



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

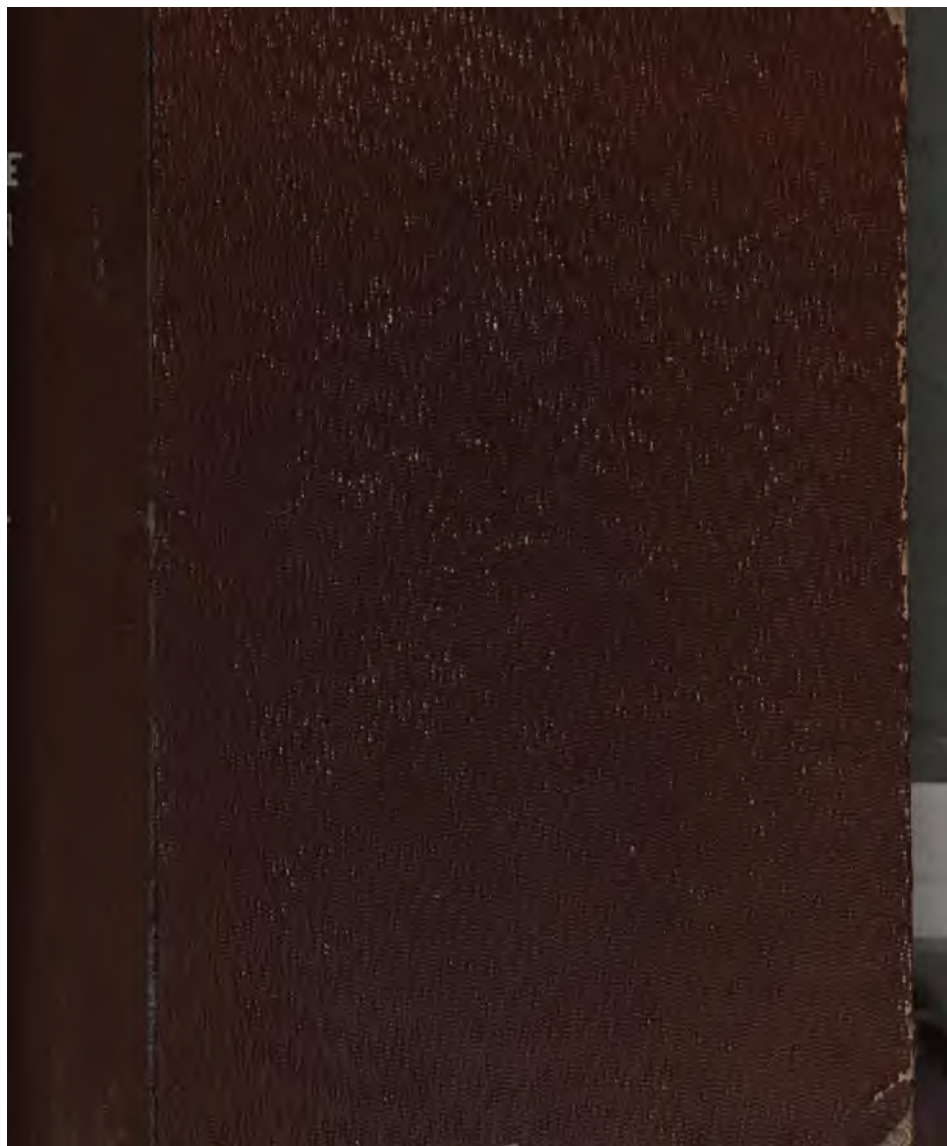
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.





Estate of

Bruno Adriani



**STANFORD
UNIVERSITY
LIBRARIES**



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and government operations. The text notes that without reliable records, it becomes difficult to track the flow of funds, assess performance, and identify areas for improvement.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used for data collection and analysis. It highlights the need for standardized procedures to ensure consistency and reliability of the data. The text also discusses the challenges associated with data management, such as ensuring data security, maintaining data integrity, and addressing issues of data quality and completeness. The author suggests that investing in modern data management systems and training personnel can significantly enhance the efficiency and effectiveness of data collection and analysis.

3. The third part of the document focuses on the importance of data security and privacy. It stresses that sensitive information must be protected from unauthorized access, disclosure, and misuse. The text discusses various security measures, such as encryption, access controls, and regular security audits, that can help mitigate risks. Additionally, it emphasizes the need for clear policies and procedures regarding data privacy and the rights of individuals whose data is being collected and processed.

4. The fourth part of the document discusses the role of data in decision-making and performance evaluation. It argues that data-driven insights are crucial for identifying trends, understanding the impact of various initiatives, and making informed decisions. The text suggests that organizations should establish a culture of data-driven decision-making and encourage employees to use data to inform their work. It also discusses the importance of regularly reviewing and evaluating performance metrics to ensure that the organization is on track to achieve its goals.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the importance of accurate record-keeping, standardized data collection methods, robust data security measures, and a data-driven approach to decision-making. The author encourages organizations to embrace data as a valuable asset and to invest in the necessary resources and training to maximize its potential. The text also suggests that ongoing monitoring and evaluation are essential to ensure that data management practices remain effective and relevant in a rapidly changing environment.

Georg Christoph Lichtenberg's
//
Vermischte Schriften.

**Neue vermehrte,
von dessen Söhnen veranstaltete
Original - Ausgabe.**

Mit dem Portrait, Facsimile und einer Ansicht des
Geburtshauses des Verfassers.

Fünfter Band.

Göttingen,
Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung.
1853.

•

•

•

• • •

•

•

•

•

• •

•

•

I n h a l t

des fünften Bandes.

Über die Weissagungen des verstorbenen Herrn Superintendenten Ziehen zu Zellerfeld	S. 3.
Noch ein Wort über Herrn Ziehens Weissagungen	— 14.
Bemerkungen über ein Paar Stellen in der berliner Monatschrift für den December 1783	— 28.
Nachricht von Pope's Leben und Schriften	— 33.
Über die Schwärmerei unserer Zeiten	— 71.
Antwort auf das vorstehende Sendschreiben	— 87.
Simple, jedoch authentische Relation von den curieux schwimmenden Batterien ic.	— 143.
Vorbericht	115.
Nachschrift der Herausgeber	134.
Noch eine angebliche Aufschrift auf Lessings Grabmal	139.
Etwas über den fürchterlichen Kometen, welcher, einem allgemeinen Gerücht zufolge, um die Zeit des ersten Aprils unsere Erde abholen wird	— 144.
Nicolaus Copernicus	— 151.
Vorerinnerung vom Verfasser	— 153.
Beilage I	— 215.
Beilage II	— 231.
Beilage III	— 236.
Beilage IV	— 239.
Beilage V	— 241.
Aufsätze aus dem göttingischen Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen	— 245.

Besondere Achtung einiger Völker gegen die Damen	S. 247.
Über die Vornamen. Ein Beitrag zur Geschichte menschlicher Thorheiten.	— 250.
Vergleichung der Malerei auf einem Schmetterlingsflügel mit einem Meisterstück in mosaischer Arbeit	— 253.
William Crotch, das musikalische Wunderkind . . .	— 258.
Über die Kopfzeuge. Eine Apologie für die Frauenzimmermoden und ihre Abbildungen im Kalender	— 267.
Etwas über den Nutzen und den Cours der Stockschläge, Ohrfeigen, Hiebe u. bei verschiedenen Völkern	— 276.
Proben seltsamen Aberglaubens	— 283.
Nachricht von einer neuen und fürchterlichen Krankheit	— 288.
Gelinde Strafe im Ehebruch ertappter Personen, bei unsern Vorfahren	— 291.
Anweisung Leinwand in wenigen Minuten zu bleichen	— 292.
Sicheres Recept Tintenflecke ohne Säure aus Leinwand wegzuschaffen	— 295.
Lieutenant Greatraks	— 297.
Auffrischung eines veralteten Gemäldes. Ein Gegenstück zum animalischen Magnetismus	— 307.
Geschichte der Lichtpyke	— 316.
Lawrence Earnshaw	— 319.
Naturgeschichte der Stubenfliege	— 321.
Ein sitzbarer Gebrauch zu Coventry in Warwickshire	— 323.
Das Eisfest	— 326.
Was zur Geschichte des Leibes nach dem Tode bei verschiedenen Völkern	— 328.
Nachtrag von minder wichtigen Moden	— 331.
Amintors Morgenandacht	— 334.
Über einige wichtige Pflichten gegen die Augen . .	— 340.
Wohlfeiles Mittel, sich in Sommern, da das Eis rar ist, kühles Getränk und Gefrorenes zu verschaffen	— 367.
Bedlam für Meinungen und Erfindungen	— 372.

Bermifchte Schriften.

Fünfter Theil.

Über
die Weissagungen
des verstorbenen
Herrn Superintendenten Ziehen *)
zu
Zellerfeld.

Dieser Aufsatz wurde von dem Verfasser unter dem 26. Sept. 1780 zuerst in die göttingischen Anzeigen von gemeinnützigen Sachen — ein städtisches Wochenblatt, — No. 40 d. 30. Sept. 1780 S. 165 ff. eingerückt, steht auch im hannov. Magazin von 1780 Stück 85.

Bereits vor acht Wochen wurden die Weissagungen des Hrn. Superintendenten Ziehen zu Zellerfeld von einer bevorstehenden großen Veränderung auf der Erde an einen meiner

*) Conrad Siegmund Ziehen, geb. 1727. gest. 1780. Anfangs Lehrer an einer Schule in Hannover, Feldprediger im hannoverschen Garderegimente, Caplan an der Hofkirche, Superintendent in Münden, zuletzt des Communion-Garzes und Hauptprediger zu Zellerfeld.

hiesigen Freunde im Manuscript geschickt, mit dem Auftrage, sie mir mitzutheilen, und meine Meinung darüber zu vernehmen. Ich gab dieselbe in wenigen Worten, wenn ich mich recht erinnere, dahin: Die Weissagungen wären zwar in einer für einen Schwärmer ziemlich simplen und ordentlichen Schreibart abgefaßt, enthielten aber wahren Unsinn, wie alle andern neueren Weissagungen, nur mit astronomischen Kunstwörtern und vermeintlichen Beweisen aufgestuzt, wodurch aber Hr. Ziehen eine Unwissenheit in astronomischen Dingen verriethe, die mir bei einem Geistlichen und Gelehrten fast unbegreiflich wäre. Dabei erbot ich mich, meine Behauptungen, wenn es verlangt würde, geometrisch zu beweisen. Indessen breiteten sich diese Weissagungen immer mehr durch schriftliche davon gemachte Copien aus, und machten (nicht nur) eine Menge nicht gemeiner Leute, sondern selbst Männer von Einsicht in andern Dingen, aufmerksam und wohl gar unruhig, weil ein Theil von Hrn. Ziehens Weissagung bereits in Erfüllung gegangen sein sollte. Ein unvollkommener Auszug davon, der nicht viel mehr, als die bloßen Resultate enthielt, ging bis nach Obersachsen, und ich habe einen Brief von einem Gelehrten von dorthier gesehen, der dieses Werk als eins der wichtigsten der neuern Zeit, und als voll von den tiefsten Einsichten in die Astronomie und das Innere der Natur ansieht. Ich wurde mehrmals ersucht, meine Meinung darüber öffentlich bekannt zu machen, ich schlug es aber immer aus, weil ich einem bloßen Manuscripte, das ich *nicht einmal* mehr in Händen hatte, nicht gern eine gedruckte

Widerlegung entgegensezen wollte. Allein da nunmehr ein Auszug davon wirklich gedruckt ist *), und sogar zum Verkauf den Leuten in die Häuser gebracht wird; da die Herausgeber dieses Aufsatzes in der Vorrede sagen: es erzeuge noch jetzt in den braunschweigischen und benachbarten sächsischen und rheinischen Landen allgemeine Aufmerksamkeit, und sie selbst wären überzeugt, er sei einer ernsthaften Beurtheilung und Überlegung würdig: so ist es wohl der Mühe werth, ein Mal ganz in der Kürze zu zeigen, daß das ganze Fundament dieser Weisungen ein so abscheulicher Fehlschluß ist, daß ich mich nicht erinnere, je etwas Ähnliches gedruckt gelesen zu haben, es müßten denn die Schlüsse des Astronomen Kindermann **) sein,

*) Unter dem Titel: Nachricht von einer bevorstehenden großen Revolution der Erde, die insonderheit das südliche Europa, und einen Theil Deutschlands treffen, und mit dem Ende des Septembermonats anfangen wird. Im Auszuge herausgegeben. Mit einem Anhang über das Buch Chevilla. Frankfurt und Leipzig 1780. 48 Seiten. Später wiederholt aufgelegt. — Das eigentliche Werk selbst ist nach des Verfassers Tode (von einem Kaufmann Gotthard in Zellerfeld) herausgegeben, als: Anzeige eines bevorstehenden außerordentlichen Erbfalls und erklärende Theorie desselben. Nebst einem Anhang. Frankfurt und Leipzig 1786. 8. auch unter dem Titel: Siehe's Schriften, 1ster Band; wovon mehr nicht erschienen.

**) Eberhard Christian Kindermann — Enkel des Magisters, Predigers und Seniors, Balthasar Kindermann, in Magdeburg, geb. 1616, gest. 1706, — der sich Mathes. et Astro-

der ein Perspectiv erfunden zu haben glaubte, womit man von Dresden aus die Schiffe auf dem stillen Meere sehen könnte.

nomiae Cultorem nennt, und als Secretarius zu Dresden bezeichnet wird, schrieb: »Reise in Gedanken durch die eröffneten allgemeinen Himmelstugeln, auf welchen alle von Gott erschaffenen Weltkörper, sowohl deren Namen, Natur und Eigenschaften nach, ganz genau betrachtet, als auch, wie alle diese Körper in Kometen, und endlich in ein Nichts verwandelt werden, imgleichen auf was vor Art eines jeden, und besonders unser jüngster Tag dereinsten erfolget, gründlich gehandelt wird 2c.« von Einem Christlichen Künstler, Kinder! man nennt sich zu Vermeidung eitler Ehre nicht gerne. Rudolstadt 1739. 8. mit Kupfern. In einer neuen, 1744 ebendasselbst unter dem Titel: Vollständige Astronomie 2c. ebenfalls mit Kupfern erschienenen Ausgabe dieses Werks führt das Capitel XVIII folgende Überschrift, die wir glauben hier folgen lassen zu dürfen: »Von denen Fix-Sternen gegen Norden; wie es komme, daß die in denen Nordlichen Creyssen befindlichen Fix-Gestirne mehr funkeln als andere? — imgleichen, ob man kein Instrument durch die Kunst anfertigen könne, wodurch man alle diese so weit entlegenen Fix-Gestirne, so uns gar nicht aufgehen, dennoch unsern Augen sichtbar machen kann, und ob man durch ein solches Instrument alles auf der andern Seite der Kugel befindliche sehen und wahrnehmen könne? wie ein solches Instrument wohl ausseheth und beschaffen sein müsse? wie auch, worinnen der Nutzen desselben bestehe, und was man vor Wunderdinge dadurch eröffnen kann? Ferner, ob es möglich ist, daß man mit einem solchen Wunderinstrumente auch die See besehen könne? wobei endlich die Möglichkeit, wie ein sol-

Man höre nun den Verfasser: „Die Erdoberfläche von Europa, sagt er S. 12, senkt sich bald gegen Norden, bald gegen Süden, doch so, daß sie sich immer mehr gegen Süden senkt.“ Also etwa so wie ein zinnerner Teller, den man auf einer Gabelspitze schlecht balancirt, einige Mal schwankt, und dann herabstürzt. Dieser Hauptsatz, von dem er ausgeht, muß nothwendig bewiesen werden. Wird er erwiesen, so sinkt Europa südwärts, und Herr Biehens Weissagungen stehen fest, wird er hingegen nicht erwiesen, so steht Europa fest, und Hr. Biehens Weissagungen fangen an zu schwanken, und stürzen zusammen. Hr. Biehen hat dieses gefühlt, er holt also seinen Beweis aus den Tiefen der Astronomie, und dem Buch Chevilla, her. Die Capella, sagt er (ein Stern der ersten Größe im Fuhrmann), steigt immer mehr nach Norden herauf, ihre Mittagshöhe wird größer, und die Polhöhe kleiner. Dieses läßt sich (S. 32. 33.) schlechterdings nicht anders erklären, als daß der Horizont sich gegen Süden zu senkt, und vertieft. Da steht nun Hr. Biehens Beweis, und das sübliche Europa sinkt. Diese tiefe Weisheit hat er aus einem gewissen Buche Chevilla oder Chevila genommen, das ich nicht kenne, auch nicht zu kennen verlange, wenn mehr dergleichen Absurditäten darin vorkommen sollten, oder auch schon dieser einzigen wegen nicht. Die ersten Anfänger in der prakti-

ches mathematisches und optisches Seh-Rohr gefertigt werden kann, und wie es von außen und innen figurirt und beschaffen sein muß, deutlich gewiesen wird.“

sehen Astronomie wissen, daß die Astronomen auf dem festen Lande die Sternenhöhen nicht von den Grängen der Aussicht (dem bürgerlichen Horizont) an rechnen. Uns Göttingern könnte also der Weisner *) und alle die südlichen Gebirge einflürzen, ohne daß dadurch die Höhe der Sterne nur um eine Secunde vermehrt würde. Auf der See bedient man sich zwar der Grenze der Aussicht, aber nicht ohne Verbesserung, deren dieses Hülfsmittel unter gewissen Umständen bedarf. Man sagt, ein Stern befinde sich am Horizont, wenn eine gerade Linie von ihm nach dem Auge gezogen einen rechten Winkel mit der durch das Auge gehenden Verticalinie macht, er befinde sich nun in der Grenze der Aussicht oder nicht. Dieses war Eine Absurbität. Ferner hat zwar Hr. Ziehen Recht, wenn er sagt, die Capella nähere sich dem Scheitelpunkte (jetzt ungefähr 5 Secunden des Jahrs); allein dieses ist nicht bloß eine Eigenschaft der Capella, sondern unzähliger andern Sterne, und bei einer unzähligen Menge findet gerade das Gegentheil Statt, sie nähern sich dem Horizonte, Alles nach so längst Schülern bekannten Gesetzen, daß man auf 1000 Jahre voraus bestimmen kann, wo sie stehen werden. Hätte Hr. Ziehen statt seiner Capella, die, der Himmel weiß warum, im Buche Chevilla steht (vielleicht der großen Ähnlichkeit zwischen Capella, Chevilla, Sibylla und Cabbala wegen), den weit schönern Sirius betrachtet, so würde er gefun-

*) Ober Weisner, der 2000 Fuß hohe Gipfel im churheffischen Werragebirge.

den haben, daß der sich dem südlichen Horizonte nähert, so wie sich seine Capella davon entfernt; also eben so, wie Hr. Biezen aus der Capella beweist, daß das südliche Deutschland gesunken sei, eben so läßt sich aus dem prächtigen Sirius und unzähligen Andern beweisen, daß es sich gehoben habe. Dieses ist die zweite Absurdität. Ferner sagt er, die Capella erhöhe sich im Meridian des Niederrheins. Hierin ist gar kein Menschenverstand mehr. Die Erhebung der Capella besteht in ihrer vergrößerten nördlichen Abweichung, und alle Örter in der ganzen Welt, denen sie südlich von ihrem Zenith culminirt, sehen sie dadurch höher. Dieses ist die dritte. Nähert sich endlich die Capella dem Pol, so wird sie sich bei ihrem untern Durchgange durch den Meridian auch vom nördlichen Horizonte entfernen, das heißt, nach Herr Biezen müßte auch der nördliche Horizont, so wie der südliche, gesunken sein. Dieses ist die vierte. Er sagt, auf der südlichen Halbkugel sei es beschweger kälter, weil die Sonne auf die eingesunkene Erde schiefer aufscheine. Allein versteht man denn die Sache nicht so: in Gegenden, die im Sommer hier und im Sommer dort die Sonne gleich hoch am Mittag sehen, ist es auf der nördlichen Halbkugel wärmer, als auf der südlichen? Sehen sie aber die Sonne gleich hoch, so scheint sie auch gleich schief auf. Das ist die fünfte.

Die magnetische Materie, sagt er, strömt sonst auf unserer Halbkugel von Mittag nach Norden, bekommt aber daselbst (bei Vulkanen), eine veränderte Richtung, sie strömt von oben nach unten. Dieses ist die sechste und siebente. Denn

strömt die magnetische Materie auf unserer Halbkugel von Süden nach Norden, so strömt sie auch auf der andern Halbkugel so. Oder gibt Hr. Ziehen der Erde zwei Nordpole, und heißt die Gegenden um die Linie Süden? Auch bei uns strömt diese Materie, wenn sie überhaupt strömt, von oben nach unten, etwa unter einem Winkel von 73 Graden, und mehr als beim Besuv.

Doch ich werde müde, solche Abgeschmacktheiten zu widerlegen, und schäme mich, indem ich dieses schreibe, wenn ich bedenke, daß vernünftige Leute glauben möchten, ich habe sie aus eigener Überzeugung einer ernstlichen Widerlegung werth geachtet. Ich folgte aber bloß dem Bitten einiger Bekannten. Ich setze nur noch hinzu, daß es mir nicht schwer fallen sollte, die Zahl der Abgeschmacktheiten dieser in aller Rücksicht elenden Broschüre, bis auf 20 und 30 zu vermehren, wenn ich es der Mühe werth achtete, sie genauer durchzugehen. Also, da stürzen nun die Weissagungen des Hrn. Ziehen dahin, und Europa steht fest.

Allein seine Weissagungen sind doch zum Theil eingetroffen, sagt man. Eingetroffen? Was ist denn eingetroffen? Er weissagte einen Erdbruch, durch welchen Mähren von Österreich und Tyrol, Böhmen von Baiern, die Alpen von Deutschland, Frankreich und die Niederlande von Deutschland u. s. w. getrennt werden sollten; daß das Wasser im Canal so vertrocknen würde, daß die Flotten auf den Grund würden zu sitzen kommen. Und nun ereignet sich eine kleine Erderschütterung am Rhein. Was? der Mann weissagt einen allgemeinen Krieg, und

nun glaubt man, seine Weissagung sei in Erfüllung gegangen, wenn sich ein paar Bauern klopfen. Er setzt auf eine Quaternen nach bestimmten Auszügen, und denkt, er sei ein Prophet, wenn eine einzige Nummer davon aus dem Glückstrod kommt? Am Rhein sind die Erdbeben nichts weniger als selten, und mit einem gewissen Spielraume von Zeit lassen sie sich wohl vorherfagen. Jeder, der eine Ambe im Lotto gewinnt, ist ein größerer Prophet als Hr. Biehn.

Auffallend ist es den Herren Herausgebern, daß Hr. Biehn seine Aussage mit einem Eide habe erhärten wollen. Fürwahr, dieses Urtheil der Hrn. Herausgeber ist sehr auffallend. Herr Biehn war ein redlicher Schwärmer, kein Betrüger, wie Schröpfer *), er wollte also nur mit dem Eide erhärten, was ihm jeder, der sein Buch liest, und sich auf Physiognomik des Styls versteht, gern ohne Eid glauben wird, nämlich, daß er Alles selbst glaube, was er da sage, und mehr konnte er nichts damit erhärten, wollte er durch einen Eid erhärten, daß das südliche Deutschland allmählig sinke, weil die Capella sich erhebe; so hätte er wider Vernunft und Geometrie geschworen.

Nun genug hiervon. Meine Leser werden mir vergeben, daß ich eines bereits verstorbenen Mannes Buch so hart ange-

*) Johann Georg Schröpfer, berüchtigter Betrüger, bankrotter Kaffeeirth in Leipzig, nannte sich Baron von Steinbach und franz. Obristen, erschöß sich im Rosenthale bei Leipzig 8. October 1774.

gangen habe, da er sich nicht mehr vertheidigen kann. Allein seine Sätze lassen sich nicht vertheidigen. Ich würde, wenn er noch lebte, eben so geschrieben haben, nur hätte ich vielleicht alsdann noch hinzugesetzt: Wie konnten Sie, als ein rechtschaffener Seelsorger, ohne einen einzigen der Sache kundigen Mann zu befragen, eine solche Schrift ins Publikum gehen lassen, die den Untergang von 7000 Ortschaften verkündigt, die also Tausende desto unruhiger machen wird, je gelehrter und je rechtschaffener Sie sind, der sie schrieb? Wie konnten Sie, der über die Gemüther Ihrer Gemeinde wachen, und wider den Aberglauben derselben streiten soll, sich auf diese Weise in Gefahr setzen, der Schutzpatron alles Aberglaubens zu werden? Denn der Unwissende, der glaubt, Sie haben hier demonstirt, wird glauben, ein Anderer könnte vielleicht Andern abergläubischen Unfinn demonstiren. Sie haben freilich geglaubt, Sie hätten Alles demonstirt, und Ihr Satz sei eine physikalische Entdeckung; allein eine so wichtige, schwere und gefährliche Entdeckung muß kein vernünftiger Mann bekannt machen, ehe er Leute, die der Sache auch gewachsen sind, darüber befragt hat. So ungefähr würde ich ihn angeredet haben, jetzt mögen diese Worte seiner Nachahmer wegen hier stehen. Herr Sieben hat auch geweissaget, daß mancher bei seinem Buche lächeln würde. Diese Weissagung ist richtig eingetroffen, und gewiß befindet er sich jetzt vor Gott mit unter der Zahl *).

*) Wir dürfen hier wohl noch bemerken, als einen Beweis,

welche Wichtigkeit und welchen Glauben Hr. Ziehen seiner Weisfagung beilegte, daß er dieselben den Regierungen in Hannover und Braunschweig, mittelst eines Pro-Memoria, gleichsam als Warnungsanzeige, im Januar 1780, zur Kenntniß brachte. — Wie verbreitet der Glaube an dieselben im Volke zum Theil war, geht auch daraus hervor, daß einzelne Gemeinden, in Erwartung der Ereignisse, ihre Felder nicht mehr bestellen wollten. Nach einer Neujahrspredigt des Generalsuperintendenten Dahme zu Clausthal vom Jahre 1786, soll Ziehen auch geweissagt haben, daß an einem bestimmten Tage im Sommer 1785 der Brocken Feuer speien, und die Lava bis Böhmen hin das Land überströmen werde. Sogar über Deutschlands Grenzen hinaus verbreitete sich der Ruf der Weissagung, wie eine am 15. Januar 1780 (soll wohl heißen 1786) von Lavater, wider die Furcht vor Erberschütterungen, über Psalm 46. v. 2—4, in Zürich gehaltene Predigt zeigt.

Noch ein Wort
über
Herrn Ziehens
Weissagungen.

Aus dem güttingischen Magazin, 2tem Jahrg. 5tem Stücke
1782. S. 309 ff.

Ein Ungenannter hat in dem 8ten Bande der Chronologen des Hrn. Wefherlin S. 14. sich Herrn Ziehens wider mich angenommen. Der Verfasser des Aufsatzes scheint ein sehr rechtschaffener Mann zu sein, und seine Art sich auszudrücken, verrieth sicherlich keinen angehenden Schriftsteller. Es ist auf diesen wenigen Blättern in einer bündigen Kürze auch Alles gesagt, was sich für einen reblichen Propheten des 18ten Jahrhunderts sagen läßt. Allein der Verfasser geht in seiner Defensionschrift doch, wie mich dünkt, hier und da zu weit. Er sucht nicht bloß begreiflich zu machen, wie ein wohlmeinender und in vielen Dingen auch einsichtsvoller Mann in solche Fehler habe gerathen können; sondern er findet auch die Fehler selbst noch sehr

erträglich, und Diehens fieberhaftes Fafeln nicht sehr von Duffsons *) süßen Träumen, oder gar von den Schlüssen der wachenden Vernunft im Astronomen verschieden, der die Bahn eines Kometen berechnet. Das ist viel zu viel. Würden freilich diese und andere Sätze des Verfassers überall mit dem Sinn gelesen, mit dem sie von ihm geschrieben sind, so wollte ich kein Wort darüber verlieren. Allein dieses ist selten der Fall, und jetzt vielleicht weniger als jemals. Man hat zu allen Zeiten Weissagungen Gehör gegeben, zumal den unangenehmen, wenn sie mit etwas mythischer Physik aufgestützt, sich an irgend ein wahres, aber nicht in seinem ganzen Umfange erkanntes Sächchen im Kopfe des Lesers anzuschließen schienen; allein ich weiß nicht, ob sie immer einen so großen Schutz von einer allzumüthigen Philosophie erhalten haben, als jetzt. Daß unser Wissen Nichts ist, haben einige in dem geschäftigen Dienste der Wahrheit grau gewordene Männer erkannt, aber gewiß nicht mit dem Geiste ausgesprochen, mit dem es ihnen jetzt skeptische Intoleranz hier und da nachspricht. Die Zahl derer, die sich, anstatt den Weg der Beobachtung und der Mathematik einzuschlagen, lieber durch irgend ein spagyrisches oder theosophisches Schlupfloch in das Heiligthum der Natur einzuschleichen suchen, nimmt daher täglich zu. Vielleicht wissen es die wenigsten unserer Leser, daß es in Deutschland und in Frankreich, und

*) Georges Louis Leclerc, Graf von Buffon, geb. 1707, gest. 1788.

warum nicht auch in andern Ländern, eine unglaubliche Menge von Menschen gibt, und darunter auch Gelehrte, ja sogar Naturforscher, die in den Stunden, die sie von ihrem Dienste abmüßigen können, und zuweilen auch mitunter in denen, worin sie etwas Besseres thun sollten, das Wächlein von Erkenntniß suchen, welches ehemals als ein unerschöpflicher Rio de la Plata im Paradiese, voll und gemeinschaftlich strömte. Sie glauben nämlich, Adam habe beim Sündenfalle nicht alle physikalischen und metaphysischen Kenntnisse eingebüßt, sondern noch einige zerstreute Sätze daraus auf seine Kinder gebracht, diese hätten sie wiederum den ihrigen mitgetheilt; und so erstreckte sich nun, den Lehren des Euklides und Aristoteles parallel, aber unendlich erhabener und feiner, eine Kette von Kenntnissen über den Köpfen von Tausenden weg, von denen man aber doch die Spuren in den göttlichen Werken weniger Auserwählten, als des *Raymundus Lullius* *), *Jacob Böhms* **), *Herrmann Fictulds* ***),

*) *Raymundus Lullius*, geb. 1253 auf Majorca, berühmter Alchemist, wurde vom Abt Cramer, dem Könige Eduard III. von England vorgestellt, dem er 1330 das Gold zu seinen Rosenobeln gemacht haben soll.

**) *Jacob Böhms*, Theosoph und Mystiker, geb. 1575, gest. 1624.

***) *Herrmann Fictuld*, ein angenommener Name, schrieb: Der längst gewünschte und versprochene chemisch-philosophische Provierstein, auf welchem sowohl die Schriften der wahren Adepten, als auch der betrüglischen Sophisten geprüft werden. Dresden 1740. u. m. a.

des Johann de Monte Snyders *), des Albaro Alonso Barba**), in der *Catena aurea Homeri****), im doppelten Schlangenstab, ober dem kurzen und langen Weg zur Universalinctur †), worin besonders die dun-

*) Johannes de Monte Snyders, soll Mondschneider geheissen haben. In Gegenwart Kaiser Leopolds I. verwandelte er 1660 in Wien mit einem einzigen Gran Tinctur ein ganzes Pfund Blei in Gold; that Ähnliches 1667 in Aachen. Schrieb: *Tractatus de Medicina universali, ex tribus generibus extracta per universale menstruum*. Deutsch von A. G. Berlig, Frankfurt und Leipzig, 1678.

**) Albaro Alonso Barba, Kunstmeister, Priester der Gemeinde der St. Bernhardskirche in der königl. Stadt Potosi im Königreiche Peru, schrieb ein Werk: *Arte de los metales etc.* Madrid 1640. 4. das als: *Bergbüchlein ins Deutsche* übersetzt 1676 in Hamburg erschien, und hochgeschätzt war.

***) *Catena aurea Homeri*. — Die goldene Kette, woran, nach der homerischen Mythologie (Ilias VIII. 19), Jupiter das Universum zu sich herauf zu des Olympus Höhen, alle Macht der Götter aber ihn nicht herunter zu ziehen vermochte, hat bekanntlich schon den ältesten Erklärern zu den mannichfaltigsten Auslegungen Veranlassung gegeben. Hiernach scheint sehr erklärlich, daß Mystiker und Alchemisten unter der „goldenen Kette Homers“ ein passendes Bild ihrer geheimen Wissenschaft finden konnten.

†) Dorothea Juliane Wallich, eine sächsische Alchemistin, der Sage nach die Tochter eines Adepten, schrieb oder gab nach des Vaters Handschrift unter Andern heraus:

kele Lehre vom trocknen Wasser in ein eigenes Licht gesetzt wird, anzutreffen seien. Hierher gehöret nun hauptsächlich das Buch Chevilla, aus dem Hr. Diehen seine Weissagungen geschöpft hat. Dieses Buch Chevilla ist nicht allein ein äußerst schwer geschriebenes Werk, dieses hat es mit allen den tief sinnigen Werken eben genannter Weisen gemein; sondern es unterscheidet sich von allen schwergeschriebenen Büchern hauptsächlich noch dadurch, daß es schon sehr schwer ist anzugeben, was es eigentlich ist, und wo es ist. Das ist alles Mögliche. Einige glauben, es stehe in der Bibel, ob es gleich noch niemand darin gesehen hat, und ob es gleich selbst die nicht darin gesehen haben, die glauben, es stände darin. Nach diesen wäre es also eine Art von Bibelseele, oder eine Naturlehre und Metaphysik in jene seligmachende Lehren aufgelöset, die bereinst entweder durch eine neue Offenbarung oder durch beständiges Studium zur Präcipitation werden gebracht werden. Die Vortreflichkeit der biblischen Moral leuchte ohne Commentar ein, weil die Menschen ohne Tugend nicht bestehen können, hingegen seien die übrigen darin liegenden Kenntnisse nicht so nöthig und werden daher später offenbaret. So habe man lange mineralische Wasser getrunken, und ihre stärkende Kraft gefühlt, ohne zu wissen, daß

„Das mineralische Glut, doppelter Schlangenstab, Mercurius philosophorum, langer und kurzer Weg zur Universalinctur. Durch D. J. W. von Weimar in Thüringen.“ Leipzig 1705. 8. Neue Ausgabe: Frankfurt 1722. 8.

eine Luft darin stecke, welche die Thiere tödtet, und etwas von der Materie, woraus wir unsere Degenklingen und das kleine Schießgewehr verfertigen. So viel vom Buch Chevilla^{*)}. Es verhalte sich nun damit wie es wolle, so ist so viel gewiß, was Hr. Ziehen zur Präcipitation gebracht hat, ist nichts werth, und völlig dem gemeinen Niederschlag ähnlich, der sich in den Werken der ersten Anfänger zeigt, die sich in Sachen mischen, wovon sie nicht einmal die Anfangsgründe verstehen. Und doch hat neulich jemand für das Buch Chevilla 50 Ducaten geboten. Ja Bücher, wie die oben angeführten, von denen man kaum erwarten sollte, daß sie diesseits der Thüre des Tollhauses geschrieben sein könnten, werden noch täglich gedruckt und aufgelegt, also auch mit Beifall gelesen. Hr. Kraus in Wien^{**)} weiß sehr wohl, was das für ein Handel ist. Und in solchen Zeiten wollen noch Männer von Geist, deren Philosophie zu fest gegründet ist, um selbst etwas fürchten zu dürfen, aufstehen und ihre vielleicht durch tiefes Studium erlangte Einsicht von der Unvollkommenheit menschlicher Theorien anwenden, den Untersuchungsgeist in andern zu lähmen, und sie glauben zu

*) Mehr von diesem Buche enthält der Anhang zu dem oben angeführten ziehenschen Aufsätze, so wie des Pastor Emerit. M. Thyrn Fr. Götze, Schrift: Etwas von dem raren und schätzbaren Buche Chevilla, oder von der Rolle des Buchs der Rathschlüsse Gottes. Sorau und Leipzig 1786.

**) Chef einer damaligen Verlagsbuchhandlung? deren etwage Nachfolgerin wir zu ermitteln nicht vermocht haben.

machen, jede freiwillig eingestandene Unwissenheit sei eine gelehrte — und das Alles bloß um einen rechtschaffenen Mann zu entschuldigen, dessen Rechtschaffenheit gar hierbei nicht bezweifelt wird? Ich bin so sehr überzeugt, als es der Verfasser nur immer sein kann, daß Hr. Diehen ein redlicher Mann war; allein ich glaube nur noch dabei, und mit eben der Überzeugung, daß seine Weissagungen abscheulich sind, und nicht im geringsten mehr Aufmerksamkeit verdienen, als jede andere, die auf Jahrmärkten herumgetragen wird, und vielleicht noch weniger. Wir wollen einmal sehen. Warum sollen wir Hrn. B. Weissagungen nicht schlechtweg verwerfen? „Etwa, weil unsere Physik ein Faden ist, der in der Luft schwebt, und unsere angenommenen Grundsätze nicht der Rede werth sind?“ Das will sagen, unser Wissen ist Stückwerk, aber sind es unsere Weissagungen nicht auch, zumal wenn, wie bei den Ziehenschen, unser Stückwerk von Wissen hinreicht zu zeigen, daß sie gar nichts sind? „Oder weil er ein redlicher verschlossener Mann war, der viele und tiefe Untersuchungen angestellt hat?“ Antwort. Für seine Redlichkeit hat er die Achtung vieler vortrefflicher Männer erhalten, und selbst, daß man gegen seine Irrthümer noch schreibt, hat er zum Theil dieser Redlichkeit zu danken. Was seine tiefen Einsichten betrifft, so finden sich in der Schrift, auf die hier Alles ankommt, nicht die mindesten Spuren, keine eigene Beobachtung, keine kritische Benutzung

*) S. 21.

Ann. des Verfassers.

der Beobachtungen Anderer, kein zusammenhängendes Raisonnement, nicht einmal ein zusammenhängender Traum; gar Nichts. Hingegen von Allem der bloße Schein, falsch verstandene Beobachtung mit ungeheuren und wiederum falschen Folgerungen daraus; Anwendungen der Astronomie, die über alle Maßen elend sind u. Das südliche Europa sinke allmählig, weil sich die Capella erhebe, und sie erhebe sich im Meridian des Niederrheins, sind zwei Sätze, wozu sich vollkommen ähnliche nur im Fieber finden lassen, und gehören in eben die Physik, aus welcher jemand vor 10 Jahren die nassen Sommer dadurch zu erklären glaubte, daß die Welt näher an die See gerückt sei. Und doch sind dieses gerade die Grundsäulen der ganzen ziehenschen Prophezeihung, und worauf sich vermuthlich bei ihm die ganze Überzeugung gründete. Er dachte, wenn das südliche Europa sinke, wie denn dieses mathematisch erwiesen wäre, und das nördliche stehe fest, so müsse es nothwendig über kurz oder lang irgendwo brechen, es geschehe nun wo oder wann es wolle. Und solche Irrthümer setzt der Verfasser den Epochen der Natur des großen Buffons entgegen, und heißt es Kometenbahnen berechnen? wie will er dieses vor Newton's, Halley's *) und Dörfel's **) Schatten verantworten?

*) Edmond Halley, geb. 1656, gest. 1742. Professor zu Orford, königl. Astronom zu Greenwich.

**) Georg Samuel Dörfel, Prediger in Plauen, Superintendent in Weida, starb 1688. Erfinder der nachmals Newton zugeschriebenen, neuern Theorie der Kometen (1681).

„Über von 3. Schrift haben wir das Ganze nicht, und ohne das sollte man nicht urtheilen.“ Uns Himmels willen was mag das für ein Ganzes sein, zu dem solche Glieder gehören, und die noch dazu der Künstler, um seinen Freunden einen Vorschmack vom Übrigen zu geben, vorzeigt und Copien davon machen läßt. Ist dieses Aufsteigen der Capella (in Spanien, Portugal, Italien u. sinkt sie), ein unerhebliches Stück der ziehenschen Theorie, warum gibt er sie als eine Probe? Und ist es ein erhebliches, so wird die ganze Theorie nicht bloß unerheblich, sondern sie wird gar Nichts. Ich sehe überhaupt nicht, warum man um die ziehenschen Weissagungen mit so viel skeptischer Zurückhaltung herumgeht. Man muß Herz haben, solches unzusammenhängendes Zeug für Poffen zu halten, sie kommen von wem sie wollen. Ob der Mann tiefsinnig gewesen sei, muß seine Schrift ausweisen, und nicht durch Ausfagen von Freunden erwiesen werden wollen. Mancher hält für Tiefsinn, was dem Kenner gar Nichts ist, und für ein großes Unternehmen, was viele Zeit und Sizen kostet, es ist aber gewiß, daß in der Welt sehr viel Schlechtes mit Schweiß und Mühe geschieht. Mir ist ein Mann bekannt, der viele Jahre über dem *Pe mobile* (so nannte er das *perpetuum mobile*) zubrachte, große Bogen Papier zusammenklebte, und sie auf dem Boden des Zimmers voll multiplicirte, und das so lange, bis über der allzuheftigen Anstrengung die rechnende Maschine still stand, noch ehe die berechnete zu gehen anfing, und er dahin starb, nicht ohne den Ruhm, ein guter, arbeitamer und dabei nicht unweis-

sender Mann gewesen zu sein. Und ich weiß noch wirklich von mehreren Personen, die mit weitläufigen Untersuchungen beschäftigt sind, die sich vermuthlich eben so endigen werden. Eine schwärmerische Vorüberzeugung von der Möglichkeit der Ausführung erhält einerseits ihren Fleiß, während Mangel an genugsamen Kenntnissen in den Hülfswissenschaften immer den Weg von der andern verlängert. Wie glücklich wären nicht solche, oft sehr rechtschaffene Männer, wenn sie einen vertrauten Freund hätten, nicht ihren Liebling zu bewundern, oder ihre Einbildungskraft mit herzoglichmichelschen*) Ideen noch mehr zu verwirren, sondern ihr ganzes Unternehmen freimüthig zu prüfen. Allein man hat mir gesagt, solche Erfinder sollen sogar vor der Überzeugung vom Gegentheil stehen, und die Leute vermeiden, von denen sie sie erwarten können. Es ist dieses ein Trieb, der gemeinlich bei der zärtlichsten Liebe steht, der Gegenstand derselben sei nun ein geliebtes Kind oder ein geliebtes Project. Und es mag freilich eine schmerzhafte Empfindung sein, den Liebling unsers Herzens, mehrere Jahre durch

*) Johann Christian Krüger, geb. 1722, gest. 1750, Schauspieler und Schauspieldichter, schrieb unter andern, — nach Joh. Adolfs Schlegels Erzählung: das ausgerechnete Glück, in den bremer Beiträgen, 4ter Band, S. 32 ff. 1747 — ein Lustspiel von einer Handlung, unter dem Titel: „Herzog-Michel,“ welches der Verfasser hier im Sinne hatte. S. Johann Chr. Krügers poetische und theatralische Schriften, von Joh. Friedr. Löwen. Leipzig 1763. S. 447 ff.

den Vertrauten unserer besten Stunden und die erwählte Stütze in unserm Alter, auf einmal, und auf Lebenszeit dem Buchhaus übergeben zu sehen.

Über das Eintreffen der Weissagungen des Hrn. D. habe ich schon meine Meinung in der kleinen Schrift gesagt. Solche Dinge können schlechterdings nicht eintreffen, und, wenn es so scheint, so ist die beste Erklärung: wenn man den Wolf nennt u. Zum Beschluß muß ich noch ein Paar Worte über eine Stelle der Schrift sagen, die von Vielen falsch verstanden werden könnte: der Verfasser sagt nämlich S. 21: „Ein profunder Gelehrter zu Göttingen (und zwar ist Göttingen auch da mit Schwabacher gedruckt), schrieb im vorigen Herbst: In diesen stürmischen Nächten habe ich an Diefen gedacht. Der Mann ist doch wohl nicht simpler Disionär gewesen. Er hat etwa nur den Ort verfehlt, an dem er Revolutionen der Natur voraus sah. In Westindien ist ja viel davon vorgegangen, und zwar fast um die bestimmte Zeit. Vielleicht sah er auch nur zu viel.“ Mich dünkt, dieses hätte der rechtschaffene Verfasser weglassen müssen. Er gewinnt sicherlich bei den Gelehrten, die ich ihm nennen könnte, und die für eigentliche Richter hierüber, wenigstens nach dem jetzigen Grad menschlicher Einsichten in diese Dinge, eben so gut erkannt werden können als irgend ein Ungenannter, nichts; mir hingegen hätte er bei Leuten, die nichts von der Sache verstehen, und das sind eben nicht immer die ohnmächtigsten und bescheidensten, schaden können. Daß sich übrigens ein profunder Gelehrter vor der Erfüllung einer Weis-

sagung zumal in einer stürmischen Nacht fürchtet, würde mich nicht wundern, selbst wenn er ein profunder Physiker oder Philosoph wäre. Fürchtete sich doch Hobbes^{*)} des Nachts vor Gespenstern, und solcher Hobbesianer gibt es noch sehr viele. Die Freundschaft gegen Grundsätze hält so wenig, wie die gegen Nebenmenschen, immer die Probe aus. Auch besteht diese gewiß wohlgemeinte, und außerdem nur in einem Privatschreiben, wie ich verstehe, geäußerte Entschuldigung sehr gut mit dem, was ich gesagt habe. Die Entschuldigung sagt: Hr. Ziehen hat sich im Orte geirrt: (und zwar nicht wenig, er sprach vom Canal und Baiern, und der Sturm war in Westindien). Er hat sich in Absicht auf die Größe geirrt; (und wiederum nicht wenig, die Schiffe im Canal sollten auf den Grund gerathen, und Baiern sich von Böhmen trennen u., und was ereignete sich? Einer von den Stürmen,

— — durch die der Herr der Erden

Die Krämer beugt, daß sie nicht Fürsten werden.

Und wo ereignete sich dieser Sturm? Antwort: im rechten Vaterlande der Wirbelwinde, der Donnerwetter und Dekane; wo den 1. Aug. 1781 schon wieder 20 große Schiffe ganz verunglückten und mehrere beschädigt wurden; wo, wie man schon aus der Karte sehen kann, lange vor unserer Zeit und unsern

*) Thomas Hobbes, geb. 1588, gest. 1679. Unter andern Verfasser der Werke «de Cive» und des «Leviathan.» Stand in Verbindung mit Bacon, des Cartes, Gassendi, Galilei u.

Beifügungen sich alles dieses schon viele tausend Mal in sehr viel höherem Grade ereignet haben muß (und das aus Ursachen, die nicht sehr tief liegen, und die vermuthlich das Band, welches sowohl das südliche Amerika an das nördliche, als Perus Reichthümer an die madriter Schatzkammer anknüpft, schon so dünne genagt haben:) dieses sagt die Entschuldigung. Und was sagte ich? Alles dieses auch; nur ohne Entschuldigung, weil es mir unmöglich war, im frankfurter Ristretto von den letzten Jahren irgend etwas von einer Krämerzüchtigung (Revolution heißt es in der Entschuldigung) aufzutreiben, aus der sich das Fortrücken der Nachtgleichen hätte erklären lassen.

Unsere Leser muß ich um Vergebung bitten, daß ich eine solche Sache hierher bringe. Es ist nicht meine Schuld. Nachdem Hr. Biehens Schrift viele Personen von einer gewissen Classe erschreckt hatte, wurde ich gebeten, etwas dagegen bekannt zu machen, und dieses that ich im hiesigen Wochenblatt 40sten St. 1780. Es ist nicht Jedermanns Sache, und am allerwenigsten die meinige, wie M ö s e r *), Wochenblät-

*) Justus Möser, geheimer Justizrath in Osnabrück, geb. 1720, gest. 1794. Die vortreflichen Aufsätze, welche er von dem Jahre 1767 an, größtentheils in die Beilagen zu den stadtsosnabrückschen Intelligenzblättern lieferte, sind von seiner Tochter F. W. J. von Voigts, unter dem Titel: Patriotische Phantasien, gesammelt und herausgegeben (1774) und später öfters aufgelegt. Seine sämmtlichen Werke, neu geordnet und aus

ter für eine Stadt zu schreiben, die zugleich Blätter für die Welt sind. Die Schrift wurde aber an zwei Orten nachgedruckt, und nun in einer Schrift angefochten, in die ich die meinige nicht hätte einrücken, und auf eine zu bescheidene Weise, als daß ich hätte schweigen können.

seinem Nachlasse gemehrt, gab W. K. Abelken, 1842 und 1843 in 10 Theilen in Berlin heraus.

Bemerkungen
über
ein Paar Stellen
in der
berliner Monatschrift
für den December 1783.

Aus dem göttingischen Magazine, 3ten Jahrgangs 6tem Stücke,
1783. S. 953 ff.

Die Stellen, von denen hier die Rede ist, stehen S. 533 und 534 des erwähnten Stückes. Herr Bibliothekar Bießer*) muthmaßet, daß der vortreffliche Verfasser des Briefs**) über

*) Johann Erich Bießer, geb. 1749, gest. 1816. Mit Friedrich Gedike (geb. 1754, gest. 1803) von 1783 an Herausgeber der ältern berliner Monatschrift.

**) Dieser Brief (Aufsatz): Über den seligen Siehen. Von einem Zellerfelder (H. G. Rettberg), steht in der berl. Monatschrift a. a. O. S. 517—532.

Hr. Ziehen unter dem Spott, meine Schrift verstanden habe. Ich bin dieses gern zufrieden, da Hr. B. auf dergleichen Beschuldigungen so passend und meisterhaft antwortet, und setze nur noch hinzu, daß manche Dinge, ohne den mindesten Zusatz von Lachen erregender Materie, sogleich lächerlich werden, wenn man nur den Nimbus wegwischt, hinter dem sie versteckt lagen, und unter diese Dinge gehört, nach dem Zeugniß aller Vernünftigen, die ziehensche Behauptung, von der die Rede ist. Auf der 534 Seite wird gesagt: „ich und andere hätten bewiesen, daß Ziehens's Gedanke eine erbärmliche Grille sei, und daß eben dieses der gleich darauf folgende Aufsatz des Hrn. Prevost“) noch deutlicher zeige.“ Hierüber will ich nun ein Paar Anmerkungen machen, die, wie ich überzeugt bin, diese beiden vortrefflichen Männer eben so freundschaftlich aufnehmen werden, als ich sie wohlmeinend niedergeschrieben habe. Ich glaube nämlich:

1) daß Hrn. Prevost's Aufsatz die Sache nicht allein nicht deutlicher darstellt, sondern daß der Aufsatz, seiner sonst übrigen Vortrefflichkeit unbeschadet, gar nichts gegen Hr. Z. beweiset, und 2) daß Hr. Z. bei manchen Personen einen seiner

*) Isaac Benedict Prevost, geb. 1755, gest. 1819. Professor zu Montauban. Verfasser mehrerer geschätzten physikalischen Aufsätze in wissenschaftlichen Sammlungen. Der angeführte Aufsatz steht a. a. D. S. 537 ff. unter der Überschrift: Über den angeblichen Einfluß des Sternes Capella. Ein Brief an die Herausgeber.

Absicht gerade entgegengesetzten Eindruck könne gemacht haben. Hr. B. sagt: die Capella entferne sich vom südlichen Horizont, nun aber seien ja die Fixsterne fix, folglich müsse der Horizont und das südliche Deutschland sinken. Hierauf antwortet Hr. Y., die Capella entferne sich nicht vom südlichen Horizont, sondern nähere sich ihm. Allein offenbar redet B. gar nicht von einer eigenen Bewegung der Capella, wo sollte er von der gehört haben? Und hätte er davon gehört oder gelesen, so hätte er auch wohl behalten, daß sie südlich sei. Nein! Siehen meinte wohl, die scheinbare Bewegung der Capella, wodurch sie sich wirklich alle Jahr um 5 Secunden von dem südlichen Horizont entfernt, die in vielen Fixsternenverzeichnissen unter dem Namen Variation angegeben wird, und die ihm beim flüchtigsten Durchblättern der astronomischen Bücher bekannt werden mußten. Gesezt aber, auch jene erstere Bewegung, von der Hr. Y. redet, wäre ihm bekannt gewesen, so hätte er nicht die geringste Ursache gehabt, deswegen seinen Gedanken fahren zu lassen. Er hätte sagen können: Gut! die Capella hat eine eigene Bewegung nach Süden, aber wie groß ist denn die? Antwort: $\frac{1}{2}$ Secunde in einem Jahre; die andere aber, die vom Sinken des Horizonts herrührt, ist 25 Mal größer, es bleiben mir also noch $2\frac{1}{2}$ Sekunden übrig, um welche das südliche Deutschland sinkt; und, hätte er fortfahren können: ihr werdet mich doch nicht für so einfältig halten, daß ich aus der eigenen Bewegung eines einzigen Sterns eine Bewegung des Horizonts herleiten will, während alle andere benachbarte Sterne stehen bleiben, aber

seht nun hin, nicht allein Capella entfernt sich jährlich vom Horizont, sondern auch die Hoedi *). Also gesetzt auch, was aber nicht ist, H. P. Widerlegung hätte den Hrn. B. ganz um seine liebe Capella gebracht, so hätte er nur sagen dürfen, ich habe mich bloß im Stern geirrt, ich habe nicht gewußt, daß die Capella eine eigene Bewegung hat, womit sie dem südlichen Horizont nachgeht, aber seht die andern an, die entfernen sich doch, und bestwegen sinkt der Horizont. So viel zum Beweis meiner ersten Behauptung, und nun ein paar Worte zum Beweis der zweiten. Daß die Sonne mit ihren Planeten als Trabanten, sich selbst fortbewegt, ist zwar schon oft gemuthmaßet, aber erst in diesen Tagen so zu reden, durch Beobachtungen wahrscheinlich gemacht worden. Die Entdeckung, woran Hr. Prevost so rühmlichen Antheil hat, gehört mit unter die größten in der Astronomie. Sagt man also, daß Hr. B. Behauptung erst recht deutlich durch diese neue Lehre widerlegt werde, so gewinnt dadurch unstreitig *Ziehens Satz* bei vielen Menschen sehr viel, zumal, wenn diese Menschen hören sollten, daß doch Manches in dieser neuen Lehre noch nicht so ganz ausgemacht sei, und B. wird wohl gar entschuldigt, weil zu seiner Zeit die Sätze, die ihn eigentlich widerlegen konnten, noch nicht ausgefunden oder wenigstens noch nicht zu einer Widerlegung geordnet waren. Wenn jemand behauptete, das Nordlicht wäre

*) Zwei Sterne vierter Größe, auf der Schulter des Fuhrmanns.

der Widerschein von den Haringen in der See (und gerade ein solcher Satz ist der ziehensche), und ich wollte dagegen sagen: In den neuesten Zeiten habe Volta *) eine merkwürdige Eigenschaft der halbleitenden Körper entdeckt, und darauf ein elektrisches Mikrometer gegründet; durch dieses habe man gefunden, daß die Luft beim Nordlicht immer elektrischer sei als sonst, daher sei es wahrscheinlich, daß das Nordlicht elektrischen Ursprungs sei; so geschähe doch wirklich dem Haringssystem zu viel Ehre, auch wenn es dadurch widerlegt würde. Hier aber kommt noch dieses hinzu, daß Hr. Ziehens Capellensystem gar nicht einmal durch den Angriff erschüttert wird, wenn er sich nur in die Winkel zurückzieht, die ich angezeigt habe.

*) Alexander Volta, geb. 1745. gest. 1826.

des Dichters nach die nachgelassenen Werke in 10 Bänden
 herausgegeben hat, welche bey dem Verleger bey
 Richard Delford bey der Cornhill am Ende des Hauses
 n. 23. zu sehn, und zu haben, und bey dem Buchhändler
 bey dem Dichters hause in der Stadt zu sehn, und zu
 haben. **Nachricht**
 von
Pope's Leben und Schriften,
 aus

**Johnson's Prefaces biographical and critical to the
 works of the english poets. London, 1781*.)**

Wenig Werke sind in den neuesten Zeiten in England mit
 dem Beifall aufgenommen worden, womit man Johnson's Leben
 von englischen Dichtern durchaus aufgenommen hat. Dieses
 Buch werden sie überall haben, wo man gesunde Kritik, in
 bänigem, präcisen, abstrahirendem, also fast vollkommen
 in dem Ausdruck vortragen zu sehen weiß. Unstreitig ist
 dieses das herrlichste Bildniß dieses außerordentlichen Mannes.
 Zuerst folgen die vornehmsten Lebensumstände des Dichters und

*) Aus dem göttingischen Magazin, 3ten Jahrgang, 1stem
 Stück 1782. S. 62 ff. unter der Ueberschrift: „Über einige eng-
 lische Dichter und ihre Werke, aus x.“ Die Uebersicht, einige
 andere engl. Dichter folgen zu lassen, ist nicht ausgeführt.

dann eine Beurtheilung seiner vorzüglichsten Werke, nicht nach den windigen Regeln einer Experimentalkritik, die so lächerlich ist, als eine Experimentalgeometrie, und worauf sich doch bei uns der Credit vieler gerühmten Dichter gründet, sondern Alles ist raisonnirt und auf Regeln zurückgebracht, die so lange dauern werden, als Menschengefühl dauert. Wie würden nicht die Luftblasen von Oben, die man uns als Werke für die Ewigkeit anpreist, bloß weil ein paar Knaben, die unter die höchsten Pappenmäuler der Nation gehören; Ihr Herr Ich wie schön! dabei austrafen, vor der Prüfung dieses Mannes schwinden!

Ich denke unsern Lesern in diesen Blättern Einiges, aus diesem Werke mitzutheilen — Anekdoten von den Dichtern, und Kritik über ihre vorzüglichsten Werke, oder wo nicht immer die letztere, doch das Urtheil eines Mannes von dem feinsten Gefühl, das als Surrogat für sie dienen kann. Den Sinn seiner Urtheile hatte ich zu treffen, allein ich verzweifle gänzlich daran, sie mit der Stärke und dem Wohlklang auszubilden, mit dem es im Original geschehen ist, wo Weisheit, Sinn und Ausdruck zugleich zeigen, daß die Verfasser nicht sowohl das Werk veranlaßt, als vielmehr einen Mann, der einen großen Theil seines Lebens über den Werken jener Dichter zugebracht hat, aufgemuntert haben, seine Gedanken über sie, die eben so sehr die Frucht eines tiefen Studiums, als die unnachahmliche Darstellung derselben oft das Werk eines glücklichen Zufalls, zu sein scheint, an das Licht zu geben. Ich mache mit dem Wacane den Anfang; der in unsern Tagen auch noch den Platz zu be-

nem unsterblichen Ruhm erhalten hat, von unsern bewunderten und nirgends gelesehen Teutonen ein Klatscher genannt zu werden“).

*) Dies bezieht sich auf die oben, Th. 4. S. 265 ff. dem Aufsatze: „über die Pronunciation der Schöpsse etc.“ vorgekommene Äußerung. Vielleicht interessiert es manchen Leser zu erfahren, wo Pope so qualificirt worden, und lassen wir daher das desfallige Sinngedicht, zumal es kurz ist, aus dem deutschen Museum, Th. 1. S. 239 hier folgen:

Der englische Homer.

Mit sicherem Bängel, still und hehr,
Leukt auf der Himmelsbahn der Göttersohn Homer
Die Sonnenross Apollis, und überstralet milde
Mit Lebenskraft und Reiz elyfsche Gefilde.
Da häupt, neuomodisch angethan,
Herr Pope leicht daher, ersucht den Wundermann,
Ihm seine Staatskaross ein wenig abzutreten,
Und lächelnd weicht Homer dem schwächtigen Poeten.
Er hängt den Rossen Schellen an,
Setzt breit sich auf den Sonnenwagen,
Dem reichen Drittenvolk eins vorzujagen,
Und knallt galant: mit Ungeflüm
Entfollern dem schwächtigen Mann
Die stolzen unsterblichen Klappen,
Hoch über den Sirius hin; und tief, tief unter ihm
Herrscht Erdnlands Winternacht, Geheul und Zähneklappen.
In des Herrn Voh, an den Herausgeber des deutschen Mus.

Alexander Pope.

Pope ward am 22ten Mai 1688 geboren, und starb den 30sten Mai 1744. Sein Körper war schwächlich, und in seiner ersten Jugend seine Gemüthsart sanft und gefällig. Sein Körper blieb, was er anfangs war, bis an sein Ende; allein sein Gemüth wich von dieser ersten Richtung ab. Pope blieb immer schwächlich, allein er wurde endlich bitter und hartnäckig. In seiner Kindheit hatte seine Stimme etwas so Reizendes, daß man ihn die Kleine Nachtigall nannte. Er lernte von seiner Tante lesen, und liebte Lectüre von seinem 8ten Jahre an, seine Hand bildete er nach gedruckter Schrift, und brachte es in dieser Art von Fractur zu einem hohen Grade von Vollkommenheit, und schrieb sie sein ganzes Leben hindurch schön, übrigens war seine Hand schlecht. Dgilbys *) Übersetzung des Homer, und Sandys **) vom Ovid erweckten in ihm den Dichter.

seums, geschriebnen „Verteidigung gegen Hrn. Prof. Richterberg“ (1782. Th. 1. S. 219), ist dieser Angriff, als von einem der Seinigen („von uns“) herrührend, von ihm anerkannt.

*) John Dgilby, geb. 1600, gest. 1667. Zuerst Tanzmeister, dann Master of the King's revels in Ireland, Schauspieldirector und Buchdrucker. Unter Anderm Übersetzer des Virgils und Homers.

**) George Sandys; geb. 1578; gest. 1643. Sohn des Erzbischofs von York; machte große Reisen, paraphrasirte Theile der Bibel, übersezte Ovids Metamorphosen (1627. 1632).

Sandys hat es öffentlich gedankt, dem Ogilby nicht, Von sich selbst sagte er, er habe schon in Versen gefallen, und wisse sich der Zeit nicht zu erinnern, da er keine Verse gemacht habe. Sein erster und Hauptvoratz war, ein Dichter zu werden, und zufälliger Weise ging seines Vaters Absicht mit ihm eben dahin, er schlug ihm sogar Gegenstände vor, und munterte ihn zum Feilern auf, und sagte dann, wenn er glaubte, es wäre Alles richtig: das sind brave Reime!

Bei seinem Studiren der englischen Dichter reizte ihn sehr bald Dryden's Versification, die er als das Modell betrachtete; das studirt werden müsse, und faßte eine solche Ehrfurcht für diesen Lehrer, daß er einige Freunde hat, ihn mit sich nach dem Kaffeehause *) zu nehmen, welches Dryden besuchte, und fand sich schon damit beruhigt, daß er ihn gesehen hatte. Dryden starb den 1sten Mai 1700, einige Tage eher als Pope. 12 Jahr alt war. Also so früh fühlte er die Macht der Harmonie und den Drang des Genies. Seine erste poetische Frucht war seine Ode auf die Einsamkeit, die er vor seinem 11. Jahre schrieb, und in der nichts ist, was nicht andere frühzeitige Knaben auch geleistet haben; die überhaupt Cowley's **) Versuchen in diesem Alter nicht beikommt. In seinem 14ten

*) Will's Coffee-house.

**) Abraham Cowley, geb. 1618, gest. 1667. Dr. med. Wegen seiner Oden wohl Pindarus Anglorum genannt. Schrieb lateinische und englische Gedichte.

Geist mit Thatfachen und Bildern, und verschlang: Alles, was ihm seine Bücher hierzu darbieten, mit wenig unterscheidender Stierigkeit. In seinem 21sten Jahre schrieb er seinen Versuch über die Kritik, ein Werk, so voll von alter und neuer Gelehrsamkeit, und von solcher Kenntniß des Menschen, solchen unerschöpflichen Witz, und das Alles in der leichtesten Prosa vorgetragen, daß es dem reifsten Alter und dem Mann von der ausgebildetsten Erfahrung Ehre machen könnte. In seinem 23ten Jahre folgte sein Lockenraub, der in den Annalen der Dichtkunst ewig als eines der ersten Muster der schmerzhaften Poesie aufgestellt werden wird. In dem ersten Gedicht, hatte er sich als einen scharfsichtigen Kritiker und eleganten Schriftsteller gezeigt, und die richtigsten Vorschriften dem eigentlichen, schaffenden Dichter gegeben; in letzterem zeigte er durch die unendliche Fruchtbarkeit seiner Erfindung, daß er sie auch ausüben könne. Er selbst hielt die Einsechtung der Maschinerie in die Handlung dieses Gedichts für sein Meisterstück. Auch den Tempel des Ruhs schrieb er in seinem 21sten Jahre, ob er gleich erst jetzt erschien, ebenfalls voll von Beobachtungsgeist und Gelehrsamkeit, die man von diesem Alter kaum erwarten kann Von seiner Epistel der Heloise an Abelard weiß Johnson das eigentliche Datum nicht; sehr weit von dieser Zeit ist es aber nicht ab. Prior's *) Nuthrown maid war die Ber-

*) Matthew Prior, geb. 1664, gest. 1721. Staatsm und Dichter, namentlich beliebter songs und Liebesgedichte.

lassung dazu: Wie weit er sein Original zurückließ, sagt Johnson, ist unnöthig anzuführen, da man vielleicht, ohne der Wahrheit zu nahe zu treten, sagen kann, daß er Alles überdrossen, was je von dieser Art geschrieben worden. Indessen war dieses in seinen Jahren sein Favouritegedicht nicht; warum, kann man nicht sagen.

Bisher hatte er reichlich Ruhm, aber auch wenig mehr als diesen eingeerntet, er dachte also in seinem 28ten Jahre auf ein Werk, das Brot und Ruhm zugleich einbrächte, und dieses war die Uebersetzung der Iliade mit Noten. Es wurde eine Subscription eröffnet, die nicht anders als mit dem besten Successe begleitet sein konnte. Pope stand in der Blüthe seines verdienten Ruhms; Alles was sich in England nur irgend durch Glanz der Würde oder des Ruhms auszeichnete, kannte ihn persönlich. Er ging mit allen Parteien gleich freundlich um, und beleidigte keine derselben durch Auserkennung politischer Gesinnungen; es war also natürlich, beide vereinigten sich, das Werk zu unterstützen; und Alle wetteiferten, einen Dichter zu heben, der Niemanden beleidigt und Alle ergötzt hatte.

Mit diesen Aussichten kündigte er eine Iliade in 6 Bänden in Quart, für 6 Guineen an, eine Summe, die, nach dem damaligen Werth des Geldes, nichts weniger als unbeträchtlich war, und Alles überstieg, was man bisher bei ähnlichen Gelegenheiten gefordert hatte. Indessen es ging gut, und Jedermann war geschäftig, das Unternehmen zu empfehlen. Der

bekante: Lord: Oxford.) : bewährte: in: besten:; daß: ein: Örtig: (die
 Pope:; seine: Zeit: mit: einer: Übersetzung: verbürde:; schlug: aber
 kein: Mittel: vor:; wie: er: ohne: so: etwas: hätte: beschaffen: können:; :
) : das: nun: saub: , daß: er: nicht: allein: seine: eigene
 Ehre:; sondern: auch: die: von: seinen: Freunden:; die: ihn: zu: seinem
 Schut: genommen: hatten:; gleichsam: verpfändet: hatte:; worüber
 bange: bei: seiner: Unternehmung:; erwidert: sorgfältig: und: beküm-
 mert:; seine: Rädte: wurden: unruhig:; et: schante: von: Meinen: durch
 ihre: unbekante: Wege:; und: wünschte: im: Gratz: Jezum:
 in: höchst: ihm: vor: dem: Kopf: (schickte: er: In: dessen: das: gab:
 sich:) : Gemächte: oft: sanftig: Werde: in: einem: Tage:; und: so: sah
 er: endlich: das: Ende: aller: dieser: Mühseligkeit:) :
) : An: Feinden: konnte: ediglich: nicht: fehlen: : Es: gab: welche:
 die: seine: Kenntniß: des: Griechischen: im: Zweifel: zogt:; und: in
 der: That: wagt: man: bedenk: wie: er: als: ein: Mensch: von: uns:
 mehr: 25: Jahr:; gelebt: hatte:; so: läßt: sich: nicht: begreifen:; daß:
 das: Griechische: nicht: sonderlich: die: beizühme: süen: Lehnte:;) :
 er: fragte:; und: weis: in: allem: Welt: würde: einem: solchen: Manne
 seinen: Wissend: versaget:) : Überdies: ist: Homer: nicht:
 als: schwer:; wenig: hängt: bei: ihm: von: besondern: Umständen: die:
 die: und: der: Orts: ob:; Alles: ist: bei: ihm: dagesen: in: unwählige
 Notus:;) : Keine: conventiönelle: Ideen: und: Bilder:; die: sich: mit
 gelihmenen: ein: Namen: sehen:; jedoch: die: dieser: der: Name:
) : Robert: Parley: Lord: Oxford: Geb: 1661:; gest: 1724:
 Staatssekretaire:; betrafte: die: Unken: von: England: und: Schott:
 laub: Die: dem: Gelehrten: großen: Schatz: an: gelehren:) :

der Convention wieder verlieren, hingen bei ihm Vieldeutig-
keit und Dunkelheit hervor; die oft den Sinn bei neuern Dich-
tern vor uns verhält. Einzelne wörtliche Übersetzung des
Gomer ist daher immer die beste; und die hienus lateinische
Übersetzung desselben hat aus der Ursache oft mehr Eindruck auf
Denke von Gefühl gemacht; und Aynor die fraple: Dagesität: Best
selber schönster dargestellt; als der mühsame Prun: einer: fast
abgeschliffenen Übersetzung: über Übersetzungen hatte Pope ge-
nug. Im Lateinischen den Eub an us Effus *) im Franzö-
sischen dem La Balzerie **) und Dacier ***) im Englischen
den Chapman †), Job des und Ogilby: des Drs. Cha-
man's: bediente: zu: fast: fleißig, man: sagt: sagt; er habe nie
eine Stelle übersetzt; ohne dessen Übersetzung: erst zu Rathe ge-
zogen zu haben; ja man: angewohnt: sagt; hier habe sie öfters
statt des Originals gebracht: ist hienus, den: und: ist: ein
*) Sakanus, Jhesus, geb. 1488, gest. 1540. Professor der
Poesie und Geschichte zu Erfurt und Marburg.
**) La Balzerie, Dichter und Hellenist. Man verdankt ihm
eine Übersetzung der Iliade (1681) und schreibt ihm eine Nach-
ahmung der Batrachomyomachie zu (1709).
***) Dacier, Anna, Tochter des bekannten Lannoguy de Ge-
vre, (Tanaquil Faber), geb. 1651, gest. 1720. Mitglied mehr-
erer Akademien; Gattin von André Dacier, besitzte die Stelle
†) Geo. Chapman, geb. 1557, gest. 1634 oder 1635. Dram-
matischer Dichter.

Durch diese Übersetzung kam nun Pope in glücklichere Umstände, denn außer den Subscriptionsgeldern bezahlte ihm Lincolt noch 200 Pfund für jeden Band, so daß er also am Ende 5320 Pfund 4 Schilling herausbrachte, das ist, das Pfund zu $5\frac{1}{2}$ Thaler gerechnet, über 20146 Reichsthaler. Es kann, sagt Johnson hinzu, der literarischen Neugierde nicht ganz unwillkommen sein, daß ich bei der Geschichte der englischen Pfade so umständlich gewesen bin. Es ist unstreitig die edelste Übersetzung eines Dichters, die die Welt je gesehen hat, und ihre Bekanntmachung muß als eine der großen Begebenheiten in den Annalen der Literatur betrachtet werden.

Nun gibt Johnson aus dem Originalauspt. dieser Übersetzung, die sich im britischen Museum befindet, einen Auszug von Versen mit den dabei geschriebenen Veränderungen, der äußerst lehrreich für Dichter, und zumal für englische sein muß. Die meisten Veränderungen scheinen freilich mehr Veränderungen des positirenden, als des fehlenden Verfassers zu sein. Allein was für ein Unterricht müßte es nicht sein, die Werke eines großen Schriftstellers mit allen Veränderungen zu sehen, durch die sie endlich das geworden sind, was sie sind, wie jede Strophe erzeugt und gepflegt worden ist, und allerlei Bichtigungen erleiden mußte, ehe sie der Vater in die Welt schickte; wie hundert Seelen wegstarben, ehe sie reis wurden u. Ich kann nicht leugnen, ich würde bei manchem Schriftsteller, das, was er weggestrichen hat, so gern lesen, als was jetzt gedruckt da steht, und das theils zur Lehre, und theils zum Trost. Denn wenn man das

vollkommene Werk eines großen Mannes nicht erreichen kam, so ist es immer keine geringe Aufmunterung, wenigstens zuweilen zu sehen, daß er mit uns einerlei Fehler begangen, und auf ähnliche Weise lange um das Ziel herumgeirrt hat, das er suchte. Waller *) soll an einem Gedicht, es ist mir entsallen, was für einem, 11 Monate gearbeitet und 3 Jahre ausgebeßert haben, und doch hatte es nicht völlig 400 Verse. Pope's Übersezung kam nach und nach heraus; sie machte erbauliches Aufsehen, und Alles was Geschmac hatte oder doch haben wollte, bemühet sich, irgend etwas zu erfahren, was es in dem Stand setze, über einen so allgemeinen Gegenstand von Unterredung mitsprechen zu können. Der berühmte Lord Halifax²⁾, der erst selbst ein Dichter und dann ein Patron der Dichtkunst war, folglich ein Recht hatte, den Kenner zu machen, wollte gern einige Gefänge davon hören, noch ehe sie öffentlich erschienen. Die ganze Geschichte erzählt Pope mit folgenden Worten: Der berühmte Lord Halifax machte eigentlich mehr Anspruch auf Geschmac, als daß er wirklich weichen besaß. Als ich mit den drei ersten Gefängen, meiner Hiade fertig war, bat er mich, ich möchte ihm das Vergnügen machen, sie ihm

*) Waller, Nicolaus, juvenianus Despreaux, Mitglied der franz. Akademie u., geb. 1636, gest. 1711.

2) Carl Montague, Lord Halifax, geb. 1661, gest. 1715. Newtons Freund. Staatsmann, Dichter und Mäcen (Höherer Geister).

Durch diese Übersetzung kam nun Pope in glücklichere Umstände, denn außer den Subscriptionsgeldern bezahlte ihm Eintot noch 200 Pfund für jeden Band, so daß er also am Ende 5320 Pfund 4 Schilling herausbrachte, das ist, das Pfund zu 5 $\frac{1}{2}$ Thaler gerechnet, über 30146 Reichsthaler. Es kann, seit Johnson hinzu, der litterarischen Neugierde nicht ganz unwillkommen sein, daß ich bei der Geschichte der englischen Iliade so umständlich gewesen bin. Es ist unstreitig die edelste Übersetzung eines Dichters, die die Welt je gesehen hat, und ihre Bekanntmachung muß als eine der großen Begebenheiten in den Annalen der Litteratur betrachtet werden.

Nun gibt Johnson aus dem Originalmanuscript dieser Übersetzung, die sich im britischen Museum befindet, einen Auszug von Versen mit den dabei geschriebenen Veränderungen, der äußerst lehrreich für Dichter, und zumal für englische sein muß. Die meisten Veränderungen scheinen freilich mehr Veränderungen des poetischen, als des weltlichen Verfassers zu sein. Allein was für ein Unterricht müßte es nicht sein, die Werke eines großen Schriftstellers mit allen Veränderungen zu sehen, durch die sie endlich das geworden sind, was sie sind, wie jede Strophe erzeugt und gepflegt worden ist, und allerlei Bichtigungen erleiden mußte, ehe sie der Vater in die Welt schickte, wie hundert Zeilen wegstarben, ehe sie reif wurden u. Ich kann nicht leugnen, ich würde bei manchem Schriftsteller, das, was er weggestrichen hat, so gern lesen, als was jetzt gedruckt da steht, und das theils zur Lehre, und theils zum Trost. Denn wenn man das

vollkommene Werk eines großen Mannes nicht erreichen kann, so ist es immer keine geringe Aufmunterung, wenigstens zuweilen zu sehen, daß er mit uns einerlei Fehler begangen, und auf ähnliche Weise lange um das Ziel herumgeirrt hat, das er suchte. *Wallrau* *) soll an einem Gedicht, es ist mir entfallen, was für einem, 11 Monate gearbeitet und 9 Jahre ausgebeßert haben, und doch hatte es nicht völlig 400 Verse. . . . *Pope's* Übersetzung kam nach und nach heraus; sie machte erstaunliches Aufsehen, und Alles was Geschmac hatte oder doch haben wollte, bemühte sich, irgend etwas zu erfahren, was es in dem Stand setzte, über einen so allgemeinen Gegenstand von Unterredung mitsprechen zu können. Der berühmte Lord *Galifax* **) der erst selbst ein Dichter und dann ein Patron der Dichtkunst war, folglich ein Recht hatte, den Kerker zu machen, wollte gern einige Gefänge davon hören, noch ehe sie öffentlich erschienen. Die ganze Geschichte erzählt *Pope* mit folgenden Worten: *Der berühmte Lord Galifax* machte eigentlich mehr Anspruch auf Geschmac, als daß er wirklich wechsen besaß. Als ich mit den drei ersten Gefängen meiner *Iliade* fertig war, bat er mich, ich möchte ihm das Vergnügen machen, sie ihm

*) *Wallrau*, *Nicolaus*, zubenannt *Despreaux*, Mitglied der franz. Akademie u., geb. 1636, gest. 1711.

**) *Carl Montague*, Lord *Galifax*, geb. 1661, gest. 1715. *Newtons* Freund. Staatsmann, Dichter und Mann schöner Geister.

Im Jahr 1720 wurde endlich seine Liade fertig, und bald darauf erschien sein Shakespeare. Pope's Name war groß, und Tonson der Verleger dachte, er könnte auf einen Shakespeare, mit dem Namen Pope voran, in vier Quartbänden auch wohl mit 6 Guineen subscribiren lassen. Sehr irrt er sich auch nicht, denn von 750 Exemplaren, die er druckte, wurde eine große Menge für diesen Preis abgesetzt; allein der Credit dieser Ausgabe fiel bald so sehr, daß 140 Exemplare das Stück zu 16 Schillingen (ungefähr $\frac{1}{2}$ des ersten Preises) verkauft wurden. Pope, der sich zu diesem Unternehmen durch eine Bestellung von 217 Pfund (etwa 1230 Thaler) hätte verleiten lassen, konnte nie ohne Kränkung daran denken. Denn Theobald *) ein Mann von handfestem Fleiß, aber sehr magerm Talenten, schrieb nicht allein erst seinen Shakespears restored, sondern gab auch endlich selbst einen Shakespeare heraus, worin er ihm seine Fehler mit aller Insistenz eines Siegers aufsuchte. Pope stand nun hoch genug, um gefürchtet und gehaßt zu werden, und Theobald genoß von Andern alle die Unerschöpfung, die die Begierde, einen stolzen Charakter zu bemitleiden, nur einflößen konnte. Von dieser Zeit an haßte Pope alles Critiren, Compiliren, Commentiren und alle Wörterkritik, und hoffte,

*) Lewis Theobald, gest. 1744. Seinen Shakespears restored gab er 1726. heraus. Pope machte ihn anfangs, unter dem Namen Cibbald, zum Helden seiner Dunciade, welche Stelle später Cibber einnahm.

die Welt zu überroben, sein Unternehmern sei, bloß deswegen verunglückt, weil sein Geist für solchen diminutiden Kram viel zu erhoben sei. Allein, setzt Johnson hinzu, Pope that freilich Vieles falsch, und Manches ließ er ganz ungethan, aber man bringe ihn auch nicht um das Lob, das ihm gebührt. Er war der Erste, der sagte, durch was für Hülfsmittel der Art verbessert werden könne. Wenn er selbst die ältern Ausgaben zu nachlässig nützte, so lehrte er Andere Genauigkeit. In seiner Vorrede hat er mit großer Kunst und Eleganz den Charakter des Dichters entwickelt, den Dryden von ihm gegeben hat, und zog außerdem die Aufmerksamkeit des Publikums auf Shakespeare's Werke, die man öfters genannt, aber wenig gelesen hatte.

Die warme Unterstützung, die Pope bei seiner Iliade genossen hatte, wollte er nun nicht erkalten lassen; er machte daher bekannt, daß er die Odyssee übersehen wolle, und zwar in fünf Bänden zu fünf Guineen. Hier aber nahm er Gehülfsen, entweder, weil er müde war, über fremden Werken zu schwitzen, oder, wie Ruffhead glaubt, weil er gehört hatte, daß Fenton*) und Broome**) schon eine Übersetzung angefangen hätten, und also lieber in solchen Deuten Mithelfer, als Nebenbuhler

*) Elijah Fenton, Unterlehrer in Healdley, Surrey. Gest. 1730. Außer einem Bande Gedichte, schrieb er auch ein Trauerspiel Mariamne. Er erhielt von Pope 300 Pf. Sterl. für seine Arbeit.

**) Wilh. Broome, gest. 1745 bekam 600 Pf. Sterl.

ist für sich selbst ein wichtiges Geschöpf, und also in seinen eigenen Augen für Andere, vertheidigt sich daher als ein solches, und macht eben dadurch die Welt mit den Umständen bekannt, die man erst wissen mußte, um über ihn lachen zu können, mit den Leiden des getränkten Hochmuths sympathisirt kein Mensch.

Die drockige Geschichte des Krieges; den dieses Gedicht zwischen ihm und den Dunsen erregte, gibt Pope selbst in der Aufschrift an den Lord Ribblesey, unter dem Namen: Savage. Sie läßt sich nicht gut abkürzen, deswegen übergehe ich sie ganz; wer sich irgend einmal in der Nothwendigkeit befinden hat, ein Wespennest ausschweifeln zu müssen, wird sich wohl nehm eine Vorstellung davon machen können.

Die vielen Artigkeiten, die nunmehr Pope von allen Seiten und Enden her gesagt wurden, machten ihn eitel; er hielt sich für nichts Geringeres als eine der Ue-Kräfte in dem System des Lebens. Es ist aber nicht bekannt, daß ihn seine Eitelkeit je zu größeren Schwachheiten verleitet hätte, als der, daß er Alles glaubte, was ihm vorgegeschmeichelt wurde; und daß er zu wollen, wenn er sich für getränkt, und seine Absicht für verkannt hielt; sagte, er wolle auch nun seine Stelle nicht drucken lassen. Wenn er nun so sprach, so boten und hobten die, die neben ihm saßen, es doch nicht zu thun; und seine Eigenliebe erlaubte ihm nicht, nur einmal zu zugewöhnen, daß diese Leute hernach weggingen und lachten.

Um das Jahr 1735 erschien sein Briefwechsel mit vielen seiner Freunde in Druck. So übel Pope es auch zu neh-

men schien, daß der berüchtigte Currell, der ihn von einer unbekanntem Person gekauft, denselben ohne sein Vorwissen gedruckt hätte, und diesen Currell sogar beim Oberhause verklagte, so ist es doch wahrscheinlich, daß die Sache nicht ohne des Verfassers Vorwissen, und vielleicht gar mit dessen Betrieb geschehen ist. Pope hatte nun Gelegenheit, selbst eine Ausgabe der Welt mit Anstalt vorzulegen; warum es ihm wohl einzig und allein zu thun gewesen sein mag. Diese Briefe erfüllten nun die ganze Nation mit dem Lob seiner Aufrichtigkeit und Bärtlichkeit, seines freundschaftlichen Herzens und seines Wohlwollens. Allein weder sein Ruhm noch der Reid gegen ihn wurden dadurch sonderlich vergrößert; Man sah sie als Beiträge zur Privatgeschichte der Zeit, oder als Muster des Briefstils in der Stille, ohne viel davon zu sprechen. Pope erscheint hier in dieser Sammlung mitten unter den übrigen schönen Geistern

*) Edmund Currell, ursprünglich Bedienter, widmete sich dem Buchhandel, den er durch seinen unmoralischen Charakter und schlechte Streiche herabwürdigte. Aus seiner Wuth bei Coprate Gardes ließ er obseöne Bücher hervorgehen oder geschätzte Werke Anderer, denen er durch seine schlechten Noten und Kupferstiche mehr Interesse zu geben glaubte. Als er the Nun in her smock, und ein anderes gleich scandaleuses Buch hatte erscheinen lassen, wurde er an den Schandpfahl gestellt und ihm die Ohren abgeschnitten. Er starb 1748. Hätte ihm Pope nicht einen Platz in der Dunciade gegeben, würde sein Name ewiger Vergessenheit verfallen sein.

seiner Zeit; allein er verliert sicherlich nicht durch die Vergeltung. Man muß aber auch bedenken, daß er es in seiner Gewalt hatte, sich zu begnügen; vielleicht hatte er lange schon eine solche Bekanntheit im Sinn, und schrieb also mit Sorgfalt, oder suchte nachher nur solche Briefe aus, die ihm am glücklichsten entworfen und am fleißigsten geschrieben schienen. Man kann, sagt Johnson, hier von Pope sagen, daß er seine Briefe immer mit seinem Ruhm vor Augen schrieb; Swift die seinigen, als ein Mann, der dachte, daß er an Pope schrieb, allein Arbuthnot *) die seinigen gerade so wie ihm die Gedanken jedesmal aufstiegen.

Noch vor der Erscheinung dieser Briefe, gab er den ersten Theil seines Versuches vom Menschen heraus. Sein Name sowohl als der Name seines Freundes **) dem das Werk zugeeignet ist, wurden in den ersten Ausgaben weggelassen, und so kam es, sagt Warburton **), daß man es allen Menschen

*) Siehe unten Seite 59.

**) Henry St. John, Lord, Viscount Bolingbroke, geb. 1672, gest. 1751. Kriegs- und Marinesecretair (1704), Staatssecretair, Gesandter in Paris (1712); Hochverraths angeklagt (1715). Floh nach Paris, die Rückkehr wurde ihm erlaubt (1723). Verfasser unter Andern der: *Letters on the study and use of history*.

**) William Warburton, geb. 1698, gest. 1779. Capellan des Königs, Canonicus von Durham, Bischof von Gloucester. Pope vermachte ihm das Eigenthum seiner Schriften, die er auch herausgab.

zuschrieb, den Mann ausgenommen, der allein ein solches Gedicht schreiben konnte. Diejenigen von Pope's Freunden, die von der Sache wußten, gingen umher und überschütteten den neugebornen Dichter mit Lob, und gaben zu verstehen, Pope hätte nie von einem Nebenbuhler so viel zu fürchten gehabt als von diesem. Solchen Schriftstellern, die Pope persönlich beleidigt hatte, oder deren Urtheil die Welt für entscheidend hielt, und von denen er Reid oder böse Absichten vermuthete, schickte er das Gedicht selbst noch vor der Bekanntmachung zu, damit sie durch ein Lob, das sie nachher, wenn er als der Verfasser bekannt würde, nicht gut wieder zurücknehmen konnten, ihre eigene Feindschaft außer Wirksamkeit setzen möchten. Unter dieser Vorsicht erschien die erste Epistel dieses Gedichts im Jahr 1733. Die Aufnahme derselben hatte eben nichts Ungewöhnliches, sie war nichts weniger, als gleichförmig; doch konnten selbst die, die das Werk für unvollkommen hielten, einigen Stellen ihr Lob nicht versagen. Der Absatz desselben nahm zu, und die Ausgaben vermehrten sich. In einer der folgenden fand sich gleich in den ersten Zeilen eine merkwürdige Veränderung, die ich aus Ursachen hersehe, die ich schon oben angezeigt habe. Die Zeile:

A mighty maze but not without a plan

hieß vorher: *A mighty maze of walks without a plan.*

Die letzte Zeile ist offenbar widersinnig, denn wenn in den Gängen des Labyrinth's gar kein Plan war, so ist es unnütz, einen suchen zu wollen, und das wollte doch eigentlich der Dichter thun. Die andere betraf die Zeile:

In spite of pride in bring reasons spite

One truth is clear whatever is is right.

Dabon hieß die erste: —

— and in thy reasons spite

vermuthlich hat der Verfasser nach der Hand gefunden, daß Wahheiten, die trotz der Widersprüche, die ihnen die Vernunft entgegensetzt, dennoch bestehen, wenigstens nicht von der Gattung der sehr verständlichen sein können. Als die zweite und dritte Epistel erschien, so rieth man immer mehr auf Pope'n, der sich endlich im Jahr 1734, da er die vierte herausgab, sich öffentlich zu derselben bekannte.

Woh dem, was Johnson über die moralische Tendenz dieses Gedichts, den Streit mit Coufus *) und Warburts's Wertheidigung sagt, erwähne ich nichts; eben so wenig auch von der gemeinen Sage, daß Voltaire, das Silbenmaaf angenommen, Alles dazu hergegeben habe. Große Dichter sind selten große Philosophen; Alles, was man für die Philosophie von ihnen erwarten kann, ist, daß sie dem bereits Bekannten ihr Feuer einhauchen, und ihn noch Netz für denjenigen Theil des menschlichen Geschlechts mitzutheilen, den entweder Schwäche oder Beruf verhindert, jene Wahheiten in ihrer minder gefälligen Rachtzeit in den Werken der Weltweisen selbst anzuschauen.

*) Jean Pierre de Croufaz, geb. 1663, gest. 1750. Königl. schwedischer Legationsrath. Schrieb unter Andern: Examen de l'Essai (de Pope) sur l'homme (traduction de De Reason) Lausanne 1737.

Ihr Verdienst ist beswoegen nicht minder groß. Selbst die Unsicherheit, welche ihre bildlichen Vorstellungen begleitet, öffnet den Geist, und so denkt Mancher, der liest, dabei mehr, als der Dichter, der die Veranlassung war; oder auch als es bei dem deutlich ausgedrückten Satze gedacht haben würde. ja sie können selbst dem Philosophen nützen; der die überraschende Klarheit ihrer Begriffe wieder zur Deutlichkeit heraufzuführen; und was ihm das Glück, welches sehr oft die wildesten Sprünge der Begeisterung am meisten begünstigt, zufließen ließ, gebrüg zu nützen weiß. Pope und Bolingbroke waren Freunde, der erstere ein Dichter, der andere ein Mann vom größten Geiste; das freilich mit großen Leidenschaften zu kämpfen hatte, deren Sieg leider oft darin bestand, daß er so tief sank, daß ein paar sonst impotente Schlucker, nach aller Anspannung, sagen konnten, sie seien ihm gleich. Pope hat wohl sicherlich einzelne Ideen von Bolingbroke geborgt; daß aber die Anordnung, Verbindung und Erläuterung von Bolingbroke herrühre; ist nie erwiesen worden, und wer nur etwas Gefühl für diese Dinge hat, wird sehen, daß es ein Dichter war, der hier angeordnet, verbunden und erläutert hat, und ein Dichter wenigstens war Bolingbroke nicht.

Nach dem Moralsystem, das in diesem Gedichte enthalten sein sollte, nahm er sich vor, noch über verschiedene Pflichten des Menschen besonders zu schreiben. Eines von diesen Stücken ist seine Epistel an den Lord Bathurst, über den Gebrauch

*) Allen Lord Bathurst, geb. 1684, gest. 1775. Staats-

In spite of pride in erring reasons spite

One truth is clear whatever is is right.

Davon hieß die erste:

— and in thy reasons spite

vermuthlich hat der Verfasser nach der Hand gefunden, daß Wahrheiten, die trotz der Widersprüche, die ihnen die Vernunft entgegensetzt, dennoch bestehen, wenigstens nicht von der Satzung der sehr verständlichen sein können. Als die zweite und dritte Epistel erschien, so rieth man immer mehr auf Popen, der sich endlich im Jahr 1734, da er die vierte herausgab, sich öffentlich zu derselben bekannte.

Von dem, was Johnson über die moralische Tendenz dieses Gedichts, den Streit mit (Crousaz *) und Warburtons Vertheidigung sagt, erwähne ich nichts; eben so wenig auch von der gemeinen Sage, daß Bolingbroke, das Silbenmaas angenommen, Alles dazu hergegeben habe. Große Dichter sind selten große Philosophen; Alles, was man für die Philosophie von ihnen erwarten kann, ist, daß sie dem bereits Bekannten ihr Feuer einhauchen, und ihm noch Reiz für denjenigen Theil des menschlichen Geschlechts mitzutheilen, den entweder Schwäche oder Beruf verhindert, jene Wahrheiten in ihrer minder gefälligen Nacktheit in den Werken der Weltweisen selbst anzuschauen.

*) Jean Pierre de Crousaz, geb. 1663. gest. 1750. Königl. schwedischer Legationsrath. Schrieb unter Andern: *Examen de l'Essai (de Pope) sur l'homme* (traduction de De Rémal) *Lausanne 1737.*

Ihr Verdienst ist bestwegen nicht minder groß. Selbst die Unbestimmtheit, welche ihre bildlichen Vorstellungen begleitet, öffnet den Geist, und so denkt Mancher, der liest, dabei mehr, als der Dichter, der die Veranlassung war; oder auch als er bei dem bewußt ausgebrückten Sage gedacht haben würde; ja sie können selbst dem Philosophen nützen; der die überraschende Klarheit ihrer Begriffe wieder zur Deutlichkeit herauszustimmen; und was ihm das Glück, welches sehr oft die wildesten Sprünge der Begeisterung am meisten begünstigt, zufließen ließ; gehörig zu nützen weiß. Pope und Bolingbroke waren Freunde; der erstere ein Dichter, der andere ein Mann vom größten Geiste; das freilich mit großen Leidenschaften zu kämpfen hatte, deren Sieg leider oft darin bestand, daß er so tief sank, daß ein paar sonst impotente Schluder, nach aller Anspannung, sagen konnten, sie seien ihm gleich. Pope hat wohl sicherlich einzelne Ideen von Bolingbrooke gebergt; daß aber die Anordnung, Verbindung und Erläuterung von Bolingbrooke herrühre, ist nie erwiesen worden, und wer nur etwas Gefühl für diese Dinge hat, wird sehen, daß es ein Dichter war, der hier angeordnet, verbunden und erläutert hat, und ein Dichter wenigstens war Bolingbrooke nicht.

Nach dem Moralsystem, das in diesem Gedächte enthalten sein sollte, nahm er sich vor, noch über verschiedene Pflichten des Menschen besonders zu schreiben. Eines von diesen Stücken ist seine Epistel an den Lord Bathurst^{*)}, über den Gebrauch

*) Allen Lord Bathurst, geb. 1684, gest. 1775. Staats-

huthort herrührt, einige Hügel von Pope abgerechnet, auf das Ganze schließen darf, so ist der Verlust desselben nicht sonderlich zu beklagen; denn die Thorheiten, die die Verfasser lächerlich machen, werden so selten verübt, daß man sie nicht kennt: auch ist die Satyre bloß Gelehrten verständlich. Er schafft sich erst Phantome von Abgeschmacktheit, und dann vertheucht er sie, er heilt Krankheiten, die nie jemand hatte. Aus diesem Grunde hat auch das gemeinschaftliche Werk dreier großen Schriftsteller nie die Aufmerksamkeit der Welt sonderlich auf sich gezogen; es wurde wenig gelesen, oder vergessen; wenn es gelesen wurde, weil die Erinnerung an dasselbe Niemandem, um ein Haar länger, besser oder frohlicher machte. Dicit Origines hatte der Entwurf auch nicht; im Ganzen hat es etwas vom Don Quixote und in einzelnen Theilen ist Vieles aus der Geschichte des Mr. Dufle *) nachgeahmt.

Pope hatte nach Gedanken und Bildern in einer Region gehaucht, die noch von wenigen englischen Schriftstellern berührt worden war, nämlich die neuern lateinischen Dichter benutzt, die Boileau so sehr herabzuwürdigen suchte; und die auch leider nur allzusehr vernachlässigt werden; Pope schämte sich

*) Abbé P. Bordeleau, geb. 1663, gest. 1730 schrieb; *Histoire des Imaginations extravagantes de Monsieur Ode, causées par la lecture des livres qui traitent de la Magie, du grimoire, des demoniaques etc.* Paris 1710, 2. Voll. in 12. Seine deutsche Uebersetzung davon erschien zu Danzig 1712, Der Name Dufle ist das Anagramm von Le fou.

indessen ihrer Bekanntschaft nicht, auch war er nicht unanständig gegen sie. Zu Ende des vorigen Jahrhunderts erschien in London eine kleine Sammlung von Italienern, die Lateinisch gebichtet hatten. Der Herausgeber verschwieg seinen Namen; allein die Vorrede wies, daß er der Sache gewachsen war. Diese Sammlung vermehrte Pope um mehr als die Hälfte und gab sie 1740 in zwei Bänden heraus, ließ aber höchst ungerathener Weise die Vorrede seines Vorgängers weg. So geriethen diese Bände, die weiter nichts als den bloßen Text enthalten, wieder von Neuem in Vergessenheit.

Ein einem größern Werke, das als eine Folge des Versuchs über den Menschen angesehen werden konnte und eben so wie dieser aus vier Episteln bestehen sollte, verhinderte ihn nun sein immer zunehmendes Asthma; es unterblieb also; doch setzte er aus einigen Materialien dazu noch ein neues Buch der Dunciade zusammen, worin er mit Recht solche Studien lächerlich macht, deren Zweck entweder unerreicher, oder wenn er erreichbar, unnütz ist. Hierin fiel er wieder über Cibber'n her, und gerieth dadurch in einen Streit, den man aus seinem Leben gewünscht müßte; Er war offenbar der Angreifer, und seine nachherigen heftigen Bitterkeiten gegen Cibber'n waren nicht in Verhältniß mit des Letztern nöthiggedrungenen Ausfällen auf ihn.

*) Colley Cibber, berühmter Schauspieler und Schauspielerdichter. Geb. 1671, gest. 1757. Verfasser von Love's last Shift; Woman's Wit; the Careless husband etc.

Der Streit war übrigens ganz von der Art, in welcher gemeinlich der Nichts verliert, der Nichts zu verlieren hat. Bald nach dieser Zeit fingen seine tränklichen Umstände an immer heftiger zu werden, er gab also alle Gedanken an neue Composition auf, und beschäftigte sich bloß mit Ausbesserung seiner bereits vorhandenen Werke. Er legte sein episches Gedicht bei Seite, vielleicht ohne sonderlichen Verlust für die Welt; denn sein Held war Brutus der Trojaner, der nach einer lächerlichen Fiction eine Colonie in Britannien anlegte. Der Gegenstand war also aus den fabelhaften Zeiten, und die handelnden Personen ein Geschlecht, über welchem sich die Einbildungskraft erschöpft hat, und bei welchem der Geist leicht ermüdet, zumal, wenn er bloß durch Blankverse unterhalten wird, eine Werkart, die Pope ganz ohne alle Überlegung und ohne gehörige Rücksicht auf die Natur der englischen Sprache gewählt hatte. Den ersten Entwurf, wenigstens einen Theil desselben, hat uns Ruffhead *) aufbehalten, woraus man sieht, daß Pope die Unüberlegtheit hatte, den Namen seiner Helden Endungen zu geben, die nicht in einerlei Zeitalter vorkommen.

Im Mai 1744 näherte sich sein Ende merklich. Den sechsten redete er den ganzen Tag irre, einige Tage erwähnte er dieses Umstands, als einer der größten Demüthigungen für die

*) Owen Ruffhead, the Life of Alexander Pope, compiled from original manuscripts, with a critical Essay on his writings and genius. London 1769. S. 409 ff.

menschliche Eitelkeit; er klagte nach der Hand, daß er alle Gegenstände mit falschen Farben und wie durch einen Vorhang sähe, und sagte, was ihm am lästigsten fiele, wäre die Unfähigkeit zu denken; ein Zustand, der manchen gesunden Dichtern sonst ganz wohl behagt. Er gab diese Zeit über ein zweifelloses Vertrauen auf ein künftiges Leben zu erkennen. Als ihn sein Freund Hooke, ein Katholik, befragte, ob er nicht auf eben die Weise sterben wolle, wie sein Vater und seine Mutter gestorben wären, und nicht einknien Geistlichen verlange, so sagte er: Ich halte es eben nicht für nothwendig, aber es wird doch sehr gut sein, daß ich es thue, und ich danke Ihnen, daß Sie mich daran erinnert haben. Den Morgen, nachdem der Priester ihm das letzte Sa-

7) Pope war ein Katholik, allein unter seinen Werken findet sich nur ein einziges Gedicht, worin er sich es hat merken lassen; dieses ist der oben erwähnte Brief an den Lord Bathurst, wo er sich mit Recht über die thörichte Ceremonie den Pabst in Ekstasie zu verbrennen, und über die Aufschrift, auf dem sogenannten Monument †), aufhält, worin den Katholiken der große Brand von 1666 zur Last gelegt wird. Anm. d. Verf.

†) Diese 202 Fuß hohe Säule ionischer Ordnung, wurde nach einer Zeichnung von Sir Christopher Wren und unter seiner Leitung in den Jahren 1671 bis 1677 aufgeführt. Die fragliche, an ihrer Basis befindliche Inschrift, die einzige englische, während die übrigen lateinisch sind, war: This Pillar was set up in perpetual remembrance of the most dread-

erament ertheilt hatte, sagte er: Es ist doch nichts in der Welt verdienstlich, als Tugend und Freundschaft, und Freundschaft selbst ist nur ein Theil der Tugend. Er starb am Abend des 30sten Mai 1744 so sanft, daß die Umstehenden die eigentliche Zeit seiner Hinfahrt nicht angeben konnten. Er liegt zu Twickenham *) an der Seite seiner Eltern begraben, wo ihm sein berühmter Commentator Warburton, Bischof von Gloucester, ein Grabmal errichtete. Die Sorge für seine hinterlassenen Papiere überließ er dem Grafen von Marchmont und dem Lord Bolingbroke, dessen Stolz er sicherlich durch einen solchen Auftrag zu schmeicheln hoffte. Aber keine Seele trauete ihrem Einfluß mehr nach dem Tode. Nach einer dem Wohlstande angemessenen Zeit meldete sich der Buchhändler Dodsley bei einem dieser Herren,

ful burning of this ancient City begun and carried on by the treachery and malice of the Popish faction in the beginning of September, in the year of our Lord 1666, in order to the carrying on their horrid plot for extirpating the Protestant religion and old English Liberty, and introducing Popery and Slavery. Die Inschrift wurde unter Carl II. gesetzt, unter Jacob II. verwischt, unter Wilhelm III. wieder hergestellt, und endlich 1830, auf Befehl des Gemeinderaths ganz vernichtet. An act of tardy justice, sagte man uns in England.

*) Ein am Ufer der Themse schön gelegenes Dorf 10 1/2 englische Meilen von London. Berühmt war seine Villa selbst, die, an Baronesse Howe übergegangen, 1807 abgebrochen ist.

und hat, man möchte ihm vergönnen, Berleger zu sein; allein man antwortete, daß man das Paquet noch nicht durchgesehen hätte, und — — was auch immer die Ursache sein mag, die Welt hat noch nicht erblickt, was eigentlich für die Nachwelt bestimmt war. Eine Anzeige der Ursachen von einem solchen Verfahren der Executoren kann hier nicht Statt finden; Johnson gibt einige Umstände an, die es begreiflich machen.

Es ist bekannt, daß Pope's Figur nicht nach dem besten Modell geformt war. In seiner Nachricht von dem Kleinen Clubb (vielleicht dem Clubb der Kleinen) vergleicht er sich selbst mit einer Kreuzspinne, und wird als hinten und vorn ausgewachsen beschrieben. In seiner Kindheit, sagt man, sei er sehr schön gewesen, allein sein ganzer Bau war schwach und zart, und wie solche Körper alle Mal leicht verdreht werden können, so war bei ihm die allzustarke Application Ursache an der Entstellung. Seine Statur war so klein, daß man, um ihn einigermaßen mit gewöhnlichen Tischen ins Gleichge zu bringen, seinen Sitz erhöhen mußte. Allein sein Gesicht war nicht unangenehm und seine Augen feurig und lebhaft. Durch seine natürliche Ungestaltheit, oder die zufällige Verdrehung seines Körpers, wurden alle Lebensfunctionen desselben so sehr gestört, daß sein ganzes Dasein eine anhaltende Krankheit war. Was ihn am häufigsten plagte, war das Kopfweg, welches er dadurch zu lindern suchte, daß er den Durst von Kaffee einzuschnupfte, den er deswegen sehr nöthig hatte.

Das Meiste, was man von seinen kleinen Sonderbarkeiten

haft. Ob man gleich weiß, was er geschrieben hat, so ist doch sonderbar, daß man, so nahe bei seiner Zeit, wenig oder nichts weiß, was er gesagt hat. Eine einzige besondere Anmerkung von ihm hat man aufgezeichnet: als man eine Einwendung gegen seine Inschrift für den Shakespeare mit dem Ansehen des Patrick *) unterstützen wollte, sagte er (*horresco referens!* rufft der Lexikographe Johnson dabei aus): Ich räume ein, daß ein Lexikographe wohl die Bedeutung eines Wortes einzeln wissen mag, aber nicht von zweien in Verbindung.

Er war eigenkönnig und leicht böse zu machen, und dann erlaubte er sich manchmal eine kleine Rache. Zum Beispiel: er verließ zuweilen Lord Oxford's Landhaus, ohne Abschied zu nehmen, und ohne daß ein Mensch wußte warum. Freilich am Tisch befand sich eine kleine Plage für ihn, in der Person der Lady Mary Wortley, einer Freundin von Lady Oxford; diese kannte seinen Eigensinn, und konnte durch sein Bitten bewogen werden, ihm nicht so lange zu widersprechen, bis der Disput endlich zu dem Grad von Bitterkeit stieg, daß eins von beiden darüber aus dem Hause ging.

In seinem häuslichen Charakter war Freigalltät ein sehr hervorragender Zug. Er haßte alle Abhängigkeit, und vermied also weislich Alles, was zu Ausgaben verleiten konnte, denen sein

*) Dr. Samuel Patrick, gest. 1748. Beamter an der Charter House Schule. Er besorgte einige Ausgaben von Hederich's *Lexikon* und Ainsworth's *Dictionary*.

Vermögen nicht gewachsen war. Zuweilen aber artete doch diese löbliche Vorsticht in kleine Knickereien aus. B. E. die, daß er seine Verse auf die Hinterseite von Briefen schrieb, wie man noch an dem Misp. der Klade sieht *), wodurch er etwa in 5 Jahren 5 Schillinge ersparte, und die, daß er seine Freunde oft sehr knauserisch tractirte. Wenn er z. E. zwei Freunde bei sich auf seinem Landhause hatte, so pflegte er ihnen des Abends bei Tisch nur etwa ein halbes Quartier Wein vorzusetzen, davon trank er zwei kleine Gläser selbst und ging dann weg und sagte: Meine Herren, ich lasse Sie bei Ihrem Wein, und doch pflegte er seinen Freunden öfters zu sagen: er hätte ein Herz für Alle, ein Haus für Alle, und was sie auch davon denken möchten, ein Vermögen für Alle. Seine Einkünfte, gewisse und zufällige, zusammen, beliefen etwa sich auf 800 Pfund des Jahrs, wovon er, wie er sagte, Einhundert auf Mildbthätigkeit verwenden könne.

Weil Pope unter zwei Regierungen lebte, worin die Dichtkunst wenig geachtet wurde, so hegte er in seinem Herzen eine thörichte Verachtung gegen die Könige. Indessen erweichte sein Stolz bei einer geringen Achtung, die ihm der Prinz von Wal-

*) Ruffhead in Pope's Life S. 181. 182. bemerkt: «the «first manuscript copy is yet in being, and is designed «for some public library, as of singular curiosity, being «written in the envelopes of letters; which occasioned Swift's «calling him — *Paper-sparing Pope.*»

lis bezeugte, und er wußte nichts Rechts zu antworten, als ihn dieser fragte: wie es käme, daß er einen Prinzen hochschätzen könne, da ihm die Könige zuwider wären. Seine Verachtung der Großen kommt auch etwas zu oft in seinen Schriften vor, um reel zu sein; man denkt nicht viel an das, was man wirklich verachtet.

So viel für dieses Mal von der Geschichte dieses Mannes und seiner Schriften überhaupt. Besondere Bemerkungen über seinen schriftstellerischen Charakter sollen in einem der nächsten Stücke des Magazins folgen *).

*) Dies ist unterblieben.

über
die Schwärmerei unserer Zeiten:
ein Schreiben
an
den Herausgeber (des göttingischen Magazins).

Aus dem göttingischen Magazin, 3ten Jahrgangs 2tem Stücke
1782. S. 237 ff. wegen Lichtenberg's darauf erfolgter
Antwort aufgenommen.

Daß Sie, ein Mann, der sich genug mit echter Wahrheit beschäftigen kann, genöthigt worden sind, abermals etwas wegen Siehen's Weissagung zu schreiben *), um den Eindruck zu unterbrechen, den eine solche Fiebergrille bei Leuten von allerlei Stande gemacht hatte, mußte Ihren gerechten Unwillen erregen, und es bewegt auch mich, folgende oft veranlaßte, mehr und mehr dringende Gedanken auszuschütten.

Von Gothen, Vandalen, Longobarden, Sarazenen und

*) Bezieht sich auf den vorstehend S. 14 abgedruckten Aufsatz.

allen wilden Völkern haben wir nicht mehr zu befürchten, daß sie das Licht der Vernunft und der Wissenschaften wieder auslöschten, und Finsterniß über Europa verbreiten möchten. Aber ein innerer Feind, des man sich nicht versieht, den wir hegen und pflegen, der im Nebel wandelt, und diesen Nebel um sich verbreitet, scheint uns mit dieser Gefahr zu beschleichen. Es ist die überhand nehmende Seuche der Schwärmerci: denn, wer noch Augen hat zu sehen, der schaue um sich, wie diese Träumereien sich jetzt ausbreiten und dem hellen Lichte der Vernunft Trotz bieten.

Besonders ist noch dabei zu beklagen, daß theils sehr gute Köpfe, die mit der lebhaftesten Einbildungskraft begabt sind, theils sehr gute Gemüther, mit dem besten Willen und den sanftesten Neigungen, leicht dadurch hingerissen werden.

Theologen, und zwar nicht von den geringsten, schwindeln in der Mystik, forschen in der Cabala, horchen nach Erscheinungen und Wundergeschichten. — Binzenborf's *) schwärmerische Secte, die alles Wissen gering schätzt, hat zu unsern Zeiten ihre Lehrer fast in alle bekannte Länder ausgesandt, und zahlreiche Gemeinden errichtet. — Moralisten predigen Trieb der Empfindung und Drang des Gefühls. Die Wirkung zeigt sich auf mancherlei Weise, wie eines jeden besondere Gemüthsbeschaffenheit ihn lenkt: bei dem einen in brausendem Enthusiasmus

*) Nicolaus Ludwig, Graf von Binzenborf, Stifter der *Herrenhuter*, geb. zu Dresden 1700, gest. zu Herrenhut 1760.

mus, beim andern in ängstlich stiller Entzückung, so wie der Zauberstab der Circe allerlei Gestalten hervorbringt. — Der kleinen Schwärmeri wollte ich nicht einmal erwähnen, die man Empfindsamkeit oder vielmehr Empfinderei nennt, wenn sie sich nur auf das Frauenzimmer, und bei diesem etwa nur auf das Lobesurtheil einer Mücke erstreckte, da man sich doch glücklicherweise kein Bedenken macht, Hühnern, Tauben, Fischen, Krebsen das Leben zu nehmen. Aber das, meine ich, verdient doch wohl einer Erwägung, daß sich eine solche Empfinderei auch auf unsere Rechtsgelehrte ausbreitet, da es wichtigern Einfluß hat. Mit großem Eifer sucht man ja jetzt alle Wege, um das theure Leben eines Spitzbuben dem Staate zu erhalten, und da man sonst aus natürlichen Grundsätzen den Räuber, der die wesentliche Verbindung der bürgerlichen Gesellschaft gebrochen, eben sowohl des Todes schuldig erachtet hatte, als den erklärten Feind, der von außen unsere Äcker angreift, ja noch wohl mehr, weil jener gefährlicher ist und weil er sich selbst diesem Urtheile der Gesellschaft unterworfen hat, so will man nun lieber die unschuldigen und beleidigten Mitglieder des Staates verurtheilen, den Bösewicht, wenn er nicht die Freiheit haben soll, ferner zu schaden, auf ihre Kosten zeitlebens zu ernähren. Hierher rechne ich auch, wenn man, um die Hurerei zu begünstigen, nicht allein alle bürgerliche, sondern auch die sittliche Abndung dieses Lasters aufheben will u. s. w. — Auch Philosophen hat, wie mich dünkt, ihre große Kunst schwärmen gemacht, da sie nicht allein alle Wesen außer sich, sondern sogar ihr eigenes

Wesen, aus der Wirklichkeit ins leere Reich der Einbildungen hinein raisonniren wollen. — Ist es nicht auch der herrschende Gang zur Schwärmerci, wenn Dichter sich vorzüglich an Feenmärchen, Romangen und Rittergeschichten, oder abenteuerlicher Erregung der Leidenschaften vergnügen? — Jedoch, die Dichter können sich rechtfertigen, daß ihnen besonders das Reich der Phantaste zu bearbeiten zukomme: aber die Naturkunde sollte doch wenigstens auf reine Erfahrung gebauet werden. Nun verlassen hingegen vorgebliche Naturforscher diese sichere Bahn gründlicher und deutlicher Erkenntniß, grübeln statt dessen im Schwall des unsinnigsten Geschwäzes, und gefallen darin sich und Andern. — Ein vorzüglicher Gegenstand der Schwärmerci ist endlich die Geisterwelt. Die Geschichten eines Swedenborgs *) werden achtungswerth gehalten! Schröpfer, ein elender Gaukler, hat mit der Einbildung von Geisterbeschwerden viele, auch vornehme Anhänger gewinnen, ja noch nach seinem elenden Tode erhalten können. — Dunkle Forschungen erhalten einen Grad von Wichtigkeit, da hohe Personen in dergleichen Geheimniß versprechende Gesellschaften angelockt und mit solchem Dunste umnebelt werden. — Wie weit könnte nicht dieser Schwindel noch gehen! denn, was Fanatismus, der Vernunft verachtet, vermögend sei, haben ja die Wiedertäufer

*) Emanuel von Swedenborg, geb. zu Stockholm 1689, gest. zu London, 1772. Bis 1747 beim schwebischen Bergwerkscollegio angestellt. Als Theosoph bekannt.

geschickten *) und die Schwärmereien aller Zeiten und Völker gezeiget. Das ist aber eben das Gefährlichste, daß er sich unter dem Eifer für Tugend und Religion versteckt, und dadurch viele, auch wohlmeinende Gemüther berücket.

Werden nicht schon wirkliche Kenntnisse und Wissenschaften öffentlich verachtet? Auch die, welche die Fähigkeiten unsers Geistes entwickeln: auch die, welche die Bedürfnisse und Verhältnisse dieses Lebens betreffen, dadurch sich, unserer Bestimmung nach, jene Fähigkeiten entwickeln sollten: auch die, welche die offenbare Weisheit des Schöpfers in der abhängigen Einrichtung aller uns vor Augen liegenden Wesen betrachten lehren? Dagegen verspricht man, den Geist von dem Niedrigen, Sinnlichen, Sichtbaren, Nichtigen abzuführen, und versenkt ihn in Grillen, die man als unkörperlich anpreiset, und die in der That unsinnlich und undinglich sind. Die Finsterniß voriger Jahrhunderte wird wieder zurückgerufen: der Chiromantie sind wir bereits ziemlich nahe: es fehlt nur, daß auch die Astrologie wieder statt der Mathematik in Flor gebracht werde, welches vermuthlich die Nachfolger unsers Ziehn's, wenn sie das theure Buch *Chevila* gefunden haben, bestens befördern werden. Mit Recht bemerken Sie, Lehrer der Wahrheit, „daß Bücher, von denen man kaum erwarten sollte, daß sie jenseit der Thür

*) Es darf hier nur an die Gräuelpredigten der Wiedertäufer Bernhard Knipperdolling und Johann Bockholt zu Münster, 1534—1536, erinnert werden.

des Tollhauses geschrieben sein können, jetzt täglich gedruckt und aufgelegt, und mit Beifall gelesen werden.“ Ja, die Messerzeichen und gelehrten Zeitungen oder Monatschriften zeigen, daß diese Bezauberung sich mehret, und theils das schon verworfene Zeug wieder hervorgesucht, gesammelt und ausgelegt wird, theils neue Mißgeburten gleicher Art aus verworrenem Gehirn ausgeheckt werden. Dieß geschieht auch nicht allein bei uns Deutschen, wo unter andern neulich wieder ein *Annulus Platonis*, oder *physicalisch-chemische Erklärung der Natur*, von einer Gesellschaft echter Naturforscher aufs neue verbessert und mit vielen wichtigen Anmerkungen herausgegeben ist (Berlin u. Leipz. 1781. Octav.), sondern auch in Frankreich, wie das wahnsinnige Buch *Des Erreurs et de la Verité* bezeuget, und in mehreren Ländern.

Merkwürdig ist immer die besondere Verwandtschaft des chemischen Unsinns mit dem theosophischen und moralischen, die man überall in den Schriften der Goldsucher (*Philosophen*: *καταρτιστικῶν* Philosophen genannt) antrifft. Man sollte vernünftigerweise gedenken: wenn einer auch aus Blei Gold hervorzubringen erfände, was könnte er sich einbilden, dadurch klüger oder besser zu werden, als wir andern, die aus Meinenige und Mehl Blei hervorzubringen wissen? Aber: fürs erste sind die Schriften das sicherste Recept, den Verstand zu verwirren, denn sie führen von aller ordentlichen und deutlichen Erkenntniß, und von dem Wege, dieselbe zu erlangen, ab.

Der Lehrer gafft umher, da er in diesen düstern Grillen, ja sogar in phantastischen Zahlen und Figuren Sinn und Verstand suchen will, der nie darin gesteckt hat; und durch solches blinde Tappen gewöhnt er sich dann überall zu dergleichen taumelndem Gange der Gedanken. Aus einmal gefasstem Vorurtheile macht man den trefflichen Schluß: Weil diese Schrift unverständlich ist, so muß eine höhere Weisheit dahinter stecken, und weil das, was der Verfasser schreibt, eigentlich genommen, Unsinn ist, so muß er etwas anderes Tieffinniges dabei gedacht haben. Man zerbricht sich also den Kopf, um zu verstehen, was ein Narr geschrieben hat, der nicht verstanden sein wollte, und der sich meistens selbst nicht verstand. Dazu kommt noch die eifrige Begierde, das Gesuchte in der Wirklichkeit zu erlangen, welche schon durch die beständige Anstrengung auf diesen einen Punkt die Denkkraft zerstücket. Und dann fliehet dieser Punkt immer vor den Augen weg: die süße Hoffnung, zum Ziele zu gelangen, bleibt immer gleich weit entfernt, und verschwindet im Rauche: nun wendet man alle Kräfte an, und bemüht sich, was nicht durch natürliche Mittel gelingen will, durch übernatürliche zu gewinnen: und so wird aus Hoffnung und Verzweiflung vollkommener Wahnsinn erzeugt. Eine Schande ist es doch für unsere Zeiten, da in der echten Chemie, diesem edlen Zweige der Naturkunde, durch zuverlässige Untersuchungen, so Vieles geleistet worden, und noch so Vieles zur Befriedigung wahrer Wißbegierde darin zu erforschen, übrig wäre, daß nun noch die alte Art jener leeren Grillenfänger wieder gerührt

solchen Führern, sollen wir noch verborgene Wahrheiten zu erlangen hoffen! Ja ihre Vernunftlehre schränkt sich nicht blos bei ihrem Niegel ein, wo man noch wohl die wahren Producte von dem Staube scheiden könnte; sondern, was das Schlimmste ist, es soll alle Wissenschaft, alle höhere Erkenntniß, selbst von göttlichen Dingen, aus diesem Nebel hervorbrechen, oder doch in diesem Nebel stecken. — Den Buchhändlern, welche sehen, daß sie mit der Ausgabe solcher Schriften jetzt ihr Glück machen

Folgendes ohne Bedenken nachgeschrieben. „Die Asche von Krebsen an einem feuchten Orte, oder mit Regenwasser befeuchtet, gibt innerhalb 20 Tagen unzählig kleine Würmer, und wenn man Rindsblut darauf spritzt, so werden hernach Krebse daraus.“ — Ja, diese echten Naturforscher setzen noch hinzu: „Diese Erfahrung ist zuverlässig. Digby hat einem Freunde in Paris eine ganze Schüssel voll solcher von ihm selbst gemachter wohlschmeckender Krebse vorgelegt, und Paracelsus †) lehrte ein ähnliches, einen verbrannten Vogel wieder herzustellen.“ — Ich wünsche doch, daß Alle, die ihr Vertrauen auf diese Schrift setzen, ehe sie die großen darin angerathenen dunkeln Arbeiten vornehmen, erst mit diesem klaren Prozeße der Krebs- und Wügelauflückung anfangen mügen. Sie können versichert sein, daß, wenn sie damit zu Stande kommen, es ihnen auch nicht fehlen wird, aus einem verreckten Pferde einen schönen Bester wieder herzustellen, und dann — so viel Gold zu machen, als ihnen beliebt.

Ann. d. Verf.

†) Philippus Aureolus Theophrastus Paracelsus Bombastus von Hohenheim, geb. 1493 bei Zürich, gest. 1541 zu Salzburg. *Alchemist, Astrolog, Theosoph u.* Ann. d. H. H.

können, und deshalb alles dahin Gehörige wieder hervorsuchen, wollte ich einen leichten Rath geben, um noch mehr zu liefern. Sie dürfen nur einen Laboranten dinsten, dem durch das mißlungene Goldsuchen, nebst verschwendetem Vermögen, der Verstand verrückt worden. Dieser muß ihnen denn allerlei theologische Redensarten mit chemischen Ausdrücken und Zeichen unter einander mischen: so haben sie eine Schrift, mittelst welcher sie als Verleger wirklich Gold machen können. Daß kein Verstand darin ist, schadet gar nicht: je toller desto besser, weil man desto mehr Tiefinn darin zu wittern glauben wird.

Aber nun im Ernst: was für Rath, um noch die gesunde Vernunft unter uns zu erhalten? — Wahrheitsforscher haben aus Beobachtung der menschlichen Seelenkräfte gelernt, wie die Neigung zum Wunderbaren hinreißen kann *) — wie Leidenschaft, und besonders geschmeichelte oder betrogene Hoffnung, den Verstand bezaubern — welche Stärke die gehäuften undeutlichen Vorstellungen oder lebhaften Empfindungen haben, bei beständiger Richtung der Einbildungskraft auf dergleichen Ge-

*) Leibniz sagt sehr treffend: «C'est un malheur des hommes, de se dégoûter enfin de la raison même et de s'en-nuyer de la lumière. Les chimères commencent à revenir, et plaisent, parce qu'elles ont quelque chose de merveilleux. Il arrive dans le pais philosophique ce qui est arrivé dans le pais poétique: On s'est lassé des Romans raisonnables et on est revenu depuis quelque tems aux contes des Fées.»

Ann. des Verfassers.

genstände, alles Vermögen des gesunden Denkens zu ersticken, sich die lächerlichsten Dinge vorzustellen und seine Einbildungen für wahres Gefühl zu halten, so daß keine Vernunftschlüsse dagegen wirken können — wie man sich ferner zu den verworrenen Vorstellungen und der schiefen Denkungsart, gleich einem Kinde, welches durch Rahahmen spielen lernt, mehr und mehr gewöhnen kann, und wie sich der Schwärmer auch in seinen Empfindungen so einwieget, daß er keinesweges herausgerissen sein will, sondern alle andere Vorstellungen mit Fleiß verbunzelt — endlich, wie ansteckend die Seuche der Phantasie sich äußere, welches man bei den Bitterern (trembleurs) und andern Fanatikern erfahren hat.

Es wäre also, wie mich dünkt, sehr zu wünschen, daß Männer, die noch mit wachenden Augen Wahrheit von Einbildung unterscheiden und dem menschlichen Geschlechte Einsicht der Wahrheit erhalten wollen, sich bei Zeiten mit vereinten Kräften bemühen möchten, die sich verbreitende Träumerei zu zerstreuen. Sie müßten der guten Sache halber freilich gewädigt sein, allerlei Verbruß zu erdulden: denn der Eifer geht weit, und man seheth schon, wie diejenigen, welche sich gegen die Herrschaft der Phantasie haben auflehnen wollen, von jenen Anhängern in Schriften geschmähet oder sonst übel begegnet worden, oder wie man ihnen wenigstens, nach dem Beispiele jenes sanftmüthigen Schwärmers, einen bösen Namen zu machen suche. Ich wollte also wohl Ihr Magazin zu solchen Bemühungen vorschlagen: aber die Namen der Vertheidiger der Ver-

nunft müssen, als bei den gefährlichen Unternehmungen, äufferst verschwiegen bleiben. Und wie soll die Sache angegriffen werden? — Bei denen, die schon berauscht sind, ist, wie gesagt, doch alle Mühe umsonst angewandt. Wie können wir dem die Empfindung des innern Lichts abstreiten, der sich immer die Augen drückt? Und wer die Harmonie der Sphären zu hören glaubt, wird uns auch übel aufnehmen; wenn wir ihm aus dem Traume helfen wollen. Nur ein Mittel weiß ich, welches zuweilen der Zufall darbietet. Es ist die Ablenkung des Gemüths auf Gegenstände der wirklichen Welt, die stark reizen und beschäftigen. Diese, besonders wenn sie unvermuthet überraschen, können noch den Entzückten wieder zur Besinnung bringen, eben wie man einen Nachtwanderer durch Aufrufung seines Namens erwecket. — Ein aufrichtiger Mann erzählte mir selbst, daß er auch ehemals das innere Licht brünstig gesucht, und nachdem er es Tag und Nacht auf seinen Knien ersleht, endlich erhalten zu haben geglaubt hätte. — Das läßt sich begreifen, antwortete ich ihm: aber wie kamen Sie wieder los davon? — Es starb mein Bruder, sagte er, da hatte ich eine Zeit lang viele bringende und zum Theil verdrießliche Geschäfte zu besorgen, und als ich nachmals wieder in mich selbst zurückkehren wollte, da war das Licht verschwunden.

Die Schwierigkeit ist jedoch hierbei, daß wir dieses Mittel nicht, wo wir wollen, anbringen können. Aber das bleibt doch in unserer Macht, daß wir die noch unberauschte Jugend von dem Taumeltrunke abhalten. Der Verstand unbefangener Ju-

gend sieht schon an sich Ungereimtheiten leicht ein, wenn sie ihm nur nicht mit einer gewissen Wichtigkeit vorgestellt werden, dadurch er in seiner Untersuchung scheu werden muß. Dies habe ich bei den Gespenstergeschichten und andern Aberglauben selbst erfahren, da mir in meiner Jugend die Nothenphilosophie, Gespenster- und Beschwörungsgeschichten bloß als Träume und Kinderzeitvertreib zu lesen gegeben wurden. Ich las sie, laßt darüber, und es ist mir immer Land geblieben. Eben das habe ich bei mehreren Kindern wahrgenommen, da man sonst weiß, daß wenn in der Jugend dergleichen Grillen mit einer Achtung eingeprägt werden, nachmals auch denkende Männer sich kaum ganz davon los machen können. — Noch mehr muß es wirken, wenn man bei Seiten darauf eigentlich geleitet wird, das wirklich Lächerliche zu bemerken. — Ein Schwärmer in London hatte durch seine Reden, Ausrufungen und Gebärden sich großen Zulauf erworben. Die Vorstellung gründlicher Theologen machte dagegen keinen Eindruck. Aber: was geschah? Der berühmte Schauspieler Foote, welcher ein Meister in der Nachahmungskunst war, stellte nur diesen Begeisterten einen Winter hindurch oftmals treffend vor. Als bald verschwand der ehrwürdige Glanz, und man sah den Mann wie er war, einen Thoren! — So lasse man also nur die noch unbelebten Sinne der Fanatiker betrachten, der in den finstern Goldsucherschriften Erleuchtung spähet: der in die Pöffen der kabalistischen Zahlen, oder in die albernsten Figuren, welche nur der Unsinn dunkler Zeiten hintragen konnte, Geheimnisse hineindenken will; der, den Blick

in sich gekehrt, immer seinen Kohlenrauch vor Augen hat, und aus diesem Rauche alle Geister hervorsteißen siehet: der mit einer lächelnden Selbstzufriedenheit, die dem Wahnsinne gemein ist, auf uns nüchterne Sterbliche herabschauet, die wir so hoher Offenbarungen nicht gewürdigt sind. — Wird nicht unser Jüngling ihm sein Mitleiden erwidern, und den Thoren mit seiner Thorheit laufen lassen? — Nur einer Überschauung aller Wissenschaften und Kenntnisse bedarf es, um ihn bemerken zu lassen, daß die Nothwendigkeit einer gründlichen Untersuchung physischer sowohl als historischer Wahrheit, ja die ganze Art und Weise, wie dieß anzufangen sei, in den vorigen Jahrhunderten noch gar nicht auf die Bahn gebracht war: daher dann allerlei Schriften diesem oder jenem Verfasser auf gut Glück untergeschoben und ohne Bedenken angenommen worden: daher die nach dem Urtheile damaliger Zeiten unbezweifelten Wahrnehmungen von Hexereien, Erscheinungen und Abenteuern, wie auch von Drachen, Greifen und Basilisken, welche alle jetzt nur in solchen Gegenden zu Hause sind, wo noch keine Aufklärung Statt gefunden hat, daher dann auch die mit einfältigem Glauben hingeschriebenen und nachgeschriebenen Prozesse vom Goldmachen oder Krebsmachen u. s. f., welches genugsam zeigt, was wir aus der Einsicht jener Zeiten und Schriftsteller für Aufklärung und Burechtweisung im Erkenntnisse der Wahrheit uns zu versprechen haben. — Es braucht nur einen Fingerzeig auf Völker und Geschichte aller Zeiten, um zu lernen, daß die Einhüllung in Dunkelheit und vorgehörte Geheimnisse

immer dem Unverstande oder dem Betrüge eigen gewesen sind: daß die reine Wahrheit in keinem Bilde verehrt oder vorgestellt sein will^{*)}: daß die Vorhänge der hieroglyphischen Symbole und mystischen Ceremonien nie den Verstand aufzuklären, sondern immer zu verfinstern gedient haben, und daß sie eigentlich nur in das kindische Alter des menschlichen Wises hin gehörten, so daß sich jetzt fast unsere gemeinen Handwerker schon solcher Gaukeleien und possenhaften Aufzüge zu schämen anfangen.

Doch, ich lasse mich zu weit ein, da ich keine Ausführung, sondern nur einen Wink geben wollte, auf dieses Bedürfnis unserer Zeit zu achten, und geschicktere Männer, besonders aber Vorgesetzte und Lehrer aufzumuntern, jede Gelegenheit zu nutzen, um der Jugend die Augen zu öffnen, und dadurch dem menschlichen Geschlechte, dem man doch den Fortgang in Erkenntniß der Wahrheit wünschen sollte, einen wichtigen Dienst zu leisten. — Auch scheint es mir am Ende, ich möchte wohl die Gefahr zu groß vorgestellt haben, da ich bedenken sollte, daß dergleichen Verstandesnebel schon mehrmals von Zeit zu Zeit aufgestiegen und auch bald von den Strahlen der Wahrheit wieder zerstreut worden, oder etwa nur auf Sümpfen hängen geblieben sind.

^{*)} Man möchte gedenken: das feine Wesen des Feuers hätte noch wohl zum unschuldigen Bilde der Gottheit, als belebender wohlthätiger Kraft, dienen können. Aber, auch diese Vorstellung hat doch nur die reine Betrachtung verhindert, und die alberne Secte der Feueranbeter hervorgebracht. Anm. d. Verf.

A n t w o r t
 auf das
vorstehende Sendschreiben.

Aus dem göttingischen Magazin, 3ten Jahrgangs 4tem Stücke
 1783. S. 589 ff.

Ich habe Ihnen, würdiger Ungenanter, eine Antwort versprochen, die im 3ten Stücke dieses Magazins erscheinen sollte; sie erscheint aber, bloß aus einem Versehen von mir, erst in dem gegenwärtigen, weil die 10 Bogen des vorigen, und darüber, ganz wider meine Erwartung, zu der Zeit schon voll wurden, da ich glaubte, noch Raum für diesen Brief zu haben. Indessen gibt mir dieser kurze Aufschub Gelegenheit, Ihnen außer dem, was ich damals sagen konnte, auch etwas von dem Eindruck zu sagen, den Ihr Sendschreiben überall gemacht hat. Ich habe darüber Briefe von Orten erhalten, die über 150,000 Semidiameter von Göttingen aus einander liegen, und alle erklären es für ein kräftiges Wort, geredet zu seiner Zeit, und geben dadurch den überzeugendsten Beweis ab, wie ausga-

breitet diese Seuche ist. Nur denke ich von dem Buch des Erreurs et de la Verité, so wie von der Fortsetzung desselben unter dem Titel Tableau des Rappports entre Dieu et l'homme, etwas von Ihnen verschied. Allein, wenn auch meiner Meinung nach, Ihr Tadel dieses Buch nicht trifft, so sind tausend andere, die er trifft, und sich an die Stelle desselben setzen lassen. Ich hat einmal Hrn. Dieterich, mir doch seinen Vorrath von den neuesten alchymischen Schriften sehen zu lassen, und er schickte mir fürwahr einen Ballen. Ich habe in meinem Leben noch nicht so viel Nonsense beisammen gesehen; schon die Titel und die einigen beigefügten Kupferstiche sind wirklich betrübt, und ich habe endlich den Pack mit einer Empfindung weggelegt, die ich mich nur ein einziges Mal gehabt zu haben erinnere, und das war, als ich nach einem Besuche, den ich den Kranken in Bedlam abgestattet hatte, mich in die Strafe stellte, und aus einiger Entfernung meinen Blick auf jenes Jammerhaus warf. Ich glaube auch, Bedlam wäre keine ungeschickliche Benennung für das Zimmer einer Bibliothek, worin man solche Bücher aufbewahrt. Nun kehre ich wieder zu den oben angeführten französischen Werken zurück. Ich weiß es von einem Manne, der einer der aufgeklärtesten Köpfe ist, und so wenig ein Theosophie oder an der Spagirie kranker als Sie, mein Wertheßer, oder ich: von diesem, sage ich, weiß ich, daß jene Bücher nichts weniger als Wahnsinn enthalten, sie haben nur einen allzusehr zusammenhängenden Verstand, den aber nur wenig Leute einsehen. Allein wohlverstanden, tiefe Weisheit ist

gar nicht darin, so wenig als in manchem andern mit Chiffren geschriebenen. Sie enthalten weder Metaphysik, noch Theosophie, sondern sind geschrieben, die sehr weit aussehenden Absichten gewisser Leute *) zu befördern, deren Endzweck es auch ganz und gar nicht entgegen ist, wenn eine Anzahl von Menschen, welche die eigentliche Bedeutung nicht verstehen, im Suchen nach hoher und tiefer Weisheit in diesen Büchern sich den Verstand schief drehen. Wieder auf die Alchymisten zu kommen. Wäre es nicht der Mühe werth, dieses Volk einmal wieder auf die Bühne zu bringen? Es ist freilich schon oft geschehen, aber doch noch nicht so wie es sein müßte. In den Stücken, die ich gesehen habe, waren die Büge nicht gebrängt genug, dafür habe ich aber in meiner Jugend ein Paar Leute gekannt, bei denen waren sie desto gebrängter. Sie waren beide herzensgute Leute, dienstfertig, in ihrem Amte thätig und getreu, und der größten Freundschaft fähig. Nur auf die Geistlichkeit hielten sie nichts, das war ein Fehler, aber dafür desto mehr auf den rothen Löwen, und die Zahl 7, und das war der andere. Auch unterschieden sie sich dadurch von andern (denn diese Geisteskrankheit wird immer etwas vom Temperament modificirt), daß sie ihrem Hauswesen gut vorstanden. Sie glaubten; aber ihr Glaube war nicht thätig, etwa das Lesen solcher Bücher ausgenommen; oder wenn etwas gethan

*) Of a set of designing men steht im Original.

Anm. des Verfassers.

wurde, so war der ganze Apparat ein Arzneigläschen, das nicht jeder zu sehen bekam. Der eine hatte sich zum Tabackskopfer das Zeichen des Mars und der Sonne gewählt, nämlich Mars war der Stiel und mit der Sonne wurde gestopft. Der andere bekam eine Blase auf der Zunge, die er aus dem heimlichen Gläschen heilen wollte, und zog sich einen Krebs zu. Anstatt nun einen Arzt zu befragen, setzte er sich ruhig vor einem Spiegel nieder, als wenn er sich rasiren wollte, und schnitt sich mit dem kaltesten Blute ein Stück nach dem andern von der Zunge ab. Er mußte unvermeidlich daran sterben. Ich erinnere mich noch mit dem größten Vergnügen an einen Abend, da sie sich mit Freudenthränen (wenigstens dem Letzten wurden gleich die Augenlieder roth, wenn er vom Stein der Weisen oder der Universalmedicin sprach) und mit einem unbeschreiblichen Ausdruck von methobistischer Salbung in den Mienen, die abgeschmacktesten Historien erzählten und sich ihre Hoffnungen wechselseitig stärkten. B. C. von geringen, schlecht dahergehenden Männern, die Gold und Silber Centnerweis an die Münzmeister von Deutschland lieferten; von der Wichtigkeit der siebenten Stunde des siebenten Tages im siebenten Monat, und hundert Dinge, so einfältig, daß man sich schämt, sie auch nur im Scherz zu erzählen. Ich glaube, der Eine (der mit dem Tabackskopfer), wäre morgendes Tages gestorben, wenn er Hoffnung gehabt hätte, dafür sein Leben im Jahr 7777 ausleben zu können. Das Angenehmste aber war, sie differirten zuweilen doch in Meinungen, und widerlegten einander; falsche Sätze

mit falschen Sätzen und Träumereien mit Träumereien. Für einen, der über Beide lacht, kann nicht leicht etwas Unterhaltendes gedacht werden, und müßte sich auf dem Theater vortrefflich ausnehmen, wenn es nicht allzusubtil angelegt und mit Handlung verbunden würde. Man müßte aber ja keine eifrigen Disputirer nehmen, keine hitzigen Köpfe (und das waren auch diese nicht), sondern zwei langsam und leise redende stille, wo jeder mit einer Segensmiene, ganz ruhig, aber mit kaum zu verbergender innern Freude, dem Andern bei jeder Replik den Gnadenstoß zu geben glaubt.

Übrigens waren sie selbst nicht zu belehren, und ich glaube wirklich, es läßt sich einem, dem beide Augen ausgestochen sind, das Gesicht eher wiedergeben, als einem solchen Menschen die Vernunft. Jedem Einwurf, den man ihnen machte, lächelten sie mit der Miene des mitleidigen Triumphs entgegen, als wollten sie sagen: werden Sie nur erst älter, so wird sich das schon geben. Wenn Alles bei ihnen aus einem einzigen falschen Grundsatz, übrigens durch vernünftige Ableitung gestossen wäre, so wäre vielleicht noch Hoffnung gewesen, einmal die Messel auszureißen, aber so hatte jeder Satz von den hundertten, die sie bei der Hand hatten, für sich, wie die Glieder eines Wandwurms, angezogen, und zehrte an ihrer Vernunft. Allein das glaube ich, daß vielleicht da, wo sie dissentirten, einer den andern hätte auf seine Seite ziehen können. Ob ihnen nicht vielleicht durch Inoculation der Kräfte, die Herr von Haller gegen die dumme Schläfrigkeit empfiehlt, eine bessere Beschäftigung

hätte verschafft, und sie auf diese Weise durch Schabung ihrer Selbst zur Selbstbesserung hätten gebracht werden können, lasse ich dahin gestellt sein. Gerechter Gott, was der Mensch ist! Noch muß ich anzeigen, daß sie sehr viel auf Magnete hielten. Als ich den Don Quixote zum ersten Mal las, stelen mir diese beiden Männer ein, und ich dachte wirklich damals (1765) auf einen Roman, worin der Held ein solcher Mann wäre. Denn gewiß ist jetzt der wichtige Dienst, den die Bücher zuweilen leisten, Köpfe zu verrücken, von den Ritterbüchern auf die spagirischen gefallen. Es müßte sehr leicht sein, den Charakter durch einen Pajazzo wie Sancho zu unterstützen, und ihm durch eine ganz an klingender Münze, Küchenfeuer und kulinarischen Versuchen liebende Seele den höchsten Relief zu geben. An Liebe könnte es nicht fehlen, denn durch die geheimen Fläschchen werden auch Herzen geschmolzen. Ein solcher Roman würde zugleich ein Roman für Europa werden. Allein ich fand es doch schwer, dem Ganzen hinlängliches Interesse zu geben, und ich habe mich also auf einen so ungewissen Erfolg hin, nicht überwinden können, die fürchterliche Sprache zu studiren, die gemeiniglich diese Leute sprechen. Ein herrlicher Zug ist folgender: in England hat neulich einer bewiesen, der König von Frankreich sei das gehörnte Thier in der Offenbarung Johannis Cap. 13 v. 18, weil seine Zahl 666 sei, und in der That gibt LVDoVICVs 666. Wenn ich ein paar hundert solcher Büge hätte, so machte ich mich noch daran. *Aber wo erhält man die? Man müßte sich unter sie mischen,*

und in einer solchen Luft, glaube ich, erlebte die gesündeste Vernunft nicht den Lohn ihrer Arbeit.

Da Sie von diesen schleichenden Gothen und Vandalen reden, so muß ich Sie noch mit einer andern Art näher bekannt machen, die öffentlich, und immer mehr und mehr Deutschland überziehen, und das sind die schönen Geister; die Leute, die wissen, was in jedem Journalwinkel versteckt liegt, jedes Stück kennen, was bei dieser oder jener Bühne gegeben worden ist; wo und wenn und worin eine Schauspielerin debutirt, wer neuerlich gekämmt worden ist, wen man gebürstet, wem man das Fell gegerbt hat, wen man gestriegelt, wen man durch- und mitgenommen, und wem man eine unangenehme Stunde gemacht hat. (Sehen sie, es hat Alles seine Kunstwörter). Jene großen Durchblätterer kleiner Bücher, bei denen immer der Mund übergeht, wovon das Herz nicht voll ist. Die von poetischem Eifer für die Tugend, für das Vaterland und für die Nothleidenden glühen, ohne tugendhaft, ohne Patrioten, und ohne wohlthätig zu sein. Denn in der That kann jener Eifer eben so leicht ohne die eigentliche Kraft bestehen, wovon er den Schein hat, als poetische Liebe mit Impotenz. Betrachten Sie einmal den allgemeinen Gang der Jugend, für poetische Blumenlesen, für das Theater zu arbeiten und Romane zu schreiben. Die Verblendung dieser guten Leute geht gewiß sehr weit, sonst würden sie gewiß nicht ihr Lieblingsgeschäft aus Bemühungen machen, worin es nicht allein sehr schwer ist, groß zu werden, sondern auch schim-
p-

verstorbene Bischof zu Paderborn den Knochen des heil. Eborius 1400, einem Gnadenbildchen zu Berne 1700 und den Armen an baarem Gelde 000 Thaler vermacht; wie Fr. Jof, Vater und Schurke *) in Baiern, die Inquisition eingeführt wissen will; wie Alles für Kinder schreibt, ***phien für Kinder, ***gien für Kinder und ***icken für Kinder, und darüber die Männer vergift **): so sieht man wohl, die Stunde ist gekommen, und Alles ist reif für einen Mann, der Juvenal's Geißel ergreift,

ster. Ein gewisser Joh. Paul Philipp Rosenfeld, geb. 1731 bei Eisenach, gab sich für den neuen Messias aus; erhielt in Folge richterlichen Urtheils in Berlin am 8. Novbr. 1782 öffentlichen Staupenschlag und wurde zur lebenslänglichen Festungsstrafe nach Spandau abgeführt.

*) Der Lector theologiae im Dominicanerkloster zu Landshut in Baiern, Thomas Aquinas Jost, Verfasser einer Schmähschrift auf Walch's Symbolik, 1773, und einer auf die Freigeister, 1777, ließ 1779 unter dem Titel: Bildnisse der Freiheit und Inquisition, einen Vorschlag durch den Druck öffentlich ausgehen, worin er die Errichtung eines bairischen Inquisitionengerichts empfahl. Den von der Bücherrecensur in München untersagten Druck genehmigte der Fürstbischof zu Freisingen, Ludwig Joseph Freiherr von Welben. Doch wurde die ganze Auflage confiscirt und Vater Jost von seinem Dectorate abgesetzt. S. Wekhrlin Chronolog. B. 5. S. 105. Frankfurt. und Leipzig 1780.

**) Ich habe im Ernst gehört, daß Jemand vor hat, eine Gebarmenkunst für Kinder zu schreiben. Kam. d. Berf.

und darunter haut, damit Joseph Platz findet, wenn er dahin kommt.

Ein Freund von mir, viel zu bescheiden, um auch nur den entferntesten Anspruch auf ein solches Verdienst zu machen, arbeitet wirklich an einem Gedicht, das wenigstens einen ähnlichen Zweck hat, und Nutzen stiften kann. Ich habe Erlaubniß, Einiges daraus bekannt zu machen, und ich kann es nicht schicklicher thun, als am Ende dieses Briefes. Er wünscht zu erfahren, ob man ihm Stärke genug zutraut, und dazu mögen folgende Proben hinlänglich sein. So viel muß ich Ihnen sagen: die besten Stellen im Gedicht sind die Charaktere gewisser Personen, die ich noch nicht bekannt machen darf. Hier ist der Anfang, und einige einzelne Stellen.

Si natura negat, facit indignatio versum *).

Rein! länger schweig ich nicht, fürwahr, das geht zu toll,
 Mein Mitleidsquell verfliegt, und euer Maß ist voll.
 Dieß wär' Germanien? — Das mit noch starker Hand
 Vernunft zum Thron erhob und Rom in Fesseln band?
 Wo einst, nach langer Nacht, die die Natur verhüllte,
 Von ihrem Thron verdrängt, den Aberglaube füllte,
 Als Gott dem Licht befahl und: Repler**)

*) Jun. Juvenalis Sat. I. 79.

**) Joh. Kepler, geb. 1571, gest. 1630.

Der Lehrer Newton's ward, und so durch Kepler'n Tag?
 Wo Leibniz *) = Ödipus Verwandtschaftsräthsel löste
 Von Seele und von Leib von Braunschweig und von Esté?
 Das, wenns bei Spiel und Wein auch Zeit und Licht vergaß,
 Die Flucht von Licht und Zeit auch wieder nüchtern maß **)?
 Dafür, daß Flasch' und Faß es oft geleert mit Schwelgen,
 Auf Fässer Donner zog und Blitze auf Bouteillen ***)?
 Es, wo einst Faust zuerst des Teufels Schreibkunst fand?
 (Es, Luther's †), Guericke's ††) und Dürer's †††) Vater-
 land?

*) Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibniz, geb. 1646, gest. 1716. Die Äußerung des Verfassers bezieht sich auf die Geschichte des mit Esté verwandten Hauses Braunschweig, dessen Geschichte zu beschreiben Leibniz vom Herzoge den Auftrag erhalten hatte.

**) Der Verfasser zielt hier auf Römer's Entdeckung von der allmäligen Fortpflanzung des Lichts, und auf die Erfindung der Taschenuhren. Anm. des Verfassers.

***) Die Erfindung des Schießpulvers, und der fälschlich so genannten Leidenschen Flasche, die bekanntlich einem Deuschken, dem Hrn. v. Kleist (Prälat von Kleist, Decan des Domcapitels zu Camin in Pommern, im Jahre 1743) zugehört. Anm. des Verfassers.

†) Martin Luther, geb. 1483, gest. 1546.

††) Otto von Guericke, geb. 1602, gest. 1686.

†††) Albrecht Dürer, geb. 1471, gest. 1528.

Das glaub ich nimmermehr, die Sphäre ist verdreht,
 Da stand Moropien^{*)}, wo jezo Deutschland steht.
 Verloren auf ewig weg, blieb nicht zu seinem Heil,
 Noch hier und da verkannt, ein Weiser^{**)} ihm zu Theil,
 Der wie ein Pharos Licht durch dunkeln Sturm verbreitet,
 Und es vielleicht dereinst zur alten Stelle leitet.

D seht nur, wie der Hauf von Candidaten schwärmt
 Und Alles im Gedräng verfehlten Endzwecks lärmt:
 Den Teufel trieb und bannt' zu deutscher Christen Übel
 (Etwangen^{***}) aus dem Leib und Halle †) aus der Bibel:

*) Moropien. *Mopós* heißt bumm, närrisch, stumpf. Meropia war der alte Name der Insel Kos. Meropes sind bei Homer Menschen, im Gegensatz zu Thieren. — In Rücksicht auf diese Wörter, und mit Beziehung auf des Thomas Morus (geb. 1480, enthauptet 1535) *Utopia* mag *Moropia* ein Narrenland bezeichnen.

**) Im Original steht hier ein zweifelhaftes nomen proprium, das aber vor der Bekanntmachung des ganzen Gedichts nicht eingerückt werden konnte. Anm. des Verfassers.

**) Der Wunderdoctor, Vater J. J. Gafner (S. Th. 4. B. 17), trieb sein Gaukelspiel 1774—76 vorzugsweise im Frauenloster Söflingen bei Ulm und in Etwangen.

†) Der Verfasser hat hier die berühmten Theologen Jacob Sigismund Baumgarten, geb. 1706, gest. 1757, und Joh. Somo Semmler, geb. 1725, gest. 1791, Professoren zu Halle, im Auge.

Schön, wärs nur aus der Welt, allein durch dünn und dick,
 Gings in ein grunzend Heer von Säuen der Kritik,
 Die nun mit Küffelbrang durch unsre Saaten streifen,
 Und eh'r Vernunft und Wiß als wie sich selbst ersäufen.
 Wo sonst im frischen Grün Weisheit und Tugend stand,
 Uns Himmelswillen seht, da welket jetzt ein Land,
 Wo vor der Hörnerzeit sich kritische Büchlein stuzen
 Und jeder Bub' die Nas' eh'r rümpfen lernt als puken.
 Seht, von dem Rhein zur Spree ist nichts als Sturm und
 Drang,
 Gedanken Bolle groß in Wörtern Ruthen lang;
 Die Zeitung ist Pasquill, Journale sind Timore*),
 Und jedes Dintenfaß ist Büchse der Pandora**),

*) Timorus. Berlin 1773. (S. oben Th. 3. S. 79 ff.)
 Eine Satyre, deren Verfasser, nach dem Urtheile eines gewissen
 Recensenten ins Tollhaus gehörte. Indessen war es merkwür-
 dig, daß der Verfasser herausblieb, hingegen der Recensent,
 sichern Nachrichten zufolge, bald nach gefälligem Urtheile hin-
 einging. Anm. des Verfassers.

**) Eine Dame von himmlischer Schönheit, denn wirklich
 hatten sich auch Götter und Göttinnen bemüht, sie mit Allem
 auszusteuern, was schön und reizend war. Jupiter aber, der
 mit ihr dem Feuerdieb Prometheus einen Streich spielen wollte,
 gab ihr eine Büchse an ihn, worin alles menschliche Übel ein-
 geschlossen war, als sie nun hinkam, und die Büchse aufmachte,
 so flogen, so geschwind sie auch dieselbe wieder zumachen wollte,
 dennoch alle die Plagen und Übel heraus, die man hier und

Und Alles, Alles zwick und sticht und beißt und brennt,
 Von Viper Hofmann *) an zur Mücke Recensent.
 Ein Volk, bei dem noch sonst Wort und Gedanken zwickten,
 Wölft jetzt ein Raubwelsch in zwanzig Dialekten.
 Und spricht nicht jedermann, was kaum der Behnte lernt?
 Und wird nicht jeder Jung be Schäfspeart und be Sternt?
 Und übt nicht jeder sich am Schwächern in Satyren,
 So wie Barbierer sich an Bettlern im Rastrn?
 Vom Thron zur Hütte hin, vom Wallfisch bis zum Frosch,
 Vom Donnerer Homer's, zu Eichsfelds **) Dieux de poche,
 Goldmacher, Henkerknecht, Poeten, Thier und Götter,
 Und Alles findt bei uns Bewunderer oder Spötter.
 Das Laster wird mit Reiz, Tugend mit Troß gelehrt,
 Und so führt man ein Volk, mehr lenksam als bethört,
 Zur Höl am Gängelband, zum Himmel bei den Haaren,
 Ein süßstisch, wespisch, wölffsch, teuflisches Verfahren. —
 Ein Buch, das manchen Kopf vielleicht noch segn könnte,
 Sinkt begrabirt herab zum Witsch fürs andre Ende;

in der Nachbarschaft und überhaupt in der ganzen Welt täglich
 sehen kann. Anm. des Verfassers.

*) Leopold Mloys Hofmann (?) Professor der deutschen
 Sprache und Litteratur auf der Universität zu Wien, gest. 1806.
 Ein berühmtester Schriftsteller seiner Zeit.

**) Das an Göttingen fast unmittelbar grenzende Eichsfeld,
 dem katholischen Glauben zugethan, war bis 1803 churmainzisch.

Wenn dorten Fibibus, mit ihren Siegwarts Sünden
Den Varinas verschmähn und Mädchenherzen zünden.

Nun geht er zu den Dichtern über:

Mischt Centnerignoranz und Stolz mit etwas Ohr
In einem Bettelsack, gleich kriecht ein Ward' hervor.
So wohlfeil ward ein Duns der Vorwelt nicht geboren,
Duns Midas hatte doch noch Gold bei seinen Ohren.

Das Volk, das Plato einst aus seinem Staat verbannt'),
Scheint ganz zu uns geflücht't und überströmt das Land.
Was kaum noch Prose lakkt', will schon in Reimen schwagen,
Und Alles piept und tschirpt wie Finken und wie Spazgen,
Glaubt, Ehr' und Name sei bloß Dichtereigenthum,
Ja mancher Sechziger hält's noch für Helldenruhm,
Im rauhen Rabenton Drakelzeug zu krächzen,
Und gar in Liederchen Fließfeuzgerchen zu ächzen.

Der Schöpfung Meisterstück entzieht die weiche Hand
Dem Kind und dem Filet, der Küche und dem Wand;
Von Dichterfeuer warm, mehr als vom Küchenfeuer,
Kneipt sie ein Saitenspiel, Maultrommel mehr als Leier.
Da liegen um sie her ein halbes Epigramm,
Ein Musenalmanach, ein Kochbuch und ein Kamm;
Bei Nahrung für das Herz liegt Pulver für die Zähne,
Beim Plan zum nächsten Ball ein Plan zur ersten Scene
Von einem Trauerspiel. Berg, Puder, Nabeln, Flor,

) Die Dichter.

Anm. des Verfassers.

Loch, Yorick, Filidor*), Diamantenliß für Ohr
 Und Haar und Hals, Bons Mots auf Freunde und Freundinnen:
 Zum Puz für ihren Kopf von außen und von innen. —

Von einem Dichter, der sehr brausend anfängt, aber bald
 nachläßt, sagt er:

Gleich Pindars Genius seh ich auf Purpurschwingen
 Setzt den berauschten Barb der Sonne entgegen dringen;
 Da tobt Horaz in ihm; erstimulirte Kraft
 Zwängt glühendes Gefühl aus kalter Wissenschaft.
 Noch braußt sein kühner Flug! Horch! noch — noch immer
 fliegt er,
 Nun steht er still — ruht — sinkt — stürzt, wahrlich plumps!
 da liegt er.

Von den häufigen, oft ungeschickten, Elisionen in selbst
 ernsthaften Gedichten: Der 2c.

*) Filidor der Dörferer. Diesen Beinamen hatte, in der
 v. zehenschen Rosenzunft (Philipp v. Behen, geb. 1619, Purist,
 Verfasser einer großen Menge Gedichte) der Poet Jacob Schwi-
 ger aus Altona, der ums Jahr 1665 am rudolstädtschen Hofe
 lebte. Er schrieb unter Andern: Liebesgrillen oder Lust- und
 Liebescherz. — Ehr- und Sittenlieder. — Verachte Venus aus
 Liebe der Tugend. — Geharnischte Venus. — Die verführte
 Cynthia durch listiges Nachstellen des Floridans. Filidors ent-
 flammte Jugend. — Im ristschen Schwänen-Orden (Joh. Rist,
 geb. 1607, gest. 1667. Dichter geistlicher Lieder 2c.) hieß Schwie-
 ger der Flüchtige.

Bischt schweres st'ts aus stets und näseln'tt aus nett —
 So bleibt am Ende gar vom Biß das bloße — S.
 D wählt ein besseres Feld, wollt ihr auch Lorbern holen,
 Sagt nur, was nützt euch denn ein solches Stück von — Polen?

Der, stolz auf Sylbenbrand und ein Vocalenmorden
 Vermählt castrirten Sinn mit — anglisirten Worten;
 Dünkt sich erleuchteter, jemehr sein Leser tappt,
 Sein Wort verständlicher, je stumpfer er es tappt:
 So wird manch träger Gaul von deutschem Schweif und Sitten,
 Durch schöpferischen Schnitt zum Stumpfschwanz und zum Britten.

Bei Gelegenheit eines Mannes, der im Gebicht Don
 Zebra heißt, castilianisch geht auf der Straße und in
 Schriften, sagt er:

Im Steckbrief, beim Avis, in Acten und Mandaten,
 Im langen Sin — te — mal und Wir — von — Got —
 tes — Gnaden,

Im Landrecht, Protocol, und Haus- und Kirchenbuch,
 Da ist natürlich gehn noch freilich gut genug.
 Doch willst du, daß dein Gang Germanien entzücke,
 So wähl' dir, lieber Mann, die Stelze oder Krücke.

Ja jedes Wort fein hübsch gestiefelt und gestelzt
 Und jedes Hirsenkorn wie eine Welt gewälzt,
 Um das Gedankchen her pflanz' Corybantenchöre *)

*) Eine Truppe von Menschen, Priestern oder Halbgöttern,
 es ist gleich viel, die um Jupiters Wiege eine Art von Ja-

Von Wörtern, daß Kritik den Gott nicht — quieken höre.
 Stopf aus wo's fehlt mit Dom und jeden Riß mit Bast,
 Und stecke Dom bast hin, wo sonst nichts anders paßt.
 Servire Boten selbst mit Pracht und Alpenprose,
 Und deinen St. Omer ja aus der goldnen Dose.
 Zeig alles was du willst, nur nicht Castratenzwang;
 Was dir an Mannkraft fehlt, ersetze stracks durch Gesang.

Er gibt die Geschichte eines verzärteltesten Dichterlings. Dieser wird zwar schon als Kind in Geometrie unterrichtet, aber wie? Hier ist das Examen in Gegenwart der Eltern. Der Lehrer und das Kind sprechen:

So komm und sag einmal, mein allerliebtestes Heinzchen,
 Wie viel ist einmal eins? Sprich! „Ein bloßes, kleines
 Einschen.“

Wie witzig und wie wahr! Nun sage mir, mein Kind,
 Wie viel nach dem Euklid im Dreieck Winkel sind?
 „Sechs.“ Gut, mein Schätzchen, gut, drei Winkel und drei
 Seiten,

Das sind zusammen sechs, wir sprachen ja von beiden.
 Nun noch von Winkeln was, komm, sag mir einmal an,
 Wie viel ein Dreieck wohl nun rechte haben kann?
 „Zwei.“ Recht, mein Lämmchen, recht! Wenn ich die drei
 addire,

nitscharenmusik machten, damit Saturn dessen Weinen nicht hören konnte, weil er Neigung hatte, das Kind zu schmausern, wenn er es fände.

Am. des Verfassers.

So hat das Dreieck zwei, so wie das Viereck viere.

O das ist brav gelernt! Nun weißt du noch, mein Kind,

Wir hatten gestern erst, was Parallelen sind?

„O Parallelen sind — sind Linien, die sich schneiden.“

Recht — im Unendlichen und zwar zu beiden Seiten.

Nun folgt ein Examen in der Geographie, worin sich die Französelchen und die Portugieschen nicht übel ausnehmen; aber wie gehts auch auf Universitäten?

Des Geistes Feuer erlischt, stockt, oder schießt in Lieder,
Und Impotenz befällt der Seele Zeugungslieder;
Dem Venusübel folgt das Phöbusübel *) nach
Und bricht der Mannheit Rest, den jenes noch nicht brach.
Oft hat, was dort entging, noch hier den Tod erlitten,
Franzosen wich es aus, allein starb an den — Britten.

Hierauf äußert der Verfasser einige freilich etwas eigene Grundsätze. Er denkt nicht, daß man den Kindern Alles so sehr spielend beibringen müsse, weil in ihrem folgenden Leben das Schicksal ihnen allerlei Wahrheit nichts weniger als spielend beibringt und überhaupt eine Abneigung gegen alle schwere Arbeit daraus entsteht. Sie müssen gehorchen lernen.

Meintwegen krönet sie bei Pauken und Trompeten,
Lehrt Stereometrie an Torten und Pasteten,

*) Der Verfasser hat hier vielleicht den schwülstigen, dunkeln Styl im Sinne gehabt, den die Franzosen Phöbus nennen. S. Th. 4. S. 235, so wie die Nachahmung der Engländer: . .

Was Strahlenbrechung sei, an Wein und Kraftgelee,
 Hydraulik an Liqueur, Orgeate und Kaffee;
 Was Finsternisse sind, lthrt sie an Apfelsinen,
 Und Sternenbilder-Form mit Mandeln und Rosinen;
 Der Kegelschnitte Schnitt an einem Zuckerhut,
 Und Hemisphäril gar an Lilien, Milch und Blut.
 Das Streicheln, Schmeicheln, Thun und Tätzeln hilft euch
 nichts.

Bei Mädchen gehts noch wohl — auf Baden des Gesicht;
 Bei Buben lob ich mir den Brauch der weisen Insel*),
 Die malt das andere Paar, switsch! mit dem Birkenpinsel.

Jemand spricht von Wiederherstellung des guten Geschmacks
 durch die Lesung und Nachahmung der Griechen überhaupt.

„Die ehemals schaffende und lehrende Natur

„Ist längst zu alt für uns, ein Mittel gibt es nur.“

Was? Nieswurz? „Nein!“ Pasquill? „Nein!“ Pädagog-
 sche Besen?

„Nein!“ Wlig! so sagt es denn! „die Griechen müßt ihr
 lesen.“

O Jammer! jämmerlich! O Deutschland! O Genie!
 Nachahmen? Griechen? Was? die Knasterbärte die?
 Wen meint ihr denn? vielleicht Homer, den blinden Schwäger,

*) Ob hier der Verfasser die Insel der Weisen oder Kios
 Albion gemeint habe, weiß ich nicht. L.

Dem-Dem-most-mosthenes *) und Epikur **) den Regier?
 Die Flenn-Elk Heraklit ***), den Lachnarr Demokrit ****);
 Rothgießer Phidias *****), Myron †) den Kupferschmidt?
 Die Stumpfnas Sokrates ††), den (schiefen) Alexander †††)
 Und den Obeumskopf Perikles ††††) mit einander?

*) Es wird auf dieses Redners stammelnde Zunge ange-
 spielt. Anm. des Verfassers.

Geb. 375, gest. 313 vor Christo.

**) Wegen seiner angeblichen Grundsätze so bezeichnet. Geb.
 342, gest. 270. v. Chr.

***) Heraklit, ein finsterner melancholischer Philosoph aus
 Ephesus. Daher die Bezeichnung „die Flenn-Elk“, welche ihm
 der Verfasser gibt. Lebte um die 69te Olympiade.

****) Demokrit, geb. 494 vor Christo, gewöhnlich als Ge-
 gensatz des Heraklit, wie auch hier, bezeichnet.

*****) Phidias blühte um 444 vor Christo, die kolossale Bild-
 säule der Pallas und der Akropolis in Athen goß er aus Bronze;
 andere seiner Statuen waren aus Elfenbein u.

†) Myron, Schüler des Ageladas, Bildhauer, berühmt
 durch eine von ihm gefertigte eiserne Kuh.

††) Sokrates geb. 470, gest. 400 vor Christo.

†††) Alexander der Große, geb. 334, gest. 302 v. Chr. Sein
 Hals war nach der linken Seiten hin schief.

††††) Perikles, geb. 472, gest. 429 v. Chr. Erbauer des
 ersten Obeums zu Athen, des Parthenons u. Das Obeum

Über den jetzigen Ruhm in Deutschland redet er einen seiner Freunde so an:

Freund, deine Wissenschaft, dein Tiefinn, Fleiß und Müß
Kommt 50 Jahr zu spät, und um ein Schock zu früh.
Du suchst Ruhm durch Verdienst? da kannst du lange
laufen,

Mein Gott, den kannst du ja mit Postgeld leichter kaufen.
Wenn einer dich' und kriecht und Briefe schreibt, so ist er
Hör'az und Pop' so leicht als Doctor und Magister.
Drum beuge nur dein Haupt in unterthän'ger Tiefe,
Vor dem, der ihn schon hat, und schreib — frankirte Briefe.
Willst du wohl wetten? — Top! — für hundert Thaler
Banko,

Liefr' ich dir deutschen Ruhm bis 1800 franco.
Und billig, zehne nur für einen Monat Kost,
Und noch zehn fürs Papier und achtzig für die Post.
Steigt man denn bloß zum Ruhm, kann man nicht in ihn
sinken?

Läßt sich's zur Ewigkeit bloß gehn und nicht auch hinken?

hatte eine zeltförmige Gestalt, Perikles aber wird *σχινοκέφαλος* (meerzwiebelköpfig) genannt. Kratinus brachte in einem Lustspiele, — nach Plutarch, Vit. parall. Pericles XIII ed. Hutten — diese Gestalt des Odeums, wie des Schädels von Perikles, in Verbindung. Dieß mag dem Verfasser hier vorge-schwebt haben.

Hinauf, hinab, gleichviel, die Nachwelt sieht es doch,
Preißt Cäsarn auf dem Thron, wie Curtius im Loch.

Ich wünschte, daß ich Ihnen noch einige Schilderungen von Nothortheiten abschreiben könnte, allein ich muß hier schließen, um dem in der Vorrede erwähnten Gedicht auf die Belagerung von Gibraltar Platz zu machen, dessen Verfasser ich mir fast zu errathen getraute, aber nicht nennen darf, weil er sich mir nicht genannt hat. Nur hat er gemeldet, daß es die Frucht einiger wenigen Nachmittagsstunden sei.

Note der Herausgeber.

Die Herausgeber glauben dem folgenden Gedichte auf die Belagerung von Gibraltar den dasselbe betreffenden Theil der Vorrede (vom 23ten März 1783) des göttingischen Magazins (3ten Jahrgangs 4ten Stück), worin es zuerst für das Publikum gedruckt erschien, hier vorausschicken zu müssen:


„Das Gedicht auf Gibraltar verdient einige Anmerkungen. Daß ein Deutscher, und ein Engländer die letzten Versuche auf Gibraltar lächerlich findet, ist ihm gewiß zu verzeihen, da man sie, so viel wir wissen, noch nirgends lächerlicher gefunden hat, als in Paris selbst. Es war auch in der That unmöglich, ohne Unwillen den Contrast zwischen der Sprache der Belagerten und der Belagerer anzuhören. Paris: Gibraltar wird ein artiges Namenstagsangebinde für diese oder

jene Person sein. Sobald wir Gibraltar weggenommen haben, so werden wir Jamaica nehmen. Das Feuer des Feindes ist heftig, thut aber wenig Schaden; es ist an Allem Mangel in der Festung; täglich sehen wir den Feind Todte begraben. — London: Die Garnison zu Gibraltar befindet sich recht munter; Elliot wird von der Garnison allgemein geliebt; Er liebt die Hannoveraner sehr; es sind wieder ein Paar Schiffe aus der Barbarei mit frischem Proviant angekommen, die Garnison fängt nun an, sich Gärten anzulegen; Sir Ashton Leber hat eine Subscripton eröffnet, um den braven Soldaten ein tüchtiges Schiff mit Kartoffeln zu schicken, weil sie dieselben gern essen. Und nun der Ausgang! — Zu der tapfern Besatzung Gibralters gehörte übrigens, während der ganzen Belagerung, vom Juni 1779 an, eine hannoversche Brigade, bestehend aus drei Bataillons (18 Compagnien) im englischen Solde — von Hardenberg, nachher von Sydow; von Neben und de la Motte, — unter dem Commando des damaligen Generalmajors, nachherigen Generallieutenants, de la Motte. Sie hatte eine Stärke von überhaupt 1378 Mann *).

*) Briefe über die Belagerung von Gibraltar, an einen Freund in Hannover geschrieben. 11ter Brief im hannöb. Magazin vom 15. Juli 1785. 56. Stück. S. 883 f.

Elliot war bei der ganzen Garnison, besonders bei den Deutschen, deren Sprache er fertig redete*), außerordentlich beliebt. Namentlich wird auch angeführt, daß er dafür sorgte, daß die Hannoveraner immer mit Taback versehen seien, während ihnen früher dessen Gebrauch untersagt war.

*) Schöbzer's Staatsanzeigen. B. 2. (1782) S. 518. 519.



Simple,
jedoch authentische Relation
von den curieuseſten
ſchwimmenden Batterien,

wie folche

anno 1782 am 13. und 14. Septembris unvermuthet
zu ſchwimmen aufgehört,

nebst dem,

was ſich auf dem Felſen Calpe, gemeiniglich der Felſ
von Gibraltar genannt, und um denſelben, ſowohl in
der Luft als auf dem Waſſer zugetragen.

Durch

Emanuelem Candidum,

Candidat en Poëſie allemande, à Gibraltar.



Vorbericht,

den man vorher lesen muß.

Der Verfasser erzählt nicht die ganze Geschichte der Belagerung, sondern wirft sich, wie man sagt, gleich an das Ende der Begebenheiten, indem er voraussetzt, daß das Meiste seinen Lesern eben so gut bekannt ist als ihm. Calpe heißt bei ihm immer entweder der Fels, an dessen Fuß Gibraltar liegt, oder Gibraltar selbst, welches diejenigen wohl merken müssen, denen unbekannt ist, daß dieser Fels wirklich ehemals Calpe geheißt. Dieser und ein ähnlicher Fels *) in Afrika, ihm gerade gegenüber, heißen die Säulen des Hercules, und auch diese Benennung kommt im Gedicht vor. Den Namen Elliot **) hat er zuweilen drei- zuweilen zweisylbig gebraucht. Diese Frei-

*) Sein Name ist Abyla.

**) Elliot, Georg August, Lord Heathfield, in Suffex, geb. 1712, gest. 6. Juli 1790. Diente lange in Deutschland — wurde bei Dettingen 27. Juni 1743 verwundet, — 1776 Gouverneur von Gibraltar.

heit wird den Leser nicht hindern, den Vers fließend wegzulesen. Ersteres gebietet zwar die Natur der Sache, da das Wort wirklich dreisylbig ist, Letzteres hingegen entschuldigt wiederum die geschwinde Aussprache, da man nur zwei Sylben hört. Genaue historische Richtigkeit, zumal im Detail, wird man von einem solchen Gedicht nicht verlangen, da man sie heutzutage kaum einmal von einem Geschichtschreiber verlangt.

Candidus.

[Illegible text]
 [Illegible text]
 [Illegible text]
 [Illegible text]
 [Illegible text]
 [Illegible text]
 [Illegible text]
 [Illegible text]

1.

Don Alvarez *) lag jämmerlich,
 Bloß der Belagerung wegen,
 So lang vor Calpe, daß er sich
 Fast hinten durchgelegen:
 Das macht, der Felsen ist fürwahr
 Ein rechter Demant in dem Haar
 Der Jungfer von Europa.

2.

Er grub und zeichnete und schoß,
 Und macht' viel Zubereitung.
 Doch gab's am Ende nichts als bloß
 Artikel in die Zeitung.
 Denn er verstand 's Belagern schlecht
 Und Elliot 's Capitulirn nicht recht:
 So ward nichts aus der Sache.

*) Don Martin Alvarez von Sotomayor, führte die Belagerung von Gibraltar drei Jahre, nämlich vom Sommer 1779 bis in den Sommer 1782, da er von dem Herzog von Crillon abgelöst wurde.

Ann. des Verfassers.

3.

Nun kam Crillon, der Wundermann,
 Durchs enge Meer gekrochen.
 Da ward entseßlich viel gethan,
 Doch noch viel mehr gesprochen.
 Belagert hatte man nun zwar
 In Circa schon 3 ganzer Jahr,
 Doch noch nicht angefangen*).

4.

Nun fing man an mit vollem Lauf.
 Sehtausend Centner Pulver
 Und Eisen gingen täglich drauf;
 Ganz Spanien roch nach Sulpher;
 Die Erde bebte vor Crillon,
 Man sagt, er hab von Bissabon
 Die Stöße kommen lassen**).

5.

Die Pendeluhrn zu Malaga***)
 Die wollten nicht mehr gehen.

*) In allen Belagungen stand, sobald der Herzog von
 Ion im Lager ankommen würde, sollte die Belagerung
 gehen. Ann.

**) Das fürchtbare Erdbeben hatte daselbst am 1. M
 1755 Statt.

***) Am mittelländischen Meere nicht weit von Gibr
Ann. des Verfas

Und in ganz Andalusia *)
 Wollt' keine Mausfall' sehen.
 Die Schornstein' selbst sahn rund herum,
 Sich schon nach Menschenköpfen um,
 Um sich darauf zu stürzen.

6.

„Elliot du und dein Felsendamm
 „Sollt morgen unterliegen,
 „Der jüngst, sprach er, Minorca nahm **)
 „Wird hier auch können fliegen.
 „Darauf hol' ich mir Jamaica,
 „Dann's Königreich Hibernia,
 „Und dann — dann geh's — nach London.

7.

Doch ward durch Pulver, und durch Stoß
 Kein Quartblatt Land erhalten.
 Tagtäglich ändert der Franzos,
 Der Dritte ließ's beim Alten,
 Da fuhr er fort: „So geht es nicht,
 „Wir müssen ihm im Angesicht
 „Uns auch ein Calpe bauen ***).“

Namen der Provinz, in welcher Gibraltar liegt. U. d. Wf.
 Im Anfange des Jahr's 1782 wurde Minorca von span-
 n und französischen Truppen, unter dem Herzoge von
 n, für Spanien erobert.
 Hier wird auf ein sehr hohes Werk angespielt, das, den

8.

Und prahl: „Hört Britten, trotz Natur,
 „Und euers Robney's *) Siege,
 „Berschmetzt' ich euch, sobald ich nur
 „Mein Calpe fertig kriege.“
 Da schaufelte — da scharrete —
 Da hackete — da karrete —
 Ein Cälpchen man zusammen.

9.

Allein kaum sah der große Calp'
 Das Cälpchen sich erheben,
 Bumm! Banz! da lag das Cälpchen halb,
 Sein Nestchen stand daneben.
 Wie roch's da nach Abendelbust!
 Wie sumsten da in hoher Luft
 Französ' und spanische Flüche!

10.

Drauf kam, im Projectiren stark,
 Ein Mann, d'Arçon mit Namen:

Zeitungen nach, Crillon errichten ließ, um die Stadt bequemer beschießen zu können.

Anm. des Verfassers.

*) George Brydges Rodney, geb. 1718, gest. 1792. Am 16. Januar 1780 schlug er die spanische Flotte unter Don Juan Langara auf der Höhe von St. Vincent, machte sie gefangen und verproviantirte Gibraltar.

Stracks ab von Jungfer Jeanne d'Arc *)

Soll die Familie stammen.

Nur sieht die Demuth an ein on;

Die Mode setzte con statt con,

So wurde aus d'Arc, d'Arçon.

11.

Der steckte seine Habichtsnas

Nun in den Handel tiefer;

Er sah, man schoß ohn Unterlaß,

Und täglich schoß man schiefer;

Da dacht' er, weil's nun so nicht geht,

Wie wär's, wenn man grad umgedreht

Zur See Laufgräben machte?

12.

Auch dreht in seinem Kopf sich um,

Was Bateur ihn gelehret;

Er hatte den Virgilium

Französch bei ihm gehöret:

Da dacht er ans trojanische Pferd,

Es wäre wohl der Mühe werth,

Hier so was zu versuchen.

13.

Ein Kriegsrath war sogleich bereit,

Und alle sagten: O! ja!

*) Sonst Pucelle d'Orléans genannt.

Ann. d. Def.

Die Sache hat viel Ähnlichkeit
 Mit der vorm lieben Troja.
 Wir stehn hier ins vierte Jahr,
 Und Gott weiß, ob nicht zwölfe gar
 Am Ende auch draus werden.

14.

D'Arçon, der nur zu wohl gehört,
 Wie's dort die Griechen trieben,
 Und daß sie sich ein hohles Pferd
 Von Nürnberg her verschrieben,
 Bemalt mit Tulpen roth und weiß,
 Nur, statt des Pfeischens in dem Streiß,
 Mit einem Bombenmörser.

15.

Der dacht', mit Pferden möcht's nicht gehn,
 Zumal auf britt'scher Erde,
 Denn Britten, wußt' er, die verstehn
 Den Maro und die Pferde.
 Jedoch wenn man dem Elliot
 'nen Wallfisch oder Caschelot
 Könn't in den Hafn spielen?

16.

Allein der Wallfisch hat 'nen Schwanz
 Verdrießlich zu bewegen,
 Der Oper Mensch' und Göttertanz
 Sind Kinderspiel dagegen.

Für dieß und jen's und das und dieß
 Müßt' man die Opfer von Paris,
 Zum wenigsten verschreiben.

17.

Das geht nicht, nein, der Wallfischschwanz
 Käm Carl'n *) wohl viel zu theuer;
 Drum such ich Sieg und Lorbeerkranz
 Nicht in dem Ungeheuer.
 Wißt ihr, wie ich es mach'? ich kapp'
 Dem Wallfisch Schwanz und Borkopf ab,
 So hab ich eine Arche.

18.

Kommt! Crillon's Arbeit führt zum Grab,
 Die meinige zum Leben;
 Zu! Was dem Noah Rettung gab,
 Soll uns Trob'rung geben.
 Dann steigen wir, nach großer That,
 Auf jenes Cape-Ararat,
 Vom Sieg gekrönt hernieder.

19.

Nun flogt, nun rennt, nun lieft, nun gings,
 Der sagt, der jauchzt, der prahlet.
 Von Archen tönt es rechts und links,
 Der deutet ab, der malet.

*) Carl III. Damals König von Spanien.

Da sägts und zimmerts Tag und Nacht,
 Der Blasbalg leucht, der Ambos kracht
 Für d'Arçon und die Archen.

20.

Watt~~er~~ und schwimmend oben drein,
 Warn's nach der Herrn Gedanken.
 Ja! schwimmend so wie Mühlenstein,
 Sie kamen, sahn und sanken.
 Doch dieß ist schon zu früh geklagt,
 Ich will dafür, wie Bessing sagt^{*)},
 Fortfahren um fortzufahren.

21.

Behn Archen kamen nun sonach,
 Gleich Noahs, angeschwommen^{**)},
 Man hatte aus Herrn Silberschlag^{***)}
 Die Maße genau genommen:
 Doch guckten keine Affen raus,
 Kein Pfauenschwanz, kein Vogel Strauß,
 Kein Elephantenrüssel.

*) S. dessen Eremiten.

Ann. des Verfassers

**) Am 13. September 1782 Morgens, unter dem Vicealmiral Moreno; während Elliot von der Königsbastion her seine Befehle ertheilte.

***) S. dessen Geogonie, aber auch Hrn. Ritter Michäli Recension davon in der orient. Bibliothek.

Ann. des Verfassers.

22.

Nein! Nein! mit diesen war's kein Spaß,
 So wie wohl mit der andern.
 An jeder Vorderseite saß
 Ein Schießloch an dem andern
 In jedem Schießloch noch ein Loch,
 Das war fürwahr! fast größer noch,
 Als erstgedachtes Schießloch.

23.

Die ersten Löcher war'n von Holz,
 Von Messing war'n die zweiten;
 So groß, ein Zwerg, der Teufel hol's,
 Konnt' euch in eines reiten.
 Ja eine Dame konnt' sonach
 Hinein an einem Galatag
 Den Kopf bequemlich stecken.

24.

Mit Ofenplatten war das Dach,
 Mit Kuchenblech die Wände
 Gedeckt, damit ein Bombenschlag
 Das Eisen nicht verbrennte.
 Umher ging eine Doppelwand
 Voll Erb', die man vom festen Land
 Erpreß' dazu verschrieben.

25.

Nun pflanzten sie beinander sich

heit wird den Leser nicht hindern, den Vers fließend wegzulesen. Ersteres gebietet zwar die Natur der Sache, da das Wort wirklich dreisylbig ist, Letzteres hingegen entschuldigt wiederum die geschwinde Aussprache, da man nur zwei Sylben hört. Genaue historische Richtigkeit, zumal im Detail, wird man von einem solchen Gedicht nicht verlangen, da man sie heutzutage kaum einmal von einem Geschichtschreiber verlangt.

Candibus.

1.

Don Alvarez *) lag jämmerlich,
 Bloß der Belagerung wegen,
 So lang vor Calpe, daß er sich
 Fast hinten durchgelegen:
 Das macht, der Felsen ist fürwahr
 Ein rechter Demant in dem Haar
 Der Jungfer von Europa.

2.

Er grub und zeichnete und schloß,
 Und macht' viel Zubereitung.
 Doch gabs am Ende nichts als bloß
 Artikel in die Zeitung.
 Denn er verstand 's Belagern schlecht
 Und Elliot 's Cap'tulirn nicht recht:
 So ward nichts aus der Sache.

*) Don Martin Alvarez von Sotomayor, führte die Belagerung von Gibraltar drei Jahre, nämlich vom Sommer 1779 bis in den Sommer 1782, da er von dem Herzog von Crillon abgelöst wurde.

3.

Nun kam Crillon, der Wundermann,
 Durchs enge Meer gekrochen.
 Da ward entseßlich viel gethan,
 Doch noch viel mehr gesprochen.
 Belagert hatte man nun zwar
 In Circa schon 3 ganzer Jahr,
 Doch noch nicht angefangen *).

4.

Nun fing man an mit vollem Lauf.
 Behtausend Centner Pulver
 Und Eisen gingen täglich drauf;
 Ganz Spanien roch nach Sulpher;
 Die Erde bebte vor Crillon,
 Man sagt, er hab von Lissabon
 Die Stöße kommen lassen **).

5.

Die Pendeluhrn zu Malaga ***)
 Die wollten nicht mehr gehen.

*) In allen Zeitungen stand, sobald der Herzog von Crillon im Lager ankommen würde, sollte die Belagerung angehen. Anm. d. Verf.

**) Das furchtbare Erdbeben hatte daselbst am 1. Novembr. 1755 Statt.

***) Am mittelländischen Meere nicht weit von Gibraltar.
 Anm. des Verfassers.

Und in ganz Andalusia *)
 Wollt' keine Mausfall' sehen.
 Die Schornstein' selbst sah'n rund herum,
 Sich schon nach Menschenköpfen um,
 Um sich darauf zu stürzen.

6.

„Elliot du und dein Felsendamm
 „Sollt morgen unterliegen,
 „Der jüngst, sprach er, Minorca nahm **)
 „Wird hier auch können siegen.
 „Darauf hol' ich mir Jamaica,
 „Dann's Königreich Hibernia,
 „Und dann — dann gehts — nach London.

7.

Doch ward durch Pulver, und durch Stoß
 Kein Quartblatt Land erhalten.
 Tagtäglich ändert der Franzos,
 Der Dritte ließ's beim Alten,
 Da fuhr er fort: „So geht es nicht,
 „Wir müssen ihm im Angesicht
 „Uns auch ein Calpe bauen ***).“

*) Namen der Provinz, in welcher Gibraltar liegt. U. d. Wf.

**) Im Anfange des Jahrs 1782 wurde Minorca von spanischen und französischen Truppen, unter dem Herzoge von Ardenon, für Spanien erobert.

***) Hier wird auf ein sehr hohes Werk angespielt, das, den

8.

Und prahl: „Hört Britten, trotz Natur,
 „Und euers Robney's“) Siege,
 „Berschnette' ich euch, sobald ich nur
 „Mein Calpe fertig kriege.“
 Da schaufelte — da scharrete —
 Da hackete — da karrete —
 Ein Cälpyhen man zusammen.

9.

Allein kaum sah der große Calp'
 Das Cälpyhen sich erheben,
 Bumm! Banz! da lag das Cälpyhen halb,
 Sein Nestchen stand daneben.
 Wie roch's da nach Lavendelbust!
 Wie sumsten da in hoher Luft
 Französch' und spanische Flüche!

10.

Drauf kam, im Projectiren stark,
 Ein Mann, d'Arçon mit Ramen:

Seitungen nach, Crillon errichten ließ, um die Stadt bequemer beschießen zu können.

Anm. des Verfassers.

*) George Drydges Robney, geb. 1718, gest. 1792. Am 16. Januar 1780 schlug er die spanische Flotte unter Don Juan Langara auf der Höhe von St. Vincent, machte sie gefangen und verpropantirte Gibraltar.

Strack ab von Jungfer Jeanne d'Arc*)

Soll die Familie stammen.

Nur sieht die Demuth an ein on;

Die Mode setzte con statt con,

So wurde aus d'Arc, d'Arçon.

11.

Der steckte seine Habichtsnas

Nun in den Handel tiefer;

Er sah, man schoß ohn Unterlaß,

Und täglich schoß man schiefer;

Da dacht' er, weil's nun so nicht geht,

Wie wär's, wenn man grad umgedreht

Zur See Laufgräben machte?

12.

Auch dreht in seinem Kopf sich um,

Was Bateur ihn gelehret;

Er hatte den Virgilium

Französch bei ihm gehöret:

Da dacht er ans trojansche Pferd,

Es wäre wohl der Mühe werth,

Hier so was zu versuchen.

13.

Ein Kriegsrath war sogleich bereit,

Und alle sagten: O! ja!

*) Sonst Pucelle d'Orléans genannt.

Anm. d. Verf.

Die Sache hat viel Ähnlichkeit
 Mit der vorm lieben Troja.
 Wir s'gen hier ins vierte Jahr,
 Und Gott weiß, ob nicht zwölfe gar
 Am Ende auch draus werden.

14.

D'Arçon, der nur zu wohl gehört,
 Wie's dort die Griechen trieben,
 Und daß sie sich ein hohles Pferd
 Von Nürnberg her verschrieben,
 Bemalt mit Lulpen roth und weiß,
 Nur, statt des Pfeis'chens in dem Streiß,
 Mit einem Bombenmörser.

15.

Der dacht', mit Pferden möcht's nicht gehn,
 Sumal auf britt'scher Erde,
 Denn Britten, wußt' er, die verstehn
 Den Maro und die Pferde.
 Jedoch wenn man dem Elliot
 'nen Wallfisch oder Caschelot
 Könn't in den Hasen spielen?

16.

Allein der Wallfisch hat 'nen Schwanz
 Verdrießlich zu bewegen,
 Der Oper Mensch' und Göttertanz
 Sind Kinderpiel dagegen.

Für dieß und jen's und das und dieß
 Müßt' man die Opfer von Paris,
 Zum wenigsten verschreiben.

17.

Das geht nicht, nein, der Wallfischschwanz
 Räm Carl'n *) wohl viel zu theuer;
 Drum such ich Sieg und Lorbeerkranz
 Nicht in dem Ungeheuer.
 Wißt ihr, wie ich es mach'? ich kapp'
 Dem Wallfisch Schwanz und Horkopf ab,
 So hab ich eine Arche.

18.

Kommt! Crillon's Arbeit führt zum Grab,
 Die meinige zum Leben;
 Zu! Was dem Noah Rettung gab,
 Soll uns Trob'ung geben.
 Dann steigen wir, nach großer That,
 Auf jenes Capte-Ararat,
 Vom Sieg gekrönt hernieder.

19.

Nun flogt, nun rennt, nun ließt, nun gings,
 Der sagt, der jauchzt, der prahlet.
 Von Archen tönt es rechts und links,
 Der deutet ab, der malet.

*) Carl III. Damals König von Spanien.

Da sägts und zimmerts Tag und Nacht,
 Der Blasbalg kreucht, der Ambos kracht
 Für d'Arçon und die Arßen.

20.

Wattschiff und schwimmend oben drein,
 Warn's nach der Herrn Gedanken.
 Ja! schwimmend so wie Mühlenstein,
 Sie kamen, sahn und sanken.
 Doch dieß ist schon zu früh geklagt,
 Ich will dafür, wie Bessing sagt^{*)},
 Fortfahn um fortzufahren.

21.

Sehn Arßen kamen nun sonach,
 Gleich Noahs, angeschwommen^{**)},
 Man hatte aus Herrn Silberschlag^{***)}
 Die Maße genau genommen:
 Doch guckten keine Affen raus,
 Kein Pfauenschwanz, kein Vogel Strauß,
 Kein Elephantenrüssel.

*) S. dessen Eremiten.

Ann. des Verfassers.

**) Am 13. September 1782 Morgens, unter dem Viceadmiral Moreno; während Elliot von der Königsbaktion herab seine Befehle ertheilte.

***) S. dessen Geogonie, aber auch Hrn. Ritter Michälis Recension davon in der orient. Bibliothek.

Ann. des Verfassers.

22.

Nein! Nein! mit diesen war's kein Spaß,
 So wie wohl mit der andern.
 An jeder Vorderseite saß
 Ein Schießloch an dem andern.
 In jedem Schießloch noch ein Loch,
 Das war fürwahr! fast größer noch,
 Als erstgedachtes Schießloch.

23.

Die ersten Löcher war'n von Holz,
 Von Messing war'n die zweiten;
 So groß, ein Zwerg, der Teufel hol's,
 Konnt' euch in eines reiten.
 Ja eine Dame konnt' sonach
 Hinein an einem Galatag
 Den Kopf bequemlich stecken.

24.

Mit Ofenplatten war das Dach,
 Mit Kuchenblech die Wände
 Bedeckt, damit ein Bombenschlag
 Das Eisen nicht verbrennte.
 Umher ging eine Doppelwand
 Voll Erd', die man vom festen Land
 Expresß' dazu verschrieben.

25.

Nun pflanzten sie beinander sich

In einem schönen Bogen,
Den man mit einem Kreidenstrich
Erst auf der See gezogen.
Auch hatte jede Archenschanz
Die etliche Bünddistanz
Für Elliot genommen.

26.

- Da zeigt sich (in Parenthese) •
Ein Echo voller Wunder
An dieser Archensatterie
(Seht Acht, sie gehet unter!)
Wenn man hinein schrie: Elliot, Howe*)!
So schrie die Nymphe heraus: Au! Au!
Recht ominös und deutlich.

27.

„Seht, Kinder, welch ein Schauspiel hier!“
Sprach Elliot zu den Seinen,
„Der halbe Mond zu Bath**) könnst' schier

*) Richard Graf Howe, geb. 1722, gest. 1799. Berühmter engl. Admiral, verproviantirte Gibraltar 1782 mit großem Glück und Geschick. Seine Flotte von 34 Linien Schiffen wurde denselben Tag signalisirt, als die schwimmenden Batterien zu brennen angingen.

***) The Crescent. Eine in einem Cirkelbogen gebaute Reihe von Pallästen, worin zur Badezeit vornehme Gäste logiren. Sie gibt ein schönes Echo. Anm. des. Verf.

„So glänzend uns nicht scheinen.
 „Auch sind's Badhäuser, seht nur hin,
 „Kommt, laßt uns aus den Fremden drinn
 „Noch heut Badgäste machen.

28.

„An Lüchern zwar ist nichts gespart,
 „Gezimmert und gegoffnen,
 „Doch fehlt's noch an der schönsten Art,
 „Und das sind die geschoss'nen;
 „Und damit, Kinder, wollen wir
 „Im Überfluß den Herren hier
 „Mit Gottes Hülfe dienen.“

29.

Gleich blizts und krachts auf Elliot's Ruf,
 Wie, wenn Zeus canoniret,
 Als wäre Aetna und Vesuv
 Auf Calpe transportiret.
 Da flogen Kugeln heiß und kalt;
 Da schossen Helben jung und alt
 Aus Mörfern und Canonen.

30.

Verwüstung strömt, und Flammen sprühn,
 Aus Elliot's Gewittern!
 Das Meer tobt auf, die Wolken glühn,
 Und Herculs Säulen zittern.
 Doch ruhig, wie ein Kriegesgott

Standst du da, großer Elliot,
Bei deinem Häufchen Helben.

31.

Gott! welch ein Anblick, welch ein Graus!
Der Fels und Weltmeer kreiffen,
Doch nur gebat das Meer die Maus,
Der Berg den großen Weifen.
Der Held faßt kühn die Lorbeern schon,
Wenn Prahler Crillon und d'Arçon
Umarmen Crucifixe.

32.

In britt'schen Dienften stand ein Mann,
Zu Manchem zu gebrauchten,
Auch herzlich gut, nur tabelt man,
An ihm das viele Rauchen,
Der war vertraut mit Elliot:
Der Deutsche nennt ihn Feuergott,
Der Römer den Vulcanum.

33.

Den schick' man nach den Batterien,
Um dort in Ruh zu rauchen.
Auch fing er mit Frau Pastorin*)

*) La Pastora hieß die Batterie, die zuerst in Brand gerieth, welscher die übrigen bald nachfolgten.

Drauf streckt der Schelm die Zung heraus
 Und leckt an jedem Wasserhaus
 Vom Taubenschlag zum Keller *).

34.

Nun war's gethan! Gott! Feuer! Feu'r!
 Ach! Hülf! Feuer! Wasser!
 Was Muth hat, her! zum brittischen Feu'r
 Das bourbonsche, das lass' er.
 Hier brennts! — Nein dort! — Nein dort und hier!
 U'ragon! Sieh! Feuer! — Unter dir!
 Ach daß sich Gott erbarme!

35.

Nun stieg die Angst, nun sank der Troß,
 Nun hat der Held gesieget;
 Da liefs gleich Wärmern auf dem Klog,
 Der in den Flammien lieget.
 Beschämt, verwirrt, beweint, verlacht,

*) Die glühenden Kugeln, mit denen Elliot schoß, waren den schwimmenden Batterien am verderblichsten. Daher verdient es wohl der Erwähnung, daß es ein hannov. Soldat, früher Nagelschmidt, war, der die Erfindung machte, glühende Kugeln in kurzer Zeit und in großer Anzahl, 200 Stück in einer halben Stunde anzufertigen. Er hieß Joh. Georg Ludw. Schwedenbiech aus Hoya, bei v. Iffendorfs Compagnie im v. Sydow'schen (vormals v. Hardenberg'schen) Regimente. Schlbzr's Staatsanzeigen, B. 2. (1782) S. 517. 518. B. 5. (1783) S. 62. B. 8. (1785) S. 377 ff.

Rennt selbst im Lichtquell, als wär's Nacht,
Der eine an den andern.

36.

Statt 's Feuer zu werfen über Bord
Und 's Pulver zu behalten:
So schmissen sie das Pulver fort
Und ließen 's Feuer schalten,
Die See, die ward so schwarz davon,
Man hätt' die Cap'tulation
Draus können unterschreiben.

37.

Die Archen, die sonst unverletzt
Und ruhig konnten liegen,
Die schönen Archen lernten jetzt
Das Sinken und das Fliegen.
Und eine nach der andern trat
Die Reif' nach ihrem Ararat
Flugs an durch Luft und Wasser.

38.

Puff! Puff! und einem ganzen Heer
Von Spaniern und Franzosen,
Lief stromweis das atlant'sche Meer
In Stiefel, Tasch und Hosen;
Und jeder fast verlor etwas,
Der eine dieß, der andre das,
Und Alles schwamm voll Uhren.

39.

Ein Theil flog bis ans Wolkenreich,
 Daß sie die Pyrenäen,
 Die Dreckstadt *) und Madrid zugleich
 Ganz deutlich konnten sehen.
 Der Ätna lag zur rechten Hand,
 Und hinterwärts das Mohrenland,
 Zur linken die Antillen.

40.

Jub', Kind und Weib lief nun zu Hauf
 Das Ufer zu erreichen,
 Und Alles starrte Himmel auf,
 Zu sehn, die Vögel streichen.
 Da rief ein Feldscher: hätt' ich euch,
 Nie sah ich draußen in dem Reich
 So schöne span'sche Fliegen.

41.

Da warf Curtis **) die Keze aus
 Nach Spaniern und Franzosen,
 Und zog drauf ein Gemisch heraus
 Von Brillen und von Dosen,
 St. Ludwigsorden, schimmlicht Brot,

*) Paris (Lutetia).

Anm. des Verf.

**) Der englische Brigadier Curtis zeichnete sich beim Retten
 der Unerschrockenheit ganz besonders aus.

Riechfläschchen, Menschen mausetod,
Und Fühndriche lebendig.

42.

Bald kam ein Don, bald ein Marquis,
Bald ließ ein Dieb sich blicken*),
Und Ordensbänder sah man hie
Bei Galgen auf dem Rücken;
Dann kam ein geistlich Fuderfaß**)
Und gleich dabei, nur etwas naß,
Ein Pürschchen wie gebrechelt.

43.

O welch ein Anblick, groß und hehr!
Wie sich die Wogen stürmten!
Wie Ocean und Feuermeer
Zum großen Endzweck stürmten!
Da fanden Tausende ihr Grab,
Und selbst das Echo brannte ab
Bis auf die letzte Sylbe.

44.

Als nun die Sache so weit war,
Verwirrt der Herr der Thronen,

*) Nach einigen Nachrichten soll man die Leute zum
bern der Batterien aus den Gefängnissen zu Cabix genom-
haben. Anm. des Bei

**) Auf jeder Batterie besanden sich zwei Patres. H. d.

Der Flotte, wie zu Babel gar
 Die Sprache der Canonen.
 Da ließen sie Georg's Fels in Ruh,
 Und schossen desto frischer zu
 Auf ihres Ludwigs Bruder *).

45.

Der schöne Plan! ach wie verkauft!
 Wie weg! die schönen Sachen!
 Die Nachwelt seh ich in die Faust
 Bei manchen Namen lachen.
 Doch dir, erhabner Elliot! brennt
 Ihr Weirauch; Hercules nennt
 Sie künftig Elliot's Säulen.

46.

Ihr Christen mit Vernunft begabt,
 O merkt's, was ich erzählet.
 Verkauft nicht, was ihr selbst nicht habt,
 Verschenkt nicht, was euch fehlet.
 Denkt hier und an die Wärrnhaut hin,
 Die, ohn' den Wärr'n zu Rath zu ziehn,
 Zwei Jäger theilen wollten.

*) Als der Graf von Artois durch die combinirte Flotte fuhr, salutirte man dessen Boot aus Versehen mit scharfen Schüssen, wodurch einige Leute auf demselben getödtet wurden und er selbst in große Gefahr gerieth. Anm. des Verf.

Nachschrift der Herausgeber.

Es hat vor langer Zeit einmal bezweifelt werden wollen, ob vorstehendes Gedicht, das von v. Matthiffon in dem 8ten Band seiner Lyrischen Anthologie mit aufgenommen worden, von dem Verfasser herrühre oder nicht?

Die Herausgeber würden zwar glauben, dem Urtheile der Leser die Entscheidung darüber mit Sicherheit überlassen zu können; doch mag die Antwort auch auf andere, directere Weise hier gegeben werden.

Es findet sich nämlich der erste Entwurf einiger Verse in dem Bande einzelner autographischer Bemerkungen des Verfassers vom Jahre 1782, der mit dessen literarischem Nachlasse auf die Herausgeber überkommen ist. Folgende, damit anscheinend in Verbindung stehende, Bemerkung geht ihnen darin voraus:

„Eine politische Bestung in Versen, wo allemal das genus
der Sache correspondirte, müßte sich nicht übel ausnehmen.“
Es folgt nun ohne Weiteres sogleich:

Im Schießloch lag ein zweites Loch
 Das war fürwahr fast größer noch,
 Als wie das erste Schießloch u. s. w.

Von dem Anfange des Gedichts selbst kommt nichts vor, sondern nur der Entwurf von etwa zwölf Versen, und zwar ohne die nachher gewählte Ordnung.

Sobald wurde das Gedicht, wie es vom Verfasser beendet war, einzeln gedruckt, und von dem Verleger, — dem Buchhändler Johann Christian Dieterich in Göttingen, des Verfassers vertrautem Freunde, — an den General Elliot selbst in einigen Exemplaren geschickt, dem, wie bereits angeführt worden, die deutsche Sprache durchaus geläufig war. —

Eine gleiche Authenticität ist nicht rücksichtlich aller Aufsätze und Schriften nachzuweisen, welche unter des Verfassers Namen erschienen sind. Aus Pietät gegen ihren verstorbenen Vater glauben die Herausgeber bemerken zu müssen, daß dieß z. E. hinsichtlich zweier Schriften der Fall sei, welche unter folgenden Titeln vor langer Zeit erschienen sind:

Karikatur-Almanach auf 1801. Aus Lichtenbergs Nachlaß.

Mit 9 Hogarth'schen Karikatur-Blättern. Hamburg und Mainz bey Bollmer. 1801. und

Almanach der Liebe auf 1801. Aus Lichtenbergs Nachlasse.

Mit 13 Hogarth'schen illuminierten Kupfern. Mainz und Hamburg bei Bollmer 1801.

Nach allen innern und äußern Kennzeichen mußten beide sich als ein untergeschobenes schlechtes Nachwerk sofort darlegen.

und wurden als solches auch in den damaligen kritischen Blättern charakterisirt, wie in der

Neuen allg. deutschen Bibliothek B. 57 (1801) S. 250 und in der Erlanger Literaturzeitung. 1801. B. 1. S. 407.

Die letztere bezeichnet sie namentlich: als eine plumpe Betrügerei, ein Denkmal der Schande für Verleger, Verfasser und Kupferstecher. —

Und doch soll der Buchhändler Ignaz Klang in Wien beabsichtigt haben, in seine, bereits im October 1843 — ohne Vorwissen und Genehmigung weder der ersten rechtmäßigen Verlagsbandlung, noch der Herausgeber oder auch nur eines derselben — angekündigte, neue vollständige Ausgabe von G. Th. Sichtenberg's vermischten Schriften wenigstens den bezeichneten Karikaturalmanach — gewiß nicht als Selbstkritik seines eigenen Unternehmens — mit aufzunehmen!!!

Die Herausgeber haben sich nicht versagen mögen, eine Abschrift des officiellen Zeugnisses hier folgen zu lassen, welches der General Elliot der Besatzung der von ihm siegreich vertheidigten Festung im Allgemeinen, wie der darunter befindlich gewesenen hannoverschen Brigade insbesondere, über ihr Verhalten während der Belagerung ertheilt hat.

21. June 1783.

Gibraltar

Declaration.

The Brigade of His Majesty's Hanoverian Troops consisting of One Battalion of Redens, One of La Mottes, One

of Sydows, having served several years in this Garrison, their conduct has always been most exemplary, but since the Enemy sat down before the place, their patience, subordination, discipline, vigilance, fortitude, zeal, vigour, and courage, has scarce ever been equalled; but I will venture to affirm has never been exceeded: The duration of the attack gave them constant opportunities of exhibiting these Martial virtues in favor of their friends, and to the destruction of their Enemies: And to render these great actions still more conspicuous, they were accompanied by the mildness of civilization, and tenderness in relieving, and assisting, their comrades in distress, when I say Comrades, the whole Garrison is meant, as the utmost harmony does, and always subsisted between Officers and Soldiers, without the smallest interruption.

Every individual having so pointedly performed the Service required of him in his proper station, upon all occasions, I will not venture to mark out any one, as each particular has, in my opinion, an absolute right to the same preference, therefore they will remain in full possession of as much unsullied honours as any Troops in the Universe. — I can only add that the distinguished example of Major General de la Motte their Commander and the several subordinate Officers in command under him must have greatly contributed to such extraordinary behaviour.

(unterz.) G. A. Elliott, Gov.

Eine deutsche Übersetzung dieses Zeugnisses wurde, auf desfallige Anordnung, den betreffenden hannoverschen Regimentern zugefertigt.

Das englische Parlament hatte übrigens bereits im December 1782 der Befabung — the Officers, Soldiers and Sailors lately employed in the defence of Gibraltar — den Dank der Nation notirt.

Noch verdient hier bemerkt zu werden, daß General Elliot im Sommer 1785 eine Denkmünze auf die Belagerung, mit Genehmigung des Königs schlagen ließ, wovon der König, die Königin, der Prinz von Wallis, wie die königl. Prinzen und Prinzessinnen, ein Exemplar in Gold annahmen, dagegen jeder Ober- und Unterofficier, wie jeder Gemeine, eins in Silber, durch Vermittelung der Vorgesetzten, erhielt.

Die betreffenden Bataillons der hannov. Armee wurden stets als die „Gibraltarschen“ bezeichnet, in den ertheilten Militairabschieden die Dienstzeit während der Belagerung von Gibraltar ausdrücklich angeführt, und trugen die Gemeinen und Unterofficiere den Namen Gibraltar auf ihrem rechten Armel gestickt.

Noch eine
angebliche Aufschrift
 auf
Lessing's Grabmal.

Aus dem neuen hannoverschen Magazin, 9tem Stück vom
 1. Februar 1793 S. 129 ff.

In dem Novemberstück des schleswigischen, ehemals braunschweigischen Journals vom vorigen Jahre (1792) befindet sich ein gut gemeinter und auch gut geschriebener Aufsatz, über die Art, wie man das Andenken großer Männer verewigen könne, und unter einer Stelle in demselben S. 262 folgende Anmerkung des Verfassers: »Ich erinnere mich noch mit dem lebhaftesten Vergnügen der Idee, die mir eine sehr verehrungswürdige Person in Berlin mittheilte, die Stelle, wo Lessing schlummert, mit einem Stein von folgender Aufschrift zu bezeichnen:

Wie? Lessing's Denkmal dieser Stein?

Rein, Lessing's Name soll des Steines Denkmal sein."

Vielleicht ist es dem Herrn Verfasser jenes Aufsatzes nicht unangenehm zu erfahren, daß dieser Gedanke wirklich schon einmal öffentlich für Lessing's Grabmal vorgeschlagen worden ist. Zu dieser Absicht befindet er sich im Novembermonat des Journals des Luxus und der Moden für 1789 und zwar in folgendem Gewande:

„Wie? Lessing's Grabmal dieser Stein?

Er wird das Denkmal dieses Steines sein."

Und du, möchte man bei der letzten Zeile sagen, sollst des Autors Denkmal sein.

Wenn man diese Zeilen flüchtig ansieht, so merkt man wohl, es liegt etwas Gutes, wenigstens etwas Wichtiges darin, das aber, so wie hier eingeleitet, nicht recht heraus kann, und zwar, weil es, wie man bei näherer Beleuchtung findet, in eine nicht geringe Absurdität verwickelt ist, die es zu einer eigentlichen Grabchrift untauglich macht. Wenn nämlich ein Denkmal und ein Wanderer zusammen kommen, so erfordert es, dünkt mich, die Etiquette, daß das Denkmal den Wanderer zuerst anredet. Hat dieses ausgerebet, so kann der Wanderer alsdann denken oder sagen, was er will. Hier aber redet der Wanderer das Denkmal an, und was er ihm gleich bei der ersten Bekanntschaft sagt, ist ein derber Wischer für das arme Denkmal selbst, daß es sich dahin postirt hat, und diesen Wischer muß es noch dazu, weil die Herren Viatores nicht alle

so viel Wiß haben möchten, ihnen oben drein selbst dictiren. Dieses ist doch fürwahr zu erniedrigend und zu hart, selbst für einen Stein. Gerade umgekehrt, sollte ich denken, hätte auch der schlechteste Stein, der über Lessing's Grab stände, Ursache, sich seiner Lage zu rühmen. „Ich bin zwar, könnte er mit Recht sagen, nur ein elender Block, aber ich beneide selbst griechischen Marmor nicht mehr, seitdem mich deutsche Männer (freilich meine Landsleute dürfte er nicht sagen) würdig geachtet haben, Dir zu sagen: hier ruht Lessing's Asche.“ Aber man bedenke jene Aufschrift! Wenn der Stein, der sie tragen soll, schreien könnte, so würde er seinen Sekern sicherlich zurufen: „Wenn ich Lessing's Denkmal nicht sein soll, warum setzt ihr mich hierher? Etwa um euren immer etwas burlesken Wiß zu zeigen? Das heiße ich doch fürwahr sich begießen, um seine Kunst im Fleckenausmachen zu zeigen. Und wen trifft denn am Ende euer Spott? Sicherlich Niemanden als euch selbst.“ — Mit einem Wort, das, woraus man hier gern eine Grabschrift auf einen großen Mann erzwingen will, ist eigentlich nichts weiter als eine wißige Moquerie eines Vorübergehenden über ein elendes Denkmal, das man einem großen Manne gesetzt hätte; nicht etwas in den Stein zu hauen, sondern dem Stein etwas damit an zu hängen, wie man sagt; und dieses war auch ursprünglich die Absicht jener Verse. Ich sage ursprünglich, denn wissen unsere Leser wohl, wer die Verse gemacht hat? Lessing selbst hat sie gemacht und zwar auf den elenden Stein, den man an der Stelle errichtete, wo der

Dichter Kleist in der Schlacht fiel*). — Bei diesem rief Lessing aus:

O Kleist! dein Denkmal dieser Stein? —

Du wirst des Steines Denkmal sein!

So gestellt, wird der Gedanke klassisch. Doch gehört selbst Lessingen nur die deutsche Form, er ist eigentlich aus der griechischen Anthologie genommen. In Lessing's Schriften sind diese Zeilen nicht befindlich, doch habe ich die neueste Ausgabe derselben noch nicht gesehen. Sie befinden sich aber aufbewahrt in der allgem. deutschen Bibliothek im 61. Bande S. 422, woraus ich diese Nachricht genommen habe.

Als die Verse im Journal des Luxus und der Moden im Ernst für Lessing's Grabmal vorgeschlagen wurden, war ich Willens, etwas dagegen zu sagen, vergaß es aber anfangs, und als es mir wieder einfiel, hielt ich eine Erinnerung, wegen der Wendung, die die ganze Denkmalsstiftung indessen genommen hatte, für unnöthig. Jetzt aber, da man von der einen Seite jener Verse wiederum gedenkt, und es von der andern mit Lessing's Grabmal auch wieder zur Sprache kommt, kann es wenigstens nicht schaden, einmal ein paar Worte über jenen Vorschlag gesagt zu haben. Im Ernst freilich konnte man wohl nie befürchten, daß sie zur Aufschrift gewählt wer-

*) Er wurde in der Schlacht bei Kunnersdorf (12. Aug. 1759) verwundet, starb aber erst am 24sten desselben Monats zu Frankfurt a/D.

den würden, so lange Herr Großmann *) an der Spitze der Unternehmung stand. Der Geschmack dieses Mannes ist uns vollkommen Bürge, daß eher Alles unterbleiben wird, als daß er dem ohnehin Unvergesslichen ein Denkmal errichtete, worauf jene Worte je erscheinen würden oder könnten, es sei nun eingehauen oder angehängt.

*) Gustav Friedrich Wilhelm Großmann, geb. 1746, gest. 1796. Schauspieldichter, und einer der ausgezeichnetsten deutschen Schauspieler.

so kam der dazu gehörige Komet erst drei Jahre hinten drein, so, daß es ließ, als käme er mehr, um selbst Erkundigung einzuziehen, als uns zu belehren. Auch der große Komet, der uns die Nachricht bringen sollte, daß der Blitz unsern Stockhausthurm*) treffen würde, kam erst, wie der Thurm schon abgetragen war. Was aber am sonderbarsten ist, so kam im Jahre 1770 im Sommer einmal des Nachts ein Komet, den ich selbst beobachtet habe, unserer Erde so nahe, daß es aussah, als wollte er uns mehr etwas im Vertrauen sagen, als aus der Ferne verkündigen, und diesen verschliefen die Leute, und es krächte kein Hahn darnach. Freilich könnten die Gegner sagen — — — doch es ist mir unmöglich, den Scherz auch nur eine Zeile weiter zu treiben. Scherz fließt selten gut, wenn das Herz des wahrhaftesten Mitleids gegen diejenigen voll ist, die er treffen soll. Das Gerücht von Annäherung eines Kometen, wodurch nicht wenig rechtschaffene Leute irre gemacht worden sind, verdient eine ernstliche Untersuchung, zumal da die abergläubische Furcht sogar kürzlich des Herrn Hofrath Kästner's Namen und Ansehen einzumischen gesucht, und dadurch, wie es nicht anders sein konnte, selbst Leute stugen gemacht hat, die

*) Für diejenigen Leser, welche die Localität der Stadt Göttingen interessirt, sei hier bemerkt, daß dieser Thurm (das Stockhaus) auf dem äußern Weendertthore stand, das, bei Demolition der alten Festungswerke, nach dem Frieden (1763) abgerissen wurde.

nommen, daß sie sich, wie es klugen Hausvätern zukommt, bereits durch rühmlichste Vernachlässigung ihrer Arbeit, und schleunige Aufsehrung ihres kleinen Vorraths zu einem gehörigen Empfang desselben hier und da vorbereiten. Es ist nicht zu läugnen, daß der letztere Schluß ziemlich richtig ist; denn sollte ein Komet an unsere Erde anrennen, so sehe ich selbst nicht ein, was wir nöthig hätten, zu säen und zu pflanzen, oder Dinge, die wir jetzt schon gerne äßen, auf die Zeit aufzusparen, da wir sie nicht mehr genießen können. Wahrscheinlicher Weise nämlich würde durch Überschwemmung alsdann eine so große Confusion in unsern Äckern, Gartlande und Gärten entstehen, daß die im Jahr 1774 vor dem Grondertthor, eine wahrhafte Kleinigkeit dagegen sein müßte. Allein dieses Alles zugegeben, so steht, dünkt mich, in der Umwendung eines an sich schon etwas gewagten Schlusses ein sehr subtiler Irrthum. Denn daß die Kometen immer Krieg oder große Begebenheiten ankündigen, ist noch gar nicht mit der Schärfe bewiesen, daß man andere Schlüsse sicher darauf bauen könnte. Ich habe nachgerechnet, und gefunden, daß sie fast noch öfter Frieden als Krieg bedeuten, ja, wenn sie auch zuweilen Krieg und Unfälle verkündigen, so ist doch nicht zu läugnen, daß sie es, wie die lieberlichen Nachwächter die Stunden, wie gewöhnlich, viel zu spät thun. Als daher der König von Preußen im Jahr 1756 in Sachsen einrückte^{*)},

^{*)} Im August 1756. Der 1759 erschienene Komet, der halley'sche, gehört bekanntlich zu denen, deren Bahn man berechnet hat.

so kam der dazu gehörige Komet erst drei Jahre hinten drein, so, daß es lieb, als käme er mehr, um selbst Erkundigung einzuziehen, als uns zu belehren. Auch der große Komet, der uns die Nachricht bringen sollte, daß der Blitz unsern Stockhausthurm *) treffen würde, kam erst, wie der Thurm schon abgetragen war. Was aber am sonderbarsten ist, so kam im Jahr 1770 im Sommer einmal des Nachts ein Komet, den ich selbst beobachtet habe, unserer Erde so nahe, daß es aussah, als wollte er uns mehr etwas im Vertrauen sagen, als aus der Ferne verkündigen, und diesen verschliefen die Leute, und es krächte kein Hahn darnach. Freilich könnten die Segner sagen — — — doch es ist mir unmöglich, den Scherz auch nur eine Zeile weiter zu treiben. Scherz fließt selten gut, wenn das Herz des wahrhaftesten Mitleids gegen diejenigen voll ist, die er treffen soll. Das Gerücht von Annäherung eines Kometen, wodurch nicht wenig rechtschaffene Leute irre gemacht worden sind, verdient eine ernstliche Untersuchung, zumal da die abergläubische Furcht sogar kürzlich des Herrn Hofrath Kästner's Namen und Ansehen einzumischen gesucht, und dadurch, wie es nicht anders sein konnte, selbst Leute stugen gemacht hat, die

*) Für diejenigen Leser, welche die Localität der Stadt Göttingen interessiert, sei hier bemerkt, daß dieser Thurm (das Stockhaus) auf dem äußern Weenderthore stand, das, bei Demolition der alten Festungswerke, nach dem Frieden (1763) abgerissen wurde.

anfangs über die ganze Träumerei gelacht haben. Ich habe des Herrn Hofraths ausdrückliche Erlaubniß, zu erklären, wie sich die Sache verhält, und die Urkunde, auf die sich Alles gründet, jetzt in meinen Händen. Ich halte es daher für meine Pflicht, den Furchtsamen unter unsern Mitbürgern Alles deutlich auseinander zu setzen, und lebe der sichern Hoffnung, daß sie am Ende, wenn sie dieses Blatt weglegen, auch alle Furcht ablegen werden, die ihnen Aberglaube und Mißverständniß eingejagt hat. Schon im December vorigen Jahrs erhielt Herr Hofrath Kästner einen Brief von dem jüngern Herrn Euler, worin er ihm, mitten unter andern gelehrten Neuigkeiten, auch meldet: Herr Prof. Lexell in Petersburg, ein bekannter großer Rechner, habe gefunden, daß der Komet, den ich ebenfalls hier im Jahr 1771 beobachtet und eine Nachricht davon in den gelehrten Anzeigen gegeben habe^{*)}, im Jahr 1780 wieder erscheinen werde. Er setzt nämlich seine Umlaufzeit auf sechstehalb Jahr. Nun bedenke man einmal, daß dieser Komet erst im Jahr 1780, und nicht den ersten April dieses Jahrs erwartet wird; ferner, daß wenn Herrn Lexells Rechnung richtig ist, dieser Komet seinen Umlauf, seit die Welt steht, schon tausendmal, das ist, zweitausendmal öfter als Jupiter, und fast sechs-tausendmal öfter als Saturn, vollendet habe, ohne uns zu scha-

^{*)} In den götting. gelehrten Anzeigen vom 27. Mai 1771, Nr. 63, S. 537 — 539. Desgl. vom 24. Juni 1771 Nr. 75. S. 641 — 642.

den, und uns also, von den Händen des Allmächtigen in unser System eingeflochten, vermuthlich in tausend andern Umläufen noch nicht schaden wird und kann; und endlich daß dieser Komet, als ich ihn im Jahre 1771 sah, so klein war, daß ihn sehr wenige Menschen mit bloßen Augen sehen, und ich selbst bei etwas Mondlicht kaum durch starke Vergrößerer habe finden können. Dieses ist kurz die Ursache des ganzen Lärmens. Da also die tief sinnigsten Astronomen nichts von einem nahen, am allerwenigsten von einem gefährlichen Kometen wissen, wer will es denn wissen? die Schächer und die Propheten vielleicht? —

Ich weiß es wohl, daß sich der mehr raisonnirende Aberglaube schon mit dem Satz zu tragen gelernt hat: Kometen könnten doch unsere Erde in ihrem Laufe stören. Es ist wahr; aber vielleicht weiß der raisonnirende Aberglaube noch nicht einmal, daß der Mond, Jupiter und Venus unsere Erde mehr stören, als alle Kometen bisher zusammengenommen. Diese Störungen sind in gewissem Betracht so stark, daß man, ohne sie zu erwägen, nicht einmal eine Sonnenfinsterniß berechnen kann. Störung ist ein Wort, welches unser eingeschränkter Verstand, bei Anwendung der allgemeinsten Gesetze auf besondere Fälle, zu gebrauchen für nöthig erachtet hat. Vor Gott stören sich die Planeten und Kometen nicht, sie bewegen sich nach eben so scharf bestimmten Gesetzen, als jene einfachen sind, die wir gestört nennen. Eine Menge sich einander anziehender Körper kann sich freilich nicht so bewegen, als uns die Rechnung von einem einzelnen, der sich um einen anziehenden Punkt

bewegt, lehrte; Saturn soll, wenn die Beobachtungen, worauf man sich stützt, richtig sind, eine Veränderung in seinem Umlauf erlitten haben. Allein was ist alles das? Sie sind seiner Natur vermuthlich angemessen. Seine große Entfernung von der Sonne an einer Stelle, wo die Gränzstreitigkeiten freilich häufiger sein mögen, als bei uns, erfordert dieses. In Verhältniß gegen seine große Laufbahn sind sie kleiner, als die des Kleinen Rondes, die aller menschlicher Fleiß noch nicht der Rechnung hat unterwerfen können. Und ist eine Veränderung, die man im Umlauf des Saturns bemerkt, wunderbarer, als sein Ring oder seine fünf Monde? Alle diese scheinbaren Unregelmäßigkeiten folgen einer Regel, die wir noch nicht kennen, die aber künftige Zeiten ausmachen werden. — — Weiter, wenn wir unsere Erde nur allein kennen, und keinen andern Planeten, so wollte ich noch eine Furcht vor Abholung einigermaßen gelten lassen, aber wir sehen außer unserer Erde noch funfzehn Planeten, die alle so ungestört dahin rollen, wie wir, kein einziger ist, so weit sich die Beobachtung erstreckt, weggeführt, oder durch einen Stoß genöthigt worden, sich in einer Schneckenlinie dem Mittelpunkt seiner Bahn entweder zu nähern, oder sich von demselben zu entfernen. Aber Whiston *) hat

*) Wilh. Whiston, englischer Mathematiker und Theolog. Geb. 1667, gest. 1752. Schrieb: *A new theory of the earth*, Cambridge 1738. 8. *Praelectiones astronomicae* 1707, und mehrere theologische Werke; gerieth wegen seiner Meinung über die Dreieinigkeit in große Angelegenheiten.

doch gesagt, die Sündfluth sei hauptsächlich durch einen Kometen entstanden. Das ist wahr. Allein Whiston wußte weit weniger als wir. Sein Roman ist sinnreich und angenehm geschrieben, aber der von Madins wunderthätiger Lampe in der Tausend und einer Nacht, dünkt mich, ist angenehmer. Wir stehen allerdings in den Händen eines unbegreiflichen, aber auch allgütigen Gottes, der freilich, so wie ihm Alles möglich ist, uns auch durch einen Kometen abfordern könnte, aber daß er es thun wird, ist nicht um ein Haar mehr wahrscheinlich, als daß er unsere Stadt durch ein Erdbeben verschlingen läßt.

Ich kann diesen Aufsatz nicht würdiger schließen, als mit einer Betrachtung, die Herr Hofrath Kästner nicht bloß angestellt haben soll, sondern wirklich angestellt hat, und die Alles enthält, was die Astronomie von dem künftigen Schicksale unserer Erde bis jetzt weiß. Die Stelle steht in seinem philosophischen Gedichte von den Kometen*), und empfiehlt sich durch die erhabenen Wahrheiten, die sie bei so vieler Kürze enthält, eben so sehr dem Verstand, als sie sich durch Harmonie dem Gedächtniß einprägt. Ich empfehle sie daher allen meinen Lesern als das kräftigste Verwahrungsmittel gegen Kometenfurcht zur ernstlichen Beherzigung.

Der Mensch ist nicht der Zweck von Millionen Sternen,
Die er theils kaum erkennt, theils nie wird kennen lernen;
Und daß ein Ländchen nur sein künft'g Unglück sieht,
Schickt Gott nicht eine Welt, die dort am Himmel glüht.

*) S. Abraham Gotthefelf Kästner's vermischte Schriften (Th. 1). Altenburg. 1755. S. 70. — Derselben gesammelte poetische und prosaische schönwissenschaftliche Werke (Berlin 1841) Th. 2. S. 70.

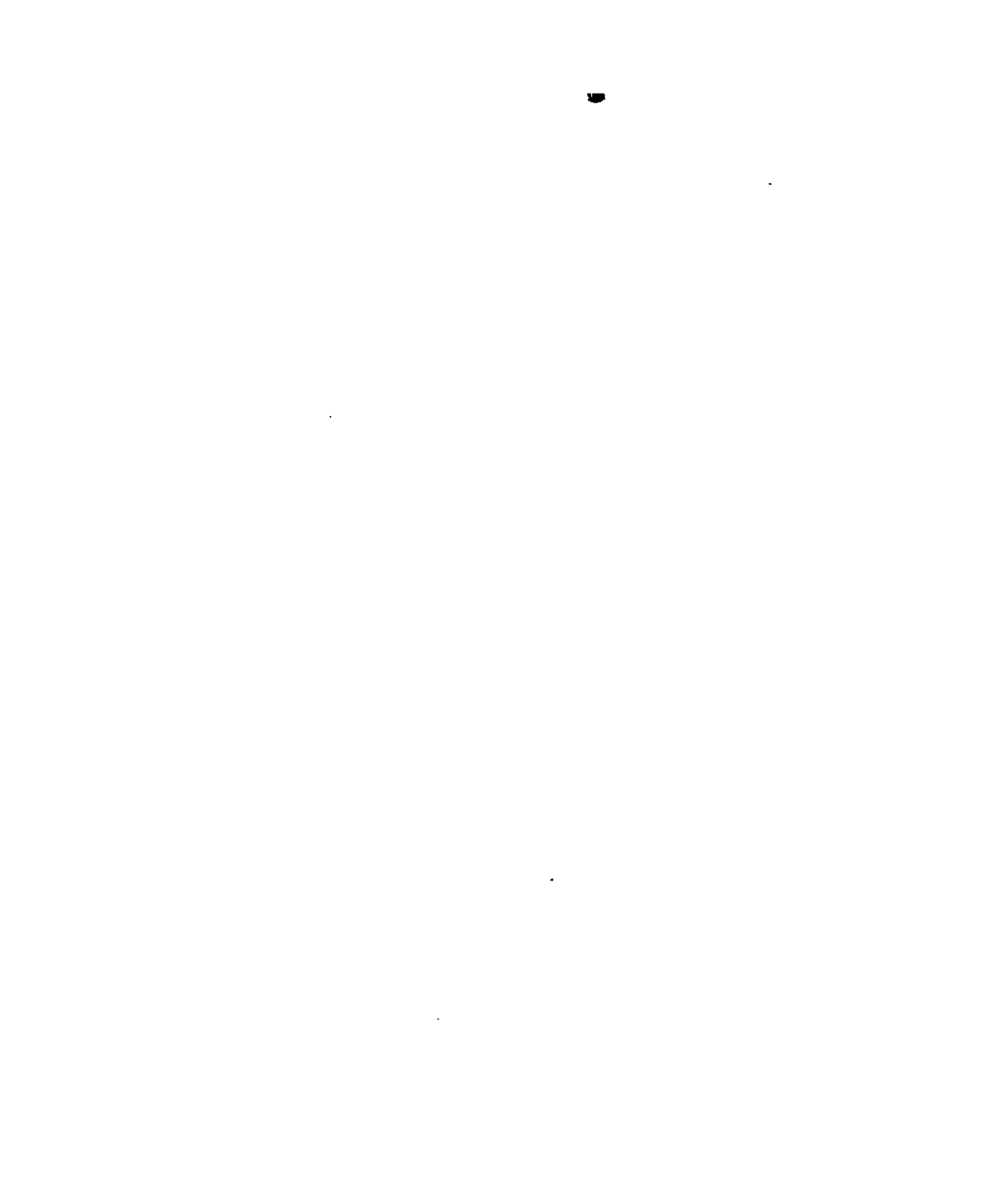


Nicolaus Copernicus.

Geb. d. 19. Feb. 1473. gest. d. 24. Mai 1543.

Nicolaus Copernicus^{*)}.

*) Zuerst besonders abgedruckt im Pantheon der Deutschen
3ten Theile. Leipzig 1800.



Vorerinnerung

v o m V e r f a s s e r.

Als der würdige Herr Verleger des Pantheons der Deutschen *) mich ersuchte, das Leben unsers Copernicus für dasselbe zu schreiben, habe ich mich diesem Geschäfte sogleich willig unterzogen. Es war ein sehr schmeichelhafter Gedanke für mich, diesem Heroen der Astronomie, dem Manne aller Jahrhunderte, dessen Namen ich schon in meiner frühesten Jugend mit Ehrfurcht und Bewunderung nennen lernte, und wo von der bloße Laut, noch jetzt, wenn ich ihn ausspreche, in mir die Vorstellung von Größe und Erhabenheit der Werke der Natur zu erwecken im Stande ist, hier, in diesem populairnen Werke, so ganz ohne den Vorwurf von Subringlichkeit, das individuelle

*) Buchhändler Hofmann, vormals Christoph Stössel, in Chemnitz. Von seiner Creditmasse ging seine Buchhandlung, am 31. August 1799, auf Friedrich Gotthold Jacobäer in Leipzig über. Derselbe fand die beiden ersten Bogen des Lebens von Copernicus bereits gedruckt und besorgte er, in Folge weiterer Vereinigung, die Herausgabe des Ganzen.

Opfer meiner Verehrung, sei es auch noch so geringfügig, darbringen zu können. Ihm damit ein Denkmal stiften zu wollen, daran dachte ich nicht und konnte nicht daran denken. Die Abrechnung zwischen ihm und mir, über diesen Punkt, war nur allzu leicht: ich vermochte es nicht, und er, dessen Ruhm die Himmel erzählen, bedurfte dessen nicht. Allein dafür schien es mir bei meiner Absicht eben so wenig ganz unverdientlich, als, nach einer gewissen Schätzung, sonderlich schwer, in einer, jedem gewöhnlichen Leser von Erziehung verständlichen Sprache und ohne Weitläufigkeit zu erzählen: was der große Mann hauptsächlich leistete, was er war, und wie er es wurde. So wie ich aber der Ausführung selbst näher kam, und jener Enthusiasmus, der den ersten Entschluß begleitete, dem kühleren Gesichte des Biographen, und die dunkeln Gefühle deutlichen Begriffen und präcisen Bestimmungen weichen mußten; als ich Data zu zählen und zu wägen anfang, die ich dort in trügerischem Vertrauen auf flüchtige Erinnerungen hin, ungezählt und ungewogen in Anschlag gebracht hatte, änderten sich meine Vorstellungen von diesem Unternehmen. Mit der von dessen Verdienstlichkeit blieb es noch so ziemlich beim Alten, hingegen verminderte sich die von der Leichtigkeit desselben um ein Merkliches, und dieses brachte in mir eine gewisse Gemüthsstimmung hervor, wovon man, wie ich fürchte, die Spuren hier und da in der Erzählung selbst nur zu deutlich bemerken wird. Ich will mich erklären. In einer Lebensbeschreibung des Copernicus, obgleich für eine

populäre Schrift bestimmt, nur bloß in allgemeinen Ausdrücken von dessen Hauptverdienst zu reden, und etwa nur zu sagen, was man auch in den gemeinsten Schriften findet, wäre von der einen Seite eben so unschicklich gewesen, als es von der andern gewesen sein würde, in ein zu großes Detail zu gehen. Nach dem gegenwärtigen Zustande unserer Erziehung konnte ich, gottlob! jenes wohl voraussetzen, und habe es gewissermaßen auch vorausgesetzt; in dieses hingegen mich einzulassen, wäre, wo nicht gegen die Regeln der Biographie überhaupt, doch gewiß der Species derselben gewesen, die sich nur allein mit dem Plane dieses Werks verträgt, worin doch immer vorzüglich auf den Dilettanten Rücksicht genommen werden muß. Dem daran gelegen ist, sich mit den Entdeckungen, zumal denen eines Mathematikers bekannt zu machen, greift ohnehin nicht nach der Lebensbeschreibung des Mannes, sondern nach dessen Werken selbst. Ich habe mich daher hier aller Zeichnungen, und folglich aller der Subtilitäten, die nothwendig welche erfordert hätten, enthalten, und mich mit bloßen Worten begnügt. Hat doch Gassendi^{*)}, in seinen sechs Büchern über das Leben des Tycho^{**)}, nur eine einzige Zeichnung. Man kann hiergegen nicht einwenden, daß Gassendi nicht bloß für Dilettanten geschrieben habe, denn diese einzige Figur hätten ihm wohl selbst die Dilettanten,

*) Pierre Gassendi, geb. 1592, gest. 1655. Canonicus zu Digne, Prof. der Mathematik.

***) Tycho Brahe, geb. 1546, gest. 1601 zu Prag.

so wie ich sie voraussetze, gern geschenkt — nämlich eine ganz gemeine Darstellung des tychonischen Weltsystems. In seinem Leben des Copernicus hat er zwar zwei Zeichnungen, wovon aber die eine wiederum ein copernicanisches System und die andere eine Figur darstellt, die man eher zur Erläuterung des Wortes Corolla, in einem lateinischen Wörterbuche, erwartet hätte, als hier. Peurbach's und Regiomontan's *) Biographien von eben diesem Verfasser, haben gar keine Zeichnungen, so wie nachstehende des Copernicus.

Eigentlich sagt aber alles dieses nur so viel: jene Lebensbeschreibungen enthalten keine Zeichnungen für das Auge. Aber auch keine mit Worten für Phantasie und Verstand? Dieses wäre unmöglich gewesen, zumal in dem Leben Copernicus, dessen Hauptverdienst gerade darin bestand, daß er, mit Vernunft und Geometrie bewaffnet, in dem großen Kampfe, den der Irrthum, von aller Macht des sinnlichen Scheins unterflücht, gegen zwei tausend Jahre mit der Wahrheit glücklich bestanden hatte, endlich durch einen entscheidenden Schlag den Sieg auf die Seite der letztern lenkte. Also gezeichnet habe ich auch — mit Worten. Mein Bestreben dabei ging überall auf Kürze und Deutlichkeit. So sehr ich aber auch gesucht habe, diese relativen Begriffe nach einem mittlern Grade von Fähigkeit und Kenntnissen im Leser für meine Absicht zu bestimmen, so schwer fand ich es, mir in diesem Stück Genüge

*) Nachrichten von ihnen siehe unten.

zu thun. Vielleicht ist aber auch hierin völlige Gleichförmigkeit unmöglich. Dieses war ein Grund von jener Verlegenheit, aber nicht der wichtigste. Dieser lag vielmehr in dem Mangel an Datis, den großen Mann so in seiner ganzen Geistesindividualität darzustellen, wie dieses bei einigen andern Männern möglich gewesen ist, die man bereits im Pantheon der Deutschen aufgestellt hat *). Es findet sich in den Nachrichten von ihm nur Weniges von den kleinen, oft gering scheinenden, aber stark charakterisirenden Zügen, die die Biographien großer Männer so anziehend für den Leser, so aufmunternd und anspornend für den Verfasser selbst, und am Ende für den Psychologen so wichtig machen. Freilich lebt der große Mann in seinem unsterblichen Werk, aber wie? Scharf möchte man sagen: so wie Euklid **) in seinen Elementen, oder Apollonius ***) in seinen Kegelschnitten. Wie viel anders lebt nicht z. B. seines größeren Nachfolgers, Kepler's, Geist in den seinigen, (dessen Briefe nicht einmal in Anschlag gebracht,) worin so manche einzeln hingeworfene Gedanken und Gesinnungen, so manche gewagte Idee, so mancher fast prophetische Blick über sein Zeitalter hinaus, so manche Anspielung, so mancher große dichterische

*) B. C. Luther, u. v. Gutten.

**) Euklides aus Tyrus, lebte um 300 vor Christo; Schüler von Plato.

***) Apollonius von Perga, Schüler Euklid's, lebte um 200 v. Chr.

Zug, so manche Äußerung des sonderbarsten, oft glücklichsten Wises, die sich in seinen Streitschriften, ja bis in seine Vorreden und Dedicationen hineinfinden, dem Psychologen einen der größten und außerordentlichsten Menschen charakterisiren und individualisiren, die die Welt je gesehen hat? Ich kann mich hier unmöglich weiter erklären. Allein, wer nur das Wenige, was uns zu diesem Zweck von Copernicus bekannt geworden ist, ansieht, wird wünschen den Geist, der in diesem Manne gelebt haben muß, näher zu kennen. Der Mangel an hierzu nöthigen Nachrichten, der sich größer befand, als ich anfangs dachte, konnte also unmöglich sehr aufmunternd, zumal für Jemanden sein, der Ursache hatte zu vermuthen, man habe ihn deswegen zu dieser Arbeit ausersehen, weil man (mit Recht oder Unrecht, ist gleich viel,) glaubte, er werde keine ganz trocknen Personalien liefern. Es würde Vermessenheit von mir sein, zu glauben, daß dieser Mangel wirklich ganz allein objectiven Grund habe, und daß mir gar nichts entgangen sein sollte, was wirklich vorhanden ist. Ich habe vielmehr große Ursache, das Gegentheil zu vermuthen, da mich oft bei meinen Compilationen der bloße Zufall auf Manches geführt hat, wo ich es gar nicht gesucht hatte. Auch konnte ich Einiges nicht habhaft werden, wovon ich wußte, daß es vorhanden war; dahin rechne ich des Bischofs von Culm, des bekannten großen Gönners des Copernicus und Beförderer seines Werks, Tidemanni Gysii Epistolas, auf die sich Simon Starovolscius in seiner Hecatontas scriptorum polonicorum. Venetiis, 1627. 4to S. 160.

ei einem besondern Umfande bezieht. Ferner Georgii Joachimi thelici *) Ephemerides ad annum 1551. Lips. 1550. 4to. Die Vorrede dieses Buchs ist eins der wichtigsten Actenstücke für das Leben des Copernicus. Ich hätte es wenigstens einiger Vergleichen wegen zu haben gewünscht. Denn, was die Hauptdata, die es enthält, betrifft, so hat Cassendi veruthlich das Beste benützt, denn er bezieht sich sehr oft auf das Buch, und hat Vieles daraus seinem Leben des Copernicus wörtlich einverleibt.

Endlich das Preussische Archiv, in dessen siebentem Jahrgange eine Abhandlung zu Ehren des Copernicus von Jm. v. Waczko**), und zwei, eine von Consiß. Rath Wald, und die andere von Herrn Pfarrer Hein, über einige Denkmäler des Copernicus auf dem Schlosse zu Allenstein***), befindlich sind. Diese Aufsätze sind, wie ich aus öffentlichen Blättern ersehe, bereits im vorigen Jahre in der Königsbergischen deutschen Gesellschaft, deren Schriften jenes Archiv eigentlich ausmachen, vorgelesen worden. Aus jenen Gegenden ist sich allerdings noch Vieles erwarten, was zur Aufklärung der Geschichte dieses außerordentlichen Mannes dienen kann, zu-

*) Joachimus Georgius Rhaeticus (der Graubünder), Mathematiker, Prof. in Wittenberg, geb. 1514. gest. 1576.

**) Subw. Ad. Franz Joseph v. Waczko, Prof. in Königsberg, geb. 1756. gest. 1823.

***) Hauptstadt eines Kreises im Königr. Preußen, nebst Schloß.

mal, wenn Männer von Herrn v. Baczk'o's Thätigkeit und großer Bekanntheit mit der preuß. Geschichte sich dafür interessieren.

Daß nachstehender Biographie, außer dem gut bearbeiteten Portrait des Copernicus, keine Bildchen beigelegt worden sind, ist ganz auf meine Veranlassung geschehen, und wenn dieses Verfahren Tadel verdient, so fällt er ganz allein auf mich. Die Erlaubniß des Herrn Verlegers, Scenen aus des Copernicus Leben zu Verzierung von dessen Biographie vorzuschlagen, hatte ich, ich habe es aber unterlassen. Es wäre immer etwas in diesen Bildchen gewesen, was sich, nach meiner Empfindung, nicht mit dem anspruchlosen, strengen, ernsthaften und überhaupt großen Charakter des Mannes hätte vereinigen lassen. Er selbst würde es gewiß nicht gebilligt haben. Was hätte ich auch für Scenen vorschlagen sollen? Etwa wie er in seinem 27sten Jahre vor einer großen, gemischten Versammlung in Rom Collegia liest, oder wie er im Schlafrock schlechtes astronomisches Geschütz gegen den Himmel richtet? Was hätte denn alles dieses erläutert, da er jenes mit so manchem gelehrten Charlatan und dieses mit jedem astronomischen Constabler gemein hatte?

Dem Texte hier und da Anmerkungen beizufügen, schien mir vieler Leser wegen nöthig. Einige der größeren habe ich unter der Rubrik von *Beilagen* hinten angehängt.

Nicolaus Copernicus, eigentlich K pbernik*), ward zu Thorn, einer alten preussischen Stadt am rechten Ufer der Weichsel, da wo sie aus Polen in die preussische Grenze tritt, am 19ten Febr. 1473**) geboren. Der Ort hat seinen Ursprung, wie die meisten Städte dafiger Gegend, eigentlich dem deutschen Orden zu danken, der bekanntlich im 13ten Jahrhundert nach

*) So findet sich der Name in Bernken's (geb. 1672, gest. 1724. Bürgermeister in Thorn) Thornscher Chronika S. 76 geschrieben. „In diesem Jahr (1463), heisst es daselbst, ist Nicolaus K pbernik alhier ein Bürger geworden.“ Dieses war der Vater des Astronomen. Mit der Gelehrsamkeit und dem Ruhme des Sohnes wurde der Name lateinischer. Will man aber einmal auch im Deutschen die lateinische Endigung beibehalten, so schreibt man wohl den Namen am besten, wie ihn der große Mann selbst, und unsere vorzüglichsten Schriftsteller häufig geschrieben haben: Copernicus.

Anm. des Verfassers.

**) ber die Verschiedenheit, die sich in den Angaben des Geburtstags sowohl, als des Todestages des Copernicus bei den Schriftstellern findet, habe ich mich in der Beilage umständlich erklärt.

Anm. des Verfassers.

Preußen zog, um dort Eroberungen für sich selbst und den Himmel zu machen. Diese interessiren uns hier nicht. Ich gedenke daher nur kurz noch einer dritten Eroberung desselben, an die der Orden selbst wohl am wenigsten gedacht haben mag, und dieses ist die, die er für die Herrschaft unserer Sprache und unserer Sitten gemacht hat. Er hat dem ausgebreiteten, Deutschen und lebenden Lande, Deutschland im buchstäblichen Sinne des Worts, eine seiner schönsten Provinzen zugelegt, Preußen, aus welchem seit jeher Männer hervorgegangen sind, und noch immer hervorgehen, die, so weit die Geschichte der Deutschen reichen wird, eine Zierde derselben sein werden. Unter diesen steht wohl Copernicus oben an. Die Ausbreitung seines Namens und Ruhms wird, so lange die Welt steht, immer gleichen Schritt halten mit der von Cultur und Humanität, hingegen Barbarei, Aberglauben und Religion und Vernunft schändender Gewissenszwang herrschen, wo man ihn entweder gar nicht kennt, oder verkennt oder verkennen muß.

Des Copernicus Vater, der ebenfalls Nicolaus hieß, war aus Crakau gebürtig und erhielt im Jahr 1463 das Bürgerrecht zu Thorn. Was dieser Mann sonst noch war, und was für ein Geschäft er eigentlich trieb, ist nicht bekannt. Unbedeutend kann er indessen nicht gewesen sein, denn er heirathete zu Thorn die Schwester des nachherigen Bischofs von Ermeland, Lucas Waisselrodt genannt von Alten^{*)},

*) Ich bin in der Rechtschreibung dieses Namens dem Herrn

eines Mannes, der in der Geschichte von Preußen selbst schon bekannt genug, es nachher auch durch die große und zweckmäßige Vorsorge für seinen Neffen, unsern Copernicus, selbst in der Geschichte der Astronomie geworden ist. Von einem Bruder, den Copernicus noch hatte, weiß man bloß, daß er sich einmal in Rom aufgehalten habe^{*)}. Selbst sein Vorname ist unbekannt^{**}). Seine Geringsfügigkeit muß allerdings groß gewesen sein, da ihn selbst der Glanz seines Bruders nicht einmal recht sichtbar machen konnte, der doch in das ganze System seiner Verwandtschaft so hell hinein leuchtete, daß dadurch sogar ein Barbier, Martin Köpfernik, bemerklich wurde. Die

v. Wazłko (Geschichte Preußens B. IV. S. 37) gefolgt. Er heißt sonst gewöhnlich Wazekrod, auch Wattelrod oder Weiffelrod. † 1512. Anm. des Verfassers.

^{*)} Man erfährt dieses aus des Joachim Rheticus Zueignungsschrift an einen gelehrten Nürnberger Georg Hartmann, die jener der von ihm zum Druck beförderten Trigonometrie des Copernicus, Wittenberg 1542 4to, vorgelegt hat. Dieser Hartmann hatte zu Rom Umgang mit jenem Copernicus gehabt. Anm. des Verfassers.

^{**}) Nach glaubwürdigen handschriftlichen Nachrichten aus Frauenburg, hat dieser Bruder Andreas geheissen, und ist ebenfalls Domherr zu Frauenburg gewesen. S. monatliche Correspondenz herausgegeben von Fr. v. Zach. II. Bd. S. 285 f.

Anm. der ersten Herausgeber.

(Chronik nennt diesen *), und sagt, er sei am 11ten August 1602 reich gestorben.

Von der Schule zu Thorn ging Copernicus nach Crau, eigentlich um Medicin zu studiren, worin er auch wirklich Doctor wurde. Zugleich aber setzte er das Studium der alten Sprachen, wozu man schon damals in Thorn den Grund legen konnte, ernstlich fort, studirte Philosophie und vorzüglich Mathematik, der er sich bereits in seinen frühesten Jahren mit brennendem Eifer ergeben hatte, und so näherte er sich allmählig seiner eigentlichen Bahn. Er hörte nämlich den dortigen Lehrer der Mathematik, Albertus de Brudzevo**), über den Gebrauch des Astrolabiums; und was auf einmal sein Genie weckte und ihn auf den Weg wies, der ihn zur Unsterblichkeit führte, er wurde da mit dem Namen und dem Ruhm Pur-

*) Zerneck. S. 226. Anm. des Verfassers.

**) Eigentlich Brudzewski. Simon Starovolscius in seiner *Hecatontas scriptorum polonicorum*. Venetiis 1627. 4to. S. 94 hat von ihm einen eigenen Artikel. Diesem zufolge hat Brudzewski *Tabulas pro supputandis motibus corporum coelestium; Introductorium astronomorum Cracoviensium; einen Commentarium in Purbachii Theoricis*, und wie es wörtlich in dem Buche heißt: *Ad Epimeridas Konigsper notas, vermuthlich Anmerkungen zu Regiomontan's Ephemeriden*, geschrieben.

Anm. des Verfassers.

bach's und Regiomontan's^{*)} bekannt. Es liegt meines Ermessens nicht außer unserm Wege, hier kurz anzuzeigen, wer die Männer gewesen sind, ohne welche, wie sich Cassendi ausdrückt, vielleicht kein Copernicus geworden wäre. Purbach und sein Schüler, Freund, Gehülfe und Nachfolger im

*) Georg Purbach, auch Peurbach, hat seinen Namen von seinem Geburtsort Peurbach, einem Städtchen in Oberösterreich. (Geb. 1423, gest. 1461.) Regiomontan, eigentlich Johannes Müller, oder Mositor, geboren 1436 zu Königsberg, einem Städtchen im Stifte Würzburg, das aber, wo ich nicht irre, mit dem Amt gleiches Namens, worin es liegt, an Sachsen-Hilburgshausen gehört. Von diesem seinen Geburtsort gab er sich den Namen, ja er schrieb sich wohl gar zuweilen Johannes Germanus de Regio monte (Weidler Hist. Astron. p. 304) und Germanus Francus. Er starb zu Rom 1476. Der Name seines Geburtsorts, und sein daher genommener eigener, ließ auf eine berühmtere Stadt schließen, und hat deswegen mehrere Schriftsteller verleitet, ihn für einen Preußen und Landsmann des Copernicus im engern Verstande zu halten. Dieses ist sogar dem sonst in der preuß. Lit.-Geschichte so sehr bewanderten David Braun (Burgraff zu Marienburg, Kriegscommissair u., geb. 1664, gest. 1737) begegnet, der ihn in seinem 1723 in 4to herausgegebenen Werke de Scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum etc. virtutibus et vitiis, einen Preußen nennt. S. Pifanski Entwurf der preuß. Litterärsgeschichte. Königsberg 1791. 8. S. 109. Cassendi hat beider Leben vereint beschrieben (opp. T. V. p. 457. Edit. Florent.).

Anm. des Verfassers.

Umt, Regiomontan, waren beide Deutsche, beide Männer vom größten Geist und Astronomen vom ersten Rang. Sie waren nicht bloß die Wiederhersteller der Astronomie in Deutschland, sondern aller wahren Astronomie in Europa überhaupt. Durch sie allein fing sie im 15ten Jahrhundert wieder an aufzuleben. Sie bemerkten die Fehler der ältern Tafeln und suchten sie zu verbessern, und hatten zuerst den großen Gedanken, den Himmel als einen Zeitmesser anzusehen und aus dessen Bewegungen die wahre Zeit der Beobachtungen zu bestimmen: ein Verfahren, das einen der größten Fortschritte ausmacht, den die praktische Astronomie je gethan hat; das sich diese Männer zwar erfanden, den Mangel an genauen Uhren zu ersetzen, dessen man sich aber noch jetzt bedient, selbst die genauern Uhren, die man hat, dadurch zu prüfen. Alles dieses und noch viel mehr haben sie geleistet, und doch starb der erste, nachdem er noch nicht 36, und der andere, als er nur einen Monat über 40 Jahre *) gelebt hatte. — Dieses waren die Männer, die sich Copernicus zum Muster nahm. Vorzüglich war es aber Regiomontan's großer und ausgebreiteter Ruhm, der ihn entflammete. Er wollte dem Manne gleichen, der den Himmel

*) So hat Cassendi und aus ihm Weidler a. a. O. Melchior Adam (Rector zu Heidelberg, gest. 1622) hingegen (vitae Germanorum philosophorum, Heidelbergae 1615. S. p. 11) redet nur von 34 Jahren.

genauer beobachtet und gekannt hatte, als alle seine Vorgänger, den Rom*) zu sich rief, um von ihm zu lernen, und der für seine Verdienste im Pantheon begraben liegt. Das Ziel, wie man sieht, war hoch genommen. Denn Copernicus konnte wohl wissen, daß Regiomontan ein so frühzeitiges Genie gewesen war, daß man ihn bereits in seinem 12ten Jahre reif genug fand, die Universität Leipzig zu beziehen; daß er schon in seinem 15ten diese Universität verließ und nach Wien zu Purbach ging, um dort seinen bereits erworbenen gründlichen Kenntnissen der sphärischen Astronomie, die sonst so wenig Reiz für das Alter der Kindheit hat, noch die der theoretischen hinzuzufügen; daß er bald darauf mit seinem Lehrer zu einem gemeinschaftlichen Zweck so zu arbeiten anfang, daß es jetzt wenigstens zweifelhaft ist, welchem von beiden eigentlich der oben erwähnte Gedanke von der Zeitbestimmung zugehört, dem ältern Purbach, der mehr Erfahrung, oder dem jüngern Regiomontan, der vielleicht mehr Genie hatte**); und endlich, daß ihn sein reich und berühmter Schüler Walther***) zu

*) Papst Sixtus IV., um sich seiner Einsichten bei Verbesserung des Kalenders zu bedienen. Er erhielt deswegen große Versprechungen und wurde zum Bischof von Regensburg creirt.

Anm. des Verfassers.

***) Bailly, Hist de l'astron. moderne I. p. 317.

Anm. des Verfassers.

***) Bernhard Walther, schrieb *Observationes astronomicae per regulas Ptolemaei de motu solis.*

Nürnberg in den Stand setzte, die Werkzeuge, die er sich erfand, auch auszuführen; Werkzeuge, denen, wie sich Bailly *) ausdrückt, oft nichts fehlte, als bequemere Bewegung, genauere Theilung und das Fernrohr, um größtentheils damit ausrichten zu können, was in dem letzten Jahrhundert für Astronomie gethan worden ist. Dieses war ein beträchtlicher Vorsprung des Modells vor dem Nachseiferer. Allein Copernicus ging, seinem Vorsatze getreu, mit der eisernen Beharrlichkeit, die ihn auszeichnet, seinem Vorbilde ruhig nach. Er suchte Regiomontan's Ruhm und fand ihn, und dieses ohne allen Sporn von zeitlichem Gewinn und selbst ohne den eines Nebenbuhlers.

Hier saßte Copernicus, für dessen wißbegierigen Geist nun sein Vaterland und Polen viel zu enge zu werden anfing, den Entschluß, nach Italien zu gehen, wo, nach dem Umsturz des orientalischen Kaisertums, Künste und Wissenschaften aufzublühen angefangen hatten, das sich bereits der Mitte seines goldenen Zeitalters **) näherte, und wo fast jede etwas beträchtliche Stadt ein kleines Athen war ***). Dieser Entschluß hing sehr gut mit seinem Hauptvorsatz zusammen. Denn auch Purbach hatte sich dort gebildet, und selbst Regiomontan, den

*) a. a. D. S. 314.

Anm. des Verfassers.

**) 1450 — 1550.

Anm. des Verfassers.

***) (William) Roscoe's Life of Lorenzo de' Medici. London 1795 in der Vorrede.

Anm. des Verfassers.

der Cardinal Bessarion *) mit sich von Wien dahin zog, hatte noch dort gelernt. Copernicus studirte zu dem Ende vorher die Perspective praktisch, lernte zeichnen und malen (er hat sich sogar vor dem Spiegel selbst gemalt), um sich den Aufenthalt in einem Lande, wo es so viel zu zeichnen gibt, so nützlich als möglich zu machen. Er war 23 Jahre alt. Sein erster Ausflug war nach Bologna, wo damals Dominicus Maria die Astronomie mit großem Beifall lehrte, und, wie Riccioli **) von ihm sagt, durch Worte und Beispiel seine Schüler zur Beobachtung des Himmels aufmunterte ***). Mit diesem Maria erging es dem Copernicus, wie Regiomontan mit Purbach, aus dem Schüler wurde bald der Freund und der Gehülfe. Maria hatte die Grille, zu glauben, die Polhöhen hätten sich seit des Ptolemäus Zeiten merklich verändert, und z. B. die zu Cadix habe über einen ganzen Grad zugenommen. Er trug diese Meinung dem Copernicus vor, und es soll den Lehrer, sagt Cassendi, sehr gefreuet

*) Bessarion, geb. zu Trapezunt 1395, gest. 1472, wurde vom Pabste zu Gesandtschaften gebraucht, war großer Freund der Gelehrten.

**) Joh. Baptist Riccioli, Astronom und Jesuit. Geb. zu Ferrara 1598, gest. zu Bologna 1671.

***) Almag. nov. Chronici P. II. p. XXXIII. Kepler denkt seiner in der Vorrede zu s. rudolph. Tafeln S. 3.

Anm. des Verfassers.

haben, daß sie der Schüler nicht mißbilligte. Diese Freude des Lehrers bei einer solchen Veranlassung, macht dem Lehrling auf alle Weise Ehre und jene Nichtmißbilligung keine Schande, selbst wenn sie, wie ich fast vermuthete, etwas mehr gewesen sein sollte, als ein bloßes Compliment. Der stille, strenge, ernste Copernicus war nicht von solcher Art. Auch war er kein durchfliegender, berühmter Reisender, von dem man wohl solche fliegende Urtheile anmerkt. Diese Leute lebten beisammen und hatten sich über die Sache besprochen. Ich denke: vielleicht hat sein ganz eminenter Sinn für Ordnung und Einfachheit der Natur, schon damals den ptolemäischen Weltwarr läßig gefunden, und er auf Verbesserung gedacht. In einer solchen Lage hört sich jede neue Meinung eines berühmten und erfahrenen Mannes schon allein wegen der Hoffnung gern an, in ihr vielleicht ein Rettungsmittel zu finden, oder wo nicht, sich wenigstens berechtigt glauben zu können, den ganzen Plunder einmal wegzuworfen und von Neuem anzufangen. An diesem Ort beobachtete er, wie er selbst erzählt, im Jahr 1497 am 6ten März, eine Stunde vor Mitternacht, eine Bedeckung des Aldebaran durch den Mond.

Im Jahr 1500 erscheint er auf einmal in Rom. Er bezeichnet diese Periode selbst durch die Beobachtung einer Mondfinsterniß, die er, wie er sagt, am 6ten Nov. dieses Jahres dort mit großem Fleiße angestellt habe*). Hier wurde er mit außer-

*) Revol. orb. coelest. Lib. IV. Cap. 14. Anm. b. Bf.

ordentlichem Beifall aufgenommen, und es währte nicht lange, so hielt man ihn für nicht viel geringer, als Regiomontan selbst. Er wurde dort zum Lehrer der Mathematik ernannt, und las mit großem Beifall vor sehr gemischten Versammlungen von Großen und von Künstlern *). Vom Arzt Copernicus hört man hier nichts. Es war bloß der Mathematiker und Astronom, den man ehrte und den man suchte. Schade, daß es hier so ganz an Nachrichten fehlt, die einiges Licht auf diese Zeit seines Lebens werfen könnten. Die Äußerungen seines Genies gegen die, mit denen er lebte, und die ihn beurtheilen konnten, müssen groß, und überhaupt seine Talente schon damals sehr hervorsteckend gewesen sein. Überall, wo er hinging, zog sein Ruf vor ihm her, wovon wir die Folgen sehen, aber nicht immer den Grund, wenigstens nicht bestimmt. Indessen löst sein nachheriges Leben dieses Räthsel zum Theil und läßt hier und da durch den Nebel blicken, der über dieser seiner Jugendgeschichte hängt. Er war sich immer gleich. Vielleicht aber besaß nie ein Mann von solchem Geiste weniger Eitelkeit als er, dessen Ruhm auch die größte befriedigen könnte. Was der immer thätige Mann für die Wissenschaften that, erfuhren gewöhnlich nur seine Freunde. Von diesen hing also sein Ruf gewissermaßen ab. Sie sprachen von ihm mit Freunden und schrieben von ihm an Freunde. Aber mit der Nachwelt von

*) Gassendi aus dem Rhäticus, a. a. O. S. 442.

Ann. des Verfassers.

ihm zu sprechen, dazu hatte wohl mancher nicht einmal die Absicht, oder, wenn er sie hatte, nicht immer die Fähigkeit. So verhielt es sich also wahrscheinlich mit ihm schon in Italien, am Anfang seiner Laufbahn, wie es sich, ganz ausgemacht, mit ihm am Ende derselben zu Frauenburg noch verhielt. Selbst von seinen unsterblichen Bemühungen über die Ordnung des Planetensystems hörte man zuerst von einem seiner Freunde^{*)}. Das Werk selbst, die mühsame Frucht eines stillen, fast sechs und dreißigjährigen Brütens, wurde ihm gleichsam abgenöthigt, und die Welt, die er damit erleuchtet hat, erhielt es von ihm, durch einen traurigen Tausch, erst in dem Jahre, da sie ihn selbst verlor. Von Rom kehrte er endlich in sein Vaterland zurück, wo ihm sein Oheim Lucas, der nach dem Tode Nicolaus von Tungen Bischof von Ermeland geworden war, ein Canonicat am Dom zu Frauenburg^{**)} er-

^{*)} Hierdon weiter unten. Anm. des Verfassers.

^{**)} Eine kleine Stadt, beim Ausfluß der Weichsel, am sogenannten Frischhaff. Der dasige Dom ist eines der schönsten Gebäude dieser Art in Preußen. Er liegt auf einer Anhöhe und ragt mit den Wohnungen seiner Domherren über das Städtchen majestätisch hervor. Wenn ein Prospect von beiden, der sich beim Hartnoch (Alt- und Neues Preußen 1684. Fol. S. 412) befindet, richtig ist, so möchten einem fast dabei die berühmten Verse einfallen: Par domus est urbi †), nur nicht

†) Hatte der Verfasser hier Martial. Epigr. VIII, 36, 12, im Sinne? Par domus est coelo: sed minor est domino. (?)

theilte. Diese Beförderung ist unendlich wichtiger für die Welt geworden, als wohl der Bischof dabei dachte und denken konnte. Hier erlangte Copernicus nämlich, zwar nicht ohne etnigen Kampf und erlittene Kränkungen, endlich Ruhe und Muße, sein großes Werk anzufangen und zu vollenden. Er verließ auch Frauenburg nie wieder, kleine Reisen, größtentheils in Geschäften des Bisthums oder seines Capitels, ausgenommen, und wahrscheinlich ruhen seine Gebeine auch da noch jetzt.

Sobald den mannichfaltigen Verdriesslichkeiten, die er anfangs wegen seiner Beförderung zu erdulden hatte, durch das Ansehen seines Oheims abgeholfen war, und er in den ruhigen Besitz seiner Stelle kam, setzte er sich zur Richtschnur drei Lebensregeln vor, die er sich strenge zu beobachten vornahm, und auch, wie es sich schon aus des Mannes ganzem Charakter hätte berechnen lassen, strenge beobachtete. Erstens vor allen Dingen seine gottesdienstlichen Geschäfte abzuwarten; zweitens keinem Armen, der von ihm als Arzt Hülfe verlangte, seinen

urbs orbi, man müßte denn den ausgebreiteten Ruf ihres Namens darunter verstehen. Es befindet sich daselbst noch eine von Copernicus angelegte Wasserkunst, wodurch er das Wasser der Passarge oder Passerg auf den Berg hob, um die Wohnungen der Domherren damit zu versehen. Zu Hartknock's Zeiten war sie noch im Gange. Herr v. Baczkó aber (Gesch. Preußens B. IV. S. 128) sagt, sie ließe jetzt nur noch zum Theil, könnte aber wahrscheinlich mit geringen Kosten wieder hergestellt werden.

Ann. des Verf.

Beistand zu versagen"); und drittens alle übrige Zeit dem Studiren zu widmen. So lebte er für sich im Stillen und mischte sich weder in die Geschäfte des Bisthums, noch seines Capitels, wenigstens nie unbefragt; befragt hingegen, zwar ungern, aber immer mit Thätigkeit, Ernst und Kraft, sobald er sich einkieß. Bei solchen Berathschlagungen offenbarte sich sehr bald des Mannes heller Kopf und großer Scharfblick in Geschäften dem ganzen Capitel. Seine Meinung war immer die, die man am Ende befolgen zu müssen glaubte. So kam es endlich, daß man auf einmal den stillen Domherrn, den Arzt der Armen, den Raufeiferer Regiomontan's und speculativen Kopf, an einer Stelle auf dem Schauplatz der Welt erblickt, wo man ihn nicht gesucht hätte. Er wurde nämlich im Jahr 1521 von dem Capitel, und zwar einstimmig, gewählt, um als Abgesandter desselben auf den Landtag nach Graubenz zu gehen, wo damals die wichtigsten Geschäfte abgethan werden sollten. Ein Hauptartikel war die Verbesserung des Münzwesens. Während des verheerenden dreizehnjährigen Krieges mit dem deutschen Orden") waren nämlich die Münzen so sehr

*) Öffentlich hat er nie practicirt. Dieses vertrug sich nicht mit seiner Lage und der ersten Lebensregel. Allein den Armen, die ihn daher fast anbeteten (ut numen venerarentur, sagt Casseus di), theilte er Arzneien, die er auch selbst verfertigte, willig mit.

Num. des Verfassers.

**) Durch diesen Krieg von 1454 bis 1466, suchte der Orden

gesunken, daß oft die Mark fein zu zehn Mark Geld ausgemünzt wurde. Die Reductionen nach dem Frieden waren daher außerordentlich, und der Preis der Lebensmittel stieg ungeheuer^{*)}. Verbesserungen, die man hier und da anbrachte, halfen nicht viel oder dauerten nicht lange, und weil nicht Alles gleichförmig geschah, so wurde dadurch die Verwirrung und das Mißtrauen bei Handel und Wandel eher vermehrt als vermindert. Dieses erforderte nun freilich Hülfe, und den Mathematiker Copernicus dazu gewählt zu haben, macht dem frauenburgischen Capitel Ehre. Denn vor das Forum der Mathematik gehören eigentlich diese, oft nicht leichte, Untersuchungen und Vergleichen. Man weiß, daß Newton selbst bei einem ähnlichen Geschäfte ist gebraucht worden^{**)}. Merkwürdig genug. So trafen sich also hier Copernicus und Newton, die sich so glücklich und zur Ehre der Menschheit bei dem großen Weltssystem getroffen haben, einander, wie von ungefähr, bei dem Kleinern, — der Münze.

seine Herrschaft über Preußen zu behaupten, dessen Souverainetät durch den Frieden von Rastau bei Thorn auf Polen überging.

^{*)} Wem es um gründliche Kenntniß dieser traurigen Geschichte zu thun ist, findet sie in Schüz Hist. Lib. X. beim Hartknoch a. a. D. S. 531 u. ff. und in David Braun's ausführlichem Bericht vom polnischen und preuß. Münzwesen. Elbing 1722. 4. Cap. III. Anm. des Verfassers.

^{**) Isaac Newton wurde bekanntlich 1696 Münzwardein.}

Copernicus übergab dem Landtage eine Schrift, worin er, nach einigen historischen Untersuchungen, den Werth der verschiedenen Münzen zu bestimmen suchte, und einen Kanon angab, worin alle auf eine einzige Norm reducirt worden. Allein dieses echt copernicanische Münzsystem erhielt am Ende keinen sonderlichen Beifall. Man warf ihm vor, er habe die eigentliche Zeit, worin die Münzen geschlagen worden, nicht immer genau genug angegeben und noch viel weniger immer den Gehalt. So sagt Braun^{*)}. Vielleicht aber lag der Grund der Verwerfung oder der Zurücklegung seines Planes darin, daß er, wie eben dieser Schriftsteller sehr treuherzig hinzusetzt, die drei großen Städte, Elbing, Danzig und Thorn zur Ungebühr angezapft, und sogar vorgeschlagen habe, daß sie ihre Münzen an einem dritten Ort, gemeinschaftlich und auf des Landes Kosten unter öffentlicher Aufsicht, sollten schlagen lassen. Der Gedanke ist, wie mich dünkt, jedem Ordnungsgefühl behaglich, copernicanisch und schön, aber wahrscheinlich unausführbar, weil das Münzwesen bei Staaten, so wie das Geld selbst bei Individuen, leider! mit zu den Herzensangelegenheiten gehört. Man hörte die Vorschläge an, stritt lange dafür und dawider, und legte sie endlich zum Gebrauch für die Nachwelt bei. Es ging also hier dem großen Ordnungsfinder mit seinem Münzsystem fast wie nachher mit seinem Weltsystem. Vielleicht gab diese Geschichte Anlaß, seinen drei Le-

^{*)} a. a. O. S. 50, 51.

Anm. des Verf.

bensregeln noch ein paar Klugheitsregeln hinzuzufügen, deren Befolgung man die große Zurückhaltung mit zuzuschreiben hat, mit der er nachher bei der Bekanntmachung seines Weltsystems verfuhr.

Durch eben dieses unbeschränkte Vertrauen, das man in ihn setzte, wurde er oft von den abwesenden Bischöfen zu ihrem Verweser ernannt, so wie er nicht selten der Rathgeber selbst der anwesenden gewesen war. Ja, nach dem Tode des Bischofs Fabianus de Lusianis *), der seinem Oheim im Bisthum folgte, wurde er sogar, sede vacante, von dem Capitel zum Generalvicarius und Administrator der bischöflichen Besitzthümer ernannt. Hier zeichnete er sich durch eine That aus, die nicht mit Stillschweigen übergangen werden darf. Der deutsche Orden sowohl als verschiedene Personen am Hofe, hatten sich einiger Güter angemacht, die eigentlich zum Bisthum Ermeland gehörten, und den Besitz derselben lange behauptet. Diese reclamirte nun, nicht der Bischof Copernicus, sondern der bloße Administrator, mit dem Muth, den ihm die Überzeugung von der Gerechtigkeit der Sache einflößte, und mit der nicht zu beugenden Beharrlichkeit, die ihm schon eigen war. Er wurde bedroht, und auf mancherlei Weise verfolgt. Allein er

*) So heißt es beim Gassendi. Hartknock S. 459 schreibt ihn: Fabianus von Merklischen Nade aus dem Geschlecht der Postener. Starb 1523.

Anm. des Verfassers.

ging immer seinen Gang ruhig, gerade und unerschütterlich fort; wirkte endlich ein Mandat des Königs aus, und die Güter mußten zurückgegeben werden.

Von diesem ersten Theil seines Lebens, so ehrenvoll er auch ist, würden wir wahrscheinlich wenig wissen, wenn nicht endlich eben dieser Anordnungsgeist, eben dieser gerade und starke Menschenfuss des Mannes seine Kraft bei einem der erhabensten Gegenstände der Natur mit so großem Glück geübt, und so die Dauer seines Rufes gleichsam an die Dauer der Welt selbst angeknüpft hätte. Eine kurze Darstellung dieser seiner unsterblichen Bemühungen wird zugleich den zweiten und Haupttheil seines Lebens ausmachen.

Unter den mannichfaltigen Vorstellungen, die sich die Menschen von der Einrichtung unsers Planetensystems seit 2000 Jahren gemacht haben, hatte endlich eine das Übergewicht behalten, die das feinste, künstlichste und dabei sonderbarste Gewebe von Scharfsinn, Spitzfindigkeit und Verblendung ausmacht, auf welches der menschliche Geist wohl je gerathen ist. Die Wahrheit regte sich zwar zuweilen dawider, aber ihre Stimme war zu schwach. Sie wurde entweder gar nicht gehört, oder von einer Mehrheit überstimmt, die kaum von Einstimmigkeit unterschieden war. So bemächtigte sich nach und nach ein systematischer Irrthum des erhabensten Theils der ganzen Naturlehre, befestigte sich in seinem Besitz durch das Ansehen des Alterthums, und erhielt endlich, durch religiöse Mißverständnisse unterstügt, sogar eine Art von Heiligung.

Indessen, so leise sich auch jene Stimme des gegründeten Zweifels oder Widerspruchs hören ließ, so wurde sie doch endlich von einem Manne vernommen, dessen Organ ganz harmonisch dafür gestimmt war. Die geräuschlosen Ansprüche, lange verkannter und unterdrückter Wahrheit, begegneten bei ihm festem Ordnungsgefühl und unverdorbenem Menscheninn. Durch diesen Zusammenklang wurde ihre Stimme lauter und lauter, sie wurde weiter gehört und endlich erhört; der kolossalische Götz, der ihren Tempel usurpirte, wurde gestürzt, und sie selbst in ihre Rechte auf ewig eingesetzt. — Dieser Mann war Copernicus.

Der Kampf, den er zu bestehen hatte, war keine Kleinigkeit. Die Lehrmeinung, deren Umsturz es galt, war von einigen der größten Menschen aller Zeiten angenommen worden. Pythagoras*), Aristoteles**), Plato***), Hipparch†), Archimedes††), ja bei weiten die meisten und berühmtesten der Alten und unzählige Neuere, vom ersten Rang in der Geschichte der Astronomie, selbst Purbach und Regiomon-

*) Pythagoras, aus Samos (?) geb. zwischen 584 und 586 vor Christo. Starb 80 Jahre alt.

**) Aristoteles, geb. 384 zu Stagira, gest. 322 v. Chr.

***) Plato, geb. um 438, gest. 356 v. Chr.

†) Hipparchus, aus Nicæa in Bithynien, um die Mitte des 2ten Jahrh. v. Christo; lebte besonders in Alexandria.

††) Archimedes, geb. zu Syracus 287, gest. 212 v. Chr.

tan *) waren in der Hauptsache dafür. Man nannte diese Lehre das ptolemäische System. Diesen Namen führt es von einem alexandrinischen Astronomen des zweiten Jahrhunderts, (Claudius) Ptolemäus, der es in seinem berühmten Almagest, dem einzigen ausführlichen Werk, das wir über Astronomie aus dem Alterthum besitzen, vorgetragen, mit großem Scharfsinne erläutert, und durch eine Menge schätzbarer Beobachtungen unterstützt hat. Aber nicht bloß seinen Namen, sondern auch einen großen Theil seines nachherigen Ansehens hat dieses System den vielen reellen Kenntnissen zu verdanken, die dieser Mann mit seinem Traumbilde zu verweben gewußt hat. Als geometrisches Werk wird sein Buch immer verehrungswerth bleiben; als physisches betrachtet, ist es freilich nicht für unsere Welt. Allein, da der Schritt, den Ptolemäus that, wahrscheinlich auch gethan werden mußte: so wird sein System, solange die Welt steht, immer ein Hauptfach in der Sammlung ehrwürdiger Cabinetsstücke einnehmen, womit die Entwicklungsgeschichte menschlicher Vorstellungen von diesem erhabnen Naturwerk belegt werden muß. — —

Eine vollständige Darstellung dieses weitläufigen und entwickelten Lehrgebäudes würden diese Blätter nicht fassen, und

*) Vielleicht verdiente dieser eine Ausnahme. Wenn er aber auch, wie man sagt, gezweifelt haben sollte, so waren wenigstens seine Zweifel von keinen Folgen für die Wissenschaft.

Niemand wird sie auch leicht darin suchen. Allein ein kurzer Entwurf, wenigstens von den Partien desselben, auf welche Copernicus seinen Angriff hauptsächlich richtete, und deren Eroberung endlich den großen Einsturz des Ganzen nach sich zog, gehört unstreitig hierher.

Nach dieser Lehre ruhte die große, träge und unbehülfsliche Erde vollkommen, sie war die Grundveste alles Unbeweglichen und das Postament der Natur. Um diese, als Mittelpunct, liefen Sonne, Mond und Sterne täglich einmal von Osten nach Westen herum. Doch hatten die Planeten, und dahin rechneten sie den Mond, den Mercur, die Venus, die Sonne, den Mars, Jupiter und Saturn, noch ihre eigenen Bewegungen in einer der ersten entgegengesetzten Richtung, wodurch sie in gewissen bestimmten Zeiten um den ganzen Himmel herum kamen. In diesen Umlaufs-Zeiten glaubte man zugleich eine Regel gefunden zu haben, die Verhältnisse der Entfernungen der Planeten von der Erde ungefähr darnach zu bestimmen. Man hielt den langsamsten für den entferntesten, und den schnellsten für den nächsten. So kamen der Mond und Saturn auf die Grenzen zu stehen, und die Sonne, Mars und Jupiter wurden nach dieser Regel leicht zwischen jene geordnet. Aber wo sollten nun Mercur und Venus hin? Sie waren weder langsamer, noch schneller, als die Sonne. Der Regel nach gehörten sie in die Sonne selbst. Dieses war ein schwerer Fall. Denn sollten sie nicht mit der Sonne in gleichen Entfernungen gehen, so war kein anderes Mittel übrig, als man mußte her-

aus würfeln, wo sie hingehören sollten, beide darüber oder beide darunter, oder einer darunter und der andere darüber. Dieses geschah auch, und da die Würfel dem einen nicht so fielen, wie dem andern; so finden sich auch unter den Alten hierin Verschiedenheiten. Nach dem Ptolemäus kamen beide unter die Sonne und der Erde näher zu liegen, als diese, und zwar Mercur zunächst an den Mond. Er suchte indessen dieser Willkür den Schein von Überlegung zu geben, und gab zum Bestimmungsgrund seiner Wahl die Schicklichkeit an, eben so viele Planeten über die Sonne als unter dieselbe zu setzen^{*)}. In dieser Schwierigkeit regte sich zum ersten Male das punctum saliens der ewigen, aber verkannten Wahrheit. Bei genauerer Untersuchung fanden sich neue und größere Schwierigkeiten. Während Sonne und Mond ihren Weg von Westen nach Osten (v o r w ä r t s) mit ziemlicher Gleichförmigkeit fortsetzten, machten alle übrigen die seltsamsten Bewegungen von der Welt. Wie wollte man dieses erklären? Daß es sich mit diesen Bewegungen wirklich so verhielte, wie es aussah, haben diese Alten nicht

^{*)} Diese zweite Ordnungsregel hätte sich allenfalls so ausdrücken lassen: Die Königin des Tages und der Jahreszeiten, der schönste und wahrscheinlich der größte Planet, verdient in der Mitte zu stehen. Fürwahr das weiseste und schlaueste Orakel, über die wahre Einrichtung des Weltgebäudes damals befragt, hätte nicht leicht mystischer und mehr im Charakter, nicht leicht tröstlicher für den Ptolemäus und vortheilhafter für eigene Ehre antworten können, als mit dieser Regel. Ann. d. Verf.

geglaubt. Die Vollkommenheit der Natur heißte, nach ihnen, überall vollkommene Kreisbewegung und Gleichförmigkeit in diesen Bewegungen. Der Kreis war ihnen die vollkommenste Linie, ja das Sinnbild der Vollkommenheit selbst, er war ihnen bei diesen Hypothesen unverleglich, er war ihnen wie heilig. So wie der Kreis, war es auch die Gleichförmigkeit der Bewegung in ihm^{*)}. Diesen Satz als Grundsatz angenommen, war nun das große Problem, das Ptolemäus^{**)} aufzulösen hatte, dieses: die Bewegungen der Planeten, so wie sie uns am Himmel erscheinen, sind gegeben, ferner ruhe die Erde in der Mitte

*) Diese Idee ist sehr alt, und findet sich bis an die Grenze der Geschichte der Astronomie hinaus. Der vortreffliche Bailly, der dergleichen Spuren früh verbreiteter Vorstellungen überall wie Versteinerungen aufsucht, um daraus die Existenz eines untergegangenen Volks zu beweisen, greift auch diese Idee zu seiner Absicht auf. Aber, was mich dünkt, mit minderem Glück als sonst. Ihr Grund liegt offenbar in der menschlichen Natur selbst, und diese ist allerdings sehr alt. Wie natürlich diese Idee sein muß, sieht man auch daraus, daß unser große Copernicus, der ganz Natur war, sich nicht von ihr losmachen konnte und darüber — strauzelte. Anm. d. Verf.

**) Der Name des Ptolemäus steht hier in dem Sinne, in welchem ptolemäisch vor dem Wort System steht. Es geht nicht auf ihn allein, sondern zugleich auf alle die Alten, deren Gedanken er wirklich benützt hat, oder benützt haben mag. Denn zu seiner Zeit existirten noch manche Werke, die wir jetzt bloß dem Namen nach kennen. Anm. d. Verf.

des Raums, worin sie vorgehen: Es wird ein System von Kreisen gesucht, in welchen sich diese Weltkörper stüt und gleichförmig bewegen, und worin dennoch diese Bewegungen von der Erde aus angesehen, gerade so erscheinen, wie wir sie in der Natur bemerken. Diese Aufgabe aufzulösen, waren vorzüglich zwei sehr auffallende Abweichungen von jener Regelmäßigkeit zu erklären, die, so sehr sie auch in den meisten Fällen mit einander verwickelt sind, die Alten doch sehr bald und geschickt zu trennen wußten, weil sich eine derselben bei der Sonne allein und unvermischt mit der andern fand. Diese, welche sie die erste Ungleichheit nannten, stellte sich jedesmal und auf dieselbe Weise ein, wenn der Planet *) in dieselbe Gegend des Thierkreises kam, in welcher man sie zuerst bemerkt hatte. Diese hing also von der Umlaufzeit ab. Dieselben Ungleichheiten kamen daher beim Saturn alle 30, beim Jupiter alle 10, und beim Mars alle 2 Jahre wieder. Auch die Sonne war ihr unterworfen, bei welcher sie alle Jahr wieder kam. Die andere oder zweite Ungleichheit, wie sie hieß, richtete sich nicht nach den Punkten des Thierkreises, sondern bloß nach der Sonne, diese mochte übrigens stehen, wo sie wollte. Zu der Zeit nämlich, wenn der Planet mit Untergang der Sonne aufging, schien er immer größer und heller als sonst, und ging

*) Der Kürze wegen wird hier bloß auf die so genannten obern Planeten, Mars, Jupiter und Saturn, Rücksicht genommen.

schnell von Osten nach Westen, (rückwärts). Befand er sich hingegen bei der Sonne, so war Alles umgekehrt, der Planet schien kleiner und bewegte sich nun schneller vorwärts. In den Zwischenzeiten stand er eine Zeitlang stille. Wie erklärte man dieses jenen Grundsätzen gemäß? Die erste Ungleichheit z. B. bei der Sonne zu erklären, wo sie sich, unvermischt mit der zweiten zeigte, hatte man zwei Hypothesen, wovon ich hier nur der einfachsten gedenken will. Man ließ die Sonne in einem Kreise gleichförmig fortgehen, setzte aber die Erde nicht in den Mittelpunkt dieses Kreises, daher er auch der *eccentrische Kreis*, der *Eccenter*, hieß. Dieses that den Erscheinungen nach dem geringen Grade von Präcision, womit man diese Erscheinungen selbst bestimmen konnte, beiläufig Genüge. Die zweite Ungleichheit und ihre Verbindung mit der ersten zu erklären, erforderte einen zusammengesetzteren Apparat. Es war bei den obern Planeten folgender:

Ein Kreis, dessen Mittelpunkt nicht mit dem Mittelpunkte der Erde zusammen traf, also auch ein *Eccenter*, wie vorher bei der Sonne. Auf diesem bewegte sich aber der Planet selbst nicht, sondern bloß der Mittelpunkt eines andern kleinern Kreises, in welchem sich der Planet gleichförmig bewegte. Diesen letztern hieß man den *Epicycel*, und weil der *Eccenter* diesem gleichsam zum Leiter diente, ihn fortführte, so hieß eben dieser *Eccenter* auch der forttragende, fortleitende Kreis, der Leiter (*circulus deferens*). In diesem Leiter kam also der Mittelpunkt des *Epicycels*, und folglich

lernte, desto mehr häuften sich die Schwierigkeiten und Beobachtungen, von denen man Bestätigung hätte erwarten sollen, nöthigten zu neuen Ausflüchten und neuen Epicykeln. Bleibt man aber auch nur bei der ersten einfachsten Form stehen und bedenkt alle die Kreise, die jeder Planet durchlaufen müßte, bloß um die Sonne mit der zweiten Ungleichheit zu salutiren, da sie doch nichts weiter ist, als ein Planet wie er; bedenkt man, daß weder Saturn den Jupiter, noch Jupiter den Mars auf ähnliche Weise salutirt; auch Mercur die Venus nicht, und diese die Sonne nicht ganz so wie jene, und der Mond die Sonne weder wie jene, noch wie diese, und nimmt sich die Mühe, bloß die Linie in Gedanken zu verfolgen, die zum Beispiel Mars in einem Jahrhundert durchlaufen müßte, wenn die Sonne selbst jährlich einmal um die Erde liefe*); so ist es kaum möglich, sich nicht wenigstens einmal die Frage zu thun: sollte dieses Alles wirklich so sein? — Und doch ist dieses nur erst die Bewegung des Planeten an sich, die ihm eigene. Nun bedenke man die gemeinschaftliche, und daß der Planet, bei allen diesen Schraubengängen, die er zu machen hat, nicht vergessen muß, täglich einmal mit allen Fixsternen um die Erde zu laufen. Wahrlich, hier ermüden die Flügel der kühnsten Phantase

*) Kepler (Commentar. de motibus stellae Martis p. 4) hat diese Linie darzustellen gesucht, und vergleicht sie in seiner Laune mit einer Art von Fastenbrezeln, spirales nennt er sie, non sibi glomerati modo, spiris juxta invicem ordinatis; sed verius figura panis quadragesimalis. Anm. b. Bf.

und der thätigste Geist erschläfft, und findet nicht, wo er fußen kann. Fragte man nach der Ursache der Bewegung dieser Körper, worunter wenigstens einige nicht klein sein konnten, so wurden die Schwierigkeiten noch von einer andern Seite fast unüberwindlich. Der Trost, nach dem man in der Verzweiflung griff, es könne am Himmel wohl anders sein als hier, war wenigstens ein sehr leidiger Trost. Man gesellte den Planeten Intelligenzen zu, die sie durch die Himmel steuern mußten, und fürwahr, es war schon allein eine Intelligenz nöthig, bloß den imaginairn Mittelpunkt des Epicykels nicht aus dem Auge zu verlieren, der z. B. beim Saturn, Mars und Jupiter über 20 Millionen Meilen (wie man jetzt weiß,) von dem Planeten hätte entfernt liegen müssen. Man schloß die Planeten in solide Sphären ein, die wie Zwiebelschichten in einander steckten, und gab jeder derselben einen immateriellen Führer bei; die Zahl dieser Sphären belief sich endlich auf fünf und funfzig *).

*) Kepler Comment. in mot. stellae Martis P. 1. Cap. 2. Ein solches Hülfsmittel war nöthig, sobald man das Problem nicht bloß für ein geometrisch-optisches, wie Ptolemäus, sondern zugleich für ein mechanisches nahm, wie Eudorus †), Kalippus ††), Aristoteles, welches es auch wirklich zugleich

†) Eudorus aus Knidus, 366 v. Chr. einer der berühmtesten griech. Astronomen und Mathematiker.

††) Kalippus lebte 330 v. Chr. Suchte durch Erfindung einiger Birkel die Sonnen- und Mondjahre mit einander zu vereinigen.

Dieses wurde endlich zu viel für freie, unbefangene Vernunft. Es konnte nicht so sein. Ordnung der Natur und ordnender Verstand, wenn sie sich im Freien begegnen, kündigen sich einander nicht so an. Dieses wurde auch zuweilen stark gefühlt, auch gesagt, obgleich dieses verworrene System noch außer dem Schuß aristotelischer Infallibilität, sich, von Priesterdespotie unterstügt, für einige seiner Hauptsätze auch den Titel von Göttlichkeit sehr früh zu erschleichen gewußt hatte *).

Am stärksten fühlte hier, und am deutlichsten sprach hier Copernicus. Was bei Andern nur die kurzen, vorübergehenden Regungen des gekränkten Menschenfinns waren, sammelte sich bei ihm zu strengem, befestigtem Zusammenhang, zur Demonstration und zum unerschütterlichen System.

ist. Daher auch der erleuchtete Purbach jene Lehre von soliden Kugeln wieder unterstügte. Wer mit dem Gang des menschlichen Geistes bei Erfindungen bekannt ist, die ihm gerade die meiste Ehre machen, denen nämlich, wobei kein glücklicher Zufall den Weg abkürzte, wird diese Lehre gewiß nicht verächtlich finden. Kräfte des Zusammenhangs waren nöthig, und diese suchte man in der Solidität, wovon man überall Beispiele vor sich sah. Nachher führte eine nähere Kenntniß der Körper, vorzüglich des Magnets, auf Kräfte, von denen selbst jene Solidität abhängt. Diese nun statt jener im Weltsystem substituirt, führten endlich zur Wahrheit.

*) S. die zweite Beilage.

Anm. des Verf.

Anm. des Verf.

Er selbst erzählt die Veranlassung zu seinen neuen Untersuchungen in der Zuschrift an Papst Paul III., die er seinem Werke de revolutionibus orbium coelestium vorgefetzt hat, und die als ein Meisterstück von Vortrag angesehen werden kann. Der Menschenkenner wird fast in jeder Zeile mit Verwunderung bemerken, mit welcher Feinheit der Mann die innigste Überzeugung von der Wahrheit und Gerechtigkeit seiner Sache, ohne zu heucheln oder zu kriechen, in die Sprache männlicher Bedachtsamkeit zu kleiden, und als Geistlicher mit dem Oberhaupte seiner Kirche, sogar ein wenig philosophisch, von dem Weltgebäude zu sprechen gewußt hat, welches damals bekanntlich allgemein für ein Filial nicht der Philosophie, sondern Er. Heiligkeit angesehen wurde.

„Was mich,“ sind ungefähr seine Worte, „auf den Gedanken brachte, die Bewegungen der himmlischen Körper anders als gewöhnlich zu erklären, war, daß ich fand, daß man bei seinen Erklärungen nicht einmal durchaus eins mit sich selbst war. Der Eine erklärte so, der Andere anders, und Keiner that den Phänomenen ganz Genüge. Wenn es an einem Ende gut damit ging, so fehlte es dafür am andern. Ja, man blieb nicht einmal den Grundsätzen, die man doch angenommen hatte, getreu. Daher war es auch nicht möglich, dem Ganzen eine gewisse Stäte, symmetrische Form zu geben. Es glich vielmehr einem Gemälde von einem Menschen, wozu man Kopf und Füße von diesem, die Arme und übrigen Glieder aber von jenem genommen hatte, wovon aber keines zum andern paßte

also eher einem Monstrum, als einer regelmäßigen Figur. Befolgt man den Gang der dabei gebrauchten Schlüsse, so findet sich, daß bald etwas fehlt, bald etwas da ist, was nicht dahin gehört. Wären aber auch alle Voraussetzungen richtig, so müßte doch die Erfahrung auch Alles bestätigen, was man daraus folgern kann; das ist aber der Fall nicht.“ „Da ich nun“, fährt er fort, „lange bei mir über die Ungewißheit dieser Lehren nachgedacht hatte; so ward es kränkend für mich, zu sehen, daß der Mensch, der doch so Vieles so glücklich erforscht hat, noch so wenig sichere Begriffe von der großen Weltmaschine habe, die der größte und weiseste Werkmeister, der Schöpfer der Ordnung selbst, für ihn dahin gestellt hat. Ich fing zu dem Ende an so viel Schriften der Alten zu lesen, als mir aufzutreiben möglich war, um zu sehen, ob nicht irgend einer unter ihnen anders über die Sache gedacht habe, als die Weltweisen, die jene Lehren öffentlich in den Schulen gelehrt hatten.“

So bescheiden leitet der Mann den Vortrag von seinen großen Verbesserungen ein. Er verwirft die ptolemäische Lehre nicht schlechtweg, er sagt bloß, sie habe ihre Mängel wie die übrigen, die auch alt wären; keine thue den Phänomenen ganz Genüge, und jede stoße sogar wider ihre eigenen Grundsätze an. Keine habe also ein ausschließliches Recht vor der andern. Übereinstimmung mit den Phänomenen könne allein über den Wert dieser Hypothesen entscheiden, und daran fehle es einer wie der andern; der einen hier, der andern da. Fände sich also unter den alten, minder bekannten Meinungen etwa eine, bei welcher

jene Übereinstimmung in einem höhern Grade anzutreffen wäre; so erfordere doch wohl die bloße, simple Gerechtigkeit, ihr den Vorzug vor den übrigen zuzugestehen. Denn sie wäre ja alsdann auch alt, und leiste überdies noch, was leisten zu wollen gewiß der einzige Zweck aller Erfinder von Hypothesen seit jeher gewesen ist. Eine solche Sprache mußte damals die bloß tolerirte Vernunft reden, wenn sie es ja einmal wagen wollte, mit den Usurpatoren ihres Gebiets von ihren Gerechtfamen zu sprechen.

Copernicus las also. Die erste Stelle, die ihm auffiel, war, wie er selbst dem Pappi erzählt, eine beim Cicero *), und nachher eine andere beim Plutarch **). In jener wird mit deutlichen Worten gesagt: Nicetas von Syrakus habe geglaubt, der Himmel, Sonne, Mond und alle Sterne ständen überhaupt stille, und außer der Erde sei nichts beweglich in dem Weltgebäude, diese aber drehe sich mit großer Schnelligkeit um ihre Achse, und so ließe es, als drehe sich der Himmel, und die Erde stände stille. In der andern versichert Plutarch eben dieses von dem Pythagoreer Ekphantus und Heraklides aus Pontus, sagt aber vorher noch, der Pythagoreer Philolaus habe gelehrt: die Erde drehe sich um das Feuer in einem schrägen Kreise, dergleichen die Sonne und der Mond

*) Acad. Quaest. Lib. IV. (39).

Ann. des Verf.

**) De placitis philosoph. Lib. III. cap. 13. Siehe die zweite Beilage.

Ann. des Verfassers.

durchliefen. „Dieses gab mir nun,“ fährt er fort, „Veranlassung auch über die Beweglichkeit der Erde nachzudenken. Di nun gleich eine solche Meinung absurd schien, so dachte ich doch, man würde auch mir eine Freiheit nicht versagen, die man so vielen Andern vor mir zugestanden hatte, nämlich beliebige Kreise und Bewegungen anzunehmen, um daraus die Erscheinungen am Himmel zu erklären. Als ich nun anfing, die Erde sowohl um ihre Achse, als um die Sonne beweglich zu setzen, und dieses mit meinen lange fortgesetzten Beobachtungen verglich, so fand sich eine solche Übereinstimmung mit den Phänomenen, und Alles fügte sich nun so gut zusammen, daß kein Theil mehr verrückt werden konnte, ohne alle die übrigen und das Ganze dadurch zu verwirren.“

Dieses ist die kurze Geschichte der Veranlassung zu einem Gedanken, mit welchem eigentlich wahre Astronomie ihren Anfang nahm. Nun bedenke man diese Veranlassung und vergleiche den Wink mit der Wirkung, die er auf den Domherrn zu Frauenburg hatte. Es ist der Mühe werth, und hier ist der Ort dazu.

In den Alten finden sich ein paar Stellen, worin im Vorbeigehen gesagt wird, die Erde drehe sich um ihre Achse, und laufe in einem Kreise um das Feuer. Diese Behauptungen zeichnen sich durch Nichts vor vielen andern aus, die man bei den Alten antrifft, und deren Unrichtigkeit anerkannt ist. Tausende hatten sie gelesen und nicht geachtet. Es wird dabei nichts bewiesen, und nichts darauf gegründet. Fast das ganze Alterthum ist wider sie und darunter einige der größten Genies aller

Seiten und aller Völker. Hingegen wurde die Idee, daß die Erde ruhe, mit wenigen Ausnahmen allgemein. Dinehin schon, durch mächtige Begünstigung des sinnlichen Scheins, mit der Sprache aller Völker nothwendig verwebt, erhielt sie nun überall, durch den Beifall jener Weisen, auch noch wissenschaftliches Ansehen. Es ging immer weiter. Durch die Sprache war sie in die Bibel gekommen, die mit dem sinnlichen Menschen menschlich reden mußte, wie mit Hebräern hebräisch; sie stieg endlich aus der Bibel in Pfaffenköpfe, die dieses natürliche Product menschlicher Organisation (gleich viel, ob aus Ignoranz oder List,) mit der Glorie des Himmels bekleideten, und für den neuen Heiligen, wie für manches andere menschliche Schnitzwerk, Anbetung verlangten. So wurde aus einer bloßen Phrase endlich ein Gottesurtheil. Jene erste Idee von der Bewegung der Erde ward dadurch wie excommunicirt; sie in Schutz zu nehmen war nicht bloß mißlich, es konnte halßbrechend werden. Nun bedenke man: diese von den größten Weisen des Alterthums verworfene, verächtlich scheinende, verrufene, mißliche und halßbrechende Idee, die selbst einer der größten Denker neuerer Zeit, der Stifter wahrer Naturlehre, Baco von Verulam^{*)}, der die copernicanische Lehre sogar kannte, noch verwerflich fand**),

^{*)} Baco de Verulamio, Franciscus, geb. zu London, 1560. gest. 1626. Großsiegelbewahrer und Canzler von England, schrieb: *Novum Organum scientiarum* etc.

^{**)} Ein merkwürdiges Beispiel, da Baco, nicht wie Lytho,

diese lernt Copernicus aus flüchtigen Beschreibungen kennen; sie erregt seine Aufmerksamkeit, er prüft sie und — nimmt sie in Schutz. Dieses that ein Domherr des 15ten Jahrhunderts, mitten unter Domherren (das will was sagen), nicht unter dem sanften Himmelsstrich Griechenlands oder Italiens, sondern unter den Sarmaten und an der damaligen Grenze der cultivirten Welt. Er verfolgt diese Idee mit unermüdeter Sorgfalt, nicht ein paar Jahre hindurch, sondern durch die Hälfte seines 70jährigen Lebens; vergleicht sie mit dem Himmel, bestä-

durch religiöse Rücksichten bestimmt wurde. Er sagt (De augm. scient. Lib. IV. c. 1.), wo er den Gedanken, man müsse die Wissenschaften nicht vereinzeln, weil alle irgendwo in einander griffen, mit Beispielen belegt: *Constat similiter sententiam Copernici de Ratione Terrae (quae nunc quoque invaluit), quia phaenomenis non repugnat, ab Astronomicis Principiis non posse revinci, a Naturalis tamen Philosophiae Principiis, recte positus, posse.* Was würde der große Mann gesagt haben, wenn er hätte hören können, daß es gerade diese naturalis philosophiae principia recte posita waren, wodurch Kepler und sein eigener Landsmann, Newton, der copernicanischen Lehre die Unererschütterlichkeit endlich verschafften, die sie zu seinen Zeiten noch nicht hatte? Der Letztere that dieses sogar in einem Buche, das er *Philosophiae naturalis principia mathematica* (und das sind doch wohl die eigentlich recte posita,) nannte.

Ann. des Verfassers.

tigt sie endlich, und wird so der Stifter eines neuen Testaments der Astronomie. Und dieses Alles leistete er, welches man nie vergessen muß, fast hundert Jahre vor Erfindung der Ferngläser, mit elenden, hölzernen Werkzeugen, die oft nur mit Tintenstrichen getheilt waren. Wenn dieses kein großer Mann war, wer in der Welt kann Anspruch auf diesen Namen machen? Das that der Geist der Ordnung, der in ihm wohnte, der selbst vom Himmel stammend, sein eigenes Wesen in dessen Werke hinaustrug, und Ordnung um so leichter erkannte, als er selbst durch innere Stärke freier geblieben war. Kepler *) sagt dieses in wenigen Worten mit großer Stärke: Copernicus, Vir maximo ingenio et, quod in hoc exercitio magni momenti est, *animo liber*; der Geist des Sectirers und des Pfaffen ruhte nicht auf ihm. Dieser Umriß des Gangs seiner Unternehmung zeigt schon den außerordentlichen Mann. Nun wollen wir die Hauptschritte selbst mit möglichster Kürze verfolgen. Hier erscheint er im höchsten Glanze. Er läßt alle die Alten, die man als seine Vorgänger nannte, unendlich weit hinter sich, und steht für sich allein.

Es ist wahrscheinlich, sagt er, daß, so wie Sonne und Mond rund sind, die ganze Welt rund ist. Es ist die vollkommenste Figur, und unter ihren Grenzen die geräumigste. So wie der Wassertropfen, sich selbst überlassen, nach dieser Form strebt und in ihr zur Ruhe kommt, so ist es auch vermuthlich

*) Praefat. in Tab. Rudolph. p. 4. Anm. des Verf.

dort. So ist auch die Erde mit dem Wasser, das sie enthält, rund, dieses beweist er umständlich. Von der runden Figur der Erde kommt er auf ihre Bewegung. Man glaubt, sagt er, sie ruhe in der Mitte, und hält es sogar für lächerlich, das Gegentheil zu glauben. Wenn man aber die Sache mit Aufmerksamkeit betrachtet, so wird man bald gewahr, daß dieses eben so ganz ausgemacht noch nicht ist. Man bedenke nur, worauf sich unser Urtheil von Bewegung stützt. Wenn sich das Auge mit der bewegten Sache gleichförmig nach einer Gegend bewegt, so bemerkt es keine Bewegung. Wir sehen den Himmel in einer Bewegung, die Alles mit sich fortreißt, ausgenommen die Erde und was sich um dieselbe befindet. Legen wir nun der Erde eine Bewegung in entgegengesetzter Richtung bei; so würde ja Alles eben so erscheinen müssen, wenn der Himmel stille stände. Da nun der Himmel Alles umschließt und in sich faßt, die Erde aber von ihm umfaßt wird; so sieht man doch nicht ein, warum die Bewegung gerade jenem und nicht dieser zukommen soll. Verschiedene Alten haben auch daher längst geglaubt, daß es die Erde sei, die sich drehe^{*)}. Dieses angenommen entstehen auch noch neue Zweifel über den Ort der Erde. Denn wenn man setzt, die Erde stehe nicht im Mittelpunkte der Welt, aber doch nicht so weit davon ab, daß diese Distanz in Rücksicht auf die Distanz der Fixsterne, sondern bloß auf die der Sonne und

^{*)} Hier nennt er den Heraclides, Elephantus und Nicetas.

Ann. des Verfassers.

der übrigen Planeten beträchtlich wäre, so ergäbe sich daraus gewiß keine unschickliche Erklärung für die Bewegung dieser Himmelskörper, wenn man annähme, sie drehten sich um einen andern Mittelpunkt, als die Erde; welches ja auch schon aus der sehr merklichen Veränderlichkeit ihrer Distanzen von der Erde ohnehin nothwendig folgt. Daß eben nicht bloß der Halbmesser unserer Erdkugel, sondern auch die Distanz der Erde vom Mittelpunkte der Welt *), in Vergleich mit der Distanz der Fixsterne ein unmerklicher Punkt, ein bloßes Nichts sei, erhellet deutlich daraus, daß der Horizont immer den Thierkreis genau halbirt, die Erde stehe wo sie wolle. Liegt der Anfangspunkt des Krebses im östlichen Horizont, so liegt der des Steinbocks genau im westlichen, und umgekehrt, dieser im östlichen, wenn jener im westlichen liegt. Der Horizont ist also eine Ebene, die immer durch den Mittelpunkt der Welt liegend erscheint, zu welcher Zeit man sie auch durch die Erde legt, die nicht in jenem Mittelpunkte steht. Ich glaube, ich habe nicht nöthig, meinen Lesern umständlich zu erweisen, daß dieses einer der größten und kühnsten Gedanken ist, den der Mensch je gewagt hat, der sich aber doch auch schon von dem Mann erwarten ließ, der, in den ersten Zeilen seines Buchs, bei der Abrundung der Sonne und selbst des Universums, eines Wassertropfens gedenken kann. Freilich kannte er die Distanz der Sonne bei weitem nicht mit

*) In diesen legt er nachher die Sonne.

Anm. des Verfassers.

dem Grade von Genauigkeit, mit welcher wir sie kennen *), das war nach der damaligen Beschaffenheit der Instrumente sowohl, als der Methoden, schlechterdings unmöglich. Allein dieses afficirt auch seinen Gedanken nicht. Sein Begriff von der Beschaffenheit des Planetensystems beruht auf Schlüssen, die immer wahr bleiben, die Distanz der Erde vom Mittelpunkt der Welt (der Sonne), sei welche sie wolle. Hätte man ihm gesagt, du sehest die Fixsterne so weit weg, daß eine Linie von 2 Millionen Meilen ein bloßer Punkt dagegen ist, aber du mußt bedenken, die Linie, die du da so für Nichts achtest, ist nicht 2 Millionen, sondern 42 Millionen Meilen lang, so würde er sehr ruhig mit den Worten im VIII. Kap. seines Werks im ersten Buch erwiedert haben: *omne visibile longitudinem distantiae habet aliquam, ultra quam non amplius spectatur.* Er hätte ganz gelassen die Fixsternkugel 21 Mal weiter hinaus gerückt. Sein Genie sah auch wohl den Einwurf voraus, *nihil aliud habet illa demonstratio,* sagt er am Ende des VI. Kapitels, *quam indefinitam coeli ad terram magnitudinem. At quousque se extendat haec immensitas minime constat.* Hieraus aber folgt nicht, fährt er fort, daß die Erde in der Mitte ruhe, es wäre vielmehr zu verwundern, daß sich die ungeheuer Himmelskugel um dieses Pünktchen in 24 Stunden herumdrehen

*) Im IV. Buche seines Werks Kap. 19 setzt er die größte Entfernung der Sonne von der Erde 1179 Halbmesser der letztern gleich, also auf 20 Mal kleiner als sie nach den Neuern ist.

Ann. des Verfassers.

soll, und nicht vielmehr das Pünktchen selbst. Aber zu sagen, daß die Erde bestwogen im Mittelpunkt der Welt ruhen müsse, weil bei der Bewegung einer Kugel um ihren Mittelpunkt, diese Bewegung immer gegen den Mittelpunkt zu geringer würde, wird gerade so geschlossen als: weil die Pole der Himmelskugel ruhen, so ruhen auch die Punkte derselben, die jenem Pole nahe liegen. Ein viel umfassendes vortreffliches Gleichniß. Denn wirklich könnten, nahe an jenen Polen, uns Fixsterne zu ruhen scheinen, die nichts desto weniger Kreise beschreiben, die an Ort und Stelle gemessen, viele Millionen Meilen im Durchmesser hätten. „Die Alten,“ fährt er fort, „haben daher andere Gründe für die Ruhe der Erde aufgesucht. Sie sagen, weil Alles, was nicht unterstützt ist, nach der Erde zu fällt, und den Mittelpunkt sucht, in welchem es endlich ruhen würde und müßte, nun aber schon auf der Oberfläche der Erde zur Ruhe kommt, die diesen Mittelpunkt besetzt hält, so wird sie selbst ruhen müssen. Drehte sich die Erde um ihre Achse, so würde nichts in gerader Linie fallen oder aufsteigen können. Die Wolken, meint Ptolemäus, würden alle Morgen nach Abend ziehen, und gar die Erde sich durch diese schnelle Umdrehung zerstreuen müssen.“ Allen diesen Einwürfen begegnet er vortrefflich und gleich dem ersten darunter mit dem Kepler'schen Blick des Genies, der über sein Zeitalter hinausgeht. „Ich halte,“ sagt er ^{*)}, „die Schwere für nichts weiter als ein na-

^{*)} De Revol. orb. coel. Lib. I. cap. IX.

Ann. d. Verf.

türliches Bestreben, welches der Schöpfer in die Theile gelegt hat, damit sie sich zu einem Ganzen verbinden können, indem sie sich zu einer Kugel sammeln. Mit der Sonne, dem Monde und den übrigen Planeten ist es wahrscheinlich eben so, und doch stehen sie nicht fest. Bei fallenden und aufsteigenden Körpern ist es klar, daß ihre Bewegung aus der geraden Linie und der Kreisbewegung zusammengesetzt sei. Denn als Theile der Erde geben sie die dem Ganzen eigene gemeinschaftliche Bewegung nicht auf, sondern behalten sie in jeder andern bei. Allein jene gemeinschaftliche Bewegung, eben weil sie gemeinschaftlich ist, erscheint als Ruhe. Daß die Wolken nicht, wie die Sterne, vom Morgen gegen Abend laufen, rührt daher, weil die untere Luft, worin sie hängen, mit zur Erde gehört und sich folglich mit ihr dreht, entweder, weil die Luft mit wässerigen und erdigen Theilen, denen diese Bewegung zukommt, vermischt ist, oder weil die Erde ihr diese Bewegung mitgetheilt hat. Was die Berstreuung der Erde durch die Schnelligkeit der Umdrehung betrifft, die Ptolemäus befürchtet, so war sie vielmehr wegen der ungeheuern Schnelligkeit, womit sich die Himmelskugel drehen müßte, eher für diese zu befürchten^{*)}.

*) Ich zeige hier nur kurz den Sinn und Gang der Ideen des Copernicus an, ohne mich in seine Darstellungsart einzulassen. Über ein von ihm bei der zusammengesetzten Bewegung gebrauchtes Gleichniß sehe man die vierte Beilage.

Ann. des Verfassers.

Hierauf rückt er nun der Vollendung seines großen Plans näher. Er zeigt, in was für Schwierigkeiten man sich verwickeln, wenn man die Erde in den Mittelpunkt, die Venus und den Mercur mit ihren Epicykeln über, oder beide unter die Sonne setze, die aber alle wegflehen, sobald man nach der Lehre des Martianus Capella *) diese beiden Planeten um die Sonne

*) Die Worte des Copernicus sind: Quapropter minime contemnendum arbitror, quod Martianus Capella, qui Encyclopaediam scripsit, et quidam alii Latinorum percalluerunt, und nun folgt die Erklärung. Martianus Capella lehrt dieses in seiner Schrift de nuptiis philologiae et Mercurii Lib. I. cap. 8. Die übrigen sind wohl Vitruv †) und Macrobius ††), wovon der erste im 1sten Buch im 9ten Kap., der andere in seinem Commentar über Cicero's Somnium Scipionis im 4ten Kapitel diese Lehre hat: ob Cicero selbst mit zu dieser Classe gehöre, ist wenigstens ungewiß. Weiter nennt Copernicus Niemand. Es ist daher schwer zu sagen, wie Gassendi zu der Behauptung gekommen ist, Copernicus habe außer-dem Gedanken des Martianus Capella, auch die Idee des Apollonius von Pergam. benutzt, und nun obendrein diesem Apollonius ein System zuschreibt, das völlig das tychonische ist. Weidler sagt es

†) Vitruvius Pollio Marcus, römischer Baumeister aus Verona, lebte unter Augustus. Von seinen nähern Umständen ist wenig bekannt.

††) Macrobius Ambrosius Aurelius Theodosius, aus dem Ende des 4ten Jahrhunderts.

laufen lasse, und zwar den Mercur in einem kleineren Kreise als die Venus. Lasse man ferner den Saturn, Jupiter und Mars ebenfalls um die Sonne als den Mittelpunkt ihrer Bahnen laufen; so ergebe sich auch hieraus mit großer Leichtigkeit, warum uns diese Planeten entfernter erscheinen, wenn sie mit der Sonne aufgehen, als wenn sie aufgehen, wenn diese untergeht. Wenn er hierbei den großen Raum bedenke, der nur zwischen der convexen Seite der Venusbahn und der concaven des Mars Statt finde, so scheue er sich nicht^{*)}, in diese die Bahn der Erde mit ihrem Begleiter (pedissequa) zu legen, und die Sonne als den Mittelpunkt der Planetenbahnen unbeweglich

zwar auch, aber sogar mit den eigenen Worten des Galilei. Daß Apollonius schon das System des Tycho gehabt habe, davon findet sich keine Spur bei den Alten. Man sehe hierüber Bailly Hist. de l'astron. moderne. I. p. 339, und die angehängten Eclaircissements p. 697, und de la Lande. Astron. T. I. p. 408, nach der dritten Ausgabe, in der Not.

Anm. des Verfassers.

^{*)} Die Periode, worin Copernicus dieses sagt, fängt sich an: perinde non pudet nos fateri etc. Hierbei macht Riccioli, der Jesuit, die Anmerkung: vorher habe Copernicus doch bloß gesagt: der Umlauf der Erde um die Sonne gebe wenigstens kein ganz unschickliches Mittel ab, die Phänomene zu erklären; hier aber lege er nun alle Scham ab, und führe die Idee als etwas Reelles wirklich in das Weltsystem ein.

Anm. des Verfassers.

an den Mittelpunkt des Ganzen zu setzen, obgleich die scheinbare Lage der Fixsterne durch die Bewegung der Erde in ihrer Bahn nicht verändert werde. „Der Durchmesser ihrer Bahn,“ setzt er nun mit deutlichen Worten hinzu, „habe zwar ein sehr merkliches Verhältniß gegen die Durchmesser der übrigen Planetenbahnen, aber gegen die Distanz der Fixsternenkugel keine merkliche. Dieses zuzugeben sei ihm leichter, als sich den Verstand durch die unendliche Menge von Kreisen verwirren zu lassen, wozu diejenigen genöthigt sind, die sich die Erde in der Mitte ruhend gedenken.“

So geht er nun mit dem beherzten und sichern Schritt des Genies der Wahrheit immer gerade entgegen, ohne auf die mächtigen Stimmen zu achten, die ihm von allen Seiten zurufen: *Du irrst*. Und so entfaltet sich ihm endlich das große Geheimniß der Natur, das dem Forscherfleiß von Tausenden verschlossen blieb. An jedem seiner Schritte erkennt man den Gang des Erfinders; wo die Alten muthmaßten: es könne vielleicht so sein, da sagt er: es muß so sein. Die Muthmaßungen der Alten vermindern daher den Erfinderruhm des Copernicus um Nichts, hingegen macht es ihnen jetzt Ehre, von einer neuer Welt wenigstens gesprochen zu haben, die Copernicus entdeckt hat.

Wie symmetrisch und ordnungsvoll steht nun nicht nach seinem Plane das Weltgebäude da! Die Sonne, als der größte und hellste Körper, und folglich als etwas an sich Einziges in unserm System, nimmt die Stelle ein, die auch einzig ist, die

Mitte. Die Planeten, denen man gewisse gleiche Verhältnisse gegen diesen Einzigen längst zuschrieb, erhalten diese auch durch die Kreise, die sie alle, einer wie der andere, um ihn beschreiben, und durch das Licht, das sie alle aus diesem reichen Quell erhalten *). Sündächst um ihn läuft Mercur, dann Venus,

*) Copernicus sagt: Quis enim in hoc pulcherrimo templo lampadem hanc in alio vel meliori loco poneret, quam unde Totum simul possit illuminari? Weil er nun auch die Fixsternenkugel in seinem Schema gezeichnet hat: so beschuldigt ihn Wulerius †) schlechtweg in der Note zu dieser Stelle: er habe geglaubt, die Sonne erleuchte auch die Fixsterne. Es ist freilich wahr, aus den Worten des Copernicus läßt sich das Gegentheil nicht darthun, auch war die Meinung, daß die Sonne die Fixsterne erleuchte, sowohl unter den Alten als den Neuern nicht ungewöhnlich. Und vielleicht trennte man überhaupt auch zu jenen Zeiten die Betrachtung des Fixsternenhimmels noch nicht so sehr von dem Planetensystem als jetzt. Allein, wenn man des Mannes große Begriffe von der Ausdehnung des Weltgebäudes bedenkt, die vor ihm noch kein Sterblicher mit der Präcision gedacht und mit der Deutlichkeit gelehrt hatte, so erfordert es nicht bloß der Respect gegen das Genie, sondern die Pflicht des Kritikers überhaupt, zu glauben, das Wort Totum gehe bloß auf das Planetensystem. Vermuthlich ist auch dieses die Ursache, warum Riccioli, der doch dem Copernicus so gern etwas anhängt, (in Alm. nov. Lib. VI. cap. 2.)

†) Nic. Wulerius, geb. 1564 zu Brügge, gest. 1630. Arzt und Mathematiker; schrieb unter Andern: Nic. Copernici Astronomia restaurata, ex sua emendatione. Vgl. unten S. 215.

hierauf unsere Erde, die von dem Monde begleitet wird; weiterhin Mars, Jupiter und Saturn, und endlich über allen diesen steht die Fixsternenkugel unbeweglich. Mercur vollendet seinen Lauf in 80 Tagen; die Venus in 9 Monaten; unsere Erde in einem Jahr und der Mond um diese in einem Monat; Mars in 2, Jupiter in 12, und Saturn endlich in 30 Jahren^{*)}. Wie einfach ist nicht Alles hier, und wie leicht heben sich nicht alle Schwierigkeiten jener zweiten Ungleichheit, deren wir oben gedacht haben. Nun salutiren die drei obern Planeten die Sonne durch Vorwärtsgehen, wenn sie bei ihr, und durch Rückwärtsgehen, wenn sie ihr gegenüber stehen, ohne den ungeheuern epicyclischen Tanz. Eben so halten sich Merkur und Venus ohne diese Tänze nun bei ihr, ja selbst die Ehre des alten Grundsatzes, daß die größere Umlaufszeit um den Mittelpunkt dem davon entfernteren Planeten zugehöre, wird gänzlich gerettet.

Überhaupt legte Copernicus der Erde drei verschiedene Bewegungen bei; eine tägliche um die Achse; eine jährliche

wo er die Geschichte der Meinung über das Licht der Fixsterne gibt, seiner gar nicht, oder nur erst bei Gelegenheit des Fundaments der Fixsterne gedenkt, und die Stelle aus Revol. Lib. I. cap. 10. anführt, woraus wenigstens erhellt, daß Copernicus sehr zwischen dem Licht der Planeten und der Fixsterne unterschieden habe.

Ann. des Verfassers.

^{*)} Dieses sind die Umlaufzeiten, die Copernicus seinem Schema beigeschrieben hat.

Ann. des Verfassers.

um die Sonne, und endlich eine dritte, vermöge welcher sich die Erde einmal des Jahrs um die Pole der Ekliptik, und zwar der Ordnung der himmlischen Zeichen entgegen dreht (eine zweite jährliche), durch diese erklärt er den Wechsel der Jahreszeiten. Die erste dieser drei Bewegungen hatte schon Nicetas von Syrakus; die zweite Aristarch von Samos, und, wie Copernicus glaubt, Philolaus; die dritte aber ist ihm ganz eigen. Ob nun gleich die neuere Astronomie diese dritte Bewegung nicht mehr anerkennt, indem sie den Zweck derselben auf einem kürzern Wege erreicht, als Copernicus; so kann dennoch nicht geläugnet werden, daß der große Scharffinn des Mannes in der Art dieses Problem zu behandeln in ganz vorzüglichem Lichte erscheint. Vielleicht hat ihm auch die Auflösung desselben mehr Anstrengung gekostet, als irgend ein andres in seinem unsterblichen Werk. Auch ist er der Erste, der das Problem aufgegeben hat. Es kann also hier nicht übergangen werden. Die Sache hängt so zusammen:

So lange als man die Sonne um die unbewegliche Erde einmal im Jahre herumlaufen ließ, hatte die Erklärung des Wechsels der Jahreszeiten keine Schwierigkeit. Die Bahn der Sonne lag schräg gegen den Äquator der Himmelskugel; die Sonne näherte sich also alle Jahre einmal jedem Pole und verursachte dadurch jene Wechsel. Allein, da nun Copernicus die Sonne in der Mitte des Systems unbeweglich setzt, und die Erde in einem Kreise um dieselbe laufen ließ, so entstand nothwendig die Frage: wie läßt sich nun der Wechsel da

Jahreszeiten erklären? Copernicus fand sehr richtig, daß dieses nicht anders geschehen könne, als wenn nicht bloß die Neigung der Achse der Erde gegen die Ebene ihrer Bahn sich nicht änderte, sondern auch diese Achse, trotz der Fortbewegung um die Sonne, sich immer nach derselben Gegend des Himmels hinneigte, immer auf denselben Punkt der unendlich entfernten Fixsternenkugel hinwies, das ist, sich immer parallel bliebe, und so verhält es sich auch wirklich: dieses ist die völlige Aufklärung des Problems, die also Copernicus vollkommen gegeben hat, und womit die Neuere übereinstimmen. Aber er erschwerte sich die Sache durch die Vorstellung, daß dieser Parallelismus erst durch eine eigene Drehung erhalten werden müßte, und diese Vorstellung gründet sich genau auf die Voraussetzung, auf welche sich Kepler's Meinung stützt, daß sich der Mond nicht um seine Achse drehe^{*)}. Man weiß jetzt, daß die Fortbewegung einer Kugel, die sich um eine Achse dreht, die Lage dieser Achse nicht in ihrem Parallelismus stört, sie bleibt sich immer parallel, der Mittelpunkt der Kugel bewege sich wie er wolle, in einer geraden Linie oder in einer krummen, und in jeder Richtung in Rücksicht auf die Lage der Achse. Copernicus suchte also, was er richtig gefaßt hatte, mit einem Principium zu vereinigen, das wir jetzt für unrichtig erkennen. Sein Irrthum war allemal in Rücksicht auf sein Zeitalter verzeihlich, unschädlich, weil die Hauptsache blieb, und, wegen des darin bewiesenen Scharffsinns, selbst noch ehrwürdig.

*) S. Beilage V.

Anm. des Verf.

Hier müssen wir einen Augenblick stehen bleiben. Dieses ist nun also die wahre Lage der Planeten gegen die Sonne, das wahre Weltssystem. Ehe man es kannte, wuchsen mit der Schärfe der Beobachtungen die Schwierigkeiten; seitdem es ausgefunden ist, hat jede neue Entdeckung am Himmel es mit neuen Gründen bestätigt. Die Umwälzung der Erde um die Achse ist durch die Abplattung der Erde, und durch die veränderliche Länge des Secundenpendels bewiesen worden. Man hat den Saturn, Jupiter, Mars und die Venus, ja selbst die Sonne sich um ihre Achsen drehen sehen. Venus und Mercur haben sich dem bewaffneten Auge gerade so gezeigt, wie Körper, die sich um eine leuchtende Kugel bewegen, einem Auge erscheinen müssen, das außer ihren Bahnen aber nicht weit von den Ebenen derselben abliegt. Endlich entdeckte man die Abirrung des Lichts, und nun traten Tausende von Sternen als Zeugen für die große Wahrheit auf: **Die Erde läuft um die Sonne.** Alles, Alles zwingt nun unsere Vernunft zu bekennen: Copernicus war richtig. Aber was zwang den Copernicus zu dieser Lehre, ihn, den von allen diesen Hülfsmitteln gänzlich Verlassenen? Ich glaube, die Frage ist schon beantwortet. Die Zeit des Irrthums ist nun gottlos! vorüber. Selbst das Vatican, das seine katholischen Ausgaben des Weltsystems sonst der ganzen Christenheit aufzuzwingen strebte, verkauft sie jetzt nur noch zuweilen heimlich an arme Sünder, und nicht ohne ein heimliches Lächeln über — die armen Sünder. Hier, mit Copernicus fing sich ein neues

Himmel an und eine neue Erde — — eine neue Astronomie, die nun ihren Gang majestätisch fortsetzte. Denn so lange die Erde stille stand, stand alle wahre Astronomie stille, und mußte stille stehen; so wie aber der Mann erschien, der die Sonne stille stehen hieß, in dem Augenblick fing die Astronomie an fortzuschreiten. Die Ruhe der Erde drückte diese Wissenschaft wie ein verborgenes Übel den Körper des Menschen; aller Wachsthum hörte auf und alle Mittel, die man anwendete, wenn sie nicht gerade auf den Sitz der Krankheit losgingen, mußten das Übel vergrößern. Was konnte in aller Welt aus einem Systeme werden, in welchem man einen Punkt für fest und unbeweglich hielt, der in einem Jahre einen Kreis von fast 42 Millionen Meilen im Durchmesser beschreibt? Alles Bestreben, irgend eine neue Erscheinung mit diesem großen Versehen zu vereinigen, konnte nicht anders als zu einem neuen führen. Alles, was die Alten von Entfernungen der Planeten gedacht hatten, war, etwa die vom Monde, und was sich aus dieser kümmerlich für die Sonne herleiten ließ, ausgenommen, ein bloßer Traum. Sie konnten nichts davon wissen. Hierin wurde es nun durch die copernicanische Lehre auf einmal richt. Denn sobald man wußte, daß die zweite Ungleichheit bloß die Folge des veränderten Standpunkts der Erde, und also einer jährlichen Parallaxe war; so ließ sich nun schon mit beträchtlicher Bestimmtheit wenigstens von Verhältnissen der Entfernungen sprechen. So erzeugte nun immer eine Wahrheit die andere, und eine Entdeckung die andere, in stetem Fortgang, bis auf unser

Zeit. Zwar fiel bald nach dieser Periode Tycho von Brahe, einer der größten Astronomen aller Zeiten, aber von minderm philosophischen Genie, als Copernicus, wieder auf die gänzlich Unbeweglichkeit der Erde zurück. Der große Mann gab, durch religiöse Mißverständnisse und vermuthlich von etwas Eitelkeit verleitet, der Welt ein System, das eigentlich das umgekehrte copernicanische ist. Eines verwandelt sich in das andre, je nachdem man die Erde oder die Sonne darin beweglich setzt. Das Verdienst, dieses System nach dem copernicanischen erkunden zu haben, ist daher sehr geringe. Was es vor dem ptolemäischen voraus hat, ist gerade der Theil, worin es sich dem copernicanischen nähert, der aber hier, als Flickwerk genügt, nur neuen Mißverstand und neue Verwirrung erzeugt. Wäre dieses System vor dem copernicanischen hergegangen, so würde es sicherlich einen sehr ehrenvollen Platz in der Geschichte der Astronomie behaupten. Hinter demselben darin aufgestellt, wie jetzt, steht es wenigstens immer als ein Flecken auf eben dem großen, verdienten und ewig unverwelklichen Ruhme da, dem es einst seinen kurzen Beifall allein zu danken hatte.

Übergeht man diesen an sich kurzen und unbedeutenden Rückfall, so wird nun die copernicanische Einrichtung des Weltsystems die letzte in dem Stamm der Hypothesen, und die, die endlich, von Kepler's *) großem Genie überschattet, die Rut

*) Joh. Kepler, geb. zu Weil in Württemberg 1571, gest. 1630 in Regensburg. Ein f. g. Siebenmonatskind. —

ter der Wahrheit wurde. Ich sage die Mutter der Wahrheit. Denn unser jetziges System, dem nun kein Vernünftiger mehr den Namen des wahren absprechen kann, ohne Gefahr zu laufen, daß man ihm die Vernunft abspräche, ist nicht das copernicanische, so wie es uns Copernicus in seinem Werk dargestellt hinterlassen hat. Es ist sehr davon verschieden, und diese Verschiedenheit besteht nicht etwa bloß in Einschüßeln von Verbesserungen, welche die größere Vollkommenheit der Werkzeuge und der Kunst zu observiren an die Hand geben mußte; sie ist viel wesentlicher, wäre ohne diese besseren Werkzeuge auch möglich gewesen, und ist daher, so wie der große Gedanke des Copernicus selbst, das Werk des Genies. Copernicus hatte die Astronomie von den Verwirrungen befreit, zu welchen die Voraussetzung einer völlig ruhenden Erde nothwendig verleiten mußte; allein jene erste Ungleichheit, diejenige nämlich, die in dem ptolemäischen System nicht von der Bewegung der Sonne, und in dem seinigen nicht von der Erde abhing, sondern vielmehr den Planeten selbst zuzukommen schien, war noch zurück. Er wollte auch diese erklären, und der große Mann — — strauchelte. Die Art, wie dieser tiefe, sonst so unbefangene, stille Denker, den nicht Eitelkeit zu übereilten Bekanntmachungen spornte, der, wenn er je bei seinem Forschen noch außer dem Durst nach Wahrheit noch einen andern Reiz kannte, bloß nur den Dank einer entfernten Nachwelt, nur den Lohn der Unsterblichkeit vor Augen haben konnte; die Art, sage ich, wie dieser bewundernswürdige Mann zu seinem Versehen

verleitet wurde, ist nicht bloß ein merkwürdiger Zug in der Geschichte seines Geistes, sondern des menschlichen Verstandes überhaupt. — Der Kolos des ptolemäischen Systems stützte sich hauptsächlich auf das simple Zeugniß der Sinne, den sinnlichen Schein. Dieses war eine mächtige Stütze, und der Irrthum, sie für unerschütterlich zu halten, gewiß ein sehr verzeihlicher. Denn, um die Schwäche derselben einzusehen, mußte man erst mit Mühe das für wahr halten lernen, wovon man täglich das Gegentheil vor Augen sah. Indessen warf Copernicus diese Hauptstütze mit eben so großer Kraft als Kühnheit über den Haufen. Wo nicht ganz der wichtigste, doch gewiß der gefährlichste Schritt zur gänzlichen Beseitigung des 1400jährigen *) geheiligten Irrthums war glücklich gethan.

*) Es wird hier bloß die Zeit zwischen Ptolemäus und Copernicus in Betracht gezogen. Anm. des Verfassers.

B e i l a g e I.

In der Zeitangabe sowohl der Geburt als des Todes des Copernicus, findet sich bei den Schriftstellern eine seltsame Verschiedenheit, die wohl verdient, etwas genauer erörtert zu werden. Sie erstreckt sich nämlich nicht bloß auf einzelne Tage, sondern auf Tag, Monat und Jahr zugleich. — Für das oben angegebene Datum streiten:

1) Melchior Adam (vitae germanorum philosophorum. Heidelbergae 1615. u. p. 126).

2) Nicolaus Mulerius, Prof. der Med. und Mathem. zu Gröningen, der seiner Ausgabe von Copernici Revolutionibus. Amsterd. 1617. 4to, eine kurze Lebensbeschreibung desselben vorgefetzt hat, führt, so wie einige der folgenden Schriftsteller, aus des Junctinus*), eines italienischen Astronomen, Kalender zwar das Datum der Geburt 1472, den 19ten Januar an, setzt aber unmittelbar hinzu: Germani vero Chronologi (quibus major apud me fides) natum testantur Ao.

*) Franc. Junctinus, geb. 1523, gest. 1580, von seinen Büchern erschlagen.

1473. d. 19ten Febr. Mülser oder Muser war aus Brügg gebürtig.

3) Michael Mästlin^{*)}, Kepler's berühmter Lehrer, in einer Note zu Georgii Joachimi Rhetici narratio prima de libris Revoll. Nicol. Copernici, welche er Kepler's Prodomus oder Mysterium cosmograph. Francof. 1621 Fol. angehängt hat, sagt S. 96: Nic. Copernicum natum referunt anno 1473. die 19. Febr. hora 4. sor. (minutis) 48. p. m. die Veneris ante Cathedram Petri. Errat ergo Frase (Junctinus) qui ipsum anno 1472. 29. Jan. natum scribit. Mortuus autem est anno 1543 die 19. Jan. anno aetatis 70. Wo er die Nachricht her hat, sagt er nicht. (Junctinus hat auch nicht den 29sten, sondern den 19. Januarii, wie Gassendi und Ricciolius bezeugen.)

4) Petrus Gassendi in seinem Leben des Copernicus (opp. T. V. Ed. Florent. p. 441). Es ist aber dieses kein neues Zeugniß, sondern, nachdem er das Datum des Junctinus angeführt hat, zieht er doch das mästlinische, als: ob Maestlini auctoritatem probabilius, vor. Es mag also ob Gassendi judicium et auctoritatem auch hier stehen.

5) Christoph Hartnoch^{*)} in seinem alt und neu

^{*)} Michael Mästlin oder Mästlin aus Göppingen 1500. Prof. der Mathematik in Heidelberg, 1583 in Tübingen; gest. 1631 oder 1635.

^{**)} Chph. Hartnoch, geb. 1644 zu Sablonka in Preußen, gest. 1687, als Professor am Gymnasio in Thorn.

Preußen, Frankf. und Leipzig 1684. Fol. S. 370. hat bloß das Jahr.

6) Jac. Heinrich Berncke in seiner Thornschen Chronika, wovon ich die zweite vermehrte Ausgabe, Berlin 1727. 4to, vor mir habe. S. 81. Seine Worte unter der Rubrik 1473 sind folgende: „Den 19ten Febr. 4 Uhr 48 Minuten nach Mittag, ist alhier der weltberühmte Mathematicus Nicolaus Copernicus, in einem Eckhause unweit dem althornschen Thore, geboren. (Patre Nicolao Copernico Cracoviensi et cive Thorunensi, Matre ex Familia Vatzelrodia, Sorore Lucae Vatzelrodi, Episcopi Varmiensis.) Starb Ao. 1543. den 11ten Junii, aetatis 70“. Zur Unterstützung dieses Zeugnisses ist es vielleicht nicht unnütz, zu wissen, daß dieser Berncke, wie es unter seinem Bildnisse heißt, Prae-Consul atq. Vice-Praeses Reipubl. Thorunsis, und wie aus seinem Prozesse, den er am Ende erzählt und mit Urkunden belegt, erhellet, ein Mann von großer Rechtschaffenheit, Geradheit und Treue im Dienst war. Indessen da Berncke, wiewohl erst am Ende, und mit mehreren Schriften über den Copernicus, den Gassendi ausdrücklich anführt, und selbst das Anführen so vieler Schriften auf die Ruthmachung leiten könnte, daß er selbst in einigen Punkten ungewiß gewesen wäre, so läßt sich nicht entscheiden, ob Mästlin, der seine Note über 50 Jahre eher schrieb, als Berncke geboren wurde, schon echte Nachrichten aus jenen Gegenden gehabt, oder ob dieser etwa jenem, auch ob ejus auctoritatem, getraut habe, zumal, da die Stun-

den und Minuten dem Datum einen gewissen Schein von Präcision geben, der bei einem Laien in der Astronomie und ihrer Geschichte, wie Bernicke, noch dadurch gewinnen konnte, daß die Angabe von einem berühmten Astronomen herrührte. Mit dem Eckhause hat es indessen seine Richtigkeit, es wird noch jetzt in Lhorn gezeigt, so wie Leibnigen's Haus zu Hannover^{*)}, auch ein Eckhaus. Daß man übrigens hier nicht bloß das Jahr und den Tag, sondern sogar die Stunde und die Minute der Geburt angegeben findet, ist nichts Ungewöhnliches. Es geschah damals ziemlich häufig. Man hatte dabei die große Absicht, den Stand der Planeten darnach berechnen und dem Kinde die Nativität stellen zu lassen. Dieses geschah dann auch zuweilen, und zwar nach Tafeln, die nicht einmal hinreichten, den Planeten selbst die Nativität auf einige Zeit hinaus zu stellen. Ich weiß nicht, ob man sie dem Copernicus sehr präcis je gestellt hat. Wäre es aber geschehen, so hätte die Astrologia judiciaria nothwendig in die Klemme einer der gefährlichsten Dilemmen für sich selbst gerathen müssen, nämlich sich entweder offenbar zu irren, oder auszufinden, daß das Knäbchen quaestionis außerlohren sei, den Grund zu einer

*) Dies an der Ecke der Kaiser- und Schmiedestraße, unter Nr. 194 belegene, noch in gutem Zustande befindliche Haus ist, sicher Bernicken nach, von des Königs Majestät gegenwärtig — Herbst 1844 — angekauft, lebiglich um es der Nachwelt zu erhalten.

Astronomie zu legen, die über kurz oder lang aller Sternbede-
terei den Hals brechen würde. Zwar nicht mit dieser gefährli-
chen Genauigkeit, aber gestellt ist ihm die Nativität indessen
doch worden. Ich sehe aus Riccioli Almagest. nov. Chronica
Part. II. S. XLI, wo etwas vom Leben des Copernicus
vorkommt, daß Jo. Garcaeus *) in seiner Astrologiae methodo
p. 138 die Geburt desselben auf 1473. Febr. 10 4 Uhr, 30 Mi-
nuten setzt, und noch hinzufügt, Polus 55°. Hierauf gibt er
den Stand der Planeten in technischen Ausdrücken an, und ver-
sichert, bei Purbach's Geburt hätten sie eben so gestanden, und
bezeichneten Ingeniosität. Also nichts weiter? Garcaeus
war ein Brandenburger, und 1530 den 13ten December um 13
Uhr 28 Minuten geboren; was die Planeten damals bezeichnet
haben, wird nicht gesagt. Zwischen der Angabe dieses Gar-
caeus und der von Mästlin und Bernicke befände sich also
eine Differenz von 9 Tagen und 10 Minuten.

7) Boissardus **) in Bibliotheca Chalcographica P. 1.
Icon. Vu. 2.

8) Bailly ***), Histoire de l'Astronomie moderne T. 1.
p. 337.

*) Joh. Garcaeus, geb. zu Wittenberg 1530, gest. 1575
als Doctor der Theologie daselbst.

**) Joh. Jac. Boissard, geb. zu Besançon 1528, gest. zu
Metz 1602. Schrieb auch antiquitates romanae.

***) Jean-Sylvain Bailly, Schüler la Caille's, Mitglied der
Société der Wissenschaften, Maire von Paris. Geb. 1736.
Guillotiniert am 12. Novbr. 1793.

9) Saverien, *Hist. des philosophes modernes*. T. V. p. 4. und mehrere, die, so wie diese beiden letzteren, vermuthlich dem Mästlin nach Gassendi, gefolgt sind. Hierher gehören noch zwei kurze deutsche Lebensbeschreibungen des Copernicus, wovon sich die eine im deutschen Merkur, November 1776, und die andere in der kleinen gutgeschriebenen polnischen Geschichte befindet, die dem berlinischen Taschenbuche des Herrn Unger für 1796 angehängt ist. Öffentlich aufgestellte Monumente (denn es gibt auch ein privatim oder gar privatisime hingelegetes) hat Copernicus, so viel mir bekannt ist, nur zwei erhalten. Eines eine bloße Marmortafel, in der Domkirche zu Frauenburg (in ecclesia cathedrali Varmiensis), die ihm 38 Jahre nach dessen Tode Martin Cramer*), Bischof von Ermland, hat setzen lassen, enthält bloß den Todestag 1543 den 24sten Mai. Man findet sie bei dem oben in der Vorerinnerung angeführten Starovolscius S. 161 und beim Gassendi a. a. D. **).

*) Martin Cramer, Bischof, starb 1589 im 77ten Jahre; schrieb ein Chronicon de Origine et rebus gestis Polonorum etc.

**) Dennoch wundert sich Hartknock (a. a. D. S. 370), daß ihm zu Frauenburg, zum Gedächtniß weder ein Grabstein, noch sonst etwas gemacht oder aufgerichtet worden sei. Ja, setzt er hinzu, die Thumherrn desselben Orts zweifeln fast, ob er zu Frauenburg begraben sei oder nicht. — Wie hängt dieses zusammen? Die jetzigen Herren Conventualen des Klo-

Ich glaube nicht zu irren, wenn ich die Angaben nachstehender Schriftsteller unrichtig nenne, weil sie sogar in dem Jahre von Bernede abweichen, den seine Lage gewiß in den Stand setzte, wenigstens dieses zu berichtigen. Hierher gehört:

1) Der oben genannte Junctinus, der in seinem *Kalendario astrologico* die Zahlen 1472 Januar. 19. hor. 4. min. 46 hat. Fast lustig ist, was Riccioli a. a. O., nachdem er Mästlin's Zahlen angeführt hat, hinzusetzt: aut igitur falsus Junctinus, sagt er, aut conceptionis momentum ex nativitate ab astrologis indagatum est, ac pro prima nativitate positum. Da kämen aber praeter propter eilf Monate auf die Schwangerschaft der Mutter. Diesem nach wäre also von den beiden großen Re- und Instauratoren der Astronomie, Kepler und Copernicus, der erste ein partus septimestris, der andere ein undecimestris, wovon das arithm. Mittel gerade die 9 Monate gibt.

2) Joh. Friedrich Weidler (*Hist. Astron. Vitembergae* 1741. 4. S. 342). Er hat das Jahr und den Monat des Junctinus 1472. Jan. 19. Wie Weidler, der den Melchior Adam anführt, und Mästlin's Angabe wenigstens

fers zu Frauenburg könnten Alles dieses leicht entscheiden, und da sie, wie ich höre, im Besitz von schätzbaren Nachrichten, das Leben des Copernicus betreffend, sein sollen, überhaupt manche Lücke ausfüllen. Vielleicht sind sie aber auch schon ausgefüllt, ohne daß mir etwas davon zu Gesicht gekommen ist.

Anm. des Verfassers.

aus dem Gassen di kannte, den er ebenfalls gebraucht hat, dazu gekommen ist, diesen beiden Deutschen den astrologischen Florentiner Junctinus vorzuziehen, oder, gerade dieser Meinung beizupflichten, hätte er wenigstens sagen sollen. Wenn dieses, wie ich glaube, eine Übereifung Weidler's ist, so ist es wenigstens nicht die einzige, deren er sich selbst in seiner Nachricht vom Copernicus schuldig gemacht hat.

3) La Lande*), selbst in der dritten Ausgabe seiner Astronomie hat, so wie

4) D. Gehler**) in seinem physischen Wörterbuch Th. IV. S. 711 eben diese Angabe, beide vermuthlich nach Weidler'n, der, als übrigens ein Schriftsteller von Credit, viele andere verleitet hat.

5) Büsching. Dieser sagt in seiner Geographie, in dem Artikel: Thorn. „Es befände sich in der dortigen Johannis-Kirche ein Monument zum Andenken des Copernicus. Nach diesem sei er 1472 den 19ten Jenner geboren.“ Dieses ist ganz unrichtig. Es befindet sich zwar in der genannten Kirche ein Monument, von dem ich sogleich reden werde, allein dieses gibt den Geburtstag des Copernicus überhaupt nicht geradezu

*) Joseph Jerome Le François de La Lande, gest. 1732 zu Bourg en Bresse, gest. 1807. Mitglied fast aller gelehrten Gesellschaften.

**) Joh. Samuel Traugott Gehler, Dr. jur. Rathsherr und Weisker des Hofgerichts in Leipzig. Geb. 1751, gest. 1795.

an, sondern er muß erst aus dessen angegebenem Alter und Todestag, wobei sogar der Monat fehlt, geschlossen werden, und dieser Schluß führt auf ein Jahr, das ganz erwiesen falsch ist.

6) Jöcher^{*)}. Dieser sollte billig in der ersten Classe stehen, denn er gibt in seinem Wörterbuch für den Geburtstag 1473 den 19. Febr. und den Todestag 1543 den 24. Mai an, aber mit dem seltsamen, etwas übereilten Zusätze: Copernicus sei an seinem Geburtstage gestorben. Vielleicht betrog ihn sein Gedächtniß und er verwechselte ihn mit Hevelius^{*)}, der auch ein Preuße (denn Preußen waren doch wohl die Danziger immer) und auch ein berühmter Astronom war, denn der starb wirklich an seinem Geburtstage. — Ich komme nun auf die beiden noch rückständigen Monumente. Das in der St. Johanniskirche zu Thorn befindliche, ist nicht publica auctoritate, sondern von einem gewissen Doctor Medicin. Melchior Pyrneseius, der 1589 gestorben ist, gesetzt worden. Der gute Wille des Mannes ist allerdings zu loben, aber das ist auch Alles, denn das 2 Ellen hohe auf Holz gemalte Bild

*) Christian Gottlieb Jöcher, geb. 1694 zu Leipzig, gest. 1758 daselbst, als Professor und Bibliothekar. Verfasser des sehr verdienstlichen allg. Gelehrtenlexikons.

**) Joh. Hevel, geb. zu Danzig 28. Juni 1611. gest. an demselben Tage 1687. Mitglied der engl. und franz. Societät der Wissenschaften.

taugt weder als Kunstwerk noch als Urkunde etwas. Die Bildung davon findet sich beim Hartknopf a. a. O. Seite 371. Es stellt den Copernicus in halber Länge betend vor einer Crucifixe vor, auf das er jedoch seine Augen nicht richtet. Gleich beim linken Ellenbogen liegt ein Lobtenkopf, und hinten befindet sich eine Himmelskugel und ein Birkel. Unter dem rechten Arm, noch innerhalb der Einfassung, stehen die tröstlichen Verse:

Non parem Pauli gratiam requiro,

Veniam Petri neque posco, sed quam

In crucis ligno dederas latroni,

Sedulus oro.

In der Mitte darunter aber folgende Worte:

Nicolao Copernico Thorunensi, absolutae subtilitatis Mathematico, ne tanti Viri apud exteros celeberrimi in sua patria periret memoria, hoc Monumentum posuimus. Mort. Varmiae in suo Canonicatu Anno 1543 die 4^a aetatis LXXIII.

Hier haben wir die schöne Urkunde, worin der Sterbetag als eine unbekannte Größe, mit einem * bezeichnet, das Alter des Verstorbenen zu 73 Jahren und der Sterbetag als der vierte irgend eines Monats angegeben ist. In der ganzen Unterschrift, die auch im Original an der Wand bloß Schwarz auf Weiß ist, ist nichts richtig als das Todesjahr. Alle Schriftsteller über Copernicus, wenn sie von dessen Alter sprechen, sagen, daß er 70 Jahre alt geworden sei. Nach dem hier angegeben

Alter siele sein Geburtstag in das Jahr 1470, welches ganz falsch ist. Hartknock fügt hinzu: dieses Bildniß des Copernici lassen die Franzosen und andere oft abconterfeien, und schicken oder führen es selbst in andere Länder, und beschämen uns öfters damit, daß solch einem fürtrefflichen Mann in seinem Vaterland kaum dieses geringe Monumentum, und zwar lange nach seinem Tode gesetzt sei. Doch, meint er, sei es so gering nicht, weil man auf derselben Tafel das Brustbild des Königs Johannis Alberti gesetzt habe. Dieser König starb nämlich im Jahr 1501 zu Thorn plötzlich. Den Leichnam brachte man nach Cracau, aber die Eingeweide wurden unter dieses Monument, an dem man noch sogar die genannte Aenderung machte, begraben. Dieses zeigt wenigstens, wie man schon damals von den Verdiensten des Copernicus dort dachte und denken durfte. Selbst in dem heutigen Rom, wenn da ein Monument des Copernicus denkbar wäre, würde man ein solches Begräbniß für eine Art von Excommunication gehalten haben. Vielleicht gilt aber sowohl das Monument, als die demselben ertheilte Ehre, zwar dem subtilen Mathematiker, aber noch weit mehr dem bußfertigen astronomischen Sündler, der, wie einige Frömmeler wähten, im Leben, durch die keiserliche Lehre, daß sich die Erde um ihre Achse und um die Sonne bewege, eben Den verfolgte und verleugnete, den Paulus und Petrus auch einmal in ihrem Leben verleugnet hatten, und der nun hier in einem sapphischen Seufzer Buße thut und bekennt, daß er ein armseliger Schächer (Latro) gewesen sei.

So genommen, erinnert diese Grabchrift an eine andere, die ihm Biegler *) in s. Schauplag der Welt S. 40 gesetzt hat, die zwar nicht sapphisch, aber ganz in dem Geist jener sapphischen abgefaßt ist:

Im Lehren war ich falsch, im Leben war ich frumm,
 Die Kugel dieser Welt lief mit mir um und um:
 Nun schied' ich meinen Geist, der soll die Sterne zählen,
 Der Himmel lasse mich den Himmel nur nicht fehlen.

Mit dem andern Monument, welches ich das geheime genannt habe, hat es folgende Bewandniß: Im Jahr 1766 ersuchte der Fürst Jablonowski den Magistrat zu Thorn um einen schicklichen Platz zu einem Monument für Copernicus. Man wählte den Markt. Das Monument kam auch an, gefiel aber nicht, und so wurde es nach der Holzkammer des Rathhauses gebracht, wo es wenigstens ad interim lange lag, wenn es nicht noch liegt. Freilich zu einem Monument für den Copernicus und zwar zu einem, das auf einem öffentlichen Platz seiner Vaterstadt aufgestellt werden soll, gehört sehr viel, wenn man sich nicht für seine gute Absicht den Sticheleien aller Reisebeschreiber und Geographen auf immer ausgesetzt sehen will. Hat man da nicht eine kolossalische Bildsäule in Erz oder Marmor aufzustellen, so läßt man es freilich lieber ganz, und verweist den Reisenden, der sich über einen solchen

*) Heint. Anshelm von Biegler und Klipphauser, geb. 1663, gest. 1697 zu Liebertwolkow. Verfasser des historischen täglichen Schauplages und des Labyrinths der Zeit, 2 Folianten.

Mängel wundert, gerades Weges an das Monumentum aere perennius^{*)}, dort oben am Himmel.

Im Jahr 1785 erbot sich der König von Polen, Stanislaus Augustus, der bekanntlich auch dem Hevelius zu Danzig ein Denkmal errichten ließ, dem Copernicus eines errichten zu lassen, das in dem großen Sale des Rathhauses zu Thorn aufgestellt werden sollte. Die Unruhen aber haben dieses Vornehmen in Vergessenheit gebracht. Da das Jablonowski'sche Schenkungsstück das Geburtsjahr 1472 hat, so könnte es leicht sein, daß Büsching, der von diesem gehört haben konnte, es mit jenem in der Johannisikirche verwechselt hätte. —

Über das Jahr, worin Copernicus starb, ist kein Streit. Alle Schriftsteller geben 1543 an. Man hat auch ein altes Chronobistichon darüber:

EX hoc eXcessIt trIstI CopernICVS aeVo,
IngenIo astrorVM et CognItIone potens.

Allein im Tage sowohl als im Monat finden sich, wie man schon aus einigen der obigen Angaben wird ersehen haben, beträchtliche Unterschiede. Hier werde ich kurz sein können. Weber Melchior Adam noch Mulerius haben Monate und Tage. Ersterer bloß das Jahr, Letzterer, außer dem erwähnten Datum der Geburt, das Alter in der runden Zahl 70, und eben so auch Hartknoch. Mäklin hingegen den 19ten Jenner;

*) S. Horat. Od. III. 30. 1.

So genommen, erinnert diese Grabſchrift an eine andere, die ihm (Ziegler *) in ſ. *Schauplatz der Welt* S. 40 geſetzt hat, die zwar nicht ſapphiſch, aber ganz in dem Geiſt jener ſapphiſchen abgefaßt iſt :

Im Lehren war ich falſch, im Leben war ich fromm,
Die Kugel dieſer Welt lief mit mir um und um:
Nun ſchied' ich meinen Geiſt, der ſoll die Sterne zählen,
Der Himmel laſſe mich den Himmel nur nicht fehlen.

Mit dem andern Monument, welches ich das geheime genannt habe, hat es folgende Bewandniß: Im Jahr 1766 erſuchte der Fürſt Jablonowski den Magiſtrat zu Thorn um einen ſchicklichen Platz zu einem Monument für Copernicus. Man wählte den Markt. Das Monument kam auch an, geſiel aber nicht, und ſo wurde es nach der Holzkammer des Rathhauſes gebracht, wo es wenigſtens ad interim lange lag, wenn es nicht noch liegt. Freilich zu einem Monument für den Copernicus und zwar zu einem, das auf einem öffentlichen Platz ſeiner Vaterſtadt aufgeſtellt werden ſoll, gehört ſehr viel, wenn man ſich nicht für ſeine gute Abſicht den Sticheleien aller Reiſebefchreiber und Geographen auf immer ausgeſetzt ſehen will. Hat man da nicht eine koloffaliſche Bildſäule in Erz oder Marmor aufzuſtellen, ſo läßt man es freilich lieber ganz, und verweißt den Reiſenden, der ſich über einen ſolchen

*) Heinr. Anshelm von Ziegler und Klipphauſer, geb. 1663, geſt. 1697 zu Liebertwolfkwiß. Verfaſſer des hiſtoriſchen täglichen *Schauplatzes* und des *Labyrinths der Zeit*, 2 Folianten.

Mangel wundert, gerades Weges an das Monumentum aere perennius^{*)}, dort oben am Himmel.

Im Jahr 1785 erbot sich der König von Polen, Stanislaus Augustus, der bekanntlich auch dem Hevelius zu Danzig ein Denkmal errichten ließ, dem Copernicus eines errichten zu lassen, das in dem großen Saale des Rathhauses zu Thorn aufgestellt werden sollte. Die Unruhen aber haben dieses Vornehmen in Vergessenheit gebracht. Da das Jablonowski'sche Schenkungsstück das Geburtsjahr 1472 hat, so könnte es leicht sein, daß Büsching, der von diesem gehört haben konnte, es mit jenem in der Johanniskirche verwechselt hätte. —

Über das Jahr, worin Copernicus starb, ist kein Streit. Alle Schriftsteller geben 1543 an. Man hat auch ein altes Chronobistichon darüber:

EX hoc eXcessit trlssl CopernlCVS aeVo,
Ingenlo astrorVM et Cognltlone potens.

Alein im Tage sowohl als im Monat finden sich, wie man schon aus einigen der obigen Angaben wird ersehen haben, beträchtliche Unterschiede. Hier werde ich kurz sein können. Weder Melchior Adam noch Mulerius haben Monate und Tage. Ersterer bloß das Jahr, Letzterer, außer dem erwähnten Datum der Geburt, das Alter in der runden Zahl 70, und eben so auch Hartknoch. Mästlin hingegen den 19ten Jenner;

*) C. Horat. Od. III. 30. 1.

Bernede den 11ten Juni, und die Tafel im Dom zu Frauen-
 burg den 24sten Mai. Eben dieses Datum hat auch Gas-
 sendi, aber nicht in der Inschrift der frauenburgischen
 Tafel, welche er doch gibt. Es fehlen nämlich in derselben
 bei ihm die Schlußworte: obiit Ao. 1543, die 24. Maii, die
 sich doch in der Copie des Starobolski ausdrücklich befinden.
 Es müßte denn sein, daß hier die erwähnten Worte, welche
 nicht mit Capitälchen gedruckt sind, schon wieder zum Text des
 Buches gehörten, der sich mit der Grabschrift schließt. Aber
 Gassendi's Datum erhält dadurch ein großes Gewicht, daß
 es vermuthlich aus einem Briefe des culmischen Bischofs Li-
 demannus Gisius an den Rheticus genommen ist. In
 diesem Briefe meldet dieser große Gönner und vertraute Freund
 des Copernicus dem Rheticus, daß das Exemplar der Re-
 volutionum orb. coel., das er aus Deutschland an den Co-
 pernicus geschickt habe, leider kurz vor seinem Tode ange-
 langt sei. Ich sage: wie es scheint, denn nachdem Gas-
 sendi dieses aus dem Briefe erzählt hat, kommt er etwas wei-
 ter hin auf das Datum; es läßt sich aber nicht präcis sagen,
 ob auch dieses noch aus jenem Briefe genommen sei. Dies
 hätte sich leicht ausmachen lassen, wenn ich Rhetii Epheme-
 rid. ad ann. 1551 hätte erhalten können, aus deren Worte
 vermuthlich Gassendi alles dieses geschöpft hat. Fände ich
 das Datum in dem Briefe des Gisius, so würde ich kein
 Bedenken tragen, es allen übrigen schlechtweg vorzuziehen, denn
 daß sich ein solcher Freund des so eben Verstorbenen, in einem

Brief, dessen Veranlassung auch noch durch ganz eigene Neben-
umstände rührend war, im Datum sollte geirrt haben, läßt sich
gar nicht denken; Herr D. Gehler hat in seinem physischen
Wörterbuche IV. S. 711 auch den 24sten Mai, und führt dabei
des Rheticus bekannte narratio de Libris Revol. coelest.
Copernici. Gedani. 1546. 4. an. Ich habe zwar diese Ausgabe
nicht vor mir, aber sowohl die mit Anmerkungen und Figuren
versehene Ausgabe des Wästlin, als den Abdruck, welcher der
baseler Ausgabe von Copernicus Revolutionibus angehängt
ist, und da findet sich nichts von dem Tode des Copernicus.
Es ist auch nicht wohl möglich. Denn diese Narratio prima,
wie sie gewöhnlich heißt (denn eine secunda existirt nicht), ist
weiter nichts als ein großer Brief, den Rheticus, der sich
eine Zeit lang beim Copernicus aufhielt, noch bei dessen
Lebzeiten an seinen Freund Schoner *) schrieb; gibt Nachricht
von dem Werk des Copernicus, noch ehe es im Druck er-
schien, und ist, den kurzen Eingang ausgenommen, ganz astro-
nomisch. Das gehlerische Citat geht also vermuthlich nicht so-
wohl auf dieses Datum, als auf andere angeführte Umstände.
Er scheint das Datum vielmehr aus dem Weidler genommen
zu haben, der ebenfalls den 24sten Mai hat und sich auf den
Gassendi beruft. Stände dieser Tag aber nicht in dem Briefe
des Gisius, und auch nicht auf der frauenburgischen
Tafel; so würde ich dem XI. Junii des Bernicke beipflichten.

*) Joh. Schoner, geb. 1477, gest. 1547. Prof. der Ma-
thematik in Nürnberg.

Wenn man alle diese hier betrachteten Verschiedenheiten bemerkt, so möchte man fast auf sie die letzten Worte eines Epigramms deuten, das Scrobivicius eigentlich auf den Tod des Copernicus gemacht hat:

Qui tempora mensus

Debuit heus ipsis cedere temporibus.

B e i l a g e II.

Unter denen, die mit dem System des Ptolemäus und der Araber nicht zufrieden waren, wird ganz vorzüglich Alphonsus der Weise^{*)}, König von Castilien, genannt, der um die Mitte des 13ten Jahrhunderts regierte, und ein großer und thätiger Verehrer der Astronomie war, die er mit königlichem Aufwand, so lange er Geld hatte, unterstützte, wovon noch jetzt die Sammlung astronomischer Tafeln zeugt, die nach ihm die alphonvischen heißen. Er soll seine Unzufriedenheit mit jenem System durch einen Einfall geäußert haben, wovon das Gute, was er enthält, sich bloß durch die große Ungezogenheit erhalten hat, womit es ausgedrückt ist. „Er wollte,“ sollen seine Worte gewesen sein, „dem Schöpfer wohl einen besseren Plan für das Weltgebäude angegeben haben, wenn er vorher darüber wäre befragt worden.“ Hätte er statt des Schöp-

^{*)} Alphons X., König von Leon und Castilien, folgte seinem Vater Ferdinand III. 1252; ist auch der Weise und Astrologus genannt. Der gelehrteste König, wußte er sich doch seinen Thron nicht zu erhalten. Er starb 1284.

fers der Welt, den Schöpfer jener Hypothese genannt, so hätte die Wahrheit Nichts dadurch verloren, und die Ehre des königl. Tadlers sehr viel gewonnen; aber schwerlich würden wir alsdenn etwas davon wissen. Dieses ist wohl oft der Fall mit den guten Gedanken und den guten Thaten nicht- bloß der Könige. Die Schreiberin der großen Weltgeschichte, ich meine die historische Muse, hatte seit jeher eine kleine Ähnlichkeit mit den Erzählerinnen der kleinen Stadtgeschichte, sie begünstigte immer ein wenig das Scandal. Eben dieser König soll auch, wie Mariana erzählt, die Einrichtung des menschlichen Körpers fehlerhaft gefunden haben. Hätte sein Tadel auch hier nur die damaligen Systeme der Physiologie betroffen, so ist es Schade, daß wir nicht mehr davon wissen. Vielleicht könnten unsere heutigen Ptolemäer noch etwas daraus lernen. Die historische Muse merkt ferner an, daß Alphonsus der Weise zwar ein Mann von großem Genie, aber stolz und von sehr unbedäuger Zunge gewesen sei; daß er über seinen Beobachtungen des Himmels die Erde vergessen, und so die römische Königskrone verschertzt habe; endlich, daß er von seinem Onkel Emanuel und den Großen des Reichs durch ein förmliches Decret des Throns entsetzt worden sei, und dieses zwar, wie uns die Muse durch den Jesuiten Mariana *) verschern läßt, wegen seines frechen Tadel der Schöpfung, von Rechts wegen (Weidler Hist. astron. Cap. XII. Sect. XVIII). — Sehr merkwürd

*) Joh. Mariana, Jesuit, geb. 1537, gest. 1642 zu Tol

sind hier die Äußerungen eines andern Niclas, wie ihn einmal der Jesuit Riccioli nennt, der damit auf den Copernicus unfehlbar etwas spöttisch deutet, nämlich des Cardinals Nicolaus de Cusa *) oder Cusanus, eines sehr gelehrten Deutschen, der, außer mehreren theologischen, mathematischen und naturhistorischen Werken, auch ein Buch de docta ignorantia geschrieben hat. In diesem rechnet er es den Alten ausdrücklich zur Unwissenheit an, wenn sie geglaubt haben, die Erde stände stille. Seine Worte sind in der That stark: Jam nobis manifestum est, sagt er, terram istam in veritate moveri, licet hoc nobis non appareat, cum non apprehendamus motum, nisi per quandam comparationem ad Fixum etc. Man findet die Stelle mit andern hierher gehörigen aus eben diesem Buche, in Ricciolii Alm. nov. Lib. IX, sect. IV, cap. II, beisammen. Indessen widerspricht sich der Cardinal wieder in andern seiner Schriften; er besänne sich da eines Bessern, sagt der sonst gelehrte und scharfsinnige Jesuit, der bis an sein Ende ex officio glaubte, die Erde ruhe, aber doch, weil er schon die Jupiterstrabanten gesehen hatte, dem Copernicus so weit (vermuthlich ex officio ein wenig temporisirend) nachgab, daß er schon außer dem Mercur und der Venus, auch den Mars um die Sonne laufen ließ. Nicolaus Cusanus starb

*) Nicolaus de Cusa (Cusa ein kleines Dorf an der Mosel) wurde im 23ten Jahre Doctor juris; wohnte dem Concilio zu Basel bei (1431), wurde 1448 Cardinal. Gest. 1464.

1464, also 9 Jahre früher als Copernicus geboren ward. — Daß es schon auf drittehalbhundert Jahre vor unserer Zeitrechnung Menschen gegeben hat, die die Lehre von der Bewegung der Erde für unheilig erklärten, vermuthlich um die herrliche Gelegenheit zu haben, diejenigen wenigstens zu verfolgen, die man nicht widerlegen konnte, davon hat uns Plutarch ein merkwürdiges Beispiel aufbewahrt. Er erzählt (*de facie in orbe lunae*) in der Person seines Lucius: Kleantes habe den Aristarch der Irreligion wegen angeklagt, weil er die Bewegung der Erde gelehrt, und dadurch gleichsam die Lares der Natur und den Tempel der Vesta von der Stelle gerückt habe. — Nach einer andern Lesart soll, umgekehrt, Aristarch den Kleantes angeklagt haben. Daß aber hier die Namen vertauscht seien, erhellet nicht allein schon daraus, daß Aristarch bekanntlich die Bewegung der Erde um die Sonne lehrte, sondern daß auch nicht Kleantes aus Samos war, wie in der verdorbenen Stelle gesagt wird, sondern Aristarch. Kleantes war aus Assos. Dieses ist, so viel ich weiß, das einzige Beispiel vor unserer Zeitrechnung; nachher mehrten sich die Beispiele von dieser praktischen Mönchsastonomie ins Unendliche, und die Kritik hat nicht nöthig, erst auszumachen, wer der Verfolger und wer der Verfolgte war. Ist es nicht sonderbar, daß es auf derselben Insel (Sicilien), wo es vor mehr als 2000 Jahren dem Nicetas niemand wehrte, die Umdrehung der Erde um die Achse zu lehren, noch vor nicht gar langer Zeit Christen verboten war, ein Gleiches zu thun? Doch,

dem Himmel sei Dank, die Zeiten sind vorbei, indem nunmehr selbst ein Landsmann des Nicetas, der Sicilianer Piazzi^{*)}, seine Verwunderung über diese traurigen Verirrungen des menschlichen Geistes öffentlich bezeigen durfte. Die Menschenklasse, durch die die Vernunft so oft in Inquisition genommen ward, steht sich nun endlich, umgekehrt, mit ihrem erbärmlichen Prozeß vor das Inquisitionsgericht der Vernunft gezogen. Ketten und finstere Kerker werden freilich am Ende ihre Strafe da nicht sein, aber dafür immer ein für sie lästiges Stück Arbeit — die Pflicht, weiter zu werden.

*) Man sehe die vortreffliche Vorrede zu seinem Werke: *della Specola astronomica de Regj studj di Palermo*. In Palermo 1792. Fol. Anm. des Verfassers.

Giuseppe Piazzi, geb. 1746. Professor der Astronomie auf Malta (1770), in Palermo (1781). Am 1sten Januar 1801 entdeckte er einen neuen Planeten, die Ceres.

B e i l a g e III.

Copernicus erzählt seine Geschichte dem Papst sehr sorgfältig, und setzt daher die ganze Stelle mit den Worten des Grundtextes selbst in die Dedication. Es war also wohl diese Stelle hauptsächlich, die ihn zuerst zu seinen weitern Untersuchungen über die Bewegung der Erde um die Sonne, spannte, denn die um ihre Achse enthielt die aus dem Cicero schon. Es ist aber eine ganz andere Frage, deren Untersuchung gar nicht hierher gehört, ob diese Worte des Plutarch wirklich jenen copernicanischen Satz enthalten. Genug, daß er selbst sagt, er habe ihn darin gefunden, und wirklich kann man ihn auch, bei einer solchen Ideenjagd, wie die, worauf Copernicus ausging, leicht darin zu finden glauben. Daß er aber wirklich und ganz bestimmt darin liege, kann wohl mit Grunde nicht behauptet werden, so oft es auch, und selbst von berühmten Männern in diesem Fache geglaubt worden ist. Das Feuer, um welches sich nach jenen Pythagoreern die Erde drehte, war nicht die Sonne, sondern die Sonne selbst drehte sich vielmehr um jenes Centralfeuer, das sie bloß reflectirte. Man findet hierüber sehr gründliche Bemerkungen in Hrn. Prof. J. H.

Eberhard's Abhandlung über die Astronomie des Thales, in dessen neuen vermischten Schriften. Halle 1788. 8. S. 65. und in Hrn. J. L. Schaubach's Programm über die Meinungen der Alten von unserm Sonnensystem. Meiningen 1796. 4. S. 9. Im fünften Capitel des ersten Buchs seines Werks redet Copernicus ebenfalls vom Philolaus und dessen Gedanken, und setzt hinzu: er sei Mathematicus non vulgaris gewesen, cujus visendi gratia Plato non distulerit Italiam petere. Auch diese Stelle zeigt, wie nöthig es Copernicus fand, mit seinem Zeitalter über diese Dinge als mit Kindern und Schwachen zu sprechen. Seht, will er sagen, was ich da behaupte, das hat schon ehemals ein Mann gelehrt, dem sogar der göttliche Plato zu Gefallen gereiset ist, es kann also doch wohl so ganz einfältig nicht sein. Der gute Mann mußte sich also so viele Mühe geben, zu beweisen, daß er nicht der Erste gewesen sei, als mancher Neuerer bei dieser Gelegenheit würde angewendet haben, das Gegentheil für sich darzuthun. Unsere Zeiten sind aber denn doch gottlob! die bessern. Übrigens hätte Copernicus, wenn er gewollt hätte, die Zahl solcher Beweisstellen zu seinem Vortheil leicht vermehren können. Eine der deutlichsten und bestimmtesten ist wohl die, worin Archimedes die Meinung, daß sich die Erde um die Sonne bewege, dem Aristarch von Samos beilegt, (Arenarius. Edit. Wallis. Oxon. 1676. 8. p. 5.), die aber Copernicus, der sonst sowohl den Aristarch als den Archimedes in seinem Werk öfters anführt, nicht hat. Allein in den Schriften des Ari-

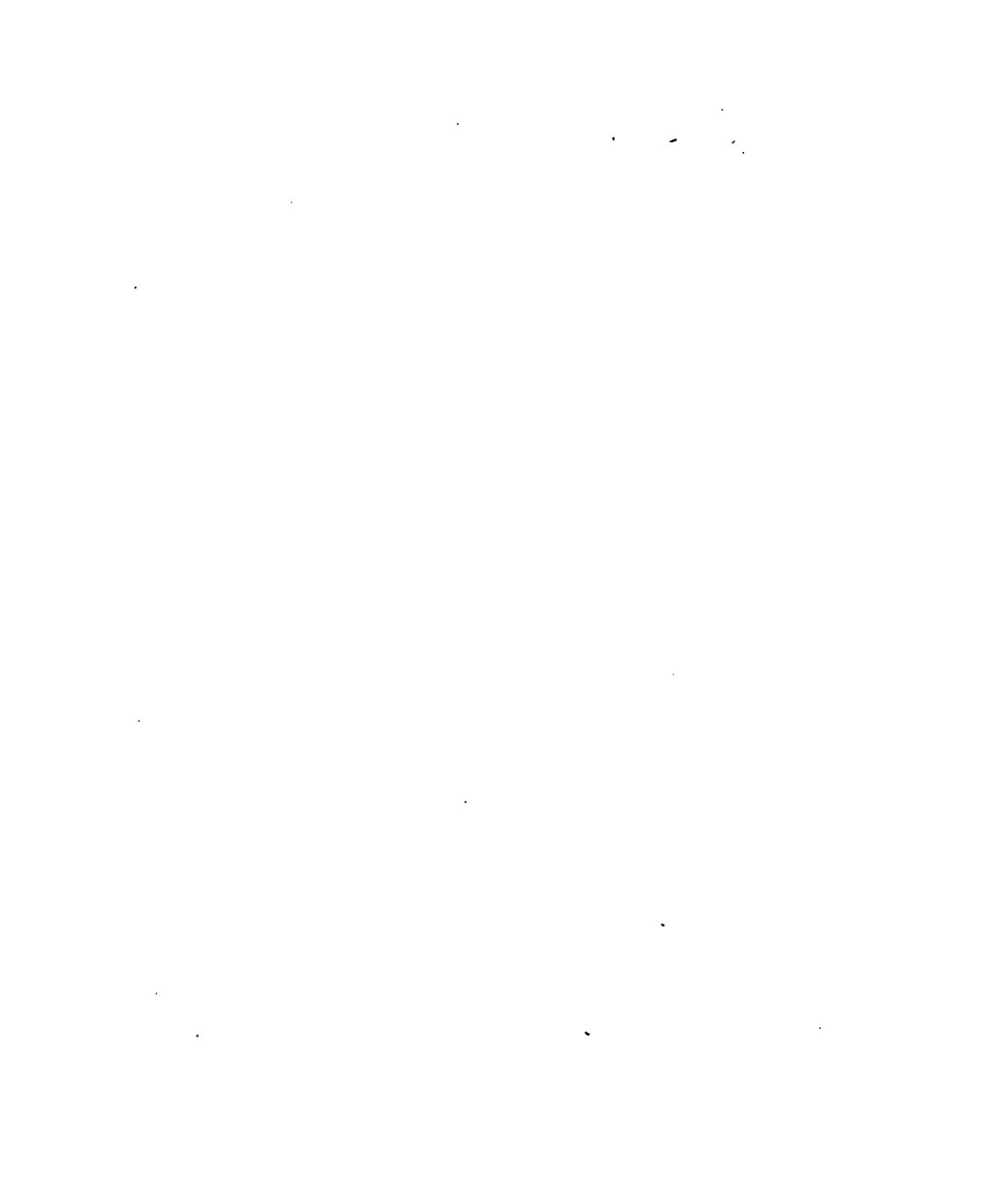
Worte der: der Körper, der sich in der geraden Linie bewegt, behält die natürliche aller gemeinen Kreisbewegung dennoch immer bei, gerade so wie der Kranke, obgleich in einem unnatürlichen Zustande (non recte se habens), dennoch die Natur des Thieres beibehält. So wie der Zustand des Kranken ein aus der Natur des Thieres und der Krankheit zusammengesetzter Zustand ist, eben so ist jene geradlinige Bewegung aus der geradlinigen und kreisförmigen zusammengesetzt.

B e i l a g e V.

Alles dieses zu erläutern wird folgende Betrachtung dienen: Gesezt, die Erde laufe um die Sonne, ohne sich um ihre Achse zu drehen, das heißt so, daß jeder Durchmesser derselben bei der Fortbewegung immer in Lagen käme, die allen, die er vorher hatte, parallel wären: so würde ein Auge in der Sonne in einem Jahre alle Seiten der Erde zu sehen bekommen. Es würde ihm vorkommen, als habe sich die Erde einmal um eine Achse gedreht, die senkrecht auf der Ebene der Bahn stand, und zwar in einer Richtung, die der Richtung der Bewegung in der Bahn gerade entgegengesetzt wäre. Diese Umdrehung um eine Achse, die bloß scheinbar und eine Folge des Umlaufs um die Sonne ist, hielt Copernicus für eine reelle. Nun drehe sich aber die Erde wirklich um eine Achse, z. B. 365 Mal im Jahre, und zwar wollen wir, der Leichtigkeit wegen, den dieser Fall für die Vorstellung hat, annehmen, diese Achse falle in die Ebene der Bahn selbst, und bliebe bei der Fortbewegung der Erde sich immer eben so parallel, als sich vorher alle Durchmesser derselben geblieben waren, was wird die Folge sein? Das Auge in der Sonne würde alle die 365 Umwälzungen um

die Achse gesehen, und zugleich würde es ihm geschienen haben, als hätte sich die Erde auch einmal um eine auf die Bahn senkrecht stehende Art gedreht. Denn zweimal befand sich das Auge in der Linie der verlängerten Achse, und an entgegengesetzter Seite des Äquators der Kugel, und zweimal in der Ebene des Äquators, an entgegengesetzten Seiten der Achse. Diese scheinbare Umdrehung ist eben die, die wir vorher betrachtet haben. Nun ging aber Copernicus stillschweigends von dem Satz als Grundsatz aus: die natürliche Bewegung einer Kugel, die sich in einem Kreise fortbewegte, ohne sich um ihre Achse zu drehen, sei die, daß sie dem Mittelpunkt des Kreises immer dieselbe Seite zukehre (dieses ist die Kepler'sche Idee). Wendet man nun dieses auf unsern zweiten Fall an, da die Erde sich um eine Achse dreht, die in der Ebene ihrer Bahn liegt, und sagt, die Achse habe gleich anfangs einen rechten Winkel mit dem Radius der Bahn gemacht, so würde sie nur nach der Mechanik des Copernicus immerfort einen rechten Winkel mit dem Radius haben machen müssen, und die Tage wären sich alle einander und in diesem besondern Falle auch den Nächten gleich gewesen. Hätte aber nun Copernicus gefunden, daß dieses nicht wäre, sondern, daß sich die Tage sowohl als die Nächte sehr ungleich wären, und sich die Sache vielmehr gerade so verhielte, als machte die Erdachse nicht immer denselben Winkel mit dem Radius der Bahn, sondern bliebe sich vielmehr immer selbst parallel, so mußte er, um seinem Grundsatz getreu zu bleiben, nothwendig sagen: während die Erde z. B. 30 Grade,

in ihrer Bahn von Westen nach Osten fortrückt, dreht sich ihre Achse um einen Winkel von 30 Graden rückwärts von Osten nach Westen, oder mit andern Worten: während die Erde in ihrer Bahn um einen gewissen Bogen fortrückt, dreht sie sich um einen eben so großen Bogen rückwärts um eine Achse, die auf der Ebene ihrer Bahn senkrecht steht. Dieses ist nun jene dritte Bewegung der Erde. Man begreift leicht, daß alle die Schlüsse dieselben bleiben, wenn die Achse der Erde gegen ihre Bahn geneigt wäre. Denn denkt man sich in unserm Falle eine Ebene durch die Achse der Erde senkrecht auf die Bahn, das ist einen Meridian, der senkrecht auf der Bahn steht, so wird Alles, was von dem Drehen der Achse gesagt worden ist, nun von diesem senkrechten Meridian gelten. Da aber alle Achsen, die man sich denken kann, bei ihren Neigungen gegen die Bahn in diesen Meridian fallen müssen, so gilt es auch von allen. Stände die Achse der Erde selbst auf der Bahn senkrecht, so ist freilich keine Drehung nöthig, denn da folgt der Parallelismus der Achse schon unmittelbar aus dem copernicanischen Grundsatz selbst. Weil nun jede Linie, die senkrecht auf der Erdbahn steht, unendlich verlängert in die Pole der Ekliptik trifft, so läßt sich auch der copernicanische Satz so ausdrücken, wie im Texte geschieht ist: die Erde dreht sich des Jahres einmal um die Pole der Ekliptik in einer Richtung, die der in ihrer Bahn entgegengesetzt ist.



A u f s ä t z e
aus dem
göttingischen Taschenbuch
zum
Nuzen und Vergnügen*).

*) Den obigen Aufsätzen, welchen wir eine genaue Angabe der betreffenden Taschenbücher hinzugefügt, werden wir diejenigen folgen lassen, die, eben daselbst befindlich, zwar in die erste Ausgabe nicht mit aufgenommen sind, sich dazu aber, nach den Grenzen, die wir uns gesetzt haben, zu eignen scheinen. Der Unterscheidung wegen, werden wir sie mit einem vorgelegten Kreuzchen bezeichnen.

1948

1949

1950

Besondere
Achtung einiger Völker
gegen
die **Damen.**

(Götting. Taschenkalender 1778. S. 44 — 46.)

Es gereicht unstreitig dem verstorbenen Grafen von Hesterfeld zu nicht geringer Ehre, daß man einige seiner Grundsätze vom Frauenzimmer durch die Gebräuche ganzer Nationen bestätigt findet. Bei Beurtheilung der Proben, die wir davon geben wollen, muß man freilich alle Mal Klima und Politur des Landes mit in Rechnung bringen, durch welche die Ausübung eines und eben desselben Grundsatzes oft ein sehr verschiedenes Ansehen erhält. Die Menschen können über den ganzen Erdboden keinen Widerspruch leiden; allein wo man in Göttingen sagt: erlauben Sie gütigst, da schlägt man einem zu Ripoukon hinter die Ohren.

Bei den galanten Staaten, und selbst bei den christlichen Morlaken, dürfen die Weiber nicht mit den Männern an einem Tisch sitzen; bei den letztern schlafen sie gar vor dem Bette des Mannes auf der bloßen Erde.

Auf einigen der neuerlich von den Engländern besuchten Inseln der Südsee ist es so sehr eingeführt, daß die Frau bei den Spaziergängen des Mannes den Bündel schleppt, daß sogar ein Bedienter des Capt. Cook, der seinem Herrn etwas nachtrug, sich dadurch einige zärtliche Begegnungen von den Wilten zuzog, weil sie ihn für ein Frauenzimmer hielten.

Bei den Indianern in Guiana muß die Dame ihrem Herrn, wenn er auf die Jagd geht, die Hunde nachtragen, damit das arme Vieh nicht müde wird; und wenn sie noch jung sind, so müssen sie ihnen auch unterwegs, als ob es eigene Familie wäre, die Brust geben.

Unter den meisten Indianern haben sie die Ehre eine Verrichtung ausschließlich, die der Grund aller übrigen ist, nämlich das Feld eigenhändig zu bauen, auch die Hütten aufzuschlagen, und überhaupt die harten Arbeiten zu thun, während der Mann auf der Jagd ist oder schläft. Dabei dürfen sie keine Kinder Mädchen halten, sondern schleppen die Kinder überall mit, säugen sie über die Schulter, oder stecken sie, wie die Esquimaux, in die Pelzstiefel.

In Loango darf die Frau nicht anders als kniend mit dem Mann reden.

In Persien sind die Damen von der Poesie ausgeschlossen.

Sie sagen, wenn die Henne krähen will, so muß man ihr die Kehle abschneiden.

Am galantesten werden sie von den Samojeben behandelt: sie dürfen nicht allein nicht am Tisch mit dem Manne essen, sondern er spricht, einige zärtliche Abende ausgenommen, nicht ein Mal mit ihnen, sondern läßt sich Alles an den Augen absehen. Das Abpacken der vorn auf den Schlitten gebundenen Kleider darf sie nicht von oben verrichten, sondern muß unter den Stangen durchkriechen, zwischen welche das Rennthier gespannt ist. Auch darf sie bei einer Schlittenreise niemals zwischen zwei Schlitten durchgehen, wenn sie auf die andere Seite des Zuges will, sondern muß entweder wieder unter den Stangen durchzukommen suchen, oder um den ganzen Zug herum laufen.

Bei eben diesem Volke werden sie oft, während der Geburtschmerzen, gleichsam wie auf der Folter, von dem Manne befragt, ob sie keiner Untreue gegen ihn schuldig wären, welches dann die guten Frauen, um sich durch Lügen keine schwere Geburt zuzuziehen, oft treuherzig bekennen sollen. Sie haben aber von einem solchen Geständnisse nichts zu befürchten, sondern der Mann geht nur hin zu dem, den es getroffen hat, und läßt sich für den ungebetenen Dienst eine Entschädigung bezahlen. Ist der Thäter ein Verwandter, so verschweigt das Weib nur den Namen, und der Mann weiß alsdann schon, bei wem er die Schuld einzufordern hat.

über
d i e V o r n a m e n.
 Ein
 B e i t r a g
 zur
 Geschichte menschlicher Thorheiten.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 31 — 34.)

Schon lange vorher, ehe Sterne die Entdeckung macht, daß Johann und Peter unbedeutende, und Judas und Herodotus unschickliche Namen waren, sannten etliche europäische Nationen darauf, ihren Kindern bessere Namen zu geben, oder vielmehr in den heroischen oder jüdischen Modenamen die Denkmäler ihrer Zeiten zu erhalten. In Italien war im sechszehnten Jahrhundert der herrschende Geschmack, die Vornamen aus dem berühmten Roman von der runden Tafel zu wählen, und es fand sich kaum ein großes Geschlecht, das nicht einen Lancelot, Percival, Melianus, Galwin, oder Galeotto, unter seinen Vorfahren oder Descendenten zählte. Wer die Stammtafeln der

Häuser Este, Doria, oder Visconti mit diesen Gedanken ansieht, wird ohne Mühe noch mehr Rittersnamen von der runden Tafel finden. Diese Sucht war auch bei den niedern Ständen so eingegriffen, daß die Geistlichen alle Mühe hatten, christliche Namen wieder in Gang zu bringen. Sie schrieben lange Namenverzeichnisse von männlichen und weiblichen Heiligen, zum Besten ihrer Pfarrkinder, und man hat verschiedene Bücher aus solchen Zeiten, welche von den Namen handeln, die man Kindern in der Taufe mit gutem Fug beilegen könne. Vielleicht sind aus diesen Büchern die ehemals so zahlreichen akademischen Streitschriften, von gelehrten Hansen, und berühmten Heinrichen entstanden, und vielleicht hatten einige von diesen Verf. das unerkannte Nebenverdienst, einen ungerechter Weise verdächtigen Namen ihren Landsleuten durch einleuchtende Beispiele annehmlich zu machen.

Im vorigen Jahrhundert, unter der Regierung Carl I. *) verfielen die Independenten, Millenarier, und andere damals in England herrschende Secten, auf eine andere Bizarrerie mit den Vornamen. Sie verwarfen nämlich solche Benennungen, wie Heinrich, Wilhelm und Eduard, als heidnisch, auch viele Namen des neuen Testaments, Thomas, Andreas, Johann, die doch selbst Apostel geführt hatten, waren ihnen immer noch unweltlich. Zerubabel, Habacuc, Haggai waren ihre liebsten Namen. Drome**), der um diese Zeit eine Reisebe-

*) Geb. 1600, enthauptet 30. Jan. 1646.

**) James Brome, *Travels over England, Scotland and*

schreibung durch England schrieb, sagt, daß Cromwell *) bei seiner Armee alle Namen des alten Testaments erschöpft habe, und daß seine Officiere die genealogischen Kapitel der Bibel zu ihren Musterrollen brauchten. Einige dieser Leute gingen noch weiter, und gaben ihren Kindern andächtige Sentenzen und Sprüche statt der Namen: wie z. B. Halte fest im Glauben, Gott getreu, Sei standhaft, Weine nicht. Unter andern ward damals ein gewisser Barebone, wegen seines großen Namens mit Recht berühmt. Er hieß: Wäre Christus nicht für mich gestorben, so wäre ich verdammt Barebone. Dieser Name war doch damals schon Vielen zu lang, und er hieß gewöhnlich abgekürzt, Damn'd Barebone, verdammt B. Viele von diesen Schwärmern waren die ersten Anbauer von Neuengland, diese trieben die Sucht zu den Namen des alten Testaments noch weiter. Sie fanden nämlich eine besondere Andacht darin, am Wache Ribron, in Lande Gosen, in Salem und Ephrata zu wohnen. Deswegen führen so viele Örter in diesem Lande jüdische Namen, und dieser Städte sind so viel, daß man zuweilen glauben muß, in Palästina versetzt zu sein, wenn man nicht mitten unter diesen auch die Namen Fairfield, Maidenhead und Gadinsel und die Ströme Brandhywine und Cassastras fände.

Wales. London, 1694. 8. unter dem Namen Roger; und 1707. 8. unter seinem wahren Namen.

*) Oliver Cromwell, geb. 1603, gest. 1658.

Vergleichung der Malerei
auf einem
Schmetterlingsflügel
mit einem
Meisterstück in mosaischer Arbeit.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 1 — 8.)

Wir haben verschiedener Ursachen wegen die Fortsetzung der Betrachtungen über das Weltgebäude dieses Jahr ausgesetzt und geben dafür einige andere über einen minder großen Gegenstand zu gleichem Endzweck. Wer astronomische Betrachtungen des andächtigen Erstaunens und des Gefühls von Unbedeutlichkeit unserer und unserer Werke wegen liebt, die sie in ihm erwecken, der wird auch diesen Aufsatz nicht ganz ohne Unterhaltung lesen. Unser Sonnensystem verschwindet, verglichen mit dem uns überschaaren Theil des unermesslichen Raums, so wie die höchste menschliche Kunst, auch unter der vortheilhaftesten Vergleichung, gegen die vergänglichsten Werke

der Natur. Jenes aus dem großen Ganzen weggerückt, würde eine Lücke in ihm zurücklassen, derjenigen ähnlich, die ein dem Gestade des Weltmeeres entwendetes Sandkorn in demselben zurückließe, und das größte Kunststück musivischer Arbeit gegen den Flügel eines Schmetterlings gehalten, deren die Natur in einer Sommerstunde tausende formt und von uns unbewundert und ungesehen wieder einschmelzt, ist, selbst nur Oberfläche gegen Oberfläche verglichen, schönes Kinderspiel.

Unter mosaikischer oder musivischer Arbeit verstehen wir hier bloß diejenige Art von Malerei, da man die verschiedenen Farben der Gegenstände, durch schickliche Zusammenfügung von Stückchen farbigen Marmors, Glases oder gebrannten Thon, nachzuahmen sucht. Bei Malereien, denen das Auge nicht sehr nahe kommen kann, als z. B. an Gewölben von Kirchen, oder an Decken hoher Säle, können diese Stückchen Stein von beträchtlicher Größe genommen werden, ohne daß dadurch eine unangenehme Härte in den Übergängen von Licht zum Schatten erfolgte. Hingegen bei Gemälden, die man für das nahe Auge fertig, müssen sie sehr fein genommen werden. Das Verfahren ist dabei ungefähr folgendes. Der Künstler schneidet sich aus Glas oder Marmor von allerlei Farben subtile Stifchen von der Dicke einer feinen Nadel, überzieht alsdann eine Metallplatte mit einem Kitt, der, wenn er völlig trocken wird, eine Steinhärte annimmt. Solange er noch weich ist, entwirft er seine Zeichnungen darauf, drückt alsdann die Stifchen nach den gehörigen Mischungen, eins dicht am andern, hinein,

und verfertigt gleichsam eine Art von Stickerei, nur mit dem Unterschied, bei Stickereien erfordert jede Farbe ihren eignen Faden und hier muß jeder Stich mit einer neuen Nadel geschehen. Ist nun die ganze Masse hart, und Kitt und Stifte wie in eins gebaßen, so wird die obere Fläche abgeschliffen und polirt, da denn das Ganze wie in Marmor gewachsen aussieht. Unstreitig ist dieses unter allen Arten von Malerei die dauerhafteste, allein auch gewiß die mühsamste. Ein Gemälde, das ein geschickter Künstler mit Ölfarbe an einem Tage vollenden könnte, erfordert hier ganze Jahre Zeit, und die Anzahl der Stifte in einem sehr bewunderten Stück zu Rom, von welchem Keyßler redet, enthält 125000 Stifte im Quadratfuß, oder mit 144, der Anzahl der Quadratzoile im Quadratfuß dividirt, 868 im Quadratzoil. Die Arbeit bei dieser Malerei wollen wir hier zur Vergleichung wählen. Ein englischer Naturkenner, der sich nicht genannt hat, aber seine Versuche mit großer Genauigkeit beschreibt, schnitt aus Papier ein kleines Quadrat aus, dessen Seite genau $\frac{1}{4}$ Zoll betrug, dieses leimte er auf die untere Seite des obern Flügels von einem sogenannten Pfauenschmetterling, und schnitt nun nach diesem Stückchen Papier ein gleich großes Stück des Flügels aus. Auf diesem kleinen Quadrat zählte er unter dem Mikroskop 70 Reihen der kleinen Schuppen, durch die dasjenige in der Malerei des Flügels dieses Insect's ausgerichtet wird, was man durch die Stifte im musivischen Gemälde zu erhalten sucht, und 90 Schuppen in jeder Reihe, also auf dem ganzen Quadrat 6300. Da nun dieses Quadrat der sechzehnte Theil des Quadratzoils war, so würde ein Quadratzoil von diesem Flügel 100736 Schuppen auf einer Seite enthalten, und auf diese Weise verhielte sich die Feinheit der Malerei in diesem Schmetterlingsflügel zu der in einem be-

wunderbaren Werke des neuen Roms wie 868 zu 100736 oder wie 1 zu 116. Nun hat man aber alte römische Fußböden entdeckt, die mit Steinchen eingelegt sind, deren etwa eins im andere gerechnet 11 auf einen Quadratfuß gehen. Die Arbeit an einem solchen Fußboden wäre also nur 79 Mal größer als die am Gemälde, da die am Gemälde 116 Mal größer ist als die am Schmetterlingsflügel. Doch so steht die Sache noch nicht im stärksten Licht. Es ist bekannt, daß die Flügel des Schmetterlings, bald nachdem er ausgekrochen, viel kleiner sind, als nachher, ob sie gleich ihre völlige Größe sehr bald erreichen. In dem kleinern Raume haben sie aber dessen ungeachtet die ganze Anzahl Schuppen, und folglich ist da die Malerei noch viel feiner. Weil die Zeit dieses Zustandes sehr schwer abzuwarten ist, so hat man nur nöthig, die Puppen täglich anzusehen, so wird man einige Tage vorher, ehe der Schmetterling auskriecht, schon durch die durchsichtige Decke den ganz entwickelten Flügel erblicken. Alsdann kann man die Puppe öffnen und die Beobachtung anstellen. Auf einem solchen Flügel fand der englische Naturkennner die Malerei $9\frac{1}{4}$ Mal feiner als auf dem völlig ausgewachsenen, das heißt, es würden 9300 Schuppen auf einen Quadratfuß gegangen sein, und die Feinheit der Arbeit bei dem römischen Gemälde verhält sich also zu dieser wie 1 zu 1073. Weiter darf man die Vergleichung nicht treiben, denn nur noch einen Schritt, so fällt alle menschliche Kunst hin, und man schämt sich der Verwegenheit, sie gewagt zu haben. Man braucht keine starke Vergrößerer, um das Unregelmäßige in der Form der Stifte sowohl, als ihrer Lage, und in dem zwischen ihnen enthaltenen Kitt, bei einem menschlichen Gemälde zu entdecken; hingegen muß unser bloßes Auge erst Vergrößerungsgläser zur Hand nehmen, um die wunderbaren

Ordnung in den Schuppen des Schmetterlingsflügels, dessen Farbenzüge Tausende für den ganzen Endzweck halten, zu erkennen. Zerstört man diese Schönheit durch Vergrößerung, so steigt aus ihrer Hülle wieder eine neue hervor, Schönheit einzelner Theile, ihrer Form und Fibern, und auch hier würden wieder neue hervortreten, wenn unsere Gläser hinreichten, die Decke abziehen, die sie verhüllt. Doch wir brechen ab, und überlassen das fernere Detail der Vergleichung dem Leser selbst, und geben nur noch eine kleine Tafel, ihm die flüchtige Gegen-einanderhaltung zu erleichtern. Mit dem Worte Farbenpunkt haben wir hier bezeichnet, was zwar jedem an sich verständlich sein wird, aber doch eigentlich bei dem römischen Fußboden schicklicher mit Würfel, bei der musivischen Arbeit mit Stift, beim Schmetterling mit Federchen oder Schuppen und in der Stickerei und gewürkter Arbeit durch Stiche und Fäden hätte bezeichnet werden müssen.

Ein altrömischer Fußboden	} ent- hält	} 11 868 273 484 100736 931808	} Farbenpunkte in einem Quadratzooll.
Ein neurömisches Gemälde			
Eine schöne gewürkte Tapete			
Die feinste Stickerei			
Ein Flügel des vollendeten Schmetterlings			
Der Flügel eines aus der Puppe geschnittenen.			

William Crotch,
 das
 musikalische Wunderkind.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 8—19.)

Beispiele von äußerster Perfectibilität und Corruptibilität der menschlichen Natur sowohl, als großer scharf bestimmter Anlagen im Menschen, sind, so wie sie die vorzüglichste Aufmerksamkeit des Philosophen verdienen, auch zum Glück das was auch die gemeinsten Seelen aufmerksam macht. Die Betrachtungen, zu denen sie Anlaß geben, ließen sich sehr vervielfältigen; wir wollen nur ein paar hersehen. Es gibt Moden und Sitten, die nur eine Woche dauern, andere leben Monatslang, andere Jahre, viele unter dem Namen Schlandrian Jahr hunderte, und andere, von denen der Grund tiefer liegt, können Jahrtausende dauern. Vielleicht ist Alles, was wir von menschlichen Fähigkeiten wissen, noch immer ein sehr kle



*William Crotch
3. Jahre 7. Monat alt*

1

2

3

4

5

6

7

8

ner Cirkel, in welchen uns politische und religiöse Rücksichten, falsche Demüthigung vor dem Alterthume und Erziehung zu einem eingebildeten Zweck, einschließen. Stände die Welt noch eine halbe Million Jahre hin, so wäre die Zeit, die sie gestanden hat, gerade was eine Stunde in dem Leben eines Menschen ist. Aus der Art oder Unart dieser Stunde läßt sich wenig oder nichts für künftige Fähigkeiten herleiten, und was Erziehung im Menschen vermag, läßt sich nicht bestimmen. Als die Mutter des großen Mengs *) mit ihm schwanger ging, pflegte der Vater öfters zu sagen, wenn dieses ein Junge wird, so soll er das Malen lernen, soll Raphael heißen und soll auch ein Raphael werden. Es ist Alles eingetroffen. Wenn Künste und Wissenschaften nur überall ein so baates, unausbleibliches Lob erhielten als Luftspringen, wenn die Lehrer Anlagen des Geistes und Richtungen der Fähigkeiten dort so leicht entdecken könnten als hier, wenn Gefühl für Ehre, Ruhm und Unsterblichkeit so sehr geschärft werden könnte, als das für das Klatschen einer gaffenden und liebenden Menge, und beim Künstler und Gelehrten das ganze Leben eine Übung ihres Geschäftes würde, als wie beim Luftspringer, gerechter Himmel, was für Sprünge würden wir nicht thun? Ferner, wie weit sich die Anlagen im Menschen erstrecken können, ist eben so ungewiß. Wer ihnen schon Grenzen in seinen Gedanken gesetzt hat, wird vielleicht, wenn er

*) Anton Raphael Mengs, geb. zu Auffig in Böhmen 1728, gest. zu Rom 1779.

nachstehende Geschichte des musikalischen Kindes liest, sich genüthigt sehen, sie wieder weiter hinauszurücken.

Dieses außerordentliche Kind, Namens William Crotch, ist der Sohn von Michael und Isabella Crotch, und zu Norwich am 5ten Julius 1775 geboren. Der Vater, ein sinnerreicher Zimmermann, verfertigte sich zum Zeitvertreib eine Orgel, die er in seiner Stube aufstellte, und diesem Umstand hat man die frühe Entdeckung des musikalischen Genies dieses Kindes zu danken. Denn eine gewisse Frau Zullmann, die zu Norwich mit dem größten Beifall in der Musik Unterricht ertheilte, war sehr bekannt mit den Eltern des Kindes, kam öfters zu ihnen und spielte alsdann auch gemeiniglich auf der Orgel und sang dazu.

An einem Abend, es war um die Mitte des Augusts 1777, als eben Frau Zullmann sehr lange spielte und sang, und der Junge auf seiner Mutter Schooß dabei saß, fing er an ungewöhnlich unruhig zu werden. Die Mutter, die nicht begreifen konnte, was die Ursache davon sei, dachte endlich, es stäche ihn eine Nadel und kleidete ihn sogar aus, um die Stelle zu finden, allein sie fand nichts, und Alles war vergeblich. Indessen, als er zu Bette gebracht werden sollte, und man ihn an der Orgel vorbeiführte, streckte er seine kleinen Armbarnach aus, und dieses mit so vieler Hitze, daß ihn Frau Crotch, ob es gleich um diese Zeit war, vor die Claves niedersekte, die er auch gleich, und, wie sie sich nachher erinnert, mit einer Art von Entzücken schlug. Sie ließ ihn einige Di-

nuten spielen, und nahm ihn alsdann weg, weil sie Alles für die gewöhnliche Kinderlaune hielt, und legte ihn zu Bette, das er auch nun willig geschehen ließ. Den folgenden Morgen, als Frau Crotch nach dem Markt gegangen war, hielt Hr. Crotch das Kind, und brachte es an die Orgel und ließ es spielen. Allein wie sehr erstaunte er nicht, als er Zusammenhang und Ordnung in dem Spiele des Kindes bemerkte, es waren ganze Zeilen aus den Liedern *God save the King* und *Let ambition fire the mind*. Das erstere hatte der Vater mehrmals in des Kindes Beisein gespielt, das letztere Frau Lullmann. Als die Mutter nach Hause kam, konnte sie die Erzählung von den Wundern ihres Kindes nicht glauben, allein der Kleine William ließ sich gleich in ihrer Gegenwart zum zweitenmale hören und überzeugte sie völlig, und von dieser Zeit durfte er spielen, so lange und so oft er Neigung hatte.

Nunmehr war er zwei Jahre und drei Wochen alt, und Alles was nur in Norwich spielen konnte oder Geschmack an Musik hatte, lief nach seinem Hause. Er spielte fast jeden Tag, lernte mehrere Stücke, und fing nun an, mitunter etwas von seiner eigenen Composition einzumischen. Alles, was er zusetzte, war sehr harmonisch, denn jeder Mißklang erregt bei ihm Widerwillen. So spielte er in vielen öffentlichen Assemblies in Norwich bis in den November, da ihn die Mutter nach Cambridge brachte. In dieser Stadt spielte er auf allen Orgeln sowohl der Kirchen, als der Collegien, nach der Reihe herum, zum größten Erstaunen der dortigen Gelehrten und

Kenner. Im December wurde er endlich nach London gebracht, spielte aber nicht eher öffentlich, als bis er sich vor beiden k. nigl. Majestäten und der königl. Familie hatte hören lassen, denen er am 7ten Februar 1779 durch Lady Hertford im Palaste der Königin vorgestellt wurde. Hier erhielt er allen erwünschten Beifall und ließ sich den 26sten darauf in der k. nigl. Schloßkapelle zu St. James, nachdem der Gottesdienst vorüber war, noch einmal auf der großen Orgel in Gegenwart des Königs und der Königin hören.

Von dieser Zeit an spielte er alle Tage zwischen Eins und Drei öffentlich in einem Hause in Piccadilly. Ein guter Beobachter, der sein Spiel am 26sten April mit angehört, erhält davon folgende Nachricht: Der junge Crotch ist jetzt drei Jahr und acht Monat alt, ist ein munterer, thätiger Junge, hat eine angenehme Gesichtsbildung, schöne blaue Augen und ein Flachshaar. In der Mitte des Saals an der Wand steht seine Orgel auf einer kleinen 2 Fuß hohen Bühne, um die man, nach dem Zimmer zu, einen halben Cirkel von Eisen gezogen hat, der den kleinen Tonkünstler von der Gesellschaft absondert und ihm auf seinem Sitz Sicherheit gibt. Auf der Bühne vor der Orgel steht ein Armsessel und auf demselben ein kleiner, geflochtener Stuhl, den die Mutter mit einem Schnupstuch am ersten fest bindet, damit er nicht mit sammt dem Virtuosen, der in den kurzen Zwischenräumen, da er nicht spielt, oft allerlei seltsame Streiche macht, herunterfällt. Vor ihn setzt man gemeinlich ein Buch, so daß es den etwas entfernten Zuschauern vor

Kommen muß, als spiele er von Noten, es ist aber oft weiter nichts, als ein Magazin oder sonst ein Bilderbuch, auf welches er seine Augen richtet und womit er sich unterhält, indessen er fremde Sachen oder eigene Phantasien spielt. Ja, während als er spielt, lacht er oft, plaudert und sieht sich nach den Leuten um, immer mit seinen kleinen Händen geschäftig auf dem Clavier, und das so unbekümmert und mit so vieler Gleichgültigkeit, daß es ausseht, als wüßte er selbst nicht, was er thäte.

Sein Geschmac ist für feierliche Musik, hauptsächlich Kirchenmusik. Sobald er ein regelmäßiges Stück oder einen Theil von einem, oder auch ein paar kleine Phantasien von seiner eigenen Erfindung gespielt hat, so hört er auf und da ist er oft ein muthwilliger Junge. Die Gesellschaft gibt ihm alsdann gemeiniglich Kuchen, Äpfel, Orangen oder sonst etwas, um ihn wieder zum Spielen zu bringen, aber es hält schwer, ihn zu bewegen, gerade das Stück zu spielen, das man verlangt, man müßte dann seinen kleinen Stolz rege machen und ihm zum Beispiel sagen, man glaube, er könne es nicht, oder habe es vergessen. Dieses Mittel schlägt selten fehl und gemeiniglich spielt er das Verlangte alsdann mit neuem Feuer.

Nachdem er damals über eine Stunde gespielt hatte, bat er, man möchte ihn auf die Erde lassen, und ihm ein Stück Kreide geben. Mit diesem legte er sich hin und zeichnete ein groteskes Gesicht auf dem Boden des Zimmers. Seine Mut-

ter sagte, es gleiche einem alten Grenadier, den er den Morgen im Park gesehen hätte. Überhaupt ist sein Talent, nach zu nahmen was er sieht und hört, sehr stark. Auch verdient bei einem solchen Kinde, dessen Gedanken und Ausdrücke man nicht genau genug sammeln kann, Folgendes bemerkt zu werden. Eine Dame gab ihm eine ungewöhnlich dicke Orange, diese sah er eine kurze Zeit mit Bewunderung an und sagte: Ach das ist eine doppelte. Einige Leute sagen, er sei eigensinnig. Es ist wahr, er will nicht immer die ganze Zeit ununterbrochen durch spielen, da die Gesellschaft da ist: allein ist es nicht viel mehr zu bewundern, daß ein solches Kind, mit dem man noch nicht raisonniren kann und welches zwingen zu wollen Grausamkeit sein würde, doch noch allemal spielt, so oft die Gesellschaft kommt? Noch fügt dieser Verfasser hinzu, daß, wenn jemand mit der rechten Hand etwas auf der Orgel spielt, es sei was es wolle, er gleich mit seiner linken aus dem Sitz reif den Bass dazu spiele.

Andere Nachrichten, die uns von Freunden zugekommen sind, enthalten außer Einigem von dem, was wir bereits angezeigt haben, noch dieses: Er spiele Alles nach, was er einmal gehört habe, und oft mit Variationen, und sei in diesem Stücke von einigen der größten Meister geprüft worden; er sei von sehr schwächlicher Gesundheit und daher nicht immer aufgeräumt; er könne zwar gleich alle Töne nennen, die man ihm anschlage, aber doch bezeichne er die halben nur mit *S* *a* *b* *t* *o* *n*; er ergöße sich sehr oft mit der Kindertrommel.

Das Schattenbild, wovon wir eine Copie hier beigelegt haben, soll ihm sehr ähnlich sein. Es bedarf wohl kaum einer Erinnerung, daß die fast kugelförmige Gestalt des Oberkopfs von den Haaren herrührt, die die Engländer ihren Knaben nach allen Seiten am Kopfe herunter kämmen, und die da, wo sie gestümpft werden, zum Beispiel bei der Stirne, eine Krümmung nach innen zu annehmen, die kleiner ist als die vom Kopf, und eine solche Krümmung im Schatten verursachen. So viel wir wissen, ist er jetzt (August 1779) noch immer wohl auf, und wird vermuthlich eine Reise nach andern Ländern machen.

So eben, da der erste Wogen dieses Aufsatzes bereits abgedruckt ist, ertheilt uns Jemand, der das Kind im März gesehen, noch mündlich folgende Zusätze, aus eigenen Beobachtungen.

Ein Frauenzimmer sang eine ihm ganz unbekannte Arie in seiner Gegenwart zweimal, und beim zweitemale accompagnirte er ihr auf dem Clavier vortrefflich. Mitten im Spielen rief er auf einmal: Nein! Nein! und gab den Ton an, den das Frauenzimmer aus Versehen wirklich verfehlt hatte.

Was seine Fähigkeiten dem Beobachter so auffallend macht, mehr als sich ausdrücken läßt, ist, daß er, sobald keine Musik ins Spiel kommt, so völlig ein Kind in allem Übrigen ist, als irgend eines aus einer gemeinen Kinderstube.

Eine Kage scheint ihm, nächst der Orgel und dem Clavier, die größte Unterhaltung zu gewähren. Diese darf wohl nicht befürchten, viel von ihm gezwickt zu werden.

William Crotch,
das
musikalische Wunderkind.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 8—19.)

Beispiele von äußerster Perfectibilität und Corruptibilität der menschlichen Natur sowohl, als großer scharf bestimmter Anlagen im Menschen, sind, so wie sie die vorzüglichste Aufmerksamkeit des Philosophen verdienen, auch zum Glück das, was auch die gemeinsten Seelen aufmerksam macht. Die Betrachtungen, zu denen sie Anlaß geben, ließen sich sehr vervielfältigen; wir wollen nur ein paar hersetzen. Es gibt Moden und Sitten, die nur eine Woche dauern, andere leben Monate durch, andere Jahre, viele unter dem Namen Schendrian Jahrhunderte, und andere, von denen der Grund tiefer liegt, können Jahrtausende dauern. Vielleicht ist Alles, was wir jetzt von menschlichen Fähigkeiten wissen, noch immer ein sehr klei-



*William Crotch
3. Jahre 7. Monat alt.*

einer der folgenden getheilt; die Damen lieferten den Chapeaur die Knaben ab, und die Mädchen behielten sie für sich, und nachdem man wieder für künftige Theilungen gesorgt hatte, zog man seiner Wege, und sah sich das ganze Jahr durch nicht wieder. Die 51 Wochen über, da man für sich allein war, ging es arg zu. Die Männer kämmteten sich nicht, rasirten sich nicht und wuschen sich nicht. Die Nägel wuchsen ihnen Zoll lang, und die Kleider kamen ihnen nicht vom Leibe, wenn sie nicht etwa von selbst abfielen. Der größte Schnurrbart hieß das große Genie, und wer 500 Pfund aufheben konnte, hieß Magnus. Bei ihren Rathversammlungen wurde nicht viel argumentirt, sondern zugeschlagen, einem eine Rippe knicken hieß einen zum Schweigen bringen, einem die Nase einschlagen einen plat setzen, und die Minorität unterschied sich gemeniglich durch Bohrlücken, angeschwollene Augen und blutige Köpfe.

In der Damenrepublik ging es nicht viel besser her. In 8ten Jahre sungen Mädchen von Stand an, sich nackend zu boren, Lanzen zu schwenken und Carrousel zu reiten. Alle Tage gabs Duelle, und sein Mädchen erlegt zu haben war ein Ehrentitel bei Hofe. Schamhaftes Erröthen war bei ihnen so selten, als jetzt bei den Mannspersonen, an Schminke wurde gar nicht gedacht, es hätte denn das warme Blut eines erlegten Feindes sein müssen. Da waren keine Federn, keine Perlen und keine Haarnadeln, die Arme trugen noch keine Halsbänder, und die Füße noch keine Masken von Gold. Eine Schminke, die Ohr und Lippe in eins zog, übertraf alle Werke der Natur.

und Nadel der neuern Zeit; wenn ja ein Hand und ein Arm zusammen kamen, so trug das Hand den Arm, und was konnten brodirte Schuhe in einem Staate nützen, wo ein hölzernes Wein die größte Bierde war? Allein so tapfer auch dieses vor-
 treffliche Volk gewesen war, so hätte doch einmal nicht viel gefehlt, daß es nicht völlig von einem mächtigen Feinde über den Haufen geworfen worden wäre. Die Geschichtschreiber sind nicht recht eins, was eigentlich die Ursache war. Einige behaupten, verschiedene Mitglieder des Staatsraths hätten Vapeurs gehabt, und andere, die Generalissima aller Armeen wäre mit Zwillingen niedergekommen, gerade in der Nacht, da der Feind das Lager stürmte. So viel ist gewiß, es wurden 8 bis 10 Bademütter wegen geheimer Correspondenz gehenkt, und die Köpfe des halben Conseils auf Stangen gesteckt, das half aber Alles nichts, es folgte eine Niederlage auf die andere. Kurz, die Damen waren genöthigt, das Volk der Chapeaux um nachdrückliche Hülfe anzusehen. Diese erschienen auch, rauh wie die Bären, unrasirt, und ungekämmt und mit Zoll langen Nägeln. Von Anfang lagerte sich jedes Heer besonders, doch so, daß der rechte Flügel der Chapeaux unmittelbar auf den linken der Damen stieß, aber man fand bald, daß der linke Flügel der Chapeaux und der rechte der Damen etwas über allzu große Entfernung zu murmeln anfangen, und daß sie eben so gut wären als andere Leute, und vielleicht wohl gar besser, und was dergleichen mehr war. Mit einem Wort, es mußte beschloffen werden, die Truppen zu mischen. Dieses geschah, und die Folgen waren

erstaunenswürdig, und wichtiger als selbst die Weisesten vorausgesehen hatten. Man murmelte nicht allein nicht mehr, sondern man focht wie die Löwen. Sieg zog vor dem gemischten Heer her, Triumph folgte seinen Schritten, und goldene Beute regnete, wo es ging. Am Abend wurden die Siege gefeiert, wie ehemals die Grenzbegehungen; man trank, tanzte und spielte. Die Mädchen strichen den Bären die Haare aus den funkelnden Augen, und schnitten ihnen die häßlichen, oft hinderlichen Bärte und die gefährlichen Nägel ab. Und bei mehr gelassenem Spiel hingen wiederum die Chapeaux den Mädchen um, was sie Liebliches und Schönes erbeutet hatten, zupften die Federn aus den buschichten Helmen der Erschlagenen, und steckten sie ihnen in die Haare, und die Schönste ging gemeiniglich am meisten behangen und besiedert weg. Als die Mädchen fanden, daß dieses Possenspiel ihren Liebhabern gefiel, so banden sie sich nun selbst die Federn auf, knüpften sich selbst die Haare, und das Alles schon am nüchternen Morgen, mit ihren subtileren Fingern, viel niedlicher als ihre berauschten Galans mit ihren frisch entwaffneten Tagen am vorigen Abend. Das ganze weibliche Corps wetteiferte endlich auf diese Weise um den Reid ihres eigenen und den Beifall des andern Geschlechts. Einem Gesichte (denn nun fing man an Gesichter deutlich zu sehen) Abwechselung zu geben und es durch die Nachbarschaft winkender und trogender Federn und planmäßiger Unordnung wieder zur bloßen Klarheit herabzustimmen, und zu einem Theil zu machen, was das Ganze und das Einzige zu werden anfing, wurde nun an

diesem Puze, denn so nannte man es, bald abgeändert, und bald zugefekt, immer unter der Genehmhaltung des Geschmacks der Männer, für welche, und eigentlich zu reden, von welchen diese Rüstung allein erfunden worden war.

Wie aus dieser Republikermischung am Ende Alles entstanden, was in der Gesellschaft Herrliches und Großes ist, wie bald Puz, bald Titel, bald Wig, bald Verdienst, bald Ruhm die Mittel wurden zu gefallen, das übergehe ich hier, auch wie männliche Damen sich wie Männer, und weibliche Männer wie Damen kleideten, um Männern und Damen zu gefallen, daraus die Amazonenhabite, oder wie sie unser Pöbel mit einem plautinischen Wort *) schicklicher nennt, Amationshabite entstanden, wovon das eine Hermaphroditengeschlecht mit Federhut und Reitweste beim Weiberrock noch jetzt lebt; das umgekehrte aber mit Stiefeln, ledernen Beinleidern, bei Kopfzeug und Saloppe, ausgestorben ist. Zu meinem Endzweck ist hier genug: Es waren Männer, die den Damen die Kopfzeuge aufsehten, und es sind Männer, für die sie allein getragen werden, und ohne deren Beifall sie keinen Tag bestehen können. Männer bauen die Kopfzeuge der Damen, wie die Seele ihren Körper; ist Mancher nicht mit seinem Kopfzeug zufrieden, so muß er bedenken, daß es Tausende eben so wenig mit ihren Körpern sind. Wenn ich daher ein Mädchen sehe, das unter der Last eines

*) Amatio, Verliebtsein. Plaut. Capt. gegen das Ende. Plaut. Merc. IV. 4, 54.

schweren Kopfpuges noch immer die Gutmüthigkeit des leichtesten Negligees im Gesicht beibehält, so fallen mir immer die Weiber von Weinsberg *) ein. Sie würde so ruhig nicht dahingehen, denke ich, wenn sie nicht wüßte, daß sie ihren Gemahl schleppete. Was, frage ich, was kann also für einen Almanach schicklicher sein, als ihm Muster von dem vorzusetzen, was hierin bei den Geschmackvollsten unter uns und unsern Nachbarn die Jahrsprobe ausgehalten hat? Seitdem die Menschheit nicht mehr nackt geht, und Physiognomie die Lieblingswissenschaft der Zeit geworden ist, hat die Beobachtung überhies auf dem einzigen jetzt nackenden Fleck von Bedeutung, dem Gesichte, mehr Stärke zusammen gezogen als er verträgt. Bei der Überschwemmung des Übrigen durch Band, Linnen und Seide hat sich Alles auf das einzige Trockene, das Gesicht, gezogen. Es war also nöthig, dort durch den Blitz der Diamanten und das Schwanken und Nicken der Federn dem Auge eine unschulbige Diversion zu machen, und diesem Fleck so viel Veränderlichkeit zu geben als möglich. Dem Himmel sei Dank, daß wir die Mode aus einem Wege herausgeleitet haben, auf dem sie ehemals mit mächtigen Schritten fortzugehen schien. (Cronest **) weiffagte: Beides, die obere Grenze des Schmü-

*) Der angeführte götting. Taschenkalender, S. 122. hat hier das Citat: „Siehe Bürgers Gedichte. Göttingen, 1778. Seite 159.“ Bei der neuesten Ausgabe derselben, Göttingen 1844, würde das Citat sein müssen: S. 109.

**) Joh. Friedr. Freiherr von Cronest, geb. 1731 zu *Wapach*, gest. 1758. Talentvoller Dichter.

bes und die untere des Rocks würde sich gegen die Mitte zusammenziehen, und sich endlich dem Feigenblatt unser Aller Mutter wieder nähern, aus welchem beide entstanden waren. Seine Weissagung ist nicht eingetroffen. Welche Bilanz für die Tugend im Jahr 1780! Worauf können unsere Almanache stolzer sein? Haben wir nicht die nackenden, unzüchtigen Aderlaßmännchen weggelassen? Kein Festtag erscheint mehr roth, aber dafür die bewegliche Festlichkeit jedes Pousé, der alte sowohl als neue Stil aller Chignons, und die Verfinsterungen des schönsten Gegenstandes der Natur durch grüne, weiße und schwarze Schleier, in Eskigie. Was ist dem Geschöpfe, unter dessen größte Vorzüge gehört, sich ermorden und puzen zu können, wichtiger? O Phöbe selbst, ohne ihr Silbergewölb, wäre eine bloße Kahlköpfin. Lieber eine Donnerwolke als nichts. Wenn Weib, wie ein großer Schriftsteller sagt, der schönste Name der Natur ist, was ist ein gepuztes Weib! — Kleiderordnungen für Damen mögen ökonomisch sein, aber menschlich sind sie nicht. In diese Mysteria muß sich keine Regierung mischen, als die Regierung der Liebe, und wenn sie es thut, so ist es, wenn nicht alle Menschenkenntniß trügt, bloß von einem König zum andern. Setzt Euren Damen auf, was Ihr wollt, und was sie wollen, aber entscheidet nicht für Jahrzehnte, wo Ihr vergessen sein werdet. Es ist ein Vergnügen selbst für den Philosophen, zu sehen, wie Damenpuß von Null zu Tausend wächst und wieder fällt. Selbst Lambert würde die Schlangenlinie der Mode mit Vergnügen konstruirt haben. Keinen Pfennig werth bei unser Aller

Mutter, wuchs der Schmuck selbst eines isländischen Mädchens für Hr. Banks zu 120 Thaler, und bei einer englischen Dame am Geburtstag des Königs zu 780000 *). Ist das nicht? Kein Wink der Natur? Kein Bedürfniß der Männer, die von dem Allen die Endursache sind? Und wie, wenn die Damen fragten: habt ihr denn keine eitle Mode, und noch dazu solche, die wir, die ihr anbetet, nicht einmal von euch verlangen? Was sind dann eure Hüte und eure Haarbeutel, deren Fläche sowohl als Gewicht immer gleiche Summe ausmachen? Als sich euer Hüte zu einem Calottchen zusammenzogen, könnten sie sagen, breitete euer Haarbeutel seine Flügel über den ganzen Rücken aus, und jetzt, da euer Hut zum aufgezäumten Regenschirm ausschwillt, schwindet euer Haarbeutel jämmerlich zusammen, und verpuppt sich zur Bopfgestalt, vermuthlich, um nach wenig Jahren wieder als vollkommenes Insect, wie ihr, sich im Licht unserer Pickenide zu sonnen. Wie? Und was ist denn euer tausendfarbiger Stil und eure Ordokraft anders als eitelr Puz? Hat nicht mancher Schriftsteller unter euch seinen Ruhm einem Pet en l'air und einem Pouf à l'Angloise zu danken? Was sind euere Schuhschnallen anders als Kutschengeschirr? Recht gut, könnten sie fortfahren, bald hoffen wir eure Knieschnallen in den Schuhen und das Kutschengeschirr an den Knien zu sehen.

*) 130000 Pfund Sterling. In Paris haben sich jetzt wenigstens die Dimensionen der Kopfzeuge wieder sehr merklich vermindert.

Brav! Ihr seid freie Menschen. Aber — — — Wir auch.
 Allerdings. Ich fühle das ganze Gewicht dieser Einwürfe:

Wir irren allesammt, nur jeder irret anders *).

*) Der götting. Taschenkalender a. a. D. S. 127 schließt diesen Aufsatz mit den Worten:

„Laßt uns sehen, wie uns Chobowiedy zurechte weist.“
 sich damit auf zwei vorgeheftete Blättchen chobowiedyscher Kupfer beziehend, deren jedes fünf zarte Frauenzimmerköpfschen darstellt. Leider sind diese vortrefflichen Platten nicht mehr vorhanden, durch deren Abdrücke wir sonst die Leser erfreut haben würden.

Etwas über den Nutzen und den der Stockschläge, Ohrfeigen, Hiel verschiedenen Völkern.

(Götting. Taschenkalender 1781. S. 85 —

In Otaheite, sagt Hr. v. Bougainville, kom-
murgus, wenn er einem Patienten zur Ader lassen
einem etwas scharf geschnittenen Prügel, haut ihn
den Kopf, und wenn das Blut genug geronnen ha-
er die Wunde, und wäscht sie Tages darauf mit fr-
ser aus, und der Kranke wird, vermuthlich weil A
am Sitz der Seele vorgegangen ist, gemeiniglich ge-
Auf den philippinischen Inseln hat man ein
Mittel wider die Colik und das Kopfweh. Man
peitscht den Patienten herb durch, reibt die Wunde
wasser und läßt ihm alsdann zur Ader.

Bei verschiedenen Völkern bringt man stran-
ertrunkene Personen dadurch wieder zum Leben, daß
Hiebe auf die Fußsohlen oder auf die Waden der zwei
Wenn jemanden ein Knochen im Halse steckt,

ein Lungengeschwür da ist, oder jemanden der Mund aufgesperrt steht, so hat man gefunden, daß die Natur gemeinlich nur einen kräftigen Hieb auf den Rücken, oder hinter die Ohren verlangt, und alsdann Satisfaction hat.

Bei Narren helfen die Stockschläge oft mehr als alle andere Mittel, durch sie wird die Seele erweckt, sich wieder an diejenige Welt anzuschließen, aus der die Prügel kommen. So wollen manche unrichtige Taschenuhren nur haben, daß man sie schüttelt. Mit den Thoren und Gecken ist es anders, die kann man, wie Salomon sagt, im Mörser stampfen und bleiben immer ganz.

So viel von dem Stock als materia medica betrachtet. In der Moral ist sein Nutzen, verbunden mit der verwandten Ruthe und der Ohrfeige, fast unübersehbar.

Auf den englischen Philanthropinen erstreckt sich die Philanthropie nur auf die Köpfe. Bei den Menschen von der andern Seite ansieht, sollte sie für Misanthropine halten. Sitten und Gelehrsamkeit werden da beigebracht wie die Clystire. Ich kann hierbei meinen Lesern unmöglich ein Sinngebicht vorenthalten, das ein englischer Dichter, dessen Aber vermuthlich auch die pädagogische Wirke geöffnet hatte, ausstieß, als er ein Glas Birkenchampagner trank:

Oh birch! thou cruel, bloody tree,
 I'll be at last reveng'd of thee;
 Oft hast thou drank the blood of mine.
 Now for an equal draught of thine.

gen, allein. Und doch richteten die Perser mehr mit ihrer Methode aus, als wir mit der unsrigen. Den meisten Menschen sind Strafen, die aus Schimpf und Schmerz zusammengesetzt sind, nicht so empfindlich, als die aus Schimpf allein bestehen. Die Ursache ist nicht schwer einzusehen. Der Schmerz gibt der Strafe das Ansehen von Rache, und die Rache dem Missethäter ein Ansehen von Wichtigkeit. Auch erweckt Schmerz Mitleiden, und Mitleiden des Zuschauers ist allezeit für den Missethäter aufmunternd. Beim Schimpf ist Nichts von dem. Er ist der Justiz, was die Verachtung eines Gegners, dem man sich überlegen fühlt, im gemeinen Leben ist.

Bei den Römern waren Stockschläge und Ruthestriech so erniedrigend, daß, als Cicero bei Gelegenheit des Catinus sagte: *caedebatur virgis Civis Romanus*: „Ein Bürger der Rom ward mit Ruthen gestrichen,“ so weinte das römische Volk.

Die Ohrfeigen standen nicht ganz so hoch im Preis. Die Gesetze der XII Tafeln hatten bloß eine Geldstrafe darauf gesetzt, die eben nicht sehr groß war^{*)}. Daher ein gewisser Lucius Veratius, ein reicher römischer Bürger, wie Gellius^{**)} erzählt, zuweilen auf der Straße spazieren ging, und allen Menschen, die ihm begegneten, Ohrfeigen gab, aber auch

^{*)} Si injuriam faxit alteri viginti quinque aeris poenae sunt. XII Tab. VIII. fragm. 4.

^{**)} Noct. att. XX, 1, 13.

genblich die Strafe dafür bezahlte. Also auch in Rom gab es Genies.

Chilpericus wurde, wie man sagt, ermordet, weil er seiner Gemahlin einen Stockschlag gegeben, und Amalarius verlor sein Königreich und sein Leben aus gleichen Ursachen. Die Gemahlin des letztern war eine Schwester Chilberts Königs von Frankreich.

Vor noch nicht gar langer Zeit gab ein Officier in Genua einem Packenträger einen Stockschlag, dieses brachte Alles in einen Aufruhr, und das Volk schmiß alle deutsche Soldaten zur Stadt hinaus.

Karl der Große hat in seiner Gesetzsammlung einen gewissen Dieb- und Prügeltarif mit beigefügten Strafen eingedrückt. Ein Gesetz darunter klingt ungefähr so: Wer einem Priester ein Stück vom Hirnschädel abschlägt, von der Größe, daß, wenn man damit einen Schild von Erz anschlägt, man den Schall drei Schritte weit hören kann, so bezahlt er dafür 5 Stüber.

Die manumittirende Ohrfeige *) war, so wie bei uns noch die loßsprechende bei den Handwerkern, ein Ehrensclag und that so wenig weh, als die Schläge, die die Ritter bekommen.

Die rächende Ohrfeige ist jederzeit bei uns in hohem Werthe gewesen, der sich jedoch nach dem Werthe der Ohren

*) S. Adam's Roman Antiquities. 7te Ausgabe 1814. S. 39. — Phaedr. II, 5.

richtet, die sie treffen. Man kann sie austheilen von Null an bis zur Todesstrafe.

So viel ich weiß, unterscheiden die englischen Gesetze dabei, ob die Ohrfeige mit der positiven oder negativen Seite der Hand gegeben worden ist. Die mit dem Rücken der Hand sind nicht so schimpflich, und nicht so theuer, vielleicht, weil die mit der flachen Hand gemeiniglich mit größerem Vorsatz gegeben werden.

Proben seltsamen Aberglaubens.

(Götting. Taschenkalender 1783. S. 40 — 45.)

Einige von den fürchterlichen Strichheuschrecken^{*)}, die oft über große Länder Hungersnoth und Pest gebracht haben, haben auf ihren Flügeln oft kleine Pünktchen, die eben deswegen, weil sie ganz ohne gewisse Ordnung darauf stehen, allerlei seltsame Figuren bilden, die der Aberglaube nicht selten für Buchstaben und die Flügeln dieser Thiere für allerlei Drohungszettel gehalten hat, die der Himmel seinen Vertrauten zuschickte. Einige fanden deutlich auf einem Flügel die Buchstaben IRA und auf dem andern DEI. Ein Anderer sah sogar armenische Buchstaben darauf, die er sehr gelehrt durch Immanes, und Novi Populi übersezte. Nach Franzens^{*)} Versicherung sollten die

^{*)} Gryllus migratorius Linn.

^{**)} Adam Wilhelm Franzen (?), Professor der Geschichte zu Halle, gest. 1766. Schrieb: Geschichte der Welt und Natur. Berlin 1765. 8.

obigen Worte: Zorn Gottes, in Apulien griechisch, in Deutschland aber hebräisch, arabisch und äthiopisch zu lesen gewesen sein.

Die Heuschrecken, welche 1712 in Schlessen einfielen, hatten deutlich die Buchstaben B. K. S. auf ihren Flügelu. Hinüber hat Hr. *, Prof. der griech. Sprache und Dichtkunst am Gymnas. zu Stettin, eine sehr gelehrte Abhandlung unter dem Titel: Muthmaßungen von den wunderbaren Heuschrecken zum Neujahrsbeschen, in hebräischer, griechischer, lateinischer und deutscher Sprache ans Licht gestellt. Von seinen deutschen Erklärungen sind folgende die erbaulichsten: Bedeutet erschreckliche Schlächten; Bedeutet erfreuliche Siege; Wobhaftig erstorbene Sänder (wäter Ausgänge von Hexametern). Die allernatürlichste: Bis ein Schöps, ist dem hochweisen Manne nicht eingefallen.

Das meiste Aufsehen erregte M. Andr. Acoluth *), Aufdiaconus zu St. Bernhardin und Prof. der orient. Sprache zu Breslau im Jahr 1693. Dieser breitete aus, daß er auf den Heuschreckenflügelu ganz deutlich *annona moriemini* gelesen habe, diese sollten so viel heißen, als ihr werdet aus Kornmangel sterben. Weil dieses ein Mann von Ansehen und ein Geistlicher gesagt hatte, so machte es auf viele Leute ungemeinen Eindruck. Der berühmte Theologe Casp.

*) Geb. 1654 zu Bernstadt, gest. zu Breslau 1703. Mitglied der Societät der Wissenschaften in Berlin.

Neumann *) sah sich daher genöthigt, gegen diese Thorheiten in seiner eigenen Kirche (St. Maria Magdalena) an einem Busstage zu predigen. Er ermahnte seine Gemeinde, sich durch solche Grillen nicht irre machen zu lassen, der liebe Gott schreibe keine Briefe auf Insectenflügel an die Menschen. Überdies sage jenes Latein gar nicht, was Dr. Acoluth darin lesen wolle. Es hieße (wenigstens in gutem Latein) nicht sowohl: Ihr werdet Hungers sterben, als vielmehr: Ihr werdet euch an eurem Getreidevorrath zu Tode fressen. (S. dessen gesammelte Früchte S. 53.)

Die Gewohnheit, Heuschrecken und anderes Ungeziefer, welches die Landfrüchte verderbet, mit dem Wanne zu belegen, ist schon seit einigen Jahrhunderten, besonders in Italien, Frankreich und den angrenzenden Ländern, im Schwange gewesen. Der Bischof von Lausanne, Benedict von Montferrand, ließ im Jahr 1479, die Raupen, welche damals einen unsäglichen Schaden an den Bäumen und Kräutern verursachten, vor sein bischöfliches Gericht laden, damit sie sich wegen der von ihnen verübten Gewaltthatigkeiten rechtfertigen möchten. Man machte ihnen darauf einen förmlichen Prozeß, und damit ja nichts an dem Wege Rechens fehlen möchte, wurde den kleinern Thieren ein Advocat zugegeben, der ihre gute Sache vertheidigen mußte. Nach diesen voll-

*) Geb. 1648 zu Breslau, gest. daselbst 1715. Mitglied der Societät der Wissenschaften in Berlin.

brachten Gebräuchen sprach der Bischof von seinem Richterfahle ein förmliches Urtheil, und belegte das arme Ungeziefer mit der erschrecklichen Strafe des Bannes. Im Jahr 1516 verfluchte gleichfalls der Official von Troyes in Frankreich alles Gewürm, welches damals die Erdfrüchte verbarb. Er that es ordentlich unter der Bedingung in den Bann, wo es nicht innerhalb 6 Tagen entweder aus dem Lande ziehen, oder Schaden zu thun aufhören würde. Der P. le Brün *) erzählt mehrere dergleichen richterliche Urtheile, welche im 15ten Jahrhundert von den Officialen zu Lyon, Maçon und Autun wider dergleichen Ungeziefer mit großer Feierlichkeit ausgesprochen worden sind. So meiniglich pflegte der Prozeß wider dasselbe unter folgenden Ceremonien geführt zu werden. Anfangs wurde ein Bittschreiben im Namen der Einwohner aufgesetzt, worin sie ersuchten, daß diese Thierchen vertrieben werden möchten. So gaben unter andern einst einige Einwohner der Provinz Burgund eine Supplik gegen die großen Fliegen ein, welche Weintrauben ansgen. Hierauf wurde ein Richter erwählet, vor dem sich zwei Advocaten stellten, deren einer im Namen des Volkes klagt, der andere aber das Ungeziefer vertheidigte, da denn endlich der Ausspruch des Richters erfolgte, daß, wenn das Geschmeiß sich nicht in einer gewissen Zeit fort begeben würde, dasselbe in den

*) Peter le Brün, geb. 1661 in der Provence, gest. 1729 zu Paris in einem Seminar. Schrieb *histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont seduit les peuples. Rouen 1702.*

Bann verfallen sollte. Im 16ten Jahrhundert war dieser Heuschreckenbann in Frankreich so gemein geworden, daß der Oberpräsident des Parlaments in Provence, Barthol. Chassanäus^{*)}, ein eigenes weitläufiges Bedenken aufsetzte, und darin untersuchte, wie und auf welche Art dergleichen Thieren wirklich vor Gericht geladen werden könnten; ob sie in eigener Person, oder durch einen Anwalt, erscheinen müßten; ob sie eigentlich vor das geistliche oder weltliche Gericht gehörten; und ob sie mit der Strafe des Bannes belegt werden könnten, welches Letztere er besonders mit vielen Gründen zu behaupten suchte. Jedoch verschiedene andere berühmte katholische Schriftsteller waren ganz anderer Meinung. Der D. Leonh. Bairus^{**)} hielt dergleichen Bann nicht nur für abergläubig, sondern auch für gotteslästerlich, und es deuchtete ihn eben so ungereimt zu sein, unvernünftige Thiere in den Bann zu thun, als wenn man einen Hund oder Stein taufen, oder den Fischen und Vögeln predigen wollte.

*) Geb. 1480 zu Issy l'Evêque, gest. 1542 zu Autun.

**) Benedictiner, lebte in der Mitte des 16ten Jahrh., wurde Bischof zu Pozzuolo; schrieb 3 Bücher de fascino.

Nachricht von einer neuen und fürchterlichen Krankheit.

(Götting. Taschenkalender 1789. §. 124 — 126.)

Unter die merkwürdigsten Erfindungen, wodurch sich in neueren Zeiten vor den alten, oder eigentlich, die sich dem männlichen Alter nähernde Welt vor ihren Kinderjahren auszeichnet, zählt man mit Recht das unzählige Heer von Krankheiten, womit sie uns beschenkt hat. Im Paradies hatte man gar keine. In den Büchern des alten Testaments wachsen die Nachrichten davon fast mit jedem Kapitel, und im neuen ist es allerdings damit aufs Höchste gekommen, so daß, da der Mensch sonst gar keine hatte, man nunmehr füglich auf jeden Cubicpols derselben ein Paar Dugend rechnen kann, und doch ist hier nur bloß die Rede von dem eigentlichen Wohnsitz der Seele, und weder von der Seele selbst noch dem Speck, der weder zu dieser, noch zu jenem gehört. — Die Krankheit, von der wir hier ein Paar Worte sagen wollen, scheint eigentlich eine Seelenkrankheit zu sein, daß aber der Leib auch dabei mit unter

Decke steckt, wird aus der wahrscheinlich besten Cur derselben erhellen. Das Land, worin sie zuerst ausgebrochen ist, ist England, und der in den Annalen der Pathologie nunmehr verewigte junge Mensch, den sie zuerst befallen hat, heißt John Poole, eines Pächters Sohn bei Clare in Suffol. Dieser Knabe zeigte nämlich in seiner frühesten Jugend eine sehr heftige Antipathie gegen alles Geld, er konnte es weder sehen noch anrühren. Der Vater, ein kluger Mann, der wohl einsah, daß dieses Übel von den fürchterlichsten Folgen für seinen Sohn sein würde (denn was kann Schrecklicher sein, als kein Geld sehen können?), gab sich alle Mühe, demselben entgegen zu arbeiten, bot ihm Geld an mit Erwähnung von allerlei Dingen, die er sich dadurch verschaffen könnte, und die der junge Mensch sehr liebte, aber umsonst, er nahm es nicht. Endlich glaubte man, es wäre etwa Blödigkeit, oder eine Art von Biererei, und daß er bloß offen angebotenes Geld nicht sehen könnte. Diese Muthmaßung schien Gewicht zu haben, denn diese Art von Blödigkeit ist so ziemlich gemein, daher die großen Herren die Ducaten, die sie verschenken wollen, sorgfältig in Dosen stecken müssen, damit die Personen glauben, es sei Schnupftabak, und selbst das verdiente Geld muß bekanntlich manchen Leuten in Papierchen beigebracht werden. — Mit einem Worte, man steckte ihm etwas Kupfermünze, ohne daß er darum wußte, in die Tasche, als er aber die Hand von ohngefähr hineinbrachte und das Geld fühlte, zog er sie mit Grausen zurück, und fiel in heftige Convulsionen, die über eine Stunde dauerten. *Sic-*

auf machte man einen Versuch mit Silber; hier wurde Alles sehr viel ärger, die Zuckungen wurden heftiger, und man fürchtete, er würde sterben. Man sieht hieraus leicht, was der Erfolg gewesen sein würde, wenn man einen Versuch mit Gold hätte machen wollen, vermuthlich der Tod selbst. So stand es mit dem jungen Menschen gegen Ende des Jahrs 1787, und das Factum hat seine völlige Richtigkeit. Was aus ihm nach der Hand geworden ist, hat man nicht erfahren, vermuthlich ist er in dem reichen Lande indessen gestorben, oder wenn er noch am Leben ist, so wird er es doch nicht über die nächste Parliamentswahl bringen, wo es ohne Augenschirm und Scheuleber unmöglich ist, dem Anblick von Guineen auszuweichen. Hinaus erklärt sich nun auch sehr natürlich der Gebrauch unsrer weisen Vorfahren, den Kindern Medaillen an den Hals zu hängen, ja ich habe selbst noch Kinder gesehen, die ganz mit Silbermünzen behangen waren, dachte aber damals nicht, daß dieses ein kräftiges Amulet wider die Geldscheue (Argyrophobie), das schrecklichste Übel der Natur, sein sollte. Alle Eltern und Erzieher werden also sorgfältig darauf bedacht sein, dem Ausbruch desselben bei uns mit allen Kräften vorzubeugen, sollte es aber mit irgend jemanden schon so weit gekommen sein, als mit jenem unglücklichen Jünglinge, so wüßte ich kein kräftigeres Mittel, als man verböte ihm von Allem zu essen was nicht wiederkaut und die Klauen nicht spaltet, und wolle auch dieses nicht helfen, so würde ich da, wo es angeht, stracks zur Beschneidung schreiten.

Gelinde Strafe im Ehebruch ertappter Personen, bei unsern Vorfahren.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 103. 104.)

Die Worte des Gesetzes in einem alten sächsischen Reichsbildrecht *) lauten in neues Deutsch übersetzt so: „Er (der beleidigte Theil) soll sie binden auf einander und soll sie führen offenbar unter den Galgen, und soll da ein Grab machen sieben Schuh lang und sieben tief, und soll nehmen zwei Arme voll Dornen- und Strauch, und soll sie unterlegen, und das Weib mit dem Rücken oben darauf, den Friedenbrecher aber oben auf, und über beide stürzen Kesseln, und einen Arm voll Dornen auf seinen Rücken legen, und hierauf einen eisernen Pfahl durch sie beide schlagen, sie seien nun lebendig oder todt, daß sie nicht entweichen mögen, und das Grab soll man zufüllen.“ — Wie nett müßten sich nicht heutzutage die Richtplätze bei manchen großen Städten durch Wäldchen ausnehmen, wenn diese Eisenpfähle alle wieder ausgeschlagen wären!

*) S. jurist. Magazin, herausgegeben von Hrn. Prof. Siebenkees. 2ter Bd. S. 228. Anm. des Verfassers.

Anweisung Leinwand in wenigen Minuten zu bleichen.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 129 — 132.)

Da die Kunst, Leinwand in wenigen Minuten zu bleichen, und zwar besser und mit geringerem Verlust an Festigkeit, als nach dem gewöhnlichen langsamen Verfahren, noch immer Ungläubige, zumal unter den Damen findet, so steht wohl die Anweisung dazu hier nicht ganz am unrechten Ort.

Die erste Idee dazu hat wohl der berühmte **Scheele** *) gegeben. Dieser fand nämlich, daß die gemeine Salzsäure, wenn sie durch Abziehung über Braunstein ihres Brennbaren beraubt worden (dephlogistisirte Salzsäure), viele Farben zerföhre. Die Versuche machte der französische Chemiker **Berthollet** **), der die Chemie ebenfalls mit scheelischem Geiste behandelt, im Großen nach, und schlug diese Säure zuerst zum Bleichen der

*) Carl Wilhelm Scheele, geb. zu Stralsund, 1742, gest. als Apotheker zu Köping 1786.

**) Claude Louis, Graf Berthollet, geb. 1758, gest. 1822. Mitglied der Societät der Wissenschaften in Paris, franz. Vain. Verfasser des Essai de statique chimique. 2 Voll. 8.

Leinwand vor. Auf einen Theil dieser Säure werden vier, fünf bis sechs Theile Wasser genommen, die Leinwand hineingetaucht und einige Minuten darin gelassen, alsdann ausgewaschen, so ist sie gebleicht, und zwar, wenn die Operation mit Geschicklichkeit verrichtet wird (und wozu gehört nicht Geschicklichkeit?), so verliert sie nichts von ihrer Stärke, da sie nach dem gewöhnlichen Prozeß ein Drittel davon verlieren soll. Es ist eigentlich ein Fleckenausmachen. So würde man es nennen, wenn es um Hinwegschaffung eines grauen Flecks von einem Quadrat Zoll aus der Leinwand zu thun wäre. Was würde man aber von einem Menschen denken, der um einen Fleck von der Größe eines Quadrat Zolls aus der Manschette wegzubringen, diese einen halben Sommer hindurch auf einen Rasenplatz ausspannte, des Nachts vor Spitzbuben, und am Tage vor Gänsen, Enten und Schweinen bewachte, immer begöffe, und zwischen durch in heißer Lauge badete und unter dem entsetzlichen Geschwäge, wer weiß wie oft, bläuelte? Und doch besteht die Oberfläche der grauen Leinwand aus lauter solchen Quadrat Zollen, und ihre Menge kann schlechterdings keinen oder nur einen geringen Einfluß auf die Zeit der Wegschaffung haben, da sie alle nothwendig zugleich behandelt werden müssen. Die dephlogistisirte Salzsäure hat sehr wenig Ägendes, sie bekommt es aber durch Ausziehung des färbenden Stoffes aus der Leinwand wieder, daher die Behandlung Vorsicht erfordert. Ihr die nöthige Stärke zu geben, darf man nur den Versuch an einem kleinen Stückchen, das man von dem zu bleichenden Stücke selbst

abschneidet, machen. Sicherer Nachrichten zufolge, ist Hr. Balette, ein Franzose, jetzt beschäftigt, eine solche Fabrik in England bei Liverpool zu errichten. Da diese Säure, verbunden mit dem Mineral-Alkali, unser Küchensalz, und das Salz der See ausmacht, folglich in hinlänglicher Menge da ist, alle Hemden und Manschetten der ganzen Welt zu bleichen, wenn die Chemie nur erst wohlfeile Mittel ausfindet, sie aus dem Seesalz zu scheiden; ja überdies das Mineral-Alkali, schließlich getrennt, von der andern Seite unsern Glasfabriken von unendlichem Nutzen sein wird: so wird man künftig dem Seewasser seine Untrinkbarkeit gern vergeben, wenn man bedenkt, daß es dafür auch das einzige Mineral enthält, das Farbbarkeit hat; das überdies nunmehr ein kräftigeres Schießpulver abgeben zu wollen scheint, wodurch so mancher Rationalprozeß abgekürzt werden wird, und das endlich (welches über Alles geht) den Stoff enthält, ein ganzes Tafelzeug in 5 Minuten zu bleichen.

Ob nicht am Ende die dephlogistisirte Salzsäure auch zu Bleichung der Haut angewendet, und darauf förmliche Gesichtsbleichen gegründet werden könnten, die man jährlich bereisete, wie etwa die Gesundbrunnen, dieses überläßt der Herausgeber gänzlich den Herren Berthollet und Balette, deren Landsmänninnen gewöhnlich auch dieser Bleiche mehr bedürfen, als die vom Himmel, ohne Salzsäure, gebleichten Damen seines eigenen Vaterlandes.

Sicheres Recept Tintenflecke ohne Säure aus Leinwand wegzuschaffen.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 149—152.)

Man will bemerkt haben, daß die gewöhnliche Art, Tintenflecke aus der Leinwand, vermittelst der Citronen- oder der Sauerkeesäure wegzuschaffen, die schlimmste Art von Spuren über kurz oder lang, nämlich Löcher, zurücklassen soll, daher nachstehende, die diese Folgen nicht hat, zu empfehlen ist: Man schmilzt reines Talg in einem Löffel, und tränkt die befestete Stelle damit, läßt es so liegen und die Wäscherin auf die gewöhnliche Weise tractiren. — So steht dieses Recept, als ein bisheriges Geheimniß in dem Esprit des Journaux. Mai 1789. Der Herausgeber dieses Taschenbuchs, der mit diesem Übel sehr geplagt ist, untersuchte es auf der Stelle, wiewohl er gern glaubt, daß es vielleicht bloß für ihn ein Geheimniß gewesen sein mag. — Auf ein Stück feiner Leinwand, etwa von der Größe eines Quadratzußes, goß er Tinte, und wickelte es zusammen, so, daß der Hauptfleck wohl einer Hand groß war,

hingegen die übrigen durch das Zusammenwickeln entstandenen mit mannichfaltigen Schattirungen das ganze Tuch bedekten. So wurde es, nachdem Alles trocken war, in geschmolzenes Talg getaucht und einen halben Tag liegen gelassen. Hierauf wurde es in gemeiner Waschlauge etwas gekocht und mit Seife ausgewaschen, und alle Flecken waren vollkommen weg, doch erforderte es einiges sorgfältiges Reiben. Da der Talg ziemlich unnöthig vorkam, so wurde es ohne denselben versucht, und es ging eben so gut. Also um Tintenflecken aus dem weißen Zeuge zu waschen, sind gar keine neue Anstalten nöthig, sondern bloß die alten, mit etwas Sorgfalt concentrirt, zumal auf das Baden und Kochen in heißer Lauge; und das können ja die Damen wohl leicht verordnen, da sie wissen müssen, daß kein Tintenfleck leicht von ihren Männern gemacht wird, ohne seinen correspondirenden Funken von Licht in der Welt zurückzulassen. — Der Herr Herausgeber verbittet sich bei dieser Ermahnung als Deutung auf seine Tintenflecke, und die damit zumal in diesem Artikel verbundene Erleuchtung. — Es könnte, nach dem Vorhergehenden zu urtheilen, der künstliche Fettflecken wohl bloß deswegen verordnet sein, die Waschweiber aufmerksam und thätig zu machen. Denn daß man Fettflecken mit Seife wegbringen kann, wissen sie alle, wenn man sich nur Zeit nimmt. Hingegen Tintenflecken werden von ihnen meistens für incurabel gehalten, und als solche zu früh aufgegeben.

Lieutenant Creatrak's.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 152 — 163.)

Vieles was dieser und der folgende Artikel enthält, mag manchen unserer Leser bekannt sein. Sie mögen es wissen, Aber Wissen und Beherzigung ist nicht einerlei. Selbst bei ersterem schadet die Wiederholung nicht, wenn nur die Wendung neu ist, und zu letzterer ist Wiederholung oft unentbehrlich. Man besucht Predigten, nicht um etwas Neues zu hören, sondern das Bekannte aufzufrischen, und verlegene Grundsätze wenigstens auf 8 Tage wieder oben hin zu schaffen, um den Handlungen der nächsten Woche oder des nächsten Tages vorzuschweben. Auch erwächst ja der Zweck aller Lectüre: Unterricht und Besserung und Erweiterung der Grenzen der Wissenschaft durch Nachdenken, bloß aus der vereinten Wirkung des Buchs, das gelesen wird, und des Kopfs, der liest. Jenes bleibt freilich was es ist, aber letzterer ändert sich, und so auch das Resultat dieser vereinten Kräfte, wovon die eine veränderlich ist. Was ich vor 10 Jahren gelesen habe, liest

heute in mir ein Aenderer und anders. — Nun zum Lieutenant Greatraks. Von diesem sonderbaren Menschen, dessen unsere Schriftsteller über thierischen Magnetismus häufig Erwähnung thun, einige nähere Umstände zu erfahren, kann unsern Lesern nicht anders als angenehm sein.

Alle Thatfachen, deren ich hier Erwähnung thue, nehme ich, größtentheils wörtlich, aus Robert Boyle's *) Leben, welches der schönen Ausgabe der Werke dieses großen Mannes in fünf Folianten, London 1774 vorgelegt ist, worin von S. 35 an, Vieles, und sehr viel mehr hierüber vorkommt, als dieses Taschenbüchlein fassen kann und fassen soll; ferner aus eben dieses großen Physikers Correspondenz im 5ten Theil. Die Vertheidiger des thierischen Magnetismus, die Belieben tragen, ihre Meinung hinzuhalten, werden dort mitunter Stoff genug finden, unsere Buchhändler zu ernähren, und unsern Journalen Lesern zu verschaffen. Auch kann ihnen manches dortige Citat angenehm sein.

Valentin Greatraks**), vulgo der irländisch:

*) Robert Boyle, siebenter Sohn des Grafen Richard von Cork und Orrery, geb. zu Lismore 1626, gest. in London 1691.

**) So schreiben Robert Boyle und sein Correspondent Dr. Stubble den Namen, und eben so steht er auch auf einer zu London 1666 in 4to herausgekommenen Nachricht von seinen Wundern, es mag also wohl die richtigste Art zu schreiben sein. Sonst schreiben Andere und unter diesen der bekannt

Streichelboctor, auch der irländische Streichler, war der Sohn von William Greatraks aus Affane in der Grafschaft Waterford in Irland, und einer Tochter eines Sir William Harris's, eines sehr angesehenen Mannes bei dem ersten Gerichtshof in Irland. Er wurde am 14ten Febr. 1628 geboren, und auf die Schule zu Lismore gethan, wo er bis in sein dreizehntes Jahr blieb; von dort sollte er die Universität zu Dublin beziehen (hätte er sie doch beziehen können!), allein, da bald darauf *) die Rebellion ausbrach, flüchtete er mit seiner Mutter nach England, wo beide von einem Onkel, Hrn. Edward Harris unterstützt wurden. Hier übergab ihn die Mutter, um seine Studien zu vollenden, einem gewissen Pastor zu Stock-Gabriel, einem Deutschen, Namens Johann Daniel Getseus. (Da die Engländer keinen

Secretair der londonischen Societät Oldenburg †), Creatrix, diese mögen wohl der Aussprache folgen.

Anm. des Verfassers.

†) Heint. Oldenburg war ein geborner Bremer, unter Cromwell Consul seiner Vaterstadt in London, ging 1656 mit einem jungen Engländer nach Oxford, trug zur Stiftung der Königl. Societät viel bei, deren erster Secretair er gemeinschaftlich mit Wilkins wurde. Die Herausgabe der Philosoph. Transactions von 1665—77 ist von ihm besorgt. Er nannte sich oft *Grubendol*. Starb zu Charlton 1678.

*) 1641.

Buchstaben für unser *ö* haben, und die alten deutschen Schullehrer ihre Namen gern lateinisch endigten, so ist wohl Pastor Getseus nicht mehr und nicht weniger als Pastor *Ödöe*. Dieser unterrichtete ihn in *Humanity and Divinity*, oder wie wir es hier zu Lande ausdrücken, im Lateinischen und Griechischen, und dem Katechismus. In dieser Zeit mag Manches vorgegangen sein, denn nachdem er in sein Vaterland zurückkehrte, fand er es in einer sehr traurigen Lage, das ist freilich betrübt, aber noch betrübter für seine künftigen Entdeckungen, daß er nun von diesem Zustande nicht mehr in waterfordischem Englischen, sondern in der Bibelsprache des Hrn. Getseus redet: „Ich sah da so viel von den Sünden dieser Welt, und der Gerechten so wenige, daß mein Leben mir zur Last und meine Seele des sie bekleidenden Erdenkloßes so müde, als der Galatenserslave seines Kubers ward. Ich wurde bis zur Schwelle des Todes gebracht, und meine Gebeine konnten mich kaum mehr tragen.“ Indessen wurde er mit diesen Gebeinen Anno 1662 Lieutenant in Lord Roger Broghill's *), nachherigem Lord Orrery's, Regiment zum sichern Zeichen, daß sie ihn wieder müssen getragen haben.

*) Roger Boyle, Graf von Orrery und Baron Broghill, Bruder von Robert Boyle, fünfter Sohn des Grafen von Cork und Orrery. Geb. 1621. gest. 1679 als Lord Oberrichter in Irland.

Allein, und das war Schade, das Regiment ging aus einander, und er bekam eine Secretairstelle bei einem Gerichtshofe. Nun schlug bei dem stehenden Leben die Krankheit aus den Beinen in den Kopf: „Nun (es sind des Hrn. Lieutenants eigene Worte) verspürte ich in meinem Innerlichen ein'e Art von glaubigem Vertrauen, wovon ich keinen vernünftigen Grund (dieses ist noch sehr vernünftig) angeben kann, welcher mir gleichsam sagte: du kannst die Scropheln (the Kings Evil) heilen. Ich verschwieg es lange, endlich sagte ich es meiner Frau u. Hier kommen wieder allerlei biblische Lebensarten vor, und nun sagt er sogar: „Endlich gefiel es Gott, es war am Sonntage nach Ostern am 2ten April 1665, früh Morgens, mir durch einen innern Antrieb zu wissen zu thun, daß er mir die Gabe, Krankheiten zu heilen, verliehen habe.“ Nun fing er an zu heilen und nicht zu heilen, so wie es kam. Zuweilen gelang es ihm geschwind, zuweilen gar nicht, ob er gleich fast 4 Wochen streichete, gerade so wie es der Frau zu Osterode *) auch ging. Er

*) Osterode, Fabrikstadt im K. hannov. Landdrostelbezirke Hildeshelm. Die hier gedachte Frau war eine gewisse Engel Dorothea Starke, geb. Pfeiffer, die in den 80 und 90er Jahren des vorigen Jahrhunderts damit sich abgab, Sicht, Podagra, Kröpfe u. durch Streichen und Berühren des kranken Körpers und durch f. g. Besprechen zu heilen, und in jenen Zeiten sich einigen Ruf erworben hatte.

heilte Kröpfe durch Berührung, und wenn das nicht helfen wollte, durch Ausschneiden. Dabei war er von einnehmendem Anstand. Im Englischen heißt sein Anstand sogar graceful, das ist viel mehr als bloß einnehmend: es will sagen, in seinem Anstande lag Reiz mit Würde. Auch war er, wie die Zeugnisse sagen, ein guter, aufrichtiger Mann. Solche Männer sind gefährliche Streichler für eine gewisse Classe von Menschen, oder auch, wenn man will, heilsame, je nachdem die Sache steht; zumal wenn sie Soldaten sind, oder waren; Letteres freilich nur bei anerkanntem Credit, daß sie den Dienst nicht aus Mangel an Bravour verlassen haben. So etwas würde die Streichelkräfte sehr vermindern. Aber ein solcher Vorwurf konnte auch Hrn. Greatraks unmöglich treffen, da sein ganzes Regiment reducirt wurde. So wenig ich auch gegen die Gracefulness von Hrn. Greatraks's Figur zu sagen habe; ja vielmehr, gewisser Umstände wegen, gern zugebe, daß sie sehr groß gewesen sein müsse, so viel habe ich dennoch, aus vor mir liegenden Zeugnissen gegen dessen Aufrichtigkeit einzuwenden. Und zwar rühren diese Zeugnisse nicht von den Feinden des Hrn. Lieutenant's, sondern von seinen Verehrern her. Ein gewisser Hr. Thomas Wall, ein Prediger, der ausdrücklich eine Reise that, um Hrn. Greatraks zu beobachten, sagt aus, daß Hrn. Greatraks's Hand zweimal gänzlich gelähmt (struck dead) und kohl-schwarz dafür geworden-sei, daß er keinen Glauben an seine Curen gehabt habe, allein jedesmal habe er die verkohlte Hand durch Berührung mit der un-

kohlten wieder hergestellt. Ist das nicht schön? Wenn auch, wird sehr naiv hinzugesetzt, hierzu keine weitere Zeugen wären, als Hr. G. selbst und seine Frau, so verdiente es doch ihrer Beharrlichkeit darin und ihrer Übereinstimmung wegen ausgezeichnet zu werden. Der Mann, der dieses schreibt, ein Herr John Neal, war freilich ein Freund Boyle's und Sydenham's^{*)}, aber was für ein guter Freund er sonst war, erhellt, wie mich dünkt, nicht undeutlich aus dem Schluß seines Briefs (R. Boyle's Works Vol. V. p. 470): Es ist dieses, sagt er, ein überzeugender Beweis von der Macht des Namens unsers Herrn Jesus, und das zu einer Zeit, die freilich einmal des Beweises bedurfte, daß nicht alle Offenbarungen fanatischen Ursprungs sind. — Mehreres hier auszuziehen, verstattet weder Raum noch Ort. — Nun noch ein paar Worte über das Ganze. Nach meinem Ermessen verdient Greatraks Geschichte allerdings einmal eine recht kritische Behandlung. Er war gewiß in seiner Art ein großer Mann! Er hat sogar Rob. Boyle's Zeugniß für sich, und Sydenham scheint ihm zu glauben. Welches Feld für einen guten Kopf, Wahrheiten darauf zu pflanzen, die länger dauern würden, als alle diese Streicheleien. Es ist wohl vermuthlich an Allem Nichts. Solche Mordethorheiten entstehen und vergehen, bis etwa nach hundert

^{*)} Thomas Sydenham, berühmter Arzt, geb. 1624, gest. 1689 in London.

Balsam, bald aber nachher verspürte er eine angenehme Wärme, die sich durch seinen ganzen Körper verbreitete. Ein Fremd von ihm, der sich bei ihm befand, wußte nicht, wo der angenehme Geruch herkam, allein er selbst bemerkte bald, daß er von seinem eignen Leibe aufstieg, und erkaunte deswegen nicht wenig, weil ihm Hr. Pivati's kleiner unschuldiger Streich unbekannt war. Ein Verfahren von Seiten des Hrn. Pivati, das seinem Verstand Ehre macht. Mir ist nicht bekannt, wie viel Magnetisierer sich eines ähnlichen Verfahrens mögen bedient haben. Aus dem Bericht der franz. Commission zu Untersuchung der Einwirkung des magnetischen Eisens auf den menschlichen Körper, worunter sich sogar Dr. Franklin mit befinden hat, ist es bekannt, daß die Personen allemal wissen mußten, daß jetzt ein Magnet nahe sei, sonst verspürten sie nicht und wie Henker! hätten sie es auch anders wissen können! Hr. Prof. Winkler in Leipzig, durch alle diese merkwürdigen Erzählungen aufmerksam gemacht, fing nun seine Operation an. Er schloß Schwefel in eine Kugel völlig ein, so daß sie, selbst erwärmt, nichts von Geruch von sich gab; hingegen elektrisch verbreitete sich ein unausstehlicher Geruch durch das ganze Zimmer. Er rief Hrn. Prof. Haubold *) und andere Zeugen in das Zimmer, allein der Schwefelgeruch jagte sie sogleich wieder hinaus. Nun füllte er eine andere Kugel mit Bimst an, und

*) Ch. Gottl. Haubold, Prof. und Domherr in Leipzig Gest. dafelbst 1824.

es verhielt sich eben so wie mit dem Schwefel. Dieser angenehme Geruch dauerte sogar noch den andern Tag fort. Ein Gleiches geschah mit peruvianischem Balsam, wobei Hr. Winkler von sich selbst die Anmerkung macht, daß ihm der Thee am andern Morgen außerordentlich geschmeckt habe, weil der balsamische Duft noch nicht ganz aus seinem Munde gewesen wäre.

Ein paar Tage nachher, da die balsamische Kugel allen Geruch verloren hatte, wurde eine Kette zum Studensfenster hinaus nach einem andern Zimmer gezogen, das vom erstern ganz getrennt war, gehörig isolirt und nun einem ebenfalls isolirten Manne in die Hand gegeben, der nichts von ihrem Vorhaben wußte. Nachdem man einige Zeit elektrisirt hatte, wurde der Mann befragt (aus dem Fenster, oder ging einer der Herren zu ihm?), ob er etwas röche. Der Mann schniffelte etwas umher, und sagte endlich: Ja. Als man ihn fragte, was es wäre, schniffelte er wieder mit der Antwort: das weiß ich nicht. Endlich da man noch eine Viertelstunde fort gedreht hatte, wurde das ganze Zimmer voll von Wohlgeruch, und er erklärte, es röche nach einer Art Balsam. Den darauf folgenden Morgen fand er sehr munter auf, und fand seinen Thee besonders wohlgeschmeckend. — In Italien ging es indessen noch verlicklicher; es fanden sich Apostel, Sigr. Berati, Sigr. Palma und Sigr. Brigoli und Sigr. Bianchi*). Man

*) Joh. Bapt. Bianchi, geb. zu Turin 1681, gest. 1761.

heilte durch eingeschlossene Arzneimittel Hartnäckige über augenblicklich oder doch in etlichen Minuten, welches nicht so länger ist: als Hüftweh, Schüttungen, Podagra, Gichtleiden u. Das schönste Glück widerfuhr einem alten 75jährigen Bischof von Sebenico, Sgr. Donadoni. Dieser würdige Prälat war vom Podagra und Chiragra so zugelerchtet, daß kaum mehr gehen, oder einen Finger biegen konnte, und dies schon seit mehreren Jahren. Er bat also Hrn. Pivatti sehr heftlich sich seiner zu erbarmen. Er wurde mit einer zuckelnden Röhre elektrisirt: den Augenblick fühlte er eine besondre Erschütterung in den Fingern, kaum war er aber zwei Minuten elektrisirt, so öffnete und schloß er seine Hände, er einem aus seinem Gefolge einen Handschlag und brückte die Hand herzhafte; holte sich einen Stuhl; setzte sich nieder und ging bald die Treppe hinunter ohne Beihülfe, wie ein junger Mensch. Es soll Ihre bischöflichen Gnaden Alles fast wie ein Traum vorgekommen sein, und ich kann in Wahrheit nicht leugnen, es kommt mir fast auch so vor, mit wie vielen Aetzmitteln wollen wir gleich sehen. Von diesem erstaunlichen Success auf gemuntert verfertigte Hr. Pivatti allerlei Röhren für alle Krankheiten. Die Namen davon hat die Geschichte mit Aetzmitteln aufbewahrt, die Röhren selbst aber der Philosophie hingewidmet, die sie auf ewig zerschmettert hat. Sie hießen Öffnend-

Wurde im 17ten Jahre seines Alters Doctor. Geschäfter anatom. Professor in Bologna.

i antapoplektische, diuretische Röhren, anhyserische,
 s schweißtreibende, balsamische, die Heilung der
 e Wunden befördernde und endlich gar herzkärkende
 n Röhren. Bis hierher stieg dieses glänzende Meteor des Betrugs
 r und des Irrthums, das Tausende für ein neues Licht zu halten
 t anfangen, wo nicht die Welt zu erleuchten, doch alte Wagen
 n wieder aufzuwärmen, um sich in einer zweiten Jugend an der
 n Tafel zeigen zu können. Allein das Meteor leuchtete eine kurze
 r Zeit, zerplatzte, fiel, und ward nie wieder gesehen. Die Ver-
 l anlassung zu dieser Katastrophe war folgende. Durch das außer-
 r ordentliche Aufsehen, welches diese Geschichten machen mußten,
 i zumal da der Erfinder ein Mann von Stand und kein geld-
 l schneidrischer Adventurier war, wie Mesmer *), bewog endlich
 i den Abt Rollet **) selbst über die Alpen zu gehen, und Alles
 n an der Stelle zu untersuchen. Was er fand war in wenigen
 t Worten: Nichts als Übertreibung, Mangel an gehörigem Beob-
 p achtungsgeist, und förmlicher Betrug. In Rollet's Hand that
 n keine einzige Röhre etwas und — (mit diesem Zusatz mögen die
 n andern Herren nun das Grab ihres Ruhmes schmücken) — in
 : eines andern ver n ü n f t i g e n Menschen Hand thaten sie etwas.

*) Anton Friedrich Mesmer, geb. 1734 in der Schweiz, gest. 1815 zu Mörsburg am Bodensee.

**) Jean Antoine Rollet, geb. 1700, gest. zu Paris 1770. Abt, gelehrter Physiker. Schrieb unter andern: *Leçons de physique expérimentale*. Amsterd. 1754.

heilte durch eingeschlossene Arzneimittel hartnäckige Übel augenblicklich oder doch in etlichen Minuten, welches nicht viel länger ist: als Hüftweh, Lähmungen, Podagra, Sichtsbeulen u. Das schönste Glück widerfuhr einem alten 75jährigen Bischof von Sebenico, Sgr. Donadoni. Dieser würdige Prälat war vom Podagra und Chiragra so zugerichtet, daß er kaum mehr gehen, oder einen Finger biegen konnte, und dieses schon seit mehreren Jahren. Er bat also Hr. Pivati flehentlich sich seiner zu erbarmen. Er wurde mit einer zertheilenden Röhre elektrisirt: den Augenblick fühlte er eine besondere Erschütterung in den Fingern, kaum war er aber zwei Minuten elektrisirt, so öffnete und schloß er seine Hände, gab einem aus seinem Gefolge einen Handschlag und drückte ihm die Hand herzlich; holte sich einen Stuhl; setzte sich nieder und ging bald die Treppe hinunter ohne Beihülfe, wie ein junger Mensch. Es soll Ihro bischöflichen Gnaden Alles fast wie ein Traum vorgekommen sein, und ich kann in Wahrheit nicht leugnen, es kommt mir fast auch so vor, mit wie vielem Recht, wollen wir gleich sehen. Von diesem erstaunlichen Success aufgemuntert verfertigte Hr. Pivati allerlei Röhren für allerlei Krankheiten. Die Namen davon hat die Geschichte mit Recht aufbewahrt, die Röhren selbst aber der Philosophie hingereicht, die sie auf ewig zerschmettert hat. Sie hießen öffnende,

Wurde im 17ten Jahre seines Alters Doctor. Geschätzter anatom. Professor in Bologna.

antapoplektische, diuretische Röhren, anthysterische, schweißtreibende, balsamische, die Heilung der Wunden befördernde und endlich gar herzzstärkende Röhren. Bis hierher stieg dieses glänzende Meteor des Betrugs und des Irrthums, das Tausende für ein neues Licht zu halten anfangen, wo nicht die Welt zu erleuchten, doch alte Wagen wieder aufzuwärmen, um sich in einer zweiten Jugend an der Tafel zeigen zu können. Allein das Meteor leuchtete eine kurze Zeit, zerplatzte, fiel, und ward nie wieder gesehen. Die Veranlassung zu dieser Katastrophe war folgende. Durch das außerordentliche Aufsehen, welches diese Geschichten machen mußten, zumal da der Erfinder ein Mann von Stand und kein goldschneiderischer Aventurier war, wie Mesmer *), bewog endlich den Abt Rollet **) selbst über die Alpen zu gehen, und Alles an der Stelle zu untersuchen. Was er fand war in wenigen Worten: Nichts als Übertreibung, Mangel an gehörigem Beobachtungsgeist, und förmlicher Betrug. In Rollet's Hand that keine einzige Röhre etwas und — (mit diesem Zusatz mögen die andern Herren nun das Grab ihres Ruhmes schmücken) — in eines andern vernünftigen Menschen Hand thaten sie etwas.

*) Anton Friedrich Mesmer, geb. 1734 in der Schweiz, gest. 1815 zu Mörsburg am Bodensee.

**) Jean Antoine Rollet, geb. 1700, gest. zu Paris 1770. Abt, gelehrter Physiker. Schrieb unter andern: Leçons de physique experimentale. Amsterd. 1754.

Hr. Winkler ließ sich so weit durch seine Versuche blenden, daß er sogar einen Aufsatz darüber an die königl. Societät in London schickte, welcher auch in den Philos. Transact. gedruckt ist. Man wiederholte die Versuche und fand nicht das Mindeste, jedoch verfuhr man gegen einen Mann von Winklers Charakter behutsam, man bat ihn um einige von ihm selbst präparirte Kugeln; er übersandte sie, und ob man gleich in einer eigenen Commission, worunter sich aber freilich der berühmte Dr. Watson *) befand, Alles that, was möglich war, so blieb dennoch am Ende Alles nichts weiter, als Übereilung und unvermerkter Selbstbetrug bei dem sonst gelehrten und braven Winkler. Endlich stand noch ein Sgr. Fortunato Bianchini**), den man ja nicht mit dem obigen Bianchi verwechseln muß, mitten in Venedig auf, wo der ganze Lärm entstanden war, und zeigte nicht allein einer ganzen Gesellschaft der verständigsten Männer, daß an der ganzen Sache nicht das mindeste Wahre sei, sondern auch, daß die Herren zu ihren Versuchen meistens ihre Bedienten, oder Bettler oder sonst gefällige Schmecker gewählt hatten, die Alles rochen und fühlten, was die Herr-

*) Sir William Watson, geb. 1715, gest. 1787. Berühmter Botaniker, Arzt und Physiker; Mitglied der L. Societät.

**) Joh. Fortunat Bianchini, geb. 1720 zu Chiati bei Neapel, gest. 1779 als Prof. der Medicin zu Padua. Schrieb: Saggi di esperienza interno la medicina elettrica in Venezia da alcuni amatori di fisica. Venezia 1749. 4to.

schaft und die Obern gerochen und gefühlt haben wollten. Und so etwas, wenn es nur die Herrschaft bloß im Innersten gewünscht zu haben glaubt, ihr dennoch sehr bald an den Mienen anzusehen, dazu hat selbst der Pöbel von Italien seinen eigenen Sinn, und gar nun während einer viertelstündigen Elektrisirung, wo es ohne Erklärung und Äußerungen von geheimen Wünschen zumal unter unphilosophischen Beobachtern unmöglich abgehen kann! — Noch verdient die Steigerung der Entdeckung auf den Titeln der Bücher Aufmerksamkeit. Pivati's Brief hat noch den bescheidenen Titel: Dell' elettricità medica, Lettera del Sgr. P. F. Pivati al celebre Sgr. Franc. Maria Zanotti *). Die franz. Übersetzung aber: Lettre sur l'Electr. médicale, qui contient des experiences *singulières* d'Electricité, relatives à l'Electr. medicale et les *essais surprenans* d'une nouvelle methode d'administrer des remèdes par le moyen de l'El. etc. *Sürprenant* werden sie freilich bis ans Ende der Geschichte der medicinischen Electricität immer bleiben, aber bloß weil sich zum Theil angesehene, rechtschaffene und selbst erfahrene Männer dadurch haben *sürprenir* en lassen.

*) Lucca 1747. 8. — S. Fischer's Geschichte der Physik 5ter Band S. 554 ff.

Geschichte der Lichtpuze.

(Götting. Taschenkalender 1785. S. 189—192. unter der Rubrik: Neue Erfindungen, physikalische und andere Merkwürdigkeiten sub 4.)

Nicht jedem unserer Leser wird es eingefallen sein, wie viel **Wiß** bei der Einrichtung unserer **Lichtpuzen** angewendet worden ist. Vermuthlich war das große Universalinstrument, die menschliche Hand, die erste **Lichtpuze**, so wie sie der erste **Prügel**, die erste **Wurfmachine**, der erste **Griffel**, die erste **Rechenmaschine**, das erste **Trinkgeschirr**, der erste **Sonnenfächer**, das erste **Tischbesteck**, und etwas geballt, die erste kräftige **Demonstration** für Köpfe gewesen ist, in die sonst keine andere hinein wollte. Weil man sich aber die Finger verbrannte, so wurden wohl die **Scheeren** zuerst gebraucht; das war aber gefährlich und roch, daher mußte die **Scheere** eine ganz andere Einrichtung bekommen. Die beiden **Messer** durften nicht mehr über einander hinglitschen, sondern die Ebene des einen Messers mußte **senkrecht** auf der des andern fortgeführt werden, so wurde letz-

teres zugleich der Deckel eines Kastens, dessen eine Seite ersteres war. So waren die älteren Lichtpugen beschaffen. Da aber ein Paar so verbundene Messer nur sehr schlecht schneiden können, so gab man dem Deckel nach unten zu eine größere Dicke, oder bog ihn um und brachte so das Ganze der Schere näher. An einer Kerze ist aber mehr zu thun, als die unbrauchbare Kohle abzuschneiden, daher bekam die Lichtpuge die Spitze, um den Docht zuweisen zu spalten, zuweilen den zu sehr getheilten wieder zusammen zu spinnen. Wenn eine Schere sich auf dem Tische öffnet, so hat das selten viel auf sich; hingegen bei der Lichtpuge ist es von Wichtigkeit, die Kohle fällt heraus, beschmutzt das Zeug, und macht dem schönsten Gesicht einen häßlichen Schaurbart, dieses ist jedoch noch das Geringsste; wenn aber die letzte Kohle noch fortglüht, so entzündet sich bei der Öffnung oft der ganze Vorrath wieder, dieses verursacht nicht bloß einen unangenehmen, sondern auch einen der Gesundheit höchst nachtheiligen Geruch; man hat Beispiele, wo dieser fettige Dunst in der Nähe eingeschnupft den plötzlichen Tod nach sich gezogen hat. Also hat der Mann kein geringes Verdienst, der der Lichtschere zuerst die Seele der Taschenuhren, die Stahlfeder einverleibte, wodurch sie sich von selbst fest zuschließen. So wie sie nun waren, lagen sie zu platt auf, es kostete schönen Händen oft viele Mühe, sie gut vom Tische aufzunehmen, es ging viel Zeit verloren, sie aufzufingern, daher gab man ihr die drei Füßchen, so liegen sie hohl, und selbst im heftigsten, politischen Disput bei der Boutheille findet und faßt man die Hüfen leicht. Allein die drei Füßchen machten zumal auf den politischen Weintafeln der Engländer aus Mahagonyholz verbrießliche Rize, man brachte daher in die drei Füßchen, drei Frictionsröllchen an, wodurch man noch den beson-

bern Vortheil erhalten hat, daß man sie einem Nachbar leicht zuschieben, oder zurollen kann. Wer hätte nun denken sollen, daß diesem Instrumente noch etwas zuzusetzen gewesen wäre, und doch hat es in den neuesten Zeiten noch einen Zusatz erhalten, der mit allen vorigen schier um den Rang streitet. Nämlich es ist, leider! nur allzu bekannt, daß, wenn die Lichtscheeren etwas voll sind, und man das Licht schneuzen will, öfters der ganze Vorrath auf die Lichtflamme und die Kerze fällt, sich da entzündet, an der Kerze die sogenannten Diebe verursacht, brennend auf das Tischtuch rollt, da Löcher brennt, und weil in der Eile die Finger zum Löschen gebraucht werden, die Schnurbärte sehr vermehrt. Diesem Unheil hat man auf eine Weise vorgebeugt, die aber noch vielleicht eine Verbesserung zuläßt. Der Kasten der Lichtscheere wird nämlich durch eine Zwischenwand in zwei gleiche Theile getheilt. Diese Zwischenwand ist beweglich, kann an einem reinlichen Knöpfchen angefaßt, und ungefähr so herausgebrehet werden, wie man die Taschenhohlgläser aus ihrem Futteral dreht. Hat man also das Licht gepuht, so bringt man die Zwischenwand aus dem Einschnitte heraus, dadurch fällt die Kohle in die untere Abtheilung, wird die Wand wieder hineingebracht, so schneidet sich auch noch das ab, was etwa an der Klappe hängen geblieben sein könnte, und fällt oberfalls in die untere Abtheilung, so hat man eine reine Lichtscheere. Wird die untere Kammer endlich voll, so muß alsdann Alles rein gemacht werden.

Lawrence Earnshaw.

(Götting. Taschenkalendar 1790. S. 145—147 unter der Rubrik: Neue Entdeckungen, physikalische und andere Merkwürdigkeiten.

Was für eine seltsame Sache es um das Genie sei, wird folgende Geschichte denen unserer Leser sinnlich machen, die vergessen haben, was wir ehemals in diesem Taschenbuch^{*)}, aus eigener Erfahrung, von einem sehr guten Schachspieler erzählten, der den Gebrauch der nepperischen Stäbchen schwer fand, und immer wieder vergaß. Doch war der eben erwähnte Fall nicht sehr sonderbar. Daß jemand Schach spielt, und die Büge so thut, wie der Hund seines Herrn Schnupftuch auf halbe Meilen unter Tausenden findet, ist begreiflich. Sie treiben es, ut apes Geometriam (wie die Bienen Geometrie). Allein, daß ein Kopf, der von Natur mit einem großen Talent zu fast allen mechanischen Künsten ausgerüstet gewesen zu sein scheint, Schwierigkeiten in einer einzigen findet, die sich sogar die Spitzbuben und Landstreicher zum Deckel für ihre Hauptgeschäfte aus dem Stegreif wählen, ich meine das Korbflechten, ist

*) Vom Jahre 1785. S. 207. No. 3.

allerdings sonderbar. Die Geschichte leidet keinen Zweifel. Ich entlehne sie aus dem Gentleman's Magazine Vol. LVII. p. 1166. — Lawrence Carnshaw, ein außerordentliches mechanisches Genie und Freund des berühmten Brindley^{*)}, dessen Name durch den Bau der Canäle des Herzog von Bridgewater^{**)} verewigt ist, war Kupferstecher, Maler, Vergolber, Glasmaler, Spiegelbeleger, Grobschmidt, Kupferschmidt und Gewehrfabrikant; er zeichnete Sonnenuhren und verfertigte sie; besserte Violinen aus, verfertigte Särge, reparirte und stimmte Claviere, baute und reparirte Orgeln; machte und reparirte alle Arten optischer Instrumente, las und verstand den Euklid. Dieser außerordentliche Mann war nicht im Stande, einen Korb zu flechten, ob er sich gleich sehr viel Mühe deswegen gab. Er lernte 7 Jahr den Tuchhandel, und stand 3 Jahr als Schneidergeselle aus. Er verstand die ganze Behandlung der Wolle vom Schaffscheren an, durch Krempen, Spinnen, Weben u. durch, bis zum vollständigen Kleid hinaus, und die Kunst, die ihn eigentlich ernährte, und die er wohl am besten verstand, das Uhrmachen, lernte er in vier Wochen. — Aber einen schönen Korb konnte er nicht flechten, ob er sich gleich alle Mühe deswegen gab!

^{*)} Jacob Brindley, geb. 1716, gest. 1772. Sohn geringer Eltern.

^{**)} Franzis Egerton, Herzog von Bridgewater, geb. 1726, gest. 1803. Im Jahre 1758 erhielt er vom Parlament die Erlaubniß zu dem berühmten Canalbau.

Naturgeschichte der Stubenfliege.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 147—149, unter der oben bemerkten Rubrik.)

Ich weiß nicht, ob es allen unsern Leserinnen und Lesern bekannt ist, daß es Naturforscher gegeben hat, die die gemeine Stubenfliege mit unter die wiederläuenden Thiere mit gespalteten Klauen gezählt haben. Ob ihre Absicht dabei war, einem künftigen Systematiker Anlaß zu geben, sie mit unter die Dohsen zu rechnen, oder vielleicht den Juden, sie ohne Gewissenbisse zu speisen, weiß ich nicht. Genug, es ist falsch befunden worden, und zwar von der sehr gelehrten Demoiselle Lemasson le Golst^{*)}. Diese hat mit bewundernswürdigem

*) Mitglied der Akademie zu Arras und des Vereins der Philadelphien. Geboren zu Havre 1750. Schrieb außer verschiedenen Abhandlungen, wie die über die gemeine Stubenfliege, welche einzelnen Zeitschriften eingeklebt sind, La Balance de la Nature, Paris 1784, und überreichte der Akademie im Jahre 1810 eine moralische Erzählung unter dem Titel: Rêve d'une académicienne.

Fleiß dieses kleine Thier zergliedert, und nur einen einzigen Magen und auch sonst nichts gefunden, was irgend auf ein Wiederkauen schließen ließe. Vielmehr glaubt sie, daß der kleine Tropfen, den man zuweilen vor dem Rüssel der Fliegen sehen sieht, und woraus man das Wiederkauen geschlossen hat, ein Saft sei, womit sie sich putzen, so wie die Wasservögel ihre Flügel ölen. So viel ist gewiß: kein Thier putzt sich so viel als die Stubenfliege. Alle Zeit, die ihnen Essen und Schlafen und die Sorge für Nachkommenschaft übrig läßt, wird auf Putzen verwendet, auch behauptet die Demoiselle Bemafson le Golft, daß sie sich so gern auf die Spiegel setzen, rühre bloß daher, weil sie ein Vergnügen darin fänden, sich zu beschauen. Was (mir wenigstens) diese Bemerkungen interessant macht, ist, daß jene Naturgeschichtschreiber in der Fliege ein Stück Kinndiebstahl, hingegen diese Demoiselle eine Dame erblickt haben. Jedes nach seiner Art. Die Toleranz erfordert, jedem seine Stimme zu lassen. Es wäre hart oder wenigstens unartig, einer Dame zu verwehren, zu sagen was sie will, und noch härter vielleicht dem, der da drischt, das Maul zu verbinden.

**Ein sittsamer Gebrauch zu Coventry
in Warwickshire.**

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 59—61, unter der Rubrik:
Seltene Woben und Gebräuche, Unter No. 2.)

Um die Mitte des 11ten Jahrhunderts heirathete Desfried Graf von Mercia, ein Mann von großer Gewalt und Ansehen, und eine der Hauptpersonen, die Eduard den Bekenner auf den Thron erhoben, eine Dame Namens Godeda, von großer Schönheit und Gottesfurcht, wie sich Dugdale *) ausdrückt, aus dessen Geschichte von Warwickshire wie dieses gezogen haben. Diese Dame war eine große Gönnerin und Beschützerin der Stadt Coventry, die damals unter einem schweren Joch lagte. Sie hat daher ihren Gemahl öfters, wie die Worte heißen, um der Liebe Gottes und der heil. Jungfrau Maria willen, die gute Stadt doch von dieser Last zu befreien. Allein der

*) Will. Dugdale, geb. 1605 in Warwickshire, gest. 1686. Er war Königl. Wappenherold und Geschichtschreiber; schrieb unter andern eine history and antiquities of Warwickshire.

Hr. Graf, mit dessen Interesse sich die Erfüllung dieser Bitte schlecht vertragen hätte, that es nicht allein nicht, sondern bat sogar, man möchte ihn mit dieser Bitte fernerhin verschonen. Die Gräfin aber ließ sich dadurch nicht abschrecken, sondern mit einer gewissen Hartnäckigkeit, die, wie der älteste Chronikenschreiber zusetzt, allen Damen in gewissen Grad eigen sein soll, bat sie immer wieder, bis endlich Leofric in der Hitze einmal auffuhr, und sagte: Gut, ich will es thun, allein unter einer Bedingung, Sie müssen am hellen Tage mutternackend durch die ganze Stadt reiten. O ja, das will ich thun, sagte die Dame von großer Schönheit und Gottesfurcht, wenn Sie es nur zugeben wollen. Leofric, der noch immer nicht glaubte, daß die Frau Gräfin so etwas thun könnte, gab es zu. Allein er irrte sich, Godeva ging hin und ritt faselnackend am hellen Tage durch die Hauptstraße von Coventry, mit lossem Haar, welches, wie angemerkt wird, so groß gewesen sein soll, daß es ihren ganzen Leib bedeckte, lief hierauf in voller Freude zum Grafen, der auch der Stadt die verlangte Zollfreiheit sogleich erteilte. Dieses war der Ursprung des sittsamen Gebrauchs: jetzt kommt der sittsame Gebrauch selbst. Noch bis auf diesen Tag reitet alle Jahr an einem gewissen Tage, zum Gedächtniß jener großen That, ein Mädchen nackend durch die Hauptstraße von Coventry, die nicht klein ist, und speist hierauf in demselben leichten Habit mit dem Mayor der Stadt. Der Zulauf des Volks aus der Gegend ist nicht unglaublich, aber unermesslich, und die Nahrung, die dadurch der Stadt zuwächst; ist vermuth-

lich Ursache, warum man diesen Gebrauch noch nicht hat abstellen können, zu dessen Aufrechterhaltung es noch nie an jungen Schönen gefehlt haben soll. Wie manche arme Stadt könnte nicht durch einen solchen Gebrauch in Nahrung gesetzt werden, der sich ohnehin so hartnäcklich mit der neuesten Moral unserer schönen Geister verträgt!

Das Eselsfest.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 61—63, unter der oben bemerkten Rubrik, unter No. 3.)

Zum Gedächtniß der Flucht der Jungfrau Maria nach Ägypten, suchte man im 13ten Jahrhundert ebenfalls ein junges Mädchen, das schönste in der Stadt aus, pußte es so prächtig als möglich, gab ihr ein niedliches Knäbchen in die Arme und setzte sie so auf einen kostbar aufgeschirrten Esel. In diesem Aufzuge, unter Begleitung der ganzen Klerisei und einer Menge Volks, führte man den Esel mit der Jungfrau in die Hauptkirche und stellte ihn neben den hohen Altar. Mit großem Pomp ward die Messe gelesen. Jedes Stück derselben, nämlich der Eingang, das Kyrie, das Gloria, das Credo, wurde mit dem erbaulich-schnacklichen Refrain *Hmhan, Hmhan* genendigt. Schrie der Esel selbst den Refrain mit, desto besser. Wenn die Ceremonie zu Ende war, so sprach der Priester nicht den Segen, oder die gewöhnlichen Worte, sondern er juchte *dreimal* wie ein Esel, und das Volk, anstatt sein Amen anzuschim-

men, suchte wie der Priester. Zum Beschluß wurde noch Seiner Herrlichkeit dem Esel (Sire Asne) zu Ehren ein halb lateinisches und halb französisches Lied angestimmt. Hier sind die ersten Strophen:

Orientis partibus

Adventavit Asinus

Pulcher et fortissimus

Sarcinis aptissimus.

Hez, Sire Asne, carchantex,

Belle houche rechignex,

Vous aurez du foin assez

Et de l'avoine a planter.

Über das Lied, dem manches in den *Rufenalmanachen* und dem *Almanac des Muses* an Erfindung weicht, ganz lesen will, kann es in dem *Wörterbuch des du Cange* unter dem Artikel *Festum* im dritten Band S. 424 finden.

Etwas zur Geschichte des Leibes nach dem Tode bei verschiedenen Völkern.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 66—68, unter der oben gedachten Rubrik No. 7.)

Was bei den verschiedenen Nationen des Erdbodens aus dem Körper wird, bald nachdem ihn die Seele verlassen hat, ist nicht minder merkwürdig, als was nach den Muthmaßungen der Weltweisen und Priester derselben die Seele nach dieser Trennung befällt.

Wir und viele Völker begraben ihn, die wohlfeilste und zweckmäßigste Versorgung für Inländer. Rom verbrannte ihn mit vielen andern Nationen. Aegypten machte seine Mumien. Auf der Insel Formosa oder Tayavon setzen die Einwohner ihre Todten auf ein erhabenes Gerüste in ihren Häusern, machen Feuer darunter, und dörren sie; nach dem 9ten Tage wickeln sie sie in Matten, und legen sie auf ein noch höheres Gerüste, nachdem sie 3 Jahre gestanden haben, werden sie endlich begraben. Die Einwohner von Corea begraben sie ebenfalls erst nach

dem dritten Jahr. Die Indianer aus Stroma Dronoffo lassen die Leichname ihren Regenten faulen, und wenn das Fleisch verweset ist, zieren sie das Skelet mit Edelsteinen, Gold und Federn, und hängen es in einer Hütte auf. Nach Plinius *) Bericht nähten die Colchier ihre Todten in rohe Ochsenhäute und hingen sie an Ketten auf. Apollonius Rhodius **) that eben dieses Gebrauchs Erwähnung. Die Bewohner von Chili zwingen ihre Todten in die Lage eines Kindes im Mutterleibe, und setzen sie auf ein Gerüste von 6 Fuß aus. Ähnliche Gebräuche haben die Tataeier. Die größte Mannichfaltigkeit beobachten die Verehrer des Dalai Lama. Die Art der Behandlung des Leichnams hängt von der Stunde des Tages ab, worin er von seiner Seele verlassen worden ist, und von dem Urtheil — der Priester. 1) Sie verbrennen die Körper ihrer Lamas, Khans, Noions und überhaupt der Personen von Rang, mischen die Asche mit Weihrauch und schicken die Mixtur nach Tibet. 2) Sie bewahren ihn in einem Sarg, den sie mit Steinen beschweren. 3) Sie tragen ihn auf die Spitzen der Berge, und

*) *Claudius Aelianus*, aus Präneste in Latium; griech. Schriftsteller. Gest. 140. Schrieb: *Historia animalium Lib. XVII.* und *Historia Variorum. Lib. XIV.*

**) *Apollonius Rhodius*, aus Alexandrien oder Naukratis, unter Ptolemäus Evergetes, der 221 vor Christus starb. War nach Eratosthenes Vorsteher der Bibliothek zu Alexandrien. Schrieb: *Argonautica.*

geben ihn den Vögeln des Himmels preis. 4) Sie tractiren eine Meute Hunde damit, schmelzen die Knochen ins Wasser, und geben den Kopf den Anverwandten zurück, die ihn ehrfurchtsvoll nach Hause tragen. 5) Begraben sie ihn wie wir. Die Samojeben stürzen den Leichnam unter einen Kessel, damit die Seele nicht erdrückt wird, wenn das Grab zusammenfällt.

Nachtrag von minder wichtigen Notizen.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 69—71, wie oben bemerkt,
unter No. 9.)

Die Patienten und Prinzessinnen haben es wohl nirgend
besser als in Loango, einer Landschaft auf der westlichen
Küste von Afrika. Die erstern nämlich dürfen, nach dem Abt
Proyart^{*)}, essen, was sie wollen, und die letztern heirathen
wen sie wollen, sollte auch ihre Neigung gleich auf einen ver-
heiratheten Mann fallen; welches um so viel merkwürdiger ist,
als bei diesem Volk die Ehen sonst ganz ungetrennlich sind.
Paul Eber, der unter dem Namen Aulus Apronius^{**)} ein

^{*)} Liévaln Bonaventure Proyart, geb. 1743, gest. zu Arras
1808. Schrieb: *Histoire de Loango, Kakongo, et autres
Royaumes d'Afrique.* Paris 1776.

^{**)} Unter diesem Namen beschrieb ein Adam Ebert, nicht
Paul Eber, der 1656 zu Frankfurt a/D. geboren war, und
1735 daselbst starb, seine Reisen, wie auf dem Titel steht,
zu Freude der Welt und ewigen Ruhmens. Er war
Professor der Rechte an seinem Geburtsorte.

Reise durch einige der ersten Provinzen von Europa geschrieben hat, die sich des sonderbaren Styls ungeachtet mit Vergnügen liest, erzählt, daß er im Jahr 1679 auf der Börse in London einen Mann mit Zähnen von Diamanten gesehen habe, die sich beim Sonnenschein gar vortreflich ausgenommen haben sollten. Da Diamanten auch unter gewissen Umständen bei Nacht leuchten, so ließe sich wohl zu einem Schmuck im Dunkeln nichts weiter hinzudenken, als die Johanniswürmchen, die nach Hrn. Twiß *) Bericht, die spanischen Damen bei ihren Dämmerungspromenaden bereits in die Haare stecken.

Der Gebrauch das Haar zu bepudern ist sehr alt und allgemein. Schon die jüdischen Damen bepuderten sich ehemals mit Goldstaub. Unseres weißen Puders gedenket, wo wir nicht irren, zuerst l'Etoile **) in seinem Journal von 1593, indem er sagt, die Nonnen gingen in den Straßen mit gekräuseltem und weiß gepudertem Haar einher. Auf der Insel Anamocka sah Capt. Cook einen Mann, der sich einen weißen Staub in die Haare gestreut hatte. Sollte dieses, woran kaum zu zweifeln

*) Richard Twiß, ein englischer Reisender, der Mitglied der Societät zu London war und 1821 starb. Seine, während der Jahre 1772 und 1773 in Spanien und Portugal gemachte Reise beschrieb er 1775 in engl. Sprache; eine deutsche Übersetzung davon gab Ebeling 1776 in Leipzig heraus.

**) Peter de l'Etoile, geb. 1540, gest. 1611. Parlamentsrath in Paris. Seit 1574 führte er ein Journal über Alles, was sich in Paris zutrug. Die beste Ausgabe davon erschien durch Lenglet Dufresnoy besorgt, im Haag (Paris) 1744 in 5 Octabbänden.

ist, ein vertheidigendes Pulver gegen gewisse Feinde des Kopfs gewesen sein, so würde auch der Ursprung dieser unserer Bierden so verdächtig, als es bereits der Ursprung der langen Manschetten längst gewesen ist.

Auf den gesellschaftlichen Inseln des stillen Meers und in Otaheite herrscht ein Gebrauch, der von den sanften Empfindungen jener Menschen zeugt. Personen von einerlei und verschiedenem Geschlecht, die sich lieben, vertauschen ihre Namen: Ich nenne mich wie du, und du nennst dich wie ich. Aus diesem kleinen Zug werden Seelen von Empfindung ohne weitere Hinweisung fühlen und erkennen, was aus jenen Menschen werden könnte.

Ein veränderlicher Himmel scheint der Grund der Veränderlichkeit der Moden zu sein. Paris wechselt monatlich seine Trachten, und wir mit ihm. Der Kamtschadale wechselt so wenig als der Perser. Chardin *) versichert, daß der Schnitt an dem Kleide Tamerlans**), das man noch zeigt, von der gegenwärtigen Kleidung der Perser in nichts verschieden sei.

*) Jean Chardin, geb. 1643, gest. 1713. Sohn eines Juweliers zu Paris, wurde er, noch nicht 22 Jahre alt, von seinem Vater eines Diamantenhandels wegen, nach Indien geschickt, machte dann mehrere Reisen, gab deren Beschreibung heraus, und starb als englischer Gesandter in Holland.

**) Tamerlan auch Timur-Bec genannt, tatarischer Kaiser, um 1336 geboren; besiegte 1402 den Sultan Bajazeth bei Ankyra in Phrygien. Starb um 1405.

Amintor's Morgenandacht *).

(Götting. Taschenkalender 1791. S. 81—89.)

Wie wenn einmal die Sonne nicht wieder käme, daht Amintor oft, wenn er in einer dunklen Nacht erwachte, und

*) Gegenwärtiger Aufsatz, der dem Herausgeber von einem Ungeannten zugekommen ist, kann vielleicht als eine Einleitung zum folgenden und einigen andern physischen Artikeln in diesem Kalender angesehen werden. Man kann ihn auch allein gebrauchen, oder gar keinen Gebrauch davon machen, oder auch mit ihm machen, was man will, nur deute man ihn nicht wider den Verfasser oder den Herausgeber, weil man alsdann gewiß etwas sehr Unbilliges thun würde. Anm. des Verf.

Die Herausgeber der ersten Ausgabe, welche obige Anmerkung nicht mit aufgenommen, bemerken in Bezug auf dieselbe in der Vorrede zum 5ten Bande S. iv mit Recht, daß der ganze Aufsatz zu deutlich das Gepräge des lichtenbergischen Geistes trage, als daß man jene Anmerkung nicht für eine bloße Maske halten sollte, dergleichen der Verstorbene in seinem schriftstellerischen Leben mehrmals gebraucht habe.

freuete sich, wenn er endlich den Tag wieder ausbrechen sah. Die tiefe Stille des frühen Morgens, die Freundin der Überlegung, verbunden mit dem Gefühl gestärkter Kräfte und wieder erneuerter Gesundheit, erweckte in ihm alsdann ein so mächtiges Vertrauen auf die Ordnung der Natur und den Geist, der sie lenkt, daß er sich in dem Tumult des Lebens so sicher glaubte, als stände sein Verhängnis in seiner eigenen Hand. Diese Empfindung, dachte er alsdann, die du dir nicht erzwingst und nicht vorbeugest; und die dir dieses unbeschreibliche Wohlbehagen gewährt, ist gewiß das Werk eben jenes Geistes, und sagt dir laut, daß du jetzt wenigstens richtig denkst. Auch war dieses innere Anerkennen von Ordnung nichts anders, als wieder eben diese Ordnung selbst, nur auf ihn, der sie bemerkte, fortgesetzt, und daher näher für ihn der höchste Genuß seines Geistes. O ich weiß, rief er alsdann aus, dieses mein stilles Dankgebet, das Dir alle Creatur darbringt, jedes mit seinem Gefühl und in seiner Sprache; nach seiner Art, wie ich in der meinigen, wird gewiß von Dir gehört, der Du den Himmel lenkst; gewiß wird es Dir von allen Creaturen, zu Tausenden, dargebracht, aber mit doppeltem Genuß von mir, dem du Kraft verliehest, zu erkennen, daß ich durch dieses Dankgefühl und in diesem Dankgefühl bin, was ich sein soll. O störe nicht, sprach er dann zu sich selbst, diesen himmlischen Frieden in dir heute durch Schuld! Wie würde dir der morgende Tag ausbrechen, wenn ihn diese reine Spiegelhelle deines Wesens nicht mehr in dein Inneres zurückwürfe? Es wäre besser, er er-

schiene nie wieder, oder wenigstens für dich Unglücklichen nicht mehr. — Diese Art in seknem Gott zu leben, wie er es nannte, die ihm von Betbrüdern, die lieber glaubten, als dachten, weil sie es so bequemer fanden, für Spinozismus ausgelegt wurde, hatte er sich so sehr eigen gemacht, daß sie für ihn unzerstörbare Beruhigung über die Zukunft, und ein nicht zu überwältigender Trost in Todesgefahr wurde. Eines Tages als er sich nach einer seiner Morgenandachten selbst befragte, woher ihm dieses freudige Ergeben in die Führung der Welt, und dieses große Sicherheitsgefühl bei jedem Gedanken an die Zukunft komme (denn es war ihm zu fest, um bloß dichterisches Aufwallen zu sein): so war es ihm entzündende Freude, zu finden, daß er es allein dem Grad von Erkenntniß der Natur zu danken habe, den er sich erworben hatte, einem Grade, von dem er behauptete, daß er jedem Menschen von den gewöhnlichsten Anlagen erreichbar wäre. Nur müsse, wie er sagt, das Studium anhaltend, ohne Zank und Neuerungssucht und ohne alle Speculationen des Inventurienten, getrieben werden. Man wird ihm leicht glauben, daß es eine entzündende Betrachtung sein muß, sich sagen zu können: meine Ruhe ist das Werk meiner eigenen Vernunft; es hat sie mir keine Ergeße gegeben, und keine Ergeße wird sie mir rauben. — O, Nichts, Nichts wird sie mir rauben können; als was mir meine Vernunft raubt. Daß die Betrachtung der Natur diesen Trost gewähren kann, davon ist er gewiß, denn er lebt in ihm; ob er es für Alle sei, ließ er wenigstens unentschieden, und

hierbei hinge, wie er sagte, Vieles von der Art ab, wie die Wissenschaft getrieben und angewandt würde, eine Sache, die, wie vielleicht auch Spinozismus, wenn er unschädlich sein soll, nicht gelehrt, sondern selbst gefunden sein wolle; es sei nichts weniger als jene physico-theologische Betrachtung von Sonnen, deren uns deutlich sichtbares Heer nach einer Art von Zählung auf 75 Millionen geschätzt würde. Er nannte diese erhabenen Betrachtungen bloße Musik der Sphären, die anfangs den Geist, wie mit einem Sturm von Entzücken, fast zur Betäubung hinreißte, deren er aber endlich gewohnt werde; allein das was davon immer bliebe, unstreitig das Beste, fände sich überall und vorzüglich in dem mit in die Reihe gehörigen Geist, der dieser Betrachtungen fähig sei. Es sei vielmehr eine zu anhaltendem Studio der Natur sich unvermerkt gesellende Freude über eigenes Dasein, verbunden mit nicht ängstlicher, sondern froher Neugierde (wenn dieses das rechte Wort ist), die so weit über sogenannte Curiosité erhaben sei, als hohes Gefühl für Ehre über Bauernstolz, zu erfahren, mit diesen Sinnen oder mit analogen, oder Verhältnissen anderer Art, die sich von jeder Art des Daseins hoffen lassen, was nun dieses Alles sei und werden wolle. Er fürchte zwar sehr, daß seine Freunde immer nur die Worte der Lehre und nicht die Lehre hören würden, hoffe aber Alles, wenn er dereinst darüber sprechen würde, von eigenem Versuch. Er denke nun seit der Zeit, daß das Vergnügen; das die Betrachtung der Natur dem Kinde und dem Wilden, so wie dem Manne von aller Art von Wis-

dung gewährt, auch den großen Zweck mit zur Absicht habe, und in jedem Leben und in jeder Welt haben müsse, in welchem Zusammenhang sei: völlige Beruhigung in Absicht der Zukunft und frohes Ergeben in die Leitung der Welt; man gebe nun dieser einen Namen, welchen man wolle. Er zähle es unter die wichtigste Begebenheit seines Lebens, wenigstens für sich gefunden zu haben, daß, so wie wir natürlich leiden, wir auch natürliche, von aller Tradition unabhängige, Mittel haben, diese Leiden mit einer Art von Freude zu erbulden. Diese Philosophie hebe freilich den vorübergehenden Unmuth nicht auf, so wenig als den Schmerz, weil eine solche Philosophie, wenn sie möglich wäre, auch alles Vergnügen aufheben würde. Er pflegte dieses öfters seine Betsöhnung mit Gott zu nennen, gegen den die Vernunft, selbst mit Hoffnung auf Vergebung, vielleicht murren könnte, wenn nicht im Gange der Dinge auch der Faden eingewebt wäre, der zu jener Beruhigung ohne weitere Hülfe leiten könnte. Überhaupt kamen bei seinem Vortrage viele Ausdrücke vor, deren sich die Bibel bedient; er sagte dabei: es sei nicht wohl möglich, dieselbe Geschichte des menschlichen Geistes zu erzählen, ohne zuweilen auf dieselben Ausdrücke zu gerathen, und glaubte, man werde die Bibel noch besser verstehen, als man sie versteht, wenn man sich selbst mehr studire; und um mit ihren erhabenen Lehren immer zusammenzutreffen, sei der kürzeste Weg, die Erreichung ihres Zwecks einmal auf einem andern, von ihr unabhängigen zu versuchen, und Zeit und Umstände dabei

in Rechnung zu bringen; Spinoza selbst, glaube er, habe es nicht so übel gemeint, als die vielen Menschen, die jetzt statt seiner meinen. Es sei für Millionen Menschen bequemer und verständlicher, vom Himmel herab zu hören: Du sollst nicht stehlen, und kein falsch Zeugniß reden, als im Himmel selbst die Stelle zu suchen, wo diese Worte wirklich mit Flammenschrift geschrieben stehen, wo sie von Vielen gelesen worden sei. Übrigens glaube er, sei es für die Ferngläser und die Brillen unbedeutend, ob das Licht wirklich von der Sonne herabströme, oder ob die Sonne nur ein Medium zittern mache, und es bloß ließe, als strömte es herab; aber die Ferngläser und zumal die Brillen seien deswegen nichts weniger als unbedeutend, und bei der Brille pflegte ihm öfters einzufallen, daß der Mensch zwar nicht die Macht hätte, die Welt zu modeln, wie er wolle, aber dafür die Macht, Brillen zu schleifen, wodurch er sie schier erscheinen machen könne, wie er wolle; und solcher Betrachtungen mehr, wodurch er seine Freunde nicht sowohl auf seinen Weg hinleiten, als ihnen vielmehr Winke geben wollte, den selbst zu finden, der ihnen der sicherste und bequemste wäre. Wie es denn wirklich an dem ist, daß Philosophie, wenn sie für den Menschen etwas mehr sein soll, als eine Sammlung von Materien zum Disputiren, nur indirecte gelehrt werden kann.

Über einige wichtige Pflichten gegen die Augen *).

(Götting. Taschenkalender 1791. S. 89 — 124.)

Wie wenn einmal die Sonne nicht wiederkäme? fragte Amintor. Und wie wenn sie wiederkäme und ich sähe sie nicht mehr; fühlte noch ihre Wärme, hörte noch den Lobgesang, womit sie der Wald begrüßt, und sähe sie nicht mehr? Ach! dieses ist das Loos von Tausenden! Gerechter Gott! Vom Sehenden zum Blinden, welche Veränderung! Der, der noch kaum, gleich einem Gott, den Himmel mit seinem Blick umfaßte; der Sonnen aufzählte zu Tausenden, die Quellen des Lichts und des Lebens für Geschöpfe ohne Zahl; der in einem Nu die Frühlingslandschaft mit ihren Blüten und Herden,

*) Dieser Aufsatz ist von C. Th. Sömmerring (zu Mainz) mit einigen Anmerkungen besonders herausgegeben. *Frankf. a/M.* 1794. in gr. 8.

oder die Pracht der Städte, oder die Bogen des stürmenden Meeres, oder den Ätna und Vesuv, oder Ägyptens Pyramiden überseh; der die Figur der Reiche, ja der Erde selbst maß und zeichnete — — da kriecht er nun, und ertastet sich mit Mühe in Monaten den kümmerlichen Plan seiner Schlafkammer; die roheste Nachformung von einer Dorfkirche würde ihm Jahre kosten, wenn sie ihm nicht den Hals kostete, und mit einer vom Ätna nur so genau, als das Bild, das im Winkel einer Landkarte Feuer speit, würde er Jahrhunderte zubringen, wenn sie nicht ganz seine Kräfte überstiege; der, der durch das Medium der Geberden den Menschen im Innersten des Herzens las, hört jetzt bloßes Sungenpiel; der die Wahrheit der Worte wiegen konnte, fühlt jetzt bloß ihre Glätte, und elender, abhängiger Glaube führt die Haushaltung für Selbstüberzeugung in ewiger, ewiger Nacht! — —

Dieses ist das Loos von Tausenden, und wer das Spinnengebäude des Organs kennt, auf welches hier Alles ankommt, die Menge der Feinde, die ihm von außen und innen drohen, der wird erstaunen müssen, daß es nicht das Loos der Hälfte des menschlichen Geschlechts ist. Bei weitem der größte Theil derer, die dieses Unglück erleiden, die diesen Halbtod, möchte ich sagen, sterben, sterben ihn freilich unverschuldet durch Zufälle; allein keine geringe Anzahl und zwar gerade unter einer Classe von Menscherr, von denen man es am wenigsten erwarten sollte, ich meine der sogenannten gebildeten höheren Classe, erleiden ihn öfters durch Schuld, wo nicht wirklich durch

muthwilligen Leichtsinn, doch gewiß sehr oft aus einer Unwissenheit, die leicht zu überwinden gewesen wäre. Für die noch Gesunden dieser Classe enthält nachstehender Aufsatz Warnung und einigen Unterricht, für die bereits Kränkenden Unterricht und Trost, wo er möglich ist; für die ganz Erstorbenen findet sich hier Nichts; ihre Wiedererweckung, wenn sie möglich ist, gehört für den Arzt. Wie froh würde ich sein, wenn ich durch diese wenigen Blätter nur einem einzigen Leidenden Trost verschaffen, oder nur einen einzigen Leichtsinnigen zur Überlegung bringen könnte, oder Jemanden, der nie an den Verlust seiner Augen gedacht hat, dahin, daß er wenigstens daran zu denken anfängt, und sich den Genuß des Lebens nicht vergällt. O man braucht nicht völlig zu erblinden, und kann dennoch von dieser Seite sehr unglücklich sein. Wer je einen Fehler an seinen Augen bemerkt hat, wird wissen, in was für eine Verfassung ihn diese Entdeckung setzte, und was für Zeit die Augenproben wegnahmen. Der Gedanke: in einem Jahre bist du vielleicht blind, mischt sich in Alles ein, er ist der erste beim Erwachen und der letzte beim Schlafengehen; keine Gegend und keine Gesellschaft reizt mehr; Nachrichten von neuen Entdeckungen und von neuen Büchern werden mit Unmuth gelesen; selbst in Träumen sieht man sich nicht selten im Spiegel durch Augen entstellt, die sich selbst in keinem Spiegel der Welt so sehen könnten. Trifft ein solches Schicksal eine ohnehin hypochondrische Seele, so geht Alles viel schlimmer; der vermeintliche Candidat der Blindheit wird nun wirklich krank,

und die reelle Krankheit verschlimmert die halb eingebildec; das Probiren der Augen bei jeder Gelegenheit nimmt zu, und die Proben fallen immer elender aus, so geht es immer crescendo fort bis zur Verzweiflung oder dem Tod. Wer sich also früh einer Augenkonomie befließigt, erspart sich ein großes Leiden, das, wenn es dennoch kommt, gewiß schon dadurch, zumal bei empfindlichen Seelen, Vieles von seiner Bitterkeit verliert, daß es unverschuldet kommt. — Den guten Rath und die Lehren, welche nachfolgende Blätter enthalten, habe ich zum Theil aus einem Aufsatz des Hrn. Prof. Büsch *) gezogen, theils aus einer neuern Schrift des englischen Optikus Adams**), und theils aus eigener Erfahrung.

Vor allen Dingen lerne man auch bei dem besten Gesichte

*) S. Erfahrungen von J. G. Büsch, Professor in Hamburg. Hamburg 1790. 2 Bände in 8.; im 2ten Bande S. 261: Guter Rath bei verschiedenen Fehlern der Augen; ein Aufsatz, der sich nicht allein, wie Alles was von diesem vortrefflichen Manne kommt, durch tiefe Einsichten in die Sache überhaupt, sondern über das, welches hier von großem Werth ist, durch Erfahrung und Beobachtungen an sich selbst, empfiehlt.

Anm. des Verfassers.

**) An Essay on Vision etc. intended for the service of those whose Eyes are weak or impaired by G. Adams. London 1789. gr. 8.

Anm. des Verfassers.

(Von diesem Buch ist eine deutsche Übersetzung von Fr. Kries, zuerst 1794 in Gotha erschienen. Zweite Auf. 1800.)

sich nie für ganz sicher zu halten, und ja bei gesunden Augen an Kranke zu gedenken, und durch behutsamen Gebrauch wenigstens Kraft für sie aufzusparen, wenn sie dereinst alt werden. Man bemühe sich daher, so viel als möglich, bei allen Verrichtungen ein gleichförmiges Licht zu erhalten, da wenigstens, wo es leicht angeht, und wir von uns abhängen. Eine Vernachlässigung in diesem Artikel, ist die schleichende Ursache unzähliger Augenkrankheiten, ja nicht selten der völligen Blindheit. Adams erzählt bei dieser Gelegenheit folgende Geschichte. Ein Rechtsgelehrter in London wohnte so, daß seine Zimmer nach der Straße zu die volle Mittagssonne hatten, seine hintern Zimmer lagen daher nicht allein gegen Mitternacht, sondern gingen auch noch dazu in einen kleinen Hof, der mit einer hohen Mauer umgeben war, und waren also etwas finster. In diesen Zimmern arbeitete er, frühstückte und speisete hingegen in den vordern, in welche ihn überdieß sonstige Verrichtungen öfters zu gehen nöthigten. Dieses Mannes Gesicht nahm ab, und er hatte dabei einen immerwährenden Schmerz in den Augen. Er versuchte allerlei Gläser, consultirte Oculisten, aber Alles vergeblich, bis er endlich fand, daß der öftere Übergang aus dem Dunkeln zum Hellen die Ursache seiner Krankheit sei. Er veränderte also seine Wohnung, und vermied alles Schreiben bei Licht, und wurde sehr bald wieder hergestellt. Weit trauriger ist der Fall, dessen Hr. Prof. Büsch *) Erwähnung thut: So

*) Joh. Georg Büsch, geb. zu Altmedingen im Han-

manche Augenschwäche, sagt er^{*)}, und völlige Blindheit entsteht bloß aus Verfehlung dieser wichtigen Regel. Als ich vor funfzehn Jahren den seligen Hagedorn^{**)} in Dresden zum erstenmal besuchte, den ich fast ganz blind fand, nahm er meinen Besuch in einem Zimmer an, wo mir das Licht ganz unausstehlich war. Er wohnte in einer ziemlich schmalen Gasse. Das Sonnenlicht fiel von den Quadersteinen der gegenüber gelegenen Häuser scharf zurück in das Zimmer. Haben Sie, fragte ich, in diesem Hause schon lange gelebt? — Schon über zwanzig Jahr. — Und war dieß immer Ihr gewöhnliches Arbeitszimmer? — Das war es beständig. — So, sagte ich ihm, sehe ich mit Bedauern die Ursache ihres Unglücks ein, denn in diesem Lichte konnten Ihre Augen nicht gesund bleiben. — „Ich habe, fährt Hr. Prof. Büsch fort, bei mehr als einem Kinde Augenkrankheiten, die vielleicht keinen bösen Ausgang gehabt haben möchten, in einer völligen Erblindung

noverschen 1728, gest. 1800. Professor der Mathematik am hamburger Gymnasium, Stifter der Handelsschule daselbst. Verfasser des Werks über den Geldumlauf u. a. m.

^{*)} A. a. O. S. 318.

Anm. des Verfassers.

^{**)} Chr. Ludw. von Hagedorn, geb. zu Hamburg 1712, gest. 1780 als Geh. Legat. Rath und Gen.-Director der Kunstakademien zu Leipzig und Dresden. Verfasser der „Betrachtungen über die Malereien.“ Bruder des Dichters Friedrich von Hagedorn, geb. 1708, gest. 1754.

sich endigen sehen, weil deren arme Eltern keine Vorhänge vor die Fenster und die Wiegen der Kinder hatten.“ Vorzubeugen ist hierbei leicht, die Cur des eingetretenen Übels aber oft schwer, ja, wie Adams sagt, und wie es auch wohl bei dem Hrn. von Gagedorn der Fall gewesen sein wird, ganz unmöglich. Hieraus wird sich nun leicht auch in dem Zimmer selbst die Lage des Schreibtisches, und des Katheders bestimmen lassen. Man schreibe oder lese nie, wenn man es haben kann, in der Lage, daß ein helles Fenster gerade gegenüber so steht, daß jedesmal das Licht in das aufgeschlagene Fenster fällt, sondern lasse das Licht von der Seite einfallen. In Fällen, wo keine solche Abänderung Statt findet, als bei Kanzeln, suche man mit Vorhängen oder sonst auf eine Weise dem Schaden vorzubeugen; und allemal ist es nützlich, es wenigstens zu wissen. Wer weiß, ob nicht, wenn diese Regeln allgemeiner befolgt würden, die schwachen Augen unter die seltenen Krankheiten gezählt werden würden? Als Aufmunterung zur Befolgung dieser Regel muß ich anführen, daß dadurch und einige andere, die unten vorkommen werden, Hr. Prof. Büsch nunmehr zwei und dreißig Jahre nach dem Zeitpunkt, da er Grund hatte, zu fürchten, daß aller Gebrauch seiner Augen aufhören und er im Mittage seines Lebens erblinden würde, noch immer sieht und liest und schreibt. Auch ergibt sich hieraus die Stellung der Betten. Das freie Tageslicht, und noch viel weniger das volle oder reflectirte Sonnenlicht, sollte nie die Augen des Schlafenden treffen können; denn selbst wenn es, ihm unbewußt,

während des Schlafes auf die Augenlieder fällt, so kann dieses, zumal, wenn er bereits schwache Augen hat, den ganzen Tag über die größten Beschwerden verursachen. Hierauf hat man besonders auf Reisen zu sehen, und wenn man des Abends spät ankommt, die Lage der Fenster und die Beschaffenheit der Bettvorhänge zu untersuchen, damit man nicht auf eine unangenehme Weise des Morgens vom Tage oder gar von der Sonne überfallen werde. Im Wagen, wo die hellen Fenster sehr stark gegen das Übrige abstecken, ist ein doppelter oder dreifach zusammengenähter, grüner Flor für empfindliche Augen das beste Hülfsmittel, denn die Läden hemmen den Umlauf der reinen Luft, und die feinsten Vorhänge die Aussicht, die, zumal auf entfernte Gegenstände, dem Auge in vieler Rücksicht so wohlthätig ist. Einfache Flöre, dergleichen die Damen tragen, um dadurch zu sehen, und gesehen zu werden, sind zu dünne, und wenn sie geblümt sind, noch eher schädlich. Aus dieser ersten Regel, überall nach gleichförmigem Lichte zu trachten, ergibt sich auch die Beschaffenheit der Schirme. Man gibt dem schwachen Auge gern einen Schutz von oben, dieses ist sehr recht gethan, sagt Hr. Prof. Büsch, in so fern dadurch das helle, von oben einfallende, Tageslicht von dem Auge abgehalten wird. Aber man bedenkt nicht, daß dadurch die untere Hälfte des Auges, in welche das Licht von oben fällt, ganz in Schatten gesetzt, die obere Hälfte aber beständig durch das in dasselbe fallende Licht gereizt wird. Dies ist keinem Auge gut. Es muß ein sehr gesundes Auge sein, das dabei lange aushält.

Wie aber, wenn das Übel gar mehr im obern Theile des Auges seinen Sitz hat? dann ist es gerade verkehrt gehandelt. Der gesündere Theil wird geschützt und der schwächere soll immerfort Dienste thun *). Überhaupt erfordert alle Erleichterung, die man dem Auge durch Dunkelheit verschafft, viele Vorsicht. Alle am Tage selbst mit grünen Vorhängen erkünstelte Verdunkelung kann schädlich werden, theils weil sie nie so vollständig erhalten werden kann, daß nicht hier und da Etwas durchschimmere, theils weil man, wenn man nicht ganz müßig oder unfähig ist, sich zu bewegen, unmöglich lange darin aushalten wird. Die natürliche Dämmerung ist die beste, und man sollte den Genuß derselben dem ermüdeten Auge nicht mißgönnen, zumal da sie außerdem der Überlegung so sehr günstig ist. Schreiben oder Lesen muß man in der Dämmerung nie. Es ist ein Verfahren, das, den gelindesten Ausdruck zu gebrauchen, thöricht ist. Der schöne Gewinn an Öl und Zeit geht tausendfach durch das Triden und den Unmuth hin, den man sich durch schwache Augen zuzieht. Ein Freund von mir klagte mir eines Tages: er habe sonst so schön in der Dämmerung lesen können, jetzt könne er es nicht mehr, und fürchte, wenn es mit dieser Abnahme seines Gesichts so fort ginge, so würde er vor seinem vierzigsten Jahre blind werden. Ich sagte ihm, er habe freilich Recht, ich glaube auch, daß wenn es so fortginge, aber mit dem Lesen in der Dämmerung, so würde er blind werden. Er habe sehr

*) N. a. D. S. 323.

Ann. des Verfassers.

richtig geschlossen, ob er gleich die Wirkung für die Ursache genommen habe, er könne nicht beschreiben, sagte ich, nicht mehr in der Dämmerung lesen, weil sein Gesicht im Abnehmen sei, sondern es nähme ab, weil er immer noch in der Dämmerung lesen wolle. Sein Fehlschluß, so sehr er auch sonst Fehlschlüsse haßete, machte ihm diesmal keine geringe Freude. Er unterließ das Lesen in der Dämmerung, und sein Gesicht nahm so wenig ab, daß ich diese Geschichte auch mit beschreiben hierher setze, um ihm, der diese Zeilen in diesem kleinen Druck, jezt in seinem fünfzigsten Jahre gewiß (vielleicht gar einmal aus Muthwillen in der Dämmerung) lesen wird, eine Freude in der Ferne zu machen. Es ist überhaupt ein sehr großer, wiewohl sehr gemeiner Irrthum, zu glauben, ein schwaches Licht sei den Augen günstig. Dem unbeschäftigten Auge wohl, das nicht sehen will, allein dem sehen wollenden ist es schlechtweg schädlich, und ein starkes zuträglich. Daß hier die Rede nicht vom unmittelbaren Sonnenlichte, oder von weißen Gegenständen, als z. B. von Schnee zurückgeworfenem ist, versteht sich von selbst. Dieses kann freilich Entzündungen der Augen bewirken, die nicht bloß Schwäche des Gesichts, sondern völlige unheilbare Blindheit in kurzer Zeit zur Folge haben können. Gegen einen solchen Mißbrauch des Lichts warnt aber auch die Natur gemeiniglich bald durch ihr gewöhnliches Mittel, den Schmerz, und das Unerträgliche, was jene Empfindung begleitet. Was man gemeiniglich Schädliches im starken Lichte zu finden glaubt, ist nicht sowohl dieses, als der Mangel an gleich-

förmiger Verbreitung desselben im Auge. Man kann am Tage ohne die mindeste Beschwerde Stunden lang in den Mond sehen, selbst wenn er hoch über dem Horizont steht, bei der Nacht geht dieses nicht an, ja man hat Beispiele, daß Astronomen, die ihn des Nachts durch Ferngläser lange unverrückt und ohne gefärbte Gläser betrachtet haben, um ihr Auge gekommen sind. Dieses rührt daher: Am Tage leuchtet nicht bloß der Mond, sondern auch alle Gegenstände umher, und selbst der benachbarte Himmel wirft blaues Licht zurück. Dadurch wird die Pupille gehörig verengert, überflüssiges Licht abgehalten, und überdies der Boden des Auges mit gleichförmigem übermalt. Hingegen bei der Nacht wirken die Gegenstände sehr ungleichförmig auf das Auge, und bringen daher in einander nahe liegenden Theilen desselben entgegengesetzte Wirkungen, theils gleichzeitige, theils successive hervor, welches immer eine Art von anfangender Zerrüttung ist, derjenigen analog, die plötzlicher Übergang von Hitze zur Kälte dem Leibe verursacht. Man findet daher schon wirklich in obigem Fall einige Erleichterung, wenn man das Objectivglas erleuchtet, da doch nun gewiß noch mehr Licht auf das Auge fällt, als vorher, da der Mond allein da war, allein es ist nun Alles gleichförmiger, der Mond scheint nicht mehr an einem schwarzen, sondern an einem weißlichen Himmel zu stehen. So würde das Blatt, worauf ich schreibe, das mir mit so sanftem Licht zu leuchten scheint, unerträglich zu glühen scheinen, wenn es dieses erborgte Licht des Nachts in einem

übrigens dunkeln Zimmer als sein eigenes zurückwürfe. Ich würde glauben auf weißglühendes Blech zu schreiben, und mit der Federspitze einzelne Stellen abzulöschen. — Also, wenn es dann doch einmal bei Licht gelesen oder geschrieben sein soll, so ist es immer besser, zwei oder drei Lichter zu gebrauchen, als ein einziges, nur muß die Flamme selbst mit so wenigem Aufwand von Schatten verdeckt werden, als es die Umstände verstattn. Hr. Prof. Büsch hält zu dieser Absicht die kleinen Taschenschirme aus Taffet für die bequemsten und besten, deren Mangel man auch ebenfalls mit einer Karte ersetzt, die man vermittelst einer Haarnadel befestigt. Die Lampen mit Schirmen, die, wie die Segnerschen *) und andere ähnliche, das ganze Zimmer versinnern, bis auf die Stelle da man liest, müssen bei fortgesetztem Gebrauch nothwendig das beste Gesicht durch eben diese ungleiche Vertheilung des Lichts schwächen, da bei jedem Umhersehen das Auge die Veränderung erleidet, von der wir oben geredet haben, und auch selbst in dem Falle, da man nicht umherseht, jene ungleiche Erleuchtung des Inneren des Auges bewirkt, die so schädlich ist. Schade, daß die vortreffliche Lampe des Argand **) , die sonst in aller andern Rücksicht eine der schönsten

*) Joh. Andr. von Segner, geb. in Ungarn 1704, gest. 1777. Professor der Philosophie und Medicin in Göttingen und später in Halle.

**) Jacob Anton Argand, geb. zu Genf 1755. Ausgezeichneter Physiker und Mechaniker. Seine Lampe, auf die er in England ein Privilegium für 12 Jahre erhielt, wurde daselbst erst 1783 bekannt.

Erfindungen ist, auch diesen Fehler hat. Der Erfinder hat zwar einigermaßen dieser übeln Wirkung dadurch vorzubeugen gesucht, daß er die Schirmsürze aus dickem, weißem Papier macht, wodurch das Licht mehr durch die Stube vertheilt wird, und freilich nicht so schädlich als ein undurchsichtiger Schirm, oder als der Anblick der Flamme selbst wird, aber doch noch immer zu abstechend gegen das übrige Licht des Zimmers, weil die Lichtflamme bei dieser Lampe so äußerst lebhaft ist. Auch hat man den Rauchfang aus gefärbtem Glas gemacht, dadurch wird aber ein Theil der Absicht dieser Lampe verfehlt, nämlich die große Helle. Daß Schirme, die man über den Kopf stürzt, das Licht im Auge ebenfalls ungleichförmig vertheilen, ist schon oben erinnert worden. —

Der zweite Hauptrath ist: Man muß den Augen nie mehr anmuthen, als sie vertragen können, und die Art und die Zeit der Beschäftigungen so viel möglich nach dem Zustande der Augen wählen^{*)}. Man muß also, so viel als möglich, alle lange anhaltende Anstrengung der Augen vermeiden, und in den Beschäftigungen abwechseln. Zum Glück werden die von Nerven herrührenden Augenschwächen gewöhnlich solchen Menschen zu Theil, die dieses noch können, und seltener Leuten, die in körperlichen oder in leichtern Handarbeiten sich anhaltend beschäftigen. Hr. Prof. Büsch enthält sich seit vielen Jahren alles anhaltenden Lesens bei Nacht, und wählte dafür lieber das

*) Büsch a. a. D. S. 333. Anm. des Verfassers.

Schreiben, weil er dann seinen Augen noch durch den Gebrauch des blauen Papiers zu Hülfe kommen kann. Weil mir aber, setzt er hinzu, meine gesehten Arbeiten nicht Beschäftigung genug gegeben hätten, so mußte ich mich nach andern Gegenständen umsehen. Kurz, dieser Umstand insonderheit habe ihn erst spät zum Schriftsteller, und nun beinahe zum Vielschreiber gemacht.“ Mancher Ausländer wegen (denn der Almanach wird übersezt *)), muß ich hinzusehen, — und zwar zu einem, der der Nation Ehre macht. So viel Trost diese Geschichte dem Denker gewähren wird, der aus sich selbst schöpfen kann, so wenig Tröstliches enthält sie für den Compiler, der seine Bibliothek oder gar die öffentliche mit zu seinem Kopf rechnet, und bei welchem sich befinden nachschlagen heißt. Doch diese gehören mit unter die subtilen Handarbeiter, von denen wir so eben gesagt haben, daß sie nicht so leicht mit dieser Krankheit befallen werden. Wer sich vorlesen lassen und dictiren kann, kann sich freilich große Erleichterung verschaffen, und allen anstrengenden Gebrauch der Augen bloß auf den Tag versparen, mit sehr großem Gewinn für dieselben.

Dritter Rath: Man beschäftige seine Augen in freien Stunden, so viel als möglich in freier Luft und im Sehen in die Ferne **), man wähle seine Vergnügungen in dieser Rücksicht.

*) Schon von 1776 an, in welchem Jahre der älteste und vorliegende götting. Taschenkalender gedruckt ist, erschien derselbe stets deutsch und in französischer Übersetzung.

**) Büsch a. a. O. S. 336. Anm. des Verfassers.

Reiten hat einen längst erkannten Nutzen für nervenschwache Augen, durch die heilsame Erschütterung der Nerven. Fahren und Spaziergehen haben ihn auch in dieser Rücksicht. Von allen aber ist dieses der Hauptvorteil, den sie dem schwachen Auge verschaffen, daß dasselbe mit einer Menge von Gegenständen beschäftigt wird, deren keine das Auge lange auf sich zieht, und die in der Entfernung, worin man sie sieht, demselben ein hinlänglich sanftes Licht zusenden.

Zum Trost bei anhaltender Augenschwäche dient die Bemerkung, daß sie sich selten mit völliger Blindheit endigt, zumal wenn man sich der erwähnten Vorsicht bedient, und man lasse sich daher nicht gleich durch Oculisten schrecken. Es gibt unter ihnen sehr seltsame Menschen, die alle die prachtvolle Blindigkeit des Ritter Taylor*) ohne seine Geschicklichkeit besitzen.

*) Sir John Taylor, berühmter Augenarzt des Königs von England. Vom Jahre 1733 an machte er große Reisen fast durch alle Reiche des Continents und wurde von den gekrönten Häuptern, selbst vom Papste, aufs Höchste ausgezeichnet. Sein Ruf war so groß, daß in einer Holländischen Stadt Militair vor sein Haus gestellt werden mußte, um den Andrang der Hilfesuchenden abzuhalten. Anekdoten von ihm, aus seinen Reisebeschreibungen zusammengetragen, erschienen in drei Bänden. Sein Werk über den Augapfel (Norwich 1727 und London 1730) wurde ins Lateinische, Französische, Spanische, Portugiesische, Schwedische, Dänische und Deutsche übersetzt. 1767 erklärte er, sich in Paris niederlassen zu wollen, wo er auch gestorben sein wird.

Ich kann hier aus eigener Erfahrung reden, und ergreife mit Vergnügen diese Gelegenheit, einem Manne ein kleines Denkmal zu stiften, das ich ihm schon längst zugebacht habe, ohne die Gelegenheit dazu finden zu können. Dieser Mann ist der berühmte Oculist Wenzel der Vater *) in London. Wer ihn noch nicht kennt, kann die kurze, aber brillante Geschichte seines eigenen Werthes, mit stehenbleibenden Schriften gedruckt, in jedem englischen Morning paper lesen. Wenn schon die Gleichzeitigkeit einem Geschichtschreiber so viel Credit gibt, so kann man leicht denken, was gar diese Geschichte sein müsse, da er selbst der Verfasser davon ist. Zu diesem wackeren Landmanne verfügte ich mich im Jahr 1775, da sich ein Zufall an einem meiner Augen zeigte, der einigen meiner Freunde und besonders mir sehr bedenklich schien. Er wohnte in einer der ersten Straßen Londons, in Pall Mall, da wo nächher auch Graham **) seine himmlische Bettlade aufschlug. Bei dem Eintritt

*) Wenzel sen. starb in London 1790. Sein Sohn, Michael Baptiste von Wenzel, der 1808 Médecin oculiste de la maison de S. M. l'Empereur et Roi in Paris wurde, gab von ihm heraus: *Traité de la Cataracte*, Paris 1786, deutsch Nürnberg 1788.

**) Dr. Graham, ein Schottländer, erregte 1780 mit seinem himmlischen Bette, das ihn, mit dem dazu gehörigen Apparate, 16000 Pf. St. gekostet haben soll, zum Theil großes Aufsehen. Sein Haus nannte er den Tempel der Gesundheit, wo er als Oberpriester dieser Gottheit fungirte. Allenthalben in diesem

in das Haus, wurde ich von einem Paar Bedienten oder Lehrlingen, denn sie hatten in ihrem Betragen Etwas von beiden, mit den Augen gemessen und gewogen, vermuthlich zu erforschen, ob ich ein solbenter oder ein gratis Patient sei, denn in meinem Anzug mochten sie wohl auch so Etwas von beiden entdeckt haben. So kam ich endlich vor Hrn. Wenzel, der mit Jemandem in der Stube ein sehr breites Englisch sprach. Ich fragte ihn auf die bescheidenste Weise von der Welt auf Englisch, ob ich wohl Deutsch mit ihm reden könne, denn es gibt in England Deutsche, die es nicht gern Wort haben wollen, daß sie es sind. O, sagte er, sprechen Sie mit mir, was für eine Sprache Sie wollen. Dieses gab mir eine sehr hohe Idee von den Sprachkenntnissen dieses Mannes; ich klagte ihm also mein Anliegen deutsch. Er ließ mich niederstigen, besah mein Auge mit sehr bedeutendem, liebelichem Kopfschütteln, und auf die Frage: was er von dem Umstand hielte, sagte er: Sie werden blind. — Können Sie mir aber wohl helfen? — O ja — und was muß ich Ihnen dafür bezahlen? — Behn

nem Tempel herrschte die größte Pracht. Für den Preis einer Guinee verkaufte er gedruckte Lebensregeln; für eine Guinee eine Bouteille Lebensbalsam. In dem Sancto Sanctorum stand das himmlische Bett; bis zu diesem wohnreichen Orte zu bringen kostete 50 Pf. St. — Im März 1784 schloß Graham seinen Tempel und verkaufte öffentlich alle dazu gehörigen Dinge, den erstaunlichen elektrischen Apparat zc. und das himmlische Bett selbst.

Guineen, war die Antwort, ich gebe Ihnen etwas in einem weiten Glase, da halten Sie das Auge des Tages etlichemal hinein u. s. w. Ein feiner Charlatan war denn doch der Mann nicht. Er hätte mich bloß niederschlagen sollen, allein der unanständige decisive Ton seiner Worte richtete mich mehr auf, als mich ihre Bedeutung niederschlug, und ich sah auf einmal, wen ich vor mir hatte, bezahlte ihm eine halbe Guinee für die gemachte Freude, und ging nach der Straßenthür zu, wohin er mich mit bezahlter Höflichkeit unter vielen Dücklingen begleitete. Vollkommen tröstlich für mich war indessen diese Unterredung im Ganzen nicht, denn ich hörte nachher von Wenzels Talenten wenigstens nicht immer schlecht sprechen. Indessen nahm nun bald meine Geschichte eine andere Wendung. Auch hier muß ich ein Paar Männer nennen, nicht um ihnen ein Denkmal zu stiften, denn dieses haben sie, die sehr weit über alles Lob, das ich ihnen ertheilen könnte, erhaben sind, selbst längst gethan. Ich sprach nämlich von meinem Zufall an einem hohen Orte. Die Folge war, daß der königliche Wundarzt Hawkins zu mir kam. Bei seinem Eintritt in die Stube war es, als gingen Vertrauen und Hülfe vor ihm her, mit so liebelichem Ernst nahte er sich mir. Er sah mir lange in das Auge, aber ohne Kopfschütteln, gab mir alsdann die Hand, und sagte mit unbeschreiblich sanftem Ton, den ich noch immer höre: Sein Sie ganz ohne Sorgen, Sie haben Nichts zu befürchten, und verordnete mir ein sehr leichtes Mittel, das mir ein paar Groschen kostete. ~~Als ich~~

bald darauf nach Göttingen kam, fing ich doch wieder an zu forgen, denn die Augenkranken sind gar vorsichtige Menschen, und fragte unsern jetzigen Hrn. Leibarzt Richter^{*)}. Hier erhielt ich dieselbe herzliche Versicherung mit denselben Mitteln, und seit der Zeit hat das Übel, das doch schon zu dem Grade angewachsen war, daß es die Hornhaut durch Andruck etwas versteckte, und ich wirklich mit diesem Auge doppelt sah, nicht allein nicht zugenommen, sondern ist so völlig verschwunden, daß ich nach kaum im Vergrößerungsspiegel die Spur davon finde. Dieses zeigt, wie man die Augenärzte wählen müsse, deutlich. Die Regel gilt auch bei der Wahl der Ärzte überhaupt. — Ehe ich nun zu den Hülfsmitteln schreite, die das Geseht von Gläsern hoffen kann, und der dabei nöthigen Vorsicht, so schreibe ich Hrn. Adams, einem erfahrenen, vorsichtigen Manne, ein äußeres Mittel nach, das allemal ohne Schaden, und oft mit Vortheil gebraucht worden ist, wo sich eine Schwäche der Augen früher, als man vom Alter des Patienten erwarten sollte, einstellt, und wovon auch sonst keine in die Augen fallende Ursache vorhanden ist: Zu einem halben Quartier Brantwein thut man zwei Unzen Rosmarinblätter in eine schwarze Flasche, und schüttelt Alles drei Tage hinter einander etliche Mal des Tages durcheinander, läßt es drei Tage stehen, und seihet es alsdann durch. Von dem Klaren dieses Aufgusses mischt man

*) Aug. Gottlob Richter, geb. zu Börzig in Sachsen 1742, gest. in Göttingen 1812.

sobann einen Theelöffel voll mit vier Theelöffeln voll warmen Wassers, und wäscht damit beim Schlafengehen die Augen so, daß man die Augenlider jedesmal in eine solche Bewegung setzt, daß dabei Etwas von dem Aufguss zwischen das Augenlid und den Augapfel kommt. Nach und nach kann man immer weniger Wasser nehmen, bis man endlich mit gleichen Theilen vor jedem beschließt. —

Allein aller Mühe und Vorsicht ungeachtet, wird oft das Auge schwächer, so wie die Stärke der körperlichen Hülle zu sinken anfängt, oder leidet wenigstens Veränderungen, die eine Beihülfe nöthig machen. Doch ist dieses nicht immer eine nothwendige Folge des Alters, ob es gleich eine sehr gewöhnliche ist. Hr. Prof. Büsch redet von einer Frau, die, als er seinen Aufsat schrieb, noch in Hamburg lebte, die in ihrem hundert und zehnten Jahr noch eines vollkommenen Gesichtes genießt; und ähnliche Beispiele gibt es im siebenzigsten und achtzigsten Jahre gewiß unzählige, und würden gewiß noch häufiger sein, wenn man, von den Jahren des reisenden Bergstandes an, eine gehörige Gesichtskonomie bei sich eingeführt hätte. Ist es aber nun einmal nicht anders, stellen sich die Folgen des Alters beim Gesicht ein, so affectire man nicht lange eine Kraft, die einem nicht mehr natürlich ist. Durch Affectation von Kraft in gewissen Jahren geht nicht selten auch noch der Theil derselben verloren, den man noch hat, ohne daß man sonst Etwas dabei gewinne. Daher sind auch die geraden offeneren Leute; die nicht um ein Haar stärker, oder länger

oder gesunder sein wollen als sie sind, diejenigen, die am längsten aushalten. So empfängt auch hier die Jugend ihren Lohn durch sich selbst.

Man kann überzeugt sein, daß dieser Fehler der Augen eintreten werde, oder bereits eingetreten sei, wenn man 1) genöthigt ist, um kleine Gegenstände deutlich zu sehen, sie in einer beträchtlichen Entfernung vom Auge zu halten. 2) Wenn man des Abends mehr Licht nöthig hat als sonst, und z. B. um deutlich zu sehen, die Kerze zwischen den Gegenstand und das Auge bringen muß. Ein in aller Rücksicht äußerst schädliches Verfahren, wenn damit angehalten wird. 3) Wenn ein naher Gegenstand, den man mit Aufmerksamkeit betrachten will, sich zu verwirren und wie mit einem Nebel zu überziehen anfängt. 4) Wenn die Buchstaben beim Lesen zuweilen in einander zu fließen und doppelt und dreifach zu sein scheinen. 5) Wenn die Augen nach einer mäßigen Anstrengung gleich so sehr ermüden, daß man genöthigt ist, zur Erholung auf andere Gegenstände zu sehen. Bemerkt man einen oder mehrere von diesen Umständen, so ist es Zeit, sich nach Gläsern umzusehen, die alsdann gut gewählt, den Augen zur mehrern Erhaltung, ja zur Heilung dienen können, die sonst durch unnütze Anstrengung, deutlich zu sehen, noch mehr verdorben werden würden. In diesem Verstande können die Brillen wirklich Conservirgläser werden. Man muß aber ja nicht glauben, wie sehr gewöhnlich geschieht, daß es Gläser gebe, die ein noch völlig gesundes Gesicht zu conserviren dienen. Brillen sind Krüden,

und Conservirkrücken für gesunde Beine gibt es nicht und braucht man nicht. Je eher man dazu thut, desto besser. Jeder Aufschub verschlimmert die Sache. Adams führt einen Fall an, da eine Dame aus falscher Scham den Gebrauch der Brillen so lange aufschob, daß man ihr am Ende nur noch mit Gläsern von solcher Dicke und Brennweite, dergleichen man am Staar operirten Personen zu geben pflegt, eine leidliche Hülfe verschaffen konnte; da hingegen Personen, die bei Zeiten Gläser von großen Brennweiten gebrauchten, öfters im Stande gewesen sind, ihre Brillen bei Seite zu legen und mit den bloßen Augen zu sehen. Man sei daher bei der Wahl, zumal der ersten Brillen, sehr auf seiner Hut, und wende sich an erfahrene Leute. Man wähle keine starke Vergrößerer, sondern nur solche, durch welche man mit Deutlichkeit in eben der Entfernung lesen kann, in welcher man sonst mit Bequemlichkeit ohne Brillen zu lesen pflegte. Wird freilich das Auge noch flacher, so muß man stärkere Vergrößerer suchen, aber sich immer hüten, nicht plözlich zu weit zu gehen. Eine gute Probe, daß man zu weit gegangen und seine Brillen zu stark gewählt habe, ist, wenn man das Buch näher ans Auge bringen muß, als sonst Personen von gesunden Augen zu thun pflegen, nämlich näher als neun bis acht Zolle. Zuweilen ereignet es sich, daß Personen, die am Tage gut und bequem durch die Brille lesen können, bei Licht aber nicht, wenigstens nicht ohne beschwerliche Anstrengung; diese werden wohl thun, wenn sie sich eine etwas mehr vergrößernde anschaffen; die se

nur bei Licht gebrauchen. Man hüte sich vor den so genannten Brillen mit Bebedungen oder Blendungen, die die Engländer visual spectacles nennen, deren Gläser, von geringer Apertur mit sehr breiten schwarzen Ringen, gewöhnlich aus Horn, eingefast sind. Ein unwissender Mann hat ihnen, aus einem mißverstandenen Principio, diese Einrichtung gegeben, die bei Fernröhren nöthig, hier aber nicht bloß unnütz, sondern schädlich ist, eben wegen dieser starken und nahen Schatten, und weil bei etwas langen Reisen der ganze Kopf in Bewegung gesetzt werden muß. Eben so unnütz und schädlich, wie wohl nicht in ganz so hohem Grade, sind die grünen Brillen. Hr. Prof. Büsch sowohl als Adams sprechen aus Erfahrung stark dagegen. Das Grüne ist allerdings eine sanfte und angenehme Farbe, aber nicht die Farben der Gegenstände, die man durch grüne Brillen ansieht. Sie geben allen Farben, das Weiße und Grüne ausgenommen, ein unangenehmes und schmieriges Ansehen, und werden sie abgenommen, welches der Fernsichtige bei fernen Gegenständen thut, so erhalten die Gegenstände ein blendendes, anfangs sogar röthliches Ansehen, welches den Augen schadet. Auch in dieser Erfindung also ist mehr guter Wille, als Verstand. Die Furcht und Scham, alt zu scheinen, denen wir den ganzen zweiten Theil der kosmetischen Kunst zu danken haben, haben ebenfalls an den Krücken gekünstelt, wodurch sich das alternde Gesicht fortbelfen muß, oder ihnen wenigstens das Ansehen von einem Spazierstock zu geben gesucht, den man mehr aus Laune, als Noth gewöhlt

hätte. Sie haben nämlich das Auge zu bewaffnen gesucht, ohne die Nase zur Waffenträgerin zu machen, und die sogenannten Beseggläser erfunden, die man in der Hand hält. Die Absicht dieser Gläser soll sein, sich bei der Fernsichtigkeit des Alters noch ein Ansehen von Jugend zu geben; dann soll die Wärme des Gesichts nicht so sehr darunter leiden, und endlich auch die Nase nicht gemißbraucht werden, und den guten Ton nicht verlieren. Der erste Vortheil ist gewiß sehr gesucht, und würde wegfallen; sobald man dergleichen Gläser nur bei Altern sähe. Was den zweiten Vortheil betrifft, so ist zwar nicht zu leugnen, daß zu allen Zeiten und bei allen Völkern die meisten Handlungen, worin sich die Nase entweder von selbst mischt, oder in welche sie mit Gewalt gezogen wird, sobald sie nicht mit zu den Geruchsgeschäften gehören, ein etwas lächerliches Ansehen gewinnen. Dahin gehört z. B. das Tragen großer Barzen darauf, die gar für die Nase nicht gehören; das Umschlagen von Blättern in Büchern, das Auffangen und Pariren von Schlägen, denen sie nicht gewachsen ist, oder wenn sie sich gar zum Zügel oder zur Handhabe gebrauchen läßt, ihren Besizer daran herum zu führen. Allein Nichts, was die Nase zu Unterstüzung der Augen thut, hat sie je lächerlich gemacht, wegen der bekannten Verwandtschaft, die zwischen beiden Statt findet. Es ist nämlich bekannt, daß beide schon in der frühesten gemeiniglich Jugend zugleich weinen, ja daß selbst im Alter die Augen noch übergehen, wenn die Nase gereizt wird, und daß sie nicht selten zu gleicher Zeit roth werden. Den guten Ton wird sie eben-

falls nicht verlieren, wenn die Dienstfertige nicht zu sehr geklemmt wird, und etwas Unterstützung durch Bügel an den Schläfen erhält, und, was hier wohl bemerkt zu werden verdient, so hat es Leute gegeben, die diese im Dienst veränderte Sprache für schön gehalten haben, zumal wenn sie sich nicht sowohl dem näselnden Clarinettentone, als vielmehr der vornehmen, halb erstickten, Schnupftabaksprache nähert, die das m fast wie b ausspricht. Doch genug mit dieser Art zu widerlegen und von solchen Argumenten. — Die Lesegläser sind schädlich und unnütz, 1) weil sie ihrer Natur nach nicht fest gehalten werden können, und also folglich das Auge immer andere Stellungen erfordert und auch annimmt, wodurch es ermüdet und geschwächt wird, daher solche Personen öfters sich genöthigt sehen, zu Brillen überzugehen, wenn es fast zu spät ist. 2) Weil das von ihrer Oberfläche zurückgeworfene Licht bei mancher Gelegenheit stark blendet und verwirrt, und dadurch das Übel vermehrt; und 3) weil sie beim Schreiben und vielen andern Verrichtungen nicht zu gebrauchen sind. Personen, die in ihren besten Jahren kurzsichtig gewesen sind, bedürfen im Alter der Brillen selten oder gar nicht, weil ihr Auge zu viel Converrität hatte, die sich nun verliert, aber nicht immer zu dem Grade, daß sie convexer Brillen bedürften. Die Menge rechnet ihnen dieses zur Glückseligkeit, daß sie im späten Alter ohne Brillen lesen können, das heißt, nicht nöthig haben, einen halben Gulden für ein Paar Gläser hinzugeben, dafür sie denn die ganze übrige Lebenszeit für die Schönheit der Natur im

Großen blind waren, und nie den entzückenden Anblick einer schönen Gegend genossen haben. — Die Kurzsichtigen müssen sich bei der Wahl ihrer Brillen eben der Vorsicht bedienen, deren wir oben Erwähnung gethan haben, nämlich ihre Gläser nicht gleich allzu hohl wählen, und würden wohl thun, sich bei Zeiten der Brillen von solcher Concavität zu bedienen, die ihnen verstatet, das Buch acht bis zehn Zoll vom Auge zu halten, anstatt es dem bloßen Auge immer näher zu bringen, und dadurch den Fehler immer zu verschlimmern.

Noch muß ich denjenigen zum Trost erinnern, die von den Kleinen schwarzen, vor den Augen schweben zu scheinenden, Flecken geschreckt werden, welche die Franzosen *mouches volantes* nennen, daß sie wenig zu bedeuten haben. Ich kann hierin Hrn. Prof. Büsch's Erfahrung auch noch die meinige beifügen. Als ich mich im Jahr 1769 und 1770 sehr mit mikroskopischen Beobachtungen abgab, bemerkte ich ihrer mehrere, zumal im rechten Auge, nicht als wenn ich sie mir durch das Mikroskop zugezogen hätte, sondern weil die Lage des Auges, bei dem zusammengesetzten Mikroskop, da bei dem abwärts Sehen die Achse desselben fast vertical zu stehen kommt, ihrer Beobachtung sehr günstig ist. Ich wurde dadurch beängstigt, zeichnete die Figur von einigen, um ihren Wachsthum oder Abnahme zu bemerken, fing aber endlich an, mich nicht weiter mehr um sie zu bekümmern, welches gegen viele Übel in der Welt, wo nicht ein treffliches Mittel selbst, doch gewiß eine große nothwendige Unterstützung dabei ist, und fand nach fünf,

sechs Jahren unvermuthet, daß die Flecken alle verschwunden waren. —

Außer den oben erwähnten Ursachen von Augenschwächen gibt es freilich auch noch andere, deren Hebung für den Arzt allein gehört. Aber die Schwäche entstehe woher sie wolle, so wird allemal die oben erwähnte Ökonomie beim Geschäfte des Sehens nöthig sein, und jede Verabsäumung derselben die Sache verschlimmern.

**Wohlfeiles Mittel, sich in Sommern;
da das Eis rar ist, kühles Getränk und
Gefrorenes zu verschaffen.**

(Götting. Taschenkalender 1791. S. 187—192.)

Der sehr gelinde Winter von $\frac{1789}{1790}$, da die Eiskeller leer stehen blieben, hat der leckerhaften Üppigkeit noch selbst die warmen Tage des Junius 1790 nicht wenig dadurch verleidet, daß er ihr die kleine Zufuhr von künstlicher Kühlung auf dem gewöhnlichen Wege gänzlich abgeschnitten hat. Sie hat daher in dieser Noth auf neue denken müssen, und sich aus den großen und ewigen Eisoniederlagen der nördlichen Gegenden auf Schiffen Eis geholt, so wie man zum entgegengesetzten Zweck Brennholz holt. Da aber diese Waare, zumal an heißen Sommertagen, beim Transport leicht verdirbt, und zu Wasser wird, so konnten nur See- oder nahe dabei liegende Städte dieser Wohlthat theilhaftig werden, indessen die inländische Armuth an Höfen und in Klöstern schmachten mußte, wovon sich die Beispiele fast nicht ohne Mühlung lesen lassen. Diesen alle

und vielleicht manchem andern braven Manne, wird nachstehender Unterricht erwünscht kommen, ob er gleich leider! für dieses Jahr wenigstens etwas zu spät kommt, da, wenn das Taschenbüchlehen ausgegeben werden wird, das Gefrorne und die kühlen Getränke bereits auf allen Straßen, zumal vor Thürgen, wieder zu haben sein möchten. Wir haben im Kalender vom vorigen Jahre *) angemerkt, daß Hr. Walker, ein Apotheker in Oxford, sogar im April das Quecksilber gefrieren gemacht habe. Dieses Mittel aber, wodurch man also auch leicht jede Art von Confect würde gefrieren machen können, ist nicht allein sehr kostbar, denn dieses wäre für die Armuth an Höfen und Klöstern eine Kleinigkeit, sondern es werden dazu auch Dinge gebraucht, wie z. B. die rauchende Salpetersäure und andere Säuren und Salze, die mit Recht von Allem, was auf die Tafel kommen soll, entfernt gehalten werden müssen, indem sie zum Theil schon auf eine beträchtliche Entfernung, wo nicht der Gesundheit, doch, was mehr werth ist als alle Gesundheit, dem Wohlgeschmack nachtheilig sein können. Wohlfeiler und ganz unschädlich ist folgendes, von eben diesem Hrn. Walker angegebene Verfahren, Kälte hervorzubringen. Man nimmt von gutem, reinen, fein pulverisirten und höchst trockenen Salpeter und Salmiak, etwa ein Pfund von

*) S. 144 unter der Rubrik: Neue Entdeckungen, physikalische und andere Merkwürdigkeiten. Wir werden diese Bemerkung, ihrer Darstellung wegen, später mit aufnehmen.

jedem, und schüttet dieses an dem kältesten Ort im Hause (denn jede Kühle, die man den Ingredienzen sowohl, als der nöthigen Geräthschaft, vorläufig geben kann, istbarer Gewinn für das Gefriermittel), in einen Eimer mit so vielem Wasser, als nöthig ist, diese Salze beinahe völlig aufzulösen. Durch allmähliges Hinzugießen wird dieses am sichersten ausgefunden. Sobald die Masse anfängt dünne zu werden, oder auch schon vorher, setzt man das blecherne Gefäß, worin z. B. der Creme ist, der gefrieren soll, hinein, und rührt beides, das Gefriermittel und den Confect, letzteren aber nur sanft, damit sich die Ingredienzen nicht setzen, um, und wartet das Gefrieren ruhig ab. Sollte man am Thermometer, welches hier bei nöthig ist, finden, daß das Gefriermittel schon wieder wärmer zu werden anfange, noch ehe der Confect die gehörige Consistenz hat, so kann man mit einem Heber etwas von dem Gefriermittel abzapfen und frisches Wasser, Salmiak und Salpeter hinzuthun u. s. w. In jedem Sommer läßt sich, in jeder Stunde des Tages, aus einem mittelmäßig tiefen Brunnen Wasser zu 10 oder 10 $\frac{1}{2}$ Reaum. Graben, aus guten wohl zu 9 Graben, erhalten, die es in einem guten Keller auch lange behält. Hat man nun dem Salze sowohl, als dem Eimer, dem Confect in seinem Gefäße, und dem hölzernen Instrumente, womit man umrührt, eben diese Temperatur gegeben: so erhält man durch jene Mischungen eine Kälte von 9 Reaum. oder 20 $\frac{1}{4}$ Fahrenheitischen Graden unter dem Gefrierpunkt des Wassers. Wenn man wech-

anwenden will, so wird man seinen Zweck sicherer und schneller erreichen, wenn man den in verschlossenen blechernen Büchsen verwahrten Salzen, und selbst dem Wasser im Eimer, vorher durch ein gleiches Verfahren einen hohen Grad von Kälte und Kühle mittheilt, ehe man den Prozeß anfängt. Nur hat man allemal vorzüglich darauf zu sehen, daß die Salze vollkommen trocken, sehr fein pulverisirt und gut durch einander gemischt seien; feuchte Salze taugen gar nicht, weil sich bei ihnen der Prozeß schon angefangen hat, und gröblich gefloßene schmelzen nicht geschwind genug. Was dieses Verfahren wohlfeiler macht, als alle übrige, ist der Umstand, daß man die Ingredienzen immer wieder gebrauchen kann, man darf nur das Wasser in den Gefäßen wieder abrauchen lassen, und dazu findet sich ja bei der Armuth, wo das Küchenfeuer mit beständlicher Sorgfalt gehütet wird, immer Zeit und Gelegenheit, trocknet und pulverisirt sie wieder, da sie dann von neuem gebraucht werden können. Ich habe gesagt, man solle den Confect in blechernen Gefäßen bereiten; diese haben nicht bloß in medicinischer, sondern auch in physischer Rücksicht einen Vorzug vor den bleiernen, d. i., die bleiernen sind nicht allein der Gesundheit und dem Wohlgeschmack nachtheilig, zumal wenn vegetabilische Säuren mit in den Confect kommen sollten, sondern Blei leitet auch die Wärme unter allen Metallen am schlechtesten, wozu noch kommt, daß das Blei wegen seiner Dieglsamkeit immer verhältnißmäßig sehr dick genommen werden muß, welches ebenfalls den Übergang der Wärme

aus dem Confect in das Gefriermittel hindert. Ich weiß wohl, daß man die bleiernen Gefäße hauptsächlich deswegen wählt, weil sie fest und gut für die übrige Operation im Eimer stehen, allein dieser Vortheil läßt sich ja leicht auch bei den bleichernen dadurch erhalten, daß man ihnen einen starken bleiernen Boden von außen anlötet.

nur bei Licht gebrauchen. Man hüte sich vor den so genannten Brillen mit Bedeckungen oder Blendungen, die die Engländer *visual spectacles* nennen, deren Gläser, von geringer Apertur mit sehr breiten schwarzen Ringen, gewöhnlich aus Horn, eingefaßt sind. Ein unwissender Mann hat ihnen, aus einem mißverstandenen Principio, diese Einrichtung gegeben, die bei Fernröhren nöthig, hier aber nicht bloß unnütz, sondern schädlich ist, eben wegen dieser starken und nahen Schatten, und weil bei etwas langen Seilen der ganze Kopf in Bewegung gesetzt werden muß. Eben so unnütz und schädlich, wiewohl nicht in ganz so hohem Grade, sind die grünen Brillen. Hr. Prof. Büsch sowohl als Adams sprechen aus Erfahrung stark dagegen. Das Grüne ist allerdings eine sanftere und angenehmere Farbe, aber nicht die Farben der Gegenstände, die man durch grüne Brillen ansieht. Sie geben allen Farben, das Weiße und Grüne ausgenommen, ein unangenehmes und schmieriges Ansehen, und werden sie abgenommen, welches der Fernsichtige bei fernem Gegenständen thut, so erhalten die Gegenstände ein blendendes, anfangs sogar röthliches Ansehen, welches den Augen schadet. Auch in dieser Erfindung also ist mehr guter Wille, als Verstand. Die Furcht und Scham, alt zu scheinen, denen wir den ganzen zweiten Theil der kosmetischen Kunst zu danken haben, haben ebenfalls an den Krücken geknüpft, wodurch sich das alternde Gesicht forthelfen muß, oder ihnen wenigstens das Ansehen von einem Spazierstock zu geben gesucht; denn man mehr und Saune, als Nöthig gewählt

hätte. Sie haben nämlich das Auge zu bewaffnen gesucht, ohne die Nase zur Waffenträgerin zu machen, und die sogenannten Beseggläser erfunden, die man in der Hand hält. Die Absicht dieser Gläser soll sein, sich bei der Fernsichtigkeit des Alters noch ein Ansehen von Jugend zu geben; dann soll die Würde des Gesichts nicht so sehr darunter leiden, und endlich auch die Nase nicht gemißbraucht werden, und den guten Ton nicht verlieren. Der erste Vortheil ist gewiß sehr gesucht, und würde wegfallen; sobald man dergleichen Gläser nur bei Alten sähe. Was den zweiten Vortheil betrifft, so ist zwar nicht zu leugnen, daß zu allen Zeiten und bei allen Völkern die meisten Handlungen, worin sich die Nase entweder von selbst mischt, oder in welche sie mit Gewalt gezogen wird, sobald sie nicht mit zu den Geruchsgeschäften gehören, ein etwas lächerliches Ansehen gewinnen. Dahin gehört z. B. das Tragen großer Warzen darauf, die gar für die Nase nicht gehören; das Umschlagen von Blättern in Büchern, das Auffangen und Pariren von Schlägen, denen sie nicht gewachsen ist, oder wenn sie sich gar zum Bügel oder zur Handhabe gebrauchen läßt, ihren Besizer daran herum zu führen. Allein Nichts, was die Nase zu Unterstüzung der Augen thut, hat sie je lächerlich gemacht, wegen der bekannten Verwandtschaft, die zwischen beiden Statt findet. Es ist nämlich bekannt, daß beide schon in der frühesten gemeiniglich Jugend zugleich weinen, ja daß selbst im Alter die Augen noch übergehen, wenn die Nase gereizt wird, und daß sie nicht selten zu gleicher Zeit roth werden. Den guten Ton wird ~~er~~ eben-

anwenden will, so wird man seinen Zweck sicherer und schneller erreichen, wenn man den in verschlossenen blechernen Büchsen verwahrten Salzen, und selbst dem Wasser im Eimer, vorher durch ein gleiches Verfahren einen hohen Grad von Kälte und Kühle mittheilt, ehe man den Prozeß anfängt. Nur hat man allemal vorzüglich darauf zu sehen, daß die Salze vollkommen trocken, sehr fein pulverisirt und gut durch einander gemischt seien; feuchte Salze taugen gar nicht, weil sich bei ihnen der Prozeß schon angefangen hat, und größlich gestoßene schmelzen nicht geschwind genug. Was dieses Verfahren wohlfeiler macht, als alle übrige, ist der Umstand, daß man die Ingredienzen immer wieder gebrauchen kann, man darf nur das Wasser in den Gefäßen wieder abrauchen lassen, und dazu findet sich ja bei der Armuth, wo das Küchenfeut mit vestalischer Sorgfalt gehütet wird, immer Zeit und Gelegenheit, trocknet und pulverisirt sie wieder, da sie dann von neuem gebraucht werden können. Ich habe gesagt, man solle den Confect in blechernen Gefäßen bereiten; diese haben nicht bloß in medicinischer, sondern auch in physsischer Rücksicht einen Vorzug vor den bleiernen, d. i., die bleiernen sind nicht allein der Gesundheit und dem Wohlgeschmack nachtheilig, zumal wenn vegetabilische Säuren mit in den Confect kommen sollten, sondern Blei leitet auch die Wärme unter allen Metallen am schlechtesten, wozu noch kommt, daß das Blei wegen seiner Diegsamkeit immer verhältnismäßig sehr viel genommen werden muß, welches ebenfalls den Übergang der Wärme

aus dem Confect in das Gefriermittel hindert. Ich weiß wohl, daß man die bleiernen Gefäße hauptsächlich deswegen wählt, weil sie fest und gut für die übrige Operation im Eimer stehen, allein dieser Vortheil läßt sich ja leicht auch bei den bleiernen dadurch erhalten, daß man ihnen einen starken bleiernen Boden von außen anlöthet.

B e d l a m

für Meinungen und Empfindungen.

(Götting. Taschenkalender 1792. S. 128—136.)

B e d l a m heißt bekanntlich ein ansehnliches Gebäude am nordöstlichen Ende der Stadt London, in welchem man Menschen eine kleine Wohnung anzuweisen pflegt, die sich beim Denken zwar an die in der Welt recipirten Schlussformen halten, aber den Vorderfäßen ihrer Schlüsse gemeinlich Behauptungen als unumstößlich aufstellen, welche eine sehr beträchtliche Majorität in allen fünf Welttheilen schlechterdings nicht als wahr anerkennen will und kann. Es ist kaum zu glauben, was diese Anstalt der menschlichen Gesellschaft für Vortheil gewährt. Denn da ohnehin die Ideenfriction selbst unter jener Moralität schon groß genug ist, so würde unstreitig Alles entweder stocken oder brechen müssen, wenn man der Minorität nicht einen eigenen kleinen Tummelplatz für ihren Ideengang einräumte, wo sie machen können, was sie wollen. Unsere Leser werden es uns also nicht verargen, wenn wir künfftig in unserm Kalender

unter obigem Auskangeschild eine kleine Nebenabtheilung anbringen, worin wir solche neue Meinungen und Erfindungen aufnehmen, die das Unglück haben sich in einem ähnlichen Zustand mit jenen armen Gliedern der menschlichen Gesellschaft zu befinden. Schande kann dieses unserm Kalender so wenig machen, als jenes Gebäude der Stadt London, welches vielmehr unter die weisesten Anstalten derselben von allen denen gezählt wird, die nicht darin sitzen. Bei der Aufnahme haben wir uns folgende Gesetze als unverbrüchlich vorgeschrieben, mit der Versicherung, daß wenn uns Jemand überführt, daß wir auf die entfernteste Weise dawider gehandelt haben, wir im folgenden Jahre diese unsere ganze Idee, mit Allem was dazu gehört, selbst hineinsperren wollen. Diese Gesetze sind folgende:

- 1) Kein Subject aufzunehmen, das nicht nach dem einstimmigen Urtheil der weisesten unter den Menschen für toll und thöricht anzusehen ist, also vorzüglich solche, die sich z. B. gröblich gegen die ewigen Gesetze des Einmal Einmal und Euclid's vergangen haben.
- 2) Eben so wie zu Babelam, die Subjecte mit der größten Sanftmuth zu behandeln, und wo möglich die Peitsche gar nicht zu gebrauchen, ja sogar, wenn uns etwa, was dem Weisesten bei solchen Gelegenheiten in manchen Fällen entgegen kann, ein unwillkürliches Lächeln anzuwandeln sollte, die Hand sorgfältig vor den Mund zu halten.
- 3) Soll durchaus die größte Toleranz Statt finden, man wird

Reinungen von allen Nationen und allen Religionsverwandten aufnehmen, selbst die von Juden nicht ausgeschlossen.

- 4) Geschieht die Aufnahme gratis, und jeder, der einen Gedanken kennt, er mag ihn selbst gehabt haben oder nicht, der sich hierzu qualificirt, kann auf unsere Unterstützung rechnen, falls nur jedesmal für freien Transport nach Ort und Stelle gesorgt wird. Dabei wird aber ausbrüchlich ausbedungen, daß das aufzunehmende Subject schlechterdings nicht alt, sondern eine Geburt unsers aufgeklärten Zeitalters sein müsse. Folgendes ist eine kurze Nachricht von den bereits in unserer Anstalt Aufgenommenen:

Es thut uns leid zu sagen: daß gleich beim Eingang in Nro. 1. der Vorschlag eines französischen Abbé's, Namens Periffet, den er im vorigen Jahr der Nationalversammlung und zwar im Druck übergeben hat. Es ist nämlich bekannt, daß diese Versammlung sich auch unter andern mit Regulirung des Fußmaßes abgibt, und die Gelehrten zu Vorschlägen dazu aufgefordert hat, und da hatte der Abbé den betrübten Einfall: zum Fußmaße die Distanz zweier Sterne vorzuschlagen, die genau einen Grad von einander entfernt ständen, wodurch also die franzöf. Loise die Länge eines mäßigen Kometenschwanzes erhalten haben würde. Dieses traurige Geschöpf ist uns unmittelbar aus Paris gekommen. Gegenüber in Nro. 2 liegen zwei völliß rasende Angriffe auf das copernicanische System. Der eine ein Landsmann, der

andere ein Engländer. Der erste ist unstreitig der tollste, ob er sich gleich ein ziemlich Kluges Ansehen zu geben sucht, und sogar das Herz gehabt hat, sich in eines unserer besten Journale einzuschleichen. Er behauptet unter anderm, daß die Luft die Ursache der Schwere sei. Da nun bekanntlich die Luft selbst schwer ist, ja da man, um die Gesetze der Schwere zu entdecken, zuweilen die Luft sorgfältig von den Körpern weggeschafft hat, so sieht man schon hieraus, wes Geistes Kind er ist. Den Namen des Vaters verschweigen wir aus Landsmannschaftlicher Liebe noch zur Zeit. Der Engländer ist ein Werkchen unter dem Titel: *Inquiry into the Copernican System by John Cunningham*. Ob dieser *John Cunningham* derselbe sei, der als americanischer Freibeuter im vorigen Kriege das englische Packetboot unter dem Commando des Capt. Storey zwischen Helvoet und Harwich wegkapert hat, können wir nicht sagen, so viel ist aber gewiß, aus der Art zu disputiren, die in diesem Geistesproduct herrscht, ist es uns wahrscheinlich. Leichte Einwürfe, die er sich macht, beantwortet er, so gut er kann, wenn ihm schwerere aufstoßen, so versichert er schlechtweg mit einem damn'em, es sei kein wahres Wort daran. Nachdem er auf diese Weise das copernicanische System umgeworfen, etablirt er das seinige, das darauf hinausläuft: daß Erde, Sonne und Mond eine emblematische Darstellung des großen Jehovah, nämlich, Vaters, Sohn und Geistes und deren unüberschwinglichen Gnade sei.

In Nro. 3 sigen zwei seltsame Früchtchen aus des Herrn *Jacques Henri Bernardin de St. Pierre* *) *études de la Nature*. Dieser St. Peter hat viel Lustiges, er ist aber nicht einmal ein solcher Peter Newton, als Woolcot **) ein Peter Pindar. Er behauptet, die Ströme des atlantischen Meeres und Ebbe und Fluth kämen von dem Eise an den Polen, und die Erde sei an den Polen nicht abgeplattet, sondern länglich. Was diese letztere Meinung, welcher ehemals sehr vortreffliche Männer, aber durch unrichtige Messungen verleitet, beipsichtigten, jetzt eigentlich hierher bringt, ist, daß Hr. St. Pierre nicht die Messungen in Zweifel zieht, sondern eben daraus, daß man die Grade gegen die Pole zu größer gefunden habe, folgert, die Erde gleiche nicht der Orange, sondern der Citrone. Dieses verstößt wider Euklid und Einmal Eins. Das Buch hat in Frankreich drei Ausgaben erlebt. — In Nro. 4 haben wir Hrn. Carra's ***) *Agent* eingeschert. Dieses Agent

*) Bernardin de St. Pierre, geb. zu Havre, 1737, gest. 1814. Mitglied des franz. Instituts. Verfasser von *Paul et Virginie*. 1788. Seit 1772 mit J. J. Rousseau sehr liiert.

**) John Woolcot, oder Wolcot, bekannter unter dem Namen Peter Pindar, als Satyriker. Geb. zu Dodsbrock in Devonshire, gest. zu Somerset 1819. Seine gesammelten Schriften sind in drei Bänden erschienen; London 1797, 2te Ausgabe 1812.

***) Jean Louis Carra, geb. 1743 zu Pont-de-Veale. Im Nationalconvent exaltirter Fanatiker. Durch das Rev-

ist äußerst gefällig, und übertrifft darin den Äther der Physiker bei weiten. Wir setzen den Charakter desselben mit des Waters eigenen Worten her: C'est un fluide élémentaire, immatériel, insolide, indivisible, indissoluble, sans parties, sans forme et sans pesanteur et cedant compressible et élastique à l'extrême. Dieses Agent erklärt Alles, was man will; wenn es unter einer Form widerlegt ist, so zieht es sich einen Augenblick zurück und kommt unter einer andern wieder. Es ist unüberwindlich, bloß weil es Alles ist; und weil es überall ist, so sieht es auch hier in Nro. 4. — Nro. 5 enthält einen ansehnlichen, aber sehr erbarmungswürdigen Patienten: Le Microscope moderne, pour débrouiller la nature par le filtre d'un nouvel alambic chymique, où l'on voit un nouveau Mécanisme universel par M. Charles Rabiqueau, Avocat au Parlement, Ingénieur-Opticien du Roi etc. Hier ist die Sonne ein Hohlspiegel, von der vordern Seite erleuchtet (wo durch?) und von der hintern dunkel. Die erstere gibt den Tag, die letztere die Nacht. Die Erde ist nicht rund, sondern platt und ohne Gegenfüßler. Bloß der Akademie hat man ihre Meinung zu danken, und dieses aus keinem andern Grunde, als

lutionstribunal in Paris verurtheilt, wurde er am 31. Oktober 1793 enthauptet. Er schrieb: Nouveaux principes de Physique. Paris 1782. 1783. 4 Voll. 8. Dissertation élémentaire sur la nature de la lumière, de la chaleur du feu et de l'électricité. 1787.

weil sie rund sein muß. Daß die Sonne von ihrem Aufgange bis zum Niedergange einen Bogen beschreibt, ist bloß ein optischer Betrug, denn sie bewegt sich in einer geraden Linie: hieraus folgt, daß die Erde feststeht, und keine Gegenfüßler Statt finden. Der Mond und die Sterne sind keine Körper, sondern Blasen (also wohl Geister wie die Seifenblasen auch), die in dem großen Destillirkolben der Welt unaufhörlich aufsteigen, und sich an dem innern Theile des Helms anhängen. Die Sonne läuft nicht um die Erde herum, sondern ungefähr 30 lieues über ihr weg. Geboren 1781. — In Nro. 6 sitzt wieder ein junger Carra (S. Nro. 4), der alle Wände mit einem Beweise beschmiert, daß die Erde inwendig Quecksilber enthalte, und daß der Mond in $25\frac{1}{2}$ Tag um die Erde laufe, er beruft sich auf seine Nouveaux principes de Physique T. III. à Paris chez l'auteur etc. Promenaden durch solche Krankenstuben hält man nicht lange aus, also das Weitere künftig.

Im Verlage der Dieterich'schen Buchhandlung in
Göttingen sind erschienen und durch alle Buchhandlungen
des In- und Auslandes zu beziehen :

G. A. Bürger's
sämmtliche Werke.
Vollständige Original-Ausgabe

in 4 Bänden klein 8. geheftet
mit Bürger's Portrait und Facsimile.

Subscriptionspreis 2 ₰ 16 ₰.

Späterer Ladenpreis 3 ₰ 8 ₰.

G e d i c h t e

von

Amalie v. Wintzingerode.

8. 1844. Broch. 1 ₰.

Gebr. Grimm's
Kinder- und Hausmärchen.

5te stark vermehrte und verbesserte Auflage.

Wohlfeile Ausgabe

in 2 Bden oder 4 Heften

in farbigen Umschlag broschirt à 2 ₰.

— — geb. 2 ₰ 6 ₰.

in gepreßten — — 2 ₰ 12 ₰.

Hogarth's Werke

mit Erklärungen von

G. Ch. Lichtenberg,

mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben

G. Niepenhausen.

14 Lieferungen. Kupfer Fol. Text 8.

Herabgesetzter Preis à 8 ₰.

Graf von Saint-Germain

Ein Roman

von

Philipp von Münchhausen.

8. Bruch. 1841. 1 ₰ 12 ₰.

**Georg Christoph Lichtenberg's
Bermischte Schriften.**

**Neue vermehrte,
von dessen Söhnen veranstaltete
Original - Ausgabe.**

Mit dem Portrait, Facsimile und einer Ansicht des
Geburtshauses des Verfassers.

Sechster Band.

Göttingen,
Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung.
1853.

4
1
6
—
13
2

Inhalt

des sechsten Bandes.

der Wolusharfe	S. 3.
hat Deutschland noch kein großes öffentliches bad?	— 11.
ründe für die Unglücklichen, die am 29ten Fe- r geboren sind	— 24.
ierzehn Schwestern	— 32.
non zum Citoyen du pays plat gemacht wird .	— 34.
icht von einer Wallrathfabrik	— 41.
Betrachtungen über vorstehenden Aufsatz, nebst m Traum.	— 48.
ein paar Worte von Polen	— 56.
lustbad	— 61.
Bewitterfurcht und Bligableitung	— 70.
das Eselslehn und die ehemalige Weiberpolizei Darmstadt	— 83.
en Kriegs- und Fastischulen der Sinesen, nebst gen andern Neuigkeiten von daher	— 92.
euer Damenanzug, vermuthlich in Indien . . .	— 111.
über einen Sig in der Kirche; keinen bischöflichen Ernährung, Kochen und Kochsparkunst . . .	— 121.
ig zu vorstehendem Artikel	— 126.
at mir einmal eine Wurst	— 140.
keine Aufgabe für die Übersetzer des Ovid in tschland	— 147.
	— 155.

Verzeichniß einer Sammlung von Geräthschaften, welche in dem Hause des Sir H. S. künftige Woche öffentlich verauctionirt werden sollen	S. 162.
Rede der Ziffer 8 am jüngsten Tage des 1798sten Jahres im großen Rath der Ziffern gehalten	— 174.
Daß du auf dem Blocksberge wärst	— 195.
Leuchtende Kartoffeln	— 217.
Lieutenant Riou.	— 220.
Wie weit manche Vögel zählen können	— 224.
Von einer in dieser Kaffezeit seltenen weiblichen Erscheinung	— 227.
Gupazoli und Cornaro, oder: Thue es ihnen nach wer kann	— 231.
Vom Würfel.	— 237.
Von Makulaturbleichen	— 240.
Urnen und Aschenkrüge von einer neuen Art	— 242.
Ein Wort über das Alter der Guillotine	— 245.
Neuer Gebrauch der Hunde	— 261.
Wie die Chinesen ihr großes Papier verfertigen	— 264.
Über Bücherformate	— 266.
Sero	— 272.
Vom bibliopolischen Jahre	— 273.
Trost bei trauriger politischer Aussicht	— 275.
Etwas Stoff zu Montagsandachten	— 276.
Kohlengruben unter der See, und Etwas von negativen Brücken	— 280.
Jüdische Industrie neben holländischer Frugalität	— 286.
Zubereitung des Eises in Indien	— 289.
Anekdoten.	— 291.
Wirkung der Musik auf einige Thiere	— 293.
Vergleichung der St. Peters-Kirche in Rom mit der St. Pauls-Kirche in London, und beider mit dem Weltgebäude	— 294.
Die Glocken	— 298.
Gebatternbrief	— 304.
Sonderbare Art wilde Enten zu fangen	— 305.
Künsteleien der Menschen an Bildung ihres Körpers	— 306.
Englische Moden	— 312.

Proben sonderbarer Verschwendung aus den Ritterzeiten	S. 315.
Art der Chineser, Perlen zu machen	— 316.
Preisverzeichniß von südländischen Kunstfachen und Naturalien.	— 317.
Gelehrigkeit der Thiere	— 319.
Beitrag zur neuesten Geschichte der Feldgespenster	— 322.
Von Thieren als Wetterpropheten	— 323.
Ein paar Feierlichkeiten und Gebräuche	— 325.
Proben seltsamen Appetits	— 327.
Die alten Deutschen	— 331.
Merkwürdige Begebenheiten und Gebräuche	— 335.
Tabelle die Hoffnung der Jungfern zu berechnen	— 342.
Seltames Carneval	— 344.
Bermählungsfeier eines Zwergenpaares	— 347.
Handel mit heiligen großen Behen in Italien	— 348.
Sonderbare Bestrafung eines losen Mauls in der Pfalz	— 350.
Vom Bohon-Upas oder dem Giftbaum	—
Beitrag zu einer Toilettenapotheke	— 358.
Über einige Fastnachtsgebräuche unsrer Voreltern	— 360.
Kleine Hausstafeln über die Verwendung von Geld und Zeit	— 368.
Merkwürdige Belagerung und Einnahme einer Zucker- dose durch ein Corps Ameisen	— 373.
Vom Gang zum Pus und von einigen sonderbaren Toilettenstücken	— 375.
Sonderbare Behandlungsart der neugebornen Kinder bei einigen Völkern	— 378.
Christliches Ostergelächter	— 382.
Geschichte der Hochzeitkränze und Brautringe	— 383.
Über einige kräftige Mittel die Vernunft zu betäuben	— 388.
Vom Recht der Hagestolze bei Deutschen, Römern und Griechen	— 394.
Recept aus dem Mittelalter, wie Vergiftungen heil- len sind	— 402.
Beitrag zur Sittengeschichte des Mittelalters.	
1. Kaiser Carl's IV. genossenes Mahl bei einem sei- ner Amtleute	— 403.
2. Kaiser Sigismunds Bal paré zu Straßburg	— 404.

Geschichte der Handwerker und Künste in Deutschland, und ihres blauen Montags	S. 405.
Wundercuren der geweihten Ärzte bei einigen ameri- canischen Völkern	— 416.
Wie der Abt von der Reichenau die Frösche schweigen macht	— 418.
Pluderhosen und Teufeleien, ein Paar Modestücken des sechszehnten Jahrhunderts	— 419.
Was Schiffziehen in Ungern für eine Strafe sei	— 424.
Wie Gottesäcker auf Kirchhöfen und Begräbnisse in den Kirchen entstanden sind	— 426.
Was es eigentlich mit dem Geschenke der Bräutigams- hemden und des Schlafrocks bei Hochzeiten für eine Bewandniß habe	— 431.
Wie zwei reichstädtische Gesandte ein Räthsel gelöst Ishercassische Mädchen	— 435. — 436.
Die Briefstauben	— 440.
Tagliostro	— 442.
Ein Paar neue Schlüsse aus alten Londonschen Mor- talitätstabellen	— 445.
Etwas von Jesuiten	— 446.
Ein großer Waghals	— 447.
Eine moderne Entdeckung des Hrn. Dutens	— 448.
Große Scharfsichtigkeit der Geier	— 450.
Merkwürdige Zuneigung einer Gans zu einem Haus- hunde	— 451.
Einige gemeine Irrthümer	— 454.
Neue Erfindungen, Moden, physikalische und andere Merkwürdigkeiten	S. 460—490.

Vermischte Schriften.

Sechster Theil.



1980

1980

1980

1980

1980

Von der Wolusharfe*).

(Götting. Taschenkalender 1792. S. 137 — 145.)

Die Vorstellung von einer Folge harmonischer Töne, die ohne bestimmte Melodie sanft anschwellend, nach und nach wieder in der Ferne hinstirben, gleich den Bewegungen einer erquickenden Frühlingsluft, hat, ob ich gleich nie etwas von der Art gehört habe, doch immer viel Reizendes für meine Phantasie gehabt. Ich glaube, ich habe die erste Idee hiervon in den Jahren der Kindheit von dem singenden Baum in den tausend und einer Nacht aufgefangen. Dieser Baum, wenn ein

*) Ein hierher gehöriger kleiner Aufsatz, verfaßt von dem merkwürdigen Wetterharfe im Garten des Hauptmanns zu Basel, steht im götting. Taschenkalender 1789 S. 129—130 unter den daselbst vorkommenden: neuen Erfindungen, physikalischen und anderen Merkwürdigkeiten. Als nur physikalischen Inhalts wird derselbe in die gegenwärtige Ausgabe der vermischten Schriften von uns nicht mit aufgenommen.

Lüfthen seine Blätter bewegte, ließ entzückende Töne hören, die mit dem Winde sich hoben und sich mit ihm wieder verloren. Eine Stelle in des phantastereichen Zauberers, Spenser's Ruins of time, werde ich daher nicht müde zu lesen. Er sah Orpheus Harfe nach dem Himmel steigen, und hörte in diesem Fluge die Saiten von dem Winde gerührt himmlische Töne verbreiten. Ich setze sie ganz her:

I saw an harp strung all with silver twine;

At length out of the river it was rear'd;

And borne about the clouds to be divined:

Whilst all the way most heavenly noise was heard

Of the strings stirred with the warbling wind.

Nach Allem, was ich von der Holzharfe gehört und gesehen habe, ist durch sie meine Vorstellung größtentheils realisiert, und was würde ein solches Instrument in Deutschland unter den Händen der Hrn. Chladni^{*)} und Duand^{**)} nicht werden können? Ich theile deswegen eine kurze Nachricht davon aus einem beträchtlichen Quartanten mit, der unter einer Menge

*) Ernst Florenz Friedr. Chladni, geb. zu Wittenberg 1756, gest. zu Breslau in seines Freundes Stammhause 1827.

**) Duand, Dr. der Medicin, geb. zu Alstedt bei Görlitz, gest. 1806. Erfinder der Glaslattenharmonika. Schrieb u. a. Versuche über die Holzharfe 1797. Nach Chladni einer der scharfsinnigsten Alu...

gewogter und eccentricer Ideen auf allen Seiten zeigt, daß es seinem würdigen Verfasser zwar hier und da gar sehr an erworbenen gründlichen Kenntnissen, aber nicht an Kraft fehle: Es sind dieses die *Physiological disquisitions or discourses on the natural philosophy of the elements*, des Herrn William Jones F. R. S.), die zu London 1781 erschienen sind. *) Ich führt obige Stelle aus dem Spenser an, und selbst eine aus dem Talmud (Berac Fol. 6 **), wo gesagt wird, daß die Harfe Davids um Mitternacht, wenn der Nordwind sie gerührt, geläutungen habe, um damit seinen Aufsatz über die Kolusharfe einzuleiten. Für den Erfinder der Kolusharfe oder des *Saiten-instruments*, das dem Winde ausgesetzt, für sich zu tönen anfängt, wird gemeinlich P. Kircher *** angegeben, der davon in s. *Phonurgia* S. 148 handelt. Indessen hat dieses Instrument seine Wiedererweckung in England weder dem P. Kircher, noch dem Verfasser des Werks *on the Principles and power of Harmony*, der davon redet, zu verdanken, sondern einem

*) William Jones, geb. zu Dowid in Northumberland 1726, gest. 1800.

**) Beracha (jüd. Gebet) bei den Rabbinen Lob- und Gebet. Talmud bekanntlich die Sammlung der Vorschriften der jüdischen Gesetzgeber (Rabbinen) aus der Mischna und Mara bestehend.

***) Athanasius Kircher, Jesuit aus Sulda. Geb. 1602, gest. in Rom 1680.

Dichter, der durch Harmonien einer andern Art unparblich geworden ist, Popen. Als dieser nämlich, während er den Homer übersezte, öfters den Eustathius *) nachschlug, stieß er in diesem auf eine Stelle, worin gesagt wird, daß der Wind, wenn er auf gespannte Saiten stieße, harmonische Töne erzeuge. Diese Idee wurde einem Herrn Oswald, einem schottischen Virtuosen auf dem Violoncello und sehr geschickten Componisten im schottischen Styl, mitgetheilt; dieser erzählte dem Hrn. Jones Folgendes hierüber. Als er von Popens Entdeckung im Eustathius gehört hatte, fing er sogleich an Versuche darüber anzustellen. Er nahm eine alte Laute, bezog sie, und setzte sie dem Winde in allen nur erfennlichen Lagen aus, aber ohne Erfolg, und schon war er im Begriff, das Ganze als eine Fabel aufzugeben, als ihn ein glücklicher Zufall wieder darauf zurückbrachte. Ein Harfenspieler, der eine Harfe in einem Boot auf der Themse bei sich hatte; bemerkte, daß bei einem Windstoß die Harfe plötzlich einige Töne in der Manier, die man nach eben diesem Instrument, Harpeggio nennt, hören ließ. Der Mann erstaunte über den Zufall, machte ebenfalls viel Versuche eine gleiche Wirkung wieder zu erhalten, aber vergebens. Die schönsten Töne waren dahin wie ein Traum. Indessen machte ~~die~~ Erfahrung Hrn. Oswald wieder Muth mit seinen Ver-


*) Eustathius, aus Constantinopel. Berühmter Commentator des Homers. Starb 1194, nachdem er 1155 Erzbischof von Thessalonich geworden war.

suchen fortzuführen. Nun kam ihm in den Sinn, daß vielleicht ein mehr beschränkter Luftstrom nöthig wäre, den Effect hervorzubringen. Er nahm also seine Saute und legte sie an die Öffnung eines nur etwas gelüfteten Kuffschiefensfers (Sash window). In der Nacht erhob sich der Wind, und das Instrument tönte. Der Künstler hörte es; sprang aus dem Bette, merkte alle Umstände auf das genaueste an, und da er auf diese Weise den Grund entdeckt hatte, hauptsächlich, daß es auf den dünnen, aber breiten Luftstrom ankam, so fehlte auch der Effect in der Folge nie, und so war die Kolubhark wieder erfunden.

Nach dieser Vorstellung ist nun die Construction einer solchen Harfe leicht. Es wird ein schmaler, etwas höher und langer Kasten von trockenem Tannenholze verfertigt, der unten einen Resonanzboden hat, auf diesem werden über zwei Stiegen die nahe an den schmalen Enden einander gegenüber liegen, acht bis zehn Darmsaiten; alle im Einklang (unisono); nicht allzu stark ausgespannt, eine der breiten Seiten läßt sich aufheben, so daß man einen dünnen, aber breiten Luftstrom quer auf die Saiten leiten kann. Um diesem den Durchgang zu verschaffen, kann der obere schmale Boden wie ein Pultdeckel aufgehoben werden, der an beiden Seiten noch ein Gel hat, theils um auch bei der Öffnung desselben die Luft von den Seiten einzuschränken, und theils um den Deckel bei jedem Grade von Öffnung durch Friction festzuhalten. So eingerichtet, wird das Instrument mit der Öffnung am Schie-

ber dem Winde ausgelegt. Sobald nun dieser durchzieht, tönt das Instrument. Die tiefsten Töne sind die des obigen Einklangs, aber so wie sich der Wind mehr erhebt, so entwickelt sich eine Mannichfaltigkeit entzückender Töne, die alle Beschreibung übertrifft. Sie gleichen dem sanft anschwellenden und nach und nach wieder dahin sterbenden Gesang entfernter Chöre, und überhaupt mehr einem harmonischen Gaukelspiel ätherischer Wesen, als einem Werke menschlicher Kunst. Es ist hier der Ort nicht, sich in eine Erzählung von Hrn. Jones Theorie hterüber einzulassen. Sie ist sehr gewagt, und läuft kurz darauf hinaus, daß die Aolusharfe das für die Töne sei, was das Prisma für die Farben ist. Außer diesem ersten Anschein von etwas Wahrem hat der Gedanke aber auch Nichts. Eine scharfe Prüfung hält er nicht aus, es ergeben sich zwar etnige Ähnlichkeiten, die etwas Gefälliges haben, aber viel zu entfernt sind, um etwas Wahres und weiter Führendes daraus herzuleiten. Schwer ist es allerdings zu erklären, wie eine einzige Saite, die man in der Aolusharfe aufspannt, alle die harmonischen Töne, sieben oder acht an der Zahl, durchlaufen, und zuweilen mehrere derselben zu gleicher Zeit hören lassen könne, wie Hr. Jones bemerkt hat. Hr. Jones hat ein Modell eines solchen Instrumentes an die Herren Longman und Broderip in Cheapside*) geschickt, und unter seiner

*) Eine der schönsten Straßen der City von London.

Aufsicht welche vorfertigen lassen; wo sie also vermuthlich zu haben sein werden. — Ich bin zu wenig mit der Geschichte der Kunst und der musikalischen Instrumente bekannt, um zu wissen, ob man nicht schon versucht habe, Saiteninstrumente zu blasen. So sonderbar der Gedanke von Anfang scheint, so steht man doch bei der Kolusharfe die Nothwendigkeit eines solchen Instrumentes ein, denn wenn der natürliche Wind Töne auf Saiten hervorbringt, und zwar solche anmuthige und sanfte, warum sollte der aus einem Blasebalg, wie bei der Orgel, es nicht auch können? — Freilich mag wohl Vieles von dem Reiz dieses lustigen Harfenspiels, und was die Hörer mit so vieler Begeisterung dabon reden macht, hauptsächlich mit in dem Umstand liegen, daß die Töne so ganz ohne alles Zutun der Kunst von selbst gleichsam entstehen, und dadurch unvermerkt die Seele auf höheres Zauberwerk leiten, unter dessen Einfluß sich gefühlvolle Menschen zur Erhöhung unschuldigen Vergnügens oft vorsätzlich und gern schmiegen, so sehr sich auch sonst ihre wachende Vernunft dagegen empören mag. — Zum Beschluß merke ich noch an, daß diese natürliche Kolusharfe also angenehmer klingen muß, als die Musik der noch natürlicheren Kolusorgeln, womit uns zuweilen bei einem Regenwindchen unsere schlecht verwahrten Fenster und Thüren unterhalten. Jedoch erinnere ich mich, in einem Gartenhause, wo die Rigen in Fenstern und Thüren, durch die Stäbe verschlossener Sommerläden gar mannichfaltig angeblasen wurden, auch angenehme Töne gehört zu haben. 

fest, aber wech, Schnupfen mit rauher Bitterung; zu
wachen, alle Kräfte unerschütet, nicht immer gelingen u

...

...

Warum hat Deutschland noch kein großes öffentliches Seebad?

(Götting. Taschenkalender 1793. S. 92 — 109.)

Diese Frage ist, dünkt mich, vor mehreren Jahren schon einmal im hannöverschen Magazin aufgeworfen worden. Ob sie Jemand beantwortet hat, weiß ich nicht zuverlässig, ich glaube es aber kaum. Noch weniger glaube ich, daß eine öffentliche Wiederholung derselben jetzt nicht mehr Statt findet. Denn wo gibt es in Deutschland ein Seebad? Hier und da vielleicht eine kleine Gelegenheit, sich an einem einsamen Ort, ohne Gefahr und mit Bequemlichkeit in der See zu baden, die sich allenfalls jeder, ohne Jemanden zu fragen, selbst verschaffen kann, mag wohl Alles sein. Allein wo sind die Orte, die, wie etwa Brighthelmstone^{*)}, Ma-

*) Brighthelmstone, jetzt gewöhnlich Brighton genannt; in Sussex gelegen, 45 engl. M. von London. In der Mitte des vorigen Jahrhunderts wurde es, namentlich in Veranlassung eines Werks des Dr. Richard Russell, der auf den

gate**), und andere in England, in den Sommermonaten an Frequenz sehr unsere berühmtesten einländischen Bäder und Brunnenplätze Wertreffen? Ich weiß von keinem. Ist dieses nicht sonderbar? Fast in jedem Decennium entsteht ein neues Bad- und Brunnenort, und heilt sich, wenigstens eine Zeit lang. Neue Bäder heilen gut. Warum findet sich bei dieser Bereitwilligkeit unserer Landsleute, sich nicht bloß neue Bäder empfehlen, sondern sich auch wirklich dadurch heilen zu lassen, kein speculirender Kopf, der auf die Einrichtung eines Seebades denkt? Vielleicht kommt durch diese neue Erinnerung die Sache einmal ernstlich zur Sprache, wo nicht in einem medicinischen Journal, doch in einem des Luxus und der Moden, oder, weil die Sache auf beide Bezug hat, in beiden zugleich. Bis dahin mögen einige flüchtige Bemerkungen eines Laien in der Heilkunde, der seinem Aufenthalte zu Margate

Ruhen des Seebades aufmerksam machte, ein Seebad. 1784 ließ der Prinz von Wales, nachher Georg IV., den Grund zu dem Pavillonpalast legen. Die Population war 1801 nur 7339 und stieg bis 1831 auf mehr als 41000 Seelen. Berühmt ist der 18^{22/23} für 80,000 Pf. St. erbauete; 1136 Fuß lange Chain pier.

**) Margate, an der Küste von Kent, 65 engl. M. von London. Sehr besuchtes Seebad von 1831; 10,339 Seelen, und Hafen; der namentlich durch einen 900 Fuß langen Steinbamm (Stone pier) geschützt wird, der 160,000 Pf. St. gekostet hat.

die gesundensten Tage seines Lebens verdankt, hier stehen. In empfehlenden Zeugnissen einiger der besten Köpfe in der Wissenschaft fehlt es ihm indessen nicht; er hat sie aber bei einer so ausgemachten Sache, wenigstens hier für unbedenklich. Denn weder der *Médecin Penseur*, noch der *Médecin Soigneur* werden jetzt den Nutzen des Seebades leugnen. Von dem erstern wenigstens ist nichts zu befürchten, und der andere würde schweigen, sobald man ihm sagte, daß in England nicht allein eine sehr hohe Noblesse, sondern die königliche Familie selbst, vermuthlich durch Penzance's und den glücklichsten unverkennbaren Erfolg geleitet, sich dieser Bäder jetzt vorzüglich bedient. Was aber außer der Heilkraft jener Bäder einen so großen Vorzug vor den inländischen gibt, ist der unbeschreibliche Reiz, den ein Aufenthalt am Gesade des Weltmeers in den Sommermonaten, zumal für den Mittelländer, hat. Der Anblick der Meereswogen, ihr Leuchten und das Rollen ihres Donnens, der sich auch in den Sommermonaten zuweilen hören läßt, gegen welchen der hochgepriesene Rheinfalk wohl bloßer Dampf vorantamult ist; die großen Phänomene der Ebbe und Fluth, deren Beobachtung immer beschäftigt ohne zu ermüden; die Betrachtung, daß die Welle, die jetzt hier meinen Fuß berührt, ununterbrochen mit der zusammenhängt, die Ostasien und China bespült, und die große Heerstraße um die Welt ausmachen hilft; und der Gedanke, dieses sind die Gewässer, denen unsere bewohnte Erkruste ihre Form zu danken hat, nunmehr von der Beschöpfung in diese Ozeanen zuweilen getrieben, — alles dieses,

sage ich, wirkt auf den gefühlvollen Menschen mit einer Macht, mit der sich Nichts in der Natur vergleichen läßt, als etwa der Anblick des gestirnten Himmels in einer heikern Winternacht. Man muß kommen und sehen und hören. Ein Spaziergang am Ufer des Meeres, an einem heikern Sommermorgen, wo die reinste Luft, die uns selbst das Sublimeter noch auf der Oberfläche unsers Wohnorts kennen gelehrt hat, Schlaf und Stärkung zuträgt, macht daher einen sehr großen Contrast mit einem in den dämpfigen Aileen der einkindischen Cuetplage. Doch das ist bei weiten noch nicht Alles. Das Übrige wird sich erst alsdann beibringen lassen, wenn wir erst über die Gegend eingeworden sind, wo nun in Deutschland ein solches Bad angelegt werden könnte. Die ganze Küste der Ostsee ist mir unbekannt, und ich für mein Theil würde sie dazu nicht wählen, so lange nur noch ein Fleckchen an der Nordsee übrig wäre, das dazu taugte, weil dort das unbeschreiblich große Schauspiel der Ebbe und Fluth, wo nicht fehlt, doch nicht in der Höhe stät beobachtet werden kann, in welcher es sich an der Nordsee zeigt. Es gibt da zu tausend Unterhaltungen Anlaß, und ich würde kaum glauben, daß ich mich an der See befände, wo der Größe dieser Naturscene etwas abginge. Wenn ich, jedoch ohne das übrige nöthige Locale genau zu kennen, wählen dürfte, so würde ich dazu Riga wählen, oder eigentlich Cuxhaven *) oder das Neue Werk, oder sonst einen Fleck in

*) In dem hamburgischen Amte Riga, welche Ort dem Kaiser

ner Gegend vorschlagen. Freilich nicht jeder Ort taugt zu nem öffentlichen Seebad, das auf große Aufsammlung hoffen kann. Es kommt sehr viel auf die Beschaffenheit des Bodens an. Bei Margate ist es der feinste und dabei feste Sand, der auch den zartesten Fuß nicht verletzt, ihm welche jeder Berührung behaglich ist, und gerade einem solchen Boden habe ich bei dem Neuen Welt gefunden. Der Beschaffenheit des Bodens zu Cuxhaven erinnere ich mich nicht mehr genau. Allein wo auch der Boden nicht günstig ist, läßt sich leicht eine Einrichtung treffen, die alle Unbequemlichkeiten hebt, wie die ich zu Deal *) gesehen habe. Dieses zu verstehen, muß ich unsere Leser vor allen Dingen mit der Art bekannt machen, wie man sich an diesen Orten in der See badet. Man steigt ein zweirädriges Fuhrwerk, einen Karren, der ein von rottem zusammengesetztes Häuschen trägt, das zu beiden Seiten mit Bänken versehen ist. Dieses Häuschen, das einem bei geräumigen Schäferkarren nicht unähnlich sieht, hat zwei Räder, eine gegen das Pferd und den davor sitzenden Fuhrmann zu, die andere nach hinten. Ein solches Häuschen faßt bis sechs Personen, die sich kennen, recht bequem, und selbst

*) Es ist daselbst bekanntlich ein wohl besuchtes Seebad angelegt, in das sich namentlich der weiß. Stütator Wendroth sehr vererbt gemacht hat.

*) An der Küste von Kent, mit 7500 Einwohnern, und hieses großen Rhebe zwischen den Dünen.

mit Spielraum, wo er nöthig ist. An die hintere Seite ist eine Art von Belt befestigt, das wie ein Reifrod aufgezogen und herabgelassen werden kann. Wenn dieses Fuhrwerk, das an den Badeorten eine Maschine (a machine) heißt, auf dem Trocknen in Ruhe steht, so ist der Reifrod etwas aufgezogen, vermittelst eines Seils, das unter dem Dach des Kastens weg nach dem Fuhrmanne hingehet. An der hintern Thür sieht sich eine schwebende, aber sehr feste Treppe, die den Boden nicht ganz berührt. Über dieser Treppe ist ein freihängendes Seil befestigt, das bis an die Erde reicht und den Personen zur Unterstüßung dient, die, ohne schwimmen zu können, untertauchen wollen; oder sich sonst fürchten. In dieses Häuschen steigt man nun, und während der Fuhrmann nach der See fährt. Kleidet man sich aus. An Ort und Stelle, die der Fuhrmann sehr richtig zu treffen weiß, indem er das Maas für die gehörige Aefz am Pferde nimmt, und es bei Ebbe und Fluth, wenn man lange verweilt, durch Fortfahren oder Hufen immer hält, läßt er das Belt nieder. Wenn also der ausgekleidete Badegast alsdann die hintere Thür öffnet, so findet er ein sehr schönes dichtes ledernes Belt, dessen Boden die See ist, in welche die Treppe führt. Man faßt mit beiden Händen das Seil und steigt hinab. Wer untertauchen will, hält den Strick fest und fällt auf ein Antz, wie die Soldaten beim Feuern im ersten Gliede, steigt alsdann wieder hoch auf, kleidet sich bei der Rückreise wieder an u. s. w. Es gehört für den Arzt zu bestimmen, wie lange man diesem Vergnügen (denn dieses ist es in sehr hohem Grade) nachzugehen

darf. Nach meinem Gefühl war es vollkommen hinreichend, drei bis viermal kurz hinter einander im ersten Glieck zu feuern, und dann auf die Rückreise zu denken. Beim ersten Male wollte ich, um seinen eignen Körper erst kennen zu lernen, rathen, nur einmal unterzutauchen, und dann sich anzukleiden, und nie die Zeit zu überschreiten, da die angenehme Hüt, die man beim Aussteigen empfinden muß, in Schauer übergeht. Da das schöne Geschlecht von Anfang, wie ich gehört habe, auch hier, gegen das Unversuchte einige Schüchternheit äußern soll, so finden sich an diesen Orten vortreffliche Kupplerinnen zwischen der Thetis und ihnen, die sie sehr bald dahin bringen, selbst wieder Kupplerinnen zu werden. Dieses sind in Margate junge Bürgerweiber, die sich damit abgeben, die Damen aus- und an- kleiden zu helfen, auch eine Art von losem Anzug zu vermischen, der, ob er gleich schwimmt, doch beim Baden das Sicherheitsgefühl der Bekleidung unterhält, das der Unschuld selbst im Weltmeere, so wie in der dicksten Finsterniß, immer heilig ist. Unter diesen Weibern gibt es natürlich, so wie bei den fern verwandten Hebammen, immer einige, die durch Sittsamkeit, Reinlichkeit, Anstand und Gefälligkeit vor den übrigen Eindruck machen und Beifall erhalten. Ich habe eine darunter gekannt, die damals Mode war. Diese besorgte öfters zwei bis drei Fahrzeuge zugleich. Und da war es lustig vom Fenster anzusehen, wie diese Syrene, wenn sie mit einer Gesellschaft fertig war, von einem Karren nach dem andern oft 20 bis 30 Schritte weit wanderte. Es war bloß der mit Kopfzeug und Bändern

gezierte Kopf, was man sah, der wie ein Carousselkopf aus Pappdeckel auf der Oberfläche des Meeres zu schwimmen schien. — Ist nun der Boden der See wie der zu Deal, der aus Geschieben von Feuersteinen u. besteht, nicht günstig, so endigt sich die Freitreppe in einen geräumigen viereckigen Korb, in dem man also steht, ohne je den Boden zu berühren. Doch ich glaube nicht, daß diese Einrichtung, die mir im Ganzen nicht recht gefällt, in Cuxhaven nöthig sein wird. Geschiebe von Feuersteinen sind da gewiß nicht, ob nicht Schlamm oder glitschiges Seekraut so etwas nöthig machen könnte, getraue ich mir nicht schlechtweg zu entscheiden, glaube es aber kaum. Übrigens aber kommt noch bei jenen Gegenden der sehr wenig inclinirte Boden in Betracht. Das Meer tritt da, auf den sogenannten Watten, bei der Ebbe sehr weit zurück, ein zwar großes und herrliches Schauspiel, das aber für die Hauptabsicht Unbequemlichkeiten haben könnte. Denn die eigentliche Badezeit ist von Sonnenaufgang an bis etwa um 9 Uhr, da es anfängt heiß zu werden. Die größte Frequenz war zu Margate immer zwischen 6 Uhr und halb 9 im Julius und August. Nun könnte es kommen, oder muß vielmehr kommen, daß zuweilen gerade um diese Zeit zu Cuxhaven das Meer sehr weit von dem Wohnorte zurück getreten wäre, dieses würde oft eine kleine Reise im Schäferkarren nach dem Wasser, und selbst bei der Ankunft bei dem Wasser, noch eine kleine Seereise auf der Achse nöthig machen, um die gehörige Tiefe zu gewinnen. So etwas ist zwar, wie ich aus Erfahrung weiß, den gesunden Patienten

nichts weniger als unangenehm, ~~mal~~ wenn ihrer mehrere, die mit derselben Krankheit behaftet sind, zugleich ~~haben~~, allein den Patienten im eigentlichen Verstande könnte doch so etwas lästig sein. — Aber auch hier ließe sich vielleicht Rath schaffen. Wie? das gehört nicht hierher. Ich hoffe, mein Freund, Hr. Woltmann *) zu Cuxhaven, der bekanntlich mit sehr tiefen Kenntnissen die größte Thätigkeit verbindet, soll nun hier den Faden anfassn, wo ich ihn fahren lasse, wenn er es der Mühe werth hält. Sein Gutachten wird hier, in einer wichtigen Angelegenheit entscheidend sein. —

Nun aber vorausgesetzt, daß dort alle Bequemlichkeit zum Baden erhalten werden könnte, woran ich nicht zweifle, so hat jene Gegend Vorzüge, deren sich vielleicht wenige Seeplätze in Europa rühmen können. Die glückliche Lage zwischen zwei großen Strömen, der Elbe und der Weser, auf denen alle nur ersinnlichen Bedürfnisse für Gesunde und Kranke, auch mineralische Wasser, leicht zugeführt werden können. Die Phänomene der Ebbe und Fluth, die dort auffallender erscheinen als an wenigen Orten, vielleicht keinem in Europa. Zwischen Rißbüttel und dem Neuen Werf könnte noch heute einem verfolgenden Heere begegnen, was Pharao mit dem seinigen begegnete **).

*) Reinhard Woltmann, Wasserbaudirector in Rißbüttel; schrieb Beiträge zur hydraulischen Architektur, 4 B. 1791—1799. Beiträge zur Baukunde schiffbarer Canäle 1802.

**) 2. Buch Moße, 14.

Man macht da die Hinreise auf der Achse, und einige Stunden darauf über demselben Gleise die Rückreise in einem bemasteten Schiff. Mit Entzücken erinnere ich mich der Spaziergänge auf dem so eben von dem Meere verlassenen Boden, ja ich möchte sagen, selbst auf dem noch nicht ganz verlassenen, wo noch der Schub, ohne Gefahr von Erkältung, überströmt ward; der Tausende von Seegeschöpfen, die in den kleinen Vertiefungen zurückbleiben, deren einige man selbst für die Tafel sammeln kann, und die den Gleichgültigsten zum Naturalien-sammler machen können, wenn er es nicht schon ist; des Herd von See- und andern Vögeln (auch darunter Naturalien für die Tafel), die sich dann einfänden und die angenehmste Jagd zu Fuß an der Stelle gewähren, über die man noch vor einigen Stunden wegsegelte und nach wenigen wieder wegsegeln kann: Hierzu kommt nun das ununterbrochene Aus- und Einsegeln oft majestätischer Schiffe mehrerer Nationen, die Cuthaven gegenüber vor Anker gehen, und die man besteigen oder wenigstens in kleinen Fahrzeugen besuchen und umfahren kann, immer unter dem Anwehen der reinsten Luft und der Glast. Freilich werden diese kleinen gar nicht gefährlichen Reisen, öfters kleine Vomitivreisen, und dafür nur desto gesunder. Ich habe von einem der römischen Kaiser gelesen, wo ich nicht irre, so war es August selbst, der in der reinen Seeluft jährlich solche Vomitivreisen unternahm. — Der gesunden Patienten wegen merke ich noch an, daß man hier alle Arten von Seevögeln und Schalthieren immer aus der ersten Hand hat, und grabt

um diese Zeit den Haring, noch weiter das Mittelkand erreicht. Die wohlschmeckendste Auster, frisch liegend bei der heißen Sonne und den königlichen Steinbült! Eine mächtige Unterfüßung für das Geschäft im Schäferkarren. Und nun Helgoland^{*)}! Kleine geschlossene Gesellschaften unternehmen, Watt Ball und Pharaos, eine Reise nach dieser außerordentlichen Insel. Die Romitiven unterwegs verschwinden in dem Genuß dieses großen Anblicks. Wer so Etwas noch nicht gesehen hat, datirt ein neues Leben von einem solchen Anblick, und liest alle Beschreibungen von Seereisen mit einem neuen Sinn. Ich glaube, jeder Mann von Gefühl, der das Vermögen hat sich diesen großen Genuß zu verschaffen und es nicht thut, ist sich Verantwortung schuldig. Wie habe ich mit so vieler, fast schmerzhafter Theilnehmung an meine hinterlassenen Freunde in den dumpfigen Städten zurückgedacht, als auf Helgoland. Ich weiß Nichts hinzuzusetzen, als: man komme und sehe und höre. — Sollte eine solche Anstalt in jenem glücklichen Winkel nicht möglich sein? Ich glaube es. Von Hamburg läßt sich Alles erwarten. Diese vortreffliche Stadt mit ihren Gesellschaften, könnte verbunden mit Bremen, Stade, Glückstadt u. schon allein einem solchen Bade Aufnahme verschaffen, der Fremde bedürfte weiter nichts. Sollte unter den vielen speculirenden Köpfen

^{*)} Während des Kriegs mit Dänemark wurde diese Insel 1807 von den Engländern in Besitz genommen, und verblieb sie ihnen bei den neuesten Friedensschlüssen.

dort nicht einer sein, der solches Unternehmen beförderte, auf dessen Ausführung keine geringe Anzahl von Theilnehmern wartet, wenn ich aus meiner Bekanntschaft auf die übrigen schließen darf? Große Anstalten wären zum ersten Versuch nicht nöthig, nur Bequemlichkeit für die Gäste. Fürs erste, keine Komödienhäuser, keine Tanzsäle (das würde sich am Ende Alles von selbst finden), und keine Pharaobänke. Pharao mit seinem Heer gehört zwischen Nigebüttel und das Neue Werk zur Zeit der Fluth. Nun noch eine kurze Antwort zur Hebung von einem Paar Bedenlichkeiten, die ich habe äußern hören:

1) Der Ort sei zu weit abgelegen, und

2) verdiene bei einem Seebad das Schicksal des Propheten Jonas immer eine kleine Beherzigung, und der häßliche Rachen eines Haifisches sei im Grunde am Ende nicht viel besser als eine Pharaobank.

Was die erste Bedenlichkeit betrifft, so ist sie freilich so ganz ungegründet nicht. Allein nicht zu gedenken, daß alle Seebäder den natürlichen Fehler haben, daß sie an der Grenze der Länder liegen, wo sie sich befinden, so könnte man fragen: was ist ein abgelegener Ort im allgemeinen Verstand, so wie das Wort hier genommen wird, ohne etwa Wien oder Prag oder sonst einen Ort zu nennen, der weit von Nigebüttel abliegt? Mit ein wenig Überlegung wird es sich bald finden, daß Nigebüttel diese Benennung nicht verdient, weil nicht allein ein reiches, sondern auch ein bedrücktes Land in der Nachbarschaft liegt. Hat es freilich auf einer Seite, wie alle See-

bäder, kein festes Land, so hat es für eine Fläche, die einem großen Theil des festen Landes die Passage dahin sehr erleichtert, zumal hier vermittelt der Elbe und der Weser. Dies ist so wahr, daß ich hiervon einen Beweis nicht zurückhalten will, ob ich gleich merke, daß er für eine Empfehlung fast etwas zu viel beweiset. Das schön gelegene Margate wird von Vornehmen nicht so häufig besucht als andere Seebäder, die die schöne Nachbarschaft nicht haben, eben weil die Themse die Passage dahin, zumal von London aus, zu sehr erleichtert. Daher geschieht es denn, daß sich eine Menge von allerlei Gesindel einfindet, das sich seiner oft guten Kläder wegen nicht ganz von den Gesellschaften zurückhalten läßt, und welches dennoch unerträglich zu finden ein gestitteter Mann eben keine Ahnen nöthig hat. Zum Glück sind Hamburg und Bremen, ihres übrigen Reichthums ungeachtet, noch immer arm an dieser Menschenclasse. — Vor dem Schicksal des Jonas wird nicht leicht Jemand im Ernste bange sein, der das Locale dieser Örter kennt. Die Fische, die einen Propheten fressen könnten, sind da so selten als die Propheten. Eher könnte man die dortigen Fische vor den Badegästen warnen. Seit jeher sind zwar die Fische dort, zumal von Fremden, mit großer Präbilection gespeiset worden, es ist mir aber nicht bekannt, daß je einer von ihnen das Compliment erwiedert hätte.

Trostgründe für die Unglücklichen, die am 29sten Februar geboren sind.

(Götting. Taschenkalender 1793. S. 110—119.)

Man mag sagen was man will, so ist ein Mensch, der nur alle vier Jahre einen Geburtstag hat, immer kein Mensch wie andere. Ja, einer der in seinem Leben der Geburtstage zu wenige hat, kommt mir in mancher Rücksicht nicht viel glücklicher vor, als die weitläufige Classe von armen Teufeln, die der Väter zu viele haben; denn was ist dem unsterblichen Wesen, das in uns wohnt, angenehmer, als zu sehen, ja unter der Hand auch wohl gar zu schmecken und zu riechen, daß sich außer ihm noch Wesen derselben Art seiner Existenz und seines Lebens freuen? Wäre auch die Freude dieser Wesen nicht immer die aufrichtigste, wovon man wohl Beispiele hat, gut, so ist es nicht minder angenehm zu sehen, daß diese Wesen es doch nöthig finden müssen, so zu thun als freuten sie sich. Jene aufrichtige Freude verräth zwar Liebe, das ist wahr; die nicht aufrichtige dafür Furcht und Respekt, die in sehr vielen Fällen un-

endlich mehr werth sind. Von den Freudenbegehrungen nun verliert das unglückliche Geschick, das am 29ten Februar geboren ist, nach einer leichten Berechnung, in seinem Leben wenigstens bare 75 Procent in Vergleich mit andern Menschen. Das ist etwas hart. Es sei nun das, was eingestiftet wird, ein Wunsch in Prosa, ein Carmen oder ein wirkliches Gedicht; es seien Bänder, Blumen, Kuchen, Feuerwerke, Illuminationen und Kanonaden, so sind immer die 75 Procent davon weg wie weggeblasen. Ja, die Sache kann sehr wichtig werden. Sei jetzt, der Unglückliche sei der Regent eines Reichs oder einer Stadt, der das Recht hat freiwillige Geschenke an seinem Geburtstag zu erpressen, wie kann ein solcher ein Geschenk verlangen, das an einem Tage zahlbar ist, der in drei Jahren gegen eins gar nicht existirt? Sind die 29ten Februare, in Jahren wo dieser Monat nur 28 hat, also nicht die wahren Calendas graecae *)? Ja, wenn die griechischen Calendas bloß ein prosaisches Nichts sind, wofür sich sublime, antiquarische Pedanterie diesen artigen Ausdruck schuf, so sind die 29ten Februare doch mal in vier Jahren, ein wahres, solides, prosaisches Nichts des gemeinen Lebens und der alltäglichen Haushaltung; das ist ganz was Anderes. Von jenem spricht man, und dieses fählt man. Das Bisherige galt: bloß das Physische bei dieser Verkürzung;

*) Ad Calendas graecas gebrauchte August statt nunquam; da die Griechen keine Calendas hatten, also auch nicht danach rechneten. Sueton. Octav. Aug. 87. d. g. a. n. 11. 11. 11.

von der moralischen Seite ist der Verlust noch sehr viel größer. Denn, da jeder Mensch bekanntlich an seinem Geburtstage sich irgend etwas künftig zu thun oder zu lassen, ernstlich vornimmt, z. B. wie D. Johnson *), künftig früher aufzustehen, oder die Bibel im nächsten Jahre ganz gewiß durchzulesen, oder wie jene Dame keinen Brantwein mehr zu trinken; so kommt ein solcher Mensch natürlich auch um alle diese heilsamen Entschlüsse, und man weiß wohl, wie es mit der Ausführung steht, wenn man gar nicht einmal zur Entschlüsselung kommen kann — Aber der Neujahrstag, sagt man, bleibt ihnen doch noch. — Das ist keine Antwort; den Neujahrstag haben die gewöhnlichen Menschen auch, also den 75 Procenten geht auch hier nichts ab. Ja, was endlich das Krautigste ist, so wird dieses Unheil, wie manches andere, das uns dieses Jahrhundert zugeführt hat, ebenfalls gegen das Ende desselben ärger. Denn nämlich das Jahr 1796 vorbei ist (das letzte Schaltjahr in diesem Jahrhundert), so haben wir in acht Jahren keines wieder. Also ein Kind, das den 29. Februar 1796 geboren würde und etwa den 28. Febr. 1804 stürbe, wäre acht Jahr alt geworden, ohne einen einzigen wahren Geburtstag erlebt zu haben, den kümmerlichen etwa ausgenommen, an dem es geboren worden ist, der gar nicht in Rechnung kommen darf und kann, und in dem wahren Gratulantenfuss des Worts, kein eigentlicher Ge-

*) S. James Boswell's Life of Samuel Johnson. Voll. II. S. 144. 145. 8te Ausgabe. London 1816.

burtsdag ist. — Doch nun: nicht ohne Gylbe weiter in diesem Ton, der, wie wir selbst fühlen, schon zu lange gehalten worden ist. Wir würden dieses lächerliche Thema gar nicht berührt haben, wenn nicht die Frage: wann soll ein am 29. Febr. Geborner seinen Geburtstag feiern, in einem bestimmten Journal ziemlich ernstlich aufgeworfen, und — unbeantwortet geblieben wäre. Hier ist die Antwort und der Trost:

Der Mensch wird zwar an einem gewissen Tage, an einem gewissen Datum geboren, allein sein Eintritt in die Welt, sein erster Athemzug ist das Werk eines Augenblicks. In diesem Punct von Zeit steht die Sonne in einem gewissen Punct der Ekliptik. Er wird also genau ein Jahr alt sein, wenn die Sonne das nächste Mal wieder in demselben Punct der Ekliptik steht, und der bürgerliche Tag, in welchen jener Zeitpunkt fällt, ist der Geburtstag des Menschen im eigentlichen Verstande, er heiße nun übrigens im Kalender wie er wolle. Dieses ist, dünkt mich, sehr klar. Das Problem: wann soll ich meinen Geburtstag feiern, wenn ich am 29. Februar geboren bin, wird also auf folgende Weise vollkommen aufgelöst werden, und im Recept- und Problemlösungsstyl abgefaßt etwa so lauten: 1) Laß dir die Secunde, Minute, oder die Stunde deiner Geburt sagen, oder nimm den Tag aus dem Kirchenbuch, weil du aber doch nicht den ganzen Tag über geboren worden bist, so mußt du im letzten Fall etwas Bestimmtes annehmen, z. B. die Mitte des Tages, also Mittags um zwölf. 2) Suche in einem astronomischen Kalender für das Jahr deiner Geburt den Dec. der

Sonne (ihre Länge) für diesen Zeitpunkt. Kannst du ihn selbst berechnen, so ist es desto besser, alsdann würdest du aber eine so einfältige Frage vermuthlich gar nicht thun. 3) Suche ebenfalls im Kalender von dem Jahre, da du deinen Geburtstag feiern willst, den Tag, da die Sonne genau dieselbe Länge hat, dieser Tag ist dein Geburtstag, er heiße nun wie er wolle. Wenn du so verfährst, so wirst du etwas bemerken, das dich frappiren wird, vorausgesetzt, daß du von der Sache, wovon hier die Rede ist, gar nichts verstehst, nämlich, daß du, wenn du auch an jedem andern Tage, z. B. den 1. Mai geboren wärest, du dennoch deinen Geburtstag unter gewissen Umständen zuweilen den 30. April, zuweilen den 2ten Mai feiern müßtest, und daß selbst die Geburtstage der höchsten Potentaten öfters ganz falsch gefeiert werden, und folglich der am 29ten Febr. Geborne nicht gerade immer der Einzige ist, der seinen Geburtstag an einem andern Monatstage feiern muß, als dem, den ihm die gewöhnliche Methode anweist. Dieses gründet sich auf den Umstand, daß das Jahr nicht numero rotundo aus 365 Tagen, sondern ungefähr aus 365 Tagen und 6 Stunden besteht, wir aber bei unseren bürgerlichen Geschäften uns unmöglich mit solchen Brüchen von Tagen abgeben können. Daher geht es denn auch wirklich dem Jahr selbst nicht besser als uns und den hohen Potentaten. Seine Geburtsstunde wenigstens wird dreimal unter vieren falsch gefeiert. Man freut sich oft über den Tod des alten Jahres mit Jubel, wenn es wirklich noch 18 Stunden schmachtet, und gratulirt dem neuen 18 Stunden vor-

er, ehe es geboren wird. u. s. w. Folgende Tabelle wird völlig
 inreichen, den zu leiten, der am 29sten Februar geboren, an
 seinem Geburtstage gern so schmausen wollte, daß von Seiten
 des Kalenders nichts dagegen eingewendet werden kann.

Wer am 29sten Februar Morgens ~~um~~ 12 Uhr ge-
 oren ist, feiert seinen Geburtstag oder eigentlich Geburtskunde

das nächste Jahr den 28. Febr. Morgens um 6,

das 2te Jahr den 28. Febr. Mittags um 12,

das 3te Jahr den 28. Febr. Abends um 6,

das 4te Jahr den 29. Febr. um 12 des Morgens.

Am 29. Febr. um 6 des Morgens geboren,

das 1ste Jahr den 28. Febr. um 12 des Mittags,

das 2te Jahr den 28. Febr. um 6 des Abends,

das 3te Jahr den 28. Febr. um 12 des Nachts oder am
 ersten März,

das 4te Jahr den 29. Febr. um 6 des Morgens.

Am 29. Febr. um 12 Mittags geboren,

das 1ste Jahr den 28. Febr. um 6 des Abends,

das 2te Jahr den 28. Febr. um 12 des Nachts oder am
 ersten März,

das 3te Jahr den ersten März um 6 Uhr des Morgens,

das 4te Jahr den 29sten Febr. um 12 des Mittags.

Am 29. Febr. Abends um 6 geboren,

das 1ste Jahr den 28. Febr. Nachts um 12 oder am
 ersten März,

das 2te Jahr den 1 März um 6 des Morgens.

Sonne (ihre Länge) für diesen Zeitpunkt. Kannst du ihn selbst berechnen, so ist es desto besser, alsdann würdest du aber eine so einfältige Frage vermuthlich gar nicht thun. 3) Suche ebenfalls im Kalender von dem Jahre, da du deinen Geburtstag feiern willst, den Tag, da die Sonne genau dieselbe Länge hat, dieser Tag ist dein Geburtstag, er heiße nun wie er wolle. Wenn du so verfährst, so wirst du etwas bemerken, das dich frappiren wird, vorausgesetzt, daß du von der Sache, wovon hier die Rede ist, gar nichts versteht, nämlich, daß du, wenn du auch an jedem andern Tage, z. B. den 1. Mai geboren wärest, du dennoch deinen Geburtstag unter gewissen Umständen zuweilen den 30. April, zuweilen den 2ten Mai feiern wärest, und daß selbst die Geburtstage der höchsten Potentaten öfters ganz falsch gefeiert werden, und folglich der am 29ten Febr. Geborne nicht gerade immer der Einzige ist, der seinen Geburtstag an einem andern Monatstage feiern muß, als dem, den ihm die gewöhnliche Methode anweist. Dieses gründet sich auf den Umstand, daß das Jahr nicht numero rotundo aus 365 Tagen, sondern ungefähr aus 365 Tagen und 6 Stunden besteht, wir aber bei unseren bürgerlichen Geschäften uns unmöglich mit solchen Brüchen von Tagen abgeben können. Daher geht es denn auch wirklich dem Jahr selbst nicht besser als uns und den hohen Potentaten. Seine Geburtskunde wenigstens wird dreimal unter vieren falsch gefeiert. Man freut sich oft über den Tod des alten Jahres mit Jubel, wenn es wirklich noch 18 Stunden schwachtet, und gratulirt dem neuen 18 Stunden vor-

er, ehe es geboren wird. u. s. w. Folgende Tabelle wird völlig
inreichen, den zu leiten, der am 29sten Februar geboren, an
seinem Geburtstage gern so schmausen wollte, daß vom Seiten
es Kalenders nichts dagegen eingewendet werden kann.

Wer am 29sten Februar Morgens um 12 Uhr ge-
boren ist, feiert seinen Geburtstag oder eigentlich Geburtskunde

das nächste Jahr den 28. Febr. Morgens um 6,

das 2te Jahr den 28. Febr. Mittags um 12,

das 3te Jahr den 28. Febr. Abends um 6,

das 4te Jahr den 29. Febr. um 12 des Morgens.

Am 29. Febr. um 6 des Morgens geboren,

das 1ste Jahr den 28. Febr. um 12 des Mittags,

das 2te Jahr den 28. Febr. um 6 des Abends,

das 3te Jahr den 28. Febr. um 12 des Nachts oder am
ersten März,

das 4te Jahr den 29. Febr. um 6 des Morgens.

Am 29. Febr. um 12 Mittags geboren,

das 1ste Jahr den 28. Febr. um 6 des Abends,

das 2te Jahr den 28. Febr. um 12 des Nachts oder am
ersten März,

das 3te Jahr den ersten März um 6 Uhr des Morgens,

das 4te Jahr den 29sten Febr. um 12 des Mittags.

Am 29. Febr. Abends um 6 geboren,

das 1ste Jahr den 28. Febr. Nachts um 12 oder am
ersten März,

das 2te Jahr den 1 März um 6 des Morgens,

das 3te Jahr den 1. März um 12 Mittags,
das 4te Jahr den 29. Febr. um 6 des Abends.

Man sieht hieraus, daß man seine Geburtsstunde, wodurch der Geburtstag bestimmt wird, jedes Jahr um 6 Stunden später feiern muß, so lange bis das Schaltjahr die Sache wieder ins Gleichgewicht bringt. Nun noch ein paar Worte für das Jahr 1800, da kein Schaltjahr sein wird. Ein Kind, das z. B. den 29. Febr. 1796 Nachts um 11 Uhr geboren würde, muß, nach dieser Regel, im Jahr 1803 seine Geburtsstunde sogar den 2ten März Abends um 5 Uhr feiern. Warum das Jahr 1800 auch das 1900 kein Schaltjahr sein wird, sondern das 2000 wieder (vorausgesetzt daß sonst Alles beim Alten bleibt), wollen wir im Kalender für das Jahr 1800 erklären^{*)}. Man wird aber sehr viel besser thun, es bis dahin selbst zu lernen.

Nun das Resultat kurz: Will man seinen Geburtstag oder vielmehr die Stunde nur jedesmal alsdann feiern, wenn Datum und Tageszeit zugleich eintreffen; so kann sie jeder Mensch überhaupt nur alle vier Jahre einmal richtig feiern. Der am 29sten

*) Dieser Kalender ist zwar zur gehörigen Zeit erschienen; statt jener Erklärung enthielt er aber: „Blumen und Thränen auf sein (Sichtnerbergs) Grab.“ Denn schon am 24. Februar 1799 war der „Unvergessliche“ zur Ewigkeit eingegangen. Der neu eingetretene, uns unbekannte Herausgeber, der, wie er selbst erklärte, nur mit Schüchternheit die Fortsetzung des Kalenders übernommen, hatte ihm jene Zeilen der Erinnerung geweiht.

Februar Geborne verfährt also sehr richtig, wenn er seinen Geburtstag bald den 28. Febr. bald den ersten März feiert. Der Unwissende glaubt, er irre, da er doch nicht irrt. Der an einem andern Tage Geborne, der ihn nach dem Datum feiert, irrt oft wirklich, allein es merkt es niemand. So kommt es also auch hier, wie bei tausend andern Vorfällen des Lebens auf Lage und Umstände an. Nachdem diese günstig sind oder ungünstig, kann man bald mit allen seinen Irthümern für weise und bald mit aller seiner Weisheit für ein gar irriges Schaf gehalten werden.

Die vierzehn Schwestern.

(Götting. Taschenkalender 1794. S. 113—115.)

Voriges Jahr starb in Lancashire in England Miss Anna Dickinson unverheirathet, in ihrem zwei und sechzigsten Jahre. Sie war die zwölfte von vierzehn Geschwistern, lauter Schwestern, die alle bejahrt und unverheirathet gestorben sind, bis auf die beiden nicht viel jüngern, die noch leben, aber ebenfalls nicht verheirathet sind, und, wenn man ihren Versicherungen trauen darf, sich auch nicht verheirathen wollen. Sich nicht verheirathen, hat aber seit jeher so nahe mit Keuschheit, Keuschheit so nahe mit Heiligkeit und Heiligkeit (wenigstens die Heiligen), immer so nahe mit dem Kalenderwesen in Verbindung gestanden, daß wir diesen vierzehn Heiligen, die eine einzige Familie gleichsam in einem Wurf hervorgebracht hat, und deren Namen den halben Februar roth zu färben hinreichen würde, unmöglich eine Stelle versagen können. Schade ist es, daß das Gentleman's Magazine, aus dem wir diese Nachricht nehmen, sonst so gar wenig von dieser liebenswürdi-

gen Schwesterschaft sagt. Denn es bringt sich einem, wie man zu reden pflegt, fast die Frage unwillkürlich auf: was war denn die Ursache dieser Heiligkeit und Keuschheit? Der Schwachen wegen wird angemerkt, daß diese Frage nichts weniger als muthwillig, sondern bloß philosophisch ist. — An Stand und Herkunft hat es diesen Gerechten nicht gefehlt, denn sie heißen *Ladies*, und das sagt, heilig oder nicht, so viel als *Damen* oder *Frauenzimmer*; and gemeine Mädchen sind weder das Eine, noch das Andere. Häßlichkeit allein kann es auch nicht gewesen sein, so wenig als Armuth allein. Vielleicht eine Mischung aus beidem; die bei etwas Mangel an Temperament sehr stark von der Erde abziehen soll. Mich dünkt aber doch, die Sache liegt tiefer, und vermuthlich in der Form der Keime selbst. Wenn doch nur eine darunter geheirathet hätte, damit man hätte sehen können, ob wieder lauter Mädchen gekommen wären. Vielleicht hat die Natur daburch einen solchen verderblichen Fortpflanzungsplan abbrechen gesucht, daß sie die Vereinerung so vieler weiblichen Keime zugleich mit Abneigung gegen gemischte Gesellschaft verbunden hat, so daß also das Leben der vierzehn Jungfrauen, außer Mutterleibe nur bloß eine Fortsetzung ihrer gesellschaftlichen Existenz im Ovario war. — Diese neue Theorie hat mit manchen neuern physikalischen das Aehnliche gemein, daß sich einige Haupterscheinungen nicht darau erklären lassen. So fallen mir z. B. so eben die Söhne des Erzbaters Jacob ein, die nichts weniger als Feinde gemischter Gesellschaft gewesen sind, wovon der Sanb am Meer zeugt, der hier und da unsere schönsten Fluren überlandet und aller Urbarmachung so sehr entgegen ist.

Wie man zum Citoyen du pays plat gemacht wird.

(Götting. Taschenkalender 1794. S. 116—125.)

Dieses Pays plat, wie es insgemein heißt, liegt in Nord-america an der nordöstlichen Seite des See Superior (Lake Superior), oder, wie er von den Franzosen, einem ehemaligen (1665) Statthalter de Tracy zu Ehren genannt wurde, See Tracy. Dieser See hat, nach der von J. Long *) herausgegebenen und im Uebersetzer-Land bereits zweimal übersetzten Reisebeschreibung 600 französisch. oder 300 deutsche Meilen im Umfang, und schließt eine Menge großer und kleiner Inseln in sich **). Um diesen See wohnen allerlei Völker, die

*) Joh. Long, See und Landreisen, enth. eine Beschreibung der nordamericanischen Wilden. Aus dem Engl. von G. A. Zimmermann. Hamburg 1791. Long schiffte sich 1768 nach Canada ein. Kam 1787 nach England zurück.

**) Daß dieser See eine Menge großer und kleiner Inseln enthält, gibt einen richtigern Begriff von seiner Größe, als

man unter den Namen der wilden Indianer begreift, und deren gleichen man in dem gesitteten Europa vergeblich suchen würde, unter andern eines, das Hr. Long so schildert: „Sie lachen, wenn sie von Gehorsam gegen Könige reden hören: denn sie können den Gedanken der Unterwürfigkeit mit der Würde des Menschen nicht reimen. Jeder Einzelne ist, seiner Macht nach, ein Fürst; und in der Ueberzeugung, daß er seine Freiheit einzig von dem großen Geiste erhielt, kann er sich nicht entschließen, eine andere Macht anzuerkennen.“ Hier liegt denn nun auch das Paysplat, in welchem der Ungenannte, dessen Reise Hr. Long eigentlich bloß herausgegeben hat, am 4. Julii 1777 anlangte. Ich erzähle nun mit den Worten des Ver-

sein Umfang von 300 deutschen Meilen, vorausgesetzt, daß die Größe dieser Inseln nicht auch nach dem Umfange geschätzt worden ist. — Wann werden doch endlich einmal Geographen und Geographenschreiber, und sogenannte Statistiker aufhören, die Größe der Städte und Seen zc. nach dem bloßen Umfang anzugeben! — Wenn ich sagte: zwischen Göttingen und Dresden liegt eine Strecke des fruchtbarsten, gesunden Landes von mehr als 60 deutschen Meilen im Umfang, gänzlich un bebaut; und was die Sache noch unverzeihlicher macht, so ist hart dabei Alles mit Wiesen, Kornfeldern und Wäldern bepflanzt: ist das nicht schändlich? so würden zehn Statistiker gegen einen nachrufen: das ist schändlich. Ein Geometer würde fragen: ist das nicht vielleicht ein Fußsteig?

Anm. des Verfassers.

fassers weiter: „Als wir an das Land stiegen, sahen wir in einiger Entfernung eine Menge Indianer, und hielten es für gut, unsere Schiffsladung, auf den Fall, daß wir zum Tauschhandel Gelegenheit hätten, in Ordnung zu bringen, und uns bereit zu halten, daß wir sie nach geendigtem Geschäfte wieder einschiffen könnten. Nachdem Alles in gehörige Sicherheit gebracht war, begab ich mich zu den Wilden, deren Anzahl ich auf hundert und funfzig schätzte; die meisten waren von dem Stamme der *A sch i p p e w e h s* (Chippeways), und die übrigen von der Nation der *W a s s e n*. Sie gaben mir Fische, trocknes Fleisch und Felle, wofür sie von mir kleine Gegengeschenke erhielten. Ihr Anführer, *M a t s c h i D u e w i s c h*, hielt eine Versammlung, und als er fand, daß ich ihre Sprache verstand“), schlug er mir vor, mich als Bruder unter ihre Krieger aufnehmen zu lassen. Ich hatte zwar die Ceremonie noch nicht ausgestanden, wußte aber wohl, was dabei vorging, weil mir von verschiedenen Kaufleuten gesagt worden war, was für Schmerzen sie dabei hätten leiden müssen, ob man gleich außerordentlich gnädig mit ihnen umgegangen wäre. Aber dessen ungeachtet beschloß ich,

*) Der Verfasser, ein americanischer Pelzhändler und Dolmetscher, hatte sich damals schon neun Jahre unter diesen freien Menschen, ohne scalpirt oder geschunden worden zu sein, aufgehalten, welches, so wie diese ganze Geschichte, ein Beweis von seiner nicht gemeinen Klugheit und Schlaueit ist.

Anm. des Verfassers.

mich dieser Operation zu unterwerfen, damit sie nicht meine Beigerung der Furcht zuschrieben, und ich mich in der Achtung derer herabsetzte, von denen ich große Vortheile erwartete. — Die Ceremonie der Aufnahme ist folgende: Man bereitet ein Mahl von Hundfleisch, in Wärentalg gesotten, mit Heidelbeeren, wobei jeder tapfer zulangt muß. Nach geendigter Mahlzeit wird der Kriegsgefangen in folgenden Worten gefangen: „O Heiliges Lebens! sieh uns wohl an: Wir nehmen einen Bruder Krieger unter uns auf, der mit Verstand begabt zu sein scheint, Stärke im Arm hat, und seinen Leib nicht vor dem Feinde zurückzieht.“ Wenn der Aufzunehmende nach dem Kriegsgefangen kein Zeichen von Furcht kundgibt, so wird er mit Achtung und Ehrfurcht betrachtet; denn diese Wilden halten Herzhaftigkeit nicht nur für nothwendig, sondern auch für die höchste Empfehlung. Nachher läßt man ihn sich auf ein Biberkleid setzen, reicht ihm eine Kriegspfeife zum Rauchen, die der Weiße nach an jeden Krieger kommt, und wirft ihm einen Wampum-Gürtel über den Hals.

Das Kalumet, oder die indianische Pfeife, die weit größer ist, als die, woraus die Indianer gewöhnlich rauchen, wird von Marmor, Stein (?) oder Thon verfertigt, und ist nach der Sitte der Nation, roth, weiß, oder schwarz, die rothen aber werden am meisten geschätzt. Das Rohr ist aus starkem Holze gemacht, ungefähr fünfsechhalb Fuß lang, mit Federn von allerlei Farben verziert, und mit vielen Flechten von Weibhaar in verschiedenen Gestalten durchwebt. Der Kopf ist sch

polirt, und es sind zwei Flügel daran befestigt, die ihm das Ansehen eines Mercurstafes geben. Dieses Kalumet ist das Symbol des Friedens, und die Wilben halten es hoch in Ehren, daß die Verlegung eines Vergleichs, wobei man es gebraucht hat, ihrer Meinung nach die unglücklichsten Folgen nach sich ziehen würde.*

*) Das Wampum ist von verschiedenen Farben; schwarzes und weißes aber wird am häufigsten gebraucht. Das erstere wird aus einer Art Venusmuschel (*Venus mercenaria* Linn.), das andere aus Riesmuscheln **) gemacht; beide werden in Gestalt von länglichen Corallen verarbeitet und gehöhrt, um auf lederne Riemen gereiht und zu Gürteln gebraucht zu werden.*

) Diese Gürtel dienen zu verschiedenen Zwecken. Bei einer Versammlung werden sie mit den gehaltenen Reden ausgegeben, und die Zahl der Reihen hat ihre eigene Bedeutung. Sie sind die Urkunden ihrer Verträge. Wird ein Gürtel von Wampum zurückgeschickt, so ist es ein Zeichen, daß man z. B. den Vergleich nicht annimmt, wobei er gegeben worden ist.

*) Wenn nun die Pfeife rund umgegangen ist, so wird von sechs langen, in den Grund gesteckten und oben zugespitzten Stangen eine Schweißhütte errichtet, die man mit Häuten und Decken belegt, um die Luft abzuhalten, und die nur drei Personen fassen kann. Der Candidat wird nackt ausgezogen **),

*) *Mytilus* Linn. margaritifera, Perlenmuttermuschel.

**) Dieses geschah am linken Ufer des Rheins erst nachdem die Leute bereits aufgenommen waren. Ann. des Bf.

und geht mit zwei Oberhäuptern in die Hütte; man hat zwei glühend gemachte Steine herein, und wirft sie auf die Erde; alsdann wird Wasser in einer großen Schale hereingebracht, und mit Bederzweigen auf die Steine gespritzt. Dadurch kommt die in der Hütte befindliche Person in starken Schweiß, und es öffnet ihr die Haut, um sie für den andern Theil der Ceremonie empfänglich zu machen.“

„Wenn der Schweiß aufs Höchste gestiegen ist, so verläßt der Aufzunehmende das Haus, und springt ins Wasser. Indem er heraus kommt, wirft man ihm eine Decke über, und trägt ihn in die Hütte des Oberhauptes, wo er folgende Operation ausstehen muß. Nachdem man ihn auf den Rücken gelegt hat, zeichnet das Oberhaupt mit einem in Wasser, worin Schießpulver aufgelöst ist, getauchten Stabe die Figur, die er zu machen gedenkt; alsdann schießt er mit zehn, in Sinnober getunkten, in einer kleinen hölzernen Form befestigten, Nadeln die bezeichneten Theile, und wo die stärkeren Umriffe zusammenlaufen, rißt er das Fleisch mit einem Flintenstein. Die leeren, oder nicht mit Roth bezeichneten Stellen werden mit Schießpulver eingerieben, welches die Abwechselungen von Roth und Blau hervorbringt, und die Wunden alsdann mit dem holzigen Theil des Bündschwamms ausgebrannt, damit sie nicht eitern.“

„Diese Operation geschieht nicht auf einmal, sondern dauert zwei bis drei Tage. Alle Morgen werden die Theile mit kaltem Wasser gewaschen, worin ein Kraut, Namens *Pockuifegan*, eingeweicht ist, das dem englischen Buchs gleich, und das

Inblase mit ihrem Rauchtabac vermischen, um ihm die Schärfe zu benehmen. Während der Operation singen die Kriegskrieger (ca ira?) und schütteln dazu unablässig eine runde mit kleinen Schellen behangene Klapper, *Eschessaquoy*, um das Wisfeln zu ersticken, welches solche Qualen nothwendig hervor bringen müssen. Nach vollbrachter Ceremonie bekommt der Neuaufgenommene einen Namen; mir ward der Name *Niack*, d. i. *Biber*, gegeben. So ward also unser Dolmetscher und Pelzhändler, nachdem er sein eignes *Biberfell* schier darüber zugesetzt hatte, *Citoyen de la République du pays plat*. Es ging ihm sehr übel, und er war am Ende herzlich froh, wie er sein liebes England wieder sah; wo nicht alle Leute Fürken sind. Ob er etwas Mehreres dahin mitgebracht habe, als rothe und himmelblaue Streifen auf dem Leibe, wird zwar nicht deutlich gesagt; es erhellt aber aus den übrigen Umständen hinlänglich, daß es außer seinem neuen Namen und Bürgerrecht nicht viel mag gewesen sein.

Nachricht von einer Wallrathfabrik.

(Götting. Taschenkalender 1794. S. 125—134.)

Der Wallrath (Sperma Ceti, Blanc de Baleine) ist bekanntlich eine weiße, fettige, brüchige Masse von talgartigem Geruch, die in dem Kopfe des Pottfisches (Physeter macrocephalus) gefunden wird. Sie liegt zwischen der weichen und harten Haut des Gehirns sowohl, als des Rückenmarks, dieses Fisches in solcher Menge, daß man mit dem von einem einzigen Thiere gesammelten oft mehrere Tonnen anfüllen kann. Er wird in der Heilkunst verschiedentlich, sowohl innerlich in verschiedener Form, als auch äußerlich in Pflastern gebraucht. Vorzüglich aber dient er als Zusatz zum Wachs bei den Lichtern, die dadurch eine sehr schöne Weiße erhalten, nicht so brüchig sind, als die Wachslichter, und dabei nicht allein heller, sondern auch rathfamer brennen. Freilich ist sehr begreiflich, daß, so lange man diese Materie nur allein aus den Köpfen der Pottfische nehmen kann, sie nie sehr gemein, und dergleichen

Lichter nie sehr wohlfeil werden können. Desto angenehmer wird also unsern Lesern die Nachricht sein, die uns von einem Freunde mitgetheilt worden ist, daß man diese Materie in England nunmehr aus dem Fleische der Thiere durch Kunst zu verfertigen wisse, und daß ein gewisser Doctor, dessen Name nicht genau angegeben werden konnte, bereits ein Patent über diese Erfindung genommen habe, und Wallrathlichter wohlfeiler als Wachlichter liefern werde. Da die Sache ihre Richtigkeit hat, das Verfahren aber wenigstens eine Zeit lang ein Geheimniß bleiben wird, so wollen wir unsern Lesern ein Paar Geschichten mittheilen, die vermuthlich die Veranlassung zu der Entdeckung gewesen sind, und also auch manchen thätigen Landmann von uns ebenfalls darauf leiten können. Überdies gibt die erstere einen kleinen Beitrag zur Geschichte unsers Landes nach dem Tode ab, und hat sonst noch so viel Lehrreiches für den Physiker, daß sie schon allein deswegen eine Stelle hier verdient. Wir entlehnen die Erzählung auszugsweise aus *Hrn. v. Crelles chemischen Annalen*, von 1792, 12ten St. S. 522 u. f. w., wo sie sich aus den *Annales de Chimie T. V. p. 154.* übersetzt befindet. Der Aufsatz selbst ist von *Hrn. Fourcroy* *):

Bei der Gelegenheit, daß die Ärzte für die Gesundheit der Gräber auf dem Kirchhofe der unschuldigen Kinder (des

*) Antoine Francois Fourcroy, geb. zu Paris 1755, gest. 1809. Einer der ersten neuen franz. Chemiker. Französischer Rath, Reichsgraf, Mitglied des Nationalinstituts u.

innocens) zu Paris wachen sollten, entdeckten sie eine ganze Reihe neuer Thatfachen, die den Beobachter der thierischen Natur in Erstaunen setzen mußten, weil sie seit so vielen verfloffenen Jahrhunderten noch nicht wahrgenommen sind. Man glaubte nämlich, daß binnen sechs Jahren, alle Leichname gänzlich in Verwesung gingen, und man hatte nicht den mindesten Grund zu vermuthen, daß in einer Zeit von vierzig Jahren, dieser gänzlichen Zerstörung irgend Etwas entgangen sein könnte. Noch weniger ahndete man die Art der Veränderung, welche ein Boden, der seit sehr langer Zeit gleichsam mit thierischen Ausdünstungen gesättigt war, auf frische Leichen hervorbringen könne. Man fand die Leichen in dreierlei Form. Von einigen die bloßen Gerippe und Knochen, wie dieses gewöhnlich der Fall ist, wenn Körper einzeln in eine feuchte Erde gescharrt werden, die öfters wieder umgegraben wird. Bei der zweiten Gattung der einzeln Begrabenen fand man die weichen Theile, zwischen der Haut und den Knochen, vertrocknet und hart wie bei Mumien. Die dritte und merkwürdigste, von welcher hier eigentlich die Rede sein wird, hatte eine Art von Verwandlung erlitten. Sie fand sich in den Gräbern von dreißig Fuß Tiefe und zwanzig ins Gevierte, worin man, so dicht als möglich neben einander, der armen Leute Särge (aus Brettern von ungefähr einen halb Zoll Dicke) setzte und wo in jede Gruft 1500 Leichen kamen. Hierauf bedeckte man die letzte Schicht mit etwa einem Fuß Erde, und grub in einiger Entfernung gleich wieder eine neue Gruft: eine solche Gruft blieb ungefähr

Jahre offen ehe sie angefüllt wurde^{*)}. Gemeinlich geschah es nicht unter funfzehn, und nicht über dreißig Jahre, daß an demselben Orte wieder eine neue Gruft gemacht wurde. — In einer dergleichen seit funfzehn Jahr verschlossenen, fanden die Herren Fourcroy und Thouret **) die Särge noch ganz gut erhalten, nur wo sie über einander stehen (vermuthlich wo sie oben und unten einander berührten, nicht an den Seiten), etwas angegangen: das Holz war fast überall noch gesund, nur gelb gefärbt. Nach aufgehobenen Deckeln von mehreren Särgen fanden sie die Leichen auf dem Rücken liegend, und so platt und zusammengedrückt, als wenn sie einen starken Druck ausgestanden hätten. Das leinene Zeug, was sie umgab, war an den Leichen gleichsam anklebend, und ungeachtet der scheinbar erhaltenen Form der Theile, fand man darunter nur unförmliche Massen von einer weichen, biegsamen, weißgrauen Materie, welche die Knochen von allen Seiten umgab, sie hatte keine Festigkeit und zerbrach bei einer etwas harten Berührung und

*) Im Vorbeigehen eine ganz artige Probe von den so oft gerühmten Polizeianstalten in dem damals noch beherrschten Frankreich (Gallia braccata). Anm. des Verfassers.

**) Michael Augustin Thouret, geb. 1748 zu Pont-l'Évêque gest. 1810. Mitglied der P. Gesellschaft der Medicin, der Assemblée constituante, des Tribunals und der constituirenden Versammlung. Bruder des Jacob Willh. Thouret, geb. 1746. enthauptet 1794, eines der berühmtesten Mitglieder der Assemblée constituante.

hatte selbst die Eindrücke der Leinwand angenommen. Sie gab dem Druck der Finger nach, und erweichte sich, wenn man sie etwas rieb. Die Leichen rochen nicht sehr widrig, und die Todtengräber kannten diese Materie, die sie ganz treffend Fett nannten, recht wohl, und berührten sie ohne Widerwillen. Sie sagten, bei einzelnen Körpern fanden sie dieses Fett nie, sondern nur in den gemeinschaftlichen Gruben. Nicht bei allen Leichen war der Uebergang in dieses fette Wesen gleich weit gediehen, in einigen fand man noch kenntliche Stücke von Muskeln. Bei denen, wo diese Umwandlung vollkommen war, waren die Rippen, welche die Knochen bedeckten, durchaus von derselben Art fettiger Materie. Die Bänder und Fleischstücken waren nicht mehr vorhanden; die Knochen - Gelenke waren ohne Verbindung, und jene ihrer eigenen Schwere überlassen; die geringste Gewalt trennte sie; deshalb pflegten auch die Todtengräber die Leichen, welche die Herren nach Hause geschafft haben wollten, über einander mit Leichtigkeit vom Kopf bis zum Fuße zusammen zu rollen. In solchen Leichen findet sich die Höhle des Unterleibes nicht mehr. Seine Decken und Muskeln sind in Fett verwandelt, und liegen auf dem Rückgrath. Der Bauch ist ganz platt und meistens ohne Spur von Eingeweiden. Man fand weder Lunge noch Herz; statt dessen einige Klumpen von der weißen Materie, so wie zuweilen auch dergleichen in der Gegend der Milz und der Leber. Die Brüste waren in eine sehr weiße und gleichförmige Fettmasse verwandelt, eben diese Masse umgab auch die Nieren, die Ohren waren verwandelt, ja selbst

das Haupthaar, doch fand sich auch immer welches noch unverändert. Merkwürdig ist, daß beim Gehirn die Verwandlung nie fehlte. Die Masse hatte, wie man sich leicht vorstellen kann, nicht bei allen einerlei Consistenz, welches wohl von der Zeit abhängt. Bei den älteren hatte sie, zumal in trockenem Erdreich, das Ansehen von Wachs und war halb durchsichtig. Doch dieses mag für uns genug sein, weiteren Unterricht wird man in dem Aufsatze selbst, am angeführten Ort finden, der überhaupt noch herrliche Beiträge zu einer Geschichte des Leibes nach dem Tode enthält, nämlich derer, die der mütterlichen Erde auf die gewöhnliche Weise wieder zugezählt werden. Denn von solchen, die in kostbaren Gefäßen in Kellern, und denen, die an hängenen Schnüren an der Luft getrocknet werden, ist die Rede nicht.

Die zweite Geschichte, die wahrscheinlich die nächste Veranlassung zu der Entdeckung war, nehmen wir aus dem neuesten Bande der philosophical Transactions, für das Jahr 1792, P. II. S. 197. Ein gewisser Hr. Sneyd übersandte der londonischen königl. Societät ein Stück von einem Vogel, wahrscheinlich einer Ente oder jungen Gans, die man in einem Fischteich, da wo ein kleiner Bach in denselben fällt, unten auf dem Schlamme liegend gefunden hatte. Sie war ebenfalls in eine fettige Materie verwandelt, die dem Wallrath sehr glich, nach der Schmelzung eine noch stärkere Consistenz bekam, und dem Wachs ähnlich wurde. Da Herr S. nie etwas von einer besondern Eigenschaft jenes Wassers gehört hat, so hält er für

wahrscheinlich, daß die Veränderung des Körpers unten im Morast vorgegangen sei, und der Bach ihn nach der Hand herausgeführt und nach dem Teiche geführt habe. Dieses wären nun diese merkwürdigen Erscheinungen und das Resultat eines chemischen Naturprocesses, Muskeln, Gehirn u. s. w. von Thieren in Fett zu verwandeln, dem es, sollte man denken, nicht gar schwer sein könnte, auf die Spur zu kommen. In einer Note, die dem Aufsatz des Herrn Fourcroy beigelegt ist, wird gesagt, Hr. Lhour et habe zwei Jahre hindurch mit unermüdetem Eifer seine Aufmerksamkeit auf alle Umstände bei diesem Ausgraben gewandt, und werde ein besonderes Werk darüber schreiben. Ob dieses Werk wirklich erschienen sei, ist uns nicht bekannt; genügt daß es dem Engländer geblüht ist, durch Kunst diese Operation der Natur nachzumachen.

Einige Betrachtungen über vorstehenden Aufsatz, nebst einem Traum.

(Götting. Taschenkalender 1794. S. 134 — 145.)

Welcher Naturforscher hätte ehemals nur mutmaßten können, daß ein Haufen von 1500 vergrabenen menschlichen Körpern sich in dreißig Jahren in Fett verwandeln würde? Gesetzt, es wären dieser Körper, wie etwa der Bäume in einem Wald, eine oder mehrere Millionen gewesen, und die Knochen wären mit der Zeit ebenfalls verschwunden, was würde nicht über ein solches Wallrath-Floch geschrieben und gezankt worden sein! Wir sehen also auch aus diesem uns so nahe liegenden Beispiele wieder, daß die unorganische Natur ihre chemischen Prozesse hat, die wir nicht kennen, und wie viele mag es dieser nicht in der Tiefe gegeben haben, wo nicht allein die Ingredienzen in ungeheuren Massen, langsam, und welches wohl ein Hauptumstand ist, entfernt von atmosphärischer Luft, in ganz anderen Medien behandelt werden? Unsere Chemie hängt ab von der Schicht der Dunstugel, worin wir leben,

thum; Druck und ihre Qualität; Ihre Beschaffenheit; Sogel, als die der Materien, die sie aufnimmt, vorzüglich dem Wasserdampf, mischen sich in Alles. Wir können, ohne die uns umgebende Luft zu zerlegen, keine große Hitze hervorbringen, dieses gibt unsern Processen von der Seite eine sehr große Einformigkeit und Beschränktheit. Da aber Hitze ganz independent von andrer Luft, ja von aller Luft ist; so läßt sich leicht ermessen, daß da, wo sie einen sehr hohen Grad, ohne diese Zerlegung der Körper durch Luft, erreicht, die Producte derselben ganz verschieden sein müssen von denen in unserer Schicht, wo sogleich Brand entsteht. Was die Vulkane auswerfen, braucht in der Tiefe nicht zu brennen, und brennt auch da vermuthlich nicht. Man bedenke ferner die Gewalt der Dämpfe nicht bloß des Wassers, sondern anderer Flüssigkeiten u. s. w. in jenen tiefern Schichten, was für Veränderungen können diese nicht in den Körpern in ihrer Nachbarschaft hervorbringen! Vermuthlich war es auch bloß ein Dunst, was die Muskeln in Fett verwandelte! Hierbei erinnere man sich an die Steinkohlenflüße, an die Steinsalzflüße, an die Gänge, und frage sich, ob es nicht Wertwegenheit ist, über jene Processen, aus der unserer Luft- und Dunstschicht allein angemessenen Chemie zu entscheiden. Und doch ist hier noch bei weiten nicht die Rede von der Hyperchemie in organischen Körpern; ich meine von der Erzeugung des Elfenbeins, des Horns, des Talgs, der Butter und der Seide aus Vegetabilien, und des Harzes, des Laugensalzes, der Weine und Säuren durch

Vegetabilien aus Luft und Wasser u. s. w. Dieses liegt freilich jenseit unsrer Laboratorien, aber wer will die Gränze angeben, wo sich unsere Chemie in jene verliert? Zu welcher gehöret die Gährung? Die Bestandtheile des Turmalins *) hat man auf ein Paar angegeben, wenigstens glaubt man es; aber hat man Turmaline gemacht? Ich muß gestehen, wenn ich alles dieses zusammennehme, und noch überdies bedenke, daß nun doch Manches in unsrer Kruste gewiß uns eben so organisch aussieht, als einer Bächermilbe die Schweinsleder- Papier- und Kleisterfäden, in denen sie wühlt, so überfällt mich eine gewisse Schüchternheit bei unsrer sogenannten Theorie der Erde und Chemischen Berlegung der Körper, von der ich mich kaum loszumachen im Stande bin. Alles das ist aber nun seit einiger Zeit sehr viel, durch einen ganz ärgerlichen Traum, verschlimmert worden, den ich hatte, und den ich nun in möglichster Kürze ohne allen morgenländischen Prunk in bloßer Werktagdprose erzählen will:

Ein Traum.

Mir war, als schwebte ich, weit über der Erde, einem verflärten Alten gegenüber, dessen Ansehen mich mit etwas viel Höherem als bloßem Respect erfüllte. So oft ich meine Augen gegen ihn aufschlug, durchdrang mich ein unwiderstehliches Gefühl von Andacht und Vertrauen, und ich war eben im

*) Edler Schörl, auch Afsenzieher genannt, aus Seilon u., ein Mineral, das sich durch seine elektrische Eigenschaft besonders auszeichnet.

Begriff, mich vor ihm wiederzuwerfen, als er mich mit einer Stimme von unbeschreiblicher Sanftheit anredete. „Du liebst die Untersuchung der Natur,“ sagte er, „hier sollst du Etwas sehen, das dir nützlich sein kann.“ Indem er dieses sagte, überreichte er mir eine bläulich grüne und hier und da ins Graue spielende Kugel, die er zwischen dem Zeigefinger und Daumen hielt. Sie schien mir etwa einen Zoll im Durchmesser zu haben. „Nimm dieses Mineral,“ fuhr er fort, „prüfe es, und sage mir, was du gefunden hast. Du findest da hinter dir Alles, was zu solchen Untersuchungen nöthig ist, in höchster Vollkommenheit; ich will mich nun entfernen, bin aber zu rechter Zeit wieder bei dir.“ Als ich mich umsah, erblickte ich einen schönen Saal mit Werkzeugen aller Art, der mir im Traum nicht so fremd schien, als nachher beim Erwachen. Es war mir, als wäre ich öfter da gewesen, und ich fand, was ich nöthig hatte, so leicht, als hätte ich Alles selbst vorher hingelagt. Ich besah, befühlte und beroch nunmehr die Kugel, ich schüttelte und behorchte sie, wie einen Ablersstein^{*)}; ich brachte sie an die Zunge; ich wuschte den Staub und eine Art von kaum merklichem Beschlag mit einem reinen Luche ab, erwärmte sie und rieb sie auf Elektrizität am Kockärmel; ich probirte sie gegen den Stahl, das Glas, und den Magneten, und be-

*) Ein Thoneisenstein, auch Eisenniere, Klapperstein genannt, mit eingeschlossenen und daher klappernden Stückchen und Körnern.

stimmte ihr specif. Gewicht, das ich, wo ich mich recht erinnere, zwischen vier und fünf fand. Alle diese Proben fielen so aus, daß ich wohl sah, daß das Mineral nicht sonderlich viel Werth war, auch erinnerte ich mich, daß ich in meiner Kindheit von dergleichen Kugeln, oder doch nicht sehr verschiedenen, drei ~~in~~ einen Kreuzer auf der Frankfurter Messe gekauft hatte. Indeß schritt ich doch nun zu der chemischen Prüfung, und bestimmte die Bestandtheile in Hunderttheilen des Ganzen. Auch hier ergab sich nichts Sonderliches. Ich fand etwas Thonerde, ungefähr eben so viel Kalkerde, aber ungleich mehr Kieselerde; endlich zeigte sich noch Eisen und etwas Kohlenstoff und ein unbekannter Stoff, wenigstens einer, der zwar manche Eigenschaften der bekannten hatte, dafür aber wieder eigene. Es that mir Leid, daß ich den Namen meines Alten nicht wußte, ich hätte ihn sonst gern dieser Erde beigelegt, um ihm auf meinem Bettelchen ein Compliment zu machen. Übrigens muß ich sehr genau bei meinen Untersuchungen verfahren sein, denn als ich Alles zusammen addirte, was ich gefunden hatte, so machte es genau hundert. So eben hatte ich den letzten Strich in meiner Rechnung gemacht, als der Alte vor mich hintret. Er nahm das Papier und las es mit einem sanften Lächeln, das kaum zu bemerken war; hierauf wandte er sich mit einem Blick voll himmlischer Güte, mit Ernst gemischt, gegen mich, und fragte, „weißt du wohl, Sterblicher, was das war, was du da geprüft hast“. Der ganze Ton und Anstand, womit er dieses sprach, verkündigte nunmehr

beutlich den Überirdischen. „Reint Unsterblicher,“ rief ich, indem ich mich vor ihm niederwarf, „ich weiß es nicht.“ Denn auf mein Bettelchen wollte ich mich nun nicht mehr berufen.

Der Geist. So wisse, es war, nach einem verjüngten Maßstabe, nichts Geringeres als — die ganze Erde.

Jch. Die Erde? — Ewiger, großer Gott! und das Weltmeer mit allen seinen Bewohnern, wo sind denn die?

Er. Dort hängen sie in deiner Verdiette, die haß du weggewischt.

Jch. Ach! und das Luftmeer und alle die Herrlichkeit des festen Landes!

Er. Das Luftmeer? Das wird dort in der Tasse mit destillirtem Wasser schon geblieben sein, und mit deiner Herrlichkeit des festen Landes? Wie kannst du so fragen? Das ist unfühlbare Staub; da an deinem Rockärmel hängt welcher.

Jch. Aber ich fand ja nicht eine Spur von Silber und Gold, das den Erdkreis lenkt!

Er. Schlimm genug. Ich sehe, ich muß dir helfen. Wisse: mit deinem Feuerstahl hast du die ganze Schweiz und Savoyen, und den schönsten Theil von Sicilien herunter gehauen, und von Africa einen ganzen Strich von mehr als 1000 Quadratmeilen, vom mittelländischen Meer bis an den Tafelberg, völlig ruiniert und umgewendet. Und dort auf jener Glascheibe — o! so eben sind sie herunter geflogen — lagen die Cordilleren, und was dir vorhin beim Glashneiden ins Auge sprang, war der Chimborasso.

Ich verstand und schwieg. Aber neun Behttheile meines noch übrigen Lebens hätte ich darum gegeben, wenn ich meine chemisch zerstückte Erde wieder gehabt hätte. Allein um eine andere bitten, einer solchen Stirne gegenüber, das konnte ich nicht. Je weiser und gütiger der Geber war, desto schwerer ward es dem Armen von Gefühl ihn zum zweiten Mal um eine Gabe anzusprechen, sobald sich der Gedanke in ihm regt, er habe von der ersten vielleicht nicht den besten Gebrauch gemacht. Aber eine neue Bitte, dachte ich, vergibt dir wohl dieses verklärte Vatergesicht: „O!“ rief ich aus, „großes, unsterbliches Wesen, was du auch bist, ich weiß, du kannst es, vergrößere mir ein Senfkorn bis zur Dicke der ganzen Erde, und erlaube mir die Berge und Flöße darauf zu untersuchen, bis zur Entwicklung des Keims, bloß der Revolutionen wegen.“ „Was würde dir das helfen?“ war die Antwort. „An deinem Planeten hast du ja schon ein Körnchen für dich zur Dicke der Erde vergrößert. Da prüfe. Vor deiner Umwandlung kommst du nicht auf die andere Seite des Vorhangs, die du suchst, weder auf diesem, noch einem andern Körnchen der Schöpfung. Hier nimm diesen Beutel, prüfe was darin ist, und sage mir, was du gefunden hast.“ Beim Vorübergehen setzte er fast scherzend hinzu: „versteh mich recht, chemisch prüfe es, mein Sohn; ich bleibe dieses Mal länger aus.“ — Wie froh war ich, als ich wieder was zu untersuchen hatte, denn nun, dachte ich, will ich mich besser in Acht nehmen. Sieb Acht, sprach ich zu mir selbst, es wird glücken, und wenn es

glänzt, so ist es gewiß die Sonne, oder sonst ein Fixstern. Als ich den Beutel aufzog, fand ich, ganz wider meine Erwartung, ein Buch in einem nicht glänzenden einfachen Bande. Die Sprache und Schrift desselben waren keine der bekannten, und obgleich die Züge mancher Zeilen flüchtig angesehen, ziemlich so ließen, so waren sie es, näher betrachtet, doch eben so wenig als die verwickeltsten. Alles was ich lesen konnte, waren die Worte auf dem Titelblatt: Dieses prüfe, mein Sohn, aber chemisch, und sage mir, was du gefunden hast. Ich kann nicht läugnen, ich fand mich etwas betroffen in meinem weitläufigen Laboratorio. Wie? sprach ich zu mir selbst, ich soll den Inhalt eines Buchs chemisch untersuchen? Der Inhalt eines Buchs ist ja sein Sinn, und chemische Analyse wäre hier Analyse von Lumpen und Drucker-schwärze. Als ich einen Augenblick nachdachte, wurde es auf einmal helle in meinem Kopf, und mit dem Licht stieg unüberwindliche Schamröthe auf. O! rief ich lauter und lauter, ich verstehe, ich verstehe! Unsterbliches Wesen, o vergib, vergib mir; ich fasse deinen gütigen Verweis! Dank dem Ewigen, daß ich ihn fassen kann! — Ich war unbeschreiblich bewegt, und darüber erwachte ich.

Nach ein paar Worte von Polen.

(Götting. Taschenkalender 1795. S. 109 — 114.)

Wer in diesem kleinen Aufsatze die Wörter: Constitution, Revolution, Rebellion, Kosciuszko^{*)}, Targowiz^{**)}, Jacobiner und französisches Geld sucht, wird gewiß vergeblich suchen. Vielleicht findet er aber hier und da einen kleinen Zug, der sich bei der Lectüre von Blättern gebrauchen läßt, in denen jene Wörter vorkommen. Es ist ein bloßes Sittengemälde, das zwar nur wenig umfaßt, aber dennoch auf das Ganze schließen läßt, klein, aber von großer Wahrheit. Man ist zwar in Deutschland nicht bloß unter G-

*) Thaddäus Kosciuszko, geb. 1756, gest. 1817 zu Solothurn, in Folge eines Sturzes mit dem Pferde. Sein Reichnam 1818 in Krakau beigesezt.

**) Polnische Stadt; bekannt durch den Abschluß der polnischen Conföderation vom Jahre 1791, welche den Untergang des Königreichs mit beförderte.

lehren, sondern selbst in den minder unterrichteten Classen von Menschen, von dem Vorurtheil zurückgekommen, als gäbe es in Polen Nichts, als abliche Despoten, Kantschube, schmutzige Juden und Weichseljüdpfe. Allein wie es, trotz der Bemühungen so vieler vortrefflichen Männer, noch hier und da unter diesem braven Volke ausgeht, werden die Leser aus diesem kleinen Beispiele beurtheilen können. Warum es aber so ausgeht, ist eine Frage, die schwerlich Jemand, der kein Ex-Jesuit ist, mit Präcision wird beantworten können. Ob es je anders werden wird, ist noch schwerer zu entscheiden. Vielleicht denkt man an diesen Schlamm, wenn man einmal mit dem Pontinischen fertig sein wird.

Ich sah, sagt der Bischof Kosakowski *) (1792 Coadjutor von Sittauen), da, wo ich mich aufhielt, und selbst auf dem Wege, erschreckliche Figuren einherschleichen, welche die Pferde scheu machten und mit Lumpen behangen waren, männlichen und weiblichen Geschlechts. Die noch unmündigen Kinder lernten die Lebensart ihrer Ältern — und gleichwohl war die Erde fruchtbar und fett, welches mich augenscheinlich überzeugte, daß es nur an Lehrern fehle, welche den Fleiß beleben, Sittlichkeit pflanzen, und ihrem Nächsten aus dem Stande der Ohnmacht helfen möchten. Den Pfarrer traf ich auf dem Kirchhofe lärmend und scheltend an. Er war ein untergesetzter, starker,

*) S. die bekannten Nachrichten von Polen im 1ten Theil.
Anm. des Verfassers.

schwarzer [von Gesicht männlich] und runzeligter Mann; dem die Augenbraunen über die Augen hingen. In der Hand hielt er einen Stock und sah mich kaum mit halben Augen an. Ich wollte dieser donnernden Miene nicht entgegengehen, sondern ging in die Kirche. [Man höre man, was für ein christliches Gotteshaus dieses war]. Neben der Thüre erblickte ich mehrere Halseisen, eiserne Schellen für Hände und Füße, und Ringe für den Leib angehängt, und an der Thüre selbst hingen zwei aus diesen Seilen zusammen gedrehte Peitschen. [Mein Gott! war denn niemand da, die Worte darüber zu schreiben: Mein Joch ist sanft und meine Last ist leicht!] Beim Eingange in die Kirche lagen auf der einen Seite allerhand unbekante Geräte, Körner auf dem Kopfe zu sehen und ein großer Strohkranz [vermuthlich Schlampfschmuck für arme Wild- und Felddiebe, denn das sie bei Populationen gebraucht worden wären, ist nicht wahrscheinlich], in kleine Tücher gefüllte Böden und dergleichen. Auf der andern Seite war eine große, mit einem starken Vorhängevorhänge vermauerte Sparbüchse [vermuthlich der Speisebüchse des schwarzen Mannes], und dabei das Weiswasser. Einige vierfüßrige, mit gehörigen (Aufklärungs-)Prägeln versehene Kerls, hatten beim Eingang in die Kirche die Waage. [Was war das? Nöthige sie herein zu gehen? oder nöthige sie wegzulaufen?]. Der Gottesdienst [so wie etwa der Kirchhof eine Sanitätsanstalt ist] fing sich mit einem durchdringenden Geschrei auf dem Kirchhofe an [also mit Heulen und Zäh-

Klappen]; ich ging geschwind hervor und sah den Herrn Pfarrer mit Chorhemd und Stole bekleidet, das Kreuz in der Hand haltend, über einem auf die Erde gestreckten Unglücklichen stehen, welchen unter geistlichen Ermahnungen zwei Kerls mit zwei dicken [leiblichen] Stricken bläueten. [Wenn solche Ermahnungen die von der Natur eigentlich zu ihrem Empfang bestimmte Stelle treffen, so wird wenigstens dem unanständigen Niedersitzen während des Gottesdienstes dadurch vorgebeugt]. Acht oder zehn wurden so nach der Reihe hingelegt. Aus dem geistlichen Unterricht selbst erfuhr ich die Ursachen, daß dieses die Strafe dafür wäre, daß

1) diese Leute zu ihren Hochzeiten, Kindtaufen und Begräbnissen das Getränk bei Juden, als Feinden Christi, mit Vorbeigehung der Schenke (des Freundes Christi) des Herrn Pfarrers genommen hatten, wo es theurer und schlechter, und oben drein mit kleinerem Maaß geschenkt wurde, aber sonst ohne allen [kirchlichen] Makel war.

2) Daß sie sich bei Kezern, Juden und Ungläubigen vermiethet hatten; und

3) daß sie dem *) Ruf des Herrn Pfarrers zur Bebauung der [heiligen] Erde seiner Äcker [vermuthlich für bloße auf den Himmel gestellte Assignate], nicht wollten gebrauchen lassen.

Deutscher Landsmann, der du dieses liest, hebe deine Hände auf zum Himmel und danke ihm, daß er dich in ein

*) Daß sie sich auf den (?).

Land gesetzt hat, wo es freilich auch Galatzen gibt, aber bloß zu deiner Sicherheit; und Schellen, in die dich Niemand schmieden kann, als du selbst durch deine Thaten; segne das Land, wo kein Sterblicher die Macht hat, dich auf den Kirchhof hinzustrecken, als wiederum nur du durch deine Ausschweifungen, oder der Todtengräber, oder höchstens der Art; wo dir geistliche Ermahnung und Lehre aller Art überall frei und offen steht, und wo du dich zur Leiblichen immer mit Muthwillen selbst drängen mußt, und endlich das Land, wo, wenn auch Kopfzierden aufgesetzt werden, wie die, die da in der Kirche lagen, sie doch nie den armen Bilddieb krönen, sondern nur den armseligen Jäger selbst, der nicht Mann genug war, oder nicht Kopf genug hatte, das Wilschen Wildpret zu hüten, das in seinem häuslichen Park, zwischen Tisch und Bett, friedlich einherging.

Das Luftbad.

(Götting. Taschenkalender 1795. S. 115 — 126.)

In unserm Taschenbuche von 1792 *) haben wir einige Nachricht vom Seebad gegeben, und nachher mit Vergnügen bemerkt, daß unsere Vorschläge nicht ganz fruchtlos gewesen sind. Der Himmel gebe, daß es die Bäder selbst eben so wenig sein mögen, woran wohl nicht zu zweifeln ist. Würden auch in einem Jahr nur zehn Krankheiten damit abgewaschen, so wäre der Nutzen schon sehr groß, zumal in dieser traurigen Zeit, wo die Arzneien täglich theurer und die Krankheiten immer wohlfeiler werden. Diesen Artikel wollen wir dem Luftbad widmen, das vermuthlich die wenigsten unsrer Leser noch in dem Lichte werden betrachtet haben, in welchem es hier erscheinen wird.

Chemals badete man sich bloß im Wasser, und sehr viele Völker, namentlich die gesündesten, kennen bis diese Stunde

*) Sollte heißen 1793, S. oben S. 11.

noch keine andere Bäder als See- und Flußbäder. Hätten sie auch schon einige darüber, so haben sie doch die Wörter nicht dazu, und das ist gerade so viel, als hätten sie gar Nichts. In der Christenheit badet man sich jetzt in allen vier Elementen, und da, wo man deren fünfse zählt, obendrein auch im fünften. Erstens im Wasser; zweitens im Feuer, so weit man es vertragen kann, dahin gehören die russischen Schweißtreibhäuser, und die den Alten schon bekannte Inso-lation*) und Aprication**), das Sönnen, wenn man diese nicht etwa lieber ein Lichtbad nennen will; drittens in der Luft, wovon wir sogleich reden werden; viertens in der Erde. Dieses Bad sowohl als das Wort dazu, ist eine Erfindung des berühmten Dr. Graham***), des Erfinders des himmlischen Bettes. So kostbar sein himmlisches Bett war, so wohlfeil ist sein Erdbad. Man läßt ein Loch in die Erde graben, so tief, daß man darin bis an den Hals stehen kann, und stellt sich nackend hinein, läßt alsdann wieder Erde hinzuworfen, und etwas fest anstampfen bis an den Hals. Es darf nichts frei bleiben, als der Kopf, selbst die Arme nicht, daher man sich in ameisenreichen Gegenden die Ameisen wedeln lassen muß. Auch die Hunde müssen entfernt werden, weil diese manche Köpfe leicht für Akersteine halten möchten. Es soll dieses Bad

*) Bestrahlung, durch die Sonne.

**) Aufenthalt im Sonnenschein.

***) S. Th. 5. Seite 355. 356.

ein Mittel wider sehr viele Übel sein, fast so wie das Strab selbst, das am Ende alle heilt, und Straham's beide Erfindungen, Erdbad und himmlisches Bett, in sich vereint. Der gelehrte Erfinder hat auch eine Theorie davon gegeben; sie ist aber etwas verwickelt, und erwartet noch ihre Bestätigung erst von der Erfahrung. Der Dr. selbst hat es einigemal ohne Schaden gebraucht; Andere wollen es nicht rühmen. Es gehöret also in der Materia medica in die reiche Classe von Arzneymitteln, die zuweilen nicht schaden. Fünftens endlich das Bad im fünften Element, ich meine das elektrische. Hierzu könnte man noch ein sechstes rechnen, Mesmers magnetisches Bad, und endlich bloß der Zahl Sieben zu Liebe, das Quecksilber- oder Mercurialbad. Dieses paßt freilich nicht so ganz hierher. Wer indessen Philosophie studirt hat, wird mir diese Einschaltung leicht vergeben, und bloß der Unstudirten wegen merke ich an, daß man es mit dem Verpacken von Begriffen hält, wie mit dem Verpacken von Waaren. Wenn Alles in der Kiste ist, was eigentlich hineinge hört, und es schloßtert noch, so steckt man etwas Anderes dazwischen.

Daß den nackenden Körper ganz, einer angenehmen kühlen oder auch selbst einer kalten Luft auf kurze Zeit auszusetzen, eben die Wirkung ungefähr thut, wie das kalte Bad, wenigstens die angenehme Wärme beim Ankleiden hervorbringt, wie ein mäsig gebrauchtes kaltes Bad, werden vermuthlich mehrere unserer Leser aus der Erfahrung wissen. Ja, bei der guten Wirkung des kalten Bades selbst ist es ungewiß, wie viel davon der Be-

rührung der Luft zugeschrieben werden muß, die nun, nachdem der Leib von allen unmerklichen Unreinigkeiten, die die Ausdünstung zurückläßt, gereinigt ist, desto näher an den Körper antreten, und die beste Wirkung in kurzer Zeit hervorbringen kann. Vermuthlich ist auch die Sache von Ärzten schon weiter untersucht worden, als mir bekannt ist. Ich führe hier nur an, daß Franklin, dessen flüchtigste Äußerungen immer mit Respect gehört zu werden verdienen, ein großer Freund von dem Luftbad gewesen ist. Besonders verdient aber hier erwähnt zu werden das, freilich sonderbare, Cabinetstückchen von einem Menschen, ich meine Burnet Lord Monboddo^{*)}, ein bekanntlich schwer gelehrter Mann. Der berühmte Schauspieler Foote nannte ihn eine Elzevirische^{**)} Ausgabe von Dr. Johnson, vermuthlich weil sein Anblick weder an Koloß noch Bär, erinnert, wovon das Kaliber des erstern und die Sitten des letztern leicht jedem ins Gedächtniß kommen mußten, det das Glück hatte, den Doctor zu sehen, oder das Unglück, ihm zu widersprechen. Man weiß lei-

*) Monboddo, Jacob Burnet Lord. Geb. 1714 zu Monboddo in Schottland; gest. 1799. Richter zu Edinburgh. Schrieb: On the origin and progress of Language. 1773—1792. 6 Voll. 8. Ancient metaphysic, on the science of the universals. 1779—1799. 6 Voll. 4.

**) Elzevir oder Elzevier, bekanntlich eine berühmte Buchdruckerfamilie, die im 16ten und 17ten Jahrhundert in Holland (Leiden) blühte, und sich durch Feinheit und Klarheit ihrer Typen auszeichnete.

der freilich, daß Lord Monboddo glaubt, die Menschen wären ehemals riesenmäßig und dabei geschwänzt gewesen; daß er sogar deswegen den Weltumseglern Untersuchungspläne vorgelegt hat, die Sache aufs Reine zu bringen; daß er glaubt, er spreche das Griechische völlig so aus, wie man es ehemals zu Athen ausgesprochen habe; daß er sich mit Öl salbt, wie die Alten zc. Alles dieses kümmert uns hier wenig, genug, er nimmt sehr oft ein Luftbad, das ist, er macht sich ganz-nackend, in freier Luft, eine starke Bewegung, und glaubt, daß er es diesem Verfahren zu danken habe, daß er sich in seinem siebenzigsten Jahre noch so jung fühlt, als in seinem dreißigsten. Auch hat man mir erzählt, daß er die Fräulein Burnet, seine Töchter, zuweilen nöthigen soll, dieses Bad zu gebrauchen, welches wegen der großen Durchsichtigkeit der Luft und (da man bei Tage baden muß), der großen Scharfsichtigkeit der im Stande der Schuld Lebenden wegen, immer eine bedenkliche Cur ist. Dieses Alles war längst bekannt, und man achtete nicht viel darauf. Nun aber fängt doch die Sache an ernstlicher zu werden, wenigstens ist sie nun dahin gebracht, daß man davon reden kann, ohne zu fürchten, durch gesuchte unnütze Grübeleien die Würde der Naturlehre, oder durch muthwillig scheinende Vorschläge die Majestät der Sittsamkeit und Unschuld zu beleidigen.

Ein englischer Arzt, *Abernethy* *) , hat durch viele Ge-

*) *Surgical and physiological Essays by John Abernethy*
P. II. London 1793. Die Abhandlung selbst ist überschrieben:

bulb erfordernde Versuche gefunden, daß das, was in der Luft, die die menschliche Haut berührt, theils durch Übergang aus dem Körper in dieselbe, theils durch Eintritt aus ihr in den Körper vorgeht, große Ähnlichkeit mit dem bekannten Ein- und Ausathmungsprozeß durch die Lungen habe. Reine, dephlogisirte Luft wird ungefähr eben so dadurch verändert, als durch das Ein- und Ausathmen. Da nun der Lungenprozeß bisher mit großer Wahrscheinlichkeit für den Hauptquell der Wärme warmblütiger Thiere gehalten wurde: so folgt daraus, daß, wenn diese Versuche richtig sind, der Mensch gleichsam über den ganzen Körper einathme, ohne es zu wissen, und also ohne sein Zutun einen Zufluß von Wärme erhalte, der ihm bisher so unbekannt geblieben ist, als es für unzählige Menschen, noch bis jetzt, die Ausleerungen sind, die an der Oberfläche vorgehen. Erhält aber der Mensch Wärme durch Einathmen (so wollen wir es nennen) über die ganze Haut: so muß die Kleidung nothwendig ein großes Hinderniß für diesen Prozeß werden. Zwischen Fell und Hemd u. s. w. muß sehr bald eine Luft entstehen, die für den Prozeß nicht mehr taugt, und die Erstickung muß ihren Anfang nehmen, wenigstens zwischen Fell und Hemd. Gesicht und Hände athmen indessen

On the nature of the matter perspired and absorbed from the skin.

Anm. des Verfassers.

John Abernethy, geb. zu Abernethy in Schottland, um 1763, gest. zu London 1831. Hunter's Schüler.

noch fort. Wer weiß, ob nicht bei dem schütern und wärmern Geschlecht, die die Grenzen der Nacktheit an Armen und Busen zuweilen etwas erweitert haben, ein dunkles Vorgefühl dieser neuen Wahrheit zum Grunde lag. Ja wer weiß, ob nicht, was, wo ich nicht irre, unser vortrefflicher von Cronegk geweissagt hat, eben aus diesem dunkeln Vorgefühl von Abernethy's Theorie, der tiefe Ausschritt am Busen, und der hohe Abschritt am Unterrock sich endlich einander auf halbem Wege begegnen und zum bloßen Feigenblatt unserer ersten Eltern zusammenschmelzen werden. So führt auch diese Theorie, so wie die neueste Politik auf eine baldige Wiederkehr vom paradiesischen Stand der Unschuld und Gleichheit. — Ein sehr netter Schluß, der unmittelbar aus Hrn. Abernethy's Erfahrungen folgt, ist, daß, wenn es einen in Kleidern friert, es einen deswegen noch nicht gerade auch nackt frieren müsse. Denn es könnte uns ja bloß deswegen in Kleidern frieren, weil der Wärmeerzeugungsprozeß nun über eine so große Fläche der Haut gehemmt ist, daß freilich die Nase und die Fingerspitzen den Verlust bald empfinden müssen. Wir berufen uns hierbei auf die Erfahrung. Man versuche es einmal und kleide sich nackt in einem Zimmer aus, das bis zu dem Grade kalt ist, daß man sich die Hände reiben und ein kleines Feuer wünschen möchte: so wird man deutlich bemerken, daß die unangenehme Empfindung von Kälte gar nicht zunimmt, wenigstens gar nicht in dem Verhältniß, in der man es nach einer solchen Entblößung erwarten sollte. Ja ich möchte fast sagen, man fände sich wär-

mer, wenigstens behaglicher. Es mag nun hier Wärme nach Abernethy's Vorstellung erzeugt werden, oder die kalte Luft mag wirken wie kalte Bäder überhaupt, und in der Haut sowohl als den Gefäßen die Spannung hervorbringen, die den Umlauf des Bluts begünstigt, und auf diese Weise erwärmen. Ja es kann Beides zugleich stattfinden, oder auch beides einerlei sein, nur anders gedacht. Genug, daß es im Ganzen wahr ist. Es scheint also nichts weniger als verwerflich zu sein, sich tagtäglich oder wenigstens zuweilen auf eine kurze Zeit nackend der Luft auszusetzen. Doch ist es unser ernstlicher Rath, ja dabei einen Arzt zu befragen, oder wenigstens, nach Maßgabe der Beschaffenheit des Körpers, behutsam zu Werk zu gehen, damit nicht in unserm Comtoir Klagen über Schnupfen, Zahnweh und Erkältungen einlaufen. Denn unser kleines Taschenbuch möchte lieber Alles in der Welt sein, nur kein: *Jeder Mensch sein eigener Doctor*, das wohl im Grunde nichts Anderes sagt, als: Jeder Mensch sein eigener Giftmischer. In wie fern durch Hrn. Dr. Faust's *) Vorschläge zu Kindertrachten, die Sache eingeleitet werden könnte, oder wie weit sich seine Vorschläge mit dieser Theorie vertragen, oder ob nicht von dieser Seite her selbst seine Vorschläge eine anständigere Einleitung

*) Bernh. Chph. Faust, geb. 1755 zu Rotenburg in Churbessen, gest. 1812, Hofrath und Leibarzt in Bückeburg. Berühmt namentlich auch durch seinen Gesundheitskatechismus, 1794.

hätten erhalten können, überlasse ich dem sehr würdigen und gewiß wohlmeinenden Manne selbst zur Entscheidung. Er hat sicherlich sehr viel Wahres gesagt, das aber wenig Eindruck gemacht hat, weil der Hauptgefahrspunkt, wie mich dünkt, etwas unanständig gewählt ist. Es wäre genug gewesen, nur einmal in einer einzigen Zeile auf so etwas hinzuweisen; man hätte ihn doch verstanden. Hat es nicht überhaupt eine besondere Beschaffenheit mit unsrer jetzigen Schriftstelleret, daß man über heimliche Sünden überall öffentlich schreiben kann, aber über öffentliche immer heimlich schreiben muß, wenn man nicht eingestekt sein will?

So viel von dem Luftbad, das freilich den Nachtheil mit sich führt, daß man, um es zu gebrauchen, fast weiter Nichts nöthig hat, als im Freien das Hemd einmal über die Ohren zu ziehen. Alle die herrlichen Reisen nach fremden Gegenden fallen weg, und mit diesen auch die zu manchen Zwecken so zuträglichsten Trennungen der im Himmel zusammengeschlossenen, ich meine die sogenannte Stroh Wittenschaften. Die Ärzte müßten denn etwa zeigen, daß zu einem ächten Luftbad eine reinere und daher höhere Luftschicht nothwendig gewählt werden müßte, und sonach, den Harz oder die Bergstraße oder die Schweiz in Vorschlag bringen, wo dann freilich die Unternehmersorge tragen müßten, der Durchsichtigkeit und Scharfsichtigkeit zu begegnen, von der wir oben geredet haben.

Über Gewitterfurcht und Blitzableitung.

(Auf Verlangen.)

(Götting. Taschenkalender 1795. S. 127 — 144.)

Jetzt, da ich dieses schreibe (im Anfang des August 1794), zeigen sich bei uns, so wie an mehreren Orten, Spuren der Ruhr. Es sollen, wie man sagt, schon sechs Menschen daran gestorben sein; das wären also schon gerade noch einmal so viel in wenigen Tagen, als der Blitz Menschen in unserer Stadt in mehr als einem halben Jahrhundert *) getödtet hat; und wie

*) Die ältesten Menschen erinnern sich bloß dieser drei Fälle, die sich alle in den letzten sechs und zwanzig Jahren ereignet haben. Die hiesige Chronik, die sonst sorgfältig von Einschlößen spricht, erwähnt nur eines einzigen Falles, den man nicht einmal hierher rechnen kann, denn der Blitz traf nicht den Berunglückten selbst, sondern er wurde von Steinen getödtet, die der durch denselben entzündete Pulvervorrath umherwarf. Also hätte statt des halben Jahrhunderts ein weit größerer Zeitraum im Text gesetzt werden können. Anm. des Verfassers.

viele Menschen mag die Ruhr wohl in diesem halben Jahrhundert getödtet haben? Und doch ist man dabei sehr ruhig. Ich sehe sogar, daß man nicht einmal für die wohlfeilsten Ruhrableiter sorgt. Man geht noch immer in den dünnsten Westchen einher, obgleich der Wind schon über die Stoppeln weht; ja ich habe bemerkt, daß man noch vor wenigen Tagen hier und da bei offenen Fenstern schlief, die man bei Gewittern sehr sorgfältig verschloß; und doch hat man kein Beispiel, daß der Blitz je zu einem offenen Fenster hineingefahren wäre, da hingegen die Ruhr gar leicht in die Schlafkammern schlägt, wenn sie ein offenes Fenster findet, zumal, wenn sie unversehens, nach einem heißen Tage, mit einem kühlen Regen und einem feuchten Lüftchen ankommt. — Ist das nicht sonderbar? Wie würden sich wohl die Menschen in diesen Tagen verhalten, wenn die Ruhr, wie ein dickes, schwarzes Gewölk, oder gar wie ein dunkelgrünes, vergleichenes Donnerwetter einmal Jemand gesehen haben wollte, am Horizont herauf, niedrig und langsam angezogen käme, die Spitzen der Bäume berührte, den Tag in Dämmerung verwandelte, und nun das bestimmte Schlachtopfer jedesmal mit einem Donnerschlag befele, den die Häuser bebend machte? Blitzen sollte es nicht dabei, doch um den Schlag anzukündigen, müßte etwa die Dämmerung einige Sekunden vor demselben noch um einige Tintenstufen schwärzer werden. Ich glaube, des Singens und Betens würde kein Ende sein. Ja ich fürchte, selbst mancher Weise (sapiens) möchte sich vor einem solchen Himmel etwas mehr als bloß bedecken lassen. Daß dabei

die tödtlichen Schläge sich noch besonders auszeichnen müßten, versteht sich. Wie da? Und doch schwebt jetzt ein solches Wetter über unsern Häuptionen, nur ohne Donnerschläge und schwarzgrüne Wolken, die überhaupt gerade die Nebenache bei dem Handel wären, und wir sehen unsere Geschäfte ruhig fort. Nun bedenke man noch die Fieber-, Pocken- und Schlagfluswetter, die immer umherziehen und einschlagen. — — Doch wir überlassen diese Betrachtungen dem Leser, aus Furcht durch weiteres Ausmalen die Gattungen der Donnerwetter für manche Menschen zu vermehren, für die schon eine einzige zu viel ist. Nun zur Anwendung:

Also in Göttingen sind in einem halben Jahrhundert und darüber nur drei Menschen vom Blitze getödtet worden, und dieses, welches ein Hauptumstand ist, nicht einmal in drei verschiedenen Schlägen, sondern in zweien^{*)}. Ferner, so weit die Erinnerung alter Menschen und die hiesige Chronik reicht, hat der Blitz hier niemals gezündet, ausgenommen im Jahr 1555, zwischen Weihnachten und Neujahr, unsern damals viel höhern Jacobithurm, und dann einmal in einem Pulverturm. Doch wurde nicht der Thurm gezündet, sondern das Pulver; also Wohnhäuser, so weit unsere Erfahrung reicht, eigentlich nie, und dennoch fürchtet man sich, wie ich höre, noch hier

*) Zwei Personen tödtete der Strahl am 16. Jul. 1768 auf einmal, und einen Dritten am 24. Jun. dieses Jahrs (1794).
Anm. des Verfasserd.

und da bei einem Donnerwetter wie bei einer Belagerung. Ich bitte Euch, theuerste Phantastiker, wenn es donnert, einmal einen Augenblick nur an das Wort Belagerung zu denken und Euch allenfalls an unsere braven Landsleute, zum Beispiel in Menin^{*)}, zu erinnern, wo es überall donnert und blüht, überall einschlug, überall zündete und überall tödtete, und das in einer Viertelstunde mehr, als der Blitz bei uns in 500 Jahren. Und dennoch fürchtet Ihr Euch, daß Ihr bei der herrschenden Ruhe gelassen bleibt? Also so viel vermag eine finstere Wolke und ein Wischen Donner über Euch! O! ich fühle, daß es fast kindisch ist, selbst bei dem schwersten Donnerwetter, an die letzte Belagerung zu erinnern, aber ich weiß auch, daß manche Menschen, die sich vor dem Tode fürchten, es gar wohl vertragen können, daß man sie mit Rettungsmitteln erstickt. Jemand, der sich aus Furcht nicht entschließen konnte, sich einen Zahn ausziehen zu lassen, ging mit hohem Muthe an das Werk, nachdem man ihn an die Gelassenheit erinnert hatte, womit Sokrates seiner großen Seele den Körper auszog. Wenig hilft. Jedermann ist Herr in seiner Geistesökonomie, und wir wollen uns nicht darum be-

*) Menin, kleine durch Vauban angelegte Festung in Belgien, an der Esl. Berühmt durch den Ausfall, welchen die Hannoveraner am 30. April 1794, unter der oberen Anführung des Generals von Hammerstein, machten, und wobei der damalige hannov. Artilleriehauptmann Scharnhorst sich namentlich auszeichnete.

kümmern, warum es gut geht, wenn's mit gut geht. Ist doch wohl manche große Heldenthat, in der nachher der Geschichtschreiber auf der Stube große Pläne witterte, gethan worden, auf daß eine Opernsängerin den Namen des Helden in den Zeitungen lesen möge. So wird die Welt regiert, also warum nicht ein Herz, das an der Donnerfurcht (Brontophobie) erkranket? Man schaffe Alles herbei, und denke sogar an seine braven Landsleute in Mexiko. Ich weiß, daß dieser Trost so wirksam gewesen ist, daß, während der Donner rollte, und der Regen wie Hagel an die Fenster schlug, der Patient dabei selbst über seine eigene Furchtsamkeit zu lächeln anfang, des Kontrasts wegen. Er fühlte sich lächerlich und bei diesem Gefühl sehr wohl. Wirklich ist es auch die einzige Lage in der Welt, worin sich allenfalls ein Mann von Ehre mit Wohlbehagen lächerlich finden läßt, wenn er dem eingebildeten Todesstreich, den er ängstlich schon über sich schweben sieht, dadurch entgehen kann, daß er sich dem wohlgemeinten Spotte eines gutmüthigen Freundes auf ein paar Minuten aussetzt. Besser aber, man spottet über sich selbst. Ich rathe also noch einmal, beim Donnerwetter an Belagerung zu denken, das Lächeln über sich selbst wird schwerlich ausbleiben. So viel gegen unsere armen Phantastekranken. Nun aber auch ein Wort für sie.

Zum Theil liegt freilich der Grund von jener übermäßigen Furcht da, wo noch so mancher andere von unserm Elend liegt, in der Erziehung. Horch! der liebe Gott gütet, sagt

man Kindern, wenn es donnert, Aber nicht Sie? Et-jährst, wenn man ihre Kleinen Mitbrüder bei einer Podenepidemie zu halben Duzenden an einem Tage zu Grabe trägt. Diese traurige Vorstellung wird dann ferner noch durch eine andere sehr allfällige begünstigt, daß der liebe Gott seinen Wohlthät. unmittelbar über den Wolken habe, so wie diese wiederum Untert. führung durch Mythologie erhält, die man immer noch. (wie sich mit Recht) neben dem Christenthum hehreibe. Hierzu kommt dann unwandelbare, menschliche Natur, die unüberstehliche Macht des Kluges über unser ganzes Wesen. Selbst die gefühlosten Menschen werden durch den Donner der Danken bei einem Herr Gott dich loben wir, war einem Dankes dem übrigens ihr Herz verpflichtet, zu Thränen hingewiesen und Sänbel's majestätisches: Gib ihnen Hagelsteine für Brod (Give them hailstones for bread), wirkt mit der Macht des Donners auf die Versammlungen. Auch der Böse fürchtet den Knall des Kanone schon, ehe er noch die Wirkung ihrer Kugeln kennt. Ich möchte wohl wissen, ob man Weisheit von Taubgeborenen hat, die sich vor dem Gewitter gefürchtet haben. Wenn mich mein Gefühl nicht täuscht, so glaube ich, ich würde mich ehemals wenig oder gar nicht vor einem Gewitter gefürchtet haben, das nicht gedonnert hätte. Jetzt kann es dem Guckhörenden wenig helfen, wenn er die Ohren zupfäßt, aber daß es doch, etwas wenigstens, helfen soll, haben mich große Kennen aus eigener Erfahrung versichert. Geges. diese durch schlichte Erziehung erst eingespanzte und dann durch

menschliche Natur von einer Seite begünstigte Furcht, weiß ich in der Welt keinen Rath, als man lehre den Patienten Wahrheit in ihrer reinsten Form, die schadet niemals. Man erkläre ihm, was das Gewitter ist, ohne leichtsinnige Herabsetzung noch ängstliche Übertreibung der Gefahr. Man vergleiche die Gefahr dabei mit der von Krankheiten, wie wir oben gesehen haben, und zeige mit aller der Stärke, die man dem Sage, ohne tiefen Einsicht und ganz ohne Rednerkünste so leicht erteilen kann, daß die Gewitter die leichtesten Epidemien sind, die einen Landstrich befallen können. Eigentlich gar keine. Der Schlagfluß, vor dem kein Mensch einen Augenblick sicher ist, tödtet in jedem Städtchen in einem Jahre mehr Menschen, als der Blitz in einem großen Lande, in zehn. Man sage ihm, daß der Blitz, dessen Donner die Erde beben macht, sich durch ein wenig Droht oder ein Bißchen Vergoldung hinleiten läßt, wo man ihn hin haben will. Daß er Menschen tödtet (jedoch nicht einmal alle die er trifft), habe er mit jedem fallenden Dachziegel, und daß er Häuser anzünde, mit jedem verwahrlosten Richte gemein. Bei weiten die wenigsten Feuersbrünste rühren vom Blitze her, gerade so wie bei weiten die wenigsten gewaltsamen Todesarten. Man sage ihm dieses. Kann er sich bei dieser Lehre des Säckelns nicht enthalten (welches Gottlob! gewöhnlich der Fall ist), desto besser. Ja ich rechnete schon zum voraus auf dieses Säckeln, als ich es niederschrieb: daß bei weiten die wenigsten Feuersbrünste vom Blitze herrührten. Es ist immer gut und selbst angenehm, Furcht und Erbschrecken auf einer

Stelle begegnen und Complimentiren zu lassen, wo der Rang streit längst entschieden ist. Wenigstens für einen Dritten. Wäre es möglich, unsere tagtägliche Feuergefahr durch Donner anzubeuten, es würde nicht aufhören zu donnern, zumal an Orten, wo man des Nachts im Bette stubirt. Glück, daß die meisten dieser oft nahen Schläge kalt sind. So viel von Gewitterfurcht für den Menschen, der seiner Vernunft noch mächtig ist. Er wird nach einiger Übung finden, daß zwar der Donnerschlag bei ihm Nichts von seiner Erhabenheit und Größe verlieren, aber in ihm eben das seelenstärkende, hohe, andächtige Gefühl, ohne alle Furcht, erwecken wird, womit ihn der Paukendonner bei einem: Herr Gott dich loben wir re. erfüllt. Was ihm sonst schrecklich war, wird ihm nun eine Art von Unterhaltung werden, die er außer dem Trost, den er andern Anwesenden damit reicht, sogar erblich machen kann. Ein kleiner Wink für Hausväter und Hausmütter, den ich zu verstehen bitte. — Armseligen Nervenkranken kann freilich nicht gepredigt werden, für die ist die Kirche aus; man muß sie dem Arzt übergeben, der sie nach der Apotheke begleitet: ein Spaziergang, der, die Begleitung des Arztes abgerechnet, an manchen Orten ohnehin schon sehr gewöhnlich sein soll.

Aber nun! Wenn es gar in unsrer Macht stände, diesen Blitz vor dem wir uns, der Paukenparade wegen, womit er sich zeigt, so sehr fürchten, ganz von unsern Häusern, wo nicht zu entfernen, doch eben so unschädlich für sie zu machen, und ihn eben so von uns abhalten zu können, wie wir von uns und unsern Neabeln bea

Regen durch Dächer abhalten. Aber dieses können wir. Und zwar gerade mit der Zuverlässigkeit, mit der wir uns gegen den Regen unter einem guten Obdach, und gegen den Sonnenstich unter einer dichten Laube, verwahren. Daß dieses nicht Jedermann glaubt, ist nicht zu verwundern. Wir haben so selten Gelegenheit die Probe zu machen, weil leider! jene Schirme gegen den Blitz noch immer nicht den allgemeinen Eingang finden wollen, der nöthig wäre, jene Überzeugung endlich zu bewirken. Wäre zum Beispiel eine ganze Stadt mit Blei oder Kupfer gedeckt, so daß auch kein Stall ohne ein solches Dach wäre, und würden diese Dächer alle gehörig durch Metall mit der Erde verbunden: so würde man gar nichts mehr von schädlichen Wirkungen des Blitzes an diesem Orte hören, ja man würde am Ende gar nicht mehr wissen, ob und wo der Blitz herabgefahren sei, wenn er herabgefahren wäre. Nach einer Generation würde sich alles Schreckliche hierbei völlig verlieren; man würde dem Donnerwetter, das man jetzt wie eine Belagerung fürchtet, zuhören, wie der Kanonade bei einer Musterung, und dem Wetterstrahl zusehen wie einem Luftfeuer. Hörte man von andern Orten her, daß unarmirte Häuser vom Blitz gezündet oder Menschen in denselben getödtet worden wären, so würde man dieses eben so wenig seltsam finden, als daß es Jemanden auf seinen Speicher regnet, wenn das Dach nicht verwahrt ist, oder daß Jemand bei einem Gewitter naß wird, der sich nicht unterstellt. So muß es kommen, wenn alle Gewitterfürcht sich von der Erde verlieren soll. Man muß nur deut-

lich und anschaulich einsehen lernen, daß man sich vor dem Blitze sichern kann, wenn man will. Wer es nicht thun will, gut, *habeat eidi*, wenn er getroffen wird oder ihm sein Haus abbrennt. Ich habe oben das Donnerwetter mit der Ruhe verglichen, vielleicht schadet es nicht, es hier noch zu ~~Wetter~~ ^{einmal} mit der Winterkälte zu vergleichen, also Wetter mit Winterung. Eine strenge Kälte ist etwas sehr viel Furchtlicheres und Gefährlicheres als alle Donnerwetter von sechs Sommeren zusammengenommen, ob es gleich gemeinlich sehr stille dabei hergeht. Warum fürchtet man sich nicht davor? Deshalb weil wir sichere Ableiter für dieselbe haben, Brennmaterialien und Kleidung. Wenn wir auch hören, daß Menschen, denen ihre Geschäfte oder ihre Armuth nicht verstatteten, die Ableitung gehörig anzubringen, um ihre gesunden Glieder oder gar um ihr Leben durch die Kälte gekommen sind; so beklagen wir diese Unglücklichen mit Recht, oder die Kälte selbst wird uns durch solche Beispiele nicht schrecklicher, weil wir wissen, woran die Schuld lag. Eben so und nicht um ein Haar anders verhält es sich mit dem Blitze. So weit hat man es in der Naturkunde gebracht. Die Häuser werden von ihm gezündet und Menschen von ihm getödtet, weil sie nicht für Ableitung desselben gesorgt haben. Der Mensch, der sich bei einem Donnerwetter unter einen hohen Baum stellt, handelt eben so unvorsichtig, als der, der sich bei einer strengen Kälte im Freien dem Schläfe überläßt. Wir wissen jetzt mit dem Grade von Zuverlässigkeit, daß man sich vor dem Blitze verwahren kann, mit dem wir noch

der Kälte wissen. Daß man an die Verwahrung gegen den ersten nicht so gern geht, weil sie eines Theils kostbar und andern Theils das Einschlagen sehr selten ist, ändert hier für unsere Betrachtungen schlechterdings nichts. Genug, daß der Satz außer allem Zweifel ist: Die Menschen werden vom Blitze getroffen und ihre Häuser angezündet, weil sie es nicht anders haben wollten. Was die Ursache hiervon ist: Knauferei, Leichtsin, Unwissenheit oder sonst Etwas, darum haben wir uns hier nicht zu bekümmern.

Aber bleierne und kupferne Dächer sind kostbar. Freilich. Aber sie sind auch glücklicherweise zu unserer gegenwärtigen Absicht nicht nöthig. Es ist schon vollkommen hinreichend, wenn nur die Schornsteine, die Firsen und alle hervorstehende Ecken der Gebäude mit zusammenhängenden Streifen, von Blei oder Kupfer belegt, und alle diese Belegungen mit ähnlichen Streifen, die man an der Wand des Hauses herunter an die Erde führt, in Verbindung gebracht werden. Die hohen und spizen Stangen können ganz wegbleiben. Unsere Absicht ist nicht, hier diese Einrichtung zu lehren. Ohne Zeichnung würde Vieles gar nicht verstanden werden, und selbst der nöthige Unterricht würde ein eignes Taschenbuch für die Liebhaber erfordern. Wir geben also bloß irgend einem künftigen Verleger hiermit den Wink zu einem solchen Taschenbuche, ohne uns, weder um den Titel desselben, noch den davon zu erwartenden Vortheil, und am allerwenigsten um die Taschen der Deutschen zu bekümmern, die, nach dem zu urtheilen, was sie bisher hineingesteckt haben, ohnehin

unmöglich viel kleiner als Malteserlöcher sein können. Wir verweisen aber dafür mit Ernst auf ein Werk, das Niemand unbekannt bleiben sollte, den der wichtige Gegenstand, von dem hier die Rede ist, nur im mindesten interessirt, nämlich auf *Hrn. Reimarus* *) neuere Betrachtungen vom Blitze, die in diesem Jahre (1794) zu Hamburg erschienen sind. Das Werk ist von der einen Seite eben so lehrreich für den größten Kenner; als es von der andern herablassend für die gemeinste Fähigkeit ist. Amtsleute und Prediger, oder sonst irgend ein Stand in der Welt, zu dem sich der Leidende flüchtet, und von dem er mit Recht Hülfe und Belehrung erwartet, sollten dieses Buch kennen, um rathen zu können. Will man nicht folgen. Auch gut. Nur spreche man alsdann vom Erschlagenen oder von dem vom Blitze Abgebrannten nie anders als von dem Erfrorenen. Es ist völlig einerlei. Der Unterschied, wenn einer da ist, liegt bloß in unserm Reichthum, in unserer Nachlässigkeit, und leider! freilich etwas in unsrer Dürftigkeit, und was können die in der Welt nicht verderben? Vielleicht wäre es gut, um wenigstens dem Furchtsamen, dem es bloß auf persönliche Sicherheit ankommt, einige Hülfe zu verschaffen, wenn man an jedem Ort ein Gebäude, oder ein Paar recht gut gegen den Blitz sicherte, wo man bei einem schweren Donnerwetter hineingehen, oder sich auch incognito hineinragen lassen könnte. Es könnte

*) Johann Albert Heinrich Reimarus, Dr. med., Professor der Naturgeschichte und Naturlehre zu Hamburg. Geb. daselbst 1729, gest. in Ranzau 1814.

dazu die Kirche oder auch das Hauptwirthshaus, die Schule, die Badstube u. s. w. aussersehen werden. — Am meisten ist es zu verwundern, daß die Großen und Reichen, die sich vor dem Gewitter fürchten, nicht mehr auf ihre Sicherheit und Ruhe dabei denken. Wollten sie auch nicht ihre ganzen Schlösser und Palläste sichern lassen, wie leicht könnte nicht ein niedlicher kleiner Pavillon im Garten dazu eingerichtet werden? Man kann kaum, wenn man nur etwas von einem Baumeister oder Dichter ist, dem Trieb widerstehen, allegorische Verzierungen und Sinnsprüche für einen solchen Schlupfwinkel zu erfinden, in den sich die Götter der Erde verkriechen, wenn der Gott des Himmels zu donnern anfängt.

Über das Efelsteu und die ehemalige Weiberpolizei in Darmstadt.

(Götting. Taschenkalender 1795, S. 145 — 156.)

Nachstehende Erzählung entlehnte ich wörtlich aus der vor-
trefflichen hessischen Geschichte meines würdigen und gelehrten
Herrn Landmanns des Hrn. Konsistorialrath und Prof. W e n d s *)
zu Darmstadt. Der Inhalt derselben scheint, flüchtig betrachtet,
etwas stark verfänglich für die Ehre der hessischen Damen des
15ten und 16ten Jahrhunderts. Nur bitte ich ums Himmels
wissen, wenn ich hier von Ehre und Verfänglichkeit spreche,
meine Worte nicht sich wieder selbst in dem verfänglichsten
Sinne zu nehmen. Es ist hier bloß von derjenigen Damen-
ehre die Rede, die die Begleiterin jener stillen Sanftmuth,
jener himmlischen Nachgiebigkeit und jener unüberwindlichen

*) Helfrich Bernh. Wend, geb. zu Idstein 1739, gest.
1803. Schrieb: Hessische Landesgeschichte, 3 Bb. 1783—1803;
auch mehrfach aufgelegte und zum Theil umgearbeitete (durch
Grotefen b) lateinische Schulgrammatiken.

Stärke, die in dem stillen Geständniß natürlicher Wehrlosigkeit liegt, bei allen gestitteten Völkern seit jeher gewesen ist. Für diese Ehre, sage ich, scheint die Erzählung etwas verfänglich, für keine andere. Denn an Verschönerung desjenigen, was jetzt Damenehre, und, wie mich dünkt, mit Recht ausschließlich heißt, konnte man damals nicht denken, denn das ist, wie sich leicht erweisen ließe, wenn hier der Ort dazu wäre, offenbar eine neue Erfindung. Auch scheint bloß die Erzählung diesem ehrwürdigen Geschlecht allein nachtheilig. Ein großer Theil kommt sicherlich dabei auf die Rechnung des andern. Es ist, wie man finden wird, bloß vom ehelichen Menschen die Rede. Aber wer nicht weiß, daß der verheirathete Mensch bloß einfach aussieht, aber wirklich ein einziges an sich ganzes, vierfüßiges Geschöpf ist, der weiß fürwahr sehr wenig, und muß entweder selbst nicht vierfüßig sein, oder nicht verdienen es zu werden. Wird also, wie wir sogleich hören wollen, die eine Hälfte, ich meine die Frau, auf den Esel gesetzt; so möchte ich wohl wissen, wie es nur möglich ist, den Mann nicht sogleich mit darauf zu setzen. Bringt der Mann die Frau selbst darauf, es gehe nun zu, wie es wolle, so thut Sie weiter nichts, als was Er Ihr entweder schon vorgehan, oder Sie wenigstens in der Hoffnung gelitten hat, daß Er Ihr sogleich nachsteigen werde. — Ich setze nun die Erzählung mit des Hrn. Consistor.-Raths eignen Worten her, und in Wahrheit mit nicht geringem Vergnügen, nicht sowohl, wie man leicht denken kann, weil ich selbst aus dem

Dank: stamme, worin das Geselehn ehemals Statt fand (so
 etwas verschwiege ich wohl, wenns weiter nichts wäre), son-
 dern meinen verehrungswürdigen jetzigen Landesmännchen hier-
 durch öffentlich meine Hochachtung dafür zu bezeigen, daß sie
 ihrem deutschen Vaterlande nun mit Triumph zurufen können:
 so waren wir ehemals, leider! aber thut uns den Ge-
 fallen, kommt und seht, was wir jetzt sind; da man in
 mancher Provinz unsers lieben Vaterlandes gar oft hört: Le-
 der! ist es nun freilich mit uns so, aber thut uns den
 Gefallen und seht in die Chronik, da werdet ihr finden, was
 wir wenigstens waren.

Der alte, männliche Teufel, heißt es in der oben ge-
 nannten Schrift S. 519, kannte keine größere Ehre als La-
 pferkeit, fand also auch nichts Schmälicheres als Weiberschläge.
 Das war eine Beschimpfung des ganzen männlichen Geschlechtes,
 und so krafte man es auch. Die hiesige Stadt (Darmstadt)
 wagte jährlich zwölf Malter Korn daran, die per abellichsen
 Familie von Frankenstein unter dem Namen des Geselehn zu
 Wessungen (einem Dorfe nahe bei Darmstadt) fuhren,
 und die sie zuweilen wieder als Afterlehn an andere verlich,
 zuletzt aber selbst behielt. Der Einhaber des Lehens mußte auf
 Erfordern der Stadt durch einen besondern Boten einen Gese-
 lichen, auf dem die unzutuffe Frau, die ihrem Mann
 geschlagen hatte, nach Urtheil und Recht durch die Stadt ritt.
 Das Recht den Geselehn zu führen, hatte seine Einschränkungs-
 Gotte die Frau ihrem Mann durch hinterlistige Dohle,

daß er sich wehren konnte, geschlagen, so führte ihn der Fran-
 kensteiner Bote: war aber der Mann in offener, ehelicher
 Fehde mit der Frau zu Schlägen gekommen, so mußte er den
 Esel selbst leiten. [Sehr recht, wie mich dünkt.] Nachher
 wurde dieser Esel, vermuthlich auf Anrathen einer geschiednen
 Frau, gebraucht, sonst ungezogene Männer zu bestrafen, denn
 im Jahr 1536 schrieben Bürgermeister und Rath zu Darm-
 stadt an die Herren von Frankenstein: „Unsern freund-
 „lichen Dienst zuvor. Ehrenveste besonders gute Freunde. Wir
 „wissen Euch nicht zu verhalten, wie daß eliche Bürger unter
 „uns haben, die sich ungebührlich und übel gehalten haben, daß
 „wir sie in Willens uff nächst Eschermittwochen nach unserm
 „alten Herkommens und Gebrauch zu straffen. Dieweilen nun
 „alletwegen zu solcher Straffe uff Eschermittwochen die von
 „Frankenstein oder ihre Lehenträger so das Lehen inne gehabt
 „haben genannt Esels Lehen, davon dann etlich Korn zu
 „Bessingen gefällig ic. Derhalben an Euch unser freundlich
 „Gefinnes und Begehren, Ihr wolt uns uff genannten Tag
 „solchen Esel sambt dem Mann zu früher Tageszeit zuschicken,
 „damit wir an unsern Sachen und Fürnehmen ohngehindert
 „bleiben, wollen wir uns also unserm alten Gebrauch nach
 „gänglich zu Euch versehen und im gleichen und mehreren umb
 „Euch zu verdienen geneigt sein. Darmstadt uff Montag Rathel
 „Apostoli. Anno 1536.“ Zu andrer Seit aber verwahrten sich
 die Herren von Frankenstein ausdrücklich, daß sie den Esel nur
 gegen die bösen Weiber, die ihre Männer geschlagen, zu

stellen verbunden seyen. Und dieses bewährt ein, sowohl dem Inhalt, als seinem Bürgersthl nach, merkwürdiges Schreiben von Schultheiß und Scheffen des bössen Hunderts zu Darmstat *) an Junker Hans von Frankenstein und dessen Bruder Georgs Kinder: „Unsern willigen Dienst mit Fleiß zuvor. Erbaren und vestigen lieben Junker. Es hat sich unsern Nachbawern zu Darmstat Zweibracht, Sauch, Unenigheit zwischen etlichen übermutigen, stolgen, piffigen und bössen Weibern erhaben, die sich haben uffgeworffen gegen yren Männern, und haben sie understanden yre Männer zu schlagen, undt deren auch etliche das volbracht haben. Solicher Gewalt, Frebel und Uebermut ist wider ein ganzen Sammlung einer Gemein, auch sonderlich wider das Durcklohn, und das böse Hundert, und diweil es dann in unser Straff so hart verfallen ist, und uns in keinen Wegl will geburen nachzulassen — so ist es unser ernstlicher Bursatz dieselben zu straffen, bit und an seiner Erder Bekn, uns zu Hilff zu kommen nach altem Herkommen, wegen als mit dem Esel und den Mann daruff zu schicken, und wolt uns nit säumen

*) Schultheiß und Schöffen vom bössen Hundert geben sich in den Acten nicht nur selbst diesen Titel, sondern empfangen ihn auch von Andern. Es scheint ein Ausschuß aus der Bürgerschaft gewesen zu sein, der in Polizei- und Criminalsachen zu sprechen, auch vielleicht für die Verwahrung der Bestung zu sorgen hatte, und daher den Namen des bössen Hunderts erhielt. Anmerk. des Originals.

„oder verhindern sunderlich den Esel uff erste Dinstage mit dem
 „Mann zu schicken, so wollen wir uff genannten Dinstag Mor-
 „gen fru unsern Statboten zu uch schicken, der soll den Esel
 „und den Mann geleiten gein Darmstat zc. Datum uff des
 „Herrn Wasenacht.“ — Noch im Jahr 1555 forderete der Fürstl.
 Keller, Johann Sanger, weil wieder einige Weiber ihre
 Männer geschlagen, den Frankensteinischen Esel nach
 Darmstadt, mit dem Anhang, daß ihn die Herren von
 Frankenstein nicht allein hierher, sondern im Nothfall auch
 nach Pfungstadt, Nieder-Ramstadt, und andere Orte
 der Obergrafschaft (Rageneinbogen) zu stellen hätten, gegen
 welches Letztere aber Ludwig von Frankenstein in der
 Antwort heftig protestirte [vielleicht seine Gemahlin durch ihn].
 — Wie hat sich, ruft der Herr Verfasser mit Recht aus, seit
 der Zeit die Welt verfeinert! Wie ist es mit der weiblichen
 Sanftmuth ganz anders geworden! Daß in Darmstadt ins-
 besondere der Frankensteiner Esel, oder Schultzeiß und
 Schöffen vom bösen Hundert dazu beigetragen, wird Niemand
 vermuthen, wenigstens schweigen die Acten davon. Genug,
 man fand im folgenden Jahrhundert weder Esel noch Eselslehen
 mehr nöthig. Auch muß ich zu Rettung hiesiger Stadt nicht
 vergessen, daß ihr dieses ungalante Verwahrungsmittel gegen
 die weibliche Übermacht nicht ausschließlich einheimisch war. Als
 sich 1593 eine Frau zu Maulbach, Amts Homburg an
 der Ohm, gegen ihren Mann ungehorsam erwiesen, und ihn
 sogar geschlagen hatte; so berichtete der dortige Keller, Georg

Rüdiger, den Borgang an die Regierung zu Marburg mit dem unmaßgeblichen Bedenken, daß, wie ihn Etlische versichern, in solchem Falle, nach altem Brauch, die Frau auf einem Esel reiten, und der Mann, der sich schlagen lassen, den Esel leiten müsse. So weit der Verfasser.

Was man auch immer von der ganzen Sache denken mag, so dünkt mich ist, der unmaßgebliche Suruf, des Herrn Rethors Georg Rüdiger, immer eine Sache, die Aufmerksamkeit verdient. Es müßte, dünkt mich, überhaupt in der Welt etwas mehr zugerufen werden, und zwar voraus, nicht hinten drein. Es fällt doch zuweilen etwas auf ein gutes Land. In der Türkei wird von den Nachwächtern den Ehemännern eine kleine Erinnerung gegeben, die bei uns wegfällt, weil sie unnöthig ist; das bewahrt Euer Feuer (Rüchenfeuer nämlich) und das lobet Gott dem Herrn kommt auch ab. Wo will das hinaus? Ich lobe mir daher sehr das venetianische Criminalgericht, das sich immer beim Anfang einer Sitzung an den armen Müller (seinen ehemals von ihm unschuldig zum Tode verdammt) laut erinnern läßt: „Erinnert euch des armen Müllers!“ Und noch mehr gefällt mir König Philipp, von Macedonien, der sich täglich oder gar kündlich zurufen ließ: Philipp, du bist ein Mensch! In, wenn die Spreckmaschinen je zur Vollkommenheit sollten gebracht werden, wozu jetzt Hoffnung ist, so würde ich bei unsern Stubenuhren, statt des Ruckels, der uns (sehr weltlich) bloß an den Frühling erinnert, die Worte vorschlagen: Du bist ein Mensch. Da

der Sylben gerade viere sind, so könnte der Hingang des ersten Viertheils durch: Du, des zweiten durch: Du bist, des dritten durch: Du bist ein, und endlich der ganzen Stunde vor dem Stundenschlag selbst durch: Du bist ein Mensch, angedeutet werden. Die Worte: Du bist ein u. müßten eine erstaunliche Wirkung bei schlaflosen Nächten thun, weil das Abbrechen des Urtheils beim Artikel, nun einem, vor der gänzlichen Hinfahrt der Stunde, noch Zeit ließe sich selbst zu fragen: was man eigentlich sei? Ein wahrhaftes Vorbild des Lebens, wo man auch gewöhnlich erst beim Anfang des vierten Viertheils diese Frage mit Ernst an sich thut. Überhaupt, glaube ich, könnten keine Worte einen größern Eindruck auf irgend einen Menschen machen, er sei König oder Bettler, als die: Du bist ein u., auf einem einsamen Spaziergange vom Himmel herab gegen ihn gesprochen; oder, wenn es ein Frauenzimmer wäre: Du bist eine u. Wohl alsdann Dem oder Der, die ruhig horchen, und nichts als: rechtschaffener Mann oder rechtschaffene Frau für den Schluß der Versicherung erwarten kann! Welche Glückseligkeit und welches Verdienst, so in der Welt gelebt zu haben, daß man bei einer solchen Anrede vom Himmel das Substantivum mit Ruhe abwarten kann! Charaktere wie diese, würden gemeiner sein, als sie sind, wenn wir von der Natur Ohren empfangen hätten, schon zu hören, wenn es im Leben Ein Viertel schlägt.

Wie kommt dieses Alles hierher, werden unsere Leser fra-

gen, zum Frankenstein'schen Esel? Ich habe mich in Wahrheit über den König-Philipp's-Uhren so verirrt, daß ich es kaum selbst mehr weiß. Doch nun erinnere ich mich. Die Verirrung fing sich mit der Klage über Mangel an Burauf an, und da meinte ich bloß, daß es nicht schaden könnte, auch noch heut zu Tage dem vierfüßigen Gethiere ~~zum Nutzen~~ Erinnerere dich an den lieben Frankenstein.

**Von den Kriegs- und Fasteschulen der
Schinesen, nebst einigen andern Neuig-
keiten von daher.**

(Götting. Taschenkalender 1796. S. 121—146.)

So lange ich über Völker zu denken im Stande gewesen bin, habe ich immer gemuthmaſet, daß die Schinesen das weiſeſte, gerechteſte, ſinnreichſte und glücklichſte Volk auf Gottes Erbboden ſeien. Durch dieſes häufige Muthmaſen habe ich es nun endlich ſo weit gebracht, daß ich wirklich und mit völliger Überzeugung, als wäre ich ſelbſt dabei geweſen, glaube, daß dieſe Auserwählten des Himmels alle unfere ſogenannten ſelbigen neuen Erfindungen ſchon vor zehntauſend Jahren gekannt haben, und ſolglich wohl noch in dem Beſitz von tauſend andern ſein mögen, die wir, der Himmel weiß wann, noch alle werden machen müſſen, ehe wir, wie ſie, zur Ruhe kommen. Geſetzt auch, es fände ſich hier und da Etwas, das ſich mit der erſten Behauptung nicht recht zu vertragen ſcheint, z. B. daß ſie bis dieſe Stunde noch keine Taſchenuhr repariren können, daß ſie nicht die erſten Anfangsgründe der Perspective verſtehen u.:

so sind das wahre Kinderlein. Und außerdem, wer Viel weiß, vergißt Viel. Dieses ist ja so wahr, daß wir im Deutschen sogar, und mit Recht, den höchsten Grad von langer, vorjähriger und vertrauter Bekanntschaft mit einer Sache dadurch ausdrücken, daß wir sagen: das hätten wir längst vergessen. O wer weiß, ob wir uns nicht auch noch auf das Rückwärtsersinden (so sollte man das Vergessen mit einem sinnreichen und erfinderischen Worte nennen), werden setzen müssen, wenn es in der Welt je dießseits des Rheins so fortgehen sollte, wie es jenseits angefangen hat. Ich sage, solche Dummwürfe sind wahre Kleinigkeiten. — Dagegen aber bedenke man ihre himmlische Verfassung im Staate, so wie im Hause; in der Kirche; wie in der Küche. Fürwahr wächst dem Strumpfwerkstuhl und der englischen Spinnmaschine, das feinste Kunstwerk, das die Welt je gesehen hat; und doch will man noch von Taschenuhren sprechen! Millionen greifen da; wie ihr Flügelmann greift. Diese Flügelmannen exerciren wieder höhern Flügelmannern nach, und so immer weiter; bis zum Flügelmann aller Flügelmannen, und folglich aller Millionen, hinauf. Thut dieser Pulver auf die Pfanne; so liegt in einem Nuß Pulver auf allen Pfannen der ganzen Welt (so heißt China im Chinesischen). Wo hundert Bediente für eine Tafel aufwarten, gesetzt auch, der Saal fäße ihrer nur achtzig zu gleicher Zeit; so ist da kein Gedränge und kein Geräusch; keine Douteille läuft gegen die andere; und kein Braten wider den andern; und die süßigsten Säften schweben zwischen den seidernen Klau-

bern durch, als wären sie gefroren. — Alles glitscht, da
 einander weg, ohne sich zu reiben, die Werke der Kunst
 wie die, die ihnen der Storch bringt. Wie ihre Räder
 außen, so sind sie auch von innen. Schädel und Brust
 wie gedreht, Alles à l'ouest d'austruche überaß. Übrigens
 an denen wir mit unsern Haken- und Habichtsnasen
 Mal hängen bleiben, glitschen sie mit ihren stumpfen
 tröpfchen im Gesicht hin, wie geschmiert. Wenn das
 oben commandirt würde: zweimal fünf ist dreizehn
 wäre auch zweimal fünf dreizehn, von der großen Welt
 Quantong.

Diese weisen Einrichtungen, wodurch sich die Staats-
 schaft sowohl als das Wirthschaften überhaupt, gleichfalls
 das copernicanische System anschließt und zur Fortsetzung
 selbst wird, haben uns, wir können es nicht läugnen, be-
 gegierig gemacht, über Manches in diesem unermesslichen
 nähere Aufschlüsse zu erhalten. Denn daß uns das Besondere
 großen Spinnmaschine noch unbekannt ist, wird schon
 scheinlich, wenn man bedenkt, daß selbst in Europa, wo
 die Postkutschen und Paquetboote tagtäglich die Nationen
 und rückwärts durcheinander mischen, dennoch nicht selten
 das Größte und Merkwürdigste in einem Lande dem
 Nachbar unbekannt bleiben kann. So fragte z. B. nach
 Kurzem ein sehr gelehrter und berühmter Engländer,
 Schriften wir sogar in Übersetzungen lesen, einen
 Deutschen, ob es wahr sei, daß es deutsche Provinzen

Einigermassen ist nunmehr unser Wunsch durch nachstehenden Bericht erfüllt, indem wir wenigstens hier eine Probe sehen, aus welcher sich auf das übrige schließen läßt. Die Nachricht rührt von einem gewissen Herrn Sharp her, der als Butler (Kellermeister und Mundschenk) die letzte Gesandtschaftsreise nach China mitgemacht hat. Man lächle nicht darüber, daß wir das Zeugniß eines englischen Butlers anführen. Dieses sind keine verächtlichen Menschen, es hängt Vieles von der Geistescirculation im Staat von ihnen ab, auch tragen sie daher keine Livree, die Nase ausgenommen, die bei gewissen Jahren zuweilen den Purpur des Standes anzieht. Herr Sharp hatte überdies, wie wir hören, die Schule zu Harrow auf der Höhe *) (Harrow on the Hill) besucht, und nachher in Cambridge englische Theologie, Philosophie und Naturkunde studirt, eine Mischung, die gewöhnlich nicht gut durch das Filtrum der neun und dreißig Artikel durchgeht. Er vertauschte daher die Kirche mit dem Keller, behielt aber im letzten Departement das Beste aus dem ersten bei, Treue, Dienstfertigkeit und ein gewisses Interesse an Allem was die Bildung und Leitung des Menschen in allen Ständen angeht. Dieser glaubwürdige, redliche Mann hat einem unsrer Freunde,

*) Eine der berühmtesten hohen Schulen in England, unter der Königin Elisabeth gestiftet, wo unter andern Sheridan, Lord Byron, Sir Robert Peel, Earl Spencer u. erzogen wurden. Das schön gelegene Dorf ist $9\frac{1}{2}$ engl. Meilen von London entfernt.

der ihn zu Cambridge gekannt hat, folgende Nachrichten mitgetheilt, die wir in einer wörtlichen Übersetzung hier einrücken:

Wir fanden auf dem platten Lande von Schina eine besondere Art weiskäuftiger Gebäude, die ein klostermäßiges Ansehen hatten, und wie aus einer Form gegossen schienen, welches in diesem Lande überhaupt bei Dingen einer Art sehr gewöhnlich ist. Wer eine Species von Gebäuden kennt, der kennt gleich alle, die zu demselben Genus gehören. So sehen z. B. die Knabenschulen, der Form nach, aus wie Mädchenschulen, nur sind die letztern bunter, und unter den Fenstern sind Perlenchnüre angemalt, an den Dächern hängen Schellen, und die Stunden ruft ein Kuckuck, da bei den Knabenschulen ein großes Becken angeschlagen wird. Eben so sehen die Häuser, worin hohe Hazardspiele gespielt werden, von außen völlig aus, wie die Tollhäuser, nur daß in den letztern eiserne Gitter vor den Fenstern, und die Wände anders bemalt sind. So fand ich an einem Tollhause einen Mann abgebildet, der Bindfaden von einem runden Haspel ab auf einen vieredigen haspelte, welches (ich), wie ich glaube, auf die Quadratur des Birkels ging. Bei den Spielhäusern ist die gewöhnliche Herde oben ein sogenannter Trappensfuß, welches die Spabille der Chinesen ist, und über der Hausthüre sah ich einmal einen Mann gemalt, der Geld neben einer Pulvertonne zählte, und dabei sein Pfeifchen rauchte, und obendrein ein Stümpfen Wachslicht ohne Leuchter auf die Tonne geklebt hatte. Doch ich komme auf mein Klostergebäude zurück. Wir sahen ihrer

auf einer Tour von sieben und funfzig Meilen (funfzehn deut-
sche) wenigstens sechs bis sieben. Auf mein Befragen, was
dieses für Gebäude seien, sagte mir der Mandarin, der mir
mitgegeben war, sie hießen Tsing-Long, welches unser Dol-
metscher, der kleine Wang-o-Tang, den wir so oft beim
Capitain Blake in Parliament-Street gesehen haben, und
der mir und uns allen von unendlichem Nutzen war *), durch
Kriegs- und Hungerakademien oder Kriegshunger-
schulen übersezte. Ich konnte mich des Lächelns nicht ent-
halten, wie sich der arme Wang-o-Tang quälte, mir die-
ses auf Englisch, wo man auf den Kriegsschulen nichts weniger als
hungert, deutlich machen wollte. Sie wissen, er kann das nicht
ausprechen, und kein Chinese kann es, da kam immer das military
academies to learn the art of starving (military academies to learn
the art of starving) hervor. Was ist das? fragte ich den Manda-
rin. Das will ich Euch erklären, sagte er. Doch ehe ich Ihnen
erzähle, was er sagte, muß ich Ihnen den Mann beschreiben.

*) Der Herausgeber hat diesen vortrefflichen jungen Men-
schen selbst gekannt und gesprochen, und besitzt noch einige Schrift-
züge von ihm, die er ganz auf schineische Weise in seiner Ge-
genwart geschrieben hat.

Anm. des Verfassers.

Daß Herausgeber hier und in den folgenden Anmerkun-
gen zu dem gegenwärtigen Aufsatze mit dem Verfasser ein
und dieselbe Person sei, haben wir bereits oben, in der Bemerk-
ung zu Amintor's Morgenandacht, anzuführen Gelegenheit ge-
habt.

Er schien mir zwischen vierzig und fünfzig Jahren-zu sein, von mittlerer Größe, und nicht sowohl fett als dickbäuchig. Sein Gesicht erinnerte mich an den Pfeifenkopf, den, wie Sie wissen, Smith im Cajus-Collegio *) aus dem Haag mitbrachte. Bildlich so. Das Gesicht war wie aus Meerschäum geschnitten, und fast von der Farbe, nur etwas grünlicher, die Nase erkannte man nur, wenn er von der Seite saß, dabei saß er immer mit tief im Schooße gefalteten Händen, und wirbelte die Daumen, vermuthlich bloß für uns, oder für seinen innern Sinn, denn sehen konnte er das Wirbeln nicht, es lag sehr Vieles darzwischen. Dabei sah er uns nur selten mit seinen zartgeschlitzten Sauaugen an, aber wenn er einen ansah, so war es auch darnach. Sie können sich keinen fatalern Spionensblick denken. Bei jedem glaubte ich, er zöge mir das Hemd über die Ohren. Der Anblick ging über alle Beschreibung. Es mußte auch wirklich etwas Nares sein, denn selbst Wang-o-Tang trat mir zuweilen auf den Fuß und lächelte, wenn es der Mann nicht sehen konnte. Kurz, wir waren noch keine halbe Stunde gefahren, so merkte ich wohl, daß man uns in diesem Pudding zur Behrung, zugleich den Hof, die ganze Geistlichkeit und die Rentkammer, nach einem verjüngten Maßstabe *quasi in nuc*

*) Im Englischen steht clever Smith of Cajus College. Vermuthlich der Name eines Studenten von Cambridge aus diesem Collegio, der den Beinamen *clever*, wacker, geschickt, erhalten hatte. Anm. des Verfassers.

mit eingebunden hatte. Dem Himmel sei nur Dank, daß ich es früh genug merkte, so war Alles gut. Unsere Tsing-Long sagte er, sind Kriegsschulen. Ich weiß, Ihr habt auch welche. Ich kenne sie. Sie sind für den Activkrieg, zum Unterricht des eigentlichen Soldaten. Dergleichen haben wir auch, nur, setzte er bescheiden hinzu, sind die unfrigen unendlich viel besser. Wir sind Sinesen und denken weiter. Die Schulen, die Ihr hier seht, sind das nicht, was die Eurigen sind. Hier lehrt man den Passivkrieg; nicht die Kunst, den Krieg geschickt zu führen, sondern ihn mit Standhaftigkeit zu ertragen. Der Gedanke frapirte mich, ich kann es nicht leugnen, und ich fing an die Daumen zu wirbeln. Er stuzte einen Augenblick, und hörte mit den seinigen auf. Nach einer Pause fuhr er fort: Wie ist es möglich, daß ein kluges Volk, wie Ihr, nur darauf denkt, Menschen abzurichten, den Krieg geschickt zu führen, und an die übrigen, die ihn eigentlich leiden, gar nicht denkt. Auch diesen lehren Wir ihr Exercitium, auch diese müssen geübt werden, so wie die Andern, so wird der Krieg eine Kleinigkeit. Es kommt in der Welt Alles auf Übung an. Wo der Feind einfällt, findet er bei uns jetzt ein Volk, das sich so gut auf das Erdulden versteht, als er sich auf das Kränken. Ich versichere Euch, wir haben auf diesen Akademien Leute gezogen, die, wenn sie von dem Feinde geplündert, gepeitscht und geschunden wurden, anstatt zu heulen und zu wehklagen, sich bloß dabei an die Universitätsjahre erinnerten. Ihr habt bei euch Menschen, aber Ihr wißt nicht, was Ihr aus ihnen machen

folgt. Wenn Ihr ein Schiff bauet, so haut Ihr der Eiche die Äste ab, sägt und zimmert und hobelt an ihr, biegt die Bohlen mit Kraft, bekrampft und benagelt sie von allen Seiten. Nicht wahr? Und Ihr wollt eine Staatsverfassung bauen, das künstlichste Schiff von der Welt, und wollt es im Sturm steuern, während Ihr den Bäumen, woraus es besteht, ihr Laub und ihre Äste laßt? Geht mir weg mit Eurer politischen Baukunst. Das versteht Ihr nicht. — Dieses war für einen Dritten zu viel, das Blut stieg mir zu Kopfe, *D— Your Polit—*) hatte ich schon gesagt, als Wang-o-Tang mich bei den Händen anfaßte und rief: hier Hofkutsche, hier Hofkutsche, hier nicht Unterhaus, nicht Unterhaus. Die Unglücklichkeit des Menschen, seine Gutmüthigkeit, und vorzüglich seine naive Voraussetzung, daß meine gebrauchte Phrase parlamentarischer Natur wäre, wirkte sehr glücklich auf mich. Ich mußte lachen, und drückte dem treuen Dolmetscher zwischen meiner Vernunft und meiner Hitze die Hände recht herzlich. Wenn man doch immer einen solchen Dolmetscher hätte! Indessen etwas verborben hatte ich denn doch die Sache. Der Pubbing fragte den Wang-o-Tang, was *d— Your* hieße? Wang-o-Tang sagte ihm, wie er mir nach der Hand erzählte, es wäre dieses ein gewöhn-

*) Diese Redensart, die mit ähnlichen einigemal vorkommt, hat Hr. Sharp doch wohl nicht aus der Kirche mit in den Keller genommen. Es scheint eine neue Acquisition zu sein. Vielleicht unter Weges gemacht. Anm. des Herausgebers.

licher englischer Gruß, man bediene sich dessen aber auch beim Disputiren, um seine Zweifel gegen ein wichtiges Argument einzuleiten. Hierauf erwiderte der Mandarin nichts, als Zweifel? Hm! — So viel glaube ich gewiß: hätte ich nicht mit zur Gesandtschaft gehört, ich wäre nach einem Tsing-Long gebracht worden, um meine noch übrige Lebenszeit den Pafsiokrieg zu studiren. Nach einigem Stillschweigen sagte ich, daß ich sehr begierig wäre, die innere Einrichtung einer solchen Akademie kennen zu lernen. Es dauerte aber wenigstens fünf Minuten, ehe er ein Wort sagte. Diese Pausen heißen hier zu Lande Tsi, das ist so viel als Brandmauer. Wang-o-Tang versicherte mich, daß dieses eine seltene Herablassung des Mannes wäre, daß er ein so dünnes Tsi zwischen sich und meinem großen respectwidrigen Eifer gesetzt hätte, es müßte wirklich ein guter Mann sein. Es gebe Brandmauern von Stunden und halben Tagen. Ja es habe einmal ein gemeiner Bürger einen angesehenen Mann im Staate aus Mangel an Überlegung gefragt: wie lange er noch auf sein Geld warten sollte, das er ihm vorgeschossen hätte? Die Folge war ein Tsi von anderthalb Jahren, worauf er die Antwort erhielt: So lange als es mir gefällt. Meine Antwort war indessen günstiger. Das sollt Ihr; Ihr sollt sie kennen lernen, sagte er, wenn Ihr Euch etwas wollet gefallen lassen. — O ja! Alles lasse ich mir gefallen. Nun wohlan, hier zog er ein Büchchen aus der Tasche, und nahm vier Kugeln heraus; wenigstens von der Dicke einer großen Haselnuß. Was wollen Sie da-

mit? fragte ich. Diese Kugeln sind von Federharz, versegte er, davon drückte ich Euch ein Paar in jedes Ohr, so tief als sie hinunter wollen, Ihr habt nichts zu befürchten, die Kugeln verquellen nicht, es ist Harz. — Warum aber die Ohren verstopfen?

Er. (Etwas hohnlächelnd.) Weil Ihr nichts hören sollt.

Ich. Nun gut, warum aber nicht hören?

Er. Weil die Jugend da sehr laut spricht.

Ich. Ich verstehe aber ja kein Sinesisch.

Er. Es wird nur wenig Sinesisch da gesprochen.

Ich. Was denn? Englisch? (Hier eine dünne Brandmauer.)

Wang-o-Tang. Mein Gott, verstehen Sie ihn denn nicht, er meint, in den untern Classen werde viel geheult, gewinselt und gewehklagt, das man durch Mauern durchhören könne, das meint er mit dem Lautsprechen und nicht Sinesisch sprechen.

Er. Wollt Ihr?

Ich. Wie Krieg ich aber die Bligbinger wieder heraus? (Diese Worte übersetzte Wang-o-Tang durch: Wie bringe ich aber die kleinen Corallen wieder heraus?)

Er. Das thut der Hofchirurgus.

Ich. Wo?

Er. Zu Peking.

Ich. Aber da kommen wir ja unter acht Tagen nicht wieder hin, wie lange soll ich denn taub bleiben?

Er. Können Ihr nicht rechnen? Acht Tage.

Ich. Nein! Ich will nicht, ich will Eure verdammten Menschenschindereien nicht sehen. (Übersetzung: Ich will Eure Freigephilanthropine nicht sehen.)

Er. Wie Ihr befehlt: Ich habe Ordre, mich ganz nach Euch zu richten.

Ich. Der Fenster hole Eure Ordre (hang Your order).
Übers. Sie sind sehr gültig.)

Er. Aber kann ich denn die Einrichtung nicht wenigstens von einem glaubwürdigen Manne erfahren.

Wang-o-Tang. Glaubwürdig? dafür haben wir im Chinesischen kein Wort.

Ich. Das habe ich wohl gemerkt, und die Leute, die es sind, auch nicht? Nicht wahr?

Nein! sagte der redliche W. o. T., mit einem verschämten Acheln, wodurch seine Versicherung über die Hälfte wieder gerichtet wurde, weil kein Chinese lügt. O, lieber, guter Freund, sagte ich, indem ich ihm auf die Schulter klopfte, es tut mir dann sehr Leid, so eben gefunden zu haben, daß Du diese noble Kunst in Europa gelernt hast. Er verstand mich nun so, wie ich es meinte, und wurde so roth, als es ein gelehrter Chinese werden kann. Mache nur, fuhr ich fort, daß Du etwas von Euern Hungerakademien zu hören kriegest. Mein Appetit darnach ist sehr gestiegen, und ich fürchte, der Pudding läßt mich verhungern. Sorgen Sie nicht, sagte W. o. T., er wandte sich zu dem Mandarin: Hr. Schalp (Sharp),

der völlig überzeugt ist, daß Sie alle Einrichtungen der ganzen Welt (S h i n a) kennen, bittet unterthänig um eine Nachricht von einem kleinen Theil derselben, von unsern T s i n g - L o n g s. Dieses war die eigentliche Sprache für dieses Paar Ohren, und nun hob er mit einer Freundlichkeit, die ich auf der ganzen Reise noch nicht an ihm bemerkt hatte, gegen mich mit einer kleinen Verbeugung an: Eure Ignoranz in der Staatsverfassung des ersten Volks der Erde, macht Euch keine Schande, weil Ihr sie demüthig eingesteht, und Verlangen bezeigt, klüger zu werden. So wißt denn, daß die S h i n e s e n nur bloß in Dingen unterrichtet werden, wovon sie in der Welt dereinst Gebrauch machen können, und daß sie darin zu einem solchen Grade von Vollkommenheit unterrichtet werden, daß sie auch nothwendig davon Gebrauch machen müssen, wenn sie fortkommen wollen. Ihr werdet daher gesehen haben, Alles, was der S h i n e s e thut, thut er, als hätte ihn die Natur ausdrücklich für das Geschäft gemacht, das er treibt. So ersparen wir unsern Leuten alles Denken, so wie es die große Weltursache der Biene, dem Wiber und der Kreuzspinne erspart. Die Vernunft dazu liegt freilich irgendwo, aber es ist europäischer Wahnsinn, sie noch in dem Instinctmenschen ferner fortzuhängen, nachdem sie nicht weiter nöthig ist. Ich wette Hundert gegen Eins, wenn Eure Taschenuhren Eure Vernunft hätten, es würde keine mit der andern gleichgehen. Ihr excolirt, wie ich höre, die Vernunft. Nun fürwahr, wenn das nicht ein europäischer Einfall ist, so gibt es keinen, dabei lachte er zum ersten Mal ganz

laut. Ihr Hochköpfe Ihr!), habt Ihr denn nicht gemerkt, daß die Vernunft eine Gabe des Menschen ist, die er bloß zum Gebrauch bekommen hat, andere Dinge zu bessern, nicht sie selbst, das kann er nicht, und was Eure Schwäger so nennen; das war Alles schon da, und Ihr habt von diesen sogenannten Verbesserungen oft selbst schon Gebrauch gemacht, ehe Ihr sie erfandet. Hieraus sah ich in der That, daß dieser Mensch etwas von unserer Philosophie erfahren hatte. Ich sagte aber bloß: Tsing-Hong, damit er sich nicht verlore. Recht gut, sagte er, ich komme gleich Eurem Verlangen entgegen; ich muß nur nothwendig anmerken, daß also der einzige Gebrauch, den wir von der Vernunft machen, der ist, sie selbst nach und nach mit dem Körper unter der Form von Instinct und Kunsttrieb gleichsam wie zu verschmelzen und aus dem Menschen höhere Thierarten zu schaffen, mit Instinctkünsten, die noch ganz das Ansehen von höchster Vernunft haben, aber eigentlich es nicht mehr sind. Vernunft hat sie geschaffen, hat sich aber nach vollendetem Bau nach und nach weggeschlichen, oder ist durch Bertheilung unmerklich geworden. Eben so ist es mit unserer Philosophie. Diese war bereits vor funfzigtausend Jahren völlig fertig. Jetzt philosophirt man, wie man lacht, nach Rezepten.

*) Wir lassen hier die kleinen Einschüßel weg, die Hr. Sharp hier und da in diesen Vortrag hineingemurmelt haben will, sie sind nicht immer die gestitteten. Hier z. B. sagt er: You impertinent puppy You. Anm. des Herausgebers.

Ober so wie wir Musflanten haben und keine Musfler mehr, so haben wir auch nur bloß Philosophanten und Physikanten, und keine Philosophen und keine Physiker mehr. Aus diesen bestand bloß die constituirende Versammlung vor funfzigtausend Jahren. Findet sich jetzt Einer, der unsern Kunstthieren wieder Vernunft einhauchen will, so schneide man ihm ein Ohr ab, brennt ihn auf die Stirn, und gibt ihm in eignen Häusern zu leben. Wird er auch da noch zu laut, so gibt man ihm den Genickfang. Nun haben unsere Weisen gezeigt, daß die Summe der Übel in der Welt immer dieselbe bleibt, so wie die Summe der Luft und des Wassers, nur sind sie dem Laufe der Natur nach über das Ganze vertheilt, so wie es ungesundes Wasser und ungesunde Luft hier und da gibt. Wäre es aber nicht besser, wenn alles schlechte Wasser und alle schlechte Luft an einem Orte in der Welt beisammen wäre, so würde sich Alles dahin ziehen, was nur darin leben und wachsen kann, und wir hätten Alles rein. Ja die Natur hat wirklich schon den Anfang mit dem Wasser gemacht. Hat nicht das Salzwasser seine angewiesenen Grenzen, wo sich nun unzählige Thiere hingezogen haben? So haben wir nun den Gedanken gehabt, das unvermeidliche Übel in der Welt, und zumal das des Passivkrieges, ganz auf eine einzige Menschenclasse zu wälzen, so können die Übrigen in Ruhe und im Überflusse leben. Weil es aber hart sein würde, dieses den Leuten ohne Unterricht zuzumuthen, so werden sie sorgfältig dazu erzogen, und dieses geschieht in unserm Tsing-Longs. Das Studium ist allerdings schwer, daher hat man

den jungen Studenten es durch einen großen Ehrentitel zu erleichtern gesucht, den niemand als sie und der Kaiser führen darf, sie heißen Li-Tsu, das ist, die Himmlischen. Das Hauptstudium ist Fasten und schlechtes Essen. Sie bekommen zuweilen in fünf Tagen kein Essen zu sehen. Wenn sie ohnmächtig werden, so macht man ihnen Rauch mit Gänsefedern; will es gar nicht mehr gehen, so erhalten sie mäßige Portionen Pferdefleisch oder sonst Etwas von geworfenes Thieren, kurz sie leben immer in einem Belagerungszustande, und sie sind dabei vergnügt, weil sie glauben, es wäre in der ganzen Welt so. Ja, ich versichere Euch, wir haben auf diese Weise nicht über eine halbe Million Menschen in Wesen umgeschmolzen, die das Feld vortrefflich bauen, und schlechterdings Nichts essen wollen und essen können, als was wir wegwerfen, und schlechterdings nicht essen wollen und nicht essen können. Ihr seht daraus, was eine weise Regierung aus dem Menschen machen kann, wenn sie die Kunst versteht, die Vernunft zu Kunsttrieben zu verschmelzen. Der Mensch ist das Thier, das für sich selbst eigentlich Nichts ist, aber Alles werden kann, und von diesen göttlichen Anlagen macht Ihr keinen Gebrauch. Ich sehe, Ihr werdet müde. Ich gebe Euch also nur ein Beispiel von dem Nutzen unserer Himmlischen auch außer dem Kriege, eins unter Tausenden. Vor etwa sechstausend Jahren entstand in einem Theile der Welt ein solcher Mistwachs, das unsere Rechenmaschinen zeigten; es würden gegen achtzigtausend Menschen Hungers sterben müssen; und das in einer Zeit von hier

zehn Monaten und fünf und zwanzig Tagen vom nächsten Jahre an gerechnet. Sogleich zog man alle Einwohner aus jenem zurück, und füllte den gefährlichen Fleck mit hunderttausend unsrer Himmlischen an. Die Einwohner wurden nun in die Gegend der Tsing-Longs vertheilt, wo sie nun die Zeit über herrlich von dem schmauften, was für die Himmlischen ungenießbar war. Für diese hingegen war der Mißwachs gerade, was sie suchten, und nachdem Alles wieder so gut gebaut war, daß sie wenig mehr zu leben fanden, so wurden die Plätze wieder gewechselt, und Alles war wieder im Gange. Hättet Ihr Euch dazu verstanden, Euch die Kugeln in die Ohren drücken zu lassen, so hättet Ihr etwas sehen sollen, das Euch Freude würde gemacht haben, ich habe die Vollmacht dazu in meiner Tasche. Was ist denn das? fragte ich. Ich hätte brennende Pechkränze in das Gebäude werfen lassen, wo die Akademisten schlafen. — Und warum das? — Euch die Freude zu machen, zu sehen, wie sich diese Salamander beiderlei Geschlechts im Feuer zu finden wissen. So was ist ihnen nicht mehr als uns ein plötzlicher Regen bei einem Spaziergange. — Wird Euch nicht wohl?

Jch. Nein! nicht sonderlich.

Er. Womit kann ich aufwarten?

Jch. Haben Sie keine Kohlen und Gänsefedern?

Er. Nein, hier nicht, aber ich habe — —

Jch. Laßt, laßt, Mr. Yudding. (Wahrlich ich bekümmerte mich nun wenig darum, was Wang-o-Lang

verdolmetschen wollte oder nicht. Ich war auf Alles gefaßt, und fand mich daher sehr leicht wieder, griff mit wahrem Gefühl von Überlegenheit über dieses infame politische Lumpengefindel, nach meinem Flaschenkeller, schenkte ihm und mir einen Bumper ein, den er auch annahm, und sagte: *here is GOD SAVE THE KING for You. D—Your Tsing-longs to all Etern . . .* Ich glaube fast, ich habe gesagt: *You and Your Tsing-longs*, doch weiß ich es nicht.

Er. Was heißt das *God save the King*, Wang-o-Tang?

Wang-o-Tang. Er wünscht seinem Könige Wohlergehen und Gesundheit; und das ist der Wunsch aller seiner Braven Unterthanen, so lange sie selbst gesund sind. Das weiß ich, ich habe es tausendmal gehört, und immer von den besten Menschen.

Er. Das ist nicht übel. Aber er nannte ja die Tsing-Longs?

W.-o.-T. Er meinte, die wären auch nicht übel.

Er. Sehr brav. Ihr seid ein geschickter Europäer.

Ich. Und doch bin ich bloß Mundschenk.

Er. Kommt (indem er anstieß): *God save de King*.

Wir müssen hier abbrechen, und behalten uns einige wichtige Artikel aus diesem Journale noch bevor, doch können wir uns nicht enthalten, noch eine, demselben in einem besondern Heft beigelegte Nachricht von einer sonderbaren Mode

unter den Frauenzimmern anzuführen. Herr Sharp hat sie überdies mit einigen Betrachtungen eingeleitet, die auch unter uns wirken können. Wahrscheinlich ist die Rede nicht mehr von China. Wir machen daher daraus einen besondern Artikel:

Ein neuer Damenanzug, vermuthlich in Indien.

(Götting. Taschenkalender 1796. S. 146 ff.)

Die größten Leser der Modenjournalen und die einsichtsvollen Kenner von Damenputz haben seit jeher beklagt, daß dieses über die ganze Erde in Erfindungen unerschöpfliche Geschlecht, wo es auf Erde ankommt, noch nicht auf den Einfall gerathen ist, den Modenwechsel, der jetzt auf langweilige Monate oder Wochen eingeschränkt bleibt, auf Minuten und Secunden zurückzubringen. Was ich hier meine, ist, es müßte mehr augenblickliche Veränderung in dem Damenputze sein. Man bedenke nur die unzähligen Lagen des dreieckigen Huts mit ungleicher Spitze bei den Mannspersonen. Was für Bedeutung in seiner veränderlichen Lage! 1) Mit dem breiten Ende voraus, die Kolarde hinten und tief in das glühende Gesicht gedrückt, was für Muth spricht nicht aus ihm, selbst da, wo die Sonne nicht scheint? 2) Bei eben dieser Lage der Ecken gegen die Welt-

gegebenen, aber zurückgeworfen, so daß die weiße Stirne bis an den Haarwuchs frei wird, was für reizende Lieberlichkeit (man verzehe diesen Ausdruck) schwebt nicht um ein solches Haupt, zumal wenn der übrige Anzug, vorzüglich die Wäsche, der Materie nach ohne Tadel ist. Sigt 3) die Spitze gerade über der Nase, nicht zu hoch und nicht zu niedrig, so vermuthet man einen eben so richtig gesetzten, in Allem sich immer parallelen Mann. Sobald aber 4) die Spitze nur im mindesten gegen Osten oder Westen abweicht^{*)}, so geht aus dieser Aierde sogleich höhere Bedeutung hervor. Es ist immer etwas Männliches, Positives darin. Man ist sein eigener Herr. 5) In dieser Lage zurückgestoßen, mischt sich die Bedeutung stark mit Nr. 2. Bleibt 6) die Spitze zwar über der Nase, und ist hingegen eine der Seiten gegen den Horizont geneigt, so entspricht die Lage, die man den Hut auf einem Ohr nennt. Ist die Inclination stark, so ist es schwerlich unten darunter ganz richtig. Er fällt aus dieser Lage sehr oft auf die Erde, und der Besizer, der ihn aufheben will, nicht selten hintendrein.

^{*)} In diesem Ausdruck wird die Lage des Gesichtsmérians allemal durch die Richtung der Nase bestimmt. Dieses ist völlig der Sprache des gemeinen Lebens gemäß. In manchen Gegenden von Deutschland, wo nicht gar in allen, sagt man von einem so gesetzten Hute, er weise auf halb Zwölf. Der Ausdruck ist aus der Gnomonik hergeholt.

Ann. des Herausgebers.

So etwas kann den rechtlichsten und parallelsten Menschen aus Nr. 3. begegnen, wenn sie sich nicht in Acht nehmen. Wir haben dieses öfters bei den wackersten Bürgersleuten bemerkt. Es geschieht gewöhnlich in dem Zustande, der bei ihnen den Übergang von den Sonntagsandachten zu den Montagsandachten macht. Wird 7) eine Krempe heruntergeschlagen, wie gewöhnlich im Sommer geschieht, so entsteht daraus Schutz und Bierde, zumal für Gesichter, die einem ohnehin etwas aufzurathen geben, und denen etwas Nebel günstig ist. Auf diesem Nr. 7. beruht die ganze Theorie der Damenhüte des alten Styls; die leere Stirne wird dadurch gedeckt, die Vergleichung schöner Augen mit dem schönen Munde und seinen Zähnen dem Anstauner unendlich erleichtert, und über alle diese Herrlichkeiten kann am Ende vom Unterfutter des Hutes rosenfarbenes Licht zurückgeworfen werden, wodurch Nichts in der Welt verdorben wird. — Hat man den Hut vorn heruntergeschlagen, so muß man sich nur in Acht nehmen, daß die Krempe nicht wieder halb in die Höhe springt, oder gar so heruntergeschlagen, 8) hintenhin geräth, dieses erniedrigt den besten Mann, und mancher gute Christ könnte sogar durch ein solches Dach über dem Kopf, in Verdacht wegen seines Glaubens gerathen.

Aus diesem Wenigen werden die Leser gesehen haben, was aus beweglicher Kleidung gemacht werden kann. Nichts Geringeres als eine ganze Sprache, wovon dieses kaum acht Stammwörter für den Hut sind, die aber sehr reich ist, und ihre ei-

genen Wendungen und Figuren, ihre eigene Prose und Poesie hat. Der Männeranzug hat daher durch den runden Hut wirklich unendlich viel von seiner Bedeutung verloren. Ehemals preßte man zwar seinen dreieckigen Vorgänger, und trug das trockene Präparat unter dem Arme. Allein, weil er da nicht blieb, sondern aus einer Hand in die andere ging, so betete und fluchte, und drohte und charmirte er mit in der Welt, wie auf dem Theater, vertrat Fächerstelle, Präsentirtellerstelle für Fächer, Schnupstücher, Handschuhe, oder was sonst noch einer schönen Hand entfallen konnte, und war daher sehr gesprächig. Dieses ist nun Alles durch den runden Hut gleichsam wie abgeschnitten. Er ist viel zu einfach und von zu wenig Worten für die beredte Welt, daher er auch selten mitgenommen wird, wo Beredsamkeit nöthig ist. Er ist eigentlich Trauer, und wurde daher ehemals bloß im tiefsten Leid, und also immer nur kurze Zeit, getragen. Zumal hat der Anblick eines Menschengewühls durch ihn fast allen Reiz für den Zuschauer verloren. Es ist Nichts mehr. Die Pantalons, der Spazierknüppel, und der hohe steife Kragen, sind nur ein geringer Ersatz für den Triangel. Weinkleider bleiben Weinkleider. Sie waren, so lange sie existiren, immer nur von wenig Worten, und diese sprachen die strammen, ledernen, seit jeher besser als die Pantalons. Der Spazierknüppel ist freilich beredter, aber doch immer nur in gewissen Fächern, *Meum* und *Tuum*, Menschenrechte, Raum und Zeit u. d. gl.; beim steifen Kragen denkt man höchstens einmal

an das Halsseifen, so ist man fertig. In der That fängt man auch schon wieder an, den runden Hut oval zu schneiden, und sonach Parteilichkeit gegen die Weltgegenden bei ihm einzuführen. Das war ein guter Schritt, und es lassen sich bessere Zeiten hoffen.

Vergleicht man nun dieses mit den Hüten unserer Damen (der englischen), was für Einförmigkeit pro tempore! Wie der Hut sitzt, so sitzt er von vier des Nachmittags bis Morgens um zwei. Ist das Spiel der Augen und der Lippen auch noch so mannichfaltig, was hilft das, wenn um den Kopf herum immer auf einer Saite dazu gezeitigt wird? Fast nichts ist ja veränderlich an dem Meisterstück der Schöpfung, als höchstens die Gürtung mit der Saloppe, und der Flug der Robe beim schnellen Gange, oder wenn Aufwärts (gegen den Wind) gesegelt wird, oder das Einreffen*) derselben, wenn Leewärts (vor dem Winde) gelaufen oder über einen kleinen Gassenkanal gesetzt werden soll. Wäre es nicht herrlich, ihrem Anzuge noch mehr Beweglichkeit und dadurch mehr Bedeutung zu geben. Davon haben wir an diesem Hofe**) eine Probe gesehen, die wirklich Alles übersteigt, was man von dieser Art

*) Einreffen (to reef) heißt einen Theil eines Segels einbinden, um dadurch seine Fläche gegen den Wind zu vermindern.

Anm. des Herausg.

**) Wo? das wird sich künftig angeben lassen.

Anm. des Herausg.

sehen kann. Die reichste Sprache verarmt hierbei und erschöpft sich (*it beggars all description*).

Die Damen tragen da, statt der biegsamen Schleppen der Koben, eine Art von steifem Pfauenschweif, der sich an den Hüften anfängt, und von da in einer ziemlich sanften Krümmung gegen den Horizont herabsteigt. Nach einer ungefähren Schätzung sind es von den Hüften bis ans Ende wenigstens zwölf Fuß. Wenn sie über die Straße gehen, tragen sie ihn in einem abwechselnd mit Rosenfarbe, Silber- und Perlenfarbe gestreiften Beutel, und das Ende wird von Kindern getragen, die Liebesgöttern nicht unähnlich sehen. Schon dieses läßt groß, und gibt Hoffnungen, die noch viel größer sind. Wenn sie in den Präsentationsaal kommen, der, beiläufig zu sagen, von einer solchen stupenden Größe ist, daß das Exercierhaus, das ich auf unsern Reisen durch Deutschland in Manheim gesehen habe^{*)}, etlichemal darin Platz haben würde; so wird der Schweif aus der Scheide gezogen, und die Dame stellt sich, dem Throne gegenüber, auf eine bestimmte Stelle des mit Marmor bunt ausgelegten Fußbodens. Diese Stellen sind kreisförmige Platten von einer sehr abstoßenden Farbe, und liegen wenigstens vier und zwanzig Fuß aus einander. Mehr Damen,

*) Dieses ist keine sehr angenehme Probe von dem Gedächtnisse oder der Genauigkeit dieses Reisenden. Das Exercierhaus steht nicht zu Manheim, sondern zu Darmstadt.

Anm. des Herausg.

als solcher Stellen sind, können bei einer Audienz nicht erscheinen. Ich stand seitwärts hinter dem Throne etwas hoch, und erhielt, kraft eines Patents, das vom Hof-Fourier unterzeichnet war, die Erlaubniß, durch das vergoldete Laubwerk des Throns durchzusehen. Die Damen rangirten sich, vier in einer Reihe und *en quinconce* sechs Reihen hinter einander. Diese vier und zwanzig Personen nahmen also einen Raum von fast vierzehntausend Quadratfuß ein. Schon wie sie jetzt standen, ging der Anblick über alle Beschreibung, sie waren mit Juwelen wie besät, und mit Federn aller Art wie bepflanzt. Allein alles dieses war nur das Geßel zum Feuerwerk. Jetzt erschien der Kaiser unter einem Donner von Pauken und kriegerischer Musik, und auf einmal singen die Schweife an, langsam aufzuschwellen, und das Pflaster allmählig unter Wellen von tausendfarbigem Licht zu verschwinden. So wie sich der Kaiser gesetzt hatte, und nun die Assemblée mit einer gnädigen Neigung des Hauptes begrüßte, brausten die Schweife völlig auf, und jede Dame stand mitten in einem Halbkreise von vier und zwanzig Fuß im Durchmesser; die Pracht eines solchen Halbmessers mit dem Regenbogen vergleichen, hieß sie völlig herabsetzen. Nicht einmal zum Saume dieser Sonnen aus Colibris Federn hätte der Regenbogen in aller seiner Herrlichkeit dienen können. Alle Farben hatten den höchsten metallischen Glanz, und viele darunter schienen wirkliches Feuer: Nachdem sie eine Minute so gestanden hatten, singen die Schweife an, sich nach einer sanften Musik zu wiegen, und bald auf

diese bald jene Seite langsam um den Mittelpunkt zu drehen, dieses that einen bewundernswürdigen Effect. Fürwahr! alle Macht der Feuerwerkerei ist Verfinsternung, und alle Farbenviere der Welt sind Maultrommeln gegen eine solche Herrlichkeit. Als sie so standen, gingen die jungen Hofcavaliere durch die Reihen, und machten den Damen die Cour, ich hörte oft lachen, und einer hatte sogar die Verwegenheit, den Kopf durch einen Schweif zu stecken. Die Dame, der er zugehörte, lächelte zwar, allein man hat mir gesagt, es hätte dem jungen Herrn gefährlich werden können, wenn es der Kaiser gesehen hätte. Es muß dieser Scherz immer so getrieben werden, daß es von der Mitte des Throns nicht gesehen werden kann, und überdieß muß man die Dame genau kennen. Von dem Mechanismus der Schweife und wie sie gesteuert werden, habe ich nichts Deutliches erfahren können. So viel ist aber gewiß, daß es zum Theil durch die Beugung der Knie geschieht, denn bei den tiefften Verbeugungen war er gewöhnlich am höchsten und am breitesten. Auch hatten sie die Hände an der Seite in einer Art von Taschen, worin vermuthlich die Hebel verborgen waren. Wir übergehen hier die Abschiedsceremonien, und zeichnen nur Folgendes aus. Sobald der Kaiser weg war, ließen die Damen die Schweife alle fallen und zogen sie zusammen, und sprachen Paarweise mit einander, und ich konnte deutlich einen gewissen Rang unterscheiden, denn wenn eine gegen die andere fast völlig aufbrauchte, so küßte oft die andere kaum den Schweif, oder breitete ihn auch aus, ohne

ihn von der Erde aufzuheben, welches vortreflich aussah, aber Stolz bedeuten soll, und es ist nicht zu leugnen, es war Würde darin. Andere, die von gleichem Range waren, und etwas gegen einander hatten, hoben ihn hoch auf, ohne ihn aus einander zu machen, und das zuweilen einigemal hinter einander. Unter andern war dieses bei einem Paar sehr auffallend, die sich auch wahrscheinlich zankten, denn die Schweise gingen immer auf und nieder, und es war unmöglich, nicht an ein Paar Elstern (freilich von himmlischer Pracht und Schönheit) dabei zu denken. Auf einmal ging die eine plötzlich zurück, und drehte sich so schnell um, daß das Ende des Schwanzes der andern gerade unter der Nase hinsuhr, welches diese damit erwiderte, daß sie der ersten den Rücken kehrte, und den ihrigen ganz hoch auseinander machte. Hierbei hatte ich die erwünschte Gelegenheit, zu sehen, wie ein ausgebreiteter Schweif von hinten aussieht. Ich kann den Anblick nicht rühmen. Der ganze Bogen war weiß, aber man konnte deutlich sehen, wie die Fischbeinstäbe, wodurch er vermuthlich die Ausstreuung erhielt, alle nach einem Mittelpunkte zuliefen, wie die Federn bei dem Pfau, wodurch denn freilich Verachtung nach allgemein anerkannten Principiis ausgedrückt werden kann. Es sollte mich sehr freuen, setzt Hr. S. hinzu, durch diese Nachricht unsern Puzmacherinnen und Balletmeistern Gelegenheit gegeben zu haben, unsern Assambleen und Theatern eine neuezierde zu verschaffen, denn Dieses würde eine solche Mode noch immer sein, wenn auch die Birckelstücken nur den sechszehnten

Theil von jenen betrügen, und die Durchmesser von vier und zwanzig Fuß auf sechs zurückgebracht wärden, wobei freilich das Schleppen des Schweifes ganz wegfallen würde. Allein schon eine Bolante, die sich bei einer Verbeugung der Dame zu einer Glorie um dieselbe ausbreitete, müßte eine Wirkung thun, die weit über mein Lob erhaben wäre.

Streit über einen Sitz in der Kirche; keinen bischöflichen.

(Götting. Taschenkalender 1797. S. 132—137.)

Bekanntlich hat Boileau den Streit über ein Chorpult (einem komischen Helbengebicht *) und seiner eignen Unsterblichkeit mit großer Kunst genügt. Hier ist die Geschichte auch eines Streites, auch über ein Kirchen-Ameublement, nämlich einen Familienstand in derselben. Will sie Jemand auch zu ihrer eignen Unsterblichkeit nützen, so steht sie ihm sehr gern zu Befehl. Sie ist zwar nicht komisch, vielmehr gerade das Gegentheil, allein dabei so einzig in ihrer Art, so blutreich, und so toll, daß, um ein Meisterwerk für die jetzige deutsche Poesie daraus zu machen, man fast nichts weiter zu thun hat, als das Kalenderblättchen, so wie es hier ist, ein paar Mal durch die poetische Strecke laufen zu lassen. Denn

*) Le Lutrin, Poëme héroï-comique (en six chants).

es stirbt in dieser kurzen Geschichte eine Person vor Schrecken, einer zweiten werden beide Ohren abgeschnitten, und eine dritte wird unschuldig gehenkt. Dieses ist, dünkt mich, alles Mögliche, nicht bloß für ein Trauerspiel, sondern für jede schreckliche Geschichte überhaupt. Die Begebenheit hat sich in Irland zugetragen, und zu ihrer Zeit, vor ungefähr ein und zwanzig Jahren, wie man denken kann, großes Aufsehen erregt. Im Jahr 1795 wurde das Andenken an dieselbe durch den Tod der Person, die ihre Ohren dabei eingebüßt hatte, wieder erneuert. In der Todtenliste nämlich, die jedem Monate des Gentleman's Magazine angehängt wird, werden nicht selten Lebensumstände merkwürdiger Verstorbenen kurz erzählt, und da findet sich in dem Novemberstück jenes Jahres nachstehender Artikel: Im October dieses Jahres starb zu Newton-Barry in Irland Mad. Kalph, deren Geschichte merkwürdig ist. Es war nämlich an ihrem Todestage gerade neunzehn Jahre, daß zwei Männer, Carrol und Dangan, dafür gehenkt wurden, daß sie dieser Mad. Kalph beide Ohren abgeschnitten hatten. Die Ursache dieser unmenslichen Behandlung war, daß ein gewisser sonst schwacher aber rachsüchtiger Mann, Namens Dempsey in der Kirche einen Sitz für sich und seine Familie errichtete, wodurch er den schönsten Theil des Gebäudes verstopfte. Dieses nahmen Herr und Madam Kalph sehr übel, ließen den Sitz niederreißen. Was sie für ein Recht dachten, wird nicht gesagt. Hierüber wurde Dempsey so sehr erzürnet, daß er sogleich einige der damaligen umherstreifte

Whiteboys *) engagirte, ihn an dieser Familie zu rächen. Diese Kerle überfielen daher in der Nacht die Wohnung des Herrn Ralph, der zu seinem Glück nicht zu Hause war. Sie ergriffen also Mad. Ralph, schleiften sie aus dem Bette auf die Heerstraße, und schnitten ihr da beide Ohren ab. Eine ihrer Töchter, ein junges und schönes Frauenzimmer, starb an den Folgen des Schreckens, das ihr das Schreien der Mutter verursacht hatte. Diese schreckliche Begebenheit erregte den Abscheu der ganzen Gegend; viele Personen wurden ergriffen, und unter diesen auch Carroll und Dangan, die, durch das eibliche Zeugniß der Frau Ralph überführt, beide gehängt wurden. Dangan gestand vor seinem Tode, daß er zwar mit in dem Ralph'schen Hause gewesen wäre, an der abscheulichen That aber keinen Antheil habe, und daß Carroll ganz unschuldig sei. Carroll selbst bestand durchaus auf seiner Unschuld, und Jedermann glaubte auch, er würde wegen seines sonstigen guten Charakters pardonirt werden. Es geschah aber nicht. Eine geraume Zeit nach dieser Begebenheit wurde ein berühmter Whiteboy, Namens Arthur Murphey, in der Provinz zum Tode verdammt. Dieser gestand vor seiner Hinrichtung, daß er die Hauptperson bei dem Ohrenabschneiden

*) Bekanntlich eine Bande namentlich nächtlicher Unruhmüßiger in Irland, in den 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts, die ihren Namen von den weißen Hemden erhielten, welche sie über ihrer Kleidung trugen.

gewesen, und Carrol hingegen ganz unschuldig sei. Gerechter Himmel, was für eine Begebenheit! Menschen, die sich Christen nennen, befolgen ausdrücklich einen Mann, um ihnen wöchentlich einmal die göttlichen Lehren der allgemeinen Menschenliebe und Verträglichkeit mit Nachdruck einzuschärfen, oder was sich davon in der Woche etwa verwischt haben könnte, wieder aufzufrischen. Diese Vorträge mit Bequemlichkeit und ungestört anhören zu können, bauen sie sich Sitze; über die Lage dieser Sitze gegen die Stelle, von welcher das Wort allen Ohren gleich reichlich zuströmte (denn von einem Bethesda *) ist hier die Rede nicht), sanken sie sich. Und über diesem Bank werden ein Paar Christenohren abgeschritten, ein junges und schönes Mädchen stirbt vor Schrecken, und ein Mann unschuldig unter Henkers Händen! — Das Frau Ralph gerade am Anniversario von Carrol's Execution starb, ist wohl nicht bloßer Zufall. Mehrere Jahre vor ihrem Tode ward Carrol's Unschuld klar. Sie hatte den armen Teufel mit irländischer Hastigkeit und Übereilung an den Galgen geschworen. Es trinkt sich mit schlechtem Appetit aus dem Lebensbecher, wenn ein solcher bitterer Bodensatz sich mit jedem Buge mischt. Der Octobertag mag ihr wohl jährlich bitter

*) Der aus dem Evangelio Johannis, Cap. 5., bekannte ehemalige Teich der Barmherzigkeit, dessen Wasser denjenigen heilte, der sich zuerst in ihm badete, nachdem er von einem Engel bewegt worden war.

und bitterer geworden sein, bis endlich die Schwäche des Alters und seine Empfindlichkeit den Lebensfaden zu dem Grade verdünnt hatten, daß es ihn zu zerreißen Nichts weiter bedurfte, als der Erinnerung: heute sind es neunzehn Jahre, daß bloß durch dich ein Mensch unschuldig am Galgen gestorben ist.

Über Ernährung, Kochen und Kostspargunst.

(Götting. Taschenkalender 1797. S. 137 — 156.)

Nachstehende Blätter sind hauptsächlich aus einer der neuesten Schriften des Grafen von Rumford (ehemaligen Sir Benjamin Thompson's) gezogen *). Bei dem Reichthum von neuer Materie, die sie enthalten, kann von uns hier Nichts

*) *Count Rumford's Experimental Essays, political, economical and philosophical.* London 1796, wovon eine Uebersetzung im Verlag des weimarischen Industrie-Comtoirs angefangt worden ist. Anm. des Verfassers.

Graf von Rumford, geb. 1752 auf der kleinen amerikanischen Insel Rumford. Diente während des amerik. Kriegs als Major in der englischen Armee, nach dem Frieden in bairischen Diensten. Churfürst Carl Theodor machte ihn zum Grafen und Generallieutenant.kehrte 1808 nach England zurück; ließ sich 1812 in Frankreich nieder und starb 1814 zu Anreuil bei Paris.

als höchstens Erweckung der Neugierde auf das Buch selbst erwartet werden, Befriedigung keinesweges, ob wir uns gleich auch hier nur auf einen sehr kleinen Theil derselben einschränken. Graf von Rumford gehört unstreitig mit unter die ersten Naturforscher unserer Zeit. Alle Theile der Naturlehre, die er nur berührt, erhalten von seinem Genie Aufklärung und Erweiterung. Was er hier der Welt übergibt, sind nicht etwa bloß sinnreiche Speculationen, die immer, von einem solchen Genie angestellt, respectabel sein würden; es sind großentheils Versuche, alle nach einer sehr großen Scale in der wirklichen Welt ausgeführt. Seine Vermögensumstände sowohl, als übrige glückliche Lage in der Welt, setzen ihn in den Stand, seine Speculationen nicht allein, wo es nöthig ist, mit Aufwand zu verfolgen, sondern, wenn sie zur Reife gediehen sind, im Großen anzuwenden; und so nachher das Ganze, zugleich mit dessen Rechtfertigung zur Seite, bekannt zu machen. Wo würde unsere Naturlehre mit ihrer Anwendung auf das gemeine Leben nicht jetzt schon sein, wenn sie immer so behandelt würde, oder wenn Menschen, die sie so zu behandeln im Stande sind, ihr ihre Mühe widmen wollten, wie Graf von Rumford? Gewöhnlich aber macht man aus jeder flüchtigen Hypothese ein Erwerbartikelschen, und zieht damit auf die Messe. Ist die Hypothese auf der einen abgesetzt, so verkauft man auf der nächsten den Widerruf davon, und die Erzählung aller Umstände, wodurch der Irrthum endlich an den Tag kam, und so bezahlt das Publikum am Ende ein künstliches Nichts immer dop-

pelt so theuer, als eine simple Realität. Nachstehende Gedanken befinden sich hier und da zerstreut in dem vortrefflichen Aufsatze über die Armenanstalten in Baiern. Graf Rumford ist bekanntlich Soldat in Churbayerischen Diensten, in welcher er mit Erlaubniß Sr. Majestät unsers Königs im Jahr 1784 trat. Seine Hauptbeschäftigung war, ein neues System von Ordnung, Disciplin und Ökonomie unter den dortigen Truppen einzuführen. Hierbei hatte er beständig die große und wichtige Wahrheit vor Augen, daß keine besondere politische Anstalt in der Welt anders gut sein kann, als in sofern sie zum Besten des Ganzen beiträgt. Bei allen seinen Unternehmungen hierin, suchte er also beständig das Interesse des Soldaten mit dem Interesse des Bürgers zu verbinden, und das Militär, selbst in Friedenszeiten, zum öffentlichen Wohl mitwirken zu machen. Diesen großen Zweck zu erreichen, nämlich ein respectables stehendes Corps zu erhalten, das der Bevölkerung, den guten Sitten, den Manufacturen und dem Ackerbau so wenig als möglich schade, war es nothwendig den Soldaten zum Bürger und den Bürger zum Soldaten zu machen. Was er zu dem Ende dort wirklich ausgeführt hat, wird man zu Anfang des ersten Versuchs mit Vergnügen und selbst nicht ohne Bewunderung lesen. Die Verbesserung des Soldatenstandes, mit jenem großen Zweck vor Augen, ernstlich gesucht, mußte nothwendig Reformen in andern Fächern der Staatsverwaltung und der Policei nach sich ziehen. Unter den mannichfaltigen Maßregeln, wodurch der Soldat zur Mitwirkung zum öffentlichen Wohl in

Friedenszeiten gebracht werden konnte, schien keine von größerem Gewicht, als die, ihn zu brauchen das Land von Bettlern, Dieben und Vagabunden zu reinigen, mit denen Baiern zum Erfraunen, ja zum Unglaublichen, überall überschwemmt war. Allein dieses machte Unterhaltungsanstalten für diese Menschenklassen nothwendig. Denn daß man, wie sich Riesbeck *) ausdrückte, in Baiern die Heerstraßen ehemals mit Galgen bepflanzte, wie an andern Orten mit Walnußbäumen, hatte nicht geholfen. So gab immer Eines das Andere. Dieses Gefindel mußte nämlich beschäftigt und gespeist werden. Diese Speise mußte nahrhaft, aber auch wohlfeil sein; dieses führte unsern großen Naturforscher auf die Untersuchung sowohl der Nahrhaftigkeit der Speisen und der Ernährung überhaupt, als auch der Wärmedekonomie und der Holzsparkunst. Seine Untersuchungen über die erstern theilt er in obengenannten Schriften mit, die über die letztern werden diesen bald folgen, und, aus dem Wenigen zu schließen, was uns aus Unterredungen mit dem vortrefflichen Erfinder davon bekannt geworden ist, jene für das menschliche Geschlecht so höchst interessante Wissenschaft um einen großen Schritt weiter bringen**).

*) Casp. Riesbeck, geb. 1750 zu Höchst, bei Frankfurt, gest. 1786 in Krau. Verfasser einer geschätzten Reise durch Deutschland, die zuerst 1783 in Zürich erschien.

***) Die Schrift über die Verbesserung der offenen Camine, so wie sie in England im Gebrauche sind, befindet sich schon

Unter allen Operationen der organischen Natur verdient schwerlich eine unsere Aufmerksamkeit mehr als die, wodurch Thiere und Pflanzen genähret werden und wachsen, und doch ist kaum irgend eine noch so wenig ernstlich untersucht worden als diese. Indessen hat der Hunger, den der gegenwärtige Krieg hier und da befürchten ließ, den Fleiß der Menschen mehr als jemals auf diesen Gegenstand gezogen. Beide Häuser des englischen Parlaments sowohl, als die Commission zur Beförderung des Ackerbaues (Board of Agriculture), sind aufmerksam darauf geworden, und man hat Hoffnung, sagt der Graf, daß von nun an die Sache der ernstlichsten Untersuchung unterworfen werden wird; sollte Dieses der Fall wirklich sein, so getraut er sich voraus zu sagen, daß die großen Vortheile, die daraus für das

in dieser Sammlung. Sie hat sehr großen Eindruck gemacht. Man hat alle Vorschläge durch den besten Erfolg gekrönt gesehen, und wie aus einem diesem Aufsatze vorgedruckten Briefe von Sir John Sinclair erhellt, so haben der Lord Provost und der Magistrat von Edinburg eine Summe verwilligt, einen Mann von London kommen zu lassen, um auch in ihrer Stadt den Plan in Ausübung zu bringen.

Anm. des Verfassers.

Sir John Sinclair, geb. 1754. Präsident der Gesellschaft des Ackerbaues, Parlamentsmitglied. Schrieb unter Anderm: History of the public revenue of the British Empire. 3 Voll. 3te Ausg. 1805. Statistical account of Scotland etc. 4 Voll. 1792—1799.

menschliche Geschlecht erwachsen müssen, das Schrecken, dem sie ihren Ursprung zu danken haben, in den Annalen der bürgerlichen Gesellschaft bis in die späteste Zeit merkwürdig machen werden.

Seitdem man weiß, fährt der Graf fort, daß das Wasser kein einfacher, sondern ein zusammengesetzter Stoff ist, hat die Lehre von der Ernährung sehr viel an Licht gewonnen. Man weiß nunmehr mit einem hohen Grade von Zuverlässigkeit, daß das Wasser bei der Ernährung und dem Wachsthum der Pflanzen eine sehr viel wichtigere Rolle, und diese auf eine andere Weise spielt, als die Naturforscher bisher geglaubt haben. Es ist nicht sowohl das Vehikel ihrer Nahrung, als vielmehr ein wichtiger Theil der Nahrung selbst. Es wird durch die Pflanzen zersezt und ein Theil davon in die Substanz derselben aufgenommen; ja, der Dünger selbst trägt eigentlich nur mittelbar zu ihrer Ernährung bei, indem er jene Zersezung des Wassers befördert. Von der Ernährung der Pflanzen zu der des thierischen Körpers ist aber nur ein geringer Schritt, den die strengste Analogie von so vielen Seiten her rechtfertigt. Da überdies das Wasser zu beiden Processen unumgänglich nöthig ist, warum sollte es und seine Bestandtheile auch nicht hier eben so gut und auf eben die Weise zur Nahrung dienen als dort? Der Verfasser hat überwiegende Gründe, so etwas zu glauben. Seine lange Beschäftigung mit Speisung der Armen in München sezte ihn in den Stand, eine große Menge mannichfaltiger Versuche über diesen Punkt anzustellen, und der Erfolg überstieg

seine Erwartung. Er fand bald, daß die Kräftigkeit einer Suppe nicht sowohl von der Menge fester nahrhafter Theile in derselben, als vielmehr von einer schicklichen Auswahl derselben und der Behandlung des Feuers dabei abhängt. Es ist wirklich zum Erstaunen, wie wenig solide Nahrung nöthig ist, den Hunger zu stillen und Leben und Gesundheit zu erhalten, und mit wie geringem Aufwand der stärkste Mann und der thätigste Tagelöhner bei der sauersten Arbeit gesättigt werden kann. Wie wenn es also mit den Speisen wäre, wie mit dem Dünger bei den Pflanzen, und die solideren, z. B. mit den Suppen gemischten Theile, bloß dienten, die Befestigung der Flüssigkeit zu befördern? Es kann kaum anders sein, wenn man bedenkt, daß eine Portion von 20 Unzen einer Suppe, wozu der Verfasser das Recept gibt, völlig hinreichend befunden worden ist, den Hunger einer erwachsenen Person zu stillen, und daß dennoch in dieser Portion kaum 6 Unzen soliden Stoffs waren. Der letztere bestand aus Gerstengraupen, Erbsen, Kartoffeln, einigen gedörrten Semmelschnitten, und dem nöthigen Salz; der flüssige Theil bloß aus Wasser und etwas Essig. So wird es auch begreiflich, wie man im Werkhause zu München 1200 Menschen täglich mit einer kräftigen Suppe hat speisen und sättigen können, die, Kost und Lohn von drei weiblichen und zwei männlichen Bedienten, Feuerung und sogar die jährlich nöthigen Küchenreparaturen mit eingerechnet, nur etwas über eilfzehalb Thaler kostete. Das beträgt für die Portion zu 20 Unzen (*Avoir dupois*), nicht einmal drei Pfennige hiesigen

Geldes. Noch wohlfeiler, fast in dem Verhältniß von 4 zu 3, wurde die Suppe, als man Kartoffeln hinzuthun, und dadurch die andern kostbarern Zuthaten ersparen konnte. Man liest nämlich hier mit Verwunderung, daß noch vor noch nicht gar langer Zeit die Kartoffeln in Baiern fast gänzlich unbekannt waren, und nachher, als man sie einführte, so stark, zumal von den Armen, verabscheut wurden, daß man sie in dem Werkhause schlechterdings heimlich einführen mußte. In einem entlegenen Winkel des Gebäudes wurde ein Zimmer zur Küche zurecht gemacht, und darin die Kartoffeln so lange gekocht, bis alle Textur, woran man sie noch hätte erkennen können, zerstört war. So mischte man sie mit der Suppe. Allein die Kostgänger bemerkten bald, daß sich ihre Suppe gar sehr verbessert hatte, und gaben der Abänderung ihren Beifall endlich so deutlich und laut, daß man nicht länger Anstand nahm, ihnen das Geheimniß zu eröffnen; und nun sind sie so sehr für die Kartoffeln eingenommen, daß man ohne dieselben nicht leicht mit ihnen mehr würde fertig werden können. Die Art und Weise, wie hier das Directorium ein, allerdings ganz respectables, Corps armer Menschen behandelte, zeigt, daß ein eben so feiner Menschenkenner und Menschenfreund, als großer Naturforscher, an der Spitze desselben steht. An andern Orten hätte man vielleicht, um die Kartoffeln schmachhaft zu machen, die Peitsche mit dem Esel verbunden, oder die Gesellschaft in eine Art von Belagerungszustand gesetzt und hungern lassen. — Die gedörrten Brotschnitte werden hinzugethan, um das Kauen zu verlängern,

und das mit dem Essen verbundene Vergnügen (*the pleasure of eating*), das sich Niemand gern nehmen läßt, zu vermehren. Dieses Vergnügen, dem unser Verfasser, mit weisem Vorbedacht, ein eignes Kapitel gewidmet hat, wird theils dadurch befördert, daß man der eigentlich nährenden, aber öfters geschmacklosen, Substanz einen angenehmen Geschmack zu geben sucht, welches durch eine Menge sehr wohlfeiler Mittel, worunter das Salz selbst gehört, erhalten werden kann, und dann, daß man dem schnellen Verschlucken vorbeugt, und zum Kauen nöthigt. Dieses Letztere wird nun durch die Schnitte befördert, die an sich geschmacklos sind. Man röstet sie deswegen zuweilen, und öfters sogar in einer Fettigkeit, die das Eindringen des Wassers, und folglich das schnelle Bergehen derselben hindert, und daher das Kauen immer nothwendiger macht. Was hierauf der Verfasser über die Art sagt, wie der Soldat in Baiern gespeist wird, verdient gewiß die Aufmerksamkeit der Personen, von deren Direction das Wohlbefinden dieses Standes abhängt, und ist mit einer so lehrreichen Umständlichkeit und Präcision erzählt, die Nichts zu wünschen übrig läßt.

Um aber diese Absicht, sowohl in Rücksicht auf die Nahrunghaftigkeit und die Wohlfeile der Speisen, sicher zu erreichen, kommt es gar sehr auf die Art zu kochen und die Behandlung des Feuers an. Es muß Nichts übereilt, Alles lange und langsam gekocht werden, ja es ist sehr viel besser, die Suppe meh kochend heiß, als kochend zu erhalten. Es ist unglaublich, w sehr hierin nicht bloß in den Rücken, sondern auch in all

Werkstätten, worin gekocht werden muß, gefehlt wird. Ich will nur auf einen Hauptumstand aufmerksam machen, der erst in künftigen Aufsätzen des Grafen vollständig erörtert werden wird. Jeder Anfänger in der neuern Naturlehre kennt die ungeheure latente Wärme der Dämpfe des kochenden Wassers. Beim Wasserkochen werden also in einer Stadt oft tausende von Klafterholz verbrannt, kochend heißen Dampf zu erzeugen, der Niemanden dient; er verliert sich in der Luft. An seinem Wasser freilich ist nichts verloren, aber an seiner kostspieligen Hitze sehr viel. Wenn uns der nächste Regen das erstere mit großen Procenten wieder gibt, so ist letztere mit allen den Procenten, die sie hätte bringen können, verloren. Wasser kochend, das heißt aufwallend, zu erhalten, erfordert unglaublichen Aufwand von Brennmaterialien, bloß zur Erzeugung eines unnützen Dampfes in einer solchen Menge, als sich bei jenen heftigen Aufwallungen erzeugt. Hingegen Wasser, das Einmal gekocht hat, kochend heiß zu erhalten, erfordert nur wenig Feuerung, und doch ist gewiß bei neun Operationen unter zehn, wobei Wasser gekocht wird, letzteres nicht bloß hinreichend, sondern vortheilhafter auch in Rücksicht der Vereinigung des Gekochten mit dem Wasser. Bei unsern Theemaschinen hat man auch längst, ohne den eigentlichen Grund des Verfahrens zu kennen, davon Gebrauch gemacht; auch den einmal kochenden Theekessel öfters über Nachtlichtern mit Vorthheil aufgehängt. Wer, um Wasser bloß kochend heiß zu erhalten, es immer kochend erhält, verfährt nicht klüger, als der, der einen Be-

cher Weins bis zum Überlaufen voll zu erhalten, immer Wein zugießen wollte, der alle wieder abflöffe. Je schneller er zugebisse, desto mehr würde ablaufen. Je mehr man Feuer unter das kochende Wasser macht, desto mehr Dampf entsteht; allein so wie dort der Becher nicht voller wird durch das Zugießen, so wird hier das Wasser nicht heißer durch das verstärkte Feuer. So wie es also bei dem Becher sehr viel rathamer gewesen wäre, ihn erst so hoch als möglich anzufüllen, und dann allenfalls das, was verdampft, oder sonst verspillt wird, mit Vorsicht wieder nachzutragen, eben so auch hier. Wenn der Kessel bedeckt und überhaupt zwischen Materien eingeschlossen ist, die die Wärme wenig fortleiten, und man einmal weiß, wie viel ein solches mit kochend heißem Wasser angefülltes Gefäß in einer gegebenen Zeit an Hitze verliert, so läßt sich dieser Verlust mit sehr geringem Aufwand ersetzen, und der Endzweck des Kochens völlig erreichen. Zur Probe von dem Unterschied zwischen der gewöhnlichen empirischen Kocherei und einem vernunftmäßigen Kochen: Bei Speisung der Soldaten wurde, was die Feuerung anbetrifft, noch auf die gewöhnliche Weise verfahren und in irdenen Töpfen gekocht, und im Durchschnitt kam auf ein Pfund Suppe gahr zu machen, fast ein Pfund Holz ($\frac{10}{11}$). In dem neuen Werkhause, wo man wissenschaftlich verfuhr, wurden 600 Pfund Suppe mit 44 Pfund Tannenholz gahr gekocht. Dieses gibt eine Holzersparniß in dem Verhältniß von fast 13 zu 1. Das ist doch fürwahr keine Kleinigkeit, mit einer Klafter Holz eben so viel abzurichten zu können, als

ein Anderer mit einem Duzend und darüber. Merkwürdig ist noch, daß das Kochen im Werkhause fünftehalb Stunden dauerte, bei den Soldaten nur drittehalb. Hier zeigt sich eine kleine Verwandtschaft mit dem mechanischen Gesetz, daß was man an Kraft gewinnt, an der Zeit verloren wird, die aber hier von gar keinem Belang ist, und selbst noch von sehr geringem sein würde, wenn sich die Köche die Zeit bezahlen ließen, und der Lohn sich verhielte, wie die gebrauchte Zeit. Freilich um diese so höchst vortheilhafte Verfahrensart ganz kennen zu lernen, werden wir erst die übrigen Abhandlungen des Grafen abwarten müssen, denn selbst Einiges von dem, was ich hier beigebracht habe, ist mir aus der Unterredung mit ihm bekannt, aber jetzt (August 1796) vermuthlich schon in London gedruckt. Doch kann ein Umstand nicht übergangen werden, dessen auch schon in diesen Versuchen gedacht wird. Um die Hitze so viel als möglich zusammenzuhalten, müssen die Gefäße gut bedeckt und nicht zu oft geöffnet werden. So würden aber die Speisen leicht anbrennen. Dieses zu verhindern, werden die Böden der Kessel doppelt gemacht. Inwendig in dem Kessel wird nämlich ein zweiter Boden angenietet; nur muß dieses mit sehr kleinen Nägeln geschehen, weil die Speisen um die Köpfe starker Nägel herum leicht etwas anbrennen. Übrigens kann der innere Boden den Kessel ganz durchaus berühren, denn die kleinste Luftschicht, oder bloß der Mangel an physischer Cohäsion zwischen den beiden Böden, ist hinreichend dem Anbrennen vorzubeugen. Der größtten Festigkeit wegen,

kann man auch die beiden Böden noch, außer dem Rand, an verschiedenen Stellen zusammennieten. Beim Berginnen des Kessels wird geforgt, daß das Sinn sich an dem Rande des innern Bodens etwas setzt, um dem Eindringen des Wassers zwischen beide Böden vorzubeugen.

Wenn erst langsame und lange Kochen, wie wir gesehen haben, mit Holzersparung vereint werden kann, so wird manches Gericht an Nahrhaftigkeit und Schmackhaftigkeit unendlich gewinnen. Übereiltes Gahrmachen ist beiden so nachtheilig als übereiltes Verschlucken. Der türkische Weizen, den immer ein gewisser roher Geschmack noch von der Küche entfernte, wird, auf diese Weise behandelt, eines der schmackhaftesten und nahrhaftesten Mittel, die es gibt, und übertrifft sogar hierin den Reis. Dieses haben selbst die Neger in Nordamerica und Westindien ausersunden; sie pflegen da, mehr deutlich als anständig, in ihrer Sprache zu sagen: der Reis wird in unsern Bäuchen zu Wasser und fließt ab; der Mais bleibt bei uns, und gibt uns Kraft zu arbeiten. —

Aus diesen wenigen Proben wird man ersehen, was aus der Kochkunst gemacht werden kann, sobald sie ein einseitiger Phyfiker seiner Aufmerksamkeit würdigt. Vermuthlich sind auch die Zeiten nicht mehr fern, da Phyfik und Chemie, denen die lateinische Küche, ich meine die Apotheke, so Vieles, wo nicht gar Alles, zu danken hat, ihre Herrschaft auch über die populäre Hausapotheke, ich meine die Küche, erstrecken wird. Da sie so viel geleistet haben, die Apotheke, die sonst wie eine

Art von Fegfeuer, dicht zwischen Küche und Kirchhof lag ^{*)}, so weit als möglich von dem letztern abzurücken, so wäre es unstreitig ihr größter Triumph, sie auch so weit als möglich von ersterer zu entfernen, die noch immer Hand in Hand gehen und sich einander in die Hände arbeiten.

Nun zum Beschluß dieser kurzen Kritik der Kochkünste ein

Recept zu einem schwachhaften und kräftigen Punsch,

welches in einer der Abhandlungen nur beiläufig und in einer Note vorkommt: Man läßt in dem dazu bestimmten Wasser eine Handvoll Reis zwei bis drei Stunden kochen, und verfährt übrigens wie gewöhnlich.

^{*)} Zu Elze, einem hildesheimischen Städtchen †), an der Poststraße zwischen Gimbeck und Hannover, war ein Theil hiervon, ehemals wenigstens, bildlich zu sehen. Da lag die Apotheke dicht am Kirchhofe, und es war unmöglich, vorbeizufahren, ohne an das: Sic pagina jungit amicos zu denken. Eine französische Küche von der andern Seite hätte das Meerblatt und die Zahl der guten Dinge vollkommen gemacht.

Anm. des Verfassers.

†) Ist seit 1813 hannöversich.

Anhang zu vorstehendem Arti

(Götting. Taschenkalender 1797. S. 157—160, wo
unter der Rubrik Miscellaneen ic. steht.

a) Vom Feuer.

Aus dem unmittelbar vorstehenden Artikel erk
schon, wie wenigen Gebrauch man bisher in Ern
Haushaltung, Gewerben und Künsten von demjenige
hat, was die Physik von dem Feuer und dessen vor
Anterhaltung bereits sehr deutlich lehrt. Es scheint,
die Noth hier zum zweiten Mal als Lehrmeisterin
müßte, die Menschen klüger zu machen. Noch imm
die Wolke, die über London schwebt, aus Ta

Bäcker die Kunst, uns unser Brot durch solche Rauchopfer zu vertheuern. Feuer, das jetzt bei unsern gegenwärtigen Kenntnissen unter der Direction des Menschen brennt, sollte bloß dienen, nie herrschen und nie mehr verzehren, als gerade zu dem Dienst, den es leistet, nöthig ist. Allein selbst da, wo man sich sonst manche Bequemlichkeit versagt, heizet, kochet und siedet man noch gewöhnlich auf einen sehr hohen Fuß, ich meine mit zwei-, dreimal so großem Aufwand von Feuer, als nöthig ist. Freilich, um Alles, was Physik und Chemie hierüber lehren, nun in das bürgerliche Leben überzutragen, dazu sind Einrichtungen nöthig, die oft, bis die beste gefunden ist, großen Aufwand erfordern. Holz und Kohlen zu verbrennen, ist sehr leicht. Den Rauch mit zu verbrennen, so daß man die Schornsteine inwendig könnte anweißen lassen, ohne Gefahr sie deswegen früher beschmutzt zu sehen, als manche Wohnstube; dadurch die größtmögliche Hitze zu erhalten, und diese Hitze ganz zu dem vorgesezten Zweck hinzuleiten, ist möglich, allein es auf die wohlfeilste Art auszuführen, macht Versuche nöthig. Ist die Einrichtung gefunden, so ist die Sache gewöhnlich leicht nachgemacht. Bei der englischen Dampfmaschine hat man diese Einrichtung bereits getroffen. Diese Anstalten werden freilich immer etwas von der argand'schen Lampe haben müssen, die eigentlich ein kleiner Windofen ist, bei dessen Feuer man bloß sehen, so wie der Windofen eine argand'sche Lampe darstellt, bei deren Feuer man sich bloß wärmen will. Aber in andern Fällen sind, wenn man auch gleich dieses weiß, die

Anwendungen nicht leicht. Was für ein Feld für Große und Reiche mit solchen Versuchen dem Dürftigern vorzugehen, und, möchte man hinzufügen, über ihn zu herrschen! Wem wird nicht Ungleichheit des Standes und Vermögens verehrungswürdig sein, wenn sie sich unter dieser Form zeigen? Auch ist die Sache Gottlob! so selten nicht, eben weil das Studium der Natur einen unwiderstehlichen Reiz für den unbefangenen Menschen hat, der nur bloß durch Erziehungskünste abgestumpft werden kann. Der große Naturforscher, von welchem im vorhergehenden Artikel die Rede war, verdient auch hierin Allen von seinem Rang und Glücksumständen zum bleibenden Mufter aufgestellt zu werden. Nicht allein viele von seinen Einrichtungen, die er nun jedermann so leicht hingibt, haben ihm sehr großen Aufwand verursacht, sondern er hat, wie ich höre, in England sowohl als America (seinem Vaterlande, wo ich nicht irre), Capitalien niedergelegt, von deren Ertrag jeder belohnt werden soll, der die Lehre vom Feuer und dessen Behandlung zum Nutzen des gemeinen Lebens mit neuen Entdeckungen bereichern wird. Wie Viele gibt es nicht in Deutschland, die den Grafen, wenigstens in dem letzten Punkt, nachahmen könnten, und wie Viele ahmen ihn nach?

f
E
r
t
fi
g
g
e
fi
en
E
bi
E
ja
wi
de
—

b) Über ökonomische Behandlung der Wasserdämpfe
(Götting. Taschenkalender 1798. S. 190—195.)

Es ist im Taschenbuche vom vorigen Jahre *) bereits gesagt worden, daß die Dämpfe des kochenden Wassers eine ungeheure Menge Hitze wegnehmen, die völlig, mit allem Aufwand von Brennmaterialien, wodurch sie erzeugt werden muß, verloren geht. Von der Wahrheit dieser Behauptung kann man sich schon durch folgende Betrachtung überzeugen, die wohl für Niemand zu schwer sein wird. Es ist eine völlig ausgemachte Wahrheit, daß, wenn man um einen großen Kessel mit Wasser ein Feuer machte, das hinlänglich wäre Kupfer und Gold zu schmelzen, so würde das Wasser, vorausgesetzt, daß dessen Dämpfe einen freien Abzug hätten, doch nur die geringe Hitze von 212° Fahrenheit, annehmen, und der Kessel würde nicht eher schmelzen, bis alles Wasser verkocht wäre. Was ist es hier, das das Wasser so sehr abkühlt? Nichts Anderes, als der aufsteigende Dampf. Das kochende Wasser befindet sich in der Mitte zwischen einem Heizer und einem Abkühler, einem positiven und einem negativen Feuerquell, die immer gleich viel geben, daher nimmt dessen Hitze nicht zu, aus eben der schönen Ur-

*) S. den vorhergehenden Aufsatz: Vom Feuer.

sache, warum ein Gefäß nicht voll werden kann, wenn unten so Viel abfließt, als oben hineingegossen wird. Nur findet hier noch der nicht sehr tröstliche Unterschied Statt, daß das Gefäß doch angefüllt werden kann, wenn ich mehr zugeße, als abfließt, dieses aber beim Feuer unmöglich ist, denn je mehr Hitze zugeführt wird, desto mehr erweitert sich das Loch, durch das sie abfließt, und Einnahme und Ausgabe bleiben immer gleich. Alles was das stärkere Aufheizen bewirkt, ist Beschleunigung des Processes. Der Kessel, der bei einem schwachen Feuer Tage gebraucht hätte, um zu verkochen, verkocht nun vielleicht in wenigen Stunden, aber das Wasser ist während des Processes in einem so heiß, als im andern. — In diesem Punkte nun ist die Haushaltungskunst weit hinter der Naturlehre zurückgeblieben, mit welcher sie, wo möglich, gleichen Schritt zu halten suchen sollte. Daß man in vielen Fällen eine Menge Brennmaterialien ersparen könnte, wenn man Wasser statt Kochend zu erhalten, bloß Kochend heiß oder nahe dabei erhielt, ist schon oben angezeigt worden. Wo aber dieses nicht gut angeht, sollte man wenigstens suchen, die ungeheure Menge von Feuerwesen in den Dämpfen zu nützen. Wenn man zum Beispiel an den Deckel eines dicht verschlossenen Kessels mit Wasser, ein krummgebogenes Rohr anlöthet, dessen anderes Ende man bis an den Boden eines mit kaltem Wasser angefüllten hölzernen Eimers leitet, so kann man, wenn das Wasser im Kessel kocht, auch dem im Eimer die Hitze des Kochenden geben, und das bloß durch den Wasserdampf aus

dem Kessel, der ohne diesen Gebrauch in den Schornstein gegangen wäre. So wurden hier Kartoffeln in einem hölzernen Eimer in einer halben Stunde bis zum Zerplatzen gahr gekocht. Der Versuch sah drollig genug aus. Das Wasser in dem bloß blechernen Gefäße kochte bei einem sehr mäßigen Feuer auf einem Dreifuß im Camin, und der Eimer mit den Kartoffeln stand frei auf dem Fußboden des Zimmers. Doch hatte man die Vorsicht gebraucht, auch den Eimer mit einem hölzernen Deckel zu schließen, durch den das Rohr ging. Dessen ungeachtet entwichte da noch eine große Menge kochend heißer Dämpfe, die man wieder in einen zweiten Eimer hätte leiten können, u. s. f. Daß man das im Kessel kochende Wasser noch hätte nutzen können, versteht sich von selbst, und ist eigentlich das, was hier den Vortheil ausmacht. Es ist überhaupt unverzeihlich, daß man noch bei dem sich überall zeigenden Holzmangel, der noch am Ende gar einmal Völkerveränderungen verursachen könnte, mit dem so kostbaren Feuer so wirthschaftet, wie mit dem Wasser, das Nichts kostet. Hr. Wedgwood *) hat mit seinem Pyrometer gefunden, daß bei einigen englischen Glas- und Schmelzhütten die Hitze viel zu

*) Josias Wedgwood, geb. 1730, gest. 1795. Chef einer englischen Porcellanfabrik, Mitglied der k. Societät in London und der Alterthumsforscher; veranlaßte den Ankauf der ersten Sammlung der hamiltonschen petrurischen Vasen durch die Nation.

groß ist. Sollte es bei den unstrigen anders sein? In den Küchen gehet es nicht besser her. Könnten die Köche, die ja ohnehin ein Geschlecht ausmachen, das zwischen dem zweiten und dritten Stande schwebt, wie die Fledermäuse zwischen den Vögeln und Säugethieren, auch Wärme versuchen (lesten) lernen, wie sie Saucen versuchen. Der Gebrauch des Thermometers ist ja nicht schwer. Man könnte eines in dem Kochlöffelstiel anbringen. — Doch ich muß abbrechen, damit nicht ein Spötter glaubt, ich habe die Idee zu einem solchen Thermometer aus Hrn. Marlowe's Auktionskatalog genommen, und den Artikel dort verschwiegen *).

*) Vergleiche den unten S. 162 folgenden Aufsatz: Verzeichniß einer Sammlung von Geräthschaften, welche — öffentlich verauctionirt werden sollen.

Das war mir einmal eine Wurst.

(Ein Beitrag zur Theorie der Processionen.)

(Götting. Taschenkalender 1798. S. 121—131.)

Man kann sich, dünkt mich, ohne dem Begriffe sonderliche Gewalt anzuthun, jede Procession von Menschen im Auge, es seyen nun immer je einer nach dem andern, oder ihrer je zwei od zwey, oder je drei und drei, u. s. f. hinter einander aufmarschiren, als eine Schnur gedenken, auf die man sie aufgereihet hat, zu allerlei Gebrauch, etwa wie Corallen, Perlen, Morscheln und dergl. Ist diese Vergleichung, woran ich nicht weisse, richtig, so verdiente wohl bei der Theorie der Processionen die Schnur hauptsächlich Rücksicht, da jedermann bemerkt ist, daß weder Corallen noch Perlen, noch Morscheln, auf Schnüren wachsen, und erst manche Vorbereitung erfordern, ehe sich auf Fäden ziehen lassen. Nun habe ich mit meinen eigenen Augen gesehen, daß sich nahe an tausend Menschen, von dem etwas feisten Manne, mit einer Wachskerze in der Hand, nicht bloß durch alle Straßen der Stadt schleifen ließen, son-

bern obendrein einen ganzen Berg hinauf, und alles dieses ging so glatt und gerade durch, daß an keiner Ecke und an keiner Schenke auch nur eine einzige dieser Perlen hängen geblieben wäre. Das muß eine sonderbare Schnur sein, dachte ich, denn wenn ich auch gleich begriff, wie dieses oder jenes mikroskopische Perlchen sich an dem feinen, mir wenigstens unsichtbaren, Faden fortzuschleppen ließ: so war es mir unbegreiflich, wie der nächste Nachbar derselben, ein grober, bleierner Sechspfünder eben so leicht folgte. Bei diesen Schwierigkeiten, die die Theorie der Schnur bei Processionen darbietet, habe ich mich eines bekannten Erfindungsmittels bedient, das freilich, wie alle künstliche Erfindungsmittel, den ehrlichsten Mann zuweilen im Stich läßt. Ich habe Alles compilirt, was ich über Processionen, mit Wachslatern, Crucifixen, Fahnen, heiligen Lumpen, Cocarden ein- zwei- und dreifarbigem u. s. f. aufstreiben konnte, und endlich das Glück gehabt, einen sichtbaren Faden zu finden, der durch Analogie auf die unsichtbaren in allen übrigen zu führen vielleicht im Stande ist. Es ist immer viel gewonnen, wenn man unter verwandten Dingen ein einziges ganz kennt. Wer nicht weiß, wo die Schwärme im Winter hinkommen, hat, wo nicht Alles, doch das Beste gewiß gewonnen, wenn er entdeckt, was zu der Zeit aus den Störchen wird.

Die Procession, auf die hier gezelet wird, ist nämlich eine, worin sich der Faden sogar mehr als einem Sinne offenbart, und die also folglich der größten Aufmerksamkeit eines Jeden

wertig ist, der weiter über diesen Zweig menschlicher Handlungen, der sogar am Ende mit dem gesellschaftlichen Vertrag überhaupt aus einem Stamme zu sprossen scheint, nachdenken will. — Die Scene liegt zu Königsberg in Preußen, also in dem Lande, dem wir das einzig wahre Weltsystem, die einzig wahre Philosophie, und die einzig wahre Taktik bereits zu danken haben, und, man sollte denken, die einzig wahre Theorie von Processionschnüren, wenn sie dort entdeckbar gemacht worden sein sollte, wäre einer solchen Gesellschaft nicht ganz unwürdig.

Der Faden, worauf die Menschen bei dieser Procession sich barlich gereihet waren, und an welcher sie einher geschleift wurden, war eine Bratwurst, und zwar eine Bratwurst von nicht weniger als einer Länge von 1005, schreibe Ein Tausend und fünf Ellen oder zwei Tausend und zehntausend Fuß. Was für eine Wurst! So wird gewiß mancher Leser ausrufen, und selbst in der hiesigen Gegend, die doch in ganz Deutschland gleichsam für das eigentliche Gosen der Würste angesehen wird. Solche Wurstprocessionen waren zwar in Preußen nicht selten, und Casp. Henneberger *) hat in seiner Erklärung der preuß. Landtafel Fol. 190, 191 umständliche Nachricht davon gegeben, allein gegenwärtige übertrifft jene alle. Ich entlehne die Nachricht davon, größtentheils wörtlich, aus Lilienthal's **) erläuterten Preußen, worin sie sich

*) Pfarrer des großen Hospitals in Königsberg. Geb. 1529. in Thüringen, gest. 1600.

**) Michael Lilienthal, geb. 1686 zu Liebstadt in Preußen;

im ersten Bande S. 77 ff. und zwar, wie ausdrücklich erinnert wird, aus einem Diario MSpto genommen, befindet.

„Anno 1601. den 1. Jan. haben die Fleischer alhier zu Königsberg eine Wurst 1005 Ellen lang durch die Städte Königsberg nach Schloß getragen, und Ihro Fürstl. Gnaden davon etliche Ellen verehret, weil sie innerhalb 18 Jahren keine gemacht hatten. Sie sind mit Drommeln und Pfeiffen ausgezogen, vornan ein Führer mit einem Spiese, wohl ausgeputzt mit Federn und Binden, mit fliegender weißen und grünen Fahne. Diesen sind gefolget 103 Fleischhauerknechte, haben die Wurst getragen. Auf beiden Seiten sind beihet gegangen, welche die Wurst in Acht nahmen, daß sie nicht Schaden litte. Wie sie nach Schloß sind gekommen, haben sie Ihrer Fürstl. Gnaden verehret 130 Ellen von selbiger Wurst. Vom Schloß sind sie über die Schmiedebrücke in den Kneiphof, von da durch die Altstadt in den Löwenicht gezogen, alda sind sie von den Beckern empfangen worden, welchen sie auch viel Ellen von selbiger Wurst geschenkt, und von den Beckern nachmahls zu Gaste behalten worden, auch bis in die Nacht zusammen lustig gewesen.

Auf Begehren Fürstl. Durchlaucht ist von den Fleischhuern, was die lange Wurst geloset, und drauf gegangen alles auß fleißigste überschlagen und zum Bericht aufgesetzt worden:

gest. in Königsberg 1750. Mitglied der Societät der Wissenschaften in Berlin und Petersburg.

Die Wurst ist 1008 Ellen lang, hat gewogen 23 Eimer und 5 Pfund, thut 885 Pfund. Dazu ist kein ander Fleisch genommen, als: 81 lautere Schweineschinken; 118 Mr. 10 gr.

Die Därme von 45 Schweinen (wahr-
scheinlich noch von andern, die ihre
Schinken nicht dazu hergegeben hatten).

Item anderthalb Tonnen Salz; . . . 3 — 5 —

Item anderthalb Tonnen Bier; . . . 3 —

Item 18 und $\frac{1}{4}$ Pfund Pfeffer; . . . 24 — 13 —

Item haben daran gearbeitet 3 Meister,
87 Gesellen, thut 90 Personen:

Haben dabei ausgetrunken 2 Faß und
eine Tonne Bier. Aber die ganze
Beche über ist aufgegangen ungefähr
40 Faß Bier, jedes Faß 12 Mark thut 480 —

Den ersten Tag daran gearbeitet von 6
Uhr des Morgens an bis auf den
Abend um 7; des andern Tages von
8 bis um 1. Der Kränze (womit sie
geschmückt war) sind gewesen 109,
haben gekostet 112 — 16 — 3 Pf.

Summa 743 — 14 — 3 —

An Thalern, den Thaler zu 36 gr. gerechnet, thut 412 Thaler
16 gr. 3 Pf. *)

*) Sollte nach der Summe in Markten zu 20 gr. wohl

„Zu dieser Wurst hatten die Kuchenbecker acht große Strügel (Striczel) und sechs große runde Kringel gebacken, und auf Fürstl. Durchl. gnädiges Begehren berichtet, was bei Backung der großen Strügel aufgegangen und dazu gekommen.“ Weil diese Geschichte eigentlich nicht mehr zu jenem ersten großen Phänomen gerechnet werden kann; so lassen wir hier die detaillierte Specification weg, und führen nur an, daß zu diesen Strügeln, Kringeln und Brezeln 12 Scheffel Weizen genommen worden, daß der Strügel achte, und darunter zwei von $9\frac{1}{2}$ Fuß Länge, der Brezeln aber sechs gewesen sind, die, mit dem verbrannten Holz, der Hölwe (Hefen), Salz, zwei Pfund Anis, dem angebrachten, aus Pfefferkuchenteich gebackenen und vergoldeten Beckergesellenwappen, den Löwenköpfen, Sonne, Mond, Sternen und Kronen aus gleichem Teig, nicht mehr als 43 Mr. 3 gr., also nur etwa 24 Thaler, gekostet haben. Dafür sind es aber auch nun nahe an 200 Jahre her, wo das Geld noch nicht so wohlfeil war wie jetzt. Durch diese Betrachtung wird auch die Wurst von 412 Thalern noch sehr viel respectabler, ob sie gleich keines weiteren Raisonnements bedarf, um jeden, der Gefühl für diese Art von Producten der Kunst hat, mit Respect für sich zu erfüllen.

heißt 413 Thlr. 6 gr. 3 Pf., allein auch jene Summe ist unrichtig, sie ist eigentlich = 742 Mr. 4 gr. 3 Pf., welches 412 Thaler 12 gr. 3 Pf. macht. Hr. Lilienthal gedenkt auch eines Irrthums überhaupt, fügt aber hinzu, daß Alles so im Manuscript stehe.

Anm. des Verfassers.

Artig ist hierbei; daß die Becker, die eigentlich nicht aufzogen, sondern bloß die andern empfangen, und also wahrscheinlich nur in kurzen Gliedern, oder wohl gar nur im Kreise standen, sich auch durch kurze Striegel, Bregeln und Kringel gleichsam zusammengebunden hatten, dahingegen die Fleischhauerknechte, gerade, wie ihre Wurst, eine Linie von 1005 Ellen formirten. Nach geschehenem Verein wird sich auch die Wurst aufgerollt haben, und da läßt sich doch wirklich auch kein schöneres Sinnbild von Segen, Frieden und Eintracht unter Wesen, die doch nun einmal etwas Derberes sind, als mathematische oder metaphysische Pünktchen, gedenken, als ein Trupp fröhlicher Fleischer- und Beckerknechte, um die sich eine Bratwurst schlingt, die am Ende, wo sie geknüpft werden muß, sich gleichsam in eine Bandschleife von Bregeln und Kringeln und in Knoteln von Striegeln verwandelt. So was verbiente gemalt zu werden. Die Procession ist auch wirklich gemalt worden, und zwar im altstädtischen Gemeingarten zu Königsberg, unten an der Wand. Ja man hat das Gemälde sogar im Jahr 1691 renovirt. Dieses hätte billig erst im Jahr 1701 geschehen müssen, so hätte sich Alles leichter behalten lassen. Die oben von uns angegebene Vorstellung ist mehr für die Bearbeitung des Medailleurs, und ich hoffe, man wird das Jahr 1801 nicht ohne eine solche Erneuerung vorübergehen lassen, oder, noch besser, die Procession selbst erneuern. Noch herzlicher aber ist der Wunsch, und selbst die Hoffnung, daß in meinem armen, zerrütteten Vaterlande, und namentlich am linken Ufer des Rheins, den

Malern und Medailleuren, noch vor dem Jahr 1801, Stoff zur Verewigung solcher Processionen und solcher Gruppierungen gegeben werden möge. Ein einziges solches Bataillon *roule*, wie das Königsbergische, das mit so vieler herzlichen Frölichkeit geschlossen worden ist, und eine einzige solche Wurfprocession wäre ihres Genies und ihres Fleißes unendlich würdiger, wenigstens als alle die Bataillons *quarrés* und die dortigen Fleischhauerprocessionen der Reufranken mit Fahnen und schwerem Geschütz. Diese bedürfen zu ihrer Verewigung weder des Malers, noch des Medailleurs. Die *Obligance* der Bataillenerzähler (Geschichtschreiber) und die Segenswünsche der Länder, die sie zertreten haben, sind ihnen sichere Bürgen für ihren Nachruhm!

Die Anwendung dieser, wie wir hoffen, neuen Theorie der Processionen, erfolgt nach dem allgemeinen Frieden.

Eine kleine Aufgabe für die Übersetzer des Ovid in Deutschland.

(Götting. Taschenkalender 1798. S. 132—138.)

Dryden sagt: folgende beide schönen Verse aus Ovid's: Sappho an Phaon^{*)}, könnten nicht in gleich vielen Zeilen englisch gegeben werden:

Si, nisi quae forma poterit te digna videri,

Nulla futura tua est; nulla futura tua est.

Da dieses eine kleine Aufgabe nicht bloß für deutsche Dichter, sondern auch für Dichterinnen, die wohl hierin vorzüglich Rücksicht verdienen, sein soll: so will ich den Sinn jener Zeilen, umschrieben, hersetzen, in der sichern Überzeugung, daß vorzüglich die Dichterinnen, wenn sie ihn einmal gefaßt haben, auch den nächsten Weg vom Herzen zur Sprache, den sie, sich selbst überlassen, selten verfehlen, hier am sichersten finden werden. Es war ja eine Geschlechtsverwandte, die den Gedanken hatte,

^{*)} Heroid. XV. 39 und 40.

und alle sind Erbinnen irgend einer kleinen Verlassenschaft dieses verewigten Mädchens.

Sappho sagt oder will sagen: Phaon! Wenn nur Die, die Deiner durch Schönheit würdig wäre, die Deinige werden kann: so kann nie eine die Deinige werden. — Dieses ist der Sinn, die Materie; die Form ist in der Schmelzung zu Prose größtentheils verloren gegangen. Für unsere Dichter bedurften die Seilen keiner Erläuterung, für die Dichterinnen wird ein Wink von ihrem Phaon oder selbst ein Blick auf sein Bild, hinreichen, dem zerfloßenen Ausdruck der Empfindung wieder die dichterisch-metrische Naturform, Krystallisation möchte ich sagen, wiederzugeben, die von Ewigkeit her immer einerlei war und es auch fernerhin sein wird. Geständelt hat David, seiner Gewohnheit nach, auch hier ein wenig. Aber wer in aller Welt tändelt nicht in diesen Dingen zuweilen, auch selbst wenn er es ernstlich meint? Auch dieß ist ja Natur. Ich sollte denken, wenn nur die Empfindung, die der Tändelei zum Grunde liegt, richtig, wahr, stark und deutlich aus dem Herzen stammt, so adelt sie leicht jeden Ausdruck, zumal wenn er dem Ohre schmeichelt. — Die Wiederholungen der Worte in der zweiten Zeile, so wie sein berühmtes

Principium dulce est, sed finis amoris amarus.

gehören ganz zur Familie der Reime, und scheinen aus denselben Anlagen unseres Gemüthes zu stammen, die diesen hernach in Umlauf gebracht haben. Nun wieder zur Geschichte der Aufgabe.

Obgleich Dryden dieses behauptet hatte, fanden sich doch bald zwei englische Übersetzungen jener Zeilen ein, und zwar von demselben Manne, einem gewissen Herrn Corbyn Norris. Ich setze sie beide hierher, weil die darin genommenen Wendungen, wegen der Verwandtschaft unserer Sprache mit der englischen, einen deutschen Übersetzer vielleicht leiten können. Die Übersetzung wird man mir hoffentlich schenken.

(1)

If but to one, that's equally divine,
None you'll incline to, you'll to none incline.

(2)

If, save whose charms with equal lustre shine,
None ever thine can be, none ever can be thine.

Wäre es also nicht einmal der Mühe werth, zu versuchen, ob wir es im Deutschen nicht besser können? Denn ich zweifle sehr, ob die englische Übersetzung dem großen Dryden Genüge gethan haben würde, der gewiß, als er seinen Ausdruck that, etwas Lieblicheres, wenigstens gewiß etwas Geschmeibigeres, verlangte, als diese englischen Zeilen. — Vor mehreren Jahren sprach ich an einem Abend mit unserm sel. Bürger *) über dieses drydensche Problem. Es schien ihm zu gefallen, und schon am folgenden Morgen schickte er mir nicht weniger als

*) Gottfried August Bürger, der berühmte Dichter der *Lenore* u., geb. den 1. Januar 1748 zu Wolmerstunde bei Halberstadt, gest. den 8. Juni 1794 zu Göttingen.

fünf Übersetzungen, wovon aber zwei durch vorsäglichen Muthwillen mehr Parodien und Caricaturen, als ernstlich gemeinte Übersetzungen waren, und in der That sind die Verse des Doid's sehr geschickt, allerlei lustige Schwänke zu veranlassen. Ich muß aber sehr bedauern, daß ich das Blatt, auf welchem sie von Bürger's eigener Hand geschrieben standen, und worauf ich überdies nachher die wohlgerathenen Versuche einiger hannoverschen Freunde, diese Verse ins Französische zu übersetzen, geschrieben hatte, jetzt nicht auffinden kann. Ganz verloren glaube ich indessen nicht, daß es ist *). Doch muß ich zugleich

*) Unter den auf uns gekommenen Papieren des Verfassers hat sich das Blatt nicht gefunden. Doch sind von Bürger's fünf Übersetzungen, durch dessen Biographen, die drei deutschen erhalten, während die übrigen zwei zu muthwillig schienen, um mitgetheilt zu werden. Wir lassen sie hier folgen :

1. Wenn außer Wohlgestalt, vollkommen wie die Deine,
Dein Herz nicht Eine rührt : so rührt Dein Herz nicht Eine.

2. Wenn außer einer Braut, der Deine Reize fehlen,
Du Keine wählen darfst : so darfst Du Keine wählen.

3. Wenn außer der, die Dir an Schönheit gleicht auf Erden,
Dein Keine werden kann : so kann Dein Keine werden.

S. Ludw. Chpp's Althof's Nachrichten von den vornehmsten Lebensumständen Gottfr. Aug. Bürgers; nebst einem Beitrage zur Charakteristik desselben. Abgedruckt in Bür-

zum Trost künftiger Übersetzer anmerken, daß weder Bürger noch ich ganz mit der Arbeit zufrieden waren. Es hatte sich

ger's sämmtlichen Werken, 4ter Band, Göttingen 1844, S. 106—203.

Dem Verfasser waren außerdem noch folgende Übersetzungen zugegangen, die wir in seinem literarischen Nachlasse aufgefunden:

4. Ach es wird, kann Deiner an Reiz unwürdig, o Schönster,
Keine die Deinige sein, Keine die Deinige sein.
(Von Geo. Ludw. Spalding, Prof. am Berl. Gymnasium;
Herausgeber des Quinctilian, geb. 1762, gest. 1811. —)

5. Willst Du, Adonis! nur die ähnlich-schönste frei'n,
So wird Dir Keine recht, und Keine für Dich sein!
(Vom Hofr. Justus Claproth in Göttingen, Verfasser der
Jurisprudentia heurematica etc., geb. 1728, gest. 1805. —)

6. Darf nur jenes, das Mädchen, das Deiner werth durch
den Reiz ist,
Dein sich nennen, so nennt Keines von Allen sich Dein.

7. Darf nur Jene, die Deiner an Liebreiz würdig erscheint,
Dein sich nennen, so nennt Keines der Mädchen sich Dein.
(Vom Reg.-Rathe Henatus Freih. von Senkenberg,
in Gießen, Verfasser von carmina graeca et latina, der Sup-
plemente zu Lipenii Bibliotheca juridica und der Fortsetzung
von Häberlings Reichsgeschichte. Geb. 1751, gest. 1800. —)

8. O! wenn außer dem Weibe, das Dich durch Reize ver-
dienet,
Kein Du nennest die Braut: nennest Du keine die Braut.
(Von einem Ungenannten aus Göttingen.)

nämlich auch, wie der Engländer, dem Zwange des Reims unterworfen. Das ist aber unbillig. Wenn sich die deutsche Sprache mit der lateinischen hier messen soll, so müssen beide, nach allen Gesetzen des rechtlichen Zweikampfs, mit gleicher Armatur auf dem Plage erscheinen, und die deutsche vergäbe sich allerdings zu viel, wenn sie, bei ihrer eigenen Wohlbeleibtheit, noch oben-drein ihr Roß mit einem Geläute behängen wollte, das dessen Bewegungen nothwendig erschweren muß. — Also keine Reime. Diese können auch, wie mich dünkt, hier um so eher entbehrt werden, da ja der ganze Ton dieser Zeilen, der nicht verfehlt werden darf, in einer dem Reime ähnlichen Symmetrie der Worte besteht.

Sollten sich in unserm Vaterlande Dichter oder Dichterinnen finden, die durch Auflösung des drydenschen Problems die bekannten Präensionen unsrer Muttersprache von Neuem zu begründen suchen wollten: so werden ja wohl die Herausgeber

-
9. Wenn einzig, o Phaon, das Weib, Dein würdig an
 Schönheit und Liebreiz,
 Die Deinige nennen sich darf: darf Keine nennen sie
 Dein.

(Vom Justizrathe Buri in Offenbach.)

10. S'il faut, pour Vous charmer, avoir tous Vos attraits
 Vous n'aimerez jamais, Vous n'aimerez jamais.

11. Si, pour te plaire, il faut t'égal en attraits,
 Phaon, tu n'aimeras, tu n'aimeras jamais.

(Von Ungenannten.)

freer Mufenalmanache den glücklichften Verfuchen darunter, deren Werth zu richten, ihnen, fo viel ich ihrer Kenne, emand die böllige Competenz abfprechen wird, ein Plätzchen in ihren Annalen einräumen. Viel Raum wird, bei folchen Richtern, nicht nöthig fein. Zur Belohnung freilich werde ich weiter Nichts zu verfprechen, als die, die gewöhnlich dem Fähigften nur allein gefucht wird, den Beifall der Manner, und das Vergnügen, das mit Auföfung jeder ſchwierigen Aufgabe immer verbunden iſt. Es iſt ja ohnehin bekannt genug, daß man zwar für gute Verſe am Ende Geld nehmen kann (das iſt ſehr billig), daß aber, ſo lange die Welt ſteht, werlich noch eine einzige gute Zeile des Geldes wegen iſt geſucht worden. O wenn der Lohn des Augenblicks nicht wäre, der erſt gerechnet werden müßte, wahrlich die Welt würde ſehen!

**Verzeichniß einer Sammlung von Geräth-
schaften, welche in dem Hause des Sir
S. C. künftige Woche öffentlich verauc-
tionirt werden sollen.**

(Nach dem Englischen.)

(Götting. Taschenkalender 1798. S. 154 — 169.)

Vielleicht gewährt nachstehendes Verzeichniß einigen unsern Leser eine kurze Unterhaltung. Ich fand dasselbe bei meinem kurzen Aufenthalt in England in einer Bibliothek auf dem Lande, wo es auf die hintern weißen Blätter eines Bandes von Swift's Werken von einer saubern Hand geschrieben war. Unmittelbar unter obiger Aufschrift stand in einer Parenthese: in the manner of Dr. Swift (in Dr. Swift's Manier). Der Besizer der Bibliothek versicherte, es sei aus einem öffentlichen Blatte genommen, und eine ziemlich treffende Satyre auf einen damals verstorbenen, reichen aber unwissenden Naturalien-, Artefacten- und Raritätensammler, der mit ungeheurem Aufwand eine Menge des unnützeften Plunders in seinem Cabinet aufgehäuft habe.

Man habe ihn aus Spott Sir Hans Sloane *) genannt, und darauf zielten die Buchstaben in der Aufschrift, der Mann habe, wo er nicht irre, eigentlich Marlowe geheissen. Seine Sammlung habe zwar nicht die nachstehenden Stücke, aber wirklich mehrere eben so tolle enthalten, und darunter auch einige, womit er war betrogen worden, und womit, sollte man denken, kein Kind hätte betrogen werden können, unter Andern eine Cocusnuß, welche in Schottland wild gewachsen; eine solide Kugel von einem neuen Metall, die nicht mehr wog, als ein gleich großes Stück Kork; die beiden Kugeln hingen wirklich an einer gleicharmigen Wage und balancirten einander. Der edle Besizer hatte nie bemerkt, daß der Wagebalken an der Seite des Metalls hohl, hingegen der andere solide oder gar mit Blei ausgegossen war. Der Schalk, der ihn mit dieser Karität betrogen hatte, war vorsichtig genug, den Wagebalken vortrefflich auszuarbeiten, und den Kork sowohl als das Metall

*) Nach dem bekannten großen Manne, dessen vortreffliche Sammlung die Basis der jetzigen Naturaliensammlung des britischen Museums ausmacht. An m. des Verfassers. r

Geb. zu Killisheagh in Irland 1660, gest. 1752. Ging mit dem Herzog von Albemarle nach Jamaica, von wo er eine große Menge neuer Pflanzen zurückbrachte. Secretair der k. Gesellschaft (1693), Newton's Nachfolger als deren Präsident (1727). Sein Cabinet zu sehen kam Linné (1736) nach London. Er überließ dasselbe für 20,000 Rthlr. der Nation, während es ihm wenigstens 50,000 gekostet.

so an ihm zu befestigen, daß sie ohne Felle und Bänge nicht abgenommen werden konnten, um die Stellen zu wechseln, oder sie auf einer andern Wage zu wiegen. Außerdem soll die Zahl unnützen und dabei kostbaren Hausgeräthes über alle Maßen groß gewesen sein.

Swift's niedrig komische Manier ist, wie mich dünkt, ziemlich gut getroffen. Kenner der Producte dieses sonderbaren Kopfes werden wissen, daß Sr. Hochwürden nicht selten noch viel niedriger gedichtet, ja sich sogar sehr häufig zu groben Unfläthereien herabgelassen haben. Auch diese waren in dem Verzeichnisse nachgeahmt, bleiben aber hier natürlich weg. Daß ich nicht bloß übersezt, sondern manches auf unsere Sitten und Gebräuche übergetragen habe, wird man mir gern vergeben. Denn was in dieser Art von Wiß ohne hinzugefügte Erläuterung keinen Eindruck macht, macht mit der Erläuterung gewöhnlich auch nur einen sehr kümmerlichen. Vor allen Dingen muß man aber den Leser bitten, nicht zu vergessen, daß der Aufsatz einige Tage nach dem Tode des unsinnigen Sammlers erschien, von dem damals in allen Gesellschaften die Rede war. Das war die eigentliche Blüthezeit des Pflänzchens, das hier nur bloß elend aufgetrocknet erscheint:

- 1) Ein Messer ohne Klinge, an welchem der Stiel fehlt.
- 2) Ein doppelter Kinderlöffel für Zwillinge.
- 3) Eine Repetirsonnenuhr von Silber.
- 4) Eine Sonnenuhr an einen Reisewagen zu schrauben.
- 5) Eine ditto, welche Lieder spielt.

- 6) Eine Schachtel voll kleiner, feingearbeiteter Patronen mit Pulver gefüllt, hohle Böhne damit zu sprengen.
- 7) Eine Chaise *per se* (soll vermuthlich *percée* heißen). Wenn man sich gehörig darauffetzt, so wird ein Dusch mit Pauken und Trompeten gehört. Er schallt durch das ganze Haus. Ein Möbel für einen großen Herrn. Hat 100 Guineen gekostet.
- 8) Eine große Sammlung von porcellanenen Kammerdüpfen; von zum Theil sehr lustigen Formen. — Die beiden letzten Artikel können eine Stunde vor der Auction hinter einer spanischen Wand, oder auch in einem Nebenzimmer, probirt werden.
- 9) Eine Bettstelle, in Form eines Sarges, schwarz gebeizt, mit überzintten Henkeln, nebst 12 Gueridons für 12 Nachtlichter. Für Methodistin und Weiswestern.
- 10) Eine diuo Bettstelle, sich selbst des Nachts darin in der Stube herumzufahren.
- 11) Ein prächtiges Imperialbett, worin drei Großvezire an der Pest gekorben.
- 12) Eine vortreffliche Sammlung von Instrumenten, die Juden zu belehren. Sie sind meistens von polirtem Stahl, und das Riemenwerk von rothem Marocco. Zumal ist die große Peitsche ein Meisterstück der englischen Riemenkünste.
- 13) Ein vortrefflich gearbeitetes Modell von einem Reichenwagen, zwölf Reichen zugleich darin hinaus zu fahren.
- 14) Eine Flasche mit Wasser aus einem Stück Eis, welches im

Jahr 1740 noch um Pfingsten auf der StraÙe gelegen. Es hat die sonderbare und von keinem Physico noch bemerkte Eigenschaft, daß es bei jedem kalten Winter, wenn man es hinaussetzt, sich gleichsam seiner Freiheit erinnert, und das Glas zerprengt. Der Selige hatte der königlichen Societät eine Abhandlung darüber überreicht, sie ist aber wegen allerlei Cabalen nie gedruckt worden.

- 15) Ein goldner Trumppfzähler. Etwas Einziges in seiner Art. Er wird wie ein Ring an den Finger gesteckt, doch so, daß er über ein Gelenk zu stehen kommt. Wenn ein Trumpf gespielt wird, biegt man den Finger sanft, so zeigt er die Zahl der gespielten Trümmpfe, ungefähr wie ein Schrittzähler die Schritte.
- 16) Eine ganz vollständige Hauspulvermühle, worin Jedermann sein Schießpulver selbst verfertigen kann, und zwar einen halben Centner auf einmal. Sie ist so bequem eingerichtet, daß sie unter einem etwas großen Schreibtisch, oder auch unter einer etwas erhöhten Bettlade, in Gang gesetzt werden kann. Der Pudel, der das Rad treibt, wird mit verkauft.
- 17) Ein astronomischer Perirtubus; wenn ein Freund durchsieht und man drehet eine kleine Schraube, so bläset er denselben Pfeffer und Schnupftaback in die Augen. Ist auch auf der Erde zu gebrauchen. Hierüber soll der Selige einmal ein Paar Ohrfeigen bekommen haben.
- 18) Ein vortrefflicher Jagdtubus mit einem Flintenschloß; wenn man die Gläser herausnimmt, welches mit einem einzigen

Ruch geschieht (eigentlich werden sie bloß in ihre Seitenbehälter geschoben), so kann man kleine Bögel damit schießen.

- 19) Ein Barometer, welches immer schönes Wetter zeigt. Das Thermometer dabei zeigt Jahr aus Jahr ein eine angenehme temperirte Wärme.
- 20) Ein vollkommener Apparat von allerlei Trauergeräthe für hohe Häuser, als:
 - a) Ein schwarzes Billard mit weißen Schnüren und schwarz angelaufenen Kugeln beschlagen, und rings umher mit Festons von weißem Cattun behangen. Die Stöckchen an demselben sind von Silber, aber mit schwarzem Sammet gedämpft.
 - b) Ein Duzend Trauerwürfel, schwarz mit weißen Punkten.
 - c) Ein Duzend ditto für halbe Trauer, violett mit schwarzen Punkten.
 - d) Ein Vorrath von Lombre- und Tarokkarten mit breitem schwarzem Rande, und andern bloß schwarz auf dem Schnitt, ebenfalls für halbe Trauer.
 - e) Einige Duzend Liqueurgläschen in der Form von antiken Thränenfläschchen, zum Schnapsen bei der Leiche.
 - f) Ein ansehnliches Convolut von Recepten, fast die meisten Gerichte, als Suppen, Gemüse, auch Gebackenes völlig unschädlich schwarz zu färben, worunter auch eines, die Citronen und Zwieback bei der Leiche schwarz zu beizen.

- g) Ein vortreffliches, vollständiges Tafelservice von Porcellan, wovon jedes Stück auf eine sinnreiche Art auf den Tod anspielt, welches Alles hier zu weitläufig wäre heranzählen. Nur Eins anzuführen, so ist zum Beispiel die Butterbüchse ein Todtenkopf, so natürlich und mit solcher Kunst gearbeitet, daß man glaubt, er lebe. Der Deckel, oder der obere Theil des Cranium, ist, selbst inwendig, so osteologisch richtig geformt, daß, wenn man den Kopf mit Butter etwas hoch anhäuft und den Deckel gehörig darauf brückt, die Butter völlig die Form des Gehirns annimmt, welches auf der Tafel, zumal wenn man der Butter die gehörige Farbe gibt, schauderhaft schön ausseht. Bei einem Versuche, den der Etliche einmal damit machte, fielen, als er die Butter anschnitt, einige Damen und Chapeaux in Ohnmacht, andere sprangen vom Tische auf, und Keiner, den Wirth ausgenommen, konnte von der Butter essen.
- h) Eine bleierne Gglocke, während der Trauer zu läuten.
- i) Mehrere schwarz emailirte Halsbänder mit weißen Todtenköpfen, für die Jagdhunde.
- k) Mehrere Masken für Personen, die nicht weinen wollen oder können. Sie sind alle von den größten Meistern Englands gearbeitet, und von großer Schönheit, zwar blaß aber zum Entzücken, zumal die Frauenzimmermasken. Die Thränen an denselben sind durchaus durch natürliche Perlen vorgestellt, worunter einige an den Nas-

ten für die nächsten Verwandten, von der Größe einer Erbschaft u. s. w.

- 21) Eine Suite von Kleidungsstücken für ein Kind mit zwei Köpfen, vier Beinen und vier Armen, von der Wiege an bis ins zwanzigste Jahr. Ein wahres Meisterstück der Schneiderkunst. Sie können auch zur Probe von zwei einzelnen Menschen angezogen werden, welches, zumal in gemischter Gesellschaft, zu brokigen Szenen Anlaß gibt.
- 22) Eine Sammlung von vortrefflichen Formen, Drittel- und Zweidrittelstücke zu gießen, nebst einem Centner Metall dazu. Dieser Artikel wird, um der Delicatesse der Käufer zu schmecken, im Dunkeln verauctionirt und im Dunkeln abgeliefert. Das dafür zu entrichtende Geld wird von dem Auctionator bei einer Dieblaterne in einem Winkel gezählt. Er ist ein Mann von Ehre.
- 23) Einige Flaschen Sappländer Acht und vierziger. Im Englischen steht: some bottles of Iceland-Madeira (einige Flaschen von isländischem Madeira).
- 24) Eine ganze Sammlung von theils verbotenen, theils sehr verrufenen Büchern, mit Kupferstichen von großer, obseiner Schönheit. Sie sind sämmtlich in schwarzen Corduan mit goldenem Schnitt gebunden, zum Gebrauch der Jugend zu (Ton und Westminster), sich in der Kirche damit zu amüsiren.

*) Der Übersetzer hat es nicht wagen wollen, die Namen

25) Ein höchst merkwürdiges Stück. Eine kleine mit unbeschreiblicher Kunst gearbeitete Maschine des concubinium (soll wohl heißen connubium oder commercium) animae et corporis zu erklären. Die Walze, welche Alles in Bewegung setzt, hat drei verschiedene Stellungen für die drei bekannten Systeme; eine für den physischen Einfluß, eine für die gelegentlichen Ursachen, und eine für die vorherbestimmte Harmonie. Doch hat die Walze noch Raum für zwei bis drei andere; nur müssen sie einen Leib und eine Seele statuiren, doch könnte im Fall der Noth die Seele auch herausgenommen werden. Der Leib an diesem kostbaren Werke ist von viel mehr als halbdurchsichtigem Horn gearbeitet, und etwa vier bis fünf Zoll lang. Die Seele aber, nicht größer als eine große Ameise, ist ganz, Flügelchen und Alles, von Elfenbein, nur ist ihr linkes Beinchen etwas schabhaft. Die Bewegung wird der Maschine durch keine Kurbel mitgetheilt (man würde sie damit zerreißen), sondern durch ein Paar kleine Windmühlensflügel aus der feinsten Goldschlägerhaut, gegen welche mit einem dazu gehörigen, und in einiger Ent-

dieser berühmtesten Schulen Englands mit deutschen zu vertauschen, so leicht es auch sonst gewesen wäre. Ann. des Verf.

Etton, 21 Meilen von London, an der Themse bei Windsor. Die Schule wurde 1440 von Heinrich VI. gestiftet.

Westminster-School, innerhalb der Mauer der Abtei belegen; von der Königin Elisabeth 1560 gestiftet.

fernung von der Maschine befestigten, sogenannten doppelten, stäte fortblasenden Blasebalg (*foliis infinitus*) geblasen wird, durch diese Flügel wird eine Schraube ohne Ende (*cochlea infinita*) gedreht, welche Alles in Bewegung setzt.

26) Die peinliche Halsgerichtsordnung *) (im Englischen steht die Habeas Corpus Acte **), von dem Seligen selbst in Musik gesetzt. Es ist die vollständige Partitur mit Pauken und Trompeten. Bei einigen Passagen enthält das Accompaniment sogar Kanonenschüsse. Sonst hat hier und da auch die Maultrommel Solo.

27) Einige Formen, Petrefacta zu machen. Das Recept zur Masse ist dabei. Auch ein Vorrath von Pectiniten, Terebratuliten; Ammonshörnern u. s. f., auch ganz neu erfundenen Muscheln, die damit versertigt worden: sie lassen alle völlig antik.

28) Das seltenste Stück, nicht allein in dieser Sammlung, sondern vielleicht in der ganzen Welt, nämlich ein Stück echten Granits, worin ein metallenes *Aleph* so fest steckt, daß es durch Menschenhände unmöglich hineingekommen sein, ja, ohne das Ganze zu zertrümmern, auch nicht dadurch herausgezogen werden kann. Alle, die es sehen, bekennen einstimmig, daß es zum Bücherdruck gebient habe. Der Selige hat es von einem vornehmen Herrn, der seine Länder

*) Kaiser Karls V. von 1532.

**) Königs Karls II. von 1679.

auf dem Berge Libanon hat, für eine große Summe gekauft.

29) Eine prächtige Staatscarosse mit vieler Vergoldung. Hoch über dem Kutscherste ist ein prächtiger Spiegel angebracht, der gegen die Ebene, worauf die Kutsche steht oder geht, unter einem Winkel von 45° nach der Kutsche zu geneigt ist. Hinten über der Kutsche correspondirt ihm ein ähnlich liegender, aber entgegengesetzter. Durch dieses prachtvolle Polemoskop wird der Kutscher in den Stand gesetzt, auf dem Bocke sogleich zu sehen, ob sich Jemand hinten aufgesetzt hat. Ist dieses der Fall, so stampft er nur mit dem Fuß auf eine Feder, und der Passagier bekommt sogleich einen derben Stoß gegen das Sitzfleisch, so daß er nicht leicht wiederkommt.

30) Ein Gespann Pferde, denen der Verstorbene das Maculaturfressen beigebracht hat. Ein Artikel für Buchhändler und Verleger.

Wir brechen hier ab, damit nicht dieser gelehrte Artikel, wenn er noch mehr Ausdehnung erhält, am Ende gar den ganzen Taschenkalender in Pferdefutter verwandelt.

Anmerkung der Herausgeber: Unter den Papieren des Verfassers hat sich ein kleiner, von seiner Hand geschriebener, Nachtrag zu obigem Verzeichnisse gefunden, den wir von der gegenwärtigen Sammlung nicht ausschließen zu müssen glaubten und daher hier folgen lassen:

- 1) Ein künstliches Instrument, sich selbst mit Leichtigkeit zu trepaniren.
- 2) Einige Arzneien, des Tags dreimal zu nehmen.
- 3) Ein Schnapsgläschen mit Kette und Haken, an den Bettvorhang zu hängen, für Kranke und Personen, die des Nachts schnapfen.
- 4) Eine Mäusefalle, nebst den Mäusen dazu.
- 5) Eine Mütze von Wilhelm Tell, in Schweizerläse geschnitten.
- 6) Sehr bequem eingerichtete Nachtwächterhörner, womit man sich des Nachts die Stunden selbst blasen kann.
- 7) Eine noch ganz neue Kangel mit Schallbrett und Resonanzboden. Auch eine Sanduhr für große und kleine Stunden.
- 8) Ein Schächtelchen mit Pillen, alle 50 Jahre eine zu nehmen. Drei davon, wenn nur in der Zeit des Einnehmens kein Fehler begangen wird, sind im Stande, einem Menschen das Leben auf 150 Jahre zu verlängern. Sie sind vom Grafen Cagliostro.
- 9) Einige Brillen für alte Jagdhunde, die nicht gut in die Ferne sehen.
- 10) Ein messingenes Schlüsselloch.
- 11) Etliche Bücher für Personen die links sind.
- 12) Ein Gefangbuch für Stammelnde.

Rede der Ziffer 8

am jüngsten Tage des 1798sten Jahres im großen Rath
der Ziffern gehalten.

(Die Nulle, wie gewöhnlich, im Präsidentenstuhl.)

Inhalt.

Anfang; die Rednerin spricht viel von sich; wird ausgelacht;
ereifert sich; Lobrede auf die Nulle; Decimalsystem; Toulouner
Flotte; Berg Sinai; die Nulle wird roth; Erster Tag des
XIXten Jahrhunderts; Beschluß; Ende.

(Götting. Taschenkalender 1799. S. 83 — 108.)

Durchlauchtigste Nulle,
Großgütigste Präsidentin und Stellvertreterin Unser Aller,
Allerseits, nach angestammter Ungleichheit, höchst zu
verehrende Mitschwestern,

9, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 *).

Morgen wird der Tag sein, an welchem ich in unserem geheimen
chronologischen Ausschuß die Bank der Einer auf zehn

*) Daß nachstehende Rede, sogar mit Äußerungen der Zu-

Jahre verlassen, und morgen über ein Jahr (tiefer Seufzer) der, an dem ich die der Hunderte wieder besteigen werde, auf der ich nun seit ultimo Decembris 899 nicht gefessen habe. Ihr werdet mir also verstaten, theuerste Mitschwestern, daß ich, ehe ich meine Stelle im geheimen Ausschuß der Schwester Peune, übertrage, ein paar Worte zu Euch rede, wozu mir einige Vorfälle während meines Sitzes auf diese Bank Veranlassung gegeben haben, und worüber es in dem Jahre, das morgen seinen Anfang nimmt, vielleicht noch oft zur Sprache kommen möchte.

Ich finde zwar in den Annalen des chronologischen Ausschusses kein Beispiel, daß je von irgend einer Schwester bei ähnlichen Gelegenheiten öffentlich im großen Rath wäre gesprochen worden. Ja ich erinnere mich noch sehr wohl, ob es gleich 000 Jahre her sind, daß ich sogar am ersten Jänner, 800,

örer dabei, schon jetzt (im Julius 1798), also fast ein halbes Jahr vorher, ehe sie gehalten worden ist, abgedruckt erscheint, würde nicht leicht Jemand unter unsern Lesern, der zugleich leitungsleser ist, wunderbar finden, selbst wenn sie, als von Menschen vor Menschen gehalten vorausgesetzt würde. Hier ber sprechen bloße arithmetische Wesen zu arithmetischen Wesen, deren Geschichte einer reinen Behandlung a priori, nach ewigen Gesetzen unserer Natur, um so mehr fähig erachtet werden muß, als man sogar diese Methode nicht ohne Glück in unsern Tagen selbst auf unreine, empirische historica und physica anzuwenden versucht hat.

Anm. des Verfassers.

an dem Tage, da ich die Ehre hatte, zum erstenmal in centgräflicher Glorie im Ausschuf zu sitzen, nicht zu Euch geredet habe. Aber, geliebte Mitschwester, tempora mutantur. Die S, die das neunte Jahrhundert beherrschte, ist nicht mehr die, die das neunzehnte beherrschen wird; in 1000 Jahren läßt sich wohl was lernen. O ich habe es hundertmal bereuet, daß ich am letzten December 1789, als ich mich von der Bank der Zehner zurückzog, nicht Manches über den Fall der alten Bastille und der alten Philosophie, der sich unter meinem praesidio ereignete und mir schwer auf dem Herzen lag, gleich damals declarirt habe. Gottlob aber, es kann mir, als der sichern Erbin des Vorsizes der Hunderte im nächsten Jahrhundert, nicht an Gelegenheit fehlen, nachzuholen, was ich versäumt habe, nämlich zu erweisen, daß Bastillen und Philosophien geboren werden und sterben und wieder geboren werden und wieder sterben, so wie mutatis mutandis, ihr Erbauer und ihre Erfinder. (Hier Geräusch.) O! ich verstehe Euch wohl. Ihr scheint es nicht zum Besten zu nehmen, daß ich, als bloße Mitschwester, und weder die höchste noch die geringste unter Euch, es zuerst wage, Schlüsse zu machen und von Rechenschaft zu sprechen. Schlimm genug für Euch. (Gemurmel.) Doch damit Ihr seht, daß ich meinen Werth kenne, und meinen Stammbaum studirt habe: so müßt Ihr allerdings wissen: ich bin unter Euch allen erstens die vollkommenste gerade Zahl (große Stille); bin zweitens unter Euch allen der einzige wahre Würfel (spöttisches Lächeln von

der Präsidentin und der Eins); bestehe drittens aus zwei gleichen Quadraten (die Präsidentin lächelt fort); ste viertens, was das Sonderbarste ist, zugleich der Würfel der Zahl, deren doppeltes Quadrat ich bin; und diese Zahl ist, fünftens, die ewige unwerfliche Schiedsrichterin alles Geråde und Ungeráde im unermesslichen Reiche der Zahlen von Born und von Sinnen in alle Ewigkeit. (Spöttisches Amen! von Einigen; tiefe Verbeugung der Schwester Zwei.) Daher mich auch, ohne Ruhm zu melden (heimliches Gekeln), die gütige Natur nach ihrer anbetungswürdigen, ewigen Weisheit im Range der arithmetischen Größe, jüdischen Ditz, Quadrat aller guten Dinge, hochberechnliche Reune¹²⁾, und Ditz, hochwürdige apokalypische Sieben, von Ewigkeit her gestellt hat. Ja, wenn ich alles dieses zusammennehme, so fühle ich mich kühn genug, gerade heraus zu sagen, daß keine unter Euch allen, in Rücksicht auf Naturgabe, sich mit mir messen kann, als unsere erhabenste Präsidentin, die Null. (Lantes Gelächter. Sehr naiv, rissen Einige; sehr wahr, Andere; und Eine hatte sogar die Verwegenheit, *ancora* zu rufen. Dieses brachte die Rednerin sichtbarlich auf und sie fuhr mit einiger Heftigkeit fort.) Psui schämt Euch! St

¹²⁾ Die Rednerin spielt hier offenbar auf das deutsche Sprichwort an: aller guten Dinge sind Drei.

Anm. des Verfassers.

das eine Aufführung für ganze Zahlen? Oder befinde ich mich vielleicht unter einer Kette nichtwerther Decimalbrüche, wovon man unendliche Reihen wegwirft, und am Ende den ganzen mächtigen Verlust mit einem Paar Pünktchen oder einem *et cetera* ersetzt? (Große Stille, weil man wohl fühlen mochte, daß man mehr die Präsidentin, als die Rechte beleidigt hatte.) Und sagt mir, was ist denn Heerliches darin, daß ich mich neben der Null wichtig dünke? Kennt Ihr wohl die wahrscheinliche Grenze des menschlichen Lebens? Was für Biffen hat denn die allgütige Natur aufsehen, diese Grenzen zu bestimmen? Habt Ihr wohl von einem Buche gehört, worin es heißt: wenn's hoch kommt, (so find's achtzig*)? Und wie schreibt man diese Achtzig? Wie? — O! es sollte mir ein Leichtes sein, Euch mit drei Worten zu Jacobinern zu machen. Ich thue es aber nicht, und werde bloß zeigen, daß Euer Mangel an Respect gegen unser Präsidentin sich allein auf Eure Ignoranz gründete. Erlaubt mir also, erhabene Null, Präsidentin unseres Rath's, Kreis, Kugel, Bild der Ewigkeit, Schöpferin und Erbin des Chaos, oder wie Du sonst genannt sein willst, daß ich, ehe ich zum Hauptvortrage meiner Angelegenheiten komme, ein paar Augenblicke, einigen dieser Glenden zu Liebe, bei Deinem Verdienst verweile. Sagt, Spötterinnen, war es nicht die Null, die die Jahre zählte, ehe noch Zeit und Zahl waren, und dann wieder

*) Der 90ste Psalm, v. 10.

zählen wird, wenn diese nicht mehr sein werden? Hand nicht
 • Schaefear; der große Affühler, selbst das Zeichen der
 Nullle so wichtig und so ehrwürdig, daß er sogar die Welt damit
 bezeichnete*), und die Schaubühne, die seine Privatwelt war?
 Wäre er ein Deutscher gewesen, so würde er sicherlich sein
 Vaterland dankbar ebenfalls damit bezeichnend. War Sie
 nicht, die den großen Gedanken faßte, die 1. zur 10, 100,
 1000 u. zu erheben, und dann, durch eine leichte Schwänkung,
 wiederum zu 0, 1; 0, 01; 0, 001 u. zu erniedrigen, wie man
 eine Hand umwendet? Wahrlich das Größeste, was je in
 der Welt, im Felde sowohl, als auf dem Papier, durch Schwän-
 kung ausgerichtet worden ist, und überdies so schwanger an
 Betrachtungen über Größe- und Hinfalligkeit menschlicher Dinge,
 deren Werth oft bloß von Schwänkungen einiger Nullen ab-
 hängt, das theuerste Mißgeschick (so nenne ich Euch schwe-
 rerlich wieder, da ich Zeichen der Rührung bei Euch bemerke),
 das, sage ich, die Zeit meines Aufenthaltes auf dieser Bank,
 ja, daß die ganze Zeit, die ich hier geessen habe, zu kurz sein
 würde, alles dieses zur Geburt zu bringen. So wurde die
 Nullle endlich Schöpferin des großen Decimalsystems, und
 der großen Behnsingrigkeit, die, wenn nicht Admiral
 Nelson, der bekanntlich nur fünf Finger hat**), den Lauf der

*) S. Th. 4, S. 44.

**) Er verlor einen Arm bei Teneriffa. Ann. d. Brf.
 (1797) Admiral Lord Horatio Nelson, Herzog von Bruns-
 wick, geb.

Thaten hemmt, sich mit ihren zehn Fingern Alles unterwerfen wird. Denn Ihr müßt wissen, daß die große Nation, die ihre Freiheit mit 581 Schlachten *), wovon 580 auf der Erde, und eine über den Wolken vorgefallen ist, erkaufte hat, die Ebnerin der mächtigsten Thronen, die Durchstecherin der Landenge von Suez, die Abgleicherin durch Ungleichheit und die Käuferin des mit Geld Unerkäuflichen; daß, sage ich, diese Nation dieses Decimalsystem mit der ihr eignen Kraft und Wartschaft an Thaten unterstützt, und mit dem Feldgeschrei: Friede dem Einmal Eins, und Krieg allen Tafeln, Sonnenuhren und Zifferblättern der ganzen Welt, von Westen nach Osten zieht. O! wie habe ich während meines Präsidiums auf der Eiserbank oft gelächelt, wenn man von Bonaparte's **) geheimen Absichten sprach und die hauptsächlichste darunter vergaß, nämlich: den Berg Sinai zu erobern, eine Druckerei auf demselben anzulegen, und so das Decimalsystem über die ganze rechnende Welt zu

den 29. Septbr. 1758 zu Burnham Thorpe in Norfolk, blieb in der Schlacht von Trafalgar, auf der Victory, am 21. October 1805.

*) Genius der Zeit. Juni 1798, S. 252. Anm. d. Bf.

**) So, und nicht Buonaparte muß man schreiben. Er selbst schreibt, wie ich höre, seinen Namen ohne u, auch fehlt das u unter dem ihm ähnlichsten Porträt.

Anm. des Herausgebers (Verf.).

Napoleon Bonaparte, geb. zu Ajaccio, den 15. August 1769, starb auf St. Helena, den 5. Mai 1821.

verbreiten. Der Gedanke hat in der That etwas Großes *). Denn erstlich ist das der Berg, auf welchem bekanntlich das erste Decimalsystem auf steinernen Tafeln gedruckt worden, das daher Gottlob! auch so ziemlich Eingang gefunden hat; zweitens beweist es eine gewisse Erkenntlichkeit der großen Nation, die allerdings jenem Berge eine Art von Satisfaction schuldig war, da bei ihr, zugleich mit der Einführung der neuen Decimalsmaße, manche Hauptartikel jenes alten Systems gleichsam abolirt worden waren. Wie ich höre, so wird mit den neuen Sinustafeln der Anfang gemacht werden, und in der großen Universalographie der Berg künftig seinen Namen von dieser Stiftung erhalten, wiewohl man der Schwachen wegen ihn einige Zeit bloß mit *Mons Sin:* bezeichnet wird, das jedes Herz lesen kann, wie es will, *Sinai* oder *Sinuum* **). Doch ich fühle, ich verliere mich in der Erzählung Deiner Thaten und beines Werthes, große erhabene Nulle, sinnliches Bild des unabbildlichen Nichts. Wo würde ich ein Ende finden in Dir, dem unerschöpflichen Thema von Tausenden? Ich ermüde. Doch erlaube mir, nur noch einige Minuten Deinen bürgerlichen Ver-

*) Man sagt, ein Citoyen circoncis habe ihn zuerst gehabt.
Anm. des Verfassers.

**) Ein Gerücht, daß zu Paris eine eigene Commission niedergesetzt sei, die verba irregularia abzuschaffen, um der Welt das Conjugiren zu erleichtern, bleibt bis dato unberührt.

Anm. des Verfassers.

håltnissen in tiefster Verebrung zu weißen. Warst Du es nicht, Citoyenne, die seit jeher deutsches Verdienst, wenn Alles fehlte, aus Deinem unerschöpflichen Vorrathe besohntest, dem hungrigen Dichter bald mit Deinem runden Ambrosiazwieback labtest, bald in die leere Tasche des Lottospielers und des tief speculirenden Kaufmanns, weiß, klar und rund, trübend hinab perletest. Warst Du es nicht, die allein den Armen nicht verließ und haar übrigblieb, wenn Alexander, Tamerlan, der Cosack Pugatscheff*) und der Zigeuner Gallant, oder sonst noch älteres oder neueres Gefindel, Alles, Häuser, Schiebladen und Börsen, à jour gefaßt, zurückließen? (Die Präsidentin verhüllt sich und glüht schamroth durch den Schleier durch, wie der volle Mond bei einer Totalverfinsternung. Die Rednerin bemerkt es, und geht zu einem neuen Gegenstand mit einer tiefen Verbeugung über).

Thuerste Milchwestern, ich komme nun (in dem sie sich die Augen wischt), da ein großer Theil der Zeit, die ich zu reden hatte, verstrichen ist, nach Rednerart, geschwind zur Hauptsache. Ob ich eben so geschwind darüber hingehen werde, hängt von der Zeit ab. Ihr wißt, ich rede in der Gespensterstunde. Schlägt die Glocke zwölf — weg bin ich. Ich habe sowohl aus dem Reichs- als allgemeinen literarischen Anzeiger, und

*) Sameljan Pugatschaff, geb. zu Sånovicsl am Don, 1726. Zu Moskau hingerichtet 1775.

noch aus einigen andern Anzeigern, und darunter sogar einigen englischen, mit Bewunderung ansehen, daß man in der Dreikönigswelt über die Grenzlinie des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts eine Art von Streit führt, der mit dem über die Rheingrenze einige Ähnlichkeit hat; nur mit dem Unterschiede, daß die eine Partei ganz auf dem rechten, die andere ganz auf dem linken Ufer befehrt. An eine Mittellinie ist noch nicht gedacht worden. Das hätte auch noch gefehlt. Ich will mich erklären. Ihr wißt, morgen über ein Jahr besteige ich die Bank der Hunderte, und unsere Präsidentin ist, trotz so vieler diplomatischen Geschäfte, die sie in der Welt jetzt zu dirigiren hat, entschlossen, das Präsidium auf der Bank der Zehner und nebender der Einer als Filial zu übernehmen; das ist, wir werden 1800 schreiben. Morgen über zwei Jahre tritt sie die niedrigere Stelle von beiden der Eins, die mit so vielem Ruhme die Allerhöchste seit 800 Jahren begleitet hat, zum Filial ab, und wir werden 1801 haben. Die Frage ist nun, wann und an welchem Tage sollen Personen, die viel auf Geburtstagschmäuse halten, den Geburtstag des neunzehnten Jahrhunderts feiern? An dem Tage, an welchem ich auf die Bank der Hunderte trete, oder (nachdem ich diese ein Jahr besessen habe), an dem Tage, da die Eins das Geschäft der Einer übernimmt? Kürzer: am 1ten Jänner 1800 oder 1801? Ihr seht deutlich, daß mich dieser Streit nothwendig sehr interessieren muß. Mein ganzes erstes Regierungsjahr mit Hunderterrang steht auf dem Spiel, und ist gerade die Strom-

breite, um welche gestritten wird. Keine Kleinigkeit für den, der zu Herzen nimmt, daß es hier auf die Frage ankommt: ob jenes, mein erstes Jahr, den jämmerlichen Nachtrab eines alten Jahrhunderts machen, oder die Anführerin eines neuen sein soll, das mit verjüngter Glorie seinen Einzug in die flauende Welt nehmen wird. Bedenkt, Ritschwestern, die Anführerin des neunzehnten, also des Jahrhunderts, das vermuthlich die Zahl der Planeten verdoppeln, und die der Trabanten und der Metalle verdierfachen wird; des Jahrhunderts, worin vermuthlich die Luftschlachten der Völker sich zu den Land- und Seeschlachten wie 500 zu 1 verhalten werden, so daß die Zeitungschreiber, von Paris bis Hamburg, sie mit hundertfüßigen Teleskopen aus dem Comtoir selbst bespähen, behantafiren und als Augenzeugen beschreiben können; und worin man die hoch vorüberfliehenden Helden und ihre Säger wie Raubvögel und Lerchen aus der Luft schießen wird. U! und des Jahrhunderts, das gewiß die Ehre haben wird, die Früchte einer neuen Wissenschaft, ich meine der mit großem Geld- und Blutauswand eröffneten, neustränkischen Experimentalpolitik, entweder einzuernten, oder, als hienieden unreifbar, zum Dünger für etwas minder Utopisches wieder unterzuspflügen. Das Herz blutet mir, wenn ich bedenke, daß wahrscheinlich mein Antrittsjahr 1800 noch an das vergangene wird abgeliefert werden müssen. Hierüber muß ich mich erklären (sieht nach der Uhr und fängt an geschwinder zu reden).

Ihr wißt allerseits, daß im 6ten Jahrhundert zu Rom ein kaum vier Fuß hoher Abt lebte, der, wo ich nicht irre, aus Scythien stammte. Er hieß Dionysius*), und wegen seines geringfügigen Körpers, der kleine (*exiguus*). Dieser kleine Mann hatte zuerst den großen Einfall, unsere Jahre nach der Geburt Christi zu zählen, das ist, unsere jetzige Zeitrechnung zu stiften. So viel ich weiß, ist sein Geist nie gemessen worden, allein das weiß man mit vieler Zuverlässigkeit, daß er sich im Jahr der Geburt Christi wohl geirrt haben möge, praeter propter um etwa vier Jahre. Doch darauf kommt hier nichts an. Genug, seine Zeitrechnung, wahr oder falsch, gleichviel, fand Beifall, und dieser mächtige Epochenstamm wuchs auf christlichem Boden ungestört fort, trotz der vielen kleinen Schmarotzerepochen, die sich an denselben hier und da angefügt haben und noch immer ansetzen. Allein Jammer Schade ist, daß noch sogar gestritten wird, wie eigentlich der kleine Dionysius gerechnet habe, ob er, weil Christus nicht auf den ersten Jänner geboren worden ist, sondern vorher, und die eigentliche Incarnation noch weiter in das Jahr der Geburt zurücksetzt, das Jahr der Geburt und der Incarnation selbst das erste Jahr genannt habe, oder das Jahr nach diesem Geburts- und Incarnationsjahre. Diese Schwierigkeit ist so groß (denn Kleinigkeiten aufs Reine zu bringen, hat oft große Schwierigkeiten), daß ein zweiter Dio-

*) Starb um 540.

nystus, der tausend Jahre nach jenem kam, kein winziger vier Fuß hoher Abbe, sondern ein derber Sechsfüßer von einem französischen Jesuiten, Namens Dionysius Petavius^{*)}, der, ob er gleich im 16ten Jahrhundert zu Orleans und Paris sichtbar herumwandelte, im Geist größtentheils in den alten Zeiten spülte, sie so groß fand, daß er anfangs nicht recht mit sich selbst eins darüber werden konnte; sich einmal sogar selbst widersprach, doch aber am Ende bewies, wir zählen, wenn wir dionysisch zählen wollten, jetzt wirklich falsch, und wüßten eigentlich bisher schon 1799 gezählt haben, da wir 1798 zählten. Doch dieses nur im Vorbeigehen, und zum Beweis einer Unsicherheit in diesen Rechnungen, die wenigstens dazu dienen kann, eine andere zu entschuldigen.

Ihr werdet, theuerste Mitschwester, allerseits gesehen haben, daß die Zweideutigkeit, von der ich so eben geredet habe, den Grenzstreit der Jahrhunderte gar nichts angeht. Genug, wir zählen Jahre, ob scharf dionysisch oder nicht, das ist nun gleich viel. Es wäre lächerlich, zumal ohne eine Armee von 300000 Mann, sich jetzt noch einem so alten christlichen Gebrauche durch solche Feinessen zu widersetzen und die Ordnung der Dinge zu stören. Es ließe außer dem ja, als wenn unsere Erfindungskraft so erschöpft wäre, daß wir gar nichts weiter er-

*) Dionysius Petav oder Paetus, geb. zu Orleans 1583, gest. im Collegio von Clermont in Paris, 1652. Schrieb unter Andern: Tabulae chronologicae; Opus de doctrina temporum; Rationarium temporum.

finden könnten, als neue Weilen, neue Thermometerscalen und neue Schmarokerepochen. (Hier etwas Gemurmel von *Mons Sin*: und Uhrzifferblättern. Die Rednerin hört es, fährt aber ruhig fort.) Mit einem Wort, wir zählen Jahre nach Tausenden, nach Hunderten u. s. w. So bald wir aber dieses thun, so müssen wir auch offenbar, um die Hundert voll zu machen, die Hundert selbst nicht fehlen lassen. Wo nach Hunderten gezählt wird, macht die Hundert selbst den Beschluß. So wäre also das Jahr, das nun in wenigen Minuten zu Ende gehen wird, das 1798ste nach Christi Geburt gewesen, folglich fehlen noch zwei, um das Hundert voll zu machen, und der Geburtstagschmauß des neunzehnten Jahrhunderts muß gefeiert werden: am 1sten Jänner 1801. Also das erste Jahr, worin ich auf der Bank der Hunderte erscheine, ist wirklich (man bemerkt ein Zittern in der Stimme), der Nachtrab des vergangenen Jahrhunderts, und ich muß mich damit trösten, daß ich, in rangmäßiger Verbindung mit der Schwester Eins, die Ehre habe, das 18te Jahrhundert endlich einmal mit voller Zahl zu befestigen, welches bisher immer mit einer 17 und Decimalbrüchen des Säculums geschehen ist. Da ich dieses mir von der Vernunft übergebene Siegel ein ganzes Jahr noch als Dürgerin des 18ten Jahrhunderts führen werde: so hoffe ich auch damit selbst die bruta, die bisher nicht begreifen konnten, warum das 18te Jahrhundert mit einer 17 bezeichnet wurde, zu überzeugen, daß wir bisher im 18ten Jahrhundert gelebt haben. Der Ge-

rechte erbarnt sich auch seines Rindviehes. Ihr erkennt nunmehr, theuerste Mitschwestern, hieraus meine Unparteilichkeit. Ja (sich ermunternd), mit Freuden lege ich die schimmernde Krone, die mir bei meiner Erhöhung gereicht wurde, in das Grab des hingestorbenen Jahrhunderts. — Indessen sollte es mich nichts weniger als betrüben, wenn die Geburtstagschwamer auch den ersten Tag meiner Erscheinung (1. Jan. 1800), an welchem sich Millionen Hände zu einem neuen Zuge gewöhnen müssen, und sich mit kalligraphischem Wonnegefühl gewiß, wie wohl nicht ohne unzählige Schnitzer, endlich gewöhnen werden, auch ein wenig feierten. Denn so würden ja (sie lächelt in sich selbst hinein), was die Welt immer liebt, der Schmantage, statt eines, zwei (frohes, jovialisches Lächeln von allen Seiten). Ja, wo ich nicht sehr irre, so ist gerade jener neue Datumzug wohl hauptsächlich Ursache, warum über die Frage gestritten wird, und eben bestwegen schon eines kleinen Präliminärschwamuses, vor dem großen Definitivschwause, werth.

Indessen aber, theuerste Mitschwestern, so sehr ich auch alte, ehrwürdige Gebräuche respectire, und überzeugt bin, daß sich unser christliches Jahrhundert erst mit dem 1sten Jänner 1801 anfangt, so kann ich Euch doch unmöglich verhehlen, daß es auch Gründe gibt, die entgegengesetzte Meinung, zu verteidigen, wiewohl ich sehr gern zugebe, daß diese Gründe eben nicht gerade die sein mögen, womit sie von ihren gewöhnlichen Anhängern verteidigt wird.

Es ist nämlich gewiß, 1) daß unsere gegenwärtige, wahr oder fälschlich sogenannte dionysische Epoche sich von der Beschneidung Christi und weder von seinem Geburtstage, dem 25ten December, noch von dem Incarnationstage desselben anhebt, einem Tage, der hierbei so wichtig gehalten wurde, daß die Engländer bis 1752 sogar ihr Jahr von demselben zu zählen anfangen *), und noch bis jetzt spielt dieser Tag (der 25te März, *Lady-day*, Mariaverkündigung) unter ihnen, bei Miethcontracten u. d. gl. seine Rolle. Also fällt weder der Geburts- noch der Incarnationstag an den Anfang unserer jetzt recipirten Epoche. Sondern beide Tage, auf die doch Alles ankommt, fallen in das Jahr vorher, und folglich zählt wir, im strengsten Verstande; nicht Jahre nach dem Geburts- und Incarnationstage, sondern nach dem Geburts- und Incarnationsjahr Christi. 2) Ist wohl ganz außer allem Zweifel, daß wir nicht vergangene, sondern laufende Jahre zählen. Unser gewöhnlicher Ausdruck, anno 1, anno 1000, anno 1798 zeugt, so wie der lateinische Ausdruck: anno *post Christum natum primo, millesimo* etc., daß man, im bürgerlichen Leben, nicht vergangene Jahre zählt, sondern laufende. Man datirt Briefe nach dem laufenden Jahre, so wie nach dem laufenden Monatsstage. Bezeichnet aber jener Ausdruck bloß Jah

*) Erst in diesem Jahre (1752) nahmen die Engländer den neuen verbesserten (gregorianischen) Kalender an, wie dies 1753 in Schweden geschah.

nach dem Geburts- und Incarnationsjahre, wie soll man denn dieses Geburts- und Incarnationsjahr selbst bezeichnen? Doch wohl nicht mit dem Namen des ersten Jahres vor der Geburt und Incarnation? Dieses wäre ja eben so widersinnig, als es das erste nach derselben zu nennen. Es bleibt also Nichts übrig, als, da unsere Jahrrechnung mit einem ersten Jänner anfängt, vor welchem die Geburt und Incarnation Christi liegt und liegen muß, das ganze Jahr der Begebenheit selbst mit 0 zu bezeichnen, und dessen Anfangspunkt um ein ganzes Jahr hinter den der christlichbürgerlichen Epoche zurückzusetzen, aber nicht ein ganzes Jahr hinter das Datum der Begebenheiten selbst, auf die es eigentlich hier ankommt, sondern nicht einmal ein ganzes Vierteljahr hinter den Tag der Incarnation. Sobald man aber ein Jahr Christi 0 hat, das ist, ein Jahr, das man weder das erste Jahr vor dessen Geburt, noch das erste nach derselben nennen kann: so ist es wenigstens Niemand zu verdenken, am allerwenigsten aber Jemandem, der etwa mehr mit dem Absoluten der Mathematik, als mit dem Conventionellen bürgerlicher Beschlüsse bekannt wäre, wenn er für recht und billig hielte, unsere Jahre von jenem 0 Punkte an zu zählen, also nicht laufende, sondern verstreute Jahre, gerade so wie der Astronom ohnehin schon seine Zeichen des Thierkreises bei den Längen der Planeten und seine Monatstage zählt, und wie wir selbst im gemeinen Leben unsere Stunden zählen. Denn III Uhr, 50' heißt ja auch nicht 50 Min. der dritten Stunde, sondern der vierten, so wie

100 Rthlr. 6 Ggr. nicht 6 Ggr. des 100sten Thalers, oder so viel als 99 Rthlr. 6 Ggr. bedeutet. Warum soll denn nun 1798 1. Jul. gerade so viel sagen, als 6 Monate des 1798sten Jahres, und nicht 1798 Jahr und 6 Monate nach jenem 0, das nicht viel unrichtiger liegt, als jener Anfangspunkt, und wodurch obendrein so viele Gleichförmigkeit in die Sprache über Zeitrechnung überhaupt gebracht würde? Denn, so viel ich sehe, würde dadurch die Ordnung der Tafeln nicht im mindesten gestört werden. Wenn man den Ort der Sonne für 1798 den 1. Jul., 5 Uhr berechnen will, so schreibt man aus den Tafeln den Ort für die Epoche von 1793, das ist, für den Anfang dieses Jahres nach bürgerlicher Rechnung ab, addirt dazu die Veränderung von 6 Monaten und von 5 Stunden. Aber der Anfang des 1798sten Jahres, nach der gewöhnlichen Rechnung, ist ja mit dem Ende des 1798sten von jener 0 angerechnet einerlei. Allein so gerechnet, schreiben wir jetzt, da ich rede (siehe nach der Uhr), von jenem 0 an, 1798 Jahre, 11 Monate, 30 Tage, 23 Stunden, 56 Min., und heute über ein Jahr, ginge mit dem 1799sten Jahr, nach der gewöhnlichen Rechnung, das 100ste des Jahrhunderts, auf diese Weise gezählt, zu Ende. Noch merke ich an, daß es ja nicht sonderbarer wäre, wenn die Astronomen ihre Jahrhunderte anders zählten, als daß sie ihre Tage anders zählen, wie sie wirklich thun, nämlich, nicht laufende, sondern vergangene, und diese noch oben drein von einem andern 0 ab, als das im bürgerlichen Leben. Zum Beschluß erinnere ich noch einmal, daß ich nicht verbessern,

nicht neuern, sondern bloß entschuldigen wollte. (Die Renne regt sich, um von der Bank Besitz zu nehmen.) Ich sehe, theuerste Schwester und Nachfolgerin, Du riffst meine Stelle einzunehmen. Ich weiche. Bedenke, Du hast ein wichtiges Jahr vor Dir. Sorge ja für Frieden, und halte Dich durchaus, während Deiner Regierung, als das Quadrat aller guten Dinge, und nicht (etwas in den Bart murmeln) wie im kalten Winter. (Die Glocke schlägt 12, man hört etwas von: Viel Lärm um Nichts; die S geht ab, und die D setzt sich auf die Bank. Gratulationen zum neuen Jahre von allen Seiten.)

Nachschrift des Herausgebers*).

Vorstehende Rede ist von unbekannter Hand mit der beigefügten Versicherung eingeschickt worden, daß einigen Freunden des hiesigen Taschenbuchs ein Dienst geschähe, wenn sie in diesen Jahrgang eingerückt würde. Man konnte der Erfüllung dieses Wunsches um so weniger entgegen sein, als man wirklich Willens war, etwas Ähnliches im Jahrgange für 1800 zu sagen. Da indessen die Wendung, die der Verfasser genommen hat, die Einrückung im gegenwärtigen ganz gut entschuldigt, so mag der Aufsatz nun hier stehen. Auf den Nullpunkt der

*.) Herausgeber und Verfasser sind hier wieder ein und dieselbe Person. S. die Bemerkung Th. 5, S. 334.

Epochen, als schließlichen terminum a quo, hätte der Verfasser wohl einen noch stärkern Accent legen können. Wir zählen die geographischen Längen mit Recht von dem westlichen Ende der alten Welt, von der Insel Ferro, wie man sich ausdrückt. Aber da, wo der Nullpunkt dieses Maßstabes hinfällt, liegt weder das westliche Ende der alten Welt, noch die Insel Ferro. Sondern jener Punkt ist eigentlich derjenige, von welchem ab gezählt, das pariser Observatorium eine Länge von 20 runden Graden erhält. Vielleicht nahm der Verfasser Anstoß an der Vergleichung des Festes der Beschneidung mit dem pariser Observatorio. Allein diese Bedenklichkeit wäre von geringer Bedeutung gewesen. Denn wirklich ist dem Herausgeber kaum ein Beispiel bekannt, worin das alte Paris so bescheiden gehandelt hätte, als in dieser Längenzählung. Nunmehr aber freilich, da bei der neuen Theilung des Quadranten die Länge des pariser Observatoriums = $22^{\circ}, 22'$ et sic in infinitum, werden müßte, so müssen wir die Entscheidung des Directoriums erwarten, wo die alte Welt künftig aufhören soll.

Wie wir hören, soll die V gewillet sein, ebenfalls vor ihrem Abtritt von der Bank der Hunderte, Rechenschaft von ihrer Verwaltung abzulegen. Da diese große Aufklärerin, oder wie sie in obiger Rede heißt, die apokalyptische, hundert merkwürdige Jahre darauf geseffen hat, so kann ein solcher compte rendu allerdings sehr interessant werden. Da wir nun Hoffnung haben, das Original so früh als möglich zum Ge-

brauch für unser Taschenbuch zu erhalten, so machen wir dieselben, um Collisionen zu vermeiden, hierdurch vorläufig bekannt. Wir werden indessen nur Dasjenige aus dem weitläufigen Werke ausziehen, was für unser Taschenbuch, nach seiner bisherigen Einrichtung, gehört, und wie es sein geringer Umfang gestattet. Daher denn einige der wichtigsten Rubriken, wie wir hören, als: wie die Karte von Europa zu illuminiren sei; vom neuesten Völkerrecht; über die neueste Bedeutung von *Mensch* und *Thier* über das politische Ich und Nicht-Ich u. s. w., den Herren Verlegern gewiß nicht werden verweigert werden, wenn sie sich an die benannte apokalyptische *I* selbst wenden wollen.

Daß du auf dem Blocksberge wärst.

Ein Traum wie viele Träume.

(Götting: Taschenkaleuder 1799. S. 150—180.)

Durch den Tod eines vortreflichen Mannes, mit dem ich mehrere Jahre in vertrautem Umgange gelebet habe, bin ich kürzlich zu dem Besiz eines Manuscripts von seiner Hand gekommen, an dessen Entstehung ich selbst einigen Antheil in so fern habe, als das Meiste in demselben die Resultata von Unterhaltungen in unsern Abendstunden ausmachte. Wir spielten, statt mit Karten, die wir beide unversöhnlich haßten, mit Einfällen und Projecten aller Art, oft in die späte Nacht. Ich kann aber nicht sagen, daß wir, weil wir nicht um Geld spielten, deswegen immer ruhig auseinander gegangen wären. Der letzte Stich des Gegners, wenn die bestimmte Glocke schlug, hatte immer etwas Unangenehmes für einen oder den andern, und ich erinnere mich sogar einmal, daß ich, als ich schon bei meinem Hause war, wieder umkehrte, um einen falsch gespielten Trumpf wieder zurück zu nehmen, aber meinen Freund

schon gerade auf den Lorbern ruhend eingeschlafen fand, die mich die ganze Nacht wach erhielten. Das Buch ist grün eingebunden, und soll daher künftig Alles, was ich daraus entleihen werde, welches wohl der Fall zuweilen sein könnte, mit der Überschrift: aus dem grünen Buche, bezeichnet werden. Der Titel ist etwas sonderbar, — wiewohl nicht ohne Menschen- und Messerkennniß abgefaßt, er heißt: *Ich deutsche Flüche, und Verwünschungen für alle Stände, nebst einem Anhange von Sprichwörtern und Fiktionen.* Von den Fiktionen haben unsere Leser schon wirklich Einiges gehabt, unter andern war unser Bedlam für Erfinder *) fast wirklich aus dem grünen Buche genommen. Beim Aufmachen des Manuscripts stel mir ein Brief in die Hände, der, wie die Unterschrift zeigt, von einem nicht sehr unbekanntem Verleger war. Mein Freund hatte ihm das Manuscript angeboten, ohne mir Etwas davon zu sagen, vermuthlich um mir mit dem Gelde eine unermuthete Freude zu machen. Das war ganz seine Art. Daß er mir aber mit dem Briefe keine unerwartete Freude gemacht hat, verstehe ich nicht ganz. Hier ist der Brief.

„Gew. erhalten anbei Derp Manuscript zurück, weil selbiges Derp Zeit so nicht gebrauchen kan. Einige Artikel sind wirklich reizbar, per Exempel jener vom doppelten Pringen und jener von Flüchen vor Kindern. Doch wünschen metne Frau und ich etwas mehr von Deologen hinein und der Schaam Hoffig-

*) S. Th. 5, S. 372 ff.

keit und die Obrigkeit, etwas reizbar versteht sich und Pasquilandisch, das sind hoiger Zeit warme Semmel in der Welt. Wollten Selbige Selbiges noch einschleiben wollen, so wollen Wir sehen. Denzur haben Wir nicht zu fürchten; meine Frau liebt ihm alles für, und ist bei ihm wie ein Kind im Hause. Sie hüppt auch über manches *). .. Verbleibe Derz affectlontrter u."

Außer der haben mercantillischen Suade, die durchaus in diesem Briefe glüht, war es mir besonders angenehm, eine alte fast vergessene Idee von mir; ich meine die von einem doppelten Kronerben, wieder zu finden, wovon das grüne Buch zwar nicht die Ausführung, aber doch den Plan ziemlich deutlich enthält. Hauptsächlich dieser Frau Verlegerin wegen, die, wie ihr eigener Mann geficht, über Manches gern weghüpft, muß ich sagen, was das eigentlich für eine Idee ist, und von wem sie herkommt, falls etwa besagte Dame damit über ihr Gewissen weg, irrtigend eine Romanenmanufactur damit hüpfen sollte. Hier ist Etwas davon:

In einem bisher nicht sehr bekannten Reiche Afiens gibt eine geliebte Königin außerordentliche Hoffnung zu einem Thronerben, oder eigentlich zu reden, Hoffnung zu einem außerordentlichen Thronerben. Denn wirklich wuchsen die Hoffnungen gegen das Ende der Schwangerschaft so stark, daß man sich öffentlich ins Ohr sagte: es würden wohl zwei Kronprinzen

*) Soll wohl heißen: überhüpft beim Lesen Manches.

Anm. des Verfassers.

auf einmal kommen. — Das Publikum Angst an mit Redungen schwanger zu gehen; ebenfalls doppelt und ebenfalls eine schwere Geburt verkündigend. — Politiker mit und ohne Prügel regen sich. — Kleine Borentscheidungen ehe der Himmel entschieden hat. — Entscheidung des Himmels. — Bulletin: Gestern Abend wurde Ihrd Majestät von zwei Kronerben glücklich entbunden, beide vollkommen ausgebildet, schön, gesund und munter, nur am untern Theile des Rückgrats und etwas weiter abwärts zusammengewachsen, und gewissermaßen Ein Stück, in allen übrigen Haupttheilen völlig doppelt. Dank, Anbetung und Verehrung für den doppelten Segen! — Geschichte der Entbindung von einem Zuschauer in der Nebenstube. — Sie erblicken das Licht der Welt mit zwei Füßchen einerlei Art, ob zwei rechten oder zwei linken, ist ungewiß. Wendung und Geburt. — Eine Deputation des Magistrats wünscht unterthänigst, daß die Mißgeburt zum Wohl des Vaterlandes möchte sanft erstickt werden. — Unsanfter Erkundung der Deputation von Rechtswegen. — Tiefkunnige Untersuchung über den Werth des Doppelten in der Welt. — Von Leib und Seele. — Vom doppelten Adler. — Es erscheinen Adressen und Glückwünsche von allen Enden des Kaiserreichs. — Die Dichter sprechen von einem Versuch der Natur, endlich der Welt ein Modell von einem vollkommenen Regenten zu geben. Das Kind heißt bei ihnen bald Cassor und Pollux an einem Stück; bald Majorität und Minorität an einem Stück, und einer nennt es sogar den Zweieinigen. — Erziehung

bia zur Weinkleiderzeit und Schnitt dieser Weinkleider. Man merkt beim Anprobiren, daß dieses ein wichtiger Artikel in der künftigen Regierung sein werde. — Es wird ein eignes Conseil niedergelegt, das über die beste Form dieses Anzugs entscheiden soll; bestehet aus drei Ärzten, drei Philosophen und drei Schneidern. — Große Uneinigkeit in diesem Conseil, sogar einige Prügeleien. — Cölottisten und Sanscölottisten durch das ganze Reich. — Sieg der erstern, weil sich mit Recht die Geistlichkeit zu ihnen schlägt. — Der Prinz bekommt Hofen. — Dreitägige öffentliche Ausstellung derselben und Urtheile der Welt darüber. Verzeichniß von Schriften darüber, die sich an die 200 belaufen. — Neigungen des Doppelprinzen fangen an zu kranken. Der eine zeigt viel Hang zur Speculation und einem stehenden Leben, der andere zum activen. — Sonderbare Scenen, die sich daraus schon jetzt ergeben. — Ärzte und Schneider lachen, der Klerus und die Philosophen weinen. — Doppelte Vagen, doppelte Kammerdiener und doppelte Hofmeister. Es will sonst nicht gehen. Hiermit schließt sich der erste Theil. —

Indem ich zum zweiten Theil übergeben will, sehe ich mit schriftstellerischem Entsetzen, aus der Überschrift dieses Artikels,

Die Fragmente, welche in Beziehung auf den beabsichtigten Roman, worin ein doppelter Prinz die Hauptperson sein sollte, unter den Papieren des Verfassers aufgefunden wurden, sind Th. 1, S. 50 ff. mitgetheilt.

daß ich mich verloren habe, und fürchte fast, daß die Erwünschung, die sie enthält, über mich und meinen doppelten Prinzen, von manchem Leser möge ausgesprochen worden sein. Ich bitte um Vergebung; es kam in meinem Eigenthum Feuer aus, da dieses nun so ziemlich geborgen ist, so habe ich die Ertversprochenenmaßen, aufzuwarten.

Alles Folgende sind die eigenen Worte meines in dem zweiten Viertel dieses Jahres (1798) leider! verstorbenen Freundes. Die Anrede ist an mich wie folgt:

Du weißt, mein Theuerster, daß es seit jeher eines meiner Lieblingsgeschäfte in müßigen Stunden gewesen ist, deutsche Rationalflüche und Erwünschungen zu sammeln, um daraus gelegentlich einige zur endlichen Bestimmung des Rationalcharakters nöthiger und noch fehlender Elemente durch Philosophie zu scheiden. So wie Leibniz schon gesagt hat, daß die Menschen sehr viel sinnreicher in ihren Spielereien, als in ihren ernsten Geschäften wären, so habe ich auch gefunden, daß, ohne deswegen die Flüche unter die Spielereien zu rechnen, der Mensch sehr viel charakteristischer flucht als betet, viel leicht, weil er meistens aus dunkeln Gefühl seines hohen Werthes flucht und erwünscht, und aus einem ähnlichen Bewußtsein seines Unwerthes und seiner Abhängigkeit betet. Um Etwas dieser Art auszufinden, legte ich mich neulich mit meinem Dir bekannten Bettel zu Bette, in der Absicht Etwas dieser Art, vor dem Einschlafen, auszufinden, was ich am Morgen in meine sogenannte Noctes G...es (G...es. f...e. R...chte)

eintragen dürfte. Ich stieß sehr bald auf die im manchen Theilen Deutschlands sehr bekannte Verwünschung: Daß du auf dem Bloßberge *) wärst. Ich weiß nicht, was mich eigentlich bei dieser Belle zum Stillstand brachte, ich ruhete dabei aus und schlief ein. Sogleich saß ich in einem leichten Wagen mit Bierem, und fuhr in einer Nacht bei sternenhellem Himmel frisch zu. Ich kann nicht sagen, daß mir die Fahrt sehr gefallen hätte. Vermuthlich hatte sich beim Einschlafen Etwas von Walpurgisnacht auf meinen Traumapparat niedergeschlagen, so daß ich mich bei meinem Postillon nicht viel besser befand, als Bürger's Penore gegen das Ende ihrer Reise

*) So heißt unser Brocken in einem großen Theile von Deutschland, und ist unter diesem Namen selbst Kindern, die 100 Meilen von ihm leben, bekannt. Man wünscht oder verwünscht gewöhnlich Dinge dahin, deren man im hohen Grade überdrüssig ist. Die Verwünschung verträgt sich wirklich mehr als eine mit christlicher Liebe; sie thut nämlich dem Affect Gemüthe und hebt die Weberkehr des Verwünschten nicht auf, wodurch sie sich sehr von andern unterscheidet, die man, im christlichen Deutschland wenigstens (denn von der deutschen Türkei ist hier noch nicht die Rede), und mit einem Anfangsbuchstaben und Pünktchen druckt. Wer eine sehr merkwürdige, neuere Verwünschung, auf den Bloßberg, lesen will, wird sie im 2ten Hefte des IVten Bandes der neuesten Staatsanzeigen S. 142 finden. Der Verwünscher ist ein rechtschaffener Mann, der Franziskaner, Vater Guido Schulz.

Unmerk. des Verfassers.

bei ihrem Dragoner. Indessen ich faste Herz. Schwager, fragt ich, was ist das dort oben? Ist das ein Nordlicht?

Schwager. Wo?

Jch. Ist dort oben, sieht er das Licht nicht?

Schw. O! Wissen Sie denn das nicht? Morgen ist Neujahrstag.

Jch. Das weiß ich wohl, aber was hat denn das Nordlicht mit dem Neujahrstage zu thun?

Schw. (lachend) Ich führe doch wohl keinen Emigranten? Sie sprechen gut Hochdeutsch.

Jch. (etwas auffahrend) Handwurst, sei kein Ratte, und sage, was Du willst mit Deinem Geschwätze da.

Schw. Dank für ihr Du. Wissen Sie denn nicht, daß heute große Ausstellung ist.

Jch. Was für eine Ausstellung?

Schw. Auf dem Blocksberge. Das ist der Blocksberg dort mit dem Lichte. Mit Ihrem Nordlichte! Ist denn dort Norden? (Der Kerl hatte Recht, das Licht lag gerade im Südosten, und dieses Gefühl von Unrecht gab mir mein Blut wieder.)

Jch. O! sag er mir kurz und gut, lieber Freund, was er mir sagen will, und am Ende auch sagen wird: Was ist das?

Er. Nun wenn Sie so befehlen, aber, sagen Sie mir: haben Sie einen armen Schwager nicht zum Besen?

Jch. Auf Ehre nicht! nur zu, frei heraus mit der Sprach. Ich verstehe noch zur Zeit von Allem Nichts.

Er. Nun gut denn, wenn Sie es so haben wollen. Diese Nacht stehet auf dem Brocksberge Alles öffentlich aus, was in dem ganzen vergangenen Jahre hinauf ist gewünscht worden. Alles prächtig illuminirt, so helle wie am Tage.

Ich. O! lieber Herzenschwager, da laß uns hin. Das muß ich sehen. Aber ist nicht schon zu spät?

Er. Das nicht, aber haben Sie eine Frau?)

Ich. Was ist denn das nun wieder?

Er. O ich meinte nur, ob Sie verheirathet wären. (Dabei hörte ich sogar, daß er in den Bart lächelte.)

Ich. Ja, ich bin verheirathet. Was nun weiter mit allem dem insamen Baudern? Ich bin verheirathet.

) Es thut dem Herausgeber Leid, daß er die Reden des Schwagers nicht in der plattdeutschen Sprache des Originals herzusetzen wagen darf. Die des Plattdeutschen kundigen Leser können sich indessen diesen Verlust leicht ersetzen. Für die übrigen kann man zwar den Sinn der Worte wiedergeben, und das ist hier geschehen, aber die unaussprechliche Naivität dieser Ausserungen, das Colorit des Sinnes zu empfinden, muß man unter diesen Menschen gelebt haben. Da, wo der gemeine Mann eine von der Sprache der höhern Stände verschiedene Sprache redet, wird es diesen leichter die Simplicität der Gefinnungen und Bemerkungen von jenen zu empfinden. Wo der gemeine Mann hingegen die Sprache der höhern Welt spricht, ist der Cours gegen ihn. Mit der Ormeinheit der Sprache, geht das Eigenthümliche der Empfindung verloren. Anm. des Verf.

Er. Lieber Herr, ich meine es gut, das können Sie glauben.

Ich habe lange keinen so fremdbildigen Herrn gefahren.

Ich. Nun gut, gut, heraus mit der Sprache.

Er. O! wenn Sie es so haben wollen. Ich meine nur (hier wieder gefälliges, hörbares Lächeln); es wäre möglich, daß Ihre liebe Frau Sie im vergangenen Jahre auf den Blocksberg gewünscht hätte.

Ich. Und was denn da?

Er. Da würden Sie sich selbst denn dort oben herum marschiren sehen, so wie Sie da in der Kutsche sitzen, gerade so, Tracht und Alles, wie im Spiegel; vor so was graut einem.

Ich. (laut lachend) Ehrlicher Teufel. Also das meinst Du? O! wenn es weiter Nichts ist, guter Kerl, habe keine Sorge. Geseht, ich sähe mich auch da, muß es denn gerade meine Frau sein, die mich dahin gewünscht hat? Das könnten ja andere Leute sein. Ich kenne Ihrer eine Menge, die mich auf den Blocksberg wünschen. Das weiß ich und mache mir eine Ehre daraus. Jeder rechtschaffene Mann in dieser Welt zählt Ihrer leicht ein Duzend, eben weil er ein rechtschaffener Mann ist.

Er. Gut, lieber Herr, das weiß ich wohl, aber wenn der Bettel nicht wäre.

Ich. Was für ein Bettel?

Er. O! der Bettel auf dem Rücken.

Ich. Ich bitte Dich ums Himmels willen, spitz fort, wir kommen sonst um die Hochzeit. Was sind denn das für Bettel?

Er. Ein jeder trägt da einen Zettel auf dem Rücken, darauf steht mit feurigen (hier eine Pause), mit feurigen, feurigen Buchstaben geschrieben.

Ich. Was denn?

Er. Von wem man herauf gewünscht worden ist, und wie viele Male.

(Hier eine Pause von meiner Seite. In der That wurde mir doch hier nicht ganz recht zu Ruche. Denn man kann in einer sehr vergnügten Ehe leben, und dann doch zuweilen auf den Blockberg gewünscht werden. Es war mir um die Reue zu thun. Ich dachte nach, und erinnerte mich einiger kleinen Vorfälle, dieses merkte der Schwager.)

Er. Schlafen Sie? Sie sind ja so stille?

Ich. Wer wird schlafen, bei einer solchen Reise mit einem so angenehmen Schwager? Aber höre Er. Geseht, ich fände nun meine Frau auch da, würde Sie mich küssen?

Er. Nein! Als bloßen Passagier und Zuschauer nicht. Die sind unsichtbar für die Verwünschten. Aber die Verwünschten selbst sehen einander. Die bloßen Passagiere sehen Alles, ohne gesehen zu werden. Erblicken Sie also Ihre liebe Frau oben, so werden Sie es am besten wissen, was das sagen will. Erblicken Sie sich selbst und Ihre Frau Arm in Arm, so hat dieses nichts zu bedeuten. Das können immer gute Ehen sein. Nur auf den Kopfsuß kommt alsdann viel an.

- Joh.** Ich sehe, der Schwager ist sehr insoberant, das ist er.
- Er.** O! Ich müßte ein Dummkopf sein, wenn ich es nicht verstände. Ich habe Hunderte hinaufgefahren, auch wieder herunter, wenn sie sich nicht — — Sie verstehen mich wohl.
- Joh.** Nein, lieber Schwager, ich verstehe es nicht.
- Er.** O doch.
- Joh.** Nein wahrlich nicht.
- Er.** Ich meine, wenn sie sich nicht droben erhebt haben.
- Joh.** Also haben sich wirklich Passagiere droben erhebt?
- Er.** O! mehr als einmal.
- Joh.** Und weshwegen denn?
- Er.** Von wegen des Kopspußes, von dem ich vorher geredet habe.
- Joh.** Kopspuß? Gibt es denn einen zum Erheben?
- Er.** O ja.
- Joh.** Was für einen?
- Er.** Wenn Sie nicht wollen für ungut nehmen — Hörner.
- Joh.** Kannst Du mich, lieber Schwager, wohl in einer Stunde hinführen?
- Er.** O! in — in — einer Minute. Ich sehe, Sie wissen nicht, wer Sie fährt. Ich habe meine geheimen Verbindungen hier, bin aber Ihr guter Engel, fürchten Sie nicht.
- In diesem Augenblicke fühlte ich mich weit über Alles erhoben, was die Welt Chauffeen nennt. Ich schwamm, wie an einem Luftballon hängend, sanft dem Nordlicht entgegen. Alles was noch in mir wog und zog, waren einige schwere Gedanken

über die Folgen dieser Aufklärung, über wichtige Punkte des vergangenen sowohl, als künftigen Lebens, der ich jetzt entgegenging, und die der Himmel so weislich in Dunkel hält. Ich tabelte im Grunde meiner Seele nunmehr meine Verwegenheit, denn mein ganzes Leben zielte gar nicht auf einen solchen Überfall hin. Wer hätte auch so was denken sollen? Nach wenigen Minuten sanken wir auf den kleinen Brocken nieder, mechanisch sanft, aber für mich, mit einer Art von elektrischem Stoße aus dem Boden der Weissagung, der durch alle Glieder ging. In diesem Augenblicke war mir der Brocken heilig.

Man kann sich keinen himmlischen Anblick denken, der ganze höhere Gipfel des Brockens; der vor uns lag, stand wie im Feuer. Alles noch etwas fern. Mein Postillon, der, wie ich nun deutlich sah, weder die braunschweigische, noch die kaiserliche Montur trug, faßte mich bei der Hand, schüttelte sie lächelnd. Ich bin noch immer der alte Schwager im Thale. Sie denken nach; haben Sie keine Sorge, und (setzte er, Gottlob! lächelnd, hinzu) zum Erheuken ist immer Zeit. Nun ging ich mit Muth dem Berge zu.

Himmlischer Anblick überall. Überall wie Junius sieht an einem heitern Mittage. Aber selbst in der Allee, der wir uns näherten, erschien keine Spur von Schatten. Was ist das? fragte ich meinen Führer, sind das Harzstannen? O! mein Himmel, Sie wissen nicht; wo Sie sind, versetzte er, das Licht blendet Sie. Das sind Bäume, die Deutschland hierher gewünscht hat. In dem Augenblicke sah ich, daß es Freiheitsbäume

waren, roth, blau und weiß gestreift, oben Bänder von gleicher Farbe. Bravo, meine lieben Kanakleute, dachte ich, und nun fing ich an zu verstehen. So viel kommt auf einen guten Wink an. Trotz meines Unterrichts im Thale, hielt ich das hier für ein Paradies, und hatte gänzlich vergessen, daß ich mich unter lauter verwünschten Dingen befand. — Der König hatte alle Schule. An den Bäumen wuchsen Früchte mit Zahlen. Was soll die Zahl da? fragte ich meinen Führer. Das ist die Zahl der Verwünschungen, sagte er. Nun dachte ich, willst du doch eine wenigstens behalten. Es war ein herrlich gehobeltes und verzierter Baum, oben mit vier Schilden, nach den vier Weltgegenden, mit Inschriften, die ich nicht lesen mochte. Es war mir mehr um die Zahlen zu thun, woraus sich auf die Inschriften schließen ließ. Es war zum Erstaunen: voran stand eine Eins, und dafür stehe ich, hinterher zum allerwenigsten fünf Nullen. Also war dieser Baum wenigstens hundert tausend Mal verwünscht worden. Das dachte ich wohl, sagt ich zu mir selbst, so mußte es kommen. Unter den Bäumen spazierten einige Officiere mit gezierter Uniform; Arm in Arm mit Leuten, die nicht in Uniform waren. Es wurde viel Französisch gesprochen, aber von Einigen so schlecht und breit, daß man wohl hören konnte, es waren Deutsche, die es erst in späteren Jahren aus ökonomischer Desperation gelernt hätten. Was ist denn das für ein Trupp dort unter jenen Freiheitstannen, der keine Uniform trägt? fragte ich. Das sind Referanten an sich, antwortete mein Führer. Hierbei konnte ich

nich kaum des herzlichsten Lachens enthalten, über meine eignen Ideenverbindung, versteht sich. Mir fielen dabei die Dinge n sich der neuen Philosophie ein, und so gewann der Ausdruck, im Munde eines Postillons, also eigentlich des Rundhüls zum Rundhüls des Posthorns, ein etwas drolliges Anseem. Der gute Kerl, der sich meinen Schutzhengel nannte, war atig unschuldig dabei. Er verstand unter Referanten an ich, etne sehr bekannte Species von Bieferanten; die blöß an ich selbst liefern, und dieses Ungeziefer, deutsches und ranzösisches, auf dem Bloßberge zu finden, war nicht nerwartet. Wer würde diese Strichvögel nicht lieber in det mlößlinge sehen, als hier im Freien streichend?

Gleich hinter der Freiheitstanne erblickte ich eine Menge luden mit Kleidern; alle waren weiß, braun und schwarz. Ich laubte in Monmouth-street *) in London zu sein. Als ich was näher trat, sah ich aus der Überschrift, daß es lauter rdenschabite waren, vorzüglich Schabite junger Nonnen; ich laube nicht zu irren, wenn ich die Sammlung auf 5000 schätze. Sie waren systematisch aufgehängt, zwischen einem Paare Nonnackleidern hingen immer etnige Rdenschabite. Capuciner,

*) Eine Straße, worin nicht sowohl vor Alter gestorbene leiber, als vielmehr solche, die die Pest der Mode oft in der Mühe ihrer Jahre hingerafft hat, ihre Auferstehung erwarten, e denn auch nicht ausbleibt; wenn man die Erlaubnis, in n Provinzen und im Auslande zu spülen, Auferstehung nennt. *Wami des Verfassers.*

Franciskaner und die von La Trappe konnte ich deutlich erkennen. Sie schienen sich wie zu umarmen. Jetzt fing ich an, diesen Tag zu preisen, der meine Theosis-vom Menschen so sehr befähigte. Leid that es mir, als ich in denselben Boden einige protestantische Krügelchen, schwarzen Rock und Mantel und schwarz gebundene Bücher mit vergoldetem Schnitt erblickte. Wie ist das in aller Welt möglich? sagte ich ganz laut. Das möglich! versetzte mein Führer, es ist Alles möglich, fort, wir haben keine Zeit. Es wird besser kommen. Das Nächste war ein kaum übersehbares Gehäuge, worin es von wilden Schweinen, Hirschen, Rehböcken und Hasen wimmelt. In der Mitte glänzte auf einer erhöhten Tafel in feuriger Schrift:

Von den sämmtlichen Unterthanen.

Was Henker, fragte ich, haben denn die wilden Schweine in Deutschland Unterthanen? — Hier nicht viel gefragt. Schön Sie, sehen Sie dort die herrlichen Equipagen! Es war aus Entzücken. Zum wenigsten zehn sechs-spännige Wagen von einer Leichtigkeit, daß ein Pferd ihrer sechs gezogen hätte, rennten unter Begleitung von menschlichen Kammhieren, schön wie Engel, in ihrem Silbergeschirr^{*)}, vorüber. Ich konnte keinen von den Herrn darin, doch glaube ich, vier bis fünf Konsuren bemerkt zu haben, zwei fuhren rückwärts, und vorwärts saßen Damen. Nonnen waren es nicht. O! da hätte

*) Vermuthlich Sämsler.

Ann. des Verfassers.

ich die Rehrseite sehen mögen, rief ich. Geschwind, Geschwind! Sehen Sie, da steht auf den Kutschen hinten, rief mein Führer. Es war nicht zu verkennen. Die Flammenschrift hieß;

Von den sämmtlichen Unterthanen.

Das haben wir schon einmal gehabt, sagte ich. Nun öffnete sich der Schauplatz immer mehr. Gänge, gedrängt wie die Rörse zu Amsterdam um Mittag, zeigten sich zu beiden Seiten: Es war nicht auszukommen; der Geist ermüdete. Ich las bloß einige Aufschriften: *3. P. Gang der alten Tanten. Gang der Ehemänner. Allgemeine Rückendeckel: Von der Frau. Promenade der Hofmeister.* Hier erkannte ich zwei oder drei. Ganz voran stand unser lieber N. mit seinem abgespannten Passionsgesichte. Er hatte seinen kleinen Dollond in der Hand, und sah gerade nach mir. Ich wollte ihn grüßen, als mir einfiel, daß ich unsichtbar für ihn wärte. Ich sah mich also in der Richtung seines Fernglases um, und siehe, da stand der junge Schurke hinter mir, der gewiß diese gute Seele, zum Dank für ihre weise und väterliche Leitung, tausendmal heraufgewünscht hatte. Ich suchte den Revers des Buben zu gewinnen, um zu sehen, wem er seine Drockenreise zu danken hätte. Das Bettelchen glühte ganz fein: *von seinem ewig treuen Engel, Signora Cassandra, an dem Tage da Monsieur aufhörte zu zahlen.* Recht o, dachte ich. Vielleicht zielte der kleine Dollond nach dieser Inscription. In dem ich noch diesem insamen Geschöpfe meine tiefste Verachtung durch Freude bezeigen wollte¹⁾, stieß mich

1) Oheraus können manche Leser lernen, was Dictate reiner

mein Führer fast etwas unsanft an. Uns Himmels willen erschrecken Sie nicht! — Was, was ist denn? — Sehen Sie denn nicht dort den Herrn? — Wo, wo? — Ja, dort! Sie kennen doch auch wahrlich alle Menschen, und sich selbst nicht. — Wie ein Donner Schlag ging es mir durch alle Glieder, nicht was mein Führer sagte (das wußte ich längst), sondern der Anblick von meinem Ich nicht Ich, zum erstenmal in der Welt, außerhalb des Spiegels, und mit Bewegungen, die mit dem meinigen gar nicht in katoptrischer Harmonia praestabilita fanden. Ich stand, wie eine Bildsäule da, betruet, da, Ich nicht Ich hingegen war: sehr munter, schaute umher, und schien mir viel vergnügter, als sein. Er nicht Er. Offenbar mußte es was zwischen uns sein, was weder Er: noch Ich war, mit wovon Keiner von uns Etwas wußte. — Es war ein unschreiblicher Anblick, Sich selbst so, ohne Sich selbst, gehen zu sehen, wo man bei jedem Schritt der Abbildung zu erblicken findet, was man nicht sieht, wenn man ihn selbst thut. — Ausruhen zu reden, so gefiel ich mir nicht sonderlich. Ich würde den St. anders gesetzt, den Stock anders gettägt, und mich nicht oft umgesehen haben, wie Ich nicht Ich. Indeß dachte ich:

praktischer Vernunft sind. Ich wußte, daß mich der Keel nicht sah, und daß ihm meine Freude weder bewußten, noch hätte konnte. Dessenungeachtet mühte ich das ganze Exercitium an ihm durch, wie an einer Gliebpuppe.

Am Ende des Tages war ich außerordentlich müde.

es. ist Alles sonst so genau und richtig, also vermuthlich auch das, was du nicht für so genau hältst. Nun wohl! sagte ich zu mir selbst, das soll mir der Keim zu einer Theorie des Schauspiels sein. Dieses war eine kleine Autorregung, ein Intermezzo, das der Kopf der Autoren ihrem Herzen oft zum Besten gibt, wenn er etwas Besseres geben könnte, oder sollte. Nun kam der Mensch in mir wieder. — Mir gefiel in Wahrheit der Hut mit dem hohen Deckel, den Ich nicht Ich trug, nicht so ganz, ob Ich gleich selbst einen solchen auf hatte. Mir fiel der Kopfsuß ein. Meine Unruhe und meine Neugierde war unglaublich. Ich hätte einen Fürstehut darum gegeben, diesen Filz abheben zu können. Auf einmal begegnete meinem Repräsentanten ein alter guter Freund von uns, den vermuthlich seine Haushälterin, mit ihrem verlobten Expectanten, hierher gewünscht hatte. Mein Chowesen zog den Hut ab. Gerechter Himmel! Was für ein Anblick! Wenn Dir je, theuerster Leser, an dem zweiten oder dritten Abend deiner ersten Liebe, der aufgehende Vollmond durch das Blüthengitter deiner Laube in dein begeistertes Auge geblickt hat, so hast du den Vollmond ganz mit dem Wonnegefühl gesehen, mit dem ich durch ein Gedränge von Wändern, Federn und anderen wehenden und nicht wehenden Kopfsierden, meinen kahlen Scheitel erblickte. Er war es völlig, so wie ich ihn noch diesen Morgen vor dem Spiegel gesehen hatte, glatt freilich, aber auch ohne alle Spur von jenen kleinen, aber solideren Sproßlingen, die oft der bloße geheime Wunsch des Weibes schon Keimen machen soll. Also

nicht einmal der Spieß? *) bist du, dachte ich. Eigentlich Gehörn hatte ich nie gefürchtet. Dieses erfüllte mich mit einem Rucke. — O! ich glaube, ich wäre dem Bekkigen selbst entgegengegangen.

Ich. Komm, komm, guter Freund, geschwind, sagte ich meinem Führer.

Er. Was denn, was wollen Sie denn?

Ich. Ich muß die Inscription lesen.

Er. Was für Inspection?

Ich. Guter Tropf, ich will wissen, wer mich auf den Bloßberg gewünscht hat.

Er. O thun Sie das nicht. Es wäre doch wohl möglich.

Ich. Was möglich? Ich fürchte keine Möglichkeit. Komm, komm.

Wir eilten. Ich las den Bettel, und lächelte. Es war nicht Neues. Ich erblickte zwei Namen. Der eine war der von einem sonst scheinbar guten Schucker, der eine entfernte Verwandtschaft auf mein Amt hat, der mir immer zum neuen Jahr gratulirt, und des Monats wenigstens einmal bei mir speist. Der andere, der von einem Bedienten, der nicht mehr oben in Keller gehen darf. — Ich gratulire, gratulire aus Ihrem Gesichte, lieber Herr, sagte mein Führer, indem er mir die

*) Ein junger Hirsch, der das erstmal ansetzt, und daher nur Spieße, statt des Gehörns, hat. Anekdote.

Hand drückte. — Auf einmal sah er sich um und sagte: —
 Was — die — Schwere — — rief er, indem er meine Hand
 wegwarf und lief. Ich wusste in der Welt nicht, was denn
 guten Keel angekommen war. — Auf einmal löste sich das
 Märchel. Ich sah nämlich das Ich nicht Ich meines treuen
 Führers einerschreiten; nicht als Spieler, sondern mit dem
 vollkommensten Gehörn, das ich in meinem Leben gesehen habe,
 und von Ast zu Ast glänzte die Inschrift: von seiner lieben
Ehefrau. Die Worte gälten bloß die Bewünschung, das Ge-
 hörne bedurfte keiner Inschrift. Ich muß bekennen, weil der
 Keel rüstig, jung und schön war, und ich einige Ursache hatte
 zu glauben, daß seine liebe *Ehefrau* auch hier irgendwo noch
 in gleichem Puz spülte, so konnte ich mich des herzlichen Lachens
 nicht enthalten. Nach dem Gehäge mit ihm, nach dem
 Gehäge, rief ein Gedränge von Menschen, worunter selbst
 einige Spieler waren. — Meine Bewegung über diesen son-
 derbaren Vorfall wurde immer heftiger und so — erwachte ich.
 — — Das, was aber von meinem eigentlichen Ich wieder zu-
 erst recht wieder zu sich kam, war doch wieder der Autor. Ich
 dachte an meine neue Theorie vom Schauspieler, und fand nun
 wachend, zu meinem nicht geringen Verdruß, daß das Alles
 längst bekannte Sachen waren; längst gedachte und gesagte,
 wenigstens aber zum erstenmal lebhaft empfunden. Das
 ist doch immer etwas werth. Ich kam hierbei auf deinen
 alten Satz, lieber Freund. Du sagtest einmal bei dem Sprich-
 worte: hierüber muß ich mich beschlafen, es gelte



ich mich beträumen. Die größten Dichter sind
immer Menschen gewesen, bis dieses *was* *haben* *es*
immer in desto höherem Grade, je weniger sie sich
Beschlafen verstanden hätten. — Schade nur, Li
daß Deine Regel den traurigen Umstand mit dem
hat, daß sie der, der sie versteht und fühlt, nicht
und der, der sie nöthig hätte, *vies versa* u. s. w.

Leuchtende Kartoffeln.

(Götting. Taschenkalender 1791. S. 164—167. unter der Rubrik:
Neue Entdeckungen etc.)

Es gibt Leute, die glauben, daß sich aus Kartoffeln Alles machen lasse, was der Mensch zur Nothdurft gebraucht; und das Meiste von dem, was er zum Überfluß, also eigentlich zum Unnützhigen, nöthig hat. Freilich, wenn man etwa die verschiedenen Zeuge zu Kleidern und manchen Geräthschaften, die zu dieser Metamorphosekrung der Kartoffeln nöthig sind, ausnähme, so hätten diese Leute so gar unrecht eben nicht: selbst bei Kleidungsstücken ließen sich noch hier und da Auswege finden. Daß man z. B. wo nicht Schuhe, doch Hofschen aus Kartoffeln machen könne, wird Niemand bezweifeln, der weiß, daß man die elegantesten Dosen und Spiegelrahmen aus ihnen macht; ja selbst für die Perücken sehe ich schon etne Möglichkeit, seitdem ich gehört habe, daß ein Genie die kühnen Gedanken gehabt habe, Perücken aus Papier mache zu machen und aus Wyppe zu gießen, die des Puders eben so wenig bedürftig, als sie es vertragen. Was ich zur Verstärkung jener Leute in ihrem Glaue

ben eigentlich hier beibringen wollte, ist, daß man nun wohl künftig auch einmal ohne weiteres Buchen bei Kartoffelschein im Dunkeln wird lesen und schreiben können. Meine Hoffnung ist Scherz, aber folgendes Factum ist Ernst. Am 7. Jänner dieses Jahrs (1790) ging ein Officier zu Strassburg. Des Abends um 11 Uhr an den Casernen vorbei und bemerkte in einem Zimmer der gemeinen Soldaten noch Licht. Da dieses den Leuten schon verboten ist und also Feuer zu vermuthen war, so verfügte er sich sogleich nach dem Zimmer. Als er hineintrat, fand er die Leute im Bette sitzend und voller Wagnügen über leuchtende Körper, mit denen sie auf der Decke ihr Spiel trieben. Auf Befragen, was das sei, hörte er, daß es Stücke einer rohen Kartoffel wären; die sie, als sie welche für Ne-morgende Suppe geschälet, beim Anschneiden untauglich befunden und weggeworfen, nachher aber leuchten gesehen und wieder aufgenommen hätten. Der Officier ließ sich einige Scheiben geben, um sie zu untersuchen, und fand, daß sie von einer Kartoffel waren, die bereits in die Keimungsgährung übergegangen war. Sie leuchtete so stark, daß man bequem dabei lesen konnte. Am Tage untersucht, fand er sie wenig mehlig, mit weißen Adern durchlaufen und mit einer Menge, dem bloßen Auge kaum sichtbarer, Theilchen besät, die einen fast metallischen Glanz hatten; sie hatten den frischen Champignongeruch, den man auch beim leuchtenden faulen Holze bemerkt. Am 8ten Jänner leuchteten sie noch, aber schwächer; den 9ten noch schwächer; am 10ten war alles Licht verschwunden. Merkwürdig ist doch hierbei, daß man dieses Phänomen

nicht öfter bemerkt, da die Kartoffeln so häufig aus dunkeln Kellern geholt werden müssen: vielleicht ist es aber auch nöthig, daß man sie durchschneidet. Bekäme man den Prozeß, Kartoffeln leuchtend zu machen, und zwar durch bloßes Keimen-lassen, in seine Gewalt, so würden sie ~~schon~~ ein neues Vortheil, zumal den Armen, bei manchen Verrichtungen gewähren. Noch muß ich anmerken, daß der bekannte Hr. Dalmont de Bomare *) ein Sendschreiben dieses Officiers über diese merkwürdige Erscheinung in der königl. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues vorgelesen hat.

*) Jacob Christoph Dalmont de Bomare, geb. zu Rouen 1731, gest. 1807. Bekannt durch sein Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, das zuerst 1765 in 5 Th. 8. erschien, und zuletzt, mit Supplementen, zu Lyon 1800 in 15 Theilen.

Lieutenant Rio.

(Götting. Taschenkalender 1791. S. 167—171, unter: Neue Entdeckungen u.)

Vielleicht erinnern sich unsere Leser noch einer Geschichte aus den Zeitungen, vom Frühjahr 1790, die großes Aufsehen in England machte: daß nämlich ein gewisser Schiffscapitän Rio, der ein Schiff, the Guardian, commandirte, in einer Entfernung vom Cap, wo so etwas gar nicht zu erwarten war, auf eine Eisinsel stieß, wodurch sein Schiff einen solchen Leck bekam, daß man die Boote aussetzte und ein Theil des Volks das Schiff verließ; daß aber Lieut. Rio u es nicht verließ, und zwar nicht etwa aus Verwirrung, oder sonst zufälligen Ursachen, sondern mit kaltem Blute sich dazu entschloß, und sogar noch dem Secretair der Admiralität mit wenigen Worten seinen Entschluß in einem Büllet meldete, das er den Flüchtenden mitgab; daß dieser Lieut. Rio u aber endlich wohlbehalten am Cap mit seinem baufälligen Schiffe ankam u. c.). Bei Lesung dieser Geschichte

*) Man hat diese Begebenheit sogar auf das Theater gebracht.
Anm. des Verfassers.

felen mit einige Gedanken des großen Franklins wieder ein, die er in einem Schreiben an Hr. Le Roy *) zu Paris äußert; und die von Commandeuren sowohl, als Eigenthümern von Schiffen nie genug beherzigt werden können: Ich lese nun (schrieb der philosophische Preis im August 1785, und zwar auf der See am Bord des londonischen Packetboots) fast täglich ganze Jahre Zeitungen, und wenige Jahre gingen vorbei, daß ich nicht Nachrichten gelesen hätte von Schiffen, die man ohne eine Seele am Bord, und mit Wasser im Raum herumschwimmend angetroffen hätte, oder von andern, die in gleichem Zustand ans Land geworfen worden wären. Die Besatzung hatte nämlich in diesen Fällen das Schiff verlassen; war vielleicht glücklich angekommen, vielleicht aber auch nicht. Die Nachricht, die dergleichen Leute von ihrem Unfall geben, lautet gewöhnlich so: Das Schiff hätte ein Beck bekommen, sie hätten lange gepumpt, da aber das Wasser immer mehr gewonnen, so haben sie sich in das Boot geworfen u. s. w. Daß dieses sehr oft viel zu voreilig geschehe, ist Hr. Franklin sehr wahrscheinlich; und er gibt Folgendes als Ursachen an, die den Muth der Leute ohne Noth zu sehr niederschlagen. Das Schiff ist nach unten zu viel enger als oben; also ein Beck, der von Anfang schnell zu füllen scheint, wird nachlassen, wenn das Wasser höher kommt; ferner werda

*) Joh. David Le Roy, Mitglied des franz. Instituts; geb. 1728, gest. 1803. Schrieb unter Andern: Nouvelle méthode proposée pour les vaisseaux etc.

Wie weit manche Vögel zählen können.

(Götting. Taschenkalender 1792. S. 168—172, unter:
Miscellaneen Nr. 2.)

Ich hatte eine Nachtigal, der ich des Tages zweimal, jezt mal drei von den Larven des Mehlwurms zu essen gab. Dabei hielten wir es so: Ich öffnete die Thüre, die an der schmalen Seite ihres länglich viereckigen Cabinets war, da sie denn, die meine Absicht kannte, sogleich auf die Stange zunächst der Thüre sprang, mich mit ihren großen Augen ansah und die Speise erwartete. Sobald sie einen Wurm empfangen hatte, hüpfte sie mit demselben auf die entfernteste Stange, gar nicht aus Furcht, denn sie ließ mich sonst oft Minuten lang bei offenem Thürchen ihr ganz nahe in die Augen sehen, sondern vermuthlich weil es bei Nachtigallen so der Gebrauch ist. Dort wendete sie ihn einige Mal im Schnabel herum und verschlang ihn alsdann ganz und auf einmal. Hierauf sprang sie wieder an die Thüre, um den zweiten zu empfangen, mit dem sie es eben so machte, und eben so empfing sie auch den dritten, allein

nie kam sie wieder hervor, nachdem sie diesen empfangen hatte, ob ich gleich immer in der Stellung stehen blieb, und sie unmöglich bemerken konnte, daß keine Wärmer mehr da waren. Um genau zu wissen, ob dieses wirklich Anlage zur Rechenkunst in dem Vogel war, oder bloß Sättigung, so wurde ihr, wiewohl selten, ein vierter Wurm angeboten, da sie denn sogleich mit Begierde hervorsprang. Meine Nachtigall konnte also bis auf drei zählen. Gern hätte ich versucht, sie bis zur Zahl vier zu bringen, allein das wäre dem guten Thier schädlich gewesen, und ich wußte damals schon aus eigener Erfahrung, daß es im Ganzen ein sehr schöner Gewinn im Leben ist, den Kopf auf Kosten des Magens zu bereichern. Nachher hörte ich, daß man bei einer Gule etwas Ähnliches bemerkt hatte. Drei Freunde pflegten des Abends öfters nach einer Felsenhöhle spazieren zu gehen, in welcher eine Gule genistet hatte. Wenn diese den Besuch kommen hörte, pflegte sie heraus zu fliegen und sich nicht weit von dem Eingange hinzusetzen, und sogleich wieder hinein zu fliegen, wenn diese alle Drei wieder heraus waren, allein nie flog sie hinein, so lange sie nur Zwei außen bemerkte. Dieses sieht auch aus wie zählen, jedoch da 3 Menschen ein anderer Haufe sind als 2, und das Ganze anders aussieht, so ist die Sache leichter, als bei der Nachtigall, indessen will ich auch nicht entscheiden, durch was für eine Art von Anschauung die Nachtigall zu jenem Begriff gelangt sein möge. Also vom Vogel der Liebe (wenigstens verdiente die Nachtigall es zu sein, so gut als die Taube oder der — Sperling), und dem Vogel



Von einer in dieser Kaffezeit seltenen weiblichen Erscheinung.

(Götting. Taschenkalender 1793. S. 123—128, unter:
Miscellaneen Nr. 2.)

Unter den vielen Ähnlichkeiten, die das reine Wasser mit der Tugend hat, ist gewiß die keine von den geringsten, daß es viel gelobt und wenig geachtet wird. So wie diese wird es in seiner reinsten Form, wie es vom Himmel strömt, am wenigsten geschätzt; man verlangt bei beiden immer Etwas von Vermischung dessen, was bei der einen keine eigentliche Tugend und beim andern kein eigentliches Wasser mehr ist. Man leitet es daher, um es trinkbar zu machen, in unzählige Köpfe, Kessel und Schalen, um sich in denselben mit fremden Stoffen zu verbinden, oder läßt es von der Sonne durch die Fibern von tausend Wurzeln, Hölzern und Stängeln treiben, da man es dann mannichfaltig gewürzt, entweder aus Früchten saugt oder, zu Wein geabelt, mit Wohlbehagen trinkt. Ja im letzten Fall zählt man sogar die Jahre seiner Erhebung über das verächtliche Regenwasser wie Ahnen, und schätzt den, so wie in den weisesten Staaten die Menschen, am meisten, der ihrer die mei-



von den Geschichtschreibern, wenn nämlich Platz dazu
niges Andenkens gewürdigt worden sind, so können
einem ähnlichen Grunde einer exemplarischen Wassert
unsern kleinen Annalen unmöglich eine Stelle versa
ist Raum genug, und wir zeichnen uns dadurch ge
den eben erwähnten Geschichtschreibern aus, bei denen,
die Wassertrinker, vor der Menge von Weinsäufern, J
stern und Schnapöbründern, gar nicht zukommen könn

Katharina Wonsergent wurde, wegen ihr
dentlichen Durstes, schon in ihrer frühesten Kindheit n
und zog die Aufmerksamkeit sorgfältiger Beobachte
Bis in ihr drittes Jahr hatten sie ihre Eltern and
übergeben, am Ende desselben nahmen sie sie aber
Haus. Hier bemerkten sie bald, daß eine ungewöhni
Wasser im Hause aufging, und fanden endlich, daß
Tochter täglich ungefähr zwei Eimer voll zu sich n

Frauen, wie lästig sie sich heimlich Wasser zu verschaffen wußte. Im Sommer trank sie das erste das beste, was ihr vorkam, und im Winter nahm sie ihre Zuflucht zu Eis und Schnee. Besonders trug sie Sorge, sich jedesmal für die Nacht einen reichlichen Vorrath zu ersparen. Als ihr aber endlich doch ihr seltsamer Hang üble Begegnung von Ihren Eltern zuzog, entlieh sie und kam nach Paris, wo sie sich als Magd. vermietete, und eine bessere Aufnahme fand. Ihrer übrigen guten Ausföhrung wegen übersah man ihr diese kleine Schwelgerei; denn man muß sich erinnern, daß in Paris das Wasser Geld kostet, nämlich eine Tracht, zu zwei Eimern gerechnet, sechs Sols. Bald darauf, in ihrem zwei und zwanzigsten Jahre, verheirathete sie sich an einen Schubflücker. Namens Fery. Diesem verschwieg sie ihre sonderbare Capacität bis nach der Hochzeit, da denn der arme Teufel öfters die Folgen davon sehr bitter empfand. Er verdiente nicht selten des Tages kaum so viel, als nöthig war, den Durst seiner lieben Ehehälfte zu stillen (vom Wasser abstrahirt), gerade so wie bei uns. Indessen müssen sie sich doch gut vertragen haben, denn mit diesem Manne hat sie eils Kinder gehabt. Merkwürdig ist, daß sie, während ihrer Wöchner, da man denken sollte, daß sie vielleicht Verlangen nach stärkenden Getränken haben würde, das Wasser allen andern vorzieht. In ihr Durst darnach ist alsdann weit stärker, und sie trinkt gewöhnlich vier Quartier ohne abzusehen. In dem kalten Winter 1788, da sie mit dem zehnten Kinde schwanger war, trank sie täglich vier gestrichene Eimer voll. Dieses

sief dem Hrn. Fery sehr schwer, er nahm daher seine Zuflucht zum Schnee, den er von den Dächern fragte. Daß man doch die Kaffeebohnen bei uns nicht auch von den Dächern fragen kann! Sie trinkt übrigens Nichts als Wasser, keinen Kaffee!! keinen Branntwein und keinen Wein. Ein einziges Glas des letztern ist im Stande ihr Ohnmachten zuzuziehen. Sie spuckt nie aus, ist nicht wassersüchtig, liebt gesalzene Sachen nicht, auch trinkt sie im Sommer nicht mehr als im Winter. Sobald sie sich übel befindet, läßt der Durst nach. Sie ist von mittlerer Statur, von feiner zarter Haut, etwas sommersfleckig und von röthlicher Gesichtsfarbe, übrigens eher fett als mager, doch sind ihr Arme verhältnißmäßig etwas magerer, als der übrige Körper. Die Unterlippe ist etwas dick, springt öfters auf und schmerzt alsdann. Von den elf Kindern hat sie indessen nur zwei angebracht, wovon das Älteste mit einem Ausschlag behaftet ist. Von den Ursachen, die eine so seltsame Disposition hätten bewirken können, hat sich Nichts gefunden, als daß die Großmutter, bei welcher sie sich vor ihrem dritten Jahre aufhielt, den Wein liebte, und dem kleinen Kinde öfters welchen gegeben haben soll. — Der Raum des Taschenbuchs gestattet nicht, die Beweise von der Wahrheit dieser Geschichte beizubringen. Er ist aber außer allem Zweifel. Wer sich davon selbst überzeugen will, kann die umständliche Erzählung in den Medical Facts des Dr. Simmons Nro. 68. nachsehen.

Gupazoli und Cornaro, oder: Thue es ihnen nach wer kann.

(Götting. Taschenkalender 1793. S. 137—143, unter:
Miscellaneen Nr. 5.)

Ich glaube kaum, daß Gupazoli, wenn man Alles zusammennimmt, je seines Gleichen gehabt hat, wenigstens in der Zeit des neuen Testaments nicht. Er ward den 15ten März 1587 zu Casale geboren, und starb den 27ten Jänner 1702 in seinem 115ten Jahr. Er lebte also in drei Jahrhunderten, ein Glück, das selbst der 169jährige Henry Jenkins, wiewohl nur um zwei Jahre verschleht: er wurde nämlich 1501 geboren und starb 1670). Er heirathete fünf Frauen, mit denen er

) Der berühmte Thomas Parr war hierin bei seinem geringeren Alter glücklicher: er wurde 1583 geboren, und starb 1735, wurde also 152 Jahre alt, und lebte in drei Jahrhunderten. Anm. des Verfassers.

Aus der Note zu dem Aufsätze: Das Neueste über die Krüden (Götting. Taschenkalender 1797. S. 190), fügen wir

dier und zwanzig Kinder zeugte, und außerdem zählte er noch fünf und zwanzig Bastarde. Er trank nie etwas Anderes als Wasser, rauchte keinen Tabak, aß wenig, aber gut, besonders Wildpret und Früchte, und weil er glaubte, daß ihn diese hinlänglich mit Feuchtigkeit versehen, so trank er öfters ganz Monate hindurch Nichts als den Saft der Storzonnerwurzel. Er wohnte nie einem Schmause bei, um allzeit früh zu Abend essen und eine halbe Stunde nachher zu Bette gehen zu können. Er ließ nie zur Ader und brauchte keine Arznei als seine Diät (dieses Wort klingt neben den neun und vierzig Kindern ein wenig sonderbar, in dessen ist auch nur die Rede von seiner

obiger biographischen Notiz noch hinzu, daß Thomas Parr nicht vor Alter, sondern an einer Indigestion starb, die er sich an der königlichen Küche am 5. Nov. 1735 holte. Als Carl I. eines Tags zu ihm sagte: Parr, ihr habt länger gelebt als andere Menschen, was habt ihr mehr gethan, als andere? antwortete er sogleich aus dem Stegreif: Ich habe im hundertsten Jahre Kirchenbuße gethan. Er heirathete noch einmal in seinem 120. Jahre. Nach seinem Tode genoß er die Ehre von dem großen Harvey secirt zu werden.

*) Dieses ist nicht sehr präcis gesprochen: Er trank nie etwas Anderes als Wasser — und weil er Feuchtigkeit genug hatte, so trank er ic. Vermuthlich gebrauchte er den Storzonnerfaß nicht als regelmäßiges Getränk; sondern nur zuweilen in kleinen Dosen, oder man muß diesen Trank mit zu dem Saft aus Früchten rechnen.

Kron. des Verfassers.

Dikt). Im 100sten Jahre wurden seine grauen Haare wieder schwarz; im 109ten verlor er die Zähne, und im 111ten bekam er wieder zwei neue. Er hinterließ zwei und zwanzig Bände, worin Alles aufgeschrieben war, was er in seinem Leben verrichtet hatte. Ich entlehne diese Geschichte, deren Wahrheit ich weiter nicht verbürgen kann, aus dem hannöverschen Magazin (1787. St. 38), in welches sie aus dem berliner Intelligenzblatt gekommen ist. Man wird da noch mehrere Umstände aufgezeichnet finden. — Ob dieser Mann noch etwas außer seiner Diät in der Welt getrieben hat, weiß ich nicht. Weiter nachzusehen gestattet mir jetzt die Zeit nicht. Im Föcher, den ich bei der Hand habe, habe ich ihn vergeblich gesucht, und freilich, wenn er weiter nichts geschrieben hat, als seine zwei und zwanzig Bände, so geben ihm diese so wenig ein Recht auf eine Stelle in jenem Werk, als seine fünf und zwanzig Bastarde. Obwohl diese Bände irgendwo vorhanden sein mögen? Ein merkwürdiges Manuscript wäre es allemal, und ich möchte wohl lieber einmal einen Blick in dasselbe thun, als in ein gedrucktes Opus von so vielen Bänden, das ich keine. Strenge und ununterbrochene Mäßigkeit in Essen und Trinken, die nach dem gewöhnlichen Maßstabe geschätzt, fast an Mangelkneben grenzt, durch dauerhafte Gesundheit und ein hohes und kraftvolles Alter belohnt zu sehen, hat etwas sehr Angenehmes und zu Nachahmung Reizendes, und das Lesen solcher Geschichten ist daher sehr am Geburts- oder Neujahrstage zu empfehlen. Freilich taugt dazu Gupajoli's Geschichte weniger, als die des bekann-

tezen Cornaro *), weil bei Ersterem die offenbare Parteilichkeit der Natur, bei der Ausbeute seines Körpers, eher niederschlagend als aufmunternd ist. Die Geschichte des Letzteren hingegen wird man nicht ohne lebhaftes Vergnügen in einem vorzüglichen Auffatz des Herrn Hofmed. Hufeland in Weimar (deutsch. Mercur 1792. St. 3 S. 256) über die Verlängerung des Lebens lesen. Man sieht da deutlicher, welches Ursache und welches Wirkung ist. Er führte bis in sein vierzigstes Jahr ein sehr schwelgerisches Leben, und zog sich dadurch eine fürchterliche Krankheit zu. Die Ärzte gaben ihm nicht bloß auf, sondern bestimmten ihm, so zu sagen, schon die Stunde seines unvermeidlichen Todes. Indessen er genas (vielleicht weil ihn die Ärzte verlassen hatten), und unterwarf sich nun einer Diät und hielt sie mit einer Präcision, die freilich von ungewöhnlicher Seelenstärke und Macht über sich selbst zeugt. Wo ich nicht irre, so waren es nicht viele Unzen **), was er täglich aß, und

*) Ludovico Cornaro aus Venedig, starb zu Papua 1566 im 104ten Jahre. Schrieb: Discorsi della vita sobria, in verschiedne Sprachen übersezt, namentlich ins Deutsche durch Ludovici, Leipzig 1707.

**) Zusatz des Verfassers von S. 201 des bezeichneten götting. Taschenkalenders:

„Damit — der Ausdruck: nur wenige Unzen, Niemanden von einem Leben à la Cornaro abschrecken möge, so fügt ich hier die bestimmte Zahl für diejenigen bei, die etwa den deutschen Mercur nicht gleich bei der Hand haben. Er

so brachte er sein Leben über hundert Jahre hinaus. O! wenn man doch alle die Gewichte und Gegengewichte kenne, wodurch der große Mann einen so schweren Entschluß auf einer so feinen und zerbrechlichen Spitze, über ein halbes Jahrhundert durch, so weg balancirte, ohne auch nur zu wanken, als hätte Alles auf der gleichen Erde gestanden! Liebe zum Leben oder zu körperlichem Wohlbehagen war es schwerlich allein. Vielleicht Gefallen an der Sache selbst, Ehrgeiz, hohe überspannte Begriffe von der Würde des Menschen, religiöse Wägung oder sonst Etwas, das man nicht erfahren hat. Der Himmel führt seine Heiligen wunderbar. — Ich bin überzeugt, daß die Hälfte des menschlichen Geschlechts, wenigstens des zahmen Theils desselben, den man den gestitteten nennt, über die Hälfte zu viel ist, denn was man, zumal unter den höhern Classen, Hunger nennt, ist meistens mehr ein Appetit nach Hunger, als der eigentliche Bedürfnishunger selbst. Was müßte nicht ein allgemeines Essen à la Cornaro bewirken, in den Körpern und in den — Finanzen! Ich sagte so eben, daß man bei Cornaro's Geschichte deutlicher sähe, was Ursache und was Wirkung hierin sei. Ich glaube nämlich, daß in mancher von dergleichen Geschichtserzählungen beide verwechselt worden sind. Ich habe mehr

„aß täglich 24 Unzen und trank 26. Mehr sage ich nicht, denn meine Absicht war eigentlich, auf Hr. Huseland's vortreffliche Schrift aufmerksam und nicht die Lesung derselben entbehrlich zu machen.“

alte Leute gekannt, die einen großen Theil ihrer Zeit damit hinbrachten, das Logbuch, bei ihrer uninteressanten Reise über das leidige *Mare mortuum* des Lebens, mit großer Pünktlichkeit zu führen, so wie *Gupazoli*: Sie waren überhaupt pünktlich. Die sogenannten Leute nach der Uhr werden gewöhnlich alt. Das Handeln nach der Uhr aber setzt innere uhrmäßige Anlage voraus, wovon Ersteres nur die Fortsetzung und Sichtbarmachung ist. Alles, was man treibt, *ut apes Geometriam*, führt gewiß zum Zweck der Natur. Umgekehrt könnte Zwang, auch wenn ihn die Vernunft gut hieße, zuweilen wenigstens eben so wirken, wie Mangel an Diät, und es auch in manchen Fällen wirklich sein. Nun — so eben bemerke ich erst, daß ich bei der besten Absicht Mäßigkeit und ein Leben *à la Cornaro* zu empfehlen, unvermerkt Gefahr laufe, der Vertheidiger des Gegentheils zu scheinen. Einen kräftigeren Wink für einen Schriftsteller, abzubrechen, gibt es wohl in der Welt nicht. Also kein Wort weiter.

Vom Würfel.

(Götting. Taschenkalender 1793. S. 146—149, unter:
Miscellaneen Nr. 7.)

Der geometrische Würfel ist derjenige reguläre Körper, der von sechs Quadraten begrenzt wird. Weitere Bestimmungen seiner Eigenschaften sind für unsere gegenwärtige Betrachtung unnütz. Was die Betrachtung desselben hierher bringt, ist die wirklich besondere Unbestimmtheit, womit man sich im gemeinen Leben ausdrückt, wenn man von ihm spricht, und die vielleicht den Psychologen wichtig werden kann. Nichts ist gemeiner als den Würfel viereck zu nennen. Ein junger Engländer, den ich unterrichtete, nannte ihn zum erstenmal a solid square, ein solides Quadrat, und ein berühmter deutscher Schriftsteller von sonst großen Verdiensten in der Naturgeschichte, spricht sehr deutlich von den vier Seiten eines Würfels, und meint unstreitig damit alle. Auch wurde in den Relationen von dem schwedischen Königsmord in vielen Blättern von viereckigen Kugeln gesprochen, das ist nun freilich arg. Was diese ganze Würfelgeschichte dem Philosophen aber noch besonders merkwür-

big machen muß, ist der Umstand, daß unter allen regulären Körpern, der Würfel gerade der einzige ist, der in allen Läden mit numerirten Seiten verkauft wird. Die Seiten desselben werden eins, zwei, drei bis sechs allen Menschen vorgezählt, man würfelt, gewinnt und verliert damit, und wenn man davon, als einem Körper, überhaupt spricht, so ist das viereckige und vierseitige immer wieder da. Am ganzen Würfel ist schlechterdings Nichts, was etwas von viereckig an sich hätte, als die Seite des Quadrats, deren sechs er zu Grenzen hat. Der Würfel hat sechs Seiten, jede ein Quadrat; er hat acht Ecken, solide Winkel, deren jeder von drei rechten ebenen Winkeln, und zwölf Eckseiten, deren jede durch den Durchschnitt zweier auf einander senkrecht stehenden Ebenen formirt wird, und endlich die vier und zwanzig ebenen rechten Winkel seiner sechs Seitenflächen. Also hier haben wir deutlich, sechs, acht, zwölf, und vier und zwanzig, was den ganzen Körper angeht, aber Etwas, das nur viermal vorkäme, bloß bei einzelnen Seitenflächen. Also den Würfel viereckig nennen, heiße ich doch wirklich ein sehr solides Wesen, ja den Maßstab der Solidität selbst, sehr superficial und sehr einseitig, im strengsten Verstande des Wortes, betrachten. Man hat ihn, wo ich nicht irre, bisher als Emblem der Dauer und Beständigkeit gebraucht, weil er schwer zu wälzen ist, und eher rutscht, als überschlägt. Es ist die Frage, ob man ihn nicht, wo nicht als Sinnbild, doch als eclatantes Beispiel der Einseitigkeit und Superficialität anführen

könnte, wenn man ihre Folgen in wissenschaftlichen Dingen beleuchten will. Doch jede Wissenschaft hat ihre eigenen soliden Quadrate und vierechte Würfel, die sich bequemer dazu gebrauchen lassen. Vielleicht haben an dieser sehr gemeinen falschen Vorstellungsart, oder eigentlich an dem falschen Ausdruck, unsere Wohnzimmer Schuld. Man sagt, zwischen seinen vier Wänden sitzen, und nennt überhaupt ein Zimmer vierecht, wenn es vier Wände hat. Allein da ist auch der Ausdruck ganz richtig, weil das Wort Wand weder von dem Fußboden, noch von der Decke eigentlich gebraucht werden kann.

Von Maculaturbleichen *).

(Götting. Taschenkalender 1793, unter: Einige physikalische
Merkwürdigkeiten Nr. 7 und 8, S. 158 — 160.)

Wenn man doch, auch Maculaturbleichen hätte, es (das Papier) noch einmal wieder bedrucken zu können, wenn die Dessins darauf aus der Mode kommen, oder eigentlich gar nicht recht Mode werden wollen! — Ich sehe gar nicht ein, warum man gleich jeden Wisch eines Anfängers mit eben der permanenten Farbe druckt, mit welcher die Werke der Meisterhand gedruckt werden. Denn so gering auch immer die Dauer des Wisches sein mag, so dauert er doch immer so lange als das Papier, worauf er gedruckt ist, und das ist viel zu

*) Der Verfasser wurde auf diesen Gedanken wohl dadurch geleitet, daß in dem unmittelbar vorhergehenden Artikel des Taschenbuchs (7), von dem künstlichen Bleichen der Leinwand die Rede war. Obiger kleiner Aufsatz kommt übrigens, als solcher, im Taschenbuche nicht vor, er ist vielmehr aus dem Schlusse des oben bemerkten 7ten und einem Theile des 8ten zusammenge-
gesetzt; und haben wir die ursprüngliche Fassung wieder hergestellt.

lange. Nun aber erfordert unser Durst nach Wissenschaft, von der einen Seite, immer mehr Papier, und von der andern, unser Freiheits Sinn, immer mehr Lumpen zu Bandagen und Charpie. Wo will das am Ende hinaus? Da wäre nun mein unmaßgeblicher Vorschlag, Druckerfarbe von verschiedener Dauer zu erfinden, wenigstens noch eine außer der jetzigen. Diese müßte so beschaffen sein, daß man sie in einer einzigen Nacht wieder wegbleichen könnte. Geschätze dieses durch einen wohlfeilen Zusatz zum Wasser, so riskirte man nicht, bei dem gewöhnlichen Gebrauch in der Haushaltung, Etwas von dem Buche durch Wasser zu verlieren. Wäre nun der Werth des Buches entschieden, so druckte man die folgenden Auflagen, oder wäre es der Werth des Mannes, gleich die erste auf die jetzige Weise. Was das für eine Freude für einen jungen Schriftsteller sein müßte, wenn er nun zum erstenmal mit stehenbleibenden Buchstaben gedruckt würde! Es wäre eine Art von literarischer Majorenmität. Freilich müßte, wenn die Sache Eingang finden sollte, kein Spötter darüber kommen und gewisse Schriftsteller alsdann etwa Gens de Couleur nennen, oder gar anfangen, von Mulatten zu sprechen, das würde den ganzen Handel verderben. Allein ganz im Ernst: ich sehe nicht ein, warum man unserm Druck eine so ungeheure Festigkeit gibt, daß man ihn fast durch keine Kunst wegbriegen kann. Etwas weniger Festigkeit würde der Hauptabsicht gar nicht schaden, und in mancher Rücksicht z. B. auch bei der Verarbeitung gedruckter Bücher zu Papiermasse, von beträchtlichem Nutzen sein.

Urnen und Aschentrüge von einer neuen Art.

(Götting. Taschenkalender 1794. S. 178 — 181, unter:
Neue Entdeckungen n. Nr. 8.)

Wenn man von dem Scheitel seiner Silhouette durch die Mitte des Halses eine gerade Linie zieht, wodurch also der Schatten des Kopfes in zwei Theile getheilt wird, und nunmehr diejenige Hälfte, die das Gesicht enthält, sich um diese Linie drehen läßt, bis sie wieder in die erste Lage kommt, so beschreibt jeder Punkt des Umrisses einen Kreis, auf dessen Ebene jene Linie (die Achse) senkrecht steht, und das Silhouettenstück selbst wird einen Körper beschreiben, der in den meisten Fällen, ja mal wenn die Lage der Achse gut gewählt wird, einer gewöhnlichen Urne nicht unähnlich ist. Zuweilen entstehen sogar herrlicheetruscische Formen, und gewöhnlich geben die schönsten Frauenzimmerköpfe die schönsten Urnen. Fallen sie etwas breit und nicht schlank genug aus, so darf man nur die Achse der Umdrehung etwas mehr nach vorn zu nehmen, der Anfang der erhabenen Brust gibt immer ein gutes Fußgestell. Die Lage

der Achse auch gegen den Anfang der Fritur und die Form dieses Anfangs selbst tragen oft etwas zur Verschönerung bei. Wer versuchen will, was für eine Urne fein Schattenriß gibt, kann sich davon vorläufig auf folgende Weise leicht überzeugen. Man falzt ein Blättchen Papier zusammen, öffnet es wieder und zeichnet das Vordertheil der Silhouette mit Bleistift so hinein, daß der Strich des Papiers die Achse der Umdrehung vorstellt; alsdann fährt man den Bügen schnell mit Dinte nach, und falzt während die Dinte noch naß ist, die andere Hälfte des Blättchens wieder darauf, so drückt sich die Zeichnung auch darauf ab, und beide Gesichter stellen nun einen Januskopf vor, der zugleich den Umriß der Urne darstellt, wonach denn die Urne selbst leicht gefertigt werden kann. Vermuthlich werden unsere Leser schon solche Stockknöpfchen, oder andere Knöpfchen, die hier und da zu Handhaben kleiner Deckel dienen könnten, gesehen haben, deren Profile Silhouetten vorstellen. Ich habe unter andern ein solches Knöpfchen gesehen, das die Silhouette Ludwig des XVI. vorstellte, das sehr gut gearbeitet war. Ich glaube aber, es ist eben nicht gerade das schmeichelhafteste Denkmal, das man geliebten Personen in seiner Haushaltung stiftet, wenn man ihre Köpfe zu Stockknöpfen oder zu Handhaben an Deckeln von Rauchtabaksdosen gebraucht. Ich denke, wenn man ja solche, leicht zu fertigende und dabei in eine nicht unangenehme Mystik gehüllte Denkmäler nun doch einmal haben will, so wähle man lieber dazu die Urne. Ich bin überzeugt, daß manche solche Urnen selbst geschmackvolle

Grabmäler nicht verunzieren würden, und ein geringer Verlust gegen die Schönheit, würde ja wohl durch die Erinnerung zu gedeckt, daß das Gefäß zugleich den Profil des Verstorbenen enthalte. Daß aber schöne und zumal jugendliche Gesichter gehörig behandelt, auch schöne, geschmackvolle Urnen geben, hält ich gern mit einer Zeichnung bewiesen, wenn die Zeit nicht so kurz gewesen wäre. Freilich ist der Welt mit solchen Urnen auf Grabmälern, so wie überhaupt mit solchen jugendlichen Köpfen auf Kirchhöfen, wenig gebient. — Geometrischen Zehn braucht man übrigens nicht zu sagen, daß nicht alle Gefäße zu solchen Urnen taugen, nämlich diejenigen nicht, bei denen ein Perpendikel aus irgend einem Punkt des Umrisses auf die Achse, den Umriß noch einmal oder zweimal schneidet. Dazzu gehören z. B. die Gefäße mit den überhängenden Habichtsnasen u. s. w., wovon man den Beweis leicht selbst finden wird.

Ein Wort über das Alter der Guillotine.

(Götting. Taschenkalender 1795. S. 157—165, unter:
Miscellaneen Nr. 1.)

Der lyoner Arzt Jean Baptiste Guillotin *) wird gewöhnlich, und wie ich glaube, mit Recht, für den Erfinder

*) Die dem Verfasser vorgelegenen biographischen Notizen über den Arzt Guillotin stimmen zum Theil mit den später gesammelten, welche einer ruhigern Zeit angehören, nicht überein. Nach diesen war der Arzt Joseph Ignatius Guillotin 1738 zu Saintes geboren. Er war der Verfasser einer «Petition des citoyens domiciliés à Paris du 8 Decembre 1788,» so wie eines «Résultat du Conseil d'Etat du Roi, et très-humble adresse de remerciement présentée au Roi par les six «Corps de la ville de Paris.» Der freie Ton, in dem er geschrieben, brachte ihn dem Schaffot nahe, endigte aber mit seinem Triumph. Er wurde Mitglied der Etats généraux, und beschäftigte sich, im Auftrage des Comité de législation, mit einer Untersuchung, welche die Erfindung der s. g. Guillotine zur Folge hatte. Er starb als geachteter praktischer Arzt zu

der berüchtigten Maschine gehalten, durch die er selbst am 14. März 1794, weil er einer verdächtigen Correspondenz mit Turin beschuldigt wurde, sein Leben endigen mußte. Des Mannes Absicht war gut, denn, wenn doch einmal Köpfe abgeschlagen werden sollen, so ist nicht leicht eine vollkommnere Maschine zu dieser Absicht möglich, als die Guillotine. Sie wird indessen nunmehr das so unsichere Schwert, oder das nicht viel zuverlässigere Beil, bei uns nicht mehr verdrängen, seitdem die Gunnen des achtzehnten Jahrhunderts sie zu einer Absicht genügt haben, die mit ihrer eigentlichen ersten Bestimmung fast eben einen solchen Contrast macht, als Herrn Guillotin's Vornahme (Johannes der Täufer) mit Herrn Guillotin's Erfindung selbst. Man hat darüber gespottet, daß ein Arzt eine Köpfmachine erfunden habe; gerade als wenn es etwas Seltenes wäre, daß Ärzte Mittel erfänden, die Menschen geschwind aus der Welt zu schaffen. Es ist noch eine große Frage, durch welche Erfindung mehr Menschen gefallen sind, durch die Guillotine, oder durch die beliebten Pulverbüchsen des Hrn. Doctor Althaud *).

Paris am 26ten Mai 1814, wo ihm Dr. Bouarru die Zeichenrede hiebt. (S. Biographie universelle ancienne et moderne. T. XIX. Paris 1817. und J. M. Quérard, La France Littéraire ou Dictionnaire Bibliographique. T. III. Paris 1829.)

*) Jean Althaud, behauptete der Erfinder des nach ihm genannten Pulvers zu sein, dessen Verkauf ihm große Reichtümer

Man hat bisher in verschiedenen Blättern Nachrichten über das Alter dieser Erfindung geliefert, wovon mir vermuthlich die wenigsten zu Gesicht gekommen sind, weil ich überhaupt nicht darnach gesucht, sondern mir nur angemerkt habe, was ich in Schriften fand, die ich ohnehin würde gelesen haben. So wird in dem *European Magazine*, January 1794 S. 7 die Erfindung auf das Jahr 1590 zurückgeführt; im *Gentleman's Magazine*, January 1794 S. 40 bis auf 1553. In den hamburger Adress-Comtoir-Nachrichten 1794 No. 65 bis auf 1552. In allen diesen Nachrichten wird sich auf Abbildungen bezogen. Die älteste mir vorgekommene Nachricht von einem Werkzeuge, das sich hierherziehen läßt, befindet sich aber in einem Werke, dessen man, wo ich nicht irre, einmal in der jensaischen Literaturzeitung zu gleichem Zweck gedacht hat, das mir aber vor schon geraumer Zeit, von unserm Herrn Bibliothekar Reuß *) aus hiesiger Bibliothek mitgetheilt worden ist. Ich setze den Titel

mer verschaffte. *Écrivit: Traité de l'origine des maladies et des effets de la poudre purgative* 1738, wovon mehrere Ausgaben erschienen sind. Starb zu Air 1756. Sein Sohn Jean Caspar Ailhaud, Baron de la Pellet, kaufte die Stelle eines *Secrétaire du Roi*, und starb 1800. Er schrieb: *Médecine universelle prouvée par le raisonnement etc.* 1760. 1764.

*) *Jeremias David Reuß*, geb. zu Rendsburg 1750, gest. zu Göttingen 1837. Verfasser des *Repertorium Comminationum a Societatibus literariis editarum etc.*

her: *Catalogus Sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus etc. a Dom. Petro de Natalibus *) de Venetiis, Dei gratia Episcopo Equilino. Impressum Lugduni per Jacobum Saccan. Anno 1514.* In diesem Werke, dessen nicht sehr elegante Holzschnitte die Inspektion aller derrer Bedienen, die einmal Willens sind, neue Martermaschinen zu bedenken, befindet sich auch Fol. 16, 18, 85, 89 eine solche Maschine abgebildet. Nämlich ein schweres Beil, das, wie der Block einer Ramme, zwischen Rahmen aufgezogen, auf den Hals des Opfers herabfällt, und ihn, auf einen Ring gelockt, abhackt. Dieses allein beweisen alle diese antiquarischen Untersuchungen. Aber das ist keine Guillotine. Alle die Anstalten, so weit man sie aus den Abbildungen beurtheilen kann, sind so sehr von der Guillotine unterschieden, als das Hackmesser von dem Krauthobel. Das herabfallende schwere Beil hackt den Kopf ab, aber die Guillotine schneidet ihn ab. Das ist doch offenbar zweierlei, und, wo ich mich recht erinnere, hat auch Hr. Guillotin hierauf einen besondern Accent gelegt. Es ist ein sehr großer Unterschied zwischen abhacken und abschneiden. Die Unterscheidung findet sich ja schon sogar in der Sprache, wenigstens in der unstrigen. Bei

*) Petrus de Natalibus, Bischof von Fola, im venetianischen Gebiete; in Venedig geboren, lebte zu Ende des 14ten Jahrhunderts. Sein «Catalogus» erschien zuerst zu Buzenza 1493 in folio.

allen den alten Köpfmaschinen, die man für Guillotinen ausgibt, fällt die Schneide des Messers oder Beils horizontal herab, faßt also, alle Fibern des Halses nach der Breite auf ein mal, und bleibt, nachdem der Kopf (wenn der Himmel will) ab ist, auf dem Kloge liegen. Auch ist von der ganzen Schneide des Beils nur ein geringer Theil wirksam, nämlich gerade so viel davon, als die Breite des Halses beträgt. Bei der Guillotine hingegen ist die Schneide stark gegen den Horizont geneigt, das fallende Messer greift also nur anfangs wenige Fibern des Halses an, und bahnt sich so unvermerkt den Weg zu dem stärkern Theil. Daher auch der Hals bei der Guillotine in einer Aushöhlung, oder gar in einer Art von Halsband, das durch Bretern formirt wird, liegen muß, um bei dem ersten Anfall nicht von der Seite auszuweichen, und das Messer bleibt nicht auf einem Block liegen, sondern geht an den Bretern ganz vorbei, über den abgeschnittenen Hals hinaus, wie der Hobel. Der wirksame Theil der fallenden Schneide ist hier sehr viel größer, als bei dem haken den Beil, und richtet sich nach dem Neigungswinkel der Schneide gegen den Horizont. Wird nun übrigens dafür gesorgt, daß die Zeit des Durchgangs des Messers durch den Hals nicht größer ist, als die zum Abhacken nöthige, so wird auch dieser kleine Zeitraum bei der Guillotine minder empfindlich sein, als bei dem fallenden Beil. Die Sache ist einer mathematischen Darstellung fähig, womit ich aber unsere Leser verschonen will. Ich habe gehört, daß das Messer der

Guillotine einen Fuß von 32 Fuß haben soll. Das Gewicht desselben ist mir unbekannt. Das Beil klemmt zugleich, indem es schneidet, so wie die Schere, und ist schmerzhaft, weil die Muskelfasern der senkrecht auf ihre Länge eindringenden Schneide den größtmöglichen Widerstand leisten, und ohne Klemmung des Ganzen nicht getrennt werden können. Der Leidende stirbt freilich in beiden Fällen (wenn die Maschine kräftig genug ist) in einem Augenblick; aber die Schmerzen dieses Augenblicks haben ihre Grade, wo nicht immer für den Leidenden selbst von Dauer, doch für die Zurückgebliebenen, die sich diesen Punkt mit Recht, in seinem Namen, zu Minuten ausdehnen. Aber auch was der Leidende in dem frühesten Punkt, in welchem er leidet, von Zeit zu wenig für die Empfindung hat, das hat er sehr oft im Vorauswissen zu viel. Wer da weiß, daß er unter dem Beil sterben muß, in einem Augenblick, betrachtet diesen Augenblick durch ein Betäubungsmittel. Unter solchen Umständen, glaube ich, ist es Pflicht, selbst für die praktische Mechanik, jene schwere Passage nach allen Kräften zu erleichtern.

Wenn ich anders recht gesehen habe, so verbindet schon das Schwert selbst, Beil und Guillotine. Die Spitze des Schwerts beschreibt beim Abhauen nicht durchaus einen Kreis, sondern der erste Einhieb ist ein Abhacken, und der zweite Theil ein Schnitt, wobei das Schwert von dem Schärfrichter angezogen wird. Aus diesen wenigen Betrachtungen, mit Jedem eigener Erfahrung im Leben bei Wundungen:

sammen gehalten, wird leicht erhellen: Daß die Guillotine mit langer Schneide, großem Gewicht, und hohem Falle, das sanfteste Mittel ist, den Kopf vom Rumpf zu trennen; sie allein schneidet, im eigentlichen Verstande; das Beil hackt und klemmt; das Schwert hackt und schneidet, und klemmt also auch, weil es hackt; die Scheere klemmt und schneidet; die Säge, das schmerzhafteste Werkzeug unter allen, zerreißt durch Dehnung und schneidet. Wenn also nichts Näheres über die fallenden Messer der Alten bekannt wird, so ist und bleibt die Erfindung der Guillotine eine Erfindung des Herrn Jean Baptiste Guillotin zu Lyon. Denn wenn man einmal in der Geschichte der Erfindungen nicht subtiler distinguiren wollte, als hierbei bisher geschehen ist, so wäre offenbar der Erfinder der Holzart auch der vom Aderlaßschnepper.

Zum Beschluß füge ich, gewisser Leser wegen, ein Paar Anmerkungen bei, aus welchen die übrigen machen können, was sie unmaßgeblich wollen.

In Herrn Hofrath Richter's chirurgischer Bibliothek finde ich im IXten Bande S. 178, die Nachricht, daß die vier Ärzte, denen der unglückliche König im Jahr 1782 die Untersuchung von Mesmer's Magnetismus übertrug, waren: Bortin, Sallin, d'Arcet und Guillotin. War dieses wohl der Erfinder der Maschine? Das wäre die erste Bemerkung. Die zweite ist kürzer. Des unglücklichen und guten Königs Amme hieß Guillot. Die Sache ist, wenn man

Beitungen trauen darf, gewiß. Ich habe es in mehreren bemerkt gefunden. Dessenungeachtet könnte ein läghafter Franzos leicht das Ammenhüßdröhen hingeworfen haben, ein Stängeldröhen darauf zu pflanzen. Ich habe aber wenigstens bei Pflanzchen nicht gesehen.

Nachschrift der Herausgeber.

Als durch den vorstehenden Artikel unmittelbar veranlaßt, lassen wir das interessante Gutachten Sömmerring's über die Guillotine, welches er dem Verfasser schickte, nebst dem Übersetzungsschreiben, — da dieses auch in Beziehung auf den Th. 5, S. 340 ff. abgedruckten Aufsatz, über einige wichtige Pflichten gegen die Augen, nicht ohne Interesse ist, — folgen. Die sind nach den in unserm Besitze befindlichen Originalen abgedruckt; das Gutachten findet sich in französischer Sprache im Magazin encyclopédique 1795 und ist jüngst in derselben Sprache abgedruckt in Sömmerring's Leben von K. Wagner S. 270.

Frankfurt, den 26ten Mai 1795.

Ich muß Ihnen doch, mein Theuerster, meine Gedanken über die Guillotine schicken, da sie hauptsächlich durch Ihren Aufsatz im Taschenbuch veranlaßt wurden; könnten Sie sie für das folgende Jahr gebrauchen, so geschieht Ihnen große Ehr.

Meine Auflage Ihres Aufsatzes über die Pflichten gegen die Augen hat so guten Abgang gefunden, daß mich die Berktgr bitten, baldmöglichst einen neuen Abdruck zu besorgen, weil

kein Exemplar mehr übrig ist, und sie doch Bestellungen annehmen. Hätten Sie also noch Einiges hinzuzufügen, so verbänden Sie das Publikum und uns insbesondere, wenn Sie mir solches mittheilten.

Ich bin gewiß, daß wenigstens einige hundert Personen weniger vom schwarzen Staare leiden, als ohne die Bekanntmachung dieser heilsamen Warnungen.

Ich lebe hier halb emigriert, also nicht zum ungenehmsten, desto mehr freue ich mich, daß Ihre Birkel nicht gestört worden sind.

Vale cum Tuis et me ama Tuum

Sömmerring.

Bei Einführung dieser Art der Hinrichtung scheint die Idee obgewaltet zu haben: daß man, mittelst derselben, nicht nur auf die schnellste unfehlbarste, sondern hauptsächlich auch mit den kürzesten Schmerzen verbundene, Weise dem Leben ein Ende machen könnte; allein an eine Rachempfindung, an ein Nachfühlen, an ein fortdauerndes Bewußtsein nach der Hinrichtung, scheint man gar nicht gedacht, geschweige die Dauer dieses Bewußtseins nach der Hinrichtung in Anschlag gebracht oder berechnet, am allerwenigsten bezweckt zu haben.

Und doch dünkt mich, ist nichts leichter, als dies Jemanden zu beweisen, der nur einige Kenntniß von der Einrichtung und den Lebenskräften unseres Körpers besitzt, und ein wenig nachdenken will, indem hierbei ausgemachte bekannte Data, nicht Vermuthungen oder Hypothesen zum Grunde liegen.

Diejenigen, die von der Wahrheit folgender zweier Sätze, nämlich, 1) Alles Bewußtsein ist im Hirne, 2) Zum Bewußtsein ist der Kreislauf des Bluts durchs Hirn auf eine Zeitlang nicht nothwendig, — überzeugt sind, brauchen auch nur diese Winke, nur der Zusammenstellung dieser beiden Sätze, um den Schluß sogleich daraus zu ziehen: daß diese Todesart höchst grausam deswegen sein müsse, weil der vom Rumpf getrennte Kopf, in dem alles Bewußtsein, die wahre Personalität, das eigentliche Ich noch eine Zeitlang übrigbleibt, die dem Hals zugesügten schrecklichen Schmerzen nachfühlt, nachempfindet.

Wenn also der Satz, Alles Bewußtsein hat seinen Sitz im Hirne, unwidersprechlich wahr ist, so muß die wichtige Folgerung daraus auch unwidersprechlich wahr erscheinen, daß nämlich

so lange das Hirn seine Lebenskraft behält, auch die Seele, das ist der eigentliche Mensch, Bewußtsein, daß aber ein vom Rumpf getrennter Kopf noch eine Zeitlang seine Lebenskraft behält, und äußert, beweisen die auffallenden Erscheinungen an selbigem, die von gütigen Beobachtern bemerkt wurden. So sagt

Haller (Elem. Physiologiae Tom. 4, p. 354): in homine legimus caput resectum *vix torvum* respexisse, cum digitus in medullam spinalem immitteretur.

Weißard (philosophischer Arzt. 1790, Erster Band S. 221) sah selbst an einem abgehauenen Menschenkopf sich die Rippen bewegen.

Beveling (S. Haller's Grundriß der Physiologie, Erlangen 1793, S. 330) machte mehreremale, selbst auf meinen Vorschlag, auf Nichtstätten den Versuch, in den abgeschlagenen Köpfen das Rückenmark zu reizen, und sagt, daß die convulsivischen Bewegungen des Gesichts schrecklich gewesen wären.

Es thut mir freilich leid, ihn selbst zu diesen Versuchen ermuntert zu haben, eh ich es besser bedacht hatte. Ich bin überzeugt, ginge noch Lust gehörig durch die am Haupte unverfehrt gebliebenen Sprachorgane, solche Köpfe würden noch sprechen.

Meine eigenen, an abgeschnittenen Köpfen verschiedener Thiere gemachten, Versuche, wo ich nach Verlauf mehrerer Minuten noch Lebenskraft in den Kopfmuskeln spürte, will ich nicht anführen, ohngeachtet sie das Gleiche beweisen, weil das Verhältniß des Hirns zum Kopfe durchaus bei allen Thieren von dem beim Menschen zu sehr verschieden ist. Indessen kann man die Wahrheit, daß getrennte Thierköpfe noch eine Zeitlang die Trennung überleben, täglich in Küchen und Schlachthäusern bestätigt sehen.

Wenn also das Hirn im getrennten Menschenhaupte eine Zeitlang in so hohem Grade wirksam blieb, daß es sogar die Gesichtsmuskeln in Bewegung zu setzen vermochte; so läßt sich wohl gar nicht zweifeln, daß es so lange ebenfalls Empfindung und Bewußtsein behält. Wie lang dieses anhält, ist noch nicht entschieden.

Darf man nach den Versuchen mit dem galvanischen Mittel an den Nerven der Glieder, die man vom lebenden Menschen amputirt, urtheilen, so möchte es über eine Viertelstunde um so länger anhalten, als der Kopf, seiner Dicke und Rundung wegen, nicht sobald seine Wärme verliert.

Ferner ist es ja bekannt genug, daß oft die Kraft des Hirns, Bewegung in den Muskeln zu bewirken, schon verschwunden ist, wenn das Vermögen zu empfinden noch übrig blieb.

Wer nur ein wenig auf sich selbst achtete, wird bisweilen sich in dem Zustand befunden haben, daß er unermüdet war, seine Glieder zu bewegen, während daß die sinnlichen Empfindungen ungestört blieben, z. B. im Winter erstarren die Finger so, daß sie zum Schreiben ohnmächtig oder wenigstens ungeschickt werden, während daß ihre Empfindung bleibt. — Starbende sehen und hören noch, nach längst verlornen Kraft die Muskeln zu bewegen. — Ja man hat sogar Beispiele, daß für todt gehaltene Leute Alles um sich hörten, fühlten, ja sogar sahen, die doch zur geringsten Äußerung einer Bewegung ihren Muskeln unfähig, ohnmächtig wären.

Ein anderer Gedanke, der sich mir bei Betrachtung der Stelle, welche das trennende Eisen trifft, aufdringt, ist: daß der Hals diejenige Stelle unseres Körpers ist, die unter allen übrigen, wegen der meisten an ihm liegenden Nerven, gerade der bei weitem allerempfindlichste ist. Am Halse nämlich liegen die Stämme aller Nerven der obern Gliedmaßen, die

Stämme aller Eingeweidenerven, der Brust und des Unterleibes (der sympathische, der Stimmnerve und Zwerchmuskelnnerve), und das Rückenmark, als Urquell selbst derjenigen Nerven, die den untern Gliedmaßen gehören. Folglich ist auch der Schmerz bei Zertrennung, oder nach dem, wie ich die Guillotine wirken sahe, möchte ich lieber sagen, bei Zermalmung oder Zerquetschung, des Halses (denn an eine reine Abschneidung läßt sich, schon bloß wegen der knöchernen Wirbelsäule, gar nicht denken) der allerheftigste, allergrößte, der sich nur denken läßt.

Wahrlich, man muß diese Nerven kennen, und in der Natur selbst gesehen haben, um sich von der Größe dieser Schmerzen einigen Begriff machen zu können.

Und wahrte auch dieser schreckliche Schmerz, welches aber nach oben Gesagtem gar nicht wahrscheinlich ist, nur wenige Secunden lang, so bleibt noch immer die Frage:

Kann die kurze Dauer die horrende Intensität des Schmerzes aufwiegen?

Wozu also diese entsetzlichen Qualen, die man dem Unglücklichen gleichsam noch nach dem Tode zusüßt?

Mit innigem Bedauern hörte ich daher so manche würdige Männer, wenn von der Ungewißheit unseres Schicksals in dermaligen Zeiten, von der Tugend, die geradezu aufs Schaffot führte, die Rede war, die Idee äußern, wenn sie denn hingeführt werden sollten, so wünschten sie, es geschähe durch die Guillotine. Die guten Leute wußten wahrlich nicht, was sie

wollten, denn mit dieser Äußerung sagten sie gerade das Gegentheil von dem, was sie meinten.

Von der Hinrichtung durchs Schwert und Beil gilt das Nämlliche. Die Frage, die so natürlich auf das Vorhergesagte zu folgen pflegt: Welche Art der Hinrichtung, welche Art der Entseelung ist die sanfteste, und in dieser Hinsicht vernünftigste? läßt sich meines Erachtens mit einem Worte beantworten: Hängen.

Alle nämlich, die theils sich selbst aufgehängt hatten, theils von Andern aufgehängt worden waren, und wieder zum Leben kamen, und von denen ich Mehrere selbst sprach, bezeugten einstimmig, daß man sich, die Empfindung beim Erhängen vollkommen als ein sanftes Einschlafen denken könnte. In dem Augenblick der Erwürgung hätte sie, ohne alle besondere Schmerzen, ohne alle Empfindung, ohne irgend eine gefühlte Ungleichheit, der tödliche Schlummer übernommen, aus dem sie endlich wie aus einer süßen Ohnmacht erwacht wären.

Es wird wenig Ärzte von einigermaßen ausgebreiteter Praxis geben, denen solche Fälle nicht mehreremal vorgekommen wären, die folglich nicht im Stande wären, lebende Zeugen für diese Wahrheit aufzuführen.

Dieser Beweis a posteriori also ist ganz unwiderleglich, da man mehrere Leute hat, die aus diesem Tode wieder ins Leben zurückkamen, also die Empfindung beschreiben konnten, welches in Ansehung der Köpfung unmöglich ist.

Außer ein wenig Nachdenken findet auch den Beweis für

diese Wahrheit a priori. Ein Mensch nämlich, dessen Hirn an einer Stelle, wo nach einer Verletzung des Schädels ein Stück der Hirnschale fehlt, anhaltend mit den Fingern gedrückt wird, schläft unter der Hand ein. Da nun

gerade das Nämliche erfolgt, wenn das Hirn durch angehäu-
tes Blut zusammengedrückt wird: so läßt sich folglich schließen:

Bei einem Gehängten häuft sich das durch die großen Arterias vertebrales (welche, weil sie in den Knochenkanälen des Halswirbels hinauflaufen, NB. nicht zusammengeschnürt werden können) ins Hirn strömende Blut an, während das durch die Venen aus dem Hirn zurückkehrende Blut durch das den Hals zusammenschnürende Band im Hirne zurückgehalten wird, das Hirn drückt, und in wenig Secunden einen Schlaf bewirkt, welcher endlich in die wirkliche Entseelung, in den wahren Tod, ohne ferneres Bewußtsein des Schlafenden übergeht. Denn daß im Schlaf unser Bewußtsein aufhört, ist ja bekannt. Der entgegengesetzte Fall ist beim Enthaupten, hier wird Blut dem Hirne entzogen.

Die Zuckungen, die bisweilen, denn gewöhnlich sind sie schlechterdings nicht, wie man so oft in London sehen kann, erfolgen sollen, sind Nichts weniger, als Zeichen einer Beängstigung oder eines sonstigen Schmerzens.

Denkenden Männern beweisen zu wollen, daß es eitles Vorurtheil sei, in dieser Todesart etwas Schimpfliches zu finden, wäre Thorheit.

Schreckliche Zuckungen sieht man ebenfalls an den Guillot-

tinirten, nebst allen den gräßlichen Zurichtungen, dem unbarmherzigen Binden, schaudervollen Haarabscheeren, unanständigen Entblößungen, Besudelungen des zerstückten Leichnam, alle barbarische Gräßlichkeiten der Schlachtbank, kurz alle wahrlich die Menschheit entehrende Abscheulichkeiten, die diese grausame schmerzhafteste Art der Hinrichtung begleiten.

Neuer Gebrauch der Hunde.

(Götting. Taschenkalender 1795, S. 195—198, unter: Neue Entdeckungen u. Nr. 8.)

Unter den vielen Gegenständen der Natur, die unsere Bewunderung verdienen, aber selten im Ernst damit beehrt werden, gehören die Hundsnasen gewiß nicht unter die letzten. Man findet die erstaunliche Unterscheidungskraft, die in der Nase dieses häuslichen Thieres liegt, nicht außerordentlich, weil sie etwas Alltägliches ist. Aber etwas Alltägliches in einem Sinne des Wortes, kann in einem andern etwas sehr Ungemeines sein, und in diese Classe gehört namentlich die Erscheinung, von der wir hier reden. Der Hund findet das Schnupstuch seines Herrn, das er in das Feld geworfen hat, wieder, nach einer Entfernung von Tausenden von Schritten und weiter. Er findet sogar unter einer Menge Geld die Münze aus, die sein Herr darunter gesteckt hat, und ihn selbst in dem Gedränge, wo sich die Gerüche von unzähligen Herrn, wovon jeder der seinige sein könnte, wie Lichtstrahlen durchkreuzen. Daß ihn zwar hier das Gesicht zuweilen unterstützen mag, ist wahrscheinlich, aber was

unterstützt ihn bei der Fährte des entfernten Bildes oder bei der tief verborgenen Krüffel? Die Frage ist also: hat man wohl von der Nase dieses nützlichen Thieres schon allen den Gebrauch gemacht, den man von ihr machen kann? Ich für mein Theil glaube es gar nicht. Nur einige Beispiele. Es ist bekannt, daß die Ärzte sich bei manchen Krankheiten im Anfange in großer Verlegenheit finden, wenn sie ausmachen sollen, welcher Natur sie sei, gallischer oder inflammatorischer, ob Brechmittel oder Aderlaß den Anfang machen müsse. Ich glaube, ein im Hospital gut abgerichteter Hund würde dieses in einem Augenblick entscheiden. Er würde z. B. den Schwanz hängen lassen, und die rechte Vorderpfote aufheben, wenn die Krankheit gallisch, oder ihn ausstrecken und die linke lüften, wenn sie inflammatorisch wäre. Man lächelt vielleicht hierüber, zumal, wenn man sich den Arzt denkt, wie er, mit seiner Kuppel von Dachshunden, Pudeln, Spitzern und Gühnerhunden begleitet, einmarschirt. Aber hier ist fürwahr nichts zu lachen. Lächeln würde man mit Recht, wenn man die Reihe falscher, verführerischer Hypothesen sehen könnte, mit denen er nach dem Tode des Patienten ausmarschirt, und wie sie alle den Schwanz hängen lassen, und nun zu Hause privatim durchgeprügelt werden. — Worüber die jetzige Welt lächelt, lächelt deswegen die Nachwelt noch nicht, und Kalender haben ein Recht auf die Nachwelt. Und nun gar die Chemie mit ihrem reagentibus! Man hat eine bekannte, alte, lustige Bemerkung: Das, was in der Apotheke, wenn man hineinkomme, jurst

rieche, sei die Nase. Hier ist also der Hund recht zu Hause. Mich dünkt, es müßten sich Hunde für das Oxygen, das Hydrogen, das Phlogiston und den Kohlenstoff abrichten lassen, so gut als für die Kräfte. — Wozu nun alles das? Antwort: dafür: In unserer Stadt genießen die Hunde eines nicht gemeinen Schutzes; sie heulen und bellen auf den Straßen die ganze Nacht. Ich table dieses keinesweges, eben weil ich es für nichts weiter ansehe, als für dringende Bitte um Brot und Beförderung bei unleugbarem Verdienst, und folglich für ein Getöse, das sich auf Recht gründet, und so hat es, durch eine Vorstellung gedämpft, nichts Widriges für mich. So und in solchen Fällen ist es verstatet, sich selbst zu helfen, wenn sonst Niemand helfen kann oder will.

Wie die Chinesen ihr großes Papier verfertigen.

(Götting. Taschenkalender 1796, S. 169—171, unter: *Neue Erfindungen* n. Nr. 6.)

Wer das Papier der Chinesen bloß aus ihren Büchern kennt, kann sich kaum einen Begriff von der Schönheit beschreiben machen, das sie zu ihren großen Zeichnungen verfertigen. Es kommt an Weisheit, Stärke und Dicke dem besten französischen gleich. Was es aber ganz vor allen europäischen Papieren auszeichnet, ist, daß sie Bogen von acht bis neun Fuß in der Länge und von verhältnismäßiger Breite ganz aus einem Stück zu machen verstehen. Was den letzten Umstand, nämlich die Größe der Bogen betrifft, so hat uns Franklin gelehrt, wie sie dabei zu Werke gehen. In der Mitte zwischen zwei Bännen, eigentlich aus Backsteinen mit einem Cement verstrichenen wasserdichten Trögen, die etwas größer sind als der Bogen Papier werden soll, steht ein niedriger Ofen, eben so lang als die Tröge, aber breiter, mit einem etwas niedrigen Dache. Die beiden Ebenen, die das Dach des Ofens formiren, sind gegen die Tröge zu geneigt, und jede dieser Ebenen ist ungefähr der

Größe des zu verfertigenen Papiers gleich. Hieraus, und aus der Neigung der Ebenen, die nur gering zu sein braucht, ergibt sich die Breite des Ofens. Diese Abdachungen des Ofens verfertigen sie aus einer Art von Stucco, das eine gute Politur annimmt. In den Trögen befindet sich die Papiermasse zum Ausschöpfen bereitet. Das Sieb, womit der Bogen geschöpft wird, erhält seine Steifigkeit gerade so, wie unsere gewöhnlichen Siebe, durch einen dünnen und hohen, und daher zugleich starken und doch leichten Rand. Dieses Schöpfsieb ist, um die Arbeit noch mehr zu erleichtern, an beiden schmalen Enden durch Gewichte balancirt, die an Schnüren hängen, welche man über Rollen an der Decke des Zimmers führt, so daß also die beiden Arbeiter, die das Schöpfen verrichten, von dem Gewichte des Siebes fast nichts zu tragen haben, und folglich zu den übrigen dabei nöthigen Operationen die freie Kraft ihrer Arme gebrauchen können. Ist nun der Bogen geschöpft, wobei, wie es sich wohl von selbst versteht, der Rand des Siebes nach unten gekehrt sein muß, so wird er, nachdem das Wasser abgelassen ist, auf die zunächst befindliche gehörig erwärmte Abdachung des Ofens angebrückt. Hier erhält er sehr bald Trockenheit genug, daß ihn ein Knabe davon durch Aufrollen abnehmen kann. Oben dieses geschieht durch zwei andere Arbeiter und einen andern Knaben an der andern Seite des Ofens. Um dem Papier den nöthigen Leim zu geben, vermischen sie bloß ein Decoct von Reis mit der Masse desselben.

Über Bücherformate.

(Götting. Taschenkalender 1796, S. 171—178, unter: Neue Erfindungen u. Nr. 7.)

Da hier von Papierform die Rede war, so stehen wohl einige Bemerkungen über unsere Bücherformate hintenbrein nicht ganz am unrechten Orte. Sollte dieser kleine Artikel manchen Leserinnen etwas zu mathematisch scheinen, so müssen wir ihnen zu bedenken geben, daß dieses Verfahren ganz à l'Angloise ist, eine Mode, die sie sonst so sehr schätzen. Man hat bekanntlich in England ein *Gentleman's Magazine* und ein *Lady's Magazine*), also eins für den Mann von Stand und eins für die Dame. Der Inhalt dieser beiden Monatschriften steht nicht selten in einem Verhältniß, das gerade das umgekehrte von demjenigen ist, in welchem, nach der irrigen Meinung einiger Herren, die Fähigkeiten von Herren und Damen stehen sollen. Um das erstere lesen zu können, ist bloß nöthig, daß man wacht und die Augen des Leibes aufthut; die Abbildungen von

) Bei Wilkie, auf St. Pauls Kirchhof.

... Anmerk. des Verfassers.

alten Klöstern und halb verwesten Grabsteinen fallen alldann von selbst hinein. Sinegen ist es mit den Wurzelzeichen und geometrischen Figuren des andern nicht also, da muß noch mehr aufgethan werden — die Augen des Geistes. Eine so große Anstalt ist nun bei unserer Betrachtung nicht nöthig, sie wäre, ein kleines Wurzelzeichen abgerechnet, fast ganz für das *Gentleman's Magazine*. — Die Papierforten, worauf unsere Bücher gedruckt werden, haben die Form von Rechtecken, in welchen die Verhältnisse der Seiten sehr variiren, einige nähern sich der Gleichheit sehr, indessen ist mir wenigstens noch kein Druck- oder Schreibpapier vorgekommen, das ganz gleichseitig gewesen wäre. In hiesiger Gegend wird aber schon ein Conceptpapier verfertigt, worin die beiden Seiten des ganzen Bogens sich verhalten wie 6 : 7, dieses gibt ein langes, unangenehmes Folio von einem Seitenverhältniß von 7 : 12, worauf denn das Quarto wiederum 6 : 7 und Octavo wieder 7 : 12 bekommt, vorausgesetzt, daß, bei jedem Bruch des Bogens, allemal die größere Seite gebrochen wird, welches auch gemeinlich geschieht. Nennen wir also bei unserm Papier die beiden Seiten a und b , wo wir b größer setzen wollen als a , so sind die Verhältnisse der Seiten in den gewöhnlichen Formaten diese:

$$\text{Patentform} \quad a : b = a : b$$

$$\text{Folio} \quad \frac{1}{2}b : a = b : 2a$$

$$\text{Quart} \quad \frac{1}{4}a : \frac{1}{2}b = a : b$$

$$\text{Octav} \quad \frac{1}{4}b : \frac{1}{2}a = b : 2a$$

$$\text{Erdez.} \quad \frac{1}{4}a : \frac{1}{2}b = a : b$$

Aus dem Anblick der letzten Columne erhellet, daß sich die Formate immer abwechselnd ähnlich werden, und daß das verächtliche Sebez mit dem majestätischen Patent einerlei Verhältnisse bekommt. Bricht man immer bloß die kürzere Seite, so erhält man zuerst ein langes Folio, und dann ein verhältnißmäßig noch längeres Quarto u. s. w. Die Stammtafel dieser Formate ist: $\frac{1}{2}a : b$; $\frac{1}{3}a : b$; $\frac{1}{4}a : b$. . . x. Hierdon sind die ersten noch zu gebrauchen, und kommen in Rechnungsbüchern, Rußerkarten, allerlei Arten von Listen, als Demokrentenlisten u. s. w. hier und da vor. Sehr weit geht es indessen mit dieser Reihe nicht, für Bücher wenigstens; sie verlieren sich bald in Schuster- und Schneidermaße und Unterlagen für die Pastetenbäcker. Ein Schicksal, das freilich auch manchen andern Büchern droht, aber nicht des Formats wegen. Bricht man abwechselnd erst nach der langen Seite, und dann nach der kurzen, so sieht das Geschlecht so aus $\frac{1}{2}b : a$; $\frac{1}{3}b : a$; $\frac{1}{4}b : a$; $\frac{1}{5}b : a$; $\frac{1}{6}b : a$. . . x. In dieser Reihe kommen einige nicht unangenehme längliche Formate im Kleinen vor, die man hier und da zu Spruchbüchern, Reichsbüchern, manchen Tabellen, und überhaupt solchen Hülfsbücheln zu nutzen pflegt, die man wie Terzerolen bei sich trägt. — Hier entsteht nun die Frage: 1) könnte man nicht dem Papier eine solche Form geben, daß alle Formate einander ähnlich würden? und 2) wäre ein solches Format bequem und schön? Die erste Frage wird jeder Anfänger in der Algebra beantworten können. Wir wollen die Auflösung hersehen. Weil hier immer eine Seite

des Bogens so groß angenommen werden kann, als man will, so wollen wir die kleinere wiederum a , die größere aber, die gesucht wird, x nennen, so wäre also bei diesem Papier,

die Patentform $a : x$ und folglich, x gebrochen, gäbe für das

Folio . . $\frac{1}{2}x : a = x : 2a$, wie oben. Weil nun aber diese Formate einander ähnlich sein sollen, so ist $a : x = x : 2a$; also $x^2 = 2a^2$ und $x = a\sqrt{2}$. So wäre also dieses Verhältniß der Seiten bei der

$$\text{Patentform} = a : a\sqrt{2} = 1 : \sqrt{2}$$

$$\text{bei Folio} = \frac{\sqrt{2}}{2} : 1 = 1 : \sqrt{2}$$

u. s. w. ins Unendliche. Da nun bekanntlich das Verhältniß von $1 : \sqrt{2}$ das Verhältniß der Seite des Quadrats zu dessen Diagonale ist: so kann sich Jedermann sogleich ein Blatt von dieser Form schneiden. Vielleicht ergeht es ihm alsdann wie mir vor mehreren Jahren, da ich unermuthet gewahr ward, daß der Bogen Papier, den ich für das Beispiel zuschneiden wollte, schon die Form hatte, die ich ihm zu geben willens war. Unser gewöhnliches Schreibpapier in Klein Folio hat nämlich hier zu Lande wirklich diese Form schon, und es war mir angenehm, zu finden, daß irgend Jemand schon bei der ersten Bildung des Papiers, sogar die Figur desselben eines Gedankens gewürdigt hatte, also einer Ehre, die ihm nachher im Dienste selbst, bald beim Schreiben, bald beim Lesen

nicht selten versagt wird. Wer dieses Papier kennt, oder sich die Mühe nehmen will, ein solches Blatt zu schneiden, wird finden, daß es ein sehr gefälliges und bequemes Format ist. So viel zur Beantwortung der beiden Fragen, und nun zum Beschluß noch ein paar Bemerkungen. Das Beschneiden des Papiers beim Binden der Bücher setzt freilich der genauen Anwendung dieser Theorie große Schwierigkeiten entgegen. Denn man sieht leicht, daß, wenn das Verhältnis der Seiten nun auch beim beschnittenen Buche noch Statt finden soll, worauf es hier hauptsächlich ankommt, die beiden Dimensionen der Blätter beim Beschneiden auch in eben dem Verhältnis vermindert werden müßten, in dem sie selbst stehen. Indessen trifft hier der Umstand ein, daß sie nach der kleineren Dimension nur eine, hingegen nach der längeren zwei Verkürzungen erleiden, die einander nicht ganz gleich sind. Dieses, und daß das Auge geringe Abweichungen von der Regel nicht bemerken kann, trägt zusammen dazu bei, daß, wie wir aus der Erfahrung wissen, das Gefällige dieses Verhältnisses durch diese Buchbindeoperation nicht verloren geht, und alle Formate sich sehr ähnlich sehen. Wenigstens wird dadurch dem unangenehmen Sprung von einem langen Format zu einem fast quadratförmigen, wie dieses der Fall bei manchem Folio und Quart ist, sehr gut vorgebeugt. Auch würde man bei etwas größerm Papier nicht nöthig haben, zwischen Octav und Sebez noch eine halbe Staffel, ein Duodez, einzuschalten, so wenig als man, um längliche Formate zu gemin-

nen, jetzt zwischen Folio und Quart noch eine Terz einschaltet. Denn das Sebez, das sich bei dem gewöhnlichen Papier dem Quadrat sehr nähert, welches die unangenehmste Figur ist, die ein kleines Format haben kann, würde nun in linea recta descendente, die angenehme Bildung seiner Vorgänger erben.



(Götting. Taschenkalender 1796, S. 193,
Miscellaneen Nr. 5.)

Ich bin zuweilen gefragt worden, wo das frö
Zero, das eine Null bedeutet, herkomme? u
einerlei mit *cyphra* und *cypher*, die im Lateinisi
lischen noch jetzt Nullen bedeuten, und die n
von dem hebräischen *saphar*, zählen, und *sepha*
herleitet. Menage (Les origines de la langue
chifre) sagt: Les Espagnols ont premièrement
mot des Arabes. Das wäre *Zefro*. Wer nun
wie oft die Spanier das f mit h vertauschen, w
Zero nicht unnatürlich finden.

Vom bibliopolischen Jahre.

(Götting. Taschenkalender 1796. S. 194 f.)

Dieses wichtige, aber wenig bemerkte, Jahr fängt sich gewöhnlich sechs, bisweilen acht Wochen vor dem sogenannten Kirchenjahre an, und ein ganzes Viertel vor unserer gewöhnlichen Rechenung. Bücher im Augustmonat 1795 gedruckt, erhalten die Jahrzahl 1796, als wären es Kalender. Sie sollen nämlich auf der Ostermesse des künftigen Jahres noch immer als frische — Haringe erscheinen. Die Absicht ist gut, und kein Mann von Gefühl wird etwas dardwider haben, wenn auch nur das kümmerliche Schmetterlingsleben eines einzigen armen Buchs dadurch nur ein paar Monate hingehalten wird. Sterben müssen doch alle! Allein, wie alle wohlthätige Anstalten, hat auch diese ihre großen Nachtheile, zumal hier, wo die Herrn Directoren nicht immer Einsicht genug besitzen, zu beurtheilen, ob nicht ihre wohlgemeinte Vorsicht dem Liebling am Ende schade. Ich erinnere mich sehr wohl einer gewissen Schrift, worin von Witterungsprophezeihungen die Rede war. Der Verfasser hatte darin, vielleicht bloß durch einen glücklichen

Griff, wirklich einen kalten Winter ein Vierteljahr vorausgesetzt. Das Buch erschien um Michaelis mit der Jahrzahl des folgenden Jahres auf dem Titel. Hierdurch riskirte der Verfasser ganz um die Ehre selbst des glücklichen Griffes zu kommen, wenn der zweite Winter warm gewesen wäre. — Indessen übersehen ist ihm sein Verdienst nicht worden. Der göttlingische Recensent hat den Umstand bemerkt, und nachdem die Prophezeiung eingetroffen war, dem Verfasser die so verdienten Honneurs gemacht. — Dieses erinnert uns im Vorbeigehen an eine Vorsicht, die denen sehr zu empfehlen ist, die die englische Geschichte des vierten Decenniums dieses Jahrhunderts aus gedruckten Urkunden bearbeiten wollen, da herrscht oft ein wahres Wühl in den Zeitangaben. Folgendes Beispiel wird die Sache erläutern. Im Februar 1735, nach unserer Art zu zählen, kam in London an demselben Tage Zeitungen heraus, die das Jahr 1734 hatten, obgleich denselben Monat, weil sie nämlich ihr neues Jahr, der alten Gewohnheit nach, erst mit Lady-Day (25. März) des unsrigen anfangen, und dieses erzeugte folgende allerdings merkwürdige Verwirrung: In derselben Woche erschien in London die Rede des Königs mit dem Datum 1732—3; die Adresse des Oberhauses wegen dieser Rede, mit 1732, und die der Gemeinen mit 1733.

Trost bei trauriger politischer Aussicht.

(Götting. Taschenkalender 1796. S. 196 f.)

...Diesen Trost habe ich in einem Buche gefunden, das wenig gelesen wird, wovon ich aber jetzt, nachdem ich es ausgelesen habe, Woche für Woche einige Blätter lese — und dieses ist: ein Band politischer Zeitungen vom vorigen Jahre. Man muß den Versuch selbst machen, um sich zu überzeugen, was das für eine Unterhaltung ist. Natürlich liest man allemal nur die Blätter daraus, die praeter propter dasselbe Datum mit dem heutigen Tage führen. Betrachtungen in hundertjähriger Form strömen einem alsdann so zu, daß man sich ihrer kaum erwehren kann. Bald ruht man nachdenkend aus, bald lacht man und bald lacht man, und wie unschuldig ist nicht diese Beschäftigung? Freilich leiden die heutigen Zeitungen ein wenig, wenn man sie neben jenen liest. Es ist kaum möglich, nicht an das hodie mihi eras tibi zu denken: heute an mir, morgen an dir; was ich war, bist du jetzt, und wirst dereinst sein, was ich bin.



- 1) Alle einander gleich zu sein, erwarten wir erst gewiß. Es ist viel darüber gestritten worden, Zustand früher erwarten ließe, oder nicht. Antenden Parteien, wenigstens die besten unter nicht so verschieden als man glaubt. Die Gleichheit, die der Mensch gen kann, ist sicherlich: der erträglichste Ungleichheit. Schade, daß dieses Gleichge durch Druck und Gegendruck erhalten läßt, und zuletzt anordnende Partei immer, zur Sicher Zukunft, einen kleinen Ausschlag vorbehält, u

ben kann, einen guten Regenten. Die Welt würde sich dem Himmel nähern, wenn dieselbe von beiden Seiten anerkannt würde. Ohne etwas Unheilsomorphisches läßt sich selbst Gott bloß fürchten und ehren, aber nicht lieben. Der Grund hiervon liegt sehr tief in unserer Natur, aber nicht in unabänderlicher Vererbung von Tyrannen und Anbetung der Heiligen. Sind bloße Abartungen des Triebes, zügelte aber immer von der Realität des Art. Hierbei werden wir wohl ruhen müssen. Nach hat Feire Götterdemerkata: Eine Welt erschaffen und erhalten, oder sie allenwären. Ein, und was heißt das? einfließen.

3) Doch Schaft's fragte sprach: einmal mit einem Freunde über Religion. In derselben Stube befand sich ein Frauenzimmer, die sich um die Unterredung nicht zu hören, mit ihrer Arbeit in einen entfernten Winkel gesetzt hatte. Schaft'sbury sagte: Verschiedenheit der Meinungen in Religionsachen fände sich nur unter Menschen von unterschiedenen Fähigkeiten und Kenntnissen; Leute von Weisheit hätten durchaus nur Eine Religion. Und was ist das für eine, Mr. D. fragte das Frauenzimmer, begierig aufstehend.

Das sagen Leute von Weisheit, war die Antwort.

4) Furcht, sagt Lucres, hat die Götter geschaffen, aber wer schuf diese allmächtige Furcht?

If fear God, who made almighty fear? and then

5) Sie wollen keinen Herrn; Selbst Herren sein wollen Sie.

Bishops they would not have, but they would be.

- 6) Da die Handlungen eines jeden Menschen sich nothwendig ungleich sein müssen: so frage dich: welches ist die schlechteste, die du in deinem Leben begangen hast? Die Antwort pflegt guten Menschen bald einzufallen. Diese Frage kann auch am Sonntage gethan werden, und desto sicherer ohne Schaden, da die Antwort außer uns selbst, nur noch von einem Einzigen gehört wird.
- 7) Du bringst auf Pressfreiheit. Recht gut. Nur frage ich dich: würdest du sie auch alsdann verhalten, wenn dein von dir gekränktes, hilfloses Weib, dein von dir tyrannisirtes Gefinde, dein hingehaltener Gekübiger, und vor allen Dingen der Mann anfangen wollte, von dir drucken zu lassen, der durch seine höhere Einsicht dich mit deinem ganzen Compilatorruhm, durch einen Federkrieg vielleicht, in Staub verwandeln könnte?
- 8) Die große und untrügliche Kunst, sich in Gesellschaft allgemein lieben, ja selbst verehren zu machen, ist sicherlich nicht die, eignen Wiß, Verstand und Kenntnisse an den Tag zu legen, sondern: ohne Subringlichkeit und als brähe: es die Natur der Unterredung so mit sich, jedem der Gegenwärtigen, wo möglich, Gelegenheit zu geben, zu zeigen, daß Er Wiß oder Verstand oder Kenntnisse besitze. Jedem nach seiner Art. Wenn doch dieses beherzigt würde, was würde nicht aus den Gesellschaften werden? Diese große, aber freilich etwas seltene Gabe, die immer in dem Sub-

jede Menschenliebe und Weltkenntniß, und überdies beschei-
 benes Gefühl von eigenem anerkanntem Werth voraussetzt,
 wird nicht leicht Jemand in einem höhern Grade besigen
 können, als sie unser irdischer Döfer besessen hat.
 Wahrlich, sagt, durch ein Wort von Geist zu uns, wenn
 man mit Döfern oft in Gesellschaft kommt, so fängt man
 an zu glauben, man wisse Etwas und sei Etwas.

...

...

...

nicht selten versagt wird. Wer dieses Papier kennt, oder sich die Mühe nehmen will, ein solches Blatt zu schneiden, wird finden, daß es ein sehr gefälliges und bequemes Format ist. So viel zur Beantwortung der beiden Fragen, und nun zum Beschluß noch ein paar Bemerkungen. Das Beschnneiden des Papiers beim Binden der Bücher setzt freilich der genauen Anwendung dieser Theorie große Schwierigkeiten entgegen. Denn man sieht leicht, daß, wenn das Verhältniß der Seiten nun auch beim beschnittenen Buche noch Statt finden soll, worauf es hier hauptsächlich ankommt, die beiden Dimensionen der Blätter beim Beschnneiden auch in eben dem Verhältniß vermindert werden müßten, in dem sie selbst stehen. Indessen trifft hier der Umstand ein, daß sie nach der kleineren Dimension nur eine, hingegen nach der längeren zwei Verkürzungen erleiden, die einander nicht ganz gleich sind. Dieses, und daß das Auge geringe Abweichungen von der Regel nicht bemerken kann, trägt zusammen dazu bei, daß, wie wir aus der Erfahrung wissen, das Gefällige dieses Verhältnisses durch diese Buchbinderoperation nicht verloren geht, und alle Formate sich sehr ähnlich sehen. Wenigstens wird dadurch dem unangenehmen Sprung von einem langen Format zu einem fast quadratförmigen, wie dieses der Fall bei manchem Folio und Quart ist, sehr gut vorgebeugt. Auch würde man bei etwas größerm Papier nicht nöthig haben, zwischen Octav und Sebez noch eine halbe Staffel, ein Duodez, einzuschalten, so wenig als man, um längliche Formate zu gewin-

nen, jetzt zwischen Folio und Quart noch eine Terc ein-
schaltet. Denn das Sebez, das sich bei dem gewöhnlichen
Papier dem Quadrat sehr nähert, welches die unangenehmste
Figur ist, die ein Kleines Format haben kann, würde nun
in linea recta descendente, die angenehme Bildung seiner
Vorgänger erben.

unterstützt ihn bei der Fährte des entfernten Wildes oder bei der tief verborgenen Trüffel? Die Frage ist also: hat man wohl von der Nase dieses nützlichen Thieres schon allen den Gebrauch gemacht, den man von ihr machen kann? Ich für mein Theil glaube es gar nicht. Nur einige Beispiele. Es ist bekannt, daß die Ärzte sich bei manchen Krankheiten im Anfange in großer Verlegenheit finden, wenn sie ausmachen sollen, welcher Natur sie sei, gallischer oder inflammatorischer, ob Brechmittel oder Aderlaß den Anfang machen müsse. Ich glaube, ein im Hospital gut abgerichteter Hund würde dieses in einem Augenblick entscheiden. Er würde z. B. den Schwanz hängen lassen, und die rechte Vorderpfote aufheben, wenn die Krankheit gallisch, oder ihn ausstrecken und die linke lüften, wenn sie inflammatorisch wäre. Man lächelt vielleicht hierüber, zumal, wenn man sich den Arzt denkt, wie er, mit seiner Kuppel von Dachshunden, Pudeln, Spizen und Hühnerhunden begleitet, einmarschirt. Aber hier ist fürwahr nichts zu lachen. Lächeln würde man mit Recht, wenn man die Reihe falscher, verführerischer Hypothesen sehen könnte, mit denen er nach dem Tode des Patienten ausmarschirt, und wie sie alle den Schwanz hängen lassen, und nun zu Hause privatim durchgeprügelt werden. — Worüber die jetzige Welt lächelt, lächelt deswegen die Nachwelt noch nicht, und Kalender haben ein Recht auf die Nachwelt. Und nun gar die Chemie mit ihren reagentibus! Man hat eine bekannte, alte, lustige Bemerkung: Das, was in der Apotheke, wenn man hineinkomme, zuerst

rieche, sei die Nase. Hier ist also der Hund recht zu Hause.
 Mich dünkt, es müßten sich Hunde für das Oxgen, das Hy-
 drogen, das Phlogiston und den Kohlenstoff abrichten
 lassen, so gut als für die Krüffel. — Wozu nun alles das?
 Antwort: dafür: In unserer Stadt genießen die Hunde eines
 nicht gemeinen Schutzes; sie heulen und bellen auf den Straßen
 die ganze Nacht. Ich table dieses keinesweges, eben weil ich
 es für nichts weiter ansehe, als für bringende Bitte um Brot
 und Beförderung bei unleugbarem Verdienst, und folglich für
 ein Getöse, das sich auf Recht gründet, und so hat es, durch
 eine Vorstellung gedämpft, nichts Widriges für mich. So und
 in solchen Fällen ist es verstatet, sich selbst zu helfen, wenn
 sonst Niemand helfen kann oder will.

Bohnenden eine positive Brücke nöthig machte, das Interesse Anderer, guma der Schiffer, solches verbietet, und Gerechtfame Stätt haben, die nicht überlegt werden dürfen. Ein solcher Fall mag wohl Ursache sein, daß man, wie ich höre, aber bis jetzt noch nicht verbürgen kann, willens ist, ein Dagr Graffschaften in England auf diesem trocknen Wege unter der Themse weg mit einander zu verbinden. Wer die Werke Brindley's und des Herzogs von Bridgewater und Englische Industrie kennt, wird über Ausführung nicht zweifeln, es ist bei diesem Volk hierzu Nichts weiter nöthig, als die Überzeugung, daß es nöthig ist, und höchstens die Freude, einem auf den Durchstaben seiner Rechte sich stützenden, hartnäckigen Opponenten einen unermutheten Streich über oder unter diesem Buchstaben, weg zu spielen, und also auch von der Seite zu triumphiren).

*) Bekanntlich ist ein solcher trockner Weg unter dem Strom, „bette der Themse, gewölbt und mit Laternen erleuchtet,“ — der Tunnel — etwa zwei Meilen unterhalb der londoner Brücke, wo der Fluß 1000 Fuß breit ist, zwischen Rotherhithe und Wapping, in neuerer Zeit aufgeführt, und sind dadurch die Graffschaften Surrey und Middlesex versüßt.

Der, von dem Ingenieur Isambert Brunel, einem geborenen Franzosen, 1823 entworfene Plan wurde 1824 vom Parlamente genehmigt, und die Arbeit, wobei man mit vielen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte, und die namentlich, — in Folge eines großen Durchbruchs der Themse vom Januar 1828, — sieben Jahre ruhte, gleichwohl binnen acht Jahren, bis zu der am 25. März 1843 erfolgten Eröffnung des Durchgangs für

Fußgänger, mit einem Aufwande von ungefähr 460,000 Pf. St. beendigt. Die erforderliche Vorrichtung für das Hinein- und Herauffahren von Wagen ist dabei noch nicht gerechnet.

Es besteht der Tunnel übrigens aus zwei von Backsteinen aufgemauerten, unmittelbar neben einander herlaufenden Dogengängen, von überhaupt 1300 Fuß Länge, 38 Fuß Breite und 22 Fuß Höhe, die zwei gepflasterte Fahrwege, nebst angemessenen Fußsteigen, von überhaupt etwa 14 Fuß Breite, bilden. Diese Gänge sind durch 63 offene Bögen, in deren jedem zwei Gaslichter brennen, mit einander verbunden; an jedem Ende leuchtet ein großer Stern von Gasflammen.

Interessant ist vielleicht noch die Angabe, daß vom 25. März 1843 bis 5. März 1844 den Tunnel 2,038,477 Fußgänger passirten, und daß bei seinem Baue nur sieben Arbeiter umkamen, während dies Voos beim Bauen der neuen Londoner Brücke — März 1824 bis August 1831 — vierzig traf.

Jüdische Industrie neben holländischer Frugalität.

(Götting. Taschenkalender 1799. S. 210. 211.)

Stedman erzählt in seinem bekannten Buche *) allerlei Wunder, die er in Surinam angetroffen hat, von großen halb-schwarzen idealischen Schönheiten, großen Schlangen, neuen Affen, neuen giftigen Insecten, alten Christen, die ihre Knechte leichter Vergehungen wegen zu Tode peitschen lassen; einer holländischen christlichen Schönen, die das Kind ihrer Eclavin, weil dessen Schreien ihren zarten Ohren lästig fiel, ins Wasser

*) Narrative of a five years expedition against the Negroes of Surinam. II Voll. 4to. London 1796. Mit 80 Kupfer-tafeln. (Deutsch übersetzt im Auszuge. Hamb. 1797. 8.)

Anmerk. des Verfassers.

Joh. Gabriel Stedman, geb. in Schottland 1748. Officier in einem schottischen Regimente in holländ. Solde; ging 1772 als Volontair mit nach Surinam. Gest. zu Liverton 1797. Henry übersetzte seine Reise ins Französische 1799. 3 Voll. 8.

werfen ließ, und dergleichen mehr. Unter allen aber hat mir am besten gefallen, was er im zweiten Bande S. 198. erzählt, nämlich, daß er zu Paramatibo bei einem gewissen Herrn Reynsdorp, einem Pflanzer, einen Juden angetroffen habe, der dessen Kinder in der christlichen Religion unterrichtete, also im eigentlichen Verstande einen christlichen Religions-sprachmeister von angeborner jüdischer Religion. Ist das nicht herrlich? Es geht doch Nichts über die Juden. Man will es nur nicht immer recht erkennen. Man erlaube uns hierbei nur die einzige Frage: würde wohl Herr Reynsdorp, wenn er ein Liebhaber von Mettwürsten gewesen wäre, die Verfertigung derselben in seinem Hause einem Juden anvertrauet haben, gesetzt auch, der Jude habe sich, nach einem gegebenen Rezept, damit befangen wollen? — Allein hier erfordert es denn doch Humanität sowohl als Wahrheitsliebe zu Herrn Reynsdorps, und folglich seines Juden, Ehre, anzuzeigen, daß Herr Stedman an einem andern Orte von Herrn Reynsdorp sagt: »auf seinen Kaffeepflanzungen herrscht Friede, Milde und wahrhaft menschliches Verfahren gegen die Sklaven, keine Klagen, keine Banden u. s. w., und ein Mann von solchen Gesinnungen übergibt seine Kinder einem Juden zum Unterricht in der christlichen Religion? Hier scheint etwas zu fehlen, welches auszumitteln Herr Stedman, ein sonst braver Soldat, nicht Philosoph genug war. Ich habe in der Überschrift dieses Verlahrens Herrn Reynsdorps Frugalität zugeschrieben. Ich brauche wohl nicht zu erinnern, daß Geiz von Frugalität un-

terschieden ist, wie Hungerleiden von weisser Dide. Wie wenn der Holländer bei seinem Erziehungsplan nicht sowohl Geld als Geistesgaben zu ersparen gesucht, und etwa seinen Juden genauer gekannt hätte, als sich aus dem bloßen Wort schließen läßt. Gestuft war er nicht, sonst wäre wohl die ganze Geschichte keiner Aufzeichnung werth gewesen, aber er war ein portugiesischer Jude, das ändert die Sache schon etwas. Wäre der Herr ein berlinischer aus Mendelssohn's Schule gewesen, so getraue ich mir nicht allein Herrn Keyserdorys Charakter, sondern die ganze penfichen und handentfreie Haushaltung auf dessen Plantagen, daraus zu entziffern, auch wohl über die Bedeutung der Worte Christ und Jude in dieser Stelle einige Auskunft zu geben.

† Zubereitung des Eises in Indien.

(Götting. Taschenkalender vom Jahre 1788. S. 31 ff.)

So wie erkünsteltes Bedürfniß den Europäer gelehrt hat, sich in Norden ein künstliches Indien für seinen Gaumen zu schaffen, so weiß der wollüstige Asiater jetzt mit weit sinnreicherer Leckerhaftigkeit selbst am Bende-Cirkel einen Winter für seine Tafel hervorzubringen. Denn da der Europäer ohne vielen Scharfsinn das Klima seines Gewächshauses vermittelst der Ofen und Thermometer stimmen kann, wie er will, so muß hingegen der Asiater seiner Jahreszeit einzelne kalte Minuten mit vieler Vorsicht rauben, und seinen Raub sorgfältig aufsparen, bis er sich auf diese Art endlich einen Winter zusammen gestoßen hat, mit dem er hernach schalten und walten kann, wie er will.

In Calcutta, wo nach Sir Robert Barkers Aussage, das Wasser niemals gefriert, wenn es so gerade dem Klima überlassen wird, speiset man jetzt seinen Scherbet und Creme gefroren, selbst wenn das Fahrenheit'sche Thermometer auf 112 Grade steht. Die Art das Eis zu gewinnen ist sehr sinnreich, und kann den Naturkündiger und Ökonomen auf nützliche Speculationen eiten.

In einer großen, offenen Ebene werden Gruben von etwa 1 Fuß ins Gevierte und 2 Fuß tief in die Erde gemacht. Den oben derselben bedeckt man auf 8 Zoll hoch mit Zuckerrohr

*) Wegen Bezeichnung der nunmehr folgenden Aufsätze aus dem Göttingischen Taschenbuch mit einem Kreuzchen, wird auf Anmerkung in Th. 5. S. 245 verwiesen.

oder auch mit wohl getrockneten Stengeln von indianischem Korn. Auf diese Streu werden alsdann eine Menge flacher, irdener Pfannen gestellt, in die das Wasser, das gefrieren soll, gegossen wird. Diese Gefäße sind nicht glast, kaum einen viertel Zoll dick und ohngefähr fünf viertel nes. Der Thon, woraus sie bestehen, ist so porös, daß ihn das Wasser öfters ganz durchdringt. Des Abends in der Dämmerung füllt man sie mit weichem Wasser, das man vorher hat kochen lassen, an, und des Morgens vor Sonnenaufgang gehen die Eismacher hinaus, leeren die dünnen überfornen Pfannen in Körbe aus, in denen das Eis sitzen bleibt, welches sie alsdann nach einer Grube bringen, die man gemeinlich an einem trockenen, etwas erhabnen Ort angelegt hat. Solche Gruben macht man gewöhnlich 14 bis 15 Fuß tief, und futtert sie mit Stroh und einer Art grober wollener Decken aus. Das hinein gesammelte Blätter-Eis wird hierauf mit Handdrammen zusammen gestoßen, und formirt auf diese Art sehr bald ein einziges solides Stück. Die Öffnung der Grube wird alsdann mit Stroh und Decken sorgfältig verwahrt, und oben drüber ein Strohdach aufgerichtet, und so hält es sich, wie bei uns, zu beliebigem Gebrauch den Sommer durch.

Nicht jede Witterung im December, Jänner und Februar ist diesem Verfahren gleich günstig. Sir Robert hat bemerkt, daß oft in Nächten, die aus dem Gefühl zu urtheilen, die rauhesten und kältesten waren, kein Eis erzeugt wurde, hingegen war in den stillen und heiteren, die man für gelinder hielt, oft das Wasser bis auf den Boden der Gefäße gefroren. Veränderliches Wetter bei Wolken und Wind ist selten vortheilhaft, heitere Stille aber, bei scharfer Luft und wenigem Thau nach Mitternacht, meistens.

Es ist schade, daß Sir Robert kein Thermometer bei den Pfannen aufgehangen hat, dadurch würde die Erklärung vielleicht sehr erleichtert worden sein. Jetzt muß man annehmen, daß doch die Temperatur der Luft wenigstens nah beim Gefrierpunct gewesen sein muß, dadurch wird dem Wasser seine Wärme entzogen, aber wegen der lockern Substanz der Gefäße selbst, und der schwammichten Structur des darunter gelegten Rohres nicht wieder von der Erde ersetzt, wie hingegen beim Wasser in

den Lachen und Pfäßen geschieht. Ferner befördert die Flachheit der Pfannen und ihre geringe Größe das Gefrieren, weil das Wasser nicht stark bewegt werden kann, und wenn es auch ein wenig bewegt wird, doch bald wieder zur Ruhe kommen muß. Auch scheinen die den Pfannen selbst wieder ähnlichen Gruben die schicklichste Form zu haben, um weder die Luft so sehr abzuhalten wie ein Keller, noch auch den Wind zu sehr zuzulassen, welches eine nachtheilige Bewegung des Wassers in manchen Fällen verursachen könnte. Endlich ist auch das Kochen des Wassers dem Gefrieren günstig. Fahrenheit hat schon bemerkt, daß, wenn Wasser sehr stille gehalten wird, so bleibt es bei einigen Graden unter dem Gefrierpunct flüssig, friert aber hernach bei der geringsten Bewegung plötzlich; hingegen lehren die neuern Versuche des Herrn Black in Edinburg^{*)}, daß gekochtes Wasser, auch wenn es stille gehalten wird, gleich bei + 32 Fahrenheit friert. Vielleicht rührt dieses daher, daß das allmähliche Wiedereindringen der Luft, von welcher das letztere durch das Kochen beraubt worden war, ihm die, wiewohl unbemerkbare, aber bei einer so geringen Kälte zum Gefrieren nöthige Bewegung mittheilt, die in dem frischen Wasser nicht statt findet.

So ersunderlich ist die Leckerhaftigkeit. Zur Auflösung einer Aufgabe, zu der den weislichen Aristen vielleicht kein Preis von einer Goldschäumünze gebracht haben würde, hat ihn die Hoffnung auf einen kühlen Leckerbissen gebracht.

† Anekdoten.

(Götting.- Taschenkalender vom Jahre 1778. S. 73. 74.)

Bei den Admiralitätsämtern in Holland steht man eine L., worauf der Preis eines jeden Gliedes, das ein Soldat

Joseph Black, berühmter Chemiker; geb. 1728. gest.

verliert, bestimmt ist. Für 2 Augen 1500 fl.; für 1 Auge 350 fl.; für 2 Arme 1500 fl.; für den rechten 450 fl.; für den linken 350 fl.; für die 2 Hände 1200 fl.; für die rechte 300 fl.; für die linke 200 fl.; für beide Füße 400 fl.; für einen Fuß 350 fl.

Ludwig der XIII. *) mußte, auf Vorschrift seines Arztes Bavarb, in einem Jahre 215 Purgangen und 212 Clystire nehmen, und 47 mal zur Ader lassen.

Als in England im Jahre 1775 die Straußfedern allen andern Kopfpug der Damen verdrängten, und Versammlungen von vier bis fünfhundert derselben einer Saat nicht unähnlich sahen, mit welcher der West an einem Sommerabend spielt: erschien einmal auf einer Masquerade ein nieblicher Vogelstrauß. Er schien um den Verlust seiner Federn äußerst bekümmert, und lief von einem besiederten Damenkopfe nach dem andern, und forderte sie mit sanftem Necken wieder. Hingegen hatte er über den Theil seines Leibes, dem man die Federn geraubt hatte, vielleicht aus einer diesem Thier eignen Schaamhaftigkeit, oder auch aus einer kleinen Rache, ein modernes Kopfzeug von 1774 gestürzt.

Zu Zeiten Heinrich des VIII. erging eine Verordnung an die königl. Bedienten, worin ihnen ernstlich befohlen wird, aus den Häusern, wohin der König besuchen ging, keine Schlüssel, Messer, Löffel und dergl. mitzunehmen.

Als man dem bekannten Omai einen Garten in England zeigte, blieb er bei einer medicaischen Venus in Lebensgröße im Gedanken stehen. Und da man ihn um die Ursache fragte, sagte er: es wundert mich, daß man in einem Lande, wo das Frauenzimmer nicht nackend geht, doch nackende Bildsäulen von ihnen aufstellt.

Die Sachsen zu den Zeiten der Heptarchie **) schalteten die unter ihnen wohnenden Dänen üppig, weil sie sich täglich kämmten, wöchentlich badeten, und ihre Kleider nicht so lange tru-

*) geb. 1601. gest. 1643. König seit 1610.

**) Die sieben s. g. Königreiche der Angelsachsen, die nach der Mitte des 5ten Jahrhunderts entstanden, wurden unter Egbert dem Großen, König von Wessex, 828, zu einem Reich vereint.

gen, bis sie ihnen vom Leibe saulten: auch nennen die alten schwedischen Schriftsteller diejenigen ihrer Landsleute üppig, die Brot aus reinem Korn aßen, und ihr Mahl nicht mit gemahlener Baumrinde vermischten.

In Hannover bewahrt man* auf der königl. Bibliothek noch einige der ersten politischen Zeitungsbblätter, die in Frankreich im Jahre 1631 herausgekommen. In einem derselben wird von einem Ort berichtet, dessen Namen uns entfallen ist, man habe eine solche Hitze gehabt, daß die Kanonen auf den Wällen von selbst losgegangen seien^{*)}. Dieser Fehler, in den die ersten Zeitungen verfielen, scheint nun das ganze Geschlecht derselben angesteckt zu haben.

† Wirkung der Musik auf einige Thiere.

(Götting. Taschenkalender vom Jahre 1778. S. 82. 83.)

Dr. Vigneul Marville^{**)} ließ an einem Ort, wo sich allerlei Thiere beisammen befanden, auf einer Trompete zum Fen-

^{*)} Diese „Gazette“ in 4to befindet sich noch gegenwärtig auf gedachter königl. Bibliothek. Es heißt darin: „du Camp de vant Magdebourg du 20 du mois de May 1631.“ bei Gelegenheit der Erstürmung der Festung durch Tilly: „La chaleur de cette journée aidoit à enflammer l'air de telle sorte que les canons se dechargèrent tous d'eux mesmes et sans qu'aucun y mist le feu.“

^{**)} *Melanges d'histoire et de Literature par Vigneul Marville*; Rouen 1699—1701. 3 Voll. in 12. Neue Ausgabe durch Abbé Banier. Paris 1725. Wieder gedruckt unter dem Titel: *Vigneul-Marvilliana*, als tom. 5 und 6. einer Sammlung *Ana*, 1789. 10 Voll. 8. *Bon Argonne*, Noël (Bonaventur), geb. 1634 zu Paris; starb 1704 als Cartheuser zu Gril in der Normandie.

fter hinaus blasen, um zu sehen, was diese Musik für einen Eindruck auf sie machen würde. Was er bemerkt hat, ist Folgendes:

Die Kage bekümmerte sich gar nicht darum.

Der Hund setzte sich nieder, sah herauf, und war eine ganze Stunde aufmerksam.

Ein Pferd, das unter dem Fenster fraß, rupfte sein Heu fort, und sah nur allemal ein wenig herauf, wenn es das Maut eben voll genommen hatte.

Der Esel fraß seine Dikeln fort, ohne sich auch nur ein einzigesmal umzusehen.

Die vorbeigehenden Kühe blieben ein wenig stehen, und sahen herauf, gingen aber bald weiter, als wenn sie nunmehr wüßten, was es wäre.

Einige Vögel in Käfigen sangen sich fast zu Tode.

Der Hahn dachte nur an seine Hühner und die Hühner nur an's Scharren.

† Vergleichung der St. Peters-Kirche in Rom mit der St. Pauls-Kirche in London, und beider mit dem Weltgebäude.

(Götting. Taschenkalender vom Jahre 1778. S. 85—89).

Längen und Breiten.	Englische Fuße.	
	St. Peters-Kirche.	St. Pauls-Kirche.
Ganze Länge der Kirche und Vorlaube	729	500
Länge des Kreuzes	510	250
Breite der Fronte mit den Thürmen .	364	180
Breite derselben ohne die Thürme . .	318	110
Breite der Kirche und drei Schiffe .	255	130

Englische Fuße.

Längen und Breiten.

	St. Peters- Kirche.	St. Pauls- Kirche.
Länge der Vorlaube inwendig . . .	218	50
Breite derselben	40	20
Länge der Gallerie bei den obern Staffeln	291	100
Breite des Schiffs bei der Thüre . . .	67	40
Breite desselb. bei dem dritten Pfeiler und der Tribüne	73	40
Breite der Nebengänge	29	17
Weite zwischen den Pfeilern des Schiffs	44	25
Außerer Durchmesser der Kuppel . . .	189	145
Innerer Durchmesser derselben . . .	138	100
Von der Thüre bis an die Kuppel . . .	313	190
Von der Kuppel bis an's Ende der Tribüne	167	170
Außerer Durchmesser der Laterne . . .	36	18
H ö h e n.		
Von der Erde bis an die Spitze des Kreuzes	437 $\frac{1}{2}$	340
Die Thürme, wie sie bei St. Peters waren und bei St. Pauls sind	289 $\frac{1}{2}$	222
Bis an den Gipfel der höchsten Sta- tue an der Fronte	175	135
Die ersten Säulen korinthischer Ord- nung	74	33
Ihr Fuß und Stuhl	19	13
Ihr Capital	10	5
Architrab, Fries und Karnies	19	10
Die römischen Säulen an der St. Pauls und toskanischen an der Pe- terskirche	25 $\frac{1}{2}$	25
Die Verzierungen derselben oben und unten	14 $\frac{1}{2}$	16
Der Fronton, mit seinem Sims, hoch	19	10

Englische Fuße.

S ð h e n.	Englische Fuße.	
	St. Peters- Kirche.	St. Pauls- Kirche.
Der Fronton, mit seinem Sims, breit Basis der Kuppel bis an die Säulen- füße	92	74
Säulen der Kuppel	36 $\frac{1}{2}$	38
Ihr Fuß und Säulenstuhl	32	28
Ihr Capital, Architrab, Fries u. Karnies Vom Kranz bis an die äußere Krüm- mung der Kuppel	4	5
Die Laterne von der Kuppel bis an den Knopf	12	12
Durchmesser des Knopfs	25 $\frac{1}{2}$	40
Das Kreuz mit seinen untern Vergie- rungen	63	50
Statuen in der Fronte mit ihrem Fuß- gestell	9	6
Die äußere Krümmung der Kuppel	14	6
Höhe der Bilderblinden an der Fronte Breite	25 $\frac{1}{2}$	15
Erste Fenster in derselben	89 $\frac{1}{2}$	50
Breite	20	14
Breite	9	5
Breite	20	13
Breite	10	7

Dieses sind die Ausmessungen zweier der herrlichsten Tem-
pel, die das Geschöpf in den neuern Zeiten dem Schöpfer ge-
heiligt hat. Wir wollen nun einmal, der Vergleichung wegen,
einen flüchtigen Blick auf den großen Tempel des Allmächtigen
werfen, oder eigentlich zu reden, auf den kleinen Winkel einer
seiner unermesslichen Hallen, den unser bloßes Auge überschauen
und unsere schwache Vernunft überdenken kann.

Schon in einer Höhe von 30 Meilen würde St. Peters
Tempel dem Auge als ein Punkt erscheinen; und in einer von
800 würden Rom und London mit allen seinen Herrlichkeiten
nicht mehr zu sehen sein. So würde unsere Erde als ein kaum
merklicher Punkt erscheinen, wenn wir sie aus der Sonne sähen,
und aus einem Planeten des Sirius gesehen, würde auch dieser

wohlthätige Feuerball, in welchem selbst die Bahn des Mondes versteckt liegen könnte, und der 16 Planeten, so viel wir wissen, und vielleicht tausenden von Kometen, Licht und Leben gibt, in einen Funken zusammen schwinden, den man mit einer Sternschnuppe verwechselt. Laßt uns nun einmal den Weg betrachten, den wir in Gedanken zurückgelegt haben. Von unserer Sonne zum Sirius. Eine Entfernung, unter deren Vorstellung menschliche Einbildungskraft erliegt. Das Licht selbst würde sie kaum in 6 Jahren durchlaufen, und eine Kanonenkugel mit ihrer größten und immer gleichen Geschwindigkeit, würde eben so viel Millionen darüber zubringen. Allein, in Vergleichung mit dem Ganzen, wo wären wir alsdann? Vor wie nach, an dem Gestade eines unermesslichen Oceans, beschäftigt einen Tropfen zu messen. Mit diesem Maasstab in Gedanken gehe nun hin und betrachte den Himmel in einer heitern Winternacht, erst mit ungewaffnetem Auge, dann gehe zu Vergrößerungen fort, und du wirst finden, daß dir die hundertste auch wieder einen hundertsten Himmel aufschließt. Mit diesem Maasstab in Gedanken sehe zur Milchstraße hinauf, oder wie, unsern jetzigen Kenntnissen angemessener, der erhabenste Dichter der neuern Zeit, Milton, sie nennt, den Weg mit Sternen besudelt *), wo der Mond dem gewaffneten Auge mehr Sterne bedeckt, als der vereinte Fleiß aller Astronomen bis jetzt verzeichnet hat — betrachte dieses, und denke dann: Dieses ist ein kleiner Winkel einer der unermesslichen Hallen des Tempels des Allmächtigen, eben so unbegreiflich in dem Bau seines Tempels, als in dem Bau der Mücke, die in einer Thräne ertrinkt.

*) — In the galaxy, that milky way
Which nightly, as a circling zone, thou seest
Powder'd with stars.

† Die Glocken.

(Götting. Taschenkalender vom Jahre 1782. S. 26—39 incl.)

Diese nützlichen Instrumente, die die Stunden des Tages und der Nacht einer ganzen Stadt auf einmal erzählen, vermittelst welcher man mit einer Stadt auf einmal sprechen, und selbst schon entlegenen Orten seine Gedanken und Wünsche in Nothfällen so bequem zu verstehen geben kann, sind schon sehr lange erfunden, und ihr Gebrauch bald kirchlich, bald politisch, bald kriegerisch gewesen. Es ist aber sowohl die eigentliche Zeit der Erfindung der Glocken, als ihr Gebrauch bei den Christen, das Volk dadurch zum Gottesdienst einzuladen, schwer mit Genauigkeit auszumachen. Daß man im alten Testament nichts davon gewußt, ist wohl ausgemacht; denn was da von Glöckchen vorkommt, ist, wie die Granatäpfel in den Säulen der Halle bei Salomons Tempel, wohl bloß von Schellen zu verstehen, welche wir, die wir aufgeklärtere Begriffe von Gott sowohl, als dessen Dienst, und dabei feinere Ohren haben, jetzt nur noch an die Kinderraffeln und die Schlittenpferde u. s. w. anknüpfen. Überhaupt wird man finden, jemehr ein Volk Vergnügen an Schellen oder auch Glöckchen findet, die ohne Ordnung durch einander klingen, desto roher, kindischer oder barbarischer ist es. Die Thürme der Chineser klimpern den ganzen Tag so, wie der Chineser in Künsten und Wissenschaften klimpert. Die unzähligen elenden Glockenspiele der Holländer scheinen, selbst das auf dem Amsterdamer Stadthaus nicht ausgenommen, bloß für Schiffer, Matrosen und Krämer bestimmt, und sind wirklich für die Ohren eines Mannes von Geschmack und Gefühl, was die bortigen Canäle des Sommers für dessen Nase sind.

In den ersten Jahrhunderten nach Christi Geburt konnten sich die Christen solcher Zeichen nicht bedienen, auch wenn die Instrumente selbst schon da gewesen wären, sie mußten sich

heimlich, ja öfters unter der Erde, versammeln, um verborgen zu bleiben, daher man sie auch Lichtscheue nannte. Im vierten Jahrhunderte bekamen sie völlige Freiheit unter Constantin dem Großen, und da findet man Spuren von öffentlichen Signalen zur Versammlungszeit, ob es aber Glocken wären, weiß man nicht; man weiß vielmehr, daß selbst im sechenten Jahrhunderte sich die christlichen Mönche dazu noch der Trompeten bedient, oder wohl gar, wie noch jetzt an manchen Orten die Katholiken zu gewissen Zeiten thun, einer hölzernen Tafel, an die man schlug. Dieses versteht sich aber nur von öffentlichen Signalen, denn daß man sich der Glocken in Klöstern schon im sechsten Jahrhunderte zum Privatgebrauch im Kleinen bedient habe, ist wohl gewiß. Bald darauf dehnte man ihren Gebrauch auf Gemeinden aus, sie wurden immer freier und höher aufgehängt, erst auf die Kirchendächer, und dann auf die Thürme, und im achten Jahrhunderte war ihr Gebrauch überhaupt schon sehr allgemein.

Von den großen Glocken aus Erz ist ohne Zweifel Italien, und zwar das sogenannte Campanien, die Erfinderin, so wie das Morgenland zuerst die Schellen und Handglöckchen hatte. Ich sage von den Glocken aus Erz, denn man brannnte sie zuweilen an andern Orten aus Thon mit hölzernen Klöppeln, ja verfertigte sie sogar aus Holz. Eine solche soll noch jetzt in der Stiftskirche S. Blasii zu Braunschweig unter den Altertümern aufbewahrt werden, die man die Charfreitagsglocke nennt. Die große Göttingische Glocke, von der einige Leute glauben, sie sei von Holz, ist es eigentlich nicht, sondern sie klingt nur so^{*)}. In Campanien selbst wird die Ehre der Erfindung der Stadt Nola, die jetzt fast wüste ist, zugeschrieben. Das Erz dieser Provinz war seit jeher so berühmt, als seine röthliche Erde, und die *Campana* supellex (campanisches Geschirr) war selbst in den geschmackvollsten Zeiten Roms geschätzt. Das schönklingende Erz, das ihnen die Natur reichlich darbot, brachte sie vermuth-

*) Ihr Laufname war, nach der heil. Jungfrau, Maria; später der s. g. Drummer; war seit langer Zeit gesprungen. Begossen 1348, wurde sie 1827 umgegossen.

lich auf den Gedanken, die morgenländischen Handglocken erst nachzumachen und dann zu vergrößern, und so wurde Nola bald ein Markt für Glocken, daher heißen sie im Lateinischen nicht allein campanae, sondern auch nolae, und bezielten hernach, wie wir auch an den Namen vieler Zeuge und unzähligen andern Erfindungen sehen, jene Namen bei; als sie anderwärts verfertigt wurden. Unser deutsches Wort Glocke, das franz. cloche, engl. clock, angelsächs. Clugga, das Cloccus, Clocca, Glogga im mittlern Latein, das dänische Klokk, schwed. Klocka, stammt wohl nach Wächters Bemerkung von dem veralteten Klocken, Klocken her, wofür man jetzt Klopfen sagt, und gehört zu dem Geschlechte der Wörter Locken, Glucke u. s. w.

Die Materie, woraus sie gemeinlich im Großen verfertigt werden, ist Kupfer und Zinn, und hält man 5 Theile Kupfer gegen 1 Theil Zinn für eine sehr gute Mischung; Andere nehmen statt des Zinns allein halb Zinn halb Messing, oder, in ganzen Zahlen, 1 Theil Zinn, ein Theil Messing und 10 Theile Kupfer. Man hat zuweilen auch Silber hinzugethan, und andächtige Fürstinnen sollen ehemals oft ihr theures Silbergeräthe mit ungewöhnlicher Selbstverläugnung in Schürzen nach dem Schmelzofen getragen haben, Centnerweis gewiß nicht, und Centnerweis hätte es doch geschehen müssen, wenn die Ohren der Gemeinde den Vortheil davon hätten verspüren sollen. So wie sie es anfangen, da sie es nur bei Pfunden höchstens zuwerfen konnten, ist es weggeschmissen und auf immer verloren; man hört es so wenig, als man es sieht, und es wieder von dem Übrigen zu scheiden, müßte man oft noch 3 mal mehr wegschmeißen, als das ganze Silber werth ist. Glocken ganz aus Silber würden freilich besser klingen, auch wäre das Silber nicht weggeworfen, es wäre nun die Schatzkammer auf den Stadthurm verlegt, und der Fürst hätte das Vergnügen bei dem Geläute noch an Allerlei zu denken, das die Musik erhöhe; allein so etwas wäre deswegen nicht anzurathen, weil sie zu Kriegzeiten leicht das Schicksal erfahren mögten, was ihre Neben-Geschöpfe, die silbernen Apostel, so oft betroffen hat. Auch soll durch eine schickliche Verbindung der zu mischenden Metalle überhaupt und hauptsächlich durch Verbindung des Nismuths

mit dem Sinn ein Klang erhalten werden können, der dem vom Silber gar nichts nachgibt.

Ehe wir zur Geschichte einiger merkwürdigen Glocken übergehen, so können wir nicht umhin, einige allgemeine Betrachtungen über dieselben anzustellen, die unsern Lesern nicht unangenehm sein werden. Denn der menschliche Verstand hat theils bei diesen so theuern, so nützlichen und so gemeinen Instrumenten, theils noch nicht Alles geleistet, was er dabei durch Anstrengung leisten könnte, theils zuweilen wirklich geschlafen, theils über alle Grenzen ausgeschweift.

Es ist nämlich noch nicht ausgemacht, ob die gegenwärtige, allerdings sehr schöne Form der Glocken, die bequemste, wohlfeilste und zweckmäßigste sei, und ob nicht unter vielen Umständen bloße Platten, wie z. B. die silbernen Medaillen im Kleinen, oder halbe hohle Cylinder oder muldenförmige Stücke mit den concaven oder convexen Seiten gegen einander über gehangen, eben das leisten könnten, entweder wohlfeiler oder bequemer?

Geschlafen hat der menschliche Verstand gewiß, als er auf die gewöhnliche Art die Glocken zu läuten versiel, oder doch auf die großen ungeheuern Lasten angewendete, was bei den Kleinern freilich anging. Man setzte nämlich oft einige hundert Centner Metall in Bewegung, um es an einen Klöppel anzuschlagen, dessen Größe dagegen nicht in Betracht kam. Man legte gewissermaßen das Eisen, das man schmieden wolte, auf den Hammer und schmiedete mit dem Ambos und Klotz, und dieses zwar zum größten Nachtheil des ganzen Kirchturms, der davon selbst zu schwingen anfing, viel eher baufällig ward oder gar den Einsturz brachte. Nunmehr schmiedete man an vielen Orten mit dem Hammer, wodurch sehr viel erspart wird.

Ausgeschweift, und zwar über alle Gränzen, hat er, als man anfing, diese Lasten Metall, als Nebengeschöpfe und Christenfinder anzusehen und einzuweihen, ja selbst zu taufen und mit christl. Namen zu belegen. Und dieses soll noch jetzt zuweilen in Ländern geschehen, wo man zu ewigem Gefängniß, ja selbst zum Tode verurtheilt werden könnte, wenn man sich einfallen ließe, einer Waszgeige, die weit anmuthiger klingt und überhaupt menschlicher aussteht, etwa, weil sie bei Kirchenmusiken sollte gebraucht werden, gleiche Ehre wiederfahren zu lassen.

Die Gebräuche, die bei einer solchen Laufe beobachtet wurden, waren folgende: Ehe die Glocke aufgehängt wurde, zündete man 1) eine Menge Lichter um dieselbe an, und der Bischof, der den Actus verrichten sollte, ging um sie herum. 2) Betete der Bischof einige Psalmen für sich und wusch die Glocke inwendig und auswendig im Namen des dreieinigten Gottes mit Salzwasser. 3) Salbte er sie mit heiligem Öl und machte einige Kreuze darauf. 4) Betete er wieder, und zwar, daß Gott der Glocke die Kraft geben möge, mit ihrem Klang die Herzen der Menschen zu erwecken, und Donner, Hagel, Wind und Wetter zu vertreiben; wobei alle Anwesenden niederknieten. 5) Fragte er nach dem Namen der Glocke, und nachdem er die Ölkreuze mit einem leinenen Tuch abgewischt, malte er sieben andere mit dem Christma darauf, inwendig aber nur eins, wobei er wieder betete. 6) Wurde die Glocke beräuchert und eingegnet, und endlich wurde ihr 7) ein reines weißes Hemd angezogen und so im bloßen Hemd endlich an den Ort ihrer Bestimmung gezogen. Hierauf wurde herrlich geschmaust, und sich über die Wiedergeburt der Glocke gefreut. Die Namen waren bald männliche, bald weibliche, meistens aber von Heiligen. Der Gevattern waren gemeinlich sehr viele, zuweilen auf 300, und weil diese die Glocke während der Taufhandlung unmöglich alle berühren konnten, so fasten sie ein Seil an, das an dieselbe gebunden war, und standen da, als wenn sie sich wollten elektrisiren lassen, und etwas Ähnliches geschah auch wirklich. Denn die Gevattern mußten verb bezahlen, und nicht allein den Bischof oder den Suffraganeus, der die Laufe verrichtet hatte, reichlich beschenken, sondern auch die Glocke, vermuthlich, damit sich dieselbe dem Bischof und Suffraganeus auch von ihrer Seite, wenn sie älter wurde, erkenntlich beweisen konnte. Bei dieser Gelegenheit schrieb man auch Gevatternbriefe, und eine Stadt schrieb z. B. an die Bürgermeister der andern und lud sie zu wohlthätigen Deugen einer so wichtigen Handlung ein.

Für die größte Glocke in Deutschland wird die auf dem St. Stephans Thurm zu Wien gehalten, die der Kaiser Joseph I. 1711 von dem Stückgießer Nischamer, aus allerlei von den Türken eroberten Kanonen-gießen ließ. Sie ist über 10 Fuß hoch und hat unten 32 Schuh und 2 Zoll im Umkreis, wiegt ohne

Rlöppel 354 Centner, mit dem Rlöppel aber, der 11½ Schuh lang ist, 367 Centner und 28 Pfund. Der Helm, an welchem sie hängt, wiegt 64 und das Eisenwerk, womit sie besetzt ist, 82 Centner, Alles zusammen 513 Centner 28 Pfund.

Für die zweite im Rang wird die Berliner auf der königlichen Schloß- und Domkirche gehalten.

Die dritte ist die Erfurtische, die 276 Centner wiegen und unten 14 $\frac{5}{8}$ Ellen im Umfange haben soll: dann kommt die Dreßlausche von 224, und die auf dem Münster zu Straßburg von 204 Centnern. Mit Nachrichten von auswärtigen Glocken wollen wir unsere Leser nicht aufhalten, da die von einheimischen selbst schon nicht sehr erbaulich sind. Doch können wir hierbei nicht umhin, Etwas von der zu Moskau zu sagen, deren Herr Berkenmeyer in seinem Antiquarius Erwähnung thut. Nach diesem Schriftsteller wiegt dieselbe nicht weniger als 3 Millionen und 940,000 Pfund. Wenn hier kein Mißverständnis im Gewicht ist, so müßte man hundert und eifß Wiener Glocken, und darüber, zusammenschmelzen, um Eine Moskowitzsche daraus zu machen. Es ist aber sehr wahrscheinlich, daß, so wie wir oben bei der Wiener Glocke, das Joch und Eisenwerk endlich mit gerechnet haben, Hr. Berkenmeyer noch überdieß auch einen Theil des Thurms selbst, auf welchem sie hängt, dazu genommen habe. Mehr Glauben verdient Tanner, gewesener Cämmerer bei einem polnischen Gesandten. Dieser schreibt in seinem Buch *Legatio Polono-Lithuanica in Moscoviam*. Nürnberg 1689. 4to, Cap. 13, S. 61, daß er diese Glocke selbst gemessen und gefunden habe, ihr Umfang unten betrage 28 Ellen, und, daß 2 Männer den Rlöppel unten kaum umfassen könnten. Wäre also diese Glocke der Wienerischen völlig ähnlich und die bei beiden gebrauchten Maße dieselben, auch das Metall einerlei, so möge sie ohngefähr 189,700 Pfund und Hr. Berkenmeyer bleibe, seiner Lüge wegen, in einem kleinen Rest von 3 Millionen siebenhundert und funfzig tausend und dreihundert Pfund Metall.

Die Aufschriften auf den Glocken sind oft seltsam. Viele haben folgende, oder doch welche, die ohngefähr eben das sagen: *Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango* d. i. Die Lebendigen rufe ich, die Todten beklage ich; die Blitze

auf, und rettete ihn wieder. Die Sache ist auch außer allem Zweifel und der Gebrauch sowohl in Ost- als Westindien ganz gemein. Erzählungen davon stehen schon selbst in den ältesten Reisebeschreibungen.

Der Jäger schneidet einen Kürbis so aus, daß er ihm auf den Kopf paßt und er durchsehen kann; schwimmt, oder, wo es angeht, noch besser, wadet nach den Enten zu. Die Enten, die glauben, es läme ein Kürbis an, halten sich ganz stille. Auf diese Weise kann der Jäger, selbst mitten unter sie kommen, und sie nicht allein bei den Weinen herunter ziehen und ihnen den Hals abdrehen, sondern sie sogar befühlen und nur die fettesten wählen. Wenn doch die Enten das Innere manches Menschenkopfs sehen könnten, wie Mancher könnte ohne diese Decke gegen sie schwimmen, und sie unbemerkt befühlen.

† Künsteleien der Menschen an Bildung ihres Körpers.

Wapard: in: Atlas Historique des Indes Orientales

(Götting. Taschenkalender 1778. S. 59 f.)

Die mannichfaltigen Künsteleien der Menschen an Bildung ihres Körpers sind ohne Widerrede eine der interessantesten Speculationen in der Anthropologie. Sie geben für das Relative im Begriff von Schönheit, und für die allgemeine Unzufriedenheit der Menschen mit dem, was sie aus der Hand der Natur erhalten haben, gleich starke Beweise ab. Wir kennen kein Volk des Erdbodens, sei's noch so roh, sei's noch so kultivirt, das nicht dergleichen Verschönerungen sollte erfonnen oder von andern angenommen haben: und wir wissen uns von der andern Seite weniger Theile des menschlichen Körpers zu entsinnen, an welchen nicht der Schmuck dieser oder jener Nationen, irgend

eine Verbesserung anzubringen getrachtet hätte. Vielleicht, daß manche Versuche der Art, anfänglich bloß dienten, um körperliche Fehler zu decken, und unter der Hand so weit zu gefallen anfangen, daß man sie auch ohne diese Fehler in Gang brachte. So wie die Polacken zuerst Puder in die Haare warfen, um ihre Weichselköpfe zu bergen, und man anfangs bloß Wuschen brauchte, um Flecken der Haut zu verdecken: bis endlich Puder und Wuschen auch ohne Weichselköpfe und Muttermale zu den zwei wesentlichsten Toilettenstücken erhoben wurden.

Die Künsteleien dieser Art betreffen entweder die bloße Farbe des Körpers, oder auch die wirkliche Bildung desselben, und wir werden aus beiden Classen die frappantesten Beispiele anzuführen suchen.

Die bloße Schminke scheint eins der natürlichsten und unschuldigsten Verschönerungsmittel zu sein, dessen Gebrauch durch sein hohes Alterthum sowohl, als durch seine Allgemeinheit gerechtfertigt wird. Über die Erfindung der Schminke gibt die Geschichte nicht den geringsten Aufschluß; doch dürfte man aus der Homonymie ihrer Benennung im Lateinischen und Hebräischen *) ein Argument für ihren phöniciſchen Ursprung ziehen. Vermuthlich hat ebenfalls Noth oder Zufall mehr Antheil an ihrem ersten Gebrauch, als Nachsinnen und Erfindungskraft. Vielleicht, daß ein Mädchen nach einer Unpfllichkeit ihre vorigen Reize bald wieder dadurch herzustellen suchte — oder ein anderes den Reiz ihrer Wangen durch Schaamröthe erhöht sah, und sie daher durch Schminke beständiger zu machen suchte — oder ein drittes sehr mal à propos erröthete, und um dieser Unannehmlichkeit für künftig auszuweichen, lieber ihr Gesicht mit ewiger Röthe bezog — oder ein viertes, durch den Gebrauch der Schminke jene Züge unleserlicher zu machen hoffte, welche die Zeit in gewissen Jahren auch auf die schönsten Wangen zu graben pflegt. Hoffentlich war doch unter allen möglichen Fällen der letzte am wenigsten Ursache, warum die alten Dichter ihre Venus sich schminken lassen, ehe sie sie auf Ida zum Paris schickten.

*) *Phuek*; *Ψύκος*; *fucus*; *Alga marina*, ein Meerstrauch, der zum Purpursärben, zur Schminke, gebraucht wurde.

Roth und weiß ist nicht die Universalfarbe aller Menschenhaut, und es versteht sich daher von selbst, daß auch nicht alle Schminke aus diesen beiden Farben entlehnt sein kann. Der Südländer, der sich Ebenholz an die Stelle denkt, die unsere Dichter mit Rosen und Mabaſter vergleichen, macht seine Schminke aus Ruß, so wie der kupferfarbene Amerikaner die feinste aus brauner Erde and Orlean. Eine Sammlung aller Schminke der verschiedenen Nationen würde eine Farbenpyramide abgeben können, und so vielfach ihre Nuancen sein würden, so mannichfaltig ist auch die Art ihres Gebrauchs. Man trägt nicht alle Schminke auf den Ort auf, wo sie wirken soll. Es gibt welche, die man wie jede Arznei einnehmen muß, wenn sie rothe Daden machen soll; und andere, die man in vergleichbaren Fällen nicht im Gesichte, sondern im Nacken einreiben muß.

Zunächst an die Schminke gränzt eine andere, aber minder natürliche Sitte vieler Völker, den Körper mit bunten abwechselnden Farben, oder gar mit allerhand Figuren zu bemalen. Die alten Aegypten haben von dieser Gewohnheit ihren Namen erhalten, und noch jetzt malen sich die Einwohner von Capa verd Himmelblau, so wie die Neuholländer die Schwärze ihres Körpers durch weiße Streifen, womit sie sich überall bezeichnen, zu erhöhen suchen.

Diese Art von Malerei muß sowohl, als die Schminke, von Zeit zu Zeit erneuert werden, hat aber von der andern Seite den Vortheil, daß man sie auch verändern oder gar verwischen kann. Dies Alles fällt bei einer andern, und ungleich allgemeineren Gewohnheit weg, die beinahe über die ganze Erde herrscht, die man unter dem Namen des *Tatouirens* kennt, und die darin besteht, daß man allerhand Figuren mit Nadelfischen, oder mittelst gespitzter Bäume, in die Haut zeichnet, und erst alsdann Farbe in diese kleinen Wunden reibt. In Aſien, in America, und in den neuerlich entdeckten Südländern ist diese Sitte fast durchgehends gebräuchlich. Bei den Aleuten auf den Inseln des nordischen Archipelagus, nennt man es ausnähen, weil wirklich ein mit Riennus beschmierter Faden, unter der Oberhaut durchgezogen wird. Hr. Niebuhr hat uns die Zeichnung von einem artigen arabischen Mädchen gegeben, die ihr Gesicht eben so wohl durch eingetragte Striche zu verschönern glaubte, als

die häßlichen Bewohner des nordöstlichen Asiens die Tschuktschen oder als die Tungusen. In America herrscht das Tatuiren von Norden bis Süden fast durchgängig, die Damen unter den Esquimaux punctiren sich die Lippen, und Parkinson hat Bildnisse der Feuerländer geliefert, wo beide Geschlechter vielfache Striche auf der Stirn, Waden und über der Nase hatten. Wie weit man diese Kunst bei den Utaheiten und Neuseeländern gebracht habe, bedarf jetzt keine Erwähnung, da Bougainville und Parkinson so gut als irgend ein Taschenkalendar Toilettenlecture geworden sind.

Die vornehmen Tatarinnen färben sich die Nägel mit einer Salbe, wozu uns Hr. Pallas *) das Recept aufbehalten hat. Sie nehmen die gemeine Gartenbalsamine, trocknen und pülvern sie, und setzen sie mit Alaun an, beim Gebrauch wird sie mit frischem Gänsefloß vermischt, und so eine Nacht über auf die Nägel gebunden.

Wir gehen zu den Proceuduren über, wo man ganze Theile vom Körper abgesondert hat. Ein Beispiel der Art ward zuerst von Gott zum Zeichen seines Bundes mit Abraham bestimmt **) und hat in heißen Himmelsstrichen einen ungezweifelten physischen Nutzen. Schon die ältesten Agyptier, Colcher und Äthiopier haben die gleiche Sitte angenommen, und man hat sie neuerlich auch bei den Utaheiten vorgefunden, so wie in vielen Gegenden von Asien und Africa die gleiche Operation mit ähnlichen Theilen am andern Geschlechte, und ebenfalls aus physischen Absichten vorgenommen wird.

Aus einem unglücklichen Vorurtheil für die Arbeitsamkeit und Fertigkeit im Laufen, berauben die Hottentotten ihre Knaben eines andern Theils ihres Körpers ***). Doch scheint die mindere Fruchtbarkeit, die man bei diesem Volke wahrgenommen

*) Peter Simon Pallas, kaisers. rus. Staatsrath; b. zu Berlin 1741. gest. daselbst 1811. Lebte mehrere Jahre Laurien.

**) I. Buch Moses, XVII. 10 — 12.

**) Im Taschenkalendar vom Jahre 1785 wird dieß S. 209 er den zu verbessernden gemeinen Irrthümern aufgeführt.

haben will, den Satz: daß die Hälfte weniger sei, als das Ganze, auch hier vollkommen zu rechtfertigen.

In die Nachbarschaft dieser Gebräuche müssen wir auch das Rasiren und die gänzliche Vertilgung der Haare setzen. Die Eurattener dulden, so wie die Esquimaux, bloß ein kleines Stußbärtchen am Kinn, und vertilgen hingegen alle übrigen Haare im Gesichte. Die Uraheiten leiden keine Haare unter den Achseln; und beschützigten die Europäer, bei denen sie das Gegentheil fanden, mit Recht einer Malpropreté. Kopfhaar und Bart ausgenommen, rotten die Türken alle übrigen Haare am Körper oblig aus, sowie im Gegentheil die meisten Amerikaner kein Barthaar dulden; eine Sitte, die zu der alten Sage Anlaß gegeben hat, daß die Bewohner der neuen Welt von Natur unbartig wären. Wir wissen nun aber mit Gewißheit, daß viele Völker in America, und zwar aus den verschiedensten Zonen, ihren Bart allerdings wachsen lassen; und daß die übrigen den ihrigen durch Kunst und mittelst verschiedener Werkzeuge, die wir nun genau genug kennen, zu vertilgen wissen.

Es bleiben uns noch diejenigen Gebräuche anzuzeigen übrig, wo man den Körper durch Umbildung und Zwang gewisser Theile zu verschönern glaubt; wozu z. B. das Pressen der Kinderköpfe bei vielen Völkern gehört, eine Sitte, deren Hippokrates schon von den Ältesten Griechen erwähnt, und von der sich die Spuren in allen Welttheilen vorfinden lassen. Noch im vorigen Jahrhunderte drückte man in Deutschland die Mädchenköpfe mit Gewalt in die Länge; damit ihnen die Fontangen desto besser sitzen sollten. Die Araber legen ihren Kindern schwere Bleiplatten auf die Scheitel; um sie niedergebückt; und von den Türkenleuten aus gleicher Theile haben zwei ganze nordamericanische Nationen den Namen Kugelköpfe (Têtes de Boule) und Platköpfe (Têtes plates) erhalten. Keine Nation scheint mit ihrer natürlichen Bildung unzufriedener, und sorgfältiger sie umzuschaffen; als die Chinesen. Sie bilden ihre Köpfe nach einem, in unsern Augen, sehr unförmlichen Oval. Sie zerren die äußern Augenwinkel in die Höhe; dulden nur wenige Haare im Bart und auf dem Kopfe; ziehen die Nägel an ihren Händen, die auch ohne das Beschneiden schon durch

den Gebrauch allmählig abgenutzt werden würden, sorgfältig bis zur halben Länge der Finger, und ihre Damen quetschen sich die Füße so unförmlich klein, bis sie zum Gehen völlig unbrauchbar werden.

Die Malabaren, die Bewohner der Molucken, und der Osterinsel auf dem stillen Meere, ziehen ihre Ohrläppchen bis auf die Schulter herab; und alte Völker mit gleicher Gewohnheit haben wohl zu dem alten Gerüchte von Menschen mit so ungeheuren Ohren, daß sie statt Mantel dienen könnten, Anlaß gegeben.

Das Abschneiden der Nägel gehört unstreitig auch hieher, auch unsere Ohrlöcher. Verschiedene Völker durchbohren sich die Scheidewand zwischen den Naselöchern, und hängen große Ringe hinein; und einige in der Südsee stecken zierlich gearbeitete Stücke Selenit, oder einen Knochen quer durch. Eine der merkwürdigsten Verschönerungen ist unter den Aleuten im nördlichen Archipelagus gebräuchlich. Sie stecken sich nämlich Wallroszfähne durch die Lippen und die Backen, um jenen Seeungeheuern gleich zu scheinen. Auch Vater Sepp merkt an, daß die Einwohner von Paraguay sich kleine Knochen und Federn in die Backen stecken.

Wir eröffneten den gegenwärtigen Artikel mit der Schminke, deren Gebrauch wir sehr natürlich fanden. Offenlich ließe sich das Gleiche wohl von den Schnürbrüsten behaupten, denen wenigstens die Ärzte der neuern Zeit sehr vieles ungegähret Nachtheiliges aufzubürden gesucht haben. Auch das Alterthum scheint den künstlichen Mitteln, schlanke Taille zu bilden, das Wort zu reden. Es war dieß schon das Studium der alten griechischen Mütter, und bei aller der unbeschränkten Achtung, die wir gegen die Verdienste des Ritters Linné hegen, werden wir uns doch nie so weit vergeffen können, daß wir unsere geschmückten Damen mit ihm für Mißgeburten halten, und den verkümmerten Götzentotten, deren wir oben Erwähnung thaten, zugefellen sollten.

† Englische Moden.

(Götting. Taschenkalender 1778. S. 66 ff.)

Zu König Heinrich des II. *) Zeit trugen die englischen Damen Mäntel, die bis auf die Fersen reichten, und unter dem Kinn zugeknüpft wurden. Sie waren schmal, und hingen bloß am Rücken hinunter, ohne die Arme und den Wuchs zu bedecken.

Unter König Edward dem III. **) trugen die Mannspersonen kleine Hüte, die man unter dem Kinn band, wie das Frauenzimmer; und Schuhe mit fingerlangen aufwärts gekrümmten Schnauzen.

Die Königin Anna ***) , Gemahlin Richard des II. †) , dieselbe, die den Duerfattel erfand, dessen sich jetzt die englischen Damen beim Ausreiten, und auf den Parforcejagden bedienen, hat den hohen Koppsuß aufgebracht. Zuweilen bestand er aus 2 Spizen, gemeiniglich aber nur aus einer, wie ein Zuckerhut. Von der Spitze desselben flatterte eine Art Wimpel durch die Luft hin, die zuweilen die Erde berührt hätten, wenn man sie nicht aufgenommen und mit ihren Enden in den Gürtel gefeckt hätte.

Unter Heinrich dem IV. ††) wurden einmal die Ermel so lang getragen, daß ein lustiger Dichter, Horcliffe, sagt, sie leckten die Strafen trocken damit.

Unter Heinrich dem V. †††) wurde ein Befehl öffentlich be-

*) Heinrich II. geb. 1133. gest. 1189. König von England seit 1154.

**) Eduard III. geb. 1313. gest. 1377. Stifter des Hosenbandordens.

***) Tochter Kaiser Karls IV. Königs von Böhmen.

†) Richard II. geb. 1366. gest. 1400. ermordet auf Befehl Heinrichs von Lancaster.

††) Heinrich IV. geb. 1366. gest. 1413. König seit 1399.

†††) Heinrich V. geb. 1388. gest. 1422.

kannt gemacht, daß die Hümpfen Schuße der Mannspersonen bei den Hüften nie über 6 Zoll breit gemacht werden sollten.

Unter Heinrich dem VIII.^{*)} wurde eine Art höchst unbecquemer ausgestopfter Westen Mode: denn, weil der König sehr dick und stark war, so wurde es bald für artig gehalten, sich ein ähnliches Ansehen zu geben.

Zur Zeit der Königin Elisabeth^{**)} trug man eine Art Wamms, mit einem so ungeheuren, großen, wegkarrenden Kragen, daß man, wenn sie bis oben hinauf zugeknüpft waren, die Umstehenden kaum sehen konnte. Freund, sagte daher einmal ein Geistlicher, dem sein Schneider eben einen solchen Wamms anprobiert hatte, greife in meine Tasche und befriedige dich selbst, denn wir werden einander wohl nie wieder sehen.

Unter Jacob I.^{***)} trug man ein schwarzes Band im Ohr, das so lang war, daß Edward Hawley von einem Schotten, Namens Maxwell, als er an Hof kam, einmal daran hinausgezogen wurde, welches damals einen solchen Lärm verursachte, daß sich die ganze Londonsche Noblesse des Schimpfs annahm, und Blutvergießen verursacht haben würde, wenn sich nicht der König ins Mittel geschlagen hätte.

Unter eben dieser Regierung waren die Reifröcke schon sehr ausschweifend. Eines Tags verlangte die Sultantin die Gemahlin des damaligen englischen Gesandten zu Constantinopel, Sir Peter Wyche, zu sehen. Sie machte ihre Aufwartung mit allen ihren Damen in Reifröcken. Die Sultantin erstaunte über die wegkarrenden Hüften, und fragte, ob alle englische Damen so geformt wären. Es ist keine besondere Form, antwortete Lady Wyche, die englischen Damen sind geformt wie andere Damen auch: allein die Sultantin konnte es nicht glauben, bis ihr Lady Wyche endlich den Betrug zeigte.

Auch um diese Zeit wurden die weiten Pluderhosen so übertrieben weit gemacht, daß sie durch obrigkeitl. Befehl eingeschränkt werden mußten. Ein Mann, der wegen eines andern Verbrechens vor den Richter kam, hatte solche Hosen an, und

*) Heinrich VIII. geb. 1491. gest. 1547.

***) Elisabeth, geb. 1533. gest. 1603.

***) Jacob I. geb. 1566. gest. 1625.

erhielt deswegen einen scharfen Verweis; er entschuldigte sich aber damit, daß er sie diesmal nicht aus Eitelkeit ausgestopft hätte. Er wurde also visitirt, und man zog aus seinen Beinkleidern: 1) Ein Paar Bettlaken, 2) zwei Tischtücher, 3) zehn Servietten, 4) vier Hemden, 5) eine Kleiderbürste, 6) einen Spiegel, 7) einen Kamm, 8) einige Nachtmützen, und noch allerlei Hausrath, den er mit in die Richterstube genommen hatte, weil er ihn zu Haus (im Gefängniß) nicht wohl verschließen konnte.

Zuweilen Kopfte man diese Hofen gar mit Klein od. Einmal gerth sich ein junger Herr im Aufsehen die Beinkleider an einem Splittet. bro. Enkle; und die Kleie sing an auszulaufen. Die gegenwärtigen Dahin lachten sehr, aber heimlich der junge Herr, der glaubte, er gälte seine Einfälle, lachte herzlich mit; aber je mehr er lachte; sagt der launigte Schriftsteller, der dieses erzählt, desto mehr Kleie gab die Wähle.

Eine Ker von ausgeheiffem Galapug aus seinem gelbgefärbtem Muffeln nahm unter Jacob dem Ersten zu überhand, daß sich, wie ein Schriftsteller der damaligen Zeit sich hierüber ausdrückt, die ganze Nation damit lächerlich machte. Diese Mode nahm ein schleuniges und betrübtes Ende. Die Erfinderin, Madama Turner, die eines andern Verbrechens wegen gehenkt wurde, hatte die sehr stehälwerliche Sorgfalt für ihre Erfindung, sich in derselben aufzuknüpfen zu lassen; daher die Kracht pöthlich verschwand.

Carl der Erste*) trug ein herabhängendes gedrüpfes Gauduch, einen kurzen grünen Samms, mit, gegen die Schulter zu weißen, geschlitzten Ärmeln, mit zurückgestrichenen Manschetten an zie-zac. Lange, grüne Hofen, tief unter dem Knie mit gelben Bändern gebunden, rotze Strümpfe, große Rosen auf den Schuhen, und einen kurzen rothen Mantel mit blauem Futter, und einem Stern. Über das trug er sein Haar lang; besonders eine Locke länger; als die übrigen; an der linken Seite.

Um das Jahr 1644 waren die Schuhe fast noch einmal so lang, als der Fuß, so daß die Leute beim Gottesdienst nicht mehr knien konnten.

*) Carl I. geb. 1600; enthauptet 1649.

Im Jahr 1650 hatten die Damen sowohl als die Herren zum erstenmal den Einfall, die Haare über die Sitze zu streichen, daß sie die Augenbraunen berührten.

Um eben dieselbe Zeit trugen beide Geschlechter so hohe Hüte, daß auf der Straße immer eine von beiden Händen beschäftigt sein mußte, sie gegen den Wind zu erhalten.

† Proben sonderbarer Verschwendung aus den Ritterzeiten.

(Götting. Taschenkalender 1778, S. 75. 76.)

Raimund der Fünfte, Graf von Toulouse^{*)}, hielt zu Ende des 12ten Jahrhunderts einen feierlichen Hof, um den König von Aragonien und Raimund, Herzog von Narbonne, mit einander auszuföhnen. Bei dieser feierlichen Versammlung suchte jeder der vornehmen Anwesenden den andern an Pracht, Freigebigkeit, oder eigentlicher an Verschwendung zu übertreffen. Der Graf von Toulouse theilte für dieß Zeitalter ungeheure Summen Geldes unter die Ritter und Knappen aus, aber von seinen Gästen thaten sich folgende auf eine recht ausschweifende Art hervor. Bertrand Rambaud ließ ein ganzes Feld nahe am Schloß umpflügen, und darin an Deniers und andern kleinen Münzsorten für 30,000 Nuzen Silbers an Werth aussäen. Wilhelm Le Gros de Martel ließ in der Küche alle Speisen für die ganze Gesellschaft, die aus vierhundert Personen bestand, bei Wachtstüchern bereiten. Endlich verbrannte Raimund de Benois, der seine Reichthümer auf keine schicklichere Art zeigen konnte, dreißig von seinen besten Pferden, vor den Augen des ganzen Hofstaats. Die neuern Zeiten sind zwar nicht so reich an ähnlichen Ausschweifungen, aber zuweilen finden sich doch

^{*)} Geb. 1134. gest. 1194.

in deren Geschichte Beispiele, die ein gleicher ritterlicher Laune bekehrte. Am Ende des 14. Jahrhunderts verbrannte Colin Campbell in Schottland, mit dem Namen des Wünderbaren, seine eigene Wohnung, bei einem Besuche des Lord O'Neil aus Irland, damit dieser bei der Rettung seiner Güter, seine Schätze und kostbare Felbequipagen zu sehen bekäme. James Gay, Graf von Carlisle, und Abgesandter Jacob des Ersten in Frankreich, zeigte fast auf gleiche Art, bei seinem Einzuge in Paris, seines Herrn Reichthümer. Er und sein Gefolge waren überaus reich und prächtig gekleidet, doch zeichnete sich sein Reitpferd vorzüglich aus. Der Aufbeschlagn desselben war von Silber, aber so los befestigt, daß bei jeder Courbette ein oder zwei Stück davon unter das versammelte Volk flogen, und hinter demselben folgte ein Husschmid, mit einem ganzen Sack voll von gleichem Metall, die dem Pferd in aller Geschwindigkeit wieder aufgelegt wurden.

† Art der Chineser, Perlen zu machen.

(Götting. Taschenkalender 1778, S. 70. 71).

Die Art, deren sich die Chineser bedienen, Perlen zu verfertigen, die ein Mittel zwischen künstlichen und natürlichen sind, ist sehr sinnreich. Aus der gewöhnlichen Perlenmutter verfertigen sie kleine Kugeln, von der Größe, die die Perle haben soll, ziehen sie auf Schnuren, sechs etwa auf eine, und sondern sie durch Knoten von einander ab. Wenn nun die Muscheln zu Anfang des Sommers herauf kriechen, und gedönnert an der Sonne liegen, legen sie in jede eine solche Schnur. Mit diesem Fang senkt sich die Muschel zu Boden. Das folgende Jahr holt man sie herauf und öffnet sie, da man dann jede der künstlichen Perlen mit einer Perlenhaut überzogen findet, die ihnen völlig das Ansehen der ächten gibt. Dr. Gril

Abrahamson hat eine solche Muschel an die königl. Schwedische Akademie der Wissenschaften geschickt. Es war ein *Mytilus cygneus*, den man auch in Schweden findet, und war aus einem See einige Meilen von Santon genommen. Die Perlen, von welchen auch Proben übersandt wurden, sahen den ächten ganz ähnlich, nur blieb ein kleiner Fleck unbedeckt, wo die Perle nämlich an der Muschel fest saß. Ließe man ihnen mehr Zeit, so gäben sie sich vermuthlich los; aber auch so wie sie sind, lassen sie sich bei Stickereien gebrauchen. Wo solche Muscheln sind, und wo man sicher sein kann, sie wieder zu finden, ist es allerdings der Mühe werth, Versuche anzustellen. Diese Sicherheit wäre aber, selbst bei großen Seen, leicht zu erhalten, so bald die Sache mit einigem Vortheil betrieben werden könnte.

† Preisverzeichniß von südländischen Kunstfachen und Naturalien.

(Götting. Taschenkalender 1782. S. 73 ff.).

Bekanntlich haben die neuen Reisen ins Südmeer nicht den Handel, sondern bloß die Wissenschaft erweitert. Kein Product jener Inseln, keine einzige Waare, kann in Europa so benutzt werden, daß es der Mühe lohnte, sie dort einzutauschen und herzuführen. Die glücklichen Insulaner — glücklich, weil ihnen Wasser und Brodfrucht genügt — werden also vom Goldhunger nichts zu befürchten haben; ihre Entfernung schützt sie selbst gegen die Gefahr von europäischen Pflanzvälkern heimgesucht zu werden. Wären auch das Klima und der Boden zum Kaffee- und Zuckerbau bequem, so sind doch Westindien, die Moriginself und Mokka selbst, ungleich näher, und es läßt sich der offenbare Verlust berechnen, der mit der Anpflanzung dieser Gewächse in den Südländern verknüpft sein würde. Ich

übergehe, daß die dortige Bevölkerung auch ohne fremden Zuwachs stark genug ist.

Indessen darf man nicht denken, daß die edle Wißbegierde unser philosophischen Jahrhunderts sich bloß auf Gegenstände von unmittelbarer Nützbarkeit erstreckt. Die Zeiten sind nicht mehr, wo man nur darin Befriedigung suchte, im engen Kreise der sublunaren Existenz die Früchte seiner Thätigkeit wirklich zu genießen. Dem helleren Auge wird diese Spanne des Lebens zu klein; es durchschaut künftige Jahrtausende, vergißt großmüthig sich selbst, und arbeitet bloß für die Enkel. Wo ehemals die praktische Philosophie ihren Sitz hatte, und mit Genügsamkeit nur immer die frohe Feier des gegenwärtigen Augenblicks bewirken wollte, da thronet nunmehr die Speculation, und sammelt Alles zu dem Bau, den einst die Nachwelt aufzuführen soll. Alles, was nur Holz, Stein und Eisen, oder Schutt und Spinnweben, ist ihr willkommen, und vermehrt ihr großes Magazin von Baumaterialien, ihre Nomenclaturen und Definitionsbegriffe. Wenn jener Philosoph Recht haben sollte, der aus der frühen Jugend Niederbrütgenheit ein künftiges ephemereres Menschengeschlecht prophezeigte, dessen Gelehrte in Windeln liegen, und dessen Greise ein hohes Alter von vier- undzwanzig Jahren erreichen würden, so übt der speculative Sammelgeist fürwahr ein Werk der Liebe an der Nachwelt, die denselben Kreis, den wir erst in siebenzig bis achtzig Jahren vollenden, in so viel kürzerer Zeit durchlaufen soll. Ob zu eben diesem Behufe die Entdeckung eines Mittels, die Menschen, wie die Blattläuse, ohne Befruchtung fortzupflanzen, nicht vorzüglich vortheilhaft sein dürfte, müssen die Naturforscher entscheiden, die den Einfluß des physischen Lebens auf die Denkkraft abzumessen pflegen^{*)}. Setzen die Akademien einen Preis auf diese Erfindung, so würden sich die Gelehrten wenigstens eben so nützlich damit beschäftigen, als wenn sie auspeculiren müssen, daß die Wahrheit schädlich, und der Irrthum zuträglich ist.

Mit dieser kleinen Apologie voran, wird den Lesern hier

*) Von dem großen Newton sagt man, daß er in unverletzter jungfräulicher Keuschheit sein lauges, ruhmvolles Leben beschloffen habe. A. m. d. B. e. f.

ein Preisverzeichnis von allerhand Seltenheiten aus dem Südmeere und den dortigen Eilanden vorgelegt *). Hoffentlich wird man sich über den hohen Werth, den man diesen Waaren in England beigelegt hat, nicht mehr verwundern, wenn man sich nur einmal überreden könnte, daß ihn nicht die bloße Neugierde, sondern jene rühmlichere Sorgfalt für den Unterricht der Nachkommenschaft bestimmt! Man denke, welch ein Opfer dem Genius der Kunst gebracht werde, wenn ein Sammler sein ganzes Leben durch, dahin arbeitet, den vollständigsten Schatz von Schneckenhäusern auf die Nachwelt zu bringen; wenn er selbst auf jede Untersuchung ihres innern Werthes, auf jeden Gedanken über ihren Nutzen Verzicht thut, nur dem künftigen Besizer diese Ehre ganz zu überlassen! Auch wir selbst, — wenn schon der Kalender nicht länger als ein Jahr regiert, mithin vom großen Archiv für die zukünftige Generation ausgeschlossen bleibt, — wir schreiben uns hoch genug an, durch diese Mittheilung unsern Lesern den Weg zu einem ähnlichen Verdienste um ihre Enkel gebahnt zu haben.

† Gelehrigkeit der Thiere.

(Götting. Taschenkalender 1782. S. 97 — 103).

Den allerbündigsten unwiderleglichsten Beweis von den unendlichen Vorzügen, wodurch der Mensch über die ganze übrige besetzte Schöpfung erhoben wird, gibt schon die unbeschränkte Herrschaft, mit welcher er sich ganze Gattungen von Thieren unterworfen, oder doch wenigstens von den übrigen einzelnen Individua nach seinem Gefallen bändiget, abrichtet, mit einem

*) Wir glauben dies Verzeichniß, welches die vorzüglichsten Artikel enthält, die bei Mr. Martin, in King's Street, Coventgarden und bei Mr. Humphry, in St. Martin's Lane, London, zu haben waren, süglich weglassen zu können.

Wort über ihr ganzes Naturell, über ihre Lebensart, Triebe u. s. w. nach Willkür disponiren kann. Zwei Priester der Natur, Minius und Büßon, haben zwei Thiere von diesem allgemeinen Gesez der Unterwürfigkeit ausnehmen wollen, da jener die Maus für ungeschlig und dieser den Tiger für unabhängig gehalten hat; allein Beides ist ungegründet. Außer dem Beispiel von abgerichteten Mäusen, das wir weiter unten anführen werden, finden sich schon beim ältern Scaliger und andern Naturforschern genug Beispiele von welchen; die völig irre und folglos gewesen sind; und wir wissen, daß noch vor nicht gar langen Jahren ein Landprediger im Thüringischen zur Vertreibung seiner Mäuse eine ansehnliche Menge Mäuse so kunstreich abgerichtet hat, daß sie ihrer Freiheit ohne Schaden umher liefen und doch seinem Ruf folgten und sich zur gefestigten Aischzeit um seinen Teller versammelten und seinen Wiffen mit ihm theilten. Und daß der Tiger nichts weniger als unabhängig ist, haben wir vor drei Jahren an dem gesehen, der hier durch Göttingen geführt wurde und der sich eben so gut als ein zahmer Löwe streicheln, den Rachen aufreißen und den Arm hineinstecken ließ. Furcht von der einen — und Fütterung und anderes Wohlthun von der andern Seite, können gewiß alle Thiere auf der weiten Erde mürbe und unter die Hand des Herrn der Schöpfung biegsam und geschmeidig machen. Die Geschichte ist bekannt, da ein wilder americanischer Tiger im Zwinger zu Dresden den Wärter anfiel, aber durch den unerwarteten, ob schon noch so ungleichen Widerstand desselben, so schüchtern und muthlos gemacht ward, daß er, sobald ihn der Wärter los ließ, mit geraden Beinen in seinen Käfig sprang, sich in die Ecke drückte und zitternd wieder verschließen ließ. Fast eben so verhielt sich ein Bär, der zu Ende des vorigen Jahrhunderts einen Bauer auf dem Schwarzwalde anfiel, da dieser oben am Rande eines steilen Bergs Holz haute. Der Mann warf seine Art von sich, wollte seine Füße gegen das Thier versuchen, über dem Balgen aber kommen beide an den Rand und rollen, wie ein Knaul in einander verwickelt; die Anhöhe hinab; so wie sie auf den Boden kommen, reißt sich der bestürzte Bär los, galoppirt brümmend davon, und der Holzhacker klettert wieder in die Höhe und geht stille wieder an

seiner Arbeit. Auch Conrad Gesner erzählt schon einen Fall, da in einer Nacht drei auf Beute ausgehende Geschöpfe, ein Fuchs, ein Wolf und ein altes Weib hintereinander in eine Grube fielen, und sich doch so gut in wechselseitigem Respekt zu erhalten wußten, daß alle drei am Morgen unverfehrt herausgezogen wurden, ohne daß eines das andere gebissen hätte. Was aber andererseits Gutmüthigkeit und Wohlthun auch über die wildesten Thiere vermöge, davon hat man an Rhinocern und selbst an Manaten *) und Crocodilen bewundernswürdige Beispiele gesehen. Vielleicht lebt noch jetzt in England in einem ehrwürdigen Alter eine gute vertrauliche Kröte, die schon zu der Zeit, da der berühmte Pennant ihre Geschichte beschrieb, etliche und dreißig Jahr alt war, bei einem Sandjunker außen an der Posthür in einem Loche hauferte, alle Abend von ihrem Herrn besucht und gefüttert ward: und aus der ganzen Nachbarschaft zahlreiche Besuche und allgemeine Bewunderung erhielt. Und der alte Gesner **) in seiner braunschweig - lüneburgischen Chronica hat schon vor 200 Jahren das Andenken einer solchen menschenfreundlichen Kröte verewigt, die im Kloster Warsinghausen ohnweit Hannover reßbirte und da des langen zärtlichen Umgangs und der Pflege einer dastgen Klosterfräulein genoß. So haben Pelisson ***) und der Graf Lauzun, jener in der Bastille und dieser im Gefängniß zu Vignerol mit Spinnen Freundschaft gemacht, die alle Morgen, so wie jene vom Stroh aufstiegen, sich aus ihrem Fensterwinkel am Faden herabließen, und die Fliegen zum Frühstücke aus der Hand ihrer Wohlthäter erwarteten.

Und so ist kein Zug im Naturell der Thiere, den der Mensch nicht nach seiner Phantasie abändern und umschaffen könnte. Er kann die heftigsten Triebe der Thiere — selbst ihre Anti-

*) Manatus, Seekuh.

***) Joh. Segner, geb. 1531 zu Hardegsen bei Göttingen, Pastor zu Iber, starb nach 1612. Verfasser einer großen Menge zum Theil noch ungedruckter Chroniken.

****) Pelisson-Fontanier (Paul), franz. Rechtsgelehrter und Historiograph, geb. zu Deziers 1624, starb 1693. Saß als Vertrauter Fouquet's von 1661 vier Jahr in der Bastille.

pathien — unterdrücken, und umgekehrt ihnen Geschick zu den kunstreichsten und hoch unnatürlichsten Handlungen beibringen. Was scheint unabänderlicher als die Erde, mit welcher die Rahe Mäuse und Vögel verzehrt! und doch erzählt Cappellet *) die Geschichte eines Luzerner Geistlichen, bei dem ein Hund, eine Rahe, eine Maus und ein Sperling zusammen aus einer Schüssel fraßen, und die einer alten Jungfer, die, ihre Einsamkeit zu vertreiben, nicht weniger als zwei und zwanzig solcher Tischgenossen hatte, die aufs friedlichste aus einem gemeinschaftlichen Napfe zusammen fraßen, und worunter Mäuse, Ragen, Amseln, Hunde, Turteltauben, Murmelthiere, Staare und Kappunen zu sehen waren. Die fremdesten, außerordentlichsten, kunstreichsten Handlungen aber, die man Thieren beigebracht hat, sind unzählig. Die müßigen Römer lehrten Elephanten zu Fische fügen, sich in der Säuste tragen lassen, auf dem Seile tanzen und saubere Billets schreiben. Man hat mit abgerichteten Dompaffen Concerte gegeben, und nicht nur zahlreiche Vögel, Papageien, Raben, Staare, Elstern u. reden gelehrt; sondern Leibniz hat in den Annalen der pariser Akademie sogar von einem Hunde Nachricht gegeben, den ein Bauerjunge ohnweit Reiz in Reizen zu Anfang dieses Jahrhunderts bei dreißig Worte vernehmlich auszusprechen gelehrt hatte.

† Beitrag zur neuesten Geschichte der Feldgespenster.

(Götting. Taschenkalender 1779, S. 81. 82.)

Fr. Volta, derselbe welcher dem jetzt sehr bekannten Electrophor den Namen gegeben hat, fand, daß, wenn man in Pfäfen, die keinen grandigen Boden haben, mit einem Stod

*) Siehe weiter unten aus dem Taschenkalender vom Jahre 1791.

ldst, und die Luft, die aus den aufsteigenden Blasen kommt, mit einem gläsernen Gefäß auffängt, sie sich an einem Licht sehr leicht entzündet, und überhaupt so leicht, daß fast keine Materie leichter durch den elektrischen Funken gezündet wird, als diese Luft. Nicht allein Pfützen, sondern sogar Moräste, über die man noch so eben weggehen kann, ohne einzusinken, mahalten sie. Diese Luft, mit zwölf Theilen der gemeinen Luft vermischt, entzündet sich oft auf einmal und brennt fort. So wüßten die Irwische vermuthlich alle, und hundert Feuergehaltn, die den bangen Wanderer in der Nacht schrecken, und die glühenden Schätze, die den Uberglauben ehemals lockten. Jetzt verfertigt sie also die Kunst schon, und es ist kein Zweifel, daß die Nachwelt sie bei ihren Illuminationen brauchen wird, wo diese Flämmchen wie bleiche Planeten unter den funkelnden Fixsternen der Lampen irren werden.

† Von Thieren als Wetterpropheten.

(Götting. Taschenkalender vom Jahre 1779. S. 97 ff.)

Wer den unermesslichen Antheil erwägt, den die Wetterkurse, nicht in Deutschland allein, sondern in Labrador und im Cap und unter jedem Meridian, an der Unterhaltung der menschlichen Gesellschaft und an der Füllung leerer Minuten, aben; wer hierzu das vielfache Privatinteresse, die vorläufigen Inruhen u. summirt, wozu so oft eine Familie bei einer vorabendigen Partie de Plaisir, eine Dame bei einer morgendlichen Bäsche u. in puncto des Wetters versetzt werden muß: der wird uns seinen stillen Bersall nicht versagen, wenn wir ihm ler — am schicklichsten Ort von der Welt, im Kalender — ein Blatt aus dem Buch der Natur aufschlagen, woraus er so reichhaltigen gemeinnützigen Stoff zu Anspinnung eines Gesprächsstücks, zur Einrichtung der häuslichen Angelegenhei-

ten, und was mehr, als Alles sagen will, doch oft zum Trost für ein paar schöne Augen, die nach dem zweideutigen Himmel sehen, schöpfen kann.

Wir machen dieses Jahr den Anfang mit dem unbedeutendsten Vieh: und ob wir uns gleich nicht in das Detail unsrer Herrn Kollegen einzulassen wagen; die in ihren resp. Haushaltungs- Comtoir- und Schreibkaleedern für jeden der 365 Tage ein eignes Wetter festzusetzen belieben: so getrauen wir uns doch, ihnen in Rücksicht der Untrüglichkeit ganz kecklich die Palmen aus den Händen zu winden: um so mehr, da wir kein einziges Wetterzeichen angeben, dessen Zuverlässigkeit uns nicht von irgend einem erfahrenen Weidmann, Schäfer, Hirten, Vogelsteller oder guten Mütterchen versichert, und größtentheils durch unsre eigne Untersuchung erprobt und bewährt gefunden wäre.

Also ohne Umschweif: helles, gutes, wenigstens trocknes Wetter gibt es:

Wenn des Abends die Fledermäuse häufig hervorflattern; die Mistkäfer auf den Fahrwegen herumfliegen; und die Mücken nach Sonnenuntergang spielen.

Wenn sich die Raben haufenweis im Feld versammeln, und die Holztaube im Wald stark singt.

Wenn die Lerchen und Schwalben hoch fliegen.

Wenn die Vögel häufig mit dem Schnabel nach den Fettbrüsen am Ende des Rückens fahren, da Öl auspressen und die Federn damit einfalben; um sich gegen die Käse zu schützen. Wenn die grünen Wasserfrösche Abends in den Teichen viel quacksen. (NB. bedeutet in Deutschland ganz sicher gut Wetter. Der seel. Binndus sagt: praedicit pluviam. Müßt' in Schweden anders sein.)

Wenn die Wetterfische (Peizker) das Wasser hell lassen, und die Laubfrösche im Glas oben, außer dem Wasser sitzen.

Hingegen ist Anzeige von Regenwetter:

Wenn das Hausvieh unruhig wird: die Pferde und Esel sich reiben, die Köpfe schütteln, in die Höhe schnuffern; zumal wenn die Esel viel schreien und springen, wenn das Stindvieh sehr scharrt und tritt. Wenn die Schaafse ohne Hunger so gierig fressen, und die Schweine viel wühlen.

Wenn die Hunde unruhig werden, herumlaufen, scharrten,

und fressen (thun sie das bei heißem Wetter, so kommt wahr-
scheinlich Gewitter). Wenn die Regen sich ruhen.

1. Wenn die Maulwürfe sehr emsig graben.

2. Wenn die Hühner außer der Zeit und ohne Veranlassung
herkröhen, und darnach ins Hühnerhaus kriechen.

3. Wenn die Tauben zeitig vom Feld in den Kobel zurückkehren.

4. Wenn sich die Hühner, Tauben u. a. Vögel sehr gierig in
Köbeln baden.

5. Wenn die Schwalben niedrig, hingegen die Kraniche hoch
liegen.

6. Wenn die Raben klar schreien und sich an die Bäume
legen.

7. Wenn die Dohlen mit den Flügeln schlagen und mit dem
Schnabel zwischen den Federn wühlen.

8. Wenn die Waldvögel zu ihren Nestern eilen, und die Was-
sevögel viel tauchen, sich baden zc.

9. Wenn die Pfauen (außer der Brunstzeit) des Nachts oft rufen.

10. Wenn die Störche und Kraniche den Schnabel unter den
Köbeln legen, und die Brust behacken.

11. Wenn das Männchen vom Laubfrosch stark quackt.

12. Wenn die Kröten häufig hervorkommen.

13. Wenn die Stechfliegen (osmops) in die Häuser kommen,
und sich einem an die Urine setzen.

14. Wenn die Ameisen emsig arbeiten; die Bienen zeitig heim-
kehren, nicht weit wegfliegen.

15. Wenn die Flöhe viel stechen.

16. Wenn die Regenwürmer hervor kriechen.

† Ein Paar Feierlichkeiten und Gebrauche.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 29. 30.)

Im Jahr 1583 wollte die Universität Orford einem pol-
nischen Abgesandten bei seiner Anwesenheit ihre Ehrerbietung

bezeigen, und ließ von den dortigen Studenten ein Trauerspiel aufführen; es war die Geschichte des Aneas und der Dido. In diesem gibt die Dido dem Aneas ein Gastmahl, um welches selbst Ximalcio beim Petron: se beneides haben würde. An dem einen Ende der Tafel warde nämlich der Born des Achilles und die ganze Belagerung von Troja in einer ungeheuren Marzipantorte vorgestellt, und am andern das bekannte Ungewitter, das die beiden Liebenden in die Höhle jagte. Dieses war das größte Meisterstück und vielleicht der höchste Flug der Sückerbäckerkunst der neuern Zeit. Denn es hagelte nicht allein Pfeffernüsse und Sückerstengel, und schneite Schaum von Sillabubs, sondern es regnete und rieselte auch Eau de Lavandre und Rosenwasser, welches ganz ungemeyne Satisfaction gegeben haben soll.

Als Christian der Vierte ^{*)}, König von Dänemark, auf seiner Reise nach Norwegen die Stadt Bergen besuchte, so ließ ihm der dasige Magistrat zu Ehren unter Pauken und Trompeten einige junge Kaufleute peitschen. Wen dieses etwa bestreben sollte, der muß wissen, daß dieses eine Art von Magistratspromotion war. Denn wer ehemals in Bergen den Kaufmannsstand erwählte, mußte diese Probe am Ende aushalten. Zuweilen wurden die Candidaten noch in Rauch aufgehengt, und ins Wasser gesteckt. Vermuthlich betraf das Letztere nur die Weinhändler.

Die 1731 einige indianische Oberhäupter mit Pensilvanien ein Friedensgeschäft geendigt hatten, so wurden ebenfalls den Wilden zu Ehren auf dem Markt von Philadelphia die Feuersprigen probirt. Lächerlich war diese Feierlichkeit gewiß nicht. Wir lassen noch jetzt, zu Ehren, Fontänen springen, die selten so künstlich, und gewiß nie so nützlich sind, als die Feuersprigen.

*) Regierte von 1588 bis 1648.

Proben seltsamen Appetits.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 74—82.)

Nachrichten von Originalwerken und Originalgenies sind so sehr in dem Geschmack unserer Zeit, daß ich glaube, folgende Erzählung von einigen merkwürdigen Menschen wird für die meisten unserer Leser unterhaltend sein, obgleich der Sitz der Kraft, wodurch sie sich die Unsterblichkeit verschafft haben, etwas tiefer lag als der Kopf. Auch hoffe ich durch eine getreue Erzählung dem jetzt so empfindlichen Rationalstolz meiner jungen Landsleute nicht zu nahe zu treten, denn obgleich die meisten dieser Helden Ausländer sind, so ist doch gewiß der vorzüglichste unter ihnen ein Deutscher.

Vor einigen Jahren starb, wie Hr. Blondeau, Königl. Prof. der Mathematik zu Bresk, dem Abt Rozier berichtet, ein Galeerenslave, Namens André Bazile, im Hospital der Marine daselbst in seinem 38ten Jahr. Von seinem Leben ist wenig bekannt geworden, als daß er zuweilen nicht recht bei Sinnen gewesen, und einen ungewöhnlichen Appetit gehabt habe, Weibes erheilt auch so ziemlich deutlich aus nachstehendem Auszug aus dem Sectionsbbericht. Während seiner Krankheit sprach er wenig, nur etwa einige Tage vor seinem Tode sagte er wider die Wärterin: J'ai mille diables de choses dans le ventre qui sont out mon mal. Als man ihn öffnete, fand man auch wirklich: nämlich in seinem Magen 1) ein Stück von einem Fahrenis 9 Zoll lang und einen Zoll breit. 2) Ein Stück von einem Inskernstock 6 Zoll lang und 6 Linien dick. 3) Ein ditto 8 Zoll lang und 6 Linien dick. 4) Ein ditto 6 Zoll lang und 6 Linien dick. 5) Ein ditto von gleicher Dicke und 4 Zoll lang. Ein ditto von gleicher Dicke und Länge. 7) Ein Stück Eichenholz 4 Zoll 6 Linien lang, einen Zoll drei Linien breit und 6 Linien dick. 8) Ein dergleichen trianguläres $4\frac{1}{2}$ Zoll haltend. Ein dergleichen 4 Zoll lang, 6 Linien breit und 4 dick. 18) Neun dergleichen Stück theils 4 theils 3 Zoll lang.

- 19) Ein cylindrisches Stück Weidenholz 4 Zoll lang und 3 Linien dick. 20--23) 4 Stück ditto. 24) Ein Stück von einem Fakreif 5 Zoll lang und 1 Zoll breit. 25) Die Rinne von einem Stück Fakreif 3 Zoll 6 Linien lang und 1 Zoll breit. 26) Ein Stück Eichenholz wie ein Pfropf gestaltet. 27) Einen hölzernen Löffel, an der Schaufel etwas zernagt, 5 Zoll lang. 28) Einen ditto zinnernen, die Schaufel etwas zusammen gebogen, 7 Zoll lang. 29) Den Stiel eines zinnernen Löffels 4 Zoll 5 Linien lang. 30) Die Schaufel eines zinnernen Löffels zusammengebogen 2 Zoll 2 Linien lang. 31) Ein ditto 2 Zoll 10 Linien lang. 32) Ein Stück Iron vermutlich von einem Löffel. 33) Drei Stücke von zinnernen Schnallen gebrochen, von unregelmäßiger Gestalt, auf denen man die Eindrücke der Zähne bemerkte. 34) Die Röhre von einem blechernen Leichter 3 Zoll 6 Linien lang. 35) Ein ditto 2 Zoll 6 Linien lang. 36) Ein Stück von einer metallenen Hesse anderthalb Unzen schwer. 37) Einen Pfeifenkopf nebst einem Stück der Röhre mit Bindfaden bewickelt. 38) Einen Nagel ohne Spitze 2 Zoll lang. 39) Einen ditto sehr spizen, $1\frac{1}{2}$ Zoll lang. 40) Ein Klappmesser mit einem hölzernen Stiel, zugemacht, $3\frac{1}{2}$ Zoll lang, und mit der Klinge 1 Zoll breit. 41) Zwei beträchtliche Stücke Fensterglas. 42) 5 Zwetschensteine. 43) Ein Stück Oberleder von einem Schuh. 44) Ein Stück Horn. 45) Ein Stück gemeines Leder.

Der Vater Paulian thut in seinem Wörterbuch der Naturlehre eines Steinfressers Erwähnung, den er einen Wilden nennt, und den er selbst gesehen und untersucht hat. Er wurde von einem holländischen Schiff auf einer kleinen nördlichen sonst unbewohnten Insel angetroffen, und nach Frankreich gebracht. Er aß nicht allein Kieselsteine $1\frac{1}{2}$ Zoll lang und 1 Zoll breit, sondern machte sich auch aus zerstoßenen Kieseln, Feuersteinen und Marmor einen Teig, der sein größter Becherbissen und zugleich die gesundeste Speise für ihn war. Gemeinlich aß er 25 Kiesel den Tag. Er hatte einen sehr weiten Schwund, sehr große Zähne und einen korrosiven Speichel. Als ihn der Vater sah, konnte er nur die Wörter oni, non, caillou und bon aussprechen. Durch den Anblick einer kleinen Fliege unter dem Mikroskop wurde er sehr gerührt, und er wollte nicht aufhören

ke zu betrachten, sonst war sein Leben zwischen Essen, Rauchen und Schlafen getheilt. Man hat ihn getauft und in Paris das Kreuzmachen gelehrt.

Der Dritte ist der in unsern Gegenden berühmte Joseph Kohnlter, der merkwürdigste unter allen, ein gesunder Kerl, über 6 Fuß lang und ungewöhnlich stark von Muskeln, ein Deutscher, und ohnstreitig die Krone der Steinfresser. Er war aus Passau gebürtig, seine Großmutter und Mutter waren beide Vielfresserinnen, letztere wurde aus Hunger rasend, und fraß, wie man sagt, ihr eignes Kind; in ihrer Raserei wurde sie endlich wieder geschwängert, und die Frucht dieser Liebe war Joseph Kohnlter. Schon in seinem dritten Jahr fing er aus übermäßigem Hunger an Steine zu verschlingen, als er älter wurde, thaten ihm gewöhnliche Speisen allein gar kein Gnüge mehr, und wenn er auch noch so viel verschlang. Bei den Kaiserlichen wurde er seines Appetits wegen abgedankt, ob er gleich für 8 Mann einquartirt wurde. Bei einer Reise nach Amsterdam schleppte er 260 Pfund Steine mit, weil dort, wie er erfahren hatte, die Kiesel rar sind. Er sagte: unter alle Speisen müßte er Steine mischen; sonst sättigten sie ihn nicht, er könnte sich aber mit bloßen Steinen auf 8 Tage behelfen, alsdann aber wäre sein Appetit außerordentlich, und müßte, wie er sich ausdrückte, Gott denen gnädig sein, wo er hinkäme. Mitunter aß er auch Hutfilz und Alles, was ihm in den Weg kam, nur Stochfisch und Käse konnte er nicht vertragen, diese erweckten bei ihm ein Erbrechen; gegen letztern war er so empfindlich; daß er nicht einmal seinen Schnupftabak aus einem Kraut nehmen konnte, wo zugleich Käse feil war. Zu Dresden aß er einmal innerhalb 8 Stunden 2 Kälber, eins gebraten und eins gekocht, und trank dazu 12 Maas Wein, und in Braunschweig verschlang er 25 Pfund Fleisch mit 25 Bouteillen Wein in 7 Stunden. In seinem Getränke war er nicht deli- cat, es war ihm gleichviel, ob es Wein, Wasser, Bier oder Branntwein war, doch mußte er letztern aus weiten Gefäßen trinken, sonst stieg er ihm zu Kopf. Seinen Sauerkohl bereitete er sich auf eine eigne Weise zu. Er that eine große Quantität roh in eine Schüssel, warf dazu eine Handvoll Salz, alsdann drei starke Hände voll Kieselsteine, und dazu brockte er ein Brod,

und verschlang Alles ungekocht. Er war in seinem Leben nie krank, hat nie über Magen Schmerzen geklagt, und starb endlich zu Jfseld 1771 an einem Schlagfluß. Als er den Abend vorher in diesen Ort hineinging, freute er sich über die schönen Steine, und sagte zu seiner Frau: Gott Lob und Dank, hier gibts doch Steine. Man hat ihn auch hier in Göttingen gesehen (sehen, und Dr. Dr. Vogel *) in Rageburg hat von ihm eine eigene Dissertation geschrieben: Ich glaube, es wird nicht leicht jemand gefunden werden, der diesem den Namen eines Originals abspricht.

Bei Paris lebte ein Winger, der Kröten und Eisen fraß. Auch bei Thieren hat man oft eine ähnliche Freßbegierde bemerkt. In der Gazette d'Agriculture 1778. Nro. 29 wird eines Huhns gedacht, in dessen Magen man metallene Röhre, Stücke Glas, Gels und dergleichen fand. Sein Magen war von einer unzähligen Menge Nadeln durchspießt, so daß er von außen einem kleinen Egel glich, und dennoch befand es sich wohl, und war sehr fett, als man es schlachtete.

Merkwürdig ist auch folgende Anekdote von dem berühmten Münzkennner Baillant **), ob sie gleich nicht ganz hieher gehört. Auf einer Reise von Marseille nach Rom wurde er von einem Corsaren gefangen und nach Algier geschleppt, und erst nach 4 Monaten losgegeben. Er schiffte sich auf einer Fregatte nach Frankreich ein, diese wurde wieder angefallen und zwar von einem Corsaren von Tunis; beim Anblick dieses neuen Unglücks, und um nicht wieder Alles zu verlieren, wies vorher, verschluckte Baillant 15 goldne Medaillen, und rettete sich mit der größten Lebensgefahr noch durch ein Boot. Die Natur soll sie ihm alle richtig wieder zugehlt haben.

*) Vogel, S. G. Medicin. Abhandlung von dem zu Jfseld verstorbenen Bieftraß und Steinfresser, nebst Sektionsbericht. Aus dem Lat. 1781.

**) Baillant, Johannes Foy, geb. zu Beaubais 1632, gest. 1706; wurde von Colbert zu Ordnung und Vermehrung verschiedener Münzcabinete gebraucht.

† Die alten Deutschen.

(Götting. Taschenkalender 1781. S. 26—35.)

Ein großer Theil der heutigen Deutschen macht sich von ihren Vorfahren, den alten Deutschen, so seltsame abentheuerliche Vorstellungen — denkt sie sich bald als Enakinder und Isenfreßer, die bloß unter Auerochsen und Sauen aufgewachsen und sich so wie diese mit Eichel gemästet; oder gar als rastbarden und Müßiggänger, die wie die Heuschrecke in der avel lieblich gesungen und unlieblich gehungert hätten u. s. w. — daß es hoffentlich nicht am unrechten Orte ist, wenn wir hier einmal den Umriß eines treuern wahren Gemäldes jener unsrer guten Väter zu entwerfen suchen.

Die Deutschen (versteht sich die vor tausend und anderthalb tausend Jahren) waren zwar durchgehends große wohlgebaute Leute; aber dabei nichts weniger als Riesen, wofür man sie, als aus dem Wort der römischen Geschichtschreiber, und theils in großen Knochen und Gerippe wegen, die sich zuweilen in ihren Gräbern finden sollten, ausgegeben hat. Daß die feindlichen Römer die Deutschen für Riesen ansahen, konnte vielleicht schon in einer verzeihlichen Furcht seinen Grund haben: noch mochten wohl wirklich die Deutschen in Vergleich mit nem durch Langeweile und andere Laster so abgekehrten, entwehnten Volk ein riesenmäßiges Ansehen gewinnen: den größten Antheil an jener Schilderung hat doch aber wohl immer eine kluge Politik, da nämlich die Ehre der römischen Soldaten jemal gewinnen mußte, wenn sie zu Hause ihren Landsleuten die Deutschen als Riesen beschrieben. Ihre Niederlagen wurden dann minder schimpflich, aber ihre Kleinen erhalten liege hingegen zehnfach glorreich.

Die vermeinten Riesengebeine aber, die sich in den sogenannten Hünenhügeln oder Riesengräbern gefunden haben sollen, sind, wie eine genauere Untersuchung gelehrt hat, Pferdebeine gewesen, da, wie bekannt, bei den Leichenbegängnissen

der alten deutschen Helden, des Verstorbenen Leibpferd zugleich mit seines Herrn Leiche verbrannt und begraben wurde: eine Sitte, wovon sich schon bei den ältesten so wie bei den wilderen Völkern Spuren finden, und die sich sogar noch unter den spätern christlichen Deutschen erhalten hat. Unter andern Feierlichkeiten, die Homerus bei Patroklos Leiche beschreibt, wird auch sein Pferd mit ihm verbrannt: in den alten calmuclischen Gräbern finden die russischen Reisenden noch häufig Pferdeknochen, Steigbügel, Säume u. s. w., ja man hat sogar noch neuerlich in Holland und anderwärts in den Grabmalen christlicher Rittern aus den Zeiten der Kreuzzüge die Gebeine ihres Pferdes neben ihrer eignen Asche vorgefunden.

Doch die alten Deutschen waren nicht bloß große athletische, sondern zugleich klüßend gesunde und wohlgebildete Menschen, hatten so wie noch jetzt die meisten nordischen Völker, blondes Haar und blaue Augen, und bei ihrem unablässigen Baden eine weiße frische Haut, so daß die Schönheit ihrer Mädchen schon in jenen Zeiten weisberühmt gewesen und von Ausonius und andern römischen Dichtern mit viel Wärme und sehr poetisch besungen worden ist.

Über drei Züge des Charakters der alten Deutschen kommen alle Nachrichten, die wir von ihnen lesen, überein. Über ihre beispiellose Ehrlichkeit nämlich; über ihre Tapferkeit, und ihre Liebe zum Trunk.

Jene, die Aufrichtigkeit und Treue der Deutschen, ist überall zum Sprichwort worden: Kaiser Julianus *) rühmte sich nur dieser Tugend, nannte sie seinen Stolz, und gestand, daß er sie hier in unsrer Nachbarschaft am Harz, wo er befanntlich einen Theil seiner Jugend zugebracht, erlernt hätte: und da man den beiden Friesen Derritus und Maloriges, die in Geschäften nach Rom gereist waren, das Theater des Pompejus, und in diesem einen Platz für fremde Gesandten tapfere und treue Völker zeigte, sprangen sie voll edlen Stolzes hinauf und riefen: „welch Volk wollte die Deutschen an Muth und Treue übertreffen!“ Auch hatte die deutsche Tapferkeit sich schon

*) Julianus (Flavius Claudius), römischer Kaiser, genannt *Apostata*, geb. 331 zu Constantinopel, gest. 365.

früh den hochmüthigen Römern fürchtbar gemacht, und das Blut ihrer Legionen mußte ihnen das schwere Gesändniß abdringen, dieß Volk, und zwar dieß Volk allein, unüberwindlich zu nennen.

Eine dritte Eigenschaft endlich, die man ihnen eben so wenig als jene beiden streitig machen durfte, war ihr Hang zum Trunk: der jedoch ein weit minder eigenthümliches Vorrecht unsrer Väter gewesen zu sein scheint. Die rohsten Völker aller Weltgegenden haben sich so gut als die kultivirtesten berauschende Getränke erfunden: und sogar die Thiere, die dem Menschen entweder in ihrer körperlichen Bildung oder in Rücksicht ihrer Geisteskräfte am nächsten kommen, die Affen nämlich und der Elefant, sind passionirte Liebhaber des Weins, des Rums, Urak u. s. w. Und selbst die weisesten Menschen, Cato, Solon und Arzephlaus haben eben so durch ihr Beispiel, als Hippokratés, der Vater der Ärzte, und Seneca, der sonst so sobre Stoiker, in ihren Schriften (jener in seinem Werke von der Bapours, und dieser in dem von der Gemüthsruhe), die Zulässigkeit eines nicht zu öftern und mäßigen Rausches unwidersprechlich erwiesen.

Die Deutschen lebten nicht in Städten und Flecken, sondern gleichsam in zerstreuten Horden, einzelne Familien oder wenige bei einander, so wie etwa noch jetzt auf der Lüneburger Heide und in manchen andern Gegenden von Deutschland. Im Sommer campirten sie meist im Gehölz, in Lauben und leichten Hütten: mit Annäherung des Winters aber bezogen sie ihre Wohnhäuser, deren Wände so wie noch jetzt bei vielen nördlichen Völkern bloß aus übereinander gelegten Balken bestanden, deren Fugen sie dann mit Thon verstrichen, und sie von außen mit Ocker oder Bolus oder andern Farbenerden bunt anstrichen.

Ihre häusliche Kleidung war simpel und artig: meist Pelzwerk oder von Leder, und so wie bei den Urtahren aus Bast von Baumrinden, besonders von Linden und Weiden. Die Mädchen trugen auch wohl kurze leinene Hemden, doch alle mit offenen Busen und bloßen Schultern und Armen.

Sie lebten meist von Viehzucht, Jagd und Fischerei, trieben aber auch, wo es die Gegend zuließ, schon zu Cäfers Rei-

ten Ackerbau. Und überhaupt war ihr Tisch weder so einförmig noch so mager bestellt, als ihnen insgemein im Haß nachgeredet wird. Man müßte ihnen eine unbegreifliche Stupidität zutrauen, wenn man glauben wollte, sie hätten Eicheln und Wurzelstrunke gestessen, und bloß ihre Augen am lieblichen Anblick des Wildprets, der Rehe, der Kuckhane, der Feldhühner, Schnepfen und der herrlichsten Fische geweidet. Unfre Väter verstanden Kochkunst: sie wußten, wie schon Tacitus sagt, Salz zu siedeln, und konnten ihre vielfachen Gerichte auf eben so vielfache Weise zubereiten. Ihre kalte Küche bestand in allerhand Milchpeisen, Butter, Käse, wildem Honig, und Waldfrüchten, Schlehen, Hainbutten, Haselnüssen, so mancherlei Beeren u. s. w. Ihr Trank war meist Bier, und zwar aus Weizen sowohl, als aus Gersten: die aber an der Grenze lebten und Handel treiben konnten, ließen sich auch Wein zuführen.

Sie scheinen die Nachtheile des Geschwindessens gekannt zu haben, und hielten daher lange Mahlzeiten, und zwar (wie schon von ihrem geselligen gastreichen Charakter schon öfters vermuthen ließe, wenn auch die alten Schriftsteller nicht ausdrücklich gesagt hätten), meist Pickenicke, wo jede Familie ihre Schüssel brachte, und nachher zusammen voll fröhlichen Muths bei einem wohlthätigen Feuer oder in grünen Schatten unter Gespräch und lustigem Gesang verzehrten.

Denn die natürliche Anlage der Deutschen zum Singen und zur Musik wird schon in jenen Zeiten von Julianus als Augenzeugen versichert, und ist bekanntlich noch jetzt, zumal in einigen Provinzen, in Thüringen, Böhmen u. zum Bewundern stark und ganz allgemein, völlig angeboren. Die ländliche Bauernmusik in den genannten Gegenden, sei in der Kirche oder unter der Gemeininde, und in der Schenke, hat zumal im vorletzten Kriege die Bewunderung der Franzosen und anderer Ausländer erregt: und Rousseau schrieb einen Theil des kriegerrischen Muths der Deutschen, und ihre Siege auf die feurige aufmunternde Harmonie ihrer Märsche, worin sie den meisten andern europäischen Völkern bei weitem überlegen wären.

Ihre Jugend erzogen die Deutschen hart; so daß es Galemus mit Erstaunen erzählt, wie sie die neugeborenen Kinder, die noch von der mütterlichen Wärme rauchten, zum nächsten Flusse

trugen und gleichsam wie ein glühendes Eisen da ablöschten und sählten.

Sie heiratheten spät und übereilten die Natur nicht, sondern ließen ihr Zeit, den Körper erst zur männlichen Stärke und zur vollen Reife zu bringen: aber dafür waren auch ihre Ehen fruchtbar, und bis ins höhere Alter noch immer reich an Kindern, die sie für einen Segen des Himmels und für den größten Stolz der Eltern ansahen.

Die Treue der Liebenden und der Ehegatten war ewig unverbrüchlich. Bei einem ungetrennten Umgang zwischen beiden Geschlechtern, bei einer dünnen leichten Kleidung, die dem Auge so wenig körperliche Reize verdeckte, folglich dem Spiel einer müßigen Phantasie so wenig zu errathen übrig lies, und bei einem arbeitsamen geschäftigen thätigen Leben, wäre ihnen ohne hin weder Lust, noch Muße zu buhlerischen Intriguen und andern Folgen des Müßiggangs und der langen Weile geblieben, wenn auch gleich nicht die Strenge ihrer Gesetze schon jeden Schatten einer solchen verächtlichen Untreue mit ewiger Schande gebrandmarkt hätte.

† Merkwürdige Begebenheiten und Gebräuche.

(Götting. Taschenkalender 1781. S. 70—85.)

Auf der guineischen Pfefferküste wurden 1743 zwei Regentürken aus gleichen Ursachen in Krieg verwickelt, wie Dänemark und Schweden zuweilen im sechszehnten und vorigen Jahrhundert. König Wilhelm und Martin stritten sich, wer von ihnen König oder Capitain heißen sollte, so wie Erich der Vierzehnte, und Friedrich der Zweite über die berücktigten drei Krönen, oder Carl der Neunte und Christian der Vierte über den Titel König der Lappen, und die Grenzen der aller Cultur

unfähigsten Wüste. Die christlich europäischen Namen der beiden africanischen Potenzen werden hoffentlich nicht der Glaubwürdigkeit dieses noch sonderbarer geendigten Präcedenzkreits schaden, da bekanntlich die Sklavenhändler in Guinea die lächerlichsten Titelfucht nebst europäischen Branntweinsbegierden und Worten eingeführt haben. Daher nennen sich die in der Nachbarschaft der englisch-africanischen Forts wohnenden Negerkönige, Herzoge von Cumberland, Marlborough und Prinzen von Wales, und die Nachbarn der dänischen Handelsbögen führen den Namen der angesehensten adelichen Familien dieses Königreichs. Nur die holländischen Bundesverwandten in Guinea unterscheiden sich in ihrer Titulatur sehr sonderbar von den andern und können ihr Geschlecht nicht so leicht in eine europäische Stammtafel einflechten. Die Holländer haben für sie besondere brockichte Titel erfunden, als groote Peter Passup, kleine Peter Passup, entweder weil sie die Namen Orantien, Nassau, und Statthalter für zu edel für Chams verfluchte Nachkommenschaft hielten, oder weil sie aus Erfahrung wußten, daß auch der unbedeutendste europäische Schall immer noch ehrend genug für einen Negerfürsten wäre.

Zwei Jahr führten Martin und Wilhelm einen zweifelhaften Krieg, worin manches Reisfeld zerstört, und mancher Palast von Schilf und Bambus in die Asche gelegt ward. Martin verlor in demselben fünf und Wilhelm drei Unterthanen, aber in ihrer Kellerei machte dieser Verlust ein beträchtliches minus von hundert und hundert und fünfzig Bouteillen Branntwein, denn so viel hätten immer acht Neger auf den Sklavenschiffen gegolten. Der Friede, der endlich diese Fehden endigte, war für den überwundenen Martin noch nachtheiliger. Er mußte darin der königlichen Würde entsagen, und mit dem niedrigeren Titel Capitain Martin zufrieden sein. Auch durfte er künftig, so oft er Europäern Audienz gab, oder ihre Sklavenschiffe mit seiner Gegenwart beehrte, nur barfuß erscheinen, und das Vorrecht Strümpfe und Schuhe zu tragen bedung sich der Sieger Wilhelm aus. Diese sind auch in andern Gegenden von Africa ein Zeichen von Freiheit und Würde, und noch jetzt erlauben die Holländer am Cap ihren sonst europäisch bekleideten Bedienten keine Strümpfe und Schuhe.

Noch vor Martins und Wilhelms Kriege sind wohl eher große europäische Reiche aus nichts wichtigern Ursachen zerfallen. Carl Gustav von Schweden, der nach völlig bezwungenen nordischen Reichen, Italien erobern, und in Rom als ein zweiter Alarich ein zweites gothisches Reich stiften wollte, kündigte der Krone Polen den Krieg an, weil sie den Sumsdorfer Frieden, durch Weglassung eines *ic.* im schwedischen Titel gebrochen. Hier waren 1653 die Präntionen, welche die polnischen Könige aus dem Hause Wasa auf schwedische Krone und Titel machten, so entschieden, daß die Könige von Schweden sowohl wie von Polen, künftige Streitigkeiten zu verhindern, die Titel der von ihnen wirklich beherrschten Reiche mit einem dreifachen *ic. ic. ic.* schließen sollten. König Casimir fand demohnerachtet für gut, den polnischen Titel in Verhandlungen mit Schweden um einige *ic.* zu vermehren, welches damals beiden Höfen wichtig genug schien, Unterhandlungen anzufangen, und den ganzen Streit durch ein neuerfundenes Wort *Et cetera* zu verewigen. Wie aber Casimir unter Carl Gustavs Regierung in dem Creditiv seines Gesandten Merkein abermal den schwedischen Titel um ein *ic.* verfürzte, empfand der kriegerische Carl Gustav diese Beleidigung so hoch, daß er sie namentlich in der Erklärung des Krieges gegen Polen anführte, der dem Casimir beinahe die Krone gekostet hätte, und durch den olivischen Frieden ganz beigelegt wurde.

Carls des zwölften Glück in Polen und Sachsen verbinde nur nebst den Garantis des trawendahler Friedens, daß zu Anfang dieses Jahrhunderts, aus dem Fracturstreit zwischen Dänemark und Holstein Gottorp kein ähnlicher Krieg entstand. Dänemark verlangte, ungeachtet in dem trawendahler Frieden eine völlige Gleichheit zwischen diesen beiden in Holstein gemeinschaftlich regierenden Häusern ausbedungen war, daß in den gemeinschaftlichen Landesauschreiben der königliche Titel mit größeren Buchstaben gedruckt werden sollte. Der Administrator von Holstein Gottorp wollte die verglichene Gleichheit auch auf die Gleichheit der Buchstaben in den gemeinschaftlichen Verordnungen ausgedehnt wissen: wenn gleich vor dem trawendahler Frieden dies Haus zuweilen so nachgiebig gewesen, in dem königlich dänischen Titel größere Buchstaben als in dem

herzoglichen zu erlauben. Sechs Jahr hemmte dieser Fracturzwist den Lauf der höhern Justiz, und aller gemeinschaftlichen Regierungsgeschäfte, bis endlich Holstein Gottorp 1710 sich bequeme, seinen herzoglichen Titel durch kleinere Lettern von dem Königlich dänischen zu unterschreiben.

In einem Theil des Schottischen Hochlandes war noch im vorigen Jahrhundert folgender seltsamer Gebrauch. An einem bequemen Ort wurde jährlich ein Markt gehalten, wo eine Menge Menschen von beiderlei Geschlecht zusammenkamen. Die Unverheiratheten sahen sich nach Satten und Sattinnen um, wählten sich was ihnen gefiel, gingen hierauf Hand in Hand Paarweise weg, und lebten zusammen bis zum Markt des folgenden Jahrs. Alsbann erschienen diese Paare wieder auf dem alten Platz und erklärten sich ihr Gefallen und Mißfallen. Wenn beide Theile standhaft blieben; so wurde der Handschlag erneuert, und die Verbindung dauerte auf Lebenszeit, und es war an keinen Markt der Erlösung mehr zu gedenken. Wenn hingegen ein Theil abgeneigt war, so wurde die Verbindung aufgehoben, und beiden Theilen stand eine neue Wahl frei; doch mußte der unbeständige darunter die Frucht des Probejahrs ernähren, wenn eine da war. Diese Gewohnheit rührte, wie Hr. Pennant, aus dessen Reise durch Schottland dieses genommen ist, anmerkt, von dem Mangel an Geistlichen vor der Reformation in jenen Gegenden her. In unserm heil. r. Reich war der Mangel an Geistlichen eben nicht, worüber man vor der Reformation zu klagen hatte.

Etwas von Wittwen.

In einigen unfruchtbaren nördlichen Ländern und in dem Archipelagus zwischen Asien und Amerika, nimmt sich ihrer, wenn sie nicht erwachsene Kinder haben, niemand leicht an, sie suchen sich von weggeworfenen Theilen von Seehunden und andern Fischen zu nähren, finden sie hiervon Nichts, so sterben sie oft mit ihren Kindern Hungers.

Bei vielen alten Völkern und fast durch den ganzen Orient war es ihnen theils durch Gesetze verboten und theils aus Herkommen unerlaubt wieder zu heirathen. Man glaubte nämlich,

er mußten nach diesem Leben ihren Männern in jenem auch jeder Gesellschaft leisten. Sie mußten sich also auf der Erde in einem einsamen Leben bequemen, um ihrem Manne bereinigt im Himmel alle Annehmlichkeiten zu ersparen. Bei den Griechen war es lange infam für eine Wittwe, wieder zu heirathen. In den Ländern war es kaum erlaubt. Charonidas schloß alle Männer, die Kinder hatten und eine zweite Frau nahmen, von öffentlichen Berathschlagungen aus: War, sagte er, eines Mannes Ehe glücklich, so soll er sich an diesem seltenen Glück genügen lassen; war sie aber unglücklich, so muß er seiner Sinnen kraubt sein, wenn er noch einmal versucht. Unter Christen, et denen die meisten Ehen glücklich sind, klingt dieses freilich lächerlich.

Die Ceremonien des Trauerns und Wehklagens sind zwar unter allen Völkern und Himmelsstrichen hauptsächlich ein Geschäft des schönen Geschlechts gewesen, theils ihres vorzüglich sympathetischen Gefühls wegen, theils aber auch, wie Doctor Alexander, der ein ganzes Buch über das Frauenzimmer geschrieben hat, Nachrichten haben will, weil sie das Trauern und Wehklagen völlig in ihrer Gewalt haben solle; allein die Wittwen aller Zeiten sind doch gewiß hierin immer sehr viel weiter gegangen, als die übrigen ihres Geschlechts. Die Wittwen bei den Juden trauerten zum wenigsten 10 Monate um ihre Männer, und alle gestiftete Völker folgen diesem Gebrauch bald in einem bald geringeren Maße, und bei allen ist es ehrenrührig, innerhalb dieser Zeit zu heirathen. Die Römer bestimmten die Zeit durch eigene Gesetze. Auch zu Genf bestimmt das Gesetz ein halbes Jahr.

In Schottland und Spanien trauerten ehemals die Wittwen an ihren Tod, wenn kein zweiter Gemahl der Ceremonie ein Ende machte. Die schottländischen Wittwen brachten das erste Jahr in einer schwarz tapezierten Stube zu, in welche kein Tageslicht kommen durfte. Im zweiten Jahr tapezierte man weiß und ließ die Sonne zuweilen wenigstens herein blicken. Der Weber in der schwarzen, noch der grauen Stube durfte etwas außer den allernöthigsten Meubeln stehen. Kein Spiegel, keine Commode und kein Silbergeschirr. Die Wittwe selbst

durfte nichts von Juwelen an sich haben, und mußte immer schwarz gehen.

Bei den Chittasahs in Nordamerica trauern sie 3 Jahre, und das erste Jahr hindurch alle Morgen und alle Abend mit lautem Heulen und Wehklagen. War der Mann ein Kriegsheld, so muß sie den ganzen ersten Monat unter ihres Mannes Kriegespfahl zubringen und immer heulen und weinen. Dieser Pfahl ist roth angemalt und mit den Waffen und Siegeszeichen des Verstorbenen behangen, die man daran läßt, bis sie selbst abfallen. Viele Wittwen sterben über dieser Ceremonie weg. Die ganzen 3 Jahre über sind ihr alle Arten von Vergnügen ver sagt, selbst das so sehr entzückende für sie, ihre Haare mit Öl und Fett schmieren zu dürfen. Die nächsten Anverwandten des Verstorbenen bewachen sie genau, ob sie auch Alles hält.

Aber alles dieses ist nur Kinderspiel gegen das, was sie in dem despotischen Africa auszustehen haben. Weiber und Concubinen sind da nicht allein zu Sklaven ihrer Männer in diesem Leben verdammt, sondern auch in jenem; kaum sind also die Männer todt, so werden seine Weiber, Bediente, und öfters selbst Pferde strangulirt, um ihre Serrails und Marställe dort wieder zu füllen.

Am Vorgebirge der guten Hoffnung, wo man mehr auf Jungfrauen als auf Wittwen hält, müssen sich die letzteren, damit sie sich nicht für Jungfern mehr ausgeben können, bei jedes Mannes Tod ein Glied vom Finger hacken. In Darien im südlichen America herrschte ehemals ein gleicher Gebrauch unter beiden Geschlechtern, und wenn ein Wittwer eine Wittwe heirathete, so wechselte man bei der Trauung nicht, wie bei uns Fingerringe, sondern Stücke von Fingern selbst.

Bei den Hindoos, den alten Bewohnern der Ufer des Ganges, wurde das geliebteste Weib unter den Weibern des Verstorbenen mit ihm zugleich verbrannt, ja, wie Einige behaupten, zuweilen alle. Den Ursprung dieser fürchterlichen Mode, beim Leichenbegängniß des Mannes die Wittwe lebendig zu braten, schreibt man der einmal dort eingerissen gewesenen Mode der Weiber ihre Männer zu vergiften zu. Andere hingegen glauben, daß, als der große Gesetzgeber und Prophet der Hindoos, Drama, gestorben sei, so haben sich seine Weiber aus Schmerz über den

unersehligen Verlust mit ihm verbrannt. Nach diesem großen Beispiel wollten hernach andere Wittwen nicht den Namen haben, als liebten sie ihre Männer weniger, als jene ihren Drama.

Sehr oft besteigen sie den Scheiterhaufen mit einer bewundernswürdigen Ruhe und Heiterkeit, allein allgemein ist diese Selbsterleugnung doch nicht, einige setzen sich sogar lieber auf Lebenszeit dem Schimpf und der Verachtung aus, als daß sie sich mit ihren Männern aufopfern sollten, und sehr viele thun es wenigstens mit Angst und Reue über ihren gefassten Entschluß. Hat sich aber eine einmal dazu entschlossen, so ist selten Rettung mehr, denn Dißnu wartet ihrer; man zwingt sie den Scheiterhaufen zu besteigen, und hält sie oben mit langen Stangen fest nieder, bis sie von den Flammen ergriffen wird, und das Heulen und Schreien wird durch lärmende Musik und Freudengeschrei überstimmt.

Dieser Schreckliche Gebrauch hat in den neuesten Zeiten bei weitem noch nicht aufgehört. Am 4ten Febr. 1742 verbrannte sich die 17jährige Wittwe eines gewissen Rham Chund, eines angesehenen Mannes. Auch die Familie der Wittwe war eine von den ersten. Sie faßte den Entschluß sich zu verbrennen, sobald der Mann die Augen zuthat. Man versuchte alle mögliche Gründe sie davon abzubringen, man stellte ihr den Zustand ihrer Kinder vor, und alle die Schrecken eines so fürchterlichen und schmerzhaften Todes; allein als man ihr von Schmerzen sprach, hielt sie ihren Finger eine ganze Zeit ins Feuer, legte Kohlen auf ihre Hand, schmiß Weihrauch darauf und räucherete den umherstehenden Braminen. Da man endlich die Sprache änderte und sagte, sie dürfe es nicht thun, sie würde die Erlaubniß dazu nicht erhalten; wurde sie auf einmal sehr traurig, sie besann sich aber bald wieder und sagte: mein Tod steht doch in meiner Gewalt; wenn ihr mir nicht zugebt, ihn auf die gewöhnliche Weise zu finden, so hungere ich mich zu Tode. Bei so vieler unerschütterlicher Entschlossenheit sahen endlich die Verwandten sich genöthigt ihre Einwilligung dazu zu geben.

Früh Morgens des andern Tages wurde der Leichnam nach den Ufern des Ganges hingebracht, und ohngefähr um 10 Uhr folgte die Wittwe, unter Begleitung dreier Hauptbraminen, ihrer Kinder und Verwandten, und einer Menge von Zuschauern.

Weil der Befehl den Scheiterhaufen anzuzünden erst gegen 1 Uhr anlangte, so wurde die Zwischenzeit mit Beten und Waschen im Ganges zugebracht. Sobald er angelangt war, stand sie etwa noch eine halbe Stunde unter ihren Verwandtinnen, alsdann that sie ihre Armbänder und andern Puz ab und band Alles in eine Art von Schürze. So wurde sie nach der einen Ecke des Scheiterhaufens hingeführt, auf welchem eine Art von Laube aus trockenem Holzwerk und Reisern errichtet war. Diese bestieg sie nach einigen vorhergegangenen Ceremonien, machte eine tiefe Verbeugung gegen die Hüfte des Verstorbenen, und sah ihm nachdenkend und still etwa eine Minute lang ins Gesicht, alsdann zündete sie die Laube an drei Stellen an. Wie sie merkte, daß der Wind das Feuer von ihr wegließ, so steckte sie dieselbe auch auf der Windseite an und nahm ihren Platz wieder ein. Da saß sie nun mit einem Anstand und einem Ausdruck von Würde und Ruhe, den keine Worte auszudrücken im Stand sind, bis endlich das Feuer den Scheiterhaufen selbst ergriff, Alles zusammenstürzte, und sie in den Flammen begrub.

† Tabelle die Hoffnung der Jungfern zu berechnen.

(Götting. Taschenkalender 1783. S. 46—48.)

In welchem Alter verschwindet die Hoffnung der Jungfern, einen Mann zu erhalten, oder welches ist das höchste Alter, in dem das Frauenzimmer heirathet? Über diese Frage sind noch bisher, da man so viele Wahrscheinlichkeiten berechnet hat, keine Beobachtungen angestellt worden. Desto größer ist das Verdienst eines Predigers in Schweden, des Hrn Gebin, welcher dergleichen in seinem Kirchspiele Kräcklinge, im Stifte Werke und

unds, wo in allem 800 Seelen sind, gemacht hat. Er ist 37 Jahren, nämlich vom März 1739 an, bis dahin jedes mal, wenn eine verheirathete Person, oder ein Witt- oder eine Wittwe, in seiner Gemeine mit Tode abging, nachgefragt und aufgeschrieben, wie alt die Person gewesen sie sich zum ersten mal verheirathet habe. Ferner fragte er verheirathete Wittwer und Wittwen in seiner Gemeine, och im März 1776 lebten, wie alt sie gewesen, als sie erstenmal in den Ehestand getreten. Hieraus machte er Auszug und folgende Tabelle.

Die Zeile A bedeutet das Alter der Heirathenden; die Zeile die Anzahl der Bräutigamme; und die Zeile Bte die Anzahl der Bräute. S. B. bei 18: im Alter von 18 Jahren hatten Junggesellen und 17 Jungfern, in Zeit von 37 Jahren, dazwischen geheirathet.

A.	Bme	Bte	A.	Bme	Bte
15	0	2	34	11	12
16	0	2	35	8	5
17	0	10	36	6	7
18	2	17	37	4	3
19	3	17	38	7	5
20	8	26	39	1	8
21	10	18	40	1	7
22	10	23	41	3	2
23	11	25	42	3	1
24	34	24	43	1	3
25	29	24	44	0	1
26	29	26	45	0	2
27	27	23	46	0	1
28	20	20	47	0	1
29	25	12	48	0	1
30	21	15	49	1	1
31	24	14	50	0	2
32	15	11	51	1	0
33	10	9			

Uso hält sich die wahrscheinliche Hoffnung alter Jungfern dazwischen bis ins 34ste, oder gar bis ins 40ste Jahr, und

stirbt erst mit dem 51sten gänzlich ab. Der Hagestolzen aber bricht sich dort der Muth zu heirathen im 44sten Jahre völlig.

Seltfames Carneval.

(Götting. Taschenkalender vom Jahre 1784. S. 38—44.)

Als im Jahr 1715 die Czarinn zur unaussprechlichen Freude des Czaars von einem Prinzen entbunden wurde, dauerten die Freundsbezeugungen 8 Tage. Die Feierlichkeiten bei dieser Gelegenheit waren ungewöhnlich prächtig, überall glänzende Gastmahl, Feuerwerke und Bälle. Bei einem solchen Gastmahl wurden einmal drei seltfame Pasteten aufgesetzt. In der ersten derjenigen, nämlich auf der Tafel der Großen des Reichs, saß eine nackte Zwergin, die nichts als ein bloßes Kopfzeug auf dem Leibe hatte; nachdem sie herausgestiegen war, hielt sie eine Rede an die Anwesenden, und dann wurde die Pastete weggetragen. Auf der Tafel der Damen wurde eine ähnliche mit einem ähnlich angekleideten Zwerg servirt; die dritte enthielt 12 lebendige Felsbhühner, die mit großem, flatterndem Getöse bei der Eröffnung durch das Gewölbe hervor brachen, zu nicht geringem Erstaunen der Gesellschaft. Den Abend darauf wurde ein herrliches Feuerwerk abgebrannt, mit vielen wohlaußgedachten Devisen, ganz oben stand in großen Buchstaben:

Hoffnung mit Geduld.

Auf diese Freundsbezeugungen folgte eine Art von Carneval, wovon eigentlich die Hauptabsicht folgende war. Der Czaar hatte nämlich die patriarchalische Würde, und die damit verknüpften großen Revenüen der Krone einkerleibt, und um nun den Patriarchen, so wie er bisher ausah, beim Volk lächerlich zu machen, so ging er folgender Weise zu Werk. Man kleidete den Hofnarren Sotos, einen Mann von 84 Jahren, der bei dieser Gelegenheit mit einer muntern raschen Wittwe von 34

Jahren vermählt werden sollte, wie einen Patriarchen an. Die Hochzeit dieses seltsamen Paares, wurde mit einer Masquerade von ohngefähr 400 Personen beiderlei Geschlechts gefeiert, wovon je vier und vier eigene Trachten und eigene musikalische Instrumente hatten. Zu Hochzeitbittern hatte man die vier größten Stotterer im Reich ausersehen; die vier Häuser waren die vier unbeholfensten, fettsten und podagrifchsten Kerle, die man austreiben konnte. Die Brautführer; Aufseher und Tafelwärter waren steinalte Männer, und der Priester, der die Trauung verrichtete, war über hundert Jahr alt. Die Procession, die beim Pallast des Czars anhub, und von da über den zugefrorenen Strom nach der großen Kirche beim Rathhaus ging, geschah in folgender Ordnung. Erst kam ein Schlitten mit den vier Häusern, dann einer mit den vier Stammern, und so fort, andere mit den Brautführern, Wärtern &c. Hierauf folgte der Knees Komadanoski, der in dieser Farce den Czar spielte, er stellte eine Art von König David vor, hatte aber, statt der Harfe, eine Leiter, die mit Bärenpelz überzogen war, in der Hand. Weil er hier die vornehmste Person vorkellen sollte, so hatte man seinem Schlitten die Form eines Throns gegeben, und er selbst hatte eine Davidskrone auf; an die vier Ecken des Schlittens hatte man vier Bären angebunden, welche Bedienten vorstellten, ein fünfter stand hinten auf, und faßte mit seinen Pfoten den Schlitten, diese Bären reizte man beständig mit Stacheln, so daß sie mit ihrem beständigen Brummen ein recht fürchterliches Getöse machten. Hierauf kamen Braut und Bräutigam, auf einem sehr erhaben ausdrücklich hierzu verfertigten Schlitten. Auf dem Schlitten waren überall Liebesgötter angebracht, wovon jeder ein großes Horn in der Hand hielt. Auf dem Rutschersitz saß ein Widder mit ungeheuern Hörnern, und hintenauf stand ein Ziegenbock mit einem ähnlichen Kopfsputz. Auf diese folgte eine Menge Schlitten, die von allerlei Thieren gezogen wurden, als Widdern, Böcken, Reheböcken, Bullen, Bären, Hunden, Wölfen, Schweinen und Eseln. Hierauf kamen viele sechsspännige Wurtschlitten mit den gehörigen Gesellschaften. So wie der Zug anhub, wurden alle Glocken der ganzen Stadt geläutet, und die Trommeln des Forts, dem er sich näherte, wurden auf dem Wall gerührt; die verschiedenen

Thiere wurden mit Gewalt zum Schreien gebracht, und die Gesellschaft klimperte, rasselte und klapperte mit ihren Instrumenten, wodurch, wie man sich vorstellen kann, ein Getöse entstand, das alle Beschreibung übertrifft. Der Czar mit seinen drei Begleitern, dem Prinzen Wenzikoff, dem Grafen Apraxin und Bruce, waren wie frießländische Bauern gekleidet, jeder mit einer Trommel. Von der Kirche ging der Zug wieder zurück nach dem Pallast, wo sich die Gesellschaft bis um 12 Uhr des Nachts divertirte, da sie denn in derselben Ordnung bei Fackeln die Reudermählten nach ihrer Wohnung begleiteten, um sie da, wie sich gebührt, und richtig zu Bette gebracht zu sehen.

Dieses Carneval dauerte zehn ganzer Tage, in welchen die Gesellschaft von Haus zu Haus zog, wo sie immer kalte Küche und starke Getränke vorfand, so daß während der ganzen Zeit keine nüchternere Seele in ganz Petersburg anzutreffen war. Den letzten Tag gab der Czar ein großes Tractament auf dem Rathhaus, bei dessen Beschluß jeder einen großen Vokal, der der doppelte Adler hieß, und eine starke Bouteille Wein hielt, austrinken mußte. Um diesem auszuweichen, suchte ich *) mich wegzuschleichen; indem ich beim Wache habenden Officier vorgab, ich hätte etwas für den Czar auszurichten. So entkam ich glücklich nach dem Hause des Hrn. Kelderman, der ehemals einer von des Czars Hofmeistern gewesen war, und noch immer sehr bei ihm in Gnaden stand. Hr. Kelderman kam mir bald nach, aber doch nicht eher bis er den doppelten Adler ausgetrunken hatte. Bei seiner Ankunft sagte er, es sei ihm ganz übel vom vielen Trinken, setzte sich nieder, und legte den Kopf auf den Tisch und schien endlich zu schlafen; da er dieses öfters that, so hatten seine Frau und Töchter kein Arges daraus, bis sie einige Zeit darauf bemerkten, daß er nicht athmete, als sie näher hinzutraten, fanden sie ihn todt und steif, welches, wie man sich vorstellen kann, die Familie in die äußerste Verwirrung setzte. Da ich wußte, wie viel der Czar auf den Mann hielt, so gab ich ihm alsbald Nachricht von dem traurigen Befall. Der Kaiser verfügte sich auch sogleich selbst zur Wittwe und bezeugte derselben sein Beileid. Die Leiche wurde auf seine

*) Bruce.

Kosten veranstaltet (bestattet), und der Wittve auf Lebenszeit ein ansehnlicher Gehalt ausgesetzt. Auf diese Weise endigte sich dieses Carneval, allein es ging noch einige Zeit darauf, ehe die Mitglieder wieder ganz zu Sinnen kamen.

† Vermählungsfeier eines Zwergenpaares.

(Götting. Taschenkalender 1784. S. 44 — 46.)

Im Jahr 1713 veranstaltete die Prinzessin Natalia, einzige Schwester des großen Czars von derselben Mutter, eine eigene Hochzeitfeier für zwei ihrer Zwerge, die sich einander heirathen wollten. Zu diesem Endzweck wurden verschiedene kleine Kutschen verfertigt, und kleine schottländische Pferde herbeigeschafft, dieselben zu ziehen, und alle Zwerge des ganzen Reichs, drei und neunzig an der Zahl, wurden eingeladen. Sie zogen hierauf in einer großen Procession durch alle Straßen von Moskau. Voran fuhr ein großer Wagen mit Pauken, Trompeten, Waldhörnern und Hoboen. Hierauf folgte der Marschal mit seinem Nachtrab zwei und zwei zu Pferd, alsdann Braut und Bräutigam nebst ihren Begleitern in einer Kutsche mit sechs. Dieselben folgten funfzehn kleine, jede mit sechs schottländischen Pferden bespannte Kutschen, und in jeder derselben vier Zwerge. Es war ein erstaunlicher Anblick, so viele kleine Geschöpfe, alle mit verhältnismäßiger Equipage besammen zu sehen. Zwei Eskadrons Dragoner begleiteten den Zug, um das Gedränge abzuhalten, und viele Standspersonen folgten in ihren Kutschen nach der Kirche, wo das kleine Paar zusammengegeben wurde. Von da aus, ging der Zug in voriger Ordnung zurück nach der Prinzessin Pallast, wo ein herrliches Mahl für die Gesellschaft bereitet war. Zwei lange Tafeln waren zu beiden Seiten eines großen Saals gedeckt, woran die Zwerge speißten. Die Prin-

geffin nebst ihren beiden Niesen den Prinzessinnen Anna und Elisabeth selbst gingen nicht eher an die Tafel, bis sie sahen, daß die Gesellschaft ihre Sige ordentlich eingenommen hatte, und mit der Aufwartung Alles in Wichtigkeit war. Des Abends führten die Prinzessinnen selbst mit großer Feierlichkeit die Braut zu Bette. Nach dieser Ceremonie, wurde der Zwerggesellschaft ein großes Zimmer eingeräumt, sich unter sich selbst lustig zu machen; das Ganze wurde endlich mit einem Ball geschlossen, der bis an den hellen Morgen dauerte. Die Gesellschaft, welche die Prinzessinnen hierbei begleitete, war so zahlreich, daß sie mehrere Zimmer füllte.

† Handel mit heiligen großen Beben in Italien.

(Götting. Taschenkalender 1784. S. 47—50).

So außerordentlich unsern Lesern nachstehende Geschichte scheinen muß, so wahr und ausgemacht ist sie. Die Erzählung rührt unmittelbar von einem der aufgeklärtesten Männer unserer Zeit Sir William Hamilton*) her, der nicht allein den ganzen schändlichen Handel selbst zuerst entdeckt, sondern auch durch seine weise Fürsorge auf immer vermurthlich gelegt hat.

Im Jahr 1780 kam Sir William Hamilton nach dem kleinen Städtchen Fagua in Abruzzo, und bemerkte daselbst in einer dem heiligen Cosmas und Damian gewidmeten Kirche, daß eine Menge Weiber und Mädchen andächtig nach einem jungen Canonicus hinschlichen, der ein großes Beden

*) Sir William Hamilton, geb. 1730, gest. 1803. Berühmter Natur- und Alterthumsforscher. 1764 englischer Gesandter in Neapel.

vor sich stehen hatte, in welches diese andächtigen etwas opfer-
ten, das Sir William nicht gleich erkennen konnte. Als er
sich erkundigte, was das sei, was die Damen da in das Becken
trügen, so sagte man ihm, es wären in Wachs geformte, große
Behen des Schutzheiligen dieser Kirche, des heiligen Cosmo. —
Und warum würden sie denn geopfert? Es geschähe, war die
Antwort, sich damit Fruchtbarkeit zu erbitten. Daß man nun
grade die große Behne des Heiligen wählte, und nicht lieber den
Daumen oder sonst einen Finger oder eine ganze Hand, machte
die Neugierde des Philosophen rege; er trat also hinzu, um die
großen Behnenammlung näher zu betrachten, und fand am
Ende: daß das christliche Frauenzimmer zu Isagna in Ab-
bruzzo in einem christlichen Tempel im Jahr Christi Ein-
tausend siebenhundert und achtzig, um Fruchtbarkeit zu
erlangen, wahre Priapen opferte, die mit vieler Kunst in
Wachs geformt waren, und die man um ein scandaleuses Ver-
fahren wenigstens hinter einer unschuldigen Benennung etwas
zu verstecken, große Behnen genannt hatte. Die Mönche des Orts
schickten nämlich Leute aus mit Körben voll dieser Behnen, die
sie feil auf den Straßen herum boten. Eigentlich hatten sie
keinen bestimmten Preis, man konnte geben, was man wollte,
aber da man hauptsächlich die Eigenschaft an ihnen rühmte,
daß die Wirkung immer desto sicherer wäre, je mehr man dafür
bezahlte, so zogen sie dadurch beträchtliche Summen an sich.
Offenbar waren an dem Orte ehedem Priapeja gefeiert worden,
und die Einkünfte dieser Wachsfiguren mochten den guten Nach-
folgern des Heidenthums zu beträchtlich geschienen haben, um
sie nicht zum Besten der heil. Mutter Kirche zu verwenden,
und den heidnischen Gebrauch in einem christlichen Tempel unter
einem etwas züchtigern Namen einzuführen. Sir William
glaubt, die Wachsypriapen würden noch in den nämlichen For-
men gegossen, deren sich ehedem die heidnischen Priester bedient
hätten. Bei seiner Rückkehr nach Neapel erzählte er seine Ent-
deckung am Hofe, und erst 1780 wurde der Priapenhandel dem
lieben heil. Cosmo gelegt.

zessin nebst ihren beiden Niesen den Prinzessinnen Anna und Elisabeth selbst gingen nicht eher an die Tafel, bis sie sahen, daß die Gesellschaft ihre Sitze ordentlich eingenommen hatte, und mit der Aufwartung Alles in Wichtigkeit war. Des Abends führten die Prinzessinnen selbst mit großer Feierlichkeit die Braut zu Bette. Nach dieser Ceremonie, wurde der Zwerggesellschaft ein großes Zimmer eingeräumt, sich unter sich selbst lustig zu machen; das Ganze wurde endlich mit einem Ball geschlossen, der bis an den hellen Morgen dauerte. Die Gesellschaft, welche die Prinzessinnen hierbei begleitete, war so zahlreich, daß sie mehrere Zimmer füllte.

† Handel mit heiligen großen Behen in Italien.

(Götting. Taschenkalender 1784. S. 47—50).

So außerordentlich unsern Lesern nachstehende Geschichte scheinen muß, so wahr und ausgemacht ist sie. Die Erzählung rührt unmittelbar von einem der aufgeklärtesten Männer unserer Zeit Sir William Hamilton*) her, der nicht allein den ganzen schändlichen Handel selbst zuerst entdeckt, sondern auch durch seine weise Fürsorge auf immer vermurthlich gelegt hat.

Im Jahr 1780 kam Sir William Hamilton nach dem kleinen Städtchen Isagua in Abruzzo, und bemerkte daselbst in einer dem heiligen Cosmas und Damian gewidmeten Kirche, daß eine Menge Weiber und Mädchen andächtig nach einem jungen Cononius hinschlüpfen, der ein großes Becken

*) Sir William Hamilton, geb. 1730, gest. 1803. Berühmter Natur- und Alterthumsforscher. 1764 englischer Gesandter in Neapel.

vor sich stehen hatte, in welches diese andächtigen etwas opfereten, daß Sir William nicht gleich erkennen konnte. Als er sich erkundigte, was das sei, was die Dames da in das Becken trügen, so sagte man ihm, es wären in Wachs geformte, große Behen des Schutzheiligen dieser Kirche, des heiligen Cosmo. — Und warum würden sie denn geopfert? Es geschähe, war die Antwort, sich damit Fruchtbarkeit zu erbitten. Daß man nun grade die große Behn des Heiligen wählte, und nicht lieber den Daumen oder sonst einen Finger oder eine ganze Hand, machte die Neugierde des Philosophen rege; er trat also hinzu, um die großen Behn Sammlung näher zu betrachten, und fand am Ende: daß das christliche Frauenzimmer zu Isagua in Abbruzzo in einem christlichen Tempel im Jahr Christi Eintausend siebenhundert und achtzig, um Fruchtbarkeit zu erlangen, wahre Priapen opferte, die mit vieler Kunst in Wachs geformt waren, und die man um ein scandaleuses Verfahren wenigstens hinter einer unschuldigen Benennung etwas zu verstecken, große Behn genannt hatte. Die Mönche des Orts schickten nämlich Leute aus mit Körben voll dieser Behn, die sie feil auf den Straßen herum boten. Eigentlich hatten sie keinen bestimmten Preis, man konnte geben, was man wollte, aber da man hauptsächlich die Eigenschaft an ihnen rühmte, daß die Wirkung immer desto sicherer wäre, je mehr man dafür bezahlte, so zogen sie dadurch beträchtliche Summen an sich. Offenbar waren an dem Orte ehedem Priapeja gefeiert worden, und die Einkünfte dieser Wachsfiguren mochten den guten Nachfolgern des Heidenthums zu beträchtlich geschienen haben, um sie nicht zum Besten der heil. Mutter Kirche zu verwenden, und den heidnischen Gebrauch in einem christlichen Tempel unter einem etwas züchtignern Namen einzuführen. Sir William glaubt, die WachsPriapen würden noch in den nämlichen Formen gegossen, deren sich ehedem die heidnischen Priester bedient hätten. Bei seiner Rückkehr nach Neapel erzählte er seine Entdeckung am Hofe, und erst 1780 wurde der Priapenhandel dem lieben heil. Cosmo gelegt.

† **Sonderbare Bestrafung eines losen Mauls in der Pfalz.**

(Götting. Taschenkalender 1784, S. 64. 65.)

Churfürst Karl Ludwig von der Pfalz, der wegen des Wildfangrechts Zwistigkeiten mit allen seinen Nachbarn hatte, und bei der Gelegenheit auch einmal gegen einen Herzog von Lothringen zu Felde zog, von dem er am 26. Sept. 1668 geschlagen ward, gab manchem Unterthanen wohl Ursache zu Klagen, die er dennoch nicht zum besten nahm. Eine Frau zu Weinheim erhielt unter andern folgenden Befehl:

Nachdem des Pfalzgrafen Churfürstl. Durchlaucht in gewisse Erfahrung kommen, daß des Wührtsfrau zum Noth zu Weinheim ohnlängst sich gegen hohe Personen verlauten lassen, Churpfalz hinführo eine Anzahl Gänze zu halten, damit man lieber mit Federn, als im Feld Krieg führe; Als haben Ihre Churfürstl. Durchl. ihr Anerbieten in Gnaden angenommen, und ist Dero gnädigster Befehl, daß gedachte Wührtsfrau die Churpfälzische Kanzlei, jährlich mit Schreibfedern genugsam versehen, solche alle Jahr auf Martini das erstemal, richtig liefern, auch daß dieses also geschehe, Kanzleidirektor von Wolzogen darob halten solle. Heidelberg, den 20. Augusti 1669.

Carl Ludwig.

† **Vom Bohon-Appas oder dem Giftbaum.**

(Götting. Taschenkalender 1785. S. 104—118.)

Nachstehende Erzählung, die uns mit einem Baume näher bekannt macht, der das im Gewächreich zu sein scheint, was

Klapper- und Brillenschlange im Thierreich sind, rührt von dem gewissen N. P. Förch, einem Holländer, her, dessen Heydinger, ein ehemaliger deutscher Buchhändler in London, ins Englische übersezt hat. So wunderbar und seltsam Manches darin scheinen möchte, und hier und da vielleicht wirklich, wie es bei solchen Dingen gewöhnlich zu geschehen pflegt, übertrieben sein mag, so wenig läßt sich im Ganzen der Wahrheit der Erzählung zweifeln. Sie ist nichts als Commentar über das, was schon Kämpfer (Amen. exot. 75. ff.) von diesem Gift unter dem Namen Venenum Maurianum sagt, auch kennen die Naturgeschichtschreiber schon diese Bäume wenigstens, dahin gehören z. B. einige Rhizophora, die Hippomane Mancinella u. Ich fahre nun mit Förchs eigenen Worten fort: Dieser Baum, sagt er, der die Wirkung fürchterlicher ist, als Hunger und Pestilenz zusammen genommen, heißt im Malayischen Bohon-Upas. Ich bekennen, daß ich anfangs an dessen Existenz zweifelte, mich nähere Erkundigung von meinem Irrthum überzeugte. Ich erzähle nur bloß simple, ungeschmückte Thatsachen, von denen ich Augenzeuge gewesen bin. Der Leser kann sich auf die Richtigkeit der Erzählung verlassen. Im Jahr 1774 stand ich als Chirurgus im Dienst der ostindischen Compagnie zu Batavia, erhielt während meines Aufenthalts verschiedene Nachrichten dem Bohon-Upas und dessen Wirkungen. Alles, was davon abhörte, kam mir aber äußerst unglaublich vor, erregte meine Neugierde so sehr, daß ich mich fest entschloß, selbst zu sehen, und bloß meiner eigenen Beobachtung zu trauen. Zu Ende wendete ich mich an den Generalgouverneur, Herrn Albertus van der Parra, wegen eines Passes für das Land. Meine Bitte wurde mir gewährt, und nachdem ich alle nöthige Erkundigung eingezogen hatte, begab ich mich auf den Weg. Zugleich hatte ich mir ein Empfehlungsbriefchen von einem alten malayischen Priester an einen andern verschafft, der jenem Baum so nahe wohnt, als es sich wohnen läßt, nämlich 15 bis 16 Meilen davon ab. Der Brief war mir von großem Nutzen bei meiner Unternehmung, der letztere Priester von dem Kaiser dorthin gesetzt ist, diejenige zum Tod zu bereiten, die verschiedener Verbrechen wegen

verdammt worden sind, sich dem Baum zu nähern, und das Gift, das in diesem Gummi sitzt, zu holen. Der Dohon-
 Upas befindet sich auf Java etwa 27 Stundenwegs von Ba-
 tavia, 14 von Soura Charta, dem Sitz des Kaisers, und
 etwa zwischen 18 und 20 von Linskjoë, der jetzigen Residenz
 des Sultans von Java. Er ist ringsum von hohen Gebirgen
 umgeben, und das ganze Land umher ist auf 10 bis 12 Mei-
 len gänzlich unfruchtbar. Kein Baum, kein Strauch, ja kein
 Kraut findet sich da. Ich habe die ganze Gegend, etwa 18
 Meilen von dem Mittelpunkt umher umreiset, und habe das
 Land überall gleich traurig befunden. Am leichtesten bestiegt
 man das Gebirge von der Seite, wo der alte Priester wohnt,
 und von seinem Hause werden daher auch die Missethäter, die
 das Gift holen müssen, abgeschickt. Man vergiftet allerlei Was-
 ser damit und der Verkauf desselben trägt dem Kaiser ein Be-
 trächtliches ein. Das Gift selbst, welches man zu erhalten sucht,
 bringt zwischen der Rinde und dem Baum selbst heraus, und
 ist eher eine Art Campher als Gummi. Kein Missethäter wird
 zur Sammlung desselben gebraucht, als der das Leben verwirkt
 hat, wie man sich leicht vorstellen kann. Nachdem ihm das
 Urtheil gesprochen ist, wird er vom Richter im öffentlichen Ge-
 richt gefragt, ob er lieber durch den Henker sterben oder eine
 Büchse voll Gift vom Upas-Baum holen wolle. Gemeiniglich
 ziehen sie das Letztere vor, weil sie da nicht allein noch einige
 Hoffnung haben, mit dem Leben davon zu kommen^{*)}, sondern
 auch wenn sie wieder kommen auf Lebenszeit von dem Kaiser
 versorgt zu werden. Auch haben sie Erlaubniß sich noch eine
 Günst vom Kaiser auszubitten, die gemeiniglich auf eine Klein-
 nigkeit hinausläuft (laufen muß vermuthlich) und gewöhnlich
 zugestanden wird. Alsdann versieht man sie mit einer silbernen
 oder schiltpattnen Büchse, worin sie das Gift thun müssen,
 und erhalten den nöthigen Unterricht, wie sie sich auf der ge-
 fährlichen Expedition zu verhalten haben. Unter andern gebie-
 tet man ihnen sich immer nach dem Wind zu richten, nämlich

^{*)} Hauptfächlich wohl auch mit, weil sie Hoffnung haben
 sich neben dem Baume vorbei in eine andere Gegend des Lan-
 des zu schleichen. Ann. des Verfassers.

sich jedesmal dem Baum mit dem Wind zu nähern, damit die Ausdünstungen des Baumes immer vom Wind von ihnen abwärts getrieben werden, hingegen sich immer gegen den Wind, aus gleichen Ursachen von dem Baum zu entfernen. Ferner bindet man ihnen ein, so expedit zu sein als möglich, weil das ein Hauptrettungsmittel ist. Ist dieses geschehen, so werden sie nach dem oben erwähnten Priester abgeschickt, wohin sie gemeinlich von ihren Freunden begleitet werden. An diesem Ort verweilen sie gewöhnlich einige Tage, um günstigen Wind abzuwarten, und während dieser Zeit bereitet sie der Priester zu dem gefährlichen Schritt durch Gebet und Ermahnungen beständig vor.

Wenn endlich die Stunde der Abreise herannahet, so zieht ihnen der Priester eine lange lederne Kappe mit zwei Gläsern in der Gegend der Augen über, die ihnen bis an die Brust reicht; und zieht ihnen ein Paar lederne Handschuhe an. Hierauf werden sie noch einige Meilen weit von ihm und den Verwandten begleitet, gehörig zurecht gewiesen, hauptsächlich auf einen Bach aufmerksam gemacht, dem sie folgen müssen, weil der Uvas an dessen Ufern wächst, noch einmal ermahnet, eingeseget, und so fortgeschickt.

Der würdige Alte sagte mir, daß er nun in den 30 Jahren, die er hier wäre, auf 700 Riffethäter so zubereitet und abgeschickt habe, und daß kaum einer aus zehn wieder zurückgekommen wäre. Er zeigte mir hierauf eine Liste, der abgeschickten und zurückgekommenen, zugleich mit der Anzeige des Verbrechens. Nachher sahe ich bei dem Stockhausverwalter zu Soura-Charta eine ähnliche, die vollkommen mit jener überein kam.

Ich selbst habe einigemal dieser traurigen Ceremonie beige-wohnt, und die Verbrecher gebeten, mit einem kleinen Ast oder nur einige Blätter dieses wunderbaren Baums mitzubringen, ich habe ihnen auch seidene Schnüre mitgegeben, die Dicke des Baums zu messen, habe aber nichts weiter je erhalten können, als einige trockne Blätter, die man aufgelesen hatte. Alles, was man mir sagen konnte, war, daß der Baum an einem Bach stünde, von mittler Größe wäre, und nahe bei sich noch 5 oder 6 kleine stehen hätte; der Boden wäre ein bräunlicher Sand, voll-

ler Steine, die ihn fast völlig ungangbar machten, übrigens wüchse umher gar weiter nichts, und Alles läge voller toben Rörper *).

Ich fragte hierauf den Alten um die erste Entdeckung des Baums und seine Meinung darüber, worauf er mir sagte: In ihrem neuen Alcoran stände, daß vor mehr als hundert Jahren das Land um den Baum her von einem Volk bewohnt gewesen wäre, das sich ganz den Sünden von Sodom und Gomorrha ergeben gehabt hätte. Worauf Mahomet sich zu Gott gewendet, der das schändliche Volk zu strafen, diesen Baum hätte wachsen lassen, der sie alle weggerafft habe. So viel ist gewiß, daß alle Malayen diesen Baum als ein geheiligtes Werkzeug Gottes ansehen, und von dessen Gift zu sterben hat nichts Unehrlisches in sich. Auch bemerkte ich, daß die Delinquenten immer ihre besten Kleider angezogen hatten.

Man hat mir gesagt, daß nicht allein auf eine große Strecke kein menschliches Geschöpf aushalten könne, sondern daß auch selbst die Fische im Wasser sterben, und die Vögel, die sich dem Dunkkreis des Baums näherten, todt aus der Luft niederfielen, auch finden sich da weder Ratten noch Mäuse, noch sonst Ungeziefer. Vögel, die auf diese Weise gestorben waren, haben die Delinquenten dem alten Geistlichen mitgebracht.

Ich muß hier noch ein Factum anführen, das außer allem Zweifel ist, und sich während meines Aufenthalts auf Java ereignete: Im Jahr 1755 brach im Lande des Massay, eines souverainen Herrn, der an Würde dem dortigen Kaiser wenig nachgiebt, eine Rebellion aus. Das Volk weigerte sich nämlich eine neue Taxe zu bezahlen und widersetzte sich ihrem Regenten öffentlich. Der Massay schickte ein Corps von 1000 Mann ab, die Rebellen mit sammt ihren Familien aus seinem Staate zu vertreiben. Auf diese Weise wurden 400 Familien (auf 1600 Seelen) genöthigt ihr Vaterland zu verlassen. Weber der Kaiser noch der Sultan wollten ihnen einigen Schutz verstaten, nicht weil sie Rebellen waren, sondern wirklich aus Furcht den Massay, ihren Nachbar, zu beleidigen. In dieser erbärmlichen Lage

*) Wohl nicht voll silberner und schilbpatner Büschchen.
Anm. des Verfassers.

blieb ihnen nichts mehr übrig, als sich in die Länder um den Uras zu ziehen, wozu sie sich die Erlaubniß des Kaisers erbaten. Ihre Bitte wurde ihnen gewährt, jedoch mit dem Vorbehalt ihre Wohnung nicht weiter als 12 Meilen von dem Baum aufzuschlagen, um den weiter entfernten Bewohnern nicht in ihren Besitztümern lästig zu fallen. Sie mußten sich also hier ein finden, allein in weniger als zwei Monaten waren sie bis auf 300 geschmolzen. Die angesehnensten unter diesen verfügten sich zum Massay, stellten ihm ihren Verlust vor, und baten um Gnade, der sie auch, als nunmehr wegen ihrer Vergehung hinlänglich gestraft, wieder aufnahm. Einige von diesen habe ich bald nach ihrer Zurückkunft gesprochen; alle hatten ein erbärmliches Ansehen, sie sahen blaß und schwach aus, und nach Allem, was sie mir von den Symptomen und den Umständen erzählten, die den Tod ihrer Brüder begleiteten, als Convulsionen und andern heftigen Zufällen, bin ich überzeugt, daß sie an dem Gift des Baumes gestorben sind.

Freilich scheint die Stärke des Giftes auf eine so große Strecke fast unglaublich, zumal wenn man bedenkt, daß es doch wenigstens möglich ist, daß Delinquenten wieder zurückkehren: allein mein Erstaunen verminderte sich, nachdem ich Folgen des bemerkt hatte: Wenn der abgeschickte Delinquent einen günstigen und starken Wind antrifft, der die Dünste vor ihm hertreibt, und er selbst außerdem von guter Leibesbeschaffenheit ist, so sieht man die Möglichkeit einer gesunden Rückkunft ein. Allein diese Winde sind selten; die schwächern sind nicht beständig; zuweilen wohl gar keine, und dieses verursacht den Tod. Besten in diesen Gegenden öfters heftige Winde, so würde man weniger von den schrecklichen Wirkungen des Baumes hören.

Im Februar 1776 wohnte ich zu Soura-Charta einer Execution von 13 Weiscläferinnen des Kaisers bei, die einer Untreue gegen denselben überführt worden waren. Es war Vormittags um elf Uhr, als die schönen Missethäterinnen auf einen offenen Platz innerhalb der Mauer des kaiserlichen Palaßes vorgeführt wurden. Hier wurde das Urtheil über sie gesprochen, daß sie durch eine mit dem Urasaft vergiftete Lanzette sterben sollten. Hierauf wurde ihnen ein Alcoran gebracht, bei welchem sie nach Mahomets hergebrachtem Geseß beschwören und

betheuern mußten, daß sowohl die gegen sie gebrachte Klage gegründet, als das Urtheil und die Strafe gerecht und billig sei. Dieses thaten sie, indem sie ihre rechte Hand auf den Altoran, die Linke aber auf ihre Brust legten, mit gegen den Himmel gerichteten Augen; hierauf hielt der Richter den Altoran an ihre Lippen und sie küßten ihn.

Nach Endigung dieser Ceremonien ging der Scharfrichter folgendermaßen zu Werk. — Dreizehn Pfosten, jeder etwa fünf Fuß hoch, waren vorläufig errichtet, an diese wurden die dreizehn Missethäterinnen fest gebunden und ihr Busen ganz entblößt. In dieser Lage blieben sie einige Zeit unter beständigem Gebet und Beistand der Priester, bis endlich der Richter dem Scharfrichter das Signal gab, hierauf zog dieser ein Instrument hervor, das viele Ähnlichkeit mit dem Schnepfer hatte, womit man den Pferden zur Ader läßt. Mit diesem Instrument, dessen Klinge mit Wassergift vergiftet war, machte er jeder eine Öffnung in der Mitte der Brust, schnell hintereinander weg, so daß die ganze Operation in 2 Minuten vorbei war. Die Wirkung des Giftes war zum Erstaunen, denn in weniger als 5 Minuten wurden die Mädchen von einem Zittern der Glieder und Convulsionen befallen, worauf sie dann bald unter den größten Beängstigungen, indem sie beständig Gott und Mahomet um Barmherzigkeit anflehten, starben. In 16 Minuten nach meiner Uhr, die ich in der Hand hielt, waren sie alle hin. Einige Stunden nach dem Tode zeigten sich an ihren Leibern gelbliche Flecken, ihre Gesichter schwellen auf, die Gesichtsfarbe verwandelte sich in eine Art von Blau, und das Weiße im Auge wurde gelb.

Hierauf erzählt F. nach einige Versuche, die er selbst mit verschiedenen Thieren angestellt hat, denen er das Wassergift theils in kleinen Wunden, theils auch innerlich beibrachte, der Erfolg war allemal der Tod. Nach dem innerlichen Gebrauch zeigte sich im Magen geronnenes Blut. Auf Java wird unendliches Unheil mit diesem Gift angerichtet, jeder Mann von Stande trägt seinen Dolch, der damit vergiftet ist. In Kriegzeiten vergiften die Malayen die Quellen damit; auf diese Weise verloren die Holländer in ihrem letzten Kriege ihre halbe Armee. Es ist daher gewöhnlich, auf Märschen lebendige Fische mitzu-

föhren, und jedesmal einige in die Quellen oder Brunnen zu werfen, aus denen die Truppen trinken sollen; denn befinden sich die Fische wohl im Wasser, so kann man ohne alle Gefahr davon trinken.

Man könnte am Ende fragen, fährt Hr. F. fort, woher kommt es aber, daß man von diesem wunderbaren Baum bisher so wenig gehört hat? Die Antwort ist, weil Leute, die dorthinreisen, es nicht sowohl der Naturgeschichte als des Handels wegen thun. Überdas ist Java durchgängig als eine ungefunde Insel bekannt; reiche Leute bleiben nicht lange da, und die nicht reichen suchen es zu werden, und dazu wäre Untersuchung der Natur gewiß der rechte Weg nicht, auch verstehen die meisten die Sprache zu wenig, um auf Reisen im Inneren des Landes fortkommen zu können. Er hofft aber, daß nunmehr durch seine Nachricht die Neugier der Reisenden gereizt werde. Der Herausgeber des Almanachs hat Hoffnung bald zu erfahren, ob der berühmte Herr Linnberg, der auf Java gewesen ist, hierüber vielleicht etwas angemerkt hat.

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 185.)

Was von dem Dubon Uvas, von dessen Gift wir vor einigen Jahren in dem Taschenbuch (1785, p. 104) eine Nachricht aus dem Englischen geliefert haben, wahr ist, ist Folgendes, das ich aus einem Schreiben des berühmten Prof. Linnberg an den Hrn. Ritter Murray mittheile: »Der giftige Baum Dubon Uvas ist noch unbekannt: sehr wahrscheinlich ist er aber ein Sideroxyton. Was der Verfasser jener englischen Schrift von dessen giftiger Wirkung auf Delinquenten erzählt, ist unlenkbar: alle Ceremonien aber bei dem Einsammeln des Gifts stützen sich auf den Aberglauben, wohin auch dies gehört, daß neben diesem Baume in einer Weite von mehreren Meilen kein anderer zu finden sei. Alles dieses ist übertrieben; obgleich der Saft und die Ausdünstung des Baums in der Nähe tödtlich sein können, wie von dem Rhus Toxicodendron bekannt ist. Auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung gibt es ein sehr giftiges Sideroxyton, dessen Saft die Hottentotten mit dem Schlangengift vermischen, womit sie sodann ihre Pfeile vergiften, welche dadurch noch tödtlicher werden, als durch das Schlangengift allein. Ich besitze, wofern ich nicht irre, einen Kk vom

Buhon Upas, aber ohne Blüthe. Mit Gewisheit läßt sich doch nicht bestimmen, ob er von eben dem Baume her sei, so lange noch niemand das Herz gehabt hat, einen Ast und Blüthe von dem wahren Baum zurückzubringen, welches gewiß weniger gefährlich ist, als den Saft oder das Gummi selbst zu holen. Jada ist an mehreren Orten sehr ungesund, ohne daß man die Schuld auf einen ähnlichen Baum schieben kann, wovon Hitze, wässerichte Dünste und Windstille die Ursachen sind. Dadurch sterben mehrere Tausend Menschen jährlich.“

† Beitrag zu einer Toillettenapotheke.

(Götting. Taschenkalender 1785. S. 180—181.)

1) Römische Pomaden.

Unter allen wohlriechenden Pomaden, die in der Provence und in verschiedenen Städten Italiens bereitet werden, wird diese vorzüglich geschätzt, wahrscheinlich wegen der Menge der wohlriechenden Kräuter, die man hier von vorzüglicher Güte dazu anwenden kann. Größtentheils wird sie in den Klöstern, zum Theil auch von eigenen Fabrikanten bereitet. Man nimmt Schweinsfett und Bockstalg, nachdem man sie weicher oder härter haben will, von einem mehr als vom andern. Dieses wird mit etwas Kochsalz zusammengeschmolzen, wodurch die feinen Blutgefäße und andere Unreinigkeiten, die noch in demselben enthalten sind, weggenommen werden, und seihet es durch ein wollenes Tuch in einen Kessel mit Wasser, worin es mit einer hölzernen Keule gut geschlagen und ausgewaschen wird. Man gießt das Wasser ab, frisches drauf, läßt es stehen, süßt es wieder, und wiederholt dieses so lange, bis es gar keinen Geruch mehr hat, alsdann legt man das Fett schichtweise mit wohlriechenden Blumen und Kräutern in einen Kessel, stellt

solchen in die Sonne, und nach einiger Zeit schmelzt man diese Pomade über sehr gelindem Feuer und läßt sie durch Wollenzeug laufen, die zurückgebliebenen Blumen und Kräuter drückt man gelinde aus, und mischt das Ausgedrückte zu der Pomade. Es gibt deren verschiedene Sorten, die den Geruch und den Namen von Bergamott, Orangenblüthen, Tonkillen, Tuberosen, Tazetten, Hyacinthen, Lavendel, Rosmarin, Rosen, Nelken, Thymian, spanischen Hopfen, Majoran, Melisse, Krausemünze und verschiedenen andern wohlriechenden Kräutern haben.

2) Jasminöl.

Man trinkt Baumwolle in ein gar nicht riechendes frisches Öl, am besten ist das Öl der Beennüsse dazu, diese Baumwolle legt man schichtweise mit den Jasminblüthen zusammen in ein Sieb, läßt dieses 24 Stunden stehen; legt sodann wieder frische Schichten von Blüthen zwischen die Baumwolle, und wiederholt dieses Verfahren so lange, bis das Öl in der Baumwolle den Jasmingeruch völlig angenommen hat, da man denn das Öl sorgfältig auspreßt und in festen Gläsern aufbewahrt. Eben diese Operation kann man mit mehreren wohlriechenden Blumen vornehmen, Tuberosen, Tazetten, Lavendel, Melisse u. s. w. würden sehr gut dazu sein, mit dem wilden Jasmin (*Philadelphus coronarius* Lin.) hat es nicht glücken wollen.

3) Feinere destillirte Öle.

Aus den wohlriechenden Kräutern, Lavendeln, Melisse, Majoran, Münze u. s. w. werden sie vorzüglich in der Provence, wo diese Kräuter von vorzüglichem Wohlgeruch wachsen, bereitet, selten erhält man sie aber rein, sondern gewöhnlich sind sie mit Weingeist oder einem andern geruchlosen Öle verfälscht, das häufigste Öl gibt der Rosmarin, und dieses ist daher am wohlfeilsten. Die Öle aus wohlriechenden ostindischen Gewürzen bereitet man vorzüglich in Holland im Großen, und verfälscht sie nach hergebrachtem Brauch mit Walrath, Beennöl und andern destillirten wohlfeilern Ölen, vorzüglich häufig erhält man sie aus den Würznelken und Muskatnüssen (aus dem Pfunde

nur ein Paar neue Namen lernen, so würde er sich bald in den jetzigen Dienst finden können. Es ist Alles größtentheils einerlei. Nur darin liegt der Unterschied: Man findet da keine Männer mehr, die die Sierde der Menschheit, und keine Städte mehr, die die Sierde der Welt waren.

Nach dieser Einleitung komme ich nun auf Gebräuche, die ebenfalls aus jenen Zeiten herkommen, so sehr man sich auch hier und da bemüht hat, ihnen einen Anstrich von größerer Neuheit und sogar von Christianität zu geben, nämlich die Fastnachtsgebräuche. Es ist wohl gewiß, daß sie heidnischen Ursprungs sind, obgleich hier der Ort nicht ist, dieses mit der Genauigkeit darzutun, welcher die Sache fähig ist. Theologische Schriftsteller haben dieses selbst zugegeben, unter andern drückt sich einer, dessen Werth man an seinen Worten abnehmen wird, folgendermaßen darüber aus: Von dieser Consecration heidnischer Feste hat der Teufel den größten Schimpf, indem alles das zur Ehre Christi angewendet wird, was sein Feind zu seinem eignen Dienst geordnet hatte. Dem sei nun wie ihm wolle, so macht uns diese Nachahmung keine Schande oder wenigstens nicht viel, denn wenn doch nun einmal mit den Heiden etwas getollt und getobt und von den Regeln einer strengen Vernunft etwas abgewichen werden soll, so ist es doch besser, es in heidnischer Fröhlichkeit des Jahrs ein Paar Tage zu thun^{*)}, als mit dem heidnischen Aberglauben das ganze Jahr hindurch.

Fastnacht ist bekanntlich der vor der Aschermittwoche, mit der sich die großen 40tägigen Fasten anfangen, vorhergehende Abend, der, so wie bei allen Fasten, nach der kirchlichen Rechnung und auch nach der der alten Deutschen, allezeit zu den folgenden Tagen gezählt wird. Diesen Abend weihte man Schmausereien, und gewiß ist nichts vernünftiger, als sich satt essen, wenn man vorher weiß, daß man nun hungern soll. Arme und Reiche haben diesen provisorischen Gedanken. Nur fängt der Reiche früher an, die Entschädigung zu suchen. Der

*) Semel in anno desipiendum est.

Arme schmauhte nur den Tag vorher, der Reiche holte weiter aus und fing schon um heilige drei Könige an, eine mittlere Classe schmauhte die ganze Woche. In dieser Woche ging es nicht selten toll zu, daher man ihr auch den Namen der unsinnigen Woche gab, da sie vorher die heilige und die keusche geheißen hatte. Warum aus einem Fastelabend endlich acht Fastelabende entstanden sind, ist sehr gelehrt untersucht worden, und die Geschichtsforscher haben gefunden, daß es hauptsächlich daher rühre, weil es unmöglich gewesen wäre, an einem Abende Smal zu essen, und ein Smaliges Essen wenigstens erforderten doch die Rundschnäuse der Verwandtschaften. Dazu kommt noch, daß man einen Unterschied unter dem Herrn- oder Pfaffen-, dem rechten und dem Allermannfastelabend machte. Die Geistlichen sollten nämlich nach einer besondern päpstlichen Verordnung, zum Zeichen größerer Heiligkeit ihr Bacchanal 2 Tage früher anfangen, als die Laien, daher auch der Sonntag Esto mihi den Namen Pfaffenfastnacht erhalten hat. Wie es an diesem Sonntage zugegangen, erhellt aus einigen Namen, die er bei den Schriftstellern führt. Er heißt bald feister Sonntag, bald Rinnesonntag (von rinnen, triefen, vermuthlich aber wohl nicht von Buxthränen und blutigem Schweiß), schmälziger Sonntag, Groß-Fastabend. Nach dieser Herrenfastnacht kam der Fraßmontag. Die Leser belieben zu bemerken, was nicht am Fraßmontag muß geschmauht worden sein, da sogar der Fastsonntag schmälzig und triefend genannt worden ist. Von solchem Essen haben wir jetzt keinen Begriff mehr, nach der großen Verfeinerung der Sitten haben wir in diesem Fach nur noch bloß zahme häusliche Zugochsen, ie eigentlichen wahren Auerochsen gibt es in Deutschland nicht mehr. Der Fraßmontag hieß auch der gaille Montag, vielleicht liegt in diesem Beiwort der Unterschied vom schmäligen Sonntag: oder umgekehrt hat das unschuldige Wort il seine verschlimmerte Bedeutung den kleinen Nebenzeichnungen zu danken, wodurch sich der Fraßmontag auszeichnete. Er hieß auch blauer Montag und Narrenkirchliche, und dann kam der Dienstag, die rechte Fastnacht, dieses war eigentlich nun der rechte Schmauhtag. Nun

aber trat ein bedenklicher Umstand ein. Die Bedienten und das Gesinde überhaupt hatten an allen diesen Tagen keine Zeit zu schmaufen, ihre Zeit ging ganz mit Auftragen, Einschenken, mit Nachhaufeführen, Subettebringen u. d. gl. hin. Daher legte man, weil man es für unchristlich hielt, das gemeine Volk von dieser Religionsübung auszuschließen, noch 4 Schmaufstage hinzu, die man die Viertäge hieß, die sich von allen Tagen im ganzen Jahr besonders dadurch auszeichneten, daß sich die Herrschaften selbst einschenken mußten. Dieses war die Allermannnfastnacht und die Nachschung, welchen letztern Namen besonders der Sonntag invocavit führt, weil aber dieses schon der fünfte Tag ist, so wird es fast wahrscheinlich, daß dieses ein allgemeines Abessen gewesen ist. Während dieser Zeit ertönte das berühmte Lied auf allen Straßen:

Edit Nonna, edit Clerus,
Ad edendum nemo serus,
Bibit ille, bibit illa,
Bibit servus cum ancilla.

Hieraus sieht man, wie sehr ein gesunder Appetit zum Essen, und eine gewöhnlich mit demselben verbundene Hochachtung gegen die Damen damals Alles belebte.

Daß dieses Fest eine Vermischung des Christenthums mit heidnischen Gebräuchen ist, erkennt man sogleich, wenn man es mit den Lupercalien und Bacchanalien des südlichen und dem Juulfest des nördlichen Europa vergleichen will. Die beiden letztern Feste waren ursprünglich Ausdruck der Freude über die Rückkehr der Sonne und mystische Andeutung der allbelebenden Zeugungskraft derselben unter einer Hülle von Bildern, die dem rohen Zeitalter unansößig waren, und daher bei vergessenem Sinn von dem angeblich verfeinerten Volk ausschweifend mißbraucht wurden. Eine solche Vermischung ist sehr leicht zu erklären. Der bekehrte Heide, der seinen Gözen aufgegeben hatte, gab deswegen nicht gerne die Feste auf, die demselben zu Ehren angestellt worden waren, und der schlaue oder vielleicht fürchtsame Priester, der ihm jenen genommen hatte, getraute ihm diese nicht gleich zu nehmen, um nicht durch incurable Rückfälle Alles zu verlieren. Das muhamedanische System besteht fast aus nichts als aus solchen Capitalationen mit

herrschenden Systemen und Meinungen des einen Volks, und den natürlichen Schwachheiten eines andern. Daher die Verehrung Christi, die Beschneidung und Vielweiberei in demselben.

Ein wesentliches Stück der Fastnachtsfeier war (und ist es, wo die alte unverdorbne Sitte herrscht, noch) gerduchertes Rindfleisch, Schinken und Mettwürste. Der Grund dieser Wahl ist wahrscheinlich in den Opfern zu suchen, die dem Bacchus und Wodan geweiht waren; beiden war Dohse und das Schwein heilig, und folglich das Rindfleisch und die Schinken ihren Priestern.

Zu diesen Fleischspeisen gehörte dann auch Brot von besondrer Form, Fastelabendstucken, Heetweggen, Heetweggen, Fastnachtskringeln oder Fastenbrazeln. Die Brazeln sind wahrer Überrest der Spirae, die dem Bacchus geopfert wurden, vielleicht weil er nach der Erzählung einiger Mythographen vom Jupiter unter der Gestalt einer Schlange mit der Proserpina erzeugt wurde, vielleicht auch den Lauf der Sonne anzudeuten, die unter seinem Namen verehrt wurde. Die christlich gewordenen Bacchusdiener behielten ihre Kringeln bei, füllten aber die innere Ründung mit der Figur eines Kreuzes aus. Eben dieses Kreuz soll auch die Form der, besonders im Mecklenburgischen gewöhnlichen Heetweggen bestimmt haben, die, wie man will, nach einer gesetzlichen Verordnung des Herzogs Heinrich Leo gebacken worden. Es sind diese Heetweggen rautenförmige Brote aus feinem Mehl und Milch, die häufig in stehender Milch abgekocht, mit Eiern, Butter und Gewürz wohl zugerichtet verspeist werden, worauf sich wahrscheinlich auch das Weiwort heet oder heiß bezieht; wiewohl Heetweggen auch durch Eßweggen (backt man etwa welche, die man nicht essen kann oder darf, Schaubrote?), Heidenweggen, geheißene Weggen erklärt findet. Man aß und trank an diesem Feste um die Wette, hauptsächlich wurde gewettet, wer am geschwindesten schlucken konnte, und das findet sich bei den Bacchanalien und dem Juul- oder Juelfeste.

Weim Juulfeste wurde der Hauptbecher auf ein goot Aar (gutes Jahr) geleeret, darauf wurden die Brage oder Helddenbecher und dann die Minne- oder Freudenbecher getrunken. Um in Ansehung des Trunkes Ordnung unter der Ge-

seßschaft zu halten, war ein Spiel Zuulklubba oder Zuuleule genannt, eingeführt. Es war nämlich an der Decke des Zimmers eine Keule an einem Seil aufgehängt, so daß der Keule unteres Ende gerade an den Scheitel des Darunterstehenden reichte. Wer nun den großen mit Bier oder Metb angefüllten Becher auf ein gutes Jahr ausleeren sollte, wurde grade unter die Keule damit gestellt. Hierauf wurde sie in Schwung gebracht, so daß sie einen großen Kreis und immer abnehmend kleinere um seinen Kopf (eine Schneckenlinie) beschrieb; kam sie über seinem Kopf in Ruhe, ehe er ausgelesen hatte, so mußte er pro poena die Portion noch einmal trinken. Der Gedanke ist sinnreich; denn, obgleich die Keule etwas mehr als Mannslänge von dem Boden entfernt war, so kann es doch unmöglich ein ganz gleichgültiger Anblick gewesen sein, eine solche Masse um seinen Kopf, wie eine Mücke um ein Lichtschwärmen zu sehen, zumal da der Trinker, auch wenn Alles genau angepaßt war, nicht wissen konnte, ob sich die Mücke nicht durch irgend ein Versehen in die Flammen stürzen würde. — Doch wieder zurück auf die Fastnacht. — Fette Schmausereien und Trinkgelage sind die beiden Hauptstücke der Feier derselben. Ein dritter ganz artiger Gebrauch war, Stäbe mit grünem Laub umherzutragen, sich mit grünen Sträußen, aus den um diese Zeit wieder aufkeimenden Kräutern zu beschenken, Tannenbäume vor die Häuser zu pflanzen, und so seine Freude über die Rückkehr des Frühlings auszudrücken. Dieses heißt einem einen grünen Fastelabend bringen, eine Sitte, die unter ländlichen Liebhabern zur Galanterie gehört und von armen Kindern als eine erwünschte Gelegenheit ergriffen wird, unter Überreichung eines solchen grünen Straußes und Absingung des bekannten Volksliedes:

Ich bring zum Fastelabend einen grünen Busch u.
eine kleine Gabe zu erhalten.

An den Thyrsus der Alten ist es kaum nöthig hierbei zu erinnern, allein beim Zuulfeste war dieser Gebrauch ebenfalls eingeführt, und zwar, weil, wie die Edda erzählt, bei der Verwundung Wodans durch obenerwähntes eben deswegen heilige Schwein aus einigen auf die Erde gefallnen Blutstropfen Tannen und junge Frühlingskräuter hervorproßten.

Ein viertes Stück der alten ächten Fastnachtsfeier ist das Fastnachtslaufen und Geißeln. Es ist bekannt, daß bei den Supercalien die Superci in der Stadt herumliefen, und die ihnen begegnenden Frauenpersonen mit Riemen hieben, wodurch, wie man glaubte, die Fruchtbarkeit im Ehestande und leichte Geburten befördert werden sollten. Eben dieses geschieht auch an der Fastnacht (so wie auch außer derselben in manchen Familien). Der mannbar gewordene Baurjunge kommt am Morgen dieses Festes der Ausgelassenheit ganz frühe vor das Bett der Dorfschöne, ehe sie noch ihre Toilette gemacht hat, und bemächtigt sich vor demselben desjenigen Theils der Geliebten, den, wie jener Schulmeister behauptete, die Natur dazu bestimmt hat, die geschärften Verweise der Pädagogen aufzufangen, und streicht ihn so lange mit Ruthen, bis sich die Schöne erklärt, diese Höflichkeit durch einen Schmauß oder andere Gefälligkeiten zu vergelten. Ob dieses Verfahren die Absicht des Streichens mit Riemen bei den Supercalien hatte, ist nicht ausgemacht; es sind aber Nachrichten vorhanden, die es außer Zweifel setzen, daß es die Fruchtbarkeit nicht selten befördert habe.

In einigen Gegenden, hauptsächlich Niedersachsens hieß dieses die Heetweggenstäupung, weil die Gestäupte sich durch Heetweggen erkenntlich bezeigen mußte. — Ein feineres und unserm Zeitalter mehr angemessenes Verfahren war, daß man sich bloß die Finger stäupte, und noch feiner, daß man sich mit jarten aus Silberdrath geflochtenen Ruthen besenkte, an welchem allerlei Künsteleien der wüthigen Liebe angebunden waren, Windelkinder, sich schnäbelnde Läubchen, Störche, die Kindlein im Schnabel trugen u. dgl.

Daß die Mädchen erwähnter Maßen gestäup worden, ist ein ziemlich allgemeiner Gebrauch gewesen, und dieses ist nicht zu verwundern; seltner aber war der, die Hunde zu peitschen, welches ebenfalls nicht zu verwundern ist, weil sich diese nicht mit Heetweggen lösen konnten. An manchen Orten mußte sogar der Tod dieser armen Thiere die Fastnachtsfeier vollkommen machen. Vermuthlich ist auch dieses ein Überrest der römischen Supercalien.

Ein Hauptstück der Fastelabends-Feierlichkeit war endlich die Vermummung, und diese hat sich auf unsern Carna-

valen und Rebouten am allgemeinsten erhalten. Allein auch der Bandmann hatte seine Masken bei den heidnischen und christlichen Mummereien, schreckliche Darben aus hohen Baumrinden:

Ora corticibus sumunt horrenda cavatis

Et Te, Baccho, vocant.

Vertelbete Personen, die jedermann kannte, und die sich nicht mehr Freiheiten hätten erlauben können, wenn sie auch niemand gekannt hätte, Narren zu Fuß, zu Pferd und zu Schlitten zogen maskirt durch die Stroken, und belustigten die besten Cirkel mit unmaskirtem Witz. Im Ganzen aber hatten doch diese Spiele mehr reuelose Fröhlichkeit und mehr Unschuld, und waren der Gesundheit dienlicher als die Mummereien der mit 100 Kerzen erleuchteten Säle, wo kurzes Veranügen und dauernde Reue nur zu oft mit Verlust von Unschuld und Gesundheit erkauft wird.

† Kleine Haustafeln über die Verwendung von Geld und Zeit *).

(Götting. Taschenkalender 1786. S. 172—178.)

Die häufigen Concurse, die in großen und kleinen Städten entstehen, haben gewöhnlich, wenn man nicht lieblos urtheilen will, mehr Leichtfinn als Vorsatz zum Grunde. Der eigne Hang zum Vergnügen; die uneingeschränkte Gefälligkeit gegen die Frau Liebste; ein falscher Begriff von Ehre u. s. w. geben Anlaß zu Ausgaben, die nicht sowohl durch die Größe jeder einzeln betrachtet, als durch ihre öftere Wiederholung beim Jah-

*) Den ersten Theil dieses Aufsazes, welcher das Geld betrifft, entlehne ich aus einer der besten deutschen Wochenschriften, dem hannöverschen Magazin 61. St. 1785.

Anm. des Verfassers.

reschluß einen Defect in der Cassé machen. Könnte manche Hausfrau übersehen, wie hoch eine bestimmte, kleine tägliche Ausgabe am Jahreschluß sich beliefe; so würde sie wahrscheinlich nicht an dem Verderben Theil nehmen, welches öfters durch Mangel einer richtigen Berechnung veranlaßt wird. Auch wird der ökonomische Fleiß nicht wenig dadurch gestärkt, wenn man sieht, wieviel man nicht des Jahres dadurch erspart, daß man sich täglich nur etwas kaum Merklisches abbricht. Folgende Tabelle wird es ohne Mühe zeigen:

Wenn man täglich ausgibt		so beträgt solches jährlich	
Thlr.	Gr. Pf.	Thlr.	Gr. Pf.
—	—	1	6 5
—	—	2	12 10
—	—	3	19 8
—	—	4	5 1 8
—	—	5	6 8 1
—	—	6	7 14 6
—	—	7	8 20 11
—	—	8	10 3 4
—	—	9	11 9 9
—	—	10	12 16 2
—	—	11	13 22 7
—	1	15	5 —
—	2	30	10 —
—	3	45	15 —
—	4	60	20 —
—	5	76	1 —
—	6	91	6 —
—	7	106	11 —
—	8	121	16 —
—	9	136	21 —
—	10	152	2 —
—	11	167	7 —
—	12	182	12 —
—	13	197	17 —
—	14	212	22 —

Wenn man täglich ausgibt			so beträgt solches jährlich		
Thlr.	Ggr.	Pf.	Thlr.	Ggr.	Pf.
—	15	—	228	3	—
—	16	—	243	8	—
—	17	—	258	13	—
—	18	—	273	18	—
—	19	—	288	23	—
—	20	—	304	28	—
—	21	—	319	33	—
—	22	—	334	38	—
—	23	—	349	43	—
1	—	—	365	—	—
2	—	—	730	—	—
3	—	—	1095	—	—
4	—	—	1460	—	—
5	—	—	1825	—	—
6	—	—	2190	—	—
7	—	—	2555	—	—
8	—	—	2920	—	—
9	—	—	3285	—	—
10	—	—	3650	—	—
11	—	—	4015	—	—
12	—	—	4380	—	—

Eine andere Frage ist: wie viel kann ich täglich ausgeben, wenn ich z. E. 100, 200 oder 300 Rthlr. einzunehmen habe, ohne mit der Einnahme zu kurz zu kommen? Dieses zeigt folgende Tabelle:

Wenn man jährlich einnimmt Thlr.	so kann man täglich ausgeben		und behält übrig			
	Thlr.	Ggr. Pf.	Thlr.	Ggr. Pf.		
2	—	—	1	17	7	
3	—	—	2	11	2	
4	—	—	3	4	9	
5	—	—	3	1	4	9
6	—	—	4	—	22	4

wenn man jähr- lich einnimmt Thlr.	so kann man täglich ausgeben			und behält übrig		
	Thlr.	Sgr.	Pf.	Thlr.	Sgr.	Pf.
7	—	—	5	—	15	11
8	—	—	6	—	9	6
9	—	—	7	—	3	1
10	—	—	7	1	3	1
20	—	1	3	—	23	9
30	—	1	11	—	20	5
40	—	2	7	—	17	1
50	—	3	3	—	13	9
60	—	3	11	—	10	5
70	—	4	7	—	7	1
80	—	5	3	—	3	9
90	—	5	11	—	—	5
100	—	6	6	1	3	6
200	—	13	1	1	—	7
300	—	19	8	—	21	8
400	1	2	3	—	18	9
500	1	8	10	—	15	20
600	1	15	5	—	12	11
700	1	22	—	—	10	—
800	2	4	7	—	7	1
900	2	11	2	—	4	2
1000	2	17	9	—	1	3
2000	5	11	6	—	2	6
3000	8	5	3	—	3	9
4000	10	23	—	—	5	—
5000	13	6	9	—	6	3

Verlust von Zeit ist noch wichtiger als der vom Geld, doch richtigen Gebrauch der erstern kann der Verlust des letztern wieder ersetzt werden. Es ist kaum glaublich, wie leicht die Menschen mit der Zeit umgehen. Hierüber ist schon öfters gesagt worden, daß es unnütz sein würde, hier noch ein Wort zu verlieren. Die Menschen achten nämlich so wenig auf solche Predigten als auf die Zeit selbst, und glauben sich durch einen sehr gemeinen Selbstbetrug, die Wich-

tigkeit einer Beschrift einsehen; diese so viel, als sie befolgen. Ich will also vielmehr ein Beispiel geben: Ich habe vor mehreren Jahren auf Universitäten einen jungen Menschen gekannt, der alle Morgen eine Stunde mit Puzen seiner Schuhspalten, Reinigung seiner Pfeifenröhre und Polirung des Pfeifenkopfs zubrachte. Es war das Erste was er that, und gemeinlich noch ehe er seine Weinkleider angezogen hatte. Dieses betrug in den 3 Jahren, da er sich auf Universitäten aufhielt, 1095 Stunden, also 45 Tage 15 Stunden. Allein was für Tage und was für Stunden? Antwort: Tage und Stunden, worin keine Nacht und kein Schlaf war, wo nicht bei Tisch gefessen, und nicht geplaudert wurde, wo der Körper immer gleich gestärkt und zur Arbeit am tüchtigsten war; lauter reine, ihm völlig eigene Zeit. Dieser Mensch hätte in diesen 1095 Stunden das Englische erlernen, und sich die Anfangsgründe der Mathematik und Physik bekannt machen können. Von allen diesen aber lernte er nichts, weil es ihm unnütz schien, und er ohnehin, wie er sagte, zu thun genug hätte.

Da dieser Artikel schon Tabellen genug enthält, so will ich die Leser, die ohnehin, wenn sie die Zeit, da sie die 4 Species hätten erlernen können, nicht mit Schnallenpuzen zugebracht haben, sich dergleichen leicht selbst entwerfen können, mit langen Tabellen verschonen, doch wird die folgende kurze nicht unnütz sein.

Wer tägl. verliert	verliert in 3 Unt. versitätsjahren		in 50 Jahren	
	St.	Min.	St.	Min.
— 1	18	15	304	10
— 10	182	30	3041	40
— 20	375	—	6083	20
— 30	557	30	9125	—
— 40	730	—	12168	40
— 50	912	30	15208	20
1	1095	—	18250	—
2	2190	—	36500	—
3	3285	—	54750	—
4	4380	—	73000	—
5	5475	—	91250	—

Ich habe mit Fleiß die Stunden nicht auf Tage und Jahre reducirt, um nicht zu der falschen Vorstellung, die den Eindruck sehr schwächen würde, Anlaß zu geben, als wären diese Tage und Jahre von der gewöhnlichen Art, nämlich mit Schlaf-, Essenszeit u. s. w. vermischt. Hier wird bloß eine Zeit verstanden, die zu jeder beliebigen nützlichen Beschäftigung hätte verwandt werden können, dahingegen Schlafen und Essen sehr nützliche und nöthige Verrichtungen sind, wie uns unsere Leser ohne weiteren Beweis glauben werden.

† Merkwürdige Belagerung und Einnahme einer Zuckerdose durch ein Corps Umeisen.

(Götting. Taschenkalender 1786. S. 179—181.)

Die Geschichte dieser Belagerung ist aus der Reisebeschreibung des berühmten Astronomen Le Gentil *) gezogen, und also im strengsten Verstand wahr, ein Vorzug, den nicht alle Belagerungsgeschichten haben, die öfters, wie man sagt, durch eine Art von Erbsünde etwas von den Gebrechen ihrer aller Mutter, der trojanischen, an sich tragen sollen. Der Vorfall ist merkwürdig, schön und wohl gar einer dichterischen Behandlung fähig. Vielleicht schenkt auch ein wigiger Kopf, der dieses ließ, diesen kleinen sechsbeinigen Helden ein kleines Denkmal in irgend einem Musenalmanach.

*) Le Gentil, de la Galaisière (Guill. Hyac. Jos.), geb. zu Contanas 1745, gest. 1792. Mitglied der französischen Akademie der Wissenschaften. Schrieb: Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi à l'occasion du passage de Venus sur le disque du soleil, le 6. Juin 1761 et le 3 du même mois 1769.

Es ist bekannt, daß Frankreich, wenn es gleich mit der ganzen Welt Friede hat, dennoch mit den Nagen auf St. Mauritius und den Ameisen in Indien in einem ewigen und sehr verdrüsslichen Krieg lebt. Man hat darüber viel geschrieben, gedacht und gethan: allein es hilft nichts, so oft es zur Action kommt, so werden die Franzosen allemal geschlagen. Die Kriegskunst dieser Thiere ist sehr stumpf, Alles wird durch Dravour, Menge und forcirte Märsche gethan, allenfalls könnte man sagen, daß sie einige Kenntnisse von der Colonne hätten. Von dieser haben die Nagen schon mehrmalen eine solche glückliche Anwendung auf die Maisfelder auf St. Mauritius gemacht, daß es, wenn es ferner so geht, höchst wahrscheinlich ist, daß sie endlich den Franzosen die Insel abnehmen werden. Doch jetzt bloß von den Ameisen.

Ein Corps von Ameisen wagte es, zwischen den Jahren 1761 und 69 dem Hrn. De Gentil seine Zuckerdose wegzunehmen und zu plündern. Sobald er Wind davon bekam, war er darauf bedacht, die Dose zu befestigen, und zwar versah er sie förmlich mit Wall und Graben auf folgende Weise: Er setzte die Dose in eine etwas tiefe Schüssel und goß die Schüssel voll Wasser, so daß also die Ameisen, wenn sie die Dose einnehmen wollten, erstlich einen überhängenden Wall (den Rand der Schüssel) zu erklettern, dann einen Graben mehr als 50 Ameisenlängen breit zu überschwimmen hatten, wobei es ohne Verlust nicht abgehen konnte, und endlich mußten sie noch durch und durch naß den Hauptwall ersteigen. Alles dieses schreckte sie nicht ab. Der bedeckte Weg ward in kurzer Zeit von einer unzähligen Menge erliegen, als sie aber an den Graben kamen, suchten sie nicht wenig, und es ließ, als wenn sie die Sache aufgeben wollten; allein es fanden sich bald beherztere, die, ohne sich zu bedenken, in den Graben sprangen und versuchten überzuschwimmen; sie ertranken aber alle. Den Zurückgebliebenen, die also ihre Cameraden vor ihren Augen erbärmlich ertrinken sahen, benahm dieses den Muth nicht, es sprangen immer mehrere hinein, so daß endlich der ganze Graben mit Leichen bedeckt war. Dieses war es, was sie verlangten, nämlich das ganze Corps marschirte nun trocknes Fußes über die schwimmenden Leichen, als eine Brücke über den Graben weg, erstieg den Hauptwall

und plünderte die Dose. Hätte wohl eine Legion macedonischer Veteranen mehr für ihren Alexander thun können, wo es darauf ankam, für ihn irgend eine perßische Zuckerdose zu plündern?

† Vom Gang zum Fuß und von einigen sonderbaren Toilettenstücken.

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 134—141.)

So wenig wir den ernstern Patrioten ihren Eifer verargen, wenn sie beim Luxus ihrer Zeitgenossen, denen nun eigne Modedepotements zum Bedürfniß zu werden anfangen, mit inniger Indignation ihr: o Zeiten o Sitten! ausrufen: so billige Nachsicht sollten sie hingegen doch auch uns Kalenderschreibern angedeihen lassen, wenn wir in dergleichen Fällen dennoch das schicket euch in die Zeit! nicht ganz aus den Augen lassen. Unser Kalender hat nun schon seit Menschengedenken unter andern auch zu einem kleinen Handrepertorium der neuesten Modestellungen und Kopfpuges gedient, und so wird man es nicht am unrechten Orte finden, wenn wir nächst dieser jährlichen Bieferung in effigie, auch einmal einen schriftlichen Beitrag zum Studium der Moden geben, ja gar ein Wort zu ihrer Rechtfertigung zu sagen, unternehmen.

Offenbar fließt doch der Gang zum Fuß aus der Sucht zu gefallen. Und wenn die letztere, wie es keines Beweises bedarf, einer der ersten und für die menschliche Gesellschaft wohlthätigsten Grundtriebe ist, die die Natur am tiefsten und am allgemeinsten in die menschliche Seele gelegt hat, so wird man den ersten an und für sich nicht bloß verzeihlich, sondern geradezu, ebenfallß ganz natürlich und selbst vortheilhaft finden müssen.

Dann aber braucht man sich ferner bloß zu erinnern, daß sich dieser Gang, wie es die Sache mit sich bringt, nach dem

Begriff von Schönheit richten muß, und daß endlich nichts relativer und veränderlicher und mehr von Zufällen abhängig gedacht werden kann, als eben dieser, um nun auch das eben so Veränderliche und theils Ausschweifende in den Moden mit billigem Augen zu beurtheilen.

Selbst unter den Thieren scheinen einige eine Art von Gefühl für den Puz zu haben, wie man z. B. nach der Versicherung: aufmerkamer Reisenden an den Elephanten in Indien bemerket hat, wenn sie bei Aufzügen u. mit Blumenbinden behängt, ihre besondern Eisenbeingehke mit Wangen bedeckt werden u.

Im Menschengeschlecht aber ist wohl durchaus noch kein Volk unter der Sonne gesehen worden, das nicht durch irgend eine Art von Puz, die ihm von der Natur verliehenen Reize zu erhöhen und sich dadurch lebenswürbiger zu machen suchen sollte. Selbst die armseligen Einwohner des traurigen Feuerlandes nicht ausgenommen, die elenden kümmerlichen Pescherés, die als der Abschau der Menschheit geschildert werden. Denn auch von diesen besißt das göttlichste Museum in der großen Sammlung südländischer Merkwürdigkeiten ein Halsband von niedlichen schillernden Schnecken; das bei der daran verwendeten Kunst sogar Verdacht von Stubirter-Koketterie erwecken könnte.

Es gibt Völker, die so ganz dem von unsern neuern Sophisten so gepriesenen Naturstande treu geblieben sind, daß sie sogar vom Feigenblatt unsrer ersten Väter keinen Gebrauch machen. Von der Art sind die Einwohner von Neuholland. Diese gehen schlechterdings ganz unbekleidet; aber dennoch nicht ganz ungeputzt. Sie incrustiren wenigstens den Körper mit einem schwarzen Firnis, den sie wieder mit weißen Streifen bemalen, und knebeln sich eiten fast spannenlangen Knochen durch die Nase, der dick genug ist, um aller Luft den Weg zu versperren, so daß sie nicht anders als mit offenem Munde athmen, nie anders als mit schwartender Resonanz sprechen können.

Andre Völker, die zwar den ihr weissen Gebrauch jenes Feigenblatts einsehen, haben aber doch auf Surrogate dieses einfachsten aller Bekleidungsstücke raffinirt; die theils von so sonderbarer Einrichtung sind; daß sie offenbar etwas mehr als die bloße Bedeckung zur Absicht zu haben scheinen.

Im südöstlichen Africa z. B. bediente man sich ehemals zu diesem Gebrauch eines Kagenschwanzes.

Die Einwohner von Darien trugen nach Wassers Bericht statt dessen eine Maschine, die er mit einer Lichtpuke vergleicht.

Ein bemachbartes americanisches Volk einen Kürbis oder ein großes Schneckenhaus.

Noch weit auffallender und umständlicher ist ein kolossalischer Apparat, dessen sich die männlichen Einwohner von Mallicolo und den übrigen neuen Hebriden auf der Südsee bedienen, und wovon Capt. Cook in der Beschreibung seiner zweiten Reise um die Welt Abbildungen geliefert hat: nämlich eine cylindrische Kapsel von einer solchen Länge und Stärke, daß sie durch besondere Stricke getragen und um den Leib befestigt werden muß.

Endlich verdient auch noch ein anderer Schmuck unter den Erfindungen dieser Art Erwähnung, der ebenfalls in der gedachten südländischen Sammlung im hiesigen Museum befindlich ist, und bei unsern Antipoden in Neuseeland zu Hause gehört. Es ist dies ein hölzerner, mit Strohfasern umwickelter Keß, dessen oberer Bogen mit einem ausgebreiteten Federbusch besetzt ist, und der mutatis mutandis auf die gleiche Weise wie die vorgedachten Kapseln getragen wird, und durchaus bloß zur Parade bestimmt zu sein scheint.

Allein die Vorkehrungen dieser Art sind bei weitem nicht etwa bloß den Wilden eigen. Es war eine Zeit, wo auch unsere Vorfahren diesen Theil ihres Anzuges auf eine ähnliche Weise auszuzeichnen suchten. Besonders im 15ten und 16ten Jahrhundert, wo es der gute Ton mit sich brachte, die Weinkleider vorn mit einem Knopfe zu zieren, dessen ungeheures Maas sich auf den Kunstdenkmalern aus jenen Zeiten erhalten hat. Der Verf. dieses Aufsatzes erinnert sich, eines dergleichen in der Kirche zu Widdowen gesehen zu haben. Es ist das steinerne Monument eines Grafen Samuel von Waldeck, der in Lebensgröße daran ausgehauen ist, und an dessen Knopf die Chorschüler gewöhnlich ihre Hüte hängen.

Überhaupt schien in jenen Zeiten der Prunk beim männlichen Anzug auf die Weinkleider, so wie der weibliche hingegen auf einen sehr ansehnlichen *oult de Paris* concentrirt zu sein.

Bumal war in der Mitte des 16ten Jahrhunderts der Luxus mit den Weinkleidern zu einer beispiellosen Höhe gestiegen, da man auf 100 bis 130 Ellen Karted zum Unterfutter eines einzigen Paares Pluderhosen verwandte, die nach der Zeit durch die Pumphosen verdrängt wurden, die man mit Pferdehaaren ausstopfte, und wo zu einem Paar kaum drei Kalbhäute zureichten.

Es lebte zu der Zeit ein guter alter Prof. theolog. zu Frankfurt an der Oder, Andr. Musculus, der seinen Eifer über diese Greuel a. 1555 in einem eignen merkwürdigen Werke: vom zerluberten Sucht- und ehrvergeßnen pluderichten Hofenteufel ausließ, worin er in der That Alles erschöpft hat, was sich nur irgend über die Moralität der Weinkleider sagen läßt.

† **Sonderbare Behandlungsart der neugeborenen Kinder bei einigen Völkern.**

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 142—150.)

Bu den unendlichen Vorzügen, die den Menschen über die übrige thierische Schöpfung erheben, gehört vor allen auch die unbegreifliche Geschmeidigkeit und Festigkeit seiner Constitution, da er leichter als irgend ein anderes Thier sich an Alles gewöhnen, glücklicher als irgend sonst eines seinen Körper gegen die mannichfaltigsten widrigen Eindrücke abhärten kann.

Kein anderes Thier kann so wie er unter jedem Meridian und in allen Extremen von grimmiger Kälte und von brennender Hitze ausdauern, keins so wie er durchaus aller Arten von Nahrungsmitteln, entweder einzig und allein ausschließlich, oder in den abenteuerlichsten ungerühmtesten Mischungen gewöhnen.

Der größte und sprechendste aller Beweise für diese Dauerhaftigkeit und Stärke der menschlichen Natur, könnte freilich

wohl daraus hergenommen werden, daß, trotz der widersinnigen und doch abwechselnd herrschenden Heilmethoden der Ärzte, sich die Mortalität des Menschengeschlechts, im Ganzen genommen, immer ziemlich gleich geblieben zu sein scheint.

Allein auch schon die Behandlungsart der neugeborenen Kinder bei verschiedenen Völkern kann die Sache einleuchtend machen, wovon einige Beispiele, zumal in unsern pädagogischen Tagen, hier nicht am unrechten Orte sein werden.

Wir Meisterstücke der Schöpfung kommen mit einem weißen kästigen Firniß zur Welt, der dann das erste Bad nothwendig macht, wozu sich viele Völker, selbst in den kältesten Erdstrichen, des nächsten liebsten Flusses bedienen.

Unsre alten deutschen Vorfahren tauchten, wie Galenus erzählt, das noch von seinem bisherigen mütterlichen Aufenthalte rauchende neugeborene Kind in den eiskalten Fluß, und freilich steht dieser Patriarch der Ärzte die Sache für eine absichtliche Probe an, da man Kinder, die sie nicht zu überleben vermochten, überhaupt auch nicht der Erhaltung werth gehalten habe. Ein ähnliches Principium herrschte wenigstens weiland bei den russischen Müttern: man tröstete sich bald über den Verlust der wenigen schwächlichen Weichlinge, die in dem Wechsel des neunmonatlichen mütterlichen warmen Bades (von 960 Fahrh.) mit dem nachherigen eiskalten (von 32°) ihr ungenossnes Leben einbüßten.

In Lappland grub ehedem die Mutter das Kind im Augenblick da sie von ihm entbunden war, in Schnee, und wenn sie merkte, daß ihm da der Othem bald entgehen wollte, suchte sie ihm denselben durch Eintauschen in helles Wasser zu erhalten, und diese Behandlung wiederholte sie im ganzen ersten Lebensjahre des Kindes wenigstens täglich dreimal. Nun, und in der That, ein Stahl, der so geldsücht wird, muß gut werden.

Auch glaubt daher der große Panegyrist des kalten Wassers, Joh. Floyer, die englische Krankheit sei nur erst seitdem entstanden, da man in der englischen Kirche aufgehört, die Kinder bei der Taufe ganz einzutauchen, und sie statt dessen bloß besprengt habe.

Man hat im aufgeklärtern Europa statt jener Wasserprobe eine Art Feuerprobe eingeführt, die in der That, wenn sie aus-

gehalten werden kann, einen sehr soliden Grund von Lebenskräften des neugeborenen Kindes voraussetzt; ich meine das Wickeln. Die ersten drei Vierteljahre seiner ganzen Existenz brachte das Kind in einer fast kuglicht zusammengerollten Lage zu. Nun da es das Licht der Welt begrüßt hätte, ward es kerkengerade ausgespannt in Bindeln geschlagen, mit Binden umwickelt, und dann dieser kleine mumifizierte Märtyrer erst in ein Kissen gebunden, und mit diesem unter Federbetten in eine Wiege vergraben, diese wieder mit einer Himmelbede verwahrt, und wo möglich nun zum heißen Ofen gesetzt.

In der That sollte man glauben, daß einem Menschen, der solche Qualen hat ertragen können, keine andern im Laufe seines künftigen Lebens unerträglich fallen dürften. Und doch scheint das Wickeln der Kinder überhaupt beides durch sein hohes Alterthum und durch seine Allgemeinheit bei den wehrlosen Völkern des Erdbodens gerechtfertigt zu werden. Denn nur bei wenigen werden die Kinder uneingewickelt getragen. Die Weiber der Siamer strecken ihre Kinder in ihre Stiefeln, und die in Doctor-Gund im nordwestlichen America (nach den Nachrichten in Cook's letzter Reise) die übrigen hinten in die Jacke. Die Kinder der Caraihen und der Neger werden meist ganz frei auf dem Rücken getragen, und müssen sich mit den Füßen in den Seiten der Mutter anklammern. Allein es ist bekannt, daß sie eben daher fast durchgehends krumme Beine und einwärtsstehende Knie davon tragen. Und wirklich ist das Wickeln der Kinder an und für sich, um es sicherer handzuhaben zu können, und folgend bei nomadischen Völkern zum bequemern Transport, fast unumgänglich.

Die nordamericanischen Wilden binden fast durchgehends ihre Säuglinge in Felle gewickelt auf ein Brettchen fest, das ihnen zugleich als Wiege dient. So tragen sie es unterwegs auf dem Rücken, und wissen es, wenn es schreit, sehr bald durch Schütteln zum Schweigen zu bringen. In der Hütte aber oder im Walde hängen sie es auf, wobei dann die Indianer um Süd-Carolina herum bis nach Neu-Mexico die Sorge tragen, daß das Kind dabei auf seinem Wiegenbrett mit den Beinen wenigstens um einen Fuß höher hängt als mit dem Kopfe, der durch die Last des übrigen ganz unbeweglich befestigten Körpers

gegen einen verbaudgestopften Sandsack gepreßt wird, um dem Kinde einen flachen breiten Scheitel und eine niedre Stirne zu verschaffen, die bei diesen Nationen fürs non plus ultra der Schönheit gehalten wird. Doch verschern beobachtende und glaubwürdige Reisende, daß sie dabei auch die Absicht haben sollen, durch diesen so lang anhaltenden Druck auf den noch weichen nachgiebigen Schädel die Augenhöhlen allgemach weiter auseinanderzutreiben, und sich dadurch einen weitem Gesichtskreis zu verschaffen, der ihnen dann im Kriege und auf der Jagd u. sehr vortheilhaft zu Statten komme.

Ubrigens ist der Gebrauch, den neugeborenen Kindern die Köpfe nach gewissen für schön gehaltenen Formen zu drücken, so wie das Wickeln selbst, vom höchsten Alter und von der ausgedreitetsten Allgemeinheit. Hippokrates hat schon vor mehr als 2000 Jahren von einem Volke am Schwarzen Meere Nachricht gegeben, das, wie er sagt, lange vor seiner Zeit die Gewohnheit gehabt, den Kindern die Köpfe in die Länge zu zwingen, daß aber allgemach diese durch so viele Generationen hindurch wiederholte Sitte endlich zum erblichen Schlag, und jene anfangs erkünstelten Spitzköpfe den Kindern zu seiner Zeit gleich vom Mutterleibe an angeboten worden.

In den beiden letztverflossenen Jahrhunderten war die Sitte, den Säuglingen die Köpfe in eine Modiform zu pressen, selbst in den kultivirtesten Theilen von Europa, gäng und gebe. Und noch im Anfang des jezigen drückten die französischen, die niederländischen und die deutschen Damen ihren neugeborenen Mädchen die Köpfe aufs gewaltsamste, damit ihnen dereinst die Fontange desto statlicher sitzen sollte.

Spuren dieses Gebrauchs scheinen sich sogar noch bis auf unsere Zeiten hin und wieder erhalten zu haben. Wenigstens beklagt Rousseau die Köpfe seiner aufgeklärten Zeitgenossen, die von außen durch die Hände der Wartfrauen, und von innen durch unsere Philosophen zurechtgeformt werden mußten, und pries daher die Catanen nur für halb so unglücklich, weil sie doch wenigstens mit der letztern Art von Façonirung verschont blieben.

Freilich lassen sie aber dagegen ihren Kindern die erstere Art in desto reichlichem Maße angeheihen. Denn bekannlich

pressen sie diesen den Kopf zwischen zwei Bretter, so lange bis ihnen die Augäpfel bersten wollen, und ein weißer zäher Schleim aus der Nase zu quellen anfängt. Auch die freien Neger, die unter den Carairiden wohnen, haben diese Sitte adoptirt, um dadurch ihre freigebornen Kinder von den Kindern der eingebrachten Negerklaven auszuzeichnen.

Bölig die gleiche Gewohnheit herrschte auch bis gegen Ende des 16ten Jahrhunderts unter den Peruanern, da sie von der römischen Geistlichkeit auf der dritten Kirchenversammlung zu Lima a. 1585 in einem besondern Kanon verboten, und die Mutter, die je wieder ihrem Kinde die Kopfpresse anlegen würde, mit der Strafe bedroht ward, zehn ganzer Tage — den christlichen Missionsunterricht besuchen zu müssen.

† Christliches Ostergelächter.

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 151. 152.)

Erst in spätern Zeiten, kurz vor Luthers Reformation, wurde in der christlichen Kirche eine Sitte üblich, das Ostergelächter, hin und wieder auch Isaac (Lacher) genannt. Am Ostersfeste nämlich pflegten die Prediger ihre Zuhörer, so viel als möglich, durch lustige Hiftörchen, Gesticulationen und andere Dinge lachen zu machen. Man glaubte, weil das Volk an der Leidensgeschichte Jesu so lange Zeit lauter traurige und niederschlagende Sachen gehört, sich auch dabei durch strenge Fasten abgemattet habe, so sei es billig, ihnen nun auch einige Kurzweil zum besten zu geben. Wer nun darin am geschicktesten war, und machen konnte, daß die ganze christliche Gemeinde, im Discant und Generalbass, einmüthig lachte, war der beste Osterprediger. Wenn ein solcher auch nicht immer vom Anfang bis zu Ende Lachpredigt hielt, so hatte doch ge-

jnlich die Hälfte oder der dritte Theil diese Absicht. Auf Rubriken dieser christkatholischen Kurzweil, wird man nach Freinheit jener Seiten leicht von selbst rathen: sie heißen: *uonna et omnis generis nugae* (Bötschen und Narrenspoffen).

bloß die letztere Art zu erläutern, so erzählte einer, wie ig der heil. Petrus bisweilen die Gastwirthe geprellt, wenn er oder da das Evangelium gepredigt; ein anderer stellte der Kanzel den Kuckuck vor, wie er aus einer hohlen Weide; ein drittes Beispiel endlich, das Matthaeius *) mittheilte mit seinen Worten also: „Da der Sone Gottes für: Borburg der Heßen kam, und mit seim Creuz anstieg, den zwen Teufel jre lange Nasen zu rigeln furgesteckt. Als er Christus anklopft, das Thür vnnnd Angel mit gewalt fgieng, hab er den zweyen Teufeln jre Nasen abgestoßen. Als nennen zu der zeit die gelerten *risus paschales*.“

! Geschichte der Hochzeitkränze und Brautringe.

(Götting. Taschenkalender 1787, S. 153—163.)

Der Gebrauch des Kranzes zu gewissen feierlichen Werken ert sich tief in die Zeiten des Alterthums. Er war ein ihol von sehr mannichfaltigen Dingen, worunter die Deung der Unvergänglichkeit und Hoheit, die älteste der Völker gewesen zu sein scheint. Aus diesem Grunde en sie sich zuerst, wie wenigstens Schriftsteller des Alteris sagen, ihre Gottheiten bekränzt. Könige, als Götter rde, ahmten bald das Zeichen der himmlischen Wesen nach; so entstand das Diadem hoher Häupter, das aus einem

*) Joh. Matthaeius, geb. zu Kochlig 1504, gest. 1568. r zu Joachimsthal; schrieb eine Menge Predigten.

anfänglich einfachen Kranze in eine Krone ausgeartet ist. Die älteste Erwähnung eines solchen königlichen Kranzes, ist die des hebräischen Geschichtschreibers Mose, da wo er die Schicksale des frommen Josephs erzählt, den der Souverain von Aegypten durch ein Diadem zum Großvezier dieses Landes auszeichnete. Nach und nach erweiterte sich der Gebrauch der Kränze: als Beisign der Ehre, des Glücks und der Freude; wurden sie endlich bei jeder Begebenheit üblich, die mit einem dieser drei Dinge Zusammenhang hatte. So bekränzte man bei Opfern sich um das Opfethier sammt Priestern und Altar, um die Gottheit dadurch zu ehren. Auch die Sieger erhielten Kränze, um ihr Wohlverhalten auszuzeichnen; wenn sie im Felde den Feind geschlagen; oder in öffentlichen Spielen den Vorzug erlangten; so wie Dichter damit beschenkt wurden, die ihren Helden von an würdigen besangen. Besonders aber betheiligte sich ihr Gebrauch bei fröhlichen Mahlen und Angelegenheiten der Liebe. Nicht nur Bacale wurden bekränzt, sondern auch jeder Gast, oft sogar zwei und dreifach; indem sie nicht nur auf den Kopf einen Kranz legten, sondern auch einen um die Schläfe; und einen dritten um den Hals wanden, oder an der Brust herabhängen ließen.

(Der Ursprung dieser Bekränzungen soll gewesen sein, weil die Alten zur Stillung des Kopfswehes kein besseres Mittel gewußt, als den Kopf durch Binden zu pressen. Anfangs habe dieser Band aus wollenen oder linnenen Sachen bestanden, nachher sei er zur mehreren Dierbe mit Opheu, Myrthen, Rosen u. dergl. durchflochten worden, die zugleich den Nuzen gewähret, daß sie durch ihre Farben und Gerüche die Sinne ergöht, und durch ihre kühlende Kraft die Hitze des Weins und der Speisen gemildert hätten. Bacchus wurde daher als doppelter Arzt gepriesen, theils weil er Erfinder des Weins, einer so schätzbaren Arznei, gewesen, theils zugleich weil er den Gebrauch des kühlenden Opheu den Sterblichen bekannt gemacht habe, der so vortreflich die Hitze der Stirn dämpfe.)

Der Liebe dienten Kränze zum Symbol in mehrerlei Absicht, worunter ein Fall ist, um den wir Niemanden beneiden wollen; es ist der, wo ein armer schmachtender Tropf, bei nächlichem Harten vor der Thür seiner liebden Geliebten, ihre Posten

mit Kränzen behing, um sich damit die Vorbedeutung einer glücklichen Erbhörung vorzuspiegeln. Braut und Bräutigam hingegen trugen Kränze (die bisweilen die Tochter von ihrer Mutter, und der Bräutigam von seiner Braut, oder auch umgekehrt empfing), als glückliches Zeichen der Vollendung, theils wegen ihrer zum Ziel gekommenen Wünsche, theils aus Rücksicht bisher besiegter Leidenschaften und Triebe der Jugend; zugleich aber auch dem Gotte der Hochzeit, Hymenäus, zu Ehren. Und diese Kränze schränkten sich alsdann nicht bloß auf die Personen des neuen Paares ein; auch ihr Bette, die Hochzeitstafeln, bei deren Schimmer die Braut des Abends in des Bräutigams Haus begleitet wurde, und selbst zuweilen alle Gäste des Hochzeitmahles waren bekränzt. Wurde dieses neue Paar in der Folge zum erstenmale Vater und Mutter, so waren auch hier, bei Römern und Griechen, Kränze gewöhnlich, die aber nicht getragen, sondern von der Mutter (zuweilen auch vom Vater) als Zeichen der Freude an die Thüren des Hauses gehangen wurden. War es ein Knabe, den die Mutter zur Welt brachte, so hing sie einen Kranz von Dlzweigen auf, und gebar sie eine Tochter, so wurde, als Symbol weiblicher Geschäfte, ein Kranz von Linnen aufgehängt.

Nicht bloß aber heidnische Völker der alten Welt, auch der Hebräer freute sich des Hochzeitkranzes, wie aus dem Liebesgedicht, Hohes Lied Salomons genannt, und mehreren Stellen zu wissen steht. —

Wie nun bis und zu den Zeiten des Christenthums kein bekanntes Volk vorhanden war, das nicht Kränze zu einem Gegenstand hochzeitlicher Feierlichkeiten gemacht hätte, so ging dieser Gebrauch endlich auch in die Sitten der Christen über. Lange zwar kränzte sich das christliche Gewissen, diese Sitte der Heiden nachzuahmen; sie hielten Hochzeitkränze sowohl als andere für Zeichen der Abgötterei, womit sie die Heiligkeit ihres Glaubens nicht entweihen dürften. Tertullian predigte sogar vom Kranze auf dem Kopfe einer Frau, als einem Zeichen der schändlichsten Unzucht. Und andere Väter der Kirche versäumten nicht, ihren Gläubigen die Unschicklichkeit solcher Kränze damit ans Herz zu legen, daß es Verpötlung Christi sei, sich leichtsinnig, bloß zum Spiel und Scherz mit duftenden Blumen den Kopf

zu umwinden, da Christus bei seinem ehrwürdigen Leiden eine Krone von Dornen getragen habe. Dabei blieb es, bis mit den ersten christlichen Kaisern, die sich und ihren Bräuten am Tage der Hochzeit ohne Bedenken den Kranz aufsetzten, der Scrupel verschwand. Das Volk ahmte nach, und Gewissensbisse kamen bald so sehr aus der Mode, daß nicht nur Gregor von Nazianz den Hochzeitsvätern riet, ihren Töchtern am Ehrentage selbst den Kranz aufzusetzen, sondern daß auch diese Sitte sogar heilige Ceremonie vor dem Altar wurde. Wenn das verlobte Paar in die Kirche gekommen war, fanden sie auf dem Altare, vor dem sie unter ausgestreuten Blumen standen, den gesegneten Kelch und dabei zwei Kränze, die ihrer warteten. Der Diaconus verlas die Formel der Collecte, worauf der Priester, nach verrichtetem Gebet, ihnen feierlich im Namen des Vaters u. den bereitliegenden Kranz aufsetzte, der vorher gleichfalls durch heilige Formeln geweiht war. — Somit ward also der Kranz auch bei Christen ein Theil des hochzeitlichen Schmucks; als Ehrenzeichen des Wohlverhaltens, und Tropfäe bester Ansehungen für jedes junge Paar, trat er, sammt seinem Gebrauch, zugleich in seine alte Bedeutung ein, mit der er aus heidnischen Händen überliefert war. Und was ihm sonst vom heidnischen Religionszug anklebte, wurde, als unverträglich mit christlichen Ideen, abgestreift. Seitdem nun blieb dieser hochzeitliche Kranz in ungeförtem Brauch, und ist noch immer ein Zeichen des Glücklichen, der den Erstling seiner ehelichen Tage lebt. Kränze bei einer zweiten Ehe aber waren nie häufig, und kamen bald ganz ab, weil die Christen der frühern Jahrhunderte wiederholte Verheirathungen, wo nicht ganz für unerlaubt, doch für ein Zeichen der Wollust hielten, und durch die entzogene Ehre des Kranzes solche Ehen wenigstens herabwürdigten wollten: ähnlich darin den heidnischen Römern, die derjenigen Frau einen Keuschheitskranz zu tragen verstatteten, die, ohne mehrere Ehen zu versuchen, nur einem Manne ergeben blieb.

Auch der Ring ist ein Erbstück des Alterthums, dessen Werkmeister eben so tief in Vergessenheit liegt, als das Andenken dessen, der den ersten Kranz gewunden. Ägypter und Hebräer bedienten sich seiner schon in den frühesten Zeiten: von Ägyptern erhielten ihn die Griechen, und von diesen die Rö-

kerschaften Italiens; worunter er insbesondere von den Hetruskern zu den Römern kam.

In den ersten Zeiten ihrer Republik bedienten sich diese, gleich unsern alten Deutschen und andern Völkern, bloß eiserner Ringe. Goldene waren anfangs nur ein Vorzug derer, die in wichtigen Angelegenheiten als Gesandte versandt wurden, und nächst diesen wurden sie der Charakter des Senatoren- und Ritterstandes. Als endlich die Eitelkeit plebeischer Damen die goldenen Finger junger Ritter zu beneiden anfang, und ihnen doch ein unhöfliches Gesetz Gold untersagte: so nahmen sie ihre Zuflucht zum Silber; Eisen blieb gemeinlich nur das Eigenthum der Sklaven, außer daß man es auch wohl, als Symbol der Tapferkeit bisweilen am Finger derer erblickte, die als Helden auf dem Triumphwagen so eben das Fest ihrer Siege feierten. Später hingegen bekamen nicht nur die bekommenen Wünsche der gemeinen Damen Luft; sondern es gab sogar eine Zeit, wo man beide Hände dergestalt einschmiedete, daß nicht nur jeder Finger, sondern auch jedes Fingergelenke links und rechts seinen Ring hatte.

Die ursprüngliche und Hauptbestimmung des Ringes aber ist, nicht sowohl Gegenstand des Schmucks, als vielmehr ein Pfand zu sein. Und in dieser Beziehung eben ist er ein so allgemein übliches Pfand der Verlobten geworden. Der Bräutigam gab seiner Geliebten einen Ring, als Symbol, daß ihre getroffene Verabredung, als unverbrüchlich, hiemit so gut wie untersegelt sei. Diese Bedeutung hatte er bei Griechen und Römern, wie bei den ältesten Hebräern und andern Völkern, deren die Geschichte gedenkt, so daß also der Gebrauch, Ansprüche des Herzens durch Ringe zu verspfänden, eine vor Alter bereits grau gewordene Sitte war, als Christenthum entstand. Hatten die ersten Anfänger dieses neuen Glaubens den abgöttischen Kranz voll Eifer und Ungeküm verworfen, so behielten sie den so bedeutungsvollen Ring desto williger bei, je reiner er von allem Religionsbezug aus den Händen der Römer kam. Und wie er vordem bloß zum Unterpfand der Verlobung diente, ohne bei den Ceremonien der Verehligung selbst von Gebrauch zu sein, so flochten sie ihn bald nachher auch in die Feierlichkeiten des Altars mit ein, um die Verlobung des neuen Paars

nochmals, vor den Augen der Gemeine, zu bestätigen. An welcher Hand man den Ring führte, war übrigens nicht bei allen Völkern überein. Die Juden hatten ihn an der Rechten; daß aber andere, namentlich Griechen und Römer, ihn am vierten Finger der Linken trugen, wo er nun noch angebracht wird, sollte den Grund haben, weil dieser Finger eine Ader enthalte, die mit dem Herz in genauer Verbindung stehe. Den Ring hingegen am Mittelfinger zu tragen, wurde für ein unheilliches Symbol gehalten, und vermieden.

† Über einige Kräftige Mittel die Vernunft zu betäuben.

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 164—177.)

Wenn man die Wichtigkeit einer Erfindung nach der beifälligen Allgemeinheit ihres Gebrauchs beurtheilen darf, so ist Vater Noah seine, Sorgen und Grillen und gelegentlich den Gebrauch der Vernunft selbst, in einem fröhlichen Trunk zu begraben, ohne Widerrede eine der wichtigsten von allen. Es sind wenige Völker der Erde, die allen Gebrauch irgend eines berausenden Getränkes verkennen sollten, und die ihn kennen, die lieben ihn. Ja selbst diejenigen Thiere, die dem Menschen entweder in Rücksicht ihrer Bildung oder ihrer vorzüglichen Geisteskräfte, näher stehen, als die übrigen, scheinen leicht Geschmack daran zu finden, da wenigstens Affen, Papageien u. sich sehr bald und bis zur Leidenschaft an Wein und Branntwein gewöhnen, und für Elephanten kein kräftigeres Ermunterungsmittel zur Arbeit gedacht werden kann, als ein Glas Rad.

Auch scheint die gute Mutter Natur dafür gesorgt zu haben, daß, da sie unter allen Thieren nur einzig und allein den Menschen die ganze Erde unter allen Klimaten, folglich auch da zu bewohnen bestimmt hat; wo sich kein Nebenfaß ziehen läßt,

sie doch überall auf kräftige Surrogate bedacht gewesen, die die Stelle desselben zu jenen wichtigen Zwecken vertreten können.

Unter diesen ist wohl das Bier eins der ältesten. Denn wenn sich auch sein vorgebliches Alter nicht bis in die ägyptische und griechische Mythologie verliert, so waren doch wenigstens unsere Urahnen, die alten Deutschen, gewiß schon vor anderthalbtausend Jahren im Besitze desselben. Kaiser Julian, der bekanntlich selbst in Deutschland gewesen ist, hat es in einem Epigramm besungen, worin er ihm freilich mehr seine Bewunderung als seinen Beifall, zumal in Vergleich mit dem Weine, zu schenken scheint.

Die Erfindung des Branntweins läßt sich wohl schwerlich mit einiger Zuverlässigkeit über den Anfang des 14ten Jahrhunderts hinaussetzen. Und dann bleibt noch ungewiß, welchem von beiden berühmten Abenteurern und respective Adepten die Ehre davon zukommt, ob dem Doctor illuminatus, Raimund Lullus, oder wie es doch wahrscheinlicher ist, schon seinem Lehrer Arnold von Billeneuve. Sei's welcher er wolle, so könnte sicher kein anderer Erfinder, wenn er für die Folgen seiner Erfindung resposnabel sein sollte, einen härtern Stand haben! selbst Barthold Schwarzen, menschenfreundlichen Andenkens, nicht ausgenommen. Denn, um nur eins statt aller zum Beweis dafür anzuführen, so sind doch alle die Tausende von Christen, die sich selbst im Branntwein zu todt gelassen, so gut wie für nichts gegen die unzähligen Tausende von Schlachtopfern zu rechnen, die sie durch die Verbreitung desselben unter die Ungchristen aller Welttheile hingerichtet haben.

Es ist Nichts, was den Europäern einen vortheilhaftern und dauerhaftern Ingress bei den Wilden verschafft hat, als eben der Branntwein. Denn, so widerlich er auch einem noch so rohen Saunen im Anfang sein kann, so schnell wird er ihm doch zum dringendsten aller Bedürfnisse. Die Ordnländer verabscheuten anfangs dieses Tollwasser, wie sie es nennen, eben so sehr, als sie es nachher aufs gierigste tranken.

Die Peruaner, die doch ohnehin von je eigne herauschende Getränke hatten, zogen dennoch den Branntwein, den ihnen die Europäer zuführten, bei weitem vor, und er ward bald das einzige Band, das den Handel beider Nationen unterhält, da

jene durchaus sich auf keine andern europäischen Waaren einließen, wenn nicht Branntwein darunter war.

In Quito war das Vorrecht, sich betrinken zu dürfen, noch vor Kurzem bloß auf die Mannsen eingeschränkt. Die Weiber mußten nüchtern bleiben, um ihre Männer aus den Gelagen heimzuschleppen zu können. In andern Gegenden von Peru aber nahmen schon längst auch Weiber und Kinder an diesem Nektar Theil; denn den letztern ward er meist zugleich mit der Muttermilch eingefüllt; ein Educationsprincipium, das, wie man zuverlässig weiß, vor etwa einem halben Jahrhundert auch in einigen Gegenden von Deutschland geherrscht hat.

Zum Beweis der unbändig bestigen Gierde der Amerikaner nach Branntwein, erzählt Ulloa^{*)}, daß es sich mehr als einmal zugetragen, daß ein sonst treuer indischer Bedienter seinen Herrn auf der Reise im Schlafe ermordet habe, einzig und allein, um dessen Branntweinflasche austrinken zu können.

Auf Guinea und den benachbarten Küsten ist bekanntlich der Branntwein die kräftigste Triebfeder den Sklavenhandel zu unterhalten. Die kleinen Negerkönige trieben unaufhörlich Menschenraub unter einander, bloß um dafür Branntwein erkaufen zu können, und ihre stolzen Ehrentitel, *Wolzapf* und *Trunkensold*, nicht unwürdiger Weise zu führen.

Eben so wichtig ist der Vertrieb des europäischen Branntweins bis in die äußersten Enden von Asien. Der Hauptertrag, den die russische Krone von Kamtschatka zieht, ist bloß der Verkauf des Branntweins, der zu Kraschennikows Zeiten jährlich auf 4000 Rubel betrug. Und doch fehlte es den Kamtschadalen ohnehin nicht an mehrerlei Arten von einheimischen herauschenden Getränken aus ihrem Zuckerrohr (*Herscleum sibiricum*) und andern Pflanzen. So wie sie auch, eben so wie die Korälen, Zukagiren und andre heidnische sibirische Völker, zur gleichen Abicht den Ausguß von dem fürchtbar giftigen Fliegenchwamm (*Agaricus muscarius*) trinken, der seine Wirkung selbst noch, nachdem er durchs Blut gegangen, behält. Daber die ärmern Korälen, die sich keinen Vorrath von Fliegenchwamm

^{*)} Don Antonio de Ulloa, geb. 1716, gest. 1795.
Sehr verdienstlicher spanischer Reisender und Seemann.

ankaufen können, den Harn der davon berauschten Reichen aufzufangen, und sich so eben so gut den gewünschten glücklichen Taumel zu verschaffen wissen: und zwar läßt sich dieß, wie Steller *) versichert, auf gleiche Weise weiter fort bis auf den vierten fünften Mann wiederholen.

Nicht viel delicateser scheint die Bereitung eines andern berausenden Tranks, der doch in einem großen Theil von Südamerika und auf den bekanntesten Inselgruppen des stillen Weltmeeres allgemein im Gebrauch ist, da man eine Menge mehlicher Pflanzenwurzeln durchkaut, das Gekaute zusammen in ein Gefäß speit, es dann ein wenig gähren läßt, und nun Tafsenweise ausschürft. In Brasilien bedienet man sich dazu der Maniokwurzeln (*istropna manihot*), und da war, wenigstens zu des ehrlichen Hanns Staden von Homburg Zeiten, das Kauen und die weitere Bereitung bloß den Mädchen überlassen. Auf der Südsee hingegen wird die Wurzel einer Pfefferart (*piper latifolium*) dazu gebraucht, die in der Landesprache, so wie der daraus gekaute Speicheltrank, Kava genannt wird. Capt. Cook und die Herren Forster fanden die ganze Procebur auf den Freundschafts- und Societätsinseln meist eben so, wie sie Schouten und le Matre schon vor 180 Jahren auf der Hornsinsel gesehen und beschrieben haben. „Die dasigen Könige,“ sagt Schouten, „die diesen lieblichen Trank mit ihren Hoffjunkern für ihren Malvasier hielten, präsentirten auch unsern Leuten denselben, als ein seltsames und köstliches Werk; weil sie aber das wunderbare Mengniß gesehen, war ihnen der Durst bald erloschen.“ Auf Cook's letzter Reise fasten doch einige seiner Leute ein Herz, und tranken von diesem Malvasier. Sie wurden davon berauscht oder vielmehr sinnlos, betäubt, wie von übermäßigem Genuß des Rohnsafts, womit es der verstorbene Wundarzt Anderson, der den Capt. Cook auf seiner letzten Fahrt begleitete, in einem Aufsatze, den dieser seiner Reisebeschreibung inserirt hat, vergleicht. Auch darin kommen beide Arten von Betäubungsmitteln überein, daß sie durch die Angewohnheit so leicht zum dringendsten unentbehrlichsten Bedürfniß werden, ohne

*) Geo. Wilh. Steller, geb. in Fonnbar 1709, gest. in Sibirien 1745. Baring's Begleiter auf seiner Entdeckungstreise.

doch im Mindesten dem Gaumen angenehm zu sein. Denn die vornehmen Einwohner der Freundschaftsinseln, die doch meist den ganzen Morgen beim Kavatrinken zubringen, schienen doch großentheils bei jedem Schluck das Gesicht, wie bei etwas Ueberlichem, zu verziehen, und hinterdrein mit einem Schauer befallen zu werden.

Das Opium bleibt wegen seiner so unbegreiflich wunderbaren, so beispiellos einzigen Wirkungen auf Körper und Geist, bei weitem das merkwürdigste, und trotz der unzähligen Schriften, worin man seit den letzten 20 Jahren seine Wirkungsart zu erklären versucht hat, noch immer das räthselhafteste von allen berauschenden Mitteln. Ein mäßiger Gebrauch desselben scheint sowohl die körperlichen als die Geisteskräfte auf eine sehr vortheilhafte Weise zu excitiren. Es erfrischt und ersetzt die schwindenden Kräfte bei Ermüdungen zum Wunder. Daher z. B. die Boten und Erpressen in der Türkei nie ohne Opium sein dürfen. Eduard Smüh, der sich lange in den Morgenländern aufgehalten, erzählt die Geschichte eines solchen Laufers, der den Ort seiner Bestimmung zwar erreichte, aber im Augenblick der Ankunft für todt niederfiel, weil ihm kurz vorher sein Opium ausgegangen war. Man errieth dieß, und eine Dosis davon dem Menschen geschwind in den Mund gesteckt, brachte ihn glücklich wieder zum Leben. Und den Geist verfest ein mäßiger Genuß von Opium in die munterste glücklichste Laune von der Welt, die sich auch selbst beim habituellen täglichen Genuß dieses Saftes, dem sich die Morgenländer so leicht und so häufig überlassen, doch noch lange Zeit erhält. Hr. von Peyssonel erzählt in seinen Erinnerungen gegen des Baron Tott Memoiren, wie er den Minister Ismael Bai besucht habe, der auch ein starker Opiumesser war, aber doch in den Intervallen zwischen dem lethargischen Dumpsinn, den der Mißbrauch desselben verursacht, überaus geistreich sprach, und selbst in seinen soporösen Paroxysmen kein Wort von dem verlor, was Peyssonel indessen sagte. Aber eben das ist das traurige Unglück, daß sich die Natur zu bald an eine mäßige Dosis Opium gewöhnt, so daß diese dann beim täglichen Gebrauch ihre Wirksamkeit zu verlieren anfängt, daß aber solchen Personen zugleich das Opium, und zwar in immer stärkern Dosen, nun von Tag

zu Tag unentbehrlicher wird, und sie so allgemach in einen Zustand versinken, der alles das unendlich übersteigt, was man sich nur von den Greueln der unmäßigsten unaufhörlichen Brandweinsäuser Schauderhaftes vorstellen kann. Ein vortrefflicher Beobachter, der Hr. Dr. *Keinegg* *) in Persien, hat dem Hrn. Baron von *Asch* in St. Petersburg **) eine überaus merkwürdige Abhandlung über die Wirkungsart des Mohnsafts bei den Morgenländern, zugeschrieben, die Hr. Prof. *Blumenbach* im *Neuen Bande* der medic. Biblioth. bekannt gemacht hat, und woraus, wie wir hoffen, viele unserer Leser ein paar ausgezogene Stellen gar gerne hier lesen werden.

Junge Leute, die, vom bösen Beispiel gereizt, sich auch ans Opium gewöhnen wollen, gehen bei einem erfahrenen Opiumesser oder *Libriaty*, wie man sie in der Türkei und in Persien nennt, förmlich in die Lehre, und unterwerfen sich einem zehntägigen in der That recht bänglichen Regimen, das fast einen beständigen Wechsel von Schlafen, dumpfsinnigem Erwachen, sinnlosem Taumeln, Erbrechen, Frost, angstvoller Beklemmung zur Folge hat, das dann aber nach und nach auch den Geist in die so ganz eigne gewünschte Stimmung versetzt, daß er ganz nach eigener Willkühr jede Art von Phantastik und leidenschaftlichem Gefühl erwecken, und sich dem innern Genuß desselben so ganz überlassen kann. Freilich hält es dann aus der gedachten Ursache schwer, sich lange mit der gleichen mäßigen Dose von Opium zu begnügen. Doch gibt es viele, die so viele Gewalt über sich haben, daß sie sich immer nur an ein bestimmtes Maas davon halten. Und diese bedienen sich des Opiums unter folgender Gestalt: sie lassen eine Unze Safran in süßen Wein digeriren, und endlich etwas aufkochen. Hernach drücken sie den Safran fest und stark aus, werfen ihn weg, und lassen den

*) *Jac. Keinegg*, Sohn eines Barbiers Ehlich in Eisleben, geb. 1744; nahm erst nach dessen Tode jenen Namen an. War Schauspieler, Barbier, Doctor der Medicin, Stifter einer Druckerei in Lissa. Starb als kais. russ. Collegienrath in Petersburg 1793.

**) *Geo. Thom. Baron von Asch*, geb. zu Petersburg 1729; gest. 1807 als kais. russ. Stabs- und Regimentsarzt.

Wein bis zur Honigdicke abrauchen; sie werfen hierzu eine Unze klein geschnittenes Opium, und wenn dieses zergangen, so thun sie noch eine Unze geschabten grauen Amber hinzu. Sie lassen hernach aber dieß in heißem Wasser abdunsten und theilen es in zwei Hälften, deren jede für einen Monat hinreichend ist.

Allein, wenige Theriakys haben Festigkeit und Enthaltbarkeit genug, es bei diesem bestimmten, verhältnißmäßig noch ungeschulbigen Maasse bewenden zu lassen. Viele, denen der Zustand unerträglich fällt, wenn die Wirkung des eingenommenen Opiums allgemach sich zu verlieren anfängt, suchen sich durch immer öfter und stärker wiederholte Dosen einen ununterbrochenen Rausch zu verschaffen, und so sieht man da Menschen, denen zwei Loth Opium für jeden Tag kaum noch zureichend sind; und diese Menschen sinken dann allgemach in den jammervollen Zustand, dessen oben erwähnt worden. Ihre ganze Bildung wird wie umgeschaffen; das Gesicht aufgedunsen, seine Muskeln schlapp, wie paralytisch; die Augen stier, triefend, der ganze Körper als wenn er vor Kraftlosigkeit zusammensinken wollte; von einem beständigen Froste durchdrungen, daher sich solche Unglückliche in den Aschenheerden und andern warmen Orten herumwälzen, und überhaupt bei der immer mehr zunehmenden ekelhaftesten Sinnlosigkeit allen Menschen zum Abscheu werden, bis zuletzt eine langsame Wassersucht ihrem Jammer ein Ende macht.

† Vom Necht der Sagestolze bei Deutschen, Römern und Griechen.

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 178 — 192).

Die jährlichen Geburts- und Copulationslisten liefern zwar den Beweis, daß man ziemlich allgemein überzeugt sei von dem Sage: „Es ist nicht gut, daß der Mensch allein sei.“ Gleichwohl gab es vor Alters, wie noch jetzt, mehrere sonderbare

er, die nicht glaubten, oder zu glauben schienen, was ihre Väter und die Beispiele aller Zeiten für die erste Arbeit gehalten, und mit so praktischem Eifer jederzeit beigt hatten. Sie führen den Namen Hagestolze, zur Absehung bisweilen Haverstolze. Das Wort kommt (wie ich und Andere sagen) her von Haga, ein Hof, und Stolz, kleiner Sitz, Aufenthalt. Wenn bei den alten Deutschen Vater starb, so erbte der älteste Sohn die Haga, die übrigen mit etwas Wenigern abgefunden. Weil aber doch Familien gern beisammen blieben, so bauten sich die Brüder an die Haga ihres Vaters kleine Wohnungen oder Stollen, und wurden deswegen Hagestolzen genannt. Weil sie meistens im ehelosen Stande lebten, da sie zu wenig geerbt, um eine Frau ernähren zu können, so wurden darnach alte Junggesellen Hagestolzen genannt.

Da nun der Staat, aus Gründen, die der weise Salomo verb. XIV, 8. «In multitudino populi dignitas Regis, et auitate Plebis ignominia Principis») schon gesagt hat, bei jeder Zeit seine Rechnung fand, so interessirten sich bloß Römer und Griechen, sondern auch deutsche Staatsräthe für ihn: etablirten gegen diejenigen, die unbefugter unbeweibt blieben, ein sogenanntes Recht der Hagestolze, das, außer einigen andern deutschen Provinzen, besonders in der Unterpfalz und da herum am Oberrhein eingeführt wurde. Diesem Recht zufolge, verliert ein Hagestolz sein Erbschaftsrecht, und kann seine Güter weder an Blutsverwandte, noch andere Leute vermachen, sondern muß sie beim Tode dem Landesherren überlassen. Und obgleich nicht jede Güter seiner Verlassenschaft auf solche Weise verliert, sondern, wie die Gesetze lauten, nur «sein wohlgeordnetes Gut,» mit Ausschluß dessen, was er durch Erbschaft von seinen Eltern oder anderswoher erhalten hat, oder Lehngut ist; so gehört doch zu jenem Alles, was abgetretene Junggesellen auf irgend eine Weise auch selbst noch zu erwerblich erworben haben, ehe der gesetzliche Termin ihrer Hagestolzenschaft anging. Sollte einer aber seine wirklichen Erbgüter, ganz oder zum Theil verkauft, und das dafür erhaltene auf irgend eine Weise zu seinem Erwerb verwendet haben:

so werden auch diese alsdann mit in den Strudel gezogen, und ein Theil der fiscalischen Erbschaft; wenn nicht Mitleid gegen die hinterlassenen Verwandten, oder sonst Begünstigungen, eine Ausnahme verursachen.

Als eigentlicher Hagestolz aber ist nur derjenige anzusehen, der weder durch schwache Einnahme und Vermögen, noch auch durch Wahnsinn, leibliche Untüchtigkeit, oder durch das Gelübde des geistlichen Standes gehindert wird, sich zu verheirathen. Auch einen Selbigen traf das Recht der Hagestolze nicht, sondern nur freie und eigene Leute, die erben und vererben konnten.

Wie alt ein Hagestolz sein müsse, um als ein solcher vom Staat angesehen zu werden, ist nicht überall auf einerlei Weise bestimmt. Gemeinlich ist der terminus a quo das 50ste Jahr seines Alters, oder wie es in einer alten braunschweigischen Landgerichtsachricht heist: „Ein Haverstolze sol alt sein funfzig Jahr, drei Monat und drei Tage.“ Bis dahin lassen ihm die Geseze Bedenkzeit; wer aber alsdann noch nicht angefangen hat, sich zum Weibe zu legen, wird sofort ohne Widerrede für eine gute Priese erklärt. Manche Verordnungen reden sogar auch schon vom Hagestolz nach dem 25sten Jahre, das aber ist augenscheinliche Unbilligkeit. Wer kann verlangen, daß einer sogleich nach zurückgelegter Minorennität durch eheliche Obliegenheiten beweise und sich legitimire, daß er? — Was indessen hier zu früh ist, dehnen andere Geseze zu weit ins hohe Alter aus. Nämlich nicht bloß ein solcher, oder eine solche, die nie geheirathet hat, sondern auch diejenigen, die, ohne Kinder zu haben, Wittwer und Wittwen geworden, und es 30 Jahre geblieben sind, sollten, wie Besold*) anführt, in manchen Staaten Deutschlands als Hagestolze fiscalisch beerbt werden. Dieß Gesez ist, wo möglich, noch unbilliger, als das vorige. Was kann z. B. eine Dame dafür, wenn sie in einem Alter, das ihr bereits manchen Zahn gekostet hat, ihren ersten Ehegemahl betrauen muß, und nun keinen neuen Liebsten, der die Freuden der Ehe mit ihr theilen will, bekommen kann, trotz aller Die-

*) Christoph Besold, Prof. der Rechte in Ingolstadt; geb. 1577, gest. 1635.

bekaffen, die sie etwa ausstellen dürfte? Wie soll sie alsdann, bei ihrem endlichen Eintritt im 80sten Jahre, wegen einer 30jährigen Ehelosigkeit dadurch gestraft werden, daß der Fiscus die Selbige beerbt?

Da es nicht ganz deutlich aus dem Bisherigen erhellen möchte, ob auch Jungfrauen, die bis ins 50ste Jahr sich geschweert haben, Mütter zu werden, unter jenem Tage stolzen recht begriffen seien; so muß dieß hier ausdrücklich noch erinnert werden. Nur will sich von selbst verstehen, was der alte Schottelius *) für eine Ausnahme macht, wenn er treuherzig sagt: „denen veraltenden Jungfrauen mangelt es wohl nicht so sehr am guten Willen, als am Freier.“

Auch unter den Römern war Sorge und Beschwermlichkeit des ehelichen Lebens nicht selten ein Vorwand der Ehelosigkeit, die besonders zu Augusts Zeiten außerordentlich eingerissen war. Aber auch Metellus fand nöthig, seinen Mitbürgern Folgendes zu Gemüthe zu führen: „Si sine uxore possemus, Quirites, esse, omnes ea molestia careremus. Sed quoniam ita Natura tradidit, ut nec cum illis satis commode, nec sine illis ullo modo vivi possit; saluti perpetuae potius, quam brevi voluptati consulendum (Gell. I, c. 6).“ Camillus ferner und Posthumus (wie Valer. Max. II, 9. sagt), nöthigten, während ihres Censoramtes, abgelebte Junggesellen, daß sie zur Strafe ihrer so alt gewordenen Junggesellsenschaft (quod ad senectutem coelibes pervenerant), den Sockel aufstun, und einen guten Theil ihrer Pfennige in die Staatskasse steuern mußten; und wenn sie darüber murreten, abermals Strafe erlegen und überdieß noch folgende Predigt andören mußten: „Natura vobis, quemadmodum nascendi, ita gignendi legem scribit; parentesque vos alendo, nepotum alendorum debito (si quis est pudor) alligaverunt. Accedit his, quod etiam fortuna longam praestandi hujus muneris advocacionem ostis assecuti; cum interim consumti sint anni vestri, et mariti et patris nomine

*) Just. Gro. Schottel, geb. zu Gimbeck 1612, gest. 1676. Dr. juris. Schrieb u. a. m. Tractatum de singularibus quibusdam et antiquis in Germania jribus et observatis.

vacui. Ita igitur, et nodosam exsolvite stipem, utilem posteritati numerosae!»

Nie war aber Rom mit einer größern Menge unverheiratheter Personen angefüllt, als zu Julius Cäsars und Augusts Zeiten, und unter seinen nächsten Nachfolgern. Da es am Zuwachs junger Mannschaft fehlte, seitdem die alren in den blutigen Bürger- und andern Kriegen geschmolzen waren; so wurden die sogenannten Leges Juliae und Papia-Poppaea gemacht, die theils zum Ehestand durch Belohnungen aufzumuntern, theils vom Eölibat durch Strafen abhalten sollten. Verheirathete hatten unter andern Vorzügen auch diese, daß ihnen der Vorzug in Senatsversammlungen und öffentlichen Schauspielen vor Unverehelichten zukam. Die Strafe der Letztern war hauptsächlich, daß sie, zu Erbschaften unfähig, die reichsten Anfälle dem Fiscus überlassen mußten; es wäre denn, daß sich einer, dem Beding des Gesetzes gemäß, innerhalb 100 Tagen eine Frau anzuschaffen entschloß. Nur scheinen diese Gesetze wenig oder nichts geholfen zu haben: denn als August einige Jahre darauf den römischen Adel zusammenberief, und sie bei ihrer Bürgerpflicht in einer sehr nachdrücklichen Rede zum Ehestande abermals ermahnte, stellte er die Verheiratheten auf eine, und die Unverheiratheten auf die andere Seite. Und hier wies sich aus, daß der Letztern nicht nur bei weitem die meisten, sondern daß auch selbst die beiden Consuln Papias und Poppäus unter ihnen waren.

Verzucht konnte und mußte einer damals freilich zum Eölibat leicht werden, und die Erscheinung so vieler Unverehelichten war nichts weniger als unnatürlich bei einem aufs höchste gestiegenen Luxus und folgenden Sitten römischer Damen, die erst Seneca im Allgemeinen beschreiben mag, ehe wir auch den Juvenal ins besondere darüber abhören. Zuvor aber muß erinnert werden, daß die Quelle dieser sogleich zu beschreibenden Galanterien von den Alten in die ganz zügellosen Gescheidungen gesetzt wird, wo eine Frau immer wie ein Ball aus einer Hand in die andere ging. August wollte diesen öfteren Veränderungen ein Ziel setzen: es entstand daher ein Gesetz, daß jede Frau als Ehebrecherin sollte angesehen werden, die mehr als acht Männer nehmen würde. Das half aber nichts.

Marzial⁷⁾ spottet des Gesetzes, und erwähnt einer gewissen Rabam Thelesine, die innerhalb 30 Tagen nicht weniger als zehn Männer genommen habe. — Seneca's Stelle⁸⁾ lautet: »Seitdem einige Damen ihre Jahre nicht nach der Zahl der Consuln, sondern ihrer Männer rechnen, ist seitdem wohl noch einige Sittsamkeit übrig? — Schämt man sich wohl im Geringsten vor dem Ehebruch? Ist es nicht dahin gekommen, daß keine mehr in anderer Absicht einen Mann hat, als nur um den Ehebrecher zu locken? Sucht und Keuschheit ist nun ein Beweis von Häßlichkeit. Wird man wohl leicht eine Frau in so elenden und niedrigen Umständen finden, daß ihr ein Paar Ehebrecher sollten genug sein? Wann sie nur nicht für jede Stunde einen besondern hat! Ja wie oft ist nicht einmal ein Tag für Alle hinlänglich? Diejenige Frau bei uns weiß nicht zu leben, und ist von der alten Welt, die nicht weiß, daß der Ehestand ein beständiger Ehebruch ist. Seitdem diese Denkungsart sich verbreitet hat, ist alle Scheu vor dem Eafter verschwunden.«

Ein Mann, sagt Juvenal⁹⁾, besonders wenn seine Frau begütert ist, muß unterthäniger Diener sein, oder sich gefallen lassen, daß sie, ehe noch der grüne Kranz trocken, und der Schmuck vom Hochzeithaufe abgenommen worden, davon gehe, und sich ein anderes Reich suche, wo sie als Königin herrschen kann. Wenn er nicht blindlings gehorsamen und sich zu den unbilligsten Dingen verstehen will, so ist es noch gnädig, wenn

⁷⁾ L. VI. ep. 7.

Julia Lex populis ex quo, Faustine, renata est
Atque intrare domos jussa Pudicitia est,
Aut minus aut certe non plus *tricesima lux* est,
Et nubit *decimo* jam *Thelesina viro*.

Quae nubit toties, non nubit, *adultera lege* est etc.

Anm. des Verfassers.

⁸⁾ L. III, cap. 16 de Benef.

Anm. des Verfassers.

⁹⁾ Sat. 6.

Anm. des Verfassers.

ſie ihn einen Unſinnigen ſchildt *). Er muß geduldig die Augen zuhalten, wenn er ſie gleich bei Galanterien berriff, um nur nicht Himmel und Hölle wider ſich zu empören **). Er wird auch wohl etwas mit dem Pantoffel geklopft ***); das war aber Alles noch gnädig. Ihr Ungeſtüm trieb ſie oft ſo weit, daß ſie ihren Mann durch Gift ſuchte blödfinnig, und wohl gar raſend zu machen †). Die römischen Damen dankten für die Beſchwerlichkeiten der Schwangerschaft und Beugung; ſie wollten ſich nicht bleiben und ihre Leiber nicht verderben. Daher brauchten ſie Mittel, um entweder ſich bei Unfruchtbarkeit zu erhalten, oder die Frucht in ſich zu tödten. Wenn ſie das nicht gethan hätten, ſo würde mancher Römer, ſagt Juvenal, ſogar Vater von einem kleinen Mohr geworden ſein. Andere, die ſich dem Manne noch gefällig beweifen wollten, ſtellten ſich ſchwanger, und ſchoben nachher ein Kind unter ††). Damit auch im Übrigen der Ausſchweifung ein gutes Beförderungsmittel nicht fehle, ſo trug das Frauenzimmer Gewände aus einer Art von Flor; man nannte ſolche Kleider Nebulas, weil man dadurch den Leib der Dame wie durch einen Nebel beaugenſcheinigen konnte.

Die Griechen hatten zwar zum Theil die Zahl ihrer Bürger beſtimmt, unter und über welche ſie keine haben wollten. Es waren oft kleine Staaten, deren Bezirk ſehr eingeſchränkt war, wo man bei einer allzugroßen Volksmenge für Mangel der Lebensmittel bange war. Wenn alſo eine kleine Republik ihre Zahl hatte, ſo mochte jeder übrigen Leben wie er wollte.

*) V. 223: O demens! ita servus homo est? Nihil lecerit. Esto,

Hoc volo, sic jubeo, sit pro ratione voluntas.
Anm. des Verfaſſers.

**) V. 284: . . Clames licet et mare coelo
Confundas. Homo sum. Nihil est audacius illis

Deprensus, iram atque animos a crimine sumunt. Anm. des Verf.

***) V. 610. . . . Et solea pulsare nates. Anm. des Verf.

†) V. 611 ff. Anm. des Verf.

††) V. 601 ff. Anm. des Verf.

Jedoch finden sich auch hier einige Staaten, die ausdrückliche Borktehrungen gegen den Cölibat gemacht haben. Lylburg hatte zu Sparta Folgendes für gut befunden: wer sich weigerte zu jeirathen, wurde von gewissen öffentlichen Schauspielen, besonders den Kampfspielen ausgeschlossen, wo die Mädchen nackend mit einander rangen; zur gefetzten Zeit des Winters mußten sie nackend auf öffentlichem Markte in einem Kreise herum ziehen, und ein Lied abfingen, das auf sie selbst gemacht war. Und weil Lylburg überhaupt viel vom Stand der Unschuld hielt, so wurden Hagestolze auch überdieß noch an einem gewissen Feste von den Frauen um den Altar mit Rutben herum getrieben und nackend gepeitscht. Endlich entging ihnen auch die Ehrebetung, die sonst den Älteren von der Jugend erwiesen werden mußte. Bei den Korinthern wurden Hagestolzen, wenn sie als solche gestorben, die bei Andern üblichen Begräbnißceremonien verweigert, und bei den Atheniensen wurden Hagestolze in ältern Zeiten, wie zu Sparta, von Frauen um den Altar gepeitscht.

Unter den Longobarden war eine Zeit, wo es aus heiliger Andacht auch den Damen einfiel, einer ewigen Jungfrauschaft zu hulbigen. Da sich aber bald die Geseße dagegen setzten, so trafen viele die Auskunft, daß sie sich mit Knaben und Kindern verheiratheten. Diese Sitte nahm sehr überhand, bis endlich auch dieser Thicane durch geschärfte Verbote gesteuert, und dergleichen Kinderleien cassirt wurden.

† Recept aus dem Mittelalter, wie Vergiftungen zu heilen sind.

(Götting. Taschenkalender 1787, S. 193. 194.)

Das Albrecht I.), Rudolpfs von Habsburg Sohn, einäugig war, ist bekannt. Nicht Jedermann aber weiß, wie er es geworden ist; und schwerlich dürfte Jemand unter den tausend möglichen Fällen auf die Ursache rathen, die Jacob von Königshofen in seiner Elsass. und Straßb. Chronik mit folgenden Worten angibt:

„Ime, dem Kunig Obrecht, wart eines moles vergeben; da hingent in die Arzete an die Weine, un stochent ime ein ouge aus, un brochtent mit erzenige zu, das die vergift alle ging zu den ougen us un genas.“

Das dieß wirklich goldene Praxis des Mittelalters war, bestätigt auch folgende Stelle von Kaiser Heinrich dem VII., der in einem Dorfe bei Pisa von einem Dominikaner im Abendmahle vergiftet wurde:

„Hernoch als Keyser Heinrich (VII) wollte wieder nach Rom gehen, ist im leichtfertiger weise mit Gift vergeben worden. Und als dem Keyser gerathen worden, er sollte wieder nach Pisen (gehen), daß er durch ushengung mit den Füßen, und eines Auges Verlierung von dem Gift besreyet würde, so hat der Keyser geantwortet: Er sei in Gottes Dienste, und wollte denselben, den er zu seinem Heil empfangen hätte, nicht aus seinem Leibe treiben. Und als er also fort nach den Flecken Nonconvent kommen, hat er weiter nicht können, sondern ist am Tage des heil. Bartholomäi des Apostels (den 24. August) verschieden; welchen das Kriegsheer nach Pisen wieder bracht, woselbst er mit unsäglichen Klagen herrlich begraben worden, im Jahr 1313.“

*) Geb. 1248, ermordet 1. Mai 1308.

† Beitrag zur Sittengeschichte des Mittelalters.

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 195—199.)

I.

Kaiser Carls IV. genossenes Mahl bei einem seiner Amtleute*).

„Als nun der Kaiser“) ins Schloß umb Mittags zeit ein-
 „geehrt, vnd einen Imbis ihm vnd den Hoffleuten auffzu-
 „tragen (dem Amtmann des Fleckens) befohlen, hat der ge-
 „schwindt diesen Vortheil erfunden, daß er die Säm im Flecken
 „alsbald zusamen auff einen Hauffen treiben, Chren vnd
 „Schwänze abschneiden, solche in die Rischen bringen, bereiten,
 „vnd auff mancherlei Manier kochen, vnd zu Tische tragen
 „lassen, damit männiglich als in Eyl wol gesättigt vnd zu
 „Frieden gewesen. Jedoch hats den Kaiser vnd andern besremb-
 „det, woher vnd warumb er sie nur mit Chren vnd Schwenzen
 „abgespeist vnd solchs vom Amptman gefragt. Ich habe in
 „Eyl, sagt derselbe, vnd mit geringerm Costen Ewer Majestät
 „nicht versehen können, dann sollte ich Säm oder ander Vieh
 „haben lassen abstecken vnd bereiten, hette sich zu lang mit
 „dem Imbis verweilet, vnd were auch grosser Unkosten auff-
 „gangen, Jezo aber haben die Vnterthanen ihre Zahl Vieh wie
 „zuuor, vnd ein schlechten Verlust an Schwenzen vnd Chren.
 „Solche Antwort vnd geschwinder vortheilhafter Anstalt hat
 „dem Kaiser sehr wol gefallen“ ic.

*) Aus Lehmanns Speyerscher Chronik S. 784.

Ann. des Verfassers.

Carl IV., geb. 1316, gest. zu Prag 1378.

“) Die Rede ist von einer Reise, die der Kaiser machte, und wo er viele Hoffleute bei sich hatte.

Ann. des Verf.

Kaiser Sigismunds Bal paré zu Straßburg.

Sigismund war einer der schönsten Fürsten seiner Zeit. Seine große Statur, seine langen etwas gekräuselten Haare, sein langer Bart sollen ihm ein majestätisches Ansehen gegeben haben, das durch das Liebreiche seiner Manieren gemildert, und er dadurch bei Jedermann angenehm geworden sei. Ausgezeichnet war seine Liebe zum schönen Geschlecht, und sein Gang zur Fröhlichkeit; und davon gab auch sein Aufenthalt zu Straßburg 1414 einen guten Beweis. Er hatte sich nämlich, um der Kirche in Ansehung des damaligen Zwiespalts Ruhe, und der Dogmatik Reinigkeit zu verschaffen, mit Papsst Johann XXIII. zu Lodi, über die Ausführung seines Vorhabens besprochen, und kehrte nach Deutschland durch Helvetien zurück, wo er in Bern nicht nur überhaupt mit seinem Gefolge, gegen 800 Pferde stark, freigehalten, sondern wo auch, wie ein Schriftsteller anmerkt, Alles was er oder sein Hofgesinde, das ziemlich zerrissen war, kaufen oder nur machen ließ, von den Bernern bezahlt wurde.

Zu Basel setzte sich der Kaiser auf den Rhein und fuhr nach Straßburg, wo er den 11. Jul. 1414 ankam. Außerdem, daß er hier herrlich empfangen, und mit 3 Fuder Wein, 1 rothen und 2 weißen zc. beschenkt, und von der Stadt Alles bezahlt worden ist, was der König „uff die Zeit kostet bett,“ nämlich, mit den Geschenken, die man ihm und seinem Gefolge und andern Fürsten und Herrn gemacht, 1500 Gulden, schreibt auch Herzog *) in seiner Chronik: „daß die Damen in Straßburg „in des Lohnherrn (Oberbaumeisters) Hof, da der König inne „gelegen, zu Primen Zeit (ganz frühe) kommen seind; und „als der König solchs gewahr worden, sei er aufgestanden, habe „einen Mantel um sich geworfen, und barfuß mit den „Weibern durch die Stadt getanzet. Und da er in die „Korbeegassen gekommen, hätten sie ihm ein Paar Schuh „umb 7 Kreuzer gekauft, ihm solche angeton, und habe

*) Bernh. Herzog, lebte um 1592. Schrieb eine elsassische Chronik.

„der König als ein weißlicher schimpflicher Herr zugelassen, wie die Weiber mit ihm gehandelt — kam zum Hochsteerge und stanzte, und fügte sich wieder in seine Herberg und rugte.“

Nach einem Tägigen Aufenthalt, setzte er seinen Weg auf dem Rhein nach Speyer fort. Um aber den Straburgerinnen seine Dankbarkeit zu beweisen, „ließ er den besten Frauen, und den erwölten je jeglicher ein gulden Fingerlin zur Leg. „Zwei Jahre darnach schickte der König abermal den Frauen zu Straburg, den Edlen, 100 Fingerlin, und hieß sie theilen „unter die Frauen, und hieß auch jegliches Ammeister Frauen eines geben.

† Geschichte der Handwerker und Zünfte in Deutschland, und ihres blauen Montags.

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 81—104.)

Bis ins zehnte Jahrhundert wußte noch Niemand in Deutschland von Handwerkern, als einer Gattung freier Bürger im Staat, oder dachte sich ihre Beschäftigung als gangbare Nahrung freier Leute.

Wie wenig überhaupt noch vor Karl dem Großen einheimische Kunstproducte und Handwerker unsern Urvätern bekannt waren, ist aus dem Handelsverkehr zu ersehen, das damals bereits in Deutschland begonnen hatte. Der Deutsche tauschte z. B. Waffen, Bänder, und überhaupt alle Artikel, die in Handwerksarbeit bestanden, vom Ausländer ein, ohne dagegen etwas anders feil zu bieten, als Pelzwerk und Thierhäute, Gänsefedern und Menschenhaar, Vieh und Menschen selbst, die als Sklaven verkauft wurden.

Karls Regierung, dessen großer Geist in mehrern Dingen tausend schlafende Kräfte weckte, und unter seinen Völkern eine neue Welt schuf, machte auch durch Fortschritte des Kunstfleißes

Äpoche. Und hätte sein biederer Herz eine geläuterte Andacht gehegt, so wie sie seines großen Verstandes werth war; so würde die junge Industrie, die nur seit kurzem erst aus ihrem Keime war, zu einem noch bessern Wachstume geüben sein, und nicht durch nachtheiligen Vorſchub der Frömmigkeit von ihm zugleich wieder gelitten haben.

Eine seiner Verordnungen, die noch vor seiner Kaiserwürde gegeben ist (801), macht bereits den größten Theil aller Handwerksarten namhaft, die zu unsrer Zeit erlernt werden *). Es vereinigten sich aber mehrere Ursachen, die den Fortgang dieser Kunst- und Handarbeiten hindern, und ihrer Ausbildung im Wege stehen mußten. Um davon nur ein Paar zu nennen, so brachte es zuvörderst die Nationalerziehung mit sich, daß der Freigeborne nichts schätzte, als Waffen, Jagdborn und Brevier; Künste aber und Handwerksbeschäftigungen schienen unter seinem Stande, und blieben, so wie der Ackerbau, geringern Händen überlassen. War er bemittelt, so kam er ohnedem nicht in Versuchung, seinem Vorurtheile zu entsagen, und sich mit gedachten Arbeiten abzugeben, und fehlte es ihm an Brot, so trat er in Herren- und anderer Freibürger Dienste, oder durfte nur frommer Müßiggänger werden, und sein Tisch war täglich bereitet. Dazu hatte selbst Karl das Seinige beigetragen.

Keine Andacht nämlich war dem Geschmacke der damaligen frei- oder edelgeborenen Müßiggänger willkommenere, als Wallfahrten, die zum Unglück durch öffentliche Anstalten der Gastsfreiheit allzusehr begünstiget wurden. Schon vor Karln

*) Karl besteht nämlich den Aufsehern seiner Maierböde oder Flecken, gute Künstler in ihrem Dienste zu haben, als „Schmiede, Gold- und Silberarbeiter, Schuster, Drechsler, Wagner, Schildmacher, Vogelkeller (d. i. solche, die die Stogsvögel abrichten), Seifensieder, Brauer, die Bier, Äpfel- und Birnmost, und was sonst zum Trinken tauglich ist, zubereiten können, Beder, Nehmacher, die gute Neze zum Fagen zu machen im Stande sind, und nebst diesen noch andere, die zu lang wäre, her zu zählen.“

Anm. des Verfassers.

hatte diese Andacht so überhand genommen, und sich verbüchert gemacht, daß sich die Wallfahrer zuletzt mit einem Zeugnisse von ihrem Bischofe versehen ließen, daß sie nicht des Müßigganges wegen, sondern aus Andacht ihre Reise vorhätten. In der Folge nahm dieses Unwesen nicht nur nicht ab, sondern ist noch mehr ein; und Karl selbst hatte an dieser Art von Andacht Geschmack. Er ließ sich, gleich andern Wallfahrern, eine Pilgerkassche machen, die er bei seinen Reisen nach Rom anlegte, und nachher auch mit ins Grab bekam. Im Jahr 802 befahl er, daß Niemand einem Wallfahrer oder Reisenden überhaupt, Obdach und Herberge versage, und wer ihm etwas Mehreres geben wolle, dem werde es Gott belohnen. Das Jahr darauf kam eine neue Verordnung, daß man ihn, den Wallfahrer oder Reisenden, solle nehmen lassen, was zu seiner Nahrung diene, ausgenommen das Gras auf den Wiesen und das Getreide auf dem Acker. Außerdem waren in jedem Kloster, und in Städten neben den Domkirchen, Hospitäler angelegt, wo man überall dergleichen Fremdlingen gütlich that. Kein Vogel also unter dem Himmel fand sorgenloser seine Nahrung, als wer sich zum Wallfahren entschloß. Eginhard selbst sagt in Karls Leben, diese Leute hätten sich, wegen allzu großer Günstbezeugungen gegen sie, so stark vermehrt, daß sie zuletzt dem Reich und dem Hofe zur Last geworden: Karl aber habe den Ruf der Freigebigkeit diesem Ungemach vorgezogen.

Ein dritter Umstand endlich, der die Betriebsamkeit und somit die Aufnahme der Kunstarbeiten hinderte, war der zu geringe Anbau von Deutschland, das überall voller Wälder und zu leer von Städten war. Man lebte zu abgesondert und in zu geringem gesellschaftlichen Verkehr, war eingeschränkt in seinen Bedürfnissen, hatte kein Geld, und wenig Reiz zu wechselseitigem Gewinn. Vielmehr brachte es das Herkommen mit sich, daß jede Familie ihre Nothwendigkeit meist selbst bereitete, und sowohl Weiber- als Männerhände hatten Theil daran.

Wie es überhaupt Sitte verschiedener Völker noch ist, und bereits im grauesten Alterthume war, daß Männer von weiblichen Händen gekleidet wurden, so geschah es ehebem auch von deutschen Frauen und Mädchen. Eynen e Zeuge zu bereiten, ist, so weit alte Nachrichten reichen, die erste Kunstarbeit

in Deutschland; unsre Vorfahren hatten sie von Galliern gelernt, und verstanden sich bereits zu Tacitus Zeiten darauf: denn schon damals saß die deutsche Frau am Weberstuhl und fertigte Linnen, um sich und den Mann zu kleiden. In der Folge kamen noch Wolle und seidene Stoffe hinzu; aber auch diese wurden, bis ins Mittelalter herab, von weiblichen Händen verarbeitet, und werden noch unter Otto dem Zweiten (974-983) von Männerarbeit als weibliches Kunstwerk unterschieden.

Selbst Prinzessinnen schämten sich nicht, am Spinnrocken und Weberstuhle zu sitzen, oder mit Schneidergeräthe umzugehen. Zum Beispiele dient die Kaiserstochter Luitgard, und Kaiserin Kunigunde. Und wie sehr bei Erziehung seiner Töchter Karl der Große Spinnen und Weben zum Gegenstande seiner Sorge machte, ist aus Eginhard bekannt.

Das Frauenzimmer arbeitete, und hatte überhaupt seinen Aufenthalt in abgesonderter Wohnung, genilium oder Frauenhaus genannt, das von Mannspersonen, wegen leicht begreiflicher Sorge, nur selten besucht werden durfte. Noch im Mittelalter fanden sich dergleichen für die leibeigenen Mägde der Stifter, und waren vorzüglich auf fränkischen Raierhöfen gewöhnlich.

In den ältesten Zeiten war ein solches Frauenhaus unterirdisch, nachher stark verwahrt und mit einem Graben besetzt, um, wie versichert wird, die Bewohnerinnen gegen Nothzucht zu schützen. Ueberhaupt sagt man unsern üblichen Vorfahren in dieser Art von Züchtigung eine eigene Bereitwilligkeit nach, wozu sie und wenigstens einige gute Vermuthungen in ihren Gesetzen hinterlassen haben, die einige Jahrhunderte hindurch voll von Verordnungen über diesen Gegenstand sind. Im alten almanischen Recht wird ein vorderes Frauenhaus von einem hintern unterschieden: belobtem Artikel von Nothzucht zufolge, ist jenes wahrscheinlich für Mütter und Töchter, und dieses der Aufenthalt gemeiner Sclabinnen gewesen; denn dort wurden gewalthätige Umarmungen mit sechs, und hier mit drei Schillingen Strafe gebüßt.

Was nicht von weiblichen Händen gepflegt verfertigt zu werden, waren Schuhe, Waffenrüstung und Schmiedearbeit überhaupt, Bauwesen, Geräthschaft und alle Bedürfnisse von här-

terer Arbeit. Diese wurden meist unmittelbar von Leibeigenen besorgt, die dem freien Güterbesitzer auf dem Lande, zum Theil auch in Städten, dienstbar waren. Nur selten, obgleich nicht unerhört, war es, daß hier und da der freigeborne Mann selbst eine Kunst verstand, und eigne Hand anlegte; aber nie leicht um Lohn für andere. Mit Metallarbeiten gaben sich besonders auch Mönche ab, jedoch nur zum Gebrauch ihres Klosters. Es wurden auch Sklavenmärkte gehalten, wo gleichfalls Menschen, die Handwerke trieben, käuflich waren. Wer kaufen wollte, fragte die feil stehenden, was für eine Kunst ein jeder verstände, und half nach Befinden seinem Bedürfnisse ab. Dies war noch im neunten Jahrhundert ziemlich gangbarer Brauch. Wie aber durch Einfluß des Christenthums der Sklavenhandel überhaupt immer eingeschränkter wurde; so schufen andere stille Revolutionen insbesondere, mit dem Gang der Gewerbe, zugleich immer mehr und mehr das Schicksal der Handwerker um.

Die Urkunden des zehnten und elften Jahrhunderts machen, in Absicht der Städte, einen Unterschied zwischen Bürgern und Einwohnern. Zu jenen gehörten solche, die von ursprünglich freien, oder gefreiten Familien abstammten, deren letztere im dritten Gliede das Bürgerrecht erhalten hatten. Nichtbürger und bloße Einwohner aber, waren theils Gefreite, die noch nicht im dritten Gliede frei, und des Bürgerrechts theilhaftig waren, theils eigene Leute, die sich mit Handwerksarbeit beschäftigten. Nur die erste Gattung von Stadtern war wehrfähig, und nährte sich vom Acker- und Weinbau oder den Zinsen von ihren Landgütern, ohne sich weder mit Kaufmannschaft, die von Gefreiten der zweiten Art getrieben wurde, noch mit Handwerkern abgeben zu dürfen. Wie nun theils das alte Herkommen, theils auch manche von Heinrich dem Ersten gemachte Einrichtung, die ihren Bezug auf Krieg und Waffen hatte, die freien Güterbesitzer, und besonders Lehnleute, als eigentlichen Militärstand, immer fester zusammenschloß, so leiteten andererseits die Umstände den Geist der geringern Städte immer mehr auf Betriebsamkeit und Gewerbe. Durch die unablässigen Kriege und Händel der damaligen Zeit, wobei die wehrfähigen Bürger Dienste leisten mußten, schmolzen diese Jahr für Jahr zusammen, da indeß die

unbewaffneten in friedlicher Ruhe sich mehrten, und durch ihre Industrie in der Stille zu Wohlstand und Begüterung gelangten. Dieß wurde auch Reiz für Andere. Was immer der Leibeigenschaft auf dem Lande und unter den Bauern entgehen konnte, oder von der geringern Klasse der Freigebornen war, drängte sich in die Städte, und machte durch Fleiß und Emsigkeit selbst den Adel sich zinsbar. Reichthum und Macht wirkten auch hier auf gewöhnliche Weise, und hoben den gewerbetreibenden Stand endlich, noch ohne Hülfe eines Gesetzes, von selbst aus seiner Verachtung empor.

Am ersten wuchs in der Fähigkeit, Waffen zu tragen, die Kaufmannschaft, dem alten Freibürger oder Ritterstande nach. In Ansehung der Handwerker aber blieb noch die alte Scheidewand, bis Heinrich der Fünfte (11061—125), auch diese für freie Bürger und wehrhaft erklärte. Diese kaiserliche Verfügung ging zwar anfangs nur Speier an; allein andere Städte wußten sich bald gleiche Vortheile zu verschaffen, oder erhielten sie auch sonst, ohne auf den Kaiser zu warten.

Und dieß war denn zugleich ein wesentlicher Schritt zu nachherigen Gilden, Innungen und Bünften; vor deren Erscheinung bereits, außer der Schneidergeräthschaft, auch Wollenweberei angefangen hatte, in Männerbände überzugehen, und eine der wichtigsten Ursachen zur Aufnahme der Städte zu werden.

Die erste Veranlassung der Bünfte liegt noch in Vergessenheit. Sie sind einem großen Theile nach Copie der Magisträte in Städten und städtischer Regierung. Die älteste, bis jetzt bekannte Erwähnung einer Gilde in Deutschland, ist die der Gewandschneider, oder Tuch- und Beughändler in Magdeburg, die 1153 der Erzbischof Wichmann mit besondern Freiheiten versah. Diesem Beispiele folgten sodann die Männer vom Riehm und der Yfrieme, die fast um gleiche Zeit das Recht erhielten, sich einen Bunftmeister zu wählen. Und so gibt es der Beispiele noch viele von andern Städten aus eben diesem Jahrhunderte. Ältere aber sind sowohl von Italien als England bekannt.

Die Erlangung des Bunftrechts zog Ehre, Ansehn und Rang für die Handwerker in deutschen Städten nach sich. Sie ent-

lehnten den Titel der Mufen, und wurden „Magister“ oder Meister, und ihre Ehehälften „Magisterinnen“ genannt. Ihre Vorkerber hießen „Erzmagister“ (Archimagistri), oder Obermeister und Altmäner. Sie bekamen in der Folge ein besonderes Siegel, hatten eigene Gewohnheiten und Gesetze, bestimmte Innungsstuden und Versammlungstage. Ein Unächgeborener konnte so wenig ein Handwerker werden, als derjenige ein Bunftgenosse blieb, der eines Verbrechens schuldig ward: „damit ihre Bünfte so rein seien, als wenn sie eine Taube gelesen hätte.“

Wer viel hat, verlangt mehr: sie griffen nach dem Ruder der Städte, das die Obermeister hier und da ausschließlich, anderswo wenigstens theilweise zu führen begehrten. Es begann also ein Streit, in welchem auf anderthalb Jahrhunderte fort, bald Obermeister und Altmäner umgebracht, bald Bürgermeister- und Rathsherrenblut vergossen, bisweilen auch ganze Reichen von Altmännern wie Krammetvögel aufgehengt^{*)}, oder auf öffentlichem Markte gebraten^{**)} wurden.

Diese Berrüttungen zogen Verfall aller Künfte und Handwerker nach sich, und stürzten auf gleiche Weise das Glück der Einwohner und die Aufnahme der Städte. Nirgend war der Kampf stärker, als in Reichskädten. Die Magisträte waren unablässig bemüht, unter kaiserlichem Schutze den Bünften ein Ende zu machen; und in eben der Maasse suchten wieder Handwerker ihrerseits, unter den Fittigen des Adlers ihre Bünfte zu sichern. Dieß wurde eine neue Quelle des Streits. Ein Kaiser war den Magisträten, der andere den Bünften günstig; es folgten daher oft widerrufende Verordnungen, die zuletzt immer die Faust des Stärkern mit authentischen Erklärungen versah.

So wurde mit abwechselndem Siege bis in die Mitte des vierzehnten Jahrhunderts gefochten; wo endlich der Ausgang doch glücklich für die Sache der Bünfte entschied. Denn nicht nur Markgraf Ludwig von Brandenburg verordnete (1345), daß in den Rath zu Stendal jedes Jahr sieben Gildebrüder gewählt werden sollten; sondern es erhielten die Handwer-

^{*)} Sehn zu Braunschweig im J. 1220. Anm. des Verf.

^{**)} Sehn ditto zu Magdeburg 1301. Anm. des Verf.

ler auch in andern, besonders in Reichsstädten, beträchtliche Rechte am städtischen Regiment. Wovon jedoch seit dem sechzehnten Jahrhundert, außer obgedachten Reichsstädten, nicht viel mehr, als Schatten noch übrig ist.

Was bei ihrem bisherigen Streit den Bünften Nachdruck gab, war der große Wohlstand der Handwerker, dessen Quelle in der Hanfa entsprang. Die Kaufleute jenes berühmten Bundes versahen fast ganz Europa mit deutschen Manufacturen, und von den Reichthümern, die sie dafür zurückbrachten, krönte sodann jedesmal ein Theil in ganz Deutschland umher über die Handwerker aus. Einzelne Bürger, und sogar Schuster, eines der ärmsten Metiers zu unserer Zeit, waren im Stande, selbst Kaiser mit ihrem Sedel zu unterstützen: denn Kaiser Sigismund verachtete nicht die 3000 Mark Groschen, die ihm einst ein Schuster lich.

Dem Ansehen der Handwerker und ihrer Begüterung entsprach auch ihre Lebensart. Noch jetzt gibt es Bünfte, deren Gefellen Degen tragen, und dieß wurde hauptsächlich im funfzehnten Jahrhundert Mode.

Um sich an Fest- und Salatagen zu puzen, gehörte bei einigen Gefellen ein Schwert an die Seite, oder, nach Beschaffenheit des Handwerks, ein langes Messer. Ihre Meister traten einher in sammetnen Tuppen, an den Ärmeln mit Silber besetzt. Die Hoffart der Frauen aber, laut damaliger Kleidergesetze, bestand in langen Mänteln, in Kleidern mit Schleppen, die auf die Erde hingen, in Pelzen und großen Sturmbauben. Um dieser Eitelkeit zu steuern, wurden alle hoffärtige Matronen durch landesherrliche Befehle entboten, ihre Kleider mit Schleppen auf das Rathhaus abzuliefern, wo man in christlicher Milde gesonnen sei, ihnen die Scheweife abzuschneiden, und an die Armen zu vertheilen.

Mit dem Flor der Hanfa hielt das Glück der Handwerker gleichen Schritt: so lange also jene stand, blühte auch das Ansehen der Lehtern fort, in deren Bünfte sich oft, wie noch jetzt in England, die vornehmsten Personen einschreiben ließen. Als sie aber im sechzehnten Jahrhundert fiel, begruben ihre Trümmern zugleich auch Reichthum und Ehre der Bünfte, und Handwerker sanken in ihre heutigen Verhältnisse herab. Wozu auch

ehemalige Eifersucht der Fürsten gegen die Macht der Städte das Übrige beigetragen hat.

So hörten also die alten Klagen über Herrschsucht und Hoffart auf; aber andere Beschwerden wurden nun dagegen laut, die der Meister nämlich, über Ungeßüm und Mißbräuche ihrer Gesellen.

Keiner darunter aber hat sich, selbst in Befegen und Jahrbüchern des Reichs, berüchtigter gemacht, als der sogenannte blaue Montag. Seine Spur verliert sich im Anfange des sechzehnten Jahrhunderts^{*)}.

Man könnte den üblichen Müßiggang der Handwerker am Montag aus dem kanonischen *Postfesto* herleiten, und hätte dann nicht übel gemuthmaset, wenn man nun weiter glaubte, daß das Beiwort „blau“ seinen zureichenden Grund in den kräftigen Fäusten und Stößen habe, die an diesem Tage gemeinlich in Übung sind. Wenigstens pflegt in diesem Sinne so mancher Kumpan einen blauen Montag an sich zu tragen. Da es indessen auch einen blauen Dienstag gibt, so ist vielleicht richtiger und gilt überhaupt, was eine ungedruckte thüringische Chronik des sechzehnten Jahrhunderts, vom Ursprunge des blauen Montags insbesondere in Thüringen erzählt.

In den Fasten nämlich wurden die meisten deutschen Kirchen, nach Nationalsitte des sechzehnten Jahrhunderts, blau ausgeschmückt; und um eben diese Zeit singen die Handwerker an, die Fastenmontage durch Unterlassung aller Arbeit zu feiern. Dieß thaten nicht nur Meister, sondern ertheilten gleiche Erlaubnis auch ihren Gesellen und Knechten. Diese genossen ihrer Ruhe, nach Sitte der Zeit, bei Trank und Speise, und unter dem ermunternden Zuruf, daß „heute blauer Fastenmontag“ sei. Eine Nationalsitte, die nur Fastenachtskluft sein sollte, dehnte sich bald auf alle Wochen, auch außer der Fastenzeit, aus; und ihre Meister waren dabei desto nachgiebiger, weil ihnen gleichfalls ein zweiter Ruhetag behagte.

Damit war also der blaue Montag fertig. Sein Miß-

^{*)} Etwas davon zeigt sich bereits in der Polizeiordnung des Churfürsten Joachim I. von Brandenburg, vom Jahr 1515.

Anm. des Verfassers.

brauch artete immer stärker, und bald in die größten Ausschweifungen, in Tumulte und Todtschläge aus; und blieb ungeachtet der strengsten Verordnungen, die hier und da gegen ihn ergingen, gleichwohl so ungestört im Gange, daß er endlich, nebst andern Mißbräuchen, ein Gegenstand der Berathschlagung selbst für Kaiser und Reich geworden ist.

Die Veranlassung gab das löbliche Corps der Schubknechte zu Augsburg 1726. Diese hatten mit ihrem Kumpanen in Würzburg, denen es bereits 1724 auch schon unter dem Hute gespukt hatte, einen aufrührerischen Briefwechsel geführt, und das zu dieser Absicht aus der Lage entwendete Handwerksiegel ihren Altgesellen anvertrauet. Der Magistrat untersagte ihnen dergleichen Correspondenz; sie aber erklärten dieses Verbot für einen Eingriff in ihre Rechte. Ehe dieß noch beigelegt war, kam hinzu, daß einige, die durch Schlägereien beim Magistrat in Geldstrafe verfallen waren, einen neuen Unfug aufbrachten. Der unmaßgebliche Rath nämlich, den sie mit ihrem Beutel gepflogen hatten, führte sie auf den Gedanken, sich nach Schweden umzusetzen. Ihnen leuchtete also ein, es sei billig, daß Schuldige und Unschuldige gleichen Antheil entrichteten. Wer anderer Meinung war, und nicht sogleich mit Freuden seine Kreuzer darbot, erhielt den sinnreichen Unterscheidungsnamen eines Spöttischen, alle übrige aber wurden Brave benennt. Mit dieser Benennung verbanden sie zugleich eine ebrenvolle Ceremonie, die Spöttischen zu beuteln. Wer ein Spöttischer war, und sich sehen ließ, den suchte man, so viel immer der gute Wille vermochte, auf folgende Weise zu amüßren. Er wurde bei den Ohren und Haaren gefaßt, und gezogen, so lang jene nur werden wollten; zur Abwechslung sodann gerauft, geschüttelt und gestoßen, auch einigemal herumgedreht u., und das Alles mit einer Feinheit, die der Leser selbst errathen wird; wir wollen nur mit dem kleinen Maßstabe noch zu Hülfe kommen, daß mancher Bedeutelte alles Bewußtsein, mehrere aber alles Gedör verloren. Der Spöttische mußte, wenn man nicht immer zu beuteln fortfahren sollte, alle Mißhandlung in Geduld ertragen, und zuletzt, wenn es der braven Compagnie aufzuhören beliebte, für das Empfangene bestens danken, und laut versichern, es sei ihm Recht geschehen.

Um diesen vortrefflichen Gebrauch auch in andern Städten einzuführen, unterhielten sie einen Briefwechsel mit einigen Herren ihrer Art in München, der aber verrathen wurde. Nach mehreren Händeln, die nun zwischen ihnen und dem Magistrate vorfielen, der ihrem Unwesen steuern wollte, verließen endlich in einem allgemeinen Aufruhr 107 die Stadt, und schrieben von Friedberg aus, wo sie sich hinbegeben hatten, an ihre Mitbrüder nach Leipzig, Dresden, Berlin &c., wie folget: „Wir haben einen Aufstand machen müssen, mit diesem, daß wir unsre alte Gerechtigkeit behalten, und berichten Euch, daß keiner nachher Augsburg reisen thut, was ein braver Kerl ist, oder gehet er hin, und arbeitet in Augsburg: so wird er seinen verdienten Lohn schon empfangen, was aber, das wird er schon erfahren.“

Dieser Aufstand machte in ganz Deutschland Aufsehen. Die Mißbräuche der Handwerker waren für die innere Ruhe der Städte und ihre Policei zu wichtig, als daß sie nicht endlich auf dem allgemeinen Reichstag hätten zur Sprache kommen sollen. Dieß geschah, und der Erfolg davon war ein Reichsgesetz von 1731, kraft dessen nicht nur andere Mißbräuche, sondern auch der so nachtheilige blaue Montag abgestellt sein sollte. In wenigen Reichsländern aber, außer den brandenburgischen, war man auf die Befolgung dieses Gesetzes bedacht; in vielen kam es nicht einmal zu öffentlicher Bekanntmachung. Von Kaiser Franz wurde es zwar (1764) erneuert, und über die Abstellung des blauen Montags insbesondere kam einige Jahre darauf (1771—72) selbst ein neuer Reichstagschluß zu Stande. Gleichwohl ist es noch immer beim Alten, und jeder Montag, fast überall bis auf die heutige Woche noch blau. Selbst in den österreichischen Erblanden hat man mehr durch andere Mittel, als kraft erwähnter Reichsordnung, den Müßiggang des Montags abzubringen gesucht *).

*) Man sehe hierüber, wie über Mehreres im obstehendem Aufsatz, eine sehr gute Abhandl. des Hrn. Prof. Hausen in seinen Staatsmaterialien 1783, 3. St. Anm. des Verf.

† Wundercuren der geweihten Ärzte bei einigen amerikanischen Völkern.

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 174—177.)

Die Ärzte in Guiana machen eine geschlossene Gesellschaft aus, die keinen Lehrling anders als nach allerhand sonderbaren deshalb mit ihm genommenen Proben und Präcautionen in ihren Geheimnissen initiirt. Und diese Geheimnisse bestehen größtentheils darin, daß der Arzt seine Kranken nicht mit Arzneimitteln — sondern dadurch behandelt, daß er ihm allerhand Grimassen, Verdrehungen des Körpers u. vormacht, ihn anbläst, begreift, mit seinen beiden Händen über den Kranken streicht, dieselben dann gegen einander fügt u. dergl. m.

Bei manchen dieser guianischen Völker wird aber nicht einmal am Kranken selbst, sondern vollkommen mit gleich gutem Erfolg nur in seiner Gegenwart an einem hölzernen Teufel herumhandirt, den der Aesculap auch von Zeit zu Zeit mit Erbkräften durchsprügelst, so lange bis beim Patienten der Kampf zwischen seiner guten Natur und der Krankheit entschieden, und nun die eine oder die andere den Sieg davon getragen hat. Besagter Aesculap braucht seinerseits dabei auch allenfalls nur die billige Vorsicht, daß er sich sein sostrum mehrtentheils nur pränumeriren läßt. Wenn aber der Kranke selbst ein armer Teufel ist, so versichert Barrere^{*)}, daß es große Mühe koste, einen Aesculap zu vermögen, sich mit seinem hölzernen Teufel zu ihm zu bemühen: so wie er hingegen im gegenseitigen Falle die aufmerksame Dienstfertigkeit selbst ist, und den getreuesten Unterhändler zwischen dem preßhaften Wilben und dem hölzernen

^{*)} Peter Barrere, Botaniker. Starb in Perpignan als Garnisonsarzt 1755. Schrieb u. A. Nouvelle relation de la France equinoctiale. Paris 1743.

Teufel macht. Er vertraut z. B. dem ersten: „Freund, der Teufel sagte mir gestern, daß er nicht eher von dir ausfahren würde, als bis du ihm ein Messer gibst,“ wenn der Kranke dagegen versichert, daß er gerade kein Messer habe, und dafür dem Schwarzen ein Spiegelchen oder ein Päckchen Schminke (Kuku) anbietet, so antwortet der Vertraute desselben: „Gut, ich will ihn diesen Abend fragen, ob er damit zufrieden ist,“ und bringt dann am folgenden Morgen gewöhnlich die erwünschte affirmative Antwort.

Bei einem andern americanischen Volke, den liebenswürdigen Californiern, steht die medicinische Aufklärung nach dem Bericht des Pater Bryert ohngefähr auf gleichem Fuß. Wir wollen den ehrwürdigen Vater selbst darüber sprechen hören:

Er sagt nämlich, „daß viele unter ihnen für Gesundmacher sich ausgeben, welche in der Sache selbst nichts als dumme Betrüger sind. Es haben aber die einfältigen Indianer einen so großen Glauben an dieselbe, daß, wenn sie nicht wohl zu Pas sind, sie allezeit einen, zwei oder mehrere dieser Schlingel zu sich kommen lassen. Diese Charletane waschen, lecken und blasen durch ein Röhrlein den Kranken eine Weile an, machen etliche Grimassen, murmeln etwas daher, das sie selbst nicht verstehen, und zeigen endlich, nach vielem Schnaufen und Arbeiten dem Patienten einen Feuerstein oder etwas dergleichen; so sie verborgen gehalten, mit Vermelden, es wäre nun die Ursache des Übels, welche dieser Stein war, gehoben, und die Wurzel des Schmerzens aus dem Leibe gerissen. Zwölf solcher Lügner bekamen auf einem Tage von mir ihren verdienten Lohn, und mußte das ganze Volk versprechen; künftighin ihrer müßig zu gehn, mit Bedrohung — ihnen widrigenfalls nicht mehr zu prebigen.“

† Wie der Abt von der Reichenau die Frösche schweigen macht.

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 178—180.)

Was weiland die Fabel dichtete, wie Menschen und Thiere gegen einander zu Felde gezogen, die Pygmäen mit den Kranichen Krieg geführt u. — das ist doch mehr als einmal in der That realisiert worden. Die alten Balearier waren, wie der ältere Plinius erzählt, einmal von den Kaninchen so in die Enge getrieben, daß sie sich gegen dieselben militärischen Succurs vom Kaiser Augustus erbitten mußten^{*)}. Und eben so kamen einst die weltberühmten Abderiten unter Cassanders Regierung mit den Fröschen ins Gedränge. Sie betrugten sich aber auch hier als weltberühmte Abderiten, dachten: Der Klügste gibt nach, überließen den Fröschen das Feld, und sich hingegen, bis auf günstigere Zeiten, einem freiwilligen Exilium: Abbera ward der quaxenden Frösche wegen eine zeitlang von seinen Einwohnern geräumt. —

Abt Marx von der Reichenau war seiner Zeit nicht so nachgiebig wie jenes weise Völkchen, bediente sich aber auch nicht wie mancher seiner canonisirten Brüder in dergleichen Fällen eines kräftigen Bannfluches, sondern eines andern nicht minder kräftigen Mittels, das sich aus folgender Urkunde des mehreren ergibt:

„Verzeichnis etlich vnd mancherley Gerechtigkaiten zu Unlengen des Retschhofs vnd anderer Sachen halber. Uß Abt Marxens Lehnbuch gezogen.

Die Truchseßen zu der Schaar belangend.

Wir Marcus u. u. haben geliehen dem eblen, besten, un-

^{*)} «Certum est. Balearicos adversus proventum cuniculorum auxilium militare a Divo Augusto petiisse.» PLIN. (Nat. Hist. VIII, 55, 61.) Anm. des Verfassers.

fern Getreuen Hansen von Erieberg von der wilben Erieberg als Lebensträger des wohlgebohrnen Herren Wilselmen Truchses Freyherrn zu Waldburg unsers günstigen Herren funfzehn Huben zu Unlengen des Kelchhoffs vnd andrer Sachen halber, alles nach Usweis eines papirern Kobels, so ab einen birgamentanen Kobel geschriben, den er vns zeiget vnd verlesen lies, vnd lauter derselbig Kobel von Wort zu Wort also“ — — 11.

— „Item es ist zu wissen, wann vnser Herr deg Abt vs der Reichenau zu Mayen keh m gen Unlengen vnd über Nacht da wollt seyn, begert dann vnser Herr der Abt an die von Fridingen, ihr Knecht zu senden an die Camrsach, vnd sollend mit Stockchen die Fröschen schwaigen, so sie best mögen, vngederlich 11.“ — 11.

† Muderhosen und Teufeleien, ein Paar Modestücken des sechszehnten Jahrhunderts.

(Götting. Taschenkalender 1789. S. 148—159.)

Ehe noch Welschland, Paris oder London das Urbild für modische Damen und Herren in Deutschland ward, genos dieser Ehre Burgund. Mit den feinen wollenen Beugen und Tüchern, die Deutschland und der größte Theil von Europa aus den Niederlanden erhielt, hatte sich zugleich neben andern modischen Dingen im sechszehnten Jahrhundert eine Hosenracht der Niederländer empfohlen, die das Verdienst hatte, daß wenigstens Niemand genirt darin einherging; man nannte sie (und kennt sie in manchen Gegenden, z. B. im Sachsen-Altenburgischen noch als Nationalrecht des Landmannes, obgleich in etwas veränderter Gestalt und nach verjüngtem Maasse, unter

dem Ramen der) Pump- oder Pluderhöfen. Sie gingen vom Gurt bis an die Schube, waren weit, und sowohl in die Länge herab, als in die Quere aufgeschnitten. Diese Ausschnitte wurden mit einem Futter von dünnem Zeug durchzogen, und dieses Zeug in so viele Falten zusammengelegt, daß man davon zu einer recht stättlichen Hose bisweilen auf 130 Ellen verbrauchte.

Anfangs, als diese Robe noch in ihrer Minderjährigkeit war, trug man Hoseti von Tuch, und fütterte die nur erst dazu genommenen fünf Ellen Tuch inwendig und zwischen den Ausschnitten ungefähr mit zwanzig Ellen seidenen Zeugs aus. Nachher aber, als diese anfänglichen Höfchen zu Hosien geworden waren, wurde Tuch zu schwer; man machte sie von einer Art Kasch, und wer nichts Gemeines sein wollte, trug sie von seidenem Zeuge.

Jedoch ereignete sich leßtern Falls hier und da, was jenen unaufgeklärten Zeiten gar noch nicht zukam, und ein offener Eingriff in die Rechte des achtzehnten Jahrhunderts gewesen sein soll: man machte mehr Staat, als man bezahlen konnte; wenigstens sagen Chroniken der damaligen Zeit; daß sich verschiedene von Adel rüthrt hätten, weil bloß für eine Hose mehr aufgegangen sei, als ein ganzes Dorf Einkünfte gegeben habe.

Es konnte nicht fehlen, daß Obrigkeiten und Theologen darüber entrüstet wurden; leßtere erhoben ihre Stimme zuerst, und jene folgten, um ihr Gewissen zu bewahren. Die Geistlichen predigten von den Kanzeln, die Obrigkeiten durch Polizeiordnungen dawider. Jedoch wollte es mit der Sache zu keinem Ziele kommen, bis sich — der Teufel ins Mittel schlug, und sie zu seiner eignen Angelegenheit machte.

Einen der ersten Angriffe auf das Unwesen der Pluderhöfen, wagte der Diaconus der Oberkirche zu Frankfurt an der Ober in einer erbaulichen Sonntagspredigt 1555. Muthwillige Studenten, anstatt seinen Ermahnungen Raum zu geben, wie der gleichen ernsthafte Leute sonst das Lob haben, verwandelten vielmehr die gehoffte Frucht seines Eifers am nächsten Sonntage in ein schreckliches Argerniß: denn die christliche Gemeinde fand, als sie abermals versammelt war, ein Paar große Pluderhöfen an einem Pfeiler, der Kanzel gerade gegenüber, aufgehangen. Dies brachte die gesammte Geistlichkeit auf. Doctor Andreas

Musculus *), Professor zu Frankfurt und Generalsuperintendent in der Mittelmark, nahm vor allen das Wort, und hielt eine überaus ernstliche Strafpredigt. Er gab sie sodann (auf Verlangen) vermehrt heraus unter dem Titel: vom Hofenteufel **), und dedicirte diesen seinen Teufel den beiden frankfurtischen Bürgemeistern, Witterstatt und Michael Bollfrab.

Musculus verkündigte darin den Deutschen insgesammt, und seinen Märkern insbesondere:

„Gottes Zorn und alles Unglück, darin sie bereits bis über die Ohren lägen. Es wäre kein Wunder, wenn auch die Sonne nicht mehr schiene, die Erde nicht mehr trüge, und Gott mit dem jüngsten Tage gar drein schläge, wegen dieser gräßlichen und unmenschlichen Kleidung. Gott habe ihn im Amte bei der Kirche und Universität gesetzt, auf daß er mit Predigen und Lesen, öffentlichem Schreiben und Wehklagen wider solche große Bosheit, welche den jüngsten Tag ohne Zweifel bald würde rege machen, sich auflehnten solle. Er wolle sich jetzt an den Hofenteufel machen, der sich in diesen Tagen und Jahren allererst aus der Hölle begeben, und den jungen Gesellen in die Hofen gefahren wären, und sich in sechstausend Jahren nicht habe dürfen herbormachen: daher er gewislich dafür halte, daß dieses der letzte Teufel sei, der noch vor dem jüngsten Tage, als der letzte in der Ordnung, auch das Seine auf Erden thun und ausdrüchten sollte. Man brauche zu diesen Hofen nicht allein 20 bis 40 Ellen Kartel ***) zum Füttern, sondern er wisse, daß Manche bis 130 Ellen zum Futter nehmen lassen, und wundere sich, daß die Erde nicht solche Menschen verschlungen

*) Geb. zu Schneiberg 1514, gest. 1581.

**) „Gedruckt zu Frankfurt an der Ober durch Johann Eichorn anno MDLVI. 4.“ — Im Raum zwischen dem Titel und Druckort wird ein Mann in Pluderhosen, nebst zwei ihn quälenden gräßlichen Teufeln im Holzschnitt abgebildet.

Anm. des Verfassers.

***) Ein wollenes Zeug, oder eine Art Rasch, das zu Arras in den Niederlanden fabricirt, und nach Deutschland verfabren wurde.

Anm. des Verfassers.

„habe. Gott werde es ihnen aber bis zum jüngsten Tage auf das Korbholz schreiben.“

Wie es einem armen Maler um solcher Hosen willen damals ergangen, davon ist gleichfalls in dieser Predigt eine schreckliche Geschichte zu lesen. „Ein frommer Mann nämlich bestellte ein Gemälde, wodurch das jüngste Gericht ernst und schrecklich vorgestellt würde. Der Maler habe sich dessen aufs beste beflissen, und die beim jüngsten Gericht nöthigen Teufel aus gräulichste mit pluderichten Hosen gemalt, wie sie eben getragen wurden. Da sei denn der Teufel gekommen und habe dem Maler einen gewaltigen Backenstreich gegeben, mit den Worten, daß er ihm Gewalt gethan und mit Unwahrheit also gemalet, indem er nicht so schœulich und greulich sei, als er ihn mit den Luderhosen abkontrafirt habe.“ Der scharfsichtige Musculus zieht daraus die unverwerfliche Lehre: „daß diese Tracht nicht zum Wohlstand und Bierde dienen könne, weil selbst der unreine und unflätige Teufel sich deren schäme.“ Beiläufig aber kann dieses Bruchstück aus der Künstlergeschichte auch dazu dienen, die Maler der damaligen Zeit zu entschuldigen, wenn sie nicht weit in ihrer Kunst kamen, da sich der Teufel mit so handgreiflichen Urtheilen über die Werke ihres Pinsels zu richten anmaßte, und ihrer Erfindungsgabe Grenzen setzte.

Da auch andere Theologen außer Musculus diese Hosen zu groß und von zu vielem Spielraum fanden: so machten sie mit ihm gemeine Sache, und erklärten sie voll entflammten Eifers von heiliger Stätte für sündlich, brachten es auch bei den weltlichen Obrigkeiten dahin, daß sie theils verboten, theils enger getragen werden mußten. In der rostodischen Kleiderordnung von 1585 wird den Adlichen aufgegeben, daß dergleichen Hosen mit nicht mehr als höchstens 12 oder 14 Ellen Kartefe, oder so viel Taft, durchzogen sein solle. In Dänemark aber, obshon man da nicht so weit als in Deutschland gegangen war, und nur 80 Ellen Kartel zu einer Hose nahm, wurden sie ganz verboten, mit dem Befehl des Königs jedem, der sich hinfort in dergleichen Hosen sehen ließe, sie auf der Stelle am Leibe zu zerschneiden.

Am meisten war Churfürst Joachim II. von Brandenburg wider diese Mode aufgebracht. Unter andern Exempeln, die er statuirte, traf sein Eifer auch einen Herrn vom Adel, der eines

Sonntags mit feinen Pluderhosen so eben auf dem Kirchwege war. Diesem ließ er oben den Gurt an verschiedenen Stellen aufschneiden, daß die Hosen ohne Rettung herunterfielen, und der Eigenthümer mitten unter dem Getümmel und Spottgelächter der Bauschauer unbehohet nach Hause eilen mußte.

Indeß schien sich diese Mode dennoch, des Musculus treuherziger Warnung, und des churfürstlichen Verbots ungeachtet, immer noch zu erhalten. Die Theologen sahen sich genöthigt, zu andern Mitteln zu greifen. Im Februar 1583 wurde daher, zum Zeichen des göttlichen Mißfallens über diese Tracht, von einem Schafe zu Templin in der Uckermark ein Stück Fleisch geboren, welches ein Paar leidbaste Pumphosen waren. Es wollten aber die verstockten Märker alle diese Warnungen nicht beherzigen: um Johannis desselben Jahres gebar also eine Simmermannsfrau in Prenzlau ein Kind, das nicht allein ein Paar pluderichte Pumphosen anhatte, die bis auf die Füße hingen, sondern es war auch um den Hals und die Hände mit einem Gekröse geziert, welches von den nachher aufgetommenen Halsfrauen und Ranschetten ein Vorläufer war.

Überhaupt war es, wie Herr Röhsen, dem ich hier folge, erzählt, zu damaliger Zeit um neue Moden eine gefährliche Sache, sobald sie Theologen bekremdete. Als nach den Zeiten Kaiser Karls V. die spanische Tracht in Deutschland aufkam, säumte der liebe Gott nicht, die Brandenburger insbesondere durch ein unzeitiges Kind zu warnen, welches zu Plegen bei Stendal in völliger spanischen Tracht, und mit weiten niederländischen Hosen zur Welt kommen mußte. Dergleichen Mißgeburten, die mit neumodischen Kleidungsstücken männlicher und weiblicher Art das Licht der Welt erblickten, kamen im Brandenburgischen hier und da so lange zum Vorschein, bis eine Verordnung kam, daß alle Mißgeburten an die Akademie der Wissenschaften eingeschickt werden sollten. Hiermit nahmen Zeichen und Wunder ein Ende.

Musculus hatte so viel Beifall mit dem Titel seiner Schrift gefunden, daß er nun auch einen Versuch mit einem Fluch-Ge- und mit mehrern Teufeln machte, die er nach einander herausgab. In dem Hofenteufel aber fanden seine Leser so viel Salbung, daß noch in demselben Jahre eine zweite Auf-

lage veranlaßt wurde unter dem erweiterten Titel: „Von zerluberten, zucht und ehrerwegenen pludrichen Hofenteufel, Vermanung und Warnung. Anno MDLVI.“)

Auch mehrere andere Theologen wurden durch diesen Abgang und Beifall von Musculus Predigten gereizt, vor der Fronte ihrer heiligen Reden und moralischen Schriften gleichfalls einen Teufel paradiren zu lassen. So kamen in kurzer Zeit nacheinander Spangenberg's Jagdteufel, Friedrich's Saufteufel, ein Lügen-Hoffart's, und Lanzteufel und dergleichen mehr, zum Vorschein. Und um keinen umkommen zu lassen, so wurden vier und zwanzig Teufel dieser Art, die einzeln herausgekommen waren, zu Frankfurt am M. 1575 und wieder 1785, zu einer Gruppe in einem *Theatro Diabolorum* zusammengedruckt, und legen noch jetzt von dem guten Geschmack unserer Vorfahren ein unverwerfliches Zeugniß ab.

† Was Schiffziehen in Ungern für eine Strafe sei.

(Götting. Taschenkalender 1789. S. 159—161).

Die Todesstrafe ist bekanntlich in den österreichischen Staaten zwar nicht schlechterdings abgeschafft, aber doch auf äußerst seltene Fälle eingeschränkt. Statt ihrer wird nun insgemein auf Schandbühne mit Stockstreichen, auf Brandmarkung und Schiffziehen erkannt. Schwerlich sind viele Leser mit der schrecklichen Beschaffenheit der letztern Strafe bekannt; hier ist also ein umständlicher Bericht aus Ungern: „Jeder Büchtlings bekommt um den Hals einen eisernen Ring, und um den Leib

) Zu Frankfurt am Main wurde die dritte Auflage gemacht 1563, 8. Anm. des Verfassers.

einen eisernen Keif, der ihm nie abgenommen wird. Vermittelt dieses Keifes werden fünf an eine eiserne Stange befestigt, von der sie weder bei Tage noch des Nachts loskommen. Kommt einem von ihnen die Nothdurft an, so werden alle fünf damit beschäftigt. Ihre Kost ist höchst elend; das Donauwasser führen sie in einer um sich hängenden blechernen Büchse mit sich. Ihre Kleidung ist schlecht. Und werden ihnen die Kleider naß, wenn sie bisweilen bis an den halben Leib in dem Wasser geben, so müssen sie wieder am Leibe trocknen. Des Nachts finden sie ihr Lager auf der Erde, weil man sie nicht ins Schiff zu nehmen getrauet, aus Furcht, sie möchten ihre wenigen Wärter ins Wasser stürzen, und sich losmachen. Allen Veränderungen des Wetters, der Hitze des Tages und der Kälte der Nacht, gegen welche sie sich nicht schützen können, und den Schlägen ihrer Kuffeher und Antreiber ausgesetzt, müssen sie nothwendig in kurzer Zeit dahin sterben; wenigstens zeigt eine dreijährige Erfahrung, daß von 450 zwei Drittel gestorben sind. Krankheiten entschuldigen nicht, und wenn einer hinfällt, so müssen ihn die vier übrigen mit sich fortschleppen, weil er an die Stange geschmie det ist. An Arzneimittel ist auch nicht zu gedenken: ihre Natur muß sich selbst helfen, oder sie müssen crepiren. Oft werden sie in der Nacht von Schnacken so geplagt, daß ihnen der Kopf anschwillt. Die Last, die sie stromaufwärts zu ziehen haben, strengt ihre nochein durch alle diese Umstände geschwächten Kräfte eben so sehr an, als bergaufwärtsziehende Pferde. Will einer stille stehen, so fällt der Stock auf ihn, und er wird von dem Ringe, der ihn an die Stange fesselt, aufs Empfindlichste auf den Rücken gestoßen. Kurz ihr Unglück übersteigt alle Schilderung. — Und diese entsetzliche Strafe bessert Niemanden, auch den Zuschauer nicht! —

† Wie Gottesäcker auf Kirchhöfen und Begräbnisse in den Kirchen entstanden sind.

(Götting. Taschenkalender 1790, S. 81—91.)

Durch Ärzte und Philosophen ist in neuern Zeiten die Schädlichkeit des Gebrauchs, Kirchen und Kirchhöfe zu Leichenbehältern zu machen, in ziemlich allgemeine Betrachtung gekommen. Die vielseitig darüber laut gewordenen Stimmen haben bereits auch hier und da gute Wirkung gethan, und man trachtet an immer mehrern Orten denen, die künftig entschlafen, ihr stilles Revier außer dem Kreise der Lebenden anzuweisen.

Bei diesem so sehr und mit Recht aufgeregten Unwillen aller Vernünftigen wider die längere Duldung jener unvernünftigen Gewohnheit, und während man in aufgeklärteren Gegenden so ernstlich bemüht ist, Gottesäcker von Kirchhöfen und Begräbnisse aus Kirchen wegzuschaffen, gereicht es vielleicht den Lesern dieser Blätter zum Vergnügen, über die Entstehung des unfinnigen Beginns, sich durch Leichengrüfte die Atmosphäre zu verpesten, hier auf einigen Seiten eine kleine Erörterung zu finden. Der Schreiber dieses Aufsatzes entlehnt das Wesentliche aus einer neuern Schrift, — Grollmanns *) Geschichte der Stollgebühren, — die noch neuerlicher, dem rechtmäßigen Verleger zu Pöbe, in einer „Sammlung seltener — Abhandlungen“ nachgedruckt ist.

Die Entstehung der Gottesäcker auf Kirchhöfen und der Begräbnisse in Kirchen hängt ursprünglich mit den Glaubensideen

*) Grollmann (Heinr. Moriz Gottlieb), Prof. in Göttingen, geb. zu Jena 1756, gest. als Prof. in Moskau 1804. Schrieb unter Andern: Kurze Geschichte der Stollgebühren oder geistlichen Accidenzien, nebst andern Hebungen, nach ihrer ersten Entstehung und allmäligen Entwicklung abgehandelt. 1785. 8.

der Christen zusammen; aber kein Christ dachte noch in den ersten Jahrhunderten des Christenthums daran, sein Grab innerhalb einer Stadt zu haben. Der Bischof, der die Grabstätte bestimmte und überhaupt über das Ganze der Beerdigung Aufsicht hatte, sorgte, als die heidnische Religion noch die herrschende war, nur dafür, daß der Leichnam eines Christen seinen Platz nicht neben einem Heiden bekommen, und durch die Nachbarschaft solch eines groben Sünders entweiht werden möchte. Die Gräber waren, zufolge ausdrücklicher Befehle der Römer, ohne Ausnahme außerhalb der Städte, und besonders an öffentlichen Landstraßen, „damit sie den vorübergehenden Wanderer erinnern möchten, daß der hier begrabene Staub auch einst „mal gelebt habe, und daß er, der Wanderer, eben so noch „sterben werde.“ Selbst Kaiser erhielten da ihre Grabstätte, wie z. B. August und Tiberius an der via Appia, und Domitian an der via Latina.

Über das bisher bestehende Gesetz wurde von den heidnischen Kaisern genau gehalten; kein heidnischer Untertan, geschweige der verfolgte Christ, durfte sich daher leicht beikommen lassen, eine Ausnahme zu machen. Die Beichname, wenn man sie nicht auf Acker oder in Gärten begrub, wurden in jenen bisweilen an Bergen, meistens aber an Bergen und Anhöhen befindlichen Todtengemächern der Märtyrer beigesezt, wo sich die Christen bei entstandenen Verfolgungen zur Haltung ihres Gottesdienstes heimlich zu versammeln pflegten. Diese unterirdischen Gemächer waren so geräumig, daß manche derselben (man sehe z. B. Burnet über die Katakomben bei Neapel) sogar mit kleinen Städten verglichen werden. Die Särge standen an beiden Seiten auf und neben einander, und freilich schätzte es schon damals jeder Christ für ein Glück, an einer solchen Ruhestätte neben einem Heiligen aufgehoben zu werden.

Nachdem endlich die christliche Religion einen Kaiser zum Profelyten, und ihre Bekenner Friede bekommen hatten, artete die bisherige Hochachtung gegen Diejenigen, die unter den Drangsalen der abgelaufenen drei Jahrhunderte als vermeintliche Helden des Märtyrertums gestorben waren, immer mehr und mehr in abergläubige Verehrung aus. Diese und jene Stätte im Felde umher, wo die Gebeine eines solchen ruhten, wurde durch weiße

Altäre ausgezeichnet, oder auch, ihrer Heiligkeit wegen, mit Kapellen und Kirchen überbaut.

Und so wurden auch die neuen Kirchen, die nun allenthalben in den Städten emporstiegen, nebst den schon vorhandenen dadurch besonders heilig und geweiht, daß man die Asche und Ueberbleibsel solcher Märtyrer aus ihren Gräbern holte, und unter dem Altare vergrub.

Raum war das geschehen, und das erste Grab in der Kirche gemacht: so wurde es für stolze Heuchler oder abergläubige Schwachköpfe ein Magnet zur Nachfolge. Jene legten sich an dem Gedanken einer ungewöhnlichen Ehre, und diese wädhnten, daß es der armen Seele besser ginge, wenn ihr Leichnam an einer so heiligen Stelle verweise, wo die Gebeine und Ueberbleibsel eines oder gar mehrerer Märtyrer ruheten, wo Altäre ständen, »auf welchen Christus geehret, und wo so manches Gebet der Verwandten und anderer Christen verrichtet würde.«

Schon Constantin machte den Anfang, und bestellte sein Grab in der von ihm erbaueten Apostelkirche zu Constantinopel, womit er zugleich die Bahn auch für andere Kaiser brach, die sich von nun an eben dieses Begräbniß wählten.

Bischöfe ferner wädhnten, daß zwischen Kaisertum und Priesterwürde ein unzertrennlicher Zusammenhang sei: und so kamen auch sie dahin, oder rückten wohl gar vorzugsweise ins Innere der Kirche selbst hinein, da Constantin und seine Nachfolger aus Bescheidenheit bloße Thürküher waren, wie ein damaliger Kirchenvater ein Paar mal in seinen Schriften darüber triumphirt.

Endlich folgten auch diejenigen nach, deren Leben sich hinlänglich durch Freigebigkeit an die Priesterschaft und solche Handlungen ausgezeichnet hatte, die der Aberglaube zu den Erfordernissen eines Heiligen rechnete. Laien und Unheilige hätten, dem bisher bestehenden, und sogar von Neuem eingeschärften römischen Gesetze zufolge, zur Stadt hinaus gehört: das aber war dem Geiste der Verwandten, oder auch dem Willen des Verstorbenen selbst, nicht selten zuwider. Sie traten also mit dem Bischöfe in Unterhandlung, und ersetzten durch Geld, was dem Seligen an Tugend abging, um in einer Kirche begraben zu werden.

Dieser schon zu Theodosius Zeiten überhand genommene Mißbrauch, wobei sich Einige gegen das Gesetz: „daß kein Todter innerhalb der Stadt begraben werden sollte“, — mit der Ausflucht zu sichern suchten, daß Begräbnisse in der Kirche durch kein ausdrückliches Verbot untersagt wären, veranlaßte den Kaiser, dieser Spitzfindigkeit fürs Künftige mit dürren Worten in seinem Gesetzbuche zu begegnen. Und eben dieses fand nachher auch Justinian nöthig, obschon er den ersten Theil des Theodosianischen Gesetzes — von Beerdigungen in den Städten überhaupt — wegließ.

Indessen half das Nichts, die Übertretung ging immer fort; bis Leo der Weise das bisher bestehende Gesetz der alten Römer, daß Begräbnisse außerhalb der Stadt sein müßten, weil sie innerhalb derselben ein böses Omen machten, aus Rücksicht der Heiligkeit christlicher Leichen, für ungereimt und aufgehoben erklärte, und forthin Jedermann ohne Unterschied frei ließ, seinen Todten in oder außer der Stadt zu begraben.

Unter den Christen im Abendlande ging es nicht besser: auch hier wurde die Sucht nach Begräbnissen in den Kirchen immer gemeiner, bis die Sache im sechsten und vom siebenten Jahrhundert an eine Angelegenheit verschiedener Concilien wurde.

Diese suchten durch nachdrückliche Schlüsse alles fernere Begraben in den Kirchen abzustellen: indem sie statt dessen aber die Auskunft trafen, daß sie den Raum außerhalb den Mauern der Kirche im Nothfall zu Grabstätten anwiesen: so war das zugleich ein wesentlicher Schritt, die bisherigen Kirchhöfe fürs Künftige völlig zu unsern gewöhnlichen Gottesäckern umzuschaffen. Der offene, hier und da mit Säulen besetzte Platz vor den Kirchen (Atrium und Porticus Ecclesiae) wurde anfangs zu Grabstätten genommen, und ihm an manchen Orten der Name Paradies gegeben, wo der entselte Reichenam dem Tage der Auferstehung entgegenklummere.

Freilich waren auch diese Plätze noch immer nur für vornehme oder sonst ausgezeichnete Leichen bestimmt. Es kam auch nicht auf Jemand's bloßen Willen an, um allda bestattet zu werden, so wenig, als es den adelichen Familien in Frankreich, die nun, ums Jahr 800, nach und nach anfangen, auf Erbber-

gräbnisse in den Kirchen Ansprüche zu machen, so geradezu frei stand, ihr Grab nach Willkühr auch wirklich darin zu nehmen. Es blieb vielmehr nach wie vor dem Gutbefinden der Bischöfe heimgestellt, und wurde nächst denen zugleich auch dem Pfarrer eines jeden Orts übertragen, jedesmal zu entscheiden, ob auch der Beichnam eines heiligen Grabes in oder bei einer Kirche werth sei. Wozu noch kam, daß die verlangte Grabstätte ohne verhältnismäßiges Entgelt vom Bischof oder Pfarrer nie leicht bewilligt wurde.

Die geringern Volkclassen mochten daher ordentlicher Weise zwar immer noch ihre Lobten auf gemeinen Plätzen außerhalb der Stadt begraben, während Andere, weil sie vornehm oder reich genug waren, auf Kirchhöfen und um Kirchen herum ihre Stätte erhielten. Lange aber scheint dieser Unterschied nicht gedauert zu haben. Wenn jene gemeinen Grabstellen außer den Städten unentgeltlich waren, so brachte selbst der Vortheil der Geistlichen mit sich, den Gebrauch der Kirchhöfe zu erweitern, und sofort auch auf die geringern Stände auszudehnen, die gleichfalls das fromme Verlangen anwandelte, in besserer Erde zu verweisen: denn mit diesem erweiterten Gebrauch vermehrten sich die Gebühren für die Grabstellen; und war es auch nur wenig, so war es doch immer mehr, als sonst, was nun das Grab gemeiner Leute einbrachte. Für die besondern Rücksichten blieb ohnehin, durch verhältnismäßige Entfernung der Gräber von den Kirchmauern, immer ein kennbarer Unterschied frei.

In Bestimmung der Zeit, wann, besagter Weise, die Kirchhöfe so allgemein als Todtenäcker in Gebrauch gekommen, ist es weder nöthig noch möglich, genau zu sein.

Gegen Kirchenbegräbnisse ergingen Concilienverbote bis ins erste Jahrhundert, wegen der Gräber auf Kirchhöfen aber, ist schon seit dem achten Alles stille. Kein Concilium, keine Synode denkt seit der Zeit mehr daran, diese erst noch, als etwas Besonderes, ausdrücklich zu erlauben.

† Was es eigentlich mit dem Geschenke der Bräutigamshenden und des Schlafrock's bei Hochzeiten für eine Bewandniß habe.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 92—100 incl.)

In den meisten Gegenden Deutschlands ist es unter Verlobten Sitte, daß die Braut ihren Geliebten mit einem oder mehreren Hemden beschenkt, und dieser überdies am Abend seiner Wünsche einen Schlafrock und eine Müze auf dem Hochzeibette findet. Diese Kleidungsstücke sind in ihrer ursprünglichen Bestimmung Wadkleider, die, als entfernte Folgen mit Ausfuß und Kreuzfügen Zusammenhang haben.

Der Ausfuß ist ein in den Morgenländern sehr gemeines Übel, und fleißigen Bibellesemern schon als gewöhnliche Plage des Volkes Gottes bekannt. Seine eigentliche Heimath, wie alle Ärzte versichern, ist Aegypten, wo er von dem Mangel gesunden und reinen Wassers, vom Genuß schlecht gefalzener Fische in faulenden Seen und Teichen gefangen, und stark gefalzenem halb faulen Käse entstehen soll, die daselbst die Kost des gemeinen Mannes sind.

Diese Krankheit, der höchste Grad des Scorbut's mit einem Ausschlag über den ganzen Körper, streckte auch die Kreuzfahrer an, und nahm desto stärker überhand, je mehr der Ursachen waren, die das Übel beförderten. Bei ungewohntem Klima und schlechter Kost, mit der sie aus Hunger in wüsten Gegenden, wo schon vorher durch andere Kreuzfahrer Alles aufgezehrt war, ohne Unterschied vorlieb nehmen mußten, war auch an Keimlichkeit und gehörige Kleidung unter so rohen Haufen nicht zu denken. Die Hemden, die man damals trug, waren gewöhnlich von Wolle: denn Leinwand war zum gemeinen Gebrauch viel zu kostbar und selten, wie das Beispiel der Gemahlin Carl's VII. beweist, welche, nach dem Bericht eines beglaub-

ten französischen Schriftstellers, in ganz Frankreich damals die einzige Person war, die zwei Hemden von Leinwand hatte. Dergleichen wollene Hemden aber am Leibe des Ausfälligen nahmen nicht nur die Infection desto leichter an, sondern reizten auch die Entzündung mehr und machten das Uebel ärger.

Hierzu kam, außer dem gänzlichen Mangel einer erspriesslichen Diät, auch völlige Unbekanntschaft der Mittel, diese Krankheit zu heilen. Wer es gut machen wollte, verordnete Schweinefleisch und besonders Speck zur täglichen Cur, und gab Wein zu trinken; wie Joinville beschreibt, der zugleich bemerkt, wie sauer es sich König Ludwig IX. bei dieser Gelegenheit habe werden lassen, um den Namen eines Heiligen zu verdienen.

Von den zurückkommenden Wallfahrern wurde sodann dieser Ausfall in alle Länder verschleppt, und ganz Europa dergestalt damit angesteckt, daß es einige Jahrhunderte gedauert hat, ehe er ausgerottet werden konnte. Aus angestellten Untersuchungen sachkundiger Ärzte ergibt sich zwar, daß diese Krankheit sich bereits lange vor der Periode der Kreuzfahrer in Europa gezeigt hatte; aber nie war sie so allgemein gewesen, als während und nach dem Zeitraum der Kreuzzüge).

Weil man anfangs kein besseres Mittel konnte, um das Anstecken zu verhüten, als dergleichen Kranke, nach dem Beispiel der Morgenländer, und wie schon Moses in seinem Polizeigesetz verordnet hatte, von den Gesunden abzusondern: so wurden in den Städten umher eigene Ausfallhäuser erbaut, worin man die Inficirten, deren Krankheit für unheilbar und für eine besondere Strafe Gottes gehalten wurde, die durch kein leibliches Mittel abzuwenden sei, bei nöthiger Verpflegung eingeschlossen hielt. Matthien Paris versichert, daß es unter Ludwigs VIII. Regierung über 19,000 dergleichen Häuser in Europa gegeben habe, und ihrer allein in Frankreich im Jahr 1225 mehr als 2000 gezählt worden seien.

In Deutschland gab dieser Ausfall Gelegenheit, daß eine

) So wie die Pocken, die aus Abyssinien nach Arabien gekommen, durch die Kreuzzüge in Deutschland gleichfalls mehr bekannt geworden sind. A. M. des Verfassers.

bisher ganz ungewohnte Sache leidenschaftlich beliebt wurde. Schmutz und Unsauberkeit nämlich schienen keine geringe Schuld an der Beharrlichkeit und Verbreitung der Seuche zu haben; Fürsten und Geistlichkeit gaben sich also Mühe, das Mittel in Gang zu bringen, welches Moses dem Volke Gottes empfohlen hatte: fleißiges Baden.

Die Geistlichen machten es zu einer Handlung der Andacht, durch welche man seine Sünden abwasche und Vergebung bei Gott erwerbe. In vielen Klöstern, so wie von den Obrigkeiten in Städten, wurden Badstuben angelegt, deren viele durch fromme Stiftungen zu Seelenbädern *) gemacht wurden. Diese hatten den Zweck, daß arme Leute zu bestimmten Zeiten entweder in den Klöstern oder auch in den Badstuben der Städte und in Hospitälern umsonst gebadet, und, wenn sie es verlangten, auch geschöpft oder zur Aber gelassen, und hernach gespei- set, oder auch mit Brod, Bier und Salz beschenkt wurden, zum Heil des Stikers, und zur Abkühlung seiner Seele im Fegfeuer.

Um auch den Ritterstand zur Reinlichkeit zu bringen, und ihn seiner schmutzigen langen Bärte zu entwöhnen, so sollte kein Ritter in einen Orden aufgenommen, oder ein Knappe zum Ritter gemacht werden, der nicht den Abend vorher sich hätte gebadet und den Bart abnehmen lassen. Ersteres geschah mit vielen Ceremonien, um das Baden nothwendiger und zur Ordenspflicht zu machen; hingegen hielt es mit dem Abnehmen der Bärte schwerer, weil die Geistlichen darin eine Bierde suchten.

Es scheint überhaupt für Obrigkeiten und Geistliche keiner ermüdenden Nachsicht bedurft zu haben, um das auf die Bahn gebrachte Mittel zur herrschenden Mode zu machen. Bald in den ersten Zeiten waren Brautbäder, das Baden der Hochzeitgäste, und wöchentliches Baden der Handwerksgefehen, ein Brauch. Aber auch diese nützliche Sache blieb dem Laufe der Dinge getreu, und artete, wie Alles was herrschend wird, endlich in Mißbrauch aus.

Die Handwerksburche forderten nicht allein von ihren Meistern wöchentliches Badegeld, oder eine Vermehrung des Lohns; sondern führten auch Sonnabends sogenannte Badeschichten

*) Balnea animarum, Refrigeria animae. Ann. des Verf.

ein, und liefen früh von der Arbeit, um nach der Badstube zu kommen *).

Auch die Geistlichen, und selbst Bischöfe, wußten sich den neu angekommenen Gebrauch, Bادهermben zu verschreiben, nützlich und zu einer Art von Auflage zu machen. Die Bürger von Augsburg, zum Beispiel, mußten ihrem Bischofe, so oft er habete, zwei neue Badeschürzen, und dem Kapellan vierzig Pfennige schenken.

Am wenigsten aber unter Allen konnte die Liebe diesen Zweig einer möglichen Gunkbezeugung unbenutzt lassen. Wie man nach und nach überhaupt eine eigene Pracht mit Badekleidern trieb, so wurden sie vorzüglich von Bräuten zu einem wesentlichen Artikel derjenigen Geschenke gemacht, die jeder Bräutigam von den Händen seiner Verlobten zu erwarten hatte. Es wurde überdies Sitte, daß die Braut nicht allein vor der Hochzeit gebadet, und dabei wacker geschmäuset wurde, sondern daß auch Braut und Bräutigam auf ihre Kosten die Hochzeitsgäste zum Badesführen, und die Braut ihre und des Bräutigams Verwandte mit Bادهermben beschenkte.

Diesen lästigen Aufwand nahmen endlich hier und da Polizeigesetze in Anspruch; man verbot die Einführung der Hochzeitsgäste zum Bado, und bestimmte zugleich die Schranken, in welchen sich Bräute mit ihren Geschenken zu halten hätten. Die russische Kleiderordnung: z. B. von 1881 setzt fest, daß die Braut dem Bräutigam nicht mehr schenken sollte, als eine Badekappe, nicht über fünf Gulden an Werth; ferner zwei Haupttücher und einen Badebeutel. —

Nachdem in veränderter Zeit der Geist das Baden weder als Nothmittel der Reinlichkeit, noch als Artikel der Ordnungspflichten, oder zum Wohl der Seele im Fegefeuer nöthig findet; und andererseits eine neuere Krankheit, als jener Ausatz war, die öffentlichen Badstuben überhaupt verdächtig, und in mancherlei Rücksicht bedenklich gemacht hat: so ist auch das Baden

*) Wahrscheinlich schreibt sich davon der noch bestehende Gebrauch der Handwerker her, Sonnabends eine Stunde eher, als andere Tage, Feierabend zu machen. Anm. des Verf.

der Braut und der Hochzeitgäste dahin: jedoch das sonst übliche
 Bedegeschenk an den Bräutigam, obgleich unkenntlich, noch
 vorhanden.

† Wie zwei reichsstädtische Gesandte ein Räthsel gelöstet.

(Stting. Taschenkalender 1790. S. 101. 102.)

Dem K. Rudolph von Habsburg *) wird bekanntlich nach-
 gesagt, daß er gern geschimpft und gern gespaßt habe. Als nach
 Sitte jener Zeiten, da die Kaiser im Reiche herum von einer
 Provinz zur andern reisten und Gerichtshof hielten, einst auch
 zwei reichsstädtische Gesandte vor ihm erschienen, und in einer
 wichtigen Rechtsache von dringender Eile um allergnädigste Ent-
 scheidung baten, »hat er in Acht genommen, daß der Gesandten
 »einer ein grauen Kopff und schwarzen Bart, der andere aber
 »ein grauen Bart und schwarzen Kopff« habe. Beide ließ er
 über ihr Anbringen, und über die Gefahr der Eile bei ihrer
 Sache, ausreden, und erbot sich dann: »ihnen mit förderlicher
 »Hülff zu willfahren, so bald sie ihm die Ursach ihrer Ungleichheit
 »der Haare im Bart und Kopff würden offenbahren.« Die Ge-
 sandten baten hierüber »umb Bedacht« und erschienen des and-
 ern Tags wieder, da denn »der erst hat gesagt, Allergnädigster
 »Herr, daß mein Bart grauw unnd der Kopff schwarz, ist die
 »Ursach, daß meine fürnehmste Sorg gewesen, wie ich das Maul
 »zum besten möcht underhalten; darumb bin ich ehr umbß
 »Maul grauw worden, als auffm Kopff. Der ander sagt, er
 »hett sein Haar auffm Kopf mit auß Mutterleib gebracht, der
 »Bart aber über etlich Jahr erst hernach gewachsen und jünger

*) Geb. 1218, gest. zu Germersheim 1291.

„sei, darumb sey der Kopff graw und der Bart schwarz.“ Die Stadt genöß die Frucht dieser Talente: denn der Chronik*) setzt hinzu, der König habe beider Bericht mit Gefallen gehört, und sie mit guter Verrichtung entlassen.

† Tschereassische Mädchen.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 114—123.)

Tschereassien, ein ansehnliches Land am Fuße des Caucassus in der Gebirge zwischen dem caspischen und dem Schwarzen Meer, ist wohl den mehrsten unsrer Leser bloß durch das Landesproduct bekannt, das dieser Artikel zur Aufschrift hat. Und: da doch über den Vertrieb dieses Products so manche irrige und theils widersprechende Vorstellungen noch ziemlich allgemein im Gange sind, und doch gerade jetziger Zeit bei Anlaß des Türkenkriegs desselben oft Erwähnung geschieht, so wird man hoffentlich diesen Aufsatz hier nicht am unrichtigen Orte finden.

Die so allgemein berühmte Schönheit der tschereassischen Mädchen, worin sie selbst den georgianischen und mingrelischen weit vorziehen, scheint ihren Grund theils zwar in dem milden glücklichen Himmelsstrich, unter dem sie geboren werden, mehr aber wohl noch in der sorgfältigen Erziehung zu haben, die bei diesem Volke fast ganz auf Erhaltung jener Vorzüge abgewendet.

Die feine Haut sichern die Mütter ihren Töchtern schon in den ersten Kinderjahren durch die Einimpfung der Pocken, welche wohlthätige Operation bekanntlich eben aus Tschereassien erst nach Constantinopel, von da nach London und Hannover, und nachher erst ins übrige Europa übergegangen ist. Die schlanke Taille zu erhalten, näht man den kleinen Mädchen den Unter-

*) Lehmann speyerische Chronik.

Kam. des Berf.

leib fest in einen breiten ledernen Gurt ein, der ihnen nie abgenommen wird, sondern bloß wenn er mit zunehmendem Wachsthum endlich platzt, mit einem andern eben so dicht anpassenden vertauscht wird. Erst wenn sie heirathen, löset ihn der Bräutigam am Hochzeitabend mit seinem Dolch.

Sie werden von Kindheit an zu eleganten Weiberarbeiten, Nähen, Stricken zc. angehalten, wovon das göttingische Museum unter den Geschenken des Hrn. Baron von Asch merkwürdige Proben besitzt. Die gleiche Sorge wird auf ihr Betragen, Anstand zc. gewandt. Und das sie auch, selbst in dem, was man seinen Ton nennt, ihren obgedachten, übrigens wegen ihrer Schönheit berühmten Nachbarinnen in Georgien überlegen seien, wird wenigstens allgemein versichert. Die türkischen Großherren hatten vordem Georgianerinnen und Tscherasserinnen in ihren Harems. Allein es ist eine bekannte und noch neuerlich von Hrn. Peyssonel wiederholte Erzählung, daß ein Sultan, der eine Nacht mit einer der erstern zugebracht, sie gefragt, ob es halb Tag würde? „Ja,“ antwortete sie, „denn ich merke das auf einem gewissen Bedürfniß, was mich immer gegen Morgen um die Zeit anwanbelt.“ Der Sultan fand die Antwort zu naiv und beurlaubte seine Dame sogleich. Ein paar Tage nachher that er einer Tscherasserin die an jener ihre Stelle gekommen war, die nämliche Frage. Sie antwortete: „ja, Aurora kommt, ich merke, daß der Morgenzephyr schon mit ihren Locken spielt.“ — Diese, freilich nichts weniger als naive, Antwort war so nach des Sultans Geschmack, daß er sich und seinen Nachfolgern von Stund an zum Gesetz machte, nie eine andere, als eine Tscherasserin mit seinem nähern Umgang zu beehren.

Die Tscherasserinnen sind, bei einer durch das gedachte Einnähen des Unterleibes zum Umspannen schlanken Taille, doch übrigens von einem blühenden vollen Fleisch, was durchgehends bei den Türken zur höchsten Schönheit gerechnet wird. Das non plus ultra in ihren Augen ist, wenn sie von einer Dame sagen können: „ihr Antlitz ist wie der volle Mond und ihre Hüften wie Postler.“

Die Farbe der Augen und Haare ist bei den Tscherasserinnen verschieden. Es gibt Mädchen mit schwarzen und welche mit blauen Augen, welche mit schwarzem, andere mit blondem,

noch andere mit rothem Haar. In ihrem Vaterlande findet man diese letzte Farbe so über Alles schön, daß sich auch die Blondinen ihr Haar mit besondern Pomaden roth färben.

Bei diesen vielseitigen Vorzügen der Tschercassierinnen begreift sich der hohe und fast ausschließliche Werth sehr leicht, worin sie bei den Morgenländern, namentlich bei den Türken, Persianern, und bei den vornehmen krimmischen und kogaichischen Tataren stehen. Bei den letztern ist durch die Vermischung mit dem tschercassischen Blute ihre sonst nichts, weniger als angenehme Nationalbildung nach und nach so verschönert, daß man jetzt unter den vornehmern Kogaichern u. viele Gesichter findet, die sich der mütterlichen Schönheit nähern:

Eben jener hohe Werth, worin die tschercassischen Mädchen bei den gedachten Völkern stehen, gibt den Grund, warum gewöhnlich die Eltern solcher schönen Töchter dieselben sehr willig jenen Fremden überlassen, und um ihren Preis zu erhöhen, so viele Sorgfalt auf ihre körperliche Bildung und übrige Erziehung verwenden. Die Aussicht in das blendende Glück, das diesen Töchtern dann bevorsteht, da manche vielleicht Sultananinnen werden können u. dgl., macht den Müttern die Trennung von denselben nicht bloß leicht, sondern erwünscht, vollends die reiche Ausstattung an nützlichen Waaren dazugerechnet, die nicht sie den Töchtern, sondern die armenischen und krimmischen Menschenhändler ihnen den Müttern selbst geben.

Freilich wird aber auch ein großer Theil dieser schönen Mädchen nicht erkaufte, sondern geraubt, — und das vorzüglich durch die in jenen Gegenden, zumal auf Menschenraub herumstreifenden und wegen ihres unüberwindlichen Löwenmuthes allgemein berühmten Gessphier, die dann ihre schöne Beute wieder an gedachte Sklavenhändler verkaufen.

Der Hauptmarkt für den tschercassischen Mädchenhandel ist (ober war wenigstens bisher) zu Cassa, in der Cimien, wo überhaupt dieses Gewerbe den beträchtlichsten Zweig des Commercis ausmacht. Die Kaufleute aus Rumili (Griechenland) und Natolien (Kleinasien) ziehen zu gesetzten Zeiten dahin zur Messe, doch hatte ehemals der Khan allemal zuerst das Ausschneiden. Der Preis für eine Tschercassierin ist freilich äußerst relativ. Doch z. B. für ein schönes junges Mädchen mit recht rothem

Haar gewöhnlich 12 bis 14 Beutel türkisch, d. i. 6 bis 7000 Piafter ober Gulden.

Es ist eine oft nachgeschriebene Sage, daß es sowohl Christen als Juden, von welcher Nation sie auch sein möchten, verboten sei, ischercassische Mädchen zu kaufen, und das aus dem Grunde, weil die Ischercassier zu den Mohamedanern gerechnet würden. Dies Verbot kann vielleicht in der Türkei u. gelten: aber weder in Ischercassien selbst, noch auf dem Marke zu Cassa, scheint man davon Notiz zu nehmen. Wie de la Motraye Ischercassien durchreiste, bot man ihm öfters hübsche Mädchen zu Kauf an. Und wie noch neuerlich Hr. Kleemann in Cassa war, wurden ihm ebenfalls Ischercassierinnen vorgestellt. Eine davon, die 18 Jahr alt sein sollte, und nach seiner Beschreibung einen ansehnlichen Wuchs, schlanken Leib, guten Gang, heublonnes Haar, große blaue Augen, eine etwas lange Nase und reizende Lippen, weiße schön gereichte Zähne, eine blendende Haut, einen etwas langen Hals und den schönsten Busen hatte, ward ihm von ihrem armenischen Verkäufer für 4000 Piafter angeboten.

Andere Schriftsteller haben gerade im Gegentheil behaupten wollen, es gebe vielmehr in den Harems der Türken keine wahre Ischercassierinnen, denn dieses wären rechtgläubige Christen, und zur Knechtschaft zu edel (— dieß sind die Worte eines der größten Witzler- und Länderkenners unserer Zeiten, der sich dabei auf seine Nachrichten beruft —). Der Irrthum kann daher entstanden sein, weil wirklich einmal die christliche Religion unter den Ischercassiern eingeführt war, da nämlich Czaar Iwan Wassiliwitsch um die Mitte des XVI. Jahrhunderts sich ihres Landes bemächtigte. Ueber sie sind kaum hundert Jahre lang der griechischen Kirche zugethan gewesen, sondern aus Mangel an Unterricht ist nun wenigstens seit eben so langer Zeit das Christenthum unter ihnen unbekannt, und sie bekennen sich dagegen wieder zur mohamedanischen Religion von der scunischen Secte.

Im Grunde aber scheinen sie überhaupt eben so wenig eifrige Mohamedaner als Christen zu sein. Wenigstens wußten die Russen schon vor 60 Jahren, daß bei Verträgen mit dem Ischercassiern ihr Eid auf den Koran so unzuverlässig war, als wenn sie auf die Bibel schworen, und fügten ihm also eine

Clausel bei, die tiefern und heiligern Eindruck auf sie machte: „breche ich diesen Eid, so werde mein Weib zur Hure und ich zum Schelm.“

† Die Brieftauben.

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 123—128.)

Die Schnelligkeit womit die Haustauben große Reisen in einem Fluge zurücklegen können, und ihre Unabhängigkeit an ihren Schlag oder Kobel, denn sie aus weiter Ferne wieder zurückerlen, hat vorlängst den ganz natürlichen Gedanken veranlaßt, sich ihrer zum Brieftransport zu bedienen: ein Einfall, den man seit langen Jahrhunderten in allen drei Theilen der alten Welt realisiert hat. Am häufigsten, und vermuthlich auch zuerst in den Morgenländern, wo man sich zu diesem Gebrauch einer eignen schwarzblauen Art von Tauben bedient, die sich besonders durch rothe Fleischwarzen um den Schnabel und um die Augen herum auszeichnet, die aber doch keine verschiedene Gattung, sondern eine bloße Spielart von der gemeinen Haustaube zu sein scheint. Ein Reisender in Aegypten oder Kleinasien u., der gern Nachricht an den Ort seiner Abfahrt senden will, nimmt von da, wenn er abgeht, einige Tauben aus dem Schlag mit, und bindet ihnen dann unterwegs seine Depeschen in einem kleinen Briefchen unter die Flügel, womit sie, sobald sie losgelassen werden, eiligst ihrem alten Schläge zustiegen, wo ihnen dieselben, der Abrede gemäß, von dem auf ihre Ankunft wartenden Correspondenten abgenommen werden. Der alte ehrliche Reisige Schildberger*) von München, der zu Anfang des

*) Joh. Schildberger, aus München, ward bei des Königs Sigismund in Ungarn unglücklichem Kriegszuge gegen Bojazet 1395 gefangen, und hatte Persien und Arabien als Gefangener zu durchziehen.

funfzehnten Jahrhunderts etliche und dreißig Jahre lang seine berühmten Abenteuer erst als Bajazets; und dann als Lamerlans Gefangener bestanden, versichert, daß man zu seiner Zeit den Tauben, die man zum Brieftragen bestimmt, zu Hause immer Zucker unter ihr Futter gerban, um sie desto mehr an ihre Heimath zu gewöhnen, damit sie aus der Ferne, wo sie dieses ihr Lieblingsfutter nicht genießen, desto eiliger zu ihr zurückkehren möchten. Sonst nimmt man auch zu gleicher Absicht bloß männliche Tauben mit, weil sie dann desto hitziger wieder zu ihren Weibchen eilen. Am sichersten ist es zumahl, wenn diese eben Eier brüten oder Junge haben. Ebe der Reisende seine Briefträger wieder fliegen läßt, füttert er sie aufs Reichlichste, damit sie nicht der Hunger treibt sich unterwegs zu verweilen. Zu gleichem Zwecke werden ihnen auch vorher die Füße in Eßig gebadet, weil sie dann das Baden im Wasser unterwegs unterlassen, was sonst ihre Briefe verderben würde. Zum Überfluß aber werden doch diese selbst mit Wachs überzogen, um sie auf allen Fall gegen Nässe zu sichern. Und wo möglich werden doch Duplicate vom Brief gemacht und zweien Tauben zugleich mitgegeben, falls etwa eine von beiden bei trübem Wetter sich verirren oder gar verunglücken sollte.

Das Geringste ist; daß so eine Taube einen Weg, wozu der schnellste Fußgänger wenigstens sechs Tagereisen braucht, in einem einzigen Tage zurücklegt. Den Weg von Scanderona nach Aleppo, der volle eilf deutsche Meilen beträgt, machen sie in weniger als sechs Stunden.

Noch bis zu Anfang dieses Jahrhunderts wurden zwischen manchen Orten in der Levante, z. B. zwischen den beiden gedachten Städten, zwischen Damata und Hisla zc. ordinäre Taubenposten unterhalten. An manchen dieser Orte, auch zu Alexandrien zc. waren öffentliche Taubenposthäuser, wo die Reisenden welta zur Miethe kriegen, und ihre Correspondenten dann die von den wiederkommenden Tauben mitgebrachten Briefe bei dem Aufseher abholen konnten.

In manchen Gegenden, wie z. B. in Bassora, Bagdad zc. bedient man sich der Taubenpost auch noch bis diese Stunde.

Den wichtigsten Gebrauch hat man von den Brieftauben im Kriege gemacht. Die Leser des Tasso wissen, wie die Brief-

taube, die Sultan Solyman an Alabin nach Jerusalem abgeschickt hatte, gerade über dem christlichen Lager von einem Falken verfolgt in Gottfrieds Schooß flüchtete, und dadurch der ganze feindliche Plan verrathen und vereitelt wird. Nun das ist freilich mit dichterischer Dicens ausgeschmückt. Aber das allerdings in den Kreuzzügen häufiger Gebrauch von den Posttauben gemacht worden, ist aus dem gleichzeitigen Schriftstellern bekannt. So ließen z. B. die Abgeordneten, die der Fürst von Hafart an Gottfried schickte, sobald sie den Bund mit demselben geschlossen hatten, ihre zwei mitgebrachten Tauben mit der Nachricht ihrem Herrn zusliegen.

Aber so hat man sich auch schon bei den alten Römern der Tauben zu Kriegsbesuchen bedient. So correspondirten in der Belagerung von Modena Virgilius und Decimus Brutus mit einander.

Und so sind noch erst vor ein paar hundert Jahren auch im nördlichen Europa, nämlich in dem spanisch-niederländischen Kriege (namentlich in der Belagerung von Gaertem und in der zweiten leidenschaft) gemeine Haustauben, die man noch zeitig genug aus der Stadt zur Armee des Prinzen Wilhelm von Oranien gebracht hatte, oft mit glücklichem Erfolg von diesem zum Brieftransport gebraucht worden: bis durch einen Zufall so eine Briestaube in der belagerten Spanier Hände fiel, und da man hinter ihre Aufträge kam, dann alle über das Lager fliegende Tauben ohne Unterschied weggeschossen wurden.

† Cagliostro.

(Götting. Taschenkalender 1792, S. 171—175.)

Es werden wenige unserer Leser sein, die nicht das Leben des Joseph Balsamo *) oder des sogenannten Grafen Ca-

*) Geb. zu Palermo 1745, gest. im Gefängnisse zu St. Tro, im Kirchenstaate 1795.

glioastro gelesen haben, das zu Rom aus der apostolischen Cammerdruckerei nebst einigen Nachrichten von den Freimaurersecten erschienen ist, und wovon man zwei Übersetzungen, oder eigentlich eine Übersetzung und einen Auszug im Deutschen hat. Hier zu Lande wird man in der Hauptsache wenig Neues aus diesem Werkchen lernen, denn das Caglioastro der infamste Schurke dieses Jahrhunderts war, und der eigentlich verdient hätte, die vier bis fünfhundert Jahre, die er höchstens noch zu leben hat, auf der verworfensten Galerie zuzubringen, das wußten wir längst. Nur Kinder oder Menschen wie die Kinder, konnten so etwas nicht sehen. Dieses ist es auch was die Lesung dieses Werkchens für einen vernünftigen Menschen noch erträglich macht, weil man es mit einem solchen verworfenen Geschöpfe nicht so genau nimmt. Aber was das sonst für ein Proceß ist! Daß doch der Gauner so früh wieder nach Rom zurück kommen mußte! Er hätte an den Quellen des Nil oder an einem ähnlichen Plätzchen, die Brüderjahre abwarten, und dann nach Rom kommen und allenfalls die letzte Station auf den Knien machen müssen, so hätte er noch immer canonisirt werden können. Die Anlage zum Heiligen war da und zwar in hohem Grade, nur war der Mann noch zur Zeit zu gesund und zu wollüstig, um den Betrüger für die Däuche der Kirche zu spielen; so spielte er ihn bloß für seinen eigenen, und das war sein Unglück. Nicht ohne den größten Unwillen lassen sich daher die sehr unapostolischen Insinuationen lesen, die hier gegen eine ganze Menschenklasse überall vorkommen, ohne zu bedenken, was in der jetzigen Säkularzeit der gesellschaftlichen Verfassungen des menschlichen Geschlechts solche fromme Banditenwinke für Folgen für einzelne, unschuldige Glieder haben können. Ich bin kein Freimaurer, kein Mitglied irgend einer geheimen Gesellschaft in der Welt, und denke es auch nte zu werden: allein Vernunft und Herz empöhen sich, wenn man hier von Rom aus, den größten Spießbuben immer mit einer Art von Triumph mit einem Orden in Verbindung gestellt sieht, in welchem auf alle Weise gewiß, die berühmtesten Schurken seltener sind als in der Geschichte der Päpste. Was kann das der katholischen Kirche schaden, wenn sich erweisen läßt, daß eine ganze Reihe ihrer Oberhäupter wahrhafte Auswürfe der

menschlichen Natur gewesen, und eine andere Reihe es bloß aus Furcht nicht öffentlich geworden sind? — Zuweilen verfällt das Buch sogar ins Kindische, wenn man Mönchskünste kindisch nennen kann. So wird S. 98 der Zürcher und S. 126 der Weimarschen Uebersetzung gesagt: *Caaglio stro*, ein in der Maurerei so vortreffliches Genie, der über Alles so vortreffliche Auskunft habe, geben können, habe dennoch mit unwandelbarer Standhaftigkeit behauptet, er verstände die Bedeutung der Buchstaben L. P. D. nicht, die unter einem Patent standen, von welchem man mehrere Exemplare bei ihm fand und das er selbst gefertigt haben soll, (gerade als wenn der Spigbube irgend etwas von dem verstanden hätte was er sprach und that), man wisse aber anders woher (das ist: unser Mönchswitz führte uns in dieser betrübten Zeit auf den artigen Einfall), daß es heiße: *Lilium Pedibus Destruo*. Kann etwas Erbärmlicheres gedacht werden? Dem laubten *Pedibus* hört man so recht die Auslegerei von *Patibus* an. Warum nicht lieber schlechtweg *Laterna Philosophiam doceat*, oder *Pontificum Doctrix*. Wie wenn es nun *Loco privato datum*, (etwas Ähnliches bedeuten diese Buchstaben schon im älteren Rom), oder *Litterae patentes doctorum*, oder so etwas, oder gar *Laus plurima Deo* geheißen hätte? Überhaupt gibt es schwerlich noch drei Buchstaben des Alphabets, mit denen sich so Alles andeuten läßt was man will, als diese. Man bedenke nur die reichhaltigen Wörter; *Lutherus*, *Papa* und *Diabolus*; die einzeln mit andern figuriren könnten; die: *Laverna*, *Pontifices*, *Des*; die *Libertas Populi defendenda*, die schöne vaticansche Sentenz; *Libertas philosophandi destruenda*, das schwere Wort *Patibulum*, das hier so nahe bei der *Laterna* steht, und das *Decretum* am Ende, das von Gaus aus ja schon mit einem einzelnen D geschrieben wurde, und hundert andere. Es könnte auch heißen *Lineas parallelas ducere* oder *ducamus*, und das ginge sonnenklar auf die Gleichheit der Stände. Doch genug hiervon. Zum ruhigen menschenfreundlichen Schluß merke ich nur noch an, daß es auch heißen könnte: *Latenter*, *Prudenter*, *Decenter*. Ich weiß nicht, ob dieses ein Freimaurer-Motto ist, aber das weiß ich, daß Viele aus diesem Orden, die mir bekannt geworden sind, nach diesem Motto gelebt haben.

† Ein Paar neue Schlüsse aus alten Londonischen Mortalitätstabellen.

(Götting. Taschenkalender 1792. S. 177. 178.)

a) In 75 Jahren starben in London am Selbstmord gerade noch einmal so viel als am Seitenstich.

b) In 75 Jahren wurden in London ermordet 559 Menschen; sich selbst ermordet haben 2869, also mehr als fünfmal so viel. Dieses dient, wenigstens für jene Stadt, zur Bestätigung zweier Sprichwörter: Jeder ist sich selbst der nächste, und: Des Menschen ärgster Feind ist er selbst.

c) In demselben Zeitraum riß das Alter so viele Menschen hin, als die Pocken. Vielleicht ist dieses die Ursache, warum man in den Jahren der Überlegung, ich meine zwischen 17 und 25, so eifrig bemüht ist sich das Alter, wonicht inoculiren zu lassen, doch wenigstens dafür zu sorgen, daß man nicht daran sterbe. Auch erhellt hieraus ein Trost für Altern, deren Kinder die natürlichen Pocken bekommen, den sie freilich von einer andern Seite leichter und stärker haben könnten, nämlich, daß ein Kind, das die Pocken bekömmt, noch eben sowohl vor Alter sterben kann als an den Pocken, wie viel wahrscheinlicher ist es also, daß es überhaupt durchkömmt. Das Alter ist die tödtlichste aller Krankheiten, denn man hat noch kein Beispiel, daß jemand, der davon befallen wurde, durchgekommen wäre, und doch kann man mit Grunde dabei ausrufen: Schade, daß sie so wenige Menschen bekommen!

† Etwas von Jesuiten.

(Götting. Taschenkalender 1795. S. 165. 166.)

Fr. v. Uffenbach *) merkt in seinen Reisen folgende Inschrift an, die er, ich vergeffe wo? angetroffen hat, und die werth wäre häufiger unter Haustafeln, und hauptsächlich Calendariis perpetuis, angetroffen zu werden; auch allenfalls unter dem Spiegel:

Quid

Jesuita sit,

Nemo seit,

Nisi, qui Jesuita fit,

et

Diu Jesuita permanebit.

Dieses hat ein Freund folgendermaßen ver — deutsch:

Was ein Jesuit sei,

das weiß der Teu-

henker oder wer dabei

gewesen ist zwei

Duzend Jahre oder drei.

Was damals bloß der Teu-Henker wissen mochte, wissen nun Gottlob die besten Menschen beider Kirchen, und ich hoffe die Welt kann vor dem Kampfe zwischen Licht und Finsterniß jetzt sicher sein, der noch vor einiger Zeit zu befürchten war.

*) Zacharias Conrad von Uffenbach, geb. zu Frankfurt a. M. 1683. gest. 1734. Mitglied des Senats seiner Vaterstadt. Ein Theil der Beschreibung seiner Reisen ist 1753 gedruckt. Bruder des Johann Friedrich von Uffenbach, kais. Rath's u., der seinem Namen durch die Schenkung seiner Bibliothek an die Universität Göttingen ein ehrendes Gedächtniß gestiftet hat.

† Ein großer Waghals.

(Götting. Taschenkalender 1797. S. 169—171.)

Vor einigen Jahren hielt sich ein Kerl auf den Straßen von London auf, der sich und seine Familie durch ein Kunststück ernährte, das nicht leicht gefährlicher sein konnte. Er prang nämlich auf die Raben der Hinterräder vorüberfahrender Kutschen, so daß er auf dieselben zu sitzen kam; sagte zu gleicher Zeit die Speichen und drehte sich nun, wie jemand, der im Rad schlägt, mit dem Rade fort, während seine Frau das Honorarium in den Straßen und von den Fenstern einsammelte, wo denen man den Künstler passiren gesehen hatte. Es soll ihr etwas eingetragen haben; vermuthlich weil man ein Weib klagte, daß eine solche Bestie von Zion zum Manne attete, und also vermuthlich bei dem Almosen schon den Chiurgus oder gar die Wittwe mitbedachte. Er trieb es lange, wurde aber endlich einmal lebendig gerädert nach dem Hospital gebracht; weiter geht die Geschichte nicht. Schade, daß ein Gehöpf von dem Ruthe und der Adresse, im Leben nicht an die Stelle zu stehen gekommen ist, wo er mit Ehre, im Dienste seines Vaterlandes davon hätte Gebrauch machen können. Seine Leistungen würde alsdann jetzt vielleicht umständlicher sein und weiter hinausreichen, als eine Zeitung und ein Taschenbüchlein sie tragen kann. So wurde der große Seydlig *) als nabe einmal belauscht, wie er sich, ohne seiner Eltern oder irgend Jemandes Vorwissen, ganz für sich übte, mit dem Pferde zwischen den brausenden Flügeln einer Windmühle durch zu rennen. Das waren die ersten leisen Regungen von dem Luthen und der Gegenwart des Geistes, den die Welt noch nicht bewundern wird, und namentlich die Franzosen bei Rossitz so herzlich und ganz ohne allen Verdacht von Heuchelei wundert haben.

*) Friedr. Wilh. v. Seydlig, geb. zu Cleve 1722. gest. 1773.

† Eine moderne Entdeckung des Herrn Dutens.

(Götting. Taschenkalender 1798. S. 176—179.)

Herr Dutens^{*)}, der sich in seinem berühmten Werke *de l'origine des découvertes attribuées aux Modernes*, eifrig bestrebt, die Neuern um die Ehre schier aller Erfindungen zu bringen, und ihnen in den ersten Ausgaben seines Buchs auch fast nichts weiter übrig gelassen hat, als die Buchdruckerkunst, die Glocken, die pneumatische Orgel, den Zucker aus dem Mohr, die Uhren durch Räderwerk, den Compas, die Mühlen, das Porcellan, die Entdeckung von America und das Fernrohr, — dieser Herr Dutens, sage ich, hat nunmehr selbst die moderne Entdeckung gemacht, daß die Alten auch das letztere, das Fernrohr mit Gläsern (denn Röhren, um dadurch deutlich zu sehen, hatten sie), gekannt haben. Er trägt seine Entdeckung in der neuern Quartausgabe seines Buchs, die 1796 zu London erschienen ist, vor. Nachdem er Vieles beigebracht, was eigentlich nur, wie er auch selbst einsieht, beweiset, daß sie durch Röhren sahen (vergleichen sich ja bei uns, um Licht von der Seite abzuhalten, der gemeine Mann mit der hohlen Hand macht), und bei der Gelegenheit den Boden einer tiefen Grube, worin man die Sterne bei Tage sehen kann, das erste Urteleskop genannt hat, veruft er sich auf eine Stelle im Strabo, worin er sogar Refraction der Lichtstrahlen durch Glas und Ber-

*) Louis Dutens, geb. zu Tours 1730, ging nach England, begleitete Lord Algernon, Sohn des Herzogs von Northumberland, auf dessen Reisen; starb in London 1812. Gab heraus: *Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux Modernes*. 1766. 2 Voll. 8. Vierte Ausgabe 1812. u. *Leibnitii Opera omnia*. Genève. 1769. 6 Voll.

größerung findet. Der Auszug aus dieser Abhandlung, den ich vor mir habe, enthält weder die Stelle aus dem Strabo selbst, noch auch eine genaue Hinweisung auf dieselbe, ob er gleich eine große Stelle aus dem Aristoteles, und kleinere aus dem Plutarch und Jamblichus in der Grundsprache enthält, die nichts beweisen, daher jene nähere Hinweisung auch wohl im Original fehlen möchte. Die genauere Untersuchung hiervon liegt außerhalb des Plans dieses Taschenbuchs, und vielleicht auch jedes andern. Indessen verdiente die Stelle vielleicht eine nähere Betrachtung, nicht um das hohe Alter der Fernrohre zu beweisen, sondern den wahren Sinn der Worte anzugeben, um zu zeigen, wie die Alten nach ihren Kenntnissen so haben reden können, ohne deswegen nur den mindesten Begriff von einer Verbindung von Linsengläsern zu haben. Die Sprachforschung könnte dadurch gewinnen. — Wie wäre es möglich gewesen, daß eine solche Erfindung, die zumal auch die Großen interessiert haben würde, wieder hätte verloren gehen, oder so wenige Früchte (eigentlich gar keine) tragen oder so wenig erwähnt werden können? Freilich wenn die Alten von Gelehrten mit dem Geiste studirt werden, mit dem die Apokalypse leider! noch immer von Ungelehrten studirt wird, so läßt sich auch wohl die Bouffole im Homer finden; auch hat man sie wirklich darin gefunden, obgleich kein Wort davon darin steht. Bei diesem antiquarischen Gange des Menschen, das Neue im Alten zu finden, müßte sich, sollte ich denken, von einem Manne, der Wiß mit Phantasie und Menschenkenntniß mit Sachkenntnissen mancher Art verbände, ein Buch schreiben lassen, aus welchem die Duten des 20ten Jahrhunderts beweisen könnten, alle leidigen neuen Entdeckungen jener Zeiten habe man schon vor tausend Jahren gekannt. Es wäre dieses freilich ein etwas sonderbarer Gebrauch von einer so seltenen Verbindung von Geistesgaben. Dafür dürfte aber dem Manne auch wegen des tausendjährigen Lebens seines Werks nicht bange sein. Die mythischen Prophezeiungen werden, wie die Rheinweine, immer mehr gesucht und theurer bezahlt je älter sie werden. So wie der Prophet in seinem Vaterlande nicht gilt, so gilt er auch nicht in seinem Jahrhundert, und die Bücher, die zu keiner Zeit Jemand ganz versteht, selbst der

Autor nicht (das ist ein Hauptpunkt), sind diejenigen, die zu allen Zeiten am gierigsten gelesen werden.

† Große Scharfsichtigkeit der Geier.

(Götting. Taschenkalender 1798. S. 183—185.)

Herr Everard Home, der in den Philos. Transact. für 1795 und 1796 sehr sinnreiche Aufsätze über die Veränderungen des Auges nach der Entfernung der Gegenstände geliefert hat, führt in den letztern ein merkwürdiges Beispiel von der Scharfsichtigkeit der Geier an, wenn anders, was er erzählt, wirklich die Folge eines scharfen Gesichts, und nicht etwa eines andern Sinnes, oder die vereinte Wirkung mehrerer gewesen ist. Einige Herren, die auf der Insel Cassimbusar in Bengalen jagten, hatten ein wildes Schwein von ungemeiner Größe erlegt, und neben ihrem Zelte liegen lassen. Etwa eine Stunde nachher bemerkten sie bei vollkommen klarem Himmel einen schwarzen Fleck in einer großen Entfernung in der Luft, der immer größer und größer wurde, und endlich sah man, daß es ein Geier war, der in gerader Linie auf das Schwein zuflug, sich darauf setzte und gierig zu fressen anfang. In weniger als einer Stunde hatte er schon eine Gesellschaft von siebenzig andern, die von allen Seiten gekommen waren, meistens aber aus hoher Lust, wo sie zuerst an Stellen gesehen wurden, an denen man wenige Minuten vorher noch nichts hatte bemerken können. — Um doch auszufinden, ob nicht andere Sinnen und namentlich der des Geruchs mitgewirkt habe, hätte man zu einer andern Zeit ein solches Stück Wild mit Laub oder Gras bedecken müssen. Man denke nur an die unbegreifliche Feinheit der Hundesnafen, die in einem wahren Chaos von Gerüchen, nur den anzeigen, der zu ihrem Departement gehört, und auf dessen Erforschung sie sich gelegt haben. Auch wäre es möglich gewesen,

daß jene Geier, eben weil auf dieser Insel zu Seiten gejagt wird, oder weil sie überhaupt reich an Wild ist, derselben regelmäßig die Visite machten, um zu sehen, ob etwas zu thun sei. Wäre es aber das Gesicht jener Thiere gewesen, was hier hauptsächlich thätig war, so findet der Mensch vielleicht noch Mittel, sie zu Entdeckung entfernter Gegenstände abzurichten, wie die Hunde zu der von Trüffeln. Daß man sich vor Erfindung des Compasses zuweilen der Raben bedienet hat, so wie Noah der Tauben, um entferntes Land zu entdecken, ist bekant. Im Kriege könnten solche animalische Teleskope vorzüglich nützen, und wer weiß, ob nicht bald ein benachbartes sinnreiches Volk, das so viel Altrömisches wieder eingeführt hat, nicht auch noch einmal, statt der abgedankten Feldprediger, bei seinen Armeen wieder *Auspices* einführt.

† Merkwürdige Zuneigung einer Gans zu einem Haushunde.

(Götting. Taschenkalender 1798. S. 186 — 190.)

Nachstehende merkwürdige Geschichte findet sich im vierten Band von *Lyson's Environs of London*. So unglaublich sie scheint, so ausgemacht ist sie und durch das einstimmige Zeugniß aller Einwohner eines ganzen Kirchspiels bestätigt. Herr Fane-William Sharpe, auf dessen Landgute Little Grove, in Hertfordshire, sie sich zugetragen, hatte sie seinem Exemplare von *Willoughby's Ornithologie* beige-schrieben, und so kam sie in Herrn Lyson's Hände.

Die Gans, von welcher hier die Rede ist, war eine von denen, die man canadisch nennt (*a Canada goose*). Diese

*) *Willoughby, Francis*, geb. 1635, gest. 1676. *Ornithologiae libri tres*. London 1676. Fol.

Art Gänse liebt eigentlich das Hühnerhofleben nicht, sondern freicht gern umher. Allein dieses Thier hatte einen Hofhund des Hauses in eine solche Affection genommen, daß sie sich immer bei dessen Stalle aufhielt, und sich nur von demselben entfernte, wenn sie ihrem Futter nachging, kaum aber hatte sie gefressen, so kehrte sie sogleich nach dem Stalle zurück. So saß sie den ganzen Tag neben der Hütte ihres Lieblinges. Hinein zu gehen wagte sie indessen nicht, ausgenommen bei Regenwetter. Wenn der Hund bellte, so fing sie sogleich an zu gackeln, und schloß wohl gar auf die Personen, denen ihrer Meinung nach das Böllen galt, und versuchte sie in die Weine zu beißen. Zuweilen machte sie einen Versuch mit dem Hunde zu essen, dieses gab aber dieser, der überhaupt seine so warme Freundschaft mit großer Kaltblütigkeit behandelte, schlechterdings nicht zu. Wenn das übrige Federvieh zur Ruhe ging, ging sie nie mit, wenn man sie nicht mit Gewalt dazu trieb. Des Morgens, wenn sie mit den übrigen auf die Weide getrieben werden sollte, war sie nicht von dem Hofthore wegzubringen, sondern saß da den ganzen Tag davor, wo sie den Hund wenigstens sehen konnte. Als nun endlich beschlossen wurde, dem treuerherzigen Thiere seinen Willen zu lassen, und sie nicht weiter mit solchen gewaltsamen Trennungen zu kränken, überließ sie sich diesem Umgange mit aller Herzlichkeit. Sie lief sogar des Nachts mit ihm auf dem Hofe herum, wenn er die Runde machte, und wenn er zuweilen am Tage einen Spaziergang in das Dorf unternahm, begleitete sie ihn, um mit seinem Reifstrab Schritt halten zu können, halb gehend und halb fliegend. Diese außerordentliche Zuneigung endigte sich nur mit dem Tode des Hundes, der zwei Jahre, nachdem man sie zuerst bemerkt hatte, erfolgte. Es wurde damals allgemein geglaubt, der Hund habe zufälligerweise die Gans einmal von dem mörderischen Anfall eines Fuchses gerade in dem entscheidenden Moment befreit. Während der Krankheit des Hundes verließ sie ihn gar nicht mehr, selbst nicht einmal um ihr Futter zu suchen, und man hatte Ursache zu vermuthen, daß sie würde verhungert sein (?), wenn man ihr nicht eine Schaal mit Korn bei die Hütte gesetzt hätte. Diese ganze Zeit über hielt sie sich in der Hütte selbst auf, und litt nicht, daß sich jemand derselben näherte, die Per-

son ausgenommen, die dem Hunde oder ihr das Essen brachte. Das Ende dieses treuen Thiers war höchst traurig. Nach dem Tode des Hundes wollte sie lange die Hütte nicht verlassen. Als man endlich einen andern Hund, von fast gleicher Größe und Farbe, dem verstorbenen zum Nachfolger gab, wurde das arme Thier durch den äußern Schein betrogen, und als sie sich treuherzig zu ihm, in der Meinung, es wäre ihr alter Beschützer noch, in die Hütte begab, thate sie der Successor bei der Kehle und ermordete sie auf der Stelle. Was diese Geschichte merkwürdig macht, ist, daß die Zuneigung entstand, als das Thier schon erwachsen war, daß sie so ziemlich einseitig blieb, und daß sie nicht bloß Gewohnheit, sondern so etwas vom contrat social zum Grunde hatte. Die Gans, die vermuthlich öfters den Fuchs gespürt haben mochte, fand sich unter des Hundes Regierung sicher, und sie diente ihm dafür wieder, ob es gleich nicht verlangt worden war; sie verfolgte den Feind, dem der angeschlossene Hund bloß die Zähne weisen konnte. Ubrigens ist Freundschaft zwischen sonst gegen einander feindseligen Thieren, die man zusammen aufgezogen hat, nichts weniger als ungewöhnlich. Doch verdient ein Beispiel angeführt zu werden, das man in Göttingen gesehen hat. Jemand hatte einen Fuchs mit einem Huhn aufgezogen; diese bezeugten die größte Zuneigung gegen einander, und waren immer beisammen, und dieses noch dazu an einem ziemlich einsamen Orte des Hauses, wo sie sich also größtentheils unter ihren eigenen vier Augen mit einander unterhalten mußten. Als das Huhn starb, trauerte der Fuchs nicht allein sehr aufrichtig, sondern soll auch den Ort ihres Umganges, wie ich höre, einige Zeit vermieden haben, weil er seine Freundin da nicht mehr fand.

Einige gemeine Irrthümer.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 72 ff.)

Ich weiß keinen schicklicheren Artikel für einen Kalender, als diesen. So lange es Menschen gibt, wird es an Bereicherung und Fortsetzung desselben so wenig fehlen, als an Finsternissen, so lange unser Sonnensystem dauert. Freilich wird vielleicht dieser Artikel künftig in seinem eignen Eingeweide wühlen, wenn uns dieser Ausdruck verstatet ist, und was er jetzt als Irrthum aufstellt, künftig als Wahrheit zurücknehmen. Der berühmte Dr. Brown *) hat ein ganzes Buch davon geschrieben, allein die Irrthümer, die er rügt, sind durch das Licht des gegenwärtigen Tages meistens zerstreut, und er selbst vielleicht hat sie vertreiben helfen.

Eine genaue Bestimmung des Begriffs von einem populären Irrthum möchte wohl schwer sein, und wäre hier auch übel angebracht. Wir verstehen hierunter solche, die in der guten Gesellschaft, oft unter sonst vernünftigen Leuten häufig im Schwange gehen, und was selbst Gelehrte, die nicht gerade von dem Fach sind, sicher zu wissen glauben, aber falsch wissen. Zu keinem Artikel wünschten wir aufrichtiger Beiträge der Gelehrten, als zu diesem, sie sollen allemal, wenn sie gut sind, mit Erkenntlichkeit in jedem Verstand, von uns aufgenommen werden. Wir werden unsere Belehrung oft als Zweifel vortragen; gegründete Zweifel über eine Sache, worüber man positiv zu sein können glaubte, ist allemal Belehrung und kein geringer Schritt zur Wahrheit.

*) Thomas Brown, geb. zu London 1605, gest. als Arzt zu Leiden, 1682. Schrieb: *Pseudodoxia epidemica seu examen errorum popularium*. Deutsch durch Chrn. Paganium, in deutsch Neutner genannt. Frfst. und Leipzig 1680. Auch holländisch und französisch.

Die Bwergnation auf Madagascar ist, sowie die Kiesenation der Patagonen eine Fabel. (Dr. Commerſon^{*)}), deſſen Geiſt man die erſtern zu danken hat, war ſelbſt nach dem Bericht ſeiner Freunde ein Schwärmer, und beobachtete als ein ſolcher.

Die Maler und Kupferstecher zeichnen oft ihre Regenbogen perspectivisch und oval, und die Projectionen ihrer Kugeln cirkelrund; das Erste ist immer falſch, und das Letztere in den meiſten Fällen.

Es iſt nunmehr erwieſen, daß die ſogenannten Zumars und die Biſs und die Waſs nichts ſind als Maulſesel, auch iſt es falſch, daß die Maulſesel gar nicht empfangen und gebären.

Beim Federharze trägt man ſich an manchen Orten noch mit der Fabel, die wir mehr der Kräftigkeit, womit ſie widerlegt werden kann, als ihrer Wichtigkeit wegen anzeigen. Die Leute, die an den wunderbaren Eigenſchaften dieſes Harzes noch nicht Wunders genug haben, wollen verſichern, daß eine Kugel aus demſelben verfertigt, gemeinlich, wenn man ſie fallen ließe, höher ſpränge, als ſie gefallen wäre. Sie haben aber nicht bedacht, daß eine ſolche Kugel endlich aus der Welt hinausſpringen müßte.

Nach Hrn. Dr. Forſters ſehr gegründeter Muthmaſung fällt all das ſchöne gleiche Verhältniß zwiſchen Knaben und Mädchen in der Welt weg, und es iſt höchſt wahrſcheinlich, daß in manchen Gegenden weit mehr Mädchen als Knaben geboren werden.

Wer keine Hermaphroditen glaubt, ſagt das ſchwäbiſche Magazin, der leſe des Hrn. d'Arnauds anatomisch-chirurgiſche Abhandlung davon.

Man ſchließt oft von der Stärke eines Modells ohne weitere Rückſicht auf die Stärke des Werks, wovon es die Vorſtellung im Kleinen iſt. Dieſe Schlüſſe haben groÙe und koſtspielige Irrthümer erzeugt. Man ſehe hiervon eine Abhandlung

^{*)} Phil. Commerſon, geb. 1727, geſt. auf Isle de France 1773. Er machte mit Bougainville die Reiſe um die Erde. Von ihm rührte der Name Hortenſia für die bekannte Sterblume her, und Forſter nannte nach ihm die Pflanzengattung Commerſonia. Schrieb ein Martyrologe de la Botanique.

des Hrn. Euler in den Commentarien der Petersburgischen Akad. vom Jahr 1775, hauptsächlich was die Brücken betrifft.

Die Bäume setzen nicht einen Ring des Jahrs an, sondern zwei, sie können aber nur bei den schnellwachsenden mit dem bloßen Auge unterschieden werden.

Der gemeine Mann glaubt, die Gewitter kämen oft wieder zurück, und das zuweilen nach 3 Tagen. Dieses ist ganz falsch, es sind neue Gewitter.

Die Gewitter ziehen immer dem Wind entgegen, ist eine ähnliche Bemerkung, die aber wegen der Unbestimmtheit des Ausdrucks einiger Auseinandersetzung bedarf. Einem starken, herrschenden Wind kann eine Gewitterwolke so wenig entgegen ziehen, als eine Pflaumsfeder. Es ist eben so lächerlich, zu sagen, der gemeine Regen kommt mit dem Wind, und das Gewitter zieht gegen denselben, als zu behaupten, Büchholz fliehe mit dem Strom, hingegen Lannenholz denselben hinauf. Was wir oft und genau in dieser Sache bemerkt haben, ist Folgendes: Wenn ein Gewitter in der Nähe hängt, so kommt gemeinlich ein Wind von der Wolke her, dieses ist wahrscheinlich ein Luftzug, der durch die Kühlung unter der Wolke, und den Fall des häufigen Regens oder Hagels nach der benachbarten warmen und dünnen Luft verursacht wird. Heiß und kühl in einer Gegend liegt, bei einem Gewitter, näher beisammen und hat schärfere Grenzen als bei einem andern Regen. Es ist daher ein Vergnügen, zu sehen, wie die Wetterfahnen bei einem vorbeiziehenden Gewitter, den Rücken immer nach der Wolke kehren. Sobald sie aus diesem Wirkungskreis heraus sind, nehmen sie die Stellung wieder an, die der herrschende Wind erfordert. B. E. es herrscht ein Südwind; und es steigt in Südwesten ein Gewitter auf, so zeigt die Fahne des Thurms nach Nordost, das Gewitter vom Südwind getrieben, kommt nun der Stadt in Westen, so weist die Fahne nach Osten, endlich kommt das Gewitter in Nordwest zu stehen, und die Fahne weist nach Südost. Nun fängt das Gewitter an, dem Wind scheinbar entgegen zu ziehen, und dieses ist die Zeit, welche die falsche Bemerkung begünstigt; die Fahne weist immer südlicher: wenn aber endlich die Donnerwolke in Norden verschwindet, so kehrt die Fahne wieder in ihre erste Lage zurück, und weist nach Norden. Man muß also

hierin den Luftzug nahe bei der Wolke von der Richtung des Hauptwindes unterscheiden, welchem Weibes, die Wolke und jener Luftzug, gehörig folgt. An manchen Orten können auch hohe Berge, welche die elektrische Wolke anziehen, einen Irrthum veranlassen, auch hat man vielleicht oft die Ausbreitung einer Gewitterwolke nach allen Seiten oder ihre schnelle Vergrößerung für den Zug des ganzen Wetters angesehen.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 40 ff.)

Der Taback hat nicht seinen Namen von der Insel Tabago, sondern umgekehrt, die Spanier gaben der Insel den Namen, weil sie so viel Taback darauf fanden. Das Kraut hieß anfangs *Coboba*, *Cobobba*, *Givia*, auf Mexitanisch *Yestl* und *Yyuelt* (nicht *Yestl* und *Yyuelt*, wie in vielen Büchern steht), eine andere Species hieß *Quauhyestl*. Nicht das Kraut, sondern das Rohr, wodurch es geraucht wurde, hieß *Tabacos*, sagt Hernandez *). Monardes **) in seiner *Historia medicinal* soll der Irrthum sein, der obigen Irrthum hat.

Bei dem Spiel Paar oder Unpaar? ist es nicht gleichviel, ob man Paar oder Unpaar rät. Es ist ein Übergewicht für Unpaar. Denn wenn ich eine Handvoll Geldstücke, um diese Frage zu thun, aus meiner Tasche hole, so war die ganze Anzahl derer, die ich in der Tasche hatte, entweder gerade oder ungerade. War das Erste, so konnte ich freilich gleich leicht eine gerade oder eine ungerade Zahl derselben zu fassen kriegen: war aber das Letztere, so war der Fälle, daß ich eine ungerade Anzahl faßte, einer mehr als derer, da ich eine gerade greifen konnte. Denn jede ungerade Zahl enthält Eine ungerade Zahl mehr in sich, als sie gerade enthält. 3, 5, 7 enthält 1, 3, 5, 7, aber nur 2, 4, 6. Also ist bei obigem Spiel ein wiewohl oft sehr geringes Übergewicht von Seiten des Ungeraden.

Die Kröpfe einiger Alpenbewohner können wohl nicht vom

*) Hernandez (Franciscus), Philipps II. Leibarzt, der in der Mitte des 16ten Jahrhunderts nach Westindien, naturhistorischer Forschungen wegen, gesandt wurde.

**) Monardes (Nicol.), Arzt in Sevilla: geb. um 1578.

Schneewasser herrühren, wie Viele behauptet haben, denn auf Sumatra gibt es ein Volk, das meistens Kröpfe von der Dike eines Straußes und oft eines Menschenkopfs hat, und da gibt es kein Schneewasser.

Die Leute, von denen man sagt, sie reden durch die Nase, reden nicht durch die Nase; und wenn sie durch die Nase redeten, so würde man sagen, sie redeten nicht dadurch.

(Götting. Taschenkalender 1781. S. 93 ff.)

Ich habe gefunden, daß viele angesehene Schriftsteller im Deutschen immer Mittagslinie statt Äquator sagen. Es ist aber dieses sehr unrichtig gesprochen, da das Wort Mittagslinie eine so sehr bestimmte Bedeutung hat, und den Durchschnitt der Mittagsfläche mit dem Horizont bedeutet. Daß uns der Äquator gegen Mittag liegt, womit man jenen Ausdruck entschuldigen will, ist nicht einmal wahr. Wenn man eine Vertikalfläche durch den wahren Osten oder Westen legt, so liegt eben so viel vom Äquator derselben gegen Norden als gegen Süden, daß er aber dem Parallellkreis, den wir beschreiben, gegen Süden liegt, rechtfertigt den Ausdruck auch nicht, denn in dem Verstand käme er den beiden Wendecirkeln, dem südlichen Polarcirkel und unzähligen andern Parallelen eben so gut zu. Will man ihn den Gleicher oder die Mittellinie nennen, so will ich nicht widersprechen, man nenne ihn nur nicht Mittagslinie.

(Götting. Taschenkalender 1785. S. 207 ff.)

Man irrt, wenn man glaubt, unser y sei ein bloßes i finale. Dtfried*) hat es ausdrücklich erfunden oder aus dem Griechischen genommen, um den Mittellaut zwischen u und i damit anzudeuten.

Weil das Schachspiel ein Spiel ist, wobei auf den Zufall nichts und auf die Geschicklichkeit des Spielers Alles ankommt, und dabei eine Menge möglicher Züge sowohl von der einen

*) Dtfried, deutscher Benedictiner im Kloster Weisenburg im Elsaß, in der zweiten Hälfte des neunten Jahrhunderts. Um Reinigung der deutschen Sprache sehr verdient.

als der andern Seite überdacht und mit ihren Folgen verglichen werden müssen, so hat man gewöhnlich geglaubt, daß nur Personen von durchbringendem Geist große Schachspieler sein könnten. Allein dieses ist sehr falsch. Man sieht täglich sehr mittelmäßige Köpfe, die vortreffliche Schachspieler sind, und wiederum Personen von durchbringendem Verstand, die es nie in diesem Spiel über die Mittelmäßigkeit bringen können. Hr. Faucourt, der den Artikel: Schachspiel für die Encyclopädie ausgearbeitet hat, spricht sogar von einigen Blödsinnigen (*imbécilles*), die große Schachspieler gewesen sind. Dem Herausgeber selbst ist ein Fall bekannt, da es viele Mühe und Zeit kostete, einem starken Schachspieler den Gebrauch der Nepperschen Stäbchen beizubringen.

Nach der Meinung einiger berühmten Neueren ist es mit dem Schwanengesang und mit dem Einhorn nichts so Fabelhaftes, als man wohl sonst glaubte.

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 181 ff.)

Der Name der bekannten, fürchterlichen Krankheit, des *Miserere*, rührt wohl von einem Mißverstand her. *Elleos*, welches die griechische Benennung für dieselbe ist, und bloß die Idee von Verwickelung (der Eingeweide) und nichts weiter ausdrückt, ist vermuthlich einmal von jemanden mit *leos*, welches Erbarmen heißt, perwechselt worden. Ich führe dieses nicht an, um damit jenem Übel das Mindeste von seinem Erbarmungswürdigen nehmen zu wollen, das sich ihm nicht nehmen läßt, sondern nur außer dieser Verichtigung des Sprachgebrauchs, anzuzeigen, daß wenn das Erbarmungswürdige einmal den Namen einer Krankheit bestimmen soll, leider! in diesem Jammerthal die Wahl sehr schwer werden möchte. Der Jammer heißt auch schon die fallende Sucht an mehreren Orten, und, wie mich dünkt, mit beträchtlichem Übergewicht über das *Miserere*, das zwar mit fürchterlichen, aber doch immer nur kurzen Leiden verbunden ist.

† Neue Erfindungen, Moden, physikalische und andere Merkwürdigkeiten.

(Götting. Taschenkalender 1778. S. 46 ff.).

Dr. Hartley *) hat, die Häuser vor Feuer zu sichern, vorgeschlagen, die Decken mit Eisenblechen zu belegen, welches mit 5 Procent des Werthes des Hauses geschehen kann. An einem Geburtstage des Königs speisete Dr. Hartley in einem auf diese Art feuerfest gemachten Hause in einem obern Saale mit einer großen Gesellschaft, während als man in dem darunter befindlichen Zimmer Freudenfeuer ansteckte, die bis an die Decke und zu den Fenstern herauschlugen. Die Stadt London hat ihm neuerlich deswegen das Bürgerrecht geschenkt. —

In England verfertigt man bereits Taschen-Elektrophore, die nicht viel größer sind, als eine große runde Tabatiere, und nimmt und gibt schon in Gesellschaft Prisen von Electricität. Wer weiß, ob nicht dereinst diese stehenden Funken, die man auch an die Nase appliciren kann, endlich den Schnupstaback verdrängen werden? —

Dr. Lambert sowohl, als Dr. Kühn **) haben Veränderungen in den Farben einiger Gegenden des Mondes bemerkt, die bei jedem Umlauf wieder kommen, und eine unsren Jahreszeiten ähnliche Veränderung zu sein scheinen. Der Mond schimmelt also zuweilen und verliert diesen Schimmel wieder. Denn was sind unsere Wälder und grünen Felder anders, in Vergleichung mit der Kugel, worauf sie sind? Nichts als überschimmelte Stellen

*) David Hartley, Parlamentsmitglied für Hull. Einer der ersten Gegner des Sklavenhandels. Friedensunterhändler mit Franklin. Starb, 84 Jahre alt, 1813 zu Bath.

**) Lambrecht Heint. Kühn, Professor in Greifswalde. Verfasser einer Einleitung in die Astronomie 1768 — 1779.

dieses zu uns unbekanntem Zwecke um die Sonne schwebenden Klumpens.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 58 ff.)

Mama und Mummum.

So wie der Laut Mama den Kindern aller Seiten und aller Völker immer süß geklungen hat, so scheint hingegen Mummum oder Mummel seit jeher ihr Schrecken gewesen zu sein. Der Mummelmann, der noch jetzt die ungezogenen Kinder in Deutschland holt, holte sie schon im alten Griechenland. Μομμο (Mommo oder Mommu vermuthlich) hieß bei ihnen die Maske, welche die Person vorstreckte, die dazu gebraucht wurde, Kinder in Schrecken zu jagen. In die Mandigoer, eine Negernation am Senegal, haben sogar einen solchen Mummel, die Weiber in Ordnung zu halten, wenn sie, wie bei solchen wilden Völkern zuweilen noch geschieht, unartig sind. Es ist ein fürchterlich verkleideter Kerl, der ein abscheuliches Getöse macht, und sie zu fressen droht. Er wird gleich geholt, sobald die Frau zankt oder Wapeurs hat, da sie denn gemeiniglich stille und ordentlich werden soll. Dieser hüßliche Ehefriedensstifter heißt bei ihnen Mumbo Jumbo.

Alte Hofetiquette.

Am Hofe der alten Könige in Wales mußte derjenige, der sich durch Worte oder durch Handlungen an dem Monarchen vergrieff, diesem eine goldene Trinkschale geben, die so viel enthielt, als der König auf einmal austrinken konnte. Der Deckel mußte so breit wie das Gesicht seiner Majestät, und der ganze Becher so dick sein, wie der Nagel am Daumen eines welschen Bauern, oder wie die Schalen eines Gänsefußes.

(Götting. Taschenkalender 1779. S. 83 ff.)

Es gibt jetzt leider 58 verschiedene Arten von Thermometern, die Hr. Swinden *), Prof. zu Francker, alle besonders beschrieben hat.

*) Jan Hendrik van Swinden, geb. in Haag 1746. gest. 1823.

Durch die besondere-Neigung, die ein gewisser Prinz hatte, schöne Kägen aus allen Theilen von Europa zusammen zu bringen, ist es nun so ziemlich ausgemacht worden, daß es keine Mater mit drei Farben, z. E. Schwarz, weiß und gelb gibt*).

Hr. Piaggio, derselbe, der zu Portici die ausgegrabenen Papiere loszuwickeln beschäftigt ist, macht mit 12 Paar Kupferplatten, die verschiedene Zeichnungen enthalten, durch Verbindung 479 Millionen Arten von Tapeten.

Es scheint dem Menschen nichts nöthiger, als Essen und Trinken und Schlafen, und doch hat es selbst Frauenzimmer gegeben, die in drittehalb Jahren weder geessen noch getrunken, und andere, die in 25 Jahren nicht geschlafen haben.

Das böse Siebdrehen kommt schon in Lucians**) Pseudomantis und in Theokrits 3ter Idylle (B. 31) vor.

(Götting. Taschenkalender 1780. S. 82 ff.)

Hr. v. Marcorelle hat zu Narbonne die Verminderung der Sonnenwärme während der Sonnenfinsterniß am 24. Jun. 1778 beobachtet und gefunden, daß das Reaumurische Thermometer um 4 Grade (9 Fahrenheitische) heruntersank. Er glaubt, daß durch mehrere solcher Beobachtungen sich die Größe der Finsternisse würde angeben lassen.

Hr. Le Brun, Chirurgus in St. Domingo, hat gefunden,

*) Blumenbach's Naturgeschichte scheint dieses zu bestätigen.

**) Der griechische Philosoph und Satyriker Lucian von Samosata, lebte von 120 bis 200 nach Christi; Theokrit aus Syrakus, der Bucolica und Idyllen schrieb, um 270 vor Christo. — Siebdrehen, bemerkt Wieland in seiner Uebersetzung von Lucians Alexander oder der falsche Prophet, (Th. 3. S. 175), Koskinomantie, oder Divination mittelst Umdrehung eines frei schwebenden Siebes, ein sehr alter Aberglaube des gemeinen Volks, der sich noch bis zu unsern Zeiten hie und da erhalten hat. — Die Scene der Herenküche in Göthe's Faust, deutet darauf hin. Vergl. auch Jacob Grimm's deutsche Mythologie, 2te Ausgabe. 1844. Bd. 2. S. 1061 ff.

daß der Kaffee ganz bewundernswürdige Eigenschaften hat, wenn man sich darin habet. Beim Schläge, der fallenden Sucht, bei Krämpfen, Gliederschmerzen und sogar bei Vapeurs hat er sich als Bad sehr wirksam erwiesen.

(Götting. Taschenkalender 1781. S. 102 ff.)

Unter den Personen, die keine Farben, sondern nur eine Gradation von Licht und Schatten unterscheiden können, und davon es Beispiele in ziemlicher Menge gibt, zeichnete sich der vortreffliche Colardeau*), der französische Sängler der Heloise, vor Andern dadurch aus, daß er Vergnügen an der Malerei fand. Er zeichnete sehr gut. Eines Tages zeichnete er sein Portrait und traf sich völlig, allein als es zu den Farben kam, brachte er blau auf gelb, und trug das Grüne neben das Rother, ohne daß er einen Mißstand merkte, und Alles das that er mit dem Anschein der gewissenhaftesten Genauigkeit eines Mannes, der die größte Vollkommenheit seines Werks zum Zweck hat. Ein gesundes Auge konnte nicht leicht etwas Sonderbares sehen, als ein solches Portrait. Unter den Malern ist diese Art von Blinden selten. Unter den Dichtern sind sie sehr gemein und erhalten sich auch bei der großen Menge ähnlich blinder Leser. (Journal de Paris 1780. No. 224).

Hr. Elliot, ein gelehrter englischer Apotheker, hat Versuche mit seinen Augen angestellt, die um so merkwürdiger sind, als nicht leicht Jemand neugierig genug sein wird, sie ihm nachzumachen. Er drückte nämlich seine verschlossenen Augen so lange, bis alle die bekannten leichten Erscheinungen verschwanden, und kein Druck mehr im Stande war, irgend eine Erscheinung wie Licht hervorzubringen. Wie er die Augen aufthat, hatte er die Satisfaction zu sehen, daß er gänzlich blind war, ja die Sonne selbst konnte er nicht mehr sehen. Nach und nach kam jedoch die Empfindung wieder. Ähnliche Versuche hat er mit seinen Ohren angestellt, in die er Instrumente steckte,

*) Charles Pierre Colardeau, geb. 1732, zu Joinville, gest. 1776. Schrieb: Lettre amoureuse d'Heloise à Abailard, traduction libre. 1758. imitée de Pope.

und dadurch allerlei Töne hervorbrachte. Er hat dadurch Hoffnung zu einer ganz neuen Musik gegeben, die in einer großen Gesellschaft Jeder nach seiner Art genießen kann, ohne das Concert des Andern damit zu stören. Er hat ein signed Werk darüber geschrieben, das in den Göttingischen Anzeigen von 1780 bereits recensirt ist.

Wilhelm Wosmann erzählt in seiner Reise nach Guinea^{*)}, wo er sich 13 Jahre aufgehalten, Folgendes: Er fragte einmal einen Fidenfer: wie viel Kinder haben Sie? Ach, antwortete er mit einem Achselzucken und Seufzer über die schimpflich geringe Anzahl, leider nur 70, und 70 sind mir gestorben. Sie haben aber dafür auch 40, 50, ja einige Vornehme 400, 1000, und Könige 4000, 5000 Weiber.

Vor einigen Jahren reiste ein Mann in Suffolk, der sich einbildete, er befinde sich in gesegneten Lebensumständen, auf 80 englische Meilen, um sich von einem geschickten Accoucheur touchiren zu lassen.

(Götting. Taschenkalender 1782. S. 59 ff.)

Die unnützen Hunde und Hündchen nehmen jetzt in Paris so sehr überhand, daß es wohl nicht überflüssig sein kann, die deutschen Obrigkeiten davon zu benachrichtigen, weil vermuthlich diese Mode bald ihren Zug über den Rhein nehmen wird, und wirklich ihre Vortruppen denselben schon passirt zu haben scheinen. Es ist jetzt fast kein Kammermädchen mehr dort, die nicht ihren Jupiter, ihre Juno, oder ihren Vulcan oder ihre Venus oder ihren Azor und Selmire hat. Man kann sich, sagt ein wichtiger und über diese Thorheiten mit Recht unwilliger Schriftsteller in eben genanntem Journal (Journal de Paris. 1781. No. 151), in Paris in Gesellschaft nicht mehr niedersetzen, ohne eine solche Gottheit zu erdrücken, und, schuldig oder unschuldig, die Familie wegen der Beleidigung des Hausgötzen Feuer und Flammen auf einen speien zu sehen. Geht man in Luxemburg oder den Tuilleries spazieren, so kann man kaum zwei Schritte thun, ohne daß jemand ruft: Prenez garde à

^{*)} Hamburg, 1708. 8. englisch, auch französisch.

mon chien: Nehmen Sie sich in acht! mein Hund! Man hört da oft Jupiters ganzen Hofstaat abrufen, und es ist eine Frage, ob man jenen Göttern ehemals so viel Ehre erzeigt hat, als jetzt ihren Namensverwandten. Allein, fügt er ernstlich hinzu: dieses Alles sind Poffen, aber es geht einem durch die Seele, wenn man bedenkt, wie diese Penaten gefüttert werden, man richtet ihnen die fettesten Hühner und überhaupt die größten Beckerbissen an. Und doch habe ich, fährt er fort, eine Dame, die ihren Hund so fütterte, einem Nothleidenden die Unterstützung von einem Stückchen Kupfermünze versagen sehen! Hoffentlich werden die deutschen Polizeien diesem Übel durch eine Hundskopfsteuer in Zeiten vorbeugen. Nichts wäre billiger und vielleicht nichts einträglicher. Wenn jetzt der Tagelöhner 3 Gr. des Monats bezahlt, so könnten Jupiter und Venus, Azor und Zelmire leicht einen Ducaten entbehren, und dafür bezahlten die deutschen Wessie, Prinze, Wasser, die Fasan, Greife u. nichts.

Der Ritter d'Elbée, der ein Buch geschrieben, worin er anrath, den Officierwittwen in Frankreich einen Unterhalt durch eine Auflage auf die Schminke zu verschaffen, hat unwidersprechlich dargethan, daß in Frankreich jährlich auf zwei Millionen Köpfe Schminke verbraucht werden.

Ein gewisser P. Morgues verfertigt jetzt auf Subscription von 100 Livres, Becker. Sie bestehen aus einem Uhrwerk, wie die gewöhnlichen, und wecken auch, wie die gewöhnlichen. Dieses Uhrwerk aber hat mit einer schönen Base Verbindung, die man auf das Camin stellt. Um den bestimmten Augenblick steckt sich ein Licht an, und das Feuer im Camin fängt an zu brennen (das Haus doch wohl nicht zu weilen auch?), die Bettvorhänge werden aufgejogen, die Fenstervorhänge fliegen in die Höhe, und die Fensterladen öffnen sich. Bei Überlieferung der Maschine werden noch 100 Livres bezahlt.

Hr. Labocat, Hofmechanikus zu Brüssel, hat eine Schlinge angegeben, Obstdiebe zu fangen, die er für 6 Livres verkauft. Man hatte ihm vieles Obst gestohlen, er ließ also eine Leiter an einem Baume stehen und legte die Schlinge darunter, den folgenden Tag hatte er den Dieb, der sich schlechterdings nicht regen konnte. Bald darauf ließ er eine eben so bewaffnete Lei-

ter an einem offenen Fenster stehen, und fing damit einen Kerl, der hinein steigen wollte: Seit dieser Erfindung kann man, wie er sagt, Leitern sicher stehen lassen, es steigt keiner hinauf. Wie es sich aber auch mit diesem Umstand verhalten mag, so ist doch wohl gewiß, daß ein Hauptvorzug dieser Einrichtung darin besteht, daß sie nicht allein Diebe fängt, sondern auch Diebe macht oder wenigstens die fängt, die sie macht.

Hr. Hautrey, ein Künstler zu Paris, hat eine Art von Damenhut erfunden, dem man vermittelst angebrachter Federn alle Formen geben kann, die die Mode oder die Frisur erfordert. Auch läßt sich ein Sonnenschirm daraus machen. Der Hut heißt deswegen Chapeau Parasol, und ist vielleicht eine Nachahmung von dem ursprünglich preussischen Chapeau Parasol, der jetzt wieder getragen wird.

(Götting. Taschenkalender 1784. S. 50 ff.)

Ein gewisser Hr. Hofmann aus Strasburg, hat zu Paris ein Mittel erfunden, Zeichnungen und Schriftzüge in Zeit von wenigen Minuten dergestalt auf Kupfer zu copiren, daß er sogleich einige tausend Abdrücke nehmen kann.

Hr. Le Roux hat eine Mütze angegeben, die, wenn sie gehörig aufgesetzt wird, bei einem Falle von einer beträchtlichen Höhe, nicht nur macht, daß die Füße gleich nach unten kommen, sondern auch den Fall selbst so bricht, daß man, wie der Erfinder sich ausdrückt, allemal avec beaucoup de douceur auf die Beine zu stehen kommt.

Es hat neuerlich Jemand in Frankreich erwiesen, daß die Gewohnheit der Chapeaux, die Damen zu führen, sowohl über die Straße, als auch sogar von einer Stube in die andere, von den sehr hohen Absätzen herrühre, welche die letzteren einmal in Frankreich getragen haben sollen, bei denen es ohne große Übung, gar nicht möglich war, unter hundert Schritten nicht einen Fehltritt zu thun. Die Damen mußten sich also an Jemanden anschließen, der fester stand und ging, als sie selbst, um keinen Fehltritt zu thun. Nach einigen Moralisten hat die Ehe einen ähnlichen Ursprung.

Dr. Beattie, einer der ersten jetzt lebenden Philosophen

Großbritanniens, erzählt in einer seiner neuesten Schriften eine Geschichte von einem Hunde, die wohl hier eine Erwähnung verdient. Hätte sie dieser würdige Mann nicht mit so vieler philosophischer Vorsicht seinem Werke einverleibt, so würden wir sie diesem Kalender nicht einverleiben, wenn auch deutsche Kalender noch nicht den Credit hätten, den sie selbst bei Ausländern jetzt zu haben anfangen. Ein Liebhaber der Jägerei, der Freund eines vertrauten Freundes des Doctors, ging an einem Wintertag mit seinem Hunde auf die Jagd. Sie mußten über einen Strom gehen, der zugefroren war, in der Mitte brach der Jäger, der seine Flinte glücklicher Weise quer vor dem Leibe hielt, ein, und die Flinte, die sich zu beiden Seiten auf das Eis legte, verhinderte seinen plötzlichen Untergang. Sie gab nämlich eine Stütze ab; sich eine Zeitlang daran zu halten. Indessen heraus konnte er sich nicht arbeiten, beschränkte auch wohl, durch allzu starkes Bestreben, noch das unterstützende Eis zu zerbrechen, und auf diese Weise ohne Rettung zu Boden zu gehen. Der Hund, der seinen Herrn in dieser Noth sah, bemühte sich, wiewohl vergeblich, ihm durch allerlei Künste zu helfen. Endlich lief er, in größter Eile, nach dem benachbarten Dorfe, sprang freundlich um die Leute herum, die ihm begegneten, und schien ihnen Etwas sagen zu wollen; als diese ihn nicht verstehen wollten, faßte er sie am Rock an, und zog sie nach der Gegend, wo sein Herr sich in Noth befand. Einige, die die Umsichtigkeit des Hundes bewunderten, sängen an, ihn zu verstehen, und folgten ihm, fanden den Mann im Eise und retteten ihn. Wenn man das ganze Factum nicht leugnen will; und wer wollte dieses bei einem solchen Erzähler wohl thun? so ist die Frage, wie man es erklären soll? Hat der Hund dieses aus besondern ihm vorzüglich beimwohnenden Kräften seiner Seele gethan? oder ist das Ganze aus einer besondern Mitwirkung der Gottheit geschehen? oder läßt es sich aus den gewöhnlichen Fähigkeiten dieser Thiere erklären? Das Erstere kann nicht wohl sein, man würde sonst mehr von dem Hunde gehört haben, und hätte er so etwas mit völliger Überlegung gethan, so hätte man wenigstens sehr übel gehandelt, daß man ihn nicht auf irgend eine Londonsche Boarding school geschickt, oder ihm die ersten Principia der Oekonomie und Moral beigebracht hat.

Das Zweite läßt sich ohne große Noth nicht annehmen, und doch hat es der gute Beattie angenommen, und die Wunder haben also in Schottland nach ihm noch nicht aufgehört. Wir glauben, daß die Sache sich ganz gut aus dem Besten erklären läßt, zumal da es, solange die Erzählung nicht schlechterdings das Gegentheil enthält, immer erlaubt ist, Umstände hinzu zu denken, die in sich selbst nicht widersprechend sind. Der Verfasser dieses Artikels hat, wie er glaubt, sich die Sache erklärt, wünscht aber mit Mehrern, die Meinungen Anderer darüber zu vernehmen, und wird dieselben, wo sie nicht in andern Monatschriften Platz finden sollten, sehr gern im Göttingischen Magazin bekannt machen: die Frage wäre kurz diese: wie läßt sich Dr. Beatties Geschichte aus den bekannten, theils uncultivirten, theils cultivirten Anlagen der Hunde, deren man sich zur Jagd bedient, am leichtesten erklären, ohne die sehr unphilosophisch herbeigeholte unmittelbare Einwirkung der Gottheit, deren weiser Fürsorge ohnehin dennoch Alles überlassen bleibt, zu erklären. Dem großen und gutherzigen schottischen Weltweisen geschähe vielleicht selbst ein Dienst, oder wo nicht dieses, doch dem deutschen Übersetzer jener Abhandlungen. Dr. Beatties Erzählung steht in einer neuerlich von ihm herausgegebenen Sammlung kleiner philosophischer Abhandlungen, die ich nur in einem Auszug kenne, den ich leider! nicht mehr bei der Hand habe. Die Abhandlung ist, wo ich nicht irre, über geschrieben: Von dem Gedächtniß der Thiere.

(Götting. Taschenkalender 1785. S. 185 ff.)

Das Ricinusöl kann vermittelst recht trocknen ungelöschten Kalkes so verdickt werden, daß es dem chinesischen Federhaze gleich. Weil diese feste Gallerte weder vom Wasser, noch dem Weingeist angegriffen wird, so lassen sich daraus vielleicht allerlei durchsichtige und dabei unzerbrechliche Gefäße verfertigen. Vielleicht ist dieses gar das malleable Glas der Alten.

(Götting. Taschenkalender 1786. S. 181 ff.)

Ein gewisser Dr. Bottineau will die Kunst besitzen, Schiffe

auf der See zu entdecken, wenn sie noch unter dem Horizont, ja selbst, wie der Titel seiner Schrift sagt, noch 150 frang. Meilen von dem Ort des Beobachters entfernt sind, und ihre jeßmalige Distanz angeben^{*)}. Er macht zwar, weil er noch immer eine Belohnung vom Ministerio erwartet, ein Geheimniß aus der Sache, versichert aber, er schließe auf die Gegenwart der Schiffe aus einer gewissen Erscheinung, so wie man etwa aus dem aufsteigenden Rauch auf Feuer schließe. Auch die Gegenwart von Inseln will er auf diese Weise angeben können. Manchem unserer Leser wird dabei das Schrohr des Hrn. Kindermann einfallen, womit er von Dresden aus die Schiffe auf der Rhebe von Otahite zu sehen hoffte. Indeß wird man denn doch genöthigt, sein Lächeln über den Herrn Bottineau noch etwas zurück zu halten, wenn man in seinem Buch die wichtigsten Beugnisse liest, worin versichert wird, daß er seit 15 Jahren die Ankunft von mehr als 730 Schiffen auf der Insel Frankreich ordentlich vorausgesagt habe. Selbst in dem Bericht des Gouvernements dieser Insel an den Marschal von Castries, wird die Sache nicht für ein Märchen erklärt, sondern vielmehr von derselben mit Achtung geredet. Er berichtete einmal, daß eine Flotte, die man doch nicht erwartete, nahe sei. Hr. von Souillac schickte sogleich eine Fregatte nebst einer Corvette ab, um sie zu recognosciren; dieses zeigt wenigstens, daß man zu dem Manne Zutrauen haben müsse, allein daß man die englische Flotte wirklich fand, beweist auch, daß er es verdient habe. Daß sich die Eisfelder lange vorber, ehe man sie selbst zu Gesicht bekommt, durch ein gewisses Licht am Horizont verrathen, ist bekannt; auch daß der Himmel über dem festen Lande oder einer großen Insel sich zuweilen anders ausnehmen mag, als über der See, läßt sich vermuthen; daß aber eine so kleine schwimmende Insel als ein Schiff ist, sich durch solche Zeichen verrathen sollte, ist nicht sehr wahrscheinlich, und auf eine so große Strecke hinaus, schwerlich möglich. Die leichteste Erklärung wäre wohl, wenn man an-

*) Sein Buch führt den Titel: Mémoire sur la Nauscopie ou l'art de découvrir les vaisseaux et les terres à une distance considérable. 1786. 8.

nähme, die Voraussetzungen des Hrn. B. gründen sich auf gutes Glück, oder das ganze Buch sei eine Erdichtung, und Hr. Bottineau eine Art von Professor Coultaub^{*)}, der gefunden haben sollte, daß die Schwere mit der Entfernung von der Erde zunehme. Dieses Letztere ist es aber, wie ich von sehr guter Hand weiß, nicht.

Nach Hrn. Dmanns Bemerkung ärgert sich die Nachselge oft sehr über den einförmigen Ton des Kuckuks, und macht ihm allerlei Drohungen, die dieser aber sehr kalt verachtet. Hingegen hat er mehrmals bemerkt, daß sie den Ortolan (*Emberiza hortulana*) und den Kleinen rothplättigen Hänfling (*Fringilla linaria*) mit Gewalt zum Schweigen gebracht, und mit ausgespanntem Schwanz und vorausgestrecktem Halse den fortzujaugen gesucht hat, der seinen Mund zu öffnen wagte, nachdem sie ihn lange mit ihrem schwirrenden Ton gedroht hatte. Der Nachtigall wäre so Etwas zu verzeihen, aber der Nachselge! — —

(Götting. Taschenkalender 1787. S. 199.)

Kalter Punsch (denn beim heißen würde es unmöglich sein), stark mit fixer Luft geschwängert, und eine Zeitlang an einem kühlen Orte in gut verwahrten Bouteillen stehen gelassen, soll, wie ein Kenner versichert, ein Getränk geben, das an Geist und Anmuth den besten Champagner übertrifft. —

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 188 ff.)

In des Königs von Frankreich Cabinet befindet sich jetzt

*) Ein gewisser Coultaub, der sich ancien Professeur de Physique à Turin unterzeichnete, behauptete in einem Briefe aus Fauliany (*Journal de beaux Arts et de sciences*, Jun 1769), durch wiederholte Versuche mit dem Pendel diese Entdeckung gemacht zu haben. Weitere Untersuchungen zeigten aber, daß das Ganze nur ein Betrug sei, daß die Versuche nie angestellt worden, sich auch ein Prof. Coultaub in Turin nicht befinde. S. de Lüc, Briefe über die Geschichte der Erde. 8. Th. 1. 45. Brief.

ein Affe, der sich von allen übrigen Arten durch eine sehr schöne Nase, die der menschlichen gleicht, unterscheidet, auch ist die Zwischenwand zwischen den Naselscheidern (septum), die gewöhnlich bei den Affen sonst sehr dick ist, bei diesem dünne, wie bei den Menschen. Der Schriftsteller, aus dem ich diese Nachricht entlehne, meint, dieser Affe sei, seiner Ähnlichkeit mit dem Menschen wegen, eine wahre Demüthigung für den Stolz desselben. Das hat aber Alles wohl wenig zu bedeuten, so lange die Affen, und hätten sie auch die Nase des vaticanischen Apoll, keine Menschen in ihren Naturalienabinetten aufstellen. Hr. Daubenton^{*)} hat ihm den Namen *Simia nasalis* gegeben. —

Aus dem Munde eines vortrefflichen Gelehrten und glaubwürdigen Mannes habe ich folgende Geschichte, woraus man sieht, wie das Licht der Vernunft jetzt überall zu leuchten anfängt, sogar unter dem Volk in Kärnthén. Ein alter redlicher Geistlicher in der dortigen Gegend, der seiner Gemeinde öfters die Wahrheit ganz unversteckt zu sagen, auch derselben wohl unter der Hand mit Gottes Strafgericht zu drohen pflegte, ging eines Tages auf dem Felde spazieren, wo er von einem mit Hagel begleiteten Wirbelwind überfallen wurde, der ihm die Perücke abnahm und weit in die Saaten hineinführte, die durch das Wetter gänzlich verwüthet wurden. Der Pastor rettete sich mit dem Schnupstuch um den Kopf nach Hause, verschwieg aber, um sich nicht dem Spott der Muthwilligen auszusetzen, die Geschichte. Einige Tage darauf fand man die Perücke, ebenfalls verhängelt, in dem verheerten Felde. Der Fund wurde bald bekannt, und nun glaubte die ganze Gemeinde, die alte Perücke des Pastors habe den Hagelsturm hervorgebracht, dieses ging so weit, daß der brave Mann seines Lebens nicht mehr sicher war, und wirklich versezt werden mußte. —

In dem Theile Oberschlesiens, der dem Könige von Preussen zugehört, und freilich die dümmsten Unterthanen desselben enthalten soll, nahm sich ein Mönch die Freiheit, den katholischen

^{*)} Louis Jean Marie Daubenton, geb. zu Montbar 1716; anfangs Theologe, wurde berühmter Naturforscher u.; starb 1799.

Soldaten bei der Weichte vorläufige Absolution wegen des Meineides zu geben, wenn sie dem Könige desertiren wollten. Dieses erfuhr General Foucquet, ließ den Schurken aus dem Weichtstuble holen und ohne weitere Umstände aufknüpfen, und auf diese Weise wurde die Ehre des Namens Christenthum wieder gerettet. Denn wenn dereinst die Neuseeländer oder Feuerländer, oder die Menschenfresser der Südsee bloß den ersten Theil der Geschichte gehört hätten, daß es nämlich in Europa Menschen gäbe, die sich Christen nannten, und die glaubten, den Himmel zu verdienen, wenn sie Unterthanen zum Meineid gegen ihre Könige verführten, so könnten die christlichen Seefahrer sich leicht wieder einmal, wie ehemals die Holländer in Japan, in die Nothwendigkeit versetzt sehen, sich, der Schande und dem Tode zu entgehen, nicht für Christen, sondern für Holländer auszugeben. —

(Götting. Taschenkalender 1788. S. 128 ff.)

Selbst das heil. Oberhaupt der Kirche hat sich der Mode unterworfen. Seine Heiligkeit haben die dreifache päpstliche Krone zu altmodisch und schwer befunden, und lassen sie daher nach dem neuesten Geschmack umarbeiten. Der Mann, der diese Nachricht im Journal des Luxus und der Moden gibt, setzt schalkhaft hinzu: daß sie leicht und modern genug werden wird, zweifle ich nicht; denn man sagt, der Juwelier habe in Wien, Florenz und Neapel bei den besten Meistern gelernt. —

Als der berühmte Abbé Fortis von Cirella nach Paola in Calabrien in einer Felude fuhr, fand er, daß fast alle Bootsleute sich schwarze Figuren und Sinnbilder in die Haut und das Fleisch eingedät hatten. Einer, den er etwas genau in aller Stille beobachtete, hatte seinen Arm mit Hieroglyphen, die denen am großen Obelisk auf dem Plage Navona zu Rom gleichen, über und über bedeckt. Auf jedem Finger der rechten Hand hatte er ein Kreuz; auf der rechten Hand einen Fisch, weiter hin ein Schiff in vollen Segeln; dann einen Kometen, dann eine Armbrette, an welcher ein Herz hing, das mit einem Pfeil durchbohrt war, dann ein Wappen des Königreichs beider Sicilien; weiter oben ein Crucifix von Engeln umgeben; und end-

lich eine mit Sternen bekränzte Mutter Gottes. Und diese ganze Procession, ruft der Abt aus, auf einem einzigen Arm! Auf dem linken hatte er den Sanct Michael, der über und über bepanzert war und den Drachen unter die Füße trat; ferner den Mond, eine Menge Sterne, eine Stiene &c. In der Gesellschaft fanden sich einige Weltgeistliche mit heiligen Paketen, womit sie die See zum Schweigen zu bringen gedachten, falls sie zu toben anfangen sollte. —

Der Medailleur Berner in Nürnberg hat auf Bianchard's Lustschiffereien eine Denkmünze verfertigt, auf deren einer Seite der Luftballon zu sehen ist, mit der Umschrift aus Horazens dritter Ode im ersten Buche: *Nil mortalibus arduum est*. Hierbei macht Hr. von Moser im 8ten Bande seines patriotischen Archivs die treffende Anmerkung: man habe das Beste weggelassen, nämlich den gleich darauf folgenden Vers: *Coelum ipsum petimus stultitia*. — Diese Anmerkung hätte auch wohl anfangs auf den ersten Bligableiter gepaßt, jetzt würde sie nicht mehr passen. —

Zum Trost für alte Candidaten kann Folgendes dienen: Michael Kirchner, Prediger in der Churmark, fing in seinem 46ten Jahre an Theologie zu studiren; heirathete in seinem 51ten; stand 58 Jahre im Amt; zeugte 8 Kinder und hatte 40 Enkel und einen Urenkel. Wer mehr von diesem merkwürdigen Manne zu lesen wünscht, kann Hrn. Böllners unterhaltendes Werk: zur allgemeinen Lectüre im 6. Bande nachschlagen. —

(Götting. Taschenkalender 1790. S. 136 f.)

Der Abbé Bertholon und Hr. Carmois sind noch immer sehr für die Vegetation befördernde Kraft der Electricität, der Letztere glaubt sogar, die negative sei besonders wirksam. Was das durcheinander geht! Vermuthlich ist von Allem kein Wort wahr. Vorsichtiger, von allem Vorurtheil freiere, und mit dem zu zweckmäßiger Einrichtung und Abänderung der Versuche nöthigen philosophischen Geiste begabtere Männer als Ingenhous und Paetz van Troostwyck lassen sich schwerlich gedenken, und diese haben schlechterdings nichts, gar nichts gefunden. So geht es, und wird hoffentlich so gehen, mit allen

Gespenstern, die die Liebe zum Seltsamen und Wunderbaren jetzt in unserm Vaterland am Tage erzeugt, während, Gottlob! ihre ältere Schwester, die Furcht, mit ihren Gespenstern so ziemlich nachläßt. Mein Alles ist gut. Die Leichtgläubigkeit der einen Classe unserer Landleute hat sicherlich den Scharfsinn der andern geschäftet. Der glückliche Eroberer steht selten an dem Rubicon stille, wohin sein Plan die Grenze setzte. Die positive Ehorheit mancher Magnetisirer hat sicherlich in uns den Hang zu negativen Entdeckungen nicht wenig befördert. Da dieses nicht wahr ist, fragt sich jetzt jeder Unparteiische, vielleicht ist es, noch mehr nicht? O! durch die ganze Physik wimmelt es von Geschwäh, wie das über thierischen Magnetismus. Dieser Streitigkeiten gibt es Hunderte; sie werden nur nicht im gemeinen Leben bekannt, weil sie den Kranken keine Hoffnungen und dem Arzte keinen Vortheil gewähren, und überdas das pro und contra für die Kaffeeschweflern zu schwer ist.

Hr. Walker zu Bath hat nun seinen Untersuchungen über die gefrieren machenden Materien einen hohen Grad von Vollkommenheit gegeben. Er ist schon jetzt im Stande, das Quecksilber in jeder Jahreszeit und in jedem Klima leicht zum Gefrieren zu bringen, ohne die mindeste Beihülfe irgend eines Eisess. Alles ist Salpetersäure, Salmiak, Glaubersalz und flammender Salpeter. Was für eine entzückende Aussicht für die Wollüstlinge Indiens, die keinen natürlichen Winter haben, sich nun für ihre Tafeln wenigstens einen künstlichen verschreiben zu können. Ja, es ist, wenn es auch ein Traum ist, wenigstens ein angenehmer, zu denken, daß wir bisher in der Unwissenheit in Rücksicht auf Erzeugung der Kälte gelebt haben, worin manche armselige Menschen über die des Feuers noch jetzt leben. Wir lächeln über den rohen Wilden oder bemitleiden ihn, der nicht im Stande ist, sich Feuer anzumachen; so könnte wohl leicht ein Rabob von 1800 über den von 1790 lächeln, der noch nicht im Stande war, sich Kälte anzumachen. Ja, wenn der Einbildungskraft, die doch auch die strengste Vernunft zum Recognosciren nöthig hat, zu trauen ist, so könnten wohl Seiten kommen, da man Städte und Dörfer so in Frost steckte, wie man sie bisher in Brand gefecket hat.

(Götting. Taschenkalender 1791. S. 158 ff.)

Capeller führt in seiner Geschichte des Pilatusberges im luzerner Gebiete, S. 150 an, daß im Jahre 1582 eine Matrone in Luzern gelebt habe, bei welcher täglich folgende Gäste aus einer und derselben Schüssel speiseten: Ein Hund, eine Katze, eine Maus, ein Murrelthier, eine weiße Dohle, eine Henne, ein Capaun, eine Amsel, eine Drossel, ein Stabv, ein Häher, eine Meise, ein Sperling und eine Turkeltaube. Ob die Matrone verheirathet gewesen, und ob alsdann dieser paradiesische Friede auch immer an ihrem Tische geherrscht habe, wird nicht gesagt. —

Beispiele von glücklicher Industrie und vernünftiger Sparsamkeit können nicht oft genug beherzigt werden; sie bringen oft leichter zu guten Entschlüssen, als alle Ermahnungen. Fruchteten sie auch nur auf einen Tag oder ein Paar, so ist es immer daarer Gewinn. Folgende wahre Geschichte hat etwas sehr Anziehendes. In London gingen vor einigen Jahren die Vorsteher eines Kirchspiels von Haus zu Haus, um Geld zur Wiedererbauung ihrer abgebrannten Kirche zu sammeln. Unter andern kamen sie auch an eines, dessen Thür bloß zugemacht war, und auf dessen Gang ein Mann mit seiner Haushälterin ziemlich laut und heftig sprach. Als sie, die Ursache des Streits zu erfahren, etwas vor der Thüre horchten, fanden sie, daß er über ein Schwefelstückchen hergekommen, welches die Haushälterin weggeschmissen hatte, ob es gleich nur erst an einem Ende abgebrannt war. Die beiden Männer sahen sich einander an, wollten anfangs nicht in das Haus gehen, worin ein solcher Streit geführt wurde, und auch weil sie wußten, daß man selbst sonst wohlthätige Leute zur Zeit eines Streits um Nichts bitten muß, am allerwenigsten um Geld. Indessen gingen sie doch hinein und brachten ihr Anliegen an. Der Hausherr, der von der Redlichkeit der Männer überzeugt war, hörte das Gesuch ruhig an, ging nach seinem Bureau und brachte ihnen — zehn Gulden. Die Vorsteher konnten sich dabei einer eigenen Art des Lächelns nicht enthalten, das der Hausherr sogleich bemerkte. Worüber lächeln Sie, meine Herren? fragte er. Die guten Männer wollten anfangs nicht mit der Sprache heraus,

welches die Neugier des Andern noch vermehrte. Endlich gestanden sie ihm, sie hätten einen so reichlichen Beitrag in diesem Hause nicht erwartet, weil sie ihn so eben belauscht hätten. Ja, meine Herren, sagte er, seitdem ich meine Haushaltung durchaus mit der Genauigkeit führe, sehe ich mich im Stande, ohne mir zu schaden, wohl zu thun. —

Ein Pabst, Zacharias, glaube ich, that die Leute in den Mann, welche an Antipoden glaubten, und jetzt könnte der Fall leicht kommen, daß ein anderer Pabst die Antipoden einmal in den Mann thäte, wenn sie nicht an ihn, ihren römischen Antipoden, oder seine Infallibilität glaubten. Ein Nachfolger jenes Pabstes hat auch wirklich schon Länder weggeschenkt, welche Leuten gehörten, deren Meere zwar noch keinen Winkel von 180 Graden, aber doch schon einen beträchtlich stumpfen mit den seinigen machten. Das ist doch auch ein Fortschritt, worüber sich die Antipoden des Pabstes freuen können. Es wird mit allem Übrigen so gehen. Freilich, wo die gesunde Vernunft erwünscht und gebeten kommt, da kommt sie auch geschwind, wo sie aber strafend kommt, da schleicht sie auch oft wie die Strafe, pede claudo, holt aber den armen Sünder am Ende sicher ein). —

(Götting. Taschenkalender 1793. S. 122. 123.)

Steigender Luxus unter den Heiligen. Nie hat wohl der Gang des schönen Geschlechts zum Pug eine kräftigere Unterstützung und Rechtfertigung erhalten, als durch das neuliche Verfahren der Mutter Gottes zu Mühlheim. Ich finde das Argument fast unwiderleglich. Nämlich am 5. August 1791 zeigte sich diese Heiligste der Heiligen an besagtem Ort zum erstenmal bei einer Procession mit einer goldenen Uhr an der Seite und machte durch diesen einzigen Zug auf einmal allem Geschwäg gegen Moden und Modejournal auf immer ein Ende. Sie nahm diese Uhr als ein Geschenk des Hrn. Kirchenraths B. sehr

*) Dieser Artikel mit einiger Abänderung und ohne den Nachsatz ist bereits aus der ältern Ausgabe oben Th. 2 S. 171. 172 aufgenommen.

gnädig an, und trägt sie. Nun wissen wir leider, was wir künftig bei unsern kleinen häuslichen Debatten zu thun haben. Über dieses Factum, das in seiner Art entscheidend ist, siehe die Annalen der theologischen Literatur, in des 3ten Jahrgangs 43ter Woche, S. 684.

(Götting. Taschenkalender 1794. S. 145 ff.)

Sicheren Nachrichten zufolge werden zu Schwabach jährlich für 30,000 Gulden Maultrommeln verfertigt, das wären also, eine à 4 Pfennig gerechnet, eine Million, vierhundert und vierzig tausend Maultrommeln. Ob wohl dieser ungeheure Absatz Zusammenhang mit der deutschen Schriftstellerei, zumal der poetischen, kritischen und politischen haben mag? —

Welche Zauberkraft eine ehrliche und unbefangene Miene selbst auf rohe Menschen haben kann, zeigt folgende Anekdote. Nicht weit von Glasgow lebt ein gewisser Hr. H. . . . , ein redlicher, vortrefflicher Mann, der aber gewöhnlich sehr zerstreut ist. In dieses Mannes Haus kam eines Tages eine taube und stumme Wahrsagerin, denn sie besaß Künste genug, den jungen Wamsellen die Herrlichkeiten ihres künftigen Lebens deutlich zu verkündigen, ohne sich der Rede dabei zu bedienen. Ach, kommen Sie, Papa, kam die jüngste Tochter des Herrn H. gelaufen, da ist Ihnen eine Wahrsagerin, so gibt es keine mehr, und dabei ist sie taub und stumm. Nun schlich der gefegte und redliche Mann hin, und bloß in seiner Zerstreung und nicht im Mindesten aus einer andern Absicht fragte er sie: „Sage sie mir einmal, gute Frau, wie lange ist sie denn schon taub?“ Künftigen Sommer, sagte sie mit einem Knick, sind's gerade 14 Jahr. Man hat dergleichen Erzählungen mehr, wo sich aber bloß der Befragte vergift; hier vergift sich auch der Fragende, und fängt ein listiges Weib, bloß durch den hohen Grad von Unbefangenheit, dieser Begleiterin der Unschuld. Auch ist (und das ist keine Kleinigkeit) die Geschichte wahr. Merkwürdig und nicht übel ausgedacht ist hier die Verbindung der Taubstummheit mit der Wahrsagerrei. Was dem Ohr abgeleugnet wird, wird dem Seherauge

hundertfältig zugelegt. Wer etwas hören will in der Welt, der muß sich taub stellen.

Auf der Insel S c i o ist eine seltsame Regel im Gebrauch, nach welcher die Kopfsteuer von christlichen Einwohnern erhoben wird. Man nimmt ihnen mit einer Schnur das Maas um den Hals (eine etwas mystische Operation in jenen Reichen), verdoppelt hierauf die so gefundene Länge, und läßt sie die beiden Enden dieses Maases zwischen die Zähne nehmen. Kann nun die auf diese Weise entstehende Schlinge rückwärts noch über den Kopf geschlagen werden, so müssen sie bezahlen, wo nicht, so sind sie frei. Es ist bekannt, daß die Kinder in Vergleichung mit den übrigen Theilen des Leibes, und also auch des Halses, dicke Köpfe haben, woraus der Grund dieser Regel im Allgemeinen erhellt. Daß es aber wirklich so sehr knapp, wie man sagt, dabei hergeht, ist doch merkwürdig. Wir haben den Versuch häufig angestellt. Bei mehreren Kindern, wovon das älteste von eiff Jahren war, ging bei keinem der Kopf durch die Schlinge, bei erwachsenen Personen, wovon die jüngste nicht unter zwanzig Jahren war, hingegen immer, ausgenommen einer einzigen, von fünf und zwanzig Jahren, bei der es doch auch vermuthlich würde gegangen sein, wenn der Kopf rasirt gewesen wäre. Der Hals war hier überhaupt merkwürdig dünn.

Folgender Einfall von L i n g u e t verdient jetzt wohl wieder einmal in Erinnerung gebracht zu werden. Es ist ein Wortspiel, das sich zum Glück deutsch geben läßt. Als er eben in der Bastille, worin er bekanntlich gefesselt hat, angekommen war, kam ein Mensch zu ihm und bot ihm seine Dienste an. Wer ist er denn? fragte L i n g u e t. Ich bin der Barbier von der Bastille. O, sagte er, die hätte er längst rasiren sollen. (Il y a long tems, que vous auriez du l'avoir rasé). Innerhalb der Bastille ging einem damals ein solcher Einfall wohl einmal durch; außerhalb aber nicht.

Man hat Beispiele von guten Rednern, die, wo nicht schlechte, doch sehr mittelmäßige Schriftsteller waren, und umgekehrt, von vortrefflichen Schriftstellern, die öffentlich schlecht sprachen oder gar nicht sprechen konnten. Dieser Fall ist aus leicht einzusehenden Ursachen der gewöhnlichste. Aber das ein Schauspieler, und zwar ein im hohen Grade großer Spieler, ein Mann von

Kenntnissen und von Welt, ein vortrefflicher Gesellschafter, der viel und Alles mit dem feinsten Wig gewürzt in den ansehnlichsten Gesellschaften sprach, auf einmal verstummt, wenn er aufgefordert wird, von einer Sache öffentlich ein paar Worte zu sagen, die notorisch niemand in der ganzen Versammlung so gut verstand als er, das ist doch wohl eine seltsame Erscheinung. Dieser Mann war Garrick. Es entstand nämlich über der Geldeinnahme bei dem Benefizabend eines Schauspielers aus Garrick's Gesellschaft ein Proceß, und Garrick selbst mußte entweder als Zeuge, oder weil er selbst in die Sache verwickelt war, vor Gericht erscheinen. Hier ergab es sich nun, daß der Ausdruck *clear benefit* häufig vorkam, den der Richter nicht ganz verstand. Erklären Sie uns doch, sagte er daher zu Garrick, was das eigentlich ist, *a clear benefit*. Garrick wurde betroffen, die ganze Versammlung, die, wie man sich vorstellen kann, nicht klein gewesen sein wird, merkte seine Verwirrung. *A clear benefit?* sagte er flotternd, *a clear benefit, My Lord? Why, My Lord, we call a clear benefit — a clear benefit* *). Mit diesem idem per idem und einem Lächeln der ganzen Versammlung schloß sich Herrn Garrick's Erläuterung.

*) Eines Schauspielers *benefit* heißt bekanntlich diejenige Vorstellung eines Stücks, wovon er die Einnahme bezieht und wovon er auch gewöhnlich seine Haupt- und Favoritrolle hat. Vermuthlich sind aber diese *benefits* nicht alle gleich unbeschränkt, so daß der Schauspieler zuweilen noch manche Kosten aus der Einnahme bestreiten muß, dahingegen *clear benefit* dasjenige genannt wird, wo die ganze Einnahme klarer, reiner Profit für ihn, und also eine besondere Begünstigung ist. Ich sage vermuthlich, weil ich selbst hierüber nicht ganz sicher bin. Diese Ungewißheit über die eigentliche Bedeutung eines englischen Wortes ist wohl einem Deutschen zu verzeihen, da sie einer der zwölf Richter von England nicht wußte, und Garrick in der Definition derselben stecken blieb. Überdas hängt der Werth dieser Anekdote nicht von der Erklärung dieses Wortes ab. Einer andern Nachricht zufolge war der Ausdruck — *a free benefit*. Anm. des Verfassers.

Folgende Bemerkung von Hobbes, die, obgleich etwas gebrechelt dargestellt, nichts desto weniger sehr wahr ist, verdient, dünkt mich, zu unserer Zeit besondere Beherzigung. Demokratie, sagt er, ist eine Aristokratie von Bednern, abwechselnd zuweilen mit der Monarchie von einem Bedner.

(Götting. Taschenkalender 1795. S. 168 ff.)

Wohin wird es noch mit den Complimenten kommen?

Die Türken nennen die Christen noch immer Hunde. In dessen halten die Türken viel auf Hunde. Aus Höflichkeit nennt man sich dort denn doch oft selbst so. Knox erzählt, daß die vornehmsten Herren in Ceylon, wenn der König sie von ungefähr nach ihren Kindern fragte, mit einer Art von tiefer, aber dort anständiger, Unterthänigkeit geantwortet hätten: Ew. Königl. Majestät Hund hat vier, fünf Jungen. Noch unterthäniger wäre es, sagt er, gewesen, sich einen todten Hund zu nennen. Warum nicht lieber schlechtweg: Ew. Majestät unterthänigstes Gar Nichts. Freilich der todte Hund ist noch weniger. Aus einem menschlichen Gar Nichts kann Alles werden, aber aus einem todten Hunde gar nichts.

Ein seltsamer Besuch.

Eigentlich eine Wallfahrt. Ich entlehne die folgende Erzählung aus Hrn. Schummels interessanter Reise durch Schlesien, wo man sie S. 162 finden wird, und zwar mit des recht schaffenen, wohlmeinenden Mannes eignen Worten. Es ist, wie schon unsere Aufschrift zeigt, von einer Visite die Rede. „So groß auch die Versuchung ist, so widerstehe ich dennoch allen Reizen zur Satyre, und erzähle bloß plan und simpel die Visite, welche die heilige Maria zu Neustadt (im preuß. Schlesien) alle Jahre den 8ten September als an Ihrem Geburtstage, der ebenfalls heiligen Maria zu Oberglogau macht. Gedächten Tages nämlich wird die neustädter Maria (die, beiläufig gesagt, eine baumwollene Perücke aufhat), auf einer Währe von vier Jungfrauen

getragen, in Procession nach Oberglogau gebracht. Zwei andere Jungfrauen, die den besondern Namen von Kränzeljungfern führen, gehen dem Wibe zur Seite und halten es an Bändern, damit es nicht zu sehr hin und her wackelt. Diese letztern müssen ganz vorzüglich einen unbescholtenen Ruf und die reinste jungfräuliche Keuschheit besitzen; und man glaubt, daß die heil. Maria es nicht bloß wisse, wenn es in diesem Punkte unrichtig ist, sondern, daß sie auch sehr unzufrieden darüber sei. Die Mädchen drängen sich sehr zu diesem religiösen Marschalante, und werden gemeinlich, entweder noch in demselben Jahre, oder doch in dem folgenden durch eine Heirath dafür belohnt. Aber, setzt der philosophische Erzähler hinzu, sollte denn nicht einzigesmal einer von diesen Kränzeljungfern etwas Menschliches begegnet sein? Und wie äußerte in diesem Falle die heilige Maria ihre Unzufriedenheit? Eins und das Andere wäre in der That ein wahres Mirakel. Wir kehren nun zur Wiste zurück:

„Man empfängt die ankommende mit Glockenschall und ebenfalls Procession; bringt sie erst in die Pfarrkirche, dann zu den Minoriten, wo sie die Nacht in der Lorettocapelle bleibt, und — wie soll ich sagen? — bei der Oberglogauischen Maria schläft. Den Morgen darauf wird sie wieder abgeholt, und nachdem sie in der Pfarrkirche Abschied genommen, feierlich zum Thore hinausgebracht: dann eingepackt, vor Neustadt wieder ausgepackt, und von eben den sechs Jungfern, wiederum unter Glockenschall und einem zahlreichen Gefolge, das keinesweges bloß aus Pöbel (?) besteht, in die hiesige (Neustädtische) Pfarrkirche zurückgebracht, wo sie so lange verharret, bis der 8te September sie von neuem zur Reise aufruft.

„Es ist, fährt Hr. S. fort, dem Menschen, und insbesondere dem Schriftsteller natürlich, auch da, wo er wenig oder gar keine Aussicht zu nutzen hat, gleichwohl ein Wort der Ermahnung anzubringen. Kaum kann ich hoffen, daß [leider!] meine Schrift einem oder dem andern dieser Wallfahrer in die Hände fallen wird. Aber gesetzt einmal, was würde wohl ein solcher oder eine solche sagen, wenn die wirkliche Maria sie also und folgendermaßen anredete: „Lieben Leute, ihr meint es „gut mit mir, aber wo habt ihr euern Verstand, indem ihr

„mit meinen Bildern solch eine kindische Spielerei treibt? Daß ihr bei dem todtten Bilde an mich denkt, mir eure Achtung bezeugt, mich als Vorbitterin anruft, das lasse ich mir gefallen; aber was darüber ist, das ist vom Ubel! Oder was würdet ihr wohl von euern Kindern denken, wenn sie nach euerm Tode solche Gaukeleien mit euren Bildern trieben? Würdet ihr nicht wünschen, daß, wenn sie nicht mehr Kinder an Jahren sind, sie Euch gesetzkere und verständigere Proben ihrer Liebe ablegen möchten? Ahmt meine Tugenden nach (sehr vortrefflich), insbesondere meine Keuschheit, meine Sittsamkeit, meine Häuslichkeit, meinen stillen Fleiß auf Erden; das ist das beste Opfer, die reinste Verehrung, die ihr mir darbringen könnt, und die meiner Vorbitte (?) für euch den kräftigsten Nachdruck geben wird!“

Nach einigen Betrachtungen, die ich jedem, er sei Protestant oder Katholik, im Buche selbst nachzulesen und zu beherzigen bitte, fährt der Verfasser fort: „Es ist sonderbar, aber sehr begreiflich, daß die Auswüchse des Katholicismus unter einer aufgeklärten, protestantischen Regierung gerade am besten gedeihen. [Es ist nämlich hier vom preuß. Obereschlesien die Rede]. Eben weil die Regierung aufgeklärt ist, weil sie Gewissenszwang und Religionsbebrückung scheut, läßt sie Alles in Statu quo. Der aufgeklärte katholische Regent, der sich das Jus circa Sacra anmaßt, greift stark und nachdrücklich die Mißbräuche seiner Religion an: aber ändert er dadurch die Gesinnungen? Stimmt er die Köpfe, die Denkungsart um? In der Gegend von Neustadt will man wenigstens bemerkt haben, daß seit Josephs Reformation der Aberglaube eher zu- als abgenommen; wenn die Wallfahrten im Lande verboten werden, so treibt man sie nur um desto eifriger außer Landes, und so ist der letzte Betrug ärger als der erste!“ Der einzige Mann, der hier helfen könne, meint der Verfasser, sei der Pabst. Es könne sein, daß dereinst einmal einer käme, der das für die Wallfahrten thäte, was Ganganelli für die Jesuiten gethan hat. [Ob dieses sobald zu hoffen stehe, vertraue ich mir nicht zu entscheiden, daß es aber zum Heil jener und selbst benachbarter protestantischer Länder zu wünschen wäre, fällt in die Augen. Wenn man denn doch bedenken wollte, daß bei unsern großen Fortschritten in Naturkunde, Philosophie und Geschichte das Erwachen der be-

trogenen Menge unmöglich ausbleiben kann und ausbleiben wird. Wehe aber alsdann dem Lande, wo jene Erweckung durch muthwillige Spötter oder Menschen geschieht, die solcher neuerwachten Köpfe und durch festen Schlaf solcher zu Unthaten gestärkten Häufte zu ihren Absichten bedürfen! Das war, wo ich nicht irre, der Fall in Frankreich. Ich habe vor vielen Jahren, wenigstens lange vor dem 14. Jul. 1789^{*)}, Franzosen von einer etwas niedrigen Classe, von den Gebräuchen der katholischen Kirche mit niedrigem Muthwillen reden hören, den sich gewiß kein nur halbgefiteter Deutscher gegen den Storch erlauben würde, der die Kinder bringt, und die Mama in das Wein beißt. Man nannte es Irreligion. Es war aber das nicht; sondern bloß deutliche Einsicht in die Abgeschmacktheit mancher Gebräuche, nun, nach einer dem Pöbel eigenen Syllogistik, gegen andere genügt, wo sie nicht mehr anzuwenden war. Wer auf dem rechten Wege zur Erkenntniß Gottes geführt wird, er sei von welchem Stand er wolle, wird äußere Gebräuche gewiß nicht verächtlich finden, und wenn er sie verächtlich findet, so liegt gewiß die Schuld an dem Lehrer. Nur entferne man alle Narrenspossen davon, zumal solche, die ihre schöne Stütze wohl gar der größten Sinnlichkeit verdanken, die darin ihre viehische Befriedigung findet. Unwissenheit und Unbefangenheit des Kindes, in Rücksicht auf Zeugung, gründet sich ganz auf menschliche Natur, dauert aber auch nur so lange, bis sie selbst so alt werden, als ihre wohlmeinenden Betrüger, wo sie alsdann selbst wohlmeinende Betrüger werden. Diese Erhebung ist für sie ein Abstand, der ihnen gefällt, und dessen Vorrechte sie desto lieber vertheidigen, als ihnen nothwendig der Vortheil, den dieser kleine, kurze, und unschuldige Betrug für sie selbst hat, einleuchten muß. Aber ein Pöbel, der sich einmal als Pöbel betrogen findet, hat keinen Pöbel unter sich; sich durch ähnlichen Betrug, wo nicht zu rächen, doch für die Zukunft ähnliche Beruhigung zu verschaffen. Ein Jeder kann Vater werden, aber nicht Jeder ein Erzbischof. Und doch wächst die Einsicht auch bei dieser niedrigen Classe von Menschen fort, wenigstens gibt es hier in der Skale von Graden der

*) Bekanntlich Tag der Erstürmung der Bastille.

Ignoranz keinen fixen Punkt, der auf menschliche Natur gegründet wäre. Kein zehnjähriges Kind wird leicht in unserm Klima seines Gleichen zeugen, aber Schuster können Religionskister, und Bierbrauer Feldherren werden. Also in dem letzten Stande kann sich Kraft anhäufen, zu einer plötzlichen Explosion. Dieses allein verdient schon Rücksicht, und weise Schonung der ganzen Classe. Findet sich der Pöbel deutlich in einem Stück betrogen, so wird ihm leicht Alles Betrug, zumal wenn er von höherer Kunst darin unterstützt wird*), und die Explosion ergreift alsdann leicht alle Religion und die Staatsverfassung selbst!

Diesen Artikel sehe ich ohne Überschrift her, und hatte große Reigung, ihn: den Artikel ohne Überschrift zu nennen; nicht sowohl aus Mangel an Überschriften, als aus Unentslossenheit, welchen ich wählen sollte unter der Menge. Der Artikel selbst ist kurz der: Herr Sneedorf**), der berühmte reisende dänische Gelehrte, fand in dem wohl eingerichteten Zollhause zu Hohenheim im Württembergischen unter 38 Rasenden beiderlei Geschlechts, die sich darin befanden, 7, schreibe sieben Magister, die durch übertriebenen Fleiß in dieses Haus gerathen waren. Eine genaue Geschichte dieser sieben Weisen, wenn sie ohne Kränkung der Verwandten bekannt gemacht werden könnte, möchte wohl leicht ein wichtigerer Beitrag zur Geschichte der Philoso-

*) In dieser Absicht allein werden in Frankreich unzählige Blätter geschrieben. Wirklich läßt es sich kaum ohne Lächeln ansehen, wenn man in manchen deutschen Zeitungen diese Prosaete für den Augenblick so ernsthaft beurtheilt liest, als wären sie niedergelegt, den Preis oder wenigstens das Accessit vor dem Tribunal der reinen Staatskunst zu erhalten. Mir fällt immer dabei der bekannte Philosoph ein, der ein wider ihn gefertigtes Sinngebicht in Syllogismen auflöste und zeigte, daß es absurd sei. Die Folge war, man lachte nach wie vor bei dem Sinngebicht, und nun auch oben drein über die Syllogismen, und was der Mann einfach abhalten wollte, traf ihn nun doppelt.

Anm. des Verf.

**) Briefe eines reisenden Dänen 1791. 92.

phie und der Anstrengung sein, als die von siebenmal sieben andern, die frei herumgehen. Toll zu werden ist ein Unglück, sowie es oft den glücklichsten Waghälften in jedem Handel begegnen kann; aber wieviel ganz glückliche Waghälfe gibt es nicht in der Welt, die vom Bankerott frei eine glückliche Nachkommenschaft hinterlassen? Die Bemerkung ist sehr gemein, daß eigentliches, zu Einer Absicht beschränktes Genie an Tollheit gränzt. Nullum magnum ingenium sine mixtura quadam *dementiae*, hat schon Seneca *) gesagt; und der gemeine Engländer sagt sprichwörtlich: Der Kerl ist zu dumm, um ein Narr zu werden.

(Götting. Taschenkalender 1798, S. 195 ff.)

Bitterer, aber gerechter Wiß.

Zwei englische Anekdoten.

(a)

Die natürliche Tochter des Lord S..., ein Frauenzimmer von großer Schönheit, großem, von ihrer Mutter im Dienst erworbenem Vermögen, aber, welches Schade war, sehr großer Eitelkeit, wurde, wie leicht zu ermessen ist, fast täglich von Freiern angegangen. Sie wies sie sämmtlich ab, und zwar, wie man mit Recht glaubt, bloß um mit diesen Triumpphen in Gesellschaft prangen zu können. Eines Tages hatten sich wiederum zwei gemeldet, die sie, weil es Personen von Rang und Familie gewesen waren, wenigstens fürs Erste in Ungewißheit ließ. Gleich darauf ging sie in eine Gesellschaft, wo sie den Vorfall sogleich wieder erzählte, und am Ende mit vieler Auserung von Eitelkeit und sichtbar Erhebung über ihre sittenameren aber von allen Freiern unbesuchten Freundinnen fragte: Sagen Sie, was soll ich nun thun? Soll ich heirathen oder nicht? — Folgen Sie meinem Rath, erwiderte eine Dame, welcher diese Prahlereien endlich uner-

*) L. An. Seneca, de tranquillitate animi, c. 15. führt dieß als Auserung von *Aristoteles* an.

kräftlich geworden waren, machte es wie Ihre Frau Mutter, und heirathen Sie niemals. Diese zweischneidige Dopek, die auf unehliche Geburt und klägliches Raitreffenwerde zugleich hinwies, soll die gute Folge gehabt haben, daß man sie mehr von Freiern sprach, ja man soll sogar von Stund an gelibden und artig geworden sein.

(b)

Folgende Replik des Lord Chesterfield, bekanntlich zu seiner Zeit eines der wigigsten Köpfe Englands, gehört nicht ganz unter diese Rubrik; wigig ist sie zwar, auch gerecht, aber, alle Umstände zusammen genommen, nicht bitter. Sie wurde einer Dame gegeben, und so sehr der Lord auch das schöne Geschlecht in seinen Briefen herabgesetzt hat, so war er doch viel zu galant, um irgend einer Dame eine Bitterkeit ins Gesicht zu sagen. — Eine unverheirathete Dame von Stande, die auch als Schriftstellerin bekannt ist, deren Name mir aber jetzt nicht beifällt, verband mit vielem Wiß, großer Lebhaftigkeit und einer gewissen Art von Leichtfinn in ihren Einfällen, nichts desto weniger eine strenge Tugend und exemplarische Reinheit des Lebens. Das wußte Jedermann. Diese wurde öfters sogar in öffentlichen Blättern um so mehr mitgenommen, je weniger sie selbst zuweilen zurückhaltend mit ihrer Satyre war, und jemehr die Schriftsteller, die gar die Absicht nicht hatten ihr zu schaden, überzeugt waren, daß sie ihr nicht einmal schaden konnten. Eines Tages kam sie in großer Eile zu Lord Chesterfield, ihrem Freunde, und sagte: Denken Sie ums Himmels willen, Mylord, was die Schelmen da wieder gemacht haben. Da steht in der Zeitung, ich wäre gestern mit Swillingen niedergekommen. — In was für einer Zeitung? fragte der Lord. — In der Morgenpost, war die Antwort. Wenn es weiter nichts ist, versetzte Chesterfield tröstend, von den Neuigkeiten dieses Augenblatts glaube ich immer nur die Hälfte. — Schade freilich, daß das, was die Zeitung der Dame aufgebürdet hatte, eine Last war, deren Hälfte die Schultern nicht um ein Haar weniger drückt, als die ganze.

(Götting. Taschenrechner 1796. S. 191 — 193).

Gelehrte Diebstähle.

Lessing soll gesagt haben: das müsse ein elender Schriftsteller sein, der nicht zuweilen etwas borge. Nun das mag gelten, wenn nur die Interessen bezahlt werden, durch leichte Entziehung von etwas Erkenntlichkeit gegen den Eigenthümer, an einem andern Ort und bei einer andern Gelegenheit. Allein wer sollte glauben, daß Voltaire, der Alles, was er berührte, in Verse verwandelte, einen der schönsten und bedeutungsvollsten Verse der ganzen Henriade so ganz unverwandelt und ohne Schein von Erkenntlichkeit sollte geraubt haben, und noch dazu den zweiten vom Anfang des ganzen Gedichts?

Je chante le Héros, qui régna sur la France,

Et par droit de conquête et par droit de naissance.

Dieser zweite Vers steht Wort für Wort, in einem 1661 zu Paris gedruckten Gedichte des Abbé Cassagne: *Henry le grand au Roi, Poëme*. In diesem Gedichte wird der große Heinrich Ludwig den XIV. anredend eingeführt:

Lorsqu' après cent combats, je posseday la France

Et par droit de conquest, et par droit de naissance.

Aus Erkenntlichkeit merken wir an, daß wir diese ganze Bemerkung dem Herrn von Bar abgeborgt haben (Babioles litteraires T. V. p. 73). Allein über Alles gehen die Plünderungen — ach! des armen Yorick! In den *Manchester Memoirs* Vol. IV. P. 1. befindet sich ein Aufsatz eines gewissen Herrn Ferriar, der überschrieben ist: *Comments on Sterne*, worin eben so gründlich als bescheiden und unwidersprechlich dargethan wird, daß Lorenz Sterne einer der größten Plagiatoren der neuern Zeit war. Aus *Burton's* *) *anatomy of Melancholy* hat er ganze Stellen, nicht bloß nach den Regeln einer erlaubten *imitationis virilis* verschmolzen, sondern periodenweise wörtlich abgeschrieben, in seinen *Tristram* übergetragen. Yorick zog einst eine Nessel aus, die auf Lorenzo's Grabe gewachsen

*) Robert Burton, Prediger zu Oxford: geb. zu Lindley 1576, gest. 1639. Der moderne Demokrit genannt. Sein angezogenes Werk erschien 1624.

war, das kostete keine Mühe. ~~Was~~ ~~ist~~ ~~das~~ ~~Pflänzchen~~ ~~los-~~
 reifen, das ihm Ferriar *) auf das seinige ~~ge-~~ ~~pflanzt~~ ~~hat?~~ —
 Verdiente nicht Burton's Buch unter uns bekannter zu werden?

(Götting. Taschenkalender 1799. S. 212 ff.)

● Mechanische Theorie des Russes, nach Hrn.
 Hofr. v. Kempelen**).

Ohne über die Fertigkeit unserer Leser in der Kunst, prakti-
 sch richtig zu klüffen, den mindesten Zweifel zu hegen, ha-
 ben wir doch geglaubt, ein nützlichcs Werk zu unternehmen, wenn
 wir sie mit dem Wesentlichen der mechanischen Theorie dieser
 lästigen Operation bekannt machten. Sie werden finden, daß,

*) John Ferriar, Arzt zu Manchester. Die berliner
 Monatschrift vom Jahr 1795, Februar, enthält einen Aufsatz
 Nicolai's über die Quellen, woraus Sterne schöpfte.

**) S. Wolfg. von Kempelen †) Mechanismus der
 menschlichen Sprache, nebst der Beschreibung seiner Sprachma-
 schine. Wien 1797. Eine Schrift, voll der trefflichsten Bemerk-
 ungen, die aber, ich weiß nicht warum, nicht so sehr bekannt
 geworden ist, als sie es verdiente. Vielleicht hat die vorläufig
 allzu bekannte Schachspielergeschichte dem Verfasser etwas ge-
 schadet. Ein solcher Schluß aber wäre hier eben so ungerecht
 als übereilt. Der Verfasser war ein Freund des unvergesslichen
 P. Worn ††), mit dessen wohl gerathenem Bildnisse die Schrift
 ziert ist. Daß er auch von Seiten seiner Kenntnisse ein wür-
 diger Freund desselben war, bezeugt das Werk selbst hinreichend.
 Anm. des Verfassers.

†) Wolfgang von Kempelen, mechanischer Künstler.
 Wirklicher K. K. Hofr. in Wien, gest. 1804 im 71ten Jahre.
 Erfinder der Schachmaschine (1771) und der Sprachmaschine (1778).

††) Ignaz Edler von Worn, Naturforscher. Geb. zu
 Karlsburg in Siebenbürgen 1772. Bergrath in Prag, Hofrath
 in Wien; gest. 1791. Verfasser des bekannten Specimen Mo-
 nachologiae methodo Linnaeana.

so wie eine gründliche Bekanntschaft der Muskeln der Beine, Arme und des Halses dem Tänzer und die der Hand und Finger dem Clavierspieler unendlichen Vortheil gewährt, so auch selbst der praktische Kuß Vieles von der damit verbundenen Schwierigkeit verliert, wenn man gründlich weiß, wie natürlich Alles dabei zugeht:

„Das Küssen, sagt Hr. v. Kempelen, ist eine nicht gleichgültige Berührung der Lippen. Wie man küßt, weiß der ganze Erdboden, aber wie der dem Ohre so willkommene Laut dabei entsteht, daran dürfte wohl ein großer Theil nie gedacht haben. Wenn es ein freundschaftlicher, heßklatschender Herzkuß sein soll, so zieht man die Lippen in eine runde Form, wie wenn man einen Kirschenkern aus dem Munde herausstoßen wollte, und drückt sie auf den Gegenstand, den man küssen will, fest auf, dadurch werden die Ränder des runden Lochs so verdrückt, daß sie sich ganz an einander schließen und keine Öffnung bleibt. Man verweilet in dieser Lage eine kurze Zeit, und bestrebt sich während derselben die Lippen auseinander zu ziehen, weil aber der Druck, mit dem sie durch den vordern Theil der Kiefer auf den zu küssenden Gegenstand aufgepreßt sind, zu stark ist, so lassen sie sich nicht von der Stelle bewegen, zugleich zieht man den Athem stark an sich. Wenn man nun aus dieser Lage mit dem Kopfe jähe zurückfährt, und dadurch den Mund von seinem Gegenstande losreißt, so fahren die schon vorher durch das obige Bestreben angespannten und nun des Drucks auf einmal entledigten Lippen auseinander, und die Luft fährt mit einem lauten Schnalzen zum Munde hinein. Noch ist dabei zu merken, daß auch der geküßte Gegenstand zu dem lauten Schalle beiträgt, weil er in dem Augenblicke, wenn unsere Lippen von einander abspringen, noch nicht weit genug entfernt ist, folglich der eindringenden Kraft noch im Wege steht, so, daß sie sich zwischen dem küssenden und geküßten Körper durchzwängen muß, welches dem Schalle eine noch größere Lebhaftigkeit gibt. Man versuche es, einen Kuß ohne Gegenstand (!) in die freie Luft hinzuwerfen, man wird da zwar auch einen Schall hören, aber er wird nie so lebhaft und heßklatschend sein, wie jener. — Bei dem leisen Küssen ist nur der Unterschied, daß man da die Lippen nicht so fest auf seinen Gegenstand drückt,

und den Athem nicht so gewaltig ~~in~~ zieht. Zuweilen fährt man auch hierbei mit dem Kopfe nicht zurück, sondern bleibt mit den Lippen angeschlossen, zieht sie aber etwas von einander, und läßt die Luft auf beiden Seiten eindringen. In welchen Fällen dann auch der Schall nicht mehr so laut ist. — Noch eine Art des ~~Atmens~~ ist, wenn man die Lippen nicht sorgfältig schließt, sondern den offenen Mund auf seinen Gegenstand hinhält. Da wird beim Einziehen der Luft die Haut des Andern wie mit einem Schröpfköpfchen aufgezogen, und wenn man sie auf einmal fahren läßt, so bleibt nicht selten ein nasser Fleck zurück. Allein dieses ist vielmehr ein ekelhafter Schmag, als ein Kuß, und sein Laut ist eben so unangenehm als dumpf und wässerig. [Ist daher auch bei uns nur noch auf Schützenhöfen gebräuchlich.]

... ..

1



Stanford University Libraries



3 6105 015 203 982

PT 2423

L4

1853

V.5-6

JUN

1987

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA

94305

