiente

E assi que esta obra enel proceder
fue tanto breue quanto muy sotil
vi que portaua sentencias dos mil
en foro de gracias labor de placer:
no bizo dedalo cierto ami ver
alguna mas prima entretalladura
si fin diera eneſta su propria escriptura
cota o mena con su gran saber.

¶ Jamas yo no vide en lengua Romana
despues que me acuerdo ni nadie la vido
obra de estilo tan alto sobido
en tosca: ni griega: ni en castellana:
no trae sentencia de donde no mana
loable a su auctor y eterna memoria
al qual Jesu christo resciba en su gloria
por su passion sancta que a todos nos sana.

Amonesta alos q̃ aman que sieruan
a dios y dirẽ las malas cogitacio-
nes ⁊ vicios de amor.

Vos los que amays tomad este enxemplo
este fino arnes con que os de defendays
bolued ya las riendas porq̃ no os perdays
load siempre a dios visitando su templo
andad sobre auiso no seays derxemplo:
de muertos ⁊ biuos y propios culpados
estando enel mundo yazeys sepultados
muy gran dolor siento quando esto contemplo.

¶ Fin.

O damas: matronas: mancebos: casados:
notad bien la vida que aquestos hizieron
tened por espejo su fin qual ouieron
sotro que amores dad vuestros cuydados
virtudes sembrando con casto biuir
a todo correr deueys de huyr
no os lance cupido sus tiros dorados.

Todas las cosas ser criadas a manera de cõtinẽda o batalla dize aq̃l grã sabio Eraclio enel modo: Omnia fm litem fiũt. Sentẽcia a mi ver digna de perpetua y recordable memoria: ⁊ como sea cierto q̃ toda palabra del hombre siente esta p̃ceñada: desta se puede dezir: q̃ de muy hinchada y llena gere rebẽtar: echando de si tã crecidos ramos ⁊ hojas: q̃ del menor pinpollo se sacaria harto fruto entre psonas discretas. Pero como mi pobre saber no baste a mas o roer sus secas cortezas delos dichos de aquellos q̃ por claros sus ingenios merecierõ ser aprouados: có lo poco q̃ de alli alcançare satisfare al pposito deste breue prologo. Halle esta sentencia corroborada por aq̃l grã orador ⁊ poeta laureado Francisco petrarcha diziẽdo: Sine lite atq; offensiõe nil genuit natura parẽs: sin lid ⁊ offension ninguna cosa engẽdro la natura madre de todo. Dize mas adelãte: Sic est enim ⁊ sic ppe modũ vniuersa testant: rapido stelle obuiant firmamẽto: otraria inuicẽ elementa confligunt: terre tremunt: maria fluctuãt aer quatit: crepãt flãme: bellũ imortale venti gerunt: tẽpora tẽporibus concertãt: secũ singula: nobiscũ omnia. Que gere dezir: en verdad assi es ⁊ assi todas las cosas desto dan testimonio: las estellas se encuentran enel arrebatado firmamẽto del cielo: los aduersos elemẽtos vnos cõ otros rompen pelea: tremẽ las tierras: ondeã las mares: el ayre se sacude: sueñã las llamas: los victos ẽtre si traen ppetua guerra: las tiẽpos cõ tiẽpos cõtienden ⁊ litigã entre si: vno a vno: ⁊ todos otra nosotros. El verano vemos q̃ nos aquexa cõ calor demasiado: el inuierno cõ firio y aspreza: assi q̃ esto nos parece reuolucion tẽporal: esto cõ que nos sostenemos: esto cõ que nos criamos ⁊ biuimos: si comiẽça a ensoberuecer se mas de lo acostũbrado: no es sino guerra. E quãto se ha d̃ temer manifesta se por los grãdes terremotos: ⁊ trouellinos: por los naufragios: y encẽdios: assi celestiales como terrenales: por la fuerça delos aguaduchos: por aq̃l bramar de truenos: por aq̃l temoroso impetu d̃ rayos: aq̃llos cursos ⁊ recursos delas nuues: de cuyos abiertos mouimiẽtos: para saber la secreta causa de q̃ p̃cedẽ: no es menor la dissensiõ delos filosofos en las escuelas: q̃ dlas ondas enla mar. Pues entre los anima-

les ningũ genero carece de guerra: pesces [illegible] ras: [illegible] serpiẽ
tes. delo qual todo: vna especie a otra ꝑsigue. El leon al lo-
bo: el lobo la cabra: el perro la liebre: ⁊ sine pareciesse cõseja
de tras del fuego yo llegaria mas al cabo esta cuenta. El ele-
fante aĩal tã poderoso ⁊ fuerte se espanta ⁊ huye d̃la vista de
vn suziuelo raton: ⁊ a vn d̃ solo oyr le toma grã temor: entre
las serpiẽtes el vajarisco crio la natura tã põçoñoso ⁊ cõqsta
dor de todas las otras: q̃ con su siluo las asombra: ⁊ con su
venida las ahuyenta ⁊ desparze: cõ su vista las mata. La bi-
uora reptilia o serpiẽte enconada al tiempo del cõcebir: por
la boca dela hẽbra metida la cabeça del macho: y ella comel
grã dulçor aprieta le tãto q̃ le mata: ⁊ q̃ dãdo preñada: el pri
mier hijo rõpe los yjares d̃la madre: por do todos salen: y el
la queda muerta: el q̃si come vengador dela paterna muerte
que mayor lid: q̃ mayor cõquista: ni guerra que engendrar en
su cuerpo quien coma sus entrañas? Pues no menos dis-
sensiones naturales creemos auer enlos pescados: pues es
cosa cierta gozar la mar de tãtas formas de peces: quãtas la
tierra: y el ayre cria de aues: ⁊ aĩalias: ⁊ muchas mas. Aristo
tiles ⁊ Plinio cuentan marauillas de vn pequeño pesce lla
mado Echeneys: quãto sea apta su ꝓpriedad pera diuersos
generos de lides: especialmẽte tiene vna: que si allegra a vna
nao: o carraca la detiene q̃ no se puede mencar a vn q̃ vaya
muy rezio por las aguas: delo qual haze Lucano mencion
diziẽdo: Nõ puppim retinẽs Euro tendẽte rudentes: In me
dijs Echeneis aquis. No falta alli el pece dicho Echeneis q̃
vetiene las fustas quãdo el viẽto Euro estiende las cuerdas
en medio dela mar. o natural cõtienda digna de admiracion
poder mas vn pequeño pece que vn gran nauio cõ toda la
fuerza delos vientos. Pues si discurrimos por las aues: ⁊
por sus menudas ẽemistades biẽ affirmaremos ser todas las
criadas a manera de cõtinẽda las mas biuen d̃ rapina: como
leones ⁊ aguilas: ⁊ gauilanes: hasta los grosseros milãos in
sultan dẽtro en nuestras moradas los domesticos pollos: ⁊
debaxo las alas d̃ sus madres los vienẽ acaçar. De vna aue
llamada Rocho q̃ nasce enel Indico mar de oriente se dize
ser de grandeza jamas oyda ⁊ q̃ lleua sobre su pico hastalas

munes no solo vn hombre: o diez: pero vn nauio cargado de todas sus xarcias ⁊ gẽte: ⁊ como los miseros nauigãtes estẽ assi suspẽsos enel ayre cõ el meneo de su buelo caẽ: ⁊ rescribẽ crueles muertes. pues q̃ diremos entre los hõres? aquien todo lo sobre dicho es subjecto: quien explanara sus guerras sus enemistades: sus enbidias: sus aceleramiẽtos: ⁊ mouimiẽtos: ⁊ descõtentamiẽtos: aq̃l mudar de trajes: aq̃l derribar ⁊ renouar edificios: ⁊ otros muchos affectos diuersos ⁊ variedades q̃ desta nuestra flaca humanidad nos prouienen? ⁊ pues es antigua q̃rella ⁊ vsitada de largos tiẽpos: no quiero marauillar me si esta p̃sente obra ha seydo instrumiẽto de lid: o contienda a sus lectores: para poner los en differẽcias: dãdo cada vno sentẽcia sobre ella a sabor de su volundad: vnos deziã q̃ era ꝓlixa: otros breue: otros agradable. otros escura de manera q̃ cortar la a medida de tantas ⁊ tan differẽtes cõdiciones a solo dios pertenesce. Mayormẽte pues ella cõ todas otras las cosas q̃ al mũdo son van debaxo dela vandera desta noble sentẽcia: que a vn la mesma vida delos hõbres si bien lo miramos desde la primera hedad hasta q̃ blanq̃an las canas es batalla: los niños cõ los juegos: los moços cõ las letras: los mãcebos cõ los deleytes: los viejos con mil especies de enfermedades pelean: y estos papeles cõ todas las hedades. La primera los borra y rompe. La segũda no los saben bien leer. La tercera q̃ es la alegre juuentud ⁊ mãcebia discorda: vnos ro en los huessos q̃ no tienen virtud: q̃ es la ystoria toda junta no aprouechãdo se delas particularidades haziẽdo la cuẽto de camino: otros picãlos donayres y refranes comunes: loãdo los cõ toda atẽcion: dexãdo passar por alto lo q̃ faze mas al caso ⁊ vtilidad suya. Pero aq̃llos para cuyo verdadero plazer es todo: desechan el cuẽto d̃ la ystoria para cõtar: coligẽ la summa para su ꝓuecho: rien lo donoso: las sentẽcias ⁊ dichos de filosofos guardã en su memoria para trasponer en lugares cõuenibles a sus actos ⁊ ꝓpositos: assi q̃ quãdo diez ꝑsonas se juntaren a oyr esta comedia en quien quepa esta differẽcia de cõdiciones como suele acaescer: quien negara q̃ aya cõtienda en cosa que de tantas maneras se entiẽda: q̃ a vn los impressores hã dado sus pun

turas: poniendo rubricas: o sumarios al principio de cada acto narrado en breue lo q̃ dentro contenia: vna cosa bien escusada: segun lo que los antiguos escriptores vsaron: otros han litigado sobre el nombre: diziendo q̃ no se auia de llamar Comedia: pues acabaua en tristeza: sino que se llamasse Tragedia. El primer auctor quiso dar denominacion del principio que fue plazer ⁊ llamola Comedia. yo viendo estas discordias entre estos estremos parti agora por medio la porfia ⁊ llame la Tragicomedia. Assi q̃ viendo estas conquista: estos dissonos ⁊ varios juyzios: mire a donde la mayor parte acostaua ⁊ halle que querian que se alargasse en el processo de su deleyte destos amantes sobre la qual fui muy importunado de manera que acorde a vn que cõtra mi volũdad: meter segũda vez la pluma en tã estraña labor ⁊ tã agena de mi facultad: hurtando algunos ratos a mi principal estudio con otras horas destinadas para recreacion: puesto q̃ no bã de faltar nueuos detractores ala nueua adicion.

Sigue se la Comedia o Tragicomedia de Calisto ⁊ Melibea: cõpuesta en reprehension delos locos enamorados: q̃ vencidos en su desordenado apetito a sus amigas llaman ⁊ dizen ser su dios. Assi mismo fecho en auiso dlos engaños dlas alcahuetas ⁊ malos ⁊ lisonjeros siruientes.

Argumento.

Calisto fue de noble linaje: de claro ingenio: de gentil disposicion: de linda criança: dotado de muchas gratias: de estado mediano: fue pso enel amor de Melibea: muger moça: muy generosa: de alta y sereníssima sangre: sublimada en prospo estado: vna sola eredera a su padre Pleberio: y de su madre Alisia muy amada: por solicitud del pũgido Calisto vencido el casto ppsito della: entreuiniẽdo Celestina mala ⁊ astuta muger cõ dos siruientes dl vẽcido Calisto engañados: ⁊ por esta tornados dlleales: presa su fidelidad cõ anzuelo de codicia ⁊ d deleyte: vinierõ los amantes ⁊ los q̃ les ministrarõ en amargo y desastrado fin. Para comiẽço delo q̃l dispuso el aduersa fortuna lugar oportuno donde ala presentia de Calisto se presento la desseada Melibea.

¶Argumento del primer auctor desta comedia.

¶Entrando Calisto en vna huerta ẽpos de vn falcõ suyo: hallo ay a Melibea de cuyo amor preso: comẽço le de hablar: dela qual rigurosamẽte despedido: fue para sua casa muy sangustiado: ⁊ fablo con vn criado suyo llamado Sẽpronio: el qual despues de muchas razones le endereço a vna vieja llamada Celestina: en cuya casa tenia el mesmo criado vna enamorada llamada Elicia: la qual viniendo Sempronio a casa de Celestina cõ el negocio de su amo, tenia otro cõsigo llamado Crito: al q̃l escõdierõ. Entre tãto que sempronio esta negociãdo cõ Celestina Calisto esta razonãdo cõ otro su criado: por nõbre Parmeno: el qual razonamiẽto dura fasta que llega Sempronio y Celestina a casa de Calisto. Parmeno fu conocido de Celestina la qual mucho le dize delos fechos ⁊ conocimiento de su madre: induziendo le amor ⁊ concordia de Sempronio.

Parmeno. Calisto. Melibea. Sẽpronio. Celestina. elicia. crito

¶Enesto veo Melibea la grandeza de dios. (Me.) en q̃ calisto! (Ca.) en dar poder a natura que de tan perfecta fermosura te dotasse: ⁊ fazer ami imerito tanta merced que ver te alcãçasse: y en tan cõueniente lugar que mi secreto dolor manifestarte pudiesse: sin dubda incõparablemente es mayor tal galardon que el seruicio: sacrificio: deuociõ: ⁊ obras pias que por este lu

gat al cançar yo tengo a dios offreçido: quien vido en esta vida cuerpo glorificado de ningun hombre como agora el mio? por cierto los glorioſos ſanctos que ſe deleytan enla viſion diuina no gozan mas que yo agora enel acatamiento tuyo. Mas o triſte que en eſto diferimos: que ellos puramẽte ſe glorifican ſin temor de caer de tal bien auenturança: ⁊ yo miſto me alegro cõ recelo del eſquiuo tormiento que tu abſencia me ha de cauſar. (Mde.) por gran premio tienes eſte caliſto! (Ca.) tengo lo por tãto en verdad: que ſi dios me dieſſe enel cielo la ſilla ſobre ſus ſantos no lo ternia por tanta felicidad. (Mde.) pues a vn mas ygual galardon te dare yo ſi perſeueras. (Ca.) O bienauenturadas oreÿas mias que indignamente tan gran palabra aueys oydo. (Mde.) mas deſuenturadas de que me acabes de oyr: porque la paga ſera tan fiera qual merece tu loco atreuimiento y el intento de tus palabras ha ſeydo: como de ingenio de tal hombre como tu auer de ſalir para ſe perder en la virtud de tal muger como yo! Mete vete de ay torpe: que no puede mi paciencia tolerar que aya ſubido en coraçon humano, comigo en illicito amor cõmunicar ſu deleyte. (Ca.) yre como aquel otra quien ſolamente la aduerſa fortuna pone ſu eſtudio con odio cruel. Semponio: ſempronio: ſempronio: donde eſta eſte maldito. (Sẽ.) aqui ſoy ſeñor curando deſtos caualos. (Ca.) pues como ſales dela ſala! (Sẽ.) abatioſe el girifalte ⁊ vine le endereçar enel alcandara. (Ca.) aſi los diablos te ganẽ: aſſi por infortunio arrebatado pereçcas: o perpetuo intollerable tormiẽto cõſigas: el qual en grado incomparablemẽte ala penoſa ⁊ deſaſtrada muerte que eſpero trapaſſa. Anda anda maluado: abre la camara ⁊ adereça la cama. (Sempronio.) ſeñor luego hecho es. (Ca.) cierra la ventana y dexa la tiniebla acompañar al triſte: ⁊ al deſdichado la ceguedad: mis penſamiẽtos triſtes non ſon dignos de luz. O bienauenturada muerte aquella que deſſeada alos afligidos viene. o ſi vinieſſedes agora Crato ⁊ Galieno medicos ſentiriades mi mal: o piedad celeſtial inſpira enel Pleberio coraçon: porq̃ ſin eſperança de ſalud no embie el eſpiritu pdido cõel deſaſtrado Piramo: ⁊ de la deſdichada Tisbe. (Sem.) q̃ coſa es! (Ca.) vete de ay no me hables: ſino q̃ſa (aſi dl tpo o rauioſa muerte) mis mãos cauſarã tu arrabata

do fin·(Sẽ·)yre·pues solo quieres padescer tu mal·(Ca·)ve con el diablo·(Sẽ·)(no creo segũ pienso yr comigo el q̃ cõtigo queda·)O desuentura·O subito mal: qual fue tan contrario a conteçimiento: que assi tã pesto robo el alegria deste hombre: ℞ lo q̃ peor es jũto conella el seso: dexar le he solo o entrare alla: si le dexo matar se ha: si entro alla matar me ha·que de se: no me curo: mas vale q̃ muera aquel a quiẽ es enojosa la vida: q̃ no yo que huelgo conella: a vn que por al no desseasse biuir: si no por ver mi Elicia me deuria guardar de peligros· Pero si se mata sin otro testigo: yo quedo obligado a dar cuenta de su vida: quiero entrar: mas puesto q̃ entre no quiere cõsolacion ni consejo: asaz es señal mortal no querer sanar· Cõ todo quiero le dexar vn poco: desbraue madure: q̃ oydo he dezir que es peligro abrir o apremiar las postemas duras: porq̃ mas se encoran: este vn poco: dexemos llorar al que dolor tiene: que las lagrimas ℞ sospiros mucho desenconan el coraçon dolorido: ℞ a vn si delante me tiene: mas comigo se encẽdera: que el sol mas arde donde puede reuerberar: la vista a quiẽ obieto no se antepone cãsa·℞ quãdo aquel es cerca aguza se: por esso quiero me soffrir vn poco·si entre tãto se matere: muera: quiça cõ algo me quedare que otro no sabe: cõ que mude el pelo malo: a vn que malo es esperar salud en muerte agena· ℞ quiça me engaña el diablo: ℞ si muere matar me han: ℞ yrã alla la soga y el caldero· Por otra parte dizẽ los sabios: que es grãde descãso alos afligidos tener cõ quiẽ pueden sus cuytas llorar: y que la llaga interior mas empece· Pues en estos estremos en q̃ estoy perplexo: lo mas sano es entrar: ℞ soffrir le: ℞ cõsolar le: porq̃ si posible es sanar sin arte ni aparesco: mas ligero es guarcer por arte ℞ por cura! (Ca·)sempronio·(Sẽ·)señor·(Ca·) dame aca el laud·(Sẽ·)señor ves lo aqui·(Ca·)q̃l dolor puede ser tal: que se yguale cõ mi mal·(Sẽ·)destẽplado esta esse laud·(Ca·) como tẽplara el destẽplado! como sentira el armonia aquel que cõsigo esta tã discorde! aq̃l en quiẽ la volũdad ala razon no obedece! quien tiene dẽtro de pecho agujones: paz: guerra: tregua amor: enemistad: injurias: pecados: sospechas: todo a vna causa· Pero tañe y canta la mas triste cancion que sepas· (Sẽ·) mira Nero de tarpeya a roma como se ardia: gritos dã niños

ℭ viejos y el de nada se dolía·(Ca·)mayor es mi fuego: y me-
lei nor la piedad de quien agora digo·(Sẽ·)(no me engaño yo q̃
loco esta este mi amo·)(Ca·)que estas murmurando sempro-
nio!(Sẽ·)no digo nada·(Ca·)di lo q̃ dizes no temas·(Sẽ·)
digo que como puede ser mayor el fuego que atormenta vn bi-
uo:que el q̃ quemo tal cibdad:ℭ tanta multitud de gente!(Ca·
ruma como!yo telo dire: mayor es la llama que dura ochenta añnos:
que la q̃ en vn dia passa:ℭ mayor la que mata vn anima: que la
que quemo cient mill cuerpos·Como dela aparẽcia ala exist̃e-
cia:como delo biuo alo pintado:como dela sombra alo real:tan
ta differẽcia ay del fuego que dizes:al q̃l me quema·Por cier-
to si el de purgatorio es tal:mas q̃rra que mi spiritu fuesse con
los delos brutos animales:que por medio de aquel yr ala glo-
ria delos santos·(Sem·)(algo es lo que digo:a mas ha de yr
este hecho:no basta loco:sino hereje!)(Ca·)no te digno que
hables alto quãdo hablares!Que dizes!(Sẽ·)digo que nũca
dios quiera tal: que es specie de heregia lo que agora dexiste·
(Ca·)porq̃!(Sẽ·)porq̃ lo que dizes cõtra dize la xpiana reli-
gió·(Ca·)que a mi!(Sẽ·)tu no eres xpiano·(Ca·)yo!Deli
bieo so:y a Delibea adoro:y en Delibea creo:ℭ a Delibea
amo·(Sẽ·)tu te lo diras:como Delibea es grãde:no cabe en
el corazon de mi amo: q̃ por la boca le sale a borbollones· No
es mas menester:bien se de que pie corꝛas:yo te sanare·(Ca·
increble cosa prometes·(Sẽ·)antes facil·Que el comienzo de
la salud es conoscer hõbre la dolencia del infermo·(Ca·)qual
consejo puede regir lo que en si no tiene ordẽ:mi consejo!(Sẽ·
ba·ba·ba·este es el fuego de Calisto:estas son sus cõgoras·co
mo si solamẽte el amor cõtra el assestasse sus tiros·O soberano
dios quan altos son tus misterios·Quanta premia pusiste enel
amor q̃ es necessaria turbaciõ enel amãte: su limite pusiste por
marauilla: paresce al amãte q̃ a tras quedã: todos pansan: to-
dos rompen:pungidos y esgarrochados como ligeros toros:
sin freno saltã por las barreras· mãdaste al hõbre por la muger
dexar el padre ℭ la madre·agora no solo aq̃llo mas a ti:ℭ a tu ley
desamparã:como agora Calisto del q̃l no me marauillo: pues
los sabios:los sanctos:los profetas por el te oluidaron·(Ca·
sempronio·(Sẽ·)señor·(Ca·)no me dexes·(Sẽ·)(de otro

temple esta esta gayta.)(La.)que te parece de mi mal.(Sé.)
que amas a melibea.(La.)t no otra cosa.(Sem.)harto mal
es tener la volũdad en vn solo lugar catiua.(La.)poco sabes
de firmeza.(Sé.)la perseuerãcia enel mal no es costancia:mas
dureza:o pertinacia la llaman en mi tierra. vosotros los filoso-
fos de cupido llamalda como quisierdes.(La.)torpe cosa es
mentir el que enseña a otro:pues que tu te precias de loar a tu
amiga Elicia.(Sem.)bay tu lo que bien digo:t no loque mal
hago.(La.)que me reprueuas!(Sé.)que sometes la digni-
dad del hõbre ala imperfectiõ dela flaca muger.(La.)muger!
o grossero:dios dios.(Sem.)t assi lo crees: o burlas!(La.)
que burlo! por dios la creo: por dios la confiesso. t no creo q̃
ay otro soberano enel cielo:a vn q̃ entre nos otros moza.(Sé.)
ba ba ba.oystes que blasfemia! vistes que ceguedad!(La.)
de q̃ te ries!(Sé.)rio me:que no pensaua que auia peor inuen
cion de pecado que en Sodoma.(La.)como(Sem.)porque
aquellos procurarõ abominable vso con los angeles no cono-
cidos:t tu conel q̃ confiessas ser dios.(La.)maldito seas que
hecho me has reyr:lo que no pense ogaño.(Sé.)pues que to
da tu vida auias de llorar!(La.)si.(Sé.)porque!(La.)por
que amo aq̃lla ante quien tan indigno me hallo: q̃ no la espero
alcançar.(Sé.)o pusillanimo:o hide puta que Nembrot: q̃ ma
gno Alexãdre:los quales no solo del señorio del mundo: mas
del cielo se juzgarõ ser dignos.(La.)no te oy bien esso que de
xiste torna dilo no procedas.(Sem.)disse que tu q̃ tienes mas
coraçon que Nembrot:ni Alexãdre: desespas de alcançar vna
muger:muchas delas quales en grãdes estados constituydas
se sometieron alos pechos t rostros de viles azemileros: t
otras a brutos animales:no bas leydo de Pasife conel toro:
de Minerua conel can:(La.)no lo creo:hablilas son.(Sé.)
lo de tu abuela cõel ximio hablilla fue! testigo es el cuchillo õ
tu abuelo.(La.)maldito sea este nescio: t que porradas dize.
(Sem.)escozio te:lee los ystoriales:estudia los filosofos:mira
los poetas:llenos está los libros de sus viles y malos exẽplos
t delas caydas q̃ leuarõ los q̃ en algo como tu las reputaron.
Oye a Salamõ:do dize q̃ las mugeres: y el vino hazẽ alos hõ
bres renegar. Cõsejate cõ Seneca t veras en q̃ las tiene.escu

cha al Aristotelis·mira a Bernardo:gētiles:judios:xpianos:t
mozos todos enesta cōcozdia estā· Pero lo dicho:t lo q̄ dllas
dixere:no te contezca erroz de tomar lo en comun:que muchas
ouo:t ay santas:t virtuosas:t notables:cuya resplādeciēte co
rona qta el general vituperio· Pero destas otras quiē te cōta
ria sus mētiras:sus trafagos:sus cābios:su liuiandad:sus lagri
millas:sus alteraciones:sus ofadias:q̄ todo lo q̄ piēsan:osan sin
deliberar:sus dissumulaciones:su lēgua:su engaño:su olnido:su
desamoz:su ingratidud:su incōstācia:su testimoniar:su negar:su
reboluer:su p̄esunciō:su vanaglozia:su abatimiēto:su locura:su
destē:su soberuia:su subjeciō:su parleria:su gelosina: su luxuria:
t su ziedad:su miedo:su atreuimiēto:sus hechizerias:sus embai
mictos:sus escarnios:su desleguamiēto:su desuerguēça:su al
cahueteria· Cōsidera q̄ sesito esta debaxo de aq̄llas grandes t
dlgadas tocas:q̄ pēsamiētos so aq̄llas gozgueras:so aq̄l fausto
so aq̄llas largas t autozizātes ropas· Que impfeciō: q̄ aluañā
res dbaxo d tēplos pintados· Poz ellas es dicho arma el dia
blo cabeça de pecado: destruciō d paradiso· No has rezado en
la festiuidad d sant Juā do dize: esta es la mager antigua mali
cia q̄ a Adā echo delos deleytes de paradyso· esta el linaje hu
mano metio enel ifierno: aeste menospzecio Helias ppheta tē·
(La·)di pues esse Adā:esse Salamon:esse Dauid:esse Aristo
tiles: esse Virgilio : essos q̄ dizes : como se sometieron a ellas
soy mas que ellos:(Sem·)alos que las vencierō querria que
remedasses : que no alos que dellas fuerō vencidos· Huye de
sus engasios:sabes q̄ hazen: cosas que es difficil entender las:
no tienē modo:no razon : no intencion poz rigoz encomiençan
el ofrecimiento que de si quieren fazer· Alos que metē poz los
agu)eros:dnuestā enla calle:cōbidā:despidē:llamā:niegā:senna
lan amoz pnuncian enemiga:ensañan se psto:apaziguā se luego
quieren que adeuinē lo que quierē:o q̄ plaga:o q̄ enojo: o que
fastio es cōferir conellas mas de aq̄l breue tiēpo q̄ aparejadas
son a deleyte·(La·)vecs mictra mas me dizes:t mas incōue
niētes me pones:mas la quiero:no se q̄ se es· (Sē·) no es este
juyzio para mozos segū veo q̄ no se saben a razon someter:no se
saben administrar:miserable cosa es pēsar ser maestro el q̄ nūca
fue discipulo·(La·)t tu q̄ sabes: quien te mostro esto:(Sē·)

quien? ellas. que desque se descubrẽ: assi pierdẽ la verguença: q̃ todo esto ⁊ a vn mas alos hõbres manifestan. Põte pues en la medida de hõrra: piensa ser mas digno delo que te reputas. Que cierto por estremo es dexar ser hombre caer de su merecimiento: que poner se en mas alto lugar que deue. (Ca.) pues quien yo para esso? (Sẽ.) quiẽ? lo primero eres hõbre ⁊ de claro ingenio ⁊ mas aquiẽ la natura doto delos mejores bienes q̃ tuuo. Cõuiene a saber: hermosura: gracia: grãdeza de miẽbros: fuerça: ligereza: ⁊ allende desto fortũa: medianamẽte partito cõtigo lo suyo: en tal quãtidad: que los bienes q̃ tienes de dẽtro: cõ los de fuera resplandecen: porq̃ sin los bienes de fuera d̃los quales la fortuna es señora: a ninguno acaesce en esta vida ser bienauẽturado: ⁊ mas a cõstellaciõ d̃ todos eres amado. (Ca. pero no de Melibea: y ẽtodo lo q̃ me has gloriado sempronio sin ꝓporciõ: ni cõparaciõ se auentaja melibea. Mira la nobleza ⁊ antiguedad de su linaje? El grãdissimo patrimonio? el excelẽtissimo ingenio? las resplãdesciẽtes virtudes? la altidud ⁊ ineffable gr̃a? la soberana fermosara dela qual te ruego me dexes hablar vn poco: porq̃ aya algũ refrigerio. Elo que te dixere sera delo descubierto: q̃ si delo oculto yo fablar te supiera: no nos fuera necessario altercar tã miserablemẽte estas razones. (Sẽ. (que mẽtiras ⁊ que locuras dira agora este catiuo de mi amo) (Ca.) como es esso? (Sẽ.) dixe que digas: que muy gran plazer aure delo oyr (Assi te medre dios: como me sera agradable esse sermon) (Ca.) que? (Sẽ.) que assi me medre dios como me sera gracioso de oyr. (Ca.) pues porq̃ a yas plazer: yo lo figurare por ꝑtes mucho por estenso. (Sẽ.) (duelos tenemos: esto es tras lo que yo andaua. De passar se aura ya esta importunidad.) (Ca.) comienço por los cabellos. Vees tu las madexas del oro delgado que hilã en Arabia? mas lindos son: ⁊ no resplãdecen menos: su longura hasta el postrero assiento de sus pies: depues crinados ⁊ atados cõ la delgada cuerda como ella se los pone: no ha mas meñster para cõuertir los hombres en piedras. (Sem.) (mas en asnos.) (Ca.) que dizes? (Sẽ.) dixe: que essos tales no seriã credas de asno. (Ca.) ved que torpe: ⁊ que comparacion? (Sẽ.) (tu cuerdo.) (Ca.) los ojos verdes rasgados: las pestañas luengas: las cejas d̃lgadas

y alçadas: la nariz mediana: la boca pequeña: los dientes menudos y blãcos: los labrios colorados y grosezuelos: el torno del rostro poco mas luengo que redõdo: el pecho alto la redõdez y forma delas pequeñas tetas: quien te la podria figurar? que se despereza el hõbre quãdo las mira: la tez lisa lustrosa: el cuero suyo escurece la nieue: la color mezclada qual ella la escogio para si. (Sẽ.) (é sus treze esta este necio.) (Ca.) las manos pequeñas: en mediana maniera: de dulce carne: acompañadas: los dedos luõgos: las veñas enellos largas: y coloradas q̃ paresce rubies entre parlas. Aq̃lla ꝓporciõ q̃ veer no puede: no sin duda por el bulto d̃ fuera juzgo incõparablemẽte ser mejor q̃ la q̃ paris juzgo ẽtre las tres desas. (Sẽ.) has dicho! (Ca.) quã breuemẽte pude. (Sẽ.) puesto q̃ sea todo esso verdad por ser tu hombre eres mas digno. (Ca.) en q̃! (Sẽ.) en q̃! ella es imperfecta: por el qual defecto dessea y apetece ati y a otro menor q̃ tu. No has leydo el filosofo do dize. Assi como la materia apetece ala forma: assi la muger al varõ! (Ca.) o triste y qñ vere yo esso entre mi y melibea! (Sẽ.) possible es: y a vn q̃ la aborrezcas: quãto agora la amas: podra ser alcançãdo la: y viẽdo la cõ otros ojos libres del engaño en q̃ agora estas. (Ca.) con que ojos. (Sem.) con ojos claros. (Ca.) y agora con q̃la veo! (Sem.) cõ ojos de alinde: cõ que lo poco parece mucho y lo pequeño grãde. E por q̃ no te desesperes yo quiero tomar esta empresa de cõplir tu desseo. (Ca.) o dios te d̃ lo q̃ desseas que glorioso me es oyr te: a vn que no espero que lo bas de fazer. (Sem.) antes lo bare cierto. (Ca.) dios te consuele: el jubõ de brocado que ayer vesti: sempronio viste telo tu. (Sẽ.) prospere te dios por este y por muchos mas q̃ me daras. (Dela burla yo me lleuõ lo mejor: cõ todo si destos aguñones me da: traer gela be fasta la cama: bueno andõ: haze lo esto q̃ me dio mi amo: que sin merced impossible es obrar se biẽ ningũa cosa) (Ca.) no seas agora negligente. (Sẽ.) no lo seas tu: q̃ impossible es fazer sieruo diligente el amo perezoso. (Ca.) como has pensado de hazer esta piedad! (Sẽ.) yo te lo dire. Dias ha grãdes que conozco en fin desta vezindad vna vieja barbuda q̃ se dize Celestina bechizera: astuta sagaz en quãtas maldades ay. entiendo que passan de cinco mill virgos los que se hã hecho

ꝛ deſhecho poꝛ ſu auctoꝛidad eneſta ciudad · Alas duras pe-
ñas pꝛomouera ꝛ pꝛouocara a luxuria ſi qere·(Ca·) podria la
yo hablar! (Sẽ·)yo te la traere faſta aca : poꝛ eſſo apareja te :
ſey le gracioſo:ſey le frãco:eſtudia miẽtre voy yo ale dezir tu pe
na:tã bien como ella te dara el remedio·(Ca·)ꝛ tardas!(Sẽ·
ya voy:q̃de dios cõtigo·(Ca·)ꝛ cõtigo vaya·O todo podero
ſo perdurable dios: tu q̃ guias los pdidos:ꝛ los reyes oꝛienta
les poꝛ el eſtrella pꝛecedẽte a Belẽ truxiſte:y en ſu patria redu
ziſte: humilmẽte te ruego q̃ guies a mi ſempꝛonio en manera q̃
cõuierta mi pena ꝛ triſteza en gozo:ꝛ yo indigno mereꝛca venir
en el deſſeado fin.(Ce·)albꝛicias:albꝛicias elicia : ſempꝛonio:
ſempꝛonio.(Eli·)ce:ce:ce.(Ce·)poꝛq̃!(Eli·)poꝛq̃ eſta aq̃ cri-
to.(Ce·)mete lo ẽ la camarilla dlas eſcobas:pꝛſto:di le q̃ viene
tu pꝛimo ꝛ mi familiar.(Eli·)crito retraete ay : mi pꝛimo viene
perdida ſoy.(Cri·)plaze me no te cõgoꝛes.(Sẽ·)madre ben-
dita que deſſeo traygo:gracias a dios q̃ te me deꝛo ver.(Ce·
hĳo mio:ꝛey mio:turbado me bas:no te puedo hablar:toꝛna ꝛ
va me otro abꝛaço:ꝛ tres dias podiſte eſtar ſin ver nos! Elicia
elicia:cata le aqui.(Eli·) a quien madre ! (Ce·) a ſempꝛonio.
(Eli·)ay triſte ſaltos me da el coraçõ:y q̃ es del! (Ce·)ves le
aqui·ves le:yo me le abꝛaçare que no tu.(Eli·)ay maldito ſeas
traydoꝛ:poſtema ꝛ lãdre te mate : ꝛ a manos de tus enemigos
mueras:ꝛ crimines dignos de cruel muerte: en poder de rigu
roſa juſticia te veas·ay·ay·(Sẽ·)hy·hy·hy·q̃ es mi Elicia:de q̃
te cõgoꝛas!(Eli·)tres dies ha q̃ no me vees: nũca dios te cõ-
ſuele:mi viſite·guay dela triſte que en ti tiene ſu eſperãça:y el fin
de todo ſubien!(Sẽ·)calla ſeñoꝛa mia: tu pieſas que la diſtan-
cia del lugar es poderoſa de apartar el entrañable amoꝛ:el fue-
go q̃ eſta en mi coꝛaçõ!do yo voꝛ:cõmigo vas: cõmigo eſtas:no
te aflĳas:ni me atoꝛmẽtes mas delo q̃ yo he padeſcido· mas di
q̃ paſſos ſuenã arriba!(Eli·)quien vn mi enamoꝛado.(Sem·)
pues creo lo.(Eli·)alabe vdad es:ſube alla ꝛ ver lo as.(Sẽ·
voy·(Ce·)anda aca:deꝛa eſſa loca que es liuiana ꝛ turbada d
tu auſencia:ſacas la agoꝛa d ſeſo:diꝛa mill locuras·ven ꝛ hable
mos no deꝛemos paſſar el tiempo en balde.(Sẽ·)pues quien
eſta arriba!(Ce·)quieres lo ſaber! (Sẽ·) quiero·(Ce·) vna
moça q̃ me encomẽdo vn fꝛayle.(Sem·)que fꝛayle ! (Ce·)no

le procures. (Sem.) por mi vida madre que frayle! (Ce.) por
fias! el ministro: el gordo. (Sem.) o desuenturada y que carga
espera. (Ce:) todo lo lleuamos pocas mataduras has tu visto
en la barriga. (Sem.) mataduras no: mas petreras si. (Ce.) ay
burlador. (Sẽ.) dexa si soy burlador: muestra me la. (Eli.) ha
don maluado: ver la quieres! los ojos se te salten: que no basta
a ti vna ni otra: anda vee la: ⁊ dexa a my para siempre. (Sẽ.)
calla dios mio: y enoyas te! que ni quiero ver a ella ni a muger
nacida. a mi madre quiero hablar: ⁊ queda te a dios. (Eli.) an
da: anda: vete desconoscido: y esta otros tres años que no me
bueluas a ver. (Sem.) madre mia bien ternas confiança y cree
ras que no te burlo. Toma el manto ⁊ vamos: que por el cami
no sabras lo que si aqui me tardasse en dezir empidiria tu pro-
uecho y el mio. (Ce.) vamos: Elicia queda te a dios: cierra la
puerta: a dios paredes. (Sõ.) o madre mia: todas cosas dexa
das a parte: solamẽte sey atenta! ⁊ ymagina enlo que te dixere:
⁊ no derrames el pensamiento en muchas partes: que quien
junto en diuersos lugares lo pone: en ningũo lo tiene: sino por
caso determina lo cierto: quiero que sepas de mi lo que no has
oydo. Y es: que jamas pude despues q̃ mi se contigo puse des-
sear bien de que no te cupiesse parte. (Ce.) parta dios hijo de
lo suyo contigo: que no sin causa lo hara: si quiera porque has
piedad desta pecadora de vieja. Pero di: no te detengas: que
la amistad que entre ti ⁊ mi se affirma no ha menester preambu
los: ni correlarios: ni aparejos para ganar volundad: abreuia
⁊ ven al hecho: que vanamente se dize por muchas palabras
lo que por pocas se puede entender. (Sem.) assi es: Calisto ar
de en amores de Melibea: de ti ⁊ de mi tiene necessidad: pues
juntos nos ha menester: juntos nos aprouechemos que conos
cer el tiẽpo: ⁊ vsar el hõbre dela oportunidad: haze los hõbres
prosperos. (Ce.) bien has dicho al cabo estoy: basta para mi
mecer el ojo. Digo que me alegro destas nueuas: como los
cirujanos delos descalabrados: ⁊ como aquellos dañan enlos
principios las llagas: y encarescen el prometimiento de la sa-
lud: assi entiendo yo hazer a Calisto: alargar le he la certeni-
dad del remedio: porque como dizen: el esperança luenga afli
ge el coraçon: ⁊ quanto el la perdiere: tanto gela prome-

te:bien me entiendes!(Sẽ.)callemos:que alla puerta estamos
⁊ como dizen las paredes hã oydos.(Ce.)llama.(Sẽ.) tha.
tha.tha.(Ca.)parmeno.(Par.)señor.(Ca.)no oyes maldi-
to sordo!(Par.)que es señor.(Ca.)ala puerta llaman corre.
(Par.) quien es! (Sem.) abre ami ⁊ a esta dueña.(Par.)
señor:sempronio ⁊ vna puta vieja alcoholada dauã aq̃llas por-
radas.(Ca.)calla:calla maluado:q̃ es mi tia:corre:corre abre.
siempre lo vi:que por buyr hõbre de vn peligro:cae en otro ma
yor. Por encubrir yo este fecho de parmeno:(aquiẽ amor o fi-
delidad:o temor pusierã freno)cay en indignaciõ desta: que no
tiene menor poderio en mi vida q̃ dios.(Par.) porq̃ señor te
matas!porq̃ señor te cõgoxas:⁊ tu piensas q̃ es vituperio ẽlas
orejas desta el nõbre que le llame!no lo creas:q̃ assi se glorifica
en le oyr: como tu quãdo dizẽ: diestro cauallero el calisto. Y de
mas desto es nõbrada: ⁊ por tal titulo conocida. Si entre cien
mugeres va:⁊ alguno dize:puta vieja : sin ningũ empacho lue-
go buelue la cabeça:⁊ responde cõ alegre cara. En los cõbites:
enlas fiestas:enlas bodas:enlas cũfradias:enlos mortuorios:
en todos los ayũtamiẽtos de gentes:cõ alla passan tiẽpo:si pas
sa por los perros aq̃llo suena su ladrido : si esta cerca las aues:
otra cosa no cantan: si cerca los ganados balãdo la pregonã: si
cercas las bestias rebuznando dizẽ puta vieja.las ranas delos
charcos otra cosa no suelẽ mẽtar:si va entre los herrores aq̃llo
dizẽ sus martillos:carpinteros ⁊ armeros:herradores:caldere
ros:arcadores. Todo officio de instrumẽto forma enel ayre su
nõbre. Cantã la los carpinteros:peynãla los peynadores: texe
dores:labradores enlas huertas:enlas aradas:enlas viñas:en
las sagadas cõlla passan el afan quotidiano : al perder enlos ta
bleros:luego suenã sus loores!todas cosas que son fazen:a do
quiera q̃ ella esta el tal nõbre rep̃senta. O que comedor de hue
uos assados era su marido. Que quieres mas: sino q̃ si vna pie
dra topa cõ otra luego suene puta vieja.(Ca.) ⁊ tu como lo sa
bes ⁊ la conoces!(Par.)saber lo has. Dias grãdes son passa
dos q̃ mi madre muger pobre moraua en su vezindad : la q̃l ro-
gada por esta celestina me dio a ella por siruiente:a vn q̃ ella no
me conosce por lo poco q̃ la serui:⁊ por la mudãça que la edad
ha fecho.(Ca.)de q̃ la seruias! (Par.) señor yua ala plaça ⁊

trayale de comer: ⁊ acõpañaua la: ſuplia en aq̃llos meneſtres q̃
mi tierna fuerza baſtaua: pero ỏ aq̃l poco tiẽpo q̃ la ſerui recogi
ala nueua memoria: lo que la vieja no ha podido q̃itar. Tiene
eſta buena vueña al cabõ dela cibdad alla cerca delas tenerias
en la cueſta del rio vna caſa apartada medio cayda: poco cõpue
ſta: ⁊ menos abaſtada. Ella tenia ſeys officios: cõuiene ſaber: la
bradera: perfumera, maeſtra de hazer afeytes: ⁊ de fazer virgos
alcaueta: ⁊ vn poquito hechizera. Era el primero officio cober-
tura delos otros: ſo color del qual muchas moças deſtas ſir-
uientas entrauã en ſu caſa a labrar ſe: ⁊ a labrar camiſas, ⁊ goz-
gueras: ⁊ otras muchas coſas: ninguna venia ſin torrezno: tri-
go: harina: o jarro de vino: ⁊ delas otras ꝓuiſiones q̃ podian a
ſus amas furtar: ⁊ a vn otros hurtillos de mas qualidad alli ſe
encobria. Alſaz era amiga de eſtudiãtes ⁊ deſpenſeros ⁊ moços
de abades: a eſtos vendia ella aq̃lla ſangre ỽnocẽte delas cuyta
dillas: laqual ligeramẽte aucturauã en eſfuerço dela reſtitucio
q̃ ella les ꝓmetia. Subio ſu hecho a mas: q̃ ꝓme dio d aq̃llas
cõicaua cõ las mas ẽcerradas haſta traer a execucio ſu ꝓpoſito
E aq̃ſtas en tiẽpo honeſto: como eſtaciones: ꝓceſſiones de no
che: miſſas del gallo: miſſas dl alua: ⁊ otras ſecretas deuocio-
nes: muchas ẽcubiertas vi ẽtrar ẽ ſu caſa: tras ellas hõbres deſ
calços: ꝓritos: ⁊ rebocçados: deſatacados: q̃ ẽtrauã alli allozar
ſus pecados. Que trafagos: ſi pienſas traya: hazia ſe fiſica de ni
ños: tomaua eſtabre d vnas caſas: daua lo a hilar en otros: poz
achaque de entrar en todas. Las vnas madre aca: las otras
madre aculla: cata la vieja: ya viene elama de todas muy cono-
cida. Cõ todos eſtos affanes nũca paſſaua ſin miſſa: ni biſpas:
di dexaua moneſterios de frayles: ni de monjas: eſto poz q̃ alli
fazia ella ſus alleluyas ⁊ cõciertos. ỽ en ſu caſa hazia prefumes:
falſaua eſtoraqs: meniuyanimes: ambar: algalia: poluillos: almiz
cas: moſquetes. Tenia vna camara llena de alabiques: de redo
millas: de barrillejos de barro: de vidro de arabre: de eſtaño: he
chas de mill faciones: fazia ſolimã: afeyte cozido argẽtadas: bu
jelladas: cerillas: lanillas: vnturillas: luſtres: lucẽtoz: eſ: clarimẽ
tes: alualinos ⁊ otras aguas de roſtro: de raſuras: d gamones:
de corteza: de eſpantalobos: de tragũtia: de hieles: de agraz: de
moſto: deſtilados ⁊ açucadarados. Adelgazaua los cueros cõ

çumos de limones: cõ turuino: con tuetano de corço: ⁊ de garça ⁊ otras confectiones. Sacaua agua para oler: de rosas: de azabar: de jazmin: de trebol: de madreseluia: ⁊ clauellinas: mosq̃tadas: ⁊ almizcladas: poluorizadas: cõ vino. Hazia lexias para enruuiar de sarmientos: de carrasca: de centeno: de marrumios: cõ salitre: cõ alumbre ⁊ millifolia: ⁊ otras diuersas cosas. E los vntos ⁊ mãtecas que tenia es hastio de dizer: de vaca: de osso: de cauallos: ⁊ de camellos: de culebra: ⁊ de conejo: de vallena: de garça: ⁊ de alcarauã: ⁊ de gamo: ⁊ de geto montes ⁊ de texon: de harda: de erizo: de nutria. Aparejos para baños esto es vna marauilla: delas yeruas ⁊ rayzes que tenia enel techo de su casa colgadas: mançanilla ⁊ romero: maluauiscos: culantrillo: coronillas: flor de sauco: ⁊ d̃ mostaza: spliego: ⁊ laurel blãco: tortarosa ⁊ gramonilla: flor saluaje ⁊ higueruela: pico de oro ⁊ hoja tinta. Los azeytes que sacaua para el rostro no es cosa de creer: de estora que: ⁊ de jasmin: de limõ: de pepitas: de violetas: de mẽjuy: de alfocigos: de pinoñes: de granillo: d̃ açofeysas: de neguilla: de atramuzes: de aruejas ⁊ de carillas y de yerua paxarera: ⁊ vn poquillo de balsamo tenia ella en vna redomilla q̃ guardaua para aql rascuño que tiene por las narizes Esto delos virgos: vnos hazia de bexigua: ⁊ otros curaua de pũto. Tenia en vn tabladillo en vn taxuela pintada vnas agujas delgadas de pellejeros: ⁊ hilos d̃ seda encerrados: ⁊ colgados allirayzes de hoja plasma: ⁊ fuste sanguino: cebolla albarrana: ⁊ cepacauallo. hazia cõ esto marauillas q̃ quando vino por aqui el enbaxador frãces: tres vezes vẽdio por virgẽ vna criada que tenia. (Ca.) assi pudiera ciento. (Par.) si sancto dios E remediaua por caridad muchas huerfanas y erradas q̃ se encomendauan a ella. y en otro aptado tenia para remediar amores ⁊ pa se q̃rer bien. Tenia huesos de coraçõ de cieruo lẽgua de biuora: cabeças d̃ codornizes: sesos d̃ asno: tela de cauallo: mãtillo de niño: haua morisca: aguaja marina: soga d̃ ahorcado flor de yedra: espina de erizo: pie de texõ: granos de helecho: la piedra del nido del aguila ⁊ otros mil cosas. Venian aella muchos hõbres ⁊ mugeres: ⁊ a vnos demãdaua el pã do mordiã a otros de su ropa: a otros de sus cabellos: a otros pintaua en la palma letras cõ açafran: a otros con hermellõ: a otros daua

vnos coraçones de cera llenas de agujas quebradas: ⁊ otras
cosas en barro ⁊ en plomo fechas muy espātables al ver. ℙin
taua figuras: dezia palabras en tierra': quien te podria dezir lo
que esta vieja hazia! ⁊ todo era burla ⁊ mētira. (Ca.) bien esta
parmeno: dexa lo para mas oportunidad: assaz soy de ti auisado
tengo te lo en gracia: no nos detengamos: que la necessidad ō
fecha la tardança. ℳye: aq̄lla viene rogada: espera mas q̄ deue:
vamos: no se indigne. ℳy temo: y el temor reduze la memoria: ⁊
ala prouidēcia despierta. Sus vamos: proueamos: pero ruego
te parmeno: la embidia de sempronio q̄ en esto me sirue ⁊ cōpla
ze: no pōga impedimēto enel remedio de mi vida: que si para el
vno jubō: para ti no faltara sayo: ny pienses q̄ tengo en menos
tu consejo ⁊ auiso: que su trabajo ⁊ obra como lo espiritual sepa
yo: q̄ precede a lo corporal: ⁊ puesto q̄ las bestias corporalmen
te trabajen mas q̄ los hombres: por esso son pensadas ⁊ cura-
das: pero no amigos dellos: en tal differēcia seras cōmigo en
respecto de sempronio ⁊ so secreto sello postpuesto el dominio:
por tal amigo a ty me concedo. (℘ar.) quexo me señor dela
dubda de mi fidelidad ⁊ siruicio: por los prometimiētos ⁊ amo
nesticaciones tuyas. Quādo me viste señor ēbidiar: o por nigū
interesse: ni ressabiō tu prouecho estorcer. (Ca.) no te escanda-
lizes: que sin dubda tus costūbres ⁊ gentil criança en mis ojos
ante todos los que me siruen estan: mas como en caso tan ar-
duo do todo mi bien ⁊ vida pende: es necessario prouer: pro-
ueo alos contescimientes: como quiera que creo que tus bue-
nas costumbres sobre todo buen natural florescē: como el buen
natural sea principio del artificio: ⁊ no mas sino vamos a ver
la salud. (Ce.) passos oygo: aca descienden: haz Sempronio
que no lo oyes Escucha ⁊ oyra me hablar lo que a ti ⁊ a mi me
conuiene. (Sempronio.) habla. (Ce.) no me conoxes ni me
importunes: que sobre cargar el cuydado es aguijar al animal
congoxoso. Assi sientes la pena de tu amo Calisto que paresce
que tu eres el y el tu: ⁊ q̄ los tormentos son en vn mismo sub-
iecto. ℙues cree que yo no vine aca por dexar este pleyto in-
deciso: o morir en la demanda. (Calisto.) ℙarmeno detente
ce: escucha que hablan estos: veamos en que biuimos. O
notable muger: o bienes mundanos indignos de ser possey-

dos de tan alto coraçõ. O fiel ⁊ verdadero sempronio. Mas visto my parmeno: oyste: tengo razõ que me dices: rincõ de mi secreto ⁊ consejo: ⁊ alma mia! (Par.) protestando mi ynocencia ala primera sospecha ⁊ compliendo conla fideldad: porque me concediste: hablare: oye me y el affecto no te ensorde: ni la spança del dleyte te ciegue. Tiépla te ⁊ no te apsures: q̃ muchos cõ codicia de dar enel fiel: yerrã el blanco. A vn q̃ soy moço cosas be visto assaz: y el seso ⁊ la vista delas muchas cosas dmuestrã la expiẽcia d ver te: o de oyr te descẽdir por la escalera: parlá lo q̃ estos fingidamẽte hã dicho: en cuyas falsas palabras pones el fin d tu desseo. (Sẽ.) celestina ruyn mente suena lo q̃ parmeno dize. (Ce.) calla: q̃ pa mi satiguada: do vino el asno verna el albarda: dexa me tu a parmeno q̃ yo te le fare vno d nos: y delo q̃ ouieremos demos le pte: q̃ los bienes sino son comunicados no sõ bienes. Sanemos todos: partamos todos: folguemos todos: yo te le traere mãso ⁊ benigno a picar el pã enel puño: ⁊ seremos dos a dos: y como dizẽ tres al mohino. (Ca.) sempronio. (Sẽ.) señor. (Ca.) q̃ fazes llaue de mi vida! abre. O parmeno: ya la veo: sano so: biuo soy. Mira q̃ reuẽda pona: q̃ acatamiẽto: por la mayor pte por la filosomia es conoscida la vtud interior. O vejez virtuosa. o virtud ẽuegecida. o glioso espança de mi desseado fin. O fin de mi dleytosa espança. O salud d mi passiõ: reparo d mi tormẽto: regeneraciõ mia: biuificaciõ de mi vida: resurreciõ de mi muerte: desseo llegar ati: cobdicio besar essas manos llenas d remedio: la indignidad d mi pona lo embarga: dẽde aq adoro la tierra q̃ huellas: y en tu reuerẽcia la beso. (Ce.) sempronio d aq̃llas biuo yo: los huessos q̃ yo roy. piẽsa el nescio de tu amo de dar me a comer: pues al le sueño: al freyr lo vera. dile q̃ cierre la boca: y comiẽce abrir la bolsa: q̃ de las obras oubdo: q̃nto mas delas palabras: yo que te estriego asna cora: mas auias de madrugar. (Par.) guay de orejas q̃ tal oyẽ: pdido es quiẽ tras pdido anda. O calisto desuẽturado abatido: ciego: y en tierra esta adorando ala mas antigua puta tierra. q̃ fregarõ sus espaldas en todos los burdeles. desbecho es: vẽcido es: caydo es: no es capaz d ninguna redenciõ: ni consejo: ni esfuerço. (Ca.) que dezia la madre: parece me q̃ pẽsaua que le offrescia palabras por escusar galardõ! (Sẽ.) assilo senti-

(Ca.) pues vien comigo: trae las llaues: que yo sanare su dub
da. (Se.) bien haras: ⁊ luego vamos: que no se deue dexar cre
scer la yerua ẽtre los panes: ni la sospecha enlos coraçones de
los amigos: sino limpiar luego cõel escardilla delas buenas ob
ras. (Ca.) astuto hablas: vamos ⁊ no tardemos. (Ce.) plaze
me parmeno: q̃ auemos auido oportunidad: para q̃ conozcas el
amor mio cõtigo: ⁊ la parte q̃ en mi ĩmerito tienes: ⁊ digo in
merito: por lo q̃ he oydo dezir: de q̃ no hago caso porq̃ virtud
nos amonesta suffrir las tentaciones: ⁊ no dar mal por mal: ⁊
especial q̃ndo somos tẽtados por moços ⁊ no biẽ astutos enlo
mũdano en que cõ necia lealtad pierdã assi: ⁊ a sus amos como
agora tu a calisto: bien te oy: ⁊ no penses q̃ el oyr cõ los otros
exteriores sesos mi vejezaya ꝑdido: que no solo lo q̃ veo oyo ⁊
conozco: mas a vn lo intrinseco con los intellectuales ojos pe
netro. Has de saber parmeno q̃ Calisto anda de amor quexoso
⁊ no lo juzgues por esso por flaco: q̃ el amor impuio todas las
cosas vẽce: ⁊ sabe, sino sabes q̃ dos ꝯclusiones son verdaderas
La primera q̃ es forçoso el hõbre amar ala muger: ⁊ la muger
al hõbre. La segũda q̃ el q̃ verdaderamẽte ama: es necessario
q̃ se turbe cõ la dulçura del soberauo delyete: q̃ por el hazedor
delas cosas fue puesto: porq̃ el linaje d̃los hõbres se ꝑpetuasse:
sin lo qual pereceria: ⁊ no solo enla humana especie: mas enlos
peces: enlas bestias: enlas aues: enlas reptilias: y enlo vegeta-
tiuo algunas plãtas: han este respecto: si sin interposiciõ de otra
cosa en poca distãcia de tierra estan puestas: en q̃ ay determina-
ciõ de horuolarios: ⁊ agricultores ser machos y hẽbras: q̃ di-
ras a esto parmeno: nesçulo: loquito: angelico: perlica: simple-
zico: lobitos en tal gesto: llega te aca putico que no sabes nada
del mũdo: ni de sus deleytes. Mas rauia mala me mate si te lle
go ami a vn q̃ vieja: la boz tienes ronca: las baruas te apuntan:
mal so segadilla deues tener la punta dela barriga. (Par.) co-
mo cola de alacrã. (Ce.) ⁊ a vn peor: q̃ la otra muerde sin hin-
char: ⁊ la tua hicha por nueue meses. (Par.) hy. hy. hy. (Ce)
ries te: lãdrezilla fijo. (Par.) calla madre no me culpes: ni me
tẽgas: a vn q̃ moço por insipiẽte: amo a Calisto porq̃ le deuo fi
deldad: por criança: por beneficios: por ser del bien hõrrado ⁊
bien tratado: que es la mayor cadena: q̃ el amor del seruidor al

seruicio del señor prẽde: q̃sto lo ꝯtrario apta: veo le ꝑdido: ⁊ no ay cosa peor q̃ yr tras desseo sin esperãça de buen fin: y especial pensando remediar su hecho tã arduo ⁊ dificil con vanos consejos ⁊ necias razones de aq̃l bruto Sempronio: que es pensar sacar aradores a pala de açadõ: no lo puedo soffrir: digo lo y llora. (Ce.) parmeno tu no vees q̃ es necedad o simpleza llorar: por lo q̃ cõ llorar no se puede remediar. (Par.) por esso lloro: que si cõ llorar fuesse possible traer ami amo el remedio: tã grande seria el plazer dela tal esperanza: q̃ de gozo no podria llorar: pero assi perdida ya toda la esperança: pierdo el alegria ⁊ lloro. (Ce.) lloras sin prouecho: por lo que llorando estouar no podras: ni sanar lo presumas: a otros no ha acontecido esto parmeno? (Par.) si: pero ami amo no le querria doliente. (Ce.) no lo es: mas a vn que fuesse doliẽte podria sanar. (Par.) no curo de lo que dizes: porq̃ enlos bienes mejor es el acto: q̃ la potencia: y enlos males mejor la potencia: que el acto: assi que mejor es ser sano que poder lo ser: ⁊ mejor es poder ser doliente: que ser infermo per acto. ⁊ por tanto es mejor tener la potẽcia enel mal: que el acto. (Celestina.) o maluado: como que no se entiende: tu no sientes su enfermedad? que has dicho fasta agora: de que te quexas? pues burla: o di por verdad lo falso: y cree lo que quisieres: quel es enfermo por acto: y el poder ser sano: es en mano desta flaca vieja. (Par.) mas desta flaca puta vieja. (Ce.) putos dias biuas vellaquillo ⁊ como te atreues. (Par.) como te conozco. (Ce.) quien eres tu? (Par.) quien? parmeno hijo de alberto tu cõpadre: que estuue contigo vn poco di tiẽpo: que teme dio mi madre quãdo morauas ala cuesta del rio: cerca delas tenerias. (Ce.) Jesu: jesu: jesu: ⁊ tu eres parmeno hijo dela Claudina? (Par.) alahe yo. (Ce.) pues fuego malo te q̃me: que tã puta vieja era tu madre como yo: porque me ꝑsigues parmenico? el es: el es por los sanctos de dios: allega te aca a mi: vien aca q̃ mill açotes ⁊ puñadas te di eneste mũdo: ⁊ otros tantos besos. Acuerdas te quãdo dormias a mis pies loquito? (Par.) si en buena fe: ⁊ algunas vezes a vn q̃ era niño me sabias ala cabecera: ⁊ me apretauas cõtigo: ⁊ porq̃ olias a vieja me huy de ti. (Ce.) mala lãdre te mate ⁊ como lo dize el desuergõçado. Dexadas burlas ⁊ passatiẽpos: oye agora mi hijo y escucha: q̃ a vn q̃ a vn fin soy llamada

a otro soy venida: ⁊ maguera q̃ contigo me aya hecho de nueuas: tu eres la causa. Hijo bien sabes como tu madre: que dios aya te me dio biuiẽdo tu padre: el qual como de mi te fueste: cõ otra ansia no murio: sino cõ la incertidũbre de tu vida ⁊ psona: por la qual ausencia algunos años de su vejez suffrio anguistia: ⁊ cuydadosa vida: ⁊ al tiẽpo que della passo embio por mi: y en su secreto te me encargo: ⁊ me dixo sin otro testigo: sino aql que es testigo de todas las obras ⁊ pensamiẽtos: ⁊ los corazones y entrañas escudriña: al qual pues entre el ⁊ mi: q̃ te buscasse ⁊ llegasse ⁊ abrigasse. ⁊ quãdo de cõplida bedad fuesses: tal q̃ en tu biuir supiesses tener manera ⁊ forma: te descubriesse adonde dexo encerrada tal copia de oro ⁊ plata: que basta mas q̃ la renta de tu amo calisto: ⁊ porq̃ gelo prometi: ⁊ con mi promessa lleno descanso: ⁊ la fe es de guardar: mas q̃ alos biuos alos muertos q̃ no pueden hazer por si: en pesquisa ⁊ siguimiento tuyo: yo he gastado assaz tiẽpo ⁊ contias basta agora que ha plazido a aql: q̃ todos los cuydados tiene: ⁊ remedia las justas peticiones: ⁊ las piadosas obras endereça: que te hallasse aqui donde solos ha tres dias q̃ se q̃ moras: sin duda dolor he sentido: porq̃ has tantas partes vagado ⁊ peregrinado: que ni has auido prouecho: ni ganado deudo: ni amistad: q̃ como Seneca dize: Los peregrinos tienẽ muchas posadas: ⁊ pocas amistades: porq̃ en breue tiẽpo con ninguno pueden firmar amistad. y el que esta en muchos cabos esta en ninguno: ni puede aprouechar el manjar alos cuerpos que en comiendo se lança: ni ay cosa que mas la sanidad impida: q̃ la diuersidad ⁊ mudança: ⁊ variacio delos manjares: ⁊ nunca la llaga viene a cicatrizar: enla qual muchas melezinas se tientan: ni cõualesce la planta: que muchas vezes es trapuesta: ⁊ no ay cosa tan prouechosa: q̃ en llegando a prouecho. por tanto mi hijo dexa los impetus dela juuentud ⁊ torna te cõ la doctrina de tus mayores ala razõ: reposa en alguna parte: ⁊ võde mejor que en mi voluntad: en mi animo: en mi consejo: aquien tus padres te remitieron: ⁊ yo assi como vdadera madre taya te digo: so las maldiciões q̃ tus padres te pusierõ: si me fuesses inobediẽte: q̃ por el psente sufras ⁊ sirvas a este tu amo q̃ procuraste: fasta encillo ver otro cõsejo mio po no cõ necia lealtad: pponiẽdo firmeza sobre lo mouible: cõmo

son estos señores deste tpo. ⁊ tu gana amigos: q̃ es cosa dura-
ble tẽ cõellos cõstãcia: no biuas en flores: dexa los vanos pro-
metimiẽtos delos señores: los q̃les desechã la substãcia de sus
siruiẽtes: cõ huecos ⁊ vanos ꝓmetimiẽtos: como la sanguisue
la saca la sangre: ⁊ desagradescẽ injuran oluidã seruicios: niegã
galardõ. Suay de quiẽ en palacio enuejesce como se escriue dla
probatica piscina: q̃ de ciento q̃ entrauã sanaua vno. Estos seño
res deste tiẽpo mas amã assi q̃ alos suyos: ⁊ no yerrã los suyos
ygualmẽte lo deuẽ hazer: pdidas son las mercedes: las magnifi
cẽcias: los actos nobles: cada vno destos catiua ⁊ mezquina
mẽte procura su interesse cõ los suyos: pues aq̃llos no deuẽ me
nos hazer como seã en facultades menores: sino biuir a su ley:
digo lo hijo parmeno: por q̃ este tu amo como dizen me parece
rõpe necios: de todos sequiere seruir sin merced: mira biẽ: cree
me: en su casa cobra amigos: q̃ es el mayor precio mũdano: que
cõel no piẽses tener amistad: como por la differẽcia delos esta-
dos: o cõdiciones pocas vezes contezca. Caso es offrescido co
mo sabes en q̃ todos medremos ⁊ tu por el ꝓsente te remedies
que lo al: q̃ te he dicho guardado te esta a su tiẽpo: ⁊ mucho te
aprouecharas siendo amigo de sempronio. (Par.) celestina to
do tremo en oyr te: no se q̃ haga: ppleyo estoy por vna pte tẽgo
te por madre: por otra a calisto por amo: riq̃za desseo: po quien
tor: peméte sube alo alto: mas ayna cay q̃ subio: no q̃rria bienes
mal ganados. (Ce.) yo si: A tuerto o a derecho nuestra casa ha
sta el techo. (Par.) pues yo conellos no biuiria cõtento y ten-
go por honesta cosa la pobreza alegre: ⁊ a vn mas te digo: que
no los q̃ poco tienẽ son pobres: mas los que mucho desseã ⁊
por esto a vn q̃ mas digas no te creo enesta pte: quierria passar
la vida sin embidia: los yermos y aspereza sin temor: el sueño sin
sobre salto: las injurias cõ respuesta: las fuerças sin ỏnuesto: las
premias cõ resistẽcia. (Ce.) o hijo bien dizẽ q̃ la prudencia no
puede ser sino en los viejos: ⁊ tu mucho moço eres. (Par.)
mucho segura es la mãsa pobreza. (Ce.) mas di como mayor!
que la fortuna ayuda alos osados: q̃ de mas desto quiẽ es que
tenga bienes enla republica; q̃ escoja biuir sin amigos! pues loa
da dios bienes tienes ⁊ no sabes q̃ has menester amigos para
los cõseruar! ⁊ no pienses que tu priuança cõeste señor te haze

seguro: que quãto mayor es la fortuna: tanto es menos segura
y por tãto ẽ los infortunios el remedio es alos amigos. E adõ
de puedes ganar mejor este deudo: que dõde las tres maneras
de amistad cõcurren? Cõuiene a saber, por bié: y prouecho y de
leyte. Por bié mira la volũtad de sempronio cõforme ala tuya:
y la grã similitud q̃ tu y enla virtud teneys. por prouecho: enla
mano esta si soys cõcordes: por deleyte: semejable es: como se-
ays en edad dispuestos para todo linaje ỏ plazer: en q̃ mas los
moços q̃ los viejos se juntan: assi como para jugar: para vestir:
para burlar: para comer y beuer: para negociar amores juntos
de compañia. O si quisiesses parmeno q̃ vida guzariamos: Sẽ-
pronio ama a Elicia prima ỏ Areusa. (Par.) ỏ Areusa? (Le.)
de Areusa. (Par.) de Areusa hija de Eliso? (Le.) de Areusa
hija de Eliso. (Par.) cierto? (Le.) cierto. (Par.) marauillo-
sa cosa es. (Le.) pero bien te parece? (Par.) no cosa mejor.
(La.) pues tu buena dicha quiere: a qui esta quien te la dara.
(Par.) miafe madre no creo a nadie. (Le.) estremo es creer
a todos: y yerro no creer a ninguno. (Par.) digo que te creo:
pero no me atreuo: dexa me. (Le.) o mezquino: ỏ enfermo co-
raçon es suffrir el bien. Da dios hauas a quien no tiene quixa
das. O simple: diras q̃ adõde ay mayor entẽdimiento ay mayor
fortuna: y dõde mas discreciõ: alli es menor la fortuna: dichas
son. (Par.) o celestina: oydo be a mis mayores q̃ vn exẽplo
de luxuria o auaricia mucho mal haze: y q̃ con aq̃llos deue hõ-
bre cõuersar q̃ le hagã mejor. y aq̃llos dexar a quien el mejo-
res pienssa hazer: y sempronio en su exẽplo no me hara mejor:
ni yo al el sanare su vicio: y puesto q̃ yo alo que dizes me incline
solo yo querria saber lo: porq̃ allo menos por el exẽplo fuesse
oculto el pecado. E si hõbre vẽcido del deleyte va cõtra la vir-
tud: no se atreua ala honestad. (Le.) sin prudẽcia hablas: q̃ de
ninguna cosa es alegre possession sin compañia: no te retraygas
ni amargues que la natura huye lo triste y apetece lo delecta-
ble. El deleyte es con los amigos enlas cosas sensuales: y espe
cial en recontar las cosas ỏ amores y comunicar las. Esto hize
estotro me dixo: tal donayre passamos: de tal manera la tome:
assi la bese: assi me mordio: assi la abrace: assi se allegro. O q̃ ha-
bla: o que gracia: o que juegos: o que besos. Vamos alla: bol-

namos aca: ande la musica: pintemos los motes: cantemos canciones: inuenciones ⁊ justemos: q̃ cimera sacaremos: o q̃ letra. ya va ala missa: mañana saldra: rõdemos su calle: mira su carta: vamos de noche: ten me el escala: aguarda la puerta: come te fue: cata el cornudo: sola la dexa: dale otra buelta: tornemos al la. ¶ pa esto ¶ Parmeno ay deleyte sin cõpañia! alabe alabe: la q̃ las sabe las tañe: este es el deleyte: q̃ lo al mejor lo hazen los asnos enel prado. (¶ Par.) no q̃rria madre me cõbidasses a consejo cõ amonestacion de delyete: como hizieron los q̃ careciẽdo de razonable fundamento: opinãdo hizierõ sectas embultas en dulce veneno pa captar ⁊ tomar las volũtades delos flacos ⁊ cõ poluos de sabroso affecto cegarõ los ojos dela razõ. (¶ Ce.) q̃ es razon loco! q̃ es affecto asnillo: la discreciõ q̃ no tienes lo determina: ⁊ dela discrecion mayor es la prudencia: ⁊ la prudẽcia no puede ser sin experimento: ⁊ la experiencia no puede ser mas q̃ enlos viejos: ⁊ los ancianos somos llamados padres: ⁊ los buenes padres biẽ acõsejan a sus hijos: y especial yo ati: cuya vida ⁊ hõra mas q̃ la mia desseo: ⁊ quãdo me pagaras tu esto! nũca pues alos padres ⁊ alos maestros puede serecho ser uicio ygualmente. (¶ Parmeno.) todo me recelo madre de recebir dudoso cõsejo. (¶ Ce.) no quieres! pues dezir te he lo que dize el sabio. ¶ Al varon q̃ cõ dura ceruiz al que castiga menosprecia: arrebatado que brantamiẽto le verna: ⁊ sanidad ninguna le conseguira: ⁊ a si ¶ Parmeno me despido de ti: ⁊ de aqueste negocio. (¶ Parme.) ensañada esta mi madre: dubda tengo en su cõsejo: yerro es no creer: y culpa creer lo todo. ¶ Mas humano es cõfiar: mayormẽte enesta q̃ interesse promete: a do prouecho no puede allẽde de amor cõseguir. ¶ Oydo he q̃ deue hombre a sus mayores creer: esta q̃ me acõseja! paz cõ sempronio: la paz no se deue negar: q̃ bienaũturados son los pacificos: q̃ fijos ỹ dios serã llamados. ¶ Amor no se deue rehuyr caridad alos hermanos: interesse pocos le apartã: pues quiero la cõplazer ⁊ oyr. ¶ Madre no se deue ensañar el maestro dela ignorãcia del discipulo: sino raras vezes: por la sciẽcia q̃ es de su natural comunicable: y en pocos lugares se podria infundir: por esso perdonadme: fabla me: q̃ no solo quiero oyr te: ⁊ creer te: mas en singular merced recebir tu cõsejo: ⁊ no melo agradezcas: pues el loor: ⁊

las gracias de la acion:mas al dante:que no al recibiente se de uen dar:por esso manda:que a tu mandado mi consentimiento se humilia.(Ce.)delos hõbres es errar: ⁊ bestial es la porfia: porẽ de gozo me parmeno : que ayas limpiado las turbias telas de tus ojos:⁊ respondido al conoscimiento:discrecion ⁊ ingenio sotil de tu padre cuya persona agora representada est mi memoria enternece los ojos piadosos : por do tã abundantes lagrimas vees derramar. Algunas vezes duros propositos: como tu defẽdia:pero luego tornaua alo cierto. En dios en mi anima:q̃ en ver agora lo que bas porfiado: ⁊ como ala verdad eres reduzido:no paresce sino q̃ biuo le tengo delãte. O q̃ pso na:o q hartura : o que cara tã venerable. Pero callemos: q̃ se acerca Calisto:⁊ tu nueuo amigo sempronio:cõ quien tu cõformidad pa mas oportunidad dexo: q̃ dos en vn corazon biuiendo son mas poderosos de hazer y de entender. (La.) dubda traygo madre:segun mis infortunios de fallar te biua : po mas es marauilla segun el desseo:de como llego biuo : reciba la dadiua probe de aquel que cõ ella la vide te ofrece. (Ce.) como enel oro muy fino laborado por la mano de sotil artifice:la obra sobrepuja ala materia:assi se auentaja a tu magnifico dar la gracia ⁊ forma de tu dulce liberalidad : ⁊ sin dubda la pst̃a dadiua su effeto ha doblado:porq̃ la que tarda:el prometimiento muestra negar:⁊ arrepentir se del don prometido. (Par.) q̃ le dio sempronio ! Sem.)cient monedas en oro. (Par.) hy.hy.hy. (Sem.)bablo cõtigo la madre!(Par.) calla: que si. (Sem.) pues como estamos!(Par.)como quisieres: a vn q̃ esto espãtado. (Sem.) pues calla : que yo te hare espantar dos tanto. (Par.)o dios no ay pestilencia mas efficaz:que el enemigo de casa:para ẽpecer. (La.) ve agora madre ⁊ consuela tu casa : ⁊ despues ven con suela la mia:⁊ luego.(Ce.) que de dios contigo.(La.)y el me guarde.

El Argumento del segundo auto.

Partida Celestina ỏ Calisto para su casa queda Calisto hablãdo cõ Sempronio criado suyo:al qual como quiẽ en alguna esperãza puesto esta:todo aguijar le paresce tardãça embia de si a sempronio a solicitar a Celestina para el concebido negocio:quedã entre tãto Calisto ⁊ Parmeno juntos razonãdo.

Calisto. Parmeno. Sempronio.

HErmanos mios cient monedas di alla madre fize bien! (Sẽ.) ¶ y si beziste bien allende de remediar tu vida ganaste muy gran hõra: ¶ para q̃ es la fortuna fauorable: ¶ prosperas fino para seruir ala hõra: q̃ es el mayor dlos mũdanos bienes q̃ esto es premio ¶ galardon dela virtud: ¶ por esso la damos a dios: porq̃ no tenemos mayor cosa q̃ le dar: la mayor ꝑte dela qual cõsiste enla liberalidad ¶ frãqueza. A esta los duros tesoros cõmunicables la escurecen ¶ pierdẽ: ¶ la manificẽcia ¶ liberalidad la ganã ¶ sublimã. Que aprouecha tener: lo q̃ se niega aprouechar! sin dubda te digo q̃ es mejor el vso delas riq̃zas: q̃ la possessiõ dellas. O q̃ glorioso es dar: o q̃ miserables es el recebir: quãto es mejor el acto q̃ la possessiõ: tãto es mas noble el dante: q̃ el recibiẽte. Entre los elemẽtos el fuego por ser mas noble: y enlas esperas puesto en mas noble lugar. E dizen algunos q̃ la nobleza es vna alabãça q̃ prouiene delos merecimientos: ¶ antiguedad delos padres: yo digo q̃ la agena luz nũca te hara claro: si la propria no tienes: ¶ por tãto no te estimes enla claridad de tu padre: q̃ tã magnifico fue: sino enla tuya: ¶ assi se gana la hõra que es el mayor biẽ delos q̃ son fuera de hõbre: delo qual no el malo: mas el bueno como tu: es digno q̃ tenga perfecta virdud. E a vn te digo: q̃ la virtud ꝑfecta no pone que sea hecho cõ digno honor: porende goza de auer seydo assi magnifico ¶ liberal: ¶ de mi consejo torna te ala camara y reposa:

pues q̃ tu negocio en tales manos esta depositado. De donde
tẽ por cierto: pues el comienço lleuo bueno: el fin sera muy me
jor: ⁊ vamos luego: porq̃ sobre este negocio quero hablar con
tigo mas largo. (Ca.) sempronio: no me parece buen consejo q̃
dar yo acõpañado: ⁊ q̃ vaya sola aq̃lla q̃ busca el remedio de mi
mal: mejor sera q̃ vayas con ella: ⁊ la aq̃res: pues sabes q̃ de su
diligẽcia pende mi salud: de su tardãça mi pena: de su oluio mi
desesperãza: sabido eres: fiel te siento: por buen criado te tengo:
haz de manera que en solo ver te ella ati; juzgue la pena q̃ a mi
queda: ⁊ fuego q̃ me atormẽta: cuyo ardor me causo: no poder
mostrar le la tercia parte de mi secreta enfermedad: segun tiene
mi lengua: ⁊ sentido ocupados ⁊ cõsumidos: tu como hombre
libre de tal passion: hablar la has a rienda suelta. (Sem.) señor
q̃rria yr por cõplir tu mãdato: querria q̃ dar por aliuiar tu cuy-
dado: tu temor me aquexa: tu soledad me detiene quiero tomar
cõsejo cõ la obediencia que es yr ⁊ dar priessa ala vieja: mas co
mo yre q̃ en viendo te solo dizes desuarios de hõbre sin seso: so
spirando: gemiẽdo: mal trobãdo: holgãdo cõ lo escuro: dessean
do soledad buscãdo nueuo modos de pẽsatiuo tormẽto: donde
si perseueras: o de muerto: o loco no podras escapar: si siempre
no te acõpaña quien te allegue plazeres: diga donayres: tanga
cãciones alegres: cãte romãces: cuente hystorias: pinte motes:
finia cuentos: juege anaypes: arme motes: finalmẽte que sepa
buscar todo genero de dulce passatiẽpo: para no dexar traspo-
ner tu pensamiento: en aquellos crueles desuios q̃ recebiste de
aq̃lla señora en el primer trãce de tus amores. (Ca.) como sim
ple no sabes que aliuia la pena llorar la causa? quãto es dulce
alos tristes quexar su passion? quãto descanso traen cõsigo los
q̃brãtados sospiros? quãto relieuã ⁊ diminuyẽ los lagrimosos
gemidos el dolor? quãtos escriuierõ cõsuelos no dizẽ otra cosa
(Sẽ.) lee mas adelante: buelue la hoja: fallaras que dizẽ q̃ fiar
enlo taporal: ⁊ buscar materia de tristeza: q̃ es ygual genero de
locura: ⁊ aq̃l Macias ydolo delos amãtes: del oluido: porq̃ le
oluidaua sequexa enel contẽplar: esta es la pena de amor: enel
oluidar el descanso: huye de tirar coces contra el aguijon: finge
alegria ⁊ consuelo: ⁊ ser lo ha: q̃ muchas vezes la opinion trae
las cosas dõde quiere: no para que mude la verdad: pero para

moderar nuestro sentido: ⁊ regir nuestro juyzio. (La.) sempro nio amigo pues tãto sietes mi soledad: llama a parmeno ⁊ quedara comigo ⁊ de aqui adelãte sey como sueles leal: q̃ eñel seruicio del criado esta el galardon del señor. (Par.) aqui esto y señor. (La.) yo no: pues no te veya: no te ptas dlla sempronio ni me oluides ami: ⁊ ve cõ dios: tu parmeno q̃ te parece delo que oy ha passado? mi pena es grãde: ¶ Delibea alta: ¶ Celestina sabia ⁊ buena maestra destos negocios: no podemos errar: tu me la has aprouado con toda tu eñemistad: yo te creo: q̃ tãta es la fuerça dela verdad q̃ las lenguas delos enemigos trae a su mãdar: assi que pues ella es tal: mas quiero dar a esta cient mone das: q̃ a otra cinco. (Par.) ya llozas duelos tenemos: en casa se aurã de ayunar estas frãquezas. (La.) pues pido tu parecer sey me agradable parmeno: no abares la cabeça al responder: mas como la enbidia es triste: la tristeza sin lengua puede mas cõtigo su voluntad q̃ mi temor: q̃ diriste enojoso? (Par.) digo señor q̃ yria mejor: empleadas tus frãquezas en ptentes ⁊ seruicios a melibea: q̃ no dar dineros aq̃lla q̃ yo me conozco: ⁊ lo q̃ peor es fazer te su catiuo. (La.) como loco su catiuo! (Par.) por q̃ a quien dizes el secreto das tu libertad. (La.) algo dize el necio. pero quiero q̃ sepas: q̃ quãdo ay mucha distãcia del q̃ ruega el rogado: o por grauedad de obediẽcia: o por señorio de estado: o esquiuidad de genero: como entre esta mi señora ⁊ mi es necessario intercessor: o medianero q̃ suba de mano en mano mi mẽsaje hasta los eydos de aq̃lla a quien yo segunda vez hablo: tẽgo por imposible: ⁊ pues que assi es: di me si lo hecho a prueuas. (Par.) (aprueuo lo el diablo) (La.) que dizes! (Par.) digo señor que nũca yerro vino desacõpañado: ⁊ que vn incõueniente es causa ⁊ puerta de muchos. (La.) el dicho yo lo aprueuo: el proposito no entiendo. (Par.) señor: por que pder se el otro dia el nebli fue causa d̃ tu entrada enla huerta d̃ melibea a le buscar: la entrada causo dela ver ⁊ hablar-la habla engendro amor: el amor pario tu pena: la pena causara pder tu cuerpo: y el alma: ⁊ bazieda: ⁊ lo q̃ mas dello siento es venir a manos de aq̃lla trota conuentos despues de tres vezes enplumada. (La.) assi parmeno: di mas dello q̃ me agrada: pues me yo: me parece quãto mas la desalabas: cũpla comigo y enplu-

men la la quarta: diſſentido eres: ſin pena babias: no te duele
donde a mi parmeno·(Par·)ſeñor: mas quiero q̃ ayrado me
reprehẽdas: por q̃ te do enojo: q̃ arrepentido me cõdenes: por q̃
no te di conſejo: pues perdiſte el nõbre de libre quãdo cãtuaſte
tu voluntad·(Ca·)palos q̃rra eſte vellaco di mal criado: por q̃
dizes mal delo q̃ yo adoro: ⁊ tu q̃ ſabes de hõra: di me que es
amor: en q̃ conſiſte buena criãça: q̃ te me vẽdes por diſcreto:
no ſabes q̃ el p̃mer eſcalõ de locura es creer ſer ſciẽte: ſi tu ſinti
eſſes mi dolor cõ otra agua rociarias aq̃lla ardiẽte llaga que la
cruel flecha de cupido me ha cauſado: quãto remedio ſempro-
nio acarrea cõ ſus pies tãto apartas tu cõ tu lengua: cõ tus va-
nas palabras fingiẽdo te fiel: eres vn terrõ d̃ liſonja: bote d̃ ma
licias: el miſmo meſon ⁊ apoſentamiẽto dela enbida: q̃ por diffa
mar la vieja a tuerto: o a derecho pones en mis amores deſcõ-
fiança: ſabiẽdo que eſta mi pena ⁊ flutuoſo dolor no ſe rige por
razon: no quiere auiſos: careſce de cõſejo: ⁊ ſi alguno ſe le diere
tal q̃ no apte: ni deſgozne lo q̃ ſin las entrañas no podra deſpe-
gar ſe·Sẽpronio temio ſu yda: ⁊ tu quedada: yo quiſe lo todo:
⁊ aſſi me padezco el trabajo de ſu auſencia ⁊ tu preſencia: valie-
ra mas ſolo q̃ mal acompañado·(Par·)ſeñor flaca es la fideli
dad q̃ temor de pena la cõuierte en liſonja: mayor: mẽte cõ ſeñor
aquien dolor ⁊ afficiõ priua ⁊ tiene ageno de ſu natural juyzio:
quitar ſe ha el velo dela ceguedad: paſſaro eſtos momẽtaneos
fuegos conoſceras mis agras palabras ſer mejores para matar
eſte fuerte cãcer: q̃ las blãdas de ſempronio: q̃ lo ceuã: atizan tu
fuego: abiuã tu amor: enciendẽ tu llama añaden aſtillas q̃ tenga
q̃ gaſtar: haſta poner te enla ſepultura·(Ca·)calla calla pdido:
eſto yo penando ⁊ tu filoſofando: no te eſpero mas·Sa quẽ vn
cauallo: limpiẽ le mucho aprieten bien la cincha: por q̃ ſi paſſare
por caſa de mi ſeñora ⁊ mi dios·(Par·)moços: no ay moço
en caſa: yo me lo aure de hazer: que a peor venemos deſta vez
q̃ ſer moços d̃ eſpuelas ãdar: paſſe: mal me gerẽ mis comadres
tẽ·Relinchays dñ cauallo: no baſta ũ celoſo ẽ caſa: o barrũtas
a melibea·(Ca·)viene eſſe cauallo q̃ fazes parmeno: (Pa·)
ſeñor ves le aq̃: q̃ no eſta ſoſia ẽ caſa·(Ca·)pues tẽ eſſe eſtribo
abre mas eſſa puerta: ⁊ ſi viniere ſẽpronio cõ aq̃lla ſeñora: di q̃
eſperẽ q̃ preſto ſera mi bulta·(Par·)mas nunca ſea: alla yras

cõ el diablo. A estos locos dezildes lo q̃ les cũple: no os podrã ver: por mi anima q̃ si agora le diessen vna lãçada eñel calcañar que saliessen mas sesos q̃ dela cabeça: pues anda que ami cargo que celestina ⁊ sempronio te espulguẽ. O desdichado de mi por ser leal padezco mal: otros se ganã por malos yo me pierdo por bueno: el mũdo es tal: quiero me yr al bilo dela gẽte: pues alos traydores llamã discretos: alos fieles necios: si creyera a celestina cõ sus seys dezenas de años acuestas: no me maltratara calisto: mas esto me prona escarmiẽto dequi adeláte conel que si dixere comamos: yo tãbien: si quisiere derrocar la casa: aprouar lo: si quemar su bazieda: yr por fuego: destruya: rompa quiebre: dasie: de a alcahuetas lo suyo: q̃ mi pte me cabra: pues dizẽ: a rio buelto ganãcia da pescadores: mas nunca mas perro a molino.

Argumento del tercero aucto.

Sempronio se va a casa de celestina: ala q̃l reprehende por la tardãça ponẽ se abuscar q̃ manera tomé enel negocio de Calisto cõ Melibea. En fin sobreuiene Elicia. Ua se celestina a casa de Pleberio: q̃da Sẽpronio y Elicia en casa.

Celestina. Sempronio. Elicia.

De espacio lleua la barbuda: menos sossiego trayã sus pies ala venida: a dineros pagados: brazos q̃brados: ce señora celestina: poco bas aguñado. (Ce.) a q̃ vienes hñ̃o. (Sẽ.) este nño enfermo no sabe que pedir: de sus manos no se cõtenta

no se le cueze el pan: teme tu negligencia: maldize su auaricia ⁊ cortedad: porq̃ te dio tan poco dinero. (Le.) no es cosa mas propria del q̃ ama que la impaciẽcia: toda tardãça le es tormento: ninguna dilaciõ les agrada: en vn momẽto querriã poner en effecto sus cogitaciones: antes las quériã ver concluydas que empeçadas: mayormẽte estos nouicios amãtes que cõtra qualquier señuelo buelã sin deliberacion: sin pẽsar el daño q̃ el ceuo de su desseo trae mezclado en su exercicio ⁊ negociacion pa sus personas ⁊ siruiẽtes. (Se.) q̃ dizes de siruiẽtes? parece por tu razon q̃ nos pueda venir a nosotros dãno deste negocio: y que mar nos cõ las centellas q̃ resultã deste fuego de calisto? a vn al diablo daría yo sus amores: al pmer descõcierto q̃ vea en este negocio no como mas su pã: mas vale perder lo seruido que la vida por cobrallo: el tiẽpo me dira q̃ haga: q̃ primero que cayga del todo: dara señal como casa q̃ sa acuesta: si te parece madre guardemos nras psonas de peligro: haga se lo q̃ se fiziere: si la ouiere ogaño sino a otro año: sino nũca: q̃ no ay cosa tã dificile desuffrir en sus principios q̃ el tiẽpo no la ablãte ⁊ haga con portable: ninguna llaga tãto se sintio: q̃ por luengo tiẽpo no aflo xasse su tormẽto: ni plazer tã alegre fue q̃ no le amengue su antiguedad: el mal y el bien: la prosperidad ⁊ aduersidad: la gloria ⁊ pena: todo pierde con el tiẽpo la fuerça de su acelerado princi pio: pues los casos de admiraciõ: ⁊ venidos cõ grã desseo: tan presto como passados olui dados: cada dia vemos nouedades ⁊ las oy nos: ⁊ las passamos: ⁊ dexamos a tras: diminuye las el tiẽpo: faze las cõtingibles. Que tãto te marauillarias si dixessen: la tierra tẽblor: o otra semejãte cosa que no oluidasses luego assi como elado esta el rio: el ciego vee y r: muerto es tu padre: si rayo cayo: ganada es granada: el rey ẽtra oy: el turco es vẽcido: eclipsi ay mañana: la puẽte es lleuada: aq̃i es ya obispo: a pedro robarõ: ynes se aforcõ: q̃ me diras sino q̃ a tres dias passados o ala segunda vista no ay quien dello se marauille todo es assi: todo passa desta manera: todo se olui da: todo queda atras. Pues assi sera este amor de mi amo: quãto mas fuere andãdo tãto mas diminuyẽdo: q̃ la costũbre luenga amãsa los dolores: afloxa ⁊ desfaze los deleytes: desmẽgua las marauillas: procuremos prouecho miẽtra pendiere su cõtienda: ⁊ si a pie enxuto

le pudieremos remediar lo mejor·mejor es: ⁊ sino poco a poco le soldaremos el reproche:o menosprecio de melibea cõtra el: dõde no:mas vale q̃ pene el amo q̃ no q̃ peligre el moço·(Ce· bien has dicho:contigo estoy:agradado me has: no podemos errar:pero toda via hijo es necessario q̃ el buen ꝓcurador ponga de su casa algũ trabajo:algunas fingidas razones: algunos sofisticos actos yr ⁊ venir a juyzio a ũ q̃ reciba malas palabras del juez:si quiera por los p̃sentes q̃ lo vierẽ: no digã q̃ se gana holgãdo el salario:⁊ assi verna cada vno a el cõplyto: ⁊ a celestina cõ sus amores·(Sẽ·)haz a tu volũtad:q̃ no sera este el primer negocio q̃ has tomado a cargo·(Ce·)el primero hijo! pocas virgines a dios gracias has tu visto enesta ciudad q̃ ayan abierto tienda a vender de quiẽ yo no aya sido corredera de su primer hilado·En naciẽdo la mochacha:la hago esceruir en mi registro:y esto para q̃ yo sepa quantas se me salẽ dela red· Que pensauas sempronio! hauia me de mãtener del viento! herede otra herencia!tẽgo otra casa o viña! conoces me otra haziẽda mas deste officio de q̃ como y beuo! de q̃ visto ⁊ calço! enesta cibdad nascida:enella criada:manteniendo hõrra como todo el mũdo sabe·conocida pues no soy:quiẽ no supiere mi nombre ⁊ mi casa ten le por estrãgero·(Sẽ·)di me madre! q̃ passaste con mi cõpañero parmeno q̃ndo subi cõ calisto por el dinero·(Ce) dixe le el sueño ⁊ la soltura: ⁊ como ganaria mas cõ nuestra cõpañia q̃ cõ las lisonjas q̃ dize a su amo: como biuiria siẽpre pobre ⁊ baldonado si no mudaua el cõsejo: q̃ no se hiziesse santo a tal perra vieja como yo:acorde le quiẽ era su madre: porq̃ no menospreciasse mi officio: porq̃ q̃riendo de mi dezir mal tropeçasse primero enella·(Sẽ·)tãtos dias ha q̃ le conoces madre! (Ce·)aqui esta celestina q̃ le vido nascer: ⁊ le ayudo a criar:su madre ⁊ yo vña ⁊ carne:della aprendi todo lo mejor q̃ se de mi officio:jũtas comiamos:jũtas dormiamos:jũtas auiamos nuestros solazes:nr̃os plazeres:nuestros cõsejos ⁊ cõciertos:en casa ⁊ fuera: como dos hermanos: nũca blanca gane en q̃ no touiesse su meitad:pero no biuia yo engañada: si mi fortuna quisiera que ella me durara· O muerte muerte:a quãtos priuas d̃ agradable cõpañia: a quãtos descõsuela tu enojosa visitacion por vno que comes con tiẽpo:cortas mil en agraz·Que siendo

ella biua no fuerã estos mis passos desacõpañados: buen siglo aya: que leal amiga ⁊ buena cõpañera me fue: q̃ jamas me dexo hazer cosa en mi cabo estãdo ella p̃sente. Si yo traya el pan ella la carne: si yo ponia la mesa: ella los mãteles: no loca: no fantastica: ni p̃sumptuosa como las de agora. En mi anima descubierta se yua fasta el cabo dle ciudad: cõ su jarro enla mano: que en todo el camino no oya peor de señora Claudina: ⁊ aosadas q̃ otra conocia peor el vino ⁊ qualqer mercaduria: quãdo pẽsaua q̃ no era llegada: era de buelta. Alla la cõbidauã segũ el amor todos le tenã: q̃ jamas boluiã sin ocho o diez gostaduras: vn açũbre enel jarro: ⁊ otro enel cuerpo: assi le fiana dos otres arrobas en vezes como sobre vna taça de plata: su palabra era prenda d oro en quãtos bodegones ania: si yuamos por la calle dõde qera q̃ ouiessemos sed entrauamos enla p̃mera tauerna: luego mandaua echar medio açũbre para mojar la boca: mas a mi cargo q̃ no le quitaro la toca por ello: sino quãto la rayuã ensu tajar: ⁊ andar adelãte. Si tal fuesse agora su fijo a mi cargo q̃ tuamo q̃ dasse sin pluma: ⁊ nosotros sin quexa. Pero yo lo hare de mi hierro si biuo: yo lo cõtare enel numero delos mios (Sé. como has pensado hazer lo? q̃ es vn traydor. (Ce.) a esse tal dos alcuosos: hare le auer a Arcusa: sera delos nros: dar nos ha lugar a téder las redes sin embaraço por aq̃llas doblas de Calisto. (Sem.) pues crees q̃ podras alcãçar algo de Melibea: ay algun buen ramo? (Ce.) no ayçurujano que ala primera cura juzgue la herida: lo que yo al presente veo te dire. Melibea es formosa. Calisto loco ⁊ franco ⁊ ni a el penara gastar: ni ami andar: bulla moneda: ⁊ dure el pleyto lo que durare todo lo puede el dinero: las peñas quebranta: los rios passa en seco: no ay lugar tan alto que vn asno cargo de oro no lo suba. Su desatino ⁊ ardor basta para perder assi: ⁊ ganara nosotros esto he sentido: esto he calado: esto se del y della: esto es lo que nos hade aprouechar. A casa voy de Pleberio: q̃da te a dios: q̃ a vn q̃ este brava Melibea: no es esta si a dios ha plazido la primera a quiẽ yo he hecho perder el cacarear: corquillosicas son todas: mas despues q̃ vna vez cõsiẽtẽ la silla enel cuues del lomo: nũca q̃rriã holgar: por ellos q̃de el cãpo: muertes si cãsas daf no: si d noche caminã: nũca q̃rriã q̃ amãscsciesse: mal dixẽ los

gallos:porq̃ anuciã el dia:y el relox porq̃ da tã apriessa: requie
rẽ las cabrillas y el norte faziẽdo se estrelleras:ya quando veen
salir el luzero del alua quiere se les salir el alma: su claridad les
escurece el coraçõ:camino es hijo q̃ nunca me harte de andar:
nũca me vi cãsada ⁊ a vn assi vieja como soy:sabe dios mi buen
desseo:quãto mas estas q̃ hieruẽ sin fuego:catiuã se del primer
abraço:ruegã a quien rogo:penã por el penado:hazẽ se sieruas
de quiẽ erã señores:dexã el mãdo: ⁊ son mãdadas: rõpen pare
des:abrẽ vẽtanas:fingẽ enfermedades: alos cherriaderos qui
cios delas puertas fazẽ cõ azeytes vsar su officio sin ruydo: no
te sabre dezir lo mucho q̃ obra eñellas el dulçor q̃ les q̃da d̃los
primeros besos de quien amã:son enemigas delmedio contino
estã posadas enlos estremos.(Sẽ.) no te entiẽdo essos termi-
nos madre.(Ce.)digo q̃ la muger o ama mucho a aq̃l de quiẽ
es requerida:o le tiene grãde odio: assi q̃ si al q̃rer despidẽ: no
puedẽ tener las riendas al desamor:⁊ cõesto que se cierto: voy
mas cõsolada a casa d̃ melibea: q̃ si enla mano la tuuiesse: porq̃
se q̃ a vn q̃ al presente la ruege: al fin me ha de rogar: a vn que
al principio me amenaze: alcabo me ha de halagar. Aquilleuo
vn poco de hilado enesta mi faltriq̃ra: cõ otros aparejos q̃ co-
migo siẽpre traygo:para tener causa de entrar dõde mucho no
so conocida la primera vez:assi como gorgueres:garuines:fra-
njas:rodeos:tenazuelas alcohol:aluayalde: ⁊ solimã:agujas ⁊
alfileres:q̃ tal ay q̃ tal quiere: porq̃ donde me tomare laboz me
halle apcebida para les echar ceuo:o req̃rir dela primera vista.
(Sẽ.)madre mira biẽ lo que fazes:porq̃ quando el principio se
yerra:no puede seguir se buẽ fin:piensa en su padre q̃ es noble y
esforçado:su madre celosa ⁊ braua tu la misma sospecha. Meli-
bea es vnica aellos:faltãdo les ella:falta les todo el bien:en pẽ
sallo tiẽblo no vayas por lana:⁊ vẽgas sin pluma.(Ce.)sin plu
ma hijo! (Sem.)o enplumada madre q̃ es peor. (Ce.) alahe
en mal hora a ti he yo menester pa cõpañero: a vn si quisiesses
auisar a celestina en su officio:pues quãdo tu nasciste: ya comia
yo pã cõ corteza: para adalid eres tu bueno: cargada de ague-
ros y recelo. (Sẽ.)no te marauilles madre de mi temor: pues
es comũ cõdiciõ humana q̃ lo q̃ mucho se dessea jamas se piẽsa
auer cõcluydo:mayormẽte que eneste caso temo tu pena ⁊ mia.

deſſeo prouecho: q̃rria q̃ eſte negocio ouieſſe buen fin: no por q̃ ſalieſſe mi amo de pene: mas por ſalir yo de lazeria: ⁊ aſſi miro mas inc̃ouenientes c̃ mi poca experiencia: q̃ no tu como maeſtra vieja. (Eli) ſantiguar me quiero Sempronio: quiero fazer vna raya enel agua: que nouedades eſta: venir oy aca dos veZes! (Le.) calla boua: dexale: que otro penſamiẽto traemos: en q̃ mas nos va. dime: eſta deſocupada la caſa: fueſſe la moça que eſperaua al miniſtro! (Eli.) ⁊ a vn deſpues vino otra ⁊ ſe fue. (Le.) ſi q̃ no en balde! (Eli.) no en buena fe: ni dios lo quiera q̃ a vn q̃ vino tarde: mas vale a gen dios ayuda t̃c. (Le.) pues ſube preſto al ſoberado alto dela ſolana: ⁊ baxa aca el bote del azeyte ſerpẽtino q̃ hallaras colgado del pedaço dela ſoga q̃ traxe del cãpo la otra noche: quando llouia ⁊ hazia eſcuro: ⁊ abre el arca delos liZos: ⁊ hazia la mano derecha hallaras vn papel eſcrito c̃ ſangre de murcielago de baxo de aq̃l ala de drago al que ſacamos ayer las veñas: mira no derrames el agua d̃ mayo q̃ me traxerõ a cõfacionar. (Eli.) madre no eſta dõde dizes: jamas te acuerdas d̃ coſa q̃ guardes. (Le.) no me teſtigues por dios en mi vejez: no me mal trates elicia: no enſinjas por q̃ eſta aqui ſempronio ni te enſoberuezcas: q̃ mas me quiere a mi por cõſejera: q̃ a ti por amiga: a vn q̃ tu le ames mucho. Entra enla camara delos vnguẽtos: y enla pelleja del gato negro: dõde te mãde meter los ojos dela loba le hallaras: ⁊ baxa la ſangre del cabrõ: ⁊ vnas poquitas delas baruas que tu le cortaſte. (Eli.) toma madre: ves lo aqui: yo me ſubo y ſempronio arriba. (Le) conjuro te triſte plutõ ſeñor dela profundidad infernal: empera dor dela corta dañada: capitã ſoberuio d̃los ꝺdenados ãgeles ſeñor delos ſulfureos fuegos q̃ los beruiẽtes ethnicos mõtes manã: gouernador ⁊ veedor delos tormẽtos: ⁊ atormẽtadores delas pecadoras animas: regidor delas tres furias / teſifonte/ megera/ ⁊ aleto: adminiſtrador de todas las coſas negras del reyno deſtigie ⁊ dite: cõ todas ſus lagunas ⁊ ſombras infernales ⁊ litigioſo coas: mãtenedor delas bolãtes harpias: cõ toda la otra cõpañia de eſpãtables ⁊ pauoroſas ydras. Yo celeſtina tu mas conoſcida clientula: te cõjuro por la virtud ⁊ fuerça deſtas bermejas letras: por lo ſangre d̃ aq̃lla noturna aue cõ que eſtan eſcritas: por la grauedad de aq̃ſtos nõbres ⁊ ſignos que

eneste papel se cõtienẽ: por la aspa põçoña de las biuoras de q̃ este azeyte fue hecho: cõel q̃l vnto este hilado: vengas sin tardãça a obedescer mi volũtad: y enello te ẽbueluas: ꝛ cõello vestes sin vn momẽto te ptir hasta q̃ melibea con aparejada oportunidad q̃ ayas lo cõpre. Y cõello de tal manera q̃de enrredada: que quãto mas lo mirare tãto mas su coraçõ se ablãte a cõceder mi petiçiõ: ꝛ se le abras ꝛ lastimes dl crudo ꝛ fuerte amor ỹ calisto tãto q̃ despedida toda honestidad se descubra a mi: ꝛ me galardonee mis passos ꝛ mẽsaje: y esto hecho pide ꝛ demãda de mi tu volũtad: sino la bazes cõ presto mouimiẽto ternas me por capital enemiga: berire cõ luz tus cerceles tristes y escuras: acusare cruelmẽte tus cõtinuas mentitas: apremiare cõ mis asperas palabras tu horrible nombre: ꝛ otra: ꝛ otra vez te conjuro: assi confiando en mi mucho poder me parto para allacõ mi hilado: donde creo te lleuo embuelto.

Argumẽto del quarto aucto.

Celestina andando por el camino: habla consigo mesma hasta llegar ala puerta de Pleberio: donde hallo a Lucrecia criada de Pleberio: pone se conella en razones sentidas por Alisa madre de Melibea: ꝛ sabiendo que es Celestina faze le entrar en casa. viene vn mãsajero a llamar a Alisa: vase queda Celestina en casa cõ Melibea y descubre le la causa de su venida.

Ahora que voy sola quiero mirar bié lo q̃ sempronio ha te-
mido deste mi camino: porq̃ aq̃llas cosas q̃ bié no son pen
sadas (a vn q̃ algunas vezes ayan buen fin) comũmente crian
desuariados effectos: assi q̃ la mucha especulaciõ nũca carece ỏ
buen fruto: q̃ a vn q̃ yo he dessimulado cõel: podria ser: q̃ si me
sintiessen en estos passos de pte ỏ melibea: q̃ no pagasse con pe
na: q̃ menor fuesse q̃ la vida: o muy amẽguada quedasse: quãdo
mater no me quisiessen: mãteando me: o aẓõtãdo me cruelmẽte
Pues amargas cié monedas serian estas ay cuytada de mi en
q̃ lazo me he metido: q̃ por me mostrar solicita y esforẓado põgo
mi psona al tablero: q̃ fare cuytada: mezquina de mi: q̃ ni el salir
a fuera es prouechoso: ni la pseuerãcia caresce de peligro: pues
yre: o tornar me he: o dubdosa ꝛ dura pplexidad: no se qual es-
coja por mas sano: en el osar manifiesto peligro: en la cobardia ỏ
nostada pdida: adõde yra el buey q̃ no are. Cada camino descu
bre sus dañosos y hõdos barrancos: si con el hurto soy tomada
nũca de muerta: o encoroẓada falto a bié librar. sino voy q̃ dira
sempronio: que todas estas eran mys fuerças: saber: y esfuerço:
ardid: ꝛ offrecimiẽto: astucia: ꝛ solicitud: ꝛ su amo calisto q̃ dira
q̃ hara: q̃ pẽsara: sino q̃ a mucho engaño en mis pisadas: y q̃ yo
he descubierto la celada por auer mas pueho desta otra pte
como sofistica preuaricadora. O sino se le offrece pensamiento
tam odioso: dara boẓes como loco: dira me en mi cara denue-
stos rauiosos: propona mill incõuenientes: que mi delibera-
cion presta le puso: diziẽdo tu puta vieja por q̃ acrecenstaste mis
passiones con tus promessas. Alcahueta falsa: para todo el mũ
do tienes pies para mi lengua: para todos obra: para mi pala-
bras: para todos remedio: para mi pena: para todos essuerço:
para mi te falto: para todos luz: para mi tiniebla: pues vieja tra
ydora por q̃ te me offreciste! que tu offrecimiento me puso espe
rança: la esperança dilato mi muerte: sostiuo mi biuir: puso
me titulo de hombre alegre: pues no aniendo effeto: ni tu care
ceras de pena: ni yo de triste desesperaciõ. Pues triste yo mal
aca: mal aculla: pena en ambas partes: quando alos estremos
falta el medio: arrimar se el hombra al mas sano es discrecion.
Mas quiero offender a plebrio: que enojara Calisto: yr quie
ro. que mayor es la verguença de quedar por cobarde: que la

pena complien como osada lo que prometi. Pues jamas al esfuerço desayuda la fortuna. Ya veo su pueta: en mayores affrentas me he visto: essuerça essuerça celestina no desmayes: q̃ nũca faltan rogadores para mittigar las penas. Todos los agueros se adereçan fauorables: o yo no se nada desta arte: quatro hombres que he topado: alos tres llaman jamas: ⁊ los dos son cornudos. La primera palabra q̃ oy por la calle fue d̃ achaque de amores: nunca he trõpeçado como otras vezes. Las piedras parece q̃ se apartan y me fazẽ lugar q̃ passe: ni me estoruã las haldas: ni siento cansancio enel andar: todos me saludã: ni pero me ha ladrado: ni auenegra he visto: tordo ni cueruo: ni otras naturas. E lo mejor de todo es que veo a Lucrecia ala puerta de Melibea: prima de elicia: no me sera cõtraria. (Lu) quiẽ es esta vieja q̃ viene haldeãdo? (Ce.) paz sea enesta casa. (Lu.) celestina madre seas biẽ venida: qual dios te traxo por aq̃stos barrios no acostũbrados? (Ce.) hija mi amor: desseo d̃ todos vosotros traerte encomiẽdas de elicia: ⁊ a vn ver a tus señoras vieja ⁊ moça: q̃ despues q̃ me mude al otro barrio: no hã sido de mi visitadas. (Lu.) a esso solo saliste de tua casa? marauillo me de ti q̃ no es essa tu costũbre: ni sueles dar passo sin prouecho. (Ce.) mas prouecho quieres boua: que cõplir hombre sus desseos? E tã bien como alas viejas nũca nos fallecen necessidades: mayormẽte a mi q̃ tẽgo de mãtener hijas agenas ando a vẽder vn poco de hilado: (Lu.) algo es lo q̃ yo digo en mi seso estoy: q̃ nũca metes aguja sin sacar reja: pero mi señora la vieja vrdio vna tela: tiene necessidad dello: tu de venderlo: entra y espera aqui: q̃ no os desauenireys. (Ali.) con quien fablas lucrecia? (Lu.) señora cõ aq̃lla vieja dela cuchillada: q̃ solia biuir aqui enlas tenerias ala cuesta del rio. (Ali.) agora la conozco menos: si tu me das a entender lo incognito por lo menos conoscido: es coger agua en cesto. (Lu.) jesu señora mas conoscida es esta vieja q̃ la ruta: no se como no tienes memoria dela q̃ enpicotarõ por hechizera: que vẽdia las moças alos abades: ⁊ descasaua mill casados. (Ali.) que officio tiene quiça por aqui la conocere mejor? (Lu.) señora ꝑfuma tocas: fazo solimã: otros triẽta officios conosce mucho en yeruas: cura niños ⁊ a vn algunos la llamã vieja lapidaria. (Ali.) todo esso dicho

no me la da a conoscer: dime su nõbre si le sabes. (Lu.) si lo se señora: no ay niño ni viejo en toda la cibdad q̃ no lo sepa: auia le yo de ignorar! (Ali.) pues porq̃ no lo dizes? (Lu.) he v̄guença. Ali.) anda boua dilo no me indignes cõ tu tardãça. (Lu.) celestina/hablãdo cõ reuerẽcia/es su nombre. (Ali.) hy. hy. hy. mala lãdre te mate si de risa puedo estar: viẽdo el desamor que deues tener a essa vieja: que su nõbre has verguẽça nõbrar: ya me voy recordãdo della: vna buena pieça: no me digas mas: algo me verna a pedir: di que suba. (Lu.) sube tia. (Ce.) señora buena la gr̃a de dios sea cõtigo: y cõ la noble fija: mis passiones y enfermedades hã impedido mi visitar tu casa: como era razon mas dios conosce mis limpias entrañas: mi verdadero amor: q̃ la distãcia delas moradas no despega el amor delos coraçones: assi q̃ lo mucho dessee: la necessidad me lo ha fecho cõplir: cõ mis fortunas aduersas ⁊ otras me sobreuenino mẽgua d̄ dinero: no supe mejor remedio q̃ vender vn poco de hilado: q̃ ꝑa vnas toquillas tenia allegado: supe de tu criada q̃ tenias dello necessidad a vn q̃ pobre: y no dela merced de dios: ves la aqui si dello y de mi te quieres seruir. (Ali.) vezina hõrrada tu razõ ⁊ offrescimiẽto me mueuẽ a cõpassiõ ⁊ tãto q̃ quisiera mas fallar me en tp̃o de poder cũplir tu falta q̃ mẽguar tutela: lo dicho te agradezco: si el filado es tal: ser te ha bien pagado. (Ce.) tal sea mi vida: ⁊ mi vejez: ⁊ la de quiẽ ꝑte quisiere de mi jura: delgado como el pelo dela cabeça: ygual: rezio como cuerdas d̄ vihuela: blãco como el copo d̄la nieue: hilado todo por estos pulgares: aspado ⁊ adereçado: ves le aqui en madexites: tres monedas me dauã ayer por la onça: assi goze desta alma pecadora (Ali.) hija melibea: quede se esta muger hõrrada cõtigo: que ya me parece q̃ es tarde: para yr a visitar a mi hermana: su muger de Cremes: q̃ deste ayer no la he visto: y tãbien q̃ viene su paje a llamar me: q̃ se le arrezio deste vn rato aca el mal. (Ce.) por aqui anda el diablo aparejãdo oportunidad: arreziando el mal ala otra. E a buẽ amigo tener rezio agora es mi tiẽpo: o nunca: no la dexes: lleua mela de aqui: aquiẽ digo. (Ali.) q̃ dizes amiga! (Ce.) señora q̃ maldito sea el diablo ⁊ mi pecado: porq̃ en tal tiẽpo ouo de crescer el mal de tu hermana q̃ no aura ꝑa nr̃o negocio oportunidad. y q̃ mal es el suyo! (Ali) dolor d̄ costado

y tal q̃ segũ dize el moço q̃ quedaua: temo no sea mortal: ruega a dios tu vezina por amor mio en tus deuociones por su salud a dios. (Le.) yo te prometo señora en yẽdo de aqui: me vaya por estos monasterios: dõde tẽgo frayles deuotos mios: y les de elmismo cargo q̃ tu me das. Y de mas desto ante q̃ me desayune de quatro bueltas a mis cuẽtas. (Alli.) pues melibea contenta ala vezina en todo lo q̃ razon fuere dar le por el hilado. E tu madre pdona me: q̃ otro dia se verna en q̃ mas nos veamos (Le.) señora: el pdon sobraria dõde el yerro falta: de dios seas pdonada: q̃ buena cõpañia me queda: dios la dexe gozar su noble juuentud: ẽ florida mocedad: q̃ es tiẽpo en q̃ mas plazeres: ẽ mayores deleytes se alcãçarã: q̃ ala mia fe: la vejez no es sino meson de enfermedades: posada de pensamiẽtos: amiga de renzillas: cõgoxa cõtinua: llaga incurable: mãzilla delo passado: pena dela pʃente: cuydado triste delo por venir: vezina dela muerte: cboza sin ramo q̃ se llueue por cada parte: cayado de mimbre q̃ con poca carga se doblega. (Me.) por q̃ dies madre tãto mal delo q̃ todo el mũdo cõ tãta efficacia gozar o ver desseã! (Le.) desseã harto mal para si: desseã llegar alla: por q̃ llegãdo biuan y el biuir es dulce: ẽ biuiẽdo enuejescen: assi q̃ el niño desea ser moço: y el moço viejo: y el viejo mas: a vn q̃ cõ dolor todo por biuir: por q̃ como dizẽ: biua la gallina cõ su pepita. Pero quien te podria cõtar señora sus daños: sus incõueniẽtes: sus fatigas sus cuydados: sus enfermedades: su frio: su calor: su descõtenta miẽto: su renzilla: su pesadũbre: aq̃l arrugar d̃ cara: aq̃l mudar d̃ cabellos su primera y fresca color: aq̃l poco oyr: aq̃l debilitado ver: puestos los ojos ala sombra: aq̃l hondimiẽto de boco: aq̃l caer de dientes: aq̃l carescer de fuerça: aq̃l flaco andar: aq̃l espacioso comer: pues ay ay señora si lo dicho viene acõpañado de pobreza: alli veras callar todos los otros trabajos: quando sobra la ganã ẽ falta la ꝓuision: q̃ jamas senti peor abito q̃ de hãbre. (Me.) bien conozco q̃ hablas dela feria: segũ te va enella assi q̃ otra cancion dirã los ricos. (Le.) señora hija: a cada cabo ay tres leguas de mal q̃branto: alos ricos se les va la gloria ẽ descanso: por otros albañares de assechanças q̃ no se parescen ladrillados por encima con lisonjas. Aquel es rico que esta bien con dios: mas segura cosa es ser menospreciado q̃ temido:

mejor sueño duerme el pobre que no el que tiene d̃ guardar cõ solicitud lo que cõ trabajo gano: ⁊ cõ dolor ha d̃ dexar: mi amigo no sera simulado: y el del rico si: yo soy querida por mi ꝑsona el rico por su haziẽda: nũca oye verdad: todos le hablã lisonjas a sabor de su paladar: todos le hã enbidia a penas hallaras vn rico que no cõfiesse que le seria mejor estar enmediano estado: o en honesta pobreza: las riquezas no hazẽ rico: mas ocupado. No hazẽ señor: mas mayordomo: mas son los posseydos d̃las riquezas: que no los q̃ las posseen: a muchos traxo la muerte: a todos quita el plazer: ⁊ las buenas costũbres: ⁊ ninguna cosa es mas cõtraria: no oyste dezir? Dormierõ su sueño los varones delas riquezas: ⁊ ninguna cosa hallarõ en sus manos. Cada rico tiene vna dozena de hijos ⁊ nietos: que no rezan otra oraciõ: ni otra peticiõ: si no rogar a dios que le saq̃ d̃ medio dellos: no veen la hora q̃ tener ael so la tierra: ⁊ lo suyo entre sus manos: ⁊ dar le a poca costa su morada para siempre. (Me.) madre gran pena ternas por la hedad q̃ ꝑdiste: q̃rrias boluer ala primera? (Ce.) loco es señora el caminãte que enojado trabajo del dia. quisiesse boluer d̃ comiẽzo la jornada: para tornar otra vez aq̃l lugar: que todas aq̃llas cosas cuya possessiõ no es agradable: mas vale posseelas que esperallas: porq̃ mas cerca esta elfin de ellas: quãto mas andãdo del comienzo. No ay cosa mas dulce: ni graciosa al muy cãsando quel meson: assi q̃ a vn que la macedad sea alegre: el verdadero viejo no la dessea? porque el que de razon ⁊ seso carece: quasi otra cosa no ama: sino lo que perdio. (Me.) si quiera por biuir mas: es bueno deslear lo que digo. (Ce.) tam presto señora se va el cordero como el carnero: ninguno es tam viejo que no pueda biuir vn anno: ni tam moço que oy no pudiesse morir: assi que enesto poca vientaja nos leuays. (Me.) espãtada me tienes con lo que has hablado: indicio me dã tus razones q̃ te aya visto otro tiẽpo. Dime madre eres tu celestina: la q̃ solia morar alas tenerias cabe el rio? (Ce.) hasta q̃ dios quiera. (Me.) vieja te has parado: biẽ dize q̃ los dias no vã ẽbalde: assi goze d̃ mi no te conociera sino por essa señaleja dela cara figura se me quierra fermosa: otra ꝑeces: muy mudada estas. (Lu.) hy. hy. hy. mudada esta el diablo: fermosa era: cõ aquel su dios os salue que trauiessa la

media cara·(Me·)q̃ fablas loca? q̃ es lo q̃ dizes? de q̃ tu ries? (Lu·)de como no conocias ala madre·(Ce·)señora ten tu el tiẽpo q̃ no andeterne yo mi forma q̃ no se mude: no has leydo que dizẽ: Uerna el dia q̃ enel espejo no te conozcas: pero tambiẽ yo encaneci tẽprano: ⁊ parezco de doblada hedad: q̃ assi goze desta alma pecadora: ⁊ tu desse cuerpo gracioso: q̃ de quatro hijas q̃ pario mi madre yo fue la menor: mira como no soy vieja como me juzgã·(Me·)celestina amiga yo he holgado mucho en verte ⁊ conocerte: tãbien has me dado plazer cõ tus razões toma tu dinero ⁊ vete cõ dios: q̃ me parece q̃ no deues auer comido·(Ce·)o angelica ymagẽ: o ꝑla preciosa: ⁊ como te lo dizes: gozo me toma en verte hablar: ⁊ no sabes q̃ por la diuina boca fue dicho cõtra aq̃l infernal tẽtador· Que no de solo pan biuiremos? pues assi es q̃ no el solo comer mãtiene: mayormẽte ami: q̃ me suelo estar vno ⁊ dos dias negociãdo encomiendas agẽas ayuna: saluo hazer por los buenos: morir por ellos: esto tuue siẽpre: q̃rer mas trabajar siruiẽdo a otros q̃ holgar cõtentando ami· Pues si tu me das licẽcia dire te la necessitada causa de mi venida: q̃ es otra q̃ la q̃ fasta agora has oydo: ⁊ tal que todos ꝑderiamos en me tornar embalde sin q̃ la sepas·(Me·) di madre todas tus necessidades: q̃ si yo las pudiere remediar de muy buẽ grado lo hare: por el passado conocimiẽto ⁊ vezindad q̃ pone obligacion alos buenos·(Ce·)mias señora antes agenas como tengo dicho: q̃ las mias de mi puerta adẽtro me las passo: sin que las sienta la tierra: comiẽdo quãdo puedo: beniendo quãdo lo tengo: q̃ cõ mi pobreza: jamas me falto a dios gracias vna blãca para pan: ⁊ quatro para vino: despues q̃ embiude: q̃ antes no tenia yo cuydado delo buscar: q̃ sobrado estaua en vn cuero ẽ mi casa: vno lleno ⁊ otro vazio: jamas me acoste sin comer vna tostada en vino: ⁊ dos dozenas de soruos: por amor dela madre: tras cada sopa: agora como todo cuelga de mi: en vn garrillo mal pegado me lo traen: q̃ no caben dos açũbres: seys vezes al dia tẽgo de salir por mi pecado: con mis cãnas a cuestas a le henchir ala tauerna: mas no muera yo de muerte fasta q̃ me vea cõ vn cuero o tinagica de mis puertas adẽtro: q̃ en mi anima no aya otra prouisiõ: que como dizẽ pan ⁊ vino anda camino: q̃ no moço garrido: assi q̃ dõde no ay varon

todo biẽ fallece: cõ mal esta el huso quãdo la braua no anda de suso. Ha venido esto señora por lo q̃ dizia delas agenas necessi dades ⁊ no mias. (Ale.) pide lo que q̃rras sea pa quien fuere. (Le.) dõzella graciosa ⁊ d̃ alto linaje: tu suaue habla: ⁊ alegre gesto: jũto cõel aparejo de liberalidad q̃ muestras cõ esta pobre vieja: me dã osadia a te lo dezir. Yo dexo vn enfermo ala muer te q̃ cõ sola vna palabra de tu noble boca salida q̃ lleue metida en mi seno: tiene por fe q̃ sanara: segũ la mucha deuociõ tiene en tu gẽtileza. (Ale) vieja hõrrada no te ẽtiẽdo: si mas no d̃cla ras tu demãda: por vna pte me alteras ⁊ ꝓuocas a enojo: por otra me mueuas a cõpassiõ: no te sabria boluer respuesta ꝓueniẽ te segũ lo poco q̃ he sentido de tu habla. Que yo soy dichosa si de mi palabra ay necessidad pa salud de algũ xp̃iano. Por q̃ ha zer beneficio es semejar a dios: ⁊ mas que el q̃ haze beneficio le rescibe: quando es a ꝑsona que lo merece. y el q̃ puede sanar al que padesce no lo faziẽdo le mata: assi q̃ no cesses tu peticiõ por empacho ni temor. (Le.) el timor perdí mirando señora tu bel dad: q̃ no puedo creer q̃ ẽbalde pintasse dios vnos gestos mas ꝑfetos q̃ otros: mas dotados de gracias: mas fermosas facio nes sino pa hazer los almazẽ de virtudes: de misericordia: de cõpassiõ: ministros de sus mercedes: ⁊ datiuas como ati. pues como todos seamos humanos: nacidos pa morir: y sea cierto q̃ no se puede dezir nascido el q̃ para si solo nascio. Por q̃ seria se mejãte alos brutos animales: enlos quales ay algunos piado sos como se dize del vnicornio q̃ se humilia a qualquiera dõzel la. El perro cõ todo su impetu ⁊ braueza quãdo viene a morder si se le echã enil suelo no haze mal: esto de piedad: pues las aues ninguna cosa el gallo come: q̃ no ꝓticipe y llame alas gallinas a comer dello: por q̃ los hõbres auemos d̃ ser mas crueles! por q̃ no daremos ꝑte de nras gras ⁊ ꝑsonas allos ꝓximos! mayor mẽte quãdo estã embueltos en secretas enfermedades: ⁊ tales que dõde esta la melezina salio la causa dla enfermedad. (Ale) por dios sin mas dilatar me digas quiẽ es esse doliẽte: que de mal tã perplexo se siẽte! q̃ su passion ⁊ remedio salẽ d̃ vna mis ma fuente. (Le.) bien ternas señora noticia en esta cibdad de vn caualiero mãcebo: gẽtilhõbre: d̃ clara sangre: q̃ llamã calisto El pelicano rõpe el pecho: por dar a sus hijos a comer de sus

entrañas:las cigueñas mantienen otro tãto tiẽpo a sus padres viejos enel nido:quãto ellos le dierõ ceuo siẽdo pollitos:pues tal conocimiẽto dio la natura alos animales ⁊ aues.(Ale.)ya ya.ya.buena vieja no me digas mas: no passes adelãte: esse es el doliente por quiẽ bas fecho tãtas premissas en tu demanda por quiẽ bas venido a buscar la muerte para ti! por quien bas dado tã dañosos passos:desuergonçada barbuda: q̃ siente esse pdido:q̃ cõ tãta passion vienes:de locura sera su mal: q̃ te parece! si me fallaras sin sospacha desse loco: con que palabras me ẽtrauas! no se dize en vano:q̃ el mas empescible miẽbro dl mal bõbre o muger es la lengua:q̃ mada seas alcabueda falsa bechizera:nemiga dela honestidad:causadora de secretos yerros. Je su jesu:quita me la lucrecia de delante q̃ me fino: que no me ha derado gota d̃ sangre enel cuerpo:biẽ se lo meresce esto: ⁊ mas quien aestas tales da oydos. Por cierto si no mirasse a mi honestidad:⁊ por no publicar su osadia:desse atreuido: yo te sizera maluada q̃ tu razõ ⁊ vida acabará en vn tiẽpo.(Ce)en hora mala vine aca si me falta mi cõjuro.ea pues bien se a quiẽ digo! ce hermano q̃ se vatodo a perder.) (Ale.) a vn hablas entre dientes delante mi:para acrecentar mi enojo: ⁊ dobiar tu pena Querrias cõdenar mi honestidad: por dar vida a vn loco: dexar a mi triste:por alegrar a el: ⁊ lleuar tu el prouecho de mi pdicion:el galardõ de mi yerro:perder ⁊ destruyr la casa ⁊ hõra de mi padre:por ganar la de vna vieja maldita como tu. Bien sas q̃ no tengo sentidas tus pisadas:y entẽdido tu dañado mensaje:pues yo te certefico q̃ las albricias que de aqui saques no seã sino esforçar te de mas offender a dios:dãdo fin a tus dias Responde me traydora: como osaste tanto fazer! (Ce.) tu temor señora tiene ocupada mi desculpa: mi inocẽcia me da osadia:tu presencia me turba:en ver la ayrada ⁊ lo que mas siento ⁊ me pena:es recebir enojo sin razõ ninguna. Por dios señora q̃ me dexes cõcluyr mi dicho:q̃ ni el q̃dara culpado:ni yo cõdenada: ⁊ veras como es todo mas seruicio de dios: que passos desonestos: mas para dar salud al infermo: q̃ pa dañar la fama al medico.Si pẽsara señora q̃ tã deligero auias de cõjecturar d̃ lo passado,nocibles sospechas: no bastãra tu licẽcia pa me dar osadia a fablar en cosa que a Calisto: ni a otro hombre tocasse.

(Ade. Jesu no oyga yo mẽtarmas esse loco: falta paredes: fantasma do noche: luengo como ciguẽa figura de paramento mal pintado: sino aqui me caere muerta. Este es el q̃ el otro dia me vido: y comẽzo a desuariar comigo en razones: haziẽdo mucho del galã. Biras le buena vieja: que si pẽso q̃ ya era todo suyo y q̃daua por el el cãpo: porq̃ holgue mas de cõsentir sus neceda-des q̃ castigar su yerro: quise mas dexar le por loco: q̃ publicar su atreuimiẽto pues auisa le q̃ se apte deste ꝓposito: y ser le ha sano: sino podra ser q̃ no aya cõprado tã cara habla en su vida. Pues abe q̃ no es vencido sino el q̃ se cree ser lo: y yo quede bien segura: y el vsano. Belos locos es estimar a todos los otros d su qualidad: y tu torna te cõ su mesma razõ: q̃ respuesta de mi no auras: ni la esperes: q̃ por de mas es ruego a quien no puede auer misericordia: y da gracias a dios: pues tã libre vas desta feria. Biẽ me auiã dicho quien tu eras: y auisado de tus ꝓpiedades a vn q̃ agora no te conocia. (Le.) (mas fuerte esta ua troya: y a vn otras mas brauas he yo amãsado: ninguna tẽpestad mucho duro.) (Ade.) q̃ dizes enemiga? habla q̃ te pueda oyr: tienes desculpa algũa para satisfazer mi enojo: y escusar tu yerro y osadia. (Le.) mientra biuiera tu yra mas dañara mi descargo: q̃ estas muy rogurosa: y no me marauillo q̃ la sangre nueua poco calor ha menester para heruir. (Ade.) poca calor? poca la puedes llamar: pues quedaste tu biua: y yo q̃rosa sobre tã grã atreuimiento. Que palabra podias tu q̃rer pa esse tal hõbre q̃ a mi bien me estuuiesse? Respõde pues dizes q̃ no has cõcluydo: y quiça pagaras lo passado. (Le.) vna oraciõ señora q̃ le direrõ que sabias d santa Apolonia: para el dolor delas muelas: assi mesmo tu cordõ: q̃ es fama q̃ ha tocado las reliquias q̃ ay en Roma y Jerusalẽ: aql caualiero que dire: pena y muere dellas: esta fue mi venida: pero pues en mi dicha estaua tu ayrada repuesta: padezca se el su dolor: en pago de buscar tã desdichada mẽsajera: que pues en tu mucha virtud me falto piedad tã bien me faltara aguasi ala mar me embiera: pero ya sabes que el deleyte dela vengãça dura vn momẽto: y el dela misericordia para siẽpre. (Ade.) si esso q̃rias: porq̃ luego no me lo exprimentaste? porq̃ me lo dexiste por tales palabras? (Le.) señora porq̃ mi limpio motiuo me hazo creer: q̃ a vn q̃ en otras q̃les qer lo

propusiera:no se auia de sospechar mal: q̃ si falto el deuido pã-
bulo,fue:porq̃ la verdad no es necessario abundar de muchos
colores:cõ passiõ de su dolor:cõfiança de tu magnificẽcia:abo-
garõ en mi boca al principio la expressiõ dela causa: ⁊ pues co-
nosces señora q̃ el dolor turba:la turbaciõ desmanda ⁊ altera la
lengua:la qual auia de estar siẽpre atada conel seso: por dios q̃
no me culpes. E si el otro yerro ha hecho no redũde ẽ mi daño
pues no tẽgo otra culpa:sino ser mẽsajera del culpado: no quie
bre la soga por lo mas delgado: no semejes la telaraña que no
muestra su fuerça sino cõtra los flacos animales: no paguen ju
stos por pecadores. Imita la diuina justicia q̃ dixo. El animo q̃
pecare:aq̃lla misma muera: ala humana q̃ jamas condena al pa
dre por el delicto del fijo:ni al hijo por el del padre: ni es seño-
ra razon:q̃ su atreuimiẽto accarree mi pdiciõ: a vn q̃ segũ su me
rescimiẽto no ternia en mucho q̃ fuesse el el delinquẽte: ⁊ yo la
cõdenada:q̃ no es otro mi officio sino seruir alos semejantes:⁊
desto biuo:⁊ õsto me/arreo:nũca fue mi volũtad enojar a vnos
por agradar a otros a vn q̃ ayã dicho a tu merced en mi ausen-
cia otra cosa. Al fin señora ala firma verdad: el viẽto del vulgo
no la empece:vna sola soy eneste limpio trato:en toda la ciudad
pocos tẽgo descõtentos:cõ todos cũplo: los q̃ algo me mandã
como si tuuiesse veynte pies ⁊ otras tantas manos. (Ade.) no
me maruillos q̃ vn solo maestro de vicios:dizẽ q̃ basta pa corrõ
per vn grã pueble. Por cierto tãtos ⁊ tales loores me han di-
cho de tus falsas mañas:q̃ no se si crea q̃ pedias oraciõ. (Le.)
nũca yo la reze:⁊ si la rezare no sea oyda: si otra cosa õ mi se saq̃
a vn q̃ mill tormẽtos me diessen. (Ade.) mi passada alteracion
me impide a reyr de tu desculpa:q̃ biẽ se que ni juramẽto:ni tor
mẽto te hara dezir verdad: q̃ no es en tu mano. (Le.) eres mi
señora:tẽgo te de callar:he te yo de seruir:has me tu de mãdar:
tu mala palabra:sera bispa de vna saya. (Ade.) bien lo has me-
recido. (Le.) sino la he ganado cõ la lengua:no la he pdido cõ
la intenciõ. (Ade.) tãto affirmas tu ignorãcia:q̃ me fazes creer
lo q̃ puede ser. Quiero pues en tu dubdosa dsculpa tener la sen
tencia en peso:⁊ no disponer de tu demãda alsabor de ligera in
terpretaciõ:no tengas en mucho: ni te marauilles d̃ mi passado
sentimiẽto:porq̃ occurrierõ dos cosas en tu habla: q̃ qualquiera

dellas era bastãte para me sacar de seso: nõbrar me esse tu caual
liero q̃ comigo se atreuio a hablar: ꝛ tã biẽ pedir me palabra sin
mas causa: q̃ no se podia sospechar sino daño pa mi hõra: pero
pues todo viene de buena pte: delo passado aya perdõ: que en
algũa manera es aliuiado mi coraçõ: viẽdo q̃ es obra pia ꝛ san-
ta sanar los apassionadas y enfermos. (Ce.) ꝛ tal enfermo se-
ñora: por dios si biẽ lo conosciesse: no le juzgasses por el q̃ bas
dicho ꝛ mostrado cõ tu yra: en dios: y en mi alma no tiene biel
gracias dos mill: en franqueza Alexãdre: en ffuerço Ector: ge-
sto de vn Rey: gracioso: alegre: jamas reyna enel triste̅za de no
ble sangre como sabes: grã justador: pues ver lo armado: vn sã
Jorge: fuerça y esfuerço no tuuo Hercules tanta la p̃sencia ꝛ
faciones: disposició: desemboltura: otra légua auia menester pa
las cõtar: todo jũto semeja angel del cielo. por se tengo q̃ no era
tã hermoso aq̃l gentil Narciso q̃ se enamoro de su ꝓpria figura:
quando se vido enlas aguas dela fuente. Agora señora tiene le
derribado vn suela mula q̃ jamas cessa quexar. (Ae.) ꝛ que
tãto tiẽpo ba! (Ce.) podra ser señora de veynte ꝛ tres años q̃
aqui esta celestina q̃ lo vido nascer: ꝛ lo tomo alos pies d̃ su ma
dre. (Ae.) ni te p̃egũto esso: ni tẽgo necessidad de seber su be
dad: sino que tãtanto ha que tiene el mal! (Ce.) señora: ocho
dias: q̃ paresce q̃ ha vn año en su flaqueza: y el mayor remedio
que tiene: es tomar vna vihuela ꝛ tañe tãtas canciones: ꝛ tan
lastimeras: q̃ no creo que fuerõ otras las q̃ cõpuso aq̃l empera-
dor ꝛ grã musico Adriano dela pdida del anima: por soffrir sin
desmayo la ya vezina muerte: q̃ a vn q̃ yo se poco de musica pa-
resce que haze aq̃lla vihuela hablar: pues si a caso cãta: de me-
jor gana se paran las aues a le oyr: q̃ no aq̃l Antico de quien se
dize: q̃ mouia los arboles ꝛ piedras cõ su cãto. Siendo este na-
scido: no alabara a Orfeo. Adira señora: si vna pobra vieja co-
mo yo: si se fallara di cosa en dar la vida en quien tales gracias
tiene: ninguna muger lo vee: q̃ no alabe a dios que assi lo pinto
pues si le fabla a caso no es mas señora de si delo q̃ el ordena
ꝛ pues tãta razõ tango: juzga señora por bueno mi ꝓposito: mis
passos saludables: ꝛ vazios de sospecha. (Ae.) o quanto me
pesa cõ la falta de mi paciẽcia porq̃ siendo el ignorãte: ꝛ tu ino-
cẽte aueys padescido las altercaciones de mi ayrada lengua po

la mucha razõ me relieua de culpa: la qual tu habla sospechosa causo:en pago de tu buẽ sufrimiento:quiero cũplir tu demãda: ⁊ dar te luego mi cordõ · ⁊ porq̃ para escriuir la oració no aura tiẽpo:sin que vẽga mi madre:si esto no bastare: vẽ mañana por ella muy secretamente·(Lu·) (ya·ya·pdida es mi ama secretaméte quiere q̃ vẽga celestina:fraude ay : mas le q̃rra dar que lo dicho·)(Ale·) q̃ dizes lucrecia!(Lu·) señora: que baste lo dicho que es tarde·(Ale·) pues madre no le des parte dlo que passo a esse caualler:porq̃ no me tẽga por cruel:o arrebadada: o desonesta·(Lu·)(no miẽto yo:q̃ mal va este hecho·)(Ce·) mucho me marauillo señora melibea dela dubda q̃ tienes de mi secreto:no temas q̃ todo lo se suffrir y encobrir: q̃ bien veo q̃ tu mucha sospecha echo como suele mis razões ala mas triste pte yo vo cõ tu cordõ tã alegre q̃ se me figura q̃ esta diziendo le alla el coraçõ:la merced q̃ nos feziste:⁊ q̃ lo tẽgo de hallar aliuiado· (Ale·)mas bare por tu doliente si menester fuere: en pago de lo suffrido·(Ce·) (mas sera menester : ⁊ mas baras : ⁊ a vn q̃ no se te agradezca·) (Ale·) que dizes madre de agradecer !) (Ce·)digo señora que todos lo agradecemos ⁊ seruiremos:⁊ todos q̃damos obligados:q̃ la paga mas cierta es:quãdo mas la tienen de cũplir·(Lu·) (trastocame esas palabras·) (Ce·) hija lucrecia:ce:yras a casa:⁊ darte he vna leyia con que pares esos cabellos mas q̃ el oro:me lo digas a tu señora: ⁊ a vn dar te he vnos poluos pa quitar te esse olor dla boca q̃ te huele vn poco : q̃ enel reyno no lo sabe fazer otra sino yo · ⁊ no ay cosa q̃ peor enia muger pareza·(Lu·)o dios te de buena vejez : que mas necessidad tenia de todo esso:q̃ d comer·(Ce·)pues porq̃ murmuras cõtra mi toquilla calla q̃ no sabes si me auras menester en cosa de mas importancia: no prouocqs a yra a tu señora: mas delo q̃ ella ha estado:dexa me yr en paz· (Ale·) q̃ le dizes madre·(Ce·)señora aca nos entendemos· (Ale·) dime lo : q̃ me enojo qñ pũte se habla cosa de q̃ no aya pte·(Ce·)señora q̃ te acuerde la oració:pa aql q̃la mãdes escreuir ⁊ q̃ apr̃eda d mi a tener mesura enel tiẽpo de tu yra : enla q̃l yo vse lo q̃ dizẽ del ayrado es d aptar por poco tiẽpo:dl enemigo por mucho pues tu señora tenias yra cõ lo q̃ sospechaste d mis palabras:no enemistad:porq̃ a vn q̃ fuerã las q̃ tu pensauas:en si no erã malas:

q̃ cada dia ay hombres penados por mugeres : ⁊ mugeres por hõbres: y esto obra la natura: ⁊ la natura ordẽo la dios: ⁊ dios no hizo cosa mala: ⁊ assi q̃dara mi demãda: como quiera q̃ fuesse en si lo able : pues de tal tronco procede : ⁊ yo libre de pena. mas razones destas te diria: sino porque la prolexidad es enojosa al que oye: ⁊ dañosa el que habla. (Alde.) en todo has tenido buen tiento: assi en el poco hablar en mi enojo : como con el mucho suffrir. (Le.) señora: suffrir te cõ temor: porque te ayraste con razon: porque con la yra mostrando poder : no es sino rayo. E por esto passe tu riguroſa habla : hasta que su almazen ouiesse gastado. (Alde.) en cargo tu es esse caualiero. (Le.) señora: mas merece: ⁊ si algo con mi ruego para el he alcançado: con la tardança lo he dañado: yo me parto para el: si licẽcia me das. (Alde.) mientra mas ayna la ouieras pedido: mas de grado la ouieras recaudado: ve con dios: que ni tu mensaje me ha traydo prouecho: ni de tu yda me puede venir daño.

Argumento del quinto aucto.

Espedida Celestina de Melibea : va por la calle hablando consigo misma entre dientes. llegada a su casa : halla a Sempronio que la guardaua. Ambos van hablando hasta llegar a casa de Calisto: ⁊ vistos por Parmeno : cuenta lo a Calisto su amo: el qual le mando abrir la puerta.

Calisto. Parmeno. Sẽpronio. Celestina.

O Riguroſos trãces·o cuerda oſadia·o grã ſuffrimiẽto: que tã cercana eſtuue dla muerte: ſi mi mucha aſtucia no rigiera cõel tiẽpo la velas dela peticiõ · o amenazas de dõzella braua·o ayrada dõzella·o diablo aquiẽ yo cõjure: como cũpliſte tu palabra en todo lo que te pedi: en cargo de ſoy: aſſi amanſaſte la cruel bẽbra cõ tu poder: ⁊ diſte tan oportuno lugar a mi habla: quãto quiſe con la auſencia de ſu madre· O vieja celeſtina vas alegre! ſabete q̃ la meytad eſta hecho quãdo tinen buen principio las coſas· O ſerpẽtino azeyte·o blãco hilado: como os apegajaſtes todos en mi fauor: o yo rõpiera todos mis atamiẽtos fechos ⁊ por hazer: ni creyera en yeruas: ni piedras: ni en palabras· Pues alegra te vieja: q̃ mas ſacaras deſte pleyto que de quinze virgos q̃ renouaras · o maldĩtas baldas prolixas ⁊ largas como me eſtoruays dllegar a dõde hã de reposar mis nueuas: o buena fortuna: como ayudas alos oſados: ⁊ alos temidos eres cõtraria: nũca buyẽdo buye la muerte al conarde · O quãtas errarã enlo q̃ yo he acertado: q̃ fizierã en tã fuerte eſtrecho eſtas nueuas maeſtras de mi officio! ſino reſponder algo a melibea: por dõde ſe perdiera: quãto yo cõ buen callar de ganado· Por eſto dizẽ: quien las ſabe la tañe: y q̃ es mas cierto me dico el experimẽtado: q̃ el letrado: ⁊ la experiencia y eſcarmiento haze los hombres arteros·⁊ la vieja como yo q̃ alce ſus baldas al paſſar del vado: como maeſtra· Ay cozdon cozdon: yo te hare traer por fuerça ſi biuo ala q̃ no quiſo darme ſu buena habla de grado· (Sem·) o yo no veo bien: o aq̃lla es celeſtina: va la la el diabo haldear q̃ trae: parlãdo viene entre diẽtes· (Le·) de que te ſantiguas ſemproniо! creo q̃ en verme! (Sem·) yo te lo dire: la raleza delas coſas: es madre dela admiraciõ: la admiraciõ cõcebida enlos ojos deſciente al animo por ellos: el animo es forçado dſcubrilio por eſtas exteriores ſeñales: q̃ jamas te vido por la calle abarada la cabeça! pueſtos los ojos en el ſuelo: ⁊ no mirar a ninguno como agora: quiẽ te vido hablar entre dientes por las calles! ⁊ venir a guñãdo como quiẽ va a ganar beneficio! cata q̃ todo eſto ſ nouedad es para ſe marauillar quiẽ te conoce· Pero eſto dexado di me por dios: cõ que vienes! dime ſi tenemos hĳo o hĳa! q̃ deſde q̃ dio la vna te eſpero aqui: ⁊ no he ſentido mejor ſeñal q̃ tu tradãça· (Le·) hĳo: eſſa

regla de bouos no es siẽpre cierta: q̃ otra hora me pudiera mas tardar: ⁊ dexar alla las narizes: ⁊ otros dos ⁊ narizes: ⁊ légua ⁊ assi q̃ miẽtra mas tardasse mas caro me costasse. (Sem.) por amor mio madre no passes de aqui sin me lo cõtar. (Le.) sempronio amigo: ni yo me podría parar: ni el lugar es aparejado: vẽte comigo delãte calisto oyras marauillas que sera deflorar mi embaxada comunicando la cõ muchos: de mi bocha quiero q̃ sepa lo q̃ se ha fecho: q̃ a vn q̃ ayas de auer alguna partezilla del prouecho: quiero yo todas las gracias ãl trabajo. (Sem.) partezilla celestina: mal me parece esso que dizes. (Celestina.) calla loquillo: q̃ parte o partezilla: quãto tu quisieres te dare: todo lo mio es tuyo: gozemonos: ⁊ aprouechemonos: q̃ sobre el partir nũca reñiremos: ⁊ tã bien tu sabes quãta mas necessidad tiene los viejos q̃ los moços: mayormẽte tu q̃ vas a mesa puesta. (Sem.) otras cosas he menester mas q̃ de comer. (Le.) q̃ büo: vna dozena de agujetas: ⁊ vn torçal pa el bonete: ⁊ vn arco pa andar te de casa en casa: tirádo a paxaros: ⁊ aojãdo paxaras alas ventanas: mochachãs digo bouo: delas q̃ no sabé bolar: q̃ biẽ me entiẽdes q̃ no ay mejor alcahuete pa ellas que vn arco: q̃ se puede entrar cada vno hecho mostrẽco: como dizẽ en achaq̃ de trama tẽ. Mas ay sempronio de quiẽ tiene de mantener hõra: ⁊ se va baziẽdo vieja como yo. (Sem.) o lisonjera vieja: o vieja llena de mal: o cobdiciosa ⁊ auariẽta gargãta: tambien quiere ami engañar como ami amo: por ser rica: pues mala medra tiene: no le arriendo la ganãcia: q̃ quien cõ modo to: pe sube en alto: mas presto cae q̃ sube. o q̃ mala cosa es de conocer elhombre: biẽ dizẽ que ningũa mercaduria: ni animal es tã difficil: mala vieja falsa es esta: el diablo me metio cõella: mas seguro me fuera huyr desta venenosa biuora: que tomalla: mia fue la culpa: po gane harto: q̃ por bien o mal no negara la promessa.) (Le.) q̃ dizes sempronio? cõ quiẽ hablas? vienes me royẽdo las hablas? por q̃ no agujas. (Sẽ.) lo q̃ vẽgo diziẽdo madre celestina es: q̃ no me marauillo q̃ seas mudable: q̃ sigas el camino delas muchas: dicho me auias q̃ deferirias este negocio: agora vas sin seso: por dezir a Calisto quanto passa: no sabes q̃ aq̃llo es en algo tenido: q̃ es por tiẽpo desseado: ⁊ q̃ cada dia q̃ el penasse: era doblar nos el prouecho. (Le.) el ꝓposito muda e sa-

bio:el necio pſeuera: a nueuo negocio nueuo cõſejo ſe requiere no pẽſe yo fijo ſẽpronio q̃ aſſi me reſpõdiera mi buena fortũa:de los diſcretos mãſajeros:es hazer lo q̃ el tiẽpo qere:aſſi q̃ la q̃lidad ãlo hecho no puede ẽcubrir tiẽpo diſſimulado:ꝛ mas q̃ yo ſſe q̃ tu amo ſegũ lo q̃ yo ſenti es liberal:ꝛ algo ãtojadizo:mas bara en vn dia de buenas nueuas:q̃ en cierto q̃ande penado:ꝛ yo yẽdo ꝛ vieniẽdo:q̃ los acelerados ꝛ ſupitos plazeres criã alteraciõ:la mucha alteraciõ eſto:ua el dliberar:pues en q̃ podra par el biẽ ſino en biẽ! y el alto linaje ſino ẽ luẽgas albricias:calla bouo:dera hazer a tu vieja.(Sẽ.)pues di me lo q̃ paſſo con aq̃lla gẽtil dõzella:di me algũa palabra d̃ ſu boca:q̃ por dioſ aſſi peno por ſabella:como a mi amo penaria.(Le.)calla loco:altera ſe te la cõpliſiõ:yo lo veo en ti: q̃ q̃rrias mas eſtar al ſabor: q̃ al olor deſte negocio: andemos pſto q̃ eſtara loco tu amo cõ mi mucha tardãça.(Sẽ.)ꝛ a vn ſin ella ſe lo eſta.(Par.)ſeñor ſeñor:(La.)q̃ qeres loco! (Par.)a ſẽpronio ꝛ a celeſtina veo venir cerca de caſa:haziendo paradillas de rato en rato:ꝛ quãdo eſtã quedos:hazẽ rayas enel ſuelo conel eſpada: no ſe q̃ ſea.(La.)o deſuariado negligẽte ves los venir:no puedes barar corriendo a abrir la puerta! O alto dios.o ſoberana deydad:cõ que vienẽ!que nueuas traẽ! q̃ tã grande ha ſido ſu tardança: q̃ ya mas eſperaua ſu venida:q̃ el fin de mi remedio:o mis triſtes oydos aparejaos alo q̃ os viniere:q̃ en ſu boca de celeſtina eſta agora aposentado el aliuio.o pena de mi coraçõ: o ſi en ſueños ſe paſſaſſe eſte poco tiẽpo:haſta ver el pncipio ꝛ fin d̃ ſu habla: agora tẽgo por cierto q̃ es mas penoſo al delinquẽte eſperar la cruda ꝛ capital ſentẽcia:q̃ el acto dela ya ſabida muerte.o eſpacioſo parmeno,manos d̃ muerte qta ya eſſe enojoſa aldaba:ẽtrara eſſa bõrada dueña: en cuya légua eſta mi vida.(Le.)oyes ſempronio: de otro temple anda nueſtro amo: biẽ diferen eſtas razones alas q̃ oymos a parmeno: y a el la primera venida: de mal en bien me parece que va. No ay palabra delas q̃ dize:que no vale ala vieja Celeſtina mas que vna ſaya.(Sem.)pues mira q̃ en entrando hagas que no vees a caliſto:ꝛ hables algo bueno.(Le.)calla ſempronio:que a vn que aya auẽturado my vida mas mereſce Caliſto.ꝛ ſu ruego ꝛ tuyo: ꝛ mas mercedes eſpero yo del.

Sesto

Argumento del sesto auto.

Entrada Celestina en casa de Calisto: cō grāde afficiō y desseo calisto le pregūta delo q̄ le ha acōtescido cō melibea: mientra ellos estan hablando: Parmeno oyendo hablar a celestina de su parte cōtra sempronio a cada razō le pone vn mote: reprehendiendo lo sempronio. En fin la vieja celestina le descubre todo lo negociado ⁊ vn cordon de melibea: ⁊ despedida de Calisto va se para su casa ⁊ conella Parmeno.

Calisto. Celestina. Parmeno. Sempronio

O Que dizes señora ⁊ madre mia! (Celestina.) o mi señor calisto ⁊ aqui estas: o mi nueuo amador dela muy hermosa Melibea: ⁊ con mucha razon: con que pagaras ala vieja q̄ cō ha puesto su vida al tablero por tu seruicio: qual muger jamas se vido en tan estrecha affrenta como yo: que en tornallo a pensar de menguan ⁊ vazian todas las venas de mi cuerpo de sangre: mi vida diera por menor precio que agora daria este manto raydo ⁊ viejo. (Parmeno.) tu diras lo tuyo: entre col ⁊ col lechuga: sobido has vn escalon: mas adelāte te espero ala saya: todo parati: y no nada de que puedas dar parte: pelechar quiera la vieja: tu me sacaras ami verdadero: ⁊ a mi amo loco: no le pierdas palabra Sempronio: y veras como no quiere pedir dinero: porque es diuisible. (Sempronio.) calla hen

bre deseſpado: q̃ te mataſſa Caliſto ſi te oye. (Ca.) madre mia
o abreuia tu razõ: o toma eſta eſpada y mata me. (Par.) (tem-
blando eſta el diablo como azogado: no ſe puede tener en ſus
pies: ſu lengua le q̃rria preſtar pa q̃ fablaſſe p̃ſto: no es mucha
ſu vida: luto auremos de medar deſtos amores) (Le.) eſpada
ſeñor: o q̃! eſpada mala mate a tus ẽemigos: t a quiẽ q̃ tu mal te
quiere: q̃ yo la vide te quero dar: cõ buẽa eſperãça q̃ traygo d̃ aq̃lla
q̃ tu mas amas. (Ca.) buẽa eſpãça ſeñora! (Le) buẽa ſi puede
dezir: pues q̃da abierta puerta pa mi tornada: t antes me reſce
bira ami cõ eſta ſaya rota: q̃ a otra cõ ſeda t brocado. (Par.)
ſempronio coſeme eſta boca q̃ no lo puedo ſoffrir: encarado ha
la ſaya. (Sem.) callaras pardios o te echare dẽde cõ el diablo
q̃ ſi anda rodeado ſu veſtido haze biẽ: pues tiene de llo neceſſi-
dad: q̃ el abad de do cãta: d̃ alli ſe viſte. (Par.) t a vn viſte co
mo cãta: y eſta puta vieja q̃rria en vn dia por tres paſſos deſe-
char todo el pelo malo: quãto cinquẽta años no ha podido me
drar. (Sẽ.) todo eſſo es lo q̃ te caſtigo! y el conoſcimiento q̃ te
niades! o lo q̃ te crio! (Par.) biẽ ſofrire yo q̃ pida y pele: po no
todo pa ſu prouecho. (Sẽ.) no tiene otra tacha: ſino ſer cobdicio
ſa: po dexa la barde ſus paredes q̃ deſpues bardara las nras: o
en mal pũto nos conoſcio. (Ca.) dime por dios ſeñora q̃ hazia
como entraſte: q̃ tenia veſtido! a q̃ parte de caſa eſtaua q̃ cara te
moſtro al principio. (Le.) aq̃lla cara ſeñor q̃ ſuelẽ los bravos
toros moſtrar: cõtra los q̃ lãçã las agudas garrochas enel coſ-
ſo: la q̃ los mõteſes puercos contra los ſabueſos q̃ mucho los
aq̃rã: (Ca.) y a eſſas llamas ſeñales d̃ ſalud! pues quales ſeriã
mortales! no por cierto la miſma muerte: q̃ aq̃lla alivio ſeria en
tal caſo deſte mi tormẽto: q̃ es mayor t duele mas. (Sẽ.) eſtos
ſon los fuegos paſſados de mi amor! q̃ es eſto! no ternia eſte hõ
bre ſuffrimiẽto pa oyr lo q̃ ſiẽpre ha deſſeado! (Par.) t q̃ calle
yo ſemprõio: pues ſi nro amo te oya tãbiẽ te caſtigara ati como
a mi. (Sẽ.) o mal huego te abraſe: q̃ bablas en daño d̃ todos: t
yo a ninguno offendo: o intollerable peſtilẽtia e mortal te cõſu-
ma rixoſo: ẽbid: oſo: maldicto: toda eſta es la amiſtad q̃ cõ celeſti
na t comigio auias cõcertado! ve te de aq a mala vẽtura. (Ca.
ſino q̃eres reyna y ſeñora mia q̃ d̃ſpra t vay a mi aia cõdena-
da a ꝑpetua pena oyẽdo eſſas coſas: certifica me breuemẽte: ſi-

no ouo buē fin tu d̄mãda gl̄iosa: ⁊ la cruda ⁊ rigurosa muestra d̄ aq̄l gesto ãgelico: ⁊ matador: pues todo esso es mas señal d̄ odio/q̄ de amor. (Ce.) la mayor gl̄ia q̄ al secreto oficio del abeja se da: ala q̄l los discretos deuē imitar: es q̄ todas las cosas por el la tocadas cõuierte en mejor delo q̄ son. Desta manera me he hauido cõ las çahareñas razões y esquas d̄ melibea: todo su rigor traygo ꝯuertido en miel: su yra en mãsedũbre: su aceleramiẽto en sossiego: pues a q̄ piẽsas q̄ ya alla la vieja celestina! a qen tu d̄ mas d̄ sumere cimiẽto magnificamẽte galardõaste: sino a ablãdar su saña: a sofrir su acidẽte: a ser escudo de tu ausencia: a recebir en mi mãto los golpes: los d̄suios: los mẽosp̄cios: d̄sdenes q̄ muestrã aq̄llas enlos p̄ncipios d̄ sus req̄rimiẽtos d̄ amor pa q̄ sea d̄spues ẽ mas tenida su dadiua: q̄ a quiẽ mas qerẽ peor hablã: ⁊ si assi no fuesse ningũa diferẽcia auria entre las publicas q̄ aman: alas escõdidas dõzellas: si todos dixessẽ si: ala entrada de su primer req̄rimiẽto: en vlẽdo q̄ d̄ algũo erã amadas: las q̄les a vn q̄ estã abrasadas y encẽdidas de biuos fuegos de amor: por su honestidad muestrã vn frio exterior: vn sossegado vulto: vn aplazible deuio: vn cõstãte animo: y casto proposito: vnas palabras agras q̄ la ꝓpia lẽgua se marauilla del grã sofrimiẽto suyo: q̄ la facẽ forçosamẽte cõfessar el ꝯtrario delo q̄ siẽtẽ assi q̄ pa q̄ tu descẽses ⁊ tẽgas reposo miẽtra te cõtare por estẽso el processo d̄ mi fabla y la causa q̄ tuue pa entrar. sabe q̄ el fin de su razõ fue muy buẽo. (Ca.) agora señora q̄ ma has dado seguro: pa q̄ ose esperar todos los rigores dela respuesta: di q̄nto mãdares ⁊ como q̄sieres: q̄ yo estare atẽto: y a me reposa el coraçon: ya d̄scãsa mi pẽsamiẽto: ya recibẽ las venas y recobrã su pdida sãgre: ya he pdido temor: ya tẽgo alegria. Subamos si mãdas arriba: en mi camara me diras por estẽso lo q̄ aq̄ he sabido en suma. (Ce.) subamos señor. (Par.) (o santa maria q̄ rodeos busca este loco: por huyr de nosotros: para poder llorar a su placer cõ celestina de gozo: y por descobrir le mill secretos d̄ su liuiano ⁊ desuariado apetito: por p̄gũtar y respõder seys vezes cada cosa, sin q̄ este p̄sente, qen le pueda d̄zir q̄ es ꝓlixo: pues mãdo te yo desatimado q̄ trasti vamos.) (Ca.) mira señora q̄ hablar trae parmẽo: como se viene sãtiguãdo d̄ oyr lo q̄ has fecho de tu grã diligẽcia: espãtado esta: por mi fe señora celestina otra

vez se santigua: sube: sube: sube: y assiēta te señora q̄ de rodillas
qero escuchar tu suaue respuesta. ⁊ di me luego la causa d̄ tu en
trada q̄ fue? (Ce) vēder vn poco d̄ hilado: cō q̄ tēgo a caçadas
mas de treynta d̄ su estado: si a dios ha plazido: eneste mūdo: ⁊
algunas mayores. (Ca) esso sera de cuerpo madre: pero no de
gētileza: no de estado: no de gracia y discricion: no de linaje: no
de p̄sunciō cō merecimiēto: no en virtud: no en habla. (Par.)
ya discurre eslauones el perdido: ya se d̄scōciertā sus badajadas
nūca da menos d̄ doze siēpre esta hecho relox d̄ medio dia: cuē
ta: cuēta sempronio: q̄ estas desbauado oyēdo le a el locuras: ⁊
a ella mētiras. (Sē.) o maldiziēte vēenoso porq̄ cierras las ore
jas alo q̄ todos los del mūdo las aguzā: heco serpiēte: q̄ huye la
boz del ancātado: q̄ solo por ser d̄ amores estas razones: a vn q̄
mētiras las auias de escuchar cō gana. (Ce.) oye señor calisto
y veras tu dicha: ⁊ mi solicitud q̄ obrarō: q̄ ē comēdādo yo a vē
der ⁊ poner en precio mi hilado: fue su madre d̄ melibea llama
da pa q̄ fuesse a visitar vna hermana suya ēferma. ⁊ como le fue
necessario ausentar se: dexo en su lugar a melibea para. (Ca.) o
gozo sin par: o singular oportunidad: o oportuno tiēpo: o quien
estuuiera alli debaxo d̄ tu māto escuchādo q̄ hablaria sola: aq̄lla
en quiē dios tā estremadas gracias puso. (Ce.) debaxo de mi
māto dizes? ay mezqna q̄ fueras visto: por treinta agujeros q̄ tie
ne: si dios no le mejora. (Par.) sago me fuera sēpronio: ya no
digo nada: escucha te lo todo Si este p̄dido d̄ mi amo no mides
se cōel pēsamiēto: quātos passos ay d̄ aq̄ casa de melibea: ⁊ cōtē
plasse en su gesto: ⁊ cōsiderasse como estaria auiniēdo el hilado
todo el sentido puesto ⁊ ocupado enella el veria q̄ mis cōsejos
le erā mas saludables q̄ estos ēgaños de celestina. (Ca.) q̄ es
esto meços? esto yo escuchādo atēto q̄ me va la vida: vosotros
susurrays como soleys: por hazerme mala hobra y enojo: por mi
amor que calleys morireys de plazer cō esta señora: segū su bue
na diligēcia. Di señora que feziste quādo te viste sola? (Ce) re
cebi señor tāta alteraciō d̄ plazer q̄ qualq̄er q̄ me viera me lo co
nosciera enel rosto. (Ca.) agora lo recibo yo: quāto mas quien
ante si cōtēplaua tal ymagē. ēmudecerias cō la nouedad icogita
da. (Ce.) āte te dio mas osadia a hablar lo q̄ q̄se: verme sola cō
ella: abrimis entrañas: dixe le mi embaxada como penauas tāto

por vna palabra de su boca salida en fauor tuyo: pa sanar vn tan grā dolor. E como ella estuuiesse suspensa: mirādo me espātada dl nueuo mēsaje: escuchādo hasta ver gen podia ser el q̄ assi por necessidad ō su palabra penaua: o aquiē pudiesse sanar su lēgua en nōbrādo tu nōbre: atajo mis palabras ꝛ dio se enla frēte vna grā palmada: como quiē cosa ō grā espāto oniesse oydo: diziēdo q̄ cessasse mi habla: ꝛ me q̄tasse delāte: sino q̄ria hazer a sus seruidores verdugos de mi postrimeria: agrauando mi osadia: llamādo me hechizera: alcahueta: vieja falsa: barbuda: malhechora ꝛ otros muchos inominiosos nōbres: cō cuyos titulos assombrā alos niños ō cuna: y enpos desto mill amores: tecimiētos ꝛ dessmayos: mill milagros y espantos turbado el sentido: bulliendo fuertemēte los miēbros todos: a vna pte ꝛ a otra herida ō aql la dorada flecha q̄ del sonido de tu nōbre lo toco: reto: ciēdo el cuerpo: las manos enclauijadas: como quiē se ōsespereza: q̄ parecia q̄ las despedaçaua: mirādo cō los ojos a todas ptes: acoceādo cō los pies el suelo duro: ꝛ yo atodo esto arriconada: encogida callādo: muy gozosa cō su ferocidad: miētra mas vasqaua: mas yo me alegraua: por q̄ mas cerca estaua el rendir se ꝛ su cayda: po entre tāto q̄ gastaua aql espumajoso almazē su yra: yo no ōraua sus pēsamiētos estar vagos ni ociosos ō manera q̄ tuue tiēpo pa saluar lo dicho. (La.) esso me di señora madre: q̄ yo he rebuelto ē mi juyzio: miētra te escucho ꝛ no he hallado ōsculpa q̄ buena fuesse ni cōueniēte: cō q̄ lo dicho se cubriesse: ni colorasse: sin q̄dar terrible sospecha ō tu ōmāda. Po: q̄ conozca tu mucho saber: q̄ todo me peces mas q̄ muger: q̄ como su respuesta tu pnosticaste: pueyste cō tiēpo tu replica. Que mas fazia a q̄lla Tusca athleta: cuya fama siēdo tu biua se pdiera: la q̄l tres dias añ su fin pnūcio la muerte ō su viejo marido: ꝛ ō dos hijos q̄ tenia. Ya creo lo q̄ le dize q̄ el genero flaco delas hēbras es mas apto pa las pstas cautelas: q̄ el delos varones. (Le.) q̄ se fio: dire q̄ tu pena era mal ō muelas: ꝛ q̄ la palabra q̄ ōlla q̄rria era vna oracion que ella sabia muy deuota para ellas. (La.) o marauillosa astucia. o singular muger en su officio. o cautelosa hembra o melezina puesta. o discreta en mensajes. qual humano seso bastara a pensar tā alta manera de remedio? De cierto creo si nuestra bedad alcançara aquellos passados Eneas ꝛ Dido

no trabajara tanto Venus para a traer a su hijo el amor de Eli
sa fazēdo tomar a Cupido Ascania forma: para la engañar: an-
tes por euitar perplexidad pusiera a ti por medianera. Agora doy
por bien empleada mi muerte puesta en tales manos: y creere q̄ si
mi desseo no ouiere effecto qual querria: que no se pudo obrar
mas: segū natura en mi salud. Que os paresce mocos: que mas
se pudiera pensar: ay tal muger nascida enel mūdo: (Le.) señor
no atajes mis razones: dexa me dezir que se va haziēdo noche
ya sabes que quiē mal haze aborrece la claridad: y yēdo a mi ca
sa poder auer algū mal encuentro. (La.) que que: si q̄ bachas
y pajes ay q̄ te acōpañen. (Par.) (si: si: por que no fuercē ala
niña tu yras conella sempronio: que ha temor dlos grillos q̄ cā
tan cō lo escuro:) (La.) dizes algo hijo parmēo: (Par.) señor
que yo y sempronio sera bueno que la acōpañemos hasta su ca
sa: q̄ hase mucho escuro. (La.) bien dicho es: despues sera: pro
cede en tu habla y dime q̄ mas passaste: que respodio ala de-
mānda dela oracion: (Le.) que la daria de su grado. (La.) de
su grado: dios mio que alto dō. (Le.) pues mas le pedi. (La)
que mi vieja hōrrada: (Le.) vn cordon que ella trae contino
ceñido: diziendo que era prouecho so pa tu mal: porq̄ auia toca
do muchas reliquias. (La.) pues que diro: (Le.) dame albri
cias dezir te lo he: (La.) o por dios toma toda esta casa: y quā
to enella ay: y di me lo o pide lo q̄ q̄rras. (Le.) por vn manto
q̄ tu des ala vieja: te dara en tus māos el mesmo q̄ en su cuerpo
ella traya. (La.) que dizes de māto: māto y saya y quāto yo tē
go. (Le.) māto he menester: y este terne yo en barto: no te alar
gues mas: no pōgas sospechosa dubda en mi pedir: q̄ dizē: q̄ of-
frecer mucho al q̄ poco pide es especie de negar. (La.) corre
parmeno llamo a mi sastre: y corte luego vn māto: y vna saya d̄
aql cotray q̄ se saco para frisado. (Par.) assi: assi ala vieja todo
porq̄ vēga cargada d̄ mētiras como abeja: y a mi que me arra-
strē: tras esto anda ella: oy todo el dia con sus rodeos. (La.) d̄
que gana va el diablo: no ay cierto tā mal seruido hōbre como
yo māteniēdo mocos adeuinos: reçongadores: enemigos d̄ mi
bien. q̄ vas vellao rezādo: embidioso q̄ dizes: q̄ no te entiēdo. ve
dōde te mādo presto: y no me enojes: q̄ barto basta mi pena pa
me acabar: que tābien aura para ti sayo en aqlla pieça. (Par.)

no digo señor otra cosa sino q̃ es tarda pa q̃ vẽga el sastre (Ca. no digo yo q̃ adeuinas: pues q̃ de se para mañana ⁊ tu señora por amor mio te suffras: q̃ no se pierde lo q̃ se dilata: ⁊ mãda me mostar aq̃l santo cordõ: q̃ tales miẽbros fue digno d̃ ceñir: gozarã mis ojos cõ todos los otros sentidos: pues jũtos hã sido apassionados gozara mi lastimado coraçõ: aq̃l q̃ nunca recibio momẽto de plazer: despues q̃ aq̃lla señora conoscio: todos los sentidos le llagarõ: todos acorrierõ ael cõ sus esportillas d̃ trabajo: cada vno le lastimo quãto mas pudo los ojos ẽ vella: los oydos en oylla: las manos en tocalla: (Ce.) q̃ las has tocado dizes mucho me espãtas (Ca.) entre sueños digo. (Ce.) entre sueños! (Ca.) entre sueños la veo tãtas noche q̃ temo no me acontezca como a Alcibiades: que sono que se veya embuelto enel mãto de su amiga: ⁊ otro dia matarõ lo: ⁊ no ouo quiẽ lo alçasse dela calle: ni cubriesse: sino ella cõ su mãto: pero en vida o en muerte! alegre me seria vestir su vestidura. (Ce.) asaz tienes pena: pues quãdo los otros reposan en sus camas: preparas tu el trabajo para sufrir otro dia: essuerça te señor q̃ no hizo dios a quiẽ desmãparasse: da espacio a tu desseo: toma este cordõ: que si yo no me muero: yo te dare a su ama. (Ca.) o nueuo huesped: o biẽ auenturado cordõ: q̃ tãto poder y merescimiẽto touiste deceñir aq̃l cuerpo: q̃ yo no soy digno d̃ seruir: o ñudos d̃ mi passiõ: vosotros enlazastes mis desseos! dezi mi si os hallastes p̃sentes: enla descõsolada respuesta d̃ aq̃lla aquiẽ vosotros seruis ⁊ yo adoro! ⁊ por mas q̃ trabajo noches ⁊ dias: no me vale ni aprouecha. (Ce.) refrã viejo es: quiẽ menos ꝓcura alcança mas biẽ: pero yo te hare ꝓcurando cõseguir: lo q̃ siendo negligẽte no aurias: cõsuela te señor q̃ en vna ora no se gano çamora: per no por esso descõfiarõ los cõbatiẽtes. (Ca.) o desdichado q̃ las cibdades estã cõ piedras cercadas: ⁊ apiedras: piedras las vencẽ: pero esta mi señora tiene el coraçõ de azero: no ay metal q̃ conel pueda: no ay tiro q̃ lo melle: pues poned escalas en su muro: vnos ojos tiene cõ que echa saetas: vna lengua de reproches: ⁊ d̃suios: el assiẽto tiene en ꝑte: q̃ media legua no le puedẽ poner cierto. (Ce.) calla señor q̃ el buẽ attreuimiẽto de vn solo hõbre gano a Troya: no descõfies: q̃ vna muger puede ganar a otra. Poco has tratado mi casa: no sabes bien lo q̃ yo

puedo.(Ca.)quãto dixeres señora te qero creer:pues tal joya como esta mi truxiste.o mi gloria y ceñydero de aq̃lla angelica cintura yo te veo y no lo creo:o cordõ cordõ fueste me tu ẽemigo! di lo cierto si lo fueste: yo te ꝑdono q̃ d̃los buẽos es ꝓpio las culpas ꝑdonar:no lo creo q̃ si fueras cõtrario: no vinieras tã p̃sto a mi poder saluo si vienes a d̃sculparte cõjuro te me respõdas:por la virtud del grã poder q̃ aq̃lla señora sobre mi tiene.(Ce)cessa ya señor esse deuanear:q̃ me tienes cãsada d̃ escuchar te:⁊ al cordõ roto d̃ tratar lo.(Ca.)o mezquino de mi: q̃ asaz biẽ me fuera del cielo otorgado:q̃ de mis braços fueras hecho y texido:y no de seda como eres: porq̃ ellos gozarã cada dia:de rodear y ceñir cõ deuida reuerẽcia aq̃llos miẽbros:q̃ tu sin sentir ni gozar dela gloria siẽpre tienes abraçados. o q̃ secretos auras visto de aq̃lla excelẽte ymagẽ.(Ce.)mas veras tu y cõ mas sentido:sino lo pierdes hablãdo lo q̃ hablas.(Ca.)calla señora q̃ el ⁊ yo nos entẽdemos.o mis ojos acordaos como fuestes causa ⁊ puerta:por dõde fue mi coraçõ llagado: y q̃ aq̃l es visto hazer el daño q̃ da la causa:acordaos q̃ soys deudores dela salud:remirad la melezina q̃ os viene fasta casa(Sẽ)señor por holgar cõ el cordõ nõ q̃rras gozar d̃ melibea.(Ca.)q̃ loco desuariado:ataja solazes.como es esso!(Sẽ.)q̃ mucho fablãdo matas a ti:⁊ alos q̃ te oyẽ.E assi ꝑderas la vida o el seso: qualquier q̃ falte basta ꝑa q̃dar te a escuras:abreuia tus razones:daras lugar alas de celestina.(Ca.)enojo te madre cõ mi luenga razõ:o esta borracho este moço!(Ce.) a vn q̃ no lo este deues senor cessar tu razõ:dar fin a tus luẽgas q̃rellas tratar al cordõ como cordõ:porq̃ sepas hazer diferẽcia de fabla quãdo cõ melibea te veas:no haga tu lẽgue yguales la persona y el vestido.(Ca.)o mi señora:mi madre:mi cõsoladora:dexa me gozar cõ este mẽsajero d̃ mi gloria:o lẽgua mia:porq̃ te impides en otras razones! dexãdo de adorar p̃sente la excelẽcia de quiẽ por ventura jamas veras en tu poder! o mis manos cõ q̃ atreuimiento cõ quã poco acatamiẽto teneys ⁊ traeys la triaca d̃ mi llaga:ya no podrã ẽpecer las yeruas:q̃ aq̃l crudo caxquillo traya ẽbueltas:en su aguda pũta:seguro soy pues quiẽ dio la herida la cura.o tu señora alegria delas viejas mugeres: gozo d̃las moças descañso delos fatigados:como yo:no me hagas mas penado

con tu temor: q̃ me haze mi verguẽça suelta la riẽda a mi contẽplacion: dexa me salir por las calles con esta joya: porq̃ los que me vierẽ sepan que no ay mas bien andante hõbre q̃ yo. (Sẽ.) no afistoles tu llaga cargando la de mas desseo: no es señor el solo cordon del q̃ pende tu remedio. (Ca.) bien lo conozco: pero no tengo sofrimiento para me abstener de adozar tã alta empresa. (Ce.) empresa: aq̃lla es empresa q̃ de grado es dada: pero ya sabes q̃ lo hizo por amor de dios: para guarecer tus muelas no por el tuyo: para cerrar tus llagas: pero si yo biuo ella bulnera la fe. (Ca.) y la oraciõ? (Ce.) no se medio por agora. (Ca.) q̃ fue la causa? (Ce.) la breuedad del tiẽpo: por q̃do q̃ si tu pena no afloxasse q̃ tornalle mañana por ella. (Ca.) afloxar? entonce afloxara mi pena quando su crueldad. (Ce.) asaz señor basta lo dicho y hecho: obligada q̃da segũ lo q̃ mostro a todo lo que para esta enfermedad yo quisiere pedir: segũ su poder. Mira señor si esto basta pa la primera vista: yo me voy, cũple señor que si salieres mañana lleues reboçado vn paño: porq̃ si dlla fueres visto no acuse d falsa mi peticiõ. (Ca.) y a vn quatro por tu seruicio: pero dime por dios passo mas: q̃ mucho por oyr palabras de aq̃lla dolce boca: como fuiste tã osada: que sin la conocer te mostraste tã familiar en tu entrada y demanda: (Ce.) sin la conoscer: quatro años fueron mis vezinas: trataua con ellas: hablaua y reya de dia y de noche. mejor me conoce su madre que a sus mesmas manos: a vn que melibea se ha fecho grande muger: discreta: gentil (Par.) ca: mira sempronio que te digo al oydo. (Sẽ.) oime q dizes: (Par.) aq̃l atento escuchar de cele stina da materia de alargar en su razõ a nro amo. Llega te aella dale del pie: fagamos le ỽ señas q̃ no espere mas: sino q̃ se vaya q̃ no ay tã loco hõbre nascido q̃ solo mucho hable. (Ca.) gentil dizes señora q̃ es melibea: parece que lo dizes burlando? Ay nascida su par cnel mũdo? crio dios otro mejor cuerpo. Pueden se pintar tales faciones? dichado d fermosura. Si oy fuera biua Elena: porq̃ tãta muerte ouo de grieges y troyanes: o la hermosa Policena: todas obedescerã a esta señora por quien yo peno. Si ella se hallara presente en aquel debate dela mança na con las tres deesas: nunca sobre nombre de discordia le pusieran: porq̃ sin contrariar ninguna: todas cõcedieran y vinierã

cõfo:mes en q̃ la lleuara ¶Delibea:assi q̃ se llamara mançana de cõcordia· ¶Pues quãtas oy son nascidas q̃ della tengã noticia: se maldiçẽ:querellã a dios:porq̃ no se acordo dellas quando a esta mi señora hizo:cõsumen sus vidas: comẽ sus carnes cõ embidia:dã les siẽpre crudos martyrios:pẽsando cõ artificio yguallar cõ la pfeciõ que sin trabajo doto a ella natura : dellas pelan sus cejas cõ tenazicas:y pegones:t a cordelejos : dellas buscã las doradas yeruas:rayzes:ramas: t flores pa bazer lexias cõ q̃ sus cabellos semejassen alos della:las caras martillãdo: enuistiendo las en diuersos matizes cõ vnguẽtos t vnturas:aguas fuertes:posturas blãcas t coloradas:q̃ por euitar ꝓlixidad no las cuẽto:pues la q̃ todo esto hallo fecho: mira si merece de vn triste hõbre como yo ser seruida·(¶Ce·)bien te entiendo sempronio:dexa lo:q̃ el caera de su asno t acabarã· (¶Ca·) enla q̃ toda natura se remiro por la fazer pfeta: q̃ las gracias q̃ en todos repartio las junto enella: alli fizierõ alarde quãto mas acabadas pudierõ allegar se:porq̃ conosciessen los q̃ la viessen quãta era la grãdeza de su pintor:sola vna poca de agua clara:cõ vn eburneo peyne basta para exceder alas nacidas en gẽtileza: estas sõ sus armas:cõ estas mata y vence:cõ estas me catiuo : con estas me tiene ligado : t puesto en dura cadena· (¶Ce·) calla y no te fatigues:q̃ mas aguda es la lima q̃ yo tẽgo:q̃ fuerte essa cadena q̃ te atormente:yo la cortare cõella:porq̃ tu q̃des suelto· ¶Dorẽ de da mi licencia q̃ es muy tarde y dexa me lleuar el cordõ: porq̃ como sabes tẽgo del necessidad·(¶Ca·)o desconsolado de mi la fortuna aduersame sigue junta : q̃ cõtigo o conel cordon o cõ entrambos quisiera yo estar a compañado esta noche luenga y escura · ¶Pero pues no ay bien complido enesta penosa vida: venga entera la soledad· ¶Moços:moços· (¶Parmeno·) señor (¶Calisto·) acompaña aesta señora fasta su casa· t vaya conella tanto plazer t alegria quanta comigo queda tristeza t soledad (¶Ce·(quede señor dios contigo·mañana sera mi buelta: dõde mi mẽto t la respuesta vernã a vn punto:pues oy no ouo tiẽpo t sufre te señor t piensa en otras cosas·(¶Ca·)esso no q̃ es cregia oluidar aq̃lla por quien la vida me aplaze·

¶Argumento del septimo aucto·

O.Elestina habla cõ ¶Parmeno induziendo le a concordia t

amistad de sempronio · trae le parmeno a memoria la promessa q̃ le fiziera de le faze hauer a Areusa q̃ el mucho amaua· vã se a casa de Areusa·q̃da ay la noche parmeno· Celestina va para su casa:llama ala puerta·Elicia le viene a abrir increpãdo le su tardanza·

Celestina· Parmeno· Areusa· Elicia·

Parmeno hijo:despues delas passadas razones: no he auido oportuno tpo pa te dezir t mostrar el mucho amor q̃ te tengo:t assi mismo como de mi boca: todo el mũdo ha oydo fasta agora en ausencia biẽ de ti:la razõ no es menester repetir la: porq̃ yo te tenia por hijo:alo menos quasi adotino:t asi que tu imitaras al natural:t tu das me el pago en mi pscncia pareciendo te mal quãto digo susurrãdo t murmurãdo cõtra mi en presencia de calisto· bien pensaua yo q̃ despues que cõcediste en mi buen cõsejo q̃ no auias de tornarte atras· Toda via me parece q̃ te quedã reliquas vanas:fablãdo por antojo: mas q̃ por razon desechar el prouecho por cõtẽtar la lẽgua·Oye me si no me has oydo:t mira q̃ soy vieja:y el buen consejo mora enlos viejos: y delos mãcebos es propio el deleyte:bien creo q̃ de tu yerro: sola la bedad tiene culpa espo ẽ dios q̃ seras mejor pa mi de aqui adelãte:t mudaras el ruyn pposito cõ la tierna bedad: q̃ como dizé mudã se costũbres cõ la mudãça del cabello t variacio:digo hijo creciẽdo t viendo cosas nueuas cada dia:porq̃ la mocedad ẽ solo lo pscte se impide t ocupa a mirar:mas la madura bedad:no dexa pscnte ni passado ni por venir· si touieras memo

ria fijo parmeno del passado amor q̃ te tuue: la primera posada q̃ tomaste venido nueuamente enesta cibdad auia d̃ ser la mia: po los moços curays poco d̃los viejos regis vos a sabor d̃ paladar: nũca pẽsays q̃ teneys ni aueys de tener necessidad d̃llos nũca pẽsays en enfermedades: nũca pẽsays q̃ os puede esta florezilla de iuuẽtud faltar. Pues mira amigo q̃ pa tales necessidades como estas: buẽ acorro es vna vieja conocida: amiga madre ⁊ mas q̃ madre: buẽ meson para descãsar sano: buẽ hospital para sanar enfermo. buena bolsa pa necessidad. buena arca para guardar dinero en ꝓsperidad. buẽ fuego de inuierno rodeado de assadores. buena sombra de verano. buena tauerna para comer y beuer: q̃ diras lo q̃llo a todo esto: biẽ se q̃ estas cõfuso por lo q̃ oy has fablado: pues no qero mas d̃ ti. q̃ dios no pide mas del pecador de arrepẽtir se y emẽdar se. Mira a sẽpronio yo lo fize hõbre de dios en ayuso: q̃rria q̃ fuessedes como hr̃os porq̃ estãdo biẽ conel: cõ tu amo ⁊ cõ todo el mũdo lo estarias. mira q̃ es biẽ q̃sto. diligẽte. palãciano. seruidor gr̃oso qere tu amistad creceria vr̃o ꝓuecho dãdo os vno al otro la mão. ⁊ pues sabe es menester q̃ ames si qeres ser amado: q̃ no se tomã turcas. ⁊c̃. Ni telo deue sempronio d̃ fuero: simpleza es no q̃rer amar y espar d̃ ser amado: locura es pagar el amistad cõ odio. (Par.) mr̃e mi segũdo yerro te ꝯfiesso: y cõ ꝑdõ d̃lo pasada qero q̃ ordenes lo por venir. po cõ sẽpronio me pece q̃ es ĩpossible sostener se mi amistad: el es d̃suariado yo mal sufrido cõ certame essos amigos (Ce) pues no era essa tu cõdiciõ. (Par.) ala mise, mientra ma fuere creciẽdo: mas la primera paciẽcia ma oluidara: no soy el q̃ solia: ⁊ assi mismo sempronio no ay ni tiene ẽ q̃ me aprouoche. (Ce.) el cierto amigo enla cosa incierte se conoce: ẽlas aduersitades se prueua entõces se allega ⁊ cõ mas desseo visita la casa q̃ la fortuna ꝓspa desampare: q̃ te dire hijo delas virtudes del buẽ amigo? no ay cosa mas amada ni mas rara: ninguna carga rehusa. Vosotros soys yguales: la paridad d̃las costũbres ⁊ la semejãça delos coraçones es la q̃ mas la sostiene. Cata fijo mio q̃ si algo tienes: guardado te esta. sabe tu ganar mas q̃ aquello ganado lo fallaste. buen siglo aya aq̃l padre que lo trabajo: no se te puede dar hasta que biuas mas reposado: ⁊ vengas en hedad cõplida. (Par.) aq̃l llamas reposado tia: (Ce.)

hijo a blair por ti · a no andar por casas agenas : lo qual siẽpre andaras mientra no te supieres aprouechar de tu seruicio q̃ de lastima q̃ oue de ver te roto pedi oy mãto como viste a Calisto no por mi mãto:po porq̃ estãdo el sastre en casa:y tu delante sin sayo te le diesse:assi q̃ no por my prouecho : como yo senti q̃ dixiste:mas por el tuyo : que si espas al ordinario galardõ destos galantes:es tal : q̃ en·x·años sacaras,ataras enla manga : goza tu mocedad:el buen dio la buena noche: el buen comer y beuer quãdo pudieres auer lo:no lo dexes pierda se lo que se pdiere· no llores tu la fazieda q̃ tu amo credo q̃ esto te lleuaras dste mũdo:pues no le tenẽos mas d̃ por nra vida· ¶ fijo pmeno q̃ bié te puedo dezir fijo pues tanto tiempo te crie : toma mi consejo· pues sale cõ limpio desseo de ver te en alguna hõra·o quan dichosa me fallaria:en q̃ tu y sempronio estuuiessedes muy cõformes muy amigos:hijos en todo:viẽdo os venir ami probe casa a folgar y a ver me:y a vn a dsenojaros cõ sendas muchachas (Dar·)muchachas madre mia:(Le·) alabe muchachas digo:que viejas farto me so yo:qual se la tiene sempronio:y a vn sin auer tãta razon ni tener la tãta aficiõ como a ti: q̃ dlas entrañas me sale quãto te digo·(Dar·)señora no biues engañada· (Le:)y a vn q̃ lo biua no me pena mucho:q̃ tã bié lo fago por amor d̃ dios:y ver te solo en trĩa agena:y mas por aq̃los buessos de quiẽ te me encõmẽdo:q̃ tu seras hõbre y vernas é como cimiẽto verdadiero y diras: la vieja celestina bié me acõsejaua (Dar·)y a vn agora lo siẽto:a vn q̃ so moço:q̃ a vn q̃ oy vias q̃ aq̃llo dezia:no era por:q̃ me pciesse mal lo q̃ tu fazias:por por:q̃ via q̃ le acõsejaua yo lo cierto: y me daua malas gracias· pero de aqui adelante demos tras el:faz dlas tuyas: q̃ yo callare ! q̃ ya tropece en no creer te cerca de:te negocio conel·(Le·)cerca deste y de otros tropeçaras y caeras : mientra nõ tomares mis consejos:que son de amiga verdadera·(Parmeno·) agora do por bien ẽpleado el tiẽpo que siendo mño te serui : pues tanto fruto trae para la mayor hedad y rogare a dios por el alma de mi padre:que tal tutriz me dexo:y de mi madre que a tal muger me ancomẽdo·(Le·)no me la nõbres fijo por dios:q̃ se me bichẽ los ojos d̃ agua:y tuue yo eñiste mũdo otra tal amiga· otra tal cõpañera:tal aluiado: d̃ mis trabajos y fatigas:gen suplia mis faltas: gen sabia mis secretos:a gen descubria mi cora

fue por mi biẽ: porque soy mas conocida q̃ ãtes: assi q̃ todo esto passo tu buena madre aca: deuemos creer q̃ le dara dios buen pago ala si es verdaa lo q̃ nuestro cura nos dixo: ⁊ cõ esto me consuelo: pues sey me tu como alla amigo verdadero: ⁊ trabaja por ser bueno. pues tienes a quiẽ parezcas: q̃ lo que tu padre te dexò: a buẽ seguro lo tienes. (Par.) agora dexemos los muertos: ⁊ las herencias: hablemos en los presentes negocios: que nos va mas: q̃ traer los passados ala memoria: biẽ se te acordara no ha mucho q̃ me prometiste que me harias auer a Areusa: quando en mi casa te dixe: como moria por sus amores. (Ce.) si te lo prometi: no lo he oluidado: ni creas q̃ he perdido cõ los años la memoria: q̃ mas de tres xaques ha rescebido de mi sobre ello: en tu ausencia. ya creo q̃ estara bien madura vamos de camino por casa: que no se podra escapar d̃ mate: que esto es lo menos q̃ por ti tẽgo de hazer. (Par.) yo ya descõfiaua dela poder alcançar. porq̃ jamas podia acabar cõella que me esperasse: a poder le dezir vna palabra: ⁊ como dizẽ mala señal es d̃ amor huyr ⁊ boluer la cara. sentia en mi gran dessuzia desto. (Ce) no tẽgo en mucho tu descõfianza: no me conosciẽdo: ni sabiẽdo como agora: que tienes tan de tu mano la maestra destas labores Pues agora veras quãto por mi causa vales: quãto cõ las tales puedo: quãto se en casos d̃ amor. anda passo. ves aq̃ su puerta. entremos q̃do no nos siẽtan sus vezinas. atiende y espera debaxo desta escalera: subire yo a ver que se podra hazer sobre lo hablado: ⁊ por vẽtura haremos mas q̃ tu ni yo traemos pẽsado (Are) quiẽ anda ay? quiẽ sube a tal hora en mi camara? (Ce) quiẽ nõ te quiere mal por cierto: quiẽ nũca da passo q̃ no piẽse en tu ꝓuecho. quiẽ tiene mas memoria de ti: q̃ de si mesma. vna enamorada tuya: a vn que vieja. (Are) (vala la el diablo a esta vieja: cõ q̃ viene coma estãtigua a tal hora) Tia señora: q̃ buena venida es esta tã tarde? ya me d̃fundaua ꝑa acostar. (Ce.) con las gallinas hija? assi se hara la hazienda: andar: passe. otro es el q̃ ha d̃ llorar las necessidades q̃ nõ tu yerua pasce quiẽ lo cũple tal vida quiẽ q̃era se la q̃rria. (Are) jesu q̃ero me tornar a vestir q̃ he frio. (Ce.) no haras por mi vida: sino ẽtrate ẽla cama: q̃ d̃ste alli hablaremos. (Are.) assi goze d̃ mi pues q̃ lo he biẽ menester q̃ me siẽto mala oy todo el dia. assi q̃ necessidad mas q̃ vi

cio me hizo tomar cõ tpo las sauanas por faldetas. (Ce.) pues no estas assenta: acuesta te: y mete te dbaxo dla ropa q̃ pareces serena: ay como huele toda la ropa en bulliẽdo te. Aosadas que esta todo a pũto: siẽpre me pague d tus cosas y hechos: y de tu lipieza ⁊ atauio: fresca q̃ estas: bendiga te dios: q̃ sauanas ⁊ colcha: q̃ almohadas: y q̃ blãcura, tal sea mi vejez: q̃l todo me paresce. Perla d oro: veras si te qere biẽ qen te visita a tales horas dexa me mirar te toda a mi volũtad: q̃ me huelgo. (Are.) passo madre no llegues a my: q̃ me hazes coxquillas: ⁊ ꝓuocas me a reyr: ⁊ la risa acreciẽta me el dolor. (Ce) q̃ dolor mis amores! burlas te por mi vida comiga. (Are.) mal gozo vea d mi si burlo: sino q̃ ha quatro horas: q̃ muero dla madre: q̃ la tẽgo sobida enlos pechos q̃ me qere sacar dste mũdo: q̃ no soy tã viciosa como piẽsas. (Ce.) Pues da me lugar tẽtare: q̃ a vn algo se yo d ste mal por mi pecado: q̃ cada vna se tiene su madre: ⁊ çoçobras dlla. Are.) mas arriba la siẽto sobre el estomago. (Ce.) bendiga te dios: y señor sant Miguel angel: y q̃ gorda ⁊ fresca q̃ estas q̃ pechos: ⁊ q̃ gẽtileza. Por fermosa te tenia hasta agora: viẽdo lo q̃ todos podiã ver: po agora te digo: q̃ no ay ẽ la cibdad tres cuerpos tales: como el tuyo en quanto yo conozco. no parece q̃ ayas quinze año o quiẽ fuera hõbre: ⁊ tãta pte alcãçara d ti pa gozar tal vista. Por dios pecado ganas ẽ no dar pte dstas gracias a todos los q̃ biẽ te qerẽ: q̃ no te las dio dios pa q̃ pasassen ẽ balde por el frescor d tu juuẽtud dbaxo d seys dobleses d paño ⁊ liẽzo. Cata q̃ no seas auariẽta dlo q̃ poco te costo: no atesores tu gẽtileza: pues es d su natura tã cõicable como el dinere: no seas el pro dl ortelano: ⁊ pues tu no puedes d ti ꝓpia gozar goze quiẽ puede: q̃ no creas q̃ ẽbalde fueste criada: q̃ quãdo nace ella: nace el: ⁊ quãdo el ella: ninguna cosa ay criada al mũdo superflua: ni q̃ con acordada razon no proueyesse della natura. Mira que es pecado fatigar: ⁊ dar pena alos hombres podiẽdo los remediar. (Are.) alahe agora madre: ⁊ no me quiere ninguno: da me algun remedio para mi mal: ⁊ no estes burlando de mi. (Celestina.) deste tan comun dolor todas somos mal pecado maestras: lo que he visto a muchas hazer: ⁊ lo que a mi siempre aprouecha te dire. Porque como las qualidades delas personas son diuersas: assi las melezinas hazen diuer-

sas sus operaciones: ⁊ differẽtes: todo olor fuerte es bueno: assi como poleo·ruda·axiẽsos·humo de plumas d̃ perdiz·d̃ romero de moxq̃te·de enciẽso·rescebida cõ mucha diligẽcia aprouecha ⁊ afloxa el dolor: ⁊ buelue poco a poco la madre su lugar: pero otra cosa hallaua yo siẽpre mejor: q̃ todas: y esta no te qero dezir: pues tã santa te me hazes·(Are·) q̃ por mi vida madre! ves me penada: y encubres me la salud·(Ce·) ãda qua biẽ me entiẽdes! no te hagas boua·(Are) ya·ya·mala lãdre me mate si te entendia: ꝑo que qeres q̃ haga! sabes q̃ se ꝑtio ayer aq̃l my amigo cõ su capitã ala guerra: auia de fazer le ruyndad (Ce) veras y que dãno: y q̃ gran ruyndad (Are·) por cierto si seria: q̃ me da todo lo q̃ he menester: tiene me honrrada: fauoresce me: ⁊ trata me como si fuesse su señora·(Ce·) ꝑo a vn q̃ todo esso sea: mientra no parieres nũca te faltara este mal de agora·d̃lo q̃l el deue ser causa·⁊ si no crees en dolor cree en color: y veras lo q̃ viene de su sola cõpañia·(Are·) no es sino mi mala dicha: maldicion mala q̃ mis padres me echarõ q̃ no esta ya por prouar todo esso Pero dexemos esso q̃ es tarde: ⁊ dime a que fue tu buena venida! (Ce) ya sabes lo q̃ de parmeno te oue dicho: q̃xa se me que a vn ver no le quieres: no se porq̃: sino porq̃ sabes q̃ le quiero yo biẽ y le tẽgo por hijo·pues por cierto d̃ otra manera miro yo tus cosas: q̃ hasta tus vezinas me parecẽ biẽ y se me alegra el coraçõ cada vez que las veo porq̃ fablã cõtigo·(Are) no biues tia señora engañada·(Ce·) no lo se: alas obras creo: q̃ las palabras debalde las vendẽ dõde quiera· Porq̃ el amor nũca se paga sino con puro amor: ⁊ las obras cõ obras· Ya sabes el deudo q̃ ay entre ti y elicia: la q̃l tiene sempronio en mi casa·parmeno y el son cõpañeros: siruen a este señor q̃ tu conoces ⁊ por quiẽ tãto fauor podras tener: no niegues lo q̃ tã poco hazer te cuesta· Vosotras parientas: ellos cõpañeros: mira como vien mejor medido q̃ lo q̃remos· Aqui viene comigo: veras si quieres q̃ suba! (Are) amarga de mi si nos ha oydo! (Ce) no que abaxo q̃da quiero le hazer subir: reciba tãta gr̃a q̃ lo conozcos ⁊ hables ⁊ muestres buena cara·⁊ si tal te ꝑeciere: goze el de ti: ⁊ tu del que a vn que el gane mucho: tu no pierdes nada·(Are·) biẽ tẽgo señora conocimiẽto como todas tus razões: estas y las passadas se endereçã en mi prouecho: ꝑo como quieres que ha

ga tal cosa! q̃ tẽgo aquiẽ dar cuẽta como bas oydo: ꝛ si soy sen
tida matar me ha· tẽgo vezinas embidiosas luego lo dirã· assi q̃
a vn que no aya mas mal de pder lo sera mas q̃ ganare ẽ agra-
dar al q̃ me mãdas· (Le·) esso que temes yo lo proueyprimero
que muy passo ẽtramos· (Are·) no lo digo por esta noche: sino
por otras muchas· (Le·) como y dessas eres! dessa manera te
tratas! nũca tu baras casa cõsobrado· Ausente le bas miedo: q̃
barias si estuuisse enla cibdad· ẽ dicha me cabe que jamas cesso
de dar cõsejos a bonos: ꝛ toda via ay quiẽ yerre· po no me ma
rauillo que es grãde el mũdo: y pocos los experimentados· Ay
ay bija si viesses el saber de tu prima: y q̃ tãto le ba aprouecha
do mi criãza ꝛ cõsejos: y que gran maestra esta· ꝛ a vn que no se
ba ella mal cõ mis castigos: q̃ vno enla cama ꝛ otro enla puerta
ꝛ otro q̃ sospira por ella en su casa se precia de tener: ꝛ cõ todos
cũple: ꝛ a todos muestra buena cara· ꝛ todos piẽsan q̃ son muy
queridos· ꝛ cadauno piẽsa que no ay otro· y q̃ el solo es el que
le da lo que ha menester: ꝛ tu temes que cõ dos que tẽgas que
las tablas dela cama lo hã de descobrir· De vna sola gotera te
mantienes! no te sobrarã muchos mãjares· no quiero arrendar
tus escamochos· nũca vno me agrado· nunca cñ vno puse toda
mi afficiõ: mas puedẽ dos ꝛ mas quatro: ꝛ mas dan: ꝛ mas tie
nẽ: ꝛ mas ay en que escoger· No ay cosa mas pdida bija: que el
mur que no sabe sino vn barado: si aql le tapã nõ aura donde se
escõda del gato· Quiẽ no tiene sino vn ojo mira a quanto peli-
gro anda· Una anima sola ni cãta: ni lloza: vn solo acto no haze
habito· Un frayle solo pocas vezes lo encontraras por la calle·
Una pdiz sola por marauilla buela· Un mãjar solo cõtino põsto
pone bastio· Una golõdrina no haze verano· Uno testigo solo
no es entera fe· quiẽ sola vna ropa tiene põsto la enuegece· Que
quieres fija dste numero de vno! mas incõuiniẽtes te dire del
q̃ años tẽga a cuestas· E ẽ si quiera dos q̃ es cõpañia loable· co
mo tienes dos orejas· dos pies· ꝛ dos manos· ꝛ dos sauanas
enla cama· como dos camisas para remudar: ꝛ si mas quisieres
mejor te yra: q̃ miẽtra mas mozos mas ganãcia· bõra sin prouе
cho: no es sino como anillo enel dedo· E pues entrãbos no ca-
bẽ en vn saco acoge la ganãcia· Sube bijo parmeno· (Are·) no
saba lãdre me mate q̃ me sino de empacho; q̃ no le conozo; siem

pre oue verguẽça vel·(Le) aqui esto yo q̃ te la quitare ꝛ cobri
re:ꝛ fablare poꝛ entrãbos q̃ otro tã empachado es el· (Par·)
señoꝛa dios salue tu gratiosa preſentia·(Are·) gẽtihõbre buena
sea tu venida·(Le)llega te aca aſno·adõde te vas alla aſſentar
al rincõ:no ſeas ẽpachado:q̃ al hõbre vgõçoſo el diablo lo tra-
ꝛo a palacio·Oyd me entrãbos lo q̃ digo· Ya ſabes tu parmẽo
amigo lo q̃ te promiti:ꝛ tu hija mia lo q̃ te tẽgo rogado·dexada
a pte la difficultad cõ q̃ me lo bos cõcedido:pocas razones ſon
neceſſarias:poꝛq̃ el tiẽpo no lo padeſce·el ha ſiẽpre biuido pena
do poꝛ ti·pues viendo ſu pena ſe q̃ no le q̃rras matar·ꝛ a vn co
nozo q̃ el te parece tal:q̃ no ſera malo pa quedar ſe aca eſta no-
che en caſa·(Are·)poꝛ mi vida madre q̃ tal no ſe baga:Jeſu no
me lo mãdes·(Par·)(madre mia poꝛ amoꝛ ỏ dios q̃ no ſalga
yo de aqui ſin buẽ cõcierto· q̃ me ha muerto de amoꝛes ſu viſta
offrece le quãto mi padre te dexo para mi·dile q̃ le daras quãto
tẽgo·Ea di ſe lo:q̃ me parece q̃ no me q̃ere mirar·)(Are·) que
te dize eſſe ſeñoꝛa ala oreja ! piẽſa q̃ tẽgo de bazer nada ỏlo que
pides!(Le·)no dize hija ſino q̃ ſe huelga mucho cõ tu amiſtad
poꝛq̃ eres pſona tã hõꝛrada en quien qualquier beneficio cabza
biẽ:llega te aca negligẽte:vergõçoſo:q̃ q̃ero ver pa quãto ere
ante q̃ me vaya:retoça la eñſta cama·(Are·)no ſera el tã deſcoꝛ
tes q̃ entre ẽlo vedado ſin licẽcia·(Le·)en coꝛteſias ꝛ licẽtias
eſtas no eſpo mas aq : yo fiadoꝛa q̃ tu amanezcas ſin doloꝛ y el
ſin coloꝛ·mas como es vn pogllo gallillo baruiponiẽte:entiẽde
q̃ en tres noches no ſe le demude la creſta : deſtos me mãduan
ami comer en mi tiẽpo los medicos ỏ mi tierra:quãdo tenia me
joꝛes diẽtes·(Are·)ay ſeñoꝛ mio no me trates ỏ tal manera: tẽ
maſura poꝛ coꝛteſia:mira las canas de aq̃lla vieja hõꝛrada que
eſtã preſentes:quita te alla:q̃ no ſoy d̃ aq̃llas que piẽſas·no ſoy
delas q̃ publicamente eſtã a vẽder ſus cuerpos poꝛ dinere · aſſi
goze de mi:de caſa me ſalga : ſi faſta q̃ celeſtina mi tia ſea y da a
mi ropa tocas·(Le·)que es eſta areuſa ! que ſon eſtas eſtrañe-
zas y eſquiuidad!eſtas nouedades ꝛ retraymiẽto:parece hija q̃
no ſe yo q̃ coſa es eſto : q̃ nũca vi eſtar vn hõbre cõ vna muger
jũtos:y q̃ jamas paſſe poꝛ ello:ni goze ỏlo q̃ gozas: y q̃ no ſe lo
q̃ paſſã:ꝛ lo q̃ dizẽ ꝛ bazẽ·Buay d̃ gẽ tal oye:como yo:pues aui
ſo te de tãto:q̃ fuy errada como tu:ꝛ tuue amigos:pero nũca el

viejo in la vieje echaua de mi lado: ni su cõsejo en publico ni en mis secretos. ¶Para la muerte q̃ a dios duo mas q̃siera vna grã bofetad en mitad d̃ mi cara: paresce q̃ ayer naci: segũ tu encubrimiẽto: poz hazer te a ti honesta: me bazes ami nescia y vergonçosa: y ỏ poco secreto: t sin experiẽcia: y me améguas ẽ mi officio: poz alçar ati enel tuyo. ¶Pues d̃ cossario a cossario: no se pierdẽ sino los barriles: mas te alabo yo d̃ tras: q̃ tu te estimas delãte. (Are.) madre si erre aya pdõ: t llega te mas aca: y el baga lo q̃ q̃siere q̃ mas qere tener ati cõtẽta q̃ no ami: antes me q̃bzare vn ojo q̃ enojarte. (Le) no tẽgo ya enojo: po digo te lo pa adelãte Quedaos a dios q̃ voy me: solo poz q̃ me bazeys dẽtera cõ vio besar y retoçar: q̃ a vn el sabor enlas enzias me q̃do: no lo perdi cõ las muelas. (Are.) dios vaga cõtigo. (¶Par) madre mãdas q̃ te acõpañe! (Le.) seria quitar d̃ vn santo: poz poner en otro. acõpañeos dios q̃ yo vieja so: q̃ no he temor q̃ me fuercem enla calle. (Eli.) el perro ladra: si viene este diablo de vieja! (Le.) tha. tha. tha. (Eli.) quien es! quien llama! (Celestina.) baya me abzir bija. (Elicia.) estas son tus venidas: andar de noche es tu plazer: poz que lo bazes! que larga estada sua esta madre! nunca sales para boluer a casa: poz costũbze lo tienes cumpliendo cõ vno: deras ciento descontentos: que bas seydo oy busca da del padre dela desposada: que lleuaste el dia de ¶Pascua al racioncro: que la quiere casar de aqui a tres dias: y es menester que la remedies pues que selo prometiste para que no sienta su marido la falta dela virginidad. (Celestina.) no me acuerdo bija poz quien dizes. (Eli.) como no te acuerdas! desacordada eres cierto: o como caduca la memoria. ¶Pues poz cierto tu me dziste quãdo la lleuauas q̃ la auias renouado siete vezes (Le) no te marauilles bija q̃ quien en muchas ptes detramas su memoria: en ningune la puede tener: po dime si tornare. (Elicia.) mira si tornara: tiene te dado vna manilla de oro en prendas de tu trabajo: t no auia de venir. (Celestina.) la dela manilla es! ya se poz quien dizes: poz que tu no tomauas el aparejo t comẽçauas a bazer algo! ¶Pues en aquellas tales te auias de abezar t de prouar: de quantas vezes me lo bas visto bazer: sino ay te estaras toda tu vida hecha bestia sin officio ni rẽta: t quãdo seas de mi bedad llozaras la bolgura de agoza: que la moce

dad ociosa acarrea la vejez arrepentida ⁊ trabajosa: bazialo yo mejor quando tu abuela q̃ dios aya me mostraua este officio: q̃ a cabo de vn año sabia mas q̃ ella. (Eli.) no me maravillo: que muchas vezes como dizen: al maestro sobrepuja el buē discipulo. E no va esto sino enla gana con que se aprende: ninguna sciē tia es bien empleada encl que no le tiene afficion. yo lo tengo a este officio odio: tu mueres tras ello. (Le.) tu te lo diras todo pobre viejes quieres: piensas que nũca has de salir ỏ mi lado? (Eli.) por dios ỏremos enojo: y al tiẽpo el cõsejo: ay amos mu cho plazer: miẽtra oy touieremos de comer no pẽsemos en ma ñana: tãbiẽ se muere el que mucho allega: como el q̃ pobre men te bine: y el votor como el pastor: y el papa como el sacristãy: el señor como el seruo: y el de alto linaje como el de bajo: ⁊ tu cõ tu officio como yo sin ninguno: no auemos de biuir para siẽpre gozemos y holguemos q̃ la vejez pocos la veen: y delos que la veẽ ninguno murio de hambre: no quiero enestе mũdo sino dia ⁊ vita: ⁊ parte en parayso: a vn q̃ los ricos tienẽ mejor aparejo para ganar la gloria que quiẽ poco tiene: no ay ninguno cõtẽto no ay quien diga harto tengo: no ay ninguno q̃ no trocasse mi plazer por sus dineros: deremos cuydados agenos acostemo nos que es hora: que mas me engordara vn buen sueño sin te mor: que quanto tesoro ay en Venecia.

¶Argumentoo del octauo aucto.

Sempronio. Parmeno. Calisto. Areusa.

LA mañana viene: disperata Parmeno: y despide se de Areu sa: y va para casa de calisto su señor: fallo ala puerta a Sempronio: conciertan su amistad. Van juntos ala camara de Calisto: hallan le fablādo consigo mismo: leuantado va ala yglesia.

HAnece: o que es esto: q̄ tanta claridad esta eñsta camara (Areu.) q̄ amanecer: duerme señor q̄ a vn agora nos acostamos, no he yo pegado bie̅ los ojos ya auia de ser de dia: abre por dios essa vētana de tu cabecera y ver lo has. (Par) en mi seso esto yo señora q̄ es de dia claro: en ver entrar luz entre las puertas. O traydor de mi en q̄ grā falta he caydo cō mi amo: de mucha pena soy digno: o q̄ tarde es. (Are.) tarde! (Par.) y muy tarde (Are.) pues assi goze de mi anima no se me ha quitado el mal dela madre no se como pueda ser. (Par.) pues que quieres mi vida. (Are.) q̄ fablemos en mi mal. (Par.) señora mia si lo hablado no basta: lo que mas es necessario me pdona por q̄ es ya medio dia: si voy mas tarde: no sere bie̅ recebido de mi amo: yo verne mañana: y quātas vezes despues mandares. Que por esso hizo dios vn dia tras otro: por q̄ lo que el vno no bastasse: se cūpliesse en otro: y a vn por q̄ mas nos veamos: resciba de ti esta gra q̄ te vayas oy alas doze d̄l dia a comer cō nosotros a su casa d̄ celestina. (Are.) q̄ me plaze de buen grado. ve cō dios jūta tras ti la puerta. (Par) a dios te quedes. o plazer singular. o singular alegria: q̄l hōbre es ni ha sido mas bie̅ auenturado q̄ yo: qual mas dichoso y bie̅ andante: q̄ vn tā excelente dō sea por mi poss eydo y quā p̄sto pedido tā presto alcançado. Por cierto si las trayciōes d̄sta vieja cō mi coraçō yo pudiesse suffrir: d̄ rodillas auia d̄ andar alla cōplazer: cō q̄ pagare yo esto o alto dios a quie̅ cōtaria yo este gozo! a quie̅ dare yo pte d̄ mi gloria: bie̅ me dezia la vieja: q̄ de ningūa p̄speridad es buena la possessiō sin cōpañia. El plazer no cōicado: no es plazer: quien sentiria esta mi dicha como yo la sie̅to! a sēpronio veo ala puerta de casa mucho ha madrugado: trabajo tēgo cō mi amo si es salido fuera: no sera que no es acostūbrado: po como agora no anda en su seso: no me marauillo q̄ aya peruertido su costumbre (Sē.) parmeno hizo: si yo supiesse aquella tierra dōde se gana el sueldo dormiendo: mucho faria por yr alla q̄ nō daria ventaja a ningūo: tāto ganaria como otro q̄lquiera: y como holgaza̅ des

cuydado fuesta pa no tornar! no se q̃ crea de tu tardãça: sino que q̃daste a escanlentar la vieja esta noche: o arascar le los pies: como quydo chequito. (Par.) o sempronio amigo ⁊ mas q̃ hio: por dios no corrõpas mi plazer: no mezcles tu yra con mi sofrimiẽto: no rebueluas tu dscõtentimiẽto cõ mi descãso: no agues cõ tã turuia agua el claro liquor del pensamiẽto q̃ traygo: no enturuies cõ tus enbidiosos castigos ⁊ odiosas reprehensiones mi plezer: recibe me cõ alegria ⁊ cõtar te he maranillas de mi buena andãça passada. (Sẽ.) dilo: dilo: es algo de melibea: has la visto! (Par.) que! de melibea! es de otra q̃ yo mas quero ⁊ a vn tal: q̃ sino estoy engañado: puede biuir cõ ella en gra y fermosura: si q̃ no se encerro el mundo ⁊ todas sus gras en ella. (Sẽ) q̃ es esto desuariado! reyr me q̃rria: sino q̃ no puedo: ya todos a mãnos: el mũdo se va a pder: calisto a melibea: yo a elicia: tu de ẽbidia has buscado cõ quien pder esse poco de seso que tienes (Par) luego locura es amar: ⁊ yo soy loco ⁊ sin seso: pues si la locura fuesse dolores: en cada casa auria boses. (Sem) segũ tu opinio si eres: q̃ yo te he oydo dar cõsejos vanos a calisto ⁊ cõ tradezir a celestina en quãto fabla: ⁊ por impedir mi ꝓuecho y el suyo: huelgas de no gozar tu parte: pues alas manos me has venido: dõde te podre dañar: ⁊ lo hare. (Par.) no es sempronio vdadera fuerça: ni poderio dañar y en pescer: mas aprouechar ⁊ guacerer: ⁊ muy mayor q̃rer lo fazer: yo siempre te tuue pro hio: no se cũpla por dios ẽ ti lo q̃ dizẽ: q̃ pequeña causa despte cõformos amigos: muy mal me tratas: no se dõde nace este rãcor: no me indignes sẽpronio cõ tã lastimeres razões: cata q̃ es muy rara la paciẽcia q̃ agudo baldõ no penetre ⁊ traspasse. (Sẽ.) no digo mas en esto: sino que se eche otra sardina para el moço de cauallos: pues tu tienes amiga (Par.) estas enojado quiero te suffrir: a vn q̃ mas mal me trates: pues dizẽ que ninguna humana passion es perpetua ni durable (Sem.) mas mal tratas tu a calisto: a cõsejado a ello q̃ para ti huyes: diziẽdo que se apte de amar a melibea: hecho tablilla de meson: q̃ pa si no tiene abrigo y dalo a todos. O parmẽo agora podras ver quã facil cosa es repbẽder vidaagena: y quã duro guardar cada q̃l la suya: no digo mas pues tu eres testigo ⁊ de aq adelãte verẽos como te has: pues ya tenes tu escudilla como cada q̃l. Si tu mi amigo fueras: ẽla necessidad q̃ ỏ ti tuue me auias ỏ fauorecer: ⁊

ayudar a celestina ē mi ꝓuecho: q̄ no hichar vn clauo d̄ malicia
acada palabra. Sabe q̄ como la hez d̄la tauerna d̄spide alos bor
rachos: assi la aduersidad o aduersidad al fingido amigo: luego
se d̄scubre el falso metal dorado por ēcima (Par) oydo lo auia
dezir: ⁊ por experiēcia lo veo nūca venir plazer sin ꝯria çoçobra
en esta trista vida alos alegres serēos ⁊ claros soles: ñublados
escuros: ⁊ pluuias vemos suceder: alos solazes ⁊ plazeres: do-
lores ⁊ muertes los ocupā: alas risas ⁊ deleytes: llātos ⁊ llo-
ros ⁊ passiōes mortales los siguē: finalmēte a mucho descanso
⁊ sossiego: mucho pesar ⁊ tristeza. Quien podra tā alegre venir
como yo agora? quiē tā triste recibimiēto padecer: q̄en ver se co
mo yo me vi cō tāta glia alcāçada: cō mi q̄rida areusa? quiē caer
della? siꝯdo tā mal tratado tā p̄sto: como io d̄ ti: q̄ no me has da-
do lugar a poder te d̄zir q̄ꝫto soy tuyo: q̄ꝫto te he d̄ fauorescer en
todo quāto soy arrepiso delo passado: q̄ꝫtos ꝯsejos ⁊ castigos
buēos he resebido de celestia: ē tu fauor ⁊ ꝓuecho: ⁊ de todos
como pues este juego de nr̄o amo ⁊ melibea: esta ētre las māos
podemos agora medrar: o nūca. (Sē.) biē me agradā tus pala
bras: si tales touiesses las obras: alas q̄les espero ꝑa auerte de
creer. Pero por dios me digas: q̄ es esso q̄ d̄xiste de areusa? pa
resce q̄ conosces tu a areusa su p̄ma de elicia? (Par.) pues q̄ es
todo el plazer q̄ traygo: sino auer la alcāçado. (Sē.) como se lo
dize el bouo: d̄ riso no puede hablar: aq̄ llamas auer la alcāçado
estaua a algūa vētana: o q̄ es esse? (Par.) a poner la ē dubda si
q̄da p̄ñada: o no. (Sē.) espātado me tienes: mucho puede el ꝯti
nuo trabajo: vna ꝯtinua gotera horadara vna piedra. (Par.)
v̄as q̄ tā ꝯtinuo: q̄ ayer lo pēse: ya la tēgo por mia (Sē.) la vieja
āda por ay. (Par. ē q̄ los vees? (Sē) q̄ ella me auia dicho q̄ te
q̄ria mucho: y q̄ te la haria hauer: dichoso fueste no feziste sino
llegar ⁊ recaudar. Por esto dizē: mas vale a quiē dios ayuda
que quiē mucho madruga: poro tal padrino touiste. (Par.) di
madrina q̄ es mas cierto: assi q̄ quien a buen arbol se arrima tar
de fue pero temprano recaude. O hermano que te cōtrarie de
sus gracias de aq̄lla muger: d̄ su habla: y hermosura d̄ su cuerpo
Pero q̄ de ꝑa mas oportunidad. (Sē.) (puede ser sino prima
de elicia: no me diras tāto quāto estotra no tenga mas: todo lo
creo: ꝑo q̄ te cuesta? has le dado algo? (Par) no cierto mas

a vn q̃ ouiera era biẽ empleado: de todo biẽ es capaz. En tanto son las talẽs tenidas q̃to caras sõ cõpradas: tãto valẽ q̃sto cuestã: nũca mucho costo poco: sino ami esta señora: a comerla cõbide: para casa de celestina: ⁊ si te plaze vamos todos alla. (Sẽ) quiẽ hõ! (Par) tu y ella ⁊ alla esta la vieja y elicia: anremos plazer. (Sẽ.) o dios ⁊ como me has alegrado: frãco eres: nũca te faltare: como te tẽgo por hõbre: como creo q̃ dios te ha d̃ hazer biẽ: todo el enojo q̃ de tus passadas bablas tenia se me ha tornado en amor: no dudo ya tu ꝑfederaciõ cõ nos otros ser la q̃ deue: abraçar te quiero: seamos como hermanos. Vaya el diablo pa ruyn: sea lo passado q̃stion de sant Juã: ⁊ assi paz pa todo el año: q̃ las yras delos amigos siẽpre suelẽ ser reintegrciõ del amor: comamos ⁊ folguemos: que nro amo ayunara por todos. (Par.) ⁊ q̃ haze el desespado! (Sẽ.) alli esta tẽdido enel estrado cabe la camã: dõde le dexaste anoche: q̃ ni ha dormido: ni esta despierto: si alla entro ronca: si me salgo cãta o deuanea: no le tomo tiento si cõ aq̃llo pena o descansa. (Par) q̃ dizes: ⁊ nũca me ha llamado: ni ha tenido memoria de mi! (Sẽ.) no se acuerda de si acordar se ha de ti. (Par.) a vn basta enesto me ha cozido buẽ tiẽpo. Pues es assi: miẽtra recuerda quiero embiar la comida: q̃ la aderecẽ. (Sẽ.) que has pẽsado embiar! para q̃ aq̃llas loquillas te tẽgan por hõbre cõplido bien criado ⁊ frãco. (Par.) en casa llena: psto se adereça cena: delo q̃ ay enla despẽsa basta: pa no caer en falta pan blãco: vino de mõuiedro: vn pernil de tocino: ⁊ mas seys pares de pollos q̃ traxerõ esto tro dia los rẽteros d̃ nro amo: q̃ si los pidiere bare le creer que los ha comido: ⁊ las tortolas que mãdo pa oy guardar dire le que bediã: tu seras testigo: ternemos manera como a el no faga mal lo q̃ dellas comiere: ⁊ nuestra mesa este como es razõ. E al la fablaremos mas largamente en su daño: ⁊ nuestro prouecho cõ la vieja: cerca destos amores. (Sem.) mas dolores: q̃ por se tẽgo q̃ de muerto o loco no escapa esta vez. pues que assi es de ꝑcha subamos a ver q̃ haze. (Ca.) en grã peligro me veo: en mi muerte no ay tardãça: pues q̃ me pide el desseo: lo q̃ me niega esperãça. (Par.) escucha: escucha sempronio: trobãdo esta nuestro amo. (Sem.) o hi de puta q̃ trobador: el grã Antipater Sidonio: el gran poeta Ouidio: los quales de improuiso se les

veniã las razones metrificadas ala boca. Si: si dessos es: troba
ra el dieblo: esta deuaneãdo entre sueños (. Ca.) coraçõ bien se
te emplea: q̃ penes ⁊ biuas triste: pues tã presto te venciste: del
amor de Melibea. (Par.) no digo yo q̃ troba. (Ca.) quiẽ ha
bla enla sala moços? (Par) señor. (Ca) es muy noche? es ho
ra de acostar? (Par.) mas ya es señor tarde ꝑa leuãtar. (Ca.)
q̃ dizes loco? toda la noche es passada? (Par.) ⁊ a vn harta
ꝑte del dia (Ca.) di sempronio miẽte esse desuariado? q̃ me ha
ze creer q̃ es de dia? (Sẽ.) oluida senor vn poco a melibea: y ve
ras le claridad: q̃ cõ la mucha q̃ ensu gesto cõtẽplas: no puedes
ver de encãdelado: como ꝑdiz cõla calderuela. (Ca.) agora lo
creo: q̃ tañen a missa: daca mis ropas: yre ala magdalena: roga
re a dios q̃ aderece a celestina ⁊ põga en coraçõ a melibea mi re
medio: o de fin en breue a mis tristes dias. (Sẽ.) no te fatigues
tãto: no lo qeras todo ẽ vna hora: q̃ no es de discretos dessear
cõ grãde efficacia: lo q̃ se puede tristemẽte acabar. Si tu pides: q̃
se cõcluya ẽ vn dia lo q̃ en vn año seria farto no es mucho tu vi
da. (Ca.) qeres dezir q̃ soy como el moço d̃l escudero gallego.
(Sẽ.) no mãde dios q̃ tal cosa yo diga: q̃ eres mi señor. ⁊ d̃mas
desto se q̃ como me galardonas el buẽ cõsejo: me castigarias lo
mal hablado: a vn q̃ dizẽ: q̃ no es ygual la alabãça d̃l seruicio: o
buena habla: cõ la rep̃hẽsiõ ⁊ pena delo mal hecho o fablado.
(Ca.) no se quiẽ te abezo tãta filosofia sempronio? (Sẽ) señor:
no es todo blãco aq̃llo q̃ de nigro no tiene semejãza: ni es todo
oro quãto amarillo reluze. Tus acelerados d̃seos: no medidos
por razõ: hazẽ parescer claros mis cõsejos. Quisieras tu ayer: q̃
te traxerã ala primera habla amanojada y ẽbuelta en su cordon
a melibea. como si ouieras embiado por otra q̃lquiera mercadu
ria ala plaça: en q̃ no ouiera mas trabajo d̃ llegar ⁊ pagalla. Da
señor aliuio al coraçõ: q̃ en poco espacio de tiẽpo no cabe gran
bienauẽturãça. Vn solo golpe: no derriba vn roble: apercibo te
cõ suffrimiẽto: porq̃ la prudẽcia es cosa loable: y el aꝑcibimiẽto
resiste el fuerte cõbate. (Ca.) biẽ has dicho: si la qualidad d̃ mi
mal lo cõsintiesse: (Sẽ.) para q̃ señor es el seso? si la volundad
priua ala razõ? (Ca) o loco: loco: dize el sano al doliẽte: dios te
de salud: no qero cõsejo: ni esꝑar tu mas razões: q̃ mas obiuas y
enciẽdes las llamas q̃ me cõsumẽ. Yo me voy solo a missa. ⁊ no

tornare acasa;hasta q̄ me llameys:pidiēdo me albricias ỏ mi gozo:cō la buēa venida ỏ celestina:ni comer fasta ētōce:a vn q̄ primero seā los cauallos ỏ Febo apascētados ē aq̄llos vdes prados q̄ suelē:qñ hā dado fin a su jornada.(Sē)dexa señor essos rodeos:dexa essas poesias:q̄ no es habla ꝓueniēte la q̄ a todos no es comū:la q̄ todos no pticipā:la q̄ pocos ētiēde.Di a vn q̄ se pōga el sol:ỏ sabrā todos lo q̄ dizes:ỏ como algūa ꝓserua:cō q̄ tāto espacio de tiēpo te sostēgas.(La) sempronio mi fiel criado:mi buē cōsejero:mi leal seruidor:sea como a ti te paresce:por q̄ cierto tengo segū tu limpieza de seruicio: queres tāto mi vide como ya tuya.(Sem.)(crees lo tu parmeno? biē se q̄ no lo jurarias:acuerda te si fueres por cōserua ỏ apañes vn bote pa aq̄lla gētezilla q̄ nos va mas:ỏ a buē entēdedor ē la bragueta cabra) (La.)que dizes sempronio ! (Sē.)dixe señor a parmeno:que fuesse por vna tajada de diacitrō(Par.)bela aqui señor(La) dica.(Sē.)veras q̄ engullir faze el diablo entero lo quiere tragar:por mas aprieſſa fazer(La)el alma me ha tornado: q̄daos cō dios hijs.espad la vieja: ỏ yd por buēas albricias.(Par.) alla yras cōel diablo tu ỏ malos años: y ē tal hora comiesses el diacitrō:como apuleyo el veneno:q̄ lo cōuertio en asno.

¶Argumento del noueno aucto.

Sēpronio. Parmeno. Celestina. Lucrecia. Elicia. Areusa.

SEmpronio ỏ parmēo vā a casa ỏ celestina: ētre si fablando. Llegados alla ; fallā a elicia ỏ areusa. Ponē se a comer y

entre comer riñē Elicia cō sempronio:leuāta se dela mesa:tornā la apaziguar:y cñeste comedio vieñ lucrecia criada de melibea a llamar a celestina:que vaya a estar con melibea.

Baxa parmēo ñras capas y espadas: si te parece q̄ es hora q̄ vamos a comer.(Par.)vamos p̄sto:ya creo q̄ se q̄rarā de ñra tardāça.(Mo por este calle:sino por estotra:por q̄ nos entremos por la yglia: ꝛ veremos si ouiere acabado celestina sus deuociones.llenar la hemos de camino.(Sē.)a donosa hora ha de estar rezando(Par.)no se puede dezir sin tempo hecho lo q̄ en todo tiēpo se puede hazer(Sē.)verdad es:pero mal conoces a celestina:quādo ella tiene q̄ hazer:no se acuerda de dios ni cura de santidades:quādo ay q̄ roer en casa:sanos estā los sātos:quāda va a la yglesia cō sus cuētas en al mano: no sobra el comer ē casa:a vn q̄ ella te crio:mejor conozco yo sus propiedades q̄ tu:lo q̄ en sus cuētas reza:es: los virgos q̄ tiene a cargo y quātos ēamorados ay ēla ciudad: y q̄stas moçastiene ēcomēdadas:ꝛ q̄ dispēseros le dā raciō:y q̄l mejor:ꝛ como les llaman por nōbre:por q̄ q̄ñ los encōtrare no beble como estraña: ꝛ que canonigo es mas moço ꝛ franco: q̄ñ menea los labrios es fingir mētiras:ordenar cautelas:pa auer dinero:por aq̄ le entrare estome respōderā:esto replicare: asi biue esta q̄ nosotros mucho hōramos.(Par.)mas q̄ esso se yo: sino por q̄ te enojaste estotro dia no qero fablar:q̄ñ lo dixiste a calisto.(Sē.)a vn q̄ lo se pamos pa ñro pueblo: no lo publiq̄mos pa ñro daño. saber lo nuestro amor:es echalla por quiē es ꝛ no curar della: dexando la verna forçado otra:de cuyo trabajo no esperemos pte como desta: que de grado: o per fuerça nos dara delo que le diere.(Parmeno)bien has dicho:calla que esta abierta la puerta: en casa esta: llama antes que entres: que por ventura estan rebueltas: ꝛ no querran ser assy vistas.(Sempronio.)entra no cures:que todos somos de casa: ya ponen la mesa(Celestina) o mis enamorados mis perlas de oro: tal me vēga el año qual me parece vuestra venida.(Parmeno.)que palabras tiene la noble:bien vees hīo estos halagos fingidos.(Sem.)dexa la:q̄ desse biue q̄ no se quiē diablos le mostro tāta ruyndad.(Par.)La necessidad ꝛ pobreza: la hambre: que no ay mejor maestra enel mundo: no ay mejor despertadora ꝛ abiuadora de in-

genios: quiē mostro alas piaças: ꝛ papagayos ymitar nra ppia
habla cō sus barpadas lēguas: nro orgão ꝛ boz: sino esta: (Le)
mochachas mochachas: bonas andad aca abaxo: p: esto q̄ estan
aqui dos hōbres q̄ me quierē forçar. (Eli.) mas nūca aca vinie
rā: ꝛ mucho cōbidar cō tiēpo: q̄ ha tres horas q̄ esta aqui mi pri
ma. Este perezoso ō sempronio aura sido causa ōla tardāça: q̄ no
ha ojos por do ver me. (Se.) calla mi señora mi vida: mis amo
res: q̄ quiē a otro sirue: no es libre: assi q̄ subjecīō me relieua de
culpa: no ayamos enojo: assentemonos a comer. (Eli.) assi: pa
assentar a comer muy diligēte: a mesa puesta cō tus manos laua
das: ꝛ poco verguença. (Sē.) depues resiiremos: comāos ago
ra: assiēta te madre celestina tu p̄mero. (Le) assētaos vosotros
mis hijos: que harto lugar ay para todos a dios gracias: tanto
nos diessen del paradyso: quādo alla vamos. ¶ Poneos en ordē
cada vno cabe la suya: yo q̄ estoy sola: pozme cabe mi este jarro ꝛ
taça: q̄ no es mas mi vida de quāto cōello hablo: despues que
me fuy bazīedo vieja: no se mejor oficio ala mesa q̄ escāciar: por
q̄ qen la miel trada siēpre sele apega ōlla. ¶ Pues ō noche en in
vierno: no ay tal ascalētador ō cama: q̄ cō dos jarrillos destos
q̄ beua: quādo me quiero acostar: no siēto frio en toda la noche
Desto affortō todos mis vistidos: quando viene la nauidad.
Esto me caliēta la sangre: esto me sostiene cōtino en yn ser: esto
me haze andar siēpre allegre: esto me para fresco desto veayo so
brado en casa: q̄ nūca temere el mal año: q̄ yn cozuezon de pan
ratonado me basta pa tres dias. Esto quita la tristeza del coraçon: mas q̄ el oro: ni el coral: esto da esfuerço al moço: ꝛ al viejo
fuerça: pone color al descolorido: corraje al cauarde: al floxo vili
gēcia: cōforta los celebros: saca el frio del estomago: q̄ta el he
dor ōl anelito: faze impotētes los frios: haze sufrir los affanes
delas labrāças: alos cāsados segadores haze sudar toda agua
mala: sana el romadizo: ꝛ las muelas: sostiene sin hader ēla mar
lo q̄l no haze el agua. Mas ppiedades te diria dello: q̄ todos
teneys cabellos: assi q̄ no se quiē no se goze en mētarlo: no tiene
sino vna tacha: q̄ lo bueno vale cara: ꝛ lo malo haze daño. Assi
q̄ cō lo q̄ sana el higado: enferma la bolsa: pero toda via con mi
fatiga busco lo mejor: pa esso poco q̄ beuo vna sola dozena d̄ ve
zes ꝑa cada comida: no me barā passar ō allir saluo si no soy cōbi

dada:como agora·(Par·)madre pues tres vezes dizẽ q̃ es lo bueno ⁊ honesto:todos los q̃ escriuierõ·(Le·)hijo:estara corrupta la letra por treze tres·(Sẽ·)tia señora a todos nos sabe biẽ:comiẽdo ⁊ hablãdo:porq̃ despues no aura tpo: pa entẽder enlos amores deste pdido de nuestro amo: ⁊ de aq̃lla graciosa ⁊ gentil melibea·(Eli·)apta te me alla dessabrido:enojoso:mal prouecho te haga lo q̃ comes:q̃ tal comida me has dado·Por mi alma reuesar quero quãto tẽgo enel cuerpo: de asco de oyr te llamar a aq̃lla gẽtil·Dirad quiẽ gẽtil: Jesu jesu q̃ bastio y enojo es ver tu poca verguẽça·Aquiẽ gentil: mal me haga dios si ella lo es:ni tiene pte dello:sino q̃ ay ojos q̃ de lagañas se agradan·Sãtiguarme quiero de tu necedad ⁊ poco conocimiẽto· o quiẽ estuuiesse de gana pa disputar cõtigo su hermosura ⁊ gẽtileza·Gẽtil es melibea:entõces lo es:entõces acertará: quando andã a pares los diezmãdamiẽtos: aq̃lla hermosura: por vna moneda se cõpra dela tienda· por cierto q̃ conozco yo enla calle dõde ella biue quatro dõzellas:ẽ quiẽ dios mas repartio su gra q̃ no ẽ melibea:q̃ si algo tiene de fermosura: es por buenos atauios q̃ trae poneldos a ũ palo:tã biẽ dirẽys q̃ es gẽtil·Por mi vida:q̃ no lo digo por alabar me: mas creo q̃ soy tã fermosa como ella melibea·(Are·)pues no la has tu visto como yo hermana mia:dios me lo demãde: si en ayunas la topasses: si aq̃l dia pudiesses comer de asco·Todo el año se esta encerrada cõ mudas:de mil suziedades: por vna vez q̃ aya de salir donde pueda ser vista:ẽ viste su cara cõ hiel ⁊ miel:cõ vuas tostadas:⁊ higos passados:⁊ cõ otras cosas:q̃ por reuerẽcia dla mesa dexo de ẽzir·Las riquezas las bazẽ a estas hermosas ⁊ ser alabadas: q̃ no las gras de su cuerpo q̃ assi goze de mi:vnas tetas tiene: pa ser dõzella: como si tres vezes ouiesse parido no paresceu sino dos grãdes calabaças·El viẽtre no se le he visto:pero juzgãdo por lo otro creo q̃ lo tiene tã flaxa:como vieja ẽ cinquẽta años no se q̃ se ha visto calisto:porq̃ dexa de amar a otros q̃ mas ligeramẽte podria auer:⁊ cõ gen el mas holgasse:sino q̃ el gusto dañado muchas vezes juzga por dulce la amargo·(Sẽ·)hermana paresce me aqui q̃ cada bohonero alabas sus agujas: q̃ el cõtrario dessо se suena por la cibdad·(Are·)ninguna cosa es mas lexos dla verdad:q̃ la vulgar opiniõ:nũca alegre biuiras:si por

volũtad ỏ muchos te riges: porq̃ estas son ꝯclusiones verdade
ras: q̃ qualqer cosa q̃ el vulgo piẽsa: es vanidad: lo q̃ habla: fal
sedad: lo q̃ repruena: es bõdad: lo que aprueua maldad: E pues
este es su mas cierto vso ⁊ costũbre: no juzgues la bõdad y ber
mosura ỏ melibea: por esso ser la q̃ affirmas. (Sẽ) señora: el vul
go plero no ꝑdono las tachas de sus señores: ⁊ assi yo creo q̃ si
algũa touiesse melibea: ya seria descubierta. ỏ los q̃ cõella mas q̃
nosotros tratã. E a vn q̃ lo q̃ dizes ꝓcediesse. calisto es caualle
ro. Melibea bña dalgo. assi q̃ los nascidos por linaje escogidos
buscan se vnos a otros: porende no es de marauillar: que ame
antes a esta q̃ a otra. (Are.) ruyn sea quiẽ por ruyn se tiene: las
obras fazẽ linaje: q̃ al fin todos somos fijos ꝑ Adã y Eua Pro
cure de ser cada vno bueno por si: ⁊ no vaya a buscar ẽla noble
za de sus passados la virtud. (Ce.) fijos por mi vida que cessen
esses razones de enojo. ⁊ tu elicia q̃ te tornes ala mesa y deres
essos enojos. (Eli.) cõ tal q̃ mala pro me biziesse cõ tal q̃ reben
tasse en comiẽdo lo. Auia yo d̃ comer conesse maluado: q̃ en mi
cara me ha profiado q̃ es mas gẽtil su bãbrajo de melibea: q̃ yo.
(Sẽ) calla mi vida. q̃ tu la cõparaste. toda cõpaciõ es odiosa: tu
tienes la culpa. ⁊ no yo. (Are.) ven hermana a comer: no fagas
agora esse plazer a estos locos profiados. sino leuãtar me he yo
dela mesa. (Eli) necessidad de cõplazer te. me haze ꝓtẽtar a esse
enemigo mio. ⁊ vsar ꝑ ỹtudes cõ todos. (Sẽ) he. he. he. (Eli)
de q̃ te ries! ỏ mal cãcer sea comida essa boca dsgraciada y eno
josa. (Ce.) no le respõdes hijo. sino nũca acabaremos: entẽda
mos enlo q̃ haze a nro caso. Dezi me como q̃do calisto! como le
dexastes! como os podistes entrãbos descabullir del. (Par.)
alla fue ala maldiciõ. echãdo fuego desespado. pdido: medio lo
co. a missa ala magdalena. a rogar a dios q̃ te de gracia que pue
das biẽ roer los huessos destos pollos. ⁊ ꝓtestando de no bol
uer a casa. fasta oyr que eres venida cõ melibea. en tu arremãgo
Tu saya ⁊ mãto. y a vn mi sayo. cierto esta. lo otro vaya ⁊ ven
ga. quando lo dara no lo se. (Ce.) sea quãdo fuere. buenas son
mãgas passada la pascua. Todo aquello alegra q̃ cõ poco tra
bajo se gana. major: mẽte viniendo de pte de donde tã poca mẽ
lla haze. de bõbre tã rico. que cõ los saluados de su casa podria
yo salir d̃ lazeria: segũ lo mucho le sobra. no les duele alos tales

lo que gastan: ⁊ segũ la causa porq̃ lo dã: no lo sientẽ cõel embe
uescimiẽto del amor: no les pena: no veen. no oyen: lo qual yo
juzgo por otros que he conoscido menos apassionados: ⁊ meti
dos eneste fuego de amor q̃ a calisto veo: q̃ ni comẽ: ni beuẽ: ni
rien: ni llorã: ni duermẽ: ni velã: ni hablã: ni callã: ni penã: ni des
cansan: ni estã ꝑtẽtos: ni se querã segũ la perplexidad de aq̃lla
dulce ⁊ fiera llaga de sus corazones. Et si algũa cosa destas la
natural necessidad les fuerza a hazer: estã eñl acto tã oluidados
q̃ comiẽdo se oluida la mano de lleuar la viãda ala boca. pues si
conellos hablã jamas ꝓueniente respuesta bueluen. Alli tienen
los cuerpos: con sus amigas los corazones y sentidos. mucha
fuerça tiene el amor: no solo la tierra: mas a vn las mares tras
passa: segũ su poder: ygual mãdo tiene ẽtodo genero de hõbres
todas la difficultades quiebra. Anxiosa cosa es: temerosa ⁊ so
licita: todas las cosas mira ẽ derredor: assi q̃ si vosotros buẽos
enamerados aueys sido: juzgareys yo dezir verdad. (Sem) se
ñora en todo ꝓcedo cõ tu razõ: que aqui esta quiẽ me causo al
gun tiẽpo: andar hecho otra calisto: perdido ensentido: cansado
el cuerpo: la cabeça vana: los dias mal durmiẽdo: las noches
todas velando: dando aluoradas: faziendo momos: saltãdo pa
redes poniẽdo cada dia la vida al tablero: esperãdo toros: cor
riendo cauallos: tirando barra: echando lança: cãsando amigos
quebrando espadas: baziendo escalas: vistiẽdo armas: o otros
mill autos de enamorado: faziendo coplas: pintando motes: sa
cando inuenciones. Pero todo lo doy por bien ẽpleodo: pues
tal joya gane. (Eli.) mucho piensas q̃ me tienes ganada: pues
bago te cierto: que no bas buelto la cabeça: quãdo esta en casa
otro q̃ mas quiero: mas gracioso que tu: ⁊ a vn q̃ no ãde buscã
do como me dar enojo: acabo de vn año q̃ me vienes a ver: tar
de ⁊ cõ mal. (Le.) fijo dexa la dezir q̃ deuanea: mientra mas de
esso la oyeres: mas ꝓfirma en tuo amor. Todo es porq̃ aueys a
qui labado a melibea: no sabe en otra cosa en queos lo pagar si
no en dezir esso ⁊ creo q̃ no vee la hora q̃ auer comido ꝑa lo q̃
yo me se. Pues estotra su prima yo la conozco: gozad vias fres
cas mocedades: q̃ quiẽ tiẽpo tiene y mejor le espa: tiẽpo viene
q̃ se arrepiẽte: como yo hago agora por algunas horas q̃ dere
yder quãdo moça: quãdo me ꝑciaua: quãdo me q̃rian: q̃ ya mal

pecado caducado he:nadie no me qer̃:q̃ sabe dios mi buẽ d̃sseo besaos ⁊ abraçaos:q̃ ami no me q̃da otra cosa: sino gozar me d̃ vello:miẽtra ala mesa estays:d̃la cinta arriba todo se ꝑdona:qñ seays a ꝑte: no qere poner tassa : pues q̃ el reyno la pone : q̃ yo se por las mochachas:q̃ nũca de ĩportũos os acusen: ⁊ la vieja celestina marcara de dẽtera cõ sus botas enzias las migajas d̃ los mãteles. Bãdiga os dios como lo reys ⁊ folgays putillos loquillos : trauiessos : enesto auia de parar el ñublado delas q̃ stiõcillas q̃ aueys tenido:mira nõ derribeys la mesa. (Eli.) madre ala puerta llaman : el solaz es derramado. (Ce.) mira hija quiẽ es : por vẽtura sera quiẽ lo acreciẽte ⁊ allegue. (Eli.) o la boz me engaña:o es mi prima lucrecia. (Ce.) abre le:y ẽtre ella ⁊ buenos años:q̃ a vn a ella algo se le entiẽde desto q̃ aq̃ fablamos:a vn q̃ se mucho encerramiẽto le ĩpide el gozo de su mocedad. (Are.) assi goze de mi q̃ es verdad q̃ estas q̃ sieruẽ a señoras:ni gozã deleyte:ni conocẽ los dulces p̃mios de amor:nũca tratã cõ pariẽtas cõ yguales:a quiẽ puedã fablar tu por tu:con quiẽ digã q̃ cenaste:estas preñada quãtas gallinas crias: lleuame a merendar atu casa: muestra me tu enamorado quãto ha q̃ no te vido:como te va cõel:quiẽ son tus vezinas:⁊ otros cosas de yguldad semejãtes. O tia y q̃ dura nõbre : y q̃ graue y soberuio es señoze cõtino enla boca:por esto me biuo sobre mi desde q̃ mese conocer q̃ jamas me p̃cie d̃ llamar de otre:sino mia:majormẽte destas señoras q̃ agora se vsan:gasta se ꝯellas lo mejor del tp̃o:⁊ cõ vna saya rota d̃las q̃ ellas desechã pagã seruicio d̃ diez años:d̃nostadas:mal tratadas las treaẽ:ꝯtino sojuzgadas q̃ fablar delãte ellas no osan:⁊ qñ veẽ cerca el tp̃o dela obligaciõ de casallas:lenãtan les vn ceramillo:q̃ se echã cõel moço:o cõel fijo:o pidẽ les celos del marido : o q̃ metẽ hõbres en casa: o q̃ hurto la taça:o ꝑdio el anilo:dã le vn ciẽto d̃ açotes:y echã las la puerta fuera las haldas enla cabeça:diziẽdo alla yras ladrona puta no d̃struyras mi casa ⁊ hõrra. Assi q̃ esperã galardõ sacã baldõ:esperã salir casadas:salã emẽguadas : espã vestidos ⁊ joyas d̃ boda:salẽ desnudas y denostadas. Estos sõ sus premios:estos son sus beneficios y pagos:obligã se a dar les marido:quitã les el vestido:la mejor hõrra q̃ ẽ sus casas tienẽ es andar hechas callejeras:de dueña en dueña cõ sus mẽsajes a cue

stas: nũca oyẽ su nõbre ꝓpio dela boca dellas: sino puta acaputa a culla: a do vas tiñosa? q̃ feziste vellaca? porq̃ comiste esto golosa? como fregaste la sartẽ puerca? porq̃ no limpiaste el mãto suzia? como dexiste esto neciaqu? iẽ ꝑdio el plato desaliñada? como faltó el paño de manos ladrona? a tu rufijan le aures dado? ven aca mala muger: la gallina hauada no parece: pues busca la ꝑsto: sino enla primera blãca de tu soldada la cõtare ⁊ tras esto mill capinazos: pellizcos: palos ⁊ açotes: no ay quien las sepa cõtẽtar: no quiẽ pueda suffrir las: su plezer es dar bozes: su glia es reñir: delo mejor hecho menos ꝯtentamiẽto muestrã. Por esto madre he q̃rido mas biuir en mi pequeña casa esẽta: ⁊ señora: q̃ no en sus ricos palacios sojuzgada ⁊ catiua. (Ce.) en tu seso has estado: biẽ sabes lo q̃ hazes. Que los sabios dizẽ: q̃ vale mas vna migaja de pã cõ paz: q̃ toda la casa llena de viãdas cõ renzilla. Mas agora cesse esta razon: q̃ entra lucrecia. (Lu) buena por os haga tia ⁊ la cõpaña: dios bendiga tãta gẽte: ⁊ tã hõrrada. (Ce.) tãta hija? por mucha has esta? biẽ parece q̃ no me conociste en mi ꝓsperidad: oy ha veynte años. Ay quiẽ me vido: ⁊ quiẽ me vee agora: no se como no quiebra su coraçõ de dolor. yo vi mi amor esta mesa dõde agora estã tus ꝑmas assentadas nueue moças de tus dias: q̃ la major no passaua de deziocho años: ⁊ ningũa auia menor de quatorze. mũdo es: passe ande su rueda: rodee sus alcaduces: vnos llenos: otros vazios Ley es de fortuna: q̃ ningũa cosa en vn ser mucho tiẽpo ꝑmanesce: su ordẽ es mudãças. No puedo dezir sin lagrimas la mucha hõrra: q̃ entõces tenia: a vn q̃ por mis pecados ⁊ mala dicha poco a poco ha venido ẽ diminuciõ: ⁊ como declinauã mis dias: assi se diminuya y mẽguaua mi ꝓuecho. Prouerbio es anguo: que q̃zto al mũdo es: o crece o descrece: toto tiene sus limites: todo tiene sus grados. Mi hõrra llego ala cũbre: segũ quiẽ yo era: de necessidad es q̃ desmẽgue y se abaxe cerca ãdo de mi fin. Enesto veo q̃ me q̃da poco vida: pero biẽ se que sobi para descẽdir: floresci ꝑa secar me: goze ꝑa entristecerme: nasci ꝑa biuir: biui ꝑa crecer: creci para enuejecer: enuejeci ꝑa morir me: y pues esto antes de agora me cõsta: suffrire cõ menos pena mi mal a vn q̃ del todo no pueda despedir el sentimiẽto como sea de carne sentible formade (Lu) trabajo tenias madre cõ tãtas

moças q̃ es ganado muy pᷓoso de guardar. (Le)trabajo mi amor
antes descãso ⁊ alliuio: todas me obedescią todas mo hõrauan
de todas era acatada: ninguna salia de mi q̃rer: lo q̃ yo dezia era
lo bueno: a cada qual daua cobro: no escogiã mas delo q̃ yo les
mandaua: coxo: o tuerto: o mãco: aq̃l auiã por sano: quien mas
dinero me daua. Dio era el ꝓuecho suyo el afã? Pues fuidos
no tenia por su causa dellas: caualleros: viejos: moços: abades
de todas dignidades: desde obispos fasta sacristães: en entrãdo
por la yglesia: via derrocar bonetes en mi onor como si yo fuera
vna duquesa: el q̃ menos auia d̃ negociar comigo por mas ruyn
se tenia. De media legua q̃ me viessen dexauã las horas: vno a
vno: dos a dos veniã a dõde yo estaua: a ver si mãdaua algo: a
pgũtar me cada vno por la suya: en viẽdo me entrar se turbauã
q̃ no hazian: ni deziã cosa a derechas. Vnos me llamauã señora
otros tia: otros ẽamorada: otros vieja hõrrada: alli se cõcertauã
sus venidas ami casa: alli las ydas ala suya: alli se me ofrescią di
neros: alli promessas: alli otras dotiuas: besando el cabo de mi
mãto: ⁊ a vn algunos enla cara: por me tener mas ꝓtẽta. Agora
ha me traydo la fortuna a tal estado: que me digas: buena por te
bagã la çapatas. (Sẽ)espãtados nos tienes cõ tales cosas co
mo nos cuẽtas de essa religiosa gẽte: y benditas coronas: si q̃ no
seriã todos! (Le)no hijo: ni dios lo mãde: q̃ yo tal cosa leuãte:
q̃ muchas viejos deuotos auia: cõ qen yo poco medraua: ⁊ avn
q̃ no me podiã ver. Pero creo que de embidia delos otros q̃
me fablauan: como la clerezia era grande auia de todos: vnos
muy castos: otros q̃ teniã cargo de mãtener alas ỽ mi officio: ⁊
a vn toda via creo q̃ no faltã: y embiauã sus escuderos ⁊ moços
a q̃ me acõpañassen: ⁊ a penas era llegada a mi casa q̃ entrauã
por mi puerta muchos pollos ⁊ gallinas: anssarones: anadones
perdizes: tortolas: parniles de tocino: tortas de trigo: lechones
cada qual como lo rescebia de aq̃llos diezmos de dios: assi lo
venia luego a rebistrar: pa que comiesse yo: ⁊ aq̃llas sus deuo
tas. Pues vino no me sobraua: delo mejor que se beuia enla
ciudad: venido de diuersas ptes: de mõuiedro: de luq̃: de toro:
de madrigal: de sant martin: y de otros muchos lugares: ⁊ tan
tos: q̃ a vn q̃ tengo la differẽcia delos gustos ⁊ sabor en la boca
no tengo la diuersidad de sus tierras enla memoria: que harto

es que vna vieja como yo:en oliendo qualquiera vino diga de
donde es· ¶Pues otros curas sin renta: no era offrescido el bo-
digo:quãdo en basãdo el feligres la estola:era del primer boleo
ẽ mi casa·Espessos cõo piedras a tablado: ẽtrauã mocbachos
cargados de ꝓuisiones poꝛ mi puerta:no se cõo puedo biuir ca
yẽdo de tal estado·(Are)poꝛ dios pues somos venidas a auer
plazer: no llozes madre ni te fatigues: q̃ dios remediara todo·
(Le)harto tẽgo fija q̃ llozar acozdando me de tã alegre tiẽpo:
ꝛ tal vida como yo tenia:ꝛ quã seruida era de todo el mũdo: q̃
jamas ouo fruta nueua de q̃ yo primero no gozasse: que otros
supiessen si era nascida:en mi casa se auia de hallar:si para algũa
preñada se buscasse·(Sẽ·)madre nĩngũ ꝓuecho trae la memo-
ria del buẽ tiẽpo:si cobzar no se puede:antes tristeza: como a ti
agoza que nos bas sacado el plazer dentre las manos· Alce se
la mesa:yr nos bemos a holgar:ꝛ tu daras respuesta a esta don
zella q̃ aqui es venida·(Le)bija lucrecia deꝛadas essas razões
q̃rria q̃ me dixesses aq̃ fue agoza tu buena venida· (Lu·)poꝛ
cierto ya se me auia oluidado mi principal demãda ꝛ mẽsaje: cõ
la memoria de esse tã alegre tiẽpo como bas cõtado:asi me estu
uiera vn año sin comer escuchãdo te: y pensandõ en aq̃lla vida
buena:que aquellas moças gozarian: que me paresce y semeja:
que esto yo agoza enella· Adi venida señoza es lo que tu sabzas
pedir te el ceñidero:de mas desto te ruega mi señoza sea ỏ ti vi
sitada:ꝛ muy ꝓsto: poꝛque se siente muy fatigada de desmayos
y de doloꝛ del cozaçon·(Celestina·)bija destos doloꝛcillos ta-
les:mas es el ruydo:que las nuezes:maraujllada estoy sentir se
del cozaçon muger tan moço·(Lucrecia·)(assi te arrastre tray
doza:como tu no sabes que es:baze la vieja falsa sus bechizos:
ꝛ va se:despues baze se de nueuas·)(Celestina·)q̃ dizes bija?
(Lucrecia·)madre que vamos ꝓsto: y me des el cozdon·
(Celestina·)vamos que yo lo lleuo·

Argumento del decimo aucto·

Jentra andã celestina ꝛ lucrecia poꝛ el camino esta fablã
do melibea ꝓsigo misma·legada ala puerta·entra lucrecia
ꝓmero:feze ẽtrar a celestia· Melibea despues de muchas razo-

nes descubre a celestina arder en amores de calisto. Veen venir a Alisa madre de Melibea: despiden se de en uno. Pregunta Alisa a Melibea su hija delos negocios de celestina: defendio le su mucha conuersacion.

Melibea. Celestina. Lucrecia. Alisa.

O Lastimada de mio mal pueyda dõzella: y no me fuera mejor cõceder su peticiõ y demãda ayer a celestina: quãdo de pte d aql señor: cuya vista me catiuo: me fue rogado: y ptẽtar le a el: y sanar a mi: q̃ no venir por fuerça a descobrir mi llaga: q̃ no me sea agradescido: quãdo ya descõfiãdo d mi buena respuesta: aya puesto sus ojos en amor d otra: quãta mas vẽtaja tuviera mi ꝓmetimiẽto rogado: q̃ mi offrecimiẽto forçoso. o mi fiel criada lucrecia: q̃ diras de mi: q̃ pẽsaras d mi seso: quãdo me veas publicar lo q̃ ati jamas he q̃rido descobrir: como te espãtaras del rõpimiẽto d mi honestidad y verguẽça q̃ siẽpre como ẽcerrada dõzella acostũbre tener: no se si auras barrũtado de dõde procedia mi dolor. o si ya viniesses cõ aqlla medianera de mi salud. O soberano dios: ati q̃ todos los atribulados llamã: los apassionados pidẽ remedio: los llagados medicia: ati q̃ los cielos: mar tierra: cõ los infernales cẽtros obedecẽ: ati el aql todas las cosas alos hõbres sojuzgaste: humilmẽte suplico: ds ami berido coraçõ suffrimiẽto y paciẽcia: cõ q̃ mi terrible passiõ pueda dissimular: no se desdore aqlla hoja de castidad: q̃ tẽgo assẽtada sobre este amoroso desseo: publicãdo ser otro mi dolor: q̃ no el q̃

me ato:mẽta:po como lo podre hazer lastimãdo me tã cruelmẽ
te:el ponçoñoso bocado q̃ la vista de su p̃sencia d̃ aql cauallero
me dio:o genero femineo encogido ⁊ fragile:poz q̃ no fue tã biẽ
alas hẽbras cõcedido: poder descobrir su cõgoxoso ⁊ ardiente
amor:como alos varones. Que mi calisto biuiera quexoso:ni yo
penada.(Lu.)tia detẽte vn poquito cabe esta puerta entrare a
ver cõ quiẽ esta hablãdo mi señora.Entra.entra.q̃ cõ sigo lo ha
(Alde.)lucrecia echa alla ante puerta. O vieja sabia ⁊ hõrrada
tu seas biẽ venida:q̃ te paresce como ha q̃rido mi dicha:⁊ la for
tuna ha rodeado:q̃ yo tuuiesse ỏ tu saber necessidad: para q̃ tan
p̃sto me ouiesses ỏ pagar enla misma moneda el beneficio q̃ poz
ti me fue demãdado: pa esse gẽtil hõbre q̃ curauas cõ la virtud
de mi cozdõ.(Le.)q̃ es señora tu mal! q̃ assi muestra las señas
de tu tomiẽto ẽlas colozadas colozes de tu gesto! (Alde.)ma
dre mia q̃ me comẽ este cozaçon serpiẽtes dẽtro de mi cuerpo.
(Le.)(biẽ esta assi lo q̃ria yo.tu me pagaras doña loca la sobra
de tu yra)(Alde.)q̃ dizes! bas sentido en ver me alguna causa
dõde mi mal p̃ceda.(Le.)no me bas señora declarado la qua
lidad del mal:geres q̃ adeuine la causa! lo q̃ yo digo:es q̃ resci
bo mucha pena de ver triste tu grosa p̃sencia.(Alde)vieja honr
rada alegra me la tu:q̃ grãdes nueuas me bã dedo de tu saber
(L.)señora el sabidor solo dios es: po como pa salud ⁊ reme
dio delas enfermedades fuerõ reputadas las gras enlas gẽtes
de hallar las melezinas:ỏllas poz esperiẽcia:dllas poz arte: del
las poz natural instito:algũa ptezica alcãço a esta pobre vieja:ỏ
la q̃l al p̃nte podras ser seruida. (Alde.) o q̃ groso ⁊ agradable
me es oyr te: saludable es al enfermo la alegre cara del q̃ le visi
ta: paresce me que veo mi cozaçon entre tus manos hecho pe
daços.el qual si tu quisiesses con muy poco trabajo jũtarias cõ
la virtud de tu lẽgua: no d̃ otra manera q̃ quãdo vio en sueños
aql grãde Alexãdre rey de Macedonia enla boca del dragõ la
saludable rayz: cõ q̃ sano a su criado Tolomeo del bocado dela
biuoza. Pues poz amoz de dios te despejes: pa mas diligente
entẽder en mi mal:⁊ me des algũ remedio.(Le)grã parte dela
salud es dessear la: poz lo q̃l creo menos peligroso ser tu dolor.
Pero pa yo dar mediãte dios cõgrua ⁊ saludable melezina:es
necessario saber de ti tres cosas. La primera a que parte de tu

cuerpo mas declina ꝛ aq̃ra el sentimiẽto. Otra si es nueuamen te. por ti sentido? porq̃ mas p̃sto se curã las tiernas enfermeda des en sus principios: que quãdo hã fecho curso: enla pseuara cion de su officio. Mejor se doman los animales en su primera edad: q̃ quando ya es su cuero endurecido: para venir mansos ala melena. Mejor crescẽ las plãtas q̃ tiernas ꝛ nueuas se tras ponẽ: q̃ las q̃ fructificãdo ya se mudan. Muy mejor se despide el nueuo pecado q̃ aquel q̃ por costũbre antigua cometemos ca da dia. La tercera si procedio de algũ cruel pesamiẽto: q̃ assen to en aq̃l lugar? Y esto sabido veras obrar mi cura: porende cũ ple q̃ al medico: como al cõfessor se fable toda verdad abierta mente. (Me.) amiga celestina muger biẽ sabia ꝛ maestra grãde mucho has abierto el camino: por dõde mi mal te puede specifi car. Porcierto tu lo pides como muger biẽ expta: en curar ta les enfermedades: mi mal es d̃ coraçon: la yzquierda teta: es su aposentamiẽto: tiende sus rayos a todas ptes. Lo segundo es nueuamẽte nacido en mi cuerpo: que no pense jamas q̃ podria dolor priuar el seso como este haze: turba me la cara: quita me el comer: no puedo dormir: ningũ genero d̃ risa quierria ver. La causa: o pensamiẽto: que es la final cosa porti pregũtada de mi mal: esta no sabre dezir te: porq̃ ni muerte de dendo: ni perdida de tẽporales bienes: ni sobre salto de visiõ: ni sueño desuariado ni otra cosa puedo sẽtir q̃ fuesse saluo alteraciõ q̃ tu me causaste cõ la demãda q̃ sospeche d̃ parte de aq̃l cauallero calisto quãdo me pediste oraciõ. (Ce.) como señora tã mal hõbre es aquel: tã mal nõbre es el suyo? q̃ en solo ser nõbrado trae cõsigo põço ña su sonido? no creas q̃ sea essa la causa de tu sentimiẽto: antes otra q̃ yo barrũto: ꝛ pues q̃ asi es: si tu licẽcia me das: yo señora te la dire. (Me) como celestina: q̃ es esse nueuo salario q̃ pides de licẽcia, tienes tu necessidad pa me dar la salud: qual medico jemas pidio tal seguro: pa curar al paciente? Di di: q̃ siẽpre la tienes d̃ mi: tal q̃ mi hõrra no dones cõ tus palabras (Ce) veo te señora p̃r vna pte q̃xar el dolor: por otra temer la melezia: tu temor me põe miedo: el miedo silẽcio: el silẽcio tregua: ẽtre tu la ga ꝛ mi melezia: asi q̃ sera causa: q̃ ni tu dolor cesse: ni mi venida aproueche. (Me) q̃zto mas dilatas la cura: tãto mas me acres ciẽtas ꝛ multiplicas la pena ꝛ passion: o tus melezinas son de

poluos de infamia: ⁊ licor de corrupciõ: confacionadas cõ otro mas crudo dolor: q̃ el que de parte del paciẽte se siente: o no es ninguno tu saber: porq̃ si lo vno: o lo otro no te impidiesse: qual quiera remedio otro dirias sin temor: pues te pido le muestres quedãdo libre mi hõrra. (Ce.) señora no tengas por nueuo ser mas fuerte de suffrir al herido la ardiẽte tremẽtina: ⁊ los aspos puntos q̃ lastimã lo llagado: doblan la passiõ: que no la primera lision q̃ dio sobre sano. Pues si tu quires ser sana: y q̃ te descubra la pũta de mi sotil aguja sin temor: faz ꝑa tus manos ⁊ pies vna ligadura de sossiego: ꝑa tus ojos vna cobertura d̃ piedad para tu lengua vn freno de silencio: ꝑa tus oydos vnos algodones de sofrimiẽto ⁊ paciẽcia: ⁊ veras obrar ala antigua maestra destas llagas. (Me.) o como me muero con tu dilatar: di por dios lo q̃ quiesieres: faz lo que supieres: q̃ no podra ser tu remedio tã aspero que yguale cõ mi pena ⁊ tormiẽto. Agora to que en mi hõrra: agora dañe mi fama: agora lastime mi cuerpo: a vn que sea rumper mis carnes ꝑa sacar mi dolorido coraçõ: te doy mi fe ser segura: ⁊ si siento aliuio bien galardo nada. (Lu.) el seso tiene ꝑdido mi señora grã mal ay: catiuado la ha esta fechizera. (Ce.) (nũca me ha de faltar vn diablo aca ⁊ alla: escapo me dios de parmeno: topo me cõ lucrecia) (Me.) q̃ dizes madre? que te fablaua essa moça. (Ce.) no le oy nada: pero digo lo q̃ dixere: sabe q̃ no a cosa mas cõtraria enlas grandes curas adelante los animosos çuruianos que los flacos coraçones: los quales con su gran lastima: con sus doloriosas hablas: con sus sentibles meneos ponen temor al enfermo: hazen que desconfie dela salud: ⁊ al medico enojan ⁊ turban: ⁊ la turbacion altera la mano: rige sin orden la aguja pordonde se puede conoscer claro q̃ es muy necessario ꝑa tu salud que no este ꝑsona delãte: ⁊ assi que la deues mãdar salir: ⁊ tu hija lucrecia ꝑdona. (Me.) salte fuera presto.) (Lu.) ya. ya. todo es ꝑdido) ya me salgo señora. (Ce.) tã biẽ me da osadia tu gran pena: como ver que con tu sospecha has ya tragado algũa parte de mi cura: ꝑo toda via es necessario traer mas clara melezina: ⁊ mas saludable descãso de casa de aquel cauallero calisto. (Me) calla por dios madre: no traygas de su casa cosa para mi prouecho ni le nombres a qui. (Ce.) sufre senora con paciencia: que es el primer pũto: ⁊ prin-

cipal no se quiebre: sino todo nr̃o trabajo es pdido: tu llaga es grãde: tiene necessidad d̃ aspa cura. Elo duro cõ duro se ablãda mas essicaz mẽte: ⁊ dizẽ los sabios q̃ la cura del lastimero medico dexa mayor señal: ⁊ q̃ nũca peligro sin peligro se vence: tẽ paciẽcia: q̃ pocas vezes lo molesto sin molestia se cura: ⁊ vn clauo cõ otro se expelle: ⁊ vn dolor cõ otro. No cõbidas odio ni desamor: ni cõsientas a tu lengua dezir mal de psona tã virtuosa como calisto: q̃ si conoscido fuesse. (Me.) o por dios q̃ me matas ⁊ no tengo dicho q̃ no me alabes esse hõbre: ni me le nombres en bueno: ni en malo. (Ce) señora este es otro y segũdo pũto: el qual si tu cõ tu mal sofrimiẽto no cõsientes: poco aprouechara mi venida: ⁊ si como ꝓmetiste lo sufres: tu quedaras sana: ⁊ sin deuda: ⁊ calisto sin q̃xa ⁊ pagado: primero te auise de mi cura: ⁊ desta inuisible aguja q̃ sin llegar a ti sientes en solo mentar la en mi boce. (Me.) tãtas vezes me nõbraras esse tu cauallero: q̃ ni mi promessa baste: ni la fe q̃ te di a suffrir tus dichos. De q̃ ha d̃ q̃dar pagado? que le deuo yo ael? que le soy en cargo? q̃ ha hecho por my? q̃ necessario es el aqui: pa el proposito de mi mal? mas agradable me seria q̃ rasgasses mis carnes: ⁊ sacasses mi coraçõ: q̃ no traer essas palabras aqui. (Ce.) sin te rõper las vestiduras se lanço en tu pecho el amor: no rasgare yo tus carnes: pa la curar. (Me.) como dizes q̃ llamã a este mi dolor? que assi se ha enseñoreado en lo mejor de mi cuerpo. (Ce.) amor dulce (Me.) esso me declara q̃ es q̃ en solo oyr lo me alegro. (Ce.) es vn fuego escandido: vna agradable llaga: vn sobroso veneno vna dulce armagura: vna deleytable dolẽcia: vn alegre tormẽto vna dulce ⁊ fiera ferida: vna blãda muerte. (Me) ay mezquina de mi: q̃ si verdad es tu lelaciõ dubdosa sera my salud: porq̃ segũ la ꝯtrariedad q̃ essos nõbres entre si muestrã: lo q̃ al vno fuere ꝓuechoso acarreara al otro mas passiõ. (Ce) no desconfie señora tu noble juuentud d̃ salud: qñ el alto dios da la llaga: tras ella ẽbia el remedio: mayormẽto q̃ se yo enel mũdo nascida vna flor que de todo esto te delibre. (Me.) como se llama? (Ce.) no te lo oso dezir. (Me.) di no temas. (Ce) calisto: o por dios señora melibea q̃ poco essuerço es este? q̃ descaciemiẽto? o mesqna yo: alça la cabeça. o malauẽturada vieja enesto han de parar mis passos: si muere matar me hã: a vn q̃ biua sere sentida: que

ya no podra soffrir de no publicar su mal ⁊ mi cura. Señora mai
melibea: angel mio: q̃ has sentido? q̃ es de tu habla graciosa? q̃
es de tu color alegre? abre tus claros ojos. Lucrecia: lucrecia:
entra p̃sto aca: veras amortecida a tu señora entre mis manos:
baxa p̃sto por vn jarro de agua. (Me.) passo passo que yo me
esforçare: no escandelizes la casa. (Ce.) o cuytada de mi no te
descaezcas: señora habla me como sueles. (Me.) ⁊ muy mejor
calla no me fatigues. (Ce.) pues q̃ me mẽdas q̃ haga ꝑla p̃cio-
sa? q̃ ha sido este tu sentimiẽto? creo q̃ se van q̃brãdo mis pũtos
(Me.) q̃bro se mi honestidad: q̃bro se mi ẽpacho: afloxo mi mu
cha verguença: ⁊ como muy naturales: como muy domesticos:
no pudierõ tã liuianamẽte despedir se de mi cara: q̃ no lleuassen
cõsigo su color: por algũ poco de espacio: mi fuerça: mi lẽgua: ⁊
grã ꝑte de mi sentido. O pues ya mi buena maestra: mi fiel secre
taria: lo q̃ tu tã abiertamiẽte conoces: en vano trabajo por te lo
encobrir: muchos ⁊ muchos dias son passados: q̃ esse noble ca
uallero me hablo en amor: tãto me fue su habla enojosa: quãto
despues q̃ tu me le tornaste a nõbrar alegre: cerrado hã tus pun
tos mi llaga: venida soy ẽ tu q̃rer. En mi cordõ le lleuaste ẽbuel
ta la possession de mi libertad: su dolor de muelas era mi major
tormiẽto: su pena era la major mia. Alabo ⁊ loo tu buẽ suffrimiẽ
to: ⁊ tu cuerda osadia: tu liberal trabajo: tus solicitos ⁊ fieles
passos: tu agradable habla: tu buẽ saber: tu d̃masiada solicitud:
tu ꝓuechosa ĩportunidad: mucho te deue esse señor: ⁊ mas yo: q̃
jamas pudierõ mis reproches aflacar tu esfuerço ⁊ ꝑseuerar: cõ
fiãdo ẽ tu mucha astucia: antes como fiel seruidora: quãdo mas
denostada: mas diligẽte: quãdo mas disfauor mas esfuerço: quã
do peor respuesta: mejor cara: quãdo yo mas ayrada: tu mas hu
milde. Postpuesto todo temor: has sacado de mi pecho: lo que
jamas a ti ni a otro pense descobrir. (Ce.) amiga ⁊ señora mia:
no te marauilles: porq̃ estos fines cõ effecto me dã osadia a sof-
frir los asꝑos y scrupulosos desuios: d̃las encerradas dõzellas
como tu. Verdad es q̃ ante q̃ me determinasse: assi por el cami-
no: como en tu casa estuue en grãdes dubdas: si te d̃scubiria mi
peticiõ. Visto el grã poder de tu padre: temia: mirãdo la gẽtile
za de calisto: osaua: vista tu discreciõ: me recelaua: mirãdo tu vir
tud ⁊ humanidad. me esforçaua: ẽlo vno hallaua el miedo: enlo

otro la seguridad. E pues assi señora has q̃sido descobrir la grã merced que nos has fecho, declara tu voluntad: echa tus secretos en mi regaço. Pon en mis manos el cõcierto. Yo dare forma como tu desseo: y el de calisto seã en breue cõplidos. (Mde) O mi calisto y mi señor: mi dulce y suaue alegria: si tu coraçõ siente lo q̃ agora el mio marauillada esta y: como la ausencia te consiente biuir. o mi madre y mi señora: haz de manera como luego le pueda ver: si mi vida quieres. (Le.) ver y hablar. (Mde) hablar: es impossible. (Le.) ninguna cosa alos hõbres q̃ quieren hazer la es impossible. (Mde.) di me como! (Le.) yo lo tengo pẽsado: y te lo dire: por entre las puertas de tu casa. (Mde) quãdo! (Le.) esta noche. (Mde) glorioſa me seras si la ordenas: di a que hora. (Le) alas doze. (Mde.) pues ve mi señora: mi leal amiga: y habla con aquel señor: y q̃ venga muy passo: y de ally se dara concierto segun su voluntad: ala hora q̃ has ordenado. (Le.) a dios: que viene hazia aca tu madre. (Mde.) amiga lucrecia: mi leal criada: y fiel secretaria: ya has visto como no ha sido mas es mi mano: catiuo me el amor da aquel caualler: ruego tu por dios se cubra con secreto sello: porque yo goze de tan suaue amor. Tu seras de mi tenida en aq̃l grado que mereſce tu fiel seruicio. (Lu.) señora: mucho antes de agora tẽgo sentida tu laga: y calado tu desseo: ha me fuertemẽte dolido tu perdicion: quãto mas tu me quieras encobrir y celar el fuego que te quemaua: tanto mas sus llamas se manifestauã: enla color de tu cara: enel poco sossiego del coraçon: enel meno ỏ tus miembros: en comer sin gana: enel no dormir. Assi que contino se te cayan: como de entre las manos señales muy claras ỏ pena: pero como enlos tiempos que la volũtad reyna enlos señores: o desmedido apetito: cumple alos seruidores obedescer con diligencia coporal: y no con artificiales cõsejos de lengua: suffria con pena: callaua con temor: encobria con fieldad: de manera que fuera mejor el aspero consejo: que la blanda lisonja: pero pues ya no tiene tu merced otro medio sino morir o amar: mucha razon es: que se escoja por mejor a quello que en si lo es. (Alisa.) en que andas aca vezina cada dia! (Celestina.) señora falto ayer vn poco de hilado al pesa: y vine lo a cumplir: por que di mi palabra: y traydo: voy me: q̃ de dios contigo. (Alisa)

cõptigo vaya. Hũa melibea q̃ queria la vieja: (Me.) vender me vn poquito d̃ salimã (Ali.) esso creo yo mas: q̃ lo q̃la vieja ruyn dixo: pẽso q̃ rescibiria yo pena dello: ⁊ mintio me: guarda te hija della: q̃ es grã traydora: q̃ el sotil ladron siẽpre rodea las ricas moradas. Sabe esta cõ sus trayciões: cõ sus falsas mercadurias mudar los ꝓpositos castos: daña la fama: a tres vezes que entra ẽ vna casa: en gẽdra sospecha (Lu) (tarde acuerda nuestra ama) (Ali.) por amor mio hija que si aca tornare sin ver la yo: que no ayas por bien su venida: ni la rescibas cõ plazer: halle en ti honestidad: ẽ tu respuesta: ⁊ jamas boluera: que la verdadera virtud: mas se tieme q̃ espada. (Me.) dessas es nunca mas: biẽ fuelgo señora d̃ ser auisada: por saber d̃ qen me tẽgo d̃ guarda.

¶ Argumento de onzeno aucto.

DEspedida celestina de melibea: va por la calle sola fablãdo vee a sempronio ⁊ a parmeno: q̃ van ala madalena por su señor. Sẽpronio habla cõ calisto. Sobreuene celestia. vã a casa de calisto. declara le celestina su mẽsaje ⁊ negocio recaudado cõ melibea. Miẽtra ellos enestas razone estã parmẽo ⁊ sempronio entre si hablã. Despide se celestina d̃ calisto. va para su casa llama alla pueta: elicia la viene a abrir. Cenã ⁊ van se a dormir.

Calisto. Celestina. Parmeno. Sempronio. Elicia.

Ay dios si llegasse ami casa cõ mi mucha alegria acuestas. A parmẽo ⁊ a sempronio veo yr ala magdalena: ⁊ tras ellos me voy: ⁊ si ay estuuiere calisto: passarẽos a su casa a pedir le albricias de su grã gozo. (Sẽ.) señor: mira q̃ tu estada es dar a todo el mũdo q̃ dezir: por dios q̃ huyas de ser traydo en lenguas q̃ al muy deuoto llamã ypocrita q̃ dirã sino q̃ andas reyẽdo los santos! Si passion tienes: suffre la en tu casa: no te siẽta la tierra no descubras tu pena alos estraños: pues: esta en manos el pandero: q̃ lo sabra biẽ tañer. (La.) en q̃ manos! (Sẽ.) de celestia. (Le.) q̃ nõbrays a celestinaa! q̃ dezis desta esclaua ď calisto: toda la calle del arcediano vẽgo a mas andar tras vosotros por alcãçar os: ⁊ jamas he podido cõ mis lucẽguas faldas. (La.) o joya del mũdo: acorro de mis passiones: espejo ỏ mi vista: el coraçõ se me alegre en ver essa hõrrada presencia: essa noble senetud: di me cõ q̃ vienes! q̃ nueuas traes: q̃ te veo alegre ⁊ no se en q̃sta mi vida! (Le.) en mi lẽgua (La) q̃ dizes gloria y descãso mio! declara me mas lo dicho. (Le) salgãos señor dela yglesia: ⁊ de aqui casa te cõtare algo: cõ que te alegres de vardad. (Par) buena viene la vieja hermano: recaudado deue de auer (Sẽ.) escucha. (Le) todo este dia señor he trabajado en tu negocio: y he dexado pder otros en q̃ harto me yua: muchos tengo q̃rosos por tener ati cõtẽto: mas he dexado de ganar q̃ piẽsas: po todo vaya en buena hora pues tã buen recaudo traygo. E oye me: q̃ en pocas palabras te lo dire: q̃ soy corta de razõ: a melibea dexo a tu seruicio (La) q̃ es esto q̃ oygo! (Le.) q̃ mas es tuya q̃ de si mesma: mas esta a tu mandado ⁊ q̃rer q̃ de su padre Pleberio (La.) habla cortes madre: no digas tal cosa q̃ diran estos moços q̃ estas loca. Melibea es mi señora: Melibea es mi dios: Melibea es mi vida. yo su catiuo: yo su seruo. (Sempronio) con tu desconfiança señor: cõ tu poco preciarte: cõ tener te en poco: hablas essas cosas: cõ q̃ atajas su razõ. A todo el mũdo turbas diziẽdo descõciertos. De q̃ te santiguas: da le algo por su trabajo haras mejor: q̃ esso espãrã essas palabras (La.) biẽ has dicho madre mia: yo se cierto q̃ jamas ygualara tu trabajo ⁊ mi liuiano galardõ: en lugar de manto ⁊ saya: por q̃ no se ỏ pte a officiales: toma esta cadenilla põ la al cuello: ⁊ procede en tu rozon ⁊ mi alegria. (Par.) cadenilla la llama: no lo

oyes sempronio: no estima el gasto: pues yo te certifico no diesse mi parte por medio marco de oro: por mal q̃ la vieja la reparta. (Sẽ) oyr te ha nr̃o amo: ternemos enel q̃ amãsar: y en ti que sanar: segũ esta hichado de tu mucho murmurar: por mi amor hermano q̃ oygas ⁊ calles: q̃ por esse te dio dios dos oydos: ⁊ vna lengua sola. (Par.) oyra el diablo: esta colgado dela boca vieja sordo ⁊ mudo ⁊ ciego hecho ꝑsonaje sin son: q̃ a vn q̃ le diessemos higas: diria q̃ alçauamos las manos a dios: rogando por buen fin de sus amores. (Sẽ.) calla: oye escucha biẽ a celestina: en mi alma todo lo merece: ⁊ mas q̃ le diesse: mucho dize. (Ce) señor calisto: ꝑa tã flaca vieja como yo d̃ mucha frãqueza vsaste: ꝑo como todo dõ: o da diua se juzgue grãde o chica a r̃specto d̃l q̃lo da: no quiero trar a ꝯsequẽcia mi poco merecer: ante quien sobra en qualidad ⁊ q̃uãtidad: mas medir se ha cõ tu magnificencia: ante quiẽ no es nada en pago dela qual te restituyo tu salud q̃ yua ꝑdida: tu coraçon q̃ faltaua: tu seso q̃ se alteraua. Melibea pena por ti mas q̃ tu por ella: malibea te ama ⁊ dessea ver: melibea piensa mas horas en tu ꝑsona: q̃ enla suya: melibea se llama tuya: y esto tiene por titulo de libertad. E cõ esta amansa el fuego: q̃ mas q̃ a ti la q̃ma. (Ca.) moços esto yo aqui? moços oygo yo esto? moços mirad si estoy dispierto? es de dia: o de noche? O señor dios padre celestial: ruego te que esto no sea sueño: d̃spierto pues estoy: si burlas señora de mi por me pagar en palabras: no temas: di verdad: q̃ ꝑa lo q̃ tu de mi has recebido mas merecen tus passos. (Ce.) nũca el coraçon lastimado de desseo toma la buena nueua por cierta: ni la mala por dudosa: ꝑo si burlo a sino: ver lo has: yendo esta noche: segũ el cõcierto dexo con ella a su casa: en dãdo en relox doze: ala hablar por ẽtre las puertas: de cuya boca sabras mas por entero mi solicitud: ⁊ su d̃sseo: y el amor q̃ te tiene: ⁊ quiẽ lo ha causado. (Ca) ya ya: tal cosa es ꝑo: tal cosa es possible auer d̃ passar por mi: muerto soy d̃ aq̃ alla no soy capaz d̃tãta glia: no merecedor d̃tã grã merced: no digno d̃ fablar cõ tal señora de su volũtad ⁊ grado (Ce) siẽpre lo yo d̃zir: q̃ es mas deficil de suffrir la ꝓspera fortũa q̃ la aduersa: q̃ la vno no tiene sossiego: ⁊ la otra tiene cõsuelo: como señor calisto ⁊ no mirarias quien tu eres? no mirarias el tiempo q̃ has gastado en su seruicio? no mirarias a quiẽ has puesto entremedias? ⁊

assi mesmo q̃ fasta agora siẽpre has estado dudoso dela alcaçar: τ tenias sufrimiẽto:agora q̃ te certifico el fin de tu pena : queres poner fin a tu vida· ¶Dira mira:q̃ esta celestina de tu pte: τ a vn q̃ todo te faltasse lo q̃ en vn enamorado se requiere: te venderia por el mas acabado galã del mũdo·¶Que te haria llanas las pe ñas pa andar:q̃ te haria las mas crecida agua corriẽte passar sin mujarte:mal conoces aquiẽ tu das dinero·(¶La·) cata señora q̃ me dizes q̃ verna de su grado! (¶Ce·)τ a vn de rodillas·(¶Sẽ·) no sea ruydo hechizo:q̃ nos quiera tomar a manos a todos: ca ta madre q̃ assi se suelẽ dar las çaraças en pan ẽbueltas:por q̃ no las sienta el gusto·(¶Par·) nũca te oy dezir mejor cosa : mucha sospecha me pone el presto conceder de aq̃lla señora τ venir tã ayna en todo su q̃rer de celestina:engañado nra volũtad : cõ sus palabras dulces τ pstas:por hurtar por otra parte:como hazen los de egypto:quãdo el sino nos catã en la mano· ¶Pues alabe madre cõ dulces palabras estẽ muchas injurias vẽgadas:el fal so boyzuelo cõ su blãdo encerrar trae las pdizes ala red : el cãto dela serena engaña los simples marineros cõ su dulçor: assi esta cõ su mãsedũbre τ pfessiõ presta:q̃rra tomar vna manada ỏ nos otros a su saluo:purgara su inocẽcia cõ la bõra de calisto::τ cõ nra muerte:assi como corderica mãsa q̃ mama su madre τ la age na:ella cõ su segurar tomara la vẽgança de calisto en todos nos otros: ỏ manera q̃ cõ la mucha gente q̃ tiene : podra caçar a pa dres τ hijos en vna nidada:τ tu estar te has rascãdo a tu fuego dizi ẽdo:a saluo esta el q̃ repica·(¶La·)callad locos:vellacos sos pechosos:paresce q̃ oyas a entẽder q̃ los ãgeles sepã hazer mal si q̃ melibea angel dissimulado es q̃ viue entre nosotros·(¶Sẽ·) toda via te buelues a tus heregias:escucha le parmeno:no te pe ne nada:q̃ si fuere trato doble: el lo pagara : q̃ nosotros buenos pies tenemos·(¶Ce·)señor tu estas enlo cierto vosotros carga dos ỏ sospechas vanas : yo he fecho todo lo s muy era a cargo alegre te dexo dios te libre τ adereesce: pto me muy cõtenta· Si fuere menester pa esto:o pa mas : alli estoy muy aparejada τ tu seruicio·(¶Par·)hy hy hy· (¶Sem·) de que te ries por tu vida! (¶Par·) dela priessa q̃ la vieja tiene por yr se : no vee la bora q̃ auer despagado la cadena de casa : no puede creer q̃ la tenga en su poder : ni que se la han dado de verdad: no se halla digna de

tal don:tã poco calisto de melibea.(Sem.)que quieres que faga vna putavieja alcahueda! q̃ sabe y entiende lo que nosotros callamos:t suele hazer siete virgos poz dos monedas:despues de ver se cargada de ozo: sino poner se en saluo cõ la possession: con temoz no se la tornen a tomar despues que ha cũplido de su pte aq̃llo para que era menester. Pues guarde se del diablo: q̃ sobze el partir no le saquemos el alma.(La.) dios vaya cõtigo madre yo quiero dozmir t reposar vn rato:pa satisfazer alas passadas noches: t cũplr con la poz venir.(Le.) tha tha tha tha.(Eli.)quiẽ llama! (Le.)abze fija elicia.(Eli.)como vienes tã tarde:no lo deues fazer: q̃ eres vieja: trapezaras: do caygas t mueras.(Le.)no temo esso:q̃ de dia me auiso:poz do vengo ỏ noche:q̃ jamas me subo poz poyo:ni calçada sino poz medio de la calle:poz q̃ como dizẽ:no da passo seguro gen corre poz el muro.E q̃ aquel va mas sano:que anda poz llano.Mas quiero en suziar mis çapatos conel lodo: que ansangrẽtar las tocas t los cãtos:pero no te duele a ti eneste lugar.(Eli.) pues que me ha do doler:(Le.)que se fue la compañia q̃ te dexe: t quedaste so la.(Eli.) son passadas quatro ozas despues t auia se me d̃ acozdar desso. (Le.) quãto mas presto te dexaron mas con razon lo sentiste: pero dexemos su yda t mi tardança: entendamos en cenar t dozmir.

¶Argumento del dezeno aucto.

Legãdo la media noche:calisto:sẽpronio:t parmẽo armados:vã pa casa d̃ melibea.Lucrecia t melibea está cabe la puerta aguardãdo a calisto:viene calisto:fabla le pmero lucrecia llama a melibea: apta se lucrecia.Hablã se poz entre las puertas melibea t calisto.Parmẽo t sẽpronio ẽ su cabo deptẽ.Oyẽ gẽtes poz la calle.Apcibẽ se pa huyr. Despide se calisto ỏ melibea derãdo cõcertada la tornada pa la noche siguiẽte. Pleberio al sõ ỏl ruydo q̃ auia ẽla calle dspierta:llama a su muger alisa:pgunta a melibea quiẽ da patadas ẽ su camara:responde melibea a su padre fingiendo q̃ tenia sed.Calisto cõ sus criados va pa su casa hablãdo:echa se a dozmir. Parmeno t sempronio vã a casa de celestina:demandã su pte dela ganãcia:dissimula celestina.vienẽ a reñir:echã le mano a celestina matã la.Da bozes elicia: viene la justicia a prender los a ambos.

Calisto. Lucrecia. Melibea. Parmeno. Sempronio.
Pleberio. Alisia. Celestina. Elicia.

MOços q̃ hora da el relox! (Sẽ) las diez (Ca) o como me descõtẽta el oluido ẽ los moços: ỏ mi mucho acuerdo en esta noche: y tu ỏscuydar: t oluido se faria vna razonable memoria t cuydado. Como desatinado sabiendo quanto me va en ser diez: o onze: me respondias atiento lo q̃ mas ayna se te vino ala boca! O cuydado de mi si por caso me ouiera dormido: t colgara mi pregũta dela respuesta de sempronio: pa fazer de onze diez t assi ỏ doze onze: saliera melibea: yo no fuera y dodo: tornara se: ỏ manera: q̃ ni mi mal ouiera fin: ni mi desseo execuciõ. No se dize embalde: q̃ mal ageno de pelo cuelga. (Sẽ.) tãto yerro me parece sabiendo pregũtar: como ignoraõdo respõder: mejor seria señor q̃ se gastasse esta hora q̃ bda en adereçar armas: q̃ en buscar questiones. (Ca) biẽ me dize este nescio no quiero en tal tiẽpo recebir enojo: no gero pẽsar enlo q̃ pudiera venir sino en lo q̃ fue: no enel daño q̃ resultara de su negligẽcia: sino enel pueeho q̃ verna de mi solicitud: gero dar espacio ala yra: q̃ no se me grara: o se me ablãdara. Descuelga parmẽo mis corazas: t armaos vosotros: t assi yremos a buẽ recaudo: porq̃ como dizẽ el bõbre apercebido medio combatido. (Par.) helas aqui señor. (Ca.) ayuda me aqui a vestir las: mira tu sempronio si paresce alguno por la calle. (Sem.) señor ninguna gẽte paresce: t avn q̃ la ouiesse la mucha escuridad priuaria el viso t conoscimiẽto: alos q̃ nos ẽcõtrassen

(Ca:)pues andemos por esta calle: a vn q̃ se rodee algũa cosa porq̃ mas encubiertos vamos. Los doze da ya: buena hora es. (Par.)cerca estamos. (Ca.) a buẽ tiẽpo llegamos. Para te tu parmeno a ver si es venida aq̃lla señora por ẽtre las puertas (Par.)yo señor! nũca dios mãde q̃ sea en dañar lo q̃ concerte: mejor sera q̃ tu p̃sencia sea su primer encuentro. Porq̃ viendo me a mi no se turbe: de ver q̃ de tãtos es sabido: lo q̃ tã ocultamẽte q̃rria feze: ⁊ cõ tãto temor haze: o porq̃ quiça pẽsara q̃ la burlaste. (Ca.) o q̃ biẽ has dicho: la vida me has dato con tu sotil auiso. Pues no era mas menester ꝑa me lleuar muerto a casa: q̃ boluerse ella por mi mala prouidencia. yo me llego alla quedaos vosotros enesse lugar. (Par.)q̃ te paresce sempronio: como el nescio de nr̃o amo pẽsaua tomar me por broq̃l! para el encuẽtro del primer peligro: que se yo quien esta tras las puertas cerradas! que se yo si ay alguna traycion! Que se yo si melibea anda: porque la pague nuestro amo su mucho atreuimiento desta manera! E mas a vn no somos muy ciertos dizir verdad la vieja. No sepas hablar parmeno: sacar te han el alma sin saber quien no seas lisonjero como tu amo quiere: ⁊ jamas lloraras duelos agenos: no tomes enlo q̃ te cũple el cõsejo de celestina: ⁊ hallar te has a escuras. Anda te ay cõ tus consejos ⁊ amonestaciones fieles: ⁊ darte hã de palos: no bueluas la hoja: ⁊ q̃dar te has a buenas noches. Quiero hazer cuẽta q̃ oy me nasci: pues de tal peligro me escape. (Sẽ)passo passo parmeno no saltes: ni fagas esse bollicio de plazer: q̃ daras causa q̃ seas sentido. (Par.)calla hermano: que no me hallo de alegria como le hize creer: que por lo q̃ ael cũplia dexaua de yr: y era por mi seguridad. Quien supiera assi rodiar su prouecho como yo! muchas cosas me veras hazer si estas de aqui adelãte atẽto: q̃ no las sientã todas ꝑsonas assi cõ calisto: como cõ quãtos eneste negocio suyo se entremetieren: porq̃ soy cierto q̃ esta dõzella ha de ser para el ceuo de ansuelo: o carne de buytrera! q̃ suelẽ pagar biẽ el escote: los q̃ a comer la vienen. (Sẽ.)anda no te penẽ a ti essas sospechas: a vn q̃ salgã v̄daderas. Apcibe te ala primer boz q̃ oyeres tomar calças de villa diego. (Par.)leydo has dõde yo: ẽ vn coraçon estamos: calças: traygo ⁊ a vn borzeguyes de essos ligeros que tu dizes: ꝑa mejor huyr q̃ otro. Pleze me q̃ me has hermão aui-

sado delo q̃ yo no biziera de verguẽça de ti: q̃ nro amo si es sen-
tido: no temo q̃ escapara delas manos desta gẽte ó plebeio: pa
poder nos despues demãdar: como lo fezimos: incusarnos el fu
yr. (Sẽ) o parmeno amigo: quã alegre ꝛ ꝓuechosa es la cõfor-
midad enlos cõpañeros: a vn q̃ por otra cosa no nos fuera bue-
na celestina: era harta vtilidad la q̃ por su causa nos ha vendio.
(Par.) ningũo padra negar lo q̃ por si se muestra. Manifesto
es q̃ cõ verguẽça el vno de otro: por nosser odiosamẽte acusado
ó couarde: espamos aq̃ la muerte cõ nro amo: no sirẽdo mas ó el
merecedor tella. (Sẽ.) salido due auer melibea: escucha q̃ fablã
q̃dito. (Par.) como temo q̃ no sea ella sino algũo q̃ finia su boz
(Sẽ) dios nos libre de traydores: no nos ayã tomado la calle
por dõde tenemos de fuyr: q̃ de otra cosa no tẽgo temor. (Ca.)
este bullicio mas de vna ꝑsona lo baze: quero fablar sea quien fuere
Ce. señora mia! (Lu.) la boz de calisto es esta: quero llegar: quien
habla! quien esta fuera! (Ca.) aquel q̃ viene a cũplir tu mãdato.
(Lu.) por q̃ no llegas señora: llega sin temor aca: q̃ aq̃l caualero
esta aq̃. (Ce.) loca fabla passo: mira biẽ si es el. (Lu.) allega te
señora q̃ si es: q̃ yo lo conozco ẽla boz. (Ca.) cierto soy burlado.
No sera melibea la q̃ me fablo: bullicio oygo: pdido soy: pues bi
ua o muera q̃ no he de yr d̃ aqui (Ce) vete lucrecia acostar vn
poco. Ce. señor como es tu nõbre! quien es el q̃ te mãdo ay venir
(Ca.) es la q̃ tiene merecimiẽto de mãdar a todo el mũdo: la q̃
dignamẽte seruir yo no merezco: no tema tu merced de se desco-
brir a este catiuo d̃ su gẽtileza. q̃ el dulce sõido d̃ tu fabla q̃ jamas
ó mis oydos se cae: me certifica ser tu mi señora melibea io soy tu
sieruo calisto. (Ce) la sobrada osadia ó tus mẽsajas me ha for-
çado auer te d̃ fablar señor calisto: q̃ auiẽdo auido d̃ mi la passa-
da respuesta a tus razones: no se q̃ piensas mas sacar d̃ mi amor
delo q̃ entonces te mostre. Desuia estos vanos ꝛ locos pensa
miento de ti: porque mi honra ꝛ persona esté sin detrimiento ó
mala sospecha seguras. A esto fue aqui venida a dar cõcierto en
tu despedida ꝛ mi riposo. No quieras poner mi fama en la balã
ça delas lenguas maldizientes. (Calisto.) alos corazones apa-
rejados con aparcebimiẽto rezio contra las aduersidades: nin-
guna puede venir que passe de claro en claro la fuerza de su mu
ro. Pues el triste que desarmado: ꝛ sin proueer los engaños ꝛ

celadas se vino a meter por las puertas de su seguridad qual-
quiera cosa que en cõtrario vea: es razon q̃ me atormẽte y pas-
se: rõpiendo todos los almazenes en que la dulce nueua estaua
aposentada. o malauenturado calisto: o quã burlado bas sido de
tus sirui̇ẽtes. o engañosa muger celestina: dexaras me acabar de
morir: y notornaras a vivificar mi asperãça: para q̃ tuuiesse mas
q̃ gestar el fuego q̃ ya me aquexa. ¶ Porq̃ falsaste la palabra de sta
mi señora? porq̃ bas assi dado cõ tu lengua causa a mi desespera
ciõ. Aq̃ me mãdaste aqui venir pa que me fuesse mostrado el dis
fauor: el entredicho: la descõfiãça: el oydo: por la mesma boca de
sta q̃ tiene las llaues de mi pdiciõ y gloria. ¶ O enemiga y tu no
me dexiste q̃ esta mi señora me era fauorable? no me dixiste q̃ de
su grado mãdaua venir este su catiuo al p̃sente lugar? no pa me
desterrar nuevamente de tu p̃sencia: po para alçar el destriero:
ya por otro su mãdamiẽto puesto ante de agora: en quien hallã-
re yo fe? adõde ay verdad? quien caresce de engaño? adonde no
morã falsarios? quiẽ es claro enemigo? quiẽ es verdadero amis
go? dõde no se fabricã trayciones? quiẽ osó dar me tan cruda es-
perança de perdicion? (¶ De.) cessen señor mio tus verdaderas
q̃rellas: q̃ ni mi corazõ basta pa las suffrir: ni mis ojos pa lo dissi
mular. ¶ Llorad d̃ tristeza juzgando me cruel: yo lloro de plazer
viẽdo te tã fiel. o mi señor y mi biẽ todo: q̃sto mas alegre me fue
ra poder ver tu faz q̃ oyr tu boz: po pues no se puede al presente
mas hazer: toma la firma y sello d̃las razões q̃ te ẽbie escritas en
la lẽgua d̃ aq̃lla solicita mẽsajera: todo lo q̃ te dixe: cõfirmo: todo
lo he por bueno: lipia señor tu ojos: ordena d̃ mi a tu voluntad
(¶ Ca.) o señora mia esperãçe d̃ mi glia: descãso y alivio d̃ mi pẽa
alegria d̃ mi corazõ: q̃ lẽgua sera bastãte pa te dar yguales grãs
ala sobrada y incõparable merced: q̃ enest pũto de tãta ꝓgora pa
mi me bas q̃rido hazer: en querer q̃ vn tã flaco y indigno hom-
bre pueda gozar de tu suauissimo amor: del qual a vn q̃ muy des
seoso: siẽpre me juzgaua indigno mirãdo tu grandeza: ꝓsiderãdo
tu estado: remirãdo tu pfeciõ: cõtemplãdo tu gentileza: acatãdo
mi poco merecer y tu alto merecimiento: tus estremadas grãs:
tus loadas y manifestas virtudes. ¶ Pues o alto dios como te
podre ser ingrato: q̃ tã milagrosamente bas obrado comigo tus
singulares marauillas. ¶ O quantos dias antes de agora passa-

dos me fue venido esse pẽsamiẽto a mi coraçõ: por Impossible lo
rechaçaua de mi memoria: fasta q̃ ya los rayos illustrantes de tu
may claro gesto dierõ luz en mis ojos: encẽdieron mi coraçõ: de
spertarõ mi lẽgua: estẽdierõ mi merecer: acortarõ mi couardia: õ
storcierõ mi encogimiẽto: doblarõ mis fuerças: desadormesciẽ-
rõ mis pies ⁊ manos: finalmẽte me dierõ tal osadia: q̃ me hã trai
do cõ su mucho poder a este sublimado estado ẽ q̃ agora me veo
oyẽdo ꝑ grado tu suaue boz: la q̃l si ante de agora no conosciesse
y no sintiesse tus saludables olores no podria creer q̃ carecciessen
de engaño tus palabras: ꝑo como soy cierto de tu limpieza de san
gre y fechos: me estoy remirãdo si soy yo calisto: a qen tãto biẽ se
faze (Mde) señor calisto tu mucho merecer: tus estremadas gras
tu alto nacimiẽto hã obrado q̃ õspues q̃ õ ti oue ẽtera noticia: ni
gun momẽto õ mi coraçõ te partiesses. ⁊ a vn q̃ muchos dias he
pugnado porlo disimular: nohe podido tãto: q̃ entornãdo me a
q̃lla muger tu dulce nõbre ala memoria: no descubriesse mi des-
seo: ⁊ viniesse a este lugar ⁊ tiẽpo dõde te suplico ordenes ⁊ di
spõgas de mi pson segũ q̃rras. Las puertas impidẽ nro gozo:
las q̃les yo maldigo: ⁊ sus fuertes cerrojos: ⁊ mis flacas fuerças
q̃ ni tu estarias q̃roso: ni yo descõtẽta. (Ca.) como señora mia ⁊
mãdas q̃ ꝓsiẽta a vn palo ẽpedir nro gozo: nũca yo pẽse q̃ õmas
de tu volũtad pudiera cosa estoruar. o molestas y enojosas puer
tas ruego a dios q̃ tal fuego os abrase: como a mi da guerra: q̃
cõ la tercia pte seriades en vn pũto q̃madas: pues por dios seño
ra mia ꝓmitte q̃ llame a mis criados pa q̃ las qebren. (Par.)
no oyes sempronio: a buscar nos qere vẽir pa q̃ nos dẽ mal año
no me agrada cosa esta venida: en mal pũto creo q̃ se ẽpeçaron
estos amores: yo no espo mas aq. (Sẽ.) calla. calla. escucha: q̃ el
la no cõsiente q̃ vamos alla. (Mde.) qeres amor mio pder me a
mi: ⁊ dañar mi fama: no sueltes las riendas ala volũtad: la espan
ça es cierta: el tiẽpo breue: quãto tu ordenares. E pues tu siẽtes
tu pena senzilla: ⁊ yo la õ ẽtrabos: tu tu solo dolor yo el tuyo y el
mio: ꝓtẽta te cõ venir mañana aesta ora por las paredes de mi
huerto: q̃ si agora q̃brasses las crueles puertas: a vn q̃ al psente
no fuessemos sentidos: amanesceria en casa de mi padre terrible
sospecha de mi yerro. ⁊ pues sabes q̃ tãto major es el yerro: quã
to mayor es el q̃ yerra: en vn pũto sera por la cibdad publicado.

(Sẽ.)ẽ hora mala aca esta noche venimos: aqui nos ha d̃ ama
nescer: segũ d̃l espacio q̃ nr̃o amo lo toma: q̃ a vn q̃ mas la dicha
nos ayude nos hã en tãto tiẽpo de sentir de su casa: o vezinos.
(Par.)ya ha dos horas q̃ te reqero q̃ nos vamos: q̃ no faltara
vn achaq̃.(Ca.)o mi señora: ⁊ mi biẽ todo: porq̃ llamas yerro
aquello q̃ por los santos de dios me fue concedido? rezãdo oy
ante el altar d̃la magdalena: mi vino cõ tu mẽsaje alegre aq̃lla so
licita muger.(Par.)d̃snariar calisto: d̃suariar: por fe tẽgo her-
mano q̃ no es xp̃iano: lo que la vieja traydora cõ sus pestiferos
hechizos ha rodeado y hecho: dize q̃ los santos d̃ dios se lo hã
cõcedido ⁊ impetrado: ⁊ cõ esta cõfianza qere q̃brar las puertas
⁊ no aura dado el primer golpe: quando sea sentido ⁊ tomado
por los criados de su padre: q̃ duermẽ cerca.(Sẽ.)ya no temas
parmeno: que harto desuiados estamos: en sintiendo bullicio:
el buen huyr nos ha de valer: dexa le hazer: q̃ si mal hiziere el lo
pagara.(Par.)biẽ fablas: en mi coraçõ estas: assi se faga. huya-
mos la muerte q̃ somos mozos: q̃ no q̃rer morir: ni matar: no es
couardia: sino buẽ natural: estos escuderos d̃ pleberio son locos
no desseã tãto comer: ni dormir como q̃stiones: ⁊ ruydos: pues
mas locura seria esp̃ar pelea cõ enemigo q̃ no aman tãto la vito-
ria y vẽcimiẽto: como la cõtinua guerra ⁊ ꝯtiẽda. O si me vies-
ses hermão como esto: plazer aurias: a medio lado: abiertas las
piernas: el pie yzquierdo adelãte puesto en fuyda: las haldas en
la cinta: la adaraga arrollada: ⁊ so le sobaco: porq̃ no me ẽpache
q̃ por dios q̃ creo: fuyesse como vn gamo: segũ el temor tẽgo de
estar aqui.(Sẽ.)mejor estoy yo: q̃ tengo liado el broq̃l y el espa-
da cõ las correas: porq̃ no se cayga al correr: y el caxq̃te enla ca
pilla(Par)⁊ las piedres q̃ trayas enella? (Sẽ.) todas las ver
ti: por yr mas liuiano: q̃ harto tẽgo q̃ lleuar enestas coraças: que
me feziste vestir por importunidad: q̃ bien las rehusaua de traer:
porq̃ me paresciã p̃a huyr muy pesadas. Escucha: escucha. oyos
parmeno: a malas andan: muertos somos: bota p̃sto: echa hazia
casa de celestina: no nos atajen por nr̃a casa.(Par.)huye huye:
q̃ corres poco. o pecador d̃ mi: si nos hã d̃ alcãçar: dexa broq̃l ⁊
todo.(Sẽ.)si hã muerto ya a nr̃o amo? (Par.)no se: no me di-
gas nada: corre ⁊ calla: q̃ el mẽor cuydado mio es esse. (Sem.)
ce. ce. parmeno torna: torna callãdo: q̃ no es sino la gente del al-

guazil:que passaua faziendo estruēdo por la otra calle. (Par.) mira lo biē:no te fies enlos ojos:q̄ se antoja muchas vezes vno por otro: no me auien derado gota de sangre: tragada tenia ya la muerte:q̄ me parecia q̄ me yuā dādo enestas espaldas golpes En mi vida me acuerdo auer tā grā temor:ni ver me en tal afrē ta:a vn q̄ he andado por casas agenas harto tiēpo:y en lugares de harto trabajo q̄ nueue años serui alos frayles d̄ Guadalupe: q̄ mill vezes nos apuñeauamos yo ⁊ otros: po nūca como esta vez oue miedo de morir. (Sē.) ⁊ yo no serui al cura de sant Di guel! ⁊ al mesonero dla plaça:⁊ amollejas el ortelano: ⁊ tā biē yo tenia mis q̄stiones cō los q̄ tirauā piedras alos paxaros que assentauā en vn alamo grāde q̄ tenia:porq̄ dañauā la ortaliza:po guarde te dios de ver te cō armas: que aq̄l es verdadero temor no ēbalde dizē:cargado de hierro ⁊ cargado de miedo. Buelue buelue q̄ el alguazil es cierto. (Ade.) señor calisto q̄ es esso que enla calle suena:parecē bozes de gēte q̄ vā an fuyda. Por dios mira te q̄ estas a peligro. (Ca.) señora no temas q̄ a buē recau do vēgo los mios deue ser:q̄ son vnos locos:y desarmā a q̄tos passan:⁊ huyria les algūo. (Ade.) son muchos los q̄ne traes! (Ca.) no sino dos:po a vn q̄scā seys sus cōtrarios: no ricibirā mucha pena:pa les quitar sus armas ⁊ fazer los huyr segun su esfuerço:escogidos son señora:q̄ no vēgo a lūbre d̄ pajas. Sino fuesse por lo q̄ a tu hōra toca:pedaços hariā estas puertas: ⁊ si sentidos fueffemos a ti ⁊ a mi libraria d̄ toda la gēte d̄ tu padre. (Ade.) o por dios no se acometa tal cosa:po mucho plazer ten go q̄ de tā fiel gēte andas acōpañado: biē empleado es el pan q̄ tā esforçados siruiētes comē. Por mi amor señor pues tal gra cia la natura les quiso dar: seā de ti biē tractados ⁊ galardona dos:porq̄ en todo te guardē secreto:⁊ quādo sus osadias ⁊ atre uimiētos les corrigieres:abueltas del castigo muestra fauor por que los animosos esforçados:no sean con encogimiēto diminu dos y yrritados enel osar a sus tiempos. (Par.) ce.ce.señor:se ñor quita te presto donde q̄ viene mucha gēte cō hachas: y se ras visto ⁊ conoscido:q̄ no ay donde te metas. (Ca.) o mezqno yo:⁊ como me es forçado señora partir me de ty. Por cierto te mor dela muerte no obrara tāto como el de tu hōra:pues q̄ assi es:los āgeles q̄dē cō tu p̄sencia: mi venida sera como ordenaste

por el huerto. (Me.) assi sea: ⁊ vaya dios cõ tigo. (Ple.) seño
ra muger duermes? (Ali.) señor no. (Ple.) no oyes bullicio en
el retraymiẽto de tu fija? (Ali.) si oyo. Melibea melibea. (Ple)
no te oye: yo llamare mas rezio. Fija mia melibea. (Me.) señor
(Ple. quiẽ da patadas ⁊ faze bullicio en tu camara. (Me.) se-
ñor lucrecia es: q̃ salio por vn jarro de agua ꝑa mi vue auia sed.
(Ple.) duerme hije: q̃ pense q̃ era otra casa. (Lu.) poco estruẽ
do los despto: cõ pauor hablan (Me) no ay tã mãso animal que
cõ amor o tremor d̃ sus hijos no aspere: pues q̃ hariã si mi cierta
salida supiessen? (Ca.) cerra essa puerta hijos: ⁊ tu parmẽo sube
vna vela arriba. (Sẽ) deues señor reposar ⁊ dormir: esso q̃ que-
da d̃ aqui al dia. (Ca.) plaze me q̃ biẽ lo he menester. Que te pa
resce parmeno dela vieja q̃ tu me d̃salabauas? q̃ obra ha salido d̃
sus manos? q̃ fuera fecho sin ella? (Par.) ni yo sentia tu grã pe-
na: ni conocia la gẽtileza y merecimiẽto d̃ melibea: ⁊ assi no tẽgo
culpa: conoscia a celestia ⁊ asus mañas: auisaua te como a señor
ꝑo ya me ꝑesce q̃ es otra: todas las ha mudado. (Ca.) ⁊ como
mudado. (Par.) tanto que si no lo ouiesse visto no lo creeria:
(mas asi biuas tu como es v̄dad) (Ca.) pues aueys oydo lo q̃
cõ aq̃lla mi señora ha passado? que haziades? teniades temor?
(Sẽ.) temor señor o q̃? por cierto todo el mũdo no nos le hizie
ra tener hallado auias los temerosos: alli estuuimos esperãdo te
muy aparejados: ⁊ nr̃as armas muy a mano. (Ca.) aueys dor-
mido algũ rato? (Sẽ.) dormir señor: dormiliões son los moços
nũca me assente: ni a vn junte por dios los pies mirãdo a todas
ꝑtes ꝑa en sentiẽdo poder saltar p̃sto: ⁊ hazer todo lo q̃ mis fuer
ças me ayudarã: pues parmeno a vn que parescia q̃ no te seruia
hasta aqui de buena gana: assi se folgo quãdo vido los delas ha
chas: como lobo quãdo siẽte poluo de ganado: pẽsando poder
quitar se las: hasta que vido que erã muchos. (Ca.) no te mara
uilles q̃ procede de su natural ser osado: ⁊ a vn q̃ no fuesse por
mi: hazia lo porq̃ no puedẽ los tales venir contra su vso: q̃ a vn
q̃ muda el pelo la raposa su natural no despoja. Por cierto yo
dixe a mi señora melibea lo que en vosotros ay: ⁊ quã seguras te
nia mis espaldas con vr̃a ayuda ⁊ guarda. Hijos en mucho car-
go vos soy: rogad a dios por salud: q̃ yo os galardonare mas cõ
plidamẽte vuestro buẽ seruicio. yd con dios a reposar. (Par.)

a dõde yremos sempronio? ala cama a dormir: o ala cozina a al-
morzar? (Sẽ.) ve tu dõde quisieres: q̃ antes q̃ venga el dia qero
yo yr a Celestina a cobrar mi parte dela cadena: q̃ es vna puta
vieja: nole qero dar tẽpo ẽ q̃ fabriq̃ algũa ruyntad cõ q̃ nos esclu
ya. (Par.) biẽ dizes: oluidado lo auia: vamos entrãbos: ⁊ si en
eso se pone espãtemos la demanera q̃ le pese: q̃ sobre dinero no
ay amistad. (Sem.) ce. ce. calla q̃ duerme cabe esta vẽtanilla: tha
tha señora celestina abre nos. (Ce.) quien llama? (Sẽ.) abre q̃
son tus hijs. (Ce.) no tẽgo yo hijos q̃ andẽ a tal hora. (Sem.)
abre nos a parmeno ⁊ a sempronio: q̃ nos venimos aca almor-
zar cõ tigo. (Ce) o locos trauiessos entrad: entrad: como venis
a tal hora: q̃ ya amanesce: q̃ aueys fecho q̃ os ha passado? despi-
diose la esperança de calisto? o biue toda via cõella o como q̃da?
(Sẽ.) como madre? si por nosotros no fuera ya anduuiera sul al
ma buscando posado pa siẽpre q̃ si estimar se pudiesse lo q̃ de alli
nos q̃da obligado no seria su haziẽda bastãte a cũplir la duda: si
verdades lo q̃ dizen: q̃ la vida y psona es mas digna: y de mas
valor q̃ otra cosa ningũa. (Ce.) Jesu. q̃ en tãta efrẽta os aueys
visto? cuẽta me lo por dios. (Sẽ.) mira q̃ tãta: que por mi vida
la sangre me hierue eñel cuerpo en tornar lo a pẽsar. (Ce.) repo
sa por dios ⁊ di me lo. (Par) cosa larga le pides segũ venimos
alterados ⁊ cãsados dl enojo q̃ auemos auido: harias mejor en
aparejar nosotros ⁊ ami d almorzar: quiça nos amansaria algo la
alteracio q̃ traemos: q̃ cierto te digo: q̃ no querria ya topar hom
bre que paz quisiese. ¶ Di gloria seria agora hallar en quiẽ vẽgar
la yra: q̃ no pude enlos que nos la causarõ por su mucho huyr.
(Ce. lãdre me mate sino me espãto: ẽ ver te tã fiero: creo q̃ bur-
las di me lo agora sempronio tu por mi vida: q̃ os ha passado?
(Sẽ.) por dios sin seso vẽgo desespado: a vn q̃ para cõtigo por
demas es no tẽplar la yra ⁊ todo enojo: ⁊ mostrar otro semblãte
que cõ los hõbres. Jamas me mostre poder mucho cõ los que
poco puedẽ. Traygo señora todas las armas despedaçadas: el
broquel sin aro: la espada como sierra: el carq̃te abollado enla ca
pilla: q̃ no tẽgo cõ que salir passo cõ mi amo quãdo menester me
aya: q̃ quedo cõcertado de yr esta noche que viene a ver se por
el huerto. pues cõprar lo de nueuo o mãdo vn marauedi: a vn
q̃ cayga muerto. (Ce.) pide lo hijo a tu amo: pues en su seruicio

se gasto ⁊ q̃bro: pues sabes que es ꝑsona q̃ luego la cũplira: que no es d̃los q̃ dizẽ: biue comigo ⁊ busca quiẽ te mãtenga: el es tã frãco q̃ te dara ꝑa esso ⁊ ꝑa mas. (Se.) ha: trae tã biẽ parmeno ꝑdidas las suyas: aeste cuẽto en armas se le yra su haziẽda. Como qeres q̃ le sea tã ĩportuno ẽ pedir le mas delo q̃ el d̃ su ꝓpio grado faze pues es harto: no digã por mi q̃ dãdo me vn palmo pido q̃tro. Dio nos las ciẽt monedas: dio nos d̃spues la cadena. A tres tales aguñones: no terna cera eñel oydo: caro le casta ria este negocio ꝯtẽtemonos cõ lo razonable: no lo ꝑdamos todo: por q̃rer mas d̃la razon q̃ quien mucho abarca: poco suele aptar. (Ce.) gr̃oso es el asno: por mi vejez q̃ si sobre comer fuera q̃ dixera que auiamos todos cargado d̃masiado: estas ẽ tu seso sempronio? q̃ tiene que fazer tu galardõ cõ mi salario? tu soldada cõ mis mercedes? soy yo obligada a soldar vr̃as armas: a cũplir vr̃as faltas? aosadas q̃ me matẽ: sino te has asido a vna palabrilla q̃ te dixe el otro dia viniẽdo por la calle: q̃ mãto yo tenia era tuyo: y q̃ ẽ q̃ꝫto pudiesse cõ mis pocas fuerças jamas te faltaria: ⁊ q̃ si dios me diesse buena mãderecha cõ tu amo: q̃ no ꝑderias nada. pues ya sabes sẽpronio: q̃estos offrecimiẽtos: estas palabras de buẽ amor no obligã: no ha de ser oro q̃ꝫto reluze sino mas baxa valdria. Dime esto ẽ tu coraçõ sempronio? veras si a vn q̃ soy vieja si acierto lo q̃ tu puedes pensar: tẽgo hijo ẽ buena fe mas pesar q̃ se me quiere salir esta alma d̃ enojo: di aesta loca d̃ elicia como vine d̃ tu casa la cadenilla q̃ traxe ꝑa q̃ se folgasse cõella: ⁊ no se puede acordar dola puso: que en toda esta noche ella ni yono auemos dormido sueño de pesar: no por su valor de la cadena q̃ no era mucho: ꝑo por su mal cobro ꝑlla: y d̃ mi mala dicha entrarõ vnos conocidos ⁊ familiares mios en aq̃lla sazõ aqui: temo no la ayã lleuada: diziendo si te vi burleme ⁊c̃. Assi q̃ fijos agora quiero fablar cõ entrambos: si algo vr̃o amo ami mi dio deueys mirar q̃ es mio: q̃ de tu jubõ de brocado: no te pedi yo ꝑte: ni la quiero siruamos todos: q̃ a todos dara segun viere q̃ lo merecen: q̃ si me ha dado algo: dos vezes he puesto por el mi vida al tablero: mas herramiẽta se me ha ẽbotado en su seruicio que a vosotros: mas materiales he gastado pues aueys de pẽsar fijos: que todo me cuesta dinero: ⁊ a vn mi saber: q̃ no lo he alcãçado folgãdo: d̃lo q̃l fuera buẽ testigo su madre de Par

meno: dios aya su alma: esto trabaja yo: a vosotros se os deue el
sotro: esto tẽgo yo por officio ⁊ trabajo: vosotros por recreaciõ ⁊
deleyte: pues assi no aueys vos otros de auer ygual galardõ de
folgar: q̃ yo de penar: po a vn cõ todo lo q̃ he dicho: no os dispi-
days si mi cadena parece de sendos pares de calças de grana q̃
es el abito q̃ mejor ẽlos mẽcebos pece: ⁊ sino recebid la volun-
tad q̃ yo callare cõ mi pdida: ⁊ todo esto de buẽ amor porq̃ folga
res q̃ ouisse yo antes el ꝓuecho destos passos q̃ otra: ⁊ sino os
cõtẽtaredes d̃ vio daño fareys. (Sẽ.) no es esta la primera vez
q̃ yo he dicho q̃stos enlos viejos reyna este vicio ỽ cobdicia: q̃n
pobre frãca: quãdo richa auariẽta. Assi q̃ adqriẽdo crece la cob-
dicia: ⁊ la pobreza cobdiciãdo: ⁊ ninguna cosa haze pobre al ava-
riẽto sino la riq̃za. O dios y como crece la necessidad cõ la abun
dãcia. Quiẽ la oyo a esta vieja dezir q̃ me lleuasse yo todo el pro
uecho si q̃siesse ỽste negocio? pẽsando q̃ seria poco: agora q̃e lo
vea creaido no qere dar nada por cũplir el refrã delos niños q̃
dizẽ: delo poco poco: ỽlo mucho nada. (Pdar.) de te lo q̃ ꝓme-
tio: o tomemos se lo todo: harto te dezia yo quiẽ era esta vieja si
tu me creyeras. (Le.) si mucho enojo traeys cõ vosotros o con
vio amor: o armas no lo q̃breys é mi: q̃ biẽ se dõde nasce esto: biẽ
se ⁊ barrũto de q̃ pie coxq̃ays: no cierto ỽla necessidad q̃ teneys
delo q̃ me pedis: ni a vn por la mucha cobdicia q̃ lo teneys: sino
pẽsando q̃os he de tener toda vida atados ⁊ catiuos cõ eli-
cia ⁊ areusa: sin q̃reros buscar otras: moueys me estas amẽazas
de dinero: poneys me estos temores delа particiõ: pues callad
q̃ gen estas os supo acarrear: os dara otras diez agora q̃ ay mas
conocimiẽto: ⁊ mas razõ ⁊ mas merescido de via pte: ⁊ si se cõ-
plir lo q̃ se ꝓmete eneste caso: diga lo parmẽo: dilo dilo: no ayas
empacho de contar como nos passo q̃n ala otra dolia la madre.
(Sẽ.) yo digo le q̃ se vaya ⁊ abaxa se las bragas: no ando por lo
q̃ piẽsas: no ẽtremetas burlas a nuestra ỽmãda: q̃ cõ esse galgo
no tomaras si yo puedo mas liebres: dexa te nomigo d̃ razones:
a perro viejo: no cuz cuz: da nos las dos ptes por cuẽta: de q̃sto
de calisto has recebido no qeras que se descubra quien tu eres.
~~Alos otros~~ alos otros cõ essos balagos vieja. (Le.) quien so
yo sempronio? q̃taste me ỽla pnteria: calla tu lẽgua: no amẽgues
mis canas: q̃ soy vna vieja q̃l dios me hizo: no peor q̃ todas bi-

no de mi officio como cada qual official del suyo muy limpiamẽ
te aquiẽ no me quiere: no lo busco: de mi casa me vienen a sacar
en mi casa me ruegan: si bien: o mal biuo: dios es el testigo de mi
coraçon. E no penses con tu yra mal trar me: que justicia ay pa
ra todos: & a todos ygual. Tan bien sere yo oyda a vn que muger: como vosotros muy peynados. Dexa me en mi casa con
mi fortuna: & tu parmeno no pienses que soy tu catiua: por saber
mis secretos: & mi vida passada & los casos que nos acaecieron
ami & ala desdichada de tu madre: a vn assi me trataua ella quã
do dios queria. (Parme.) no me hinches las narizes cõ essas
memorias: sino enbiar te he con nueuas a ella donde mejor te
puedas quexar. (Celestina.) elicia elicia: leuante dessa cama da
ca mi manto presto: q̃ por los santos de dios pa aq̃lla justicia me
vaya bramãdo como vna loca. Que es esto! q̃ qeren dezir tales
amenazas en mi casa: cõ vna oueja mãsa teneys vosotros mãos
& braueza: cõ vna gallina atada: cõ vna vieja ỏ sesenta años! Al
la alla cõ los hõbres como vosotros: contra los q̃ ciñen espada
mostrad vras yras no cõtra mi flaca rueca: señal es de grã couar
dia acometer alos méores & alo q̃ poco puedẽ: las suzias mor
cas nũca picã sino alos bueyes magros & flacos: los gozq̃s la
dradores alos pobres peregrinos aquexã con mayor impetu. si
aq̃lla q̃ alli esta en aq̃lla cama me ouiesse ami creydo: jamas q̃da
ria esta casa de noche sin varõ: ni dormiriamos a lũbe de pajas
pero por aguardarte: por ser te fiel: padescemos esta soledad: &
como nos veys mugeres: hablays y pedis demasias: lo qual si
hombre sintiessedes en la posada no hariades: que como dizen.
El duro aduersario entibia las yras & sañas. (Sempronio.) o
vieja auarienta: muerta de sed por dinero: no seras contenta cõ
la tercia parte delo ganado. (Celestina.) que tercia parte! vete
con dios de mi casa: tu y essotro: no de bozes no allegue la vezi
nidad: no me bagays salir de seso: no querays que salgam a pla
ça las cosas de calisto & vuestras. (Sẽ.) da bozes o gritos: q̃ tu
cõpliras lo que prometiste: o cũpliras oy tus dias. (Eli.) mete
por dios el espada. Den lo parmeno: tẽ lo no la mete esse desua
riado. (Ce.) justicia justicia: señores vezinos: justicia q̃ me matã
en mi casa estos rufianes. (Sẽ.) rufianes o que! espera doña he
chizera: que yo te hare yr al inferno con cartas. (Celestina.) ay

q̃ me ha muerto: ay̆ ay: cõfession confession. (Par.) dale dale: acabala pues començaste q̃ nos sentiran: muera muera: delos

enemigos los menos. (Le.) cõfession. (Eli.) o crueles enemigos en mal poder os veays: ⁊ para quiẽ touistes mãos: muerta es mi madre ⁊ mi biẽ todo. (Sẽ.) huye huye parmeno: q̃ carga mucha gẽte. Guarte guarte q̃ viẽ el alguazin. (Par.) ay pecador de mi: que no ay por do nos vamos: q̃ esta tomada la puerta: (Sẽ.) saltemos destas ventanas: no muramos en poder de justicia. (Par.) salta q̃ yo trasti voy.

¶ Argumento del terzeno aucto.

DEspertado calisto de dormir: esta fablãdo consigo mismo. Bẽde a vn poco esta llamãdo a tristã ⁊ otros sus criados Torna a dormir Calisto. Pone se tristan ala puerta: viene sosia llorando. preguntado de tristã: sosia cuẽta le la muerte ỏ sempronio ⁊ parmeno. vã a dezir la nueuas a calisto: el qual sabiendo la verdad: haze gran lamentacion.

¶ Calisto. Tristan. Sosia.

O Como he dormido tã a mi plazer: despues de aq̃l açucarado rato: despues de aq̃l angelico razonamiẽto. Gran reposo he tenido: el sossiego ⁊ descãso procedẽ de mi alegria: o lo causo el trabajo corporal mi mucho dormir: o la gloria ⁊ plazer del animo: ⁊ no me marauil loq̃ lo vno ⁊ lo otro se jũtassen a cerrar los cãdados ỏ mis ojos: pues trabaje cõel cuerpo ⁊ psona: ⁊ fol gue cõel spiritu ⁊ sentido la passada noche. Muy cierto es q̃ la tristeza acarrea pẽsamiẽto: y el mucho pẽsar ỹpide el sueno: como a mi estos dias es acaescido: cõ la descõfiãça q̃ tenia dela mayor

gloria q̃ ay posseo. O señora t amor mio Melibea: que pensas agora: si duermes: o estas despierta? si piensas en mi: o en otro? si estas leuãtada: o acostada? o dichoso t biẽ ãdãte calisto: si verdad es q̃ no ha sido sueño lo passado. Sosiclo: o no: fuẽ fantasea do: o passo en verdad? pues no estuue solo: mis criados me acõ pañaron: dos eran: si ellos dizen q̃ passõ: en verdad creer lo he: segund derecho. Quiero mãdar los llamar: pa mas ꝑfirmar mi gozo. Tristanico: moços: tristanico leuãta te de ay. (Tri.) señor leuãtado estoy. (Ca.) corre llama me a sempronio t a parmeno (Tri.) ya voy señor. (Ca.) (duerme y descansa penado: desde agora: pues te ama tu señora: de su grado: venga plazer al cuyda do: t no le vea: pues te ha fecho su priuado: melibea) (Tri.) señor no ay ningũ moço en casa. (Ca.) pues abre essas ventanas veras q̃ hora es. (Tri.) señor biẽ de dia. (Ca.) pues torna las a cerra: t dexa me dormir hasta q̃ sea hora de comer. (Tri. quiero bayar me alla puerta: porq̃ duerma mi amo sin q̃ ninguno le impida: t a quãtos le buscaren se le negare. O q̃ grita suena en el mercado: q̃ es esto: alguna justicia se haze: o madrugarõ a correr toros: no se q̃ me diga de tã grãdes bozes como suenã. De alla viene sosia el moço de espuelas el me dira q̃ es esto: desgreñado viene el vellaco: en alguna tauerna se deue auer reboleado: t si mi amo le cae enel rastro: mãdar le ha dar dos mil palos: q̃ a vn que es algo loco: la pena le hara cuerdo: Paresce q̃ viene llorã do: que es esto sosia: porq̃ lloras: de do vienes. (So.) o malauẽ turado yo. o q̃ ꝓdida tã grãde. o desuentura dela casa de mi amo. o

Q

que mal dia amaneſcio eſte. o deſdichados mance bos. (Tri.) que es que bas? porque te matas? que mal es eſte! (So.) ſempronio ⁊ parmeno. (Tri.) q̃ dizes ſempronio ⁊ parmeno! que es eſto loco? aclara te mas que me turbas. (So.) nueſtros compañeros: nueſtros hermanos. (Tri.) o tu eſtas borracho: o bas perdido el ſeſo: o traes alguna mala nueua. No me dizes que es eſſo que dizes deſſos moços! (So.) que quedan degolla dos enla plaça. (Tr.) o mala fortuna la nueſtra ſi es verdad. Viſte los cierto: o hablaron te! (So.) ya ſin ſentido yuã: pero el vno con harta difficultad: como me ſintio: q̃ cõ llozo le miraua: hinco los ojos en mi: alçãdo las manos al cielo: queſi dando gracias a dios: ⁊ como preguntãdo me ſentia de ſu mozir: y en ſeñal de triſte deſpedida abaxo ſu cabeça con lagrimos en los ojos: dãdo biẽ a entẽder q̃ no me auia de ver mas haſta el dia del grã iuyzio. (Tri.) no ſentiſte bien: q̃ ſeria pregũtar te ſi eſtaua preſente caliſto: ⁊ pues tã claras ſeñas traes deſte cruel dolor: vamos preſto con las triſtes nueuas a nueſtro amo. (So.) ſeñor: ſeñor. (Ca.) q̃ es eſſo locos! no es mãdẽ: que no me recordaſſedes! (So.) recuerda ⁊ leuãta: que ſi no buelues por los tuyos: de cayda vamos: ſempronio ⁊ parmẽo q̃ dã deſcabeçados enla plaça: como publicos malhechores: cõ pregões q̃ manifeſtauã ſu delicto. (Ca.) o valas me dios: y q̃ es eſto que me dizes: no ſe ſi te crea tã acelerada ⁊ triſte nueua: viſte los tu! (So.) yo los vi. (Ca.) cada mira q̃ dizes: q̃ eſta noche bã eſtado comigo. (So.) pues ma dzugaron a mozir. (Ca.) o mis leales criados: o mis grãdes ſeruidores. o mis fieles ſecretarios ⁊ conſejeros: puede ſer tal coſa verdad: o amẽguado caliſto: deſõrado q̃das para toda tu vida. Que ſera de ty: muertos tal par ỏ criados! di me por dios ſoſia q̃ fue la cauſa! q̃ dſia el pregõ: dõde los tomarõ! q̃ juſticia lo hizo! (So.) ſeñor la cauſa de ſu muerte publicaua el cruel verdugo: abozes diziẽdo. Dãda la juſticia: muerã los violẽtos matadores. (Ca.) a quiẽ mataro tan pſto! q̃ puede ſer eſto! no ba quatro hora q̃ de mi ſe deſpidierõ: como ſe llamaua el muerto! (So.) ſeñor vna muger q̃ ſellamaua celeſtina. (Ca.) q̃ me dizes. (So.) eſto q̃ oyes. (Ca.) pues ſi eſſo es verdad: mata tu a mi: yo te pdono: q̃ mas mal ay q̃ viſte: ni puedes peſar: ſi celeſtia la dela cuchillada es la muerta. (So.) ella meſma es: ỏ mas de

treynta estocadas la villaga da tẽdida ẽ su casa: llorãdo la vna su criada (Ca) o tristes moços como yuã? vierõ te? ablarõ te? (So) o señor q̃ si los vieras: q̃braras el coraçõ d̃ dolor. el vno lleuaua todos los sesos dela cabeça de fuera: sin ningũ sentido: el otro q̃brados entrãbos braços: ⁊ la cara magullada: todos lleuos de sangre: que saltaron de vnas vẽtanas muy altas: por fuyr del alguazil: ⁊ assi q̃si muertos les cortarõ las cabeças: q̃ creo q̃ ya no sintierõ nada. (Ca) pues yo biẽ siẽto mi hõrra. pluguiera a dios q̃ fuera yo ellas ⁊ ꝑdiera la vida: ⁊ no la hõrra: ⁊ no la espança de cõseguir mi comẽçado proposito: q̃ es lo q̃ mas eneste caso d̃ sastrado siẽto. O mi triste nombre ⁊ fama: como andas al tablero: de boca en boca. O mis secretos mis secretos: quã publicos andareys por las plaças ⁊ mercados. Que sera d̃ mi a dõde yre q̃ salga alla alos muertos: no puedo ya remediar: q̃ me este aq̃ parescera couardia. Que cõseso tomare? di me sosia: q̃ era la causa porq̃ la matarõ? (So.) señor aq̃lla su criada dãdo bozes: llorãdo su muerte la publicaua a quãtos la quierã oyr: diziẽdo: q̃ porque no quiso partir cõellos vna cadena de oro que tu le diste. (Ca) o dia de congoxa. o fuerte tribulacion: y en que anda mi haziẽda de mano en mano: ⁊ mi nombre de lengua en lengua. Todo sera publico qnanto con ella: ⁊ conellos hablaua: quãto de my sabiã: el negocio en que andauã: no osare salir ante gentes. O pecadores de mancebos: padecer por tã subito desastre: o mi gozo como te vas diminuyendo. Prouerbio es antiguo: que de muy alto grandes caydas se dan. Mucho auia a noche alcançado: mucho tengo oy perdido. Rara es la bonaça enel pielago. Yo estaua en titulo de alegre: si mi ventura quisiera tener quedos los ondosos vientos de mi perdicion. O fortuna: quanto ⁊ por quantas partes me has combatido? pues por mas que siguas mi morada: ⁊ seas contraria a mi persona: las aduersidades con ygual animo se han de suffrir: y enellas se prueua el coraçon rezio: o flaco: no ay mejor toque para conoscer que quilates de virtud: o essuerço tiene el hombre: pues por mas mal ⁊ daño que me venga: no dexare de complir el mandado de aquella: porquien todo esto se ha causado. Que mas me va en conseguir la ganancia dela gloria que espero: que enla perdida de morir los que murieron. Ellos eran sobrados y essorça

dos agora·o en otro tpo de pagar auiá· La vieja era mala ꝛ fal
sa:segũ paresce q̃ bazia trato cõ ellos: ꝛ assi que riñeron sobre la
capa del justo· Permissió fue diuina q̃ assi acabassen: en pago ỏ
muchos adulterios:q̃ por su intercession o causa son cometidos
Quiero bazer adereçar a sosia ꝛ tristanico:yran comigo este tan
espado camino:lleuarã escalas:q̃ son altas las paredes· Añana
bare q̃ vengo de fuera si pudiere vengar estas muertes: sino
purgare mi inocencia con mi fingida ausencia:o me fingere loco
por mejor gozar deste sabroso deleyte ỏ mis amores:como bizo
aquel grã capitã Ulyres por euitar la batalla troyana: ꝛ folgar
con Penelope su muger·

¶ Argumento del quatorzeno aucto·

Esta melibea muy afligida bablãdo cũ lucrecia sobre la tar
dãça de calisto:el q̃l le auia fecho dato de venir en aq̃lla no
che a visitalla:lo q̃l cũplio:ꝛ con el venierõ sosia ꝛ tristan: ꝛ des
pues que cũplio su volũtad:boluierõ todos ala posada:ꝛ calisto
se retrae en su palacio:ꝛ quexa se por auer estado tan poca quan
tidad de tiẽpo con melibea: ꝛ ruega a Febo que cierre sus ra
yos:para aue de restaurar su desseo·

¶ Melibea·Lucrecia·Sosia·Tristan·Calisto·

Mucho se tarda aq̃l caualler q̃ esperamos: que crees tu
o sospechas de su estada lucrecia:(Lu)señora: que tiene
justo impedimento: ꝛ que no es en su mano venir mas presto·
(Me·)los angeles seã en su guarda:su psona este sin peligro: q̃
su tardãça no me da pena:mas cuytada piensa muchas cosas: q̃
deste su casa acá le podriã acaescer: quien sabe si el cõ voluntad
de venir al prometido plazo enla forma q̃ los tales mancebos a
las tales horas suelẽ andar:fue topado delos alguaziles notur
nos:ꝛ sin le conocer:le han acometido:el qual por se deffender
los offendio:o es dellos offendido:o si por caso los ladrado:es
perros cõ sus crueles dientes que ninguna differencia saben ha
zer:ni acatamiẽto de personas le ayan mordido:o si ha caydo en
alguna calçada o hoyo dõde algũ daño le viniesse· Mas o mes
quina de mi que son estos inconuenientes que el cõcebido amor
me pone delãte:ꝛ los atribulados ymaginamientos me acarrean
no plega a dios que ninguna destas cosas sea:antes este quãto
le plazera sin verme· Mas oyd oyd·q̃ passos suenã en la calle: ꝛ

a vn parece que hablã destotra parte del huerto. (So.) arrima essa escala tristan: que este es el mejor lugar: a vn q̃ alto. (Tri.) sube señor: yo yre cõtigo: porq̃ no sabemos qẽ esta dẽtro: hablãdo estã. (La.) quedaos locos que yo entrare solo: q̃ a mi señora

oygo. (Ade.) es tu sierua: es tu catiua: es la que mas tu vida q̃ la suya estima. O mi señor no saltes de tã alto que me mozire en ver lo: baxa: baxa poco a poco por escala: no vengas con tanta pressura. (La.) o angelica ymagen: o preciosa perla: ante quien el mũdo es feo. O mi señora ℣ mi gloria: en mis braços te tẽgo: ℣ no lo creo. Adora en mi persona tãta turbacion de plazer: que me haze no sentir todo el gozo q̃ posseo. (Ade.) señor mio pues me fie en tus manos: pues quise cũplir tu voluntad: no sea de por condicion por ser piadosa: que si fuera esquiua ℣ sin misericor dia: no quieras pder me por tã breue deleyte: ℣ en tan poco espacio. Que las mal hechas cosas despues de cometidas: mas presto se puedẽ reprehender: q̃ emendar. Goza delo q̃ yo gozo: que es ver y llegar a tu persona: no pidas ni tomes aq̃llo q̃ tomado: no sera en tu mano boluer. Aparte señor de dañar lo q̃ cõ todos tesoros del mũdo no se restaura. (La.) señora pues por pseguir esta merced toda mi vida he gastado: que seria quãdo me la diessen desecheralla? ni tu señora me lo mãdaras: ni yo lo podria acabar comigo. No me pidas tal couardia: no es hazer tal cosa de ninguno: q̃ hõbre sea mayormẽte amãdo como yo: nadando por este huego de tu desseo toda mi vida. No quieres q̃ me arrime al dulce puerto: a descãsar ỏ mis passados trabajos: (Ade) por

mi vida que a vn q̃ hable tu lengua quãto quisiere no obren las manos quãto pueden: esta q̃do señor mio. Baste te pues ya soy tuya: goza delo exterior: desto ques ꝓpio fructo de amadores: no me quieras robar el mayor dõ q̃ la natura me ha dado: cata que del buen pastor es propio tresquilar sus ouejas ⁊ ganado ꝑo no destruirlo y estragarlo. (Ca.) ꝑa que señora: para que no este q̃da mi passiõ: para penar d̃ nueuo: ꝑa tornar el juego de comienço. Perdona señora a mis desuergõçadas manos: q̃ jamas pensarõ de tocar tu ropa: cõ su indignidad ⁊ poco merecer: agora gozã de llegar a tu gentil cuerpo ⁊ lindas: ⁊ delicatas carnes (Me.) aꝑte te alla lucrecia. (Ca.) porq̃ mi señora! bien me fuelgo que estẽ semejantes testigos de mi gloriã. (Me.) yo no los quiero de mi yerro. Si pẽsara que tã desmesuradamẽte te auias de auer comigo: no fiara mi ꝑsona de tu cruel cõuersaciõ. (So.) tristã bien oyes lo que passa! en que terminos anda el negocio! (Tri.) oygo tãto: q̃ juzgo ami amo por el mas bienauenturado hõbre q̃ nascio: ⁊ por mi vida q̃ a vn que soy mochacho: q̃ diesse tã buena cuẽta como mi amo. (So.) ꝑa cõ tal joya quien quiera se ternia mano: ꝑo cõ su pan se la coma: que bien caro le cuesta: dos moços entrarõ enla salsa destos amores. (Tri.) ya los tiene oluidados: dexa os morir siruiẽdo a ruynes: haze locuras en cõfiãça de su defensiõ: biuiendo cõ el conde: q̃ no matasse a hombre me daua mi padre por consejo. Vees los a ellos alegres ⁊ abraçados: ⁊ sus seruidores cõ harta mẽgua d̃gollados. (Me) o mi vida ⁊ mi señor: como has quesido que pierda el nombre ⁊ corona de virgen! por tã breue deleyte. O pecadora de ti mi madre si de tal cosa fuesses sabidora: como tomarias tu muerte de grado ⁊ me la darias ami por fuerça: como serias cruel verdugo de tu ꝓpia sangre: como seria yo fin quexosa de tus dias. O mi padre hõrrado como he dañado tu fama: ⁊ dato causa ⁊ lugar a quebrantar tu casa. O traydora de mi como no mire primero el gran yerro que se seguia de tu entrada: el grã peligro q̃ esperaua (So.) ante q̃siera yo oyrte essos milagros. Todas sabeys essa oraciõ despues q̃ no puede dexar de ser hecho: ⁊ el bouo de calisto q̃ se lo escucha. (Ca.) ya quiere amanecer: que es esto! no parece que ha vna hora q̃ estamos aqui: ⁊ da el relox las tres. (Me.) por dios pues ya todo q̃da por ti: pues ya soy tu dueña

pues ya no puedes negar mi amor: no me niegues tu vista. E mas la noch es q̃ ordenares sea tu venida: por este secreto lugar ala mesma hora: porq̃ siempre te espere apcibida del gozo con q̃ quedo esperãdo las venideras noches. E por el p̃sente te ve cõ dios: q̃ no seras visto q̃ haze muy escuro: ni yo en casa sentida: q̃ a vn no amanece. (Ca.) moços poned el escala. (So.) señor ves la aqui: baxa. (Me.) lucrecia ven te aca: q̃ estoy sola: aquel señor mio es ydo: comigo dexa su coraçon: consigo lleua el mio: has nos oydo? (Lu.) no señora que duermiendo he estado. (So.) tristã deuemos yr muy callãdo: porq̃ suelen leuãtar se a esta hora los ricos: los cobdiciosos de tẽporales bienes: los deuotos de templos: monesterios: ⁊ yglesias: los enamorados como nr̃o amo: los trabayadores delos cãpos: ⁊ alabrãças: ⁊ los pastores: que eneste tiẽpo traen las ouejas a estos apriscos a ordeñar: ⁊ podria ser q̃ cogiessen de passada alguna razon: por do toda su honrra ⁊ la de melibea se turbasse. (Tri.) o simple rasca cauallos: dizes q̃ callemos: ⁊ nõbras su nõbre della: bueno eres para adalid: o pa regir gẽte en tierra de moros de noche: assi q̃ prohibiẽdo pmites: encubriẽdo sescubres: assegurãdo offendes callãdo bozeas y p̃gonas: preguntãdo respõdes. Pues tã sotil ⁊ discreto eres: no me diras ẽ q̃ mes cae santa Maria d̃ agosto: porq̃ sepamos si ay harta paja en casa q̃ comas. (Ca.) mis cuydados ⁊ los de vosotros no son todos vnos: entrad callãdo no nos sientã en casa: cerrad essa puerta: ⁊ vamos a reposar: q̃ yo me quiero sobir solo ami camara: yo me desarmare: yd vosotros a vr̃as camas. O mezquino yo quãto me es agradable de mi natural: la loitud: ⁊ silencio: y escuridad: no se si lo causa q̃ me vino ala memoria la trayciõ que fize en me despedir de aq̃lla señora q̃ tãto amo: hasta que mas fuera de dia: o el dolor de mi desonrra Ay. ay. que esto es: esta herida es la que siento: agora que se ha ressriado: agora que esta elada la sangre que ayer heruia: agora q̃ veo la mengua de mi casa: la falta de mi seruicio: la pdicion de mi patrimonio: la infamia q̃ tiene mi psona: dela muerte de mis criados se ha seguido. Que hize: en q̃ me d̃tuue? como me pude sofrir? q̃ no me mostre luego p̃sente: como hõbre injuriado: vẽgador soberuio: ⁊ acelerado d̃la manifesta injusticia q̃ me fue fecha O misera suauidad: desta breuissima vida: qen es de ti tan cobdi

cioso: q̃ no qera mas morir luego q̃ gozar vn añn de vida deno-
stada: ⁊ prorogar le cõ desonrra: corrẽpiendo la buena fama de-
los passados: majormẽte q̃ no ay hora cierta: ni limitada: ni a vn
solo momẽto: deudores somos sin tiẽpo: cõtino estamos obliga
dos a pagar luego. Porque no sali a inquirir si quiera la ver-
dad dela secreta causa d̃ mi manifesta perdiciõ. O breue deleyte
mũdano como durã poco ⁊ cuestan mucho tus dulçores: no se
compra tã caro el arrepẽtir. O triste yo quãdo se restaurara tan
grãde ꝑdida: q̃ harè: q̃ cõsejo tomare? aquiẽ descobrire my men-
gua? porq̃ lo celo alos otros mis seruidores ⁊ pariẽtes: tresquilã
me en cõcejo: ⁊ no lo saben en mi casa: salir quiero: pero si salgo
para dezir q̃ he estado p̃sente: es tarde: si absente: es tẽprão: ⁊ pa
ra proueer amigos ⁊ criados ãtiguos: pariẽtes ⁊ allegados: es
menester tiẽpo: ⁊ para buscar armas: ⁊ otros aparejos d̃ vẽgan
ço. O cruel iuez ⁊ q̃ mal pago me has dado del pã q̃ d̃ mi padre
comiste. Yo pẽsaua q̃ pudiera cõ tu fauor matar mill hõbres: sin
temor de castigo: inquo falsario ꝑseguidor de verdad: hõbre de
baxo suelo: biẽ dirã por ty q̃ te hizo alcalde mengua de hombres
buenos. Miraras q̃ tu ⁊ los q̃ mataste en seruir a mis passados
⁊ a mi erades cõpañeros: mas quãdo el vil esta rico ni tiene pa
riente ni amigo. Quiẽ pẽsara que tu me auias destruyr. No ay
cierto cosa mas empecible: q̃ el icogitado enemigo. Porq̃ q̃siste
q̃ dixessen del mõte sale cõ q̃ se arde? ⁊ q̃ crie cueruo q̃ me sacasse
el ojo. Tu eres publico delinquẽte: ⁊ mataste alos q̃ son priua-
dos: ⁊ pues sabe que menor delito es el priuado que el publico
menor su vtilidad: segũ las leyes de Athenas disponen. Las q̃
les no son escriptas cõ sangre: antes muestrã q̃ es menos yerro
no cõdenar los malfechores: que punir los inocẽtes. O quã pe
ligroso es seguir justa causa d̃lãte injusto iuez: quãto mas este ex
cesse d̃ mis criados: q̃ no carecia d̃ culpa. Pues mira si mal has
hecho: q̃ ay sindicado enel cielo: y ẽla tierra: assi q̃ a dios ⁊ al rey
seras reo: ⁊ a mi capital enemigo. Que peco el vno por lo q̃ hizo
el otro: q̃ por solo ser su cõpañero los mataste a entrãbos. Pero
q̃ digo? cõ quiẽ hablo? estoy en mi seso? q̃ es este calisto? soñauas?
duermes? o velas: estas en pie: o acostado? cata q̃ estas en tu ca-
mara: no vees q̃ el offendedor no esta p̃sente: cõ quiẽ lo has? tor
na en ti: mira q̃ nũca los ausentes se hallarõ justos: oy entrãbas

partes: para sentenciar: nõ vees que por exsecutar la justicia: no hauia de mirar amistad nin deudo: ni criança. non miras q̃ la ley tiene de ser ygual a todos. Mira q̃ Romulo: el primer cimentador di Roma: mato a su propio hermano: porq̃ la ordenada ley traspasso. Mira a torcato romano: como mato su hijo: porq̃ excedio la tribunicia cõstituciõ. Otros muchos fizieron lo mesmo. Cõsidera q̃ si a q̃ p̃sente el estuuiesse: responderia: que hazientes ⁊ cõsintientes: merecẽ ygual pena: a vn q̃ entrãbos matasse: por lo q̃ el vno peco: ⁊ q̃ si acelero en su muerte: q̃ era crimẽ notorio: ⁊ no erã necessarias muchas prueuas: ⁊ q̃ fuerõ tomados enel acto del matar: q̃ ya estaua el vno muerto dela cayda q̃ dio: ⁊ tã biẽ se deue creer q̃ aq̃lla lloradera moça: q̃ celestia tenia en su casa: le dio rezia priessa cõ su triste llanto: y el por no hazer bullicio por no me diffamar: por no esperar aq̃ la gẽte se leuãtasse ⁊ oyessen el pregon del q̃l grã infamia se me seguia: los mãdo justiciar tã d̃ mañana. Pues era forçoso el verdugo bozeador: ꝑa la execuciõ: ⁊ su descargo: lo q̃l todo assi como creo es hecho: antes le q̃do deudor ⁊ obligado: ꝑa quãto biua: no como a criado de mi padre: ꝑo como a verdadero hr̃o: ⁊ puesto caso q̃ assi no fuesse: puesto caso q̃ no echasse lo passado ala mejor parte: acuerda te calisto del grã gozo passado: acuerdate de tu señora ⁊ tu biẽ todo: ⁊ pues tu vida no tienes en nada por su seruicio: no has d̃ tener las muertes de otros: pues ningũ dolor ygualara conel recebido plazer. O mi señora ⁊ mi vida: q̃ jamas pẽse en tu ausencia offender te: q̃ paresce q̃ tẽgo en poca estima la merced q̃ me has hecho: no qero pensar en enojo: no quiero tener ya cõ la tristeza amistad. O biẽ sin cõpaciõ. O insaciable ꝯtentamiẽto: ⁊ quando pidiera yo mas a dios por premio de mis meritos: si algunos sõ enesta vida: delo q̃ alcãçado tẽgo por q̃ no estoy ꝯtento: pues no es razõ ser ingrato aquiẽ tãto biẽ me ha dado: qero lo conocer: no qero cõ enojo ꝑder mi seso: porq̃ ꝑdido: no caya d̃ tã alta possessiõ: no qero otra hõrra: otra glia: no otras riq̃zas: no otro p̃re: ni madre: no otros deudos: ni pariẽtes: d̃ dia estare en mi camara d̃ noche en aq̃l ꝑayso dulce: en aq̃l alegre vergel: entra aq̃llas suaues plãtas: ⁊ fresca verdura. O noche d̃ mi descãso si fuesses ya tornado: o luciẽte febo da te priessa a tu acostũbrado camino o deleytosas estrellas apareceos ante dela cõtinua ordẽ. o espa-

cioso relor a vn te vea yo arder enbigo fuego de amor: si tu espe
rasses lo q̃ yo quãdo vas doze jamas estarias arrendado ala vo
lũtad del maestro q̃ te cõpuso pues vosotros inuernales meses
q̃ agora estays ascõdidos viniessedes cõ vias muy cõplidas no
ches a tocar las por estos prolixos dies. Ya me parece auer vn
año q̃ no he visto aq̃l suaue descanso aq̃l deleytoso refrigerio de
mis trabajos po q̃es lo q̃ demãdo! que pido loco sin suffrimiẽto
lo q̃ jamas fue ni puede ser. No aprẽden los cursos naturales a
rodear se sin ordẽ q̃ a todos es vn ygual curso a todos vn mes
mo espacio: para muerte ⁊ vida vn limitado termino alos secre
tos mouimiento de alto firmamento celestial · delos planetas y
norte: delos crecimiẽtos ⁊ mẽgua dela mẽstrua luna: todo se ri
ge cõ vn freno ygual: todo se mueue cõ ygual espuela cielo tierra
mar fuego viento calor frio. Que me aprouecha a my q̃ de do
ze horas el relox ỏ hierro sino las ha dado el del cielo! pues por
mucho q̃ madrugue no amanesce mas ayna. po tu dulce ymagi
nacion tu q̃ puedes me acorre trae a mi fantasia la presencia an
gelica de aq̃lla ymagẽ luziẽte buelue a mis oydos el suaue son ỏ
sus palabras aq̃llos desuios sin gana aquel aparta te alla señor
no llegues a mi aquel no seas descortes q̃ cõ sus rubicundos la
brios via sonar aq̃l no queras mi perdicion q̃ de rato en rato pro
ponia aq̃llos amorosos abraços ẽtre palabra ⁊ palabra aq̃l sol
tarme ⁊ prender me aquel huyr ⁊ llegar se: aq̃llos açucarados
besos: aq̃lla final saltaciõ cõ q̃ se me despidio: cõ quãta pena salio
por su boca: cõ quãtos desperezos: cõ quãtas lagrimas: q̃ pareci
am granos de oliofar: q̃ sin sentir se le cayã de aq̃llos claros re
plãdesciẽtes ojos. (So.) tristã que te parece de calisto que dor
mir ha fecho: q̃ ya son las quatro dela tarde ⁊ no nos ha llama
do: ni ha comido. (Cri.) calla q̃ el dormir no quiere priessa: de
mas desto: aquexa le por vna parte la tristeza de aq̃llos moços:
por otra le alegra el muy grã plazer: delo que cõ su Delibea ha
alcãçado. Assi q̃ dos tã rezios cõtrarios veras q̃ tal pararon vn
flaco subjecto: do estuuierẽ aposentados. (So.) piẽsas te tu q̃ le
penã a el mucho los muertos! sino le penasse mas aq̃lla que des
de esta vẽtana yo veo yr por la calle: no lleuaria las tocas de tal
color. (Cri.) quien es hermano! (So.) llega te aca y ver la bas
antes que transponga: mira aquella lutosa que se limpia las la

grimas delos ojos:aq̃lla es Elicia criada de celestina:y amiga de sempronio:vna muy bonita moça a vn q̃ queda agena pdida la pecadora:por q̃ tenia a celestina por madre:y a sempronio por el principal de sus amigos:y aquella casa dõde entra: alli mora vna hermosa muger: muy graciosa y fresca: enamorada medio ramera:pero no se tiene por poco dichoso quiẽ la alcãça tener por amiga:sin grande escote:y llama se Areusa:por la qual se yo que ouo el triste de parmeno mas de tres noches malas:y a vn quẽ no le plaze a ella con su muerte.

¶Argumento del decimoquinto aucto.

AReusa dize palabras injuriosas a vn rufiã llamato Centurio:el q̃l se despide della por la venida de Elicia:la q̃l cuenta a Areusa las muertes q̃ sobre los amores de calisto y melibea se auiã ordenado:y cõcietã areusa y elicia:q̃ centurio aya de vengar las muertes dõlos tres:ẽlos dos enamorados. En fin despide se elicia de areusa: no cõsintiẽdo ẽlo q̃le ruega:por no perder el buen tiempo q̃ se dana:estando en su assueta casa.

Elicia. Centurio. Areusa.

QVe bozear es este de mi p...na! si ha sabido las tristes nueuas q̃ yo le traygo:no aure yo las albricias de dolor:q̃ por tal mẽsaje se ganã:lloze llorez:vierta lagrimas:pues no se hallan tales hõbres a cada rincõ:plaze me q̃ assi lo siente: messe aquellos cabellos: como yo triste he fecho: sepa que es perder buena vida mas trabajo que la misma muerte. O quanto mas la

qero q̃ basta ag poz el grã sentimiẽto q̃ muestra·(Are·) ve te de
mi casa rufiã vellaco mentiroso:burlador: q̃ me traes engañada
boua cõ tus offertas vanas:cõ tus rõces ⁊ balagos·bas me ro-
bado quãto tengo·yo te di vellaco sayo· ⁊ capa· espada ⁊ broq̃·
camisas de dos en dos alas mil marauillas labradas yo te di ar
mas ⁊ cauallo:puse te cõ señor q̃ no lo merecias descalçar agora
vna cosa q̃ te pido q̃ poz mi bagas pões me mil achaq̃s·(Cen)
hermana mia mãda me tu matar cõ diez hõbres poz tu seruicio:
⁊ no q̃ ande vna legua de camino a pie· (Are·) poz q̃ jugaste el
cauallo: tabur vellaco : q̃ si poz mi no ouiesse sido estarias tu ya
ahorcado:tres vezes te he librado dela justicia : q̃tro vezes de-
sempeñado enlos tableros:poz q̃ lo fago:poz q̃ soy loca:poz q̃ ten
go fe cõ este couarde:poz q̃ creo sus mẽtiras:poz q̃ le cõsiento en
trar poz mis puertas:q̃ tiene bueno:los cabellos crrespos: la ca
ra acuchillada:dos vezes açotado: mãco dela mano del espada
treynta mugieres enla puteria:salte luego ỏ ay no te vea yo mas
no me fables:ni digas q̃ me conoces:sino poz los huessos ỏl pie
q̃ me hizo:⁊ dela mãe q̃ me pario:yo te haga dar dos mil palos
enessas espaldas de molinero : q̃ ya sabes q̃ tẽgo gen lo sepa ha-
zer y fecho salr se cõ ello·(Cen·)loq̃r boluilla:pues si yome ẽsa
ño:algũa llozar:mas qero yerme ⁊ çofrir te:q̃ no se gen entra:no
nos oygã·(Eli·)qero entrar:q̃ no es son de buẽ llãto:donde ay
amenazas ⁊ denuestos·(Are·)ay triste yo:ercs tu mi elicia! Je
su jesu:no lo puedo creer:q̃ es esto! quiẽ te me cubrio de dolor?
q̃ mãto de tristeza es este:cata q̃ me espãtas hermana mia: di me
põsto q̃ cosa es:q̃ estoy sintiẽdo:ninguna gota de sangre bas dex-
ado en mi cuerpo·(Eli·)grã dolor:grã pdida:poco es lo q̃ mue
stro cõ lo q̃ siẽto y encubro:mas negro trago el corazõ q̃ el man-
to:las entrañas q̃ las tocas·Ay hermana hermana: q̃ no puedo
hablar:no puedo de rõca sacar la boz del pecho·(Are·)ay triste
q̃ me tienes sus pẽsa:di me lo no temeres : no te rascuñes mi mal
trates:es comũ de entrãbas este mal:toca me ami!(Eli·)ay pri-
ma mia ⁊ mi amor : sempronio ⁊ parmeno ya no buẽ ya no son
enel mũdo:sus animas ya estã purgãdo su yero:ya son libres de
sta triste vida·(Are)q̃ me cuẽtas:no me lo digas:calla poz dios
q̃ me caere muerta·(Eli·)pues mas mal ay q̃ suena : oye ala tri-
ste q̃ te cõtara mas q̃ras·celestina aq̃lla q̃ tu biẽ conociste : aq̃lla

q̃ yo tenia por madre aq̃lla q̃ me̅ regalaua : aq̃lla q̃ me encobria: aq̃lla cõ quiẽ yo me hõrana ẽtre mis yguales : aq̃lla por gen yo era conoscida en toda la cibdad ⁊ arrabales: ya esta dãdo cuẽta de sus obras: mill cuchilladas le vidat a mis ojos en mi regaço me la matarõ. (Arc.) o fuerte tribulaciõ : o dolorosas nueuas dignas de mortal llorro: o acelerados desastres: o perdida incurable: como ha rodeado a tã presto la fortũa su rueda. Quiẽ los mato: como murierõ: q̃ estoy enuelesada sin tiẽto: como quiẽ cossa impossible oye: no ha ocho dias q̃ los vide biuos: ⁊ ya podemos dezir pdone los dios: cuẽte me amiga mia como es acaescido tã cruel ⁊ desastrado caso: (Eli.) tu lo sabras : ya oyste dezir hermana los amores de calisto: ⁊ la loca de melibea : biẽ verias como celestina auia tomado el cargo: por interceſſion de sempronio: de ser medianera: pagãdo le su trabaja. La q̃l puso tãta diligẽcia ⁊ solicitud: q̃ ala segũda ãçadonada saco aguã. Pues como calisto tã presto vido buẽ cõcierto en cosa q̃ jamas lo espaua abueltas de otras cosas: dio ala desdichada de mi tia vna cadena de oro: ⁊ como sea ỏ tal q̃lidad aq̃l metal q̃ miẽtra mas benemos dello: mas sed nos pone: cõ sacrilega hãbre: quãdo se vido tã rica alç oſſe cõ su ganãcia: ⁊ no qso dar parte a sempronio : ni a parmeno dello: lo q̃l auia q̃dado entre ellos q̃ partiesſen lo q̃ calisto diesſe: pues como ellos viniesſen cansados vna mañana de acõpañar a su amo toda la noche: muy ayrados de no se q̃ q̃stiones q̃ dizẽ q̃ auiã auido: pidieron su parte a celestina dla cadena pa remediar se: ella puso se en negar les la cõuenciõ ⁊ ꝓmessa ⁊ dezir q̃ todo era suyo lo ganado: ⁊ a vn descubriendo otras cosillas de secretos: q̃ como dizẽ Riñen las comadres. Assi q̃ ellos muy enojados por vna pte los aq̃raua la necessidad : q̃ priua todo amor: por otra el enojo grãde ⁊ cãsancio q̃ trayan q̃ acarrea alteraciõ: por otra viã la fe q̃brada de su mayor esperãça: no sabian q̃ hazer estuuierõ grã rato en palabras: al fin viẽdo la tã cobdiciosa: pseuerãdo en su negar: echarõ mano a sus espadas: ⁊ dierõ le mill cuchilladas. (Arc.) o desdichada de muger : y en esto hauia su vejez de ſenescer: ⁊ dellos q̃ me dizes: en qua pararon. (Eli.) ellos como entierõ hecho el delicto: por huyr dla justicia q̃ acaso passo por alli: saltarõ dlas vẽtanas ⁊ quasi muertos los prẽdierõ: ⁊ sin mas dilaciõ los degollarõ. (Arc.) o mi parmeno

t mi amor: t quãto dolor me pone su muerte: pesa me del gran de amor: q̃ cõel tan poco tiempo hauia puesto: pues no me auia mas de durar: po pues ya este mal recaudo es hecho: pues ya esta desdicha es acaescida: pues ya no se pueden por lagrimas cõprar: ni restaurar sus vidas: no te fatigues tu tanto q̃ cegaras llorãdo: q̃ creo q̃ poca vẽtaja me leuas en sentimiẽto: t veras cõ quãta paciẽcia lo çufro t passo. (Eli.) ay que rauio: ay mezgna q̃ salgo de seso: ay q̃ no fallo gen lo siẽta como yo: no ay gen pier da lo q̃ yo pierdo. o quãto mejores t mas honestas fuerã mis la grimas en passion agena q̃ enla propia mia: adonde yre q̃ pier do madre manto t abrigo: pierdo amigo t tal q̃ nũca faltaua de mi mirado. ☞ celestina sabia: honrrada t autorizada: quãtas fal tas me encobrias: cõ tu buẽ saber: tu trabajauas: yo folgaua: tu salias fuera: y estaua encerrada tu rota: yo vestida: tu entrauas contino como abeja por casa: yo destruya q̃ otra cosa no sabia fa zer. o biẽ y gozo mũdano q̃ miẽtra eres posseydo: eres menos p̃ciado: t jamas te p̃siẽtes conscer hasta q̃ te pdemos. ☞ calisto t melibea causadores de tãtas muertes: mal fin ayan vuestros amores: en mal sabor se cõuiertã vros dulces plazeres: torne se llorο vuestra gloria: trabajo vustro descãso: las yeruas deleyto sas dõde tomays los hurtados solazes se cõuiertã en culebras: los cãtares se vos tornẽ llorο: los sombrosos arboles del huer to se sequẽ cõ vra vista: sus flores olorosas se tornẽ de negra co lor. (Are.) calla por dios hermana põ silencio a tus q̃ras: ataja tus lagrimas: limpia tus ojos: torna sobre tu vida: q̃ quãdo vna puerta se cierra otra suele abrir la fortũa: y este mal a vn q̃ duro: se soldara t muchas cosas se puedẽ vẽgar: que es impossible re mediar: t esta tiene el remedio dudoso: t la vẽgãça enla mano. (Eli) ỏ gen se ha de auer emiẽda: q̃ la muerta t los matadores me hã acarreado esta cuyta: no menos me fatiga la punicion de los delinquẽtes: q̃ el yerro cometido. q̃ mãdas q̃ faga: que todo carga sobre mi: pluguiera a dios q̃ fuera yo concllos: t no q̃dara para llorar a todos: t delo que mas dolor siẽto es ver que por esso no dexa aquel vil de poco sentimiẽto: ỏ ver: y visitar festejã do cada noche a su estiercol de melibea: y ella muy vsaua: en ver sangre vertida por su seruicio. (Are.) si esso es verdad: t de gen mejor se puede tomar vẽgãça! de manera q̃ gen lo comio aq̃llo

escoto. Dexa me tu: q̃ si yo les caygo enel rastro: quando se veen
t como: por dõde: t aq̃ ozano me ayas tu por hija dela pastelera
vieja: q̃ biẽ conosciste: sino fago que les amarguẽ los amores
t si põgo enello a q̃l cõ gen me viste q̃ reñia: quãdo ẽtrauas: sino
sea el peor verdugo para calisto: q̃ sempronio de celestina: pues
q̃ gozo auria agora el: en q̃ le pusiesse yo en algo por my seruicio
q̃ se fue muy triste: de ver me q̃ le trate mal: t veria el los cielos
abiertos: en tornalle yo a hablar t mãdar: porende hermana: di
me tu de quiẽ pueda yo saber el negocio como passa: q̃ yo le fare
armar vn lazo cõ q̃ melibea llore quãto agora goza. (Eli.) yo co
nozco amiga otro cõpañero de parmeno: moço de canallos q̃ se
llama sosia: q̃ le acompaña cada noche: quiero trabajar de se lo sa
car todo el secreto: y este sera buẽ camio para lo q̃ dizes. (Are.)
mas hazme este plazer q̃ me embies aca esse Sosia: yo le habla
re: t dire mill lisonjas t offrescimientos hasta q̃ no le dexe enel
cuerpo cosa delo hecho t por hazer: despues a el t a su amo ha
re reuessar el plazer comido. E tu Elicia alma mia no recibas pe
na: passa a my casa tus ropas t albajas: t vente a my compañia
q̃ estaras ally mucho sola: t la tristeza es amiga dela soledad: cõ
nueuo amor oluidaras los viejos: vn hijo q̃ nasce: restaura la fal
ta d̃ tres finados. cõ nueuo sucesso: se pierde la alegre memoria
t plazeres pdidos dl passado tiẽpo: d̃ vn pã q̃ yo tẽga: ternas tu
lamertad: mas lastima tẽgo d̃ tu fatiga q̃ dlos q̃ te la ponẽ. Ver
dad sea q̃ cierto duele mas la pdida d̃ lo q̃ hõbre tiene: q̃ da pla
cer la espãça d̃ otro tal: a vn q̃ sea cierta. po ya lo fecho es sin re
medio: t los muertos irrecupables: t como dizẽ: muerã: t biua
mos: alos biuos me ỹra a cargo q̃ yo te les dare tã amargo paro
pe a beuer: q̃l ellos a ti bã dado. Ay prima prima: como se yo q̃n
do me ensaño rboluer estas tramas: a vn q̃ soy moça. t t d̃ al me
vẽgue dios: q̃ de calisto centurio me vẽgara. (Eli.) cata q̃ creo
que a vn q̃ llame el que mãdas. no aura effecto lo q̃ queres. porq̃
la pena delos que murierõ por d̃ scobrir el secreto: porna silẽcio
al biuo para guardar le. lo que me dizes d̃ mi venida a tu casa te
agradezco mucho. t dios te am pere t alegre en tus necessida
des que biẽ muestras el parẽtesco y hermãdad no seruir d̃ victo
ãtes enlas aduersidades aprouechar. pero a vn que lo quera ha
zer por gozar de tu dolce cõpañia: no podra ser porel daño que

me venia: la causa no es necessario dezir: pues hablo cõ quiẽ me entiende: q̃ alli hermana soy conoscida: alli estoy aprochada: jamas pdera aq̃lla casa el nõbre de celestina: q̃ dios aya: siẽpre acudẽ alli moças conoscidas ⁊ allegadas: medio pariẽtas delas q̃ ella crio: ally hazen sus cõciertos de donde se me seguira algũ ꝓuecho: ⁊ tãbien essos pocos amigos q̃ me q̃dã: no me sabẽ otra morada: pues ya sabes q̃n duro es dexar lo vsado: ⁊ q̃ mudar costũbre es a par de muerte: ⁊ piedra mouediza q̃ nũca mocha la cobija: alli qero estar: si qera por q̃ el aquile dla casa esta pagado por agaño: no se vaya enbalde: assi q̃ a vn q̃ cada cosa no abastasse por si: jũtas aprouechã ⁊ ayudã: ya me paresceq̃ es hora de yrme: delo dicho me lleuo el cargo: dios q̃de cõtigo que me voy.

¶ Argumento del decimosesto aucto.

PEnsando pleberio ⁊ alisa tener su hija Melibea el don dela virginidad cõseruãdo: lo q̃l segũ ha pescido esta encõtrario y estã razonando sobre el casamiento de melibea: y en tan gran quãtidad le dã pena las palabras q̃ de sus padres oye: q̃ enbia a Lucrecia: para q̃ sea causa de su silencio: en aquel proposito.

Melibea. Lucrecia. Alisa. Pleberio

ALisa amiga mia: el tiẽpo segũ me paresce se nos va: como dizẽ dẽtre las mãos: corrẽ los dias como agua de rio. No ay cosa tã ligera para fuyr como la vida: la muerte nos sigue ⁊ rodea: dela q̃l somos vezinos: ⁊ hazia su vandera nos a acostamos: segun natura: esto vemos muy claro: si miramos nuestros

yguales nr̃os hermanos: ⁊ parientes enderredor: todos los co
me ya la tierra: todos estan en sus ꝑpetuas moradas: ⁊ pues so
mos inciertos quãdo auemos de se llamados: viẽdo tã ciertas
señales deuemos echar nuestras baruas en remojo: ⁊ aparejar
nuestros fardeles para andar este forçoso camino: no nos tome
improuisos: ny de salto aq̃lla cruel boz dela muerte: ordenemos
nuestras aĩas cõ tiẽpo: que mas vale preuenir que ser preueni
dos: demos nr̃a haziẽda a dulce sucessor: acõpañemos nr̃a vnica
hija cõ marido qual nuestro estado requiere: porque vamos de
scãsados ⁊ sin dolor deste mũdo: lo qual cõ mucha diligẽcia de
uemos poner desde agora por obra: ⁊ lo q̃ otras vezes auemos
principiado eñste caso agora aya esecuciõ: no q̃de por nuestra ne
gligẽcia nuestra hija en manos de tutores pues parecera ya me
jor en su propia casa: q̃ enla nuestra: quitar la hemos de lenguas
de vuulgo: porq̃ ninguna virtud ay tã ꝑfecta q̃ no tẽga vitupera
dores ⁊ maldiziẽtes: no ay cosa con q̃ mejor se cõserue la limpia
fama enlas virgines: que cõ temprano casamiẽto quiẽ rehuyria
nuestra parẽtesco en toda la ciudad? quiẽ no se hallara gozoso d̃
tomar tal joya en su cõpañia? en quien caben las quatro princi
pales cosas que enlos casamiẽtos se demãdã: cõuiene a saber lo
primero discrecion: honestidad ⁊ virginidad: segũdo hermosura
lo tercero el alto origẽ ⁊ pariẽtes: lo final riqueza: de todo esto
la doto natura qual quiera cosa que nos pidan hallaran bien cõ
plida. (Ali.) dios la cõserue mi señor pleberio: porq̃ nuestros d̃s
seos veamos cõplidos en nuestra vida que antes pienso que fal
tara ygual a nuestra hija segun tu virtud ⁊ tu noble sangre: q̃ no
sobraran muchos que la merezcã. Pero como esto sea officio d̃
los padres ⁊ muy ageno alas mugeres como tu lo ordenares:
sere yo alegre: ⁊ nuestra hija obedescera: segũ su casto biuir: ⁊ ho
nesta vida ⁊ humilidad. (Lu) (a vn si bien lo supiesses rebenta
rias: ya: ya: perdido es lo mejor: mal año se os apareja ala vejez.
Lo mejor calisto se lo lleua: no ay quiẽ ponga vergos: q̃ ya es
muerta celestina: tarde acordays: mas auiades de madrugar.)
Escucha escucha señora melibea. (Me.) q̃ hazes ay escondida
loca? (Lu.) llega te aq̃ señora oyras a tus padres la priessa que
en por te casar. (Me.) calla por dios q̃ te oyrã: dexa los parlar:
dexa los deuancen: vn mes ha que otra cosa no hazẽ: ni en otra

cosa entiendē: no paresce sino q̄ les dize el corazon el gran amor que a calisto tengo: ⁊ todo lo que conel vn mes ha he passado: no se si me há sentido: no se que se sea: aq̄ra les mas agora este cuydado que nūca: pues mādo les yo trabajar en vano: q̄ por demas es la citola enel molino quiē es el que me ha de quitar mi glia: quié apartar me mis plazeres: Calisto es mi anima: mi vida mi señor: en qen yo tengo toda mi esperāça: conozco del que no biuo engañada: pues el me ama: cō que otra cosa le puedo pagar: todas las deutas del mūdo rescibē cōpensacion en diuerso genero: el amor no admite sino solo amor por paga: en pēsar enl me alegro: ē ver lo me gozo: en oyr lo me glorifico: haga ⁊ ordene ō my a su volūtad: si passar q̄siere la mar: cōel yre: si rodear el mūdo: lleue me consigo: si vender me en tierra de enemigos: no rehuyre su querer: dexē me mis padres gozar del si ellos quierē gozar de mi: no piensen enestas vanidades: ni enestos casamientos: q̄ mas vale ser buena amiga: q̄ mala casada: dexē me gozar my mocedad alegre: si quieré gozar su vejez cāsada: sino presto podrā aparejar mi perdicion ⁊ su sepultura: no tēgo otra lastima sino por el tiēpo que perdi de no gozar lo: de no cōscer lo: despues que a mi me se conoscer: no quiero marido: no quiero ensuziar los ñudos del matrimonio: ni las maritales pisadas de agena hōbre repisar: como muchos hallo enlos antiguos libros q̄ ley: o que hizierō mas discretos q̄ yo: mas subidas en estado ⁊ linaje: las quales algunas erā dela gentilidad tenidas por diosas assi como Venus: madre de Eneas: ⁊ de Cupido el dios de amor: que siendo casada contrēpio la prometida fe marital: ⁊ avn otras de mayores fuegos encendidas: cometierō nefarios ⁊ incestuosos yerros: como Mirra con su padre: Semiramis con su hijo: Canasce con su hermano: ⁊ a vn aquell foarzada Thamar fija del Rey Dauid. Otras a vn mas cruelmente trapassaron las leyes de natura: como Passiphe muger del Rey Minos: conel Toro. Pues reynas eran: ⁊ grandes señoras: debaxo de cuyas culpas: la razonable mia podra passar sin denuestro. mi amor fue con justa causa requerida ⁊ rogada: catiuada de su merescimiento: aquexada por tan astuda maestra como Celestina seruida de muy peligrosas visitationes: antes que concediesse por entero en su amor: y despues vn mes ha como bas visto: q̄

ja mas noche ha faltado sin ser nro huerto escalado como fortaleza: & muchas auer venido enbalde: & por esso no me mostrar mas pena ni trabajo: muertos por mis sus seruidores: perdiēdo se su hazienda: fingiendo absencia cō todos los dela ciudad: todos los dias encerrado en casa: con esperāça de ver me ala noche. A fuera a fuera la ingratitud: a fuera las lisonjas: y el engaño con tan verdadero amador: que ni quiero marido: ni quiero padre: ni parientes: faltando me calisto: me falte la vida: la qual por que el de mi goze: me aplaze. (Lu.) calla señora escucha: q̄ toda via perseueran. (Ple.) pues que te parece señora muger: deuemos fablas lo a nuestra fija! deuemos dar le parte de tantos como me la pidē: para que de su voluntad venga: para que diga qual le agrada. Pues enesto las leyes dan libertad alos hombres: & mugeres: a vn que esten so el paterno poder: para elegir. (Ali.) que dizes! en que gastas tiēpo: quien ha de yr le con tan grande nouedad a nuestra melibea que no la espante! & como piensas que sabe ella que cosa sean hōbres! si se casan: o que es casar! o que del ayuntamiēto de marido & muger: se pro creen los hijos! piensas que su virginidad simple: le acarrea torpe desseo delo q̄ no conoce: ni ha intendido jamas! piensas que sabe errar: a vn con el pensamiēto! no lo creas señor plebeyo: que si alto o baxo de sangre: o feo: o gentil de gesto le mandaremos tomar: aquella sera a su plazer: aquello aura por buēo: que yo se biē lo que tengo criado en mi guardada hija. (Me.) lucrecia: lucrecia: corre presto entra por el postigo enla sala: y estoruales su fablar: interrūpeles sus alabanças cō algun fingido mensaje: sino quieres que vaya yo dando bozes como loca: segun estoy enojada: del cōcepto engañoso que tienē de mi ignorācia. (Lu.) ya voy señora.

¶ Argumento del decimo septimo aucto.

Licia careciendo de la castimonia de Penelope: determina de despedir el pesar & luto: que por causa delos muertos trae: alabando el consejo de Areusa eneste proposito: la qual va a casa de Areusa: adonde viene Sosia: al qual Areusa con palabras fictas saca todo el secreto q̄ esta entre Calisto & Melibea.

Elicia. Sosia. Areusa.

MAl me va cõ este luto: poco se visita mi casa: poco se passea mi calle: ya no veo las musicas dela aluorada: ya no las canciões de mis amigos: ya no las cuchilladas ni ruydos d̃ noche por mi causa: ℞ lo q̃ peor siẽto: q̃ ni blanca ni p̃sente veo entrar por mi puerta: de todo esto me tẽgo yo la culpa: q̃ si tomara el cõsejo de aquella q̃ bien me quiere: de aquella verdarera hermana quãdo el otro dia lleue las nueuas deste triste negocio que esta mi mẽgua ha acarreado: no me viera agora entre dos paredes sola q̃ de asco no ay qen me vea: el diablo me da tener dolor por quien no se si yo muerta lo tuuiera: aosadas q̃ me dixo ella ami lo cierto: nunca hermana traygas: ni muestres mas pena por el mal ni muerte de otro: q̃ el si ziera por ti. Sempronio holgara yo muerta: pues porq̃ loca me peno yo por el d̃gollado? ℞ q̃ se: si me matara a my: como era acelerado ℞ loco: como fizo a aq̃lla vieja q̃ tenia yo por madre. Quiero en todo seguir su cõsejo de areusa q̃ sabe mas del mũdo q̃ yo: ℞ ver la muchas vezes. ℞ traer materia como biua. o q̃ participacion tan suaue: que conuersacion tan gozosa ℞ dulce: no enbalde se dize: q̃ vale mas vn dia del hõbre discreto q̃ toda la vida del nescio: ℞ simple. Quiero pues deponer el luto: dexar tristeza: despedir las lagrimas: q̃ tã aparejadas bã estado a salir: pero como sea el primer officio q̃ en naściendo hazemos llorar: no me marauillo ser mas ligero de comẽçar: y d̃ dexar mas duro: mas pa esto es el buẽ seso viẽdo la p̃dida al ojo

viedo q̃ los atauios faze la muger hermosa: a vn q̃ no lo sea: tor-
nan de vieja moça: t ala moça mas. No es otra cosa la color t
alua yalde: sino pegajosa liga: é q̃ se trouã los hõbres: ande pues
mi espejo t alcohol: q̃ tẽgo dañados estos ojos: andé mis tocas
blãcas: mis gorgueres labradas: mis ropas de plazer: qero ade
reçar leria para estos cabellos: q̃ perdiã ya la ruuia color: y esto
hecho cõtare mis gallinas: fare mi cama: porq̃ la limpieza alegra
el coraçõ: burrere mi puerta: t regare la calle: porq̃ los q̃ passarẽ
veã q̃ es ya desterrado el dolor. Mas primero quiero yr a visi-
tar mi prima: por pregũtar le si ha ydo alla sosia: t lo q̃ con el ha
passado: q̃ no la he visto: despues q̃ le dire como le q̃rja hablar
areusa: quiera dios q̃ la halle sola: q̃ jamas esta desacõpañada de
galanes: como buena tauerna de borrachos: cerrada es la puer-
ta: no deue estar alla hõbre: quiero llamar. tha. tha. (Arc.) quie
es! (Eli.) abre me amiga: elicia soy.) Are.) entra hermana mia:
vea te dios q̃ tãto plazer me hazes en venir: como vienes muda
do el habito de tristeza: agora nos gozaremos jũtas: agora te vi
sitare: ver nos hemos en mi casa: y enla tuya: quiça por bien fue
pa entrãbas la muerte de celestina: q̃ yo ya siẽto la mejoria mas
q̃ antes: por esto se dize q̃ los muertos abrẽ los ojos delos que
biuẽ: a vnos cõ baziẽdas: a otros cõ liberdad como a ti. (Eli.) a
tu puerta llamã: poco espacio nos dã pa hablar: que te q̃rria pre
gũtar si auia venido aca sosia. (Areusa.) no ha venido despues
hablaremos: que porradas que dan: quiero yr abrir: que o es
loco o priuado quien llama. (Sosia.) abre me señora: Sosia soy
criado de calisto. (Areusa.) por los santos de dios el lobo es
enla conseja: esconde te hermana tres esse paramento: t veras
qual te lo paro lleno de viento de lisonjas: que piense quando
se parta de mi: q̃ es el t otro no: t sacar le he lo suyo t lo ageno
al buche cõ balagos: como el saca el poluo cõ la almohaça alos
cauallos. Es mi sosia: mi secreto amigo: el que yo me quiero biẽ
sin q̃ en lo sepa! el q̃ desseo conoscer por su buena fama: el fiel a
su amo: el buẽ amigo de sus cõpañeros! abraçar te quiero amor
q̃ agora q̃ te veo creo q̃ ay mas virtudes en ti: q̃ todos me deziã.
anda aca entremos a assentar nos q̃ me gozo en mirar te: q̃ me re-
presentas la figura del desdichado de parmeno: cõ esto haze oy
tã claro dia: q̃ hauias tu de venir a ver me. dime señor conocias

me antes de agora. (So.) señora la fama de tu gentileza: ó tus gracias ⁊ saber: buela tan alto por essa cibdad: q̃ no deues tener en mucho ser de mas conoscida q̃ conosciẽte: por q̃ ninguno habla en loor de hermosas: q̃ primero no se acuerde de ti: q̃ de quã tas son. (Eli.) (o hide puta el pelo ⁊ como se desasna: quiẽ le ver yr al agua cõ sus cauallos encerro: ⁊ sus piernas ó fuera en sayo ⁊ agora en ver se medrado cõ calzas ⁊ capa: salẽ le alas y lẽgua) (Are.) ya me correria cõ tu razõ si algũo estouiesse delãte: ẽ oyr te tãta burla: como de mi hazes: po como todos los hõbres traygays prouecydas essas razões esses engañosas alabãças tã cões pa todas hechas de molde: no me qero deti espátar: po hago te cierto sosia: q̃ no tienes dllas necessidad: sin q̃ me alabes te amo ⁊ sin q̃ me ganes de nueuo: me tienes ganada. Para lo q̃ te ẽbie a rogar q̃ me viesses: só dos cosas: las q̃les sin mas lisonja: o engaña en ti conozco: te dexare de dezir: a vn q̃ sea de tu pucho. (So.) señora mia no quiera dios: q̃ yo te faga cautela: muy seguro venia dela grã merced q̃ me piẽsas hezer ⁊ hazes: no me sentia digno pa dscalçar te: guia tu mi lengua: respõde por mi a tus razões: q̃ todo lo aure por rato ⁊ firme. (Are.) amor mio ya sabes quãto quise a parmeno: ⁊ como dizẽ quiẽ bien quiere a beltrãa: a todas sus cosas ama: todos sus amigos me agradauan: el buẽ seruicio de su amo: como ael mismo me plazia: donde via su daño de calisto le aptaua pues como esto assi sea acorde dezir te lo vno q̃ conozcas el amor q̃ te tẽgo: ⁊ quãto cõtigo ⁊ cõ tu visitaciõ siẽpre me alegraras: y q̃ enesto no pderas nada si yo pudiere: antes te verna prouecho. Lo otro ⁊ segũdo q̃ pues yo põgo mis ojos en ti ⁊ mi amor ⁊ querer auisarte: q̃ te guardes de peligros: ⁊ mas de descobrir tu secreto a ningũo: pues vees quãto daño vino a parmeno ⁊ a sempronio delo q̃ supo celestina: por q̃ no querria verte morir mal logrado: como a tu cõpañero: harto me basta auer llorado al vno: por q̃ has de saber q̃ vino a mi vna psona: ⁊ me dixo q̃ le auias descubierto los amores de calisto ⁊ melibea: ⁊ como la auia alcãçado: ⁊ como yuas cada noche a le acõpañar: ⁊ otras muchas cosas q̃ no sabria relatar. Cata amigo q̃ no guardar secreto es ppio dlas mugeres: no de todas sino delas baxas: ⁊ delos niños. Cata q̃ te puede venir grã daño q̃ pa esto te dio dios dos oydos: ⁊ dos ojos: ⁊ no mas de vna

lengua: porq̃ sea doblato lo que vieres ⁊ oyeres q̃ no el hablar
Cata no cõfies que tu amigo te ha de tener secreto delo que di
xeres: pues tu no le sabes a ti mismo tener: quãdo ouieres de yr
cõ tu amo Calisto acasa de aquella señora ne hagas bullicio: no
te siẽta la tierra: que otros me dixerõ q̃ yuas cada noche dando
bozes como loco: de plazer. (So.) o como son sintiento: ⁊ perso
nas desacordadas las que tales nueues señora te acarreã: quiẽ
te dixo que de mi boca lo auia oydo no dize verdad: los otros
de ver me yr cõ la luna de noche: adar agua a mis cauallos hol-
gãdo ⁊ auiendo plazer diziẽdo cãtares por oluidar el trabajo: ⁊
desechar enojo: y esto antes delas diez: sospechã mal: y dela sos-
pecha hazẽ certitũbre: affirmã lo q̃ barrũtã: si q̃ no estaua calisto
loco: q̃ a tal hora auia de yr a negocio de tãta affrenta: sino espe-
rar q̃ repose la gente que descãsen todos enel dulçor del primer
sueño. ni menos auia de yr cada noche: que aq̃l officio no sufre-
quotidiana visitaciõ. E si mas clara quieres señora ver su false
dad: como dizen que tomã antes al mentiroso que al q̃ coxquea
en vn mes no auemos ydo ocho vezes: ⁊ dizen los falsarios re-
boluiedores q̃ cada noche. (Are.) pues por mi vida amor mio
porq̃ yo los acuse ⁊ tome eñl lazo del falso testimonio: me d̃xes ẽ
la memoria los dias q̃ aueys cõcertado d̃ salir: ⁊ si yerran estare
segura de tu secreto: ⁊ cierta de su leuãtar. Porq̃ no siẽdo su mẽ
saje verdero: sera tu ꝑsona segura de peligro: ⁊ yo sin sobre salto
de tu vida: pues tẽgo esperança de gozar me cõtigo largo tiẽpo.
(So.) señora no alarguemos los testigos ꝑa esta noche ẽ dãdo
el relox las doze esta hecho el cõcierto d̃ su visitaciõ por el huer
to: mañana p̃guntaras lo q̃ hã sabido. De lo q̃l si algun te dicre
sañas: q̃ me tresquilẽ ami a cruzes. (Are.) ⁊ porq̃ ꝑte alma mia!
porq̃ mejor los pueda cõtradezir: si anduuierẽ errados vacilãdo
(So.) por la calle del vicario gordo alas espaladas de su casa.
(Eli.) (tienen te don hãdrajoso: no es mas menester. Maldito
sea el que en manos de tal azemilero se confia: que desgoznar se
haze el badajo:) (Are.) hermano sosia esto hablado basta: para
q̃ tome cargo d̃ saber tu inocẽcia ⁊ la maldad d̃ tus aduersarios
vete cõ dios q̃ estoy ocupada en otro negocio: y he me d̃tenido
mucho cõtigo. (Eli.) o sabia muger: o despidiẽte ꝓpio q̃l le me-
rece el asno: q̃ ha vaziado su secreto tã d̃ ligiero. (So.) graciosa

& ſuaue ſeñora pdona me ſi te he enojado con mi tardãça: mientra holgares cõ mi ſeruicio jamas hallaras quien tan de grado auenture enel ſu vida: & quedé los angeles cõtigo. (Are.) dios te guie. Alla yras azemilero: muy vſano vas por tu vida: pues toma pa tu ojo vellaco: & pdona q̃ te la doy ỏ eſpaldas. a quien digo hermana ſal aca: q̃ te pareſce qual le embio! Aſſi ſe yo tratar los tales: aſſi ſalé de mis manos los aſnos apaleados: como eſte: & los locos cozidos: & los diſcretos eſpátados: & los deuotos alterados: & los caſtos encẽdidos. Pues prima aprende: q̃ otra arte es eſta q̃ la de celeſtina: a vn q̃ ella me tenia por boua: porq̃ me queriõ yo ſer lo. E pues ya tenemos deſte hecho ſabido quãto deſſeauamos: deuemos yr a caſa de aq̃llotro cara de ahorcado: que el jueues delante de ti baldonado de mi caſa ſalio: & haz tu como q̃ nos quieres fazer amigos: y que me rogaſte que fueſſe a ver lo.

¶ Argumento del decimo actauo aucto.

ELicia determina de fazer las amiſtades: entre Areuſa: & Cẽturio. por precepto de Areuſa: van a caſa de Cẽturo: dõde ellas le ruegã q̃ aya de vẽgar las muertes: en Caliſto y melibea: ello pmetio delante dellas. & como ſea natural a eſtos: no fazer lo q̃ prometé: eſcuſaſe como enel proceſſo parece.

Areuſa. Centurio. Elicia.

QVien eſta en ſu caſa! (Cen.) mochacho corre veras quiẽ oſa entrar ſin llamarala puerta. torna torna aca q̃ ya be vi

sto quié es. No te cubras cõ el mãto señora: ya no te puedes es-
cõder q̃ quãdo vi adelãte entrar a elicia: vi q̃ no podia traer cõsi
go mala cõpañia ni nueuas q̃ me pesassen: sino q̃ me auiã de dar
plazer. (Are.) no entremos por mi vida mas adẽtro: q̃ se estiẽde
ya el vellaco pẽsando q̃ le vẽgo a rogar: q̃ mas holgara con la
vista de otras como el q̃ cõ la nra: boluamos por dios: q̃ me fino
en ver tã mal gesto: pecete hermana q̃ me traes por buenas esta
ciones! y q̃ es cosa justa venir ỏ bispas y ẽtrar nos a ver vn des-
suella caras q̃ ay esta! (Eli.) torna por mi amor no te vayas: sino
en mis manos dexaras el medio mãto. (Len.) tẽ la por dios: tẽ
la no se te suelte. (Eli.) marauillada estoy prima de tu buen seso
qual hõbre ay tã loco ⁊ fuera de razon q̃ no huelgue de ser visita
do: mayormẽte de mugeres! llaga te aca señor cẽturio q̃ en car-
go de mi alma: por fuerça faga q̃ te abrace: q̃ yo pagare la fruta.
(Are.) mejor lo vea yo en poder de justicia: ⁊ morir a manos ỏ
sus eñmigos q̃ yo tal gozo le de. Ya. ya. fecho ba comigo pa quã
to biua: ⁊ por q̃l carga ỏ agua le tẽgo ỏ abraçar: ni ver a esse ene
migo! porq̃ le rogue estotro dia q̃ fuesse vna jornada de aqui en
q̃ me yua la vida: ⁊ dixo no. (Lẽ.) mãda me tu señora cosa q̃ yo
sepa fazer: cosa q̃ sea de mi officio: vn desafio cõ tres jũtos: ⁊ si
mas vinieren q̃ no fuya por tu amor: matar vn hõbre: cortar vna
pierna o braço: barpar el gesto de alguna q̃ se aya ygualado cõti
go: estas tales cosas antes seran fechas q̃ encomẽdadas: no me
pidas q̃ ande camino: ni q̃ te dinero: q̃ biẽ sabes q̃ no dura comi-
go: q̃ tres saltos dare sin q̃ se me cayga bláca: ninguno da lo que
no tieñ: en vna casa biuo q̃l vees q̃ rodara el majadero por toda
ella sin q̃ tropiece. Las albajas q̃ tẽgo es el axuar dela frontera
vn jarro desbocado: vn assador sin punta: la cama en q̃ me echo
esta armada sobre aros de boraches vn rimero de malla rota por
colchenes: vna talega de dados por almohada que a que quie-
ro dar colacion: no tẽgo q̃ empeñar: sino esta capa barpada que
traygo acuestas. (Eli.) assi goze q̃ sus razones ma cõtentã a ma-
rauilla: como vn santo esta obediẽte: como ãgel te habla: a toda
razõ se allega: q̃ mas le pides! por mi vida q̃ le hables ⁊ pierdas
enojo: pues tã ỏ grado se te offresce cõ su pſona. (Lẽ.) offrescer
dizes señora! yo te juro por el sancto martilojo de pe a pa: el bra-
ço me tiẽbla delo q̃ por ella entiendo hazer: que cõtino piẽso co-

mo la tenga cõtenta: ⁊ jamas acierto. La noche passada soñaua q̃ hazia armas en vn desafio: por su seruicio: cõ quetro hõbres: q̃ ella biẽ conoce: ⁊ mate al vno: ⁊ delos otros q̃ huyerõ: el q̃ mas sano se libro: me dro alos pies vn braço yzquierdo. Pues muy mejor lo hare despierto de dia: quãdo alguno tocare é su chapi. (Are.) pues aqui te te tẽgo: a tiẽpo somos: yo te ꝓdono cõ condicion q̃ me vengues de vn cauallero q̃ se llama Calisto: q̃ nos ha enojado a muy ⁊ a mi prima. (Lẽ.) o reniega dela cõdicion: di me luego si esta cõfessado. (Are.) no seas tu cura de su anima (Len.) pues sea assi: ẽbiemos le a comer alinfierno sin cõfessiõ. (Are.) escucha no atayes mi razõ: esta noche lo tomaras. (Lẽ) no me digas mas: al cabo estoy: todo el negocio de sus amores se: ⁊ los q̃ por su causa ay muertos: ⁊ lo q̃ os tocaua a vosotras por dõde va: ⁊ a que hora: ⁊ cõ quien es. Pero di me quantos son los que le acompañan. (Are.) dos moços. (Lẽ.) pequeña presa es essa: poco ceuo tiene ay mi espada: mejor ceuara ella en otra pte esta noche: q̃ estaua cõcertada. (Are.) por escusarte lo hazes: a otro perro cõ esse hueso: no es pa mi essa dilaciõ: aqui quiero ver si dezir ⁊ hazer si comẽ jũtos a tu mesa. (Len.) si mi espada dixesse lo q̃ haze: tiẽpo le faltaria pa hablar. Quien sino ella publa los mas cimẽterios: quien haze ricos los cirujanos desta tierra: quiẽ da cõtino que hazer alos armeros: quien destroça la malla muy fina: quien haze riça delos broqles ỏ Barcelona: quien reuana los capacetes de calatayud sino ella q̃ los carquetes de almazẽ assi los corta como si fuessen hechos ỏ melon. Veynte años ha que me da a comer: por ella soy temido de hõbres: ⁊ querido de mugeres sino de ty. Por ella lediero centurio por nõbre a mi abuelo: ⁊ centurio se llamo mi padre: ⁊ centurio me llamo yo. (Lẽ.) pues que hizo el espada porq̃ ganó tu abuelo esse nombre: Dime por ventura fue por ella capitan de cien hõbres. (Len.) no: por que fue rufian de cient mugeres. (Are.) no curemos de linaje: ni fazañas viejas si has de hazer lo que te digo sin dilaciõ determina: porq̃ nos queremos yr. (Len.) mas desseo ya la noche: por tener te cõtenta: que tu por ver te venga da: ⁊ porque mas se haga todo a tu voluntad escoge que muerte quieres que le de. Alli te mostrare vn reportorio: en q̃ ay sete cientas ⁊ setenta species de muertes: veras q̃l mas te agradare.

(Eli.)areusa por mi amor queno se ponga este fecho en manos de tã fiero hombre mas vale q̃ se quede por fazer que no escandalizar la ciudad:por donde nos venga mas daño delo passado (Are.)calla hermana diga nos alguna que no sea ỏ mucho bollicio.(Cen.)las que agora estos dias yo vso:ỹ mas traygo entre manos son espaldarazos sin sangre: o porradas de pomo de espada:o reues mañoso: a otros agujero como barnero a puñaladas:tajo largo:estocada remerosa:tyro mortal.Algun dia doy palos por dexar holgar mi espada.(Eli.) no passe por dios adelante delc palos:por q̃ quede castigado ỹ no muerto.(Cen.)juro por el cuerpo santo dela letania no es mas en mi braço derecho dar palos sin matar:q̃ encl sol dexar de dar bueltas al cielo. (Are.)hermana no seamos nosotras lastimeras: haga lo q̃ quisiere:mate le como se le ãtojare. Llore melibea como tu has hecho:dexemos le.Centurio da buena cuenta delo encomẽdado: de qualquier manera holgaremos.Mira que no se escape sin alguna paga de su yerro.(Cen.)perdone le dios si por pies no se me va: muy alegre quedo señora mia q̃ se ha offrescido caso a vn que pequeño en q̃ conozcas lo q̃ yo se hazer por tu amor.(Are) pues dios te de buena manderecha: y a el te encomiendo que nos vamos.(Centurio.) el te guie: ỹ te de mas paciencia con los tuyos.Alla yrã estas putas atestadas de razões:agora quiero pensar como me escusare delo prometido:ỏ manera que piensen que puse diligencia:cõ animo de executar lo dicho: ỹ no negligencia por no me poner en peligro:quiero me hazer doliente pero que aprouecha que no se apartaran dela demanda quãdo sane. Pues si digo que fue alla:ỹ q̃ les hize huyr:pedir me han señas de quien eran: ỹ quantos yuã: y en que lugar los tome:y que vestidos lleuauan: yo no las sabre dar: helo todo perdido. Pues que consejo tomare: que compla con mi seguridad ỹ su demanda:quiero embiar a llamar a Traso el coxo ỹ sus compañeros y dezir les que porque yo estoy ocupado esta noche en otro negocio: vaya a dar vn repique te de broquel a manera de leuada: para oxear vnos garçones que me fue encomendado: que todo esto es passos seguros:ỹ donde no consiguiran ningũ daño:mas de fazer los huyr:ỹ boluer se a dormir.

Argumento del decimo nono aucto.

Calisto yẽdo cõ sosia ⁊ tristã al huerto de pleberio: a visitar a melibea: q̃ lo estaua esperando ⁊ cõ ella lucrecia: cuenta sosia lo q̃ le acõtescio cõ areusa. estãdo calisto dentro del huerto cõ melibea: viene traso ⁊ otros por mãdado d̃ cẽturio a cõplir lo q̃ auia ꝓmetido a areusa ⁊ a elicia: alos q̃les sale sosia: ⁊ oyẽdo calisto deste el huerto dõde estaua Melibea el ruydo q̃ trayã quiso salir fuera: la qual salida fue causa q̃ sus dias perescieſſen: porque los tales este don rescibiessen por galardon: ⁊ por esto han de saber desamar los amadores.

Sosia. Tristan. Calisto. Melibea. Lucrecia.

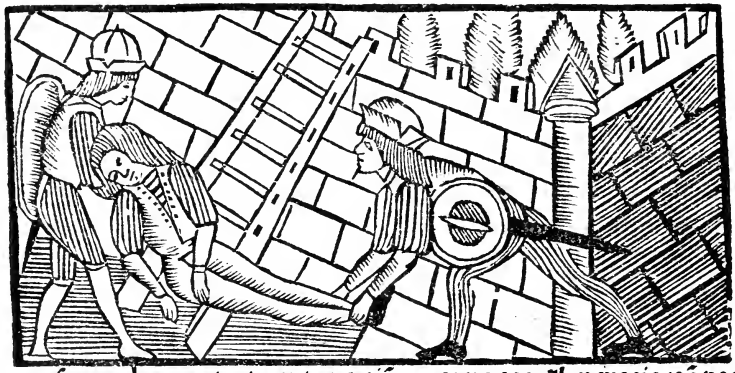
Muy q̃do ꝑa q̃ no seamos sentidos: desde aqui al huerto d̃ pleberio te ꝯtare hermão tristã lo q̃ cõ areusa me ha passado oy: q̃ estoy el mas alegre hõbre del mũdo. Sabras q̃ ella por las buenas nueuas q̃ de mi hauia oydo estaua presa de amor y embio me q̃ la visitasse: ⁊ dexãdo a ꝑte otras razões de buen cõsejo q̃ passamos: mostro al pñte ser tãto mia: quãto algũ tẽpo fue de parmẽo: rogo me q̃ la visitasse siẽpre q̃ ella pẽsaua gozar d̃ mi amor por tp̃o. Pero yo te juro por el peligroso camino en q̃ vamos hermano: ⁊ assi goze de mi q̃ estuue dos o tres vezes por me arremeter a ella: sino q̃ me empachaua la verguẽza de ver la tã fermosa ⁊ arreada: ⁊ ami cõ vna capa vieja ratonado: echaua de si en bulliẽdo vn olor de almizq̃: yo hedia al estiercol q̃ lleuaua dẽtro enlos çapatos: tenia vnas manos como la nieue: q̃ quãdo las sacaua de rato en rato de vn guãte: ꝑacia q̃ se derramaua azahar por casa: assi por esto como porq̃ tenia ella vn poco de hazer: se q̃do mi atreuer ꝑa otro dia ⁊ a vn porq̃ ala primera vista todas las cosas no son biẽ tratables: ⁊ quãto mas se cõican mejor se entiẽda en su ꝑticipaciõ. (Tri.) sosia amigo, otro sea mas maduro y esperimiẽtado q̃ no el mio era necessario ꝑa dar te cõsejo eneste negocio. Pero lo q̃ cõ mi tierna hedad ⁊ mediãо natural alcãça al pñte te dire. Esta muger es marcada ramera segũ tu me dixiste: quãto cõella te passo has d̃ creer q̃ no caresce d̃ engaño: sus offrescimientos fuerõ falsos: ⁊ no se yo a q̃ fin: porque amarte por gẽtil hõbre: quãtos mas terna ella d̃sechados: si por rico biẽ sabe q̃ no tienes mas del poluo q̃ se te pega del almohaça: si por hõbre de linaje: ya sabra q̃ te llamã sosia ⁊ a tu padre lla

marõ sosia nascido ⁊ criado en vna aldea quebrãdo terrones cõ vn arado ꝑa lo q̃l eres tu mas dispuesto: q̃ ꝑa enamorado. Mira sosia ⁊ acuerda te biẽ si te q̃ria sacar algũ pũto del secreto d̃ste camino q̃ agora vamos: ꝑa cõ q̃ lo supiesse reboluer a calisto ⁊ a pleberio de ẽbidia del plazer de melibea: cata q̃ la embidia es vna incurable enfermedad dõde assienta: huesped q̃ fatiga la posada en lugar de galardõ siẽpre goza del mal agẽo. Pues si esto es assi: o como te quiere aq̃lla maluada hẽbra engañar cõ su alto nõbre: del q̃l todas se arreã: cõ su vicio põçoñoso q̃ria ꝯdenar el aĩa por cũplir su apetito: reboluer tales casas por cõtentar su dañada volũtad. O rufianada muger: y cõ q̃ blãco pã te daua çaraças: q̃ria vẽder su cuerpo a trueco d̃ cõtiẽda: oye me: ⁊ si assi p̃sumes q̃ es armale trato doble q̃l yo te dire: q̃ quien engaña al engañador ya me entiendes ⁊ si sabe mucho la raposa: mas el q̃ la toma: cõtraminale sus malos pẽsamiẽtos: escala sus ruyndades quãdo mas segura la tẽgas: ⁊ cãtaras d̃spues en tu establo: vno piẽsa el vayo: otro el q̃ lo ensilla. (So.) o tristã discreto mãcebo mucho mas has dicho q̃ tu edad d̃mãda: astuta sospecha has remõtado: y creo q̃ verdadera: ꝑo porq̃ llegamos al huerto: ⁊ nr̃o amo se nos acerca dexemos este cuento q̃ es largo ꝑa otro dia. (Ca.) poned moços la escala ⁊ callad q̃ me ꝑeça q̃ esta fablãdo mi señora de dẽtro: sobire encima dela pared: y enella estare escuchando por ver si oyre algũa buena señel d̃ mi amor en ausencia (Me.) cãta mas por mi vida lucrecia: q̃ me fuelgo en oyr te miẽtra viene aq̃l señor: ⁊ muy passo ẽtre estas verduricas: q̃ no nos oyrã los q̃ passarẽ. (Lu.) o quiẽ fuesse la ortelana de aquestas

viciosas flores: por prẽder cada mañana: al partis a tus amores
vistã se nueuas colores: los lirios y el açucena: derramẽ frescos
olores: quãdo entre por estrana. (Ale.) o quã dulce me es oyr
te: de gozo me dasfago: no cesses por mi amor. (Lu.) alegre es
la fuẽte clara: a quiẽ cõ grã sed la vea mas muy mas dulce es la
cara de calisto a melibea: pues a vn q̃ mas noche sea: cõ su vista
gozar: o quãdo saltar le vea: q̃ de abraços le dara: saltos de go
zo infinitos: da el lobo viẽdo ganado: cõ las tetas los cabritos:
melibea cõ su amado: nũca fue mas desseado: amador de sus ami
ga: ni huerto mas visitado: ni noche mas sin fatiga. (Ale.) quã
to dizes amiga lucrecia se me rep̃senta delãte: todo me pece q̃ lo
veo cõ mis ojos: pcede q̃ a muy buẽ son lo dizes: y ayudar te he
yo. Dulces arboles sombrosos: humillaos quãdo veays: aq̃llos
ojos graciosos: del q̃ tãto desseays: estrellas q̃ relũbrays norte y
luzero del dia: porq̃ no le desptays: si duerme mi alegria (Ale.)
oye me tu por mi vida: q̃ yo quiero cantar sola. Papagays ruy
señores: q̃ cãtays al eluorada: lleuad nueua a mis amores: como
espero aq assẽtada: la media noche es passada: y no viene: sabed
si ay otra amada q̃ lo detiene. (La.) vencido me tiene el dulçor
de tu suaue cãto: no puedo mas suffrir tu penado esperar: o mi se
ñora y mi biẽ todo: q̃l muger podia auer nacida q̃ despriuasse tu
grã merecimiẽto. o salteada melodia. o gozoso rato. o corazõ mio
y como no podiste mas tiẽpo soffrir sin interrũper tu gozo: y cõ
plir el desseo de entrãbos. (Ale.) o sabrosa traycion. o dulce so
bresalto: es mi señor y mi alma: es el! no lo puedo creer: donde
estauas luziẽte sol! dõde me tenias tu claridad escõdida: auia ra
to q̃ escuchauas: porq̃ me dexauas echar palabras sin seso al ay
re cõ mi ronca boz de cinse! todo se goza este huerto con tu veni
da: mira la luna quã clara se nos muestra: mira las nuues como
huyẽ: oye la corriẽte agua desta fontezica: quãto mas suaue mur
murio y ruzio lleua por entre las frescas yeruas: escuba los al
tos cipreses como se dan paz vnos ramos con otros: por inter
cession de vn tẽpladico viento q̃ los menea: mira sus getas som
bras quã escuras estã: y apejadas pa encobrir nro deleyte. Lu
crecia q̃ siẽtes amiga: tornaste loco de plazer! dexa me le no me
le despedaces: no le trabajes sus miẽbros con tus pesados bra
ços: dexa me gozar lo q̃ es mio: no me ocupes mi plazer. (La.)

pues señora ⁊ glia mia si mi vida qeres no cesse tu suaue cãto: no sea de peor cõdiciõ mi presencia cõ q̃ te alegras: que mi ausencia q̃ te fatiga. (Me.) q̃ qeres q̃ cante amor mio? como cantare? q̃ tu desseo era el q̃ regia mi son: ⁊ hazia sanar mi cãto: pues cõseguida tu venida: desaparescio el desseo: destemplo se el tono de mi boz. E pues tu señor eres el dechado de cortesia: ⁊ buena criãça como mãdas a mi lẽgua hablar: ⁊ no a tus mãos q̃ estẽ quedas poq̃ no oluidas estas mañas: mãda las estar sossegadas ⁊ dexar su enojoso vso ⁊ cõuersaciõ incõportale: cata angel myo q̃ assi como me es agradable tu vista sossegada: me es enojoso tu riguroso trato: tus onestas burlas medã plazer. tus d̃sonestas manos me fatiguã qñ passan dela razõ: dexa estar mis ropas en su lugar ⁊ si qeres ver si es el habito de encima de seda o d̃ paño: para q̃ me tocas enla camisa? pues cierto es d̃ liẽço: holguemos ⁊ burlemos de otros mill modos: q̃ yo te mostraree: no me destroces: ni maltrades como sueles: q̃ prouecho te trae dañar mis vestiduras. (Ca.) señora el q̃ qere comer el aue, quita primero las plumas. (Lu.) (mala landre me mate si mas los escucho: vida es esta? q̃ me este yo d̃saziẽdo d̃ dẽtera: y ella esquãdo se: porq̃ la rueguẽ? ya: ya: asie ziguado es el ruydo: no ouierõ menester despartidores po tã biẽ me lo faria yo si estos necios d̃ sus criados me fablassẽ ẽtra dia: po esperã q̃ los tẽgo d̃ yr abuscar. (Me.) señor mio qeres q̃ mãde a lucrecia traer alguna colaciõ. (Ca.) no ay otra colaciõ pa mi: sino tener tu cuerpo ⁊ belleza ẽ mi poder: cõmer ⁊ beuer dõde qera se da por diero: ẽ cada tiẽpo se puede auer: ⁊ q̃lqera lo puede alcãçar: po lo no vẽdible: lo q̃ ẽ toda la tierra no ay ygual q̃ eneste huerto: como mãdas q̃ se me passe ningũ momento q̃ no goze. (Lu.) ya me duele a mi la cabeça de escuchar: ⁊ no aellos d̃ fablar ni los braços d̃ retoçar: ni las bocas d̃ besar: ãdar aa callã: a tres me pece q̃ va la vẽcida. (Ca.) jamas q̃rria señora q̃ amaneciesse: segũ la glia ⁊ descãso q̃ mi sentido rescibe dela noble cõuersaciõ de tus delicados miẽbros. (Me.) señor yo soy la q̃ gozo: yo la q̃ gão: tu señor el q̃ me fazes cõ tu visitaciõ icõpable merced. (So.) assi vellacos rufiães vẽiades a sõbrar a los q̃ no os temẽ? pues yo os juro q̃ si esparades: q̃ yos fiziera yr como mereciades. (Ca.) señora sosia es aq̃l q̃ da bozes: dexa me yr a ver lo no lo matẽ: q̃ no esta sino vn pajezco cõel da

me presto mi capa: que esta debaxo de ti. (Me.) o triste de mi vẽtura: no vayas alla sin tus coraças: torna te a armar. (Ca.) señora lo q̃ no haze espada ⁊ capa ⁊ coraçõ: no lo fazẽ coraças ⁊ capaçete ⁊ couardia. (So.) a vn tornays! espad qça venis por lana. (Ca.) dexa me por dios señora: que puesta esta el escala. (Me.) o desdichada yo: como vas tã rezio y con tanta priessa:



⁊ desarmado a meterte entre quiẽ no conoces. Lucrecia vẽ presto aca q̃ es ydo calisto a vn ruido: echemos le sus coraças por la pared: q̃ se q̃dã aca. (Tri.) tẽte señor no baxas q̃ ydos son: q̃ no era sino traso el coxo y otros vellacos q̃ passauã bozeãdo: q̃ ya se torna sosia: tẽte tẽte señor cõ las manos al escala. (Ca.) o vala me sancta maria muerto soy: cõfessiõ. (Tri.) llegate presto sosia: q̃ el triste de nr̃o amo es caydo d̃l escala y no fabla: ni se bulle. (So.) señor señor: a esso tra puerta: tan muerto es como mi abuelo. o grã desauẽtura. (Lu.) escucha escucha grã mal es este (Me.) q̃ es esto q̃ oygo! amarga de mi. (Tri.) o mi señor ⁊ mi biẽ muerto. O mi señor despeñado. O triste muerte sin cõfessiõ: coge sosia essos sesos de essos cãtos jũta los cõ cabeça del desdichado amo nr̃o. O dia de aziogo. O arrebatado fin. (Me.) o descõsolada d̃ mi q̃ es esto! q̃ puede ser tã aspo acõtecimiẽto como oygo! ayudame asobir Lucrecia por estas paredes vere mi dolor: sino hũdire cõ alaridos la casa de mi padre. Mi biẽ ⁊ plazer todo es ydo en humo: mi alegria es ꝑdida cõsumio se mi gl̃ia (Lu.) tristã q̃ dizes mi amor! que es esso q̃ lloras tã sin mesura! (Tri.) lloro mi grã mal: lloro mis muchos dolores: cayo mi se

ñor calisto dl escala yes muerto: su cabeça esta ẽ tres ptes: sin cõ fissiõ pecio di se lo ala triste ⁊ nueua amiga q̃ no espe mas su pe nado amador: toma tu sosia dsos pies lleuemos el cuerpo d nr̃o q̃rjdo ama: dõde no padezca su hõrra dtrimẽto a vn q̃ sea muer to ẽeste lugar, vaya cõ nosotros llãto: acõpañe nos soledad: siga nos descõsuelo: vista nos tristeza: cubra nos luto y dolorosa xer ga. (Me.) o la mas delas tristes triste: tã poco tp̃o posseydo el plazer: tã p̃sto venido el dolor! (Lu.) señora no rasgues tu caro ni messes tus cabellos: agora ẽ plazer: agora ẽ tristeza: q̃ planeta ouo q̃ tã p̃sto cõtrario su operaciõ! q̃ poco coraçõ es este! leuãta por dios no seas fallada d tu pr̃e en tã sospechoso lugar: q̃ seras sentida. Señora: señora: no me oyes! no te amortezcas por dios tẽ esfuerço pa sofrir la pẽa: pues touiste osadia pael plazer (Me oyes lo q̃ aq̃llos moços vã hablãdo! oyes sus tristes cantares! Rezãdo lleuã cõ reposo mi biẽ todo: muerta lleuã mi alegria. no es tp̃o d yo biuir: como no goze mas dl gozo! como tuue ẽ tã po co la glia q̃ entre mis amos tuue! o ĩgratos mortales jamas co noceys vr̃os bienes sino q̃ndo dllos careceys. (Lu.) abiua te abiua q̃ mayor mengua sera fallar te enel huerto: q̃ plazer sẽtiste cõ la venida: ni pena cõ ver q̃ es muerto: entremos enla camara acostar te has llamare a tu padre ⁊ fingiremos otro mal: pues este no es para se podir encobrir.

¶ Argumento del veynteno aucto:

Melibea. Lucrecia. Pleberio.

Lucrecia llama ala puerta dla camara d pleberio:pgũta le pleberio lo q̃ querẽ:lucrecia le da priessa q̃ vaya a ver a su fija melibea:leuãtado pleberio:va ala camara ỏ melibea : ꝓsuela la pgũtãdo le q̃ q̃ mal tieñ·Finge melibea dolor del corazõ·Embia melibea a su padre por algũos instrumẽtos musicos · Sube ella ꝛ lucrecia ẽ vna torre·Embia ỏ si a lucrecia·Cierra tras ella la puerta·Llega se su pie al pie dla torre : ỏscubrio le melibea todo el negocio q̃ auia passado:ẽ fin ỏra se caer dla torre abaxo·

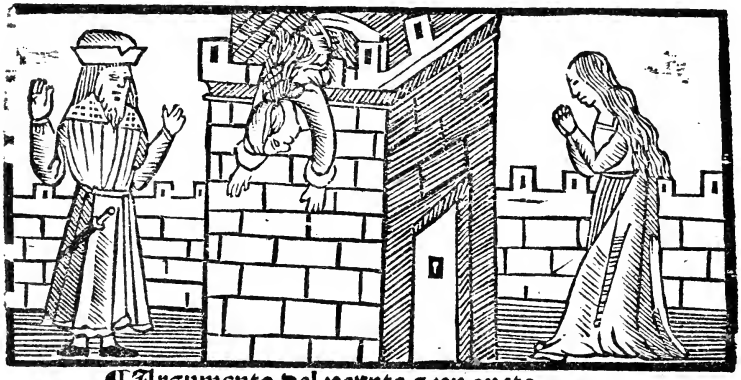
Que queres lucrecia:q̃ queres tã pssurosa: ꝛ cõ tãta importunidad y poco sossiego q̃ es lo q̃ mi hija ha sentido: q̃ mal tã arrebatado puede ser q̃ no aya yo tiẽpo ỏ me vestir ! ni me des a vn espacio a me leuãtar· (Lu·) señor apssura te mucho si la queres ver biua:q̃ ni su mal conozco:ỏfuerte:ni a ella ỏ desfigurada (Ple·)vamos pssto:anda alla:entra adelãte: alça essa antepuerta ꝛ abre biẽ essa vẽtana: porq̃ le pueda ver el gesto cõ claridad· Que es esto fija mia:q̃ dolor y sentimiẽto es el tuyo:q̃ nouedad es esta:q̃ poco esfuerço es este:mira me q̃ soy tu padre:habla me por dios:dime la razon de tu dolor:por q̃ pssto sea remediato:no queras ẽbiar me cõ triste postrimeria al sepulcro: ya sabes q̃ no tẽgo otro biẽ sino ati·Abre essos alegres ojos:ꝛ mira ma· (Ade) ay dolor·(Ple·) q̃ dolor puede ser q̃ yguale cõ ver yo el tuyo ! tu madre esta sin seso en oyr tu mal:no pudo venir a veria desturbada:esfuerça tu fuerça:abiua tu corazõ : arrezia te de manera:q̃ puedas tu comigo yr a visitar a ella·Di me aia mia la causa ỏ tu santimiẽto·(Ade·)pecio mi remedio·(Ple·) hija mia biẽ amada y q̃rida dl viejo padre:por dios no te põga ỏsespaciõ el cruel tormẽto dsta tu efermedad ꝛ passiõ:que alos flacos corações el dolor los arguye·Si tu me cuẽtas tu mal luego sera remediado q̃ ni faltarã medicinas:ni medicos:ni siruiẽtes pa buscar tu salud agora cõsista ẽ yeruas:o ẽ piedras:o ẽ palabras:o este secreta en cuerpos de aiales·pues no me fatigues : mas no me atormẽtes no me hagas salir ỏ mi seso:ꝛ di me q̃ siẽtes!(Ade·)vna mortal llaga ẽ medio dl corazõ:q̃ no me cõsiẽte fablar:no es ygual alos otros males : menester es sacar la pa ser curada q̃ esta enlo mas secreto del·(Ple·tẽprano cobraste los sentimẽtos dla vejez: la mocedad toda suele ser plazer ꝛ alegria:y enemiga de enojo·Leuanta te de ay:vamos a ver los frescos ayres dela ribera:ꝛ ale-

grar te has cõ tu madre: descáfora tu pena. Cata si huyes ó plazer: no ay cosa mas cõtraria a tu mal. (Ade.) vamos donde mandares: subamos señor al açotea alta: porq̃ desde alli goze dela ó leytosa vista ólos nauios: por vẽtura afloxara algo mi cõgloxa (Ple.) subamos ꝛ lucrecia cõ nosotros. (Ade.) mas si a ti plazera padre mio mandar traer algun instrumẽto de cuerdas con que se suffra mi dolor: o tañiendo: o cãtãdo de manera que a vn q̃ aqre por vna parte la fuerça de su accidente: mitigar lo bau por otra los dulces sones ꝛ alegre armonia. (Ple.) esso hija mia luego es fecho: yo lo voy a mandar aparejar. (Ade.) lucrecia amiga mia muy alto es esto: ya me pesa por dexar la compañia de mi padre: baxa a el: ꝛ dile que se pare al pie desta torre: q̃ le quiero dezir vna palabra: que se me oluido che fablasse a mi madre. (Lu.) yo voy señora. (Ade.) de todos soy ꝺrada bien se ha adereçado la manera de mi morir algun aliuio siento: en ver que tã presto saremos juntos yo ꝛ a quel mi querido ꝛ amado Calisto. Quierro cerrar la puerta por: que ningũo suba a me estorbar mi muerte: no me impidan la partida: no meatajen el camino: por el qual en breue tiẽpo podre visitar eneste dia: al q̃ me visito la passada noche: todo se ha fecho a mi voluntad: buẽ tiempo terne para cõtar a Pleberio mi señor la causa de mi ya acortado fin. Gran sin razon fago a sus canas: gran offensa a su vejez gran fatiga le acarreo cõmi falta: en gran soledad le dexo. E calo que por mi morir a mis queridos padres sus dias se diminuyessen: quien dubda que no aya auido otros mas crueles contra sus padres! Bursia Rey de Bitinia: sin ninguna razon: no aquexando le pena como a mi: mato su propio padre. Tolomeo Rey de Egipto a su padre ꝛ madre y hijos ꝛ muger: por gozar de vna mãceba. Orestes a su madre Cliteneſtra. El cruel empador Nero a su madre Agripina: por solo su plazer fizo matar. Estos son dignos de culpa: Estos son verdaderos parraçidas: que no yo que do mi pena con mi muerte: purgo la culpa que de su dolor me puede poner. Otros muchos crueles ouo: que mataron fijos y hermanos debaxo de cuyos yerros el mio no parecera grande. Philipo rey de macedonia. Herodes rey de Judea. Constantino emperador de Roma. Laodice Reyna de Capadocia. y Medea la Nigromantesa. Todos estos

matarõ hijdos q̃ridos ⁊ amados: sin ningũa razõ: q̃dando sus ꝑ
nas a saluo. Finalmẽte me ocurre aq̃lla grã crueldad d̃ Phra-
tes rey d̃los ꝑthos: q̃ porq̃ no q̃dasse sucessor d̃spues d̃l mato a
Orode su viejo pr̃e ⁊ a su vnico hijo: ⁊ treynta hermãos suyos.
Estos fuerõ d̃lictos dignos d̃culpable culpa: q̃ guardarõ sus ꝑ
sonas d̃ peligro: matauã sus mayores y descẽdiẽtes y hermãos
ṽdad es q̃ a vn q̃ todo esto assi sea: no auia d̃ remedar les ẽlo q̃
mal fizierõ: ꝑo no es mas ẽ mi mano. tu señor q̃ de mi fabla eres
testigo: vees mi poco poder vees quã catiua tengo mi libertad:
quã p̃sos mis sentidas d̃tã poderoso amor d̃l muerto cauallero
q̃ ꝑua al q̃ tẽgo cõ los biuos pr̃s. (Ple.) hija mia melibea q̃ ha
zes sola! q̃ es tu volũtad dezir me! q̃eres q̃ suba alla! (Me.) pr̃e
mio nopugnes ni trabajes por venir adõde yo esto: q̃ estoruaras
la p̃nte habla q̃ te q̃ero hazer. Lastimado seras breuemẽte cõ la
muerte d̃ tu vnica hija: mi fin es llegado: llegado es mi d̃scãso y
tu passiõ: llegado mi es aliuio ⁊ tu pẽa: llegada es mi acõpañada
hora: ⁊ tu tp̃o de soledad: no auras hõrrado pr̃e menester instru
mẽtos ꝑa placar mi dolor: sino cãpanas ꝑa sepultar mi cuerpo:
sime escuchas sin lagrimas oyras la causa desespada d̃ mi força
da ⁊ alegre ꝑtida. no la interrũpas cõ lloro ni palabras: sino q̃da
ras mas q̃xoso ẽ no saber porq̃ me mato: q̃ doloroso por ver me
muerta: ningũa cosa mep̃gũtes ni respõdas: mas d̃lo q̃ d̃ mi gra
do d̃zir te q̃siere: porq̃ qñ el coraçõ esta ẽbargado de passiõ: estã
certados los oydos al cõsejo: y ẽ tal tp̃o las frutuosas palabras
en lugar d̃amãsar: acresciẽtã la saña. Oye pr̃e viejo mis vltimas
palabras: ⁊ si como yo esꝑo las rescibes: no culparas mi yerro
Biẽ vees ⁊ oyes este triste ⁊ doloroso sentimiẽto: q̃ toda la ciu
dad faze. Biẽ oyes este clamor d̃ cãpañas! este alarido si gẽtes!
este aullido de canes! este strepitu de armas! de todo esto fue yo
causa: yo cobri d̃ luto ⁊ xergas ẽeste dia q̃sila mayor ꝑte d̃la ciu
dadana cauallaria: yo d̃xe muchos siruiẽtes q̃scubiertos d̃señor
yo q̃te muchas raciões ⁊ limosnas a pobres: y ẽuergõçãtes: yo
fue ocasiõ q̃ los muertos toniessen cõpañia: d̃l mas acabado hõ
bre q̃ en gr̃as nascio: yo q̃te alos biuos el dechado d̃ gẽtileza: d̃
inuẽciones galanas: d̃ atauios ⁊ bordaduras: d̃ habla: d̃ andar
de cortesia: d̃ virtud: yo fue causa q̃ la tierra goze siu tp̃o: el mas
nuoble cuerpo y mas fresca juuẽtud: q̃ al mũdo era ennr̃a hedad

criada: y porq̃ estaras espãtado conel son de mis no acostumbra dos delictos: te quiero mas aclarar el fecho. Muchos dias son passados padre mio: q̃ penaua por mi amor vn cauallero q̃ se llamaua Calisto: el q̃l tu biẽ conociste: conociste asi mesmo sus padres y claro linaje: sus v̄tudes ⁊ bõdad a todos erã manifiestas Era tãta su pena de amor: y tan poco el lugar ꝑa hablar me: que descubrio su passiõ a vna astuta ⁊ sagaz muger: q̃ llamaua celestina: la q̃l de su ꝑte venida ami saco mi secreto amor de mi pecho descobri a ella lo q̃ ami querida madre encobria: touo manera como gano mi q̃rer. Ordeno como su desseo y el mio ouiessen effecto: si el mucho me amaua no biuio engañado. Cõcerto el triste cõcierto dela dulce y desdichada execuciõ de su volũtad. Uẽcida d̄ su amor di le entrada en tu casa: q̃brãto cõ escalas las paredes de tu huerto: q̃brãto mi ꝓposito: ꝑdi mi virginidad. Del q̃l deleytoso yerro de amor gozamos quasi vn mes: ⁊ como esta passada noche viniesse segũ era acostũbrado. Ala buelta de su venida: como dela fortuna mudable estuuiesse dispuesto ⁊ ordenado segũ su desordenada costũbre: como las paredes erã altes: la noche escura: la escalera delgada: los siruiẽtes que traya no diestros en aq̃l geñro de seruicio: y el baxaua p̃ssuroso a ver vn ruydo q̃ cõ sus criados sonaua enla calle: cõ el grã ĩpetu q̃ lleuaua: no vido bien los passos: puso el pie en vazio ⁊ cayo: ⁊ dela triste cayda sus mas escõdidos sesos q̃darõ reptidos por las piedras y paredes: cortarõ las hadas sus hilos: cortarõ le sin cõfessiõ su vida: cortarõ mi esperança: cortarõ mi gl̃ia: cortarõ mi compañia Pues q̃ crueldad seria padre mio: muriendo el despeñado q̃ biuiesse yo penada: su muerte cõbida ala mia. Cõbida me: ⁊ fuerça q̃ sea p̃sto sin dilaciõ: muestra me q̃ hade ser d̄speñada: por seguille en todo: no digã por mi a muertos ⁊ a ydos. Et assi cõtẽtar le he ẽla muerte: pues no tuue tp̃o ẽla vida. O mi amor ⁊ señor calisto espa me: ya voy detẽte si me espas. No me incuses la tardãça q̃ hago: dãdo esta vltima cuẽta a mi viejo padre: pues le d̄uo mucho mas. O padre mio muy amado ruego te: si amor enesta passada y penosa vida me has tenido: q̃ sean jũtas nr̃as sepolturas: jũtas nos fagã nr̃as obsequias. Algunas cõsolatorias palabras te diria: antes de mi agradable fin: colegidas ⁊ sacadas de aq̃llos antiguos libros q̃ por mas aclarar mi ingenio me mãda-

uas leer sino q̃ ya la dañada memoria con la grã turbaciõ me las ha ꝑdido: ⁊ a vn porq̃ veo tus lagrimas mal soffridas descẽdir por tu arrugada faz. Saluda me a mi cara ⁊ amada madre. Sepa de ti largamẽte la triste razõ porq̃ muero: gran plazer lleuo de no la ver p̃sente. Toma padre viejo los dones de tu vejez: q̃ en largos dies: largas se sufrẽ tristezas. Recibe las arras de tu senetud antigua: recibe alla tu amada hija. Grã dolor lleuo d̃ mi mayor de ti: muy major d̃ mi vieja madre. Dios q̃de ꝯtigo ⁊ cõella a el offrezco mi aĩa: põ tu en cobro este cuerpo q̃ alla baxa.



¶ Argumento del veynte ⁊ vn aucto.

PLeberio tornado a su camara cõ grandissimo llanto: p̃gunta le Alisa su muger la causa de tan supito mal: cuenta le la muerte de su fija Melibea: mostrando le el cuerpo della todo fecho pedaços. E faziendo su planto concluye.

Alisa. Pleberio.

QUe es esto señor Pleberio? porque son tus fuertes alaridos? sin seso estaua adormida: del pesar que oue quãdo oy dezir que sentia dolor nuestra hija. Agora oyendo tus gemidos ⁊ tus bozes tan altas: tus quexas no acostũbradas: tu llanto ⁊ congoxa de tãto sentimiento: en tal manera penetrarõ mis entrañas: en tal manera traspassarõ mi coraçon: assi abiuaron mis turbados sentidos: q̃ el ya rescebido pesar alãce de mi: vn dolor saco a otro: vn sentimiẽto otro. Dime la causa de tus quexas: porq̃ maldizes tu hõrrada vejez? porq̃ pides la muerte? porq̃ arrancas tu blãcas cabellos? porq̃ hieres tu hõrrada cara? es algun mal de Melibea? por dios q̃ me lo digas: porq̃ si ella pena no

quiero yo biuir. (Ple.) ay ay noble muger nr̃o gozo enel pozo: nr̃o biẽ todo es ꝑdido: no q̃ramos mas biuir: ⁊ por q̃l incogitado color te de mas pena todo jũto sin pensar la: porq̃ mas p̃sto vayas al sepulcro: porq̃ nõ llore yo solo la ꝑdida dolorida de entrãbos. Ves alli la q̃ tu pariste ⁊ yo engẽdre fecha pedaços. La causa supe della: mas la he sabido por estẽso desta su triste siruiẽta. Ayuda me a llorar nr̃a llegada postrimiera. O gente q̃ venis a mi dolor: o amigos y señores ayudad me a sentir mi pena. O mi fija ⁊ mi bien todo crueldad seria q̃ biua yo sobre ti. Mas dignos erã mis sesenta años dela sepultura: q̃ tus veynte. Turbose la ordẽ del morir: cõ la tristeza q̃ te aq̃xaua. O mis canas salidas ꝑa auer pesar: mejor gozara de vosotras la tierra: q̃ de aq̃llos ruuios cabellos q̃ p̃sentes veo: fuertes dias me sobran ꝑa biuir: quexar me he d̃la muerte incusar le he su dilaciõ: quãto tiempo me dexare solo despues de ti: falte me la vida: pues me falto tu agradeble cõpañia. O muger mia leuãtate d̃ sobre ella: ⁊ si alguna vida te q̃da gasta la comigo en tristes gemidos: enq̃brantamiento ⁊ sospirar: ⁊ si por caso tu espiritu reposa conel suyo: si ya has d̃xado esta vida de dolor: porq̃ q̃siste q̃ lo passe yo todo? en esto teneys vẽtaja las hẽbras alos varones: q̃ puede vn grã dolor sacaros del mũdo sin lo sentir. O alomenos ꝑdeys el sentido q̃ es ꝑte d̃ descãso. O duro coraçõ d̃ padre: como no te q̃ebras de dolor? q̃ ya q̃das sin tu amada heredera. Para quien edifiq̃ torres: ꝑa quiẽ adq̃ri hõrras: ꝑa quiẽ plãte arboles: para quien fabriq̃ nauios. O tierra dura como me sostienes? adonde hallara abrigo mi desconsolada vejez? O sortana variable: ministra ⁊ mayordoma ꝑlos tẽporales bienes: porq̃ no executaste tu cruel yra: tus mudables hõdas: en aq̃llo q̃ ati es subjeto? porq̃ no destruyste mi patrimonio? porq̃ no quemaste mi morada? porq̃ no asolaste mis grãdes heredimiẽtos? dexaras me aquella florida plãta: ẽ quiẽ tu poder no tenias: dieras me fortũa flutuosa: triste la mocedad cõ vejez alegre: no ꝑuertieras la ordẽ. Mejor sufriera ꝑsecuciõs de tus engaños enla rezia ⁊ robusta edad: q̃ no en la fiaca postrimeria. O vida de cõgoxas llena: d̃ miserias acõpañada. O mũdo mundo: muchos mucho de ti dixerõ: mucho en tus q̃lidades metierõ la mano: diuersas cosas poroydas te a cõpañarõ: yo por triste esperiẽcia cõtare: como a quien las vẽtas

ꝛ cõras de tu engañosa feria: no prosperamẽte sucidiero: como aq̃l q̃ mucho ha hasta agora callado tus falsas ꝓpiedades: por no encẽder cõ odio tu yra: porq̃ no me sacasses sin tiẽpo esta flor q̃ este dia echaste de tu poder. pues agora sin temor como quiẽ no tiene q̃ perder: como aq̃l a quien tu cõpañia es ya enojosa: como caminãte pobre q̃ sin temor delos crueles salteadores: va cãtando en alta boz. yo pẽsaua en mi mas tierna hedad: que eras y erã tus hechos regidos por alguna ordẽ. Agora visto el pro ꝛ la cõtra de tos biẽ andãças me pareces vn laberinto de errores vn desierto espãtable: vna morada de fieras: juego de hõbres q̃ andã en corro: laguna llena de cieno: regiõ llena de espinas: mõte alto: cãpo pedregoso: prado lleno de serpiẽtes: huerto florido ꝛ sin fruto: fuẽte de cuydados: rio de lagrimas: mar de miserias trabajo sin prouecho: dulçe põçona: vana esperãça: falsa alegria: verdadero dolor: ceuas nos mũdo falso: conel manjar de tus deleytes: al mejor sabor nos descubres el anzuelo: no lo podemos fuyr: q̃ nos tiene ya caçadas las volũtades. Prometes mucho: nada nõ cũples: echas nos de ti porq̃ no te podamos pedir que mãtengas tus vanos ꝓmetimiẽtos. Corremos por los prados d̃ tus viciosos vicios: muy descuydados ariẽda suelta: d̃scubres nos la celada: quãdo ya no ay lugar de boluer. Muchos te dexarõ cõ temor d̃ tu arrabetado dexar: biẽauẽturados se llamarã: quãdo veã el galardõ q̃ a este triste viejo has dado: en pago de tã largo seruicio. Quiebras nos el ojo ꝛ vntas nos cõ ꝯsuelo el caxo. hazes mal a todos porq̃ ningũ triste se halle solo: ẽ ningũa aduersidad. Diziẽdo q̃ es aliuio alos miseros como yo: tener cõpañeros enla pena: pues descõsolado viejo q̃ solo esto. Yo fue lastimado sin auer ygual cõpañero de semejãte dolor: a vn q̃ mas en mi fatigada memoria rebueluo p̃sentes ꝛ passados: q̃ si aq̃lla seueridad ꝛ paciẽcia de Paulo emilio: me viniere a cõsolar con perdida de dos fijos muertos en siete dias: diziẽdo q̃ su animosidad obro q̃ cõsolasse el al pueblo Romão: ꝛ no el pueblo a el: no me satisfaze: q̃ otros dos le q̃dauã dados en adopciõ: q̃ cõpaña me ternã en mi dolor: aq̃l Pericles capitã atheniẽse: ni el fuerte Xenofon: pues sus ꝑdidas fuerõ d̃ hijos absentes d̃ sus tierras: ni fue mucho no mudar su frẽte ꝛ tener la serena: y el otro respõder al mẽsajero q̃las tristes albricias dela muerte de su fijo le ve

nia apedir: q̃ no rescibiesse el pena: q̃el no sẽtia pesar: q̃ todo esto biẽ differẽte es ami mal. Pues menos podras d̃zir mũdo lleno d̃ males: q̃ fuemos semejãtes en ꝑdida aq̃l Anaxagoras ⁊ yo: q̃ seamos yguales en sentir: q̃ respõda yo muerta mi amada: hij a lo q̃ el a su vnico hijo. Que dixo como yo fuesse mortal: sabia q̃ auia d̃ morir el q̃ yo ẽgẽdraua: porq̃ mi melibea mata a si mismo d̃ su volũtad a mis ojos: cõ la grã fatiga d̃ amor: q̃ le aq̃xaua: el otro matarõ le en muy licita batalla. O incõparable ꝑdida: o lastimado viejo: q̃ quãtomas busco cõsuelos menos razõ hallopa me cõsolar: q̃ si el ꝓpheta rey Dauid: al hijo q̃ enfermo lloraua muerto no q̃so llorar: diziẽdo q̃ era q̃si locura llorar lo irrecupable: q̃ dauã le otros muchos cõ q̃ soldasse su llaga. E yo no lhoro triste a ella muerta: ꝑo la causa d̃sastrada d̃ su morir. Agora ꝑdere cõtigo mi d̃ldichada hija los miedos y temores q̃ cada dia me espauoreciã. Sola tu muerte es la q̃ ami me faze seguro d̃ sospecha. Que fare quãdo entre eu tu camara ⁊ retraymiẽto: ⁊ la falle sola? q̃ hare de q̃ uo me respõdas si tellamo? q̃en me podra cobrir la grã falta q̃ tu me hazes? njngũo ꝑdio lo q̃ yo el dia d̃ oy a vn q̃ algo cõforme parecia la fuerte auimosidad d̃ Lambas d̃ auria duq̃ delos atheniẽses: q̃a su hijo herido cõ sus braços desde la nao echo en la mar: porq̃ todas estas sõ muertes q̃ si robã la vida: es forzado d̃ cõplir cõ la fama. Pero quien forço a mi hija morir: sino la fuerte fuerça de amor. Pues mũdo hala suero q̃ remedio das a mi fatigada vejez? como me mãdas q̃dar ẽ ti conociẽdo tus falsias? tus lazos: tus cadenas ⁊ redes cõ q̃ pescas nuestras flacas volũtades. Ado me pones mi hija? quiẽ acõpañera mi desacõpañada morada? q̃en terna ẽ regalos misaños q̃ caducã? O amor amor: q̃ nõ pẽse q̃ tenias fuerça ni poder d̃ matar atus subiectos: herida fue d̃ ti mi junẽtud. Por medio d̃ tus brasas passe como me soltaste? para me dar la paga de la huida en mi vejez: biẽ pẽse q̃ de tus lazos me auia librado: quãdo los quarẽta años toq̃: q̃ndo fue cõtẽto cõ mi cõjugal cõpañera: q̃ndo me vi conel fruto q̃ me cortaste el dia de oy. No pẽse q̃ tomauos enlos hijos la vẽgãça d̃los padres: ni se si hieres cõ hierro ni si quemas cõ huego: sana dexas la ropa lastimas el coraçon. Hazes q̃ feo amẽ: y hermoso les parezca. Quiẽ te dio tanto poder? quiẽ te puso nõbre q̃ no te cõuiene? si amor fuesses amarias

a tus siruiẽtes: si los amasses no les darias pena: si alegres biui essen no se matariã: como agora mi amada hija: en q̃ pararõ tus siruiẽtes ⁊ sus ministris? la falsa alcahueta celestina murio a manos delos mas fieles cõpañeros: q̃ ella para tu seruicio empõçoñado jamas hallo: ellos murierõ d̃gollados. Calisto d̃speñado mi triste hija q̃so tomar la misma muerte: por seguir le: esto todo causas. Dulce nõbre te dierõ: amargos fechos hazes. No das yguales galardones: iniqua es la ley q̃ a todos ygual no es: alegra tu sonido: ẽtristece tu trato. Bienauẽturados los q̃ no conociste: o delos q̃ no te curaste. Dios te lamarõ otros: no se q̃ cõ q̃ error de su sentido traydos. Cata q̃ dios mata los q̃ crio: tu matas los q̃ te siguẽ: enemigo de toda razõ: alos que menos te siruẽ das mayores dones: hasta tener los metidos en tu cõgoxosa dãça. Enemigo de amigos: amigo de enemigos: porq̃ te rigues sin ordẽ: ni cõcierto? ciego te pintan: pobre ⁊ moço: ponente vn arco enla mano cõ q̃ tires a tiẽto: mas ciegos son tus ministros: q̃ jamas siẽten ni veẽ el dessabrido galardon q̃ se saca de tu seruicio. Tu fuego es d̃ ardiẽte rayo: q̃ jamas faze señal do llega. La leña q̃ gasta tu lama son almas ⁊ vidas d̃ huanas criaturas: las quales son tãtas: q̃ de quiẽ començar pueda a penas me ocurre no solo de christianos mas de gẽtiles ⁊ judios: y todo en pago de buenos seruicios: q̃ me diras de aquel Macias de nr̃o tiẽpo como acabo amando? cuyo triste fin tu fueste la causa. Que hizo por ti Paris? q̃ Elena? q̃ hizo ypermestra? q̃ Egistro: todo el mũdo lo sabe: pues a Sapho: Ariadna: Leãdro? q̃ pago les diste? hasta dauid: ⁊ Salomon no q̃siste dexar sin pena. Por tu amistad sanson pago: lo q̃ merescio por creer se de quien tu le forçaste a dar la fe. Otros muchos q̃ callo porq̃ tengo harto q̃ cõtar en mi mal. Del mũdo me q̃xo: porque en si me crio: porque no me dãdo vida: nõ ẽgẽdrara enel a melibea: no nascida no amara: no amãdo cessara mi quexa y descõsolada postrimeria. O mi compañera buena: ⁊ mi hija despedaçada porque no quesiste q̃ estoruaste tu muerte? porque no ouiste lastima de tu querida ⁊ amada madre? porque te mostraste tã cruel con tu viejo padre? porque me dexaste penado? porque me dexasta triste y solo? In hac lachrymarum valle.

Cõcluye el auctor aplicãdo la obra al ꝓpoſito porq̃ la acabo.

¶Pues aq̃ vemos quã mal feneciero̅ baras al que ama amar no querer
a q̃ſtos amãtes: buygamos ſu danza: baras no ſer triſte: al triſte penado:
amemos a aquel q̃ eſpinas: y lança: al ques ſin aniſo: baras aniſado:
açotes: y clauos ſu ſangre vertieron: aſſi q̃ no es tãto las piedras mouer.
los falſos judios ſu haz eſcupieron: Proſegue.
vinagre cõ hiel fue ſu potacion: ¶No debuxo la comica mano
porq̃ nos lleue conel buen ladron de uento ni plauto varones prudẽtes
de dos q̃ a ſus ſantos lados puſieron. tãbiẽ los engañes de falſos ſiruiẽtes
¶No dudes ni ayas verguẽça leto: y malas mugeres en metro romano
narrar lo laſciuo q̃ aqui ſe te mueſtra: cratino y menãdro y magnes anciano
q̃ ſiendo diſcreto veras q̃s la mueſtra eſta materia ſupiron a penas
por dõde ſe vende la honeſta lauo: pintar en eſtilo primero de athenas
de uueſtra vil maſſa cõ tal lamedo: como eſte poeta en ſu caſtellano
conſiente coꝛqllas de alto conſejo: Dize el modo q̃ ſe ha de tener
cõ motes y rufas del tpo mas viejo leyenda eſta tragicomedia.
eſcriptas a bueltas le ponẽ ſabo: Si amas y gieres a mucha atencion
¶Y aſſi no me juzgues poꝛ eſſo liuiãno leyẽdo a caliſto mouer los oyentes
mas antes zeloſo de limpio biuir cõple q̃ ſepas hablar entre dientes:
zeloſo de amar: temer: y ſeruir: a vezes cõ gozo: eſperãça: y paſſion:
al alto ſeño: y dios ſoberano. a vezes ayrado cõ gran turbacion
porẽde ſi vieres turbada mi mano finge leyendo mil artes y modos
turuias cõ claras mezclãdo razones pregũta y reſponde poꝛ boca de todos
dexa las burlas ques paja y grãçones llorando y riendo en tiẽpo y ſazon
ſacãdo muy limpio dẽtrellas el grano Deſcriue el tiempo en que
la obra ſe imprimio.
¶Alonſo de proaza corrector de El carro de febo deſpues q̃ auer dado
impreſſion al lector. mill y quiniẽtas dos bueltas ẽ rueda
¶La harpa de orfeo y dulce armõia ambos entõces los hijos de leda
forçaua las piedras venir a ſu ſon: a phebo en ſu caſa tienẽ poſentado
abria los palacios del triſte pluton: quãdo eſte muy dulce y breue tratado
las rapidas aguas parar las hazia. deſpues de reuiſto y biẽ corregido
ni aue bolaua in bruto paſcia cõ grã vigilãcia puntado y leydo
ella aſſentaua culos muros troyanos fue en Seuilla impreſſo acabado
las piedras y froga ſu fuerça ỏ mãos
ſegun la dulçura con que ſe tañia:

Proſiegue y aplica.

¶Finis.

¶Pues mucho mas puede tu lẽgua
lector cõ la obra q̃ aq te refiero: (fazer

Impreſſo en Seuilla

PURCHASED
FROM THE INCOME
OF THE FUND GIVEN TO
THE PUBLIC LIBRARY OF
THE CITY OF BOSTON BY
JOSIAH HENRY BENTON
1843-1917