



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY



737.000

B113

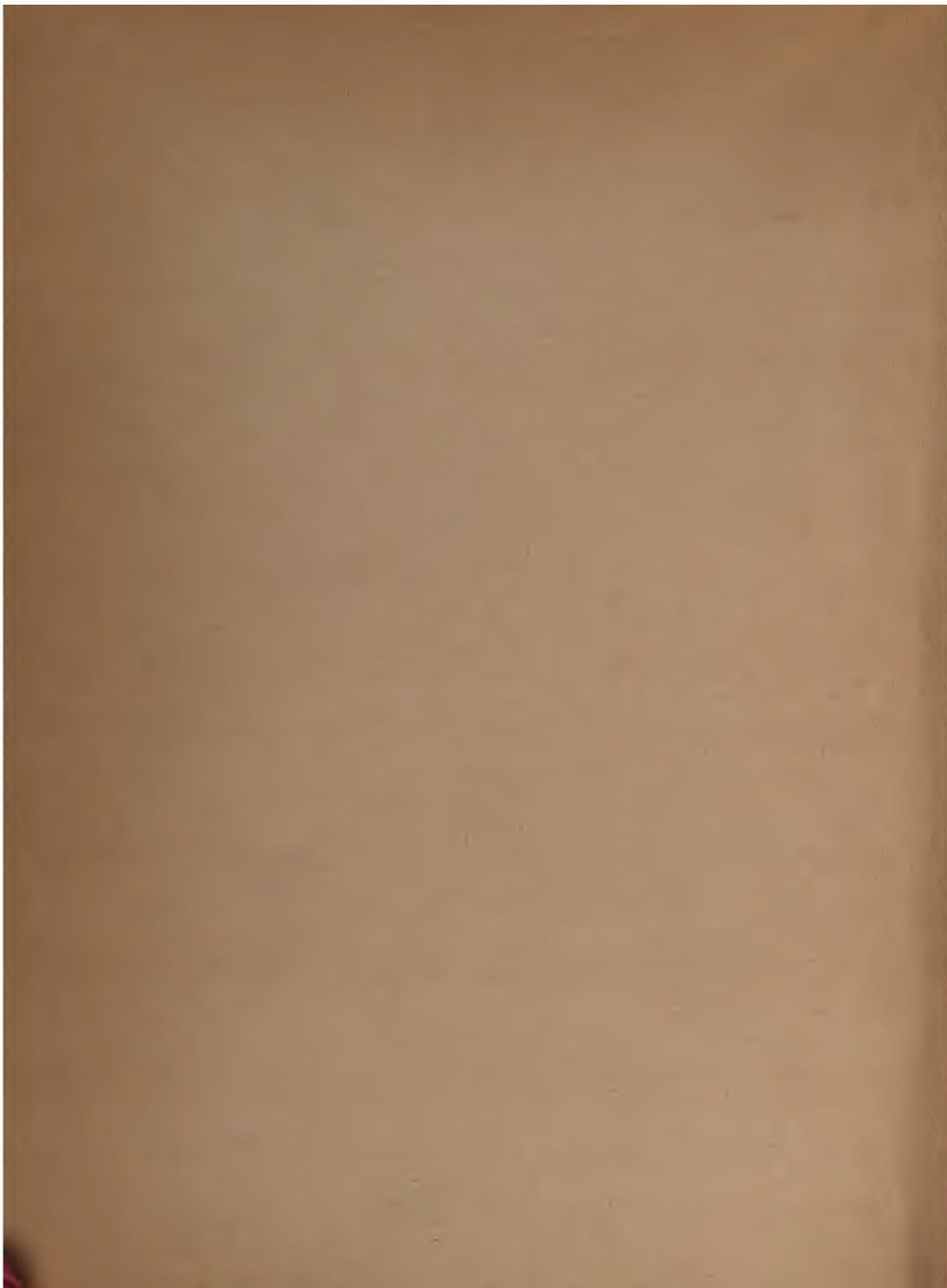
1

.

1

.

.



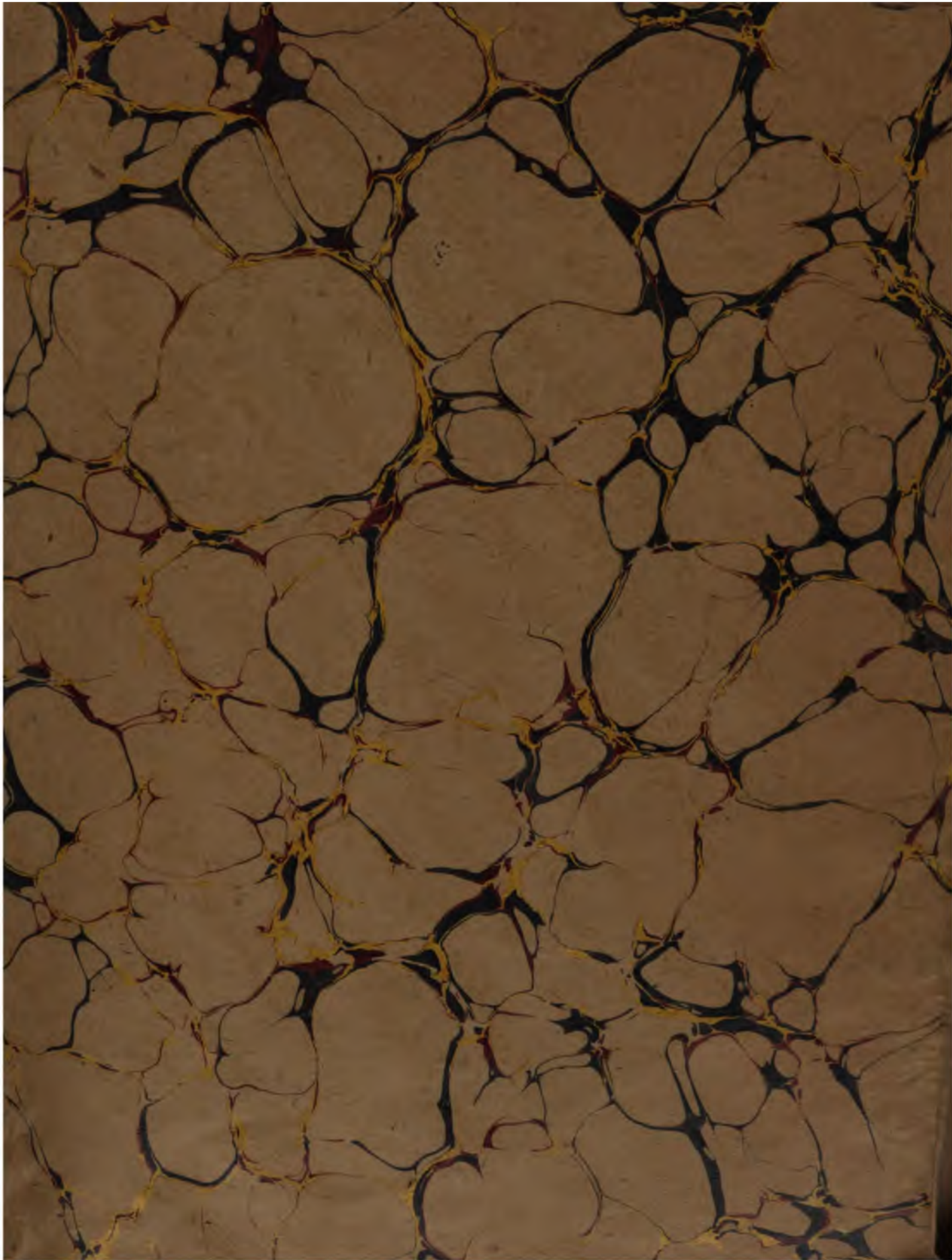
TRAITÉ
DES
MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

2.
~~TROISIÈME~~ PARTIE

PLANCHES I A LXXXV



LELAND • STANFORD • JUNIOR • UNIVERSITY



131.000

B113

1

2

3

4

5



TRAITÉ
DES
MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

^{2.}
~~TROISIÈME~~ PARTIE

PLANCHES I A LXXXV

CJ 233
B2

LE PUY-EN-VELAY

IMPRIMERIE R. MARCHESSOU, PEYRILLER, ROUCHON ET GAMON, SUCCESEURS.

①

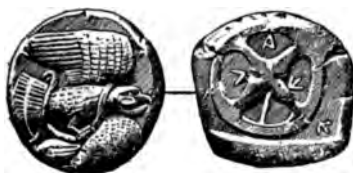
TRAITÉ
DES
MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

PAR
ERNEST BABELON
MEMBRE DE L'INSTITUT

2.
~~TROISIÈME~~ PARTIE

PLANCHES I ACLXXXV

COMPRENANT LES MONNAIES GRECQUES DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'ÀUX GUERRES MÉDIQUES



STANFORD LIBRARY

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI^e

—
1907

Tous droits réservés.

CJ 233

B2

v. 2, pt. 4
plates 1-185

161899

YRAHBUI QHQBATZ



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthand, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM
IONIE MÉRIDIONALE. — MILET

YSAŞULI GÖRÜŞLER

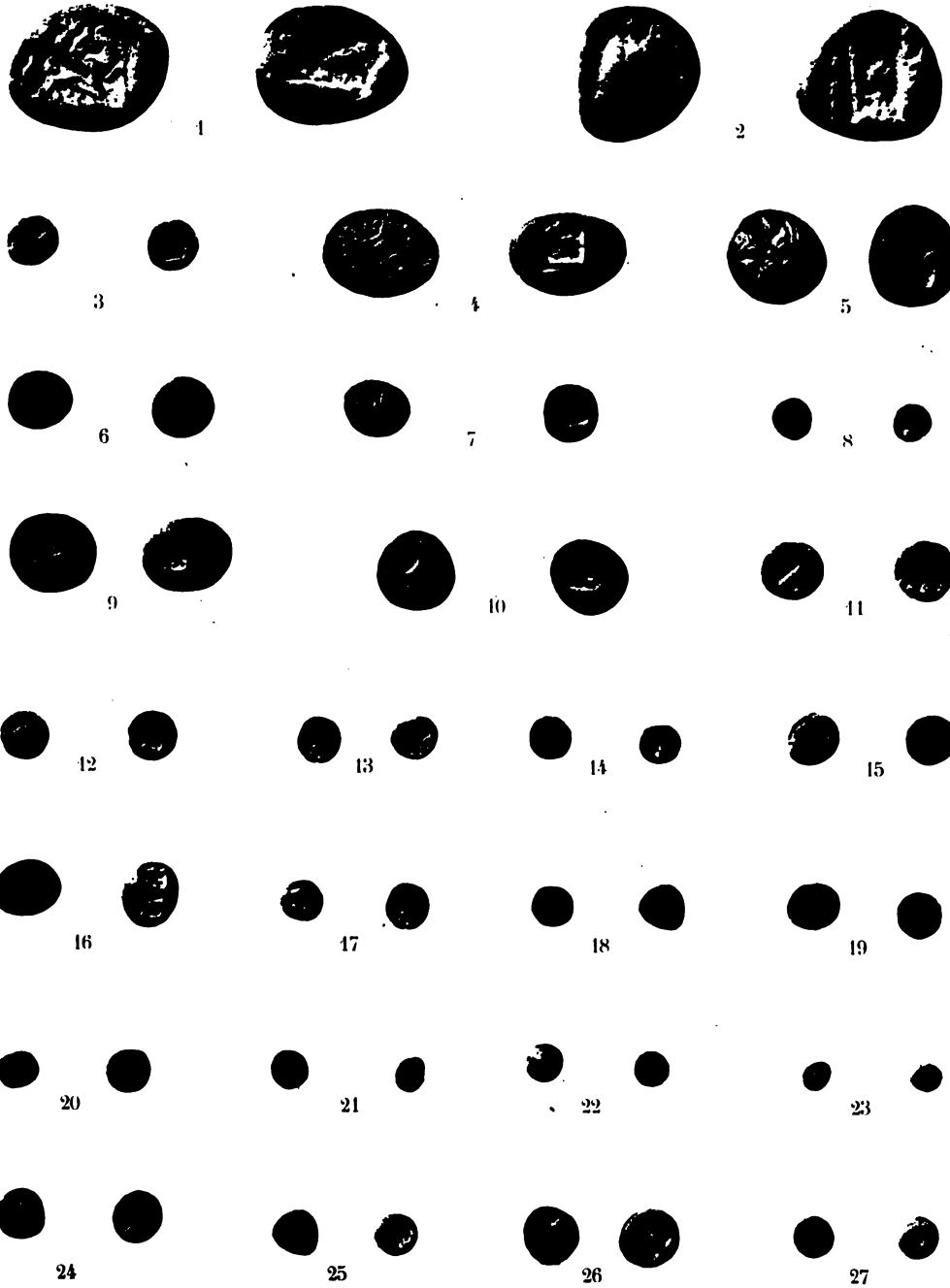


E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM

MILET. — EPHÈSE. — INCERTAINES (IONIE MÉRIDIONALE).



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM
INCERTAINES (IONIE MÉRIDIONALE).



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM

IONIE SEPTENTRIONALE. — PHOCÉE. LESBOS. — INCERTAINES.





E. Leveau, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM

IONIE SEPTENTRIONALE. — TEOS. SMYRNE. — INCERTAINES.

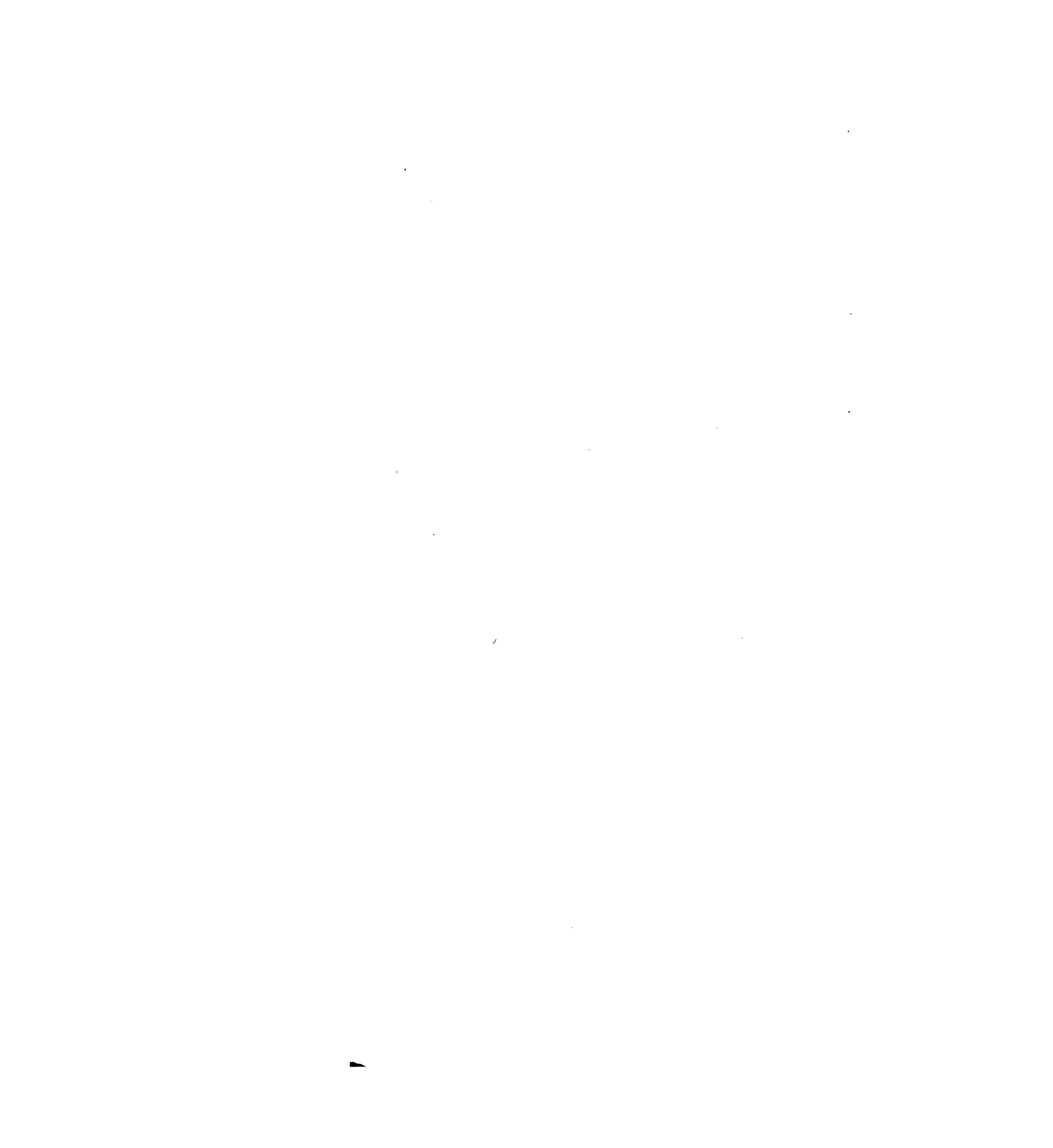
1



Leroux, Editeur

MONNAIES D'ELECTRUM
CYZIQUE.

Phototypie Berthaud, Paris





Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ELECTRUM

CYZIQUE.



Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM
LAMPSAQUE ET CHIOS.



Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ÉLECTRUM
SAMOS. — INCERTAINES.



E. Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 6 ET 8. CRESEIDES D'OR. — 7 ET 9 A 12 CRESEIDES D'ARGENT. —
 13. DARIQUE DE DARIUS I^{er}. — 14 A 18. SICLES MEDIQUES DE DARIUS I^{er}. —
 19 ET 20. DARIQUES DE XERXES. — 21 A 23. SICLES MEDIQUES DE XERXES.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 12. MILET. — 13 A 18. EPHÈSE. — 19 A 30. SAMOS.



Lerois, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 9. CHIOS. — 10 A 12. ERYTHRÉES. — 13 A 20. CLAZOMÈNE.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 11. TÉOS. — 12 A 18. — PHOCÉE. — 19 A 24. CYMÉ.

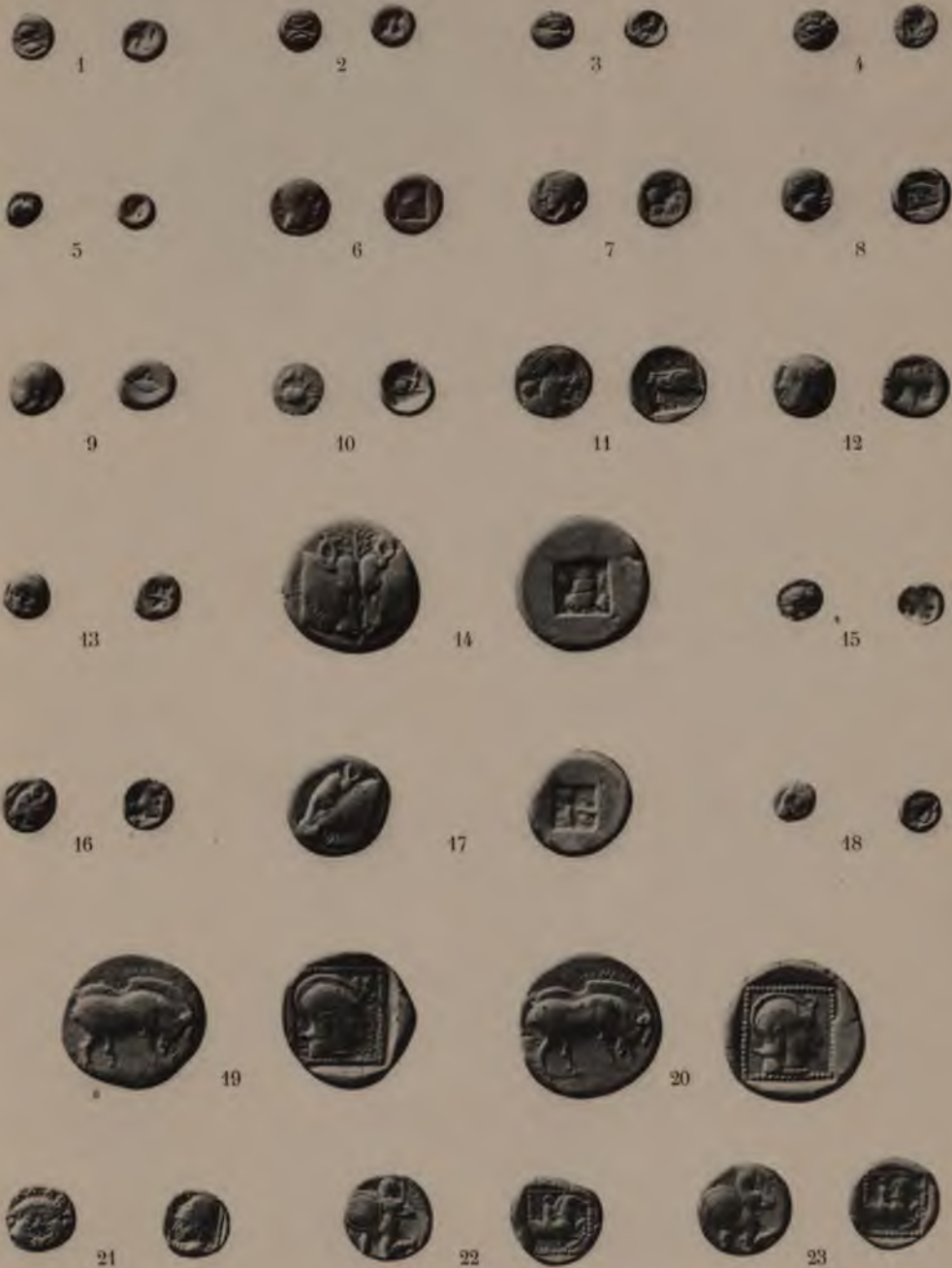


E. Lévoux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

LESBOS.



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT
LESBOS.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 9. TĒNĒDOS. — 10 A 17. DARDANOS. — 18 A 21. LAMPSAQUE.
22 ET 23. PARION. — 24 A 26. CYZIQUE.



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 8. SINOPE. — 9 A 16. PANTICAPEE.



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 ET 2. IASOS. — 3 ET 4. TERMERA. — 5 A 8. HALICARNASSE.
 9 A 17. CNIDE. — 18 A 20. CHERSONESOS. — 21 A 23. CALYMNA.



E. Leroux, Editeur.

Phototype Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 3. COS. — 4 A 7. ASTYRA.

8 A 10 ET 12. POSIDION. — 11 ET 13 A 22. INCERTAINES DE CARIE.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 9. CAMIROS. — 10 A 15. IALYSOS. — 16 A 20. LINDOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT
DYNASTES LYCIENS.

Vertical line of text, possibly a page number or header.



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT
DYNASTES LYCIENS.



E. Leroux, Éditeur

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 10. PHASELIS. — 11 A 21. ASPENDOS ET SELGE.

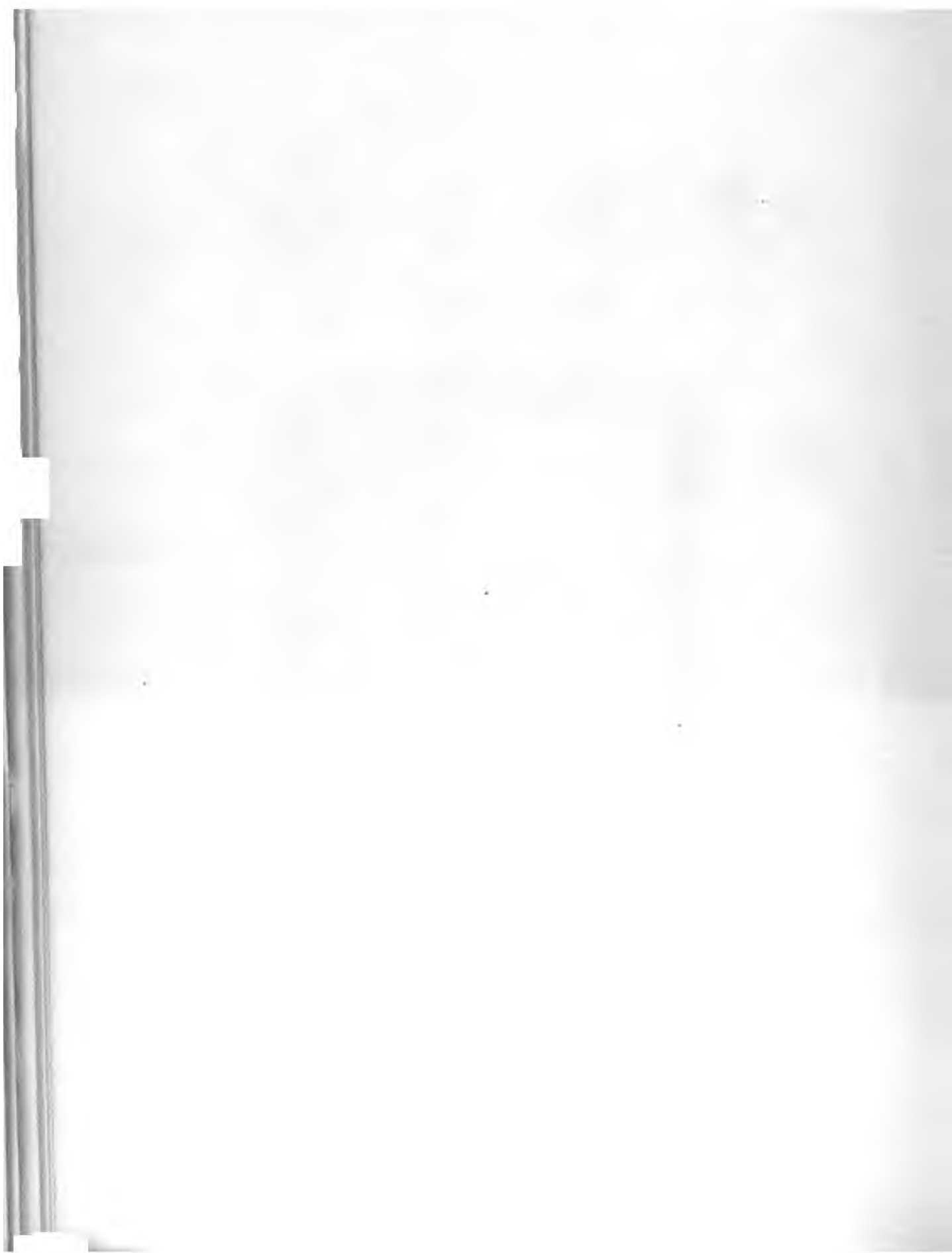


E. Leroux, Editeur.

Phototypie Bertheud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 3. SELGÉ. — 4 A 13. SIDÉ. — 14 A 18. INCERTAINES DE PAMPHYLIE.





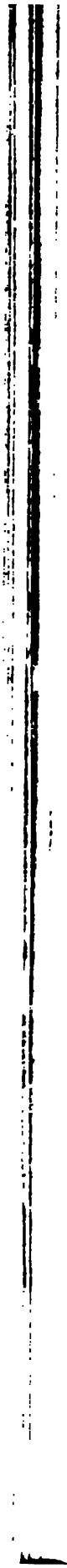
Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

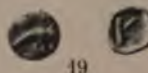
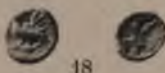
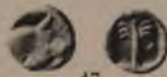
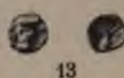
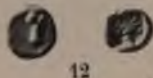
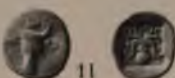
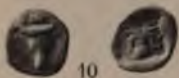
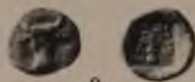
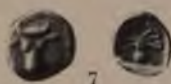
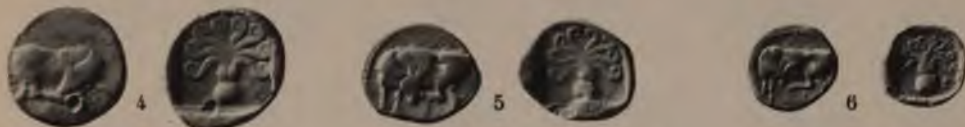
1 A 3. CELENDERIS. — 5 A 17. MALLOS

18 A 20. ISSOS.





— 3 —

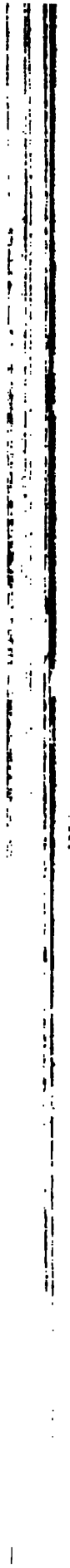


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT — EUBÉE

1 A 13. ERÉTRIE. — 14 A 19. CARYSTOS.





l'phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT
ATHÈNES.



Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

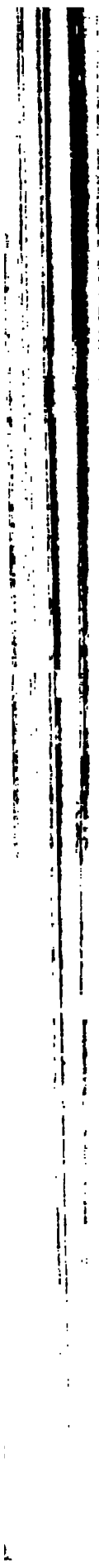
ATHÈNES



Leroux, Editeur

MONNAIES D'ARGENT
ATHÈNES.

Phototypie Berthaud, Paris





MONNAIES D'ARGENT

Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud.

CORINTHE



Leroux, Éditeur

Phototypie Berthaud.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 7. HERAEA.

8 A 18. ARKADIKON. — 19 ET 20. MANTINÉE.

21 ET 22. THALIADÆ. — 23 A 29. PSOPHIS.



Leroux, Editeur

MONNAIES D'ARGENT
ATHÈNES.

Phototypie Berthaud, Paris





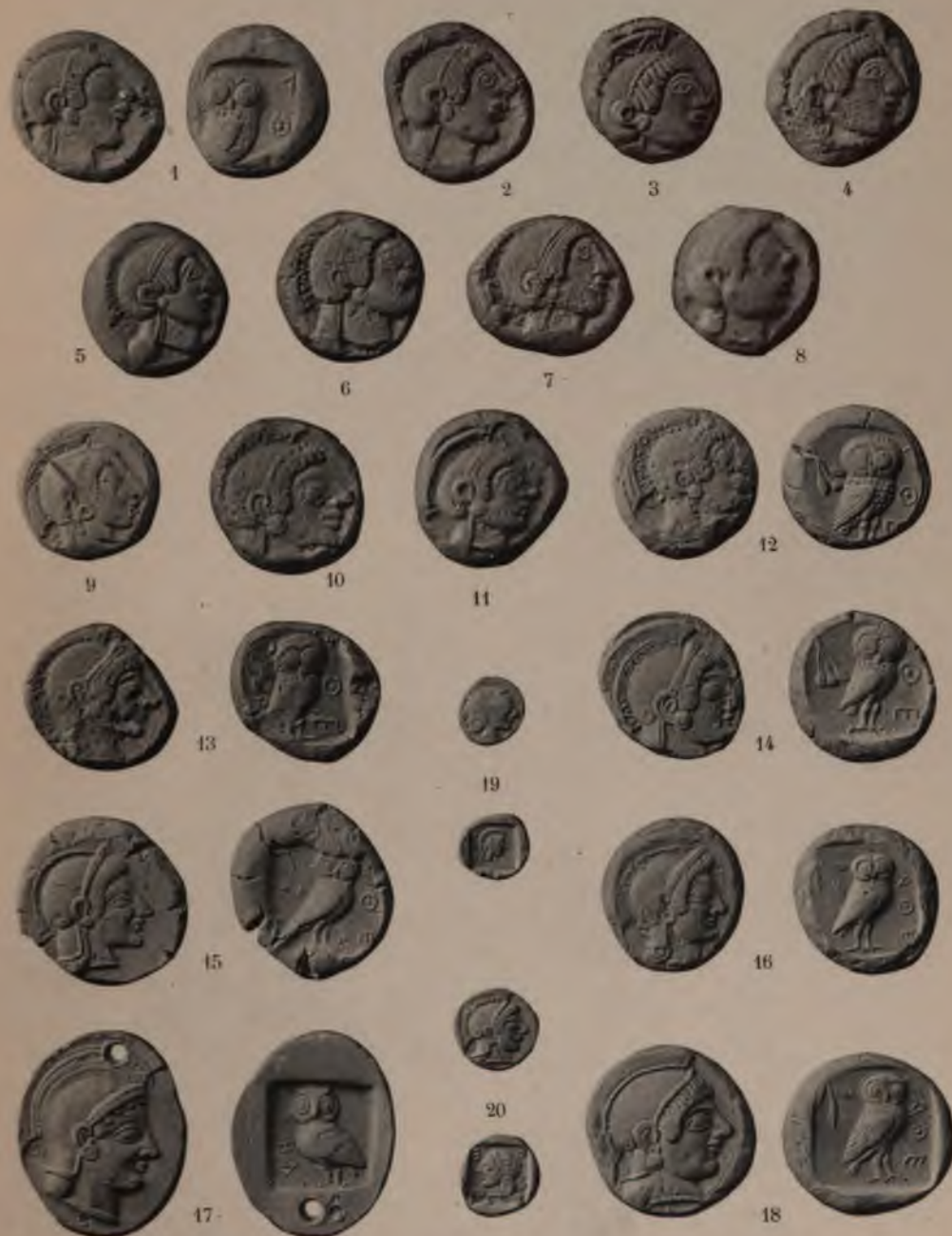
MONNAIES D'ARGENT

Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud.

CORINTHE

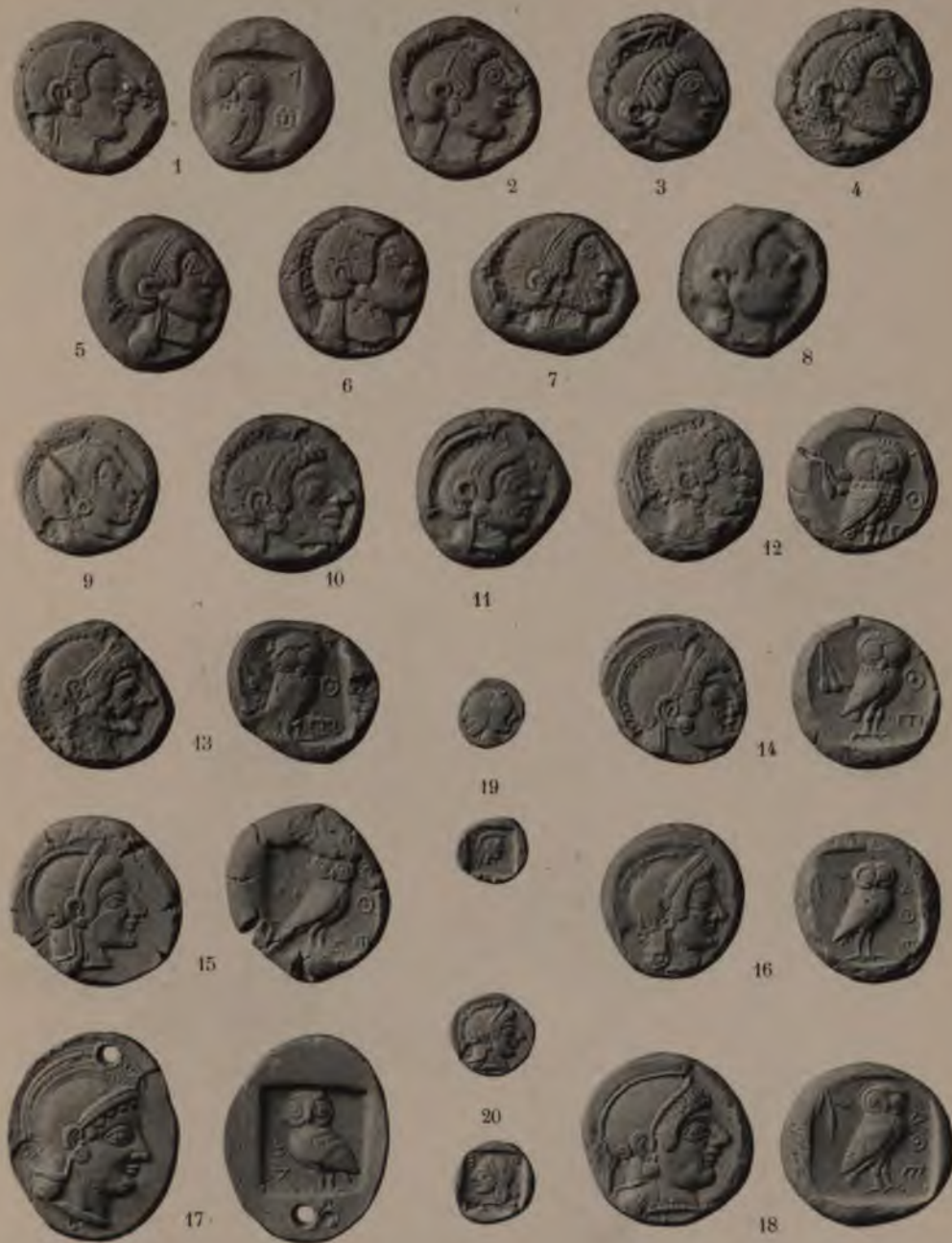




Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

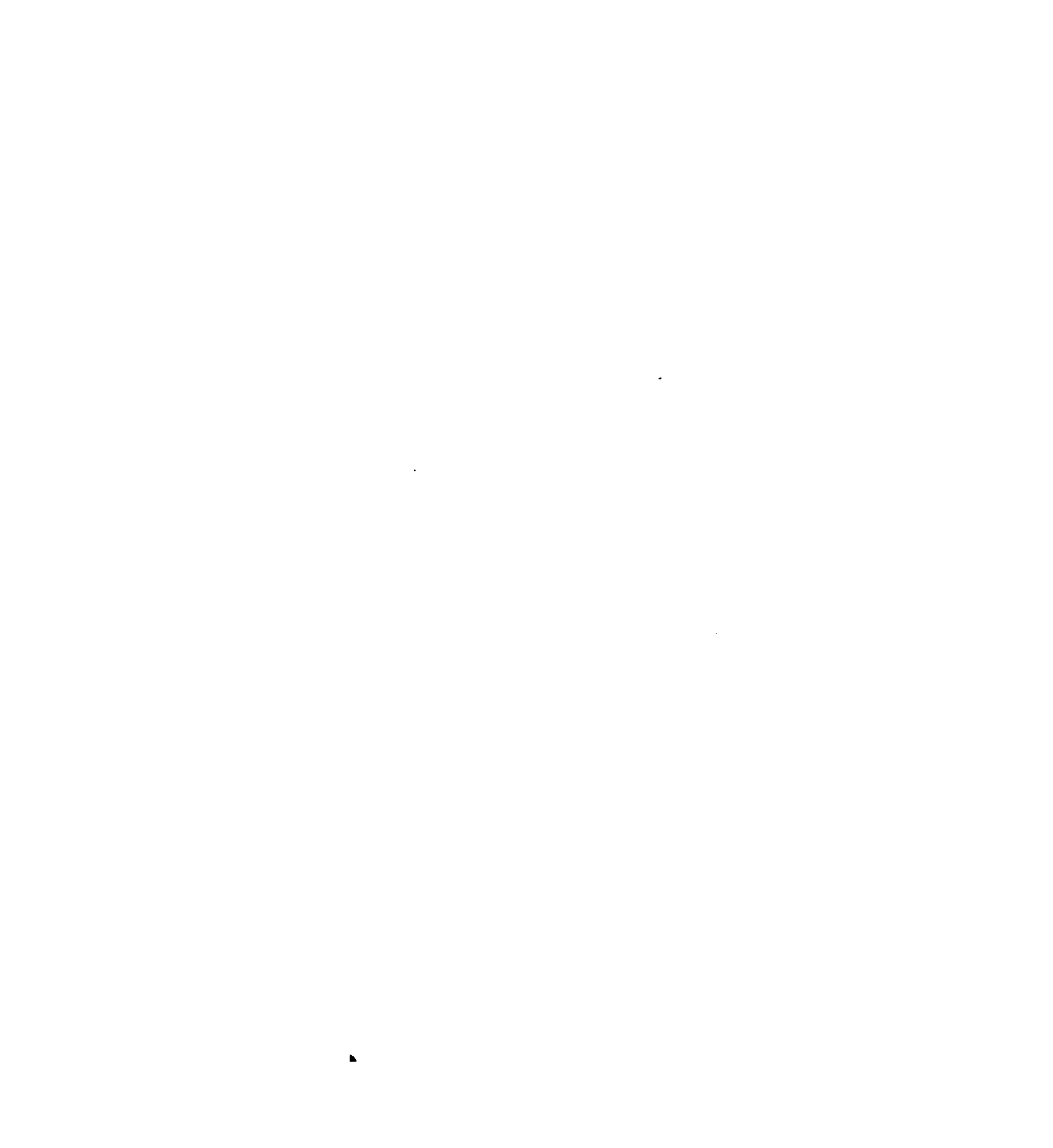
ATHÈNES



Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris

ATHÈNES





Leroux, Editeur

MONNAIES D'ARGENT
ATHÈNES.

Phototypie Berthaud, Paris





MONNAIES D'ARGENT

Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud.

CORINTHE





Leroux, Éditeur

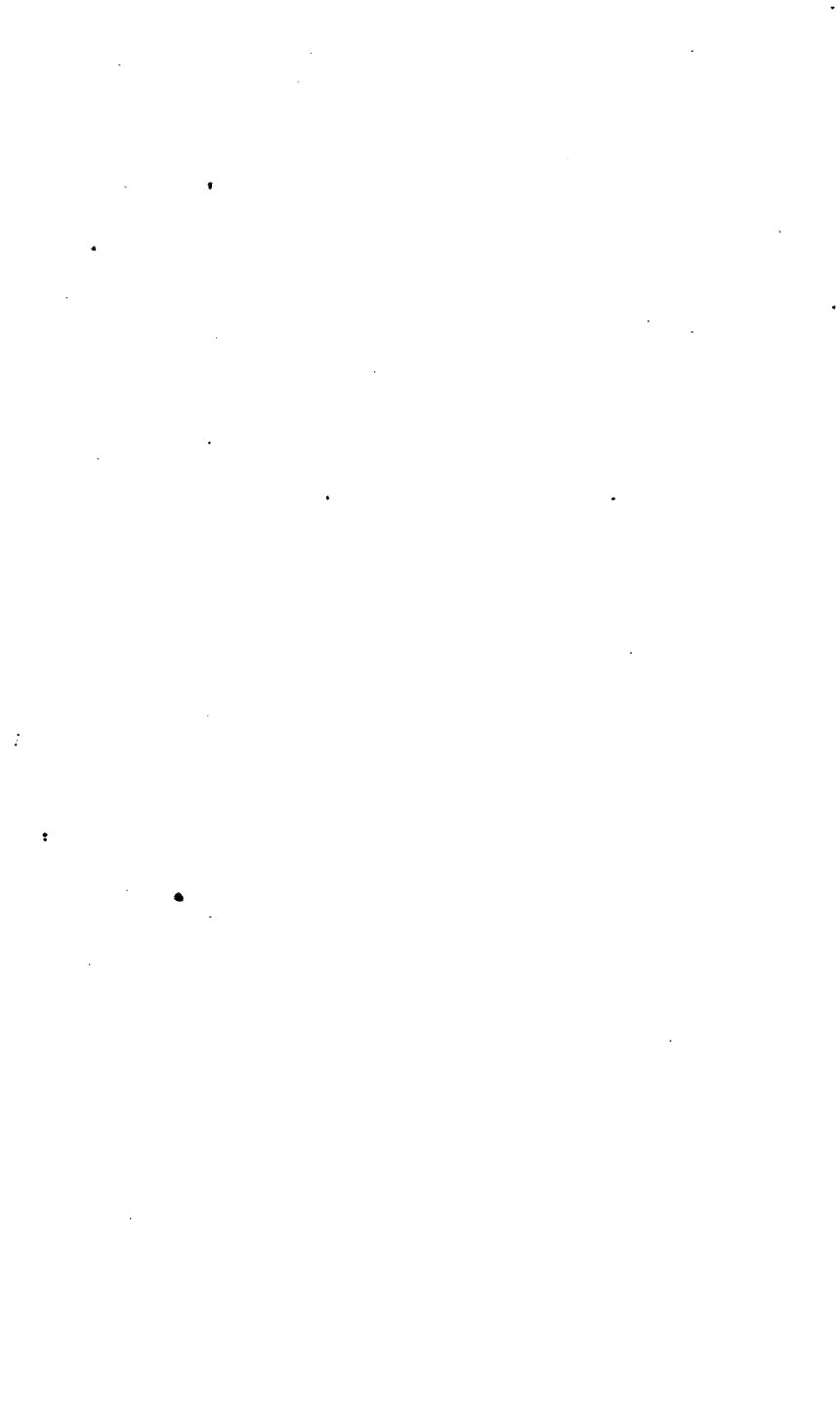
Phototypie Berthaud.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 7. HERAEA.

8 A 18. ΑΡΚΑΔΙΚΟΝ. — 19 ET 20. ΜΑΝΤΙΝΕΕ.

21 ET 22. ΘΑΛΙΑΔΕ. — 23 A 29. ΨΟΦΙΣ.





Lerous, Éditeur

Phototypie Berthaud.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 8. ELIS. — 9 A 17. ZACYNTHE. — 18 A 25. CRANION.



Figure 1. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 2. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 3. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 4. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 5. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 6. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 7. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 8. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 9. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 10. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 11. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 12. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 13. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 14. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 15. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 16. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 17. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 18. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 19. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 20. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 21. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 22. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 23. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 24. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 25. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 26. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 27. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 28. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 29. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 30. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 31. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 32. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 33. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.

Figure 34. A large, dense, rounded tree with thick, gnarled branches, possibly a fig tree, set against a dark background.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1. AMBRACIE. — 2. ANACTORION. — 3 A 7. LEUCAS.
8 A 24. CORCYRE ET INCERTAINES.

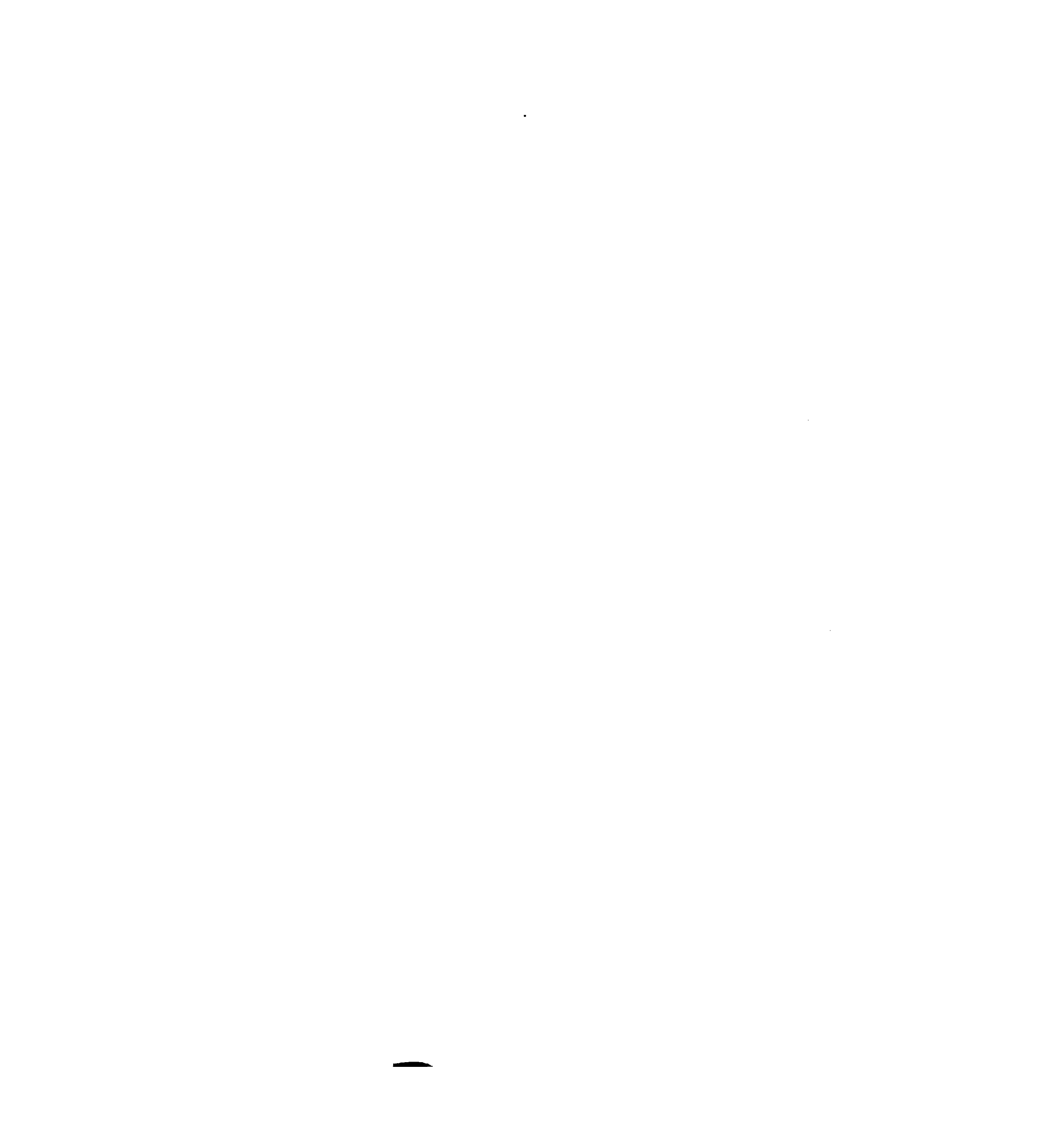


E. Lécours, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

BÉOTIE (ARGENT)

1 A 15. THÈBES. — 16. ACRAEPHIA. — 17. CORONÉE. — 18 ET 19. HALIARTE.
 20 A 23. ORCHOMÈNE. — 24. MYCALESSOS. — 25 ET 26 PHARAE.
 27 A 29. TANAGRE.



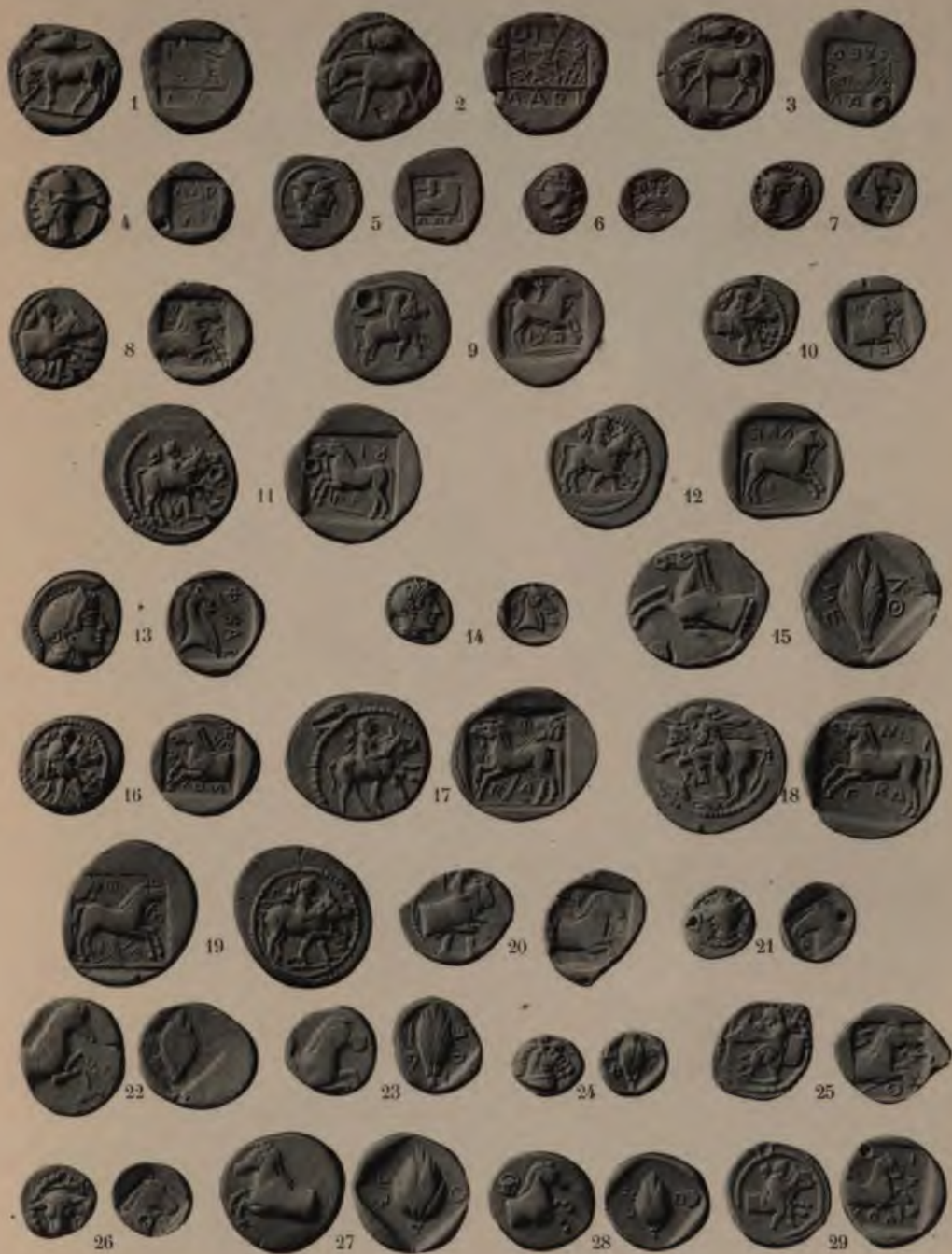


E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 15. PHOCIDE. — 16 A 28. DELPHES.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

THESSALIE

1 A 12. LARISSE. — 13 ET 14. PHARSALE. — 15. METHYDRION. — 16. CRANNON.
17 A 24. PHÈRES. — 25 A 28. SCOTUSSA. — 29. TRICCA.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

DERRONIENS.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 4. BISALTES. — 5 A 8. EDONIENS. — 9 ET 10. ORRESKIENS.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 à 15. ORRESKIENS ET ZAELEENS. — 16 ET 17. DOKI...(?). — 18 à 21. MOSES.
22 ET 23. INCERTAINES.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 à 4. BISALTES. — 5 à 19. ALEXANDRE I^{er}.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 18. ALEXANDRE I^{er}.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 à 10. ÆGÆ (ALEXANDRE 1^{er}). — 11 à 13. ICHNÆ. — 14. TUNTENON.
15 à 17. ÆNEIA.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 à 22. LÈTE.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypic Berthand, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 5. DICÆA. — 6 A 22. MENDE. — 23. CAPSA.



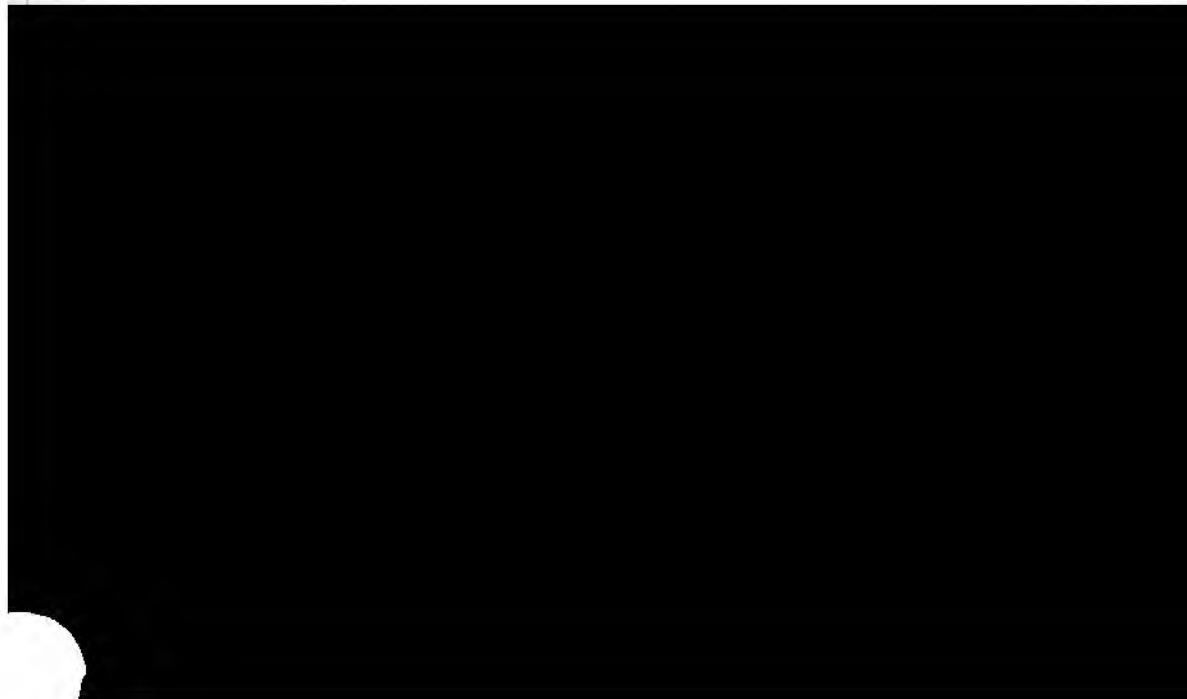


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris

MONNAIES D'ARGENT

1 A 4. SCIONÉ. — 5 A 9. POTIDÉE. — 10 ET 11. OLYNTHÉ.
12 A 20. TÉRONÉ.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 ET 2. SERMYLÉ. — 3 A 12. ACANTHE.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 à 24. ACANTHE ET INCERTAINES.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 12. EION. — 13 A 17. NEAPOLIS. — 18 A 26. THASOS.

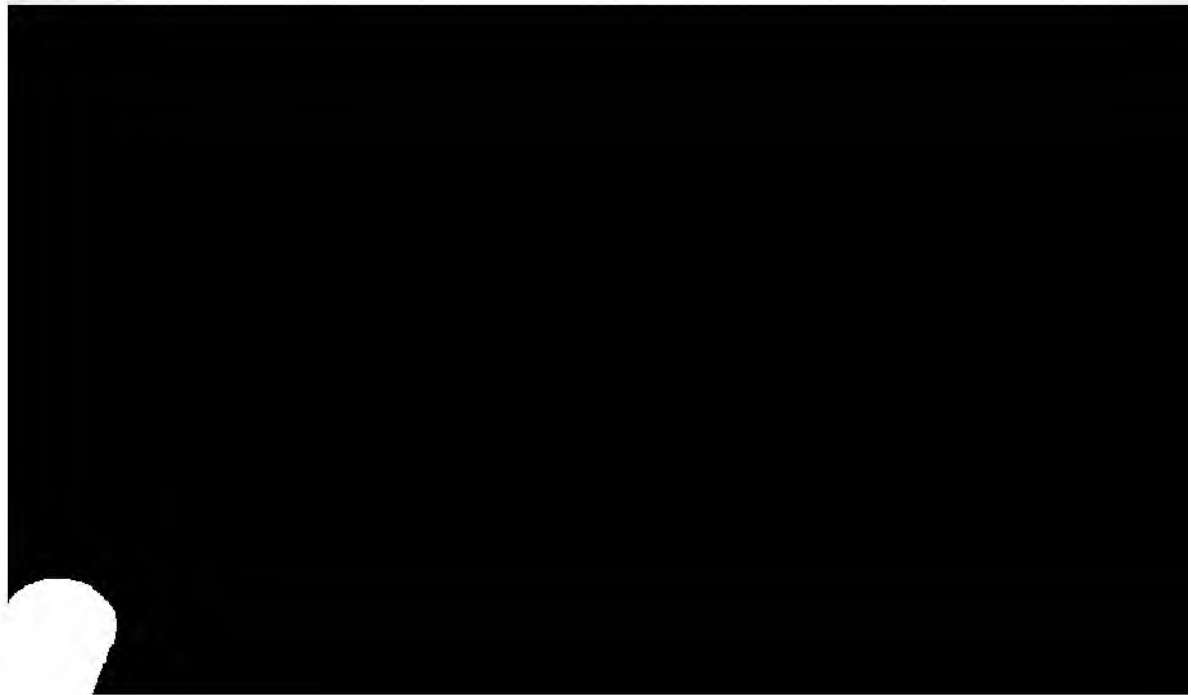


E. Leroux, Éditeur.

Phototypic Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 7. ABDÈRE. — 8 A 12. DICÆA. — 13 A 20. SÉLYMBRIA.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 13. MARONÉE. — 14 A 22. CHERSONÈSE DE THRACE.





E. Leroux, Edneur.

Phototypie Berthaud, Paris.

INCERTAINES (ARGENT)
THRACE. MACEDOINE. ILES EGEENNES.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

INCERTAINES (ARGENT)

THRACE. MACÉDOINE. ILES ÉGÉENNES.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 à 4. ANDROS. — 5 à 12. CARTHÉA. — 13 à 29. JULIS.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypic Berthand, Paris.

1 A 12. CORÉSIA. — 13 A 15. TĒNOS. — 16 A 20. DÉLOS.
21 A 24. SÉRIPHOS. — 25 A 30. SIPHNOS.



E. Leroux, Éditeur.

Phototype Berthaud, Paris.

1 A 3. PAROS. — 4 A 7. NAXOS. — 8 A 14. MÉLOS. — 15 A 20. THÉRA.
21 A 23. CNOSSOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

CYRÉNAIQUE





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

CYRÉNAIQUE

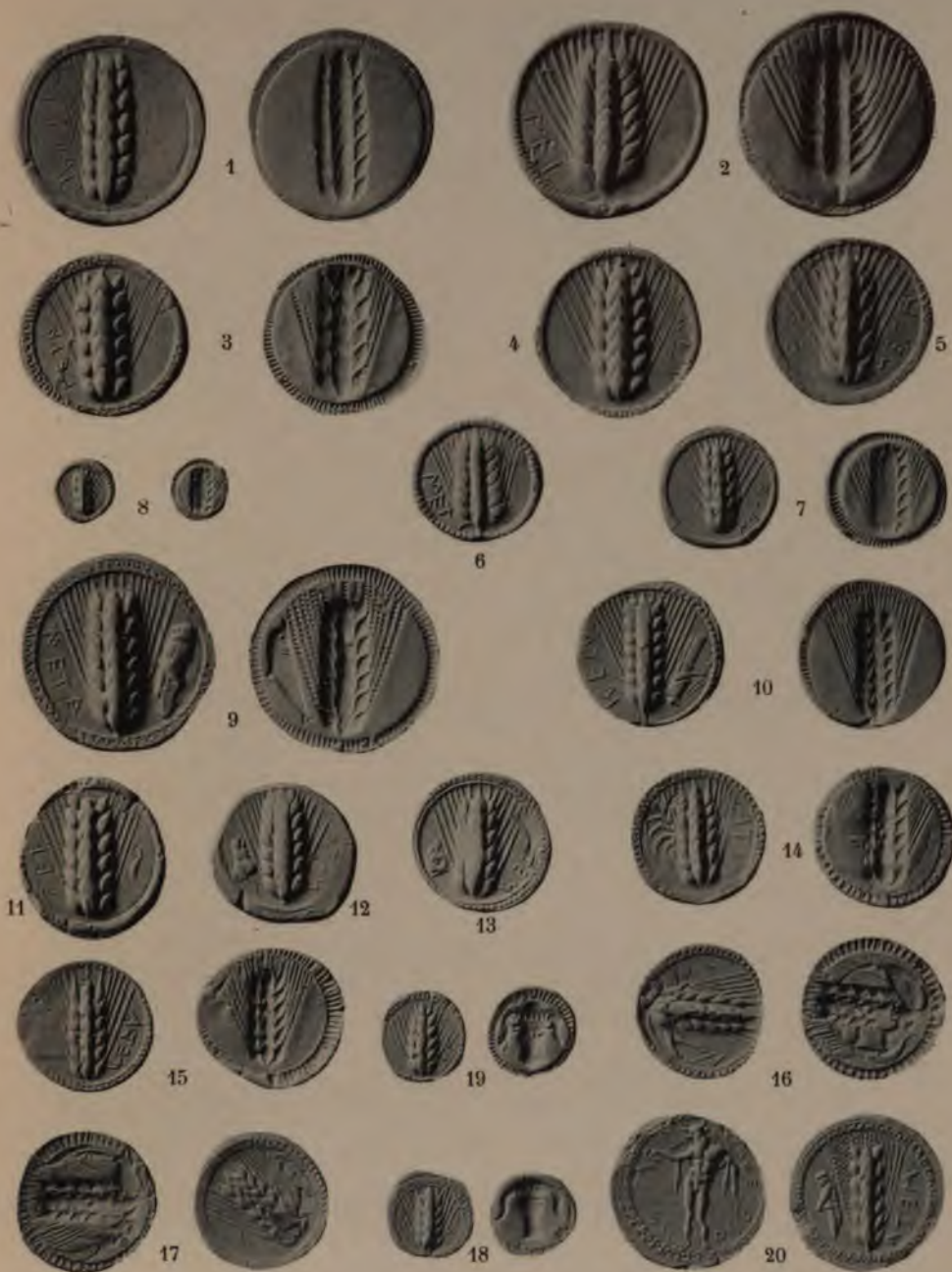




E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

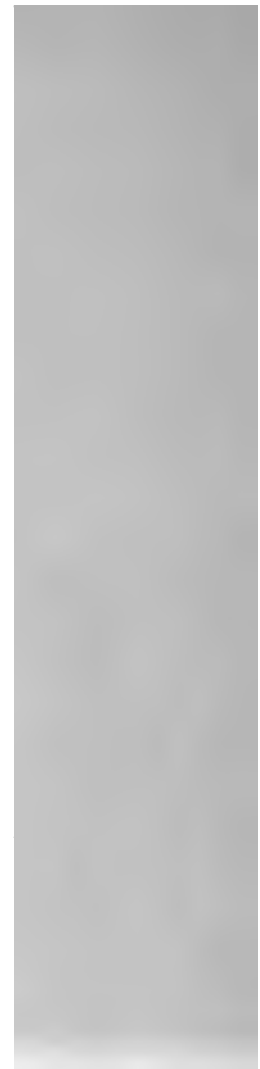
MONNAIES D'ARGENT
TARENTE



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MÉTAPONTE





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 4. SIRIS ET PYXUS.

5 A 12. SYBARIS. — 13 ET 14. INCERTAINES.

Vertical line of text on the left side of the page.



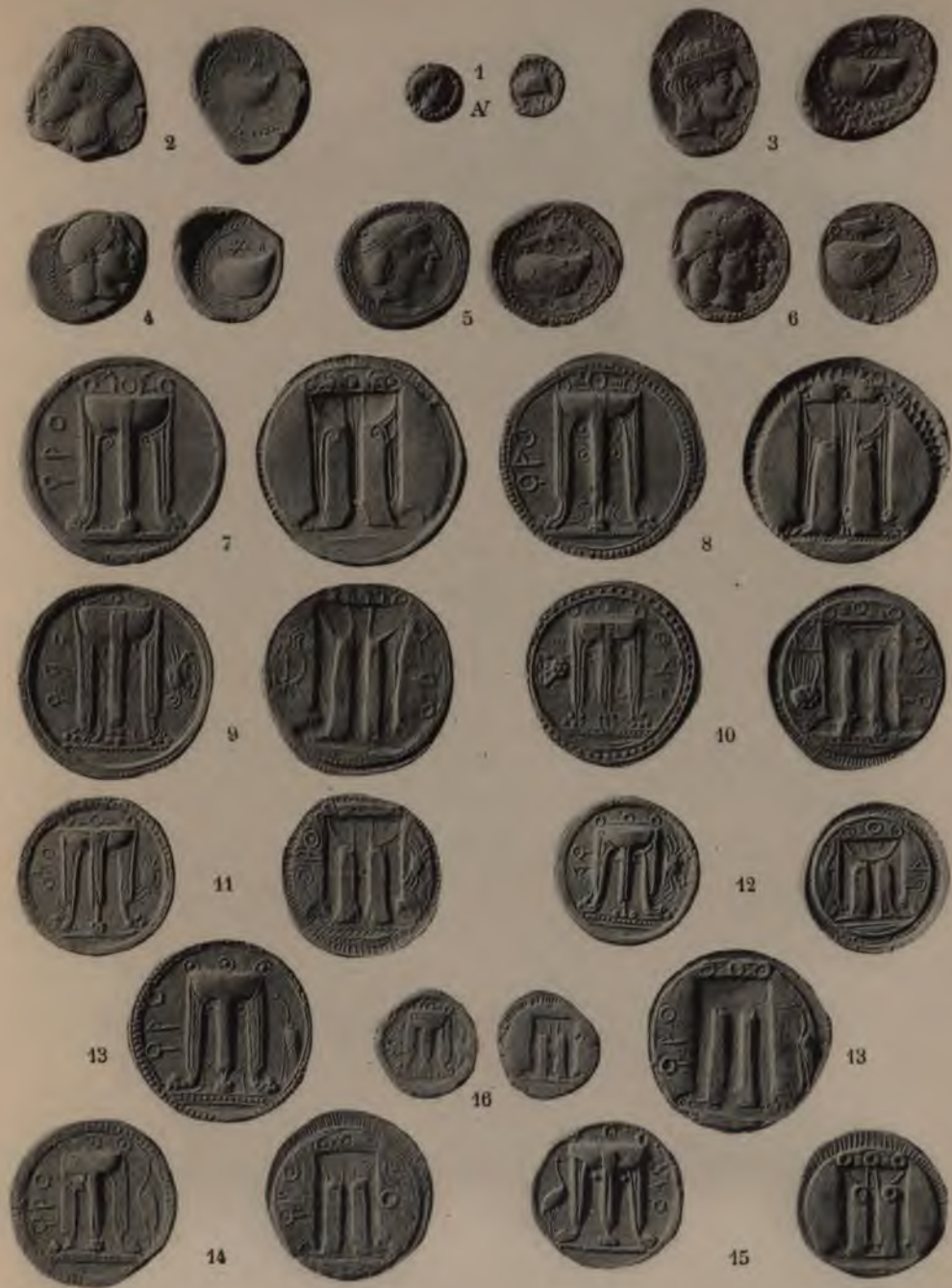


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

1 A 3. LAUS. — 4 A 11. VÉLIA. — 12 A 20. POSEIDONIA.



1 A 6. CUMES. — 7 A 15. CROTONE.



1 A 13. CROTONE. — 14, 15. CAULONIA.



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. CAULONIA. — 8 A 17. RHÉGION.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 8. ZANCLE. — 9 A 14. MESSANA.
15 A 21. NAXOS. — 22 A 24. INCERTAINES.



E. Leroux, Élitour.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 2. CATANE. — 3 A 20. LÉONTINI.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

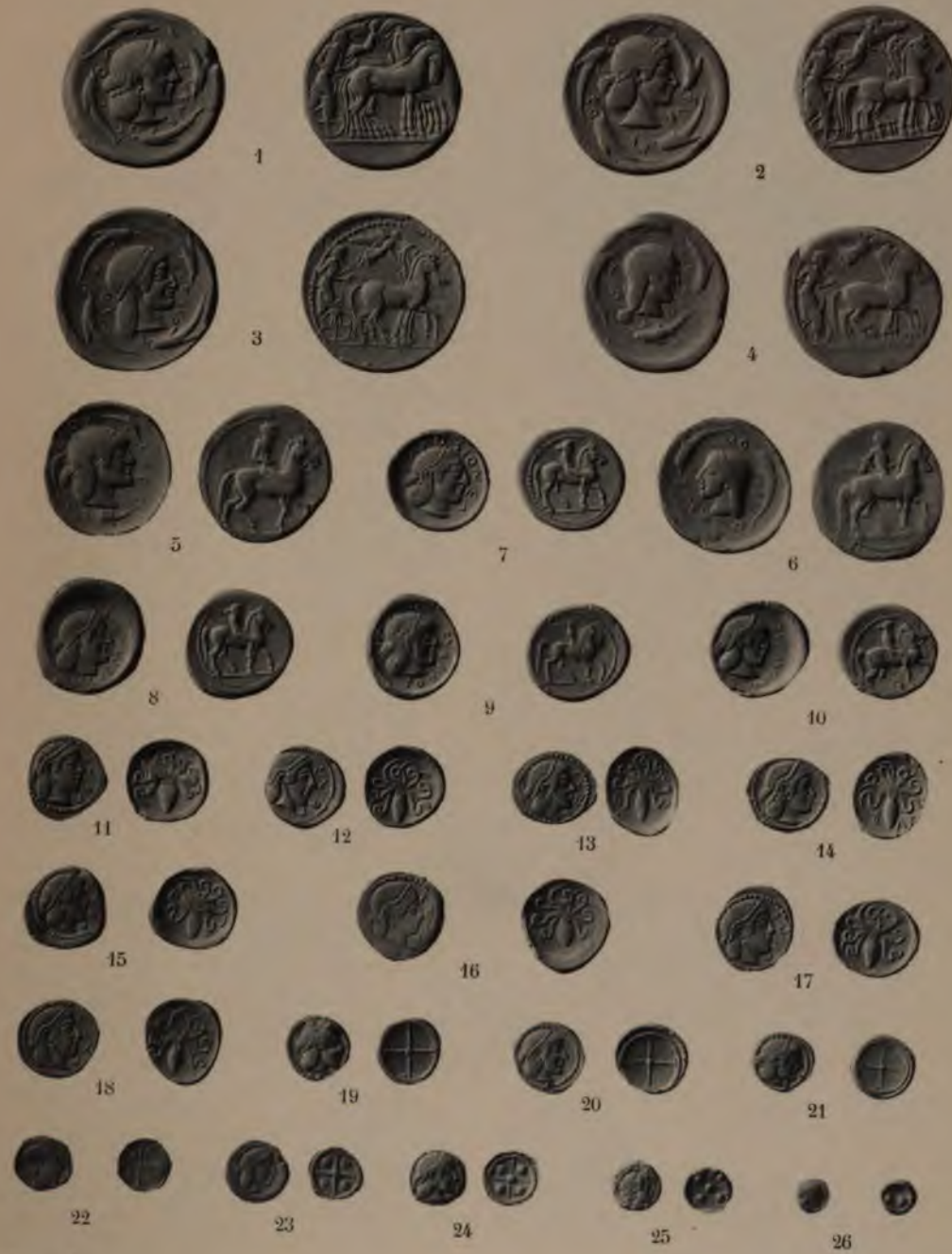
SYRACUSE.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

SYRACUSE.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris

SYRACUSE



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 8. CAMARINA. — 9 A 22. GÉLA.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

AGRIGENTE.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 11. SÉLINONTE. — 12 A 20. SÉGESTE.



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

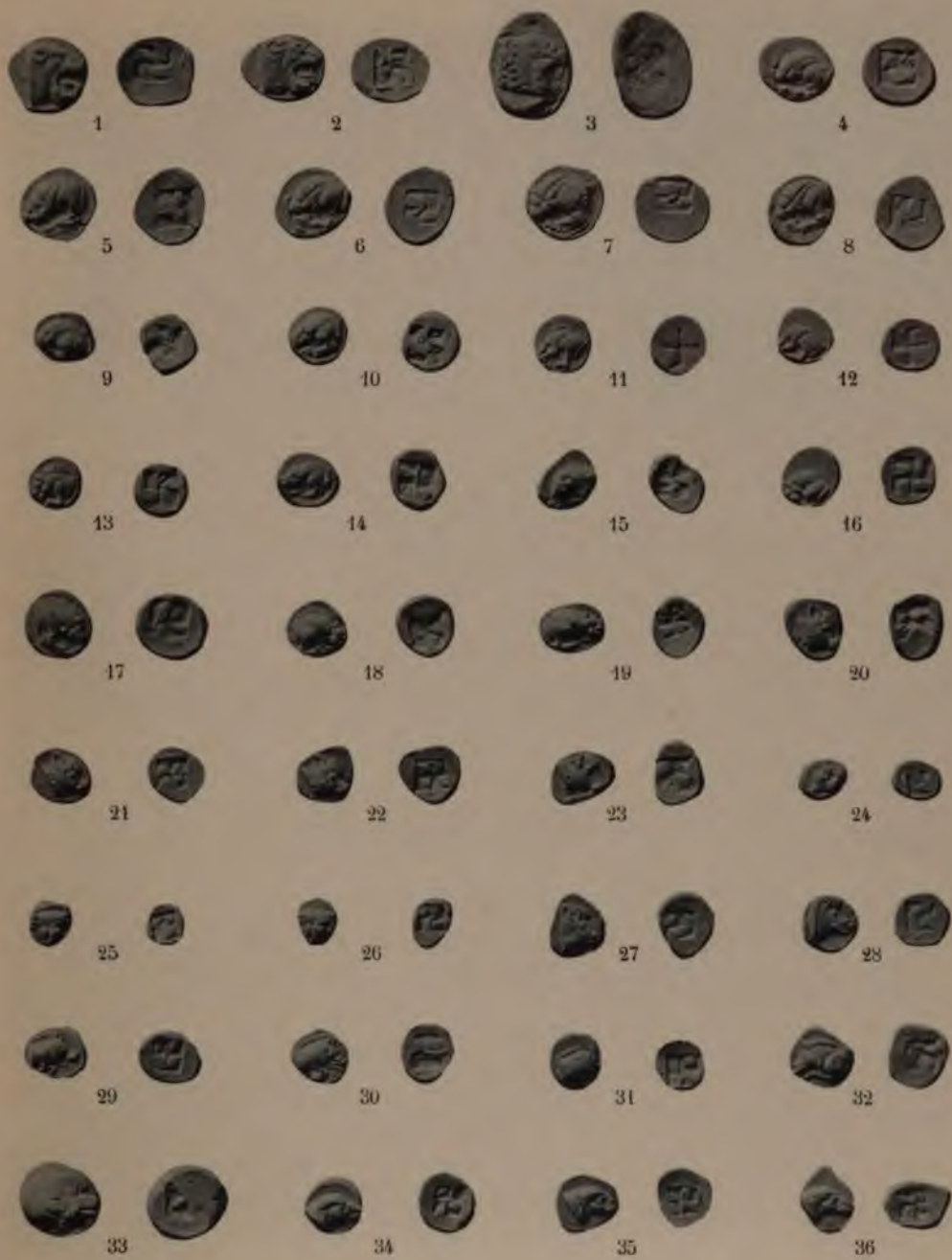
HIMÈRE.



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT
TRÉSOR D'AURIOL

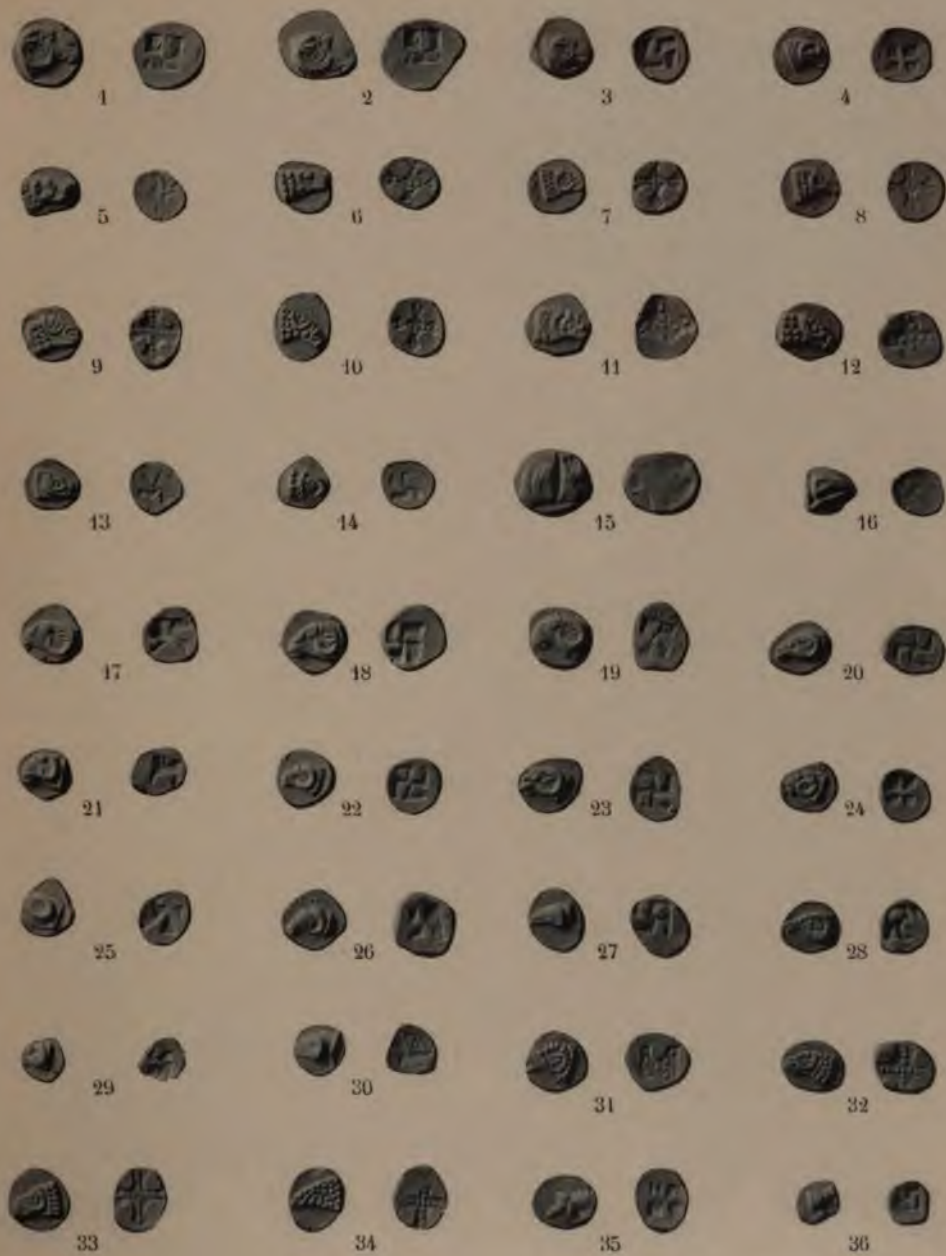


E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

TRÉSOR D'AURIOL

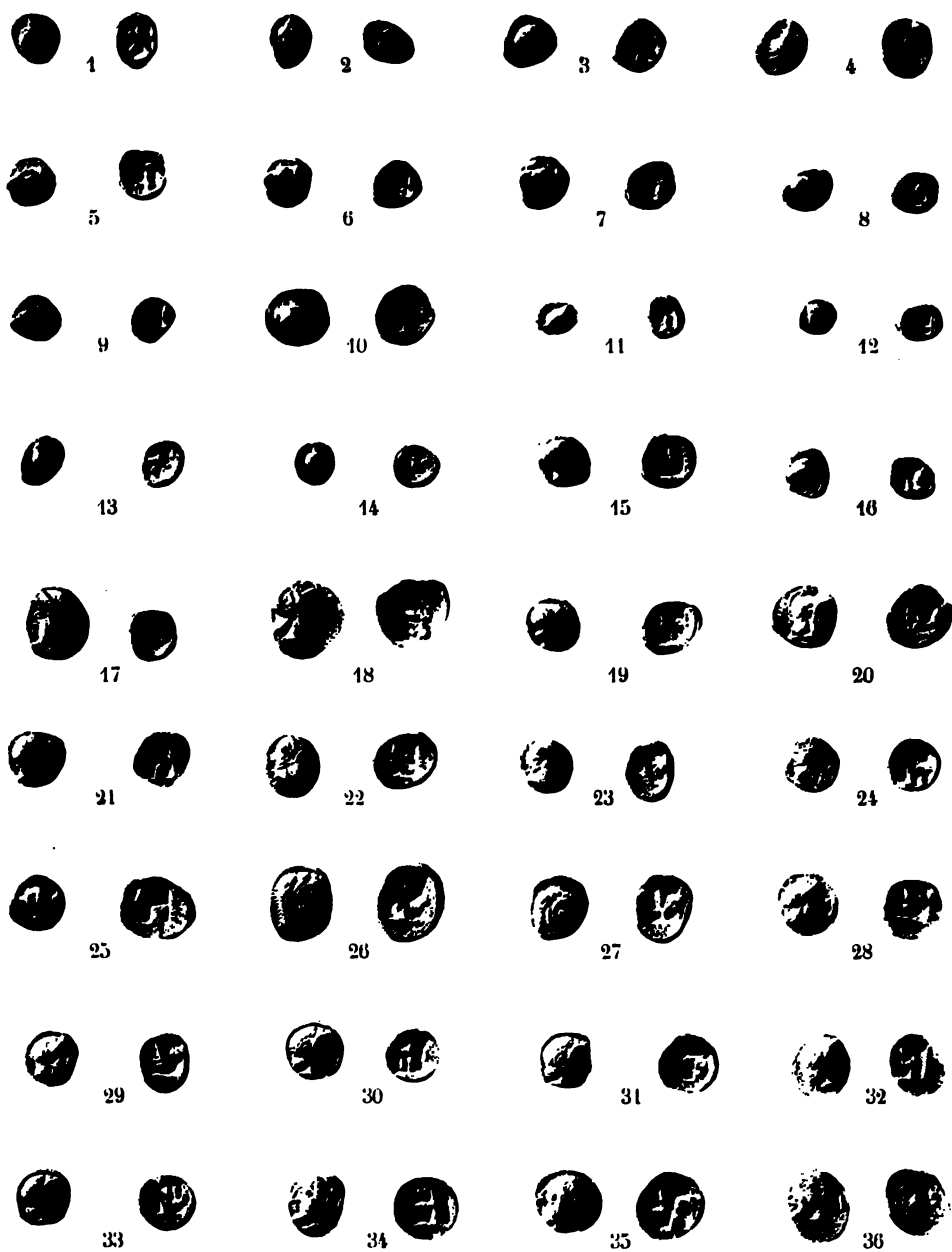


E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthand, Paris.

MONNAIES D'ARGENT

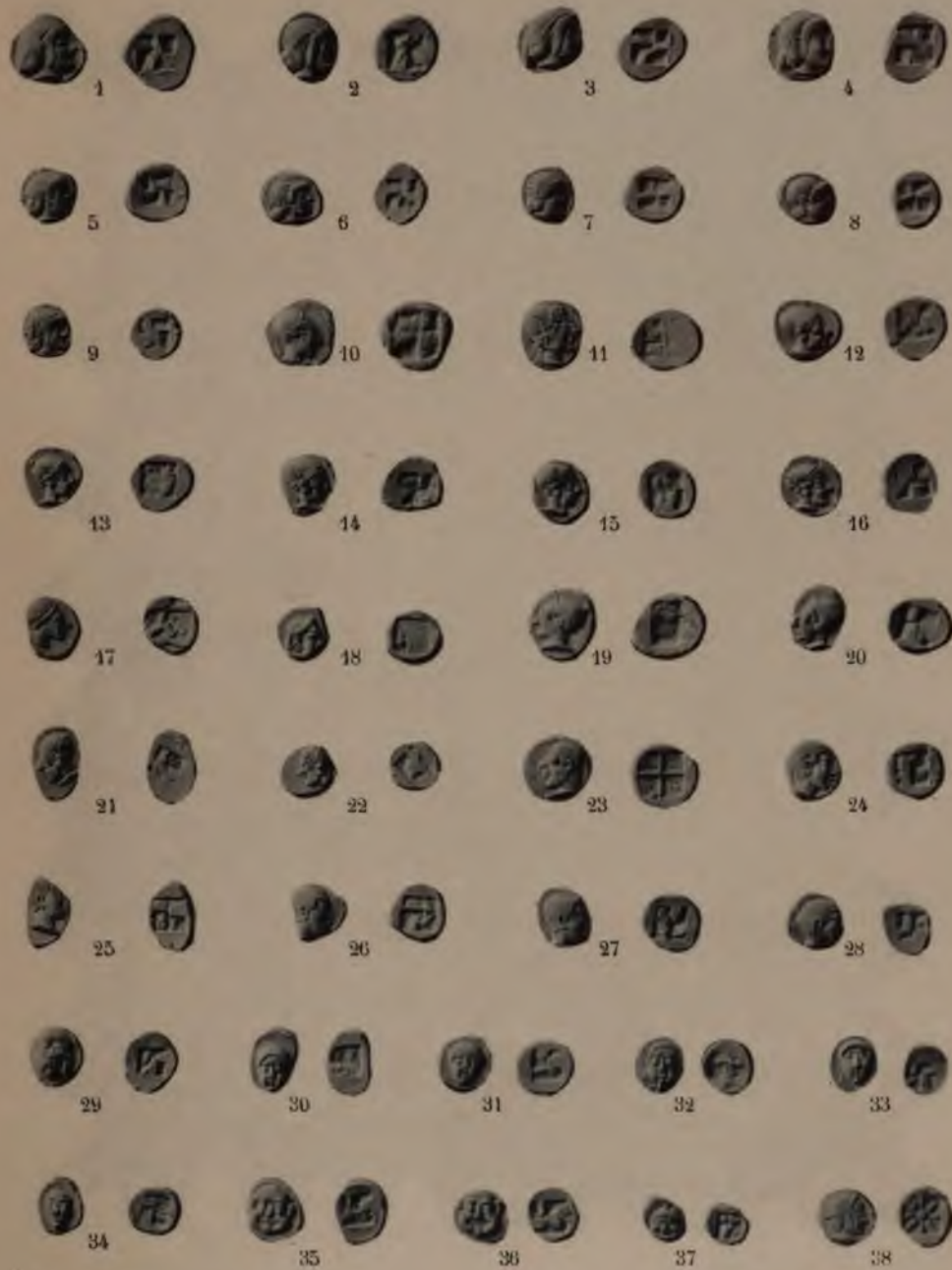
TRÉSOR D'AURIOL



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud. Paris.

MONNAIES D'ARGENT
TRÉSOR D'AURIOL



E. Leroux, éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MONNAIES D'ARGENT
TRÉSOR D'AURIOL

TABLE DES PLANCHES

PREMIÈRE PARTIE

L'ORIENT HELLÉNIQUE.

- PLANCHE** I. *Monnaies d'électrum*. Ionie méridionale. Milet.
II. — Milet. Éphèse. Incertaines de l'Ionie méridionale.
III. — Incertaines de l'Ionie méridionale.
IV. — Ionie septentrionale. Phocée. Lesbos. — Incertaines.
V. — Ionie septentrionale. Téos. Smyrne. — Incertaines.
VI. — Cyzique.
VII. — Cyzique.
VIII. — Lampsaque. Chios.
IX. — Samos. — Incertaines.
X. Créséides d'or et d'argent. — Dariques et sicles médiques de Darius I^{er} et de Xerxès.
XI. *Monnaies d'argent*. Milet. Éphèse. Samos.
XII. Chios. Érythrées. Clazomène.
XIII. Téos. Phocée. Cymé.
XIV. Lesbos.
XV. Lesbos.
XVI. Ténédos. Dardanos. Lampsaque. Parion. Cyzique.
XVII. Sinope. Panticapée.
XVIII. Iasos. Terméra. Halicarnasse. Cnide. Chersonesos. Calymna.
XIX. Cos. Astyra. Poseidion de Carpathos. — Incertaines de Carie.
XX. Camiros. Ialysos. Lindos.
XXI. Dynastes de Lycie.
XXII. Dynastes de Lycie.
XXIII. Phasélis. Aspendos. Selgé.

PLANCHE XXIV. Selgé. Sidé. — Incertaines de Pamphylie.

XXV. Céléndéris. Mallos. Issos.

XXVI. Chypre. Salamine.

XXVII. Chypre. Cition et autres villes.

XXVIII. Incertaines d'Asie-mineure.

DEUXIÈME PARTIE.

LES PAYS DU CENTRE BELLÉNIQUE.

XXIX. Égine.

XXX. Égine.

XXXI. Eubée. Chalcis. Érétrie.

XXXII. Érétrie. Carystos.

XXXIII. Athènes.

XXXIV. Athènes.

XXXV. Athènes.

XXXVI. Corinthe.

XXXVII. Sicylene. Ægæ d'Achaïe. Argos.

XXXVIII. Heraæ. **ΑΡΚΑΔΙΚΟΝ**. Mantinée. Thaliadæ. Psophis.

XXXIX. Élis et Olympie. Zacynthe. Cranion.

XL. Ambracie. Anaclorion. Leucas. Corcyre et incertaines.

XLI. Béotie. Thèbes. Acræphia. Coronée. Haliarte. Orchomène.

Pharæ. Tanagre.

XLII. Phocide. Delphes.

XLIII. Larisse. Pharsale. Methydrion. Crannon. Phères. Scotussa. Triphylie.

XLIV. Les Derroniens.

XLV. Les Bisaltes. Les Édoniens. Les Orreskiens.

XLVI. Orreskiens et Zaéléens. Doki(mos). Mossès. — Incertaines.

XLVII. Bisaltes. Alexandre I^{er}, roi de Macédoine

XLVIII. Alexandre I^{er}.

XLIX. Ægæ (Alexandre I^{er}). Ichnæ. *Tuntenon*. Æneia.

L. Lété.

LI. Dicæa (de Macédoine). Mendé. Capsa.

LII. Scioné. Potidée. Olynthe. Térone.

LIII. Sermylé. Acanthe.

LIV. Acanthe. — Incertaines.

- PLANCHE LV. Eion. Néapolis. Thasos.
 LVI. Abdère. Dicæa (Thrace). Salybria ou Selymbria.
 LVII. Maronée. Chersonèse de Thrace. — Incertaines de la Chersonèse de Thrace.
 Obole d'Hippias.
 LVIII. Incertaines de la Thrace, de la Macédoine et des îles Egéennes.
 LIX. *Suite des Incertaines.*
 LX. Îles égéennes. Andros. Céos (Carthéa, Julis).
 LXI. Céos (Corésia). Ténos. Délos. Sériphos. Siphnos.
 LXII. Paros. Naxos. Mélos. Théra. Cnossos (Crète).
 LXIII. Cyrène.
 LXIV. Cyrène.

TROISIÈME PARTIE

L'OCCIDENT HELLÉNIQUE.

- LXV. Tarente.
 LXVI. Métaponte.
 LXVII. Siris et Pyxus. Sybaris. Ami... Pal... et Mol...
 LXVIII. Laos. Vélia. Poseidonia.
 LXIX. Cumes. Crotone.
 LXX. Crotone. Caulonia.
 LXXI. Caulonia. Rhégion.
 LXXII. Zancle-Messana. Naxos.
 LXXIII. Catane. Léontini.
 LXXIV. Syracuse.
 LXXVI. Syracuse.
 LXXVIII. Camarine. Géla.
 LXXVIII. Agrigente.
 LXXIX. Sélinonte. Ségeste.
 LXXX. Himère.
 LXXXI. Trésor d'Auriol.
 LXXXII. Trésor d'Auriol.
 LXXXIII. Trésor d'Auriol.
 LXXXIV. Trésor d'Auriol.
 LXXXV. Trésor d'Auriol.

FIN DE LA TABLE DES PLANCHES

CORRESPONDANT AU TOME PREMIER DE LA *Description historique.*



T R A I T É
DES
MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

TROISIÈME PARTIE

Planches LXXXVI à CLXXXV

TRAITÉ
DES
MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

PAR
ERNEST BABELON
MEMBRE DE L'INSTITUT

2.
— TROISIÈME PARTIE
ALBUM DES PLANCHES
Planches LXXXVI à CLXXXV



PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI^e

1910

Tous droits réservés





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1. DARIUS I^{er}. — 2. XERXÈS.

3 A 9. ARTAXERXÈS I^{er} LONGUE-MAIN. — 10 A 15. DARIUS II NOTHUS.

16 A 18. CYRUS LE JEUNE. — 19 A 25. ARTAXERXÈS II MNEMON.



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 13. ARTAXERXÈS III OCHUS.

14 A 16 ARSÈS. — 17 A 24 DARIUS III CODOMAN. — 25 A 28. INCERTAINES.

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 3. THEMISTOCLE.

4 A 6. PROCLÈS I A TEUTHRANIE. — 7, 8. EURYSTHÈNES A PERGAME.

9. GORGION A GAMBRION. — 10 A 13. TISSAPHERNE

14 A 25. ORONTE. — 26 A 28. SATRAPES INDÉTERMINÉS.

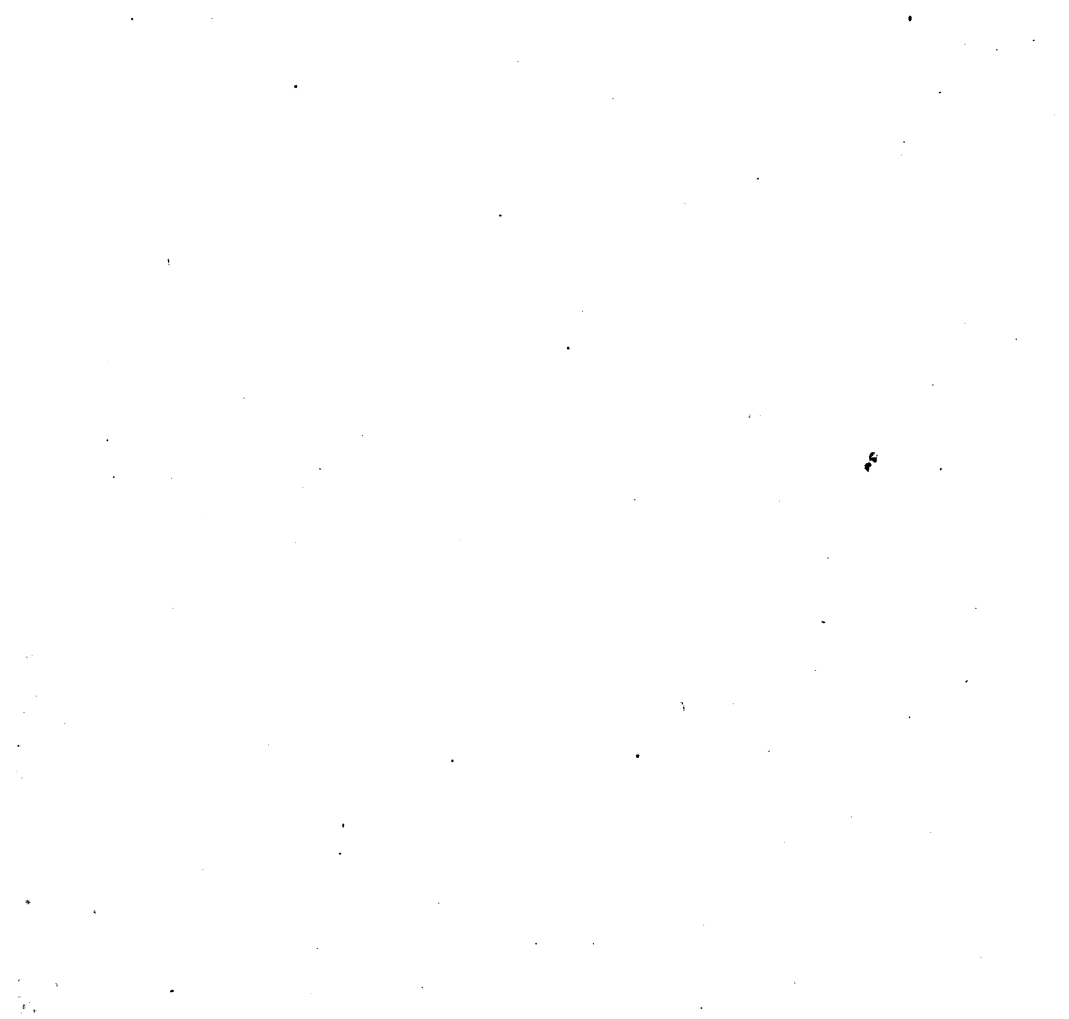




E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

1 A 5. SPITHRIDATE. — 6 A 14. MEMNON. — 15 A 20. HECATOMNOS.

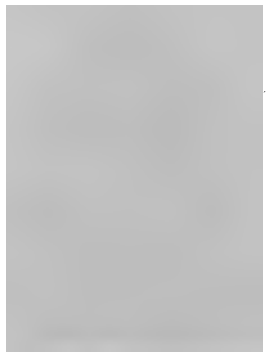
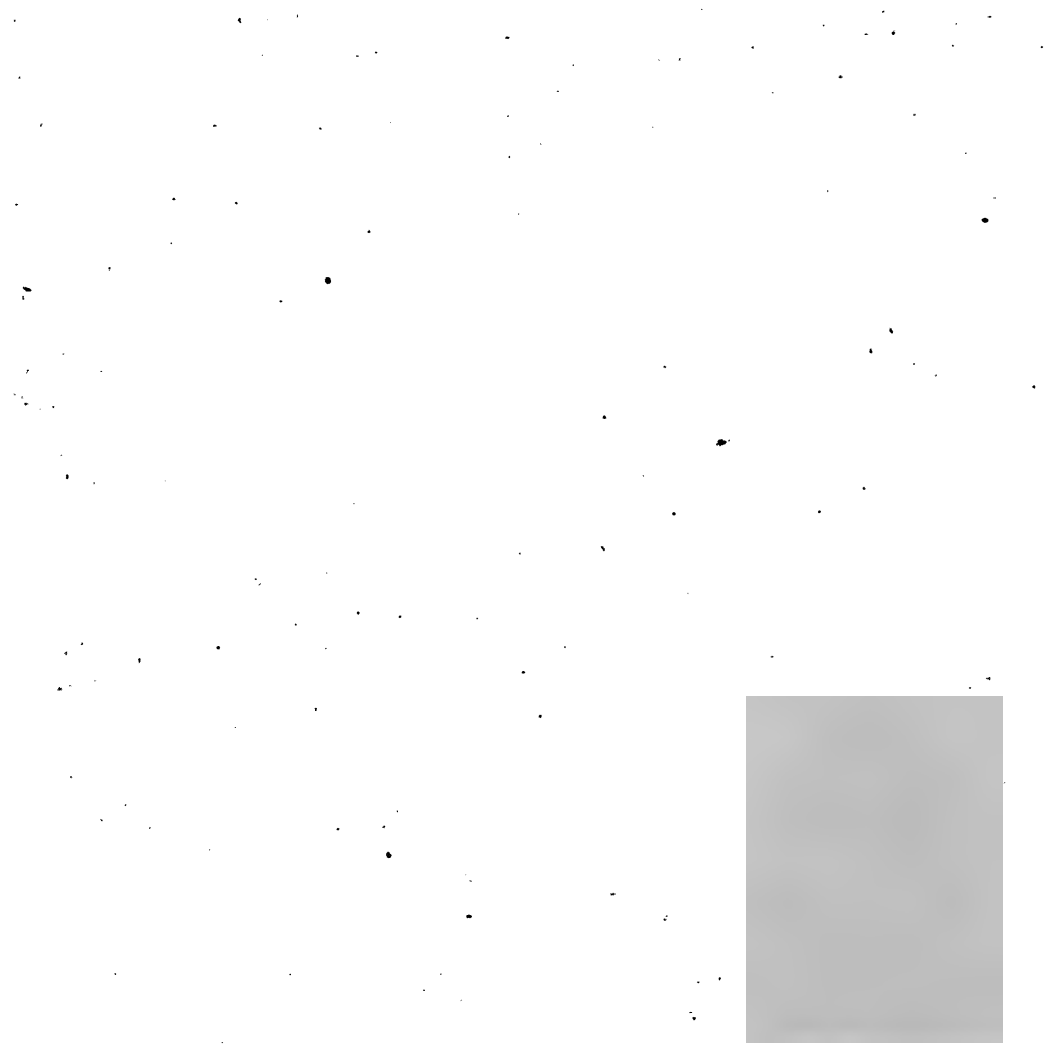




E. Leroux, Éditeur

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. MAUSOLE. — 8 A 11. HIDRIEUS. — 12 A 20. PIXODARE.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 3. PIXODARE. — 4 A 6. RHOONTOPATÈS.

7 A 21. EVAGORAS II DE SALAMINE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.

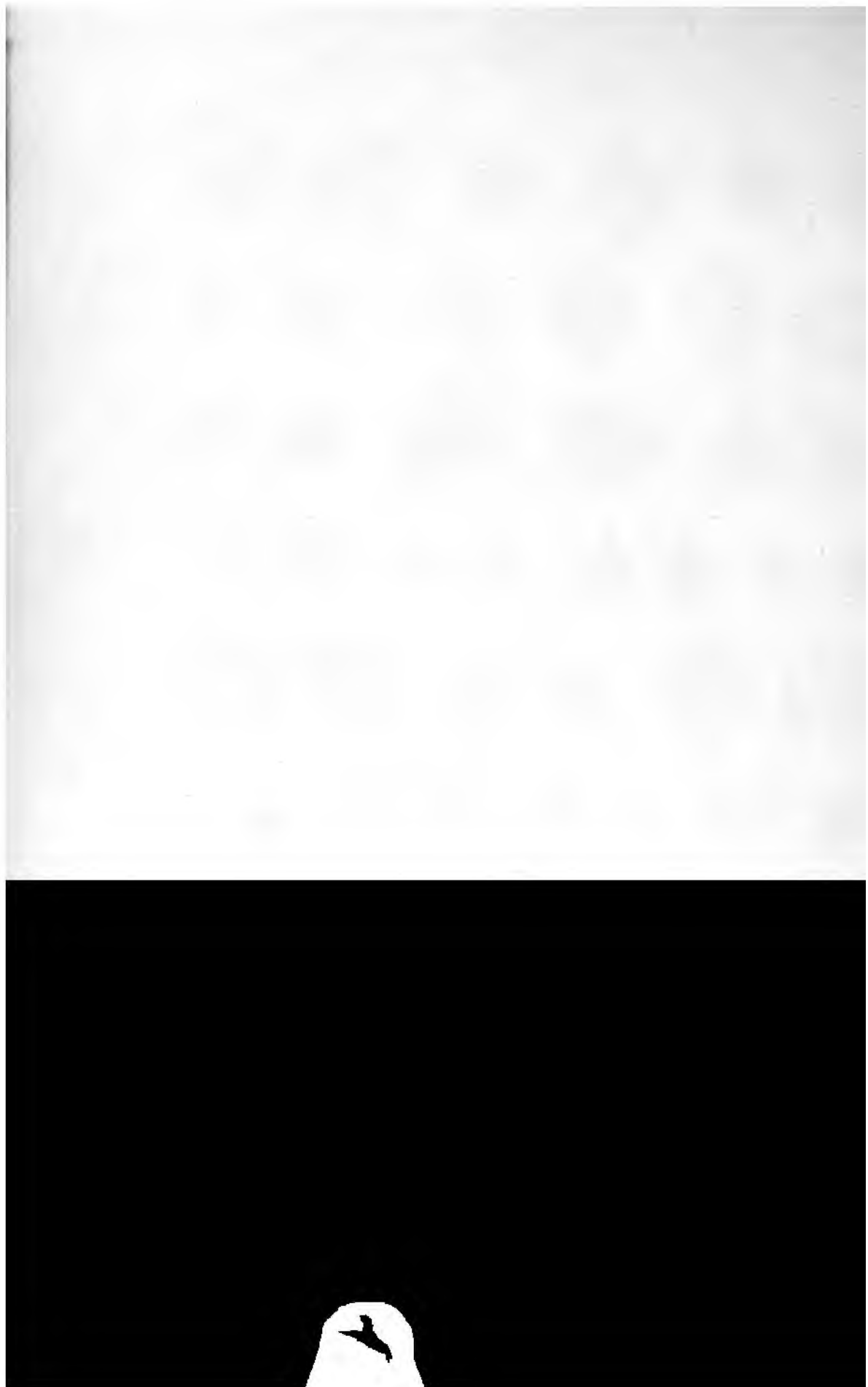




E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.





E. Laroix, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.

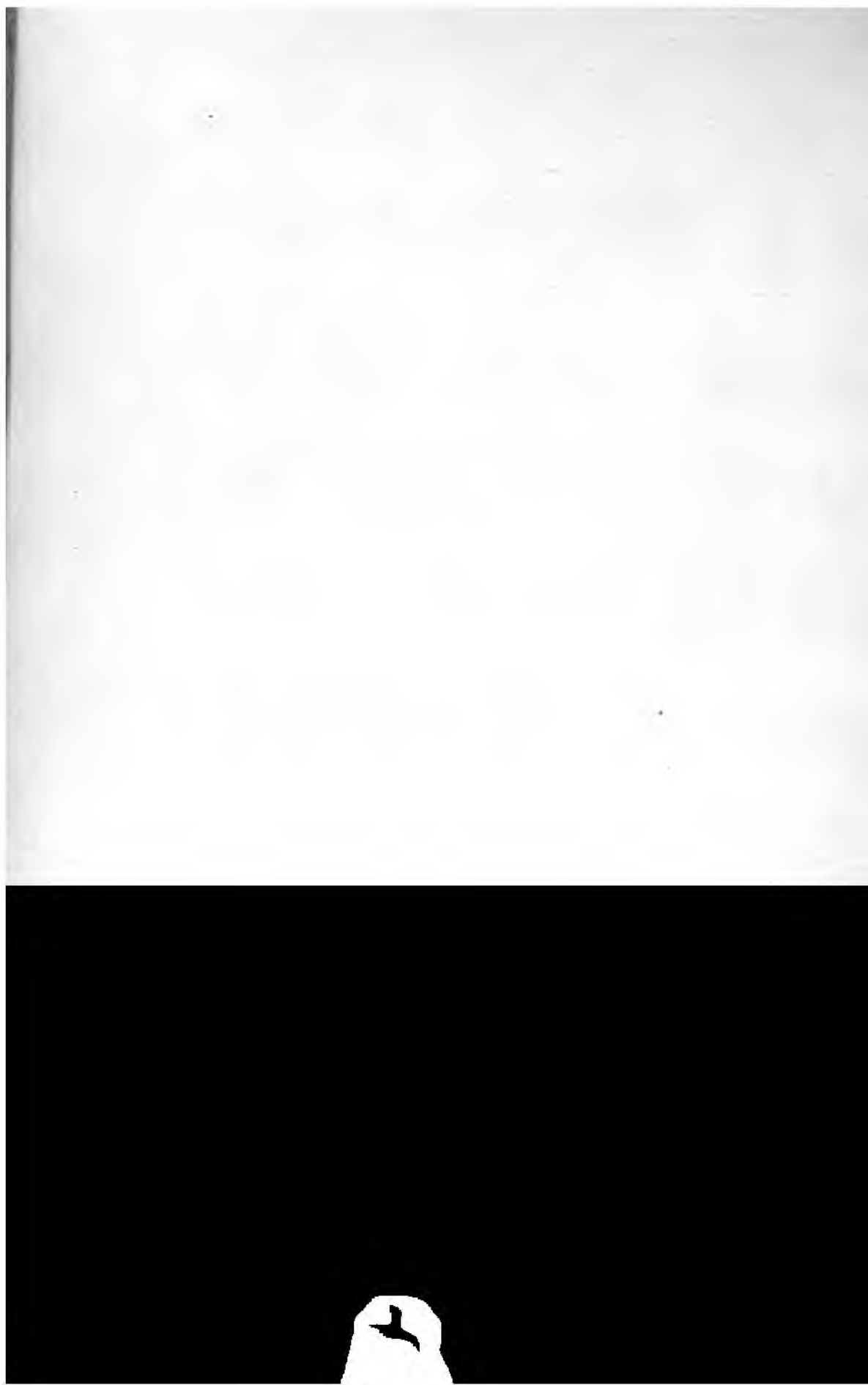




E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris.

DYNASTES LYCIENS







E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS.

УВАЖЛИВО ПРОСИМО



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES LYCIENS





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris

DYNASTES DE CILICIE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES DE CILICIE.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DYNASTES DE CILICIE.

TIRIBAZE.



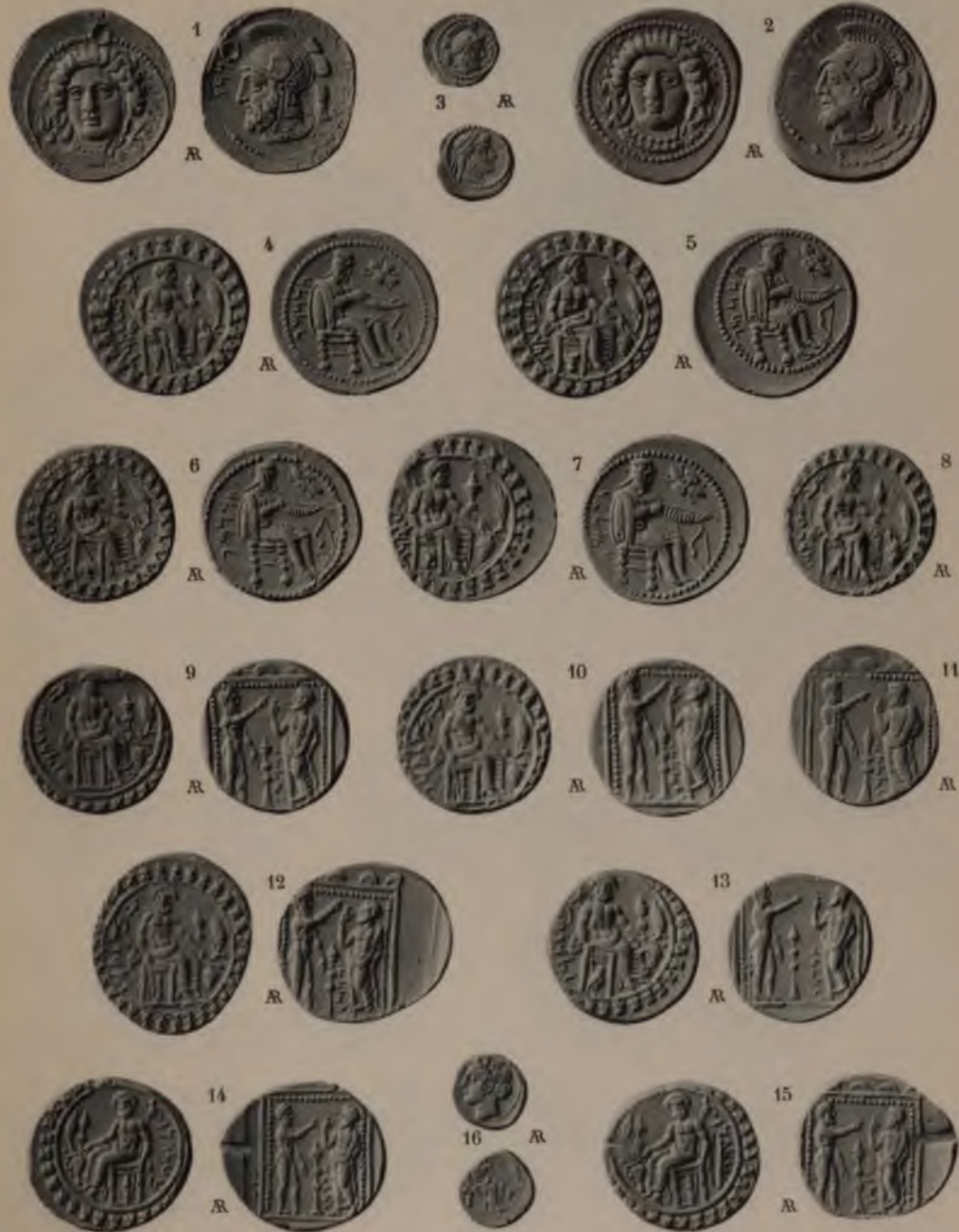


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 17. PHARNABAZE. — 18 A 20. DATAME.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

DATAME.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 3. — DATAME. — 4 A 16. ABROCOMAS. — 17 A 19. ARIARATHE





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 13. ARIARATHE. — 14 A 20. MAZAIOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypic Berthaud, Paris.

MAZAIOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MAZAIOS





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

MAZAIOS.



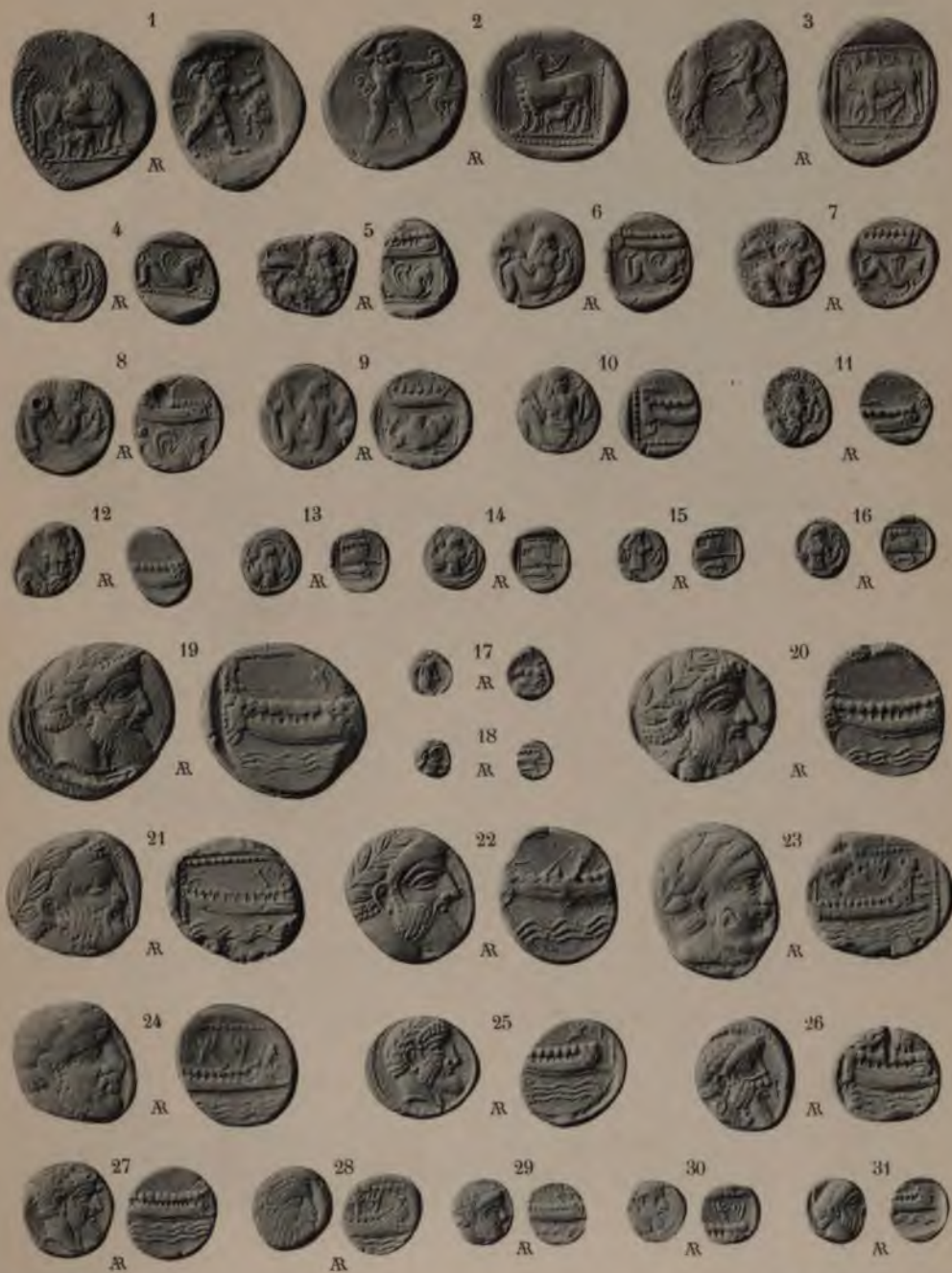


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

GÉNÉRAUX D'ALEXANDRE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Bertrand, Paris.

1 à 3. BAANA. — 4 à 31 ROIS D'ARADOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 10. ROIS D'ARADOS. — 11 A 31. ROIS DE GÉBAL.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

ROIS DE SIDON.

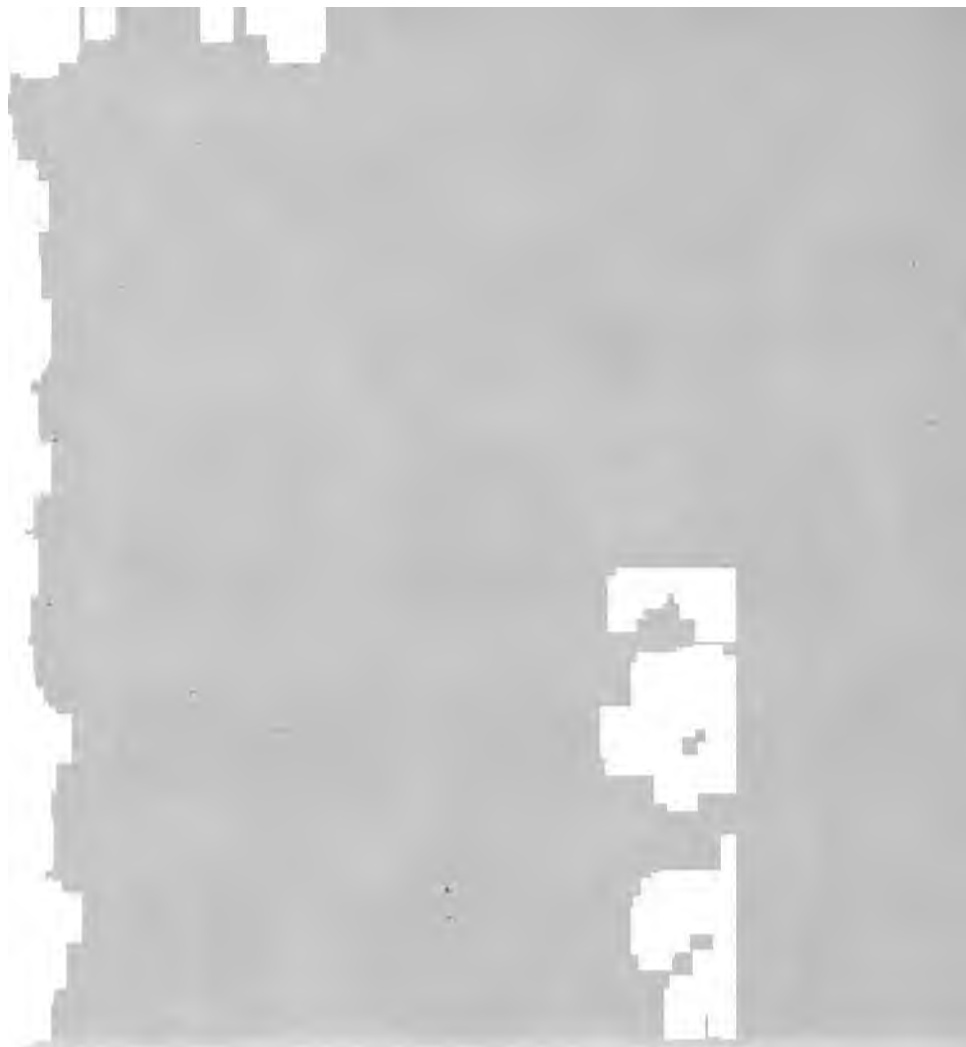


Figure 1. The surface of the book cover after the application of the adhesive.

Table 1. The results of the tensile strength test of the adhesive on the book cover.

Sample	Tensile strength (N)
1	1.2
2	1.5
3	1.8
4	2.1
5	2.4
6	2.7
7	3.0
8	3.3
9	3.6
10	3.9

Table 2. The results of the tensile strength test of the adhesive on the book cover after the application of the primer.

Sample	Tensile strength (N)
11	4.2
12	4.5
13	4.8
14	5.1
15	5.4
16	5.7
17	6.0
18	6.3
19	6.6
20	6.9



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.



E. Leroux, Éditeur.

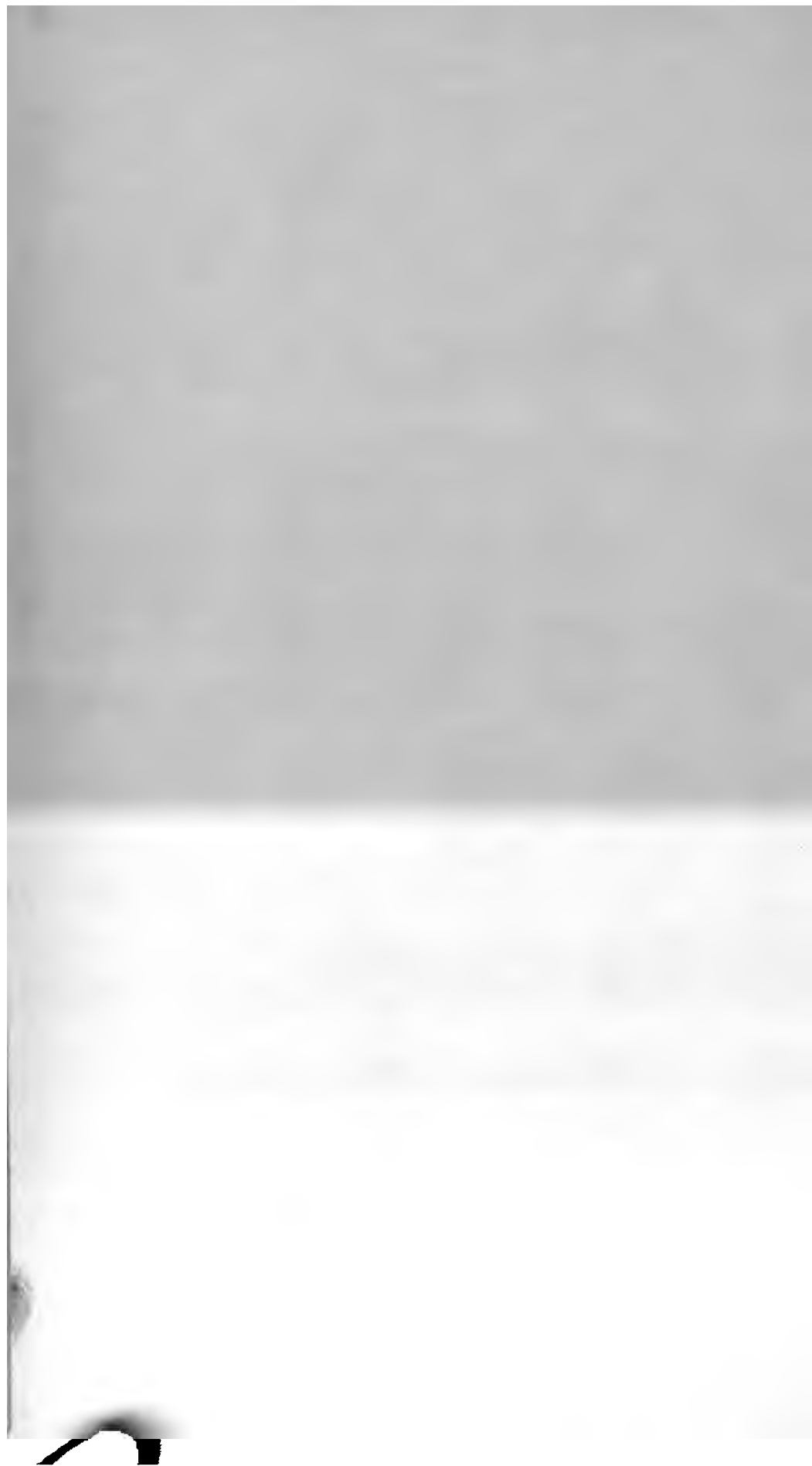
Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

INCERTAINES.
PHÉNICIE. — ARABIE. — GAZA.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

IMITATIONS D'ATHÈNES.

1



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

IMITATIONS D'ATHÈNES EN ARABIE.

1



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeurs.

Phototypie Berthaud, Paris.

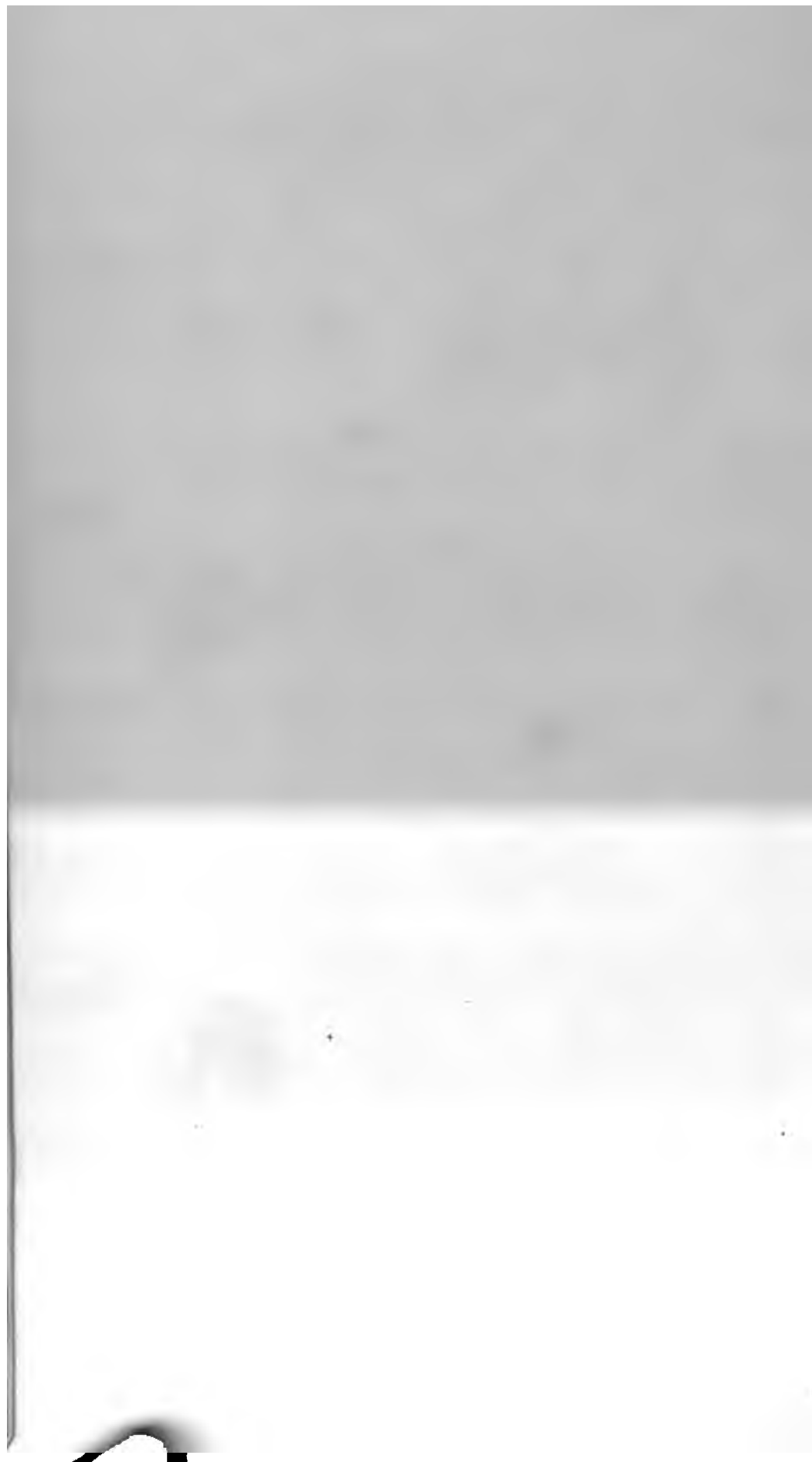




E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 14. SALAMINE. — 15 A 23. PAPHOS. — 24 ET 25. CITION.

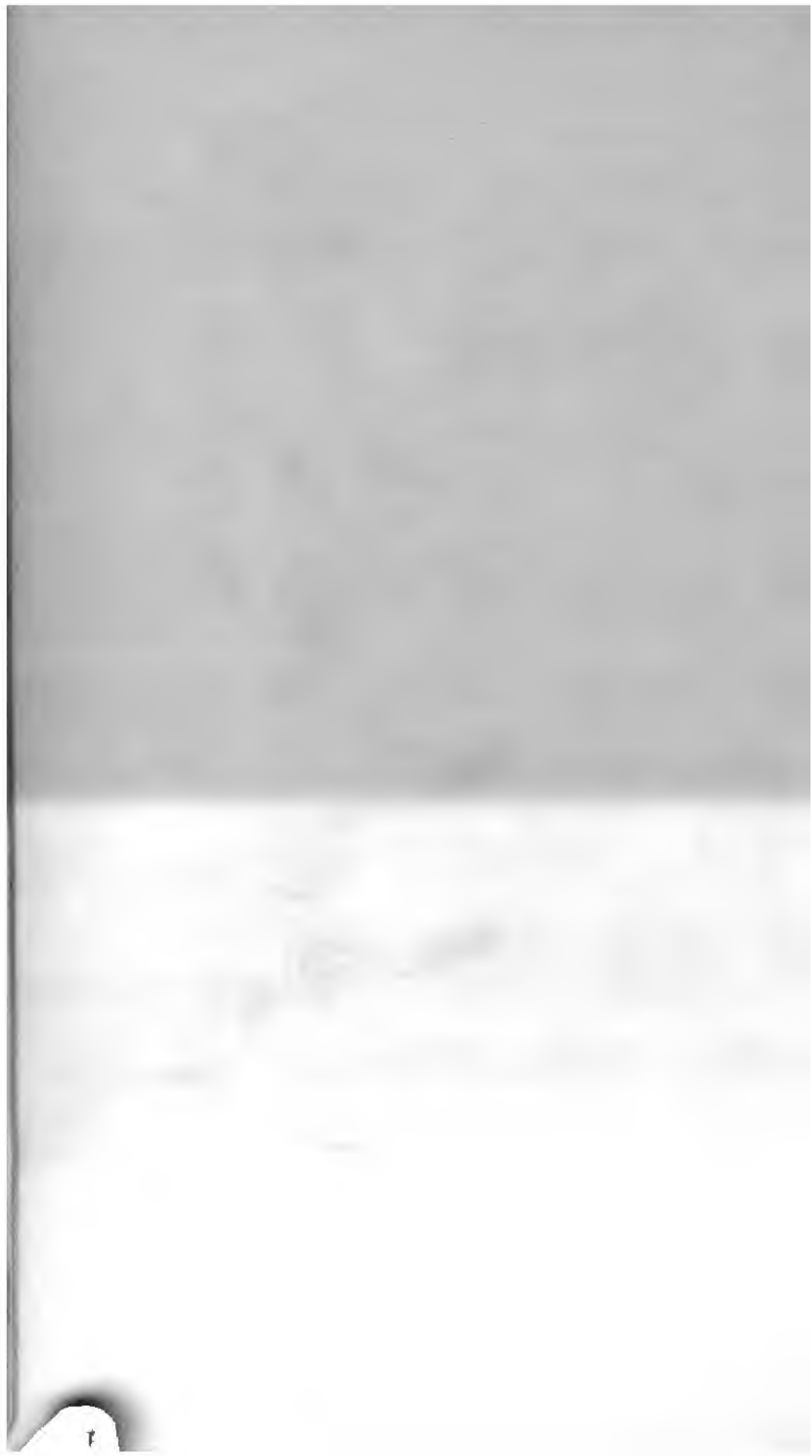




E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

CITATION.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

CITATION.





E. Leroux, Editeur

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 10. IDALION — 11 A 23. AMATHONTE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 a 17. AMATHONTE. — 18 a 26. PAPHOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

PAPHOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 9. PAPHOS. — 10 A 26. MARION.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 6. SOLI. — 7, 8. GOLGOS. — 9 A 15 LAPETHOS

16 A 21. INCERTAINES DE CHYPRE





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 ET 2. ISSOS. — 3 A 11. TARSE. — 12 A 23. MALLOS.



2



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 12. MALLOS. — 13 A 21. SOLI.



2



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 13. SOLI. — 14 A 17. HOLMI. — 18 A 28. CÉLENDÉRIS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 20. CÉLENDÉRIS. — 21 A 25. NAGIDOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

NAGIDOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 5. NAGIDOS. — 6 A 21. SIDÉ.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 3. SIDÉ. — 4 A 26. ASPENDOS.



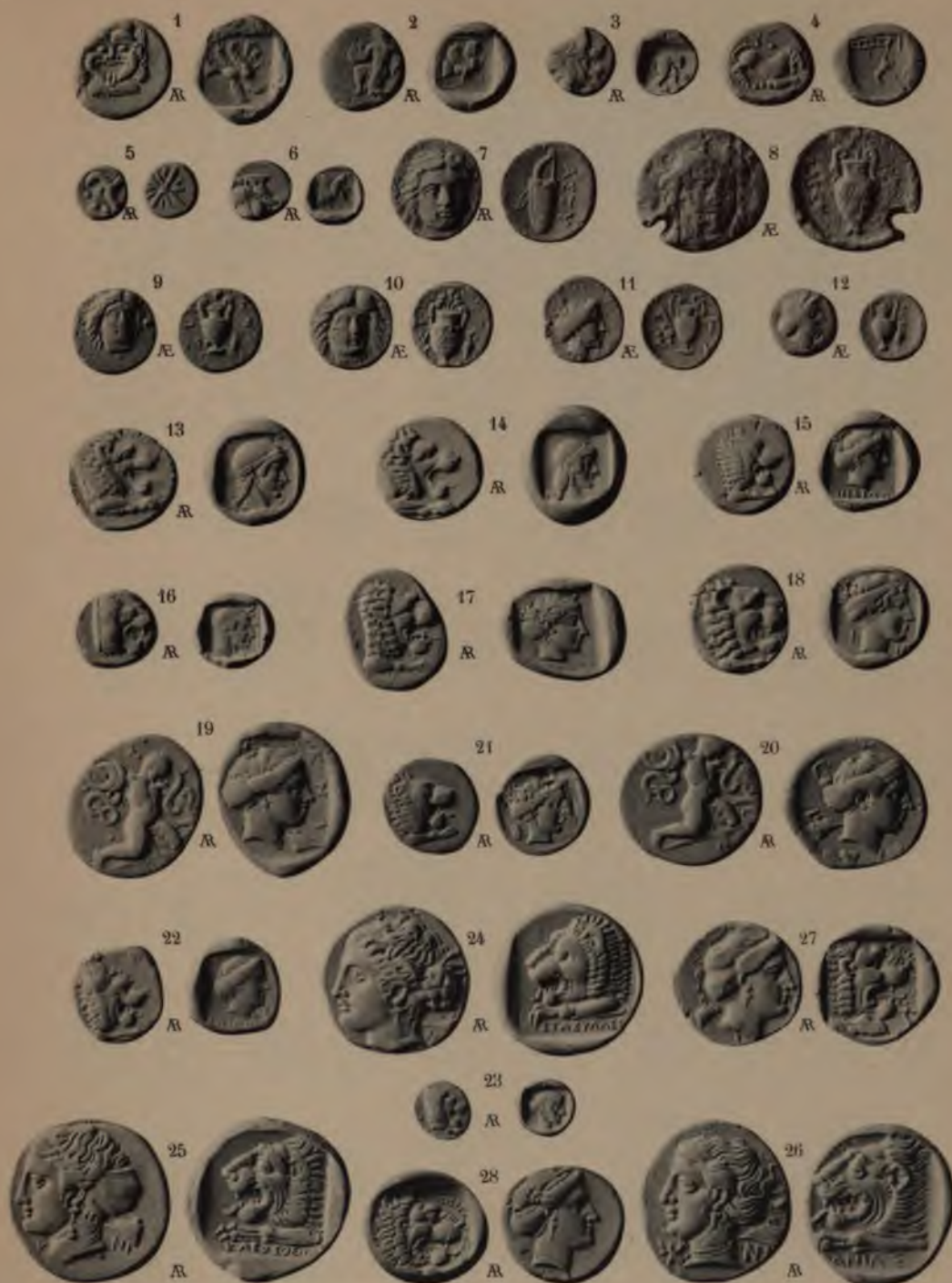


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 10. ASPENDOS. — 11 A 28. SELGÉ. — 29, 30. INCERTAINES.





E. Leroux, Editeur.

Phototypic Berthaud, Paris

1 A 6. INCERTAINES. — 7 A 12. ASTYRA. — 13 A 26. CNIDE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. CNIDE. — 8 A 13. IDYMA.

15 A 23. HALICARNASSE. — 24, 25. IASOS. — 26 A 28. CAMIROS.

29 A 33. IALYSOS. — 34. LINDOS.

1



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

RHODES.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris.

RHODES.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. MEGISTE. — 8. NISYROS. — 9 A 19. COS.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthand, Paris.

1 A 27. MILET. — 28 A 30. MYOS. — 31, 32. NAULOCHOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

SAMOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

SAMOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. PHYGELA. — 8 A 33. EPHÈSE.



2



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 à 5. EPHÈSE. — 6 à 26. COLOPHON. — 27 à 34. TÉOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 12. TÉOS. — 2 A 23. CHIOS. — 24 A 31. ERYTHRÉES.





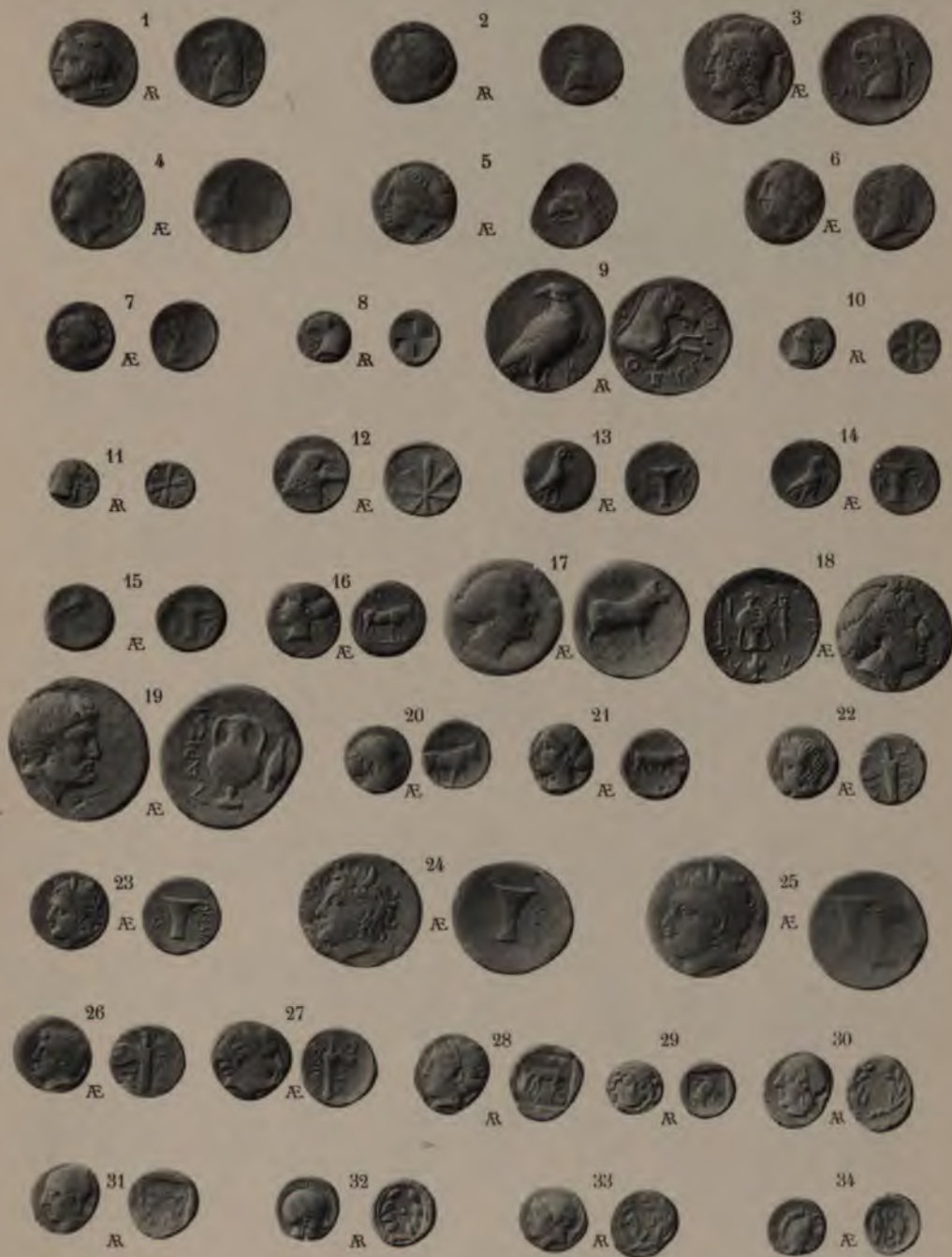
E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 23. CLAZOMÈNE. — 24 A 30. LEUCÉ.



2



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. PHOCÉE. — 8 A 15. CYMÉ. — 16 A 19. LARISSE. — 20, 21. BOIONÉ.
22 A 27. TISNA. — 28, 29. MYRINA. — 30 A 34. ELÆA



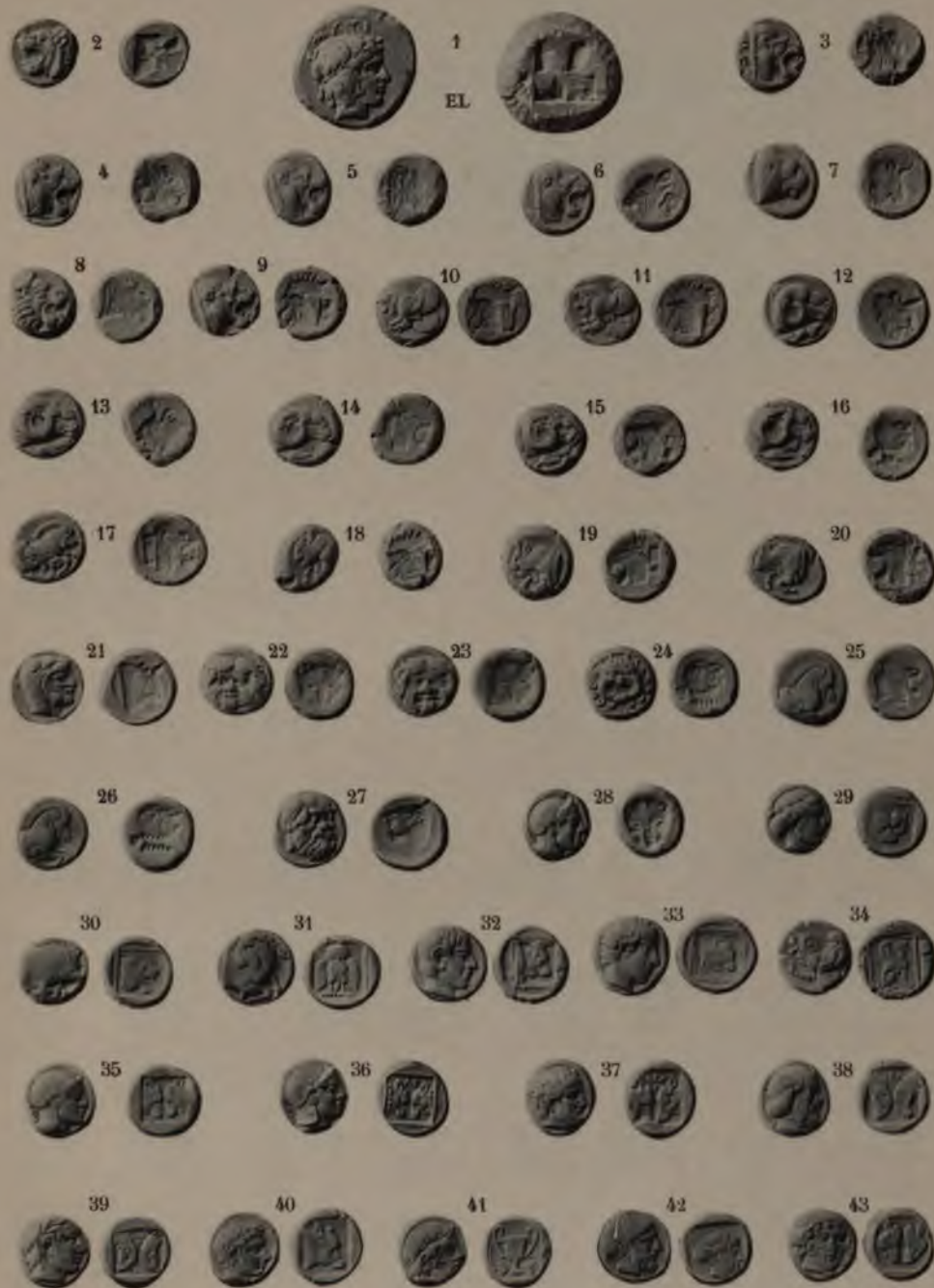


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris.

ELECTRUM DE PHOCÉE.

11



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris.



~



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.



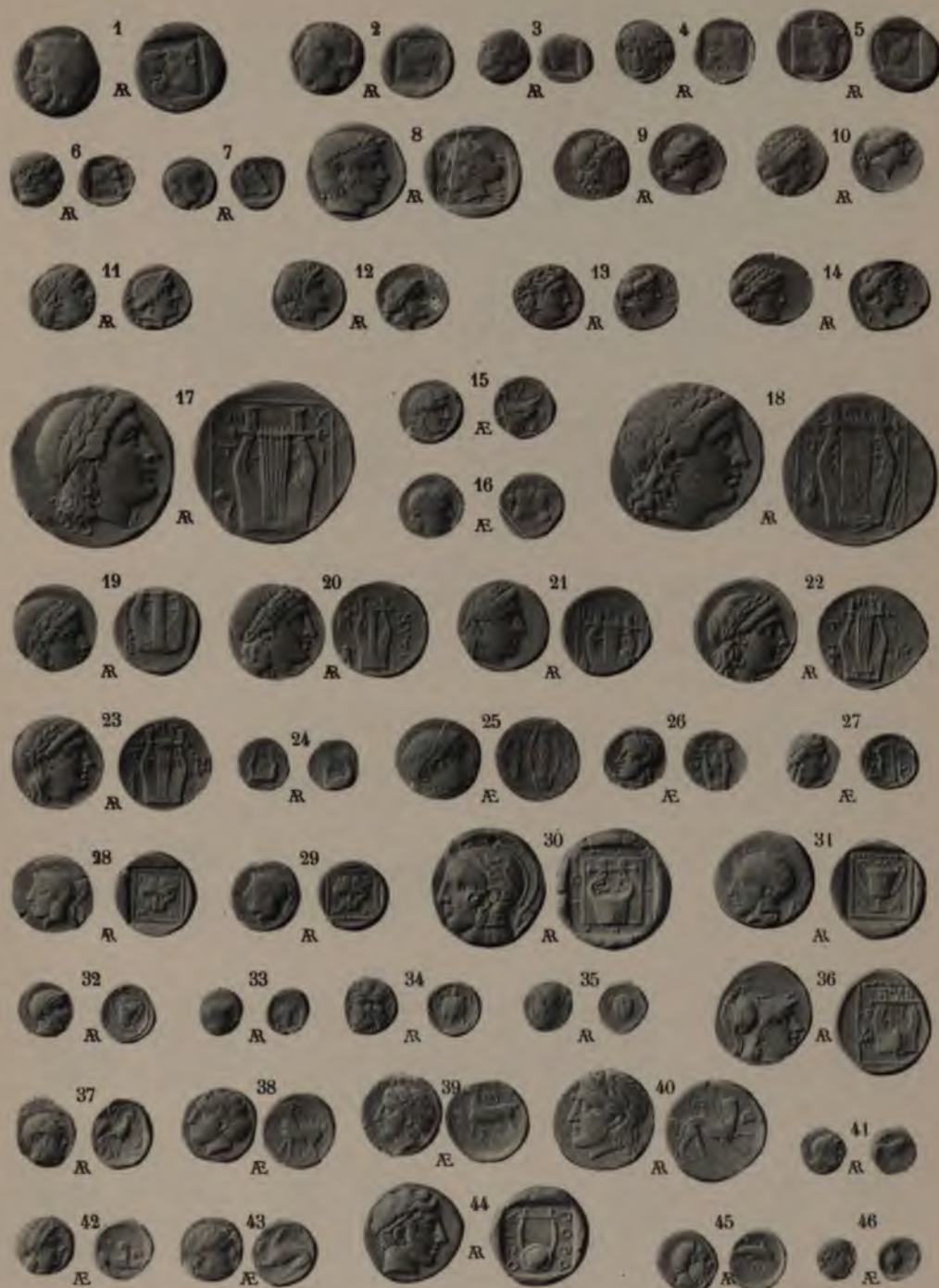
2



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 27. MYTILÈNE. — 28 A 36. MÉTHYMNE. — 37 A 39. PYRRHA.
40 A 43. NESOS. — 44 A 46. PORDOSILÈNE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 à 9. ANTANDROS. — 10 à 20. GARGARA. 21 à 24. LAMPONEIA.
25 à 35. ASSOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 à 7. ASSOS. — 8, 9. HAMAXITOS.
10 à 14. COLONÆ. — 15 à 35. CEBREN.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 27. SCEPSIS. — 28 A 35. SCAMANDRIE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 à 10. NEANDRIE. — 11 à 16. GERGIS.
 17 à 19. ILION. — 20, 21. THYMBRA. — 22 à 37. TENEDOS.



2



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthoud, Paris.

1 A 7. SIGÉE. — 8, 9 RHËTEION, — 10 A 16. OPHRYNION.
17 A 26. DARDANOS. — 27 A 34. ABYDOS.

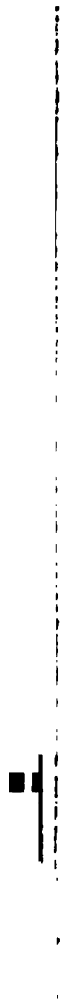


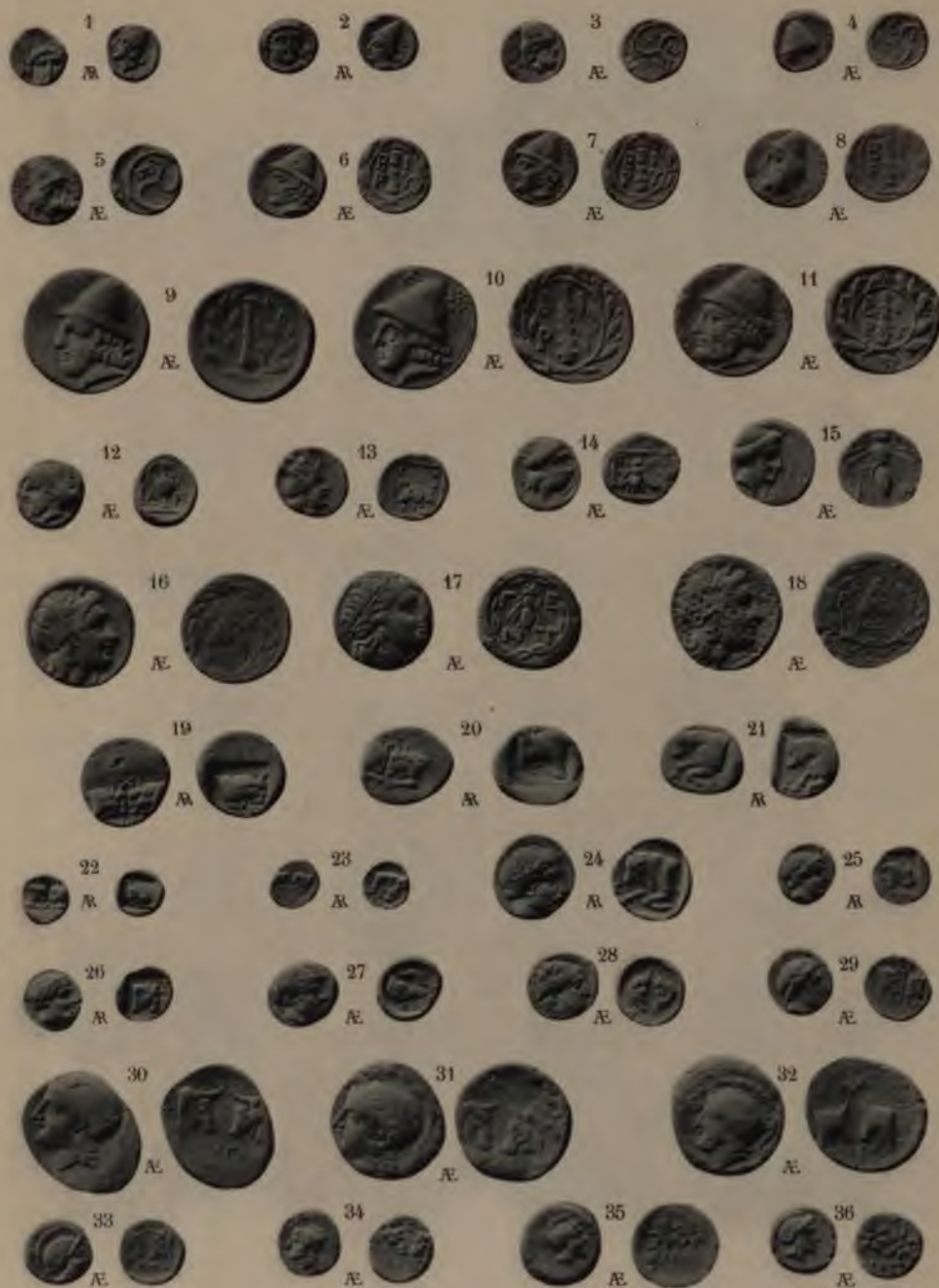


E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

ABYDOS.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 11. BIRYTIS. — 12. ARISBA. — 13 A 18. GENTINOS.

19 A 36. PERGAME.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 6. GAMBRION. — 7 A 12. ATARNÉE.
 13 A 16. ADRAMYTION. — 17 A 19. THÉBÉ. — 20 A 24. IOLLA.
 25 A 33. LAMPSAQUE.

1

2

3



E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 21. LAMPSAQUE. — 22 A 29. PARION.

30 A 32. ZELEIA.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

ELECTRUM DE CYZIQUE.





E. Leroux, Éditeur

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

ELECTRUM DE CYZIQUE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

CYZIQUE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthand, Paris.

1 A 11. CYZIQUE.

12 A 15. PLACIA. — 16 A 28. PROCONNÈSE.





E. Leroux, Éditeur,

Phototypie Berthaud, Paris.

Cros.





E. Leroux, Editeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 6. ASTACOS. — 7 A 26. CALCHÉDON.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 12. CALCHÉDON. — 13 A 33. HÉRACLÉE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 21. HÉRACLÉE. — 22 A 26. SESAMOS.

1



E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 à 4. CROMNA. — 5 à 19. SINOPE.





E. Leroux, Éditeur.

Phototypie Berthaud, Paris.

1 A 7. SINOPE. — 8 A 16. AMISOS.
17 A 21. TRAPEZOUS. — 22 A 29. COLCHIDE.



TABLE DES PLANCHES

PREMIÈRE PARTIE

*Les monnaies des Rois de Perse, des satrapes et des dynastes tributaires de
l'Empire Achéménide.*

- PLANCHE LXXXVI. Dariques et sicles médiques, de Darius I^{er} à Artaxerxès II Mnémon.
— LXXXVII. Dariques et sicles médiques, d'Artaxerxès III Ochus à Darius III
Codoman.
— LXXXVIII. Thémistocle. — Proclès I à Teuthranie. — Eurysthénès à Pergame.
— Gorgion à Gambriou. — Tissapherne. — Oronte. — Satrapes
indéterminés.
— LXXXIX. Spithridate. — Memnon. — Hécatomnos.
— XC. Mausole. — Hidrieus. — Pixodare.
— XCI. Pixodare. — Rhoontopatès. — Évagoras II.
— XCII. Dynastes lyciens.
— XCIII. Dynastes lyciens.
— XCIV. Dynastes lyciens.
— XCV. Dynastes lyciens.
— XCVI. Dynastes lyciens.
— XCVII. Dynastes lyciens.
— XCVIII. Dynastes lyciens.
— XCIX. Dynastes lyciens.
— C. Dynastes lyciens.
— CI. Dynastes lyciens.
— CII. Dynastes lyciens.
— CIII. Dynastes lyciens.
— CIV. Dynastes lyciens.
— CV. Dynastes de Cilicie.

PLANCHE CVI.	Dynastes de Cilicie.
— CVII.	Dynastes de Cilicie. — Tiribaze.
— CVIII.	Pharnabaze. — Datame.
— CIX.	Datame.
— CX.	Datame. — Abrocomas. — Ariarathe.
— CXI.	Ariarathe. — Mazaios.
— CXII.	Mzaaios.
— CXIII.	Mzaaios.
— CXIV.	Mzaaios.
— CXV.	Généraux d'Alexandre.
— CXVI.	Baana. — Rois d'Arados.
— CXVII.	Rois d'Arados. — Rois de Gébal.
— CXVIII.	Rois de Sidon.
— CXIX.	Rois de Sidon.
— CXX.	Rois de Sidon.
— CXXI.	Rois de Sidon.
— CXXII.	Rois de Tyr.
— CXXIII.	Incertaines : Phénicie, Arabie, Gaza.
— CXXIV.	Gaza. — Arabie.
— CXXV.	Imitations orientales d'Athènes.
— CXXVI.	Imitations d'Athènes en Arabie.
— CXXVII.	Chypre. — Salamine.
— CXXVIII.	Salamine.
— CXXIX.	Salamine. — Paphos. — Cition.
— CXXX.	Citton.
— CXXXI.	Citton.
— CXXXII.	Idalion. — Amathonte.
— CXXXIII.	Amathonte. — Paphos.
— CXXXIV.	Paphos.
— CXXXV.	Paphos. — Marion.
— CXXXVI.	Soli. — Golgos. — Lapéthos. — Incertaines de Chypre.

DEUXIÈME PARTIE

Les monnaies des villes d'Asie-mineure, depuis 479 jusque vers la fin du IV^e s.

PLANCHE CXXXVII.	Issos. — Tarse. — Mallos.
— CXXXVIII.	Mallos. — Soli.
— CXXXIX.	Soli. — Holmi. — Céléndéris.

PLANCHE CXL.	Célandéris. — Nagidos.
— CXLI.	Nagidos.
— CXLII.	Nagidos. — Sidé.
— CXLIII.	Sidé. — Aspendos.
— CXLIV.	Aspendos. — Selgé. — Incertaines.
— CXLV.	Incertaines. — Astyra. — Cnide.
— CXLVI.	Cnide. — Idyma. — Halicarnasse. — Iasos. — Camiros. — Ialysos. — Lindos.
— CXLVII.	Rhodes.
— CXLVIII.	Mégisté. — Nisyros. — Cos.
— CXLIX.	Milet. — Myos. — Naulochos.
— CL.	Samos.
— CLI.	Samos.
— CLII.	Phygela. — Ephèse.
— CLIII.	Ephèse. — Colophon. — Téos.
— CLIV.	Téos. — Chios. — Erythrées.
— CLV.	Erythrées. — Clazomène.
— CLVI.	Clazomène. — Leucé.
— CLVII.	Phocée. — Cymé. — Larisse. — Boioné. — Tisna. — Myrina. — Elæa.
— CLVIII.	Electrum de Phocée.
— CLIX.	Electrum de Lesbos.
— CLX.	Electrum de Lesbos.
— CLXI.	Electrum de Lesbos.
— CLXII.	Mytilène. — Méthymne. — Pyrrha. — Nésos. — Pordosilène.
— CLXIII.	Antandros. — Gargara. — Lamponia. — Assos.
— CLXIV.	Assos. — Hamaxitos. — Colonæ. — Cebren.
— CLXV.	Scepsis. — Scamandrie.
— CLXVI.	Néandrie. — Gergis. — Ilion. — Thymbra. — Ténédos.
— CLXVII.	Sigée. — Rhœteion. — Ophrynon. — Dardanos. — Abydos.
— CLXVIII.	Abydos.
— CLXIX.	Birytis. — Arisba. — Gentinos. — Pergame.
— CLXX.	Gambrion. — Atarnée. — Adramytion. — Thébé. — Iolla. — Lampsaque.
— CLXXI.	Lampsaque.
— CLXXII.	Lampsaque. — Parion. — Zeleia.
— CLXXIII.	Electrum de Cyzique.
— CLXXIV.	Electrum de Cyzique.
— CLXXV.	Electrum de Cyzique.
— CLXXVI.	Electrum de Cyzique.
— CLXXVII.	Electrum de Cyzique.
— CLXXVIII.	Cyzique.

- PLANCHE CLXXXIX. Cyzique. — Placia. — Proconnèse.
— CLXXX. Cios.
— CLXXXI. Astacos. — Calchédon.
— CLXXXII. Calchédon. — Héraclée.
— CLXXXIII. Héraclée. — Sesamos.
— CLXXXIV. Cromna. — Sinope.
— CLXXXV. Sinope. — Amisos. — Trapezous. — Colchide.

FIN DE LA TABLE DES PLANCHES

correspondant au Tome II de la *Description historique*.

1





Stanford University Libraries
3 6105 003 729 972

CJ
233
B2
v. 2
pt. 4
plates
1-185

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD AUXILIARY LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-9201
All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

280 NOV 1 1998

MAY 1 2000

NOV 1 1999
SEP 20 1999
DEC 1 1999
JAN 0 2000

MAR 3 2000

APR 1 2000

STECHERT
& Co.
NEW YORK

