

مَعْرِضُ الْمَخْطُوطَاتِ بِجَامِعَةِ الدُّوَالِ الْعَرَبِيَّةِ

# الْحِكْمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ

فِي اللِّغَةِ

تَأَلِيفُ

عَلِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيْدِهِ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٨ هـ

تَحْقِيقُ

عَبْدُ السَّامِرِ أَحْمَدُ فَرَاجُ

الْجُزْءُ الرَّابِعُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م



## الحاء واللام والواو

حلا الشيءُ في فَيْسٍ ، وحَلَيْ بِعَيْنِي إِلا أَنَّهُمْ  
يقولون : هو حَلُوٌّ في المعنِيِّينَ . وقال قوم من  
أهل اللغة : ليس حَلَيْ من حَلَا في شيء ، هذه  
لغة على حَدِيثِهَا ، كأنها مُسْتَقْفَةٌ من الحَلْيِ  
الملبوس ، لأنه حَسُنَ في عَيْنِكَ كحَسُنَ الحَلْيِ ،  
وهذا ليس بِقَوِيٍّ وَلَا مَرَضِيٍّ .

§ وحَلَيْ منه بِخَيْرٍ وحَلَا : أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا  
وحَلَى الشيءَ وحَلَّاهُ ، كَلَاهُمَا : جعله ذا  
حلاوةٍ ، همزوه على غير قياسٍ ، والحَلُوُّ مِنْ  
الرجالِ : الذي يَسْتَخِفُّهُ النَّاسُ وَيَسْتَحْلُونَهُ ،  
أَنشَدَ اللُّحْيَانِيُّ :

وَإِنِّي لَحَلُوٌّ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً

وَإِنِّي لَصَعْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذَلُولٍ ١

والجمع حَلُونٌ ، وَلَا يُكَسَّرُ . والأُنثَى حَلُوَّةٌ  
والجمع حَلَوَاتٌ ، وَلَا يُكَسَّرُ أَيضًا . وحكى ابن  
الأعرابي : رجل حَلُوٌّ - على مِثَالِ عَدُوٍّ - :  
حَلُوٌّ ، ولم يَحْكِيهَا يَعْقُوبٌ في الأَشْيَاءِ الَّتِي زَعَمَ  
أَنَّهُ حَصَرَهَا ، كَحَسَوٌ وَقَسَوٌ .

§ والحَلُوُّ الحَلَالُ : الرجل الذي لارِبِيَّةَ فِيهِ ،  
على المِثَالِ ؛ لأن ذلك يُسْتَحَلَّى مِنْهُ . قال :

## [ ح ل و - ي ]

§ الحَلَاوَةُ : ضِدُّ المَرَارَةِ ، وَقَدْ حَلَيْ وَحَلَا  
وَحَلُوٌّ حَلَاوَةٌ وَحَلُونًا وَحَلُونَانًا ، وَاحْتَلَوْتُ ،  
وهذا البناءُ للمبالغةِ في الأمرِ .

§ وحَلَيْ الشيءَ وَاسْتَحَلَّاهُ وَتَحَلَّاهُ وَاحْتَلَوْاهُ .  
قال ذوالرِّمَّةِ :

فَلَمَّا تَحَلَّى قَرَعَهَا القَاعَ سَمِعَهُ

وَبَانَ لَهُ وَسَطُ الأَشْيَاءِ انْتِغَالُهَا ١

يَعْنِي أَنَّ الصَّائِدَ فِي القُتْرَةِ إِذَا سَمِعَ وَطْءَ  
الحَمِيرِ فَعَلِمَ أَنَّهُ وَطْئُهَا فَرِحَ بِهِ وَحَلَّى سَمِعَهُ  
ذَلِكَ . وَقَالَ حُمَيْدٌ :

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ

عَنِ الضَّرْعِ وَاحْتَلَوِي دِمَانًا يَرُودُهَا ٢

§ وَقَوْلُ حَلْيٍ : يَحْتَلُوِي فِي القَسَمِ ، قَالَ  
كُثَيْبٌ عَزَّةً :

نُجِدُ لَكَ القَوْلَ الحَلْيِيَّ وَنَمْتَطِي

إِلَيْكَ بِنَاتِ الصَّبْعِيِّ وَشَدَقَمِ ٣

§ وحَلَيْ بِقَلْبِي وَعَيْتِي يَحْتَلِي ، وَحَلَا يَحْتَلُو  
حَلَاوَةً وَحَلُونَانًا . وَفَصَّلَ بَعْضُهُمْ بَيْنَهُمَا فَقَالَ :

(١) ديوانه ٥٣٦ ، واللسان (جلا) و(حلا) ، وانظر اختلاف  
الروايات . وفي نسخة دار الكتب : الغلاما .

(٢) ديوان حميد بن ثور ٧٣ ، واللسان : حلا .

(٣) ديوانه ٢ : ٧٤ ، واللسان : حلا .

(١) اللسان : حلا .

§ وَلَا حَلْوَاتِكَ حَلْوَانِكَ : أَي لِأَجْزِيسَنِكَ  
جَزَاءَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَحَلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحَلَاوَتُهُ ، وَحَلَاوَاؤُهُ ،  
وَحَلَاوَاهُ ، وَحَلَاءَتُهُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ - :  
وَسَطُهُ . وَالْجَمْعُ حَلَاوَى .

§ وَالْحَلِئُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ ، وَشَبَّهَ  
الشَّمَاخُ لِسَانَ الْحِمَارِ بِهِ فَقَالَ :  
قَوَيْرِحُ أَعْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ  
إِذَا صَاحَ حَلِئُ زَلَّ عَنْ ظَهْرٍ مِنْسَجٍ<sup>١</sup>  
وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ : تَنْبِئُ ذُكُورَ الْبَقْلِ .

§ وَالْحَلَاوَى مِنَ الْجَنْبَةِ : شَجَرَةٌ تَدُومُ  
خَضْرَتُهَا . وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ  
شَوْكٍ ، وَالْحَلَاوَى : نَبْتَةٌ زَهَرَتْهَا صَفْرَاءُ ،  
وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ  
وَرَقِ السَّنَابِ ، وَالْجَمْعُ حَلَاوِيَاتٌ ، وَقِيلَ : الْجَمْعُ  
كَالْوَاحِدِ .

§ وَالْحَلَاوَةُ : مَا يُحْكُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ  
فَيَكْتَحِلُ بِهِ . وَلَسْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى ثِقَةٍ  
لِقَوْلِهِمُ : الْحَلْوُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَوْلِهِمْ : حَلَّاتُهُ ،  
أَي كَحَلَّتُهُ .

§ وَحَلْوَةٌ : فَرَسٌ عُبَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

مقلوبه: [ ح و ل ]

§ الْحَوْلُ : سَنَةٌ بِأَسْرِهَا ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ<sup>٢</sup>  
وَحَوُولٌ وَحَوُولٌ ، حَكَاهَا سِيْبِيُّهِ .

§ وَحَالَ الْحَوْلُ حَوْلًا : تَمَّ .

أَلَا ذَهَبَ الْحَلْوُ الْحَلَالُ الْحَلَّاحِلُ<sup>١</sup>  
وَمَنْ قَوْلُهُ حُكْمٌ وَعَدْلٌ وَنَائِلٌ<sup>١</sup>  
§ وَالْحَلْوَاءُ : كُلُّ مَا عُولِجَ بِحَلَاوَةٍ مِنَ  
الطَّعَامِ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ . وَالْحَلْوَاءُ أَيْضًا : الْفَاكْهَةُ  
الْحَلْوَةُ .

§ وَنَاقَةٌ حَلِيَّةٌ : عَلِيَّةٌ فِي الْحَلَاوَةِ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ . هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ ، وَأَصْلُهَا حَلْوَةٌ .

§ وَمَا يُمِرُّ وَمَا يُجْلِي ، أَي مَا يَتَكَلَّمُ بِحَلْوٍ وَلَا مِرٌّ<sup>٢</sup>  
وَلَا يَفْعَلُ فِعْلًا حَلْوًا وَلَا مِرًّا ، فَإِنْ تَفَيَّتْ  
عَنْهُ أَنَّهُ يَكُونُ مِرًّا مَرَّةً وَحَلْوًا أُخْرَى قُلْتَ :  
مَا يَمِرُّ وَلَا يَجْلُو . وَهَذَا الْفَرْقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَحَلَا الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَحْلُوهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ؛  
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

صَفَا صَخْرَةَ صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا<sup>٣</sup>  
§ وَحَلَا الرَّجُلُ حَلْوًا وَحَلْوَانًا ، وَذَلِكَ أَنْ  
يُزَوِّجَهُ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَا يَمْهَرُ مُسَمًّى  
عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى .

§ وَحَلْوَانُ الْمَرْأَةِ : مَهْرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ مَا كَانَتْ  
تُعْطِي عَلَى مُتَعَتِّهَا بِمَكَّةَ ، وَالْحَلْوَانُ أَيْضًا :  
أَجْرَةُ الْكَاهِنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ حَلْوَانِ  
الْكَاهِنِ » . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْحَلْوَانُ : أَجْرَةُ  
الدَّلَالِ خَاصَّةً ، وَالْحَلْوَانُ : مَا أَعْطِيَتْ مِنْ  
رَشْوَةٍ وَنَحْوِهَا .

(١) اللسان : حلا ، وفي البيان والتبيين ١/٢١٥ : الجهنية ،  
وفي نسخة : الجهضية . وفي أمالي اليزيدي ٨١ : هاتف من الجن .  
(٢) في اللسان : وما يمر ولا يجلي ، وما أمر ولا أحل : أي  
ما يتكلم .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : حلا .

(١) ديوانه ١٢ ، واللسان : حلا .

§ وأحاله الله علينا: أتمه. وحال عليه الحَوْلُ حَوْلًا وحَوْلًا: أتى.

§ وأحال الشيء واحْتَالَ: أتى عليه حَوْلٌ كاملٌ. قال رؤبة:

أورق مُحْتَالًا ذبيحاً حَمِيمُهُ<sup>١</sup>

§ وأحال الدار، وأحولت، وحالت وحِيلَ بها: أتى عليها أحوالٌ، قال:

حالت وحِيلَ بها وغير آيتها

صرفُ اليلَى تجرى به الرِيحانِ<sup>٢</sup>

وقال الكُمَيْتُ:

أأبناكَ بِالْعَرَفِ الْمَنْزِلِ

وما أنت، والطللُ المَحْوِلُ<sup>٣</sup>

§ وأحوَلَ الصبيُّ: أتى عليه حَوْلٌ من مولده. قال امرؤ القيس:

فألَهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مَحْوِلٍ؛

وقيل: مَحْوِلٌ: صغيرٌ من غير أن يُحْمَدَ حَوْلٌ<sup>٥</sup> عن ابن كيسان.

وأحوَلَ بِالْمَكَانِ، وأحال: أقامَ بِهِ حَوْلًا. وقيل: أزمَنَ من غير أن يُحْمَدَ حَوْلٌ.

وأحال الحَوْلَ: بَلَغَهُ<sup>٦</sup> وأنشد ابن الأعرابي:

أزائِدَ لا أَلحَتِ الحَوْلَ حَتَّى

كَانَ عَجَوزَ كُمٍ سُقِيَتِ سِمَامًا

(١) ديوانه ١٤٩، واللسان، وفي ديوانه: «ذبيحاً حميمه».

(٢) اللسان: حول.

(٣) اللسان: حول.

(٤) ديوانه ١٢: «عن ذي تمائم مغيل»، واللسان: حول، وصدده:

فَمِثْلِكَ حَبْلِي قَدْ طَرَفْتُ وَمَرَضِعِي

(٥) في اللسان: بحول.

(٦) في اللسان: وأحوَلَ بِالْمَكَانِ الحَوْلَ: بَلَغَهُ، وأنشد.

يُجَلِّي ذُو الزِيَادَةِ لِقَحْتَيْهِ  
وَمَنْ يَغْلِبُ فَإِنَّ لَهُ طَعَامًا  
أى أمانتك الله قبيل الحَوْلِ حتى تصير عَجوزَكم  
مِنَ الحُزْنِ عَلَيْكَ كَأَنَّهَا سُقِيَتِ سِمَامًا. وجعل  
لِبَنَّهُمَا طَعَامًا، أى غَلَبَ عَلَى لِقَحْتَيْهِ فلم  
يَسْقِ<sup>٢</sup> أَحَدًا مِنْهُمَا.

§ وَنَبَتْ حَوْلِي: أتى عليه حَوْلٌ، كما قالوا  
فيه: عَامِي. وَجَمَلَ حَوْلِي، كذلك. وأرضٌ  
مُسْتَحَالَةٌ: تُرِكَتْ حَوْلًا وَأحوالًا<sup>٢</sup> قال  
أبو ذؤيب:

وحالت كَحَوْلِ القَوْسِ طَلَّتْ وَعُطِلَّتْ

ثَلَاثًا فزاعَ عَجَسُهَا وَظَهَارُهَا؛  
وقال أبو حنيفة: حالَ وترُ القَوْسِ: زالَ  
عِنْدَ الرَّمِيِّ، وقد حالتِ القَوْسُ وترَها،  
هكذا حكاه حالتُ.

§ وَرَجُلٌ مُسْتَحَالٌ: فِي طَرَفِي ساقه  
اعوجاجٌ، وقيل: كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَنِ  
الاسْتِواءِ إِلَى العِوَجِ فقد حالَ واستحالَ، وفي  
المثل: «ذاك أحوَلُ مِنْ بَوْلِ الجَمَلِ»  
وذلك أن بَوْلَهُ لا يَخْرُجُ مُسْتَقِيمًا، يَذْهَبُ فِي  
إِحْدَى الناحيتين.

§ والحَوْلُ، والحَيْلُ، والحِوَلُ، والحَيْلَةُ  
والحَوِيلُ، والمَحَالَةُ، والاحْتِيالُ، والتَّحَوُّلُ

(١) اللسان: وفيه «ذو الزوائد».

(٢) ساقطة من مخطوط الدار.

(٣) في اللسان: تركت أحوالا عن الزراعة، وقوس مستحالة  
في قايها أو سيتها اعوجاج. وقد حالت حولا: أى انقلبت عن  
حالتها التي نخرت عليها، وحصل في قايها اعوجاج، قال أبو ذؤيب  
(البيت).

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٨١، وتخرجه فيه.

§ وحاول الشيء محاولةً وحويالاً: رامه ،  
قال رؤوبةٌ :

حِوَالِ حَمْدٍ وَأَشْجَارِ الْمُؤْتَجِرِ<sup>١</sup>  
وكل ما حَجَزَ بين شيئين فقد حال بينهما حويالاً ،  
واسم ذلك الشيء الحِوَالُ ، والحَوَالُ كالحِوَالِ .  
§ وحَوَالُ الدهرِ : تَغْيِيرُهُ وَتَصَرُّفُهُ . قال  
مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدَلِيُّ :

أَلَا مِثْرُ حَوَالِ الدَّارِ أَصْبَحَتْ ثَاوِيًا<sup>٢</sup>  
أَسْمُ التَّكَاحِ فِي خِزَانَةِ مَرْتَدِ<sup>٣</sup>  
§ وَتَحَوَّلَ عَنِ الشَّيْءِ : زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .  
وقول النابغة الجعدي :

أَكْظَكَ آبَائِي فَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ<sup>٤</sup>  
وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحَيَا لَا تَحْوَلَا ،  
يَبْجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ حَوَّلْتُ مَكَانَ تَحَوَّلْتُ .  
ويجوز أن يُرِيدَ : حَوَّلْتُ رَحْلَكَ ، فحذف  
المفعول ، وهذا كثيرٌ .

§ وَحَوَّلَهُ إِلَيْهِ : أزاله ، والاسمُ الحِوَالُ  
والحِوَالِيلُ . وفي التنزيل : «لَا يَبْتَغُونَ عَنْهَا  
حِوَالًا»<sup>٥</sup> . وأنشد اللحياني :

أُخِذَتْ حَمْلَتُهُ فَأَصْبَحَ ثَاوِيًا<sup>٦</sup>  
لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلًا<sup>٦</sup>  
وَحَالَ الشَّيْءُ حَوَالًا وَحَوُّوْلًا وَأَحَالَ ،

(١) اللسان : حول ، ونسبه فيه إلى رؤوبة أيضا ، وهو المعراج كما  
في ديوانه ٢٠ ، وفي الأصل : وانتحار المؤتجر .

(٢) في اللسان بين اثنين .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٩٣ ، و ٦٩٠ وتخريج فيه .

(٤) اللسان : حول . وفي مخطوط كوبرلي : يا ابن الحيا ،

(٥) سورة الكهف الآية ١٠٨ .

(٦) اللسان : حول .

والتَّحْيِيلُ كُلُّ ذَلِكَ : الحَذَقُ وَجَوْدَةُ النَّظْرِ .  
والقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصَرُّفِ .

§ والحَيْلُ والحِوَالُ : جَمْعُ حَيْلَةٍ .

§ وَرَجُلٌ حَوَّلٌ وَحَوْلَةٌ<sup>١</sup> وَحَوَّلٌ وَحَوَالِي<sup>٢</sup>  
وَحَوَالِي<sup>٢</sup> وَحَوَالِي<sup>٢</sup> : شَدِيدُ الْاِحْتِيَالِ . قال :  
حَوَّلُولٌ إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزَلَ<sup>٣</sup>

وَرَجُلٌ حَوَّلُولٌ : مُتَكَبِّرٌ كَمَيْشٌ ، وَهُوَ  
مِنْ ذَلِكَ . وَمَا أَحْوَلَهُ وَأَحْيَلَهُ ، وَهُوَ أَحْوَلُ  
مِنْكَ وَأَحْيَلُ ، مُعَاقِبَةٌ .

§ وَلَا تَحْوَالَةَ مِنْ ذَلِكَ ، وَمَا أَحْوَلَهُ ، أَيْ لَا بُدَّ .

§ وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ  
§ وَحَوَّلَهُ : جَعَلَهُ مُحَالًا .

§ وَأَحَالَ : أَتَى بِمُحَالٍ .

§ وَرَجُلٌ مَحْوَالٌ : كَثِيرٌ مُحَالٍ الْكَلَامِ .

§ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ : مُحَالٌ .

§ وَهُوَ حَوَّلَهُ ، وَحَوَّلِيهِ ، وَحَوَّلِيَتِهِ ،  
وَحَوَّلِيهِ . فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي<sup>٤</sup> ،  
فَعَلِيَ أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجِرْمِ الْمُحِيطِ  
بِهَا حَوَالًا ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالَغَةِ بِذَلِكَ ، أَيْ أَنَّهُ  
لَا مَكَانَ حَوَّلَهَا إِلَّا وَهُوَ مَشْغُولٌ بِالسَّمَارِ ،  
فَذَلِكَ أَذْهَبَ فِي تَعَدُّرِهَا عَلَيْهِ .

§ وَاحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ : احْتَوَشُوا حَوَالِيَتِهِ .

(١) كل : ساقطة من مخطوط الدار .

(٢) زاد في اللسان « وحولة » بضم الحاء وفتح الواو .

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان (حول) وديوانه ٣١ ، وصدده

فَقَالَتْ : سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

الأخيرة عن ابن الأعرابي ، كلاهما : تَحْوَلٌ ،  
وفي الحديث : « مَنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ »  
يريد : مَنْ أَسْلَمَ ، لَأَنَّهُ تَحْوَلٌ أَعْمًا كَانَ  
يَعْبُدُ إِلَى الْإِسْلَامِ .

§ والحوالةُ : تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ<sup>١</sup>

§ والحائلُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . يقال : رَمَادٌ  
حَائِلٌ ، وَنَبَاتٌ حَائِلٌ .

§ وَحَوَّلَ كِسَاءَهُ : جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلَهُ  
عَلَى ظَهْرِهِ . وَالاسْمُ الْحَالُ .

§ وَالْحَالُ أَيْضًا : الشَّيْءُ يُحْمَلُهُ الرَّجُلُ عَلَى  
ظَهْرِهِ مَا كَانَ . وَقَدْ تَحْوَلَ حَالًا : حَمَلَهَا .

§ وَالْحَالُ : الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ .  
قال عبدُ الرحمن بن حسان :

ما زالُ يَنْمِي جَدَّهُ صَاعِدًا

مُنْدُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ<sup>٢</sup>

والحائلُ : كُلُّ شَيْءٍ تَحَوَّكَ فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ  
حَالَ يَحْوُلُ .

§ وَاسْتِحَالَ الشَّخْصَ : نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَوَّكُ

§ وَنَاقَةٌ حَائِلٌ : حَمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ ،

وقيل : هِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ

سَنَوَاتٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ يَنْقَطِعُ عَنْهَا

الْحَمْلُ سَنَةً أَوْ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَحْمِلَ . وَالْجَمْعُ

حِيَالٌ وَحُؤَلٌ وَحُؤَلَلٌ ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ

وَحَائِلٌ حُؤَلٌ وَحُؤَلَلٌ أَعْلَى الْمَبَالِغَةِ ، كَقَوْلِكَ  
رَجُلٌ رِجَالٌ . وَقِيلَ : إِذَا حَمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً فَلَمْ  
تَلْقَحْ فَهِيَ حَائِلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ سَنَتَيْنِ فَهِيَ  
حَائِلٌ حُؤَلٌ وَحُؤَلَلٌ . وَلَقِحَتْ عَلَى حُؤَلٍ  
وَحُؤَلَلٍ ، وَقَدْ حَالَتْ حُؤُولًا وَحِيَالًا ،  
وَأَحَالَتْ ، وَحَوَّلَتْ وَهِيَ مُحْوَلٌ ، وَقِيلَ :  
الْمُحْوَلُ : الَّتِي تُنْتَجُ سَنَةً سَقْبًا ، وَسَنَةً  
قَلْبُوصًا .

§ وَالْحَائِلُ : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ سَاعَةً  
تُوضَعُ . وَشَاةٌ حَائِلٌ ، وَنَخْلَةٌ حَائِلٌ ، وَحَالَتْ  
النَّخْلَةُ : حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ :

§ وَالْحَالُ كَيْنَةُ الْإِنْسَانِ<sup>٣</sup> ، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ  
خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، وَالْجَمْعُ  
أَحْوَالٌ وَأَحْوَالَةٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي ،  
وَهِيَ شَاذَةٌ ، لِأَنَّ وَزْنَ حَالٍ فَعَلٌ<sup>٤</sup> ، وَفَعَلٌ  
لَا يَكْسَرُ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، وَهِيَ الْحَالَةُ أَيْضًا .

§ وَتَحَوَّلَهُ بِالنَّصِيحَةِ وَالْوَصِيَّةِ وَالْمَوْعِظَةِ :

تَوَحَّى الْحَالُ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا لِقَبُولِ ذَلِكَ مِنْهُ ،

وَكَذَلِكَ رَوَى أَبُو عَمْرٍو الْحَدِيثَ : « كَانَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ

بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَقَالَ : هُوَ الصَّوَابُ ،

وَفَسَّرَهُ بِمَا تَقَدَّمَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

§ وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ : صُرُوفُهُ .

§ وَالْحَالُ : الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ .

(١) فِي السَّانِ : وَحَائِلٌ حُؤَلٌ وَأَحْوَالٌ وَحُؤَلَلٌ : أَيُّ حَالِ

أَعْوَامٍ ، وَقِيلَ : هُوَ عَلَى الْمَبَالِغَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : كِنْيَةُ الْإِنْسَانِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّانِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : فَعَالٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّانِ .

(١) « تَحْوَلٌ » سَائِقَةٌ مِنْ مَخْطُوطِ الدَّارِ .

(٢) فِي السَّانِ : تَحْوِيلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ .

(٣) السَّانُ : حُؤَلٌ .

(٤) فِي مَخْطُوطِ الدَّارِ : تَحْوَلٌ فِي مَكَانِهِ .

§ وأحال الغريمَ زجَاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرَ ،  
والاسمُ الحَوَالَةُ .

§ والحالُ : التُّرابُ اللَّيِّنُ الَّذِي يُقالُ لَهُ :  
السَّهْلَةُ .

§ والحالُ : الطِّينُ الْأَسْوَدُ وَالْحَمَاءَةُ ، وفي  
الحديثِ : « أَنْ جِيرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قالَ ١ - لَمَّا  
قالَ فِرْعَوْنُ ( آمَنْتُ أَنَّهُ لا إِلهَ إِلاَّ الَّذِي  
آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ ) ٢ - أَخَذْتُ مِنْ حَالِ  
الْبَحْرِ فَضَرَبْتُ بِهِ وَجْهَهُ » وخص بعضهم  
بِالحالِ الحَمَاءَةِ دونَ سائِرِ الطِّينِ الْأَسْوَدِ .

§ والحالُ اللَّيِّنُ ، عن كُرَاع .

§ والحالُ : وَرَقُ السَّمْرِ يُخْبَطُ فِي ثَوْبٍ  
وَيُنْفَضُ ، يُقالُ : حالٌ مِنْ وَرَقٍ ، وَنُفَاضٌ ٣  
من وَرَقٍ :

§ وحالُ الرَّجُلِ : امرأته ، هُذَلِيَّةٌ ، قال  
الأَعْلَمُ :

إِذَا لَدَّكَرْتَ حَالَكَ غَيْرَ عَصْرِي

وَأَفْسَدَ صُنْعَهَا فَيْكَ الْوَجِيفُ ٤

غَيْرَ عَصْرِي ، أَي غَيْرَ وَقْتِ ذِكْرِهَا .

§ وَالْمَحَالَةُ : مَنْجَبُونَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ ٥  
وقيلُ : هِيَ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا ،  
وَالْجَمْعُ مَحَالٌ وَمَحَاوِلٌ .

§ وَالْمَحَالَةُ وَالْمَحَالُ : واسِطُ الظَّهْرِ ،  
وقيلُ : الْمَحَالُ : الْفَقَارَةُ ٦ ، واحْدَثَهُ مَحَالَةً ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) سورة يونس الآية ٩٠ .

(٣) في مخطوط الدار ، ويفاض ، وتخريج فيه .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٩ ، وفي الأصل : الوجيف .

(٥) في اللسان : يستقى عليها . ويبدو أن فيه سقطا .

(٦) في اللسان : الفقار .

ويجوز أن يكون فعالة ، وقد تقدّم هُنَالِكَ :  
§ والحَوَالُ فِي الْعَيْنِ : أَنْ يَظْهَرَ الْبَيَاضُ  
فِي مُؤَخَّرِهَا ، وَيَكُونُ السَّوَادُ مِنْ قِبَلِ  
الْمَأْتِقِ ، وَقِيلَ : الْحَوَالُ : إِقْبَالُ الْحَدَقَةِ عَلَى  
الْأَنْفِ . وَقِيلَ : هُوَ ذَهَابُ حَدَقَتِهَا قِبَلِ  
مُؤَخَّرِهَا ، وَقِيلَ : الْحَوَالُ : أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ  
كَأَنَّمَا تَنْظُرُ ١ إِلَى الْحِجَاجِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ  
تَمِيلَ الْحَدَقَةُ إِلَى اللَّحَاطِ ، وَقَدْ حَوَلْتُ  
وَحَالَتُ تَحَالٌ وَقَوْلُ أَبِي خَيْرَاشٍ :

إِذَا مَا كَانَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقًا ٢

وَحَالَتُ مَقْلَتَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ ٣

قيل معناه : انْقَلَبَتْ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ :

صَارَ أَحْوَالٌ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : يَجِبُ مِنْ هَذَا

تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، وَأَنْ يُقالَ حَوَلْتُ كَعَوَرْتُ

وَاصْبَدَ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ فِي مَعْنَى مَا لا يُخْرَجُ

إِلَّا عَلَى الصَّحَّةِ . وَهُوَ أَحْوَالٌ وَعَوْرٌ وَاصْبَدٌ

فَعَلَى قَوْلِ مُحَمَّدٍ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ حَالَتُ شَاذَا

كَمَا شَدَّ اجْتَارُوا ، فِي مَعْنَى اجْتَوَرُوا . واحْوَلْتُ

وَرَجُلٌ أَحْوَالٌ وَحَوَالٌ ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ

لِسَلَامَةِ فَعْلِهِ ، لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ

التَّابِعَةِ لَهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ التَّابِعِ لَهَا ، فَكَانَ فَعْلًا

فَعِيلٌ ، فَكَمَا يَصِحُّ تَحْوِيلٌ ٣ كَذَلِكَ يَصِحُّ

حَوَالٌ مِنْ حَيْثُ شَبَّهَتْ فَتَحَةَ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ

من بعدها :

§ وَأَحَالَ عَيْنَهُ وَأَحْوَلَهَا : صَيَّرَهَا حَوْلَاءً .

§ وَالْحَوْلَةُ : الْعَجَبُ . قال :

(١) في اللسان : كأنها تنظر .

(٢) ليس في ديوان الهذليين وانظر مادة «كس» ، بدون

نسبة ، ومادة «روق» .

(٣) في الأصل : تحول طويل ، والتصويب من اللسان .



§ وَالْحَوْلُ : الْأَحْدُودُ الَّذِي تُغْرَسُ فِيهِ النَّخْلُ عَلَى صَفٍّ .

§ وَأَحَالٌ عَلَيْهِ : اسْتَضْعَفَهُ .

§ وَأَحَالٌ عَلَيْهِ بِالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أَقْبَلَ .

§ وَأَحَالٌ عَلَيْهِ الْمَاءَ : أَفْرَغَهُ ، قَالَ :

يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبَسُ ضَفَادِ عُهُ

حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْفًا

وقال :

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ<sup>٢</sup>

§ وَأَحَالُ اللَّيْلِ : انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ نَخْلٍ :

لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا

وَإِنْ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا<sup>٣</sup>

يَعْنِي أَنَّ النَّخْلَ إِنَّمَا أَوْلَادُهَا الْفُسْلَانُ ،

وَالذَّنَابُ لَا تَأْكُلُ الْفَسِيلَ ، فَهِيَ لَا تَرْهَبُهَا

عَلَيْهَا وَإِنْ انْصَبَّ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا وَأَقْبَلَ .

§ وَالْحَالُ : مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ .

وقيل : هِيَ طَرِيقَةُ الْمَتَنِ ، قَالَ :

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ

عَلَى ظَهْرِ بَارٍ فِي السَّمَاءِ مُخَلِّقٌ<sup>٤</sup>

§ وَحَالٌ فِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ حَوْلًا وَأَحَالٌ : وَتَبَّ

وَاسْتَوَى فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ :

« تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو » .

§ وَيُقَالُ لَوْلَدِ النَّاقَةِ سَاعَةً تَلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا

إِذَا كَانَتْ أُثْنِي حَائِلٍ ، وَأُمُّهَا أُمَّ حَائِلٍ ، قَالَ :

(١) اللسان : حول .

(٢) هو للبيد ، ديوانه ٧٤ ، واللسان : حول . وصدده :

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرَبًا سَنَاءً

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان : حول .

وَمِنْ حَوْلَةِ الْأَيَّامِ وَالذَّهْرِ أَنَّنَا

لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَنَا بَقَرَةٌ<sup>١</sup>

وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : جَاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ .

§ وَالْحَوْلَاءُ وَالْحَوْلَاءُ مِنْ النَّاقَةِ كَالْمَشِيمَةِ

لِلْمَرْأَةِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ مَأْوَاهَا أَخْضَرٌ ، وَفِيهَا

أَغْرَاسٌ<sup>٢</sup> وَعَرُوقٌ وَخُطُوطٌ حُمْرٌ تَأْتِي بَعْدَ الْوَلَدِ

فِي السَّلَى الْأَوَّلِ ، وَذَلِكَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْهُ ،

وَكَانَ يُسْتَعْمَلُ لِلْمَرْأَةِ . وَقِيلَ : الْحَوْلَاءُ : غِلَافٌ

أَخْضَرٌ كَأَنَّهُ دَلْوٌ عَظِيمَةٌ مَمْلُوءَةٌ مَاءً تَنْفَقِي<sup>٣</sup>

حِينَ تَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ يَخْرُجُ السَّلَى فِيهِ

الْقُرْنَتَانِ ، ثُمَّ يَخْرُجُ بَعْدَ ذَلِكَ بِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

الصَّاءَةَ ، وَلَا تَحْمِلُ حَامِلَةٌ أَبَدًا مَا كَانَ فِي

الرَّحِمِ شَيْءٌ مِنَ الصَّاءَةِ وَالْقَدَرِ ، أَوْ تَخْلُصَ

وَتُنْفَقِي .

§ وَتَزَلُّوا فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ ، وَفِي مِثْلِ

حَوْلَاءِ السَّلَى ، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الْحِصْبَ وَالْمَاءَ ،

لِأَنَّ الْحَوْلَاءَ مَلَأَى مَاءً رِيًّا .

§ وَرَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الْحَوْلَاءِ ، إِذَا اخْضَرَّتْ

وَأَظْلَمَتْ خَضَرْتُمَا ، وَذَلِكَ حِينَ يَتَفَقَّأُ<sup>٤</sup>

بَعْضُهَا وَبَعْضٌ لَمْ يَتَفَقَّأْ ، قَالَ :

بِأَغْنٍ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ

نَوَّرَ الدَّكَادِكِ سَوْقَهُ يَتَحَصَّدُهُ

وَاحْوَالَتْ الْأَرْضُ ، إِذَا اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى

نَبَاتُهَا .

(١) اللسان : حول .

(٢) فِي الْأَصْلِ : أَغْرَاسٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : وَتَفَقَّأَ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : خَضَرَةٌ .

(٥) اللسان : حول ، وروايته : سَوْقُهُ يَتَحَصَّدُ .

وَأَعْوَجَّ عُوْدُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قِدَمٍ  
لَا يَنْعَمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ<sup>١</sup>  
وَلَحَا الرَّجُلُ لَحْوًا : شَتَمَهُ ، وَحَكَى أَبُو عَيْبَةَ :  
لَحَيْتُهُ أَلْحَاهُ لَحْوًا ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

## مقلوبه : [ و ح ل ]

§ الْوَحْلُ : الطَّيْنُ الَّذِي تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ .  
وَالْجَمْعُ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ .  
§ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانُ : صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ .  
§ وَوَحَلَ وَحَلًا ، فَهُوَ وَحِلٌ : وَقَعَ فِي الْوَحْلِ .  
قَالَ لَيْبِدٌ :

فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشِيهِمُ

كَرَوَا يَا الطَّبِيعَ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ<sup>٢</sup>  
وَوَاحَلْتَنِي فَوَحَلْتُهُ أَحِلُّهُ : كُنْتُ أَخْوَضُ  
لِلْوَحْلِ مِنْهُ .

§ وَالْمَوْحِلُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ .  
§ وَأَوْحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا شَرًّا : أَنْقَلَهُ بِهِ .  
§ وَمَوْحَلَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :  
مِنْ قُلْلِ الشَّحْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْحَلَ<sup>٣</sup>

## مقلوبه : [ ل و ح ]

§ اللَّوْحُ : كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ

(١) اللسان : لحا ، وكتاب سيبويه ٢٢٧/٢ ، وانظر مادة « نيم » .

(٢) ديوانه ١٩٦ . واللسان : وحل .

(٣) اللسان : وحل ، وضبطت موحل فيه - في البيت وقبله -  
يفتح الميم والحاء ، وفي مخطوط الدار ضبطت قبل البيت مثل  
اللسان ، وفي البيت بكسر الحاء ، وضبطت في نسخة كبرلى في  
البيت بكسر الحاء ، أما القاموس فضبطت الموضع كقعد .

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا  
وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ<sup>١</sup>  
وَالْجَمْعُ حَوْلٌ وَحَوَائِلُ .

§ وَالْحِيَالُ : خَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَعِيرِ  
إِلَى حَقْبِهِ ؛ لِثَلَا يَقَعَ الْحَقْبُ عَلَى ثِيْلِهِ .

§ وَهَذَا حِيَالٌ كَلِمَتِكَ ، أَيْ مُقَابَلَةٌ  
كَلِمَتِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . يَنْصِبُهُ عَلَى  
الظَّرْفِ ، وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ جَازًا ، وَلَكِنْ  
كَذَا رَوَاهُ عَنِ الْعَرَبِ .

§ وَالْحَوِيلُ : الشَّاهِدُ ، وَالْحَوِيلُ : الْكَفِيلُ .  
وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ .

§ وَحَاوَلْتُ لَهُ بَصْرَى ، إِذَا حَدَدْتَهُ نَحْوَهُ  
وَرَمَيْتَهُ بِهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَبَنُو حَوَالَةَ : بَطْنٌ ، وَبَنُو مُحْوَلَةَ :  
بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَكَانَ اسْمُهُ  
عَبْدَ الْعَزْزِيِّ فَسَمَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَبْدَ السَّلَامِ ، فَسَمُّوا بَنِي مُحْوَلَةَ لِذَلِكَ .

§ وَحَوِيلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ  
الْجَعْدِيُّ :

تَحَلُّ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدُونِهَا

حَوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعَمٌ فَاخْرَبُ<sup>٢</sup>

## مقلوبه : [ ل ح و ]

§ لَحَا الشَّجْرَةَ يَلْحُوهَا لَحْوًا : قَشَرَهَا ،  
أَنْشَدَ سَيْبَوِيهِ :

(١) هو أبو ذؤيب ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٧ ،  
وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : حول ، وانظر مادة « ريط » .

الْحَشَبِ . وفي التنزيل : « فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ »<sup>١</sup>  
 يعني مُسْتَوْدَعٌ مَشِيئَاتِ اللَّهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى  
 الْمَثَلِ . وَكُلُّ عَظِيمٍ عَرِيضٌ لَوْحٌ ، وَالْجَمْعُ  
 مِنْهُمَا أَلْوَاحٌ ، وَأَلْوِاحٌ جَمْعُ الْجَمْعِ ، قَالَ سَبْيُوهِ :  
 لَمْ يُكْسَرْ هَذَا الضَّرْبُ عَلَى أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةً  
 الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَتَبْنَا  
 لَهُ فِي الْأَلْوَاحِ »<sup>٢</sup> قَالَ الزَّجَّاجُ : قِيلَ فِي  
 التَّفْسِيرِ : لِإِنَّمَا كَانَا لَوْحَيْنِ ، وَيَجُوزُ فِي اللُّغَةِ أَنْ  
 يُقَالَ لِلْوَحَيْنِ أَلْوَاحٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَلْوَاحٍ  
 جَمْعٌ أَكْثَرُ مِنْ اثْنَيْنِ .

§ وَأَلْوَاحُ الْجَسَدِ : عِظَامُهُ مَاخِلًا قَصَبَ  
 الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الْعَظِيمُ الْأَلْوَاحِ ، قَالَ :  
 يَتَّبِعْنَ إِثْرَ بَازِلِ مِلْوَاحٍ<sup>٣</sup>

وَلَوْحُ الْكَتِفِ : مَامَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُنْقَطَعِ  
 غَيْرِهَا مِنْ أَعْلَاهَا ، وَقِيلَ : اللَّوْحُ : الْكَتِفُ  
 إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا .

§ وَاللَّوْحُ وَاللُّوْحُ - وَالْفَتْحُ أَعْلَى - : أَخْفُ  
 الْعَطَشِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ<sup>٤</sup> جِنْسَ الْعَطَشِ  
 وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : اللَّوْحُ : سُرْعَةُ الْعَطَشِ ، وَقَدْ  
 لَاحَ يَلُوحُ لَوْحًا وَلُوحًا وَلُوحًا ، - الْأَخِيرَةُ  
 عَنِ اللَّحْيَانِيِّ - وَلُوحَانًا ، وَالنَّاحِ .

§ وَلَوْحَهُ : وَعَطَشَتَهُ<sup>٥</sup> .

(١) سورة البروج الآية ٢٢ .

(٢) سورة الأعراف ١٤٥ .

(٣) اللسان : لوح .

(٤) « به » ساقطة من مخطوط الدار .

(٥) في اللسان : ولوحه : عطشه ، بدون عطف .

§ وَبَعِيرٌ مِلْوَحٌ وَمِلْوَاحٌ : سَرِيعُ الْعَطَشِ  
 وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ . وَرَجُلٌ مِلْوَاحٌ ،  
 وَمِلْيَاحٌ كَذَلِكَ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
 فَتَأَمَّا مِلْوَاحٌ فَعَلَى الْقِيَّاسِ ، وَأَمَّا مِلْيَاحٌ فَنَادِرٌ ،  
 وَكَأَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ إِنَّمَا قَلِبَتْ يَاءً عِنْدِي لِقُرْبِ  
 الْكَسْرِ ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْكَسْرَةَ فِي لَامِ  
 مِلْوَاحٍ حَتَّى كَانَتْ لِيَوَاحٍ فَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِذَلِكَ  
 § وَمَرْأَةٌ مِلْوَاحٌ كَالْمُذَكَّرِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 بَيْضٌ مَلَاوِيحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لِأَصْبُرٍ

عَلَى الْمَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا نُكْعُ<sup>١</sup>  
 وَلا حَهُ الْعَطَشُ لَوْحًا ، وَلَوْحَهُ : غَيْرَهُ  
 وَأَضْمَرَهُ ، وَكَذَلِكَ السَّفَرُ وَالْبَرْدُ وَالسَّقَمُ  
 وَالْحَزَنُ .

§ وَقِدْحٌ مِلْوَحٌ : مُغَيَّرٌ بِالنَّارِ ، وَكَذَلِكَ  
 نَصَلٌ مِلْوَحٌ ، وَكُلٌّ مَاغَيَّرَتْهُ النَّارُ فَقَدْ  
 لَوْحَتْهُ ، وَلَوْحَتْهُ الشَّمْسُ كَذَلِكَ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الضَّامِرُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى ، قَالَ :  
 مِنْ كُلِّ شَقَاءِ النَّسَاءِ مِلْوَاحٍ<sup>٢</sup>

§ وَاللَّوْحُ : النَّظْرَةُ ، كَاللَّمْحَةِ .

§ وَلا حَهُ بِيَبْصَرِهِ لَوْحَةً : رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ .

§ وَلا حَ الْبَرْقُ يَلُوحُ لَوْحًا وَلُوحًا وَلُوحَانًا  
 وَالْأَحَ : أَوْمَضَ ، وَقِيلَ : الْأَحَ : أَضَاءَ مَا حَوْلَهُ  
 قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِيَوَادِي الرَّجِي

حَ مِنْ نَحْوِ قَبِيلَةِ بَرَقَاءَ مِلْيَحًا<sup>٣</sup>

(١) ديوانه ١٧١ . واللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٧ ، وتخريجه فيه .

مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ ، وَلَوْحٌ ،  
وَأَلَا حٌ ، وَهِيَ أَقْلٌ .

§ وَأَبْيَضُ لِيَا حٌ وَلِيَا حٌ ، وَذَلِكَ إِذَا بُولِغَ فِي  
وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ ، قُلِبَتِ الْوَاوُ فِي لِيَا حٍ يَاءً  
اسْتِحْسَانًا لِحِفَّةِ الْيَاءِ ، لِأَنَّ قُوَّةَ عِلَّةٍ .

§ وَاللِّيَا حٌ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ .  
§ وَاللِّيَا حٌ أَيضًا : الصُّبْحُ .

§ وَلَقَيْتُهُ بِلِيَا حٍ ، إِذَا لَقَيْتَهُ عِنْدَ الْعَصْرِ  
وَالشَّمْسُ بِيَاضٌ ، الْيَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ  
عَنْ وَاوٍ لِلْكَسْرَةِ قَبْلَهَا ، وَأَمَّا لِيَا حٌ فَشَادُّ ،  
انْقَلَبَتْ وَاوُهُ يَاءً لِغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ  
الْحِفَّةِ .

§ وَالْأَلْوَا حٌ : مَالَا حٌ مِنَ السَّلَاحِ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِبَيَاضِهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
تُمْسِي كَأَلْوَا حِ السَّلَاحِ وَتَضُّ

حَيَّ كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ  
وَاللُّوْحُ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، قَالَ :  
لِطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَخُوتُ  
يَنْصَبُ فِي اللُّوْحِ فَمَا يَفُوتُ

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ اللُّوْحُ وَاللُّوْحُ ، لَمْ يَحْكُ ٢  
فِيهِ الْفَتْحَ غَيْرُهُ .

§ وَلَوْحَهُ بِالسَّيْفِ وَالسَّوْطِ وَالْعَصَا : عِلَاةٌ  
بِضْرَبَةٍ ٤ .

§ وَالْأَلَا حٌ بِحَقِّي : ذَهَبٌ .

§ وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَمَا أَلَا حٌ مِنْهُ ، أَيَّ مَا اسْتَحْيَا

وَأَلَا حٌ بِالسَّيْفِ وَلَوْحٌ : لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَه .  
§ وَلَا حٌ النَّجْمُ : بَدَأَ ، وَالْأَلَا حٌ : أَضَاءَ وَاتَّسَعَ  
ضَوْءُهُ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

وَقَدْ أَلَا حَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا

كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ ١

وَأَلَا حٌ لِي أَمْرِكُ ، وَتَلَوْحٌ : بَانَ وَوَضَحَ .

§ وَلَا حٌ الرَّجْلُ يُلَوِّحُ لُؤُوحًا : بَرَزَ وَظَهَرَ .  
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

وَزَعْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا

سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكَشُوحٌ ٢

لِنَمَا يُرِيدُ أَنَّهُمْ رَمَوْهُ ٣ فَسَقَطَتْ تِرْسَتُهُمْ

وَمَعَابِلُهُمْ ، وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ  
مَقَاتِلُهُمْ .

§ وَلَا حٌ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ : بَدَأَ .

§ وَلَوْحَهُ الشَّيْبُ : بَيَّضَهُ ، قَالَ :

مِنْ بَعْدَ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ ٤

وَقَوْلُ خُفَافِ بْنِ نُدْبَةَ ، أَنشده يَعْقُوبُ  
فِي الْقَلُوبِ :

فَإِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِيرَ لَوْنُهُ

وَلَا حَتَّ لَوَا حِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرُقٍ ٥

فَقَالَ : أَرَادَ لَوَا حِي . فَقَلْبَ .

§ وَالْأَلَا حٌ يَشُوبُهُ ، وَلَوْحٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ :

أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ

وَلَمَعَ بِهِ لِإِيرِيهِ مِنْهُ يُجِبُّ أَنْ يَرَاهُ . وَكُلُّ

(١) اللسان : لوح .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٩ ، وتخريجه فيه .

(٣) في اللسان : رموا ، بالبناء للمجهول .

(٤) اللسان : لوح .

(٥) اللسان : لوح .

(١) اللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) نسخة كويرلي : أن لم يحك .

(٤) في اللسان : علاه بها فضر به .

§ والأح من الشيء : حاذرَ وأشفقَ ، قال :  
يُلِحُّنَ مِنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطٍ ١  
ويُروى : ذِي زَجَلٍ .

§ والأح عن الشيء ٢ : اعتمدَ .

§ والمِلْوُوحُ : البومةُ تُخاطُ عَيْنَاهَا ٣ وتُشدُّ ،  
فاذا رآها الصَّقْرُ سَقَطَ عليها فأُخِذَ .

### مقلوبه : [ ول ح ]

§ الوليْحُ والوليْحَةُ : الضَّخْمُ الواسِعُ من  
الجوالِقِ ، وقيل : هو الجوالِقُ ما كانَ ،  
والوليْحُ أيضاً : الغرائِرُ والأعدالُ يُحمَلُ فيها  
الطيب والبزُّ ونحوه ، قال أبو ذؤيب :

يضيءُ ربابا كدُهمِ الخا

ضِ جُلْتُنْ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيْحَا ٤  
وقال اللّحِيانيُّ : الوليْحَةُ : الغرارةُ .

§ والمِلاحُ : المِخلَلةُ ، وأُراه مقلوبا من  
الوليْحِ ، إذ لم أجد ما استدلُّ به على ميمه ،  
أهي زائدة أم أصلٌ؟ وحملها على الزيادة أكثرُ .  
وفي حديث المختار لما قتلَ عُمرَ بنَ سعدٍ  
جعلَ رأسه في مِلاحٍ وعلقه ، حكى اللفظةُ  
الهرويُّ في الغريبين .

### الحاء والنون والواو

§ حنَى الشيءَ حنْواً وحنْناهُ : عطفناه ، قال  
يزيد بن الأعورِ الشنّي :

يَدُقُّ حِنْوَ الْقَتَبِ الْمُحْنَى  
إذا علا صَوَانَهُ أَرْنَا ١  
وقد تقدّم في الياء .

§ وانحى العودُ وتحنّى : انعطَفَ .

§ والحنِيْبَةُ : القوسُ ، والجمع حَنِيْبٌ وحنابا ،  
وقد حنوتُها أحنوتُها حنْواً .

§ وحنَتِ المرأةُ على ولدِها حنْواً ، وأحنَتُ -  
الأخيرةُ عن الهرْويِّ - : عطفتُ عليهم بعد  
زواجِها فلم تتزوجْ ، واستعمله قيسُ بنُ ذريحٍ  
في الإبل ، فقال :

فأقسِمُ ماعمشُ العيونِ شوارِفِ

رَوائِمِ بَوِّ حانِياتٍ على سَقْبِ ٢  
وحنَتِ الشاةُ حنْواً ، وهى حانٍ : أرادتُ  
الفحلَّ وأمكنته ، وقيل : الحانِي : الذى  
اشتدَّ عليها الاستحرامُ .

§ والحانِيْبَةُ والحنْواءُ من الغنمِ : التى تلتوى  
عُنُقَها لِغَيْرِ عِلَّةٍ ، وكذلك هى من الإبل ، وقد  
يكون ذلك عن عِلَّةٍ ، أنشد اللّحِيانيُّ عن  
الكسائيِّ :

ياخالِ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي

هَيْأَكَ هَيْأَكَ وَحَنْوَاءَ الْعُنُقِ ٣؟  
وحنأَ يدَ الرَّجُلِ حنْواً : لَوَّاهَا ، وقوله :

بَرَكَ الزَّمانُ عَلَيهِمُ بِجِراهِ

وَأَلَحَّ مِنْكَ بِجَيْثُ تُحْنَى الإصْبَعِ ٤

(١) اللسان : حنو ، وكتبت « الحنى » في الأصول . وفي اللسان

والناج : الحنا .

(٢) ديوانه ٦٦ ، واللسان : حنو .

(٣) اللسان : حنو . بدون نسبة .

(٤) اللسان : حنو . وضبط اللسان بكسر الكاف من « منك » .

(١) اللسان : لوح .

(٢) كذا في الأصول ، والذى في اللسان : ألح على الشيء .

(٣) في نسخة كوبرلى : عينها .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٧ ، وتخريجه فيه .

يعنى أنه أخذ الخيارَ المعدودين ، حكاه ابن الأعرابي قال : ومثله قول الأسددي :

فَإِنْ عُدَّ مَجْدٌ أَوْ قَدِيمٌ لِمَعَشَرٍ

فَقَوَى بِهِمْ تَحْنَى هُنَاكَ الْأَصَابِعُ

وقال ثعلب : معنى قوله « حيثُ تَحْنَى الإصْبَعُ » أن تقول : فلانٌ صَدِيقِي ، وفلانٌ صَدِيقِي ، فَتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ . وقال : فلانٌ مِمَّنْ لَا تُحْنَى عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ ، أى لا يُعَدُّ فِي الْإِخْوَانِ .

§ وَالْحِنُوُّ : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ أَوْ شِبْهُهُ الْاعْوِجَاجُ ، كَعَظْمِ الْحِجَاجِ وَاللَّحْنِيِّ وَالضَّلَعِ ، وَالْقَفِّ وَالْحِقْفِ وَمُنْعَرَجِ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ أَحْنَاءٌ وَحْنِيٌّ وَحْنِيٌّ .

§ وَحِنُوُّ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ : كُلُّ عَوْدٍ مُعَوَّجٌ مِنْ عِيدَانِهِ .

§ وَالْحِنَوَانِ : الْحَشْبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدُسِ . وَقَوْلُ هَمِيَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

وَانْعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْلَنَقَفَتْ<sup>١</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ .

§ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا تَشَابَهَ مِنْهَا ، قَالَ :

أَزِيدُ أَخَا وَرْقَاءَ إِنْ كُنْتُ نَائِرًا

فَقَدَّ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقِّ فَخَاصِمٍ<sup>٢</sup>

وَالْمَحْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي : مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ يَنْتَعِطِفُ ، وَهِيَ الْمَحْنُوتَةُ وَالْمَحْنَاةُ ، قَالَ :

سَقَى كُلَّ مَحْنَاةٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَا  
وَجِيدَ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ  
وهو من ذلك .

§ وَتَحْنَى الْحِنُوِّ : اعْوِجَاجٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ

حَيْثُ تَحْنَى الْحِنُوِّ أَوْ مَيْثَاؤُهُ<sup>٣</sup>

وَمَحْنِيَّةُ الرَّمْلِ : مَا انْحَنَى عَلَيْهِ الْحِقْفُ . قَالَ سَيُوبِيَّةُ : الْمَحْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ رَمْلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ، يَأُوهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ ، لِأَنَّهَا مِنْ حَسَوْتُ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَسَيْتُ ، وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

§ وَالْحَوَانِي : أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلُّهُنَّ فِي كُلِّ جَانِبٍ<sup>٤</sup> مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلْعَانِ مِنَ الْحَوَانِي ، فَاهُنَّ أَرْبَعُ أَضْلُعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَلِينُ الْوَاهِنَتَيْنِ بَعْدَهُمَا .

§ وَفِيهِ حِنَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ ، أَيْ انْحِنَاءٌ .

§ وَنَاقَةٌ حَنَوَاءُ : حَدَبَاءُ

§ وَالْحَانُوتُ : فَاعُولٌ مِنْ حَسَوْتُ ، تَشْبِيهَا بِالْحَنِيَّةِ مِنَ الْبِنَاءِ ، تَأْوُهُ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي الْبَصْرِيَّاتِ قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ فَلَغَوْتًا<sup>٥</sup> مِنْهُ ، وَيُقَالُ : الْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَاةُ<sup>٦</sup> ، كَالنَّاصِيَةِ وَالنَّاصَاةِ ، وَالْحَانِيَّةُ :

(١) اللسان : حنو .

(٢) اللسان : حنو .

(٣) في نسخة دار الكتب : من كل جانب . والمنبت عن نسخة كوبرلي يؤيدها اللسان .

(٤) في نسخة دار الكتب : فاعل . وهو تحريف .

(٥) في اللسان والتاج : فقلوتا .

(٦) في الأصول : فالحاناة .

(١) اللسان : حنو . وانظر مادة « حلقف » .

(٢) اللسان : حنو .

الحمَّارون نَسَبَ إلى الحانِيَّةِ ، وعلى ذلك قال :

حانِيَّةٌ حَوْمٌ ١

§ فأما قولُ الآخرِ :

دَنائيرُ عِنْدَ الحانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ ٢

فهو نَسَبَ إلى الحاناةِ .

§ والحَنَوَةُ : نَباتٌ سُهْلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ ،

وقيل : هِيَ عَشْبَةٌ وَضَيْثَةٌ ذاتُ نُورٍ أَحْمَرٍ ،

ولها قُضْبٌ وَوَرَقٌ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، إلى القِصْرِ

والجُعُودَةِ ماهِيٍّ ، وقيل : هِيَ آذْرِيونُ البَرِّ ،

وقال أبو حنيفةَ : الحَنَوَةُ الرِّيحانَةُ ، قال :

وقال أبو زيادٍ : مِنَ العُشْبِ : الحَنَوَةُ ، وهِيَ

قَلِيلَةٌ شَدِيدَةٌ الخُضْرَةِ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ،

وزَهْرَتُها صَفراءُ وَلَيْسَتْ بِضَخْمَةٍ ، قال

جميل :

بِها قُضْبُ الرِّيحانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْواهِ البُقُولِ بِها بَقْلٌ ٣

وحَنَوَةٌ : فَرَسٌ عامِرٌ بنِ الطُّفَيْلِ .

§ والحِنُوُّ : مَوْضِعٌ ، قال الأَعَشِيُّ :

نَحْنُ الفُوارِسُ يَوْمَ الحِنُوِّ ضاحِيَّةٌ

جَنبِيٌّ فُطَيْمَةٌ لاميِلٌ ولا عَزْلٌ ٤

(١) اللسان والتاج : حنو . وهو جزء من بيت لعلمة ، وروايته :

كأسٌ عَزْرِيٌّ مِنَ الأَعْنابِ عَتَقَها

لبعض أربابِها حانِيَّةٌ حَوْمٌ

(٢) اللسان والتاج : حنو . وصدرة :

فَكَيْفَ لَنَا بالشُّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوانِقُ

(٣) اللسان : حنو . وليس في ديوانه .

(٤) المصباح المنير ، واللسان ، والتاج : حنو .

وقال جرير :

حَيَّ الهِدْمَلَةَ مِنْ ذاتِ المَوايسِ

فالحِنُوُّ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنوسٍ ١

والحَنِيانُ : واديانٌ مَعروفان ، قال الفَرَزْدَقُ :

أَقَمْنَا وَرَثِينا الدِيارَ ولا أَرى

كَمَرَبَعِنا بَينَ الحَنِيبِينِ مَرَبَعًا ٢

وحِنُوُّ قُرَاقِرٍ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ ح و ن ]

§ الحاناةُ : مَوْضِعٌ بَينَ الحَمَرِ ، قال أبو حنيفةَ :

أَظنُّها فارِسيَّةٌ ، وَأَنَّ أَصلَها خاناةٌ ٢ .

مقلوبه : [ ن ح و ]

§ النَحْوُ : القَصْدُ ، يَكُونُ ظَرْفًا واسِما ، نَحاه

يَنحُوهُ وَيَنحاه نَحْوًا ، وانحاهُ . ونَحُوٌّ

العَرَبِيَّةُ مِنْهُ ، إِنما هُوَ اننِحاءُ سَمَّتْ كَلامِ

العربِ في تَصْرِفِهِ مِنَ إعرابٍ وَغَيرِهِ كالتثنيةِ

والجمْعِ والتحقيرِ والتكسيرِ والإضافةِ والنَّسَبِ

وَغَيرِ ذلك ؛ لَيْسَ لِحَقِّ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ

العَرَبِيَّةِ بأهْلِها في الفِصاحَةِ ، فَيَسْتَطِيقُ بِها وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ مِنْهُم ، أو إِنْ شَدَّ بَعْضُهُم عَنا رُدَّ بِهِ

إِليها ، وَهُوَ في الأَصْلِ مَصْدَرٌ شائِعٌ ، أَى

نَحَوْتُ نَحْوًا ، كقولِكَ : قَصَدْتُ قَصِداً ، ثُمَّ

خُصَّ بِهِ اننِحاءُ هَذَا القَبيلِ مِنَ العِلْمِ ، كما

أَنَّ الفِقهَةَ في الأَصْلِ مَصْدَرٌ فَفَهَتْ الشَّيْءَ ،

أَى عَرَفْتَهُ ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مِنَ

التَّحليلِ والتَّحريمِ ، وكما أَنَّ بَيْتَ اللَّهِ تَعالَى خُصَّ

(١) ديوانه ٣٢١ ، واللسان والتاج : حنو .

(٢) ليس في ديوانه ، وهو في اللسان : حنا .

(٣) في نسخة دار الكتب : حانة . والنص من نسخة كوبرللي ،

واللسان : حون .

اللسان والتاج

وَهَمٌّ تَأْخُذُ النَّحْوَاءُ مِنْهُ  
يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ  
وبنو نحوٍ : بطن من الأزد .

مقلوبه : [ وحن ]

§ الحِنَّةُ : الحِقْدُ ، وَحَنَ عَلَيْهِ حِنَّةً مِثْلَ  
وَعَدَّةِ عِدَّةٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَحِنَ عَلَيْهِمْ -  
بِكسر الحاء - حِنَّةً .

مقلوبه : [ نوح ]

§ نَاحَتِ الْمَرْأَةِ تَنُوحُ نَوْحًا وَنَوَاحًا وَنِيَاحًا  
وَنِيَاحَةً وَمَتَاحَةً ، وَنَاحَتُهُ ، وَنَاحَتْ عَلَيْهِ .  
§ وَالْمَنَاحَةُ وَالنَّوْحُ : النَّسَاءُ يُجْتَمِعُنَ لِلْحَزَنِ ،  
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَهُنَّ عَكَوْفٌ كَنَوْحِ الْكَرْبِ

م قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوِيُّ<sup>٢</sup>

وقوله أنشده ثعلب :

أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ

بِحَنْبِ عُنَيْزَةِ الْبَقَرِ الْهُجُودِ

سَمِعْنَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا

قِيَامًا مَا يُحْمَلُ لَهُنَّ عُودُ<sup>٣</sup>

صَبَّرَ الْبَقَرُ نَوْحًا عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَجَمَعُ

النَّوْحُ أَنْوَاحٌ قَالَ لَيْبَدٌ :

بِهِ الْكَعْبَةُ وَإِنْ كَانَتْ الْبُيُوتُ كُلُّهَا لِلَّهِ تَعَالَى ،  
وَلَهُ نَظَائِرُ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَائِعًا فِي جِنْسِهِ  
عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ ظَرْفًا  
وَأَصْلُهُ الْمَصْدَرُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمَجْمَرَاتِ

بِأَرْجُلِ رُوحِ مُجَنَّبَاتِ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتِ<sup>١</sup>

وَهُنَّ نَحْوُ الْبَيْتِ عَامِدَاتِ

وَالْجَمْعُ أَنْحَاءٌ وَنُحُوٌّ . سَبِيوِيَّةٌ : شَبَّهَهَا بِعُتُوٍّ ،

وَهَذَا قَلِيلٌ . وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَكُمْ لَتَنْظُرُونَ

فِي نُحُوٍّ كَثِيرَةٍ<sup>٢</sup> . أَيْ فِي ضُرُوبٍ مِنَ النَّحْوِ .

§ وَرَجُلٌ نَاحٍ مِنْ قَوْمٍ نُحَاةٍ : نَحْوِيُّ ،

وَكَأَنَّمَا هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، كَقَوْلِكَ تَامِرِ

وَلَابِنِ .

§ وَانْتَحَى لَهُ ، وَتَنَحَّى : اعْتَمَدَ .

§ وَانْتَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا : أَقْبَلَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ

عَامَّةُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

§ وَنَحَا الرَّجُلُ وَانْتَحَى : مَالَ عَلَى أَحَدٍ

شَقِيئِهِ ، أَوْ انْتَحَى فِي قَوْسِهِ .

§ وَالْإِنْتِحَاءُ : اعْتِمَادُ الْإِبِلِ فِي سَبْرِهَا عَلَى

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ صَارَ الْإِنْتِحَاءُ الْإِعْتِمَادَ

فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَنَحَا بِصَرِّهِ إِلَيْهِ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ : صَرَفَهُ .

§ وَنَحَا الرَّجُلُ : صَرَفَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي<sup>٣</sup>

وَالنَّحْوَاءُ : الرَّعْدَةُ ، وَهِيَ أَيْضًا التَّمَطَّى قَالَ :

(١) هو شبيب بن البرصاء كما في اللسان (نحو) وفيه : يمل بصالب . وجاء في مادة « ملل » في اللسان : يمد بصالب غير منسوب فيها .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠١ ، وتخريجه فيه .

(٣) اللسان : نوح . وانظر مادة « خلل » : يخل لمن عود ، ويروى : يخل . وضبط في اللسان : نوح . يخل ، والضبط من نسخة دار الكتب ومادة « خلل » .

(١) اللسان : نحا ، وانظر مادة « هيت » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « وفي بعض الكلام لتظنن في نحو كثيرة » .

(٣) ديوانه ، واللسان ، والتاج : نحو .



§ ونوحٌ : اسمٌ نَبِيٌّ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : [ ونح ]

§ وانحَ الرَّجُلُ : وافقَه .

### الحاء والفاء والواو

§ الحفا : رِقَّةُ القَدَمِ والحُفُّ والحافرُ، حَفِيَّ حَفًا، فهو حافٌ وحَفٌّ، والاسم الحِفْوَةُ والحِفْوَةُ،

وقال بعضهم : حافٌ بَيْنَ الحِفْوَةِ والحِفْيَةِ والحِفْوَةُ والحِفْيَةُ، وهو الذى لاشئىءَ فى رِجْلِهِ من حُفٍّ ولا نَعْلٍ، وأما الذى رَقَّتْ قَدَمَاهُ من كَثْرَةِ المَشْيِ فإنه حافٌ بَيْنَ الحُفَا .

§ والحَفَاءُ : المَشْيُ بغيرِ حُفٍّ ولا نَعْلٍ .

§ والاحْتِفاءُ : أنْ تَمَشِيَ حافِيًا فلا يُصِيبُكَ الحُفَا .

§ وأحْفَى الرَّجُلُ : حَفِيَّتْ دابَّتُهُ .

§ وحَفِيٌّ بِالرَّجُلِ حِفَاوَةٌ وَحِفَاوَةٌ وَحِفَايَةٌ، وَتَحَفَّى بِهِ، واحْتَفَى : بالْبَغِ فى إِكْرَامِهِ .

§ وَتَحَفَّى إِلَيْهِ فى الوَصِيَّةِ : بالْبَغِ .

§ وأنا به حَفِيٌّ، أى بَرٌّ مُبَالِغٌ فى الكَرَامَةِ .

§ وحفا اللهُ به حَفْوًا : أَكْرَمَهُ .

§ وحفا شارِبَهُ حَفْوًا، وأحْفَاهُ : بالْبَغِ فى أَخْذِهِ .

§ وحْفَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَحْفُوهُ حَفْوًا : مَنَعَهُ .

§ وحْفَاهُ حَفْوًا : أَعْطَاهُ .

§ وأحْفَاهُ : أَلْحَقَ عَلَيْهِ فى المَسْأَلَةِ .

(١) فى اللسان (ونح) ابن سيدة : وأنحت الرجل : وافقته .

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فى ذُرَاهُ

وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَ المَالِي

وَنَوْحُ الحَمَامَةِ : ماتْبُدِيهِ مِنْ سَجْعِهَا على

شَكْلِ النَّوْحِ ، والفِعْلُ كالفِعْلِ ، قال

أبو ذؤيب :

فَوَاللَّهِ لا أَلْقَى ابنَ عَمِّ كَأَنَّهُ

نُشَيْبَةُ مادامَ الحَمَامُ يَنوُحُ

وَحَمَامَةٌ نائِحَةٌ وَنَوَّاحَةٌ .

§ واستنَّاحَ الرَّجُلُ ، كَناحَ .

§ واستنَّاحَ الرَّجُلُ ، بَكَى حَتَّى اسْتَبَكَى

غَيْرَهُ ، وَقَوْلُ أُوسَ :

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَنْيِحُ بِشَجْوِهِ

يُمَدُّ لَهُ غَرَبًا جَزورٌ وَجَدَّوَلٌ

معناه : لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أُدْفَعَ عَنِ حَقِّي

وَأُمْنِي ، حَتَّى أُحَوِّجَ إلى أَنْ أَشْكُوَ فَاسْتَعِينِ

بِغَيْرِي ، وَقَدْ فَسَّرَ على المَعْنَى الأوَّلِ ، وهو

أَنْ يَكُونَ يَسْتَنْيِحُ بِمَعْنَى يَنوُحُ .

§ واستنَّاحَ الذئبُ : عَوَى فأذِنَتْ له

الذئابُ ، أَنشد ابنُ الأعرابي :

مُفْلِقَةَ لِلْمُسْتَنْيِحِ العَسَّاسِ

يعنى الذئبُ الذى لا يَسْتَقِرُّ .

§ والتناوُحُ : التَّقَابُلُ ، ومنه تَناوُحُ الجِيبَلَيْنِ

وتَناوُحُ الرِّياحِ .

(١) ديوانه ٩٠ ، واللسان : نوح .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٨ ، وتخريجهم فيه .

(٣) ديوانه ٩٤ ، واللسان : نوح . وضبط خطأ بكر القافية .

(٤) فى اللسان : وأنع .

(٥) فى اللسان : فأذنت . وهو تحريف .

(٦) اللسان : فوح . وأنشده فى : «العساس»

§ وأحْفَى السُّؤَالَ : رَدَّهٗٓ .

§ وحافَى الرجلُ مُحَافَاةً : مارَاهُ ونازَعَهُ في الكلامِ .

### مقلوبه : [ ح و ف ]

§ الحَافَةُ والحَوْفُ : الناحِيَةُ والجَانِبُ ، وقد تقدَّمَ ذلكُ في الباءِ ؛ لأنها يائِثَةٌ واوِيَّةٌ .

وَتَحَوَّفَ الشَّيْءُ : أَخَذَ حَافَتَهُ ، وأخَذَ من حَافَتِهِ .

§ وحَافَ الشَّيْءَ حَوْفاً : كانَ في حَافَتِهِ .

§ والحَافَةُ : الثَّورُ الَّذِي في وَسَطِ الكُدْسِ . وهو أَشَقَى العوامِلِ .

§ والحَوْفُ مَرَكَبٌ للنِّساءِ لَيْسَ بِهَوْدَجٍ ولا رَحْلٍ .

§ والحَوْفُ : الثَّوبُ . والحَوْفُ : جِلْدُهُ يُشْتَقُّ كَهَيْئَةِ الإِزَارِ تَلْبَسُهُ الصِّبْيَانُ . وقالَ ابنُ الأَعرابِيِّ : هو جِلْدٌ يُقَدُّ سَيوراً ، عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أو شِبْرٍ تَلْبَسُهَا الجاريةُ صَغيرةً قَبْلَ أن تُدْرِكَ ، وتَلْبَسُهَا أيضاً وهي حائِضٌ ، حِجَازِيَّةٌ ، وهي الرَّهْطُ ، نَجْدِيَّةٌ . وقالَ مِرَّةٌ : هي كَالنُّقْبَةِ إِلاَّ أَنها تُقَدَّدُ قَدَدًا عَرَضُ القِدَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعٍ إِنْ كانَتْ من أَدَمٍ أو خِرْقٍ .

§ والحَوْفُ : القَرِيْبَةُ ، في بَعْضِ اللُّغاتِ .

§ والحَوْفُ : مَوْضِعٌ .

(١) في اللسان : رددته .

(٢) في اللسان : وأخذه .

§ وحَافَهُ : زارَهُ ، قالَ ابنُ الرِّبَعِيِّ :

وَنُعْمَانُ قَدْ غادَرَ نَ تَحْتَ لِوائِهِ  
على لَحْمِهِ طَيْرٌ يَحْفَنُ وَقَوْعُ١

### مقلوبه : [ ف ح و ]

§ الفِحا والفِحا : البِزْرُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ اليائِسَ مِنْهُ ، وَجَمَعَ أَفْحاءُ ، وَقَدْ فَحِيْتُ القِدْرَ٢ .

§ والفِحاوَةُ : الشَّهْدَةُ ، عَنِ كُرَاعٍ :

§ وَعَرَفْتُ ذَلكَ في فَحاوِي كَلامِهِ وَفِحاوِيهِ٣  
وَفِحاوِيهِ ، أَي مِعْراضِهِ وَمَسْذُوبِهِ ، وَهُوَ يُفْحِي بِكلامِهِ إِلى كَذا ، أَي يَذْهَبُ .

### مقلوبه : [ و ح ف ]

§ الوَحْفُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ : ما غَزَرَ وَأَثَّتْ أَصُولُهُ واسودَّ ، وَقَدْ وَحِفَّتْ ؛ وَوَحِفَّ وَحَافَةٌ وَوُحُوْفَةٌ . وَالواحِفُ ، كَالوَحْفِ قالَ ذوالرُّمَّةِ :

تَمادَتْ على رَغَمِ المِهارِي وَأَبْرَقَتْ

بِأَصْفَرٍ مِثْلِ الوَرَسِ في واحِفٍ جِثْلٍ٥  
والوَحْفاءُ : الأَرْضُ السُّوداءُ ، وَقيلَ : الحِمْراءُ وَالجمْعُ وَحَافِي .

(١) اللسان : حوف ، مع سقط فيه .

(٢) ضبط الأصل : فحيت ، بدون تشديد ، لكن في اللسان قال :

فح قدرك تفحية ، وقد فحيتها تفحية .

(٣) زاد في اللسان : وفحاوته ، بفتح الفاء والحاء .

(٤) في اللسان : وحف ، بدون تاء التانيث .

(٥) ديوانه ٤٨٩ ، واللسان : وحف .

يَسْكُنَ حَرَّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ ، وقد تقدم ذلك في  
الياء ؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية .

## الحاء والباء والواو

### [ ح ب و ]

§ حَبَا الشَّيْءُ : دَنَا ، أنشد ابنُ الأعرابيِّ :

وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا

حَبَا تَحْتَ فَيَنْانِ مِنَ الظَّلِّ وَارِفِ

وَحَبَّوْتُ لِلخَمْسِينَ : دَنَوْتُ مِنْهَا .

§ وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ حَبَّوًا : طَالَتْ وَتَدَانَتْ .

§ وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ : انْصَلَتْ وَدَتَتْ

§ وَحَبَا الْمَسِيلُ : دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

§ وَرَجُلٌ حَابِي الْمَنَكِبَيْنِ : مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى

العُنُقِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ .

§ وَالِاحْتِبَاءُ بِالثُّوبِ : الْاِشْتِمَالُ بِهِ ، وَالِاسْمُ

الْحَبِوَةُ وَالْحَبْوَةُ وَالْحَبِيَّةُ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ

ابنِ جُوَيَّةَ :

أَرَى الْجَوَارِسَ فِي ذُوَابَةِ مُشْرِفٍ

فِيهِ النَّسُورُ كَمَا تَحْسَبِي الْمَوْكِبُ<sup>١</sup>

يقول : اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَأَنَّهُمْ رَكِبُ

مُحْتَبُونَ ، وَالْحَبْوَةُ<sup>٢</sup> : الثُّوبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ .

§ وَالْحَابِيَّةُ : رَمَلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْبَتَةٌ .

§ وَالْحَابِي : نَبَتٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِحَبْوَةِ وَعُلُوِّهِ .

§ وَحَبَا حَبَّوًا : مَثَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ .

§ وَالْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ سُودَاءُ ،  
وَالْجَمْعُ وَحَافٌ .

§ وَالْوَحْفَةُ : صَخْرَةٌ فِي بَطْنِ وَادٍ أَوْ سِنْدٍ نَائِثَةٌ  
فِي مَوْضِعِهَا سُودَاءُ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٌ ، قَالَ :

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا

فَنَعَفِ الْوَحَافِ إِلَى جُلْجُلِ<sup>١</sup>

وَزُبْدَةٌ وَحَفَةٌ : رَقِيقَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا احْتَرَقَ  
اللبنُ وَرَقَّتِ الرُّبْدَةُ . وَالْمَعْرُوفُ وَخَفَةٌ .

§ وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ .

§ وَوَحَفَ إِلَيْهِ وَحَفًا : جَلَسَ ، وَقِيلَ : دَنَا .

§ وَوَحَفَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلُ : تَدَانِيَا ، عَنْ ابْنِ

الأعرابيِّ . وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَاءَهُ وَغَشِيَهُ ، عَنْهُ

أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكُنْفِ

أَقْبَلَتِ الْخُودُ إِلَى الزَّادِ تَحِيفُ<sup>٢</sup>

وَوَحَفَ الْبَعِيرُ<sup>٣</sup> بِنَفْسِهِ وَحَفًا : رَمَى .

§ وَمَوْحِفُ الْإِبِلِ : مَبْرَكُهَا .

§ وَالْمَوْحِيفُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ وَحَافٌ

وَوَاحِيفٌ .

### [ مقلوبه : ف و ح ]

§ فَاحَ الْمِسْكُ ؛ فَوَاحًا وَفَوَّوْحًا وَفَوَّاحَانًا :

انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا .

§ وَفَوَّحُ الْحَرُّ : شِدَّةُ سُطُوْعِهِ .

§ وَأَفِجَ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، أَيْ أَقِمْ حَتَّى

(١) اللسان : حبو .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٠٨ ، واللسان : حبو .

وق الأصل : أرى الفوارس ، والتصويب مما سبق .

(٣) ضبطت في اللسان بكسر الحاء وضمها .

(١) اللسان : وحف .

(٢) اللسان : وحف .

(٣) زاد في اللسان : والرجل .

(٤) في اللسان : فاحت ريح المسك تفوح وتفيج فوحا .

§ والحَابِي من السَّهَامِ : الذى يَزْحَفُ إلى الهدَفِ

§ وحبَا المَالُ حَبْوًا : رَزَمَ فلم يَتَحَرَّكَ هُزَالًا .

§ وحبَتِ السَّفِينَةُ : جَرَّتْ .

§ وحبَا له الشَّيْءُ فهو حَابٍ وحبِي : اعْتَرَضَ ، قال العَجَّاجُ يَصِفُ قَرْقُورًا :

فَهُوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ<sup>١</sup>

أى اعْتَرَضَ لَهُ مَوْجٌ .

§ وحبَا الرَّجُلَ حَبْوًا : أَعْطَاهُ ، وَالاسْمُ الحَبْوَةُ والحَبْوَةُ<sup>٢</sup> والحِبَاءُ ، وجعل اللِّحْيَانُ

جميع ذلك مَصَادِرَ . وقيل : الحِبَاءُ العَطَاءُ بلا مَنْ<sup>٣</sup>

ولا جِزَاءٍ ، وقيل حَبَاهُ : أَعْطَاهُ ومنعَهُ ، عن ابن الأعرابي ، لم يَحْكِهِ غَيْرُهُ ؟

§ وحبَا له مَا حَوَّلَهُ<sup>٤</sup> يَحْبُوهُ : حَمَاهُ ومنعَهُ ، قال ابن أَمْرٍ :

وراحتِ الشَّوْلُ ولم يَحْبُهَا

فَحَلَّ ولم يَعْتَسَ فِيهَا مُدْرِيٌّ<sup>٥</sup>

وقال أبو حنيفة : لم يَحْبُهَا : لم يَلْتَفِتْ إليها ، أى أنه

شُغِلَ بِنَفْسِهِ ، ولولا شُغْلُهُ بِنَفْسِهِ لَحَازَهَا ولم يَفَارِقَهَا .

§ وحبَا الرَّجُلَ حِبَاءً : نَصَرَهُ واختصَّهُ ومال إليه ، قال :

§ وحبَا الصَّبِيَّ حَبْوًا<sup>١</sup> : مَشَى على اسْتِثْنِيهِ وأشرفَ بِصَدْرِهِ .

§ والحَبِييَ : السَّحَابُ الذى يُشْرِفُ من الأفقِ على الأرضِ ، فعيلٌ من ذلك ، وقيل : هو السَّحَابُ الذى بَعْضُهُ فوق بَعْضٍ قال :

\* نُضِيءُ حَبِيًّا فى شَمَارِخِ بِيضٍ<sup>٢</sup> \*

قيل له : حَبِيٌّ ، من حَبَا ، كما قيل له : سَحَابٌ من سَحَبَ أهدابَهُ ، وقد جاء بِكِلَيْهِمَا شِعْرُ العربِ ، قالت امرأةٌ :

وأقبلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الكِي

رِ سِياقِ الرَّعَاءِ البِطَاءِ العِشَارِ<sup>٣</sup>

وقال أوسٌ :

دانٍ مُسِيفٌ فَوَيْقَ الأرضِ هَيْدَبُهُ

يكاد يَدْفَعُهُ من قامَ بِالرَّاحِ<sup>٤</sup>

وقالت صَبِيَّةٌ منهم لأبيها فتجاوزت ذلك :

أناخَ بَدِيٍّ بِقَرِّ بَرَكَةٍ<sup>٥</sup>

كأن على عَضُدَيْهِ كَتَافَهُ

وحبَا البَعِيرُ حَبْوًا : كَلَّفَ تَسَنَّمَ صَعْبِ الرَّمْلِ

فأشرفَ بِصَدْرِهِ ثم زَحَفَ ، قال رؤبةٌ :

أوديت إن لم تحبُّ حَبْوَ المُعْتَنِكَ<sup>٦</sup>

وما جاء إلا حَبْوًا ، أى زَحَفًا .

(١) ضبط اللسان في هذه : حبوا ، بفتح وسكون . ونص في القاموس أنها كسبو . أما الأصل فجعلها بضم وضم وتشديد كالسابقة .

(٢) اللسان : حبا . وفي الأصل : شماريخ . والتصويب من اللسان . وضبطت في نسخة دار الكتب : حبيا ، بفتح فسكون .

(٣) اللسان : حبا .

(٤) ديوانه ١٥ ، واللسان : حبا .

(٥) اللسان : حبا .

(٦) ديوانه ١١٨ ، اللسان : حبا . وفي الأصل : حبوة .

(١) ديوانه ٦٨ ، واللسان : حبا .

(٢) ضبطت في اللسان بضم الحاء وكسرهما .

(٣) في اللسان : وحبيا ماحوله .

(٤) اللسان : حبا .

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقَتْ ذَاتِقَةَ

وَأَشْكُرُ حَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ

ورجل [أجبي] ٢: ضنين ٣ شريير، عن ابن الأعرابي  
وأشند:

وَالدَّهْرُ أَحْسَبِي لَا يَزَالُ أَلَمُهُ

تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثَلْمُهُ؛

وحبا جعيران: نبات.

§ وَحُسْبِيُّ وَالْحُبَيْبِيُّ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الرَّاعِي:  
جَعَلَنِي حُبَيْبًا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَّتْ

كُبَيْبًا لِيُورِدَ مِنِّي ضَيْدَةَ بَاكِرٍ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ:

مِنَ عَن يَمِينِ الْحُبَيْبِيَّ نَظْرَةً قَبْلُ

وَكَذَلِكَ حُبَيْبَاتٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا

بِطَنِ حُبَيْبَاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَعَا؟

مقلوبه [خوب]

§ الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ: الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ،

وَقِيلَ: لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ، أَيْ

قَرَابَةٌ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي رَحِمٍ

مُحْرَمٌ.

§ وَالْحَوْبَةُ: رِقَّةُ فَوَادِ الْأُمِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) اللسان: حبا.

(٢) زيادة من اللسان، وفي نسخة دار الكتب: وحبا رجل

ضنين.

(٣) في اللسان: ضبس، بفتح الضاد وكسر الباء وبعدها سين.

(٤) اللسان: حبا.

(٥) اللسان: حبا وروايته «جعلنا».

(٦) ديوانه ٥، واللسان: حبا. وصدده:

فَقَسَلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ

(٧) ديوانه ٣٢٤، واللسان: حبا.

فَهَبَ لِي حُنَيْسًا وَاحْتَسِبَ فِيهِ مَنَّةً

لِحَوْبَةِ أُمَّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا

وَالْحَوْبَةُ وَالْحَبِيبَةُ: الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ، قَالَ

أَبُو كَبِيرٍ الْهُدَلِيُّ:

ثُمَّ انصَرَفْتُ وَلَا أَبْشِكُ حَبِيبَتِي

رَعِشَ الْبَنَانِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ

وَفِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ: الْحَقَّ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةُ،

أَي الْحَاجَةُ وَالْمَسْكَنَةُ.

§ وَالْحَوْبُ: الْجَهْدُ وَالْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَصَفَّاحَةٌ مِثْلَ الْفَنَيْقِ مَنَحْتَهَا

عِيَالَ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبْتَهُ أَقَارِبُهُ

وَقَالَ مَرَّةً: ابْنُ حَوْبٍ: رَجُلٌ مُجْهَدٌ مُحْتَاجٌ، لَا يُعْنَى

فِي كُلِّ ذَلِكَ رَجُلًا بِعَيْنِهِ، لِأَنَّمَا يُرِيدُ هَذَا النَّوْعَ.

§ وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ الْوَحْشَةُ

وَبِهِ فَسَّرَ الْخَرَوِيُّ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي

أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ- وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى طَلَاقِ أُمِّ أَيُّوبَ-

«إِنْ طَلَقَ أُمَّ أَيُّوبَ لِحَوْبٍ»

التفسير عن شهر، وقيل: هو الوجع.

§ وَالتَّحَوُّبُ: التَّوَجُّعُ وَالتَّشَكُّوُي.

§ وَتَحَوَّبَ فِي دُعَائِهِ: تَضَرَّعَ.

§ وَالتَّحَوُّبُ أَيْضًا: الْبُكَاءُ فِي جَنَاحٍ وَصِيَّاحٍ،

وَرَبَّمَا عَمَّ بِهِ الصِّيَّاحُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَصَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

رَوَّاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصَّلْبَا؛

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «اللَّهُمَّ اقْبَلْ تَوْبَتِي

(١) ديوانه ٩٥، واللسان: حوب.

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٨٢/، واللسان: حوب.

(٣) اللسان: حوب.

(٤) ديوانه ٧٤/ واللسان: حوب.

وقد حابَ حوبًا وحبوبةً<sup>١</sup> قال الزجاجُ :  
الحوبُ الاسمُ<sup>٢</sup> والحوبُ فعلُ الرجلِ ، تقول  
حابَ حوبًا ، كقولك : قد خان حونا .

§ وتحوبُّ الرجلُ : تأتمُّ ، قال ابنُ جنبي :  
تحوبُّ : تركَ الحوبَ ، من باب السلبِ  
ونظيره تأتمُّ ، أى تركَ الإثمَ ، وإن كانت  
تفعلُ للإثباتِ أكثرَ منها للسلبِ ، وذلك نحو  
تقدَّم وتأخَّرَ وتعجَّلَ وتأجلَّ .

§ والمُحوبُّ والمُتَحوبُّ ، الذى يذهب ماله  
ثم يعودُ .

§ والحوبُ : الحملُ ، ثم كثرَ حتى صارَ زجرًا  
له ، يقال للمحملِ إذا زجر : حوبَ وحوبَ وحاب .

§ وحوبَّ بالإبلِ : قال لها : حوبِ ، فأما قوله :  
هى ابنةُ حوبٍ أم تُسعينَ آزرَتِ

أخائقةَ تمرى جباها ذوائبُه<sup>٣</sup> ،  
فإنه تمى كنايةً مُعمَلتٍ من جلدِ بعيرٍ وفيها تسعونَ  
سهما فجعلها أمًّا للسَّهامِ ، لأنها قد جمعتها ، وقوله  
« أخائقة » يعنى سيفا ، وجباها : حرَّفها .  
وذوائبُه : حمائلُه ، أى أنه تقلدَ السيفَ ثم تقلدَ  
بعده الكِنانةَ ، تمرى حرَّفها ، يريد حرفَ  
الكِنانةِ .

§ وقال بعضهم فى كلامٍ له : حوبٌ حوبٌ ،  
إنه يومَ دَعقِ وشوبُ ، لالعاً لبني الصوبِ .  
الدَّعقُ : الوطءُ الشديدُ .

وارحَمَ حوبتى « فحوبتى يجوز أن يكون هنا  
توجعنى ، وأن يكون تحشعنى وتمسكنى .

§ والحوبةُ والحوبَةُ<sup>٤</sup> : الرجلُ الضعيفُ ،  
والجمع حوبٌ ، وكذلك المرأةُ إذا كانت ضعيفةً  
زمنةً .

§ وباتَ بحبيسةٍ<sup>٥</sup> سوءٍ<sup>٦</sup> وحبوبةٍ سوءٍ أى  
بحالِ سوءٍ ، لا يقال إلا فى الشرِّ ، وقد استعمل  
منه فعلٌ ، قال :

وإن قتلوا وحابوا<sup>٧</sup>

ونزلنا بحبيسةٍ من الأرضِ وحبوبةٍ ، أى بأرضِ  
سوءٍ .

§ والحوباءُ : النفسُ ، قال رؤبة :

وقاتلِ حوباءَه<sup>٨</sup> من أجلِ

ليس له مثلى وأين مثلى<sup>٩</sup>

وقيل : الحوباءُ : روحُ<sup>١٠</sup> القلبِ قال :

ونفسٌ تجودُ بحوبائها<sup>١١</sup>

والحوبُ والحوبُ والحابُ : الإثمُ . والحوبَةُ :

المرأةُ الواحدةُ منه ، قال المُخَبِّلُ :

فلا تُدخِلنِ الدهرَ قَبْرَكَ حوبَةً

يقومُ بها يوماً عليكَ حَسِيبُ<sup>١٢</sup>

(١) ضبط اللسان « حوب » بضم الحاء . على أن حوب بفتح الحاء  
تكون جمع المفتوح ، وحبوب بضم الحاء تكون جمع المضموم .

(٢) فى نسخة دار الكتب : بحبيسة سوء . وفى نسخة كوبرلى :  
بحوبة ، وكذلك الآتية .

(٣) ضبط اللسان بضم السين فيها وفى الآتية .

(٤) اللسان : حوب .

(٥) ديوانه ١٢٩ ، واللسان : حوب .

(٦) فى اللسان : روع القلب .

(٧) اللسان : حوب . (٨) اللسان : حوب وروايت

« فلا يدخلن » و « حوبة » بالرفع

(١) فى اللسان : حوبا وحبيبة ، بكسر الحاء .

(٢) فى اللسان ونسخة كوبرلى : الإثم .

(٣) فى اللسان : وكذلك .

(٤) ضبط فى اللسان على صيغة اسم الفاعل فيها .

(٥) اللسان : حوب .

§ وترَكهم بَوْحَى . صَرَغَى ، عن ابن الأعرابي .

## الحماء والميم والواو

§ حَمُوُ الْمَرْأَةِ وَحَمُوهَا وَحَمَاهَا : أبوزوجيها ، وكذلك مَنْ كَانَ مِنْ قِبَلِهِ ، يُقَالُ : هَذَا حَمُوهَا وَرَأَيْتُ حَمَاهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيهَا ، وَالْأُنْثَى حَمَاءُ ، لَا لُغَةَ فِيهَا غَيْرَ ذَلِكَ ، قَالَ :

إِنَّ الْحَمَاءَ أَوْلِعَتِ بِالْكِنْتِ

وَأَبَتِ الْكِنْتِ إِلَّا ظَنَّهُ<sup>١</sup>

وَحَمُوهُ الرَّجُلِ : أبوامراته أو أخوها أو عمُّها ، وَقِيلَ : الْأَحْمَاءُ مِنْ قِبَلِ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، وَالْأَخْتَانُ : مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ . وَالصَّهْرُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ .

§ وَالْحَمَاتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : اللَّحْمَتَانِ الْمُجْتَمِعَتَانِ فِي ظَاهِرِ السَّاقَيْنِ مِنْ أَعَالِيهِمَا .  
§ وَحَمُوهُ الشَّمْسِ : حَرُّهَا .  
§ وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ - :

وَمُرْهَقٍ سَالَ لِامْتِنَاعِ بَوْصَدْتِهِ

لَمْ يَسْتَعِينَ وَحَوَايِ الْمَوْتِ تَغْشَاهُ<sup>٢</sup>

قَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ حَوَايِمَ ، مِنْ حَامٍ يَجُومُ ، فَقَلَبَ وَأَرَادَ بِسَالٍ سَأَلَ<sup>٣</sup> فِيمَا أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَرِيدَ لُغَةَ مَنْ قَالَ : سَلَّتْ تَسَالُ .

## مقلوبه [بوح]

§ بَاحَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ ، وَبَاحَ بِهِ بَوَّاحًا وَبُوَّاحًا وَبُوَّوْحَةً ، وَرَجُلٌ بَوُّوْحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ ، وَبَيِّحَانٌ وَبَيِّحَانٌ ، مُعَاقِبَةٌ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ .

وَأَبَاحَهُ سِرًّا فَبَاحَ بِهِ بَوَّاحًا : أَبَيْتَهُ لِإِيَّاهِ فَلَمْ يَكْتُمَهُ .

§ وَبُوحٌ : الشَّمْسُ ، مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِظُهُورِهَا .

§ وَأَبَاحَ الشَّيْءَ : أَطْلَقَهُ .

§ وَالْإِبَاحَةُ : شِبْهُ النُّهْبِيِّ ، وَقَدْ اسْتَبَاحَهُ ، قَالَ عَنَنْبَرَةٌ :

حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَشْوَةً

بِالْمَشْرِفِي وَبِالْوَشِيحِ الذُّبْلِ<sup>٢</sup>

وَالْبَاحَةُ : عَرَصَةُ الدَّارِ ، وَالْجَمْعُ بُوْحٌ .

§ وَالْبَاحَةُ : النَّخْلُ الْكَثِيرُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي صَارِمٍ الْبَهْدَلِيِّ وَأَنْشَدَ :

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا

وَبَاحَةً خَوَّلَهَا عَقَارًا<sup>٣</sup>

نَصَبَ عَقَارًا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ بَاحَةٍ ، فَتَضَمُّهُ .

§ وَالْبُوحُ : الْفَرْجُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ » قِيلَ : مَعْنَاهُ : الْفَرْجُ .

§ وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي بُوْحٍ ، أَيْ اخْتَلَطَ مِنْ أَمْرِهِمْ ؛ وَبَاحَهُمْ : صَرَغَهُمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَبَيِّحَانٌ ، وَبَيِّحَانٌ - بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ - بِمَا فِي صَدْرِهِ مُعَاقِبَةٌ .

(٢) دِيوَانُهُ ٨٠ ، وَاللِّسَانُ : بُوْحٌ .

(٣) اللِّسَانُ : بُوْحٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوْكَةٍ وَبُوْحٍ : أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ فِي أَمْرِهِمْ .

(١) اللسان « حمو » : وفيه إلاضنة .

(٢) اللسان : (حمو) وضبطه : بوسدته ، بضم الواو . أما في

مادة « وصد » فضببطه كالأصل هنا .

(٣) في الأصل : يسأل .

## مقلوبه [ ح و م ]

§ الحَوْمُ : القَطِيعُ الضَخْمُ من الإِبِلِ ، أَكْثَرُهُ إلى الألفِ ، قال رُوْبَةُ :

وَنَعَمًا حَوْمًا<sup>١</sup> بِهَا مُؤَبَّلًا

وقيل : هي الإِبِلُ الكَثِيرَةُ من غير أن يُجَدَّ عَدَدُهَا .

§ وَحَوْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، كَالْبَحْرِ رَاخِوْضِ وَالرَّمْلِ .

§ وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ : مُعْظَمُهُ ، وَأَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ .

§ وَحَوْمَةُ الْمَاءِ : سَعْمَرْتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَحَامَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ حَوْمًا وَحَوْمَانًا : رَوْمًا<sup>٢</sup> .

§ وَحَامَتِ الإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ : حَوْمًا ، كَذَلِكَ . وَكُلُّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدَ حَامَ عَلَيْهِ حَوْمًا وَحِيَامًا وَحَوْمًا وَحَوْمَانًا .

§ وَالْحَوْمُ : اسْمٌ لِلْجَمِيعِ<sup>٣</sup> ، وَقِيلَ : جَمْعٌ ، وَكُلُّ عَطْشَانَ حَائِمٌ .

§ وَإِبِلٌ حَوَامٌ وَحَوْمٌ : عِطَاشٌ .

§ وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ : عَطْشَى .

§ وَالْحَوْمَانَةُ : مَكَانٌ غَلِيظٌ مُنْقَادٌ ، وَجَمْعُهُ حَوْمَانٌ وَحَوَامِينٌ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَوْمَانُ مِنَ السَّهْلِ : مَا أَنْبَتَ الْعَرْفَجَ .

§ وَالْحَوْمَانُ : نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَاحِدَتُهُ حَوْمَانَةٌ

## مقلوبه [ م ح و ]

§ مَحَا الشَّيْءَ يَمْحُوهُ ، وَيَمْحَاهُ مَحْوًا : أَذْهَبَ أَثَرَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَآوِيَةَ وَيَاثِيَةَ :

§ وَالْمَاحِي : مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُ يَمْحُو الْكُفْرَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

§ وَالْمَحْوُ : السَّوَادُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ ، كَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ نِيرًا فَمُحِي .

§ وَالْمَحْوَةُ : الْمَطْرَةُ تَمْحُو الْجَدَبَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا تَغَطَّتْ وَجْهَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى كَأَنَّهَا تُجِيَّتُ .

§ وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا جِيدَتْ كُلُّهَا ، كَانَتْ فِيهَا غُدْرَانٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

§ وَمَحْوَةٌ : الدَّبُورُ ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ ، مَعْرِفَةٌ ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ الْأَعْلَامَ أَكْثَرُ وَقَوَعِيهَا فِي كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمَرْتَبَاتِ ، فَالرَّيْحُ

إِنْ<sup>١</sup> لَمْ تَكُنْ مَرْتَبِيَّةً فَإِنَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ جِسْمٌ ، أَلَّا تَرَى أَنَّهَا تُصَادِمُ الْأَجْرَامَ ، وَكُلُّ مَا صَادَمَ

الْجِرْمَ جِرْمٌ لِمَحَالَّةٍ ، فَإِنْ قِيلَ : وَلَمْ تَقَلَّتِ الْأَعْلَامُ فِي الْمَعَانِي وَكَثُرَتْ فِي الْأَعْيَانِ : نَحْوُ زَيْدٍ

وَجَعْفَرٍ وَجَمِيعٍ مَا عَلَّقَ عَلَيْهِ عِلْمٌ وَهُوَ شَخْصٌ ، قِيلَ : لِأَنَّ الْأَعْيَانَ أَظْهَرَ لِلْحَاسَّةِ وَأَبْدَى إِلَى

الْمَشَاهِدَةِ ، فَكَانَتْ أَشْبَهَ بِالْعِلْمِيَّةِ مِمَّا لَا يُرَى وَلَا يُشَاهَدُ حِسًّا ، وَإِنَّمَا يُعْلَمُ تَأْمُلًا وَاسْتِدْلَالًا ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان : وإن .

(١) اللسان : حوم . وملحقات ديوانه عن اللسان .

(٢) في اللسان دوم ، بالدال مكان الراء .

(٣) في اللسان : للجمع .



§ وَالْوَحْمُ : اسمٌ للشيءِ المُشْتَهَى قال :

أزمانَ ليلي عامَ ليلي وَحْمِي<sup>١</sup>

أى شَهْوَتِي ، كما يكونُ الشيءُ شَهْوَةً الحُسْبِي ، ولا تُريدُ غيرهَ ولا تُرضَى منه ببدلٍ .

وَوَحْمَ الْمَرْأَةِ ، وَوَحْمَ لَهَا : ذبَحَ لَهَا مَا تَشْتَهِي .

§ وَالْوَحْمُ : شَهْوَةُ النِّكَاحِ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كَمَمَ الْحَبَّ فَأَخْفَاهُ كَمَا

تَكْتَمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحْمَ<sup>٢</sup>

وقيل : الْوَحْمُ : الشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالتَّوْحِيمُ : أَنْ يَنْطُفَ الْمَاءُ مِنْ عَوْدِ النَّوَامِي إِذَا كُسِرَ .

§ وَيَوْمٌ وَحِيمٌ : حَارٌّ ، عن كُرَاعٍ .

وليس كعلومِ الضرورة للمشاهدة .

وقيل : لأنها تمحو الأثر ، وقيل : هي الشَّمَالُ .

قال :

قَدْ بَكَرَتْ شَهْوَةٌ بِالْعَجَّاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَّاجِ<sup>٢</sup>

وقيل : هي الجنوب .

§ وَالْمَحْوُ : اسمٌ بَلَدٍ ، قال :

لِتَجْرِيَ الْحَوَادِثُ بَعْدَ الْفِتْيِ الْ

مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ أَذْلَالَهَا<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ و ح م ]

§ وَحَمَتِ الْمَرْأَةُ [ تَوْحَمُ ] وَحَمًا ، إِذَا اشْتَهَتْ

شَيْئًا عَلَى حَبَابِهَا ، وَالاسْمُ الْوِحَامُ وَالْوَحَامُ ،

وَامْرَأَةٌ وَحْمِيٌّ وَفِي الْمَثَلِ : « وَحْمِيٌّ وَلَا حَبِيلَ »

وَنِسْوَةٌ وَحَامٌ وَوَحَامِيٌّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَليست من معلومِ الضرورة للمشاهدة .

(٢) اللِّسَانُ : حَا . وَنَسَبٌ فِي مَادَّةِ « رَجَجَ » لِنُقْلَاخِ بْنِ حَزْنٍ .

(٣) اللِّسَانُ : حَوْر . وَهُوَ لِلخَنَاءِ . دِيوَانُهَا ٢٠٣ .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) هُوَ الْعَجَّاجُ دِيوَانُهُ ٥٨ ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ : وَحْمٌ . بَدُونِ

نَسْبَةٍ .

(٢) اللِّسَانُ : وَحْمٌ .

## باب الثلاثي اللفيف

ذهب إلى أنها من (حوى) قال: لِيَتَحَوَّيْهَا فِي لِيَوَائِهَا .  
وَرَجُلٌ حَوَّاءٌ وَحَاوٍ : يَجْمَعُ الْحَيَاتِ ، وَهَذَا  
يَعْتَضِدُ قَوْلَ أَبِي حَاتِمٍ أَيْضًا .

§ وَحَوَّى الْحَيَّةَ : انطواؤها .

§ وَأَرْضٌ حَوَّاءَةٌ : كَثِيرَةُ الْحَيَّاتِ .

§ وَالْحَوَيَّةُ : مَرَكَبٌ يُهَيِّئُ لِلْمَرَأَةِ .

§ وَحَوَّى حَوِيَّةً : مَلِهَا .

§ وَالْحَوِيَّةُ : اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَتَحَوَّى الشَّيْءُ : اسْتَدَارَ .

§ وَالْحَوِيَّةُ : صَفَاةٌ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ أَوْ

التراب<sup>٢</sup> فَيَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

§ وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَّةُ وَالْحَاوِيَاءُ : مَا تَحَوَّى

مِنَ الْأَمْعَاءِ ، وَهِيَ بَنَاتُ اللَّبَنِ ، وَقِيلَ : هِيَ

الدَّوَّارَةُ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ حَوَايَا ، تَكُونُ فَعَائِلٌ إِنْ

كَانَتْ جَمْعَ حَوِيَّةٍ ، وَفَوَاعِلٌ إِنْ كَانَتْ جَمْعَ

حَاوِيَةٍ أَوْ حَاوِيَاءٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ ذَلِكَ فِي

الكتاب المخصَّص .

§ وَالْحِوَاءُ<sup>٣</sup> وَالْمُحَوَّى كِلَاهِمَا : جَمَاعَةٌ يُبَيِّنُ

النَّاسَ إِذَا تَدَانَتْ .

§ وَالتَّحَوِّيَّةُ : الْإِنْقِبَاضُ ، هَذِهِ عِبَارَةٌ لِلْحَيَاتِيَّةِ

## الحاء والهمزة والياء

[أى ح]

§ إِيْحَا : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ ، فَإِذَا

أَخْطَأَ قِيلَ : بَرَّحَنِي ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

## الحاء والهمزة والواو

[أح و]

§ أَحْوُ أَحْوُ<sup>١</sup> : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْكَبْشِ إِذَا أُمِرَ

بِالسَّفَادِ .

## الحاء والياء والزاو

§ حَوَّى الشَّيْءَ حَيًّا وَحَوَايَةً ، وَاحْتَوَاهُ ،

وَاحْتَوَى عَلَيْهِ : جَمَعَهُ وَأَحْرَزَهُ .

§ وَالْحَيَّةُ مِنَ الْهَوَامِّ ، تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى بِلَفْظِ

وَاحِدٍ ، وَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَهَا فِي الْمَضَاعِفِ ، وَهُوَ

رَأْيُ الْفَارِسِيِّ ، وَذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ

(٢) نص في القاموس وشرحه أنها بالفتح والكسر : أى فتح

الهمزة وكسرها .

(٣) ضبط اللسان «أحوأحو» همزة غير مضبوطة وعلى الحاء

ضمة . وفي المخصص (٩/٨) ضبطت الهمزة والحاء بالفتح والواو

ساكنة

(١) في نسخة كوبرلى : كواها . والصواب في نسخة دار

الكتب واللسان . هذا ويقال : لاوت الحية الحية لواء : التوت عليها .

(٢) في نسخة دار الكتب : والتراب .

(٣) في الأصل : الحوى . والتصويب من اللسان .

الأخيرة همزة وضعية . وقد قدمت عديم ح  
وهمزة على نسق .

§ وحمّ ، قال ثعلب : معناه : لا ينصرون ،  
قال : والمعنى : يامنصور أقصد بهذا لهم ، أو  
بالله ، قال سيوييه : حم لا ينصرف ، جعلته  
اسما للسورة أو أضفت إليه ؛ لأنهم أنزلوه بمنزلة  
اسم أعجمي ، نحو هابيل وقابيل ، وأنشد :

وجدنا لكم في آل حامييم آية

تأولها منا تقي ومُعربا

هكذا أنشده سيوييه ، ولم يجعل هنا « حا » مع  
« ميم » كاسمين ضمّ أحدهما إلى صاحبه ، إذ لو  
جعلهما كذلك لمدّ « حا » فقال : حاء ميم ، ليصير  
كحضر موت .

§ وحيوة : اسم رجل ، وإنما ذكرتها هنا لأنه  
ليس في الكلام ح ي و ، وإنما هي عندي مقبولة  
من ( ح و ي ) إما مصدر حويت حية ،  
مقلوب ، وإما مقلوب عن الحية التي هي الهامة  
فيمن جعل الحية من ( ح و ي ) وإنما صححت  
الواو لتقلبها إلى العلامية وسهل ذلك لهم القلب ،  
ولو أعادوا بعد القلب - والقلب علة - لتوالي  
إعلان . وقد يكون فيعلة من حوى يحوى ثم  
قلبت الواو ياء للكسرة فاجتمعت ثلاث ياءات  
فحذفت الأخيرة فبقيت حية . ثم أخرجت  
على الأصل فقيل : حيوة .

قال : وقيل للكلمة : ماتصنعين مع الليلة المطيرة ؟  
فقلت : أحوى نفسي وأجعل نفسي عنداسي .  
وعندي أن التحوى : الانقباض .

§ والتحوية : القبض .  
§ والحوية : طائر صغير ، عن كراع .  
§ والحواة : الصوت كالتحواة ، والخاء أعلى .  
§ وحوى : اسم ، أنشد ثعلب لبعض اللصوص :  
تقول وقد نكبتبها عن بلادها  
أنفعل هذا ياحوى على عمده<sup>٢</sup>

§ والخاء : حرف هجاء ، وحكى صاحب العين  
حييت حاء . فإذا كان هذا فهو من باب عييت .  
وهذا عندي من صاحب العين صنعة لاعربية ،  
وإنما قضيت على الألف أنها أو لأن هذه الحروف  
وإن كانت صوتا في موضوعاتها فقد لحقت<sup>٣</sup>  
مكثت الأسماء وصارت كمال ، وإبدال الألف  
من الواو عينا أكثر من إبدالها من الياء ، هذا  
مذهب سيوييه . وإذا كانت العين واوا كانت  
الهمزة ياء ؛ لأن باب لويت أكثر من باب قوة ،  
أعنى أنه أن تكون الكلمة من حروف مختلفة أولى  
من أن تكون من حروف متفقة ، لأن باب  
ضرب أكثر من باب رددت ، ولم أقض أنها  
همزة ؛ لأن ح وهمزة على النسق معدوم .

وحكى ثعلب عن معاذ المرأ أنه سمع العرب  
تقول : هذه قصيدة حاوية [ أي ] على الحاء .  
ومنهم من يقول : حائية . فهذا يقوى أن الألف

(١) اللسان : حواء . والبيت للكاتب انظر هامشيات الكتيب ٣٨  
طبع أوربا . وفي الأصل : في أي حامييم . . . . . تقي معرب .  
بتشديد الراء مكسورة والتصويب من الهامشيات بالمعاني .  
(٢) في نسخة دار الكتب : حاء .  
(٣) في نسخة دار الكتب : لقد لحقت .  
(٤) زيادة من اللسان .

(١) نصوت : ساقطة من نسخة دار الكتب .  
(٢) اللسان : حوا .  
(٣) في نسخة دار الكتب : لقد لحقت .  
(٤) زيادة من اللسان .

## مقلوبه: [وحى]

§ وَحَى وَحْيًا : كَتَبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحِي<sup>١</sup>

§ وَالْوَحْيُ : الْمَكْتُوبُ أَيْضًا ، وَعَلَى ذَلِكَ جَمَعُوا فَقَالُوا : وَحِيٌّ ، قَالَ لَيْبِدٌ :

فَمَدَافِيعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيِيُّ سِلَامُهَا<sup>٢</sup>

§ وَأَوْحَى إِلَيْهِ : بَعَثَهُ . وَأَوْحَى إِلَيْهِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ ( وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ )<sup>٣</sup> وَفِيهِ :

( بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ) ؛ أَى إِلَيْهَا ، فَمَعْنَى هَذَا

أَمْرًا . وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ<sup>٤</sup>

وَقِيلَ : أَرَادَ : أَوْحَى لِأَنَّ مِنْ لُغَةِ هَذَا الرَّاجِزِ

إِسْقَاطَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ ، وَأَوْحَى : كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يَخْفِيهِ

مِنْ غَيْرِهِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ وَأَوْحَى : أَوْمَأَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

( فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا )<sup>٥</sup> :

قَالَ :

فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلَ رُسُلُهَا<sup>٦</sup>

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : وحى . وليس في ديوانه ، وإنما هو للمجاج .

(٢) ديوانه ٢٩٧ ، واللسان : وحى .

(٣) سورة النحل الآية ٦٨ /

(٤) سورة الزلزلة الآية . /

(٥) هو للمجاج كما في ديوانه % ، وليس في ديوان رُوَيْبَةَ ،

والشاهد في اللسان : وحى . منسوب أيضًا للمجاج .

(٦) صدوقه عريم الآية ١٩ / .

(٧) اللسان : وحى .

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ

أَلَا اللَّهُ أَمْسُكَ مَا تَعْيِفُ<sup>١</sup>

أَوْحَتْ إِلَيْهِ : كَلَّمَتْهُ ، وَلَيْسَتْ الْعُقَابُ مُتَكَلِّمَةً

إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ :

قَدْ قَالَتْ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِّ<sup>٢</sup>

وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ .

§ وَالْوَحَى : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِجَبَلِهِ

نَشِيتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْفَعْ<sup>٣</sup>

يُرِيدُ : لَمْ يَذْهَبْ عَنْ طَرِيقِ الْمَكَارِمِ ، مُسْتَقٌّ مِنْ

الصَّفْعِ .

§ وَالْوَحَى وَالْوَحَى وَالْوَحَاةُ : الصَّوْتُ يَكُونُ

فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

مُرْتَجِزِ الْخَوْفِ يَوْحِي أَعْجَمُ<sup>٤</sup>

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَنْدُودُ بِسَحْمَاوَيْنِ لَمْ يَتَفَلَّلَا

وَحَى الذَّئِبِ عَنِ طَفْلِ مَنَاسِمِهِ مُخْلٍ<sup>٥</sup>

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبَيْتِ فِي بَابِ الْأَسْمِ ، وَخَصَّ

ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالْوَحَاةِ صَوْتِ الطَّائِرِ .

§ وَالْوَحَا : الْعَجَلَةُ . يَقُولُونَ : الْوَحَا الْوَحَا ،

وَالْوَحَاءُ الْوَحَاءُ ، أَى الْإِسْرَاعُ ، فِيمُدُّونَهُمَا

وَيَقْصُرُونَهُمَا إِذَا جَمَعُوا بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ

مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

يَقْفِضُ عَنْهُ الرَّبُّؤُ مِنْ وَحَائِهِ<sup>٦</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٨٥ ، «فقال له» وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : وحى «الحق»

(٣) اللسان والتاج : وحى . وانظر مادة «صقع» .

(٤) اللسان : وحى . وفيه : مرتجيز الحرف .

(٥) اللسان : وحى . وانظر اللسان : سحم . والحكم : سحم .

(٦) اللسان : وحى .

ألا هَيَّيَا مِمَّا لَقَيْتُ وَهَيَّيَا

وَوَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيَّحَمَا

وقيل : وَيَّحَهُ كَوَيْلَهُ ، وقيل : وَيَّحٌ : تَقْبِيحٌ . قال ابن جُنَيْدٍ : امْتَنَعُوا مِنْ اسْتِعْمَالِ فِعْلِ الْوَيْحِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ نَفَاهُ وَمَنْعَ مِنْهُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ صُرِّفَ الْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ لَوَجَّبَ اعْتِلَالَ فَائِهِ كَوَعَدَ ، وَعَيْنِيهِ كِبَاعَ ، فَتَحَامَتُوا اسْتِعْمَالَهُ ؛ لِمَا كَانَ يُعْقَبُ مِنْ اجْتِمَاعِ إِعْلَالَيْنِ ، وَلَا أُدْرِي أَدَخَلَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَى الْوَيْحِ سَمَاعًا أَمْ تَبَسَّطًا وَإِدْلَالًا .

انتهى الثلاثي اللغيف

(١) ديوانه ٧ هامش ، واللسان والتاج : ويح . وفي التكملة : ويح . قال : وليس البيت لحميد وإنما أخذه (أى الجوهري) من كتاب الليث فإنه أنشده له .

وقد وَحَى وَتَوَحَّى بِالشْيءِ : أَسْرَعُ .

§ وشيءٌ وَحِيٌّ : عَجَلٌ مُسْرَعٌ .

§ واستوْحَى الشْيءَ : حَرَّكَهَ وَدَعَاهُ لِيُرْسِلَهُ .

مقلوبه : [ يوح ]

§ يُوْحُ : الشَّمْسُ ، عَنْ كِرَاعٍ ، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ :

بُوحٌ .

مقلوبه : [ ويح ]

§ وَيَّحٌ : كَلِمَةٌ تَقَالُ رَحْمَةً ، وَكَذَلِكَ وَيَّحَمَا ،

قال حميد بن ثور :

(١) في اللسان من غير تنوين .

## أبواب الرباعي

## الحاء والقاف

ثعلبٌ : الصَّرْتَقَحُ : الشديدُ الخصومة والصَّوتِ ١  
وأنشد :

إن مِن النَّسوانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ  
تَهيجُ الرِّياضُ قُبُلَها وتَصَوِّحُ  
ومِنْ غُلٍّ مُقْفَلٌ ما يَمُكِّهُ  
مِنَ القَوْمِ إلا الأَحْوذِي الصَّرْتَقَحُ ٢  
§ والصَّرْتَقَحُ أيضا : الختالُ .

§ وصلَّقَ الدرهمَ : قلبها .  
§ والصلَّقِحُ : الدرهمُ عن كُرَاع ، ولم يذكر  
واحدًاها .

§ والصلَّنَّقَحُ : الصِّيَّاحُ . وكذلك الأثني بغير  
هاء ، وقال بعضهم : إنها لصلَّنَّقَحَةُ الصَّوتِ  
صَادِحِيَّةٌ ، فأدخل الماء .

§ والقُرَّاحِسُ ٣ : الشُّجَاعُ الجُرَىءُ . وقيل :  
السِّيءُ الخُلُقُ .

§ والحُرْقُوسُ ٤ : لغةٌ في جميع ما تقدَّم مِن الحُرْقُوسِ  
§ والحَسَاقِلُ ٥ : الصَّغارُ ، كالحَسَاقِلِ ، حكاة  
يعقوب عن ابن الأعرابي .  
§ والقَلْبِاحِاسُ : القَبِيحُ .

§ الحُرْقُوسُ : هُسْنَى مِثْلُ الحِصَاةِ أُسَيْدٌ  
أرْقَطُ بِجُمُرَةٍ وَصُفْرَةٍ ، ولَوْنُهُ الغالبُ عليه  
السَّوَادُ يُجْتَمِعُ وَيَتَلَجُّ تحت الأناسِي وفي أرفاغِهِم  
ويَعْنُهُم ، وَيُشَقِّقُ الأَسْقِيَّةَ ، وقيل : هِيَ  
دَوْبِيَّةٌ مُجَزَّعَةٌ لها حُمَّةٌ كحُمَّةِ الزُّنْبُورِ ١  
تَلَدَغُ ، تُشْبِهُ أطرافَ السَّيَّاطِ ، ولذلك يُقالُ لمن  
ضُرِبَ : أَخَذَتْهُ الحِرَّاقِيسُ . وقيل الحُرْقُوسُ :  
دَوْبِيَّةٌ سَوْداءُ مِثْلُ البُرْعُوثِ أو فَوْقَهُ ،  
وقال ابنُ الأعرابي : هِيَ دَوْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ  
القُرَّادِ ، وأنشد :

زُكْمَةٌ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ

مِثْلُ الحِرَّاقِيسِ على جِمارٍ ٢

وقيل : هو النَّبْرُ ٣ . وقال يعقوبُ : هو دَوْبِيَّةٌ  
أصغرُ من الجُعَلِ .

§ والحُرْقُصَاءُ : دَوْبِيَّةٌ ، لم تُجْعَلِ .

§ والحِرْقُصَةُ ٤ : الناقَةُ الكَرِيمَةُ .

§ والصَّرْتَقَحُ : المَاضِي الجُرَىءُ . وقال

(١) « الصوت » ليست في نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : صرقح . ونسبه لجران العود ، ديوانه ٨٥٧  
برواية مختلفة في أولهما .

(٣) لم ترد هذه المادة لا في اللسان ولا في التاج ولا في الجمهرة  
لابن دريد والتفسير المذكور أورده اللسان في ( قد حس ) بالبدال  
مكان الراء .

(١) ضبطت « الزنبور » بفتح الزاي . وقد نص في الغاموس  
مادة « زنبور » أنه يضم الزاي .

(٢) اللسان : حرقص . وفي نسخة دار الكتب : ذكته عار .

(٣) في نسخة دار الكتب : النبر . تحريف .

اليزيدي ، عن الخليل بن أسد النوشجاني ، عن  
الثوري قال : قلت لأبي زيد الأنصاري : أنتم  
تُنشِدون قولَ الأعشى :

بِسابطٍ حتى مات وهو محزرق

وأبو عمرو الشيباني يُنشدُه « محزرق » بتقديم  
الراءِ على الزاي . فقال : إنها نَبَطِيَّةٌ ، وأمُّ  
أبي عمرو نَبَطِيَّةٌ ، فهو أعلم بها منا .

§ والقُرْزُحَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الذميمة ١ القصيرة  
قال :

عَبَلَةٌ لَا دَلَّ الْخِرَامِلِ دَلَّتْهَا

وَلَا زَيْبُهَا زَيُّْ الْقِيَابِ الْقِرَازِحِ ٢

والقُرْزُحُ : ثوبٌ كانت نساء الأعراب يلبسَنه .

§ والقُرْزُحُ : شجرٌ ، واحده قُرْزُحَةٌ . وقال  
أبو حنيفة : القُرْزُحَةُ : شجيرةٌ جَعْدَةٌ لها  
حَبٌّ أَسْوَدٌ .

§ والقُرْزُحَةُ : بَقْلَةٌ ، عن كُرَاعٍ . ولم  
يَحْمَلْهَا ، وَالْجَمْعُ قُرْزُحٌ .

§ وقُرْزُحٌ ٣ : اسمُ فَرَسٍ .

§ وَالْحَزَاقِلُ : خُشْرَاءُ النَّاسِ ، قال :

بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمُ

شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَزَاقِلَةَ الْجُنْدِ ٤

§ وَالْقُسْحُبُ : الضَّمخَمُ ، مَثَلٌ بِهِ سَيُوبُهُ  
وَفَسْرُهُ السِّرَافِيُّ .

§ وَالسَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ : الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْعَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ ، وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٌ  
سَمْحَاقٌ . وَقِيلَ : السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ :

الَّتِي بَلَغَتْ السَّحَاءَةَ الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَاللَّحْمِ ،  
وَتِلْكَ السَّحَاءَةُ تُسَمَّى السَّمْحَاقَ . وَقِيلَ :

السَّمْحَاقُ : الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ اللَّحْمِ فَوْقَ  
الْعَظْمِ وَدُونَ اللَّحْمِ ، وَلِكُلِّ عَظْمٍ سَمْحَاقٌ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْقِشْرَةَ حَتَّى  
لَا يَبْقَى بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ غَيْرُهَا .

§ وَفِي السَّمَاءِ سَمَاحِيقٌ مِّنْ غَسِيمٍ .

§ وَعَلَى ثَرَبِ الشَّاةِ سَمَاحِيقٌ مِّنْ شَحْمٍ : أَيْ  
شَيْءٌ رَقِيقٌ كَالْقِشْرَةِ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَالسَّمْحَاقُ : أَثَرُ الْحِثَانِ .

§ وَالسَّمْحُوقُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ .

§ وَحَزْرَقَ الرَّجُلَ : انضَمَّ وَخَضَعَ .

§ وَالْمُحَزْرَقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وَأَصْلُهُ  
بِالنَّبَطِيَّةِ هَزْرُوقِيٌّ .

§ وَحَزْرَقَ الرَّجُلَ ، وَحَزْرَقَهُ : حَبَسَهُ وَضَيَّقَ  
عَلَيْهِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

فَدَاكَ وَمَا أَجْبَى مِّنَ الْمَوْتِ رَبِّي

بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزْرَقٌ ١

وَمُحَزْرَقٌ . قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَخْبَرَ أَبُو صَالِحٍ  
السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : الذميمة . وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٢) اللِّسَانُ : قُرْزُحٌ . وَفِيهَا : الْخَوَامِلُ دَلَّتْهَا . وَفِي نَسْخَةِ  
دَارِ الْكُتُبِ : الْخِرَامِلَةُ دَلَّتْهَا . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ كُوْبُرِلِيِّ هَذَا ،  
وَالْخِرَامِلُ كَزَبْرَجٍ : الْمَرْأَةُ الْحَمَاءُ أَوِ الرَّعْنَاءُ ، أَوِ الْعَجُوزُ الْمَتَّهَدَةُ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : وَالْقُرْزُحُ . وَالمَثْبُوتُ عَنْ نَسْخَةِ  
كُوْبُرِلِيِّ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ : حَزْقَلٌ .

(١) الصَّحِيحُ الْمُنِيرُ ١٤٧ ، وَاللِّسَانُ : حَزْرَقٌ .

§ وحزقيل<sup>١</sup> : اسم رجل .

§ والزحقلّة : دهورتك الشيء في بئر أو من جبل .

§ والزحلوقة : أثر تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل ، وقال يعقوب : هي آثار تزلج الصبيان من فوق طين أو رمل إلى أسفل ، وقال الكميّ :

ووصلهنّ الصبا إن كنت فاعلةً

وفي مقام الصبا زحلوقة زل<sup>٢</sup>

يقول : مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة .  
§ وتزحلقوا عن المكان : تزلقوا عليه بأستاهم .  
§ والمزحلق : الأملس .

§ وضربه فقحزنته : صرعه .

§ والقحزنته : ضرب من الحشب طولها ذراع أو شبر نحو العصا . حكى اللحياني : ضربناهم بقحازينا فارجعنا ، أي بعصياننا فاضطجعوا .

§ وقحزّم الرجل : صرّفه عن الشيء .

§ والحنيفظ : ضرب من الطير ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحته ، وقيل : هو الدراج .

§ وحنيفظ : اسم .

§ وقحطبه بالسيف : ضربه .

§ وقحطبه : صرعه .

§ وقحطبة : اسم رجل .

§ والحرقدة : عقدة الحنجر .

§ والحراقد : النوق النجبية .

§ واقدحراً للشر : تهيأ ، وقيل : تهيأ للسباب والقتال .

§ وهو القندحر .

§ والقيدحور : السبي الخلق .

§ والقردح والقردح : ضرب من البرود .

§ والقردوح : القصير .

§ والقردوح : الضخم من القردان .

§ وقردح الرجل : أقر بما يطلب منه .

§ والمقردح : المتدلل المتصاغر عن ابن

الأعرابي . وقال عبد الله بن خالد : يا بني إذا وقعتم في شيء لا تطيقون دفعه فمقردحوا له ،

فإن اضطرابكم منه أشد لدخولكم فيه .

§ وذهبوا شعايل بقندحرة أو قندحرة ، أي بحيث لا يقدر عليه ، عن اللحياني .

§ والحقلد : عمل فيه إثم ، وقيل : هو الإثم بعينه ، قال زهير :

تتقى تتقى لم يكشّر غنيمة

بينهكة ذي قربي ولا بحقلد<sup>٣</sup>

والحقلد : البخيل السبيء الخلق ، وقيل :

السبيء الخلق ، من غير أن يقيد بالبخل .

§ والحداقلة : إدارة العين في النظر .

§ والحداقلة : العين الكبيرة . وقال كراع :

(١) في اللسان : بقدره ، بنشيد الدال .

(٢) في اللسان : عليهم .

(٣) ديوان زهير بن أبي سلمى ٢٣٤ واللسان : حقلد .

(٤) في اللسان : الحداقلة ، بضم العين ، ومثلها نسخة الزيتونة ، أما في نسخة دار الكتب فهو بفتح الهاء .

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الهاء والقاف ، ونص الفاموس كزبرج ، ولم تضبط في نسخة كويرلي .

(٢) اللسان : زحلق .



§ والقِنْذَحْرُ ، والمُقْدَحْرُ : المتَهَيَّءُ للسَّبَابِ  
المعدُّ للشَّرِّ ، وقيل : المُقْدَحْرُ : العابسُ الوجهِ ،  
عن ابن الأعرابي .

§ وذهبوا شَعَالِيلَ بَقْدَحْرَةَ وَقِنْذَحْرَةَ ٢ ، أى  
بحيث لا يقدر عليه ، عن اللحياني ، وقد تقدم في  
الدال عنه أيضا .

§ والحَدَلَقَةُ : التصرُّفُ ٣ بالظرف .

§ والمُتَحَدِّقُ : المُتَكَيِّسُ . وقيل : المُتَحَدِّقُ  
المُتَكَيِّسُ الذي يريدُ أن يزدادَ على قدره .

§ ورجل حِدَلِيقٌ : كثيرُ الكلامِ صَدِيفٌ ،  
وليس وراء ذلك شيء .

§ والحِذْلَاقُ : الشيءُ المُحَدَّدُ ، وقد حُدِّقَ .

§ وتَقَمَّحَدَمَ الرجلُ : وقعَ مُنصرَعًا .

§ وتَقَمَّحَدَمَ البيتَ : دخاه .

§ والحِرْقَفَتَانِ : رُؤوسُ أعالي الوركينِ بمنزلة  
الحجبةِ قال هُدْبَةُ :

رَأَتْ سَاعِدِي غُولٍ وَتَحْتَ قَمِيصِهِ  
جَنَاجِنٌ يَدْمِي حَدَّهَا وَالْحِرَاقِفُ ٥

والحِرْقَفَتَانِ : مجتمعُ رأسِ الفخذِ ورأسِ  
الوَرِكِ حيث يلتقيانِ من ظاهرٍ :

(١) في نسخة الزيتونة : والقنذحر ، وهو المتفق مع اللسان :  
قنذر . هذا والذال والدال لغة فيهما .

(٢) ضبط اللسان والتاج : بقدرحة . بكسر القاف وتشديد الذال  
المقتوحة . وفي نسختي دار الكتب وكوبرلي : بقدرحة ، بدال  
مهملة . وفي التاج : قنذر . « ذهبوا شعاري » .

(٣) في نسختي دار الكتب وكوبرلي : والحذقلة المتصرف  
والمثبت من نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان : حذلق .

(٤) في نسخة دار الكتب : المتحلق .

(٥) اللسان : حرقف .

أكل الذئبُ من الشاةِ الحُدَلِقَةَ ، أى العينَ .  
وقال الأصمعيُّ : هو شيءٌ من جسدِها لا أدري  
ما هو .

§ والحَدَوَلَقُ : القصيرُ المجتمعُ ١

§ والدَّحْقَلَةُ : انتفاخُ البطنِ .

§ والحِنْدَقَوَقِي والحِنْدَقَوَقُ والحِنْدَقَوَقُ :

بَقْلَةٌ أوحشيشةٌ كالثَّثِ الرَّطْبِ نَبْطِيَّةٌ ،

ويقال لها ٢ بالعربية : الذَّرَقُ .

§ والحِنْدَقَوَقُ : الطويلُ المضطربُ ، مثلُ به  
سيبويه وفسره السيرافي .

§ والقَمَّحَدَمَةُ والتَقَمَّحَدَمُ : الهَيُّوِيُّ على الرأسِ

في بئرٍ أو من جبلٍ ، وهى بالذالِ أعلى .

§ والقَمَّحَدَوَّةُ : الهنَّةُ الناشئةُ فوق القفا ، وهى

بين الذؤابةِ والقفا ، منحدرَةٌ عن الهامةِ ، إذا

استلقى الرجلُ أصابت الأرضَ من رأسه ، قال :

فإن يُقْبَلُوا نَطْعُنُ صُدُورَ نُحُورِهِمْ

وإن يُدْبِرُوا نَضْرِبُ أعالي القمَّاحِدِ ٣

§ والقَمَّحَدَوَّةُ أيضا : أعلى القَدَالِ خلفَ الأذنينِ ،

وهى حدُّ القفا ، وهى أيضا مؤخرُ القَدَالِ ،

سيبويه : صحَّتِ الواوُ في قَمَّحَدَوَّةٍ ، لأنَّ

الإعرابُ لم يقعَ فيها ، وليست بطرفٍ فيكونُ

من بابِ عِرْقٍ .

§ والدَّحْمُوقُ والدَّمْحُوقُ : العَظِيمُ البطنِ .

(١) هنا جاءت في نسخة الزيتونة : الحذقلة : إدارة العين في  
النظر .

(٢) « لها » ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلي .

(٣) اللسان : قمحد .

§ والَصَوْتِ . وَقَوْلُهُمْ : نَزَلْنَا فِي مَثَلِ حُلُقُومٍ  
النَّعَامَةِ . إِنَّمَا يَرِيدُونَ بِهِ الضَّمِّيقَ .  
§ وَالْحُلُقُمَةُ : قِطْعُ الحُلُقُومِ .  
§ وَحُلُقُمَتِهِ : ذَبْحُهُ فَقِطَعَ حُلُقُومَهُ .  
§ وَحُلُقَمَ التَّمْرِ ، كَحُلِقْنَ . وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ  
بَدَلٌ .

§ وَحَلَاقِيمُ البِلَادِ : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا حُلُقُومٌ  
عَلَى القِيَاسِ .

§ وَالْحِمْلَاقُ ، وَالْحُمْلَاقُ ، وَالْحُمْلُوقُ :  
مَا غَطَّى الحُفُونَ مِنْ بَيَاضِ المُقْلَةِ ، قَالَ :  
قَالَ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَيِّنُ<sup>١</sup>

وَالْحِمْلَاقُ : مَا لَزِقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الكُحْلِ  
مِنْ بَاطِنٍ ، وَقِيلَ : الحِمْلَاقُ : بَاطِنُ الحَمَلِ  
الأَحْمَرِ الَّذِي إِذَا قَلَبَ لَلْكَحْلِ بَدَتْ حُمْرَتُهُ .

§ وَحَمَلِقُ الرَّجْلِ ، إِذَا فَتَحَ عَيْنِيهِ ، وَقِيلَ :  
الحَمَالِيقُ مِنَ الأَجْفَانِ : مَا يَلِي المُنْفَلَةَ مِنْ لَحْمِهَا ،  
وَقِيلَ : هُوَ مَا فِي المُنْفَلَةِ مِنْ نَوَاحِيهَا .

§ وَالمُحْمَلِيقَةُ مِنَ الأَعْيُنِ : الَّتِي حَوْلَ مُقْلَتَيْهَا  
بَيَاضٌ لَمْ يَخَالِطْهَا سَوَادٌ ، وَقِيلَ : حَمَالِيقُ العَيْنِ :  
بَيَاضُهَا أَجْمَعٌ مَا خَلَا السَّوَادَ .

§ وَحَمَلَقَ إِلَيْهِ : نَظَرَ ، وَقِيلَ : نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

وَاللَيْثُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقًا

بِمُقْلَةٍ تُوَقِّدُ فَصًّا أَرْقَا<sup>٢</sup>

(١) اللسان : حلق .

(٢) الرجز لرؤية كما في ديوانه ١١٣ ، والمشطور الأول :

\* نَبَحَ الكِلَابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلَقًا \*

§ وَحَرَقَفَ الرَّجْلُ : وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى حَرَاقِفِهِ

§ وَذَابَةٌ حُرُقُوفٌ : شَدِيدَةُ الهُزَالِ .

§ وَالْحُرُقُوفُ : دُوبِيَّةٌ .

§ وَالْفَرَقُوحُ : الأَرْضُ الملساءُ

§ وَحَرَبْتُ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .

§ وَحَرَقَمُ : مَوْضِعٌ .

§ وَالْحُلُقَانَةُ وَالْحُلُقَانُ مِنَ البُسْرِ : مَا بَلَغَ

الإِرطَابُ ثَلَاثِيهِ ، وَقِيلَ : الحُلُقَانَةُ لِلوَاحِدِ ،

وَالْحُلُقَانُ لِلجَمِيعِ ، وَقَدْ حَلَقْنَ ، وَقِيلَ نُونُهُ

زَائِدَةٌ ، عَلَى مَا تَقْدِمُ .

§ وَالقُنْحُلُ : شَرُّ العَيْبِ .

§ وَاحلَنَقَفَ الشَّيْءُ : أَفْرَطَ اعْوِجَاجَهُ [ عَنْ

كِرَاعٍ ] قَالَ هِيانُ بْنُ قُحَافَةَ :

وَاعْجَبَتِ الأَحْنَاءُ حَتَّى احلَنَقَفَتْ<sup>٢</sup>

§ وَالْحَقَلَّتُ : الضَّعِيفُ الأَحْمَقُ .

§ وَقَحَلَفَ مَا فِي الإِنَاءِ وَقَلَحَفَهُ : أَكَلَهُ أَجْمَعُ .

§ وَالْحَبَلَّتُ : الصَّغِيرُ القَصِيرُ .

§ وَالْحَبَلَّتُ : غَنَمٌ صِغَارٌ .

§ وَالْحَبَلَّةُ : غَنَمٌ يَجْرُشُ .

§ وَالْحُلُقُومُ : مَجْرَى النَّفْسِ وَالسَّعَالِ مِنْ

الجُحُوفِ ، وَهُوَ أَطْبَاقٌ غَرَضِيْفٌ لَيْسَ دُونَهُ مِنْ

ظَاهِرِ بَاطِنِ العُنُقِ إِلا جِلْدٌ ، وَطَرَفُهُ الأَسْفَلُ

فِي الرَّئَةِ ، وَطَرَفُهُ الأَعْلَى فِي أَصْلِ عَكَّةَ

اللِّسَانِ ، وَمِنْهُ مَجْرَجُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ وَالبُّصَاقِ

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حلتف .

- بفضل أمير المؤمنين أقرهم  
شبابا وأغراكم حسا كيلة الجند
- § والكينسح<sup>٢</sup> : أصل الشيء ومعدنه .  
§ وحزوكذل : قصير .  
§ والزحلوكة<sup>٣</sup> : المزلة ، كالأحلوقة .  
§ والتزحلك<sup>٤</sup> ، كالتزحلق .  
§ والكردحة<sup>٥</sup> : الإسراع في العدو .  
§ والكردحة<sup>٦</sup> : عدو القصير المتقارب الخطو  
المجهد في عدوه ، وقد كرددح ، وهي الكردحاء .  
§ والمكردح<sup>٣</sup> : المتذلل المتصاغر .  
§ والكرداح<sup>٤</sup> : المتقارب المشي .  
§ وكردحه : صرعه .  
§ والكرادح<sup>٥</sup> : القصير .  
§ وكرداح<sup>٥</sup> : وضع .  
§ والكلدحة<sup>٥</sup> : ضرب من المشي .  
§ والكلدح<sup>٥</sup> : الصلب .  
§ والكلدح<sup>٥</sup> : العجوز .  
§ وكردحه : صرعه .  
§ وكردحه في مشيه : أسرع .

- § والقاسح<sup>٥</sup> : المسن الضخم من كل شيء ،  
وقيل : هو من الرجال الكبير .  
§ والمقاسح<sup>٥</sup> : الذي يتضعض لحمه .  
§ والقاسح<sup>٥</sup> على مثال سبطر : اليابس الجلد  
عن كراع .  
§ وقاسح<sup>٥</sup> : اسم .

## الحاء والكاف

- § كحكب<sup>٥</sup> : [ موضع ]<sup>٢</sup>  
§ وحكش<sup>٥</sup> : اسم .  
§ والحسكل<sup>٥</sup> ، بالفتح : الرديء من كل شيء .  
§ والحسكيل<sup>٥</sup> : الصغار من ولد كل شيء  
وخص بعضهم بالحسكيل ولد النعامة أول  
ما يولد وعليه زغبه ، الواحد حسكيلة<sup>٥</sup> ، قال  
علقمة<sup>٥</sup> :  
تأوى إلى حسكيل زغب حواصلها  
كأهن إذا بركن جرثوم<sup>٥</sup>  
ويقال للصبيان : حسكيل<sup>٥</sup> ، وترك عيالا يتأوى  
حسكلا<sup>٥</sup> : أى صغارا .  
§ وحسا كيلة الجند : صغارهم . أراهم  
زادوا الهاء لتأنيث الجماعة ، قال :

(١) اللسان : حسل .

(٢) ضبط اللسان : الكنسح ، بكسر الكاف والسين .

(٣) ضبط اللسان بصيغة اسم المفعول ، ونص في القاموس أنه

يفتح الدال ، وهذا ما أثبتته متفقا مع نسخة دار الكتب ونسخة

كوبرلى .

(٤) في نسخة دار الكتب : والكرواح ، وكذلك نسخة كوبرلى

والثابت عن نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان والقاموس .

(١) ضبط نسخة دار الكتب : القلم . يفتح فسكون ففتح فيم

غير مشددة ، ونص في القاموس : كإردب .

(٢) ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلى .

(٣) ديوانه ٥٨ ، واللسان : حسكل ، وفي ديوانه :

وفي الحيوان ٤ : ١١٨

« يأوى إلى خرق زعمر حراصها »

§ والكلتحة : ضرب من المشي .

§ وكلتخ : اسم .

§ ورجل كنتخ : أحمق .

§ والكتحشلة : عظم البطن .

§ وكحتل : اسم .

§ ورجل كتحم الحية : كثيفها ، ولحية كتحمة : قصرت وكثفت وجعدت .

§ والحركة : ضرب من المشي .

§ والحركة : الرجالة ، كالحوكة .

§ والفركحة : تباعد ما بين الأليتين ، عن كراع .

§ وحبوكري ، والحبوكري ، وحبوكري ، وأم حبوكري ، وأم حبوكري ، وأم حبوكران : الداهية .

§ والحبوكري أيضا : الصبي الصغير .

§ والحبوكري أيضا : معركة الحرب بعد انقضائها .

§ والحبركي : الطويل الظهر القصير الرجائين ، الذي كاد يكون منقعدا من ضعفهما ، وحكي السرائي عن الجرمي عكس ذلك ، قال :

يُصعَّدُ في الأحناء ذو عَجْرَفِيَّةٍ

أحمُّ حَبْرَكِي مُزْحِفٌ مُبَاطِرٌ

§ والحبركي : القوم المسلكي .

§ والكرمة والكرمة : عدو دون الكردمة . والكرمة : الشد المتناقل ، وقيل : همدون الكردمة وهي الإسراع ، وقد تقدمت .

§ والحنكل والحناكل : القصير ، والأثني حنكلة لا غير .

§ والحنكل أيضا : اللثيم ، قال :

فكيف تُساميني وأنت مُعلَهَجٌ

هذآرمةٌ جعدُ الأناملِ حنكلُ

§ والحنكلة : الدائمة السوداء من الناس قال :

حنكلةٌ فيها قبالٌ وفجاءٌ

§ وحنكل الرجل : أبطأ في المشي .

§ ورجل حنكلتي : ضعيف .

§ وكحلب : اسم .

§ وكحلبه بالسيف : ضربه .

§ وكلحبة والكلحبة ، من أسماء الرجال .

§ والحلكم : الأسود ، قال هيمان :

مامنهم إلا لثيمٌ شبرمٌ

أرصعٌ لا يدعى لخير حانككم

§ والكلحم والكلحم : التراب ، كلاهما عن كراع والحياتي ، وحكي اللحياني : بفيه

الكلحم والكلحم ، فاستعمل في الدعاء .

كقولك وأنت تدعو عليه : التراب له .

(١) اللسان : حنكل . وانظر مادة « علج » هذا وفي نسخة دار الكتب وكوربالي « هذارة » ولا توجد المادة ، والتصويب من نسخة الزيتونة ، ومادتي « حنكل ، وعلج » في اللسان والتاج . هذا وفي نسخة الزيتونة « هذارة » الدال مهملة .

(٢) اللسان : حنكل .

(٣) نص في القاموس أنها كجعفر وقتنذ .

(٤) اللسان : حلكم .

(٥) في نسخة دار الكتب وكوربالي « بقية الكلحم » وهو تحريف .

(١) في نسخة دار الكتب وكوربالي : كحم الحية كثيفها ولحية كحمة . والمثبت من نسخة الزيتونة . هذا وكحم مثل كتحم وزنا ومعنى .

(٢) اللسان : حبرك .

§ والحفنتكى : الضعيف كالحفلكى .

## الحاء والجيم

§ جَحْجَبَ العَدُوَّ : أهلكه ، قال رؤبةُ :

كم من عِدَاً جَمِجَمَهُمْ وَجَحْجَبَا

§ وَجَحْجَبِي : حىٌ من الأنصارِ .

§ وَحَشْرَجَ : رَدَّدَ صوتَ النَّفْسِ فى حلقهـِ

من غيرِ أن يخرجهُ بلسانهـِ .

§ والحشرجةُ : صوتُ الحِمَارِ من صدرهـِ ، قال رؤبةُ :

حَشْرَجَ فى الجوفِ سَحِيلًا أو شَهَقَ ٢٠

§ والحشرجُ : شبهُ الحِسِيِّ يَجتمعُ فيه المياهُ ، وقيل :

هو الحِسِيُّ فى الحِصَا .

§ والحشرجُ : الماءُ الذى يجرى على الرَضْرَاضِ

صافيا رقيقا .

§ والحشرجُ : كوزٌ صغيرٌ لطيفٌ ، قال جميلٌ :

فَلَمِثْتُ فَاها آخِذا بِقُرُونِها

شَرِبَ التَّزْيِيفَ بِبَرْدِ ماءِ الحَشْرَجِ ٣

§ والحشرجُ : الكَدَّانُ ، الواحدةُ حشرجةٌ ، وهو

أيضا النَّارَجِيلُ ، يعنى جَوَزَ الهِنْدِ ، كلاهما عن كراع .

§ والجَحْشَشَرُ والجُحْشِشِرُ ، والجَحْشَرَشُ :

الحادرُ الخاقُ العَظِيمُ الجِسمِ العَبِيلُ المفاصلِ ، وكذلك الجُحْشِشِرَةُ ، قال :

جُحْشِشِرَةٌ هِمٌّ كَأَنَّ عِظامَهـِ

عَواثِمَ كَسَّرَ أو أُسِيلٌ مُطَهَّمٌ ١

§ وَجَحْشَشَرٌ : اسمٌ .

§ والجَحْشِشَلُ والجُحْشِشَلُ : السريعُ الخفيفُ .

§ وَجَحْشَشَنٌ : [ اسمٌ ] ٢ .

§ وَجَحْشَشَسٌ : صُلبٌ شديدٌ .

§ وَبَعِيرٌ جَحْشَمٌ : مُنتَفِخُ الجَنِينِ ، قال :

نَيْطَتُ بِيحَوزِ جَحْشَمٍ كَمَا تَرَى ٣

§ والجَحْمَحَشُ : الصُّلبُ الشديدُ .

§ وامرأةٌ جَحْمَشٌ وَجَحْمُوشٌ : عَجَوزٌ

كبيرةٌ .

§ والحِضْجِرُ : العَظِيمُ البَطنِ الواسِعُ ، قال :

حِضْجِرٌ كَأَمَّ التَّوأمينِ تَوَكَّاتٍ

على مِرْفَقَيْها مُسْتَهْلَةً عَاشِرٌ ٤

§ وَحَضَّاجِرٌ : اسمٌ للذَكَرِ والأُنثى مِنَ الضَّبَاعِ

سُميتَ بِذلكَ لِسَعَةِ بَطنِها ، قال الحَطيئةُ :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرِحالِ جا

رِكَ إِذْ تُنَبِّدُهُ حَضَّاجِرٌ ٥

قال السِيرافى : وإنما جُعِلَ اسما لها على لفظِ

الجمْعِ إرادةً للمبالغةِ ، قال سيديويه : سمعنا

العربَ يقولون : وَطَبُ حِضْجِرٌ ، وَأَوْطَبُ

حَضَّاجِرٌ ، يعنى واسعةٌ عَظيمةٌ . وقال ثعلبٌ :

(١) فى نسخة دار الكتب « عواسم كسر » وانظر اللسان : جحشر

(٢) زيادة فى نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان : جحش .

(٣) اللسان : جحشم . ونسبه للقعسى .

(٤) اللسان : حضجر .

(٥) ديوانه ١٦ . واللسان : حضجر . وضبطه : إذ

تَنَبِّدُهُ

(١) اللسان : جحجج : وليس فى ديوانه ولا ديوان أبيه .

(٢) ديوانه ١٠٦ . واللسان : حشرج .

(٣) اللسان : حشرج . وهو لعمر بن أبي ربيعة ديوانه ١٢٠ ،

وجميل ديوانه ٤٢ ، ونسب فى اللسان لعمر بن أبي ربيعة .

وقال ابن برى : البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة .

وانظر مادة « لثم » فقد نسب لجميل . ونسب أيضا فى اللسان مادة

« حشرج » لجرير .

الحِضْبُ الوُطْبُ ، ثم سُمِّيَ بِهِ الضَّبُّ لِسَعَةِ جَوْفِهَا  
§ والحِضْبُورَةُ : الإبلُ المتفرقةُ على رِعاثِها من  
كثرتها .

§ وضَحْبَرُ الإِناءِ : مائةٌ ، عن أبي حنيفة .

§ ورجلٌ حِنْضِجٌ : رِخْوٌ لا خَيْرَ عندهُ .

§ وحِنْضِجٌ : اسمٌ .

§ والحَفْضِجُ والحَفِضِجُ ، والحِفْضِجُ ،  
والْحَفْضِجُ : الضخْمُ البطنِ والخاصرتينِ ،  
المسترخى اللحمِ ، والأُنثى في كل ذلك بغير هاء  
والاسمُ الحَفْضِجَةُ .

§ وإن فلانا لمعصوبٌ ما حَفْضِجَ له .

§ والحِضْجِيمُ والحِضْجِيمُ : الجاني الغليظ .

§ وهم على سُرجوحَةٍ واحدةٍ ، إذا استوت  
أحلافُهُم .

§ والسَحْجَاةُ : ذلكُ الشئِ أو صَقَلُهُ ، قال  
ابن دريدٍ وليس بشبَّتٍ .

§ والسَمْحِجُ والسَمْحاجُ والسَمْحُوجُ : الأتانُ  
الطويبةُ الظهرِ .

§ وفرسٌ سَمْحَجٌ : قَبَاءٌ غليظةُ اللحمِ مُعززةٌ .

وزعم أبو عبيدٍ أن جمعَ السَمْحِجِ من الخيلِ  
سَمْحِجٌ ، وكلا القولينِ غلطٌ . إنما سَمْحِجٌ جمعُ  
سَمْحاجٍ أو سَمْحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقةٌ سَمْحِجٌ .

§ وسَمْحِجٌ : موضعٌ قال :

جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ سَيِّهٍوَجٍ

من عن يمينِ الحِطِّ أو سَمْحِجٍ<sup>٢</sup>

أراد : جَرَّتْ عَلَيْهِ ذيلُها .

§ ورجلٌ جِلْحَزٌ وجِلْحازٌ : ضيقٌ بِجِلِّهِ .

§ وحَزَجَلٌ : بلدٌ ، قال أميةٌ :

أداحَيْتَ بالرَّجَلينِ رِجلاً تُغَيِّرُها

لِتُجَسِّيَ وَأَمطُ دونَ الأخرى وحَزَجَلٌ<sup>٣</sup>

أراد : الأخرى ، فحذفَ الهزرةَ وألغى حركتها

على ما قبلها .

§ والبَحْرَجُ : البقرةُ الوحشيةُ ، قال رؤبةٌ :

بِفاحمٍ وَحِفٍ وَعَيْنٍ بِحَرْجٍ<sup>٤</sup>

والأنثى بِحَرْجَةٌ .

§ والمَبْحَرْجُ : الماءُ المسخنُ ، قال الشَّاهُ

يصفُ حماراً :

كَأَنَّ عَلَى أَكْسائِها مِنَ أُلْغامِها

وَخَيْفَةٌ خِطْمِيٌّ بِماءِ مَبْحَرْجٍ<sup>٥</sup>

§ والجِلْحِظاءُ : الأرضُ التي لا شجرةَ فيها ،

وقيل : هي الجِلْحِظاءُ ، بالطاءِ المعجمة ، وقيل :

هي الجِلْحِظاءُ بالخاءِ المعجمة والطاءِ غيرِ المعجمة ،

وقيل : هو الحَزَنُ ، عن السيرافي .

§ والحُدْرُجُ ، والحُدْرُوجُ ، والمُحْدَرْجُ ،

كلُّهُ : الأملسُ .

§ والمُحْدَرْجُ : المَقْتولُ ، وقولُ القُحَيْفِ

العُقَيْليِّ :

(١) في اللسان « جلعز » ضبطت بفتح الجيم والهاء .

(٢) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي . انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٣٧ وتخريج فيه .

(٣) لا يوجد في ديوانه ويوجد في ملحقات ديوان العجاج وانظر اللسان « مجزج » لرؤبة .

(٤) ديوانه ، واللسان : مجزج .

(١) في اللسان « لمعصوب » .

(٢) اللسان : سمحج .

§ والجَمَلَسُنْدُحُ : الثقيل الوخم ، .  
 § والجَمَلَسُنْدُحَةُ ١ والجَمَلَسُنْدُحَةُ : الصلبة من الإبل .  
 § والحُنْجُودُ وعاءٌ كَالسَّقَطِ الصَّغِيرِ ، وقيل :  
 دُوَيْبَةُ ، وليس بِثَبْتٍ .  
 § وحُنْجُورٌ : اسمٌ ، أنشد سيبويه :  
 أليس أكرمَ خلقِ الله قد علموا

عند الحِفاظِ بنو عمرو بنِ حُنْجُورٍ ٢  
 § والحُنْدُجُ والحُنْدُوجَةُ : رَمَلَةٌ طيبةٌ تُنبتُ  
 ألوانا [ من النبات ] ٣ قال :

على أقمحوانٍ في حنَادِجِ حُرَّةِ  
 يُناصي حشاها عانِكُ مِتْكاوسٍ ؛  
 وقيل : الحُنْدُجَةُ : الرَّمَلَةُ العَظِيمَةُ ، وقال  
 أبو حنيفة : قال أبو خنيسيرة وأصحابه : الحُنْدُوجُ :  
 رملٌ لا ينقادُ في الأرضِ ، ولكنه منبتٌ .

§ ورجل جَحْدَبٌ : قصيرٌ ، عن كُبراع ،  
 ولا أحقُّها ، إنما المعروف جَحْدَرٌ ، بالراء ، كما  
 تقدم .

§ والدَّحْجَابُ والدَّحْجَبَانُ : ما علا من  
 الأرضِ كالْحَرَّةِ والحَزِيرِ ، عن الهجرى .  
 § وجَحْدَمٌ : اسمٌ .

§ ورجل جَلِحِظٌ وجَلِحَاظٌ وجَلِحِظَاءٌ : كثيرُ  
 الشعرِ على جسده ، ولا يكون إلا ضخما .  
 § ورجلٌ جَحْظَمٌ : عظيمُ العَيْنينِ .

صَبَحْنَاهَا السَّيَاطَ مُحْدَرَجَاتٍ  
 فَعَزَزْتَهَا الضَّلِيعَةَ وَالضَّامِعُ ١  
 يجوز أن تكون المُسَنَّسَ ، ويجوز أن تكون المفتولة ،  
 وبالمنثولة فسرَّها ابنُ الأعرابي .  
 § وحَدْرَجُ الشَّيْءِ ، كدَحْرَجِهِ .

§ والحَدْرَجَانُ : القصيرُ ، مثلُ به سيبويه ،  
 وفسره السيرافي .  
 § وحَدْرِجَانٌ : اسمٌ ، عن السيرافي خاصة .  
 § والجَحْدَرُ : الجَعْدُ القَصِيرُ ، والأثني جَحْدَرَةٌ  
 والاسم الجَحْدَرَةُ .

§ وجَحْدَرٌ : اسمٌ .  
 § ودَحْرَجُ الشَّيْءِ فدَحْرَجَ ، أى تابَعَ في  
 حُدُورٍ .  
 § والدَّحْرُوجَةُ : ما تَدَحْرَجُ من القدرِ ، قال  
 النابغة :

أضحتُ ينفِّرها الولدانُ من سَبِيلِ  
 كأنهم نَحَتْ دَقِيمًا دَحَارِيجُ ٢  
 § وجَحْدَلَتَهُ : صرَعَهُ ، وَقَدَهُ أو لم يَقْدِهِ .  
 § وجَحْدَلُ الأموالِ : جَمْعُهَا .  
 § وجَحْدَلُ إبْلِهِ : ضَمُّهَا .

§ وجَحْدَلَتُهَا : أَكْرَاهَا ، قال ابنُ أحرَمَ :  
 عَجِيجَ المُذَكِّي شَدَّهُ بعدَ هَدَاةِ  
 مُجَحْدَلُ آفاقٍ بعيدُ المَذاهِبِ ٣  
 § والجَمَلَسُنْدُحُ : المُسَنَّسُ من الرجالِ .

(١) ضبط اللسان « الجملندحة » بضم الجيم وفتح اللام .

(٢) اللسان : حنجد . وكتاب سيبويه ١ : ٢٣٥ .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) اللسان : حنجد .

(١) اللسان : حدرج .

(٢) ليس في ديوانه طبع أوربا . ودو في اللسان : دحرج .

(٣) اللسان : ججدل .

- § وِجْمَظَ الغلامَ : شدَّ يديهِ على رُكْبَتَيْهِ .  
 ثمَّ ضربه .
- § وِجْمَظَ القوسَ : أطرها بالوترِ .
- § والجحمظة : القمَاطُ .
- وفي بعض الحكاياتِ : هو بعضٌ من جحمظوه .
- § والجحمظةُ : الإسراعُ في العدوِ ، وقد جحمظَ .
- § والحُرْجُلُ والحُرْجِلُ : الطويلُ .
- § والحَرَجَلُ والحَرَجَلَةُ : الجماعةُ من الخيلِ ، تميميةٌ .
- § والحَرَجَلَةُ من الناسٍ ، كالعَرَجَلَةِ ولا يكونون إلا مشاةً .
- § والحَرَجَلَةُ : القطعةُ من الجرادِ .
- § والحَرَجَلَةُ : الحرَّةُ من الأرضِ ، حكاها أبو حنيفة في كتاب النباتِ ، ولم يحكها غيره .
- § وحرَّجَلٌ : اسمٌ .
- § والحُسْجُورُ : الحلقُ ،
- § والحنجرةُ : طبَّقانٍ من أطباقِ الحُلُقومِ مما يلي الغلصمةَ ، وقيل : الحنجرَةُ : رأسُ الغلصمةِ حيثَ تحدَّدَ ، وقيل : هي جوفُ الحُلُقومِ ، والجمع حنجرٌ قال :
- منعتُ تميمٌ واللهازمُ كلَّها  
 نمرَ العراقِ وما يَلدُّ الحنجرُ

وقول النابغة :

من الوارداتِ الماءَ بالقاعِ تستقي

بأعجازِها قبل استقاءِ الحناجرِ

(١) اللسان : حنجر . وضبط « منعت » بالبناء للمجهول .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان : حنجر .

إنما جعلَ للنخلِ الحنجرَ<sup>١</sup> على التشبيهِ بالحيوانِ .

§ وحنجرَ الرجلِ : ذبحه .

§ والمُحَنِّجِرُ : داءٌ يُصيبُ في البطنِ .

§ وحنجرتُ عينه : غارتُ

§ وارجحن الشيءُ : اهتزَّ .

§ وارجحن : وقعَ بكرةً .

§ وارجحن : مالَ . قال :

وشرابٌ خُسْرُوَانِيٌّ إذا

ذاقه الشيخُ تغنى وارجحن<sup>٢</sup>

ورحى مُرْجِحِنَةً : ثقبلةً ، قال النابغة :

إذا رجعتُ فيه رَحَى مُرْجِحِنَةً

تَبَعَجَ نَجَاجَا غَزِيرَ الحَوَافِلِ<sup>٣</sup>

§ وليلٌ مُرْجِحِنٌ : ثقيلٌ واسعٌ .

§ وارجحن السرابُ : ارتفعَ ، قال الأعشى :

تَدَرُّ على أسواقِ المُمترين

رَكُضًا إذا ما السرابُ ارجحن<sup>٤</sup>

§ والحُجْرُوفُ : دُوَيْبَةُ طويلةُ القوائمِ أعظمُ

من النملةِ ، قال أبو حاتم : هي العُجْرُوفُ . وقد

تقدمت في العينِ .

§ وريحٌ حَرَجْفٌ : باردةٌ ، قال الفرزدق :

إذا اغدبرَ آفاقُ السماءِ وهتكتُ

سُتُورَ بُيُوتِ الحَيِّ نكباءُ حَرَجْفُ

وقال أبو حنيفة : إذا اشتدَّت الرِّيحُ مع بردٍ

ويُبسُ فهي حَرَجْفٌ .

(١) اللسان : رجحن .

(٢) ديوانه ٩٨

\* تَبَعَجَ نَجَاجَا غَزِيرَ الحَوَافِلِ \*

واللسان : رجحن .

(٣) الصبح المنير ص ٢٠ وفي اللسان : رجحن « ركضنا » .

(٤) ديوانه ٥٥٨ ، واللسان : حرجف .



- § وَاِحْرَنْجَمَتِ الْإِبِلُ : اجتمعت وبركت .  
 § ورجلٌ جَحْرَمٌ وجُحَارِمٌ : سبيُّ الخلقِ ضيقُهُ ، وهى الجَحْرَمَةُ .  
 § والحِنْجِيلُ من النساءِ : الضَّخْمَةُ الصَّخَابَةُ البديئةُ ، عن كُرَاعِ .  
 § والحِنْجِيلُ : ضربٌ من السباعِ .  
 § والحَقْلَجُ والحَفَالِجُ : الأَفْحَجُ .  
 § والجَحْفَلُ : الحَيْشُ الكثيرُ ، ولا يكون ذلك حتى تكون فيه خَيْلٌ .  
 § والجَحْفَلُ : السيدُ الكريمُ .  
 § وتَجَحْفَلُ القَوْمُ : تجمعوا ، وهو من ذلك .  
 § وجَحْفَلَةُ الدَّابَّةِ : ماتناولُ به العلفَ ، وقيل الجَحْفَلَةُ من الخيلِ والحُمُرِ والبغالِ ، بمنزلة الشفةِ من الإنسانِ والمِشْفَرِ للبعيرِ ، واستعاره بعضهم لذوات الخفِّ ، فقال :  
 جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا  
 مَاءً نَقَوْعًا لِيَصْدَا هَامَاتِهَا  
 تَلَهَمَهُ كَهْمًا يَجَحْفَلَاتِهَا  
 § والجَحْفَلُ : الغليظُ ، وهو أيضا الغليظُ الشفتينِ ، نونه مَلْحَقَةٌ له ببناءِ سَقْرَجِلٍ .  
 § والحِبَاجِلُ : القصيرُ المجتمعُ الخلقِ .  
 § وشَيْخٌ جَلْحَابٌ وجَلْحَابَةٌ : كبيرٌ مُرَلٌ .  
 § والجَلْحَبُ : القويُّ الشديدُ ، قال :  
 وهى تريدُ العزَبَ الجَلْحَبِيًّا ٢

- § ولياةٌ حَرَجَقَةٌ : باردةٌ الريحِ عن أبى على في التذكرة له  
 § والحَبِجْرُ والحَبِجْرُ : الوترُ الغليظُ ، قال :  
 أرمى عليها وهى شىءٌ يُجْرُ  
 والقوسُ فيها وترٌ حَبِجْرٌ ٢  
 § والحِبَاجِرُ ، كذلك . ولم يعين أبو عبيدٍ الحَبِجْرُ من أى نوعٍ هو ، إنما قال : الحَبِجْرُ : الغليظُ ، وقد احبَجْرَتْ ، فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :  
 تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُنَاجِرًا  
 بالنون ، فلم يفسره ، والصحيح عندي « ذَنْبًا حُبَاجِرًا » بالباء ، كما تقدم ، وهو الغليظُ .  
 § والحَبِجْرُ والحِبَاجِرُ : ذكرُ الحُبَارَى §  
 § والمُحَبِجْرُ : المُتَنَفِّخُ غضبًا .  
 § والحُسْبُرُجُ : والحِبَارِجُ ذكرُ الحُبَارَى كالحَبِجْرُ والحِبَاجِرِ .  
 § والحُسْبُرُجُ والحِبَارِجُ : دُوبِيَةٌ .  
 § وفرسٌ جَحْرَبٌ وجُحَارِبٌ : عظيم الخلقِ .  
 § والجَحْرَبُ من الرجالِ : القصيرُ الضخمُ الجسمِ .  
 § والجَحِينْبَارُ : الضخمُ ، وقيل : الواسعُ الجوفِ ، عن كُرَاعِ ، قال : لا يكاد يوجد على فِعِينَالٍ غيرُهُ .  
 § وحرَجَمَ الْإِبِلَ : رَدَّ بعضها على بعضٍ .  
 § وَاِحْرَنْجَمَ الرَّجُلُ : أَرَادَ الأمرُ ثم كَذَبَ عنه .  
 § وَاِحْرَنْجَمَ القَوْمُ : اجتمعَ بعضهم إلى بعضٍ .

(١) ضبط اللسان بكسر الحاء هنا وفي الشاهد .

(٢) اللسان : حيجر .

(١) اللسان : جعفل .

(٢) اللسان : جلقب .

والمُجَانِحِبُ : المُنْتَدُ : ولا أَحَقُّهُ .

§ والجَلْبِجُ من النساء : الدَّيْمِيَّةُ القَمِيئَةُ القَصِيرَةُ ، قال الضَّحَّاكُ العامِرِيُّ :

إني لأَقْبِلِي الجَلْبِجَ العَجُوزَا

وَأَمِيقُ الفَتِيَّةَ العُكْمُوزَا

§ وَتَمَلِّجُ الحَبْلَ : فَتَلَّهُ .

§ وَالْحِمْلَاجُ : الحَبْلُ المُحْمَلِجُ .

§ وَالْمُحْمَلِجَةُ من الحَمِيرِ : الشَّدِيدَةُ الطِّيِّ

وَالجَدَلِ .

§ وَالْحِمْلَاجُ : قَرْنُ الثَّورِ وَالطِّيِّ ، وَهُوَ أَيضًا :

مِنْفَاخُ الصَّانِعِ .

§ وَجَحَلَمَهُ : صَرَعَهُ ، قَالَ :

وَغَادِرُوا سِرَاتِكُمْ مُجَحَلَمَهُ ٢

§ وَجَحَلَمَ الحَبْلَ ، مِثْلُ حَمَلَجَهُ .

§ وَاجْلَحَمَ القَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، قَالَ :

نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا ٣

§ وَجَلَمَحَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ .

§ وَطَرِيقُ الحَجْمِ : وَاسِعٌ وَاضِحٌ ، حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ ، وَأُرَى حَاءَهُ بَدَلًا مِنْ هَاءِ لَهْجَمِ .

§ وَالْحُنْجُفُ وَالْحُنْجُفَةُ : رَأْسُ الوَرِكِ

إِلَى الحُجْبَةِ .

§ وَالْحُنْجُوفُ : طَرَفُ حَرَقَفَةِ الوَرِكِ .

§ وَحُنْجُوفٌ : دَوِيَّةٌ .

§ وَالْحِنْبِجُ : البَخِيلُ .

§ وَالْحِنْبِجُ : أَضخَمُ القَمَلِ .

§ وَالْحِنْبِجُ : السَّنْبَلَةُ العَظِيمَةُ ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِجَدَدِ بْنِ المُشَنَّبِيِّ فِي صِفَةِ

الجَرَادِ :

يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبَلِ الحُنَابِجِ

§ وَالجَحْنَسَبُ وَالجَحْنَسَبُ ، كِلَاهِمَا : القَصِيرُ القَلِيلُ .

وَقِيلَ : هُوَ القَصِيرُ فَقط ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْتَدِ بِالقِلَّةِ .

§ وَالْحُنْبِجُ : العَظِيمُ .

### الحاء والشين

§ الشَّحْشَارُ : الطَّوِيلُ .

§ وَالطَّرْشَحَةُ : الاسْتِرْحَاءُ ، وَقَدْ طَرَشَحَ .

§ وَالشُّنْحُوطُ : الطَّوِيلُ ، مِثْلُ بِهِ سَيَمُوبِهِ ،

وَفَسْرَهُ السِّيرَانِيُّ .

§ وَالشَّمْنَحَطُ ، وَالشَّمْنَحَاطُ ، وَالشَّمْنَحُوطُ :

المُقَرَّبُ طَوْلًا .

§ وَالْحِثْرَشُ وَالْحِثْرُوشُ : الصَّغِيرُ الجِسْمِ

النَّزِقُ مَعَ صِلَابَةٍ .

§ وَتَحْتَرَشَ القَوْمُ : حَشَدُوا .

§ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ : اسْمُ رَجُلٍ ، نَوْنُهُ

بَدَلٌ . وَقَالَ ابْنُ الكَلْبِيِّ : كُلُّ اسْمٍ كَانَ فِي

آخِرِهِ (إِي ل) أَوْ (أ ل) ، فَهُوَ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ

جَلَّ وَعَزَّ ، وَهَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ

لَكَانَ مَصْرُوفًا ؛ لِأَنَّ الإِلَّ وَالإِلَّ عَرَبِيَّانِ .

§ وَحَرَّشَنُ : اسْمٌ .

§ وَالْحُرْشُونُ : جِنْسٌ مِنَ القَطَنِ لَا يَتَنَفَسُ

وَلَا تُدْبِشُهُ المَطَارِقُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنشَدَ :

(١) كَذَا فِي الأَصُولِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ « شَرَحَل » عَنْهُ :

« .. الإِبِلَ وَالإِلَّ »

(١) اللسان : جلبج .

(٢) اللسان : جعلم .

(٣) اللسان : جلم .

- § واحرَنَفَشَ الكلبُ والمهرُ: تَهِيًّا لِمِثْلِ ذَلِكَ .  
 § واحرَنَفَشَتِ الرَّجَالُ: إِذَا صَرَخَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
 § والشَّرْحَافُ: القَدَمُ العَظِيمةُ .  
 § ورجلٌ شِرْحَافٌ: عَرِيضُ صَدْرِ القَدَمِ .  
 § وشِرْحَافٌ: اسمٌ رَجُلٍ ، مِنْهُ .  
 § واشرَحَفَ الرَّجُلُ لِرَجُلٍ - والدَابَّةُ لِلدَابَّةِ - :  
 تَهِيًّا لِقِتَالِهِ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ العَبْدَ المُشْرَحِفًا  
 لِلسَّرِّ لَإِيْعَظِي الرَّجَالَ النِّصْفَا  
 أَعْدَمْتُهُ عَضَاضَهُ وَالْكَفَا

والعُضَاضُ : مَا بَيْنَ رَوْتَةِ الأنْفِ إِلَى أَصْلِهِ ،  
 وَكَذَلِكَ التَّشْرُحِفُ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ العَبْدَ قَدْ تَشْرَحِفَا

§ والشَّرْحَافُ . والمُشْرَحِفُ : السَّرِيعُ ،  
 أَشْدُّ ثَعْلَبٌ :

تَرَدِي بِشِرْحَافِ المَغَاوِرِ بَعْدَمَا

نَشَرَ النِّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلَمٍ<sup>٣</sup>

§ والفِرْشَاحُ مِنَ النِّسَاءِ : الكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ ،  
 وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الإِبِلِ ، قَالَ :

سَقَيْتِكُمْ الفِرْشَاحَ نَابَا لِأَمِّكُمْ

تَدْبِئُونَ لِلْمَوَالِي دَيْبَ العُقَارِبِ

§ والفِرْشَاحُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ العَرِيضَةُ .

§ وَحَافِرٌ فِرْشَاحٌ : مُنْبَطِحٌ .

كَمَا تَطَايِرَ مَسْدُوفِ الحَرَاشِينِ

§ والحَرَشَفُ : صَغَارُ كُلِّ شَيْءٍ .

§ والحَرَشَفُ : الجِرَادُ مَا لَمْ تَنْبُتْ أَجْنَحَتُهُ ،  
 قَالَ امرؤ القيس :

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفٌ مَبْشُوثٌ

بِالجَوِّ إِذْ تَبْرُقُ النِّعَالُ<sup>٢</sup>

شَبَّه الخَيْلَ بِالجِرَادِ .

§ والحَرَشَفُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

§ والحَرَشَفُ : فُلُوسُ السَّمَكِ .

§ والحَرَشَفُ : نَبْتُ .

§ وَحَرَشَفُ السَّلَاحِ : مَا زِيَّنَ بِهِ .

§ والحَرَشَفُ : الرَّجَالَةُ .

§ واحرَنَفَشَ الدِّيكُ: تَهِيًّا لِلْقِتَالِ وَأَقَامَ رِيشَ  
 عُنُقِهِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَالغَضَبِ  
 وَالسَّرِّ . وَقَالَ هَرَمٌ بِنُ زَيْدِ الكَلْبِيِّ<sup>٣</sup> : « إِذَا  
 أَحْيَا النَّاسُ فَأَخْصَبُوا قُلْنَا: قَدْ أَكْثَلَتِ الأَرْضُ ،  
 وَأَخْصَبَ النَّاسُ ، واحرَنَفَشَتِ العَنَزُ لِأَحْتِهَا  
 وَلِحَسِّ الكَلْبِ الوَضَرَ » قَالَ : « واحرِنَفَاشُ العَنَزِ:  
 إِزْبِرَارُهَا وَتَنْصَبُ شَعْرُهَا وَزَيْفَانُهَا فِي أَحَدِ  
 شِقَاقِيهَا لِتَنْطَحَ صَاحِبَتِهَا ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ  
 الأَشْرَحِينَ إِزْدَهَتْ وَأَعْجَبَتْهَا نَفْسُهَا ، وَيَلْحَسُ  
 الكَلْبُ الوَضَرَ لَمَّا يُفْضِلُونَ مِنْهُ ، وَيَدْعُونَ مِنَ  
 إِخْلَاصِ السَّمَنِ : فَلَا يَأْكُلُونَهُ مِنَ الخِصْبِ  
 وَالسَّنَقِ » .

(١) اللسان : شرحف . هذا وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :  
 « ضوابة أعذته ، بذال معجمة ، وهو في التهذيب : وفصره  
 بأعضته »

(٢) اللسان : شرحف .

(٣) اللسان : شرحف .

(٤) اللسان : فرش . حرفية « نأيا لأمكم »

(١) اللسان : حرفش .

(٢) ديوانه ١٩٣ ، واللسان : حرفش

(٣) في اللسان : الكلبى .

وقيل : هو من الرجال : الواسعُ المنسَخِرَيْنِ العظيمِ الشَّفَتَيْنِ ، ومن النساء : الضَّخْمَةُ الأَسْكَتَيْنِ الواسعةُ المتاعِ .

§ وشفةٌ شَفْلَحَةٌ : غليظةٌ .

§ ولثةٌ شَفْلَحَةٌ : كثيرةٌ اللحمِ عريضةٌ .

§ والشَفْلَحُ : ثَمَرُ الكَبَبِ إِذَا تَفْتَحَ ، واحِدَتُهُ شَفْلَحَةٌ وإنما هي تشبيهٌ .

§ والشَفْلَحُ : شجرٌ ، عن كُرَاعٍ ، ولم يُجْلِه .

§ وحَشَبَلَةُ الرجلِ : متاعُهُ .

§ والبَحْشَلُ والبَحْشَلِيُّ من الرجال : الأَسْوَدُ الغليظُ ، وهي البَحْشَلَةُ .

§ والحِشْفَيْشُ : الحَيَّةُ العَظِيمَةُ ، وعمُّ كُرَاعٍ به الحيةُ .

§ وشَنَحَفٌ<sup>١</sup> : طويلٌ .

§ وحَسَبَشٌ<sup>٢</sup> : اسمُ رجلٍ ، قال لبيدٌ :

ونحن أتينا حَسَبَشًا بابنِ عمِّه

أبي الحصنِ إذ عافَ الشرابَ وأقسَمَا

### الحاء والضاد

§ الدَّحْرُضَانِ : مَوْضِعَانِ ، أحدهما دُحْرُضٌ والآخَرُ وشَبِيعٌ قال عنترةٌ :

شَرِبَتِ بَمَاءِ الدَّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ

زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ<sup>٣</sup>

§ وَتَفَرَّشَتْ الناقَةُ : تَفَحَّجَتْ للحَلَبِ .

§ وفَرَشَحَ الرجلُ : وثبَ وثبًا مُتقارِبًا .

§ والفَرَشْحَةُ : أن يَقْعَدَ مُسْتَرخِيًا فيلصِقُ فخذِيه بالأرضِ ، كالفَرَشْطَةِ سِوَاءِ . وقال اللّحياني :

هو أن يَقْعَدَ ويفتَحَ ما بينَ رِجْلَيْهِ . وقال أبو عبيدٍ : الفَرَشْحَةُ : أن يَفْرُجَ ابْنِ رِجْلَيْهِ وَيُبَاعِدُ أَحَدَهُمَا من الأخرى ، ومنه حديثُ ابنِ عمر : أنه كان يُفَرِّشُ رِجْلَيْهِ في الصلاةِ .

§ وَأَفْعَى حَرَبِيشٌ : وحَرَبِيشٌ ، كثيرةُ السَّمِّ ، خَشَنَةُ المِسِّ ، شديدةُ صوتِ الجسدِ إِذَا حَكَتْ بعضُها ببعضَ مُتَحَرِّشَةً .

§ والحَرَبِيشُ : حَيَّةٌ كالأفْعَى ذاتُ قَرْنَيْنِ .

§ والشَّرْمَحُ والشَّرْمِجِيُّ من الرجالِ : القَوِيُّ الطويلُ .

§ والشَّرْمَحَةُ من النساءِ : الطويلةُ الخفيفةُ الجسمِ .

وقال ابنُ الأعرابي : هي الطويلةُ ، ولم يذكر خِفَةَ الجسمِ ، وأنشد :

والشَّرْمَحَاتُ عِنْدَهَا قُعودُ<sup>٢</sup>

يقول : هي طويلةٌ حتى إن النساءَ الشَّرْمِيحَ لَيَصْرَنَ قُعودًا عِنْدَهَا بالإضافةِ إليها ، وإن كنَّ

قائماتُ .

§ والشَّرْمَحُ ، كالشَّرْمِجِ قال :

أظَلَّ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَهُ

أشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَحٌ<sup>٣</sup>

§ والشَفْلَحُ : الحِرُّ الغليظُ الحروفِ المُسْرَخِي .

§ والشَفْلَحُ أَيضًا : الغليظُ الشَفْمَةُ المُسْرَخِيَا ،

(١) في اللسان عنه « أن يَفَرِّشَ . . . »

(٢) اللسان : شرمج .

(٣) اللسان : شرمج ، وروايته (بعد قوسين) .

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي « مخصص وشنخف بالخاء المعجمة أعلى » هذا وفي اللسان : شنخف : « شنخف : طويل وهي بالخاء أعلى » .

(٢) ديوانه ٢٨٥ ، واللسان : حنبش .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : دحرض .

## الحاء والصاد

- § والصِّلْطَحَةُ : العريضة من النساء .  
 § واصلَنْطَحَتِ البِطْحَاءُ : اتسعت ، قال  
 طُرَيْحُ :  
 أنت ابنُ مُصلَنْطِيحِ البِطْحِ ولم  
 تعطِيفِ عليكِ الحِنِيُّ والوُلُجُ<sup>١</sup>  
 يمدحه بأنه من صميم قُرَيْشٍ ، وهم أهلُ البِطْحَاءِ .  
 § ونصلُ مُصلَنْطِيحُ : عريضٌ .  
 § ويمكنُ صُلَاطِيحُ : عريضٌ ، ومنه قول  
 الساجعِ : صُلَاطِيحُ بُلَاطِيحُ . بُلَاطِيحُ إِتْبَاعُ .  
 § والصِّلَوُطِخُ : مَوْضِعٌ ، قال :  
 إني ببعينِي إذ أدبْتُ حُمُولَهُمْ<sup>٢</sup>  
 بطنَ الصِّلَوُطِخِ لا يَنْظُرُونَ من تَبِيعاً<sup>٣</sup>  
 § والصَّرْدَاحُ : المكانُ الصَّلْبُ ، وكذلك الصَّرْدَاحُ ،  
 والسين لغةٌ .  
 § والصَّرْدَاحَةُ : الصحراءُ التي لا تُنبتُ ، وهي  
 غَايَطُ من الأرضِ مُستَوِيَةٌ .  
 § والصَّرْدَاحُ : المكانُ المُستَوِي .  
 § والصَّرْدَاحُ : الفلاةُ التي لا شيءَ فيها . عن كُرَاعِ .  
 § والصِّلَوُودَاحُ : الصابُ .  
 § والصَّائِدُوحَةُ : الصَّابَةُ .  
 § والصَّادِاحُ والصَّادِاحِيُّ : الخالصُ من كلِّ  
 شيءٍ .

- § والحرفِضَةُ : الناقةُ الكريمةُ ، عن ابنِ دُرَيْدِ .  
 § وحفَرُضَضُ : جبلٌ من السَّرَاقِ في شقِّ  
 تِهَامَةَ ، هذه عن أبي حنيفةٍ .  
 § وحضْرَبَ جبله ووتره : شدةٌ .  
 § وكلُّ مملوءٍ مُحضْرَبٌ ، والظاءُ أعلى ،  
 والحضْرَمِيَّةُ : اللَّكْنَةُ .  
 § وحضْرَمٌ في كلامه : لحنٌ وخالفٌ بالإعرابِ  
 عن وجهِ الصوابِ .  
 § والحضْرَمَةُ : الخلطُ .  
 § وشاعرٌ مُحضْرَمٌ : أدرك الجاهليَّةَ والإسلامَ ،  
 والحاءُ أعلى وأعرفُ .  
 § والحَنْضَاةُ : الماءُ في الصخرةِ ، قال  
 أبو القادحِ :

حَنْضَاةُ القادحِ فوقَ الصفا

أبرزها المائِحُ والصادرُ

وقال آخرُ :

حَنْضَاةٌ فوقَ صفاً ظاهرٍ

ما أشبهَ الصَّاهِرِ بالناضِرِ<sup>٢</sup>

الصَّاهِرُ ، والظَّهْرُ : أعلى الجبلِ ، وسيأتي ذكره .  
 والناضِرُ : الطُّحْلُبُ .

§ والحَنْضَلَةُ أيضاً : القناتُ في صخرةٍ .

§ واضْمَحَلَّ الشيءُ ، واضْمَحَرَ ، على البدلِ ،  
 عن يعقوبِ ، وامضَحَلَّ ، على القلبِ ، كلُّ ذلكِ :  
 ذهبَ . والدليلُ على القلبِ أن المصدرَ إنما هو على  
 اضْمَحَلَّ دونَ امضَحَلَّ ، وهو الاضْمِحْلَالُ ،  
 ولا يقولون : امضِحْلَالُ .

(١) اللسان : صلطح ، والأغاني ٤ / ٨ .

(٢) هو لقيط بن يعمر الإيادي كما في معجم البلدان : سلوطح .  
 وجاء في اللسان : صلطح بدون نسبة ، وفيهما « إذا أمت »

(٣) ضبط اللسان بفتح الصاد واللام .

(١) اللسان : حفصل .

(٢) اللسان : حفصل .

- § والحَصْرَمَةُ : شِدَّةُ فَتْلِ الحَبْلِ .  
 § والحَصْرَمَةُ : الشَيْخُ ا  
 § وشاعرٌ مُحَصَّرَمٌ : أدركَ الجاهليَّةَ والإسلامَ .  
 وقد تقدمت في الضاد .  
 § وحَصْرَمَ القلمَ : بَرَاهُ .  
 § وحَصْرَمَ الإِناءَ : مَلأَهُ ، عن أبي حنيفة .  
 وتَحَصَّرَمَ الزبدُ : تفرَّقَ في شِدَّةِ البردِ فلم يجتمع .  
 § والحِصْلِبُ ، والحِصْلِمُ : الترابُ .  
 § والحِنْفِصُ : الصَّغِيرُ الجِسمِ .  
 § وصُنَابِيحٌ : اسمُ أبي بطنٍ من العربِ ، منهم  
 صَفْوَانُ بنُ عَسَّالِ الصُّنَابِيحِيِّ ، صحبَ النبيَّ صَلَّى  
 اللهُ عليه وسلم .

### الحاء والسين

- § اسْحَنْطَرَ : وقعَ على وجهه .  
 § وجاريةٌ سَلْطَحَةٌ : عريضةٌ .  
 § والسَّلَاطِيحُ : العريضةُ .  
 § والسَلَنْطَحُ : الفِضاءُ الواسِعُ ، وقد تقدمَ  
 في الصاد .  
 § واسْلَنْطَحَ : وقعَ على وجهه ، كاسْحَنْطَرَ .  
 § واسْلَنْطَحَ الوادى : اتسعَ .  
 § والسَّرْدَاخُ والسَّرْدَاخَةُ : الناقَةُ الطويلةُ ، قال :  
 أن تَرَكِبَ الناجِيَةَ السَّرْدَاخَا  
 § والسَّرْدَاخُ - أيضا - : جماعةُ الطَّالِحِ ، واحدتهُ  
 سِرْدَاخَةٌ .

- § والصَّمَادِحُ والصَّمَادِحِيُّ : الصلبُ الشَّدِيدُ .  
 § وصَوْتُ صُمَادِحٍ وصُمَادِحِيٌّ وصَمَيْدَحٌ :  
 شَدِيدٌ ، قال :  
 مالى عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمَيْدِحَا  
 § والصَّمَيْدِحُ : الحِيارُ ، عن ابن الأعرابي  
 وأنشد بيتنا فيه :  
 وَسَطُوا الصَّمَيْدِحَ وانتما<sup>٢</sup>  
 § ونَيْدِحُ صُمَادِحِيٌّ : قد أدركَ وخلصَ .  
 § والصَّرَنْفَجُ : الشَّدِيدُ الحِصومةِ والصَّوْتِ ،  
 كالصَّرَنْفَجِ ، وصرَّحَ ثعلبٌ بأن المعروف إنما  
 هو بالفاء .

- § وحرَبَصَ الأرضَ : أرسلَ فيها الماءَ .  
 § والحِصْرِمُ : الثَّمَرُ قبلَ النَّضجِ .  
 § والحِصْرِمَةُ ، بالهاء : حبةُ العنبِ حينَ تَبَّتْ  
 عن أبي حنيفة . وقال مرةٌ : إذا عقدَ حبُّ  
 العنبِ فهو حِصْرِمٌ ، قال : ولا يزالُ العنبُ  
 مادام أخضرَ حِصْرِمًا .  
 § والحِصْرِمُ : العردقُ ، وهى الحديدَةُ التى  
 تُخْرِجُ بها الدَّلَوُ .  
 § ورجلٌ حِصْرِمٌ ومُحَصَّرَمٌ : ضَيِّقُ الخِطابِ  
 بَخِيلٌ ، وقيل : حِصْرِمٌ : فاحشٌ ، ومُحَصَّرَمٌ :  
 قليلُ الخَيْرِ .  
 § وعطاءٌ مُحَصَّرَمٌ : قليلٌ .  
 § وحَصْرَمَ قَوْسَهُ : شَدَّ وترَها .

(١) كذا في الحكم وضبط نسخة الزيتونة ، أما اللسان ففيه  
 « والحصرمة : الشح » .  
 (٢) اللسان : سردح .

(١) اللسان : صمدح .  
 (٢) اللسان : صمدح ، وكلمة « انما » فيه بدون نقط ، وضبطها  
 ونقطها من نسخة الزيتونة .

أدركتها تأفِرُ دونَ العُنْتُوتِ  
تلكَ الخَرِيعُ والهاوِكُ السُّلْحُوتُ<sup>١</sup>  
§ والحُرْسُونُ : البعيرُ المهزولُ ، عن الهجرى ،  
وأشدُّ لعمارِ بنِ البَوْلَانِيَّةِ الكَلْبِيِّ :  
وتابعٍ غيرِ متبوعٍ حَلَالُهُ  
يُزَجِنُ أَقْعِدَةَ حَدُّبَا حَرَّاسِينَا<sup>٢</sup>  
والتصيدةُ التي فيها هذا البيتُ مَجْرورَةٌ القوافي  
وأولها :

ودَعَتْ تَجْدًا وما قلبي بِمَحزُونِ  
ودَاعَ مَنْ قد سَلَا عنها إلى حينِ  
§ والمُسْحَنَفِرُ : الماضى السريعُ ، وهو أيضا :  
المُمتدُّ .

§ واسْحَنَفَرَ الرَّجْلُ في منطِقِهِ : مضى فيه .  
§ واسْحَنَفَرَ المَطْرُ : كَثَرَ ، قال أبو جَنِيْفَةَ :  
المُسْحَنَفِرُ : الكثيرُ الصبِّ الواسعُ قال :  
أغرُّ هزيمٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابُهُ  
لهُ فُرُقٌ مُسْحَنَفِرَاتٌ صَوَادِرُ<sup>٣</sup>  
§ وأرضُ حَرَبَسَيْسٍ : صُلْبَةٌ كَعَرَبَسَيْسٍ .  
§ والسُّرْحُوبُ : الطويلُ الحَسَنُ الجسمِ ،  
والأثنيُّ سُرْحُوبَةٌ ، ولم يعرفه الكِلَابِيَّونَ في  
الإنْسِ .  
§ والسُّرْحُوبَةُ من الإبلِ : السريعةُ الطويلةُ ،  
ومن الخيلِ : العتيقُ الخفيفُ . وخصَّ بعضهم به  
الأثنيُّ من الخيلِ .

§ وقيل : فرسٌ سُرْحُوبٌ : سُرْحُ اليدينِ  
بالعَدْوِ .

§ والسَّرْدَاخُ : مكانٌ لِينٌ يُنْبِتُ النَجْمَةَ والنَّصِيَّ  
والعِجَانَةَ .

§ وأرضُ سِرْدَاخٍ : بعيدةٌ .

§ والسَّرْدَاخُ : الضخْمُ ، عن السيراني .

§ والحِنْدِسُ : الظلمةُ .

§ والحِنَادِسُ : ثلاثُ ليالٍ من الشهرِ ، لِيُظْلِمَتِهِنَّ .

§ وأسودُ حِنْدِسٍ : شديدُ السوادِ : كقولك :

أسودُ حالِكٌ .

§ والدُّحْسَمُ<sup>١</sup> والدُّحْمَسُ<sup>٢</sup> ، والدُّحَامِسُ<sup>٣</sup>

والدُّحْسَمَانِيُّ<sup>٤</sup> والدُّحْمَسَانِيُّ<sup>٥</sup> ، كلُّ ذلكِ : العَظِيمُ

مع سوادٍ .

§ والدُّحَامِسُ : السَّيِّئُ الخَلْقِ .

§ والدُّحْسَمَانِيُّ ، والدُّحْمَسَانِيُّ<sup>٦</sup> : السمينُ الحادرُ

في أدمَةٍ .

§ ودَحْمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

§ وليلٌ دَحْمَسٌ : مُظْلِمٌ ، قال :

وادِرْعِي جَلِبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ

أسودَ داجٍ مثلَ لونِ السُّنْدَسِ<sup>٦</sup>

§ وأرضُ سِرْتَاخٍ : كريمةٌ .

§ والسُّلْحُوتُ : الماجنةُ ، قال :

(١) ضبط اللسان فيما يفتح الدال والسين .

(٢) ضبط اللسان فيما يفتح الدال والميم .

(٣) ضبط اللسان بفتح الدال .

(٤) في اللسان هما بدون ياء النسب « الدحمان » ، والدحمان « .

(٥) في اللسان « دحمان » بدون ياء النسب .

(٦) اللسان : دحس .

(١) اللسان : سلحت .

(٢) اللسان : حرمن .

(٣) اللسان : سحفر . وضبطه « له فرق » بضم الفاء والراء .

- § والحلبس : الحريص الملازم للشيء لا يفارقه .  
 § وحلبس<sup>١</sup> أيضا : من أسماء الأسد .  
 § وحلبس فلا حساس له ، أى ذهب ، هذه  
 عن ابن الأعرابي .  
 § ووطن "سجبل" : ضخم قال هميان :  
 وأدرجت بطونها السحابلا<sup>٢</sup>  
 § والسحبلة من الخصى : المتدللية الواسعة .  
 § والسجبل : الدلو الضخمة ، قال :  
 أنزع غربا سحبلا رويًا  
 إذا علا الزور هوى هويًا<sup>٣</sup>  
 § وواد سجبل : واسع ، وكذلك سقاء سجبل .  
 وسجل .  
 § والسجبل والسبجل : العظيم المسن من  
 الضباب  
 § صحراء سجبل : موضع ، قال جعفر بن عتبة :  
 لهم صدر سيني يوم صحراء سجبل  
 ولى منه ما ضمت عليه الأنامل<sup>٤</sup>  
 § والسبجل : الضخم .  
 § والسبجلة : العظيمة من الإبل ، وهى  
 الغزيرة أيضا .  
 § والسبجلة من النساء : الطويلة العظيمة ،  
 ومنه قول بعض نساء العرب تصف إبتها :  
 سبجلة ربجلة تنمى نبات النخلة<sup>٥</sup>
- § والحرم : السم ، عن الحياني ، وقال مرة :  
 سقاء الله الحريم ، وهو الموت .  
 § والحرميس : الأملس .  
 § وأرض حرماس : صلبة شديدة .  
 § وسنون حراميس : شداد مجدية ،  
 واحدها حرميس<sup>١</sup>  
 § والحماريس : الشديد .  
 § والحماريس : اسم للأسد ، أو صفة غالبه ، وهومنه .  
 § والحماريس : الجريء الشجاع ، قال :  
 ذو نخوة حماريس عرضي<sup>٢</sup>  
 § والحسفل<sup>٣</sup> : الردىء من كل شيء .  
 § والسلحفاء والسلحفاء والسلحفى والسلحفية  
 : من دواب الماء ، وقيل : هى الأنثى من الغيالم .  
 § والفلحس : الرجل الحريص ، والأنثى  
 فلحسة ، ويقال للكلب أيضا : فلحس .  
 § والفلحس : المرأة الرثاء .  
 § ورجل فلحس : أكل : حكاة كراع ،  
 وأراه فلحسا  
 § والحلبس والحلبس والحلبس : الشجاع .
- (١) فى نسخة دار الكتب « حرماس » واللسان مع ما أثبت عن  
 نسخة الزيتونة .  
 (٢) اللسان : حرمس .  
 (٣) ضبط نسخة الزيتونة بفتح الحاء والفاء . والذى فى اللسان  
 كما أثبت يؤيده نص التكملة أنه بالكسر .  
 (٤) الذى فى اللسان عن ابن سيده :  
 « السلحفاء والسلحفاء والسلحفى والسلحفية »  
 والسلحفاء بفتح اللام : واحد السلاحف .  
 (٥) بدلها فى اللسان « الحلبس » .
- (١) فى اللسان بدون تنوين .  
 (٢) اللسان : سجل .  
 (٣) اللسان سجل .  
 (٤) اللسان : سجل « ماضت » بالبناء للمفعول .  
 (٥) اللسان : سجل .



## الحاء والزاي

- § الزَحْلُوطُ : الخسيس .  
 § والحَنْزُرَةُ : شُعْبَةٌ من الجبل ، عن كُرَاع ،  
 § وحرزومه : ملاءه .  
 § وحرزومه الله : لعنه .  
 § وحرزوم : رجل .  
 § وحرزوم : جمل معروف ، قال :  
 لَأَعْلِطَنَّ حَرَزْمًا يَعْلَظُ  
 بِأَيْتِهِ عِنْدَ وُضُوحِ الشَّرْطِ !  
 § والحَلَزُونُ : دابةٌ تكون في الرَّمْثِ .  
 § والزُّحْلُوفَةُ كَالزُّحْلُوفَةِ ، وقد تَزَحَّفَ .  
 § وزَحَلَفَ الشَّيْءَ : أزلّه .  
 § وازحلف الرجلُ وازحلفَ لغتانٍ . مقلوبٌ :  
 تنحَّى وتأخَّر ، الأولى عن اللحياني ، والأخرى  
 قابلية .  
 § وإناءٌ مُزَحَلَفٌ : مملوءٌ .  
 § والحَزَنَبِيلُ : الحمقاء ، وقيل : العجوز المتهدِّمة .  
 § والحَزَنَبِيلُ من الرجال : القصير الموثَّقُ  
 السَّلْقِ ، وقيل : هو القصيرُ فقط .  
 § وحَزَنَبِيلٌ : نبتٌ ، عن السيرافي . وإنما  
 قَصَّيْتُ على النون بالزيادة ، وإن لم يُشْتَقَّ ما تذهب  
 فيه ، لكثرة زيادتها ٢ ثالثةً فيما يُظهِرُه الاشتقاقُ .  
 § واحزأل الشيءُ : ارتفع واجتمع .

وحكى اللحياني : إنه لسبجلٌ رَجُلٌ . أى عظيمٌ  
 وقال : هو على الإتياع ، ولم يفسر ما عني به من  
 الأنواع .

§ وزيقٌ سبجلٌ : طويلٌ عظيمٌ ، وكذلك  
 الرجلُ ، وقول العجاج :

بِسَبْجَلِ الدَّنَسِيِّنِ عَيْسَجُورِ!

فإن ابن جني قال : أراد : بسبجلٍ ، فأسكن  
 الباءَ ، وحرك الحاءَ ، وغير حركة السين .

§ والمُسَلْحِبُ : الطريق البين الممتدُّ .

§ والمُسَلْحِبُ : المُسْتَقِيمُ .

§ وجاء يتسبحلس ، إذا جاء فارغاً لاشيء معه ،  
 عن ابن الأعرابي .

§ والحِلْسَمُ : الحريصُ ، قال :

ليسَ بِقَبِيضٍ حَلْسِمٍ حِلْسَمِ

عِنْدَ البُيُوتِ رَاشِنٍ مِقَمٌ ٢

§ والحِنْفِيسُ ، والحِفْنِيسُ : الصغير الخَلَقِ ، وقد  
 تقدم بالصاد .

§ والسَّنْحَفُ ٣ : العظيمُ الطويلُ ، وفي حديث  
 عبد الملك : إنك لسنحفتُ .

والسَّنْحَافُ مثله ، حكاه الهروي في الغريبين :

§ والسَّحْنَبُ ٤ : الجريءُ الماضي .

(١) ديوانه ٧٧ فيما ينسب إليه . . واللسان : سبجل .

(٢) اللسان : حلم . ونسبه في مادة « قصل » إلى مالك  
 ابن مرداس .

(٣) ضبط في اللسان « السنحف » بفتح السين وتشديدها وتسكين  
 النون ، في حين أنه جاء فيه صواباً في حديث عبد الملك .

(٤) في القاموس وشرحه « السحتب كجعفر » هو بالياء المثناة  
 الفوقية ، كما في نسختنا ، والذي في لسان العرب بالنون بدل  
 التاء .

(١) اللسان : حوزم .

(٢) في اللسان « ما يذهب زيادته »

- وخاصّ منا فرقا وطحربا  
 § وما عليه طحربة ، أى خرقه ، كطحربة .  
 § وما فى السماء طحربة ، كطحربة ، أى لطح  
 من غيم .  
 § وطحرم السماء : ملأه .  
 § وطمحرر : وثب وارتفع .  
 § وطمحرر القوس : شدّ وترها .  
 § ورجل طحامير وطحمرير : عظيم الجوف .  
 § وما فى السماء طحمريرة ، أى شئ من  
 سحاب ، حكاه يعقوب فى باب ما لا يتكلم به إلا  
 بالتحند .  
 § وطمحرر السماء : ملأه كطحمره .  
 § والمطمحرر : الممتلئ .  
 § وشرب حتى اطمحرر ، أى امتلأ ولم يضره ،  
 والخاء لغة ، عن يعقوب .  
 § والمطمحرر : الإناء الممتلئ .  
 § ورجل طماحرر : عظيم الجوف ، كطحامير .  
 § وطرمح البناء وغيره : علاه .  
 § والطرمح : المرتفع ، وهو أيضا : الطويل ،  
 ولا يكاد يوجد فى الكلام على مثال فعلا لا إلا  
 هذا . وقولهم : السجلاط ، لضرب من النبات ،  
 وقيل : هو بالرؤمية سجلاطس . وقالوا :  
 سيمار ، وهو أعجمى أيضا .  
 § والطرمح : شاعر .

- § والحنزاب : الحمار المقتدر الخلق .  
 § والحنزاب : القصير القوى ، وقيل : الغليظ .  
 وقال ثعلب : هو الرجل القصير العريض .  
 § والحنزاب والحنزوب : جزر البر ، واحده  
 حنزابة ، ولم أسمع حنزوبة .  
 § والحنزوب ، والحنزاب : جماعة القطا ،  
 وقيل : ذكر القطا .  
 § والحنزاب : الديك .  
 § والحيزبون : العجوز ، قال القطامى :  
 إذا حيزبون توقد النار بعدما  
 تلتفت الظلماء من كل جانب !  
 § وناق حيزبون : شهمة حديدة ، وبه فسر  
 ثعلب قول الحدلمى يصف إبلا :  
 تلبط فيها كل حيزبون<sup>٢</sup>  
 § والزئحن والزئحنة : السبيء الخلق .

### الحاء والطاء

- § دحلت الرجل : خلط فى كلامه .  
 § ورجل ثاطح : هريم ذاهب الأسنان  
 § وما عليه طحربة وطحربة وطحربة ،  
 أى قطعة خرقه .  
 § وما فى السماء طحربة ، أى قطعة من السحاب ،  
 وقيل : لطحه غيم . وأما أبو عبيد وابن السكيت  
 فخصا بها الجحد ، واستعملها بعضهم فى النفي  
 والإيجاب :  
 § والطحربة<sup>٣</sup> : الفسوة ، قال :

(١) ديوانه ٥١ ، واللسان : حزين .

(٢) اللسان : حزين .

(٣) ضبطه بفتح الطاء والراء ، وبكسرهما .

(١) اللسان : طحرب .

§ والطَّحْلِبُ والطَّحْلَبُ<sup>١</sup> : خُضْرَةٌ تَعْلُو  
الماءَ المُزْمِنَ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ  
كَأَنَّهُ نَسِجُ الْعَنْكَبُوتِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ طُحْلِبَةٌ .

§ وَطَحْلِبَ الْمَاءُ : عَلَاهُ الطَّحْلِبُ ، وَمَاءٌ  
مُطَحْلِبٌ : كَثِيرُ الطَّحْلِبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَحَكَى غَيْرُهُ مُطَحْلِبٌ<sup>٢</sup> وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

عَيْنًا مُطَحْلِبَةَ الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً

فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَخِبُ<sup>٣</sup>

يُرَوَّى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا ، وَأُرَى اللَّحْيَانِيَّ قَدْ حَكَى  
الطَّحْلِبَ ، فِي الطَّحْلِبِ .

§ وَمَاءٌ طُلْحُومٌ : آجِنٌ .

§ وَطِلْحَامٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَفُنْطُحٌ : اسْمٌ .

§ وَعَتْرٌ حَنْطِشَةٌ : عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ .

## الحاء والدال

§ حُدَيْدٌ : خَائِرٌ ، كَهْدِيدٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَحَدْرَدٌ : اسْمٌ .

§ وَالطَّرْمَاحُ<sup>١</sup> : الرَّافِعُ رَأْسَهُ زَهْوًا ، عَنْ  
أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالطَّرْمَاحُ<sup>٢</sup> ، وَالطَّرْمُوحُ : الطَّوِيلُ .

§ وَالطَّرْحُومُ ، نَحْوُهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهُ  
مَقْلُوبًا .

§ وَضَرْبُهُ ضَرْبَا طَلْحَفَا ، وَطَلْحَفَا ، وَطَلْحَفَا  
وَطَلْحَافَا ، وَطَلْحَيْفَا ، أَيْ شَدِيدًا .

§ وَالْفِطْحَلُ : دَهْرٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدُ .  
§ وَزَمَنُ الْفِطْحَلِ : زَمَنُ نُوحٍ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ . وَسُئِلَ رُوْبَةُ عَنْ قَوْلِهِ :

لَوْ أَنِّي أَوْتَيْتُ عِلْمَ الْحُكْلِ

عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفِطْحَلِ<sup>٣</sup>

فَقَالَ : زَمَنُ الْفِطْحَلِ : أَيَّامَ كَانَتِ الْحِجَارَةُ  
رِطَابًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

زَمَنُ الْفِطْحَلِ إِذَ السَّلَامُ رِطَابٌ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَقَالُ : أَتَيْتُكَ عَامَ الْفِطْحَلِ  
وَالْهَدْمَلَةِ ، يَعْنِي زَمَانَ الْحِصْبِ وَالرِّيفِ .

§ وَفُطْحَلٌ<sup>٤</sup> : اسْمٌ قَالَ :

تَبَاعَدَ مِنِّي فُطْحَلٌ إِذْ سَأَلْتَهُ

أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

§ وَرَأْسٌ مُفْلَطَحٌ وَفِلْطَاحٌ : عَرِيضٌ .

§ وَفِلْطَاحٌ : مَوْضِعٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبِطَ قَلَمٌ بِكَسْرِ الطَّاءِ . وَهَامِشُهُ عَنِ الْقَامُوسِ :  
الطَّلْبُ كَزَبْرَجٍ وَدَرَاهِمٌ وَقَنْفَذٌ ، لَكِنْ مَا فِي الْقَامُوسِ يُؤَيِّدُ الْحَكْمَ  
هُنَا إِذْ ضَبِطَ الطَّلْبُ فِي الْقَامُوسِ بِضَمِّ الطَّاءِ وَاللَّامِ ، وَقَالَ : بِضَمِّ  
اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَكَزَبْرَجٍ ، وَهَذَا الْوِزْنُ الْأَخِيرُ سَيَأْتِي هُنَا فِي آخِرِ  
الْمَادَةِ مُحْكِيًا عَنِ الْحَيَّانِيِّ ، وَفِي اللِّسَانِ خَطَأً فِي الضَّبْطِ وَتَصْحِيفِ  
فِي هَذِهِ الْمَادَةِ بِتَقْدِيمِ وَتَأْخِيرِ فِي الْحُرُوفِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « مَطْلَحٌ » وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا فِي الْحَكْمِ  
بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى اللَّامِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٤ . وَاللِّسَانُ : طَحْلِبُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ « الطَّلْحِبُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) ضَبِطَ الْقَامُوسُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالطَّاءِ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَضَبِطَهُ كَمَا  
هُنَا ، وَكَلَهُ ضَبِطَ قَلَمٌ .

(١) ضَبِطَ اللِّسَانُ ضَبِطَ قَلَمٌ « الطَّرْمَاحُ » بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ  
مِثْلَ مَا قَبْلَهَا .

(٢) ضَبِطَ اللِّسَانُ ضَبِطَ قَلَمٌ « الطَّرْمَاحُ » بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٢٨ ثَالِثًا ١٣١ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي ، وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ ،  
وَاللِّسَانُ : فِطْحَلٌ . وَذَكَرَ تِسْعَةَ مَشَاطِيرَ .

(٤) ضَبِطَ اللِّسَانُ ضَبِطَ قَلَمٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْحَاءِ هُنَا وَفِي الْبَيْتِ .

(٥) اللِّسَانُ : فِطْحَلٌ .

- § ودرَبَحَ الرجل : حتى ظهره ، عن اللحياني ،  
 § ودرَبَحَ : تذلل ، عن كراع ، والخاء أعرف ،  
 وسوى يعقوب بينهما .  
 § والخرْدَمَة : اللجاج .  
 § والخرْمَدُ : الطين الأسود ، وقيل : الخرْمَدُ :  
 الأسود من الحمأة وغيرها ، وقيل : الخرْمَدُ :  
 المتغير الريح واللون ، قال أمية :  
 فرأى مغيبَ الشمس عند ما بها  
 في عين ذى خُلْبٍ وثأطِ حَرْمَدٍ ١  
 § وعينٌ حَرْمِدَة : كثرَ فيها الحمأة .  
 § والخرْمِيدة : الغريين ، وهو التَّقْنُ في أسفل  
 الحوض .  
 § والخرْمِرِد : الحمأة ، وقيل : الخِمرِد : بقية  
 الماء الكدرِ يَبْقَى في الحوض .  
 § ودَحْمَر القِرْبَة : ملاءها .  
 § ودَحْمُورٌ : دويبة .  
 § والخرْنَدَل : القصير .  
 § والبَحْدَلَة : الخِفة .  
 § وبَحْدَلٌ : اسم رجل .  
 § ودَلْبَحَ الرجل : حتى ظهره ، عن اللحياني .  
 § وبَلْدَحَ الرجل : أعيا وبلد .  
 § وبَلْدَحٌ ٢ : اسم موضع ، وفي المثل :  
 « لكن على بَلْدَح قومٌ عَجَفَتِي » عني به البُقعَة .  
 § وبَلْدَحَ الرجل ، وتَبَلْدَحَ : لم يُنجز عِدته ٣

- § والدردِجُ : المُسِن ، وقيل : المُسِنُ الذي  
 ذهب أسنانه .  
 § والدردِجُ من الإبل : التي أَكَلَتْ أسنانها  
 ولصقتُ بحنكها من الكبر .  
 § والخرْدُونُ : دويبة .  
 § والخرْنَدِير ، والخرْنَدِيرَة والخرْنَدُور ، والخرْنَدُورُ  
 والخرْنَدُورَة [ والخرْنَدُورَة ] ١ عن ثعلب بكسر الخاء  
 وضم الدال ، كلُّه : الحدَقَة ، ومنه قولهم :  
 جعلني على حُنْدُرٍ عينه .  
 § وإِنَّه لخرْنَادِر العَيْن ، أى حديد النظر .  
 § والخرافِد : كرام الإبل .  
 § والخرْفِرِد : حَبُّ الجوهر ، عن كراع .  
 § والخرْفِرِد : نبتٌ .  
 § والخرْدَبَار : العجفاء الظهر .  
 § ودابةٌ حِدْبِيرٌ : بدتُ حرأقيفه .  
 § والخرْدَب : حَبُّ العِشْرِيق ، وهو مثل حَبِّ  
 العدس .  
 § وخرْدَبَة ٢ : اسمٌ أنشد سيويه :  
 على دِمَاءُ البَدْنِ إن لم تُفارقِ  
 أبا حَرْدَبٍ ليلاً وأصحابَ حَرْدَبٍ ٢  
 قال : زعمت الرواة أن اسمه كان حَرْدَبَة فرخمه  
 اضطرارا في غير النداء ، على قول من قال يا حارُ ،  
 وزعم ثعلب أنه من لصوصهم .

(١) ديوانه / ٢٦ واللسان : حرمد . « عند مسأها » أما في  
 مادة : ثأط ، فكالأصل .

(٢) في نسخة « الزيتونة » جعلها منونة .

(٣) في اللسان : « وتبلدح : وعد ولم ينجز عده » .

(١) زيادة في نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان وما بعد قوله « عن  
 ثعلب » .

(٢) اللسان : حردب . وكتاب سيويه ١/ ٣٣٦ لرجل من  
 بني مازن .

§ ورجلٌ بِلَسْنَدَحٍ : لا يُسْجِرُ وَعَدَاءٌ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إني إذا عن مِعْنٍ مَتِيحٍ  
ذو نَحْوَةٍ أَوْ جَدَلٍ بِلَسْنَدَحٍ  
أَوْ كَيْدِ بَانَ مَلَكَانَ مَمْسَحٍ<sup>١</sup>

§ والبَلَسْنَدَحُ : السمين القصير ، قال :

دِحْوَنَةٌ مُكَبَّرَدَسٌ بِلَسْنَدَحٍ<sup>٢</sup>

وقيل : هو القصير من غير أن يُقَيِّدَ بِسِمَنِ .

§ والبَلَسْنَدَحُ : القَدَمُ الثَقِيلُ المُسْتَفْخِ الَّذِي

لا يَنْهَضُ لِحَيْرٍ ، وأنشد ابن الأعرابي :

يَا سَأَمُ أَسْقَيْتِ عَلَى التَّرْحُزِّحِ  
لَا تَعْدِلِي بَامْرِي بِلَسْنَدَحِ

مُقَصِّرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ

إِذَا أَصَابَ بَطْنَةً لَمْ يَبْرَحِ

وَعَدَّهَا رِبْحًا وَإِنْ لَمْ يَبْرَبِحِ<sup>٣</sup>

قال : « قَرِيبِ الْمَسْرَحِ » أَي لَا يَسْرَحُ بِإِبْلِهِ بَعِيدًا ،

إِنَّمَا هُوَ قَرِيبٌ بَابِ بَيْتِهِ يَسْرَعِي إِبْلَهُ .

§ وَابِلَسْنَدَحِ الْمَكَانُ : عَرَضٌ وَاتَّسَعُ ، وَأَنْشَدُ

ثَعْلَبُ :

قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُوءُ حَتَّى ابِلَسْنَدَحًا<sup>٤</sup>

أَي عَرَضُ ، الْمَرْكُوءُ : الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .

§ وَالدَّحَامَةُ : دَهَوْرَتُكَ الشَّيْءَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ

بَيْتٍ .

§ وَشَيْخٌ دَحْمَلٌ : مُسْتَرْخِي الْجُلْدِ ، وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ .

وَالدُّحَامِلُ : الْغَالِظُ الْمُكْتَبِرُ .

§ وَالدُّمْحَلَةُ<sup>١</sup> مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ .

§ وَالدُّمَاحِلُ : الْمُتَدَاخِلُ الْغَلِيظُ .

§ وَرَمْلٌ دُمَاحِلٌ : مُتَدَاخِلٌ ، قَالَ :

عَقَدَ الرِّيحَ الْعَقْدَ الدُّمَاحِلًا<sup>٢</sup>

§ وَالْحِنْدِيمُ<sup>٣</sup> : شَجَرٌ حُمْرُ الْعُرُوقِ . قَالَ يَصِفُ

إِبْلًا :

حُمْرًا وَرُمُكًا كَعُرُوقِ الْحِنْدِيمِ<sup>٤</sup>

وَاحِدَتُهُ حِنْدِيمَةٌ .

§ وَحَسْنَدَمٌ : اسْمٌ .

§ وَالْحِنْدِمَانُ : قَبِيلَةٌ ، مِثْلُ بِهِ سَيْدِيوِيهِ ، وَفَسَّرَهُ

السَّيْرَانِيُّ .

## الحاء والتاء

§ الْحَنْتَرُ : الضَّيِّقُ .

§ وَالْحَنْتَرُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْحَنْتَرَبُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْحَبْتَرُ وَالْحَبَاتِرُ : الْقَصِيرُ ، كَالْحَنْتَرَبِ ،

وَالْأَثْنَى حَبْتَرٌ .

§ وَالْحَبْتَرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ .

§ وَحَبْتَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الرَّاعِي :

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بضم الدال وفتح الميم وكسر الحاء ،

ونص في القاموس أنها كعلبطة ، فهو صريح في تأييد ما في اللسان ،

لكن نسخ الحكم اتفقت في ضبطه كما أثبت .

(٢) اللسان : دحل .

(٣) اللسان : حندم .

(٤) كذا ضبط نسخة الزيتونة هنا ، وفي الشاهد ، وفي واحدته ، أما نسخة

دار الكتب فضبطت مثل نسخة الزيتونة هنا وفي واحدته ، أما

في الشاهد فجاءت بفتح الحاء والدال ، أما اللسان فضبطه بفتح

الحاء والدال في الجميع ، ونص في القاموس أنه كجعفر .

(١) اللسان : بلدح .

(٢) اللسان : بلدح .

(٣) اللسان : بلدح .

(٤) اللسان : بلدح .

فأومات إيماءً خَفِيئاً حَبِيئاً

ولله عينا حَبِيئاً أيما فتى<sup>١</sup>

§ والبَحْتُرُ : القصير ، والأنثى بُحْتُرَةٌ .

§ وُبْحُشُرٌ : أبوظن من طَيِّءٍ ، وهو رهط الهيم

ابن عَدِيٍّ . والبَحْتُرِيَّةُ من الإبلِ منسوبةٌ إليهم .

§ والحَلْتَيْثُ<sup>٢</sup> : لغة في الحَلْتَيْتِ ، عن أبي حنيفة .

§ والحُتْفُلُ : بقية المَرَقِ وحُتَاتٍ<sup>٣</sup> اللحم

في أسفل القَدْرِ ، وأحسبه يقال بالثاء .

§ وحَلْتَبٌ : اسمٌ يوصف به البخيل .

§ والحَبْسَلُ والحَبَاتِلُ : القليل الجسم .

§ وحَتَلَمٌ : موضعٌ .

§ وحَسْتَفٌ : اسمٌ .

§ وحَفَيْتَيْنِ : اسم موضع ، قال كُثَيْبٌ عَزَّةٌ :

فقد فتندني لما وردن حَفَيْتَنَا

وهنَّ على ماء الحِرَاضَةِ أبعدُ؛

§ والحَسْتَمُ : جِرَارٌ خُضِرٌ تُضْرَبُ إلى الحمرة ،

قال طُفَيْلٌ يَصِفُ سحاباً :

له هَيْدَبٌ دانٍ كأنَّ فُرُوجَهُ

فُوقَ الحِصَا والأَرْضِ أَرْفَاضُ حَسْتَمٍ<sup>٤</sup>

§ والحَسْتَمُ : سحابٌ سَوْدٌ ، قال أبو ذؤيب

(١) اللسان : حبت .

(٢) في نسخة دار الكتب ضبطت هي والحلتيت بفتح الحاء ، أما اللسان فكنسخة الزيتونة

(٣) في نسخة الزيتونة ضبطت « حتات » مجرورة عطفاً على المرق أما اللسان فكنسخة دار الكتب .

(٤) ديوانه ١١٥/١ ، واللسان حفتن . ولم يذكره ياقوت في (حفتين) وأورد للبيت في رسم (الحراضة) وروايته (خفيننا) بخاء معجمة في أوله ونونين في آخره ، وهو موضع تكرر ذكره

في شعر كثير ، وانظر معجم البلدان حَفَيْتَيْنِ .

(٥) اللسان : حتم .

سقى أمَّ عمرو كلَّ آخرِ ليلة

حَنَاتِمُ نُحْمٌ ماوهُنَّ تُجْبِجُ<sup>١</sup>

والواحدة حَنَسَمَةٌ ، وأصل الحَنَسَمِ الخُضْرَةُ ،

والخُضْرَةُ قريبةٌ من السواد .

§ وحَنَسَمٌ : اسم أرضٍ ، قال الراعي :

كأنك بالصحراء من فوقِ حَنَسَمِ

تُناغيكَ من تحتِ الخُدُورِ الجَادِرِ<sup>٢</sup>

### الحاء والظاء

§ حَظْرَبَ الوترَ والحَبْلَ : أجادَ فتله ، وشد

تَوْبِرَهُ .

§ ورجلٌ مُحْظَرَبٌ : شديد الخلقِ والعصبِ

قال طرفة :

وكأني ترى من لودعي مُحْظَرَبٌ

وليس له عند العزيمة جُولُ<sup>٣</sup>

§ وكلُّ مملوءٍ مُحْظَرَبٌ ، وقد تقدم في الضاد .

§ والتَحْظَرُبُ : امتلاءُ البطنِ ، هذه عن

الاحياني .

§ والحَسَنْظَلُ : ضربٌ من الشجر المرِّ ، وقال

أبو حنيفة : هو من الأغلاث ، واحدته حَسَنْظَلَةٌ .

§ وحَسَنْظَلَةٌ : اسمٌ رجلٍ ، سُمِّيَ بذلك .

§ وحَسَنْظَلَةٌ : قبيلةٌ .

§ والحَمَنْظَلُ : الحَنْظَلُ ، ميمه مبدلةٌ من نون حَسَنْظَلٍ .

§ وذاتُ الحَسَاظِلِ : موضعٌ .

§ والبَحْظَلَةُ : أن يقفِرَ الرجلُ قَفَرَانَ اليربوعِ

أو الفأرة .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٨ ، وانظر فيه تخريجه .

(٢) اللسان : حتم .

(٣) ديوانه ١٥٧/ واللسان : حظرب .

## الحاء والذال

§ الحِرْدَوْنُ: العِصَاءَةُ، مِثْلُ بِهِ سِيْبِيَه، وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِي الدَّالِ.  
§ وَالْحِرْدَوْنُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يُرْكَبُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ.

§ وَالْحَذَافِيرُ: الْأَعَالِي، وَاحِدُهَا حُذْفُورٌ، وَحِدْفَارٌ.

§ وَحِدْفَارُ الْأَرْضِ: نَاحِيَتُهَا، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ تَذَكِيرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

§ وَأَخَذَهُ بِحَدِّ أَفِيرِهِ، أَيْ بِجَمِيعِهِ.

§ وَالْحُذْفُورُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ.

§ وَالْحَذَافِيرُ: الْأَشْرَافُ، وَقِيلَ: هُمُ الْمُتَهَيِّئُونَ لِلْحَرْبِ.

§ وَحَدَلَمُ فَرَسِهِ: أَصْلَحُهُ.

§ وَحَدَلَمُ الْعُودِ: بَرَاهُ وَأَحَدُهُ.

§ وَإِنَاءٌ مُحَدَلَمٌ: مَمْلُوءٌ.

§ وَالْحُدْلُومُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

§ وَتَحَدَلَمَ الرَّجُلُ: تَأَدَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُمَقِهِ.

§ وَحَدَلَمٌ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

§ وَمَرَّ يَتَدَلَمُ حَلْمٌ، كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

كَأَنَّهُ فِي هُوَةٍ تَدَلَمًا

## الحاء والثاء

§ رَجُلٌ حَنْثَرٌ وَحَنْثَرِيٌّ: مُحَمَّمٌ.

§ وَالْحَنْثَرَةُ: الضِّيْقُ.

§ وَالْحَشْرَفَةُ: الْحَشُونَةُ، وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ.

§ وَتَحَشَّرَفَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي: تَبَدَّدَ.

§ وَحَشَّرَفَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ: زَعَزَعَهُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

§ وَحَشَّرَبَتِ الْقَلْبَابُ: كَدَّرَ مَآوِئَهَا، وَاخْتَلَطَتْ بِهِ

الْحِمَاةُ.

§ وَالْحَشْرَبُ: الْوَضْرُ يُبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدِيرِ.

§ وَالْحُثْرُبُ، وَالْحُرْبُثُ: نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ، وَقِيلَ:

لَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي جِلْدٍ، وَهُوَ أَسْوَدٌ، وَزَهْرَتُهُ

بِيضَاءٌ، وَهُوَ يَنْسَطِحُ قُضْبَانًا، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

غَرَّكَ مَنِ شَعَيْتِي وَلَسَيْتِي

وَلِمَمٌ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحُرْبُثِ

قَالَ: شَبَّهَ لِمَمَ الشَّيْبَانَ فِي سَوَادِهَا بِالْحُرْبُثِ.

§ وَالْحُرْبُثُ: بِقَلَّةٍ نَحْوِ الْأَيْهَتَمَانَ صَفْرَاءُ غِبْرَاءُ

تُعْجِبُ الْمَالَ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ: الْحُرْبُثُ: نَبْتُ يَنْبَطِحُ عَلَى الْأَرْضِ

لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ، وَبَيْنَ ذَلِكَ الطَّوَالُ وَرَقٌ صَغَارٌ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحُرْبُثُ: عُشْبٌ مِنْ أَحْرَارِ

الْبَقْلِ.

§ وَبَحَشَّرَ الشَّيْءَ: بَحَثَهُ، كَبَعَثَرَهُ، وَقُرِي:

«إِذَا بُحَشِّرَ مَانِي الْقُبُورِ»<sup>٢</sup> أَيْ بُعِثَ الْمَوْتَى.

§ وَبَحَشَّرَ الْمَتَاعَ: فَدَرَقَهُ.

(١) اللسان: حريث. وضبطت كاف الخطاب في نسخة الزيتونة بكسرهما للموث، أما اللسان فكنسخة دار الكتب.

(٢) هي قراءة شاذة في الآية ٩ من سورة العاديات، والقراءة: «إذا بعثر».

(١) اللسان: ذلم. ولم يرد في ديوانه ولا في ديوان المعاج

§ لا يأكله شيء إلا المعزى ، قال : وقد تطبخ عروقه فيسقاها المحموم إذا ما طأنته الحمى ، وفي امتناع الحرمل على الأكلة قال طرفة - وذم قوما - :

هم حرمل أعياء على كل آكل  
مسيئاً ولو أمسى سوامهم دثراً

§ وحرملة : اسم رجل ، من ذلك ، قال :  
أحيا أباه هاشم بن حرمله<sup>٢</sup>

§ والحرملة : شجرة نحو الرمانة الصغيرة ، ورقها أدق من ورق الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العشر ، فإذا جفت انشقت عن ألين قطن ، فتحشى به المسخاض ، فتكون ناعمة جدا خفيفة ، وتهدى إلى الأشراف .

§ وحرملاء : موضع .

§ وبرنج : موضع .

### الحاء واللام

§ حذائل : موضع ، قال أبو ذؤيب :

تأبط نعليه وشق فريره

وقال أليس الناس دون حذائل<sup>٣</sup>

وقد تقدم في الثلاثي : لأن همزته تحتل أن تكون زائدة وأصلا ، فثال ما هي فيه زائدة حطائط وجرائض ، ومثال ما هي فيه أصل عتائد ، وبرائل ، وهذا كله قول سيبويه .

(١) ديوانه / ١١١ ، واللسان : ( حرمل ) .

(٢) هو عمرو بن ذكوان الحضرمي كما في معجم الشعراء تحقيق ٢٥ . ونسب لعامر الحضرمي في معجم ما استعجم ٦٣٥ ، وانظر كتاب

الروحانيات ٢٥٢ وتخريجها ، وانظر اللسان : حرمل ، وغريل .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٦١ ، وتخريج شعر في آخر الكتاب .

§ ولبن مبحتر : منقطع متحجب<sup>١</sup> .

§ والحترمة : الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا .

§ والحترمة : طرف الأرنبة ، كلاهما بكسر الحاء والراء ، ورواه ابن دريد بفتحهما ، وقد رواه بعضهم بالحاء معجمة مع الكسر في الحاء والراء .

§ ورجل حشارم : غليظ الشفة ، والاسم الحترمة .

§ والحفصل : ما بقى في أسفل القدر ، وقد تقدمت في الناء ، وقيل : الحفصل : سفلة الناس ، عن ابن الأعرابي .

§ والحشلب والحشليم : عكبر الدهن أو السمن في بعض اللغات .

§ وحنيث : اسم .

### الحاء والراء

§ الرجمل : التار في طول ، وقيل : التام .

§ وجارية رجلة : لحمة جيدة الخلق في طول أيضا .

§ وبعير رجمل : عظيم .

§ ورجل رجمل : عظيم الشأن .

§ والحرمل : حب كالمسم ، واحده حرملة .

وقال أبو حنيفة : الحرمل نوعان : نوع ورقه

كورق الخلاف ، ونوره كنور الياسين يطيب

به السمس ، وحبه في سنفة كسنفة العسرق ،

ونوع سنفته طوال مدورة ، قال : والحرمل

(١) ضبط نسخة الزيتونة « مبحتر » ( بكسر الناء ) : منقطع

متحجب .



§ والحنْبَلُ : طَلْعُ أُمَّ غَيْلَانَ ، عَنْ كُرَاعٍ ،  
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ رِبِيعَةَ قَالَ :  
 الْحَنْبَلُ ١ : ثَمَرُ الْعَافِ ، وَهِيَ حُبْلَمَةٌ كَقُرُونِ الْبَاقِلِيِّ ،  
 وَفِيهِ حَسَبٌ ، فَإِذَا جَفَّ كُسِرَ وَرُمِيَ حَبَبُهُ الظَّاهِرُ  
 وَصُنِعَ مِمَّا تَحْتَهُ سَوِيقٌ طَيِّبٌ مِثْلَ سَوِيقِ النَّبَقِ ،  
 إِلَّا أَنَّهُ دُونَهِ فِي الْحَلَاوَةِ .

§ وَالْحَنْبَلُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ ، وَهُوَ أَيْضًا  
 الْحُفُّ الْخَلْتِيُّ ، وَقِيلَ : الْفَرُّ الْخَلْتِيُّ ، وَأَطْلَقَهُ  
 بَعْضُهُمْ فَقَالَ : هُوَ الْفَرُّ .

§ وَالْحَنْبَلُ ، وَالْحَنْبَالَةُ ١ : الْبَحْرُ .

§ وَالْحَنْبَلُ ، وَالْحَنْبَالُ ، وَالْحَنْبَالَةُ : الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ  
 اللَّحْمِ .

(١) ضبطت هنا في نسخة دار الكتب بفتح الحاء والباء ، أما  
 اللسان فكنسخة الزيتونة .

(١) في نسخة دار الكتب ضبطت « الحنبالة » هنا والآتية بفتح  
 الحاء ، أما اللسان فضبطه كمنسخة الزيتونة .

## باب الخناسي

## الحاء والجيم

- § الجَحْمَرِشُ من النساء : الثقبلة السَمِجَةُ .  
 § والجَحْمَرِشُ أيضا : العجوزُ الكبيرةُ ، وقيل :  
 العجوزُ الكبيرةُ الغليظةُ ،  
 § ومن الإبلِ : الكبيرةُ السنُّ .  
 § وأفعَى جَحْمَرِشُ : خَشْنَاءُ غليظةُ .  
 § والجَحْمَرِشُ الأرنبُ الضخمةُ ، وهي  
 أيضا الأرنبُ المرصعُ ، ولا نظير لها إلا امرأةٌ  
 صَهْصَلِقٌ ، وهي الشديدةُ الصوتِ .  
 § وناقَةٌ جَرْدَحَلٌ : ضَخْمَةٌ غليظةُ .  
 وذِكْرٌ عن المازني أن الجَرْدَحَلَ : الوادي ،  
 ولست منه على ثِقَةٍ .

## الحاء والشين

- § شُرْحَبِيلٌ : اسمٌ رجلٍ ، وقيل : هو أعجميٌّ ،  
 قال ابنُ الكلبيِّ : كلُّ اسمٍ كان في آخره إيلٌ  
 أو إلٌ فهو مضافٌ إلى الله جلَّ وعزَّ ، وقد بيَّنا  
 أن هذا ليس بصحيحٍ ، إذ لو صحَّ لصرف جبريل  
 وأشابهه ، وذلك لأنه مضافٌ إلى إيلٍ وإلى إلٍ ،  
 وهما مُنْصَرَفانٌ ؛ لأنهما على ثلاثة أحرفٍ ، فكان  
 ينبغي أن يُرفعا مكانَ الرفعِ ويُنْصَبَا في حالِ النصبِ  
 ويُخَفَّضَا في حالِ الخفضِ كما يكون عبدُ اللهِ ٥

(١) في نسخة دار الكتب : الجحمرش من الأرنب ، أما اللسان  
 فكسخة الزيتونة .

## الحاء والقاف

- § كَبَشٌ شَقَّحَطَبٌ : ذوقَرَنَيْنٌ مُنْكَسِرَيْنِ .  
 § والحَبْرُقَشُ : الضَّئِيلُ من البِكارةِ والحملانِ ،  
 وقيل : هو الصغيرُ الخَلْقُ من جميع الحيوانِ .  
 § والحَبْرُقَصُ : صغارُ الإبلِ ، عن ثعلبِ .  
 § وناقَةٌ حَبْرُقَصَةٌ : كريمةٌ على أهلها .  
 § والحَبْرُقَيْصُ : القصيرُ الرديءُ ، والسين  
 في كل ذلك لُغَةٌ  
 § والحِمْزَقَمْرُ والحِمْزَقَرَّةُ : القصيرةُ [من] الناسِ .  
 § والقِرْرُزِحْلَةٌ : من خَرَزِ الضرائرِ تَلْبَسُهَا  
 [المرأة] ٢ فيرضى بها قِسْمُهَا ، ولا يبتغي غيرها ،  
 ولا يَلْبِقُ معها أحدٌ .  
 § والقِرْرُزِحْلَةٌ : خشبةٌ طولها ذراعٌ أو شبرٌ ، نحوُ  
 العصا ، وهي أيضا : المرأةُ القصيرةُ .  
 § وقِرْدَحْمَةٌ : موضعٌ .  
 § وحِبْقَنْبِقٌ : سَيْيُ الخَلْقِ .

## الحاء والكاف

- § الحَبْرُكَلُ ، كالحزَنْبَلِ ، وهما الغليظا الشففةُ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب ، أما اللسان ففيه : القصير  
 الدميم من الناسِ .  
 (٢) ساقطة من نسخة دار الكتب

## الحاء والسين

- § ناقةٌ حَنْدَلِيسٌ : ثقباءُ المشي ، وهي أيضا :  
النجيبةُ ، قال ابنُ الأعرابي : هي الضخمة  
العظيمةُ .
- § والحَنْدَلِيسُ أيضا : أضخمُ القملِ ، قال  
كراع : هي فَشَعَلِيلٌ .
- § والحَبَابِيسُ : الحريصُ المُلَازِمُ للشيءِ  
لايفارقه ، كالحَلِيبِيسِ .

## الحاء والتاء

- § ما يملك حَنْدَرَفُوتًا ، أي شيئا .
- § وكذبُ حَنْبَرِيَّتٍ : خالصٌ ، وكذلك  
ماءُ حَنْبَرِيَّتٍ ، وصلحُ حَنْبَرِيَّتٍ وضَاوِيٌّ
- (١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

حَنْبَرِيَّتٍ : ضَعِيفٌ .

§ والحَنْبَرِيَّتُ : الشدَّةُ ، مثلُ به سيمويه ، وفسره  
السيرافي .

§ ومالي عنهُ حُنْتَأَلٌ ، أي بُدٌ ، كذا وجدتُ  
هذه الكلمة في كتاب العين في باب الحُمَاسِيِّ ،  
وهي عند سيبويه رُبَاعِيَّةٌ ؛ لأنه ليس في الكلام  
مثلُ جَرْدَاحِلٍ ، وهذا من أصحِّ ما تُحَرَّرُ فيه  
أنواع التصاريف .

وَمِمَّا يَلْحَقُ بِالسَّماسِيِّ .

§ حَبَطَقَطِقٌ : حكايةٌ قَوَائِمِ الحِيلِ إِذَا جَرَّتْ ١ .  
تم حرف الحاء بحمد الله وحسن توفيقه ٢ .

- (١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : حبططق ليس من أبنية  
الأسماء ، ومخرجه مخرج حكايات الأصوات ، كقولك : طق ،  
حكاية وقع الحجر ، وطبق حكاية وقع الظفر بالدرهم .
- (٢) في نسخة الزيتونة ما يأتي : تم الحماسي بتمام حرف الحاء بحمد  
الله وعونه .

## حرف الهاء

### باب الثنائي المضاعف الصحيح

§ وَقَرَّبَ مُهَقِّهٖٔ ، مِنْهُ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا يَرَادُ بِهِ مُحَقِّقٌ .

مقلوبه : [ ق ه ق ه ]

§ فَهَقَّهَ : رَجَعَ فِي ضَحَكَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ اشْتِدَادُ الضَّحَاكِ .

§ وَقَرَّبَ مُقَهِّقِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْقَهَقِهِ فِي الْوُرُودِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ اصْطِدَامِ الْأَحْمَالِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْمُحَقِّقُ حَقٌّ ، ثُمَّ قِيلَ : الْمُهَقِّقُ عَلَى الْبَدَلِ ، ثُمَّ قِيلَ فَقِيلَ : الْمُقَهِّقِهِ ،

ومن خفيف هذا الباب

§ قَهَ : حِكَايَةُ الضَّحَاكِ .

### الهاء والكاف

[ ه ك ك ]

§ هَكََّ الطَّائِرُ هَكَكًا : حَذَفَ بِذَرْقِهِ .

§ وَهَكََّ النَّعَامُ يَهَكُّ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

§ وَهَكََّ الشَّيْءُ يَهَكُّ هَكَكًا ، فَهُوَ مَهَكُوكٌ وَهَكَيَاكُ : سَخَّقَهُ .

§ وَهَكََّ اللَّبَنُ هَكَكًا : اسْتَخْرَجَهُ وَتَهَكَّهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكَتْ شُرْبَ الرَّثِيئَةِ هَاجِرٌ

وَهَكََّ الْخَلَايَا لَمْ تَرِقَّ عِيُومُهَا

(١) اللسان : هكك .

[ ه ه ]

§ هَهَ : كَلِمَةٌ تَتَذَكَّرُ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى التَّحْذِيرِ أَيْضًا .

### الماء والحاء

[ ه خ ]

هَخَّ : حِكَايَةُ الْمُتَسَخِّمِ .

### الهاء والغين

[ ه غ ]

§ هِغَّ : حِكَايَةُ الْمُتَغَرِّغِ ، وَلَا يُصْرَفُ مِنْ هَذَا وَلَا مِنْ الَّذِي قَبْلَهُ فَعْلٌ ، لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ ؛ وَقُبْحِهِ فِي الْمَنْطِقِ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ .

### الهاء والقاف

[ ه ق ]

§ هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثْلُومٍ - فَاسْتَعَارَهُ لِلْكَلابِ - :

وَقَدْ هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مَنَّا

وَشَدَّ بِنَا قِتَادَةَ مَنْ يَلِينَا

§ وَالْمُهَقِّقَةُ ، كَالْحَقِّحَةِ ، وَهِيَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَإِتْعَابُ الدَّابَّةِ

(١) البيت ٢٩ من مملقته ، وروايته (وقد هرت كلاب الحي ..) وانظر اللسان : هقق .

وكههكه الصردُ المقرورُ في يده  
واستدفاً الكلبُ في المأسورِ ذي الذئبِ  
§ وشيخ كههكم ، وهو الذي يكهكه في يده  
قال :

ياربَّ شيخٍ من لُكِينِزِ كههكم  
قلصَّ عن ذاتِ شبابٍ حدلُمِ  
§ والكههكاهةُ من الرجالِ : المتهيبُ ، قال  
أبو العيال :

ولا كههكاهةُ برَمَ  
إذا ما اشتدتِ الحقبُ  
§ والكههكاهةُ : الضعيفُ .  
§ وتكههكه عنه : ضعُفَ .

### ومن الخفيف

§ كهه : حكايةُ الضحك .  
§ ورجل كههانةٌ : ٣ الذي تراه إذا نظرت إليه  
كأنه ضاحكٌ وليس بضاحك ، وفي الحديث :  
« كان الحجاجُ أصفرَ كههانةً » التفسير لشمير ،  
حكاه الحروريُّ في الغريبين .

### الماء والجيم

§ هجججت عينه : غارت من جوعٍ أو عطشٍ  
أو إعياءٍ ، قال :

(١) اللسان : كهكه .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٤ : وانظر فيه تخريجه في  
آخر الكتاب .

(٣) كذا في المحكم هي والآية ، والذي في اللسان « رجل كههاكه »  
بضم الكاف الأولى وكسر الكاف الثانية . وزاد اللسان بعد جملة  
« حكاه الحروري في الغريبين » ما يأتي : « وقال ابن الأثير : هو من  
الكهكهة التهقهة ، وهذا الحديث في النهاية « أصغر كههاكها » وفسره  
كذلك . وانظر النهاية لابن الأثير (كهكه) فهو كما قال .

هاجر : قبيلةٌ ، يقول : شربُ الرثيثةِ  
تجدُّهم ، أي هم رعاةٌ لا صديجةٌ لهم غير شربِ  
هذا اللبنِ الذي يسمَّى الرثيثةُ ، وقوله « لم ترِقَّ  
عيوئها » أي لم تستحي .

§ وهكَّ المرأةُ هكَّا : نكحها .  
§ والهكوكُ : المكان الصلْبُ الغليظُ ، وقيل :  
السهلُ ، قال الشاعر :

إذا برَّكنَ مبركا هكوكا  
كأنما يطحنُ فيه الدرَمَكَا  
ويروى « عكوكا » وهو السهلُ أيضا . يريد أنهم  
على سفرٍ ورحلةٍ .  
§ وانهمكَّ صلا المرأةُ : انفرجَ في الولادة .

مقلوبه : [ ك ه ه - ك ه ك ه - ك ه ك م ]

§ الكههةُ : الناقةُ الضخمةُ المستنةُ .  
§ وكهه الرجلُ : استنكهه ٢ عن اللحياني .  
§ والكههكههةُ : ترديدُ البعيرِ هديره .  
§ وكههكه الأسدُ في زئيره كذلك .  
§ والكههكههةُ : حكايةُ صوتِ الزميرِ ، قال :  
ياحسبنا كههكههةُ الغواني ٢  
§ والكههكههةُ في الضحكِ أيضا ، وهو في الزميرِ  
أعرفُ منه في الضحك .  
§ وكههكه المقرورُ : تنفسُ في يده ليسسخنها  
بنفسيه من شدةِ البردِ ، قال الكُميت :

(١) اللسان : هكك .

(٢) في نسخة دار الكتب « وكه الرجل بالرفع : استنكه ،  
« بالبناء للفاعل » وفي اللسان « وكه الرجل » بالرفع : استنكه ،  
« بالبناء للمجهول » .

(٣) اللسان : كهكه .

إِذَا حَجَّاجًا مُقْلَمَتَيْهَا هَجَّجًا!

وأما قولُ ابنةِ الحُسَيْنِ حينَ قيلَ لها : بِمَ تعرفينَ لِقَاحَ نَاقَتِكَ ؛ فقالت : أَرَى العَيْنَ هَاجًّا ، وَالسِّنَّامَ رَاجًّا ، وَتَمَشِي فَتَفَاجُّ . فإِما أَن يَكُونَ عَلى هَجَّتْ وَإِن لَمْ يَسْتَعْمَلْ ، وَإِما أَنها قَالتْ هَاجًّا ، اتِّبَاعًا لِقَولِها رَاجًّا ، وَقَد قَدِمْتُ أَنهَم مِمَّا يَجْعَلُونَ لِلإِتِّبَاعِ حُكْمًا لَمْ يَكُن قَبْلَ ذَلِكَ ، وَقَالتْ : هَاجًّا فَذَكَرْتُ عَلى إِرَادَةِ العَضْوِ أَو الطَّرْفِ ، وَإِلا فَتَقَدَّ كَأن حُكْمَها أَن تَقولَ هَاجَّةً ، وَمِثْلُه قَولُ لَآخِرِ :

وَالعَيْنُ بِالإِئْتِمَادِ الحَارِيَّ مَكْحُولٌ<sup>٢</sup>

عَلى أَن سَيَبُويَه إِئْتِمَادًا يَحْمِلُ هَذا عَلى الضَّرورَةِ ، وَالعَمْرِيُّ إِذْ فِي الإِتِّبَاعِ أَيْضًا لَضَّرورَةٍ تُشَبِّهُ ضَّرورَةَ الشَّهِيرِ .

§ وَرَجُلٌ هَجَّاجَةٌ : أَحْمَقٌ .

§ وَالهُجَّاجَةُ : الهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتُّرابِ .

§ وَرِكَبٌ هَجَّاجٌ ، غَيْرُ مُجَرِّيٍّ ، وَهَجَّاجٌ مَبْنِيًّا عَلى الكَسْرِ : كِلاهُمَا رِكَبٌ رَأْسُهُ ، قال :

وَقَد رَكِبُوا عَلى لَوِي هَجَّاجٍ<sup>٣</sup>

§ وَهَجَّاجِيَّتُكَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، أَى كُفًّا :

§ وَهَجَّتِ النَّارُ تَهَيَّجًا هَجَّجًا وَهَجَّجًا ، إِذا انْقَدَتْ وَاسْمَعْتَ صَوتَ اسْتِمارِها .

§ وَهَجَّجَها هُوَ .

§ وَهَجَّ البَيْتَ يَهْجُهُ هَجَّجًا : هَدَمَهُ ، قال :

أَلَا مِنَ لِقَبْرِ لَاتِزالُ تَهَهُ

شِمالٌ وَمِسيافُ العَشِيِّ جَنُوبٌ<sup>١</sup>

§ وَالهُجَّجِيُّ : الخَطُّ فِي الأَرْضِ ، قال كُرَاعٌ : هُوَ الخَطُّ الَّذِي يُخَطُّ فِي الأَرْضِ لِلكِهانَةِ ، وَجمعه هُجَّجَانٌ ، قال بَعْضُهُم : أَصابنا مَطَرٌ سَالتَ مِنْهُ الهُجَّجَانُ وَقيلَ : الهُجَّجِيُّ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ فِي الجِبلِ ، وَالجمْعُ كالجَمْعِ .

§ وَوادي هَجَّجٍ وَإِهْجِجٍ : عَمِيقٌ ، يمانية ، فَهُوَ عَلى هَذا صِفةٌ ، وَقال ابنُ دُرَيْدٍ : الهُجَّجِيُّ وَالإِهْجِجِيُّ : وادٍ عَمِيقٌ ، فَكَأَنَّهُ عَلى هَذا اسْمٌ .

§ وَهَجَّجَ الرجلَ : رَدَّهُ عَن كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالبَعيرُ يَهَاجُ فِي هَديرِهِ : يَرُدُّهُ .

§ وَفَحْلٌ هَجَّجٌ

§ وَقال اللحيانيُّ : يقالُ لِلأسَدِ وَالذئبِ وَغَيرِهما فِي التَّسْكِينِ : هَجَّجَيْتُكَ .

§ وَهَجَّجَ السَّبْعَ ، وَهَجَّجَ بِهِ : صاحَ بِهِ وَزَجَرَ ، قال لبيدٌ :

أَوْ ذُو زَوائِدَ لا يُطافُ بِأَرْضِهِ

يَغشَى المُهَجَّجِجَ كَالذَّنُوبِ المُرْسَلِ<sup>٢</sup>

وَهَجَّجَ بِالنَّاقَةِ وَالجَمَلِ : زَجَرَها ، فَقال لهما : هِجٌّ .

§ وَالهُجَّجَةُ : حِكايةُ صَوتِ الكُرْدِ عَندَ القِتالِ

§ وَظَلَمِ هَجَّجًا وَهَجَّجِيًّا : كَثِيرُ الصَوتِ .

§ وَالهُجَّجِيُّ : النَّفُورُ ، وَهُوَ أَيْضًا الجَافِيُّ الأَحْمَقُ .

(١) اللسان : هَجَج .

(٢) ديوانه ٢٧٢ ، وَاللسان : هَجَج .

(١) اللسان : هَجَج .

(٢) اللسان : هَجَج .

(٣) اللسان : هَجَج .

ضَبَّارٌ : اسمُ كلبٍ ، ورواه اللحياني هَجَجِي .

### مقلوبه : [ ج ه ج ه ]

§ الجَهْجَهَةُ : من صِيحِ الأبطالِ في الحربِ وغيرهم ، وقد جَهَجَهُوا وَتَجَهَجَهُوا قال :  
فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالتَّجَهَجُهُ ١  
وَجَهَجَهُ بِالْإِبْلِ ، كَهَجَجَهُ .

§ وَجَهَجَهُ بِالسَّبْعِ وَغَيْرِهِ ، كَهَجَجَهُ ، مقلوبٌ ، قال :

جَهَجَهَتْ فارتدَّ ارتدادَ الأَكَمَةِ ٢  
هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ ، ورواه أبو عبيد : هَرَجَتْ .  
وقال آخر :

جَرَدْتُ سِنِّي فَمَا أُدْرِى أَذَّ البَيْدِ  
يُغْشِي المُجَهَجَهُ حَدَّ السِّيفِ أم رجلاً ٣  
هكذا أنشده ابن دريد ، قال السيرافي : المعروف :

أوقدتُ نارِي فَمَا أُدْرِى أَذَّ البَيْدِ  
يُغْشِي المُجَهَجَهُ عَضَّ السِّيفِ أم رجلاً ؛  
وَجَهَجَهُ الرَّجُلَ : رَدَّهُ عَن كُلِّ شَيْءٍ ، كَهَجَجَهُ .  
§ وَيَوْمٌ جُهَجُوهُ : يَوْمٌ لَبْنِي تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ .

(١) اللسان : جهه .

(٢) اللسان : جهجه .

(٣) هذا الضبط والنص ما في نسخة الزيتونة ، أما ضبط نسخة دار الكتب فإنه « يغشى » بفتح ياء يغشى وشيها ونصب المهجه وبعدها « عض السيف » .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « المهجه » بالنصب . وضبط اللسان بنصب المهجه « ورفع « عض » .

(٥) هامش نسخة الزيتونة ما يأتي . قال متمم بن نويرة في يوم جهجوه :

يَوْمِ جُهَجُوهُ حَسْبَ سِينَا ذِمَارَنَا

بِعَتْرَاتِنَا يَا وَالْجَوَادِ المُرْتَبِ

§ وَالمَهْجَاهُ ، أَيضاً : المُسْنُ .  
§ وَالمَهْجَاهُ وَالمَهْجَاهَةُ : الكَثِيرُ الشَّرُّ الخَفِيفُ العَقْلِ :

§ وَرَجُلٌ مَهْجَاهٌ : طَوِيلٌ ، وَكذلك البَعِيرُ ، قال مُعَيْدُ بن ثَمَرٍ :

بَعِيدِ العَجَبِ حِينَ تَرَى قَرَاهُ

مِنَ العَرِينِ مَهْجَاهِ جَلالِ ١

وَيَوْمٌ مَهْجَاهٌ : كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدِ الصَّوْتِ ، يَعْني الصَّوْتِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عَن الرِّيحِ .

§ وَالمَهْجَهَجُ : الأَرْضُ الَّتِي لَانبَاتِ بِهَا ، قال :

فَجَعْتُ كَالعَوْدِ الزَّرِيعِ المَاجِجِ

قَيْدًا فِي أَرَامِلِ العَرافِجِ

فِي أَرْضِ سَوَاءٍ جَدْبَةٌ مَهْجَاهِجِ ٢

جُمعَ عَلَى إِرَادَةِ المَوْضِعِ .

§ وَماءٌ مَهْجَهَجٌ : لا عَدْبٌ ولا مِلْحٌ .

### ومن خفيف هذا الباب

§ هَجَجَ هَجَجٌ ، وَهَجَجَ هَجَجٌ ، وَهَجَا هَجَا : زَجَرَ لَلْكَلبِ ، وَقد يُقالُ : هَجَا هَجَا لِلإِبِلِ ، قال هَمِيانٌ :

تَسْمَعُ لِلأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا

مِنَ قَبِيلِهِمْ : أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا ٣

وقال :

سَفَرَتْ فَفَلَّتْ لَهَا : هَجَجٌ ، فَتَبَرَّقَعَتْ

فَدَكَرَتْ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارًا ٤

(١) ديوانه ١١٨ عن اللسان : هَجَج . وضبط « بعيد . . . جلال . . . » بالرفع .

(٢) اللسان : هَجَج . (٣) اللسان : هَجَج : (٤) اللسان : هَجَج وضبر ، وينسب البيت للحارث بن الخزرج الخفاجي وللخزرج ابن عوف الخفاجي ، ولمالك بن الربيع ، وانظر التاج (ضبر) .

§ وهَشَشْتُ للمعروفِ هَشًّا وهَشَاشَةً  
واهْتَشَشْتُ : ارتحْتُ له ، واشتهَيْتُهُ ، قال  
مُليحُ الهُدَليّ :

مُهْتَشَّةٌ لِذَلِيجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ

وقَعَ الهَجِيرُ إِذَا مَاشَحَشَحَ الصَّرْدُ ١

وفلانٌ هَشٌّ المَكْسِرِ : سهلُ الشَّانِ في طلبِ

الحَاجَةِ يَكُونُ مَدْحًا وَذِمًّا ، إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا :

ليسَ بِصَلَادٍ القِدْحُ فهو مَدْحٌ ، وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ

يقولوا : هو خَوَّارُ العُودِ فهو ذِمٌّ .

§ والهَشُّ : جَذْبُكَ الغُصْنِ منَ أَعْصَانِ الشَّجَرَةِ

وكذلكَ إنْ نَثَرَتْ ورَقَهَا بِعَصَا ، هَشَّهُ يَهْشُهُ

هَشًّا ، فِيهَا ، وفي التَّنْزِيلِ « وَأَهْشُ بِهَا عَلَيَّ

غَنَمِي ٢ » .

§ والهَشِيشَةُ : الورقةُ ٣ ، أَظُنُّ ذَلِكَ .

§ وهَشَاهِشُ القَوْمِ : تَحَرَّكَهُمْ واضطرابهم .

مقلوبه : [ ش ه ]

§ شَهٌ : حكايةُ كَلامِ شَبِهُه الانْتِهَارِ .

§ وشَهٌ : طائرٌ شَبِهُه الشاهينَ وليسَ بهِ ، أعجميٌّ .

[ ه ض ض ]

الهَاءُ وَالضَّادُ

§ الهَضُّ والهَضْهُضُ : كَسَرُ دُونَ الهَدِّ وفوقِ

الرَّضِّ ، وقيلُ : هو الكسرُ عامَّةٌ ، هَضَّه يَهْضُهُ

هَضًّا فهو مهضوضٌ وهَضِيضٌ .

§ والهَضْهُضَةُ كذلكَ ، إلا أَنَّهُ في عَجَلَةٍ ، والهَضُّ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق صفحة ١٠١٨ ، وتخريجه في  
آخر الكتاب .

(٢) سورة طه الآية ١٨ .

(٣) في نسخة دار الكتب « ورقة » .

ومن خفيف هذا الباب

§ جَهٌ : حكايةُ صوتِ الأبطالِ في الحربِ .

§ وجهٌ جهٌ : تَسْكِينٌ للأسدِ والذئبِ وغيرِهما .

الهَاءُ وَالشَّيْنُ

[ ه ش ش ]

§ الهَشُّ ، والهَشِيشُ من كلِّ شَيْءٍ : ما فيه

رِخَاوَةٌ .

§ هَشٌّ يَهْشُ هَشَاشَةً .

§ وخُيْبِرَةٌ هَشَّةٌ : رِخْوَةٌ المَكْسِرِ ، وقيلُ :

يَابِسَةٌ .

§ وأُتْرُجَةٌ هَشَّةٌ ، كذلكَ .

§ وهَشٌّ هَشُوشَةٌ : صارَ خَوَّارًا ضَعِيفًا .

§ وهَشٌّ يَهْشُ : تَكَسَّرَ وَكَبِرَ .

§ ورجلٌ هَشٌّ وهَشِيشٌ : بَشٌّ مَهْتَرٌ

مَسْرُورٌ .

§ وهَشَشْتُهُ ١ ، وهَشَشْتُ بِهِ : وهَشَشْتُ ،

- الأَخِيرَةُ عن أبي العَمِيثِلِ الأَعْرَابِيِّ - هَشَاشَةً :

بَشَشْتُ ، والأَسْمُ الهَشَاشُ .

وذكر المفضل قصة يوم جهجوه قال : كان عوف بن

الأصم ، وهو عوف بن جارية بن سليط بن الحارث بن يربوع قد

شرف وساد قومه ، فكان يوما بين بني مالك بن حنظلة وبني يربوع

مخايلة : أي معاورة ، فقالوا : إن علم عوف بما بينكم ، أي ذلك ،

فأولجوه قبة من قباب الملك ، لئلا يسمع ما بينكم . ففعلوا ، وتنادى

الناس ، فسمع عوف الكلام فوثب ، فإذا الناس فنتان يتخايلون ،

فضرب خطم فرس كان للملك مربوط بفناء القبة فقطع الرسن ،

وجال الفرس في الناس ، فجمعوا يقولون : جهجوه ، جهجوه .  
فسمى ذلك اليوم بذلك .

(١) هذه الكلمة مضبوطة خطأ في اللسان .



من هصن ، لأن ذلك في الكلام غير معروف .

مقلوبه : [ ص ه ه ]

§ صه القوم ، وصهصة بهم : زجرهم ، وقد قالوا : صهصيت ، فأبدلوا الياء من الهاء ، كما قالوا : دهديت في دهدهت .

ومن خفيف هذا الباب

§ صه ، وهي كلمة زجرٍ للسكوت ، قال :  
صه لا تنكلم لحمادٍ بدهية  
عليك عينٌ من الأجداعِ والقصبِ  
ويقال : صه بالكسر ، قال ابن جني : أما قولهم :  
صه إذا نونت فكأنك قلت : سكونا ، وإذا لم  
تُنون فكأنك قلت : السكوت ، فصار التنوين  
علم التنكير ، وتركه علم التعريف .

الهاء والسين

[ ه س س ]

§ هس يهس هسًا : حدث نفسه .  
§ وهس الكلام : أخفاه .  
§ والهسيس والهساس : الكلام الذي لا يفهم  
§ وهسوا الحديث هسيسا ، وهسهسوه : أخفوه .  
§ والهساهيس : الوسائس ، قال الأخطل :  
وطويت ثوب بشاشة ألبسته  
فلهن منك هساهيس وهموم<sup>٢</sup>

في مهنة جعلوا ذلك كالمدة والترجيع في الأصوات  
§ وفحل هضاض : يهض أعناق الفحول .  
وقيل : هو الذي يصرع الرجل والبعر ثم ينحني  
عليه بكتكليه ، وقد هضهضها .

§ والهضض : التكسر .  
§ والهضاض : الجماعة من الناس والحيل ،  
وهي أيضا الكتبية ؛ لأنها تهض الأشياء : أي  
تكسرها .

§ وهضاض ، وهضاض جميعا : واد ، قال  
مالك بن الحارث الهذلي :  
إذا خلقت باطنتي سرار  
وبطن هضاض حيث غدا صباح<sup>١</sup>  
أنت على إرادة البقعة .

§ وهضاض ومهض : اسمان :

الهاء والصاد

[ ه ص ص ]

§ الهص : الصلب من كل شيء .  
§ والهص : شدة الغمر والقبض . وقيل :  
شدة الوطء للشيء ، حتى يشدخه ، وقيل : هو  
الكسر ، هصه يهصه هصًا فهو مهصوص  
وهصيص .  
§ وهصيص : حتى من قريش .  
§ وهصان : اسم .  
§ وبنوا الحصان ، بكسر الهاء : حتى ، ولا يكون

(١) اللسان : صهه .

(٢) ديوانه ٨٣ ، واللسان : هسس .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٢٤١ ، وانظر تخريجه  
في آخر الكتاب .

§ وهسّيسُ الجِنِّ وهسَاهِسُهَا : عزيفُها  
في القَفْرِ .  
§ والهسّيسُ والهسّهسة : ضربٌ من المشي ،  
قال :

إن هسّهست ليلَ التمامِ هسّهسا<sup>١</sup>

ومن خفيف هذا الباب

§ هِسْ ، وهُسْ : زجرٌ للشاة .

الماء والزاي

[ هز ز ]

§ الهَزُّ : تحريكُ الشيءِ ، هَزَّهُ يَهْزُهُ هَزًّا ،  
وهَزَّ بِهِ وَهَزَّزَهُ ، وفي التنزيل : ( وهزّى إليك  
بجذعِ النخلةِ )<sup>٢</sup> وقيل : إنما عدّاه بالباء لأن فيه  
معنى جرّي . وقال المُتَنَخِّلُ الهذلي :  
قدّ حال بين دَرَيْسِيهِ مُوَوَّبَةٌ<sup>٣</sup>  
مِسْعٌ لها بَعْضَاهِ الأَرْضِ هَزَزِي<sup>٤</sup>  
مُوَوَّبَةٌ : رِيحٌ تأتي ليلا .

§ وقد اهتز ، ويستعارُ فيقال : هَزَزْتُ فُلَانًا لِحَيْرِ  
فاهتز ، أي حركته له فتحرك ، قال :  
كَرِيمٌ هَزَّ فَاهْتَزَّ

كذلك السيد التزّزّ

وأخذتهُ لذلك الأمرِ هِزَّةً ، أي أَرْحِيحَةً وحركة .  
§ واهتزّ النباتُ : تحركَ وطال .

§ وهزّته الرّيحُ والرّوى : حركاهُ وأطالاه .  
§ واهتزّت الأرضُ : تحركتُ وأنبتتُ ، وفي  
التنزيل : « فلإذا أنزلنا عليها الماءَ اهتزّت وربّت<sup>١</sup> »  
§ والهزّ ، والهزيزُ في السّيرِ : تحريكُ الإبلِ في  
خفتها ، وقد هزّها الحادي .  
§ والهزّةُ : أن يتحركَ المركبُ ، وقد اهتزّ ،  
قال ابنُ قيسِ الرُقَيْيَاتِ :  
\* ألا هزّيتُ بنا قُرَشِيَّةً يهتزّ مَوَكِبُهَا \*  
§ وهزيزُ الرّيحِ : صوتُ حركتها ، قال امرؤُ  
القيس :

إذا ماجرى شأؤِني وابتلَّ عِطْفُهُ

تَقولُ هَزِيزُ الرّيحِ مرّتْ بِأَثَابِ<sup>٢</sup>

§ وهزّانُ بنُ يَمْقَدُمَ : بطنٌ فِعْلانٌ من الهِزّةِ .  
§ وهزّهز الشيءُ ، كهزّه .

§ والهزّهزّةُ : تحريكُ الرأسِ .

§ وسيفٌ هزّهزٌ وهزّهزٌ وهزّهزٌ صافٍ .  
وماءٌ هزّهزٌ وهزّهزٌ وهزّهزٌ : يهتزّ من  
صَفائِهِ .

§ وَعَيْنٌ هُزّهزٌ ، كذلك ، قال ثعلبٌ : قال  
أبو العالية : قلت للغنوي : ما كان لك بنجدٍ ،  
قال : ساحاتٌ فيج ، وعينٌ هُزّهزٌ واسعةٌ  
مُرْتَكِضِ المَجَمِّ ، قلت : فما أخرجك عنها ؟  
قال : إن بني عامرٍ جعلوني على حنديرةٍ أعينهم  
يُريدون أن يَحْتَفُوا دَمِيحَةً ، مُرْتَكِضٌ : مضطربٌ .  
والمَجَمِّ : موضعُ جُومِ الماءِ ، أي توفّيره .

(١) اللسان : هسس .

(٢) سورة مريم الآية ٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٦٤ ، وتخريجُه في آخر  
الكتاب .

(٤) اللسان : هز ز .

(١) سورة الحج الآية ٥ ، وسورة فصلت الآية ٣٩ .

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٢١ ، واللسان : هز ز .

(٣) ديوانه ٤٩ ، واللسان : هز ز .

(٤) في نسخة دار الكتب « هزاهز » وستأني بدون ألف .

§ والهدّةُ : صَوْتُ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ  
رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ .

§ وَهَدَّ البَعِيرُ : هَدَّيْرُهُ ، هَذِهِ عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ .

§ وَالهَدُّ وَالهَدْدُ : الصَوْتُ الغَلِيظُ .

§ وَالهَادُّ : صَوْتُ يَسْمَعُهُ أَهْلُ السَّوَاخِلِ ،  
يَأْتِيهِمْ مِنْ قِبَلِ البَحْرِ ، لَهُ دَوِيٌّ فِي الأَرْضِ ،  
وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ ، وَهَدَّيْدُهُ : دَوِيُّهُ ، وَقَدْ  
هَدَّ .

§ وَمَا سَمِعْنَا العامَّ هَادَّةً ، أَيْ رَعْدًا .

§ وَالهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ البَدَنِ ، وَالجَمْعُ  
هَدْدُونَ ، وَلَا يُكْسَرُ ، قَالَ العَبَّاسُ بن  
عَبْدِ المَطْلَبِ :

لَيْسُوا يَهْدِيْنَ فِي الحُرُوبِ إِذَا  
تُعْقَدُ فَوْقَ الحَرَاقِفِ النُّطُقُ ١  
وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا .

§ وَالأَهْدُ : الجَبَانُ .

§ وَأَكْمَةُ هَدُودٌ : صَعْبَةُ المُرْتَقَى .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ  
هَدَّتْكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، كَقَوْلِكَ : كَفَّكَ وَكَفَّمْتِكَ .

حَكَاهُ سَيِّبُويه عَمَّنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ العَرَبِ .

§ وَهَدَّ الرَّجُلُ ، كَمَا تَقُولُ : نَعِمَ الرَّجُلُ .

§ وَمَهَلًا هَدَادِيكَ ، أَيْ تَمَهَّلْ بِكَفِّكَ .

وَاجْتِمَاعِهِ . وَقَوْلُهُ : « أَنْ يَخْتَفُوا دَمِيَّةً » أَيْ  
يَقْتُلُونِي وَلَا يُعْلَمُ بِي .

§ وَبَعِيرٌ هُزَاهِزٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

§ وَالهَزَاهِزُ : الشَّدَائِدُ ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ ، قَالَ  
وَلَا وَاحِدًا لَهَا .

## الهاء والطاء

### [ ه ط هط ]

§ الهَطْهَطَةُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أُخِذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ ،  
مَشِيٌّ أَوْ غَيْرِهِ .

مَقْلُوبَةٌ : [ ط ه طه ]

§ فَرسٌ طَهْطَاهُ : فَتَى مُطَهَّمٌ .

## الهاء والدال

### [ ه د د ]

§ الهَدُّ : الهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالكَسْرُ ، هَدَّةٌ يَهْدُهُ  
هَدًّا وَهَدُودًا ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهَدَّاهَا

وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هَدُودُهَا

§ وَهَدَّنِي الأَمْرُ ، وَهَدَّ رُكْنِي : كَسَرَهُ ،  
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

يَقُولُوا قَدْ رَأَيْنَا خَيْرَ طَرِيفٍ

بِزَقِيَّةَ لَا يَهْدُ وَلَا يَنْجِبُ ٢

هُوَ مِنْ هَذَا .

(١) اللسان : هدد . هذا وهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : قال  
أبو العباس : اختلفوا في الهدد : يعني بفتح الهاء . قال الأصمعي :  
هو الجبان الضعيف . وقال أبو عمرو ، وابن الأعرابي : الجواد  
الكريم . قال : وهو بكسر الهاء الجبان الضعيف ، وأنشد « ليسوا  
بهدين . . . » البيت .

(١) ديوانه ١ : ٧٤ ، واللسان : هدد .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٠٧ تحقيق ، وانظر . راجعه فيه .

§ والتهدد والتهديد والتهداد : الوعيد<sup>١</sup> .  
 § وهدد : اسم<sup>٢</sup> ملك من ملوك حمير ، وهو هدد بن همال ، ويروي أن سليمان بن داود عليهما السلام زوجته يلممة<sup>٣</sup> ، وهي بليقيس بنت يلبشراح<sup>٤</sup> .

وهدد الطائر : قرقر .

§ وكل ما قرقر من الطير : هدهد وهدهد وهدهد<sup>٥</sup> قال :

كهداهد كسر الرماة جناحه

يدعو بقارعة الطريق هديلا

والجمع هداهد وهداهد ، الأخيرة عن كراع ، ولا أعرف لها وجها إلا أن يكون الواحد هدهادا ، وقال الأصمعي : الهدهد يعني به الفاختة أو الدبسي أو الورشان أو الهدهد أو الرجل أو الإبل . وقال اللحياني : قال الكسائي : إنما أراد بهداهد تصغير هدهد ، فأنكر الأصمعي ذلك ، وهو الصحيح ، لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أن من العرب من يقول دؤابة وشؤابة ، في دؤببة وشؤببة ، فعلى هذا إنما هو هدهد يهدد ، ثم أبدل الألف مكان الياء على ذلك الحد ، غير أن الذين يقولون : دؤابة لا يجاوزون بناء المدغم ، وقال أبو حنيفة : الهدهد والهدهد : الكثير الهدير من الحمام .

§ وفحل هدهد : كثير الهدهكة يهدر في الإبل ولا يقرعها ، قال :

فحسبك من هداهدة وزغدا<sup>١</sup>  
 جعله اسما للمصدر ، وقد يكون على الخذف ، أي من هديد هداهد ، أو هدهدة هداهد<sup>١</sup> .  
 § والهدهد : طائر معروف ، وهو مما يقرقر<sup>٢</sup> وبيت ابن أحر :

ثم اقتحمت مناجدا ولنزمته

وفؤاده زجل كعزف الهدهد<sup>٢</sup>

يروي كعزف الهدهد ، وكعزف الهدهد ، فالهدهد : ماتقدم . والهدهد ، قيل في تفسيره : أصوات الجن ، ولا واحد له ،

§ وهدهد الشيء من علو إلى سفلى : حدرة  
 § وهدهده : حركته كما يهدد الصبي في المهدي .

§ وهدهد : حتى من اليمن .

§ وهدهاد : اسم .

### مقلوبه : [ده ده]

§ دهده الشيء فتدهده : حدرة من علو إلى سفلى تدحرجا .

§ وددهه : قلب بعضه على بعض ، وكذلك دهدهاء دهدهاء وددهاء ، التاء بدل من الهاء ، لأنها مثلها في الخفاء ، كما أبدلت هي منها في قولهم : ذه أمة الله .

§ وددهوة الجعل وددهوته وددهيته ،

على البدل ، وددهيته ، بالتخفيف عن ابن

الأعرابي : ما يدهده .

(١) اللسان : هدد .

(٢) اللسان : هدد .

(١) في اللسان : « والتهداد من الوعيد والتخوف » .

(٢) ضبط اللسان « بضم الهاء » ضبط قلم .

(٣) في اللسان : « بلفظة » بفتح الباء وسكون اللام وبدون ميم .

(٤) في نسخة الزيتونة « يلبشراح » بفتح المعجمة وفي اللسان بالباء الموحدة في أوله .

(٥) هو الراعي كما في اللسان : هدد .

وأبيات وهيمات ، قال سيبويه : من الحروف المهتوت ، وهى الهاء ، لما فيها من الضعف والخفاء .  
 § ورجل هتات ومهت : كثير الكلام .  
 § وهت القرآن هتاً : سرده سردا .  
 § وهت الشيء يهته هتاً : صبب بعضه فى إثر بعض .  
 § وهت المرأة غزلها تهته هتاً : غزلت بعضه فى إثر بعض .  
 § والهتهته من الصوت : مثل الهتيت .

### مقلوبه [ت ه ت ه]

§ التهته : التواء فى اللسان .  
 § والتتهته : الأباطيل ، قال القطامي :  
 ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها  
 إلا التتهته والأمنية السقما

### ومن خفيفه

§ ته : حكاية المهتهته .

### الهاء والذال

### [ه ذ ذ]

§ الهذ والهذذ : سرعة القطع والقراءة ، هذ هذ هذ هذاً .  
 § وشفرة هذوذ : قاطعة .  
 § وضرباً هذاذيك ، أى هذاً بعد هذاً ،  
 يعنى قطعاً بعد قطع ، قال :

§ والدّهده : صغار الإبل ، قال :  
 قد زويت غير الدهيد هينا  
 جمع الدهده بالواو والنون ، وحذف الياء من  
 الدهيد هين للضرورة ، كما قال :  
 والبكرات الفسح العظاميسا<sup>٢</sup>  
 فحذف الياء من العظاميس ، وهو جمع عيطموس  
 للضرورة .  
 § والدّهده والدّهدهان والدّهيدهان :  
 الكثير من الإبل .

### الهاء والتاء

### [ه ت ت]

§ هت الشيء يهته فهو مهتوت وهتيت  
 وهتهته : وطئه وطأ شديدا فكسره .  
 § وتركهم هتاً بتاً ، أى كسرهم ، وقيل :  
 قطعهم .  
 § وهت قوائم البعير : صوت وقعها .  
 § وهت البكر يهت هتيتا ، وهو شبه  
 العصر للصوت .

§ وهت الهمة يهتها هتاً : تكلم بها ، قال  
 الخليل : الهمة صوت مهتوت فى أقصى الحلق  
 يصير همزة ، فاذا رفه عن الهمز كان نفساً يجول  
 إلى نخرج الهاء ، فلذلك استخففت العرب إدخال  
 الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أراق وهراق

(١) اللسان : دده .

(٢) اللسان : دده وفسح . وفى نسخة دار الكتب مى  
 وشرحها مكتوبة بغير معجمة ، ولا توجا مادة «عطمس» .

(١) ديوانه ٦٨ واللسان : تهته .

الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقَدْ هَمَّتِ السَّحَابُ  
بِمَطَرِهِ قَالَ :

مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْشِمٍ ١

## الهاء والراء

### [ هرر ]

§ هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا :  
كَرِهَهُ قَالَ :

وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْقَمَانَا خَشِيَةَ الرَّدَى

فَلَيْسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ ٢

وَهَرَّ الْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُهُ هَرِيرًا ، وَهَرَّةٌ ٣ ، وَهُوَ  
دُونَ النَّبَاحِ ، وَبِهِ شُبُهَةٌ نَظَرُ بَعْضِ الْكُمَامَةِ إِلَى  
بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ .

§ وَكَلَبٌ هَرَّارٌ : كَثِيرُ الْهَرِيرِ ، وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ  
إِذَا كَثُرَ أَنْيَابُهُ ، وَقَدْ أَهَرَّهُ مَا أَحْسَسَّ بِهِ ، قَالَ  
سَيَبَوِيهِ : وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ أَهَرِّ ذَا نَابٍ » وَحَسُنَ  
الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ  
إِلَّا شَرُّ ، أَعْنَى أَنَّ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النَّفْيِ ،  
وَإِنَّمَا كَانَ الْمَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الْخَبَرَ بِهِ عَلَيْهِ أَقْوَى ،  
أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوَقَلْتَ : أَهَرَّ ذَا نَابٍ شَرُّ لَكُنْتَ عَلَى  
عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْإِخْبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ ، فَإِذَا قُلْتَ :  
مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرُّ كَانَ أَوْكَدَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ  
قَوْلَكَ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ أَوْكَدُ مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ ،  
وَإِنَّمَا احْتِيجُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَى التَّوَكُّيدِ مِنْ حَيْثُ

(١) اللسان : هـث .

(٢) اللسان : هرر . ونسبه للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة .

(٣) في اللسان جعلها مصدرا « وهرة » بكسر الهاء وتاء مربوطة ،

أما المحكم فجعلها فعلا متعديا .

ضَرَبَا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضْنَا ١  
قَالَ سَيَبَوِيهِ : وَإِنْ شَاءَ تَحَمَّلَهُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ  
فِي هَذِهِ الْحَالِ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَبَاكَرَ تَخْتُومًا عَلَيْهِ سَيَاعُهُ

هَذَاذِيكَ حَتَّى أَتَفَدَّ الدَّنَّ أَجْمَعًا ٢

فَسَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ : هَذَاذِيكَ : هَذَا بَعْدَ هَذَا  
أَيُّ شُرْبًا بَعْدَ شُرْبٍ ، يَقُولُ : بَاكَرَ الدَّنَّ  
تَمْلُوءًا وَرَاحَ وَقَدْ فَرَّغَهُ .

§ وَهَدَّهَ بِالسِّيفِ : قَطَعَهُ ، كَهَدَّاهُ .

§ وَسَيْفٌ هَدَّاذٌ وَهَدَّوْذٌ : صَارِمٌ .

وَشَفْرَةٌ هَدَّوْذٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاهِذٌ : قَطَّاعٌ .

§ وَقَرَبٌ هَذَاذٌ : بَعِيدٌ صَعْبٌ .

## الهاء والثاء

### [ هـث ]

§ الْهَثُّ : خَلْطُكَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
§ وَالْهَثُّ وَالْمَهْشَةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي  
حَرْبٍ أَوْ صَحْبٍ ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْمَهْثَاثُ ، قَالَ :  
فَهْشَهْشَوْا فَكَثُرَ الْمَهْثَاثُ ٣  
§ وَالْمَهْشَةُ وَالْمَهْثَاثُ : حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ  
الْأَلْتَعِ .

§ وَالْمَهْشَةُ وَالْمَهْثَاثُ : الْفَسَادُ .

§ وَهَشَّتِ الْوَالِي النَّاسَ : ظَلَمَهُمْ .

§ وَالْمَهْشَةُ : انْتِخَالُ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَعِظَامِ

(١) اللسان : هـذ . وديوان العجاج / ٣٦

(٢) اللسان : هـذ

(٣) اللسان : هـث . وهو مما نسب للعجاج في ديوانه / ٧٥ .

سَوَّقُ الغنمِ ، وبِرْبِرٍ ، وهو دُعَاؤُهَا . وقيل :  
الهِرُّ : دُعَاؤُهَا ، والْبِرُّ : سَوَّقُهَا .

§ والهَرَّارُ : داءٌ يأخذ الإبلَ مثلُ الورمِ بين  
الجلد واللحم ، قال غيلان بن حرِيثٍ :  
إلا يَكُنْ فيها هُرَّارٌ فإِنِّي

بِيسَلٌ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ ١

§ وبِعِيرٍ مَهْرورٌ : أصابه الهُرَّارُ ، قال الكُمَيْتُ :  
ولا يُصَادِفُنِ إِلَّا آجِنًا كَدِرًا

ولا يُهْرُ بِهٍ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ

ولَئِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ يَضْرِبُهُ ، يُخْبِرُ أَنْ الْمُدَوَّحَ هَبَّيْءٌ  
العَطِيَّةُ ، وقيل : هو داءٌ يأخذها فتسلخ عنه ،  
وقيل : الهُرَّارُ : سَلَخُ الإبلِ مِنْ أَى داءٍ كَانَ ،  
وقد هَرَّتْ هَرًّا وهُرَّارًا .

§ وهَرٌّ سَلْحُهُ ، وأرَّ : اسْتَطَلَقَ حَتَّى مات ،  
وهَرَّةٌ هُوَ وأرَّهُ : أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ ، الهَمْزَةُ فِي  
كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ .

§ والهَرَّارَانِ : النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ ،  
قال شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ الضَّبْعِيُّ :

وَساقَ الْفَجْرِ هَرَّارِيهِ حَتَّى

بَدَأَ ضَوْءَ أَهْمَا غَيْرَ احْتِمَالٍ ٢

وقد يُفْرَدُ فِي الشَّعْرِ ، قال أبو النَّجْمِ يَصِفُ  
امْرَأَةً :

وَسَنَى سَحوقٌ مَطَّلَعَ الْهَرَّارِ ٣

§ والهَرُّ : ضَرْبٌ مِنْ زَجْرِ الإبلِ .

§ وهِرٌّ : بَلَدٌ أَوْ مَوْضِعٌ ، قال :

كان أمرًا مُهِمًّا ، وذلك أن قائل هذا القول سَمِعَ  
هَرِيرَ كَلْبٍ ، فَأَضَافَ مِنْهُ ، وَأَشْفَقَ لِاسْتِمَاعِهِ أَنْ يَكُونَ  
لِطَارِقٍ شَرًّا ، فَقَالَ : « شَرُّ أَهْرٍ ذَا نَابٍ » أَى  
مَا أَهْرٌ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ ، تَعْظِيمًا لِلْحَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ  
وَعِنْدَ مُسْتَمِعِهِ ، وَلَيْسَ هَذَا فِي نَفْسِهِ كَأَنْ يَطْرُقَهُ  
ضَيْفٌ ١ أَوْ مُسْتَرَشِدٌ ، فَلَمَّا عَنَاهُ وَأَهَمَّهُ أَكَّدَ  
الإخبارَ عَنْهُ ، وَأَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الإغلاظِ بِهِ .

§ وهَرَّتِ الْقَوْسُ هَرِيرًا : صَوَّتَتْ ، عَنِ  
أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ :

مُطِيلٌ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ

هَرِيرٌ إِذَا مَاحَرَ كَتَبَهَا أَنَامِلُهُ ٢

§ والهَرِيُّ : السَّنَوْرُ ، وَالْجَمْعُ هِرْرَةٌ ، وَالْأُنثَى  
بِالْهَاءِ ٣ .

§ وهِرٌّ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، مِنْ ذَلِكَ

§ وهَرَّ الشَّوْكَ هَرًّا : اشْتَدَّ يَبْسُهُ فَصَارَ كَأَطْفَارِ  
الهِرِّ وَأُنْيَابِهِ ، قال :

رَعَيْنَ الشَّبْرِقَ الرِّيَانَ حَتَّى

إِذَا مَاهَرَ وَامْتَنَعَ الْمَدَاقِ ٤

§ وَقَوْلُهُمْ : مَا يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ ، قِيلَ : مَعْنَاهُ :  
لَا يَعْرِفُهُ مِنْ يَهْرُهُ أَى يَكْرَهُهُ مَنْ يَبْرُهُ ، وَهُوَ  
أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِيهِ ، وَقِيلَ : الْهَرُّ هَاهُنَا : السَّنَوْرُ  
وَالْبِرُّ : الْفَأْرَةُ ، وَقِيلَ : أَرَادُوا : هِرْهِرٌ ، وَهُوَ

(١) في نسخة دار الكتب «ضعيف» أما اللسان فكنسخة الزيتون

(٢) اللسان : هرر .

(٣) بهامش نسخة الزيتون ، تهذيب : الهر : السنور ، والجمع

هررة ، والأنثى هرة وجمعها هرر ، بكسر ففتح .

(٤) اللسان : هرر .

(٥) في نسخة الزيتون «مايعرف» ومثلها اللسان .

(١) اللسان : هرر «فلأ يكن» وأيضا في (منى) .

(٢) اللسان : هرر .

(٣) اللسان : هرر وروايته «وسنى سخون» .

§ وترهرة جسمه ، وهو رهراه ورهروه :  
أبيض من التعمه .

§ وماء رهراه ورهروه : صاف .

§ وطس رهرة : صافية براقه . وفي حديث  
المتبعث : « فَأُتِيَ بِطَسٍّ رَهْرَهَةٍ » .

§ ورهره بالضأن : مقلوب من هرهر ، حكاه  
يعقوب .

## الماء واللام

### [ هل ل ]

§ هلل السحاب بالمطر ، وهلل المطر هلاً ،  
وانهلل واستهلل وهو شدة انصبابه .

§ والهلل : الدفعة منه ، وقيل : هو أول  
ما يصيبك منه ، والجمع أهلة ، على القياس ،  
وأهليل نادرة .

§ واستهلل الصبي بالبكاء : رفع صوته ،  
وكل شيء ارتفع صوته فقد استهلل .

§ والإهلل بالحج : رفع الصوت بالتلبية .

وكل متكلم رفع صوته أو خفضه فقد أهلل  
واستهلل .

§ وانهلل عينه وتهللت : سالت بالدمع .

§ والهليله : الأرض التي استهلت بها المطر ،  
وقيل : الهليله : الأرض المطورة وما  
حواليها غير ممتور .

§ وتهلل السحاب بالبرق : تلالاً .

§ وتهلل وجهه فرحا : أشرق ، قال :

تراه إذا ماجتته متهللاً

فوالله لا أنسى بلاء لقيته

بصحراء هير ما عدت الليالي

§ ورأس هير : موضع في ساحل فارس يربط فيه .

§ والهري ، والهريور ، والهرا ، والهراير :  
الكثير من الماء واللبن .

§ والهريور والهريور : ماتناثر من حب  
العنقود .

§ وتسمت له هرهرة ، أي صوتا عند الحلب ٢ .

§ والهريور : ضرب من السفن .

§ وهرهر بالغتم : دعاها إلى الماء ، فقال لها :

هرهر ، وقال يعقوب : هرهر بالضأن ،  
خصها دون المعز .

§ والهرهرة : حكاية أصوات الهند في  
الحرب .

§ وهرهرة الأسد : ترديد زئيره ، وهي التي  
تسمى الغرغرة .

§ والهرهرة : الضحك في الباطل .

§ ورجل هرهار : ضحك في الباطل .

## ومن خفيف هذا الباب

§ هرهر : دعاء الإبل إلى الماء .

مقلوبه : [ ره ره ]

§ الرهرة : حسن بصيص لون البشرة  
وأشبه ذلك .

(١) اللسان : هرر .

(٢) في اللسان « الحلب » يكون اللام .



كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَأَلْتَهُ<sup>١</sup>

§ وَاهْتَلَّ ، كَتَهَلَّلَ ، قَالَ :

وَلَنَا أَسَامٌ لِاتْلِقُ بِغَيْرِنَا

وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا<sup>٢</sup>

وَمَا جَاءَ بِهَيْلَةٍ وَلَا بِلَيْلَةٍ : الْهَيْلَةُ ، مِنَ الْفَرَحِ وَالِاسْتِهْلَالِ  
وَالْبَيْلَةُ : أَدْنَى بَلَلٍ مِنَ الْخَيْرِ ، وَحَكَاهُمَا كِرَاعٍ  
جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .

§ وَالْهِلَالُ : غُرَّةُ الْقَمَرِ أَوَّلَ الشَّهْرِ ، وَقِيلَ :

يُسَمَّى هِلَالًا لِلْيَلْتَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ ، ثُمَّ لَا يُسَمَّى

إِلَى أَنْ يَعُودَ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي ، وَقِيلَ : يُسَمَّى بِهِ

ثَلَاثَ لَيَالٍ ، ثُمَّ يُسَمَّى قَمْرًا ، وَقِيلَ : يُسَمَّى

حَتَّى يُحَجَّرَ ، وَقِيلَ : يُسَمَّى هِلَالًا إِلَى أَنْ

يَبْهَرَ ضَوْؤُهُ سَوَادَ اللَّيْلِ ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

الليلة السابعة ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا

عَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَنْ يُسَمَّى هِلَالًا ابْنَ لَيْتَيْنِ ، فَإِنَّهُ

فِي الثَّلَاثَةِ يَتَبَيَّنُ ضَوْؤُهُ . وَالْجَمْعُ أَهْلَةٌ ، وَقَوْلُهُ :

يُسِيلُ الرُّبَا وَاهِي الْكُلْتَى عَرِصُ الدُّرَا

أَهْلَةٌ نَضَّاحِ النَّدَى سَابِغِ الْقَطْرِ<sup>٣</sup>

أَهْلَةٌ نَضَّاحِ النَّدَى ، كَقَوْلِهِ :

تَلَقَى نَوْءُهُنَّ سِرَارَ شَهْرِ

وَخَيْرُ النَّوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَا

§ وَأَهْلٌ الرَّجُلُ : نَظَرَ إِلَى الْهِلَالِ .

§ وَأَهْلَكْنَا هِلَالَ شَهْرٍ كَذَا ، وَاسْتَهْلَكْنَاهُ : رَأَيْنَاهُ

§ وَأَهْلَكْنَا الشَّهْرَ ، وَاسْتَهْلَكْنَاهُ : رَأَيْنَا هِلَالَهُ :

§ وَأُهَيْلَ الشَّهْرُ ، وَاسْتُهَيْلَ<sup>١</sup> : ظَهَرَ هِلَالُهُ .

§ وَهَلَّ الشَّهْرُ ، وَلَا يُقَالُ : أَهَلَّ ، وَهَلَّ

الهِلَالُ وَأَهَلَّ [وَأُهَيْلَ] وَاسْتُهَيْلَ<sup>٢</sup> : ظَهَرَ ،

وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ ذَلِكَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِهْلَالِكَ

إِلَى سِرَارِكَ ، يَنْصَبُونَ إِهْلَالِكَ عَلَى الظَّرْفِ ،

وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ أحيانًا لِسَعَةِ الْكَلَامِ

كَقُوقِ<sup>٣</sup> النَّجْمِ .

§ وَأَتَيْتُكَ عِنْدَ هَيْلَةِ الشَّهْرِ ، وَهَيْلُهُ ، وَإِهْلَالُهُ ؛

أَيَّ اسْتِهْلَالِهِ .

§ وَهَالٌ الْأَجِيرَ مُهَالَةً وَهِلَالًا : اسْتَأْجَرَهُ

كُلَّ شَهْرٍ بِشَيْءٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَهَالِلٌ أَجِيرَكَ ، كَذَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ

الْعَرَبِ ، فَلَا أَدْرِي أَهَكَذَا سَمِعَهُ مِنْهُمْ أَمْ هُوَ

الَّذِي اخْتَارَ التَّضْعِيفَ .

§ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ :

تَحْطُّ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٌ

وَالزَّائِ وَالرَّاءُ أَيَّمَا تَهْلِيلٍ

فَإِنَّهُ أَرَادَ : تَضَعُهُمَا عَلَى شَكْلِ الْهِلَالِ ، وَذَلِكَ

لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ : « تَحْطُّ » تَهْلِيلٌ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ :

تَهْلِيلُ لَامِ أَلْفٍ مَوْصُولٍ تَهْلِيلًا أَيَّمَا تَهْلِيلٍ

(١) بهامش نسخة الزيتونة :

الَّذِي حَكَاهُ فِي التَّهْدِيبِ : أُهُيْلَ الْهِلَالُ وَاسْتُهَيْلَ

ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ . وَقَالَ (الْيَث) أَهْلُ الْقَمَرِ ، وَلَا يُقَالُ (أَهْلُ الْهِلَالِ)

وَوَغَلَطَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٢) الزِّيَادَةُ وَالضَّبْطُ مِنْ نَسْخَةِ الزِّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَ السَّانِ . أَمَّا

نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَضَبَطَتْهُ اسْتِهْلَالًا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ .

(٣) هَذَا نَصُّ الْحَكَمِ وَضَبَطَهُ ، أَمَّا فِي السَّانِ فَهِيَ « كَخَفُوقِ » .

(٤) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « أَمْ يَقُولُونَ هُوَ . . . » وَالْمَثْبُوتُ عَنِ

نَسْخَةِ الزِّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَ السَّانِ .

(٥) السَّانِ : هَلَلٌ .

(١) السَّانِ : هَلَلٌ . وَهُوَ لَزْهَرِيٌّ بِنُ أَبِي سَلْمَى دِيوانُهُ/١٤٢ .

(٢) السَّانِ : هَلَلٌ .

(٣) السَّانِ : هَلَلٌ .

(٤) السَّانِ : هَلَلٌ .

§ والمُهَلَّلَةُ ، بكسر اللام ، من الإبل : التي قد ضمرت وتَقَوَّست .

§ وحاجِبٌ مُهَلَّلٌ : مُشَبَّهٌ بِالْهَلَالِ .

§ وبَعِيرٌ مُهَلَّلٌ ، بفتح اللام مَقْوَسٌ .

§ والهَلَالُ : الْجَمَلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ حَتَّى أَدَّاهُ ذَلِكَ إِلَى الْمَزَالِ وَالتَّقَوُّسِ .

§ والهَلَالُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَضُمُّ مَائِينَ حِنَوِي الرَّحْلِ .

§ والهَلَالُ : الْحَيَّةُ مَا كَانَ ، وَقِيلَ : الذَّكْرُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

§ والهَلَالُ : الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

§ والهَلَالُ : نِصْفُ الرَّحَا .

§ والهَلَالُ الْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْأَظْفَارِ .

§ والهَلَالُ : الْغُبَارُ .

§ والهَلَالُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .

§ والهَلَالُ : شَيْءٌ تُعْرَقَبُ بِهِ الْحَمِيرُ .

§ وهَلَالُ النَّعْلِ : ذُوْأَبْتَهُا .

§ والهَلَلُ : الْفَزَعُ ، قَالَ :

وَمِيتٌ مِني هَلَلًا إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوِ وَاوَدَّتْ وُرَادِيهِ<sup>١</sup>

§ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ وَلَا هَلَّلَ ، أَيْ مَافَزَعَ .

§ وَالتَّهْلِيلُ : الْفِرَارُ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَمَا لَمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ<sup>١</sup>  
وَهَلَّلَ عَنِ الشَّيْءِ : نَكَلَ .

§ وَمَا هَلَّلَ عَنِ شَتْمِي ، أَيْ مَا تَأَخَّرَ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :

وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ<sup>٢</sup>

يَظَلُّ بِهَا السَّامِيُّ يَهِيلُ وَيَنْتَقِعُ<sup>٣</sup>

§ فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَرَّةً يَدَّهَبُ رِيْقُهُ ، يَعْنِي يَهِيلُ ، وَمَرَّةً يَجِيءُ ، يَعْنِي يَنْتَقِعُ ، وَالسَّامِيُّ الَّذِي يَصْطَادُ وَيَكُونُ فِي رِجْلِهِ جَوْرَبَانٍ .

§ وَتَهَلَّلَ : [اسم] ٣ من أسماء الباطل ، كتهلَّل ، جعلوه اسما له علما ، وهو نادر ، قال بعض النحويين : ذهبوا في تهلَّل إلى أنه تفعل لما لم يجدوا في الكلام « ت ه ل » معروفة ، ووجدوا « ه ل ل » وجاز التضعيف فيه لأنه علم ، والأعلام تُغَيَّرُ كَثِيرًا ، وَمِثْلُهُ عِنْدَهُمْ مَحَبَّبٌ .

§ وَذَهَبَ بِنْدَى هَلِيَّانٍ وَبِنْدَى بَلِيَّانٍ<sup>٥</sup> : أَيْ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

§ وَامْرَأَةٌ هَلِيلٌ : مُتَّقَضِّلَةٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٢٥ ، واللسان : هَلَل . وصدده :

لَا يَنْتَقِعُ الطَّعْنَ إِلَّا فِي نَحْوِ رِهِمُ

(٢) اللسان : هَلَل . وضبط « يهل » في الشعر والشرح بضم الياء وكسر الهاء ضبط قلم ، خلافا لضبط نسخة المحكم .

(٣) زيادة في نسخة دار الكتب ، وليست في نسخة الزيتونة ولا اللسان .

(٤) في اللسان « تحجب » بالتاء في أوله .

(٥) هذا ضبط نسخة دار الكتب . أما ضبط نسخة الزيتونة فبكسر الأول وتشديد اللام فيهما مكسورة وياء مفتوحة غير

مشددة . أما اللسان فنصه « وذهب في هليان وبندى هليان » ، وضبطه كضبط نسخة دار الكتب المثبت .

وتكون بمنزلة أم للاستفهام .

وتكون بمنزلة بَلْ .

وتكون بمنزلة قد ، كقوله عَزَّ وَجَلَّ :

« هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ »<sup>١</sup>

وقوله عَزَّ وَجَلَّ «يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ

امتلاتِ وتقول هل من مزيد»<sup>٢</sup> قالوا : معناه :

قد امتلاتِ ، قال ابنُ جني : هذا تفسير على

المعنى دون اللفظ ، وهل مُبْتَقَاة على استفهامها ،

وقولها : «هل من مزيد» أى أتعلم ياربنا أن

عندى مزيدا ؛ فجواب هذا منه عَزَّ اسْمُهُ : لا ، أى

فكما تعلم أن لا مزيدَ فحسبى ما عندى .

وتكون بمعنى الجزاء .

وتكون بمعنى الجحْد .

وتكون بمعنى الأمر ، قال الفراء : سَمِعْتُ

أعرابيا يقول : هَلْ أَنْتَ سَاكِتٌ ، بمعنى اسكْتُ .

هذا كله قول ثعلب وروايته .

وجعل أبو الدُقَيْشِ هَلْ التى للاستفهام اسما

فأعرَبه وأدخل عليه الألف واللام ، وذلك أنه

قال له الخليل : هل لك فى زيدٍ وتمرٍ ؟ فقال

أبو الدُقَيْشِ : أشدُّ الهَلِّ وأوحاه ، فجعله اسما

كما ترى ، وعرفه بالألف واللام ، وزاد فى الاحتياط

بأن شدَّده غيرَ مُضْطَرَّرٍ ، لتكتميل له عِدَّةُ

حُرُوفِ الْأَصُولِ وهى الثلاثة ، وسمعه أبو نُوَاسٍ

فتلاه ، فقال للفَضْلِ بنِ الرِّبِيعِ :

أَنَاةٌ تَزِينُ الْبَيْتَ إِمَّا تَلْبَبَتْ

وإن قَعَدَتْ هَيْلًا فَأَحْسِنِ بِهَا هَيْلًا<sup>١</sup>

§ والهِلَلُ : نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ .

§ وَثُوبٌ هَلٌّ ، وَهَلْهَلٌ ، وَهَلْهَالٌ وَهَلْهَلِيلٌ

وَمُهَلْهَلٌ : رَقِيقٌ .

§ وَالْمُهَلْهَلَةُ : سُخْنُ النَّسَجِ . وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : هَلْهَلَتْهُ بِالنَّسَجِ خَاصَةً .

§ وَثُوبٌ هَلْهَلٌ : رَدَى النَّسَجِ ، وَفِيهِ مِنْ

اللُّغَاتِ جَمِيعٌ مَا تَقَدَّمَ فِي الرِّقِيقِ .

§ وَالْمُهَلْهَلَةُ مِنَ الدَّرُوعِ : أَرْدَوْهَا نَسَجًا .

§ وَمُهَلْهَلٌ : اسْمٌ شَاعِرٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِرِقَّةِ

شَعْرِهِ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ .

§ وَالْهَلْهَلُ : السُّمُّ الْقَاتِلُ .

§ وَهَلْهَلٌ يُدْرِكُهُ : كَادَ يُدْرِكُهُ .

§ وَهَلْهَلَ الصَّوْتُ : رَجَعَهُ .

§ وَمَاءٌ هَلْهَلٌ : صَافٍ كَثِيرٌ .

§ وَهَلْهَلَ عَنِ الشَّيْءِ : رَجَعَ ، وَقَوْلُهُ :

هَلْهَلٌ يَكْعَبُ بَعْدَمَا وَقَعَتْ

فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمَّ<sup>٢</sup>

وَيُرْوَى «هَلَّلٌ» وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا : انْتِظِرْ بِهِ

مَا يَكُونُ مِنْ حَالِهِ بَعْدَ هَذِهِ الضَّرْبَةِ .

§ وَذُو هَلْهَلٍ : قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حِمِيرٍ .

## ومن خفيف هذا الباب

§ هَلْ : كَلِمَةٌ اسْتِفْهَامٌ ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ .

(١) سورة الإنسان الآية الأولى .

(٢) سورة ق الآية ٣٠ .

(١) اللسان : هَلْ .

(٢) اللسان : هَلْ . ونسبه لحمرلة بن حكيم .

§ وبَلَدٌ لَهْلَهُ ، وَلَهْلُهُ : وَاسِعٌ مُسْتَوٍ  
يَضْطَرِبُ فِيهِ السَّرَابُ .

§ وَاللَّهْلَةُ أَيْضًا : اتِّسَاعُ الصَّحْرَاءِ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

وَخَرَّقَ مَهَارِقَ ذِي لَهْلِهِ  
أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُؤُهُ ١  
أَجَدَّ : جَدَّدَ .

§ وَثَوْبٌ لَهْلُهُ ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ : رَقِيقٌ .  
§ وَاللَّهْلَةُ : سَخَافَةُ النَّسِجِ .  
§ وَاللَّهْلَةُ ٢ : الْقَبِيحُ الْوَجْهِ .

## الهاء والنون

### [ ه ن ن ]

§ الْهَانَةُ وَالْهِنَانَةُ : الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ  
تَحْتَ الْمُقَلَّةِ .

§ وَبَعِيرٌ مَابَهُ هَانَةٌ وَلَا هِنَانَةٌ ، أَيْ طِرْقٌ .  
§ وَكُلُّ شَحْمَةٍ هِنَانَةٌ .

§ وَالْهِنَانَةُ أَيْضًا : بَقِيَّةُ الْمَخِّ .

§ وَمَابَهُ هَانَةٌ : أَيْ شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ ، وَهُوَ عَلَى  
الْمَثَلِ .

§ وَهَنَّ يَهِنُّ : بَكَى بُكَاءً مِثْلَ الْحَنِينِ ، قَالَ :  
لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءً هَنَّانًا ٣

(١) اللسان : هلته ، وظلمًا . وهو في التاج : ظلمًا . منسوب  
لأبي حزام العكلى ، ولا يوجد في قصيدته التي في مجموع أشعار  
العرب ص ٧٥ .

(٢) في نسخة دار الكتب « اللهلة » بضم اللامين وزيادة تاء  
في آخره ، والمثبت عن نسخة الزيتونة متفقًا مع اللسان .

(٣) اللسان : هنن .

هَلٌّ لَكَ - وَالْهَلُّ خَيْرٌ -  
فِي مَنْ إِذَا غَيْبَ حَضَرَ ١

وقوله :

وَإِنَّ شَفَائِي عَسْبَرَةٌ مُهْرَاقَةٌ

فَهَلٌّ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ ٢  
قَالَ ابْنُ جِنِّي : هَذَا ظَاهِرُهُ اسْتِفْهَامٌ لِنَفْسِهِ ،  
وَمَعْنَاهُ التَّحْضِيضُ لَهَا عَلَى الْبُكَاءِ ، كَمَا تَقُولُ :  
أَحْسَنْتَ إِلَيَّ فَهَلْ أَشْكُرُكَ ؟ أَيْ فَلَأَشْكُرَنَّكَ ،  
وَقَدْ زُرْتَنِي فَهَلْ أَكْفَأُكَ ؟ قَالَ ابْنُ جِنِّي :  
وَقَوْلُهُ : « هَلٌّ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ »  
يُمْكِنُ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ مُبْقَاةً فِي هَذَا الْوَضْعِ عَلَى  
بَابِهَا مِنَ الْاسْتِفْهَامِ . فَكَأَنَّهُ قَالَ : - وَاللَّهِ أَعْلَمُ -

وَهَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ هَذَا ؟ فَلَا بَدَّ فِي جَوَابِهِمْ مِنْ  
نَعَمٍ مَلْفُوظًا بِهَا أَوْ مُقَدَّرَةً ، أَيْ فَكَمَا أَنَّ ذَلِكَ  
كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَحْتَقِرَ نَفْسَهُ وَلَا يَبْأَى ٣  
بِمَا فَتَحَ لَهُ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تُرِيدُ الْإِحْتِجَاجَ  
عَلَيْهِ : بِاللَّهِ هَلْ سَأَلْتَنِي فَأَعْطَيْتُكَ ؟ أَمْ هَلْ زُرْتَنِي  
فَأَكْرَمْتُكَ ؟ أَيْ فَكَمَا أَنَّ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَيَجِبُ أَنْ  
تَعْرِفَ حَقِّي عَلَيْكَ وَإِحْسَانِي إِلَيْكَ . قَالَ ابْنُ جِنِّي :  
وَرَوَيْنَا عَنْ قُطْرُبٍ ، عَنْ أَبِي عَيْبَةَ ، أَنَّهُمْ يَقُولُونَ :  
أَلْ فَعَلْتَّ ؟ يَرِيدُونَ : هَلْ فَعَلْتَّ .

§ وَهَلًّا : كَلِمَةٌ تَحْضِيضٌ ، مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَلٍّ وَلَا

### مقلوبه : [ل هل ه]

§ اللَّهْلَةُ : الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ .

§ وَتَلَهْلَةُ السَّرَابِ : اضْطَرَبَ ،

(١) ديوانه ، واللسان : هلل .

(٢) اللسان : هلل . وهو لامرئ القيس ديوانه ٩ .

(٣) في اللسان « يباهي » والبأؤ : الكبر والفخر .

§ وَعَسَلٌ هِفٌّ : رَقِيقٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

لَتَكْشَفْتُ عَنْ ذِي مَثُونٍ نَيْرًا  
كَالرَّيْبِطِ لَاهِفٍ وَلَا هَوًّا مُخْرَبًا<sup>١</sup>

§ مُخْرَبٌ : تَرِكَ لَمْ يُعَسَّلَ فِيهِ :

قال أبو حنيفة: الهف بغير هاء: الشُّهْدَةُ الرقيقةُ  
الخفيفةُ القليلةُ العسلُ ، قال يعقوب: يقال:  
شُهْدَةٌ هِفٌّ : ليس فيها عسل ، فوصف به .

§ وَالْهَفَّافُ : الْبَرَّاقُ .

§ وَجَاءَنَا عَلَى هِفَّانٍ ذَلِكَ ، أَيْ وَقْتِهِ وَحِينِهِ

§ وَثُوبٌ هَفَّافٌ وَهَفَّافٌ : يَخِفُّ مَعَ الرِّيحِ .

§ وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ وَهَفَّافَةٌ : سَرِيعَةٌ الْمَرِّ .

§ وَهَفَّتْ تَهْفُ هَفًّا وَهَفِيفًا ، إِذَا سَمِعَتْ  
صَوْتَ هُبُوبِهَا .

§ وَالْهَفَّافَانُ : الْجَنَاحَانُ لِحَفَّتَيْهِمَا ، قَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ يَصِفُ ظَلِيمًا وَبَيْضَةً :

يَبِيتُ يَحْفُهُنَّ بِعَمَقْمَقِيهِ

وَيُلْحِفُهُنَّ هَفَّافًا تَحْنِينًا<sup>٢</sup>

§ وَظِلٌّ هَفْفَفٌ : بَارِدٌ تَهْفُ فِيهِ الرِّيحُ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَبْطَحَ جَيَّاشًا وَظِلًّا هَفْفَفًا<sup>٣</sup>

§ وَغُرْفَةٌ هَفَّافَةٌ وَهَفَّافَةٌ : مُظِلَّةٌ بَارِدَةٌ .

§ وَامْرَأَةٌ مُهَفَّفَةٌ وَمُهَفَّفَةٌ : تَمِيصَةُ الْبَطْنِ  
دَقِيقَةُ الْخَصْرِ .

§ وَرَجُلٌ هَفَّافٌ وَمُهَفَّفٌ كَذَلِكَ .

## وَمَا ضَوْعَفُ مِنْ قَائِهِ وَلَا مَهْ

§ قَوْلُهُمْ : يَا هِنَاهُ ، أَيْ يَارِجُلُ ، وَلَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا  
فِي النَّدَاءِ ، قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

وَقَدْ رَابَيْتِي قَوْلُهَا يَا هِنَا

هُ وَيَحْكُ الْخَقَّتْ شَرًّا بِشَرِّ<sup>١</sup>

مقلوبه : [ ن ه ن ه ]

§ تَهْنَهَةٌ عَنِ الشَّيْءِ : زَجْرَةٌ ، قَالَ أَبُو جُنْدَبٍ  
الْهُذَلِيُّ :

فَنَهْنَهْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ

تَنْفَسَ عَنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجْجَحِرٍ<sup>٢</sup>

وَقَدْ تَهْنَهَتْ .

§ وَثُوبٌ تَهْنَةٌ : رَقِيقٌ النَّسْجِ .

## الحاء والفاء

### [ ه ف ف ]

§ هَفٌّ يَهْفُ هَفِيفًا : أَسْرَعُ فِي السَّيْرِ ، قَالَ :

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعَسَةً قُلْتُ غَنَّا

بِخَرْقَاءَ وَارْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ<sup>٣</sup>

§ وَهَفَّتْ هَافَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ طَرَأَتْ عَنْ  
جَدْبٍ .

§ وَغَيْمٌ هِفٌّ : لَا مَاءَ فِيهِ .

§ وَشُهْدَةٌ هِفٌّ : لَا عَسَلَ فِيهَا .

(١) ديوانه ١٦٠ ، واللسان : هنن .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٥٧ ، وانظر فيه تخريجه .

(٣) اللسان : هفف . وهو لذى الرمة ، وفي ديوانه ٤٩٦

« من صدور الرواحل » .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٠٩/ وانظر فيه تخريجه .

(٢) اللسان: هفف . وضبطت « يلحفهن » بفتح الياء والحاء ،  
هذا ، ويقال : لحفه وألحفه .

(٣) اللسان : هفف . وحرفت فيه « حياشا » .

الأخيرة عن أبي زيد. وأهَبَهُ : هزّه ، عن اللحياني :  
 § وهبَ السيفُ يَهْبُ هَبًّا وهَبَةً وهِبَةً ١ : قطعَ ،  
 وحكى اللحياني : اتقَ هِبَةَ السيفِ وهَبَّتَهُ .  
 § وسيفٌ ذو هِبَةٍ ، أى مضاءٍ فى الضَّرْبَةِ  
 قال :

جلا القَطْرُ عنِ أطلالِ سَلَمَى كأنما

جلا القَيْنُ عَن ذى هِبَةٍ دائِرِ الغِمْدِ ٢  
 § وهبَتِ الناقَةُ فى سَيرِها تَهَبُّ هِبابًا : أسرَعَتِ .  
 § والهَبَابُ : النَّشَاطُ ما كان . وحكى اللحياني :  
 هَبَّ البعيرُ وكلُّ سائرِ يَهَبُّ ، بالكسر ، هَبًّا  
 وهُبُوبًا وهِبابًا : نَشَطًا ٣ .

§ وهبَ الفحلُ من الإبلِ وغيرِها يَهَبُّ هِبابًا  
 وهَيِّبًا ، واهتَبَّ : أرادَ السَّفادَ .

§ وإنه لحَسَنُ الهِبَةِ ، يرادُ به الحالُ .

§ والهِبَةُ : القِطْعَةُ من الثوبِ .

§ والهِبَةُ : الحِرْقَةُ ، قال أبو زُبَيد :

على جَنانِجِه مِن ثوبِهِ هِيبٌ ٤

وثوبٌ هِيبٌ وأهبابٌ : مُحَرَّقٌ ، وقد تَهَبَّبَ ،

وهَبَّبَهُ ، عن ابنِ الأعرابيِّ ، وأنشد :

كَأَنَّ فى قَميصِهِ المَهَبَّبِ

أشهبَ مِن ماءِ الحديدِ الأشهبِ ٥

§ ورقاقُ الهِفَّةِ : مَوْضِعٌ من البُطِيحَةِ كثيرُ  
 القَصَباءِ فيه مُحَرَّقٌ للسُّفْنِ .

§ واليَهْفُوفُ : الحديدُ القَلْبِ ، وهو أيضا :  
 الأحمقُ .

§ واليَهْفُوفُ : القَفْرُ من الأرضِ .

مقلوبه : [ ف ه ه ]

§ فَهٌ عَن الشىءِ يَقَهُ فَهًا : نَسِيَهُ .  
 وأفهَهُ غيرُهُ : أنساه .

§ والفَهُّ : الكليلُ اللسانِ العَبِيُّ عَن حاجتِهِ ،  
 والأثنى بالهاءِ .

§ والفَهِيهِ والفَهْفَهُ ، كالفَهِّ .

§ وقد فَهَيْتَ وفَهَيْتَ فَهًا وفَهَمًا وفَهَاهَةً .

الهَاءُ وَالْبَاءُ

[ ه ب ]

§ هَبَّتِ الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا وهَبِيًّا : ثارتْ ، وقال  
 ابنُ دُرَيْدٍ : هَبَّتْ هَبًّا ، وليس بالعالى فى اللغة ، يعنى  
 أن المعروف إنما هو الهُبُوبُ والهَبِيْبُ ، وأهَبَّها  
 اللهُ .

§ وهبٌ مِن نومه يَهْبُ هَبًّا وهُبُوبًا : انتَبَهَ ،  
 أنشد ثعلب :

فَحَيَّتْ فَحِيًّاها فَهَبَّ فَحَلَّقَتْ

مع النجم رُويًا فى المنام كَدُوبًا ١

§ وأهَبَهُ : نَبَّهَهُ .

§ وهبَ السيفُ يَهْبُ هِبَةً وهِبًا : اهتز ،

(١) زيادة فى نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان .

(٢) اللسان : هب .

(٣) ضبط اللسان « نشط » بكسر الشين .

(٤) ضبط اللسان « يهب » بكسر الهاء وضمها .

(٥) اللسان : هب . وعجزه :

\* وَفِيهِ مِن صائِكَ مُسْتَبْكِرَهُ دَفَعُ \*

(٦) اللسان : هب .

(١) اللسان : هب .

وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ثَعْلَبٍ ، وَالصَّحِيحُ هُبِّي قِبَاعٍ ، مِنْ  
الْهَبَّةِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِهِ .

مقلوبه : [ ب ه ه ]

§ الأَبَةُ : الأَيْحُ .

§ والبَهْبَهَةُ : المَهْدَرُ الرَّفِيعُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

بِزَجْرٍ بَجْبَاخِ المَهْدِيرِ بَهْبَةٍ ١

والبَهْبَهِيُّ : الجَسِيمُ الجَرِيُّ ، قَالَ :

لَا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا

وَهُوَ يَغْدُو بِبَهْبَهِيِّ جَرِيمٍ ٢

ومن خفيف هذا الباب

§ بَهْ بَهْ : كَلِمَةٌ إِعْظَامٌ ، كَبَّخُ بَخْ ، وَقَالَ

يعقوب : إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

الهَاءُ وَالْمِيمُ

[ ه م م ]

§ المَمُّ : الحُزْنُ ، وَجَمَعَهُ هُمُومٌ .

§ وَهَمَّةُ الأَمْرِ هَمًّا وَمَهْمَةً ، وَأَهْمَتَهُ

فَاهْتَمَّ ، وَاهْتَمَّ بِهِ .

§ وَلَا هَمَامَ لِي ، مَبْنِيَّةٌ ، أَيْ لَا أَهَمُّ ٣ ، قَالَ

الْكُمَيْتُ :

§ وَهَبَّ التَّيْسُ هَيْبًا وَهَبَابًا وَهَبِيًّا .

وَهَبَّ : هَاجَ ، وَقِيلَ : المَهْبَبَةُ عِنْدَ السَّفَادِ .

§ وَالمَهْبَابُ : السَّرَابُ .

§ وَهَبَّ : تَرَفَّرَقَ .

§ وَالمَهْبَابُ : الصِّيَاحُ ٢ .

§ وَالمَهْبَبُ وَالمَهْبِيُّ : السَّرِيعُ ، وَالمَاسْمُ

المَهْبَبَةُ ، قَالَ ابْنُ أَمْرٍ :

تَمَائِلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبْبِيَّةٍ

نَضَا الكُورَ عَنِ الحِمِّ لَهَا مُتَخَدِّدٍ ٣

§ وَالمَهْبَهِيُّ : تَيْسٌ الغَمِّ ، وَقِيلَ : رَاعِيهَا

قَالَ :

كَأَنَّهُ هَبْبَهِيُّ نَامَ عَنِ الغَمِّ

مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَدْوُوبٌ ٤

§ وَالمَهْبَهِيُّ : الحَسَنُ الحُدَاءِ ، وَهُوَ أَيْضًا :

الحَسَنُ الخِدْمَةِ ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ مَهْنَةً هَبْبَهِيٌّ ،

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّبَّاءُ وَالشُّوَاءُ .

§ وَالمَهْبَاهُ : لُعْبَةٌ لِصِبْيَانِ العِرَاقِ .

وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ ثَعْلَبُ :

يَقُودُ بِهَا دَكِيلَ القَوْمِ نَجْمٌ

كَعَيْنِ الكَلْبِ فِي هُبِّي قِبَاعٍ ٥

قَالَ : هُبِّي ، مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ ، وَقَالَ :

« كَعَيْنِ الكَلْبِ » لِأَنَّهُ لَا يُقَدَّرُ أَنْ يَفْتَحَهَا كَذَا

(١) ضبطت في اللسان بكسر الهاء وضمها .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « الصياح » بكسر الصاد والياء مفتوحة غير مشددة .

(٣) اللسان : هب . وقال قبل الشاهد : وناقة هببية : سريعة خفيفة .

(٤) اللسان : هبب .

(٥) اللسان : هب .

(١) اللسان : به . وديوانه ١٦٦ ، هذا والذي في اللسان

« برجس بجباح » وبها مش نسخة الزيتونة : في التهذيب والصحاح :

برجس . والرجس : الصوت الشديد من رعد أو هدير فحل .

ورواية الديوان كاللسان « . . . البهه » .

(٢) اللسان : بهه .

(٣) في اللسان ضبطت الهاء مضمومة ، أما الهزرة فلم تضبط .

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا

بِهِمْ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامًا ١

§ وَالْمُهَمَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّدَائِدُ الْمُحْزِنَةُ ،

§ وَهَمَّةُ السَّقْمِ يُهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ وَأَذَهَبَ

لَحْمَهُ ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: « هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ »

أَيُّ أَذَابِكَ مَا أَحْزَنَكَ .

§ وَهَمَّ الشَّحْمَ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ ، وَانْهَمَّ هُوَ .

§ وَالْهَامُومُ : مَا أُذِيبَ مِنَ السَّنَامِ ، قَالَ

الْعَجَّاجُ :

وَإِنَّهُمْ هَامُومٌ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزِيٍّ مِنْهُ وَجَوْزِيٌّ عَارِيٌّ ٢

أَيُّ ذَهَبَ سِنَّهُ .

§ وَهَمَّ الْغَزْرُ ٣ النَّاقَةَ يَهْمُهَا هَمًّا: جَعَدَهَا

كَأَنَّهُ أَذَابَهَا .

§ وَإِنَّهُمْ الْبَرْدُ: ذَابَ ، قَالَ :

يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتْنَمِّ ٤

§ وَالْهَمَامُ : مَا ذَابَ مِنْهُ ، وَقِيلَ: كُلُّ مُذَابٍ

مَهْمُومٌ ، وَقَوْلُهُ :

يُهْمُّ فِيهَا الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ ٥

مَعْنَاهُ : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَأَنَّهُمْ يَنْدُوبُونَ .

§ وَهَمَّ بِالشَّيْءِ يَهْمُهُ هَمًّا: نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ .

§ وَالْهَمُّ : مَا هَمَّ بِهِ فِي نَفْسِهِ .

§ وَالْهِمَّةُ : مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَهُ .

§ وَإِنَّهُ لَبَعِيدُ الْهِمَّةِ وَالْهِمَّةِ .

§ وَالْهُمَامُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِعِظَمِ هِمَّتِهِ ،

وَقِيلَ: لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ أَمْضَاهُ لَا يَرُدُّ عَنْهُ ، بَلْ

يَنْفِذُ كَمَا أَرَادَ ، وَقِيلَ: الْهُمَامُ : السَّيِّدُ الشَّجَاعُ

السَّخِيَّ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ .

§ وَالْهُمَامُ : الْأَسَدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَمَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ كُودًا وَلَا مَكَادَةً ، وَهَمًّا

وَلَا مَهْمَةً .

§ وَالْهِمَّةُ : الْهَوَى .

§ وَهَذَا رَجُلٌ هَمُّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهَمَّتُكَ مِنْ

رَجُلٍ : أَيُّ حَسْبِكَ .

§ وَالْهِمُّ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ أَهْمَامٌ ،

وَحِكْيُ كُرَاعٍ : شَيْخُ هِمَّةٍ ، بِالْهَاءِ ، وَالْأُنْثَى

هِمَّةٌ ، وَالْجَمْعُ هِمَّاتٌ وَهَمَامٌ ، عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَالْمَصْدَرُ الْهُمُومَةُ وَالْهِمَامَةُ ، وَقَدْ أَنْهَمَ ،

وَقَدْ يَكُونُ الْهِمُّ وَالْهِمَّةُ مِنَ الْإِبْلِ ، قَالَ :

وَنَابٌ هَمَّةٌ لِأَخِيرِ فِيهَا

مُشَرَّمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي ١

§ وَالْهَامَةُ : الدَّابَّةُ ، وَنِعْمَ الْهَامَةُ هَذَا ، يَعْنِي

الْفَرَسَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا رَأَيْتُ هَامَةً

أَحْسَنَ مِنْهُ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَلَا

يُقَالُ لِغَيْرِهِمَا .

§ وَالْهَوَامُ : مَا كَانَ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ ،

وَاحِدَتُهَا هَامَةٌ ، وَهَمِيمُهَا : دَبِيبُهَا ، قَالَ

سَاعِدَةُ :

(١) اللسان : هم .

(٢) ديوانه ، واللسان : هم .

(٣) ضبط اللسان « الغرز » بضم الغين .

(٤) اللسان : هم .

(٥) اللسان : هم .

(١) اللسان : هم .



§ وعَكَرَ هُمُومٌ : كثيرُ الأصواتِ . قال :  
جاءَ يَسوقُ العِكرَ الهُمُوما  
السَّجُورِيُّ لا رَعَى مُسِيماً  
§ والهُمُومةُ والمَهامةُ : العِكرةُ العظيمةُ .  
§ وِحارٌ هُمِيمٌ : يُردِّدُ النَبيقَ في صَدْرِهِ ،  
قال ذو الرِّمَّةُ :

خَلَّتْ لَهَا سَرَبٌ أُولَها وَهَيَّجَها

مِن خَلْفِها لِاحِقِ الصُّقَلِينِ هِمِيمِ<sup>٢</sup>

§ والهِمِيمُ : الأَسَدُ ، وَقَد هَمَمَ .

§ قال اللحياني : وسمع الكسائي رجلاً من بني عامرٍ  
يقول : إذا قيل لنا : أبتقي عندكم شيء ؟ قلنا :  
هَمَما وهَمَما . أي لم يبق شيء ، قال :

أَوَلَمْتَ ياخِنَوْتُ شَرَّ إِيلامِ

في يومِ نَحسٍ ذى عِجاجِ مِظلامِ

ما كان إلا كاصْطِفاقِ الأقدامِ

حتى أتينا هُمُ فقالوا : هَمَما<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ م ه ه ]

§ مَهَيْتُ : لَيْتُ .

§ ومَهَّ الإبلَ : رَفَقَ بِها .

§ وسَيَّرُ مَهَةً ، ومَهَاهُ : رَفِيقٌ ، و« كلُّ شيءٍ

مَهَةٌ ومَهَاهُ ومَهَاهَةٌ ما للنِّساءِ وذِكرُهُنَّ »

أي كلُّ شيءٍ يَسِيرٌ حَسَنٌ إلا النِّساءُ ، أي إلا

ذِكرَ النِّساءِ ، وقال اللحياني : معناه كلُّ شيءٍ

قَصْدٌ إلا النِّساءَ ، قال : وقيل : كلُّ شيءٍ باطلٌ

تَرى أَثَرَهُ في صَفَحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدارِجُ شِبثانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ<sup>١</sup>

وقد هَدَّتْ تَهيمٌ .

§ وَهَمَمَ الشَّيءُ : طَلَبَهُ .

§ والهَمِيمَةُ : المَطَرُ الضَّعِيفُ .

§ والتَّهَمِيمُ : نَحْوُهُ ، قال ذو الرِّمَّةُ :

مَهْطُولَةٌ مِن رِياضِ الحُرْجِ هَيَّجَها

مِن لَفِّ سارِيَةٍ لَوِثاءَ تَهيمِ<sup>٢</sup>

§ وسَحابةٌ هُمُومٌ : صَبُوبٌ للمَطَرِ .

§ والهَمِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ : ما حُقِّقَ في السَّقاءِ

الجَدِيدِ ثم شُرِبَ ولم يُمَخَّضْ .

§ وَتَهَمَّمَ رَأْسَهُ : فَلَاهُ .

§ وَهَمَمَتِ المَرأةُ في رَأْسِ الرِّجْلِ : فَلَتهُ .

§ وَهُوَ مِنَ كَدَمَاتِهِم<sup>٣</sup> ، أَي خُشَّارَتِهِمْ ، كَقَوْلِكَ

مِن تَهَمَّتِهِمْ .

§ وَهَمَّامٌ : اسمُ رِجْلٍ .

§ والهَمِيمَةُ : الكَلَامُ الحَفِيفِيُّ ، وَقيل :

الهَمِيمَةُ : تَرَدُّدُ الرِّثِيرِ في الصَدْرِ مِنَ الهَمِّ والحُزَنِ .

§ والهَمِيمَةُ : نَحْوُ أصواتِ البَقْرِ والفَيْلَةِ وأَشباهِ

ذلك :

§ والهَمَاهِيمُ : مِنَ أصواتِ الرِّعادِ : نَحْوُ الزَّمازِمِ .

§ والهَمِيمَةُ : الصَّوتُ الحَفِيفِيُّ ، وَقيل : صَوْتُ

مَعَهُ يَبْحَحُ .

§ وَقَصَبَ هُمُومٌ : مُصَوَّتٌ عِنْدَ تَهزِيرِ الرِّيحِ

(١) شرح أشعار الهذليين (١١٦٠) تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) ديوانه ٥٧٣ ، واللسان : همم .

(٣) ضبط اللسان « همهم » بضم الهاء ونون . والتاج نقل عن

اللسان بدون ضبط .

(١) اللسان : « سجر » وفي « همم » نسبة إلى الحكم الخفري . وفي

نسخة الزيتونة « الشجوري » .

(٢) ديوانه ٥٨٦ ، واللسان همم .

(٣) اللسان : همم .

أما قولهم : مه إذا تَوَنَّتْ فكأنك قلت : ازدجاراً ،  
 وإذا لم تُتَوَّنْ فكأنك قلت : الازدجارُ : فصار  
 التَّوْنُ عَلَسَمَ التَّنْكِيرِ ، وَتَرَكَهُ عَلَسَمَ التَّعْرِيفِ .  
 § وَمَهَيْمٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : مَا وَرَاءَكَ .  
 § وَمَهْمَا : حَرْفٌ شَرْطِيٌّ ، قَالَ سَيَبَوِيهِ :  
 أَرَادُوا : مَا مَا ، فَكَرِهُوا أَنْ يُعِيدُوا لَفْظًا وَاحِدًا ،  
 فَأَبْدَلُوا هَاءَ مِنَ الْأَلْفِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ ،  
 قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَأِذْ ، ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا ،  
 قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : مَا فِي قَوْلِهِمَا زَائِدَةٌ ،  
 وَهِيَ لَازِمَةٌ :

انقضى الثنائي .

إِلَّا النَّسَاءَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَجْنَاسِ :  
 مَا النَّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ ، أَيْ دَعَى النَّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ .  
 § وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا مَهْمَةٌ وَمَهْمَاهُ ، أَيْ حُسْنٌ ،  
 قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

فَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهْمَاهُ

وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بِيَدَارَا

§ وَالْمَهْمَةُ : الْحَرَقُ الْأَمْلَسُ الْوَاسِعُ .

§ وَمَهْمَةٌ بِالرَّجْلِ : قَالَ لَهُ : مَهٌ .

وَمِنْ خَفِيفِهِ

[ م ه ]

§ مَهٌ وَمَهٌ : كَلِمَةٌ زَجْرِيَّةٌ ، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ :

(١) اللسان : مهه .

## باب الثلاثي الصحيح

## الهاء والغين والراء

[ غ ر ه ]

§ غَرِهَ بِهِ ، كغَرَى .

## الهاء والغين واللام

[ ه ل غ ]

§ الهَلِيَاغُ : مِثْلُ صِغَارِ السَّبَاعِ .

## الهاء والغين والنون

[ ه ن غ ]

§ الهَيْسِنَغُ : إِخْفَاءُ الصَّوْتِ مِنَ الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ عِنْدَ الْغَزْلِ .

§ وَهَانَعَهَا : أَخْنَى كُلًّا وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَوْتَهُ .

§ وَالهَيْسِنَغُ أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْمُغَازِلَةُ الضَّحُوكَ :

§ وَهَانَعَهَا : غَازَلَهَا .

§ وَالهَيْسِنَغُ : الَّتِي تُظْهِرُ سِرَّهَا إِلَى كُلِّ أَحَدٍ .

## الهاء والغين والفاء

[ ه ف غ ]

§ هَمَفَعٌ يَهْمَفَعُ هُمُوعًا : ضَعُفٌ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ .

## الهاء والخاء والباء

[ ه ب خ ]

§ الهَبَيْخَةُ : الْمُرْضِعَةُ ١ ، وَهِيَ أَيْضًا الْجَارِيَةُ النَّارَةُ . وَكُلُّ جَارِيَةٍ بِالْحَمِيرِيَّةِ هَبَيْخَةٌ .

§ وَالهَبَيْخُ : الْغُلَامُ يُلْفِتُهُمْ أَيْضًا .

§ وَالهَبَيْخُ : الْأَمَقُ الْمُسْتَرْخِي .

§ وَالهَبَيْخُ : الْوَادِي الْعَظِيمُ ، أَوِ النَّهْرُ الْعَظِيمُ ، عَنِ السَّرِافِيِّ .

§ وَالهَبَيْخُ : وَادٍ يَبِينُهُ ، عَنِ كُرَاعٍ .

§ وَالهَبَيْخِيُّ : مَشِيَّةٌ فِي تَبَخُّرٍ وَتَهَادٍ ،

وَقَدْ اهْبَيْخَتِ الْمَرْأَةُ ٢ .

## الهاء والغين والقاف

[ ه غ ق ]

§ الهَيْغَقُ : النَّبَاتُ الْغَضُّ النَّارِيُّ .

مقلوبه [ غ ه ق ]

§ الْغَيْهَقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا .

§ وَغَيْهَقَ الظَّلَامُ : اشْتَدَّ .

§ وَغَيْهَقَتْ عَيْنُهُ : ضَعُفَ بَصَرُهَا .

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بفتح الضاد وكسرهما . ولم تضبط في نسخة دار الكتب ولا في اللسان .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة :

[ اهْبَيْخُ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي أُغْفِلُهَا سَبِيحِي ، وَذَكَرَهُ غَيْرُهُ

عَلَى وَزْنِ أَفْعَيْلٍ ] وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ

فَعَلٌ عَلَى مِثَالِ أَفْعَيْلٍ ، وَقَدْ جَاءَ مِثَالُ أَفْعَوْلٍ مِثْلِ

أَعْلَوْطٍ . وَحَكَاهُ فِي التَّهْذِيبِ عَنِ اللَّيْثِ .

## الهاء والغين والباء

[ ه ب غ ]

§ هَبَّعَ يَهْبَعُ هَبْعًا وَهَبُوعًا : نام ، وقيل :  
رَقَدَ رَقْدَةً مِنَ النَّهَارِ ، وقيل : رَقَدَ بِالنَّهَارِ أَيْ  
قَدَّرَ كَانَ رَقْدَةً أَوْ أَكْثَرَ . وقيل : الهَبُوعُ :  
المُبَالِغَةُ القَلِيلَةُ مِنَ النَّوْمِ أَيْ حِينَ كَانَ ، وَالاسْمُ  
الْمُهْبَعَةُ .

§ وامرأة هَبَّيْعَةٌ وَهَبَّيْعٌ : فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ  
يَدَ لَامِسٍ . الأخريرة عن اللحياني .  
§ وَنَهْرٌ ، هَبَّيْعٌ ، وَوَادٍ هَبَّيْعٌ : عَظِيمَانِ ،  
حَكَاهُمَا السِّيرَانِيُّ عَنِ الفَرَّاءِ .  
§ وَالْمُهْبَيْعُ : وَادٍ بِيَعَيْنِهِ .

مقلوبه : [ غ ه ب ]

§ غَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ غَهَبًا : غَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَهِ ؛  
وَأَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، أَيْ غَفَلَةً .  
§ وَالغَيْهَبُ : الثَّقِيلُ الوَحِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ البَلِيدُ .  
§ وَكَسَاءُ غَيْهَبٌ : كَثِيرُ الصُّوفِ .  
§ وَأَسْوَدُ غَيْهَبٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .  
§ وَلَيْلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمٌ .  
§ وَالغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ ، وَهُوَ الغَيْهَبَانُ .  
§ وَالغَيْهَبَانُ : البَطْنُ .

## الهاء والغين والميم

[ ه م غ ]

§ الهَمِيْعُ : الموتُ ، وَقِيلَ : الموتُ الوَحِيُّ ،  
قَالَ أَسَامَةُ الهَذَلِيُّ :

إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجِلُوا

مِنَ المَوْتِ بِالهَمِيْعِ الذَّا عِطَا

يَعْنِي الذَّابِحَ ، هَذَا هُوَ الصَّحِيْحُ ، وَحَكَاهُ اللَّيْثُ  
الهَمِيْعُ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيْفٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْعَيْنِ .

مقلوبه [ غ ه م ]

§ الغَيْهَمُ ، كَالغَيْهَبِ عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ .

## الهاء والقاف والشين

[ ش ه ق ]

§ الشَّهِيْقُ : أَقْبَحُ الأَصْوَاتِ ، شَهِيْقٌ وَشَهِيْقٌ  
يَشَهِيْقُ وَيَشَهِيْقُ شَهِيْقًا وَشَهَاقًا : رَدَّدَ البُكَاءَ  
فِي صَدْرِهِ .

§ وَشَهِيْقُ الحِمَارِ : نَهِيْقُهُ .

§ وَرَجُلٌ ذُو شَاهِقٍ : شَدِيدُ الغَضَبِ .

§ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ : طَوِيْلٌ ، وَقَدْ شَهَقَ شُهُوْقًا ،  
وَكُلُّ مَا رَفِعَ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ : شَاهِقٌ .

## الهاء والقاف والصاد

[ ه ق ص ]

§ الهَمَقُصُّ : ثَمَرُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ .

## الهاء والقاف والسين

[ ق ه س ]

§ القَهْوَسَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .

§ وَجَاءَ يَتَقَهْوَسُ : إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠ تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .

§ وقهوس<sup>١</sup> : اسم .

مقلوبه : [ س ه ق ]

§ السَّهوقُ والسَّهوقُ : الرِّيحُ التي تَنسِجُ المعجَاجَ ، الأخريرةُ عن كُراع .

§ والسَّهوقُ : الرِّبانُ مِن كلِّ شَيْءٍ قَبيلِ النَّماءِ .

§ والسَّهوقُ : الطَّويلُ مِنَ الرِّجالِ ، وتستعملُ في غيرهم ، قال المَرَّارُ الأَسديُّ :

كأنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهوقِ

جَأَبُ إِذا عَشَّرَ صاتِ الإِرْنانِ<sup>١</sup>

وأنشد يعقوبُ :

فَهِيَ تُباري كُلَّ سارِ سَهوقِ

أَبَدًا بَيْنَ الأُذُنِ أَفراقِ<sup>٢</sup>

مُوجِدِ المَتَنِ مِثْلُ مِطراقِ

لا يُؤدِّمُ الحَيَّ إِذا لم يُغَبِّقِ<sup>٣</sup>

وخصَّ بعضهم به الطَّويلَ الرِّجلينِ .

§ والسَّهوقُ ، كالسَّهوقِ ، عن الهَجَرِيِّ ، وأنشد :

\* مِهِنٌ ذاتُ عُنُقِ سَهوقِ \*<sup>٤</sup>

§ وشجرة سَهوقُ : طَويلةُ الساقِ .

§ والسَّهوقُ : الكذابُ .

§ وساهوقُ : موضعٌ .

مقلوبه : [ س و ه ق ]<sup>١</sup>

§ السَّوَهقُ : الطَّويلُ ، كالسَّهوقِ .

الهَاءُ وَالقَافُ وَالزَّايُ

[ ه ز ق ]

§ هزَقَ<sup>٢</sup> في الضحك هزَقًا ، وأهزَقَ : أَكثَرَ منه .

§ ورجل هزَقٌ ومِهزاقٌ : ضَحَّاكٌ خَفيفٌ غيرَ رَزينٍ .

§ وامرأة هزِقَةٌ بَيِّنَةٌ الهَزَقُ ، ومِهزاقٌ : ضَحَّاكةٌ .

§ والهَزَقُ : النَشاطُ .

§ وِحار هزِقٌ ومِهزاقٌ : كَثيرُ الاسْتِنانِ .

§ والهَزَقُ : النَّزَقُ والحِفَّةُ .

§ والهَزَقُ : شِدَّةُ صوتِ الرَّعدِ ، قال كَثيِّرٌ يَصِفُ سحابًا .:

إِذا حَرَكَتَهُ الرِّيحُ أَرزَمَ جانِبُ

بِلا هَزَقٍ مِنْهُ وَأومَضَ جانِبُ<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ ق ه ز ]

§ القَهْزُ والقَهْزُ والقَهْزِيُّ : ثِيابٌ صوفٍ

كالمرْعِزِيِّ ، وربما خالطها حَرِيرٌ ، وقيل : هو

(١) من هذا كأنه جملة على وزن فعلل هو وأكثر ما قبله ، أما اللسان فجعلها في سَهَق .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة : هزق بفتح الزاي ، وضبط اللسان هزق بكسر الزاي ، أما نسخة دار الكتب فلم تضبط الزاي .

(٣) ديوانه ج ١ ص ٢٠٧ ، واللسان ( هزق ) هذا وبهامش نسخة الزيتونة « اهزق » في البيت يعني جانبًا من السحاب يومض وجانبًا لا يومض . يقال : هزق وأهزق في الضحك : إِذا أَكثَرَ منه « هزق ضبطت بفتح الزاي » .

(١) اللسان : سَهَق .

(٢) هذا ضبط نسخة الزيتونة بإضافة « أهد » إلى « بين » ، أما اللسان ونسخة دار الكتب فيدون إضافة « أهد بين » بدال مشددة مفتوحة .

(٣) اللسان : سَهَق وروايته « مثل » بالياء ، وضبط مطرق بضم الميم وكسر الراء .

(٤) اللسان : سَهَق .

§ وبئر زاهق وزهوق : بعبدة ، وكذلك  
المقازة النائية المهواة .

§ والزهق والزهق : الوهدة وربما وقعت  
فيها الدواب فنهكت ، قال رؤبة :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهَقِ ١

§ وانزهقت الدابة : تردت .

§ ورجل مزهوق : مضيق عليه .

§ والقوم زهاق مائة . وزهاق مائة ، أى هم  
قريب من ذلك فى التقدير ، كقولهم : زهاء مائة  
وزهاء مائة .

## الهاء والقاف والطاء

### [ ه ق ط ]

§ هِقْطٌ ٢ : من زجر الخيل ، عن المبرد وحده ،  
قال :

لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هِقْطٌ  
عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطٌ ٣

### مقلوبه : [ ط ه ق ]

§ الطهق : سرعة المشي يمانية ، زعموا .

(١) ديوانه ١٠٦ ، واللسان : زهق .

(٢) هكذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة الزيتونة ، أما اللسان  
فضبطه للفظ « هقط » بكسر الهاء والقاف والطاء .

(٣) هكذا ضبط المحكم بالرفع فى القوافى ، أما اللسان فضبطه  
« هقط . . . محتطى » بكسر الهاء والقاف والطاء مشددة مكسورة ،  
والكلمة الأخيرة « محتطى » ميم مضمومة وهاء ساكنة وتاء وطاء  
مشددة مكسورة بعدها ياء .

القز بعينه ، وأصله بالفارسية كهزانه . وقد  
يُسببه الشعير والعفاء به ، قال رؤبة :

وَادَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِيلًا

أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقَ الرَّعَابِيلًا

يصف حمر الوحش ، يقول : سقط عنها العفاء ،  
ونبت تحته شعر ليين .

### مقلوبه : [ ز ه ق ]

§ زهق الشيء يزهق زهوقا ، فهو زاهق  
وزهوق : بطل وهلك ، وفى التنزيل « إن  
الباطل كان زهوقا » ٢ .

§ وزهقت نفسه تزهق زهوقا ، وزهقت :  
خرجت .

§ وزهق فلان بين أيدينا يزهق زهنا  
وزهوقا وانزهق - كلاهما : سبق ، وكذلك الدابة .

§ وزهقت الدابة والناقية تزهق زهوقا : انتهى  
مخ عظمها ٣ واكتنز قصبها .

§ وزهقت عظامه . وأزهقت : سميت ،  
قال :

\* وَأَزْهَقْتُ عِظَامَهُ وَأَخْلَصَا \*

§ وقيل : الزاهق والزهق : الذى ليس فوق  
سمنه سمن ، وقيل : الزاهق : المنق وليس

بمئناهى السمن ، وقيل : هو الشديد المنزال ،  
وقيل : هو الرقيق المخ .

(١) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : قهز .

(٢) سورة الإسراء الآية ٨١ .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « انبز مخ عظمها » بالزاي ونصب  
مخ ، والمثبت عن نسخة الزيتونة متفقا معها اللسان .

(٤) اللسان : زهق .

## الهاء والقاف والذال

## [ ه د ق ]

§ هَدَقَ الشَّيْءَ فَانْهَدَقَ : كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ .

## مقلوبه : [ ق ه د ]

§ الْقَهْدُ : النَّقِيُّ اللَّوْنِ .

§ وَالْقَهْدُ : الْأَبْيَضُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَيْضَ مِنْ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ .

§ وَالْقَهْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّانِ تَعْلُوهُنَّ حُمْرَةٌ وَتَصْغُرُ آذَانُهُنَّ ، وَقِيلَ : الْقَهْدُ مِنَ الضَّانِ :

الصَّغِيرُ الْأَحْمِرُ الْأُكَيْلِفُ الْوَجْهَ مِنْ شَاءِ الْحِجَازِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : الْقَهْدُ : الَّذِي لاقَرْنَ لَهُ

§ وَالْقَهْدُ : الْجُوذَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ الرَّامِي :

وَسَاقَ النَّعَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

بِرَعْنِ إِشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدًا

وقيل : الْقَهْدُ : وَلَدُ الضَّانِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ قِهَادٌ .

## مقلوبه . [ دهق ]

§ الدَّهْقُ : شِدَّةُ الضَّغْطِ .

§ والدَّهْقُ أَيضًا : مُتَابَعَةُ الشَّدِّ .

§ وَدَهَقَ الْمَاءَ ، وَأَدَهَقَهُ : أَفْرَغَهُ .

§ وَأَدَهَقَ الْكَأْسَ : مَلَأَهَا .

§ وَكَأَسَ دِهَاقًا : مُتَرَعَّةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَكَأَسًا دِهَاقًا » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : دِهَاقًا : مُتَتَابَعَةً عَلَى شَارِبِيهَا مِنَ الدَّهْقِ الَّذِي هُوَ مُتَابَعَةٌ انْشَدَّ ، وَالْأَوَّلَى أَعْرَفُ ، وَقِيلَ : دِهَاقًا : صَافِيَةً فَأَمَّا صِفَتُهُمُ الْكَأْسَ بِالدَّهَاقِ وَهِيَ أَنْثَى وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّذْكِيرِ فَنَبَّاهُ بِعَدَلٍ وَرِضًا ، أَعْنَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصَفَ بِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ مَوْضِعُ إِدْهَاقٍ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ إِلَّا ٢١ أَنَا لَمْ نَسْمَعْ كَأَسَانَ دِهَاقَانَ ، وَإِنَّمَا حَمَلُ سَبِيوِيهِ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهِجَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهِجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ : هِجَانَانَ وَدِلَاصَانَ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَمَلَهُ عَلَى بَابِ رِضًا ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، فَافْهَمِهِ .

§ وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دِهَقَةٌ : أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا .

§ والدَّهْقُ : خَشْبَتَانِ تَغْمَرُ بِهِمَا السَّاقُ .

§ وَأَدَهَقَتِ الْحِجَارَةُ : اشْتَدَّتْ تَلَاذُّبُهَا وَدَخَلَ

بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَعَ كَثْرَةٍ .

§ والدَّهْقَانُ وَالدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيٌّ

مُعَرَّبٌ . قَالَ سَبِيوِيهِ : إِنْ جَعَلْتَ دِهَقَانًا مِنْ

الدَّهْقِ لَمْ تَصْرَفْهُ ، هَكَذَا قَالَ مِنَ الدَّهْقِ ، فَلَا

أَدْرِي أَقَالَه عَلَى أَنَّهُ مَقُولٌ ، أَمْ هُوَ تَمَثِيلٌ مِنْهُ

لَا لَفْظٌ مَقُولٌ ، وَالْأَغْلَبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُ مَقُولٌ ،

وَهُمْ أَدَّهَقَانَةٌ وَالدَّهَاقِينُ : قَالَ :

إِذَا شِئْتُ غَنَّتَنِي دِهَاقِينُ قَرْيَةٍ

وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنَسِمٍ ٢

(١) سورة النبا الآية ٣ .

(٢) هنا ورقة ضائعة من نسخة الزيتونة .

(٣) اللسان : دهق . بتحريف ، في مادة دهق . ومادة « جدا »

نسب للنعمان بن نضاعة أو النعمان بن عدي في مادة « ختم » .

(١) اللسان : قهد . و « إشاء » هي ضبط نسخة الزيتونة ، أما

في اللسان فإن الهمزة مفتوحة ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) في نسخة الزيتونة « شد ملأها » .

## الهاء والقاف والراء

[ ه ق ر ]

§ الهَقْوَرُ : الطويل .

مقلوبه : [ ه ر ق ]

§ اهرورق الدَّمْعُ والمطرُ : جربيا ، وليس من لفظ هراق ؛ لأن هاء هراق مُبدلةٌ ، والكلمة مُعتلةٌ ، وأما اهرورق ، فإنه وإن لم يتكلم به إلا مزيداً مُتوهمٌ من أصلٍ ثلاثيٍّ صحيحٍ لا زيادةَ فيه ؛ ولا يكون من لفظ أهرق ؛ لأن هاء أهرق زائدة عيوضٌ عن حركة العين على ما ذهب إليه سيبويه في اسطاع .

§ ويوم التَّهَارِقِ : يومُ المَهْرَجَانِ ، وقد تَهَارَقُوا فيه ، أي أهرق الماءَ بعضهم على بعضٍ ، يعني بالمهرجانِ الذي نسميه نحن الثوروزا .

§ والمُهْرَقَانُ : البحرُ ، لأنه يُهْرِقُ ماءه على الساحلِ إلا أنه ليس من ذلك اللفظ .

§ والمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ : وقيل : هوثوبٌ حريرٌ أبيض يُسْقَى الصَّمغَ ويُصَقَّلُ ، ثم يكتب فيه ، وهو بالفارسية مُهْرَكَرْدٌ : وقيل : مُهْرَةٌ ؛ لأن الحرزة التي يُصَقَّلُ بها يقال لها بالفارسية كذلك .

§ والمُهْرَقُ : الصَّحْرَاءُ المُنْسَاءُ .

§ وحكى اللحياني : بلدٌ مَهَارِقُ ، وأرضٌ مَهَارِقُ ، كأنهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها مُهْرَقًا ، قال :

وخرق مَهَارِقَ ذى لَهْلُهُ

أجددَ الأوامَ بهِ مَظْمُوءَةٌ ١

قال ابنُ الأعرابي : إنما أراد مثل المَهَارِقِ ، وأجددٌ : جددٌ ، واللَّهْلُهُ : الاتساعُ .

§ وأما ما رواه اللحياني من قولهم : هَرَقْتُ ٢ حتى نِصْفِ اللَّيْلِ ، فإنما هو أَرَقْتُ ، فأبدلَ الهاءَ من الهمزة .

مقلوبه : [ ق ه ر ]

§ قَهْرَةٌ يقَهْرُهُ قَهْرًا : غلبته .

§ والقَهْرَارُ : من صفات الله عزَّ وجلَّ .

§ وأقَهَرَ الرَّجُلُ : صار أصحابه مَقهورين .

§ وأقَهَرَ الرَّجُلُ : وجدَّه مَقهورًا ، قال المُخَبِّلُ

يُجْوِزُ الزَّبْرَقَانَ وَقَوْمَهُ - وهم المعروفون بالجداع - :  
تَدَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ

فَدَامَسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأُقَهِّرَا ٣

والأصمعي يرويه « قد أذِلَّ وأقَهِّرَا » .

§ وفَخِذٌ قَهْرَةٌ : قليلةُ اللحم .

§ والقَهْرِيَّةُ : محضٌ يُلْقَى فيه الرَضْفُ ، فإذا غلَى

ذُرَّ عليه الدقيقُ وسيطُ بهِ ثم أُكِيلَ ، وجدناه

في بعض نُسَخِ الإِصْلَاحِ ليعقوب .

§ والقَهْرُ : موضعٌ ببلادِ بني جَعْدَةَ ، قال

المُسَيَّبُ بن عَتَّاسٍ :

(١) اللسان : هرق . وتقدم في « لَهْلُهُ » وهو لأبي حزام المكنى

كأبي التاج : ظمًا . وضبط نسخة دار الكتب « مَظْمُوءَةٌ » بضم الميم

الأولى وكسر الميم الثانية .

(٢) من هنا تتصل نسخة التزيتونة .

(٣) اللسان : قهر .

(٤) ضبطه ياقوت بفتحيتين .

(١) ضبط في اللسان بفتح النون وسكون الواو .



سُفَلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ

مقلوبه : [ ر ه ق ]

§ الرَّهَقُ : الكَذِبُ .

§ الرَّهَقُ : جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخِيفَةٌ فِي عَقْلِهِ ،  
وَرَجُلٌ مُرْهَقٌ : مَوْصُوفٌ بِذَلِكَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .

§ وَالرَّهَقُ : التُّهْمَةُ .

§ وَالْمُرْهَقُ : الْمُتَهَمُ فِي دِينِهِ .

§ وَالرَّهَقُ : الْإِثْمُ .

§ وَالرَّهِقَةَ : الْمَرَأَةَ الْفَاجِرَةَ .

§ وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا رَهَقًا : تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ  
يَلْحَقَهُ .

§ وَأَرْهَقْنَا هِمَّ الْخَيْلِ : أَحْقَنَاهُمْ إِيَّاهَا . وَفِي  
التَّنْزِيلِ « وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا » ٢ وَقَالَ

أَبُو خَيْرٍ :

وَلَوْلَا نَحْنُ أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُسَامُ الْخَدِّ مَطْرُورًا خَشِيبًا ٣

§ وَأَرْهَقَهُ إِثْمًا أَوْ أَمْرًا صَعِبًا حَتَّى رَدِمَقَهُ رَهَقًا .

§ وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الشَّيْءِ .

§ وَرَهَقَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ رَهَقًا : غَشِيَتْهُ .

§ وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الْمَخَارِمِ .

§ وَالْمُرْهَقُ : الَّذِي يَغْشَاهُ السُّؤَالُ وَالضَّيْفَانُ ،

قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا

خَيْرُ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَكَلُوْهَا ؛

(١) اللسان : قهر .

(٢) سورة الكهف الآية ٧٣ .

(٣) شرح أشعار الهدالين تحقيق ص ١٢٠٧ ، وانظر تخريجه فيه .

(٤) اللسان : رهنق .

وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا  
ذِلَّةٌ » ١ أَيْ لَا يَغْشَاهَا .

§ وَأَرْهَقْنَا اللَّيْلُ : دَنَا مِنَّا .

§ وَأَرْهَقْنَا الصَّلَاةَ : أَخْرَجْنَاهَا حَتَّى دَنَا وَقَتُّ  
الْأُخْرَى .

§ وَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ رَهَقًا : حَانَتْ .

§ وَالرَّهَقُ : الْعَظْمَةُ .

§ وَالرَّهَقُ : الْعَيْبُ .

§ وَالرَّهَقُ : الظُّلْمُ . وَفِي التَّنْزِيلِ « فَلَا يَخَافُ  
بِخُسًا وَلَا رَهَقًا » ٢ .

§ وَرَاهَقَ الْخُلَيْمَ : قَارَبَهُ .

§ وَالرَّيْهَقَانُ : الرَّعْفَانُ .

مقلوبه : [ ق ر ه ]

§ قَرِهَ جِلْدُهُ قَرَاهًا : تَمَسَّتْهُ أَوْ اسْوَدَّتْ مِنْ شِدَّةِ  
الضَّرْبِ .

§ وَالقَرَاهُ فِي الْجَسَدِ : الْوَسَخُ ، وَقَدْ قَرِهَ قَرَاهًا .

§ وَرَجُلٌ مُتَقَرَّهٌ ، وَأَقْرَهُ : وَالْأَثَى قَرَاهًا .

الهاء والقاف واللام

[ ه ق ل ]

§ الْحِقْلُ : الْقَيْتِيُّ مِنَ النَّعَامِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْحِقْلُ : الظَّالِمُ . وَلَمْ يُعَيِّنِ الْقَيْتِيُّ . وَالْأَثَى هِقْلَانَةٌ .

§ وَالْهَيْقَلُ كَالْحِقْلِ .

(١) سورة يونس الآية ٢٦ .

(٢) سورة الجن آية ١٣ .

## مقلوبه : [ ه ل ق ]

§ الهَلَقُ : السَّرْعَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَ لَيْسَ يَشْبَثُ .

## مقلوبه : [ ق ه ل ]

§ قَهْلَ جِلْدُهُ ، وَ تَقَهَّلَ : يَبْسُ ، وَ حَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيُبْسَ مِنَ الْعِبَادَةِ ، قَالَ :

مِنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَقَهَّلٍ  
صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مَسْجِدًا

§ وَ التَّقَهَّلُ فِي الْجِسْمِ : الْقَشْفُ وَالْيُبْسُ ، كَالْقَرَّةِ .

§ وَقَهِيلَ قَهْلًا ، وَ تَقَهَّلَ : لَمْ يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ ، وَلَمْ يُنَظِّفْهُ .

§ وَ التَّقَهَّلُ : رِثَاةُ الْمَلْبَسِ .

§ وَأَقَهَّلَ الرَّجُلُ : دَنَسَ نَفْسَهُ ، وَ تَكَلَّفَ مَا يَعْيبُهُ .

§ وَقَهْلَهُ يَقَهْلُهُ قَهْلًا : أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا .

§ وَقَهِيلَ قَهْلًا : اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَ كَفَّرَ النِّعْمَةَ :

§ وَ انْقَهَلَ : سَقَطَ وَ ضَعُفَ : فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَّرْتُ بَيْتَهُ

وَ قَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُرِيدُ بَرَّاحًا<sup>٢</sup>

فَإِنَّ شِدَادَ اللُّزُورَةِ ، وَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ انْقَعَلَ .

§ وَ تَقَهَّلَ : مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا .

§ وَ حَبِيًّا اللَّهُ هَذِهِ الْقَيْهَلَةُ ، أَيْ الظَّلْمَةُ وَالرَّوْجَةُ

§ وَقَيْهَلٌ : اسْمٌ .

## مقلوبه : [ ل ه ق ]

§ اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ ، وَقِيلَ : اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ الَّذِي لَيْسَ بِذِي بَرِيقٍ وَلَا مُوهَمَةٍ ، وَصِفَ فِي الثَّوْرِ وَ الثَّوْبِ وَ النَّشِيبِ ، قَالَ الْمُدَلِّيُّ :

وَإِلَّا النَّعَامَ وَ حَقَمَانَهُ

وَ طَعْنِيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ<sup>١</sup>

وَ كَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ ، الْوَاحِدُ وَ الْجَمْعُ سَوَاءٌ .

§ وَقِيلَ : اللَّهَقُ وَ اللَّهَقُ وَ اللَّهَاقُ وَ اللَّهَاقُ : الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ .

§ وَ الْأُنْثَى لَهَقَةٌ وَ لَهَاقٌ ، وَ قَدْ لَهَقَ ، وَ لَهَقَتْ لَهَقًا وَ لَهَقًا .

§ وَ التَّلَهَقُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَ التَّقَعُّرُ فِيهِ .

§ وَ سَمُّ لَهَوَقٌ : حَدِيدٌ نَافِذٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاثِ عَشِيَّتِهِ

بِسَمِّ كَسِيرِ الشَّابِرِيَّةِ لَهَوَقٍ<sup>٢</sup>

§ وَ التَّلَهَوَقُ : التَّمَلُّقُ .

§ وَ فِيهِ لَهَوَقَةٌ ، أَيْ مَاتِقٌ وَ طَرْمَدَةٌ .

§ وَ رَجُلٌ لَهَوَقٌ وَ مُتَلَهَوَقٌ : يُبْدِي غَيْرَ

مَا فِي طَبِيعَتِهِ ، وَقِيلَ : الْمُتَلَهَوَقُ : الْمُبَالِغُ فِيمَا

أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لُبْسٍ .

## مقلوبه : [ ق ل ه ]

§ الْقَلَهُ : لُغَةٌ فِي الْقَرَّةِ .

§ وَقَلَّهَا وَ قَلَّهَيَا ، كِلَاهُمَا : مَوْضِعٌ .

(١) هو أسامة بن الحارث ، كما في شرح أشعار الهذليين تحقيق

ص ١٢٩٠ ، و تخريجه فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٧٩ ، و تخريجه فيه .

(١) اللسان : قهل .

(٢) اللسان : قهل .

## الهاء والقاف والنون

[ ه ن ق ]

§ الهنَّقُ : شبيهٌ بالضَّجَرِ ، وقد أهنَّقَهُ .

مقلوبه : [ ن ه ق ]

§ نهَّقَ الحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ - الضمُّ  
عن اللحياني - نهَّقًا ونهَّقًا ونهَّقًا ونهَّقًا :  
صَوَّتَ ، وأرَى ثعلبًا قد حكى نهَّقَ ، ولست منه  
على ثقة .§ والنَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ يَنْدُرَانِ مِنْ ذِي  
الْحَاظِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّهَاقُ .§ والنَّوَاهِقُ مِنَ الحَمِيرِ : حيثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ  
حَلْوَقِهَا ، وهى مِنَ الخَيْلِ : العِظَامُ النَّائِثَةُ  
فِي خُدُودِهَا ، وقيل : نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ : عُرُوقُ  
اكتَسَفَتْ خَيَاشِيمَهَا ؛ لأنَّ النَّهَاقَ مِنْهَا ،  
الواحدة نَاهِقَةٌ .§ والنَّهَقَةُ : طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ المِنْقَارِ والرَّجْلَيْنِ  
والرَّقَبَةِ غَبْرَاءُ .§ والنَّهَقُ والنَّهَقُ : نَبَاتٌ شَبِهَ الجُرْجِيرَ ،  
وقيل : هو الجُرْجِيرُ ، قال أبو حنيفة : هو من  
العُشْبِ ، قال رؤبة - ووصفَ عَيْرًا وَأُتْسَه - :  
شَدَّبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ ١

واحدته نَهَقَةٌ .

§ وقيل : ذاتُ النَّهَقِ : أرضٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وذو نهَّقٍ ٢ : موضعٌ قال :

أَلَا يَالْهَيْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ  
لَنَا بِجُنُوبِ دَرٍّ فَذِي نَهَقٍ ١

مقلوبه : [ ن ق ه ]

§ نَقَهَ الرَّجُلُ نَقَهَا ، وَاسْتَنَقَهَ : فَهَمَ ، وَيُرَوَّى  
بَيْتُ المُنْخَبِلِ :\* إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَنَقَهَتْ لِلْمُحَلَّمِ ٢ \*  
حكاه يعقوبُ ، والمعروفُ « وَاسْتَنَقَهَتْ » .

§ وَرَجُلٌ نَقَهٌ وَنَاقِهٌ : سَرِيعُ الفَهْمِ .

§ وَنَقَهَ الحَدِيثَ وَنَقَهَهُ : لَقِنَهُ .

§ وَنَقَهَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَنَقَهَ يَنْقَهُ نَقَهَا وَنَقَاهَا  
فِيهَا : أَفَاقَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : نَقَهَ مِنَ المَرَضِ  
يَنْقَهُ بِالفَتْحِ نَقُوهَا ، وَرَجُلٌ نَاقِهٌ مِنْ قَوْمٍ نَقَهَ .

## الهاء والقاف والفاء

[ ه ق ف ]

§ الهَقَفُ : قِلَّةٌ شَهْوَةٌ الطَّعَامِ ، وَليس يَثْبُتُ .

مقلوبه : [ ف ه ق ]

§ الفَهَقَةُ : أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ العُنُقِ تَلِي الرَّاسَ ،  
وقيل هى مُرَكَّبُ الرَّاسِ فِي العُنُقِ .§ وَالفَهَقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّاسِ مُشْرِفٌ  
عَلَى اللِّهَاقِ . وَالجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِهَاقٌ .

§ وَفُهَقَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ فَهَقَتُهُ عَنْ لَهَاتِهِ .

§ وَفُهَقَ العَادِيْرُ بِالمَاءِ يَفُهَقُ فَهَقًا : امْتَلَأَ .

§ وَأَفُهَقَهُ : مَلَأَهُ .

(١) اللسان : نهق .

(٢) اللسان : نقه ، وصدده كما في مادة : يقه ، حلم

\* فَرَدُّوا صُدُورَ الخَيْمِلِ حَتَّى تَمْنَهِنَهَتْ \*

(١) ديوانه ١٠٥ . واللسان : نهق . « يشذب أخراهن . . . »

(٢) في اللسان ضبطت بالتصغير ، وكذلك في الشعر .

§ وَأَفْحَقَهُ : كَأَفْهَقَهُ ، عَلَى الْبَدَل ، وَأَنْشَدَ

يعقوب لأعرابي اختلعت منه امرأته ، واختارت  
عليه زوجا غيره ، فأضربها ، وضيقت عليها في  
المعيشة ، فبلغه ذلك فقال - يهجوها ويعيبها بما  
صارت إليه من الشقاء - :

رَغْمًا وَتَعَسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَالِقِ  
كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقٍ  
وَلَا تَشَكَّى خَمَصًا فِي الْمُرْتَزَقِ  
تُضْحِي وَتُمَسِّي فِي نَعِيمٍ وَفَتَقِ  
لَمْ تَحْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقِ  
فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُسْفَهَقِ ١

الشَّرِيمُ : الْمُفْضَاةُ ، وَ « مَا » هَاهُنَا زَائِدَةٌ ،

أَرَادَ : لَمْ تَحْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقِ ، وَهُوَ  
شِبْهُ الْبَشْمِ يَعْتَرِي مِنْ كَثْرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ ، وَإِنَّمَا  
عَبَّرَ بِهَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ .

§ وَالْفَهَقُ وَالْفَهَقُ : اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَتَّبَعُ  
مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ .

§ وَطَعْنَةٌ فَاهِقَةٌ : تَفْهَقُ بِالْدَّمِ

§ وَأَنْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَشْعَبُ ،

وَتَفْهَقُ ، كَلَّمَهُ : اتَّسَعَ .

§ وَالْفَيْهَقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَمَمَازَةٌ فَيْهَقٌ : وَاسِعَةٌ .

§ وَرَجُلٌ مُسْفَهَقٌ : مُسْتَفْهِقٌ بِالْبَدَخِ مُتَّسِعٌ

§ وَتَفْهَقُ فِي كَلَامِهِ : تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى الشَّرِّ تَارُونَ الْمُتَفْهِقِينَ »

§ وَتَفْهَقُ فِي مَشِيهِ : تَبْخَضُ .

مقلوبه : [ ف ق ه ]

§ الْفِقْهُ : الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، وَالْفَهْمُ لَهُ ، وَغَلَبَ  
عَلَى عِلْمِ الدِّينِ ، لِسَيَادَتِهِ وَشَرَفِهِ وَفَضْلِهِ عَلَى  
سَائِرِ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ ، كَمَا غَلَبَ النَّجْمُ عَلَى النَّوْجِ ،  
وَالْعُودُ عَلَى الْمَنْدَلِ .

§ وَقَدْ فَهَقَهُ فَفَاهِقَةٌ ، وَهُوَ فَهَقَهُ مِنْ قَوْمٍ  
فُقَهَاءَ ، وَالْأُنْثَى فَفِيهَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فُقَهَائِهِ ،  
وَحِكَى اللُّجَيَّانِي : نِسْوَةُ فُقَهَاءَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ،  
وَعِنْدِي أَنَّ قَائِلَ فُقَهَاءَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدِ  
بِهَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَنَظِيرُهَا نِسْوَةُ فُقَرَاءَ . وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : فَهَقَهُ الرَّجُلُ فَفَتْهَا وَفِيهَا [ وَفَهَقَهُ ] .

§ وَفَهَقَ الثَّيْبُ : عَلِمَهُ .

§ وَفَقَّهَهُ وَأَفْقَهَهُ : عَلَّمَهُ .

§ وَفَقَّهَ عَنْهُ : فَهَمَّ .

§ وَرَجُلٌ فَهَقٌ : فَهِيهٌ ، وَالْأُنْثَى فَفِيهَةٌ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ : كَيْفَ فَفَاهَقْتُكَ لَمَّا أَشْهَدْنَاكَ ،  
وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَالْفِقْهُ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ « خَيْرُ الْفَقِيهِ

مَا حَاضَرَتْ بِهِ ، وَشَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وَقَالَ

عَيْسَى بْنُ عُمَرَ : قَالَ لِي أَعْرَابِي : شَهِدْتَ عَلَيَّ

بِالْفَقْهِ : أَيِ الْفِطْنَةِ .

§ وَفَحَلُّ فَهَقٌ : طَبُّ بِالضَّرْبِ حَادِزٌ .

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ

[ ه ق ب ]

§ الْهَقْبُ : السَّعَةُ .

(١) زيادة في نسخة الزيتونة ، وكذلك هي في اللسان .

(١) اللسان : فهق .

§ الأبيض من أولاد المعز والبقر ، يقال : إنه لَقَهَبُ الإهاب ، وقَهَابُهُ وقَهَابِيَّةٌ . والأشْيُ قَهَبِيَّةٌ لاغيرُ .

§ والقَهَبِيُّ : الذَكَرُ مِنَ الحَجَلِ ، قال :

فَأَضَحَّتِ الدَّارُ قَهَبًا لا أَنيسَ بها

إلا القَهَابُ مع القَهَبِيِّ والحَذْفُ

§ والقَهَبِيَّةُ : طائرٌ يكونُ بِتِهَامَةَ ، فيه بَيَاضٌ وخُضْرَةٌ ، وهو نوعٌ مِنَ الحَجَلِ .

§ والقَهَوْبَةُ والقَهَوْبَاةُ : مِن نِصالِ السَّهَامِ ، ذاتُ شُعَبٍ ثَلَاثٍ ، وربما كانت ذاتُ حُدِّ يَدَتَيْنِ ٢

تَسْضَمَانِ أحيانًا وتَسْفَرِجانِ أُخرى ، قال ابنُ جِنِّي : حكى أبو عبيدة : القَهَوْبَاةُ ، وقد قال

سيبويه : ليس في الكلامِ فَعَمَوْتُ ، وقد يُمكنُ

أن يُحْتَجَّ له فيقال : قد يُمكنُ أن يأتِيَ مع الهاءِ

ما لولا هِيَ لما أتى ، نحو تَرْقُوةٍ وحِذْرِيَّةٍ ٣ ،

والجمعُ القَهَوْبَاتُ .

### مقلوبه : [ ب ه ق ]

§ البَهَقُ : بَيَاضٌ دونِ البَرَصِ ، قال رؤبة :

فيه خُطُوطٌ مِن سِوَادٍ وبلَقُ

كأنها في الجِسيمِ توليعُ البَهَقِ ٤

وبَيَّهَقُ : مَوْضِعٌ :

(١) اللسان : قهب . وضبط « انقهاب » بضم القاف ، أما المحكم فكما أثبت .

(٢) في اللسان « حديدتين » بدون تصغير .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « حذرية » بفتح الحاء وتشديد الياء ،

أما في اللسان فكضبط نسخة الزيتونة .

(٤) ديوانه ١٥٤ ، واللسان : هبق .

§ ورجلٌ هِقَبٌ : واسعُ الخلقِ يَلْتَقِمُ كلَّ شَيْءٍ .

§ والهِقَبُ : الضَّخْمُ في طولِ وجِسمٍ . وخصَّ بعضهم به الضَّخْمَ مِنَ النِّعَامِ .

§ وهِقَبٌ : مِن زَجْرِ الحَيْلِ .

### مقلوبه : [ ه ب ق ]

§ الهَبِيقُ ، بكسر الهاء والباء وشد القاف :

كثرةُ الجِماعِ ، عن كُرَاعِ .

§ والهَبِيقُ : نَبَتٌ ، حكاه ابنُ دُرَيْدٍ ، قال

ولا أدري ما صَحَّتْهُ ١ .

### مقلوبه : [ ق ه ب ]

§ القَهَبُ : المُسِينُ قال رؤبة :

« إن تَمَّما كان قَهَبًا مِن عادٍ ٢ »

والقَهَبُ مِنَ الإبلِ : بعدَ البازِلِ .

§ والقَهَبُ : العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ : وجعه قِهَابٌ ،

وقيل : القِهَابُ : جِبَالٌ سودٌ تُخالِطُها حُمْرَةٌ .

§ والأَقَهَبُ : الذي يَحْلِطُ بَيَاضُهُ حُمْرَةٌ .

§ والأَقَهَبَانِ : الفيلُ والجاموسُ ، لِلوَنِهما :

قال رؤبة :

لَيْتَ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسا

والأَقَهَبَيْنِ الفيلِ والجامُوسا ٣

§ والاسمُ القَهَبِيُّ : وقيل : القَهَبِيَّةُ : لَوْنٌ إلى

الغُبْرَةِ ما هو ، وقد قَهَبَ قَهَبًا .

§ والقَهَبُ : الأبيضُ ، وخصَّ بعضهم به

(١) في اللسان (حبق) قال أبوحنيفة : « الحبق : نبات طيب الريح

... « فلعن الهاء بدل .

(٢) ديوانه ٤٠ ، واللسان : قهب .

(٣) ديوانه ٦٩ ، واللسان : قهب .

## الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْمِيمُ

## [ ه ق م ]

§ الهَقِيمُ : الشديدُ الجوعِ والأكلِ ، وقد هَمَقِمَ مَقَمًا .

§ وقيل : الهَقَمُ : أن يُكثِرَ من الطعامِ فلا يَشْتَعِمُ .  
 § وَهَمَقَمَ الطعامَ : لَقِمَهُ لُقْمًا عِظَامًا .  
 § وَبَجْرٌ هَمَقٌ وَهَيْقَمٌ : وَاسِعٌ بَعِيدُ القَعْرِ .  
 § وَالهَيْقَمُ : حكايةُ صَوْتِ اضْطِرَابِ البَحْرِ ، قال :

\* كالبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا \*

§ وَالهَيْقَمُ ، وَالهَيْقَمَانِي : الضَّيْمُ الطَوِيلُ ، وَأُظُنُّ الضَّمَّ فِي قَافِ الهَيْقَمَانِي لُغَةً .

## مقلوبه : [ م ه ق ]

§ كَلَّا هَمِقٌ : هَشٌّ لَسِينٌ ، عن أبي حنيفة ، وَأُنشِد :

بَاتَتْ تَعَثَّى الحَمُضَ بالقَصِيمِ

أُبَايَةَ مِينَ هَمِقٍ هَيْشُومِ<sup>٢</sup>

§ وَالهَمِيقِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ المَشِيِّ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :  
 هُوَ سَيْرٌ سَرِيعٌ .

§ وَالهَمَقَاقُ وَالهَمَقَاقُ : حَبٌّ يُشْبِهُ حَبَّ القُطْنِ ، وَهُوَ مِثْلُ الحَشْحَاشِ إِلا أَنَّهُ صَابِغَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ ، وَأَكْلُهَا يَزِيدُ فِي الجِمَاعِ ، تَكُونُ فِي

(١) اللسان : هَمَق .

(٢) اللسان : هَمَق ، والثاني في : لَبِي ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا «عِشُومٌ» وَهُوَ البَابِسُ ، وَالهَيْشُومُ : الهَشُّ المِينُ ، هَذَا وَهَامِشُ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ «التَّهْدِيبُ : عِشُومٌ» . وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : هُوَ مَا هَاجَ مِنَ الحَمَاضِ وَبِيسَ ، وَحَكَاهُ فِي الصَّحَاحِ هَيْشُومٌ ، وَقَالَ الهَيْشُرُ وَالهَيْشُورُ .

بِلَادِ بَلْعَمَ ، وَاحِدَتُهُ هَمَقَاةٌ وَهَمَقَاةٌ .  
 وَأَحْسِبُهَا دَخِيلَةً .

§ وَالهَمَقِيقُ : نَبْتُ ، زَعَمُوا .

## مقلوبه : [ ق ه م ]

§ القَهِيمُ : القَلِيلُ الأكلِ مِنَ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَدْ أَقَهَمَ عَنِ الطَّعَامِ ، وَحَكَى ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَقَهَمَ عَنِ الشَّرَابِ : تَرَكَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَقَهَمَتِ الحُمُرُ عَنِ البَيْسِ ، إِذَا تَرَكَتْهُ بَعْدَ فِقْدَانِ الرُّطْبِ .

## مقلوبه : [ م ه ق ]

§ المَهَقُ وَالمُهَقَّةُ : بِياضٌ فِي زُرُقَةٍ ، وَقِيلَ :  
 المَهَقُ وَالمُهَقَّةُ : شِدَّةُ البِياضِ ، وَقِيلَ : هُمَا  
 بِياضُ الإنسانِ حَتَّى يَقْبُحَ جِدًا ، وَهُوَ بِياضٌ  
 سَمِجٌ لَا تُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَا أُحْمَرَةٌ .

§ وَرَجُلٌ أَمَهَقٌ ، وَامْرَأَةٌ مَهَقَاءُ .

§ وَسَرَابٌ أَمَهَقٌ : لَوْنُهُ لَوْنُ الأَمَهَقِ مِنَ الرِّجَالِ .

§ وَالمَهَقُ : كالمَرَّةِ .

§ وَامْرَأَةٌ مَهَقَاءُ : تَسْنِي عَيْنَاهَا الكُحْلَ وَلا يَنْقِي  
 بِياضُ جِلْدِهَا ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَقِيلَ :  
 هُوَ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً البِياضِ غَيْرَ كَحَلَاءِ العَيْنَيْنِ .

## مقلوبه : [ ق م ه ]

§ القَمَمَةُ : قَلِيَّةُ الشَّهْوَةِ للطَّعَامِ ، كَالقَهَمِ ، وَقَدْ  
 قَمَمَهُ .

§ وَقَمَمَةَ البَعِيرُ يَقَمَمُهُ قَمُومًا : رَفَعَ رَأْسَهُ

§ وهما يَتَشَاكِهَانِ ، أى يَتَشَابِهَانِ .

§ والمُشَاكِهَةُ : المُقَارَبَةُ .

## الهاء والكاف والسين

[ س ه ك ]

§ السَّهْكَ ١ : رِيحٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا

عَرِقَ ، سَهْكَ سَهْكَ فَهُوَ سَهْكَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

سَهْكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ الْبَقَّارِ ٢

§ والسَّهْكَُ والسُّهْكََةُ : قُبْحُ رَائِحَةِ اللَّحْمِ إِذَا خَسِرَ .

§ وَسَهَكَتِ الدَّابَّةُ سُهُوكًا : جَرَّتْ جَرًّا خَفِيفًا ،

وَقِيلَ : سُهُوكُهَا : اسْتِنَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا .

§ وَأَسَاهِيكُهَا : ضُرُوبٌ جَرَّتْ بِهَا وَاسْتِنَانُهَا ،

أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقِ آلِي ٣

أَرَادَ ذِي آلٍ ، وَهُوَ السَّرْعَةُ ، وَإِنْ شَتَّ قَلْتَ :

إِنَّهُ صِفَةٌ بِالْمَصْدَرِ .

§ وَفَرَسٌ مِسْمَكٌ : سَرِيعٌ .

§ وَسَهَكَ الشَّيْءُ يَسْهَكُهُ سَهْكًَا : سَخِمَهُ ،

§ وَقِيلَ : السَّهْكَُ : الْكَسْرُ . وَالسَّحْقُ : بَعْدَ

السَّهْكَِ .

وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ . لُغَةٌ فِي قَمَحٍ .

§ وَقَمِيهِ الشَّيْءُ فَهُوَ قَامِيهِ : انْغَمَسَ حِينًا

وَارْتَفَعَ أُخْرَى ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* يَعْدِلُ أَعْضَادَ الْقَفَافِ الْقُمَّةُ ١ \*

جَعَلَ الْقُمَّةَ نَعْتًا لِلْقَفَافِ ؛ لِأَنَّهَا تَغِيْبُ حِينًا

فِي السَّرَابِ ثُمَّ تَظْهَرُ .

مقلوبه : [ م ق ه ]

§ الْمَقْمَةُ ، كَالْمَهْقِ ، امْرَأَةٌ مَقْمُهُاءُ ، وَسَرَابٌ

أَمَقَمُهُ كَذَلِكَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمَقَمَةَ

يَسْتَنُّ فِي رِبْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ ٢

§ وَالْأَمَقَمَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَرُ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ ،

وَقَدْ مَقَمَهُ مَقْمَهُاءُ .

§ وَالْأَمَقَمَةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتَدْرِي أَيْنَ

يَتَوَجَّهُ .

## الهاء والكاف والشين

[ ش ك ه ]

§ شَاكَاةُ الشَّيْءِ الشَّيْءُ مُشَاكِهَةٌ وَشِكَاهاً :

شَابِهَهُ وَوَأَفَقَمَهُ .

(١) اللسان : قمه . وفي ديوانه من ١٦٧

تَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقَفَافِ الرُّدَّةِ

عَسْنَهَا وَأَثْبَاجَ الرَّمَالِ الْوُورَةِ

قَفَقَفَافُ الْخَيْ الرِّاعِشَاتِ الْقُمَّةِ

(٢) اللسان : مقه . وفي ديوانه ١٦٦ :

عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَةِ

وَأَنْظُرْ مَادَّةَ (رِيه) فَهِيَ « الْأَمْرَةُ » أَمَا « الْأَمَقَةُ » فَجَاءَتْ فِي رَجْزِهِ

فِي الْدِيْوَانِ مِنْ ١٦٦ .

\* فِي الْقَفَافِ مِنْ ذَلِكَ النَّبْعِيْدِ الْأَمَقَمَةِ \*

(١) بهامش نسخة الزيتونة قال الأزهرى : اللَّيْثُ : السَّهْكَُ : رِيحُ

الْإِنْسَانِ . وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ كَرَائِحَةُ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، وَمِنْهُ :

\* « سَهْكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ . . . » \*

وَلَوْلَا لِبَسْمِ الدَّرُوعِ الَّتِي قَدْ صَدَّتْ مَا وَصَفَهُمُ بِالسَّهْكَِ .

(٢) ديوانه ٨٠ . وَاللِّسَانُ : سَهْكَ .

(٣) اللسان : سَهْكَ . وَالْقَافِيَةُ « أَل » هَمْزَةٌ غَيْرُ مَدْرُودَةٍ وَبِلَامٍ

مَشْدُودَةٍ ، وَكَذَا فِي الشَّرْحِ .

## مقلوبه: [ دهك ]

§ الدهكُ : الطحنُ ، عن كُراع ، وقد رُوِيَ بالراءِ ، وقول رُوْبَة :  
\* رَدَّتْ رَجِيْعًا بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهُكٍ ١ \*  
هو عندى جمعُ دَهوكٍ ، إِمَا مَقْوَلَةٌ وَإِمَا مُتَوَهِّمَةٌ .

## مقلوبه: [ كده ]

§ الكدَّةُ بِالْحَجَرِ وَنَحْوِهِ : صَكَتْ يُؤَثِّرُ أَثْرًا شَدِيدًا ، وَالْجَمْعُ كُدُوهُ ، وَقَدْ كَدَّهَهُ وَكَدَّهَهُ .  
§ وَكَدَّهَ الشَّيْءَ وَكَدَّهَهُ : كَسَّرَهُ ، قَالَ رُوْبَةٌ :

\* وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةَ ٢ \*

§ وَسَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّهَ ، أَيْ تَكَسَّرَ .  
§ وَكَدَّهَ لِأَهْلِهِ كَدَّهَا : كَسَّبَ لَهُمْ فِي مَشَقَّةٍ .  
§ وَكَدَّهَ رَأْسَهُ بِالْمِشْطِ وَكَدَّهَهُ : فَرَّقَهُ بِهِ ، وَالْحَاءُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ لُغَةٌ .  
§ وَالْكَدَّةُ : الْغَلْبَةُ .  
§ وَرَجُلٌ مَكْدَرَةٌ : مَغْلُوبٌ .

## الهاء والكاف والتاء

## [ ه ت ك ]

§ هَتَكَ السِّرَّ وَالثَّوْبَ يَهْتِكُهُ هَتَكًا ، فَانْهَتَكَ ، وَتَهَتَكَ : جَمَدَ بِهِ فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ،

(١) ديوانه ١١٧ ، واللسان : دهك .

(٢) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كده .

§ وَسَهَتَكَ الرِّيحُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ تَسَهَّتْ كُهُ سَهَا ، كَسَحَقَتَهُ .

§ وَرِيحٌ سَاهِكَةٌ وَسَهُوكٌ وَسَهِيكٌ وَسَيْهُوكٌ وَمَسَهِكَةٌ : عَاصِفٌ قَاشِرَةٌ شَدِيدَةٌ الْمُرُورِ .  
§ وَالْمَسَهِكَةُ : مَمْرُهَا ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

وَمَعَابِلًا ضَلَعِ الظُّبْيَاتِ كَأَنَّهَا

جَمْرٌ بِمَسَهِكَةٍ تُشَبِّهُ الْمِصْطَلِيَّ ١

§ وَبِعَيْنِهِ سَاهِكٌ : أَيْ رَمَدٌ ، وَلَا فِعْلٌ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ .

§ وَخَطِيبٌ سَهَاكٌ : بَلَغٌ ، عَنْ كُراع .  
§ وَالسَّهُوكُ : الْعُقَابُ .  
§ وَالسَّهُوكَةُ : الصَّرْعُ ، وَقَدْ تَسَهَّوَكٌ .

## الهاء والكاف والزاي

## [ ز ه ك ]

§ زَهَكَتَهُ الرِّيحُ تَزَهَكُهُ ، كَسَهَكَتَهُ ، وَالسِّينُ أَعْلَى .

## الهاء والكاف والذال

## [ ك ه د ]

§ كَهَدَ فِي الْمَشْيِ كَهْدًا : أَسْرَعَ .  
§ وَشَيْخٌ كَوَهْدٌ : يُرْعَشُ مِنَ الْكِبَرِ ، وَقَدْ اكْوَهْدَ ٢ .

(١) شرح أسماء الهذليين تحقيق ض ١٠٧٨ ، وانظر فيه تخريجه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب بدون تشديد الهاء ، وضبط اللسان اكوهد بتشديد الذال ، والهاء بدون تشديد ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة ، وكله ضبط قلم .



§ وهكِرَ الرجلُ هَكَرًا : سَكِرَ مِنَ النُّوْمِ ،  
 وَقِيلَ : اشْتَدَّ نَوْمُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَعْتَرِيَهُ نُعَاسٌ  
 فَتَسْتَرْخِي عِظَامَهُ وَمَقَاصِيَهُ .  
 § وَتَهَكَّرَ : تَسَحَّيَّرَ .  
 § وَهَكَرٌ وَهَكَرٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 لَدَى جَوْذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضِ دُمَى هَكَرًا  
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ دُمَى هَكَرٍ فَتَمْتَلِ الْحَرَكَةُ  
 لِلْوَقْفِ ، كَمَا حَكَاهُ سَبِيوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذَا الْبَكْرُ ،  
 وَمِنْ الْبَكْرِ .

مقلوبه : [ ك ه ر ]

§ كَهَرَّ الضُّحَى : ارْتَفَعَ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
 الْعِبَادِيَّ :

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهَرِ الضُّحَى

دَوَّهَا أَحْقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ<sup>٢</sup>

§ وَكَهَرَّ النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهْرًا : ارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ  
 حَرُّهُ .

§ وَالكَهْرُ : الضَّحْكُ وَاللَّهْوُ .

§ وَكَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا : اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ

عَابِسٍ وَانْتَهَرَهُ ، وَقُرِيءُ « فَمَاذَا الْيَتِيمَ فَلَا

تَكْهَرُ »<sup>٣</sup> وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ كَافَهُ بَدَلٌ مِنْ قَافِ

قَهَرٍ .

(١) ديوانه ١١٠ ، واللسان : هكر . وصدده :

هُمَا نَعْمَجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَّالِدَةٍ

(٢) اللسان : كهر .

(٣) هي قراءة شاذة في قوله تعالى « فَمَا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرِ » سورة

الضحى الآية ٩ .

أَوْشَقَ مِنْهُ جُزْءًا فَبَدَا مَا وَرَاءَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي  
 الدُّعَاءِ وَالْخَبْرِ : هَتَكَ اللَّهُ سِتْرَ فُلَانٍ .

§ وَرَجُلٌ مُنْهَتِكٌ ، وَمُنْهَتِكٌ ، وَمُسْتَهْتِكٌ :  
 لَا يُبَالِي أَنْ يُهْتِكَ سِتْرُهُ عَنْ عَوْرَتِهِ .

§ وَكُلُّ مَا انْشَقَّ فَقَدْ انْهَتَكَ وَتَهْتَكَ ، قَالَ  
 يَصِفُ كَلًّا :

« مُنْهَتِكُ الشَّعْرَانِ نَصَاحُ الْعَذَبِ<sup>١</sup> »

وَالْهَتَكَةُ<sup>٢</sup> : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَاتَكَنَاهَا : سِرْنَا  
 فِي دُجَاهَا ، قَالَ :

« هَاتَكَتُهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاؤُهُ<sup>٣</sup> »

مقلوبه : [ ك ت ه ]

§ كَتَبَهُ كَتَبًا . كَتَبَدَهُهُ .

## الهاء والكاف والراء

[ ه ك ر ]

§ الْهَكْرُ : الْعَجَبُ ، وَقِيلَ : الْهَكْرُ : أَشَدُّ

الْعَجَبِ ، هَكِرَ هَكَرًا فَهُوَ هَكِرٌ : اشْتَدَّ  
 عَجَبُهُ ، قَالَ أَبُو كَبَيْرٍ :

فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ

فَاعَجَبَ لِذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ<sup>٤</sup> ،

§ وَفِيهِ مَهَكْرَةٌ ، أَيْ عَجَبٌ .

(١) اللسان : هتك .

(٢) ضبط اللسان بضم الهاء .

(٣) اللسان : هتك .

(٤) شرح أشعار الهدليين تحقيق ص ١٠٨٠ ، وانظر فيه تخريجه .

تَصَيَّدُ بِالْحُلُوِّ الْحَلَالِ وَلَا تُرَى

على مكره يبدو بها فيسعيب<sup>١</sup>

يقول : لا تتكلم بما يكره فيسعيبها .

§ واستكرهه : كرهه ، وفي المثل : «أساء كاره»

ما عمل<sup>٢</sup> وذلك أن رجلاً أكرهه أحد<sup>٣</sup> على عمل فأساء عمله . يضرب هذا للرجل يطأ الحاجة

فلا يبالغ فيها ، وقول الخشعمية :

رأيت لهم سياء قوم كرهتهم

وأهل الغضا قوم على كرام<sup>٢</sup>

إنما أرادت كرهتهم لها ، أو من أجلها .

§ وشيء كره : مكره<sup>٤</sup> قال :

ومخلقت حولي حتى احولاً

مأقان كرهان لها واقبالاً<sup>٣</sup>

§ وكذلك شيء كره<sup>٥</sup> .

§ وأكرهه عليه فتكارهه .

§ ونكره الأمر : كرهه .

§ وامرأة مستكرهه<sup>٤</sup> : غضبت نفسها

فأكرهت على ذلك .

§ وكرهه إليه الأمر : صيره كريها إليه .

§ وما كان كريها ولقد كرهه كراهة<sup>٥</sup> ، وعليه

نوجه<sup>٥</sup> ما أنشده تغلب<sup>٥</sup> من قول الشاعر :

\* حتى اكتسى الرأس قناعاً شهباً \*

\* أملح لا لنداً ولا محبباً \*

(١) اللسان : كره .

(٢) اللسان : كره .

(٣) اللسان : كره .

(٤) ضبط في اللسان بكر الراء .

(٥) في اللسان : توجه .

§ ورجل كهرور<sup>٥</sup> وكهرورة<sup>٥</sup> : عابس<sup>٥</sup> ،  
وقيل : قبيح الوجه ، وقيل : ضحكك لعاب .

مقلوبه : [ ر ه ك ]

§ رهكة يرهكه رهكاً : جشته بين حجرين .

§ ورجل رهكة ورهكة : ضعيف لا خير فيه .

§ وناقته رهكة : ضعيفة ليست بنجيبة .

§ والارتهاك : استرخاء المفاصل في المشي

قال :

حييت من هيركولة ضناك

قامت تهز المشي في ارتهاك<sup>١</sup>

§ والرهوكة : كالارتهاك .

§ والترهوك : مشى الذي يموج في مشيه .

مقلوبه : [ ك ر ه ]

§ الكره : الإباء<sup>١</sup> والمشقة<sup>٢</sup> تكلفها فتحتملها .

§ والكره<sup>٢</sup> : المشقة<sup>٢</sup> تحتملها من غير أن

تكلفها ، يقال : فعلل ذلك كرها وعلى كره<sup>٢</sup> ،

وحكى يعقوب : أقامني على كره<sup>٢</sup> وكره<sup>٢</sup> .

§ وقد كرهه كرها ، وكرها ، وكراهة<sup>٢</sup> ،

وكراهية ومكرهة<sup>٢</sup> : قال :

ليلة نغمي طاميس<sup>٢</sup> هلالها

أوغلتها ومكره<sup>٢</sup> إغالها<sup>٢</sup>

وأنشد تغلب :

(١) اللسان : رهاك .

(٢) اللسان : كره . وضبط فيه « مكره » بضم الميم ، وهو يخالف

ما سبق من المصادر .

مقلوبه : [ رك ه ]

§ الرُّكَاهَةُ : النَّكْهَةُ الطَّيِّبَةُ عِنْدَ الْكَهَّةِ ،  
عن الهَجْرِيِّ ، وَأَشْدُّ لِكَاهِلٍ :  
حُلُوٌّ فُكَاهَتُهُ مَسْكٌ رُكَاهَتُهُ  
فِي كَفِّهِ مِنْ رُفَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحٌ

## الهاء والكاف واللام

[ ه ك ل ]

§ تَهَاكَلَّ الْقَوْمُ : تَنَازَعُوا فِي الْأَمْرِ .  
§ وَالْمَيْكَلُ : انضَخَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
§ وَالْمَيْكَلَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ ، عَنِ النَّحْيَانِي  
§ وَالْمَيْكَلُ مِنَ الْحَيْلِ : الْكَثِيفُ الْعَبَلُ اللَّيِّنُ ،  
قال امرؤ القيس :

بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَايِدِ هَيْكَلِ ١

وقيل : هو الطويلُ عَلْمًا وَعِدَاءً ٢ ، وقيل : هو  
التَّامُّ ، قال أبو النجْم فاستعاره لانتبات . :  
فِي حَبِيَّةٍ جَرَفٍ وَحَمَضٍ هَيْكَلِ ٣  
والذَّيْبُ لَا يُوصَفُ بِالضَّخَمِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ الْكَثْرَةَ ،  
فَأَقَامَ الضَّخَمَ مَقَامَهَا .

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمَيْكَلُ : النَّبْتُ الَّذِي طَالَ  
وَعَظُمَ وَبَلَغَ ، وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ . وَاحِدَتُهُ هَيْكَلَةٌ .  
§ وَهَيْكَلُ الزَّرْعِ : تَمٌّ وَطَالَ .

(١) ديوانه ١٩ ، واللسان : هكل . وصدده :

وقد أغتدى والطير في وكسائها

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب » « وعدوا » .

(٣) في اللسان : هكل . مقط ما بعد الشاهد الخاص بامرئ

القيس إلى هنا . وانظر الطرائف الأدبية ٦٣ .

أُكْرَهُ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَّبَبَا

§ إِنَّمَا هُوَ مِنْ كَرِهٍ ٢ لَا مِنْ كَرِهَتْ ، لِأَنَّ  
الْجِلْبَابَ لَيْسَ بِكَارِهِ ، فَإِذَا امْتَنَعَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى  
كَرِهٍ ، إِذِ الْكُرْهُ إِنَّمَا هُوَ لِلْحَيَوَانَ ، لَمْ يُحْمَلْ إِلَّا عَلَى  
كَرِهٍ الَّذِي هُوَ لِلْحَيَوَانَ وَغَيْرِهِ .  
§ وَوَجْهُ كَرِهٍ وَكَرِيهِ : قَبِيحٌ ، وَهُوَ مِنْ  
ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ يُكْرَهُ .

§ وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ ، أَيْ كَرَاهِيَةً  
أَنْ تَغْضَبَ : وَجِئْتُكَ عَلَى كَرَاهِينَ ، أَيْ كُرْهُ  
لِذَلِكَ ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

لِلْكَرَاهِينَ فَارِكِ ٣

§ وَالْكَرِيهِةُ : النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .  
§ وَذُو الْكَرِيهِةِ : السَّيْفُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى  
الضَّرَائِبِ الشَّدَادِ لَا يَتَّبِعُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .  
§ وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوهِةٍ ، أَيْ شِدَّةٍ ، قَالَ :  
وَفَارِسٍ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمِسٍ  
إِذَا تَتَأَلَّى عَلَى مَكْرُوهِةٍ صَدَقًا  
§ وَجَمَلٌ كَرِهٌ : شَدِيدُ الرَّأْسِ .  
§ وَالْكَرْهَاءُ : أَعْلَى النُّقْرَةِ ، هَذَا لِيَّةٌ .  
§ وَالْكَرْهَاءُ : الْوَجْهُ وَالرَّأْسُ أَجْمَعٌ .

(١) اللسان : كره .

(٢) في نسخة دار الكتب « هو على كره » والمثبت من نسخة  
الزيتونة يوافقه ما في اللسان .

(٣) كذا جاء في المحكم ، وبهامش نسخة الزيتونة « تهذيب »

مُصَاحِبِيَّةٌ عَلَى الْكَرَاهِينَ فَارِكِ

وصدده في ديوانه ٦٦ : وبهامش لسان العرب عن التكلة .

وَبِكْرٍ فَبَلَاهَا عَنْ نَعِيمٍ غَرِيرَةٍ

(٤) اللسان : كره .

وأشدد ثعلب :

\* قالت سُلَيْمَى هَلَكُوا يَسَارًا ١  
وفي التنزيل « وتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا  
ظَلَمُوا » ٢

§ واستهلك المال : أنفقته وأنفدته ، أشدد  
سيبويه :

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَالًا لِلذَّةِ

فَكَيْسِيَّةٌ هَشِيٌّ بِكَفَيْتِكَ لَا تُقِ ٣

قال سيبويه : يريد : هل شيء ، فأدغم اللام  
في الشين ، وليس ذلك بواجب كوجوب إدغام  
الثم والشراب ، ولا جميعهم يدغم هل  
شيء .

§ وأهلك المال : باعته ، وفي بعض أخبار  
هذيل أن حبيبا الهذلي قال لمعقل بن خويلد :  
ارجع إلى قومك . قال : كيف أصنع بإبلي ؟  
قال : أهلكها ، أي بيعها .

§ والمهلكة والمهلكة : المفازة ، لأنه يهلك  
فيها كثيرا .

§ والمهلكون : الأرض الجديبة وإن كان  
فيها ماء .

§ والمهلك والمهلكات : السنون الجديبة ؛  
لأنها مهلكة ، عن ابن الأعرابي ، وأشدد :  
قالت له أم صمعا إذ توأميره  
ألا ترى لذوى الأموال والمهلك ٤  
§ الواحدة هلكة ، بفتح اللام أيضا .

(١) اللسان : هلك .

(٢) سورة الكهف الآية ٥٩ .

(٣) اللسان : هلك . وكتاب سيبويه ٤١٧/٢ وعزاه إلى طريف  
ابن تميم العنبري .

(٤) زاد اللسان ضبط اللام بالضم .

(٥) نسبت في اللسان بفتح الهاء .

(٦) اللسان : هلك ، ونسب للأوسد بن يعفر وهو في شعره في

الصحيح المنير / ٣٠٥ .

§ والهيكَلُ : بيتٌ لنصارى فيه صورةٌ مريمَ  
وعيسى عليهما السلام ، قال الأعشى :  
وما أبليُّ عتلى هيكَلِ  
بناهُ وصلبَ فيه وصارا ١  
وربما نمتي به دبرهم .

مقلوبه : [ ه ل ك ]

§ هَلَكَ يَهْلِكُ هُلُكًا وَهُلُكًا وَهَلَاكًا :  
مات ، ابن جني : ومن الشاذ قراءة من قرأ :  
« وَيَهْلِكُ الْخَرْتُ وَالنَّسْلُ » ٢ قال : هو من باب  
رَكَنَ يَرْكَنُ ، وَقَنَطَ يَقْنَطُ ، وكل ذلك عند  
أبي بكر لغاتٌ مُخْتَلِطَةٌ ، قال : وقد يجوز أن  
يكون ماضي يَهْلِكُ هَلِكًا ، كعَطِبَ ، فاستغنى  
عنه يَهْلِكُ ، وبقيت يَهْلِكُ دليلًا عليها .

§ واستعمل أبو حنيفة المهلكة في جُفوفِ  
النَّباتِ وبُيُودِهِ ، فقال - يصفُ النبات - : من لدن  
ابتدائه إلى تمامه ، ثم تَوَلَّيْهِ وَإِدْبَارِهِ إِلَى هَلَكَتِهِ  
وبُيُودِهِ .

§ ورجلٌ هالكٌ من قومٍ هلكٌ وهلاكٌ  
وهلكى وهوايك . الأخيرة شاذة ، وقال الخليل :  
إنما قالوا : هلكى وزمى ومرضى ، لأنها أشياء  
ضربوا بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون .  
§ وهلك الشيء ، وهلكته وأهلكته ، قال  
العجاجُ :

\* وَمَهْمَهٍ هَالِكٍ مِّنْ تَعَرَّجًا ٣ \*

(١) اللسان : هكل . والصحيح المنير ٥٣ .

(٢) هي من الآية ٢٠٥ من سورة البقرة ، وقراءتها الصحيحة  
« وَيَهْلِكُ الْخَرْتُ وَالنَّسْلُ » هذا وضبطت في الأصل  
واللسان « يهلك » بالرفع .

(٣) ديوانه / ٩ ، واللسان : هلك .

§ واهلاك<sup>١</sup> : الجهدُ المهلكُ .  
 § وهلاك<sup>٢</sup> مهتلك ، على المبالغة ، قال رؤبة :  
 \* مِنَ السَّيِّئِ وَاهْلَاكِ الْمُهْتَلِكِ<sup>٣</sup> ،  
 § ولأذهبن إماما هلك وإماما ملك ، والفتح فيهما  
 لغة ، أى لأذهبن فيما أن أهلك وإما أن أملك .  
 § وهالكُ أهلٌ : الذى يهلك فى أهله ، قال  
 الأعشى :

وهالكِ أهلٍ يعودونه

وآخرَ فى قفيرةٍ لم يُحسن<sup>٥</sup>

§ واهلك : جيفةُ الشيء .

§ واهالك واهلك : مشرفةُ المهواة من جوى  
 السُّكَّاءِ ، لأنها مهلكة . وقيل : الهلك :  
 ما بين كلِّ أرضٍ إلى التى تحبها إلى الأرض السابعة  
 وهو من ذلك ، فأما قول الشاعر :

الموتُ تاتى لِمِقاتِ خِواطِفُهُ

وليس يُعجِزُهُ هَلِكٌ ولا لَوْحٌ

فإنه سكن للضرورة ، وهو مذهب كوفى ، وقد  
 حَجَّرَ عليه سيويوه إلا فى المكسور والمضموم .  
 وقيل : الهلك ما بين أعلى الجبل وأسفله ، ثم  
 يُستعار لهواء ما بين كلِّ شَيْئَيْنِ ، وكلُّهُ من  
 الهلاك .

§ والتهلُّكة : الهلاك ، وفى التنزيل : « ولا

(١) ضبطت فى نسخة الزيتونة بضم الهاء ، أما اللسان فكنسخته  
 دار الكتب .

(٢) ضبطت فى اللسان بفتح الهاء ، أما المحكم بضم الهاء هنا ،  
 وفى نسخة دار الكتب بفتحها ، فى قول رؤبة متفقا مع اللسان .

(٣) ديوانه ١١٨ ، واللسان : هلك .

(٤) زاد فى اللسان بعد البيت « قال : ويكون وهالك أهل : الذى  
 يهلك أهله » وضبط يهلك بضم أوله وكسر ثالثة وأهله بالنصب .

(٥) الصبح المنير ص ١٣ ، واللسان : هلك .

(٦) اللسان : هلك .

كأنهم سموه بالفعل .  
 § والاهتلاك والانهلاك : رمى الإنسان بنفسه  
 فى تهلكة .

§ والقطاة هتلك من خوف البازى ، أى  
 ترمى بنفسها فى المهالك .

§ والمهتلك : الذى ليس له هم إلا أن يتضيّفه  
 الناس . يظلُّ نهاره فإذا جاء الليلُ أسرع إلى من  
 يكفله خوفَ الهلاك لا يملك دونه ، قال  
 أبو خراش :

إلى بيته يتأوى الغرب إذا شتأ

ومهتلك بالى الدرّيسين عائل<sup>٦</sup> .

§ والهلاك : الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم  
 من سوء حالهم ، وقيل : الهلاك : المنتجعون الذين  
 قد ضلُّوا الطريق ، وكلُّهُ من ذلك : أنشد ثعلب :  
 أبيت مع الهلاك ضيفا لأهلها  
 وأهل قريبت موسعون ذوو فضل<sup>٧</sup>

(١) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(٢) اللسان : هلك . شبيب يعنى ابن شبة ، والرجز لأبى نخيلة  
 يمدحه ، كذا فى اللسان .

(٣) هذا ضبط اللسان باللفظ ، وضبط نسخة الزيتونة بضم  
 التاء وفتح الهاء وتشديد اللام مكسورة ، وضبط نسخة دار  
 الكتب بضم التاء وسكون الهاء وكسر اللام بدون تشديد .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢١ ، ، وانظر تحريجه فيه .

(٥) فى اللسان : هلك . منسوب لجميل ، وانظر ديوانه ١٧٧ .

وكذلك المتَهَلِّكون، أنشد ثعلبُ للمتنخَّلِ الهذليّ :  
لو أنه جاءني جوعانُ مُهْتَلِكُ  
من بُؤَسِ الناسِ عنه الخَيْرُ محجوزاً  
§ وأفعل ذلك إما هَلَكْتُ ٢ هُلُكُ ، وبعضهم  
لا يصرفه ، أى على ما خيلتُ نفسُك ولو هَلَكْتُ  
والعامة تقول : إن هَلَكَ الهُلُكُ ٣ .

§ والهَلُوكُ من النساء : الفاجرةُ الشَّبِقَةُ ، ولا  
يوصفُ الرجلُ الزاني بذلك ، وقال بعضهم : الهَلُوكُ :  
الحسنةُ التبعثُ لزوجها .

§ وتهالِكُ الرجلُ على المتاعِ والفراسِ : سقطَ  
عليه .

§ وتهالكتُ المرأةُ في مشيها ، من ذلك .

§ والهاَلِكِيُّ : الحدَّادُ ، وقيل : الصيقلُ ، قال  
ابن الكلبيّ : أولُ مَنْ عمِلَ الحديدَ من العرب  
الهاَلِكُ بنُ أسدِ بنِ خزيمَةَ ، فلذلك قيل لبني  
أسدٍ : القِيُونُ .

### مقلوبه : [ ك ه ل ]

§ الكَهْلُ : الرجلُ إذا وخطه الشيبُ ورأيت له  
بِجَالَةً ، وقيل : هو من أربعٍ وثلاثين إلى إحدى  
وخمسين ، والجمع كَهْلُونَ وكَهُولٌ وكِهَالٌ  
وكُهْلَانٌ ، قال ابن ميادةَ :

وكيف تُرَجِّبُها وقد حالَ دوتها

بنو أسدٍ كُهْلَانُها وشبَابُها ؛

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦٣ ، وانظر فيه تخريجه  
ويلاحظ أنه شاهد على المهلك لا على المهلكين . هذا وفي نسخة .  
الزيتونة علامة يشار بها في الهامش أن « بؤس » فيها رواية « جوع »  
بتشديد الواو ، وعليها كلمة معا .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « هلكت » بكسر اللام .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الهلك » بسكون اللام .

(٤) اللسان : كهل .

§ وكُهَلٌ ، وأرأها على توهمِ كاهلٍ ،  
والأنثى كَهْلَةٌ من نسوة كَهَلَاتٍ ، وهو القياس ،  
لأنه صفة ، وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك  
الهاء ، ولم يذكره النحويون في ما شذَّ من هذا  
الضرب ، قال بعضهم : قل ما يقال للمرأة كَهْلَةٌ  
حتى يزوجوها بِشَهْلَةٍ .

§ واكتهلَ الرجلُ : صار كَهْلًا ، ولم يقولوا  
كَهَلٌ ، إلا أنه قد جاء في الحديث : « دل  
في أهيكَ من كاهلٍ » ويروى « مَنْ كاهلٌ » أى  
مَنْ دخل حدَّ الكَهُولَةِ ، وقيل : تَزَوَّجَ ، فقد  
حكى أبو زيد : كاهلَ الرجلُ : تَزَوَّجَ ، وقول  
أبي خراشِ الهذليّ :

فلو كان سلمى جاره أو أجاره

رمحُ ابنِ سعدٍ رده طائر كَهْلُ ١

لم يُفسره أحد ، وقد يمكن أن يكون جعله كَهْلًا  
مبالغةً به في الشدة .

§ ونبت كَهْلٌ : مُتَنَاهٍ .

§ واكْتَهَلَ النبتُ : طال وانتهى مُتَنَاهٍ ، قال  
الأعشى :

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كوكبُ شَرَقٍ

مُوَزَّرٌ بِعَمِيمِ النبتِ مُكْتَهِلٌ ٢

وليس بعد اكتهال النبت إلا التولَّى

§ واكْتَهَلَتِ الرَّوْضَةُ : عمَّها نَوْرُها .

(١) كذا في المحكم واللسان : كهل . وفي الأساس رباح وانظر شرح  
أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٣٨ « رباح بن سعد » وفسره فقال :  
رياح بن سعد من بني زليفة .

(٢) الصيغ المنير ص ٤٣ ، واللسان : كهل .

عَمِيرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كَهَيْلَةٍ  
فَبَيِّنُونَةٍ تَلَقَى لَهَا الدَّهْرُ مَرَبَعًا

## الهاء والكاف والنون

[ ه ك ن ]

§ تَهَكَّنَ الرَّجُلُ : تَنَدَّمَ .

مقلوبه : [ ك ه ن ]

§ كَهَنَ يَكْهَنُ وَيَكْهِنُ ، وَكُهِنَ كِهَانَةً  
وَتَكْهَنُ تَكْهِنًا وَتَكْهِنَا . الْأَخِيرُ نَادِرٌ : قَضَى  
لَهُ بِالغَيْبِ .

§ وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمٍ كَهَنَةٍ وَكُهَانٍ .  
§ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ .

مقلوبه : [ ن ه ك ]

§ النَّهْكَ : التَّنْقِصُ .

§ وَتَهَيْكَتُهُ الْحُمَّى نَهَكَ وَتَهَكَ وَتَهَاكَةً :  
رُئِيَ أَثَرُ الْهَزَالِ فِيهَا مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ التَّنْقِصِ أَيْضًا .

§ وَالْمَنْهُوكُ مِنَ الرَّجْزِ وَالْمَنْسَرِحُ : مَا ذَهَبَ  
ثُلُثَاهُ وَبَقِيَ ثُلُثُهُ ، كَقَوْلِهِ فِي الرَّجْزِ :

\* يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ ٢ \*

وقوله في المنسرح :

\* وَيْلٌ أُمَّ سَعْدٌ سَعْدًا ٣ \*

وإنما سمي بذلك لأنك حذف ثلثيه وتهكته  
بالحذف . أي بالفت في إمرضه والإجحاف به .

(١) اللسان : كهل . وفيه « مرتعا » . وفي معجم البلدان كروايته  
هنا ونسبه إلى الراعي .

(٢) اللسان : نهك . وفي « وضع » نسبة لدريد بن القصة ، وفي  
(جذع) لورقة بن نوفل .

(٣) اللسان : نهك .

§ وَنَعْجَةٌ مُكْتَبِيَّةٌ : مُخْتَمِرَةُ الرَّأْسِ بِالْبِيَاضِ :  
وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ .

§ وَالكَاهِلُ : مُقَدَّمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي العُنُقَ ،  
وَهُوَ الثَّلَاثُ الأَعْلَى ، فِيهِ سِتُّ فِئْرٍ ، وَقِيلَ : الْكَاهِلُ  
مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْصَلٌ  
العُنُقِ فِي الصُّلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ خَلْفَ  
الْمَسِيحِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا شَخَّصَ مِنْ فُرُوعِ كَتِفَيْهِ  
إِلَى مَنْهَى ظَهْرِهِ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الغَضَبِ وَاللِهَائِجِ مِنَ الفُحُولِ :  
إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ  
المَوْسُومِ بِالْأَلْفَاظِ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : إِنَّهُ لَذُو صَاهِلٍ  
بِالصَّادِ ، وَقَوْلُهُ :

طَوِيلٌ مِثْلُ العُنُقِ أَشْرَفُ كَاهِلًا

أَشَقُّ رَحِيبُ الجُوفِ مُعْتَدِلُ الجِرْمِ ١

وَضَعُ الأِسْمَ فِيهِ مَوْضِعَ الظَّرْفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
ذَهَبَ صُعْدًا .

§ وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكَاهِلِ : أَيْ مَنِيعُ الجَانِبِ .

§ وَالْكُهَيْلُ : الضَّحَّاكُ ، وَقِيلَ : الْكُرَيْمُ ،  
عَاقِبَتِ اللَّامُ الرَّاءُ فِي كَهْرُورٍ .

§ وَكُهَيْلٌ : وَكَاهِلٌ ، وَكُهَيْلٌ : أَسْمَاءٌ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ كُهَيْلٍ : وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ  
كَاهِلٍ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ : وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ  
كُهَيْلٍ أَوَّلَى ، لِأَنَّ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ لَيْسَ بِكَثِيرٍ  
فِي كَلَامِهِمْ .

§ وَكُهَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ رَمَلٍ ، قَالَ :

(١) اللسان : كهل .

§ والنَّهْيُكُ : المبالغةُ في كل شيء .

§ والناهِيكُ والنَّهْيِيكُ : المبالغُ في جميع الأشياء .

§ والنَّهْيِيكُ والنَّهْيُوكُ من الرجال : الشجاعُ ، وذلك

لمبالغته وثباته ، ومن الإبل : الصَّئُولُ القويُّ

الشديد ، وقول أبي ذؤيب :

ولو نَبِيدُوا بأبي ماعزٍ

نَهْيِكِ السَّلاحِ حَدِيدِ البَصْرِ<sup>١</sup>

أراد أن سلاحه مُبالغٌ في نَهْكِ عَدُوِّهِ .

§ وقد نَهَيْكَ نَهْاكَةً ، وقوله أنشدَه ابن الأعرابي :

وأعلمُ أن الموتَ لا بَدَّ مُدْرِكُ<sup>٢</sup>

نَهْيِكُ على أهلِ الرِّقَى والنَّامِ<sup>٣</sup>

فسره فقال : نَهْيِكُ : قَويٌّ مُقَدِّمٌ مُبالغٌ .

§ ونَهْيِكُ في الطعامِ : أكل منه أَكْلاً شديداً

فبالغ فيه .

§ ورجلٌ يَنْهَيْكَ في العدوِّ ، أي يُبالغُ فيهم .

§ ونَهْيَكُهُ عَقُوبَةٌ : بالغ فيها .

§ ونَهَيْكَ الشَّيءَ وانتهَكه : جهَّده ، وفي

الحديث « لِيَنْهَيْكَ الرجلُ ما بين أصابعِهِ أو

لَتَنْهَيْكَنَّهَا النارُ » أي لِيَقْبِلُ على غَسَلِهَا إقبالا

شديداً حتى يُشْعِمَ تَنْظِيفَها .

§ ونَهَيْكَ الرجلُ يَنْهَيْكَه نَهْيكَةً ونَهْاكَةً : غلبه .

§ والنَّهْيِيكُ من السيوفِ : القاطعُ الماضي .

§ وانتهَيْتَكَ حَرْمَتَهُ : تناولها بما لا يَحِلُّ .

§ وما يَنْهَيْتَكَ يُفعلُ كذا ، أي يَنْفِكُ .

§ والنَّهْيِيكُ : الحُرْقُوصُ ، وعضَّ حُرْقُوصُ

فَرَجَ أعرابيةٍ فقال بَعَلُّها :

وما أنا للحُرْقُوصِ إن عضَّ عَضَّةً

لِما بينَ رِجْلَيْها بِجِدِّ عَتَمورُ

تُطَيِّبُ نَفْسِي بَعْدَ ما تَسْتَفِرِّزُنِي

مقالَتُها إن النَّهْيِيكُ صَغِيرُ<sup>٤</sup>

مقلوبه : [ ك ن ه ]

§ كُنْهُ كلُّ شيءٍ : قَدْرُهُ وغايَتُهُ ، وفي

بعض المعاني : وقتهُ ووجهه .

مقلوبه : [ ن ك ه ]

§ نَكَّهَ له وعليه يَنْكِهِ وَيَنْكَهُ نَكْهاً : تَنَفَّسَ

على أنفِهِ .

§ ونَكَّهَهُ نَكْهاً ونَكَّهَهُ ، واستنكَّهَهُ : شمَّ

رائحةً فيه .

§ والاسمُ النَكَّهَةُ .

§ ونَكَّهَهُ هو يَنْكِهِ وَيَنْكَهُ : أخرجَ نَفْسَهُ

إلى أنفِهِ .

## الهاء والكاف والفاء

[ ه ك ف ]

§ الهَكْفُ : السرعةُ في العدوِّ وغيرِهِ ، وهو ،

فعلٌ مُماتٌ

§ وهنكفٌ : موضعٌ ، مشتقٌّ من ذلك ، وقد

يكونُ رباعياً .

(١) السان: نهك . وضبط النهيك بالتصغير ، وفي المحكم جعل

« مجد » مضافة إلى « عفور » على الإقواء ، وضبط نسخة دار الكتب

« مجد » بفتح الجيم .

(١) شرح أشعار المهذلين تحقيق ١١٩ ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) ن - نهك .



## مقلوبه : [ ك ه ف ]

- § الكَهْفُ : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها ، وجمعه كُهُوفٌ .  
 § وتكَهَّفَ الجبلُ : صارت فيه كُهُوفٌ .  
 § وتكَهَّفَتِ البئرُ : صار فيها مثلُ ذلك .  
 § وكَهْفَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، وهي كَهْفَةٌ بنتُ مَصَادٍ إحدى بناتِ نَبْهَانَ .

## مقلوبه : [ ف ه ك ]

- § امرأةٌ فَيْهَيْكُ ، على مثالِ صَيْرِفٍ : حَمَاءٌ ، عن كراع .

## مقلوبه : [ ف ك ه ]

- § الفاكهة : الثمرُ كُلُّهُ ، وقيل : لا يسمى ما كان من التمر والعنب والرمان فاكهةً ، واحتج بقوله : « فيهما فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ »<sup>١</sup> فقيل : لو كان النخلُ والرمانُ نوعين من الفاكهة لما خُصِّصَتْ من سائر أنواعها ، وليس هذا بحجةٍ ، لأن العرب تفعل مثل ذلك تأكيداً أو تشريفاً للنوع .

- § ورجلٌ فَكِهٌ : يأكل الفاكهةً ، وفاكهٌ : عنده فاكهةٌ ، وكلاهما على النسب ، قال سيويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فَكَّاهٌ ، كما قالوا لبَّانٌ ونبَّالٌ ؛ لأن هذا الضرب إنما هو سماعي لا اطرادي .

- § وفكَّهَ القومَ بالفاكهة : أتاها بها .  
 § والفاكهة أيضا : الحَمَّاءُ ، على التشبيه .

§ وفكَّهَهُمْ بِمَلْحِ الكلامِ : أَطْرَقَهُمْ . وبالاسم الفسكيةُ والفُكاهَةُ ، والمصدرُ المْتُوهُمُ فيه الفعلُ الفُكاهَةُ .

- § والفاكِه : المِرْاحُ .  
 § والتفاكُهُ : التمازُحُ .  
 § والفسكِهُ : الطيبُ النفسِ الضَّحُوكُ ، والاسم منه الفُكاهَةُ ، وقد فَكِهَ فَكَّهًا .  
 § والفسكِهُ أيضا : الذي يُحدِّثُ أصحابه ويُبْضِحُكِهِمْ .

- § وفكِهَ من كذا ، وتَفَكَّهَ : عَجِبَ ، حكى ابنُ الأعرابيِّ : لو سمعتَ حديثَ فلانٍ ما فَكَّهْتِ له ، أى ما أعجبتك .

- § وقوله تعالى « في شُغْلٍ فَاكِهُونَ »<sup>١</sup> أى متعجبون ناعمون بما هم فيه .  
 § والتفكُّه : التندُّمُ ، وفي التنزيل : « فَظَلَلْتُمْ تَفَكُّهُونَ »<sup>٢</sup> معناه تَسَدُّمُونَ .  
 § وأفكَّهَتِ الناقةُ : إذا رَأَيْتَ في لَبَنِها خُشُورَةً شَبِهَ اللَّبَّاءِ .

- § والمفكِّهُ من الإبل : التي يُهَرِّاقُ لَبَنَها عند النَّسَّاجِ ، والفعلُ كالفعل .  
 § وفاكِهٌ : اسم .

- § وفكَّيْهَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، ويجوز أن يكون تصغيرَ فَكِهَةٍ التي هي الطيبة النفس الضَّحُوكُ ، وأن يكون تصغيرَ فاكهةٍ مَرَّخَماً ، أنشد سيويه :

(١) سورة يس الآيات ٥٥ .

(٢) سورة الواقعة الآية ٥ .

(١) سورة الرحمن الآية ٦٨ .

مقلوبه : [ ه م ك ]

§ همك في الأمر فاهمك : لِحَجَّه فَلَج .

مقلوبه : [ ك ه م ]

§ كهم الرجل ، وكهم يكنهم كهامة فهو

كهام وكهم ، وتكهم : بطؤ عن النصرة  
والحرب ، قال مِلْحَةُ الْحَرَمِيُّ :

إذا ما رى أصحابه يجيبه

سرى الليلة الظلماء لم يتكهم ا

§ وفرس كهام : بطيء عن الغاية .

§ ورجل كهام وكهم : ثقيل دثور لاغناء  
عنده .

§ وسيف كهام وكهم : لايقطع .

§ ولسان كهيم : كليل عن البلاغة .

§ وكهمته الشدائد : نكصته عن الإقدام .

§ وكينهم : اسم .

مقلوبه : [ م ه ك ]

§ مهكة الشباب ومهكته : نفتحته وامتلاؤه  
والضم أعلى .

§ وشاب ممهك وممهك : ممتلئ شبابا .

§ والممهك أيضا : الطويل .

§ ومهك الشيء يمهكه مهكا ، ومهكه :

تحقه فبالغ .

تقول إذا استهلكت مالا للذة  
فكئنه هشي بكفك لائق<sup>١</sup>

يريد : هل شيء .

## الهاء والكاف والباء

[ ك ه ب ]

§ الكهبة : غبرة مشربة سوادا في ألوان  
الإبل خاصة . وقال يعقوب : الكهبة : لون

إلى الغبرة ماهو ، فلم يخص شيئا دون شيء

والكهبة : الدهمة ، والفعل من كل ذلك كهب

وكهب كهبا وكهبة فهو أكهب ، وقد قيل :

كاهب . وروى بيت ذى الرمة :

جنوح على باق يحق كأنه

إهاب ابن آوى كاهب اللون أطحل<sup>٢</sup>

ويروى أكهب .

## الهاء والكاف والميم

[ ه ك م ]

§ الهكم : المتفحم على مالايعنيه .

§ وقد تهكم على الأمر :

§ وتهكم بنا : زرى علينا ، وعيث بنا .

§ وتهكم له ومكته : غناه .

§ والمتكهم : المتكبر ، وهو أيضا الذى يتهدم

عليك من الغيظ والحمتى .

§ وتهكمت البر : تهدمت من ذلك .

(١) اللسان : فكه . وتقدم في مادة : هلك . وهو في كتاب

سيره ١٧/٢ : لطريف بن تميم العنبري .

(٢) ديوانه ٤٩٠ ، واللسان : كهب .

(١) اللسان : كهيم .

§ والجهش : الصَّوت : عن كراع ، والذي رواه أبو عبيد الجهمش .

## الهاء والجيم والضاد

[ ج ه ض ]

§ أجهضت الناقة وهي مجهض : ألقمت ولدها لغير تمام ، والاسم الجهاض ، والولد جهيض ، وقيل : الجهيض : السقط الذي قد تم خلقه وتنفخ فيه الروح من غير أن يعيش .

§ وجهضه جهضا ، وأجهضه غلبه .

§ وقتل فلان فأجهض عنه القوم : أى غلبوا حتى أخذ منهم .

§ والجاهض من الرجال : الحديد النفس ، وفيه جهوضة وجهاضة .

مقلوبه : [ ض ه ج ]

§ أضهجت الناقة ، كأجهضت ، إما مقلوب ، وإما لغة ، عن الهجرى ، وأنشد :

فردوا لِقَوْلِي كُلِّ أَصْهَبِ ضَامِرٍ

ومضبوورة إن تلزم الخيل تضيح

## الهاء والجيم والسين

[ ه ج س ]

§ هجس الأمر في نفس يهجس هجسا : وقع في ختأدى .

§ والهاجس : الخاطر ، صفة غالبية غلبة الأسماء .

§ والهجس : النبأة تسمعها ولا تفهمها .

مقلوبه : [ ك م ه ]

§ كتمه بصره كتمها وهو أكمه : إذا اعترته ظلمة تطمس عليه .

§ والأكمه : الذي يولد أعمى ، وفي التنزيل :

« وتبئري الأكمه » ١ والفعل كالفعل ، وربما جاء الكتمه في الشعر يراد به العمى العارض ، قال :

كتمت عيناه لما ابيضنا

فهو يلمحى نفسه لما نزع ٢

§ وربما قالوا للمسلوب العقل : أكمه ، قال رؤبة :

هرجت فارتد ارتداد الأكمه ٣

§ وكتمه النهار ، إذا اعترضت في شمس غبرة .

§ وكتمه الرجل : تغير لونه .

## الهاء والجيم والشين

[ ج ه ش ]

§ جهش للبكاء يجهش جهشا ، واجهش ، كلاهما : استعد له واستعبر .

§ والمجهش : الباكي نفسه .

§ وجهشت إليه نفسه جهوشا وأجهشت .

كلاهما : نهضت وفاضت .

§ وجهش للحزن والشوق : تيبأ .

§ وجهش إلى القوم جهشا : اتاهم .

(١) سورة المائدة الآية ١١٠ .

(٢) اللسان : كه .

(٣) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كه .

§ ووقعوا في مَهْجُوسَةٍ من أمرهم ، أي اختلاط ،  
عن ابن الأعرابي ، والمعروف عندنا : في مَرْجُوسَةٍ .

### مقلوبه : [ س ه ج ]

§ سَهَجَ القومُ ليلتَهُم سَهْجًا : ساروا سيرا دائما .  
§ والسَهْجُ : العُقَابُ ، لدوؤها في طيرانها .  
§ وسَهَجَتِ المرأةُ طيبها تَسَهَجُهُ سَهْجًا :  
تَحَقَّتْهُ ، وقيل : كلُّ دَقِّ سَهْجٍ .  
§ وسَهَجَتِ الرِّيحُ الأرضَ : قَشَرَتْ وجهها .  
§ وسَهَجَتِ الرِّيحُ سَهْجًا : هبَّتْ هبوبًا دائما  
واشتدت ، وقيل : مرَّتْ مُرُورًا شديدا .  
§ ورِيحٌ سَيَهْجٌ وَسَيَهْجَةٌ وَسَهْجٌ وَسَيَهْجُوجٌ .  
أنشد يعقوبُ لبعض بني سعدٍ :

يادارَ سلمى بين ذاتي العوج

جرتَ عليها كلُّ رِيحٍ سَيَهْجُوجٍ

§ وزعم يعقوبُ أن جيم سَيَهْجٍ وَسَيَهْجُوجٍ  
بدلٌ من كاف سَيَهْجِكِ وَسَيَهْجُوكِ .

### الهاء والجيم والزاي

#### [ ه ج ز ]

§ الهَجْرُ : لغة في المَهْجَسِ ، وهي النَّبْأَةُ الحَفِيَّةُ .

### مقلوبه : [ ه ز ج ]

§ الهَزَجُ : الحَفَّةُ وَسُرْعَةُ رَفَعِ القَوَائِمِ ووضعها .  
صَبِيٌّ هَزَجٌ وَفَرَسٌ هَزَجٌ . قال النابغة الجعديُّ  
يصف فرسا :

غدا هَزَجًا طَرِبًا قَلْبُهُ  
لَتَغَيِّنَ وَأصبحَ لَمَّ يَلْغَبِ  
§ والهَزَجُ : الفَرَحُ .

§ والهَزَجُ : صَوْتُ مُطْرِبٍ ، وقيل : صَوْتُ فِيهِ  
بَحْجٌ ، وقيل : صوتٌ دقيقٌ مع ارتفاعٍ ، وكلُّ  
كلامٍ مُتقاربٍ مُتدارِكٍ : هَزَجٌ ، والجمع أَهْزاجٌ .  
§ والهَزَجُ في الشَّعْرِ : مَقَاعِلُنُ مَقَاعِلُنُ ،  
سُمِّيَ بذلكَ لِتقاربِ أَجزائه ، وهو مُسَدَسٌ  
الأصلُ حَمَلًا على صاحبيه في الدائرة ، وهما الرَّجَزُ  
والرَّمَلُ ، إذ تركيب كلِّ واحدٍ منهما من وتدٍ  
مجموعٍ وسَبَبينِ خَفيفينِ .

§ وهَزَجٌ : تَغَنَّى ، قال يزيد بن الأَعورِ  
الشَّيْبِيُّ :

كأنَّ شَنًّا هَزَجًا وشَنًّا

قَمَعَقَمَهُ مَهْزَجٌ تَغَنَّى<sup>٢</sup>

§ وهَزَجٌ ، كَهَزَجٍ . وقال أبو إسحاق :  
التَهْزُجُ : تَرَدُّدُ التحسينِ في الصوتِ ، وقيل :  
التَهْزُجُ : صَوْتُ مُطْوَلٍ غيرِ رَفِيعٍ ، أنشد ابنُ  
الأعرابي :

كأنَّ صَوْتَ حَلِيِّها المُنَاطِقِ

هَزَجِ الرِّياحِ بالعِشَارِقِ<sup>٣</sup>

§ ورَعَدٌ مَهْزَجٌ : مِصَوَّتٌ .  
§ وقد هَزَجَ الصوتُ .  
§ وهَزَجَتِ القَوْسُ : صَوَّتَتْ ، واستعمل  
ابنُ الأعرابيُّ الهَزَجَ في معنى العَوَاءِ ، وأنشد :  
وكأنا تَنَأَى بِجَنابِ دَفِّها الأ  
وَحْشِيِّ مِن هَزَجِ العِشِيِّ مُؤَوِّمِ

(١) اللسان : هزج .

(٢) اللسان : هزج .

(٣) اللسان : هزج .

(١) اللسان : سهج وسمهج . وفيها « دارات العوج » .

§ وَضُرِبَ فِي جِهَازِ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَرَدَ .

## الهاء والجيم والطاء

[ ط ه ج ]

§ طَيْهُوجٌ : طائرٌ ، حكاه ابن دُرَيْدٍ ، قال :  
ولا أحسبه عربيًا .

## الهاء والجيم والداد

[ ه ج د ]

§ هَجْدٌ يَهْجُدُ هُجُودًا ، وَأَهْجَدَ : نَامَ .

§ وَالْهَاجِدُ وَالْمَهْجُودُ : الْمَصْلِيُّ بِاللَّيْلِ ، وَالْجَمْعُ  
هُجُودٌ وَهَجْدٌ ، قَالَ مِرَّةُ بْنُ شَيْبَانَ :

أَلَا هَلَمَّ امْرَأٌ قَامَتْ عَلَيْهِ

يَجْنِبُ عُنِيزَةَ الْبَقْرِ الْمَهْجُودُ<sup>١</sup>

وَقَالَ الْخَطِيبِيُّ :

فَحَيَّاكَ وَدٌ مَا هَدَاكَ لَفْتِيَّة

وَخَوْصٍ بِأَعْلَى ذِي طُوَّالَةٍ مَهْجَدٍ<sup>٢</sup>

§ وَتَهَجَّدَ الْقَوْمُ : اسْتَقْبَلُوا الصَّلَاةَ أَوْ غَيْرَهَا ،

وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ »<sup>٣</sup> .

§ وَأَهْجَدَ الْبَعِيرُ : وَضَعَ جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

مقلوبه: [ ه د ج ]

§ الْهَدَجُ وَالْمَدَّجَانُ : مَشَى رُوَيْدٌ فِي ضَعْفٍ .

§ وَهَدَجَ الشَّيْخُ فِي مِشْيَتِهِ يَهْدِجُ هَدَجًا

هِرٌ جَنَيْبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهٌ

غَضَبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ<sup>١</sup>

قال: هَزَجٌ: كَثِيرُ الْعَوَاءِ بِاللَّيْلِ ، وَوَضَعَ الْعَشِيُّ

مَوْضِعَ اللَّيْلِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ ، وَأَبْدَلَ هِرًّا مِنْ هَزَجٍ

وَرَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ « يَنْأَى » وَ « هِرٌّ » عِنْدَهُ<sup>٢</sup> رَفَعٌ

فَاعِلٌ لِيَنْأَى .

§ وَمَرَّ هَزِيجٌ مِنَ اللَّيْلِ كَهَزِيعٍ .

مقلوبه: [ ج ه ز ]

§ جِهَازُ الْعُرُوسِ وَالْمَيْتِ وَجِهَازُهُمَا : مَا يَحْتَاجَانِ

إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ جِهَازُ الْمُسَافِرِ ، وَقَدْ جَهَّزَهُ

فَتَجَهَّزَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَلَمَّسْنَا جَهَّزَهُمْ<sup>١</sup> »

بِجِهَازِهِمْ<sup>٢</sup> . قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

تَجَهَّزِي بِجِهَازٍ تَبْلُغِينَ بِهِ

يَانْفَسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تُخَلِّقِي عَبَسًا<sup>٣</sup>؛

§ وَجِهَازُ الرَّاحِلَةِ : مَا عَلَيْهَا .

§ وَجِهَازُ الْمَرْأَةِ : حَيَاؤُهَا

§ وَجِهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ وَأَجْهَزَهُ : أَثْبَتَ قَتْلَهُ ،

وَلَا يُقَالُ : أَجَازَ عَلَيْهِ ، إِنَّمَا يُقَالُ : أَجَازَ عَلَى اسْمِهِ ،

أَيَ ضَرَبَ .

§ وَمَوْتُ مُجْهَزٍ وَجَهَّزٌ : سَرِيعٌ .

§ وَفَرَسٌ جَهَّزٌ : خَفِيفٌ .

§ وَجَهَّزَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ رَعْنَاءَ ، وَفِي الْمَثَلِ :

« أَحْمَقَ مِنْ جَهَّزَةٍ » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ « أَحْمَقُ<sup>١</sup> »

مِنْ جَهَّزَةٍ « أَيِ الذَّنْبَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَدْعُ ابْنَهَا

وَتُرْضَعُ وَلَدَ الضَّعِيفِ ، وَقِيلَ : هِيَ الضَّعِيفُ نَفْسُهَا .

(١) اللسان: هزج، والأول في « دفت ، أوم ، وحش » وهو لغترة

ديوانه ١٠٠ .

(٢) زيادة في نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان .

(٣) سورة يوسف الآية ٧٠ .

(٤) اللسان: جهز .

(١) اللسان: هجد . مرة بن شيبان .

(٢) ديوانه ٢٢ ، واللسان: هجد .

(٣) سورة الإسراء الآية ٧٩ .

§ وهدجت الناقة : ارتفع سنامها وضخم فصار عليها منه شبه الهودج .  
§ وهدأج : اسم فرس ربيعة بن صيدح .

### مقلوبه: [جهد]

§ الجهدُ والجهدُ : الطاقة ، وقيل : الجهدُ : المشقة ، والجهدُ : الطاقة ، قال سيبويه : وقالوا : طلبته جهداً ، أضافوا المصدر وإن كان في موضع الحال ، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا : أرسلها العراك ، قال : وليس كل مصدر يُضَافُ ، كما أنه ليس كل مصدرٍ تدخله [الألف واللام] .

§ وجهداً يجهد جهداً ، واجتهد ، كلاهما جيدٌ .

§ وجهد دابته جهداً وأجهدها : بلغ جهدها قال الأعشى :

فجالتُ وجالَ لها أربعٌ

جهدنَ لها مع إجهادها<sup>٢</sup>

§ وجهدُ جاهدٌ ، يريدون المبالغة ، كما قالوا : شعرٌ شاعرٌ ، وليلٌ لائلٌ ، قال سيبويه : وتقول : جهد رأيتُ أنك ذاهبٌ ، تجعل جهداً ظرفاً وترفع أن به ، على ما ذهبوا إليه في قولهم : حقاً أنك ذاهبٌ .

§ وجهد الرجل : بلغ جهده ، وقيل : غمٌ ، وفي خبر قيس بن ذريح أنه لما طأق لبني اشتدَّ عليه وجهدٌ وضمينٌ .

وهدجانا وهداجا قارب الخطو ، وأسرع من غير إرادة ، قال الخطيئة :

ويأخذُه الهداجُ إذا هداهُ

وليدُ الحى في يده الرداءُ

§ وقيدرٌ هدوجٌ : سريعة الغليان .

§ وهدج الظلم يهدجُ هدجاناً ، واستهدج ، وهو سعى في ارتعاش .

§ والهدجدجُ : الظلم ، سمي بذلك لهدجانه .

§ وهدجت الناقة : حنت على ولدها ، وهي ناقةٌ مهداجٌ ، والاسم الهدجة .

§ وهدجت الرياحُ هدجاً<sup>٢</sup> : حنت وصوتت ، وريحٌ مهداجٌ ، قال أبو وجزة :

حتى سلكن الشوى منهن في مسكٍ

مين نسلٍ جوابية الآفاقٍ مهداجٍ

قال يعقوب : المهداج هنا من الهدجة ، وهو حين الناقة على ولدها .

§ والهدجُ : تقطع الصوت .

§ وتهدجوا عليه : أظهروا إلفافه .

§ وهدأج<sup>٣</sup> : اسم قائد الأعشى .

§ وبنو هدأج : حى .

§ وهدأج : اسم ربيعة بن صيدح .

§ والهودجُ : مركبٌ من مراكب النساء يصنع من العصي . ثم يجعل فوقه الحشب فيقرب .

(١) اللسان : هدج . وليس في ديوانه .

(٢) ضبط اللسان « هدجا » بسكون الدال ، وضبطت في نسخة الزيتونة هنا بفتح الدال ، أما نسخة دار الكتب فلم تضبطها . هذا والمعنى متصل .

(٣) اللسان : هدج .

(١) ضبط اللسان « جهد » بفتح الهاء ، أما المحكم فكما أثبت .

(٢) ديوانه ٦٠ ( ط بيروت ) واللسان : جهد .

تُضْحِي وقد ضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا غُرَقًا  
 مِنْ ناصِعِ اللونِ حُلُوِ الطعمِ مَجْهُودًا  
 ومن رواه « حُلُو غير مجهود » فعناه : غير قليل  
 يُجْهِدُ حَلْبُهُ ، أو يُجْهِدُ الناقَةُ عند حَلْبِهِ .  
 § وأجهدوا علينا في العداوة : جَدُّوا .  
 § وجاهد العدو مجاهدةً وجهاداً : قاتله .  
 § وبنو جهادة : حَيٌّ .

## الهاء والجيم والتاء

[ ت ج ه ]

§ روى أبو زيد : تَجِهَ يَتَجَهُّ ، بمعنى اتجه ،  
 وليس من لفظه ؛ لأن اتجه من لفظ الوجهة ،  
 واتجه من ه ج ت ، وليس محذوفاً من : اتجه  
 كَتَقَى يَتَقَى ، إذ لو كان كذلك لقليل : اتجه .

## الهاء والجيم والراء

[ ج ه ث ]

§ جَهَثَ الرَّجُلُ يَجْهَثُ جَهْثًا : استخفّه  
 الفزعُ أو الغضبُ ، عن أبي مالك .

## الهاء والجيم والراء

[ ه ج ر ]

§ هجره يهجره هجرًا وهجرانًا : صرّمه .  
 § وهما يهتجران ويتهجران ، والاسم الهجرة .

§ وَجَهَدَ بالرجل : امتحنه عن الخبر وغيره .  
 § والجَهَادُ : الأرضُ المستوية ، وقيل : الغليظة ،  
 ويوصف به ، فيقال : أرضٌ جَهَادٌ ، وقول  
 الطَّرِمَّاحِ :

ذَاكَ أُمَّ حَقَبَاءُ بَيْدَانَةٌ<sup>١</sup>

غَرَبَةٌ العَيْنِ جَهَادٌ السَّنَامُ<sup>١</sup>

جعل الجهادَ صفةً للأتان في اللفظ ، وإنما هو  
 في الحقيقة للأرض ، ألا ترى أنه لو قال : غربة  
 العين جهادٌ ، لم يجز ، لأن الأتان لا تكون  
 أرضاً صلبةً ولا غليظةً .

§ وَأَجْهَدَتْ لَكَ الأَرْضُ : برزت

§ وفلانٌ مُجْهِدٌ لَكَ : مُحْتَاطٌ ، قال :

نَازَعْتَهَا بِالْهَيْسَمَانِ وَغَرَّهَا

قِيلَ وَمِنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهِدِ<sup>٢</sup>

وَجَهَدَهُ المَرَضُ وَالتَّعَبُ وَالْحُبُّ يَجْهَدُهُ جَهْدًا :  
 هزله .

§ وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ ، قال عَدِيُّ

ابن زَيْدٍ :

لَا تَوَاتِيكَ أَنْ صَوْتَهُ وَأَنْ أَجْدُ

هَدًا فِي العَارِضِينَ مِنْكَ القَسِيرِ<sup>٣</sup>

§ والجُهْدُ : الشئ القليل يعيش به المُقْبِلُ ،

وفي التنزيل : « وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ »

§ والمجهدُ : المُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ ، قال

الشَّامِيُّ :

(١) اللسان : جهد : ورواية ديوانه ٤١٦ (ط دمشق)

ذالك أم جيداءُ ببدانة غربة العين جهاد المسام

(٢) اللسان : جهد .

(٣) اللسان : جهد .

(٤) سورة التوبة ، الآية ٧٩ .

(١) ديوانه ٢٣ ، واللسان : جهد ، وغرق ، وهذا وفي  
 الديوان « تصيح وقد . . . » الفعل مجزوم ، فلعلها هنا تصحح  
 بالجزم .

§ سَنَةَ أَيامٍ فِصَاعِدًا ، وَقِيلَ الْمَهْجَرُ : الْمَغِيبُ أَيًّا  
كَانَ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
لَمَّا أَنَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ  
يَسْعَى غُلَامٌ أَهْلَهُ بِيَشْرِهِ ١  
بِيَشْرِهِ ، أَيْ يُبَشِّرُهُمْ بِهِ .

§ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا ، أَيْ طَوْلًا وَعِظْمًا .  
§ وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْ هَذَا : أَيْ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ .  
§ وَتَخْلَعُ مُهْجِرٌ وَمُهْجِرَةٌ : طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ ،  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ الْمَقْرِطَةُ الطَّوِيلُ وَالْعِظَمُ .  
§ وَنَاقَةٌ مُهْجِرَةٌ : فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّرِيرِ ٢ .  
§ وَالْمُهْجِرُ : النَّجِيبُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ .  
§ وَأَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ : شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا .

§ وَالْمُهْجِرُ : الْجَمِيدُ الْجَمِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَقِيلَ : الْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ ، قَالَ :  
لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنٍ مُهْجِرٍ ٣  
وَالْمُهْجِرُ ، كَالْمُهْجِرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِمَعَاوِيَةَ  
حِينَ قَالَ لَهَا : هَلْ مِنْ غَدَاءٍ ، فَقَالَتْ : نَعَمْ  
خَيْرٌ تَحْمِيرٌ ، وَلَبِنٌ هَمَجِيرٌ ، وَمَاءٌ تَمِيرٌ .  
§ وَجَمَلٌ هَمَجِرٌ ، وَكَبِشٌ هَمَجِرٌ : حَسَنٌ كَرِيمٌ .  
§ وَهَذَا الْمَكَانُ أَهْجَرُ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَحْسَنُ ،  
حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَنْشَدَ :

تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكَ أَهْجَرًا ٢

وَلَمْ نَسْمَعْ لَهُ بِفَعْلٍ ، فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ  
أَحْنَكَ الشَّاتِينَ وَأَحْنَكَ الْبَعِيرِينَ .

§ وَهَجَرَ فُلَانٌ الشَّرْكَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا  
وَهِجْرَةً حَسَنَةً ، حَكَاهُ عَنِ الدَّحْيَانِيِّ ،  
§ وَالهِجْرَةُ وَالْمَهْجِرَةُ : الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى  
أَرْضٍ .

§ وَهَاجَرَ : خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى .  
§ وَهَاجَرَ أَرْضَهُ وَقَوْمَتَهُ : بَاعَدَهُمْ .  
§ وَالْمُهَاجِرُونَ : الَّذِينَ ذَهَبُوا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مُسْتَقًا مِنْهُ ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : هَاجِرُوا وَلَا تَهَجِّرُوا ، أَيْ  
لَا تَتَشَبَّهُوا بِالْمُهَاجِرِينَ .  
§ وَالْمُهْجِرُ : الْمُهَاجِرَةُ إِلَى الْقُرَى ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْحِمْرِ

قَدْ تَرَكْتُ حَسِيرًا وَقَالَتْ حَرًّا

ثُمَّ أَمَأْتُ جَانِبَ الْحِمْرِ

عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ

تَحْسِبَ أَنَا قَرَبُ الْمُهْجِرِ ١

§ وَهَجَرَ الشَّيْءُ ، وَأَهْجَرَهُ : تَرَكَهُ ، الْأَخِيرَةُ هُنْدَلِيَّةٌ  
قَالَ أَسَامَةُ :

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غُسْبِ مَانِعٍ

مَقْلَصَةٌ قَدْ أَهْجَرَتْهَا فَحَوْلُهَا ٢

§ وَهَجَرَ فِي الصَّوْمِ يَهْجُرُ هَجْرَانًا : اعْتَزَلَ  
فِيهِ النَّكَاحَ .

§ وَلَقَبِيَّتُهُ عَنْ هَجْرٍ ، أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ وَنَحْوِهِ ،  
وَقِيلَ : الْمَهْجَرُ : السَّنَةُ فِصَاعِدًا ، وَقِيلَ : بَعْدَ

(١) اللسان : هجر .

(٢) اللسان : هجر . وجاء بعضه في : خر ، وحرر ، وحيز .  
(٣) اللسان : هجر ، ومع . وفي نسخة دار الكتب « مفضلة .  
الجم ، ولا يتفق مع السياق .

(٤) اللسان : هجر .

(١) اللسان : هجر . وجاء بعضه في : خر ، وحرر ، وحيز .  
(٢) اللسان : هجر ، ومع . وفي نسخة دار الكتب « مفضلة .  
قد أهجرتها » وانظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٣٥١ .



§ وهَجَرَ القومُ ، وأَهَجَرُوا ، وَهَجَرُوا :  
ساروا في الهَجْرَةِ ، الأَخيرةُ عن ابن الأعرابي  
وَأُشْد :

بأُطْلَحِ مَيْسِرٌ قَدْ أَضَرَ بِطِرْقِهَا

هَجَرٌ رَكِبٍ وَعَدَسَافُ خُرُوقِ ١

§ وَالْمَهْجِيرُ : الحَوْضُ العَظِيمُ ، وَجمعه هُجْرٌ ،  
وعمَّ به ابن الأعرابي فقال : الْمَهْجِيرُ : الحَوْضُ  
وَأُشْد :

فقال في الشَّدِّ حديثًا كما

مالَ هَجِيرُ الرَّجُلِ الأَعْسَرِ ٢

يعنى بالأعسر : الذى أساء بِناءِ حَوْضِهِ قال  
فأنهدم .

§ وَالْمَهْجِيرُ : ما يَبْسُ من الحَمَمِضِ ، قال  
ذوالرِّمَّة :

ولم يبقَ بِالْحَمَمِضِ ما عَنَّتْ به

من الرُّطْبِ إلا يَبْسُها وَهَجِيرُها ٣

§ وَالْمَهْجَارُ : حبلٌ يَعْقُدُ في يَدِ البَعيرِ وَرِجله  
في أَحَدِ الشَّقَينِ ، وَربما عَقَدُ في وَظيفِ اليَدِ  
ثم حَقَّبَ بالطرفِ الأَخرِ ، وَقيل : الْمَهْجَارُ : حبلٌ  
يُشَدُّ في رُسْغِ رِجله ثم يُشَدُّ إلى حَقْوِهِ إن كان  
عَرَبِيًّا ، وَإِنْ كان مَرَحُولًا شُدُّ إلى الحَقَبِ .

§ وَهَجَرَ بَعيرَهُ يَهْجِرُهُ هَجْرًا وَهَجُورًا : شَدَّهُ  
بِالْمَهْجَارِ ، وَقول العَجَّاج :

غَلِمَتِي مِنْهُمْ تَحْمِيرٌ وَبَحْرٌ

وَأَبَقُ مِنْ جَذَبِ دَلْوِيهَا هَجِيرٌ ٤

§ وَالْمَهْجِيرُ : الجَيْدُ الحَسَنُ من كلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْمَهْجَرُ : القَبِيحُ من الكَلَامِ ، وَقَدْ أَهْجَرَ  
في مَنطِقِهِ إِهْجَارًا وَهَجْرًا ، عن كُرَاعِ واللَّحْيَانِي .  
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمَهْجَرَ الأَسْمُ ، وَالإِهْجَارُ المَصْدَرُ .

§ وَأَهْجَرَهُ : اسْتَهْزَأَ ، وَقال فِيهِ قولاً قَبِيحًا .

§ وَقال هَجْرًا وَبَحْرًا ، وَهَجْرًا وَبَحْرًا ، إِذا  
فُتِحَ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَإِذا ضَمَّ فَهُوَ اسْمٌ .

§ وَتَكَلَّمَ بِالْمَهْجَرِ ، أَي بِالْمَهْجَرِ .

§ وَرِماهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمَهْجِرَاتٍ ١ ، أَي  
فَضائِحَ .

§ وَهَجَرَ في نَوْمِهِ وَمَرْضِيهِ يَهْجِرُ هَجْرًا  
وَهَجِيرِي وَإِهْجِيرِي : هَذِي ، قال سَيُوبِيه :  
الْمَهْجِيرِي : كَثْرَةُ الكَلَامِ والقولِ بِالشَّيْءِ .

§ وَهَجَرَ به في النَوْمِ يَهْجِرُ هَجْرًا : حَلَمَ  
وَهَذِي . وفي التَّنْزِيلِ : «سُئِلَ كُتُبِينَ بهِ سَامِرًا

مَهْجِرُونَ ٢» وَ «مَهْجِرُونَ» فَتَهْجِرُونَ :  
تَقولون القَبِيحَ ، وَتَهْجِرُونَ : تَهْدُونَ .

§ وَمازالَ ذَلِكَ هَجِيرًا ، وَإِهْجِيرًا ، وَإِهْجِيرَاءً .  
بِالْمَدِّ والقَصْرِ ، وَهَجِيرَةٌ : وَأَهْجُورَتُهُ ، أَي  
دَابَّتُهُ وَشَأْنُهُ .

§ وَما عِنْدَهُ غَناءُ ذَلِكَ ولا هَجْرًاؤُهُ بِمعنى .

§ وَالْمَهْجِيرُ وَالْمَهْجِيرَةُ وَالْمَهْجَرُ وَالْمَهْجِرَةُ :  
نِصْفُ النِّهارِ عِنْدَ زوالِ الشَّمْسِ مع الظَّهِيرِ ، وَقيل :  
من عِنْدَ زوالِ الشَّمْسِ إلى العَصْرِ . وَقيل في كلِّ  
ذَلِكَ : إِنَّهُ شَدَّةُ الحَرِّ .

(١) اللسان هجر .

(٢) اللسان هجر . وهو للخنساء ، ديوانها ٥٣ (ط بيروت) .

(٣) ديوانه ٣٠٥ ، واللسان هجر .

(٤) ديوانه مجموع أشعار العرب ٧٦/٢ ، واللسان هجر .

(١) ضبط اللسان « مهجرات » بسكون الهاء وكسر الجيم بدون تشديد .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٦٧ وانظر المحتمب لابن جني ٩٦/٢ .

فسره ابن الأعرابي فقال : الهَجِيرُ : الذي  
يَمْشِي مُثْقَلًا ضَعِيفًا كَأَنَّهُ شُدَّ بِهَيْجَارٍ ١ ،  
وذلك من شِدَّةِ السَّقْيِ .

§ والهيجارُ : الوترُ ، قال :

على كلِّ عَجَسٍ من ركوضٍ ترى لها

هيجارًا يقاسى طائعا مُتَعَادِيَا

§ والهيجارُ : خاتمٌ كانت تتخذُه الفرسُ  
غَرَضًا ، قال الأغلِبُ :

ما إن رأينا ملكا أغارًا

أكثرَ منه قِرَّةً وقارًا

وفارسًا يستلِبُ الهيجارًا ٢

§ والهاجيريُّ : البِنَاءُ .

§ وهَجَرٌ : مدينةٌ ، تُصْرَفُ ولا تُصْرَفُ ،

قال سيبويه : سمعنا من العربِ من يقول « كجالب  
التَّمَرِ إلى هَجَرَ يافئى » فقله : « يافئى » من كلام

العربى ، وإنما قال : « يافئى » لثلاثَيْفٍ على

التنوينِ ، وذلك لأنه لو لم يقلْ له « يافئى » لزمه

أن يقول كجالب التمر إلى هَجَرَ ، فلم يكن

سيبويه يعرف من هذا أهو مصروفٌ أم غيرُ

مصروفٍ . والنسبُ إليه هَجَرِيٌّ على القياسِ ،

وهاجيرِيٌّ على غيرِ قياسٍ . قال .

وربَّتْ غارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا

كَسَحَ الهاجيرِيَّ جَرِيمَ تَمْرٍ ٣

§ والهَجَرُ والهَجِيرُ ١ : موضعان .

§ وهاجيرٌ ٢ : قبيلةٌ ، أنشد ابنُ الأعرابي :

إذا تَرَكْتُ شَرِبَ الرِّثِيمَةَ هاجيرٌ

وهلكَ الخَلَايا لم تَرِقْ عِيُونُهَا ٢

§ وبنو هاجيرٍ ٤ : بطنٌ من ضَبَّةٍ .

مقلوبه : [ ه ر ج ]

§ الهَرَجُ : الاختلاطُ .

§ والهَرَجُ : الفِتْنَةُ في آخِرِ الزمانِ .

§ والهَرَجُ : شِدَّةُ القتلِ وكثرتُه .

§ والهَرَجُ : كَثْرَةُ الشكاحِ ، وقد هَرَجَها

يَهْرُجُها وَيَهْرُجُها هَرَجًا .

§ والتَهْرُجُ : التناكُحُ والتسافُدُ .

§ والهَرَجُ : كَثْرَةُ الكَذِبِ ، وكَثْرَةُ النُّومِ .

§ وهَرَجَ النُّومَ يَهْرُجُه ٥ : أَكثَرَه ، قال :

وحوقَلِ سِرْنَا بِهِ وناما

فما دَرَى إِذْ يَهْرُجُ الأَحلاما

أَيَمْنَا سِرْنَا بِهِ أُمَّ شامًا ٦

§ والهَرَجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ في النُّومِ وليس بصادقٍ .

§ وهَرَجَ يَهْرُجُ ٧ هَرَجًا ٨ : لم يوقِنِ بالأمرِ .

§ وهَرِجُ ٩ الرجلُ : أَخَذَهُ البُهْرُ من حَرٍّ

أو مَشْيٍ .

(١) ضبط اللسان بدون تصغير .

(٢) ضبط اللسان بفتح الجيم وبدون تنوين .

(٣) اللسان : هجر ، وضبطت « هاجر » بفتح الجيم .

(٤) ضبط اللسان « هاجر » بفتح الجيم ، ومنوعة من الصرف .

(٥) ضبط في اللسان بكسر الراء هنا وفي الرجز بعده .

(٦) اللسان : هرج .

(٧) ضبط اللسان « يهرج » بكسر الراء .

(٨) ضبط نسخة الزيتونة « هرجا » بفتح الراء .

(٩) ضبط اللسان « هرج » بفتح الراء ، غير مبنى للمجهول .

(١) اللسان : هجر مع نقص في . هذا وفي الحكم « حجارا »  
ولا يتفق مع السياق ، وفي اللسان كالمثبت .

(٢) اللسان : هجر .

(٣) اللسان : هجر .

حرف ، فيقال : جَهَرَ الكلامَ وأجهَرَهُ ، وقال بعضهم : جَهَرَ : أعلَى الصَّوْتِ ، وأجهَرَ : أعلَنَ . وكل إعلان : جَهْرٌ .

§ وصوتُ جَهِيرٍ ، وكلامُ جَهِيرٍ : كلاهما : عالين عال ، قال :

\* وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ ١ \*

وقد جَهَرَ جَهَارَةً ٢ وكذلك المُجَهِّرُ ٣ والجهوْرِي § والحروفُ المَجْهُورَةُ : ضد المَهْمُوسَةِ ، وهي تسعة عشر حرفاً ، قال سيبويه : معنى الجَهْرِ في الحروف أنها حُرُوفٌ أُشْبِعَ الاعْتِمَادُ في موضعها حتى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْقُضِيَ الاعْتِمَادُ ، وَيَجْرِي الصَّوْتُ ، غَيْرَ أَنَّ الْمِيمَ وَالنُّونَ مِنْ جَمَلَةِ الْمَجْهُورَةِ ، وَقَدْ يُعْتَمَدُ لَهَا فِي الْقَمِّ وَالْحِيَاشِيمِ . فَتَصِيرُ فِيهَا غَنَّةٌ . فَهَذِهِ صِفَةُ الْمَجْهُورَةِ .

§ وقال أبو حنيفة : قد بالغوا في تجهير صوت القوس . فلا أدرى أسمع من العرب أم رواه عن شيوخه ، أم هو إدلال منه وتزييد . فإنه ذوزوائد في كثير من كلامه .

§ وجاهرهم بالأمر مجاهرةً وجهاراً : عالتهم .

§ ولقيته نهاراً جهاراً ، بكسر الجيم وفتحها . وأبي ابن الأعرابي فتحها .

§ واجتهر القوم فلانا : نظروا إليه جهاراً .

§ وجهر الجيش والقوم يجهرهم جهراً ، واجتهرهم : كثروا في عينه . قال العجاج يصف عسكراً :

(١) اللسان : جهر .

(٢) في اللسان : وقد جهر الرجل جهارةً .

(٣) ضبط اللسان « الجهر » بفتح الهاء : أما المحكم فكللت به :

وزاد في نسخة الزيتونة أن كتب فوق الكلمة لفظة « صح » .

§ وهَرَجَ البعيرُ هَرَجاً : سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطْرَانِ ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرَةٌ .

§ وهَرَجَ بالسَّبْعِ : صَاحَ ، قَالَ رُوَيْبَةَ :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الْغَائِبِ الْمُتَهْتَةِ ١

§ وهَرَجَ الفرسُ يهْرُجُ هَرَجاً ٢ وهو مهْرَجٌ

وهَرَجٌ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* غَمَرَ الْأَجَارِي مِسْحَامِ هَرَجَا ٣ \*

وقال الآخر :

\* مِنْ كُلِّ هَرَجٍ نَبِيلٌ مَحْرَمُهُ ٤ \*

مقلوبه : [ ج ه ر ]

§ الجهرة : ما ظهر .

§ وراه جهرةً : لم يك بينهما سترٌ ، وفي

التنزيل : « أَرَأَيْتَ اللَّهُ جَهْرَةً ٥ » أي غير مستتر عنها بشيء .

§ وجهر الشيء : علنَ وبدا .

§ وجهر بكلامه ودُعائه وصوته وصلاته

وقراءته يجهر جهراً وجهاراً ، وأجهر

وجهوراً : أعلن به وأظهره ، ويُعديان بغير

(١) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : هرج . وضبط فيه « المتته » بكسر التاء الثانية ، وفسره بقوله : قال ثمر : المتته : التي تهته في الباطل : أي تردد فيه . والشاهد تقدم في تهته ، وكه ، وكذلك في اللسان : تهته . وفسره هناك : الذي ردد في الأباطيل .

(٢) في اللسان ضبطت « هرج » بكسر الراء .

(٣) اللسان « هرج » ديوانه ١٠ .

(٤) اللسان : هرج .

(٥) سورة النساء ، الآية ١٥٣ .

أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أُمِّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بِنِ كِلَابٍ ؟  
 قَالُوا : أَمَا خَوَاصُّ رِجَالِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ ، وَأَمَا  
 جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبَنُو جَعْفَرٍ ، نَصَبَ خَوَاصُّ عَلَى  
 حَذْفِ الْوَسْطِ ، أَيْ فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ ، وَكَذَلِكَ  
 جَهْرَاءُ ، وَقِيلَ : نَصَبَهُمَا عَلَى التَّفْسِيرِ .

§ وَجَهْرَتْ فُلَانًا بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، وَهُوَ أَنْ  
 يُخْلِفَ مَا ظَنَنْتَ بِهِ مِنَ الْخَلْقِ وَالْمَالِ ، أَوْ فِي  
 مَنَظَرِهِ .

§ وَالْجَهْرَاءُ : الرَّابِيَةُ السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَقَالَ  
 أَبُو حَنِيفَةَ : الْجَهْرَاءُ : الرَّابِيَةُ الْمِحْلَالُ لَيْسَتْ  
 بِشَدِيدَةِ الْإِشْرَافِ ، وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ وَلَا قُفٍّ .

§ وَالْمَجْهُورَةُ : الْبِئْرُ الْمَعْمُورَةُ عَدْبَةً كَانَتْ  
 أَوْ مِلْحَةً .

§ وَجَهْرَ الْبِئْرِ يَجْهَرُهَا جَهْرًا ، وَاجْتَهَرَهَا  
 نَزَحَهَا .

§ وَحَفَّرَ الْبِئْرَ حَتَّى جَهَرَ ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ ،  
 وَقِيلَ : جَهَرَهَا : أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ .

§ وَالْمَجْهُورُ : الْمَاءُ الَّذِي كَانَ سُدًّا مَا  
 فَاسْتَسْقَى مِنْهُ حَتَّى طَابَ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

قَدَّ حَلَّاتٌ نَاقِي بُرْدٌ وَصَبَحَ بِهَا

عَنْ مَاءٍ بَصُورَةً يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ ٢

§ وَحَفَّرُوا بِئْرًا فَأَجْهَرُوا : لَمْ يُصِيبُوا خَسِيرًا  
 § وَالْعَيْنُ الْجَهْرَاءُ كَالْجَاحِظَةِ . رَجُلٌ أَجْهَرٌ ،  
 وَامْرَأَةٌ جَهْرَاءُ .

(١) ضبط اللسان « سدا » بسكون الدال ، وانظر اللسان :  
 سدا . ففيه الضبطان .

(٢) ديوانه ٤٤ ، واللسان : جهر .

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لَيْمَنَ جَهْرًا

لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَرًّا

§ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ :

§ وَمَا فِي الْحَيِّ أَحَدٌ تَجْهَرُهُ عَيْتِي : أَيْ تَأْخُذُهُ .

§ وَرَجُلٌ جَهْرٌ وَجَهِيرٌ بَيْنَ الْجَهْوَرَةِ  
 وَالْجَهَارَةِ : ذُو مَنَظَرٍ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

فَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النَّسَاءِ جَهَارَةً

وَالْعِتْقَ أَعْرَفَهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ ٢

وَالْأَثَى جَهِيرَةٌ ، وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْجَهْرُ ،  
 قَالَ الْقُطَيْبِيُّ :

شَهِتُكَ إِذَا أَبْصَرْتَ جَهْرَكَ سَيِّئًا

وَمَا غَيَّبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجَهْرِ ٣

يَقُولُ : مَا غَابَ عَنكَ مِنْ خَبِيرٍ الرَّجُلُ فَانْهَ تَابِعُ  
 لِمَنْظَرِهِ ، وَأَنْتَ تَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ لِلْمَبَالِغَةِ .

§ وَجَهْرُ الرَّجُلِ : هَيْئَتُهُ وَحُسْنُ مَنَظَرِهِ .

§ وَجَهَرَنِي الشَّيْءُ : وَاجْتَهَرَنِي : زَاعَنِي  
 بَجَمَالِهِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : كُنْتُ إِذَا رَأَيْتَ فُلَانًا  
 جَهْرَتَهُ وَاجْتَهَرْتَهُ ، أَيْ رَاعَكَ .

§ وَجَهْرَاءُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِي :

(١) ديوانه ١٦ ، واللسان : جهر .

(٢) اللسان : جهر . و« العتق » فيه مرفوعة ، وكذلك في  
 نسخة دار الكتب ، وكلاهما جائز .

(٣) ديوانه ٧٦ ، واللسان : جهر . هذا وبهامش نسخة  
 الزيتونة ما يأتي : « ضبط في التهذيب الأقوام بفتح الميم وضم راء  
 الجهر ، وقال : ما بمعنى الذي . وضم الأزهرى تابعة كما هنا  
 وفتحها في المجلد . والظاهر أنها مفتوحة ، ويدل على ذلك قوله  
 هنا : وأنت تابعة ففتح ، ولو كانت مضمومة لقالها بالضم على  
 الحكاية ، وذلك عادة » انتهى . أما ضبط الديوان فهو كما ثبت  
 عن المحكم .

(٤) هامش نسخة الزيتونة « ضبط في التهذيب : من خبير الرجل »

§ والأجهر من الرجال : الذى لا يبصر فى الشمس : جهر جهرًا .

§ وجهرته الشمس : أسدرت بصره .

§ وكتبش أجهر ، ونعجة جهراء : لا تبصر

فى الشمس ، قال أبو العيال يصف منيحة منحتها إياه بدر بن عمار الهذلى :

جهراء لاناؤ لو إذا هى أظهرت

بصرًا ولا من عيلة تغنيى<sup>٢</sup>

§ وعم به بعضهم ، وقال اللحياني : كل

ضعيف البصر فى الشمس : أجهر ، وقيل :

الأجهر : بالنهار ، والأعشى : بالليل .

§ والأجهر : الأحول ، والاسم الجهرة<sup>٣</sup> .

وأشد ثعلب للطرماح :

\* على جهرة فى العين وهو خدوع\*

§ والمتجاهر : الذى يريك أنه أجهر ،

وأشد ثعلب :

\* كالتأثير المتجاهر \*

§ وقرس أجهر : غشت غرته وجهه .

§ والجهور : الجرىء المقدم الماضى .

(١) كذا قال « ابن عمار » وهو فى شرح أشعار الهذليين فى غير موضع (٤٠٧ - ٤٢١) « ابن عامر » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤١٥ ، وانظر فيه مراجعه .  
(٣) ضبطت فى نسخة الزيتونة هنا بفتح الجيم ، أما فى الشعر فبضمت كاللسان ، ولم تضبطها نسخة دار الكتب هنا وضبطت فيها فى الشعر مضرومة .

(٤) اللسان : جهر وروايته - كأصول - « وهو خدوع » بالجيم تحريف والمثبت من ديوانه ٣٠٧ ( ط دمشق ) والقصيدة عينية وتامة فيه :

كذى الظن لا ينفك عوض كأنه

أخو جهرة بالعين وهو خدوع

(٥) اللسان : جهر .

§ والجوهر : كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به .

§ وجوهر كل شيء : ما وضعت عليه جيلته ،

وله تحديد لا يلىق بهذا ، وقيل : الجوهر فارسى معرب .

§ وقد سُمّت أجهر ، وجهير ، وجهران ، وجهورًا

### مقلوبه : [ رهج ]

§ الرهج ، والرهج : الغبار .

§ والرهج : السحاب الرقيق كأنه غبار ، وقول

مليح الهذلى :

فى كل دار منك للقالب حسرة

يكون لها نوء من العين مرهج

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها تشير

الغبار .

§ ومشي رهوج : سهل لين ، قال العجاج :

\* مياحة تميح مشيا رهوجا<sup>٢</sup> \*

وأصله بالفارسية رهوه .

### مقلوبه : [ ج ره ]

§ جراهية القوم : كلامهم وعلانياتهم دون

سرهم ، قال ابن العجلان الهذلى :

ولو لا ذاك آبتك المتايا

جراهية وما عنها محيد<sup>٣</sup>

§ وجاء فى جراهية من قومه ، أى جماعة .

§ والجراهية : ضخام الغنم ، وقيل :

جراهية الإبل والغنم : خيارهما وضخامهما

وجلتها ، وقال ثعلب : قال الغنوى : فى كلامه :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٣١ وانظر فيه مراجعه .

(٢) ديوانه ٨ ، واللسان : رهج .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٣٦ وانظر فيه مراجعه .

§ والهَوَجَلُ : المَفَاذَةُ البَعِيدَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِهَا أَعْلَامٌ .  
 § والهَوَجَلُ : النَاقَةُ الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَاجَا مِنْ سُرْعَتِهَا .

§ وَأَرْضٌ هَوَجَلٌ : تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا ، وَمَرَّةً كَذَا ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ والهَوَجَلُ : الدَّلِيلُ .  
 § والهَوَجَلُ : البَطِيُّ المُتَوَانِي الثَّقِيلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَحْمَقُ .

§ وَمَشَى هَوَجَلٌ : مُسْتَرْخٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ : فِي صَلَبِ لَدُنْ وَمَشَى هَوَجَلٌ .  
 § وَهَجَلْتُ بِالرَّجُلِ : أَسْمَعْتُهُ الْقَسِيحَ وَشَمَمْتُهُ .  
 § وَهَجَنْجَلٌ : اسْمٌ .

§ وَقَدْ كَسَنُوا بِأَبِي الْهَجَنْجَلِ ، قَالَ : ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمَهَا حَوْبٌ حَلِ .  
 وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الْهَجَنْجَلِ ٢

أَي وَظَلَّ يَوْمَهَا مَقُولًا فِيهَا : حَوْبٌ حَلِ .  
 قَالَ ابْنُ جِينِي : دُخُولُ لَامِ التَّعْرِيفِ فِي الْهَجَنْجَلِ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ ، كَالْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ .

### مقلوبه : [ ه ل ج ]

§ الْهَلَجُ : مَا لَمْ تُوقِنْ بِهِ مِنَ الْأَخْبَارِ ، هَلَجَ يَهْلِجُ هَلَجًا .  
 § وَالْهَلَجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي نَوْمِكَ مَا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ .

§ وَالْهَلَجُ : أَخْفَ النَّوْمِ .

(١) ديوانه ٤٦ ، وَاللَّسَانُ : دَجَلُ .

(٢) اللَّسَانُ : هَجَلُ .

فَعَمَدٌ إِلَى عِدَّةٍ مِنْ جَرَاهِيَةِ إِيْلِهِ فَنَبَاعَهَا بِدِقَالٍ مِنَ الْغَتَمِ . دِقَالُ الْغَتَمِ : قِمَاؤُهَا وَصِيغَارُهَا أَجْسَامًا .

## الهاء والجيم واللام

### [ ه ج ل ]

§ الْمَهْجَلُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوُ الْغَائِطِ ، وَالْجَمْعُ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ : لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنِجَادُهَا ١  
 دَكَادِكُ لِاتْوَابِي بَيْنَ الْمَرَائِعِ

فَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ جَمَعَ هَجَلٌ ، وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ ، قَالَ : يُقَالُ : هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ ، كَمَا يُقَالُ : سَلٌّ وَسَلَّةٌ ، وَكَوٌّ وَكَوَّةٌ ، وَأَنَا لِأَتِيقُ بِهَجَلَةٍ وَلَا أَتِيقَنَّهَا ، وَإِنَّمَا هَجَلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ وَسُرَادِقَاتٍ ، وَحَمَامٍ وَحَمَامَاتٍ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُدَكَّرِ الْمَجْمُوعِ بِالتَّاءِ .

§ وَالْمَهْجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ : كَالْمَهْجَلِ .  
 § وَالْمَهْجِيلُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ .  
 § وَالْمَهْجُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الْوَأَسِيعَةُ ، وَقِيلَ : الْفَاجِرَةُ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ :

عُيُونٌ زَهَاها الكُحْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا

فَعَفَّ وَأَمَّا طَرْفُهَا فَهَجُولٌ ٢

عِنْدِي أَنَّهُ الْفَاجِرُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُنَا : إِنَّهُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مِنْهُ خَطَأً .  
 § وَالْمَهْوَجَلُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْمَهْجُولِ ، قَالَ : \* قَلْتُ تَعَلَّقُ فَيَلْقَا هَوَجَلًا ٣ \*

(١) اللَّسَانُ : هَجَلُ .

(٢) اللَّسَانُ : هَجَلُ .

(٣) اللَّسَانُ : هَجَلُ . وَنَقَلَ يَهَامِشُهُ مَا فِي النَّجَاحِ مِنْ قَوْلِهِ : وَشَدَّه

الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ .

إنما مجاهيل فيه جمع ليس له واحد مكسّر عليه إلا قولهم جهل ، وفعل لا يكسّر على متفاعل ، فجاهيل هنا من باب ملامح ومحاسن .

§ والجاهلية : زمن الفسرة ، وقالوا : الجاهلية الجهلاء ، فبالغوا .

§ وأرض مجهل : لأيهتدى فيها ، وأرضان مجهل ، أنشد ثعلب :

فلم يبتق إلا كل صغواء صغوة  
بصحراء تيه بين أرضين مجهل  
وأرضون مجهل ، كذلك . وربما تشوا وجمعوا .  
§ وكل ما استخفك فقد استجهلك ، قال النابغة :

ذعاك الهوى واستجهلتك المنازل  
وكيف تصابي المرء والشيب شامل  
§ واستجهلت الريح الغصن : حركته فاضطرب .

§ والمجهل ، والمجهلة ، والجيهل ، والجيهلة : الخشبة التي يحرك بها الجمر في بعض اللغات .

§ وصفاة جيهل : عظيمة .

§ قال ابن الأعرابي : جيهل : اسم امرأة ، وأنشد :

\* تقول ذات الربلات جيهل ؛ \*

(١) اللسان : جهل . ومجالس ثعلب ٣٠٤ ، هذا وفي اللسان وأنشد سيويه .

(٢) ديوانه ٩٢ طبع أوروبا واللسان : جهل .

(٣) في نسخة دار الكتب « الحمر » ، والمثبت عن نسخة الزيتونة يوافق ما في اللسان ، وأضاف اللسان بعدها « والتنور » .

(٤) اللسان : جهل .

§ والهاكيلج . والإهليلج ، والإهليلجة : عقير معروف ، وهو معرب .

### مقلوبه : [ ج ه ل ]

§ الجهل : تقيض العلم ، جهله جهلا وجهالة .

§ وجهل عليه ، وتجاهل : أظهر الجهل ، عن سيويه .

§ ورجل جاهل ، والجمع جهل ، وجهل وجهل ، وجهال ، وجهلاء ، عن سيويه ، قال شبيهوه بفعل ، كما شبهوا فاعلا بفعل . قال ابن جني : قالوا : جهلاء ، كما قالوا علماء ، حملا له على ضده .

§ ورجل جهول ، كجاهل ، والجمع جهل وجهل ، أنشد ابن الأعرابي :

\* جهل العشي رجحا لقسره ١ \*

قوله : جهل العشي ، يقول : في أول النهار تسنن ، وبالعشي يدعوها لينضم إليه ما كان منها شاذا فيأمن عليها السباع واللبل فيحوطها ، فاذا فعل ذلك رجحن إليه مخافة قسره لهيبتها إياه .

§ والمجهلة : ما يحمك على الجهل ، وفي الحديث : « الولد مجهلة » .

§ وقول مضر بن ربيعي الفقعسي :

إننا لتفمح عن مجاهل قومنا  
ونقيم سالفة العدو الأصيد ٢

(١) اللسان : جهل .

(٢) اللسان : جهل .

## مقلوبه : [ ل ه ج ]

§ لهج بالأمر لهجاً [فهو لهج] ولهوج<sup>١</sup> ،  
ولهج ، كلاهما : أولع به ، واعتاده .

§ والتهجته به .  
§ والتهجة والتهجة : طرف اللسان .  
§ والتهجة والتهجة : جزم الكلام ،  
والفتح أعلى .

§ والفصيل يلهج أمه : إذا تناول ضرعها  
يمتصه .

§ ولهجت الفصال : أخذت في شرب  
اللبن .

§ وألهج الرجل : لهجت فصاله .  
§ وألهج الفصيل : جعل في فيه خلالاً

فشدّه لثلاً يصل إلى الرضاع ، قال الشماخ :  
رعى بارض الوسمى حتى كأمًا

يرى بسقى البهمنى أخلّة ملهج<sup>٢</sup>  
وهذه أفعال التي لإعدام الشيء وسلبه .

§ ولهج<sup>٣</sup> القوم : أطعمهم شيئاً يتعتلون به قبل  
الغداء .

§ والملهج من اللبن : الذي خثر حتى اختلط  
بعضه ببعض ولم تسم خثورته ، وكذلك كل  
مختلط .

(١) المثبت عن نسخة الزيتونة وهو الواضح الصحة ، أما نسخة  
دارالكتب ففيها «لهج بالأمر لهجاً ولهوجاً وألهج» ،

وأما اللسان ففيه «لهج بالأمر لهجاً ولهوج وألهج» ،  
ونقل تاج العروس ما في اللسان بدون ضبط ، ويؤيد نسخة  
الزيتونة أن النص في الجميع « كلاهما أولع » فكلاهما عائد على لهج

وألهج فتسقط كلمة لهوج التي ذكرت في اللسان .  
(٢) ديوانه ٨٩ ( ط دار المعارف ) وفي صدره روايات أخر .  
واللسان : لهج .

(٣) ضبط اللسان « لهج » بتشديد الهاء .

§ وأمر بني فلان ملهجاً ، على المثل .  
§ وأيقظني حين الهاجت عيني ، أي حين  
اختلطت النعاس بها .

§ [ ولهوج الشيء : خلطه .  
§ ولهوج الأمر : لم يحكمه ] .

§ ولهوج اللحم : لم ينعم شيه ، قال  
الشماخ :

وكنت إذا لاقيتها كان سرنا

وما بيننا مثل الشواء الملهوج<sup>٢</sup>

§ وتلهوج الشيء : تعجله ، أنشد ابن  
الأعرابي :

لولا الإله ولولا سعى صاحبنا

تلهوجوها كما نالوا من العير<sup>٣</sup>

## مقلوبه : [ ج ل ه ]

§ جلّه الرجل جلّها : زده عن أمرٍ شديد .  
§ والجلّه : أشدّ من الجلح ، وهو ذهاب  
الشعر من مقدم الجبين ، وقيل : النزح ، ثم

الجلح ، ثم الجلا ، ثم الجلّه ، وقد جلّه  
جلّها ، وهو أجلّه ، قال رؤبة :

لما رأيتني خلقت المموه

براق أصلاد الجبين الأجلّه<sup>٤</sup>

§ الأصلاد : جمع صلّد ، وهو الصلّب ، عن  
يعقوب ، وزعم أن هاء جلّه بدل من هاء  
جلح ، وليس بشيء ؛ لأن الهاء قد ثبتت في  
تصارييف الكلمة ، فلو كان بدلاً كان حريّاً أن

(١) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٢) ديوانه ٧٦ ، واللسان : لهج .

(٣) اللسان : لهج .

(٤) ديوانه ١٦٥ ، واللسان : جله .



§ وفلانٌ بن جُلُهْمَة ، هذه عن اللحياني ،  
قال : نُرَى أنه من جَاهَتِي الوادي .

## الهاء والجيم والنون

[ ه ج ن ]

§ المُهْجَنَة من الكلام : ما يَعْيبُكَ .

§ والمُهْجِينُ : العربيُّ ابنُ الأُمّةِ ، لأنه مَعِيبٌ ،  
وقيل : هو ابنُ الأُمّةِ الرَّاعِيَةِ ما لم تُخْصَنْ ،  
والجمع هُجْنٌ وهُجْنَاءٌ وهُجْنَانٌ ومُهَاجِينٌ  
ومُهَاجِنَةٌ ، قال حَسَّانُ :

مُهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ

عَضَارِيطُ مَغَالِثَةٌ الزُّنَادِ  
أَي مُؤْتَسِّبُو الزُّنَادِ ، وقيل : رِيحُ وَوُ الزُّنَادِ ،  
وإنما قُلْتُ في مَهَاجِنٍ وَمُهَاجِنَةٍ : إِنَّمَا جَمَعُ  
هَجِينٍ مُسَاحِمَةً ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ تَحَاسِنٍ  
وَمَلَامِحَ ، وَالْأُنْثَى هَجِينَةٌ مِنْ نِسْوَةِ هُجْنٍ .  
وهَجَائِنٌ وهِجَانٌ ، وَقَدْ هَجْنَا هُجْنَةً  
وهِجَانَةً وهُجُونَةً .

§ وَفَرَسٌ هَجِينٌ بَيْنَ المُهْجَنَةِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ  
عَتِيقًا ، وَبِرْدَ وَنَةً هَجِينٌ ، بِغَيْرِ هَاءٍ .  
§ وَقَالُوا : إِنْ لِلْعِلْمِ نَكْدًا وَأَافَةً وَهُجْنَةً ،  
يَعْنُونَ بِالمُهْجَنَةِ هَاهُنَا الإِضَاعَةَ .  
§ وَقَوْلُ الأَعْلَمِ :

وَلَعَمْرُؤُ تَحْبِيكَ المَهْجِينِ عَلَيَّ

رَحِبِ المَبَاءَةِ مُسْتِنِنِ الجِرْمِ ٢

عَنِي بِالمَهْجِينِ هُنَا اللُّثْمِ .

لَا يَثْبُتُ فِي جَمِيعِهَا ، وَإِنَّمَا مَثَلُ جَيْبِنَةَ بِالحَجَرِ  
الصَّلْدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّفَا  
الصَّلْدِ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ .

§ وَقِيلَ : الأَجْلَةُ : الأَجْلَحُ فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ .  
§ والأَجْلَةُ : الضَّمْحُ الجَبْهَةُ المُتَأَخَّرُ مُتَابِتِ  
الشَّعْرِ .

§ وَجَلَّةَ العِمَامَةِ يَجْلِئُهَا جَلَّتْهَا : رَفَعَهَا  
مَعَ طَيْبِهَا عِنْدَ جَيْبِنَةِ وَمُقَدَّمِ رَأْسِهِ .  
§ وَجَلَّةَ الثِّيءِ جَلَّتْهَا : كَشَفَهُ .  
§ وَجَلَّةَ البَيْتِ جَلَّتْهَا : كَشَفَهُ .

§ وَجَلَّةَ الحِصَاةِ عَنِ المَوْضِعِ يَجْلِئُهَا جَلَّتْهَا :  
نَحَاهُ .

§ وَالجَلِيهَةُ : المَوْضِعُ تَجَلَّاهُ حِصَاةٌ .  
§ وَالجَلِيهَةُ : تَمَرٌ يَنْحَى نَوَاهُ ، وَيُمْرَسُ  
بِاللَّذِينِ ، ثُمَّ يُسْقَاهُ النِّسَاءُ لِيَسْمَنَّ .

§ وَالجَلْهَةُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الوَادِي ،  
قَالَ الشَّمَاخُ :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ

بِجَلْهَةِ الوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

§ وَجَمْعُهَا جِلَاهٌ .

§ وَالجَلْهَتَانِ : نَاحِيَتَا الوَادِي إِذَا كَانَتَا  
فِيهَا صَلَابَةً .

§ وَالجَلْهَةُ كالجَلْهَةِ : زِيدَتْ المِيمُ فِيهِ  
وَعُسِّرَ البِنَاءُ مَعَ الزِّيَادَةِ . هَذَا قَوْلُ بَعْضِ  
اللُّغَوِيِّينَ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ المُقْتَنَسِ . وَالصَّحِيحُ  
أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

(١) ديوانه ١٤٤ ، واللسان : هجن وغلث .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٥ ، وانظر مراجعه فيه .

(١) اللسان : جله .

§ والهيجانُ : الحيار ، ورؤى : « هذا جنانى وهيجانه فيه »

§ ورجل هيجانٌ : كريم الحسب نقيته .

§ وبغير هيجانٌ : كريم .

§ والهيجان من الإبل : البيضاء الخالصة اللون والعيتق ، من نوق هجن وهجائن وهيجان ،

فهم من يجعله من باب جنب ورضى ، ومنهم من يجعله تكسيرا ، وهو مذهب سيويه ؛

وذلك أن الألف في هيجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كيناز ومراة ضناك ، والألف في هيجان

في الجمع بمنزلة ألف ظراف وشراف ، وذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال ، كما كسرت

فعيلا على فعال ، وعذرها في ذلك أن فعيلا أختُ فعال ، ألا ترى أن كل واحد منهما

ثلاثي الأصل ، وثالثه حرف لين ، وقد اعتمبا أيضا على المعنى الواحد ، نحو كليب وكلاب ،

وعبيد وعباد ، فلما كانا كذلك ، وإنما بينهما اختلاف في حرف اللين لاغير - ومعلوم مع

ذلك قرب الباء من الألف ، وأنها إلى الباء أقرب منها إلى الواو - كسرت أحدهما على ما كسرت عليه

صاحبه ، فقيل : ناقة هيجان ، وأينق هيجان . كما قيل : ظريف وظراف ، وشريف

وشراف . فأما قوله

هيجانُ المحبب عوهج الخلق شربيات

من الحسن ميرا بالاعتيق البتائق ٢

فقد تكون النقيته ، وقد تكون البيضاء .

§ وأرض هيجانٌ : بيضاء لينة التراب ، قال :

بأرض هيجان اللون وسمية الترى

عذاة تأت عنها المؤوجة والبحرا ويروى : الملوحة والبحر .

§ والهاجينُ : العناق التي تحمّل قبل أن تبلى أو ان السفاد . وعم بعضهم به إناث

نوعى الغنم ، وقال ثعلب : الهاجينُ : التي حمّل عليها قبل أن تبلى . فلم يخص بها شيئا

من شيء .

§ والهاجنة والمهتجنة من النخل : التي تحمّل صغيرة .

§ والهاجنة والمهتجنة : المرأة التي تزوج قبل أن تبلى ، فأما قول العرب : « جلت

الهاجين عن الولد » فعلى التفاؤل .

مقلوبه : [ ن هج ]

§ طريق نهجٌ : بين واضح ، قال أبو كبير :

فأخذته بأقل تحسب أثره

نهجا أبان بذي فريغ مخرف ٢

§ والجمع نهجاتٌ ونهجٌ ونهوجٌ ، قال أبو ذؤيب :

(١) اللسان : هجن . وهو لذى الرمة ديوانه ٢١١ ومادة « عذا » ومادة « مأج » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٨٦ ومراجعته فيه ، هذا والذي في الهذليين واللسان : « فأجزته بأقل » .

(١) في نسخة دار الكتب « عليه الآخر » وبهامشه إشارة إلى « صاحبه » وأنها أصح ، و« صاحبه » هي ما في نسخة الزيتونة واللسان .

(٢) في اللسان : هجن .

مقلوبه : [ ج ه ن ]

§ الجَهْنُ : غَلَطُ الْوَجْهِ .

§ وَجْهِيَّةٌ : أَبُو قَبِيْلَةٍ ، مِنْهُ .

§ وَجِيْهَانٌ ١ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ ج ن ه ]

§ الْجَنْهِيُّ ٢ : الْحَايِزُ رَأَى . حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ ن ج ه ]

§ النَّجْهُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ ، وَرَدُّكَ

إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ . وَقِيلَ : هُوَ أَقْبَحُ الرَّدِّ . أَنْشَدَ  
ثَعْلَبُ :

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْوَجْهِيُّ

وَلِغَسْرِكَ الْبَعْضَاءُ وَالنَّجْهِيُّ ٣

§ نَجَّهَهُ يَنْجِهُهُ نَجْجًا ، وَتَنْجِهُهُ .

§ وَنَجَّهَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ .

الهاء والجيم والفاء

[ ه ج ف ]

§ الْمَجْفَفُ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

§ وَالْمَجْفَفُ : الظَّلِيمُ الْخَافِي الْكَثِيرُ الرَّفِّ .

وقيل : هُوَ الظَّلِيمُ الْمُسِنُّ ، قَالَ ابْنُ أَمْرٍ :

وَمَا بَيْضَاتُ ذِي لَيْبَدٍ هَجَفَتْ

سُقَيْنَ بِيْزًا جَلَّ حَتَّى رَوَيْنَا

قَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : وَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ

قَوْلِ الرَّاجِزِ :

(١) ضبط في اللسان بدون تنوين مع أن نونهُ ليست زائدة .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة : ضبطه في الصحاح بضم الجيم ونون

مشددة ولم يضبطها في التهذيب « واللسان ضبطها بضم الجيم أيضاً

ولكن بدون تشديد : وبهامشه : « ضبط في التكملة والتهذيب

والحكم بفتحها » .

(٣) اللسان : تَجَّهَ . (٤) اللسان : هَجَفَ .

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ

نُجُوجٌ كَكَلَبَاتِ الْهَجَّائِنِ فَيُحِ

§ وَسَبِيلٌ مَّنْهَجٌ ، كَمَنْهَجٍ .

§ وَمَنْهَجُ الطَّرِيقِ : وَضَحُّهُ .

§ وَالْمِنْهَاجُ ، كَالْمَنْهَجِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ( لِكُلِّ

جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ٢ ) .

§ وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ : وَضَحَ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ

سَبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى بَعْدِي ٣

§ وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ : وَضَحَ .

§ وَالنَّهْجَةُ ٤ : الرَّبُّو يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ .

§ وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهْجًا ، وَأَنْهَجَ : إِذَا انْبَهَرَ

حَتَّى يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهْرِ . وَأَنْهَجَتْ ٥

الدَابَّةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ .

§ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ أَي انْبَسَطَ ، وَقِيلَ :

بَكَى .

§ وَنَهَجَ الثَّوْبُ وَنَهَجَ فَهُوَ نَهَجٌ . وَأَنْهَجَ :

بَيَّلَ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ . وَأَنْهَجَهُ الْبَيْلَى ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلَى : اسْتَطَارَ ، وَأَنْشَدَ :

كَالثَّوْبِ إِذْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلَى

أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيَاةِ الصَّانِعِ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٥٤ ومراجعته فيه .

(٢) سورة المائدة الآية ٤٨ .

(٣) اللسان : نهج . والمثبت مافى الحكم ، أما اللسان ففيه :

« وَالْهُدَى تُعَدِّي » وبهامش نسخة الزيتونة « صحاح :

والهدى تُعَدِّي . أى تعين وتقوى ، هكذا في الأصل »

(٤) ضبط اللسان « والنهجة » بفتح الجيم .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة « وأنهجت » مبنية للمجهول .

(٦) اللسان : نهج .

الفَيْهَجُ<sup>١</sup> : الحمر ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

## الماء والباء والجيم

### [ ه ب ج ]

§ هَبَجَ يَهْبِجُ هَبْجًا : ضَرَبَ ضَرْبًا مُتْبَاعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ ، وَقِيلَ : الْمَهْبِجُ : الضَّرْبُ بِالْخَشْبَةِ .  
§ وَهَبَجَهُ بِالْعِصَا : ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أُدْرِكُ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ عَامَّةً .

§ وَالْكَاتِبُ يُهَبِّجُ : يُقْتَلُ .

§ وَظَنِّي هَبِيجٌ : لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ ، كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَاكَ § وَهَبِيجَ وَجْهَ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِيجٌ : انْتَفَخَ وَتَقَبَّضَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

لِاسْفِرِ النَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ

عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْظُومٌ<sup>٢</sup>

§ وَهَبِيجٌ : كَهَبِيجٍ .

§ وَالْمَهْبِجُ فِي الضَّرْعِ : أَهْوَنُ مِنَ الْوَرَمِ .

§ وَالتَّهْبِيجُ : شِبْهُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ .

§ وَالْمَهْوَبَجَةُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ فِيهَا حَصَى ،

وَقِيلَ : هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَأَصْبْنَا هَوْبَجَةً مِنْ رِمْتٍ ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي بَطْنِ وَادٍ .

وَجَفَرَ الْفَجْلُ فَأُضْحِيَّ قَدْ هَجَفَ

وَاصْفَرَ مَا اخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَّ<sup>١</sup> .

فَقُلْتُ : مَا هَجَفَ ؟ فَقَالَ : لِأَدْرَى ، فَسَأَلْتُ

التَّوَزِيَّ ، فَقَالَ : هَجَفَ : لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ

بِجَنْبَيْهِ ، وَأَشَدُّ فِيهِ بَيْتًا .

§ وَأَنْهَجَفَ الظَّنْبِيُّ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ :

انْغَرَفَ مِنَ الْجُوعِ وَالرُّمَضِ ، وَبَدَتْ عِظَامُهُ

مِنَ الْمَزَالِ ، وَأَنْعَجَفَ .

§ وَالْمَهْجَفُ ، وَالْمَهْجَفَجَفُ : الرَّغِيبُ الْبَطْنِ ،

قَالَ :

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ

أَنَّكَ شَيْخٌ صَدَفٌ ضَعِيفٌ

هَجَفَجَفْتُ لِضِرْسِهِ حَفِيفٌ<sup>٢</sup>

### مقلوبه : [ ف ه ج ]

§ الفَيْهَجُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ

صِفَاتِهَا ، قَالَ :

أَلَا يَا أَصْحَانِي فَيْهَجًا جَيْدَرِيَّةً

بِمَاءِ سَخَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي<sup>٣</sup>

جَيْدَرِيَّةً : مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا :

جَيْدَرٌ . وَقِيلَ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَدَرٍ : مَوْضِعٌ

هُنَاكَ أَيْضًا نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقِيلَ :

(١) اللسان : هجف .

(٢) اللسان : هجف . وضبط هناق نسخة الزيتونة بكسر الهاء أما في السياق قبله ففتح الهاء .

(٣) اللسان : فهج . وضبطت « اصبحاني » في نسخة الزيتونة بفتح الباء . هذا ونسب ابن برى في اللسان لمجد بن سعة ، وصحح « جيدرية » إلى « جدزية » منسوبة إلى جدر قرية بالشام .

(١) بهامش نسخة الزيتونة : قال الجوهري : الفهيج : ما يكال به الحمر « فارسي معرب » .

(٢) اللسان : هيج . وديوانه ٢٦٩ ، هذا وضبطت نسخة الزيتونة « الي » بفتح النون وكسرهما مشددة فيهما وعليها « معا » .

## مقلوبه : [ ب ه ج ]

§ البَهْجَةُ : حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَتَضَارُتُهُ .  
 وقيل : هُوَ فِي النَّبَاتِ النَّضَارَةُ ، وَفِي الْإِنْسَانِ ضَحِكُهُ  
 أَسَارِيرُ الْوَجْهِ أَوْ ظُهُورُ الْفَرْحِ الْبَتَّةَ ، بِهَجِّ  
 بِهَجًا فَهُوَ بِهَيْجٌ ، وَبِهَجِّ بِهَيْجَةً وَبِهَاجَةً ،  
 وَبِهَجَانًا فَهُوَ بِهَيْجٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
 فَذَلِكَ سَقِيَا أُمَّ عَمْرٍو وَإِنِّي  
 بِمَا بَدَلْتِ مِنْ سَيْبِهَا لِبِهَيْجِ  
 أشار بقوله « ذلك » إلى السحاب الذي استسقى  
 لأم عمرو ، وكانت صاحبتة التي يشبب بها في  
 غالب الأمر .

§ وَبِهَجِّ النَّبَاتُ فَهُوَ بِهَيْجٌ : حَسَنٌ ،  
 § وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : بِهَيْجٍ نَبَاتُهَا ٢ .  
 § وَتَبَاهَجَ النَّوَارُ : تَضَاحَكَ .  
 § وَبِهَجِّ بِالشَّيْءِ وَلَهُ ، بِهَاجَةً ، وَابْتَهَجَّ :  
 سُرَّ بِهِ .

§ وَبِهَجِّ الشَّيْءِ وَأَبْهَجِي - وَهِيَ بِالْأَلِفِ  
 أَعْلَى - : سَرَّتِي .

§ وَرَجُلٌ بِهَيْجٌ : مُبْتَهَجٌ مَسْرُورٌ ، قَالَ  
 النَّابِغَةُ :

أَوْ دُرَّةٌ صَدْفِيَّةٌ غَوَاصُهَا

بِهَيْجٍ مَنَى يَرَاهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ

- (١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٣ ، وانظر تخريجه فيه .  
 (٢) كذا في الحكم بكرة الماء ، والذي في اللسان بضم الماء .  
 (٣) كذا في الحكم أيضا ، والذي في اللسان بضم الماء .  
 (٤) اللسان بهج . وجعل القافية مرفوعة ، وفي ديوانه ٨٧  
 كالأصل ، وانظر أساس البلاغة : بهج .

§ وامرأةٌ بِهَيْجَةٌ وَمِبْهَاجٌ : غَلَبَ عَلَيْهَا الْحُسْنُ ،  
 § وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

دَعَّ ذَا وَبِهَجِّ حَسَبًا مِبْهَاجًا

فَخَمَا وَسَتَّنَ مَنْطِقًا مَزُوجًا

لم أسمع ببهج إلا هاهنا ، ومعناه حسنٌ  
 وجميلٌ ، وكأنَّ معناه : زدْ هذا الحسبَ جمالاَ  
 بوصفك له وذكرك إياه . وَسَتَّنَ : حَسَّنَ  
 كما يَسْتَنُّ السَّيْفُ أَوْ غَيْرُهُ بِالْمِسِّنِ ، وَإِنْ  
 شئتُ قُلْتُ : سَتَّنَ : سَهَّلَ ، وَقَوْلُهُ «مَزُوجًا»  
 أَي مَقْرُونًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مَنْطِقًا  
 يُشْبِهُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْحُسْنِ ، فَكَأَنَّ حُسْنَ  
 يَتَضَاعَفُ لِدَلِّكَ .

## مقلوبه : [ ج ب ه ]

§ الْجَبْهَةُ : مَوْضِعُ السُّجُودِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
 مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ ،  
 وَوَجَدْتُ بِنُحْطِ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ فِي الْمُصَنَّفِ : «فَإِذَا  
 انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ حَاجِبِي جَبْهَتَيْهِ» وَلَا  
 أُدْرِي كَيْفَ هَذَا إِلَّا أَنْ يُرِيدَ الْجَانِبَيْنِ .  
 § وَجَبْهَةُ الْفَرَسِ : مَا تَحْتَ أُذُنَيْهِ وَفَوْقَ  
 عَيْنَيْهِ ، وَجَمَعُهَا جَبَاهٌ .

§ وَرَجُلٌ أَجْبَهُ : وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا ،  
 وَالْأَسْمُ : الْجَبْهَةُ ، وَقِيلَ : الْجَبْهَةُ : شَخْصٌ  
 الْجَبْهَةُ .

§ وَفَرَسٌ أَجْبَهُ : شَاخِصٌ الْجَبْهَةَ مُرْتَفِعَهَا  
 عَنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ .

§ وَجَبْهَةُ جَبْهًا : صَكَ جَبْهَتَهُ .

- (١) ديوانه ١٠٧ ، واللسان : بهج .

§ والجَبْهَةُ : صَمٌّ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى .

§ وَرَجُلٌ جَبَّهٌ ، كَجُبَيْلٍ : جَبَانٌ .

§ وَجَبَّهَاءُ وَجَبَّيْنَاهُ : اسْمُ رَجُلٍ يُقَالُ : جَبَّهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ، وَجَبَّيْنَاهُ الْأَشْجَعِيُّ ، وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : جَبَّهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ عَلَى لَفْظِ التَّكْثِيرِ .

## الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْمِيمُ

[ ه ج م ]

§ هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ هُجُومًا : انْتَهَى إِلَيْهِمْ بَغْتَةً .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ ، وَهَجَمَ بِهَا ، وَاسْتَعَارَهُ عَلَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٢ لِلْعِلْمِ ، فَقَالَ : « هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ » .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ : دَخَلَ ، وَقِيلَ : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .

§ وَهَجَمَ غَيْرَهُ عَلَيْهِمُ ، وَهُوَ هَجُومٌ : أَدْخَلَهُ ، أَنْشَدَ سَيَّوِيهِ :

هَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

مَتَى يَرْمُ فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَضُ ٣

يَعْنِي الظَّلِيمَ .

§ وَهَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجِمُهُ هَجْمًا : هَدَمَهُ .

§ وَالْجَاهِيَةُ : الَّذِي يَلْفَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ يَجْبَهْتَهُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَ[هُوَ] ١ يُتَشَاءَمُ بِهِ ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ الْجَبْهَةَ لِلْقَمَرِ فَقَالَ - أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ - :

مِنْ لَدُنْ مَا ظَهَرَ إِلَى سَحِيرٍ

حَتَّى بَدَتْ لِي جَبْهَةُ الْقُمْمِيرِ ٢

§ وَجَبْهَةُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ ، عَلَى الْمَثَلِ .

§ وَجَاءَتْنا جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ،

§ وَجَبَّهَ الرَّجُلُ يَجْبَهُهُ جَبْهًا : رَدَّهَ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

§ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « قَانَ اللَّهُ قَدْ أَرَاكُمْ مِنْ الْجَبْهَةِ وَالشَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الْجَبْهَةُ : الْمَذَلَّةُ ، وَأُورَاهُ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّ مِنْ اسْتَقْبَلَ بِمَا يَكْرَهُ أَدْرَكَتَهُ مَذَلَّةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِّيَيْنِ ، وَالاسْمُ الْجَبْهِيَّةُ .

§ وَوَرَدَنَا مَاءٌ لَهُ جَبْهِيَّةٌ ، إِمَّا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْضَحْ ٣ مَا لَهُمُ الشَّرْبُ ، وَإِمَّا كَانَ آجِنًا ، وَإِمَّا كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ غَلِيظًا سَقِيئُهُ شَدِيدًا أَمْرُهُ .

§ وَجَبَّهَ الْمَاءَ جَبْهًا : وَرَدَهُ وَوَلِيَ عَلَيْهِ قَامَةً وَلَا أَدَاةً .

§ وَالْجَبْهَةُ : الْخَيْلُ ، لَا يَفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي الْجَبْهَةِ صَدَقَةٌ » .

§ وَالْجَبْهَةُ : اسْمُ مَنْزِلَةٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

(١) لَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمَوْجُودَةٌ فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ وَاللَّسَانِ .

(٢) اللَّسَانُ : جَبَّهَ .

(٣) بِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « يَنْضَحُ » وَكَسَرَ الضَّادَ .

(١) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ « يَهْجِمُ » بِكَسْرِ الْجِيمِ .

(٢) نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ .

(٣) اللَّسَانُ : هَجَمَ . وَكُتَابُ سَيَّوِيهِ ٥٦/١ ، وَهُوَ لِذِي الرِّمَّةِ

وقيل : هي ما بين الثلاثين والمائة ، ومما يدُّك  
على كثرتها قوله :

هل لكِ والعارضُ منك غائضُ

في هَجْمَةٍ يُسْرِئُ منها القابِضُ

وقيل : الهَجْمَةُ : أوَّلها الأربعونَ إلى ما زادت ،

وقيل : هي ما بين السبعين إلى دُويْنِ المائة ،

قال المعلِّط ٢ :

أعاذِلَ ما يُدْرِيكَ أنْ رُبَّ هَجْمَةٍ

لأخفافِها فوقَ المِئانِ قَدِيدٌ

وقيل : هي ما بين التسعين إلى المائة ، وقيل :

ما بين الستين إلى المائة ، واستعار بعضُ

الشعراءِ الهَجْمَةَ للتَّحَلُّلِ مُحاجِباً بذلك فقال :

إلى الله أشكو هَجْمَةَ عَرَبِيَّةٍ

أضَرَ بها مرَّ السَّيْنِ الغَوَابِرِ

فأضحتْ رَوَايَا تَحْمِلُ الطَّيْنَ بَعْدَ ما

تكونُ ثَمالَ المُقْسِرِينَ المُفَاقِرِ

§ والهَجْمَةُ : النَّعْجَةُ المَهْرِمَةُ .

§ وهَجَمَ الشَّيْءُ : سَكَنَ وأَطْرَقَ . قال

ابنُ مَقْبِلٍ :

حتى اسْتَبَيَنْتُ الهدى والنَّيْدُ هاجِمَةٌ

يخْشَعْنَ في الآلِ غُلْفًا أوْ يُصَلِّيناهُ

§ والاهْتِجَامُ : آخرُ اللَّيْلِ .

§ وَبَيَّتْ مَهْجُومٌ : حَلَّتْ أَطْناهُ ، فانضَمَّتْ  
أعَدَّتْهُ .

§ وهَجَمَ البيتُ : وانتهَجَمَ : انهْدَمَ .

§ وانتهَجَمَ الحِباءُ : سَقَطَ .

§ والهَجُومُ : الرِّيحُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ

البُوتَ والثَّمامَ .

§ والرِّيحُ تَهْجُمُ ١ التُّرابَ على الموضعِ :

تَجْرِفُهُ ٢ فتَلْقِيه عليه ،

§ وهَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجُمُ هَجْماً وهَجُوماً :

غارَتْ . وفي الحديثِ : « وهَجَمَتْ عَيْنُكَ » .

§ وانتهَجَمَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .

§ وهَجَمَ ما في ضَرْعِ النَّاقَةِ يَهْجُمُهُ ٣ هَجْماً .

§ واهْتَجَمَهُ : حَلَبَهُ ، وهَجَمَ النَّاقَةَ نَفْسَها ،

وأهْجَمَها : حَلَبَها .

§ والهَجِيمَةُ : اللَّبَنُ الثَّخِينُ ، وقيل : الخائِرُ ،

وقيل : اللَّبَنُ قبل أن يُمخَضَ .

وقيل : هو الخائِرُ مِنَ اللَّبَنِ الشَّاءِ .

وقيل : هو اللَّبَنُ الَّذِي يُحْمَقَنُ في السَّقَاءِ الجَدِيدِ

ثم يُشْرَبُ ولا يُمخَضُ ، وقيل : هو ما لم يَرُبْ

وقد نهَّجَ لِأنَّ يَرُوبَ .

§ وهاجِرَةٌ هَجُومٌ : تَحْلُبُ العَرَقَ :

§ وانتهَجَمَ العَرَقُ : سَالَ .

§ والهَجْمُ ، والهَجَمُ - الأَخيرةُ عن كُرَاعَ - :

القَدْحُ الضَّخْمُ يُحْلَبُ فيه ، والجمعُ أهْجَامٌ .

§ والهَجْمَةُ : القِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الإِبِلِ ،

(١) ضبط نسخة الزيتونة « هجم » بكسر الجيم .

(٢) ضبط اللسان « تجرفه » بضم الراء .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « يهجمه » بكسر الجيم ، واللسان

بضمها ، ونسخة دار الكتب لم تضبط .

(١) اللسان : هجم . وعرض . وهو لأبي محمد الفهمي .

(٢) في اللسان : هجم . بهامته : « قوله المعلوط هو في الأصل

في غير موضع ، وكذا في الحكم بشد الوار ، والذي في القاموس :

والمعلوط كمروف : شاعر سني » .

(٣) اللسان : هجم ، وفدد .

(٤) اللسان : هجم .

(٥) ديوانه ٣٢٣ ، واللسان : هجم .

وقيل : هو ضَرْبٌ من البَعوضِ ، وقيل :  
الهِمَّجُ : صِغَارُ الدَّوَابِّ .

§ والهَمْجُ : الرَّعَاعُ من النَّاسِ ، وقيل : هم  
الأَخْلَاطُ ، وقيل : هم الهمَّملُ الذين لا نِظَامَ لهم .

§ وكُلُّ شَيْءٍ تَرِكَ بَعْضُهُ يَمْوجُ في بَعْضِهِ فهو  
هَامِجٌ ، وقالوا هَمْجٌ هَامِجٌ ، فإمَّا أن يكون من  
ذلك ، وإمَّا أن يكون على المُبالِغةِ ، قال الحارثُ  
ابن حِلْزَةَ :

يَتَرَكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

بِعَيْتٍ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ

§ ورجلٌ هَمْجٌ ، وهَمْجَةٌ : أحمقٌ ، والأثني  
بالهاء لا غيرٌ ، وجمعُ الهمَّجِ أهْمَاجٌ ، قال  
رُؤبِيَةُ :

في مَرُشِقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ ٢

§ والهَمْجَةُ : النَّعْجَةُ .

§ والهَمْجِيُّ من الطِّبَاءِ : الذي له جُدَّتَانِ على  
ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ ، ولا يكون ذلك في الأُدْمِ  
منها ، يعنى البيضَ ، وكذلك الأثني بغير هاءٍ ،  
وقيل : هي التي هَزَلَهَا الرِّضَاعُ ، وقيل : هي

الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ . قال أبو ذؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينِ هَمْجِيٌّ ٣

§ والهَمْجِيُّ : الحَمِيصُ البَطْنِ .

§ وهَجَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ يَهْجُمُهُ هَجْمًا :  
سَاقَهُ وَطَرَدَهُ .

§ والهَجَامُ : الطَّرَائِدُ ، وقولُ أبي محمد  
الحَدَلَمِيِّ ، أنشده ثعلبٌ :

وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَحْصَامِهَا

غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا ٢

لم يفسر ثعلبٌ اهْتَجَمَ ، وقد يجوز أن يكون  
شَرِبَتْ ، كأنَّ هذه الإبلَ وَرَدَتْ بعد رَعِيهَا  
العِيدَانِ فَشَرِبَتْ عَلَيْهَا ، ويروى « واهْتَمَّجَ  
العِيدَانُ » من قولهم هَمَّجَتِ الإبلُ من الماءِ .

§ وابْنَا هُجَيْمَةَ : فارسان من العربِ ، قال :  
وساقَ ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلِ

إلى أسَافِنَا قَدَرُ الحَمَامِ ٣

§ وبنو الهُجَيْمِ : بَطْنَانِ : الهُجَيْمُ بنُ  
عَمْرٍو بنِ تَمِيمٍ ، والهُجَيْمُ بنُ عليِّ بنِ سَودِ  
مِن الأَزْدِ .

§ والهَيْجَمَانُ : اسمُ رجلٍ .

§ والهَيْجَمَانَةُ : اسمُ امرأةٍ .

مقلوبه : [ ه م ج ]

§ هَمَّجَتِ الإبلُ من الماءِ هَمْجٌ هَمْجًا :  
شَرِبَتْ منه فاشتكت عنه .

§ والهَمْجُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ على وُجُوهِ  
الإبلِ والغَمِّ والحَمِيرِ وأَعْيُنِهَا ، واحدته هَمْجَةٌ ،

(١) ضبط اللسان « بهجه » بضم الجيم ، ونسخة الزيتونة  
بكرها ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : هجم .

(٣) اللسان : هجم .

(٤) في اللسان « هيجانة » بدون « ال » وقال : إنها بنت  
العنبر بن عمرو بن تميم .

(١) اللسان : هج ، رقع .

(٢) ديوانه ٣٠ ، واللسان : هج .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٣٦ ، وانظر فيه تفريجه  
وبهامش نسخة الزيتونة رواية أخرى عن التهذيب « مولعة » قال  
الجوهري : المولع كاللمع .



§ ورجُلٌ جَهْمٌ ، وجهومٌ : عاجزٌ  
ضعيفٌ ، قال :

وبلدةٌ جَهْمٌ الجَهُوما

زجرتُ فيها عَيْهلاً رَسوما

§ والجُهْمَةُ ، والجَهْمَةُ : أولُ ماخِرِ الليلِ .  
وقيل : هي بقيةُ سوادٍ من آخره .

§ والجَهْمَةُ : القدرُ الضخمةُ ، قال الأفوهُ :  
ومذائبُ ما تُستعارُ وجهمةٌ

سوداءُ عندَ نَشيجِها لا تُرْفَعُ<sup>٢</sup>

§ والجَهَامُ : السحابُ الذي لاماءَ فيه ، وقيل :  
الذي قد هراقَ ماءه .

§ وأوجهمةُ الليثِ معروفٌ ، حكاه ثعلبٌ .

§ وجهمٌ<sup>٣</sup> وجهيمٌ وجهيمٌ : أسماءٌ .

§ وجهيميةٌ : امرأةٌ . قال :

فياربَّ عمري جُهَيْمَةَ أعصراً

فقالك موتٌ بالفراقِ دهاني

§ وبنو جاهمةَ : بطنٌ منهم .

§ وجهيمٌ : موضعٌ بالغوَرِ كثيرُ الجينِ .

مقلوبه : [ م ه ج ]

§ المَهْجَةُ : دمُ القلبِ ، وقيل : هو خالصُ  
النفسِ ، قال أبو كبيرٍ :

يكنوي بها مهجَ النفوسِ كأنما

يسقيهمُ بالبَابِلِ المُمَقِرِ<sup>٤</sup>

§ واهتمَّجَتْ نفسُ الرَّجُلِ : ضعُفَتْ مِن  
جَهْدٍ أَوْ حَرٍّ .

§ واهتمَّجَ<sup>٢</sup> الرَّجُلُ نَفْسَهُ .

§ والهمَجُ : الجوعُ ، قال الراجزُ :

قد هلكتُ جارتنا مِن الهمَجِ

وإنَّ تَجْعُ تَأْكُلُ عَتوداً أَوْ بَدَجاً<sup>٣</sup>

§ واهمَجَ الفرسُ : اجتهدَ في عَدْوِهِ ،  
وقال اللحيانيُ : يكونُ ذلكُ في الفرسِ وغيره  
مما يعدُو .

مقلوبه : [ ج ه م ]

§ الجَهْمُ والجَهِيمُ من الوجوه : الغليظُ  
المجتمعُ في سماجةٍ ، وقد جَهْمَ جُهومةً  
وجَهامةً .

§ وجهمه يجهمه : استقبله بوجهٍ كبيرٍ ،  
قال :

لا تجهمينا أمَّ عمرو فإنما

بينا داءُ ظبيٍ لم تخنهُ عوامِلُهُ ؛

داءُ ظبيٍ : أنه إذا أرادَ أن يثبَ مكثَ ساعةً

ثم وثبَ ، وقيل : أرادَ أنه ليسَ بينا داءُ ، كما أن

الظبيَ ليسَ به داءٌ . قال أبو عبيدٍ : وهذا

أحبُّ إلى .

§ وتجهمه ، وتجهمَ له ، كجهمه .

§ وجهمَ الرَّكْبُ : غلظَ

(١) ضبط اللسان « جهد » بضم الجيم .

(٢) ضبط اللسان بفتح التاء والميم .

(٣) اللسان : مهج . ونسبه لأبي محرز الحاربي بعد أن كرر  
المشطور الأول .

(٤) اللسان : جهم .

(١) اللسان : جهم .

(٢) اللسان : جهم .

(٣) اللسان : جهم .

(٤) شرح أشعار الهدالين تحقيق ١٠٨٣ ، وانظر فيه تفريجه .

بحين الوصية ، أى ليشهد منكم اثنان ذوا عدلٍ  
أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى ،  
هذا للسفر وللضرورة ؛ إذ لا تجوز شهادة كافرٍ على  
مسلمٍ إلا فى هذا .

§ ورجلٌ شاهدٌ ، وكذلك الأثنى ، لأن أعرفَ  
ذلك إنما هو فى المذكر ، والجمع أشهادٌ وشهودٌ .  
وشهيدٌ : والجمع شهداءٌ .

§ والشَّهْدُ : اسمٌ للجمع عند سيبويه ، وقال  
الأخفش : هو جمعٌ .

§ وأشهدتهم عليه : واستشهده : سأله الشهادة .

وفى التنزيل : ( واستشهدوا شهيدين ) ١ .

§ والتَّشْهَدُ : قراءة « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ » واشتقاقه

من أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده

ورسوله . وقوله عز وجل : ( شهد الله أنه

لا إله إلا هو ) قال أبو عبيدة : معنى شهد الله

قضى الله ، وحقيقته علم الله وبيّن الله .

وحكى اللحياني : إن الشهادة ليشهدون بكذا ،

أى إن أهل الشهادة ، كما يقال : إن المجلس

ليشهد بكذا ، أى أهل المجلس .

§ والشاهدُ والشَّهيدُ : الحاضرُ ، والجمع شهداءُ

وشهدٌ وشهادٌ وأشهادٌ وشهودٌ ، أنشد ثعلب :

كأنى وإن كانت شهوداً عَشيرتى

لِذَا غَبِثَ عَنِّي يَا عَشِيمَ غَرِيبُ ؛

أى إذا غبت عنى لأكلتم عَشيرتى . ولا آنس

٣٣ حتى كأنى غريبٌ .

§ والمَاهِجُ والأُمُهْجُ والأُمُهْجَانُ ، كله :  
اللبنُ الخالصُ من الماءِ ، مُشْتَقٌّ من ذلك ،  
وقيل : هو اللبنُ الرقيقُ ما لم يتغيرَ طعمُهُ .

§ وشَحْمٌ أُمُهْجٌ : نِيءٌ ، وهو من الأمثلة التى

لم يذكرها سيبويه ، وقال ابنُ جنى : قد حُظِرَ

فى الصفةُ أفْعَلٌ ، وقد يُمكن أن يكون محذوفاً

من أُمُهْجٍ كأُسْكُوبٍ ، ووجدت بخطَّ

أبى على عن الفراء : لبنُ أُمُهْجٍ ، فيكون

أُمُهْجٌ هذا مقصوراً . هذا قولُ أبى جنى .

§ وأُمُهْجٌ وأُمُهْجَانٌ : نِيءٌ ، كأُمُهْجٍ .

## الهاء والشين والطاء

[ ط ه ش ]

§ الطَّهْشُ : أن يختلط الرجلُ فيما أخذَ فيه

من عملٍ بيده فيفسده .

§ وطَهَّوشٌ : اسمٌ .

## الهاء والشين والذال

[ ش ه د ]

§ الشاهدُ : العالمُ الذى يُبيّن ما علمه ،

شَهِدَ عليه شهادةٌ ، وقوله تعالى : ( شهادةُ

بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ

الْوَصِيَّةِ اِثْنَانِ ) ٢ أى الشهادة بينكم شهادةُ

اثنين ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه

مقامه . وقال الفراء : إن شئت رفعت اثنين

(١) سورة البقرة الآية ٢٨٢ .

(٢) قوله « وأن محمداً ... الخ » كذا لفظه فى اللسان عنه « وأشهد  
أن محمداً عبده ورسوله » .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٨ .

(٤) اللسان : شهد .

(١) يلاحظ أن الأمهجان تقدمت فى أول المادة معطوفة على  
الأمهج ، وليس بينهما فرق إلا أن تكون الأولى بالالف واللام  
وهنا بدون أل . والذى فى اللسان مثل ما هنا .

(٢) سورة المائدة الآية ١٠٦ .

طَيْرٍ خُضِرٍ تَعَلَّقُ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ « والاسمُ  
الشَّهَادَةُ .

§ واستشهد : قَتَلَ شَهِيدًا .

§ وتَشَهَّدَ : طَلَبَ الشَّهَادَةَ .

§ والشَّهيدُ : الحَيُّ ، عَنِ النَّضْرِ .

§ والشَّهْدُ والشُّهْدُ : العَسَلُ ما لم يُعْضَرَ مِنْ

شَمْعِهِ ، وَاحِدَتَهُ شَهْدَةٌ وَشَهْدَةٌ ، وَيُكْسَرُ عَلَى

الشَّهَادِ ، فَالْأُمِّيَّةُ ١ :

إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ مِلاءٍ

لِبَابِ الْبَرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ ١

يعنى الفالوذق . وقيل : الشَّهْدُ والشُّهْدُ والشَّهْدَةُ

والشُّهْدَةُ : العَسَلُ ما كان .

§ وأشهد الرجلُ : بَلَغَ ، عَنِ ثَعْلَبِ .

§ وأشهد : أَشْعَرَ ٢ واخْضَرَ مِيزْرَهُ .

§ وأشهد : أَمَدَى .

§ والشُّهُودُ : ما يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ،

وَاحِدُهَا شَاهِدٌ ، « قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نُورٍ الْهَلَالِيُّ :

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالتَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا ٢

وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى الْهَدَلِيِّ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ،

وَقِيلَ : الشُّهُودُ الْأَغْرَاسُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ

الْحَوَارِ .

§ وشُهُودُ النَّبَاقَةِ : آثَارُ مَبْتَجِجِهَا مِنْ سَلَا

أَوْ دَمٍ .

§ وَشَهِدَ الْأَمْرَ وَالْمِصْرَ شَهَادَةً ، فَهُوَ شَاهِدٌ .

مِنْ قَوْمٍ شَهِدٍ ، حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ .

§ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ : صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ، وَقِيلَ :

صَلَاةُ الْفَجْرِ ؛ لِأَنَّ الْمَسَافِرَ يُصَلِّيهِمَا كَالشَّاهِدِ

لَا يَقْضُرُ مِنْهُمَا ، قَالَ :

فَصَبَحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

تَيْمَاءً وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْفِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعَجِلِ ٢

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ

فَلْيَصُمْهُ » مَعْنَاهُ : مَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الْمِصْرَ

فِي الشَّهْرِ ، لَا يَكُونُ إِلَّا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الشَّهْرَ

يَشْهَدُهُ كُلُّ حَيٍّ فِيهِ .

§ وَشَاهَدَ الْأَمْرَ وَالْمِصْرَ ، كَشْهَدَهُ .

§ وَمِرَاةٌ مُشْهَدٌ : حَاضِرَةٌ الْبَعْلِ .

§ وَالشَّهَادَةُ وَالْمَشْهَدُ : الْمَجْمَعُ مِنَ النَّاسِ .

§ وَمَشَاهِدُ مَكَّةَ : الْمَوَاطِنُ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ بِهَا .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ » ؛

الشَّاهِدُ : النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْمَشْهُودُ :

يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

§ وَالشَّاهِدُ : مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، لَمْ

يُفَسِّرْهُ كَرَاعٌ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا .

§ وَالشَّهيدُ : الْمَقْتُولُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَالْجَمْعُ

شُهَدَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ

(١) ضبطت نسخة الزيتونة « يقصر » بضم الياء وفتح القاف

وتشديد الصاد مكسورة .

(٢) اللسان : شهد .

(٣) سورة البقرة الآية ١٨٥

(٤) سورة البروج الآية ٣ .

(١) هو أمية بن أبي الصلت ديوانه ٢٧ ، واللسان : شهد .

(٢) في اللسان « اشقر » براء مشددة قبلها قاف .

(٣) ديوانه ٧٥ ، واللسان : شهد .

## مقلوبه : [ دهش ]

§ الدّهش : ذهابُ العقلِ من الفزعِ ونحوه ،  
دهشَ دَهشًا فهو دَهيشٌ ، ودُهيشٌ ،  
وكرهتها بعضهم .  
§ وأدهشهُ الأمرُ .

## مقلوبه : [ ش ده ]

§ شدّه رأسه شدّها : شدّخه ، قال ابن  
جني : أما قولهم : السدّه في الشدّه . ورجلٌ  
مَسْدُوهُ في معنى مَسْدُوهِ ، فينبغي أن يكون  
السّين بدلًا من الشين ؛ لأن الشين أعمُّ تَصَرُّفًا .  
§ وشدّه الرجلُ شدّها وشدّها : شغِلَ ،  
وقيل : تحسّرَ ، والاسم الشداهُ .

## الهاء والشين والتاء

## [ ه ش ت ]

§ هتَشَ الكلبَ والسبعَ يهتِشُهُ هتَشًا  
فاهتَشَ : حرَّشَهُ فاحترَشَ ، يمانية ١ .

## الهاء والشين والراء

## [ ه ش ر ]

§ المَشَرُ : خيفةُ الشيءِ ورقتهُ .  
§ ورجلٌ هَيْشَرٌ : رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ .  
§ والهَيْشَرُ : نباتٌ رِخْوٌ فِيهِ طُولٌ عَلَى رَأْسِهِ  
بُرْعُومَةٌ . كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّأْلِ . قال ذو الرِّمَّةِ  
يَصِفُ فِرَاحَ النَّعَامِ :

(١) بهامش نسخة الزيتونة : « التهذيب : هَيْشَرٌ  
فَاهتَشَ : حرَّشَ فاحترَشَ » .

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سَائِفَةٌ  
طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ  
أى مَسْلُوبٌ الْوَرَقُ .

وقال أبو حنيفة : من العُشْبِ الْهَيْشَرُ ، وله  
وَرَقَةٌ شَاكَةٌ ، فِيهَا شَوْكٌ ضَخْمٌ ، وَهُوَ يَسْمُكُ ،  
وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَتَطُولُ ، وَهُوَ قَصْبَةٌ مِنْ  
وَسَطِهِ حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجُلِ ، وَاحِدَتُهُ  
هَيْشَرَةٌ .

§ والمهشارُ من الإبلِ : الّتي تَضْبَعُ قَبْلَهَا  
وَتَلْمَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُمَارِنُ ٢ .  
§ والمهشورُ من الإبلِ : الْمُحْتَرِقُ الرَّتَّةِ .

## مقلوبه : [ ه ر ش ]

§ رجلٌ هَرَشٌ : مائِقٌ جافٌ .  
§ والحِرَاشُ وَالْأَهْرَاشُ : تَقَاتُلُ الْكِلَابِ .  
§ وَكَلْبٌ هِرَاشٌ : وَخِرَاشٌ .  
§ وَقَدْ سَمَّتْ هِرَاشًا وَمُهَارِشًا .  
§ وَهَرَشِيٌّ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :  
خُذَا جَنْبَ هَرَشِيٍّ أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ  
كِلَابٌ جَانِبِيٌّ هَرَشِيٌّ لِنَ طَرِيقِ ٣

## مقلوبه : [ ش هر ]

§ الشُّهْرَةُ : ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنُوعَةٍ ، شَهْرَهُ  
يَشْهَرُهُ شَهْرًا ، وَشَهْرَهُ ، وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ ،  
قَالَ :

(١) ديوانه ٣٥ ، واللسان : هشر .  
(٢) بهامش نسخة الزيتونة : تهذيب : ولا تماجن . والماجنة  
والممارنة بمعنى ، وهو أن الناقة يئز وعلينا غير واحد من الفحولة  
فلا تكاد تلتحق .

(٣) اللسان : هرش ، ومعجم البلدان : هرشي ونسبه إلى عقيل  
ابن علفة .

أُحِبُّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي

لُمُشْتَهَرٌ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ

وَيُرَوَى لُمُشْتَهَرٌ ، بالكسر .

§ ورجلٌ شَهِيرٌ : ومَشْهُورٌ : معروفُ المكانِ

مذكورٌ ، قال ثعلبٌ ، ومنه قولُ عمرَ بنِ

الخطَّابِ رضى اللهُ عنه : « إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَيْنَا

شَهْرَنَا أَحْسَنْنَاكُمْ أَسْمًا ، فَإِذَا رَأَيْنَاكُمْ شَهْرَنَا

أَحْسَنْنَاكُمْ وَجْهًا ، فَإِذَا بَلَّوْنَاكُمْ كَانَ الْاِخْتِيَارُ » .

§ وَالشَّهْرُ : الْقَمَرُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَهْرَتِهِ وَظُهُورِهِ .

وقيل : هو إِذَا ظَهَرَ وَقَارَبَ الْكَمَالَ .

§ وَالشَّهْرُ : الْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ ، سُمِّيَ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ ، وَفِيهِ عِلْمَةٌ ابْتِدَائِهِ

وَانْتِهَائِهِ ، وَاجْتِمَاعُ أَشْهُرٍ وَشُهُورٍ .

§ وَشَاهَرَهُ الْأَجِيرَ مَشَاهَرَةً وَشِهَارًا : اسْتَأْجَرَهُ

لِلشَّهْرِ ، عَنِ الْحَيَاتِي .

§ وَالْمَشَاهَرَةُ : الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ .

§ وَأَشْهَرَ الْقَوْمُ : أَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ .

§ وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرٍ وَلِادِّهَا .

§ وَشَهَرَ فُلَانٌ سَيْفَهُ ، وَشَهَرَهُ : انْتَصَاهُ

فَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ ، قَالَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِينًا

أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا ٢

وقال آخر :

وقد لاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَّلَ الشَّرِي

عَلَى أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقُّ مُشْهَرًا

أَى صُبْحٌ مَشْهُورٌ .

§ وَالْأَشَاهِيرُ : بَيَاضُ التَّرْجِسِ .

§ وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ ، وَأَتَانٌ شَهِيرَةٌ : عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ .

§ وَالشَّهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَادِيْنِ ، وَهُوَ بَيْنَ

الْبِرْدَوْنِ وَالْمُقَرِّفِ مِنَ الْخَيْلِ . وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ

ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رِبْعٍ

تَحْمَى الْحَوَزَاتِ وَأَشْتَهَرَ الْإِفَالَا ٢

فَسَّرَهُ فَقَالَ : وَأَشْتَهَرَ الْإِفَالَا : مَعْنَاهُ جَاءَ بِهَا

تُشْبِيهِهُ ، وَيَعْنَى بِالسَّلَفِ الْفَحْلَ . وَالْإِفَالَا :

صِغَارُ الْإِبِلِ .

§ وَقَدْ سَمَّوْا شَهْرًا وَشَهِيرًا وَمَشْهُورًا .

§ وَشَهْرَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَشْعَمِ .

§ وَشِهَارٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَيَوْمَ شِهَارٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً

عَلَى دُبُرٍ يُجَلِّ مِنْ الْعَيْشِ نَافِدٍ ٢

مقلوبه : [ رهش ]

§ الرِّوَاهِشُ : الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ ،

وَاحِدَتُهَا رَاهِشَةٌ وَرَاهِشٌ ، قَالَ :

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فِضْفَاضَةً

دِلَاصًا تَنْشَى عَلَى الرَّاهِشِ :

§ وَقِيلَ : الرِّوَاهِشُ : عَصَبٌ وَعُرُوقٌ فِي

بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

(١) اللسان: شهر، ونسب إلى ذي الرمة وهو في ديوانه ص ٢٢٧

وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : « صوابه ماق التهديب :

« وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سَهِيلٌ كَأَنَّهُ \* »

(٢) اللسان : شهر .

(٣) اللسان : شهر ، وشرح اشعار اخذلين تحقيق ٩٣١ .

(٤) اللسان : رهش .

(١) اللسان : شهر . وهو لجنون ليل ، أنظر ديوانه تحقيق

ص ٥٠ ومراجعته فيه .

(٢) اللسان : شهر .

للرأئد : كيف البلاد التي ارتدّت ، قال :  
 تركتُ الجرادَ يرتَهشُ ، ليس لأحدٍ فيها مُنجعةٌ .  
 § وامرأةٌ رُهشوشةٌ : ماجدةٌ .  
 § ورجلٌ رُهشوشٌ : كريمٌ سخّيٌّ كثيرٌ  
 الحياءِ ، وقيل : عطوفٌ رحيمٌ لا يمنع شيئاً .  
 § وناقاةٌ رُهشوشٌ : غزيرةٌ اللبنِ ، والاسم  
 الرُهششةُ ١ ، وقد ترهششت . ولا أحتمها .

مقلوبه : [ ش ر ه ]

§ الشَّرهَ : أسوأُ الخرصِ : شرهَ شرهًا . فهو  
 شرهٌ وشرهانٌ .  
 § والشَّرهُ والشَّرهانُ : السَّريعُ الطَّعمِ الوحيُّ  
 وإن كان قليلَ الطَّعمِ .  
 § وسنَّةٌ شرهاءٌ : مُجدبةٌ ، عن الفارسيّ .

## الهاء والشين واللام

[ ه ش ل ]

§ الهَشِيلَةُ - مثلُ فعيلةٍ ، عن كراع - : كلُّ  
 ماركبٍ من غيرِ إذنِ صاحبه .  
 § والهَيْشَلَةُ من الإبلِ وغيرِها : ما اغتصبَ ٢ .

مقلوبه : [ ش ه ل ]

§ الشَّهْلُ والشَّهْلَةُ : أقلُّ من الزَّرَقِ في الحدِّقةِ ،  
 وهو أحسنُ منه .  
 § والشَّهْلَةُ : أن يكونَ سوادُ العينِ بين  
 الحُمْرةِ والسوادِ ، وقيل : هي أن تُشربَ  
 الحدِّقةُ حُمْرةً ليست خطوطاً كالشُّكْلَةَ ،  
 ولكنها قِلَّةٌ سوادِ الحدِّقةِ حتى كأن سوادها

(١) ضبط اللسان « الرهشة » بضم الراء .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب - عن ثمر وغيره - :

الهَيْشَلَةُ : الناقلة المسنة المينة .

§ والرواهش : عصبٌ باطن يدَي الدَّابةِ .  
 § والرَّهشُ والارتهاش : أن تضطربَ رَوَاهِشُ  
 الدَّابةِ فيعقرَ بعضها بعضاً .  
 § والارتهاشُ : ضربٌ من الطَّعنِ في عرضٍ ،  
 قال :

أبا خالدٍ لو لا انتظاريّ نصركم  
 أخذتُ سناني فارتَهشتُ بهِ عرضاً

§ والرَّهيشُ : الدَّقِيقُ من الأشياءِ .

§ ونصلُ رَهيشٍ : حديدٌ ، قال امرؤ القيس :

بِرَهيشٍ مِن كِنانَتِهِ  
 كَتَلَطَّى الحُمْرِ فِي شَرَرِهِ ٢

وقال أبو حنيفة : إذا انشقَّ رِصافُ السَّهمِ  
 فإنَّ بعضَ الرُّواةِ زعمَ أنه يُقالُ له : سَهْمٌ  
 رَهيشٌ ، وبه فسَّرَ الرَّهيشُ من قولِ امرئ القيس :

\* بِرَهيشٍ مِن كِنانَتِهِ \*

وليس هذا بقوى .

§ والرَّهيشُ من الإبلِ : المهزولةُ ، وقيل :  
 القليلةُ لحمِ الظَّهْرِ ، كلاهما على التشبيهِ بالرَّهيشِ  
 الذي هو النصلُ .

§ والرَّهيشُ من القسيِّ : التي يُصِيبُ وترها  
 طائفها - وهو مادون السِّيمَةِ - فيؤثرُ فيها ،  
 والسِّيمَةُ : ما اعتوجَّ من رأسها .

§ والمُرتهشةُ منها : التي إذا رُمِيَ عنها اهتزَّتْ  
 فضرَبَ وترها أهرها . وقال أبو حنيفة : ذلك إذا  
 بُرِيتُ برِّياً بخيفاً فجاءتُ ضعيفةً ، وليس ذلك  
 بقوى .

§ وارتهشَ الجرادُ ، إذا ركبَ بعضه بعضاً  
 حتى لا يكادُ يرى الثَّرابُ معه ، قال : ويقالُ

(١) اللسان : رهش .

(٢) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : رهش .

قد كان فيما بيننا مشاهدته

ثم تولت وهي تمشي البادلة<sup>١</sup>

## الهاء والشين والنون

[ ه ن ش ]

§ نهش ينهش وينهش نهشا : تناول الشيء بقمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه ، وكذلك نهش الحية ، والفعل كالفعل .  
§ ونهش السبع : تناوله الطائفة من الدابة .  
§ ونهشه نهشا : أخذه بلسانه .

§ والمتنهوش من الرجال : القليل اللحم وإن سمين ، وقيل : هو القليل اللحم الخفيف ، وكذلك النهش .

§ والنهيش والنهيش والنهش : قلته لحم الفخذين .

§ والمتنهوش من الأحرارح : القليل اللحم ، وفي الحديث : « من اكتسب مالا من نهوش » كأنه نهش من هنا ومن هنا ، عن ابن الأعرابي ، ولم يفسر نهش ، ولكنه عندي : أخذ ، وقال ثعلب : كأنه أخذه من أفواه الحيات : وهو أن يكتسبه من غير حيلة .

§ والمتنهشة : التي تحمض وجهها عند المصيبة ، وتأخذ لحمه بأظفارها . وفي الحديث : أنه لعن المتنهشة ، حكاه الهروي في الغريبين .

يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ . وقيل : هو أن لا يخلص سوادها : شهيل شهلا ، وشهبل ، ورجل شهبل ، قال ذو الرمة :

كأني أشهبلُ العيينين بازٍ

على علكياء شبة فاستحالا!

§ والأشهبل : رجل من الأنصار ، صفة غالبية أو مسمى بها ، فأما قوله :

حين ألقمت بقباء برركها

واستحَرَ القتل في عبد الأشل<sup>٢</sup>

إنما أراد عبد الأشهبل هذا الأنصاري .

§ والشهلاء : الحاجة ، قال :

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي

من العروب الكاعب الحسناء<sup>٣</sup>

§ والشهلة : العجوز ، قال :

باتت تُنزى دلوها تنزياً

كما تُنزى شهلة صبياً ؛

وقيل : الشهلة : النصف العاقلة ، يقال :

شهلة كهلة ، ولا يوصف به الرجل في مثل حالها ، إلا أن ابن دريد حكى : رجل شهيل كهل .

§ والمشاهلة : المشاتمة ، وقيل : مراجعة القول ، قال :

(١) ديوانه ٣١ ؛ ، واللسان : شبل .

(٢) اللسان : شبل .

(٣) اللسان : شبل .

(٤) اللسان : شبل ،

(١) اللسان : شبل . وبهامش نسخة الزيتونة قال الجوهري :

« البادلة » وفي اللسان تعقيب ابن بري على الصحاح صوابه : تمشي

البازلة بالزاي : مشية سريعة ، وهو في اللسان (بازل) منسوب

لأبي الأسود المعلى .

مقلوبه : [ ش ه ن ]

§ الشَّاهِينُ : من سَبَّحَ الطَّيْرَ ، ليس بعربيٍّ مَحْضٍ .

الهاء والشين والفاء

[ ش ف ه ]

§ الشَّفْتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ : طَبَقَا الْفَمِ ، الْوَاحِدَةُ شَفَّةٌ ، مَنْقُوصَةٌ لَامِ الْفِعْلِ ، وَلَا مَهَا هَاءٌ ، وَاسْتَعَارَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّفَّةَ لِلدَّلْوِ فَقَالَ كَسَبُنُ الدَّلْوِ : شَفَّتَهَا ، وَقَالَ : إِذَا خُرِزَتِ الدَّلْوُ فَجَاءَتِ الشَّفَّةُ مَائِلَةً ، قِيلَ كَذَا ، فَلَا أَدْرِي أَمِنَ الْعَرَبِ سَمِعَ هَذَا أَمْ هُوَ تَعْبِيرُ أَشْيَاخِ أَبِي عُبَيْدٍ ؟ وَالْجَمْعُ شَفَاهُ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ : إِنَّهُ لَغَلِيظُ الشَّفَاهِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جَزِيٍّ مِنَ الشَّفَّةِ شَفَّةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .

§ وَرَجُلٌ شَفَاهِيٌّ : عَظِيمُ الشَّفَةِ .  
§ وَشَافَهَهُ : أَذَى شَفَّتَهُ مِنْ شَفَّتِهِ فَكَلَّمَهُ ، وَكَلَّمَهُ مَشَافَهَةً ، جَاءَ وَالْمَصْدَرُ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلٌ مِثْلُ هَذَا ، لَوْ قَائَتْ : كَلَّمْتَهُ مَفَاوَهَةً ، لَمْ يَجْزُ ، إِنَّمَا يَحْكِي مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ ، هَذَا قَوْلُ سَيُوبَةَ .

§ وَفُلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ ، أَيْ قَائِلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ .  
§ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَفَّةٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ ثَنَاءٌ حَسَنٌ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ شَفَّةَ النَّاسِ عَلَيْكَ الْحَسَنَةُ ، أَيْ ثَنَاءٌ هُمْ . وَلَمْ يَقُلْ : شَفَاهُ النَّاسَ .

§ وَمَا كَلَّمْتَهُ بِنَيْتِ شَفَّةٍ : أَيْ بِكَلِمَةٍ .  
§ وَرَجُلٌ شَافِهِ : عَطَشَانٌ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَبْلُ بِهِ شَفَّتَهُ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَبِّلٍ :

فَكَمْ وَطِئْنَا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطَلٍ  
وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ نَفَادِيهَا  
§ وَرَجُلٌ مَشْفُوهٌ : يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا .  
§ وَمَاءٌ مَشْفُوهٌ : كَثِيرُ الشَّارِبَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ وَالطَّعَامُ .

§ وَنَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ وَالْمَاءَ ، أَيْ نَشْغَلُهُ لِأَفْضَلِ فِيهِ .

§ وَشَفَّهُ مَا قَبَلْنَا شَفَّهَا : شَغَلَ عَنْهُ .  
§ وَحَكَى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ : شَفَّهْتُ نَصِيْبِي بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَفْسُرْهُ ، وَرَدَّ ثَعْلَبٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ سَفَّهْتُ ، أَيْ نَسِيْتُ .

الهاء والشين والباء

[ ه ب ش ]

§ هَبَّشَ لِأَهْلِيهِ يَهْبِشُ هَبَّشًا ، وَاهْتَبَّشَ وَتَهَبَّشَ : كَسَبَ وَجَمَعَ ، أَحْتَالُ .  
§ وَرَجُلٌ هَبَّاشٌ ، مُكْتَسِبٌ جَامِعٌ .  
§ وَهَبَّشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبَّشًا ، وَاهْتَبَّشَهُ وَتَهَبَّشَهُ : جَمَعَهُ ، وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبَ حَكَى : هَبَّشَ بِالْكَسْرِ : جَمَعَ ، وَالْإِسْمُ الْهَبَّاشَةُ .  
§ وَالْهَبَّاشَةُ : الْجَمَاعَةُ .

§ وَإِنَّ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعُ هَبَّاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ أَنْاسًا لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .  
§ وَتَهَبَّشُوا : تَجَمَّعُوا .

§ وَالْهَبَّشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ كَثِيرٌ .  
§ وَالْهَبَّشُ : الْحَلْبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَبَّشُ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ : غَيْرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ



قال : هو الحلبُ الروبندُ ، فوافقَ ثعلبا في  
الرواية ، وخالفه في التفسير .  
§ وهباشةٌ ، وهابيشٌ : اسمان .

### مقلوبه : [ ش ه ب ]

§ الشَّهْبُ والشَّهْبَةُ : لونٌ بياضٌ يصدعه  
سوادٌ في خِلاله . وقد شَهَبَ وشَهَبَ شَهْبَةً ،  
واشْهَبَ ، وهو اشْهَبٌ ، وجاء في شعرِ هذيلٍ :  
شاهِبٌ ، قال :

فَعَجَّلْتُ رِيحَانَ الْجِنَانِ وَعَجَّلُوا

زَمَازِيمَ فَوَارٍ مِنَ النَّارِ شَاهِبِ  
§ واشْهَبَ الرَّجُلُ : إذا كان نَسْلُ خِيَالِهِ  
شُهْبًا ، هذا قولُ أهلِ اللغةِ : إلا أن ابنَ الأعرابيِّ  
قال : ليس في الخيلِ شَهْبٌ .

§ واشْهَبَ رأسُهُ ، واشْهَبَ : غَلَبَ بياضُهُ  
سَوَادَهُ ، قال امرؤ القيسِ :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسٍ هَذَا وَاشْهَبَ<sup>٢</sup>

§ وكتيبةٌ شهباءٌ ، لما فيها من بياض السلاح  
في حالِ السَّوَادِ ، وقيل : هي البضاءُ الصافيةُ  
الحديد .

§ وسنةٌ شهباءٌ : بياضٌ من الجذبِ لا تدرى  
فيها خُضْرَةٌ ، وقيل : الشَّهْبَاءُ : التي ليس فيها  
مَطَرٌ ، ثم البضاءُ ، ثم الحمرَاءُ . وقوله أنشده  
ثعلبٌ :

أَنَا وَقَدْ لَقَمْتَهُ شَهْبَاءُ بَرَّةٌ<sup>١</sup>  
على الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرْءِ فِي الرَّحْلِ جَانِحًا  
فَسَّرَهُ فَقَالَ : شَهْبَاءُ : رِيحٌ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، فَمِنْ  
شِدَّتِهَا هُوَ مَائِلٌ فِي الرَّحْلِ . وَعِنْدِي أَنَّهَا رِيحٌ  
سَنَةٌ شَهْبَاءُ ، أَوْ رِيحٌ فِيهَا بَرْدٌ وَتَلْجٌ ، فَكَانَ  
الرَّيْحُ بِيضًا لَدَيْكَ .

§ وَنَصَلَ أَشْهَبٌ : بُرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ  
يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلَّهُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنشَدَ :

وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى الْمُسْتَعِيرِهَا

شَهْبَاءُ تَرُوي الرَّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا<sup>٢</sup>  
يعنى أَنَّهَا تَغْلُ فِي الرَّمِيَّةِ حَتَّى يَشْرَبَ رِيشٌ  
السَّهْمِ الدَّمُ .

§ والشَّهْبَاءُ مِنَ الْمَعْرُوفِ : نَحْوُ الْمَلْحَاءِ مِنَ الضَّانِ  
§ واشْهَبَ الزَّرْعُ : قَارَبَ الْهَيْجَ فابْيَضَ وَفِي  
خِلالِهِ خُضْرَةٌ قَلِيلَةٌ .

§ والشَّهَابُ : اللَّبَنُ الَّذِي ثَلَاثَةُ مَاءٍ وَثَلَاثَةُ لَبَنٍ ،  
وذلك لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ .

§ وَقِيلَ : الشَّهَابُ<sup>٣</sup> أَوِ الشَّهَابِيَّةُ « بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعٍ » :  
اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَذلك لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ  
أَيْضًا ، كَمَا قِيلَ لَهُ : الْحَضَارُ .

§ وَيَوْمٌ أَشْهَبٌ : ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ ، أَرَاهُ لَمَّا  
فِيهِ مِنَ التَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

§ وَلَيْلَةٌ شَهْبَاءٌ ، كَذلك . وَقوله : أَنشده سَيَبُويهِ :  
فِدَى لَيْسِي ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذَوْكُوا كَيْبَ أَشْهَبٍ ؛

(١) اللسان : شهب .

(٢) اللسان : شهب ، عبر ، بصير .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الشين .

(٤) اللسان : شهب . وهو لمقاس العائذى ، كما في كتاب سيبويه .

(١) هو لأبي حنيفة المذلل شرح أشعار المهذلين تحقيق ٩٢٣ ،  
وانظر مراجعه ، وفي الأصل « رمايم » وانظر مادة ( ز م ) .

(٢) ديوانه ٩٣ ، واللسان : شهب .

§ وَبُهَيْشَةُ : اسمُ امرأةٍ ، قال نَقْرٌ - جَدُّ الطَّرِمَاحِ - :

أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ مَا لِنَفِيرِ  
أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدُّهُورُ  
وَيُرْوَى « بُهَيْسَةُ » .

مقلوبه : [ ش ب ه ]

§ الشَّبَهُ والشَّبَهَ والشَّبِيهَ : المِثْلُ ، والجمع أشباهٌ .

§ وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : ماثَلَهُ ، وفي المثل :  
« مَنْ أَشْبَهَ آيَاهُ فَمَا ظَلَمَ » .

§ وَأَشْبَهَ الرَّجُلُ أُمَّهُ ، وذلك إذا عَجَزَ  
وَضَعُفَ ، عن ابن الأعرابي وأُنشد :

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَةٌ مِنْ أُمَّهُ

مَنْ عَظَّمَ الرَّأْسَ وَمِنْ خَرَطُمِهِ ٢

أراد « من خَرَطُمِهِ » فشَدَّدَ للضرورة ،  
وهي لغة في الخَرَطُومِ .

§ وتَشَابَهَ الشَّيْئَانِ ، واشْتَبَهَا : أَشْبَهَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وفي التَّنْزِيلِ : « مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ  
مُتَشَابِهٍ » ٣

§ وَالآيَاتُ الْمُتَشَابِهَاتُ فِي الْقُرْآنِ الْمِثْلُ ، والرَّحْمَةُ ،  
وما اشْتَبَهَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَنَحْوِهَا .

§ وَشَبَّهَهُ إِيَّاهُ ، وَشَبَّهَهُ بِهِ : مِثْلَهُ

§ وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ : مُشْكِلَةٌ

يُشْبِهُهُ بَعْضُهَا بَعْضًا : قال :

وَاعْلَمْتُ بِأَنَّكَ فِي زَمَانٍ

نِ مُشَبَّهَاتٍ هُنَّ هُنَّ ٤

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « أَشْمَبَ » لِبَيَاضِ السَّلَاحِ ، وَأَنْ  
يَكُونَ أَشْمَبَ لِمَكَانِ الْغُبَارِ .

§ وَالشُّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
شُهَبٌ وَشُهَبَانٌ ، وَأَشْمَبٌ وَأَظْنُهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ،  
قال :

تُرَكِّنَا وَخَلَّى ذُو الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا

بِأَشْمَبِ نَارِينَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَمِي ٢

§ وَالشُّهْبُ : النُّجُومُ السَّبْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالذَّرَّارِيِّ .

§ وَهُوَ شِهَابٌ حَرَبٌ ؛ أَي مَاضٍ فِيهَا ، عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالْكُوكَبِ فِي مَضِيئِهِ .

مقلوبه : [ ب ه ش ]

§ بَهَشَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، وَبَهَشَهُ  
بِهَا : تَنَاوَلَهُ ، نَالَتَهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ .

§ وَبَهَشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ  
بَهْشًا ، وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .

§ وَالبَهْشُ : الْمُسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ الشَّيْءِ .  
وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ .

§ وَبَهَشْتُ إِلَى الرَّجْلِ وَبَهَشَ إِلَيَّ : تَهَيَّأْتُ  
لِلْبِكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ .

§ وَبَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهِشٌ : حَنَّ .

§ وَبَهِشَ بِهِ : فَرِحَ بِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَالبَهْشُ : رَدَى الْمُقْلِ . وَقِيلَ : مَا قَدِ

أَكْبَلَ قِرْفَهُ ، وَقِيلَ : البَهْشُ : الرَّطْبُ مِنْ  
المُقْلِ ، فَإِذَا يَبِيسَ فَهُوَ خَشَلٌ . وَالسِّينُ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب واللسان بفتح الهاء والياء بدون

تكوين .

(٢) اللسان : شبه . وضبط فيه وفي نسخة دار الكتب

« بأشهب » بفتح الهاء ، والصواب ما في نسخة الزيتونة .

(١) اللسان : بهش .

(٢) اللسان : شبه . وضبط فيه وفي نسخة دار الكتب

« بأشهب » بفتح الهاء ، والصواب ما في نسخة الزيتونة .

كسر القَيْضِ ، وقال اللّحياني مرّةً : الهشّمُ  
في كلِّ شيءٍ ، هشّمه يهشّمه هشماً ، فهو  
مهشومٌ وهشيمٌ ، وهشّمه وقد هشّم  
وهشّم .

§ وهاشمٌ : أبو عبد المطّلب جدّ النبي صلى الله  
عليه وسلم ، وكان يُسمّى عمرًا ، وهو أول من  
ثرّد الثريدَ وهشّمه ، فسُمي هاشمًا ، فثارت  
فيه ابنته :

عَمَرُوا الْعُلَا هَشِمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ ١

وقول أبي خراشٍ الهدليّ :

فَلَا وَأَبِي لَا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِثْلَهُ

طَوِيلَ النَّجَادِ غَيْرَ هَارٍ وَلَا هَشِمٍ ٢

أراد مهشومٌ ، وقد يكون غير ذى هشّمٍ .

§ والهاشمةُ : شجرةٌ تهشّمُ العظمَ ، وقيل :

الهاشمةُ : من الشجاجِ : التي هشّمت العظمَ

ولم تتباينَ فراشهُ ، وقيل : هي التي هشّمت

العظمَ فنقّش وأُخرج وتباينَ فراشهُ .

§ والريحُ تهشّمُ اليابسَ من الشجرِ : تكسره .

§ والهشيمُ : الثبْتُ اليابسُ المتكسّرُ ، وفي

التنزيل : « فأصبحَ هشيمًا ٣ » وقيل : هو يابِسُ

كلِّ كَلْبٍ إِلَّا يَابِسَ الْبُهْمَى فَإِنَّهُ عَرَبٌ ؛

لاهشيمٌ ، وقيل : هو اليابسُ من كلِّ شيءٍ .

§ وبينهم أشباهٌ ، أى أشياء يشابهونَ فيها .  
§ وشبّه عليه : خلطَ عليه الأمرَ حتى اشتبه  
بغيره .

§ وفيه مشابهُ من فلانٍ ، أى أشباهٌ ، ولم  
يقولوا في واحدته مشبّهةٌ ، وقد كان قياسه  
ذلك ، لكنهم استعصموا بشيئه عنه ، فهو من  
باب ملامح ومداكبير ، ومنه قولهم : « لم يسرًا  
رجلٌ قطُّ ليلةً حتى يضحى إلا أصبحَ وفي  
وجهه مشابهُ من أمه » .

§ وفيه شبّهةٌ منه : أى شبّه .

§ والشبّه والشبّهةُ : النحاسُ يُصنعُ فيصنعهُ ،

سمي بذلك لأنه إذا فعل به ذلك أشبهَ الذهبَ

بلونه ، والجمع أشباهٌ .

§ قال أبو حنيفة : الشبّهةُ : شجرةٌ كثيرةُ الشوكِ

تُشبهُ السمرةَ ، وليستَ بها .

§ والمُشَبّهةُ : المُصفرُّ مِنَ النَّصِيِّ .

§ والشبّهةُ ٢ : حبٌّ على لونِ الحُرْفِ يشربُ

للدواءِ .

§ والشبّهانُ والشبّهانُ : ضربٌ من العَضَاهِ ،

وقيل : هو الثمامُ : يمانيةٌ ، حكاه ابنُ دُرَيْدٍ .

## الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْمِيمُ

[ ه ش م ]

§ الهشّمُ : كسركُ الشيءِ الأجنوفِ أو اليابسِ ،

وقيل : هو كسْرُ العِظامِ والرأسِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ

الجَسَدِ ، وقيل : هو كسْرُ الوَجْهِ ، وقيل : هو

كسْرُ الأنفِ ، هذه عن اللّحياني ، وقيل : هو

(١) ضبط في اللسان بسكون السين وكسر الراء من « سرى » .

(٢) ضبط في اللسان بفتح الشين .

(١) اللسان : هشم. وبهاش اللسان : وفي التهذيب مانعه : وفيه  
يقول مطرود الخزامي . وفي اللسان عقب ابن برى بأنه لابن  
الزبيري .

(٢) شرح أشعار المهذلين تحقيق ١٢٢٧ وتخريجه فيه .

(٣) سورة الكهف الآية ٤٥ .

(٤) في اللسان ضبطت « عرب » بفتح العين وكسر الراء .

§ والهَشِيمَةُ : الشجرة اليابسة البالية ، والجمع هَشِيمٌ .

§ وما فلانٌ إلا هَشِيمَةٌ كَرَمٍ ١ ، أى لا يمنع شيئاً ، وهو مثلٌ بذلك ؛ لأن الهَشِيمَةَ من الشجر يأخذها الحاطبُ كيف شاء .

§ والهَشِيمَةُ : الأرضُ التى يبس شجرها حتى اسودَّ غير أنها قائمة على يَبْسِها .

§ والهَشِيمُ : الذى بقى من عامٍ أوَّل .

§ وكلاً هَيْشُومٌ : هَشٌ لَيْنٌ .

§ وقال أبو حنيفة : انهَشَمَتِ الإبلُ وَتَهَشَمَتِ : خارتُ وضعفت .

§ وَهَشَمَ الرجلُ : استعطفه ، عن ابن الأعرابي ، وأشد :

حَلَوُ الشَّائِلِ مَكْرَماً خَلِيقَتُهُ

إذا تَهَشَمَتَهُ لِلنَّائِلِ اِحْتِلالاً ٢

§ وَهَشَمَ الرجلُ : أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ .

§ وَهَشَمَ النَّاقَةَ هَشْماً : حَلَبَهَا . وقال ابن الأعرابي : هو الحلبُ بالكفِّ كُلِّها .

§ وقال أبو حنيفة : ومن بواطنِ الأرضِ المُنْبِتَةِ الهَشُومُ ، واحدها هَشَمٌ ، وهو ما يَصُوبُ مِن

لَيْنِ وَرِقَّةٍ .

§ وَهَشَامٌ وَهَشِيمٌ ، وَهَشِيمٌ ، وَهَشَامٌ ، وَهَشِيمٌ ، وَهَشِيمَانٌ : كُلُّها أسماءٌ .

§ وَمُهَشَمَةٌ : موضعٌ ، أَشدُّ ثَلَبٌ :

يا رَبِّ بَيْضَاءَ عَلى مُهَشَمَةٍ

أعجَبَها أَكَلُ البَعِيرِ اليَنَمَةَ ٣

أعجَبَها أى حَمَلَهَا على التَّعَجُّبِ .

مقلوبه : [ ه م ش ]

§ الهَمَشَةُ ١ : الكلامُ والحركةُ .

§ وَهَمِشَ ٢ القومُ ، وَتَهاَمَشُوا .

§ وامرأةٌ هَمَشِيٌّ ٣ الحديثُ : تَكثُرُ الكلامُ وَتَجَلَّبُ .

§ وَالهَمِشُ : السَّريعُ العَمَلُ بأصابعِهِ .

§ وَهَمَشَ الجرادُ : تَحَرَّكَ لِيَتَوَرَّ .

§ وَالهَمِشُ : العَضُّ ، وَقيلُ : هو سُرْعَةُ الأَكْلِ .

مقلوبه : [ ش ه م ]

§ الشَّهْمُ : الذِّكْيُ الفُؤادِ المُتَوَقِّدُ ، والجمعُ شِهَامٌ ، قال :

الشَّهْمُ وابنُ النَّفْرِ الشَّهَامُ ؛

وقد شَهَمَ شَهَامَةً وشُهومةً .

§ والشَّهْمُ : السَّيِّدُ النَّجْدُ النافِذُ ، والجمعُ شُهومٌ .

§ وَفَرَسٌ شَهْمٌ : سَريعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ .

§ وَشَهَمَ الفَرَسَ يَشَهِمُهُ شَهْماً : زَجَرَهُ .

§ وَشَهَمَ الرَّجُلَ يَشَهِمُهُ وَيَشَهِمُهُ شَهْماً وشُهوماً : أَفزَعَهُ .

§ وَالْمَشْهُومُ : الحَديدُ الفُؤادِ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

(١) ضبط اللسان « الهشة » بكون الميم .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الميم وكسرهما .

(٣) هكذا ضبط المحكم ، وفي اللسان « هشي الحديث بالتحريك »

أى الميم مفتوحة ، وبهامش نسخة الزيتونة « تهذيب هشي » . صحاح

« هشي بالفتح » أى بفتح الميم .

(٤) اللسان : شهم .

(١) ضبط في اللسان « كرم » بفتح فسكون .

(٢) اللسان : هشم . وفيه « اختالا » وبهامشه كذا بالأصل

والتهديب والتكلمة . وفي المحكم « اختالا » بالمهملة بدل المعجمة .

(٣) اللسان : هشم .

فيه ، وفي كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل :  
 « لا يأكل إلا ضاهيساً ، ولا يشرب إلا قارساً ،  
 ولا يخلب إلا جالساً » . يريدون : لا يأكل  
 ما يتكلف مضعه ، إنما يأكل النزر القليل من  
 نبات الأرض ويأكله بمقدّم فيه . والقارس :  
 البارد : أي لا يشرب إلا الماء القراح دون ثقل  
 ولا يخلب إلا جالساً . يدعى عليه بخلب  
 الغنم وعدم الإبل .

### الماء والضاد والزاي

[ ض ه ز ]

§ ضهزه يظهزه ضهزاً : وطئه وطأً شديداً .

### الماء والضاد والذال

[ ض ه د ]

§ ضهده يظهده ضهداً . واضطهده : ظلمه  
 وقهره .

§ واضهد به : جار عليه .

§ ورجل ضهد : صلب شديد .

§ وضهد : موضع ، ليس في الكلام فعيل  
 غيره . وذكر الخليل أنه مصنوع .

### الماء والضاد والتاء

[ ض ه ت ]

§ ضهته يظهته ضهتاً : وطئه وطأً شديداً .

(١) في اللسان (ضمه) تفسيره : « أي لا يشرب إلا الماء  
 دون اللبن » .

(٢) في نسخة الزيتونة فوقها كلمة « صح » وكذلك فوق كلمة  
 الوزن فعيل كلمة « صح » .

طاوى الحشا قشرت عنه محرّجة

مستوقض من نبات القنبر مشهور<sup>١</sup>

§ والشهم : حجر يجعلونه في أعلى بيت يبثونه  
 من حجارة ويجعلون لحمة السبع في مؤخر  
 البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط  
 الحجر على الباب فسده ، والمعروف : الشهم .

§ والشيم : ما عظم شوكة من ذكور  
 القنفذ ، قال الأعشى :

لئن جدت أسباب العداوة بيننا

لترتحلن مني على ظهر شيمهم<sup>٢</sup>

§ وشمة : اسم امرأة ، قال الحسين بن  
 مطير :

زارتك شمة والظلماء داجية

والعين هاجعة والروح معروج<sup>٣</sup>

معروج ؛ أراد معروج به .

مقلوبه : [ م ه ش ]

§ الممهشة من النساء التي تحلق وجهها  
 بالوس ، وفي الحديث : « أنه صلى الله عليه وسلم  
 لعن الممهشة » حكاه الهروي في الغريبين .

### الماء والضاد والسين

[ ض ه س ]

§ ضهسه يظهسه ضهساً : عضه بمقدّم

(١) ديوانه ٥٨١ ، واللسان : شهم . وفيها « بنات » بتقديم الباء .

(٢) ديوانه ١٨٣ طبروت ، واللسان : شهم .

(٣) اللسان : شهم . وطبقات ابن المعز تحقيق ١١٥ ، وانظر  
 فيه تحريجه . وانظر مادة (عرج) فيها « سمة » .

## الهاء والضاد والراء

[ هر ض ]

§ الهرّض : الحَصَف الذى يظهر على الجِلْد .  
 § وهرّض الثوب يهرّضه هرّضاً : مزقّه .

مقلوبه : [ ض هر ]

§ الضهّر : السَّلْحَفَة ، رواه على بن حمزة عن  
 عبد السلام بن عبد الله الحرّينى .

§ والضهّر : مُدْهِنٌ فى الصّفا يكون فيه الماء ،  
 وقيل : الضهّر : خِلْقَةٌ فى الجبل من صخرة  
 تُخالِف جيلتته<sup>١</sup> ، وقيل : الضهّر : أعلى الجبل ،  
 وهو الضّاهير ، قال :

حنّضلة فوق صفا ضاهير

ما أشبه الضّاهير بالنّاضير<sup>٢</sup>

§ النّاضر : الطّحلب ، والحنّضلة<sup>٣</sup> : الماء فى  
 الصّخرة .

§ والضّاهير أيضاً : الوادى .

## الهاء والضاد واللام

[ هض ل ]

§ الهضّل : الكثير ، قال المرّار الفقهسى :

(١) ضبط اللسان « جبلته » بتشديد اللام .

(٢) اللسان ( ظهر ) وكتبت فيه « حنّظلة » وصوابها فى مادة  
 حنّضل ، كما كتبت أيضاً فى نسخة دار الكتب « حنّظلة » لكنها  
 فى الشرح كتبت صواباً ، أما نسخة الزيتونة فكتبتها صواباً فى  
 الموضوعين وعلى كل منهما كلمة « صح » .

(٣) فى اللسان كتبت : « الحنّظلة » وانظر الهامش السابق .

أُصلاً قُبَيْلَ اللَّيْلِ أو غادَيْتُها

بَكَرًا غُدِيَّةً فى النَّدى الهَضْلِ ١

§ وامرأة هَضْلَاءُ : طويلةُ السّدين ، وهى أيضاً :  
 التى ارتفعَ حَيْضُها .

§ والهَيْضَلُ والهَيْضَلَةُ : جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ ،  
 أمرهم فى الحرب واحدٌ ، قال أبو كَبِير :

أزْهَيْرَ إنْ يَشِبَّ القَدَالُ فإِنِّى

رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَمَفَّتْ هَيْضَلُ ٢

وقيل : الهَيْضَلَةُ : الجماعةُ يُغزى بهم ليسوا بالكثير .  
 § والهَيْضَلُ : الرّجالةُ ، وقيل : الجيشُ ،  
 وقيل : الجماعةُ من الناسِ .

§ وَجَمَلٌ هَيْضَلٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ ،  
 وناقَةٌ هَيْضَلَةٌ ، كذلك .

§ والهَيْضَلَةُ من الإبل : الغزيرةُ ، ومن  
 النساءِ : الضّخمةُ النَّصْفُ ، وقيل : الهَيْضَلَةُ من

النساءِ والإبلِ والشّاءِ : هى المُسِنَّةُ ، ولا يقال :  
 بَعِيرٌ هَيْضَلٌ .

§ والهَيْضَلَةُ : أصواتُ الناسِ .

مقلوبه : [ هل ض ]

§ هَلَضَّ الشىءَ يَهْلِضُهُ هَلَضًّا : انزعه ،

كالنّبتِ تنزعهُ من الأرضِ ، ذكر أبو مالك  
 أنه سمعه من أعرابِ طَبِيٍّ ، وليس بثبّت<sup>٣</sup>

(١) اللسان : هضل .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٧٠ ونخرجه فيه . هذا وفى  
 نسخة دار الكتب ضبطت « رب » بفتح الباء وسكونها وعليها  
 « معا » .

(٣) ضبط المحكم بسكون الباء ، وضبط اللسان بفتح الباء فى ثبت

وقيل : هو أن يَرْجِعَ إليه على غير وجهِ القتالِ  
والمُعَالَبَةِ .

§ وفلانٌ تَضَهَّلَ إليه الأمورُ : تَرَجَّعَ .

## الهاء والضاد والنون

### [ ن ه ض ]

§ النهوضُ : الدَّرَاحُ من الموضع والقيامُ عنه ،  
نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا ونَهْضًا ، وانتهَضَ .  
أنشد ابنُ الأعرابيِّ لِرُوَيْشِدٍ :

ودُونَ جَدُوٍّ وانتهاضٍ ورُبُوبَةٍ  
كأنكما بالريِّقِ مُخَشَّتِقَانِ ١

وأنشد الأصمعيُّ لبعض الأغفال :

تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظُهُورِي

مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى العُصَيْرِ ٢

§ وانتهَضَ القومُ وتناهَضُوا : نَهَضُوا للقتالِ .

§ وأنهَضَهُ : حَرَّكَه للنهوضِ ٥

§ وأنهَضَتِ الرِّيحُ السحابَ : ساقته وحملته ،  
قال :

باتتْ تُنادِيهِ الصَّبَا فَأَقْبَلَا

تُنَهِّضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثِقَلَا ٣

§ والنهضةُ : الطاقَةُ والقُوَّةُ .

§ وأنهَضَهُ بالشيءِ : قَوَّاه على النهضِ به .

§ والنَّاهِضُ : الفَرَسُ الذي قد استقلَّ للنهوضِ ،

وقيل : هو الذي وَقَرَ جَنَاحَهُ ونَهَضَ للطيرانِ ،

وقيل : هو الذي نَشَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ ، والجمع

نَوَاهِضٌ ، وقولُ لبيدٍ يَصِفُ النَّبْلَ :

(١) اللسان : نهض . مع تحريف .

(١) اللسان : نهض .

(٢) اللسان : نهض .

### مقلوبه : [ ض هل ]

§ ضَهَّلَ اللَّبَنُ يَضْهَلُ ضُهُولًا : اجتمع ، واسمُ  
اللبنِ الضَّهْلُ ، وقيل : كلُّ ما اجتمعَ منه شيءٌ  
بمد شيءٍ كان لبنا أو غيره فقد ضَهَّلَ يَضْهَلُ  
ضَهْلًا وضُهُولًا ، حكاه ابنُ الأعرابيِّ .

§ وضَهَّلَتِ النَّاقَةُ والشاةُ فهى ضُهُولٌ : قَلَّ  
لبنُها ، والجمعُ ضَهْلٌ ٢ ، وقالوا : إنما الضَّهْلُ  
بُهْلٌ ما يُشَدُّ لها صرارٌ ، ولا يَرَوَى لها حِوَارٌ .

§ والضَّهْلُ : الماءُ القليلُ

§ وبئرٌ ضُهُولٌ : قليلةُ الماءِ .

§ وعَيْنٌ ضاهِلَةٌ : نَزْرَةٌ الماءِ ، وكذلك حَمَّةٌ  
ضاهِلَةٌ .

§ وضَهَّلَ السَّرَابُ : ٣ قَلَّ ورقٌ ونَزَرَ .

§ وأعطاه ضَهْلَةً من مالٍ : أَى عَطِيَّةً نَزْرَةً ٤ .

§ وضَهَّلَهُ حَقَّةً : نَقَصَهُ إِيَّاهُ أو أَبْطَلَهُ عليه ،

من الضَّهْلِ ، وهو الماءُ القليلُ ، كما قالوا : أَحْبَبْتُهُ ،

إِذَا نَقَصْتَهُ حَقَّةً وَأَبْطَلْتَهُ ، من قولهم : حَبِضْ

ماءَ الرِّكِيَّةِ يَحْبِضُ ، إِذَا نَقَصَ .

§ وأضَهَّلَ النَّخْلُ إِذَا أَبْصُرَتْ فِيهِ الرُّطْبُ .

§ وضَهَّلَ إِلَيْهِ [ يَضْهَلُ ] ضَهْلًا : رَجَعَ ،

(١) ضبط اللسان « ضهلت » بفتح الهاء ، وضبطت في نسخة  
الزيتونة كما أثبت ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) ضبط اللسان « ضهل » بضم الهاء ، وانظر ما جاء بعد ذلك  
« بهل ضهل » ففيه بالسكون .

(٣) في اللسان : الشراب .

(٤) ضبط اللسان « نزر » بضم الزاي . ولم تضبط نسخة دار  
الكتب ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة .

(٥) ساقطة من نسخة دار الكتب ، ومثبتة في نسخة الزيتونة متفقة  
مع اللسان .

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدَّ هَبَّطْنَا  
وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالنَّهَاضَا  
يقال: طريقٌ ذومعارضٍ، أى مرآعٍ تُغْنِيهِمْ  
أَنْ يَتَكَلَّفُوا الْعَلْفَ لِمَوَاشِيهِمْ .

§ والنهضُ: الضَّيْمُ والقَسْرُ قال:

«أما تَرَى الْحَجَّاجَ يَأْبَى النَّهْضَا»<sup>١</sup>

§ وإناءُ «نَهْضَانُ»، وهو دون الثَّلَثَانِ<sup>٢</sup>، هذه  
عن أبي حنيفة .

§ وناهضٌ، ومناهضٌ، ونهَّاضٌ: أسماءٌ .

## الهاء والضاد والفاء

### [ف ه ض]

§ فَهْضُ الشَّيْءِ يَفْهَضُهُ فَهْضًا: كَسَّرَهُ  
وَشَدَّخَهُ .

## الهاء والضاد والباء

### [ه ض ب]

§ الْهَضْبَةُ: كُلُّ جَبَلٍ خَلِقَ مِنْ صَخْرَةٍ  
وَاحِدَةٍ، وَقِيلَ: كُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ صُلْبِيَّةٍ:  
هَضْبَةٌ، وَقِيلَ: الْهَضْبَةُ وَالْهَضْبُ: الْجَبَلُ  
يَتَبَسَّطُ عَلَى الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَلُ  
الطَوِيلُ الْمُتَمْتِعُ الْمُتَفَرِّدُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
مُحَرِّ الْجِبَالِ، وَالْجَمْعُ هِضَابٌ .

§ وَالْأَهْضُوبَةُ كَالْهَضْبِ، وَإِيَّاهَا كَسَّرَ عَيْبِدُ  
فِي قَوْلِهِ:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ<sup>١</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ رِيشَ نَاهِضٍ، لِأَنَّ السَّهَامَ لَا تُرَاشُ  
بِالنَّاهِضِ كُلِّهِ، هَذَا مَا لَا يَجُوزُ، إِنَّمَا تُرَاشُ  
بِرِيشِ النَّاهِضِ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .

§ وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ الَّذِينَ يَنْهَضُ  
بِهِمْ قِيَامًا يَحْزُبُهُ<sup>٢</sup> مِنَ الْأُمُورِ، وَقِيلَ: نَاهِضَةُ  
الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ، وَالَّذِينَ يَغْضِبُونَ بِغَضْبِهِ  
فَيَنْهَضُونَ لِنَصْرِهِ .

§ وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ: تَهَضُّوا .

§ وَالنَّاهِضُ: رَأْسُ الْمَنْكِبِ، وَقِيلَ: هُوَ  
اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ فِي ظَاهِرِ الْعَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا  
إِلَى أَسْفَلِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْقَمُوسِ، وَقَدْ يَكُونُ  
مِنَ الْبَعِيرِ، وَهُمَا نَاهِضَانُ، وَالْجَمْعُ نَوَاهِضٌ .

§ وَأَنْهَضُ<sup>٣</sup> الْبَعِيرَ: مَا بَيْنَ الْكَتِفِ وَالْمَنْكِبِ  
قَالَ:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَضِيَّةً

أَبْقَى السَّنْفُ أَثْرًا بَأَنْهَضِيهِ<sup>٤</sup>

§ وَالنَّهْضَةُ: بِسُكُونِ الْهَاءِ: الْعَتَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
تُبْهَرُ فِيهِ<sup>٥</sup> الدَّابَّةُ، أَوِ الْإِنْسَانُ يَصْعَدُ فِيهَا  
مِنْ غَمْضٍ، وَالْجَمْعُ نِهَاضٌ، قَالَ حَاتِمُ بْنُ  
مَدْرِكٍ يَهْجُو أَبَا الْعَيْوِفِ:

(١) ديوانه ١٩٥، واللسان: نهض .

(٢) في اللسان ونسخة دار الكتب «يحزبه» والذي في نسخة  
الزيتونة وأثبتته أصح .

(٣) قال في اللسان: أنهض جمع نهض كأنهض وفلس .

(٤) اللسان: نهض .

(٥) في اللسان «فيها» .

(١) اللسان: نهض . وفيه «وخلقتنا» بالفاء .

(٢) اللسان: نهض .

(٣) في اللسان «نهضان» منونة مع أنها على وزن فعلان . وفيه

«الثلثان» .



§ وَالهِضْبُ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيرُ الْعَرَقِ ، قَالَ طَرْفَةَ :

[ مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقَح ]

وَهَضِبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُدْرَةَ

مقلوبه : [ ض ه ب ]

§ ضَبَّهَ بِالنَّارِ : لَوَّحَهُ وَغَيَّرَهُ .

§ وَضَبَّ اللَّحْمَ : شَوَاهُ عَلَى حِمَجَارَةٍ مُحْمَاةٍ ، وَقِيلَ : ضَبَّهَ : شَوَاهُ ، وَلَمْ يَبْلُغْ فِي نُضْجِهِ .

§ وَالضَّيْهَبُ : كُلُّ قُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجِبَالِ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .

مقلوبه : [ ب ه ض ]

§ الْبَهْضُ : مَا شَقَّ عَلَيْكَ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ الْبَسْتَةُ .

مقلوبه : [ ض ب ه ]

§ الضَّبَّةُ : مَوْضِعٌ ، أُنشِدَ ثَعْلَبٌ لِلْحَدِيدِ لَمَيٍّ :  
« فَضَارِبِ الضَّبَّةِ وَذِي الشُّجُونِ ٢ »

## الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ

[ ه ض م ]

§ هَضَمَ الدَّوَاءَ الطَّعَامَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا : يَهْكُهُ .

(١) ديوانه ٥٧ (ط بيروت) وفيه «من يعايب ، واللسان : هضب . وصدرة ساقط من نسخة دار الكتب . وضبط في اللسان « وقح » بضم الواو وضمت القاف بدون تشديد ، وشرحت وقح فيه « الوقح جمع وقاح للحافر الصلب » .

(٢) اللسان : ضبه « مضارب » وضبطت « مضارب » في نسخة دار الكتب بالرفع .

نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا الذِّ  
مَخَيْلٍ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِي ١  
وقول المذلل :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَتَمَدَّ سَاقَهُ الْمَسْتَى

إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِيبِ ٢  
أراد بالأهاضيب ، فحذف اضطراراً .

§ وَالْمَضْبَةُ : الْمَطْرَةُ الدَّائِمَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ ، وَقِيلَ : الدُّفْعَةُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ هِضْبٌ ، نَادِرٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ فَبَاتَ يُشْشِرُهُ تَأَادُ وَيُسْمِرُهُ ]

تَذَاؤِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِضْبُ ٣

وهي الأهضوبة .

§ وَهَضَبَتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا أَيَّامًا لَا يُقْتَلِعُ .

§ وَهَضَبَتَهُمْ : بَلَّتَهُمْ بَلَاءً شَدِيدًا .

§ وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ : خَاضُوا فِيهِ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ ، وَقَوْلُ أَبِي سَخْوَ الرَّهْدَلِيِّ :

تَصَابَبْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِنْهُنَّ رَغْبَتِي

رَوَانِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَهْوِ هَاضِبٌ ٤

معناه : كانوا فيه قد هضبوا في الأهو ، قال

وهذا لا يكون إلا على النسب ، أي ذى هضب .

§ وَالْمِضْبُ : الضَّخْمُ مِنَ الضَّبَابِ وَغَيْرِهَا .

وَسُرِّقَ لِأَعْرَابِيَّةٍ ضَبٌّ ، فَحُكِمَ لَهَا بِضَبِّ مِثْلِهِ ،

فَقَالَتْ : لَيْسَ كَضَبِّي ، ضَبِّي ضَبٌّ هَضْبٌ .

§ وَالْمِضْبُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ .

(١) اللسان : هضب وديوانه ٥٨

(٢) هو صخر النى أو أبو ذؤيب أو أخو أبي صخر ، انظر شرح أشعار المذللين تحقيق ص ٢٤٥ وتخريجه فيه .

(٣) ديوانه ٢٢ ، واللسان : هضب ، وصدرة ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) شرح أشعار المذللين تحقيق ٩١٧ وتخريجه فيه .

وَالهَضْمُ : استقامة الضلوع وانضمام أعلى البطن ، وقيل الهضم : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة قال النابغة الجعدي :

خِطَّ عَلِ زَفْرَةَ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ<sup>١</sup>

يقول: إن هذا الفرس لسعة جوفه ، وإجفاره تحزيمه كأنه زفر فلما اغترق نفسه<sup>٢</sup> بسنى على ذلك ، فلزمته تلك الزفرة ، فصيح عليها لا يفارقها ، ومثله قول الآخر :

بُنِيَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مَطْوَاهِهَا

أى كأنها تمطت فلما تناءت أطرافها ، ورحبت شحوتها صيغت على ذلك .

§ وفرس أهضم ، قال الأصمعي ؛ لم يسبق الخلبة فرس أهضم قط ، وإنما الفرس بعنقه وبطنه .

§ وقوله تعالى : « وَنَخَلَ طَلْعُهَا هَضِيمٌ »<sup>٣</sup> أى منهضم منضم في جوف الجوف .

§ والهاضم : ما فيه رخاوة أو لين ، صفة غالبية ، وقد هضمه فانهضم .

§ وقصبة مهضومة ومهضمته وهضم ، لتي يزمر بها ، قال لبيد يصف هريق الحمار :

يُرْجِعُ فِي السَّهْوَى بِمُهَضَّمَاتِ

يَجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي<sup>٤</sup>

شبه صوت حماره بمهضمات المزامير ، قال عنزة :

§ وَالهَضَامُ وَالْمَهْضُومُ وَالْمَهْضُومُ : كل دواء هضم طاماً كالجوارش .

§ وَهَضَمَهُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا ، وَهَضَمْتُهُ ، وَهَضَمْتُهُ : ظلمه وغصبه وقهره ، والاسم الهَضِيمَةُ .

§ وَرَجُلٌ هَضِيمٌ : مظلوم .

§ وَهَضَمَهُ هَضْمًا : نكصه ، وهضم له من حقه يهضم هضمًا : ترك له منه شيئاً عن طيبة نفس .

§ وَهَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا فَهُوَ مَهْضُومٌ وَهَضِيمٌ : كسره .

§ وَهَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : كسره وأعطى .

§ وَالْمَهْضَامُ : المنفق لماله ، وهو المهضوم أيضاً ، والجمع هضم ، قال :

يَاحَبَّبًا حِينَ تَمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً

وَأَدَى أَشْيٌ وَقَتِيَانٌ بِهِ هَضْمٌ<sup>١</sup>

§ وَيَدُّ هَضُومٌ : تجود بما لديها تداويه فما تبقيه ، والجمع كالجمل ، قال الأعشى :

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّسْدِيِّ

فَأَحْلَامُ عَادَ وَأَيْدِي هَضْمٌ<sup>٢</sup>

§ وَالْمَهْضَمُ : تمص البطن ولطف الكشح .

§ وَالْمَهْضَمُ فِي الْإِنْسَانِ : قلة انجعار الجنبين ولطافتها ، ورجل أهضم وامرأة هضماء وهضم ، وكذلك بطن هضم ومهضوم ، وأهضم .

(١) اللسان : هضم .

(٢) في اللسان « نفسه » مرفوعة .

(٣) سورة الشعراء ، الآية ١٤٨ .

(٤) ديوانه ٨٨ ، واللسان والأساس : هضم .

(١) اللسان : هضم . منسوب لزياد بن منقذ ، وهو له أيضا في شرح الحاشية (٦٠٨ ط بون) .

(٢) اللسان : هضم وفي ديوانه ١٩٩ (ط بيروت) :

\* إِذَا مَا مَجَّ جَلَسُوا بِالْعَشَى \*

§ والصَّيْهَدُ : شدة الحرِّ ، قال أميَّة :  
فأوردتها فبيحُ نجمِ الفرو  
غِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بِرَدِ السَّمَالِ  
وقال أبو عبيد : الصَّيْهَدُ هنا : السَّرَابُ ، وهو  
خطأ .

§ وهاجرةٌ صَيْهَدٌ وصَيْهُودٌ : حارةٌ .  
§ والصَّيْهَدُ : الطويل .  
§ والهِهْودُ : الجسيم .

## الهاء والصاد والراء

### [ ه ص ر ]

§ هَصَرَ الشَّيْءَ يَهْصِرُهُ هَصْرًا : جَبَدَهُ  
وأماله .  
§ والهَصْرُ : عَطَفُ الشَّيْءِ الرَّطْبِ ، كَالْغُصْنِ  
ونحوه وكسره من غيرِ بَيْنُونَةٍ ، وقيل : هو  
عَطْفُكَ أَيْ شَيْءٍ ، كَانَ هَصْرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا  
فانهصر ، واهتصره ، وقال أبو حنيفة :  
الانحصار والاهتصار : سقوطُ الغصنِ على  
الأرض ، وأصله في الشجرة ، واستعاره أبو ذؤيب  
في العرَضِ فقال :

وَيْلُ أُمَّ قَتَيْلَى فَوَيْقَ النَّاعِ مِنْ عَشْرِ

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيرًا ١

§ وأسدٌ هَصُورٌ وهَيْصَرٌ وهَيْصَارٌ وهَصَّارٌ  
ومِهْصَرٌ وهُصْرَةٌ وهُصْرٌ ومُهْتَصِرٌ :  
يَكْسِرُ وَيَمِيلُ ، هُنْ ذَلِكُ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرَّدَاعِ كَأَنَّمَا  
بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشِّ مَهْضَمٍ ١  
وأنشد ثعلبٌ لمالك بن نُويرَةَ :

كَأَنَّ هَضِيماً مِنْ سَرَارٍ مُعَيَّنًا  
تَعَاوَرَهُ أَجْوَأُفُهَا مَطَاعَ النَّجْرِ ٢

§ وَالْمَهْضَمُ وَالْمَهْضَمُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .  
وقيل : بَطْنُ الْوَادِي ، وَقِيلَ : نَمَضٌ رُبَّمَا أَنْبَتَ ،  
وَالْجَمْعُ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ .

§ وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ : غَلِيظُ الثَّنَائِيَا .

§ وَأَهْضَمُ الْمُهْرُ لِلِإِرْبَاعِ : دَنَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ  
الْفَصِيلُ وَالْبَهْدَمَةُ ، إِلَّا أَنَّهُ فِيهِمَا لِلِإِرْبَاعِ  
وَالْإِسْدَاسِ جَمِيعًا .

§ وَالْمَهْضُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّلَبِ يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ  
وَالْبَابِ .

§ وَالْأَهْضَامُ : الْبَيْخُورُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ شَيْءٍ  
يُنْبَخِرُ بِهِ غَيْرُ ٣ الْعُودِ وَالذُّبْنِيِّ ، وَاحِدُهَا  
هَيْضَمٌ وَهَضْمٌ وَهَضْمَةٌ ، عَلَى تَوْهَمِ حَذْفِ  
الزَّائِدِ .

§ وَأَهْضَامٌ تَبَالَةٌ : قُرَاهَا .

§ وَابْنُ مَهْضَمَةَ : حَسِيٌّ .

## الهاء والصاد والداد

### [ ص ه د ]

§ صَهَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانًا :  
أَصَابَتْهُ وَحَمِيَّتْ عَلَيْهِ .

(١) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : هضم .

(٢) اللسان : هضم .

(٣) هكذا ضبط نسخة الزيتونة برفع « غير » ولم تضبط في  
اللسان ولا نسخة دار الكتب .

(١) هو أمية بن أبي عائذ الحلبي ، شرح أشعار الهذليين تحقيق  
ص ٥٥٥ وتخرجه فيه . وضبطت « فيح » في نسخة الزيتونة . وفي  
نسخة دار الكتب واللسان « الشال » بالمعجمة ، وانظر مادة (سمل) .  
(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٧٠ وتخرجه فيه .

نِعَمَ الصَّهْرُ الْقَبْرُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هَذَا عَلَى الْمَثَلِ، أَيْ  
الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الصَّهْرِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.  
§ وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ: تَصَهْرُهُ صَهْرًا: اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاغَهُ، وَانصَهَرَ هُوَ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَرَوِي لَتَمَى الْقَيْسَى فِي صَفْصَفِ

تَصَهْرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ ١  
تَرَوِي: تَسُوقُ إِلَى الْمَاءِ، أَيْ تَصِيرُ لَهُ  
كَالرَّأْوِيَّةِ، يُقَالُ: رَوَيْتُ أَهْلًا وَعَلَيْهِمْ رِيًّا:  
أَتَيْتُهُمْ بِالْمَاءِ.

§ وَالصَّهْرُ: الْحَارُّ: حَكَاهُ كُرَاعٌ، وَأَنْشَدَ:  
إِذَا لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغْرَغِرَةً

تَعْنَى وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ ٢  
فَعَلَى هَذَا يُقَالُ: شَيْءٌ صَهْرٌ: حَارٌّ.

§ وَصَهْرَ الشَّحْمِ وَنَحْوَهُ يَصَهْرُهُ صَهْرًا: أَذَابَهُ.  
وَفِي التَّنْزِيلِ: «يُصَهِّرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ  
وَالْجُلُودُ» ٣ أَيْ يُذَابُ.

§ وَاصْطَهَرَهُ: أَذَابَهُ وَأَكَلَهُ.

§ وَالصَّهَارَةُ: مَا أَذَبَتْ مِنْهُ، وَقِيلَ: كُلُّ قِطْعَةٍ  
مِنَ الشَّحْمِ صَغُرَتْ أَوْ عَظُمَتْ: صَهَارَةٌ.

§ وَمَا بِالْبَعِيرِ صَهَارَةٌ، أَيْ نَيْمٌ، وَهُوَ الْمَخُّ.

§ وَاصْطَهَرَ الْحِرْبَاءُ: تَلَأَلَا ظَهْرَهُ مِنْ شِدَّةِ  
حَرِّ الشَّمْسِ.

§ وَالصَّيْهُورُ: شَبِيهُ مَنِيرٍ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ

(١) اللسان: صهر. وضبط «تروي» في نسخة الزيتونة بفتح

التاء وضمها وعليها كلمة «معا».

(٢) اللسان: صهرونسه في (غرر) إلى عنترة، وهو في ديوانه

١٩٥ من زيادات البطليوسي.

(٣) سورة الحج، الآية ٢٠.

وَخَبِيلٌ قَدْ دَلَقْتُ لَهَا بِخَبِيلٍ  
عَلَيْهَا الْأَسَدُ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارًا ١

§ وَالْمَهْصَرُ: شِدَّةُ الْغَمِزِ، وَرَجُلٌ هَمَّصِرٌ  
وَهَمَّصِرٌ. وَهَمَّصَرَ قِرْنَهُ يَهْمِصِرُهُ هَمَّصَرًا: تَغْمِزُهُ.

§ وَالْمُهَاصِرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

§ وَالْمَهْصَرَةُ وَالْمَهْصَرَةُ: خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا  
الرِّجَالُ.

§ وَهَاصِرٌ وَهَاصَارٌ وَمُهَاصِرٌ: أَسْمَاءٌ.

### مقلوبه: [ ص ه ر ]

§ الصَّهْرُ: الْقَرَابَةُ، وَالصَّهْرُ: حُرْمَةٌ  
الْحُتُونَةُ، وَصَهْرُ الْقَوْمِ: خَتَنُهُمْ، وَالْجَمْعُ

أَصْهَارٌ وَصَهْرَاءُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَقِيلَ: أَهْلُ  
بَيْتِ الْمَرْأَةِ: أَصْهَارٌ، وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ:

أَخْتَانٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الصَّهْرُ ٢: زَوْجُ  
بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ، وَالْحَتَنُ أَبُو امْرَأَةِ

الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمْ  
أَصْهَارًا كَلَّتْهُمْ، وَقَدْ صَاهَرَ فِيهِمْ، وَصَاهَرَهُمْ،

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

حَرَائِرُ صَاهَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ

عَلَى النَّاسِ مِنْ أَبْنَائِنَ أَمِيرُ

§ وَأَصْهَرَ بِهِمُ وَالْبَيْمُ: صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا.

§ وَأَصْهَرَ: مَتَّ بِالصَّهْرِ:

§ وَرَبَّمَا كَتَبُوا بِالصَّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَعْدُونَ الْبَنَاتِ فَيَدْفِنُونَهُنَّ فِي قَبُولُونِ: زَوْجِنَاهُنَّ

مِنَ الْقَبْرِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْإِسْلَامِ، فَمَثَلُ:

(١) اللسان: هصر.

(٢) اللسان: صهر.

في المطرف قال ؛ وأما الفَرَّغُ المُقَدِّمُ فإنَّ نَبْوَهُ  
من الأنواءِ المشهورةِ المذكورةِ المحمودةِ النافعةِ  
لأنه إرهابٌ للرَّسْمِيِّ ، وعندى أنه يريد أنها  
مُقدِّمةٌ له وإيدانٌ به .

§ والإرهابُ على الذنبِ : الإصرارُ عليه ، وفي  
الحديثِ : « وإنَّ ذنبَهُ لم يكنْ عن إرهابٍ » .  
§ والأسدُ الرَّهِيصُ : مَن فَرَسانِ العَرَبِ معروف .

## الهاء والصاد واللام

### [ ص ه ل ]

§ الصَّهْلُ : حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ بَجَحٍ ، كَالصَّحْلِ .  
§ والصَّهْلُ : من أصوات الخيل ، صَهْلٌ  
يَصْهَلُ وَيَصْهَلُ صَهَيْلاً ،  
§ وفرس صَهْلٌ : كثيرُ الصَّهْلِ :  
§ ورجل ذو صاهيلٍ : شديدُ الصَّيَالِ والهَيَاجِ .  
§ والصاهيلُ من الإبلِ : الذي يَخْبِطُ بيدهِ  
ورجله وتَسْمَعُ لَجُوفِهِ دَوِيّاً آمنَ عِزَّةٍ نَفْسِهِ .  
§ وصاهيلةٌ : اسمٌ .  
§ وبنو صاهيئةٍ : بطنٌ .

## الهاء والصاد والنون

### [ ن ه ص ]

§ النَّهْصُ : الظُّلْمُ ، وقد تقدمت في الضادِ ،  
وهو الصحيح .

## الهاء والصاد والباء

### [ ه ب ص ]

§ هَبِصَ الكِتابُ : حَرَّصَ على الصَّيْدِ وَقَاتَقَ  
نَحْوَهُ .

خشبٍ يوضعُ عليه متاعُ البيتِ من صُفْرِ أو نَحْوِهِ ،  
وليس بثبَّت .  
§ والصَّاهُورُ : غِلافُ القَمَرِ ، أعجميٌّ مُعَرَّبٌ .

### مقلوبه : [ ر ه ص ]

§ الرَّهْصُ : أن يُصِيبَ الحَجَرَ حافِراً أو مَتَسِماً  
فَيَدْوَى باطنُهُ ، وقد رَهِيصَتِ الدابةُ رَهْصاً ،  
ورَهِيصَتُ ، وأَرَهَصَهَا اللهُ ، والاسمُ الرَّهْصَةُ .  
§ ودابةٌ رَهِيصٌ ورَهِيصَةٌ : مَرهُوصَةٌ ،  
والجمعُ رَهْصِيٌّ .  
§ والرَّوَاهِصُ من الحجارةِ : التي تُرَهَّصُ  
الدابةُ إذا وَطِئَتْها ، وقيل : هي الثابتةُ الملتصقةُ  
المستراصةُ ، واحداً رَاهِصَةٌ .  
§ والرَّهْصُ : شدةُ العَصْرِ .  
§ ورَهْصَهُ في الأمرِ رَهْصاً : لامه ، وقيل :  
استعجَلَهُ .

§ ورَهْصَ الحائِطُ : دُعِمَ .  
§ والرَّهْصُ : أسفلُ عَرَقٍ في الحائِطِ .  
§ والرَّهْصُ : الطينُ الذي يُجْعَلُ بعضُهُ على بعضٍ  
فِيئبى به ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لأدري ما حِجَّتُهُ ،  
غير أنهم قد تكلموا به .  
§ والرَّهْصُ : الذي يَعْمَلُ الرَّهْصُ .  
§ والمَرَهْصَةُ : الدرَجَةُ والمَرْتَبَةُ ، قال الأعشى :

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهِمُ تُرْكُكَ العِلا

وفُضِّلَ أقوامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصاً ٢

§ والإرهابُ : الإثباتُ ، واستعمله أبو حنيفة

(١) ضبط اللسان « ترهص » بفتح التاء وسكون الراء وضم الهاء .

(٢) اللسان : رهص ، وفي ديوانه ١٠٠ (ط بيروت) :

« وَفُضِّلَ أَقْوَمًا »

(١) بهامش نسخة الزيتونة عند هذه الكلمة ما يأتي : « تهذيب :  
ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه » .

غيره ، وذلك إذا ضَرَبْتُ إلى البياضِ ، قال أبو حنيفة : الصَّهْبَاءُ : اسمٌ لها كالعَلَمِ ، وقد جاء بغير ألفٍ ولا ميمٍ ؛ لأنها في الأصل صِفَةٌ . قال الأعشى :

وصهباءَ طافَ يهوديُّها

وأبرزها وعليها ختمٌ ١

§ وأصهَبَ الرَّجُلُ : وُلِدَ له أولادٌ صُهَبٌ .

§ والصَّهْبَانِيُّ كالأصهَبِ ، وقولُ هُمَيَانَ ٢ :

يُطِيرُ عنها الوَبَرَ الصَّهْبَانِيَّ ٣

أراد الصَّهْبَانِيَّ : فاختَفَ وأبدَل ، وقولُ العجَّاجِ :

بِشَعَشَعَانِيٍّ صُهَابِيٍّ هَدَلٌ ٤

إنما عَنِي به المِشْفَرُ وحده ، وصفته بما توصف به الجملة :

§ وصُهَيْبِيٌّ : اسمٌ فرسِ الفَرَسِ بنِ تَوَلَّبٍ ، وإياها عَنِي : يتوله :

لقد غدوتُ بِصُهَيْبِيٍّ وهي مأهوبةٌ

إلهاؤها كضيرامِ النارِ في الشَّيْحِ ٥

ولا أدري أَشْتَبَهَهُ من الصَّهْبِ الذي هو اللون ، أم ارتجله عَاسِمًا :

§ والصَّهْبَانِيُّ : الوافرُ الذي لم يَبْتَصِ .

§ ونَعَمٌ صُهَابِيٌّ : لم تُؤخَذْ صدقته ، بل هو بيوفره .

§ والصَّهْبَانِيُّ من الرجالِ : الذي لا ديوانَ له .

§ ورجلٌ صِهْبٌ : طويلٌ .

§ وصخرةٌ صِهْبٌ : صلبةٌ .

(١) ديوانه ١٩٦ (ط بيروت) واللسان : أصهب .

(٢) ضبط في نسخة الزيتونة بالنون مكسورة منونة ، أما في نسخة دار الكتب فكما ضبطت متفقة مع اللسان .

(٣) اللسان : صهب

(٤) ديوانه ٨٥ فيما ينسب إليه واللسان : صهب .

(٥) اللسان : صهب .

§ وهَبِصٌ هَبِصًا وهَبِصًا ، فهو هَبِصٌ وهَابِصٌ : نَشِطٌ ونَزِيقٌ ، وقال اللُّحَيَّانِيُّ : قَفَزَ ، ونَزَا والمعنيان متقاربان ، والاسم الهَبِصِيُّ .

§ وهَبِصٌ يَهْبِصُ هَبِصًا ١ : مشى عَجِلاً .

### مقاوبه : [ ص ه ب ]

§ الصَّهْبُ والصَّهْبِيَّةُ : أن تَعْلُوَ الشَّعْرَ حُمْرَةً وأُصُولُهُ سَوْدٌ ، فإذا دُهِنَ خُيِّلَ إليك أنه أسودٌ ، وقيل ؛ هو أن يَحْمُرَ الشَّعْرُ كُلُّهُ ، صَهْبٌ صَهْبًا ، واصهَبَ ، واصهَبَ ، وهو أصهَبٌ . وقيل : الأصهَبُ من الشعرِ : الذي تَخْلِطُ بياضه حُمْرَةً .

§ والأصهَبُ من الإبلِ : الذي ليس بشديد البياضِ ، وقال ابنُ الأعرابيِّ : العربُ تقول : قَرِيشُ الإبلِ : صُهْبُها وأُدْمُها ، يذهبون في ذلك إلى تشريفها على سائرِ الإبلِ ، وقد أوضَحوا ذلك بقولهم : خيرُ الإبلِ صُهْبُها وحُمْرُها ، فجعلوها خيرَ الإبلِ ، كما أن قَرِيشًا خيرُ الناسِ عندهم .

§ ويقال للأعداءِ : صُهْبُ السَّبَالِ وإن لم يكونوا كذلك ، قال :

جاءوا يَجْرُونَ الحَديدَ جَرًّا

صُهْبُ السَّبَالِ يَبْتَغُونَ الشَّرًّا ٢

وإنما يُريدُ أن عداوتهم لنا كعداوةِ الرُّومِ ، والرُّومُ صُهْبُ السَّبَالِ والشُّعُورِ ، وإلا فهُمُ عَرَبٌ ، وألوانهم الأُدْمَةُ والسُّمْرَةُ والسَّوَادُ .

§ والصَّهْبَاءُ : الخمرُ ، قيل : هي التي عَصِرَتْ من عنبِ أبيضٍ ، وقيل : هي تكون منه ومن

(١) ضبط اللسان للجملة ضبط قلم « هبص يهبص هبصا » على

وزن فرح يفرح فرحا .

(٢) اللسان : صهب .

§ ويومٌ صَيْهَبٌ : شديدُ الحرِّ .

§ والصَيْهَبُ : شدةُ الحرِّ ، عن ابن الأعرابيِّ وحده ، ولم يحكَّه غيره إلا وصفاً .

§ وصُهَابٌ : مَرَضٌ : جعلوه اسماً للبقعة ، وأنشد الأصمعيُّ :

وأبي الذي تركَ الملوكَ وجمعهم

بصُهَابٍ هَامِدَةٌ كأمسِ الدابِرا

§ وصُهَيْبُ بنُ سِنَانٍ : رجلٌ ، وهو الذي أرادَه المشركونَ مع نَقَرٍ معه على تركِ الإسلامِ وقتلوا بعضَ النَّفَرِ الذين كانوا معه ، فقال لهم صُهَيْبٌ : أنا شيخٌ كبيرٌ إن كنتُ عليكم لم أضُرَّكم ؛ وإن كنتُ معكم لم أنفعكم ، فخلُّوني وما أنا عليه وخذوا مالي ، فقبِلوا منه ، وأتى المدينةَ فلقبَّه أبو بكرٍ الصديقُ ، فقال له : رَبِّحْ البَيْعُ يا صُهَيْبُ ، فقال له : وأنتَ رَبِّحْ بَيْعَكَ يا أبا بكرٍ ، وتلا قوله [ تعالى ] ٢ : « ومن الناس من يتشربى نفسه ابتغاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ ٢ » .

## الهاء والصاد والميم

[ ه ص م ]

§ الهَيْصَمُ : الكَسْرُ : ونابٌ هَيْصَمٌ : يكسر كلَّ شيءٍ ، وأسدٌ هَيْصَمٌ ، من ذلك . وقيل : سُمِّيَ به لشِدَّتِه ، وقيل : الهَيْصَمُ : اسمٌ للأسدِ .

§ والهَيْصَمُ : حَجَرٌ أملسٌ تُسَخِّدُ منه الحِزَاقُ . وأكثرُ ما يتكلمُ به بنو تميمٍ ، وربما قلبت فيه الصاد زايًا .

(١) اللسان : صهب ، دبر ، أمس .

(٢) زيادة من اللسان عن المصنف .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٠٧ .

§ وهَيْصَمٌ : رجلٌ .

§ والهَيْصَمَةُ : الأسدُ .

مقلوبه : [ هم ص ]

§ الهَمْصَمَةُ : هِنَةٌ تَبْقَى من الدَّبْرَةِ في غَارِبِ البَعِيرِ .

مقلوبه : [ ص هم ]

§ الصَّيْهَمُ ١ : الشديد قال :

فَنَعْدَا على الرُّكبانِ غيرَ مُهْتَلَلٍ

بِهراوةٍ شَكِسِ الخَلِيقَةَ صَيْهَمٌ ٢

§ والصَّيْهَمُ ٢ : الجمل الضخم .

§ والصَّيْهَمُ : الذي يرفع رأسه ، وقيل :

هو العظيمُ الغليظُ ، وقيل : هو الجيدُ البَضْعَةُ ، وقيل : هو التصيرُ : مثَّلَ به سبويهِ ، وفسره السِّيرافيُّ .

§ والصَّهْمِيمُ من الرجال : الشجاعُ الذي يركب رأسه لا يثنيه شيءٌ عما يُريدُ .

§ والصَّهْمِيمُ من الإبل : الشديدُ النفسِ الممتنع

السَّيِّءُ الخَلْقُ ، وقيل : هو الذي لا يرغو ، وسئل

رجلٌ من أهلِ البادية عن الصَّهْمِيمِ فقال : هو

الذي يَزُمُ بأنفِهِ ، وَيَخْبِطُ بيديه ، ويركضُ

برجليه قال ابنُ مُقْبِلٍ :

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة هنا : وكذلك في الشعر « الصهيم »

بكسر الصاد وبعدها هاء ساكنة وبعدها ياء مفتوحة .

(٢) اللسان : صهم . وانظر الهامش السابق ، وضبط اللسان

« مهمل » بكسر اللام الأولى مشددة .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : صهيم » صاد مفتوحة

وياء ساكنة وحاء مفتوحة ، هذا . وضبط اللسان لهذه الكلمة

« الصهيم » بالصاد المكسورة وفتح الياء وسكون الهاء .

وقربوا كلَّ صِهْمِيمٍ مَنَا كِبُهُ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْقًا ١

وقال يعقوب : مَنَا كِبُهُ : نَوَاحِيهِ : تَدَاكَأَ :  
تَدَافَعَ ، وَتَدَافَعُهُ : سَيَّرُهُ .

## الهَاءُ وَالسِّينُ وَالطَّاءُ

[ ه ط س ]

§ هَطَسَ الشَّيْءَ يَهْطِسُهُ هَطْسًا : كَسَرَهُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ دَرِيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِشَيْبَةٍ .

## الهَاءُ وَالسِّينُ وَالذَّالُ

[ ه د س ]

§ هَدَسَهُ يَهْدِسُهُ هَدْسًا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ .  
يَمَانِيَةٌ مِمَّا تَه .

§ وَالْهَدَسُ : شَجَرٌ ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْبَيْتِ الْآسُ .

مَقْلُوبُهُ : [ س ه د ]

§ سَهَدَا ؛ يَسْهَدُ سَهْدًا ٥ وَسَهْدًا ٦ وَسَهَادًا ؛  
لَمْ يَسْتَمْ .

§ وَرَجُلٌ سُهْدٌ : قَلِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو كَبَيْرٍ :

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مُسِطَّنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلٌ الْهَوَجَلِ ٧

(١) ديوانه ١٨١ ، اللسان : صهم .

(٢) لم تضبط الطاء في اللسان ، وفيه ضمة بين الطاء والسين لعلها  
ضمة السين ، وقد تكون ضمة الطاء ، أما المثبت فضبط المحكم .

(٣) لم تضبط الدال في اللسان .

(٤) كذا في المحكم بفتح الهاء ، أما اللسان فضبطه بكسر الهاء  
وقال « بالكسر » .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة ، بسكون الهاء ، ولم تضبط في نسخة  
دار الكتب ، والمثبت ضبط اللسان .

(٦) ضبط نسخة دار الكتب بضم السين وضم الهاء .

(٧) شرح أشعار الهدليين تحقيق ١٠٧٣ وتخرجه فيه .

§ وَعَيْنٌ سُهْدٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَقَدْ سَهَدَهُ الْهَمُّ وَالْوَجَعُ .

§ وَمَا رَأَيْتَ مِنْ فُلَانٍ سَهْدَةً ، أَيْ أَمْرًا أَعْتَمِدَ

عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ أَوْ كَلَامٍ مُقْنِعٍ .

§ وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَسْهَدٌ ، أَيْ حَسَنٌ .

§ وَالسَّهْوَدُ : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ .

§ وَسَهْدَدٌ : ٢ اسْمٌ جَبَلٍ ، لَا يَنْصَرَفُ ، كَأَنَّهُ

يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصَّخْرَةِ أَوْ الْبُقْعَةِ .

مَقْلُوبُهُ : [ د ه س ]

§ الدَّهْسَةُ : لَوْنٌ يَعْلُوهُ أَدْنَى سَوَادٍ يَكُونُ فِي  
الرَّمَالِ وَالْمَعْرِزِ .

§ وَرَمْلٌ أَدْهَسٌ ، وَالدَّهَّاسُ مِنْ الرَّمْلِ :

مَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يُنْسَبُ شَجَرًا ، وَتَغَيَّبَ فِيهِ الْقَوَائِمُ ،

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ لَيْسِنٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا

وَلَيْسَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِيَّاسَ هَا

إِلَّا الدَّهَّاسُ وَأُمُّ بَرَّةٌ وَأَبُ ؛

وهي الدَّهْسُ :

§ وَقِيلَ الدَّهْسُ : الْأَرْضُ الْمَهَامَةُ يَسْتَقْبَلُ

فِيهَا الْمَشْيُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَغْلِبُ

عَلَيْهَا لَوْنُ الْأَرْضِ وَلَا لَوْنُ النَّبَاتِ ، وَذَلِكَ

فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا . وَاجْمَعُ أَدْهَاسٌ ، وَقَدْ

أَدْهَاسَتِ الْأَرْضُ .

§ وَأَدْهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا فِي الدَّهْسِ ، كَمَا

يُقَالُ : أَوْعَثُوا : سَارُوا فِي الْوَعَثِ .

(١) زاد بعدها في اللسان « أو خير » .

(٢) ضبط اللسان « سهدد » بضم السين والدال الأولى .

(٣) ديوانه ٣٤ ، واللسان : دهس .



وَسْتُهُانُ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِ ، وَامْرَأَةٌ سَتُّهَاءٌ ،  
كَذَلِكَ ، وَرَجُلٌ سَتُّهُمٌ ، وَالْأُنْثَى سَتُّهُمِيَّةٌ  
كَذَلِكَ ، الْمِيمُ زَائِدَةٌ .

§ وَسَتُّهُمُ اسْتَهَهُ سَتُّهَا : ضَرَبْتُ اسْتَهَ .

§ وَجَاءَ يَسْتُهُهُ ، أَيْ يَتَّبِعُهُ مِنْ خَلْفِهِ لِإِفْرَاقِهِ ،  
لَأَنَّهُ يَتَلَوُ اسْتَهَ .

§ وَالْأَسْتَهَ وَالسَّتَّهَ : الطَّالِبُ لِلْإِسْتِ ، وَهُوَ  
عَلَى النِّسْبِ ، كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ حَرَّحٌ ، التَّحْيِيلُ  
لِسَبْيُوهِ .

§ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ ، أَيْ قِدَمِهِ ،  
قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

\* مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ \*

## الهَاءُ وَالسِّينُ وَالرَّاءُ

[ ه ر س ]

§ هَرَسَ الشَّيْءَ يَهْرِسُهُ هَرَسًا : دَقَّهُ  
وَكَسَّرَهُ ، وَقِيلَ : الْمَرَسُ : دَقُّكَ الشَّيْءَ  
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةُ : وَقِيلَ : هُوَ دَقُّكَ  
إِيَّاهُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ .

§ وَالْمَهْرَاسُ : الْآلَةُ الْمَهْرُوسِ بِهَا .

§ وَالْمَهْرِيْسُ : مَا هَرَسَ ، وَقِيلَ : الْمَهْرِيْسُ :  
الْحَبُّ الْمَهْرُوسُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِّخَ  
فَهُوَ الْمَهْرِيْسَةُ .

§ وَأَسَدٌ هَرَّاسٌ : يَهْرِسُ كُلَّ شَيْءٍ .

§ وَالْمَهْرِمَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ ، فِعْمَالٌ مِنَ الْمَرَسِ عَلَى

(۱) اللسان : سته .

(۲) ضبط اللسان « يهرسه » بضم الراء .

(۳) ضبط اللسان بضم الراء .

§ وَالِدَهُمْسَاءُ مِنَ الضَّانِ : الَّتِي عَلَى لَبُونِ  
الدَّهَسِ .

§ وَالِدَهُمْسَاءُ مِنَ الْمُعْزِرِ كَالصَّدَّاءِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَقْلٌ  
مِنْهَا حُمْرَةٌ .

مقلوبه : [ س د ه ]

§ السَّدَّةُ وَالسَّدَاهُ : شَبِيهُ « بالدَّهَشِ » ، وَقَدْ  
سَدَّهَ .

## الهَاءُ وَالسِّينُ وَالرَّاءُ

[ س ت ه ]

§ السَّتَّةُ ، وَالسَّتَّةُ ، وَالْإِسْتُ مَعْرُوفَةٌ ، وَهُوَ مِنَ  
الْمَحذُوفِ الْمُجْتَلِبَةِ لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ  
ذَلِكَ لِلدَّهْرِ ، وَقَوْلُهُ أَشَدُّهُ ثَعْلَبُ :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعَمَاسُ عَنْ اسْتِهِ

فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَنَعَّمُ ١

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِيهِ رَاجِعَةً إِلَى الْيَوْمِ ، وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى رَجُلٍ مَهْجُورٍ ، وَالْجَمْعُ  
أَسْتَاهُ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ عَقِيلٍ السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ  
جَاهِلِيٌّ :

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِينِ خَاطِيَاتٌ

وَأَسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمٌ ٢

خَاطِيَاتٌ : غِلَظٌ سِيَانٌ .

§ وَيُقَالُ : سَتَّ ، وَسَتَّ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى بِحَذْفِ  
الْعَيْنِ قَالَ :

إِنَّ عُبَيْدًا هِيَ صَبِيَانُ السَّةِ ٣

§ وَالسَّتَّةُ : عِظْمٌ الْإِسْتِ .

§ وَرَجُلٌ أَسْتَهُ : عِظْمٌ الْإِسْتِ ، وَالْجَمْعُ سَتُّهُ ،

(۱) اللسان : سته .

(۲) اللسان : سته .

(۳) اللسان : سته . « إن أحيحا »

متدبب الخليل ، وغيره يجعله فعلال<sup>١</sup> ، وسياتي<sup>٢</sup> ذِكْرُهُ .

§ وهَرَسَ يَهْرَسُ هَرَسًا ١ : أَخْفَى أَكْلَهُ ، وَقِيلَ : بِالْبَغِّ فِيهِ ، فَكَأَنَّهُ ضِدٌّ .

§ وإبلٌ مهَاريسٌ<sup>٣</sup> : شديدة الأكل .

§ والهَرَسُ والأَهْرَسُ : الشديدُ المِرَاسِ مِنَ الأُسْدِ .

§ والهَرَسُ<sup>٤</sup> : الثوبُ الخَلَقُ ، قال ساعدةُ بنُ جُوَيَّةَ :

صَفِيرِ المَبَاءَةِ ذِي هِرْسَيْنِ مُنْعَجِفِ

إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ قَدْ فَرَجَا ٢

§ والهَرَّاسُ<sup>٥</sup> : شجرٌ كثيرُ الشوكِ ، قال النابغة :

فَبِتُّ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشَنِي

هَرَّاسِيهِ يُعَلِّي فِرَاشِي وَيُنْقَشِبُ ٣

وقال أبو حنيفة : الهَرَّاسُ من أحرارِ البُيُوتِ ، واحدته هَرَّاسَةٌ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ .

§ وأَرْضُ هَرَّسَةٍ<sup>٦</sup> : يَنْبُتُ فِيهَا الهَرَّاسُ .

§ والمِهْرَاسُ<sup>٧</sup> : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مُسْتَبَرٌّ يُتَوَصَّأُ مِنْهُ .

§ والمِهْرَاسُ<sup>٨</sup> : مَوْضِعٌ . ويقال : مِهْرَاسٌ أَيضاً ،

قال الأعشى :

فَرَكَنَ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدِ

فَقَاعٍ مَسْفُوحَةٍ ذِي الحَائِرِ ٥

(١) ضبط في اللسان « هرس يهرس هرسا » ضبط قلم على وزن

فرح يفرح فرحا .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١٧٢ وفيه تحريجه .

(٣) ديوانه ٨٣ ، واللسان : هرس .

(٤) في اللسان « هريسة » .

(٥) ديوانه ٩٢ (ط بيروت) ، واللسان : هرس .

مقلوبه : [س هر]

§ سَهَرَ سَهْرًا : لم يَم لَيْلًا ، ومن دُعَاءِ العَرَبِ عَلَى الإِنْسَانِ : مَالَهُ سَهْرٌ وَعَسِيرٌ .

§ وقد أَسَهَرَنِي الهَمُّ وَالوَجَعُ ، قال ذو الرُّمَّةِ وَوصفَ حَمِيرًا وَرَدَّتْ مَصَايِدَ :

وقد أَسَهَرَتْ ذَا أَسْمِهِمُ بَاتَ جَاذِلًا

لَهُ فَوْقَ زُجْجِي مِرْفَقَتَيْهِ وَحَاوِحُ ١

§ وَرَجُلٌ سَهَّارُ العَيْنِ : لا يَسْغَلِبُهُ النَّوْمُ ، عن اللحياني .

§ وَقَالُوا : لَيْلٌ سَاهِرٌ ، أَيْ ذُو سَهْرٍ ، كما

قالوا : لَيْلٌ نَائِمٌ ، وقول النابغة :

كَتَمْتُمْكَ لَيْلًا بِالْحَمُومَيْنِ سَاهِرًا

وَهَمَّيْنِ : هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا ٢

يجوز أن يكون ساهرا نعتا لليل ، جعله ساهرا على الاتساع ، وأن يكون حالا من التاء في كتمتك ،

وقول أبي كبير :

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الكَالِشَيْنِ فَلَمَّ أَتَمُّ

حَتَّى التَّقَّتْ إِلَى السَّمَاءِ الأَعَزَلِ ٣

أراد : سَهَرْتُ مَعَهَا حَتَّى نَامَا .

§ وَالسَاهِرَةُ : الأَرْضُ ، وَقِيلَ : وَجْهُهَا ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : « فَإِذَا هُمْ بِالسَاهِرَةِ ٤ » وَقِيلَ :

السَاهِرَةُ : الفَلَاةُ ، قال أبو كبير :

يَرْتَدُّنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ حَمِيمَهَا

وَحَمِيمَهَا أُسْدَا فُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ ٥

(١) ديوانه ١٠٩ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوانه ٨٢ ، واللسان : سهر .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٠٧٩ .

(٤) سورة النازعات ، الآية ١٤ .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٠٩٠ .

كَأَنَّهَا عِرقُ سامٍ عِنْد ضارِبِهِ  
أَوْ فِلْقَمَةَ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهورِ

يعنى شِقَّةَ القَمَرِ ،

§ والساهور والسهر : نفس القمر .

§ والساهور : دارة القمر كلاًهما سرياناً .

مقلوبه : [ رهس ]

§ رهسه يرهسه رهساً : وطئه وطأً شديداً .

## الها والسين واللام

[ هل س ]

§ الهلس والهلاس : شبه السلال من الهزال .

§ وهاسه الداء يهلسه هاساً : خامره ، قال

الكميت :

يُعَالِجْنَ أدواءَ السَّلالِ الهَوَالِسا ٢

§ والمهلسوس من الرجال : الذى يأكل ولا

يرى أثر ذلك فى جسمه .

§ وركب مهلسوس : قليل اللحم لازق على

العظم يابس ، وقد هلس هلساً .

§ ورجل مهلسوس القبل : ذاهبه .

§ وأهلس فى الضحك : أخفاه ، قال :

تضحك منى ضحكا إهلاسا ٣

أراد : ذا إهلاس ، وإن شئت جعلته بدلا من

ضحك .

§ وهلس الرجل : ساره ، قال حميد بن ثور :

وقيل : هى الأرض التى لم توطأ ، وقيل : هى  
أرض يُجددُها الله يومَ القيامة .

§ والأسهران : عرقان يصعدان من الأنشيين

حتى يجتمعا عند باطن الفيشلة ، وهما عرقا

المنى ، وقيل : هما العرقان اللذان يندران من

الذكر عند الإنعاض ، وقيل : هما عرقان فى

المتن يجرى فيهما الماء ثم يتقع فى الذكر ، قال

الشماخ :

توائيلُ من ميصك أنصبته

حوالب أسهرية بالذنين ١

§ وأنكر الأصمعى الأسهرين قال : وإنما

الرواية أسهرته ، أى لم تدعه يتام . وذكر أن

أبا عبيدة غلط ، قال أبو حاتم ، وهو فى كتاب

عبد الغفار الخزاعى ، وإنما أخذ كتابه فزاد فيه ،

أعنى كتاب صفة الخيل . ولم يكن لأبي عبيدة

علم بصفة الخيل ، وقال الأصمعى : لو

أحضرتة فرسا وقيل : ضع يدك على شىء منه

مادرى أين يضعها .

§ والأسهران : عرقان فى الأنف ، وقيل :

عرقان فى العين .

§ والساهيرة والساهور ، كالغلاف للقمر يدخل

فيه إذا كسفت . قال أمية :

\* قمرٌ وساهورٌ يسئلُ ويغمدُ ٢ \*

وقال آخرُ يصف امرأةً :

(١) ديوانه ٩٣ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوان أمية بن أبى الصلت ٢٥ (ط بيروت) . واللسان :

سهر . وصدرة :

(٢) اللسان : هلس .

(٣) اللسان : هلس .

\* لا تقص فيه غير أن خبيثته \*

§ ورجلٌ سَهْلٌ الوجهِ ، عن اللّحياني ، ولم يُفسّرهُ ، وعندى أنه يعنى بذلك قِلَّةَ لحمِهِ ، وهو ما يُستحسنُ .

§ والسّهْلَةُ ١ : تُرابٌ كالرَّمْلِ يَجىءُ به الماءُ ،  
§ وأرضٌ سَهَابَةٌ : كثيرةُ السّهْلَةِ .

§ وإسهالُ البطنِ كالخِلْفَةِ ، وقد أُسهِلَ الرَّجُلُ وأُسهِلَ ٢ بطنُهُ ، وأسَهَلَهُ الدواءُ .

§ والسّهْلُ : العُرَابُ .

§ وسَهْلٌ وسُهَيْلٌ : اسمانِ .

§ وسُهَيْلٌ : كوكبٌ يمانِ .

### مقلوبه: [ ل ه س ]

§ لَهَسَ الصَّبِيُّ تُدَى أُمِّهِ لَهَسًا : لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ ولم يَمَصِّصْهُ .

§ والمُلاهِيسُ : المُزاحِمُ على الطَّعامِ من الحِرْصِ قال :

مُلاهِيسُ القومِ على الطَّعامِ  
وجائِزٌ في قِرْفِيفِ المُدَامِ  
شُرِبَ الهِجَالِ الوَلِّهَ الهِيَامِ ٣

الجائِزُ : العابُ في الشَّرَابِ .

### مقلوبه: [ س ل ه ]

§ سَلِيهٌ سَلِيهٌ : لا طَعْمَ لَهُ ، كقولك : سَأَيْخٌ مَأَيْخٌ ، عن ثعابِ .

مُهَالَسَةٌ والسُّتْرُ بيني وبينه  
بِدَارًا كتحليلِ القِطَا جازَ بالضَّحْلِ ١

### مقلوبه: [ س هل ]

§ السّهْلُ : كلُّ شَيْءٍ إلى اللّينِ وقِلَّةِ الحُشُونَةِ ، والنَّسبُ إليه سُهَيْلٌ ، على غيرِ قياسِ  
§ والسّهْلُ كالسّهْلِ ، قال الجعديُّ يَصِفُ سحابًا :  
حتى إذا هبَطَ الأفلاجُ وانقَطَعَتْ

عنه الجُنُوبُ وحلَّ الغائِطُ السّهْلًا ٢

وقد سَهَلَ سُهولةً .

§ وسَهَلَهُ : صَيَّرَهُ سَهْلًا ، وفي الدُّعاءِ : سَهَّلَ اللهُ عَلَيْكَ الأَمْرَ ولكَ ، أى حَمَلَ مَؤُونَتَهُ عَنكَ وَخَفَّفَ عَلَيْكَ .

§ والسّهْلُ من الأَرْضِ : نَقِيضُ الحَزَنِ ، وهو من الأسماءِ التي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الظُّرُوفِ ، والجمعُ سُهُولٌ

§ وأَرْضٌ سَهْلَةٌ وقد سَهَلَتْ سُهولةً ، جاءوا بِهِ على بِناءِ ٣ وُضِدَهُ ، وهو قَوْلُهُمْ حَزَنْتُ حَزُونَةً .

§ وأسَهَلَ القومُ : صاروا في السّهْلِ ، وقولُ غَيَّلَانَ الرَّبْعِيِّ يَصِفُ حَلِيبَةً :

وأسَهَلُوهُنَّ دُقاقَ البِطْحاءِ ؛

إنما أرادَ أسَهَلُوا بِنِ في دُقاقِ البِطْحاءِ ، فحذفَ الحَرْفَ ، وأوصلَ الفِعْلَ .

§ وَبَعِيرٌ سُهَيْلٌ : يَرعى في السُهولةِ .

(١) ديوانه ١٢٧ ، واللسان : هلس .

(٢) اللسان : سهل . وفي اللسان ونسخة دار الكتب « الافلاج وانقطعت » والمثبت عن نسخة الزيتونة وهو أصوب .

(٣) في اللسان : « على بناء ضده » بالإضافة ، وهو أوضح .

(٤) اللسان : سهل .

(١) زاد اللسان « والسهل » بدون تاء .

(٢) ضبطت هذه في نسخة الزيتونة على صيغة الفاعل بفتح الهمز وفتح الهاء ، أما نسخة دار الكتب واللسان فكالمنثبت .

(٣) اللسان : هلس . هذا وفي نسخة الزيتونة تعليق على كلمة جائز التي في الرجز ، قال « تهذيب : وجائز ، بالذال » .

## الهاء والسين والنون

[ ن ه س ]

§ نَهَسَ الطعامَ : تناول منه  
 § وَنَهَسَتْهُ الحَيَّةُ : عَضَّتْهُ ، والشين لغة .  
 § وناقاةٌ نَهْوَسُ : عَضُوذٌ ، ومنه قول الأعرابي  
 في وصف الناقاة : إنها لَعَسُوسٌ ضَرُوسٌ نَهْوَسُ  
 نَهْوَسُ .

§ وَنَهَسَ اللحمَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا وَنَهْسَانًا ٢ :  
 انزعه بالثنايا للأكل .

§ وَنَسَرَ مِنْهَسٌ ، قال العجاج :  
 ، مُضَيَّبُ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسًا ٣ ،  
 § ورجلٌ مَسْنُوسٌ وَنَهْسٌ : قائلُ اللحمِ  
 خفيفٌ ، قال الأفره الأوديُّ يصف فرسا :  
 يَعْشَى الجَلَامِيدَ بَأْمَا لَهَا

مُرَكَّبَاتٍ فِي وَظِيفِ نَهْسٍ ٤ ،

§ والنهسُ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّرْدِ ، وقيل : هوطائرٌ  
 يصطادُ العصافيرَ ؛ ويُدِيمُ تحريك ذنبه ، والجمع  
 نَهْسَانٌ .

مقابوه : [ سن ه ]

§ السنَّةُ : العامُ . مستقرصةٌ ، والذاهب منها  
 يجوز أن يكون هاءً وواوا ، بدليل قولهم في  
 جمعها : سنَّهاتٌ وسنَّواتٌ ، كما أن عَضَّةً كذلك ،  
 بدليل قولهم : عِضَاهُ وَعِضْوَاتٌ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « ينهد » بكسر الهاء ، أما نسخة دار  
 انكتب واللسان فكما أثبت .

(٢) في اللسان « ونهسا » بفتح النون والهاء بدون نون في آخره .

(٣) اللسان : نهس . وضبطت « مضرب » في نسخة الزيتونة بالرفع

(٤) اللسان : نهس .

§ والسنَّةُ مُطْلَقَةٌ : السنَّةُ المُجْدِبَةُ ، أوقَعُوا  
 ذلك عليها إكبارًا لها ، وتشنيعا واستطالة ، يقال :  
 أصابهم السنَّةُ ، والجمعُ من كلِّ ذلك سنَّهاتٌ  
 وسِنونٌ ، كَسَرُوا السِّينَ لِيُعْلَمَ بذلك أنه قد  
 أُخْرِجَ عن بابِه إلى الجمعِ بالواو والنونِ ، وقد  
 قالوا سِنِينٌ ، أنشد الفارسيُّ :

دَعَانِي مِنَ تَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ

لَعِينٍ بِنَا شَيْبًا وَشَيْبِنَنَا مُرْدًا ١

فثَبَاتُ نُونِهِ مَعَ الإِضَافَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ  
 بنونِ قِنَسَرِينَ فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ قِنَسَرِينَ ٢

§ وَسَانَمَهُ مُسَانِمَةٌ وَسِنَاهَا ، والأخيرةُ عن  
 اللحياني : عامَلَهُ بالسنةِ واستأجره لها .

§ وَسَانَمَتِ النخلةُ وَهِيَ سَنَاءٌ : حَمَلَتْ سَنَةً  
 ولم تحمِلْ أُخْرَى ، فأما قولُه :

لَيْسَتْ بِسِنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

ولكن عَرَايا في السنينِ الجَوَائِحِ ٣

فقد تكون النخلة التي حملت عاما ولم تحمِلْ  
 آخرًا ، وقد تكون التي أصابها الجَدْبُ وأضرَّ بها ،  
 فنفي ذلك عنها .

§ وَأَرْضُ بَنِي فُلانٍ سِنَةٌ : أَي مُجْدِبَةٌ .

§ وَسَنِيهِ الطعامُ وَالشَّرَابُ سَنِيها ، وَتَسَنَّهُ :  
 تَغْيِيرٌ ، وَعَلَيْهِ وَجَهٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَانظُرْ  
 إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لِمَ يَسْتَسَنَّهُ » ٤ .

(١) اللسان : سنه .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : قنسون : بلد بالشام  
 بكسر القاف ونونه مشددة تفتح وتكرر » .

(٣) اللسان : سنه . منسوب لسويد بن الصامت ، وبهامش  
 نسخة الزيتونة « صحاح : وليست » وروى رواية أخرى  
 « فليست » وهو ما في اللسان : سنه .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٢٥٩ .

## الهَاءُ وَالسِّينُ وَالْفَاءُ

## [ س ه ف ]

§ السَّهْفُ ، والسَّهْفُ : شِدَّةُ العَطَشِ ، سَهْفٌ سَهْفًا .

§ ورجلٌ سَاهِفٌ ومَسْهُوفٌ : عَطْشَانٌ .

§ وناقَةٌ مَسْهُوفٌ : سَرِيعَةُ العَطَشِ .

§ والسَّهْفُ : تَشْحِطُ القَتِيلِ فِي نَزْعِهِ واضطرابه ١ .

§ والسَّهْفُ : حَرَشَفُ السمَكِ .

§ والمَسْهَفَةُ : المرءُ ، كالمسْهَكَةِ ، قال ساعدةُ بنُ جُبَويَّةَ :

بِمَسْهَفَةِ الرَّعَاءِ إِذَا

هَمُّ رَا حَوَا وَإِنْ نَعَمْتُمْوَا ٢

§ وَسَهْفٌ : اسمٌ .

## مَقْلُوبِهِ : [ س ف ه ]

§ السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : خِفَّةُ الحِلْمِ ،

وقيل : نَقِيضُ الحِلْمِ ، وقيل : الجَهْلُ ، وهو

قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَقَدْ سَفِهَ حِلْمَهُ وَرَأْيَهُ

وَنَفْسَهُ سَفَهَا وَسَفَاهَا وَسَفَاهَةً : حَمَلَهُ عَلَى

السَّفَهِ ، قال اللحيانيُّ : هذا هو الكلامُ العالِيُ ،

قال : وبعضُهُم يَقولُ : سَفَهَ ، وهي قَلِيلَةٌ .

§ وَسَفِهَ عَلَيْنَا وَسَفِهَ : جَهَّلَ ، فهو سَفِيهٌ ،

والجمعُ سَفَهَاءٌ وَسَفَاهٌ ، والأُنثَى سَفِيهَةٌ ، والجمعُ

سَفِيهَاتٌ وَسَفَاهِيَةٌ وَسَفَاهَةٌ .

§ وَسَفِهَ الرَّجُلَ : جَعَلَهُ سَفِيهًا

§ وَسَفِهَهُ : نَسَبَهُ إِلَى السَّفَهِ

§ وَسَفِهَ الجَهْلُ حِلْمَهُ : أَطَاشَهُ وَأَخَفَّهُ ، قال :

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الوَرْدِ عَطَشَتُهَا

أَحْلَامَنَا وَشَرِيبُ السَّوِّءِ يَصْطَظِرِمُ ١

§ وَسَفِهَ نَفْسَهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا

§ وَقولُهُ تَعَالَى : « وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ

الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ٢ » قال اللحيانيُّ :

بَلَّغْنَا أَنَّهُمُ النِّسَاءُ وَالصَّبِيَّانُ الصِّغَارُ ، لأنَّهُم جُهَّالٌ

بِمَوْضِعِ [ النِّفْقَةِ ] ، قال : وَرَوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ

قال : « النِّسَاءُ أَسْمَاءُ السُّفَهَاءِ »

§ وَقولُ المَشْرِكِينَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَتَسَفِّهُ أَحْلَامَنَا ؟ مَعْنَاهُ : أَتَجْهَلُ أَحْلَامَنَا ؟

§ وَقولُهُ تَعَالَى : « فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ

الحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا ٣ » مَعْنَاهُ إِنْ كَانَ جَاهِلًا

أَوْ صَغِيرًا ، وَقَالَ اللحيانيُّ : السَّفِيهُ الجَاهِلُ

بِالإِهْلَالِ ، وَهَذَا خَطَأٌ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ بَعْدَ هَذَا

« أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعْمَلَ هُوَ »

§ وَوَادٌ مُسْفَهٌ : مَمْلُوءٌ ، كَأَنَّهُ جَارَ الحَدِّ

فَسَفِهَهُ ، فَامْسَفَهَهُ عَلَى هَذَا مُتَوَهِّمٌ مِنْ بَابِ

أَسْفَهْتُهُ : وَجَدْتُهُ سَفِيهًا ، قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

فَابِهِ بَطْنٌ وَادٍ غَيْبٌ نَضَّحْتَهُ

وَإِنْ تَرَاغَبَ إِلَّا مُسْفَهَةً تَشِيقُ ٤

§ وَالسَّفَهَةُ : الرِّفْقَةُ .

§ وَثُوبٌ سَفِيهٌ : لَهْلَهُ تَخْفِيفٌ .

§ وَتَسْفَهَتِ الرِّيحُ : اضْطَرَبَتْ .

(١) اللسان : سَفَه .

(٢) سورة النساء ، الآية ٥ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

(٤) اللسان : سَفَه .

(١) ضبط في اللسان بالرفع عطفًا على تشحط .

(٢) انظر شرح أشعار المهذلين تحقيق ص ١٣٣٨ . وقال في تاج

العروس مادة « سَهْف » « ولم أجده في شعره » .

§ والتَّسْهَبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ  
مَمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هُرْمَةَ :

أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَلَمَى وَهِيَ نَارِحَةٌ

إِلَّا اعْتَرَاكَ جَوَى سَقَمٍ وَتَسْهَبُ ١

§ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ الْجِسْمِ : إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ  
مِنْ حُبٍّ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، وَحِكَى اللَّحْيَانِي ، رَجُلٌ

مُسْهَبُ الْعَتَلِ بِالْكَسْرِ ، وَمُسْهَمٌ ، عَلَى الْبَدَلِ ،  
قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجِسْمُ إِذَا ذَهَبَ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ .

§ وَالْمُسْهَبُ : الْمَتَغَيِّرُ اللَّوْنِ مِنْ حُبٍّ أَوْ فَرْعٍ  
أَوْ مَرَضٍ .

§ وَمَوْضِعُ مُسْهَبٍ : لَا يُمْسِكُ الْمَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

§ وَالْمُسْهَبُ ٢ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوِي فِي سُهُولَةٍ ،  
وَالْجَمْعُ سُهْبٌ ، وَقِيلَ : سُهْبُ الْفَلَاقَةِ : نَوَاحِيهَا  
الَّتِي لَا مَسَلَكَ فِيهَا .

§ وَبَيْرٌ سَهْبِيَّةٌ : بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ .

§ وَالْمُسْهَبَةُ مِنَ الْآبَارِ : الَّتِي تَغْلِيكُ ٣ سَهْلَتُهَا  
حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ وَتُسْهِلَ ٤ .

§ وَأَسْهَبَ الْقَوْمُ : حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ  
أَوْ الرِّيحِ ، قَالَ :

حَوْضٌ طَوَى نَيْلَ مَنِ إِسْمَاهَا

يَعْتَلِجُ الْأَذَى مِنْ حَبَابِهَا ٥

§ وَحَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَسْهَبُوا ، أَيْ لَمْ يُصِيبُوا  
خَيْرًا ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

(١) اللسان : سهب .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « السهب » بفتح السين .

(٣) في نسخة دار الكتب « تعلقك » لكنه لم يوضع تحت العين  
علامة الإعمال .

(٤) في اللسان « سهبتها » بالياء لا باللام .

(٥) اللسان : سهب . وضبط « حوض طوى » بدون إضافة بئ  
فيه مرفوعان : صفة وموصوف .

§ وَتَسْفَهَتْ الرِّيحُ الْغُصُونَ : حَرَّكَتْهَا  
وَاسْتَحْفَفَتْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَشَّيْنِ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ

أَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ ١

§ وَسَفَهَ الْمَاءُ سَفَهًا : أَكْثَرَ شَرِبَهُ فَلَمْ يَرَوْ ،  
وَاللَّهُ أَسْفَهَهُ إِيَّاهُ ، وَحِكَى اللَّحْيَانِيُّ : سَفِهَتْ

الْمَاءَ وَسَافَهَتْهُ : شَرِبْتَهُ بغيرِ رِفْقٍ .

§ وَسَفِهَتْ وَسَفِهَتْ ، كِلَاهُمَا : شَغِلَتْ أَوْ  
شَغَلَتْ .

§ وَسَفِهَتْ نَصِيبي : نَسِيْتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

## الهاء والسين والباء

### [ س ه ب ]

§ السَّهْبُ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الشَّدِيدُ الْجَرَى  
الْبَطْلَى الْعَرَقُ مِنَ الْخَيْلِ .

§ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ،  
قَالَ الْجَعْدِيُّ :

غَيْرَ عَيْبِيٍّ وَلَا مُسْهَبٍ ٢

وَيُرْوَى « مُسْهَبٌ » وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُسْهَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَسْهَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْهَبٌ ،

§ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الَّذِي لَانْتَهَى نَفْسُهُ  
عَنْ شَيْءٍ طَمَعًا وَشَرَاهَا .

§ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنْ لَدَغِ حَيَّةٍ أَوْ عَقْرَبٍ ، وَقِيلَ :

هُوَ الَّذِي يَهْدَى مِنْ خَرْفٍ .

(١) ديوانه ٦١٦ ، وَاللَّسَانُ : سَفَهَ .

(٢) اللسان : سهب .

والظاهر من هذا أنه غلطٌ ، إنما السبأه :  
 ذهابُ العقلِ ، أو نشاطُ الذي كأنه مجنونٌ .  
 § ورجلٌ سبأه وسبأه أوسبأهيةً : متكسبرٌ .

## الهاء والسين والميم

[ همس م ]

§ همسم الشيءَ يهيمسه همسماً : كسره .

مقلوبه : [ همس س ]

§ الهمسُ : الحفصِيُّ من الصوتِ والوطءِ  
 والأكلِ ، وقد همسوا الكلامَ همساً ، وفي التنزيلِ :  
 « فإِذَا تَسَمَّعُوا إِلَّا هَمْسًا » ٢

§ والهمسوس والهميسيسُ جميعاً ، كالهمسِ في جميع  
 هذه الأشياءِ ، وقيل : الهميسيسُ : [ المتضغُ ] ٣ الذي  
 لا يُفغره به الفمُ ، وكذلك المشيُّ الخفيُّ الحسُّ قال :  
 وهنَّ يمشينَ بنا هميسياً ٤

وقيل : الهمسُ والهميسُ : حيسُ الصوتِ  
 في الفمِ مما لا لإشراجه له من صوتِ الصدرِ ، ولا  
 جهارةً في المنطقِ ، ولكنه كلامٌ في الفمِ كالسرِّ .  
 § وتهمس القومُ : تساروا ، قال :

فتمهمسوا سرّاً وقالوا عرسوا

في غيرِ تمثينةٍ بغيرِ معرسٍ ٥

§ والحروفُ المهموسة عشرةٌ أحرفٌ ، وهي :  
 الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والصاد والتاء

(١) ضبطت هاء « سباه » في اللسان بكسرتين وضميتين .

(٢) سورة طه ، الآية ١٠٨

(٣) ساقطة من نسخة دار الكتب وهي في نسخة الزيتونة متفقة مع اللسان .

(٤) اللسان همس وأيضاً في ( رفث ) من إنشاد ابن عباس .

(٥) في دار الكتب « إشراف » والمثبت من نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان .

(٦) اللسان : همس . وفي مادة « مان » منسوب للمرار الفقمي .

§ والمُسهبُ : الغالبُ المُكثِرُ في عطائه .  
 § ومضَى سهبٌ من الليلِ ، أي وقتٌ .  
 § والسهباءُ : بئرُ لبني سعدٍ ، وهي أيضاً :  
 روضةٌ معروفةٌ مخصوصةٌ بهذا الاسمِ .

مقلوبه : [ ب هس ]

§ البهسُ : المُقلُّ مادام رطباً ، والشين لُغةٌ ،  
 وقد تقدّم .

§ والبهسُ : الجرأةُ

§ وبسببِ بهسٍ : من صفات الأسدِ ، مُشتقٌّ منه .  
 § وبُهبيسيةً : اسمُ امرأةٍ ، قال نَقْرٌ جَدُّ<sup>١</sup>  
 الطرِّمَاحِ :

ألا قالتُ بهيسيةً ما لِنَقْرِ

أراه غصيرتُ منه الدهورُ ١

ويروى بهيسيةً بالشين ، وقد تقدم .

مقلوبه : [ س ب ه ]

§ السبّه : ذهابُ العقلِ من الهرمِ .  
 § ورجلٌ مسبوهٌ ، ومسبوهٌ وسبأه : مُدلّهٌ  
 ذاهبُ العقلِ ، أنشد ابنُ الأعرابي :  
 ومُتخَبٌ كأنَّ هالةَ أمه ٢

سبأهِي الفؤادِ ما يعيشُ بمَعْقُولِ ٢

« هالةٌ » هنا : الشمسُ ، ومُتخَبٌ : حنْدِرٌ  
 كأنه لِدكاءِ قلبه فَرِعٌ ، ويروى « كأنَّ هالةَ  
 أمه » أي هو رافعُ رأسه صُعداً كأنه يطلبُ  
 الشمسَ ، فكأنها أمه

§ وقال كُرَاعٌ : السبأهُ ، بضم السين : الذاهبُ  
 العقلِ ، وهو أيضاً الذي كأنه مجنونٌ مِن نشاطه ،

(١) اللسان : بهس ، وبهس .

(٢) اللسان : سبه .



§ وِبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُخَطَّطٌ بِبُصُورٍ عَلَى شَكْلِ السَّهْمِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّمَا ذَلِكَ لِيُوثِقَ فِيهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ دَارًا :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالِ مَصَّيْنٍ لَهَا

بِالْأَشْيَمِيِّينَ يَمَانٍ فِيهِ تَسَهِيمٌ<sup>١</sup>

§ وَالسَّهْمُ : مَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مَعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَاتِهِمْ .

§ وَالسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلْأَسَدِ لِيُصَادَ فِيهِ ، فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّهُ .

§ وَالسَّهْمِيَّةُ : الْقَرَابَةُ قَالَ عُبَيْدٌ :

قَدْ يُوَصِّلُ النَّازِحُ النَّثَائِيَّ وَقَدْ

يُقَطِّعُ ذُو السَّهْمِيَّةِ الْقَرِيبُ<sup>٢</sup>

§ وَالسَّهْمُ وَالسَّهَامُ : الضَّمْرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذُبُولُ الشَّفَتَيْنِ .

§ سَهَمٌ يَسَهِمُ<sup>٣</sup> سُهَامًا وَسُهُومًا ، وَقَوْلُ عَنَتْرَةَ :

وَالْحَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوَجْوهِ كَأَنَّهَا

يُسْتَقَمِي فَوَارِسُهَا نَتَقِيعَ الْخَنْظَلِ ؛

فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ أَصْحَابَ الْخَيْلِ

تَغْيَّرَتْ أَلْوَانُهُمْ مِمَّا بِهِمْ مِنَ الشَّدَةِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ :

\* يُسْتَقَمِي فَوَارِسُهَا نَتَقِيعَ الْخَنْظَلِ \*

فَلَوْ كَانَ السَّهَامُ لِلْخَيْلِ أَنْفُسُهَا لَقَالَ : كَأَنَّهَا

تُسْتَقَمِي نَتَقِيعَ الْخَنْظَلِ .

§ وَفَرَسٌ سَاهِمٌ الْوَجْهِ ، مَحْمُولٌ عَلَى كَرِيهَةِ

الْجَرِيِّ وَقَدْ سَهِمَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى

كَرِيهَةٍ فِي الْحَرْبِ .

وَالسَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالْفَاءُ ، وَيَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ :

« سَتَشْهَرْتُكَ خَصَمَتَهُ » قَالَ سَيْبِيُّهُ : وَأَمَّا

الْمَهْمُوسُ فَحَرْفٌ ضَعِيفٌ<sup>١</sup> الْإِعْتَادُ مِنْ مَوْضِعِهِ

حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ : نَالَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ :

وَأَنْتَ تَتَعَبَّرُ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَدْ يُمَكِّنُكَ تَكَرُّرُ الْحَرْفِ

مَعَ جَرِيِّ النَّفْسِ<sup>٢</sup> نَحْوُ ، سَسَمَسَ ، كَكَكَكَ ،

هَهَهَهَ ، وَأَوْ تَكَلَّفْتَ ذَلِكَ فِي الْمَجْهُورِ لَمَّا أَمَكَّنَكَ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : فَأَمَّا حُرُوفُ الْمَتَمَسِّ فَإِنَّ الصَّوْتِ

الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهَا نَفْسٌ ، وَلَيْسَ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ

إِنَّمَا يَخْرُجُ مُنْسَلًا ، وَلَيْسَ كَنْفِخِ الزَّائِي وَالظَّاءِ

وَالذَّالِ وَالضَّادِ ، وَالرَّاءُ شَبِيهَةٌ بِالضَّادِ .

§ وَأَسَدٌ هَمُوسٌ وَهَمَّاسٌ : شَدِيدُ الْغَمْرِ

بِضْرَسِهِ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

يَعْنِي الصَّرِيمَةَ أُحْدَانُ الرَّجَالِ لَهُ

صَيْدٌ وَمُجْتَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ<sup>٣</sup>

مَقْلُوبُهُ : [ س ه م ]

§ السَّهْمُ : الْحِطُّ ، وَالْجَمْعُ سُهْمَانٌ وَسُهْمِيَّةٌ ، الْأَخِيرَةُ كَأُخْوَةٌ .

§ وَالسَّهْمُ : التَّدِيحُ الَّذِي يُقَارَعُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ سِهَامٌ .

§ وَاسْتَهَمَ الرَّجُلَانِ : تَقَارَعَا .

§ وَسَاهَمَ الْقَوْمَ فَسَهَمَهُمْ سَهْمًا : قَارَعَهُمْ

فَقَارَعَهُمْ .

§ وَالسَّهْمُ : وَاحِدُ النَّبْلِ . وَهُوَ مُرَكَّبٌ ، النَّصْلُ

وَالْجَمْعُ سُهْمٌ وَسِهَامٌ .

(١) فِي اللَّسَانِ « ضَعْفٌ » بِفَتْحِ فِضْمِ بَدْوْنِ تَشْدِيدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « مَعَ جَرَى الصَّوْتِ » .

(٣) هُوَ أَبُو ذُرَيْبِ الْهَذَلِيُّ أَوْ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ، وَأَنْظَرَ الْبَيْتَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٢٢٧ وَص ٤٤٣ ، وَفِيهِمَا « وَمَسْتَعِ بِاللَّيْلِ هِجَاسٌ » وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ .

(٤) فِي اللَّسَانِ بِضَبِّ الْقَلَمِ « مُرَكَّبٌ » كَقَعْدِ .

(١) دِيوَانُهُ ٥٦٨ ، وَاللَّسَانُ : سَهْمٌ .

(٢) دِيوَانُهُ ص ٨ ، وَاللَّسَانُ : سَهْمٌ .

(٣) اللَّسَانُ « يَسَهْمُ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٤) دِيوَانُهُ ٨١ ، وَاللَّسَانُ : سَهْمٌ .

رجل مُسَهْمِ العَقلِ ، كُسهِبِ ، قال : وهو على البَدلِ أيضا .

§ وَسَهْمٌ وَسُهَيْمٌ : اسمان .

§ وَسَهَامٌ : موضعٌ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدٍ :  
تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَاصْبَيْتُ

جُنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُرْدَدِ

مقلوبه : [ س م ه ]

§ سَمَهُ البَعِيرُ والفَرَسُ فِي شَوَاطِئِهِ يَسْمَهُ سُمُوهَا :  
لم يَعْرِفِ الإِعْيَاءَ .

§ وَالسَّمَّةُ ، وَالسُّمَّهَى ، وَالسُّمَّيْهَى كَأَنَّهُ :  
الباطلُ .

§ وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ السُّمَّيْهَى : تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ  
وَجْهِ ، وَقِيلَ : السُّمَّيْهَى : التَّفَرُّقُ فِي كُلِّ  
وَجْهِ مِنْ أَى حَيوانٍ كَانَ ،

§ وَسَمَهُ الرَّجُلُ إِبِلَهُ : أَهْمَلَهَا ، وَهِيَ إِبِلُ سَمَةٍ .  
وهذا قول أبي حنيفة ، وليس بجديد ، لأنَّ سَمَهُ  
ليس على سَمَةٍ ، إنما هو على سَمَةٍ .

§ وَالسَّمَّةُ : أن يَرْمِيَ الرَّجُلُ إِلَى غيرِ غَرَضٍ .  
§ وَبَقِيَ القَوْمُ سَمَّهَا ، أَى مُتَلَدِّدِينَ ، قال  
ابنُ الأَعْرَابِيِّ : كَثُرَ عِيالُ رَجُلٍ مِنْ طَيْبٍ مِنْ  
بَنَاتِ وَزَوْجَةٍ ، فَخَرَجَ بَيْنَ إِلَى خَيْبَرٍ يُعَرِّضُنَّ  
لِحَمَّاهَا ، فَلَمَّا وَرَدَهَا قال :

قُلْتُ لِحَمِّي خَيْبَرَ اسْتَعِدِّي

هَذِي عِيَالِي فَاجْهَدِي وَجِدِّي .

وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَرْدِ

أَعَانِكَ اللهُ عَلَى ذَا الجُنْدِ

(١) شرح أشعار المهذلين تحقيق ٩٣ ، وتخريجه فيه .

§ وَالسُّهُومُ : العُبُوسُ مِنَ الهَمِّ ، قال :

إِنْ أَكُنْ موثِقاً لِكِسْرَى أُسِيراً

فِي هُمُومٍ وَكُرْبَةٍ وَسُهُومٍ

رَهْنَ رَهْنٍ قَيْدٍ فَمَا وَجَدْتُ بِلَاءً

كإِسَارِ الكَرِيمِ عِنْدَ اللَّيْمِ

§ وَالسَّهَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ .

§ وَالسَّهَامُ : وَهَجٌ الصَّيْفِ وَغَيْرَاتُهُ ، قال  
ذو الرُّمَّةِ :

كَأَنَا عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبَ لَاحَهُ

رَبِي السَّهَامِ أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ

§ وَالسَّهَامُ : لُعَابُ الشَّيْطَانِ ، قال بِيشْرُ بنُ أَبِي  
خَازِمٍ :

وَأَرْضٌ تَعْرِفُ الجِنَّانُ فِيهَا

فَيَأْفِيهَا يَطِيرُ بِهَا السَّهَامُ

§ وَالسَّهَامُ : الرِّيحُ الحَارَّةُ ، واحدها والجَمْعُ  
سَوَاهُ ، قال لَبِيدٌ :

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّهَامُ وَتَهَيَّجَتْ

رِيحُ المَصَائِفِ سَوْمُوهَا وَسَهَامُوهَا

§ وَالسُّهُومُ : العُقَابُ .

§ وَأَسَهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسَهَّمٌ ، نَادِرٌ : إِذَا كَثُرَ  
كَلَامُهُ ، كَأَسَهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ ، والميم بدل  
من الباء .

§ وَرَجُلٌ مُسَهَّمٌ العَقلِ والجَسَمِ ، كُسهِبِ .  
وَحكى يعقوبُ أن ميمه بدل ، وَحكى اللُّحَيَّانِيُّ :

(١) اللسان : سهم .

(٢) في نسخة دار الكتب « وهج في الصيف » والمثبت عن نسخة  
الزيتونة وهو متفق مع اللسان .

(٣) ديوانه ٦١٠ ، واللسان : سهم وفيهما « لاحها » ورمي .

(٤) ديوانه ٢٠٣ ، واللسان : سهم .

(٥) ديوانه ٣٠٦ ، واللسان : سهم .

قال : فأصابته الحمى فمات ، وبقي عياله  
سَمَّها مُتَلَدِّ دِين .

§ وَسَمَّهَ الرَّجُلُ سَمَّهَا ١ : دَهْشَ ٢ .

§ وَرَجُلٌ سَامِيهٌ : حَائِزٌ مِنْ قَوْمٍ سَمَّه .

§ وَالسَّمَّهَى : مُخَاطُ الشَّيْطَانِ .

§ وَالسَّمَّهِيَّةُ : خَوْصٌ يُسَفِّئُ ، ثُمَّ يُجْعَلُ  
شَبِيهَا بِالسَّفْرِةِ .

## الهاء والزاي والطاء

### [ زهط ]

§ الزَّهْوَطَةُ : عِظْمُ اللَّحْمِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

## الهاء والزاي والذال

### [ زهد ]

§ الزُّهْدُ - فِي الدِّينِ خَاصَّةً - : ضِدُّ الحِرْصِ  
عَلَى الدُّنْيَا

§ وَالزُّهَادَةُ - فِي الْأَشْيَاءِ كَلَّمَا - : ضِدُّ  
الرَّغْبَةِ : زَهِيدٌ ، وَزَهْدٌ وَهِيَ أَعْلَى ، يَزْهَدُ  
فِيهَا ، زُهْدًا وَزَهْدًا بِالْفَتْحِ ، عَنْ سَيِّبِيهِ ،  
وَزَهَادَةً فَهِيَ زَاهِدٌ مِنْ قَوْمٍ زُهَادٍ .

§ وَزَهْدَةٌ فِي الْأَمْرِ : رَغْبَةٌ عَنْهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
« وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ٣ » قَالَ ثَعْلَبُ :  
اشْتَرَوْهُ عَلَى زُهْدٍ فِيهِ .

§ وَالزُّهَيْدُ : الْحَقِيرُ .

§ وَعَطَاءُ زَهِيدٌ : قَلِيلٌ .

(١) ضبط اللسان « سمه الرجل سمها » ضبط قلم على وزن فتح  
فتحا ، وضبط نسخة دار الكتب « سمه » بفتحات ، وكذلك  
سمها ، بفتحات ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) ضبط اللسان : « دحل » بضم الدال .

(٣) سورة يوسف ، الآية ٢٠ .

§ وَازْدَهَدَ الْعَطَاءُ : اسْتَقَلَّهُ

§ وَرَجُلٌ مُزْهِدٌ : يُزْهَدُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ .

§ وَرَجُلٌ زَهِيدٌ وَزَاهِدٌ : لَثِيمٌ مَزْهُودٌ فِيهَا

عِنْدَهُ ، وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ ١ :

يَادِبِلُّ مَابِتُّ بِلَيْلٍ هَاجِدًا ٢

وَلَا عَدَوْتُ الرَّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا

مَخَافَةً أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا

وَتُغْبِقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا ٣

وَتَسْأَلِي الْفِرْضَ لَثِيمًا زَاهِدًا

§ وَرَجُلٌ زَهِيدٌ ، وَامْرَأَةٌ زَهِيدٌ : قَلِيلَا الطَّعَامِ ٤

§ وَأَرْضٌ زَهَادٌ : تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطْرَةٍ ٥

وَهِيَ ضِدُّ الرَّغَابِ .

§ وَزِهَادُ التَّلَاعِ وَالشَّعَابِ : صِغَارُهَا ،

يُقَالُ : أَصَابْنَا مَطْرًا أَسَالَ زِهَادَ الْغُرْضَانِ ،

الْغُرْضَانُ : الشَّعَابُ الصِّغَارُ مِنَ الْوَادِي ، وَلَا

أَعْرَفُ لَهَا وَاحِدًا .

§ وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ .

§ وَزَهِيدُ الْأَرْضِ : ضَيْقُهَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا كَبِيرٌ

مَاءً ، وَجَمْعُهُ زُهْدَانٌ .

(١) اللسان : زهد .

(٢) ضبط اللسان « دبيل » بفتح الدال .

(٣) ضبط اللسان « تغبق » بفتح التاء وكسر الباء .

(٤) كتبت في أصل نسخة الزيتونة « الطعام » بفتح الطاء ،

وبهاشيه مصححة إلى الطعام ، وبهاشيه آخر فيه ما يأتي « تهذيب :

الطعم » وضبطت بضم الطاء وعين ساكنة .

(٥) في اللسان « وأرض زهاد : لاتسيل إلا عن مطر كثير »

ففرق بين المعنيين ، مع أن في معاني الزهد بعد ذلك في اللسان

« انزهيد من الأودية : انليل الأخذ للماء النزل الذي يسيله الماء

الهي ن لو بالث فيه عناق سال »

(٦) ضبطت في المحكم بكسر الزاي ، وضبطت في اللسان بفتحها ،

أما الآتية بعد بفتح في الجميع .

مقلوبه: [هزر]

§ هَرَوَزَ الرَّجُلُ وَالِدَابَّةُ : ماتا .

مقلوبه: [زهر]

§ الزَّهْرَةُ : ١ نَوْرُ كُلِّ نَبَاتٍ ، وَالْجَمْعُ زَهْرٌ ٢ ،

وخصَّ بعضهم به الأبيض ، وقد أبدتُ فسادَ

ذلك في الكتاب المُخَصَّص ، وقال ابنُ الأعرابي :

النَّوْرُ : الأبيض ، والزَّهْرُ : الأصفر ، وذلك

لأنه يَبْيَضُ ثم يَصْفُرُ ، والجمعُ أَزْهَارٌ ، وَأَزَاهِيرٌ

جمعُ الجمعِ ، وقد أَزْهَرَ الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ ، وقال

أبو حنيفة : أَزْهَرَ النَّبْتُ بِالْأَلْفِ : إذا نَوَّرَ ،

وزَهَرَ - بغيرِ ألف - إذا حَسَّنَ .

§ وازهارَ النباتُ ، كأزهرَ ، وجعله ابنُ جني

رُبَاعِيًا .

§ والزَّهْرَةُ ٣ : النباتُ ، عن ثعلبٍ ، وأراه إنما

يريد النَّوْرَ .

§ وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا وَزَهْرَتُهَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا ،

وفي التنزيل : « زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا »

§ والزَّهْرَةُ : الحُسنُ والبياضُ ، وقد زَهَرَ زَهْرًا .

§ والزَّاهِرُ والأزهرُ : الحُسنُ الأبيضُ من

الرجالِ ، وقيل : هو الأبيضُ فيه حمرةٌ . وفي

حديث - عليّ عليه السلام - في صفةِ النبيِّ صلى الله

عليه وسلم : « كانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ »

§ والزَّهْرُ : ثلاثُ ليالٍ من أوَّلِ الشهرِ .

(١) ضبطت نسخة دار الكتب بسكون الهاء . هذا والضبطان

فيها كما جاء في اللسان .

(٢) في اللسان بسكون الهاء ، أما في نسخة دار الكتب فبفتحها ،

هذا والساكنة للساكنة في مفردتها ، والمفتوحة للمفتوحة في مفردتها .

(٣) ضبط اللسان « الزهرة » بفتح الهاء .

(٤) سورة طه ، الآية ١٣١ .

§ ورجلٌ زَهِيدٌ : ضَيِّقٌ .

§ ورجلٌ زَهِيدٌ : ضَيِّقُ الْخُلُقِ ، وَالْأُنْثَى

زَهِيدَةٌ .

§ وزهدَ النخلَ يَزْهَدُهُ وَيَزْهَدُهُ زَهْدًا :

خَرَصَهُ وَحَزَرَهُ .

## الهاء والزاي والراء

[هزر]

§ هَزْرَةٌ بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ : ضربه بها على جنبتيه

وظْهره ضربا شديدا

§ وَالْمَهْزَرُ : الْعَمَزُ الشَّدِيدُ ، هَزْرَةٌ يَهْزُرُهُ هِزْرًا ، فِيهِمَا

§ وَرَجُلٌ مِهْزَرٌ وَذَوْ هِزْرَاتٍ : يُغَيِّبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَالَ :

إِلَّا تَدْعُ هِزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا

تُخَلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانَ وَلَا إِبِلٌ ٢

يقول : لا تبقى له ضأنٌ ولا إبلٌ .

§ وَرَجُلٌ هِزْرٌ : مَغْبُونٌ أَحْمَقٌ يُطْمَعُ فِيهِ .

§ وَالْمَهْزَرَةُ وَالْمَهْزَرَةُ : الْأَرْضُ الرَّقِيقَةُ .

§ وَالْمَهْزَرُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَنِي بَيْتُوا فَتَمَّتِلُوا

§ وَالْمَهْزَرُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِتُو

نَ كَانُوا كَلِيلَةَ أَهْلِ الْمَهْزَرِ ٣

يعني تلك القبيلة أو ذلك الموضع .

§ وَمَهْزُورٌ : وَادٍ بِالْحِجَازِ .

§ وَهَيْزَرٌ : اسْمٌ .

§ وَالْمَهْزُورُ : الضَّعِيفُ ، زَعَمُوا .

(١) بهامش نسخة الزيتونة « لعله بجاء » .

(٢) اللسان : هزر . وضبطت ثيابك بالنصب ، وكذلك في

نسخة دار الكتب ، والمثبت عن نسخة الزيتونة .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١٩ ونخرجه فيه .

قال أبو عبيدٍ : هو معرَّبٌ من نَبَطِيٍّ أو  
سُرْيَانِيٍّ ، وقال ثعلبٌ : ازدَهْرٌ بها ، أي  
احتملها ، قال : وهي أيضا كلمة سُرْيَانِيَّة .  
§ والمِزْهَرُ : العود الذي يُضْرَبُ به .  
§ والزَّاهِرِيَّةُ : التَّبَخْرُ ، قال أبو صَخْرٍ الهذليُّ :

يَنْفُوخُ الْمِسْكَ مِنْهُ حِينَ يَنْغَدُو

وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةَ غَيْرَ خَالٍ ١

§ وبنو زُهْرَةَ : أخوالُ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

§ وقد سَمَّتْ [العرب] زَاهِرًا وَأَزْهَرَ وَزُهْرًا .

§ وَزَهْرَانُ : أبو قبيلةٍ .

§ وَالْمَزَاهِرُ : مَوْضِعٌ ، أنشد ابنُ الأعرابيِّ

للدُّبَيْرِيِّ :

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَلَمَا

بِكَيْفِيَّتِنِ لَوِ يَرْتِي لَكُنَّ رَحِيمٌ ٢

مقلوبة : [ ر ه ز ]

§ رَهزَهَا يَرَهزُهَا رَهزًا ، فَارْتَهَزَتْ ، وَهُوَ

تَحَرُّكُهُمَا جَمِيعًا ٣ .

## الهَاءُ وَالزَّايُ وَاللَّامُ

[ ه ز ل ]

§ الْهَزْلُ : نَهْيُضُ الْجِدَّةُ ، هَزَلَ يَهْزِلُ هَزْلًا .

وهَزَلَ فِي اللَّعِبِ هَزْلًا ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،

وَهَازَلْتَنِي ، قَالَ :

§ وَالزُّهْرَةَ : هَذَا الْكَوْكَبُ الْأَبْيَضُ قَالَ :

« وَأَبْقَطْتَنِي لِطُلُوعِ الزُّهْرَةِ ١ »

§ وَزَهَرَ السَّرَاجُ يَزْهَرُ زُهْرًا ، وَازْدَهَرَ :

تَلَالًا ، وَكَذَلِكَ الْوَجْهُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ ، قَالَ :

أَلُ الزُّبَيْرِ نُجُومٌ يَسْتَضَاءُ بِهِمْ

إِذَا دَجَا اللَّيْلُ مِنْ ظُلْمَائِهِ زَهْرًا ٢

وقال :

عَمَّ النَّجُومَ ضَوْءُهُ حِينَ يَهْرُ

فَعَمَّ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ اَزْدَهْرًا ٣

وقال العجاجُ :

« وَلَيْ كَصَبَاحِ الدُّجَى الْمَزْهُورِ ٤ »

قيل في تفسيره : هو من أَزْهَرَهُ اللهُ ، كما يقال :

تَجْمُونُ مِنْ أَجْنَنَتِهِ .

§ وَالْأَزْهَرُ : الْقَمَرُ .

§ وَالْأَزْهَرَانُ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، لِتَنُورِهِمَا

وَقد زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْرًا ، وَزَهَرَ فِيهِمَا ، كُلٌّ

ذَلِكَ مِنَ الْبَيَاضِ .

§ وَدُرَّةٌ زَهْرَاءُ : بَيْضَاءٌ صَافِيَةٌ .

§ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَالْأَزْدِ هَارُ بِالشَّيْءِ : الْإِحْتِفَاطُ بِهِ ، قَالَ

جريرٌ :

فَإِنَّكَ قَسِينٌ وَابْنُ قَسِينِينَ فَازْدَهَرَ

بِكَيْرِكَ إِنَّ الْكَيْرَ لِلْقَيْنِ نَافِعٌ ٥

(١) اللسان : زهر .

(٢) اللسان : زهر .

(٣) اللسان : زهر .

(٤) ديوانه ص ٣٠ ، واللسان : زهر .

(٥) في ديوانه ٢٧٠ « وَأَبُتَّ ابْنُ قَسِينٍ يَافِرَزْدَقُ

فَازْدَهَرَ » وفي اللسان : زهر كرواية المصنف .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٩٦٤ وتخريج به .

(٢) اللسان ( زهر ) .

(٣) الذي في اللسان :

الرَّهْزُ : الْحَرَكَةُ ، وَقد رَهزَهَا الْمُبَاضِعُ . . . وَهُوَ

تَحَرُّكُهُمَا جَمِيعًا عِنْدَ الْإِبْلَاجِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

ذو الجِدِّ إنَّ جَدَّ الرَّجَالِ بِهِ  
وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزَلٍ ١

§ ورجلٌ هَزِيلٌ : كثيرُ الهَزَلِ .

§ وأهزَلَه : وجدَه لِعَابًا .

§ وقولٌ هَزَلٌ : هُذَاءٌ ، وفي التَّنْزِيلِ « وما  
هو بِالْمَهْزَلِ » ٢ . قال ثعلب : أى لَيْسَ بِهِدْيَانٍ .

§ والهَزَالَةُ : الفُكَاهَةُ .

§ والهَزَالُ : نَقِيضُ السَّمَنِ ، وقد هُزِلَ

الرجلُ والدَّابَّةُ هُزَالًا ، وهَزَلَ هو هَزَلًا  
وهُزُلًا ٣ ، وقوله أَنشده أَبُو إِسْحَاقَ :

وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجْلَيْهِ

وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزُلِهِ

مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ ٤

§ وهَزَلْتُهُ أَنَا أَهْزَلُهُ .

§ وهَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزِلُ هَزَلًا : مَوَّتَ مَاشِيَتَهُ ،

§ وَأَهْزَلَ : هَزَلْتَ مَاشِيَتَهُ وَلَمْ تَمُتْ ، قَالَ ٥ :

يَا أُمَّمَ عَبْدَ اللَّهِ لَا تَسْتَعْجَلِي

وَرَفَعِي ذِلَّالِ الْمُرْحَلِ ٦

إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ ٧

(١) اللسان : هزل .

(٢) سورة الطارق ، الآية ١٤ .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : ابن دريد :

كلٌ ضرٌّ هُزَالٌ ، والهَزِيلُ والمَهْزُولُ : المَضْرُورُ .

ابنُ السَّكَيْتِ ؛ هُزِلَ هُزَالًا ، وقد أَهْزَلَهُ المَرَضُ

وهَزَلَهُ ، وقال ثعلب : لَا يُقَالُ إِلَّا هُزِلَ .

(٤) اللسان : هزل . وهو لدَايَةِ الْأَحْنَفِ بنِ قَيْسِ تَرْقُصُهُ وهو

طِفْلٌ ، انظر مادة « حنفت » .

(٥) اللسان : هزل .

(٦) في اللسان « المرجل » .

(٧) ضبط نسخة الزيتونة « مر » بفتح الميم .

يَهْزِلُ وَمِنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ ١  
يُعِهِ وَكُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِيٌ ٢

« يَهْزِلُ » موضعه رفعٌ ، ولكنْ أَسْكَنَ لِلضَّرُورَةِ  
وهو فِعْلٌ لِلزَّمَانِ ٣ .

§ وقال اللِّحْيَانِيُّ : هَزَلْتُ الدَّابَّةَ أَهْزَلْتُهَا

هَزَلًا وَهُزَالًا ، وهَزَلْتَهُمُ الزَّمَانَ يَهْزِلُهُمْ ،

وقال بعضهم : هَزَلَ القَوْمُ ، وَأَهْزَلُوا : هَزَلْتُ

أموالهم .

§ والهَزِيلَةُ فِي الإِبِلِ : اسمٌ مُشْتَقٌّ ، قال :

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الجَرَجَارُ وَارْتَفَعَتْ

عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالفَحْلُ قَدْ ضَرَبَهَا ٤

§ والجمعُ هَزَائِلٌ ، وهَزَلِي .

§ والمَهَازِلُ : الجُدُوبُ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « يهزل » الأخيرة بفتح الياء وفتح  
الزاي .

(٢) ضبط اللسان « يعه » بفتح الياء ، ولم تضبطها نسخة دار  
الكتب ، والضبط من نسخة الزيتونة . هذا ويقال : أعاد القوم  
وعادوا ، وأعوذوا . فالضبطان بمعنى واحد .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

تهذيب : هَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزِلُ هَزَلًا : مَوَّتَ

مَاشِيَتَهُ . وَأَهْزَلَ يَهْزِلُ : هَزَلْتَ مَاشِيَتَهُ ، وَأَنشَدَ :

إِنِّي إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلٌ

يَهْزِلُ مِنْ يَهْزِلُ وَمِنْ لَا يَهْزِلُ

يُعِهِ كُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِيٌ

كذا ذَكَرَهُ وَضَبَطَهُ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، فرأى الشيخ

يُصِبُ مَاشِيَتَهُ العَاهَةَ قال : وَأَصْلُ يُعِهِ (يُعِيهِ) .

فلما سقطت الياء انجزمت الهاءُ .

هذا وانظر التَّهْذِيبَ ص ٨٦٧ نسخة دار الكتب المخطوطه .

(٤) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : وأهزلتها » .

(٥) اللسان : هزل .

§ والهنز: الشديد، قال ابن مقبل يصف فرسا :  
وحاجب خاضع وماضغ لهنز  
والعين تكشف عنها ضا في الشعر  
الضائي : السايغ المسترخي : وهذا عندهم  
غلط ، لأن كثرة الشعر من الهجنة ، وقد  
لهنز الفرس لهنزا ، ومنه قول الأعرابي في  
صفة فرس : لهنز لهنز العير ، وأنسف تأنيف  
السير ؛ أي ضبر تصبير العير ، وقد قد  
السير المستوي .

§ وقال أبو حنيفة : اللاهزة : الأكمة إذا  
شرعت في الوادي وانعرج عنها .  
§ وقد سموا لاهزا ، ولهازا ، وميلهنزا .

مقلوبه : [ ز ل ه ]

§ زله زلتها : زميع وطمع .

الهاء والزاي والنون

[ ه ز ن ]

§ هوزن : طائر .

§ وبنو هوزن ٢ : بطن من ذى الكلاع ٣  
§ وهوزن : قبيلة ، والنسب إليهم هوزني ؛  
لأنه قد صار اسما للحي ، ولو قيل : هوزني  
لكان وجها : أنشد ثعلب :

(١) ديوانه ٩٧ . واللسان : هنز . « وماصع هنز » .

(٢) في اللسان : « بنو هوزن » أي على وزن الطائر السابق .  
وفي الاشتقاق ٢٩٦ « هوزن : جمع دوزن ، وهو ضرب من الطير ،  
وقد سمى للعرب هوزنا .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الكلاع » بفتح الكاف ، وضبط نسخة  
دار الكتب بكسر الكاف ، وضبط اللسان بضم الكاف ، والجميع  
ضبط قلم . والصواب ما في نسخة الزيتونة بالفتح . انظر مادة  
« كلع » .

§ وأهنزل القوم : حبسوا أموالهم عن شدة وتصديق .  
§ واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد  
فقال : يجيء في انشاء أحر هنزلا لا يدع  
رطباً ولا يابساً إلا أكله .

§ وأرض مهزولة : رقيقة ، عنه أيضا  
§ واستعمل الأخفش المهزول في الشعر فقال :  
الرميل : كل شعر مهزول ليس بمؤتلف  
البناء ، كقوله :

أفقر من أهله ملحوب

فالقطيبات فالذنوب

وهذا نادر .

§ وهزال ، وهزبل : اسمان .

مقلوبه : [ ز هل ]

§ الزهل : أمليساس الشيء وبياضه ، زهل  
زهلا .

§ والزهلول : الأملس من كل شيء .

مقلوبه : [ ل ه ز ]

§ هنزه الشيب يلهنزه لهنزا : ظهر فيه .

§ ولهنزه يلهنزه هنزا ، ولهنزه : ضربه  
يجمعه في لهازمه ورقبته ، وقيل : اللهز :  
الدفع والضرب ٢ .

§ ولهنز النصيل أمه يلهنزها هنزا : ضرب  
ضربها عند الرضاع بنفيه ليرضع .  
§ وهنزه بالرمح : طعنه به في صدره .

(١) اللسان : هنز . وضبط ياقوت (ملحوب) وهو بفتح الميم  
لعبيد بن الأبرص ، ديوانه ص ٥ .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : الهز : الدفع في الصدر  
كالكز » .

§ وَنَهَزَ النَّاقَةَ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْبَتَهَا لِتَتَدَرَّ ١ صُعْدًا .

§ وَالنَّهْزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَتَدَرُّ حَتَّى يَوْجَأَ ضَرْعُهَا ، وَنَاقَةُ نَهْزٌ : لِاتِّدَرُّ حَتَّى يَنْهَازَ لَحْيَاهَا : أَيْ يُضْرَبُهَا ، قَالَ : \* أَبْقَى عَلَى الذَّلِّ مِنَ النَّهْزِ ٢ \*

§ وَأَنْهَازَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا نَهَزَ وَلَدُهَا ضَرْعَهَا ، قَالَ :

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَاسِرًا

وَحَائِلٍ حَوْلَ أَنْهَازَتِ فَأَحْلَلَتْ ٣

ورواه ابن الأعرابي « أَنْهَازَتِ » وَلَا وَجَهَ لَهُ هـ .  
§ وَنَهَزَ الدَّلْوُ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : نَزَعَ بِهَا ، قَالَ الشَّمَاخُ :

غَدَوْتُ لَهَا صُعْرَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتِ

عَلَى مَاءِ يَمْثُودِ الدَّلَاءِ النُّوَاهِيزِ ؛

يقول : غَدَتِ هَذِهِ الْحُمْرُ لِهَذَا الْمَاءِ كَمَا غَدَتِ الدَّلَاءُ النُّوَاهِيزُ لِمَاءِ يَمْثُودِ ، وَقِيلَ : النُّوَاهِيزُ : اللُّوَاتِي يَنْهَازُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ يُجَرِّكُنَ لِتَمْتَلِئَنَّ ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَالأَوَّلُ أَفْضَلُ .

§ وَنَهَزَ الرَّجُلُ : مَدَّ بِعُنُقِهِ وَنَاءَ بِصَدْرِهِ لِتَسْتَهْوَعَ ، حَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْفَرَّاسِيِّ .  
§ وَنَاهِزٌ ، وَمُنَاهِيزٌ ، وَنَهَازٌ : أَسْمَاءٌ .

(١) ضبط اللسان « لتدر » بكسر الدال ، وكذلك الألفاظ الآتية من هذا اللفظ .

(٢) اللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وفيه اضطراب .

(٤) واللسان : نهز وديوانه ، وص ٢٩٦ (ط دار المعارف) والرواية :

غَدَوْتُ لَهَا صُعْرَ الْخُدُودِ . . .

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَفِينٍ  
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيِّينَ  
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِبِينَ  
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِيِّينَ ١

مقلوبه : [ ن ه ز ]

§ نَهَزَهُ نَهْزًا : دَفَعَهُ وَضْرَبَهُ .  
§ وَالنَّهْزُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ وَالنَّهْوُضُ لِلتَّنَاوُلِ جَمِيعًا .

§ وَالنَّاقَةُ تَنْهَازُ بِصَدْرِهَا ، إِذَا تَهَضَّتْ لِمَضِيٍّ وَنَاقَةُ نَهْزٌ ، قَالَ :

\* نَهْزٌ بِأُخْرَاهَا زَجُولٌ بِرِجْلَيْهَا \*

وَالدَّابَّةُ تَنْهَازُ بِرَأْسِهَا نَهْزًا ، إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قِيَامًا تَذَبُّ الْبَقَّ عَنْ نَخْرَاتِهَا

بِنَهْزِ كَلِمَاءِ الرُّوُوسِ الْمَوَانِعِ ٢

§ وَالنَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ تَجِدُهَا مِنْ صَاحِبِكَ .

§ وَانْهَازَهَا وَنَاهِزَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ وَبَادَرَهَا

§ وَتَنَاهَزَ الْقَوْمُ ، كَذَلِكَ ، وَأَشْدُّ سَبِيوِيَّةً :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرَّجَالُ تَنَاهَازُوا

أَتَى وَأَيْكُمُ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ ٣

§ وَنَاهَزَ الْحَمْسِينَ : قَارَبَهَا ، وَنَاهَزَ الْحُلُمَ وَنَهَازَهُ : قَارَبَهُ .

§ وَإِبِلٌ نَهَازٌ مِائَةً ، وَنَهَازٌ مِائَةً ، وَنَهَازٌ مِائَةً ، أَيْ قَرَابَتِهَا .

(١) اللسان : هزن .

(٢) ديوانه ٣٦٣ . واللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وكتاب سيبويه ١/٣٩٩ وهو لخداش بن

زهير .



§ ونزّهُ الفلّاءُ : ما تَبَاعَدَ منها قال أُسامَةُ  
ابن حبيب الهذلي :

كأُسْحَمَ فَرَدَ عَلَى حَافَةِ  
يُشَرِّدُ عَنْ كَتِفَيْهِ الذُّبَابَا  
أَقْبَبَ رِبَاعَ بِنُزِهِ الفلّاءِ  
ةٍ لَا يَبْرِدُ المَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا  
ويروى « إلا انتيابا » .

§ والتنزّيه : تَسْبِيحُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وإبعاده  
عمّا يقول المشركون :

## الهاء والزاي والفاء

### [ هزف ]

§ هَزَفْتَهُ الرِّيحُ هَزَفَهُ هَزَافًا : اسْتَحْفَفْتَهُ .  
§ والهزَفُ : الجاني مِنَ الظُّلْمَانِ ، وقال  
يعقوبُ : هو الجاني الغليظُ .

### مقلوبه : [ زهف ]

§ الإزهاف : الكذبُ .  
§ وَأَزْهَفَ بِالرَّجُلِ : أَخْبَرَ القَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ  
بأمرٍ لَا يَدْرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ باطلٌ .  
§ وَأَزْهَفَ إِلَيْهِ حَدِيثًا : أَسْنَدَ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ  
بِحَسَنٍ .  
§ وَأَزْهَفَ فِي الخَبْرِ : زَادَ .  
§ وَأَزْهَفَ بِي فُلَانٌ : وَثِقْتُ بِهِ فَخَانَتَنِي .  
§ والإزهاف : التزيينُ ، قال الحُطَيْبِيُّ :  
أشأقتك لَيْلَى فِي المَمَامِ وما جرتُ  
بِما أَزْهَفْتُ يَوْمَ التَّقِينَا وَبَرَّتْ ٢

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٩٢ ، وتخرجه فيه .  
(٢) ديوانه ٥٩ . واللسان : زهف . وفيه « وبزت » وفي  
ديوانه « بما أرهقت . . . وضرت » .

### مقلوبه : [ نزه ]

§ التَّنَزَّهُ : التَّبَاعُدُ ، وَالاسْمُ التَّنَزَّهُةُ ، وَمَكَانٌ  
نَزَهُ وَنَزِيهٌ ، وَقَدْ نَزَهُ تَنَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً ،  
وَأَرْضٌ نَزْهَةٌ وَنَزْهَةٌ : بَعِيدَةٌ عَدْبَةً نَائِيَةً  
مِنَ الأَنْدَاءِ وَالْمِيَاهِ وَالغَمَمِ .

§ وَتَنَزَّهُ : خَرَجَ إِلَى الأَرْضِ التَّنَزَّهُةِ ،  
وَالعَامَّةُ يَغْلَطُونَ فِيجعلون التَّنَزَّهُ : الخُرُوجَ إِلَى  
البَسَاتِينِ وَالخُضْرِ وَالرِّيَاضِ ، وَإِنَّمَا التَّنَزَّهُ  
حَيْثُ لَا يَكُونُ مَاءٌ وَلَا نَدَى وَلَا جَمْعُ نَاسٍ ،  
وَذَلِكَ شِقُّ البَادِيَةِ .

§ وَرَجُلٌ نَزَهُ الخُلُقِ ، وَنَزِيهُهُ ، وَنَازَهُ  
النَّفْسِ : عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا  
يُخَالِطُ البُيُوتَ بَيْنَ نَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ ، وَالجَمْعُ  
نَزْهَاءٌ وَنَزْهُونَ وَنَزَاهٌ ، وَالاسْمُ التَّنَزَّهُةُ  
وَالسَّنَزَاهَةُ .

§ وَنَزَّهُ نَفْسَهُ عَنِ القَبِيحِ : نَحَاها .  
§ وَنَزَّهُ الرَّجُلُ : بَاعَدَهُ عَنِ القَبِيحِ .  
§ وَسَقَى إِبْلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا ٢ : بَاعَدَهَا عَنِ المَاءِ  
§ وَهُوَ يَنْزَهُةً عَنِ المَاءِ ؛ أَيْ بَعِيدٍ .  
§ وَفُلَانٌ نَزِيهٌ ؛ أَيْ بَعِيدٍ .  
§ وَتَنَزَّهُوا بِحُرْمِ كُمْ عَنِ القَوْمِ : تَبَاعَدُوا .  
§ وَمَكَانٌ نَزِيهٌ : خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ .

(١) ضبط اللسان ونسخة دار الكتب « النزهة » بكسر الزاي ،  
وكلاهما صواب .

(٢) كذا الضبط في نسخ المحكم بالتشديد . أما في اللسان فقال :  
« ابن سيده : سقى إبله ثم نزهها نزهاً : باعدها عن الماء »  
فجعل الفعل ثلاثياً بفتح الزاي ، وجاء بمصدر الثلاثي .

§ وَأَزْهَفَهُ وَأَزْدَهَفَهُ : استعجله ، قال :  
فيه اِزْدِهَافٌ أَيْمًا اِزْدِهَافًا  
قال سيويوه : كأنه قال ؛ تَزْدَهِفُ أَيْمًا  
اِزْدِهَافًا ، ولكن اِزْدِهَافًا صار بدلًا من الفِعل  
أن يُلْفِظَ به ٢ .

## الهاء والزاي والباء

### [ ه ز ب ]

§ اِهْوَزَب : المُسِينُ الجَرِيءُ من الإبل ،  
وقيل : الشديد .  
§ واهْوَزَب : النَّسْرُ ، لِسْنُهُ .  
§ وهزَّابٌ : اسمُ رجلٍ .

### مقلوبه : [ ه ب ز ]

§ هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وهُبُوزًا وهَسْبِزًا : انا : هلك  
فُجَاءَةً . وقيل : هو الموتُ أَيْمًا كان .  
§ والهَسْبِزُ : ما اطمأنَّ من الأرضِ وارتفع  
ما حوله ، وجمعه هُبُوزٌ ، والراءُ أعلى .

### مقلوبه : [ ب ه ز ]

§ بَهَزَهُ عَنِّي يَسْبَهْزُهُ بَهْزًا : دفعه دَفْعًا عَنِّي .  
§ والبَهْزُ : الضربُ والدَّفْعُ في الصدرِ بالرجلِ  
واليدِ أو بَكِلْتَا اليَدَيْنِ ، ورجلٌ مِسْبَهْزٌ مِفْعَلٌ  
من ذلك ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد ٣ :  
أنا طَلِيقُ اللهِ وابنُ هُرْمِزِ  
أُنْقَلَدَنِي مِنِ صَاحِبِ مُشْرَزِ

(١) اللسان : زهف .

(٢) وهامش نسخة الزيتونة : هنا آخر السفر الثالث من أصل  
ابن خلسة .

(٣) اللسان : هبز .

(٤) ضبط اللسان « شرز » براء مشددة مفتوحة .

§ والزُّهوف : اِهْلَكَةٌ ، وَأَزْهَفَهُ : أَهْلَكَه  
وأوقعه ، قال المَرَّارُ :

وَجَدْتُ العَوَازِلَ يَتَهَيَّئَتُهُ  
وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّهوفًا  
أراد الإزهاف ، فأقام الاسمَ مَقَامَ ٢ المصدرِ ،  
كما قال لَبِيدُ :

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ ٣  
وكما قال القُطَاميُّ :

وَبِعَدَا عَطَائِكَ المِائَةَ الرِّثَاعًا ٤

§ وَأَزْهَفَهُ : قَتَلَهُ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :  
وَخَلَيْتَ وَعُولا أَشَارِي بِهَا  
وقد أَزْهَفَ الطَّعَنُ أَبْطَالَهَا ٥

§ وَاِزْدَهَفَ العِدَاوَةَ : اِكْتَسَبَهَا .

§ وما اِزْدَهَفَ منه شيئا ، أى ما أَخَذَ ، قال  
بِشْرِ بن أبي خازِمٍ :

سَائِلٌ نُمَيْرًا غَدَاةَ النَّعْفِ مِنَ شَطَبِ  
إِذْ فُضِّتِ الخَيْلُ مِنَ مَهْلَانِ مَا اِزْدَهَفُوا  
أى ما أَخَذُوا مِنَ الغَنَائِمِ . وَفُضِّتْ : فُرِّقَتْ .  
§ وَزَهَفَ زَهْفًا . وَاِزْدَهَفَ : خَفَّ وَعَجِلَ .

(١) اللسان : زهف .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « مقام » بفتح الميم الأولى .

(٣) اللسان : زهف . وديوانه ٣١٥ ، والبيت بتمامه فيه :

بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْبَرَةٍ

لَأَعْلَ مِنْهَا حِينَ نَبَّ نِيَامُهَا

(٤) ديوانه ٤١ . واللسان : زهف . وصدرة :

« أَكْثَرُ بَعْدَ رَدِّ المَوْتِ عَنِّي »

(٥) اللسان : زهف . وهو ضمن أبيات لية بنت ضرار الضبية .  
وضبط المحكم « وعلت » بناء المتكلم .

(٦) ديوانه ١٣٨ . واللسان : زهف . وضبط نسخة دار  
الكتب « شطب » بكسر الطاء متفقة مع الديوان .

§ وهَزَمَ البُرَّ : حَقَّرَهَا .  
 § والهَزَامُ : البِثَارُ الكَثِيرَةُ المَاءِ ، وَذَلِكَ لِتَطَامُنِهَا ،  
 قَالَ الطَّرِمَّاحُ ١ :

أَنَا الطَّرِمَّاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ  
 وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمُ ٢  
 كَالْبَحْرِ حِينَ تُسَهَّرُ الهَزَامُ ٣

§ وهَزَمَهُ هَزَمًا : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرِكَتَيْهِ  
 وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

§ والهَزْمَةُ والهَزَمُ والَاهْتِزَامُ والْتِهَزُمُ : الصَّوْتُ ،  
 § وهَزَمَتِ القَوَسُ هَزَمًا ، وَهَزَمَتْ :  
 صَوَّتَتْ ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ والهَزِيمُ والمْتِهَزِمُ : الرَّعْدُ الَّذِي لَهُ صَوْتُ  
 شَبِيهِ بِالتَّكْسُرِ .

§ وَهَزَمَتِ السَّحَابَةُ بِالمَاءِ ، وَاهْتَزَمَتْ :  
 تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتٍ عَنْهُ ، قَالَ :

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظَّلْمَاءِ نَبَّهَهَا

قَامَتْ إِلَى حَالِبِ الظَّلْمَاءِ ، تَهْتَزِمُ ٤

أَي تَهْتَزِمُ بِالحَالِبِ لكَرَّتِيهِ .

(١) اللسان : هزم . ومادة «شكا» ونسبه للطرميح بن عدي  
 وانظر تحريجه في ديوان الطرميح بن حكيم ص ٥٨٢ ( ط دمشق )  
 (٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : شكيم أي شديد » شكيم  
 مضبوطة بفتح الشين . وانظر الهامش التالي .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة تعليق على تنهز « تهذيب »  
 تُنْكَزُ . وصحاح تنكد . ومعناها : قل ماؤها »

هذا والذي في اللسان « تنكد » ، وانظره في مادة  
 «شكا» ففيه : « وَسَمِي شَكِيٌّ ... » وفسر وسمى من

السَّمَةِ ، وَفِي الحَكْمِ « واسمي » والمثبت عن اللسان .

(٤) اللسان : هزم .

شَكْسٍ عَلَى الأَهْلِ مِثْلُ مِثْلٍ مِثْلًا  
 إِنْ قَامَ نَحْوِي بِالعَصَا لَمْ يُحْجَزِ  
 مِثْلٌ : يَصْرَعُهُ : وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ « مِثْلٌ »  
 يَثْلُثُهُمْ : يُهْلِكُهُمْ .  
 § وَبَهَزٌ : حَتَّى مَنْ سَلِمَ .

## الهاء والزاي والميم

### [ هزم ]

§ هَزَمَ الشَّيْءَ يَهْزِمُهُ هَزَمًا فَاهْزَمَ : غَمَزَهُ  
 بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ وَقْرَةٌ ، كَمَا تَفْعَلُ بِالقِثَاءِ  
 وَنَحْوِهِ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْهَزِمٍ مِنْهُ هَزْمَةٌ ،  
 وَالجَمْعُ هَزْمٌ وَهَزُومٌ .

§ وَهَزُومُ الجُوفِ : مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
 لِتَطَامُنِهَا ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ العُكُومَا

مِنْ قِصَبِ الأَجْوَافِ وَالهَزُومَا ٢

§ وَالهَزْمَةُ : مَا تَطَامُنُ مِنَ الأَرْضِ ، وَالجَمْعُ  
 هَزُومٌ ، قَالَ :

كَأَنَّهَا بِالحَبِيبِ ذِي الهَزُومِ

وَقد تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ

نَوَاحِيَةً تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ ٣

وَجَاءَ فِي الحَدِيثِ فِي زَمَزَمَ أَنَّهَا هَزْمَةٌ جَبْرِيْلُ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ فَانْحَفَضَ المَكَانُ فَتَبَّعَ  
 المَاءُ .

§ وَكُلُّ نَقْرَةٍ فِي الجَسَدِ هَزْمَةٌ ، وَالجَمْعُ  
 كالجَمْعِ .

(١) ضبط اللسان « شكس » بفتح الشين ، ولم تضبط في نسخة  
 دار الكتب ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم .

§ وغَيْثُ هَزِيمٍ : لا يَسْتَمْسِكُ ، كأنه مُهْزِمٌ عن سخابة ، قال :

هَزِيمٌ كَأَنَّ البُلْبُقَ مَجْنُونَةٌ بِهِ

تَحَامَتِينَ أَنهَارًا فَهِنَّ صَوَارِحُ ١  
§ والهَزِيمُ من الغَيْثِ كالهَزِيمِ ، أنشد ابن الأعرابي :

تَأْوِي إِلَى دِفءِ أَرْطَاةٍ إِذَا عَطَفْتِ

أَلْفَتِ بَوَانِيهَا عَنْ غَيْثِ هَزِيمٍ ٢  
قوله : « عن غَيْثِ هَزِيمٍ » يعني غزارتها وكثرة حلبها .

§ وهَزِمَ لَهُ حَقَّةٌ ، كَهَضَمَهُ ، وَهُوَ مِنَ الكَسْرِ .

§ وَأَصَابَتْهُمُ هَازِمَةٌ ، أَيْ دَاهِيَةٌ .

§ وَهَزِمْتُ عَلَيْكَ : عَطَفْتُ قَالَ :

هَزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكِ

فَجُودِي عَلَيْنَا بِالْوِدَادِ وَأَنْعِمِي ٣

§ والهَزَامُ : العِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَاحِدَتُهَا هَزِيمَةٌ .

§ والهَزْمُ : سِحَابٌ رَقِيقٌ يَعْتَرِضُ وَليس فِيهِ مَاءٌ .

§ وَاهْتَزَمَ الشَّاةُ : ذَبَحَهَا قَالَ :

إِنِّي لِأَخْشَى وَتَحَكُّمٌ أَنْ تُحْرَمُوا

فَاهْتَزِمُوا مِن قَبْلِ أَنْ تَسْتَدْمُوا ٤

§ والمِهْزَامُ : عودٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ يَلْعَبُ بِهِ

صِبْيَانُ الأَعْرَابِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

كَانَتْ مَجْرَثَةً تَرُوزُ بِكَفِّهَا

كَمَرَّ العَبِيدِ وَتَلَعَبُ المِهْزَامِ ٥

§ والهَزِيمُ مِنَ الحَيْلِ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ، قَالَ النَّجَّاشِيُّ :

وَنَجَّيَ ابْنَ حَرْبٍ سَابِغٌ ذُو عِلَالَةٍ

أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَاحُ دَوَانِي ١

§ وَقَدِرٌ هَزِيمَةٌ شَدِيدَةُ الغَلْيَانِ يُسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ ، وَقِيلَ لِابْنَةِ الحُسَيْنِ : مَا أَطِيبُ شَيْءٌ :  
قَالَتْ : لَحْمٌ جَزُورٍ سَنِيمَةٍ ، فِي غَدَاةٍ شَبِيمَةٍ ، بِشِفَارِ حَذَمَةٍ ، فِي قُدُورِ هَزِيمَةٍ .

§ وَقَوْسٌ هَزُومٌ بَيْنَهُ الهَزِيمُ : مَرِنَةٌ ، قَالَ عَمْرُو ذُو الكَلْبِ :

\* وَفِي البَيْتِ سَمَّحَةٌ ذَاتُ هَزَمٍ ٢ \*

§ وَهَزِمَتِ العَصَا ، وَاهْزَمَتْ : تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتٍ ، وَكَذَلِكَ القَوْسُ ، قَالَ :

أَرَمَ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَهْزِمِ

رَمَى المَضَاءُ وَجَوَادِ بْنِ عَثْمٍ ٣

§ وَهَزِمَتِ القِرْبَةُ : يَبْسُتُ وَتَكْثُرُ فَصَوَّتَتْ .

§ وَالهَزُومُ الكُسُورُ فِي القِرْبَةِ وَغَيْرِهَا ، وَاحِدُهُمَا هَزْمٌ وَهَزِيمَةٌ .

§ وَالهَزِيمَةُ فِي القِتَالِ ، الكَسْرُ وَالفَلُّ ، هَزَمَهُ

يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَاهْزَمَ ، وَهِيَ المِهْزِيمَةُ ، وَقَوْلُهُ :

وَحُبْسِنَ فِي هَزْمِ الضَّرْبِ فَكَلَّهَا

حَدْبَاءُ بَادِيَةِ الضَّلُوعِ حَرُودٌ ٤

إِنَّمَا عَنِيَ يَهْزِمُهُ يَبْسُتُهُ المُتَكَسِّرُ ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ

ذَلِكَ وَاحِدًا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا .

(١) اللسان : هزم .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٧٦ ، وتخرجه فيه .

(٣) اللسان : هزم . وفيه « عم » بالثاء .

(٤) اللسان : هزم . وهو لقيس بن العيزارة ، شرح أشعار

الهذليين تحقيق ٥٩٨ ، وتخرجه فيه .

(١) اللسان : هزم .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم . ونسبه لأبي بدر السلي .

(٤) اللسان : هزم .

(٥) اللسان : هزم وفي ديوانه ٥٤٣ « مجربة » بالياء بصيغة المفعول

الغَيْبَةِ ، يكون ذلك بالشَّدقِ والعَيْنِ والرَّأسِ ،  
وفي التَّنْزِيلِ : « هَمَّازٌ مَشَاءٌ يَنْبَغُ فِيهِ ١ وفيه :  
« ويلٌ لكلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٌ ٢ » وكذلك امرأةُ  
هُمَزَةٍ لُمَزَةٌ ، لم يلحقَ الهاءُ لتأنيثِ الموصوفِ بما  
دَى فيه ، وإنما لحقتْ لإعلامِ السامعِ أنَّ هذا  
الموصوفَ بما هي فيه قد بلغَ الغايةَ والنهايةَ ،  
فجعلَ تأنيثُ الصِّفَةِ أمارَةً لما أُريدَ من تأنيثِ  
الغايةِ والمبالغةِ .

§ وهَمَزُ الشَّيْطَانِ الْإِنْسَانُ : هَمَسَ فِي قَلْبِهِ  
وَسَوَّاسًا .

§ وَالهُمَزَةُ : النُّقْرَةُ ، كَالهُمَزَةِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَسِفُ ، عَنِ كُرَاعٍ .

§ وَالهُمَزَةُ مِنَ الْحُرُوفِ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَهَمَزَى : مَوْضِعٌ ٢ .

§ وَهَمَّيزٌ وَهَمَّازٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : [ ز ه م ]

§ الزُّهُومَةُ : رِيحٌ لِحْمٍ سَمِينٍ مُسْتَنِ .

§ وَلِحْمٌ زُهَيْمٌ : ذَوْ زُهومةٍ .

§ وَالزُّهُمُ : الرِّيحُ الْمُتَسْتَنِةُ .

§ وَالزُّهُمُ : الشَّحْمُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* يَذْكُرُ زُهْمَ الْكَفَلِ الْمَشْرُوحَا ٣ \*

وخصَّ بعضهم به شُحومَ النَّعَامِ وَالْحَيْثَلِ .

§ وَالزُّهُمُ وَالزُّهُمُ : شَّحْمُ الْوَحْشِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يكون فيه زُهومةٌ ولكنَّ اسمٌ له خاصٌّ ، وقيل :

الزُّهُمُ لما لا يَجْتَرُّ مِنَ الْوَحْشِ ، وَالْوَدَّكَ لما

أى تلعب بالمِهْزَامِ . فحذف الجارَّ وأوصلَ الفِعْلَ ،  
وقد يجوز أن يجعل المِهْزَامَ اسماً للعبة ، فيكون  
المِهْزَامُ هنا مصدرًا لتلعب ، كما حكى من  
قوله : قعدَ القُرْفُصَاءَ .

§ وبنو الهُزَمِ : بَطْنٌ .

§ وَالهُمَيْرُ : لغةٌ في الهَيْصَمِ ، وهو الصُّلبُ الشَّدِيدُ .

§ وَهَمَزٌ ، وَمِهْزَمٌ ، وَمُهْزَمٌ ، وَمِهْزَامٌ ،

وَهَزَامٌ ، كلها : أسماءٌ .

مقلوبه : [ ه م ز ]

§ هَمَزَ رَأْسَهُ يَهْمِزُهُ هَمَزًا : نَحَمَزَهُ ، قَالَ :

\* وَمِنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهْمَا ١ \*

وَهَمَزَ الْجَوْزَةَ بِيَدِهِ يَهْمِزُهَا ، كَذَلِكَ ، وَهَمَزَ

الدَّابَةَ يَهْمِزُهَا هَمَزًا : نَحَمَزَهَا .

§ وَالْمِهْمَازُ : مَا هَمَزَتْ بِهِ ، قَالَ الشَّامِيُّ :

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كَمَا قَوَّمتْ ضِغْنُ الشَّمْسِ الْمِهْمَازُ ٢

أراد « المِهْمَازِ » فحذف الياءَ ضرورةً ، وقد

تكون جمعُ مِهْمَازٍ .

§ وَهَمَزَهُ : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

§ وَقَوْسٌ هَمُوزٌ وَهَمَزَى : شَدِيدَةُ الدَّفْعِ

وَالْحَفْزِ لِلسَّهْمِ ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ

وَذَكَرَ صَائِدًا :

\* نَحَا شِمَالًا هَمَزَى نَضُوحَا ٣ \*

§ وَالْهَمَّازُ وَالْهُمَزَةُ : الَّذِي يَخْلُفُ النَّاسَ مِنْ

وَرَأْسِهِمْ ، وَيَأْكُلُ لُحُومَهُمْ ، وَيَقَعُ فِيهِمْ ، وَهُوَ مِثْلُ

(١) اللسان : همز . وهولرؤية ، ديوانه ١٨٤ .

(٢) ديوانه ١٨٦ (ط دار المعارف) ، واللسان : همز .

(٣) اللسان : همز ونفض . وفي مادة « همز » حرفت « نضوحا »

(١) سورة القلم ، الآية ١١ .

(٢) سورة الهنزة ، الآية الأولى .

(٣) اللسان : زهم .

\* لله دَرُّ الغانِيَاتِ المَزَّةِ ١ \*  
ورواه الأصمعي « المذَّه » بالدال .

### الهاء والطاء والذال

#### [ ذ ه ط ]

§ ذَهَوْتُ : مَوْضِعٌ .  
§ والدَّهْيُوتُ عَلَى مِثَالِ عَذْيُوتٍ ، مَوْضِعٌ  
وحكاه صاحبُ العَيْنِ الدَّهْيُوتُ ، والصَّحِيحُ  
ماقلناه .

### الهاء والطاء والراء

#### [ ه ط ر ]

§ هَطَرَ الكَلْبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ بِالْحَشَبِ .

#### مقلوبه : [ ه ر ط ]

§ هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا :  
طَعَنَ فِيهِ وَمَرَّقَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرَطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ :  
الْمَرَّقُ الْعَنيفُ .  
§ وناقَةُ هِرْطٌ : مُسِنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ  
وهُرُوطٌ .  
§ والهَرِطُ : لَحْمٌ مَهْزُولٌ ، كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، لَا يَنْتَفِعُ  
بِهِ لِعِذَائَتِهِ .  
§ والهَرِطُ والهَرِطَةُ : النَّمِجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ .  
§ وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ : يُسْتَفْسِفُ وَيُخَالِطُ  
§ والهَسِيرُطُ : الرَّخْوُ .

#### مقلوبه : [ ط ه ر ]

§ الطَّهْرُ : نَقِيضُ النَّجَاسَةِ ، وَالْجَمْعُ أَطْهَارٌ ، وَقَدْ

(١) اللسان : مزه ، وهو لرؤية ، ورواية ديوانه ١٦٥ :

\* لله دَرُّ الغانِيَاتِ المَذَّهِ \*

اجْتَرَّ ، وَالذَّهْمُ لِمَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ كَالسَّمْسِمِ  
وغيره ، « حكاية الهروى فى الغريين .

§ وَزَهَمَتْ يَدُهُ زَهْمًا فَهِيَ زَهِيمَةٌ :  
صَارَتْ فِيهَا رِاحَةُ الشَّحْمِ .

§ وَالزَّهْمُ : بَاقِي الشَّحْمِ فِي الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِقٍ ، وَقِيلَ : هُوَ  
السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

القائدَ الحَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا

مِنْهَا الشَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ

§ وَزَهِمَ الْعَظْمُ ، وَأَزْهَمَ : أَمَخَّ .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الزَّبَادِ مِنْ تَحْتِ

ذَتَبِهِ فِيمَا بَيْنَ الدُّبُرِ وَالْمَبَالِ .

§ وَالْمُزَاهِمَةُ : الْمُقَارَبَةُ وَالْمُدَانَاةُ فِي السَّيْرِ

وَالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَأَزْهَمَ الْأَرْبَعِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ - أَوْ غَيْرَهَا مِنْ

هَذِهِ الْعُقُودِ - : قَرَّبَ مِنْهَا .

§ وَزُهَيْمَانٌ وَزُهَيْمَانٌ : اسْمُ كَلْبٍ ، عَنِ الرَّيَاشِيِّ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « فِي بَطْنِ زُهَيْمَانَ زَادُهُ » يُقَالُ

ذَلِكَ إِذَا اقْتَسَمَ قَوْمٌ مَالًا أَوْ جَزُورًا فَأَعْطَوْا

رَجُلًا مِنْهَا حِظَّهُ أَوْ أَكَلَ مَعَهُمْ ، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ

فَقَالَ : أَطْعَمُونِي .

§ وَزُهَامٌ ، وَزُهَيْمَانٌ : مَوْضِعَانِ .

#### مقلوبه : [ زم ه ]

§ زَمِهَ يَوْمُنَا زَمَيْهَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، كَدَمِيهِ .

#### مقلوبه : [ م ز ه ]

§ مَزَّةٌ مَزَّهَا ، كَمَزَّحَ ، قَالَ :

(١) ضبط اللسان « زم » بفتح الهاء .

طَهَّرَ يَطْهِّرُ، وَطَهَّرَ، طَهَّرًا أَوْ طَهَّارَةً،  
والمصدران عن سيبويه .

§ ورجلٌ طاهرٌ، وطميرٌ عن ابن الأعرابي  
وأُشْد :

أَضَعْتُ الْمَالَ لِلْأَحْسَابِ حَتَّى

خَرَجْتُ مُبْرَأً طَهَّرَ الثِّيَابَ ٢

§ قال ابنُ جَنِّي : جاء طاهرٌ على طَهَّرَ ٣ ،  
كما جاء شاعرٌ على شَعَّرَ ٤ ، ثم استغنوا بفاعلٍ  
عن فاعيلٍ ، وهو في أنفسهم وعلى بالٍ مِّن  
تَصَوُّرِهِمْ ، يدلُّك على ذلك تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا  
على شَعْرَاءَ ، لَمَّا كَانَ فاعِلٌ هُنَا واقعا مَوْقِعَ  
فَاعِلٍ كُسِّرَ تَكْسِيرَهُ ، ليكون ذلك أَمَارَةً  
ودليلاً على إرادته ، وأنه مُغْنٍ عَنْهُ ، وبَدَلٌ مِنْهُ .

قال أبو الحسن : ليس كما ذَكَرَ ، لأنَّ  
طَهَّيرًا قد جاء في شعر أبي ذُوَيْبٍ ، قال :

فَإِنَّ بَنِي الْحَيَّانِ مَا إِنْ ذَكَرْتَهُمْ

نَتَاهُمْ إِذَا أَخْبَنِي اللَّثَامُ طَهَّيرُهُ ٥

كذا رواه الأصمعي بالطاء ، ويروى « ظَهَّيرُهُ »  
بالطاء ، وسبأتي .

§ وجمع الطاهر أظهيراً وطمهاري ، الأخيرة نادرة .  
قال امرؤ القيس

ثِيَابُ بَنِي عَدُوِّ طَهَّارِي نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَّانُ ٦

(١) ضبط اللسان « طهرا » بضم الطاء .

(٢) اللسان : طهر .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « طهر » بفتح الهاء ، ولم تضبط في  
نسخة دار الكتب ، والمثبت عن اللسان .

(٤) ضبط نسخة الزيتونة « شعر » بفتح العين ، ولم تضبط في  
نسخة دار الكتب ، والمثبت عن اللسان .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٦٩ ، وتخريجهم فيه .

(٦) ديوانه ٨٢ ، واللسان : طهر ، غرر .

وَجَمَعَ الطَّهْرَ طَهْرًا ، وَلَا يُكْسَرُ .

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ :

اغْتَسَلَتْ مِنْ الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ  
عِنْدَ ثَعْلَبٍ ، وَاسْمُ أَيَّامِ طَهْرِهَا الْأَطْهَارُ .

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ طَاهِرَةٌ : انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ١ »

قال أبو إسحاق معناه : أَنَّهُمْ لَا يَحْتَجُّنَ إِلَى مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ نِسَاءُ أَهْلِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ،

وَلَا يَحْيِضْنَ وَلَا يَحْتَجُّنَ إِلَى مَا يَتَطَهَّرُ مِنْهُ ،  
وَهُنَّ مَعَ ذَلِكَ طَاهِرَاتٌ طَهَّارَةٌ الْأَخْلَاقِ وَالْعِفَّةِ :

فَطَهَّارَةٌ تَجْمَعُ الطَّهَّارَةَ كُلَّهَا ، لِأَنَّ مُطَهَّرَةً  
أَبْلَغُ فِي الْكَلَامِ مِنْ طَاهِرَةٍ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ ٢ » قال

أبو إسحاق معناه : طَهَّرُوهُ مِنْ تَعَلُّقِ الْأَصْنَامِ عَلَيْهِ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ٣ » أَيْ

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْتَعْمَلَ  
الْحَيَّانِيُّ الطَّهْرَ فِي الشَّائَةِ فَقَالَ : إِنَّ الشَّائَةَ تُقَدِّئِي ٤

عَشْرًا ثُمَّ تَطْهِّرُ ، وَهَذَا طَرِيفٌ جَدًّا لَا أُدْرِي .

أَعْنِ الْعَرَبُ حِكَاةَ أُمِّ هُوَ أَقْدَمُ عَلَيْهِ

§ وَتَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ : اغْتَسَلَتْ .

§ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ : غَسَلَهُ ، وَاسْمُ الْمَاءِ  
الطَّهْوَرُ ، وَكُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ طَهْوَرٌ .

§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ وَيَتَطَهَّرُ  
§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،

قال الكُمَيْتُ يَصِفُ الْقَطَا :

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٥ .

(٢) سورة البقرة ، الآية ١٢٥ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢ .

(٤) في اللسان : « تقدي » - بضبط القلم - مبني للمجهول .

« أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم »<sup>١</sup>  
 أى أن يهديتهم .

§ فأما قولهم : طهره ، إذا أبعده ، فإلطاء فيه  
 بدل من الحاء في طهره ، كما قالوا : مداهه  
 في مداحه .

### مقلوبه : [ ر ه ط ]

§ الرَّهْطُ : عددُ جمعٍ ٢٠ من ثلاثة إلى عشرة ،  
 وقيل : من سبعة إلى عشرة ، لا واحد له من  
 لفظه ٢ ، ولذلك إذا نُسب إليه نُسب على  
 لفظه فقيل : رَهْطِي .

§ وجمع الرَّهْطِ أَرْهَاطٌ وَأَرَاهِطٌ ، والسابق إلى  
 من أول وهلة أن أَرَاهِطَ جمعُ أَرْهَاطٍ لِضَيْقِهِ  
 عن أن يكون جمعُ رَهْطٍ ، ولكن سيوبه  
 جعله [ جمع ] رَهْطٍ قال : وهى أحد الحروف  
 التى جاء بناء جمعها على غير ما يكون فى مثلها ، ولم  
 تُكسّر هى على بنائها فى الواحد ، وإنما حمل  
 سيوبه على ذلك علمه بعزّة جمع الجمع ، لأن  
 الجُموع إنما هى للأحاد ، وأما جمع الجمع ففرع  
 داخل على فرع ، ولذلك تحمل الفارسيّ قوله  
 تعالى : « فَرَهُنَّ يُمَقْبُوضَةٌ »<sup>٥</sup> - فىمن قرأ به<sup>٦</sup> - على  
 باب سَحَلٍ وَسُحَلٍ وإن قل ، ولم يحمله على  
 أنه جمع رِهَانٍ الذى هو تكسير رَهْنٍ ، لعزّة هذا  
 فى كلامهم .

(١) سورة المائدة ، الآية ٤١ .

(٢) فى اللسان « عدد يجمع » .

(٣) فى نسخة دار الكتب « إلى لفظه » .

(٤) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٢٨٣ .

(٦) هى قراءة ابن كثير وأبى عمرو من السبعة ، انظر إتحاف  
 فضلاء البشر .

يَحْمِلْنَ قُدَّامَ الْحَا

جِيءَ فِي آسَاقِ كَالْمُطَاهِرِ<sup>١</sup>

§ وَالْمُطَهَّرَةُ : البيتُ الذى يُتَطَهَّرُ فيه .

§ وَالطُّهَارَةُ : فَضْلٌ مَا تَطَهَّرْتَ بِهِ .

§ وَالتَّطَهَّرُ : التَّنَزُّهُ وَالْكَفُّ عَنِ الْإِثْمِ وَمَا  
 لَا يَجْمَلُ .

§ وَرَجُلٌ طَهِيرٌ الْخُلُقِ وَطَاهِرُهُ ، وَالْأُنثَى  
 طَاهِرَةٌ .

§ وَإِنَّهُ لَطَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَى لَيْسَ بَدَى دَنَسٍ  
 فى الأخلاقِ ، وقوله تعالى : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ »<sup>٢</sup>  
 معناه قَلْبِكَ فَطَهِّرْ ، وعليه قولُ عنترَةَ :  
 نَشَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ

لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا مُمَحَّرَمٌ<sup>٣</sup>

أَى قلبه . وقيل : معنى « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » أَى  
 نَفْسَكَ ، وقيل : معناه لَا تَتَكُنْ غَادِرًا ، ويقال  
 لِلغَادِرِ : دَنَسُ الثِّيَابِ<sup>٤</sup> ، وقيل : معناه :  
 ثِيَابَكَ فَقَصِّرْ ، لأنَّ الثَّوبَ إِذَا انجَرَّتْ عَلَى  
 الْأَرْضِ لَمْ يُؤْمَنَ أَنْ يُضَيِّبَهُ مَا يُنَجِّسُهُ ، وَقِصْرُهُ  
 يُبْعِدُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ .

§ وَالتَّوْبَةُ التى تكون بإقامة الحدِّ ، كالرَّجْمِ  
 وَغَيْرِهِ طَهْوَرٌ لِلْمُذْنِبِ ، وَقَدْ طَهَّرَهُ الْحَدُّ ،

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا يَجْمَسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »<sup>٥</sup>  
 يعنى الملائكة ، وكلُّهُ على المثل ، وقوله عزَّ وجلَّ :

(١) اللسان : طهر .

(٢) سورة المدثر ، الآية ٤ .

(٣) ديوانه ١٠٢ . واللسان : طهر .

(٤) سورة الواقعة ، الآية ٧٩ .



وقد يكون الرَّهْطُ من العَشِيرَةِ .

§ والرَّهْطُ : جِلْدٌ طَائِفِيٌّ يُشَقَّقُ يُلْبَسُهُ الصَّيَّانُ والنِّسَاءُ الْخَيْضُ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

مَتَى مَا أَشَأْتُ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُو

كَ أَجْعَلُكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ ٢

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّهْطُ : جِلْدٌ يُعَدُّ سَيُورًا عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ ، أَوْ شِبْرٌ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ قَبْلَ أَنْ تَدْرِكَ ، وَتَلْبَسُهَا أَيْضًا وَهِيَ حَائِضٌ .  
قَالَ : وَهِيَ نَجْدِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ رِهَاطٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

بِضْرَبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ

وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ ٣

وَقِيلَ : الرَّهَاطُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَدِيمٌ يُقَطَّعُ كَقَدْرِ مَا بَيْنَ الْحُجْزَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأَمْثَالِ الشَّرْكَ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ بِنْتُ السَّبْعَةِ ، وَالْجَمْعُ أَرْهَاطَةٌ .

§ وَالتَّرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالذَّهْوَرَةِ .

§ وَالرَّهْطَةُ : وَالرَّهْطَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ كُلُّهُ مِنْ جِحْرَةِ التَّرْبُوعِ ، وَهِيَ أَوَّلُ حَقِيْرَةٍ يَحْتَمِرُهَا .  
§ وَالرَّهْطِيُّ : طَائِرٌ يَأْكُلُ التَّنِينَ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنْ وَرْقِهِ صَغِيرًا ، وَيَأْكُلُ زَمَعَ عَنَاقِيدِ الْعَنْبِ ، وَيَكُونُ بِيَعْضِ سَرَواتِ الطَّائِفِ ، وَهُوَ الَّذِي

(١) فِي اللِّسَانِ « تَلْبَسُهُ » بِالْبِنَاءِ الْمَعْلُومِ .

(٢) هُوَ أَبُو الْمَنظَمِ الْهَذَلِيُّ ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ، ٣٠٦ وَتَحْرِيْجِهِ فِيهِ .

(٣) هُوَ الْمُنْتَخَلُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٢٧١ وَتَحْرِيْجِهِ فِيهِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « الشَّرْكَ » بِضَمِّ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ ، وَلَمْ تَضْبَطْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ .

(٥) ضَبَطَ اللِّسَانُ « الرَّهْطَةَ » بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ .

يُسَمَّى عَسِيرَ السَّرَاةِ ، وَالْجَمْعُ رَهَاطِيٌّ .

§ وَهَطُّ : مَوْضِعٌ : قَالَ أَبُو قِلَابَةَ الْهَذَلِيُّ :  
يَادَارُ أَعْرِفُهَا وَحَشَا مَنَازِلُهَا

بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطٍ فَأَلْبَانِ ١

§ وَرُهَاطٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

هَبَّطْنَ بَطْنَ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا

يَسْتَقِي الْجُدُوعَ خِلَالَ الدُّورِ نَضَاحٌ ٢

§ وَمَرْجُ رَاهِطٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

## الهَاءُ وَالطَّاءُ وَاللَّامُ

### [ هَطَلٌ ]

§ الْهَطْلُ وَالْمَهْطَلَانُ : تَتَابَعُ الْمَطَرِ الْمُتَفَرِّقِ الْعَظِيمِ الْقَطْرِ ، وَقِيلَ هُوَ : مَطَرٌ دَائِمٌ مَعَ سُكُونِ وَضَعْفٍ ، هَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا ، § وَدِيمَةٌ هَطْلٌ ٣ وَهَطْلَاءُ فُعْلَاءُ لَا أَفْعَلٌ لَهَا ، وَمَطَرٌ هَطْلٌ وَهَطَالٌ ، قَالَ :

أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَنْتَمِمْ هَطَالٍ ٤

§ وَالْمَهْطَلُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الدَّائِمُ مَا كَانَ ، وَهَطَلِ الدَّمَعُ كَذَلِكَ ، وَهَطَلَتِ الْعَيْنُ بِالدَّمَعِ تَهْطِلُ .

§ وَهَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلَانًا : مَضَى لَوَجْهِهِ مَشْيًا .

(١) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٧١٠ وَتَحْرِيْجِهِ فِيهِ .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٦٥ وَتَحْرِيْجِهِ فِيهِ .

(٣) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هَطَلٌ » بِضَمِّ الْهَاءِ وَسُكُونِ الطَّاءِ .

(٤) اللِّسَانُ : هَطَلٌ . وَهُوَ لِامْرِئِ الْقَيْسِ ، دِيْوَانُهُ ٢٧ ، وَصَلَدُهُ :

دِيَارٌ لَسَلَمْنِي عَافِيَاتٌ بِذِي نَحَالٍ

وذلك في أول نباتها ، وقد أظهلّت الأرض .  
 § والظهلّية : ما انحّت من الطين في  
 الخوض بعد ما ليّط  
 § والظهلّية من الناس : الأحمق الذي لاخير  
 فيه ، وكلاهما غير مهموز .  
 § وما في الراء - ظهلّية ، أي سخابة .

## مقلوبه : [ ل ه ط ]

§ لهط يلهط لهطاً : ضرب باليد والسوط ،  
 وقيل : ضرب بالكف منشورة أي الجسد  
 أصابت .  
 § ولهطت المرأة فرجها بالماء لهطاً : ضربته به .  
 § ولهط به الأرض : ضربها به .

## مقلوبه : [ ط ه ل ]

§ الطهّلة : القليل الضعيف من الكلاء ، حكاة  
 أبوحنيفة .

## الهاء والطاء والنون

## [ ط ه ن ]

§ الطهّتان : البرادة .

## مقلوبه : [ ن ه ط ]

§ نهطه بالرمح نهطاً : طعنه به .

## الهاء والطاء والفاء

## [ ه ط ف ]

§ الهطف : اسم رجل ، وهو أبو قبيلة ؛  
 كانوا أول من نحت الجفان ، قال أبو خراش :

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

هذا مسكّر . وإنما مقلوبه . لهط ، قال في التهذيب :  
 النّظّه والطح : الضرب بباطن الكف .

§ والهطّال : اسم فرس زيد الخيل ، قال :  
 أقرب مربّط الهطّال إلى

أرى حرباً تلتفح عن حيالٍ ١

§ والهطّل : الإعياء ٢ .

§ والهطّل : المعني . وخص بعضهم به البعير  
 المعني .

§ والهطّلى من الإبل : التي تمشي رويداً قال :

\* أبابيل هطّلى من مراحٍ ومهمل ٣ \*

§ ومشت الظباء هطّلى . أي رويداً : قال :

تمشّى بها الآرام هطّلى كأنها

كواعبٍ ما صيغت لهن عقود ؛

§ والهطّلى : المهملة

§ وجاءت الإبل هطّلى وهطّلى ، أي متقطعة ،

وقيل : هطّلى : مطّقة ليس معها سائق .

§ والهيطّل ، والهياطل والهياطلة : جنس

من الترك أو الهند ، قال :

حملتهم فيها مع الهياطلة

أثقل بهم من تسعة في قافلة ٥

## مقلوبه : [ ط ه ل ]

§ طهّل الماء طهّلاً ، فهو طهّل وطاهل :

أجن .

§ وفي الأرض طهّلة من كلاب ، أي شيء منه ،

(١) اللسان : هطل .

(٢) تكررت الجملة في نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : هطل . ومادة « أبل » .

(٤) اللسان : هطل . وضبط نسخة الزيتونة « تمشى » بضم التاء  
 والشين مشددة مكسورة ، أما نسخة دار الكتب فلها اللسان ، وهو  
 المثبت .

(٥) اللسان : هطل .

لَوْ كَانَ حَيًّا لَعَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ  
مِنَ الرَّوَابِقِ مِمَّنْ شِيزَى بِنِي الْمَهْطَفِ ١  
§ وَالْمَهْطَفِيُّ : اسْمٌ .

## مقلوبه: [ ط ه ف ]

§ الطَّهْفُ : نَبْتُ يُشْبِهُ الدُّخَانَ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقٌ  
مِنَهُ وَالطَّفُ .  
§ وَالطَّهْفُ : طَعَامٌ يُخْبَزُ مِنَ الذَّرَّةِ وَقِيلَ :  
هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَمَلٌ يُجْنَى وَيُخْبَزُ فِي الْحَمَلِ ،  
وَاحِدَتُهُ طَهْفَةٌ .  
§ وَالطَّهْفُ - بِسُكُونِ الْهَاءِ - : عَشْبَةٌ حِجَازِيَّةٌ  
ذَاتُ غَصْنَةٍ وَوَرَقٍ كَأَنَّهُ وَرَقُ الْقَصَبِ ، وَمَسْبُتُهَا  
الصَّحْرَاءُ وَمُتَوْنُ الْأَرْضِ ، وَثَمَرَتُهَا حَبٌّ فِي  
أَكْمَامٍ حَمْرَاءَ تَحْتَبِزُ وَتُؤَكَلُ نَحْوَ الْقَتِّ .  
§ وَفِي الْأَرْضِ طَهْفَةٌ ٢ مِنْ كَلِمَةِ الشَّيْءِ  
الرَّقِيقِ مِنْهُ .

§ وَالطَّهْفَةُ : أَعَالِي الصَّلْيَانِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
إِذَا حَسُنَ أَعَالِي النَّبْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِيَأْتِ الْأَسْفَلَ  
فَنَلِكَ الطَّهْفَةَ .

§ وَأَطْهَفَ الصَّلْيَانُ : نَبَتَ نَبَاتًا حَسَنًا .

§ وَالطَّهْفُ - يَفْتَحُ الْهَاءُ - : الْحِرْزُ

§ وَالطَّهْفُ وَطَهْفٌ وَطَهْفٌ : اسْمَانِ ٣ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٧ وفيه تخريجه . هذا وبهامش  
نسخة الزيتونة : صحاح الشيز والشيزي : خشب أسود تتخذ منه  
القضاع .

(٢) ضبطت في اللسان « طهفة » بكسر الهاء .

(٣) كذا في المحكم ، لكن في نسخة دار الكتب ذكر الأول  
والثالث فقط ، وفي نسخة الزيتونة ذكر الثلاثة ، ومع ذلك قال :  
« اسمان » ولكن اللسان قال بعدها : « أسماء » وضبط الثالث في  
اللسان بكسر الطاء والهاء ، والمثبت ضبط المحكم .

مقلوبه: [ ف ط ه ]

§ فَطَهُ الظَّهْرَ فَطَهَا ، كَفَنَزَرَ .

## الهاء والطاء والباء

## [ ه ب ط ]

§ الْمَهْبُوطُ : نَقِيزُ الصُّعُودِ ، هَبِطَ يَهْبِطُ  
هُبُوطًا ، وَهَبَطْتُهُ ، وَأَهْبَطْتُهُ ، قَالَ :  
مَا رَأَعَى إِلَّا جَنَاحَ هَابِطَا  
عَلَى الْبُيُوتِ قَوَطَهُ الْعُلَايِطَا ١

أَي مَهْبِطًا قَوَطَهُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ  
هَابِطًا عَلَى قَوَطِهِ ، فَحَذَفَ وَعَدَى  
§ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنَّ مِنْهَا لَمَنْ يَهْبِطُ مِنْ  
خَشْيَةِ اللَّهِ » ٢ فَأَجُودُ الْقَوْلِينَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ :  
وَإِنَّ مِنْهَا لَمَنْ يَهْبِطُ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا فَكَّرَ فِي عِظَمِ هَذِهِ  
الْمَخْلُوقَاتِ تَضَاعَلَّ وَخَشَعَ ، وَهَبَطَتْ نَفْسُهُ لِعِظَمِ  
مَا شَاهَدَ ، فَنَسَبَ الْفِعْلَ إِلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ ؛ لَمَّا  
كَانَ الْخُشُوعُ وَالسَّقُوطُ مُسَبِّبًا عَنْهَا وَحَادِثًا  
لِأَجْلِ النَّظَرِ إِلَيْهَا ، كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « وَمَا  
رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » ٣ هَذَا  
قَوْلُ ابْنِ جِنِّي ، وَكَذَلِكَ أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ ،  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ يُعْدِنِي وَأُجْلِمُهُ

لِلنَّائِبَاتِ بِسَيْرٍ مُخَذَمٍ الْأَكْمِ

(١) اللسان : هبط ، وجتاح : اسم راع . وانظر اللسان قوط .

(٢) سورة البقرة ، الآية ٧٤ . (٣) سورة الأنفال ، الآية ١٧ .

(٤) اللسان : هبط . وبهامشه « قوله عدى بن زيد في شرح  
القاموس عدى بن الرقاع ، وفيه أيضا يغذيني بمعجمتين بدل يعديني ،  
وحرر الرواية » .

§ والهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ : الْخَدُورُ .  
 § والهَبِطَةُ : مَا تَطَّانَ مِنَ الْأَرْضِ .  
 § وهَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا : نَزَلْنَاهَا .  
 § والهَبِطُ : أَنْ يَقَعَ الرَّجُلُ فِي شَرٍّ .  
 § والهَبِطُ أَيْضًا : النَّقْصَانُ .  
 § وَرَجُلٌ مَهْبُوطٌ : نَقَصَتْ حَالَهُ .  
 § وَهَبَطَ الْقَوْمُ يَهْبِطُونَ : إِذَا كَانُوا فِي سَقَالٍ وَنَقَصُوا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ  
 قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرُوا مِنَ الْعَدَدِ  
 إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا  
 يَوْمًا فَهَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّفْدِ ١  
 § وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اللَّهُمَّ غَبِطًا لَا هَبِطًا ،  
 فَالْهَبِطُ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ النِّقْصِ وَالتَّسْفُلِ ، وَالْغَبِطُ :  
 أَنْ تُغَبِّطَ بِخَيْرٍ تَقَعُ فِيهِ .

§ وَهَبَطَتِ إِبِلِي وَغَنِمِي تَهْبِطُ هَبُوطًا :  
 نَقَصَتْ ، وَهَبَطْتُهَا هَبِطًا . وَأَهْبَطْتُهَا .  
 § وَهَبِطَتِ مِنَ السَّاعَةِ يَهْبِطُ هَبُوطًا : نَقَصَ ،  
 وَهَبَطَتْهُ أَهْبَطَتْهُ هَبِطًا . وَأَهْبَطَتْهُ .  
 § وَرَجُلٌ مَهْبُوطٌ وَهَبِيطٌ . وَهَبِطَ الْمَرَضُ  
 لِحِمَمِهِ : نَقَصَهُ وَأَحْدَرَهُ ، وَهَبِطَ الْأَحْمُ نَقَصَهُ :  
 نَقَصَ ، وَكَذَلِكَ الشَّحْمُ ، قَالَ أَسَاءَةُ الْهَذَلِيُّ :  
 وَمِنْ أَيْدِيهَا بَعْدَ لِبْدَانِيهَا  
 وَمِنْ شَحْمِ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطِ ٢

### مقلوبه : [ ب ه ط ]

§ السَّهَبُ : كَلِمَةٌ سِنْدِيَّةٌ ، وَهِيَ الْأُرْرُ  
 يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ خَاصَّةً ، وَاسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ  
 بِالْهَاءِ : فَقَالَتْ : هَبِطَةٌ طَيِّبَةٌ ، كَأَنَّهَا ذَهَبَتْ  
 بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، كَمَا قَالُوا : لَبِنَةٌ وَعَسَلَةٌ .

### الهاء والطاء والميم

#### [ ه م ط ]

§ هَمَطَ يَهْمَطُ هَمَطًا : خَاطَ بِالْأَبَاطِيلِ .  
 § وَهَمَطَ الرَّجُلُ : وَاهْتَمَطَهُ : ظَلَمَهُ قَالَ :  
 \* وَمِنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذِي اهْتِمَاطٍ ٢ \*  
 § وَالْهَمَاطُ : الظَّالِمُ .  
 § وَاهْتَمَطَ عِرْضَهُ : شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ .  
 § وَاهْتَمَطَ الذَّنْبُ السَّخْلَةَ أَوْ الشَّاةَ : أَخَذَهَا  
 عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

#### مقلوبه : [ ط ه م ]

§ الْمُطَهَّمُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلِ : الْحَسَنُ التَّامُّ  
 كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : هبط .

(١) اللسان : هبط . وهو اللبدي ، ديوانه ١٦٠ وتخريجه فيه وفي نسخة  
 دار الكتب « إن تهبطوا . . . والنقد » وبهامش نسخة الزيتونة  
 « تهذيب يصيروا للهلك والنكد » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٨٩ وتخريجه فيه .

§ ودماؤهم هدر بينهم ، أى مُهدرة .  
 § وتهدر القوم : أهدروا دماءهم .  
 § وضربه فهدر سحره ، أى أسقطه .  
 § والهدر والهادر : الساقط ، الأولى عن كراع .  
 § وبنو فلان هدره ، وهدره ، وهدره :  
 ساقطون ليسوا بشئ ، والفتح أقيس ، لأنه جمع  
 هادر ، فهو مثل كافر وكفرة ، وأما هدره  
 فلا يكسر عابه فاعلٌ من الصحيح ولا المعتل ،  
 إلا أنه قد يكون من أبنية الجموع ، وأما هدره  
 فلا يوافق ما قاله النحويون ؛ لأن هذا بناءٌ من  
 الجمع لا يكون إلا للمعتل دون الصحيح نحو  
 غزاة وقضاة ، اللهم إلا أن يكون اسما للجمع ،  
 والذى روى هدره بالضم إنما هو ابن الأعرابي  
 وقد أنكر ذلك عليه .  
 § ورجل هدره : ساقطٌ . وكذلك الاثنان  
 والجمع والمؤنث .  
 § وهدر البعير يهدر هدرا وهديرا : صوتٌ  
 فى غير شقشقة ، وكذلك الحمام ، والجره  
 تهدر هديرا وتهدارا ، قال الأخطل :  
 كُمت ثلاثة أحوال بيطينتها  
 حتى إذا صرحت من بعد تهدارا  
 § وجره هدورٌ بغير هاء ، قال :  
 \* دلفت لهم بياطية هدور ٢ \*  
 § والهادر : اللبن الذى قد خسر أعلاه ورق  
 أسفله ، وذلك بعد الحزور .  
 § وهدر العشب هديرا : كثر وتم . وقال

(١) ديوانه ١١٧ . واللسان : هدر .

(٢) اللسان : هدر .

§ والمطهم أيضا : القليل لحم الوجه ، عن  
 كراع ، والمطهم المتفخخ الوجه ضدٌ ،  
 وقيل : المطهم : السمين الفاحش .  
 وفى صفة الرسول صلى الله عليه وسلم : لم يكن  
 بالمطهم . وهو يحتمل أن يُفسر بالوجه  
 الثلاثة .

§ وما أدري أى الطهم هو ، وأى الطهم ؛  
 أى أى الخلق ، عن اللحياني .

مقلوبه : [ م ط ه ]

§ مطه فى الأرض يمطه ، مطوها : ذهب .

الهاء والذال والذاء

[ دهث ]

§ الدهت : الدفع .

§ ودهشة : اسم رجل .

مقلوبه : [ ث ه د ]

§ غلامٌ ثوهدٌ : تامٌ جسيمٌ ، وقيل : ضخم  
 سمينٌ ناعمٌ ، وجاريةٌ ثوهدةٌ وثوهدةٌ ، عن  
 يعقوب ، وأنشد :

نؤامةٌ وقت الضحى ثوهدةٌ

شفاؤها من دائها الكمهدة ١

الهاء والذال والراء

[ هدر ]

§ الهدر : ما يبطل من دمٍ وغيره ، هدر  
 يهدر ويهدر هدرًا وهدرًا ، وهدرته  
 وأهدرته .

(١) اللسان : هدر .

- § وهَرْدَانُ وهَيْرُدَانُ : اسمان .  
 § والهَرْدَى والهَرْدَاءُ : نَبْتُ ، وقال  
 أبوحنيفة: الهَرْدَى-مَقْصُورٌ-: عَشْبَةٌ لَمْ تَبْلُغْنِي  
 لها صِفَةٌ ، لا أدري أمدَكَرَّةٌ أمْ مُوَنَّةٌ .  
 § والهَيْرُدَانُ : نَبْتُ كالهَرْدَى .  
 § والهَيْرُدَانُ : اللصُّ ، وليس بِثَبْتٍ .  
 § وهَرْدَانُ : موضعٌ .

## مقلوبه: [ دهر ]

- § الدَّهْرُ : الأَبَدُ الممدودُ ، وقيل : الدَّهْرُ :  
 ألفُ سَنَةٍ ، وقد حَكِيى فِيهِ الدَّهْرُ ، بفتح الهاء ،  
 فإِما أن يكون الدَّهْرُ والدَّهْرُ لُغَتَيْنِ ، كما ذهب  
 إليه البصريُّونَ في هذا النحو ، فَيَقْتَصِرُ على  
 ما سَمِعَ منه ، وإِما أن يكون ذلك لِمكانِ حَرَفٍ  
 الخلقِ فَيَطَّرِدُ في كُلِّ شَيْءٍ ، كما ذهب إليه  
 الكوفيُّونَ ، قال أبو النجِّمِ :  
 وَجَيْلاً طَالَ مَعَدّاً فَأَشْمَخَرَهُ  
 أَشْمَ لا يَسْتَطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ  
 وَجَمْعُ الدَّهْرِ أَدَهْرٌ وَدُهُورٌ ، وكذلك جَمْعُ  
 الدَّهْرِ ، لأنَّنا لَمْ نَسْمَعْ أَدهارا ، ولا سَمِعنا فِيهِ  
 جمعا إلا ما قدَّمنا من جَمْعِ دَهْرٍ .  
 فأما قولُه صلى اللهُ عليه وسلم : « لا تَسْبُوا  
 الدَّهْرَ فَإِنَّ اللهَ هُوَ الدَّهْرُ » فعناه أن ما أَصابَكَ  
 مِنَ الدَّهْرِ فَاللهُ فاعِلُهُ ، ليس الدَّهْرُ ، فإذا  
 شَتَمْتَ الدهرَ فكأنك أَرَدْتَ بِهِ اللهُ .  
 § وعاملته مُدَاهِرَةٌ ودِهارا ، من الدَّهْرِ ،  
 الأخيرُ عن اللحياني ، وكذلك استأجره مُدَاهِرَةٌ  
 ودِهارا ، عنه .

(١) اللسان : دهر .

- أبوحنيفة : الهادرُ من العُشبِ : الذى لاشىءَ  
 أطولُ منه ، وقد هَدَرَ يَهْدِرُ هَدُورا  
 § وأرضُ هادِرَةٌ : كثيرةُ العُشبِ مُتناهيةٌ .  
 § والهَدَّارُ : موضعٌ ، أو وادٍ .  
 § وأبو الهَدَّارِ : اسمُ شاعرٍ ، عن ابن الأعرابي ،  
 وأنشد :

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الهَدَّارِ  
 مِثْلَ امْتِحاقِ قَمَرِ السَّرَّارِ

## مقلوبه: [ هررد ]

- § هَرْدُ الثوبِ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مزقته .  
 § وهَرْدُ القَصَّارِ الثوبِ هَرْدًا . فهو مَهْرُودٌ  
 وهَرِيدٌ مزقته وخَرَقته ، وكذلك هَرْدُ عِرْضِهِ  
 يَهْرِدُهُ هَرْدًا ، على المثل .  
 § وهَرْدُ الشَّوَاءِ : نَضِيجٌ .  
 § وهَرْدَةٌ يَهْرِدُهُ هَرْدًا ، وهَرْدَةٌ : أنعم  
 إنضاجه ٢ .  
 § والهَرْدُ : الاختلاطُ ، كالهَرَجِ .  
 § وتركتهم يَهْرِدُونَ ، أى يَمُوجُونَ ، كيهَرَجُونَ .  
 § والهَرْدُ : العُرُوقُ الِى يُضْبِغُ بها ، وقيل : هو  
 الكَرْمُ .  
 § وثوبٌ مَهْرُودٌ ، ومَهْرَدٌ : مَصْبُوغٌ بالهَرْدِ ،  
 وفي الحديث : « يَنْزِلُ عَيْسَى ابنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ فِي ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ » .  
 § والهَرْدِيَّةُ : قَصَبَاتٌ تُضْمَمُ مَلَوِيَّةٌ بِطَاقَاتِ  
 الكَرْمِ تُحْمَلُ عَلَيْها قُضبانُهُ .

(١) اللسان : هدر .

(٢) في نسخة دار الكتب « أنضج إنضاجه » .

§ ودَهْرٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ ، قال لبيدُ بنُ ربيعةَ :  
وأصبحَ راسياً بِرُضامِ دَهْرٍ  
وسالَ بهِ الخَمائلُ في الرَّهَامِ ١  
§ والدَّوَاهِرُ : ركاباً معروفةً ، قال الفرزدقُ :  
إذا لَأنى الدَّوَاهِرَ عَن قَرِيبِ  
بِخِزْيٍ غَيْرِ مَصْرُوفِ العِقالِ ٢

## مقلوبه : [ ر ه د ]

§ رَهْدَ الشَّيْءَ يَرَهْدُهُ رَهْدًا : سَخَّطَهُ سَخَطًا  
شديدًا ، والكافُ أَعْرَفُ :  
§ والرَّهَادَةُ : الرَّخِصَةُ .  
§ والرَّهَيْدُ : النَّاعِمُ : الرَّخِصُ .  
§ وقِشَاءَةٌ رَهَيْدَةٌ رَخِصَةٌ .  
§ والرَّهَيْدَةُ : بَرٌّ يَدُقُّ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ .

## مقلوبه : [ در ه ]

§ دَرَهَ عَلَى القَوْمِ : هَجَمَ .  
§ ودارِهاتُ الدَّهْرِ : هَوَاجُهُ عَن ابنِ الأعرابيِّ ،  
وأَنشد :  
عزيرٌ عَلى فَقْدُهُ فَمَقَدَتُهُ  
فَبانَ فَخَلَّتِي دارِهاتِ النَّوائبِ ٣  
وقولُ أبي النَّجمِ :  
\* سُبِّي الحِماةَ وادْرَهِي عَليها \*  
إنما معناه : اهجمي عليها وأقدي .  
§ والمِدْرَةُ : السَّيْدُ الشَّرِيفُ ، عنه أيضًا ،

(١) اللسان : دهر . وليس في ديوانه .

(٢) لا يوجد في ديوانه . وهو في اللسان والتاج : دهر ،  
منسوب له .

(٣) اللسان والتاج : دره . بدون نسبة أيضًا .

(٤) اللسان : دره . وجاء في اللسان والتاج : بهت . « وأهني  
عليها » .

§ ورجلٌ هُرَيٌّ : قَدِيمٌ ، نُسِبَ إلى الدَّهْرِ  
وهو نادِرٌ ، قال سيبويه : فإن سَمَّيتَ بِدَهْرٍ لم  
تَقُلْ إلا دَهْرِيٌّ على القِياسِ  
§ ورجلٌ دَهْرِيٌّ يَقولُ ببقاءِ الدَّهْرِ ، وهو مُؤَلَّدٌ .  
§ والدَّهاريُّرُ : أوَّلُ الدَّهْرِ في الزمانِ المَاضِي  
ولا واحدَ له ، قال الشاعرُ :

حتى كأنُّ لمْ يَكُنْ إلا تَدَكَّرُهُ

والدَّهْرُ أَيْسَتًا حينَ دَهاريُّرًا

§ ودَهْوَرٌ دَهاريُّرٌ : مُختلفَةٌ ، على المُبالِغَةِ .  
§ والدَّهْرُ : النَّازِلَةُ .  
§ ودَهْرَهُمُ أمرٌ : نَزَلَ بِهِم مَكْرُوهٌ .  
§ وما دَهْرِيٌّ كذا ، أي ما هِمَّتِي وغايَتِي ،  
قال ٢ :

لَعَمْرِي وما دَهْرِيٌّ يَتَّيَّنُ هالِكٌ

ولا جَزَعًا مِمَّا أَصابَ فَأَوْجَعًا

§ والدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ وَقَدْفُكُ بِهِ  
في مَهْواةٍ . ودَهْوَرُ اللَّقْمِ منه .  
§ وقيل : دَهْوَرُ اللَّقْمِ : كَسَبَرُها .  
§ ودَهْوَرٌ : سَلَحٌ .  
§ ودَهْوَرٌ كَلامَةٌ : قَنَحَمَ بَعْضُهُ في إِثْرِ بَعْضٍ  
§ ودَهْوَرُ الحائِطِ : دَفَعَهُ فَسَقَطَ .  
§ وتَدَهْوَرُ اللَّيْلُ : أَدْبَرَ .  
§ والدَّهْوَرِيُّ مِنَ الرِّجالِ : الصُّلْبُ الضَّرْبُ .  
§ ودَهْرٌ ، ودُهَيْرٌ ، وداهيرٌ : أَسْماءٌ .

(١) اللسان : دهر . مع أبيات مختلفة في نسبتها لرجل من أهل  
نجد ، أو لعثير بن لبيد العذري ، أو لحريث بن جبلة العذري .(٢) هو متمام بن نويرة ، كما في جبهة أشعار العرب ١٤١ .  
واللسان والتاج : دهر .

وَالْجَمْعُ رَذَةٌ وَرِدَاهُ .  
 § والرذّهةُ : شبهُ أكمةٍ خشنةٍ كثيرةِ  
 الحجارةِ ، والجمعُ رَذَةٌ ، بفتحِ الرَّاءِ والدالِ ،  
 هذا قولُ أهلِ اللغةِ ، والصحيحُ أنه اسمٌ للجمعِ .  
 § والرذّةُ : تلالُ القفافِ ، فأما قوله :  
 \* مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ الرِّدَاهِ الرُّذَّةُ ١ \*  
 فين بابِ أعوامِ السنينِ العومِ ، كأنهم يريدون  
 المبالغةَ والإجادةَ .  
 § والرذّهةُ : البيتُ الذي لا أعظمَ منه .  
 § ورذّةُ البيتِ يرذّههُ رذّهًا : جعله عظيمًا كبيرًا .

## الهاء والدال واللام

### [ هـ دل ]

§ الهديلُ : صوتُ الحمامِ ، وخصَّ بعضهم به  
 وحشيئها كالدّباسي والقماري ونحوها ، هـ دل  
 يهدل هديلا  
 § وقيل : الهديلُ : ذكرُ الحمامِ ،  
 وقيل : هو فرخها ، وقال بعضهم : تزعمُ  
 الأعرابُ في الهديلِ أنه فرخٌ كان على عهدِ  
 نوحٍ فات ضيعةٌ وعطشا ، فيقولون : إنه  
 ليس من حمامةٍ إلا وهي تبكي عليه ، قال نصيبُ :  
 فقُلْتُ أتبكي ذاتُ طوقٍ تذكّرتُ  
 هديلا وقد أودى وما كان تبعُ ٢

سُمِّيَ بذلك لأنه يقوى على الأورِ ويهجمُ  
 عليها ، مشتقٌ من ذلك .  
 § والمدرّةُ : المُقدّمُ في اللسانِ واليدِ عندَ  
 الخُصومةِ والقِتالِ ، وقيل : هو رأسُ القومِ  
 والدافعُ عنهم .  
 § ودرةٌ لقومه يدرةٌ درهاً : دَفَع .  
 § وهو ذو تدْرهمِهِم ، أي الدافعُ عنهم ، قال  
 الشاعر :

أعطى وأطرافُ العوالي تنوشهُ

مِنَ القومِ ماذوتدْرهُ القومِ مانعهُ ١

ولا يُقال : هوتدْرهمُ حتّى يُضافَ إليه « ذو »  
 وقيل : الهاءُ في كلِّ ذلك مُبدّلةٌ من الهمزة ؛  
 لأنَّ الدرّةَ الدَفْعُ ، وهذا ليس بقويّ ، بل هما  
 أصلان : درّةٌ ودزّا ، فلما وجدنا الهاءَ في  
 كلِّ مُساويةٍ للهمزة علمنا أنّ إحداهما ليست  
 بدلا من الأخرى ، وأنهما لغتان .  
 § ودرةُ القومِ : جاءهم من غيرِ أن يشعروا به  
 § وسكّينُ درهمهتهُ : مُعوجةُ الرأسِ ،  
 وفي الحديثِ في المبعثِ : « فجاء الملكُ بسكّينِ  
 درهمهتهُ » التفسير لابن الأباري ، حكاه  
 الهرويُّ في الغريبين .

### مقلوبه : [ رده ]

§ الرذّهةُ : الثُقرةُ في الجبلِ يستقِعُ فيها  
 الماءُ ، وهي أيضا : حفيرةٌ في الفُفِّ تحفرُ أو  
 تكونُ خليقةً فيه ، قال طفيلُ :  
 كأنَّ رِعالَ الخيلِ لما تبادرتْ  
 بوادي جرادِ الرذّهةِ المُتصوّبِ ٢

(١) اللسان والتاج : دره . بدون نسبة فيهما .

(٢) اللسان : رده .

(١) كذا في الأصل واللسان ، والرجز لرؤبة ، ديوانه ١٦٧ ،  
 ونصه :

\* تعدّلُ أنضادُ القفافِ الرذّةِ .

وكذلك في التكلة مادة رده . ونصه :

\* يعدلُ أنضادُ القفافِ الرذّةِ .

(٢) اللسان : هـ دل . وقال : قال نصيب ، وقيل : هو لأبي وجزة .

وبهائش اللسان . « في التهذيب قال الأموي : وأنشدني ابن

أبي وجزة السعدي لنصيب . » وانظر التاج : هـ دل . ففيه أبيات

وذكر للخلاف .



وقرنتها بيضاء ، وقيل : الهدالة : كل غصن  
 نبت مستقيما في طلحة أو أراكمة ، وهو ما  
 يشفى به المطوب ، والجمع هِدال .  
 § والهدال : شجر بالحجاز له ورق عراض  
 أمثال الدراهم الضخام ، لا ينبت إلا مع شجر  
 السلق والسمر ، يسحقه أهل اليمن ويطبخونه .  
 § وقال أبو حنيفة : لبن هِدال ، لغة في إدل :  
 لا يطاق حمضا ، وأراه على البدل .

مقلوبه : [ دهل ]

§ مَضَى دَهْلٌ مِنْ اللَّيْلِ ، أَي صَدَرَ ، قَالَ  
 الشَّاعِرُ :

مَضَى مِنْ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهَمِيَّ وَاحِدَةً

كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالذَّوِّ مَدْعُورٌ ١

هذه رواية يعقوب . ورواه اللحياني : دَهْلٌ ،  
 بالذال ، وهي نادرة .

§ وَلَا دَهْلٌ ، أَي لَا تَخَفْ ، نَبَطِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ لَهُ لِادَّهْلَمِ الْقَمَلِ بَعْدَمَا

مَلَأْتَيْفَقَ التَّيْمَانَ مِنْهُ بِعَازِرٍ ٢

مقلوبه : [ لهد ]

§ أَلْهَدَ الرَّجُلُ : ظَلَمَ وَجَارَ .

§ وَأَلْهَدَ بِهِ : أَزْرَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَلَّمْ - هَذَاكَ اللَّهُ - أَنْ ابْنَ نَوْقَلٍ

بِنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعُ ضَالِعٌ ٣

يقول : ولم يخاق تبع بعد .  
 § وَهَدَلَ الشَّيْءَ يَهْدِلُهُ هَدْلًا : أَرْسَلَهُ إِلَى  
 أَسْفَلِ .

§ وَالْهَدَلُ : اسْتِرْخَاءُ الْمَشْفَرِّ الْأَسْفَلِ ،  
 هَدَلَ يَهْدِلُ هَدْلًا ، وَهُوَ هَادِلٌ وَأَهْدَلُ ،  
 وَشَقَّةٌ هَدْلَاءُ : مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الذَّقَنِ .

§ وَهَدَلَ الْبَعِيرُ هَدْلًا : أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ  
 فَهَدَلَ مِشْفَرَّهُ .

§ وَهَدَلَ فَهُوَ هَدِلٌ : طَالَ مِشْفَرُّهُ ، وَذَلِكَ  
 مِمَّا يُمْدَحُ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بِكُلِّ شَعَشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدِلٌ ١ \*

§ وَقِيلَ : الْهَدَلُ فِي الشَّقَّةِ : عِظْمُهَا وَاسْتِرْخَاؤُهَا ،  
 وَذَلِكَ لِلْبَعِيرِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَدَدَلُ ،  
 وَامْرَأَةٌ هَدْلَاءُ مُسْتَعَارًا مِنَ الْبَعِيرِ .

§ وَالتَّهْدَلُ : اسْتِرْخَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ  
 وَنَحْوِ ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* كَانَ خُصْيَيْهِ مِنَ التَّهْدَلِ ٢ \*

وَيُرْوَى : مِنَ التَّدَلْدَلِ .

§ وَالْهَدَالُ : مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَعْصَانِ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

ظَبِيَّةٌ مِنْ ظِبَاءِ وَجَرَّةٍ أَدَمَا

أُتْسَفُّ الْكَبَاثُ تَحْتَ الْهَدَالِ ٣

§ وَالْهَدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّمْرِ لَيْسَتْ مِنْهُ ،  
 وَتَنْبُتُ فِي اللَّوْزِ وَالرُّمَّانِ . وَفِي كُلِّ شَجَرَةٍ ،

(١) هو أبو محمد الخدلي كما في اللسان : هدل .

(٢) اللسان : هدل . بدون نسبة ، وانظر مادة « ثي » فهو  
 بدون نسبة أيضا .

(٣) ديوانه ١٦٤ ( ط بيروت ) . واللسان : هدل .

## مقلوبه : [ دل ه ]

§ الدَّهْدُ والدَّكَّةُ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ ، وَقَدْ دَكَّتْهُ الْهَمُّ أَوْ الْعِشْقُ فَتَدَاكَهُ ، وَالْمَرْأَةُ تَدَكُّهُ عَلَى وَلَدِهَا : إِذَا فَتَقَدَّتْهُ .  
§ وَدَلَّةَ الرَّجُلِ : حَيْرٌ .

§ وَالْمُدَّةُ : الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فَعُلَ بِهِ .

§ وَدَلَّةٌ يَدُلُّهُ دُلُوهَا : سَلَا .

§ وَالدَّكُّهُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَحْنُ إِلَى الْإِيفِ وَلَا وَلَدٌ ، وَقَدْ دَلَّهَتْ دُلُوهَا .

§ وَذَهَبَ دَمُهُ دَهْنَا ، أَيْ هَدَرَا .

## الهاء والذال والنون

## [ ه ذ ن ]

§ الْهُدْنَةُ وَالْهُدَانَةُ : الْمُصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ ، قَالَ أُسَامَةُ الْهُذَلِيُّ :

فَسَامُونَا الْهُدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعَا قِيَامٌ كَالشُّحُوبِ ١

§ وَالْمَهْدُونُ : الَّذِي يُطْمَعُ مِنْهُ فِي الصَّلْحِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَلَمْ يُعَوِّدْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونَ ٢ \*

§ وَالْمُهْدَنَةُ ، وَالْمُهْدُونُ ، وَالْمَهْدَنَةُ : الدَّعَاةُ

وَالسُّكُونُ هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ .

§ وَهَادَنَ الْقَوْمَ : وَادَعَهُمْ .

(١) اللسان والتاج : هذن . وانظر المواد « شجب » و « شكب »

و « مع » ولا يوجد في شعر الهذليين المطبوع ، وإنما يوجد في ملحقاته ، وانظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٥٠ .

(٢) اللسان والتاج : هذن . بدون نسبة .

§ وَلَهْدَةُ الْحِمْلِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا ، فَهُوَ مَلْهُودٌ وَهَيْدٌ : أَثْقَلُهُ وَضَعَطَهُ .

§ وَاللَّهْدُ : انْفِرَاجٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَعْفِ حِمْلِ ، وَقِيلَ : اللَّهْدُ : وَرَمٌ فِي الْفَرِيصَةِ مِنْ وَعَاءٍ يُلْحِقُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ فَيْرِمٌ .

§ وَاللَّهْدُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ وَأَفْخَادِهِمْ ، وَهُوَ كَالْانْفِرَاجِ .

§ وَاللَّهْدُ : الضَّرْبُ فِي التَّدْيِينِ وَأُصُولِ الْكُتَيْبِينَ .

§ وَلَهْدَةٌ يَلْهَدُهُ لَهْدًا ، وَلَهْدَةٌ : غَمَزَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

بَطِيءٌ عَنِ الْجَمَلِ سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ

ذَلِيلٌ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ ١

§ وَنَاقَةٌ لَهَيْدٌ : غَمَزَهَا حِمْلُهَا قَوْنًا هَا ، عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَلَهْدًا مَا فِي الْإِنَاءِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا : لَحْسَةٌ وَأَكْلَةٌ ، قَالَ عَدِيُّ :

وَيَلْهَدُنَ مَا أَغْنَى الْوَيْلُ فَلَمْ يُلِثْ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَتَارِعَا ٢

لَمْ يُلِثْ : لَمْ يُبْطِءْ أَنْ يَتَنَبَّأَ ، وَالنَّهَاءُ : الْغُدْرُ ، فَشَبَّهَ الرِّيَاضَ بِحَافَاتِ الْمَزَارِعِ .

§ وَاللَّهْيِدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِحِسَاءٍ فَتُحْسَى وَلَا غَلِيظَةٌ فَتُلْقَمُ ٣ ، وَهِيَ الَّتِي تُتَجَاوَزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

(١) اللسان والتاج وضبط « بطيء » وما بعده في الأصل بالرفع كاللسان ، والمثبت من ديوانه ٤٠ (ط بيروت) والقافية مجرورة .

(٢) اللسان والتاج : لهد

(٣) في اللسان « فتلتم » .

## مقلوبه : [ ه ن د ]

§ هِنْدٌ وَهِنْدَةٌ : اسمٌ لِلْمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَلِمَا دُوِيَتْهَا وَلِمَا فُوِيَتْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمِائَتَانِ ، حَكَاهُ ابْنُ جِنِّي عَنِ الزِّيَادِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ غَيْرِهِ .  
§ وَهِنْدَةٌ : مِائَةٌ سَنَةٌ .

§ وَهِنْدٌ : مِائَتَانِ ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .  
§ وَلَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ ، إِذَا مَاتَ .  
§ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا هِنْدٌ ، أَيْ مَا كَذَبَ .  
§ وَمَا هِنْدٌ عَنْ شَتْمِي ، أَيْ مَا كَذَبَ وَلَا تَأَخَّرَ .

§ وَهِنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ : وَرَثَتُهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ وَالْمُغَازَلَةِ ، قَالَ :

\* يَعِدُنْ مَنْ هِنْدُنْ وَالْمَتَيْمَا \*  
§ وَهِنْدُ السَّيْفِ : شَحْدَهُ ، قَالَ :

كُلُّ حُسَامٍ مُحْكَمٍ التَّهْنِيدِ  
يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ  
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ ٢

§ وَهِنْدٌ : جِيلٌ مَعْرُوفٌ

§ وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمَقُهَا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارِيَّ ٣

إِنَّمَا عَنَى الْعُودَ الطَّيِّبَ الرَّائِحَةَ الَّتِي مِنَ بِلَادِ الْهِنْدِ § وَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ :

(١) اللسان : هند بدون نسبة .

(٢) اللسان : هند بدون نسبة .

(٣) في اللسان : هند . عدى بن الرقاع . هذا وعدى بن الرقاع

اسمه عدى بن زيد أيضا ، انظر معجم الشعراء تحقيق ٨٦ .

§ وَهَدَنَهُمْ يَهْدِيهِمْ هَدْنًا : رَبَّيْتَهُمْ بِكَلَامٍ وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَنْوِي أَنْ يَتَّبِعِي بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَنْظِلُّ نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةً

وَيَهْدِيهِمْ فِي النَّائِمِينَ الْمُضَاجِعِ ١

وَهُوَ مِنَ التَّسْكِينِ .

§ وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِيهِ ، وَهَدْنُهُ : سَكَّنَهُ وَأَرْضَاهُ .

§ وَهَدِنَ عَنكَ فُلَانٌ : أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ .

§ وَرَجُلٌ هِدَانٌ : بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ ، وَالْاسْمُ الْهَدَانُ وَالْهَدْنَةُ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ :

الْأَحْمَقُ الْوَحِيمُ الشَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ وَالْمَهْدُونُ : النَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا

يَسْكُرُ فِي حَاجَةٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* هِدَانٌ كَشَحْمِ الْأُرْنَةِ الْمُرْجَرِي ٢ \*  
وَقَالَ :

\* وَلَمْ يَعْوَدْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ ٣ \*

وَقَدْ تَهْدَنُ ، وَالْاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْهَدَانُ .

§ وَالْهَدَانُ : الْمُسْتَرْخِي .

§ وَإِنَّهُ عَنكَ لَهَيْدَانٌ ، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ .

§ وَالْهَدْنَةُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : هُوَ الرَّكُّ . وَالْمَعْرُوفُ الدَّهْنَةُ .

(١) اللسان : هدن .

(٢) اللسان والتاج : هدن .

(٣) تقدم في المادة ، وأنه في اللسان والتاج : هدن .

ومقربة دهم وكمت كأنها

طماطم يوفون الوفور هنادك<sup>١</sup>

قال محمد بن حبيب : أراد بالهنادك رجال الهند ، قال ابن جني : فظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف زائدة ، قال ويقال :

رجل هندي وهندي كئي ، ولو قيل : إن الكاف أصل وإن « هندي » و « هندي كئي » أصلان بمنزلة سبط وسبطر لكان قولاً قوياً .

§ والسيف الهندواني المهند : منسوب إليهم .

§ وهند : اسم امرأة ، والجمع أهند وأهنداء وهنود ، أنشد سيبويه لجرير :

أخالد قد علفتك بعد هند

فشيبني الخوالد والهنود<sup>٢</sup>

§ وهند : اسم رجل . قال :

إني لمن أنكرني ابن اليربي

قتلت علباء وهند الجملي<sup>٣</sup>

أراد هنداً الجملي ، فحذف إحدى ياءي النسب للقافية ، وحذف التنوين من هند لسكونه وسكون اللام من الجملي ، ومثله قوله :

لتجدني بالأمير برأ

وبالقناة مدعسا مكرأ

(١) في الأصل واللسان « هنادكا » والتصويب من اللسان (هنادك) وديوانه ج ٢ ص ١٢٧ ، والقصيدة مرفوعة .

(٢) اللسان : هند . وديوانه ١٦٠ « فلبتي الخوالد » .

(٣) هو عمرو بن يربى بن بشر ، كما في الإصابة حرف العين القسم الثالث ، وحرف إلى عمرو بن شربي . وانظر في الإصابة هند بن عمرو الجملي حرف الهاء القسم الثالث ، هذا والرجز أيضا في اللسان والتاج : هند .

إذا غطييف السلمي قرأ

أراد : غطييف السلمي ، فحذف التنوين لالتقاء الساكنين . وهو كثير حتى أن بعضهم قرأ : « قل هو الله أحد الله »<sup>٢</sup> فحذف التنوين من أحد .

§ وبنو هند : في بكر بن وائل .

§ وبنو هناد : بطن

§ وقول الرازي :

\* وبلدة يدعو صداها هنداً<sup>٣</sup>

أراد حكاية صوت الصدا .

مقلوبه : [ دهن ]

§ دهن رأسه وغيره يدهنه دهنًا : بئله ،

والاسم الدهن ، والجمع أدهان ودهان .

§ والدهنة : الطائفة من الدهن ، أنشد ثعلب :

فا ربح ربحان بمسك بعنبر

يرتد بكافور يدهنه بان

بأطيب من ربياً حبيبي لو اتني

وجدت حبيبي خالياً بمكان

وقد ادهن بالدهن .

§ والمدهن : آله الدهن ، وهو أحد ما شد

من هذا الضرب .

§ ولحية دهن : مدهونة .

§ والدهن والدهن من المطر : قدر ما يبيل

وجه الأرض ، والجمع دهان .

(١) اللسان : هند . وانظر المواد « دعس » و « دعص » .

(٢) سورة الإخلاص ، ولم ترد في القراءات الأربع عشرة ، ولم يذكر ابن جني في المحاسب ٣٧٥/٢ شيئاً في سورة الإخلاص .

(٣) اللسان : هند . بدون نسبة .

(٤) اللسان : دهن . بدون نسبة .

بلاد تميم مسيرة ثلاثة أيام لأماء فيه ، يُمدُّ  
ويُقصرُ قال :

\* لست على أمك بالدهنا تدلُّ ١ \*

أنشده ابن الأعرابي ، يُضرب للمُتسخط على  
من لا يبالي بتسخطه ٢ ، وأنشد غيره :

\* ثم مالت بجانب الدهناء ٣ \*

§ والدهناء ، ممدودٌ : عشبة حمراء لها ورق  
عراض يُدبغ به .

§ والدهن : شجرٌ سوءٌ كالدفلى قال  
أبو جزة :

وحدث الدهن والدفلى خبيركم

وسال تحتكم سيلٌ فما نشفاً

§ وبنو دهن وبنو داهين : حيان .

### مقلوبه : [ ن ه د ]

§ نهد الشدى يهد وينهد نهودا : كعب .

§ ونهدت المرأة تنهد وتنهد . وهي ناهد ،  
ونهدت ، وهي منهد . كلاهما : نهد  
شديها .

§ وفرس "نهد" : جسمٌ مُشرف ، وقيل :  
كثير اللحم حسن الجسم مع ارتفاع ، وكذلك  
منكب "نهد" ، وقيل : كلُّ مُرتفع نهد .

§ وأنهد الحوض والإناء : ملاءً أو قارب  
ملاءً ، وهو حوض نهدان ، وإناء نهدان ،  
وقصعة نهدى ونهدانة ، وحكى ابن

(١) اللسان : دهن . بدون نسبة .

(٢) في اللسان : « على من لا يبالي بتسخطه » .

(٣) اللسان : دهن . بدون نسبة .

(٤) اللسان : دهن .

§ ودهن المطر الأرض : بلبها بلاً يسيراً .

§ والدهين من الإبل : القليلة اللبن التي  
يُمزج ضرعها فلا يدر قطرةً ، قال :

لسانك مبردٌ لا عيب فيه

ودرك درٌ جاذبة دهن

وقد دهنت ودهنت دهانة .

§ وفحل دهن : لا يكاد يلقح ، كأن ذلك  
لقلّة مائه .

§ والمُدّهن : مُستفح الماء ، وقيل : هو  
كلُّ موضع حمرة سيل أو ماء أو كف في حجر .

§ والمداهنة والإدهان : المصانعة واللين ،  
وقيل : المداهنة : إظهار خلاف ما تُضمير ،

والإدهان : الغش .

§ ودهنته بالعصا يدهنه دهنا : ضربه .

§ والدّهان : الجلدُ الأحمر ، وقيل : الأملس ،  
قال مسكين الدارمي :

ومُخاصِمٍ قاومتُ في كبدك

مثل الدهان فكان لي العذر ٢

يعني أنه قاوم هذا المُخاصِم في مكان يزلق  
عنه من قام به ، فثبت هو وزلق خصمه ،  
والعذر ، ما دنا : الشجع

§ وقيل : الدّهان : الطريق الأملس .

§ وما أدهنت لإعلى تنفسك ، أي ما أبقيت .

§ والدهناء : الفلاة ، والدهناء : موضع  
كله رمل . وقيل : الدهناء : موضع من

(١) هو الخطيئة ، كما في اللسان والتاج : دهن . وديوانه ٦١ .

(٢) اللسان : دهن .

الأعرابي : ناقته تنهد الإناء ، أى تملؤه .  
 § ونهد يستنهد نهداً ، ونهد نهداً كلاهما :  
 شخّص ونهض ، وأنهدته أنا .  
 § ونهد إليه : قام ، عن ثعلب .  
 § والمناهدة في الحرب : أن ينهد بعض إلى  
 بعض ، وهو في معنى نهض ، إلا أن النهوض  
 قيام غير اقعود ، والنهود : نهوض على كل  
 حال .  
 § والنهد : العون .  
 § وطرح نهدة مع القوم : أعانهم ونار جهم .  
 § وتناهّدوا : تخارجوا ، يكون ذلك في الطعام  
 والشراب .  
 § وقيل : النهّد : إخراج القوم نفقاً تبسّم على  
 قدر في الرقعة ٢ ، وقال ثعلب : هو النهّد ،  
 بالكسر قال : والعرب تقول : هات نهدك ،  
 مكسورة النون ، قال : وحكى عمرو بن عبّيد  
 عن الحسن أنه قال : أخرجوا نهدكم ، فإنه  
 أعظم للبركة ، وأحسن لأخلاقكم ،  
 وأطيب لنفوسكم .  
 § وتناهد القوم الشيء : تناولوه بينهم .  
 § والنهداء من الرّمل ، ممدود ، وهي كالرّابية  
 المتلبّدة كريمة ٣ تنبت الشجر .  
 § والنهد والنهيدة والنهيد ، كلّه : الزبّدة  
 الضخمة العظيمة ، وقيل : النهيدة : أن يغلى  
 لباب الهبيد - وهو حبّ الحنظل - فإذا بلغ

(١) في هامش اللسان : نهد « قوله : قيام غير قعود ، كذا بالأصل  
 ولعلها عن قعود » .

(٢) في اللسان « على قدر عدد الرقعة » .

(٣) في الأصل « كريمة » والتصويب من اللسان والتاج .

### مقلوبه : [ ن د ه ]

§ النّده : الزجر عن كل شيء والطرد عنه  
 بالصباح .

§ ونده الإبل يندهها ندها : ساقها  
 وجمعها ، ولا يكون إلا للجماعة منها ، وربما  
 اقتاسوا منه للبعير .

§ والنّدهة والنّدهة : الكثرة من المال ،  
 وقال بعضهم : عنده ندهة من صامت  
 وماشية ، وندهة ، وهي العشرون من الغنم  
 ونحوها ، والمائة من الإبل أو قرابتها ،  
 والألف من الصامت أو نحوه .

### الهاء والذال والفاء

#### [ هدف ]

§ الهدف : الغرض المنتّصل فيه بالتمام .

§ والهدف : كل شيء عظيم مرتفع .

§ والهدف : حيد مرتفع من الرّمل . وقيل : هو

كل شيء مرتفع كحبيود الرّمل المشرفة ،

والجمع أهداف ، ولا يكسر على غير ذلك .

§ والهدف من الرجال : الجسم الطويل

العنق العريض الألواح ، على التشبيه بذلك ،

§ وقيل : هو الثقل النوم ، قال أبو ذؤيب :

§ وفهَدَتَا الفرسِ : اللحمُ النَّائِقُ في صدرِه  
عن يمينه وشماله ، قال أبو دُوَادٍ :  
كَأَنَّ الغُضُونِ مِنَ الفَهْدَتَيْنِ  
إلى طرفِ الزَّوْرِ حُبْكُ العَقْدِ ١  
§ والفَهْدَةُ : الاستُ .

§ وغُلامٌ فَوَهْدٌ : تامٌّ تارٌّ ناعمٌ ، كَثَوَهْدٌ ،  
وجاريةٌ فَوَهْدَةٌ وتَوَهْدَةٌ ، وزعمُ يَعْقُوبُ  
أَنَّ فاءَ فَوَهْدٍ بدلٌ من ناءِ ثَوَهْدٍ ، أو بعكسِ  
ذلك .

مقلوبه : [ دهف ]

§ دَهَفَ الشَّيْءُ يَدَهْفُهُ دَهْفًا ، وأدَهَفَهُ :  
أخذَه أخذًا كثيرًا .

## الهاء والداد والباء

[ ه د ب ]

§ الهُدْبَةُ والهُدْبَةُ : الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ على شَفْرِ  
العَيْنِ ، والجمعُ هُدْبٌ وهُدْبٌ ، قال سيبويه :  
ولا يَكْسَرُ لِقَاةَ فَعْلَةٍ في كلامهم ، وجمع  
والهُدْبِ والهُدْبِ أَهْدَابٌ  
§ والهُدْبُ كالهُدْبِ واحِدَتُهُ هُدْبَةٌ .  
§ وهُدْبَتِ العَيْنِ هُدْبًا ، وهى هُدْبَاءُ : طالَ  
هُدْبُهَا ، وكذلك أذُنٌ هُدْبَاءُ ، والحِيَةُ هُدْبَاءُ .  
§ وتسْرُ أَهْدَبٌ : سابعُ الرِّيشِ .

§ وهُدْبُ الثَّوْبِ : تخمُّهُ ، والواحدُ كَالوَاحِدِ  
في اللَّغَتَيْنِ ، وهُدْبُهُ كذلك ، واحِدَتُهُ هُدْبَةٌ  
§ والهَيْدَبُ : السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو  
مِثْلَ هُدْبِ القَطِيفَةِ ، وقيل : هَيْدَبُ السَّحَابِ :

إذا الهَدَفُ المِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ  
وأعجبه ضَمُّوا مِنَ الثَّلَّةِ الخُطْلِ ١  
§ وَرَكَبٌ مُسْتَهْدِفٌ : مُرْتَفِعٌ عَرِيضٌ ، قال :  
وإذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِفٍ  
رأى المَجَسَّةَ بالعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ ٢  
§ وامرأةٌ مُهْدِفَةٌ : مُرْتَفِعَةٌ الجَهَازِ .  
§ وأهدَفَ لك الشَّيْءُ : انتَصَبَ .  
§ والهِدْفَةُ : الجماعةُ مِنَ النَّاسِ ، وقيل :  
الجماعةُ الكَثيرةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ .  
§ وهدَفَ إلى الشَّرِّ : أَسْرَعَ .  
§ وأهدَفَ إليه : لَجَأَ .

مقلوبه : [ ف ه د ]

§ الفَهْدُ : سَبْعٌ يُضَادُّ به ، وفي المثلِ :  
« أَنوَمُ مِنَ فَهْدٍ » والجمعُ أَفْهَدٌ وفَهُودٌ ،  
والأُنثى فَهْدَةٌ ، والفَهَادُ : صاحبُها  
§ ورجلٌ فَهْدٌ : يُشَبَّهُ بالفَهْدِ في ثِقَلِ نَوْمِهِ .  
§ وفَهْدَ الرَّجُلُ فَهْدًا : نامَ وتَغافلَ عما  
يَجِبُ عليه تَعَهُدُهُ . وفي الخَبَرِ : « وإنْ دخلَ  
فَهْدًا [وإنْ خَرَجَ أَسَدًا] ٣ ولا يَسْأَلُ عما عَهْدَ »  
§ والفَهْدُ : مِسْمَارٌ [ يُسْمَرُ به ] في واسِطِ  
الرَّحْلِ ، وهو الَّذِي يُسَمَّى الكَلْبَ .

- (١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٧ . واللسان : هدف .  
(٢) هو النابغة الذبياني ، ديوانه طبع أوربا ٨٨ . واللسان  
والتاج : هدف .  
(٣) الزيادة من اللسان ، وهو فوحدت أم زرع ، وصفت امرأة  
زوجها .  
(٤) الزيادة من اللسان .

وليس هذا من هَدَبِ الأَرطَى ونحوه .  
 § وهَدَبُ الثَّوْرَةِ يَهْدِيهَا هَدَبًا : اجْتَنَاهَا وَقَوْلُ  
 أَبِي ذُوَيْبٍ :

يَسْتَنُّ فِي عَرُوضِ الصَّحْرَاءِ فَائِرُهُ  
 كَأَنَّهُ سَيْطُ الأَهْدَابِ تَمْلُوحٌ ١

قيل فيه : الأهدابُ : الأكتافُ ، ولا أعرفه .  
 § والهَيْدَبُ والهَدْبُ من الرجالِ : العَيْبِيُّ  
 الثَّقِيلُ ، وقيل : الأحمقُ ، وقيل : الهَيْدَبُ :  
 الضعيفُ .

§ والهَيْدَبَا : ضربٌ من مَشَى الخَيْلِ .  
 § والهَدْبَةُ والهَدْبَةُ - الأَخِيرَةُ عن كُرَاعِ - :  
 طوبسٌ أغبرٌ يُشْبِهُ الهَامَةَ إلا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهَا .  
 § وهَدْبَةُ : اسمٌ رجلٍ .

§ وابنُ الهَيْدَبَا : من شعراءِ العَرَبِ .  
 § وهَيْدَبٌ : فرسٌ عبدِ عَمْرٍو بنِ رَاشِدٍ .

### مقلوبه : [ ه ب د ]

§ الهَبْدُ والهَبِيدُ : الحَنْظَلُ ، وقيل : حَبَّةٌ ،  
 واحدته هَبِيدَةٌ ، ومنه قولُ بعضِ الأعرابِ :  
 فخرجتُ لا أتلفَعُ بوَصِيدَةٍ ، ولا أتقوتُ بهَبِيدَةٍ .  
 § وهَبِيدَ الهَبِيدِ : طَبَخَهُ أو جَنَاهُ .

§ وهَبَدَ الرَّجْلُ وَالظَّلِيمُ : واهْتَبَدَا : أَخَذَاهُ  
 مِنْ شَجَرَتِهِ . أو استخرجاه للأكلِ .

§ وهَبِيدٌ : جيلٌ ، أنشد ابنُ الأعرابي :

ذَيْلُهُ ، وقيل : هو أن تراهُ يَتَسَلَّلُ في وَجْهِهِ  
 للوَدْقِ يَنْصَبُ كَأَنَّهُ خَيْوُطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وكذلك  
 هَيْدَبُ الدَّمْعِ ، قال الشاعرُ :

يَدْمَعُ ذِي حَزَازَاتِ  
 عَلَى الحَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبِ ١

وقوله :

أرَيْتَ إِنْ أُعْطِيتَ هَذَا كَعَثْبَا  
 أَذَاكَ أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدَا هَيْدَبَا ٢

لم يفسر ثعلب هَيْدَبَا ، إنما فسرَ هَيْدَا فقال :  
 هو الكثيرُ

§ ولَبِيدٌ أَهْدَبٌ : طَالَ زَنْبِرُهُ ، قال :

\* عن ذِي دَرَانِيكَ وَلَبِيدِ أَهْدَبَا ٣ \*

والدَّرَنُوكُ : المَنَدِيلُ .

§ وفرنسٌ هَدْبٌ : طَوِيلٌ شَعْرِ النَّاصِيَةِ .

§ وهَدْبُ الشَّجَرَةِ : طَوِيلُ أَغْصَانِهَا وَتَدَلُّيْهَا .

وقد هَدَبَتِ هَدَبًا فَهِيَ هَدْبَاءُ .

§ والهَدْبُ : أَغْصَانُ الأَرطَى ونحوه مما

لا ورقَ له . واحدته هَدْبَةٌ ، والجمعُ أَهدَابٌ .

§ والهَدْبُ من ورقِ الشَّجَرِ : ما لم يكن له عَسِيرٌ

نحو الأَثَلِ والطَّرْفَاءِ والسَّرْوِ والسَّمْرِ .

§ والهَدَابُ : اسمٌ يجمعُ هَدْبَ الثَّوْبِ وهَدْبَ

الأَرطَى ، واحدته هَدَابَةٌ .

§ وقال أبو حنيفة : الهَدْبُ مِنَ النَّبَاتِ :

ما ليس بورقٍ إلا أَنَّهُ يقومُ مقامَ الورقِ .

§ وأهدبتُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ : وهى هَدْبَاءُ :

تهدتُ مِنْ نَعْمَتِهَا واسترسلتُ . قال أبو حنيفة :

(١) اللسان والتاج : هذب . بدون نسبة .

(٢) اللسان : هذب . بدون نسبة ، وانظر مادة : هيد .

(٣) اللسان : هذب . بدون نسبة .

(٤) في اللسان « والهداب والهدب » .

(١) في اللسان « وهذب الثمرة تهديبا واجتنبها : جناها » لكنه جاء بالفعل الثلاثي بعد ذلك وساق معه أثرا . أما القاموس فغطف على الثلاثي ، لكن الشارح حول ذلك إلى التضعيف تبعاً للسان .  
 (٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦ . واللسان والتاج : هذب .



الرَّجُلِ بِنَاءٌ أَوْ يَقَعُ فِي بَيْتٍ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ ، وَلَا أُدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ .

§ وَالْهَدْمُ : الثَّوْبُ الْخَلَّتْ الْمَرْقَعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي ضَوْعِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنَ الصُّوفِ دُونَ الثَّوْبِ ، وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ ، وَهَدِمْتُ ، الْأَخِيرَةَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَرَوَى عَنْ الصَّمُوتِيِّ الْكِلَابِيَّ - وَذَكَرَ حَبِيبَةُ الْأَرْضِ فَقَالَ - : تَنْحَلُّ فَيَأْخُذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ فَتَنْطَلِقُ هَدَمًا كَالْبُسْطِ .

§ وَشَيْخٌ هَدِمْتُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّوْبِ ، وَخُفْتُ هَدِمْتُ وَمُهْدِمْتُ كَذَلِكَ ، قَالَ :

عَلَى خُفْمَانٍ مُهْدِمَانِ  
مُسْتَبِيهَا الْآنِفِ مُفْعَمَانِ ١

§ وَعَجُوزٌ مُهْدِمَةٌ : هَرِمَةٌ فَانِيَةٌ ، وَنَابٌ مُهْدِمَةٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَالْهَدِيمُ ٢ مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلًا ، وَذَلِكَ لِقِدَمِهِ .

§ وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ هَدَمًا وَهَدَمَةً ، فَهِيَ هَدِمَةٌ ، مِنْ إِبِلِ هَدَامَى وَهَدِمَتِي ، وَتَهْدَمْتُ وَأَهْدَمَتُ ، وَهِيَ مُهْدِمٌ . كِلَاهُمَا : إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُهَا فَيَأْسَرَتِ الْفَحْلَ وَلَمْ تُعَاسِرْهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَدِمَةُ : الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ .

§ وَفُلَانٌ يَهْدِمُ عَلَيْكَ غَضَبًا : مِثْلُ ذَلِكَ .

§ وَتَهْدَمَ عَلَيْهِ : تَوَعَّدَهُ .

§ وَدَمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدْمٌ وَهَدَمٌ ، أَيْ هَدَرٌ .

(١) اللسان : هدم . وانظر مادة « قعم » .

(٢) في اللسان : « والهدم » .

« شَرْتَانُ هَذَاكَ وَرَاهِبُودِ ١ »  
§ وَهَبُودٌ : فَرَسٌ عَائِقَمَةُ بْنُ سَيْلِحٍ .

مقلوبه : [ ب ه د ]

§ بَهْدًا ، وَذُو بَهْدًا : مَوْضِعَانِ .

مقلوبه : [ ب د ه ]

§ الْبَدَهُُ وَالْبُدَهُُ ، وَالْبَدِيَّةُ ، وَالْبَدَاهَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَتَجَمَّؤُكَ مِنْهُ ، بَدَهَهُ بِالْأَمْرِ يَبْدَهُهُ بَدَهَا ، وَبَادَهَهُ مُبَادَهَةً وَبِيدَاهَا : فَاجَأَهُ .

§ وَفُلَانٌ صَاحِبُ بَدِيَّةٍ : يُصِيبُ الرَّأْيَ أَوَّلَ مَا يُفَاجَأُ بِهِ .

§ وَالْبَدَاهَةُ وَالْبَدِيَّةُ : أَوَّلُ جَرَمِي الْفَرَسِ .  
§ وَلِكَ الْبَدِيَّةُ : أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ ، وَأَرَى الْمَاءَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ .

## الهاء والذال والميم

[ ه د م ]

§ الْهَدْمُ : نَقِيضُ الْبِنَاءِ ، وَهَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَدَمًا ، وَهَدَمَتُهُ ، فَانْهَدَمَ وَتَهْدَمَ .

§ وَالْهَدَمُ : مَا تَهْدَمُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ فِي جَوْفِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَمْضِي إِذَا زَجِرْتَ عَنْ سَوْأَةٍ قَدُمًا

كَأَنَّهَا هَدَمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضٌ ٢

§ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَهْدَمِيِّينَ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : هُوَ أَنْ يَتَهْدَمَ عَلَى

(١) اللسان : هيد .

(٢) اللسان : هدم . يصف امرأة فاجرة .

صحيحاً : فإذا مستسسته تمتاز من البلى ، وقيل :

الإهدم : البلى من كل شيء .

§ ورطوبة هامة : إذا صارت قشرة وصميرة .

§ والإهدام : الإقامة ، قال :

لما رأيتني راضياً بالإهدام

كالكرز المربوط بين الأوتاد ١

§ والإهدام : السرعة ، فهو من الأضداد ، قال :

ما كان إلا طلق الإهدام

وكرنا بالأغرب الحيات

حتى تحاجزن عين الرواد

تحاجز الرى ولم تكاد ٢

§ وهمدان : قبيلة .

مقلوبه : [ دهم ]

§ الدهمة : السواد ، والأدهم : الأسود ،

يكون في الخيل والإبل وغيرهما ، قال

أبو ذؤيب :

أمنتك البرق أرقبه فهاجا

فبيت إخاله دهما خيلاج ٣

(١) بهامش نسخة دار الكتب ما يأتي :

« قال الفيروزبادي : الرجز لرؤية . وبين

المشطورين مشطور ساقط وهو :

« لا أنتحي قاعدا في القعداء »

ويروى « ناضيا » بدل « راضيا » وقبله :

« بل عجبت من ذلك أم هناد »

هذا ونسبه في اللسان لرؤية وكذلك في التاج وهو في ديوانه ٣٨ .

(٢) في مستدركات ديوان رؤية ص ١٧٢ ، ومنسوب في اللسان

والتاج : همد لرؤية .

(٣) شرح أشعار الهدالين تحقيق ١٧٧ . واللسان : دهم .

§ وقالوا : دما دمكم ، وهما منا همدكم :

أى نحن شيء واحد في النصرة ، نغضبون لنا

ونغضب لكم .

§ وتهادم القوم : تهادروا .

§ والهدام : الدوار يصيب الإنسان في البحر .

وهدم الرجل : أصابه ذلك .

§ والهدم : أن يضربه فيكسر ظهره ، عن

ابن الأعرابي .

§ وذومهدم ومهدم : قبيل من أقيال

حمير .

مقلوبه : [ هم د ]

§ همد يمد هودا : فهو همد وهمد

وهمد : مات .

§ وأحمد : سكنت على ما يكرة ، قال الراعي :

وإني لأحبي الأنف من دون ذميتي

إذا الدنيس الواهي الأمانة أهدا ١

§ وهمدت النار همد سودا : طفتت طمءوا

البتة فلم يبق لها أثر ٢ ، وقيل : همدوها :

ذاهب حرارتها .

§ ورماد همد : قد تغشيت وتلبس .

§ وشجرة هامة : قد اسودت وبليت

§ وأرض هامة : مقشعة لانتبات فيها إلا

البايس المتحطم ، وقد أهدها القحط .

§ وهمد الثوب يمد همد وهمد : تقطع

وبلى . وهو من طول الطي تنظر إليه فتحسبه

(١) اللسان : همد .

(٢) في اللسان والتاج « لم يبق لها أثر » .

الناقية<sup>١</sup> ، لم يَزِدْ على ذلك ، وعندى أنه من  
الدُّهْمَةِ التي هي هذا اللون .

§ والوَطْأَةُ الدُّهْمَاءُ : الجديدُ . قال الشاعر :

سِوَى وَطْأَةِ دَهْمَاءٍ مِمنَ غَيْرِ جَعْدَةٍ

ثَنَى أُخْتَهَا عَن غَرَزِ كَبْدَاءِ ضَامِرٍ

أراد غير جَعْدَةٍ .

§ وقال الأصمعي<sup>٢</sup> : أَثَرُ أَدْهَمٍ : جديدٌ ،

وَأَثَرٌ أَغْبَرٌ : قديمٌ دارِسٌ ، وقال غيره :

أَثَرٌ أَدْهَمٌ : قديمٌ دارِسٌ . فهو على هذا من

الأضداد ، قال :

وفي كلِّ أرضٍ جِئْتَهَا أَنْتَ وَأَجِدُ

بِهَا أَثَرًا مِنْهَا جَدِيدًا وَأَدْهَمًا

§ والدُّهْمَاءُ : لَيْلَةٌ تِسْعٌ وَعِشْرِينَ .

§ والدُّهْمُ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ الشَّهْرِ ، لأنها

دُهْمٌ .

§ والدُّهْمَاءُ مِنَ الضَّأْنِ : الْخَالِصَةُ الْحُمْرَةُ .

§ وجاءت بهم دَهْمٌ<sup>٣</sup> مِنَ النَّاسِ ، أَيْ كَثِيرٌ .

§ وَدَهْمُهُمْ وَدَهْمُوهُمْ يَدْهَمُونَهُمْ دَهْمًا :

غَشَّوهُمْ ، قَالَ بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَدَهَمَتْهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طِمِيرَةٍ

وَهَمَّطَعَ حَبَاقَ الرَّحَالَةِ مِرْجَمٍ

وَكُلُّ مَا غَشَّيْكَ فَقَدْ دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ

دَهْمًا : أَنشد ثَعْلَبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَدَّاسِيِّ :

والعربُ تقول : مُلوكُ الحَيْلِ دُهِمُوا ، وقد  
أدْهَمَ .

§ وأدْهَمَ الزَّرْعُ : عَلاهُ السَّوَادُ .

§ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ : مُدْهَامَةٌ خَضْرَاءُ تَضْرِبُ

إِلَى السَّوَادِ مِنْ نَعْمَتِهَا وَرِيَّتِهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

( مُدْهَامَتَانِ ) ١ ، أَنشد ابنُ الأَعرابيِّ فِي صِفَةِ

نَخْلٍ :

دُهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَاهَا

لَا تَرَهَّبُ الدُّثْبَ عَلى أَطْلَاقِهَا<sup>٤</sup>

يَعْنِي أَنَّهَا خَضِرٌ إِلَى السَّوَادِ مِنَ الرَّيِّ وَأَنَّ

اجْتِمَاعَهَا يُرَى شُخُوصَهَا سُودًا ، وَزُهَاؤُهَا :

شُخُوصُهَا ، وَأَطْلَاقُهَا : أَوْلَادُهَا ، يَعْنِي فَسْلَانَهَا ؛

لأنَّهَا نَخْلٌ لِإِبِلٍ .

§ والأدْهَمُ : القَيْدُ ، لِسَّوَادِهِ ، وَهِيَ

وَهِى الأَدَاهِمُ : كَسَّرُوهُ تَكْسِيرَ الأَسْمَاءِ ، وَإِنْ

كَانَ فِي الأَصْلِ صِفَةً : لِأَنَّهُ غَلَبَ غَلَبَةَ

الاسْمِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

هُوَ القَيْنُ وَابْنُ القَيْنِ لاقَيْنِ مِثْلَهُ

لِفِطْحِ المَسَاحِيِّ أَوْ لِجَدَلِ الأَدَاهِمِ<sup>٥</sup>

§ والدُّهْمَةُ مِنَ ألوانِ الإِبِلِ : أَنْ تَشْتَدَّ

الوُرْقَةُ حَتَّى يَدْهَبَ البَيَاضُ ، بِعَبْرِ أَدْهَمٍ .

وَناقَةُ دَهْمَاءُ ، وَقِيلَ : الأَدْهَمُ مِنَ الإِبِلِ : نَحْوُ

الأَصْفَرِ إِلا أَنَّهُ أَقْبَلُ سَوَادًا . وَقَالُوا : لا آتِيكَ

مَا حَسَبْتَ الدَّهْمَاءُ . عَنِ اللُّحْيَانِيِّ . وَقَالَ : هِيَ

(١) سورة الرحمن ، الآية ٦٤ .

(٢) اللسان : دمم .

(٣) ديوانه ٥٥٨ . وفي اللسان والتاج : دمم « لبطح المساحي »

وفي الديوان كالأصلي .

(١) هو لذي الرمة ديوانه ٢٩٣ . واللسان والتاج : دمم .

ورواية الديوان « سوى وطأة في الأرض من غير جمعة » ولاشاهد  
فيها .

(٢) اللسان والتاج : دمم . بدون نسبة .

(٣) في اللسان : وجاءهم دمم .

(٤) ديوانه ١٨٣ . واللسان والتاج : دمم .

§ ومَهْدَ لِنَفْسِهِ خَيْرًا ، وامْتَهَدَهُ : هَيَّأَهُ  
وتَوَطَّأَهُ ، قال أبو النجْم :

\* وامْتَهَدَ الْغَارِبَ فِعْلَ الدُّمْلِ ١ \*

§ ومَهْدُ الصَّبِيِّ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يُهَيِّئُ لَهُ وَيُوطِّئُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ (مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ٢) وَالْجَمْعُ  
مُهُودٌ .

§ وسَهْدٌ مَهْدٌ : حَسَنٌ ، إِتْبَاعٌ .

§ والمَهْدِيُّ : الزُّبْدُ الْخَالِصُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَرْكَاهُ  
عِنْدَ الْإِذَابَةِ وَأَقْلَهُ لِبَنَاتِهِ .

§ والمُهْدُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَنِ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدِ

إِنَّ أَنْتَ أَكْثَرْتَ قُبُورَ الْمُهْدِ ٢

§ ومَهْدَدٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَإِنَّمَا قَضَيْتُ عَلَى مِمْ  
مَهْدَدَ أَنَّهَا أَسْلٌ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَمْ تَكُنْ  
الْكَلِمَةُ مَفْكُوكَةً ، وَكَانَتْ مُدْغَمَةً ، كَمَسَدٌ  
وَمَرَدٌ .

### مقلوبه : [ دم ه ]

§ دَمَهُ يَبُومُنَا ، دَمَهَا فَهُوَ دَمِيٌّ وَدَامِيٌّ :  
اشْتَدَّ حَرُّهُ .

§ والدَمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

§ ودَمَهَتَهُ الشَّمْسُ : صَخَدَتْهُ .

§ والدَمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ وَالرَّمْضَاءِ ، وَقَدْ  
دَمِهَتْ دَمَهَا ، وَادْمَوَمَهَتْ .

يَاسَعِدُ عَمَّ الْمَاءَ وَرَدُّ يَدَاهِمُهُ  
يَوْمَ تَلَّاقِي شَاوُهُ وَنَعَمُهُ ١  
وما أدرى أيُّ الدَّهْمِ هُوَ ، وَأَيُّ دَهْمِ اللَّهِ هُوَ ،  
أَيُّ أَيُّ خَلَقَ اللَّهُ .  
§ والدَّهْمَاءُ : الْعِدَدُ الْكَثِيرُ ، وَدَهْمَاءُ  
النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

§ والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ .

§ وفَعَلَ بِهِ مَا أَدَهَمَهُ ، أَي سَاءَهُ وَأَرْغَمَهُ ،  
عَنِ ثَعْلَبِ .

§ والدُّهْمِيُّ ، وَأُمُّ الدُّهَيْمِ : الدَّاهِيَةُ .

§ والدَّهْمَاءُ : عَشْبَةٌ ذَاتُ وِرْقٍ وَقُضْبٌ  
كَأَنَّهَا الْقَرْنُورَةُ ، وَلَهَا نَوْرَةٌ حَمْرَاءُ يُدْبِغُ بِهَا ،  
وَمَنْبِتُهَا قِبَافُ الرَّمْلِ .

§ وَقَدْ سَمَّوْا دَاهِمًا ، وَدُهِيًّا ، وَدُهْمَانًا .

§ والدُّهَيْمِيُّ : اسْمُ نَائِقَةٍ .

§ وَدُهْمَانٌ : بَيْطَانٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ صَخْرُ  
الغَيْثِ :

\* وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَّةٍ ٢ \*

§ والأُدَهْمُ : فَرَسٌ عَنَزَرَةٌ بِنِ مَعَاوِيَةَ ، صِفَةٌ  
غَالِبَةٌ .

### مقلوبه : [ م ه د ]

§ مَهْدَ لِنَفْسِهِ يَمَهْدُ مَهْدًا : كَسَبَ وَعَمِلَ .

§ والمِهَادُ : الْفِرَاشُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (لَهُمْ مِنْ  
جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ٣) وَالْجَمْعُ  
أَمَهْدَةٌ وَمَهْدٌ .

(١) اللسان والتاج (دمه) وانظر طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيق  
٦٥ (الطبعة الثانية) فقد نسب إلى أبي نخيلة وروايته «يا همرو غم ..»  
وتخرجه فيه .

(٢) شرح أشعار الخليلين تحقيق ٢٨٠ . واللسان : دمه .

(٣) سورة الأعراف ، الآية ٤١ .

(١) الطرائف الأدبية ٥٩ . واللسان : مهـ .

(٢) سورة مريم ، الآية ٢٩ .

(٣) في اللسان : مهـ . «كثرت فتور المهـ» .

مقلوبه : [ م د ه ]

§ مِدَّهَهُ يُمِدُّهُهُ مَدَّهَا ، مِثْلُ مَدَّحَهُ ،  
قال رؤبنة :

للهِ دَرٌّ الغانِيَاتِ المِدَّةِ  
سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِي<sup>١</sup>

وقيل : المِدَّةُ في نَعْتِ الهَيْئَةِ والجَمَالِ  
والمَدْحُ في كُلِّ شَيْءٍ . وقيل : مِدَّهْتُهُ في وَجْهِهِ .  
ومدَّحْتُهُ إذا كان غائبا . وقيل : الهاءُ في كُلِّ  
ذلك بدلٌ من الحاءِ .

الهاء والتاء والثاء

[ ث ه ت ]

§ الثَّهَاتُ : الصَّوْتُ والدُّعَاءُ ، وقد ثَهَيْتَ  
شَيْئاً .

§ والثَّاهِيَةُ : الحُلُقُومُ ، وقيل : هو البَلْدَمُ .  
وقيل : هو جَلْدِيْدَةٌ يَمْوِجُ فِيهَا القَلْبُ ، وهى  
جِرَانُهُ<sup>٢</sup> ، قال :

مُلَّىَ في الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبًّا  
حَتَّى وَرَى ثَاهِيَتَهُ والحِلْدِيَا<sup>٣</sup>

الهاء والتاء والراء

[ ه ت ز ]

§ الهَسْرُ : مَزَقُ العَرِيضِ . هَسَّرَهُ يَهْسِرُهُ  
هَسْرًا . وهَسَّرَهُ .

§ ورجلٌ مُسْتَهْتَرٌ : لا يُبَالِي ما قِيلَ فِيهِ .  
ولا ما شَمَّ بِهِ .

§ وقولٌ هَسِرٌ : كَذِبٌ

§ والهَسْرُ : السَّقَطُ مِنَ الكَلَامِ ، والحِطُّ فِيهِ .

§ ورجلٌ مُهْتَرٌ : مُخْطِئٌ فِي كَلَامِهِ .

§ والهُسْرُ : ذَهَابُ العَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أو مَرَضٍ  
أو حُزْنٍ .

§ والمُهْتَرُ : الَّذِي أَفْقِدَ عَقْلَهُ مِنْ أَحَدٍ

هذه الأشياءِ ، وَقد أَهْتَرَ ، نَادِرٌ ، وَقد قالوا :

أَهْتَرَ ، قال يعقوبٌ : قِيلَ لامْرَأَةٍ مِنَ العَرَبِ قَدِ

أَهْتَرَتْ : إِنْ فُلَانًا قَدِ أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ ، فَقالتُ :

هَلْ يَعْجِلُنِي أَنْ أَحُلَّ بِمَالِهِ ؟! أَلَّ وَغُلَّ ،

ومعنى قولها أَحْلَلَّ : أَنْزَلَ . وذلك لأنها كانت

على ظَهْرِ طَرِيقِ رَاكِبَةٍ بَعِيرًا لها ، وابْنُها يَتَقَوَّدُها ،

ورواه أْبْرَعْبِيدٌ : تَلَّ وَغُلَّ ، أَى صَرَعَ ، مِنْ

قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ )<sup>٢</sup> .

§ وهَتَّرَهُ الكَبِيرُ .

§ والتَهْتِثَارُ تَفْعَالٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا البِنَاءُ يُجاءُ

بِهِ لِتَكْثِيرِ المَصْدَرِ .

§ والتَهْتِثَرُ كالتَهْتِثَارِ .

§ والهِتْرُ : العَجَبُ . وهِتْرٌ هاتِرٌ ، عَلَى

المُبَالَغَةِ . قال أَوْسُ بْنُ حَجَجِرٍ :

وَكانَ إِذا ما التَّمَّ مِنْها بِحاجَةٍ

يُرْاجِعُ هِتْرًا مِنْ تَماضِرٍ هاتِرًا<sup>٣</sup>

وَإِنَّهُ لَهَيْتَرُ أَهْتارٍ ، أَى داهِيَةٌ دَواهٍ .

(١) في اللسان «أنفد عقله» .

(٢) سورة الصافات ، الآية ١٠٣ .

(٣) ديوانه ٣٣ . وفي اللسان : هتر . عجزه : أما التاج (هتر)

فالبيت وتبله بيت .

(١) ديوانه ١٦٥ واللسان : مده .

(٢) في اللسان تحريف وفتص .

(٣) اللسان : هت .

هُذَالِيَّةٌ ، وهى التَّيْهُورَةُ ، وضعتُ هذه الكلمة على ما وضعها عليه أهلُ التَّجْنِيسِ ، فأما حقيقةُ وِزْنِهَا وتَصْرِيفِهَا فقد ذَكَرْتُهَا فى الكتابِ «المُخَصَّصِ» .

§ والتَّوْهُرِيُّ : السَّنَامُ الطَّوِيلُ ، قالَ عَمْرُو بْنُ قَمَيْشَةَ :

فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبِثْ

إِلَى خَسِيرِ الْبَوَارِكِ تَوْهُرِيًّا ١

وإنما أثبتتُ هذه اللفظةَ فى هذا البابِ لأنَّ النَّاءَ لا يُحْكَمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوْلًا ، إلا بِشَيْبَةٍ .

### مقلوبه : [ ت ر ه ]

§ التُّرْهَاتُ . والتُّرْهَاتُ : الأَبَاطِيلُ . واحداً تُرْهَةً ، وهى التُّرَّةُ ، والجَمِيعُ التُّرَاهُ . وقيل : التُّرَّةُ والتُّرْهَةُ واحدٌ ، وهو الباطلُ .

### الهاء والتاء واللام

#### [ ه ت ل ]

§ هَمَّتْ السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَمْتًا وَهَمْتًا وَهَمْتًا . وهَمْتَانًا : هَمَطَلَتْ ، وقيل : هو فَوْقَ الْهَمَطَلِ . وقيل : الْهَمْتَلَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .

§ وَسَحَابٌ هَمْتَلٌ : دُمَطَلٌ . وقيل : مُتَبَاعَةٌ الْمَطَرِ .

§ وَالْهَمْتَلِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ . وليس بِشَيْبَةٍ .

§ وَالْهَمْتِيلُ : مَوْضِعٌ .

§ وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطِّبَالٍ .

§ وَمَضَى هَتْرًا مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا ذَهَبَ أَقْلٌ مِنْ نَفْسِهِ ، حُكِيَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### مقلوبه : [ ه ر ت ]

§ هَرَّتْ عِرْضَهُ وَثَوْبَهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرَتُهُ هَرْتًا فَهُوَ هَرِيْتُ : مَرْقَمَةٌ .

§ وَالْهَرَّتُ : سَعَةُ الشَّدَقِ . وَقَدْ هَرَّتْ . وَهُوَ أَهَرْتُ الشَّدَقِ وَهَرِيَّتُهُ .

§ وَفَرَسٌ هَرِيْتُ وَأَهَرْتُ : مُتَّسِعٌ مُشْتَقٌّ الْقَسَمِ ، وَجَمَلٌ هَرِيْتُ كَذَلِكَ ، وَحِيَّةٌ هَرِيْتُ الشَّدَقِ وَمِهْرُوتَةٌ ، أَنشدَ يَعْقُوبُ فى صِفَةِ حِيَّةٍ :

« مِهْرُوتَةٌ الشَّدَقِيْنَ حَوْلَاءُ النَّظْمِ ١ »

وَأَسَدٌ أَهَرْتُ وَهَرِيْتُ وَمُهْرَتٌ .

§ وَالْهَرْتُ : شَمْتُكَ الشَّيْءَ لَتَوْسَعَهُ ، وَهُوَ أَيْضًا جَذْبُكَ الشَّدَقِ نَحْوَ الْأُذُنِ

§ وَامْرَأَةٌ هَرِيْتُ : مُفْضَاةٌ .

§ وَرَجُلٌ هَرِيْتُ : لَا يَبْكُمُ سِرًّا . وَقِيلَ : لَا يَبْكُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ مَعْ ذَلِكَ بِالْقَسِيحِ .

§ وَهَرَّتِ اللَّحْمَ : أَنْضَجَتْهُ .

§ وَهَارُوتُ : اسمٌ مَلَكٍ أَوْ مَلِكٍ ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ اسمٌ مَلَكٍ .

### مقلوبه : [ ت ه ر ]

§ التَّيْهُورُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَتْمِيزِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ ،

تَجْدِيَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ

(١) اللسان والتاج: هرت وهو في رجز ينسب إلى النابغة الذبياني في ديوانه ٧٣ (ط بيروت) .

(١) ديوانه ٤٩ طبع أوروبا . واللسان والتاج : هتر .

## مقلوبه : [ ه ل ت ]

§ هَلَّتْ دَمَ الْبَدَنَةِ ، إِذَا خَدَشَ جِلْدَهَا بِسِكِّينٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .  
 § وَالهَلَسِي : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ : مَنِ الطَّرِيفَةُ الْهَلَسِي ، وَهُوَ أَحْمَرُ يَسْتَبْتُ نَبَاتِ الصَّلْبِيَانِ وَالنَّصْبِي ، وَلَوْنُهُ أَحْمَرُ فِي رُطُوبَتِهِ ، وَيَزْدَادُ أَحْمَرَةً إِذَا يَبَسَ ، وَهُوَ مَائِي ، لِاتِّكَادِ الْمَاشِيَةِ تَأْكُلُهُ مَا وَجَدَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ يَشْغُلُهَا عَنْهُ .  
 § وَالْهَلَاءَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيَطْعَمُونَ ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ بِالنَّاءِ .

## مقلوبه : [ ت ل ه ]

§ تَلَّهَ الرَّجُلُ تَلَّهَا : حَارَ .  
 § وَتَمَلَّهَ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ .  
 § وَالتَّلَّهُ : لُغَةٌ فِي التَّنَافُ .  
 § وَالمَتَلَّهَةُ : المَتَلَّفَةُ .

## الهاء والتاء والنون

## [ ه ت ن ]

§ هَتَّتِ السَّمَاءُ هَتْنًا وَهَتُونًا وَهَتَانًا وَهَتَانًا ، وَهَتَانًا ، وَهَتَانَتْ : صَبَّتْ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَطَرُ فَوْقَ الْمَطْلِ ، وَقِيلَ : الْهَتْنَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .  
 § وَمَطَرٌ هَتُونٌ : هَطُولٌ ، وَسَحَابَةٌ هَتُونٌ ، وَسَحَابَةٌ هَتْنٌ وَهَتْنٌ ، وَكَانَ هَتْنًا عَلَى هَاتِنٍ أَوْ هَاتِنَةٍ ؛ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يَكُونُ جَمْعَ فِعْعُولٍ .

## مقلوبه : [ ن ه ت ]

§ النَّهَيْتُ وَالنَّهَاتُ : الصَّيَاحُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِثْلُ الرَّحِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ .  
 § وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا : صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ الرَّئِيرِ .  
 § وَأَسَدٌ نَهَاتٌ وَمُنْهَتٌ ١ ، قَالَ :  
 وَأَلْهَمْتُكَ عَلَى نَهَابِرٍ إِنْ تَشِيبُ فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ - تَعْطَبُ ٢  
 أَيْ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ : وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِلْحِمَارِ .

## الهاء والتاء والفاء

## [ ه ت ف ]

§ الْهَتْفُ : وَالْهَتَافُ ، وَالْهَتَافُ ٣ : الصَّوْتُ الْجَلْفِيُّ الْعَالِي ، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا .  
 § وَهَتَمَتِ الْحَمَامَةُ : نَاحَتْ .  
 § وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ : كَثِيرَةٌ الْهِنَافِ .  
 § وَقِيَّوسٌ هَتُوفٌ وَهَتَمِي ، هُرَيْنَةٌ هُيُوتَةٌ .  
 § وَرِيحٌ هَتُوفٌ : حَسَنَانَةٌ . وَالْإِسْمُ الْهَتَمَمِيُّ .

(١) في اللسان « هو من المطر »

(٢) اللسان : نهت .

(٣) في نسخة دار الكتب: « اخفت و اختاف و اختاف الصوت »  
بتكرير الختاف مفتوحة الهاء ، و المثبت من نسخة المغرب ، أما نسخة كبرلى فانتصرت على الأولين كاللسان و التاج .

(٤) ضبط اللسان « هتفي » بفتحات ، و ضبط نسخة دار الكتب بسكون التاء ، أما النسختان الأخريتان فيدون ضبط : و المثبت عن اللسان يؤيده القاموس ففيه « كجيزى » .

مقلوبه : [ هفت ]

- § هَفَّتْ يَهْفِتُ هَفْتًا : دَقَّ .  
 § والهَفَّتْ : تَسَاقَطُ الشَّيْءُ قِطْعَةً قِطْعَةً كَاللَّحِجِ وَالرِّذَاذِ وَنَحْوَهُمَا ، قَالَ :  
 كَانَ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَشْهُورِ  
 بَعْدَ رِذَاذِ الدَّيْمَةِ الدَّيْجُورِ  
 عَلَى قَرَاهُ فَلَسَقُ الشُّدُورِ  
 وَقَدْ تَهَافَّتَ .  
 § وَتَهَافَّتَ الثُّرْبُ : تَسَاقَطَ بَيْلِي ٢ ،  
 وَتَهَافَّتَ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ : كَذَلِكَ ، وَتَهَافَّتَ الْقَوْمُ : تَسَاقَطُوا مَوْتًا  
 § وَتَهَافَّتُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .  
 § وَهَفَّتَاتُ : الْأَحْمَقُ .

مقلوبه : [ تفه ]

- § تَفِهَ الشَّيْءُ تَفْهًا وَتَفُوها : قَلَّ وَخَسَّ ،  
 وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَذَكَرَ الْقُرْآنَ - :  
 « لَا يَتَفَهُ وَلَا يَتَفَاشُ » . يَتَفَاشُ : يَبْئَلِي ،  
 مِنْ الشَّنِّ .  
 § وَتَفَهَ الرَّجُلُ تَفُوها فَهُوَ تَافِهٌ : حَمَقَ .  
 § وَالتَّفْهَةُ : عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ أَيْضًا  
 الْمَرَأَةُ الْحَقْمُورَةُ ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهَا التَّفْهَةُ ، تَقُولُ  
 الْعَرَبُ : اسْتَفْغَنَتِ التَّفْهَةُ ٣ عَنْ الرُّفَّةِ ، وَالرُّفَّةُ :  
 التَّنْبِينُ .

الهاء والتاء والباء

[ هبت ]

- § الْهَبَّتُ : الضَّرْبُ  
 § وَالْهَبَّتُ : حُمِقُ وَتَدَلِّيهِ .  
 § وَفِيهِ هَبْتَةٌ ، أَي ضَرْبَةٌ حُمِقٍ .  
 § وَقَدْ هَبَّتَ فَهُوَ مَهْبُوتٌ وَهَبَّيْتُ ، قَالَ  
 طَرْفَةٌ :  
 فَالْهَبَّيْتُ لَا فُؤَادَ لَهُ  
 وَالشَّيْبُ ثَبْتُهُ فَهَبْتُهُ ١  
 وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

تُرِيكَ قَدِّي بِهَا إِنْ كَانَ فِيهَا

بُعَيْدَ النَّوْمِ نَشَوْتُهَا هَبَّيْتُ ٢

- لَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ :  
 أَي نَشَوْتُهَا شَيْءٌ يَهْبِتُ : أَي يُحْمَقُ وَيُجَسَّرُ  
 فَيُسْكَنُ وَيُنَوِّمُ .  
 § وَالْمَهْبُوتُ : الْمَخْطُوطُ .  
 § وَهَبَّتَهُ اللَّهُ دَرَجَةً يَهْبِتُهُ هَبْتًا : حَطَّاهُ ،  
 وَفِي الْحَدِيثِ : « هَبَّتَهُ الْمَوْتُ عِنْدِي دَرَجَةً  
 حِينَ لَمْ يَمُتْ شَهِيدًا » يَعْنِي حَطَّاهُ مِنْ قَدْرِهِ .  
 § وَهَبَّتَ الرَّجُلَ يَهْبِتُهُ هَبْتًا : ذَلَّلَهُ .  
 § وَالْمَهْبُوتُ : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ ،  
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا مَوْلَدَةً .

(١) ديوانه ٨٦ (ط بيروت) . واللسان : هبت . وفي اللسان  
 « قلبه قيمه » . وفي نسخة المغرب - فوق ثبته فهمه - « قلبه قيمه »  
 وفوقها « صحاح أي عن صحاح الجوهري .  
 (٢) اللسان : هبت .

(١) اللسان : هفت ونسبه إلى العجاج ، وهو في ديوانه ٢٩  
 (٢) في اللسان « تساط وبكى » .  
 (٣) انظر القاموس (تف) ففيه « التفة... والرفة » بناء التأنيث  
 في آخرها ، وفي (رفة) ضبط الرفة كصرد .



كخزرق ودَهش - قال : وبِهت - بالضم ،  
أكثر من بهت : بالكسر ، يعنى أن الضمة  
تكون للمبالغة . كقولهم : لتقصوا الرجل .  
§ وبِهت الفحل عن الناقة : نحاه ليحميل  
عليها فحبلٌ أكرمٌ منه .  
§ والبِهت : حجرٌ معروفٌ .

### مقلوبه : [ ت ب ه ]

§ التَّابُوهُ : لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ ، أَنْصَارِيَّةٌ . قَالَ  
ابنُ جَنِّي : وَقَدْ قُرِيَ بِهَا ، قَالَ : وَأَرَاهِمُ  
غَلَطُوا بِالنَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَإِنَّهُ سَمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
قَعَدْنَا عَلَى الْفَرَاهِ ، يَرِيدُونَ [ عَلَى ] الْفُرَاتِ .

### الهاء والتاء والميم

#### [ ه ت م ]

§ هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتْمًا : الْقَتْلُ مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ .  
§ وَالهَتَمُ : انْكِسَارُ الثَّنَائِيَامِ مِنْ أَصُولِهَا خَاصَّةً ،  
وَقِيلَ : مِنْ أَطْرَافِهَا . هَتَمَ هَتْمًا . وَهُوَ هَتَمٌ .  
§ وَهَتَمَ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ قَالَ جَرِيرٌ :

إِنَّ الْأَرَاقِيمَ أَنْ يَبْنَالَ قَدَيْمِهَا

كَلَبٌ عَوَى مُتَهَتِمٌ الْأَسْنَانِ ٢  
§ وَالهَتَامَةُ : مَا تَكَسَّرَ مِنْ الشَّيْءِ .

§ وَالهَيْتَمُ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَمِضِ جَمْعُهُ .  
حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ . وَقَالَ : ذِكْرُ ذَلِكَ عَنْ  
شُبَيْلِ بْنِ عَزْرَةَ ، وَكَانَ رَاوِيَةً ، وَأَنْشَدَ  
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ :

### مقلوبه : [ ب ه ت ]

§ بَهتَ الرَّجُلُ يَسْبِهُتُهُ بَهْتًا ، وَبَاهَتَهُ : اسْتَقْبَاهَهُ  
بَأَمْرٍ يَقْدَفُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْهُ بَرِيءٌ لَا يَعْلَمُهُ  
فَيَسْبِهُتُهُ مِنْهُ .

§ وَالبُهْتَانُ وَالبِهَيْتَةُ : الْبَاطِلُ الَّذِي يُتَحَوَّرُ  
مِنْ بُطْلَانِهِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( أَتَأْخُذُونَهُ  
بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مِينًا ) أَيْ مُبَاهِتِينَ آثِمِينَ .

§ وَالبِهْوَتُ : الْمُبَاهِتُ ، وَالْجَمْعُ بَهْتٌ وَبِهْوَتٌ ،  
وَعِنْدِي أَنَّ بُهْوَتًا جَمْعُ بَاهِتٍ لِاجْتِمَاعِ بَهْوَتٍ . لِأَنَّ  
فَاعِلًا مِمَّا يُجْمَعُ عَلَى فِعْوَلٍ . وَلَيْسَ فِعْوَلٌ مِمَّا  
يُجْمَعُ عَلَيْهِ ، فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَنَّ  
عَدُوًّا جَمْعُ عَدُوْبٍ فَهُوَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ عَادِبٍ  
فَأَمَّا عَدُوْبٌ ، فَجَمْعُهُ عَدُوبٌ .

§ وَالبِهْتُ ٢ وَالبِهَيْتَةُ : الْكَذِبُ .

§ وَالبِهْتُ : الْانْقِطَاعُ وَالْحَيْرَةُ ، وَقَدْ بَهتَ  
وَبَهتَ وَبُهتَ الخَصِمُ : اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الْحُجَّةُ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ : ( فَبِهتَ الَّذِي كَفَرَ ) ٣ ابْنُ جَنِّي :  
قَرَأَهُ ابْنُ السَّمَيْفَعِ ؛ « فَبِهتَ الَّذِي كَفَرَ »  
أَرَادَ فَبِهتَ إِبْرَاهِيمَ الْكَافِرَ . فَالَّذِي عَلَى هَذَا  
فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ ، قَالَ : وَقَرَأَهُ أَبُو حَيْوَةَ  
« فَبِهتَ » بِضَمِّ الْهَاءِ ، لُغَةٌ فِي بَهتٍ ، قَالَ :  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَهتَ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي بَهتٍ ،  
قَالَ : وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ الْأَحْنَسُ قِرَاءَةَ « فَبِهتَ »

(١) سورة النساء ، الآية ٢٠ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « الْبِهتُ » مضمومة الْبَاءِ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٥٨ .

(٤) فِي نَسَخَتِي كَوْرُلِّي وَالْمَغْرِبِ . وَاللِّسَانِ « السَّمْفِعُ » وَانظُرْ  
مَادَةَ « سَمْفِعُ » .

(٥) فِي الْأَصُولِ « ابْنُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمُخْتَصَبِ لِابْنِ جَنِّي ١/١٣٤

(١) « عَلَى » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) وَاللِّسَانِ وَالتَّاجُ : هَمْ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ .

رَعَتْ بِقِرَانِ الْحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا  
 عَمِيًّا مِنْ الظَّلَامِ وَالْحَيْثَمِ الْجَعْدِ  
 § وهاتمٌ وهتسمٌ : اسمان ، وأرى هتسميًا تصغيرَ  
 ترخيمٍ .

[ ت ه م ]

§ تهم الدهن واللحم تهماً ، فهو تهمٌ :  
 تغسيرٌ ، وفيه تهمةٌ ، أى خبثٌ ریحٍ نحو  
 الرذومة .

§ والتهمٌ : شدة الحرِّ وركودُ الریح .

§ وتهامةٌ : اسمٌ مكنةٌ . يجوز أن يكون اشتقاقه  
 من هذا ، ويجوز أن يكون من الأول ؛ لأنها  
 سُمَّتْ عن نجدٍ فخبثت ریحها ، والنسب  
 إليها تهاً على غيرِ قياسٍ ، كأنهم بسَّوا الاسمَ  
 على تهميٍّ أو تهمسيٍّ ، ثم عوضوا الألفَ قبل  
 الطَّرْفِ من إحدى الياءين اللاحقتين بعدها ،  
 قال ابنُ جنبي : هذا يدلُّك على أن الشيشيين إذا  
 اكتشفوا الشيءَ من ناحيته تَقَارَبَتْ حالاهما  
 وحالاه بهما ، ولأجله وبسببه ما ذهب قوم  
 إلى أن حركة الحرفِ تحدُّثُ قبليته ، وآخرون  
 إلى أنها تحدُّثُ بعده ، وآخرون إلى أنها تحدُّثُ  
 معه ، قال أبو علي : وذلك لِغُمُوضِ الأمرِ

وشدة القربِ ، وكذلك القولُ في شامٍ ویمان .  
 فإن قلت : فإن في تهامةٍ ألفاً فلمَ ذهبت في  
 تهاً إلى أن الألفَ عوضٌ من إحدى ياءي  
 الإضافة ؟ قيل : قال الخليل في هذا : إنهم  
 كأنهم نسبوا إلى فعلٍ أو فَعَلٍ ، فكأنهم فككوا

(١) اللسان والتاج : هم .

صيفةً تهامةً ، فأصاروها إلى تهمٍ أو تهمٍ ،  
 ثم أضافوا إليه فقالوا : تهاً ، وإنما مثل الخليل  
 بين فعلٍ وفَعَلٍ ولم يتطع بأحدهما ، لأنه قد  
 جاء هذا العملُ في هذين المثالين جميعاً ، وهما  
 الشَّامُ والیمانُ . قال ابنُ جنبي : وهذا الترخيمُ  
 الذي أشرفَ عليه الخليلُ ظنناً قد جاء به السماعُ  
 نصّاً ، أنشد أبو علي قال : أنشد أحمدُ بنُ يحيى :

أرقبني الليلةَ برقٌ بالتهمِ  
 يالكَ برقاً من يشقه لا يثم ٢

فانظُرْ إلى قوَّةِ تصوُّرِ الخليلِ إلى أن هجمَ به  
 الظنُّ على اليقينِ ، ومن كسر التاء قال :

§ وأتهم الرجلُ وتتهم ٣ : أتى تهامةً ، قال  
 المُدَرِّقُ العبدِيُّ :

فان تتهموا أنجدُ خلافاً عليكم

وإن تُعمِنُوا مستحقبي الحربِ أعرق ٣  
 وقال أُمَيَّةُ بنُ أبي عائذٍ الهذليُّ :

شامٍ يمانٍ مُنجدٍ مُتتهمِ

حِجَازِيَّةٌ أعجازُهُ وهو مُسْهِلٌ ؛

§ وتهم الرجلُ فهو تهمٌ : خبثت ریحُهُ ،

§ وتهم الرجلُ فهو تهمٌ : ظهرَ عجزُهُ وتَحَسَّرَ  
 وأنشد ابنُ الأعرابي :

من مبلغ الحسنا ان بعلها تهم

وأن ما يكتم منه قد علم

(١) في نسخة دار الكتب « الصيفة » .

(٢) اللسان : تهم . « من يشمه » .

(٣) اللسان : تهم . وانظر مادق « عرق » و « عن » .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٣٣ . واللسان : تهم .

(٥) اللسان : تهم .

لِبَيْطَانِهِ : وَظَهْرَهُ لِلْبَيْطَانِ : قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
كَيْفَ تَرَانِي قَالِيهَا بِمَجْتَنِي  
أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَيْطَانِ .

وإنما اختار الفرزدق هاهنا «للبيطان» على قوله :  
«للبيطان» لأن قوله : «ظهره» معرفة ، فأراد أن  
يعطف عليه معرفةً مثله وإن اختلف وجه  
التعريف . قال سيدي : هذا بابٌ من النعل  
يبدل فيه الأخير من الأول ، ويجرى على الاسم  
كما يجري أجمعون على الاسم : وينصب بالفعول :

لأنه ممنوع : فالبدل أن تقول : ضُربَ  
عبدُ الله ظَهْرَهُ وَبَيْطَانَهُ ، وَضُربَ زَيْدُ الظَّهْرُ  
وَالْبَيْطَانُ ، وَقُلِبَ عَمْرُو ظَهْرَهُ وَبَيْطَانَهُ ، فهذا  
كلُّهُ على البدل ، قال : وإن شئتَ كان على  
الاسم بمنزلة أجمعين . يقول : يصيرُ الظَّهْرُ وَالْبَيْطَانُ  
توكيداً لعبدِ الله ، كما يصير أجمعون توكيداً  
للسوم ، كأنك قلت : ضُربَ كَلْبُهُ : قال :  
وإن شئتَ نصبتَ فقلت : ضُربَ زَيْدُ الظَّهْرَ  
وَالْبَيْطَانَ ، وَقُلِبَ زَيْدُ ظَهْرَهُ وَبَيْطَانَهُ : فالمعنى  
أنه قلب على الظَّهْرَ وَالْبَيْطَانَ : قال : ولكنهم  
أجازوا ذلك . كما أجازوا : دخلتُ البيتَ . وإنما  
معناه دخلتُ في البيت . والفاعل فيه الفاعلُ .  
قال : وليس المنتصب هاهنا بمنزلة الظروف ؛  
لأنك لو قلت : هو ظَهْرَهُ وَبَيْطَانَهُ وأنت تعنى  
شيئاً على ظَهْرِهِ لم يجز ، ولم يجزوه في غير الظَّهْرِ  
وَالْبَيْطَانِ وَالسَّهْلِ وَالجَبَلِ ، كما لم يجزُ دخلتُ  
عبدَ الله . وكما لم يجزُ حذفُ حرفِ الجرِّ إلا

أراد : الحسنة ، فمصرف للضرورة ، وأراد أن  
فحذف المزة للضرورة أيضاً ، كقراءة من  
قرأ : ( أَنْ ارْضِعِيهِ ) .

### مقلوبه : [ ت م ه ]

§ تَمَّهَ الدُّهْنَ وَاللَّيْنُ وَاللَّحْمُ تَمَّهَا وَتَمَّاهُ  
فهُوَ تَمَّهٌ : تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ .  
§ رَشَاءُ مِثْمَادٌ : يَتَغَيَّرُ لِبَشْطِهَا سَرِيعاً .

### مقلوبه : [ م ت ه ]

§ مَتَّهَ الدَّلْوُ يَمْتَهُهَا مَتَّهَا : مَتَّحَهَا .  
§ وَالْمَتَّهُ وَالْمَتَّهَةُ : الْأَخْدُ فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلُ .  
§ وَالْمَتَّهَةُ : التَّحَسُّقُ وَالْاِخْتِيَالُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
أَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَقْصِدُ وَيَنْدَسِبُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
التَّمَدُّحُ وَالتَّمَتُّخُ .  
§ وَكُلُّ مُبَالِغَةٍ فِي شَيْءٍ مَتَّهَةٌ .  
§ وَتَمَّاهُ عَنْهُ : تَغَافَلَ .

### الهاء والطاء والراء

#### [ ظ ه ر ]

§ الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : خِلَافُ الْبَيْطَانِ .  
§ وَالظَّهْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مِنْ لِسَانٍ مُؤَخَّرٍ  
الكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعَجْزِ عِنْدَ آخِرِهِ . مُذَكَّرٌ  
لَا غَيْرُ ، صَرَّحَ بِذَلِكَ اللُّحْيَانِيُّ ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الَّتِي وَضِعَتْ مَوْضِعَ الظُّرُوفِ . وَالْجَمْعُ أَظْهِيرُ  
وَظَهْرُورٌ . وَظَهْرَانٌ .  
§ وَقُلِبَ الْأَمْرُ ظَهْرًا لِلْبَيْطَانِ : أَنْهَمَ تَدْبِيرَهُ .  
§ وَقُلِبَ فُلَانٌ أَمْرَهُ ظَهْرًا لِلْبَيْطَانِ : وَظَهْرَهُ

(١) في ديوانه ٨٨١ . المشطور الأول الذي لاشاهد فيه ومعه

مشطور آخر والشاهد اللسان والتاج : ظهر .

(١) سورة القصص ، الآية ٧ « أَنْ ارْضِعِيهِ » .

في الأماكن ، مثل دخلت البيت ، واختص قولهم : الظهر والبطن ، والسهّل والجبل بهذا ، كما أن « لدن » مع « غدوة » لها حال ليست في غيرها من الأسماء ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهر وبطن » ، وكل حبرف حد وكل حد مطلع قال أبو عبيد : قال بعضهم : الظهر : لفظ القرآن ، والبطن : تأويله ، وقيل : الظهر : الحديث والخبر ، والبطن : ما فيه من الوعظ والتحذير والتنبية ، والمطلع : ما أتى الحد ومصعبه : أي قد عمل بها قوم أو سيعملون .

§ وظهره يظهروه ظهرا : ضرب ظهره .  
 § وظهر ظهرا : اشتكى ظهره .  
 § ورجل ظهير : يشتكى ظهره .  
 § وبعبير ظهير : لا يندفع بظهره من الدبر ، وقيل : هو الناسد الظهر من دبر أو غيره ، رواه ثعلب .

§ ورجل ظهير ومظهر : قوي الظهر ، وقيل : هو الصلب الشديد ، من غير أن يعين منه ظهر أو غيره ، وقد ظهر ظهارة .

§ ورجل خفيف الظهر : قليل العيال ، وثقيل الظهر : كثير العيال ، وكلاهما على المثل .  
 § وأقران الظهر : الذين يحيئونك من ورائك متأخوذ من الظهر ، قال أبو خراش :

لكان جميل أسوأ الناس تلة

ولكن أقران الظهور متقابل

§ وشدة الظهرية ، إذا شدة إلى خلف ، وهو من الظهر .

§ والظهر : الركاب التي تحمل الأثقال في السفر ؛ حملها إياها على ظهورها .

§ وفلان على ظهر ، أي مزيج للسفر غير مطمئن ، كأنه قد ركب ظهرا لذلك ، قال يصف أمواتا :

ولو يستطيعون الرواح تروحو

معى أو غدوا في المصبحين على ظهر

§ والبعبير الظهري : العدة للحاجة ، نسب إلى الظهر نسبا على غير قياس ، وقد ظهر به ، واستظهره .

§ وظهرت بحاجة الرجل ، وظهرها ، وأظهرها : جعلها بظهره . ومعنى هذا الكلام أنه جعل حاجته وراء ظهره تماونا بها ، كقوله تعالى : « فنبذوه وراء ظهورهم »<sup>٣</sup> بخلاف قولهم : واجهته إرادته ، إذا أقبل عليها بقضائها . وجعل حاجته بظهره كذلك ، قال الفرزدق :

تميم بن قيس لا تكونن حاجتي

بظهر فلا يعيا عليّ جواها

(١) اللسان : ظهر . وروايته في أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٢

فظل جميل أسوأ القوم تلة

ولكن قرن الظهر للمرء شاغل

(٢) اللسان والتاج : ظهر . بدون نسبة .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٧ .

(٤) في ديوانه ٩٥ ، « لديك ولا يعيا على جواها » ولا شاهد فيه ، والشاهد في اللسان : ظهر .

(١) في اللسان : « ولكل حرف حد ، ولكل حد مطلع » أما التاج فكالأصل .

- § وَاتَّخَذَ حَاجَتَهُ ظَهْرِيًّا : اسْتَهَانَ بِهَا ، كَأَنَّهُ نَسَبَهَا إِلَى الظَّهِيرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى الْمَبْصُورَةِ : بِبَصْرِيٍّ وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَاتَّخَذْتُ مَوْهُ وَرَاءَ كَسْمٍ ظَهْرِيًّا » ١ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ : نَسَبْتُكُمْ ذِكْرَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ .
- § وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَيْ مُطْرَحَةٌ وَرَاءَ الظَّهِيرِ .
- § وَأَظْهَرَ بِحَاجَتِهِ ، وَأَظْهَرَ : جَعَلَهَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، أَصْلُهُ أَظْهَرَ .
- § وَظَهَرَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَظْهَرُ : قَوِيٌّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « أَوِ الطَّمْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ » ٢ أَيْ لَمْ يَطْبِقُوا ذَلِكَ ٣ ، وَقَوْلُهُ : خَلَفْتُنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا أَمْوَالَهُمْ عَازِبٌ عَنَّا ، وَمَشْغُولٌ هُوَ مَنْ ذَلِكَ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ : ظَهَرَ بِهِ ، إِذَا جَعَلَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَلا يَسْقُوتُ ، وَأَرَادَ مِنْهَا عَازِبٌ ، وَمِنْهَا مَشْغُولٌ ، وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الظَّهِيرِ .
- § وَطَرِيقُ الظَّهِيرِ : طَرِيقُ الْبَرِّ ، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ فِيهِ مَسَلِكٌ فِي الْبَرِّ وَمَسَلِكٌ فِي الْبَحْرِ .
- § وَالظَّهِيرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَارْتَفَعَ . وَالْبَطْنُ : مَا لَانَ مِنْهَا وَسَهَّلَ .
- § وَسَالَ الْوَادِي ظَهْرًا ، إِذَا سَالَ بِمَطَرِنَا نَفْسَهُ ، فَإِنْ سَالَ بِمَطَرٍ غَيْرِهِ قِيلَ : سَالَ دَرْعًا ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ، وَقَالَ مِرَّةٌ : سَالَ الْوَادِي ظَهْرًا ، كَقَوْلِكَ : ظَهْرًا .
- § وَظَهَرَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا : انْحَدَرَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ ، وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ النَّسْرَ فَقَالَ - يَذْكَرُ النَّسْرَ - : إِذَا كَانَ آخِرُ الشِّتَاءِ ظَهَرَتْ إِلَى تَجْدٍ تَتَحَسَّنُ نِتَاجَ الْغَنَمِ فَتَأْكُلُ أُسْلَاءَهَا .
- § وَالظَّاهِرُ : خِلَافُ الْبَاطِنِ ، ظَهَرَ يَظْهَرُ ظُهُورًا ، فَهُوَ ظَاهِرٌ وَظَهِيرٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : فَإِنَّ بَنِي الْحَيَّانِ إِيمًا ذَكَرَتْهُمْ نَتَاهُمُ إِذَا أَحْسَنَى اللَّئِيمُ ظَهِيرًا وَرَوَى « ظَهِيرٌ » بِالطَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَذَرُّوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ ) ٢ قِيلَ : ظَاهِرُهُ : الْمُخَالَاتَةُ عَلَى جِهَةِ الرَّبِيبَةِ ، وَبَاطِنُهُ : الزَّانَا . قَالَ التَّرْجَمَانُ : وَالَّذِي يَبْدُلُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ الْمَعْنَى اتْرُكُوا الْإِثْمَ ظَهَرَ أَوْ بَطَّنَ ٢ ، أَيْ لَا تَتَقَرَّبُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ جَهْرًا وَلَا سِرًّا .
- § وَالظَّاهِرُ : مِنَ الْأَسْمَاءِ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ » ٤ .
- § وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْهِمْ وَظَهْرَانَيْهِمْ [بِفَتْحِ النُّونِ] وَلَا يَكْسَرُ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ .
- § وَلَقَبِيَّتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانَيْنِ ، أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .
- § وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظَمِيهِ . فَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْهِ . وَظَهْرَانِيَّتِهِ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٦٩ . واللسان والتاج : ظهر .  
 (٢) سورة الأنعام ، الآية ١٢٠ .  
 (٣) في اللسان : « ظهرا أو بطنا » .  
 (٤) سورة الحديد ، الآية ٣ .

(١) سورة هود ، الآية ٩٢ .  
 (٢) سورة النور ، الآية ٣١ .  
 (٣) في اللسان : « أي لم يبلغوا أن يطبقوا إيمان النساء » .

سُئِيَ الحِمَاةَ وَأَدْرَهِي عَلَيْهَا  
ثُمَّ اقْرَعِي بِالْوَدِّ مَسْكِبِيهَا  
وِظَاهِرِي بِجَدِيفِ عَلَيْهَا ١

هو من هذا ، وقد قيل : معناها : استظهِرِي ،  
وليس بقَوِي .

§ وِظَهَرْتُ عَلَيْهِ : أَعْنَتُهُ ، وِظَهَرْتُ عَلَى :  
أَعَانَتِي ، كِلَاهِمَا عَنْ تَعَلُّبٍ .

§ وَتَظَاهَرُوا عَلَيْهِ : تَعَاوَنُوا ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ ٢ » .

§ وَظَاهَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا : أَعَانَهُ .

§ وَالظَّهِيرُ : العَمُونُ ، الوَاحِدُ وَالجَمِيعُ فِي ذَلِكَ

سَوَاءً ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَكَانَ الكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ

ظَهِيرًا ٣ » يَعْنِي بِالكَافِرِ الجِنْسَ ، وَلِذَلِكَ أَفْرَدَ

وَفِيهِ : « وَالمِثْلُ لِكَلِمَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ٤ » ، وَهَذَا

كَمَا حَكَاهُ سَيِّدِيهِ مِّن قَوْلِهِمُ لِلجِدَاعَةِ : هُمْ

صَديقٌ ، وَهُمْ فَرِيقٌ .

§ وَالظُّهْرَةُ . وَالظُّهْرَةُ : الكَسْرُ . عَنْ كُرَاعٍ -

كَالظُّهْرِ ، وَهُمْ ظُهُرَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَيْ

يَتَظَاهَرُونَ عَلَى الأَعْدَاءِ .

§ وَجَاءَنَا فِي ظُهُرَتِهِ وَظَهْرَتِهِ وَظَاهِرَتِهِ ،

أَيْ فِي عَشِيرَتِهِ الَّذِينَ يُعِينُونَهُ .

§ وَظَاهَرَ عَلَيْهِ : أَعَانَ .

§ وَاسْتَظْهَرَهُ عَلَيْهِ : اسْتَعَانَهُ .

§ وَاسْتَظْهَرَهُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ : اسْتَعَانَ ، وَفِي

(١) اللسان : ظهر . وفيه « بجلف » .

(٢) سورة التحريم ، الآية ٤ .

(٣) سورة الفرقان ، الآية ٥٥ .

(٤) سورة التحريم ، الآية ٤ .

§ وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الإِنَاءِ ، أَيْ مُمَكِّنٌ لَكَ

لِأَيْحَالٍ بَيْنَكُمَا ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ،

§ وَالظَّوَاهِرُ : أَشْرَافُ الأَرْضِ .

§ وَالظُّهْرَانُ : الرِّيشُ الَّذِي يَبْلِي الشَّمْسُ -

والمَطَرُ مِنَ الجَنَاحِ ، وَقِيلَ الظُّهَارُ وَالظُّهْرَانُ :

مَاجِعِلٌ مِّنْ ظَهْرِ عَسِيْبِ الرِّيشَةِ ، وَهُوَ الشَّقُّ

الأَقْصَرُ ، وَهُوَ أَجْوَدُ الرِّيشِ ، الوَاحِدُ ظَهْرٌ ،

فَأَمَّا ظُهْرَانٌ فَعَلَى القِيَّاسِ : وَأَمَّا ظُهْرَانٌ فَمَنَادِرٌ ،

وَنَظِيرُهُ عَرَقٌ وَعُرَاقٌ ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ :

رِيشُ ظُهْرَانٌ وَظُهْرَانٌ ، وَقَدْ ظَهَرْتُ السَّهْمَ .

§ وَالظُّهْرَانِ : جَنَاحَا الجِرَادَةِ الأَعْلِيَّانِ

العَلِيَّانِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

قَالَ أَبُو زِيَادٍ : لِلقَمَّوسِ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ، فَالْبَطْنُ

مَا يَلِي مِنْهَا الوَتَرُ ، وَظَهْرُهَا : الأَخْرُ الَّذِي لَيْسَ

فِيهِ وَتَرٌ .

§ وَظَاهَرِيْنَ نَعْلَيْنِ وَتَوْبِيْنِ : لَبِيسَ أَحَدِهِمَا

عَلَى الأَخْرِ ، وَكَذَلِكَ ظَاهَرَ بَيْنَ دِرْعَيْنِ ،

§ وَقِيلَ : ظَاهَرَ الدَّرْعَ : لَاعَمَ بَعْضُهَا عَلَى

بَعْضٍ ، وَقَوْلُ وَرَقَاءَ بِنِ زُهَيْرٍ :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَتَلِكَلِ خَالِدِ

فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالعَجْوَلِ أَبَادِرُ

فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا

وَيَمْنَهُ مَنِ الحَدِيدُ المُظَاهَرُ ١

إِنَّمَا عَنِيَ بِالحَدِيدِ هُنَا الدَّرْعُ ، فَسَمِيَ النَّوْعُ

الَّذِي هُوَ الدَّرْعُ بِاسْمِ الجِنْسِ الَّذِي هُوَ الحَدِيدُ ،

وَقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ :

(١) اللسان : ظهر .

الظَّهْرَ لِقِدَمِهَا ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَتَغَسَّيْتُ إِلَّا دَعَائِمَهَا

وَمُعَرَّسًا مِنْ جَوْنَةِ ظَهْرِي

§ وَتَظَاهَرَ الْقَوْمُ : تَدَابَرُوا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ

التَّعَاوُنُ ، فَهُوَ ضِدٌّ .

§ وَقْتَلَهُ ظَهْرًا ، أَي غَيْبَلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالظُّهْرُ : سَاعَةُ الزَّوَالِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ :

صَلَاةُ الظُّهْرِ ، وَقَدْ يَحْدِفُونَ عَلَى السَّعَةِ

فَيَقُولُونَ : هَذِهِ الظُّهْرُ ، يُرِيدُونَ صَلَاةَ الظُّهْرِ .

§ وَالظَّهْيَرَةُ : حَدُّ انْتِصَافِ النَّهَارِ ، وَقِيلَ :

إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْقَبِيْظِ ، وَقِيلَ : الظُّهْرُ مُشْتَقٌّ مِنْهَا .

§ وَأَتَانِي مُظْهَرًا وَمُظْهَرًا ، أَي فِي الظَّهْيَرَةِ .

§ وَأَظْهَرَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الظَّهْيَرَةِ ، وَفِي

النَّزِيلِ : « وَحِينَ تَظْهَرُونَ » ٢ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَأَظْهَرَ فِي غِلَّانٍ رَقْدٌ وَسَيْلُهُ

عِلَاجِي لَأَضْحَلُّ وَلَا مُتَضَحِّضُ ٣

يَعْنِي أَنَّ السَّحَابَ أَتَى هَذَا الْمَوْضِعَ ظَهْرًا ، أَلَا

تَبْرَى أَنْ قَبِلَ هَذَا :

فَأَضْحَيْتَنِي لَهُ جَلْبُ بِأَكْنَفِ شُرْمَةٍ

أَجَشُّ سِيَاكِيٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْصَحُ ٤

§ وَظَهَّيْرٌ : اسْمٌ .

§ وَمُظْهَرُ بْنُ رِيَّاحٍ : أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ

وَشُعْرَاهُمْ .

§ وَالظَّهْرَانُ وَمِرُّ الظَّهْرَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ

مَنَازِلِ مَكَّةَ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

حَدِيثٌ عَلَىٰ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « يُسْتَنْظَرُ

بِحُجَجِ اللَّهِ وَبِنِعْمِهِ عَلَىٰ كِتَابِهِ » .

§ وَالظُّهُورُ : الظَّفَرُ ، ظَهَرَ عَلَيْهِ يَظْهَرُ

ظُهُورًا ، وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

§ وَهُوَ ظَهْرٌ ، أَي مَالٌ مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ .

§ وَظَهَرَ بِالشَّيْءِ ظَهْرًا : فَخِرَ .

§ وَفُلَانٌ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ ، أَي لَيْسَ مِنْهَا ، وَقِيلَ :

مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُلْتَقَتُ إِلَيْهِمْ . قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سَهْيَةَ :

نَدَنَ دُبُلَيْغُ أَبْنَاءَ مِرَّةَ أَتْنَا

وَجَدْنَا بَنِي الْبِرْصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ ١

§ وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَي لَا يُسَلِّمُ .

§ وَالظَّهْرَةُ : مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالثِّيَابِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : بَيْتٌ حَسَنُ الظَّهْرَةِ وَالْأَهْرَةِ ،

فَالظَّهْرَةُ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَالْأَهْرَةُ : مَا بَنَطَنَ

مِنْهُ .

§ وَظَهْرَةُ الْمَالِ : كَثْرَتُهُ .

§ وَأَظْهَرَنَا اللَّهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَطْلَعَ .

§ وَالظَّهْرُ : مَا غَابَ عَنْكَ ، يُقَالُ : تَكَلَّمْتُ

بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرٍ غَيْبٍ .

§ وَظَهْرُ الْقَلْبِ : حِفْظُهُ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ ،

وَقَدْ قَرَأَهُ ظَاهِرًا ، وَاسْتَنْظَرَهُ .

§ وَالظَّاهِرَةُ : الْعَيْنُ الْجَاحِظَةُ .

§ وَظَاهَرُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَمِنْهَا ، مُظَاهَرَةٌ :

وَظَاهَرًا : إِذَا قَالَ : هِيَ عَلَىٰ كَظْهَرِ ذَاتِ رَحِمٍ

مُحَرَّمٍ : وَقَدْ تَظْهَرَتْ مِنْهَا وَتَظَاهَرَ .

§ وَقِدْرٌ ظَهْرٌ : قَدِيمَةٌ ، كَأَنَّهَا تُلْقَى وَرَاءَ

(١) ديوانه ٩٣ . وفي اللسان والتاج : ظهر . « من جوفه » .

(٢) سورة الروم ، الآية ١٨ .

(٣) ديوانه ٣٢ . وتخريج فيه ، واللسان : ظهر .

(٤) في ديوانه ٣٢ « أفصح » .

(١) اللسان : ظهر . وفي التاج : ظهر . « نسبة الجوهري إلى

الأخطل ، وأنكره الصاغاني » .

## الهاء والذال والراء

## [هذر]

§ هَذَرَ كَلَامُهُ هَذَرًا : كَثُرَ فِي الْخَطِّ وَالْبَاطِلِ .  
 § وَالهَذَرُ : الْكَثِيرُ الرَّدِيءُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
 سَقَطُ الْكَلَامِ .

§ وَهَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذُرُ هَذَرًا  
 وَهَذَا بَابٌ مَا تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ  
 سَبَبِيهِ : هَذَا بَابٌ مَا تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ  
 فَعَلْتَ ، فَتَلْحِقُ الزَّوَائِدَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ ،  
 كَمَا أَنَّكَ قَلْتَ فِي فَعَلْتَ فَعَلْتُ ، ثُمَّ ذَكَرَ  
 الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ كَالْتَهْذَارِ  
 وَنَحْوِهَا ، قَالَ : وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرًا  
 فَعَلْتَ ، وَلَكِنْ لَمَّا أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ : الْمَصْدَرُ  
 عَلَى هَذَا ، كَمَا بَدَيْتَ فَعَلْتَ عَلَى فَعَلْتُ .

§ وَأَهْذَرَ ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَكْثَرِ  
 أَهْذَرَ ، أَيْ جَاءَ بِالْهَذَرِ ، وَلَمْ يَقُلْ : أَهْجَرَ .  
 § وَرَجُلٌ هَذِرٌ ، وَهَذَرٌ : وَهَذَرَةٌ ، وَهَذَرَةٌ  
 قَالَ ، طَرِيحٌ :

وَأَتْرَكَ مُعَانَدَةَ اللَّجُوجِ وَلَا تَكُنْ

بَيْنَ النَّدِيِّ هَذَرَةٌ تَيَّاهَا ١

وَهَذَارٌ ، وَهَيْدَارٌ ، وَهَيْدَارَةٌ : وَهَيْدَارِيَانٌ ،  
 وَمِهْدَارٌ ، وَالْأُنْثَى هَذَرَةٌ ، وَمِهْدَارٌ ، وَلَا يُجْمَعُ  
 مِهْدَارٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ؛ لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ .

§ وَمَنْطِقُ هَيْدَارِيَانٌ : أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَلَقَدْ حَلَمْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا

بِاللَّهِ عِنْدَ حَارِمِ الرَّحْمَنِ ١

بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً

تَعَشَى مَنَابِتَ عَرَمَ مَضِ الظَّهْرَانِ ٢

الْعَرَمَ مَضُ هُنَا : صِغَارُ الْأَرَاكِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

§ وَالظَّوَاهِرُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

عَمَّا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ

وَأَكْنُافٌ تُبْنِي قَدْ عَفَّتْ فَالْأَصَافِرُ ٣

## الهاء والظاء والباء

## [ب ه ظ]

§ بَهَظَنِي الْأَمْرُ ، يَسْبَهْظُنِي بَهَظًا : أَثْقَلَنِي  
 وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً .

§ وَالْقِرْنُ الْمَسْبُوظُ : الْمَغْلُوبُ .

§ وَبَهَظَ رَاحِلَتَهُ يَسْبَهْظُ بَهَظًا : أَوْقَرَهَا  
 وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَأَتَعَبَهَا .

§ وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يُطِيقُهُ أَوْ لَا يَجِدُهُ :  
 مَسْبُوظٌ .

§ وَبَهَظَ الرَّجُلُ : أَخَذَ بِفِئْقَمِهِ : أَيْ  
 بِذَقْنِهِ وَحَلِيَّتِهِ .

## الهاء والظاء والميم

## [ظ ه م]

§ شَيْءٌ ظَهْمٌ : خَلَقْتُ ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ عُمَرَ : « فَدَعَا بِصُنْدُوقِ ظَهْمٍ » أَيْ  
 خَلَقْتُ ، كَذَا وَقَعَ الْحَدِيثُ مُفْتَسَّرًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « رِبَاحٌ » .

(٢) دِيوَانُهُ ١ : ١٨٣ . وَاللِّسَانُ : ظَهْرٌ .

(٣) دِيوَانُهُ ١ : ١٨٦ . وَاللِّسَانُ : ظَهْرٌ .



فَسَّرَهُ فَقَالَ : الْهَدَائِلُ : الْمُتَقَطِّعُونَ .  
 § وَهَذَيْلٌ ١ : اسْمُ رَجُلٍ  
 § وَهَذَيْلٌ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا هَذَيْلِيٌّ  
 وَهَذَلِيٌّ قِيَاسِيٌّ وَنَادِرٌ ، وَالنَّادِرُ فِيهِ أَكْثَرُ  
 عَلَى أَسْنَتِهِمْ .

مقلوبه : [ ذهل ]

§ ذَهَلُ الشَّيْءِ ، وَذَهَلَ عَنْهُ ، وَذَهَبَ وَذَهَلَ  
 عَنْهُ ، يَذْهَلُ فِيهِمَا ، ذَهَلًا وَذُهُولًا : تَرَكَه  
 عَلَى عَمْدٍ : أَوْ نَسِيَهُ لَشُغْلٍ ، وَقِيلَ :  
 الذَّهْلُ : السَّلْوُ وَطَيْبُ النَّفْسِ عَنْ  
 الْإِلْفِ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ الْأَمْرُ ، وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ .  
 § وَمَرَدَّ هَلٌّ مِنَ اللَّيْلِ ، وَذُهْلٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ ،  
 وَقِيلَ : سَاعَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ ذَهْلٍ ، وَالذَّالُ أَعْلَى .  
 § وَالذُّهُلُورُ مِنَ الْخَيْلِ : الْخَوَادُّ الدَّقِيقُ .  
 § وَذُهْلٌ : قَبِيلَةٌ .

§ وَالذُّهْلَانُ : حَيَّانٌ مِنْ رَبِيعَةٍ : بَنُو ذُهْلٍ  
 ابْنِ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلٍ بِنُ ثَعْلَبِيَّةٍ .  
 § وَقَدْ سَمَّوْا ذُهْلًا . وَذُهْلَانٌ : وَذُهَيْلًا .

الهاء والذال والنون

[ ذهن ]

§ الذَّهْنُ : الْفَهْمُ وَالْعَقْلُ  
 § وَالذَّهْنُ أَيْضًا : حِفْظُ الْقَلْبِ ، وَجَمْعُهُ أَذْهَانٌ .  
 § وَرَجُلٌ ذَهْنٌ وَذِهْنٌ : كِلَاهُمَا عَلَى  
 النَّسَبِ . وَكَأَنَّ ذِهْنًا مَغْسِيْرٌ مِنْ ذِهْنٍ ،  
 § وَالذَّهْنُ أَيْضًا : الْقُوَّةُ : قَالَ أَوْسٌ :

لَهَا مَسْطِقٌ لَا هِذْرِيَانٌ طَمَسَى بِهِ  
 سَقَاءٌ وَلَا بَادِي الْجَمَاءِ جَشِيْبٌ ١

مقلوبه : [ ذهر ]

§ ذَهْرٌ فَوْهُ . فَهُوَ ذَهْرٌ : اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ ،  
 وَكَذَلِكَ نَوْرُ الْخَوْدَانِ إِذَا اسْوَدَّ قَالَ :  
 \* كَأَنَّ فَاهُ ذَهْرُ الْخَوْدَانِ ٢ \*

الهاء والذال واللام

[ هذل ]

§ هُوَذَا لَ فِي مَشِيهِ هُوَذَا لَةً : أَسْرَعُ ، وَقِيلَ :  
 الْهُوَذَا لَةٌ : أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَمْدِهِ .  
 § وَهُوَذَا لَ السَّقَاءُ : تَمَخَّضَ ، مِنْ ذَلِكَ .  
 § وَهُوَذَا لَ بِيُوْلِهِ : نَزَّاهُ وَرَمَى بِهِ ، قَالَ :  
 لَوْ لَمْ يُهُوَذَا لَ طَرَفَاهُ لَنَجَمَ  
 فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجْمِ ٣  
 § وَهُوَذَا لَ الْبَعِيرُ بِيُوْلِهِ : اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ .  
 § وَالهُدُؤُولُ : التَّلُّ الصَّغِيرُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ  
 الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : الْهُدُؤُولُ : الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ  
 الْمُسْتَدْقَةُ ، وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ الْمُسْتَدْقَةُ ،  
 § وَالهُدُؤُولُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ  
 الذَّئْبُ هُدُؤُولًا .

§ وَهُدُؤُولٌ : فَدَسُّ عَجْلَانَ بْنِ بَكْرَةَ  
 التَّيْمِيَّ  
 § وَهُدُؤُولٌ : فَدَسُّ جَابِرِ بْنِ عَقِيلٍ .  
 § وَقَوْلُهُ أَشْهَدُهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :  
 \* قَلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لِيلٌ \*

(١) اللسان : هذر ، جشب .  
 (٢) اللسان : ذهر .  
 (٣) اللسان : هذل .

(١) اللسان : هذل .

أنوءُ بِرِجْلِهَا ذَهْنُهَا

وَأَعَيْتُ بِهَا أُخْتُهَا الْغَابِرَةَ<sup>١</sup>

## الهاء والذال والفاء

[ هذف ]

§ سائقٌ هَذَا ف : سَرِيعٌ ، قال :

• تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَا ف<sup>٢</sup> .

وقيل : الْهَذَا ف : السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْرَطَ فِيهِ سَوْقٌ .

## الهاء والذال والباء

[ هذب ]

§ هَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذْبًا ، وَهَذَبْتَهُ نَقَّاهُ وَخَلَّصَهُ<sup>٣</sup> ، وَقِيلَ : أَصْلَحَهُ

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : التَّهْذِيبُ فِي الْقِدْحِ : الْعَمَلُ الثَّانِي ، وَالتَّشْدِيبُ : الْأَوَّلُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّشْدِيبِ .

§ وَالْمُهَذَّبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُخْلَصُ النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ .

§ وَهَذَبَ النَّخْلَةَ : نَقَّى عَنْهَا اللَّيْفَ .

§ وَهَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذْبًا : سَالَ .

§ وَأَهْذَبَ الْإِنْسَانَ فِي مَشْيِهِ ، وَالْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : أَسْرَعَ ، وَقَوْلُ

أَبِي الْعِيَالِ :

(١) ديوانه ٣٥ . والسان : ذهن .

(٢) اللسان والتاج : هذف .

(٣) في اللسان « وأخلصه » وكذلك القاموس ، وانظر قوله بعد

ذلك : والمهذب من الرجال المخلص .

وَيَحْمِلُهُ حَمِيمٌ أُرْ

يَحْيَى صَادِقٌ هَذَبٌ<sup>١</sup>

هو على النَّسَبِ ، أَيْ ذُو إِهْذَابٍ<sup>٢</sup> وَقَدْ قِيلَ فِيهِ : هَذَبٌ وَهَذَبٌ ، وَفِي بَعْضِ الْآثَارِ : « إِنِّي أُخْشَى عَلَيْكُمْ الطَّلَبَ فَهَذَّبُوا » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

§ وَالاسْمُ الْهَيْذَبَا .

§ وَالطَّائِرُ يَهَازِبُ فِي طَيْرَانِهِ : يَمْرُؤٌ مَرَّأً سَرِيعًا

حَكَاهُ يَعْقُوبٌ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي خِرَاشٍ :

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهَوَّ مُهَازِبٌ

يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّيْسُطِ وَالْقَبِيضِ<sup>٣</sup>

وقال أبو خِرَاشٍ أيضًا في معنى قوله هذا :

فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَأَنْتَحَى

طَيْرِيذَةً مَبْتَنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ<sup>٤</sup> :

قال السُّكَّرِيُّ : هَذَبَ عَنْهَا : فَرَّقَ .

## مقلوبه : [ ه ب ذ ]

§ هَبَّذَ يَهْبِذُ هَبْذًا : عَدَا ، يَكُونُ ذَلِكَ

لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو .

§ وَأَهْبِذَ ، وَاهْتَبِذَ ، وَهَابِذَ : أَسْرَعَ فِي

مَشْيِهِ أَوْ طَيْرَانِهِ ، كَهَذَا ذَبَ ، قَالَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٣١ ، وروايته : « ويحملة

جوم » وفسر السكري الجوم : له عدو كثير الزيادة . أما

اللسان « هذب » ومثله التاج - ولم يذكر إلا بعض البيت - فإنه

فيهما « حميم » كالأصل .

(٢) في اللسان « ذو هذب » .

(٣) في شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٣١ « فهو مهاذب » والشاهد

أيضا في اللسان والتاج : هذب .

(٤) اللسان : هذب . ولا يوجد البيت في شعره المطبوع بل في

الزيادات المنسوبة له « شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٤٤ » عن

اللسان والتاج .

مُهَابِدَةً لَمْ تَتَّركْ حِينَ لَمْ يَكُنْ  
هَذَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءٍ مُنْضَبٍ ١

## مقاربه: [ ذهب ]

§ الذَّهَابُ : السَّيْرُ ، ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا  
وَذُهُوبًا ، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ. وَذَهَبَ بِهِ ،  
وَأَذْهَبَهُ : أزاله ، وَيُقَالُ : أَذْهَبَ بِهِ ، قَالَ  
أَبُو إِسْحَاقَ : هُوَ قَلِيلٌ ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ :  
( يَتَكَادُ سَنَا بَرَقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ) ٢ فَنَادِرٌ .  
§ وَقَالُوا : ذَهَبَتِ الشَّامُ ، فَعَدَّوْهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ  
وَإِنْ كَانَ الشَّامُ ظَرْفًا مَخْصُوصًا ، شَبَّهَهُ  
بِالْمَكَانِ الْمُبْتَهَمِ ؛ إِذْ كَانَ يَتَمَعُّ عَلَيْهِ الْمَكَانُ  
وَالْمَذْهَبُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ  
وَلَا يَذْهَبُ بِسِنْفِ أَحَدٍ مِثْلًا ، أَيْ لَا ذَهَبَ .  
§ وَالْمَذْهَبُ : الْمَتَوَضَّأُ ؛ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ .  
§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُعْتَقَدُ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ .  
§ وَذَهَبَ فُلَانٌ لِدَهْبِهِ . أَيْ لِمَذْهَبِهِ  
الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ :  
مَا يُدْرَى لَهُ أَيْنَ مَذْهَبٌ ، وَلَا يُدْرَى لَهُ  
مَا مَذْهَبٌ . أَيْ لَا يُدْرَى أَيْنَ أَصْلُهُ .  
§ وَالذَّهَبُ : التَّسْبِيرُ ، وَاحِدَتَهُ ذَهَبَةٌ ، وَعَلَى  
هَذَا يُدْكَرُ وَيُؤنَّثُ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَمْعِ  
الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ وَاحِدُهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .  
§ وَأَذْهَبَ الشَّيْءُ : طَلَاهُ بِالذَّهَبِ ، قَالَ  
لَيْدٌ :

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَدٌ عَلَى أَلْوَاحِهِ  
النَّاطِقُ الْمَسْبُورُ وَالْمَخْتُومُ ١  
وَيُرْوَى « عَلَى أَلْوَاحِهِنَّ النَّاطِقُ » وَإِنَّمَا عَدَلَ  
عَنْ ذَلِكَ بَعْضُ الرُّوَاةِ اسْتِيحَاشًا مِنْ قِطْعِ  
أَلْفِ الْوَصْلِ ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ سَيُودِيهِ فِي الشَّعْرِ  
وَلَا سَبِيًّا فِي الْأَنْصَافِ ، لِأَنَّهَا مَوَاضِعُ فُصُولٍ .  
§ وَكُلُّ مَامُوهٍ فَتَمَدَّ أَذْهَبَ .

§ وَشَيْءٌ ذَهِيْبٌ : مُذْهَبٌ ، أَرَاهُ عَلَى تَوْهَمِهِ  
حَذَفَ الزِّيَادَةَ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مَوْشِحَةٌ الْأَقْرَابِ أَمَّا سَرَائِهَا

فَمَمْلُوسٌ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَذَهِيْبٌ ٢

§ وَذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَبًا فَهُوَ ذَهَبٌ : هَجَمَ  
فِي الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرًا ، فَزَالَ عَقْلُهُ وَبَرَقَ  
بَصَرُهُ فَلَمْ يَطْرِفْ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الذَّهَبِ ، قَالَ :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَرْمَلُهُ ٣

وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُشَكَّرَةً

شَدْرَةَ وَادٍ أَوْ رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ ٣

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهَبَ . وَهَذَا عِنْدَنَا مُطَرِّدٌ  
إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَكَانَ  
الْفِعْلُ مَكْسُورَ الثَّانِي ، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ ،  
وَسَمِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَظَنَنَهُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ فِي لُغَتِهِمْ ،  
فَلِذَلِكَ حَكَاهُ .

(١) ديوانه ١١٩ . واللسان : ذهب .

(٢) ديوانه ٥٦ ، وروايته - ولا شاهد فيه - :

بَوْحَشِيَّةٌ أَمَّا ضَوَاحِيٌّ مُتَوْنِهَا

فَمَمْلُوسٌ وَأَمَّا خَلْفُهَا فَتَلِيْبٌ

أَمَّا اللِّسَانُ : ذَهَبٌ . فَكَأَصْلٍ .

(٣) اللسان : ذهب . وانظر مادة « ترمل » . وفي اللسان

رواية أخرى أيضا للمطور الأول :

« ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَرْمِيرُهُ \* »

(١) اللسان : هَبْ . إِلَّا بِنَاءٍ مُنْضَبٍ .

(٢) سورة النور ، الآية ٤٣ ، والقراءة المشهورة

(يَذْهَبُ بِأَلْبَاصٍ) .

§ والذَّهَبَةُ: المَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ، وقيل: الجَوْذُ،  
والجمعُ ذَهَابٌ: قال ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَوْضَةً:  
حَوَاءُ قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ  
فِيهَا الذَّهَابُ وَحَمَّتْهَا التَّبْرَاعِمُ<sup>١</sup>  
§ والذَّهَبُ: مِكَيَالٌ مَعْرُوفٌ لِأَدَلِّ البَيْنِ، والجمعُ  
ذِهَابٌ وَأَذْهَابٌ، وَأَذْهَابٌ جَمْعُ الجَمْعِ<sup>٢</sup>.  
§ والذَّهَابُ: والذَّهَابُ: مَوْضِعٌ، وقيل:  
هُوَ جَبَلٌ بَعَيْنُهُ، قال أَبُو دُوَادٍ:  
لِمَنْ طَلَّلُ كَعَنُونَ الكِتَابِ  
بِيطْنِ لُوقِ أَوْ بَطْنِ الذَّهَابِ<sup>٣</sup>  
ويروى «الذَّهَابُ».

§ وَذَهَبَانُ: أَبُو بَطْنِ.

§ وَذَهُوبٌ: اسمُ امْرَأَةٍ.

§ والمُذْهَبُ: اسمُ شَيْطَانٍ يَتَصَوَّرُ للقُرَّاءِ  
عِنْدَ الوُضُوءِ: قال ابنُ دُرَيْدٍ: لا أَحْسَبُهُ  
عَرَبِيًّا.

## الهاء والذال والميم

### [ هذم ]

§ هَذَمَ شَيْءٌ يَهْذِمُهُ هَذْمًا: غَشِبَهُ أَجْمَعُ.  
قال رُوَيْبَةُ:

« وَاللَّهْبُ لِهَيْبِ الخَافِقَيْنِ يَهْذِمُهُ »

يَعْنِي تَغْيِيبَ القَمَرِ وَنُقْصَانَهُ.

(١) ديوانه ٥٧٣. واللسان: ذهب. وفي نسخة دار الكتب  
« فرحاه ».

(٢) في اللسان « أذاهب وأذاهب » جمع الجمع وساق حديثا.

(٣) اللسان: ذهب.

(٤) ديوانه ١٥٠ واللسان: هذم.

§ وَهَذَمَ يَهْذِمُ هَذْمًا، وَهِيَ سُرْعَةُ الأَكْلِ  
وَالقَطْعُ.

§ وَسَيْفٌ مِهْذَمٌ وَهَذَامٌ: قَاطِعٌ حَدِيدٌ<sup>١</sup>.

§ وَسِنَانٌ هَذَامٌ: حَدِيدٌ، وَمُدْيَةٌ هَذَامٌ،

كَمَا قَالُوا: سَيْفٌ جِرَازٌ، وَمُدْيَةٌ جِرَازٌ، وَهَذَا  
قَوْلُ سَيُوبِ، وَحِكْيٌ غَيْرُهُ: شَمْرَةٌ هَذَمَةٌ  
وَهَذَامَةٌ، وَأُنْشِدُ:

وَيْلٌ لِبُعْرَانِ بَنِي نَعَامَةَ

مِنْكَ وَمِنْ شَمْرَتِكَ الهَذَامَةَ<sup>٢</sup>

§ وَالهَيْذَامُ مِنَ الرِّجَالِ: الأَكُولُ، وَهُوَ أَيْضًا:  
الشُّجَاعُ.

§ وَهَيْذَامٌ: اسمُ رَجُلٍ.

§ وَسَعْدُ هَذِيمٍ: أَبُو قَبِيلَةَ.

### مقلوبه: [ هم ذ ]

§ الهَمَازِيُّ: السُّرْعَةُ فِي الجَرِيِّ: وقيل: هِيَ  
ضُرُوبٌ مِنَ السَّيْرِ وَلَمْ يُنْجَدْ، وَالهَمَازِيُّ مِنَ  
النُّوقِ أَيْضًا، وَلَمْ يُنْجَسِرْهُ أَبُو عُبَيْدٍ، غَيْرَ أَنَّهُ  
أَوْ مَاتَ بِهَا إِلَى السَّرْبَعَةِ.

§ وَيَوْمٌ ذُو هَمَازِيٍّ، وَهُمَازِيٌّ، أَيْ شِدَّةُ حَرٍّ

عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدُ لِهَيْشَامِ أَخِي ذِي الرُّمَّةِ:

قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَمَازِيٍّ يَلْتَنَطَّبِي

بِهِ القُورُ مِنْ وَهَجِ اللَّطْيِ وَقَرَاهِيَّةِ<sup>٣</sup>

### مقلوبه: [ ذم ه ]

§ ذَمِيَّةَ الرَّجُلِ ذَمَمَتَا: أَلِمَ دِمَاعُهُ مِنْ جَرٍّ

(١) في نسخة دار الكتب « قاطع وحديد ».

(٢) اللسان: هذم.

(٣) اللسان: هذم. « وفرأته ».

هو الضَّلَالُ بنُ هُهْلَلٍ وَهُهْلَلٌ حَكَاهُ فِي بَابِ  
فُعُودٍ وَقُعُودٍ .

مقلوبه : [ ل ه ت ]

§ اللَّهَيْتُ وَاللُّهَاتُ : حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ .  
§ وَلَهَتْ الْكَلْبُ ، وَلَهَتْ - يَلْهَتْ فِيهِمَا - كَلْهًا :  
دَلَعَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ . وَكَذَلِكَ  
الطَّائِرُ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرٍّ أَوْ عَطَشٍ .  
§ وَلَهَتْ الرَّجُلُ ، وَلَهَتْ يَلْهَتْ - فِي اللَّغْتَيْنِ جَمِيعًا -  
لَهَيْتًا ، فَهُوَ لَهَيْتَانُ : أَعْيَا .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْبَاءُ

[ ه ب ث ]

§ هَبَيْتَ مَالَهُ يَهْبِيهِ أَهْبَيْتًا : بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .

مقلوبه : [ ب ه ث ]

§ الْبَهَيْتُ : الْبَيْشَرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ ، وَقَدْ بَهَيْتَ  
إِلَيْهِ ، وَتَبَاهَيْتَ .

§ وَالْبُهَيْشَةُ : ابْنُ الْبَغِيِّ .

§ وَبَنُو بُهَيْشَةَ : بَطْنَانُ بُهَيْشَةَ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ ٢ .  
وَبُهَيْشَةَ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْمِيمُ

[ ه ت م ]

§ هَثَمَ الشَّيْءَ يَهْثِمُهُ : دَقَّهُ حَتَّى انْتَسَحَقَ .  
§ وَالْهَيْثَمُ : الصَّقْرُ ، وَقِيلَ : فَرَّخَ النَّسْرُ ،

(١) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ بِكسرِ الْبَاءِ ، وَلمْ تَضْبَطْ فِي  
نَسْخَةِ كُوبِرَلِيِّ ، وَضَبَطَ الْلسَانَ ضَبَطَ قَلَمِ بضمِ الْبَاءِ .  
(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « بَهَيْشَةُ بْنُ سَلِيمٍ » .

وَرُبَّمَا قَالُوا : ذَمَّهَتْهُ الشَّمْسُ ، إِذَا أَلَمَّتْ  
دِمَاعَهُ .  
§ وَذَمِيهِ يَوْمًا ذَمَمَهَا ، وَذَمَمَهُ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَاللَّامُ

[ ه ل ث ]

§ الْهَلِئَاءُ وَالْهَلِئَاءَةُ ٢ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنْ  
النَّاسِ تَعْلُو أَصْوَاتُهَا ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْهَلِئَاءَةُ ،  
مَقْصُورٌ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ : وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيمَةِ ٣  
§ وَجَاءَتْ هَلِئَاءَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، أَيْ فِرْقٍ .  
§ وَالْهَلَاثُ : السَّفَلِيَّةُ ، وَهُوَ مِنْ هَلَاثِيهِمْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَأُرِي أَنْ مَعْنَاهُ  
مِنْ خُشَارَتِهِمْ ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ .

مقلوبه : [ ث ه ل ]

§ التَّهْمَلُ : الْأَنْبِطَاطُ عَلَى الْأَرْضِ .

§ وَتَهْلَانُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ : قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

\* عَقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ تَهْلَانٍ \* .

§ وَتَهْلَانُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

§ وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ هُهْلَلٍ ، وَهُهْلَلٌ لَا يَنْصَرَفُ ،

قَالَ يَعْقُوبُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

(١) فِي الْلسَانِ : « أَلَمَّتْ دِمَاعَهُ » .

(٢) ضَبَطَتْ فِي الْلسَانِ بفتحِ الْهَاءِ وَكسرِهَا .

(٣) كَذَا ضَبَطَهَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَلمْ تَضْبَطْ نَسْخَةَ  
كُوبِرَلِيِّ . أَمَا فِي الْلسَانِ فَهِيَ « الْوَضِيمَةُ » وَفِي مَادَةِ وَضَمِ :  
« الْوَضِيمَةُ » ، وَأَيْضًا « الْوَضِيمَةُ » بِإِسْكَانِ الضَّادِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) كَذَا ضَبَطَ النَّسْخَتَيْنِ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ وَضَبَطَ الْلسَانَ بفتحِ الْهَاءِ ،  
وَنَصَّ فِي التَّاجِ أَنَّهَا مُحْرَكَةٌ ، وَنَقَلَ شَارِحُهُ أَنَّ الْجُمْهُورَ قَالَ بِالْفَتْحِ .

(٥) دِيوَانُهُ ٩٢ ، وَصَدْرُهُ :

\* كَتَيْسُ الطَّبَّاءِ الْأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ \*

وَالشَّاهِدُ فِي الْلسَانِ : هَلْ .

§ والرَّهْلُ : السَّحَابُ الرَّقِيقُ شَبَّيْهِ بِالزَّنْدَى  
يكون في السماء .

## الهاء والراء والنون

### [ ه ر ن ]

§ الهَرَنْوَى : نَبْتُ ، قال أبو الحسن :  
لا أعرف ماهذه الكلمة ، ولم أرها في النبات ،  
وقد أنكرها جماعة من أدل اللُّغة ، ولست  
أدرى الهَرَنْوَى ، مقصور أم الهَرَنْوَى ، على  
لفظ النسب .

### مقلوبه : [ ه ن ر ]

§ الهَسْرَةُ ١ : وَقْبَةُ الأُذُنِ ، لم يحكيها غيرُ  
صاحب العين .

### مقلوبه : [ ر ه ن ]

§ الرَّهْنُ : ما وُضِعَ عند الإنسانِ مِمَّا يَنْتَوِبُ  
مَتَابَ ما أُخِذَ منه ، والجمعُ رُهُونٌ ، ورهانٌ ،  
ورُهْنٌ ، وليس رُهْنٌ جمعُ رِهَانٍ ؛ لأن رِهَانًا  
جمعٌ ، وليس كلُّ جمعٍ يُجمعُ . إلا أن يُنصَّ  
عليه بعد أن لا يَحْتَمِلُ غيرَ ذلك ، كأكلبٍ  
وأكالبٍ ، وأبدي وأيادي ، وأسقيية وأساقٍ ،  
وحكى ابنُ جني في جمعه رِهَيْنٍ ، كعبيدٍ وعبيدٍ .  
§ ورهنته الشيءَ يرهنته رهنًا ، ورهنته  
عنده ، كلاهما : جعله عنده رهنًا ، ورهنته  
عنه : جعله رهنًا بدلًا منه ، قال الشاعرُ :  
\* ارهَنَ بَنِيكَ عَمَّهُمُ ارهَنَ بَنِي ٢ \*

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بكون النون ، وكذلك ضبط  
القاموس ضبط قلم بكون النون .

(٢) اللسان : رهن والمحتسب ١/١٠٨ .

وقيل : فرخُ العُقَابِ . وقيل : صيدُها ، قال الشاعرُ :  
تُنازِعُ كَفَمَاهُ العِنا نَ كأنه

مُوَاسِمَةٌ فَمَتَخَاءُ تَطْلُبُ هَيْشَمًا ١

§ والهَيْشِمُ : الكَثِيبُ السَّهْلُ ، وقيل : الهَيْشِمُ : رَمْلَةٌ  
حَرَاءٌ ، قال الشاعرُ :

خُوَارُ غِزْلانِ لَدَى هَيْشِمٍ

تَذَكَّرَتْ فَيْقَةَ آرامِهَا ٢

§ والهَيْشِمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

§ والهَيْشِمَةُ : بَقْلَةٌ مِنَ التَّجِيلِ .

§ والهَيْشِمُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَبَّةِ ، عن الرَّجَّاجِيِّ .

§ وهَيْشِمٌ : اسمٌ .

## الهاء والراء واللام

### [ ه ر ل ]

§ الهَرَوَالَةُ : بَيْنَ العَدُوِّ والمَشْقِيِّ ، وقيل :  
الهَرَوَالَةُ : بَعْدَ العَسَقِ ، وقيل : الهَرَوَالَةُ :  
الإسراعُ .

### مقلوبه : [ ر ه ل ]

§ الرَّهْلُ : الانْتِخاخُ حَيْثُ كانَ ، وقيل : هورَمٌ ٣  
ليس مِن داءٍ ولكنه رَخاوةٌ إلى السَّمَنِ : وهو إلى  
الضَّعْفِ ، وقد رَهَلَ اللحمُ رَهْلًا ، فهو رَهْلٌ .  
§ والرَّهْلُ : الماءُ الأصْفَرُ الذي يكون في  
السُّخْدِ .

(١) اللسان : هشم .

(٢) هو الطرمح كما في اللسان والتاج : هشم . وفي ديوانه ٥٩ ،  
(ط دمشق) « جوار غزلان لوى هيشم » وقبله :

تَجوُّرُ بالأبداي إذا استتعملت

منها على خفصة أجسامها

(٣) في اللسان « شيد ورم » :

يَطْوِي ابْنَ سَلَمَةَ فِي رَاكِبٍ بَعْدًا  
عِيدِيَّةً أَرْهَنْتَ فِيهَا الدَّانِيْرُ  
وَالْعِيدِيَّةُ ، إِبِلٌ مَسْوِيَّةٌ إِلَى الْعِيدِ ، وَالْعِيدُ :  
قَبِيْلَةٌ مِنْ مَهْرَةَ ، وَإِبِلٌ مَهْرَةٌ ٢ مَوْصُوفَةٌ  
بِالنَّجَابَةِ .

§ وَأَرْهَنْتَهُ لِلْمَوْتِ : أَسْلَمْتَهُ . عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَأَرْهَنْتَ الْمَيِّتَ قَبْرًا : ضَمَنْتَهُ لِإِيَّاهُ .

§ وَإِنَّهُ لِرَهْنٍ قَسْبٍ وَبَيْلٍ ، وَالْأُنْثَى رَهْنَةٌ .

§ وَرَهْنٌ لَكَ الشَّيْءُ : أَقَامَ وَدَامَ .

§ وَطَعَامٌ رَاهِنٌ : مُقِيمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

الْحُبْزُ وَاللَّحْمُ لُهُمْ رَاهِنٌ

وَمَهْرَةٌ رَاوُوقُهَا سَاكِبٌ ٣

§ وَأَرْهَنْتَهُ لَهُمْ وَرَهْنَتَهُ : أَدَامْتَهُ ، وَالْأَوَّلَى أَعْلَى .

§ وَأَرْهَنْتَ لَهُ الشَّيْءَ : أَدَامْتَهُ وَأَثْبَتْتَهُ حَتَّى كَفَّفْتَهُ

§ وَأَرْهَنْتَ لَهُمْ مَالَهُ : أَدَامْتَهُ لَهُمْ .

§ وَهَذَا رَاهِنٌ لَكَ ، أَيْ مُعَدَّةٌ .

§ وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ الْمُعْيِي مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ

وَجَمِيعِ الدَّوَابِّ ، رَهْنٌ يَرَهْنُ رَهُونًا .

§ وَالرَّاهِنَةُ مِنَ الْقَرَسِ : السَّرَّةُ وَمَا حَوْلَهَا .

§ وَالرَّاهُونَ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِمْدِ ، وَهُوَ الَّذِي

هَبَطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

§ وَرُهْنَانٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَرُهْنَيْنٌ وَالرَّهْنَيْنُ : اسْمَانِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : رهن . ونسبه في التاج : رهن . لشداد وفي اللسان

(عيد) لرذاذ الكلبي مع اختلاف الرواية في صدره .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) كذا في الأصول ، والذي في اللسان والتاج : رهن :

« وقهورة راووقها » وكذلك في اللسان مادة : رهن .

أَرَادَ : أَرْهَنْتَ أَنَا بِنِيَّ كَمَا فَعَلْتِ أَنْتَ . وَزَعَمَ  
ابْنُ جُنَيْنٍ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ جَاهِلِيٌّ .

§ وَأَرْهَنْتَهُ لُغَةً ، قَالَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ :

فَلَمَّا خَشَيْتُ أَظَافِيرَهُمْ

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتَهُمْ مَالِكًا ١

وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَرَوَى هَذَا الْبَيْتَ « وَأَرْهَنْتَهُمْ

مَالِكًا » كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ وَأَصْلُكَ عَيْنُهُ .

§ وَأَرْهَنْتَهُ النَّوْبَ : دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِتَرْهِنْتَهُ ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَهْنَتُهُ لِسَانِي ، لِأَخِي ،

وَأَمَّا النَّوْبُ : فَرَهْنَتُهُ وَأَرْهَنْتُهُ ، مَعْرُوفَتَانِ .

§ وَكُلُّ شَيْءٍ يُحْتَسِبُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ رَهْنَةٌ

وَمُرَهْنَةٌ .

§ وَارْتَهَنَ مِنْهُ رَهْنًا : أَخَذَهُ .

§ وَالرَّهَانُ وَالْمُرَاهِنَةُ : الْمَخَاطَرَةُ ، وَقَدْ

رَاهَنَهُ ، وَهُمْ يَبْرَاهِنُونَ .

§ وَأَرْهَنُوا بَيْنَهُمْ خَطَرًا : بَدَلُوا مِنْهُ مَا يَرْضَى

بِهِ الْقَوْمُ بِالْغَا مَابَلَّغَ ، فَيَكُونُ لَهُمْ سَبَقًا .

§ وَالْمُرَاهِنَةُ وَالرَّهَانُ : الْمُسَابَقَةُ عَلَى الْحَيْلِ

§ وَأَنَا لَكَ رَهْنٌ بِالرَّيِّ وَغَيْرِهِ : أَيْ كَفَيْلٌ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي وَدَلَوِي لَهَا وَصَاحِبِي

وَحَوْضُهَا الْأَفِيحُ ذَا النَّصَائِبِ

رَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرِ الْكَاذِبِ ٢

§ وَقَدْ رَهْنَتْ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ ، بغير ألفٍ .

§ وَأَرْهَنْتَ بِالسَّلْعَةِ وَفِيهَا : غَالِي وَبِذَلِكَ فِيهَا مَالَهُ

حَتَّى أَدْرَكَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) اللسان : رهن . وقال : إنه في الصحاح لعبد الله بن همام

السلولي .

(٢) اللسان : رهن .

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لِأُمِّ الرَّهْيَةِ  
نِ بَيْتِنِ الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرًا<sup>١</sup>

مقلوبه: [ نهر ]

§ النَّهْرُ وَالنَّهْرُ : مِنْ مَجَارِي الْمِيَاهِ ، وَالْجَمْعُ  
أَنْهَارٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
سُقَيْتَن مَازَالَتْ بِكِرْمَانَ نَخْلَةً  
عَوَامِرَ تَجْرِي بَيْنَكُنَّ نَهْرٌ<sup>٢</sup>  
هكذا أنشده « ما زالت » وأراه « مادامت » وقد  
يتوجه « ما زالت » على معنى « ما ظهرت »  
وارتفعت « قال النابغة :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ<sup>٣</sup>

§ وَنَهَرَ النَّهْرَ يَنْهَرُهُ نَهْرًا : أَجْرَاهُ .

§ وَاسْتَنْهَرَ النَّهْرُ : أَخْلَدَ لِحِرَاةِ مَوْضِعٍ مَتَكِينًا .

§ وَالْمَسْتَهْرُ : مَوْضِعٌ فِي النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ الْمَاءُ .

§ وَالْمَسْتَهْرُ : خَرَقٌ فِي الْحِصْنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ

مَاءٌ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ : « فَأَتَوْا

مَسْتَهْرًا فَاخْتَبَوْا » حكاه الهروي في الغريبيين .

§ وَحَفَرَ الْبِئْرَ حَتَّى نَهَرَ يَنْهَرُهُ<sup>٤</sup> ؛ أَي بَلَغَ الْمَاءُ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٢ . واللسان والتاج : رهن .

ويروى أيضا الرَّهْمَيْنِ . . . و « الظُّبَاءِ » .

(٢) اللسان : نهر .

(٣) ديوانه ٣١ (ط بيروت) وفي اللسان : نهر .

« يَوْمَ الْجَلِيلِ عَنِ مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ »

(٤) ضبط نسخة دار الكتب واللسان بنصب النهر ، وليس معه

السياق ، والمثبت ضبط نسخة كوبرلي والقاموس ، ومهما

السياق .

(٥) « ينهر » ليست في نسخة دار الكتب . وضبط « نهر » في

اللسان بكسر الهاء . وفي القاموس كنع وسمع .

مُشْتَقٌّ مِنَ النَّهْرِ .

§ وَنَهْرٌ نَهْرٌ وَاسِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَقَامَتْ بِهِ فَابْتَنَّتْ حَيْسِمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرًا<sup>١</sup>

ورواه الأصمعي و « فرات نهر » ، على البدل ،

ومثله لأصحابه فقال : هو كقولك : مرت

بظريف رجل ، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي ،

من أن سايمة واد عظيم فيه أكثر من سبعين

عينًا نهرًا تجرى ، إنما النهر بدل من العين .

§ وَأَنْهَرَ الطَّعْنَةَ : وَسَعَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ

الْحَطِيمِ يَصِفُ طَعْنَةً :

مَلَكَتْ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وِرَاءَهَا<sup>٢</sup>

مَلَكَتْ بِهَا ، أَي شَدَدَتْ وَقَوَّيْتُ

§ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ

وَنَهْرٍ<sup>٣</sup> فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِ السَّعَةُ ؛ وَأَنْ

يُعْنَى بِهِ النَّهْرُ الَّذِي هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ ، عَلَى

وَضْعِ الْوَاحِدِ مَوْضِعَ الْجَمِيعِ ، كَمَا قَالَ :

لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ سُجِّينَا<sup>٤</sup>

§ وَمَاءٌ نَهْرٌ : كَثِيرٌ .

§ وَنَاقَةٌ نَهْرَةٌ<sup>٥</sup> : كَثِيرَةٌ اللَّبَنُ<sup>٦</sup> ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٢ . واللسان والتاج : نهر .

(٢) ديوانه ٨ . واللسان : نهر .

(٣) سورة القمر ، الآية ٥٤ .

(٤) في اللسان « السعة والضيء . . . » .

(٥) اللسان : نهر .

(٦) كذا في نسخة دار الكتب . وفي نسخة كوبرلي : « نهر »

أما اللسان ففيه « نَهْرَةٌ » بدون ياء ، والذي جاء شاهدا يؤيد

نسخة دار الكتب ، كما يؤيدها القاموس .

(٧) في اللسان : « كثيرة النهر » .



قال سيويه : فقوله : « بِلَيْلِي » يدل على أن نَهْرًا على النسب ، حتى كأنه قال : « نَهَارِي » .  
 § وقالوا : نَهَارُ نَهْرٍ ، كَلَيْلِ اللَّيْلِ ، وَنَهَارُ نَهْرٍ ، كذلك ، كلاهما على المبالغة .  
 § والنَّهَارُ : فَرَّخُ الْقَطَا وَالغَطَاطِ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَرَةٌ ، وَقِيلَ : النَّهَارُ : ذَكَرُ الْبُومِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَلَدُ الْكَرَّوَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ ذَكَرُ الْحُبَارِيِّ وَالْأُنثَى : لَيْلٍ . وَذَكَرُ التَّوَزِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ الْمَهْدِيِّ ، فَبَعَثَ إِلَى يُونُسَ فَقَالَ : إِنِّي وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اخْتَلَفْنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ :

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارًا ،  
 فَمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؟ قَالَ : اللَّيْلُ الَّذِي تَعْرِفُ ،  
 وَالنَّهَارُ الَّذِي تَعْرِفُ ، فَقَالَ : زَعَمَ الْمَهْدِيُّ أَنَّ  
 اللَّيْلَ فَرَّخُ الْكَرَّوَانِ ، وَأَنَّ النَّهَارَ فَرَّخُ الْحُبَارِيِّ ؟  
 § وَنَهَرَ الرَّجُلُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ، وَانْتَهَرَهُ زَجْرَهُ .

§ وَنَهَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ  
 § وَالنَّهْرَوَانُ : مَوْضِعٌ .

## الهاء والراء والفاء

### مقلوبه : [ هزف ]

§ الْمَهْرَفُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الشَّنَاءِ وَالْمَدْحِ وَالْإِطْنَابُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَهْدِي ، وَفِي الْمَثَلِ :  
 « لَا تَهْرَفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ » وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَذْكُرَهُ

(١) هُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : نَهْرٌ . وَدِيوَانُهُ ٦٧ : ٤ .

(٢) زَادَ فِي اللِّسَانِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْقَوْلُ عِنْدِي مَاقَالَ يُونُسَ ، وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَهْدِيُّ نَهْرٌ مَعْرُوفٌ فِي الْغَرِيبِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ » .

حَنْدَلَيْسٌ غَلْبَاءُ مِصْبَاحِ الْبُكْرَةِ  
 نَهِيرَةٌ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرَةٍ  
 حَنْدَلَيْسٌ : ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَالْفَخْرُ : أَنْ يَعْظُمَ الضَّرْعُ فَيَقِلَّ اللَّبَنُ .  
 § وَأَنْهَرَ الْعَرِيقُ : لَمْ يَرَفَأْ دَمَهُ .  
 § وَأَنْهَرَ الدَّمَ : أَظْهَرَهُ .  
 § وَالْمَنْهَرَةُ : فِضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَوْمِ يَطْرَحُونَ [ فِيهِ ٢ ] كُنَاسَاتِهِمْ .  
 § وَحَقَرُوا بَيْتًا فَأَنْهَرُوا : لَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَالنَّهَارُ : ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ : مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : النَّهَارُ : انْتِشَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ [وَأَفْتَرَقَهُ ، وَاللَّيْلُ : انْحِسَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ] ٣ وَاجْتِمَاعُهُ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَرَةٌ ٤ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَنَهْرٌ ، عَنِ غَيْرِهِ ، قَالَ :

لَوْلَا التَّرِيدَانِ لَبَيْتُنَا بِالضُّمْرِ  
 تَرِيدُ لَيْلٍ وَتَرِيدُ بِالنَّهْرِ

§ وَرَجُلٌ نَهِيرٌ : صَاحِبُ نَهَارٍ عَلَى النِّسْبِ ، كَمَا قَالُوا : تَعْمَلُ ، وَطَعِمَ ، وَسَتَهُ ، قَالَ :  
 « لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَكَانَتِي نَهِيرَةً » .

(١) اللسان والتاج : نهر .

(٢) « فيه » ساقطة من نسخة كوبرلي .

(٣) ما بين معقوفين ساقط من اللسان فأخل فيه بالمعنى فأردت التنبيه عليه .

(٤) في اللسان « نهر » وفي تاج العروس أن نسخة من القاموس فيها « أنهرة » .

(٥) اللسان « نهر » وفيه « لمتنا بالضم » وفي نسخة دار الكتب « لبيتنا » والمثبت عن نسخة كوبرلي ، لكن ما في اللسان والتاج أقرب للمعنى .

(٦) اللسان والتاج : نهر .

§ وفَهْرُ الفَرَسِ . وفَسِيهَرٌ ، وتَمَسِيهَرٌ :  
اعتراه بُهْرٌ وانقطاعٌ في الجَرْيِ وكِبَالٌ .  
§ والفَهْرُ : أن يَنْكِحَ الرجلُ المرأةَ ثم يتحوَّلُ  
إلى غيرِها فَيُنزِلُ ، وقد نُهِيَ عن ذلك  
§ وفِهْرُ قَبِيلَةٍ ، وهي أصلُ قُرَيْشٍ .  
§ والفَهْيَرَةُ : مَخْنُضٌ يُلقَى فيه الرَضْفُ ، فإذا  
هو غَسَلَى ذُرَّ عليه الدَّقِيقُ وَسِيطَ به ، ثم أُكِلَ ،  
وقد حُكِيَتْ بالقافِ . وقد تقدم .

§ وفِهْرُ اليهودِ : مَوْضِعٌ مِدْرَاسِيهِمُ الَّذِي  
يَجْتَمِعُونَ إليه في أعيادِهِمْ ، وقيل : هُوَ يَوْمٌ يَأْتِي كَلون  
فيه ويشربون ، وأصله بُهْرٌ ، أعجميٌّ أُعْرِبَ ،  
والنَّصَارَى يقولون : فُخْرٌ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ :  
لا أحسب الفَهْرَ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .  
§ ولفَهْرُ الإنسانِ : بَادِلُهُ ، وهو لَحْمٌ  
صَدْرِهِ .  
§ وناقَةٌ فَسِيهَرَةٌ : صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ .

## مقلوبه : [ ر ف ه ]

§ الرَّفَاهَةُ ، والرَّفَاهِيَّةُ ، والرَّفَاهِيَّةُ : رَغَدٌ  
الْحِصْبِ وَلَيْنُ العَيْشِ ، رَفَهُ عَيْشُهُ ، فهو رَفِيهٌ  
ورَافُهُ ، وأرْفَهَهُمُ اللهُ ، ورَفَهَهُمُ ، ورَفَهْنَا  
نَرَفَهُ رَفْنَا ورَفِيهَا ورَفُوها .  
§ والرَّفَهُ : أَقْصَرُ الوَرْدِ وَأَسْرَعُهُ ، وهو أن  
تَشْرَبَ الإِبِلُ المَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ، وقيل : هو أن  
تَرْدَ كُلَّمَا أَرَادَتْ ، رَفَهَتْ تَرَفَهُ رَفِيها  
ورَفُوها وأرْفَهَهَا ، قال غِيْلَانُ الرَّبَعِيُّ :  
نَمَّتْ فَاظًا مَرْفَهًا في إِدْنَاءِ  
مُدَاخِلًا في طَوْلِ وإِنْعَمَاءِ  
ورَفَهَهَا ورَفَهُ عنها ، كذلك .

(١) في نسخة كوبرلي « توين » .

في أوَّلِ كَلَامِكَ ، ولا يَكُونُ ذلك إلا في حَمْدِ  
وثنَاءِ .  
§ والمَرْفُ : الأوَّلُ ، والمَرْفُ : ابتداءُ  
النَّبَاتِ ، عن ثَعْلَبِ .  
§ ومَرْفُ السَّبْعِ يَهْرَفُ هَرْفًا : تابَعَ صَوْتَهُ .

## مقلوبه : [ ر ه ف ]

§ الرَّهْفُ والرَّهْفُ : الرَّقَّةُ واللُّطْفُ ، أنشد  
ابنُ الأعرابيِّ :  
حَوْرَاءُ في أَسْكَفٍ عَيْنِيهَا وَطَفِ  
وَفِي الثَّنَايا البِيضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ<sup>٢</sup>  
أَسْكَفٌ عَيْنِيهَا : هُدْبُهَا<sup>٣</sup> وقد رَهْفَ رَهْفَةً  
فهو رَهْفٌ ، ورَهْفَةٌ ، وأرَهْفَهُ .  
§ ورجلٌ مُرَهْفٌ : رَقِيقٌ .  
§ وفرسٌ مُرَهْفٌ : لَاحِقُ البَطْنِ خَمِيصُهُ ،  
مُتَّعِبُ الضَّلُوعِ ، رهوعيبٌ .  
§ وأُذُنٌ مُرَهْفَةٌ : دَقِيقَةٌ .  
§ والرَّهْفَةُ : مَوْضِعٌ .

## مقلوبه : [ ف ه ر ]

§ الفِهْرُ : الحَجَرُ قَدَرٌ ما يُدْقُ بهِ الجَوْزُ  
وَتَحْوُهُ ، أنثى : وقيل : هو حَجَرٌ يَمْلَأُ  
الكَفَّ ، والجمعُ أَفْهَارٌ وفِهورٌ .  
§ وعامِرُ بنُ فِهْهِيْرَةَ : رَجُلٌ سُمِّيَ بذلك .  
§ وتَقَهَّرَ الرَّجُلُ في المَالِ : اتَّسَعَ

(١) في نسخة كوبرلي « ذلك في حمد » بحذف « إلا » .

(٢) اللسان : رَهْفٌ . وانظر مادة « سَكْفٌ » وفيها « أسكف عينيها » .

(٣) في نسخة كوبرلي « أسكف عينيها : هديها » وفي اللسان :

« أسكف عينيها : هديها » .

§ ولا يُقال للفرسِ فارِهٌ ، إنما يُقال في البغلِ  
والحمارِ والكلبِ وغيرِ ذلك ، فأما قولُ عديِّ  
ابنِ زيْدٍ في صفةِ فرَسٍ :

فَصَافٍ يُفَرِّى جِلَّةً عَن سَرَاتِهِ

يَبْدُ الْجِيَادَ فَارِهَا مُتَّابِعَا

فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ عَدِيًّا لَمْ يَتَكُنْ لَهُ بَصَرٌ  
بِالْحَيْلِ .

§ وَالْأُنْثَى فَارِهَةٌ ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلُوًّا تَوَابِعُهَا

مِنْ الْمَوَاهِبِ لِاتَّبَعْتَنِي عَلَى حَسَدٍ ٢

إِنَّمَا يَعْنِي بِالْفَارِهَةِ الْقَيْسَنَةَ وَمَا يَتَّبَعُهَا مِنْ  
الْمَوَاهِبِ وَالْجَمْعُ فَوَارِهِ وَفَرُهُ ، وَالْأَخِيرَةُ  
نَادِرَةٌ ، لِأَنَّ فَاعِلَةَ لَيْسَتْ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى  
فَعْلٍ .

§ وَنَاقَةٌ مُفْرِهَةٌ : تَلِدُ الْفُرْهَةَ ، قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا

فَخَزَرْتُ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَبْلِ ٣

وَيُرْوَى « تَتَابَعُ » .

§ وَالْفَارَهُ : الْحَاقِقُ .

§ وَالْفُرُوهَةُ . وَالْفَرَاهَةُ ، وَالْفَرَاهِيَّةُ : النِّشَاطُ .

§ وَرَجُلٌ فَرُهُ : نَشِيطٌ أَشْرٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَتَسْحَتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بَيُوتًا فَرُهِينَ ٤ »

§ وَالْفَرَهُ : الْفَرَحُ ، وَالْفَرَهُ : الْفَرَحُ .

§ وَرَجُلٌ فَارُهُ : شَدِيدُ الْأَكْلِ ، عَنِ ابْنِ

§ وَأَرْفَهُ الْقَوْمُ : رَفَهَتْ مَاشِيَتُهُمْ ، وَاسْتَعَارَ  
لَسِيدُ الرَّفْهِ فِي النَّخْلِ ، فَقَالَ :

يَشْرَبِينَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِيَةٍ

فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُعْتَمِرًا

§ وَأَرْفَهُ الْمَالُ : أَقَامَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ  
وَاضِعًا فِيهِ .

§ وَالْإِرْفَاهُ : الْأَدْهَانُ ٥ كَلَّ يَوْمًا ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « نَهِيَ عَنِ الْإِرْفَاهِ » .

§ وَرَفَّهُ عَنِ الرَّجْلِ : رَفَّقَ بِهِ ، وَرَفَّهُ عَنْهُ :  
كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَنَفَّسَ عَنْهُ .

§ وَالرُّفَّةُ : التَّسْبِينُ ، عَنِ كِرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ  
الرُّفَّةُ .

### مقلوبه: [ فره ]

§ فَرُهُ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَةً ، وَهُوَ فَارُهُ  
قَالَ :

ضَوْرِيَّةٌ أَوْلِعْتُ بِاشْتِهَارِهَا

نَاصِلَةُ الْحَقْوِيِّنِ مِنْ إِزَارِهَا

يُطْرِقُ كَتَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا

أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا وَكَارِهَا

حَدِيقَةً غَلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا

وَفَرَسًا أُنْثَى وَعَبِيدًا فَارِهَا ٦

وَالْجَمْعُ فُرُهُ : وَأَمَّا فُرْهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ  
سَبْيُوهِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ  
عَلَى فَعْلَةٍ .

(١) ديوانه ٦٠ . واللسان : فره .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « والأرفاه : الأدهان » وكذلك الآتية .

والتصويب من اللسان والنهاية لابن الأثير .

(٣) اللسان : فره . الرجز كله ، هذا وفي نسخة كوزللي

« صورية » .

(١) اللسان : فره .

(٢) اللسان والتاج : فره ، وفي ديوانه ٣٤ (ط بيروت) « على نكد »

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٢ . واللسان والتاج : فره .

(٤) سورة الشعراء ، الآية ١٤٩ ، ورواية حفص « فَمَارِهِينَ »

ضَرَبُ هَبِيرٌ، وضَرْبَةُ هَبِيرٌ، قال المُنْتَخَلُ :  
كَلَمَاتُ الْمَلِيحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ  
يُتْرُ الْعِظْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِيٌّ  
§ وَسَيْفٌ هَبَّارٌ: يَنْتَسِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ  
فَتَيْقُطَعُهُ .

والهَبِيرُ: المُنْقَطِعُ ، من ذلك ، مِثْلَ بِهِ  
سَبُوبِهِ ، وَفَسْرَهُ السَّيرَانِي .

§ وَجَمَلُ هَبِيرٌ، وَأَهْبَنُرٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ، وَنَاقَةُ هَبِيرَةٌ  
وَهَبْرَاءُ ، وَمُهَوْبِرَةٌ ٢ كَذَلِكَ .

§ وَالْمُهْبِرُ ٣: مُشَقَّةُ الْكُتَّانِ [ يَمَانِيَّةٌ ] ، قَالَ :  
\* كَالْمُهْبِرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ ٤ \*

§ وَالْمُهْبِرِيَّةُ : مَا طَارَ مِنَ الزَّغَبِ الرَّقِيقِ مِنَ  
الْقَطْبَانِ ، قَالَ :

\* فِي هَبِيرِيَّاتِ الْكُرْسِيِّ الْمَنْقُوشِ ٥ \*

وَالْمُهْبِرِيَّةُ وَالْمُهْبَارِيَّةُ : مَا طَارَ مِنَ الرَّيشِ وَنَحْوِهِ  
§ وَالْمُهْبِرِيَّةُ : مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّجَرِ مِثْلَ

النُّخَالَةِ مِنَ وَسَخِ الرَّأْسِ ، وَقَوْلِ أَوْسِ بْنِ  
حَجَرَ ٦ :

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبِيرِيَّةٌ

كَالْمَرْزُبَانِي عَيْيَارٌ بِأَوْصَالِ ٧

قَالَ يَعْقُوبُ : عَسَى بِالْمُهْبِرِيَّةِ مَا يَنْتَابِرُ مِنَ  
الْقَصَبِ وَالْبَرْدِيِّ فَيَبْقَى فِي شَعْرِهِ مُتَلَبِّدًا .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٧٣ . وإلسان والتاج : هبر .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « مهورة » الباء مفتوحة .

(٣) في نسخة كوبرلي « الهبرة : مشاققة الكتان » وكلمة « يمانية »  
ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٤) إلسان : هبر . (٥) إلسان : هبر .

(٦) ما بين معقوفين كله ساقط من نسخة كوبرلي .

(٨) ديوانه ١٠٥ . وإلسان : هبر . ورواية الديوان - كالإلسان  
والتاج (عيل) - : « عيال بأصال » .

الأعرابي ، قَالَ : وَقَالَ عَبْدٌ لِرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ  
يَشْرِيَهُ : لَا تَشْتَرِنِي ، أَكُلُ فَا رِهَآ وَأَمْشِي كَارِهَآ .

## الهاء والراء والباء

### [ هرب ]

§ هَرَبٌ يَهْرُبُ هَرَبًا : فَرٌّ ، يَكُونُ ذَلِكَ  
لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ .

§ وَأَهْرَبَ : جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا ، وَقِيلَ :  
هُوَ إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا أَوْ غَيْرَ مَذْعُورٍ ،

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا  
يَعْدُو ، وَقَالَ مَرَّةً ١ : جَاءَ مُهْرَبًا ، أَي جَادًا

فِي الْأَمْرِ ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَهْرَبَ فُلَانٌ ،  
أَي أَغْرَقَ فِي الْأَمْرِ .

§ وَمَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ، أَي صَادِرٌ عَنِ الْمَاءِ  
وَلَا وَارِدٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَعْنَاهُ مَالَهُ شَيْءٌ

وَمَالَهُ قَوْمٌ .

وَالْمُهْرَبُ ٢ : الشَّرْبُ يَمَانِيَّةٌ .

§ وَهَرَّابٌ ، وَهُرَبٌ : أَسْمَانٌ .

§ وَهَارِبَةُ الْبَقَعَاءُ : بَطْنٌ .

### مقلوبه: [ هب ر ]

§ الْمَهْبِرَةُ : بَضْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ لِاعْتِظَمِ فِيهِ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً .

§ وَهَبِيرٌ يَهْبِرُ هَبِيرًا : قِطْعٌ قِطْعًا كِبَارًا .

§ وَضَرْبُ هَبِيرٌ : يَهْبِرُ اللَّحْمَ ، وَصِفَ  
بِالْمَصْدَرِ ، كَمَا قَالُوا : دَرِهْتُمْ ضَرْبًا ، وَكَذَلِكَ

(١) فِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِي « عَبْدٌ لِرَجُلٍ لَا تَشْتَرِي » وَفِي الْإِسْلَامِ  
« أَرَادَ أَنْ يَشْرِيَهُ » .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « الشَّرْبُ » بِالشَّيْنِ ، وَالْمَثْبُوتُ عَنِ  
نَسْخَةِ كُوبَرَلِي وَالْإِسْلَامِ .

§ وهَوَّبَرْتُ أذُنَهُ : احتشيتى جوفها وبراً  
وفيا شعرٌ ، واكتست أطرافها وطَرَّرُها ، وربما  
اكتسيت أصولُ الشعرِ من أعالي الأذنين .  
§ والهَبْرُ : ما اطمأنَّ من الأرضِ وارتفع  
ما حوله عنه ، وقيل : هو ما اطمأنَّ من الرملِ ،  
قال عديُّ :

فترى محانيه التي تسقى الثرى

والهَبْرُ يورقُ نبتها روادها  
والجمع هُبُورٌ : وهو الهَبِيرُ أيضاً ، قال زُمَيْلُ  
ابن أم ديارٍ :

أغرَّ هيجانُ خَرَمينَ بجانِ حُرَّةِ

[ على كَفِّ أُخْرَى حُرَّةِ ] بهبِيرٍ

والجمع هَبِيرٌ .  
§ والهَبِيرَةُ : خمرزةٌ يؤخذُ بها الرجالُ .

(١) اللسان : هبر .

(٢) اللسان : هبر . وفي نسخة كوبرلى « التي تسقى الثرى »  
وضبط الهبر من البيت بكر الهاء . وفي اللسان : نبتا روادها  
بنصب « نبتا » ورفع « روادها » . والبيت لعدي بن الرقاع من  
قصيدته التي مطلعها .

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهَّمًا فإِعْتَادَهَا

مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ البَيْتَ أَبْلَادَهَا

انظر العرائف الأدبية ٨٨ ، وفيها :

« والهَبْرُ يورقُ نبتها روادها »

وفسر الهَبْرَ بقوله : « أراد به الهَبْرُ فحَقَّقَ ضمة  
الباء ، وهي جمعُ هَبيرةٍ . وهو المطمئن من الرمل وما  
حوله أرفع منه » .

(٣) اللسان : هبر . وما بين معنوفين ساقت من نسخة كوبرلى .

(٤) في نسخة كوبرلى ، والجمع « هَبِيرٌ » بضمه  
على الباء .

§ والهَوَّبِيرُ : الفَهْدُ ، عن كراع .  
§ وهَوَّبِيرٌ : اسمُ رجلٍ ، قال ذو الرُّمَّةِ :  
عَشِيَّةَ فَرَّ الحَارِثِيُّونَ بَعْدَ مَا  
قَضَى نَجْبَهُ مِنْ مُلْتَقَى القَوْمِ هَوَّبِيرًا  
أراد ابن هَوَّبِيرٍ .

§ وهَبِيرَةُ : اسمٌ ، وابنُ هَبِيرَةَ : رجلٌ ،  
قال سيبويه : سميَناهم يقولون : ما أَكْثَرَ  
المُهِيرَاتِ ، واطَّرَحُوا المُهِيرِينَ كَرَاهِيَّةً أَنْ  
تَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ مَلاعِمَةٍ فِيهِ لِلتَّائِيثِ

§ والعربُ تقولُ : لا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بِنِ سَعْدٍ ، أى  
حتى يثوبَ هَبِيرَةٌ ، فأقاموا هَبِيرَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ  
ونصبوه على الظَّرْفِ ، وهذا منهم اتِّسَاعٌ ، قال  
النحائيُّ : إنما نَصَبوه لأنهم ذهبوا به مَدَهَبَ  
الصِّمَاتِ ، وكذلك لا آتِيكَ أَلْوَةُ بِنِ هَبِيرَةَ .

§ وهَبَّارٌ . وهابِرٌ : اسمان .

§ والهَبِيرُ : مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ رهب ]

§ رَهَبُ الشَّيْءِ ، رَهَبًا ، وَرَهَبًا وَرَهَبَةً : خَافَهُ .  
والاسمُ الرَّهْبُ ، والرَّهْبِيُّ ، والرَّهْبِيُّوتُ ، والرَّهْبِيُّوتَى .  
§ وأرهبَ الرَّجُلَ وَرَهَبَهُ : فَزَعَهُ .

§ واسترَّهَبَهُ : استدعى رَهْبَتَهُ حتى رَهَبَهُ  
النَّاسُ ، وبذلك فَسَّرَ قولُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« واسترَّهَبَهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ » ٢ .

§ والرَّهَبُ : المُتَعَبِّدُ فِي الصَّوْمَةِ ، والجمعُ  
الرَّهَبَانُ ، وقد يكونُ الرَّهَبَانُ واحداً ، أنشد ابن  
الأعرابي :

(١) ديوانه ٢٣٥ . واللسان : هبر .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١١٦ .

لَوْ كَلَّمَت رُهْبَانَ دَيْرٍ فِي الْقَلْبِ  
لَا تُحَدَّرَ الرَّهْبَانُ يَسْعَى فَتَنْزِلُ<sup>١</sup>

والاسم الرهبانية ، وفي التنزيل : « وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافةً ورحمةً ورهبانيةً ابتدعوها »<sup>٢</sup> قال الفارسي : رهبانية منصوب بفعل مضمير ، كأنه قال : وابتدعوا رهبانيةً ابتدعوها ، ولا يكون عطفاً على ما قبله من المنصوب في الآية ؛ لأن ما وضع في القلب لا يبتدع .

§ وقد ترهب .

§ ورهب<sup>٣</sup> الجميل : ذهب يسهض ثم برك من ضعف بضئيه .

§ والرهبى : الناقة المهزولة جيداً ، قال : ومثلك رهبي قد تركت رذيةً

تقلب عينيها إذا مر طائر ،

وقيل : رهبي - هاهنا - : اسم ناقة ، وإنما سماها بذلك .

§ والرهب كالرهبى ، وقيل : الرهب : الجميل الذي استعمل في السفر وكل ،

والأثني رهبة ، وقيل : الرهب : الجميل العريض العظام المشبوح الخلق ، قال :

رهب كمينان الشامي أخلق<sup>٤</sup>

§ والرهب : السهم الرقيق ، وقيل : العظيم ، والجمع رهاب ، قال أبو ذؤيب :

فدنا له رب الكلاب يكفمه

بيض رهاب ريشهن مقزع<sup>١</sup>

والرهب : الكم يقال : وضعت الشيء في رهبى<sup>٢</sup> .

§ والرهبانية ، والرهبانية : عظيم مشرف على البنطن ، كأنه طرف لسان الكلب ، والجمع رهاب<sup>٣</sup> .

§ ورهبى : موضع ، ودارة رهبى : موضع هنالك .

§ ومرهب : اسم .

مقلوبه : [ ب ه ر ]

§ البههر : ما اتسع من الأرض .

§ والبهرة : الأرض السهلة ، وقيل : هي الأرض الواسعة بين الأجيل .

§ وبهرة الوادي : سرارته وخسیره ، وبهرة كل شيء : وسطه ، وبهرة الرجل كزفرته : أى وسطه .

§ وابهار النهار . وذلك حين ترتفع الشمس .

§ وابهار الليل : إذا انتصف : وقيل : ابهار : تراكبت ظلمته ، وقيل : ابهار : ذهبته عامته وبقي نحو من ثلثه .

§ وتبهرت السحابة : أضاءت : قال رجل من الأعراب ، وقد كبير ، وكان في داخل بيته فمترت سحابة : كيف تراها يابتي ؟ فقال :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣١ ، وتخرجه فيه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب : « الرهب : الكم » بضم الهاء .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب : « رهاب » بكسر الراء ، ولم تقبض في نسخة كوبرلى .

(٤) في نسخة دار الكتب « ابهار » وهو سهو .

(١) اللسان : رهب .

(٢) سورة الحديد الآية ٢٧ .

(٣) ضبطه نسخة كوبرلى « رهب » بدون تضعيف .

(٤) اللسان : رهب .

(٥) اللسان : رهب .

أراها قد نكبت وتبهرت ، نكبت : عدلت .

§ وبهره يبهره بهراً : قهره وغلبته .

§ وبهر القمر النجوم بهورا : غلبها بضوئه قال :

غَمَّ النُّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَرَ

فَعَمَرَ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ أَزْدَهَرَ ١

وهي ليلة البهر ، والثلاث البهر : التي يغلب

فيها ضوء القمر النجوم ، وهي الليلة السابعة

والثامنة والتاسعة .

§ وبهراً له ، أى تعسا وغلبته ، قال :

ثم قالوا نخبها ؟ قلت : بهرا

عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَا وَالتَّرَابِ ٣

وقيل : معنى بهراً في هذا البيت : جمًا ، قال

سيبويه : لا فعل ؛ لقولهم : بهراً له في حد

الدعاء ، وإنما نصب على توهم الفعل ،

وهو مما ينتصب على إضمار الفعل غير المستعمل

إظهاره .

§ وبهرهم الله بهراً : كبر بهم ، عن ابن

الأعرابي .

§ وبهراً له : أى عجباً .

§ ويقال : الأزواج ثلاثة : زوج مهتر ،

وزوج بهر ، وزوج دهر : فأما زوج مهتر ،

فرجل لا شرف له ، فهو يسنى المهتر ليسرغب

فيه ، وأما زوج بهر : فالشريف وإن قل ماله

تزوجته المرأة لتفخر به . وزوج دهر :

كفوها .

§ والبهر : انقطاع النفس من الإعياء ، وقد

ابتهر ١ ، وبهر فهو مبهور وبهر : قال الأعشى :

إذا ماتت نسي تريدُ القيام

تهادى كما قد رأيت البهراً ٢

§ وبهرة : عاجله حتى ابتهر .

§ والأبهر : عرق في الظهر يقال : هو الوريد

في العنق ، وبعضهم يجعله عرقاً مستبطن

الصليب ، وقيل : الأبهران : الأكتفان .

§ وفأ ن شديد الأبهر ، أى الظهر .

§ والأبهر : الجانب الأقصر من الریش .

§ والأبهر من القموس : دون الطائف ،

وهما أبهران ، وقيل : الأبهر : ظهر سينة

القموس .

§ وتبتهر الإناء : امتسلاً ، قال أبو كعبير

الهدلي :

متبتهرات بالسجال ملاءها

يخرجن من لحيها متلقم ٣

§ والبهار : الحمل ، وقيل : هو ثلاثمائة رطل

بالقبطية ، وقيل : أربعمائة رطل وستمائة

رطل ، عن أبي عمرو ، وقيل ألف رطل .

§ والبهار : إناء كالإبريق .

§ والبهار : كل شيء حسن منير .

§ والبهار : نبت طيب الريح .

(١) في اللسان : « ابهر » وانظر بعد ذلك قوله بعد البيت :

« وبهره عاجله حتى ابتهر » فذلك يؤيد اللسان . وجاء في اللسان بعد

ذلك أيضاً - يؤيد ابتهر - : وابتهر فلان في فلان وفلان .

(٢) الصحيح المنير ٦٨ واللسان : بهر .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٩٣ ، وتخريجه فيه ،

وضبط اللسان « متلقم » على صيغة اسم المفعول .

(١) اللسان : بهر . وفي نسخة دار الكتب : « حتى بهر » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « الذى » ، وكانت كذلك في نسخة

كوبرلى وصححت بنفس الخط .

(٣) هو لمعمر بن أبي ربيعة ، ديوانه ٤٣١ (ط التجارية بمصر)

واللسان : بهر .

أُبدلت من الهمزة في غير هذا ، وكان يحتج في قولهم : إن نونَ فَعْلانَ بَدَلٌ من همزة فَعْلَاءِ ، فيقول : ليس غَرَضُهُمَ هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئبٍ ذيبٌ ، وفي جُوْنةٍ جُونَةٌ ، إنما يريدون أن النون تُعاقِبُ في هذا الموضعِ الهمزة ، كما تُعاقِبُ لامُ المعرفةِ التنوينَ ، أي لا تجتمع معه ، فلما لم تُجمعه قيل : إنها بدلٌ منه ، وكذلك الهمزة والنونُ ، وهذا مذهبٌ ليس بمصْدُقٍ .

### مقلوبه : [ ب ره ]

§ البرهمة والبرهنة جميعا : الحين الطويل من الدهر .

§ والبره : البرارة ، وامرأة برههية : تارة ، تكاد تُرعدُ من الرطوبة ، وقيل : بيضاء .

§ والبرهان : بيان الحججة واتضحها ، وفي التنزيل : « قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ » .

§ وأبرهته : اسمٌ مَلِكٍ .

### الهاء والراء والميم

#### [ هر م ]

§ الهرم : أقصى الكبر الهرمَ هَرَمًا ، فهو هَرِمٌ من رجالِ هَرَمِينَ وهَرَمِيٍّ ، كُسِّرَ على فَعَلْتِي لأنه من الأسماء التي يُصابون بها وهم لها كارهون . فطابق بابَ فَعِيلٍ الذي بمعنى مفعول ، نحو قَتَلْتِي وَأَسْرَى ، فَكُسِّرَ على ما كُسِّرَ عليه ذلك ، والأُنثى هَرِمَةٌ من نِسْوَةِ هَرِمَاتٍ

§ والبهار : البياضُ في لبانِ الفرسِ ١ .  
§ والبهارُ ٢ : الخُطَّافُ الذي يطير ، تدعوه العامةُ عَصْفورَ الجَنَّةِ .

§ وامرأةٌ بهيرةٌ : صغيرةٌ الخَلْقِ ضَعِيفَةٌ .

§ وبهرها بيهتان : قد قهها به .

§ والابتهارُ : أن تَرْمِيَ المرأةُ بِنَفْسِكَ وَأَنْتَ كاذِبٌ ، وقيل : الابتهارُ : أن تَرْمِيَ الرجلُ بما فيه ، والابتيارُ : أن تَرْمِيَهُ بما ليس فيه .

§ وبهراءُ : جسيٌّ من اليمن ، قال كراع : بهراءُ ، ممدود : قبيلةٌ ، وقد تُقصرُ ، لا أعلم أحداً حكى فيه القصرَ إلا هو ، وإنما المعروف به المدُّ ، أنشد ثعلبٌ :

وقد علمت بهراءُ أن سيوفنا

سيوف النصارى لا يليقُ بها الدمُ ٣

وقال معناه : لا يليقُ بنا أن نقتلَ مُسْلِماً ، لأنهم نصارى مُعاهدون ، والنسبُ إلى بهراءَ بهراوى ،

على القياس ، وبهراوى على غيرِ قياس ، والنونُ فيه بدلٌ من الهمزة ، حكاه سيبويه ، قال ابنُ

جسي : من حَدِّاقِ أصحابنا من يذهب إلى أن النونَ في بهراوى إنما هي بدلٌ من الواو التي

تُبدلُ من همزة التانيث في النسب ، وأن الأصلَ بهراوى . وأن النونَ هناك بدلٌ من هذه الواو

كما أبدلت الواو من النون في قولك : « من وافد » وإن وقفت وقفت . ونحو ذلك ، وكيف تصرفت

الحال فالنونُ بدلٌ من بدلٍ من الهمزة ، قال : وإنما ذهب من ذهب إلى هذا ، لأنه لم يَرِ النونَ

(١) في اللسان « لب الفرس » .

(٢) ضبط اللسان - ضبط قلم - بضم الباء .

(٣) اللسان : بهر .

(١) سورة البقرة الآية ١١١ ، وسورة الأنبياء الآية ٢٤ ،

وسورة النمل الآية ٦٤ .



§ وهَرَمِيٌّ ، وَهَرَمِيٌّ ، وَهَرَمِيٌّ ، وَهَرَمِيٌّ ، وَهَرَمِيَّةٌ .  
 وَهَرِيمٌ ، وَهَرَامٌ ، كَلَّمَهَا أَسْمَاءُ .  
 § وَالْهَرْمَانُ : الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ .

مقلوبه : [ هم ر ]

§ هَمَرَ الْمَاءُ وَالِدَمْعُ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : صَبَّ ،  
 قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا

يُقْفِضُ دُمُوعًا لَا يَبْرِيثُ هُمُورُهَا<sup>٢</sup>

§ وَاهْمَرَ كَهَمَرَ .

§ وَهَمَرَهُ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : صَبَّهُ .

§ وَالْحَمَارُ : السَّحَابُ السَّيَّالُ ، قَالَ :

أَنَاخَتْ يَهْمَارِ الْغَدَامِ مُصْرَحٍ

يَجُودُ بِمَطْلُوقٍ مِنَ الْمَاءِ أَصْحَمَا<sup>٣</sup>

§ وَهَمَرَ الْكَلَامَ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : أَكْثَرَفِيهِ .

§ وَرَجُلٌ مِهْمَارٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

§ وَالْهَمْرُ : شِدَّةُ الْعَدْوِ .

§ وَهَمَرَ الْفَرَسُ الْأَرْضَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا ،

وَاهْتَمَرَهَا ، وَهُوَ شِدَّةُ ضَرْبِهِ إِيَّاهَا بِجَوَافِرِهِ .

§ وَهَمَرَ الْغَرَزُ ، النَّاقَةَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا :

جَهَدَهَا ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ : هَمَرَهَا ، وَليْسَ

بصحيح .

§ وَالْهَمْرُ وَالْيَهْمُورُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

§ وَالْهَمْرَةُ : خَرَزَةٌ يُسْتَعَطَّفُ بِهَا الرِّجَالُ ،

يُقَالُ :

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ قَلَمُ « هَرَم » بِكسرِ الْهَاءِ .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١١٨٠ ، وَتَخْرِيجًا فِيهِ .

(٣) اللِّسَانُ : هَبْرٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ مَحْرَفُ « الْغَرَزِ » .

(٥) ضَبَطَ نَسْخَةُ كُوبَرَلِيِّ : « وَالْهَمْرُ » بِكسرِ الْهَاءِ وَكُوبَرَلِيِّ .

وَهَرَمِيٌّ ، وَقَدْ أَهْرَمَهُ الدَّهْرُ وَهَرَمَهُ ، قَالَ :  
 إِذَا لَيْلَةً هَرَمْتِ يَوْمَهَا

أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتَيْتِي<sup>١</sup>

§ وَالْمَهْرَمَةُ : الْهَرَمُ .

§ وَابْنُ هَيْرَمَةَ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ وَالْعَجَّوْزِ ،  
 وَعَلَى مِثَالِهِ ابْنُ عَجْزَةَ .

§ وَقَدْ حُ هَرِمٌ : مُتَشَلِّمٌ<sup>٢</sup> عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
 وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ :

جَوْزٌ كَجَوْزِ الْحِمَارِ جَرْدَهُ الْ

خَيْرَ أَسْ لَأَنْقَسُ وَلَا هَرِمٌ<sup>٣</sup>

§ وَالْهَرَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمِضِ ، وَهُوَ أَذْلُهُ  
 وَأَشَدُّهُ انْبِسَاطًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَاحِدَتُهُ هَرْمَةٌ ،

وَفِي الْمَثَلِ : « أَذْلٌ مِنْ هَرْمَةٍ » وَقِيلَ : هِيَ  
 الْبَقْلَةُ الْحَمْقَاءُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَقِيلَ : هُوَ

شَجَرٌ ، عَنْهُ أَيْضًا .

§ وَابْنُ هَوَارِمٌ : تَرَعَى الْهَرَمَ ، وَقِيلَ : هِيَ  
 الَّتِي تَأْكُلُ الْهَرَمَ فَتَبْيِضُ مِنْهُ عَثَانِينُهَا وَشَعْرُ

وَجِهَيَّهَا ، قَالَ :

\* أَكَلْتَنَ هَرْمًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ ؛ \*

وَإِنَّكَ مَا تَدْرِي عَلَى مَا يُنْزَى هَرِمُكَ ، وَإِنَّكَ  
 لَا تَدْرِي بِمَنْ يُولَعُ هَرِمُكَ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .

(١) هُوَ الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ كَمَا فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ تَحْقِيقًا ٤٩ ، وَانظُرْ  
 مَرَاجِعَهُ فِي صَفْحَةِ ٤٤٠ . وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ : هَرَمٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مُتَشَلِّمٌ » .

(٣) اللِّسَانُ : هَرَمٌ . وَانظُرْ مَادَةَ « نَقَسٌ » وَحَرْفَ لِمَ « وَلَا  
 هَزَمٌ » وَانظُرْ مَادَةَ : خَرَسٌ .

(٤) اللِّسَانُ : هَرَمٌ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « يُنْزَى » .

(٦) ضَبَطَ نَسْخَةُ كُوبَرَلِيِّ « يُولَعُ » بِكسرِ اللَّامِ .

مَهْرَ الْمَرْأَةِ يَمَهِّرُهَا وَيَمَهِّرُهَا مَهْرًا، وَأَمَهَّرَهَا ،  
 وَفِي الْمَثَلِ : « كَالْمَمَهْرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا »  
 وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ :  
 إِذَا مَهَّرْتَ صُلْبًا قَلِيلًا عِرَاقُهُ  
 تَقُولُ أَلَا أَدْنَيْتَنِي فَتَقْرَبِ  
 وَقَالَ :

أُخِذْنَ اغْتِصَابًا خَطْبَةً عَجْرَفِيَّةً  
 وَأُمَهَّرْنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذَبْلًا ٢  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَهَّرْتُهَا : أَعْطَيْتُهَا مَهْرًا ،  
 وَأَمَهَّرْتُهَا : زَوَّجْتُهَا غَيْرِي عَلَى مَهْرٍ .  
 § وَالْمَهْيِرَةُ : الْغَالِيَةُ الْمَهْرِ .

§ وَالْمَاهِرُ : الْحَازِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْبَرُ  
 مَا يوصَفُ بِهِ السَّابِحُ الْمُهَيَّبُ ، وَالْجَمْعُ مَهْرَةٌ ،  
 وَقَدْ مَهَّرَ الشَّيْءَ ، وَفِيهِ : وَبِهِ : يَمَهِّرُ مَهْرًا  
 وَمُهْرًا ، وَمِهْرًا ، وَمِهْرًا .

§ وَقَالُوا : لَمْ تَفْعَلْ بِهِ الْمِهْرَةَ ٣ : وَلَمْ تُعْطِهِ  
 الْمِهْرَةَ ٣ ، وَذَلِكَ إِذَا عَاجَلْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَرَفُقْ  
 بِهِ ، وَلَمْ تُحَسِّنْ عَمَلَكَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا غَدَا  
 إِنْسَانًا أَوْ أَدَبْتَهُ فَلَمْ يُحَسِّنْ .

§ وَالْمَهْرُ : وَلَدٌ أَوَّلَ مَا يُنْتَجَجُ ، مِنَ الْخَيْلِ  
 وَالْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَمْهَارٌ ،  
 قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَا هَمْرَةَ هَمْرِيهٖ ، إِنْ أَقْبَلَ فَسْرِيهٖ ، وَإِنْ  
 أَدْبَرَ فَضْرِيهٖ .  
 § وَظَبِيَّةٌ هَمِيرٌ : حَسَنَةُ الْجِسْمِ بِسَطْوَتِهِ ،  
 § وَرَجُلٌ هَمِيرٌ غَلِيظٌ سَمِينٌ .  
 § وَبَنُو هَمْرَةَ : بَطْنٌ .  
 § وَبَنُو هَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

مقلوبه : [ ر ه م ]

§ الرَّهْمَةُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ الصَّغِيرُ  
 الْقَطْرُ ، وَالْجَمْعُ رَهْمٌ وَرِهَامٌ .  
 § وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ : أَمْطَرَتْ .  
 § وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مَرْهَمَةٌ ،  
 قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالَى حَنَوَةٍ مَعَجَتِ  
 فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ ٢  
 § وَالْمَرْهَمُ : طَلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْجُرْحُ ، وَهُوَ  
 الَّذِي مَا يَكُونُ مِنَ الدَّوَاءِ ، مُسْتَقْتٌ مِنَ الرَّهْمَةِ  
 لِيَنِيهِ .  
 § وَالرَّهَامُ ٣ : مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ .  
 § وَبَنُو رَهْمٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ م ه ر ]

§ الْمَهْرُ : الصَّدَاقُ ، وَالْجَمْعُ مَهْرٌ ، وَقَدْ

- (١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٥١ ، وتخريج فيه .
- (٢) اللسان : مهر .
- (٣) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الميم . وضبط نسخة كوبر إلى بسكون الهاء ولم تضبط الميم ، والضبط من اللسان يؤيده القاموس كعتبة ، وقال شارحه : وضبطه الصاغاني بفتح فكسر .
- (٤) ضبط اللسان : ضبط قلم - « ولد أول » بالرفع فيمنه .

- (١) بعده في اللسان والتاج « ويا غمرة اغمره » .
- (٢) ديوانه ٥٧٣ . واللسان : رهم .
- (٣) ضبط نسخة دار الكتب « والرهم » بكسر الراء ، وضبط نسخة كوبر إلى بفتح الراء ومثلها اللسان ، ونص في القاموس أنه « كتراب » أي بالضم ، ويؤيد القاموس ما جاء في اللسان من قوله : وقيل الرهم جمع رهامة « وضبط بالضم . والكلم ضبط قلم ، والضبط باللفظ في القاموس .

\* عَنْ مِهْرَةَ الزُّورِ وَعَنْ رَحَاهَا \*  
وأشده أيضا :

\* جَانِي الْيَدَيْنِ عَنْ مَشَاشِ الْمَهْرِ \*  
§ ومهْرَةُ بْنُ حَسِيدَانَ: حَتَّى عَظِيمٌ، وَأَبْلُ مَهْرِيَّةٌ  
منسوبة إليهم، والجمع مَهْرَارِيٌّ، ومَهْرَارِيٌّ،  
§ وأمَهْرَ النَّاقَةِ: جعلها مَهْرِيَّةً.  
§ والمَهْرِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحِنَطَةِ، قال  
أبو حنيفة: وهي خمرَاءٌ، وكذلك سَمَافَا، وهي  
عَظِيمَةُ السُّبُلِ، وَعَظِيمَةُ الْقَصَبِ مَرْبَعَةٌ.  
§ وماهَرٌ، ومُهَيْرَةٌ ٣: اسنان.  
§ ومَهْوَرٌ: مَوْضِعٌ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى فَعُولٍ  
دون مَفْعَلٍ مِنْ هَارٍ يَهْوَرُ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَفْعَلًا  
منه كان مُعْتَمَلًا، وَلَا يُحْمَلُ عَلَى مَكْوَرَةٍ،  
وَنَحْوِهِ، لِأَنَّ ذَلِكَ شَاذٌ لِلْعَلَمِيَّةِ.  
§ وَنَهْرٌ مِهْرَانٌ: نَهْرٌ بِالسَّنَدِ، وَليْسَ بِعَرَبِيٍّ

مقلوبه: [ ر م ه ]

§ رَمِيَهُ يَوْمُنَا رَمَيْتَهَا: اشْتَدَّ حَرُّهُ، وَالزَّرَأَى أَعْلَى.

مقلوبه: [ م ر ه ]

§ الْمَرْهَةُ: الْبَيَاضُ: لِأَنَّ مَرْهَتَ عَيْنِهِ مَرْهَاءٌ،  
وهي مَرْهَاءٌ: حَمَلَتْ مِنَ الْكُحْلِ.  
§ وامرأة مَرْهَاءٌ: لِأَنَّهَا عَيْنَيْهَا بِالْكَحْلِ.

(١) اللسان: مهر.

(٢) اللسان: مهر.

(٣) في اللسان « مهير ».

(٤) هنا في اللسان تحريف، وانظر مادة « كوز » و« كويز »

ومكْوَرَةٌ: اسنان، شذ مكورة عن حد ما تحمل الأسماء  
الأعلام من الشوذ نحو قولهم: مَحْبَسٌ وَرَجَاءُ بْنُ نَحِيوةٍ  
وسمى العرب مكْوَرَةً ومكْوَرًا.

وَذِي تَنَاورٍ مَمْعُونٍ لَهُ صَبِيحٌ  
يَعْنُو أَوَابِدَ قَدِّ أَفْلَتَيْنِ أَمْهَارًا  
يَعْنِي بِالْأَمْهَارِ هَاهُنَا أَوْلَادَ الْوَحْشِ، وَالكَثِيرُ  
مِهَارٌ، وَمِهَارَةٌ، قال:

كَأَنَّ عَتَبِيًّا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ  
بِأَيْدِي الرِّجَالِ الدَّافِنِينَ ابْنَ عَتَّابٍ  
وَقَدِّ فَرَّ حَرْبٌ هَارِبًا وَابْنٌ عَامِرٍ  
وَمَنْ كَانَ يَتَرَجَّوَانُ يَوْمَ فَلَآبِ ٢  
هكذا رواه الرواة بإسكان الباء، ووزن « نعتاب »  
و« فلاب » متفاعيل، والأثني مَهْرَةٌ.  
§ وفَرَسٌ مُمَهَّرٌ: ذات مَهْرٍ.  
§ وَأُمُّ أَمْهَارٍ: اسمُ قَارَةٍ ٣، وقال ابنُ جَبَلَةَ:  
أُمُّ أَمْهَارٍ: أَكْتَمٌ، حُرٌّ بِأَعْلَى الصَّمَانِ، وَلَعَلَّهَا  
شُبِّهَتْ بِالْأَمْهَارِ مِنَ الْخَيْلِ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ،  
قال الرَّاعِي:

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْهَارٍ مُشَمَّرَةٌ

تَهْوِي بِهَا طَرِقٌ أَوْ سَاطِئُ زُورٍ

§ والمَهَارُ: عودٌ غليظٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُخْتِيِّ.

§ والمَهْرُ: مَفَاصِلُ مُتَلَحِّكَةٍ فِي الصَّدْرِ.

وقيل: هي غَرَاضِيْفُ الضَّلُوعِ، واحْدَثْتُهَا مَهْرَةٌ.

قال أبو حاتم: وَأَرَاهَا بِالْفَارِسِيَّةِ، أَرَادَ

فُصُوصَ الصَّدْرِ أَوْ خِرَزَ الصَّدْرِ [ لِأَنَّ الْخِرَزَةَ

بِالْفَارِسِيَّةِ مَهْرَةٌ، وَقِيلَ: الْمَهْرَةُ وَالْمَهْرُ:

عَظِيمٌ ] فِي الزُّورِ، وَأَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِيُغْدِيفَ:

(١) اللسان: مهر.

(٢) اللسان: مهر.

(٣) في نسخة دار الكتب « فارة ».

(٤) ضبط اللسان « أكم » بضمين، وكلاهما صحيح.

(٥) اللسان: مهر.

(٦) ما بين معقوفين ساقط من اللسان، فأخذ بالكلام فيه، فنبهت عليه.

§ والنَّهْلُ : الرُّىُّ ، والعَطَشُ : ضِدُّ والفِعْلُ كالفِعْلِ .

§ والمَنْهَلُ : المَشْرَبُ ، ثم كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَتْ مَنَازِلُ السُّفَارِ مَنَاهِلَ ٢ ، وقال ثعلبٌ : المَنْهَلُ : الموضع الذى فيه المَشْرَبُ ، والمَنْهَلُ : الشَّرْبُ ، وهذا الأخير يَتَّجِهَ أَنْ يَكُونَ مَتَّصِرًا نَهْلًا ، وقد كان يَنْبَغِي ألا يَدْكُرُهُ ، لأنه مُطَّرِدٌ .

§ والتَاهِلَةُ : المَخْتَلِفَةُ إِلَى المَنْهَلِ .

§ وَأَنْهَلَ القَوْمُ : نَهَلَتْ لِأَبْنِهِمْ .

§ وَرَجُلٌ مَنِهَالٌ : كَثِيرُ الإِنهَالِ .

§ والنَهْلُ : مَا أُكِلَ مِنَ الطَّعَامِ .

§ وَأَنْهَلَ الرَّجُلَ : أَغْضَبَهُ .

§ والمَنْهَالُ : أَرْضٌ .

§ والمَنْهَالُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال ٢ :

لَقَدْ كَفَمَنَّ المِنهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَسَى غَيْرِ مِبْطَانِ العَشِيَّةِ أَرْوَعًا ٢

§ وَنَهَيْلٌ : اسمٌ .

## الهَاءُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

### [ ه ل ف ]

§ الهَلْفُوفَةُ ، والهَلْفُوفُ : اللَّحِيَّةُ الكَثِيرَةُ الشَّعْرِ المُنْتَشِرَةُ .

§ والهَلْفُوفُ مِنَ الإِبِلِ : المَسْنُ الكَبِيرُ الكَثِيرُ الوَبْرِ ، وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّيْخُ القَدِيمُ المَحْرَمُ المَسْنُ ، وَقِيلَ : الكَذَّابُ .

§ وَرَجُلٌ هَلْفُوفٌ : كَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحِيَّةِ .

(١) فى اللسان « منازل السفار على المياه مناهل » .

(٢) هومتهم بن نوهرة يرقى أجياء مالكا ، كما فى اللسان ( بنظن )

والقصيدة فى المفضليات ٦٥٢ - ٧٠

(٣) اللسان : نهل ج .

§ وَسَرَابٌ أَمْرَةٌ : لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ السُّوَادِ قال :

\* عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّحَابِ الأَمْرَةِ ١ \*

والمَرْهَةُ : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا ماءُ السَّمَاءِ .

§ وَبَنُو مَرْهَةَ : بَطْنٌ ، وَكَذَلِكَ بَنُو مَرْهِيَّةَ .

§ وَمَرْهَانٌ : اسمٌ ٢ .

## الهَاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

### [ ل ه ن ]

§ اللَّهْنَةُ : مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ

سَفَرٍ ، وَاللَّهْنَةُ أَيْضًا : الطَّعَامُ الَّذِى يُشْتَعَلُّ بِهِ قَبْلَ

الغَدَاءِ ، وَقَدْ لَهَنَهُمْ ، وَلَهَنَ لَهْمٌ فِيهِمَا .

§ وَبَنُو لَهَانَ : حَتَّى ، وَهُمُ إِخْوَةُ هَمْدَانَ .

### مقلوبه : [ ن ه ل ]

§ النَّهْلُ : أَوَّلُ الشَّرْبِ ، نَهَلَتْ الإِبِلُ نَهْلًا ،

وإِلٌ نَوَاهِلٌ ، وَنِهَالٌ ، وَنُهْلٌ ٣ ، وَنُهُولٌ ،

وَنَهْلَةٌ ، وَنَهَلَى ، قال عَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ :

تَبُّكَ الخَوْضَ عَلاهَا وَنَهَلَى

وَدُونَ ذِيادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ ٤

أراد : وَنَهَلَاها ، فَاجْتَزَأَ مِنْ ذَلِكَ بِإِضَافَةِ

عَلاهَا ، وَأراد : وَدُونَ مَوْضِعِ ذِيادِهَا ، فَحَذَفَ

المُضَافَ ، وَإِنَّمَا قُلْنَا هَذَا لِأَنَّ الذِّيادَ الَّذِى هُوَ

العَبْرُوسُ لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ العَطَنُ ، إِذِ العَطَنُ جَوْهَرٌ ،

وَالجَوْاهِرُ لَا تَحُولُ دُونَ الأَعْرَاضِ ، فَتَنَهَمَهُ ،

وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ المَاشِيَةِ وَالنَّاسِ وَقَدْ أَهْلَهَا ٥

(١) اللسان : مره .

(٢) ضبط اللسان « مرهان » بالفتح . ونص فى تاج العروس

فى المستدرک على أنه بالضم .

(٣) ضبط اللسان « نهل » بضم النون وفتح الهاء .

(٤) اللسان : نهل ، والنوادى لآبى زيد ١٦٦ .

## مقلوبه : [ ل ه ف ]

§ اللَّهْفُ : واللَّهْفُ ، واللَّهَيْفُ : الأسي على الشيء يَفْهوتُك بعد ما تُشرف عليه . وأما قوله - أنشده الأخفش وابن الأعرابي وغيرهما - :

فَلَسْتُ بِمُدْرِكِ مَا فَاتَ مِنِّي

بِلَهْفٍ وَلَا بِلَيْتٍ وَلَا لَوَاتِي ٢

فإنما أراد بِلَهْفِنَا ، أي بأن أقول : وَاللَّهْمَا ، فحذف الألف ٢

§ لِهْفَ لَهْمَا وتَلَهَّفَ ، ورجلٌ لَهْفٌ ولَهَيْفٌ قال ساعدة بن جؤية :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لِمَا السُّبُوبَ بَطْغِيَّةً .

تُنْبِي العُقَابَ كَمَا يَلْطُ المِجْنِبُ ؛

يجوز أن يكون اللَّهَيْفُ فاعلا بِصَبِّ ، وأن يكون خبراً مُبتدئاً مُضمراً ، كأنه قال : صَبَّ السُّبُوبَ

بَطْغِيَّةً ٥ ، فقيل : من هو ؟ قال : هو اللَّهَيْفُ ، ولو قال : اللَّهَيْفُ ، فنصب على التَّرحُّمِ ، لكان حسناً

وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم : إِنَّهُ المَسْكِينُ أَمْحَقُ ٦ ، وكذلك رَجُلٌ لُهْفَانٌ وامرأةٌ لَهْفَسِي ٧

(١) لم يذكرها اللسان مصدراً .

(٢) اللسان : هف .

(٣) تعبير اللسان عن ابن سيده : فإنما أراد بأن أقول والهفا فحذف . وفي نسخة دار الكتب : بلهفا فحذف بأن أقول ، والمثبت عن نسخة كوبرلي .

(٤) شرح أشعار الخليلين تحقيق ص ١١١١ ، وتخريجه فيه . هذا وفي نسخة دار الكتب « السبوب بطغية » السبوب بفتح السين ، أما نسخة كوبرلي ففيها « السبوب بطغية » .

(٥) في نسخة دار الكتب « السبوب بطغية » السبوب بفتح السين أيضا ، أما في نسخة كوبرلي « السبوب بطغية » .

(٦) في اللسان : أمح .

والجمعُ لِهَافٍ وَلِهَافِي ١ .  
§ واللَّهْفُ ، الاعتناء على ما فات .  
§ والمَلْهُوفُ : المظلوم ، واستعاره بعضهم للربيع من الإبل فقال :

إذا دَعَاها الرَّبِيعُ المَلْهُوفُ

نَوَّهَ مِنهَا الرَّجَلَاتُ الجُوفُ ٢

كأن هذا الربيع ظلم بأنه فطم حبل أوانيه ، أو حبل يده وبين أمه بامرٍ آخر غير النظام .  
§ واللَّهْوَفُ : الطويل .

## مقلوبه : [ ف ه ل ]

§ أنت في الضلال ابن فهليل ، وفهليل ٣ ، عن يعقوب ، لا ينصرف ، وهو الذي لا يعرف .

## الهاء واللام والباء

## [ ه ل ب ]

§ الهَابُ : الشَّعْرُ كُلُّهُ ، وقيل : هو في الذنَبِ وَحْدَهُ ، وقيل : هو ما غلظ من الشَّعْرِ .

§ ورجلٌ أهلبٌ : غليظُ الشَّعْرِ .

§ والهَلْبُ أيضا : الشَّعْرُ النَّابِتُ على أجنان العيينين .

§ والهَلْبُ : الشَّعْرُ يَنْتَفِهُ من الذَّنْبِ ، واحداً هَلْبِيَّةً .

(١) في اللسان « من قوم لهافي وُهْفُف » هف بضم اللام وضم الهاء وفي نسخة كوبرلي « هاف وهافي » الأولى مفتوحة اللام والثانية مضبوطة اللام .

(٢) اللسان : هف . « الزجاجات الجوف » وفي نسخة كوبرلي « الزجاجات الجوف » .

(٣) جعلها في اللسان كلمة واحدة « فهليل » بفتح الفاء واللام ، وجعل الثانية مرفوعة ، كأنها هي التي تشرح .

هَلَابٌ هَاهُنَا : بَدَلٌ مِّنْ يَوْمٍ ، أَى أَحْسَ هَلَابٌ يَوْمٍ ، وَإِنْ شئتَ كَانَ صِفَةً ، كَأَنَّهُ قَالَ : ذَا هَلَابٍ ، وَيَوْمٌ هَلَابٌ ، وَعَامٌ هَلَابٌ : كَثِيرُ الْمَطَرِ .

§ وله أَهْلُوبٌ ، أَى التَّهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي ، مَقْلُوبٌ عَنِ أَهْلُوبٍ ، أَوْ لُغَةٌ فِيهِ .  
§ وامرأةٌ هَلُوبٌ : تَتَقَرَّبُ مِنْ زَوْجِهَا وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي غَيْرَهُ ، وَقِيلَ : تَتَقَرَّبُ مِنْ خَلِئِهَا وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي زَوْجِهَا ، ضِدٌّ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ ، وَلَعَنَ اللَّهُ الْهَلُوبَ» حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ .  
§ وَأَهْلُوبٌ : فَرَسٌ رَّبِيعَةٌ بِنِ عَمْرِو .

### مقلوبه : [ ه ب ل ]

§ هَيْبَتُهُ أُمُّهُ : تَكَلَّمَتْهُ .  
§ وَالْمَهْبِلُ : الَّذِي يُقَالُ لَهُ : هَيْبَتُكَ أُمُّكَ .  
§ وامرأةٌ هَابِلٌ وَهَبُولٌ ، وَفِي الدَّعَاءِ : هَيْبَتٌ وَلَا يُقَالُ : هَيْبَتٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : الْقِيَاسُ هَيْبَتٌ بِالضَّمِّ ، لِأَنَّهُ إِذَا يُدْعَى عَلَيْهِ بِأَن تَهْبِلَهُ أُمُّهُ ، أَى تَشْكَلُهُ .  
§ وَالْمَهْبِيلُ : الرَّحِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَتَمُّ الرَّحِيمِ وَقِيلَ : هُوَ مَسْلُوكُ الذَّكْرِ مِنَ الرَّحِيمِ ، وَقِيلَ : هُوَ قَمُّهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِيمِ قَالَ الْمُدَلِّيُّ :

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَانَهُ

خَطُّ لَهْ ذَلِكَ فِي الْمَهْبِيلِ

وقيل : هو متوقع الولد من الأرض .

§ وَالْمُهَلَّبُ : الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمُنَشْرُوفَةُ .  
§ وَهَلْبَةٌ هَلْبَاءٌ ، وَهَلْبِيَّةٌ : تَنْتَفِ هَلْبِيَّةٌ ،  
§ وَمُهَلَّبٌ وَالْمُهَلَّبُ : اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ ، فَتُهَلَّبُ عَلَى حَارِثٍ وَعَبَّاسٍ ، وَالْمُهَلَّبُ عَلَى الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ .

§ وَأَهْلَبُ الشَّعْرُ ، وَتَهَلَّبَ : تَنْتَفَى .  
§ وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ : مُسْتَأْصَلُ شَعْرِ الذَّنَبِ .  
§ وَالْمُهَلَّبُ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ ، رَجُلٌ أَهْلَبٌ ، وَامْرَأَةٌ هَلْبَاءٌ .

§ وَالْمُهَلَّبَاءُ : الْأَسْتُ ، اسْمٌ غَالِبٌ ، وَأَصْلُهُ الصِّفَةُ .

§ وَرَجُلٌ أَهْلَبُ الْعَضْرَطِ : فِي اسْتِهِ شَعْرٌ ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجْرِيبَتِهِ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

مَهْلًا بَنِي رُومَانَ بِنَعَضَ وَعَيْدِكُمْ  
وَإِيَّاكُمْ وَالْمُهَلَّبُ مِنْهَا عِبْرًا طَا  
§ وَرَجُلٌ هَلِبٌ : ثَابِتُ الْمُهَلَّبِ .  
§ وَالْمُهَلَّبُ : رَجُلٌ كَانَ أَقْرَعَ فَسَحَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَثَبَّتَ شَعْرَهُ .  
§ وَهَلْبِيَّةُ الشِّتَاءِ : شِدَّتُهُ .

§ وَأَصَابَتْهُمُ هَلْبِيَّةُ الزَّمَانِ ، مِثْلُ الْكَلْبِيَّةِ عَنِ أَبِي حَنِيْفَةَ .  
§ وَهَلْبَتَهُمُ السَّمَاءُ : بَلَدَتَهُمْ .

§ وَالْمُهَلَّبُ : رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ ، وَهُوَ أَخَذُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَالٍ ، كَالْجَبَّانِ ، وَالْقَدَّافِ ، قَالَ : أَحْسَنُ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاءِ هَلَابًا .

(١) اللسان : هلب .

(٢) اللسان : هلب . ونسبه لأبي زيد ، وصدده :

تَرْنُو بِعَيْنِي غَزَالَ تَحْتِ سِدْرَتِهِ

(١) هو المتنخل كافي شرح أشعار الهذليين . تحقيق ١٢٦١ ،

وتخرجه فيه ، وروايت « في المجلد » .

§ والمهتيل : الاست .  
§ والمهتيل : الهواء من رأس الجبل إلى الشعب .  
§ وسمِعَ كَلِمَةً فَاهْتَمِلَهَا ، أَى اغْتَمَمَهَا .  
§ وهبَل لأدله ، واهْتَمِل ، واهْتَمِل : تَكَسَّب .  
§ واهْتَمِل الصَّيْدَ : بَغَاهُ وَتَكَسَّبَهُ .  
§ والهبال : الكاسِبُ الْمُحْتَالُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
أَوْ مُطْعَمُ الصَّيْدِ هِبَالٌ لِبُغْيَتِهِ  
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ  
§ وماله هابيلٌ ولا آيلٌ ، الهابيل هنا : الكاسِبُ  
وقيل : الْمُحْتَالُ ، وَالآيِلُ : الَّذِي يُحْسِنُ الْقِيَامَ  
عَلَى الْإِبِلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْإِبِلُ بِالْقَصْرِ ، مُدَّةُ  
لِيُطَابِقَ الْهَابِيلَ ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَالصَّحِيحُ  
أَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَبَلَّ الْإِبِلَ يَأْبَأُهَا وَيَأْبِلُهَا :  
حَدَّقَ مَصْلَحَتَهَا .  
§ وَذَيْبٌ هَيْبٌ ، أَى مُحْتَالٌ .  
§ وَالْهَيْبِلُ : الضَّمْحُ الْمُسِنُ مِنَ الرَّجَالِ  
وَإِبِلٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخِ الْهَيْبِلُ  
أَنَا الَّذِي وُلِدْتُ فِي أُخْرَى الْإِبِلِ ٢  
يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ عَلَى تَنَعِيمٍ : أَى أَنَّهُ أَحْسَنُ  
شَدِيدٌ غَلِيظٌ لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .  
§ وَالْهَيْبِلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ :  
وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ .  
§ وَالْمَهْتِيلُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُرْمُ الْوَجْهِ .  
§ وَهَبَّتِ الْمَرْأَةُ : عَبَلَتْ .  
§ وَاهْتَمِلَ هَيْبَلُكَ : أَى عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ والمهتيل : الكدّاب ، حكاه ابن الأعرابي  
وأنشد :  
يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَمِيلُ  
§ والمهتيل : الخفيف ، عن خالد ، وروى  
بيتاً تأبط شراً .  
وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةٍ كَانَ عَيْدَهَا  
طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَانَةَ الْبَصْقِ مِهْبِلٌ ٢  
§ وَالْاهْتِبَالُ مِنَ السَّيْرِ : مَنْرَفُوْعُهُ عَنْ  
الْهَجْرِيِّ ، وَأَنشَدَ :

أَلَا إِنَّ نَصَّ الْعَيْسِ يُدْنِي مِنَ الْهَوْرِ  
وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَامِيْنَ اهْتِبَالُ ٢  
§ وَالْهَبَالُ : شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ السِّهَامُ ، وَاحِدَتُهُ  
هَبَالَةٌ ، قَالَ :

فَلَا حَشَاءَ نَكَ مَشْقَصًا  
أَوْسًا أَوْيَسُ مِنْ الْهَبَالَةِ ؛  
§ وَابْنُ الْهَيْبُولَةِ ، وَابْنُ هَيْبُولَةَ جَمِيعًا : مَلِكٌ .  
§ وَابْنُ هَيْبَلٍ : بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُمْ :  
الْهَيْبَلَاتُ .  
§ وَهَيْبَلٌ : اسْمٌ صَمٌّ .  
§ وَابْنُ هَيْبَلٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ ل ه ب ]

§ اللَّهْبُ ، وَاللَّهْبُ ، وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَانُ :  
اشْتِعَالُ النَّارِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ ، وَقِيلَ :  
وَلَهَبُ النَّارِ : حَرُّهَا ، وَقَدْ أَلْهَبَهَا فَالْتَهَيْتَ : وَلَهَبَهَا  
فَتَلَهَيْتَ ، قَالَ :

(١) اللسان : هبل .  
(٢) اللسان : هبل . وكذا الضبط في اللسان والحكم .  
(٢) اللسان : هبل .  
(٤) اللسان : هبل . وينسب لأسماء بن خازجة وانظر اللسان  
(حشأ ، أوس) .

(١) ديوانه ٢٤ . واللسان : هبل .  
(٢) اللسان : هبل .  
(٣) ضبطه في اللسان - ضبط قلم - مثل كرم .

يُشِيرَ الْغُبَارَ ، وَقِيلَ : هُوَ ابْتِدَاءُ عَدُوِّهِ ،  
ويوصف به فيقال : شَدَّ الْهُوبُ ، وَقَدْ أَهَبَ  
الْفَرَسُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ  
وغيره مما يتعدو .

§ وَاللَّهَابَةُ : كِسَاءٌ يُوضَعُ فِيهِ حَجَرٌ فَيَرْجَحُ  
به أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُودَجِ أَوْ الْحِمْلِ ، عَنْ  
السَّيْرَانِيِّ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

§ وَاللَّهَبُ : مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَجْهٌ مِنْ  
الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ  
لِهَبُ أَفْقِ السَّمَاءِ ، وَالْجَمْعُ أَهَابٌ ، وَلُهوبٌ ،  
وَلِهَابٌ .

§ وَلِهَبٌ : قَبِيلَةٌ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أُعْيِفَ الْعَرَبِ .  
§ وَاللَّهَيْبَةُ : قَبِيلَةٌ أَيْضًا .

§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَاءُ : مَوَاضِعَانِ .

§ وَاللَّهَيْبُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَفْوَاهُ :

وَجَرَّدَ جَمْعُهَا بِيضًا خِيفًا

عَلَى جَنَّتَيْهِ تَضَارِعَ فَاللَّهَيْبُ

§ وَلَهْبَانٌ : اسْمٌ .

§ وَأَبُو لَهْبٍ : كُنْيَةٌ بَعْضِ أَعْمَامِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « تَبَّتْ يَدَا  
أَبِي لَهْبٍ ² » فَكُنْيَتُهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَذَا ، وَهُوَ ذَمٌّ  
لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ عَبْدَ الْعُزَيْرِيِّ ، فَلَمْ  
يُسَمِّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ ، لِأَنَّ اسْمَهُ مُحَالٌ .

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلْيِ الْأَشْمَبِ  
مَعْنَمَةٌ مِثْلَ الضَّرَامِ الْمُلْهَبِ ¹  
§ وَاللَّهْبَانُ : شِدَّةُ الْحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ وَنَحْوِهَا .  
§ وَيَوْمٌ لَهْبَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ قَالَ :

ظَلَمْتُ بِيَوْمٍ لَهْبَانٍ ضَبَحَ

يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيَّ لَفْحِ

تَعَوَّذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلْحِ ²

§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْبَانُ ، وَاللَّهَيْبَةُ ³ : الْعَطَشُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَثَبْرَهُ

جُبًّا تَرَى جَمَامَهُ مُخْضَرَةً

وَبَرَدَاتٌ مِنْهُ لِهَابَ الْحَرَّةِ ⁴

وَقَدْ لَهَبَ لَهْبًا فَهُوَ لَهْبَانٌ ، وَامْرَأَةٌ لَهْبَانِي  
وَالْجَمْعُ لِهَابٌ .

§ وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ : غَضِبَ وَتَحَرَّقَ ، قَالَ بَشْرُ  
ابنِ أَبِي خَازِمٍ :

وَإِنْ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خَرِقٌ

مِنْ الْفَتِيَانِ يَلْتَهَبُ التَّهَابًا ⁵

وَهُوَ يَلْتَهَبُ جَوْعًا وَيَلْتَهَبُ ، كَقَوْلِكَ :  
يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .

§ وَاللَّهَبُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .

§ وَالْأُهوبُ : أَنْ يَجْهَدَ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ حَتَّى

(١) اللسان : هب .

(٢) اللسان : هب .

(٣) ضبط اللسان بضم اللام ، وضبط نسخة دار الكتب بفتح اللام وكذلك نسخة كوبرلي ، أما الباء فساكنة في نسخة كوبرلي واللسان ، ومفتوحة في نسخة دار الكتب ، ونص في اللسان بقوله والهبة بالتسكين .

(٤) اللسان : هب وضبطت فيه ثبرة ، كقبرة ( ضبط قلم ) و

« هلب » بالرفع .

(٥) ديوانه ٢٥ . في اللسان : هب .

(١) اللسان : هب .

(٢) سورة المسد ، الآية الأولى .



مقلوبہ : [ ب ہ ل ]

- § التَّبْهَلُ : العنَاءُ بِمَا تَطْلُبُ ۱ .  
 § وَأَبْهَلَ الرَّجُلَ : تَرَكَهُ .  
 § وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ : أَهْمَلَهَا .  
 § وَنَاقَةٌ بَاهِلٌ بَيِّنَةٌ الْبَهْلِ : لِاصِرَارِ عَلَيْهَا ،  
 وَقِيلَ : لِاخْطَامِ عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : لِاسْمِنَةِ عَلَيْهَا ،  
 وَالْجَمْعُ بُهَلٌ وَبُهْلٌ .  
 § وَبَهَلَتِ النَّاقَةُ تَبْهَلُ بَهْلًا : حُلَّ صِرَارُهَا  
 وَتُرِكَ وَلَدُهَا يَتْرَضِعُهَا ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :  
 غَدَتِ مِنْ هَلَالِ ذَاتِ بَعْلِ سَمِينَةٍ  
 وَأَبَتْ بِشَدِيٍّ بَاهِلِ الزَّوْجِ أَبِي ۲  
 يعنى بقوله : « بَاهِلِ الزَّوْجِ » بَاهِلُ الشَّدِيِّ لَا يَحْتَاجُ  
 إِلَى صِرَارٍ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنَ النَّاقَةِ الْبَاهِلِ الَّتِي  
 لِاصِرَارِ عَلَيْهَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُ لَهَا زَوْجٌ لَمْ يَكُ لَهَا  
 لَبَنٌ ، يَقُولُ : لَمَّا قُتِلَ زَوْجُهَا بَقِيَتْ أَيَّمَا  
 لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ ، التَّفْسِيرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
 § وَالْبَاهِلُ : الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عَمَلٍ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
 الرَّاعِي بِلَا عَصَا .  
 § وَامْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ : لِازْوَاجِهَا .  
 § وَبَهَلَهُ اللَّهُ بَهْلًا : لَعَنَهُ .  
 § وَعَلَيْهِ بَهْلَةُ اللَّهِ وَبُهْلَتُهُ : أَي لَعْنَتُهُ .  
 § وَبَاهَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَتَبَاهَلُوا  
 وَابْتَهَلُوا : تَلَاعَنُوا .  
 § وَالْإِبْتِهَالُ : الْجَهَادُ فِي الدُّعَاءِ وَإِخْلَاصُهُ لِلَّهِ  
 عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « ثُمَّ نَبِّهْهُمْ لِنَجْعَلَ لَكُمُ  
 الْكُرْسِيُّ »

(۱) فی نسخة کوبر لالی « بما تطلبه » وفی اللسان « العناء بالطلب »  
 (۲) دیوانہ ۷۶۰ واللسان : بہل .

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ۱ .

- § وَالْبَهْلُ مِنَ الْمَالِ : الْقَلِيلُ ، قَالَ :  
 وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمَا فَرَضِيَّتَهُ  
 وَذَوَاللُّبِّ لِلْبَهْلِ الْقَلِيلِ عَنِيُوفٌ ۲  
 § وَامْرَأَةٌ بَهِيلَةٌ : لُغَةٌ فِي بَهِيرَةٍ .  
 § وَبَهْلًا ، كَقَوْلِكَ مَهْلًا ، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي  
 الْبَدَلِ ، قَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَهْلًا ، مِنْ قَوْلِكَ :  
 « مَهْلًا وَبَهْلًا » لِاتِّبَاعِ .  
 § وَبَهْلٌ : اسْمٌ لِلْسِنَةِ الشَّدِيدَةِ ، كَكَتْحَلٍ .  
 § وَبَاهِلَةٌ : اسْمٌ قَبِيلَةٌ ، وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا لِلْحَيِّ  
 قَالُوا : بَاهِلَةٌ ابْنُ أَعْصَرَ .  
 § وَالْأَبْهَلُ : تَمَرُ الْعَرَعَرِيِّ ، وَلَيْسَ بَعْرَبِيٌّ  
 تَخْصُصُ .  
 § وَالْبُهْلُولُ : الضَّحَّاكُ .  
 § وَالْبُهْلُولُ : السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ ، عَنْ  
 السَّيْرَافِيِّ .

مقلوبہ : [ ب ل ہ ]

- § الْبَلَّةُ : الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّرِّ وَأَنْ لَا يُحْسِنَهُ ،  
 بَلَّهَ بَلَّهَا ، وَهُوَ أَبْلَهُ ، وَابْتُلِيَ كِبَلَهُ ،  
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمُبْتَلَةٌ  
 وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيَسْتَعْفَلُ ۳  
 § وَالْبَلَّاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْكَرِيمَةُ الْمَتْرِبَةُ  
 الْغَرَبِيَّةُ الْمَغْفَلَةُ .  
 § وَالتَّبَالُهُ ، وَالتَّبَيْلَةُ : اسْتِعْمَالُ الْبَلَّةِ .

(۱) سورة آل عمران ، الآية ۶۱ .

(۲) اللسان : بہل .

(۳) اللسان : بلہ .

## الهاء واللام والميم

[ ه ل م ]

§ الهلِّيمُ : اللاصِقُ من كلِّ شَيْءٍ ، عن كُرَاع .  
§ والهَلَامُ : طعامٌ يَتَّخَذُ من لَحْمِ عِجَلَةٍ  
يَجْلِدُهَا .

§ والهَلَمَّانُ ١ : الشَيْءُ الكَثِيرُ ، وقيل : هو  
الْحَيَرُ الكَثِيرُ . قال ابنُ جِنِّي : إنما هو الْهَلَمَّانُ  
على مِثْلِ فِرِّكَانَ .

§ وهَلَمٌ : بمعنى أَقْبِلْ ، وهذه الكلمة تُرَكِّبِيَّةٌ  
من «ها» التي للتنبيه ، ومن «لَمْ» ولكنها استعملت  
استعمال الكلمة المفردة البسيطة ، قال سيبويه :  
هَلَمٌ في لغة أهل الحجاز تكون للواحد والاثنين  
والجمع والذكر والأنثى بانفصاح واحد . وأما في  
لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فإنهم يُجْرُونَهُ مُجْرَى قولك : رُدَّ ،  
يقولون للواحد : هَلَمٌ ، كقولك : رُدَّ ، وللثنتين  
هَلَمُمَا كقولك : رُدَّا ، وللجمع هَلَمُوا كقولك :  
رُدُّوا ، وللأنثى هَلَمِي كقولك : رُدِّي ، وللثنتين  
كالثنتين ، ولجماعة الإناث هَلَمُمُنَّ كقولك :  
ارُدُّنَّ . قال : وزعم الخليل أنها «لَمْ» لحقتها

الهَاءُ للتنبيه في اللغتين جميعا ، قال : ولا تَدْخُلُ  
النونُ الخفيفةُ ولا الثقيلةُ عليها ، لأنها ليست بفعل ،  
وإنما هي اسمٌ للفعل ، يريد أن النون الثقيلة إنما  
تدخل الأفعال دون الأسماء ، وأما في لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ  
فتَدْخُلُهَا الخفيفةُ والثقيلةُ : لأنهم قد أجروها

(١) ضبط اللسان هنا غير واضح ، ويشبه الضبط الثاني أيضا  
الذي ذكره ابن جنِّي فلا فرق فيه بينهما . وضبط نسخة كوبرللي  
لهذه الكلمة هو الضبط الآتي عن ابن جنِّي ، وضبط ابن جنِّي هو  
هو المثبت هنا للكلمة .

§ والتَبَلُّهُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .  
§ والتَبَلُّهُ : تَعَمُّقُ الطَّرِيقِ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ  
ولا مَسْأَلَةٍ ، الأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .  
§ والبَلْهَنِيَّةُ : الرَّخَاءُ وَسَعْدُ العَيْشِ .  
§ وعَيْشٌ أَبْلَهُ : وَاسِعٌ .  
§ وبَلَّهَ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : دَعَا ، قال كَعْبُ بْنُ  
مَالِكٍ الأَنْصَارِيُّ :

تَدْرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيَا هَامَاتُهَا  
بَلَّهَ الأَكْفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ ٢  
يقول : هي تَقْطَعُ الهَامَ فَدَعَا الأَكْفَ ، أي فهى  
أَجْدَرُ أَنْ تَقْطَعُ الأَكْفَ ، وفي المثل : « تُحْرِقُكُ  
النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَّهَ أَنْ تَصَلَّاهَا » يقول : تُحْرِقُكُ  
النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَعَا أَنْ تَدْخُلَهَا ، ومن العرب  
مَنْ يُجْرُهَا بِجَعْلِهَا مَصْدَرًا ، كأنه قال : تَرَكَ ،  
وقوله صلى الله عليه وسلم : « يقول الله تعالى :  
أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَأَعَيْنُ رَأَتْ ، ولا  
أُذُنٌ سَمِعَتْ ، ولا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٌ ، بَلَّهَ  
مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ » ٣ قال أبو عبيد : قال الأحرر  
وغيره : بَلَّهَ مَعْنَاهَا : كَتَبَ ، وقيل معناه :  
دَعَا مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ .

§ والبَلْهَاءُ : نَاقَةٌ ، وإياها عَنِ قَيْسِ بْنِ  
عَيْزَارَةَ المَذَلِيُّ بقوله :

وقالوا : لَنَا البَلْهَاءُ أَوَّلَ سؤُلةِ  
وأغراسها والله عَنِّي يَدْفِعُ ؛

(١) في نسخة دار الكتب « كعب بن زهير الأنصاري » وهو  
سبو ، وصوابه في نسخة كوبرللي واللسان .  
(٢) اللسان : بله .  
(٣) في اللسان « ما اطلعتم » .  
(٤) شرح أشعار المهذلين تحقيق ص ٥٩٠ ، وتخريج فيه ،  
وضبط المحكم « أول » بالرفع .

§ وهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمُلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا  
وَهُمُولًا وَهَمَلَانًا ، وَانْهَمَلَتْ : سَأَلَتْ .  
§ وَهَمَلَتْ الْمَاءُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَانْهَمَلَتْ :  
دَامَ مَطَرُهَا مَعَ سُكُونٍ وَضَعْفٍ .  
§ وَتَوَبُّ هَمَالِيلُ : مُخْرَقٌ .  
§ وَكِسَاءُ هِمِلٌ : خَلَقٌ .  
§ وَالْهَمِيلُ : الْكَبِيرُ السِّنِّ .  
§ وَالْهَمَلُ : اللَّيْفُ الْمُنْتَزِعُ ، وَاحِدَتُهُ هَمَلَةٌ ،  
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

§ وَهَمَيْلٌ ، وَهَمَالٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه: [ ل ه م ]

§ لَهُمِ الشَّيْءَ لَهُمَا وَلَهُمَا : وَتَلَهُمَا  
وَالْتَهُمَا : ابْتَلَعَهُ بَمَرَّةٍ .  
§ وَرَجُلٌ لَهُمٌ ، وَلَهُمٌ ، وَلَهُومٌ : أَكُولٌ .  
§ وَلَهُمِ الْمَاءَ لَهُمَا : جَرَعَهُ ، قَالَ :  
جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا  
مَاءً نَقْبُوْعًا لِصَدَى هَامَاتِهَا  
تَلَهُمَهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا ٢

§ وَجَيْشٌ لَهُامٌ : كَثِيرٌ يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ  
وَيَغْتَمِرُ مِنْ دَخَلِ فِيهِ ، أَيْ يُغَيِّبُهُ وَيَسْتَغْرِقُهُ :  
§ وَاللُّهُمِيُّ ، وَأُمُّ اللُّهُمِيِّ : الْمَنِيَّةُ ؛ لِأَنَّهَا  
تَلْتَهُمْ كُلَّ أَحَدٍ .  
§ وَأُمُّ اللُّهُمِيِّ : الدَّاهِيَّةُ ، وَأُمُّ اللُّهُمِيِّ :  
الْحُمَى ، كِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَنِيَّةِ .  
§ وَاللُّهُمِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّغِيْبُ الرَّأْيِ الْكَافِي

(١) ضبط اللسان « لم » بفتح فكسر .

(٢) اللسان : لحم .

مُجْتَرَى الْفِعْلِ ، وَلَهَا تَعْلِيلٌ طَوِيلٌ لَا يَلِيْقُ بِهَذَا  
الْكِتَابِ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :  
هَامَمٌ . فَيَنْصَبُ الْاَلَامَ ، قَالَ : وَمِنْ قَالَ : هَامَسِي  
وَهَامَسُوا ، فَكَذَلِكَ يَقُولُ : هَمَسِي وَهَمَسُوا .  
وَحَكَى : إِلَى مَاءٍ هَامِسٍ ، وَأَهَامَسُوا ، وَلَسْتُ مِنْ  
الْأَخِيْرَةِ عَلَى ثِقَةٍ : وَقَدْ هَمَمْتُ فَاذًا ؟  
§ وَهَمَمْتُ بِالرَّجُلِ : قُلْتُ لَهُ هَمَمٌ ، قَالَ  
ابْنُ جَنِّي : هَمَمْتُ كَصَعَّرْتُ وَشَمَمْتُ ،  
وَأَصْلُهُ قَبِيلٌ غَيْرُ هَذَا ، إِنَّمَا هُوَ أَوَّلُ « هَا »  
لِلتَّنْبِيْهِ لِحَقَّتْ مِثَالُ الْاَلَامِ [ لِلْمُوَاجَهَةِ تَوْكِيْدًا ،  
نَأَصَلُهَا هَامَمٌ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا ٢ ] وَخَلِطَتْ  
هَا بِالْمِمْ تَوْكِيْدًا لِلْمَعْنَى بِشِدَّةِ الْاِتِّصَالِ : فَحَدِّقَتْ  
الْأَلِفُ لِذَلِكَ ، وَلِأَنَّ لَامَ لَمْ فِي الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ ؛  
أَلَا تَرَى أَنَّ تَقْدِيْرَهَا أَوَّلُ « الْمِمْ » وَكَذَلِكَ يَقُولُهَا  
أَهْلُ الْحِجَازِ ، ثُمَّ زَالَ هَذَا كَأَنَّهُ بِقَوْلِهِمْ هَمَمْتُ ؛  
فَصَارَتْ كَأَنَّهَا فَعَلَلْتُ مِنْ لَفْظِ الْهَمِلْمَانِ ،  
وَتَنَوَّسِيَتْ حَالَ التَّرْكِيبِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ :  
مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ فَلْيُهِلِمَهُ : أَيْ فَلْيُكْبِتْهُ .

مقلوبه: [ ه م ل ]

§ الْهَمَلُ : السُّدِّيُّ الْمَتْرُوكُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا ،  
§ هَمَمَاتُ الْإِبِلِ تَهْمُلُ ، وَبَعِيْرٌ هَامِلٌ مِنْ إِبِلٍ  
هَوَامِلٍ وَهَمَلٍ وَهَمَلٍ ، وَهُوَ اسْمُ الْجَمْعِ  
كَرَائِحٍ وَرَوْحٍ ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى  
فَعَلٍ ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّعَمِ ،  
§ وَأَهْمَلُ أَمْرَهُ : لَمْ يُحْكِمَهُ .

(١) ضبط نسخة دار الكتب « أهلم » الثانية بتشديد اللام المضمومة ،

والتبث ضبط نسخة كوبر لل .

(٢) هذا ساقط من اللسان فأخل بسياقه .

العظيم ، وقيل : هو الجواد ، والجمع لهمون ، ولا يوصف به النساء .

§ وفرس لهم [على لفظ ما تقدم] ولهميم  
ولهموم : جواد سابق . وحكى سيويه : لهميم  
وقال : هو ملحق بزهلقي ، ولذلك لم يدغم ،  
وعليه وجه قول غيلان :

\* شأؤ مدل سابق اللهايم ١ \*

قال : ظهر في الجمع لأن مثل واحد هذا  
لا يدغم .

§ واللهموم من الأخرج : ٢ الواسع  
§ وناقته لهموم : غزيرة .

§ ورجل لهم ولهموم : غزير الخير .

§ وسجابه لهموم : غزيرة القطر ، وعدد  
لهموم : كثير ، وكذلك جيش لهموم .

§ وجمل لهميم : عظيم الجوف .

§ وجمر لهم : كثير الماء .

§ وألهممة الله خيرا : لقننه إياه .

§ واستلهممة إياه : سأله أن يلهمه إياه .

§ واللهم : المسن من كل شيء ، وقيل :

اللهم : الثور المسن ، والجمع من كل ذلك

لهم ، قال صخر الغنى يصف وعلأ :

بها كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهنماً في لهم قراهب ٣

§ وملمهم : أرض ، قال طرفة :

يظلم نساء الحى يعكفن حوله

يقلن عسب من سرارة ملهما

§ واللهماء : موضع من نعان .

§ ويوم اللهميا : يوم كان فيه وقعة هناك ٢ .

مقلوبه : [ م هل ]

§ المهمل ، والمهمل : والمهامة كله : السكينة والرفق :

§ وأمهله : رفق به ولم يعجل عليه .

§ ومهله : أجله ٢ .

§ وتمهل في عمله : اتأد .

§ وكل ترفق : تمهل .

§ ورزق مهلاً : ركب الذنوب والخطايا

فمهله ولم يعجل

§ ومهلت الغم : إذ أزعجت بالليل أو بالنهار

على مهلها .

§ والمهل : اسم يجمع متعد نيات الجواهر

[ نحو الذهب ، والفضة ، والرصاص ، والحديد .

وقيل : هو خبث الجواهر ] ٦ .

§ والمهل : ما ذاب من صمغ أو حديد ،

وهكذا فسر في التنزيل ، والله أعلم .

§ والمهل والمهلة : ضرب من القطران

ماهي رقيق يشبه الزيت ، وهو يضرب إلى

(١) ديوانه ٨٢ (ط بيروت) . واللسان : لم .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب ، وكذلك لا يوجد في اللسان :

لم . والمثبت من نسخة كوبرلى وذكره ياقوت ثم قال : « وقيل :

هي الهيا » .

(٣) في نسخة دار الكتب « أحله » بجاء مهيلة ولام مشددة .

والمثبت من نسخة كوبرلى يؤيده اللسان .

(٤) ضبط اللسان « مهلا » بسكون الهاء .

(٥) ضبط المحكم « مهل » بكسر الهاء بدون تشديد ، والمثبت

ضبط اللسان . هذا ولم ترد المادة متعدية ثلاثية .

(٦) ساقط من اللسان ، ويبدو أن ذلك لتكرار كلمة الجواهر .

(١) اللسان : لم .

(٢) في اللسان « الأحرار » .

(٣) شرح أشعار الهذليين . تحقيق ص ٢٤٨ ، وتخريج فيه .

## الهاء والنون والفاء

## [ ه ن ف ]

§ الهَنُوفُ<sup>١</sup> والهِنَافُ : ضَحِكٌ فَوْقَ التَّبَسُّمِ ،

وخصَّ بعضهم به ضَحِكَ النِّسَاءِ .

§ وَتَهَانَفَ بِهِ : تَضَاحَكَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

مِنَ اللَّئْفِ أَفْخَاذَا تَهَانَفَ لِلصَّبِيِّ

إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ لَطِيفًا هَضِيمًا<sup>٢</sup>

§ وَقِيلَ : تَهَانَفَ بِهِ : تَضَاحَكَ وَتَهَجَّبَ ،

عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّحِكُ الْحَفِيُّ .

§ وَالمُهَانَفَةُ : المُلَاعِبَةُ .

§ وَأَهْنَفَ الصَّبِيُّ ، وَتَهَانَفَ : تَهْنِئًا لِلْبُكَاءِ ،

كَأَجْهَشَ ، وَقَدْ يَكُونُ التَّهَانُفُ بُكَاءَ غَيْرِ

الطِّفْلِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ المَنَازِلِ

بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلِ<sup>٣</sup>

فهذا هاهنا إنما هو للرجال دون الأطفال ؛ لأن

الأطفال لا تبكى على المنازل والأطلال ، وقد

يكون قوله « تَهَانَفْتُ » تشبیهت بالأطفال في

بُكَائِكَ ، كقول الكُمَيْتِ :

أَشِيحًا كَالوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارِ

تَسَائِلِ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ ؛

أَصَمَّ : أَى صَمَّ .

(١) كذا الضبط ، وضبط اللسان « الهنوف » بضم الهاء .

(٢) ديوانه ٨٠٨ . واللسان : هنف .

(٣) اللسان : هنف . وفي نسخة دار الكتب « بفارة » وفي معجم

البلدان ( أهوى ) نسبة إلى الراعى .

(٤) اللسان : هنف .

الصُّفْرَةَ مِنْ مَهَاوَتِهِ ، تُدْهَنُ بِهِ الإِبِلُ فِي الشِّتَاءِ .

وقيل : هُوَ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ العَمَكِرُّ

المُغْلَى ، وَقِيلَ : هُوَ رَقِيقُ الزَّيْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ

عَامَّتُهُ .

§ وَالمُهْلُ : المَائِتِحَاتُ عَنِ الخُبْزَةِ مِنَ الرَّمَادِ

وَنَحْوِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ المَلَّةِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

المُهْلُ : بَقِيَّةُ جَمْرٍ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْ إِذَا

حَرَّكَتَهُ .

§ وَالمُهْلُ ، وَالمُهْلُ<sup>٢</sup> ، وَالمُهْلَةُ : صَدِيدُ المَيْتِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا هُوَ لِمُهْلَةٍ<sup>٣</sup> وَالتَّرَابِ »

وَقِيلَ : هُوَ القَيْسِجُ وَالصَّدِيدُ عَامَّةً

§ [ وَالمُهْلَةُ ، وَالمُهْلَةُ ، كالمُهْلَةُ ] ؛

§ وَالمُهْلُ<sup>٤</sup> ، وَالمُهْلُ : التَّقَدُّمُ .

§ وَتَمَهَّلَ فِي الأَمْرِ : تَقَدَّمَ فِيهِ .

## [ م ل ه ]

§ رَجُلٌ مَلِيهٌ ، وَمَمْتَلَةٌ : ذَاهِبُ العَقْلِ .

§ وَسَلِيهٌ مَلِيهٌ : لَا طَعْمَ لَهُ ، كقولهم : سَلِيخٌ

مَلِيخٌ ، وَقِيلَ : مَلِيهٌ إِتْبَاعٌ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

(١) ضبط اللسان « تبيته » بضم التاء وكسر الباء من أبانه .

(٢) ضبط اللسان هذه الكلمة الثانية بسكون الهاء .

(٣) في اللسان « للمهل » بدون تاء في آخرها ، وجاء مرة بالتاء

وروايته : في إحداهما « فإنها المهلة » وفي الأخرى « فإنما هما

للمهل » .

(٤) زيادة في نسخة كوبرلى .

(٥) ضبط نسخة دار الكتب « المهل » بضم فسكون ، والمثبت

من نسخة كوبرلى متفق مع اللسان .

## مقلوبه : [ ن ف ه ]

§ وكان للفيزر بنون يرعون معزاة .  
فتواكلوا يوماً ، أى أبوا أن يسرحوها . قال :  
فساقها ، فأخرجها ثم قال للناس : هى النهيبي ،  
وروى بالتخفيف ، أى لا يحل لأحد أن يأخذ  
منها أكثر من واحد ، ومنه المثل : « لا يجمع  
ذلك حتى تجمع معزى الفيزر » .  
§ وتناهبت الإبل الأرض : أخذت بقوائمها  
منها أخذاً كثيراً .

§ والمناهبة : المبارقة فى الحضر والبحري .  
§ وتناهب الفرسان : ناهب كل واحد  
منهما صاحبه .

§ وفرس منهب ، على طرح الزائد ، أو على  
أنه نوهب فنهب ، قال العجاج :  
« وإن تناهبه تجده منهباً »  
§ ومنهب : فرس عوية<sup>٣</sup> بن سلمى .  
§ وانتهب الفرس الشوط : استولى عليه .  
§ ومنهب : أبو قبيلة .

## مقلوبه : [ ب ه ن ]

§ البهانة : الضحافة ، وقيل : هى الطيبة  
الريح ، وقيل : هى اللينة فى عملها ومنطقها .  
وأما قول عاهان ابن كعب ، أنشده ابن الأعرابي :  
ألا قالت بهان ولم تآبق  
نعمت ولا يلقى بك التعم

- (١) فى اللسان : « لا يجمع ذلك حتى يجمع » .  
(٢) ديوانه ٧٤ فيما ينسب إليه ، واللسان نهب .  
(٣) فى نسخة كوبرلى « غوية » أما اللسان فكنسخة دار الكتب  
وهو المثبت .  
(٤) ضبط نسخة دار الكتب « نهب » بضم الميم وكسر الهاء ،  
أما اللسان فكنسخة كوبرلى وهو المثبت .  
(٥) اللسان : هن .

§ نَهَيْتَ نَهْسِي : أَعَيْتَ وَكَأْتِ .  
§ وَبَعِيرٌ نَافَهُ : كَالْمُعْنَى ، وَالْجَمْعُ نُهْفَةٌ .  
§ وَتَنْفَهُ : أَتَعَبَهُ حَتَّى انْقَطَعَ ، قَالَ :  
وَلَلَّيْلِ حَظٌّ مِنْ بُكَانَا وَوَجَدْنَا  
بِكَامَا نُهْفَةَ الْهَيْاءِ فِي الدَّوْدِ رَادِعُ  
ويروى « فى الدور » .  
§ وَرَجُلٌ مَسْفُوهٌ : ضَعِيفُ الْفُؤَادِ جَبَانٌ ،  
وَقَدْ نُهْفَهُ وَنُهْفَهُ ٢ .

## الهاء والنون والباء

## [ ه ن ب ]

§ امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ : وَرَهَاءٌ ، مُتَمَدُّةٌ وَتُقْصَرُ .  
§ وَهَنْبٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ، وَهُوَ هِنْبُ بْنُ  
أَفْصَى ٣ بِنِ دُعْمَى .  
§ وَبَنُو هِنْبٍ : حَتَّى مِنْ رَابِعَةٍ .

## مقلوبه : [ ن ه ب ]

§ النَّهْبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ نِهَابٌ .  
§ وَنَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُهُ نَهْبًا وَانْتَهَبَهُ : أَخَذَهُ ،  
وَأَنْهَبَهُ غَيْرَهُ : عَرَضَهُ لَهُ .  
§ وَالنُّهْبَةُ ، وَالنُّهْبِيُّ ، وَالنُّهَيْبِيُّ ، وَالنُّهَيْبِيُّ  
كُلُّهُ : اسْمُ الْإِنْتِهَابِ وَالنَّهْبِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :  
النَّهْبُ : مَا انْتَهَبْتِ . وَالنُّهْبَةُ وَالنُّهَيْبِيُّ ، اسْمُ  
الْإِنْتِهَابِ

- (١) اللسان : نقه .  
(٢) هذا ضبط نسخة دار الكتب ، أما ضبط نسخة كوبرلى  
للأول فهو « نقه » بفتح فضم بدون تشديد . وضبط اللسان فهو  
« نقه » على وزن « خرج » . وضبط الثانى « نقه » على وزن  
« فرح » بدون تشديد فيها ، وبالبناء للمعلوم .  
(٣) فى نسخة دار الكتب « أقصى » .

ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف ، لا يجوز : « إن  
تأتني أكرمك وأفضل عليك » برفع أكرمك  
وجزم أفضل ، فتقهم .

§ وتنبه من الغفلة فانتبه وتنبه : أيقظه .

§ وتنبه على الأمر : شعر به .

§ وهذا الأمر منبهة على هذا ، أي مشعر به

ومنبهة له : أي مشعر لبقدره ومعل له ،

ومنه قوله : « المال منبهة للكرم ، ويستغنى به

عن اللثيم » .

§ وما نبه له نبهاً : أي ما فطن ، والاسم

النبه .

§ والنبه : الضالة توجد على غفلة . قال

ذو الرمة يصف طبيباً :

كأنه دملج من فضة نبه

في ملعب من عذارى الحى مقصوم<sup>٢</sup>

« نبه » هنا : بدل من دملج .

§ وأصله نبهاً : لم يدري متى ضل .

§ وأنبه حاجته : نسيها .

§ والنباهة : ضد الخمول ، نبه نباهة ، فهو

نايه . ونبيه ، ونبه ، وقوم نبه : كالواحد ،

عن ابن الأعرابي : كأنه اسم للجمع .

§ ونبه باسمه : جعله مذكورا .

§ وإنه منسوبه الاسم : معروفه ، عن ابن

الأعرابي .

§ وأمر نابه : عظيم جليل .

§ ونابه ، ونبيه . ومنبه : أسماء .

فإنه قال : « بهان » أراد به بهنائة ، وعندى أنه اسم  
علم ، كتحذام وقطام .

§ والباهين : ضرب من التمر ، عن أبي حنيفة :

وقال مرة : أخبرني بعض أعراب نهمان أن

بهبجر نخلة يقال لها : الباهين ، لا يزال عليها

السنة كلها طلع جديد ، وكبايس مبسرة ،

وأخبر مرطبة ومشمرة .

§ والبهنوي<sup>١</sup> من الإبل : ما يكون بين

الكرمانية والعربية : وهو دخيل في العربية .

### مقلوبه : [ ن ب ه ]

§ النبّه : القيام من النوم ، وقد نبهته وأنبهته ،

فتنبهه وأنتبهه ، قال :

أنا شاطئ الذي حدثت به

معي أنبه للغداء أنتبه

ثم أنز حوله وأحتبه

حتى يقال سيد ولست به<sup>٢</sup>

وكان حكمه أن يقول : أنتبه ، لأنه قد قال : « أنبه »

ومطواع فعل إنما تفعل : لكن لما كان أنبه

في معنى أنبه جاء بالمطواع عليه ، فافهم ، وقوله :

« ثم أنز » معطوف على قوله أنتبه احتمال

الحين في قوله « زحوله » لأن الأعرابي

البدوي لا يبالي الزحاف ، ولو قال « أنزى حوله »

لكمّل الوزن ولم يك هناك زحاف ، إلا أنه

من باب الضرورة ، ولا يجوز القطع في « أنزى »

في باب السعة والاختيار : لأن بعده مجزوما . وهو

قوله : « وأحتبه » ومحال أن تقطع أحد الفعلين

(١) في اللسان « يقدره » .

(٢) ديوانه ٥٧٢ . واللسان : نبه .

(١) ضبط نسخة دار الكتب « البهنوي » بضم الباء .

(٢) اللسان : نبه ، وشط ، ونزا .

## الهاء والتون والميم

[ ه ن م ]

§ الهَنَمُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ : وَقِيلَ : التَّمْرُ كُلُّهُ ، قَالَ :

مَالِكٌ لَا تَطْعَمُنَا مِنَ الْهَنَمِ .  
وَقَدْ أَتَاكَ التَّمْرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ ١

ويروى : « وَقَدْ أَتَاكَ الْعَيْرُ » .

§ وَالْهِنَمَةُ : الْخَرَزُ الَّتِي يُؤَخِّدُ بِهَا النِّسَاءُ أَزْوَاجَهُنَّ . حَكَى اللِّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيَةِ أَنَّهُنَّ يَقُلْنَ :

أَخَذْتُهُ بِالْهِنَمَةِ ، بِاللَّيْلِ زَوْجٌ وَبِالنَّهَارِ أُمَّةٌ ،  
وَهَاتِمَةٌ بِحَدِيثٍ : نَاجَاهُ .

§ وَالْهَيْسَمُ ، وَالْهَيْسَمَةُ ، وَالْهَيْسَامُ ، وَالْهَيْسَنُومُ ،  
وَالْهَيْسَمَانُ ٢ ، كُلُّهُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ :

الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقَدْ هَيْسَمَ :

§ وَالْمُهَيْسِمُ : النَّتَامُ .

§ وَبَنُوهُنَامٍ ٣ : حَتَّى مِنْ الْجِنِّ ، وَقَدْ جَاءَ فِي  
الشَّعْرِ الْفَصِيحِ .

مقلوبه : [ ه م ن ]

§ الْمُهَيْمِنُ ، وَالْمُهَيْمِنُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ » ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : وَشَاهِدَا  
عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : رَقِيبًا عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : مُؤْتَمِّنًا عَلَيْهِ . وَقَالَ

(١) اللسان : هم .

(٢) ضبط اللسان « الهيسان » بفتح النون .

(٣) ضبط اللسان « هنام » بكسر الهاء وفتح النون مشددة .

(٤) سورة المائدة ، الآية ٤٨ .

بَعْضُهُمْ : مُهَيْمِنٌ [ فِي ] ١ مَعْنَى مُؤْتَمِّنٌ ٢ ،  
وَالْهَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، كَمَا قَالُوا : هَبَرَقْتُ وَأَرْقَتُ ،  
وَكَمَا قَالُوا : إِيَّاكَ وَهَيْيَاكَ .

مقلوبه : [ ن ه م ]

§ النَّهَمُ وَالنَّهَامَةُ : إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ،  
وَأَنْ لَا تَمْتَلِي عَيْنُ الْآكِلِ وَلَا يَشْبَعُ ٣ ، وَرَجُلٌ  
نَهِيمٌ ، وَنَهِيمٌ ، وَمَنْهَمُومٌ ، وَقِيلَ : الْمَنْهَمُومُ :  
الرَّغِيبُ الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنَهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ  
وَقَدْ نَهَمَ ، وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَالنَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وَقِيلَ : بُلُوغُ الْهَيْمَةِ  
وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ .

§ وَرَجُلٌ مَنُومٌ بِكَذَا : مُوَلَّعٌ بِهِ .

§ وَنَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا ، وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ زَجِرٌ ،  
وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ فَوْقَ الزَّيْرِ .

§ وَالنَّهْمُ وَالنَّهِيمُ : صَوْتُ وَتَوَعَّدُ وَزَجِرٌ ،  
وَقَدْ نَهَمَ يَنْهَمُ .

§ وَنَهْمَةُ الرَّجُلِ وَالْأَسَدِ : نَأْمَتُهُمَا ، وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : نَهْمَةُ الْأَسَدِ بَدَلٌ مِنْ نَأْمَتِهِ .

§ وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لِصَوْتِهِ .

§ وَالنَّاهِمُ : الصَّارِخُ .

§ وَنَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا  
وَنَهْمَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيبَوِيهِ - : زَجَرَهَا  
بِصَوْتٍ لَمْ تَضِي .

§ وَإِبِلٌ مَنَاهِمٌ : تُطْعَمُ عَلَى النَّهْمِ ، قَالَ :  
\* أَلَا إِنَّهُمَا هَا إِنَّمَا مَنَاهِمٌ \* .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) في نسخة دار الكتب : « مؤتمن » .

(٣) في اللسان : « ولا تشبع » .

(٤) اللسان : نهم . وضبط « انهاها » بكسر الهاء بعد النون .



## مقلوبه : [ م ه ن ]

§ المِهْنَةُ، والمِهْنَةُ، والمِهْنَةُ، والمِهْنَةُ، والمِهْنَةُ، كله :  
الْحَذَقُ بِالْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ ، مَهْنَتُهُمْ يَمَهْنَتُهُمْ  
مَهْنًا وَمَهْنَةً وَمِهْنَةً .

§ والمَاهِنُ : الْعَبْدُ ، وَالْأُنْثَى مَاهِنَةٌ .  
§ وَمَهْنُ الْإِبِلِ يَمَهْنُهَا مَهْنًا : حَسَلَهَا عَنْ  
الصَّدْرِ .

§ وَأُمَّةٌ حَسَنَةٌ الْمِهْنَةُ وَالْمِهْنَةُ ، أَى الْحَلَبِ .  
§ وَمَهْنُ الرَّجُلِ مِهْنَتُهُ وَمَهْنَتُهُ : فَرَّغَ مِنْ  
ضَيْعَتِهِ ، وَكُلُّ عَمَلٍ فِي الضَّيْعَةِ مِهْنَةٌ .  
§ وَامْتَهَنَهُ : اسْتَعْمَلَهُ لِلْمِهْنَةِ ، وَامْتَهَنَ هُوَ :  
قَبَّلَ ذَلِكَ .

§ وَامْتَهَنَ نَفْسَهُ : ابْتَدَلَهَا ،  
§ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ بِمِهْنَتِهَا ٢ بَيْتِهَا ، أَى بِإِصْلَاحِ  
وَكذلكِ الرَّجُلِ .

§ وَمَا مِهْنَتُكَ هَاهُنَا ، وَمِهْنَتُكَ وَمَهْنَتُكَ ،  
وَمِهْنَتُكَ : أَى عَمَلُكَ .

§ وَالْمَهِينُ مِنَ الرَّجَالِ : الضَّعِيفُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ » ٣ وَالْجَمْعُ  
مُهْنَاءُ ، وَقَدْ مَهْنُ مَهْنَانَةً .

§ وَفَعَلَ مَهِينٌ : لَا يُلْقِحُ مِنْ مَائِهِ . يَكُونُ  
فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

## مقلوبه : [ ن م ه ]

§ نَمِهَ نَمَهَا فَهَرْتَمَهُ وَنَامِيَهُ : تَحْيِيرٌ - يَمَانِيَةٌ .

- (١) زاد اللسان « ويمهمن » بضم الهاء .
- (٢) ضبط اللسان « بمهنة » بفتح الميم .
- (٣) سورة الزخرف ، الآية ٥٢ .

§ وَالنُّهَامِيُّ : الرَّاهِبُ ، لِأَنَّهُ يَنْتَهِمُ ، أَى يَدْعُو .  
§ وَالنُّهَامُ وَالنُّهَامِيُّ : الْحَدَادُ ، وَقِيلَ :  
النُّهَامِيُّ : النَّجَّارُ ، وَالْفَتْحُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالْمَنْهَمَةُ : مَوْضِعُ النَّجْرِ  
§ وَطَرِيقُ نَهَامِيٍّ وَنَهَامٍ : بَيْنَ وَاضِحٍ .  
§ وَنَهَمَ الْحَصَى وَنَحَوَهُ يَنْهَمُهَا نَهْمًا : قَدَّفَهُ ،  
قَالَ :

\* يَنْهَمِينَ فِي الدَّارِ الْحَصَى الْمَنْهَمُومًا ٢ \*  
§ وَالنُّهَامُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ الْهَامَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبُومُ ،  
وَقِيلَ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ بِاللَّيْلِ ، وَلَيْسَ هَذَا  
الِاشْتِقَاقُ بِقَوِيٍّ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :  
فَتَلَقَّيْتُهُ فَلَانَتْ بِهِ

لَعَوَةٌ تَضْبَعُ ضَبْعَ النُّهَامِ ٣

وَالْجَمْعُ نُهُمٌ ٤

§ وَنُهُمٌ : صَمٌّ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَبْدُ نُهُمٍ  
§ وَنُهُمٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ ،  
وَنُهُمٌ : اسْمُ شَيْطَانٍ ، وَوَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، فَقَالَ : بَنُو مَنْ أَنْتُمْ ؟  
فَقَالُوا : بَنُو نُهُمٍ ، فَقَالَ : « نُهُمٌ شَيْطَانٌ » ،  
وَأَنْتُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ

§ وَنُهُمٌ : بَطْنٌ مِنْ حَمْدَانَ : مِنْهُمْ عَمْرُو  
ابْنُ بَرَّاقَةَ الْحَمْدَانِيُّ ثُمَّ النَّهْمِيُّ .

- (١) ضبط اللسان : « ينمه » بفتح الهاء .
- (٢) اللسان : نهم . وهو لرؤية ديوانه ١٨٤ . وضبط اللسان  
« ينهن » بفتح الهاء .
- (٣) ديوانه . واللسان : نهم . وضبطت « النهم » في نسخة دار  
الكتب هنا بفتح النون ، وكذلك في نسخة كوبرللي مع سبق  
ضبطها مضمومة ، أما اللسان فمضمومة فيها .
- (٤) ضبط هذا في اللسان بكسر النون .
- (٥) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح النون .

## الهاء والفاء والميم

## [ ف ه م ]

- § الفَهْمُ : مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءِ بِالْقَلْبِ ، فَهَمَهُ  
فَهْمًا وَفَهَمًا وَفَهَامَةً ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيَبَوِيهِ .
- § وَرَجُلٌ فَهِيمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .
- § وَأَفْهَمَهُ الْأَمْرَ ، وَفَهَمَهُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ يَفْهَمُهُ .
- § وَاسْتَفْهَمَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يُفْهَمَهُ .
- § وَفَهْمٌ : أَبُو حَتَّى ، فَهْمٌ بْنُ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ عَيْلَانَ .

## الهاء والباء والميم

## [ ب ه م ]

- § وَاسْتَبْهَمَهُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ : لَمْ يَتَدْرُوا كَيْفَ  
يَأْتُونَ لَهُ .
- § وَابْتِهَامُ الْأَمْرِ : أَنْ يَشْتَبِيَهُ فَلَا يُعْرَفُ وَجْهَهُ ،  
وَقَدْ أَبْهَمَهُ .
- § وَحَائِطٌ مُبْهَمٌ : لَا بَابَ فِيهِ .
- § وَبَابٌ مُبْهَمٌ : مُغْلَقٌ لَا يُبْتَدَى لِفَتْحِهِ .
- § وَالْمُبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ : الْمُصَمَّتُ ، قَالَ :  
\* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ ١ \*
- أَيُّ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :
- \* لِكَاْفِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَبْهَمَهُ ٢ \*
- فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : أَبْهَمَهُ : قَاتَبَهُ ، وَأَرَاهُ أَرَادَ أَنْ  
قَاتَبَ الْكَافِرِ مُصَمَّتًا لَا يَتَخَلَّلُهُ وَعَظٌ وَلَا إِنْذَارٌ .
- § وَالْبُهْمَةُ : الشُّجَاعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي  
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَتَأْسِهِ ، وَقِيلَ :  
هَمُّ جَمَاعَةِ الْفُرْسَانِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : الْبُهْمَةُ  
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ : هُوَ فَارِسٌ بُهْمَةٌ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :  
« وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِّنْكُمْ » ٣ فَجَاءَ عَلَى  
الْأَصْلِ ، ثُمَّ وَصِفَ بِهِ ، فَقِيلَ : رَجُلٌ عَدْلٌ .  
وَلَا فِعْلٌ لَهُ . وَلَا يُوصَفُ النِّسَاءُ بِالْبُهْمَةِ .
- § وَالْبَهِيمُ : مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ  
سَوَادًا كَانَ أَوْ بِيَاضًا .
- § وَالْمُبْهَمُ مِنَ الْمُحْتَرَمَاتِ : مَا لَا يُجِلُّ بِوَجْهِهِ وَلَا  
سَبَبٍ ، كَتَحْرِيمِ الْأُمِّ وَالْأَخْتِ وَمَا أَشْبَهَهُ .
- § وَقِيلَ : الْبَهِيمُ : الْأَسْوَدُ .

- § الْبَهِيمَةُ : كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعٍ قَوَائِمٍ مِّنْ دَوَابِّ  
الْبَرِّ وَالْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ بَهَائِمٌ .
- § وَالْبَهْمَةُ : الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ وَالضَّأْنِ  
وَالْمَعْزِ وَالْبَقَرَةِ مِنَ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا ، الذَّكَرُ  
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَقِيلَ : هُوَ بَهْمَةٌ إِذَا  
شَبَّ ، وَالْجَمْعُ بَهْمٌ ، وَبُهْمٌ ١ ، وَبِهَامٌ ٢ ، وَبِهَامَاتٌ  
جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي نَوَادِرِهِ : الْبَهْمُ :  
صِغَارُ الْمَعْزِ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
- عَدَانِي أَنْ أُرْزِكَ أَنْ بَهْمِي  
عَجَابًا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا ٣

- § وَالْأَبْهَمُ كَالْأَعْجَمِ .
- § وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ : اسْتَعْجَمَ قَلَمٌ يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ .
- § وَوَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يَتَّجِهُ لَهَا ، أَيُّ خُطَّةٍ  
شَدِيدَةٍ .

(١) اللسان : بهم .

(٢) اللسان : بهم .

(٣) سورة الطلاق ، الآية ٢ .

(١) ضبط اللسان « بهم » بفتح الباء والهاء .

(٢) ضبط اللسان « بهام » بكسر الباء .

(٣) اللسان : بهم .

يَتَنَبُّتُ الْحَبُّ ، ثُمَّ يَبْلُغُ بِهَا النَّبْتُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ  
مِثْلَ الْحَبِّ ، وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ مِثْلُ  
شَوْكِ السَّنْبُلِ ، وَإِذَا وَقَعَ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ  
وَالغَنَمِ أَنْفَبَتْ عَنْهُ حَتَّى يَنْزِعَهُ النَّاسُ مِنْ  
أَفْوَاهِهَا وَأَنْوْفِهَا ، وَإِذَا عَظُمَتِ الْبُهْمَى وَيَبَسَتْ  
كَانَتْ كَثَلًا يَرَعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصِيبَهُ الْمَطَرُ مِنْ  
عَامٍ مُقْبِلٍ . وَيَسْنُبُتُ مِنْ تَحْتِهِ حَبُّهُ الَّذِي سَقَطَ  
مِنْ سُنْبُلِهِ ، وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ : الْبُهْمَى  
تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّيْبِ ، وَنَبَاتُهَا أَلْطَفُ مِنْ نَبَاتِ  
الْبُرِّ ، وَهِيَ أَنْجَعُ الْمَرَعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسْفِ ،  
الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي كُلِّ ذَلِكَ سِوَاءٌ ، وَقِيلَ :  
وَاحِدَتُهُ بُهْمَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَعِنْدِي  
أَنْ مِنْ قَالَ : بُهْمَةٌ فَلأَلْفٍ عِنْدَهُ مُلْحِقَةٌ لَهُ  
بِجُحْدَبٍ ، فَإِذَا نَزَعَ الْمَاءَ أَحَالَ عِتْقَادَهُ الْأَوَّلَ  
عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيهَا بَعْدُ  
فَيَجْعَلُهَا لِلإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ ، وَيَجْعَلُهَا  
لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْمَاءَ .

§ وَأَبَهَمَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْبُهْمَى .

§ وَأَرْضٌ بُهْمَةٌ : تَنْبَتُ الْبُهْمَى كَذَلِكَ ،

حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَهَذَا عَلَى النِّسْبِ .

§ وَالْبِهَامُ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

بَكَى خَشْرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكِ

أَتَى دُونَهُ وَالْمَضْبَ هَضْبَ الْبِهَامِ

§ وَالْبِهِيمُ مِنْ الْخَيْلِ : الَّذِي لِاشِيَّةٍ فِيهِ .  
الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَاءٌ .

§ وَالْبِهِيمُ مِنَ النَّعَاجِ : السَّوْدَاءُ الَّتِي لَا بِيَاضَ  
فِيهَا .

§ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بُهْمٌ ، وَبُهْمٌ . فَأَمَّا قَوْلُهُ  
فِي الْحَدِيثِ : « يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بُهْمًا »  
فَعِنْدَهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوُ  
الْبَرَصِ وَالْعَرَجِ ، وَقِيلَ : بِلِ عُرَاةٍ لَيْسَ عَلَيْهِمْ  
مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا شَيْءٌ .

§ وَصَوْتُ بُهْمٍ : لِاتْرَجِيعِ فِيهِ .

§ وَالإِبْهَامُ مِنَ الْأَصْبَاعِ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَكُونُ  
فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ ، وَحِكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّهَا تُذَكَّرُ  
وَتُؤَنَّثُ ، قَالَ :

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْظَهُمْ

عَضُّوا مِنْ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْأَبَاهِيمِ ١

وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

فَقَدِمْتُ شَهْدَتَ قَيْسٍ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا

فُتَيْيَةً إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِيمِ ٢

فَإِنَّمَا أَرَادَ الْأَبَاهِيمَ ، غَيْرَ أَنَّهُ حَذَفَ . لِأَنَّ

الْقَصِيدَةَ لَيْسَتْ مُرْدِفَةً ، وَهِيَ قَصِيدَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَالْبُهْمَى : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ خَيْرُ

أَحْرَارِ الْبُقُولِ رَطْبًا وَيَابِسًا ، وَهِيَ تَنْبَتُ أَوَّلَ

شَيْءٍ بَارِضًا حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ ، تَنْبَتُ كَمَا

(١) اللسان : بهم ، والبيت للفردق ، ديوانه ٧٤٦ (ط الصاوي)  
والرواية : « أَطَالَ اللَّهُ عَسِيرَتَهُمْ : . » .

(٢) اللسان : بهم .

(١) اللسان : بهم ، ومعجم البلدان (الجهام) .

## الثنائي المضاعف من المعتل

## ومن خفيف هذا الباب

§ هي : كناية عن الواحد المؤنث ، وقال الكسائي : هي : أصلها أن تكون على ثلاثة أحرف مثل أنت ، فيقال : هي فعاتت ذاك . وقال : هي لغة حممدان . ومن في تلك الناحية ، وقال : وغيرهم من العرب يُختمفها ، وهو المجتمع عليه ، فيقول : هي فعاتت ذاك . وقال اللحياني : وحكي عن بعض بني أسد وقيس : هي فعاتت ذاك بإسكان الياء . وقال الكسائي : بعضهم يُلقي الياء من هي إذا كان قبليها ألف ساكنة . فيقول : حتى ه فعاتت ذاك . وإنما ه فعاتت ذاك : وقال الكسائي : لم أسمعهم يُلقيون الياء عند غير الألف ، إلا أنه أنشدني هو ونعيم :

« ديار سعادتي إذ ه من هواكا »

بحذف الياء عند غير الألف ، وأما سيويه فجعل حذف الياء والذي هنا ضرورة . وقوله :

فَقَمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا وَأَرْقَنِي

فَقَلْتُ أَهْيَ سَرَّتْ أُمُّ عَادِنِي حَاسِمٌ

إنما أراد أهْيَ سَرَّتْ ، فلما كانت أهْيَ كقولك :

بهي خُفِّفَ على قولهم في : بهي . بهي وفي عليم علم .

§ وثنية هي هُما : وجمعها هُنَّ ، قال : وقد يكون جمعها من قولك : رأيتها ، وجمعها من قولك : مررت بها .

## الهاء والهمزة

## [ ه أ ه أ ]

§ هَاهَا بِالْإِبِلِ هَيْهَاءَ وَهَاهَاءَ ، الأخريرة نادره : دعاها إلى العليف .

§ وجارية هَاهَاةٌ - متصور - : ضحاكة .

## مقلوبه : [ أ ه ه ]

§ الأهَّةُ : التَّحْزُنُ ، وقد أةَ أَهَا وَأَهَّةً .

## الهاء والياء

## [ ه ي ]

§ هي بن بي ، وهيان بن بِيَّان : لا يُعرَف ولا يُعرَف أبوه ، وقيل : هي : كان من ولد آدم فانقرض أصله .

§ وهي : كلمة معناها التعجب ، وقيل : معناها : التأسف على الشيء يفوت ، وقد تقدم في الهمز ، وأنشد ثعلب :

ياهي مالي قَلِقْتُ مَحَاوِرِي

وصار أشباه الفغى ضرائري

قال اللحياني : قال الكسائي : ياهي مالي ، وياهي ما أصحابك ، لا يهمران ، قال : و « ما » في موضع رفع ، كأنه قال : ياعجبني .

§ وهيا هيا : زجر ، قال :

« فَقَدَ دَنَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا »

(١) اللسان : هي . (٢) في اللسان « التي » بدون الواو .

(٣) اللسان : هي .

(١) اللسان : هي . (٢) اللسان : هي .

## وما ضوعف من فائه وإلامه

[ ه ي ه ]

§ هيه<sup>١</sup> : كلمة استزادة للكلام .  
 § وهاد<sup>٢</sup> : كلمة وعيد ، وهي أيضا حكاية الضحك والنوح . وفي حديث علي عليه السلام وذكر العلماء والأقبياء ، فقال : « أولئك أولياء الله من خاتمته . ونصحاؤه في دينه . والدعاة إلى أمره هاد هاد شوقا إليهم » وإنما قضيت على ألف هاء أنها ياء بدليل قولهم : هيه<sup>٢</sup> في معناه .  
 § وهسيهيت بالإبل ، وهاسيت بها : دعوتها وزجرتها فقلت لها : هاه هاه . فأبى الباء ألما لغير عانة إلا طاب الحيفة ، لأن الماء لحفاها كأنها لم تحجز بينهما . فالتقى مثلان . فأما قوله :

قَدْ أَحْصِمُ أَحْصِمَ وَأَتِي بِالرُّبْعِ

وَأَرْفَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْبَةِ الرَّثِيعِ<sup>٣</sup>

فإن أبا علي فسره بأنه الذي ينسحق ويضطرد لدنس ثيابه فلا يطعم . يقال له : هيه هيه .

وحكى ابن الأعرابي أن الهيه هو الذي ينسحق لما ذكرنا من دنس ثيابه ، فيقال له : هيه هيه . وأنشد البيت :

قَدْ أَحْصِمُ أَحْصِمَ وَأَتِي بِالرُّبْعِ

وَأَرْفَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْبَةِ الرَّثِيعِ<sup>٣</sup>

قوله : « آتى بالرُّبْعِ » أي بالرُّبْعِ من الغنيمة . ومن قال « بالرُّبْعِ » فعناه : أقتادُه وأسوقه ، وقوله : « وَأَرْفَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْبَةِ الرَّثِيعِ » الرُّبْعِ : الذي لا يبالي ما أكبل وما صنَّع . فيقول : أنا أدنيه وأطعمه وإن كان دنس الثياب .

§ وهيهاه : من أسماء الشياطين .

§ وهيهيات . وهيهيات : كلمة معناها البعد ، وقد انعمت تعديتها وأريت كيف تكون واحدا وجعا في المخصص ، وحكى اللحياني : هيهيات هيهيات . وهيهيات هيهيات ، وأيهيات أيهيات . وأيهيات أيهيات . وقال الكسائي : من نصبها وقف عاها بالهاء . وإن شاء بالتاء ، ومن خفضا وقف بالتاء . ويقال : أيهيات أيها . فتأقبي بعض الثاني : قال الشاعر :

« وَكَانَ أَيُّهَا مَا أَشْطَى وَأَبْعَدَا<sup>٢</sup> »

ويقال أيضا : أيهيات وأيهيان . يجعل مكان التاء نونا . وقال الشاعر :

« أَيُّهَانَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيُّهَانَ<sup>٢</sup> »

وحكى « هيهيات منك الشَّامُ » منون : أي بعد منك الشَّامُ ، وقال شعاب : من قال هيهيات : شبهتها بليت ولعل . وكان التاء هاء ، ومن قال : هيهيات شبهتها بيدراك ، ومن قال : هيهيات شبهتها بتاء الجمع . وقال ابن

(١) ضبط في نسخة دار الكتب بتشديد الصاد مكسورة ، وفي نسخة كوبرلي بتشديد الصاد مفتوحة .

(٢) اللسان : هيه . وصدده فيه :

وَمِنْ دُونِي الْأَعْرَاضُ وَالْقَسْعُ كُلُّهُ

(٣) اللسان : هيه . في نسخة دار الكتب جعلها « أيهيات منك الحياة أيهيات » وفي نسخة كوبرلي جعلها « أيهيات منك الحياة أيهيات » والمثبت عن اللسان بالنون فيهما .

(١) في اللسان عند النقل عن ابن سيده : « إيه » كلمة استزادة ، وكسر الهاء منونة . أما في مبدأ المادة فجعلها « هيه وهيه » بفتح الهاء الأخيرة وكسرها دون تنوين فيهما .

(٢) ضبطها اللسان « هيه » بكسر الهاء الأخيرة غير منونة ، وضبطت في نسخة دار الكتب بضم الهاء غير منونة ، وضبطت في نسخة كوبرلي بفتح الياء وهاء ساكنة .

(٣) اللسان : هيه .

## ومن خفيف هذا الباب

§ يه : حكاية الداعي بالإبل الميهيه بها .

ومما ضوعف من فائه ولاه

§ يهيا : من كلام الرعاء .

## الهاء والواو

[ ه و و ]

§ الهوة : ما انهبط من الأرض ، وقيل :  
الوهدة الغامضة من الأرض ، وحكى ثعاب :  
اللهم أعدنا من هوة الكفر ، ودواعي النفاق ،  
قال : ضربه مثلاً للكفر .

ومما ضرعف من فائه وعينه

[ ه و ه و ]

§ الهوهاءة والهوهاء : البئر التي لا متعلقت  
بها ولا موضع لرجل نازلها ؛ لبعد جاليتها ، قال :  
\* هوهة هوهاءة الترجل ٢ \*  
ورجل هوهاء ، وهوهاءة ، وهوهاءة : ضعيف  
الفراد جبان . من ذلك .

§ وهوه الرجل : تفعجج .

§ والهوهي : ضرب من السير ، وأحدثها  
هوهاءة .

§ والهوهي : الباطل ، قال ابن أحر :

(١) تأخر هذا في نسخة كوبرلي ، وتقدم فيها « ومن خفيفه هو :  
كناية الواحد ... » الآتي بعد .

(٢) اللسان : هود .

جني : كان أبو علي يقول في هيات : أنا  
أفسي مرة بكونها اسماً سمي به الفعل كصه  
ومه ، وأفسي مرة بكونها ظرفاً على قدر  
ما يحضرنى في الحال ، قال : وقال مرة أخرى :  
إنها وإن كانت ظرفاً فغير ممتنع أن يكون مع ذلك  
اسماً سمي به الفعل ، كعندك ودونك ، وقال  
ابن جني مرة : هيات وهيات - مصروفة  
وغير مصروفة - جمع هيات ، قال : وهيات  
عندنا رباعية مكررة ، فأؤها ولأمها الأولى  
هاء ، وعينها ولأمها الثانية ياء ، فهي لذلك من  
باب صيصية ، وعكسها يليل ويهاه ،  
فهيات من مضعف الياء بمنزلة المرمرة والقرقرة .  
§ وأيهات : لغة في هيات ، كأن الهمزة بدل  
من الهاء ، وهذا قول بعض أهل اللغة . وعندى  
أن إحداهما ليست بدلا من الأخرى ، إنما لغتان  
وقوله :

\* هيات من منخرق هيهأوه ١ \*

أشده ابن جني ولم يفسره ، ولا أدري ما معنى  
هيهأوه .

مقلوبه : [ ي ه ي ه ]

§ ياه ياه ، وياه ياه : من دعاء الإبل ، وقد أبتت  
وجه بنائها وتويناها في الكتاب المخصص .

§ ويهيه بالإبل يهيهة ، ويهاها ٢ : دعاها بذلك  
والأفيس يهاها بالكسر .

(١) اللسان : هيه . وهو منسوب للعجاج ، وليس في ديوانه .

(٢) في نسخة دار الكتب « يهاها » .

بالله لا يتأخذ إلا ما احتسبكم<sup>١</sup>

قال : وأنشدنا أبو مجالد :

فَبَيْدِنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ

لَمَنْ جَمَلٌ رَثُ الْمَتَاعِ نَجِيبٌ<sup>٢</sup>

وقال ابن جني : إنما ذلك للضرورة ، والتشبيه

للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عَصَاهُ

وقتناه ، فإن قلت : فقد قال الآخر :

\* أَعْنَى عَلَيَّ بَرَقَ أُرْيَاكُ وَمِضْهُو<sup>٣</sup> \*

فوقف بالواو ، وليست اللفظة قافية . وهذه المدّة

مستهلكة في حال الوقف : قيل : هذه اللفظة

وإن لم تكن قافية فيكون البيت بها مدّة تسمى ومضراً

فإن العرب قد تقف على العروض نحواً من

وقوفها على الضرب ، وذلك لوقوف الكلام

المنثور عن الموزون ، ألا ترى إلى قوله أيضاً :

\* فَأَضْحَمِي بِسُحِّ الْمَاءِ حَبُولَ كَتَيْفَمَةٍ<sup>٤</sup> \*

فوقفت بالتثنية ، خلافاً للوقوف في غير الشعر .

فإن قلت : فإن أقصى حال كتيفة - إذ ليس

قافية - أن يجزى مجزى القافية في الوقوف عايباً .

وأنت ترى الرواة أكثرهم على إطلاق هذه القصيدة

(١) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها . هذا ، وفي التكلة حرف

الألف اللينة ج ٦ ص ٢١٩ ما يأتي : « وهكذا أنشده سيديوه

وعزاه إلى العجيز السلول ، والرواية « ذلول » والقافية لامية ،

ويروى للحلب الهلالي وهو للعجيز انتهى . وفي اللسان قال

السيرافي : الذي وجد في شعره « رحو الملاط طويل » وقيله :

فَبِمَاتَتْ هُمُومُ الصَّدْرِ شَسْتِي يَعْبُدُنَهُ

كَمَا عِيدَ شِلْدُو بِالْعَرَاءِ قَتِيلٌ

(٣) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٤) اللسان حرف الألف اللينة : ها وهو صدر بيت لامرئ

القيس ديوانه ٢٤ وعجزه :

يَكْبُ عَلَيَّ الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْزِ نَهْبِيلٌ

وفي كل يوم يدعون أطبئة

إلى وما يُجدون إلا هَوَاهِيَا

§ وسمعت هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ ، وهو مثل عَزِيفِ

الْجِنِّ وما أشبهه .

## ومما ضوعف من فائه وإلامه

§ رَجُلٌ هُوهُ ، كهَوَاهِيَةَ .

§ وهُوهُ : اسمٌ لِقَارِبَتِ .

## ومن خفيفه

[ ه و و ]

§ هُوْ : كنايةُ الواحدِ المذكَّرِ ، قال الكسائيُّ :

دو : أصله أن يكون على ثلاثة أحرف مثل أنت :

فَيَقَالُ : هُوْ فَعَلٌ ذَلِكَ ، قال : ونون العرب من

يُخَفِّفُهُ فيقول : هُوْ فَعَلٌ ذَلِكَ ، قال اللحيانيُّ :

وحكى الكسائيُّ عن بني أسد ونميمٍ وقيسٍ : هُوْ

فَعَلٌ ذَلِكَ ، الإسكانُ الواو ، وأنشد لعبيد :

وَرَكْضُكَ لَوْلَا هُوَ لَتَقَيْتَ الَّذِي لَتَقُوا

فَأَصْبَحْتَ قَدَّ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا<sup>١</sup>

وقال الكسائيُّ : بعضهم يُلْقِي الْوَاوَ مِنْ هُوَ إِذَا

كَانَ قَبْلَهَا أَلْفٌ سَاكِنَةً ، فيقول : حَسْتِي هُ فَعَلٌ

ذَلِكَ . وإنما هُ فَعَلٌ ذَلِكَ . قال : وأنشد أبو خالد

الأسديُّ :

\* إِذَا هُ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبِسِ<sup>٢</sup> \*

قال : وأنشد خَشَّافٌ :

إِذَا هُ سِيمَ الْحَسْفِ آ لَى بِقَسَمِ

(١) اللسان : هوه : وهو .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها ، وهو من فائت ديوانه .

(٣) اللسان حرف الألف اللينة ها .

ونحوها بحرف اللين نحو قوله: «فَحَوِّمَلِ»  
«ومنزلي» فقوله: كَتَيْفَةَ ليس على وقف الكلام  
ولا وَقِفِ القافية؛ قيل: الأمر على ما ذكرته من  
خلافه له، غير أن هذا أمرٌ أيضاً يختصُّ المنظوم  
دون المشثور؛ لاستمرار ذلك عنهم، ألا ترى إلى  
قَوْلِهِ:

أَتَى اهْتَدَيْتَ لِتَسْلِمَ عَلَي دَمِنَ  
بِالْغَمْرِ غَيْرَهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ<sup>١</sup>

وقوله:

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُودَةٌ

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ<sup>٢</sup>

ومثله كثير، كلُّ ذلك الوقوف على عَرَوْضِهِ  
مخالفٌ للوقوف على ضَرْبِهِ، ومخالف أيضاً  
لوقوف الكلام غير الشعر.

§ وقال الكسائي: لم أسمعهم يُلْقُونَ الواوَ  
والياءَ عند غير الألف.

§ وتثنيته هُما، وجمعه هُمُو، فأما قولُه: هُمُ  
فمحدوفةٌ من هُمُو، كما أن مُدَّ محدوفةٌ من  
مُنْدُ، فأما قولك: رأيتُهُ، فإن الاسم إنما هو  
الهَاءُ، وجيء بالواو لبيان الحركة، وكذلك لَهُو  
مالٌ، إنما الاسم منها الهَاءُ، والواو لما قَدَّمْنَا،  
ودليل ذلك أنك إذا وَقَفْتَ حذفت الواو. فقلت:  
رأيتُهُ، والمالُ لَهُ، ومنهم من يَحذفها في الوصل،  
حكى اللحياني عن الكسائي: لَهُ مالٌ، أي لَهُو  
مالٌ، وحكى أيضاً: لَهُ مالٌ، بسكون الهاء،  
وكذلك ما أشبهه قال:

فَطَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخْيَلُهُ

وَمِطْرَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ<sup>١</sup>

قال ابن جني: جمع بين اللغتين، يعني إثبات الواو في  
أُخْيَلُهُ، وإسكان الهاء في «لَهُ» وزعم أبو الحسن  
أنها لُغَةٌ لِأَزْدِ السَّرَاةِ، قال: وليس إسكان  
الهاء في «لَهُ» عن حذفٍ لحق الكلمة بالصنعة،  
ومثله ما روي عن قَطْرُبٍ من قول الآخر:

وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُ هُوَ عَطَشٌ

إِلَّا لِأَنَّ عَيْونَهُ سَيْلٌ وَأَدْيَاهَا<sup>٢</sup>

فقال: «نَحْوَهُ هُوَ عَطَشٌ» بالواو، وقال: «عَيْونَهُ»

بإسكان الهاء، وأما قول الشماخ:

لَهُو زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ

إِذَا طَلَبَ الْوَسِيْتَةَ أَوْ زَمِيرُ<sup>٣</sup>

فليس هذا لُغَتَيْنِ، لأننا لانعلم رواية حذف هذه  
الواو وإبقاء الضمة قبلها لُغَةً، فينبغي أن يكون  
ذلك ضرورةً وصنعةً لامدحها ولا لُغَةً، ومثله  
الهاء من قولك: «يَهِي» هي الاسم، والياء لبيان  
الحركة ودليل ذلك أنك إذا وَقَفْتَ قلت: بِهِ، ومن  
العرب من يقول: بِهِ وبِهِ في الوصل، قال اللحياني:  
وقال الكسائي: سمعت أعرابَ عَقِيلِ وَكَلَابِ  
يتكلمون في حال الرفع والخفض وما قبل الهاءِ  
مُتَحَرِّكٍ فِيَجْزِمُونَ الهاءَ في الرفع، ويرفعون بغير  
تمام، ويجزمون في الخفض، ويختمضون بغير تمام،  
فيقولون: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»؛

(١) اللسان حرف الألف اللينة: ها. منسوب ليعلى بن الأحرول  
وانظر مادة «مطا» ومادة «طو».

(٢) اللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٣) ديوانه ١٥٥ (طدار المعارف) وصدده فيه:

«لَهَا زَجَلٌ تَقُولُ: أَصَوْتُ حَادٍ»

وانظر تخريجه فيه. واللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٤) سورة العاديات، الآية ٦.

(١) اللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٢) اللسان حرف الألف اللينة: ها.



بالجزم و « لِرَبِّهِ لَتَكُنُودٌ » بغير تمام . وله مالٌ ، له مالٌ ، وقال : التمامُ أحبُّ إلىَّ ، ولا يُنظَرُ في هذا إلى جزمٍ ولا غيره ؛ لأن الإعراب إنما يقع فيما قبلَ الهاء ، وقال : كان أبو جعفرٍ - قارىءُ أهلِ المدينة - يَخْفِضُ ويرْفَعُ لغير تمام ، وقال : أنشدني أبو حيزامِ العُكَلِيُّ :  
 لِي وَالِدٌ شَيْخٌ تَهْضُمُ غَيْبَتِي  
 وَأُظُنُّ أَنْ نَفَادَ عُمَرُ عَاجِلٌ  
 فخَفَّفَ في موضعين . وكان حمزةُ وأبو عمرو يَجْزِمَانِ الهاءَ في مثل : « يَتُودُهُ إِلَيْكَ »<sup>٢</sup> « وَنُوتِهِ »<sup>٣</sup> منها . وَ « نُصَلِّهِ جَهَنَّمَ » ؛ وسمع شيخنا من هوازن يقول : عَلَسِيهُو مالٌ ، وكان يقول : عَلَسِيهِمُ وَفِيهِمُ وَبِهِمُ ، قال : وقال الكسائيُّ : هي لغاتٌ يقال : فيه ، وفيه ، وفيه ، وفيه ، وفيه ، وبهامٍ وغير تمامٍ ، قال : وقال : لا يكون الجزمُ في الهاء إذا كان ما قبلها ساكناً .

### مقلوبه [ وهوه ]

§ الوهوهة : صياح النساءِ في الحزنِ .  
 § وهوه الكلب في صوته : إذا جزعَ فردَّده . وكذلك الرجل .  
 § وهوه العيرُ : صوتَ حوَلِ أُنثَى شَهْمَةٍ .  
 وِحارٌ وهواهٌ : ينفعل ذلك ، قال رؤبة :

\* مُقْتَدِرُ الصَّنْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقِ<sup>١</sup> §  
 § والوهوهة : حكاية صوتِ الفرسِ إذا غلظَ وهو محمودٌ ، وقيل : هو الصوت الذي يكون في حلقه آخرَ صهيابه ، وفرسٌ وهواه الصهيل ، إذا كان ذلك يصحَّبَ آخرَ صهيابه .  
 § والوهوه ، والوهواه ، من الخيل أيضاً : النشيط الحديد الذي يكاد يُفْلِتُ على كلِّ شيءٍ من حرصه ونزقه ، قال ابنُ مقبلٍ :  
 وصاحبي وهوهٌ مستوهلٌ وهيلٌ  
 يحول دونَ حمارِ الوحشِ والعصيرِ<sup>٢</sup>  
 § والوهوه : الذي يُرْعَدُ من الامتلاء .  
 § ورجلٌ وهوهٌ : منسحوبٌ<sup>٣</sup> الفؤادِ .

## الهاء والألف

### [ ها ]

§ « ها : كلمة تشبيهية ، وقد كثرت دخولها في قولك : ذا ، وذى ، فقالوا : هذا ، وهذى . وهاذاك ، وهاذيك ، حتى زعم بعضهم أن ذا لما بعدَ : وهذا لما قُرب . وقالوا : ها السلام عليكم ، فها : مُسَبَّهةٌ مؤكدةٌ . قال الشاعر :

وقفنا فقلنا : ها السلام عليكم  
 فأنكرها ضيقُ المعجمِ غيورٌ

(١) ديوانه ١٠٥ ، واللسان : وهوه .

(٢) ديوانه ٩٦ واللسان : وهوه .

(٣) كذا في المحكم ، والذي في اللسان « منسوب » بالحاء المعجمة .

(٤) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٤٥ ، وسورة الشورى الآية ٢٠ .

(٤) سورة النساء ، الآية ١١٥ .

مقال الآخر:

ها - إنها إن تَضِقِ الصُّدُورُ

لَا يَسْمَعُ الْقُلُوبُ وَلَا الْكَثِيرُ

ومنهم من يقول: «ها-الله» يجريه مجرى ذبابة في

الجمع بين ساكنين ، وقالوا : ها أنت تفعل كذا

(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

وفي التنزيل «ها أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ» ١ وهأنت : مقصورٌ .

§ و «ها» : كناية عن الواحدة ، تقول : رأيتها

وضربتها ، وتشذبتُها «هُمَا» وجمعها «هُنَّ» .

§ وها : زَجْرٌ للإبل ، ودعاءٌ لها .

§ وها أيضا : كلمةٌ إجابةٌ وتنبيةٌ .

§ وليس لهذا الباب مُشَدَّدٌ .

(١) سورة آل عمران الآية ٦٦ ، وسورة النساء الآية ١٠٩ ،

وسورة محمد الآية ٣٨ .

## الثلاثي المعتل

والهَيْرُدَانُ ، وإنما حملناه على فَيَعْلَانِ دون  
أفْعُلَانِ - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدةً  
- لكثرة فَيَعْلَانِ كالحَيْرُرَانِ والحَيْسُمَانِ ،  
وقبالة أفْعُلَانِ .

مقلوبه : [ أَق ه ]

§ الأَقَهُ : الطاعة ، وقد أبنت هذه المسألة بما  
تقتضيه من التصريف في المخصص .

## الهاء والجيم والهمزة

[ ه ج ء ]

§ هَجِيءَ الرَّجُلُ هَجِيئاً : التَّهَبَّ جوعه .  
§ وهَجِيئاً جوعه هَجِيئاً وهُجِئاً : سَكَنَ  
وذَهَبَ .

§ وهَجِيئاً هِ الطَّعَامُ يَهْجِيئُهُ هَجِيئاً : مَلَأَهُ .

§ وهَجِيئاً الطَّعَامَ : أَكَلَهُ .

§ وَأَهْجِيئاً الطَّعَامُ غَرَّيْتُ : قَطَعْتَهُ ، قال :

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ

وَأَطَعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيئٍ

§ وهَجِيئاً الإِبِلَ والغَمَّ . وَأَهْجِيئاًهَا : كَفَّهَا

لِتَرَعَى .

§ وَهَجِيئاً الحَرْفَ : هَجِيئَهُ .

## الهاء والقاف والهمزة

[ أَه ق ]

§ الأَيُّهُقَانُ : الجِرْجِيرُ ، قال لبيد :

فَعَمَلًا فُرُوعَ الأَيُّهُقَانِ وَأَطْفَانَتِ

بِالْحَيَّهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

وقيل : هو نَبْتٌ يُشْبِهُ الجِرْجِيرَ وليس به ، قال

أبوحنيفة : من العُشْبِ الأَيُّهُقَانِ ، وإنما اسمه

النَّهَقُ ، قال : وإنما سَمَّاهُ لبيدُ الأَيُّهُقَانِ حيث

لم يَتَّفَقْ له في الشعر إلا الأَيُّهُقَانُ ، قال : وهي

عُشْبَةٌ تَطُولُ في السماء طويلاً شديداً ، ولها

وردةٌ حمراءُ ، وورقةٌ عريضةٌ ، والناسُ يأكُونَهُ .

قال : وسألت عنه بعض الأعراب فقال : هو

عُشْبَةٌ تَسْتَقِيلُ مقدارَ الساعِدِ ، ولها ورقةٌ

أعرض من ورقة الحوَاءِ . وزهرةٌ بيضاءُ ، وهي

تؤكل ، وفيها مرارةٌ ، واحِدته أَيُّهُقَانَةٌ . وهذا

الذي قاله أبوحنيفة عن أبي زياد من أن الأَيُّهُقَانِ

مُغَيَّرٌ عن النَّهَقِ مقلوبٌ منه خطأً : لأن

سببويه قد حكى الأَيُّهُقَانِ في الأمثلة الصحيحة

الوضعية التي لم يُعَنَّ بها غيرها . فقال : ويكون

على فَيَعْلَانِ في الاسمِ والصفةِ . فالصفة نحو

الأَيُّهُقَانِ . والضَّمِيرَانِ . والزَّيْبُدَانِ .

## الهاء والضاد والهمزة

[ ض ه ء ]

§ ضَاهَاً الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ : رَفَّقَ بِهِ ، هَذِهِ رَوَايَةٌ  
أَبَى عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ فِي الْمُصَنَّفِ .

§ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ : ضَاهَاهَاتُ الرَّجُلِ  
بِمَعْنَى ضَاهَيْتُهُ ، أَيْ شَاطِئَتُهُ ، وَقَدْ قُرِيَ :  
« يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » ١ .

## الهاء والزاي والهمزة

[ ه ز ء ]

§ هَزَى ٢ بِهِ ، وَمِنْهُ : وَهَزَأَ يَهْزَأُ فِيهِمَا هُزْءًا  
وَهُزُؤًا وَمَهْزَأَةً ٣ ، وَهَزَأَ ، وَاسْتَهْزَأَ : تَخَيَّرَ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » ٣ قَالَ  
أَبُو إِسْحَاقَ : فِيهِ أَوْجُهُ مِنْ الْجَوَابِ ، قِيلَ : مَعْنَى  
اسْتَهْزَأَ اللَّهُ بِهِمْ : أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّنْيَا  
خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ، كَمَا أَظْهَرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي  
الدُّنْيَا خِلَافَ مَا أَسْرَوْا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
اسْتَهْزَأَهُ بِهِمْ أَخَذَهُ إِيَّاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ،  
كَمَا قَالَ تَعَالَى : « سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ  
لَا يَعْلَمُونَ » ٤ ، وَيَجُوزُ - وَهُوَ الْوَجْهُ الْخِتَارُ عِنْدَ  
أَهْلِ اللُّغَةِ - أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ :  
يُجَازِيهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ بِالْعَذَابِ ، فَسُمِّيَ جِزَاءُ  
الذَّنْبِ بِاسْمِهِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : « وَجِزَاءُ سَيِّئَةٍ ٥

سَيِّئَةٍ ، يَشْلُهَا ١ فَالثَّانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي  
الْحَقِيقَةِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ سَيِّئَةً لِأَزْدِوَاجِ الْكَلَامِ ،  
فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

§ وَرَجُلٌ هُزْءَةٌ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ . وَهُزْءَةٌ :  
يَهْزَأُ مِنْهُ .

§ وَهَزَأَ الشَّيْءُ يَهْزِؤُهُ هُزْءًا : كَسَرَهُ ، قَالَ  
يَصِفُ دِرْعًا :

لَهَا عُكَيْنٌ تَرُدُّ النَّبِيلَ خُنْسًا

وَهَزَأَ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ ٢

عُكَيْنَ الدَّرْعِ : مَا تَشَقَّتْ مِنْهَا ، وَالْبَاءُ فِي  
« بِالْمَعَابِلِ » زَائِدَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَهُوَ  
عِنْدِي خَطَأٌ ، إِنَّمَا هَزَأَ هَاهُنَا مِنْ الْهُزْءِ الَّذِي  
هُوَ السُّخْرِيُّ ، كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ لَمَّا رَدَّتْ النَّبِيلَ  
خُنْسًا جُعِلَتْ هَازِئَةً بِهَا .

§ وَهَزَأَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَهَزَأَ الرَّجُلُ إِبْرَاهِيمَ هُزْءًا : قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ .  
وَالْمَعْرُوفُ هَزَأَ هَا ، وَأَرَى الزَّأَى تَصْحِيفًا .

## الهاء والدال والهمزة

[ ه د ء ]

§ هَدَأَ يَهْدَأُ هَدَأً وَهَدُوءًا : سَكَنَ .  
يَكُونُ فِي سُكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ وَغَيْرِهِمَا .  
قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً

وَأَتْنَا لِانْتَرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .

(٢) ضبطت سهوا في اللسان « هزي » بضم الهاء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٥ .

(٤) سورة الأعراف ، الآية ١٨٢ ، وسورة القلم الآية ٤٤ .

(١) سورة الشورى ، الآية ٤٠ .

(٢) اللسان : هزا .

§ وماله هِدَاةٌ لَيْلَةً : عن اللّحياني . ولم يُفَسِّرْهُ . وعندى أن معناه : ما يبقوته فيسكن جوعه أو سهره أو همة .

§ وهَدَأَ الرجلُ يَهْدَأُ هُدُوءًا : مات .

§ وَهَدَيْ هَدَاً هَدَاً فَهُوَ أَهْدَأُ : جَنَى . وَأَهْدَأَهُ الضَّرْبُ أَوِ الْكَبِيرُ .

§ وَالْهَدَأُ : صِغَرُ السَّنَامِ يَعْتَرِي الْإِبِلَ مِنْ الْحَمْلِ ، وَهُوَ دُونَ الْجَبَبِ .

§ وَالْهَدَأُ مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي هَدَيْ سَنَامُهَا مِنَ الْحَمْلِ وَلَطَأَ عَلَيْهِ وَبَرَّهُ وَلَمْ يُجْرَحْ .

§ وَالْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَاطِكِ : الَّذِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى حَبْلُهُ . وَقَدْ أَهْدَأَهُ اللَّهُ .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَيْكَ مِنْ رَجُلٍ . عَنْ الزَّجَّاجِيِّ ، وَالْمَعْرُوفِ هَدَاكَ مِنْ رَجُلٍ .

## الهَاءُ وَالْتِاءُ وَالْهَمْزَةُ

### [ ه ت ع ]

§ هَتَأَهُ بِالْعَصَا هَتَأًا : ضَرَبَهُ .

§ وَهَتَأَ الثَّوْبُ : تَمَطَّعَ وَبَيَّلَ .

§ وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتَاءً ، وَهَتَيْتُ ١ .

§ وَهَتَاءٌ ٢ ، هَتَاءٌ ٣ ، وَهَتِيَاءٌ ٤ ، أَيْ وَقْتُ .

إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْتَدَا عَنْ فَرَائِسِهَا  
وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا  
أَرَادَ «لَتَهْتَدَا» وَ«بِهَادِي» فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ لِإِبْدَالِ  
صَحِيحًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءً . فَأَلْحَقَ هَادِيًا  
بِرَامٍ وَسَامٍ : وَهَذَا عِنْدَ سِيبَوِيهِ إِذَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا  
لَا قِيَاسًا . وَلَوْ خَفَّفَهَا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا بَيْنَ  
بَيْنَ : فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ . وَالْكَسْرُ لَا يَجُوزُ .  
وَإِنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ .

§ وَالْأَسْمُ الْهَدَاةُ . عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَأَهْدَأَهُ : سَكَّنَهُ .

§ وَهَدَأَ عَنْهُ : سَكَّنَ .

§ وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتْ الرَّجُلُ وَالْعَسِينُ : أَيْ سَكَّنَتِ .

§ وَهَدَأَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ فَمَسَكَنَ .

§ وَلَا أَهْدَأَهُ اللَّهُ : لَا أَسْكَنَ عِتَاءَهُ وَنَصَبَهُ .

§ وَأَتَانَا بَعْدَ هَدَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَدَاءُ . وَهَدَاةٌ .

وَهِدْيٌ . وَهُدُوءٌ . وَيَكُونُ هَذَا الْأَخِيرُ مَصْدَرًا

وَجَمْعًا : أَيْ حِينَ سَكَّنَ النَّاسُ ، وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ

عَنْ سِيبَوِيهِ . وَقِيلَ : الْهَدَاءُ : مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ .

وَذَلِكَ إِبْتِدَاءُ سُكُونِهِ .

§ وَالْهَدَاةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .

سُئِلَ أَهْلُهَا : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةً ؟ فَقَالُوا : لِأَنَّ

الْمَطَرَ يُصِيبُهَا بَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وَالنَّسْبُ إِلَيْهِ

هَدَاوِيٌّ . شَادٌّ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا تَحْرِيكُ

الدَّالِ . وَالْآخَرُ قَسَبُ الْهَمْزَةِ وَأَوًّا .

(١) ضبط اللسان « هت » بكسر الهاء وسكون التاء .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « هتاء » بفتح الهاء .

(٣) لا توجد هذه الأخيرة في اللسان في مادة « هتأ » .

(١) اللسان : هَذَا .

## الهاء والذال والهمزة

[ ه ذء ]

§ هَذَا بِالسِّيفِ وَغَيْرِهِ يَهْدُوهُ هَدَاءً : قَطَعَهُ  
قَطْعًا أَوْ حَتَّى مِنْ الْهَدَى .

§ وَسَيِّفٌ هَدَاءٌ : قَاطِعٌ .

§ وَهَذَا الْعَدُوُّ هَدَاءً : أَبَارَهُمْ .

§ وَهَذَا هُ يَأْسَانُهُ هَدَاءً : آذَاهُ وَأَسْمَعَهُ مَا يَسْكُرُهُ .

§ وَهَدَاتُ الْقَرْحَةِ : فَسَدَاتُ وَتَقَطَّعَتْ .

## الهاء والراء والهمزة

[ هراء ]

§ هَرَاءٌ فِي مَسْنَطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَاءً : أَكْثَرَ .

§ وَالْهَرَاءُ : الْمَنْطِقُ الْكَثِيرُ . وَقِيلَ : الْفَاسِدُ  
الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ . وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهْرَاءٌ وَلَا نَزْرُ

تَحْتَمَلُهُمَا جَمِيعًا .

§ وَرَجُلٌ هَرَاءٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ . أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

« شَمْرُ دَلٍ غَيْرِ هَرَاءٍ مَسِيلَقٍ »

§ وَهَرَاءُ الْبَرْدُ يَهْرُوهُ هَرَاءً وَهَرَاءَةً .  
وَأَهْرَاءُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَمُتُّهُ أَوْ قَتَلَهُ ،  
قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

وَمَسَّجِيًّا مَهْرُوتَيْنِ يَأْتِي بِهِ الْحَيَا

إِذَا جَاءَتْ كَحُلِّ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ

يُرَى بِذَلِكَ عُمَانَ بْنَ عَفَّانَ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدِ أَنْفَجَهُ الْبَرْدُ .

§ وَهَرَاءُ الْبَرْدِ الْمَاشِيَةِ فَهَرَاءَتْ : كَسَرَهَا  
فَتَكَسَّرَتْ .

§ وَقِرَّةٌ ٢ لَهَا هَرِيئَةٌ : يُصِيبُ النَّاسَ وَالْمَالَ

مِنْهَا ضَرْبٌ وَسَقَطٌ ، أَيْ مَوْتُ ، وَقَدْ هَرِيءَ

الْقَوْمُ وَالْمَالُ ٣ .

§ وَالْهَرِيئَةُ أَيْضًا : الْوَقْتُ الَّذِي يُصِيبُهُمْ فِيهِ  
الْبَرْدُ .

§ وَأَهْرَأْنَا : أَبْرَدْنَا ، وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ ، وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحَ الْقَيْظِ . وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ

وَفَارَقْتُمُهَا بِأَثَّةِ الْأَوَائِلِ ؛

§ قَالَ : « أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ » : دَخَانًا فِي الْأَصَائِلِ .

و « بِأَثَّةِ » الْأَوَائِلِ : بِأَثَّةِ الرُّطْبِ . وَالْأَوَائِلِ

(١) فِي نَسْخَةِ كُورَلِي « أَبَادِمِ » وَالمَثْبُتُ عَنِ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ  
مُتَّفِقًا مَعَهُ اللِّسَانُ .

(٢) دِيوَانُهُ ٢١٢ . وَاللِّسَانُ : ( هَرَاءُ ) .

(١) اللِّسَانُ : هَرَاءُ . وَضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ « مِيلِقُ » بِكسْرِ  
المِيمِ ، وَانظُرْ مَادَةَ « وَلِقُ » فِي اللِّسَانِ فَهُوَ كَالْمَثْبُتِ ، وَيُرْوَى  
« مَلِقُ » أَيْ بِكسْرِ المِيمِ مَعَ الهمزة السَّاكِنَةِ ، وَجَاءَ ذَلِكَ فِي مَادَةَ  
« أَلِئُ » .

(١) دِيوَانُهُ ٢٥ . وَاللِّسَانُ : هَرَاءُ . وَضَبَطَ « مَلِجًا » فِي المَحْكُمْ  
بِالرَّفْعِ مَعَ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى مَجْرُورٍ فِي بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَعَقِبَ ابْنَ بَرِي  
فِي اللِّسَانِ عَلَى الصَّحَاحِ ؛ لِأَنَّهُ ضَبَطَهُ بِالرَّفْعِ أَيْضًا .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةَ كُورَلِي « قِرَّةً » بِفَتْحِ القَافِ .

(٣) وَאו الْعَطْفِ سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٤) اللِّسَانُ : هَرَاءُ ، وَضَبَطَتْ « بِلَّةً » فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِفِمْ  
البَاءِ وَفَتْحِهَا وَعَلَيْهَا كَلِمَةٌ « مَعَا » .

- § وترهيباً فيه : اضطرب .  
 § ورهيباً الحمل : جعل أحد العديلين  
 أثقل من الآخر ، وقيل : الرهيباء : أن يحميل  
 الرجل حملاً فلا يشدّه . فهو يميل .  
 § وترهيباً الشيء : تحرك .  
 § ورهيبات السحابة : وترهيبات : اضطربت  
 وقيل : رهيباء السحابة : مهيؤها للمطر .  
 § والرهباء : أن تغرورق العيمان من الكبر .

## الهاء واللام والهمزة

### [ أهل ]

- § أهل الرجل : عشيرته وذوو قُرباه . والجمع  
 أهلون ، وآهال . وآهال . وأهلات ، قال المخبيل :  
 وهم أهلات حوّل قيس بن عاصم  
 إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثراً  
 قال سيبويه : وقالوا : أهلات ، فحففوا ، شهبوها  
 بصعبات ، حيث كان أهلٌ مُذكرًا تدخله  
 الواو والنون . فلما جاء مؤنثه كؤنث صعب  
 فُعل به كما فُعل بمؤنث صعّب .  
 § واتهل الرجل : اتخذ أهلاً . أنشد ابن  
 الأعرابي :

في دارة تُقسّم الأزوادُ بينهمُ

كأتما أهلنا مني الذي اتهلأ

هكذا أنشده بقلب الياء تاء . ثم إدغامها في التاء الثانية .  
 وهذا كما حكى من قولهم : « اتمننته » وإلا فحكه

- التي أبلت بالمكان : أي لزمته : وقيل : هي  
 التي جزأت بالرطب عن الماء .  
 § وأهرى عنك من الظهيرة . أي أقيم حتى  
 يسكن حشر النهار ويبرد .  
 § وأهراً الرجل : قتله .  
 § وهراً اللحم ، وهراًه ، وأهراًه : أنضجه  
 حتى سقط من العظم ، وهراًه هو .  
 § وهرات الريح : اشتد بردها .  
 § والهراء : فسيل النخل : قال :  
 أبعد عطيتي ألفاً جميعاً  
 من المَرَجُو ثاقبة الهراء

أنشده أبو حنيفة . قال : ومعنى قوله : ثاقبة  
 الهراء : أن النخل إذا استفتح حمل ثقب في أصول  
 § والهراء : اسم شيطان مؤكل بقبیح  
 الأحلام .

### مقلوبه : [ أهر ]

- § الأهرّة : متاع البيت ، وقال ثعاب : بيت  
 حسنُ الظهيرة والأهرّة . فالظهيرة : ما ظهر  
 منه والأهرّة : ما بطن . والجمع أهرّ قال :  
 \* أحسن بيت أهرأ وبرزأ .  
 § والأهرّة : الهيسة .

### مقلوبه : [ رهء ]

- § والرهباء : الضعف والتواني .  
 § ورهيباً رأيه : أفسده فلم يحكمه .  
 § ورهيباً في أمره : لم يعزم عليه .

(١) اللسان : رهأ .

(٢) اللسان : أهر . وفي نسخة دار الكتب « وبرا » . والمثبت  
 عن نسخة كوبرلي واللسان : وفيه ما طير كلها بالزاي .

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

الهمز أو التخفيف القياسي ، أى كأنَّ أهْلَانَا أهْلَاهُ  
عنده ، أى مثلهم فيما يراه لهم من الحق .

§ وأهلُ المذهبِ : من يتدين به .

§ وأهلُ الأمرِ : ولأته .

§ وأهلُ البيتِ : سكتانه .

§ وأهلُ بيتِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم : أزواجهُ  
وبناته وصهره ، أعنى عليّاً عليه السلام ، وقيل :

نساءُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، والرجالُ الذين هم  
آله . وفى التنزيل : « إنما يريدُ اللهُ ليُذْهِبَ  
عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ البَيْتِ » (١) القراءة « أهل »

بالنصب على المدح ، كما قال : بك اللهُ نَرْجُو  
الفَضْلَ ، وسُبْحَانَكَ اللهُ العَظِيمَ ، وعلى ٢ النداء ،

كأنه قال : يا أَهْلَ البَيْتِ ، وقوله تعالى لِنُوحٍ  
عليه السلام : « إِنَّهُ لَيْسَ مِنَّ أَهْلِكَ » ٣

قال الزجاج : أراد ليس من أهلِكَ الذين وَعَدْتُكَ  
أن أُنجِيَهُمْ ، قال : ويجوز أن يكون : ليس من

أهلِ دينِكَ .

§ وأهلُ كُلِّ نَبِيٍّ : أُمَّتُهُ .

§ وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ أَلْفِ المَنَازِلِ ، أَهْلِيٌّ ،  
[ وَأَهْلِيٌّ ] ؛

§ وَأَهْلِيٌّ الأَخِيرَةُ عَلَى النِّسْبِ  
§ [ وَمَكَانٌ مَتَّاهُولٌ ] ١ وَقَدْ جَاءَ أَهْلِيٌّ : قَالَ  
العَجَّاجُ :

\* قَفَّرَ بَيْنَ هَذَا ثُمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ ٢ \*

وقولهم فى الدعاء : مرحباً وأهلاً ، أى أتيت أهلاً  
لاغرباءَ فاستأنسوا ولا تستوحش .

وَأَهْلِيٌّ بِهِ : قَالَ لَهُ : أَهْلًا .

§ وَأَهْلِيٌّ ٣ بِهِ : آتَيْتُ .

§ وَهُوَ أَهْلِيٌّ لِكَذَا ، أى مُسْتَوْجِبٌ لَهُ ،  
الواحد والجميع فى ذلك سواء ، وعلى هذا قالوا :

المَلِكُ لِلَّهِ أَهْلِيٌّ المَلِكِ .

§ وَأَهْلِيٌّ لِدَىكَ الأَمْرُ وَأَهْلِيٌّ : رَأَى لَهُ أَهْلًا .

§ وَاسْتَأْهَلْتَهُ : اسْتَوْجَبْتَهُ ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَأَهْلِيٌّ الرَّجُلِ وَأَهْلِيَّتُهُ : زَوْجُهُ .

§ وَأَهْلِيٌّ الرَّجُلِ يُبْأَهُلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا ،  
وتَأْهَلُ : تَزَوَّجَ .

§ وَأَهْلِيٌّكَ اللهُ فى الجَنَّةِ : زَوْجَكَ فيها وَأَدْخَلَكَهَا .

§ وَآلُ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ .

§ وَآلُ اللهِ وَآلُ رُسُولِهِ : أَوْلِيَاؤُهُ ، أَصْلُهَا  
أَهْلِيٌّ ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الهَاءُ هَمْزَةً ، فَصَارَتْ فى التَّقْدِيرِ

أَهْلًا ، فَلَمَّا تَوَالَّتِ الهَمْزَتَانِ أُبْدِلُوا الثَّانِيَةَ أَلْفًا .

كما قالوا : آدَمُ وَآخِرُ ، وَفى الفِعْلِ آمَنَ وَآزَرَ .  
فإن قيل : ولم زعمت أنهم قلبوا الهاءَ همزةً ، ثم

قلبوها فيما بعدُ ، وما أنكرت من أن يكون قلبوا الهاءَ  
ألفًا فى أول الحال ؟ فالجواب أن الهاءَ لم تقلب

(١) الزيادة عن اللسان .

(٢) ديوانه ٤٧ . واللسان : أهل .

(٣) ضبط اللسان « أهل » بكسر الهاء ، وكرر ذلك الضبط فأثبتته ،

أما ضبط نسخة دار الكتب فبفتح الهاء .

(١) سورة الأحزاب ، الآية ٣٣ .

(٢) فى اللسان « أو على » .

(٣) سورة هود ، الآية ٤٦ .

(٤) الزيادة من اللسان ، أما نسخة كوبرلى فيها سقط هنا ،

وفى اللسان « أهل » التى بعدها مضبوط فيه كما أثبت ، هذا وفى  
النسخة هنا اضطراب بالتقديم والتأخير ، إذ أقحم النص الذى فيه  
شاهد العجاج ، ففرق بين الكلام ، وما أثبت اتبعت فيه اللسان .



كما لم تقل : آل الإسكاف : ولا آل الحيات ،  
فإن قلت : فقد قال بشر :

لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبُنَّ مِينَ آلِ نِعْمَةَ

ولكنها يَطْلُبُنَّ قَيْسًا وَيَشْكُرُهَا

فقد أضافه إلى نعمة، وهي نكرة غير مخصوصة، ولا  
مُشَرَّفَةٌ ٢ فإن هذا بيت شاذ ، هذا كاله قول ابن  
جني ، قال : والذي العمل عليه ما قدمناه ، وهو  
رأى الأخصس ، فإن قلت : ألسنت ترعم أن الواو  
في والله بدل من الباء في بالله ، وأنت لو أضمرت  
لم تقل : «وه» كما تقول : «به لأفعان» فقد تجد أيضا  
بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع ،  
فما تنكر أيضا أن تكون الألف في آل بدلا من  
الهاء وإن كان لا يمتنع جميع مواقع أهل ، فالجواب  
أن الفرق بينهما أن الواو لم تمتنع من وقوعها في  
جميع مواقع الباء من حيث امتنع وقوع آل في جميع  
مواقع أهل ، وذلك أن الإضمار يرد الأسماء إلى  
أصولها في كثير من المواضع ، ألا ترى أن من قال :  
أعطيتكم درهما ، فحذف الواو التي كانت بعد الميم  
وأسكن الميم ، فإنه إذا أضمر الدرهم قال :  
أعطيتكموه ، فرد الواو لأجل اتصال الكلمة  
بالمضمر ، فأما ما حكاه يونس من قول بعضهم :  
أعطيتكمه فشاذا ، لا يقاس عليه عند عامة أصحابنا ،  
فلذلك جاز أن يقول : بهم لأفحن ، وبك لأنظاقن .  
ولم يجوز أن يقول : «وك» ولا «وه» ، بل كان هذا  
في الواو أخرى : لأنها حرف منفرد ، فضعف عن

ألفا في غير هذا الموضع ، فيقاس هذا هنا عليه .  
فعلى هذا أبدلت الهاء همزة ، ثم أبدلت الهمزة  
ألفا ، وأيضا فالألف لو كانت متقابة عن غير  
الهمزة المتقابة عن الهاء على ما قدمناه لجاز أن  
تستعمل آل في كل موضع يستعمل فيه أهل ،  
ولو كانت ألف آل بدلا من هاء أهل لقليل :  
انصرف إلى آليك ، كما يقال : انصرف إلى أهليك ،  
وآلك والليل كما يقال : أهلك والليل ، فلما  
كانوا يخصون بالآل الأشرف الأخص دون  
الشائع الأعم حتى لا يقال إلا في نحو قولهم : القراء  
آل الله ، واللهم صل على محمد وعلى آل  
محمد « وقال رجل مؤمن من آل فرعون »  
وكذلك ما أنشده أبو العباس للفرزدق :

نَجَوْتُ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ

سِوَى رَبِّدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا ٢

لأن أعوج فيه : فرس مشهور عند العرب ، فلذلك  
قال : آل أعوج ، ولا يقال : آل الحيات ، كما  
يقال : أهل الحيات ، ولا آل الإسكاف ، كما يقال :  
أهل الإسكاف ، دل على أن الألف ليست فيه  
بدلا من الأصل ، إنما هي بدل مما هو بدل من  
الأصل ، ففجرت في ذلك مجرى التاء في القسم ،  
لأنها بدل من الواو فيه ، والواو فيه بدل من  
الباء ، فلما كانت التاء فيه بدلا من بدل وكانت  
فترع الفترع اختصت بأشرف الأسماء وأشهرها  
وهو اسم الله ، فلذلك لم تقل : تزديد ولا تالبيت ،

(١) سورة غافر ، الآية ٢٨ .

(٢) ديوانه ١٤١ . واللسان : أهل مع تحريف فيه . وفي  
نسخة المحكم « ريد » و « زيد » والتصويب من الديوان : وانظر  
مادة « ريد » فهي للمعنى المراد هنا .

الدال موضع الواو التي هي الأصل ، فصار إبدال  
الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهمزة من  
الواو في نحو أُقْتَتَتْ ، وأُجُوهٌ ، لقربها منها ،  
وأنها لا منزلة بينهما واسطة .

§ وكذلك لو عارض معارضٌ هُنَيْهَةٌ - تصغير  
هِنْتَةٍ - فقال : أَلَسْتَ تَزْعَمُ أَنَّ أَصْلَهَا هُنَيْوَةٌ ، ثم ٢  
صارت هُنَيْهَةٌ ، ثم صارت هُنَيْهَةٌ ، وأنت  
تقول : هُنَيْهَةٌ في كلِّ موضعٍ تقول فيه هُنَيْهَةٌ ؛  
كان الجواب واحدا كالذي قبله ؛ ألا ترى أن  
هُنَيْوَةٌ الذي هو أصلٌ لا يُنطَقُ به ولا يُستعمل  
البتَّةُ ، فجرى ذلك مجرى وَوَلَجَ في رَفْضِهِ وَتَرَكَ  
استعماله ؛ فهذا كله يُؤكِّدُ عندك أن امتناعه  
من استعمال آلٍ في جميع مواقع أهلٍ إنما هو لأن  
فيه بدلا من بدلٍ ، كما كانت التاء في القسمِ  
بدلا من بدلٍ .

§ والإهالةُ : ما أذْبَتَ من الشَّحْمِ ، وقيل :  
الإهالةُ : الشَّحْمُ والزَّيْتُ ، وقيل : كَلُّ دُهْنٍ  
اِثْتُدِمَ به إهالةٌ .

§ واستأهَلْ : أَخَذَ الإِهَالَهَ ، أنشد ابنُ  
قُتَيْبَةَ :

لَا بِلَّ كَيْلِي يَا أُمَّمٌ وَأَسْتَأْهَلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ ٣

مقلوبه : [ أ ل ه ]

§ الإِلاهَةُ : اللهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وكلُّ ما اتَّخَذَ مِنْ  
دُونِهِ مَعْبُوداً إِلاهَةً عِنْدَ مُتَّخِذِهِ ، والجمعُ آلِهَةٌ

(١) في اللسان : « ولأنه » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « لم » .

(٣) اللسان : أهل . ونسبه إلى عمرو بن أسوى .

القُوَّةُ ، وعن تصرف الباء التي هي أصل ، أنشدنا  
أبو عليٍّ قال : أنشد أبو يزيد :

رَأَى بَرَقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَيْكِرٍ

فَلَا بِيكَ مَا أَسَالَ وَلَا أَغَامَا

وأنشدنا أيضا عنه :

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالٍ

لِتَحْزُنَنِي فَلَا بِيكَ مَا أَبَالِي ٢

وأنت ممنوعٌ من استعمال آلٍ ٣ في غير الأشهر  
الأخصِّ ، وسواء في ذلك أضفته إلى مُظْهِرٍ أو  
أضفته إلى مُضْمَرٍ . فإن قيل : أَلَسْتَ تَزْعَمُ أَنَّ  
التاء في تَوَلَّجَ بدلٌ من واوٍ ، وأن أصله وَوَلَجَ ،  
لأنه قَوْعَلٌ من الوَلُوجِ ، ثم إنك مع ذلك قد  
تجدهم أبدلوا الدال من هذه التاء ، فقالوا : دَوَلَجَ ،  
وأنت مع ذلك تقول : دَوَلَجَ في جميع المواضع التي  
تقول فيها : تَوَلَّجَ ، وإن كانت الدال مع ذلك بدلا  
من التاء التي هي بدل من الواو . فالجواب عن ذلك  
أن هذه مغالطة من السائل ، وذلك أنه إنما كان  
يَطَّرِدُ هذا له لو كانوا يقولون : وَوَلَجَ ودَوَلَجَ ،  
فيستعملون دَوَلَجًا في جميع أماكن وَوَلَجَ ، فهذا  
لعمرى لو كان كذا لكان له به تعاقبٌ . وكانت  
تُحْتَسَبُ زيادةُ ، فأما وهم لا يقولون وَوَلَجَ البتَّةُ ،  
كراهية اجتماع الواوين في أول الكلمة . وإنما  
قالوا : تَوَلَّجَ ، ثم أبدلوا الدال من التاء المبدلة من  
الواو فقالوا : دَوَلَجَ ، فإنما استعملوا الدال مكان  
التاء التي هي في المرتبة قبلها تليها . ولم يستعملوا

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

(٣) في اللسان : « الآل » .

كانوا يُعظّمونها ويَعْبُدونها ، وقد أوجَدنا الله عزَّ وجلَّ ذلك في كتابه حين قال : « وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ۚ إِنَّ كُنُوسَكُمْ إِلَيْهِ تُعْبُدُونَ »<sup>١</sup> وقد أنعمت تعليل هذه الكلمة وشرحها في الكتاب المُخصَّص<sup>٢</sup> .

§ وقالوا : يا اللهُ فقطعوا : حكاه سيبويه : وهذا نادرٌ ، وحكى ثعالب أنهم يقولون : يا الله : فيصلون . قال : وهما لغتان ، يعنى القطع والوصل ، وقول الشاعر :

لَمَّا إِذَا مَا حَدَّثُ أُمَّمًا

دَعَوْتُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّ<sup>٣</sup>

فإن الميم المشددة بدلٌ من « يا » فجتمع بين البدل والمبدل منه ، وقد خففتها الأعشى ، فقال :

كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رَبَّاحٍ  
يَسْمَعُهَا لَاهِمَ الْكِبَارُ<sup>٤</sup>

وقوله :

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سَهْمِيلٍ

إذا ما اللهُ بَارَكَ فِي الرَّجَالِ<sup>٥</sup>

إنما أراد « الله » فقصر ضرورةً .

§ والإلاهة : الحيةُ العظيمةُ ، عن ثعلب .

§ وإِلاهَةٌ : موضع .

وهو بَيْنُ الإِلاهَةِ وَالْأُلْهَانِيَةِ ، وفي حديث وَهَيْبٍ : « إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي الْإِلَهَانِيَةِ الرَّبُّ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَأْخُذُ بِقَابِيهِ » حكاه الهروي في الغريبين .

§ والإلاهة ، والألوهة ، والألوهيةُ : العبادة وقد قرئ : « وَيَذْرَأُكَ وَأَلْهَتَكَ »<sup>٢</sup> « وَيَذْرَأُكَ وَإِلْهَتَكَ »<sup>٣</sup> وهذه الأخيرة عن ثعالب ، كأنها هي المختارة ، قال : لأن فرعونَ كان يُعبد ولا يُعبد ، فهو على هذا ذو إلاهة ، لا ذو ألهة . § والتَّالَهُ : التَّنَسُّكُ قال :

« سَبَّحْنِ وَاسْتَرْجَعْنِ مِنْ تَأْلَهِي »

§ والألاهة : الشمسُ الحارَّةُ ، حكى عن ثعلب .

§ والأليهة ، والإلاهة ، والألاهة ، والألاهة .

كله : الشمس اسمٌ لها ، الضمُّ في أولها عن ابن الأعرابي ، قال :

تَرَوُّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا

فَأَعْجَبْنَا إِلاهَةً أَنْ تَوُّبًا<sup>٤</sup>

ورواه ابن الأعرابي : ألاهة ، ورواه بعضهم : « فَأَعْجَبْنَا الْإِلاهَةَ » وإنما سميت بذلك لأنهم

(١) نص اللسان : « . . . ألهانية الرب ، ومهيمية الصديقين ، وزهانية الأبرار ثم يجد . . . » أما النهاية لابن الأثير فالنص فيه كالحكم .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١٢٧ .

(٣) في اللسان ، وقرأ ابن عباس « وَيَذْرَأُكَ وَإِلْهَتَكَ » بكسر الهمزة : أي وعبادتك ، وفي المحتب ١ : ٢٥٦ : نسبا إلى علي ، وابن عباس ، وأنس بن مالك ، وعلقة ، والجحدري ، والتبسي ، وأبي طالوت ، وأبي رجا .

(٤) اللسان : أله . وهو لرؤية ، ديوانه ١٦٥ .

(٥) اللسان : أله . منسوب لمية بنت أم عتبة : وقيل لبنت عبد الحارث البربوعي . ويقال لناثئة عتبية بن الحارث . وقال أبو عبيدة : هو لأم البنين بنت عتبية بن الحارث ، هذا وفي نسخة دار الكتب « اللَّعْبَاءُ قَسْرًا » أما نسخة كوبرلي فيكاللسان .

(١) سورة فصلت ، الآية ٣٧ .

(٢) ضبطت المخصص في نسخي الحكم بالصاد المشددة المكسورة .

(٣) اللسان : أله .

(٤) اللسان : أله ، وفي ديوانه ٧٢ (ط بيروت)

يسمونها لاهة الكبار

(٥) اللسان : أله . هذا ، والمراد بها « الله » الأولى بحيث لا تمد ،

ولا تمد أيضا هاؤها .

## الهاء والنون والهمزة

[ ه ن أ ]

§ الهَيْئُ ، والمَهْنَأُ : ما أتاك بِلَامَشَقَّةٍ ، اسمٌ كالمَشَيْتِي ، وقد هَيْئَ وَهَمَّؤُ هِنَاءَةً وَهِنَاءَ نِي الطَّعَامُ وَهِنَاءٌ لِي يَهْنِيئُنِي وَيَهْنِيئُنِي هِنِيئًا ، وَهِنِيئًا تَنْبِيهُ المَافِيَةِ ، وقد هَمَّئَتْهُ ، فأما ما أنشده سيبويه من قوله :

فَارَعَى فَرَارَةً لَاهِنَاكَ المَرْتَعُ ٢

فعلٌ البَدَل للضَّرورة ، وليس على التَّخفيف ، وأما ما حكاه أبو عُبَيْدٍ من قول المَثْمَلِ : « حَنَّتْ وَلَا تَهَنَّتْ » فأضاهه الهمز ، ولكن المثل يجرى مجرى الشَّعْر ، فلما احتاج إلى المتابعة أزوجها « حَنَّتْ » § وطعام هَيْئِي : سائغٌ ، وما كان هِنِيئًا ولقد هَمَّؤُ هِنَاءَةً ، وَهِنَاءَةً ، وَهِنِيئًا ، على مثال فَعَالَةٍ وَفَعْلَةٍ وَفِعْلٍ .

§ وَهِنَاءَهُ بِالْأَمْرِ هِنِيئًا ، وَهِنَاءَهُ : قال له : لِيَهْنِيئَكَ .

§ قال سيبويه : قالوا : هِنِيئًا مَرِيئًا ، وهي من الصنات التي أُجْرِيَتْ مُجْرَى المَصَادِرِ المَدْعُوبِ بِهَا فِي نَصْبِهَا عَلَى النِّعْلِ غَيْرِ المُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ وَاخْتِزَالُهُ ٣ لدلالته عليه ، وانتصابه على فَعْلٍ ٤

(١) في اللسان « وهنأته » بدون تشديد النون .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيبويه ٢ : ١٧٠ ، وهو للفرزدق ، وصدده :

رَأَسَتْ بِمَسَامِيَةِ البَيْغَالِ عَشِيَّةً

(٣) لم تضبط الكلمة في اللسان ، وهذا ضبط نسختي الحكم .

(٤) في نسخة دار الكتب « على غير فعل » .

من غير انمطه ، كأنه ثبت له ما ذكر له هِنِيئًا وَأَنْشَد :

إلى إمام تُعَادِينَا فَوَاضِلُهُ

أظفَرَهُ اللهُ فَلْيَهْنِيئِي لَهُ الظَّفَرُ ١

§ وَهِنَاءُ الرَّجُلِ هِنِيئًا : أَطْعَمَهُ .

§ وَهِنَاءَهُ يَهْنِيئُهُ وَيَهْنِيئَاهُ ، هِنِيئًا ، وَأَهْنِيئَاهُ :

أعطاه ، الأخريرة عن ابن الأعرابي . وفي المثل :

« إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَانِيًا لِتَهْنِيئِي وَلِتَهْنِيئَاتِي » أَي

لِتُعْطِي ، وَالاسْمُ : الهِنَاءُ .

§ وَاسْتَهْنِيئَةَ الرَّجُلِ : اسْتَعْطَاهُ ، أَنْشَد ثَعْلَابٌ :

نُحْسِنُ الهِنَاءَ إِذَا اسْتَهْنِيئَاتِنَا

وَدَفَاعًا عَنَّا بِالأَيْدِي الكَبِيرِ ٢

يعنى بالأيدى الكَبِيرِ : المِنَنِ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ

الطُّوسِيُّ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ - :

وَأَشْجِيئْتُ عَنَّا الخِصْمَ حَتَّى تَقُوتَهُمْ

مِنَ الحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهْنِيئُوكَ نَائِلًا ٣

قال : أَرَادَ « اسْتَهْنِيئُوكَ » قَلْبًا ، وَأَرَى ذَلِكَ

بَعْدَ أَنْ خَفَّفَ الهمز تَخْفِيفًا بَدَلِيًّا ، وَمَعْنَى البَيْتِ

أَنَّهُ أَرَادَ : مَنَعْتُ خِصْمَكَ عَنَّا حَتَّى فَتُّهُمْ

بِحَقِّهِمْ ؛ فَهَضَمْتَهُمْ إِيَّاهُ إِلَّا مَا سَمَّحُوا لَكَ بِهِ

مِنَ بَعْضِ حُقُوقِهِمْ فَتَرَكَوهَ عَلَيْكَ ، فَسَمَّيْتُ

تَرَكَهُمْ ذَلِكَ اسْتَهْنِيئًا ، كَلَّ ذَلِكَ مِن تَذَكُّرَةِ

أَبِي عَلِيٍّ .

§ وَهِنَاءُ الطَّعَامِ هِنِيئًا وَهِنَاءَةً ٤ : أَصْلَحَهُ .

(١) اللسان : هنا . وهو للاخطال ، ديوانه ١٠١ والرواية :

إلى امرئٍ لا تُعَرِّبْنَا نَوَافِلُهُ

(٢) اللسان : هنا .

(٣) اللسان : هنا .

(٤) ضبطت في اللسان « هِنَاءَةً » بفتح الهاء .

مقلوبه: [ أن ه ]

§ الأَنِيهُ : مثلُ الرَّفِيرِ ، والأَنِيهِ ، كالآنَحِ ،  
والجمعُ أَنَّهُ .

§ والأَنِيهِ : الرَّحْرُ عندَ المسألة .

§ ورجلٌ أَنِيهٌ : حاسِدٌ .

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ ه ب ع ]

§ الهَبَاءُ : حَيٌّ .

مقلوبه: [ ب ه أ ]

§ بَهَاءٌ بِهِ يَبْهَأُ ، وَيَبْهِي ، وَيَبْهِي وَيَبْهِي وَيَبْهِي وَيَبْهِي ،  
وَيَبْهِي وَيَبْهِي : أَنَسٌ .

§ والبَهَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى الْحَالِبِ .

§ وَيَبْهَأُ الْبَيْتَ : أَخْلَاهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَقَهُ ،  
كَأَبْهَأَهُ .

مقلوبه: [ أ ه ب ]

§ أَخَذَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَهْبِيَّتَهُ : أَي هَيْبَتَهُ وَعُدَّتَهُ  
وَقَدْ أَهَبَ لَهُ ، وَتَاهَبَ .

§ وَالْإِهَابُ : الْجَادُ مِنَ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ وَالْوَحْشِ ،  
وَالْجَمْعُ الْقَائِلُ أَهْبِيَّةٌ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

« سَوْدُ الْوُجُوهِ يَأْكُؤُونَ الْآهْبِيَّةَ »

وَالكثيرُ أَهْبٌ وَأَهَبٌ . قَالَ سَيَبَوِيهِ : أَهَبٌ :

اسمٌ لِلْجَمْعِ ، وَلَيْسَ يَجْمَعُ إِهَابٌ ، لِأَن فَعْلًا  
لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فِعَالٌ .

§ وَأَهْبَانٌ : اسمٌ فِعْدَنٌ أَخَذَهُ مِنَ الْإِهَابِ ، فَإِن

(١) اللسان : أهب .

§ وَالْهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِانِ ، وَقَدْ هَنَأَ  
الْإِبِلَ يَهْنُوها ، وَيَهْنِيها ، وَيَهْنُوها هَنْئًا ،  
الْأَخِيرَةُ عَنِ الرَّجَاجِ ، قَالَ : وَلَمْ نَجِدْ فِيهَا لَامُهُ  
هَمْزَةٌ فَعَمَلْتُ أَفْعُلُ إِلَّا هَنْئَاتُ أَهْنُو ، وَقَرَأْتُ  
أَقْرُو ، وَالاسْمُ الْمِينُ .

§ وَهَنْئَتِ الْمَاشِيَةُ هَنْئًا وَهَنْئًا : أَصَابَتْ حَظًّا  
مِنَ الْبَيْتْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبِعَ مِنْهُ .

§ وَالْهِنَاءُ : عِدْقُ النَّخْلَةِ : عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
لَعْنَةً فِي الْإِهَانِ .

§ وَهِنَاءٌ : اسمٌ ، وَهُوَ أَخْرَمُ عَاوِيَةَ ابْنِ عَمْرِو  
ابْنِ مَالِكٍ أَخِي هِنَاءَةَ ، وَنِوَاءٍ ، وَفِرَاهِيدٍ ،  
وَجَدَّيْمَةَ الْأَبْرَشِ .

مقلوبه: [ ه أن ]

§ الْمُهْوَأَانُ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ ، وَدُو مِثَالُ لَمْ  
يَذَكَرَهُ سَيَبَوِيهِ .

مقلوبه: [ أ ه ن ]

§ الْإِهَانُ : عُرْجُونُ النَّخْلَةِ ، وَالْجَمْعُ أَهْنَةٌ  
وَأَهْنٌ .

مقلوبه: [ ن ه أ ]

§ نَهَيْتِ اللَّحْمُ وَنَهَوْتِهَا : مَقْصُورٌ ،  
وَنَهَاءَةٌ ، وَنَهْوَةٌ ٢ وَنَهْوَةٌ ٢ وَنَهْوَةٌ ، الْأَخِيرَةُ  
شَادَّةٌ ، فَهِيَ نَهْيٌ : لَمْ يَنْضَجْ ، وَأَنْهَاهُ هُوَ .  
§ وَأَنْهَيْتِ الْأَمْرَ : لَمْ يُسْبِرْ مِنْهُ .

§ وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى نَهَى : أَي امْتَلَأَ .

(١) فِي اللِّسَانِ « هِنَاءَةٌ » ، وَانظُرْ هِنَاءَةُ الْآقِ .

(٢) كَذَا ضَبَطَ نَسَخَتِي الْمُحْكَمُ ، أَمَا اللِّسَانُ فَيَضُمُّ النَّوْنَ .

(٣) ضَبَطَ نَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ النَّوْنَ ، أَمَا نَسَخَةُ كُؤْرِبَلِ

فَكَاللِّسَانِ بِضَمِّهَا .

« مَنْ امْتَحِنَ فِي حَدِّ فَأَمِهِ ، ثُمَّ تَبَرَّأَ ، فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ ، فَإِنْ عَوَّبَ فَأَمِهِ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ ، إِلَّا أَنْ يَأْمَهُ مِنْ غَيْرِ عُقُوبَةٍ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

§ وَالْأُمِّيَّةُ : لُغَةٌ فِي الْأُمِّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْهَاءُ فِي أُمِّيَّةِ أَصْلِيَّةٌ ، وَهِيَ فُعْلَةٌ بِمَنْزِلَةِ تَرْهَةٌ وَأُبْهَةٌ ، وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْأُمِّيَّةِ مَنْ يَعْقِلُ ، وَبِالْأُمِّ مَا لَا يَعْقِلُ قَالَ :

\* أُمِّيَّتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَيْ أ \*

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي مَا لَا يَعْقِلُ :

وإلا فباناً بالشربة فاللوى

نُعَمَّرُ أُمَّاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ

وَقَدْ جَاءَتِ الْأُمِّيَّةُ فِي مَا لَا يَعْقِلُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ جَنِّي . § وَتَأْمَةٌ أُمَّةٌ : اتَّخَذَهَا كَأَنَّهُ عَلَى أُمِّيَّةٍ ، وَهَذَا يُقَوَّى كَوْنُ الْهَاءِ أَصْلًا ، لِأَنَّ تَأْمِيَّتُ تَفْعَلَاتٌ ، بِمَنْزِلَةِ تَفْعُوَّتُ وَتَتَبَّهَتْ .

### الهَاءُ وَالْحَاءُ وَالْيَاءُ

[ ه ي خ ]

§ هَبِيخُ الْمَرِيضَةِ : أَكْثَرُ وَدَكَّتْهَا . عَنْ كُرَاعٍ .

### الهَاءُ وَالغَيْنُ وَالْيَاءُ

[ ه ي غ ]

§ الْأَهْيِغُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

§ وَالْأَهْيِغُ : أَرْغَدُ الْعَيْشِ وَأَخْضَبُهُ .

§ وَتَرَكَهَ فِي الْأَهْيِغَيْنِ ، أَيِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَقِيلَ : فِي الشَّرْبِ وَالنِّكَاحِ .

كَانَ مِنَ الْهَيْبَةِ فَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

مقلوبه : [ ب أ ه ]

§ مَا بَاءَهُ لَهُ : أَيِ مَا فَطَنَ .

مقلوبه : [ أ ب ه ]

§ أَبَاهُ لَهُ يَأْتِيهِ أَبَاهُ ، وَأَبَاهُ لَهُ وَبِهِ أَبَاهُ : فَطَنَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَبَاهُ لِلشَّيْءِ أَبَاهُ : نَسِيَهُ ثُمَّ تَفَطَّنَ لَهُ .

§ وَأَبَاهُ الرَّجُلِ : فَطَنَهُ ،

§ وَأَبَاهُ : نَبَاهَهُ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ ،

وَالْمَعْنَى : مُتَقَارِبَانِ

§ وَالْأَبَاهَةُ : الْعِظْمَةُ ، وَقَدْ تَأَبَّهَ .

### الهَاءُ وَالْمِيمُ وَالْهَمْزَةُ

[ ه م أ ]

§ هَمَّاءُ الثَّوْبِ يَهْمُوهُ هَمَّاءٌ : جَذَبَهُ فَانْخَرَقَ .

§ وَانْهَمَّاءُ ثَوْبُهُ وَهَمَّاءٌ : تَنْقَطِعُ مِنَ الْبِلْتَانِي .

مقلوبه : [ أ م ه ]

§ الْأَمِيهَةُ : جُدْرِيُّ الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَشْرٌ

يَخْرُجُ بِهَا كَالْجُدْرِيِّ أَوْ الْخَصْبَةِ ، وَقَدْ أُمِيهَتْ

الشَّاةُ أَمَّهَا وَأَمِيهَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ

خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْأَمِيهَةَ اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ ، إِذْ لَيْسَتْ

فَعِيلَةً مِنَ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ .

§ وَشَاةٌ أَمِيهَةٌ : مَاءٌ مُوَهَّءٌ

§ وَالْأَمَةُ : النَّسِيَانُ وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَادَّكَّرَ

بَعْدَ أَمَةٍ » وَقَدْ أَمَهُ .

§ وَالْأَمَةُ : الْإِقْرَارُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ :

(١) هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَانظُرْ أَيْضًا الْمُحْتَسِبَ

١ : ٣٤٤ : الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ « وَادَّكَّرَ بَعْدَ أَمَةٍ »

وَهِيَ فِي سُورَةِ يُونُسَ الْآيَةِ ٥٥ .

(١) اللسان : أمه . وهو منسوب لقصى .

(٢) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ٢١٨ ، واللسان : أمه .

- § وقهَيَّ عَنِ الشَّرَابِ ، وَأَقَهَى عَنْهُ : تَرَكَهُ .  
 § وَرَجُلٌ قَاهٌ : مُخْتَصِبٌ فِي رَحْلِهِ .  
 § وَعَيْشٌ قَاهٍ : رَقِيهِ .  
 § وَالْقَهَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّرَجِسِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
 عَلَى أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبِيهَا وَأَوَّ ، وَسَيَأْتِي  
 ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

## مقلوبه : [ ق ي ه ]

- § الْقَاهُ : الطَّاعَةُ قَالَ :  
 \* لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا \*  
 قَالَ الْأَمْوِيُّ : عَرَفْتَهُ بِنَوْأَسَدٍ  
 § وَمَالَهُ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ سُلْطَانٌ .  
 § وَالْقَاهُ : الْجَاهُ  
 § وَالْقَاهُ : سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ .

وإنما قضينا بأن ألف قاه ياء لقولهم في معناه :  
 أَيْقَهَ وَاسْتَيْقَهَ ، وما جاء من هذا الباب لم يُقَلَّ  
 فيه أَيْقَهَ ، ولا تَبَيَّنَتْ فيه الياءُ بِوَجْهِ ، فهو  
 محمول على الياءِ .

## مقلوبه : [ ي ق ه ]

- § أَيْقَهَ الرَّجُلُ وَاسْتَيْقَهَ : أَطَاعَ وَذَلَّ ،  
 وَكَذَلِكَ الْحَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ ، قَالَ الْمُخَبَّلُ :  
 فَرَدُّوا صُدُورَ الْحَيْلِ حَتَّى تَسْتَهْنَهَتْ  
 إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَهَتْ لِلْمُحْتَمِّمِ ٢  
 أَيْ أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُم بِالْحِلْمِ .

(١) اللسان : قيه . وهو للزفان . وفي التكلة أيضا : قيه . وقال  
 وأنشد - أي الجوهري - الرجز في « صلي » للمجاج ، وأنشد  
 الأزهرى لرؤبة ، وكلاهما غلط : وإنما هو للزفان . وانظر  
 اللسان مادة : صلي ، وديوانه في مجموع أشعار العرب ٢ : ٩٢  
 والرواية « لما عرفنا » .  
 (٢) اللسان : يقه .

## الهاء والقاف والياء

## [ ه ق ي ]

- § هَمَقَى الرَّجُلُ هَمَقِيًّا : هَمَدَى ، قَالَ :  
 لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِيبَ الْعَيْنِ ذَا أَبَلٍ  
 يَسْرُتَادُهُ لِمَعَدِّ كَلَّمَهَا لَهَمَقَتِي !  
 قوله : « ذَا أَبَلٍ » أي ذَا سِيَّاسَةِ الْأَمْوَرِ وَرَفِيقِهَا .  
 § وَفُلَانٌ يَهْتَقِي بِفُلَانٍ : يَهْدِي بِهِ ، عَنْ  
 ثَعْلَبِ .  
 § وَفُلَانٌ يَهْتَقِي فُلَانًا : يَتَنَاوَلُهُ بِمَكْرُوهِهِ .  
 § وَهَمَقًا قَلْبُهُ ، كَهَمَقًا : عَنْ الْهَجْرِيِّ وَأَنْشَدَ :  
 \* فَغَصَّ بِرَيْقِهِ وَهَمَقًا حَشَاهُ ٢ \*

## مقلوبه : [ ه ي ق ]

- § الْهَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُرْطُ الطُّوْلِ ، وَقِيلَ :  
 هُوَ الطُّوْبِيلُ الدَّقِيقُ ، وَالْأُنْثَى هَيْقَةٌ قَالَ :  
 وَمَا لَيْسَتِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا  
 وَلَا لَيْسَتِي مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ ٣  
 § وَالْهَيْقُ : الظَّالِمُ ، لِطَوْلِهِ : كَالْهَيْقَمَلِ ، الْيَاءُ  
 فِي هَيْقٍ أَصْلٌ ، وَفِي هَيْقَلٍ زَائِدَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
 أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ . وَالْأُنْثَى هَيْقَةٌ .  
 § وَأَهْيَقَ الظَّالِمُ : صَارَ هَيْقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 \* أَرْزَلْ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقًا \* ٤

## مقلوبه : [ ق ه ي ]

- § قَهَى الرَّجُلُ قَهِيًّا : لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ .

(١) اللسان : هوق .  
 (٢) اللسان : هوق .  
 (٣) اللسان : هيق « من الخذف القصار » وانظر اللسان : جدم  
 فهو كالثبت .  
 (٤) ديوانه ١١٠ . واللسان : هيق .

## الهاء والكاف والياء

[ ك ه ي ]

§ ناقه كهاة : سمينة ، وقيل : الكهاة :  
الناقه الضميمة التي كادت تدخل في السن ،  
قال طرفة :

فرت كهاة ذات خيف جلالة

عقيلة شيخ كالويل يلدنددا

وقيل : هي الواسعة جلد الاخلاف ، لا جمع  
لها من لفظها .

§ وأكهي : هضبة ، قال ابن هرمة :

كما أعيت على الراقين أكهي

تعتت لا مياه ولا فراغا

قضيئا على أن ألف كهاة ياء لما تقدم من أن  
اللام ياء أكثر منها ووا .

مقلوبه : [ ك ي ه ]

§ الكيه : البرم بجياته لا يتوجه لها ، وقيل :  
هو الذي لا متصرف له ولا حيلة .

§ وكهت الرجل أكيه : استنكته .

## الهاء والجيم والياء

[ ه ج ي ]

§ هجي البيت هجياً : انكشف .

§ وهجيت عين البعير : غارت .

مقلوبه : [ ه ي ج ]

§ حاج الشيء هيجاً واحتاج : ثار لمشقته أو  
ضرر ، وهاجته ، وهيجته .

§ وشيء هيوج ، على التعدى ، والأثى  
هيوج ، أيضا ، قال الراعي :

قلا دينه واحتاج للشوق إنها

على الشوق إخوان العزاء هيوج

§ ومهياج ، كهيوج .

§ وهاج الإبل هيجاً : حرّكها بالليل إلى  
المورد والكلاب .

§ وهاج هاجه : اشتد غضبه .

§ والهيج ، والهياج ، والهيجا ، والهيجاء :

الحرب ؛ لأنها موطن غضب ، قال لسيد :

وأربد فارس الهيجا إذا ما

تفعلت المشاجر بالفيام

وقال آخر :

إذا كانت الهيجا وانشقت العصا

فحسبك والضحاك سيف مهند

§ وهاج الفحل يهيج هياجاً وهيوجاً ، وهيجاناً .

واحتاج : هدر وأراد الضراب ، وفحل هيج :

هائج ، مثل به سيوبه وفسره السرافي ، وفي

بعض النسخ هيج بالخاء ، ولم يفسره أحد .

وهو خطأ .

§ والهاجة : النعجة التي لا تشتهي الفحل ،

وهو عندي على السائب ، كأنها سلبت الهياج .

(١) اللسان : هيج .

(٢) ديوانه ٢٠١ « بالحيام » . واللسان : هيج .

(٣) اللسان : هيج .

(١) ديوانه ٣٩ . واللسان : كهي ، عقل .

(٢) اللسان : كهي .



## الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْيَاءُ

[ ه ي ض ]

- § هاض الشيء هَيْضًا : كَسَرَهُ .  
 § وهاض العظم هَيْضًا ، فانهاض : كَسَرَهُ  
 بعد ما كاد يَنْجَبِرُ .  
 § والمُسْتَهَاضُ : الكَسِيرُ بِيْرًا فَيُعْجَلُ بِالْحَمْلِ  
 عليه والسَّوْقُ لَهُ ، فَيُنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بعد  
 جَبْرٍ وَتَمَثُلٍ .  
 § والهَيْضَةُ : مُعَاوَدَةُ الْمَمِّ وَالْحُزْنِ وَالْمَرَضِ ،  
 وقد تَهَيَّضَ ، قال :

• وما عادَ قلبي الممِّ إِلَّا تَهَيَّضًا •

- § والمُسْتَهَاضُ : الْمَرِيضُ بِيْرًا فَيَعْمَلُ عَمَلًا  
 فَيَشْتَقُّ عَلَيْهِ ، أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا  
 فَيُنْكَسِرُ ، وَكُلُّ وَجَعٍ هَيْضٌ .  
 § وهاض الحزنُ قَلْبَهُ هَيْضًا : أَصَابَهُ مَرَّةً  
 بعد أُخْرَى .  
 § والهَيْضَةُ : انْطِلاقُ الْبَطْنِ .  
 § والهَيْضُ : سَلْحُ الطَّائِرِ ، وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا  
 قال :

كَأَنَّ مَتَدِيهِ مِنْ النَّفْيِ  
 مَهَائِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى ٢  
 والمعروف : « مَوَاقِعُ الطَّيْرِ » .

مقلوبه : [ ض ه ي ]

- § ضاهيت الرجل : شاكته . وقيل .

- (١) اللسان : هيض .  
 (٢) اللسان : هيض . وهو للأخيل في مادق « ضى » و « نى »  
 وانظر الاشتقاق : ١٢٨ وشرح أشعار الأخيلين تحقيق ١١٠٠ .

§ والهَيْجُ ١ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ :

- § وهاجَ البَقْلُ هَيْجًا ، فهو هَائِجٌ ، وهَيْجٌ :  
 اصْفَرَّ ، وفي التَّنْزِيلِ : « ثُمَّ يَهِيحُ فَتَرَاهُ  
 مُصْفَرًّا » ٢ وهاجَتِ الْأَرْضُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا :  
 يَبَسَ بِقَلْبِهَا ، وَأَهْيَجَهَا : وَجَدَهَا هَائِجَةً  
 النَّبَاتِ ، قَالَ رُوْبِيَّةُ :

• وَأَهْيَجَ الْخُلُصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ ٣ •

- § والهاجَةُ : الضَّفْدَعَةُ ، وَالنَّعَامَةُ ، وَالْجَمْعُ  
 هَاجَاتٌ ، وَتَصْغِيرُهَا بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ .  
 § وَهَيْجٌ ، كَسْرٌ بغيرِ تَنْوِينٍ : مِنْ زَجَرَ النَّاقَةَ  
 خَاصَّةً ، قَالَ :

• تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجِ ٢ •

## الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ

[ ه ي ش ]

- § الْهَيْشَةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .  
 § وَهَاشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَتَهَيَّشُوا :  
 وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .  
 § وَالْهَيْشُ : الْإِخْتِلَاطُ .  
 § وَهَاشَ فِي الْقَوْمِ هَيْشًا : عَاشَ وَأَفْسَدَ .  
 § وَالْهَيْشُ : الْحَلَابُ الرَّوْبُدِيُّ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ  
 الْحَلَابُ بِالْكَفِّ كَنَابِهَا .

(١) هكذا ضبط نسخي المحكم ، أما اللسان فالضبط فيه يفتح الهاء  
 وسكون الياء .

(٢) سورة الزمر الآية ٢١ ، وسورة الحديد الآية ٢٠ .

(٣) ديوانه ١٠٥ . واللسان : هيج . وفي نسخي المحكم كتبت  
 « هيجي » .

إني أنا الضَّهْيَاءُ الذَّنَاءُ ، فالضَّهْيَاءُ هنا : التي لا تَلِدُ وإن حاضَتْ ، والذَّنَاءُ : المُسْتَحَاضَةُ ، وقد أُنْعِمْتُ تَعْلِيلَ هذه الكلمة نهاية الشَّرْحِ في الكتاب المَخْصُصِ .

§ والضَّهْيَاءُ مَقْصُورٌ : الأَرْضُ التي لا تُنْبِتُ ، وقيل : هو شَجَرٌ عِضَاهِيٌّ له بَرْمَةٌ وَعُلْفَةٌ ، وهي كَثِيرَةُ الشَّوْكِ ، وَعَاقِبُهَا أَمْرٌ شَدِيدُ الحُمْرَةِ ، وورقها مثل ورق السَّمْرِ .

§ وضَّهَاءٌ : مَوْضِعٌ ، قال المَهْدَلِيُّ :

لَعَمْرُكَ ما إنْ دَوْضَهَاءُ بِيهِيْنِ

عَلَى وما أَعْطَيْتَهُ سَيْبَ نَائِلِي

وإنما قضينا على أن همزة ضَّهَاءٍ ياءٌ ؛ لكونها لامًا مع وجودِنا لِضَّهْيَاءٍ وضَّهْيَاءٍ .

## الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالْيَاءُ

### [ ه ي س ]

§ الهَيْسُ من الكَيْسِ : الجُرَافُ ، وقد هَاسَ .  
§ وهَاسٌ من الشَّيْءِ هَيْسًا : أَحَدُ مَنْه بِكَثْرَةٍ .  
§ وهَاسٌ يَهَيْسُ هَيْسًا : سَارَ أَيْ سَيرَ كان ٢ ، حكاه أبو عُبَيْدٍ ، قال :

إحْدَى لِيَالِكِ فَهَيْسِي هَيْسِي

لا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ ٣

§ والهَيْسُ : أَدَاةُ الفَدَّانِ ، عُمانِيَّةٌ .

§ والهَيْسَةُ بفتح الهاء : أُمُّ حَبِيْبٍ ، عن كُرَاعِ .

عَارَضُهُ ، وفي التَّنْزِيلِ : « يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ » ١ .

§ والضَّهْيَاءُ من النِّسَاءِ : التي لا تَحِيضُ ولا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا ولا تَحْمِلُ ، وقيل : التي لا تَلِدُ وإن حاضَتْ . وقال اللِّحْيَانِيُّ : الضَّهْيَاءُ : التي لا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا ، فإذا كانت كذا فهي لا تَحِيضُ . وقال بعضهم : الضَّهْيَاءُ ، ممدودٌ : التي لا تَحِيضُ وهي حَبْلِيٌّ . قال ابن جِنِّي : مَرَأَةٌ ضَّهْيَاءَةٌ ، وزنها فَعْلَاءَةٌ ، لقولهم في معناها : ضَّهْيَاءُ ، وأجاز أبو إسحاق في همزة ضَّهْيَاءَةٍ أن تكون أصلاً ، وتكون الياء هي الزائدة ، فعلى هذا تكون الكلمة فَعْيِلَةً ٢ ، وذهب في ذلك مذهباً من الاشتقاق حسناً لولا شيءٌ اعترضه ، وذلك أنه قال : يقال : ضَاهَيْتُ زَيْدًا وضَاهَأْتُ زَيْدًا ، بالياء والهمزة ، قال : والضَّهْيَاءَةُ : هي التي لا تَحِيضُ ، وقيل : التي لا تُدْئِي لها ، قال :

وفي هَذَيْنِ مَعْنَى المُضَاهَاةِ ، لأنها قد ضَاهَأَتْ

الرِّجَالَ بأنها لا تَحِيضُ ، كما ضَاهَأَتْهُمْ بأنها لا تُدْئِي لها ، قال : فيكون ضَّهْيَاءَةٌ فَعْيِلَةً

من ضَاهَأَتْ بِالْهَمْزِ ، قال ابن جِنِّي : هذا الذي

ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنَ الاِشْتِقَاقِ مَعْنَى حَسَنٌ ، وليس

يَعْتَرِضُ قَوْلُهُ شَيْءٌ ، إلا أنه ليس في الكلام

فَعْيِلٌ ، بفتح الفاء ، إنما هو فَعْيِلٌ ، بكسرها ،

نحو حَذِيْمٍ وطَرِيْمٍ وغَرِيْمٍ ، ولم يَأْتِ الفَتْحُ

في هذا الفَنِّ ثَبْتًا ، إنما حكاه قَوْمٌ شاذًّا .

§ والجَمْعُ ضَهْيٌ ، ضَهَيْتَ ضَهْيً .

§ وقالت امرأةٌ للحجَّاجِ في ابْنِها وهو محبوس :

(١) سورة التوبة الآية ٣٠ ، ورواية حفص « يضاھون » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « فيعلة » .

(١) ضبط نسخي الحكم المخصص بالصاد المشددة المكسورة .

(٢) هو ساعدة بن جؤية ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٨١ وتخرجه فيه .

(٣) اللسان : هيس .

ما كانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَّاهُمْ لَمْ يَعُدُّ  
 وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَصُورًا  
 § وَالطَّهْيُ : الْغَنَمُ الرَّفِيقُ ، وَهُوَ الطَّهَاءُ ،  
 وَاحِدَتُهُ طَهَاءَةٌ .  
 § وَلَيْلٌ طَاهٍ : مُظْلَمٌ .  
 § وَالطَّهْيُ ٢ : الذَّنْبُ ، طَهَيْ طَهْيًا : أَذْنَبَ ،  
 حَكَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## الهاء والطاء والياء

[ هدى ]

§ الْهُدَى : ضِدُّ الضَّلَالِ ، أَنْثَى ، وَقَدْ حَكَى فِيهَا  
 التذْكَيرَ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْهُدَى مُذَكَّرٌ . قَالَ :  
 وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : بَعْضُ بَنِي أُسْدٍ يُؤْتِنُهُ ، يَقُولُ :  
 هَذِهِ هُدَى مُسْتَقِيمَةٌ ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : قَوْلُهُ :  
 عَزَّ وَجَلَّ : « قُلْ إِنْ هُدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى » ٢  
 أَيْ الصِّرَاطَ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ هُوَ طَرِيقُ الْحَقِّ ، وَقَوْلُهُ :  
 « إِنْ عَلَيْنَا لَأُنْهَدَى » ، أَيْ إِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُبْسِئَ  
 طَرِيقَ الْهُدَى مِنْ طَرِيقِ الضَّلَالِ ، وَقَدْ هَدَاهُ  
 هُدًى ، وَهَدِيًّا ، وَهَدَايَةً ، وَهَدِيَّةً ٥ ، وَهَدَاهُ  
 لِلدِّينِ هُدًى ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « الَّذِي أَعْطَى  
 كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى » ٦ مَعْنَاهُ : خَلَقَ

(١) اللسان : طها .

(٢) ضبط اللسان بضم الطاء وفتح الهاء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٢٠ ، وسورة الأنعام ، الآية ٧١ .

(٤) سورة الليل ، الآية ١٢ .

(٥) ضبط نسخة كوبرلي بفتح الهاء ، أما اللسان فكضبط نسخة  
 دار الكتب وهو المثبت . هذا وفي كوبرلي نص سيأتي بعد في  
 نسخة دار الكتب .

(٦) سورة طه ، الآية ٥٠ .

§ وَالْأَهْيَسُ : الَّذِي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ اعْنِ ثَعْلَبُ .  
 § وَهَيْسٌ ٢ : كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي الْغَارَةِ إِذَا  
 اسْتَبِيحَتْ قَدْرِيَّةٌ أَوْ قَبِيلَةٌ فَاسْتَوْصِلَتْ ، أَيْ  
 لَابَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .  
 § وَهَيْسٌ ٣ مَكْسُورٌ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ إِمْكَانِ  
 الْأَمْرِ وَإِغْرَابِهِ ٤ بِهِ .

## الهاء والطاء والياء

[ هى ط ]

§ مَا زَالَ مِنْذُ الْيَوْمِ يَهَيْطُ هَيْطًا ، وَمَا زَالَ فِي  
 هَيْطٍ وَمَيْطٍ ، وَهَيْاطٍ وَمِيَاطٍ : أَيْ فِي ضِجْاجٍ  
 وَشَرٍّ وَجَلْبَةِ . وَقِيلَ : فِي هَيْاطٍ وَمِيَاطٍ :  
 فِي دُنُوٍّ وَتَبَاعُدٍ .  
 § وَتَهَايَطَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ ،  
 وَتَمَايَطُوا : تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ .

مقلوبه : [ طهى ]

§ طَهَى اللَّحْمَ طَهْيًا وَطِهَابَةً : طَبَخَهُ  
 وَشَوَاهُ ، وَالاسْمُ الطَّهْيُ ٥ .  
 § وَالطَّهْيُ أَيْضًا : الْخَسْبُ ٦ .  
 § وَطَهَا فِي الْأَرْضِ طَهْيًا : ذَهَبَ فِيهَا ، قَالَ :

(١) في نسخة دار الكتب : « يدق على كل شيء » أما اللسان ،  
 فكنسخة كوبرلي وهو المثبت .

(٢) ضبطت نسخة كوبرلي بفتح الهاء وسكون الياء وفتح السين  
 وضبط نسخة دار الكتب بكسر الهاء بعدها الياء وسكون السين ،  
 وضبط اللسان بفتح الهاء وسكون الياء وكسر السين .

(٣) كذا ضبط نسخة كوبرلي ، ولم تضبط الهاء في نسخة دار  
 الكتب ، وضبطت الهاء بالفتح في اللسان وإسكان الياء وكسر السين .

(٤) في نسخة دار الكتب : « وإغرابه به » .

(٥) في اللسان : « الطهى » بفتح الطاء .

(٦) في نسخة دار الكتب : « الخبز » بضم الخاء ، ولم تضبط  
 في كوبرلي والمثبت ضبط اللسان .

معنى تهدي هنا تطلب أن يهديها ، كما حكاها سيبويه من قولهم : اخترجته في معنى استخرجته ، أى طلبت منه أن يخرج .

§ وقال بعضهم : اهداه الله الطريق ، وهداه للطريق ، وإلى الطريق هداية ، وفي التنزيل : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »<sup>٢</sup> وفيه « اهدنا الصراط المستقيم »<sup>٣</sup> وفيه « وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ »<sup>٤</sup> وفيه « وَهَدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهَدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ »<sup>٥</sup> .

§ وحكى ابن الأعرابي : رجل هَدُو ، على مثالِ عَدُو ، كأنه من الهداية ، ولم يحكها يعقوب في الألفاظ التي حصرها كحَسُو وفسُو .

§ وهديت الضالة هداية .

§ والهدى : النهار ، قال ابن مقبل :

حتى استبنت الهدى والبيد هاجمة

يخشعن في الآل غلظاً أو يصاليناً  
وقد أنعمت شرح الهدى من جهة الإعراب في الكتاب المخصص .

§ وفلان لا يهدي الطريق . ولا يهتدي : ولا يهدي ولا يهدى ، وقد قرئ : « أَسْنُ لَا يَهْدِي » و « لَا يَهْدِي » .

§ وذهب على هديته ، أى على قصده في الكلام وغيره .

§ وخذ في هديتك ، أى فيما كنت فيه .

(١) من هنا إلى « كحورنور » متقدم في نسخة كوبرال .

(٢) سورة البلد ، الآية ١٥ .

(٣) سورة الفاتحة ، الآية ٦ .

(٤) سورة الشورى ، الآية ٥٢ .

(٥) سورة الحج ، الآية ٢٤ .

(٦) دبراه ٣٢٣ ، واللسان : هدى .

كُلَّ شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُدْتَفَعُ وَالَّتِي هِيَ أَصْلَحُ الْخَلْقِ لَهُ ، ثم هداه لميسته ، وقيل : ثم هداه لموضع ما يكون منه الولد ، والأول أبين .

§ وقد تهدي إلى الشيء ، واهتدي .

§ وقوله تعالى : « وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى »<sup>١</sup> قيل : بالناسخ والمنسوخ ، وقيل : بأن يجعل جزاءهم أن يزيدهم في بقية هدى ، كما أضل الفاسق بفسقه : ووضع الهدى موضع الاهتداء .

§ وقوله تعالى : « وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى »<sup>٢</sup> قال الزجاج : معناه تاب من ذنبيه ، وآمن بربه ثم اهتدى ، أى أقام على الإيمان .

§ وقوله تعالى : « أَمَّنٌ لَا يَهْدِي »<sup>٣</sup> بالتقاء الساكنين فيمن قرأ به ، فإن ابن جني قال : لا يخلو من أحد أمرين ، إما أن تكون الهاء مستكنة البتة ، فتكون الهاء من يهتدي مختلصة الحركة ، وإما أن تكون الدال مشددة فتكون الهاء مفتوحة بحركة التاء المنقولة إليها ، أو مكسورة لسكونها وسكون الدال الأولى ، وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إِنْ مَضَى الْجَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ

بِعَنَاجٍ تَهْتَدِي أَحْوَى طَمِيرٍ

فقد يجوز أن يريد : تهتدي بأحوي ، ثم حذف

الحرف وأوصل الفعل : وقد يجوز أن يكون

(١) سورة مريم ، الآية ٧٦ .

(٢) سورة طه ، الآية ٨٢ .

(٣) سورة يونس ، الآية ٣٥ .

(٤) اللسان : هدى .

§ وهوَادِي الخليل : أعناقُها ، لأنها أولُ شيءٍ من أجسادِها ، وقد تكونُ الهَوَادِي أولَ رَعِيلٍ يَطْلُعُ منها ، لأنها المُتَقَدِّمَةُ .

§ والهادِيَّةُ : المُتَقَدِّمَةُ من الإبلِ .  
§ والهادِي : الدَّلِيلُ ، لأنه يَقدُمُ القومَ .

§ والهادِيَّةُ : ما أُتِحَقَّتْ به ، وفي التنزيل : « وإني مُرسِلةٌ إليهمُ بهديَّةً » قال الزجاج : جاء في التفسير أنها أهدت إلى سليمانَ لبينةَ ذَهَبٍ ، وقيل : لبينةَ ذَهَبٍ في حَرِيرٍ ، فأمر سليمانُ عليه السلامُ بِلِيبِنَةِ الذَهَبِ فَطَرِحَتْ تحت الدوابِّ حيثُ تَبُولُ عليها وتَرُوثُ ، فصَغُرَ في أعينهم ما جاءوا به . وقد ذُكِرَ أن الهَدِيَّةَ كانت غيرَ هذا ، إلا أن قولَ سليمانَ « أأُتَمِّدُونَنِي بِمَالٍ » يدلُّ على أن الهَدِيَّةَ كانت مَالًا ، والجمع هَدَايَا : وهَدَاوِي وهَدَاوِي وهَدَاوِي ، الأخيرة عن ثعلب .

أما هَدَايَا فعلى القياسِ ، أصلها هَدَايِي ، ثم كرهت الضمَّةُ على الياءِ فأُسْكِنَتْ ، فقيل : هَدَايِي ، ثم قُلبت الياءُ أَلِفًا استخفافًا لمكان الجمعِ فقيل : هَدَاءَا ، كما أبدلوا في مَنَدَارِي ولا حَرَفَ عَاءَةً هناك إلا الياءَ ، ثم كرهوا همزةً بين أَلِفَيْنِ ، لأن الألفَ بمنزلةِ الهمزةِ ، إذ ليس حَرْفٌ أَقْرَبَ إليها منها فَيُصَوِّرُوها ثلاثَ همزاتٍ ، فأبدلوا من الهمزةِ ياءً لِحَفْمِها ، ولأنه ليس حَرْفٌ بعدَ الألفِ أَقْرَبَ إلى الهمزةِ من الياءِ ، ولا سبيلٌ إلى الألفِ لِاجْتِمَاعِ ثلاثِ أَلِفَاتٍ : فلزمتَ الياءُ بدلًا .

(١) سورة النحل ، الآية ٣٥ .

(٢) في اللسان « فصوروها » وفي نسخة كويرل « فنصورها »

والمنهت من نسخة دار الكتب .

§ ونَظَرَ فلانٌ هَدِيَّةَ أمره ، أي جِهَةَ أمره .  
§ وضَلَّ هَدِيَّةً وهُدِيَّتَهُ ، أي لَوَجْهَهُ ، قال :

نَبَدَ الجِوَارَ وضَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَلَتْ فَوَادُهُ بِالْمِطْرَدِ ٢

§ وهو على مُهَيِّدِيَّتِهِ ، أي حاله ، حكاةُ ثعلبٍ : ولا مُكَبِّرَ لها .

§ ولك هُدِيَّةٌ هذه الفَعْلَةُ ، أي مثلُها ، ولك عندي مثلُها ٣ هُدِيَّتَاهَا ، أي مثلُها ، ورَمَى بِسَهْمٍ ثم رَمَى بِآخَرَ هُدِيَّتَاهُ ، أي مثله .

§ وفلانٌ يَهْدِي هَدِيَّ فلانٍ : يَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ .

§ وما أَحْسَنَ هَدِيَّتِهِ ، أي سَمَّتَهُ وسُكُونَتَهُ .

§ وفلانٌ حَسَنُ الهَدِيَّ والهَدِيَّةِ ، أي الطريقةِ وكلُّ مُتَقَدِّمٍ هَادٍ .

§ والهادِي : العِنْتُ ، لتَقَدُّمِهِ ، قال المُفَضَّلُ الشُّكْرِيُّ

جَمْرُ الشَّدِّ شَائِبَةُ الذَّنَابِي

وهادِيها كدَأَنُ جِدْعٍ سَمُوقُ ٤

§ والجمعُ هَوَادِي .

§ وهوَادِي الليلِ : أوائلُها : لتَقَدُّمِها كَتَقَدَّمَ الأَعناقِ ، قال سُكَيْنُ بْنُ نَضْرَةَ البَجِيلِيُّ :

دَفَعْتُ بِكَفْمِي الليلَ عَمَّنْهُ وَقَدْ بَدَتْ

هَوَادِي ظِلَامِ الليلِ فَالظَّلُّ غامِرُهُ ٥

(١) في نسختي المحكم « ظر » ، وفي اللسان « ضل » وكذلك الآتي في الشعر .

(٢) اللسان : هدى . وفي نسختي المحكم « وطر هدية روقه » وانظر اللسان : خلل . فهو مختل فيها .

(٣) كلمة « مثلها » ساقطة من اللسان ، ومثبتة في نسختي المحكم .

(٤) اللسان : هدى . (٥) اللسان : هدى .

كَطَرِيْفَةَ بِنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّيْهِمْ  
ضَرَبُوا صَمِيمَ قَدَالِهِ بِمُهْنِدٍ ١  
§ والهدى: ما أُهدى إلى مكة من النعم،  
وهو الهدى، قال الفرزدق:

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمِصْبَى

وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقْتَدَاتٍ ٢

§ والواحدة هديّة، قال ساعدة بن جؤيية:

إِنِّي وَأَيْدِيهِمْ وَكُلُّ هَدِيَّةٍ

مِمَّا تَشُجُّ لَهُ تَرَائِبُ تَشَعْبٍ ٣

وقال ثعاب: الهدى - بالتخفيف - لغة أهل  
الحجاز، والهدى - بالثقل - لغة بني تميم،  
وقد قرى بالوجهين جميعاً «حتى يتبلغ الهدى  
محله»، و«الهدى»

§ وفلان هدى بنى فلان وهديتهم، أى  
جارهم، يحرم عليهم منه ما يحرم من الهدى،  
وقيل: الهدى والهدى: الرجل ذو الحرمة  
يأتى القوم يستجبرهم أو يأخذ منهم [عهداً]،  
فهو مالم يجز هدى، فإذا أخذ العهد منهم فهو  
جارهم، قال زهير:

فَلَمَّ أَرَّ مَعَشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا

وَلَمْ أَرَّ جَارَ بَيْتِ يُسْتَبَاءٍ ٤

§ والهداء: الرجل الضعيف البليد.

§ والهدى: السكون.

§ ومن قال: «هداوى» أبدل الهمزة واوًا،  
لأنهم قد يبدلونها منها كثيرا، كبسوس وأومين،  
هذا كله مذهب سيبويه، وزدته أنا إيضاحا.  
§ وأما هداوى فنادر.

§ وأما هداو فعلى أنهم حذفوا الياء من هداوى  
حذفًا، ثم عوض منها التنوين.

§ وأهدى الهدية، وهداها.

§ والمهدى: الإناء الذى يهدى فيه. قال:

مِهْدَاكَ أَلَامٌ مِهْدَى حِينَ تَنْسُبُهُ

فَقُتِرَةٌ أَوْ قَبِيحُ الْعَضْدِ مَكْسُورًا

§ وامرأة مهدهاء: كثيرة الإهداء، قال الكميت:

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْتَبِرْنَ مِنَ الْمَحْدِ

لِ وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا ٥

وكذلك الرجل.

§ والهداء: أن تجيء هذه بطعامها وهذه  
بطعامها فتأكلها فى موضع واحد.

§ والهدى، والهدية: العروس، قال  
أبو ذؤيب:

بِرَقْمٍ وَوَشْيٍ كَمَا تَنْمَتَتْ

بِمِشْمِهَا الْمَزْدَاهَا الْهَدْيُ ٦

§ وهدى العروس إلى بعلها هداء، وأهداها  
واهتداها، الأخيرة عن أبى على وأنشد:

كَتَبْتُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ لَا تَهْتَدُونَهَا ٧

§ والهدى الأسير، قال المتلمس:

(١) اللسان: هدى.

(٢) ديوانه ١٢٧. واللسان: هدى.

(٣) شرح أشعار الهذليين، تحقيق ١١٠١، وتخرجه فيه  
وروايته فيها بعض الاختلاف: «إنى وأيديها»، «تج لها»

(٤) سورة البقرة، الآية ١٩٦.

(٥) زيادة من اللسان.

(٦) شرح ديوان زهير بن أبى سلمى ٧٩. واللسان: هدى.

(١) اللسان: هدى.

(٢) اللسان: هدى.

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٨، وانظر تخرجه فيه.

وفى اللسان: هدى «بمشميتها».

(٤) اللسان: هدى.

الكسائى : يُقال : يَاهَيْدَ ما أصحابك<sup>٣</sup> ؟ وياهَيْدَ ما لأصحابك ؟ قال : وقال الأصمعى : حكى لى عيسى بن عُمَرَ : هَيْدَ مالِكَ ؟ أى ما أمرُك ، ويقال : لو شِئْتَنِي اِما قَلْتُ هَيْدَ مالِكَ .

§ ورجُلٌ هَيْدَانٌ<sup>٢</sup> : ثَقِيلٌ ، كَهَيْدَانٍ .

§ والهَيْدُ : الكثيرُ<sup>٣</sup> ، عن ثعلب ، وأنشد :

\* أَذْكَ أُمٌّ أُعْطِيَتْ هَيْدًا أَهْدَابًا .

§ وهادَ الرجلَ هَيْدًا وهادًا : زَجَرَهُ .

§ وهَيْدٌ ، وهَيْدٌ ، وهَيْدٌ [وهادٍ] : من زجر الإبل واستحاثها .

§ والعرب تقول : هَيْدٌ<sup>٦</sup> - بسكون الدال -

مالك ، إذا سأله عن شأنه .

§ وأيامٌ هَيْدٌ : أيامٌ مَوْتَانٌ<sup>٧</sup> كانت فى العرب فى الدهر القديم ، يقال : مات فيها اثنا عشر ألفًا

قتيل .

§ وهَيْوْدٌ<sup>٨</sup> : جَبَلٌ ، أو مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ دهى ]

§ الدَّهْنِيُّ ، والدَّهَاءُ : الإِرْبُ .

§ ورجلٌ داهٌ وداهيةٌ ، الهاء للمبالغة : عاقلٌ .

§ والدَّاهِيَّةُ : الأَمْرُ المُسْكِرُ ، وقولُه : هى

الدَّاهِيَّةُ الدَّهْيَاءُ ، بالغوا بها .

§ وكلُّ ما أصابك مِن مُسْكِرٍ من وَجْهِ المَأْمَنِ

فقد دهاك دَهْيًا .

(١) فى اللسان « ده » .

(٢) اللسان : هيد . وقال ابن برى : صواب إنشاده :

\* فما يقال له هَيْدٌ ولا هادٌ

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

فقال اللحيانى : لَقِيْتَهُ فقال له : هَيْدَ مالِكَ ، ولَقِيْتَهُ فما قال لى هَيْدَ مالِكَ : قال : وقد قال

أى وما يأخذ ، وقال بعضهم : الماء فى هاآتى بدل  
من الهمزة فى آتى .

### مقلوبه : [ ه ي ت ]

§ هَيْتٌ : تَعَجَّبٌ ، تقول العربُ : هَيْتٌ  
لِلْحِلْمِ .

§ وهَيْتُ لَكَ ، وهَيْتُ لَكَ : أى أَقْبِلْ ، وفى  
التنزيل : « وَقَالَتْ هَيْتُ لَكَ » ١ وقد قيل :  
« هَيْتُ لَكَ » و « هَيْتُ لَكَ » بضم التاء وكسرها ،  
قال الزَّجَّاجُ ، وأكثرها : هَيْتُ لَكَ ،  
بفتح الماء والتاء . قال : ورويت عن عليٍّ عليه  
السلام « هَيْتُ لَكَ » وروى عن ابن عباس : « هَيْتُ  
لَكَ » بالهمز وكسر الماء من الهيئة ٢ كأنها قالت :  
هَيْتَاتُ لَكَ ، قال : فأما الفتح من هَيْتٍ فلأنها  
بمنزلة الأصوات ليس لها فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ مِنْهَا ،  
وفتح التاء لسكونها وسكون الياء ، واختير  
الفتح لأن قبلها ياء ، كما فعلوا فى آين .

ومن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين  
حركة الكسر ، ومن قال : « هَيْتُ » ضَمَّتْهَا لأنها  
فى معنى الغايات ، كأنها قالت : دُعَاىُ لَكَ ، فلما  
حُدِّثَ الإِضَافَةُ وَتَضَمَّتْ هَيْتُ مَعْنَاهَا بُنِيَتْ  
على الضم ، كما بُنِيَتْ حَيْثُ .

§ وقراءةُ عَلِيٍّ « هَيْتُ لَكَ » بمنزلة هَيْتُ لَكَ ،  
والحجة فىهما واحدة .

(١) سورة يوسف ، الآية ٢٣ ، وكسر هاء « هيت » هى قراءة  
نافع من السبعة .

(٢) فى نسخة دار الكتب « من الهيت » والمثبت عن نسخة  
كوبرلى يؤيدها اللسان ، والقراءة المنسوبة إلى عليٍّ « هَيْتُ  
لَكَ » بالهمز وضم التاء وانظرها فى القراءات الأخرى فى المحتسب

§ وأمرُ دَهٍ : داه ، أنشد ابنُ الأعرابيُّ :  
\* أَلَمْ أَكُنْ حَدَّرْتُ مِنْكَ بِالْدَهِيِّ ١ \*  
وقد يجوز أن يكون أراد بالدهيِّ ، فلما وقفَ  
ألقى حركةَ الياءِ على الماءِ ، كما قالوا : مِنَ الْبَكْرِ  
أرادوا مِنَ الْبَكْرِ .

§ ودَهِيَّ الرَّجُلِ دَهِيًّا ودَهَاءٌ ، وتَدَهَى :  
فَعَلَ فِعْلَ الدُّهَاءِ .

§ ودَهَاهُ دَهِيًّا ودَهَاهُ : نَسَبَهُ إِلَى الدُّهَاءِ ،  
§ وأدهى الرَّجُلُ : وَجَدَهُ دَاهِيَةً .

§ ودَهَاهُ يَدُهَاهُ دَهِيًّا : عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ ،  
وقوله أنشده ثعلبٌ :

\* وَقَوْلٌ إِلاَّ دَهٍ فَلَا دَهِيَّ ٢ \*

قال : معناه إن لم تتب الآن فلا تتوب أبداً ،  
وكذلك قولُ الكاهنِ لبعضهم ، وقد سأله عن شئٍ :  
يمكن أن يكون كذا وكذا ، فقال له : لا ، فقال :  
فكذا : فقال له : لا ، فقال له الكاهنُ : إِلاَّ دَهٍ  
فلا دَهٍ : أى إن لم يكن هذا الذى أقول لك ، فإنى  
لا أعرف غيره .

§ وبنو دَهِيٍّ : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ ي د ه ]

§ اسْتَيْدَهَتْ الإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ .

§ واسْتَيْدَهَ الحِصْمُ : غَلِبَ وَانْقَادَ .

### الماء والتاء والياء

### [ ه ت ي ]

§ هاآتى : أعطى ، وتصريفه كتصريف عطى ، قال :

\* وَاللَّهِ مَا يُعْطَى وَمَا يُهَاتَى ٣ \*

(١) اللسان : دهي . (٢) اللسان : دهي .

(٣) اللسان : هتي .



§ وهَيْتَ بِالرَّجُلِ : صَوَّتَ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ : هَيْتَ هَيْتَ ، قَالَ :

قَدَّ رَابِسِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسْكَنَّا  
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيْتَا

§ وَالْهَيْتُ : الْهُوَّةُ الْقَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَهَيْتُ : بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، قَالَ :

طِرُّ بِجِنَاحِيكَ فَقَدَّ دُهَيْتَا  
حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا ٢

وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : اذْهَبْ فِي الْأَرْضِ ،

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : يَاءُ هَيْتَ الَّتِي هِيَ الْأَرْضُ

وَأَوْ ، وَسِيَّاقِي ، ذِكْرُهَا .

مقلوبه : [ ه ت ]

§ أَيْهَتَ الْجُرْحُ وَاللَّحْمُ : أَنْتَنَ .

مقلوبه : [ ت ي ه ]

§ التَّيْهُ : الصَّلَافُ وَالْكَبِيرُ ، وَقَد تَاهَ ، وَرَجُلٌ تَائِهٌ ، وَتَيْآهُ ، وَتَيْهَانٌ ، وَتَيْهَانٌ ٣ .

§ وَتَاهَ فِي الْأَرْضِ تَيْهًا وَتَيْهًا وَتَيْهَانًا وَهُوَ تَيْآهُ : ضَلَّ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ تَيْهَانٌ :

إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ فِي الْكَبِيرِ إِلَّا تَائِهٌ وَتَيْآهُ .

§ وَبَلَدٌ أَيْسَهُ ، وَأَرْضٌ تَيْهٌ ، وَتَيْهَاءٌ ، وَتَيْهِيَّةٌ ، وَتَيْهِيَّةٌ ، وَتَيْهِيَّةٌ ، وَتَيْهِيَّةٌ ، وَمِصْرِيَّةٌ ، وَقَد تَيْهَاهُ

(١) اللسان : هيت .

(٢) اللسان : هيت .

(٣) هذا ضبط نسخة دار الكتب للكلمتين ، أما نسخة كوبرلي فالألفان مشددتان بالفتح إحداهما بدون ضبط على آخرها ، والثانية منونة : أما اللسان ففيه :

تَيْآهُ وَتَيْهَانٌ - بدون ضبط النون - وَرَجُلٌ تَيْهَانٌ وَتَيْهَانٌ : إِذَا كَانَ جَسُورًا .

§ وَالتَّيْهُ : حَيْثُ تَاهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ ، أَيْ حَارُوا فَلَمْ يَهْتَدُوا لِلخُرُوجِ مِنْهُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَقَدَّفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التَّيْهِ  
فِي كَدْلٍ تَيْهٍ جَدُولٌ تَوْتَيْهٌ ١

فَإِنَّمَا عَنَى التَّيْهَ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ جَمَعَ تَيْهَاءَ مِنَ

الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بِتَيْهٍ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ :

« فِي كَدْلٍ تَيْهٍ » فَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ أَتْيَاهُ لَا تَيْهٌ وَاحِدٌ ، وَتَيْهٌ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَيْسَ أَتْيَاهَا ،

إِنَّمَا هُوَ تَيْهٌ وَاحِدٌ ، شَبَّهَ أَجْوَافَ الْإِبْلِ فِي

سَعْتِهَا بِالتَّيْهِ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَتَيْهَ الشَّيْءُ : ضَيَّعَهُ .

§ وَتَيْهَانٌ : اسْمٌ .

## الهاء والذال والياء

[ ه ذ ي ]

§ هَدَى هَدْيًا وَهَدْيَانًا : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ فِي مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

§ وَهَدَى بِهِ : ذَكَرَهُ فِي هُدَايِهِ .

§ وَالاسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْهُدَاءُ .

§ وَرَجُلٌ هَدَاءٌ ، وَهُدَاءَةٌ : يَهْدِي فِي كَلَامِهِ أَوْ يَهْدِي بِغَيْرِهِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

هَدْرِيَانُ هَدْرٌ هَدَاءَةٌ

مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لُبٍّ نَشْرٌ ٢

## الهاء والثاء والياء

[ ه ث ي ]

§ الْهَثْيَانُ : الْحَشْوُ ، عَنِ كِدْرَاعٍ .

(١) اللسان : تيه . وضبطت « تقذفه » بضم التاء .

(٢) اللسان : هذى .

§ وهَرَاءُ : مَوْضِعٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ ،  
قَابَتِ الْبَاءُ وَأَوَّ كَرَاهِيَةً تَوَالِي الْبِئَاتِ  
وَإِنَّمَا قَضِينَا عَلَيَّ [أَنَّ] ١ لَامَ هَرَاءَ بَاءٌ لِمَا  
قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللَّامَ بَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ  
§ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ بَنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا  
أَرَاكَ زَمَانًا فَاصْبِرْ لَا تَتَعَصَّبُ  
معناه : جعلتها هَرَوِيَّةً ، وَقِيلَ : صَبَغْتُهَا ،  
وَلَمْ يُسْمَعْ بِذَلِكَ إِلَّا فِي هَذَا الشَّعْرِ .

## مقلوبه : [ ه ر ]

§ هَارَ الْجُرْفُ وَالْبِنَاءُ وَتَهَيَّرَ : انْهَدَمَ ،  
وَقِيلَ : إِذَا انْصَدَعَ الْجُرْفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ  
ثَابِتٌ بَعْدُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ ، فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ  
انْتَهَارَ وَتَهَيَّرَ .  
§ وَرَجُلٌ هَيَّارٌ : يَسْتَهَارُ كَمَا يَسْتَهَارُ الرَّمْلُ ، قَالَ  
كُثَيْرٌ :

فَمَا وَجَدُوا مِنْكَ الضَّرْبِيَّةَ هَدَّةً

هَيَّارًا وَلَا سَقَطَ الْأَلِيَّةَ أَخْرَمًا ٢

§ وَالْمَهَيَّرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .

§ وَهَيَّرٌ وَهَيْرٌ وَهَيَّرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا ، وَقِيلَ :  
مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ .

§ وَمَنْضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ أَقْلٌ مِنْ نِصْفِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَكَى فِيهِ هَيَّرٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
§ وَهَيْرُورٌ ٣ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَالَّذِي حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ هَيْرُونَ بضم النون ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ  
فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعِلُونًا وَفِعْلَوْلًا .

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) اللسان : هري . ومادة : فصع .

(٣) ديوانه ١ : ١٦٨ . واللسان : هير .

(٤) في نسخة دار الكتب « هيرون » وانظر الكلام التالي .

## مقلوبه : [ ه ر ي ث ]

§ هَاثٌ فِي مَالِهِ هَيْثًا : أَفْسَدَ ، وَأَصْلَحَ .  
§ وَهَاثٌ فِي الشَّيْءِ : أَفْسَدَ ، وَأَخَذَهُ بِغَيْرِ رِفْقٍ .  
§ وَهَاثٌ الذَّنْبُ فِي الْعَتَمِ هَيْثًا كَذَلِكَ .  
§ وَهَاثٌ فِي كَيْسَلِهِ هَيْثًا : حَثَا حَثْوًا ، وَهُوَ  
مِثْلُ الْجُرَافِ .  
§ وَهَاثٌ لِي مِنَ الْمَالِ هَيْثًا [ وَهَيْثَانًا : حَثَا لِي  
مِنْهُ فَأَكْثَرَ .  
§ وَهَاثٌ مِنَ الْمَالِ مَا شَاءَ يَهَيْثُ هَيْثًا ] ١ :  
أَصَابَ .  
§ وَهَاثٌ بَرَجَلُهُ التَّرَابَ : نَبَيْثَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنْتِي وَقَدَمِي تَهَيْثُ

ذُو نُونٍ سَوَّءَ رَأْسُهُ نَكَيْثُ ٢

نَكَيْثٌ : مُتَشَعِّثٌ رِخْوٌ ضَعِيفٌ .

§ وَهَاثُ الْقَوْمِ يَهَيْثُونَ هَيْثًا وَتَهَابَتْهُوا : دَخَلَ  
بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ عِنْدَ الْخُصُومَةِ .  
§ وَهَائِثَةُ الْقَوْمِ : جَلَبَتُهُمْ .

## الهاء والراء والياء

## [ ه ر ي ]

§ هَرَى اللَّحْمَ هَرِيًّا : أَنْضَجَهُ .  
§ وَهَرَيْتُهُ بِالْعِصَا : لُغَةٌ فِي هَرَوْتُهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَالْهَرِيُّ : بَيْتٌ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ  
السُّلْطَانِ : وَالْجَمْعُ أَهْرَاءُ .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من اللسان .

(٢) اللسان : هيث . وكتبت « نهيث » .

يَسْمَعِي وَيَجْمَعُ دَائِبًا مُسْتَيْهَرًا  
جِدًّا وِلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ  
§ واستَيْهَرَتِ الحُمْرُ : فَرَزَعَتْ ، عَنْهُ أَيْضًا .

مقلوبه : [ ر ه ي ]

§ الرَّهِيَّةُ : بَرٌّ يُطْنَحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ  
عَالِيَهُ لَبَنٌ : وَقَدْ ارْتَهَى .

مقلوبه : [ ر ي ه ]

§ الرَّيْهَ وَالرَّيْهَ : جَرَى السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ  
الأَرْضِ ، وَقِيلَ : مَجِيئُهُ وَذَهَابُهُ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةَ ؛  
كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الأَمْقَهُ  
يَسْتَنُّ فِي رِيْعَانِهِ المُرِيَّةِ ٢  
كَأَنَّهُ رِيَّةٌ ، أَوْ رِيْهَتَهُ الهَاجِرَةَ .

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالْيَاءُ

[ ه ل ي ]

§ هَلَا : زَجَرٌ لِلخَيْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلإِنْسَانِ ،  
قَالَتْ لَيْلَى الأَخْبِيلِيَّةُ :

وَعَسَّيرَتِي دَاءٌ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ

وَأَيُّ جِنَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا ٣

وَلِئِمَّا قَضِينَا عَلَى أَنَّ لَامَ هَلَا يَاءٌ ، لِأَنَّ اللَّامَ  
يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّاءٌ ، كَمَا تَقْدَمُ .

§ وَذَهَبَ بَدَى هَلِيَّانَ ، وَبَدَى بِلِيَّانَ ؛ - وَقَدْ  
يُصْرَفُ - : أَيُّ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

§ وَالْيَهْيِيرُ : الحَجَرُ الصُّلْبُ : وَقِيلَ : هِيَ  
حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الأَكُفِّ ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ صَغِيرٌ ؛  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : اليَهْيِيرُ ، مُشَدَّدٌ أَيْضًا ؛  
الصَّمْنَعَةُ الكُبْرَى ، وَأُنشِدَ :

\* قَدَّ مَلَكُوا بِطَوْنِهِمْ يَهْيِيرًا ١ \*

§ وَالْيَهْيِيرُ ، وَالْيَهْيِيرِيُّ : المَاءُ الكَثِيرُ .

§ وَذَهَبَ مَالُهُ فِي اليَهْيِيرِيِّ ، أَيُّ البَاطِلِ .

§ وَالْيَهْيِيرُ : الكَذِبُ .

§ وَالْيَهْيِيرُ : دَوْبَةٌ أَعْظَمُ مِنَ الجُرَذِ ، تَكُونُ  
فِي الصَّحَارَى ، وَاحِدَتُهُ يَهْيِيرَةٌ .

§ وَالْيَهْيِيرُ بِالتَّخْفِيفِ : الحِظْلُ ، وَهُوَ أَيْضًا السَّمُّ ؛

§ وَالْيَهْيِيرُ أَيْضًا : صَمْنَعُ الطَّلْحِ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : أَمَّا يَهْيِيرٌ مُشَدَّدٌ فَالزِّيَادَةُ فِيهِ أَوْلَى  
لِأَنَّهُ ٢ لَيْسَ فِي الكَلَامِ فَعْيِيلٌ ، وَقَدْ نُقِلَ مَا أَوْلَهُ  
زِيَادَةٌ ، وَلَوْ كَانَتْ يَهْيِيرٌ ٣ مَخْفَافَةً الزِّيَادَةُ كَانَتْ  
الأُولَى هِيَ الزَائِدَةُ أَيْضًا ، لِأَنَّ اليَاءَ إِذَا كَانَتْ  
أَوْلَى بِمَنْزِلَةِ الأَمْزَةِ .

مقلوبه : [ ي ه ر ]

§ اليَهْرُ : اللَّجَاجَةُ وَالتَّمَادِيُّ فِي الأَمْرِ ، وَقَدْ  
اسْتَيْهَرَ .

§ وَالْمُسْتَيْهَرُ : الذَّاهِبُ العَقْلُ عَنِ ثَعَابٍ ؛  
وَأُنشِدَ :

(١) اللسان : هير .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الكُتُبِ « لِأَنَّ » .

(٣) ضَبَطَ اللُّسَانَ « اليَهْرُ » بِيَاءٍ وَهَاءٍ مُفْتُوحَةٍ وَيَاءٍ وَرَاءَهُ مُشَدَّدَةٌ .  
وَمَا فِي التَّامُوسِ مِثْلُ الحُكْمِ إِذْ قَالَ اليَهْرُ وَيَحْزُكُ : المَوْضِعُ الوَاسِعُ  
وَاللَّجَاجُ .

(٤) ضَبَطَ اللُّسَانَ « المُسْتَيْهَرُ » بِكسْرِ الهَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الشَّاهِدِ ،  
وَيَفْهَمُ مِنَ سِيَاقِ التَّامُوسِ فِي اسْتِهْرَ اسمَ الفَاعِلِ مِنْهَا بِكسْرِ الهَاءِ ،  
هَذَا مَا مِمَّنْ تَكُنْ مُسْتَيْهَرٌ مِثْلُ مُسْتَيْهَرٍ .

(١) اللسان : يهر .

(٢) ديوانه ١٦٦ وقى اللسان (ريه) : « السراب الأموي » .

(٣) اللسان : هلا .

(٤) ضبط اللسان « هليان » و « بليان » بكسر اللام المشددة  
وانظر في اللسان مادة « بلي » في اللفظة الضبطان .

§ وانتهالَ عليه القومُ : تتابعوا عليه وعلموه  
بالشتم والضرب والقهر .  
§ والأهْيَلُ : موضعُ : قال المتنخلُ :  
الهدليُّ

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْيَلِ

كالوشمِ في المعصمِ لم يَحْمَلِ ١

§ والهيُولُ : الهباءُ المنبثُّ ، وهو ما تراه في  
البيتِ من ضوءِ الشمسِ : عبرانيةٌ أو روميةٌ  
مُعَرَّبَةٌ .

§ والحالَةُ : دارةُ القمرِ ، قال :

\* في حالته هلالها كالإكليل ٢ .

ولإنما قضينا على عيناها ياءٌ لأن فيه معنى الهيُول  
الذي هو ضوءُ الشمسِ : فإن قلت : إن الهيُول  
روميةٌ والحالَةُ عربيةٌ كانت الواوُ أولى به ، لأن  
انقلاب الألف عن الواو - وهي عين - أكثرُ من  
انقلابها عن الياءِ ، كما ذهب إليه سيويه : والجمع  
هالاتٌ .

مقلوبه : [ ل ه ي ]

§ لهيى عن الشيء لهيياً ، ولهياتاً : غفلَ  
عنه وتركه .

§ واللهاةُ : لحمَةٌ حمراءُ في الحنكِ معانقةٌ على  
عكدةِ اللسانِ ، والجمع لهياتٌ ، وحكى  
سيويه : لهيى أبوكَ ، مقلوبٌ عن لاهِ أبوكَ ،  
وإن كانَ وزنَ لهيى فَعَلٌ ، ، ولاه فَعَلٌ ، قله

§ والهليونُ : نبتٌ عربيٌّ معروفٌ ، واحده  
هليونةٌ ١ .

مقلوبه : [ ه ي ل ]

§ حالَ عليه الترابُ هَيْلاً ، وأهالته فانتهال ،  
وهيئته فتهيئلاً

§ ويُدْمُ الرجلُ فيقالُ : جُرْفٌ مُنْهالٌ ، وسحابٌ  
مُنْجَالٌ . أما جُرْفٌ مُنْهالٌ ، فإنما يعنى أنه  
ليس له حَزْمٌ ولا عَقْلٌ ، وأما قولهم : سحابٌ  
مُنْجَالٌ ، فعناه أنه لا يُطْمَعُ في خَيْرِهِ ، كأنه  
مُقلوبٌ من مُنْجَلٍ .

§ والهَيْلُ : ما لم تَرْفَعْ به يَدَكَ ، والْحَيْ :  
ما رَفَعْتَ به يَدَكَ .

§ وهالَ الرَّمْلُ : دَفَعَهُ فانتهالَ ، وكذلك هَيْلَهُ  
فَتَهَيَّلَ .

§ والهَيْلُ ، والهَيْالُ ، والهَيْلانُ ٢ : ما انتهال منه ،  
قال مزارحِمٌ :

يَكُلُّ نَقَى وَعَثَ إِذَا مَا عَلَوْتَهُ

جَرَى نَصْفًا هَيْلانَهُ الْمُتَسَاوِقُ ٣

§ ورَمَلُ أهْيَلُ : مُنْهالٌ لا يَثْبُتُ .

§ وجاءَ بالهَيْلِ ، والهَيْلِمانِ ، والهَيْلِمانِ ، أى  
المالِ الكثيرِ ، الأخيرة عن ثعلب ، وضعوا الهَيْلِ  
الذى هو المصدرُ موضعَ الاسمِ ، أى بالهَيْلِ ،  
شبهه بالرمْلِ في كَثْرَتِهِ ، فالميم على هذا في  
الهَيْلِمانِ زائدةٌ ، كزيادتها في زُرْقُمِ ، والألف  
والنون زائدتان ، فالوزن على هذا فَعَلِمانِ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٤٩ ، وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : هيل .

(٣) ضبط اللسان « لهي » بكر الحاء .

(٤) ضبط اللسان فيما بكر الوسط .

(١) ضبط اللسان « هليون » و« هليونة » بفتح الياء وسكون الواو .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « الهيلان » بفتح الياء ، وانظر  
الشاهد فهو بالسكون ، وفيها في الشاهد بالسكون .

(٣) ديوان مزارحِمِ العقيلي ص ٣٠ . واللسان : هيل .

§ وماهَيَّانُ هذا الأمرِ ، أى شأنه .  
 § وهَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ : لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ  
 أبوه ، وقد تقدم أن نونه زائدة .

مقلوبه : [ ن ه ي ]

§ النَّهْيُ : خلافُ الأمرِ ، نَهَا يَنْهَاهُ نَهْيًا ،  
 فانتَهَى وتناهى ، أنشد سيويه ليزيد بن زبيد  
 العُدْرِيَّ :

إذا ما انتَهَى عَامِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ

أطالَ فَأَمَلْتِي أَوْ تَنَاهَيْتِي فَأَقْصَرَا

§ وتناهوا عن الشيء : نهى بعضهم بعضا ،  
 وفي التنزيل : « كانوا لا يَتَنَاهَوْنَ عَن مُنْكَرٍ  
 فَعَاوَهُ »<sup>٢</sup> وقد يجوز أن يكون معناه يَنْتَهَوْنَ .  
 § وقوله :

سُمِيَّةٌ وَدَعَّ إِنَّ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا

كَتَبْتِي الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا<sup>٣</sup>

فالقول أن يكون ناهيا اسم الفاعل من نهيت ،  
 كساعٍ من سَعَيْتُ ، وشارٍ من شَرَيْتُ ، وقد  
 يجوز مع هذا أن يكون ناهيا مصدرا هُنا ، كالفالَجِ  
 ونحوه مما جاء فيه المصدرُ على فاعلٍ ، حتى كأنه  
 قال : كفى الشيبُ والإسلامُ للمرءِ نَهْيًا وردَعًا ،  
 أى ذا نَهْيٍ ، فحذف المضاف ، وعُلِّقَتِ اللامُ  
 بما يدلُّ عليه الكلامُ ، ولا تكون على هذا مُعْلَقَةٌ  
 بنفسِ النَّاهِي ، لأن المصدرَ لا يتقدمُ شيءٌ من  
 صِلَتِهِ عليه .

§ والاسمُ النَّهْيَةُ .

(١) اللسان : نهى . وكتاب سيويه ١ : ٤٩٠ .

(٢) سورة المائدة ، الآية ٧٩ .

(٣) اللسان : نهى .

(٤) في نسخة دار الكتب : « لأن الناهي لأن المصدر » .

نظيرٌ ، قالوا : له جاهٌ عند السلطان مقلوبٌ عن  
 وجهٍ ، وقد أبنتُ ذلك في المُخَصَّصِ .

## الهاء والنون والياء

[ ه ن ي ]

§ هُنا ، وهُنَاك : للمكان ، وهُنَاك أبعدُ من  
 هُنا ، وجاء من هِنِي ؛ أى من هُنا ، قال :  
 « وجئت من هِنِي لَهُ وَمِن هِنِي »  
 وقوله - أنشده أبو الفتح ابن جنى - :

قَدَّ وَرَدَّتْ مِنِ أَمْكِنَةٍ

مِنِ هَا هُنَا وَمِنِ هُنَّةِ<sup>١</sup>

إنما أراد من هُنا فأبدل الألف هاء ، وإنما لم يقل  
 وها هُنَّةٌ ، لأن قبله أَمْكِنَةٍ ، فمن المحال أن  
 تكون إحدى القافيتين مُؤَسَّسَةً والأخرى غيرُ  
 مُؤَسَّسَةٍ .

§ وأَقَمَّتْ عِنْدَهُ هُنِيَّةٌ ، أى وَقَيْتَا ، وأبدلوا من  
 الياء الهاء فقالوا : هُنِيَّةٌ ، وذلك للقرب الذى  
 بين الهاء وحروف اللين .

§ وهُنا : اللهُوُ .

§ وَالْمَنْ : الحِرُّ ، وأنشد سيويه :

رُحْتُ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهَا

وقد بدأ هُنْكَ مِنِ الْمُشْرَرِ<sup>٢</sup>

§ وَذَهَبْتُ فَهَنْيْتُ ، كنايةٌ فَعَلْتُ<sup>٣</sup> ، من  
 قولك : هِنُ :

مقلوبه : [ ه ن ي ]

§ هانَ يَهِينُ ، مثل لان يَلِينُ ، وفي المثل : « إذا  
 عَزَّ أخوك فَهِنِ » .

(١) اللسان . . . حرف الألف اللينة : هنا .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيويه ٢ : ٢٩٧ .

(٣) في اللسان « كناية عن فعلت » .

§ والنَّهَاءُ أَيضًا : أصغَرُ محابِسِ المَطَرِ ،  
وأصله من ذلك

§ والتَّنْهَاءُ والتَّنْهِيَةُ : حيث يَنْتَهِي المَاءُ  
من الوادي ، وهي أحد الأسماء التي جاءت على  
تَفْعِلَة ، وإنما باب التَفْعِلَة أن يكون مصدرًا  
§ وأنهَى الشيء : أبلغه .

§ وناقمةٌ نَهِيَّةٌ : بلغتْ غايَةَ السَّمَنِ ، هذا هو  
الأصل ، ثم يُسْتَعْمَلُ لكلِّ سَمِينٍ من الذكور  
والإناث ، إلا أن ذلك إنما هو في الأنعام ، أنشد  
ابن الأعرابي :

سَوَاءٌ مَسَكُ فَارِضِ نَهْيٍ

مِنَ الكِيَاشِ زَمِيرِ خَصِيٍّ

§ ونُهَيْتَةُ الوَتِيدِ : الفُرْضَةُ في رأسه تَنْتَهِي  
الجبلَ أن يَنْسَلِكِ .

§ والنُهَيْتُ : العَقْلُ ، يكون واحدًا وجمعًا ،  
وفي التنزيل : « إنَّ في ذلكَ لآياتٍ لأولِي  
النُهَيْتِ » ٢ .

§ والنُهَيْتَةُ : العَقْلُ ، ومن هنا اختار بعضهم أن  
يكون النُهَيْتُ جمعًا ، وقد صرح اللحياني بأن  
النُهَيْتُ جمعٌ نُهَيْتَةٍ ، فأغنى عن التأويل .  
§ والنهائيةُ والمنهاةُ : العَقْلُ : كالنُهَيْتَةِ .

§ ورجُلٌ منْهَأَةٌ : عاقِلٌ حَسِنُ الرأْيِ ، عن  
أبي العَمِيْثِلِ ، وقد نَهَوَ ماشاءَ . فهو نَهِيٌّ من  
من قوم أنبياءَ ، ونهٍ من قومٍ نَهِيينَ ، ونهٍ على  
الإتباع - كل ذلك : مُتَنَاهِي العَقْلِ ، قال ابن

§ وفلانٌ نَهِيٌّ فلانٌ ، أي يَنْهَاهُ .  
§ ونَفْسٌ نَهَاءٌ : مُسْتَهْيِيَةٌ عن الشيءِ .

§ والنُهَيْتَةُ ، والنهائيةُ ، والنهَاءُ : غايَةُ كُلِّ  
شيءٍ وآخِرُهُ ، وذلك لأنَّ آخِرَهُ يَنْهَاهُ عن  
التَّسَادِي فَيَرْتَدِعُ .

§ وانْتَهَى الشيءُ ، وتَنَاهَى ، ونَهَى : بَلَغَ نَهَايَتَهُ  
§ وقولُ أبي ذؤَيْبٍ :

ثمَّ انْتَهَى بَصْرِيَّ عَنْهُمْ : وَقَدْ بَلَغُوا

بَطْنَ المَخِيْمِ فَقَالُوا الجَوَّ أَوْ راحوا

أراد : انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، ولذلك عَدَّاهُ بعن .

§ وحكى اللحياني عن الكسائي : إليك نَهْيُ  
المَثَلِ ، وأنهَى ، وانتهى ، ونهَى ، وأنهى  
ونَهَى ، خفيفة . قال : ونهَى خفيفةٌ قليلةٌ . قال :  
وقال أبو جعفر : لم أسمع أحدًا يقول بالتخفيف .  
§ والنهائيةُ : طَرْفُ العِرَانِ في أنْفِ البعيرِ ،  
وذلك لانتهائه .

§ والنُهَيْتُ : والنُهَيْتُ : الموضعُ الذي له حاجزٌ  
يَنْهَى المَاءَ أن يفيضَ منه ، وقيل : هو الغديرُ قال :

ظَلَّتْ بَيْنَهُ البِرْدَانِ تَغْتَسِلُ

تَشْرَبُ مِنْهُ نَهِيَّاتٌ وَتَعِلُ ٢

والجمع : أنه ، وأنهاءٌ ، ونهْيٌ ، ونهَاءٌ ، قال  
عديُّ بنُ الرَّقَاعِ :

ويأْكُننَ ما أغسني الوالي فلم يلبت

كانَ بِحافاتِ النهاءِ المزارِعَا ٣

(١) شرح أشعار المهذلين تحقيق ١٦٦ ، وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : نهى .

(٣) اللسان : نهى . وفي مادة « عا » منسوب لعدي بن زيد ،

وانظر مادة « لوث » لم يلك . هذا وفي المحكم واللسان هنا « ماغنى

أول » .

(١) اللسان : نهى .

(٢) سورة طه : الآية ٤٤ ، والآية ١٢٨ .

§ وحَوَّلَهُ من الأصواتِ نَهْيِيَّةٌ : أى شُغِلٌ .  
 § وذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَمَا تَسْمِيهِ وَلَا تُنْهِيهِ ، أى  
 لا تُذَكِّرُ .

§ ونَهْيَا : اسم ماءٍ عن ابنِ جِنِّي : وقال لى  
 أبو الوفاءِ الأعرابيُّ : نَهْيِيَّةٌ وإنما حَرَّكَهَا لِمَكَانِ  
 حَرَفِ الحلقِ ، لأنه أنشدنى بيتا من الطويل لا يَتَزَنُ  
 إلا بِنَهْيَا ساكنةِ الماءِ أذكر منه :  
 إلى أهلِ نَهْيَا .

مقلوبه : [ ن ي ه ]

§ نَفْسٌ نَاهِيَةٌ : مُشَبَّهَةٌ عن الشيءِ ، مَقْلُوبٌ  
 من نَهَاةٍ .

## الهاء والفاء والياء

[ ه ي ف ]

§ هَافٌ ورَقٌ الشَّجَرِ يَهِيْفُ : سَقَطَ .  
 § والهَيْفُ : رِيحٌ حَارَّةٌ بينَ الجَنُوبِ والدَّبُورِ  
 يَهِيْفُ مِنْهَا ورَقُ الشَّجَرِ ، وقيل : الهَيْفُ : رِيحٌ  
 بارِدةٌ تَجِيءُ من قِبَلِ مَهَبِّ الجَنُوبِ ، وهذا  
 لا يُوَافِقُ الاِشْتِاقَ ، وقيل : هى كلُّ رِيحٍ  
 ذاتِ سَمُومٍ تُعَطِّشُ المَالَ ، وتُيَسِّسُ الرُّطْبَ .  
 § والهَوْفُ - من قولِ أُمِّ تَابَطْ شَرًّا - : «تَلْفُهُ  
 هَوْفٌ» - : إنما بَنَتْهُ على فِعْلٍ لِمَا قَبَّلَهُ من  
 قَوْلِهَا « ليس بِعُلْفُوْفٍ » وما بعده من قولها :  
 « حَشِيٌّ من صَوْفٍ » وقيل : هى لغة فى الهَيْفِ .  
 § وهَاْفٌ واسْتَهَاْفٌ : أصَابَتْهُ الهَيْفُ فَعَطِّشَ .  
 أنشد ثعلبٌ :

جِنِّي : هو قياسُ النَّجْوِيِّينَ فى حروفِ الحائقِ ،  
 كقولك : فَخِذْ فى فَمَخِذٍ ، وصِغِقْ فى صَغِيقٍ .  
 § ورجُلٌ نَهْيِيكٌ من رجلٍ ، ونَاهِيكٌ من رجلٍ ؛  
 ونَهَاكٌ من رجلٍ ، كله بمعنى : حَسَبٌ .

§ ونِهَاءُ النَّهَارِ : ارتفاعُهُ .  
 § وهو نِهَاءُ مائةٍ ، كقولك : زُهَاءُ مائةٍ .  
 § والنَّهْيَاءُ : القَوَارِيرُ ، قيل : لا واحد لها ،  
 وقيل : واحده نِهَاءَةٌ ، عن كُرَاعٍ ، وقيل :  
 هو الزُّجَاجُ عامَّةٌ ، حكاه ابنُ الأعرابيِّ ، وأنشد :

تَرَضُّ الحَصَى أخْفَافُهُنَّ كَأَنَّمَا  
 يَكْسَرُ قَبِيصٌ بَيْنَهَا وَنَهَاءُ<sup>٢</sup>

قال : ولم يُسْمَعْ إلا فى هذا البيتِ ، وقال بعضهم :  
 النَّهْيَاءُ : الزُّجَاجُ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

§ والنَّهْيَاءُ : حَجَرٌ أبيضٌ أرخى من الرُّخَامِ ،  
 يكون فى الباديةِ ، ويُجاءُ به من البَحْرِ ، واحده  
 نِهَاءَةٌ .

§ والنَّهْيَاءُ : دواءٌ يَكُونُ بالباديةِ يَتَعَالَجُونَ به  
 يَشْرَبُونَهُ .

§ النَّهْيِيُّ : ضَرْبٌ من الحَرَرِ ، واحده نِهَاءَةٌ .  
 § والنَّهْيَاءُ أيضا : الودَّعةُ .

§ ونِهَاءَةٌ : فَرَسٌ لاحقٌ بنِ جَرِيرٍ .  
 وإنما قضينا أن ألفَ كلِّ ذلكِ ياءٌ لما قدَّما  
 من أن اللامَ ياءٌ أكثرُ منها وأوَّ .

§ وطلب حاجةٌ حتى أنهى عنها [ ونهى عنها ]<sup>٣</sup> ،  
 أى تركها : ظنَّيرُ بها أو لم يظنَّيرُ .

(١) كذا ضبطها فى اللسان والمحكم . وانظر واحد النهاء حجر  
 أبيض .

(٢) اللسان : نهى : « يكره قبض » ، ونهى لُعْبَتِيَّ  
 ابن مالك . (٣) زيادة من اللسان .

## مقلوبه : [ ه ي ب ]

§ الهَيْبَةُ : التَّقِيَّةُ من كلِّ شَيْءٍ ، هَابَهُ هَيْبًا ومَهَابَةً ، ورجُلٌ هَائِبٌ وهَيُوبٌ وهَيَابٌ وهَيِّبٌ وهَيِّبَانٌ ١ ، قال ثعلب : الهَيِّبَانُ : الذي يُهابُ ، فإذا كان ذلك كان الهَيِّبَانُ في معنى المفعولِ ، وكذلك الهَيُّوبُ : قد يكون الهَائِبُ ، وقد يكونُ المَهَيِّبُ .

§ واهْتَابَ الشَّيْءَ ، كهَابَهُ ، قال :

ومَرْقَبٌ تَسْكُنُ الْعَقِيَانُ قَانَتَهُ

أشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَالشَّمْسُ مُهْتَابَهُ ٢

§ وَتَهَيَّبْتُ الشَّيْءَ ، وَتَهَيَّبَنِي خِفْتُهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

يَوْمًا تَهَيَّبَنِي الْمَوْمَاةُ أَرْكَبُهَا

إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ ٣

قال ثعلب : أى لا أَتَهَيَّبُهَا أنا ، فنقل الفعل إليها ، وقال الجَرَمِيُّ : لا تَهَيَّبَنِي الْمَوْمَاةُ - أى لا تملأُنِي مَهَابَةً .

§ والهَيِّبَانُ : الرَّاعِي ، عن السِّيرافي .

§ وهَابَ هَابٌ : مِنْ زَجَرَ الْإِبِلِ .

§ وَأَهَابَ بِالْإِبِلِ : دَعَاهَا .

§ وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ : دَعَاهُ ، وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ .

§ وَالْهَيِّبَانُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

تَقَدَّمَتْهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ  
يَسْلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا  
§ ورجلٌ هَيُوفٌ . ومِهْيَافٌ ، وهَافٌ ، الأخريرة عن اللّحْيَانِي : لا يَصِيرُ عَلَى الْعَطَشِ ، وكذلك نَافَةٌ مِهْيَافٌ وهَافَةٌ ، وإِبِلٌ هَافَةٌ كذلك ، وقد هَافَ يَهَافُ هَيَافًا .

§ وهَافَتِ الْإِبِلُ يَهَافُ هَيَافًا وهَيَافًا ، إِذَا اشْتَدَّتْ الْمَهْيَفُ مِنَ الْجَنُوبِ ، واستقبلتها بِوُجُوهِهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .

§ وَأَهَافَ الرَّجُلُ : عَطَشَتْ إِبِلُهُ ، قال :

\* فَقَدَهُ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا ٢ \*

§ والهَيِّفُ : دِقَّةُ ٣ الْحَصْرِ وَضَمُورُ الْبَطْنِ ، هَيِّفٌ هَيِّفًا وهَافٌ هَيِّفًا فهو أَهْيَفُ .

§ وهَيِّفَاءُ : فَرَسٌ طَارِقٌ بِنِ حَصْبَةِ .

## الهاء والباء والياء

## [ ه ب ي ]

§ الهَبِّيُّ : الصَّغِيرُ ، وَالْأُنْثَى هَبِيَّةٌ ، حكاهما سيبويه ، وقال : وزنهما فَعْعَلٌ وَفَعْلَانَةٌ ، وليس أصلُ فَعْعَلٌ فِيهِ فَعْعَلَانًا ، وَإِنَّمَا بُنِيَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ عَلَى السَّكُونِ ، وَلَوْ كَانَ الْأَصْلُ فَعْعَلَانًا لَقُلْتُ : هَبِيًّا فِي الْمَذْكَرِ ، وَهَبِيَاءٌ فِي الْمؤنَّثِ ، قال : فإذا جمعتَ هَبِيًّا قُلْتُ : هَبَائِي ٤ : لأنه بمنزلة غير المعتل ، نحو مَعَدٍّ وَجَبِينٌ .

(١) اللسان : هيف .

(٢) اللسان : هيف .

(٣) في اللسان « رقة » .

(٤) ضبط في نسخة دار الكتب « الهبي والهبية » بكسر الباء ،

وانظر قوله « فعل وفعله » .

(٥) في اللسان : « هبائي » .

(١) زاد اللسان : « هيبابة وهيبوبة وهيببان » .

(٢) اللسان : هيب . ونسب بهامشه عن التكلة ، لأمرئ القيس

ديوانه ٣٤٦ : « والنفس مهتابه »

(٣) ديوانه ٧٩ . واللسان : هيب .



§ والهميان : شداد السراويل ، قال ابن دريد :  
أحسبه فارسياً معرباً .

§ والهميان : الذي يجعل فيه النفقة .

§ وهميان : اسم شاعر .

§ والهميان : موضع ، أشد ثعلب :

وإن امرأ أمسى ودون حبيبه

سواس فوادى الرس فالهميان

لمعترف بالنأي بعداً فترايه

ومعدورة عيناه بالهملان

مقلوبه : [ ه ي م ]

§ هامت الناقة تهيم : ذهب على وجهها

لرعى كهمت ، وقيل : هو مقارب عنه ،

§ والهام ، كالجنون .

§ والهام : المتحسير ، وهو أيضا : الذهاب

على وجهه عشقاً ، وقد هام بها هسياً وهيوماً

وهياماً وهياناً وهياماً ، وهو بناء للتكثير ، قال

سيبويه : هذا باب ما تكشّر فيه المصدر من

فعلت فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر ، كما

أنك قلت في فعلت ، فعلت : حين كثرت

الفعال ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال :

كالتهذار ونحوها ، قال : وليس شيء من هذا

مصدر فعلت<sup>٢</sup> ، ولكن لما أردت التكثير بنيت

المصدر على هذا ، كما بنيت فعلت على فعلت

وقول كشيير :

(١) اللسان : هـ ، سور : وفي مجالس ثعلب : ٥٥٩ :

لامرأ من بنى سليم .

(٢) في اللسان والحكم : « فعلت » بدون تشديد ، وأثبت

ما في كتاب سيبويه ج ٢ ص ٢٥٥ ، وانظر المخصص ١٤ : ١٨٩ .

تسج اللغام : الهيبان كأنه  
جنى عشر تنفبه أشداقها الهدل<sup>١</sup>  
وقيل : الهيبان هاهنا : الخفيف التحيز<sup>٢</sup> .

مقلوبه : [ ب ه ي ]

§ بهى به يبهى بهياً : أنيس ، وقد تقدم  
الحرف في الممز .

§ وباهاني فبهيته ، أى صرت أبهى منه ،  
عن اللحياني .

الهاء والميم والياء

[ ه م ي ]

§ همت عينه هسياً ، وهسياً ، وهسياناً :  
صبت دمعها ، عن اللحياني ، وقيل : سال  
دمعها ، وكذلك كل سائل من مطر وغيره ، قال  
مساور ابن هند :

حتى إذا ألقمتها تقتمما

واحتممت أرحامها منه دما

من آيل الماء الذى كان همتى

آيل الماء : خائره ، وقيل : الذى قد أتى عليه  
الدهر ، وهو بالخائر هنا أشبه ، لأنه إنما يصف  
ماء الفتحل .

§ وهمتى الشيء هسياً : سقط ، عن ثعلب .  
§ وهمت الناقة : ذهب على وجهها فى  
الأرض لرعى ولغيره مهامة بلا راع ولا  
حافظ ، وكذلك كل ذائب .

(١) ديوانه ٤٥٨ . واللسان : هيب .

(٢) فى نسخة دار الكتب « النخر » .

فَهَلْ لَكَ طَبٌّ نَافِعٌ مِنْ عِلَاقَةٍ  
هَيْمِيٍّ بَيْنَ الْحِشَا وَالرَّائِبِ  
والاسم الهيام .

§ ورجلٌ هَيَّانٌ : مُحِبٌّ شَدِيدُ الْوَجْدِ .  
§ وقالوا : هَيْمٌ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهْمٌ لِهَوْلَاءِ : أَيْ  
اطْلُبْ لَهَا وَاهْتَمِّمْ وَاحْتَلِّمْ .

§ والهَيَامُ : أَشَدُّ الْعَطَشِ ، وَقَدْ هَامَ الرَّجُلُ  
هَيَّامًا فَهُوَ هَائِمٌ وَأَهْمِيٌّ ، وَالْأُنْثَى هَائِمَةٌ وَهَيَاءٌ ،  
وَهَيَّانٌ : عَنْ سَيُوبَةَ ، وَالْأُنْثَى هَيْمِيَّةٌ ،  
وَالْجَمْعُ هَيَّامٌ .

§ وَجَمَلٌ مَهْيُومٌ وَأَهْسِيمٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ .  
وَالْأُنْثَى هَيَّاءٌ .

§ وَأَرْضٌ هَيَّاءٌ : لَامَاءٌ بِهَا .

§ وَالْهَيَّامُ وَالْهَيَّامُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ عَنْ  
بَعْضِ الْمِيَاهِ بِنَهَامَةٍ ، يُصِيبُهَا مِنْهُ مِثْلُ  
الْحُمَّى ، بَعِيرٌ مُهْيُومٌ وَهَيَّانٌ .

§ وَالْهَيَّامُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا كَانَ تُرَابًا دُقَاقًا يَابِسًا .  
وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَتَمَلَّكُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ الْيَمِينَةِ  
§ وَالْهَيَّاءُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ ي ه م ]

§ الْيَهْمَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَثَرَ فِيهَا وَلَا طَرِيقَ  
وَلَا عِلْمَ . وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا  
لَطَرِيقَ ، وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْهَيَّاءِ ، وَلَيْسَ لَهَا  
مُذَكَّرٌ مِنْ نَوْعِهَا ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ جَنَى بَرًّا أَيْنَهُمْ .  
فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَهَا مُذَكَّرٌ .

§ وَالْأَيْهَمُّ مِنَ الرَّجَالِ : الْجَدْرِيُّ الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩١٨ ، وتخريجه فيه .

وَأَنَّى وَهَيَّامِي بَعِزَّةً بَعْدَمَا  
تَحَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَحَلَّيْتَ  
قال ابن جني : سألت أبا علي فقلت : ما موضع ،  
« هَيَّامِي » مِنَ الْإِعْرَابِ ؟ فَأَقْبَى بِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ  
وَخَبْرُهُ قَوْلُهُ : « بَعِزَّةً » وَجَعَلَ الْجُمْلَةَ الَّتِي هِيَ  
« هَيَّامِي بَعِزَّةً » اعْتِرَاضًا بَيْنَ إِنْ وَخَبْرِهَا ، لِأَنَّ  
فِي هَذَا أَضْرَبًا مِنَ التَّشْدِيدِ لِلْكَلَامِ ، كَمَا تَقُولُ : إِنَّكَ  
- فاعلهم - رَجُلٌ سَوْءٌ : وَإِنَّهُ - وَالْحَقُّ أَقُولُ -  
جَمِيلُ الْمَذْهَبِ ، وَهَذَا الْفَصْلُ وَالْإِعْتِرَاضُ الْجَارِي  
يَجْرَى التَّوَكِيدَ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ ، قَالَ : وَإِذَا جاز  
الاعْتِرَاضُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :  
وَقَدْ أَدْرَكَتْنِي - وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ -

أَسِنَّةٌ قَوْمٍ لِأَضْعَافٍ وَلَا عَزْلٍ ٢  
كَانَ الْإِعْتِرَاضُ بَيْنَ اسْمٍ وَإِنْ وَخَبْرِهَا أَسْوَعٌ ،  
وَقَدْ يَحْتَمِلُ بَيْتٌ كَثِيرٌ أَيْضًا تَأْوِيلًا آخَرَ  
غَيْرَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ « تَهَيَّامِي »  
فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى أَنَّهُ أَقْسَمَ بِهِ ، كَقَوْلِكَ : إِنِّي  
- وَحُبُّكَ - لَصَّيْنٌ بِكَ ، قَالَ ابْنُ جَنَى : وَعَرَضْتُ  
هَذَا الْجَوَابَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فَتَقَبَّلَهُ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ تَهَيَّامِي أَيْضًا مُرْتَفِعًا بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْبَاءُ  
مُتَعَلِّقَةٌ فِيهِ بِنَفْسِ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ التَّهَيَّامُ ، وَالْخَبْرُ  
مَحذُوفٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَتَهَيَّامِي بَعِزَّةٌ كَائِنٌ أَوْ  
وَأَقْعٌ ، عَلَى مَا يُقَدَّرُ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ .

§ وَقَدْ هَيْمَمَهُ الْحُبُّ : قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

(١) ديوانه ١ : ٥٧ . وَاللَّسَانُ : هَيْمٌ .

(٢) اللَّسَانُ : هَيْمٌ .

## الهاء والقاف والواو

[ هوق ]

§ الهوقمة ، كالأوقمة ، وهي حفرةٌ يجمع فيها الماء ، ويكثر فيه الطين ، وتألفها الطير ، والجمع هوق .

مقلوبه : [ قهو ]

§ أقهى عن الطعام . واقتهى : ارتدت شهوته عنه من غير مرض . وقيل : هو أن يقدر الطعام فلا يأكله وإن كان مشتتهياً له .  
§ وأقهاه الشيء عن الطعام : كفته عنه ، أو زهدته فيه .

§ والقهوة ٢ : الخمر ، لأنها تقي شاربها عن الطعام .  
§ وعيش قاد بين القهوة والقهوة ٢ : خصيب .

§ ورجل قاه في عيشه : مخصب ، وقد تقدم بعض ذلك في الباء ، لأن الكلمة مشتركة من الواو والياء .

§ والقهوة : من أسماء السرجيس ، عن أبي حنيفة ، وقد تقدمت في الباء ، لأنها تحتل الوجهين جميعاً .

مقلوبه : [ وهق ]

§ الوهق : الحبل المغار ترعى فيه أنشوطه فتؤخذ فيه الدابة والإنسان ، والجمع أوهاق .  
§ وأوهق الدابة : فعّل بها ذلك .

(١) في اللسان : « أن يقدر على الطعام » .

(٢) في اللسان ضبط « القهوة » بفتح القاف .

دفعه ، وقيل : الأيههم : الذي لا يعي شيئاً ولا يحفظه ، وقيل : هو الثبت العناد جهلاً : ولا يربح إلى حجة ، ولا يشهم رأيه إعجاباً .  
§ والأيههم : الأصم ، وقيل : الأعمى .  
§ والأيهمان عند أهل الحضرة : السيل والحريق ، وعند الأعراب : الحريق والحمل الهائج ، لأنه إذا حاج لم يستطع دفعه ، بمنزلة الأيههم من الرجال .

§ قال ابن جني : ليس أيهم ويهماء كأدهم ودهماء ؛ لأمرين : أحدهما : أن الأيههم : الحمل الهائج أو السيل ، واليهماء : الفلاة . والآخر : أن الأيههم لو كان مذكراً يهماء لوجب أن يأتي فيهما يهم مثل دهم ، ولم نسمع ذلك ، فعلمت لذلك أن هذا تلاق بين اللفظ ، وأن أيهم لامؤنث له . وأن يهماء لامذكور له .

§ والأيههم من الجبال ٢ : الصعب الطويل الذي لا يرتقى ، وقيل : هو الذي لانبات فيه  
§ وأيهم : اسم .

مقلوبه : [ ميه ]

§ ماهت الركية تميه ميهها . وماهة . وميهة : كثر ماؤها ، وميهتها أنا .  
§ وميهت الرجل : سقيته ماء . وبعض هذا مستجبه على الواو ، وسيأتي ذكره في موضعه .

## الهاء والغين والواو

[ هوغ ]

§ الهوغ : الشيء الكثير ، وليس باللغة المستعملة .

(١) اللسان : « لايزيغ » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « الجمل » وهو ظاهر التصحيف .

عَلَى إِزَاءِ الْخَوْضِ مِلْهَازَانَ  
بِكِرْفَتَيْنِ يَتَوَاهِقَانِ ١

مقلوبه : [ ق و ه ]

§ الْقُوْهَةُ : اللَّبْنُ الَّذِي فِيهِ طَعْمُ الْخَلَاوَةِ .  
ورواه الليثُ قُوْهَةً ، بِالْفَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .  
§ وَالتَّوْهِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، فَارِسِيٌّ .

الهاء والكاف والواو

[ ه و ك ]

§ الْآهْوُكُ : الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ ، وَالاسْمُ الْهَوُكُ .  
§ وَرَجُلٌ هَوَّكٌ وَهَوَّكٌ : مُتَحَيِّرٌ .  
أَنشَد ثَعْلَبٌ :

إِذَا تَرِكَ الْكَعْبِيَّ وَالْقَوْلَ سَادِرًا

هَوَّكٌ حَتَّى مَا يَكَادُ يَرِيْعُ ١

§ وَالتَّهْوُكُ : السَّقُوطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « أَمْتَهْوُكُونَ أَنْتُمْ كَمَا تَهْوُكْتِ  
الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى » وَتَمِيلُ : يَعْنِي أَمْتَحَيِّرُونَ ؟  
وَقِيلَ مَعْنَاهُ : أَمْتَرَدُونَ سَاقِطُونَ ؟ .

§ وَإِنَّهُ لَمْتَهْوُكٌ لَمَّا فِيهِ ٢ ، أَيْ يَرْكَبُ الذُّنُوبَ  
وَالْخَطَايَا .

مقلوبه : [ ك و ه ]

§ كَوَّهَ كَوَّهًا : تَحَيَّرَ .

§ وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ : تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ ؛  
وَرَبِمَا قَالُوا : كَهْتُهُ وَكَهْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَشْكَهْتُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « قَالَ مَلِكُ الْمَوْتِ لِمُوسَى عَلَيْهِ

§ وَالْمُؤَاهِقَةُ فِي السَّيْرِ : الْمُؤَاظِبَةُ ، وَمَدُّ  
الْأَعْنَاقِ .

§ وَالْمُؤَاهِقَةُ : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ ،  
وَقَدْ تَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
وَتَوَاهِقَتِ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظَّلُّ لَمْ يَفْصَلْ وَلَمْ يَكْتَرِ ١

وَقَوْلُ أُوسِ بْنِ حَجْرٍ :

تَوَادِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ

لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيصَةِ رَادِفٌ ٢

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَوَادِقَ رِجْلَيْهَا يَدَاهُ ٣ . فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ ، وَقَدْ  
عَلِمَ أَنَّ الْمُؤَاهِقَةَ لَا تَكُونُ مِنَ الرَّجْلَيْنِ دُونَ  
الْيَدَيْنِ ، وَأَنَّ الْيَدَيْنِ مُؤَاهِقَتَانِ ، كَمَا أَنَّهُمَا  
مُؤَاهِقَتَانِ ، فَأَضْمَرَ لِلْيَدَيْنِ فِعْلًا دَلَّ عَلَيْهِ  
الْأَوَّلُ : فَكَأَنَّهُ قَالَ : تَوَاهِقُ يَدَاهُ رِجْلَيْهَا ، ثُمَّ  
حُذِفَ الْمَفْعُولُ فِي هَذَا ، كَمَا حُذِفَ فِي الْأَوَّلِ ،  
فَصَارَ عَلَى مَا تَرَى : تَوَادِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهُ : فَعَلَى هَذِهِ  
الصَّنْعَةِ تَقُولُ : ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرُوً : عَلَى أَنْ يُرْفَعَ  
عَمْرُوٌ بِفِعْلِ غَيْرِ هَذَا الظَّاهِرِ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَرْفِعَا  
جَمِيعًا بِهَذَا الظَّاهِرِ .

§ وَقَدْ تَكُونُ الْمُؤَاهِقَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ ، لِأَنَّ  
إِحْدَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تَوَاهِقُ الْأُخْرَى .

§ وَتَوَاهَقَ السَّاقِيَانِ : تَبَارَيَا ، أَنشَدَ يَعْقُوبٌ :

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ ضَمِيرَانِ

(١) اللسان : وهق ، وفيه :

• لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يَكْتَرِ •

وَلَمْ تَضْبَطْ « يَفْصَلُ » فِي الْحَكْمِ ، وَضَبَطَ « يَكُرُ » يَفْتَحُ الْيَاءَ .

(٢) ديوانه ٧٣ . واللسان : وهق .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « رِجْلَاهَا يَدَيْهِ » .

(١) اللسان : وهق .

(٢) اللسان : هوك .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَمَّا هُوَ فِيهِ » .

السلام : كه ا في وجهيهي « رواه اللحياني : كه في وجهيهي ، بالفتح .

## الهاء والجيم والواو

[ ه ج و ]

§ دَجَاءُ دَجْوًا وَهَجَاءٌ : شَتَّهَ بِالشَّعْرِ .  
§ وَهَاجَبِيَّتُهُ : دَجْوَتُهُ وَدَجَانِي ، وَهَمَّ يَتَهَاجُونَ : يَهْجُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَيُنِيبُ أَدْجُورًا وَأَدْجِيَّةً<sup>٢</sup> يَتَهَاجُونَ بِهَا .

§ وَالهِجَاءُ : تَمَطُّعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا .  
§ وَهَجَوْتُ الحَرْفَ وَتَهَجَيْتُهُ<sup>٣</sup> : وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي البَاءِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الكَلِمَةَ يَأْتِيهِ وَوَاوِيَةٌ .  
§ وَهَذَا عَلَى هِجَاءِ هَذَا ، أَيَّ عَلَى شَكَايِهِ ، وَهَوْنِهِ .  
§ وَهَجْوًا يَوْمَنَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ .  
§ وَالْمَهْجَاةُ : الضَّفْدَعُ ، وَالْمَعْرُوفُ الْمَاهِجَةُ .

مقلوبه : [ ه و ج ]

§ المَوْجُ كالمَوْكِ ، مَوْجٌ مَرَجًا فَهُوَ أَمْوَجٌ ، وَالْأَثْنِي هَوْجَاءٌ .

§ وَأَهْرَجِيَّةٌ : وَجَدَهُ أَهْرَجَ .

§ وَالْأَمْوَجُ : الشُّجَاعُ الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الحَرْبِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ .

§ وَالْأَمْوَجُ : المُنْفَرِطُ الطَّوِيلُ مَعَ هَوْجٍ .

§ وَالْمَهْوَجَاءُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوْجًا مِنْ سُرْعَتِهَا ، وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ أَمْوَجٌ ، قَالَ أَبُو الأَسْوَدِ :

عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ أَوْ بِأَهْوَجَ شَوْشَوِ  
صَنِيعِ نَبِيلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلَهُ<sup>١</sup>  
§ وَرِيحٌ هَوْجَاءٌ : مُتَدَارِكَةُ المِثْبُوبِ ، كَأَنَّ بِهَا هَوْجًا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ المَوْرَ ، وَتَجْرُ الذَّبِيلَ ، قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : هِيَ الشَّدِيدَةُ المِثْبُوبِ مِنْ جَمِيعِ الرِّيَّاحِ قَالَ ابْنُ أَمْرٍ :

وَلِهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعْصِفَةٍ

هَوْجَاءٌ لَيْسَ لِبَابِهَا زَبْرٌ<sup>٢</sup>

أَشْدَهُ مِثْبُوبِيهِ بَرَفِ « هَوْجَاءٌ » عَلَى أَنَّهُ وَصِفَ لِكُلِّ ، وَأَنْتَ الشَّاعِرُ الوَصْفَ حَمَلًا عَلَى المَعْنَى ، إِذِ الكُلُّ ، هُنَا رِيحٌ ، وَالرِّيْحُ أَثْنِي ، وَنظيره قَوْلُهُ تَعَالَى : « كَلُّ نَمَطٍ ذَائِمَةُ المَوْتِ »<sup>٣</sup> .

§ وَضَرْبَةٌ هَوْجَاءٌ : دَجَّجَتْ عَلَى الحَوَافِ .

مقلوبه : [ ج ه و ]

§ الجُهْوَةُ : الأَسْتُ ، وَلَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِلاَّ أَنْ تَكُونَ مَكشُوفَةً ، قَالَ :

وَتَدَفَّقَ الشَّيْخُ فَتَبَدَّدُ جُهْوَتُهُ ، \*

§ وَأَسْتُ جُهْوَاءٌ : مَكشُوفَةٌ ، مُمَدَّةٌ وَتَقْصِرُ ، وَقِيلَ :

هِيَ اسْمٌ لَهَا كالجُهْوَةِ .

§ وَأَجْهَسَتِ السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ وَأَصْحَحَتْ ،

وَأَجْهَيْتُنَا نَحْنُ ، وَأَجْهَسَتْ إِلَيْنَا السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ .

§ وَأَجْهَسَتِ الطَّرِيقُ : انْكَشَفَتْ وَوَضَّحَتْ .

وَأَجْهَيْتُهَا أَنَا .

(١) اللسان : هوج . « أو بأهوج درس » ، وفي مادة « شوا »

مثل اثبت هنا عن المحكم .

(٢) اللسان (هوج) .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٥ ، سورة الأنبياء ، الآية ٣٥ ،

رسورة العنكبوت الآية ٥٧ .

(٤) اللسان : جهو .

(١) ضبط اللسان « له » بضم اللام .

(٢) زاد اللسان : « ومهاجة » .

(٣) في اللسان : وهجوت الحروف وتهجيتها .

كان قد تَغَيَّرَ بِالْقَلْبِ، فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعَلٍ إِلَى فَعَلٍ فَإِنْ هَذَا لَا يُسْتَبَعْدُ فِي الْمَقَابِلِ وَالْمَقَابِلِ عَنْهُ .  
ولذلك لم يجعل أهل النظر من النحويين وزن لاه

أبوك فَعَلًا ؛ لقولهم : لَهَى أبوك ، إنما جعلوه فَعَلًا .  
وقالوا : إنَّ المَقَابِلَ قد يَتَغَيَّرُ وَزْنُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ القَلْبِ ، وحكى اللحياني أن الجاه ليس من وجهه ، وإنما هو من جهته ، ولم يُفسَّر ما جهته ، قال ابن جني : كان سبيلُ جاه إذا قَدَّمَتِ الجيمَ وأخَّرتِ الواو أن يكون « جوه » فتُسَكَّنُ الواو : كما كانت الجيم في وجهه ساكنة .

إلا أنها حُرِّكَتْ ؛ لأن الكلمة لما لحقها القلب ضعفت : فغَيَّرُوهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ سَاكِنًا . إذ صارتُ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ : فصار التقدير « جوه » فلما تحركت الواو وقبيلها فتحة قُلِبَتْ أَلْفًا ، فقليل : « جاه » . وحكى اللحياني أيضًا : جاه ، وجاهة .

§ وجاه جاه ، وجاه جاه . وجوه جوه : ضَرَبُ مَنْ زَجَرَ الْإِبِلَ .

### مقلوبه : [ وج ه ]

§ وجهه كُلبُ شَيْءٍ : مُسْتَقْبَلُهُ . وفي التنزيل : « فَأَيُّ شَيْءٍ تَوَلَّوْا فَنَسَمَ وَجْهَ اللَّهِ »<sup>٢</sup>  
§ وَالْوَجْهُ : الْمُحْيِيَّ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا »<sup>٣</sup> أَي اتَّبِعِ الدِّينَ الْقَيِّمَ . وَأَرَادَ : فَأَقِيدُوا وَجْهَكُمْ . يدل على

(١) في اللسان : خلط « جاه جاه ، وجاه جاه » بما حكى عن اللحياني ، وفسلها كلها عن « جوه جوه » التي هي زجر للإبل .  
(٢) سورة البقرة : الآية ١١٥ .  
(٣) سورة الروم ، الآية ٣٥ .

§ وَأَجْهَى الْبَيْتَ : كَشَفَهُ ، وَبَيْتُ أَجْهَى وَجْهَى : مَكْشُوفٌ بِلا سَقْفٍ وَلَا سِتْرِ ، وَقَدْ جَهَى جَهَى .

### مقلوبه : [ وهج ]

§ يَوْمٌ وَهَجٌ وَوَهْجَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ : كَذَلِكَ . وَقَدْ وَهَجَا وَهَجَا وَوَهْجَانًا . وَوَهْجَا وَتَوَهَّجَا<sup>١</sup> .

§ وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالتَّوَهَّجُ : حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ<sup>٢</sup> مِنْ بَعِيدٍ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتِ النَّارُ : وَوَهَّجْتُهَا أَنَا .

§ وَالْمُتَوَهَّجَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الْحَارَةُ الْمَتَاعِ .

§ وَالْوَهْجُ : وَالْوَهْجُ . تَلَاؤُ الشَّيْءِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ غَائِصٌ

لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجٌ

ويروى : « دُرَّةٌ قَامِيسٌ » .

§ وَنَجْمٌ وَهَاجٌ : وَقَادٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَجَمَعْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا »<sup>٣</sup> قِيلَ : يَعْنِي الشَّمْسَ § وَوَهَّجَ الطَّيْبُ وَوَهَّجَهُ : انْتَشَرَهُ وَأَرْجَهُ .

### مقلوبه : [ ج وه ]

§ جَهْتُهُ بِشَرٍّ : وَأَجْهَتْهُ .

§ وَالْجَاهُ : الْمَنْزِلَةُ : مَقْلُوبٌ عَنْ وَجْهِ ، وَإِنْ

(١) ضبطت الهاء في الأصول بالسكون والفتح أيضا .  
(٢) في اللسان ضبط خطأ وهو ووهجنا ووهجا وتوهجنا  
(٣) في نسخة دار الكتب : « والنهار » .  
(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٣ ، وتخريجه فيه .  
(٥) سورة النبأ : الآية ١٣ .  
(٦) في اللسان وقع خطأ « وَأَجْهَتْهُ » ، وانظر مستدركات الناج .

§ ومالهُ جِهَةٌ في هذا الأمر، ولا وجهَةٌ. أى لا يُبْصِرُ وَجْهَهُ أَمْرَهُ كَيْفَ يَأْتِي لَهُ .  
 § والجِهَةُ والوَجْهَةُ جميعاً : الموضعُ الذى تَتَوَجَّهَ إليه وتَقْصِدُهُ .  
 § وما أَدْرَى أىَّ وَجْهٍ وَجْهَتُكَ : أى أىَّ طريقٍ ومَذْهَبٍ .  
 § وضلَّ وَجْهَةَ أَمْرِهِ : أى قَصَدَهُ . قال :  
 نَبَدَ الحِوَارَ وضلَّ وَجْهَةَ رَوْقِهِ  
 لَمَّا اخْتَلَمَتْ فُؤَادَهُ بالمِطْطَرْدِ  
 وَيُرْوَى : « هِدْيَةٌ رَوْقِهِ » .

§ وخرلَّ عن جِهَتِهِ ، تريد جِهَةَ الطريق .  
 § وقأنت كذا على جِهَةِ كذا ، وفعمأنت ذلك على جِهَةِ العَدْلِ ، وجِهَةُ الحِوَارِ . وقد أبنتُ ذلك في ذكر النِّظَائِرِ والتَّصَارِيفِ في الكتاب المَخْصَصِ :

§ وتَوَجَّهَ إليه : ذَهَبَ . وأما قوله :  
 قَصَرْتُ لَهُ القَبِيلَةَ إِذْ تَجَّهْتُنَا  
 وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي ٢  
 فإنه أراد اتَّجَّهْتُنَا ، فحذف ألف الوَصْلِ وإحدى التاءين . و« قَصَرْتُ » : حَبَسْتُ . و« القَبِيلَةَ » : اسمُ قَرَسِيهِ ، وسيأتي ذِكْرُهَا .  
 § ووجَّهَ إليه كذا : أرسلَهُ .

§ ويقال في التَّحْضِيضِ : وجَّهَ الحِجَرَ وَجْهَةً ماله : وجْهَةً ماله : وإنما رَفَعَ لأنَّ كلَّ حِجْرٍ يُرْفَعُ بِهِ فَلهُ وَجْهٌ : كل ذلك عن اللِّحْيَانِي . قال : وقال بعضهم : وجَّهَ

ذلك قوله عزَّ وجلَّ بعده : « مُنِيبِينَ إِلَيْهِ » واتَّقُوهُ » والمخاطَبُ النبي صلى الله عليه وسلم ، والمراد هو والأُمَّة .

§ والجمع أَوْجُهُ ووجُوهُ . قال اللِّحْيَانِي : وقد تكون الأَوْجُهُ للكثير ، وزعم أن في مصحف أبيّ « أَوْجُهُكُمْ » مكان « ووجُوهُكُمْ » أَرَاهُ يريد قوله تعالى : « فامسَحُوا بوجُوهِكُمْ » ١  
 § وقوله عزَّ وجلَّ : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ » ٢ . قال الزَّجَّاجُ : أراد إِلَّا إِيَّاهُ .

§ ووجَّههُ الفَرَسُ : ما أقبلَ عَياك من الرأْسِ من دون مَنَابِتِ شَعْرِ الرأْسِ .

§ وإنه لعَبْدُ الوَجْهِ ، وحرُّ الوَجْهِ .  
 § وإنه لَسَمَلُ الوَجْهِ ، إذا لم يكن ظاهِرَ الوَجْهِةِ .

§ ووجَّههُ النَّهَارُ : أوَّلُهُ .  
 § وجِشْتُكَ بوجْهِ نَهَارٍ : أى بأوَّلِ نَهَارٍ .  
 § وكان ذلك على وَجْهِ الدَّهْرِ ، أى أوَّلِهِ ، وبه يُفَسِّرُهُ ابنُ الأَعْرَابِيِّ .

§ ووجَّههُ النَّجْمُ : ما بدأ لك منه .  
 § ووجَّههُ الكلامُ : السَّبِيلُ الذى يَقْصِدُهُ بِهِ .  
 § ووجَّههُ القَوْمُ : سادَتْهُمُ ، واحدهم وَجْهٌ ، وكذلك وَجَّهَتْهُمُ ، واحدهم وَجْهِيَّةٌ .

§ وصَرَفَ الشَّيْءَ عن وَجْهِهِ . أى سَدَّنَهُ .  
 § وجْهَةُ الأمرِ . وجْهَتُهُ . ووجَّهتُهُ . ووجَّهتُهُ : وجَّهَهُ .

(١) اللسان : وجه . ومادة: خلل ، وتقدم في (هدى) ص ٢٦٩  
 (٢) اللسان : وجه . وضبطت « تجهننا » بكسر الجيم ، وانظر قوله بعد ذلك .

(١) سورة النساء الآية ٤٣ ، وسورة المائدة الآية ٦ .

(٢) سورة القصص الآية ٨٨ .

§ وَوَجَّهَتِ الْمَطْرَةُ الْأَرْضَ : صَيَّرَتْهَا وَجْهًا  
واحدًا ، كما تقول : تَرَكْتَ الْأَرْضَ قَمْرًا وَاحِدًا  
§ وَوَجَّهَهَا الْمَطْرُ : قَشَّرَ وَجْهَهَا وَأَثَرَ فِيهِ ،  
كَسَحَّرَ صَهَا : عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَفُلَانٌ مَا يَسْتَوِجُهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا أَتَى الْغَائِطَ  
جَانَسَ مُسْتَدِيرًا لِلرِّيحِ ، فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحِ خُرْثِهِ .  
§ وَالتَّوَجُّهُ : الْإِقْبَالُ وَالانْهْزَامُ .

§ وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ : وَلَّى وَكَبَّرَ ، قَالَ أَوْسُ  
ابن حجر :

كَمَعَهْدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْنِئِي

وَلَا يَفْنُ مِنْ تَوَجُّهِ دَالِفٍ

§ وَهَمَّ وَجَاهُ أَلْفٍ ، أَيْ زُهَاهُ أَلْفٍ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَوَجَّهَ النُّخْلَةَ : غَرَسَهَا فَأَمَّا هَا فَيَسْبَلُ الشَّمَالَ  
فَأَقَامَتْهَا الشَّمَالَ .

§ وَالْوَجِيهُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعًا  
عِنْدَ النَّتَاجِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ التَّوَجُّجِيهُ .

§ وَالْوَجِيهُ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ نَجِيبٌ ،  
سُمِّيَ بِذَلِكَ .

§ وَالتَّوَجُّجِيهُ فِي الْقَوَائِمِ : كَالصَّدْفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ .  
وَقِيلَ : التَّوَجُّجِيهُ مِنَ الْفَرَسِ : تَدَا فِي الْعُجَابِيَّتَيْنِ ،  
وَتَدَا فِي الْحَافِرَيْنِ ، وَالتَّوَاءُ فِي الرَّسْغَيْنِ .

§ وَالتَّوَجُّجِيهُ فِي قَوَائِمِ الشُّعْرِ : الْخَرْفُ الَّذِي قَبْلَ  
حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقْسِدَةِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ  
تَنْضُمَهُ وَتَفْتَحَهُ ، فَإِنْ كَسَّرْتَهُ ذَلِكَ السَّنَادُ ،  
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَتَحْرِيْرُهُ أَنْ تَقُولَ : إِنَّ

الْحَجَرَ وَجْهَةً وَجْهَةً مَالَهُ ، وَوَجَّهَهَا مَالَهُ ،  
فَنَصَبَ بِوَقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ « مَا » فَصْلًا ،  
يُرِيدُ : وَجَّهَ الْأَمْرَ وَجْهَهُ .

§ وَهُوَ وَجَاهُكَ ، وَوَجَاهُكَ ، وَتَجَاهُكَ ، وَتَجَاهُكَ ،  
أَي حِذَاءَكَ مِنْ تِلْقَاءِ وَجْهِكَ ، وَاسْتَعْمَلَ سِيْبِيُّهُ  
التَّجَاهَ اسْمًا وَظَرْفًا .

§ وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي : دَارِي وَجَاهُ دَارِكِ ، وَوَجَاهُ  
دَارِكِ ؛ وَوَجَاهُ دَارِكِ ، [ أَي قِبَالَةَ دَارِكِ ] أَوْ تَبَدَّلُ  
التَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ .

§ وَالتَّوَجُّجَاهُ ، وَالتَّجَّجَاهُ : التَّوَجُّهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ .  
§ وَلَقِيَهُ وَجَاهًا وَمُؤَاجَهَةً : قَابَلَ وَجْهَهُ  
بِوَجْهِهِ .

§ وَتَوَاجَهَ الْمِزْلَانِ وَالرَّجُلَانِ : تَقَابَلَا .  
§ وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : إِذَا لَقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ .  
§ وَالتَّوَجُّهُ : الْجَاهُ .

§ وَرَجُلٌ مُوَجَّهٌ ، وَوَجِيهٌ : ذُو جَاهٍ ، وَقَدْ وَجَّهَهُ  
وَجَاهَهُ .

§ وَأَوْجَهَهُ : جَعَلَ لَهُ وَجْهًا عِنْدَ النَّاسِ .  
§ وَوَجَّهَهُ السُّلْطَانُ وَأَوْجَهَهُ : شَرَّفَهُ ، وَكَأَنَّ  
مِنَ الْوَجْهِ ، قَالَ :

وَأَرَى الْغَوَافِي بَعْدَ مَا أَوْجَهَنِي

أَدْبَرَنْ ، ثُمَّتَ قَلَنْ : شَيْخُ أَعُورٍ

§ وَرَجُلٌ وَجَّهٌ : ذُو جَاهٍ .  
§ وَكِسَاءٌ مُوَجَّهٌ : ذُو وَجْهَيْنِ .

§ وَأَحَدُ بُ مُوَجَّهٌ : لَهُ حَدَّ بَيَانٍ مِنْ خَلْفِهِ  
وَأَمَامِهِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ، وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ الْبَيْتِ :  
« لَا يَجْبُنَا الْأَحَدُ الْمُوَجَّهَ » حَكَاهُ الْحَمْرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

(١) اللسان : وجه . ونسبه للمساور بن هند بن قيس بن زهير .

(٢) ساقطة من اللسان .



التَّوْجِيهِ : اِخْتِلَافُ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ  
الرَّوِيِّ الْمُقْبَدِ ، كَقَوْلِهِ :

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِ ١ \*

وقوله فيها :

\* أَلْفَ شَسْتِي لَيْسَ بِالرَّاعِيِ الْحَمِيقِ \*

وقوله مع ذلك :

\* سِرًّا وَقَدُ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ \*

والتَّوْجِيهِ أَيْضًا : الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُطْلَقِ  
والتَّاسِيْسِ كَقَوْلِهِ :

\* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزَوَّرَ جَانِبُهُ ٢ \*

فالألف تأسيس ، والنون توجيه ، والباء حرف  
الروى ، والهاء صلة ، قال الأخفش : التَّوْجِيهِ :  
حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي إِلَى جَنْبِ الرَّوِيِّ الْمُقْبَدِ  
لَا يَجُوزُ مَعَ الْفَتْحِ غَيْرُهُ ، نَحْوُ :

\* قَدَّ جَبَّرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ ٣ \*

الترم الفتح فيها كلها ، ويجوز معها الكسر والضم  
في قصيدة واحدة كما مثانا ، وقال ابن جني :  
أصله من التَّوْجِيهِ ، كأن حرف الروى موجه  
عندهم ، أى كأن له وجهين : أحدهما من قبله  
والآخر من بعده ، ألا ترى أنهم استكروهوا  
اختلاف الحركة من قبله مادام مقبدا ، نحو  
« الحَمِيقِ » و « العُقُقِ » و « المُخْتَرِقِ » كما  
يستقبحون اختلافها فيه مادام مطلقا ، نحو قوله :

(١) اللسان : وجه . وهو لرؤية ، وهو مطلقا في ديوانه ١٠٤

(٢) اللسان : وجه . وهو للمرأة التي سمها عمر بن الخطاب ،

وعجزه : \* وَأَرْقَيْتَنِي أَلَا خَلِيلَ الْأَعْيَبِ \*

(٣) اللسان : وجه .

\* عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدٍ ١ \*

مع قوله فيها :

\* وَبِذَاكَ خَبَّرْنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ ٢ \*

وقوله :

\* عَنَّتُمْ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ ٣ \*

فلذلك سُمِّيَتِ الْحَرَكَةُ قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقْبَدِ تَوْجِيهًا  
إِعْلَامًا أَنَّ لِلرَّوِيِّ وَجْهَيْنِ فِي حَالَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُقْبَدًا فَلَهُ وَجْهُ يُتَقَدَّمُهُ ، وَإِذَا كَانَ  
مُطْلَقًا فَلَهُ وَجْهُ يُتَأَخَّرُ عَنْهُ ، فَجَرَى جَرَى الثَّوْبِ  
الْمُوجَّهَ وَنَحْوَهُ ، قَالَ : وَهَذَا أَمْثَلُ عِنْدِي مِنَ  
قَوْلِ مَنْ قَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَوْجِيهًا لِأَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهُ  
مِنَ اِخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا  
تَشَدَّدَ الْخَلِيلُ فِي اِخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ قَبْلَهُ ، وَلَمَا  
فَحَّشَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ .

§ وَالْوَجِيهَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ .

§ وَبَنُو وَجِيهَةَ : بَطْنٌ .

## الهاء والشين والواو

### [ هوش ]

§ هَاشَتِ الْإِبِلُ هَوْشًا : نَفَرَتْ فِي الْغَارَةِ فَبَدَدَتْ  
وَتَفَرَّقَتْ .

§ وَإِبِلٌ هَوْاشَةٌ : أَخَذَتْ ، مِنْ هُنَا وَهُنَا .

§ وَالهُوْشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالِاخْتِلَاطُ .

(١) اللسان : وجه . وهو للنافة ديوانه ص ٨٧ ، وصدرة :

\* أَمِينَ آلِ مَيْسَةَ رَائِحٌ أَوْ مُعْتَدٍ \*

(٢) صدره كافي ديوان النافة :

\* زَعَمَ الْغُدَافُ بَأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا \*

(٣) اللسان : وجه . وهو للنافة ، وصدرة كافي ديوانه ٨٧ :

\* بِمُخْضَبِ رَخْصٍ كَأَنَّ بِنَانَهُ \*

(٤) ضبط اللسان « أخذت » بفتح الهززة والهاء مبنى للمعلوم .

§ والهَوْشَةُ : الفَسَادُ .

§ وهاشَ القومُ وهَوِشُوا هَوِشًا وَهَوَّشُوا :  
وقَعُوا فِي فِسادٍ

§ وهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ : حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ .

§ وهَوَّشَاتُ السُّوقِ ، حِكَاةُ ثَعْلَبٍ بِفَتْحِ الوَاوِ ، ولم يُفَسِّرْهُ ، وَأُراه : اجْتِلاطِها وما يُوكَسُ فِيهِ الإنسانُ عِنْدَها وَيُغْتَبَنُ .

§ وَهَوَّشُوا عَليه : اجْتَمَعُوا .

§ وهَوَّشَ بَيْنَهُم : أَفْسَدَ .

§ والمَهْاوشُ : مِكاَسِبُ السُّوءِ ، وَمِنه : «مِنَ اِكْتِسابِ ما لا مِمن مَهْاوشِ أَذْهَبَهُ اللهُ فِي نَهْابِرِ» قال ابنُ الأَعرابي : وَيروى : «مِنَ نَهْاوشِ» وقد تَقَدَّمَ .

§ وجاءَ بالمَهْوشِ والبَهْوشِ : أَي بِالجمْعِ الكَثيرِ مِنَ الناسِ .

§ والمَهْوشُ : المُجْتَمِعُونَ فِي الحَرْبِ .

§ والمَهْوشُ ١ : خِلاءُ البَطْنِ .

§ وأبو المَهْوشِ ٢ : مِن كُنْناهم .

مقلوبه : [ ش ه و ]

§ شَهِي الشَّيءُ ، وشَهاهَ يَشْهاهُ شَهْوَةً ، واشْتِهاهُ وَتَشْهاهُ : أَحْبَبَهُ وَرَغِبَ فِيهِ ، وَقوله عَزَّ وَجَلَّ : « وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ما يَشْتَهُونَ » ٣ أَي يَرْغَبُونَ فِيهِ مِنَ الرُّجوعِ إِلَى الدُّنيا .

(١) ضبط اللسان : الهوش « هنا بكون الواو .

(٢) ضبط اللسان « المهوش » بكون الهاء وفتح الواو دون تشديد ، ولم تضبط الميم فيه ، كما لم تضبط الميم في الحكم . والواو المشددة لم تضبط لبالكسر ولا بالفتح . وفي اللسان مادة « لصف » ومادة « خصي » ضبط كالثبت مع ذكره بالسين المهملة .

(٣) سورة سبأ ، الآية ٥٤ .

§ وَرجُلٌ شَهِيٌّ ، وشَهْوَانٌ ، وشَهْوَانِيٌّ .  
وامرأةٌ شَهْوِيٌّ .

§ وما أَشْهاها وَأَشْهاني لَهَا ، قال سيبويه : هو على مَعْنينِ ، لِأَنَّكَ إِذا قُلْتَ : ما أَشْهاها إِليَّ ، فَإِنما تُخْبِرُ أَنها مُتَشْهاةٌ ، وَكَأَنه على شَهِيٍّ وَإِن لم يَسْتَكْأَمْ بِهِ ، فَقُلْتَ : ما أَشْهاها كقولك : ما أَحْظاها . وَإِذا قُلْتَ : ما أَشْهاني ، فَإِنما تُخْبِرُ أَنَّكَ شاهٌ .

§ وَأَشْهاهُ : أَعْطاهُ ما يَشْتَهُي .

§ وموسى شَهَوَاتٍ : شاعِرٌ مَعروفٌ .

مقلوبه : [ وه ش ]

§ الوَهْشُ : الكَسْرُ والدَّقُّ .

مقلوبه : [ ش و ه ]

§ رَجُلٌ أشْوَهُ : قَبِيحُ الوَجهِ ، وَقَدْ شَوَّهَهُ اللهُ .  
قال الحَطيئةُ :

أَرى ثُمَّ وَجْهاً شَوَّهَ اللهُ خائِفَه

فَمُتَّبِعٌ مِن وَجْهِهِ وَقَبِيحٌ حامِياهُ ١

§ وَإِنَّه لَتَقْبِيحُ الشَّوْهِ والشَّوْهَةِ ، عَنِ اللِّحْيَانِيِّ .

§ والشَّوْهاهُ : العابِسةُ ، وَقيل : المُشَوُّوْمةُ .

§ والاسْمُ مِنْها الشَّوْهُ ، وَكلُّ شَيْءٍ مِنَ الخائِقِ لا يوافقُ بَعْضُه بَعْضاً أَشْرَهُ وَهَشَّوَهُ .

§ والمُشَوُّوْهُ أَيضاً : القَبِيحُ العَقْلِ ، وَقَدْ شاهَ يَشَوُّهُ

شَوَّهاً وَشَوَّهَةً . وَشَوَّهَ شَوَّهاً فِيها .

§ والشَّوْهُ : سُرْعَةُ الإِصابةِ بِالعَينِ ، وَقيل :

شِدَّةُ الإِصابةِ بِها ، وَرجُلٌ أَشْوَهُ .

§ وشاهَ مالَه : أَصابَه بِعَينٍ ، هَذه عَنِ اللِّحْيَانِيِّ .

§ وَتَشَوَّهَ : رَفَعَ طَرَفَه إِليه لِئَصِيبَه بِالعَينِ .

(١) ديوانه ١٢٠ . واللسان : شوه .

§ وَلَا تُشَوِّهُ عَلِيٌّ : وَلَا تُشَوِّهُ ، أَيْ لَا تَقْلُ :  
ما أَحْسَنَهُ ، فَتَصِيْبِي بِالْعَيْنِ .

§ وَالشَّائِيهِ : الْحَاسِدُ ، وَالْجَمْعُ شُورَةٌ ، حَكَاهُ  
الدَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

§ وَشَاهَبَهُ شَوْهَاءٌ : أَفْرَعَهُ ، عَنِ الدَّحْيَانِيِّ .

§ وَفَرَسٌ شَوْهَاءٌ : طَوِيلَةٌ رَائِعَةٌ مُشْرِفَةٌ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الْمُفْرِطَةُ رُحْبُ الشَّدْقَيْنِ وَالْمُنْخَرَيْنِ  
وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْوَهُ ، وَقِيلَ : الشَّوْهَاءُ مِنَ  
الْحَلِيلِ : الْحَدِيدَةُ الْفُرَادِ .

§ وَالشَّوْهُ : طَوَالُ الْعُنُقِ وَارْتِفَاعُهَا وَإِشْرَافُ  
الرَّأْسِ ، وَفَرَسٌ أَشْوَهُ .

§ وَالشَّوْهُ : الْحُسْنُ ، وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ :  
حَسَنَةٌ ، فَهُوَ ضِدٌّ .

§ وَرَجُلٌ شَائِيهِ الْبَصَرِ وَشَاهٍ : حَدِيدٌ .

§ وَالشَّاءَةُ : الْوَاحِدُ مِنَ الْغَنَمِ ، يَكُونُ لِلذَّكَرِ  
وَالْأُنثَى ، وَحَكَى سَيَبُوهُ عَنِ الْحَلِيلِ : هَذَا شَاءَةٌ  
بِمَزَلَةٍ : « هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي » ١ وَقِيلَ : الشَّاءَةُ  
تَكُونُ مِنَ الضَّمَانِ وَالْمَعَزِ وَالظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالنَّعَامِ  
وَمُحَرِّ الْوَحْشِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاءَةِ مِنَ حَيْثُ خَيَّمَا ٢ \*  
§ وَرَبَّمَا كُنِيَّ بِالشَّاءَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ أَيْضًا ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

فَرَمَيْتُ غَفَاةً عَيْنِيهِ عَنِّي شَاتِيهِ  
فَأَصْبَيْتُ حَبَّةً قَلْبِيهَا وَطِحَالَهَا ٣  
وَالْجَمْعُ شَاءٌ ، أَصْلُهُ شَاهٌ ، وَشِيَاهٌ ، وَشِيَاهٌ

(١) سورة الكهف ، الآية ٩٨ .

(٢) اللسان : شوه ، وديوانه ١٨٨ (ط بيروت) وصدوره :

فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا

(٣) اللسان : شوه وديوانه ١٥٠ (ط بيروت) .

وَأَشَاوَهُ ، وَشَوِيٌّ : وَشِيَهُ ، وَشِيَهُ كَسَيْدٌ ، الثَّلَاثَةُ  
اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، وَلَا تَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ، كَانَ جِنْسًا  
أَوْ مُسَمًّى بِهِ ، فَأَمَّا شِيَهُ فَعَلَى التَّوْفِيَةِ ، وَقَدْ يَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ فَعْلًا كَأَكْمَةٍ وَأَكْمٍ شُوهُ ، ثُمَّ وَقَعَ  
الإِعْلَالُ بِالْإِسْكَانِ ، ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ لِلخَفْضَةِ كَعَبِدٍ  
فَيَمْنُ جَعَلَهُ فَعْلًا ، وَأَمَّا شَوِيٌّ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
أَصَاهُ شَوِيَهُ عَلَى التَّوْفِيَةِ ، ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ  
لِلْمُجَانَسَةِ ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا وَاوًا وَيَاءً ، وَهِيَ حَرْفَا عِلَّةٍ  
وَلِمَشَاكَلَةِ الْهَاءِ الْيَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْهَاءَ قَدْ أُبْدِلَتْ  
مِنَ الْيَاءِ ، فِيمَا حَكَاهُ سَيَبُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : ذَهَبَ فِي ذِي ،  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَوِيٌّ عَلَى الْحَذْفِ فِي الْوَاحِدِ  
وَالزِّيَادَةِ فِي الْجَمْعِ ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ لَّالٍ ١ فِي  
التَّغْيِيرِ إِلَّا أَنْ شَوِيًّا مَغْيِيرٌ بِالزِّيَادَةِ ، وَلَّالٌ ١  
بِالْحَذْفِ ، وَأَمَّا شِيَهُ فَيَبِينُ أَنَّهُ شِيَوُهُ ، فَأُبْدِلَتْ  
الْوَاوُ يَاءً ؛ لِانْكَسَارِهَا وَمَجَاوِرَتِهَا الْيَاءِ .

§ وَتَشَوُّهُ شَاءَةٌ : اصْطَادَهَا .

§ وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ : صَاحِبُ شَاءٍ ، قَالَ :  
وَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَاهُ ٢

إِذَا مَاغْدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمٍ ٢

قَالَ سَيَبُوهُ : هُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّ  
الْهَمْزَةَ لَا تَنْتَقِلُ فِي حِدَّةِ النَّسَبِ وَآوًا ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ  
هَمْزَةً تَأْنِيثٍ ، كَحَمْرَاءَ وَنَحْوَهُ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ  
فِي عَطَاءٍ : عَطَائِي . فَإِنْ سَمَّيْتَ بِشَاءٍ فَعَلَى الْقِيَاسِ  
شَائِيٌّ لَا غَيْرُ .

§ وَأَرْضٌ مَشَاهِيَةٌ : كَثِيرَةُ الشَّاءِ ، وَقِيلَ : ذَاتُ  
شَاءٍ قَتَلَتْ أُمَّ كَشُرَّتْ .

(١) لَّال : يفتح اللام وتشديد الهمزة المددودة .

(٢) اللسان (شوه) .

## الهاء والضاد والواو

[ ض ه و ]

§ الضَّهْوَاءُ من النَّسَاءِ : التي لم تَنْهَدْ ، وقيل : الضَّهْوَاءُ : التي لا تحيضُ ولا تُدَى لها .

## الهاء والصاد والواو

[ ص ه و ]

§ صَهْوَةٌ كلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، وهي من الفَرَسِ : موضع اللَّبْدِ ، وقيل : منقَعَدُ الفَرَسِ ، وقيل : هي ما أسهلَّ من سِرَاةِ الفَرَسِ من ناحيتَيْهَا كاتسبِيهَما .

§ والصَّهْوَةُ : مؤخَّرُ السَّيِّمِ ، وقيل : هي الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ العَجِزِ ، والجمع صَهَوَاتٌ وصِهَاءٌ .

§ والصَّهْوَةُ : ما يُتَّخَذُ فَوْقَ الرَّوَابِي من البُرُوجِ في أعاليها ، والجمع صَهْيٌ ، نادرٌ .

§ والصَّهْوَةُ : مُطْمَئِنٌّ من الأَرْضِ غَامِضٌ تَأَجَّأُ إِلَيْهِ ضَوَالُ الإِبِلِ .

§ والصَّهْوَةُ : كَالغَارِ فِي الجِبَالِ يَكُونُ فِيهِ المَاءُ ، وقيل : يَكُونُ فِيهِ مَاءُ المَطَرِ ، والجمع صِهَاءٌ .

§ وصَهَا الجُرْحُ يَصْهِي : نَدَى .

§ وَأَصْهَى الصَّيْبِيَّ : دَهَنَهُ بِالسَّمَنِ ووضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الوَاوِ لِأَنَّا لَا نَجِدُ « ص ه ي » .

[ و ه ص ]

§ وَهَصَهُ وَهَصَاً : فَهُوَ مَوْهُوصٌ وَوَهَيْصٌ : دَقَّه وَكَسَّرَهُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : فَدَغَّهَ : وَهُوَ

(١) انظر (صهي) ص ٢٦٦ من هذا الجزء .

كَسَّرُ الرِّطْبِ ، وَقَدْ اتَّهَمَ هـ هُوَ ، عَنْهُ أَيْضاً : § وَوَهَصَهُ الدَّيْنُ : دَقَّ عُنُقَهُ .

§ وَوَهَصَهُ : ضَرَبَ بِهِ الأَرْضَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَنْ آدَمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ الجَنَّةِ وَهَصَهُ اللهُ إِلَى الأَرْضِ » مَعْنَاهُ كَأَنَّمَا رُمِيَ رَمِيًّا عَنِيفًا ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَهَصَهُ : جَدَّ بِهِ إِلَى الأَرْضِ .

§ وَالْوَهْصُ : شِدَّةُ وَطْءِ القَدَمِ عَلَى الأَرْضِ .

§ وَوَهَّصَ الرَّجُلُ الكَبِيشَ فَهُوَ مَوْهُوصٌ وَوَهَيْصٌ : شَدَّ خُصْبِيَّتَهُ ، ثُمَّ شَدَّ خَهْمَا بَيْنَ حَنَجْرَيْنِ .

§ وَيُعَيَّرُ الرَّجُلُ فَيَقَالُ : يَا ابْنَ وَاهِصَةَ الخُصْيِ ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَلِكَ هَبْجَا جَرِيرٌ غَسَّانٌ :

وَنُبِئْتُ غَسَّانَ ابْنَ وَاهِصَةَ الخُصْيِ

يُلْجَلِجُ مَتْنِي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا ٢

§ وَرَجُلٌ مَوْهُوصٌ وَمَوْهَاصٌ : شَدِيدُ العِظَامِ .

## الهاء والسين والواو

[ ه و س ]

§ هَاسٌ يَهُوسُ هَوَسًا : طَافَ بِاللَّيْلِ فِي جُرْأَةٍ .

§ وَأَسْدٌ هَوَّاسٌ ، وَكَذَلِكَ النَّمِيرُ ، قَالَ :

وَفِي يَدِي مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شُطْبِ

إِنِّي بِجَيْثِ يَهُوسِ اللَّيْثِ وَالنَّمِيرِ ٣

قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ الثَّغْبَ ، فَسَكَّنَ

(١) فِي اللِّسَانِ : « شِدَّةُ غَمَزِ وَطْءِ القَدَمِ » .

(٢) دِيوَانُهُ ٢٩٤ . وَاللِّسَانُ : وَهَصَ .

(٣) اللِّسَانُ : هَوَسٌ . « أَنَّى نَحِيَتْ » ، وَيَبْدُو أَنَّهُ تَطْبِيعٌ .

للضرورة ، وأما سَيِّئِيهِ فَقَالَ : الثَّغْبُ - بسكون  
الغين - : الغدير .

§ ورجل هَوَّاسٌ وهَوَّاسَةٌ : شُجَاعٌ مُجَرَّبٌ ؛  
§ والهَوَّاسُ : الإفسادُ ، هاس الذئبُ في الغنمِ -  
هَوَّاسًا .

§ والهَوَّاسُ : الدَّقُّ ، هاسه هَوَّاسًا وهَوَّاسَةً .  
§ والتَّهَوُّوسُ : المَشْيُ الثَّقِيلُ فِي الأَرْضِ اللَّيِّنَةِ .  
§ وهَوَّسَ النَّاسُ هَوَّسًا : وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ  
وَفَسَادٍ .

§ وهَوَّسَتِ النَّاقَةَ هَوَّسًا : فَهِيَ هَوَّسَةٌ : اشْتَدَّتْ  
ضَبَعَتُّهَا ، وَقِيلَ : تَرَدَّدَتْ فِيهَا الضَّبَعَةُ ،  
وَضَبَعٌ هَوَّاسٌ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

يوشاكُ أن يُوَنَّسَ في الإيناسِ

في مَنبِتِ البَقْلِ وفي اللُّساسِ

مِنها هَتَمِيمٌ ضَبَعٌ هَوَّاسِ

§ والهَوَّاسُ : النَّظَرُ وَالْفِكْرُ .

### مقلوبه : [ س ه و ]

§ السَّهْوُ : نِسْيَانُ الشَّيْءِ ، وَالغَفْلَةُ عَنْهُ . وَذَهَابُ  
التَّعَابِ إِلَى غَيْرِهِ . سَهَا يَسْهُو سَهْوًا وَسَهْوًا فَهُوَ  
سَاهٍ وَسَهْوَانٌ . وفي المثل : « إنَّ المَوْصِينَ ٢ بنو  
سَهْوَانَ » أي إن الذين يُوصُونَ ٣ بنو مَن يَسْهَوُ  
عند الحاجة ، فَأَنْتَ لَا تُوصِي ؛ لأنك لَا تَسْهَوُ ،  
وذلك إذا أوصيتَ ثِقَةً عند الحاجة .

§ والسَّهْوُ فِي الصَّلَاةِ : الغَفْلَةُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .

(١) اللسان : هوس : « يؤنس » بالبناء للمجهول ، وانظر  
مادة « لسن » .

(٢) في نسخة دار الكتب « الموصين » مضبوطة اسم فاعل .

(٣) في نسخة دار الكتب « يوصون » ضبطها مبنية للمعلوم .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « توصى » بدون تشديد الصاد .

§ وَمَشْيُ سَهْوٍ : لَيِّنٌ .  
§ والسَّهْوَةُ مِنَ الإِبْلِ : اللَّيِّنَةُ الوَطِيئَةُ ، قَالَ :  
مَهَوْنٌ بَعْدَ الأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ  
كَنازُ البَضِيعِ سَهْوَةُ المَشْيِ بازلٌ  
عَدَى « مَهَوْنٌ » بَعَثَى لأن فِيهِ معنى تُخَفِّفُ  
وَتُسَكِّنُ .

§ وَجَمَلٌ سَهْوٌ بَيْنَ السَّهَاةِ : وَطِيسٌ ، وَقِيلَ :  
كُلُّ لَيِّنٍ سَهْوٌ ، والأُنْثَى سَهْوَةٌ .

§ والسَّهْوُ : السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ والأُمُورِ والحَوَائِجِ .  
§ وماء سَهْوٌ : سَهْلٌ ، يَعْنِي سَهْلًا فِي الحَلِاقِ .  
§ وَقَوْسٌ سَهْوَةٌ : مُوَاتِيَةٌ بِهَيْأَةٍ ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ :

قَتِيلٌ نِصَابِ المِالِ إِلا سِهامُهُ

وَإِلا زَجُومًا سَهْوَةً فِي الأَصَابِعِ ٢

§ والسَّهْوَةُ : حَائِطٌ صَغِيرٌ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ  
البَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ عَلَى الجَمِيعِ ، فَمَا كَانَ  
وَسَطَ البَيْتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ ، وَمَا كَانَ دَاخِلَهُ فَهُوَ  
المُخَدَّعُ ، وَقِيلَ : هِيَ صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ ، أَوْ  
مُخَدَّعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَسِيرُ بِهَا سَقَاةُ الإِبْلِ مِنَ  
الحَرِّ ، وَقِيلَ : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ بَيْتَيْ البَيْتِ ،  
وَقِيلَ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالرَّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ  
الشَّيْءُ ، وَقِيلَ : هِيَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فِي  
الأَرْضِ تَمَكُّهُ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ شَبِيهَةٌ بِالحِرْزَانَةِ  
الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهَا المِتَاعُ ، وَقِيلَ : هِيَ أَرْبَعَةٌ  
أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ  
يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الأَمْتِعةِ .

(١) اللسان : سها .

(٢) ديوانه ٣٦٧ . واللسان : سها .

§ والوهسُ أيضاً : السَيْرُ ، ويوصف به  
فيقال : سَيْرٌ وَهْسٌ ، وقد تَوَاهَسَ القَوْمُ .  
§ وَهَسَ وَهْسًا وَهَيْسًا : اشدَّ أَكْلَهُ وَبَضَعَهُ .  
§ والوهيسَة : أن يُطْبَخَ الجرادُ ثم يُجَفَّفَ وَيُدَقَّقَ  
فَيُقْمَحَ وَيُؤْكَلُ بِدَسَمٍ ، وقيل : يُأْبَكُ  
بِيسْمَنِ .

## الهاء والزاي والواو

[ هوز ]

§ هَوَزَ الرَّجُلُ : مات .  
§ وما أدري أي الهوز هو . أي الخائق ، ورواه  
بعضهم : أي الهون هو ، والزاي أعرف .  
§ والأهوازُ : سَبْعُ كَوَرٍ بين البصرة وفارس ،  
لكل واحد منها اسمٌ ، وجمعها الأهوازُ أيضاً ،  
وليس للأهوازِ واحدٌ من لفظه .  
وهوز . وهوزاز : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لحساب الجُمَّلِ  
الهاء خمسة ، والواو ستة ، والزاي سبعة .

مقلوبه : [ زهو ]

§ الزهُوُ : الكِبْرُ والتَّيَهُ والفَخْرُ ، وقد زُهِيَ  
على لفظه الم يُسَمُّ فاعله ، جَزَمَ به أبو زيد  
وأحمد بن يحيى . وحنكى ابن السكيت : زُهَيْتُ  
وزَهَوْتُ . قال ابن الأعرابي : زَهَاهُ الكِبْرُ .  
ولا يُقال : زَهَا الرجلُ ، ولا زَهَيْتَهُ ، ولكن زَهَوْتُهُ  
فأمَّا ما أنشده هو من قول الشاعر :

جَزَى اللهُ البَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابِ

عَنْ الفِثْيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا

(١) في أصل نسخة دار الكتب « ييكل » وكذلك هي في اللسان ،  
لكن بهامش نسخة دار الكتب مكتوب « يلبك » وعليها  
كلمة صح .

والسَهْوَةُ : الصَّخْرَةُ ، طائِيَةٌ ، لا يُسْمَوْنَ  
بذلك غير الصخرة .

§ وجمع ذلك كُلهُ : سِهَاءٌ .  
§ والمُساهاةُ : حُسْنُ المُخَالَقةِ ، قال  
الجبَّار :

\* حَانُوا المُساهاةِ وإن عادَى أمرًا \*

§ وعابه من المسالِ ما لا يُسَمَّى وما لا يُنْهَى ، أي  
ما لا تُبْلَغُ غايته .

§ وذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَا تُسَمَّى ولا تُنْهَى ، أي  
لا تُذَكَّرُ .

§ والسها : كَوَيْكِبٌ صَغِيرٌ حَقِيٌّ الضَّوءِ ، قال :  
أرْبِهَا السَّهَاءُ وَتُرِينِي القَمَرُ \*

§ وأرطاة بن سُهَيْتَةَ : من فُرسانهم وشُعراهم ،  
ولا تُحْمَلُ على الباءِ ؛ لعدم س هـ .

§ والأساهيُّ : الألوانُ ، لا واحد لها ، قال  
ذو الرُّمَّة :

إذا القومُ قالوا لا عِرامَةَ عِنْدَها

فَساروا لَقُوا مِنْها أساهِيَّ عُرْمًا

مقلوبه : [ وهس ]

§ الوهسُ : الكَسْرُ عامَّةٌ ، وقيل : هو  
كَسْرُكَ الشَّيءِ وَبَيْنَهُ وبين الأَرْضِ وَقايمةٌ ؛ لِثَلَا  
تُبَاشِرُ بهِ الأَرْضُ ، وَهَسَهُ وَهَسًا . وَهُوَ وَهْسٌ  
وَوَهْسٌ .

§ وَوَهَسَهُ وَهَسًا : وَطَّئَهُ وَطْئًا . شَدِيدًا .

§ وَرَجُلٌ وَهَسٌ : مَوْطُوءٌ ذَلِيلٌ

(١) ديوانه ١٩ . واللسان : سها .

(٢) اللسان : سها .

(٣) ديوانه ٥٦٢ . واللسان : سها .

يُؤَارِينِ الْحِسَانَ فَخَلَا نَرَاهُمْ

وَيَزَهَّيْنَ الْقِيَاحَ فَسَيَزِدْهِنَا

فإنما حكمه ويَزَهْوُونَ الْقِيَاحَ ، لأنه قد حكى زَهْوَتُهُ ، فَلَا مَعْنَى لِيَزَهَّيْنَ ، لأنه لم يجيء زَهَّيْتُهُ ، وهكذا أنشده ثعلبٌ وَيَزَهْوُونَ ، وقد وهمَ ابنُ الأعرابيِّ في الرواية ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَهَّيْتُهُ لَعَةً فِي زَهْوَتِهِ ، ولم تُرَو لنا عن أحدٍ ، ومن كلامهم : « هو أزهى من غُرَابٍ » . وفي المثل المعروف : « زَهْوُ الْغُرَابِ » بالنصب ، أى زَهَّيْتَ زَهْوَ الْغُرَابِ ، وقال ثعلبٌ في النوادر : زَهَّيَ الرَّجُلُ ، وما أزهأه ، فوضَعُوا التَّعَجُّبَ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ ، وهذا شاذٌّ ، إنما يقع التعجبُ من صِيغَةِ فِعْعِلِ الْفَاعِلِ ، ولها نظائر قد حكاهما سيبويه .

§ وقال: رجلٌ إنزَهْوُ وامرأةٌ إنزَهْوَةٌ ، وقومٌ إنزَهْوُونَ : ذوو زَهْوٍ ، ذهبوا إلى أن الألف والنون زائدتان ، كزيادتهما في إنقَحَلِ .

§ والزَّهْوُ : الكَذِبُ ، عن ابن الأعرابيِّ .

§ والزَّهْوُ : الاستخفافُ .

§ وزها فلانًا كلامًا زَهْوًا ، وازدَهاهُ فازدَهاهُ : استخففته فحَفَفَ .

§ وازدَهاهُ الطَّرَبُ والوعيدُ : استخففته .

§ ورجلٌ مُزْدَهَمِيٌّ : أخذته خِفْمَةٌ من الزَّهْوِ أو غيره .

§ وازدَهاهُ : تهاونَ به .

§ وازدَهاهُ على الأمرِ : أجبره .

§ وزها السَّرَابُ الشَّيْءَ ، يَزْهاهُ : رَفَعَهُ ،

وزَهَّتِ الْأَمْوَالُ السَّمِينَةَ كَذَلِكَ .

§ وزَهَّتِ الرِّيحُ النَّبَاتَ : هزَّته غِيبَ النَّدى .

§ والزَّهْوُ : النَّبَاتُ النَّاصِرُ ، وَالْمَنْظَرُ الْحَسَنُ .

§ والزَّهْوُ : نَوْرُ النَّبْتِ وزَهْرُهُ وإشراقُهُ .

يكون للعَرَضِ وَالجَوْهَرِ .

§ وزها النَّبْتُ يَزْهِي زَهْوًا وزهوا عوزهاهُ :

حَسَنًا .

§ والزَّهْوُ وَالزَّهْوُ : البُسْرُ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ

الْحُمْرَةُ ، وقيل : إِذَا لَوَّنَ ، واحدته زَهْوَةٌ .

وقال أبو حنيفة : زَهْوٌ جَمْعُ زَهْوٍ ، كقولك :

فَرَسٌ وَرَدٌ وَأَفْرَاسٌ وَرَدٌ ، فَأَجْرِي الْأَسْمِ

فِي التَّكْسِيرِ مُجْرَى الصِّفَةِ .

§ وأزهى النَّخْلُ ، وزها زَهْوًا : تَلَوَّنَ

بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ .

§ وزها بالسَّيْفِ : كَلَعَ بِهِ .

§ وزها السَّرَاجُ : أَضَاءَهُ ، وزها هو نَقَسَهُ .

§ وزهاهُ الشَّيْءُ وَزهاؤُهُ : قَدَرُهُ ، يقال : هم

زهاهُ مائةٌ ، وزهاؤُها .

§ والزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ، واحده كجَمْعِهِ ،

ومنه قول بعضِ الرُّوَادِ : مَدَّ أَحْيَى سَيْلًا ،

وزهاهُ لَيْلًا . يَبْصِفُ نَبَاتًا ، أَى شَخْصُهُ

كَشَخْصِ اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثْرَتِهِ ، أنشد

ابنُ الأعرابيِّ :

« دُهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهاهاها \* »

زُهاؤُها : شَخْصُها ، يَبْصِفُ نَخْلًا ، يعنى

أَنَّ اجْتِمَاعَها يُرِي شَخْصَها سَوْدًا كَاللَّيْلِ .

§ وزهت الإبلُ تَزْهَوُ زَهْوًا : سارت بعد

الوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ ، وزهوتُها أنا زَهْوًا ، وزهتُ

(١) اللسان : زها .

(٢) مجالس ثعلب : ٢٥٧ .

(١) اللسان : زها .

زَهْوًا: مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرَعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ  
وَلَمْ تَرَ حَوْلَ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَنْتِ اسْتَعْرَتِ الظَّنْبِيَّ جَيِّدًا وَمُقَلَّةً

عِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الزَّهْوِ غَيْرِ الْأَوَارِكِ

§ وَالزَّاهِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرَعَى الْحَمَضُ .

§ وَزَهَتْ الشَّاءُ تَزْهُو زُهَاءً ٢ : أَضْرَعَتْ .

§ وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَهَا : طَالَ .

§ وَزَهَا النَّبْتُ : غَلَا وَعَمَلَا .

§ وَزَهَا الْغُلَامُ : شَبَّ . هَذِهِ الثَّلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### مقلوبه [ وهز ]

§ وَهَزَهُ وَهَزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

§ وَوَهَزَ الْقَسَمَانَةَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَهَزًا : حَكَّهَا .

§ وَالْوَهْزُ : الْكَسْرُ وَالذَّقُ .

§ وَالْوَهْزُ : الْوَطْءُ أَوْ الْوَتْبُ .

§ وَتَوَهَّزَ الْكُتَّابُ : تَوَتَّبَهُ ، قَالَ :

\* تَوَهَّزَ الْكُتَّابَةَ خَتَّافَ الْأَرْنَبِ ٣ \*

§ وَرَجُلٌ وَهْزٌ : غَلِيظٌ ، مُلْدَزُّ الْخَلْقِ قَتَّصِيرٌ ،

وَالْجَمْعُ أَوْهَازٌ قِيَاسًا .

§ وَجَاءَ يَتَوَهَّزُ ، أَيْ يَمْشِي مِشْيَةَ الْغِلَاطِ

وَيَشُدُّ وَطْأَهُ .

§ وَوَهَّزَهُ : أَثْقَلَهُ .

### الماء والطاء والواو

#### [ ط هو ]

§ طَهَا اللَّحْمَ يَطْهُرُهُ وَيَطْهَاهُ طَهْرًا وَطَهْرًا

(١) اللسان : زها .

(٢) زاد اللسان « وزهوا » بضم الزاي والماء وواو مشددة .

(٣) اللسان : وهز .

(٤) زاد اللسان : « شديد » .

وَطَهِيًّا وَطَهْيَةً ١ : عَاجَلَهُ بِالطَّبْخِ أَوْ الشَّىءِ .

§ وَالطَّهْوُ أَيْضًا : الْخَسْبُ .

§ وَالطَّاهِي : الطَّبَّاحُ ، وَقِيلَ : الشَّوَاءُ :

وَقِيلَ : الْخَبَّازُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُصْلِحٍ لَطْعَامٍ

أَوْ غَيْرِهِ مُعَالِجٌ لَهُ طَاهٌ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَالْجَمْعُ طَهَاءٌ وَطَهِيٌّ .

§ وَالطَّهْوُ : الْعَمَلُ ، وَقِيلَ لِأَبِي هُرَيْرَةَ :

« أَنْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

فَقَالَ : وَمَا كَانَ طَهْوِيٌّ » أَيْ مَا كَانَ عَمَلِي .

§ وَطَهَّتِ الْإِبِلُ تَطْهِي طَهْوًا وَطَهْرًا :

انْتَشَرَتْ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَسْنَا لِبَاغِي الْمُهَمَّلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا

§ وَالطَّهْوَةُ : الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ وَالذَّمِّ .

§ وَطَهِيَّةٌ : قَبِيْلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا طَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ

وَطَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ ، وَذَكَرُوا أَنَّ مُكَبَّرَهُ طَهْوَةٌ ،

وَلَكِنْهُمْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ مُصَغَّرًا ، وَهَذَا

لَيْسَ بِقَوِيٍّ ، قَالَ سَبْيُوهِ : النَّسَبُ إِلَى طَهِيَّةٍ

طَهْوِيٌّ قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طَهْوَوِيٌّ عَلَى

الْقِيَاسِ .

### مقلوبه [ وهط ]

§ وَهَطَهُ وَهَطًا فَهوَ مَوْهُوطٌ وَوَهِيْطٌ :

ضَرَبَهُ : وَقِيلَ : طَعَنَهُ .

§ وَوَهَطَهُ وَهَطًا : كَسَّرَهُ .

§ وَوَهَطَ وَهَطًا : ضَعُفَ .

§ وَرَمَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ : أَيْ أَضْعَفَهُ .

ديوانه ٣٢ (ط بيروت) . واللسان : طها .



أُولَئِكَ أُولَىٰ مِنْ يَهُودَ بِمَدْحَةٍ  
 إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تُؤْتَبِ  
 وقيل : إنما اسم هذه القبيلة يهود ، فعرب بقلب  
 الذال دالاً ، وليس هذا بقوى ، وقالوا اليهود ،  
 فأدخلوا الألف واللام فيما على إرادة النسب ،  
 يريدون : اليهوديين .  
 § والهؤدُ اليهودُ .  
 § وهؤدَ الرجلُ : حوَّله إلى ميِّلة يهودَ ،  
 قال سيبويه : وفي الحديث : « كُئِلُ مَوْلُودٍ وُلِدَ  
 عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ ٢  
 وَيُنْصَرَانِهِ » .

§ والهؤادَةُ : اللَّيْنُ وما يَرْجَى بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ  
 الْقَوْمِ .

§ والتَّهْوِيدُ ، والتَّهْوَادُ ، والتَّهْوُدُ : الإِبْطَاءُ  
 فِي السَّيْرِ وَاللَّيْنُ وَالتَّرْفُقُ .

§ والتَّهْوِيدُ وَالتَّهْوَادُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ اللَّسَانِ  
 الْفَاتِرُ .

§ والتَّهْوِيدُ : هَدْمُ هَدْيِ الرِّيحِ فِي الرَّمْلِ ، وَلَيْنُ  
 صَوْتِهَا فِيهِ .

§ والتَّهْوِيدُ : تَجَاوُبُ الْجِنَّ لِلدِّينِ أَصْوَاتِهَا  
 وَضَعْفِهَا ، قَالَ الرَّاعِي :

يُجَاوِبُ الْبَوْمَ تَهْوِيدُ الْعَزِيفِ بِهِ  
 كَمَا يَحْنُ لِنَيْبِ جِلَّةٍ خُورٍ ٢

وقال ابن جبلة : التَّهْوِيدُ : التَّرْجِيحُ بِالصَّوْتِ  
 فِي لَيْنٍ .

(١) اللسان : هود .

(٢) في اللسان : « أبواه يهودانه » .

(٣) اللسان : هود .

§ وَأَوْهَطَهُ : صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا ،  
 وَقِيلَ : الإِيْهَاطُ : الْقَتْلُ وَالإِثْخَانُ ضَرْبًا ، أَوْ  
 الرَّمِيُّ الْمُهْلِكُ ، قَالَ :

\* يَا سَهْمُ سَرِيعَةَ الإِيْهَاطِ \*

§ وَالْأَوْهَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالصِّيَاحُ .

§ وَالْوَهْطُ : الْجَمَاعَةُ .

§ وَالْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَكَانُ

الْمُطْمَئِنُّ تَنَبَّهْتُ فِيهِ الْعِضَاءُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
 مَتَابِعَ الْعُرْفُطِ ، وَالْجَمْعُ أَوْهَاطٌ ٢ وَوَهَاطٌ .

§ وَالْوَهْطُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْعُرْفُطِ .

§ وَالْوَهْطُ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ .

## الهاء والدال والواو

### [ هود ]

§ هَادَ يَهُودُ هَوْدًا ، وَهَوْدٌ : تَابَ وَرَجِعَ ، وَفِي  
 التَّنْزِيلِ : « إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْكَ » ٣ عَدَاهُ بِإِلَى لِأَنَّ فِيهِ  
 مَعْنَى رَجَعْنَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَتَتَّبِعُوا إِلَى  
 بَارِئِكُمْ » ٤ وَقَالَ تَعَالَى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا  
 وَالَّذِينَ هَادُوا » ٥ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ :

\* وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدِ مُتَّهَوِّدٍ \*

§ وَيَهُودُ : اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ :

(١) اللسان : وهط .

(٢) في اللسان : « أوهاط » .

(٣) سورة الأعراف ، الآية ١٥٦ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٥٤ .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٦٢ ، وسورة المائدة ، الآية

٦٩ ، وسورة الحج ، الآية ١٧ .

(٦) ديوان زهير بن أبي سلمى ٢٣٥ . واللسان : هود . وصدرو :

\* سِيَوَى رُبْعٍ لَمْ يَبَأَتْ فِيهَا مَخَافَةٌ \*

§ والهَوَادَةُ : الرُّخْصَةُ ، وهو من ذلك ، لأن الأخذَ بها التَّيْنُ ، من الأخذِ بالشَّدَّةِ .

§ والمِهَادَةُ : المَوَادِعَةُ .

§ والمِهَوْدُ : المَطْرِبُ المُلْهِي ، عن ابن الأعرابي .

§ والهَوْدَةُ : أصلُ السَّنَامِ ، والجمعُ هَوْدٌ .

§ وهُوْدُ : اسمُ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

§ وأهْوُدُ : اسمُ قبيلة ، قال الأخطلُ :

يَرِدُنَ الفِئَلَةَ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُهَا

ذَوُ الشَّاءِ مِنْ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ وَأَهْوَادًا

### مقلوبه : [ دهو ]

§ الدَّهْوُ : والدَّهَاءُ : العَقْلُ ، وقد دَهَى يَدْهِي

ويَدْهُو دَهَاءً ودَهَاءَةً ، فهو دَاهٍ من قومٍ دُهَاءٍ .

ودَهْوٌ دَهَاءَةٌ فهو دَهِيٌّ من قومٍ أَدْهِيَاءٍ

ودُهَوَاءٌ ، ودَهِيٌّ دَهَاءٌ فهو دَهِيٌّ من قومٍ دَهِيْنٍ .

§ ودَهَاهُ دَهْوًا : نسبة إلى الدَّهَاءِ .

§ وآدَاهُ : وجدَّه دَاهِيًّا .

§ وقالوا : هي دَاهِيَّةٌ دَهْوَاءٌ ودُهْوِيَّةٌ ، وقد

تقدَّم كل ذلك في الباء ، لأن الكلمة يائية وواوية :

§ ودَهَاهُ دَهْوًا : تَخْتَلَفُ .

§ ويَوْمٌ دَهْوِيٌّ : يومٌ تَنَاهَضَ فِيهِ بنو المُنَشَقِ

وهم زَهْمَطُ الشَّنَّانِ بْنِ مَالِكٍ ، وله حديثٌ .

(١) كذا نص اللسان أن الهودة بالتحريك ، أما ضبط نسخة

كوبرلي : « الهودة » فيسكون الهاء ، وضبط الجمع « هود »

بضم الهاء وسكون الواو .

(٢) النص بشأده ساقط من اللسان ، وانظر ديوان الأخطل من

### مقلوبه : [ وهد ]

§ الوَهْدُ والوَهْدَةُ : المَطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ

والجمع أَوْهَدٌ ووِهَادٌ .

§ والوَهْدَةُ : الهَوَّةُ تكون في الأَرْضِ ، ومكان

وَهْدٌ ، وأَرْضٌ وَهْدَةٌ كذلك .

§ وأَوْهَدُ : من أسماء يومِ الاثْنَيْنِ عَادِيَّةً ،

وعَدَّةٌ كِرَاعٌ فَرَعْلَاءٌ ، وقياس قول سيويهِ

أن تكون الهمزة فيه زائدة .

### مقلوبه : [ ذوه ]

§ دَاهٌ دَوَاهٌ : تَحْيَرٌ .

### مقلوبه : [ وده ]

§ الوَدَّةُ : فِعْلٌ مُمَاتٌ ، وَقَدْ وَدِدَهُ وَدَاهَا .

§ وَأَوْدَهَيْتِي عَنْ كَذَا : صَدَّقْتِي .

§ وَاسْتَوْدَهَتِ الإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ .

§ وَاسْتَوْدَهَ الحِصْمُ : غَلِبَ وَانْقَادَ ، وَقَدْ

تقدَّم ذلك في الباء . لأن هذه الكلمة يائية

وواوية .

### الهاء والتاء والواو

#### [ هت و ]

§ هَتَا الشَّيْءَ هَتَوًا : كَسَّرَهُ وَطَنًا بِرِجْلِهِ .

### مقلوبه : [ هوت ]

§ الهَوْتَةُ : مَا انْخَفَضَ مِنَ الأَرْضِ وَاطْمَأَنَّ

وَفِي الدُّعَاءِ : صَبَّ اللهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً ، وَلَا

أَدْرِي مَا هَوْتَةٌ هُنَا .

(١) في اللسان « بزجليه » .

## مقلوبه: [ ه و ذ ]

§ الهُوذَةُ: القَطَاةُ ، وخصَّ بعضهم بها الأُنثى ،  
والجمع هُوذًا ، على طرح الزوائد ، قال  
الطَّرِمَاحُ ٢ :

مِنَ الهُوذِ كَنَدْرَاءِ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا  
خَصِيفٌ كَلَيُونِ الحَيْقُطَانِ المَسِيحِ ٣

وقيل : هُوذَةٌ : ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا .

§ وهُوذَةٌ : اسمُ رَجُلٍ .

## الهَاءُ وَالثَّاءُ وَالْوَاوُ

## [ ه و ث ]

§ تَرَكَهُمْ هَرَوْنًا بَنَوْنًا : أَوْقَعَ بِهِمْ .

## مقلوبه: [ ث و ه ]

§ الثَّاهَةُ : اللِّهَاءُ ، وقيل : اللِّثَةُ ، وإنما  
قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ أَلْفَهَا وَوَاوُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ  
وَوَاوُ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ .

## مقلوبه: [ و ه ث ]

§ وهَثَ الشَّيْءَ وَهَثًا : وَطَّئَهُ وَطْئًا شَدِيدًا .

§ وَالْوَهْثُ : الاِنْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ .

§ وَالْوَاهِثُ المُنْطَفِي نَفْسَهُ فِي هَلَاكَةٍ .

## الهَاءُ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ

## [ ه ر و ]

§ الهِرَاوَةُ : العَصَا ، والجمع هِرَاوَى عَلَى

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الكُتُبِ « هُوذَةٌ » وَهُوَ لَا يَتَّفِقُ مَعَ السِّيَاقِ  
أَيْضًا وَالشَّاهِدُ .

(٢) دِيوَانُهُ ١٢٥ ( ط دِمَشْق ) . وَاللِّسَانُ : هُوذٌ .

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الكُتُبِ وَمِنَ اللِّسَانِ ، وَانظُرْ مَا بَعْدَهَا  
فَهُوَ يُؤَيِّدُ نَسْخَةَ كُوبِرْلِيِّ .

§ وَمَضَى هَيْتَاءً مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقَّتْ مِنْهُ ، قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ : هُوَ عِنْدِي فِعْلَاءٌ ، مَلْحَقٌ بِسِرْدَاحٍ  
هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الهَيْوَتَةِ ، وَهُوَ الوَهْدَةُ ، وَمَا اخْتَفَضَ  
عَنِ صَفْحَةِ المُسْتَبَوِيِّ

§ [ وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الحَدِيثِ أَنَّهُ سَارَ حَتَّى تَهَوَّرَ  
اللَّيْلُ ] ١ .

## مقلوبه: [ و ه ت ]

§ وَهَثَ الشَّيْءَ وَهَثًا : دَاسَهُ دَوَسًا شَدِيدًا .

## مقلوبه: [ ت و ه ]

§ التَّوَهُ : لُغَةٌ فِي التَّيِّهِ وَهُوَ الهَلَاكُ ، وَقِيلَ :  
الذَّهَابُ ، وَقَدْ تَاهَ يَتَّوَهُ وَيَتَّيَهُ تَوَهًا : هَلَاكَ .  
وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هُنَا يَتَّيَهُ وَإِنْ كَانَتْ يَائِيَّةَ اللَّفْظِ لِأَنَّ  
يَاءَهَا وَوَاوُ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : مَا أَتَّوَهَهُ فِي مَا أَتَّيَّهَهُ ،  
وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي طَاحَ يَطَّيِّحُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَتَوَهُ نَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا ، وَمَا أَتَّوَهَهُ ، فَتَاهَ  
يَتَّيَهُ عَلَى هَذَا فَعْلِيلٌ يَفْعَلِيلٌ عِنْدَ سَبِيوِيهِ :

§ وَفَلَاةٌ تَوَهُ ، وَالْجَمْعُ أَتَّوَاهُ وَأَتَّوَاهِيهِ ٢ .

## الهَاءُ وَالذَّالُ وَالْوَاوُ

## [ ه ذ و ]

§ هَبَدَوْتُ فِي الكَلَامِ مِثْلُ هَدَيْتُ .

(١) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَةِ « هَوْت » ، وَذَكَرَ  
الحَدِيثُ فِي « هَوْر » وَلَمْ يَذْكُرْهُ المحْكَمُ فِي « هَوْر » الآتِيَةِ فِي  
الصفحة التالية .

(٢) فِي نَسْخَتِي المحْكَمِ : « وَفَلَانٌ تَوَهُ وَأَتَّوَاهُ وَأَتَّوَاهِيهِ » .  
وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي مَادَةِ « تَيْهِ » ، وَالتَّيِّهِ :  
الْمُنَازَعَةُ بَيْنَهُ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ أَتَّيَاهُ ، وَأَتَّوَاهِيهِ .

وقال آخر :

قد عَلِمْتَ جَلَّتْهَا وَخُورُهَا  
أَنِّي بِشِرْبِ السَّوْمِ لَا أَهْوَرُهَا  
§ وهَارَ الشَّيْءَ : حَزَرَهُ ، وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ :  
مَا الْقِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقَالَ : حَزِيمَتُهُ تَهْوَرُهَا .  
§ وَهَرْتُهُ : حَمَّاسْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرَدْتُهُ بِهِ .  
§ وَضَرَبْتُهُ فَهَارَهُ وَهَوَّرَهُ : إِذَا صَرَعه .  
§ وَهَارَ الْبِنَاءَ هَوْرًا : رَهَدْتُهُ .  
§ وَهَارَ الْبِنَاءُ وَالْجُرْفُ هَوْرًا فَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٍ  
- عَلَى الْقَلْبِ - وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى  
الْمَعَاقِبَةِ . وَقَدْ يَكُونُ تَفْعِيلٌ ، كَلْتُهُ : تَهَدَّمْتُ ، وَقِيلَ  
انْصَدَعُ مِنْ خَنَافِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدُ مَكَانَهُ ،  
فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْتَهَارَ . وَقَوْلُ بِيْشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :  
بِكُلِّ قَدْرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ  
رَكِيَّةٌ سُنْبُكٍ فِيهَا انْتِهِيَارٌ<sup>٢</sup>  
قال ابن الأعرابي : الانتهيار : متوضعٌ لئيمٌ  
ينهارُ ، سماه بالمصدر ، وهكذا عبر عنه .  
§ وكلُّ ماسَقَطَ من أعنلى جُرْفٍ أو شَفِيرٍ  
رَكِيَّةٌ فِي أسفلها فقد تَهَوَّرَ .  
§ وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ وَاللَّيْلُ : ذَهَبَ ، وَقِيلَ :  
تَهَوَّرَ اللَّيْلُ : وَلَّى أَكْثَرُهُ .  
§ وَرَجُلٌ هَارٌ وَهَارٍ - الْأَخِيرَةُ عَلَى الْقَتَابِ - :  
ضَعِيفٌ .  
§ وَالْمَهْوَرُ : بِجَبْرِ تَغْيِضُ فِيهَا مِيَاهُ غِيَاضٍ

القياس ، وَهَرِيٌّ [ وَهَرِيٌّ ] عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَأَنَّ  
هَرِيًّا وَهَرِيًّا إِنَّمَا هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّوَائِدِ ، وَهِيَ  
الْأَلْفُ فِي هِرَاوَةٍ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : هَرَوَةٌ ، ثُمَّ  
جَمَعَهُ عَلَى لُغْوَلٍ كَقَوْلِهِمْ : مَسَانَةٌ وَمَثُونٌ ، وَصَخْرَةٌ  
وَصُخُورٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :

يُنَوِّحُ نَمَّ يَضْرَبُ بِالْمَهْرَاوِي  
فَلَا عُرْفٌ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرٌ<sup>٢</sup>  
وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةَ  
إِذَا اخْتَلَفْتُمْ فِي الْمَهْرَاوِي الدَّمَامِيكِ<sup>٣</sup>  
قال : وَيُرْوَى : « الْمَهْرِيُّ » بِكَسْرِ الْهَاءِ .

§ وَهَرَاهُ هَرَوًا وَتَهَرَاهُ : ضَرَبْتُهُ بِهَا ، قَالَ :  
يَكْسِي وَلَا يَغْرَسُ مَمْلُوكُهَا  
إِذَا تَهَرَّتْ عِنْدَهَا الْهَارِيَّةُ<sup>٤</sup> :

§ وَهَرَا اللَّحْمَ هَرَوًا : أَنْضَجَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحَدَّثَهُ . قَالَ : وَخَالَفَهُ سَائِرُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالَ : هَرَأًا .

§ وَالْمَهْرَاوَةُ : فَرَسُ الرَّيَّانِ بْنِ خُوَيْصِرٍ<sup>٥</sup> .

مقلوبه : [ هور ]

§ هَارَهُ بِالْأَمْرِ هَوْرًا : أَزْتَمَهُ .

§ وَهَارَهُ بِكَذَا ، أَيْ ظَنَّهُ بِهِ .

قال مالك بن نويرة :

رَأَى أَتْنِي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ

وَلَا هُوَ عَنِّي بِالْمُوَاسَاةِ ظَاهِرٌ

(١) في نسخة كوبرلي « مثون » بفتح الميم ، وفي اللسان « مؤن »

(٢) ديوانه ٢ : ٢٠٣ . واللسان : هرو .

(٣) اللسان : هرو .

(٤) اللسان : هرو .

(٥) في اللسان : حويص . (٦) اللسان : هور .

(١) اللسان : هور . وفي نسخة كوبرلي « وهورها » .

(٢) ديوانه ٧٦ . واللسان : هور .

وأحسنت قِراه ، وزوَدته عند الرِّحْلَة ، فقال لها : من أنتِ ؟ فقالت : وما تريد إلى اسمي ؟ فقال : أريد أن أمدحَكَ ، فما رأيتُ امرأةً من العرب أكرمَ منك ، قالت : اسمي رَهْوٌ ، قال : تالله ما رأيتُ امرأةً شريفةً سُميتُ بهذا الاسم غيرك ، قالت : أنت سَميتَنِي به ، قال : وكيف ذلك ؟ قالت : أنا خُلَيْدَة بنتُ الزُّبَيْرِ قان ، وقد كان هَجَاها في شِعْرِهِ فسَمَّاها رَهْوًا ، وذلك قوله :

فأنكححتُم رَهْوًا كأنَّ عِجَابَها  
مَشَقُّ إهابٍ أوسعَ السَّلَخِ نَاجِلُهُ ١  
فجعلَ على نفسه أَلَا يَهْجُوها ولا يَهْجُو أبَها  
أبدًا ، وأنشأ يقول :

لنقدَ زَلِّ رَأْيِي في خُلَيْدَة زَلَّةً  
سأُعْشِبُ قَوْمِي بَعْدَها فَأَتُوبُ  
وأشْهَدُ المُسْتَنْقِعُ اللهُ - أنْشَى  
كذبتُ عَمَّيْها والهَجاءُ كذُوبُ ٢

§ وبيَّر رَهْوٌ : واسعةُ الفمِّ .  
§ والرَّهْوُ : مُسْتَنْقِعُ المَاءِ ، وقيل : هو مُسْتَنْقِعُ المَاءِ مِنَ الجُوبِ خَاصَّةً ، وأما قوله عليه السلام : « لا يُمنَعُ نَقْعُ البِئْرِ ولا رَهْوُ المَاءِ » ويروى « لا يُباع » فإنَّ الرَّهْوَ هنا المُسْتَنْقِعُ ، وقد يجوز أن يكون المَاءُ الواسِعَ المُتَفَجِّرَ .  
§ والرَّهْوُ : حَمِيرٌ يُجمَعُ فيه المَاءُ .  
§ والرَّهَاءُ ٣ : الواسِعُ مِنَ الأَرْضِ المُسْتَوِي قَلَّ ما يَخْلُو مِنَ السَّبْرَابِ .

وأجام ، فنتسَع وَيَكْثُرُ ماؤُها ، والجمع أهْوَارٌ .  
§ والتَّيْهُورُ : ما انهارَ مِنَ الرَّمْلِ : وقيل : التَّيْهُورُ : ما اطمأنَّ مِنَ الرَّمْلِ .  
§ وتيهُ تَيْهُورٌ : شديدٌ ، يَأوهُ على هذا مُعاقِبَة بعد القَلْبِ .

### مقلوبه : [ ر ه و ]

§ رَها الشَّيْءُ رَهْوًا : سَكَنَ .  
§ وعَيْشٌ رَاهٍ : خَصِيْبٌ ساكِنٌ ، وكُلُّ ساكِنٍ لا يَتَحَرَّكُ : رَاهٍ ، ورَهْوٌ :  
§ وأرَهَى على نفسه : رَفَقَ بِها وسَكَنَها .  
§ والرَّهْوُ أيضًا : الكَثِيرُ الحَرَكَةِ . ضدُّ .  
§ وقيل : الرَّهْوُ : الحَرَكَةُ نَفْسُها .  
§ والرَّهْوُ أيضًا : السَّرِيعُ ، عن ابنِ الأعرابي ، وأنشد :

فإنَّ أَهْلِكَ عُمَيْرٌ فَرَبٌّ زَحِيفٌ  
يُشَبَّهُ نَقْعُهُ رَهْوًا ضَبَابًا

وهذا قد يكون الساكن ، ويكون السريع .  
§ وجاءت الخيلُ رَهْوًا ، أي ساكِنةً ، وقيل : مُتتَابِعَةٌ .  
§ وغارةُ رَهْوٌ : مُتتَابِعَةٌ .  
§ وامرأةُ رَهْوٌ ، ورَهْوَى : لا تَمْتَنِعُ مِنَ الفُجُورِ وقيل : هي التي ليستُ بِمَحْمُودَةٍ عند الجماع ، من غير أن يُعيَّن ذلك ، وقيل : هي الواسِعَةُ .  
قال ابنُ الأعرابي وغيره : نزل المُخْبَلُّ السَّعْدِيُّ ، وهو في بعضِ أسفارِهِ ، على ابنةِ الزُّبَيْرِ قانِ ابنِ بَدْرِ - وقد كان يُهاجِي أبَها - فَعَرَفْتَهُ ولم يَعْرِفْها ، فَأَتَتْهُ بِغَسُولٍ فغَسَلَتْ رَأْسَهُ

(١) اللسان : رهو . (٢) اللسان : رهو .

(٣) في اللسان : « والرهو والرهاء : الواسع » .

§ ورهَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَوَاهُ .

§ وطريقُ رَهَاءٍ : واسعٌ .

§ والرَّهَاءُ : شبيهٌ بالدُّجَانِ والغَسْبِرَةِ قال :

\* وَتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ \*

أى تجارٌ .

§ والأَرْهَاءُ : الجَوَانِبُ عن أبي حنيفة ،

قال : وقيل لابنة الخُصِّ : أى البلادِ امرأٌ ؟

قالت : أرهَاءُ أجلى أُنَى شاعت .

وإنما قضينا أن همزة الرَّهَاءِ والأَرْهَاءِ أو لا ياء

لأنَّ « رهو » أكثر من « رهى » ولولا ذلك لكانت

الياء أملاكَ بها ؛ لأنها لام .

§ ورهتَ ترهوَ رهوًا : مشتَ مشيًا خفيفًا ،

قال :

يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَازِلَةٌ

ولا الصدورُ على الأعجازِ تتَكَلَّمُ<sup>٢</sup>

§ والرَّهْوُ : سيرٌ خفيفٌ : حكاه أبو عبيدٍ في

سيرِ الإبلِ .

§ والرَّهْوُ : شِدَّةُ السَّيْرِ ، عن ابن الأعرابى ،

وقوله :

إذا ما دَعَا داعِي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ

بِنَوَاحِرِبٍ مِينًا وَالمَرَاهِي الضَّوَابِعِ<sup>٣</sup>

فسَّره ابنُ الأعرابى فقال : المَرَاهِي : الخَيْلُ

السَّرَاعُ ، واحداها مَرَّةٌ ، وقال ثعابٌ : لو كان

مِرْهَى ° كان أجود ، فهذا يدل على أنه لم يعرف

(١) اللسان : رهو . ، وفي نسخة دار الكتب : « وتخرج » .

(٢) اللسان : رهو . وهو للقطاى ديوانه ؛ .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) ضبط في نسخة دار الكتب « مره » بضمين على الهاء .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى « مرهى » بفتح الميم ، والآية بعد ضبطها بكرر الميم .

أرْهَى الفَرَسُ ، وإنما مِرْهَى عنده على رَهَا ،  
أو على التَّسْبِ .

§ وشيءٌ رَهْوٌ : رقيقٌ ، وقيل : مُسْتَوِرٌّ ،

وفي التنزيل : « واتركِ البَحْرَ رَهْوًا »<sup>١</sup> يعنى

تفترقَ الماءُ منه . وقال الزجاج : رَهْوًا هُنا :

يَبَسًا ، وكذلك جاء في التفسير ، كما قال :

« فاضربْ لهمْ طريقًا في البَحْرِ يَبَسًا »<sup>٢</sup> قال

المُثَقَّبُ :

كَالْأَجْدَلِ الطَّالِبِ رَهْوَ القَطَا

مُسْتَنْشَطًا فِي العُنُقِ الْأَصْبَدِ<sup>٣</sup>

الأجدل : الصَّغْرُ .

§ وثوبٌ رَهْوٌ : رقيقٌ ، عن ابن الأعرابى

وأشْد لأبى عطاء :

وَمَا ضَرَّ أَثْوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ

قَمِيصٌ مِّنَ القُوهِى رَهْوٌ بِتَائِقِهِ<sup>٤</sup>

ويروى « مَهْوٌ » و « رَخِفٌ » وكلُّ ذلك سواءٌ .

§ وخمارٌ رَهْوٌ : رقيقٌ ، وهو الذى يتلى الرأس ،

وهو أسرعُ وسخًا .

§ والرَّهْوَةُ : الارتفاعُ والانحدارُ ، ضدُّ ، قال

أبو العباس النخعى :

\* دَلَّيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ ° \*

فهذا المنحدرُ .

(١) سورة الدخان ، الآية ٢٤ .

(٢) سورة طه ، الآية ٧٧ .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) اللسان : رهو .

(٥) اللسان : رهو ، وعجزه فيه :

\* كَمَا نَالَتْنَا عِنْدَ ذَلِكَ القَرَارَا ° \*

وقال عمرو بن كلثوم :

نصبتنا مثل رهوة ذات حد

محافظة وكننا السابقينا

فهذا ارتفاع ٢ :

§ والرهُو والرهُوة : شبهة تَلُّ صغير يكون

في مستون الأرض وعلى رؤوس الجبال ، وهي

مواقع الصقور والعقبان ، الأولى عن اللحياني ،

قال ذو الرمة :

نظرت كما جأى على رأس رهوة

مين الطير أفتى ينفض الطل أزرق<sup>٣</sup>

§ والرهُو : طائر يُقال له الكركي ، وقيل :

هو من طير الماء ، يشبهه وليس به .

§ وأرهمي لك الشيء : أمكنتك ، عن ابن

الأعرابي ، وأرهميته أنا لك ، أي مكنتك به ؛

§ والرُّها : بلد بالجزيرة ، يُنسب إليه ورق

المصاحف :

§ وبتورهاء : قبيلة من مذحج .

§ ورهوي : موضع ، وكذلك رهوة ، أنشد

سيديبه لأبي ذؤيب :

فإن تمس في قنبر برهوة ثاويًا

أنيسك أصداء القبور تصيح<sup>٤</sup>

وقال ثعلب : رهوة : جبيل ، وأنشد :

يوعد خنيرا وهوا بالرحراح

أبعد من رهوة من نباح

نباح : جبيل .

مقلوبه : [ و ه ر ]

§ تَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشَّتَاءُ ، كَتَهَوَّرَ .

§ وَتَوَهَّرَ الرَّمْلُ ، كَتَهَوَّرَ أَيْضًا .

§ وَالْوَهْرُ : تَوَهَّجَ وَقَعَّ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ

حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْبُخَارِ ، يَمَانِيَةً .

§ وَهَبٌ وَاهِرٌ : ساطِعٌ .

§ وَوَهْرَانٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ .

مقلوبه : [ ر و ه ]

§ رَاهَ الشَّيْءُ رَوْهًا : اضْطَرَبَ ، وَالاسْمُ

الرَّوَاهُ ، يَمَانِيَةً .

مقلوبه : [ و ر ه ]

§ الْأَوْرَةُ : الَّذِي تَعْرِفُ وَتُشْكِرُ ، وَفِيهِ

حُمَقٌ ، وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَتَالَكُ

حُمَقًا ، وَقَدْ وَرَدَ وَرَهَا .

§ وَكَتَيْبٌ أَوْرَةٌ : لَا يَتَسَمَّاكَ .

§ وَالْوَرَّةُ : الْحُرْقُ بِالْعَمَلِ .

§ وَامْرَأَةٌ وَرْهَاءُ الْيَدَيْنِ : خَرَفَاءُ ، قَالَ :

تَرَنَّمْ وَرْهَاءِ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ

عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَهِيَ مَقَاءُ نَاشِرًا

الْمَقَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

§ وَتَوَرَّهَ فُلَانٌ فِي عَمَلٍ هَذَا الشَّيْءِ ، إِذَا

لَمْ تَكُنْ لَهُ بِهِ حَدَاقَةً .

(١) اللسان : رهو .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب واللسان ، مثبت في نسخة كوبرلي .

(٣) ديوانه ٤٠٠ : واللسان : رهو .

(٤) في اللسان : « مكنتك منه » .

(٥) شرح أشعار الخليلين تحقيق ١٥٠ وتخرجه فيه .

(٦) اللسان : رهو .

(١) اللسان : وره . وفي نسخة دار الكتب « ورهاء » بكسر

الهمزة ، وفي نسخة كوبرلي « ترنم » النون المشددة مفتوحة .

## الهاء واللام والواو

[ ه و ل ]

§ الهولُ: المسخفةُ من الأمرِ لا يدري ما يهجمُ عليه منه ، والجمع أهوالٌ وهؤولٌ .

§ والهَيْلَةُ: الهولُ .

§ وهاليتي الأمرُ هولا: أفزعني ، وقوله :

وَيْهًا فِدَاءً لَكَ يَافِضَالَهُ

أَجِرَهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالَهُ<sup>٢</sup>

فَتَحَّ اللّامُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الألفِ قَبْلَهَا ، واختاروا الفتحةَ لأنها من جنسِ الألفِ التي قبلها فاما تحركت اللامُ لم يَلْتَقِ ساكنانِ فتحذف الألفُ لالتقائهما . فأما قول الآخر :

اضْرِبْ عَنكَ الهُمومَ طَارِقِهَا

ضَرَبْتَكَ بالسَّوْطِ قَوْنَسَ الفَرَسِ<sup>٣</sup>

فإن ابن جني قال : هو مدفوعٌ مصنوعٌ عند عامة أصحابنا ، ولا روايةٌ تشبهُ به ، وأيضاً فإنه ضعيفٌ ساقطٌ في القياس ، وذلك لأن التأكيد من مواضع الإطنابِ والإسهابِ ، ولا يليق به الحذف والاختصار ، فإذا كان السماعُ والقياسُ يَدْفَعَانِ هذا التأويلَ وجبَ إلغاؤه [ وإلغاؤه ]<sup>٤</sup> والعدولُ إلى غيره مما كثر استعمالُهُ وصحَّ قِياسُهُ .

§ وهولٌ هائلٌ ، ومهولٌ ، وكرهها بعضهم ،

وقد جاء في الشعر الفصيح ، قال :

(١) في اللسان : « لا يدري ما يهجم » كلا الفعلين بالبناء للمعلوم ، والمثبت ما في نسختي المحكم .

(٢) اللسان : هول .

(٣) اللسان : هول .

(٤) ساقطة من اللسان .

ومتهولٌ من المتاهلِ وحشٍ

ذی عَرَاقِبَ آجِنٍ مِدْفَانِ<sup>١</sup>

§ وقد هولَ عليه ، والتّهويلُ<sup>٢</sup> : ما هولَ به ، قال :

\* عَلَي تَهَاوِيلَ لَهَا تَهْوِيلُ<sup>٣</sup>

§ وهولَ الأمرُ : شنعته .

§ والهولةُ من النساءِ : التي تهولُ الناظرينَ من حُسْنِهَا ، قال أُمَيَّةُ الهذليُّ :

بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ المِدَامِعِ هَوْلَةٌ

لِلنَّاطِرِينَ كَدْرَةٌ الغَوَاصِ<sup>٤</sup>

§ ووجهُ هولَةٍ من الهولِ ، أي عَجَبٌ .

§ وهولٌ على الرَّجُلِ : حَمَلٌ .

§ وناقَةٌ هولُ الجنانِ : حديدَةٌ

§ وتهولُ الناقَةُ<sup>٥</sup> : تشبّه لها بالسبع

ليكونَ أَرَامَ لها على الذي تُرَامُ عليه .

§ والتّهاوِيلُ : زينةُ التصاويرِ والنقوشِ

والثيابِ والحلى ، واحدها تهويلٌ ، قال

يَصِفُ نَبَاتًا :

وعازِبٍ قَدَّ عَلَا التّهْوِيلُ جَنَّبَتَهُ

لَا تَتَفَعَّلُ التَّعَلُّ فِي رُقْرَاقِهِ الحَا فِي<sup>٦</sup>

§ وهولت المرأةُ : تزينتُ بزينةِ اللباسِ

والحلى ، قال :

(١) اللسان : هول .

(٢) زاد اللسان « والتهاويل » .

(٣) اللسان : هول .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٨٩ ، وتخريجُه فيه .

(٥) في اللسان : « للناقَة » .

(٦) في نسخة كوبرلي « والنبات » ، وما في اللسان يوافق

المثبت عن نسخة دار الكتب .

(٧) اللسان : هول . منسوب إلى عبد المسيح بن عسلة ، وقصديته

في المفضليات ٢ : ٨٠ ( ط دار المعارف ) .



تِجَارَةٌ أَوْ لَهْوًا» اَقِيل : اللَهْوُ : الضَّلِيلُ ، وَقِيلَ :  
اللَهْوُ : كُلُّ مَا يُأْتِي بِهِ .  
§ لَهَا لَهْوًا وَالتَّهَيُّ وَالنَّهْيُ وَالنَّهْيُ ذَلِكَ ، قَالَ بِمَعْنَى  
ابن جَوَيْبَةَ :

فَدَا لَهَا هُمُ بِأَنْتَيْنِ مِنْهُمُ كِلَاهِمَا  
بِهِ قَارَتْ مِنْ النَّجِيجِ دَمِيمٌ ٢  
§ وَالْمَلَاهِي : آلَاتُ اللَهْوِ ، وَقَدْ تَلَاهَى بِذَلِكَ  
§ وَالْأُلَهْوَةُ وَالْأُلَهْوِيَّةُ وَالنَّهْيَةُ : مَا تَلَاهَى  
بِهِ .

§ وَتَهَيَّتِ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ تَأَهَّبَتْ لَهْوًا ،  
وَلَهْوًا : أُنْسَتَتْ بِهِ وَأَعْجَبَتْ بِهِ ، قَالَ :  
كَسَبَتْ وَالْأَلَّ يُحْسِنُ اللَهْوُ أَمْثَالِي ٣ \*  
وَاللَهْوُ وَاللَهْوَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَلَهْوَةُ بِهَا ، وَفِي  
التَّنْزِيلِ : « لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا » أَي  
امْرَأَةً ، تَعَالَى اللَّهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
\* وَاللَهْوَةُ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْتَطَسَا \*

§ وَلَهَى بِهِ : أَحْبَبَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ .  
لَأَنَّ حَبِيبَكَ الشَّيْءَ صَرَبٌ مِنَ اللَهْوِ بِهِ ، وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : « وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوًا كَالْحَدِيثِ  
لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » ٧ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ  
لَهْوًا الْحَدِيثَ هُنَا : الْغِنَاءُ ، لِأَنَّهُ يُأْتِي عَنْ  
ذِكْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

\* وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهْوِلًا \* ١  
§ وَالتَّهْوِيلُ : شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :  
وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْ قَدَمُوا  
نَارًا وَالْقَبَا فِيهَا مِلْحًا .  
§ وَالتَّهْوِيلُ : الْمُحْلَفُ .  
§ وَرَجُلٌ هَوَّلٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

\* هَوَّلٌ إِذَا وَنَى الْقَوْمُ نَزَلَ ٢ \*  
وَالْمَعْرُوفُ « حَوَّلٌ » .  
§ وَالْهَالُ : فَوْهُ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ .  
§ وَالْهَالِيَّةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ .  
§ وَهَالَةُ الشَّمْسِ مَعْرُوفَةٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَمُنْتَهَبٌ كَبَابٌ هَالَةٌ أُمَةٌ

سَبَّاهِي الْفُؤَادِ مَا يَعْشَى بِمَعْقُولِ ٣  
وَيُرْوَى : « أُمَةٌ » يَرِيدُ أَنَّهُ فَرَسٌ كَرِيمٌ : كَأَنَّمَا  
نَسَجْتَهُ الشَّمْسُ ، وَمُنْتَهَبٌ : حَذَرٌ ، كَأَنَّهُ  
مِنْ ذِكَاةِ قَتَابِهِ وَشُمُومَتِهِ فَنَزَعَ ، وَسَبَّاهِي  
الْفُؤَادِ : مَدَّ لَهْوَهُ غَافًا إِلَّا مِنَ الْمَرَحِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ : وَأَيْتَانَا تَعَالَيْتَهُ فِي الْقَبِيلَيْنِ .  
§ وَهَالَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ عَبْدِ الْمُطَّابِ .  
§ وَهَالٌ : مِنْ زَجْرِ الْحَيْلِ .

مقلوبه : [ ل ه و ]

§ اللَهْوُ : مَا لَهَوْتَ بِهِ وَشَغَلْتَكَ مِنْ هَوَى  
وَطَرَبٍ وَنَحْوِهِمَا ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِذَا رَأَوْا

- (١) اللسان : هول .
- (٢) اللسان : هول .

(٤) اللسان : هول . وضبطت « أمه » بالرفع ، أما في الشرح  
فضببط بالنصب ، والمثبت عن نسخة كوبرلي ، أما نسخة  
دار الكتب فضبطلها في الاثني بالرفع بدون تفريق .  
(٤) ضبط اللسان « نيجه » بالبناء للمفعول .

(١) سورة الجمعة ، الآية ١١ .

(٢) شرح أثمار الهدلين تحقيق ١١٦٢ وتخريجه فيه .

(٣) اللسان : لهو . وهو لامرئ القيس ديوانه ٢٨ ، وصار : .

\* أَلَا زَعَمْتِ بِسَبَبَاتِهِ النَّيِّومَ أُنْتِي ٤

(٤) سورة الأنبياء ، الآية ١٧ .

(٥) اللسان : لهو .

(٦) ضبط اللسان « لهي » بكسر الهاء . هذا وكتب في نسخة

كوبرلي « لها » . (٧) سورة لقمان ، الآية ٦ .

أبو عبيد أنه جمع لَهَى على لِهَائِهِ ، وهذا قول لا يُعْتَرَجُ عليه ، ولكنه جَمَعُ لِهَاءَهُ ، كما بيَّنا ، لأن فَعْلَانَةً تُكْسَرُ على فِعَالٍ ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم ، أَضَاءُ وإِضَاءٌ ، ومثله من السلم رَحِيْبَةٌ وِرِحَابٌ وِرْقِيْبَةٌ وِرِقَابٌ ، وإنما أوْمَأنا إلى شرح هذه المسألة ها هنا لذهاها على كثير من النظائر ، وقد أُنْعَمَت استقصاءها في الكتاب المُخَصَّص .

§ واللّهواءُ ، ممدودٌ : موضعٌ .

§ وِلْهُوَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

أُصِدُّ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غِيْنِي

وَلَا لَأَقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَأْتِقُ ١

مقلوبه : [ وهل ]

§ وَهَيْلٌ ، وَهَلًا : ضَعْفٌ وَفَتْرَعٌ .

§ وَوَهْلَةٌ : أَفْرَعَةٌ .

§ وَالْوَهْلِيُّ وَالْمُسْتَوْهَلِيُّ ٢ : الْفَرْعُ .

§ وَوَهْلٌ فِي الشَّيْءِ ، وَعَنهُ ، وَهَلًا : غَمِطٌ فِيهِ وَنَسِيَةٌ .

§ وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوَهَلُ وَيَهْلُ وَهَلًا :

ذَهَبَ وَهَمَهُ إِلَيْهِ .

§ وَكَلَّمْتُ فُلَانًا وَمَا ذَهَبَ وَهْلِي ٣ إِلَّا إِلَى

فُلَانٍ ، أَيْ وَهَمِي .

(١) اللسان : لهو .

(٢) ضبط اللسان « المستوهل » بكسر الهاء ، وكذلك ضبطه

في شاهد لأبي دواد . أما نسختنا المحكم فيفتح الهاء .

(٣) ضبط اللسان « وهل » بفتح الهاء ، والمثبت عن نسخة دار

الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوبرللي ، وانظر ما قبله في المعنى .

أَنَّهُ حَرَّمَ بَيْعَ الْمُغْنِيَّةِ وَشِرَاءَهَا . وَقِيلَ :  
إِنَّ لَهْوًا لَحْدِيثٌ هُنَا الشَّرْكَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

§ وَلِئِذَا عَتَمَتْ مِنْهُ ، وَلِئِذَا لَهِيَ لِهِيًّا وَلِهِيَانًا ،  
وَتَلَهَى كَلْمُهُ : غَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَتهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« فَآتَتْ عَنْهُ تَلَهَى » ١ .

§ وَلِئِذَا عَتَمَتْ مِنْهُ ، وَبِهِ : كَرِهَتْهُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،  
لِأَنَّ نَسِيَانَتَكَ لَهُ ، وَغَفَلَتَكَ عَنْهُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُرْهِ .

§ وَاللَّهُوَةُ وَاللَّهُوَةُ : مَا أَلْقِيَتْ فِي فَمِّ الرَّحَى ،  
وَاللَّهْيُ الرَّحَى وَاللَّرْحَا وَفِي الرَّحَا : أَلْقَى فِيهَا اللَّهْوَةَ .

§ وَاللَّهُوَةُ وَاللَّهُيَّةُ - الْأَخِيرَةُ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ - :  
الْعَطِيَّةُ . وَقِيلَ : أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا .

§ وَاشْتَرَاهُ بِلَهْوَةٍ مِنْ مَالٍ ، أَيْ حَفْنَةً ٢ .  
§ وَاللَّهُوَةُ : الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ .

وَلَا تُقَالُ لِغَيْرِهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

§ وَهَمُّ لِهَاءٍ مِائَةٍ ، أَيْ قَدْرُهَا ، كَقَوْلِكَ :  
زُهَاءُ مِائَةٍ .

§ وَاللَّهَاءُ مِنْ كُلِّ ذِي حَنَاقٍ : اللَّحْمَةُ  
الْمُسْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَا بَيْنَ

مُنْقَطِعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطِعِ الْقَلْبِ مِنْ  
أَعْلَى الْفَمِّ ، وَالْجَمْعُ لَهَوَاتٌ ، وَلِهِيَاتٌ ، وَلِهْيُ ،

وَلِهِيٌّ ، وَلِهْيُ ، وَلِهَاءٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ ٣ \*

فَقَدْ رُوِيَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا ، فَمِنْ فَتْحِهَا نَمَّ  
مَدًّا فَعَلِيَ اعْتِقَادَ الضَّرُورَةِ ، وَقَدْ رَأَاهُ بَعْضُ

النَّحْوِيِّينَ ، وَالْمُجْتَمَعُ عَلَيْهِ عَكْسُهُ ، وَزَعَمَ

(١) سورة عبس ، الآية ١٠ .

(٢) ضبط اللسان « حفنة » بفتح الهاء .

(٣) اللسان : لها .

§ وَلَقِيَهُ أَوْلَ وَهْلَةً . وَوَهْلَةً . وَوَاهِلَةً .  
أى أَوْلَ شَيْءٍ .

مقلوبه : [ ل وه ]

§ لَاهَ السَّرَابُ لَوْهَاً وَلَوْهَاً وَتَلَوَهُ : اضْطَرَبَ  
وَبَرَقَ ، وَالْأَسْمُ اللُّؤُوهَةُ ، وَحِكْيَى عَنْ بَعْضِهِمْ :  
لَاهَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَلُوهُهُمْ : خَلَقَهُمْ . وَذَلِكَ  
غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

§ وَاللَّاهَةُ : الْحَيَّةُ . عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَاللَّاتُ : صَنَمٌ ، أَصْلُهُ لَاهَةٌ ، وَهِيَ  
الْحَيَّةُ ، كَأَنَّ الصَّنَمَ سُمِّيَ بِهَا . ثُمَّ حُدِفَ مِنْهُ  
الْهَاءُ . كَمَا قَالُوا : شَاةٌ وَأَصْلُهَا شَاهَةٌ .

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلِفَ اللَّاهَةِ الَّتِي هِيَ الْحَيَّةُ  
وَأَوْلَانِ الْعَيْنِ وَأَوَّا أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ ، كَمَا تَقَدَّمَ .

مقلوبه : [ ول ه ]

§ الْوَلَهُ : الْحُزْنَ ، وَقِيلَ : ذَهَابُ الْعَقْلِ  
وَالْحَيْرَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ ، وَلِيَهُ يَلِيهِ ،  
مِثْلُ وَرِمَ يَرِمُ . وَيَوَلُّهُ عَلَى الْقِيَاسِ . وَوَلَّهَ يَلِيهِ .  
وَرَجُلٌ وَوَلَّهَانُ وَوَالِيَهُ وَوَالِيَهُ : عَلَى الْبَدَلِ ،  
وَأَمْرَةٌ وَوَلَّهَى . وَوَالِيَهُ . وَوَالِيَهُ : وَمِيْلَاهُ : شَدِيدَةٌ  
الْحُزْنِ عَلَى وَلَدِيهَا ، وَقَدْ وَوَلَّهَهَا الْجَزَعُ  
وَأَوَّلَّهَهَا ، قَالَ :

حَامِلَةٌ دَلْوِي لَا تَحْمُولُهُ

مَتَلَّاتِي مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُؤَلَّةِ ١

§ وَكَلُّهُ أَنْثَى فَارَقَتْ وَلَدِيهَا : وَالِيَهُ ، وَقَوْلُ  
مَتَلَّاتِي :

فَهِنَّ هَيَّجَجْنَنَا لَمَّا بَدَوْنَ لَنَا  
مِثْلَ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأَلَّةُ الْهَوَجُ ١  
عَنِّي الرِّيَّاحُ ، لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهُ ٢ حَنِينٌ كَحَنِينِ  
الرِّيَّاحِ ، وَأَرَادَ الْوَلَّهُ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً  
لِلضَّمَّةِ .

§ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّعْنَةِ أَنَّ  
الْعَيْنَ كَبُوتٌ يُسَمَّى الْمُؤَلَّهُ ، قَالَ : وَلَيْسَ  
بِثَبَّتٍ .

§ وَالْمِيلِيَّةُ : الْفِئَلَةُ الَّتِي تُؤَلَّهُ النَّاسُ . قَالَ  
رُؤْبَةَ :

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كَيْلٌ مِيلِيَّةٍ

بَيْنَا حَرَاجِيحُ الْمَهَارِي النَّفْمَةِ ٣

§ وَالْوَالِيَهِيَّةُ : اسْمٌ مُوَضِعٌ .

§ وَالْوَالِيَهَانُ : اسْمٌ شَيْطَانٍ يُغْرِي الْإِنْسَانَ  
بِكَثْرَةِ الْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ :

## الهاء والنون والواو

[ ه ن و ]

§ مَضَى هِنْدُوٌّ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقْتُ .

§ وَالْهِنْدِيُّ : أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ قَبَائِلَ ، وَهُوَ ابْنُ الْأَزْدِ .

§ وَهِنَّ الْمُرَاةُ : فَرَجُّهَا ، وَالتَّثْنِيَّةُ هِنَانٌ عَلَى

الْقِيَاسِ ، وَحِكْيَى سِيْبُوِيَهُ هِنَانَانِ ، ذَكَرَهُ

مُسْتَشْهِدًا عَلَى أَنَّ « كَلَا » لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلٍّ ،

وَشَرَحُ ذَلِكَ أَنَّ هِنَانَانَ لَيْسَ تَثْنِيَّةً هِنًى ، وَهُوَ

فِي مَعْنَاهُ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٦٢ وتخريجه فيه .

(٢) في اللسان : « يسمع لها » هذا والمراد هنا له : أى للغمام .

(٣) ديوانه ١٦٧ . واللسان : وله .

(١) اللسان : وله .

§ وقولهم : يلحن أقبيل : يارجل أقبيل ،  
ويقال للمرأة : يا حسنة أقبيل ، وإذا وقعت قلت :  
يا حسنة ، وأشد :

أريد هنت من هنين وتنتوي  
على وآبي من هنين هنتا  
وقالوا : هنت ، فجعلوه بمنزلة بنت وأخت  
وأنصغرها هنية وهنية ، فهنية على  
التياس ، وهنية على إبدال الهاء من الياء  
في هنية ، والياء في هنية بدل من الواو في  
هنية ، والجمع هنتا على اللفظ ، وهنوات  
على الأصل ، قال ابن جني : أما هنت فيدل  
على أن التاء فيها بدل من الواو قولهم : هنوات  
قال :

أزعي ابن نزار قد جفاني وملني

على هنوات شأنها متتابع<sup>٢</sup>

وقول امرئ القيس :

وقد رأيتني قولها يا هتا

ه وبجك ألحقت سرا بشرا<sup>٣</sup>

فإن بعض النحويين قال : أصله هتا ، فأبدل  
الهاء من الواو في هنوات وهنوك ، لأن الهاء إذا  
قبلت في باب شدت وخصت فهي في باب  
سائس وقلى أجدر بالقياس ، فأنضاف هذا  
إلى قولهم في معناه : هنوك وهنوات ، فقضينا بأنها  
بدل من الواو ، ولو قال قائل : إن الهاء في هتا إنما  
هي بدل من الألف المنقلبة من الواو الواقعة  
بعد ألف هتا ، إذ أصله هتا ، ثم صار هتا ، كما

أن أصل صطاء صطاو ، ثم صار بعد قلب صطاء  
فلما صار هتا ، والتقت ألفان كثره اجتماع  
السائسين ، فقلبت الألف الأخيرة هاء ، فقالوا :  
هتا ، كما أبدل الجميع من ألف عطاء الثانية  
هنمزة ، لئلا تجتمع همزتان لكان قولاً قوياً ،  
ولكان أيضاً أشبهت حين أن يكون قلبت الواو  
في قول أحوالها هاء من وجهين : أحدهما أن من  
شريطة قلب الواو ألفاً أن تقع طرفاً بعد ألف  
زائدة ، وقد وقعت هنا كذلك ، والآخر أن  
الهاء إلى الألف أقرب منها إلى الواو ، بل هما في  
الطرفين ، ألا ترى أن أبا الحسن ذهب إلى أن  
الهاء مع الألف من موضع واحد لقرب  
ما بينهما ، فقلبت الألف هاء أقرب من قلب الواو  
هاء ، قال أبو علي : ذهب أحد علمائنا إلى أن  
الهاء من هتا ، إنما ألحقت لفاء الألف ، كما  
تألقت بعد ألف التثنية في نحو وأزبداه ، ثم  
شبهت بالفاء الأصلية ، فحذرت ، فقالوا :  
يا هتا .

§ وقال بعض النحويين : هتا وهنون : أسماء  
لا تتكرر أبداً ، لأنها كناية ، وجارية مجرى  
المضمرة ، وإنما هي أسماء مصوغة للتثنية ، والجمع  
بمنزلة اللذين والذنين ، وليس كذلك سائر  
الأسماء المشناة نحو زيد وعمرو ، ألا ترى أن  
تعريف زيد وعمرو إنما هما بالوضع والعلمية ،  
فإذا ثبتتا تشكراً فقلت : رأيت زيد بن كريمة ،  
وعندي عمران عاقلان ، فإن أشرت التعريف  
بالإضافة أو باللام قلت : الزيدان والعمران ،  
وزيدك وعمراك ، فقد تعرفنا بعد التثنية من  
غير وجه تعرفهما قبلها .

(١) اللسان : هتا . (٢) اللسان : هتا .

(٣) ديوانه ١٦٠ . واللسان : هتا .

يجوز أن يكون «مهاوين» جمع مهون ،  
ومذهب سيويه أنه جمع مهوان .

§ ورجل هين وهين ، والجمع هينون .

§ وشيء هون : حقير .

§ والمهون والمهوية : التؤدة والرقيق والسكينة

رجل هين هين ، وهين ، والجمع هينون ،

وتسليمه يشهد أنه فيعمل ، وورق بعضهم

بين الهين والهين ، فقال : الهين من الهوان ،

والهين من اللين .

§ وامرأة هونة وهونة . الأخيرة عن

أبي عبيدة : مستعدة . أشد ثعلب :

تنوء بمثنيتها الروابي وهونة

على الأرض جماء العظام لعوب

§ وتكلم على هينته . أي رسله .

§ وأهون : اسم يوم الاثنين في الجاهلية .

قال :

أؤمل أن أعيش وأن يومي

بأول أو بأخون أو جبار

§ والأهون : اسم رجل .

§ وما أحرى أي الهون هو . أي الخلق ،

والزأى أعلى .

§ والهون : أبو قبيلة ، وهو الهون بن

خزيمته [بن مدركة] بن إلياس بن مضير أخو

القارة .

§ والهناء : الداهية ، والجمع كالجمع ، قال :

أرى ابن نزار قد جفاني وربيتي

على هنوات كلتها متتابعاً

وقد تقدم جمل ذلك في الياء : لأن الكلمة يائية

رواية .

### مقلوبه : [ هون ]

§ الهون : الخزي ، وفي التنزيل : « فأخذتهم

صاعقة العذاب الهون » ٢ أي ذى الخزي .

§ والهون والهوان : نقيض العز ، هان

يهون هواناً ، وهوين وأهون ، وفي التنزيل :

« وهو أهون عتية » ؛ أي كل ذلك هين على

الله ، وليست للمفاضلة ، لأنه ليس شيء أيسر

عليه من غيره ، وقيل : الهاء هنا راجعة إلى

الإنسان ، ومعناه أن البعث أهون على الإنسان

عن إنشائه ، لأنه يقاسي في النشء ما لا يقاسيه

في الإعادة والبعث ، ومثل ذلك قول الشاعر :

لعمرك ما أدري واني لا وجل

على أينا تعدو المنية أول

§ وأهانه وهونته واستهان به وهوان ، وقول

الكميت :

شم مهاوين أبدان الجزور حتما

ميص العشيات لاخور ولاقزم

(١) تقدم الشاهد برواية « جفاني وملني » وأق هنا لمعني ، وأورد

اللسان - مرة ثانية - عجزه للمعنى هنا .

(٢) فحملت نسخة دار الكتب ما يأتي لم يتقدم في الياء غير كلمة

وهي المن .

(٣) سورة فصلت . الآية ١٧ (٤) سورة الروم ، الآية ٢٧ .

(٥) اللسان : هون ، وهو لمع بن أوس ديوانه ٣٦ .

(٦) اللسان : هون .

(١) اللسان : هون .

(٢) اللسان : هون . وانظر المواد « عرب » و « جبر »

و « دبر » و « سين » و « أنس » و « أول » .

(٣) في نسخة دار الكتب « جذيمة » والمثبت عن نسخة كوبرلي

والزيادة من اللسان مع اتفاقها معها في خزيمه .

وقد يجوز أن يكون وهن جمع وهون ، لأن  
تكسير فتعول على فعل أشيع وأوسع من تكسير  
فاعلة عليه ، وإنما فاعلة وفعل نادر .

§ ورجل موهون في جسمه .

§ وامرأة وهنانة : فيها فتور عند القيام .

§ والواهننة : ريح تأخذ في المنكبين ، وقيل :  
في الأخدعين عند الكبير .

§ والواهين : عيرق مستبطن حبل العاتق  
إلى الكتف ، وربما عبرته الواهننة ، فيقال :  
هني يا واهنة ، أي اسكني .

§ والواهنتان : أطراف العلباءين في فأس  
القفا من جانبيه ، وقيل : هما ضلعان في أصل  
العنق ، من كل جانب واهنة . وهما أول  
جوانح الزور . وقيل : الواهننة : القصيرى .  
وقيل : هي فقرة في القفا .

§ والواهنتان من الفرس : أول جوانح الصدر  
§ والواهننة : العضد .

§ والوهن والموهين : نحو من نصف  
الليل ، وقيل : هو بعد ساعة منه . وأوهن  
الرجل : صار في ذلك الوقت .

§ والوهين - بلغة من بلي مضر من العرب - :  
الرجل يكون مع الأجير في العمل لحته عليه .

### مقلوبه : [ نوه ]

§ ناه الشيء ينوه : علا عن ابن جني .

§ ونهت بالشيء ، ونهت به ، ونهته :  
رفعت ذكره ، الأخيرة عن ابن جني .

§ ونهت الهامة نوهاً : رفعت رأسها ثم  
صرخت ، وهام نوه ، قال رؤبة :

§ والهاون ، والهاون ، والهاون ، فارسي  
معرّب : هذا الذي يدق فيه .

### مقلوبه [ وهن ]

§ الوهن : الضعف في العمل والأمر ونحوه .  
وفي التنزيل : « حملته أمه وهناً على وهن » ١

جاء في تفسيره : ضعفاً على ضعف ، أي لزمها  
لحماتها إياه أن تضعف مرة بعد مرة .

§ والوهن لغة فيه ، وهن ووهن بين ،  
فيهما ، ووهنه هو ، وأوهنه ، قال جرير :

وهن الفرزدق يوم جرد سيفه

قتين به حمم وأم أربع ٢

وقال :

فأسين عفت لإعفون جلالاً

ولكن سطوت لأوهنين عظمي ٣

§ ورجل واهن : ضعيف لا يبطش عنده ،  
والأنبي واهنة ، وهن وهن ، قال قعنب  
ابن أم صاحب :

اللائمات الفتى في عمره سنفاً

وهن بعد ضعيفات القوى وهن ٤

(١) سورة لقمان ، الآية ١٤٧ .

(٢) ديوانه ٣٤٤ . واللسان : وهن .

(٣) اللسان : هون . هذا وبنسخة دارالكتب مايق : قال  
الفيروزابادي : البيت للعاثر بن ولة الذهل ، وقيل :

قوي هم قتلوا أمم أخى

فإذا رميت يصيبني سهمي

ولكن عفت . . . (البيت)

(٤) اللسان : وهن .

## الهاء والفاء والواو

## [ ه ف و ]

- § هَمَّافِي الْمَشْنِيِّ هَمْفَوًّا وَهَمْفَوَانًا : أَسْرَع .  
 § وَهَمَّافِي الظَّبْيِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ هَمْفَوًّا :  
 خَفَّفَ وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ .  
 § وَهَمَّافِي الْإِبْلِ : ضَوَّالُّهَا ، كَهَمَّافِيهَا ،  
 وَرَوَى أَنْ الْجَارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ عَنْ هَمَّافِي الْإِبْلِ : وَقَالَ قَوْمٌ هَمَّافِي  
 الْإِبْلِ .  
 § وَالْهَمْفَوَّةُ : السَّقْمَطَةُ وَالزَّلَّةُ ، وَقَدْ هَمَّافَا  
 هَمْفَوًّا .  
 § وَهَمْفَتِ الصُّوفِيَّةُ فِي الْهَمَّافِي هَمْفَوًّا وَهَمْفَوًّا :  
 ذَهَبَتْ ، وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ ، وَرَفَارِفُ الْفُسْطَاطِ .  
 § وَهَمْفَتَ بِهِ الرِّيحُ : حَرَّكَتَهُ وَذَهَبَتْ بِهِ .  
 § وَهَمَّافِي الْفُؤَادِ : ذَهَبَ فِي لَثْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ  
 § وَالْهَمْفَا وَمَقْصُورٌ : مَطَرٌ يَمْطُرُ ثُمَّ يَكْفُفُ .  
 § وَهَمْفَتَ هَافِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ : طَرَّاتٌ . وَقِيلَ :  
 طَرَّاتٌ عَنْ جَدْبٍ ، وَالْمَعْرُوفُ هَمْفَتَ هَافَةً .  
 § وَرَجُلٌ هَمْفَاةٌ : أَحْمَقٌ .

## مقلوبه . [ هوف ]

- § رَجُلٌ هُوفٌ : خَاوٍ لِأَخْبِيرٍ عِنْدَهُ .  
 وَالْهُوفُ مِنَ الرِّيَّاحِ كَالْهَيْفِ ، وَهِيَ الْبَارِدَةُ  
 الْمُهَيَّبَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ تَابِطَةَ شَرًّا : « لَيْسَ  
 بِعَالِفُوفٍ ، تَلْفُفُهُ هُوفٌ » وَقِيلَ : لَمْ يُسْمَعْ هَذَا  
 إِلَّا فِي كَلَامِ أُمِّ تَابِطَةَ شَرًّا ، وَإِنَّمَا قَالَتْهُ لِأَنَّ فِقْرَ

عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوَّةِ ١ .  
 § وَالنَّوَاهِمَةُ : النَّوَّاحَةُ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ  
 الْإِشَادَةِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ قَوْلِهِمْ : نَاهَتِ  
 الْهَامِمَةُ .

§ وَنَوَّاهُ بِهِ : دَعَاهُ ، وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا دَعَاكَ الرَّبِيعُ الْمَلْهُوفُ

نَوَّاهُ مِنْهَا الرَّاجِلَاتُ الْجُوفُ ٢

§ فَسَّرَهُ فَقَالَ : نَوَّاهُ مِنْهَا ، أَيْ أَجْبَسْتَهُ بِالْحَيْثِينَ :  
 § وَالنَّوَاهِمَةُ : الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَهِيَ  
 كَالْوَجْبَةِ .

§ وَنَاهَتَ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَنَوَّاهُ وَتَنَاهُ  
 نَوَّاهًا : انْتَهَيْتَ ، وَقِيلَ : نَهَيْتَ عَنِ الشَّيْءِ :  
 أَبَيْتَهُ وَتَرَكَتَهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : إِذَا أَكَلْنَا  
 التَّمْرَ ٣ ، وَشَرَبْنَا الْمَاءَ نَاهَتَ أَنْفُسَنَا عَنِ اللَّحْمِ ،  
 أَيْ أَبَيْتَهُ فَتَرَكَتَهُ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَوْلُهُ :  
 \* يَسْنَهُونَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبِ \*  
 إِنَّمَا أَرَادَ « يَسْنَهُونَ » فَقَلَّبَ .

## مقلوبه . [ ن هو ]

§ نَهَوْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ ، بِمَعْنَى نَهَيْتَهُ .  
 § وَنَفَسٌ نَهَاةٌ : مُسْتَهْيِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

(١) ديوانه ١٦٧ . واللسان : نوه .

(٢) اللسان : نوه .

(٣) في نسخة دار الكتب : التمر .

(٤) اللسان : نوه .

(٥) هذه المادة في نسخة كبرلي متقدمة على مادة «وهن» .

حُدِفَتْ من سِنَّةٍ فِيمَنْ قَالَ: عَلِمَاتُ مُسَاهِبَةٍ ،  
 وَكَمَا حُدِفَتْ من شَاةٍ وَمِنْ شَمَةِ وَمِنْ عِيْضَةٍ  
 وَمِنْ «اسْتِ» ، وَيَقِيْتُ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً ،  
 فَوْجِبَ إِبْدَالُهَا أَلْفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، فَبَقِيَ  
 فَاً وَلَا يَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدَهُمَا التَّنْوِينُ ،  
 فَأُبْدِلُ مَكَانَهَا حَرْفٌ جَائِدٌ مُشَاكِلٌ وَهُوَ  
 الْمِيمُ ، لِأَنَّهَا شَفَهِيَّتَانِ ، وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي  
 الْقَسَمِ يُضَارِعُ امْتِدَادَ الْوَاوِ ، وَأَمَا مَا حَكَّيَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ أَفْسَامٌ فَلَيْسَ يَجْمَعُ فَمٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ يَابِ  
 مَلَامِيحٍ وَمَحَاسِنَ ، وَيُدَلُّ عَلَى أَنَّ فِيمَا مُفْتَوِّحٌ  
 الْفَاءُ وَجُودُكَ إِيَّاهَا مُفْتَوِّحَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ ، وَأَمَا  
 مَا حَكَّيَ فِيهَا أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ مِنْ كَسْرِ الْفَاءِ  
 وَضَمِّهَا فَتَضْرِبُ مِنَ التَّغْيِيرِ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ  
 لِإِعْلَالِهَا بِحَذْفِ لَامِهَا وَإِبْدَالِ عَيْنِهَا ، وَأَمَا قَوْلُ  
 الرَّاجِزِ :

يَا لَيْتَهَا قَدَّ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ  
 حَتَّى يَعُودَ الْمَذَكُّ فِي أُسْطُمَةِ  
 يُرَوَى بِضَمِّ الْفَاءِ مِنْ فَمِهِ وَفَتْحِهَا ، فَالْقَوْلُ  
 فِي تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي أَنَّهُ لَيْسَ بِلُغَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
 أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِدُ هَذِهِ الْمَشْدُودَةَ الْمِيمَ تَصَرَّفًا  
 إِنَّمَا التَّصَرَّفُ كُلُّهُ عَلَى ف وَ ه . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ  
 اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « يَقُولُونَ يَا فَوَاهِيهِمْ مَا لَيْسَ  
 فِي قُلُوبِهِمْ » ٢ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) اللسان : فوه . وهو للعماني الراجز انظر اللسان مادة  
 « طم » ففيه منها عدة مشاير . وقال ابن خالويه : الراجز لجرير  
 هذا ولم أجده في ديوانه .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ١٦٧ .

كَلَامِهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى هَذَا ، أَلَّا تَبْرِي أَنْ قَبْلَ  
 هَذَا مَا قَدَّمَ مِنْ قَوْلِهَا : لَيْسَ بِعَلْفُوفٍ ،  
 وَبَعْدَهُ : حَشِيٌّ مِنْ حُوفٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
 فَهُوَ مِنَ الْيَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

### مقلوبه : [ ف ه و ]

§ فَهًا فَوَادُهُ ، كَهَمًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِمَصْدُورٍ ،  
 فَأُرَاهُ مَقْلُوبًا .

### مقلوبه : [ و ه ف ]

§ وَهَفَ التَّبْتُ وَهَفًا وَوَهِيْفًا : انْحَضِرُوا وَاهْتَرَأْ  
 § وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ : أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ .  
 تقول العرب : نَحَذُّ مَا أَوْهَفَ لَنَا .  
 § وَالْوَاهِيْفُ : سَادِنُ الْبَيْعَةِ ، وَسُنَّتُهُ الرَّهَافَةُ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ : « فَلَاحٌ يُزَالِنُ وَاهِيْفٌ يَنْزِعُ  
 وَهَافِيْتِهِ » .

### مقلوبه : [ ف و ه ]

§ الْفَاهُ ، وَالْفُوهُ ، وَالْفَيْهُ ، وَالْقَسَمُ سَوَاءٌ ، وَاجْتَمَعَ أَفْوَاهُ ،  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « ذَلِكَ قَوْلُهُمْ يَا فَوَاهِيهِمْ » ١  
 وَكَيْلٌ قَوْلٌ إِنَّمَا هُوَ بِالْقَسَمِ ، إِنَّمَا الْمَعْنَى : لَيْسَ  
 فِيهِ بَيَانٌ وَلَا بَرَاهَانٌ إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْقَسَمِ وَلَا  
 مَعْنَى صَحِيحًا نَحْتَهُ ، لِأَنَّهُمْ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ  
 يَتَّخِذْ صَاحِبِيَّةً ، فَكَيْفَ يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا ؟  
 أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فَوْهٍ فَصَيِّبٌ ، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فِيهِ  
 فَمِنْ بَابِ رِيحٍ وَأَرْوَاحٍ ، لِإِذْ لَمْ تَسْمَعْ أَفْيَاهًا ،  
 وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فَاهٍ فَإِنَّ الْاِشْتِقَاقَ يُؤَدِّدُ أَنَّ  
 فَلِهَا عَيْنُ الْوَاوِ الْقَوْلُ : مَفْوَةٌ . وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ  
 فَمٍ فَلِأَنَّ أَصْلَ فَمٍ فُوهٌ فَحُدِفَتْ الْهَاءُ ، كَمَا

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .



فَلَا لَغْوٌ وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا

وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمًا  
 § وقالوا : رَجُلٌ مُفَوَّهٌ ، إِذَا أَجَادَ الْقَوْلَ ،  
 وَمِنَهُ الْأَفْوَهُ : لِلوَاسِعِ الْقَسَمِ ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا :  
 أَفْهَامٌ ، وَلَا تَنَفَّسْتُمْ ، وَلَا رَجُلٌ أَفْهَمٌ ، وَلَا  
 شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ ، فَدَلَّ اجْتِمَاعُهُمْ  
 عَلَى تَصَرُّفِ الْكَلِمَةِ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَاءِ عَلَى أَنْ  
 التَّشْدِيدِ فِي فَمٍّ لِأَصْلِهِ لَهُ فِي نَفْسِ الْمَثَلِ : إِنَّمَا هُوَ  
 عَارِضٌ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَإِذَا  
 تَبَيَّنَ بِمَا ذَكَرْتَهُ أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي فَمٍّ عَارِضٌ  
 لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ : فَمِنْ أَيْنَ أَنَّى هَذَا التَّشْدِيدُ ؟  
 وَكَيْفَ وَجَنَّهُ دُخُولُهُ إِيَّاهَا ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَصْلَ  
 ذَلِكَ أَنَّهُمْ تَقَدَّأُوا الْمِيمَ فِي الْوَقْفِ فَقَالُوا فَمٍّ ،  
 كَمَا يَقُولُونَ : هَذَا خَالِدٌ وَهُوَ يَجْعَلُ : ثُمَّ إِتَمَّ  
 أَجْرُ الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ ، فَقَالُوا : هَذَا فَمٍّ ،  
 وَرَأَيْتُمْ فَمًّا ، كَمَا أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ  
 فَمَا حَكَاهُ سَبِيوِيهِ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ :

\* ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخَائِقَ الْأَضْحَمًا ٢ \*

وقولهم :

بِيَازِلَ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٍ

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلِمَةِ كَلِمَةٌ

مَوْقِعٌ كَقَتَّى رَاهِبٍ يُصَامِي ٣

يريد « العَيْهَلِ » و « الْكَلِمَةُ كَلِمَةٌ » قَالَ ابْنُ جِسِّي :  
 فَهَذَا حُكْمٌ تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

(١) اللسان (فوه) . وهو لأمية بن أبي الصلت ديوانه ؛ هـ ،  
 وصدوره فيه :

\* وفيها لحمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ \*

(٢) اللسان : فوه وكتاب سيبويه ٢ : ٢٨٢ .

(٣) اللسان : فوه والأول في سيبويه ٢ : ٢٨٢ والأرجوزة  
 في مجالس ثعلب ٦٠١ - ٦٠٤ .

أَنْ تُجْعَلَ الْكَلِمَةُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ بِمَنْزِلَةِ  
 هَمٍّ وَحَمٍّ ، قَالَ : فَإِنْ قُلْتَ : فَإِذَا كَانَ أَصْلُ فَمٍّ

عِنْدَكَ فُوهٌ ، فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

هُمَا نَفْسَتَا فِي فِي مِّنْ فَمَوِيَهُمَا

عَلَى النَّبِيحِ الْعَاوِيِ أَشَدَّ رِجَامًا

وَإِذَا كَانَتْ الْمِيمُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ

فَكَيْفَ جَازَ لَهُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ

حَكِيَ لَنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَأَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُمَا ذَهَبَا إِلَى

أَنَّ الشَّاعِرَ جَمَعَ بَيْنَ الْعَوِضِ وَالْمَعْوِضِ مِنْهُ ،

لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَجْهُورَةٌ مَنْقُوصَةٌ ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ

مِنْهُ وَجَنَّهُ آخَرَ وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ الْوَاوُ فِي فَمَوِيَهُمَا

لِأَنَّ فِي مَوْضِعِ الْهَاءِ مِنْ أَفْوَاهِ ، وَتَكُونُ الْكَلِمَةُ

تَعْتَقِبُ عَلَيْهَا لِأَنَّ هَاءَ مِرَّةً وَوَاوًا أُخْرَى ،

فَجَرَى هَذَا مُجْرَى سِنَّةٍ وَعِضَّةٍ ، أَلَا تَرَى

أَنَّهُمَا فِي قَوْلِ سَبِيوِيهِ : سَنَوَاتٌ وَأَسْنَتُوا

وَمُسَانَاةٌ وَعِضْوَاتٌ وَأَوَانَ ٢ وَتَجِدُهُمَا فِي قَوْلِ

مَنْ قَالَ : لَيْسَتْ بَيْسَتُهُاءَ ، وَبَعِيرٌ عَاضَةٌ هَاءَيْنِ ،

وَإِذَا تَبَيَّنَ بِمَا قَدْ مَنَاهُ أَنَّ عَيْنَ فَمٍّ فِي الْأَصْلِ وَوَاوٌ

فَيُبَغَى أَنْ تَقْضَى بِسُكُونِهَا : لِأَنَّ السُّكُونَ هُوَ

الْأَصْلُ حَتَّى تَقُومَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ الزَّائِدَةِ .

فَإِنْ قُلْتَ : فَهَلَا قَضَيْتَ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ لِحَمْعِكَ

إِيَّاهُ عَلَى أَفْوَاهِ ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ أَفْعَالًا إِنَّمَا هِيَ فِي

الْأَمْرِ الْعَامِّ جَمْعُ فَعَلٍ نَحْوِ بَطَلٍ وَأَبْطَالٍ ، وَقَدْ م

وَأَقْدَامٍ ، وَرَسَنٍ وَأَرْسَانٍ . فَالْجَوَابُ أَنَّ فَعْلًا مِمَّا

(١) ديوانه ٧٧١ . واللسان : فوه :

هُمَا تَقْلًا فِي فِي مِّنْ فَمَوِيَهُمَا

عَلَى النَّبِيحِ الْعَاوِيِ أَشَدَّ رِجَامًا

وضبطت « فويها » بضم الفاء

(٢) في نسخة دار الكتب « وَأَوَانَ » .

§ قال : وفي الدعاء « فاهماً لفيك » يريد  
« فا » الداهية وهي من الأسماء التي أُجريت  
مجرى المصدر المدعو بها على إضمار الفعل غير  
المستعمل لإظهاره ، قال : ويدلُّك على أنه يريد  
الداهية قوله :

وداهية من دواهي المنو  
ن يرهبها الناس لا فاهاً  
فجعل للداهية فماً<sup>٢</sup> وكأنه بدل من قولهم :  
دهاك الله ، وحكى ابن الأعرابي في تنزيه الفم  
فمان وفميان وفموان ، فأما فمان فعلى اللفظ  
وأما فميان وفموان فنادر ، وأما سيويه  
فقال في قول الفرزدق :

هما نفستا في في من فويهما  
على النابيح العاوي أشد رجام<sup>٣</sup>  
إنه على الضرورة :

§ والقوة : سعة الفم وعظمته .  
§ والقوة أيضا : خروج الأسنان من الشفتين  
وطولهما .

§ فوه فوها ، فهو فوه ، والأني فوها .  
§ وكذلك هو في الخيل ، ومخاله فوها .  
طالت أسنانها .

§ وبئر فوها : واسعة الفم .

§ وطعنة فوها : واسعة .

§ وفاه بالكلام يقوه : نطق .

§ وقد تقدمت هذه الكلمة في الياء ؛ لأنها يائية  
وواوية .

§ ورجل منقوه : قادر على المنطق ، وكذلك

(١) اللسان : فوه .

(٢) في نسخة دار الكتب « فا » .

(٣) تقدم الشاهد وتخرجه في المادة .

عينه واو بابه أيضا أفعال ، وذلك سوط  
وأسواط ، وحوض وأحواض ، وطوق وأطواق ،  
ففوه لأن عينه واو أشبه بهذا منه بقدام ورسن ،  
وأما قوله ، أنشده القراء :

\* يا حبيذا عيننا سليمتي والفما \*

قال القراء : أراد « الفمان » يعني الفم والأنف :  
فتنناهما بلفظ الفم للجاورة ، وأجاز أيضا أن  
تنصبه على أنه مفعول معه ، كأنه قال « مع  
الفم » قال ابن جني : وقد يجوز أن ينصب  
بفعل مضمر ، كأنه قال : « وأحب الفم » ويجوز  
أن يكون في موضع رفع إلا أنه اسم مقصور  
بمنزلة عصى .

§ وقالوا : فوك وفوزيد ، في حد الإضافة  
وذلك في حد الرفع . وفا زيد ، وفي زيد ، في حد  
النصب والجر ، لأن التنوين قد أمين هاهنا بلزوم  
الإضافة : وصارت كأنها من تمامه ، وأما  
قول العجاج :

\* خالط من سأمي خياشيم وفا \*

فإنه جاء به على لغة من لم ينون ، فقد أمين  
حذف الألف لالتقاء الساكنين ، كما أمين ذلك  
في شاة وذامال .

§ قال سيويه : وقالوا : كآمته فاه إلى  
في ، وهي من الأسماء الموضوعه موضع المصادر ،  
ولا ينفرد مما بعده لو قلت : كآمته  
فاه لم يجز ، لأنك تخبر بقربك منه ،  
وأناك كآمته ولا أحد بينك وبينه ،  
قال : وإن شئت رفعت ، أي وهذه حاله :

(١) اللسان : فوه .

(٢) ديوانه ٨٣ (فيما ينسب إليه) . واللسان : فوه .

§ والفُوْهَةُ ١: اللَّبَنُ مَا دَامَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ ،  
وقد تقال بالقاف . وهو الصحيح .

§ والأفْوَهُ الأودِي : من شعرائهم .

### هملوبه : [ و ف ه ]

§ الوافِه : القنِيمُ على بَيْتِ النَّصَارَى ،  
كالواهِفِ ، وَرُتِبَتْهُ الوَفْهِيَّةُ ، كل ذلك بلُغَةِ  
أهل الجزيرة .

### الهاء والباء والواو

#### [ ه ب و ]

§ الهَبِيَّةُ : الغَبِيْرَةُ .

§ والهَبَاءُ : الغُبَارُ ، وقيل : هو غُبَارٌ شَبِيهُ  
الدُّخَانِ ، والجمعُ هَبَاءٌ على غيرِ قياس ، وأهْبَاءُ  
الزَّوْبَعَةِ : شِبْهُ الغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الجَوِّ .

§ وهَبَا يَهْبُو هَبْوًا : سَطَعَ .

§ والهَبَاءُ : دُقَاقُ التُّرَابِ ساطِعُهُ وَمَنْشُورُهُ  
على وَجْهِ الأَرْضِ .

§ وأهْمَسِي الفَرَسُ : أثارَ الهَبَاءَ ، عن ابنِ جَنِّي

§ وهبَا الرَّمَادُ يَهْبُو : اختلَطَ بالتُّرَابِ وهَمَدَ .

§ والهَبَاءُ : ما تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي البَيْتِ  
فِي الحَرِّ شَدِيدًا بالغُبَارِ ، وقوله عزَّ وجَلَّ

« فَجَعَلْنَا هَبَاءَ مَنْشُورًا » ٢ تأويله أن الله  
تعالى أَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الهَبَاءِ  
الْمَنْشُورِ ، وقوله :

فِيهِ ، والفِيَّةُ أَيضًا : الشَّدِيدُ الأَكْلِ مِنَ  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، والأُنْثَى فِيهِةٌ .

§ واستَفَاهَ الرَّجُلُ اسْتِفَاهَةً واسْتِفَاهًا :  
الأخيرة عن اللّحياني : اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ ،

وقيل : اسْتَفَاهَ فِي الطَّعَامِ : أَكثَرَ مِنْهُ ، عن ابنِ  
الأعرابي ، ولم يَخْصَّ هَلْ ذَلِكَ بَعْدَ قِلَّةٍ أَمْ لا ،

وقد تكون الاستِفَاهَةُ فِي الشَّرَابِ .

§ والمُفْوَهَةُ : النَّهْمُ الَّذِي لا يَشْبَعُ .

§ وأفْوَاهُ الطَّيِّبِ : نَوَافِحُهُ ، واحداً فَوْهُ ،  
وقال أبو حنيفة : الأفْوَاهُ : ألوانُ النُّورِ وضُرُوبُهُ

قال ذو الرِّمَّةِ :

تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا

زَرَابِي وَأَرْتَجَّتْ عَلَيَّكَ الرَّوَاعِدُ ١

وقال مِرَّةٌ : الأفْوَاهُ : ما أُعِدَّ لِلطَّيِّبِ مِنَ  
الرِّياحِينَ ، قال : وقد تكونُ الأفْوَاهُ مِنَ

البُقُولِ ، قال جَمِيلٌ :

بِهَا قُضِبُ الرِّيحَانِ تَسْدَى وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ البُقُولِ بِهَا يَتَقَلُّ ٢

§ والأفْوَاهُ : الأصنافُ والأَنْواعُ .

§ وفُوْهَةُ السَّكَّةِ والطَّرِيقِ والوادي والنَّهْرِ :  
فَمَهُ ، والجمعُ فُوهَاتٌ وفُوائِهِ .

§ وفُوْهَةُ الطَّرِيقِ كَمَفُوهَتِهِ ، عن ابنِ  
الأعرابي .

§ والفُوْهَةُ : عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا :

(١) ضبط اللسان الفوهة هنا بتشديد الواو كسابقها ، وهو خطأ  
فيه ، انظر مادة « فوه » فيه .

(٢) سورة الفرقان ، الآية ٢٣ .

(١) ديوانه ١٢٢ . واللسان : فوه .

(٢) اللسان : فوه . وليس في ديوانه .

يَكُونُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ نَجْمًا

كَعَيْنِ الْكَاتِبِ فِي هَيْبِ قِبَاعٍ ١

قال ابن قتيبة في تفسيره : شبه النجم بعين الكلب لكثرة نعاس الكلب ، لأنه يفتح عينيه تارة ثم يغضي ، فكذلك النجم يظهر ساعة ثم يخفى بالهباء ، وهبي : نجوم قد استترت بالهباء ، واحدا هاب<sup>٢</sup> ، وقباج : قابعة<sup>٣</sup> في الهباء أي داخله فيه .

§ والهباء من الناس : الذين لا عقول لهم .

§ والهبيو : الظلم .

مقلوبه : [ هوب ]

§ الهوب : الرجل الكثير الكلام ، وجمعه أهواب .

§ والهوب : اسم النار .

§ والهوب : اشتعال النار ووهجها ، يمانية ،

§ وهوب الشمس : وهجها بلغتهم .

§ وتركته هوب دابر ، وهوب دابر ، أي بحيث لا يدري أين هو .

مقلوبه : [ بو ه ]

§ البهو : البيت المقدم أمام البيوت .

§ والبهو : كناس واسع يتخذة الثور ،

والجمع : أهباء ، وبهي ، وبهو .

§ وبهي البهو : عمله ، قال :

(١) اللسان : هو . ودولاب حية ، كما في المعاني الكبير ٢٣٦ ،

وانظر مادة « هب » فإن « هي » بدون تنوين .

(٢) « هاب » في نسخة كوبر للمرفوعة بضمين على الباء .

(٣) في نسخة دار الكتب « تابعة » .

\* أَجْوَفُ بَيْبَى بَهْوَةٌ فَأَوْسَعَا \*

والبهو من كل حامل : مقبل الولد بين الوركين .

§ والبهو : الواسع من الأرض الذي ليس فيه جبال بين نشزين .

§ وبهو الصدر : جوفه من الإنسان ومن كل دابة ، قال :

إذا الكاتمت الربو أضححت كوابيا

تنفس في بهو من الصدر واسع<sup>٢</sup>

يريد الخيل التي لا تكاد تربو ، يقول : فقعد ربنت من شدة السير ولم يكتب هذا ولا ربا ،

ولكن اتسع جوفه فاحتتمل . وقيل : بهو الصدر : فرجة ما بين الثديين والنحر ،

والجمع : أهباء ، وأبه ، وبهي ، وبهي .

§ وبهي البيت بهاء : الخرق ، وأباه : خرقه ، ومنه قولهم : إن المعزى تبهي ولا تبني ، وهو

تفعل من البهو ، وذلك أنها تصعد فوق البيوت من الصوف فتخرقها فتتسع الفواصل

ويتباعد ما بينها حتى يكون في سعة البهو ، ولا ثالة لها تغزل وتتخذ منها أبنية ، إنما الأبنية

من الوبر والصوف

§ والباهي من البيوت : الخالي المعطل ، وقد أبهأه ، قال بعضهم : « لما فتحت مكة قال رجل :

أبهوا الخيل » : أي عطأوها فلا يغز<sup>٣</sup> عليها ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الخيل

(١) اللسان : بهو « فاستوعا » .

(٢) اللسان : بهو . وضبط بإضافة الكاتمت للربو .

(٣) في اللسان « يغزى » .

في نواصيها الحسير» أي لا تعطل ، وإنما قال :  
«أبتهوا الخليل» رجل من أصحابه .

§ وأبتهى الإناء : فترغته .

§ والبهاء : المنظر الحسن الرائع المسالي للعين ، وقد بهى أبتهى ويتهو بهاء ، وبهاء فهو باه ، ويهو بهاء فهو بهى ، والأنثى بهيئة من نسوة بهيات وبهايا . وبهى بهاء ، كتهو وهو به ، كعم ، ومراة بهيئة كعمية ، وقالوا : امرأة بهيا فجاءوا على غير بناء المذكور ، ولا يجوز أن يكون تأنيث قولنا : هذا الأبتهى ، لأنه لو كان كذلك لقال : في الأنثى - :

البهيا ، فلزمها الألف واللام . لأن اللام عقيب من في قولك : أفعل من كذا ، غير أنه قد جاء هذا نادراً ، وله أخوات حكاه ابن الأعرابي عن حنيفة الخناتم ، قال - وكان من آبل الناس ، أي أعانهم بزعامة الإبل وبأحوالها - : «الرمكاء بهيا ، والحمراء صبرا ، والحموارة غزرا ، والصباء سرعا ، وفي الإبل أخرى إن كانت عند غيري لم أشتريها ، وإن كانت عندي لم أبيعها حمراء بنت دهاء ، وقل ما تجدها» أي لا أبيعها من نفاستها عندي ، وإن كانت عند غيري لم أشتريها ، لأنه لا يبيعها إلا بغلاء ، فقال : بهيا وصبرا وغزرا وسرعا ، بغير ألف ولام ، وهذا نادر . وقال أبو الحسن الأخفش في كتاب المسائل : إن حذفت الألف واللام من كل ذلك

جائز في الشعر ، وليست الباء في بهيا وضعا ، إنما هي الباء التي في الأبتهى ، وتلك الباء واو في وضعها ، وإنما غلبت الباء إلى الباء لمجاورتها للثلاثة ، ألا ترى أنك إذا تثنيت الأبتهى قلت : الأبتهيان ، فلولا المجاوزة لصححت الواو ولم تنقلب إلى الباء ، على ما قد أحكمته صناعة الإعراب .

§ وباهاني فبهوتته ، أي صيرت أبتهى منه ، عن السحيان ، وقد تقدم ذلك في الباء .

§ وبهية : امرأة ، الأخاق أن تكون تصغير بهية : كما قالوا في المرأة : حسينة ، فسدوها بتصغير الحسنة : أنشد ابن الأعرابي :

قالت بهية لا تجاور أهلنا

أهل الشوى وغاب أهل الجامل

أبتهى إن العنز تمنع ربها

من أن يبيت جارة بالجامل

الجامل : أرض ، عن ثعلب .

مقلوبه : [ و ه ب ]

§ وهب لك الشيء بهبه وهباً [ ووهباً ] بالتحريك [ وهبة ] والاسم الموهب والموهبة [ وهب ] بكسر الهاء فيهما . ولا يقال : وهبكته ، هذا قول سيبويه ، وحكى السيرافي عن أبي عمرو أنه سمع أعرابياً يقول لآخر : انطلق معي أهبك نبلاً . § ورجل واهب ، ووهاب ، ووهوب .

(١) اللسان : بهيا .

(٢) الزيادة من اللسان ، ونص قبله على ابن سيده ، ولا توجد الزيادة في نسخي المحكم .

(٣) الزيادة من اللسان .

(١) ضبط في اللسان «بهى» بكسر الهاء ، ونص بعدها باللفظ على أنها بالكسر ، على أن الكسر قد جاء بعد ذلك . والمثبت في نسخي المحكم . ولا تكون يفعل بضم العين مضارع فعل بكسر العين .

§ والمَوْهُوبُ : الوالدُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .  
 § وتَوَاهَبَ النَّاسُ : وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .  
 § وَاتَّهَبَ : قَبِلَ الْهِبَةَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَابِدُ بْنُ جُمَيْلٍ :  
 وَالسَّلَامُ : «لَقَدْ هَمَمْتُ إِلَّا أَتَهَبَ إِلَّا مِنْ  
 قَرَشِيٍّ أَوْ أَنْصَارِيٍّ أَوْ ثَقَفِيٍّ ١» .  
 § وَوَاهَبَهُ فَوَهَبَهُ يَهَبُهُ وَيَهَبُهُ : كَانَ أَكْثَرَ  
 مِنْهُ هِبَةً .  
 § وَالْمَوْهَبَةُ : الْعَطِيَّةُ .  
 § وَالْمَوْهَبِيُّ : وَالْمَوْهَبِيُّ أَيْضًا : غَدِيرُ مَاءٍ  
 صَغِيرٌ ، قَالَ :

وَلَقَدْ لَطِيبُ - إِنْ بَدَلْتِ لَنَا -

مِنْ مَاءٍ مَوْهَبِيَّةٍ عَلَى تَخْمِيرٍ ٢

أَي مَوْضُوعٍ عَلَى تَخْمِيرٍ مَمْزُوجٍ بِهَا ٣ .

§ وَهَبَنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ ، أَي أَحْسَبُنِي ؛  
 وَاعْدُدْنِي ، وَلَا يُقَالُ : هَبْتُ أَنْي فَعَلْتُ ، وَلَا يُقَالُ  
 فِي الْوَجِبِ : وَهَبْتُكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، كَأَنَّهَا  
 كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلْأَمْرِ ، قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّائِلِيُّ :  
 فَقُلْتُ أَجْرَنِي أَبَا خَالِدٍ  
 وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأَةً هَالِكَاةً  
 وَحَكَى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ : وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ،  
 أَي جَعَلَنِي فِدَاكَ ، وَوَهَبْتُ فِدَاكَ : جَعَلْتُ  
 فِدَاكَ .

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَعَدَّهُ .

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : دَامَ ، قَالَ :

عَظِيمُ الْقَدَمَا ضَخْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ  
 لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَتَحْمِيرٌ  
 § وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَمَكَّنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ  
 أَوْ تَنَالَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّثَهُ ، قَالَ : وَلَمْ  
 يَقُولُوا أَوْهَبْتُهُ لَكَ ٢ .  
 § وَقَدْ سَمَّتْ وَهَبًا ، وَوَهَبِيًّا ، وَوَهَبَانًا ، وَوَاهِبًا  
 وَمَوْهَبِيًّا قَالَ سَيِّدِيهِ : جَاءُوا بِهِ عَلَى مَفْعَلٍ لِأَنَّهُ  
 اسْمٌ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَكَانَ  
 مَفْعَلًا ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْعَلَمِيَّةِ ؛ لِأَنَّ  
 الْأَعْلَامَ مِمَّا تُغْتَضَّرُ عَنِ الْقِيَاسِ .

§ وَأُهْبَانٌ : اسْمٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي الْهَمْزِ .

§ وَوَاهِبٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ بِيَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا

بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمَتِي وَاهِبٌ صُحُفٌ ٣

مقلوبه : [ ب و ه ]

§ الْبُوهَةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الطَّائِشُ ، قَالَ :  
 فَيَا هِنْدُ لَا تَسْكِحِي بُوهَةً

عَابِيهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا ؛

§ وَالْبُوهَةُ : مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التَّرَابِ .

§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : الصَّبْرُ إِذَا سَقَطَ رِيْشُهُ .

§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : ذَكَرَ الْبُومِ ، وَقِيلَ :

الْبُوهُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْبُومِ ، قَالَ رُوْبَةُ يَذْكَرُ كَبْرَهُ :

\* كَالْبُوهِ تَحْتَ الظَّائَةِ الْمُرْشُوشِ ٥ \*

(١) اللسان : وهب .

(٢) نص نسخة كوبرلي : « أوهبتك ، وهب ، وهيب وهباني »  
 وواهب ، وموهب : أسماء .

(٣) ديوانه ١٣٧ . واللسان : وهب .

(٤) اللسان : بود . منسوب لأمري القيس ، وهو في ديوانه ١٢٨

(٥) ديوانه ٧٩ . واللسان : بود .

(١) في نسخة دار الكتب « ثقيي » .

(٢) اللسان : وهب .

(٣) في اللسان « بماء » .

(٤) ضبطت في اللسان « احسبي » بضم السين ، والمثبت ضبط  
 نسخة دار الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي .

(٥) اللسان : وهب .

§ والهامةُ : تميمٌ ، تشبيهاً بذلك ، عن ابن الأعرابي :

§ وهامةُ القومِ : سيدُهُم .

§ والهامةُ : جماعةُ الناسِ .

§ وأجمعُ من كلِّ ذلك : هامٌ ، قال جريرُ بن أشيم :

ولتقلَّ لي مِمَّا جَعَلَتْ مَطِيَّةً

في الهامِ أركبُها إذا ما ركبوا

يعنى بذلك البليَّةَ ، وهي الناقةُ تُعقَل عند

قبرِ صاحبِها حتى تبلى ، وكان أهلُ الجاهليةِ

يزعمون أن صاحبِها يركبُها يومَ القيامةِ ،

لا يمشي إلى المَحشَرِ .

§ والهامةُ : من طيرِ الليلِ : طائرٌ صغيرٌ يألفُ المتقابرَ .

§ والهامةُ : طائرٌ يخرجُ من رأسِ الميتِ إذا بلى .

§ والجمعُ أيضا : هامٌ ، ويقال : إنما أنتَ من الهامِ .

§ ويقال للفرسِ : هامةٌ . وأنكرها ابنُ

السكيتِ ، وقال : إنما هي الهامةُ بالتشديدِ .

§ وهامةٌ : اسمُ حائطٍ بالمدينةِ ، أنشد أبو حنيفة :

مِنَ الغائبِ مِنِ عَضْدانِ هامةٍ شُرِبَتْ

لِسَقِيٍّ وَجُمْتُ لِلنَّوْاضِحِ بِبِئْرِهَا ٢

(١) اللسان : هوم .

(٢) اللسان : هوم . وكذا هي بئرها في نسخة المحكم واللسان ،

ولعلها مهلهة الهمة .

وقيل : البوهةُ والبوهُ : طائرٌ يُشبهُ البومةَ :

§ والبناهُ والباهةُ : النكاحُ ، وقيل : الباهُ :

الخطُّ من النكاحِ

§ وبهتُ للشيءِ أبوهُ ، وبهتُ أباهُ : فطنتُ :

§ والمستباهُ : الداهِبُ العقْلِ .

§ والمستباهُ : الذي يخرجُ من أرضٍ إلى أخرى :

§ والمستباهةُ : الشجرةُ يَقَعَرُها السَّيلُ

فَيَسْتَحْيِيها مِن مَسْتَبِيها ، كأنه من ذلك .

مقلوبه : [وب ه]

§ وبهَ للشيءِ وبهاُ ووبوهاُ ، ووبهَ له وبهاُ

ووبهاُ : فطنَ .

## الهام والميم والواو

[ ه م و ]

§ هَمَّتْ عَيْنُهُ تَهْمُو : صَبَّتْ دُمُوعُهَا ، والمعروفُ تَهْمِي ، وإنما حكى الواوُ اللّحْيانيُّ وحده .

مقلوبه : [ ه و م ]

§ الهومُ ، والتهومُ ، والتهويمُ : النومُ الخفيفُ .

§ والهامةُ : رأسُ كلِّ شيءٍ من الرُّوحانيِّين ،

وقيل : الهامةُ : ما بين حَرْفَيْ الرَّأسِ ، وقيل :

هي وسطُ الرَّأسِ ومُعْظَمُهُ من كُلِّ شيءٍ

وقيل : من ذواتِ الأرواحِ خاصَّةً .

§ وبناتُ الهامِ : مَخُ الدِّماغِ ، قال الرَّاعِي :

يُزِيلُ بَناتِ الهامِ عَن سَكَناتِها

وَمَا يَأْتِقَهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهُوَ طَائِحٌ ٢

(١) ضبط نسخة كوبرلي « بهت » بفتح الهاء .

(٢) اللسان : هوم .

مقلوبه : [ م ه و ]

§ المَهْوُ من السُّيُوفِ : الرَّقِيقُ . قال صَخْرُ  
الغَبِيِّ :

وَصَارِمٌ أُخْلِصَتْ خَشِيْبَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَسْنِهِ رُبْدٌ ١

وقيل : هو الكثيرُ الفِرْنِيدِ ، وزنه فَتَاعٌ  
مَقْلُوبٌ من لفظِ ماه ، قال ابنُ جِنِّي : وذلك  
لأنه أُرِقَّ حتى صارَ كالماءِ .

§ وثوبٌ مَهْوٌ : رَقِيقٌ ، شُبِّهَ بالماءِ : عن  
ابن الأعرابيِّ ، وأنشد لأبي عطاءٍ :

\* قَمِيصٌ مِّنَ القُوْهِىِّ مَهْوٌ بِنَائِقَتِهِ ٢ \*

ويروى « رهو » و « رخنف » وكلُّ ذلك :  
السَّيْنُ الرَّقِيقُ الكثيرُ الماءِ : مَهْوٌ مَهَاوَةٌ .

§ والمهارةُ : ماءُ الفَحْلِ في رَحِمِ النَّاقَةِ ،  
مَقْرَابٌ أيضًا ، والجمعُ مَهْيٌ ، حكاه سيديويه  
في بابِ مالِئِنَارِقٍ واحِدَةٍ إِلَّا بالهاءِ ، وليس  
عنده بتكسيرٍ ، وإنما حَمَاهُ على ذلك أنه سَمِعَ  
العربَ تقولُ في جَمْعِهِ : هو المَهَا ، فلو كان  
مُكْسَرًا لم يَسْغُ فيه التذكيرُ ، ولا نظيرَ له إلا  
حُكَاةٌ وحُكْمَى : وطلاةٌ وطلَى . فإنهم  
قالوا : هو الحُكْمَا ، وهو الطَّلَى .

§ وأمهى السَّدَنُ : أَكْثَرُ ماءً .

§ وأمهى الشَّرَابُ : أَكْثَرُ ماءً .

§ وقد مَهْوُ - هُوَ - مَهَاوَةٌ ، فهو مَهْوٌ .

§ وأمهى الحَدِيدَةُ : سَقَمَاها الماءَ وأحدَّها .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٥٧ وتخريج فيه .

(٢) اللسان : مهو . وانظره في رهو (٣٠٢) من هذا الجزء .

§ وأمهى الفَرَسُ : طَوَّلَ رَسَنَهُ ، والاسمُ  
المَهْيُ على المُعاقِبَةِ .

§ ومهَى الشيءَ يَمْهَاهُ وَيَمْهِيهِ مَهْيًا -  
مُعاقِبَةً أيضًا - : مَوَّهَهُ .

§ وحفَرَ البئرَ حتى أَمْهَى : أى بَلَغَ الماءَ .

§ وأمهى الفَرَسُ : أَجْرَاهُ لِيَمْعِرُقَ .

§ وأمهى الحَبِيلَ : أَرْخَاهُ .

§ وأمهى في الأمرِ حَبَلًا طَوِيلًا ، على المثل .

§ والمهارةُ : الشَّمْسُ ، قال أُمَيَّةُ بنُ

أبي الصَّلْتِ :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ

بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا مَنَشُورٌ ١

§ والمهارةُ : البِائُورَةُ ٢ التي تَبِيضُ لَشِدَّةَ بَيَاضِهَا  
وقيل : هي الدُّرَّةُ . والجمعُ مَهَا ، ومَهَوَاتٌ .

§ والمهارةُ : بَقْرَةُ الوَحْشِ ، سُمِّيَتْ بذلك  
لبَيَاضِهَا على التَّشْبِيهِ بالبِائُورَةِ والدُّرَّةِ ، فإذا

شُبِّهَتْ المرأةُ بالمَهَاةِ في البَيَاضِ فإنما يُعْنَى  
بها البِائُورَةُ أو الدُّرَّةُ ، فإذا شُبِّهَتْ بها في

العَيْنَيْنِ فإنما يُعْنَى البَقْرَةُ ، والجمعُ مَهْيٌ  
ومَهَوَاتٌ ومَهِيَاتٌ .

§ والمهارةُ : عَيْبٌ ، أو أودٌ يكونُ في القِدْحِ ،  
قال :

\* يُقِيمُ مَهَاءَ هُنَّ بِأُصْبُعِيهِ ٣ \*

(١) ديوانه ٣٨ . واللسان : مهو . وفي ديوانه رويت له  
ورويت لأبيه .

(٢) ضبط اللسان « البلورة » بكسر الباء واللام مفتوحة مشددة  
والواو ماكنة ، وكذلك ضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت  
ضبط نسخة كوبرلى .

(٣) اللسان : مها .



§ ومَهَوْتُ الشَّيْءَ مَهْوًا . مثل مَهَيْتُهُ مَهِيًّا . وقد تقدّم ذلك في الياء .  
§ والمَهْوَةُ من التمرِ كالمَعْوَةِ ، عن السِّيرافي ، والجمع مَهْوٌ .

§ وبنو مَهْوٍ : بَطْنٌ من عبد القَيْسِ .  
§ والمِمْهَى : اسمٌ موضعٌ . قال بِيَشْرُ بن أبي خازِمٍ :

وباتت لبيبةً وأديمٌ لبيسٌ  
على المِمْهَى يُجِزُّ لنا النِّعَامُ

مقلوبه: [ وهم ]

§ الوَهْمُ : من خَطَرَاتِ القَسَابِ . والجمع أوْهَامٌ .  
§ وتَوَهَّمُ الشَّيْءَ : تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ ، كان في الوجود أو لم يكن . وَوَهَّمَ إِلَيْهِ يَهْمُ وَهْمًا : ذهب وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

§ وَوَهَّمَ فِي الصَّلَاةِ وَهْمًا وَوَهْمًا . كلاهما : سَهَا .

§ وَوَهْمٌ ، بكسر الهاءِ : غَايَطٌ .  
§ وَأَوْهَمَ من الحسابِ كذا : أَسْقَطَ . وكذلك في الكلامِ والكتابِ . وقال ابنُ الأعرابي : أَوْهَمَ وَوَهَّمَ وَوَهَّمَ سِوَاهُ ، وأنشد :

فإن أخطأت أو أوهمت شيئاً

فقد يهيم المصافي بالحبيب  
قوله : « شيئاً » منصوبٌ على المصدرِ . وقال أبو عبيدٍ : أَوْهَمْتُ : أَسْقَطْتُ من الحسابِ شيئاً فلم يُعَدَّ « أَوْهَمْتُ » .

§ والتَّهْمَةُ : الظَّنُّ . تاوّه مُبدّلة من واوٍ : كما

(١) ديوانه ٢١٠ . يجره النعمان ، واللسان : مها يجره

تقدم

(٢) ...

أبدلوها في تَخْمَةِ سيبويه : الجمع تَهْمٌ . واستدل على أنه جمعٌ مُكْتَسَبٌ بقول العرب : هَي التَّهْمُ . ولم يقولوا : هو التَّهْمُ . كما قالوا : هو الرُّطْبُ . حيث لم يجعلوا الرُّطْبُ تَكْسِيرًا . إنما هو من بابِ شَعْبِرَةٍ وشَعْبِيرِ

§ وَأَتَهَمَ الرَّجُلَ وَأَتَهَمَهُ . وَأَوْهَمَهُ : أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ : أَي مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ . وَأَتَهَمَ هُوَ ، فَهُوَ مَتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ . وَأَنشَد أبو يعقوب :

هُمَا سَقَبَا فِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ

عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي إِنْاءِ تَهِيمٍ

§ وَالْوَهْمُ : العَظِيمُ من الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ . وَقِيلَ : هُوَ من الإِبِلِ : الدَّلُولُ المُتَقَادُ مع ضِيخِهِ وَقُوَّةِ . وَالْجَمْعُ : أَوْهَامٌ . وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ .

مقلوبه: [ م وه ]

§ المَاءُ والمَاءُ والمَاءَةُ معروفٌ . وَحِكْيِ بعضهم : اسْقَبِي مَاءً ، مَقْصُورٌ : على أَنَّ سيبويه قد نفي أن يكون اسمٌ على حرفين أحدهما التنوين . وهزةُ ماءٍ مُتَقَلِبَةٌ عن هاءِ بدلالةِ ضُرُوبِ تَصَارُيفِهِ على ما أذْكَرَهُ الآنَ مِنْ جَمْعِهِ وَتَصْغِيرِهِ . وَجَمَعَ المَاءُ أَمْوَاءً وَمِيَاءً ، وَحِكْيِ ابنِ جَنِّي فِي جَمْعِهِ أَمْوَاءٌ . قال أنشدني أبو علي :

وبلددة فالصة أَمْوَاؤها

بَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤها

وسمى ساعدةُ بن جُوَيْبَةَ الهُدْلِيُّ الدَّمَّ ماءَ اللَّحْمِ . فقال يهجو امرأةً

(١) اللسان وهم

(٢) اللسان وهم

كأن قلبه في ماء ، عن ابن الأعرابي ، وأشد :  
 \* إنك يا جهنم ما هي القناب \*

قال : كذا ينشده ، والأصل مائه القلب ،  
 لأنه من مهت .

§ وأماهت الأرض : كثر ماؤها : وظهر فيها  
 النثر .

§ وماهت السفينة تماه وتموه : وأماهت :  
 دخل فيها الماء .

§ ومهت الرجل : سقيته الماء .

§ وموه القدر : أكثر ماءها

§ وأماه السكين وغيره : سقاه الماء ، وذلك  
 حين يستنه به .

§ وموه الشيء : طلاه بذهب أو بفضة  
 وما تحت ذلك شبهه أو نحاس أو حديد .

§ والموهة : تفرق الماء في وجه المرأة  
 الشابة .

§ وموهة الشباب : حسنه وضاؤه .

§ وثوب الماء : الغرس الذي يكون على  
 المولود ، قال الراعي :

تشق الطير ثوب الماء عنه

بُعَيْدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَا

§ وماه الشيء بالشيء موهاً : خلطه ، عن  
 كراع .

§ وموه عليه الخبر ، إذا أخسره بخلاف ما سأله عنه .

§ وحكى اللحياني عن الأسدي : آهة وماهة .

قال : الآهة : الحصبة ، والماهة : الجدرى .

§ وماه : مدينة ، لانتصرف لِمَكَانِ الْعُجْمَةِ :

شروب لماء اللحم في كل شتوة  
 وإن لم تجد من ينزل الله رَحَابًا

وقيل : عني به المرق محسوه دون عيالها  
 وأراد : وإن لم تجد من تحلب لها حلبت هي ،

وحائب النساء عار عند العرب .

§ والتسب إلى الماء مائي وماوي .

§ والماوية : المرأة ، صفة غالبية لصفائها ،  
 حتى كأن الماء يجرى فيها ، منسوبة إلى ذلك ،

والجمع ماوي ، قال :

ترى في سنا الماوي بالعصر والضحي

على غفلات الزين والمتجمل

§ والماوية : البقرة ، لبياضها .

§ وماهت الركية تماه وتموه وتميه موهاً  
 وميهاً وموهاً وماهة وميهة<sup>٣</sup> ، فهي

ميهة وماهة : كثر ماؤها ، وقد تقدم تميه  
 في الباء هنالك من باب باع يتبع ، وهو هنا من

باب حسب يحسب كطاح يطيح وتاه يتيه ،  
 في قول الخليل ، وقد تقدم ، وقد أماهتها مادتها

وماهتها .

§ وحفر البئر حتى أماه وأموه ، أي ببلغ الماء .

§ وموه الموضوع : صار فيه الماء ، قال ذو  
 الرمة :

تميمية تجديفة دار أهلها

إذا موه الصمان من سبل القطر

§ ورجل ماه الفؤاد ، وماهي الفؤاد : جبان ،

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٥١ وتخريج فيه .

(٢) اللسان : موه .

(٣) في نسخة دار الكتب « ميهة » بكسر الميم .

(٤) ديوانه ٢٦٣ . واللسان : موه .

(١) اللسان : موه .

(٢) اللسان : موه .

ولو كان من لفظ «همى» لكان علفان ، ولو وجد  
 في الكلام تركيب «وم هـ» فكان ماهان من لفظه  
 لكان مثاله علفان ، ولو كان من لفظ النهم لكان  
 لاعافاً ، ولو كان من لفظ المهيمين لكان عافلاً ،  
 ولو كان في الكلام تركيب «م ن هـ» فكان ماهان  
 منه لكان فلاعاً ، ولو كان «ن م هـ» لكان  
 علافاً .

مقلوبه : [ و م هـ ]

§ ومه النهار ومها : اشتد حيره .

§ وماه دينار : مدينة أيضا ، وهي من الأسماء  
 المركبة .

§ وماويه : ماء لبني العنبر بطن فليج ،  
 أنشد ابن الأعرابي :

وردن على ماويه بالأمس نيسوة

وهن على أزواجهن ربوض

§ وماهان : اسم ، قال ابن جني : لو كان

ماهان عربياً فكان من لفظ «هروم أو هميم» لكان

لعفان ، ولو كان من لفظ الوهم لكان لمفعان .

(١) اللسان : موه .

انقضى المعتل

## باب الثلاثي اللفيف

يا هَيَّءَ مَالِي ! مَنْ يُعْتَمِرُ يَفْسِنِهِ  
مَتْرُ الزَّمَانِ عَلَيَّهِ وَالتَّقْلَابِ  
وَيُرْوَى : « يَأْشِيءُ مَالِي » و « يَا قِيءَ مَالِي »  
وكله واحد .

§ وهاء : كلمة تُستعمل عند المناوكة فيقول :  
هاء يارجل ، وفيه لغات ، وقد أنعمت  
استقصاءها وتعليقها في الكتاب المخصص .  
وأذكر هنا أعيانها مجرّدة ، يقال للمذكّر  
والمؤنث : هاء ، على لفظ واحد ، وللمذكّرين  
هاء آ . وللمؤنثين : هائيا ، وللمذكّرين : هاء و  
ولجماعة المؤنث هائين ، ومنهم من يقول للمذكّر :  
هاء وللمؤنث هائي ، وللمذكّرين والمؤنثين :  
هائيا ، ولجماعة المذكّر : هاء و ، ولجماعة  
المؤنث هائين ، ومنهم من يقول : هاء ، وهاؤما  
يارجلان . وهاؤموا يارجل ، وهاء يا امرأة ،  
وهاؤما وهاؤمن ، ومنهم من يقول : هاء يارجل  
وللاثنين هاء ، وللجميع هاء و ، وللمرأة هائي  
وللاثنتين كالاثنين ، وللنساء هان .

§ وما أدري ما أهاء ، أي ما أعطى ، وما  
أهأ ، أي ما أعطى .

§ وهاء - ممدود مفتوح الهمزة - : كلمة بمعنى  
التلبسة

## الهاء والهمزة والياء

[ هـ ]

§ الهَيْئَةُ والهِئَةُ : حالُ الشيءِ وَكَيْفِيَّتُهُ .  
§ ورجلٌ هَيْئِيٌّ : حَسَنُ الهَيْئَةِ ، وَقَدْ  
هَاءَ يِهَاءُ وَيَهِيءُ ، قَالَ اللّحْيَانِيُّ : وَلَيْسَتْ  
الأخيرة بالوجه . ورجلٌ هَيْيٌّ عَلَى مِثَالِ هَيْيَعٍ ،  
كَهَيْيٍّ : عَنْهُ أَيْضاً ، وَقَدْ هَيَّؤَ بضم الياء ،  
وَحكى اللّحْيَانِيُّ عَنِ العَامِرِيَّةِ : كَانَ لِي أَخٌ هَيْيٌّ  
عَيْلِيٌّ ، أَي : يَتَأَنَّثُ للنِّسَاءِ هَكَذَا حَكَاهُ : هَيْيٌّ  
بغير همزٍ ، وَأَرى ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَكَانِ عَيْلِيٌّ .  
§ وهاءٌ للأمرِ يِهَاءُ وَيَهِيءُ وَتَهِيئاً : أَخَذَ لهُ  
هَيَّاتَهُ .

§ وهَيَّاءُ الأَمْرِ تَهْيِيئَةٌ وَتَهْيِيئاً : أَصْلَحَهُ .

§ وَتَهَيَّئُوا عَلَى كَذَا : تَمَالَّؤُوا .

§ وَالمُهَيَّاءَةُ : الأَمْرُ المَتَهَيَّاءُ عَلَيْهِ .

§ وهاءٌ إِلَى الأَمْرِ يِهَاءُ هَيْئَةً : اشْتَقَ .

§ وَالمَهْيُ وَالمَهْيِيُّ : الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،

وهُوَ أَيْضاً دُعَاءُ الإِبْلِ إِلَى الشَّرْبِ ، قَالَ المَرَّاءُ :

وَمَا كَانَ عَلَى الجَيْءِ

وَلَا المَهْيِيُّ إِسْتِدْحِيكاً

§ وَهَيءٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الأَسْفُفُ عَلَى الشَّيْءِ

يَتَمَوُّتُ ، وَقِيلَ : هِيَ كَلِمَةُ التَّعَجُّبِ . قَالَ :

عن الكسائي: إيه وهيه إيه على البديل، أي حدَّثنا .

§ وأيه بالرجل والفرس والإبل: صوت وهو أن يقول لها: ياه ياه<sup>٢</sup>، كذا حكاه أبو عبيد . وياه ياه من غير مادة «أيه» .

§ وأيهان بمعنى ٢ هيات: حكاه ثعلب . يقال: أيهان<sup>٢</sup> ذلك، أي بسعد ذلك . وقال أبو علي: معناه بسعد ذلك، فجعله اسم الفعل، وهو الصحيح .

## الهاء والمهمزة والواو

### [ ه و ء ]

§ هاء بتمثسه إلى المعالي يهوء هوءاً: رفعتها . وإنه لتبعيد الهوء أي الهيممة . وإنه لئذو هوء . إذا كان صائب الرأي ماضياً .

§ وما هؤت هوءاًه، أي ما شعرت به ولا أردته .

§ وهؤت به خيراً هوءاً: أرتنته به ، والصحيح هؤت . كذلك حكاه يعقوب ، وقد تقدم . وقال اللحياني: هؤته بمال كثير هوءاً أرتنته به .

§ ووقع ذلك في هؤتي وهؤتي . أي ظنني ،

(١) ضبط اللسان بدون تنوين فيهما ، وضبط نسخة كوبرلي الثانية منهما بسكون الهاء وفتح الياء . وظاهر أنه سبق قلم من الناسخ .

(٢) ضبط اللسان كالمثبت ، وضبط نسخة كوبرلي بتنوين الأولى مكسورة وكسر الثانية بدون تنوين . وضبط « نسخة دار الكتب بكسر الأولى بدون تنوين وبسكين الثانية .

(٣) ضبط اللسان « أيهان » بكسر الهمزة ، والمثبت ضبط نسختي الحكم .

### مقلوبه: [ أي ه ]

§ إيه: كلمة استزادة واستنطاق: وقد يُنَوَّن .

§ وإيه: كلمة زجر بمعنى حسبك . وتُنَوَّنُ فيقال: إيهياً ، وقد أنعمت شرح ذلك كأنه من جهة الإعراب في الكتاب المخصص . وقال ثعلب: إيه: حدَّث . وأشد:

وقمقمتنا فقمقمتنا إيه عن أم سالم

وما بال تكليم الديار السبلاقع

أراد: حدَّثنا عن أم سالم: فترك التنوين

واكتفى بالوقف . قال الأصمعي: أخطأ

ذو الرمة، إنما كلام العرب إيه . وقال يعقوب:

أراد إيه فأجراه في الوصل مجراه في الوقف .

والصحيح أن هذه الأصوات إذا عنيت بها

المعرفة لم تُنَوَّنْ ، وإذا عنيت بها النكرة

نَوَّنَتْ ، وإنما استزاد ذو الرمة هذا الطلّل

حديثاً معبروفاً ، كأنه قال: حدَّثنا الحديث . أو

خبّرنا الخبر . وقال بعض النحويين: إذا

نَوَّنْتَ قلت: إيه فكأنك قلت: استزادة، وإذا

قلت: إيه فلم تُنَوَّنْ فكأنك قلت الاستزادة ،

فصار التنوين علم التنكير ، وتركه علم

التعريف ، واستعار الحدّ لشيء هذا للإبل . فقال:

« حتى إذا قالت له إيه إيه<sup>٢</sup> »

وإن لم يكن لها نطق . كأن لها صوتاً يتحو هذا

النحو ، قال: وإيهياً: كنه . وحكى اللحياني

(١) اللسان: أيه . ومنسوب لذئ الرمة . وهو في ديوانه ٣٥٦ .

(٢) اللسان: أيه .

وروى: «فأولذ كرها» وسيأتي . وقد تتأوه  
أهأ وآهت ، قال المثنقب العنبدى :

إذا ما قمت أرحلتها بلسيل

تأوه آهت الرجل الخزين

وعندى أنه وضع الاسم موضع المصدر ، أى  
تأوه تأوه الرجل .

§ ورجل أوه : كثير الحزن ، وقيل : هو

الدعاء إلى الخير ، وقيل : الفقيه . وقيل :

المؤمن بلسعة الخبشة ، وقيل : الرحيم الرفيق . وفى

التنزيل «إن إبراهيم لحليم أوه منيب»<sup>٢</sup> وقيل :

الأوه هنا : المتأوه شققاً ، وقيل : المتضرع

يقيناً ، أى إيقاناً بالإجابة ولزوما للطاعة ، هذا

قول الزجاج .

## الهاء والواو والياء

### [ هوى ]

§ الهواء : الجنو ، وكل فارغ هواء .

§ والهواء : الجبان ، لأنه لا قلب له ، فكأنه

فارغ ، الواحد والجمع فى ذلك سواء .

§ وقلب هواء : فارغ ، وكذلك الجمع ، وفى

التنزيل : «وأفشدتهم هواء»<sup>٣</sup> .

§ والمهواة ، والهوة ، والأهوية . والهاوية :

كالهواء .

§ وهوت الطعنة ، فتحت فاهنا ، قال أبوالتجهم :

(١) ديوانه ٣٩ . والسان : أود .

(٢) سورة هود ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة إبراهيم ، الآية ٤٣ .

قال اللحيانى : وقال بعضهم : إني لأهوء بك  
عن هذا الأمر ، أى أرفعتك عنه .  
§ وهاوات الرجل : فاحرته ، كهأويته .

### مقلوبه : [ أهو ]

§ أهأ : حكاية صوت الضحك ، عن ابن  
الأعربى . وأنشد :

أهأ أهأ عند زاد القوم ضحككتهم

وأنتم ككشف عند الوغى خوراً

### مقلوبه : [ أوه ]

§ الآهة : الحصابة ، حكى اللحيانى عن أبي خالد  
فى قول الناس : آهة وماهة ، فالآهة ماتقدم  
ذكره ، والماهة : الجدرى

وإنما قضينا بأن ألف الآهة واو لما قدمنا  
من أن العيين واوا أكثر منها ياء .

§ وآوه ، وأوه . وآووه . وأوه . وأوه ،  
وآه<sup>٢</sup> كلها : كلمة معناها التحزن .

§ وآوه من فلان . ولفلان ، إذا اشتد عليك  
فقدته . قال :

فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها

ومين بعند أرض دوتها سماء<sup>٣</sup>

(١) اللسان : أهو .

(٢) ضبط نسخة كوبرلى :

« آوه وآوه وآوه وآوه وكلها كلمة ... »

وضبط اللسان « آوه . وآوه . وآووه بالمد وواين

وآوه بكسر الهاء خفيفة ، وآوه وآه كله كلمة ... »

والمجتب ضبط نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : أوه .

فاختناصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحًا  
لِلشَّقِّ يَهْوَى جُرْحُهَا مَفْتُوحًا .  
وقال ذو الرُّمَّة :

\* هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ ٢ \*

أى خَبَلًا وَاِنْفَتَحَ .

§ وهَوَى وَأَهْوَى وَأَهْوَى : سَقَطَ : قال يَزِيدُ  
ابنُ الْحَكَمِ :

وَكَمْ مَنَزَلٍ لِّلْوَلَايِ طِجِحَتْ كَمَا هَنَوَى

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَائَةِ النَّيْقِ مَهْوَى ٣

§ وهَوَتْ الْعُقَابُ هَوِيًّا : إِذَا انْقَضَتْ عَلَى  
صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْغَمُهُ ، فَإِذَا أَرَاغَمْتَهُ  
قِيلَ : أَهْوَتْ لَهُ ، قال زُهَيْرٌ :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ

رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَبُ ؛  
وَالْإِهْوَاءُ وَالْإِهْتِوَاءُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ ؛  
§ وهَوَتْ يَدِي لِلشَّيْءِ . وَأَهْوَتْ : امْتَدَّتْ  
وَارْتَفَعَتْ ، وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هَنَوَى إِلَيْهِ مِنْ  
بُعْدٍ ، وَأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ .

§ وَأَهْوَى إِلَيْهِ بِسَهْمٍ : وَاهْتَوَى إِلَيْهِ بِهِ .

§ وَالْهَوَاوِيُّ مِنَ الْحُرُوفِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْأَلِفُ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ امْتِدَادِهِ ، وَسَعْنَةِ مَخْرَجِهِ .  
§ وهَوَتْ الرِّيحُ هَوِيًّا : هَبَّتْ . قال :

\* كَأَنَّ دَلْوِي فِي هَوِيٍّ رِيحٍ ١ \*  
وهَوَى [ يَهْوَى ] هَوِيًّا ، وَهَوِيًّا ، وَهَوِيًّا ،  
وَأَهْوَى : سَقَطَ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَأَهْوَاهُ هَوَى .  
§ وهَوَى السَّهْمُ هَوِيًّا : سَقَطَ مِنْ عَلْوٍ إِلَى  
إِلَى سُفْلٍ  
§ وهَوَا هَوِيًّا وَهَوَاوَى : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا ،  
قال ذو الرُّمَّة :

فَلَمَّ تَسْتَطَعُ مِنِّي مَهَاوَاتِنَا السُّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ ٢

§ وَمَضَى هَوِيًّا مِنَ اللَّيْلِ وَهَوِيًّا وَتَهَوَّأَ ، أَيْ  
سَاعَةً مِنْهُ .

§ وَالْهَوَاوَى : الْعَشَقُ يُكُونُ فِي مَدَاخِلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

§ وَالْهَوَىُّ : الْمَهْوَىُّ ، قال أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَهِنَّ عَمُكُوفٌ كَمَنْوُوحِ الْكَرِيِّ

قَدَّ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوَاوَىُّ ؛  
أى فَقَدَّ الْمَهْوَىُّ

§ وَهَوَى النَّفْسِ : أَرَادَتْهَا ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

سَبَقُوا هَوَىَّ وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ

فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ

قال ابنُ حَبِيبٍ قال : هَوَى لُغَةٌ هَذِيلٌ ، قال

الأَصْمَعِيُّ : أَيْ مَاتُوا قَبِيلِي وَلَمْ يَلْبَسُوا لِهَوَايَ .

وَكُنْتُ أَحَبُّ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَهُمْ « وَأَعْنَقُوا

لِهَوَاهُمْ » جَعَلْتَهُمْ كَأَنَّهُمْ هَوُوا الذَّهَابَ إِلَى

الْمَسِيَّةِ لِتَسْرُعِهِمْ إِلَيْهَا . وَهُمْ لَمْ يَهْوَوْهَا فِي الْحَقِيقَةِ .

(١) اللسان : هوى .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) اللسان : هوى . هذا والقافية خطأ هنا وكذلك في اللسان ،  
وإنما قافيتها في ديوانه ص ٦٠٢ ، وقد صحح في التكملة ج ٦  
ص ٢١٦ رواية البيت في قافيته .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠١ وتخريجه فيه .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٧ وتخريجه فيه .

(١) اللسان : هوى .

(٢) ديوانه ٢٩٩ . واللسان : هوى . وصدده :

طَوِيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيخْتَا

مُنَاخًا هَوَى . . .

(٣) اللسان : هوى .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ١٧٢ . واللسان : هوى .

الأعرابي : إنما هو الغاوى : بالغين مُعْجَمَةً ،  
والهاوى : فالغاوى : الجراد ، والهاوى : الذئب ،  
لأن الذئب تأتى إلى الخصب  
§ وأهوى ، وسوقه أهوى ، ودارة أهوى :  
موضوع أو مواضع .

§ والماء : حَرْفٌ هِجَاءٌ ، ودو حَرْفٌ مَهْمُوسٌ  
يكون أصلاً وبدلاً وزائداً . فالأصل نحو : هِنْدٌ  
وفهد وشببه ، وتُبدَلُ من خمسة أَحْرُفٍ ، وهى :  
الهمزة ، والألف ، والياء ، والواو ، والتاء ، وإنما  
قضيت على أنها من « هوى » لما قدمته فى الحاء ،  
وقال سيبويه : الماء وأخواتها من الثنائى كالباء  
والحاء والطاء والياء ، إنما تَهْجِيَّتْ مَقْصُورَةٌ ٢  
لأنها ليست بأسماء . وإنما جاءت فى التَهْجِيَّتِ ،  
على الوقف ، قال : وبدلُك على ذلك أن القاف  
والدال والصاد موقوفة الأواخر : فاولا أنها على  
الوقف حُرِّكَتْ أواخرهن ، ونظير الوقف  
هنا الحذف فى الماء والحاء وأخواتها ، وإذا أردت  
أن تَلْفِظَ بحروف المعجم قَصَرْتِ وأَسْكَنْتِ ،  
لأنك لست تُرِيدُ أن تجعلها أسماء ، ولكنك أردت  
أن تَقْطَعَ حُرُوفَ الاسم . فجاءت كأنها أصواتٌ  
يُصَوِّتُ بها إلا أنك تَقِفُ عندها ؛ لأنها بمنزلة  
عه .

### مقلوبه : [ وهى ]

§ الوهسى : الشق فى الشيء ، وجمعه وهسى ،  
وقيل : الوهسى : منصدرٌ مبنى على فَعُولٍ ،

- (١) هذا لا يتناسب مع قوله إذا أُجْدِبَ الناس .  
(٢) « مقصورة » ضبطت منونة بالنصب فى نسخة دارالكتب ،  
وبالرفع فى اللسان وحرف الألف اللينة ( ها ) ولم تضبط فى  
نسخة كوبرلى .

§ وأثبت سيبويه الهوى لله عز وجل ، فقال : فإذا  
فعل ذلك فَمَقَدٌ تَقَرَّبَ إلى الله عز وجل بهواه .  
§ وقوله عز وجل : « فاجعلْ أَقْنِدَةً مِّنَ  
النَّاسِ سَهْوَى إِلَيْهِمْ » فىمن قرأ به إنما عَدَّاه بلى  
لأن فيه معنى تمثيل ، والقراءة المعروفة « سَهْوَى  
إِلَيْهِمْ » أى تترفع .

§ والجمع أهواء .  
§ وقد هويته هوى . فهو هوى .  
§ والهوى أيضا : المهوى ، قال أبو ذؤيب :  
زَجَرْتُ لها طَيْرَ السَّنِيحِ فَإِنْ تَكُنْ  
هَوَاكِ الَّذِى سَهْوَى يُصْبِحُ اجْتِنَا بِهَا ٢  
§ واستهوته الشياطين : ذهبته بهواه وعقباه ،  
وفى التنزيل : « كالذى استهوته الشياطين » ٣  
وقيل : استهوته : استهامته وحيرته ، وقيل :  
زَيَّنَتْ له هَوَاهُ .  
§ وهوى الرجل : مات ، قال النابغة :

وقال الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادُ  
لِكُلِّ مَسِيَّةٍ سَبَبٌ مَّتِينٌ  
§ وهواية ، والهواية : من أسماء جهنم ، وقوله عز  
وجل : « فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ » أى مَسْكَنُهُ جَهَنَّمُ ،  
أى إن الذى له بدلٌ ما يَسْكُنُ إليه نارٌ حَامِيَةٌ .  
§ وقالوا : إذا أُجْدِبَ الناسُ أتى الهاوى والعاوى ،  
فالهاوى : الجراد ، والعاوى : الذئب ، وقال ابن

- (١) سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ . ورواية حفص « هوى »  
بكسر الواو .  
(٢) شرح أشعار الهدالين تحقيق ٤٢ : وتخريج فيه .  
(٣) سورة الأنعام ، الآية ٧١ .  
(٤) اللسان : هوى ، وهو من فانت ديوانه .  
(٥) الضبط بدون تنوين فى الحكم واللسان . أما فى القرآن فهى  
منونة .



فَحَطَّطَتْ كَمَا حَطَّطَتْ وَهِيَّةٌ تَاجِرِيَّةٌ  
 وَهِيَّةٌ نَظْمُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ  
 قَالَ : وَيُرْوَى : « وَهِيَّةٌ تَاجِرِيَّةٌ » وَهِيَ دُرَّةٌ  
 أَيْضًا ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### مقلوبه : [ و ي ه ]

§ وَيَه : إِغْرَاءٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَوِّنُ ، فَيَقُولُ : وَيَهْيَا  
 الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي  
 ذَلِكَ سَوَاءٌ ، قَالَ سِيدُوْبِيَّةٌ : أَمَا عَمْرُوْبِيَّةُ وَمَا  
 أَشْبَهَهَا فَالزَّمُوا آخِرَهُ شِدْثًا لَمْ يَلْزَمِ الْأَعْجَمِيَّةُ ،  
 فَكَمَا تَرَكَوْا صَرْفَ الْأَعْجَمِيَّةِ جَعَلُوا ذَا بَمَنْزِلَةِ  
 الصَّوْتِ ؛ لِأَنَّهُمْ رَأَوْهُ قَدْ جَمَعَ أَمْرَيْنِ فَحَطَّطُوهُ  
 دَرَجَةً عَنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَشَبَّهَهُ فِي الْفِكْرَةِ بِمَثَالِ  
 غَاقِ مُسْتَوْنَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ .

§ وَوَاهٍ : تَلَهُّفٌ وَتَلَوُّذٌ ، وَقِيلَ : اسْتِطَابَةٌ ،  
 وَتَسْوِينٌ يُقَالُ : وَاهًا لِفُلَانٍ ، قَالَ :

\* وَاهًا لِرِيَّاءٍ ثُمَّ وَاهًا وَاهًا \*

قَالَ ابْنُ جَنِّي : إِذَا تَسْوَيْتَ فَكَأَنَّكَ قَاتٌ : اسْتِطَابَةٌ ،  
 وَإِذَا لَمْ تَسْوَيْتَ فَكَأَنَّكَ قَلْتُ : الْاسْتِطَابَةُ ، فَصَارَ  
 التَّنْوِينُ عِلْمًا التَّنْكِيرِ ، وَتَرَكَهُ عِلْمًا التَّعْرِيفِ .

(١) اللسان : ويه .

وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِ وَهْيٍ أَوْهِيَّةٌ ، وَهُوَ  
 نَادِرٌ ، وَأَنْشَدَ :

حَمَالُ الْوَهِيَّةِ شَهَادُ أَنْجِيَّةِ  
 سَدَادُ أَوْهِيَّةِ فِتَّاحُ أَسْدَادِ

§ وَوَهْيُ الشَّيْءِ وَوَهْيِي يَهِي فِيهِمَا جَمِيعًا ، وَهِيًّا  
 فَهُوَ وَاهٍ : ضَعْفٌ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

فَإِنَّ الْغَيْثَ قَدَّ وَهَيْتُ كِلَاهُ

بِبَطْنِهَا السَّيْلَانَةُ فَالْنَّظْمُ ٢

§ وَالْجَمْعُ وَهْيِيٌّ :

§ وَأَوْهَاهُ : أَضْعَفَهُ .

§ وَكَيْلٌ مَا اسْتَبْرَحْتَهُ رِبَاطُهُ فَقَدْ وَهَيْتَهُ ، وَيُقَالُ  
 لِلسَّحَابِ إِذَا انْبَسَقَ انْبِسَاقًا شَدِيدًا : قَدْ وَهَيْتَ  
 عَزَّالِيَهُ ٣ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَهْيٌ خَرَجَهُ وَاسْتَجِيلَ الرَّبَا

بُ مِنْهُ وَعُغْرَمَ مَاءٌ صَرِيحًا ،

§ وَالْوَهِيَّةُ : الدُّرَّةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِشَبَّهِهَا ، لِأَنَّ  
 الثَّقِيبَ مِمَّا يُضْعَفُ فِيهَا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) اللسان : وهي وينسب إلى الفارعة بنت شداد ، وانظر  
 شاعرات العرب ٦٩ (ط بيروت) .

(٢) اللسان : وهي .

(٣) ضبطت « عزاليه » في نسخة دار الكتب بفتح اللام ولم تضبط  
 في نسخة كوبرلي ، والمثبت من اللسان .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٨ وتخريج فيه .

## باب الرُّبَاعِي

- رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأُبْرَقَا  
كَفَلَكَا الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا ١  
وكذلك شَهْرَقُ الحَائِكِ والخَارِطِ والخَفَّارِ  
كله عن أبي حنيفة .
- § والهِرْنَقَصُ : القَصِيرُ .  
§ والهِقْلِسُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .  
§ والهِاقْسُ : الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالإِبْلِ ،  
وعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ .
- § والقَهَبَسَّةُ : الأَنَانُ الغَلِيظَةُ ، وَلَيْسَ بِشَبْتِ :  
§ والزَّهْرَقَةُ مِنَ الضَّحِكِ ، كَالقَهْقَهَةِ .  
وقيل : زَهْرَقَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ ضَحِكُهُ .  
§ والزَّهْرَقَةُ : تَرْقِيسُ الأُمِّ الصَّيْبِ ، وَهُوَ  
الرَّهْرَاقُ .
- § والزَّهْرَقَةُ : كَلَامٌ لا يُفْهَمُ .  
§ والهِزْرَقَةُ : مِنَ أسْوَلِ الضَّحِكِ ، قَالَ :  
\* ظَلَلْنِ فِي هِزْرَقَةٍ وَقَهَّ ٢ \*
- وقد تقدم البيتُ في الثَّانِي .
- § والهِزْرَقَةُ : الخِفَّةُ والسَّرْعَةُ .  
§ وظَلِيمٌ هِزْرُوقٌ ، وَهِزْرَاقٌ ، وَهِزْرَاقٌ : سَرِيعٌ  
§ وَزَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَلَّسَهُ .  
§ وَالزَّهْلِقُ : الحِمَارُ الهِمْلَاجُ ، وَهُوَ أَيْضًا :
- (١) ديوانه ١١٠ . واللسان : شبرق .  
(٢) اللسان : هزرق .

## الهَاءُ وَالغَيْنُ

- § الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الجُوعِ ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ :  
جُوعٌ هُنْبُغٌ ١  
§ وَالهُنْبُغُ : المَرَأَةُ الفَاجِرَةُ ، وَالهِنْبُغُ  
لِغَةِ فِيهِ ، عَنِ كُرَاعِ .  
§ وَالهُنْبُغُ : العَجَاجُ الَّذِي يَطْفُو مِنْ رِقَّتِهِ  
وَدِقَّتِهِ ، قَالَ رُوْبَةُ :
- \* وَبَعْدَ إِغْيَافِ العَجَاجِ الهُنْبُغِ ٢ \*
- § وَالهُنْبُغُ : شِبْهُ الطَّرْثُوتِ يُوكَلُ .  
§ وَالهِبْيَنْغُ : الأَحْمَقُ .  
§ وَالهُنْبُغُ : طَائِرٌ .

## الهَاءُ وَالقَافُ

- § الهَشْنَقُ : مَا يُسَدَّى عَلَيْهِ الحَائِكُ ، قَالَ  
رُوْبَةُ :
- \* أَرْمَلِ قَطْنًا أَوْ يُسَدَّى هَشْنَقًا ٣ \*
- § والشَّهْرَقُ : القَصْبَةُ الَّتِي يُدِيرُ حَوْلَهَا الحَائِكُ  
الغَزْلَ ، قَدْ اسْتَعْمَلَتْهَا العَرَبُ ، قَالَ  
رُوْبَةُ :
- (١) في اللسان : « هنبوع » .  
(٢) ديوانه ٩٨ . واللسان : هنج .  
(٣) ديوانه ١١٠ « أويدي خشنا » . واللسان : هشق . هذا  
وبعد ذلك في نسخة كوبرلي جاءت مادة « قهقر » التي ستأتي في  
نسخة دار الكتب متأخرة ، والنسختان مختلفتان تقديماً وتأخيراً  
في هذه المواد التي تجمعها الهاء والقاف .

يَنْتَفِضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ  
نَفَضَكَ بِالْحَاشِيَةِ الْمَحَالِقِ ١

الباء في المشافر زائدة :

§ وبَعِيرٌ هِدْلِقٌ وَهِدْلِيقٌ : واسعُ الأُشداقِ :

§ والهِدْلِقِ : الحَطِيبُ :

§ والهِدَالِقِ : الطُّوَالُ :

§ والدَّهْمَمَقَةِ : الكَيْسُ :

§ والتَّدَهْقُنُ : التَّكْيِيسُ . قال سيديويه : سألته

- يعنى الخليل - عن دِهْقَانٍ فقال : إنَّ سَمِيئَةَ مِنْ

التَّدَهْقُنِ فَهُوَ مَصْرُوفٌ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا قَوْلَ

سيديويه : إِنْكَ إِنْ جَعَلْتَ دِهْقَانًا مِنْ الدَّهْقِ [لم ٢]

تَصْرَفَهُ .

§ والدَّهْمَقَانُ والدَّهْمَقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارَسَى

مُعَرَّبٌ ، وَهَمَّ الدَّهَاقِنَةُ والدَّهَاقِينُ ، قَالَ :

إِذَا شِئْتُ غَنَيْتُنِي دَهَاقِينَ قَرِيَةَ

وَصَنَاجَةَ تَجِدُ وَعَلَى كُلِّ مَنَسِمٍ ٣

§ والدَّهْمَقَانُ والدَّهْمَقَانُ : القَسْوِيُّ عَلَى التَّصْرُفِ

مَعَ حِدَّةٍ ، وَالْأُنْثَى دِهْمَقَانَةٌ ، وَقَدْ تَدَهَّقَنَ ،

وَالاسْمُ الدَّهْمَقِنَةُ .

§ وَدُهْقِنَ الرَّجُلُ : جَعَلَ دِهْمَقَانًا ، قَالَ

العَجَّاجُ :

دُهْقِنَ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ ؛

§ وَلِوَيْ الدَّهْمَقَانِ : مَرَضِعٌ يَتَجَدُّ .

الْحِمَارُ السَّمِينُ الْمُسْتَوِيُّ الظَّهْرِ مِنْ الشَّحْمِ ،  
وَكَذَلِكَ الرَّهْلِيُّ :

§ وَالرَّهْلِيُّ : مَوْضِعُ النَّارِ مِنَ الْفَتِيلِ :

§ وَالرَّهْمَيْقُ : السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ :

§ وَالْقَهْمَزَبُ : الْقَصِيرُ :

§ وَرَجُلٌ قَمَزٌ فَمِنْزَهُوْ ، وَقَمَزٌ فَمِنْزَهُوْ ، عَنْ

الْحِجَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ فَمِنْزَهُوًّا ، وَأُرَاهُ مِنْ

الْأَلْفَاظِ الْمُبَالِغِ بِهَا ، كَمَا قَالُوا : أَصَمُّ أَسْلَخُ ،

وَأُحْرَسُ أُمْرَسُ ، وَقَدْ يَكُونُ فَمِنْزَهُوْ ثَلَاثِيًّا

كَفَمِنْدُ أَوْ :

§ وَالرَّهْمَمَقَةُ : نَتْنُ الْعِرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ

خُبْتُ الرِّيحِ عَامَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ الرَّهْمَمَةُ

السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْغَثِّ :

§ وَإِنَّهُ لَرَهْمَقُ الرِّيحِ ، أَيْ خَبِيثُهَا مُنْتَنِهَا :

§ وَالْقَهْمَزُ : الْقَصِيرُ :

§ وَامْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ :

§ وَالْقَهْمَزِيُّ : الْإِحْضَارُ ، وَقِيلَ : السَّرْعَةُ

وَالنَّشَاطُ .

§ وَالدَّهْمَقَةُ : دَوْرَانُ اللَّحْمِ فِي الْقِدْرِ وَقَدْ

دَهْمَقَتِ الْقِدْرُ : غَمَّتْ ، وَيُقَالُ لِلْقِدْرِ :

دَهْمَاقٌ .

§ وَالدَّهْمَقَةُ : تَمَكَّسَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ ، وَقَدْ

دَهْمَقَهُ .

§ وَالْهِدْلِقُ مِنَ الْإِبِلِ : كَالْهَدْلِ .

§ وَالْهِدْلِقُ : الْمُسْتَرَحِي ، قَالَ :

(١) اللسان مادة « هلق » ومادة « حشا » وهو لعمارة بن طارق

أو عمارة بن أرتاة . وانظر مادة « حلق » والتاج « حشا » .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : دهق ودهقن . ومادة « جزا » وهو للنعمان بن

نضلة .

(٤) ديوانه ٢٩ . واللسان : دهقن .

§ ودَهْمَنَ الطَّعَامَ : أَلَانَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

§ وَالْقَهْمَنْدُ : اللَّسِيمُ الْأَصْلُ الدِّيءُ ، وَقِيلَ هُوَ الدَّمِيمُ الْوَجْهَ .

§ وَاقْمَهَنَدَ الرَّجُلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ .

§ وَاقْمَهَنَدَ أَيْضًا : مَاتَ ، قَالَ :

\* فَيَأْنُ تَقْمَهَيْدِي أَقْمَهَيْدُ مَكَانِيَا \*

§ وَالْأَقْمَهِنَادُ : شَبِيهُ ارْتِعَادِي الْفَرَاخِ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ ، فَهُوَ يَقْمَهَيْدُ نَحْوَهُمَا .

§ وَالذُّهَامِقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ .

§ وَأَرْضٌ دُهَامِقٌ : لَيْسَنَةٌ دَقِيقَةٌ .

§ وَدَهْمَقَ الطَّحِينُ : دَقَّقَهُ وَلَيَّنَهُ ، وَقَالَ عُجْرٌ : «لَوْ تَدَهَمَقَ لِي لَفَعَمَلْتُ» أَي لَوْتُ تَلْسِينَ لِي الطَّعَامُ :

§ وَقَلَّهَتْ ، وَقَلَّهَاتٌ : مَوْضِعٌ ، كَذَا حَكَاهُ

أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الرَّبَاعِي ، وَأُرَاهُ وَهْمًا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْحَزْعَالِ .

§ وَأَقَامُوا هَمْتَمًا ، أَي أُسْبُوعًا ، فَارِسِيٌّ

مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ هَمْتَمَةٌ ، قَالَ رُوْبِيَّةُ :

\* كَانَ لَعَابِيْنَ زَارُوا هَمْتَمًا \*

§ وَالْقَهْمَنْدُ ، وَالْقَهْمَنْدُ : الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ .

§ وَغُرَابٌ قَهْمَنْدٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .

§ وَحَنْظَلَةٌ الْقَهْمَنْدُ ٢ : قَدْ اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ ، وَجَمْعُهَا قَهْمَنْدٌ .

§ وَالْقَهْمَنْدُ : الصَّمْغَةُ الضَّخْمَةُ . وَجَمْعُهَا أَيْضًا قَهْمَنْدٌ .

§ وَالْقَهْمَنْدِيُّ : الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ .

§ وَقَهْمَنْدُ الرَّجُلُ فِي مِشِيئِهِ ، وَتَقَهْمَنْدٌ : تَبَرَّاجَعَ عَلَى قَفَاهُ .

§ وَهِرْقَلٌ : مَبَاكُ الرُّومِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ - قَالَ لَيْبِدٌ :

غَنَاتِبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَرَّقِ

وَكَمَا فَتَعَلَّنَ بِتَبِيْعٍ وَبِهِرْقَلِ

أَرَادَ هِرْقَلًا فَاضْطُرَّ فَعَبَّرَ :

§ وَالْهِرْقَلِيُّ : الْمُنْخَلُ .

§ وَالْهَبْرِيُّ وَالْهَبْرِيُّ : الْحَدَّادُ ، وَقِيلَ هُوَ

كُلُّ مَنْ عَالَجَ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ

§ وَالْقَرَهَبُ مِنَ الثِّيْرَانِ : الْمُسْنُ الضَّخْمُ ،

وَاسْتَعَارَهُ صَخْرُ الْغَنِيِّ لِابْنِ عَمْرِو بْنِ الْمُسْنِ

الضَّخْمِ ، قَالَ يَصِفُ وَعِلًا :

بِهِ كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِهَمًّا فِي لُهُومِ قَرَاهِبِهِ

§ وَقَالَ كُرَاعٌ : الْقَرَهَبُ : الْمُسْنُ ، فَعَمَّ بِهِ

لَفْظًا ، وَقَالَ يَعْقُوبٌ : الْقَرَهَبُ مِنَ الثِّيْرَانِ :

(١) فِي اللِّسَانِ « وَحَنْطَةٌ » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانَ بَدُونَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَكَذَلِكَ الْآخَى فِي جَمْعِهَا وَجَعِ التِّي بِمَعْنَى الصَّمْغَةِ وَمُفْرَدُهَا ، وَهُوَ مِثْلُ ضَبَطَ نَسْخَةَ كُوبِرْلِي ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي الْجَمْعِ .

(٣) دِيْوَانُهُ ٢٧٥ . وَاللِّسَانُ : هِرْقَلُ .

(٤) سَاقَطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ . وَفِي اللِّسَانِ : « الصَّانِعُ » ، وَيُقَالُ

لِلْحَدَّادِ ، وَقِيلَ « . . . » .

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٢٤٨ وَتَحْرِيْجَهُ فِيهِ .

(١) اللسان : قهمد .

(٢) ديوانه ١١٠ . واللسان : هفتق .

(٣) مادة « قهقر » إلى أول « هرقل » تقدمت في نسخة كوبرلي بعد « هشتق » هذا وضبطت في اللسان بفتح القافين بدون تشديد الراء .

(٤) ضبط اللسان بدون تشديد الراء مثل نسخة كوبرلي ، أما نسخة دار الكتب فبتشديد الراء .

الكبير الضخم: وبين المعز: ذوات الأشعار، هذا الفزاء  
§ والقَرَهَبُ: السيد، عن اللحياني.

§ والقَرَهَم من الثيران كالقَرَهَب، وقال  
كراع: القَرَهَم: المُسِينُ فلا أدري أعتم به  
أم أراد الخُصوص، وقال مرة: القَرَهَم:  
المُسِينُ من البقرِ مثل القَرَهَب، وقال  
يعقوب: القَرَهَم أيضا من المعز: ذات الشعير،  
وزعم أن الميم في كل ذلك بدل من الباء.

§ والقَرَهَم: السيد: كالقَرَهَب، عن  
اللحياني، وزعم أن الميم بدل من باء قَرَهَب.  
وليس بشيء.

§ والقَهْرَمَانُ: المُسَيِّطِرُ الحَنِيظُ على من  
تحت يده، قال:

\* مجدأ وعزاً قَهْرَمَاناً قَهْرَمَتَبَا \*

قال سيبويه: هو فارسي، والقَهْرَمَانُ: لغة في  
القَهْرَمَان، عن اللحياني.

§ والبَهْلَقُ: الزريرُ الخائِقُ.  
§ والقَهْبَلَّة: ضَرْبٌ مِنَ المَشَى.

§ والقَهْبَلَّةُ: الأتانُ الغابِظَةُ من الوَحْشِ.  
§ والقَهْرَهَبُ: القَدِيمُ الضَّخْمُ من الرِّجَالِ.

§ والبَهْلَقَةُ: الحُمُقُ.

§ والبُهْلُقُ والبِهْلِقُ: الكَثِيرَةُ الكَلَامِ التي  
ليس لها صَيُورٌ.

§ والبِهْلِقُ: المرأةُ الضَّجُورُ الشَّدِيدَةُ الحُمْرَةَ.

§ والبِهْلِقُ: الصَّخْبُ.  
§ والبِهْلِقُ: الدَّاهِيَةُ. قال رؤبة:

حَتَّى تَرَى الأَعْدَاءُ مِثِّي بَهْلِقًا  
أُنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقًا

§ والبَهْلَقَةُ: شِبْهُ الطَّرْمَدَةِ، وقد بَهْلَقَ،  
وقال ابن الأعرابي: هي البَهْلَقَةُ، بتقديم اللام،  
فرد ذلك ثعلب، وقال: إنما هي البَهْلَقَةُ بتقديم الهاء  
على اللام، كما تقدم

§ والبَهْلَقُ: الدَّاهِيَةُ.

§ وامرأةٌ بَهْلَقُ: حَمَاءُ كَثِيرَةُ الكَلَامِ، وفيها  
بَهْلَقَةٌ، وهي أيضا: الحمرَاءُ الشَّدِيدَةُ الحُمْرَةَ  
§ وبَهْلَقُ: موضع.

§ والهَلِقَامَةُ: والهَلِقَامَةُ: الأَكُولُ.

§ والهَلِقَامُ: الطَوِيلُ، قال:

أَبْنَاءُ كَلِّ نَجِيَّةٌ لَمَسَجِيَّةٌ

وَمَقَامُ بَشَائِمِهِ هَلِقَامُ

§ والهَلِقَامُ: السَّيِّدُ الضَّخْمُ القَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ،  
وكذلك الهَلِقَمُ، قال:

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجَالِسِ أَلْمَا

بِخُطْبَةٍ كُنْتُ لَهَا هَلِقَمًا

وَبِالْحِمَالَاتِ لَهَا لِهَمَامًا

§ والهَلِقَمُ: والهَلِقَامُ: الواسِعُ الشَّدَقَيْنِ  
من الإبلِ خَاصَّةً، [وربما] استعمل لغيرها.

(١) في نسخة دار الكتب: «الصخب» بسكون الخاء.

(٢) ديوانه ١١٥. واللسان: بهلق.

(٣) زيادة من اللسان.

(٤) اللسان: هلقم. منسوب لمدرک بن حصن. وقيل: هو  
خُذَام الأَسَدِي، وهو العسجق.

(٥) اللسان: هلقم. وفيه: «بخطبة كنت» وتاء كنت بالضم  
للمتكلم.

(٦) ضبط اللسان بكسر القاف.

(٧) ليست في نسخة دار الكتب.

(١) اللسان: قهرم.

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب كتابتها خطأ.

(٣) في نسخة كوبرلي «الهلق» بتقديم الهاء، على الباء ولا توجد  
لها مادة، وفي اللسان «البهلق» بكسر فسكون فكسر، والمثبت  
نسخة دار الكتب.

§ وجره لقتهم<sup>١</sup> : كأنه يأتهم مطروح فيه ،

§ وهلقم الشيء : ابتاعه .

§ والهلقم : المبتاع .

§ وزجل هلقم : كثير الأكل ، قال :

باتت يليل ساهد وقد سهد

هلقم يأكل أطراف النجد<sup>٢</sup>

§ وهلقام ، وهلقامة : كذلك

§ وهلقام : اسم رجل .

§ [ والقلهم : الفرج الواسع . وفي الحديث

« افتقمدا سخاب فتاتهم فاتهموا امرأة

فجاءت عجزوز ففتنتت قلهمتها » التفسير للهروي

في الغريبين ، وروايته قلهمتها بالقاف والمعروف

قلهمها بالفاء ، وهو في باب [ ٣ ] .

§ وقلهم : اسم .

§ والقلهممة : السرعة .

§ والهنتقب : القصير ، وليس بثبت .

§ والهنبوقة : المزمار ، وهي أيضا مجرى

الودج ، قال كثير عزة :

يرجع في حيزومه غير باغم

يراعا من الأحشاء جوقا هنباقه<sup>٣</sup> ،

أراد : هنباقه ، فحذف الياء .

§ والهنبق ، والهنبوق ، والهنبينق ،

§ والهبنيق<sup>٤</sup> : الوصيف ، قال لبيد :

(١) ضبط اللسان بكر القاف .

(٢) اللسان : هلقم .

(٣) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) ديوانه ٨٠٢ . واللسان : هنبق .

(٥) ضبط اللسان « الهنبق » بفتح الهاء وسكون الباء ولم يضبط

بقية الكلمة ، ولم تضبط في نسخة كوبر للي ، وضبطها المثبت عن

نسخة دار الكتب .

والهباريق قيام معهم

كُلُّ مَلْشُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ<sup>١</sup>

§ وهبنتمة القيسي : رجل كان أحمق بنى

قيس .

§ والقهقب : مثال قرهق : الضخم

المسن .

§ والقهقب : الضخم ، مثل به سيديوه وفسره

السراقي .

§ والقهقم : الذي يبتلع كل شيء .

## الهاء والكاف

§ الهالكس : الدنيء الأخلاق .

§ والكهمس : القصير .

§ وكهمس : من أسماء الأسد .

§ وناقمة كهمس : عظيمة السنم .

§ وكهمس : اسم ، أشد سيديوه :

وكننا حسبناهم فوارس كهمس

حيوا بعد ماماتوا من الدهر أعصرا<sup>٢</sup>

§ والدهكث : القصير .

§ ورجل هداكر : منعم .

§ وامرأة هيدكر : وهيدكورة ، وهيدكور ،

وهيدكورة : كثيرة اللحم ، وحكى ابن

جني : هديكر ، وقال : هو مثال لم يحكه

سيديوه ، قال : وقال أبو علي : سألت محمد بن

الحسن عن الهيدكر : فقال : لأعرفه ، وأعرف

(١) ديوانه ١٩٦ . واللسان : هنبق .

(٢) اللسان : كهس . وكتاب سيديوه ٢ : ٢٨٧ .

لفظه ، لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ،  
والجمع هنادك ، قال كُثِيرَ عِزَّةٌ :

ومُقَرَّبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا

طَمَاظِمٌ يُوفُونَ الْوَفَارَ هِنَادِكُ ١

§ وكنهدة : اسم رجل .

§ وكنهدب : ثقيلٌ وخيمٌ .

§ والكمهدة : الكمسة ، عن كراع .

§ والكمهدة : الفئيشلة ، وقوله :

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى تَوَهَّدَهُ

شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِمِ الكُمَّهْدَةِ ٢

قد تكون لغةً ، وقد يجوز أن يكون غير  
للضرورة :

§ واكنهدة الفرخ : أصابه مثل الارتعاد ،

وذلك إذا زقته أبواه ٣ .

§ والداهكم : الشيخ الثاني :

§ والتدهكم : الاقتحام في الأمر الشديد .

§ وتدهكم علينا : تدرأ .

§ والبهكنة : السرعة فيما أخذ فيه من عمل .

§ والهركلة ، والهركلة ، والهركولة ،

والهركلة : الحسنه الجسم والحلق والمشية ، قال :

هَرِكَلَةٌ فَتُنُقُ نِيَابُ طَائَةٍ

لَمْ تَعُدْ عَنِ عَشْرِ وَحَوْلِ خِرْعَبٍ ٤

(١) ديوانه ٢ : ١٢٧ . واللسان : هندك . وفي ديوانه  
« الوفور » .

(٢) اللسان : كهده . وثهد . وفي نسخة دار الكتب : « توهده » .

(٣) تقدم أيضا في (اقمده) ص ٣٣٢ من هذا الجزء .

(٤) ضبط اللسان «الهركلة والهركلة» وضبط

نسخة كوبرلي ناقص ، وهو هكذا «الهركلة والهركلة»

والمثبت من نسخة دار الكتب .

(٥) اللسان : هركل .

الهيئد كدور ، فأما الهيد يكر فغير محفوظ عنهم ،  
قال : وأظنه من تحريف النقطة ، ألا ترى إلى  
بيت طرفة :

فَهَيَّ بَدَاءُ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ

فَيَحْمَةُ الْجِسْمِ رَدَّاحُ هَيْدَكُرًا

فكان الواو حذف من هيئد كدور ضرورة .

§ والهيئد كدور : اللبن الخائر ، قال :

قُلْنَ لَهُ اسْقِ عَمَّكَ التَّمِيرَا

وَلَبَنًا يَا عَمْرُو هَيْدَكُورَا ٥

§ وهيئد كدور : لقب رجل من العرب .

§ والتدهكر : التدهرج في المشية .

§ وتدهكر عليه : تنزى .

§ والكهدل : العنكبوت ، وقيل : العجوز .

§ والكهدل : الجارية السمينه الناعمة .

§ وكهدل : اسم راجز ، قال - يعنى نفسه - :

• قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْخَلِيدِ كَهْدَلَا ٦ •

أُمُّ الْخَلِيدِ : امرأته ، وقد تقدمت الأبيات  
بكمالها في حرف الحاء .

§ ودهكل : من شدائد الدهر :

§ ودهلك : موضع ، أعجمي معرب .

§ والدهلك : إكام سود معروفه ، قال

قال كُثِيرَ عِزَّةٌ :

كَانَ عَدْوَلِيًّا زُهَاءَ حَمُولِيهَا

غَدَّتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَابَهُ وَالْدَهَالِكَ ٧

§ ورجل هندكي : من أهل الهند ، وليس من

(١) اللسان : هدكر ، وليس في ديوانه .

(٢) اللسان : هدكر .

(٣) اللسان : كهدل .

(٤) ديوانه ٢ : ١٢٨ . واللسان : دهلك .

عنه : وبيتٌ كُشِيرٌ يُرَوَى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعاً ،  
وهو قوله :

نَشِيمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْسَى مَخِيلَةٌ  
عَرِيضًا سَنَاها مُكْفَهَرًا صَبِيرُها ١  
§ والهَبْرَكَةُ : الحارِيةُ النَّاعِمَةُ .

§ وشَبَابٌ هَبْرَكٌ : تامٌ ، قال :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكًا  
لَمْ يَعْدُ ثُدَيَا نَحْرِها أَنْ فَلَكَمَا ٢  
§ وشَابٌ هَبْرَكٌ وهَبْرَكٌ كذلك .

§ وكَنَسَهْلٌ وكِنَسَهْلٌ : موضعٌ ، ومن العرب  
من لا يَصْرِفُه ، يجعاه اسْمًا للْبُقْعَةِ . قال جَرِيرٌ :  
طَوَى البَيْتَيْنِ أُسْبَابَ الوِصَالِ وَحَاوَلَتْ  
بِكَنَسَهْلٍ أَقْرانُ الهَوَى أَنْ تَجِدَمَا ٣  
§ ورجلٌ كَنَسَهْلٌ : قَصِيرٌ .

§ والكَنَسَهْلِيُّ : شَجَرٌ عِظَامٌ ، وهو من  
العِضَاهِ ، قال سَيِّوِيَّةٌ : أَمَا كَنَسَهْلٌ فَالنُّونُ  
فِيهِ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ عَلَى مِثَالِ  
سَقَرَجُلٍ ، فِهَذَا بِمَنْزِلَةِ مَا يُشْتَقُّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ  
نُونٌ ، فَكَنَسَهْلٌ بِمَنْزِلَةِ عَرَنْشُنٍ : بَنُوهُ بِنَاءٌ  
حِينَ زَادُوا النُّونَ ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الحَرْفِ  
لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ ، قَالَ امرؤُ القَيْسِ يَصِفُ مَطَرًا  
وَسَيْلًا :

فَأَضْحَى يَسُحُ المَاءَ عَنِ كُلِّ فَيْقَةٍ  
يَكُوبُ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنَسَهْلِيِّ ٤  
والكَنَسَهْلِيُّ : لُغَةٌ فِيهِ ، قَالَ أبو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي

حَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ رَأَى أبا عُبَيْدَةَ مَحْمُومًا يَهْدِي  
ويقول : دِينَارُ كَذَا وَكَذَا ، فَقَلْنَا لِلطَّيِّبِ : سَأَلْتَهُ عَنِ  
الهِرْكَوَلَةِ ، فَقَالَ : يَا أبا عُبَيْدَةَ فَقَالَ : مَالِكٌ ؟  
قال : مَا الهِرْكَوَلَةُ ؟ قال : الضَّخْمَةُ الأُورَاكُ .  
وقد قيل : إِنْ الهَاءُ فِي هِرْكَوَلَةٍ زَائِدَةٌ ، وَلَيْسَ  
ذَلِكَ بِقَوِيٍّ .

§ ورجلٌ هُرَّاكِلٌ : ضَخْمٌ جَسِيمٌ .  
§ والكَنَسَهْوَرُ مِنَ السَّحَابِ : قِطْعٌ أَمْثالُ  
الجبال ، قال أبو نُحَيْلَةَ :

\* كَنَسَهْوَرٌ كَانَ مِنْ اعْتِقَابِ السَّمِيِّ ٥  
واحدته كَنَسَهْوَرَةٌ ، وقيل : الكَنَسَهْوَرُ :  
السَّحَابُ المُتْرَاكِمُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :  
لَمَّا قَانِدٌ دَهْمُ الرِّبَابِ وَخَلْفَهُ

رَوَايا يُبْجَسُنُ العِثَامَ الكَنَسَهْوَرَا ٦  
§ والمُكْفَهَرُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَغْلُظُ  
وَيَتْرَكُ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ  
مُكْفَهَرٌ .

§ ووجهٌ مُكْفَهَرٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ  
الجِلْدِ لا يَسْتَحْيِي مِنْ شَيْءٍ ، وقيل : هو  
العَبُوسُ . وَعَامٌ مُكْفَهَرٌ كَذَلِكَ .

§ واكْفَهَرَ النَّجْمُ : بَدَأَ وَجْهَهُ وَضَوَّوهُ  
فِي شِدَّةِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، حَكَاه ثَعْلَبٌ ، وَأَنشَدَ :  
إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَأَكْفَهَرَتْ نَجُومُهُ

وصاحٍ مِنَ الأَفْراطِ هَامٌ جَوَائِمُ ٧  
§ والمُكْرَهِفُ : الَّذِي كَثُرَ المُنتَشِرُ المُشْرِفُ .

§ والمُكْرَهِفُ : لُغَةٌ فِي المُكْفَهَرِ ، أَوْ مَقْلُوبٌ

(١) ديوانه ٢ : ١٠٩ . واللسان : كرهف .

(٢) اللسان : هبرك .

(٣) اللسان : كهنبل ، وديوانه ٥٤٣ وضيف « كهنبل » بكسر  
الكاف والهاء .

(٤) ديوانه ٢٤ : واللسان : كهنبل .

(١) اللسان : كهنر .

(٢) ديوانه ١٤٥ . واللسان : كهنر .

(٣) اللسان : كفهز .



وأصله فارسي . وهو الصَّهْرِيُّ : على البدل ، وحكى أبو زيد في جمعه صَهَارِيُّ .

§ وصَهْرَج الحَوْض : طَلَاهُ ، ومنه قولُ بعض الطُّفَيْلِيِّينَ : وَدِدْتُ أَنْ الكَوْفَةَ بِرُكَّةٍ مُصَهْرَجَةٍ ، وَحَوْضٌ صَهَارِجٌ : مَنْطَلِسِي بِالصَّارُوجِ .

§ والهَجْرِسُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ نَوْعَ الثَّعْلَابِ ، وَاسْتَعَارَهُ الحَطِيشَةُ لِلقِرْدِ . فقال :

أَبْلِغْ بَنِي عَبَسٍ فَإِنَّ نَجَارَهُمْ  
لُؤْمٌ وَإِنَّ أَبَاهُمْ كَالهَجْرِسِ<sup>٢</sup>

§ والهَجْرِسُ : اسمٌ .

§ والجُرْهَاسُ : الجَسِيمُ .

§ والمُسْتَجْبَهَرُ : الأَبْيَضُ .

§ وَاسْتَجْبَهَرَتِ النَّارُ : اتَّقَدَّتْ وَالتَّهَيَّتْ ، قال :

وَجُودٌ قَدِ اسْتَجْبَهَرَ تَنَاوِي

رَكَاتُونَ العُهُورِ فِي الأَعْلَاقِ<sup>٣</sup>

قال أبو حنيفة : اسْتَجْبَهَرَ هُنَا : تَوَقَّدَ حَسَنًا بِالوَانِ الزَّهَرِ .

§ وَاسْتَجْبَهَرَتِ الرَّمَاحُ : أَقْبَلَتْ .

§ وَاسْتَجْبَهَرَ اللَّيْلُ : طَالَ .

§ وَالسَّاهِجُ : الطَّوِيلُ .

§ فَأَمَّا قَوْلُ هَمِيَانَ :

\* يُطِيرُ عَنْهَا الوَبَرَ الصَّهَابِيَا \*

(١) في نسخة دار الكتب واللسان : « للفرزدق » ، والمثبت عن نسخة كوبرلي وهو الصواب ، في ديوان الحطيئة قال : « الحجرس هاهنا القرد ، وإنما هو الثعلب جعله استعارة » .

(٢) ديوانه ٥٥ . واللسان : هجرس .

(٣) اللسان : سجر . ونسبه لعنى .

أعرابيٌّ من أهلِ السَّرَاةِ ، قال : الكَنْهَبِيلُ : صِنْفٌ مِنَ الطَّلَحِ جَنْفِرٌ قِصَارُ الشَّوْكِ :

§ وَكَنْهَمَلٌ : ثَقِيلٌ وَخَمٌ .

§ وَأَخَذَ الأَمْرَ مَكْنَهْمَلًا ، أَيْ بِأَجْمَعِهِ .

§ وَتَفَهَّنَ الرَّجُلُ : تَنَدَّمَ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَلَيْسَ بِشَبْتٍ .

§ وَالهَبْبَنُوكُ : الكَثِيرُ الحُمُقِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

هُوَ الأَحْمَقُ ، فَلَمْ يُقَيِّدْهُ بِقِيَامَةٍ وَلَا بِكثرةٍ :  
وَالأُنثَى هَبْبَنُوكَةٌ .

§ وَامْرَأَةٌ هَبْكِنَةٌ وَهَبَاكِنَةٌ : تَارَةٌ غَضَّةٌ .

قال السَّلُولِيُّ :

هَبَاكِنَةٌ غَضَّةٌ بَضَّةٌ

بِرُودِ الثَّنَائِيَا خِلَافَ الكَكْرِي<sup>١</sup>

## الهاء والجيم

§ رَجُلٌ جُلَاهِصٌ<sup>٢</sup> : ثَقِيلٌ وَخَمٌ .

§ وَالجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الجَنْبِيْنِ ، وَقِيلَ :

الضَّخْمُ الهَامَةُ المُسْتَدِيرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ المُنْتَفِخُ الجَنْبِيْنِ الغَلِيظُ الوَسَطُ .

§ وَتَجَهَّضَمَ الفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ : عَمَلَهُمْ بِكَالِكَلِيهِ .

§ وَبَعِيرٌ جَهْضَمٌ الجَنْبِيْنِ : ضَخْمٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

§ وَجَهْضَمٌ : اسمٌ .

§ وَالصَّهْرِيْجُ : مَنْصَعَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ :

(١) اللسان : بهكن .

(٢) كذا هو بالصاد المهملة ، ولم يذكره اللسان فيها ، وإنما ذكره وفرد في حرف الضاد « جلاهض » ومثله القاموس .

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سِيَّهَوْجٍ  
مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَاهِيحٍ  
أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا ، فَحَذَفَ  
§ وَالسَّمْهَجِيحُ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ : مَا حُقِنَ  
فِي سِقَاءٍ غَيْرِ ضَارٍ ، فَلَيْثَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا .  
§ وَالهِزْلَاجُ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ هَزَلَاجَ  
هَزْلَجَةً ، وَقِيلَ : كُلُّ سُرْعَةٍ هَزْلَجَةٌ .  
§ وَالهِزْلَاجُ : السَّرِيعُ .  
§ وَذَيْبُ هَزْلَاجٍ : سَرِيعٌ خَفِيفٌ ، قَالَ جَسَدَلُ  
ابْنُ الْمُثَنَّبِيِّ الْحَارِثِيُّ :

يَتَرُكُنْ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ

لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجَ<sup>٣</sup>

وَقَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَسَّرٍ :

هُدُلُ الْمُشَافِرِ أَيْدِيهَا مُوْتَقَّةٌ

دُفُقٌ وَأَرْجُلُهَا رُجٌّ هَزَالِجٌ

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ،  
وَقَالَ كِرَاعٌ : الْهَزَالِاجُ : السَّرِيعُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ  
الهِزْجِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ °  
§ وَالْجَنْهَزَةُ : لِغَضَاؤِكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكْتَمُّكَ لَهُ  
وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ

§ وَالهِزْمَجَةُ : كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ .

§ وَالهِزْمَجَةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ ، وَصَوْتٌ  
هُزَامِجٌ : مُخْتَلِطٌ .

§ وَالطَّبَاهِجَةُ : فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ : ضَرَبٌ مِنْ  
قَلْبِي اللَّحْمِ ، بَأْوَهِ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ

فَلَا تُغَالِظُنَّ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مَوْضُوعِهِ ،  
إِنَّمَا أَرَادَ الصَّهَابِيُّ ، فَأَبْدَلَ الْجِيمَ مِنَ الْبَاءِ .

§ وَالسَّمْهَجَةُ : الْفَتْلُ الشَّدِيدُ ، وَقَدْ سَمَّجَ  
الْحَبْلُ ، وَكَذَلِكَ سَمَّجَ الْيَمِينَ ، قَالَ :

يَخْلِفُ بَيْحٌ حَيْلًا مُسَمَّجًا  
قُلْتُ لَهُ يَا بَيْحٌ لَا تَلْدَجْجَا

§ وَيَمِينٌ سَمَّجَةٌ : شَدِيدَةٌ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : يَمِينٌ  
سَمَّجٌ<sup>٢</sup> : خَفِيفَةٌ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

§ وَسَمَّجَ الْكَلَامَ : كَذَّبَ فِيهِ .

§ وَالسَّمَّجُ : السَّهْلُ ، قَالَ :

\* فَوَرَدَتْ مَاءً نَقَاحًا سَمَّجًا \*

§ وَلَبِنٌ سَمَّجٌ : حَلْوٌ دَسِيمٌ .

§ وَأَرْضٌ سَمَّجٌ : وَاسِعَةٌ سَهَابَةٌ .

§ وَرِيحٌ سَمَّجٌ : سَهَابَةٌ .

§ وَسَاهِيحٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

(١) مِنْ قَوْلِهِ « فَأَمَّا قَوْلُ هِيَانَ . . . » هَكَذَا هُنَا فِي النَّسَخَتَيْنِ ،  
وَحَقُّهُ أَوْلَا : أَنْ يَكُونَ بَعْدَ جَلَّةٍ « وَحَوْضُ صَهَارِجٍ : مَطْلَى  
بِالصَّارُوجِ » عَلَى أَنَّ اللِّسَانَ لَمْ يَذْكُرْ نِصْوَصَ ابْنِ سَيْدِهِ هُنَا لِأَنَّهُ  
« سَلْجٌ » وَلَا فِي « صَهِيحٍ » وَلَا فِي « صَهَبٍ » وَالْمَوْجُودُ فِي  
« صَهِيحٍ » : « التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ : وَوَرِصَهَابِجٍ ، أَيْ صَهَابِيٍّ ، أَبْدَلُوا  
الْجِيمَ مِنَ الْبَاءِ ، كَمَا قَالُوا الصَّيْحُ وَالْعَشِجُ ، وَصَهْرِيحٌ وَصَهْرِيٌّ ،  
وَقَوْلُ هِيَانَ :

\* يُطَيِّرُ عَنْهَا التَّوْبِيرَ الصَّهَابِيحًا \*

أَرَادَ الصَّهَابِيُّ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ

وَفِي مَادَّةِ « صَهَبٍ » : « وَالصَّهَابِيُّ كَالصَّهْبِ ، وَقَوْلُ هِيَانَ :  
\* يُطَيِّرُ عَنْهَا التَّوْبِيرَ الصَّهَابِيحًا \*

أَرَادَ الصَّهَابِيُّ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ هَذَا ، وَمَرَادُ ابْنِ سَيْدِهِ أَنَّ الصَّهَابِيحَ  
لَيْسَ رِبَاعِيًّا .

(٢) اللِّسَانُ : « سَمَّجٌ » وَضَبُّهُ « تَلْجَجًا » بِضَمِّ التَّاءِ . هَذَا  
وَضَبُّتْ نَسْخَةَ كَوْبَرِ لِيٍّ مَسْمُوجًا بِكَسْرِ الْهَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « سَمَّجَةٌ » .

(٤) اللِّسَانُ : سَمَّجٌ .

(١) اللِّسَانُ : سَمَّجٌ .

(٢) ضَبُّ نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِيٍّ « سَقَاءٌ » بِفَتْحِ السِّينِ .

(٣) اللِّسَانُ : هَزْلَجٌ .

(٤) اللِّسَانُ : هَزْلَجٌ . هَذَا فِي نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ مَكْبُرٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

والفاء كسبرند وبُشدق الذى هو [الفرند] و

الفُشدق . وجيمه بدل من الشين .

§ والهرْدَجَةُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ .

§ واجرَهْدَ فى السَّيْرِ : اسْتَسْرَ .

§ واجرَهْدَ الْقَوْمَ : قَصَدُوا الْقَصْدَ .

§ واجرَهْدَ الطَّرِيقَ : اسْتَمَرَّ وَاِمْتَدَّ .

§ واجرَهْدَ اللَّيْلَ : طَالَ .

§ واجرَهْدَتِ الْأَرْضُ : لَمْ يُوجَدَ فِيهَا نَبْتٌ

وَلَا مَرْعَى .

§ واجرَهْدَتِ السَّنَةَ : اشْتَدَّتْ وَصَعُبَتْ .

قال الأخطل :

مَسَاهِجُ الشِّتَاءِ إِذَا اجْرَهْدَتِ

وَعَزَّتْ عِنْدَ مَقَسَمِهَا الْجَزُورُ

§ وجرَهْدٌ : اسمٌ .

§ وبُسْرُ الْجَهْدِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ،

عن أبى حنيفة

§ والدَّهْرَجَةُ : السُّرْعَةُ فى السَّيْرِ .

§ وبَعِيرٌ دُهَانِجٌ : سَرِيعٌ ، قال العَجَّاجُ :

كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ فى الْآلِ

إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالِ ٣٠

§ وقد دَهَنَجَ : إِذَا أَسْرَعَ مَعَ تَقَارُبِ خَطْوِهِ ،

قال الفرزدق :

وعَيْرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ

يُدْهَنْجُ بِالْقَعْوِ وَالْمِزْوَدِ

§ وبَعِيرٌ دُهَانِجٌ : ذُو سَنَامَيْنِ .

§ والدَّهْنَجُ : حَصَى أَخْضَرَ تُحْمَلُ بِهِ الْفُصُوصُ

§ والدَّهْنَجُ والدَّهَانِجُ : الْعَظِيمُ الْخَلْقِ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ .

§ وهِجْدَمٌ : زَجْرٌ لِلْفَرَسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :

إِنَّمَا هُوَ هِجْدَمٌ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَضَمِّ

الدَّالِ وَشَدِّ الْمِيمِ ، وَبَعْضُهُمْ يُخَفِّفُ الْمِيمَ .

§ والدَّهْمَجَةُ : مَشْيٌ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فى قَيْدٍ ،

وقيل : هُوَ الْمَشْيُ الْبَطِيءُ ، وَقَدْ دَهَمَجَ .

§ وبَعِيرٌ دُهَامِجٌ : يُقَارِبُ الْخَطْوَ وَيُسْرِعُ ،

وقيل : ذُو سَنَامَيْنِ كدُهَانِجٍ ، وَأَرَاهُ بَدَلًا :

§ والدَّهْمَجُ : السَّيْرُ الْوَاسِعُ .

§ والدَّهْمَجُ والدَّهْمِجُ : الْعَظِيمُ الْخَلْقِ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كالدَّهَانِجِ :

§ والهِرْجَانَةُ : الْاِخْتِلَاطُ فى الْمَشْيِ ، وَقَدْ

هَرَجَلَ وَهَرَجَلَتْ النَّاقَةُ ، كذَلِكَ .

§ والهِرْجَابُ مِنَ الْإِبِلِ : الطَّوِيْلَةُ الضَّخْمَةُ .

وَخَلَاءَةُ هِرْجَابٍ ، كذَلِكَ ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ :

تَرَى كُلَّ هِرْجَابٍ تَحْوِقُ كَأَنَّهَا

تَطْبَأُ بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدٍ تَاتِحًا

§ والهِبْرَجُ : الثَّنُورُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْمُسِينُ

مِنْ الظَّبَاءِ .

§ والهِبْرَجَةُ : اِخْتِلَاطٌ فى الْمَشْيِ .

§ وَمَكَانٌ بِهَرَجٍ : غَيْرُ حَمِيٍّ ، وَقَدْ بَهْرَجَنَهُ

فَتَبَهَّرَجَ .

§ وَدِرْهَنٌ بِهَرَجٍ : رَدِيءٌ .

§ وَكُلُّ مَرْدُودٍ عِنْدَ الْعَرَبِ : بِهَرَجٍ

(١) ضبط اللسان « بندق » بضم الدال ، وكذلك « فندق » الآتية وفى مادة « فندق » بضم الدال أيضا ، أما نسختنا المحكم هنا فبفتح الدال فى بندق وفندق .

(٢) ديوانه ٢٠٦ . واللسان : جرده . و « مساهج » فى نسختى المحكم ، أما اللسان والديوان فالرواية « مساهج » .

(٣) ديوانه ٨٦ « فَمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ . وَاللسان : دهنج

(٤) ديوانه ٢٠٦ . واللسان : دهنج و دمج .

« لها حيرةٌ وثيلٌ » معناه أن كلَّ ضَبْعٍ خُسْبِيٍّ فيما زَعَمُوا ، واستعارَ الثَّيْلَ لها ، وإنما هو للبعيرِ .

§ وجَمَهَرٌ له الخَبِرَ : أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ ، وَتَرَكَ الَّذِي يُرِيدُ .

§ وَالجُمَهُورُ . وَالجُمَهُورَةُ مِنَ الرَّمْلِ :

مَاتَعَقَّدَ وَانْقَادَ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ .

§ وَالجُمَهُورُ : الْأَرْضُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا .

§ وَالجُمَهُورَةُ : حِرَّةٌ لِبْنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ .

§ وَجُمَهُورٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ ، وَقَدْ جَمَهَرَهُ .

§ وَجَمَهَرَ القَسْبَرَ : جَمَعَ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَلَمْ يُطَيِّنْهُ .

§ وَالجُمَهُورِيُّ : شَرَابٌ مُحَدَّثٌ ، رَوَاهُ أَبُو حَنِيْفَةَ ، قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنْ يُعَادَ عَلَى البُخْتِجِ الْمَاءُ الَّذِي ذَهَبَ مِنْهُ ، ثُمَّ يُطْبَخُ وَيُودَعُ فِي الْأَوْعِيَةِ ، فَيَأْخُذُ أَخْذًا شَدِيدًا .

§ وَالجُمَاهِيرُ : الضَّخْمُ ،

§ وَفُلَانٌ يَتَجَمَهَرُ عَيْنَا ، أَيْ يَسْتَطِيلُ وَيَحْفَرُنَا<sup>٢</sup> .

§ وَالجَمَهَرَةُ : الْمُجْتَمَعُ .

§ وَالهُنْجُلُ : الثَّقِيلُ .

§ وَالهِلْبَاجُ ، وَالهِلْبَاجَةُ ، وَالهِلْبَيْجُ ، وَالْهَلَايِجُ :

(١) ضبط في اللسان « البختج » بفتح التاء ، وانظر مادة « بختج » فهو بضمها كالثبت عن المحكم هنا .

(٢) ضبط في اللسان « يحفرنا » بضم الياء وفتح الجاء والقاف مشددة مكسورة .

وَنَبَهَرَجٌ ، وَكَرِهْنَهَا بَعْضُهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ فَارِسِيٌّ ، أَصْلُهُ نَبَهَرَهُ .

§ وَالهُمْرَجَةُ وَالهُمْرَجُ : الْإِلْتِبَاسُ وَالِاخْتِلَاطُ .

§ وَقَدْ هَمْرَجَ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، وَقَالُوا : الْعَوْلُ هَمْرَجَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

§ وَالهُمْرَجَةُ : الْخَفِيَّةُ وَالسَّرْعَةُ .

§ وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي هَمْرَجَةٍ ، أَيْ اخْتِلَاطٍ ، قَالَ :

\* بَيْنَمَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمْرَجَةٌ<sup>١</sup> \*

§ وَالهُمْرَجُ : الْإِخْتِلَاطُ وَالْفِتْنَةُ .

§ وَالجَهْرَمِيَّةُ : ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ مِنْ نَحْوِ البُسْطِ وَمَا يُشْبِهُهَا ، يُقَالُ : هِيَ مِنْ كَتَّانٍ ، وَقَالَ :

بَلِّ بِالسُّدِّ مِلُّهُ الفِجَاجِ قَتَمَهُ

لَا يُشَبَّرِي كَتَّانُهُ وَجَهْرَمُهُ<sup>٢</sup>

جَعَلَهُ اسْمًا بِإِخْرَاجِ يَاءِ النِّسْبَةِ .

§ وَجِرْهُمٌ : حَتَّى مِنْ الْيَمَنِ نَزَلُوا مَكَّةَ ، وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا

§ وَرَجُلٌ جِرْهُامٌ وَجِرْهُمٌ : جَادٌ فِي أَمْرِهِ .

§ وَجِرْهُامٌ : مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ

§ وَجَمَلٌ جِرْهُمٌ : عَظِيمٌ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ ابْنِ جُرَيْتَةَ يَصِفُ ضَبْعًا :

تَرَاهَا الضَّبْعُ اعْظَمَنَّهُنَّ رَأْسًا

جِرْهُمَةً لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ<sup>٣</sup>

عَنَى بِالْجِرْهُمَةِ الضَّخْمَةَ الثَّقِيلَةَ ، وَقَوْلُهُ

(١) اللسان : هرج .

(٢) اللسان : جهرم .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٢٢ وتخريجه فيه .

الأحمق الذي لا أحق منه ، وقيل : هو الوخيم  
الأحمق المائق القليل النفع الأكل الشروب  
§ ولين هلباج وهلبج : خائبر .

§ والجهبلة : المرأة القبيحة .  
§ والجهبيل : المسين من الوعول ، وقيل :  
العظيم منها ، قال :

\* يخطيم قرني جبيل جهيل \*

§ والهملجة : والهملج : حسن سير  
الدابة في سرعة ، وقد هملج ، وقوله  
أشده ثعلب :

يُحسِنُ في منحاته الهمالجا

يُدعى هلم داجنا مدامجا

§ الهمالج : جمع الهمالجة في السير ، أى أن  
هذا البعير السانى يُحسن المشى بين البر والحوض .  
§ ودابة هملج ، الذكر والأنثى في ذلك  
سواء ، وقال زهير :

عنهدي بهم يوم باب القرية بين وقد

زال الهمالج بالفرسان والشجم

§ وهملج الرجل : مركبه ، وهو نحو  
ذلك ؛

§ وأمر مهملج : منقاد ،

§ وجلهومتا الوادى : ناحيته ، وقيل : حافته .

§ وجلهومة : اسم رجل

§ وجلهيم : اسم امرأة ، وأشده سيويه :

أودى ابن جلهم عبداً بصيرمته  
إن ابن جلهم أمسى حية الوادى  
أراد المرأة ، ولذلك لم يصرف ، قال سيويه :  
والعرب يسمون الرجل جلهمته ، والمرأة  
جلهم .

§ وطريق لهجتم ولهمج : موطوء مدتل  
منقاد .

§ وتلهجتم لحيا البعير : إذا تحركا ،  
قال حميد بن ثور الهلالي :

كان وحا الصردان في جوف ضالة

تلهجتم لحية إذا ما تلهجما

§ واللهمج : السابق السريع .

§ وظالم جهنم : جاف .

§ والجهنم : القعر البعيد .

§ وبيتر جهنم وجهنم : بتعيدة القعر ، وبه

سميت جهنم لبعيد قعرها ، ولم يقولوا فيها :

جهنم ، وقال اللحياني : جهنم : اسم

أعجمي .

§ وجهنم اسم رجل ، قال الأعشى :

دعوت خبايلي مسحلاً ودعواته

جهنم جدعاً للهنجين المذمم

وقيل : هو أخو هريرة التي يتغزل بها في قوله :

\* ودع هريرة . . . \*

(١) اللسان : جلهم . منسوب للأسود بن يعفر ، وهو في شعره

في (الصيح المنير) ٢٩٨ .

(٢) ديوانه ١٤ . واللسان : لهجم .

(٣) ديوانه ١٨٣ (ط بيروت) . واللسان : جهيم .

(٤) البيت في ديوانه ١٤٤ (ط بيروت) .

ودع هريرة إن الركب مر نحيل  
وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

(١) اللسان : جهيل .

(٢) اللسان : هملج .

(٣) ديوان زهير بن أبي سلى ١٥٠ . واللسان : هملج .

وضبطت القافية فيه وفي نسخة دار الكتب مكسورة ، وهي

مرفوعة في ديوانه ، ولم تضبط في نسخة كوبرلى .

(٤) في اللسان : « مركبه ونحو ذلك » .

§ وجهمن : اسم .

## الهاء والشين

§ الشهريرز والشهريز : ضرب من الفرس ، وأنكر بعضهم ضم الشين ، والأكثر الشهريرز .  
§ والشهدارة ، بديل غير معجمة : الرجل القصير .

§ والهردشة : العجوز .

§ ودهرثن : اسم ، وقيل : قبيلة من الجين .

§ ودهفش الرجل المرأة : جمشها .

§ والشمهند من الكلام : الخفيف ، وقيل الحديد .

§ والشهدارة بديل معجمة : الكثير الكلام ، وقيل : العنيف في السير .

§ وبعير هرشن : واسع الشدقين ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحته .

§ والهريشفت والهريشقة : العجوز الكبيرة .

§ ودلو هرشقة : بالية منسوجة ، وقد اهرشقت .

§ والهريشقة : خارقة ينشف بها الماء ، قال :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَفِّةِ

تَسْعَى بِحُفٍّ مَعَهَا هِرْشَقَةٌ<sup>٢</sup>

§ والهريشقة : صوفة الدواة ، وهي أيضا :

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح الشين ، والمثبت من نسخة كوبرلي ويتفق معها ضبط اللسان .

(٢) اللسان : هرشف ، قفف ، جفف ، كفف ، والرواية : « بحف » بالجيم .

صوفة أو خارقة ينشف بها الماء من الأرض ثم يعصر في الإناء ، وإنما يفعل ذلك إذا قفل الماء .

§ والهريشفت من الرجال : الكبير المهزول .

§ والهريشفت : الكثير الشرب ، عن السيرافي .

§ والشهيرة والشهيرة : العجوز قال :

أُمُّ الْخَلَيْسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةٍ

تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقِيبَةِ<sup>١</sup>

أدخل اللام في غير خبر إن للضرورة ، ولا يقاس عليه ، والوجه أن يقال : لأم الخليس عجوز شهربة ، كما تقول : زيد قائم ، ولا تقول : زيد لقائم ، ومثله قول الآخر :

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ

يَسْتَلِ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَ<sup>٢</sup>

وهذا يحتمل أمرين ، أحدهما أن يكون أراد تحالي أنت ، فأخبر اللام إلى الخبر ضرورة ، والآخر أن يكون أراد لانت خالي ، فقدم الخبر على المبتدأ ، وإن كانت فيه اللام ضرورة ، ومن روى في البيت المتقدم « شهيرة » فإنه خطأ ، لأن هاء التانيث لا تكون رويًا

§ والشهيرة ، كالشهيرة .

§ وشيخ شهرب وشهبر ، عن يعقوب .

§ والهريشمة : الغزيرة من الغنم ، وخص بعضهم به المعز .

§ والهريشم : الرخو النخير من الجبال ،

وقيل : هو الحجر الصائب ، ضد ، قال :

(١) اللسان : شهرب .

(٢) اللسان : شهرب . وضبط فيه « ويكرم » بالبناء للمفعول

مع كسر ميم يكرم مجزوما محركا لالتقاء الساكنين .

نونها أصلية ، لأنها بإزاء سين سلتها .  
 § وهَلْبَشٌ وهَلْبَشٌ : وهَلْبَشٌ : اسمان .  
 § وشَهْمِيلٌ : أبو بطن ، وهو أخو العتيك ،  
 وزعم ابن دُرَيْدٍ أنه شهميل ، كأنه مضاف  
 إلى « إيل » كجبريل ، ولو كان كما قال لكان  
 مصروفاً .

### الهاء والضاد

§ النَّهْضَلُ : المُسِنُّ من الرجال ، مثل به  
 سيويه ، وفسره السيرافي ، والأثني بالهاء  
 § والهَنْبُضُ : العَظِيمُ البطنِ :  
 § وهَنْبُضُ الضَّحِكِ : أخفاه .

### الهاء والصاد

§ صَنْعَةٌ دِهْمَاصٌ : محكمة ، قال أمية بن  
 أبي عائذ :  
 أرتاح في الصُّعْداءِ صَوْتِ الْمُطْحَرِ الذِّ  
 جَحَشُورِ شَيْفِ بِيصَنْعَةِ دِهْمَاصِ  
 § والبَهْضَلَةُ والبَهْضَلَةُ من النساء : الشديدة  
 البياض وقيل : هي القصيرة ، قال :  
 وَإِنِّي نَمَتِ عَيْلَى بِقَوْلِ سَوِّءِ  
 بُهَيْضَلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ  
 حَمَالَةٌ فَاحِشٌ وَإِنْ لَتِيمٌ  
 مَزُورِكَةٌ لَهَا حَسَبٌ لَتِيمٌ<sup>١</sup>

عَادِيَّةُ الْجَوْلِ طَمُوحُ الْجَمِّ  
 جِيْبَتٌ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمٌ<sup>١</sup>  
 فَالْهِرْشَمُ هَاهُنَا : الصُّلْبُ ، لأن البئر  
 لا تُجَابُ إِلَّا بِحَجَرٍ صُلْبٍ ، وَيُرْوَى « جُوبَ لَهَا  
 بِجَيْبِلٍ » قَالَ ثَعَابٌ : مَعْنَاهُ : رِخْوٌ غَزِيرٌ ، أَيْ  
 فِي جَيْبِلٍ :

§ وَالْهَمْرَشُ : الْعَجُوزُ الْمُضْطَرِيَّةُ الْخَلْقِ ،  
 جَعَلَهَا سِيدُوْبِهِ مَرَّةً فَتَنْعَمَلًا ، وَمَرَّةً فَعَمَلًا .  
 وَرَدَّ أَبُو عَلِيٍّ أَنْ يَكُونَ فَعَمَلًا ، وَقَالَ : لَوْ  
 لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لظَهَرَتِ النَّونُ ، لِأَنَّ إِدْغَامَ النَّونِ  
 فِي الْمِيمِ مِنْ كِتَابَةِ لَاجُوزٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ  
 يُدْغَمُوا فِي شَاةِ زَنْمَاءٍ وَأَمْرَاءِ قِنَوَاءٍ كَرَاهِيَةً  
 أَنْ تَكْتَبِسَ بِالْمُضَاعَفِ ، وَهِيَ عِنْدَ كُرَاعٍ  
 فَعَمَلٌ ، قَالَ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ الْبَيْتَةُ .

§ وَالْهَمْرَشَةُ : الْحَرَكَةُ ، وَقَدْ تَهَمْرَشُوا .  
 § وَالنَّهْشَلُ : المُسِنُّ الْمُضْطَرِبُ مِنَ الْكَبِيرِ ،  
 وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي أَسَنَّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ ، وَالْأَثَى  
 نَهْشَلَةٌ ، وَقَدْ تَهَشَلُ .  
 § وَتَهَشَلٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ .  
 § وَتَهَشَلٌ : اسْمٌ ، وَهِيَ أَيْضًا قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ :  
 قَالَ الْأَخْطَلُ :

خَالِدًا أَنْ حَيًّا مِنْ قَرِيشٍ تَفَاضَلُوا  
 عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكَارِمَ تَهَشَلًا<sup>٢</sup>

(١) اللسان : هرشم .

(٢) اللسان : نهشل . وليس في ديوانه ، والموجود في ديوانه

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٩١ ، وتخريج فيه .  
 (٢) اللسان : مهصل « قد انشمت » ونسبها لمنظور الأسدى ،  
 وكذلك في مادة « ثم » ومادة « ذبال » .

تَعَاثُ الْكِلَابِ الضَّارِيَاتُ لِحَوْمِكُمْ  
 وَيَأْكُلْنَ مِنْ أَوْلَادِ سَعْدٍ وَتَهَشَلًا

### الهاء والسين

§ السهريز: ضرب من القرم، وسهريز بالفارسية: الأحمر، وقيل: هو بالفارسية شهريز وبالغربية سهريز، يقال: نمر شهريز وسهريز، قال أبو عبيد: ولا تضيف.

§ والنهسر: الذئب.

§ والمهطلسة: الأخذ.

§ والمهطلس والمهطلس: اللص القاطع يهطلس كل ما وجدته، أي يأخذه.

§ والظهليس: العسكر الكبير.

§ والداهريس: الدواهي، قال المخبيل:

فإن أبل لاقيت الداهريس منيما

فقد أفنيتا النعمان قبلي وتبعنا

واحداه دهرس ودهرس، فلا أدري لم ثبتت الياء في الداهريس.

§ والدهرس: الخفة.

§ والدهرس والدهرس جميعا: الداهية كالدهرس والدهرس، وهي الداهيس<sup>٢</sup>

(١) اللسان: دهرس. وروايته: «قبلي وتبعنا».

(٢) في نسخة كوبرلي:

والدهرس: الخفة، والدهرس والدهرس

والدهرس جميعا: الداهية، كالدهرس والدهرس

وهي الداهيس، أنشد يعقوب:

معي . . . الداهيسا

وفي اللسان: دهرس. «والدهرس والدهرس

جميعا: الداهية كالدهرس، وهي الداهيس،

أنشد يعقوب: «معي . . . الداهيسا» =

الانتقام: الانفجار بالقول القبيح.

§ ورجل بهصل<sup>١</sup>: أبيض جسيم.

§ والبهصل: الصخابة الجريئة.

§ وبهصله الدهر من ماله: أخرجه، وكذلك بهصل القوم من أموالهم.

§ وحرار يهصل: غليظ.

§ وبلهص، كبتلاص، أي فتر وعدامن

فترع، أنشد ابن الأعرابي:

\* وكورأى فاكرش لبليها<sup>٢</sup>\*

وقد يجوز أن تكون هاؤه بدلا من همزة بتلاص.

§ وتبليهاص من ثيابه: خرج عنها.

§ والصلهيب من الرجال: الطويل وهو

أيضا: البيت الكبير.

§ والصلهيب والصلهيب من الإبل: الشديد،

والأنثى صلتهية وصلتهبنة.

§ وحنجر صلتهيب، وصلهيب: شديد صلث

§ والصلهيب: الطويل.

§ وحرار مهصل: غليظ، كبهصل، وأرى

الميم بدلا.

§ والصلهيب: من صفات الأسد.

§ وأصلهيب الشيء: صلث واشتد.

§ وهذبص: اسم.

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الصاد هنا، وضبط نسخة كوبرلي بفتح الباء وضم الصاد، والمثبت ضبط اللسان.

(٢) اللسان: بلهص.



أشد يعقوب :

معى ابنا صريم جازعان فإلهما  
وعرزة لولاه لقينا الدراهسا

§ والدراهمس : الشديد .

§ والمسترهد : المنعم المعتدى :

§ وامرأة مُسْرَهْدَة : سمينة مصنوعة ،  
وكذلك الرجل .

§ وسنام مُسْرَهْد : مقطّع المياه .

§ والهدبَس : ولد الببَر :

§ والسْمَهْد : الكثير اللحم الجسيم من الإبل .

§ واسْمَهْد سنامه : عظم .

§ والسْمَهْد : الصلب اليابس .

§ والسْرَهْفَة : نعومة الغذاء ، وقد سْرَهْفَمه .

§ والسْرَهْف : المائق الأكل .

§ والسّهيرة : من أسماء الركايا .

§ والهريمان : من أسماء الأسد ، وقيل : هو

الشديد من السباع ، واشتقّه بعضهم من الهريز

الذى هو الدق ، فهو على هذا ثلاثى . وقد تقدّم .

§ وهريمانس : موضع أو شهر .

§ والهريميس : الكر كدّان ، وهو أكبر من

الفيل ، له قرن ، وهو يكون فى البحر أو على

شاطئه ، قال :

« والفيل لا يبقى ولا الهريميس »

§ وهريميس : اسم علم سريانى

§ والهريموس : الصلب الرأى المجرب :

§ والسّمَهْرِى : الرّمح الصّايب ، وقال أبوحنيفة :

هو الصّايب العود ، قال : ووتمّر سّمَهْرِى :

شديد كالسّمَهْرِى من الرّماح .

§ واسْمَهْر الشوك : يابس .

§ واسْمَهْر الظلام : تنكّر .

§ والمُسْمَهْر : الذكّر العرد .

§ والمُسْمَهْر أيضا : المعتدل .

§ واسْمَهْر الجبل والأمر : اشتد .

§ ورهسم فى كلامه : أخفاه .

§ ورهسم الخبير : أتى منه يطرف ولم يفضح

بجايه .

§ ورهسمه مثل رهسمته .

§ والرّهسمه أيضا : السرار .

§ والهلبسيس : الثى اليسير .

§ وليس بها هلبسيس : أى أحد يستأنس به .

§ وجاءت وما عليها هلبسيسه : أى شىء من

الحلى .

§ وما عنده هلبسيسه : إذا لم يكن عنده شىء .

§ وما فى السماء هلبسيسه : أى شىء من

سحاب ، عن ابن الأعرابي .

§ والسّهيل : البحرى .

§ والسّهيب : الطويل عامّة ، وقيل : هو

الطويل من الرجال ، والجمع السلاهية .

§ والسّهيبه من النساء : الجسيمه ، وليست

بمدحة ، ويقال : فرس ستهب وسهيبه

للكبر : إذا عظم وطال وطالت عظامه .

§ وفرس ستهب : ماض ، ومنه قول

الأعرابي فى صفة الفرس : وإذا عدا ستهب

§ وجاء ستهبلا : أى بلا شىء ، وقيل :

= هذا والمثبت من نسخة دار الكتب وهو الصواب ؛ تقدم الدهرس

بفتحين ، والدهرس بضمين فى المادة بنفس المعنى والشاهد .

(١) كذا فى الأصل ، ولفظه فى اللسان « وسنام سرهد : مقطّع

قلعا ، وقيل : سنام سرهد ، أى سمين ، وما سرهد ، أى كثير »

(٢) اللسان : هريس .

## الهاء والزاي

- § الزَهْرَمَةَ : الصَّوْتُ عَنْ كُرَاعٍ .  
 § والهَزَنْبِزُ ، والهَزَنْبِرَانُ ، والهَزَنْبِرَانِيُّ ، كَلْمُهُ :  
 الحَديدُ ، حَكَاهُ ابْنُ جَيْتِي بِيْرَاءِ بْنِ : وَقَالَ : هِيَ  
 مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي أَلْمَ يَذْكُرُهَا سَيِّدِيوِيَه .  
 § وَالِدُ الْهَلِيْزِ : الدَّلِيْجُ ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ .  
 § رَجُلٌ زَهْدَانٌ : بِالزَّيِّ عَنِ كُرَاعٍ : لَيْمٌ .  
 § وَزَهْدَابٌ : اسْمٌ .  
 § وَالزَّهْدَامُ : الصَّفْرُ .  
 § وَزَهْدَمٌ : اسْمٌ .  
 § وَالزَّهْدَمَانُ : زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ .  
 § وَالْمُزْرُوفُ وَالْمُزْرَافُ : الطَّيْمُ .  
 § وَالْمُزْرَافُ : الْخَفِيْفُ السَّرِيْعُ ، وَرَبَّمَا نَعِيَتْ بِهِ الطَّيْمُ .  
 § وَالْمُزْبِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .  
 § وَالْمُزْتَبِرُ وَالْمُزْتَبِرَانُ : الْحَدِيْدُ .  
 § وَالْمُزْبِرِيُّ : الْإِسْوَارُ مِنْ أَسْوَارَةِ فَارِسَ ،  
 أَعْنَى بِالْإِسْوَارِ : الْحَيْدُ الرَّمِيَّ بِالسَّمَامِ فِي قَوْلِ  
 الزَّجَّاجِ . أَوْ الْحَسَنُ الثَّبَاتِ عَلَى ظَهْرِ الْفَتْرَسِ  
 فِي قَوْلِ الْفَارِسِيِّ .  
 § وَرَجُلٌ هِبْرِيٌّ : جَمِيْلٌ وَسِيْمٌ ، وَقِيلَ :  
 نَافِذٌ .  
 § وَخُفٌّ هِبْرِيٌّ : جَيِّدٌ ، يَمَانِيَةٌ .  
 § وَالْبَهْرَزَةُ ٢ : النَّاقَةُ الْحَسِيْمَةُ الضَّخْمَةُ

(١) ليست في نسخة كوبرلي ، وفي نسخة دار الكتب « الذي »  
 والمثبت من اللسان .

(٢) في القاموس : « الزهدان : أخوان من عبس : زهدم وكردم  
 أوقيس » وفي الاشتقاق ٢٨٠ « أنهما » ادعيا امرحاجب بن زرارة  
 ولهما حديث في يوم جيلة .

(٣) ضبط اللسان « البهزة » هنا بضم الباء والزاي ، والمثبت  
 ماقى نسخي المحكم .

بلا سلاح ولا عصي ، وكُلُّ فَارِغٍ سَبَهْلَلٌ .  
 عَنِ السَّرِيْفِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَاءَ  
 سَبَهْلَلًا ؛ أَيْ غَيْرَ مَحْمُودِ الْمَجِيءِ .  
 § وَأَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابْنُ السَّبَهْلَلِ ، وَجِئْتَ  
 بِالضَّلَالِ ابْنَ السَّبَهْلَلِ ، أَيْ بِالْبَاطِلِ ، وَهُوَ  
 مِنْ ذَلِكَ .

§ وَبَلَهَسَ : أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ .

§ وَرَجُلٌ هَمَلَسٌ : قَتَوِيُّ السَّاقِيْنَ شَدِيْدُ  
 الْمَشْيِ ، وَلَمْ تُدْفَ إِلَّا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ، وَالْمَعْرُوفُ  
 فِي الْمَصْنُفِ وَغَيْرِهِ : الْعَمَلَسُ ، وَلَعَلَّ الْهَاءَ  
 بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ ، لِاتِّصَاحِهَا عَلَى ذَلِكَ .

§ وَأَسْلَهَمَ الْمَرِيضُ : عَرِفَ أَثْرَ مَرَضِهِ  
 فِي بَدَنِهِ ، وَقِيلَ : الْمُسْلَهَمُ : الَّذِي قَدْ ذَبُلَ  
 وَيَبِسَ إِمَامًا مِنْ مَرَضٍ وَإِمَامًا مِنْ هَمٍّ لَا يَنَامُ  
 عَلَى الْفِرَاشِ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي جَوْفِهِ مَرَضٌ  
 قَدْ أَيَّبَسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّمَامِيُّ  
 الْمُضْطَرِبُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .

§ وَلَهَسَ مَاعِلُ الْمَالِدَةِ : أَكَلَهُ أَجْمَعٌ .

§ وَسَنَهَفَ : اسْمٌ .

§ وَالْمُنْبَسَةُ : التَّحْسُّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ ، وَقَدْ  
 هَبَّيَسَ .

§ وَالْبَهْبَسِيُّ : التَّبَخُّرُ .

§ وَالْأَسَدُ يَبْهَسُ فِي مَشْيِهِ ، وَيَتَبَهَسُ ،

أَيْ يَتَبَخَّرُ ، يَخْصُ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَسَدُ وَعَمَّ  
 بَعْضُهُمْ .

الصَّفِيَّةُ ، وكذلك هي من النَّخْلِ ، وهي من  
النَّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ ؛  
§ والبُهْزُرَّةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي تَنَاوَلَهَا بِيَدِكَ ،  
أنشد أبو حنيفة :

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَازِرًا  
فَتَهَى تَسَامَى حَوْلَ جِلْدِ جَازِرًا

يعنى بالجِلْدِ هنا الفُحَّالَ من النَّخْلِ .

§ والهَزْمَرَّةُ : الحِرْكَةُ الشَّدِيدَةُ ؛

§ وهَزْمَرَةٌ : عَنَفٌ بِهِ .

§ والهَرْمُزُ ، والهَرْمُزَانُ ، والهَارْمُوزُ : الكَبِيرُ  
من مَلُوكِ العَجَمِ ؛

§ ورَامٌ هَرْمُزٌ : مَوْضِعٌ ، من العَرَبِ مَنْ  
يَبْنِيهِ عَلَى الفَتْحِ فِي جَمِيعِ الوُجُوهِ يُعْرَبُهُ وَلَا  
يَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُصَيِّفُ الأوَّلَ إِلَى الثَّانِي  
وَلَا يَصْرِفُ الثَّانِي وَيُجْرِي الأوَّلَ بِوُجُوهِ

الإعرابِ ؛

§ والزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ البَرْدِ ، وَقَدْ أزمَهَرَّتْ  
اليومُ ؛

§ وزَمَهَرَّتْ عَيْنَاهُ ، وَأزمَهَرَّتَا : أَحْمَرَّتَا من  
الغَضَبِ .

§ والمُزْمَهَرُّ : الشَّدِيدُ الغَضَبِ .

§ وَوَجْهٌ مُزْمَهَرٌ : كَالْحِجِّ ؛

§ وَأزمَهَرَّتْ الكَوَاكِبُ : زَهَرَتْ وَلَمَعَتْ ،  
وَقِيلَ : اشْتَدَّ ضَوْؤُهَا .

§ والمُزْمَهَرُّ : الضَّاحِكُ السِّنُّ .

§ وَمَا فِي النُّحْيِ هَزْمَرٌ بِكَلْبَةٍ ، أَيْ شَيْءٌ ،

لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا فِي الجَحْدِ .

(١) اللسان : هزمر .

§ وَزَهَابٌ : خَفِيفُ اللَّحِيَةِ ، زَعَمُوا .

§ والمُزْلَهِيمُ : السَّرِيعُ .

§ وَمَاءٌ مُزْمَهَلٌ : صَافٍ .

§ وَاللَّهُزْمَتَانِ : مُضَيِّغَتَانِ فِي أَصْلِ الحَسَنِكِ ،

وَقِيلَ : هُمَا مُضَيِّغَتَانِ عِنْدَ مُبْحَثِي اللَّحْيَيْنِ

أَسْفَلَ مِنَ الأذُنَيْنِ ، وَهُمَا مُعْظَمُ اللَّحْيَيْنِ ،

وَقِيلَ : هُمَا مُجْتَمَعُ اللَّحْمِ بَيْنَ المَاضِغِ

وَالأذُنَيْنِ مِنَ اللَّحْيِ ؛

§ وَلهَزْمَةٌ : أَصَابَ لِهَزْمَتَهُ ، قَالَ :

إِمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيًا أَغْشَمُهُ

لَهَزْمَ خَدَّيْ بِهِ مَلَهَزْمُهُ

§ وَاللَّهَازِمُ : عَجِجٌ ، وَتَيْمُ اللَّاتِ ، وَقَيْسُ

ابنُ ثَعْلَبَةَ ، وَعَنْزَرَةٌ .

## الهَاءُ وَالطَّاءُ

§ الهِرْطَالُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

قَدَّ مُنِيَّتْ بِنَاشِيءِ هِرْطَالِ

فَازْدَأْهَنَّا وَأَيَّمَا أَزْدِيَالِ

§ والمُطْرَهِيْفُ : الحَسَنُ .

§ وهَرْمَطٌ عِرْضَةٌ : وَقَعَ فِيهِ .

§ والمُطْرَهِيمُ : الشَّبَابُ المُعْتَدِلُ التَّامُ ، قَالَ

ابنُ أَحْمَرَ :

أُرْجَى شَبَابًا مُطْرَهِيمًا وَصِحَّةً

وَكَيْفَ رَجَاءُ المَرْءِ مَالِيَسَ لَاقِيًا

(١) اللسان : لهزم . وفيه لأحد بنى فزارة .

(٢) اللسان : هرطل . ونسبه ابن بري للبولاني ، هذا وفي نسخة

دار الكتب « وأياها ازديال »

(٣) اللسان : طهرهم .

القَيْنُ ، أَيضاً ، وَيُقَالُ : دُهُدْرَانٍ لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا .

§ والدَّهْلَاثُ ، والدَّهْلَاهُثُ ، والدَّهْلَهَاتُ ، والدَّهْلَهَاتُ ، والدَّهْلَهَاتُ كُلُّهُ : السَّرِيحُ الْجَرِيءُ مِنْ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .

§ وَأَرْضٌ دَهْشَمَةٌ وَدَهْشَمٌ : سَهْلَةٌ .

§ وَرَجُلٌ دَهْشَمٌ الْخَلْقُ : سَهْلُهُ .

§ وَدَهْشَمٌ : اسْمٌ .

§ وَهَمْدٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَالرَّهْدَلُ : طَائِرٌ شَبِيهُ الحُمْرَةِ ، وَقَالَ

ثَعْلَبٌ : هُوَ طَائِرٌ شَبِيهُ القَبْرَةِ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا فُنْزَعَةٌ .

§ وَالرَّهْدَلُ : الْأَحْمَقُ ، وَقِيلَ : الضَّعِيفُ

§ وَالرَّهْدَنُ ، وَالرَّهْدَنَةُ وَالرَّهْدُونُ ،

كَالرَّهْدَلِ الَّذِي هُوَ الطَّائِرُ الْمَتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ .

§ وَالرَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ ، كَالرَّهْدَلِ ، قَالَ :

قُلْتُ لَهَا يَاكَ أَنْ تَوَكَّفِي

عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلْبَسِي

عَلَيْكَ مَا عَشْتُ بِذَاكَ الرَّهْدَنِ

§ وَالرَّهْدُونُ : الْكِدَّابُ .

§ وَالرَّهْدَنَةُ : الْإِبْطَاءُ ، وَقَدَرَهْدَنًا ، قَالَ :

\* فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أُرْهَدِنِ

أَي لَمْ أُبْطِئِ وَلَمْ أُحْتَسِبِسْ .

§ وَالدَّهْدَنُ : الْبَاطِلُ ، قَالَ :

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو فَنَنَّا

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدْنَانًا<sup>٢</sup>

وَيُرْوَى : « لِابْنَةِ غَسَمٍ » .

§ وَالْمُطْرَهَمُ : الشَّابُّ الْحَسَنُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ .

§ وَالْمُطْرَهَمُ : الْمُتَكَبِّرُ .

§ وَاطْرَهَمَ اللَّيْلُ : اسْوَدَّ ، وَقَدْ فَسَّرَ

يَعْقُوبُ بِهِ قَوْلَ ابْنِ أَحْمَرَ :

أُرْجَى شَبَابًا مُطْرَهَمًا . . .

وَلَا وَجْهَ لَهُ ، إِلَّا أَنْ يُعْنَى بِهِ اسْوَدَادُ الشَّعْرِ .

§ وَالطَّهْلَبَةُ : الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عَنْ

كُرَاعٍ .

§ وَهَمْطًا الشَّيْءُ : أَخَذَهُ أَوْ جَمَعَهُ .

§ وَالطَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخَلِيقَةُ .

§ وَالطَّهْمَلَةُ وَالطَّهْمَلَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ

كُرَاعٍ - مِنَ النِّسَاءِ : السَّوْدَاءُ الْقَبِيحَةُ الْخَلِيقُ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ :

يُمْسِينَ مِنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا

لَا جَعْبِرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَلًا<sup>٢</sup>

§ وَالطَّهْلِينَةُ<sup>٣</sup> : الْمَاءُ الرَّتْقُ الْكَدْرُ فِي الْخَنَوضِ .

## الهَاءُ وَالِدَالُ

§ دُهُدْرَيْنِ : اسْمٌ لِبَطْلٍ ، قَالَ ذَلِكَ

أَبُو عَلِيٍّ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ دُهُدْرَيْنِ ،

سَعَدُ الْقَيْنِ . أَي بَطْلٌ سَعَدُ الْقَيْنِ بَانَ

لَا يُسْتَعْمَلُ ، وَذَلِكَ لِتَشَاغُلِ النَّاسِ بِمَا هُمْ

فِيهِ مِنَ الشَّدَّةِ أَوْ الْقَحْطِ ، وَيُقَالُ : سَاعِدٌ

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « وَهَمَطٌ » وَهُوَ سَبَقَ نَسَاجٌ .

(٢) اللِّسَانُ : طَهَلٌ . هَذَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « وَلَا طَهَامِلًا » وَهُوَ سَبَقَ نَسَاجٌ .

(٣) « الطَّهْلَةُ » ذَكَرَهَا اللِّسَانُ فِي مَادَّةِ : طَهَلٌ .

(١) اللِّسَانُ : رَهْدَنٌ .

(٢) اللِّسَانُ : رَهْدَنٌ . مَعَ عِدَّةِ مَشَاطِيرِ قَبْلِهِ .

(٣) اللِّسَانُ : دَهْدَنٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « لِابْنَةِ عَسَمٍ » .

شاذة ، حَقَرُوا دِرْهَامًا وَإِن لَّمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ ،  
 هذا قولُ سيبويه ، وحكى بعضهم : دِرْهَامٌ ، وجاء  
 في تنكيره الدَّرَاهِيمُ ، وزعم سيبويه أن  
 الدَّرَاهِيمَ إنما جاء في قولِ الفَرَزْدَقِ :  
 تَسْفَى يَدَاها الحَصَى في كُلِّ هاجِرَةٍ  
 نَقَى الدَّرَاهِيمَ تَنَقَادُ الصَّيَارِفِ

§ ورجل مُدْرَهَمٌ - ولا فعل له - أى كثير  
 الدَّرَاهِيمِ . حكاها أبو يزيد : قال : ولم يقولوا :  
 دُرْهَمٌ . قال ابنُ جني : لكنه إذا وجد اسمُ  
 المفعول فالفعلُ حاصلٌ .

§ ودُرْهَمَتِ الحُبَّازَى : استدارت قصارت  
 على أشكالِ الدَّرَاهِيمِ . اشتقوا من الدَّرَاهِيمِ  
 فعلاً وإن كان أعجمياً ، قال ابنُ جني :  
 وأما قولهم : دُرْهَمَتِ الحُبَّازَى ، فليس من  
 من قولهم : رَجُلٌ مُدْرَهَمٌ .

§ والمَسْدَوِيلُ : الضَّخْمُ ، مثلُ به سيبويه  
 وفسره السيرافي .

§ وغلامٌ فُلْهَدٌ . باللام : يَمْتَلَأُ المَهْدَ .  
 عن كُرَاعٍ .

§ ورجلٌ ٢ هِدْبَلٌ : كثيرُ الشَّعْرِ ، وقيل :  
 هو الأشعثُ الذي لا يسرحُ رأسه ولا يدُهنه ،  
 قال :

(١) اللسان : درهم ، ونقد ، و صرف ، و كتاب سيبويه  
 ١٠ : ١ . وفي ديوانه ٥٧٠ البيت مفرد عن سيبويه ، وعن  
 الكامل للبرد ١ : ١٣٠ .

(٢) من أول المادة إلى آخرها ليست في اللسان في مادة «هدبل»  
 وإنما حرفت إلى هديل بالياء المشناة ، ودخلت في مادة «هدل» وهنا  
 الكلام صريح في الرباعي وتقليبه . والذي في نوادر أبي زيد  
 كالحكم ، انظر نوادر أبي زيد صفحة ١٨١ و ١٨٢ وفيها الشاهد .

§ والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : الحادِرُ الغليظُ ،  
 وقيل : هو النَّاعِمُ التَّارُّ .  
 § والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : ولَدُ الأَسَدِ ،  
 عُمَانِيَّةٌ ، وزعم كُرَاعٌ أن جمعَ الفُرْهُدِ فَرَاهِيدٌ ،  
 كما جمع هُدُودٌ على هُدَاهِيدٍ ، ولا يُؤمَنُ  
 كُرَاعٌ على مثلِ هذا ، إنما يُؤمَنُ عليه سيبويه  
 وشبهه

§ وقيل : الفُرْهُودُ : ولَدُ الوَعِيلِ .  
 § وفَرَاهِيدٌ : حَيٌّ من اليمَنِ من الأزدِ .

§ وفُرْهُودٌ : أبو بَطْنٍ .  
 § والهَرْدَبُ . والهَرْدَبَةُ : الجَبَانُ الضَّخْمُ .  
 § والهَرْدَبَةُ : العَجْوُزُ . قال :

أَفْ لَتَمَلِكِ الدُّلْفِيمِ الهَرْدَبَةَ  
 العَنَقَمِيرِ الجَلْبَسِيحِ الطَّرْطَبَةَ  
 العَنَقَمِيرُ والجَلْبَسِيحُ : المَسِنَّةُ ، والطَّرْطَبَةُ :  
 الطَّوْبِلَةُ الثَّدْيِيْنِ .

§ والهَرْدَبُ ٢ : عَدُوٌّ فيه ثِقَلٌ . وقد هَرْدَبَ .  
 § وثَرِيدَةٌ هَيْبَرْدَانَةٌ : بَارِدَةٌ ، تقولُ العربُ :  
 ثَرِيدَةٌ هَيْبَرْدَانَةٌ : مَبْرِدَانَةٌ . مُسَعِّنَبَةٌ  
 مُسَوَّاةٌ .

§ والهَرْدَمَةُ : العَجْوُزُ عن كُرَاعٍ : كالهَرْدَبَةِ .  
 § والمُدْرَهَمُ : السَّاقِطُ مِنَ الكِبِيرِ ، وقيل :  
 هو الكَبِيرُ السَّنُّ أَيَّامًا كان .

§ وادْرَهَمَ بَصْرُهُ : أَظْلَمَ .  
 § والدَّرَهَمُ والدَّرَهِيمُ : لُغَتَانِ . فارسي ،  
 مُلْحَقٌ ببناءِ كَلَامِهِمْ . فدَرَهَمٌ كَهَجْرَعٍ ،  
 ودَرَهِيمٌ كَحَفْرِدٍ ، وقالوا في تصغيره : دُرَيْهَمٌ

(١) اللسان : هردب .  
 (٢) كذا في نسخي المحكم ، والذي في اللسان : «والهَرْدَبَةُ»

يقول بعضهم لبعض : كان هذا أيام الهدملة  
قال كُتَيْبٌ :

كأن لم يُدَمِّنْهَا أنيسٌ ولم يتكن

لها بعد أيام الهدملة عامراً

§ ورملٌ هدملٌ : مجتمِعٌ عال .

§ ورجلٌ هدملٌ : ثقيلٌ ، كهيدبل<sup>١</sup> .

§ والهدم : اللبْدُ الغايظُ الجاني ، قال :

\* عليه من لبْدِ الزمان هاندمه<sup>٢</sup> .

لبْدُ الزمان يعني الشيب .

§ والهدم : العجوز .

§ والمدلهم : الأسود .

§ وادلهم الظلام : كسُفِ وأسود .

§ وأسود مدلهم ، مبالغ به ، عن اللحياني .

§ والهندب ، والهندبا ، والهندبا ، والهندباء ،

كُلُّ ذلك : بقلة من أحرار البقول ، تمدد

وتقصّر . وقال كراع : هي الهندبا ،

مفتوح الدال مقصور ، والهندباء أيضا مفتوح

الدال ممدود ، قال : ولا نظير لواحد منهما ،

وقال أبو حنيفة : واحد الهندباء هندباءة .

§ وهندابة : اسم امرأة .

§ والهديد : اللبن الخائِر ، وهو أيضا :

عمش يكون في العينين ، وقيل : الهديد :

الحنش ، وقيل : هو ضعف البصر .

§ ورجلٌ هديدٌ : ضعيف البصر .

§ ودهدم الشيء : قناب بعضه على بعض .

هيدانٌ أخو وطب وصاحب علبه

هيدبلٌ ليرتات النقال جروراً

§ ورجلٌ هيدبلٌ : ثقيل<sup>١</sup> .

§ ودهلب : اسم شاعر معروف ، حكاه ابن

جني ، وأشد له رجزاً ، وهو قوله :

أبي الذي أعمل أخفاف المطي

حتى أناخ عند باب الحميري

فأعطى الخلق أصيلال العشي<sup>٢</sup>

§ والبهندلة : الخفة .

§ والبهندلة : طائر أحضر ، وجمعه بهدل .

§ والبهندلة : أصل التدي .

§ وبهندلة : قبيلة ، عن ثعلب وابن الأعرابي .

§ وبهدل : اسم .

§ والهدم : الثوب الخلق ، قال تابت

شراً :

تهضت إليها من جثوم كأنها

عجوز عليها هدمل ذات خيعل<sup>٣</sup>

من جثوم ، أي من نصف الليل

§ والهدملة : الرملة الكثيرة الشجر ، قال

ذو الرمة :

\* كأنها بالهدملات الرواسيم<sup>٤</sup> .

§ والهدملة : موضع ، مثل به سيويه وفسره

السيراني .

§ والهدملة : الدهر الذي لا يوقف عايه

لطول التقادم ، ويضرب مثلاً للذي فات

(١) انظر الهاشم السابق .

(٢) اللسان : دهل .

(٣) اللسان : دهل .

(٤) ديوانه ٥٦٨ ، واللسان : دهل . صدره :

\* ودمنة هييجت شوقي متعاليمها \*

(١) ديوانه ١ : ٨٨ . واللسان : دهل .

(٢) من أول « ورملة دهل » إلى هنا ساقط من اللسان .

(٣) اللسان : دهل .

§ وتَدَهْدَمُ الحائطُ : سَقَطَ .

## الهاء والتاء

§ النَّهْتَرُ : التَّحَدُّثُ بِالكَذِّبِ ، وَقَدْ نَهْتَرَ عَلَيْنَا .

§ وَالْبُهْتَرُ : الْقَصِيرُ ، وَالْأُنْثَى بُهْتَرٌ وَبُهْتَرَةٌ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَاءَ فِي بُهْتَرٍ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ فِي بُحْتَرٍ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَصِيرَ مِنَ الْإِبِلِ . § وَبَرَّهَوْتُ : وَادٍ مَعْرُوفٌ ، وَقِيلَ : هُوَ بِحَضْرَةِ سَوْتٍ .

§ وَالْمَهْتَمَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَقَدْ هَتَمَرًا . § وَهَرَامِيْتُ : آبَارٌ مُجْتَمِعَةٌ بِبِنَاخِيَةِ الدَّهْنَاءِ ، زَعَمُوا أَنَّ لِقْمَانَ بْنِ عَادٍ احْتَفَرَهَا .

§ وَهَتَمْتَلٌ : مَوْضِعٌ . § وَالْمَهْتَلِمَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيصِيُّ . § وَالْمَهْتَمَلَةُ ، كَالْمَهْتَلِمَةِ ، وَقَدْ هَتَمْتَلٌ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَلَا أَشْهَدُ الْمُهْجَرَ وَالْقَائِلِيَةَ

إِذَا هُمُ بِهَيْئَتِهِ هَتَمْتَلُوا

§ وَهَتَمْتَلُ الرَّجُلَانِ : تَكَتَلَمَا بِكَلَامٍ يُسِرَّانِيهِ عَنْ غَيْرِهِمَا ، وَهِيَ الْمَهْتَلِمَةُ ، وَجَمَعَهَا هَتَامِلٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَسْمَعُ لِلنَّجِينِ بِهَا زِيْزِيْمَا

هَتَامِيْلًا مِّنْ رِّزْهَاهَا وَهَيْئَتَهَا

(١) اللسان : هتمل . ومادة : هم .

(٢) اللسان : هتمل . هذا وفيه : « زى زى زما » وفي نسخة كوبرلى « زيززما » وفي مادة « زيز » زى زى : حكاية صوت

الجن ... تسع للجن به زى زى زيا « وصوابها : زما .

§ وَالْمُهْتَمِيلُ : النَّتَامُ .

§ وَالْمُهْتَمِيلُ وَالْمُهْتَمِيلُ : الْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنْ الْهَاءِ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُعْتَدِلُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ الْمُنْتَصِبُ .

## الهاء والذال

§ الْهَذْرَبَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي سُرْعَةٍ .

§ وَالْهَرَابِيذَةُ : قَوْمَةٌ بَنِيَتْ النَّارَ الَّتِي لِلْهَيْدِ . وَقِيلَ : عِظْمَاءُ الْهِنْدِ ، أَوْ عُلَمَاؤُهُمْ .

§ وَالْهَرِيذِيُّ : مِشِيَّةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ كَمِشِيَّ الْهَرَابِيذَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْاِخْتِيَالُ فِي الْمَشِيِّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْهَرِيذِيُّ : مِشِيَّةٌ تُشْبِهُ مِشِيَّةَ الْهَرَابِيذَةِ ، حَكَاهُ فِي سِتْرِ الْإِبِلِ ، قَالَ كُرَاعٌ :

وَلَا نَظِيرَ لِهَذَا الْبِنَاءِ .

§ وَالْهَذْرَمَةُ كَالْهَذْرَبَةِ .

§ وَرَجُلٌ هِذْرَامٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

§ وَالزَّمَّةُ لِهَذَا وَاحِدًا ، عَنْ كُرَاعٍ ، أَيْ لِيَزَاً وَلِيَزَامًا :

§ وَالْهَذْلَمَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبٌ ، قَالَ :

قَدْ هَذَلِمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

نَحْوَ بَيْوتِ الْحَيِّ أَيْ هَذَلِمَهُ

§ وَالْهَذْمَلَةُ ، كَالْهَذْلَمَةِ .

§ وَسَيْفٌ لِهَذَا : حَادٌّ ، وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَالنَّابُ .

§ وَلِهَذَا الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .

§ وَاللَّهَادِمَةُ : اللَّصُوصُ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ ،

(١) اللسان : هذلم .

هَيْقُ هَيْزَفٌ وَزَقَالِيَّةٌ مَرَطَى  
 زَعْرَاءُ رِيَشٌ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلٌ ١  
 § وَهَرَمَلُ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ : قِطْعَةٌ وَنَتْفَةٌ ،  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

رَدُّوا لِأَحْدَاجِهِمْ بَزْلًا مُجَيَّسَةً

قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ مِنْ أَعْنَاقِهَا الْوَبْرَاءُ  
 § وَهَرَمَلَ عَمَّاهُ : أَفْسَدَهُ .

§ وَنَاقَةٌ هَرَمِيلٌ : مُسِنَّةٌ . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ .

§ وَالْهَرَمِيلُ : الْهَوَّجَاءُ .

§ وَالنَّهَابِيرُ : الْمَهْلِكُ .

§ وَغَشِيَ بِهِ النَّهَابِيرُ : أَي حَمَلَهُ عَلَى أَمْرٍ  
 شَدِيدٍ .

§ وَالنَّهَابِيرُ وَالنَّهَابِيرُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ  
 الْأَرْضِ ، وَالرَّمْلِ ، وَاحِدَتَاهُمَا نَهَابِيرَةٌ ، وَنَهَابِيرَةٌ ٢ ،  
 وَقِيلَ : النَّهَابِيرُ وَالنَّهَابِيرُ : الْحُفْرُ بَيْنَ الْأَكَامِ ،  
 قَالَ : وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « مَنْ كَسَبَ مَالًا مِنْ

نَهَابِيرٍ أَنْفَقَهُ فِي نَهَابِيرٍ » قَالَ : نَهَابِيرٌ : مَنْ  
 غَيْرِ حِلِّهِ ، كَمَا تَنْهَشُ الْحَيَّةُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَنَهَابِيرٌ : حَرَامٌ ، يَقُولُ : مَنْ أَكْتَسَبَ مَالًا مِنْ  
 غَيْرِ حِلِّهِ أَنْفَقَهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ ، قَالَ :

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرُ

نَهَابِيرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَابِيرٌ

وَقِيلَ : النَّهَابِيرُ : جَهَنَّمُ : نَعُودٌ بِاللَّهِ مِنْهَا ،  
 وَقَوْلُهُ :

وَلَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهُ مُلْهَيْدًا مَا  
 وَتَكُونُ الْهَاءُ لِقَائِمِ الْجَمْعِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
 الْمُلْهَيْدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَاطِعٌ .  
 § وَالْمُنْبَيْدَةُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

## الهاء والهاء

§ الْهَرْمَمَةُ : مُقَدَّمُ الْأَنْفِ ، وَهِيَ أَيْضًا  
 الْوَتْرَةُ الَّتِي بَيْنَ مَنْخَرِي الْكَلْبِ .

§ وَهَرْمَمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

§ وَالْهَلْبَبُوتُ : الْأَحْمَقُ .

§ وَالْهَلْبَابُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ  
 قَالَ : أَخْبَرَنِي شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَقَالَ :

لَا يَحْمَلُ شَيْءٌ مِنْ تَمْرٍ الْبَصْرَةِ إِلَّا الْهَلْبَابُ  
 § وَالْهَيْمَسَةُ : الْفَسَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ .

§ وَالْهَنْبَابُ : الدَّوَاهِي ، وَاحِدَتَاهُمَا هَنْبَابَةٌ ،  
 وَقِيلَ : الْهَنْبَابُ : الْأُمُورُ وَالْأَخْبَارُ الْمُخْتَلِطَةُ ،

يُقَالُ : وَقَعَتْ بَيْنَ النَّاسِ هَنْبَابٌ ، وَاللَّوْاحِدُ  
 كَالوَاحِدِ .

## الهاء والراء

§ كُلُّ عَظِيمٍ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ بَلْتَهَوْرٌ ،  
 مِثْلُ بِلْتَهَوْرِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ .

§ وَهَرْمَمَلَتِ الْعَنْجُورُ : بَلْبَيْتٌ مِنَ الْكَبِيرِ .

§ وَالْهَرْمُؤَلَةُ مِثْلُ الرَّعْبُولَةِ يَنْشَقُّ مِنْ  
 أَسْفَلِ الْقَبِيصِ .

§ وَالْهَرْمُؤُولُ : قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى  
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّيشِ وَالْوَبْرِ ،

قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) ديوانه ٢٣٧ (دارالمعارف) . واللسان : هرمل .

(٢) ديوانه ١٨٦ . واللسان : هرمل .

(٣) زاد اللسان : « نهبور » بحذف التاء من الثانية .

(٤) اللسان : نهبر .

(١) هكذا في النسخين واللسان .

(٢) في اللسان : « نمر » .



§ وبرههم : أدام النظر ، قال العجاجُ :

« ونظرًا هونَ الهويننا برهما »

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

« عذب اللثا تجرى عليه البرهما » ٢

قال : البرههم من قولهم : يترههم ، إذا أدام

النظر ، وهذا إذا تأملته وجدته غير

مفزع .

## الهاء واللام

§ المستبلة : من مشى الضباع .

§ وهنبيل الرجل : ظلع ومشى مشيئة

الضبع . وهبيل كذلك .

§ والشهبيل : الشيخ .

§ وهبيل : أسن .

§ والنهبلة : الناقة الضخمة .

§ والفاهم : فترج المرأة الضخم الطويل

الأسكتين القبيح .

§ وهبيل : حى من النخع .

وإنما قضينا بأن الواو أصل وإن لم يكن

من بنات الأربعة حملًا له على ورنتل ، إذ

لانعرف لوهبيل اشتقاقًا ، كما لانعرفه

لورنتل .

## انتهى الرباعي

(١) ديوانه ٨٨ « فيما ينسب إليه » والرواية « دون الهويننا »

واللسان : برهم .

(٢) في اللسان : برهم . وضبط « تجرى » بفتح التاء « واللثا »

باللام مكسورة ، ولم تضبط تاء « تجرى » في نسخي الحكم .

ولأخمينك على نهاير إن تسيب

فيها - وإن كنت المنهت - تعطب

تكون التهاير هاهنا أحد هذه الأشياء .

§ والمهنبيرة : الأتان ، وهي أم المهنبير .

§ وأم المهنبير : الضبع .

§ وأبو المهنبير : الضبعان ، وهو المهنبير

والمهنبير .

§ والمهنبير : الثور والفرس ٢ ، وهو أيضا

الأديم الرديء .

§ والمهنبيرة : كثرة الكلام .

§ وبهرمة الثور : زهره ، عن أبي حنيفة .

§ والبهرمة : عبادة أهل الهند .

§ والبهرم : والبهرمان : ضرب من العصفور

§ وبهرم الحيتة : حينها تحنثة مشبعة ،

قال الراجز :

« أصبغ بالحناء قد تبهرمنا » ٢

يعنى رأسه ، أى شاخ فحضب .

§ وبرهمة الشجر : مجتمع ورقه وثمره .

(١) اللسان : نهر . ونسبه لنافع بن لقيط .

(٢) في اللسان خلط ، قال ابن سيده :

« هو الهنبير والهنبير : الثور والفرس »

وواضح أن ابن سيده كما هو ثبت في الحكم جعل الثور والفرس

للأخيرة منهما ، أما الاثنان فهما للضبان .

(٣) اللسان : بهرم .

(٤) في نسخة كوبرلى : « بهرمة الشجر » أما نسخة دار الكتب

فبدلها اللسان .

## باب الخماسي

## الهاء والقاف

§ الهَقَبَقَبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَصَوْتُ صَهْصَلِقٍ : شَدِيدٌ .

§ وَرَجُلٌ صَهْصَلِقٌ الصَّوْتِ : شَدِيدَةٌ .

§ وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ ، وَصَهْصَلِقٌ : شَدِيدَةٌ

الصَّوْتِ مَحَابَبَةٌ .

§ وَالْقَهْبَبِيسُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

§ وَالْقَهْبَبِيسُ : الكَمَثَرَةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ ،

قَالَ :

« فَيْشَلَّةٌ قَهْبَبِيسٌ كِبَاسٌ . »

§ وَالْقَلَهَيْبِيسُ : المِيسِنُ مِنَ الحُمُرِ الوَحْشِيَّةِ ،

§ وَالْقَلَهَمَسُ : القَصِيرُ .

§ وَالْقَلَهَزَمُ : الضَّيْقُ الخَلِيقِ المُنْحَاحُ ،

وَقِيلَ : هُوَ القَصِيرُ ، قَالَ :

« مَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عَيْنَانِهِ »

« إِلَى المَجْنَحِ الجَاذِي الأَنُوحِ القَلَهَزَمِ . »

§ وَامْرَأَةٌ قَلَهَزَمَةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

§ وَالْقَلَهَزَمُ : القَصِيرُ .

§ وَبَحْرٌ قَلَهَزَمٌ : كَثِيرُ المَاءِ .

(١) اللسان : قهلبس .

(٢) اللسان : قلهزم . ونسبه لعياض بن ذرة « وما يجمل . . . »

هذا وضبط نسخة كوبرل :

السَّبُوحُ عَيْنَانَهُ . . . الأَنُوحُ القَلَهَزَمُ

## الهاء والكاف

§ كَشَهْدَلٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

## الهاء والجيم

§ الشَّهْدَانَجُ : نَبْتُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

§ وَالمَهْمَرَجَبُوسُ الخَسِيسُ .

§ وَالمَهْمَرَجَلُ : الخَوَادُ السَّرِيعُ ، وَعَسَمَ بِهِ

السِّرَافِيُّ فِي كُتْلِ خَنَيفِ سَرِيعٍ ، وَنَاقَةَ هِمْرَجَلٍ

كَذَلِكَ ، وَتَكُونُ مِنَ نَعْتِ السَّيْرِ أَيْضًا .

§ وَالمَهْمَرَجَلَةُ مِنَ النُّوقِ : النَّجْجِيَّةُ .

§ وَالنَّبَهْرَجُ ، كَالنَّبَهْرَجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَالنَّبَهْرَامِجُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّثِيفُ ،

وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الجِبَالِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - فِي بَعْضِ

النَّسخِ - لَا أَعْرِفُ مَا النَّبَهْرَامِجُ ، قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :

النَّبَهْرَامِجُ : فَارِسِيٌّ ، وَهُوَ الرَّثِيفُ ، قَالَ : وَهُوَ

ضَرْبَانِ : ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَدُونِ شَعْرِهِ

حُمْرَةٌ ، وَمِنْهُ أَخْضَرُ هَيْدَابِ النَّوْرِ ، وَكَلَّا

النُّوعَيْنِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

## الهاء والشين

§ الشَّهْبَبْرَةُ وَالشَّهْبَبِيرُ : العَجُوزُ الكَبِيرَةُ ،

عَنْ كُرَاعٍ :

(١) الباء في نسخة دار الكتب غير منقوطة ، وفي نسخة كوبرل

الهنجبوس ، والثبت عن اللسان متفقا مع رسم نسخة دار الكتب .

## الهاء والصاد

§ الهنْدَلِيسُ : الكثيرُ الكلامِ . وليس  
بِثَبَّتِ .

## الهاء والسين

§ السَهْدَرُ : الذِّكْرُ .

§ وغلَامٌ سَهْدَرٌ : كثيرُ اللعْنِ .

§ وبلَدٌ سَهْدَرٌ : بَعْدُ مَضَلَّةٌ . قال

ودونَ سَلَمَى بَلَدٌ سَهْدَرٌ

يُنْقِضِي المَطَايَا خَمْسَةَ العَشْرِ

§ والذَّلَهْمَسُ : من أسماءِ الأسدِ ، والشَّجَاعِ .

قال أبو عبيدٍ : سُمِّيَ الأسدُ بِذلِكَ لِقُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ ،

ولم يُفْصِحْ عن صَحيحِ اشتقاقِهِ .

§ وحكى اللُّحيانيُّ : سَهِنَسَاهُ : ادخَلَ مَعْنَا ،

وسَهِنَسَاهُ : اذْهَبَ مَعْنَا ، وإذا لم يكن

بَعْدَهُ شَيْءٌ قُلْتَ : سَهِنَسَاهُ قَدْ كانَ كذا

وكذا .<sup>٢</sup>

## الهاء والزاي

§ الهِيزَمَرُ ، والهِيَزَمَنُ ، والهِيَزَمَنُ كُلُّهَا :

عيدٌ من أعيادِ النَّصارَى أو سائرِ العجمِ ، وهي

أعجميَّةٌ ، قال الأعشى :

« إذا كانَ هِيَزَمِنٌ يورُحْتُ مُحَشَمًا »

## الهاء والراء

§ البرُهَمِينُ : العالِمُ بِالسَّمِسيَّةِ .

## باب السداسي

## الهاء والشين

§ شاهَسَفَرَمٌ : رِيحانُ المَلِكِ ، قال أبو حنيمه :

هي فارسيَّةٌ دخَلَتْ في كلامِ العَرَبِ ، قال

الأعشى :

وشاهَسَفَرَمٌ واليَاسِمونَ وترَجِسٌ

يُضَبِّحُنَا في كَلِّ دَجَنٍ تَغِيَمًا

انتهى حرف الهاء .

(١) اللشان : هيزمن ، وديوانه ١٠٨٦ (ط بيروت) وصدرة

فيه :

« وآسٌ وخيزريٌّ ومروٌ وسوسينٌ »

(٢) ديوانه ١٨٧ (ط بيروت) . واللسان : شهبانم .

وفي اللسان : « والياسمين : وفي نسخة كوبرلى » والياسنون .

(١) ضبط اللسان « ضله » بفتح الصاد .

(٢) اللسان : سهدر . ونسبه لأبي الزحف الكليبي .

(٣) ضبط اللسان « سهينسَاهُ » : ادخل معنا .

و « سهينسَاهُ » : اذهب معنا . وإذا لم يكن بعده

شيء قلت : سهينسَاهُ قَدْ كانَ كذا وكذا .

## حرف الخاء

§ والحنق: الغدير اليابس إذا جف وتقلع قال:

« كَأَمَّا يَمْشِينَ فِي حَنْقٍ يَبِيسٍ ١ »

وقال ابن دريد: قال قوم من أهل اللغة: الحنق: شبه حفرة غامضة في الأرض مثل الخنق، قال: ولا أدري ما صحته:

§ والحنق<sup>٢</sup> والأخفق<sup>٣</sup>: قدر ما يختبئ فيه الدابة أو الرجل. وقيل: الأفاق: فقير<sup>٤</sup> في الأرض، وهي كسور فيها في منعرج الجبل، وفي الأرض المتفكرة، وقال ابن الأعرابي: الأفاق: شقوق في الأرض، وهي الأودية.

## الحاء والكاف

[ ك خ ]

§ كخ يكخ كخا وكخيا: نام فغط.

- (١) اللسان: حنق.
- (٢) ضبط اللسان بفتح الحاء.
- (٣) كذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة كوبرلي، والذي في اللسان « فخر » بضم الفاء، وانظر مادة « فخر » فهي مع اللسان في ضبطه.
- (٤) في نسخة دار الكتب « المتفزة » والذي في اللسان ونسخة كوبرلي « المتفكرة » وانظر مادة « فخر » فهي معها:
- « وأرض متفكرة: فيها فقير كثيرة ».
- (٥) ضبطت بضم الكاف وكسرهما، ومثله اللسان.

## الحاء والقاف في الثنائي

[ خ ق ق ]

§ خقت الأمان تخق خقيقاً، وهي خقوق: صوت حياؤها من الهزال واسترخى عند الجماع، وكذلك كل أنثى من الدواب، وخقت المرأة: وهي خقوق وخقاقة، كذلك، وهو نعت منكره، قال:

لَوْ نَكُتَ مِنْهُنَّ خَقُوقًا عَرْدًا  
سَمِعْتَ رِزًا وَدَوِيًّا إِدَا

§ [والخقوق والخقاقة من الأثني والنساء: الواسعة الدبر.

§ والخقاقة: الاست.

§ وحر يخق: مصوت عند النجج<sup>٢</sup>، وخقت البكرة: اتسع خرقها عن المحور، أو اتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرئوق.

§ والحقيق والحققة: زعاق قنّب الدابة وقد حنق وخقح.

§ وحنق القار وما أشبهه حنقاً وحنقاً وحنقياً وحنقح: غلى فسمع له صوت.

- (١) اللسان: حنق.
- (٢) الذي في اللسان « النجج » بتقديم الحاء وهو النكاح، أما النجج فهو أن يسمع في حياها صوت دفع من الماء إذا جومت. هذا وما بين المعقوفين ساقط من نسخة كوبرلي.

## الخاء والجيم

[ خ ج ج ]

§ خَجَّتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا تَخُجُّ [خَجُّوْجًا] ١ :  
التَّوْتُ :

§ وَرِيحٌ خَجُّوْجٌ : تَخُجُّ فِي هُبُوبِهَا . وَقِيلَ :  
هِيَ الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ رِيحٍ مَالِمٌ تُشْرِعُ عَجَاجًا .  
§ وَخَجَّيْجُ الرِّيحِ : صَوْتُهَا .

§ وَخَجَّجَ الْجَمَلُ فِي سَيْرِهِ وَعَدُوهُ : لَمْ يَسْتَقِمَّ .  
§ وَخَجَّ بِهَا : ضَبَّرَ .

§ وَخَجَّ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ .  
§ وَخَجَّجَ الرَّجُلُ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ .

§ وَالخَجَّجِيَّةُ : سُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ .  
§ وَالخَجَّجِيَّةُ : الْإِنْتِبَاضُ [وَالاسْتِخْفَاءُ] ٢ فِي

مَوْضِعٍ خَفِيٍّ :

§ وَالخَجَّجِيَّةُ ، وَالخَجَّجِيَّةُ : الْأَهْمَقُ .

§ وَالخَجَّجِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَهْمِي ٣  
الْكَلَامَ ، لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

§ وَالخَجَّجِيَّةُ : كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

مقلوبه : [ ج خ خ ]

§ جَخَّ بِبَنُوْلِهِ : إِذَا رَغَى بِهِ حَتَّى يَخْدُ بِهِ  
الْأَرْضَ [كَذَا] حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ  
عَلَى الْخَاءِ . وَأَرَى عَكْسَ ذَلِكَ لُغَةً .

§ وَجَخَّ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ :

(١) زيادة من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في اللسان «يهمز» والذي في المحكم بالمهملة تؤيده مادة «همز» .

(٤) «كذا» زيادة من نسخة كوبرلي .

كَخَجَّجَ ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَعًا ، قَالَ :  
وَجَخَّ أَعْلَى ١ .

§ وَجَخَّ الرَّجُلُ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

§ وَجَخَّجَ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ ، كَخَجَّجَ .

§ وَجَخَّجَ : صَاحَ وَنَادَى .

§ وَالخَجَّجِيَّةُ : صَوْتُ تَكَسَّرِ الْمَاءِ ٢ .

ومن خفيف هذا الباب

§ جَخَّ : زَجَرَ لِلْكَيْشِ .

§ وَجَجَّ جَجَّ ٣ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ . قَالَ :

إِنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبُوحِ

حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جِجَّ جِجَّ

الخاء والشين

[ خ ش ش ]

§ خَشَّهَ يَخُشُّهُ خَشًّا : طَعَنَهُ .

§ وَخَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخُشُّ خَشِيًّا ، وَالخَشَّ

وَخَشَّخَشَّ : دَخَلَ .

§ وَخَشَّ الرَّجُلُ : مَضَى وَنَقَدَ .

§ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ : مَاضٍ جَرِيءٌ عَلَى اللَّيْلِ .

وَاشْتَقَّهَ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ : خَشَّ فِي الشَّيْءِ :

دَخَلَ فِيهِ .

§ وَخَشَّ : اسْمُ رَجُلٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ : لَطِيفُ الرَّأْسِ .

ضَرَبَ الْجِسْمَ خَفِيفٌ وَقَادٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :

(١) يفهم من رسم حروف اللسان أن «خج أعلى» .

(٢) في اللسان : صوت تكثير الماء .

(٣) ضبط اللسان بفتح الجيم فيما ، وقال في تاج العروس : بفتح

فسكون .

(٤) اللسان والتاج «جخج» وضبطه في اللسان بفتح الجيم فيما .

§ والخشخششة : بصوت السّلاح واليّدبوت .  
 § وكلُّ شيءٍ يابسٍ يحكُّ بعضه ببعضاً :  
 خشخاش .

والخشخاش : الجماعة ، قال الكميت :  
 في حومة الفيلق الحاء واء إذ نزلت

قيس وهيضلتها الخشخاش إذ نزلوا  
 § والخشخاش : نبتٌ ثمرتها جراء<sup>٢</sup> ، وهو

ضربان : أبيض وأسود ، واحده خشخششة .  
 § وخشش : الطيب بالفارسية ، عربته

العرب وقالوا في المرأة : خششة ، كأن هذا اسم  
 لها ، أنشدني بعض من لقيته لمطعم بن

إياس يهجو حماداً الراوية :  
 نَحَّ السَّوَّةَ السَّوَّةَ آءَ ياحمادُ عَن خَشَّةِ

عَن التَّفَاحَةِ الصَّفَرَاءِ والأُتْرُجَةِ المَشَّةِ<sup>٣</sup>  
 § وخشخش : رملٌ بالدهناء ، قال جرير :

أوقدت نارك واستمضات بخزيمة  
 ومن الشهود خشخش والأجرع<sup>٤</sup>

### مقلوبه : [ ش خ خ ]

§ شخ ببؤله يشخ شخاً : مدّه به وصوت ،  
 وقيل : دفع .

(١) اللسان : خشش : « الجأوا إذ ركبت ... »  
 (٢) كذا في نسخة دار الكتب وفي نسخة كوبرلي ، والنز في  
 اللسان حراء .

(٣) اللسان : خشش .  
 (٤) في اللسان : « خشخش » مضمومة الأول ، وكذلك في  
 الشعر ، ونص في التاموس أنها بالضم ، أما نسخة دار الكتب

وكوبرلي فضبطت بالفتح . لكن التاج بعد ذكر البيت قال :  
 هكذا يروي بفتح الحاء ، وضبطه الصاغاني أيضاً هكذا .

(٥) ديوانه ٣٥٠ . واللسان : خشش .

أنا الرجل الضرب الذي تعرّفونه  
 خشاش كترأس الحية المتوقفة

§ والخشاش : الثعبان العظيم المنكر ، وقيل :  
 هي حية مثل الأرقم أصغر منه ، وقيل : هي

من الحيات : الخفيفة الصغيرة الرأس .  
 § والخشاش : الشرار من كبل شيء ،

وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها .  
 وقيل : هي من الطير ومن جمع ذوات الأرض :

ملا دماغ له ، كالنعامة والحباري والكروان  
 وملاعيب ظاه ، وقال ابن الأعرابي : هو

الخشاش ، بالكسر ، فخالف جماعة اللغويين ،  
 وقيل : إنما سمي به لأن خشاشه في الأرض واستناره

بها ، وليس بقوي .  
 § والخشاش والخشاشة : العود الذي يجعل في

أنف البعير ، قال :  
 يتوق إلى النجاء بفضل عترب

وتقدعه الخشاشة والفتقار<sup>١</sup>  
 وقال اللحياني : الخشاش : ما وضع في عظم

الأنف ، وأما ما وضع في اللحم فهي البرة :  
 خشه يحشّه خشاً ، وأخشه ، عن اللحياني :

§ والخشاء ، والخششاء : العظم الدقيق  
 العاري من الشعر الناقئ خلف الأذن ، قال :

\* في خششاوي حرة التحرير<sup>٢</sup>  
 § والخشاء : الأرض فيها رمل ، وقيل : طين .

§ والخشاء أيضاً : أرض فيها طين وحصي ،  
 وقال ثعلب : هي الأرض الحشنة الصلبة ،  
 وجمع كل ذلك خشاوات وخشاشي .

(١) ديوانه ٢٧ (ط بيروت) ، واللسان : خشش .  
 (٢) اللسان : خشش .

(٣) هو للمعراج ديوانه ٢٧ . واللسان : خشش .

خَضَاخِضَةً بِخَضِيعِ السَّيُو  
 لَ قَدَّ بَدَلَعَ الْمَاءُ جَرَّ جَارَهَا  
 وَخَضَّخَضَ الْمَاءُ وَنَحْوَهُ : حَرَكَةٌ .  
 وَخَضَّخَضَ الْأَرْضَ : قَلَبَهَا .  
 وَخَضَّخَضَ بَطْنَهُ بِالْخَشِجِ : خَوَّضَهُ .  
 وَالْخَضَّخَاضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِانِ ،  
 وَقِيلَ : هُوَ ثَقُلُ النَّفْطِ .  
 وَبَعِيرٌ خَضَاخِضٌ وَخَضَّخِضٌ : يَتَمَخَّضُ  
 مِنَ الْبُدْنِ ٢ ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ  
 وَرَجُلٌ خَضَّخِضٌ : يَتَمَخَّضُ مِنَ السَّمَنِ .  
 وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ الْجَنَابِ .  
 وَالْخَضَّخِضَةُ الْمَتَهِيَّةُ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ ، هُوَ  
 أَنْ يُوَشِّيَ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ حَتَّى يُبْذَى .

مقلوبه : [ ض خ خ ]

§ الضَّخُّ : امتدادُ البَنَوَلِ .  
 § والمضخَّةُ : قَصِيَّةٌ فِي جَوْفِهَا قَصِيَّةٌ يُرْمَى  
 بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَسَمِ .

## الخاء والصاد

[ خ ص ص ]

§ خَصَّهُ بِالشَّيْءِ يَخْصُّهُ خَصًّا وَخُصُوصًا ٣ ،

(١) اللسان : خضض . ولا يوجد الشاعر ولا شعره في أشعار  
 الهذليين المطبوعة . وفي اللسان أن ابن بري قال : إن البيت لحاجز  
 ابن عوف .

(٢) في اللسان « يتمخض من لبن البدن  
 والسمن بفتح الباء .

(٣) زاد في اللسان مصادر : « وخصوصية  
 وخصوصية ، والفتح أفصح . وخصيصي »

أما المحكم فسيأتي أنه جعلها أسماء مصادر : وجاء أيضا في اللسان بمد  
 ذلك .

§ وَشَخَّ الشَّيْخُ بِبَوْلِهِ شَخًّا : لَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
 يَحْبِسَهُ فَعَمَّابَتَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَمَّ بِهِ  
 كِبْرَاعٌ ، فَقَالَ : شَخَّ بِبَوْلِهِ شَخًّا : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ  
 عَلَى حَبْسِهِ .

§ وَالشَّخُّ : صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ  
 الضَّرْعِ .

§ وَالشَّخْشَخَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ ،  
 كَالْحَشْحَشَةِ ، وَهِيَ لَعْنَةٌ ضَعِيفَةٌ .

§ وَشَخَّشَخَتِ النَّاقَةُ : رَفَعَتْ صَدْرَهَا وَهِيَ  
 بَارِكَةٌ .

## الخاء والضاد

[ خ ض ض ]

§ الْخَضَّضُ : السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ ، يوصف به  
 فيقال : مَنْطِقٌ خَضَّضٌ .

§ وَالْخَضَّضُ : الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ  
 الْإِمَاءُ .

§ وَالْخَضَّاضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْجَلْبِيِّ ،  
 قَالَ :

وَلَوْ أَشْرَفْتِ مِنْ كِفَّةِ السَّمْتِ عَاطِلًا

لَقُلْتُ غَزَالًا مَا عَلَيْهِ خَضَّاضٌ

§ وَالْخَضَّاضُ : الْأَحْمَقُ .

§ وَمَكَانٌ خَضِضٌ وَخَضَاخِضٌ : مَبْدُولٌ

بِالْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ ، قَالَ

ابنُ وَدَاعَةَ الْهَذَلِيُّ :

(١) اللسان : خضض عطل .

وخصَّصَه واختَصَّصَه : أفردَه به دونَ غيره .  
 فأما قول أبي زبيد :  
 إنَّ امرأً خصَّصني عمداً بمودَّته  
 على التَّنائي لعيندي غير مكفور  
 فإنه أراد خصَّصني بمودَّته ، فحذف الحرف وأوصلَ  
 الفعل ، وقد يجوز أن يريد خصَّصني لمودَّته  
 أي ، فيكون كقوله :  
 وأغفر عوراء الكبريم ادِّخاره \*  
 وإنما وجهناه على هذين الوجهين لأننا لم نسمع  
 في الكلام خصَّصته مُتَعَدِّيةً إلى متعولين .  
 § والاسم الخصوصية ، والخصوصية ،  
 والخصبة ، ٣ والخاصة ، والخصيصي ، وهي  
 مُتَمَدُّة وتَقْتَصِرُ ، عن كراع ، ولا نظير لها إلا  
 المكثبات :  
 § وفعلت ذلك بك خصيئة ، وخاصة ،  
 وخصوصية ، وخصوصية .  
 § والخاصة : من تختصه ؛ لنفسك ، وسُمِّعَ  
 ثعلبٌ يقول : إذا ذُكِرَ الصَّالحونَ فيخاصةً  
 أبو بكر ، وإذا ذُكِرَ الأشرافُ فيخاصةً عيسى .  
 § والخصانُ كالخاصة .  
 § وخصَّصه بكذا : أعطاه شيئاً كثيراً ، عن ابن  
 الأعرابي .

§ والخصاصُ : شبيهُ كوةٍ في قبةٍ أو نحوها  
 إذا كان واسعاً قدرَ الوجه ، قال :  
 وإنَّ خصاصُ ليليهنَّ استنداً  
 ركبين من ظلمائه ما اشتدَّ  
 شبَّه القمر بالخصاص الضيق ، وبعضهم يجعل  
 الخصاصَ للواسع والضيق .  
 § وخصاصُ المُنْخَلِ وغيره : خالته ،  
 واحدته خصاصةٌ ، وكذلك كلُّ خَلَلٍ وخَرَقٍ  
 يكون في السحاب ، وربما سُمِّيَ الغيمُ نَفْسُهُ  
 خصاصةً .  
 § والخصاصُ : الفرجُ بين الأثافي والأصابع .  
 § والخصاصُ أيضاً : الفرجُ التي بين قُذَذِ السَّهْمِ  
 عن ابن الأعرابي .  
 § والخصاصةُ والخصاصاءُ ٢ : الفمُّ وسوءُ  
 الحال ، وفي التنزيل : « ولو كان بهم  
 خصاصةٌ » ٣ وأصل ذلك في الفرجة أو الخلة ،  
 لأن الشيء إذا انفرج وهى واختل .  
 § وصدرت الإبلُ وبها خصاصةٌ : إذا لم ترو  
 وصدرت بعطشها ، وكذلك الرجلُ إذا لم  
 يشبع من الطعام ، وكلُّ ذلك في معنى الخصاصةِ  
 التي هي الفرجة والخلة .  
 § والخصاصةُ من الكرم : الغضُّ ؛ إذا لم  
 يرو وخترج منه الحبُّ مُتَفَرِّقاً ضعيفاً .

§ والخصاصةُ : ما يَبْقَى في الكرمِ بعدَ  
 قِطافِهِ ، العُنَيْقِيدُ الصَّغِيرُ ها هنا وها هنا ،

- (١) اللسان : خصص .
- (٢) اللسان : خصص وهو لجام الطائي كما في مادة « عور »  
وعجزه :
- (٣) ضبط اللسان بكسر الخاء ، أما في القاموس وشرحه ، فقال :  
« وخصية » بالفتح ، وضبطه الصاغاني بالضم .
- (٤) في اللسان : من تحصه .
- (٥) ضبطت في اللسان بضم الخاء وكسرها .



والجمع الخصاص ، وقال أبو حنيفة : هي  
 الخصاصَة والجمع خصاص ، كلاهما بالفتح .  
 § والخُصُّ : بَيْتٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ قَصَبٍ ، وَقِيلَ :  
 الخُصُّ : الْبَيْتُ الَّذِي يُسْقَفُ عَلَيْهِ بِخَشَبَةٍ عَلَى  
 هَيْئَةِ الْأَرَجِ . وَجَمَعَ أَحْصَاصٌ وَخِصَاصٌ ،  
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَى مَا فِيهِ مِنْ خِصَاصَةٍ أَى  
 فُرْجِهِ .  
 § وَشَهْرٌ خِصٌّ : نَاقِصٌ .  
 مقلوبه : [ ص خ خ ]  
 § صَخَّ الصَّخْرَةَ وَصَخَّيخَهَا : صَوَّتُهَا إِذَا  
 ضَرَبْتَهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ  
 وَقَعَ صَخْرَةً عَلَى صَخْرَةٍ وَنَحْوِهِ صَخٌّ وَصَخِيخٌ ،  
 وَقَدْ صَخَّتْ تَصَخُّ .  
 § وَالصَّاخَةُ : الْقِيَادَةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 قَوْلَهُ تَعَالَى : « فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ » ١ فِيمَا أَنْ  
 يَكُونُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ صَخَّ يَصْخُ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ  
 الْمَصْدَرُ .  
 § وَصَخَّ الْغُرَابُ بِمَنْقَارِهِ يَصْخُ : طَعَنَ فِي  
 الدَّبْرِ .  
 § وَالصَّاخَةُ : صَيْحَةٌ تَصْخُ الْأُذُنَ ، أَى  
 تَطْعُنُهَا فَتُصِصُّهَا .  
 § وَالصَّاخَةُ : الدَّاهِيَةُ .

## الحاء والسين

[ خ س س ]

§ خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ وَيَخِيسُ خِسَةً

(١) سورة عبس ، الآية ٣٣ .

(١) ضبظت في اللسان بفتح الحاء وكرها .

(٢) ضبظت في اللسان بالرفع ، ويخالفه قوله بعدها : « كلاهما

قلته » . وقول اللسان قبل ذلك : وخص نصيبه يحسه بالضم : أَى  
 جعله خيسا .(٣) ضبظت في اللسان بصيغة اسم الفاعل : واسم المفعول ، بفتح  
 الحاء وكرها .

## الخاء والزاي

## [ خ ز ز ]

§ الخَزَزُ : وَلَدُ الأَرْنَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الأَرَانِبِ ، وَالجَمْعُ أُخِيزَةٌ وَخِيزَانٌ .

§ وَأَرْضٌ مُخِيزَةٌ : كَثِيرَةُ الخِيزَانِ .

§ وَالخِيزَانُ مِنَ الثِّيَابِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ،

وهو من الجواهر الموصوف بها ، حكى

سيدويه : مَرَرْتُ بِسَرَجٍ خِيزٌ صَفْتُهُ ١ ، قَالَ :

وَالرَّفْعُ الوَجْهُ ، يَنْدَهَبُ إِلَى أَنْ كَوْنَهُ جَوْهَرًا هُوَ

الأَصْلُ ، قَالَ ابْنُ جِسِّي : وَهَذَا مِمَّا سُمِّيَ فِيهِ

البَعْضُ بِاسْمِ الحُمْلَةِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ :

هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ ، وَنَحْوُهُ ، وَالجَمْعُ خِيزُوزٌ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : فَإِذَا أَعْرَابِيٌّ يَنْرَفُلُ فِي الخِيزُوزِ .

§ وَخِيزَةُ الحَائِطِ يُخِيزُهُ خِيزًا : وَضَعَهُ عَلَيْهِ شَوْكًا

لئَلَّا يُطْلَعَ عَلَيْهِ .

§ وَاخْتِيزَهُ بِالرُّمْحِ : انْتِظَمَهُ .

§ وَاخْتِيزَ البَعِيرَ : اطَّرَدَهُ ٢ مِنْ بَيْنِ الإِبِلِ ،

عَنِ المِجْرِيِّ .

§ وَرَجُلٌ خِيزُوزٌ وَخِيزُوزٌ وَخِيزُوزٌ : غَالِيظٌ ٣ كَثِيرُ العِضَلِ .

§ وَبَعِيرٌ خِيزُوزٌ : قَوِيٌّ ، قَالَ :

(١) ضبطت في اللسان خطأ « صفته » بكسر الصاد وفتح الفاء

بدون تشديد، وما في المحكم هو الصواب، انظر مادة « صفت » ففيها

« وَصَفَةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ الَّتِي تَضُمُّ »

العَرَفُوتَيْنِ وَالبِيدَادَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلَهُمَا » :

(٢) ضبط اللسان « أطرده » بهجزة قطع وطاء ساكنة .

(٣) في اللسان زيادة « قوی غليظ » .

أَعْدَدْتُ لِلوَرْدِ إِذَا الوَرْدُ حَقِيزٌ  
غَرَبًا جَرُورًا ، وَجَلَالًا خِيزُوزًا  
§ وَخِيزَانٌ وَخِيزَانِيٌّ مَقْصُورٌ كِلَاهِمَا : جَبِيلٌ .

## مقلوبه: [ ز خ خ ]

§ زَخَّةٌ يَزُخُّهُ زَخًا : دَفَعَتْهُ ٢ فِي وَهْدَةٍ .

§ وَزَخٌّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًا : دَفَعَ ، وَقَالَ

ابنُ دُرَيْدٍ : كُلُّ دَفْعٍ زَخٌّ .

§ وَزَخَ المَرَأَةُ يَزُخُّهَا زَخًا ، وَزَخَزَخَهَا :

نَكَحَهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ دَفَعَ .

§ وَزَخَةُ الإِنْسَانِ وَمِزَخَتُهُ : أَمْرَتُهُ ، قَالَ

اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ مِنَ الزَّخِّ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ ، وَرَوَى

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِزَخَةٌ

يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الفِئْخَةَ ٣

الفِئْخَةُ : أَنْ يَنَامَ فَيَنْسُخَ فِي نَوْمِهِ .

§ وَزَخَّتِ المَرَأَةُ بِالمَاءِ تَزُخُّ ، وَزَخَّتُهُ :

دَفَعَتْهُ .

§ وَامْرَأَةٌ زَخَانَةٌ وَزَخَاءٌ : تَزُخُّ المَاءَ ٤ عِنْدَ

الجِمَاعِ .

§ وَزَخَّ بِبَنُوهُ يَزُخُّ زَخًا : دَفَعَ .

§ وَالزَّخُّ : السَّرْعَةُ .

§ وَزَخَّ الإِبِلَ يَزُخُّهَا زَخًا : سَاقَهَا سَوْفًا

سَرِيعًا وَاحْتَشَّتْهَا .

(١) اللسان : خزز .

(٢) في نسخة دار الكتب « دفه » ولا يوجد في مادة « دفس »

هذا المعنى وهو الدفع، وانظر قوله بعد ذلك : يزخ زخا : دفع ،

وما في المادة .

(٣) اللسان : زخخ .

(٤) كلمة « الماء » ساقطة من اللسان .

§ والمِرْخُ : السَّرِيعُ السَّوْقِ ، قال :

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا مِرْخًا

أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ الْإِنْخَا

وَالنَّخُّ لَا يُبْتِغِي لَهْنَ نَحًّا

§ والزَّرْخُ والزَّرْحَةُ : الحِقْدُ والغَضَبُ ، قال  
صَخْرُ العَيِّ :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَنِّي زَرْحَةَ

وَتُضْمِرُ فِي القَلْبِ وَجَدًّا وَخِيفًا

وذكرُوا أَنَّهُ لَمْ تُسْمَعْ الزَّرْحَةُ الَّتِي هِيَ الحِقْدُ  
وَالغَضَبُ إِلَّا فِي هَذَا البَيْتِ .

§ والزَّخِيخُ : النَّارُ ، يَمَانِيَّةٌ . وقيل : هِيَ

شِدَّةُ بَرِيقِ الجَمْرِ والحَرِّ ، زَخٌّ يَزُحُّ  
زَخِيخًا ، قال :

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ المِرْيِخُ

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مِنْ شَعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ<sup>١</sup>

## الحاء والطاء

### [ خ ط ط ]

§ الحَطُّ : الطَّرِيقَةُ المُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ ،

وَالجَمْعُ حُطُوطٌ ، وَقَدْ جَمَعَهُ العَجَّاجُ عَلَى  
أَحْطَاطٍ ، قَالَ :

« وَشِمْنٌ فِي الغُبَارِ كَالْأَحْطَاطِ ؛ »

§ وَحَطَّ الشَّيْءَ يَحْطُهُ حَطًّا : كَتَبْتَنِيهِ بِالقَلَمِ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَقَوْلُهُ :

فَأُصْبِحَتْ بَعْدَ حَطِّ بَهْجَتِهَا

كَأَنَّ قَمَرًا رُسُومَهَا قَلَمًا

أراد : فَأُصْبِحَتْ بَعْدَ بَهْجَتِهَا قَمَرًا كَأَنَّ قَلَمًا  
حَطَّ رُسُومَهَا .

§ وَالتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ والمَاشِي يَحْطُ  
بِرِجْلِهِ الأَرْضَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ

أَفْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالخَيْرِ فِ

تَحْطُ رِجَالِي يَحْطُ مُخْتَلِفًا<sup>٢</sup>

يُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الفِ

§ وَالحَطُّوطُ مِنْ بَقَرِ الوَحْشِ : الَّتِي تَحْطُ  
الأَرْضَ بِأَطْلَافِهَا .

§ وَحَطَّ الزَّاجِرُ فِي الأَرْضِ يَحْطُ حَطًّا :

عَمِلَ فِيهَا حَطًّا ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَشِيَّةَ مَالِي حِيَاةٌ غَيْرَ أَنَّنِي

بَلَقْتُ الحَصَى وَالحَطَّ فِي الشَّرْبِ مَوْلَعٌ<sup>٣</sup>

§ وَتَوَبُّ مُحَطَّطٌ : فِيهِ حُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ تَمَرٌ  
مُحَطَّطٌ وَوَحْشِيٌّ مُحَطَّطٌ ؛

§ وَحَطَّ وَجْهَهُ وَاحْتَطَّ : صَارَتْ فِيهِ حُطُوطٌ .

§ وَالحَطَّةُ كَالْحَطِّ . كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ .

§ وَالمِخْطُ : العُودُ الَّذِي يَحْطُّ بِهِ الحَائِكُ  
الثَّوبَ .

§ وَالحِطُّ : الطَّرِيقُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ : قَالَ سَلَامَةُ

ابنُ جَنْدَلٍ :

(١) اللسان : خطط .

(٢) اللسان : خطط .

(٣) ديوانه ٣٤٢ . واللسان والتاج : خطط . وانظر ديوان  
مجنون ليلى تحتق ١٨٧ : ١٨٨ ومراجعته .

(٤) في اللسان : « ووحش مخطط » بدون ياء النسبة .

(١) اللسان : « وفتح الكاف في عليك » ضبط الأصل ، ولم  
تضبط في اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٩ .

(٣) اللسان : زخخ .

(٤) ديوانه ٣٧ . واللسان : خطط .

حَتَّى تُرْكِنَا وَمَا تُشْتَنِي ظَعَائِدُنَا  
يَأْخُذْنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ فَالْلُوبِ ١  
§ وَالْخَطُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ ، خَطَّهَا يَخْطُهَا خَطًّا  
§ وَالْحِطُّ وَالْحِطَّةُ : الْأَرْضُ تُنْزَلُ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ يَسْزِلَهَا نَازِلٌ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ خَطَّهَا  
لِنَفْسِهِ خَطًّا ، وَاخْتَطَّهَا ، وَكُلُّ مَا حَظَرْتَهُ  
فَقَدْ خَطَّطْتَ عَلَيْهِ .

§ وَالْحَطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ  
أَرْضَيْنِ مَطْمُورَتَيْنِ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي مُطِرَ بَعْضُهَا ،  
وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ  
لَابْنِهِ : يَا بَنِيَّ ، الزَّمْ خَطِيطَةَ الدُّلِّ مَخَافَةَ  
مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ، فَإِنَّ أَصْلَ الْخَطِيطَةِ الْأَرْضُ  
الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ ، فَاسْتَعَارَهَا لِلدُّلِّ ، لِأَنَّ الْخَطِيطَةَ  
مِنَ الْأَرْضَيْنِ ذَلِيلَةٌ بِمَا يُخَسِّتُهُ مِنْ حَقِّهَا ،  
§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَرْضٌ خَطٌّ : لَمْ تُمَطَّرْ وَقَدْ  
مُطِرَ مَا حَوْلَهَا .

§ وَالْحِطَّةُ : شِبْهُ الْقِصَّةِ يُقَالُ : سَمَّيْتُهُ  
خِطَّةَ خَسْفٍ ، وَخِطَّةَ سَوْءٍ  
§ وَفِي رَأْسِهِ خِطَّةٌ أَيْ أَمْرٌ مَا ، وَقِيلَ : فِي رَأْسِهِ  
خِطَّةٌ ، أَيْ جَهْلٌ وَإِقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ .

§ وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَّطْنَا فِيهِ ، أَيْ أَكَلْنَاهُ ،  
وَقِيلَ : فَحَطَّطْنَا ، بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ : عَدَدْنَا .  
§ وَرَجُلٌ مُخَطَّطٌ : جَمِيلٌ .

§ وَالْحِطُّ : سَيْفُ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانِ . وَقِيلَ :  
بَلْ كُلُّ سَيْفٍ خِطٌّ ، وَقِيلَ : الْحِطُّ : مَرْفَأُ  
السُّفُنِ بِالْبَحْرَيْنِ ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرَّمَاحُ ،  
يُقَالُ : رُمِحَ خِطِّيٌّ ، وَرِمَاحُ خِطِّيَّةٌ وَخِطِّيَّةٌ

عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَلَيْسَتْ الْخِطُّ  
بِمَنْسُوبَةٍ لِلرَّمَاحِ ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الَّتِي  
تَحْمِلُ الْقَنَا مِنَ الْهِنْدِ ، كَمَا قَالُوا : مِسْكٌ دَارِينٌ  
وَلَيْسَ هُنَاكَ مِسْكٌ ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الَّتِي  
تَحْمِلُ الْمِسْكَ مِنَ الْهِنْدِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
الْخِطِّيُّ مِنَ الرَّمَاحِ ، وَهُوَ نِسْبَةٌ قَدْ جَرَى  
جَرَى الْأَسْمِ الْعَلْتَمِ ، وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْخِطِّ خِطًّا  
الْبَحْرَيْنِ ، وَإِلَيْهِ تَرْفَأُ السُّفُنُ إِذَا جَاءَتْ مِنْ  
أَرْضِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ الْخِطِّيُّ الَّذِي هُوَ الرَّمَاحُ  
مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ كَثُرَ مَجِيئُهُ فِي  
أَشْعَارِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي نَبَاتِهِ :

وَهَلْ يُنْسَبُ الْخِطِّيُّ إِلَّا وَشَيْجُهُ

وَتُعْرَسُ إِلَّا فِي مَتَابِئِهَا النَّخْلُ ١

§ وَخِطَّةٌ ٢ : اسْمٌ عَرَبِيٌّ وَفِي الْمَثَلِ : « قَبَّحَ اللَّهُ  
عَسْرًا خَيْرَهَا خِطَّةً » .

§ وَحِائِسُ الْخِطَّاطِ : اسْمٌ رَجُلٍ زَاجِرٍ .

§ وَخَطَّطٌ : مَوْضِعٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأُنْشِدَ :

إِلَّا أَكُنْ لَاقَيْتُ يَوْمَ مُخَطَّطٍ

فَقَمَدَ خَبِيرَ الرُّكْبَانِ مَا أَتَوَدَّدُ ٣

مقلوبه : [ ط خ خ ]

§ طَخَّ الشَّيْءَ يَطْخُهُ طَخًا : أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ  
فَأَبْعَدَ :

(١) هو لزهير بن أبي سلمى ديوانه ١١٥ . والشاهد في اللسان :  
خطط . بدون نسبة .

(٢) هكذا ضبطت في الأصل بكر الحاء ، وكذلك في المثل ،  
أما اللسان ف ضبطت فيه بضم الحاء ، وفي القاموس عطفها على  
المضموم .

(٣) اللسان : خطط .

(١) ديوانه ١٢ . واللسان والتاج : خطط .

## الحاء والداد

[ خ د د ]

§ الخَدَّانِ : جانِبَا الوَجْهِ ، وهما ما جاوزَ  
مُؤَخِرَ العَيْنِ إلى مُنْتَهَى الشَّدْقِ ، وقيل :  
الخَدُّ من الوَجْهِ مِنْ لَدُنِ المَخْجِرِ إلى اللِّحْيِ .  
وقيل : الخَدَّانِ اللِّدَانِ يَكْتَنِفَانِ الأنْفَ عن  
يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قال اللِّحْيَانِيُّ : هو مُدْكَرٌ  
لَاغِيْرٌ ، والجمع خُدُودٌ ، وَلَا يُكْسَرُ على غيرِ  
ذلك ، واستعار بَعْضُ الشعْرَاءِ الخَدَّ لِلَّيْلِ ،  
فقال :

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

لَأُمٍّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ<sup>١</sup>

يعني أَنَّهُنَّ يُدْلِلْنَ اللَّيْلَ وَيَمْلِكُنَّهُ وَيَتَحَكَّمْنَ  
عليه ، حتَّى كَأَنَّهُنَّ يَنْصُرُغْنَهُ فَيُدْلِلْنَ خَدَّهُ ،  
وَيَمْلِكُنَّ خَدَّهُ .

§ [والمخدَّةُ : المصدَّعةُ . مشتقٌّ من ذلك ،  
لأنَّ الخَدَّ يُوضَعُ عليها]<sup>٢</sup>

§ والخدُّ ، والخدَّةُ ، والأخدودُ : الحفرةُ تخفُّرها  
في الأرضِ مُستطيلةٌ . وقيل : الخدُّ والأخدودُ :  
شَقَّتَانِ في الأرضِ غامِضَتَانِ مُستطيلَتَانِ . قال ابنُ  
درَيْدٍ : وبه فَسَّرَ أبو عُبَيْدٍ قوله تعالى :  
« قَتَلَ أَصْحَابُ الأَخْدُودِ »<sup>٣</sup> وكانوا قَوْمًا  
يَعْبُدُونَ صَمًا ، وكان معهم قَوْمٌ يَعْبُدُونَ اللهَ  
ويُوحِدُونَهُ وَيَكْتُمُونَ إِيْمَانَهُمْ ، فَعَلِمُوا بِهِمْ :

§ وَالْمِطْخَةُ : خَشْبَةٌ يُحَدِّدُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا  
وَيَلْتَمَسُ بِهَا الصَّيَّانُ .

§ وَالطَّخُّ : كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ ، وَقَدْ طَخَّ  
المرأةَ يَطْطُخُهَا طَخًّا ، وَرَوَى عَنِ بَجْنِيِّ بْنِ  
يَعْنَمَرَ أَنَّهُ اشْتَرَى جَارِيَةً خُرَّاسَانِيَّةً صَخْمَةً ،  
فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، فَسَأَلُوهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : نَعِمَ  
الْمِطْخَةُ .

§ وَالطُّخُوخُ : الشَّرْسُ أَوْ سَوْءُ المَعَامَلَةِ .

§ وَالطَّخْطَخَةُ : اسْتِوَاءُ الشَّيْءِ .

§ وَتَطْطَخُطَخَ السَّحَابُ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ جُوبٌ  
ثُمَّ انْضَمَّ وَاسْتَوَى .

§ وَسَحَابٌ طَخْطَاخٌ .

§ وَتَطْطَخُطَخَ الأَيْلُ : أَظْلَمَ وَتَرَكَبَ .  
يَكُونُ بَغِيْمٌ وَبَغِيْرٌ غَيْْمٌ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
قَمَرٌ ، وَلَا أَدْرَى مَا طَخْطَخَهُ .

§ وَلَيْلٌ طَخْطَاخٌ ، وَقَدْ طَخْطَخَهُ السَّحَابُ .

§ وَالْمُتَطَخُطَخِيُّ : الضَّعِيفُ البَصِيرُ . وَقَدْ  
طَخْطَخَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ ، إِذَا حَجَبَتْهُ الظُّلْمَةُ  
عَنِ انْفِيسَاحِ النَّظَرِ .

§ وَالطَّخْطَخَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الضَّحِكِ .

§ وَطَخْطَخَ الضَّاحِكُ : قَالَ : طَبِخَ طَبِخٌ ،  
وَهُوَ أَفْبَحُ القَهْمَقَهْمَةِ ، وَرَبْمَا حُكِي صَوْتُ  
الحُلِيِّ وَنَحْوِهِ بِهِ .

§ وَالطَّخْطَاخُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) اللسان : خدد .

(٢) هذا النص ساقط من اللسان .

(٣) سورة البروج : الآية ٤ .

(١) في اللسان : والطخوخ « الشرس في الخلق » لم تضبط الطاء ،  
وضبطت الراء في الشرس بالكسر .

§ والخدُّ خُدًّا : دُوَيْبَةٌ .

مقلوبه : [ دخخ ]

§ الدَّخُّ والدُّخُّ : الدُّخَانُ ، وحكاه ابنُ دُرَيْدٍ بالضمِّ فقط ، قال :

لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَسْنَا  
وسالَ غَرَبُ عَيْنِهِ فَاطْلَسْنَا  
والتَّوَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فُخَاً  
وصارَ وَصَلَ الغَانِيَاتِ أَخَاً  
عِنْدَ سَعَارِ النَّاسِ يَغْشَى الدُّخَاً

§ والدَّخَّخُ : سَوَادٌ وَكُدْرَةٌ .

§ والدَّخْدَخَةُ ، مِثْلُ التَّدْوِيخِ ، ودَخْدَخْتَهُمْ : دَوَّخْتَهُمْ .

§ والدَّخْدَخَةُ : تَقَارُبُ الخَطْوِ في عَجَلَةٍ .

§ والدُّخْدُخُ : دُوَيْبَةٌ .

§ ورجلٌ دُخْدُخٌ ودُخَادِخٌ : قَصِيرٌ .

§ وتَدْدَخْدَخُ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، لغةٌ مَرْعُوبٌ عنها .

§ ودُخْدُخٌ ودُخْدُوخٌ ، كلمةٌ يُسَكَّتُ بها الإنسانُ وَيُقْدَعُ ، ومعناه : قد أَقْرَرْتَ فَاسَكَّتْ .

## الخاء والتاء

[ ختت ]

§ الخَتَّتُ : فَتُورٌ يَجِدُهُ الإنسانُ في بَدَنِهِ .

§ وَأَخَتَّ الرَّجُلُ : اسْتَحْيَا وَخَضَعَ .

§ وَأَخْتَمَهُ القَوْلُ : أَحْشَمْتَهُ .

§ وَأَخَتَّ اللهُ حَنَظَّهُ وهو خَتَيْتٌ : أَخْسَهُ .

وقيل : الخَتَيْتُ : الخَسِيسُ من كلِّ شَيْءٍ .

(١) في اللسان : « والخدود » وانظر المادة التالية

« والدخخ : دويبة » .

(٢) اللسان : دخخ .

فخَدُّوا لهم أُخْدُودًا ، ومَلَّوْهُ نارًا ، وَقَدَّفُوا

بهم في تلك النارِ ، فَتَقَحَّمُوهَا ولم يترتدوا عن

دينهم ، ثَبُوتًا على الإسلامِ ، وَيَقِينًا أَنَّهُم

يَصِيرُونَ إلى الجنةِ فجاء في التفسير أن - آخِرَ

مَنْ أَلْقَى مِنْهُم امرأةٌ معها صَبِيٌّ رَضِيْعٌ ، فلما

رأتِ النَّارَ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا وَأَعْرَضَتْ : فقال

لها : يَا أُمَّتَاهُ ، قِنِي وَلَا تُنَافِسِي . وقيل : إنه قال

لها : ما هي إِلَّا غُمَيْضَةٌ ، فَصَبَرَتْ فَأَلْقَيْتُ

في النَّارِ ، فكان النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسَلَّمَ إذا ذَكَرَ

أصحابَ الأُخْدُودِ تَعَوَّذُ بِاللَّهِ من جَهْدِ البلاءِ .

§ خَدَّهَا يَخْدُهَا خَدًّا . والخَدُّ : الخَدْوَلُ ،

مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، والجمعُ أَخْدَةٌ ، على غيرِ قياسٍ ،

والكثيرُ خِدَادٌ وخِدَانٌ .

§ والمَخْدَةُ : خَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الأَرْضُ .

§ وخَدَّ الدَّمْعُ في خَدِّهِ : أَثَّرَ .

§ وخَدَّ الفَرَسُ الأَرْضَ بِجَوَافِرِهِ : أَثَّرَ فِيهَا .

§ وَأَخَادِيدُ السَّيَاطِلِ : آثَارُهَا .

§ وخَدَّ دَحْمَهُ وَتَخَدَّدَ : هَزَلَ وَنَقَصَ ، وقيل :

التَّخَدُّدُ : أَنْ يَبْضَطِرِبَ اللَّحْمُ مِنَ الهُزَالِ .

§ وامرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ ، إِذَا نَقَصَ جِسْمُهَا

وهي سَمِينَةٌ .

§ والخَدُّ : الجَمْعُ مِنَ النَّاسِ ، وَمَضَى خَدًّا

من النَّاسِ : أَي قَرَنَ .

§ والمِخْدَانُ : النَّابَانِ ، قال :

• بَيْنَ مِخْدَيْ قَطِيمٍ تَقَطَّمَا •

(١) اللسان : خدد .

§ وشَهْرٌ خَتَيْتٌ : ناقِصٌ ، عن كُرَاعٍ .

§ وَخَتَتْ : مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ ت خ خ ]

§ التَّخُّ : العَجَبِينَ الحَامِضُ ، تَخَّ يَتَخَّ مُتَخَوِّخًا ، وَأَتَخَّه .

§ وَتَخَّ العَجَبِينَ تَخًّا : إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَلِينُ ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ إِذَا أَفْرَطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُطَيِّنَ بِهِ ، وَأَتَخَّهَمَا هُوَ : فَعَمِلَ بِهِمَا ذَلِكَ .

§ وَالتَّخْتَخَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الجِينِ .

§ وَالتَّخْتَخَةُ : الدُّكْنَةُ .

§ وَرَجُلٌ تَخْتَاخٌ وَتَخْتَخَانِيٌّ : أَلْكَنٌ .

### وبما ضوعف من فائه ولامه

### [ ت خ ت ]

§ التَّخْتُ : وَعَاءٌ تُصَانُ فِيهِ الشِّيَابُ ، فَارِسِيٌّ ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ العَرَبُ :

### الحاء والثاء

### [ خ ث ث ]

§ الخُثُّ : غُثَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَّفَتْهُ وَنَضَبَ عَنْهُ حَتَّى يَجِفَّ ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَبَسَ وَقَدَّمَ عَتَهُدَهُ حَتَّى يَسْوَدَّ .

§ وَالخُثَّةُ : طِينٌ يُعْمَجَنُ بِنَعْرِ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ يُتَّخَذُ مِنْهُ الذَّائِرُ ، وَهُوَ الطَّيْنُ الَّذِي تُصَرَّ بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِثَلَا يُؤَلِّمَهَا الصَّرَارُ .

§ وَالخُثَّةُ : قَبْضَةٌ مِنْ كُسَارِ عِيدَانَ يُقْتَبَسُ

بها .

### مقلوبه : [ ث خ خ ]

§ ثَخَّ الطَّيْنُ والعَجَبِينَ ، إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُمَا ، كَتَخَّ ، وَأَتَخَّه ، كَأَتَخَّه ، وَهِيَ أَقْلُ اللُّغَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاءِ .

### الحاء والراء

### [ خ ر ر ]

§ الخَرِيرُ : صَوْتُ المَاءِ والرَّيْحِ والعُقَابِ إِذَا حَفَّتْ ، خَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ خَرِيرًا ، وَخَرَّ خَرِيرًا . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : خَرَّ المَاءُ يَخِرُّ خَرًّا ، إِذَا اشْتَدَّ جَرِيُّهُ .

§ وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَخِرُّ خَرِيرًا : غَطَّ ، وَكَذَلِكَ الهِرَّةُ والنَّمِرُ ، وَهِيَ الخَرَّخَرَةُ ، وَهِرَّةٌ خَرُورٌ : كَثِيرَةٌ الخَرِيرِ فِي نَوْمِهَا .

§ وَالخَرَّخَرَةُ : سُرْعَةُ الخَرِيرِ فِي القَنْصَبِ وَنَحْوِهَا .

§ وَالخَرَّارَةُ : عُدُودٌ نَحْوُ نِصْفِ النَّعْلِ يُوثَقُ بِخَيْطٍ فِيُخَرِّكُ الخَيْطُ وَتَجْرُّ الخَشَبَةَ فَتُصَوِّتُ تِلْكَ الخَرَّارَةُ .

§ وَالخَرَّارَةُ : طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ الصُّرَدِ وَأَغْلَظُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ ، وَالجَمْعُ خَرَّارٌ ، وَقِيلَ : الخَرَّارُ وَاحِدٌ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ كُرَاعٌ .

§ وَخَرَّ الحَجَرُ [ يَخِرُّ ] خَرُورًا : صَوْتُ فِي انْحِدَارِهِ .

§ وَخَرَّ الرَّجُلُ : هَجَمَ عَنَائِكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ

§ وَخَرَّ القَوْمُ : جَاءُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ ،

وهم الخرّارُ والخرّارةُ .

§ وخرّروا أيضاً : مرّوا ، وهم الخرّارة كذلك .

§ وخرّ النّاسُ من البادية في الجندب : أتوا .

§ وخرّ البناءُ : سقط .

§ وخرّ يخرّ خرّاً : هوى من علو إلى

سفل ٢ ، وخرّ لوجهه يخرّ خيراً وخروراً :

وقمع كذلك ، وفي التنزيل : « ويخرّون

لألأذقان يبيكون » ٣ وقوله عزّ وجلّ : « ورفع

أبويه على العرش وخرّوا لله سجداً » ٤ قيل :

خرّوا لله سجداً ، وقيل : إنهم إنما سجدوا

ليوسف ، لقوله في أول السّورة : « إنّي رأيت

أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم

لي ساجدين » ٥ وقوله عزّ وجلّ : « والذين

إذا ذكروا بآيات ربّهم لم يخرّوا عنها صمّاً

وعمياناً » ٦ تأويله : إذا تليّنت عليهم خرّوا

سجداً وبكياً سامعين مبصّرين لما أمروا

به ونهوا عنه ، ومثله قول الشاعر :

بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم

ولم تكثّر القتلَى بها حين سلّت ٧

أى شاموا سيوفهم وقد كثرت القتلَى :

§ وخرّ أيضاً : مات ، وذلك لأنّ الرجل إذا

مات خرّ ، وقوله : « بايعت رسول الله صلّى الله

عليه وسلّم ألاّ أخير إلاّ قائماً » معناه : أن

لا أموت ، وقوله « إلاّ قائماً » أى ثابتاً على

الإسلام ، وقوله تعالى : « وخرّوا له سجداً » ١

قال ثعلب : قال الأحنف : خرّ : صار في

حال سجود ٢ ، قال : ونحن نقول : ( يعنى

الكوفيّين ) بضمّ بين : بمعنى سجد ، وبمعنى

مرّ ، من القوم الخرّارة الذين هم المارة ،

وقد تقدّم .

§ وقوله تعالى : « فالصّامّ خرّ تبيّنت الجين » ٣

يجوز أن يكون خرّ هنا : وقع ، ويجوز أن يكون

بمعنى مات .

§ ورجلٌ خارٌ : عاثرٌ بعد استقامة .

§ والخرّيانُ : الجبانُ ، فعليانٌ منه ، عن

أبي عليّ .

§ والخريرُ : المكانُ المطمئنُّ بين الرّبوتين

ينقادُ ، والجمعُ أخيرةٌ ، قال لبيدٌ :

\* بأخيرةِ الثّلجوتِ ، . . . \*

ورواه بعضهم بالحاء والزاي ، وقد تقدّم .

§ والخرُّ : أصلُ الأذن في بعض اللغات ،

§ والخرُّ أيضاً : حبةٌ مدوّرةٌ صفيراءٌ فيها

عليقمةٌ يسيرةٌ ، قال أبو خنيفة : هى فارسيّة .

§ وخرّ خرّ بطنه : اضطرب مع العظم ،

وقيل : هو اضطرابه من الهزال .

§ والخرّارةُ : موضعٌ دون القادسيّة .

(١) سورة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٢) فى اللسان : « سجوده » .

(٣) سورة سبأ ، الآية ١٤ .

(٤) ديوانه ٣٠٥ . واللسان والتاج : خرر . والبيت بتمامه :

بأخيرةِ الثّلجوتِ يربباً فوقها

قفّرُ المراقبِ خوفها آرامها

(١) فى اللسان : « لذلك » .

(٢) فى اللسان : « أسفل » .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ١٠٩ .

(٤) سورة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٥) سورة يوسف ، الآية ٤ .

(٦) سورة الفرقان ، الآية ٧٣ .

(٧) للسان : خرر .



§ والرُّخْ : من أدَاةِ الشَّطْرَنْجِ : والجمع رِخَاخٌ :

## الخاء واللام

[ خ ل ل ]

§ الخِلُّ : ما تَحْمَضُ من عَصِيرِ العِنَبِ وَغَيْرِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : هو عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، قال : وفي الحديث : « نِعَمَ الإِدَامِ الخِلُّ » واحدته خِلْمَةٌ ، يذْهَبُ بِذلِكَ إلى الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، قال اللِّحْيَانِيُّ : قال أبو زياد : جاءوا بِخِلَّةٍ لَهُمْ ، فلا أُدرِي أَعْنَى الطَّائِفَةِ مِنَ الخِلِّ ، أم هي لُغَةٌ فِيهِ كخِمْرٍ وَخَمْرَةٍ ؟ وَيُقَالُ للخِمْرِ : أُمُّ الخِلِّ ، قال : § رَمَيْتُ بِأُمِّ الخِلِّ حَبَبَةً قَلْبِيهِ

فَلَمَّ يَنْتَعِشُ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ ، § والخِلَّةُ : الخِمْرُ عَامَةً ، وَقِيلَ : الخِلَّةُ : الخِمْرَةُ الحَامِضَةُ ، وهو القِيَاسُ ، قال أبو ذؤَيْبٍ :

عُقَارًا كَمَاءِ السَّنِيِّ لَيْسَتْ بِخِمْطَةٍ  
وَلَا خِلَّةٍ يَتَكْوَى الشَّرُوبَ شِهَابُهَا  
وَيُرَوَى : « فَمَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءُ لَيْسَتْ » وَقِيلَ :  
الخِلَّةُ : الخِمْرَةُ المُتَغَيِّرَةُ الطَّعْمِ من غيرِ  
مُحْمُوضَةٍ ، وَجَمَعُهَا خِطْلٌ ، قال المُتَشَخَّلُ  
المُذَلِّيُّ :

(١) اللسان : خِطْل .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٤ ، وفيه : « عقار » وتخرجه فيه . وفي شرح أشعار الهذليين :

« كماء السني » ويزوي « كماء السني »

المهموزة مكسورة . والأخيرة المبددة مفتوحة .

مقلوبه : [ ر خ خ ]

§ رِخَّةُ الشَّيْءِ رِخَاً : شَدَّخَهُ وَأَرخَاهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

فَلتَبَدَّهُ مَسُّ القِطَارِ وَرِخَّهُ

نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِدَّ دَا

وروى : « وَرَجَّهَ » بِالجِيمِ ، والأولُ أَكْثَرُ .

§ وَرِخَّ العَجِينُ يَرِخُّ رِخَاً : كَثُرَ مَآؤُهُ ، وَأَرخَّه هُوَ .

§ والرِّخِخُ : السَّهْوَةُ واللَّيْنُ .

§ وَأَرْضٌ رِخَاءٌ : مُنْتَفِخَةٌ تَحْتَ الوَطءِ ، والجمعُ رِخَاخِيٌّ .

§ وَأَرْضٌ رِخَاخٌ : لَيْسَتْ بِوَاسِعَةٍ ، وَقِيلَ : هي الرِّخْوَةُ .

§ وَرِخَاخُ الثَّرَى : مَا لَانَ مِنْهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

رَبِيبَةٌ حَرٌّ دَافَعَتْ فِي حَقُوفِهَا

رِخَاخَ الثَّرَى والأَفْحُوَانَ المُدَيِّمًا

§ وَرِخَاخُ العَيْشِ : خَفِضُهُ وَرَغَدَهُ وَسَعَتَهُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ، فيقالُ : عَيْشٌ رِخَاخٌ ، أَي وَاسِعٌ نَاعِمٌ .

§ وَطِينٌ رِخْرِيخٌ : رَقِيقٌ .

§ والرِّخَاخُ : نَبَاتٌ لَيْسَ هَشًّا ، وَأَحْسَبُ الرِّخْ لُغَةً فِيهِ .

§ قال أبو حنيفة : الرُّخْ : نَبَاتٌ هَشٌّ .

(١) ديوانه ٦٦ . واللسان والتاج : رِخْخ .

(٢) في اللسان : « تكسر تحت الوطاء » .

(٣) ديوانه ٢٨٤ . واللسان : رِخْخ .

§ والخُلَّةُ من النبات : ما كانت فيه حلاوةٌ ،  
وقيل : المرعى كله حمضٌ وخُلَّةٌ ، فالحمضُ :  
ما كانت فيه ملوحةٌ . والخُلَّةُ : ما سوى  
ذلك ، قال أبو عبيدٍ : ليس من شيءٍ من  
الشجرِ العظامِ لحمضٍ ولا خُلَّةٍ ، وقال  
اللحياني : الخُلَّةُ يكون من الشجرِ وغيره .  
وقال ابنُ الأعرابي : هو من الشجرِ خاصةً ،  
قال أبو حنيفة : والعربُ تسمي الأرضَ إذا لم  
يكن بها حمضٌ خُلَّةً ، وإذا لم [ يكن ] بها  
من النبات شيءٌ يقولون : علمونا أرضاً خُلَّةً ،  
وأرضين خُلَّةً ، والعربُ تقول : الخُلَّةُ خبزُ  
الإبل ، والحمضُ لحمها ، أو فاكهيتها ، أو  
خبببها ، وإنما تحولُ إلى الحمضِ إذا  
ماتت الخُلَّةُ .

§ وإبلٌ خُلِّيَّةٌ ومُخَلَّةٌ ، ومُخَلَّةٌ : ترعى  
الخُلَّةَ . وفي المثل : « إنك مُخْتَلٌ فَتَحَمَضُ »  
أي انتقل من حال إلى حال ، قال ابنُ  
دريدٍ : هو مثلٌ يقال للمُسْوَعِدِ المُتَهَدِّدِ ،  
وقال اللحياني : جاءت الإبلُ مُخْتَلَةً ، أي  
أكلت الخُلَّةَ واشتهت الحمضَ .

§ وأخلَّ القومُ : رعَّتْ إبلهم الخُلَّةَ .  
§ وقالت بعضُ نساءِ الأعرابِ وهي تمشي  
بعلاً : « إن ضمَّ قَضْفُضٌ ، وإن دَسَرَ أغمضٌ ،  
وإن أخلَّ أحمضٌ » قالت لها أمها : لقد فررتِ بي  
شرةَ الشبابِ جدعةً : تقول : [ إن ] ٣ أخذ

مُشَعَّشَةً كعَيْنِ الدِّيكِ لَيْسَتْ

إذا ذيقَتْ مِنَ الخَلِّ الحِمَاطِ ١  
§ وخَلَّتْ الخَمْرُ وغيرُها من الأَشْرِبَةِ :  
حُمِضَتْ وَفَسَدَتْ .

§ وخَلَّلَ الخَمْرُ : جَعَلَهَا خَلًّا .

§ وخَلَّلَ البُسْرُ : وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ  
نَضَحَهُ بِالخَلِّ ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جِرَّةٍ :

§ وما فُلانٌ بِخَلٍّ ولا خَمْرٍ ، أي لاخيرَ فيه  
ولا شرَّ عنده ، وهو مُثَلٌّ ، قال النَّميرُ بنُ  
تَوَلِّبٍ :

هَتَلًا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِيهِ

وَالخَلِّ وَالخَمْرِ الَّذِي لَمْ يَمْنَعِ ٢

ويُرْوَى : « التي لم تمنع » . وحكى ثعلبٌ :  
ماله خَلٌّ ولا خَمْرٌ ، أي ماله خيرٌ ولا شرٌّ .

§ والاختلالُ : اتِّخَاذُ الخَلِّ .

§ والخَلَالُ : باعُ الخَلِّ وصانِعُهُ .

§ وحكى ابنُ الأعرابي : الخُلَّةُ ٣ : الخُمْرَةُ  
الحامِضَةُ ، يعنى بالخُمْرَةِ الخَمِيرَ ، فَرَدَّ ذلك  
عليه ، وقيل : إنما هي الخُمْرَةُ ، بفتح الخاء ،  
يُعنى بذلك الخَمْرُ بعينها .

§ والخَلُّ أيضًا : الحَمَضُ ، عن كراع ،  
وأشد :

لَيْسَتْ مِنَ الخَلِّ وَلَا الحِمَاطِ ٤

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٦٩ وتخريج فيه . واللسان :  
خلل . وفيه « إذا ديفت » وضبط ديوان الهذليين « مشعشة »  
بالجر .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) ضبط اللسان : « الخلة » بفتح الخاء .

(٤) اللسان : خلل . وضبط في الأصل « الحماط » بفتح الخاء .

(١) في اللسان : « ليس شيء » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

معناه : أَنَّ الفَرَسَ يَعْدُو وَيَبِينُهُ وَبَيْنَ الشَّاةِ خِلَاةٌ  
فَيُدْرِكُهَا ، فَكَأَنَّهُ رَقَعَ تِلْكَ الخِلَاةَ بِشَخْصِهِ ،  
وقيل : يَعْدُو وَبَيْنَ الشَّاتَيْنِ خِلَاةٌ فَيَرَقَعُ  
مَا بَيْنَهُمَا بِنَفْسِهِ .

§ وهو خِلَاتُهُمْ وَخِلَالُهُمْ ، أَي بَيْنَهُمْ .  
§ وَخِلَالُ الدَّارِ : مَا حَوَّلَ جُدْرَهَا وَمَا  
بَيْنَ بَيوتِهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَجَاسُوا خِلَالَ  
الدِّيَارِ » ١ ، وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : جَاسْنَا خِلَالَ بَيْوتِ  
الجَنِيِّ . وَخِلَالُ دَوْرِ القَوْمِ : أَي جَلَسْنَا بَيْنَ  
البَيْوتِ وَرَسَطَ الدَّوْرِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ يُقَالُ :  
سَرْنَا خِلَالَ العَدُوِّ وَخِلَالَهُمْ . أَي بَيْنَهُمْ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ » ٢ .  
§ وَخِلَالُ القَوْمِ : دَخَلَ بَيْنَ خِلَالِهِمْ  
وَخِلَالِهِمْ .

§ وَخِلَالُ الرُّطْبِ : طَلَبَهُ خِلَالَ السَّعْفِ  
بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّرَامِ : وَاسْمُ ذَلِكَ الرُّطْبِ :  
الخِلَالَةُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ مَا يَبْقَى فِي  
أُصُولِ السَّعْفِ مِنَ التَّمْرِ الَّذِي يَنْتَبِثُ .  
§ وَخِلَالُ فلَانٍ أَصَابِعُهُ بِالمَاءِ : أَسَالَ المَاءُ  
بَيْنَهَا فِي الوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ خِلَالُ الحَيْتَةِ .  
إِذَا تَوَضَّأَ فَأَدْخَلَ المَاءَ بَيْنَ شَعْرِهَا . وَفِي  
الحَدِيثِ : « خَلَلُوا أَصَابِعَكُمْ لِأَنَّهَا نَارٌ  
قَائِلٌ بِقِيَامِهَا » .

§ وَخِلَّ الشَّيْءَ يَخْلُهُ خِلَالًا فَهُوَ مَخْلُولٌ  
وَخِلَالٌ ، وَخِلَالَةٌ : تَقَابُضُهُ وَتَقَابُضُهُ .  
§ وَالخِلَالُ : مَا خَالَهُ بِهِ . وَالْجَمْعُ أَخِيَاةٌ .

(١) سورة الإسراء الآية ٥ .

(٢) سورة التوبة ، الآية ٤٧ .

مِنْ قَبْلِ أَتْبَعَ ذَلِكَ بَأَنْ يَأْخُذَ مِنْ دُبُرِهِ .  
§ وَقَوْلُ العَجَّاحِ :

\* كَانُوا مُخْلَيْنَ فَلَقَوْا حَمَضًا ١

معناه : أَنَّهُمْ لاقَوْا أَشَدَّ مِمَّا كَانُوا فِيهِ . يُضْرَبُ ذَلِكَ  
لِلرَّجْلِ يَتَوَعَّدُ وَيَتَهَدَّدُ فَيَلْقَى مِنْهُ أَشَدُّ مِنْهُ .  
§ وَخِلَّ الإِبِلَ يَخْلُهَا خِلَالًا وَأَخِيَاةً : حَوَّلَهَا  
إِلَى الخِلَاةِ : وَاخْتَلَّتِ الإِبِلُ : احْتَبَسَتْ ٢  
فِي الخِلَاةِ .

§ وَالخِلَاةُ : شَجَرَةٌ شَاكَةٌ . وَهِيَ الخِلَاةُ الَّتِي  
ذَكَرَتْهَا إِحْدَى المَتَخَصِمَتَيْنِ إِلَى ابْنَةِ الخُسَّانِ حِينَ  
قَالَتْ : مَرَعَى إِبِلَ أَبِي الخِلَاةِ ٣ . قَالَتْ لَهَا  
ابْنَةُ الخُسَّانِ : سَرِيعَةُ الدَّرَّةِ وَالْجَرِيرَةُ .  
§ وَخِلَاةُ العَرَفِجِ : مَنَابِتُهُ وَحُجَّتَمَعُهُ .  
§ وَالخِلَالُ : مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ .  
§ وَخِلَالٌ بَيْنَهُمَا : فَرَجٌ .

§ وَخِلَالُ السَّحَابِ وَخِلَالُهُ : مَخَارِجُ المَاءِ  
مِنْهُ : وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ  
خِلَالِهِ » ٤ قَالَ اللُّحْيَانِيُّ : هَذَا هُوَ المُجْتَمِعُ  
عَلَيْهِ ، قَالَ : وَرَوَى عَنِ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَرَأَ :  
« فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » .

§ وَالخِلَاةُ : الثَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ . وَقِيلَ : هِيَ  
الثَّقْبَةُ مَا كَانَتْ . وَقَوْلُهُ يَصِفُ فَرَسًا :  
أَحَالَ عَمَّيْهِ بِالقَسَاةِ غُلَامُنَا  
فَأَذْرِعْ بِهِ لِخِلَاةِ الشَّاةِ رَاقِعَاتِهِ

(١) ديوانه ٣٥ . واللسان : خلل .

(٢) ضبط اللسان : واختلت الإبل احتبست « بالبناء للفاعل فيها .

(٣) فِي الأَصْلِ « إِبِلُ أَى الخِلَّةِ » بِنَوْنِ إِبِلٍ بِجُرُورَةٍ وَبَعْدَهَا  
« أَى » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) سورة النور : الآية ٤٣ ، وَسُورَةُ الرُّومِ ، الآية ٤٨ .

(٥) اللسان : خلل .

§ الخللُ : الطَّرِيقُ بينَ الرَّمْلَتَيْنِ ، وقيل : هو الطَّرِيقُ في الرَّمْلِ أَيْبًا كَانَ ، قال :

\* مِنْ خَلٍّ ضَمَّرَ حِينَ هَابَا وَدَجَا \*

والجمع أخللٌ واخلالٌ .

§ واختتانه بالرمح : نَفَذَهُ ، قال اللَّحْيَانِيُّ :

طَبَعَتْهُ فَاخْتَلَّ فُؤَادَهُ ، قال الشاعرُ :

نَبَذَ الْجِوَارَ وَضَلَّ هُدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَبَأَتْ فُؤَادَهُ بِالْمَطْرَدِ ٢

§ وَخَالَتَهُ بِهِ : طَبَعَتْهُ طَبَعْنَةُ إِثْرَ أُخْرَى .

§ وَعَسَكَرَ خَالَهُ وَمُتَخَذَ خَلًا : غَيْرُ مُتَضَامٍ

كَانَ فِيهِ مَتَانَفَذٌ .

§ وَالخَمَلُ : الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،

كَأَنَّهُ تَرَكَ مِنْهُ مَوْضِعٌ لَمْ يُبْرَمْ وَلَا أُحْكِمَ .

§ وَفِي رَأْيِهِ خَلَلٌ ، أَيْ انْتِشَارٌ وَتَفَرُّقٌ .

§ وَأَمْرٌ مُخْتَلٌّ : وَاهِنٌ .

§ وَأَخْلَلَ بِالشَّيْءِ : أَجْحَفَ .

§ وَأَخْلَلَ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ : غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ ،

§ وَأَخْلَلَ الْوَالِي بِالْأَنْغُورِ : قَدَّأَلَ الْجُنْدَ بِهَا .

§ وَأَخْلَلَ بِهِ : لَمْ يَفِلهُ .

§ وَالخَمَلُ : الرَّقَّةُ فِي النَّاسِ .

§ وَالخَلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

بِهِ خَلَّةٌ شَدِيدَةٌ ، أَيْ خِصَاصَةٌ ، وَحَكَى عَنْ

العرب : اللَّهُمَّ اسدُدْ خَلَّتَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ :

§ وَالْأَخَلَّةُ أَيْضًا : الْخَشَبَاتُ الصَّغَارُ اللَّوَانِي يُخْلَلُ بِهَا مَا بَيْنَ شِقَاقِ الْبَيْتِ .

§ وَالخِلَالُ : عُدُوٌّ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ

لِاسْتِلا بَرَضِعٍ ، خَلَّةٌ يُخْلَهُ خَلًّا ، وَقِيلَ : خَلَّاهُ :

شَقَّ لِسَانَهُ ثُمَّ أَدخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ .

§ وَخَلَّ الْكِيسَاءَ وَغَيْرَهُ يُخْلَهُ خَلًّا : شَدَّاهُ

بِخِلَالٍ ١ ، وَقِيلَ : خَلَّ الشَّيْءَ يُخْلَهُ خَلًّا :

جَمَعَ أَطْرَافَهُ بِخِلَالٍ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ :

سَمِعِينَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا

قِيَامًا مَا يُخْلَلُ لَهْنٌ عُبُودًا ١

إِنَّمَا أَرَادَ : لَا يُخْلَلُ لَهْنٌ ثَوْبٌ بَعُودٌ ، فَأَوْقَعَ الْخَلَّ

عَلَى الْعُودِ اضْطِرَارًا ، يَصِفُ بِتَفَرُّقٍ وَقِيلَ هَذَا :

أَلَا هَلَكَ أَمْرُؤُ قَامَتِ عَمَائِيهِ

بِجَنَابِ عُنَيْزَةَ الْبَقْمَرِ الْمُهْجُودِ ٢

قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى : « لَا يُخْلَلُ ٣

لَهْنٌ عُبُودٌ » قال : وَهُوَ خِلَافُ هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي

أَرَادَهُ الشَّاعِرُ .

§ وَالخَلُّ : الطَّرِيقُ النَّافِذُ بَيْنَ الرَّمَالِ

الْمُتْرَاكَةِ ، قال :

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً

إِنِّي لِأُزْرِي عَمَائِيهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ ٤

سُمِّيَ خَلًّا لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أَيْ يَنْفُذُ ، وَقِيلَ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَلَّ ثَوْبَهُ بِخِلَالٍ يُخْلَهُ خَلًّا ،

فَهُوَ مَخْلُولٌ : إِذَا شَكَّ بِالْخِلَالِ » .

شكك بالخلال .

(٢) اللسان : خلل . وانظر مادة « نوح » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « لَا يَخْلُ » بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْمَثْبُوتِ عَنِ اللِّسَانِ

يُؤَيِّدُهُ مَادَةُ « نَوْحٌ » .

(٤) اللسان : خلل .

(١) اللسان : خلل .

(٢) كذا ضبطه في الأصل ، وضبط اللسان :

« نَبَذَ الْجِوَارَ وَظَلَّ هُدْيَةَ رَوْقِهِ »

وانظر ما تقدم في ص ٢٦٩ و ٣٨٧ من هذا الجزء .

دُرَيْدٌ : الخِلَّةُ : الخِصْلَةُ . يقال : في فلان خِلَّةٌ حَسَنَةٌ ، فكأنه إنما ذَهَبَ بالخِلَّةِ إلى الخِصْلَةِ الحَسَنَةِ خَاصَّةً ، وقد يجوز أن يكون مِثْلُ بالخِصْلَةِ لِمَكَانِ فَضْلِهَا عَلَى السَّمِجَةِ ، وَالْجَمْعُ خِلَالٌ .

§ وَخَلَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّلَ ، كِلَاهُمَا : يَخْصِنُ ، قَالَ :

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّلَ  
وَخَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمَلَّ

وقال :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدًا

غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَعَمَّ وَخَلَّلًا

§ وَالخِلَّةُ : الصَّدَاقَةُ المُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا خَلَّلٌ ، تَكُونُ فِي عَقَافِ الحَبِّ وَدَعَارَتِهِ ، وَجَمْعُهَا خِلَالٌ ، وَهِيَ الحِلَالَةُ وَالْحِلَالَةُ وَالْحُلُولَةُ .

§ وَقد خَالَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُخَالَةً وَخِلَالًا . قَالَ امرؤ القيس :

« وَلسْتُ بِمَقْبَلِ الخِلَالِ وَلَا قَالِ »

وقوله تعالى : « مِمَّنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ » قيل : هو مصدرُ خَالَلتُ ،

وقيل : هو جمعُ خِلَّةٍ كَسَجَلَةٍ وَخِلَالٍ .

§ وَقَالَ اللّٰهِيَانِيُّ : إِنَّهُ لِكَثْرَتِهِمُ الحِلَّ وَالخِلَّةَ ،

« الخِلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّيِّئَةِ » ، السَّيِّئَةُ : السَّرْقَةُ . وَقد خَلَّ الرَّجُلُ وَأُخِيلَ بِهِ ، وَرَجُلٌ مُخَلَّلٌ وَنُخْتَلِلُ وَنُخْلِلُ وَأُخِلُّ : مُعْدِمٌ مُفْقِرٌ مُحْتَاجٌ قَالَ زُهَيْرٌ :

وإنَّ أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِيمٌ<sup>٢</sup>  
قَالَ ابنُ دُرَيْدٍ : وَفِي بَعْضِ صَدَاقَاتِ البَدَلِيفِ : لِلأَخِلِّ الأَقْرَبِ<sup>٣</sup> ، أَي الأَجْوَجِ وَحَكِي اللّٰهِيَانِيُّ : مَا أَخَلَّكَ اللهُ إِلَى هَذَا ، أَي مَا أَحْوَجَكَ ، وَقَالَ : الزَّرِيقُ بِالأَخِلِّ فَالأَخِلُّ ، أَي بالأَفْقَرِ فَأَلْفَقَرِ :

§ وَاخْتَلَّ إِلَى كَذَا : احْتِجَاجٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابنِ مَسْعُودٍ : « تَعَلَّمُوا العِلْمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ . وَخُتِلَ » وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

وَمَا ضَمَّ زَيْدٌ مِّنْ مُّقِيمٍ بِأَرْضِهِ

أَخِلَّ إِلَيْهِ مِّنْ أَبِيهِ وَأَفْقَرَاهُ

أَخِلَّ هَاهُنَا أَفْعَلٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : خَلَّ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا : احْتِجَاجٌ ، لَا مِنْ أُخِيلَ ، لِأَنَّ التَّعَجُّبَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ صِيغَةِ الفَاعِلِ لِأَنَّ صِيغَةَ المَفْعُولِ . أَي أَشَدَّ خِلَّةً إِلَيْهِ وَأَفْقَرٌ مِنْ أَبِيهِ .

§ وَالخِلَّةُ كَالخِصْلَةِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :

الخِلَّةُ : الخِصْلَةُ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ ، وَقَالَ ابنُ

(١) ضبط الأضل « مخل » بكسر الخاء ، والمثبت عن اللسان .

(٢) ديوانه ١٥٣ . واللسان : خلل .

(٣) في اللسان : « الأخل الأقرب »

(٤) هذه الكلمة المكررة لا توجد في اللسان ولا في الناج ، وهكذا

ضبطت ، وفسر اللسان الكلمة الأولى : « أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده » .

(٥) اللسان : خلل .

(١) في اللسان : « خصص » .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) ديوانه ٣٥ . واللسان : خلل . وصدره :

« صرقتُ الهوى عنهم من خشية الردى »

(٥) سورة إبراهيم ، الآية ٣١ .

مِنْ نَعْتِ الْمَكَانِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : بِمَكَانِ حَلَالٍ .  
 § وَالْحَلِيلُ ، كَالْحَلِيلِ ، وَقَوْلُهُمْ : إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ - حَلِيلُ اللَّهِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الَّذِي  
 سَمِعْتُ فِيهِ أَنَّ مَعْنَى الْحَلِيلِ : الَّذِي أَصْفَنِي الْمَوَدَّةَ  
 وَأَصْحَبَهَا ، قَالَ : وَلَا أَزِيدُ فِيهِ شَيْئًا ، لِأَنَّهَا فِي  
 الْقُرْآنِ ، يَعْنِي : « وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ حَلِيلًا »<sup>١</sup>  
 وَالْجَمْعُ أَخْلَاءٌ وَخُلَاآنٌ ، وَالْأُنْثَى خَلِيْمَةٌ ،  
 وَالْجَمْعُ خَلِيْلَاتٌ وَخَلَلَاتٌ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ  
 ابْنِ جَوْبَةَ :

بِأَصْدَقِ بَأْسَاءٍ مِنْ خَلِيْلٍ شَمِيْمَةٍ  
 وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَنْدُؤُ<sup>٢</sup>  
 إِنَّمَا جَعَلَهُ خَلِيْمَةً لِأَنَّهُ قُتِلَ فِيهَا . كَمَا قَالَ الْآخِرُ :  
 لَمَّا ذَكَرْتُ أَمَا الْعِمِّيَّ تَأْوَبَتْنِي  
 هَمِّي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ<sup>٣</sup>  
 § وَخَلِيلُ الرَّجُلِ : قَلْبُهُ ، عَنِ أَبِي الْعَمِيثِ شَلِ  
 الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَلْتَقَدِّ رَأَى عَمْرُو سَوَادَ خَلِيْمِيهِ  
 مِنْ بَيْنِ قَائِمٍ سَيْفِيهِ وَالْمِعْصَمِ  
 وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ أَبُو الْعَمِيثِ شَلِ أَيْضًا - :  
 إِذَا رَيْدَةً مِنْ حَيْثُ مَا نَفَّحَتْ لَهُ  
 أَتَاهُ بِرِيَّاهَا خَلِيلُ يُوَاصِلُهُ<sup>٤</sup>  
 فَسَرَّةُ ثَعْلَبُ فَقَالَ : الْخَلِيلُ هُنَا الْأَنْفُ .

§ وَالْحَلَلُ : الْمَهْزُولُ ، وَالسَّمِينُ : ضِدُّهُ . يَكُونُ

كِلَاهُمَا بِالْكَسْرِ ، أَيْ الْمُصَادَقَةُ وَالْمَوَادَّةُ وَالْإِخَاءُ ،  
 وَأَمَا قَوْلُ الْهَزَلِيِّ :

إِنَّ سَلَمَى هِيَ الْمَسَى لَوْ تَرَانِي  
 حَبْنًا هِيَ مِنْ خَلَّةٍ لَوْ تُخَالِي<sup>١</sup>  
 إِنَّمَا أَرَادَ : لَوْ تُخَالِلُ ، فَمَا يَسْتَقِيمُ لَهُ ذَلِكَ ،  
 فَأَبْدَلَ مِنَ اللَّامِ الثَّانِيَةَ يَاءً .

§ وَالْخَلَّةُ : الصَّدِيقُ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدُ  
 وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سِوَاءٌ ، وَقَدْ نَسَبَنِي بَعْضُهُمُ الْخَلَّةَ ،  
 قَالَ جِرَّانُ الْعَوْدِ :

خُذَا حَنْدَرًا يَا خَلَّتَيْ فَيَأْتِي  
 رَأَيْتُ جِرَّانَ الْعَوْدِ قَبْدُ كَادَ يَصْلُحُ<sup>٢</sup>  
 فَشَتَّى ، وَأَوْقَعَهُ عَلَى الزَّوْجَتَيْنِ ، لِأَنَّ الزَّوْجَ خَلَّةٌ  
 أَيْضًا .

§ وَالْحَلِيلُ : الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ ، وَالْجَمْعُ أَخْلَالٌ  
 عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أَوْلَيْتِكَ أَخْدَانِي وَأَخْلَالَ شَيْمِي  
 وَأَخْدَانُكَ اللَّائِي تَزَيَّنَ بِالْكَتْمِ<sup>٣</sup>  
 وَيُرْوَى : « يُزَيَّنَ » وَيُقَالُ : كَانَ لِي وِدًّا وَخَلًّا ،  
 وَوُدًّا وَخُلًّا ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : كَسَرُ الْخَاءِ أَكْثَرُ ،  
 وَالْأُنْثَى خَلٌّ أَيْضًا ، وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْبَيْتَ  
 هَكَذَا :

\* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانِ خَلِّي \*  
 فَخَلِّي مَا هُنَا مَرْفُوعَةٌ الْمَوْضِعِ بِتَعَرَّضْتُ ، كَأَنَّهُ  
 قَالَ : تَعَرَّضْتُ لِي خَلِّي بِمَكَانِ خَلِّي أَوْ غَيْرِ  
 ذَلِكَ ، وَمَنْ رَوَاهُ « بِمَكَانِ حَلٍّ » فَحَلٌّ هُنَا

(١) سورة النساء ، الآية ١٢٥ .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٦٩ وتخريجه فيه .

(٣) هو لأبي ذؤيب ، شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٠ وتخريجه  
 فيه .

(٤) اللسان : خلل .

(٥) اللسان : خلل .

(١) اللسان : خلل . ولا يوجد البيت في أشعار الهذليين المطبوعة .

(٢) ديوانه ٩ . واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) اللسان : خلل .

في الناس والإبل : وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الخَلْلُ :  
الحَقِيفُ الجِسْمِ ، وأنشدَ هذا البيتَ المنسوبَ إلى  
الشَّنْفَرِيِّ أو تَابِطِ شَرًّا :

سَقَنِيهَا يَسْوَادَ بِنِّ عَمْرٍو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي تَخَلُّ ١  
وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ ، خَلٌّ لِحْمُهُ يَخِلُّ وَيَخَلُّ ٢ خَلًّا  
وَيَخْلُو ، وَخَلَّتْ ، وَذَلِكَ فِي الْهَزَالِ خَاصَّةً ،  
وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « أَنْهُ أُتِيَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ »  
فَقِيلَ : هُوَ الَّذِي قَدَّمَ تَخَلُّ جِسْمَهُ ، وَالْأَصْحَابُ  
أَنَّهُ الْمَشْقُوقُ اللِّسَانَ لثَلَا يَتَرَضَعُ .

§ وَالْمُخْتَلُّ ، كَالخَلِّ ، كِلَاهِمَا عَنِ اللِّحْيَانِيِّ .  
§ وَثُوبُ خَلٍّ : بَالٍ فِيهِ طَرِيقٌ .  
§ وَالخَلْلُ : ابْنُ الخَاضِ ، وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ ، وَقَالَ  
اللِّحْيَانِيُّ : الخَلَّةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ .  
§ وَالخَلْلُ : عِرْقٌ فِي العُنُقِ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ ،  
أَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

\* تَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الخَلِّ ٣ \*

§ وَالخَلَالُ : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، وَاحِدُهُ  
خَلَّةٌ ، وَقِيلَ : خَلَلْتُهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ ،  
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الخَلَالُ ، وَالخِلَالَةُ ، وَالخِلَّةُ ، وَقَدْ  
تَخَلَّلَتْهُ .

(١) اللسان : خلل .

(٢) ضبط الأصل « نخل » بفتح الخاء ، وضبط اللسان يضم  
الهاء . وقال في التاج : « من حلى ضرب ونصر » .

(٣) اللسان : خلل . ورواه التاج منسوباً لجلند الطهوي :

تَمَّتْ إِلَى صُلْبِ شَدِيدِ الخَلِّ

(٤) في اللسان : « الخِلَالُ وَالخِلَالَةُ وَقَدْ تَخَلَّلَهُ »  
الأولى ككتاب ، والثانية يضم الهاء وياخنها تاء ، ونص  
القاموس وشرحه و« كعب وكتاب وثامة : بقية الطعام بين الأسنان  
الواحدة خلة بالكسر ، وقيل خلة » .

§ وَالْمُخْتَلُّ : الشَّدِيدُ العَطَشِ :

§ وَالخِلَالُ : البَلْحُ ، وَاحِدَتُهُ خِلَالَةٌ .

§ وَأَخَلَّتِ النَّخْلَةَ : أَطْلَعَتِ الخِلَالَ

وَأَخَلَّتْ أَيْضًا : أَسَاءَتْ الخَمْلَ .

§ وَالخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْفِ المَغْشَى بِالْأَدَمِ ،

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الخِلَّةُ : بِيْطَانَةٌ يُغْشَى بِهَا

جَفْنُ السَّيْفِ تُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ،

وَالجَمْعُ خِلَلٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* كَأَنَّهَا خِلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُسْبٌ ١ \*

وَقَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

دَارُ حَتَّى مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ

بِرِّ فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالخِلَالِ ٢

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِنَّ بَنِي سَلَسَى شِيُوخٌ جِلَّةٌ

بِيضُ الوُجُوهِ خُرُقُ الْأَخِلَّةِ ٣

فَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْأَخِلَّةَ جَمْعُ خِلَّةٍ ، أَعْنَى

جَفْنِ السَّيْفِ : وَلَا أُدْرَى كَيْفَ تَكُونُ الْأَخِلَّةُ

جَمْعَ خِلَّةٍ ، لِأَنَّ فِعْلَةَ لَا تُكْتَسَرُ عَلَى أَفْعَلَتِهِ ،

هَذَا خَطَأٌ ، فَأَمَّا الَّذِي أُوجِّهُ أَنَا عَلَيْهِ الْأَخِلَّةُ ،

فَأَنَّ تُكْتَسَرُ خِلَّةٌ عَلَى خِلَالٍ كَطِبَّةٍ وَطِبَابٍ ،

وَهِيَ الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ السَّحَابِ ، ثُمَّ

يُكْتَسَرُ خِلَالٌ عَلَى أَخِلَّةٍ ، فَتَكُونُ حِينَئِذٍ أَخِلَّةٌ

جَمْعٌ جَمْعٍ : وَعَسَى أَنْ يَكُونَ الخِلَالُ لُغَةً فِي

خِلَّةِ السَّيْفِ ، فَتَكُونُ أَخِلَّةٌ جَمْعُهَا المَأْتُوفُ :

(١) ديوانه ٣ . واللسان والتاج : خلل . ومصدره :

« إِلَى لَوَائِحِ مِّنْ أَطْلَالٍ أَجْوِبَةٌ » .

(٢) ديوانه ٣١ . واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

وقياسها المعروف ، إلا أنني لأعرف الحلال لغة في الخلة .

§ وكلُّ جِلْدَةٍ مَنقُوشَةٍ خِلَّةٌ .  
§ والخِلَّةُ : السِّيرُ الَّذِي يَكُونُ فِي ظَهْرِ سِيَةِ الْقَوْسِ .  
§ والخَلْخُلُ والخَلْخُلُ من الخِلِّ معروفٌ ، قال :

« مَسْلَأَى الْبَرِيمِ مُتَأَقُّ الخَلْخُلُ ١ »  
أراد مُتَأَقُّ الخَلْخُلُ ، فشدَّد للضرورة .  
§ والخَلْخَالُ كَالخَلْخُلِ ؛  
§ والمُخَلْخَلُ : مَوْضِعُ الخَلْخَالِ .  
§ وتَخَلْخَلَتِ الْمَرْأَةُ : لَبِستِ الخَلْخَالَ .  
§ ورَمَلُ خَلْخَالٍ : فِيهِ خُشُونَةٌ .  
§ وثَوْبٌ خَلْخَالٌ : رَفِيقٌ .

§ وخَلْخَلِ الْعَظْمِ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ ؛  
§ وَخَلْخِلَانٌ : اسْمٌ ، رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : هُوَ اسْمٌ مُغْنٍ .

مقلوبه : [ ل خ خ ]

§ لَحَّتْ عَيْنُهُ تَلِخُ لَحًّا ، وَلَحِيخًا : كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَعَلَطَتْ أَجْفَانَهَا ، أَشَدُّ ابْنِ دُرَيْدٍ :  
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْتَاخَا  
وَسَالَ عَرَبُ عَيْنِهِ فَدَانَحَا ٢  
§ وَاللَّخَّةُ : الْأَنْفُ ، قَالَ :  
حَسَى إِذَا قَالَتْ لَهُ إِيهَ إِيهَ  
وَجَعَلَتْ لَخَّتُهَا تُغْنِيهِ ٣

(١) اللسان : خلل . وفي التاج : خلل : « البريم » .

(٢) اللسان : لُخْ .

(٣) اللسان : لُخْ .

« تُغْنِيهِ » أَرَادَ تُغْنِيَهُ . مِنْ الْغُنَّةِ .

§ ووادٍ لَاحٍ وَمُلْتَخٍ : كَثِيرُ الشَّجَرِ مَوْتَشِبٌ .  
§ وَالتَّخُّ عَلَيْهِمُ أَمْرُهُمْ : التَّبَسُّ فَلَمْ يَتَدَرُوا كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ لَهُ .  
§ وَسَكَرَانٌ مُلْتَخٌ : مُخْتَلِطٌ لَا يَتَفَهَمُ شَيْئًا ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : مُلْتَخٌ ، فَغَيْرُ مَاخُودٍ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

§ وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ ، رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ .  
§ وَاللَّخْلَخَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَقَدْ لَخْلَخَهُ .

## الخاء والنون

[ خ ن ن ]

§ الْحَسِينُ - مِنْ بُكَاءِ النِّسَاءِ - : دُونَ الْاِنْتِحَابِ ، وَقِيلَ : هُوَ تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ حَتَّى تَصِيرَ فِي الصَّوْتِ غُنَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ يُخْرَجُ مِنَ الْأَنْفِ ، خُنْ يَخْنُ خَنِينًا .

§ وَالْحَسِينُ : الضَّحِكُ إِذَا أَظْهَرَ الْإِنْسَانُ فَخَرَجَ خَافِيًا ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

§ وَالْحَسَنُ وَالْحَنَّةُ وَالْمَخْسَنَةُ ، كَالْفَنَّةِ ، وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ الْغُنَّةِ وَأَقْبَحُ مِنْهَا .

§ وَرَجُلٌ أَخْنٌ : مَسْدُودُ الْخِيَاشِيمِ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّاقِطُ الْخِيَاشِيمِ ، وَالْأَثْنَى خِنَاءٌ ، وَقَدْ خَنَ .

§ وَالْمَخْسَنَةُ : الثَّوْرُ الْمُسِنُ الضَّخْمُ .

§ وَالْمَخْسَنَةُ : أَلَّا يَبِينَنَّ الْكَلَامَ فَيَسْخَنُ خُنْ فِي خِيَاشِيمِهِ .



§ والنخخ: أن تُنَخَّخَ النعمُ قريبا من المصدق حتى يُصدقها ، وقد نَخَّخَهَا ونَخَّخَ بِهَا ؛  
§ والنخخ: سوقُ الإبلِ وزجرُها واحتثائها ، وقد نَخَّخَهَا يَنَخَّخُهَا : قال :

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا مِرْزَحًا

أخْرَسَ إِلَّا أَنْ يَنَخَّخَ نَخَا

واستعمل بعضهم النخخ في الإنسان ، فقال :

إِذَا مَا نَخَّخْتَ الْعَامِرِيَّ وَجَدْتَهُ

إِلَى حَسَبٍ يَعْلَمُو عَلَى كُلِّ فَاخِرٍ

وكذلك النخخنة

§ وقد نَخَّخَهَا فَتَنَخَّخَتْ : زجرها فقال

لَهَا أَخْ أَخْ ٢ ، على غير قياس ، هذا قول أهل

اللغة ، وليس بقوي

§ وتَنَخَّخَتْ البعيرُ : برك ثم يمكن لتفسيته

من الأرض .

§ وتَنَخَّخَتْ النَّاقَةُ : إذا رفعت صدرها عن

الأرض وهي باركة .

§ والنخخخة : زبد رقيق يُخرج من السقاء

إذا حُمِلَ على بعير بعد ما نزع زبده الأول

فيسمخض فيخرج منه زبد رقيق .

§ والنخخ : بساط طوله أكثر من عرضه . وهو

فارسي معرب ، وجمعه نخاخ .

## الخاء والفاء

### [ خ ف ف ]

§ الحففة والحففة : ضد الثقل والرجوع ،

(١) اللسان : نخخ . ونسبه لهيمان بن تحافة .

(٢) اللسان : نخخ .

(٣) ضبط اللسان « إخ إخ » : وضبط التاموس « إخ إخ » ،

وجاء مثل ذلك في اللسان أيضا .

(٤) في اللسان : « والرجوع » .

§ والخندان في الإبل : كالزكام في الناس .

§ وزمن الخندان : زمن ماتت فيه الإبل عنه .

وقال ابن دريد : هو زمن معروف عند

العرب قد ذكروه في أشعارهم . ولم نسمع

فيه من علماءنا تفسيرا شافيا ، والأول عندي

أصح .

§ والخندان : داء يأخذ الطير في حاوقها ،

وهو أيضا : داء يأخذ العسین ، قال جرير :

وَأَسْفَى مِنْ تَحَاجِّجِ كُلِّ دَاءٍ

وَأَكْوَى النَّاطِرِينَ مِنْ الْخُنَانِ

§ ووطئ مخنتهم ، ومخنتهم ، أي حنهم

§ والمخن : الرجل الطويل . والصحيح

المخن ، وسيأتي ذكره .

### مقلوبه : [ ن خ خ ]

§ النخخة والنخخة : اسم جامع للحمراء وقيل :

النخخة : البقر العواميل .

§ والنخخة : الرقيق من الرجال والنساء ،

يعنى بالرقيق المماليك .

§ والنخخة : أن يأخذ المصدق دينارا بعد

فراغه من الصدقة ، قال :

عَمِيَ الَّذِي مَسَّعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارَ نَخَّةٍ كَلَسَ وَهُوَ مَشْهُودٌ

وقيل : النخخة : الدينار الذي يأخذه ، وبكل

ذلك فسر قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « ليس

في النخخة صدقة » .

(١) ديوانه ٥٦٧ . واللسان : نخن .

(٢) اللسان : نخخ .

يكون في الجسم والعقل والعمل ، خَفَّفَ يَخْفِفُ  
خَفْفًا وَخَفْفَةً ، فهو خَفِيفٌ وَخَفِيفٌ ، وقيل :  
الخَفِيفُ في الجسم ، والخَفِيفُ في التَّوَقُّدِ  
والذِّكَاءِ ، وجمعهما خَفِيفٌ ، وقوله عَزَّ وَجَلَّ :  
« انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا »<sup>١</sup> قال الزَّجَّاجُ : أى  
موسرين أو مُعْسِرِينَ ، وقيل : خَفِفْتُ عَلَيْكُمْ  
الحركة أو ثَقُلْتُ ، وقيل : رُكِبْنَا وَمُشَاةً<sup>٢</sup>  
وقيل : شَبَانًا وَشُيُوخًا .

§ وشيءٌ خَفِيفٌ : خَفِيفٌ ، قال امرؤ القيسِ :  
يَنْظُرُ الْغُلَامُ الْخَفِيفَ عَنْ صَهْوَاتِهِ  
ويُلَوِي بِأَطْرَافِ الْعَتِيفِ الْمَشْقَلِ<sup>٣</sup>  
§ وخَفِيفُ الْمَتَاعِ : خَفِيفُهُ .  
§ وخَفِيفُ الْمَطَرِ : نَقِصٌ ، قال الجعديُّ :

فَتَمَطَّى زَمْخَرِيَّ وَارِمٌ  
مِنْ رَيْبِ كَلِمَا خَفِيفٍ هَمَطَلٌ<sup>٤</sup>

§ واستَخَفَّفَهُ الْفَرْعُ وَالطَّرَبُ<sup>٥</sup> : خَفَّفَ لهما  
فاستطارا ولم يَشْبَبْ .

§ واستَخَفَّفَهُ : طَلَبَ خَفِيفَتَهُ ، وقوله عَزَّ  
وَجَلَّ : « وَلَا يَسْتَخَفِّفَنَّكَ الَّذِينَ لَا يُلْقُونَ »<sup>٦</sup>  
قال الزَّجَّاجُ : معناه لَا يَسْتَفِيزَنَّكَ عَنْ دِينِكَ ،  
أى لَا يُخْرِجَنَّكَ الَّذِينَ لَا يُلْقُونَ ، لأنهم ضَلَالٌ<sup>٦</sup>  
شاكُونَ .

§ واستَخَفَّفَهُ : رآه خَفِيفًا ، ومنه قولُ بعضِ

(١) سورة التوبة ، الآية ٤١ .

(٢) كتبت في الأصل : ومشاة .

(٣) ديوانه ٢٠ . واللسان : خفف : « يزل الغلام . . . ويلوى  
بأثواب . »

(٤) اللسان : خفف .

(٥) في اللسان : « ابن سيده : واستخففه الجزع والهرب . »

(٦) سورة الروم ، الآية ٦٠ .

النَّحْوِيِّينَ : استَخَفَّفَ الْهَمْزَةَ الْأُولَى فَخَفَّفَهَا ،  
أى أنها لم تَشْقُلْ عَلَيْهِ فَخَفَّفَهَا لذلك .

§ والنون الخَفِيفَةُ : خِلَافُ الثَّقِيلَةِ ، وَيُكْتَبُ  
بذلك عن التَّنْوِينِ أَيْضًا ، ويقال : الخَفِيفَةُ ،  
وسأنى ذكره .

§ وأخَفَّفَ الرَّجُلُ ، إذا كانت دوابه خَفِيفًا .

§ والمُخَفِّفُ : الْقَلِيلُ الْمَالِ الْخَفِيفُ الْحَالِ .

§ والخَفِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَرُوضِ ، سُمِّيَ  
بذلك لَخِفَّتِهِ .

§ وخَفَّفَ الْقَوْمُ عَنْ مَتَزَلِهِمْ خُفُوفًا : ارْتَحَلُوا  
مُسْرِعِينَ ، وقيل : ارْتَحَلُوا عَنْهُ ، فلم يَخْصُوا  
السَّرْعَةَ .

§ وَنِعَامَةٌ خَفِيفَةٌ : سَرِيعَةٌ .

§ والخُفُّ : مُجْتَمِعُ فِرْسَنِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ ،  
وقد يكون الخُفُّ لِلنَّعَامِ ، سَنَوْا بَيْنَهُمَا لِلتَّشَابُهِ .

§ وخُفُّ الْإِنْسَانِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ  
بَاطِنِ قِدَمِهِ ، وقيل : لَا يَكُونُ الْخُفُّ لِلْحَيَوَانِ  
إِلَّا لِلبَعِيرِ وَالنَّعَامَةِ .

§ والخُفُّ : الَّذِي يُلْبَسُ .

§ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَخْفَافٌ وَخَفِيفٌ .

§ وَتَخَفَّفَ خُفًّا : لَبِيسَهُ .

§ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفِّ وَاحِدٍ ، إذا تَبِعَ  
بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهَا قِطَارٌ : كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عِنْدَ  
ذَنَبِ صَاحِبِهِ .

§ وَأَخْفَفَ الرَّجُلُ : ذَكَرَ قَبِيحَتَهُ وَعَابَتَهُ .

§ وَخَفَّفَانُ : مَوْضِعٌ أَشِيبُ الْغِيَاضِ كَثِيرٌ  
الْأُسْدِ : قال الأعشى :

وقيل : هي أن ينام الرجلُ وينفخُ في نومه .  
وقد تقدم .

§ والفخخ من أصوات الحيات : شبيهة بالفخخ .  
وقد تُقال بالخاء غير المعجمة : وهي أعلى .

§ ومرةً الفخخ وفخخة : قَدْرَةٌ ، قال جريرٌ :  
\* وأمكممُ ففخخُ قدامُ وخيصفُ ٢ \*

§ وفخخ : موضعٌ ، وقيل : موضعٌ بمكة . وقال  
أبو حنيفة : فخخ : موضعٌ خارجٌ بمكة به مويبه .  
وأشد :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْبَتُنْ لَيْلَةٌ

بِفَخِّ وَحَوَلِي إِذْ خَرُّ وَجَلِيلٌ ٣

هكذا قال أبو حنيفة ، وهو موضعٌ خارجٌ بمكة ،  
نصب « خارج » على الظرف ، وهذا خطأ ،  
لأن سبويه قد أبى ذلك فقال : لا تقول : هو  
خارج الدار حتى تقول : هو من خارجها .  
§ والفخخ والفخخ : استرخاء في الرجلين .

## الخاء والباء

### [ خ ب ]

§ الخبب : ضربٌ من العدو ، وقيل : هو  
مثل الرمّل . وقيل : هو أن يستعمل القبرس  
أيامئنه جميعاً وأيامئره جميعاً . وقيل : هو أن

(١) في اللسان : « وأمرأة » وكلاهما واحد .

(٢) ديوانه ٣٧٩ . واللسان : فخخ : « وخفف » تعريف .  
وما في الأصل أيضاً لم يرد في مادة « خفف » والذي في مادة

« فم » ومادة « خفف » وديوانه مع صدر البيت :

وَأَنْتُمْ بَنِي الْخَوَارِ يُعْرَفُ ضَرْبُكُمْ

وَأَمُّكُمْ فَفَخُّ قُدَامُ وَخَيْصَفُ

(٣) اللسان : فخخ . ويذكر في حديث بلال ، وينسب إليه .

وما مُخْدِرٌ وَرَدُّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

أَبُو أَشْبِيلٍ أَضْحَى بِخَفَّانٍ حَارِدًا ١

§ وخفاف : اسمٌ رجُلٍ

§ والخفخفة : صوتُ الحباري والضبُع  
والخيزير ، وقد خفخف ، قال جريرٌ :

لَعَنَّ الْإِلَهَ سِبَالٌ تَغْلِبُ إِنَّهُمْ

ضُرِبُوا بِكُلِّ مُخْمَخِفٍ حَنَّانٍ ٢

وهو الخفخيف .

§ والخفخفة أيضاً : صوتُ الثوبِ الحديدِ  
أو الفروِ الحديدِ إذا لبسَ أو نشيرَ .

§ والخفخفة أيضاً : صوتُ القِرطاسِ إذا  
حرَّكته وقلَّبتَه .

§ وإثنا الخفخافةُ الصوتِ ، أي كأنَّ صوتَها  
يخرجُ من أنفِها .

§ والخفخوفُ : طائرٌ ، قال ابنُ دريدٍ :  
ذُكِرَ ذلكَ عن أبي الخطابِ الأحمسيِّ ، قال :  
ولا أدري ما صحَّته ، ولا ذكَّره أحدٌ من  
أصحابنا .

### مقلوبه : [ ف خ خ ]

§ الفخخ : الذي يُصادُ به . معروفٌ ، وقيل :  
هو أعجميٌّ معرَّبٌ ، والجمعُ فخوخٌ ٣ .

§ والفخخة والفخخوخُ : في النوم : دُونُ الغَطِيظِ

(١) ديوانه ٤٤ (ط بيروت) . واللسان والتاج : خفف .

(٢) ديوانه ٥٧٧ . واللسان : خفف . وفي الديوان : « حَنَّانٍ »  
بالخاء المعجمة .

(٣) زاد اللسان : « وفخاخ » .

(٤) في اللسان ، ونقلَ عنه التاجُ « والفخخ » ، لكن ما به ذلك  
يدل على أنه الفخخ .

يُرْوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَقِيلَ :  
الْحَبَّابُ : السَّرْعَةُ ، وَقَدْ حَبَّتِ الدَّابَّةُ تَحْبًا  
حَبًّا وَحَبَبًا وَحَبِيًّا ، وَاحْتَبَّتْ ، حِكَاةٌ تُعَلَّبُ  
وَأُنْشِدَ :

مُدَّ كَرَّةُ الثُّنْيَا مُسَانِدَةَ الْقَرَا  
جُمَالِيَّةٌ تَحْتَبُّ نَمَّ تَنْبِيًا  
وَقَدْ أَحْبَبَهَا .

§ وَالْحَبُّ : الْحِدَاعُ وَالْحَيْثُ وَالغَيْشُ ، وَرَجُلٌ  
حَبَابٌ : مُدْغَلٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى حَابٍ ، وَرَجُلٌ  
حَبٌّ ٢ : حَبِيثٌ خَدَّاعٌ مُنْكَرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَمَا أَنْتَ بِالْحَبِّ الْخَسُورِ وَلَا الَّذِي  
إِذَا اسْتَوْدَعَ الْأَسْرَارَ يَوْمًا أَدَاعَهَا ٣  
وَالْأُنْثَى حَبِيَّةٌ ، وَقَدْ حَبَّ يَحْبُّ ، حَبِيًّا .

§ وَالتَّحْبِيْبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدًا أَوْ أُمَّةً  
لغیره .

§ وَالْحَبُّ : هَيَّجَانُ الْبَحْرِ : حَبَّ يَهْمُ الْبَحْرُ  
يَحْبُّهُ .

§ وَالْحَبُّ : حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ لَاطِيٌّ بِالْأَرْضِ  
§ وَالْحَبِيَّةُ : مُسْتَقْمَعُ الْمَاءِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
الْحَبِيَّةُ مِنَ الرَّمْلِ كَهَيْئَةِ الْفَالِقِ غَيْرِ أَنَّهَا أَوْسَعُ ٤

(١) اللسان : حَب .

(٢) في اللسان : « حَبٌّ وَحَبٌّ » بفتح الحاء وبكسرهما .

(٣) اللسان : حَب .

(٤) ضبط اللسان « يَحْبُّ » بفتح الحاء ، ونص بعده بقوله :

وَقَدْ حَبَبْتِ يَارِجُلُ تَحْبُّ حَبًّا مِثْلَ عَمَلِمَتْ  
تَعَلَّمْ عَلِمًا . وَمِثْلَهُ الْقَامُوسُ وَشَرَحَهُ .

(٥) ضبط اللسان « يَحْبُّ » بكسر الحاء .

(٦) في الأصل « أَوْسَعُ » والتصويب من اللسان .

وَأَشَدُّ انْتِشَارًا ، وَلَيْسَتْ لَهَا جِرْفَةٌ ، وَهِيَ الْحَبِيَّةُ  
وَالْحَسْبِيَّةُ .

§ وَالْحَبُّ : الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ  
أَحْبَابٌ وَحُبُوبٌ .

§ وَالْمَخْبِيَّةُ : بَطْنُ الْوَادِي ، وَهِيَ الْحَسْبِيَّةُ .

§ وَالْحَسْبِيُّ : الْحَدُّ فِي الْأَرْضِ .

§ وَالْحَسْبِيَّةُ وَالْحَبِيَّةُ ١ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ

وَالسَّحَابِ ، وَهِيَ مِنَ الثُّوبِ ، شِبْهُ الطَّرَةِ ،  
وَأُنْشِدَ ثَعْلَبٌ :

بَطْرُنَ عَن ظَهْرِي وَمَتْنِي حَبِيًّا ٢

§ وَثُرْبُ حَبِّبٍ وَأَحْبَابٌ : خَلَقٌ مُتَمَطِّعٌ ،  
عَنِ الْأَحْيَانِي

§ وَالْحَسْبِيَّةُ : الشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ :

الْحُصَاةُ مِنَ اللَّحْمِ يَخْلِطُهَا عَقَبٌ ،  
وَقِيلَ : كُلُّ خَصِيْلَةٍ حَسْبِيَّةٌ ، وَحَبَابِيبُ

الْمَتَنِّينِ : لَحْمُ طَوَارِهِمَا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

فَأَرْسَلَتْ غَضْمًا قَدْ طَوَاهُنْ لِيْلَةَ

تَسْتَنْطِنَ حَتَّى لَحْمِهِنَّ أَحْبَابِيبُ ٣

§ وَالْحَسْبِيَّةُ : صَوْفُ السَّنِيِّ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ  
الْعَقِيْقَةِ وَأَبْقَى .

§ وَالْحَبِيَّةُ وَالْحَبُّ : الْحَرِيقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ

الثُّوبِ فَتَعَصَّبَ بِهَا يَدُكَ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

الْحَبُّ : الْحَرِيقَةُ الطَّوِيلَةُ مِثْلُ الْعِصَابَةِ ،

وَأُنْشِدَ :

(١) ضبط اللسان بفتح الحاء وكسرهما .

(٢) اللسان : حَب .

(٣) ليس في ديوانه طبع أوربا ، والشاهد في اللسان والتاج :

حَب .

لَهَا رِجْلٌ مُجْبِرَةٌ مُجْبٍ  
 وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أُجَا  
 § قال أبو حنيفة: الخببة: أرض بين أرضين  
 لا مخصبة ولا مجدبة، قال:  
 « حتى تنال خبة من الخبب »  
 قال: وزعموا أن ذا الرمة لقي رؤبة فقال له:  
 ما معنى قول الراعي:

أناخوا بأشوال إلى أهل خبة  
 طروقاً وقد أقمى سهيل فعمرد  
 قال: فجعل رؤبة يذهب مرة هامنا ومرة هاهنا  
 إلى أن قال: هي أرض بين المكلثة والمجدبة، قال:  
 وكذلك هي، وقيل: « أهل خبة » في بيت  
 الراعي: أبيات قبائلة.

§ والخببة: من المرعى، ولم يفسر لنا.  
 § وخببة: اسم أرض، قال الأخطل:  
 فستهنهت عنه وولى يفتتري  
 رملاً بخببة تارة ويصوم  
 § وخبب النبات والسفا: ارتفع وطال.  
 § وخبب السفا: جرى.  
 § وخبب الرجل خبياً: منع ما عنده.  
 § وخبب: نزل المنهبط من الأرض، لثلا  
 يشعر بموضعه بخلاً ولو ما.  
 § والخباب: القبرابات، واحدها خاب.

(١) اللسان: خب.  
 (٢) اللسان: خب. ونسب للراعي.  
 (٣) اللسان: خب.  
 (٤) ديوانه ٨٧. واللسان: خب. وفي الديوان « بجة »  
 بالجم، وبهاشيه عن معجم البلدان « خبة » وروى البيت.

§ والخبخاب: رخاوة الشيء المضطرب،  
 وقد تخبب.  
 § وتخبب بدن الرجل: إذا سمن ثم  
 هزل حتى يسترخى جلده فتسمع له  
 صوتاً من الهزال.  
 § وتخبب الحر: سكن بعض فبورته.  
 § وتخببوا عنكم من الظهيرة: أوردوا،  
 فأما قوله:

حتى تجي، الخطية  
 بيليل، مخببته

فليس على وجهه، إنما هو مستخجة، أي يقال  
 لها: بخ إعجاباً بها، فتأب. وأحسن من ذلك  
 « مجببته » بالجم. أي عظيمه الخبب.  
 § وخباب وخبب: اسمان.

مقلوبه: [ بخ خ ]

§ بخ: كلمة فخر، قال:  
 روافده أكرم الرافعات  
 بخ لك بخ لبحر خضم  
 ودرهم بجي: كتب عليه بخ.

(١) اللسان: خب. وضبط اللسان « بخبة » بفتح الخمين  
 وهو ما أثبت، لاقتضاء المعنى له الذي فسره بعد ذلك، وانظر الشاهد  
 في مادة « خب » و « بخ ».  
 (٢) ضبط الأصل « مجببته » بكسر الجيم الثانية، والضبط عن  
 اللسان ومادة « خب » فيه.  
 (٣) اللسان: بخج.  
 (٤) الذي في اللسان أنه بجي بدون تشديد الخاء، وقال:  
 العامة تقول: بجي بتشديد الخاء وليس بصواب. ونقل أن  
 الأسمي قال: بجي خفيفة لأنه منسوب إلى بخ وبخ خفيفة  
 الخاء، وهو كقولهم: ثوب يدي للواضع.

## الخاء والميم

[ خ م م ]

§ خَمَّ الْبَيْتَ وَالْبَيْتَ بِخَمِّهِمَا : كَتَسَمَّيَا ،  
وَخَتَمَهُمَا : كَتَسَمَّيَا .

§ وَالْمِخْمَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

§ وَخَمَامَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْرِ : مَا كُسِّحَ مِنْهُ مِنَ  
التُّرَابِ فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، عَنِ السَّحَابِيِّ .

§ وَالخَمَامَةُ : الْكُنَاسَةُ .

§ وَخَمَامَةُ الْمَائِدَةِ : مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الطَّعَامِ  
فِيؤْكَل وَيُرْجَى عَلَيْهِ التُّرَابُ .

§ وَرَجُلٌ مَخْمُومٌ الْقَلْبِ : نَقِيَ مِنَ الْغَيْشِ  
وَالدَّعَلِ ، وَقِيلَ : نَقِيَهُ مِنَ الدَّنَسِ .

§ وَهُوَ السَّمُّ لَا يَخْمُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَالِصًا .

§ وَفُلَانٌ يَخْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ يَشْفِي  
عَالِيَهُ .

§ وَخَمَّ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا .

§ وَخَمَّ الْأَحْمُ يَخِمُّ وَيَخْمُ خَمًّا وَخُومًا ، وَهُوَ  
خَمٌّ ، وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْمَطْبُوحِ  
وَالْمَشْوِيِّ ، قَالَ : فَأَمَّا السَّنِيُّ فَيُقَالُ فِيهِ : صَلَّ ،

وَأَصْلُ : وَقَالَ : أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَلَةِ : خَمَّ  
السَّحْمُ وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَ وَهُوَ شِوَاءُ أَوْ قَلْدِيرٌ ،

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُنْتَنُ بَعْدَ النَّضْجِ .

§ وَخَمَّ اللَّبَنُ وَأَخَمَّ : غَيَّرَهُ خَبَثُ رَائِحَتِهِ .

(١) فِي السَّانِ : « بَغِ » مَكْسُورَتَانِ مَوْنَتَانِ .

§ وَبَخَّبَخَ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخَّ بَخًّا .

§ وَابِلٌ مُبَخَّبَخَةٌ ٢ : يُقَالُ لَهَا : بَخَّ إِعْجَابًا بِهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا عَلَّمْنَا بِهِ قَوْلَهُ :

حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةَ

بِابِلٍ مُبَخَّبَخَةٍ ٢

مَنْ أَنَّهُ أَرَادَ مُبَخَّبَخَةً فَمَلَبَّ .

§ وَبَخَّبَخَةُ الْبُتَيْرِ وَبَخَّبَاخُهُ : هَتْدِيرٌ يَمْلَأُ  
فَمَهُ بِشِقْشِقَتِهِ ، قَالَ :

بَخَّ وَبَخَّبَاخُ الْمَهْدِيرِ الزَّغْدِ

وَقِيلَ : بَخَّبَاخُ الْجَمَلِ : أَوَّلُ هَتْدِيرِهِ .

§ وَتَبَخَّبَخَ لِحْمُهُ : صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

§ وَتَبَخَّبَخَ الْحَرُّ ، كَتَبَخَّبَخَبَ .

§ وَبَخَّبَخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ : أَبْرَدُوا ،  
كَتَبَخَّبَخُوا .

§ وَتَبَخَّبَخَتِ الْغَنَمُ : سَكَنَتْ أَيْبَا  
كَانَتْ .

وَمِنْ خَفِيفِهِ

[ ب خ ]

§ بَخَّ بَخًّا ، وَبَخَّ بَخًّا ، وَبَخَّ بَخًّا ، كَقَوْلِكَ : غَاقَ  
غَاقًا وَنَحْوَهُ . كُلُّ ذَلِكَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعْظِيمِ  
الْإِنْسَانِ ، وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

(١) فِي السَّانِ : « بَغِ » مَكْسُورَتَانِ مَوْنَتَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَبَخَّبَخَةٌ » بِكسر الباءِ الثَّانِيَةِ هُنَا وَفِي الرَّجَزِ ،  
وَكَذَلِكَ فِي « بَخَّ » وَالْمَثْبُوتَ عَنِ السَّانِ ، وَتَقْتَضِيهِ الصِّيغَةُ .

(٣) السَّانِ : بَخَّ .

(٤) فِي السَّانِ : « وَبَخَّبَخَتِ الْغَنَمُ شِقْشِقَتَهُ » شَقَّشَقَتَهُ  
فَاعِلٌ يَمْلَأُ وَالغَمُّ مَفْعُولُهُ .

(٥) السَّانِ (بَخَّ) وَنَسَبَهُ فِي مَادَةِ (زَغْد) لِأبي نَحْلَةَ ، وَفِي

الْأَصْلِ « الرِّغْد » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَادَةِ (زَغْد) .

§ السقاء ، وربما استعمل الخُموم في الإنسان : قال :

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزَكُومٍ  
قَدْ خَسَمَ أَوْ زَادَ عَلَى الْخُمُومِ

هكذا أشده ابن دُرَيْدٍ بِجَرِّ شَمَّةٍ ، والمعروف « وَشَمَّةٌ » منصوب ، لأنَّ قَبْلَ هَذَا :

« إِلَيْكَ أَشْكُو جَسْفَ الْخُمُومِ »  
وقوله أشده ابن الأعرابي :

« كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا تَخَمَّأَ »

إنما أراد « خَسَمَ » فأبدل من الميم الأخيرة ياءً ، وهذا كقولهم : لا أملاءه ، أي لا أماله .

§ والخُم : قَمَصٌ الدَّجَاجِ . أرى ذلك لِحُبِّ رَأْسِهِ .

§ والخَمُّ : البُكَاءُ الشَّدِيدُ : حكاة المَرَوِيِّ في العَرَبِيِّينَ .

§ والخِمَامَةُ : ريشةٌ فاسِدةٌ رَدِيئةٌ تحت الرِّيشِ .

§ والخَمُّ والاختِمَامُ : القَطْعُ ، قال :

يا ابن أخِي كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكِنَا  
أرَدتَ أَنْ تَحْتَمِمَهُ فَأَخْتَمَكِنَا

§ وَخَمَّانُ النَّاسِ : حُشَارَتُهُمْ ، وقيل : جَمَاعَتُهُمْ وقال اللِّحْيَانِيُّ : رَأَيْتُ تَخَمَّانًا مِنَ النَّاسِ ، أي ضُعَفَاءَ .

(١) اللسان : خم . ونسبه إلى ذروة بن خجفة الصوق ، وقيل مشطوران .

(٢) اللسان : خم .

(٣) اللسان : خم .

§ وَخَمَّانُ الْبَيْتِ : رَدَى مُتَاعِهِ ، قال ابن دُرَيْدٍ : هَكَذَا رَوَى عَنِ أَبِي الْخَطَّابِ :

§ وَخَمَّانُ الشَّجَرِ : رَدَيْتُهُ ، أَشَدُّ ثَعْلَبٌ :  
رَأْيَةُ مُنْتَتِفٍ بِلُغُومِهَا

تَأْكُلُ الْقَتَّ وَخَمَّانُ الشَّجَرِ  
§ وَخَمَّانُ : مَوْضِعٌ .

§ وَخَمٌ : غَنَدِيرٌ مَعْرُوفٌ . وقال ابن دُرَيْدٍ :  
إنما هو خَمٌ بضم الخاء . قال معن بن أوس :

عَنَّا وَخَمًّا مِمَّنْ عَمَّهَدتْ بِهِ خَمُّ  
وَشاقَكَ بِالمَسْبُوحِ مِنَ سَتْرِفِ رَبِّهِمْ

§ وإخميم : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .

§ وَخَمَّامٌ عَلَى وَزْنِ خَيْطَافٍ : أَبُو بِنْتُنٍ ، وَأَرَى ابنَ دُرَيْدٍ إنَّما قال : خَمَّامٌ . بالتخفيف .

§ وَالخَمِّمُخَمَّةُ وَالخَمِّمُخَمُّ : ضَرْبٌ مِنَ الأَكْلِ قَبِيحٌ .

§ وَالخَمِّمُخِمُ : نَبَاتٌ . قال أبو حنيفة :

الخَمِّمُخِمُ وَالخَمِّمُخِمُ واحِدٌ ، وقد تقدّم ذلك .  
§ وَالخَمِّمُخَمُّ : دُوَيْبَّةٌ فِي البَحْرِ ، عن كُرَاعِ :

### مقلوبه: [م خ خ]

§ المِخُّ: نِقْيُ العَظْمِ ، وقال ابن دُرَيْدٍ : المِخُّ ما أُخْرِجَ مِنَ العَظْمِ ، والجَمْعُ مِخْخَةٌ وَمِخْخٌ .

(١) ضبط اللسان بضم الخاء ، هذا وفي القاموس وشرحه : وبالضم والكسر : رذال الناس هكذا في النسخ ، والذي في الصحاح « . . . على فَعْلَانٍ وَفَعْلَانٍ بالضم والفتح » فانظر ذلك ، وخمَّان

البيت ردى المتاع : قال ابن دريد : هكذا روى عن أبي الخطاب وهو بالفتح ، وظاهر سياق المصنف يقتضى أنه بالضم فتأمل .

(٢) اللسان : خم : « تأكل القت » وكل له معنى صالح .

(٣) ديوانه ٢ . واللسان : خم .

§ وَأَمَّخَ حَبَّ الزُّرِّخِ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ ،  
وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلْعَظْمِ .

§ وَالْمُخُّ : الدِّمَاغُ ، قَالَ :

فَلَا يَسْرِقُ الْكِلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي فِي الْجِمَاجِمِ ،

وَيُرْوَى : « السَّرُوقُ » وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ السَّرَى ،

وَصَفَّ بِهَذَا قَوْمًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ

مِنَ النَّعَالِ إِلَّا الْمَدْبُوعَةَ ، فَالْكِلْبُ لَا يَأْكُلُهَا ،

وَلَا يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الْجِمَاجِمِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ

تَعْيَّرَ بِأَكْلِ الدِّمَاغِ ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرٌّ وَنَهَمٌ .

§ وَمُخُّ الْعَيْنِ : شَحْمَتُهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ

فِي الشَّعْرِ

§ وَمُخُّ كُلِّ [ شَيْءٍ ] ٢ : خَالِصُهُ .

§ وَالْمُخُّ : فَرَسُ الْغُرَابِ بْنِ سَلَمٍ .

### انتهى الثاني

(١) اللسان : خم . وهو اللجائى الحارثى ، كما فخلق الإنسان

لثابت بن أبى ثابت تحقيق ٨ ؛ وتخرجه فيه ، وانظر الخزلفة ٤ :

١٤٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

§ وَالْمُخَّةُ : الطَّائِفَةُ مِنْهُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : هُوَ أَسْمَحُ

مِنَ مُخَّةِ الْوَيْزُرِ ، أَيْ أَسْهَلُ ، وَقَالُوا : انْدَرَجَ

انْدِرَاجَ الْمُخَّةِ ، وَانْقَصَفَ انْقِصَافَ الْبُرُوقَةِ ،

فَانْدَرَجَ : تَقَدَّمَ ، وَانْقَصَفَ : انْكَسَرَ

بَيْنِصَفَيْنِ .

§ وَتَمَخَّخَ الْعَظْمُ وَتَمَخَّخَهُ : أَخْرَجَ مُخَّةً

§ وَالْمُخَاخَةُ : مَا تَمَخَّصَ مِنْهُ

§ وَعَظْمٌ مُخِيخٌ ذُو مُخٍّ ، وَشَاةٌ مُخِيخَةٌ ،

وَناقةٌ مُخِيخَةٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

• بَاتَ بِمَا شِئِي قَلْبًا مُخَاخِيًا •

§ وَأَمَّخَ الْعَظْمُ : صَارَ فِيهِ مُخٌّ .

§ وَأَمَّخَتِ الدَّابَّةُ : سَمِنَتْ .

§ وَأَمَّخَتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ

السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ ، وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْمُرَالِ .

§ وَأَمَّخَ الْعُودُ : ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ،

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْعَظْمِ .

(١) اللسان : خم . ونسبه في التكملة « تخخ » لمنظور بن حبة .



## باب الثلاثي الصحيح

- § وهو أمضى من خازقٍ ، يعني السنان .  
 § والمخزقة : الحربة .  
 § والمخزق : عودٌ في طرفه مسنارٌ محدد .  
 § وانمخزق الشيء : ارتزق في الأرض .  
 § ويقال : يوشك أن يلقى خازق ورقة ا  
 يضرب مثلاً للرجل الجريء ، وقال ابن  
 الأعرابي : هو الذي لا يطمع فيه .  
 § وخزقه بعينه : حددها إليه ورماه بها ،  
 عن اللحياني .  
 § وأرض خزق : لا يحتبس عليها ماؤها ،  
 ويخرج ترابها .  
 § وخزق الطائر والرجل يخزق خزقاً : ألقي  
 ما في بطنه .  
 § ويقال للأمة : ياخزاق ، يكتسى به عن الذرق .

## الخاء والقاف والذال

## [ خ ذ ق ]

- § الخدق للبازي خاصة ، كالذرق لسائر الطير ،  
 وعم به بعضهم .  
 § ويقال للأمة : ياخذاق ، يكتنون به عن ذلك  
 § وابن خدّاق : من شعرائهم

(١) في اللسان : « ورقة » ، أما القاموس وشرحه فكان الحكم .

## الخاء والقاف والشين

## [ خ ش ق ]

- § الخوشق : ما يبقى في العذق بعد ما يلقى  
 ما فيه ، عن كراع .  
 § والخوشق من كل شيء : الرديء ، عن  
 الهجرتي .

## الخاء والقاف والسين

## [ خ س ق ]

- § خسق السهم يخسق خسقا وخسوقاً :  
 قرطس .  
 § وخسق أيضاً : لم ينفذ نفاذاً شديداً .  
 § وخسقت الناقة الأرض تخسقها خسقا :  
 خدتها .  
 § وناقة خسوق : سبيبة الخلق ، تخسق  
 الأرض بمناسمها .  
 § وخيسق : اسم .

## الخاء والقاف والزاي

## [ خ ز ق ]

- § خزق السهم يخزق خزقاً وخزوقاً كخسق  
 § وخزقه بالرمح يخزقه : طعمته به طعناً  
 حقيقاً .

## الخاء والقاف والراء

## [ خ ر ق ]

§ الخَرْقُ: الفُرْجَةُ ، وجمعه خُرُوقٌ .  
 § وخَرْقَهُ يَخْرِقُهُ خَرْقًا ، وخَرْقَتَهُ واخْتَرْقَتَهُ  
 فَتَخْرِقُ وَاتَخْرِقُ ، يكون ذلك في الثَّوبِ وغيره .  
 § والخَيْرِقةُ : المِزقةُ منه ، وأما قوله :  
 إِنَّ بَنِي سَالِمِ شَيْوخَ جِلَّةِ  
 بِيضُ الوُجُوهِ خَرْقُ الأَحْيَالِ  
 فزعم ابنُ الأعرابي أنه عني أن سَيُوفَهُمْ تَأْكُلُ  
 أَعْمَادَهَا وَتَخْرِقُهَا مِنْ حِدَّتِهَا ، فَخَرْقٌ عَلَى هَذَا  
 جَمْعُ خَارِقٍ أَوْ خُرُوقٍ ، أَي خَرْقُ السُّيُوفِ  
 لِلأَحْيَالِ .

§ وانخَرَقَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ عَلَى غيرِ اسْتِقَامَةٍ .  
 § وريح خَرِيقٌ : شَدِيدَةٌ ، وقيل : لَيِّنَةٌ سَهْلَةٌ  
 فَهَوِضَةٌ ، وقيل : راجِعَةٌ غيرُ مُسْتَمِرَّةِ السَّيْرِ ،  
 وقيل : طَوِيلَةٌ المَهْبُوبِ .

§ والخَرْقُ : الفِلاَةُ الواسِعَةُ ، سُمِّيَتْ بِذلِكَ  
 لِانخِرَاقِ الرِّيحِ فِيهَا ، والجَمْعُ خُرُوقٌ .  
 § وَتَخَرَّقَ فِي الكَرَمِ : اتَّسَعَ .

§ والخِرِّقُ : الكَرِيمُ المُتَخَرِّقُ فِي الكَرَمِ ، وقيل :  
 هُوَ الفِئَةِ الحَسَنُ الكَرِيمُ الخَلِيقَةُ ، والجَمْعُ  
 أَخْرَاقٌ وَخُرُوقٌ<sup>٢</sup> ، وقول سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ :  
 خِرِّقٌ مِنَ الخَطِيِّ أَغْمِضَ حِدَّهُ  
 مِثْلُ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَمَاهَبُ<sup>٣</sup>

جَعَلَ الخِرِّقَ مِنَ الرِّمَاحِ كَالخِرِّقِ مِنَ الرِّجَالِ .  
 والخِرِّيقُ مِنَ الرِّجَالِ كَالخِرِّقِ ، قَالَ  
 أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أُتِيحَ لَهُ مِنَ الفِئَتَيْنِ خِرِّقٌ

أَخُو ثِقَةٍ وَخِرِّيقٌ خَشِيفٌ

وَجمعه خِرِيقُونَ ، ولم نسمعهم كَسَرُوهُ ، لأن  
 مِثْلَ هَذَا لا يَكادُ يَكسَرُ عِنْدَ سِدْوِيهِ .  
 § والمِخْرَاقُ : الكَرِيمُ ، كَالخِرِّقِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
 الأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ :

وَطَيْرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ

سَلِيمٌ رِمَاحٌ لَمْ تَنَلْهُ الرِّعَافُ<sup>٢</sup>

§ وَأُذُنٌ خَرْقَاءُ : فِيهَا خَرْقٌ نَافِذٌ ، وَشَاةٌ  
 خَرْقَاءُ : مَثقُوبَةُ الأُذُنِ ثِقْبًا مُسْتَدِيرًا ،  
 وَقِيلَ : الخَرْقَاءُ : الشَاةُ يُشَقُّ فِي وَسْطِ أُذُنِهَا  
 شَقٌّ وَاحِدٌ إِلَى طَرَفِ أُذُنِهَا وَلَا تُبَانُ .

§ وَالإِخْتِرَاقُ : المُتَمَرِّدُ فِي الأَرْضِ عَرَضًا  
 عَلَى غيرِ طَرِيقٍ .

§ وَاخْتَرَقَ الدَّارَ : جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ .

§ وَاخْتَرْقَتِ الخَلِيلُ مَا بَيْنَ القُرَى وَالشَّجَرِ :  
 تَنَخَّلَتْهَا .

§ وَخَرَقَ الأَرْضَ يَخْرِقُهَا : قَطَعَهَا ، وَفِي  
 التَّنْزِيلِ « إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الأَرْضَ »<sup>٣</sup> .

§ وَالْمِخْرَاقُ : الشَّوْرُ الوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ يَخْرِقُ  
 الأَرْضَ ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ : نَاشِطٌ .

(١) شرح أشعار الهدليين ١٨٥ تحقيق ، وتخريج فيه ، وفي الأصل

خسوف .

(٢) اللسان : خرق . وفيه : « وطيرى مخراق . . . » .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ٣٧ .

(١) اللسان : « خرق » وتقدم في « خلل » .

(٢) « خروق » لم ينقلها اللسان ، ونقلها الفيروز آبادي .

(٣) شرح أشعار الهدليين تحقيق ١١١٩ وتخريج فيه .

§ وخَرَقَ الكَتِّيبَ واخْتَرَقَهُ ، وخَرَقَهُ ، وَتَخَرَّقَهُ ، كَلَّمَهُ : اخْتَلَقَهُ .

§ والخِرْقُ والخِرْقُ : نَقِيضُ الرَّفْقِ .

§ وخَرِقَ بِالشَّيْءِ : جَهَّاهُ وَلَمْ يُحْسِنْ عَمَلَهُ ، وَهُوَ اخْرَقٌ .

§ وَبَعِيرٌ اخْرَقٌ : يَقَعُ مِنْسَمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُمِّهِ . وَنَاقَةٌ خِرْقَاءُ : لَا تَعْمَهُدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَرِيحٌ خِرْقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا . وَمَنَارَةٌ خِرْقَاءُ : بَعِيدَةٌ .

§ والخِرْقُ : الخَمَقُ ، خِرْقٌ خِرْقًا فَهُوَ اخْرَقٌ وَالْأُنثَى خِرْقَاءُ .

§ والخِرْقُ : الدَّهْشُ مِنَ الْفَرْعِ ، وَقَدْ خَرِقَ خِرْقًا ، فَهُوَ خِرْقٌ .

§ وَخَرِقَ الطَّبِيُّ : دَهِشَ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَقَدَّرْ عَلَى التَّهَوُّضِ ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا لَمْ يَتَقَدَّرْ عَلَى الطَّيْرَانِ فَرَعًا ، وَقَدْ اخْرَقَهُ الْفَرْعُ .

§ والمَخْرَاقُ : مَيْتَدِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ يُلَوَّى فَيَضْرَبُ بِهِ ، أَوْ يُلْفُفُ فِيْفَرْعٍ بِهِ ، وَهُوَ لَعِبٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، قَالَ :

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الحَدِيقَةِ حَاسِرًا  
كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَخْرَاقٌ لَاعِبٌ<sup>٢</sup>

وقولُ أبي ذؤيبٍ يَصِفُ بَنِيَّ :  
أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ كَأَنَّهُ  
مَخَارِيقٌ يُدْعَى وَسَطَهُنَّ خَرِيجٌ<sup>٣</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ : « جَزَعًا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « يَلْفُ » .

(٣) هُوَ لَقِيْسُ بِنِ الحَطِيمِ دِيوانُهُ ٤٢ . وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : خَرِقٌ بَدُونُ نِسْبَةٍ . وَفِي التَّاجِ : حَدَقٌ . مَنْسُوبٌ .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ المَهْدَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٣٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

جَمَعَهُ كَأَنَّهُ جَمَعَهُ كُلُّ دَفْعَةٍ مِنْ هَذَا البَرَقِ مَخْرَاقًا ، لَا يَكُونُ إِلَّا هَذَا ، لِأَنَّ ضَمِيرَ البَرَقِ وَاحِدٌ ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعٌ .

§ وَالْمَخْرَاقُ : الطَّوِيلُ الحَسِينُ الجِسْمِ .

§ وَالْمَخْرُوقُ : المَسْحُورُ الَّذِي لَا يَتَمَعُّ فِي يَدِهِ غَنِيٌّ .

§ وَخَرِقَ فِي البَيْتِ خِرْوَاقًا : أَقَامَ فَلَمْ يَسْرُخْ .

§ وَالخِرْقَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الجِرَادِ كَالخِرْقَةِ . قَالَ :

قَدْ نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ  
خِرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جِرَادٍ تَازِلٍ

§ وَالخِرْقُ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّافِيرِ ، وَاحْدَتُهُ خِرْقَةٌ ، وَقِيلَ : الخِرْقُ وَاحِدٌ .

§ وَالخِرْقَاءُ : مَنْوُضِعٌ ، قَالَ أُسَامَةُ المُهْدَلِيُّ :  
غَدَاةَ الرُّعْنِ وَالخِرْقَاءِ نَدَعُو  
وَصَرَحَ بَاطِنُ الظَّنِّ الكَذُوبِ<sup>٢</sup>

§ وَمَخْرَاقٌ وَمَخْرَاقٌ : اسْمَانِ

§ وَذُو الخِرْقِ : مِنْ شُعْرَاهُم ، لِقَبِّ لَهُ ، وَاسْمُهُ قُرْطٌ .

### مقلوبه : [ ق خ ر ]

§ القَمَخْرُ : الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ اليَابِسِ عَلَى اليَابِسِ ، قَمَخْرَهُ يَمَقَخِرُهُ قَمَخْرًا .

### الخاء والقاف واللام

#### [ خ ل ق ]

§ الخَالِقُ وَالخَلَّاقُ : اللهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي

(١) اللِّسَانُ : خَرِقٌ .  
(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : خَرِقٌ . وَفِيهِ أَبُو سَهْمٍ المَهْدَلِيُّ ، وَمَعْجَمُ البِلْدَانِ : الخِرْقَاءُ .

التنزيل « هُوَ اللهُ الْخَالِقُ الْبَارِيُّ الْمُصَوِّرُ »<sup>١</sup>  
وفيه: « بَلَّغْنِي وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ »<sup>٢</sup> وإنما قدّمناه  
أولاً وهلّةً لأنه من أسمائه جملٌ وعزٌّ.  
§ وخالق الله الشيءَ يخلقه خالقاً: أحدثه بعد  
أن لم يكن .

§ والخالقُ يكونُ المصدّرَ، ويكونُ المفعولَ، وقوله  
عزٌّ وجلٌّ: « يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ »  
خالقاً من بعد خالق في ظلمات ثلاث<sup>٣</sup>  
أى يخلقكم نطفةً، ثم عناقاً، ثم مضغاً، ثم  
عظاماً، ثم يتكسو العظام لحداً، ثم يَصَوِّرُ  
ويتنفخ فيه الروحَ، فذلك معنى خالقٍ من بعد  
خالقٍ، في ظلمات ثلاثٍ: في البطنِ والرحمِ  
والمشيمةِ، وقد قيل: في الأصلابِ والرحيمِ  
والبطنِ، وقوله تعالى: « الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ  
خَلْقَهُ »<sup>٤</sup> في قراءة من قرأ به، قال ثعلبٌ:  
فيه ثلاثة أوجه، فقال: خالقاً منه، وقال:  
خالق كل شيءٍ، وقال: علم كل شيءٍ  
خالقَه. وقوله عزٌّ وجلٌّ: « فَسَيُعَيَّرُنَّ خَالِقَ  
اللهِ »<sup>٥</sup> قيل: معناه دين الله، لأن الله فطرَ  
الخالقَ على الإسلام، وخالقهم من ظهر آدمَ  
عاليه السلام كالذرِّ، وأشهدهم أنه ربُّهم، وأمَّنوا  
فن كفر فقد غيرَ خالقِ الله: وقيل: هو

(١) سورة الحشر، الآية ٢٤.

(٢) سورة يس، الآية ٨١.

(٣) سورة الزمر، الآية ٦.

(٤) سورة طه، الآية ٥٠. وفي المحكم واللسان: « الذي أحسن

... » ولا توجد في المصحف هذه.

(٥) سورة النساء، الآية ١١٩.

الخصاء، لأن الذي يخصي الفحل قد غيرَ  
خالق الله. وأما قوله: « لا تَسْبُدِ لِلْخَالِقِ اللهُ »<sup>١</sup>  
فإن معناه أن ما خلقه الله هو الصحيح، لا يتقدّر  
واحدٌ أن يبدل معنى صحّة الدين، وحكى  
اللحياني عن بعضهم: لا والذي خالق الخلق  
ما فعلت ذلك، يريدُ جمع الخالق.

§ ورجلٌ خالِقٌ بئس الخالق: تامٌ معتدلٌ  
حسنٌ، والأُنثى خالِقٌ وخليفةٌ، وقد خالقتُ  
خلاقته.

§ والمُخْتَلَقُ كَالْحَيَاتِقِ، والأُنثى مُخْتَلَقَةٌ.

§ والخالِيقَةُ: الخالِقُ

§ والخالِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ الَّتِي يُخَلِّقُ بِهَا الْإِنْسَانُ،  
وحكى اللحياني: هذه خالِيقَتُهُ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا،  
وخالِيقَتُهَا، وَالَّتِي خَلَقَ: أَرَادَ الَّتِي خَلَقَ صَاحِبُهَا.  
§ والخالِيقُ كَالْحَالِيقَةِ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَقَالَ  
القَتَانِي فِي الْكِسَائِي:

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ

بِبَيْتِنَادٍ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقٌ

يَتَزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَعْرَبَ خَالِيقَةً

إِذَا فَتَضَحَّتْ بَعْضُ الرِّجَالِ الْخَلَائِقُ<sup>٢</sup>

وقد يجوز أن يكون الخالِيقُ جمعَ خالِيقَةٍ، كشعيرٍ  
وشعيرةٍ، وهو السَّابِقُ إِلَى .

§ والخَلِيقُ وَالْخَلِيقُ: الخالِيقَةُ أَعْنَى الطَّبِيعَةِ،

وفى التنزيل: « وَإِنَّكَ لَتَعْتَلَى خَلْقَ عَظِيمٍ »<sup>٣</sup>

والجمعُ أخلاقٌ لا يكسّرُ على غير ذلك .

(١) سورة الروم، الآية ٣٠.

(٢) اللسان: خلق.

(٣) سورة القلم، الآية ٤.

الأوليين، وخلق الأولين، فن قال: خلق الأولين، فعناه كذب الأولين، و[خلق الأولين] قيل: شيممة الأولين، وقيل: عادة الأولين، ومن قرأ: خلق الأولين: فعناه افتراء الأولين.

§ وخلق الشيء خلوفاً وخلوفاً. وخلق خلقاً خلقاً، وخلق وأخلق، واختلوق: بلي قال:

هاج الهوى رسمٌ بيدت الغضا  
مخالوقٌ مستعجمٌ محولٌ<sup>٣</sup>  
§ وشيءٌ خلقٌ: بال، الذكر والأنثى فيه سواء، يُقال: ثوبٌ خلقٌ، ومباحفةٌ خلقٌ، ودارٌ خلقٌ، قال اللحياني: قال الكسائي: لم نسمعهم قالوا: خلقته في شيء من الكلام، وجسم خلقٌ، ورمةٌ خلقٌ، قال لبيد:

والنَّيبُ إنْ تعرُّمَني رِمةً خالِقاً  
بعَدَ المَماتِ فإني كُنْتُ أَتَشِرُّ<sup>٤</sup>  
والجمع خُلُقَانٌ وأخلاقٌ، وقد يُقال: ثوبٌ أخلاقٌ، يصفون به الواحد. كما قالوا: ثوبٌ أكياشٌ<sup>٥</sup> وحبيلٌ أرمامٌ. وهذا النحو كثير، وكذلك ملاءةٌ أخلاقٌ، وبرمةٌ أخلاقٌ، عن اللحياني: أي نواحياً أخلاقٌ، وقال: وهومن

§ وَتَخَلَّقَ بِخُلُقٍ كَذَا: استعمله من غير أن يكون متوضوعاً في فِطْرَتِهِ، قال:  
يا أيُّها المُتَحَلِّقُ غَثِيرَ شِيمَتِهِ  
إنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الخُلُقُ<sup>٢</sup>  
أراد بغير شيمته، فحذف وأوصل.

§ وخالق الناس: عاشرهم على أخلاقهم قال:

خالقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ  
لا تَكُنْ كَلْباً عَلَى النَّاسِ يَهْر<sup>٣</sup>  
§ ورجلٌ خَلِيقٌ ومُخْتَلِقٌ: حسن الخلق، والأنثى خَلِيقَةٌ وخَلِيقٌ ومُخْتَلِقَةٌ. هذه كلها عن اللحياني.  
§ وخلق الأديم يخلقه خالقاً: قدره لما يريد، قال زهير:

ولأنتَ تَقْرِي ما خالقتَ وبعَدَ  
ضُ القَوْمِ بِخُلُقٍ ثم لا يَنْفَرِي<sup>٤</sup>  
§ والخَلِيقَةُ: الحفيرة الخلوقة في الأرض، وقيل: هي البئر التي لا ماء فيها، وقيل: هي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء.

§ والخالق: الكذب، وخلق الكذب يخلقه وتخلقه واختلقته: ابتدعه، وقوله تعالى: «إن هذا إلا خلق الأولين»<sup>٥</sup> قرئ: خلق

(١) زيادة من اللسان.

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب «وخلق الشيء» بنصب الشيء.

(٣) اللسان: خلق. وفي نسخة دار الكتب: «هاج الهوى رسماً».

(٤) ديوانه ٦٣. واللسان: خلق. وفي ديوانه: «أثر».

(٥) في نسخة دار الكتب «ثوب أكياش» والتصويب من اللسان

والشاح ومادة «كياش».

(١) في اللسان والشاح: «مخلوقاً».

(٢) اللسان: خلق. ونسبه لسالم بن وابصة.

(٣) اللسان: خلق. ونسب في أساس البلاغة مادة «خلط» لطرفة، ورواه: «خالط الناس بخلق واسع» وليس في ديوان طرفة، ولكن في ملحقاته ص ١٥٣.

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ٩٤. واللسان: خلق.

(٥) سورة الشعراء، الآية ١٣٧.

أرْبَعُ عِظَامٍ مُلْسٌ تَكُونُ فِي رَأْسِ الرَّكِيَّةِ يَتَقَوْمُ  
عَلَيْهَا النَّازِعُ وَالْمَاتِيعُ ، قَالَ الرَّاعِي :

فَتَقَادِرْنَ مَبْرَكُوا أَكْسَى عَشِيَّةً

لَدَى نَزْحِ رَبَّانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ ١

§ وَخَمَاتِ الشَّيْءِ خَلَقًا ، وَاخْلَتَوْلَتْ : أَمْلَسَ

وَلَانَ وَاسْتَوَى ، وَخَلَقَهُ هُوَ .

§ وَاخْلَتَوْلَتْ السَّحَابُ : اسْتَوَى وَارْتَمَقَتْ

جُوبُهُ ٢

§ وَسَحَابٌ أَخْلَقُ وَخَلَتَوْلَتْ : أَمْلَسَ . هَذِهِ

عَنِ السَّحَابِ ، وَسَحَابَةٌ خَلَقًا وَخَلَتَوْلَتْ : عَنْهُ

أَيْضًا ، وَلَمْ يَفْسَّرْهُ .

§ وَقِدْحٌ مُخَلَّقٌ : مُسْتَوٍ أَمْلَسَ مُلْسِينَ ٣

وَقِيلَ : كُلُّ مَا لِيِّنٍ وَمُلْسٌ فَقَدْ خَلِقُ .

§ وَالخَلَقَاءُ : السَّمَاءُ ، لِمَا اسْتَوَتْهَا وَاسْتَوَاهَا .

§ وَخَلَقَاءُ الْجِبَةِ وَالْمَتْنِ وَخَلَتَوْلَتْهُمَا :

مُسْتَوَاهُمَا وَمَا أَمْلَسَ مِنْهُمَا ، وَهِيَ بَاطِنَا الْغَارِ

الْأَعْلَى أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُمَا مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَقَدْ

غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْغِيرِ .

§ وَالخَلَيْقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : حَيْثُ لَقِيَتْ

جَبِيَّتَهُ قَصَبَةً أَنْفَهُ مِنْ مُسْتَدَقَّتِهَا .

§ وَالخَلُوقُ وَالخِلَاقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ،

وَقِيلَ : الزَّعْفَرَانُ ، أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ :

قَدْ عَالِمَتْ إِنْ لَمْ أَجِدْ مُعِينًا

لَتَخَاطِبُنِي بِالخَلُوقِ طِينًا ٤

يَعْنِي أَمْرَاتِهِ . يَقُولُ : إِنْ لَمْ أَجِدْ مَنْ يُعِينُنِي عَلَى

الوَاحِدِ الَّذِي فُرِّقَ ثُمَّ جُمِعَ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ حَبَلٌ

أَخْلَاقٌ ، وَقِرْيَةٌ أَخْلَاقٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَحِكْمَى الْكِسَائِيِّ : أَصْبَحْتَ نِيَابُهُمْ خُلُقَانًا وَخَلَائِقُهُمْ

جُدُدًا ١ ، هُوَ مَوْضِعُ الْوَاحِدِ مَوْضِعَ الْجَمْعِ الَّذِي

هُوَ الْخُلُقَانُ .

§ وَأَخْلَقَ الدَّهْرُ الشَّيْءَ : أَبْلَاهُ . وَكَذَلِكَ أَخْلَقَ

السَّائِلُ وَجْهَهُ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ

§ وَأَخْلَقَهُ خَلَقًا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ . وَحِكْمَى ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ : بَاعَهُ بَيْعَ الْخَلَقِ ، وَلَمْ يَفْسَّرْهُ ، وَأَنْشَدَ :

أَبْلِيغٌ فَمَزَارَةٌ أَتَى قَدْ شَرِيَتْ لَهَا

مَجْدَ الْحَيَاةِ بِسَيْفِي بَيْعَ ذِي الْخَلَقِ ٢

§ وَالْأَخْلَقُ : اللَّيْنُ الْأَمْلَسُ .

§ وَهَضْبَةٌ خَلَقَاءُ : مُضْمَنَةٌ مَلَسَاءُ لِأَنَّهَا

بِهَا : وَقَوْلُ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ : لَيْسَ الْفَقِيرُ الَّذِي

لَا مَالَ لَهُ ، إِنَّمَا الْفَقِيرُ الْأَخْلَقُ ، يَعْنِي الْأَمْلَسُ

مِنَ الْحَسَنَاتِ ، الَّذِي لَمْ يَقْدَمْ لِأَخْرِيته شَيْئًا

يُثَابُ عَلَيْهِ ، كَقَوْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «لَيْسَ

الرَّقُوبُ الَّذِي لَا يَبْقَى لَهُ وَلَدٌ ، وَإِنَّمَا الرَّقُوبُ

الَّذِي لَمْ يَقْدَمْ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئًا» .

§ وَجَبَلٌ أَخْلَقُ : لَيْسَ أَمْلَسٌ .

§ وَامْرَأَةٌ خَلَقٌ ٣ وَخَلَقَاءُ : مِثْلُ الرَّتَقَاءِ ،

وَهُوَ مِثْلٌ بِالْهَضْبَةِ الْخَلَقَاءِ ، لِأَنَّهَا مُضْمَنَةٌ

مِثْلُهَا .

§ وَالخِلَاقُ : حَمَائِرُ الْمَاءِ ، وَهِيَ صُخُورٌ

(١) ضبط في نسخة دار الكتب « جددًا » بضم الجيم وفتح الدال .

(٢) اللسان : خلق .

(٣) في نسخة دار الكتب « خلق » بضم الخاء واللام ، والضبط

من اللسان ، ونص القاموس « كَرُكْعٍ » .

(١) اللسان : خلق .

(٢) في اللسان : « جوانبه » .

(٣) اللسان : خلق . وضبطت في اللسان « لتخلطن » بفتح الطاء .

وشابهت : واخْلَوَلْتِ أَنْ تُمَطِّرَ ، على أن  
الفِعْلُ لِأَنَّ . حكاها سيبويه .  
§ والحِلاَقُ : الحِطُّ والنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ  
وَالصَّلَاحِ .  
§ وَرَجُلٌ لَا خِلَاقَ لَهُ ، أَي لَا رَغْبَةَ لَهُ فِي  
الْخَيْرِ .

### مقلوبه : [ ل خ ق ]

§ اللُّخْمُوقُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْوَادِي .  
§ وَالْحَاقِيقُ الْفَرَجُ : مَا انْزَوَى مِنْ قَعْرِهِ .  
قَالَ اللَّعِينُ الْمِنْقَرِيُّ :  
كَبَسَاءُ خَوْقَاءُ مِثْثَامٌ إِذَا وَقَعَتْ  
فِي مَهْبِيلٍ أَدْرَكَتْ دَاءَ اللُّخَاقِيقِ ١

### مقلوبه : [ ق ل خ ]

§ قَلَخَ الْبَعِيرُ هَدِيرَهُ يَقْلَخُهُ قَلَاخًا ، وَهُوَ  
قَلَاخٌ : قَطَعَهُ ، وَقِيلَ : قَلَخَ يَقْلَخُ قَلَاخًا  
وَقَلَاخًا وَقَلِيخًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيْبِيهِ ، وَهُوَ قَلَاخٌ  
وَقَلَاخٌ : جَعَلَ يَهْدِرُهُ دَرًا كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ مِنْ  
جَوْفِهِ ، وَقِيلَ : قَلَاخُهُ : أَوَّلُ هَدِيرِهِ .  
§ وَالْقَلَاخُ : الْحِمَارُ الْمُسِينُ .  
§ وَالْقَلَاخُ وَالْقَلَاخُ : الضَّخْمُ الْهَامَةُ .  
§ وَقَلَاخُهُ بِالسَّوْطِ : ضَرْبُهُ .  
§ وَيُقَالُ لِلْمَحَلِّ عِنْدَ الضَّرَابِ : قَلَاخٌ قَلَاخٌ .  
§ وَالْقَلَاخُ : اسْمُ شَاعِرٍ .

(١) اللسان : خلق .

سَقَمِي الْإِبِلِ قَامَتٌ فَاسْتَقَمْتُ مَعِيَ . فَوَقَعَ الطَّيْنُ  
عَلَى خَلْقِ الْوَقِيقِ يَنْدِيهَا ، فَاسْتَقَمْتُ بِالسَّبَبِ الَّذِي  
هُوَ اخْتِلَاطُ الطَّيْنِ بِالْخَلْقِ مِنَ السَّبَبِ الَّذِي هُوَ  
الاسْتِقَاءُ ، وَأَنشَدَ اللَّحْيَانِيُّ :  
وَمُنْسَدِلًا كَمَقْرُونِ الْعَرَوِ  
سِ تَوْسِعُهُ زَنْبَقًا أَوْ خِلَاقًا  
وَقَدْ خَلَّقَتْ وَخَلَّقْتُهُ ٢

§ وَخَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ جِسْمَهَا : طَابَتْهُ بِالْخَلْقِ ،  
أَنشَدَ اللَّحْيَانِيُّ :

يَالَيْتَ شِعْرِي عَمَّكَ يَا غَلَابِ  
تَحْمِيلُ مَعْنَاهُ أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ  
أَصْفَرَ قَدْ خَلَّقَ بِالْمَلَابِ ٣

§ وَأَنْتَ خَلِيقٌ بِذَلِكَ ، أَي جَنْدِيرٌ ، وَقَدْ خَلَّقَ :  
§ وَهَذَا الْأَمْرُ مَخْلَقَةٌ لِذَلِكَ ، أَي مَجْدَرَةٌ ،  
وَإِنَّهُ مَخْلَقَةٌ مِنْ ذَاكَ ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ  
وَالْمَوْثُ ، وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَيَأْتِي بِفِعْلِ  
ذَلِكَ ، وَلِأَنَّ يَفْعَلَ ذَاكَ ، وَمِنْ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ،  
وَكَذَلِكَ إِنَّهُ لِمَخْلَقَةٌ : يُقَالُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ كَأَنَّهَا :  
كُلُّ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَحُكْمِي عَنِ الْكَسَائِيِّ :  
إِنَّ أَخْلَقَ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ قَالَ : أَرَادُوا : إِنَّ  
أَخْلَقَ الْأَشْيَاءَ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ : قَالَ :  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : يَأْخُلِقُ بِذَلِكَ ، فَيَرْفَعُ . وَيَأْخُلِقُ  
بِذَلِكَ ، فَتَنْصِبُ ، وَلَا أَعْرِفُ وَجْهَ ذَلِكَ :

§ وَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ : أَي مُشَابِهٌ .

§ وَاخْلَوَلْتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطِّرَ ، أَي قَارَبَتْ

(١) اللسان : خلق .

(٢) في اللسان : « وخلقته طليت بالخلق » .

(٣) اللسان : خلق .

(٤) في اللسان : « مخلقة لك » .

## الخاء والقاف والنون

## [ خ ق ن ]

§ خَاقَانُ : اسمٌ لكلِّ مَلِكٍ من مَلوكِ التُّركِ .  
§ وَخَفَقْنُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ : رَأَسُوهُ :

## مقلوبه : [ خ ن ق ]

§ خَنَنْقَهُ يَخَنْقُهُ خَنْقًا وَخَنْقًا فَهُوَ مَخْنُوقٌ .  
وَخَنْبِقٌ ، وَخَنْبَقَةٌ ؛ وَقَدْ انْخَنَنْقَ وَانْخَنَنْقَ .  
§ وَالْخِنَاقُ : مَا يُخَنْقُ بِهِ .

§ وَالْمِخْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ الْوَاقِعَةُ عَلَى الْمَخْنُوقِ .  
§ وَالْخِنَاقُ وَالْخِنَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ  
وَالدَّوَابَّ فِي الْحُلُوقِ ، وَقَدْ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي  
فِي رُؤُوسِهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَنْظُرُ فِي الْحَمَامِ ، فَإِذَا كَانَ  
ذَلِكَ فَهُوَ غَيْرُ مُشْتَبَقٍ ، لِأَنَّ الْخَنْقَ إِنَّمَا هُوَ فِي  
الْحُلُقِ :

§ وَالْخَانِيقُ : مَضِيقٌ فِي الْوَادِي .  
§ وَالْخَانِيقُ : شَيْبٌ ضَبِيقٌ فِي الْجَبَلِ ، وَأَهْلُ  
الْبَيْتِ يُسَمُّونَ الرَّفَاقَ خَانِيقًا .  
وَخَانِيقِينَ [وَخَانِيقُونَ] ١ : مَوْضِعٌ ، وَفِي النِّسْبِ  
وَالْحَقِيقِ : خَانِيقِينَ :

## مقلوبه : [ ن ق خ ]

§ نَقَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ يَنْقَعُهُ نَقْعًا :  
ضَرَبَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ عَلَى الدِّمَاغِ حَتَّى  
يَخْرُجَ نُحُّهُ :

§ وَنَقَعَ الْمَخَّ مِنَ الْعَظْمِ : وَانْتَقَعَهُ :  
اسْتَخْرَجَهُ :

§ وَالنَّقَاحُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي الْخَالِصُ  
الَّذِي يَكَادُ يَنْقَعُ الْفُؤَادَ بِبَرْدِهِ ، وَقَالَ ثَعَابُ :  
هُوَ الْمَاءُ الطَّيِّبُ فَقَطْ ، وَأَشَدُّ :

فَإِنْ شَتَّتِ أَحْرَمَتُ النِّسَاءِ سِوَاكُمْ

وَإِنْ شَتَّتِ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاحًا وَلَا بَرْدًا ١

وَيُرْوَى : «حَرَمَتُ النِّسَاءِ» أَي حَرَمَتُهُنَّ عَلَى  
نَفْسِي ، قَالَ : وَالْبَرْدُ هُنَا : الرِّيقُ :

## الخاء والقاف والفاء

## [ خ ف ق ]

§ خَفِقَ الْفُؤَادُ ، وَالْبَرِقُ ، وَالسَّيْفُ ، وَالرَّايَةُ :  
وَالرِّيحُ وَنَحْوُهَا ، يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ خَفِقًا وَخَفُوقًا  
وَخَفِقَانًا ، وَأَخْفَقَ وَانْخَفَقَ ، كُلُّهُ :  
اضْطَرَبَ :

§ وَأَخْفَقَ بِشَوْبِهِ : لَمَعَ ٢ :

§ وَالْخَفِيقَةُ : مَا يُصِيبُ الْقَلْبَ فَيَخْفِقُ لَهُ ،  
وَفُؤَادٌ مَخْفُوقٌ :

§ وَخَفِقَ بِرَأْسِهِ مِنَ النِّعَاسِ : أَمَلَهُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ إِذَا نَعَسَ نَعَسَةً ثُمَّ تَنَبَّهَ .

§ وَخَفِقَ الْآلُ خَفِقًا : اضْطَرَبَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :  
\* مُشْتَبِيهِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفِيقِ ٣ \*

(١) اللسان : نقع . ونسه للعرجي .

(٢) في اللسان : «لمع به» .

(٣) هو لرؤية ، ديوانه ١٠٤ . واللسان : خفق .

(١) زيادة من اللسان وبها يتم ما بعدها .



فإنه حرك للضرورة ، كما قال :

« فَلَمْ يُنظَرْ بِهِ الحَشَكُ ١ »

§ وأرض خنفاقة : يخفق فيها السراب .

§ وخفق الشيء : غاب ، وقيل لبعض الفصحاء ٢ :

ما يوجب الغسل ؟ فقال : الخفق والخلاط ،

يريد بالخفق مغيب الذكرك في الفرج ، التفسير

للأزهري ، حكاها الهروي في الغريبين

§ وخفق النجم يخفق . وأخفق كذلك .

قال الشماخ :

عيرانة كفتود الرحل ناجية

إذا النجوم تولت بعد إخفاق ٣

وقيل : هو إذا تلاً وأضاء .

§ وخفق النجم والقمر : انحطأ في المغرب .

وكذلك الشمس . عن ابن الأعرابي .

§ وخفق الليل : سقط عن الأفق . عنه أيضا :

§ . وخفق إليهم : أسرع .

§ وريح خيفق : سريعة .

§ وفرس خيفق : وناقته خيفق :

سريعة ؛ وقيل : هي الطويلة القوائم مع

إخفاف . وقد يكون للمذكور ، والتأنيث عليه

أغلب ، وقيل : فرس خيفق : مخطفة

البطن قليلة اللحم ، وظلم خيفق : سريع

§ والخيفق : فرس سعد بن مشتمت .

§ وامرأة خيفق : سريعة جريشة .

§ والخيفق والخنفمة يوق : الداهية .

§ والخيفق والخيفق : حكاية أصوات

حوافر الخيل .

§ والخيفق : الناقص الخاق ، قال :

« فِجاءت به مؤدناً خنفمة يقاً ٤ »

أي ناقصاً مقصراً .

§ وخفقه بالسوط والسيف والدرّة يخفقه

ويخفقه خنفاً : ضربه بها ضرباً خفيفاً .

§ والمخففة : الشيء يضرب به نحو سير

أو درّة .

§ والمخففة : سوط من خشب .

§ وسيف مخفق : عريض .

§ وأخفق الرجل : طلب حاجة فلم يظفر بها .

§ وأخفق : قلّ ماله .

§ والخفق : صوت النعل وما أشبهه .

§ ورجل خنفاق القدم : عريض باطن

القدم . وقوله :

(١) في اللسان : « خفق » .

(٢) « الخيفق » ساقطة من اللسان .

(٣) هولشم أو شيم بن خويلد ، وانظر اللسان والشاح : خفق

وله رواية :

زحرت بها لينة كملها

فجئت به مؤيداً خنفمة يقاً

وانظر مادة : خفق : « مؤدنا » وفي الأجل : « مؤدنا »

وانظر مادة « أدن » وانظر جمهرة نسب قريش ٢٢ ومعجم الشعراء

تحقيق ٣٩٢ .

(١) اللسان : خفق . وهو لزيد بن أبي سلمى ديوانه ١٧٧ ،

وروايته :

كما استعاث بسى فمز غيطة

خاف العيون فلم ينظر به الحشك

(٢) ساد في اللسان : « عبدة السلمان » .

(٣) ديوانه ٢٥٤ (طدار المعارف) بتغيير وانظر تحريجه فيه

واللسان : خفق .

(٤) في اللسان : « سريعة جدا » .

(٥) في اللسان : « لذكر » .

- § وَقَفَّخَ الْعَرَمَ مَضَّ قَفْفَخًا : كَسَّرَهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ .
- § وَأَهْلُ الْبَيْنِ يُسَمُّونَ الصَّفْعَ الْقَفْفَخَ .
- § وَالْقَفْفَخَةُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ مِنْ إِهَالَةِ وَتَمْرٍ .
- § وَالْقَفْفَاخُ ١ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْحَادِرَةُ .
- § [و] الْقَفْفَخَةُ : الْبَقْرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ .
- § وَأَقْفَخَتِ الْبَقْرَةَ : اسْتَحْرَمْتَ : وَكَذَلِكَ الذَّبُّ .

## مقلوبه: [ ف ق خ ]

- § فَتَقَفَّخَهُ فَتَقَفَّخًا : كَقَفْفَخَهُ .

## الخاء والقاف والباء

## [ خ ب ق ]

- § الْخَبِيقُ ٢ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَفَرَسٌ خَبِيقٌ وَخَبِيقٌ : سَرِيعٌ .
- § وَنَاقَةٌ خَبِيقَةٌ وَخَبِيقٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَأَرَاهَا السَّرِيعَةَ .
- § وَنَاقَةٌ خَبِيقِيٌّ : وَسَاعٌ ، عَنْهُ أَيْضًا .
- § وَالْخَبِيقُ ٣ : صَوْتُ الْخَيْلِ عِنْدَ الْجِمَاعِ .
- § وَامْرَأَةٌ خَبِيقٌ : يُسْمَعُ مِنْهَا ذَلِكَ .
- § وَالْخَبِيقَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

## مقلوبه: [ ب خ ق ]

- § بَخَبَقَتْ عَيْنَهُ . وَبَخَبَقَتْ بَخَقًا : عَارَتْ أَشَدَّ .

(١) ضبط اللسان بتشديد الفاء ، أما القاموس فكالأصل ، ونص أنها كغراب .

(٢) في اللسان : « الْخَبِيقُ مَثَلُ الْمَجْفَفِ » - الطويل من الرجال ، وإن شئت كسرت الباء إتباعاً للخاء .

(٣) ضبطت في اللسان بسكون الباء ، ويفهم من سياق القاموس أنه ساكن الباء .

- § مَهْمَلُهُمْفُ الْكَشْحَيْنِ خَفْفَاقُ الْقَدَمِ ١ .
- قال ابن الأعرابي : معناه أنه خفيف على الأرض ليس بشقيل ولا بطيء ، وقوله :
- ألا ياهضم الكشع خففاقة الحشي  
من الغيد أعناقاً ألال العواتق ٢
- إنما عني به أنها ضامرة البطن ، وإذا ضميرت أخفت :

- § وَالْخَفْفَقَةُ : الْمَفَازَةُ الْمَلْسَاءُ ذَاتُ الْأَلِ .

- § وَالْخَافِقُ : الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ الْأَنْبِيسِ ، وَقَدْ خَفَّقَ إِذَا خَلَا ، قَالَ الرَّاعِي :

عَوَيْتَ عَوَاءَ الْكَلْبِ بَلْمًا لَقَيْتِنَا

بِشَهْلَانٍ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ ٣

- § وَخَفَّقَ فِي الْبِلَادِ خُفُوقًا : ذَهَبَ .

- § وَالْخَافِقَانِ : قَطْرًا الْهَوَاءِ .

- § وَالْخَفْفَاقَةُ : الْأَسْتُ .

- § وَخَفَّقَ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَلَا مِعَاً خَفَّقَ فَعَيْهَمُهُ ٤

## مقلوبه: [ ق ف خ ]

- § قَفَّفَخَ الشَّيْءَ : يَنْقَفِّخُهُ قَفْفَخًا : ضَرَبَهُ ، وَلَا يَكُونُ الْقَفْفَخُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفٍ .

- § وَقَفَّفَخَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : يَنْقَفِّخُهُ قَفْفَخًا كَذَلِكَ .

- § وَالْقَفْفَخُ أَيْضًا : كَسَّرَ الشَّيْءَ عَرْضًا .

(١) اللسان والتاج : خفق . وفي رجز آخر منسوب لأبي زغبة الخزرجي « خدج الساقين » .

(٢) اللسان : خفق « أولئك العواتق » .

(٣) اللسان : خفق .

(٤) ديوانه ١٨٦ . واللسان : خفق .

## الخاء والكاف والراء

### [ ك ر خ ]

- § الكَرخُ : سوقُ بَعْدَادَ ، نَبَطِيَّةٌ .  
 § والكُرَاخَةُ ١ : الشَّقَّةُ مِنَ البَنَوَارِي .  
 § والكَارِخُ : الذي يَسْتَوِقُ المَاءَ إِلَى الأَرْضِ .  
 سنواديَّةٌ .  
 § والكَارِخَةُ ٢ : الخَلْقُ ٢ . أو شَيْءٌ مِثْلُهُ ،  
 وقد قِيلَتْ بالخاءِ غيرَ المُعْجَمَةِ .

### مقلوبه : [ خ ر ك ]

- § خَارِكٌ : مَوْضِعٌ مِنْ سَاحِلِ فَارِسَ يَرَابِطُ فِيهِ .

## الخاء والكاف والنون

### [ ن ك خ ]

- § نَكَخَتْهُ فِي حَائِقِهِ نَكَخًا : لَمَزَهُ . يَمَانِيَّةٌ .

## الخاء والكاف والفاء

### [ ك ف خ ]

- § الكَفْخَةُ : الزُّبْدَةُ المُجْتَمِعَةُ البَيْضَاءُ  
 مِنْ أَجْوَدِ الزُّبْدِ ، قَالَ :

لَهَا كَفْخَةٌ بَيْضًا تَبَاحُ كَأَمَّا

تَرِيكَةٌ قَفَرٌ أَهْدَيْتَ لِأَمِيرٍ ٢

## الخاء والكاف والميم

### [ ك خ م ]

§ الإِخْمَامُ . لُغَةٌ فِي الإِكْتِمَاحِ

- (١) فِي اللِّسَانِ : « الكَرَّاحِيَّةُ » وَالثَّنَى فِي القَامُوسِ كالأَصْلِ ،  
 وَفِي شَارِحِهِ أَنَّهُ فِي غَيْرِ القَامُوسِ : « الكَرَّاحِيَّةُ » .  
 (٢) فِي الأَصْلِ : « رَدُّ الخَلْقِ » . (٣) اللِّسَانُ : كَفَخَ .

العَوْرَ ، وَالفَتْحُ أَعْلَى . وَعَيْنٌ بِحَقَاءَ وَبَحْيِيقُ  
 وَبَحْيِيقَةٌ : عَوْرَاءُ . وَقَدْ بَحَقَمَهَا يَبْحَقِمُهَا بَحَقًا  
 وَأَبْحَقَمَهَا .

§ وَرَجُلٌ بِبَحْيِيقُ وَبِحَقِيقُ : مَبْحُوقُ العَيْنِ .

## الخاء والقاف والميم

### [ م خ ق ]

§ مَخَقَّتْ عَيْنُهُ . كَبَحَقَّتْ .

### مقلوبه : [ خ م ق ]

§ الخَمَقُ : الأَخَذُ فِي خَفِئَةٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
 وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا .

### مقلوبه : [ ق خ م ]

§ القَيْخَمُ ١ : الضَّخْمُ العَظِيمُ ، قَالَ العَجَّاجُ :  
 \* وَشَرَفًا ضَخْمًا وَعِزًّا قَيْخَمًا \*  
 § والقَيْخَمَانُ : كَثِيرُ القَرِيئَةِ وَرَأْسُهَا ، قَالَ  
 العَجَّاجُ :

\* أَوْ قَيْخَمَانِ القَرِيئَةِ الكَبِيرِ ٢ \*

## الخاء والكاف والشين

### [ ك ش خ ]

§ الكَشْخَانُ : الدِّيَثُوثُ . يُقَالُ : لَاتُكْشَخُ ٢ .  
 فُلَانًا ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ العَرَبِ .

(١) ديوانه ٨٨ . واللسان : قخم .

(٢) ديوانه ٣١ : « أو فيخمان » بالفاء ، والشاهد في اللسان :  
 « قخم » .

(٣) في اللسان : « لاتكشخ » من الثلاثي ، أما القاموس  
 فيزيد الأصل : « كخشه تكشخًا » .

## الخاء والجيم والزاي

[ خ ز ج ]

§ رَجَلٌ خَرَجٌ ١ : ضَخْمٌ ، وَالْمِخْرَاجُ مِنْ  
الإبلِ : الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ .

## الخاء والجيم والداد

[ خ د ج ]

§ خَدَّجَتِ النَّاقَةُ وَكَلَّ ذَاتَ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ  
تَخْدُجُ ٢ خِدَاجًا ، وَهِيَ خَدَّوَجٌ ، وَخَدَّجَتِ ٣  
وَخَدَّجَتِ ، كِلَاهِمَا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ ؛  
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ  
مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقِيتُ لِمَاءِ الْفَحْلِ أَعْجَبْتَهَا

وَقَتَّ النَّتَاجَ فَكَلَّمْتُ بِتَمِيمِنِ تَخْدِيجُ

وَقَدْ يَكُونُ الْخِدَاجُ لِغَيْرِ النَّاقَةِ ، أَشَدُّ تَعَلُّبٌ :

يَوْمَ تَرَى مَرْصَعَةَ خَلُوجًا

وَكَوَلًا أَثْنَى تَمَلَّتْ خَدَّوَجًا

أَفَلَا تَرَاهُ كَيْفَ عَمَّ بِهِ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : « كُوَلُّ

صَلَاةٌ لَا يُتَمَرُّ بِهَا بِنْفَالِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ

خِدَاجٌ » أَيْ نَقْصَانٌ ، وَالْوَلْدُ : خَدِيجٌ ، وَشَاةٌ

خَدَّوَجٌ ، وَجَمْعُهَا خَدَّاجٌ ٦ . وَخِدَاجٌ ، وَخَدَّاجٌ :

(١) لم تضبط الزاي في اللسان .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الدال وضمها ، ونص في القاموس

أن الفعل كضرب وضرب .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الدال .

(٤) اللسان : « خجج » .

(٥) اللسان : « خجج » .

(٦) في اللسان وعنه التاج : « خجج » بواو بعد الدال ،

والذي في الأصل يؤيده صبورٌ وصبورٌ .

§ وَمُلْكٌ كَيْخَمٌ : عَظِيمٌ عَرِيضٌ ، وَكَذَلِكَ  
سُلْطَانٌ كَيْخَمٌ

[ ك م خ ]

§ كَمَخَهُ بِاللَّجَامِ : قَدَعَهُ .

§ وَأَكْمَخَ بِنَافِثِهِ : تَنَكَّبَرَ ، وَقِيلَ : الْإِكْمَاحُ :

رَفَعُ الرَّأْسِ تَنَكَّبَرًا ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا أَزْدَاهُمُ يَوْمَ هَيْجَا أَكْمَخُوا

بِنَاوًا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شُمَخَا

قِيلَ مَعْنَاهُ : عَمَّرُوا ١ وَزَادُوا ، وَقِيلَ تَرَادُؤًا :

§ وَمَا دَكَ كَيْمَخٌ : رَافِعٌ رَأْسُهُ ٢ تَجَبَّرًا :

§ وَأَكْمَخَ الْكَرْمُ : بَدَّتْ زَمَعَاتُهُ ، وَذَلِكَ

حِينَ يَسْتَحَرِّكُ لِئَلَّا يَرِاقَ . هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ :

§ وَكَمَخَ الْبَعِيرُ بِسَلْحِهِ يَكْمَخُ كَمَخًا ،

إِذَا أَخْرَجَهُ رَقِيْقًا .

§ وَالكَامَخُ : نَوْعٌ مِنَ الْأُدْمِ ، وَقُرْبٌ إِلَى

أَعْرَابِيٍّ كَامَخٌ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : كَامَخٌ ،

فَقَالَ : قَدْ عَلِمْتُ وَلَكِنْ أَيْكُمُ كَمَخٌ بِهِ ؟

## الخاء والجيم والسين

[ خ س ج ]

§ الْخَسِيْبُ وَالْحَسِيْبُ - عَلَى الْبَدَلِ - : كِسَاءٌ أَوْ

خِيَابٌ يُنْسَجُ مِنْ صَلِيْفٍ ، عُنُقُ الشَّاةِ فَلَا يَكَادُ

- زَعَمُوا - يَبْسَلِي : قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ

عَمْرٍو مِنْ طَبِئِي يُقَالُ لَهُ الْأَسْحَمُ :

تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ

خَسِيْبًا مِنْ نَسِيْجِ الصُّوفِ بِأَلِيٍّ

(١) اللسان : كخ . (٢) في اللسان : « عمروا » .

(٣) في اللسان : « رفع رأسه » ومثله التاج عنه .

(٤) في اللسان وعنه التاج : « ظليف » . (٥) اللسان : (نسيج) .

خُدَجٌ . فإن كان عادة لها فهي خُدَجٌ فيما :  
وقومٌ يجعلون الخُدَجَ ما كان دماً ، وبعضهم  
يجمعه ما كان أملاً ولم يتسبب عليه شعرٌ ، وحكى  
ثابتٌ جميع ذلك في الإنسان .

§ وخُدَجَتِ الزَّندَةُ : لم تُورِ :

§ وخُدَجِيحَةٌ : اسمُ امرأةٍ :

§ وخُدَجٌ وخُدَجٌ أ : زَجَرٌ للغنمِ :

مملووبه : [ ج خ د ]

§ الجُخَادِيُّ : الضَّخْمُ ، كالجُحَادِيِّ ، حكاه  
يعقوبٌ . وعدّه في البدل ، وقد تقدّم في الخاء :

(١) الذي في اللسان وعنه التاج « وخُدَجٌ خُدَجٌ بفتح فسكون  
فيها دون عطف .

§ وأخُدَجَتِ فهي خُدَجٌ وخُدَجَتِ : جاءت  
به ناقصَ الخنَاقِ ، وقد تمَّ وقتُ حملِها :  
والولدُ خُدَجٌ ، وخُدَجٌ ، وخُدَجٌ ، وخُدَجٌ أ :  
ومنه قولُ عليٍّ عليه السلام في ذى الثُدَيَّةِ :  
« خُدَجُ اليَدِ » أى ناقصَ اليَدِ : وقيل : إذا  
ألقَتِ الناقَةُ ولدَها تامَّ الخنَاقِ قبيلَ وقتِ  
النَّجَاقِ قيل : أخُدَجَتِ وهي خُدَجٌ . فإن رمستهُ  
ناقصاً قبيلَ الوقتِ ، قيل : خُدَجَتِ وهي

(١) الذى فى اللسان : « والولد خُدُوجٌ وخُدَجٌ  
وُخُدَجٌ وُخُدُوجٌ وخُدَجِيحٌ » بزيادة « خُدُوجٌ »  
والاختلاف فى « خُدَجٌ » المفتوحة الدال جعلها  
« خُدُوجٌ » بجاء مفتوحة وبعد الدال واو .

## [ نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب ]

نجز الجزء الثانى من كتاب المحكم فى اللغة

الحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين وسلامه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل :

كتبه - وما قبله - العبد الراجى رحمة ربه وغفرانه

عبد القاهر بن عبد الله بن عمر البوارىجى الموصلى عفا الله عنه

بدمشق الخروسة بالمدرسة العريزية سنة ٦٤٤ .

يتلوه فى الثالث الخاء والحيم والراء إن شاء الله تعالى .



## فهرست

المواد اللغوية للجزء الرابع

مرتبة على حروف الهجاء

١٣٨	بهش	٥٦	يبيع	٢٦٢	أبه
٣٤٣	بهصل	٢٢٣	يره	٢٦	أحو
١٤٥	بهض	٣٥١	يرعت	٢٥١	أفه
١٨٠	بهط	٣٥٣	يرغم	٢٥٨	أله
٢٠٨	بهظ	٣٥٥	يرهن	٢٦٢	أمه
٩٣	بهق	٥٢	يلدح	٢٦١	أنه
٣٣٧ و ٣٣٥	بهكن	٢٣٣	بأه	٢٦١	أهب
٢٣٣	بهل	٣٥٢	يلهر	٢٥٥	أمر
٣٣٣	بهلق	٣٤٦	يلهس	٢٥١	أهق
٢٤٢	به٣	٣٤٤	يلهص	٢٥٥	أهل
٢٣٨	بهن	٣٣٣	يلهق	٢٦١	أهن
٣٤٦	بهنس	٧٩	به	٢٤٤	أمه
٧٩	به٤	٢٦١	بهأ	٣٢٦	أمو
٣١٦	بهو	٧٩	بهبه	٣٢٦	أوه
٢٨١	بهى	٢٠١	بهت	٢٦	أهح
٢٣	بوح	٣٥١	بهتر	٣٢٥	أيه
٣١٨	بوه	٢١٣	بهث	٢٦٢	بأه
٢٠١	تبه	١٢٥	بيج	٥٥	بجتر
١١١	تبهج	١٩٣	بهد	٥٢	بجدل
٣٦٧	تحت	٣٥٠	بهدل	٣٨	بجرج
٣٦٧	تخخ	٢٢٢	بهز	٤٤	بجشل
١٩٨	تره	٣٣٩	بهرج	٥٤	بجظلم
٢٠٠	تفه	٣٥٣	بهرم	٤٩	بجاس
١٩٩	تله	٣٥٤	بهريج	٣٨٢	بجغ
٣٥١	تمان	١٧٠	بهز	٣٨١	بجغج
٢٠٣	تمه	٣٤٦	بهزر	٣٩٤	بجغق
٣٥١	تمهل	١٦٠	بهس	١٩٣	بلمه



٣٧	جحش	٤٩	جحضم	٦٩	ته
٣٤٠	جهور	٤١	جحفل	٦٩	تهته
١٢٣	جنه	٤٢	جعلم	١٩٨	تهر
٦٤	جه	٥٨	جحمرش	٢٠٢	تهم
٣٤١	جهيل	٣٧	جشمش	٢٩٩	توه
١١١	جهيث	٤٠	جحمظ	٢٧٣	تیه
٦٣	جهجه	٤٢	ججنب		
١١٠	جهد	٣٧	ججنس	٣٦٧	ثغخ
٣٣٩	جهدر	٣٥٧	جج	٥٠	ثلطخ
١١٥	جهور	٣٥٧	ججخ	١٩٧	ثمت
٣٤٠	جهرم	٣٩٧	ججد	١٨١	ثهد
١٠٩	جهز	٣٥٨	جزدحل	٢١٣	ثهل
١٠٧	جھش	١١٧	جره	٣٤٨	ثمد
١٠٧	جهض	٣٣٩	جرهد	٢٩٩	ثود
٣٣٧	جهضم	٣٣٧	جرهس		
١١٩	جهل	٣٤٠	جرم	١٢٥	جبه
١٢٩	جهم	٤٢	جلبج	٤١	ججبر
٣٤٢	جهمن	٤١	جلبب	٣٧	جججب
١٢٣	جهن	٣٨	جلعز	٣٩	ججذب
٣٤١	جهنم	٣٨	جلحظ	٣٩	ججدر
٢٨٥	جهور	٣٩	جلحظ	٣٩	ججدل
٢٨٦	جوه	٤٢	جلحم	٣٩	ججدم
		٣٩	جلدح	٤١	ججرب
٥٣	جبر	٤٢	جلمح	٤١	ججرم
٥٤	جبتل	١٢٠	جله	٣٧	ججشر
٤١	ججبر	٣٣٨	جلهز	٣٧	ججشل
٤١	جججل	٣٣٧	جلهص	٣٧	ججشم
٤١	ججرج	٣٤١	جلهم	٣٧	ججشن

٣٤	حرقم	٥٥	حذفر	٥٨	حبرقش
٣٦	حركل	٣٣	حذلق	٥٨	حبرقص
٥٢	حرمند	٥٥	حذلم	٣٦	حبرك
٤٨	حرمش	٥٥	حربث	٥٨	حبركل
٥٦	حرمل	٤٧	حربس	٥٩	حبطقطق
٤٩	حزأل	٤٤	حربش	٥٨	حبقنق
٤٩	حزبل	٤٦	حربص	٣٦	حبركر
٥٠	حزبن	٣٤	حريق	٥٩	حبلبس
٣٨	حزجل	٤٠	حرجف	٣٤	حبلق
٣١	حزرق	٤٠	حرجل	١٩	حبو
٣١	حزقل	٤١	حرجم	٥٣	حرب
٣٥	حزكل	٥٢	حردب	٤٢	حترش
٤٨	حسقل	٥٢	حردم	٥٤	حتفل
٣٠	حسقل	٥٢	حردن	٥٤	حتث
٣٥	حسكل	٥٥	حردن	٥٤	حتلم
٤٤	حشبل	٣٢	حرزق	٥٥	حثرب
٣٧	حشرج	٤٩	حوزم	٥٥	حثرف
٤٦	حصرم	٤٨	حورم	٥٦	ححرم
٤٦	حصاب	٤٧	حوسن	٥٦	ححتفل
٣٧	ححصجر	٤٣	حوشف	٥٦	حثلمب
٣٨	ححصجم	٤٢	حوشن	٤٠	ححجرف
٤٥	ححصرب	٥٢	حوقد	٥١	حذبذ
٤٥	حصرم	٤٣	حرفش	٥٢	حطبر
٥٤	حظرب	٤٥	حرقض	٣٨	حدرج
٥٦	حقال	٣٢	حرقد	٥١	حدرد
٥٤	حقتن	٣٠	حرقس	٣٢	حدقل
٥٢	حفرد	٣٠	حرقص	٣٢	حدلق
٤٥	حفرض	٣٣	حرقف	٥٩	حذرف

٣٥	حنكش	٥٧	حنبل	٣٨	حنضج
٣٦	حنكل	٥٩	حنبال	٤١	حنجاج
١٣	حنوز	٥٣	حنزير	٣٤	حنفاق
٢١	حنوب	٥٤	حننف	٣٦	حنفلك
١٨	حنوف	٥٤	حنم	٤٩	حنفس
٤	حنون	٥٥	حنز	٣٧	حنفلك
٢٤	حنوم	٢٩	حنجده	١٧	حنفو
١٥	حنون	٤٠ و ٣٩	حنجر	٣٢	حنقلد
٢٦	حنوى	٤٢	حنجف	٤٨	حنلبس
		٤١	حنجل	٥٤	حنلب
٣٧٩	حنب	٣٩	حنلج	٤٩	حنلزن
٣٩٤	حنبق	٥٢	حنلر	٤٩	حنلم
٣٦٦	حنبت	٤٧	حنلس	٣٤	حنلقف
٣٦٧	حنث	٣٣	حنلق	٣٤	حنلقم
٣٦٧	حنجج	٥٢	حنلد	٣٤	حنلقن
٣٩٦	حنلج	٥٩	حنلدلس	٣٦	حنلكم
٣٦٥	حنده	٥٣	حندم	٣	حنلو - ي
٣٨٥	حنلق	٥٠	حنزب	٥٢	حنرد
٣٦٧	حنرر	٤٩	حنزر	٤٨	حنرس
٣٨٦	حنرق	٥٨	حنزقر	٥٤	حنظل
٣٩٥	حنرك	٣٨	حنضج	٤٢	حنجاج
٣٩٦	حنزج	٤٥	حنضل	٣٤	حنلق
٣٦٢	حنزر	٥١	حنطأ	٢٣	حنو
٣٨٥	حنزق	٥٤	حنظال	٥٩	حنبئر
٣٩٦	حنسج	٤٩	حنفس	٥٩	حنبرت
٣٦١	حنسس	٤٤	حنفش	٥٦	حنبث
٣٨٥	حنسق	٤٦	حنفص	٤٢	حنبيج
٣٥٧	حنشش	٣٢	حنفظ	٤٤	حنبش

٣٤٢	دهنش	٥٢	در دح	٣٨٥	دعشق
٨٧	دهق	١٨٣	دره	٣٥٩	دخصص
٣٣١	دهقن	٣٤٤	درهس	٣٥٩	دخصض
٩٦	دهك	٣٤٩	درعم	٣٦٣	دخطط
٣٣٤	دهكك	٥٢	دابع	٣٧٧	دخفف
٣٣٥	دهكر	١٨٦	دله	٣٩٢	دخفق
٣٣٥	دهككي	٣٤٨	دكك	٣٥٦	دخقق
٣٣٥	دهكم	٣٥٠	دهم	٣٩٢	دخقق
١٨٥	دهل	٣٥٥	دهمس	٣٨٧	دخلق
٣٥٠	دهاب	٤٧	دهمس	٣٦٩	دخلل
٣٤٨	دهك	٣٣	دحق	٣٩٥	دخق
٣٤٦	دهلز	٥٣	دعل	٣٨٢	دخم
٣٣٥	دهلك	١٩٦	دمه	٣٩٢	دخقق
١٩٤	دهم	٣٣٩	دموج	٣٧٦	دخين
٣٣٩	دهمچ	١٨١	دهث		
٣٤٣	دهمص	٣٤٨	دهثم	٣٩	دحجب
٣٣٢ و ٣٣١	دهقق	٣٤٨	دهلر	٣٩	دحرج
١٨٨	دهن	٣٣٢	دهلق	٤٤	دحرض
٣٣٩	دهنج	٣٥٠	دهلم	٤٧	دحدم
٣٩٨	دهو	٣٤٨	دهلن	٣٣	دحقل
٢٧١	دهي	٦٨	دهله	٥٠	دحطط
٢٩٨	دوه	١٨٢	دهر	٥٣	دحلم
		٣٣٩	دهرج	٥٢	دحور
٢١٢	دوه	٣٤٤	دهرس	٤٧	دحوس
٢١٢	ذهب	٣٤٢	دهرش	٣٣	دحقق
٢٠٩	دهر	١٥٢	دهس	٥٣	دحل
١٧٤	دهط	١٣٢	دهش	٣٦٦	دخخ
٢٠٩	ذهل	١٩١	دهف	٥٢	دربح

٩٦	زهك	٢١٤	زهق	٢٠٩	ذهن
١٦٧	زهل	٣٠١	زهو		
٣٤٧	زهلب	٢٧٥	زهى	٥٦	رجل
٣٣٠	زهلق	٣٠٣	روه	٤٠	رجحن
١٧٣	زهم	٢٧٥	ريه	٣٦٩	رخخ
٣٣١	زهمق			١٨٤	رده
٢٩٤	زهو	٣٢	زحقل	٢١٨	رقة
		٤٩	زحلط	٩٩	رکه
٤٨	سبجل	٤٩	زحلف	٢٢٧	رمة
١٦٠	سبه	٣٢	زحلق	٢٥٥	رها
٣٤٥	سبها	٣٥	زحلك	٢٢١	رهب
١٥٣	سته	٣٦٢	زخخ	١١٧	رهج
٣٣٧	سجهر	١٦٧	زله	١٨٢	رهد
٤٨	سجبل	٣٤٧	زلم	٣٤٨	رهدل
٣٨	سجبل	٥٠	زمن	٣٤٨	رهدن
٤٦	سخطر	١٧٤	زمه	٧٢	رهره
٤٧	سحفر	٣٤٧	زهر	١٦٥	رهز
٤٩	سحلب	٣٤٧	زهل	١٥٥	رهس
٣٦١	سحخ	١٦٣	زهد	٣٤٥	رهسم
١٥٣	سده	٣٤٦	زهذب	١٣٣	رهش
٤٧	سرتخ	٣٤٦	زهلم	١٤٩	رهص
٣٨	سرجح	٣٤٦	زهلن	١٧٦	رهط
٤٧	سرجب	١٦٤	زهر	٢١٨	رهف
٤٦	سردح	٣٣٠	زهزق	٨٩	رهق
٣٤٥	سرهد	٣٤٦	زهزم	٩٨	رهك
٣٤٥	سرهف	١٦٣	زهط	٢١٤	رهل
١٥٨	سفه	١٦٩	زهف	٢٢٦	رهم
٤٩	سلحب	٨٦	زهق	٣٤٥	رهسس

٣٥٤	شهلنج	١٦١	سهم	٤٧	سلحت
٣٤٢	شهذر	٣٥٥	شهسه	٤٨	سلحف
١٣٢	شهر	٢٩٣	سهو	٤٦	سناطح
٣٤٢	شهرب	٨٥	سوهق	١٥٦	سنه
٣٤٢	شهرز			٣٤٥	سهاب
٣٣٠	شهرق	١٣٨	شبه	٣٣٧	سهاج
٣٥٥	شهسفرم	٤٢	شجشر	٣٤٦	سهاهم
٨٤	شوق	٣٥٨	شخشخ	٣٨	سمحج
١٣٤	شول	١٣٢	شده	٣١	سمحق
١٤٠	شوم	٥٨	شرحبل	١٦٢	سمه
٣٤٣	شومل	٤٣	شرحف	٣٣٨	سمهج
١٣٦	شون	٤٢	شرحل	٣٤٥	سمهد
٢٩٠	شوو	٤٤	شرمج	٣٥٥	سمهدر
٢٩٠	شوه	١٣٤	شره	٣٤٥	سمهر
		٤٤	شفاج	٤٩	سنحف
٣٦١	صنخه	١٣٦	شفه	١٥٧	سنه
٤٥	صردح	٥٨	شقحطب	٣٤٦	سنهف
٤٦	صرفح	٩٥	شكه	١٥٩	سهب
٣٠	صرفح	٤٢	شمحط	٣٤٥	سهر
٤٥	صلدح	٣٤٢	شمهذ	٣٤٥	سهزل
٤٥	صاطح	٤٢	شنحط	١٠٨	سهج
٣٠	صلقح	٤٤	شنحف	١٥٢	سهذ
٣٤٤	صلوب	٣٥٤	شهربر	١٥٤	سهر
٣٤٤	صلاههم	٦٤	شه	٣٤٤	سهرز
٤٥	صمذح	١٣٧	شهب	١٥٨	سهبف
٤٦	صنح	٣٤٢	شهربر	٨٥	سوق
٦٥	صه	١٣٠	شهذ	٩٥	سبك
١٥٠	صوب	٣٤٢	شهذر	١٥٦	سهل

٢٦٧	طهى	٣٣٨	طبع	٣٣٧	صبح
		٥٠	طحرب	١٤٧	صبد
٢٠٣	ظهر	٥٠	طحرم	١٤٨	صبر
٢٠٨	ظهيم	٥١	طحلب	٣٣٧	صبرج
		٥٠	طحمر	٣٥٤	صهسلق
٨٣	غره	٣٦٤	طنخ	٦٥	صهصه
٨٤	ذهب	٥١	طرحم	١٤٩	صل
٨٣	غهبق	٤٢	طرشح	١٥١	صم
٨٤	غهم	٥٠	طرمج	٦٥	صم
		٣٤٧	طرهف	٢٩٢	صم
١٨	فحو	٣٤٧	طرم		
٣٧٩	فخنخ	٥١	طلخف	١٤٥	صبه
٤٣	فرشح	٥١	طلم	٣٨	صحجر
٣٤	فروقح	٥٠	طمحر	٣٥٩	صخنخ
٣٦	فركح	١٠٩	طهج	٤٥	صمحر
٢١٩	فره	١٧٤	طهر	٤٥	صمحل
٣٤٩	فرهد	١٣٠	طهش	٢٥٢	صها
٥١	فطحل	٦٧	طهطه	١٤٥	صهب
١٧٩	فطه	١٧٩	طهف	١٤١	صهت
٣٩٤	فقنخ	٨٦	طهق	١٠٧	صهج
٩٢	فقه	١٧٨	طهل	١٤١	صهد
١٠٥	فكه	٣٤٨	طهلاً	١٤٢	صهر
٤٨	فلحس	٣٤٨	طهلب	١٤١	صهر
٥١	فلطخ	٣٤٤	طهلس	١٤١	صهس
٣٤٩	فلهد	١٨٠	طهم	١٤٣	صهل
٣٥٣	فلهم	٣٤٨	طهمل	٢٩٢	صهر
٥١	فنتخ	١٧٨	طهن	٢٦٥	صهى
١٢٤	فهج	٢٩٦	طهو		

٨٥	فهز	٢٣٢	قرهب	١٩١	فهد
٣٣١	فهزب	٣٣٣	قرهم	٢١٨	فهر
٨٤	فهوس	٢٣١	قرهزمو	١٤٤	فهض
٣٣٤	فهوب	٣١	قسحب	٩١	فهق
٣٣٢	فهقر	٣٩٤	قفخ	١٠٥	فهك
٣٣٤	فهقم	٣٠	قلحس	٣٣٧	فهكن
٦٠	فهقه	٣٤	قلحف	٢٢٩	فهل
٩٠	فهل	٣٥	قلحم	٢٤٢	فهوم
٩٤	فهم	٣٩١	قلخ	٧٨	فهه
٣٣٢	فهمد	٩٠	قله	٣١٢	فهو
٣٣١	فهمز	٣٥٤	قلهيس	١٩	فوح
٢٨٣	فهو	٣٣٢	قلوت	٣١٢	فوه
٢٦٣	فهى	٣٥٤	قلهدم		
٢٨٤	فوه	٣٥٤	قلهزم	٣٣	فخدم
٢٦٣	فيه	٣٣٤	قلهم	٣٣	فخدم
		٣٥٤	قلهمس	٣٢	فخدم
٩٧	كه	٣٣	قمحد	٣٢	فخدم
٣٦	كحتل	٩٤	قمة	٣٢	فحطب
٣٥	كحكب	٣٣٢	قمهد	٣٨٧	فخر
٣٦	كحاب	٣٤	قنحل	٣٩٥	فخم
٣٥٦	كخخ	٦٠	قه	٣٢	قلحر
٣٩٥	كخم	٩٣	قهب	٣٣	قلحر
٩٦	كده	٣٣٠	قهيس	٣٠	قرحس
٣٦	كربح	٣٣٣	قهيل	٣٢	قردح
٣٥	كرنح	٣٥٤	قهيس	٥٨	قردحم
٣٩٥	كرخ	٨٧	قههد	٣١	قروخ
٣٥	كردح	٨٨	قهور	٥٨	قروزحل
٣٦	كروخ	٣٣٣	قهورم	٨٩	قروه



٢٣٥	لهم	١٠٥	كهف	٩٨	كره
٣٤١	لهمج	٦١	كهكم	٣٣٦	كرفف
٢٢٨	لهن	٦١	كهكك	٣٦	كشحم
٣٠٥	لهو	١٠٢	كهل	٣٩٥	كشخ
٢٧٦	لهى	١٠٦	كههم	٣٩٥	كفخ
١٠	لوح	٣٣٤	كههسس	٣٣٦	كفهر
٣٠٧	لوه	٣٣٧	كههل	٣٦	كلتخ
		٦١	كه	٣٦	كلحب
٢٠٣	لته	٢٦٤	كههى	٣٦	كلحم
٢٤	لحور	٢٨٤	كوه	٣٥	كلدح
٣٨٣	لخخ	٢٦٤	كه	٣٦	كلسخ
٣٩٥	لخق			٣٣٥	كلهد
١٩٧	لده	٤٢	لخجم	٣٩٦	كخ
٢٢٧	لره	١٠	لحو	١٠٧	كه
١٧٤	لزه	٣٧٦	لخخ	٣٣٥	كههد
١٨١	لظه	٣٩١	لخق	٣٦	كنتخ
٩٥	لقه	٢٣١	لهب	٣٥	كفسخ
٢٣٧	لمه	٢١٣	لهف	١٠٤	كفه
٨٢	له	٣٤١	لخجم	٣٥٤	كهدل
١٢٩	لهج	١٨٥	لهد	٣٣٦	كهبر
١٩٦	لهد	٣٥١	لهام	٣٣٦	كهبل
٢٢٦	لهر	١٦٧	لهز	٦١	كه
١٤١	لهش	٣٤٦	لهزم	١٠٦	كهب
٩٤	لهق	١٥٦	لهس	٣٣٦	كهبل
١٠٦	لهك	١٧٨	لهط	٩٦	كهد
٢٣٦	لهل	٢٢٩	لهف	٣٣٥	كهذب
٨٢	لهما	٩٠	لهق	٣٣٥	كهدل
٢٤١	لهن	٧٦	لهله	٩٧	كهز

٨٣	هبخ	١٦٨	نيز	٨١	مه
١٩٢	هبذ	١٥٧	نهنس	٣٢٠	مهو
٢١٠	هبذ	٣٤٤	نهنز	٨٢	مهم
٢٢٠	هبر	١٣٥	نهنش	٣٢١	مونه
٣٣٩	هبرج	٣٤٣	نهنشل	٢٨٣	ميه
٣٤٩	هبرد	١٤٩	نهنص		
٣٤٦	هبرز	١٤٣	نهنض	٢٣٩	نيه
٣٣٢	هبرق	٣٤٣	نهنصل	٣٥٤	نبرج
٣٣٦	هبرك	١٧٨	نهنط	١٢٣	نجه
٣٥٣	هبرم	٩١	نهنق	٦٥	نحو
١٧٠	هبز	١٠٣	نهنك	٣٧٧	ننخ
١٣٩	هبش	٢٢٨	نهنل	١٩٠	ننه
١٤٩	هبص	٢٤٠	نهنم	١٦٩	نزه
١٧٩	هبط	٧٧	نهننه	٢٣٨	ننه
٨٤	هبخ	٣١١	نهنو	٣٩	ننخ
٩٣	هبق	٢٧٧	نهنى	٩٢	ننه
٣٢	هبيل	١٦	نهنوح	٣٩٥	ننخ
٣٣٤	هبسق	٣١٠	نهنوه	١٠٤	ننكه
٣٣٧	هبسك	٢٧٩	نهنيه	٢٤١	ننه
٧٩	هبهب			٢٦٦	ننأ
٣١٥	هبو	٢٤٩	هنا	٢٣٨	نهب
٢٨٠	هبي	٢٦١	هنا	٣٥٣	نهب
٣٥٣	هنا	٢٤٤	هنا	٣٥٣	نهبيل
٦٩	هنت	٢٦١	هنا	١٩٩	نهنث
١٩٧	هتر	٧٨	هنب	٣٥١	نهنز
١٩٩	هتلف	٢٠٠	هنت	١٢٢	نهنج
٩٦	هتلك	٢١٣	هنت	١٨٩	نهنذ
١٩٨	هتل	١٣٤	هنبج	٢٦٦	ننه

٣٥٢	متمل	٢٥٢	هدأ	٣٥١	متم
٧٠	متمذ	١٩١	هدب	٢٠١	متم
٢٩٩	متمو	٣٥٠	هدبد	٣٥١	متمر
٢٧٣	متمى	٣٤٥	هدبس	٣٥١	متمبل
٧٢	ممر	٣٤٩	هدبل	١٩٩	متمب
٢٥٤	ممرأ	١٠٩	هدج	٦٩	متمبت
٢٢٠	ممرب	٦٧	هدد	٢٩٨	متمو
٣٥١	ممربد	١٨١	هدر	٢٧٢	متمى
١٩٨	ممرت	١٥٢	هدس	٧٠	متمث
٣٥٢	ممرم	١٩٠	هدف	٢١٣	متمم
١١٤	ممرج	٨٧	هدق	٧٠	متمفف
٣٣٩	ممرجب	٣٣٤	هدكر	٢٧٣	متمى
٣٣٩	ممرجل	١٨٤	هدل	٦٣	متمج
١٨٢	ممود	٣٣١	هدلق	٢٥١	متمجأ
٣٤٩	ممردب	١٩٣	متمم	٦١	متمجج
٣٣٩	ممردج	٣٥٠	متممل	١٠٩	متمجد
٣٤٢	ممردش	١٨٦	ممدن	٣٣٩	متمجدم
٣٤٩	ممردم	٦٨	ممدمد	١١٦	متمجر
٧٠	ممرر	٢٦٧	ممدى	٣٣٧	متمجرس
١٦٤	ممرز	٢٥٤	ممدأ	١٠٨	متمجرز
١٥٣	ممرس	٢١٠	ممدب	١٠٧٥	متمجس
١٣٢	ممرش	٦٩	ممدذ	١٢٣	متمجف
٣٤٢	ممرشف	٢٠٨	ممذر	١١٨	متمجل
٣٤٢	ممرشم	٣٥١	ممذرب	١٢٢	متمجم
٣٤٢	ممرشن	٣٥١	ممذرم	١٢١	متمجن
١٤٢	ممرض	٢١٠	ممدف	٦٢	متمجوج
١٧٤	ممرط	٢٠٩	ممدل	٢٨٥	متمجو
٣٤٧	ممرطل	٣٥١	ممدلم	٢٦٤	متمجوى
٢١٧	ممرف	٢١٢	ممدم	٦٠	متمم

٦٧	هطهط	١٧١	هزم	٨٨	هرق
٦٠	هع	٣٣٨	هزمج	٣٣٠	هرقص
٨٣	هعتق	٣٤٧	هزمر	٣٣٢	هزقل
٢٠٠	هعت	١٦٧	هزن	٣٣٥	هزكل
٣٣٢	هعتق	٦٦	هزهنز	٣٣٢	هزلق
٨٣	هعتغ	٦٦	هسن	٢٢٤	هزرم
٧٧	هعتف	٦٥	هسس	٣٥١	هزرت
٧٧	هعتوف	١٦٠	هسم	٣٤٧	هزرتز
٣١١	هعتو	٦٥	هسهنس	٣٤٥	هزرس
٩٢	هعتب	١٣٢	هشت	٣٤٧	هزهدط
٣٥٤	هعتقب	١٣٢	هشر	٣٥٢	هزهل
٨٨	هعتر	٦٤	هشش	٢١٤	هزن
٨٤	هعتص	١٣٤	هشل	٧٢	هزهر
٨٦	هعتط	١٣٩	هشم	٢٩٩	هزو
٩١	هعتف	٣٣٠	هشبق	٢١٤	هزول
٦٠	هعتق	٦٤	هشهنش	٢٧٤	هزى
٨٩	هعتل	١٤٧	هص	٢٥٢	هزأ
٣٣٠	هعتلس	٦٥	همصص	١٧٠	هزب
٩٤	هعتم	١٥١	هصم	٣٤٦	هزبر
٦٠	هعتوق	١٤٤	هضب	٣٤٦	هزبز
٢٦٣	هعتى	٦٤	هضض	١٠٨	هزج
٩٧	هعتر	١٤٢	هضل	١٦٤	هزر
١٠٤	هعتف	١٤٥	هضم	٣٤٦	هزرف
٦٠	هعتك	٦٤	هضهنض	٣٣٠	هزرق
٩٩	هعتل	١٧٤٠	هطر	٦٦	هزز
١٠٦	هعتم	٢٥٢	هطس	١٦٩	هزف
٢٠٣	هعتن	١٧٨	هطف	٨٥	هزق
٧٥	هعتل	١٧٧	هطل	٢٦٥	هزل
		٣٤٤	هطلس	٣٣٨	هزلق

٣٥١	هنتل	٣٤٣	همرش	٢٢٩	هلب
٣٥٤	هنتجيس	١٧٣	هنز	٣٥٢	هلبث
٣٤٠	هنجل	١٦٠	هنس	٣٤٠	هلبج
١٨٧	هند	١٤٠	هنس	٣٤٥	هلبس
٣٥٠	هندب	١٥١	هنص	٣٤٣	هلبش
٣٣٥	هنديج	١٨٠	ههط	١٩٩	هلت
٣٤٩	هنيدل	٨٤	هنغ	٢١٣	هلت
٣٥٥	هنيدلص	٩٤	هنق	١١٨	هلتج
٢١٤	هنر	١٠٦	هنك	٣٥٠	هلمدم
٣٥٥	هنزمر	٢٣٥	هنل	١٥٥	هلس
٣٥٥	هنزمن	٣٤١	هنلج	١٤٢	هلفض
٨٣	هنغ	٣٤٦	هنليس	٨٣	هلفغ
٢٣٧	هنف	٣٤٨	هناط	٢٢٨	هلف
٩١	هنق	٧٩	هنم	٩٠	هلق
٣٣٤	هنقب	٢٤٠	هنن	٣٤٣	هلقم
٢٤٠	هنم	٨١	هنيم	١٠٠	هلك
٧٦	هنن	٣١٩	هنو	٣٣٤	هلكس
٧٧	هنه	٢٨١	هنى	٧٢	هليل
٣٠٧	هنو	٢٦٠	هنا	٧٦	هلا
٢٧٧	هنى	٢٣٨	هنب	٢٣٤	هلم
٦٠	هه	٣٥٢	هنبت	٧٥	هلهل
٢٤٧	هوه	٣٥٢	هنبد	٢٧٥	هلى
٣٢٥	هوأ	٣٥٣	هنبر	٢٦٢	هأ
٣١٦	هوب	٣٤٦	هنيس	١٢٨	ههج
٢٩٨	هوت	٣٤٤	هنبص	١٩٤	ههد
٢٩٩	هوث	٣٤٣	هنبض	٢٦٢	ههد
٢٨٥	هوج	٣٣٠	هننغ	٢٢٥	ههر
		٣٣٤	هنبق	٣٤٠	ههرج
		٣٥٣	هنبل	٣٥٤	ههرجل

• وقع تطبيع في رأس هذه المادة فرسمت (هوه) والصواب (هو).

٢٩٩	وهبت	٢٦٥	هبيض	٢٩٧	هؤد
٢٨٦	وهيج	٢٦٧	هبيط	٢٩٩	هؤذ
٢٩٨	وهيد	٢٦٢	هبيغ	٣٠٠	هؤز
٣٠٣	وهير	٢٧٩	هبيف	٢٩٤	هؤوز
٢٩٦	وهيز	٢٦٣	هبيق	٢٩٢	هؤوس
٢٩٤	وهيس	٢٧٤	هبيعل	٢٨٩	هؤوش
٢٩٠	وهيش	٢٨١	هبيم	٢٨٣	هؤوخ
٢٩٢	وهيص	٢٧٥	هبين	٣١١	هؤوف
٢٩٦	وهيط	٢٤٥	هبيه	٢٨٣	هؤوق
٣١٢	وهف	٢٤٤	هبي	٢٨٤	هؤوك
٢٨٣	وهق			٣٠٤	هؤول
٣٠٦	وهل	٣١٩	وه	٣١٩	هؤوم
٣٤١	وهم	٢٨٢	وجه	٣٠٩	هؤون
٣١٠	وهمن	١٨	وحف	٢٤٧	هؤوه
٢٤٩	وهوره	١٠	وحل	٢٤٦	هؤوهو
٣٧٧	وهى	٢٥	وحم	٢٤٦	هؤو
٢٩	ويج	١٦	وحن	٣٢٦	هؤوى
٣٢٩	ويه	٢٨	وحى	٢٤٤	هؤى
		٢٩٨	وده	٣٢٤	هؤيا
٢٧٢	يده	٣٠٣	وره	٢٨٠	هؤيب
٢٦٣	يقه	٣١٥	وقه	٢٧٢	هؤين
٢٤٦	يه	١٣	ولج	٢٧٤	هؤيب
٢٧٣	يبس	٣٠٧	وله	٢٦٤	هؤيج
٢٧٥	يبو	٣٢٣	ويه	٢٦٢	هؤوج
٢٨٢	يبس	١٧	ويج	٢٧١	هؤوب
٢٤٦	يبيا	٣١٧	ويط	٢٧٤	هؤوب
٢٤٦	يبيه	٣٥٣	ويعل	٢٦٤	هؤيس
٢٩	يو	٢٩٩	ويط	٢٦٥	هؤيش