

أحمد العداونة

# تذكار الإجماع

للزركلي

معجم تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

المجلد الثالث

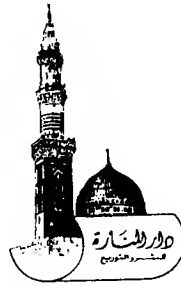
دار المنارة

للتبليغ والنشر

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م



دار المنارة  
للنشر والتوزيع  
جدة: ٢١٤٣١، ص.ب: ١٢٥٠ - هاتف الإدارة: ٦٦٠٣٦٥٢

هاتف وفاكس: ٦٦٠٣٢٣٨ - هاتف المستودع: ٦٦٧٥٨٦٤

بريد الكتروني: [almanarah@islamway.com](mailto:almanarah@islamway.com)

تذكرة الإمام

للزكي

٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة (١)

الحمد لله ذي العزة والجلال والإنعام، والصلاة والسلام على رسوله محمد، وعلى إخوانه المصطفين الأخيار، أما بعد،  
رب أنعمت فزد.

يسرت طبع المجلد الأول من (ذيل الأعلام) عام ١٤١٨هـ (١٩٩٨م)، والثاني عام ١٤٢٢هـ (٢٠٠٢م).  
وأنعمت عليّ بتيسير طبع (نظرات في كتاب الأعلام) الذي أردت به تصحيح الكتاب العظيم (الأعلام) وتنقيته لتخليصه مما علق به من هفوات وزلات، وإثبات الإحالات التي لم تذكر، وتبيان ما سقط منه بعد وفاة مؤلفه.

وأنعمت عليّ بإفراد كتاب عن مؤلف (الأعلام): خير الدين الزركلي، الذي أنصفه الناس في أعلامه وظلموه في شخصه، فكان أول كتاب يطبع عنه، (عدا الكتاب الذي ضم كلمات تأيينه) فتحدثت عن سيرته، وبسطت التعريف بكتبه.

وها أنا أحمدك ربّ على توفيقني في إخراج هذا الجزء، الذي ضمنت إليه استدراقات وإصلاحات للجزأين الأول والثاني، كشفتها لي مصادر من المطبوعات لم تكن مما تهيأ لي أن أرجع إليه من قبل، وزدت عليها ما نبهني عليه فضلاء من نزهاء النقدة والأصدقاء، قرنت بما أفادوني أسماءهم مشكورين.

وقد بذلت فيه الطاقة، ولم أبخل عليه بوقت ولا تدقيق أو تمحيص، فليعذر القارئ العالم من خطأ متأت عن ذهول أو سبق قلم، لأن في كتابة التراجم صعوبة لا يعلمها إلا من اشتغل بهذا الفن<sup>(٢)</sup>،  
وحسبنا قول أحد كبار شعراء الشام المعاصرين شفيق جبيري:

«.. إذا كنت أستصعب شيئاً في الأدب فإني لأستصعب مثل كتابة التراجم، سواء أكانت خاصة أم كانت أدبية، فإن فن التراجم يستلزم مهارة لا يملكها كل واحد من الكتاب.. إن صاحب التراجم يلزمه أن يبعث رجاله بعثاً بحيث نكاد نراهم بأعيننا، ونسمعهم بأذاننا فضلاً عما يحتاج إليه من نزاهة في الحكم، وحسن نية في النقل»<sup>(٣)</sup>.

(١) في هذه المقدمة تأثر ظاهر بمقدمة الزركلي في أعلامه.

(٢) قال الدكتور محمود الطناحي - كما ذكر لي ابنه محمد - للدكتور أيمن فؤاد سيد بعد صدور الجزء الأول من ذيل الأعلام إن مؤلفه اختار أصعب الأمور وأشقها.

(٣) رجالات في أمة ٢٦/١.

ولا بد من شكر الأساتذة والإخوة الذين أمدوني بمواد بعض التراجم، وأتحفوني بالخطوط والصور، وكتبوا بعض التعليقات، وهم: إبراهيم شيوخ القيرواني<sup>(١)</sup>، وأيمن أحمد ذو الغنى<sup>(٢)</sup>، وزهير الشاويش<sup>(٣)</sup>، وصبحي البصام، وعباس عبدالله الجراري<sup>(٣)</sup>، وعبد الحميد السلطان، وعبد الخالق فريد، وأم علي زوجة الدكتور إبراهيم السامرائي رحمه الله، وأبو القاسم كرو، ومحمد بن ناصر العجمي، ووديع فلسطين.

أسأل الله تعالى أن يعينني على إخراج (الإعلام بمن ليس في الإعلام) و(المستدرك على الإعلام - الخطوط والصور) إنه سميع قريب مجيب.

سبحانك اللهم ما أعظمك محسناً، وما أضعفني شاكراً.

#### أحمد العلوانة

في يوم عرفة المعظم ١٤٢٥ هـ (١٩/١/٢٠٠٥م)

وفرغت من تصحيحه في شهر

جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ = تموز ٢٠٠٥م

وأعدت النظر فيه في شهر ذي القعدة

١٤٢٦ هـ = كانون الأول ٢٠٠٥م



(١) كانا ممن أعان الزركلي في أعلامه.

(٢) وقد تفضل مشكوراً بمساعدتي في تصحيح هذا الجزء، جزاه الله خيراً.

(٣) كان والده ممن أعان الزركلي في أعلامه.

## تذييل

لقد من الله عليّ - بعد الفراغ من تصحيح هذا الكتاب - بطبع مستدرك على كتابي (نظرات في كتاب الأعلام) ثم استجدت عندي نظرات أخرى بعد طبع المستدرك، أحببت أن أضعها بين يدي القارئ في هذا الكتاب ليفيد منها.

### المجلد الأول:

\* ص ١٦٢: السكتاني. جعل وفاته سنة ١١٩٣هـ والصحيح أنها كانت في رمضان سنة ١٢٠٨هـ، كما ذكر العلامة عبد الوهاب بن منصور في أعلام المغرب العربي ٧: ٣٠.

\* ص ١٦٩: ابن حسون. ذكر وفاته نحو ١٢٨٥هـ، وهي على وجه الدقة ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٨٢هـ، كما في المصدر السابق ص ٣٩٣.

### المجلد الثالث:

\* ص ٢٩٠: ابن العماد العكري: ولعل الصحيح: العكري بضم العين، كما في السحب الوابلة ٢: ٤٦٠، وقد اعتمد الزركلي في الضبط على ما جاء في تاج العروس (استنتاجاً). وعدّ من كتبه (شرح متن المنتهى) وهو (بغية أولي النهى شرح غاية المنتهى) للشيخ مرعي الكرمي، وليس شرحاً لمنتهى الإرادات، كما هو في معجم مصنفات الحنابلة ٥: ٢٨١.

### المجلد الرابع:

\* ص ٧٤: باشعيب: عبدالله بن أبي كبر ت ١١١٨هـ. يستدرك عليه تاريخ مولده ١٠٤٣ كما هو في مصادر الفكر الإسلامي ٥٢٣.

\* ص ١٣٥: السقاف: أثبت وفاته (نحو ١٣٨٠هـ) وهي على وجه الدقة ١٣٨٧. انظر مصادر الفكر الإسلامي ٥٥٥.

\* ص ١٧٨: الواسعي: سُمي من مؤلفاته (كنز الثقات في علم الأوقاف) و(العقد الفريد الجامع لمتفرقات الأسانيد) وصوابهما (كنز الثقات في معرفة الأوقات) و(الدر الفريد...). كما هو في مصادر الفكر الإسلامي ٥٧٤، وهجر العلم ٣: ١٦٧٦ في تسمية الأخير منهما.

- \* ص ١٨٦: الأحسائي: عدّ من كتبه (حواش على شرح المقنع) ولعل الصحيح: على مختصر المقنع، كما هو في معجم مصنفات الحنابلة ٦: ١٣.
- \* ص ٢٠٢: النابلسي: ذكر وفاته (نحو ٦٨٥هـ) وقد توفي في جمادى الأولى ٦٦٠. ويستدرك عليه تاريخ مولده ٥٨٨ كما هو في تاريخ الإسلام ١٤: ٩٣٦.
- \* ص ٢١١: الناشري: عثمان بن عمر. سُمي من كتبه (الهداية في تحقيق الرواية) والصحيح: .. إلى تحقيق، كما في مصادر الفكر الإسلامي ٢٨، وهجر العلم ٢١٧٨.
- \* ص ٢٦٠: باصبرين: علي بن أحمد ت ١٣٠٤هـ. كتب في الحاشية: «قلت: لعله والد (أحمد) المتوفى نحو ١٣٣٩، المترجم له في الأعلام باسم (أحمد بن علي باصبرين)؟».
- قلت: هما واحد، والصحيح في اسمه: علي بن أحمد. والصحيح في تاريخ وفاته ١٣٣٩، وانظر مصادر الفكر الإسلامي ٩١، ٣٠٠، ٥٤٦.
- \* ص ٣١٣: أبو الوفاء البغدادي. سُمي من كتبه (الفصول) و(كفاية المفتي) وهما كتاب واحد كما في الذيل على طبقات الحنابلة. ١: ٣٥٤.
- \* ص ٣١٤: الكوكباني: أثبت وفاته (١٣١٦هـ) والصحيح (١٣٤٢). ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٦٧)، انظر مصادر الفكر الإسلامي ٣٠١، ٣٦٩، ٥٤٧، وهجر العلم ١٩٠٢.

### المجلد الخامس:

- \* ص ١٥٣: الصقاعي. قال في الحاشية: «ولم أجد ما أعول عليه في ضبط الصقاعي». قلت: الصقاعي بفتح الصاد المشددة كما هو بخطه.
- \* ص ٣٠٠: الشاوري: والصحيح: الساودي. وأثبت وفاته (بعد ٨٣٩هـ) وهي على وجه الدقة (٨٦١)، انظر مصادر الفكر الإسلامي ٢٨ - ٢٩.
- \* ص ٣١٩: ابن جبير: أثبت ولادته (٥٤٠هـ) معتمداً على التكملة لوفيات النقلة (مخطوط) وفي المطبوع ٢: ٢٠٢ (٥٢٨هـ).

### المجلد السادس:

- \* ص ٩٦: مخلوف: محمد حسنين بن مخلوف. وكتب في الحاشية: «والأزهرية.. وهو فيها محمد بن حسنين» قلت: هذا هو الصحيح. وانظر مجلة الأزهر شوال ١٤٠٣هـ، ص ١٥١٠ و١٥١١.

### المجلد السابع:

- \* ص ١٢٩: محمد أفيلال: محمد بن الهاشمي. أثبت وفاته (بعد ١٢٥٠) وهي على وجه الدقة ١٢٦٤، كما هو في موسوعة أعلام المغرب العربي ٧: ٢٥٨٢.

## حرف الألف



آن ماري شيمل

الأسفي (الوديع) = محمد الوديع

١٤٢٥

آشي = عبدالوهاب بن إبراهيم ١٤٠٥

آن ماري شيمل

(١٣٤٠-١٤٢٣ هـ = ١٩٢٢-٢٠٠٣ م)

آن ماري شيمل: من أهم المستشرقين الألمان خلال النصف الثاني من القرن العشرين، وأكثرهم إنتاجاً. ولدت في مدينة إيرفوت شرقي ألمانيا، ودرست في جامعة برلين، وظفرت منها بالدكتوراه عام ١٩٤١ على أطروحتها (مكانة الخليفة والقاضي في مصر في القرون الوسطى المتأخرة)، وعملت مترجمة في وزارة الخارجية الألمانية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، وتولت التدريس بجامعة أنقرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩، وفي جامعة بون ١٩٦١، وحاضرت في عدة جامعات، ونالت الدكتوراه الفخرية من جامعة السند، والقائد الأعظم، وبيشاور في باكستان، وجامعة أوسالا في السويد وجامعة قونيا بتركية. ومنحت جوائز وأوسمة من ألمانيا، وباكستان ومصر وتركيا والأردن، ورأست الجمعية الدولية لتاريخ الأديان ١٩٨٠ - ١٩٩٠، وتولت تحرير مجلة فكر وفن (بالمشاركة) ١٩٦٣ - ١٩٧٣، وهي مجلة تصدرها وزارة الخارجية الألمانية باللغة العربية. وكانت تجيد العربية والتركية والفارسية والأردية والإنكليزية والفرنسية. وكانت موضع

التقدير والإعجاب من قبل المسلمين، لأنها كتبت في الإسلام والمسلمين بروح الإنصاف، مع نفاذ البصيرة، وعمق الثقافة، وأصالة التفكير. من كتبها: (الأسماء الإسلامية) و(فصول مختارة من مقدمة ابن خلدون) و(باكستان قصر ذو ألف باب) و(الأبعاد الروحية في الإسلام) و(الشمس الظاهرة) في سيرة جلال الدين الرومي و(محمد رسول الله) و(الشعر الغنائي العربي المعاصر) و(الشعر الغنائي التركي) و(الآداب الإسلامية في الهند) و(شرق وغرب: حياتي الغربية الشرقية) و(فن الخط العربي) و(مقدمة في تاريخ الأديان) و(الحلاج شهيد الحب الإلهي) و(الإسلام في شبه القارة

الهندية) و(إسهامات ألمانية في دراسة علم اللغات في الباكستان) و(إقبال شاعر باكستان وفيلسوفها) و(الإسلام) و(تقاربات شرقية غربية) و(المسيح ومريم العذراء في الصوفية الإسلامية) و(جبال وصحارى ومعابد) رحلاتها في الباكستان والهند<sup>(١)</sup>.

الأباصيري = محمد الأباصيري ١٤٠٤

أباظة = ثروت بن إبراهيم ١٤٢٣

(١) صحيفة الحياة ١٢/٥/٢٠٠٠ و١٧ و٢٩/١/٢٠٠١، وصحيفة الشرق الأوسط ٢٩/١/٢٠٠٣، والديستور ٣٠/١/٢٠٠٣، ومجلة الفيصل ٣١٨:١٢٩. هذا وقد أعلمني أستاذنا إبراهيم شيوخ الذي حضر جنازتها أنها أسلمت ولم تُشهر إسلامها، ودفنت على الطريقة المسيحية.

## إبراهيم السامرائي

(١٣٤١-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٣-٢٠٠١ م)

إبراهيم بن أحمد الراشد السامرائي: علامة باللغة، أديب، وشاعر مجيد. ولد في مدينة العمارة جنوبي العراق، وفيها أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية، وأنهى دراسته الثانوية ببغداد، والتحق بدار المعلمين العالية (كلية التربية في الوقت الحاضر) ١٩٤٢-١٩٤٦، واشتغل مدرّساً للعربية في كلية الملك فيصل ٤٦-٤٨، وأحرز الدكتوراه في النحو المقارن واللغات السامية من جامعة السوربون عام ١٩٥٦، وعيّن مدرّساً بكلية آداب جامعة بغداد ٥٦-٨١، اشتغل خلالها أستاذاً بجامعة تونس

٦٢، وأستاذاً بجامعة الكويت ٧٦، ثم ولي التدريس بالجامعة الأردنية ٨٢-٨٧، فجامعة صنعاء ٨٧-٩٦، وألقى عصا الترحال في عمان، وتوفي بها ودفن واختير عضواً بمجامع اللغة العربية بدمشق والقاهرة وعمان والمجمع العلمي الهندي، وكان يتقن الفرنسية والإنكليزية، وكان عارفاً بالتركية والفارسية. ألف: (الأب أنستاس الكرمللي وآراؤه اللغوية) و(الأعلام العربية) و(التطور اللغوي التاريخي) و(التكملة للمعاجم العربية من الألفاظ العباسية) و(الدخيل في الفارسية والعربية والتركية) و(حديث السنين) سيرة ذاتية و(دراسات في اللغتين السريانية

والعربية) و(الفعل زمانه وأبنيته) و(فقه اللغة المقارن) و(في الصناعة المعجمية) و(في اللهجات العربية القديمة) و(معجم الفرائد) و(المعجم الوجيز في مصطلحات الإعلام) و(معجم ودراسة في العربية المعاصرة) و(من بديع لغة التنزيل) و(من معجم الجاحظ) و(من معجم عبدالله بن المقفع) و(من معجم المتنبي) و(النحو العربي نقد وبناء) و(من أساليب القرآن) و(الإبداع والمحاكاة في كتاب العين) و(الإسلام والعربية) و(رسم الحرف وما يجيء منه) و(إعلام الوري فيمن نسب إلى سامراً) و(درس في تاريخ العربية المحكية) و(رحلة في المعجم التاريخي) و(مع المصادر في اللغة والأدب) و(مع نهج البلاغة) و(لفيف وأشتات) و(حنين إلى الكلم الضائع) شعر و(من ملحمة الرحيل) كسابقه و(اللؤلؤ النثير في التعليق على النهاية لابن الأثير) و(في شرف العربية) و(نظرات في المعجم الكبير) بالاشتراك مع حمد الجاسر. وحقق: (الأمكنة والجبال والمياه للزمخشري) و(ديوان القطامي) بالاشتراك مع الدكتور أحمد مطلوب و(ديوان قيس بن الخطيم) كسابقه و(الزهرة لمحمد بن داود الأصبهاني) بالاشتراك مع الدكتور نوري القيسي و(كتاب العين للفراهيدي) بالاشتراك مع الدكتور مهدي المخزومي و(كتاب النخل للسجستاني) و(نزهة الألباء في طبقات الأدباء للأنباري) و(المقترح في المصطلح في صيد الطير لابن البقال) و(شعر عروة بن حزام) بالاشتراك مع الدكتور أحمد مطلوب و(ديوان الجواهري) سبعة أجزاء بالاشتراك. وللمؤلف كتاب في سيرته والتعريف بكتبه سماه إبراهيم السامرائي راهب العربية وشهيد الغربية. وسماه ناشره: إبراهيم السامرائي علامة العربية



إبراهيم السامرائي



إبراهيم التّززي

في المدارس ١٩٥٥ - ١٩٦١، ثم انتقل للعمل في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وتدرّج في وظائفه إلى أن كان أمينه العام، وتولى رئاسة تحرير مجلته سنة ١٩٦٨ حتى وفاته. وضمّه المجمع إلى أعضائه سنة ١٩٩٠، واختير أميناً عاماً له سنة ١٩٩٣. وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق سنة ٢٠٠٠. ألف: (التراث المعجمي في خمسين عاماً). وحقق: أجزاء من كتاب (تاج العروس للزبيدي) والجزء الرابع من كتاب: (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالحى) بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

إبراهيم الجراح = إبراهيم بن سليمان ١٤٢٢

**إبراهيم حلمي**

(١٩٣٧-١٤٠٩ هـ - ١٩١٩-١٩٨٩ م)

إبراهيم حلمي عبدالرحمن: اقتصادي مصري. له علم في الفلك. ولد في كفر الوجة من محافظة القليوبية، وتخرّج في دار العلوم عام ١٩٣٨، وحاز الدكتوراه من جامعة أدنبره الإنكليزية عام ١٩٤١، ودرس الفلك في جامعة كامبردج، وجامعة ليدن بهولندا، وولي التدريس بكلية العلوم في جامعة القاهرة، وعيّن

(١) تقويم دار العلوم ١٢٤/٢.

مجمع اللغة العربية بالاردن  
ص.ب. ٦٨ < ١٣  
عمان - الأردن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي الأستاذ الدكتور الكامل السيد علاء الدين

تحية طيبة وبعد

فقد سررت أيتها سرور وأنا أطلع ذيل لإعلامك ، وسهرت ليلتي وأنا متفتح بما كان منك في هذا المسندك ، ولا أقول «الذي» .  
أقول : لو أنك قد تقدمت بهذه قبل سنتين ، إلى السوربون في فرنسا لمجوزة دكتورا البامعة ، وهذه كانت تمنح للأجانب ، وحاز عليها أهل السيف في عالمنا العربي ، وعاراً لهم طه حسين ، وهو لا تمنح للفرنسيين . أما غير ضرور ، وأنا منهم فقد حصلنا على دكتورا الدولة كالفرنسيين ، وهو غير شاق بنو به العصبية أو لو القوة .  
أخي : هل لك ان تعرف دار المنارة في عمان لي من كتبها الجاهزة لكاتب التاريخ العربي بين الأدب والتاريخ . لغة كتيبة اليوم قبل أشهر طرديه ولم تستلم جواباً .  
أهل أن أراك في المجمع في زيارة أخرى تخبرني عنها قبل أن نلتقي عماد الذي مما هو مستمرك على الإعلام ونستمتع بأخبار أخي الأستاذ الصمام الذي انقطع عن الكتابة وهو معذور وقد عرفت السبب .  
مع تحية

المخلص  
إبراهيم السامرائي

في ١٩٩٨/٦/٢٠

رسالة من الدكتور إبراهيم السامرائي إلى المؤلف

الكبير والباحث الحجة<sup>(١)</sup>.

إبراهيم بيوض = إبراهيم بن عمر ١٤٠١

**إبراهيم التّززي**

(١٣٤٥-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٧-٢٠٠١ م)

عالم بالعربية. ولد بمحافظة الشرقية، ودخل دار العلوم وتخرّج فيها سنة ١٩٥٤، وعيّن مدرساً للعربية

(١) موسوعة أعلام العراق ٧:١، أعلام العراق الحديث ٢٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٣:١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥٨:١، تراجم قصيرة ٣٧، معجم المؤلفين المعاصرين ٢٨:١، أعلام مصر والعالم ٤٧٠، كتاب المؤلف، وانظر ما كتبه الدكتور وليد محمود خالص في مقدمة ديوان المترجم: من ملحمة الرحيل. وفي ولادته أقوال أقربها ما أثبتته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجمع اللغة العربية  
١٥ من عزيز الياض بالملك  
مكتب الأمين العام  
تليفون : ٨٠٥٠٦٦

أخي الكريم الأستاذ الكبير إبراهيم السامرائي  
أطيب التحيات والتمنيات في عيد الأضواء المبارك  
آمل الله فكم رجع أسرتهم وكبريتهم ، ومع الأزمة الاقتصادية  
للمحيد والعزة والسؤدد  
ولا يفوتني الإشارة بسلامة العلم والعلماء  
في أعمال مؤتمركم ، كما لمهدبكم والتمنا ، لا تحزننا الله من  
مقاتلكم به كل عام .  
أخي : رسالتكم رسالة مشفوعة بمشورة بلهوية الأستاذ  
عبدالله سمير الحبيشي ، وسيتبين به وجوهنا في الفتح ،  
رأيتكم في تسمية تفتيم به وبعده وأدبه ، وإله لنا  
أطبع في المرشد لتعرفه عليه من مؤلفاته المتنوعة لأطلة  
للتقديم بتسمية العصرية المرسله ، كما أجهزنا ببعثوا  
التمنا بسلامة لكم من مؤلفاتكم الكليمة ، ونجاعة بعينكم الفذ  
مع علامة العصرية وأدبنا الجاهل .  
ونقلوا غلامه تيمانه وسودة  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
١٤٢٩/١٢/٢٠

إبراهيم التّززي، رسالة  
منة إلى الدكتور إبراهيم السامرائي

سكرتيراً لمجلس الوزراء ١٩٥٤ - ١٩٥٧، ثم مستشاراً لرئيس الوزراء ١٩٧٤، فوزيراً للتخطيط ٧٥ - ٧٦، ومستشاراً اقتصادياً للصندوق العربي للإنماء، وعضواً لمجالس ومكاتب كثيرة، ومُنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم. له: (تنظيم الاقتصاد الدولي) بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم الدسوقي

(١٩٤٩-١٩٠٠هـ = ١٩٩٨م)

عالم بالفارسية. ولد بمحافظة كفر الشيخ بمصر، وتخرج في قسم اللغات الشرقية بكلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٢، ونال الدكتوراه عام ١٩٧٢. ورأس قسم اللغات الشرقية ٩٠-٩٢ و٩٥ حتى وفاته، وتولى التدريس في ليبيا وفي جامعة الملك سعود بالرياض. ترجم بين العربية والفارسية نحو ثلاثين كتاباً منها: (الإيرانية: الجذور الإيديولوجية) و(بناء الذات الثورية) و(التفسير الثوري للجانب الاقتصادي في الإسلام) و(نصوص فارسية في التاريخ الإسلامي والأدب الفارسي) و(مطالعات في الرواية الفارسية المعاصرة) و(الفكر السياسي الإسلامي المعاصر). وأهم أعماله: (المعجم الفارسي الكبير) فارسي-عربي، ثلاثة مجلدات وترجمة (مثنوي جلال الدين الرومي) إلى العربية. وهو غير إبراهيم الدسوقي الآتية ترجمته<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم الدسوقي

(١٣٤٠-١٤٢٢هـ = ١٩٢٢-٢٠٠١م)

إبراهيم الدسوقي محمد خميس: عالم بالدراسات القرآنية. ولد بمحافظة الغربية، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم في الأزهر وتخرج في كلية أصول الدين، ونال الدكتوراه عام ١٩٧٥،

(١) الموسوعة القومية ١٧، موسوعة أعلام مصر ٧٢، أحداث مصر والعالم ١١٠.

(٢) خليل علي حيدر في مجلة العربي ٥٠٢: ١٤٤ - ١٤٧.

تحدثت عن مفر فاعتبرت عن خبر  
لقد حسبت مصر إلى رسائل  
بعثت بها بين الطروسى كأنها  
تضوع منها كل شيء كأنها  
فعلت عما في الكنانة من رؤى  
فطرت بها شوقاً بالصحائف  
تركت فؤاداً للصغر تجتفق فيه  
وما زال لي في حتمت ليدت جهاً بلا  
فأنت حتى عده متفضلاً  
فأكرت في العروبة ذوره  
أطابت لوطنى الغرب نانا ونبها  
فلا برحت مصر بظل جهاً بلا  
وما تركا في مصر من نابه الذكري  
فقلت هنان يلتفت على نهري  
فروعت من أملاكه الصيد بالذعر  
إلى الأهرام السامى وأبجهم الزمهر  
فما هدى الامال بركت بأشأ  
تفقدت لم تغللك عنأ منأ همر  
رهن يك سهرم التليم ليس موطناً  
فدم رانلا في مصر تخطو دا نبأ  
وأفاحت مرئاداً ودفت للوفر  
هنا لك منها ما سروق وما يغرس  
له ذكومات فيه هلت عن الحمر  
كما أهدت ذكراك تخطو في صهري  
٥٧/٨١٠٠  
إبراهيم الجراح

(١) متعلق بنزيلة

## خط إبراهيم الجراح عن كتاب يعقوب الغنيم

متواضعاً زاهداً، ميلاً إلى العزلة، جمع الدكتور يعقوب يوسف الغنيم ما ظفر به من شعره، ونشره في كتاب أسماه: (إبراهيم سليمان الجراح حياته

ودرس في السعودية وفي كليات أصول الدين بالقاهرة، وطنطا، والمنصورة. له: (تصوير القرآن لجوانب الجهاد) أطروحته للدكتوراه و(مقومات الحياة في القرآن الكريم) و(من أسرار سورة الحج) و(تفسير سورة ص) و(تفسير سورة الزمر)<sup>(١)</sup>.

إبراهيم السامرائي = إبراهيم بن أحمد

١٤٢٢

## إبراهيم الجراح

(١٣١٩-١٤٢٢هـ = ١٩٠١-٢٠٠١م)

إبراهيم بن سليمان الجراح: شاعر فقيه. من أهل الكويت، عالم بتاريخها وأهلها ومواقعها. كان

(١) الدكتور رضا عبدالمجيد المتولي في

مجلة الأزهر، ربيع الآخر ١٤٢٢هـ:

٦٩٠ - ٦٩٣.



إبراهيم الجراح





إبراهيم السويل

الخارجية عام ١٣٦٠هـ = ١٩٤٢م، وعين مستشاراً في المفوضية السعودية بالقاهرة عام ١٣٧١هـ = ١٩٥١م، ثم عين سفيراً بالعراق عام ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م، فوزيراً للخارجية ١٣٨٠ - ١٣٨٢هـ = ١٩٦٠ - ١٩٦٢م، فوزيراً للزراعة ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م، فسيراً بالولايات المتحدة الأميركية ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م، فمستشاراً بالديوان الملكي ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم بيوض

(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

إبراهيم بن عمر بيوض: داعية إسلامي مفسر. ولد بمدينة القرارة الجزائرية، وأخذ العلم على الطريقة القديمة، وحفظ القرآن الكريم، وجاهد الاستعمار الفرنسي، وأسس معهداً للتعليم الثانوي (معهد الشباب)، وهو المعروف بمعهد الحياة حتى يومنا هذا، وجعل خزنة كتبه الخاصة نواة لخزانة كتب المعهد، ودرس في المسجد «فتح الباري» لابن حجر ١٩٣١ - ١٩٤٥، وفسر القرآن الكريم ١٩٥٣ - ١٩٨٠، وشارك في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين عام ١٩٣١، وأسس جمعية الحياة بالقرارة رائدة النهضة العلمية الإصلاحية جنوبي الجزائر عام ١٩٣٧، وحكم عليه بالإقامة الإجبارية إبان الحرب العالمية الثانية، وانتخب

(١) معجم السفراء السعوديين ٦٣، تقويم



إبراهيم العريضة

العرائس، قبلتان، أرض الشهداء، شموع، مذكرات شاعر، وامعتصماه. وله: (الأساليب الشعرية) و(الشعر وقضيته في الأدب العربي الحديث) و(جولة في الشعر العربي المعاصر) و(الشعر والفنون الجميلة) وجمع هذه الكتب الأربعة فيما بعد باسم (نظرات جديدة في الفن الشعري) و(المختار من الشعر الحديث) و(رباعيات الخيام) ترجمة<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم السويل

(١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)

إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز السويل: دبلوماسي سعودي. ولد في عنيزة من القصيم، وتعلم بمكة المكرمة، واشتغل بالتعليم، ثم التحق بوزارة

(١) شعراء معاصرون من الخليج والجزيرة العربية ١٣ - ٥٥، المعجم المفصل في الأدب ١٧/١، تاريخ الشعر العربي الحديث ٥٨٦، ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ٦٥/١، شعراء البحرين المعاصرون ٥٧، الترجمات العربية لرباعيات الخيام ١٤٥، معجم البابطين ٩٤/١، أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٢٦:٢، صحيفة الحياة ٢٠٠٢/٥/٣١، صحيفة الندوة ٢٠٠٢/٦/٢٤، الدكتور نقولا زيادة في الحياة ٢٠٠٢/٧/١٠، مجلة اليمامة ٧١/١٧٠٩.

عبدالله بن عبدالمبارك بن مؤلفه  
ولما كان أمدى في سناه لغانا  
وكان ملباً في ثغاهم وضعه  
أب عذياً نؤوه بعباف  
يعدوا مخلصاً من قباب رغبه  
وظلت تباري تلباً لغانا  
سرداً. بأن الفرساة معزونه  
يملك في حباته ذرناً  
ولما تقيانا ظلك حياخ  
شأ قبل شل لدر نوراً طانا  
معدتوا الهب رطي صحنه  
على أمل أن ننتهي شقانا  
أشامنا إلى الاطواحي بومها  
لدلاً، عالاتي: كفي هذا نا  
أنا لم يتين صدق الهوى  
مزاناً، وخرفي لابر وميانا؟  
قلت لها: يا قتي! ما الزبون منل  
ولا الطير أعلو بالكن زمانا  
أصن من معدتوقد في لعبا  
وأعذب من نور ربيح يانا  
لقد كان لظان سجع لوعنا  
عول بعض في ربيع ميانا  
رطابية الأظفار والعبا  
أبيلها يا بني! أظرفانا  
أنا لك ليل الذي جهنا به  
سويا لأعفي ما يكون أمانا  
أرشي شيئا تقي بينا  
لأول حمرته ذبه لغانا؟  
أبعدت ليلنا معاً أسراً لفة  
يوسدا الألف من سدا؟  
فما لك يا سائلترني لغفنا؟  
فما لك يا سائلترني لغفنا؟  
لما تقيته

خط إبراهيم العريضة عن معجم البابطين

وشعره). وهو شقيق محمد الجراح الآتية ترجمته<sup>(١)</sup>.

إبراهيم السويل = إبراهيم بن عبدالله  
١٣٩٧

### إبراهيم العريضة

(١٣٢٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٢م)

إبراهيم عبدالحسين العريضة: شاعر يعدّه البحرانيون شاعرهم. ولد في بومباي من الهند، إذ كان والده يتاجر باللؤلؤ. أتم دراسته فيها، وقدم البحرين عام ١٩٢٧ وتعلم العربية واستقر فيها، واشتغل بتدريس الإنكليزية ورأس قسم الترجمة بشركة النفط عام ١٩٣٧ متقلاً من مكان لآخر، فعمل في الدوحة، ودبي، والشارقة، والكويت، وطرابلس الشام، ولندن، وظل يعمل فيها حتى عام ١٩٦٧. ولما استقلت البحرين عام ١٩٧١، رأس المجلس التأسيسي (البرلمان) حتى عام ١٩٧٢، ثم عين سفيراً متجولاً في ديوان وزارة الخارجية ١٩٧٥ - ١٩٨٠. وكان يتقن اللغة الأردنية والفارسية. دواوينه: الذكرى،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من صدرى

إلىه لجأت يا ربى ورفى  
لغيرك ما لجأت طوال عمري  
وما الأضواء والخيال إلا  
وشياخ أنت رايتها بصر  
وأنت أسرته أنه نسعى وأنا  
تذب على ما للبرأ وغيرى  
فانه وثقت في سعي فضل  
نعت وانه فسدت فله عذرى  
وإله نظرت في فمه بر  
وبت نظرت في جمعه صدى  
فأنا في حساب اللوم شينا  
ولكن بفضلك من صدرى

ربما في رب العالمين منوط . ومه يتخذ باسوام غيب  
ذليل لدى الرب مرهاتونه ومرها يكون منه شكه فطوة  
بنا - من سلة العو له لسانه  
الخطبة لله البريمة الفاعلة للمؤمن والغير

خط إبراهيم فودة عن معجم البابطين

ومحمد المعلم دار القلم لطبع  
الكتب. دواوينه: مطلع الفجر،  
مجالات وأعماق، صور وتجارب،  
حياة قلب، تسبيح وصلاة. وله:  
(حديث إلى المعلمين)، (المهمة  
الصعبة)، (والرياضة والهدف)،  
(والشاعر المحسن)<sup>(١)</sup>.

إبراهيم الورداني

(١٣٣٨-١٤١١ هـ - ١٩٢٠-١٩٩١ م)

إبراهيم بن محمود بن أحمد  
الورداني: قاص وأديب مصري. بدأ  
كتاباته باتخاذ اسم امرأة هي: (مي)



إبراهيم فودة

(١) من أعلام القرن الرابع عشر: ١٤،  
الإثنينية ٤١:٢، حمزة إبراهيم فودة في  
مجلة الحج، جمادى الأولى وجمادى  
الآخرة ١٤٢٢ هـ/١٢٠، معجم البابطين  
١: ١٠٢، دليل الكتاب والكتابات ٢١٨،  
معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية  
١٢٠، ديوان الشعر العربي في القرن  
العشرين ١: ٢٥، شخصيات في ذاكرة  
الوطن ٢١، من أعلام الشعر السعودي  
٢٩، في الأدب السعودي ١٩٩.

الأحساء من السعودية. ولد بمكة  
المكرمة، وتعلم فيها، والتحق  
بالمعهد العلمي السعودي، وولي  
بعض الأعمال الحكومية، واختير  
رئيساً لنادي مكة الأدبي. وأسس  
بالقاهرة مع محمد سرور الصبان،



إبراهيم مبدوض

في المجلس الجزائري ٤٨ و ٥١. له:  
(في رحاب القرآن) تفسير القرآن  
الكريم، الأجزاء الخمسة الأولى منه  
(والمجتمع المسجدي) و(حديث  
الشيخ الإمام) و(أعمالي في الثورة)  
وكان يقول: «شغلت عن تأليف الكتب  
بتأليف الرجال»<sup>(١)</sup>.

إبراهيم محمد رشدي

(١٣٢٨-١٤٠٥ هـ - ١٩١٠-١٩٨٥ م)

صيدلي. ومن رواد صناعة الدواء  
بمصر. ولد بالإسكندرية، وتخرج في  
كلية الصيدلة بجامعة القاهرة عام  
١٩٣٣، ونال الدكتوراه من جامعة  
لندن عام ١٩٤٢، وعين مدرساً  
بجامعتي القاهرة والإسكندرية،  
وشارك في إنشاء كلية الصيدلة بجامعة  
الإسكندرية، وفي مقررات الصيدلة  
بجامعات مصر<sup>(٢)</sup>.

إبراهيم فودة

(١٣٤٢-١٤١٥ هـ - ١٩٢٣-١٩٩٤ م)

إبراهيم بن محمد أمين فودة:  
شاعر أديب. نسبته إلى فودة في

(١) معجم الإباضية ٢: ٢٠-٢٣، مجلة  
الفيصل ٥٨: ٣٠٨. معجم المؤلفين  
المعاصرين ١: ٣١.

(٢) موسوعة أعلام مصر: ٧٩.

الى صدقي واحسى الناقد القدر  
والكاتب الكبير الاستاذ  
وديع قوت طحت  
مدا الممدك  
زلم الممدك  
٩٤٤/١٤/٤

خط إبراهيم المصري

و(تاريخ الحب ورسائله الخالدة)  
و(خبز الأقوياء) و(شروق الإسلام)  
و(قلوب الخالدين) و(نفوس عارية)  
و(وحي العصر) و(ساعة النصر)  
و(عالم الغرائز والأحلام) و(مدرسة  
الحب والزواج) و(المرأة في حياة  
العظماء) و(دروس في الحب  
والزواج) و(خريف امرأة) و(وثبة  
الإسلام) و(صراع مع الماضي)  
و(صراع الروح والجسد)<sup>(١)</sup>.

## إحسان عباس

(١٣٣٨-١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣-٢٠٠٣م)

إحسان بن رشيد بن عبدالقادر  
عباس: ناقد مؤرخ بحاث. غزير  
التصنيف والتحقيق، شاعر. من أعضاء  
مجامع اللغة العربية بدمشق والقاهرة  
وعمان، والمجمعين العلميين: العراقي

(١) مصادر الدراسة الأدبية: ١٢٦٠ -

١٢٦١، من الأدب المقارن ٢: ٢٧٦،

محفوظ عبدالرحمن في الأهرام

٢١/١١/٢٠٠٣، دليل الصحافة العربية

ص ٣٠، وديع فلسطين يتحدث عن

أعلام عصره ١: ١٨٠. أعلام مصر والعالم

١٠٢٤.

## إبراهيم المصري

(١٣١٨-١٣٩٩هـ = ١٩٠٠-١٩٧٩م)

أديب وصحفي مصري من رواد  
كتابة القصة، لبناني الأصل من أسرة  
حداد التي نزحت إلى مصر من  
دير القمر بלבنا. ولد في القاهرة  
وتعلم فيها، وعمل محرراً في  
المجلات والصحف كالهلال والبلاغ  
وغيرهما، وأصدر مجلة التمثيل عام  
١٩٢٧، ومجلة الأدب الحي عام  
١٩٣٧، ومجلة الاسبوع مع إدوار  
عبده ولكنها كانت مقتضبة العمر،  
وتولى رئاسة تحرير مجلة الهلال  
ثلاث سنوات انهارت بعدها أعصابه  
وانقطع عن العمل أربع سنوات، باع  
خلالها مكتبته وأثاث بيته، وهجر  
سكنى القاهرة إلى قرية عزية النخل،  
وعاش على العقاقير المنومة، منقطعاً  
عن الدنيا تماماً، فلا يزور ولا  
يُزار، ثم رجع إلى دار الهلال مع  
رجوع العافية ومنها إلى أخبار اليوم،  
ولم يعقب ذرية. له: (الأدب الحي)  
و(الأدب الحديث) و(أضواء على  
الأدب والحياة) و(الأنثى الخالدة)

الصغيرة) وانتهى بالكتابة الصحفية  
لجريدة الجمهورية القاهرة. ولد بقرية  
وردان من محافظة الجيزة وإليها  
ينسب، وتلقى دراسته الابتدائية  
والثانوية ولكنه لم يستطع أن يستكمل  
دراسته الجامعية، واعتمد على  
مجهوده الذاتي، فقرأ وكتب، وعمل  
في مجلات آخر ساعة، وروز  
اليوسف، والهلال، واستقر به  
المطاف مديراً لتحرير جريدة  
الجمهورية، واشتهر ببابه الصحفي  
«صواربخ» الذي لازمه حتى موته،  
ودفن في مسقط رأسه. له: (نحن  
بشر) و(المدينة المجنونة) و(المؤلف  
والنساء) و(الليالي البيضاء) و(نوفمبر  
المصري) و(الليل) و(الدوامة)  
و(برديس) و(روايتان) و(فلاح في بلاط  
صاحبة الجلالة) سيرة ذاتية. وكتب  
أكثر من عشر قصص للأفلام  
السينمائية منها: حافية على جسر  
الذهب، الخائنة، وعادات الحياة،  
قلوب في بحر الدموع<sup>(١)</sup>.



إبراهيم المصري

(١) موسوعة الفكر العربي ٣: ١٢٢،  
الموسوعة القومية ٢٥، معجم الروائيين  
العرب ١٨، موسوعة أعلام مصر والعالم  
١٢١٤، الأدب في السينما ١٩١.

والهندي. ولد في عين غزال من أعمال حيفا بفلسطين، ودرس في عين غزال، وحيفا وعكا، وفي الكلية العربية بالقدس، ودرّس في ثانوية صنفد ١٩٤١ - ١٩٤٦، وتخرّج في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة، عام ١٩٤٩، وظفر منها بالدكتوراه عام ١٩٥٤. وكان يؤمّ في القاهرة بيت العلامة محمود محمد شاعر، محط رحال الأدباء، وأفاد منه فوائد جزيلة، كما أفاد من العلامة أحمد راتب النفاخ. عمل مدرساً بجامعة الخرطوم ١٩٥١ - ١٩٦١، والجامعة الأميركية ببيروت ١٩٦١ - ١٩٨٧، ورأس فيها قسم اللغة العربية ١٩٧٥ - ١٩٧٧، فتوقف إنتاجه العلمي. وقدم الأردن عام ١٩٨٧، وعمل في لجنة كتابة تاريخ بلاد الشام، فكتب أجزاء منه. مات بعمان ودفن فيها. نال جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي عام ١٩٨٠، وجائزة سلطان العويس، وجائزة الدولة التقديرية في الأردن عام ٢٠٠٢م. من مصنفاته: (الحسن البصري) و(عبد الوهاب البياتي والشعر العراقي الحديث) و(بدر شاعر السياب) و(تاريخ النقد الأدبي عند العرب) و(تاريخ الأدب الأندلسي) جزآن، و(الشريف الرضي) و(فن الشعر) و(فن السيرة) و(أبو حيان التوحيدي) و(تاريخ بلاد الشام) ٤ أجزاء، و(غربة الراعي) سيرته الذاتية، و(أزهار برية) ديوانه. ومن تحقيقاته: (خريدة القصر للعماد الأصفهاني - قسم مصر) بالاشتراك مع شوقي ضيف وأحمد أمين، جزآن. و(رسائل ابن حزم الأندلسي) ٤ أجزاء، و(جوامع السيرة لابن حزم) بالاشتراك مع الدكتور ناصر الدين الأسد، و(وفيات الأعيان لابن خلكان) ٨ أجزاء، و(وفيات الوفيات لابن شاعر الكتبي) ٥ أجزاء،

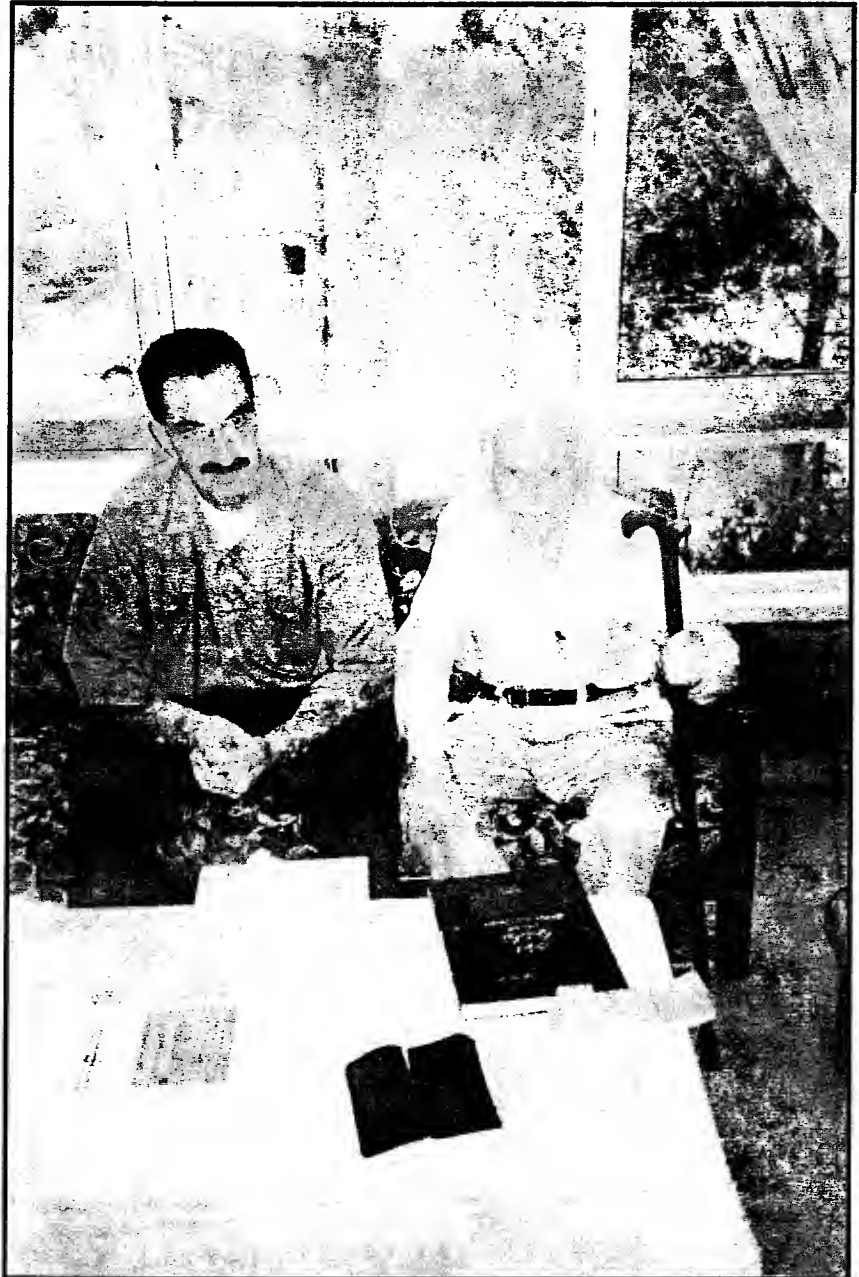
هدية إلى الأديب العزيز  
الأستاذ محمد عواد  
٢٠/٥/٨٤

Offprint

ARABIAN STUDIES IN HONOUR OF  
MAHMOUD GHUL:  
SYMPOSIUM AT YARMOUK UNIVERSITY  
DECEMBER 8-11, 1984

Editor in chief:  
MOAWIYAH M. IBRAHIM

خط إحسان عباس وإمضاه



الدكتور إحسان عباس وإلى يمينه المؤلف

بمسجد بلال بالمدينة، وأدرکه الموت فيها، ودفن بالبقيع. وترك مصحفاً مرتلاً، ومصحفاً معلماً، وألف: (فتح المجيد في علم التجويد)<sup>(١)</sup>.

أحمد ياسين

(١٣٥٧-١٤٢٥هـ = ١٩٣٨-٢٠٠٤م)

أحمد بن إسماعيل ياسين: كبير مؤسسي حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، وزعيم فلسطين الإسلامي والجهادي في عصره، ومجدد الحركة الإسلامية في فلسطين. ولد بقرية الجورة قرب عسقلان، وتوفي والده وعمره خمس سنوات، وشرد عن بلده إثر هزيمة العرب عام ١٩٤٨ التي سميت (نكبة فلسطين) فأقام مع أسرته في غزة، وأصيب بالشلل عام ١٩٥٢، ثم التحق بجامعة القاهرة ولم يتمكن من إتمام دراسته فيها لظروفه المادية، ولكنه انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وعاد إلى غزة واشتغل بالتدريس، ونشط في العمل الإسلامي فاعتقلته السلطات المصرية عام ١٩٦٥ مع من اعتقلت من جماعة الإخوان المسلمين، ثم اعتقلته السلطات الإسرائيلية عام ١٩٨٢، وحكم بالسجن ثلاثة عشر عاماً، لكنها أطلقتها عام ١٩٨٥ في إطار عملية لتبادل الأسرى بين سلطات الاحتلال الإسرائيلي والجهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة». وأنشأ عام ١٩٨٧ مع ثلة من إخوانه «حركة المقاومة الإسلامية» المعروفة اختصاراً باسم «حماس» وكان له دور بارز في

(١) من ترجمة بقلم ابنه المقرئ أيمن، وافاني بها خالد مأمون آل محسوبي.

كُتِبَ دُرٌّ دَقْدَقٌ إِلَى ابْنِ الْعَزِيزِ  
الْمَسْنُونِ أَحْمَدَ عَلَوْنَةَ،

إحسان عباس

١٩٨٩/١٠/١٦

دار الشروق للنشر والتوزيع  
ص.ب. ٩٦٦٤٦٣ - عمّات - الأردن



خط إحسان عباس دون إمضائه

أحمد أحمد سعيد

(١٣٥٣-١٤١١هـ = ١٩٣٥-١٩٩١م)

أحمد بن أحمد سعيد: مقرئ. ولد بمحافظة الدقهلية، وحفظ القرآن العظيم، ودرس بكلية اللغة العربية بالأزهر، وتخصص بالقراءات، وولي التدريس بالجامعة الإسلامية بليبيا، والإقراء بالإذاعة والتلفاز الليبيين، والتدريس في المدارس بالمدينة المنورة، والإمامة



أحمد أحمد سعيد

و(نفع الطيب للمقري) ٨ أجزاء و(معجم الأدياء لياقوت الحموي) ٧ أجزاء، و(الأغاني للأصفهاني) ٢٥ جزءاً، و(ديوان ابن حمديس) و(ديوان الرصافي البلسني) و(ديوان القتال الكلابي) و(ديوان لبيد بن ربيعة) و(ديوان الأعمى التطيلي) و(الكتيبة الكامنة للسان الدين ابن الخطيب) و(الذخيرة في محاسن الجزيرة لابن بسام) ٨ أجزاء، و(الروض المعطار لابن عبد المنعم الحميري) و(سرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفاشي) و(طبقات الفقهاء للشيرازي) و(تخريج الدلالات السمعية للخزاعي) و(شذرات من كتب مفقودة) و(تحفة القادم لابن الأبار)<sup>(١)</sup>.

(١) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ٤٠٨ - ٤١١، الأدب العربي المعاصر في فلسطين ٣٤١ - ٣٤٤، الدكتوراة وداد القاضي في مقدمة دراسات عربية وإسلامية، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ٨٧٠ - ٨٧٥، مجلة اليمامة ٢٤ المحرم ١٤٢١هـ - ٢ صفر ١٤٢١هـ، صحيفة الحياة ٢٠٠٣/٧/٣١، غربة الراعي. ومن ترجمة له بقلمه عندي.

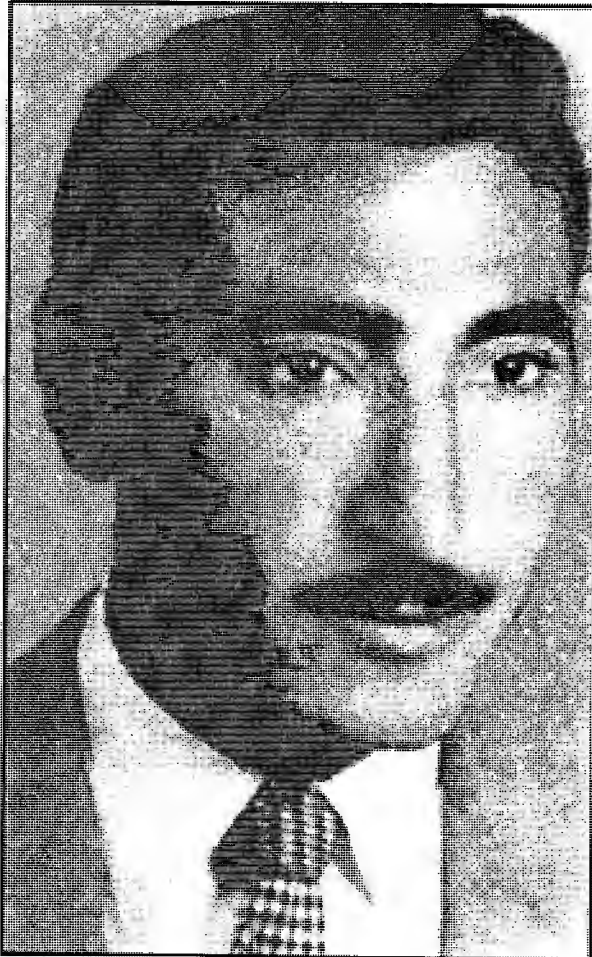


الشيخ أحمد ياسين

اندلاع الانتفاضة الأولى (١٩٨٧ - ١٩٩٢)، واعتقلته السلطات الإسرائيلية مرة أخرى عام ١٩٨٩ وحكم بالسجن مدى الحياة عام ١٩٩١، وفقد بصر عينه اليمنى، تحت التعذيب، وضعف بصره في عينه اليسرى، وأصيب بأمراض أخرى. ولما أخفقت عملية (الموساد) في اغتيال خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس في عمّان عام ١٩٩٧، توصل الملك الحسين بن طلال إلى اتفاق مع السلطات الإسرائيلية، تمّ بموجبه تسليم عميلَي الموساد إلى السلطات الإسرائيلية، وإطلاق المترجم، وتسليم العلاج الكفيل بإنقاذ حياة خالد مشعل، واستضاف الملك الحسين الشيخ أحمد ياسين في فترة علاج ونقّه، عاد بعدها إلى غزة. وبينما كان خارجاً من صلاة فجر الاثنين ٢٠٠٤/٣/٢٢ قامت طائرة إسرائيلية بإطلاق ثلاثة صواريخ، أصابه إحداها، فخرّ شهيداً، وتمثل الناس بقول الشاعر: «علو في الحياة وفي الممات»<sup>(١)</sup>.

## أحمد كفتارو

(١٣٣٠-١٤٢٥هـ = ١٩١٢-٢٠٠٤م)



صورة نادرة للشيخ أحمد ياسين في شبابه

أحمد بن أمين أو محمد أمين كفتارو: مفتي سورية. شافعي المذهب نقشبندي الطريقة. ولد بدمشق لأسرة كردية. وتعلم فيها، وعين مفتياً لدمشق (١٩٥١م) ثم مفتياً لسورية (١٩٦٤م) حتى وفاته، وأسس المعهد الشرعي للدعوة والإرشاد في الطابق الأول من جامع أبي النور، ثم استقل بمجمع أبي النور الذي يدرس فيه نحو

(١) الصحف العربية الصادرة في

٢٠٠٤/٣/٢٣، ويعد هذا التاريخ.



أحمد كفتارو

سنة آلاف طالب. مات بدمشق ودفن فيها. له: (محاضرات إذاعية) جمعت له، ويعد من كبار المنادين بوحدة الأديان<sup>(١)</sup>.

### أنور الجندي

(١٣٣٥-١٤٢٣هـ = ١٩١٧-٢٠٠٢م)

أحمد أنور بن سيد أحمد الجندي: مفكر إسلامي من الكتاب. مصري. ولد بمدينة ديروط من أعمال أسيوط، ونشأ في بيت علم ودين، وعمل في الصحافة منذ يفاعته، وانتسب إلى الإخوان المسلمين، فلما بدأت الحملات الأمنية عليهم، تحوّل إلى الأدب، وأصدر عدة كتب فيها بعملية مسح للتراث المعاصر في مئة سنة، ثم تحوّل عن الأدب إلى الإسلاميات، وكتب في المجالات الكبرى مثل: (المقتطف، الهلال، الرسالة، الثقافة) والصحف اليومية الكبرى (الأهرام، المقطم، البلاغ) وعرف باشتغاله بقضية الغزو الفكري والتغريب. وكان زاهداً

(١) عقريات ١٥٥ وفيه أن مولده ١٩١٢م، ولكن مولده في البطاقة الشخصية ١٩١٥م، معجم المؤلفين السوريين ٤٤٢، الحياة ٢/٩/٢٠٠٤، وانظر من هو في سورية ٣٧٥ وفيه مولده ١٩١٠م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَيِّدَةَ الرَّحْمَةِ الرَّحِيمَةِ سَيِّدَةَ الرَّحْمَةِ الرَّحِيمَةِ  
سَمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَأَيُّهَا نَسْرَةَ بَهْرَةَ  
وَسَعِيدِي أَمَّ أَسَدِ نَسْرَةَ مَعَهُ هَذَا تَرْجَمَهُ صَوْنَهُ آمْرَانَهُ  
تَفَى بِالْقَرْصَةِ بِالطَّرْبِ وَنَا

وَأَيُّ نَسْرَةَ سَعْدَارِ لِرَبِّهِ أَيْ سَعْدَارِ لِرَبِّهِ

١٩٩٠/١٥/١٢

العهد

النور الجندي

خط أنور الجندي

و(خصائص الأدب العربي) و(أضواء على الأدب العربي المعاصر) و(الاستشراق) و(تاريخ الدعوة الإسلامية في مرحلة الحصار من حركة الجيش إلى كامب ديفيد) و(موسوعة أعلام الأدب العربي المعاصر) و(موسوعة تاريخ الصحافة الإسلامية) وهو غير أنور الجندي (السوري) الأديب الشاعر المتوفى عام ٢٠٠١<sup>(١)</sup>.

### أحمد بلا فريج

(١٣٢٦-١٤١٠هـ = ١٩٠٨-١٩٩٠م)

أديب من العاملين في الحركة الوطنية. ولد في الرباط، وتعلّم بالمدارس العصرية، والحلقات العلمية في الزوايا والمساجد، وشارك في الحركة الوطنية، وحاز إجازة الآداب من جامعة السوربون،

(١) من رسالة منه أرسل بها إلي عام ١٩٩٢، علماء ومفكرون عرفتهم ٢: ٤٥ - ٥٩، من الأدب المقارن ١٠٣/٢، أخبار التراث الإسلامي ١٣/١٠، مجلة الفيصل ١٢٨/٣٠٧، صحيفة البلاد (السعودية) ١٤٢٢/١١/١٨هـ. الشيخ يوسف القرضاري في مجلة الأدب الإسلامي ٢٢: ٣٣.



أنور الجندي



## أحمد مظهر

(١٣٣٥-١٤٢٣هـ = ١٩١٧-٢٠٠٢م)

أحمد حافظ مظهر: ممثل مصري. فاتته الزعامة مع (الضباط الأحرار) فعوضها في السينما. ولد بالقاهرة، وتخرج في الكلية الحربية عام ١٩٣٨ مع جمال عبدالناصر، وأنور السادات، وعمل في سلاح الفرسان الملكي، وعين قائداً لمدرسة الفروسية بعد انقلاب أو ثورة ١٩٥٢، واستقال من عمله بالجيش عام ١٩٥٧ ليتفرغ للتمثيل، واشترك في تمثيل نحو مئة فيلم أبرزها (الناصر صلاح الدين)، وفي بعض المسلسلات من أبرزها: (على هامش السيرة) و(عصر الفرسان) وفي مسرحيتين، وكتب وأخرج فلمين (نفوس حائرة) و(حبيبة غيري). مات بالقاهرة<sup>(١)</sup>.



أحمد مظهر

(١) صحيفة الرأي ٢٠٠٢/٥/٩ و ٢٠٠٢/٥/١١، ٢٠٠٢/٥/١٧، دليل الممثل العربي ١٧، موسوعة الممثل في السينما المصرية ٢٩، مجلة فن، كانون الآخر ١٩٨٩.

صاحب السرور والسعادة سولان الأمير شكيب رماه الله رحمة  
بوسه يفظ فضحت كتابكم العزيز. تأخر هذه المرة عنه ناصراً  
نصاً بحكم اتبعها ولو أمضى لكم أمراً ببارك الله لن بيلكم -  
أما الكتاب بمفصداً جعله مختصراً حتى لا يمل من قراءة الشواهد  
والشيوخ وخذنا منه كثيراً من الحفاوة بجانبنا حتى لا يغال اننا  
نتعامل أوان للكتاب يفصده في بيان الحقيقة. وعلى ما يظهر أنه أشر  
بعض الأوساط وربما زنا ان صحف الشرحه تفرطه وتتلف  
للعينه اللينة والبهازة. بمعنى ذلك بآهك.  
سأمر الفديس من باريس وسبقه نومس بالمحالة العسكرية نبيحة  
جدانهم هناك في هذه الايام فحصرنا في ناحية تادلة حيث  
وقع ما يشبه ناضية *Henry Bry* في العهد الصنوي بان جماعة كريمة  
من العساكر الأهلية التي كانت تقاتل بجانب فرنسا فتلقوا ضياعهم  
ومروا بالظلمة (العصاة) سملون اسلحتهم وعددهم. وعلى اثر  
ذلك هبطت امدت النبلة التي كانوا انزالها العصبان خصوصاً  
ومن ناحية بربرية فدمها لا شئ به ان الاستياء عام بين البربر  
لا ادري او نعمتم على مقال الطار (يرسلكم ليه) وكله هذيان بوسه  
لم يات بحقيقة ولا دحض بحجة والساقية انكار بعض الوقائع  
التي لا يمكن ان تكون كذلك. والسريرم رطالها السلطان، ان مع اني  
مضرت لندوم وبعدي وتكلمت مع امضاهما. والحاصل انه يقهر  
من المغالاة ما هو ~~مستحيل~~ من ميه من الارتباك والحيرة  
فلت صاحب السعادة احسانك قبل سفره وترك لي ثياباً من  
الامل في ندمكم بيان الشكوه اليكم عظيم. ولكنكم تبعدون ذلك الي  
سنتنبر - جهل تعلمون انه بيننا وبين سنتنبر نصف سنة؟  
على كل حال نطلب البري ان يسهل لنا في الغاء قبل هذا التاريخ  
- صا كتاب ~~تكملة~~ وسأطرح بن الترجمة منه

أحمد بلا فريج رسالة من إلى الأمير شكيب أرسلان.  
عن كتاب (مع المعاصرين)

الفراس وأفقده الوعي أزيد من عشر سنوات. ويقول الأستاذ عبدالله الجراري: «ويبدو من خلال ذلك أن سياسة الوظيف صرفته عن المسيرة الثقافية، وقديماً قيل «العلم غيور» لا يتحمل الاشتراك». له: (أزهار البساتين في أخبار الأندلس والمغرب على عهد المرابطين والموحدين) ترجمة بالاشتراك مع محمد الفاسي و(الأدب الأندلسي) بالاشتراك مع عبدالجليل خليفة<sup>(١)</sup>.

(١) مع المعاصرين ٥٧:٢، التأليف ونهضته بالمغرب ٢٩.

وشارك في إنشاء مجلة مغرب بباريس ١٩٣٢ - ١٩٣٤، وتنقل في أوربة، وعاد إلى الرباط عام ١٩٤٣، ولما كان العام ١٩٤٦ أسست جريدة العلم، وكان المترجم مسؤولاً عنها. ولما استقل المغرب عام ١٩٥٦ عينه الملك محمد الخامس وزيراً للخارجية، ثم رئيساً للحكومة ثمانية أشهر في عام ١٩٥٨، ثم أعاد الملك الحسن الثاني تعيينه وزيراً للخارجية ١٩٦٢ - ١٩٦٣، ثم عينه ممثلاً شخصياً له ١٩٦٣ - ١٩٧٢، ثم ألزمه المرض



## أحمد جديرة

(١٩٩٥-٠٠٠م = ١٤١٦-٠٠٠هـ)

أحمد رضا جديرة: سياسي مغربي. عين وزيراً للدخالية سنة ١٩٦١، وشارك في صياغة أول دستور مغربي، ونظم أول انتخابات تشريعية سنة ١٩٦٣، ثم ولي وزارة الزراعة، فالشؤون الخارجية، فالتخطيط فالتعليم، وظل كبير مستشاري الملك الحسن الثاني منذ عام ١٩٧٢ حتى وفاته، ورأس حكومة الدائرة الخاصة المؤلفة من أوثق مستشاري الملك الحسن الثاني السياسيين والعسكريين والاقتصاديين في الديوان الملكي. توفي مستشفياً في باريس<sup>(١)</sup>.

## أحمد سحنون

(١٩٠٦-٢٠٠٣م = ١٤٢٤-١٣٢٦هـ)

عالم وداعية إسلامي وشاعر جزائري. من بقايا جمعية العلماء المسلمين الجزائريين التي قاومت الاستعمار الفرنسي، وحاربت الفرنسية والتغريب، واستطاعت أن تصون



أحمد سحنون

أقدم هذه السنة  
الأخي العزيز سعادة الأستاذ  
الفاضل محمد بن حجر البنعلي  
عنه بمجلدك الزاهرة مع دوافع شكرية  
وتقديرية  
أحمد سحنون  
١٩٧٢/١٠/١٠  
أرجو من فضلك أن تخطئ الموضوع وأهل القرب

خط أحمد بن حجر البنعلي

(الدرر السنوية في عقيدة أهل السنة المرضية) و(جوهرة الفرائض) كلاهما منظومة. و(العقائد السلفية بأدلتها العقلية والنقلية) و(الجمعة ومكانتها في الدين) و(سبيل الجنة في التمسك بالقرآن والسنة) و(تطهير المجتمعات من أرجاس الموبقات) و(الإسلام والرسول في نظر منصفى الشرق والغرب) و(تطهير الجنان والأركان) و(هدي النبي في الصلوات المفروضة والمسنونات) و(الشيخ محمد بن عبد الوهاب مجدد القرن الثاني عشر) و(نقض كلام المفتريين على الحنابلة السلفيين) و(إرشاد السالك إلى أحكام المناسك) و(الرد الشافي الوافر) و(القاديانية) و(البابية والبهائية) و(الأدلة من السنة والكتاب في حكم الخمار والنقاب)<sup>(١)</sup>.

(١) رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة ١: ١١٥، محمود بن رضا مراد في مجلة الدعوة (السعودية) ع ١٨٥٤، ٢٩ جمادى الأولى ١٤٢٣هـ = ٨ آب ٢٠٠٢م ص ٢٧، عبد القادر بن محمد العماري في مجلة المجتمع ع ١٥١٢، ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢/٨/٣ ص ٥٥.

(١) معجم وفيات مشاهير الأعلام: ١٣.

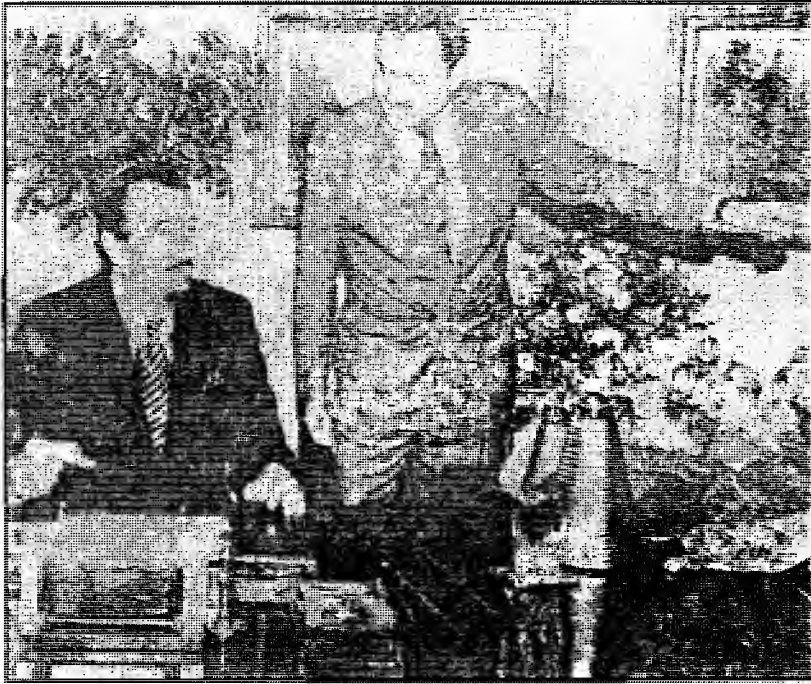
## أحمد بن حجر البنعلي

(نحو ١٣٣٤-١٤٢٣هـ = نحو ١٩١٥-٢٠٠٢م)

أحمد بن حجر بن محمد آل بوطامي البنعلي من بني سليم: عالم قاض. درس على علماء الأحساء بالسعودية، ومارس التدريس في أماكن شتى، ومارس القضاء في رأس الخيمة بالإمارات العربية المتحدة، ثم عُرض عليه تولي القضاء في قطر، فذهب إليها، واستقر فيها إلى أن مات. له:



أحمد بن حجر البنعلي



أحمد بن سلمان مع والده



أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز، خطه وتوقيمه

الشخصية الجزائرية ذات البعدين العربي والإسلامي. ولد في ليشانة قرب مدينة بسكرة، وتعلم بأبيه وبيعض المشايخ، ثم اتصل بالشيخ عبد الحميد بن باديس (مؤسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين) وانتقل إلى الجزائر العاصمة وتولى إدارة إحدى مدارسها، وشارك في الثورة الجزائرية فاعتقل، وبعد استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ عُيّن إماماً للجامع الأعظم بالجزائر العاصمة، ونشط بالعمل الإسلامي واعتقل ثم أُطلق. وبعد السماح بالتعددية السياسية في الجزائر عام ١٩٨٩ شارك في تأسيس رابطة الدعوة الإسلامية وتولى رئاستها، وسعى إلى جمع كل القيادات الإسلامية بمختلف توجهاتها، وإلى أن يكون لها حزب سياسي واحد، وتبقى الرابطة إطاراً للدعوة الإسلامية الأشمل والأعم بمختلف مجالاتها التربوية والثقافية والاجتماعية فأخفق، وماتت الرابطة في مهبها، فأسس عباس مدني وعلي بلحاج «الجبهة الإسلامية للإنقاذ»، وأسس محفوظ النحناح (انظر ترجمته) ومحمد بو سليماني جمعية خيرية (الإصلاح والإرشاد) تحولت فيما بعد إلى (حركة المجتمع الإسلامي) «حماس» التي تغير اسمها بعد صدور دستور ١٩٩٦ إلى (حركة مجتمع السلم)، وأسس عبدالله جاب الله (جمعية النهضة) التي تحولت إلى حزب سياسي (حركة النهضة)، وكان شاهداً على مختلف التحالفات التي كانت تتم تحت إشرافه من أجل توحيد التيار الإسلامي في الجزائر. له: ديوان باسمه، (دراسات وتوجيهات إسلامية)<sup>(١)</sup>.

في العلوم الاجتماعية من جامعة كاليفورنيا عام ١٩٨١، وعمل في القوات المسلحة السعودية زمناً وجيزاً، وتولى رئاسة مجلس إدارة المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق منذ عام ١٩٨٩ حتى وفاته، وقد تطورت بمطبوعاتها لتصل إلى ١٧ مطبوعة من أهمها صحيفة الشرق الأوسط ومجلة

### أحمد بن سلمان

(١٣٧٨-١٤٢٣هـ = ١٩٥٨-٢٠٠٢م)

أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود: أمير. له عناية بالصحافة ورياضة الخيل. ولد في الرياض وتعلم فيها، ونال إجازة

الأدبية ١٤٠، وروحي لكم ٨١، ومجلة المجتمع ٢٠/١٢/٢٠٠٣.

(١) جريدة الدستور ٢٠٠٣/١٢/١٠، وانظر: ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ١٧٩:١، ومدخل إلى دراسة المدارس

و(البحث الأدبي) و(الترجمة الشخصية) و(النقد) و(البطولة في الشعر العربي) و(تجديد النحو) و(تيسيرات لغوية) و(معي) سيرة ذاتية و(الوجيز في تفسير القرآن الكريم) و(عالمية الإسلام) و(محمد خاتم المرسلين) و(معجزات القرآن)، و(في الأدب والنقد). وحقق (السبعة في القراءات لابن مجاهد) و(المغرب في حلى المغرب لابن سعيد) و(الرد على النحاة لابن مضاء). وللدكتور عبدالعزيز الدسوقي (شوقي ضيف رائد النقد والدراسات الأدبية) ونشر مجمع اللغة بالقاهرة (شوقي ضيف في عيون صفوة من الأعلام)<sup>(١)</sup>.

### أحمد صدقي الدجاني

(١٣٥٦ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣ م)

أحمد صدقي بن محمد الطيب الدجاني، أبو الطيب: مفكر مؤرخ.



أحمد صدقي الدجاني

(١) المجمعيون ١٢٧، شوقي ضيف في عيون صفوة من الأعلام، أعلام الأب العربي المعاصر ٨٣٠/٢، من الأدب المقارن ٨٧/٢، الموسوعة القومية ٤٠، جائزة الملك فيصل ١٠٩، موسوعة أعلام الفكر العربي ١١٠/٢، عبدالسلام هارون في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٤٧/٣٧، سمير غريب في الحياة ٢٠٠٠/٧/٥.

للسيد المفصل أحمد العلوانة  
مع التحية

شوقي ضيف  
القاهرة  
الزمان

خط شوقي ضيف

المجلة. وتعد المجموعة أكبر دار صحفية في العالم العربي. وكانت له عناية بالرياضة، وكان يمتلك شركة متخصصة في الخيل بالولايات المتحدة الأمريكية<sup>(١)</sup>.

### شوقي ضيف

(١٣٢٨ - ١٤٢٦ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٥ م)

شوقي ضيف - كما عُرف - وهو أحمد شوقي بن عبدالسلام ضيف: بحاث ناقد مصري، مؤرخ للأدب. ولد بقرية أولاد حمام بمحافظة دمياط، وفقد عينه اليسرى وهو صغير، وتعلم في كتاب القرية، وفي المعهد الديني بدمياط، ومعهد الزقازيق الثانوي، وتخرج في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) سنة ١٩٣٥ م، وعمل محرراً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، ثم حاز الدكتوراه من جامعة القاهرة (١٩٤٣ م)، وعين مدرساً فيها، وتولى رئاسة قسم اللغة العربية (١٩٦٨ م)، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٧٦ م) ثم أميناً عاماً له (١٩٨٨ م) فنائباً لرئيسه (١٩٩٢ م) فريساً له حتى وفاته. وكان



شوقي ضيف

(١) صحيفة الشرق الأوسط ٢٣/٧/٢٠٠٢، مجلة اليمامة ع ١٧١٦ ص ٨ - ١٢، مجلة سيدتي ع ١١١٧، ٢٠٠٢/٨/٣.



أحمد غراب

أحمد غراب

(١٣٤٤-١٤١٧هـ = ١٩٢٦-١٩٩٦م)

أحمد بن عبد الحميد بن نصر غراب: عالم ومفكر إسلامي مصري. ولد في أوسيم بالجيزة، وتخرج في كلية دار العلوم بالقاهرة (١٩٥١م) وظفر بالدكتوراه في الفلسفة الإسلامية ومقارنة الأديان من جامعة أكسفورد (١٩٦٥م) وولي التدريس بكلية دار العلوم (٦٦ - ٦٨)، وجامعة الموصل بالعراق (٦٨ - ٧٠)، وجامعة بايرو في نيجيريا (٧١ - ٨٢)، وجامعة الملك عبد العزيز في جدة (٨٢ - ٨٤)، وجامعة الملك سعود بالرياض، ثم أقام في إنكلترا حتى وفاته فيها. صنف (رؤية إسلامية للاستشراق) و(الإسلام والعلم) و(الشخصية الإنسانية في ضوء القرآن الكريم) و(المستشرقون والعملاء الجدد) و(من الظلمات إلى النور) و(الإقناع في القرآن) وحقق (الإعلام بمناقب الإسلام لأبي الحسن العامري)<sup>(١)</sup>.

زهير الشاويش في مجلة الحج والعمرة، ذي الحجة ١٤٢٤هـ ص ١٢، والدكتور عصام العريان في مجلة المجتمع ع ١٥٨٤، ١٠/١/٢٠٠٤. مجلة اليمامة، ٢٦ ربيع الآخر ١٤٢١هـ ص ٢٠.

(١) من ترجمة له بقلمه، وإفاني بها الأستاذ أيمن أحمد ذو الغنى.

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد صدقي الدجاني

القاهرة ٢٦ / ١٠ / ١٤٥٠

الذخ اللدني الأستاذ أحمد إبراهيم الصلوة المحترم

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

وملتي رسالتك العلمية بثات كتاب "الذيل على الأعلام"

الذي عمدت العزم على إخراجه، بينما كنت على سفر.

أرجو قبول عذري في تأخري بالرد. وارضه "تريفاً"

أمدته مؤخرًا بناء على طلب مؤسسة آل البيت فيه الرحمة

عن عدد من الرسائل الواردة. وأعزني إذا لم أرد على بعض

النقاط الأخرى مثل ما قيل .. رسالتك .. والنماذج من السنوات،

لأن غيري أصلح لتناولها. وارضه أيضاً صورة حريشة.

إن نخبنا العزيز الأستاذ زهير الشاويش مكانة خاصة في الفن

فأرجو ابلاغه الحب تحياتي، واتمنى له التوفيق من عند الله

أحمد صدقي

والسلام

٢٢ شارع النهضة - الدق - القاهرة ت : ٧٠٢٢٣٧ - ٧٠٢٢٣٦ - فاكس : ٤٥٢٩٧٤

منزل ٩٩ ش السباق شقة ٩٤ هليوبوليس ت ٤٥٢٩٧٤

أحمد صدقي الدجاني، رسالة منه إلى المؤلف

الفلسطيني، وعضواً بالمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي الآن) وبمجمع اللغة العربية بدمشق، والأكاديمية المغربية. له: (السنوسية) و(عبد الحميد الثاني في التاريخ) و(عبد الناصر والثورة العربية) و(حوار ومطالعات) و(نظرات في قضايا معاصرة) و(الانتفاضة الفلسطينية والتحرير) و(مدرسة عربية في علم السياسة) و(ماذا بعد حرب رمضان) و(أحاديث عن تاريخ ليبيا خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر) و(رحلات ولحظات ممتدة)<sup>(١)</sup>.

(١) من ترجمة له بقلمه، عندي، الشيخ

ولد في يافا بفلسطين وتعلم فيها، ثم انتقلت أسرته إلى سورية بعد نكبة فلسطين ١٩٤٨، فتابع دراسته فيها، وتخرج في قسم التاريخ بكلية آداب جامعة دمشق عام ١٩٥٨، وظفر بالدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٧٠، واشتغل بالتدريس في معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة ٧٠ - ٧٩، وفي الجامعة اللبنانية ببيروت ٧٩ - ٨٢، وحاضر في عدد من الجامعات العربية. مات بالقاهرة ودفن فيها. كان عضواً باللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ٧٧ - ٨٤، وعضواً بالمجلس الوطني الفلسطيني، ورئيساً للمجلس الأعلى للتربية والثقافة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم: د. أحمد عبدالرحيم مصطفى.

العنوان: 40 ROUNDHAM CLOSE, GROVELANDS, KIDINGTON OX5 1EU OXFORD

الميلاد: ١٩٢٦/٥/١ الجنبية: مصري الديانة: مسلم الحالة الاجتماعية: متزوج وله بنتان.

أهروضية: أستاذ مشارك بقسم الدراسات الإسلامية - كلية الآداب - جامعة الملك عبد العزيز.

المؤهلات:

١- ليسانس في اللغة العربية والدراسات الإسلامية كلية دارالعلوم جامعة القاهرة ١٩٥١. الترتيب الأول بتقدير ممتاز.

٢- دبلوم في التربية وعلم النفس كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٥٢. الترتيب: الأول بتقدير ممتاز.

٣- دكتوراه في الفلسفة الإسلامية ومقارنة الأديان جامعة أكسفورد ١٩٦٥.

خط أحمد غراب



أحمد الزيات

كلية القرآن الكريم سنة ١٩٨٤، وضمه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف إلى هيئة مستشاريه. توفي بالقاهرة ودفن فيها. وله نظم. له: (تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم من طريق طبية النشر) نظم، و(شرح تنقيح فتح الكريم - خ) (١).

(١) هداية القاري ٦٢٦:٢، مقالات الدكتور محمود الطناحي ١:٢٣٦، وباسر المزروعى في مجلة المجتمع ع ١٥٧٤، ٢٩ شعبان ١٤٢٤ هـ = ٢٥/١٠/٢٠٠٣ م، مجلة هدى القرآن ٢:٣٦.

١٩٣٦-١٩٥٦) و(تاريخ مصر السياسي من الاحتلال إلى المعاهدة) و(الثورة العربية) و(أصول التاريخ العثماني) و(حفاظ العثمانيين على التاريخ الإسلامي) (١).

## أحمد الزيات

(١٣٢٥-١٤٢٤ هـ = ١٩٠٧-٢٠٠٣ م)

أحمد بن عبدالعزیز بن أحمد بن محمد الزيات: إمام في القراءات. كان أعلى القراء إسناداً في وقته (وعلو الإسناد معناه قلة الوسائط بين القارئ الآن، وبين القارئ الأول وهو المصطفى ﷺ بما نزل به جبريل عليه السلام، عن رب العزة والجلال). ولد بالقاهرة، وتعلم بالأزهر، وحفظ القرآن العظيم بقراءاته العشر، ثم جلس للإقراء بمنزله بجوار الأزهر الشريف، ثم اختير مدرساً للقراءات بقسم تخصص القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر إلى أن أحيل على التقاعد. ثم اختارته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مدرساً في

(١) الدكتور عاصم الدسوقي في مجلة الهلال أيار ٢٠٠٢ ص ١٣٦.

## أحمد عبدالرحيم مصطفى

(١٤٢٣-٠٠٠ = ٢٠٠٢-٠٠٠ م)

مؤرخ مصري. ولد في سوهاج، وتخرج في كلية آداب جامعة القاهرة، وحاز الدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٥٨، وولي التدريس بجامعة عين شمس في القاهرة. وترفع عن المناصب، وعدّها إضاعة للوقت. وكان يقول: إنه لا تاريخ دون وثائق، ولهذا لم يكتب في الحوادث المعاصرة لأنها مجرد وقائع سياسية غير منتهية، وكان يكتفي بالتعليق عليها مشافهة. منح جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٩٨. له: (مصر والمسألة المصرية ١٨٧٦ - ١٨٨٤) و(العلاقات المصرية البريطانية



أحمد عبدالرحيم مصطفى

لقد أوتيت الهدية من الدكتور محمد عوض محمد  
مع ضلوعه العتيق والافتخار  
لقد  
محمد علي

أحمد عزت عبدالكريم،  
إهداء منه إلى الدكتور محمد عوض محمد

أحمد العجوز = أحمد بن محيي الدين  
١٤١٦

أحمد عزت عبدالكريم  
(١٣٢٧-١٤٠٠م = ١٩٠٩-١٩٨٠م)

مؤرخ مصري. ولد بالمنوفية، وظفر بالدكتوراه من الجامعة المصرية عام ١٩٤١، وعيّن عميداً لكلية الآداب بجامعة عين شمس عام ١٩٦١، فوكيلاً لها ١٩٦٤، ومُنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٧٥. من كتبه: (المجمل في تاريخ مصر العام) و(دراسات في التاريخ العربي الحديث) و(ابن إياس) و(البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة) و(التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني: البشويات العثمانية، والعصبيات الإقطاعية) و(تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق) و(حوادث دمشق اليومية ١١٥٤ - ١١٧٥هـ) جمعها أحمد البديري الحلاق، نقحها محمد سعيد القاسمي، ووقف على تحقيقها ونشرها المترجم<sup>(١)</sup>.

من جزيرة العرب، ثم استقر أبوه مع أفراد أسرته بمكة المكرمة، فنشأ فيها المترجم وتعلم، وتخرج في المعهد العلمي السعودي سنة ١٣٥٠هـ، واشتغل في التعليم، وتزوج فاطمة بنت الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة إمام وخطيب المسجد الحرام، ثم عيّن مدرساً بمدرسة الأنجال (أنجال الملك عبدالعزيز) في الرياض سنة ١٣٥٦ - ١٣٧٢هـ، وعيّن مفتشاً بوزارة المعارف، ثم مترجماً للغة الإنكليزية بإدارة الترجمة في وزارة المعارف، ثم عميداً لكلية الشريعة بمكة المكرمة ١٣٧٨ - ١٣٨٥هـ، فكبيراً لمفتشي وزارة المعارف حتى عام ١٣٩٦هـ، فمستشاراً بمركز البحث العلمي بكلية الشريعة بمكة المكرمة (جامعة أم القرى الآن). توفي بمكة المكرمة. له: (آل سعود، في تاريخهم القديم والحديث) وهو من أفضل المختصرات في الموضوع كما يقول الزركلي. و(ذكريات) و(مختصر نور الزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر) بالاشتراك مع محمد سعيد العامودي، و(محمد طاهر الكردي، حياته وأثاره)

أحمد عز الدين عبدالله  
(١٣٣١-١٤٢٣م = ١٩١٣-٢٠٠٣م)  
حقوقى مصري. ولد بقرية اليريقون بمحافظة المنيا، وتعلم بالقاهرة، وتخرج في جامعتها، وحاز الدكتوراه منها سنة ١٩٤٢، وعهد إليه بالتدريس في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، واختير عميداً لكلية الحقوق فيها ١٩٥٦ - ١٩٦٦، ودعي أستاذاً زائراً بكلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤، ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية ١٩٨١. له: (حماية خاصة بالدائنين المرتهنين في القانون المدني المصري) و(مبادئ القانون المدني: الحقوق العينية والحقوق الشخصية) و(المرافعات المدنية والتجارية) بالاشتراك و(القانون الدولي الخاص المصري)<sup>(١)</sup>.

أحمد علي

(١٣٢٥-١٤١٣م = ١٩٠٧-١٩٩٢م)

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي: مؤرخ. ولد في الهند حيث أقام أبوه مهاجراً إليها من إيران، وكان هاجر إلى هذه من قبل

(١) المجمعيون ٤٨، موسوعة أعلام مصر



أحمد علي

(١) موسوعة أعلام مصر ١٠٤، وأخذت أسماء معظم كتبه من تنمة الأعلام ٥٠:١، و(نقلها) من هذا المصدر نزار أباطة في إتمام الأعلام ٣٠، غير أنه عزا إلى (منة شخصية مصرية وشخصية) وهو مصدر الترجمة في تنمة الأعلام.



أحمد أبو ستة

سنة ١٩٤٠ (وهذه الدرجة تساوي الدكتوراه وبقي العمل على اسم العالمية في الأزهر حتى عام ١٩٦٥ حين عدل اللقب من العالمية إلى الدكتوراه) وولي التدريس بالأزهر، وجامعات دمشق وليبيا وبغداد، واختير مدرساً بجامعة أم القرى بمكة المكرمة لأكثر من ربع قرن، وكان من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، والمجمع الفقهي الإسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. له: (العرف في رأي الفقهاء والأصوليين) و(الوسيط في أصول الفقه) و(نظرية الحق في الفقه الإسلامي) و(محاضرات في أصول الفقه) و(حقوق المرأة السياسية في الإسلام) و(نظرية العقد في الفقه الإسلامي) و(مقاصد الشريعة) و(الاقتصاد الإسلامي)<sup>(١)</sup>.

### أحمد فوزي

(١٣٤٤-١٩٢٦=١٩٩١م)

أحمد فوزي عبد الجبار: باحث في التاريخ. له اشتغال بالسياسة.

(١) الدكتور صالح المرزوقي في جريدة

العالم الإسلامي ١٠ شعبان ١٤٢٤هـ =

٦/١٠/٢٠٠٣م.

لقد مضى عام والفضى، ونحمة على ابرار عام جديد!  
هذه افراده المبرر ان لم يكن انسانيه تنافس وتنقضي - والانساه  
وهي كانت نوعه طبقته - غنا ما اذفعا صيدا ما اذكرا انه آمال  
وآمان رهسرس بها، ونذفرا ذخر الوتة للصب الذي يبلغ  
فيه ال مراده ونبال امانه ونبجح امار ربيها هر كذلت اذ ررافه  
الموت فيذهب منه تاركا دراره كمر شرر، كل الامال... ويزيح شتره  
رباه، ويتلقوه الله واصدائه واهلته  
والله اعلم بالصواب  
وهذه سنة الـ ١٤١٧ هـ -

خط أحمد علي عن يومياته، تفضل باستخراجه لذيل الاعلام الدكتور فهد السماري

(وان طال السفر، ونزل القرية غريب، زمن اللعنة، توأم الخوف، الاختناق، الآخرون، المندل، بيت للرجم، رجل في الظل، حمدان طليقاً) روايات. وله: (موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين) و(معجم الأمثال الشعبية الفلسطينية) بالاشتراك مع فؤاد عباس. وترجم كتباً كثيرة<sup>(١)</sup>.

أحمد غراب = أحمد عبدالحميد  
١٤١٧

### أحمد أبو ستة

(١٣٢٧-١٩٢٤=١٩٠٩-٢٠٠٣م)

أحمد فهمي أبو سنة: فقيه مصري كبير. ولد بمحافظة الجيزة، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم بالأزهر، ونال العالمية بدرجة أستاذ

(١) مجلة نصف الدنيا ٦١٠،

٢١/١٠/٢٠٠١ ص ١٠٧، معجم

الروائيين العرب ٣٤، مصادر الأدب

الفلسطيني ٦٢.

بالاشتراك مع عبداللطيف بن عبدالله بن دهبش. و(يوميات الرياض)، الأول منه، يوميات (١٣٥٦ - ١٣٧٣ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٥٢م) و(رحلة إلى الغرب)<sup>(١)</sup>.

### أحمد عمر شاهين

(١٣٥٩-١٩٢٢=١٩٤٠-٢٠٠١م)

أديب. روائي. مترجم. ولد في يافا، وانتقل منها بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨، وأقام مع عائلته في بلدة خان يونس، وأكمل دراسته فيها، وتخرج في جامعة القاهرة، واشتغل بالتدريس، وأقام في القاهرة بعد هزيمة ١٩٦٧. له:

(١) معجم المطبوعات العربية ٤٠٣:١، شبه

الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز

٢: ٩٨٧، ١٠٠٧، يوميات الرياض.

مقدمته، معجم الكتاب والمؤلفين

١٢٨، موسوعة الأدباء والكتاب

السعوديين ٤: ١٠٠. الكتاب الوثائقي

لجامعة أم القرى ٥٩، معجم المؤلفين

المعاصرين ١: ٧٣.



حياته وأدبه) رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض<sup>(١)</sup>.

### أحمد شلبي

(١٣٣٣-١٤٢١هـ = ١٩١٥-٢٠٠٠م)

أحمد بن محمد جاب الله شلبي: مؤرخ مصري. ولد



أحمد شلبي

بمحافظة الشرقية، ودرس بالأزهر، وتخرج في دار العلوم بالقاهرة، وظفر بالدكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة كمبردج بإنجلترا، وعين مدرساً بدار العلوم وجامعة القاهرة، وندب لإدارة المركز الثقافي المصري بأندونيسيا ست سنوات، وولي التدريس ببعض الجامعات الباكستانية والماليزية والأندونيسية. له: (موسوعة التاريخ الإسلامي) عشرة مجلدات و(مقارنة الأديان) و(موسوعة الحضارة الإسلامية) عشرة مجلدات و(المكتبة الإسلامية لكل الأعمار) و(التفسير الميسر

(١) عبدالعزيز بن صالح العسكر في مجلة الأدب الإسلامي ٦٦/٣٩، معجم الأدباء الإسلاميين ١٥٠/١.



أحمد فرح عقيلان

### أحمد فرح عقيلان

(١٣٤٣-١٤١٧هـ = ١٩٢٤-١٩٩٧م)

أحمد بن محمد فرح بن عيد ابن عقيلان: شاعر أديب، وداعية. ولد في بلدة الفالوجة جنوبي فلسطين، وتعلم فيها وفي المجدل وغزة، وتخرج في الكلية الرشيدية بالقدس (١٣٦٦هـ)، واشتغل بالتدريس في عدة مدن فلسطينية. ولما سقطت الفالوجة في أيدي اليهود (١٩٤٨م) هاجر إلى غزة، ثم استقر في السعودية ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) حتى وفاته. فعمل في التعليم بالمدينة المنورة والرياض، وكلف بإدارة الأندية الأدبية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٣٩٩ - ١٤٠٨هـ، وعين إماماً وخطيباً في جامع الخيال بالرياض حتى وفاته. دفن بالرياض. له من الكتب (جرح الإباء) و(رسالة إلى ليلي) و(لا بأس) ودواينه، طبع الأخير منها بعد وفاته، ثم جمعت باسم (الأعمال الكاملة) و(جناية الشعر الحر) و(بين الأصالة والحداثة) و(أبطال ومواقف) و(من لطائف التفسير) ثلاثة مجلدات، طبع بعد وفاته. ولصالح بن عبدالله التويجري: (أحمد فرح عقيلان،



أحمد فوزي

ولد ببغداد، وتخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٥٢، وأصدر مع فائق السامرائي جريدة الجريدة عام ١٩٥٣، ولجأ إلى القاهرة عام ١٩٥٩ وفيها مارس العمل السياسي، ثم عاد إلى العراق وعين مديراً لوكالة الأنباء العراقية ١٩٦٥، ثم تقلب في وظائف حكومية إلى أن أحيل على التقاعد ١٩٧٩. وكان له مجلس في مكتبه ينعقد أول الشهر ومنتصفه. له أكثر من عشرين كتاباً منها: (غرب أم غروب؟ أو قصة عبدالكريم قاسم) و(فيصل الثاني) و(أشهر الاغتيالات السياسية في العراق) و(الجريدة وصراعها في السلطة) و(حكايات سياسية صحفية) عن ١٢ رئيس وزراء عراقي، و(سيرة وحكايات) و(شخصيات وتواقيع) و(عبدالسلام محمد عارف) و(عبدالكريم قاسم) و(وثائق ونصوص - أشهر المحاكمات الصحفية في العراق) و(ثورة ١٤ رمضان) و(أيام لا تنسى)<sup>(١)</sup>.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١: ٩٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١: ١٧٠، موسوعة أعلام العراق ١: ١٤١، وفيه مولده ١٩٢٠.





أحمد زبارة

الإسم كاملاً : الدكتور أحمد زبارة اللبني  
 الإسم الأب : محمد جاب اللبني  
 مكانة الولادة : محافظة الشرقية ( مصر )  
 تاريخ الولادة : صحرى : ١٩٢٥/٧/٢ ميلادي  
 الدراسات : الأثرى - جامعة القاهرة - جامعة لندن - جامعة الكويت  
 الأعمال التي مارسها : مدرس - أستاذ مساعد - أستاذ في جامعة القاهرة - مدير مركز الأبحاث  
 الترقيات : دكتوراه فخرية في الآداب (٦٠ عاماً) - دكتوراه الفاضلة الإسلامية (١١ عاماً)  
 منظم المؤتمرات : المؤتمرات في مجاله : المؤتمرات العالمية (١٠٠ مؤتمرات) - مؤتمرات  
 المحاضرات التي ترصد ذكرها : مؤتمرات في مجاله : المؤتمرات العالمية (١٠٠ مؤتمرات) - مؤتمرات  
 صورة شخصية أو أكثر

خط أحمد شلبي جواباً على (استمارة) أرسل بها المؤلف إليه

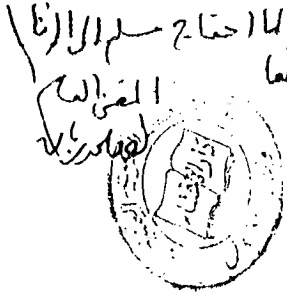
للقرآن الكريم) و(تاريخ الفكر الإسلامي)<sup>(١)</sup>.

أحمد زبارة

(١٣٢٥-١٤٢١هـ = ١٩٠٧-٢٠٠٠م)

أحمد بن محمد بن محمد بن يحيى زبارة: عالم مشارك. مولده في هجرة الكينس ووفاته بصنعاء. أنكر على الإمام يحيى حميد الدين أعماله المجافية للعدل والحق، ونصحه، لكنه تحول بعد ذلك إلى نصير للإمام، وأصبح من أعيان دولته، وولاه رئاسة الهيئة الشرعية، فأقبل على الدنيا بوجه لا يكاد يعرف غيرها، وسخر من دعاة الإصلاح. ولما دالت الإمامة وقامت الجمهورية تحول من عالم يدعو إلى العمل بالكتاب والسنة إلى عالم يدافع عن المذهب الهادي، وعين مفتياً لليمن، وأجاز نكاح المتعة، وشرب النبيذ، وزار كثيراً من بلاد العالم<sup>(٢)</sup>.

ثبوت المتعة في الإسلام قطعي ونسخها ظني وايضا قال احمد زبارة  
 عمر رضي الله عنه متعنان كانا على عهد رسول الله انا نحن وهما  
 واحدهما وايضا حديث في صحيح مسلم تمتعنا على عهد رسول الله  
 ثم اب بكر وصدر من خلافة عمر ثم انا نحن عمر وايضا  
 قوله تعالى وما استمتعتم به منهن فأتوهن اجورهن على احد النكاح  
 وعلى كل حال المسئلة اجزا به لرعيه وكل مجزئ مصيب وبعض  
 ان من يتوهم انها قطعية كالا صلبي وانها مصيبة المصائب  
 والمذاهب كلها اتبعوا عمر كما اتبعه الاربعه المذاهب في ان انطلاقا  
 ينبع الطلاق وهو غير معتول لانه يطلق الطلقة وهو غير  
 امرأته فلا يقع الثاني ولا الثالث والادله تعضض عدم ونوعه  
 ولكن هيئة عمر في تلويح المسلمين والمسئلة طوبله يمكن فيها رساله  
 وقال ابن عمير من لولا اي عمر لما احتاج مسلم الى اننا  
 ونظما ان الصواب تمتعوا وليس بزنا قطعاً



خط أحمد زبارة عن كتاب هجر العلم ٢: ٦٠٧، وهو في تجويز نكاح المتعة

(١) من ترجمة له بقلمه أرسلها إلي عام ١٩٩٢، تقويم دار العلوم ٢: ١٣٥، الموسوعة القومية: ٣٢، مفكرون وأدباء: ٦١ - ٦٦، موسوعة أعلام الفكر العربي ٣: ١٠٦.

(٢) هجر العلم ١: ٦٠٣، والمستدرك على هجر العلم ٢٥٨.



أحمد نجيب

للأطفال، واختير عضواً في عدة مشروعات علمية للأطفال والناشئين والشباب، ومديراً لتحرير مجلة المختار للصغار التي يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية، ومنح جائزة الدولة التقديرية مرتين ١٩٧٢ و ١٩٨٩، وجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي بالاشتراك مع عبدالتواب يوسف أحمد، وعلي عبدالقادر الصقلي، عام ١٤١١هـ = ١٩٩١م. له: (فن الكتابة للأطفال) و(المضمون في أدب الأطفال) و(اتجاهات معاصرة في كتب الأطفال) و(أغاني الأطفال الشعبية) و(أدب الأطفال - علم وفن) و(أدب الأطفال) بالاشتراك مع محمد محمود رمضان، وأحمد أبو بكر إبراهيم، و(أدب الأطفال - مبادئه ومقوماته الأساسية) بالاشتراك مع محمد محمود رمضان، و(الطرق الخاصة للحضانة ورياض الأطفال) بالاشتراك، و(التربية المكتبية) بالاشتراك مع مدحت كاظم، و(المدرسة الابتدائية) بالاشتراك مع لجنة من وزارة التربية والتعليم. ونحو مئتي كتاب للأطفال.

## قالت

قالت فيا ليتي قد كنت شاعرة حتى اجاريدك في شعوري سمر  
فقلت هاك القوافي فسي لاطمحة على نبي فانهدى منها على قدس  
وطظن بين علي رناتها وانا اهداب من رنات السفر بالحر  
والشمر قنن نسي ما له من ولا يعادله كثر من الدرر  
ضرها القول حتى من بشائنها اضاء نور من الحذير والبصر  
والحسن في الخود يجلو سحر الف حتى تكاد تراه العين بالنظر  
أحمد نجيب

خط أحمد محمد آل خليفة  
عن معجم البابطين

## آل خليفة

(١٣٤٧-١٤٢٥هـ = ١٩٢٩-٢٠٠٤م)

أحمد بن محمد بن خليفة بن حمد آل خليفة: شاعر بحريني. ولد في قرية الجسرة، وتعلم في قرية الزلاق، والمنامة. عبّر في كثير من شعره عن مشاركته الوجدانية بالقضايا العربية في فلسطين والجزائر والمغرب. وكان لا يعترف بالشعر الحر. مات بالمنامة، ودفن في مسقط رأسه.



أحمد بن محمد خليفة

دواوينه (من أغاني البحرين) و(هجير وسراب) و(بقايا الغدران) و(القمر والنخيل) و(غيوم في الصيف) و(ماذا قالت البحرين للكويت) و(عبير الوادي)<sup>(١)</sup>.

## أحمد نجيب

(١٣٤٧-١٤٢٤هـ = ١٩٢٨-٢٠٠٣م)

أحمد بن محمود نجيب بن حسن: أديب مصري، متخصص في الكتابة للأطفال والناشئين. ولد في الجيزة، وتخرج في معهد الدراسات العليا للمعلمين بالقاهرة، ونال الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة. وتولى التدريس بوزارة التربية، وترقى في مناصبها، وعمل أستاذاً زائراً في جامعات: القاهرة، وعين شمس، والأزهر وطنطا، وأشرف على دائرة معارف مصر للأطفال، التي صدر منها ١٠٤ كتب كلها من تأليفه، وأشرف على سلسلة قصص عالمية

(١) معجم البابطين ٣١٨/١، ديوان الشعر العربي: ٢٥١، سعد بن عبدالله السيف في مجلة العرب ٤٠/٤٠١.







أديب عباسي

و(الكادحون) و(ماهية الجاذبية) و(الستار النجمي) و(عودة لقمان) شعر، بالإنكليزية، و(تصحیحات نصوص وشروح في روايات شكسبير) و(تصحیح معاني الكثير في الشعر العربي القديم والحديث) وكتب في المجلات المصرية كالمسألة والثقافة والمقتطف وغيرها، وكانت له على صفحاتها مساجلات مع كبار أدباء عصره<sup>(١)</sup>.

## أديب فرحات

(١٣١٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨ م)

مدرس شاعر. ولد في أنصاريّة من صيدا ببلبنان، وأرغمه الترك على حمل السلاح عام ١٩١٦ ففضى مدة جنديته في دمشق وبعلبك، وتولى إدارة جريدة المفيد في دمشق، وعاد إلى لبنان وعلم في مدارس صيدا وبيروت، ومات في الأخيرة، ودفن في مكان ولادته. له: (وحي المجتمع) جزآن، وهو ديوانه<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم أدباء الأردن ٢٣/١، من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٢١٧.

(٢) الشعر والوطنية في لبنان والبلاد العربية ٥٠٧.

## إدوار البستاني

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩ م)

إدوار عيد البستاني: أديب مترجم. له شعر. لبناني. ولد في بلدة دير القمر، وتعلّم فيها وفي عينطوره، وأجيز من مدرسة الحقوق، واشتغل بالترجمة، وعين رئيساً لدائرة الترجمة والمنشورات الرسمية لرئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، ثم مديراً للشؤون الإدارية بوزارة العدل حتى إحالته على التقاعد. ومات في دير القمر ودفن فيها. له: (القبر والأمل) رواية و(مناهج الترجمة) و(الكتاب الذهبي لجيوش الشرق) و(مباحث أجنبية في تاريخ لبنان) و(خواطر بسكال) وديوان شعر مخطوط<sup>(١)</sup>.

أديب = ميخائيل (ميشيل) أديب ١٤٢٥

## أديب عباسي

(١٣٣٣ - ١٤١٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٧ م)

أديب بن عودة عباسي: أديب شاعر، له مشاركة في الفلك والعلوم الطبيعية. ولد في بلدة الحصن التابعة لإربد بالأردن، وتعلم في الناصرة بفلسطين، وتخرج في دار المعلمين بالقدس، واختير لبعثة دراسية في الجامعة الأميركية ببيروت، ثم عمل مدرساً للأدب العربي والفلسفة في عدد من مدارس فلسطين وشرقي الأردن (١٩٣٠ - ١٩٤٢ م). قُدّم إلى مجلس تأديبي، وقُرّر فيه تنزيل راتبه، فترك عمله، وانقطع للقراءة والكتابة في بيته، لا يكاد يبرحه، فعاش حياة الكفاف. تحول بيته بعد وفاته إلى متحف خاص بأعماله ومقتنياته. طبع من كتبه: (عودة لقمان) و(أي الكونين هذا الكون) وترك ٩٦ كتاباً مخطوطاً، منها: (غزل الشباب) و(في المرصاد)

(١) مصادر الدراسة الأدبية: ١٢٩٨ - ١٢٩٩.



إدوارد سعيد

ونقد الاستشراق، وفضح جرائم العقل الاستعماري الغربي. ولد بالقدس وانتقل إلى مصر بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨، فدرس في كلية فيكتوريا بالإسكندرية. ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية فنال الماجستير من جامعة برنستون، والدكتوراه من جامعة هارفارد، وولي تدريس الأدب المقارن في جامعة كولومبيا. وكان من أشد المعارضين لاتفاق أوسلو يعدّه مقدمة لضياح الحقوق الفلسطينية، وخصص معظم وقته في السنوات الأخيرة للرد على المزاعم الصهيونية. انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق (١٩٩٣). له: (الاستشراق) و(القضية الفلسطينية) و(حجب الإسلام) و(الثقافة والإمبريالية) و(سياسات الاقتلاع) و(بعد السماء الأخيرة) و(خارج المكان) و(تغطية الإسلام) و(الغريب) سيرته الذاتية و(العالم والنص والناقد) و(البدائيات) و(مسألة فلسطين)<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة اليمامة ١٧٧٦ع، ١٠/٤/٢٠٠٣، ص ٥٨ - ٦٠، ونوري الجراح في مجلة زهرة الخليج ١٠/٤/٢٠٠٣، ص ٦٠ - ٦٤، والدكتور عاصم حمدان في جريدة المدينة المنورة ٤ شعبان ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣/٩/٣٠.

والعلوم الطبيعية والاجتماعية من وجهة النظر الإسلامية<sup>(١)</sup>.

إسماعيل أبو شنب

(١٣٧٤-١٤٢٤هـ = ١٩٥٥-٢٠٠٣م)

مهندس، داعية. نال إجازة الهندسة من جامعة القاهرة، والماجستير من جامعة كلورادو الأميركية، واشتغل بتدريس الهندسة في الجامعة الإسلامية في غزة، وانتمى إلى الإخوان المسلمين، وإلى حركة المقاومة الإسلامية (حماس) فكان من كبار قادتها، واعتقل خمس سنوات ١٩٩١ - ١٩٩٦، واغتالته القوات الإسرائيلية بتفجير سيارته<sup>(٢)</sup>.

أظهر المباركوبوري = عبدالحفيظ بن محمد ١٤١٧

الأعظمي = وليد بن عبدالكريم ١٤٢٥

الأكوع = محمد بن علي ١٤٠٦

الكسندر سميرنوف = فيودورو فيتش ١٤٢١

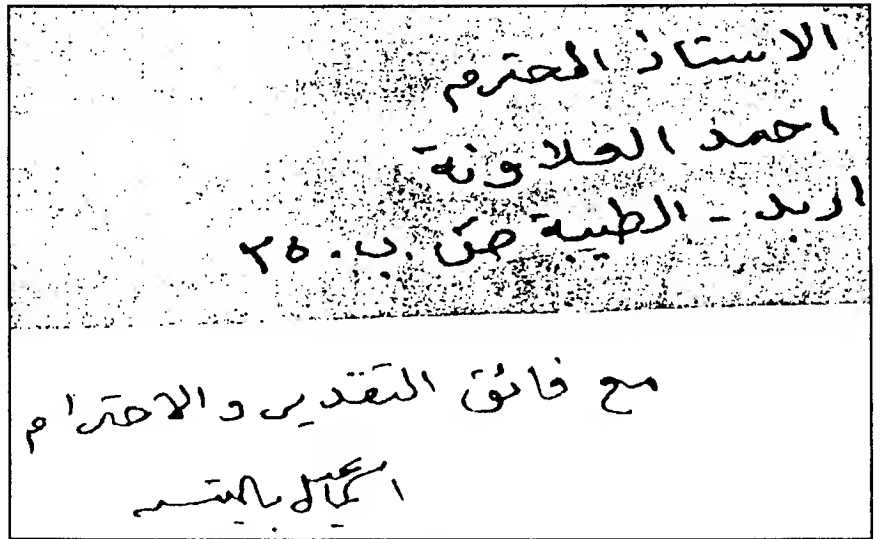
إلياس بدوي

(نحو ١٣٣٠-١٤١٥هـ = نحو ١٩١٢-١٩٩٤م)

إلياس إبراهيم بدوي: صحفي. شامي الأصل. أقام في مصر، وعمل بمكتب جريدة الأهرام بالإسكندرية والقاهرة، عيّن مديراً لدار الأهرام ١٩٥١ - ١٩٦٢، ورأس تحرير مجلة غرفة الإسكندرية التجارية. ولما بدأ الشوام يغادرون مصر لأنها ضاقت بهم وبكل الجاليات الأجنبية في المعهد الناصري، سافر إلى لبنان، وعيّن مديراً لتحرير صحيفة الحياة ١٩٦٨ - ١٩٧٤، وحرر بصحيفة الأنوار ٧٤ -

(١) أطلس الحضارة الإسلامية: الغلاف، والمقدمة.

(٢) الصحف العربية الصادرة في ٢٠٠٣/٨/٢٢.



خط إسماعيل باليتش

يوغسلافيا) و(الإنجازات الحضارية للمسلمين في بوسنة وهرسك) نشر في كتاب (كرواتيا: بلد وشعب وحضارة)<sup>(١)</sup>.

إسماعيل الفاروقي

(١٣٣٩-١٤٠٦هـ = ١٩٢١-١٩٨٦م)

إسماعيل بن راجي الفاروقي: مفكر إسلامي. ولد في يافا، وتعلم فيها، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت ونال الدكتوراه في الفلسفة من جامعة إنديانا الأميركية، ودرس في المعهد المركزي للبحوث الإسلامية في باكستان، وفي جامعة سيراكيوز الأميركية، وماك كل الكندية، وجامعة شيكاغو وجامعة تميل في بنسلفانيا، واغتيل مع زوجته لويس لمياء الآتية ترجمتها في جامعة تميل في بنسلفانيا ودفن فيها. له: (الأطلس التاريخي لأديان العالم) و(الديانات الآسيوية الكبرى) و(المنظومة الأخلاقية في المسيحية) و(أطلس الحضارة الإسلامية) بالاشتراك مع زوجته. طبع بعد وفاتها، و(أسلحة المعرفة)

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ ٥٧: ٢٩ و٣٨: وتفضل أستاذنا إبراهيم شيوخ باستخراج ترجمته من مؤسسة آل البيت.

أرشوم = بكير بن محمد ١٤١٧  
أرلاز = نوري أرلاز ١٤٢٠  
الأرناؤوط = عبدالقادر الأرناؤوط ١٤٢٥  
الأسد = حافظ بن علي ١٤٢١  
أسد الله الكاظمي = أحمد علي ١٤١٣  
ابنة الإسلام = عليّة بنت محمد ١٤٢٤

إسماعيل باليتش

(١٣٣٨-١٤٢٢هـ = ١٩٢٠-٢٠٠٢م)

بحاثة، مفكر. ولد في مدينة موستار بالبوسنة والهرسك، ودرس في كلية الشريعة بسراي بوسنة، ودرس الفلسفة في النمسا، ومنها نال الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٤٥، وولي التدريس بمعهد اللغات الشرقية بفيينا ٤٥ - ٤٨، وفي المعهد العالي للتجارة (جامعة العلوم الاقتصادية الآن) ٢٥ - ٦٢، وعيّن أميناً للمكتبة الوطنية النمساوية ٦٣، ومسؤولاً عن قسم اللغات الشرقية فيها ٧٥ - ٨٣، ثم عمل في معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بجامعة فرانكفورت منذ عام ١٩٨٣، وكان من أعضاء المجمع الملكي (مؤسسة آل البيت) في الأردن، وكان يجيد إلى جانب اليوغسلافية، اللغات الألمانية والتركية والإنكليزية والعربية. له: (ثقافة البشاعة، الثقافة الإسلامية في غرب



أمجد الطرابلسي

فأستاذاً بكلية آداب جامعة دمشق،  
فوزيراً للمعارف في الإقليم الشمالي  
أيام الوحدة مع مصر، ثم غادر دمشق  
أستاذاً في جامعات المغرب، وانقطع



إلياس بدوي من الشمال

وأحرز الإجازة والدكتوراه من جامعة  
السوريون، وعين مدرساً في ثانوية  
التجهيز (جودة الهاشمي الآن)،

٧٥، ومجلة الإداري وكلتاها  
تصدران عن دار الصياد. واتفق مع  
بسام فريحة أحد أصحاب دار الصياد،  
على إصدار مجلة تعنى بالشؤون  
العسكرية، فصدر أول عدد من مجلة  
الدفاع العربي بنهاية العام ١٩٧٥،  
وهي من أفضل المجلات العسكرية،  
ويبقى رئيساً لتحريرها حتى وفاته. له:  
(فلسفة الخوف والشجاعة) ترجمة  
(مشكلة صاحبة الجلالة - الصحافة)  
(والبصير الذهبي)<sup>(١)</sup>.

## أمجد الطرابلسي

(١٣٤٤-١٤٢١هـ = ١٩١٦-٢٠٠١م)

أمجد بن حسني بن محمود  
الطرابلسي: باحث وأديب وشاعر  
محلوق. من أعضاء مجمعي اللغة  
العربية بدمشق والقاهرة. هاجر أحد  
أجداده من طرابلس الشام إلى دمشق،  
وفي هذه ولد صاحب الترجمة وتعلم  
ونشأ يتيماً، ونشر شعره مبكراً،

(١) من رسالة بقلم العميد الركن وديع جبران  
رئيس تحرير مجلة الدفاع العربي،  
مؤرخة في ٢٠٠٠/٨/١٤، وتعليقات  
أستاذنا وديع فلسطين، وانظر مجلة  
الدفاع العربي شباط ١٩٩٤، ٨ - ١٠.

١٩٨٩/٩/٢٠

الأخ السيد أحمد إبراهيم علوان حفظه الله

بعد التحية الطيبة، استلمت رسالتكم

المؤرخة في ١٩٨٩/٨/٣ وشكرت لكم ما

تضمنته من عبارات رقيقة.

والعنوان الذي وجهتم رسالتكم إليه

صحيح ويحفظكم أعتاده.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



أمين رويحة

مجاهد. ولد في اللاذقية، ودرس فيها وفي دمشق، ودرس الطب في فيينا وبرلين، ومارس الطب في مصر والحجاز والعراق وسورية، والعراق. جاهد في سورية إبان الانتداب الفرنسي، وحينما نشبت الثورة الفلسطينية ١٩٣٦ - ١٩٣٩ كان يغذيها بالمال والسلاح والأدوات الطبية، وبعد سقوط باريس في الحرب العالمية الثانية قبض عليه الإنكليز وسجنوه في شمالي العراق. وعندما سمح له بمغادرة العراق إلى مصر لمعالجة ابنه أهبط الإنكليز الطائرة التي كان فيها في مطار اللد بفلسطين وقبضوا عليه وطرحوه في سجن عكا ثم أبعده إلى روديسيا جنوبي أفريقيا، وأطلق سراحه سنة ١٩٤٧ فجاء دمشق، والتحق بجيش الإنقاذ الفلسطيني عام ١٩٤٨ ثم عاد إلى دمشق بعد انتهاء المعارك، ثم ذهب إلى الرياض وتولى إدارة صحة الجيش، ثم ذهب إلى لبنان فاشترى أرضاً في حمانا جعلها مزرعة تفاح وأقام بها، وانصرف إلى التأليف والترجمة عن الألمانية، وبقي هناك حتى وافاه أجله. له: (التمريض) و(أمراض الجهاز الهضمي) و(الغازات

ورحلت معهما إلى فلسطين حيث كان يعمل أبوها، وبعد حرب ٤٨ عادت معهما إلى دمشق، ثم تزوجها القاص ياسين رفاعية، واستوطنت بيروت، ثم غادرتها إلى لندن بعد اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية، وعادت إليها بعد إخماد الحرب، وماتت فيها بعد معاناة طويلة لمرض القلب، وأجريت لها أربع جراحات. دواوينها: (صاح عنديب في غابة) و(رسائل امرأة دمشقية إلى فدائي فلسطيني) و(صفصافة تكتب اسمها) و(امرأة من شمع وشمس وقمر) وطبع لها بعيد وفاتها ديوان (بكاء كأنه البحر)<sup>(١)</sup>.

## إميل التيان

(١٣١٩-١٣٩٧هـ=١٩٠١-١٩٧٧م)

قانوني لبناني، ماروني. ولد في بيروت، وتعلّم فيها، ونال إجازة الحقوق، وظفر بالدكتوراه من جامعة ليون الفرنسية، وعاد إلى بيروت وعيّن مستشاراً في محكمة الاستئناف عام ١٩٣٠، وأستاذاً في كلية الحقوق بالجامعة اليسوعية، ثم تولى وزارة العدل. له: (المسؤولية في الشرع الإسلامي) و(التنظيم القانوني في البلاد الإسلامية) و(الهيئات التشريعية العامة الإسلامية) و(الخلفاء والسلاطين) وله مؤلفات بالفرنسية<sup>(٢)</sup>.

الأمين = حسن بن محسن ١٤٢٣

## أمين رويحة

(١٣١٩-١٤٠٤هـ=١٩٠١-١٩٨٤م)

أمين بن محمود رويحة: طبيب

- (١) مجلة اليمامة ١٧٩٩: ٦٢، مصادر الأدب النسائي ١٧٥، معجم المؤلفين السوريين ٩٧، مجلة الفيصل ٣٣٢: ١٢٩. غادة السمان في مجلة الحوادث، ع ٢٥٠٩.
- (٢) مصادر الدراسة الأدبية: ١٣١٨، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ١٧٣.

عن العطاء الأدبي، ولما أحييل على التقاعد عام ١٩٩٢ لم يكدر راتبه يكفي لتوفير تكاليف المعيشة، فالتحق بأولاده في باريس وتوفي فيها. له: (نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب) و(النقد واللغة في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري) و(محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة في بلاد الشام من أواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين) و(النقد الشعري عند العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجري) أطروحته للدكتوراه و(كان شاعراً) شعر و(زجر النابح للمعري) تحقيق<sup>(١)</sup>.

## أمل جراح

(١٣٦٤-١٤٢٤هـ=١٩٤٥-٢٠٠٤م)

شاعرة سورية. ولدت في مرجعيون ببلبان لأبوين دمشقيين،



أمل جراح

- (١) الدكتور شكري فيصل في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧: ١٥٤ - ١٨٩، معجم المؤلفين السوريين: ٣١٣ - ٣١٤، من هو في سورية: ٤٥٨، من هم في العالم العربي: ٣٨٢، ديوان الشعر العربي في القرن العشرين ١: ٣٨٨ - ٣٨٩، الصراع بين القديم والجديد ٢: ١٢٥٨، محمد بنيس في صحيفة الحياة ٢٠٠١/٣/٩، أعلام ومبدعون ٢٧٦. وفي سجلات الدولة أنه من مواليد ١٩١٨ وفي مذكرات الأسرة ١٩١٦، وثقته بالأخير أكثر.



## أنس خالدوف

(١٣٤٨-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٩-٢٠٠١ م)

أنس بن باقي خالدوف: مستعرب روسي. ولد بجمهورية تاتاريا ذات الحكم الذاتي في روسيا الاتحادية، وتخرج في الكلية الشرقية بجامعة لنینغراد (بـطرس بورغ الآن) عام ١٩٥١، وأحرز الدكتوراه على أطروحته (نضال الشعب المصري ضد الاحتلال الفرنسي في فترة الحملة النابليونية)، ومارس التدريس بأكاديمية العلوم في لنینغراد (بـطرس بورغ)، وأشرف على إعداد فهرسة المخطوطات العربية في المعهد الشرقي. من كتبه: (ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة التتارية) و(معجم عربي - تتاري) و(الانتفاضات القاهرية ووصفها في مدونات الجبرتي) و(مدونات الجبرتي مصدرأ تاريخياً) و(مسائل التصنيف المرحلي للأدب العربي في آسيا الوسطى) و(الأدب العربي الكلاسيكي) و(لمحة في الثقافة العربية الإسلامية للقرون ٨ - ١٢ الميلادية) و(اللغة العربية) و(الثقافة الكتبية العربية) و(أبو العلاء المعري)<sup>(١)</sup>.



أنس خالدوف

كلية أبو سناذ الكبر الذي تدرسه به للمروحة اهلوا  
الرماليد الجي هذ في كورة السورية لتلك كمة الكبر  
آنا، زيارة نصبر لكا اختلفنا به  
اول ما يجب على باب العرب اليوم هو انه بقوا بانفسهم  
و بؤنوا بانهم في فجر رضة عظيمة وانه هذه النهضة لا تقاها  
لنؤن الكوا الا الله يستعملوا التخييم حفرة وكبيره وانه يحصلوا  
نصب اعينهم و حدة الاوطان العربيه وانه كل قطر عربي فهو وطن  
للصرب جميعاً و يجب عليهم الا يتربسوا عظمة العرب فقد كان  
له عظمة قوته هذه العظمة رنتا زلزالاً الرحة والونيم  
وما احلها اذ كره بالقبطة انه روح الثغاري في بيده سبية  
العرب المتقنه اخذة في العو وتلقى نسجياً عظيماً و رعاية  
كبيره نه جميع الحكومات العربيه على السواد وانه لنا اشد ذلك  
واضح في المؤتمرات الطبيه وفي زيارات الكشاف وانه كانه  
بيده اقطار العرب قطر يجب انه تتمثل في روح الواحد  
العربيه من ذانة بالقدس الذي يني زهو القطر الحجازي الذي  
بنحت من اعظم المنيات التي اخذت الاسم من زيارحة وعلماً  
تليوراً واقم هكذا الكلمة العجزه به عده السبيه العربيه  
الى تسبيح الصناعات التي تخدجها ايدي اهلنا في الت  
رصر والقران والحجاز وغيرها وانه لا يزل يعللها صاخة  
زها به ش لاسه الهيزات  
٧ ذى الحجه ١٤٥٧  
روية

خط أمين رويحة عن كتاب وصايا أساطين الدين ص ١١٨ والأسطر الثلاثة الأولى ليست بخطه

السامة والسلاح الكيماوي) و(التداوي بالأعشاب) و(التداوي بلا دواء) و(داء السكري) و(سمر سجين) و(شباب في الشيخوخة) و(التداوي بالإيحاء الروحي) و(كيف تتخلص من النظارات) و(كيف تحافظين على جمال ساحر) وترجم كتباً عن الألمانية<sup>(١)</sup>.

## أمينة رزق

(١٣٢٨-١٤٢٤ هـ = ١٩١٠-٢٠٠٣ م)



أمينة رزق في أحد أدوارها

ومسلسلات كثيرة، وقدمت أكثر من مئتي مسرحية، واختيرت عضواً بمجلس الشورى عام ١٩٩١، ولم تتزوج<sup>(١)</sup>.

أمينة بنت محمد رزق: ممثلة مصرية. ولدت في طنطا وتعلمت فيها، وسافرت إلى القاهرة مع أمها بعد وفاة أبيها عام ١٩١٨، وعملت في فرق مسرحية، وشاركت في أفلام

أنديشة = محمد الهادي ١٤٥٩

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث

٢٣: ٥٦، مجلة المورد، مجلد ٢٢

ع ٢٤، ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م ص ٢٨.

(١) دليل الممثل العربي ٢٨، مجلة زهرة

الخليج الصادرة في ١٨/١٠/٢٠٠٣.

(١) فوات الأعلام: ١١٠-١١١ عن مقال لأكرم

زعيتير في صحيفة الشرق الأوسط

١٩٨٤/٨/٢١، ظلام السجين، انظر

فهارسه، معجم المؤلفين السوريين: ٢١٦.



أنور لوقا

ودرس في جامعة القاهرة، وحاز الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة السوربون على أطروحته (الرحالة والكتاب المصريون في فرنسا في القرن التاسع عشر)، واشتغل بالتدريس في جامعتي القاهرة وعين شمس، ثم استقر في سويسرا مدرساً في جامعاتها وفي الجامعات الفرنسية. له مؤلفات بالعربية والفرنسية منها: (بلزك، حياته وأدبه) و(كتالوج المخطوطات العربية في المكتبة العامة لجامعة جنيف) و(مراسلات جان تينيه المصرية ١٨٥٧ - ١٨٨٢) و(مصر في القرن التاسع عشر من واقع مراسلات القنصلية البرتغالية) و(جوانب خفية من الثورة العربية: سلطان أفندي) و(ربع قرن مع رفاة الطهطاوي) و(إدريس أفندي في مصر) و(أبو حيان التوحيدي وشهرزاد) و(من بونابرت إلى طه حسين)<sup>(١)</sup>.

### أنور عبدالعليم

(١٣٣٧-١٤١٧هـ=١٩١٨-١٩٩٧م)

أنور محمد عبدالعليم: أستاذ علوم البحار. ولد بالإسكندرية،

(١) وديع فلسطين في مجلة الهلال، رمضان ١٤٢٤هـ = تشرين الثاني ٢٠٠٣: ٢٠٣.

هذيتي المتواضعة إلى  
الأخ الحبيب الشاعر المخلوق  
الاستاذ عبدالخالق فريد  
رمز وفاء وإخاء  
مع مكري العاظم لربنا  
الثانية فتقبل اعجابي  
واحتزاي من المخلص  
أنور خليل  
من اصدااء المعترك  
شعر ٢٤ - ١٢ - ١٩٦٤  
العجزة - مكة المكرمة

أنور خليل، خطه وإمضاه



أنور خليل

### أنور لوقا

(١٣٤٦-١٤٢٤هـ=١٩٢٧-٢٠٠٣م)

باحث أكاديمي، أديب: من أقباط مصر. ولد في ملوى بصعيد مصر،

أنور الجندي = أحمد أنور ١٤٢٣

### أنور خليل

(١٣٣٧-١٤٠٦هـ=١٩١٩-١٩٨٦م)

أنور خليل السامرائي: شاعر عراقي. ولد في مدينة العمارة، وأكمل فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة، ثم التحق بدار العلوم العربية بالأعظمية ببغداد، وتخرج فيها سنة ١٩٣٧، وامتحن التدريس بالعمارة. دواوينه: (من أصداء المعترك) و(الربيع العظيم) و(الصوت الآخر)<sup>(١)</sup>.

(١) شعراء العراق في القرن العشرين ٢٧١، عبدالخالق فريد في رسائل أدباء عصره ٢١: ٢، مذكرات في الأدب ٨٩، معجم المؤلفين العراقيين ١: ١٥٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٢٠: ١. من الأدب المقارن ٢: ١٩٥.



إيغور تيموفيف

وتعلّم فيها، وتخرّج في كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤١، وفاز بالدكتوراه من جامعة لندن، وعمل مدرساً بجامعة الإسكندرية وعيّن رئيساً لقسم علوم البحار البيولوجية عدد سنين، وأستاذاً بجامعة سيراليون ٧٠ - ٧٤، وجامعة الملك عبدالعزيز ٨٠ - ٨٥، واختير أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات العالمية، وظفر بجائزة الدولة للعلوم مناصفة مع الدكتور حامد جوهر سنة ١٩٥٣، وجائزة الكويت للتقدم العلمي سنة ١٩٨٤، وضمّته إلى عضويتها كثير من الجمعيات واللجان العلمية العالمية. وكان يجيد الإنكليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية. صنف: (الثروة المائية في جمهورية مصر العربية ووسائل تنميتها) و(البحار والمحيطات وثرواتها الطبيعية) و(ثروات جديدة من البحار) و(الماء والحياة) و(عالم الأسماك) و(قصة الحياة ونشأتها على الأرض) و(أضواء على قاع البحر) و(ابن ماجد الملاح) و(الملاحة وعلوم البحار عند العرب) و(اقتحام المجهول) ترجمة، وشارك في ترجمة (موسوعة العلوم)<sup>(١)</sup>.

إيش = يوسف بن حسين ١٤٢٣

إيغور تيموفيف

(١٣٦٤-١٤٢٤هـ = ١٩٤٥-٢٠٠٤م)

إيغور تيموفيف: مستشرق روسي. تخرج في معهد اللغات الشرقية بجامعة موسكو عام ١٩٦٩، وظفر منها بالدكتوراه عام

(١) الدكتور عبدالفتاح مصطفى غنيمه في مجلة منبر الإسلام، جمادى الأولى ١٤٢٢هـ = تموز - آب ٢٠٠١م

ص ٩٨.

التنصت، وكانت قادرة على التنصت على مكالمات رئاسة الجمهورية، والقيادات الفلسطينية، والأحزاب اللبنانية، فامتلك أضخم أرشيف معلومات عن الحرب اللبنانية، حتى قيل: (ما اجتمع اثنان إلا كان حبيقة ثالثهما)، ولعل أخطر ما في أرشيفه العلاقات بين إسرائيل وبعض الأحزاب اللبنانية. وكان المترجم يحضر اجتماعات وزير الدفاع الإسرائيلي - آنذاك -

١٩٧٥ على أطروحته (شعر ابن دانيال)، وولي تدريس الأدب العربي بجامعة موسكو، ورئاسة تحرير الدراسات السياسية بدار التقدم للطباعة والنشر بموسكو، وعمل مراسلاً لصحف: البرافدا (السوفييتية)، والحياة (اللندنية)، والراية (القطرية)، وعكاظ (السعودية) ومترجماً لقائد القوات السوفييتية في مصر عام ١٩٧٣. ومات في موسكو. له: (كمال جنبلاط: الرجل الأسطورة)، وكتاب عن ابن بطوطة، وآخر عن أبي الريحان البيروني<sup>(١)</sup>.

إيلي حبيقة

(١٤٢٢-٠٠٠هـ = ٢٠٠٢م)

لبناني. ارتبط اسمه بمجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا، وبأهم الأحداث في لبنان ١٩٧٥ - ٢٠٠٢ كان من حزب الكتائب اللبناني. ورأس جهاز الأمن والاستخبارات في مليشيا القوات اللبنانية، وكانت هذه القوات تمتلك أحدث أجهزة



إيلي حبيقة

(١) مجلة الفيصل ٣٣٢: ١٢٤.

شارون مع بشير الجميل قائد القوات اللبنانية قبيل اجتياح القوات الإسرائيلية لبلدان ١٩٨٢، وولي وزارة المهجرين بلبنان عام ١٩٩٠،

واختير نائباً ٩٢ و٩٦. ولما أُقيمت دعوى في إحدى محاكم بلجيكا على رئيس الوزراء الإسرائيلي أرييل شارون ٢٠٠١، واستعد المترجم

للإدلاء بشهادته أمام المحكمة على ما حصل في مجزرة صبرا وشاتيلا، قتل غيلة بانفجار سيارته، واتهم شارون بقتله<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة الصياد، ٢٩٨٧، ١ شباط ٢٠٠٢، ٤ - ١٧. إذاعة لندن يوم مقتله.

## حرفُ الباءِ

للحكومة ٧٠، وترأس اللجنة العليا التي عينها مؤتمر القمة العربي للعمل على تسوية الوضع بين الدولة الأردنية والمنظمات الفدائية ٧٠-٧١، ثم غضب عليه بورقية، وتكره له، وأزاحه من منصبه، وحجزه في منزله، ووجه إليه التهم، وحرمه من راتبه التقاعدي<sup>(١)</sup>.

بدوي = إلياس بن إبراهيم ١٤١٥

بدوي = عبدالرحمن بدوي ١٤٢٣

بدوي = عبده بن محمد ١٤٢١

بدوي = فؤاد بدوي ١٤٢١

البربير = نسيب البربير ١٤١٢

البرجس = عبدالسلام بن برجس ١٤٢٥

البري = زكريا أحمد ١٤١١

البسام = عبدالله بن عبدالرحمن ١٤٢٣

البيستاني = إدوار عيد ١٣٩٩

البيسوني = عبدالحميد بن محمد ١٤٢٥

البصري = عبدالجبار داود ١٤٢٣

بطاطو = حنا بطاطو ١٤٢١

البطريق = عبدالحميد بن محمد ١٤٢٠

البغدادي = عبداللطيف البغدادي ١٤١٩

البكري = عبدالرحمن بن عمر ١٤٠٦

### بكير أرشوم

(١٣٤٥-١٤١٧ هـ = ١٩١٧-١٩٩٧ م)

بكير بن محمد بن صالح أرشوم: داعية مدرس. ولد في بريان بميزاب الجزائرية، وتوفي والده وهو ابن سنتين، فكفلته أمه، وفقد بصره في الحادية عشرة من عمره، وأكمل تعليمه

والظلام من وسائل الإعلام) و(عوائد ميزاب سنن لا تقاليد) و(صفحات من دروب الكفاح) و(بحوث ومحاضرات في الدين والحياة)<sup>(١)</sup>.

بليتش = إسماعيل بليتش ١٤٢٢

### الباهي الأدغم

(١٣٣١-١٤١٨ هـ = ١٩١٣-١٩٩٨ م)

سياسي تونسي. من أهم الشخصيات السياسية في عهد الرئيس بورقية ١٩٥٦-١٩٨٧. ولد في تونس العاصمة، وتعلّم فيها، وانضم إلى الحزب الدستوري، وشارك في النضال الوطني واعتقل، وانتخبه الحزب أميناً عاماً له، وشارك في مفاوضات الاستقلال في باريس ١٩٥٦، وتولى بعد الاستقلال ٥٦ وزارتي الخارجية والدفاع ثم عين وزيراً لشؤون الرئاسة، ثم رئيساً



الباهي الأدغم

### باسيل دقاق

(١٤٢١-٢٠٠٠ هـ = ٢٠٠٠-٢٠٠٠ م)

صحافي لبناني. عمل في صحفتي الحياة والنهار، ومجلة الحوادث وغيرها، وأصدر مجلة الراسمالي عام ١٩٦٥، ودرّس في كلية الصحافة بالجامعة اللبنانية، وكان يتقن الفرنسية والإنكليزية والإيطالية والتركية والألمانية، وتوفي في إيطاليا ودفن بلبنان. له نحو ثلاثين مؤلفاً و مترجماً منها: (قواعد الصحافة)<sup>(١)</sup>.

الباشا = حسن الباشا ١٤٢٢

### بالحاج قشار

(١٣٤٥-١٤١٧ هـ = ١٩٢٤-١٩٩٦ م)

بالحاج بن عدون بن عمر قشار: مدرس داعية. ولد بمدينة غرداية الجزائرية، وحفظ القرآن الكريم، وواصل دراسته بالجزائر العاصمة، واشتغل بالتجارة في دكان والده، وما لبث أن التحق بالمعهد الجابري ببني يسجن، ثم اشتغل بالإمامة والتدريس. وشارك في تأسيس معهد عمي سعيد بغرداية مع ثلثة من أعيان قرى ميزاب، ودرّس فيه. وفسر القرآن الكريم في المسجد ١٩٥٦-١٩٩٦ م، ومات شهيداً. من مؤلفاته: (الفقه والدليل) و(أصول الفقه) مدرسيان و(اللمعة المضئنة في تاريخ الإباضية) و(العقيدة الصحيحة للمسلم) و(النور

(١) صحيفة الحياة ١٤/١٢/٢٠٠٠، معجم

أسماء الأسر والأشخاص: ٣٢٩،

قاموس الصحافة اللبنانية ١٣٥.

(١) أوراق من دفتر الأيام: ٢٤٣ - ٢٤٨،

معجم وفيات مشاهير الأعلام ٢٧ - ٢٨.

(١) معجم أعلام الإباضية ٢: ٧٨.



## حرفُ النِّاءِ



تماضر توفيق

ومخرجة، وعيّنت عام ١٩٧٧ أميناً عاماً لاتحاد الإذاعة والتلفزيون. عرّبت (العمل التلفزيوني) و(فن التلفزيون) و(التلفزيون وأثره في حياة الأطفال) و(شجاعة السعادة)<sup>(١)</sup>.

التميمي = سعد بن محمد ١٤٠٢

التيان = إميل التيان ١٣٩٧

تيموفيف = إيغور تيموفيف ١٤٢٤

(الخليج) يومية، وهي أول صحيفة يومية تصدر في الإمارات، وأصبحت دار الخليج مؤسسة صحفية كبرى، تصدر عنها صحيفتان يوميتان، ومجلتان أسبوعيتان، ومجلتان شهريتان. مات في لندن مستشفياً<sup>(١)</sup>.

التل = حسن بن ارشيد ١٤١٠

### تماضر توفيق

(١٣٣٩-١٤٢٢ هـ = ١٩٢١-٢٠٠١ م)

إعلامية مصرية. وأول رئيسة للتلفزيون. ولدت في السنبلوين بمحافظة الدقهلية، وتخرجت في قسم اللغة الإنكليزية بكلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٤٢، وعملت في وكالة أنباء الشرق الأوسط، وعملت محررة في دار أخبار اليوم، وعملت بالإذاعة، وأعدت الكثير من البرامج الإذاعية، ثم عملت في التلفاز مقدمة

تشراني = فيليب لطف الله ١٣٩٨

أبو تراب الظاهري = عبدالجميل بن عبدالحق ١٤٢٣

الترزي = إبراهيم الترزي ١٤٢٢

### تريم عمران

(١٣٦١-١٣٢٣ هـ = ١٩٤٢-٢٠٠٢ م)

صحفي. من رواد الصحافة بالإمارات العربية المتحدة. ولد في الشارقة، وتعلّم فيها وفي الكويت ومصر. وعندما أعلن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١ عين سفيراً لها في مصر، وندوباً لها في جامعة الدول العربية. أسس مع شقيقه عبدالله عام ١٩٧٠ دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر، وأصدر مجلة (الشرق) أسبوعية، وصحيفة



تريم عمران

(١) جريدة أخبار النجوم ع ٤٥٤، مجلة

نصف الدنيا ع ٥٩٢، ١٧ يونيو (حزيران)

.٢٠٠١

(١) صحيفة الحياة ١٧/٥/٢٠٠٢.

## حرفُ الثاءِ

### ثروت أباطة

(١٣٤٨-١٤٢٣ هـ = ١٩٢٧-٢٠٠٢ م)



ثروت أباطة

ثروت بن إبراهيم دسوقي أباطة: أديب مصري، غزير الإنتاج من الروايات والقصص والسيناريوهات والمقالات الأدبية، تركي الأصل. ولد بالقاهرة وتعلم فيها، ودرس الحقوق بجامعة القاهرة (فؤاد الأول حينئذ) ١٩٤٦ - ١٩٥٠، وعمل في المحاماة، ثم اشتغل في الصحافة، ورأس القسم الأدبي بجريدة الأهرام، واختير عضواً بمجلس الشورى منذ تأسيسه عام ١٩٨٠، وعيّن وكيلاً له عام ١٩٨٦ حتى وفاته، ورأس اتحاد الكتاب. وهو زوج عفاف ابنة الشاعر عزيز أباطة، ومُنح جائزة الدولة التقديرية في الآداب ١٩٨٢. له: (ابن

عمار، هارب من الأيام) (أذاعت شهرته منذ الستينات)، قصر على النيل، ثم تشرق الشمس، لقاء هناك،

الضباب، شيء من الخوف، أمواج بلا شاطئ، أوقات خادعة، جذور في الهواء، خائنة الأعين، نقوش من ذهب ونحاس، أحلام في الظهيرة، لؤلؤ وأصداف، خيوط السماء، طائر في العنق، النهر لا يحترق، طارق من السماء، الغفران، بريق في السحب) روايات. تحول بعضها إلى أعمال سينمائية. وله: (شعاع من طه حسين) و(السرود القصصي في القرآن الكريم) و(القصة في الشعر العربي) و(خواطر ثروت أباطة) و(ذكريات لا مذكرات) و(نيام بلا مضاجع) وله قصص ومسرحيات، وجمعت أعماله الكاملة في ستة مجلدات. ولمهدي بندق: (الدين والفن في أدب ثروت أباطة) ولعزيز شرف: (النماذج البشرية في أدب ثروت أباطة)، ولعفاف عزيز أباطة (زوجي ثروت أباطة)<sup>(١)</sup>

الى استراقه نفسي مرضيا و  
اركان اول هضيتي التي رزيت  
في صياتي كلها ما ضيبر رجا صرهما  
دعا ربه الما ضراى يا سيبه  
احب الله في تدرية ريدعا وهدى  
تعرنه ولا تعرفه سر جدتها ٢٠

ز. م. م.

خط ثروت أباطة وتوقيعه من كتاب (زوجي ثروت أباطة) ص ١٨٤

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٦٣، وفيه يذكر صاحب الترجمة أنه ولد في القاهرة، ولكن أباه سجلها في بلدتهم غزاة الخيس، معجم الروائيين العرب ٩٧، مجلة الفيصل ٣٠٨:١٢٩، وكتاب زوجته عفاف، وصحيفة الحياة، فاتني تقييد تاريخها، أعلام مصر والعالم ٩، الموسوعة القومية ٢٩٢، موسوعة أعلام مصر ١٥١.



## حرفُ الجيم



جليلة رضا

الصغير»، وتزوجها قاض يعمل بالصعيد، وأنجبت منه طفلين أحدهما متخلف عقلياً سبب لها حزناً عميقاً، ثم تزوجها الشاعر عبدالله شمس الدين صاحب نشيد «الله أكبر» واكتشفت أنه متزوج من عراقية وله منها أولاد، فطلبت الطلاق حتى لا تكون سبباً في هدم الأسرة، ثم تزوجت الصحفي محمد السوادي، ورعت شيخوخته حتى توفي، واعتزلت الناس، وتكالتب عليها الأمراض إلى أن لحقت بربها. وكانت عضواً بلجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ورابطة الأدب الحديث. لها: (اللحن الباكي، اللحن الثائر، الأجنحة البيضاء، أنا والليل،

وبوابة المتولي) و(الدنيا وأنا) و(صور حية) و(من الموسكي إلى الحسينية) و(صورة حية) وترجمت بعض الكتب<sup>(١)</sup>.

الجاسر = حمد بن محمد ١٤٢١

ابن جبير = محمد بن إبراهيم ١٤٢٢

جديرة = أحمد رضا ١٤١٦

الجراح = إبراهيم بن سليمان ١٤٢٢

الجراح = محمد بن سليمان ١٤١٧

الجعار = عليّة بنت محمد ١٤٢٤

جلال = محسون بهجت ١٤٢٣

### جليلة رضا

(١٣٣٥-١٤٢١ هـ = ١٩١٦-٢٠٠١ م)

جليلة بنت محمد فؤاد رضا: شاعرة مصرية. ولدت بالإسكندرية، وتعلمت بالمدارس الفرنسية بالقاهرة، ونظمت الشعر، وغشيت مجالس الأدب، وتعرفت إلى الطبيب الشاعر إبراهيم ناجي فأعجب بها، وشجعها على نظم الشعر وسماها «ناجي

(١) مصادر الأدب النسائي ٤٢٦، الموسوعة القومية ٨٨، معجم أعلام النساء ٦٤، معجم الروائيين العرب ٩٩، موسوعة أشهر النساء في مصر ٢٢، وأعلمني الأستاذ وديع فلسطين أن وفاتها كانت في ٢٢ كانون الأول ٢٠٠١.

### جاذبية صدقي

(١٣٣٨-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٠-٢٠٠١ م)

قاصة وكاتبة. ولدت بالقاهرة وتعلمت في الكلية الأميركية للبنات، وفي الجامعة الأميركية بالقاهرة، وحازت جائزة مجمع اللغة العربية في القصة القصيرة، وأنشأت صالوناً أدبياً في بيتها ١٩٥٣ - ١٩٦٠. مؤلفاتها: (ابن النيل) و(إنه الحب) و(البنّت من بحري) و(دبيب النمل) و(ريب الطيور) و(شفته) و(شيء حرام) و(الليل الطويل) و(ليلة بيضاء) و(مملكة الله) قصص و(أمن الأرض) و(أنت قاس) و(البلدي يؤكل) روايات، طبعت الأولى طبعة ثانية باسم (صابرين)، و(أمريكا وأنا)



جاذبية صدقي

الفلسطيني إلى لندن عام ١٩٣٦،  
واندلعت الحرب العالمية الثانية فخفت  
إلى العراق مع بعض المناضلين العرب،  
وأيد حركة رشيد الكيلاني عام ١٩٤١.  
ولما أخفقت ذهب إلى إيران، وهناك  
ألقت السلطات البريطانية القبض عليه،  
ونفته إلى رودسيا أربعة أعوام، وعاد  
إلى فلسطين عام ١٩٤٦ واستأنف نشاطه  
السياسي، وتألقت الهيئة العربية العليا  
واختير لرئاستها الحاج أمين الحسيني،  
واختير جمال نائباً له، وبعد نكبة  
فلسطين عام ١٩٤٨ غادرها إلى القاهرة،  
واشترك في حكومة عموم فلسطين  
برئاسة أحمد حلمي، ثم انتقل إلى  
بيروت وتابع نشاطه داخل الهيئة العربية  
العليا، ثم قصد السعودية وعين مستشاراً  
للملك سعود، ثم انقطع عن السياسة.  
توفي ببيروت ودفن فيها. له: (على  
سكة حديد الحجاز) و(ثريا) روايتان<sup>(١)</sup>.

## جمال حرفوش

(١٣٣٢-١٤٢١هـ=١٩١٤-٢٠٠٠م)

جمال بنت غطاس كرم حرفوش:



جمال حرفوش

(١) مشاهير القرن العشرين: ٢٩١، أعلام فلسطين  
٢: ٨٧-٨٦، بواكير النضال، من أجل أمي، أنظر  
فهارسهما، موسوعة السياسة ٢: ٧٤-٧٥،  
معجم الروائيين العرب: ١١٢.

تعالى انى يقضى أجوب البيت فى حيرة  
م نام الناس لى أطوى الليل مندظره  
تركتك منذ أيام لتكتفى روى الكد  
وأهلقت الجناح البحر كورائس الفس  
تعالى والمسى كفى وعودى لى .. يانكة

تركتك تحسبى البحر كورائس الأخرى  
ترى أعرفت سر الحاب، سر الحكمة الهوى  
ترى أضممت - سيدتى - صياء قتل الورده  
وهل حمت أعماقاً وظلال يؤنس العود  
وهل صيغ الجناح على جهال عوامى الأبرى

ترى أشرت منه مع حبيب لهدر مغرا وصر  
وهل حلت فى أفه يفوه مراه آفاقى  
وهل أدغلت سادره وراء الحبيب المبرم  
وعريت الهوى المستور تحت حوائج اليرغم  
تعالى، انى يقضى. معنى قلبي و أوراقي.

تعالى وامعنى الوحى فى صدق و حريه  
تعالى داسى للعقل لوحدة فيه الحيه  
لأ بدأ رحلة الكلمات والتصوير والمعنى

خط جليلة رضا عن معجم البابطين

## جمال الحسيني

(١٣١٠-١٤٠٢هـ=١٨٩٢-١٩٨٢م)

جمال بن صالح الحسيني: سياسي.  
ولد بالقدس ودرس في الجامعة  
الأميركية ببيروت، وعاد إلى القدس  
وأنشأ مكتباً للترجمة، وشارك في مقاومة  
الانتداب البريطاني والغزو الصهيوني،  
واختير سكرتيراً للجان التنفيذية التي  
كانت تنشق من المؤتمرات الفلسطينية،  
وأصبح سكرتيراً للمجلس الإسلامي  
الأعلى الذي ترأسه الحاج أمين  
الحسيني، واختير رئيساً للحزب العربي  
الفلسطيني عام ١٩٣٥، وأصدر جريدة  
الواء عام ١٩٣٦. وترأس الوفد

صلاة إلى الكلمة، العودة إلى  
المحارة، قصائد للسلام) شعر،  
(وتحت شجرة الجُمَيْر) رواية، و(وقفة  
مع الشعر والشعراء) و(صفحات من  
حياتي)<sup>(١)</sup>.

(١) معجم البابطين ١: ٦٥٦، ديوان الشعر  
العربي في القرن العشرين ٥٣٥، تاريخ  
الشعر العربي الحديث: ٢٥٣، أدبيات  
عربيات ١: ٢٧، وديع فلسطين في مجلة  
نصف الدنيا ٥٨٢، ٨ نيسان ٢٠٠١،  
وفي مجلة الهلال حزيران ٢٠٠١: ١٩٨.  
أعلام الأدب والفن ٢: ٥٤٠، مصادر  
الأدب النسائي ٢٨٢، معجم الأدباء  
الإسلاميين ١: ٢٧١، المختار من الشعر  
الحديث ١٥١.

اشكركم على نشره فيكم العيم في ايجاد "قاعدة معلومات  
عنه الشواحيات العلمية والباهية في الوطن العربي  
و هذا لتوضيحه - اليه - وعلى شكل خبر من خلاصة -  
لكل طروحات الجمعية في الركنه التي تناقش  
في فروع الآداب في الجامعات العربية وذلك  
ابتعاد ايجاد معلومات عنه هذه الامور  
التي لا يمكن ان تكون في تكرار المعلومات  
نفسه في مختلف الجامعات .

الاسم الترخيبي  
دكتور جودت الركابي  
١٩٩٤/٧/١٠

جودت الركابي، ختام ترجمة له بقلمه،  
أطلعني عليها الأستاذ خير الله الشريف.

الأندلسي) و(الأدب العربي من  
الانحدار إلى الازدهار) و(طرق  
تدريس اللغة العربية) و(منهج البحث  
الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية)  
و(دار الطراز في عمل الموشحات  
لابن سناء المُلْك) تحقيق، و(الوافي  
في الأدب العربي الحديث) و(الأدب  
العربي ونصوصه) مدرسيان،  
بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

(١) حديث العبقريات ٣١٢، معجم المؤلفين  
السوريين ٢١٣. ومن ترجمة له بقلمه  
أطلعني عليها الأخ خير الله الشريف.  
قلت: الركابي نسبة إلى أمه التي رعته  
صغيراً بعد انفصالها عن أبيه، الذي  
ينسب إلى شركس. كما أخبرني الأستاذ  
خير الله الشريف.

أستاذاً بجامعة قسنطينة بالجزائر ١٩٧٤ -  
١٩٨٧. له: (الشعر الدنيوي في  
العصر الأيوبي) و(في الأدب  
الأندلسي) و(الطبيعة في الشعر



جودت الركابي

طبية من أوائل اللبنايات اللواتي  
تعلمن الطب. ولدت في جزين،  
وتعلمت الطب في الجامعة الأميركية  
ببيروت، وتخصصت في طب الأطفال  
بجامعة هارفارد الأميركية، وامتنت  
الطبابة والتدريس في الجامعة الأميركية  
ببيروت، وعينت مستشارة في عدة  
لجان طبية دولية، وشاركت في  
تأسيس جمعيات بلبنان، وهي أخت  
أنطون المترجم له في الجزء الأول  
من ذيل الأعلام. لها كتب منها: (في  
طريق الحياة)<sup>(١)</sup>.

الجمالي = حافظ الجمالي ١٤٢٤

الجمسي = محمد عبدالغني ١٤٢٤

جمعة = رابع بن لطفى ١٤٢٤

الجميع = محمد بن عبدالله ١٤٢٥

جميل = حسين جميل ١٤٢٢

الجندى (أنور) = أحمد أنور ١٤٢٣

الجندى = عبدالحليم محمود ١٤٢١

الجهني = مانع بن حماد ١٤٢٣

جويبر = ميشال جويبر ١٤٢٣

### جودت الركابي

(١٣٣١-١٤١٩ هـ = ١٩١٣-١٩٩٩ م)

جودت بن عمر شركس الركابي:  
دكتور في الأدب. ولد بدمشق وتعلم  
فيها، ونال إجازة الآداب من جامعة  
السوريون بباريس عام ١٩٤١،  
والدكتوراه عام ١٩٤٧، وعين مدرساً  
للعربية في ثانويات دمشق ودور  
المعلمين، ثم مدرساً بجامعة دمشق،  
وتولى عمادة كلية التربية فيها، أحيل  
على التقاعد عام ١٩٧٤، واختير

(١) صحيفتنا الحياة والأنوار الصادرتان في

٢١/٩/٢٠٠٠، نظريز الكساء ٣٠٧.



جورج كولان

## جورج كولان

(١٣١٠-١٣٩٧ م - ١٨٩٣-١٩٧٧ م)

جورج سيرافان كولان: مستشرق فرنسي. ولد في شاميانبول، وتخرج في مدرسة اللغات الشرقية بباريس، وعمل في المعهد الفرنسي الشرقي الأركيولوجي بالقاهرة ١٩٢٠ - ١٩٢٢ واشتغل بالتدريس في معهد الدروس العليا بالرباط. ألف (معجم كولان) ثمانية مجلدات، في العامية المغربية وإرجاعها إلى أصلها. وحقق (البيان المعرب لابن عذاري) و(إيراد اللثال من إنشاد الضوال لابن خاتمة الأنصاري)<sup>(١)</sup>.

## جورج عبدالمسيح

(١٣٢٦-١٤٢٠ م - ١٩٠٨-١٩٩٩ م)

جورج بن عبدالمسيح بن إبراهيم بن عبدالمسيح: سياسي لبناني من زعماء الحزب القومي السوري. ولد في بيت مري، وتعلم فيها وفي برمانا، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، وانضم إلى الحزب القومي

(١) بحث عن المترجم قدمه الدكتور عبدالهادي التازي إلى مجمع اللغة العربية في دورته السادسة والستين في شهر نيسان ٢٠٠٠. أطلعني عليه الدكتور إبراهيم السامرائي.

Muljibay, XII, p. 256-261

صانع artisan, manuel

إسكاف = uskuff, jalkuff

نلم = صانع صناعات صناعية

قدي = (a) forgeron (b) tout artisan # al-puyou: Banu l'Agad

جنتي = زراد (a) حنّاد (b) بكتين martian (al-puyou) al-amin

هانلي = مزاد martian, maillet

صيفل = faurisseur

آهامي = نجار = khar = enlume

نجداد = bratens de l'ame

سراد = زراد

دزاع

شتر = fil d'aplomb (= partou  
 زيديج = m. = وطمار  
 غتلة = maison = هاچري

بترم | مشمار // نجار

Filage

قدتار

نيرة . حقة + بشار - أول (نشايج) حابك

شرفوت - ببطارة

## خط جورج كولان

الصحف لا تنشر) و(انتصار المحبة) و(رسائل إلى الملوك والرؤساء في



جورج عبدالمسيح

السوري عام ١٩٣٢، وتدرج في مناصبه إلى أن أصبح رئيسه، وأدار مدارس كثيرة، وأنشأ عدداً من المدارس القومية الاجتماعية، وبقي شعلة نشاط في الحزب حتى وفاته، مع أنه حكم عليه بالإعدام خمس مرات. وكان يكره اليهود، ويعدهم والصهيونية وجهين لعملة واحدة. وهو عم اللغوي البخاتة الدكتور جورج متري عبدالمسيح رئيس دائرة النشر بمكتبة لبنان. من كتبه: (زينون الرواقي - خط الفكر السوري) و(يوميات جورج عبدالمسيح) و(لماذا قتل يونس عبدالرحيم) و(الرد على الجراح في قضية المالكي) و(لأن

مستعارة بسبب أحكام الإعدام.  
 وصدر كتيب تكريمي له قبيل وفاته  
 (تكريم الرفيق جورج عبدالمسيح)<sup>(١)</sup>.

جوهرة = يوسف جوهرة ١٤٢٢

### الجوهرة بنت سعود الكبير

(نحو ١٣٣٣-١٤٢٣هـ = نحو ١٩١٢-٢٠٠٢م)

الجوهرة بنت سعود (الكبير) بن  
 عبدالعزيز ابن الإمام محمد بن سعود:  
 أميرة فاضلة معطاء. من كرائم  
 آل سعود. كانت لها مشاركة في عمل  
 الخير، وإنصاف المظلومين، وإعانة  
 الفقراء، وطبع الكتب، وإنشاء  
 المدارس، وأسست أول مدرسة  
 لتعليم البنات مجاناً (مدرسة فتاة  
 الجزيرة). توفيت في جدة، وُصلي  
 عليها بالمسجد الحرام. وهي أخت  
 الأمير محمد الآتية ترجمته، وابنة  
 الأميرة نورة شقيقة الملك  
 عبدالعزيز<sup>(٢)</sup>.

لا بد من أن نسجل بهذه المناسبة أحداً كان من جهته المرد  
 نتي سبلاً معروف صعب ضد الأئمة الأولى، فقهر عرضت مور  
 مرضاء منهن انما لتقديم معاجيب من بيت الزعيم وكانوا بأقوال  
 بنظام يدع معبريات مدبريات يحسون وينصرفون، عرطت  
 ميسم تصاحبه من هبل منير ربط الزعيم ان حامود الموت دهقته  
 في الخراب المزوج بالدم وفضعت في شهر الزعيم، وكان قد  
 اتى برفاه الرفقاء منهن كلفوا بنفس رفاة الزعيم مع الرفيع  
 ان كان آخر

نقد بيننا- باعوان حزبية- ضرياً ونقلت اليها باؤن  
 السلطة المكتسبة الشرفة على عاد الدنيا طين- اس بيروت- حيث  
 ذقت الزعيم من نقلت اليها رفاة الزعيم، وكنت اعلم ان  
 يتكرر ما جاء عند المعلم المورين عزة ابن مريم، حيث كان احد  
 هو- انه يكون لاهد رؤساء الكرنية فلغوس مطهر فربما يأتي  
 ثلاثة هذا الرجل شيرقونه ويحعون انه قام من المقبر  
 قتلت في نفس لعنصع اهدم رجال السلطة بان سرقوا رفاة  
 سعاده للهز بنبا- حقه اذا ما جئنا يوماً لنقلمل نجد امر  
 نارفاء، ناشعت ثلاثة من الرفقاء هم منهن انما من  
 ان دشقت يوم حقت دليلاً وادعزت باسم ان يشدوا  
 بعد وينتفوا رفاة الزعيم ان كان امين، وشم الزعيم،  
 اخذ اهدم وهو مع الاكابر، وتسلل افران الى المقبر فافازها  
 ارمون من مدفله وهو الرنا، ان سبارة كانت تنظر- هي سبارة  
 امية حلتبه ان اشقت- ثم مررت بولته الرضيقان المشدلات والرفيق  
 اسائنه حملها من حلي الكادرس وولطقت الى صيفك بيت  
 من ان بيت جودع بللسج ومن هناك وبعد وضع الرفاة  
 بعندوت فنجو من كينيت ما تبنت حلا فملت ان الرفقة التي  
 اجتمع في الزعيم دون مرة برنقاء من منطقة التت اولى  
 اناطت الجزيرة وقرظنا بقوله لعبدالمسيح انما جدمسيح- علم  
 وحشراً- ه هناك يتقر رفاة الزعيم حقه يوم، وان ان تنقل  
 ان كانا ضرب العززان في اصب بقعه للزعيم في- ضيع هبل مدمر  
 في ضوء راسد.

خط جورج عبدالمسيح،

استخرجه لذيل الاعلام سميه الدكتور جورج عبدالمسيح

العالم العربي) جزآن، (وشروح في  
 الاقتصاد القومي الاجتماعي) و(قواعد  
 السلوكية اليهودية وهيكل أورشليم)  
 (والخدبة اليهودية الجديدة) و(بدأ  
 جمراً وانتهى رماداً) و(مذكرات) تحت  
 الطبع. ونشر مقالات كثيرة بأسماء

(١) الكتيب التكريمي، وأعلمني الدكتور  
 جورج متري عبدالمسيح أن وفاته كانت  
 في ١٤ أيلول ١٩٩٩.

(٢) عبدالرحمن بن سليمان الرويشد في  
 صحيفة الجزيرة ٣ صفر ١٤٢٣هـ = ١٦  
 نيسان ٢٠٠٢م، وعبدالله بن عبدالمطلب  
 بوقس في صحيفة عكاظ، في التاريخ  
 نفسه.

## حرفُ الحاءِ

### حابس المجالي

(١٣٢٩-١٤٢٢هـ = ١٩١١-٢٠٠١م)

حابس بن رفيفان المجالي: قائد عسكري أردني. ولد في الربة قرب الكرك، وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة السلط، والتحق بالقوات المسلحة الأردنية عام ١٩٣٢، وتدرج في المناصب العسكرية، وقاد الكتيبة الرابعة في معارك باب الواد واللطرون بالقدس عام ١٩٤٨، وعيّن قائداً لمنطقة معان، وقائداً لمنطقة نابلس والخليل، ثم قائداً لشرطة العاصمة، ثم مساعداً لرئيس هيئة الأركان، فرنيساً لهيئة الأركان عام ١٩٥٧، فقائداً عاماً للقوات المسلحة ٥٨، وقائداً للقوات العربية في العام نفسه بعد قيام الوحدة الهاشمية بين العراق والأردن، وزُقي إلى رتبة مشير، وعيّن وزيراً للدفاع ٦٧ - ٦٨، وقائداً عاماً للقوات المسلحة مرة أخرى ٧٠ - ٧٦، وحاكماً عسكرياً عاماً خلال أحداث أيلول ٧٠، ثم عيّن وزيراً للبلاد، واختير عضواً بمجلس الأعيان، وكان ينظم الشعر البدوي. توفي بعمان، ودفن بقربة الربة بالكرك<sup>(١)</sup>.

ابن الحجاج = محمد بن الفاطمي

١٤٢١

حاطوم = نور الدين بن محمد ١٤٢١

(١) الصحف الأردنية الصادرة في

٢٣/٤/٢٠٠١ وبعد هذا التاريخ.

### حافظ الجمالي

(١٣٣٤-١٤٢٤هـ = ١٩١٦-٢٠٠٣م)

كاتب ومفكر قومي، وأحد كبار منظري حزب البعث. ولد في حمص بسورية، وتعلم فيها وفي دمشق، وحاز إجازة الفلسفة من جامعة باريس (١٩٣٩م) واحترف التعليم في ثانويات دمشق وحلب ودار المعلمين، ثم أوفد إلى باريس لنيل الدكتوراه، وولي التعليم بجامعة دمشق. وبعد سنة من تولي حزب البعث السلطة في سورية عين سفيراً لها بالخرطوم (١٩٦٤م) ثم إيطاليا (٧٠ - ٧٣)، فوزيراً للتربية، فرنيساً لاتحاد الكتاب العرب. من كتبه (حول المستقبل العربي) و(بين التخلف والحضارة) و(عربي يفكر) و(ما وراء الطبيعة)



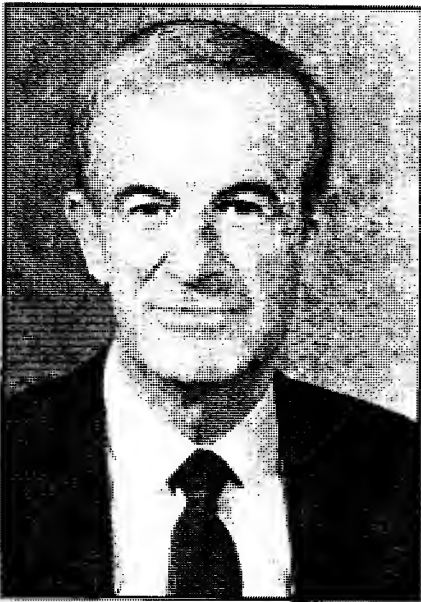
حافظ الجمالي

و(علم الجمال) و(الأخلاق) وترجم عن الفرنسية زهاء ثلاثين كتاباً، منها (علم النفس الاجتماعي) و(الوسيط في المنطق) بالاشتراك مع جمال المحاسب و(علم النفس ونتائجه) بالاشتراك مع سامي الدروبي و(أبحاث في علم نفس الطفل والمراهق) و(حياة أميرة عثمانية في المنفى) دفن في مسقط رأسه<sup>(١)</sup>.

### حافظ الأسد

(١٣٤٩-١٤٢١هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٠م)

حافظ بن علي بن سليمان الأسد: عسكري سياسي. ولد ببلدة



حافظ الأسد

(١) أعلام ومبدعون ١٥٢، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٢٠٦، معجم المؤلفين السوريين ١٠٣، والحياة ١٠/١١/٢٠٠٣، وقيل في ولادته ١٩١٧م.



حسن التل

ومفكر إسلامي. ولد في إربد من الأردن، وتعلّم فيها وفي نابلس والقدس، وتخرّج في دار المعلمين بعمان سنة ١٩٥٤ متخصصاً في اللغة العربية والشريعة، واشتغل في التدريس في مدارس إربد والرمثا وعجلون ١٩٥٥ - ١٩٦٢، ثم عمل في وزارة الإعلام، فالإذاعة الأردنية حيث عمل مديراً للبرامج الدينية حتى إحالته على التقاعد سنة ١٩٧٥، وأصدر صحيفة اللواء سنة ١٩٧٢، وهي أسبوعية وما زالت تصدر، وانتظم في صفوف جماعة الإخوان المسلمين في شبابه، ثم تركها، وشارك في تأسيس مجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية في الأردن سنة ١٩٧٤، وشارك في تأسيس حزب جبهة العمل الإسلامي. توفي في طهران وحمل جثمانه إلى إربد ودفن فيها. جمع ما قيل في تأبينه بكتاب (حسن التل بأقلامهم). من مؤلفاته: (التلوث الفكري) و(الأنبياء الكذّبة) و(لكنكم غشاء) و(الهزيمة أسباب وتبريرات) و(الشهود) و(المخابرات الأمريكية وتدابير السماء)<sup>(١)</sup>.

(١) حسن التل بأقلامهم.

عام ١٩٩١، وجرت مفاوضات سورية إسرائيلية حتى قبيل وفاته، بيد أنهم لم يتوصلوا إلى اتفاق. بقي في الحكم ثلاثين سنة في بلد عرف سبعة عشر رئيساً في سبع وعشرين سنة (١٩٤٣ - ١٩٧٠) وتلك سابقة لافتة في سورية، وإن لم تكن فريدة في العالم العربي المعاصر. توفي بدمشق ودفن حيث ولد، وخلفه في الحكم ابنه بشار<sup>(١)</sup>.

العاصمي = خليل بن أحمد ١٤١٥

حباب = حلمي حباب ١٤٢١

حنكة = عبدالرحمن بن حسن ١٤١٣

حبة = عبدالمجيد حبة ١٤١٣

حبيب = فيليب حبيب ١٤١٢

حبيقة = إيلي حبيقة ١٤٢٢

حجي = محمد بن عبدالله ١٤٢٣

الحجبة = عزيز بن جاسم ١٤٢١

حداد = سعد حداد ١٤٠٤

الحداد = محمد عاصم ١٤٠٩

حرفوش = جمال بنت غطاس ١٤٢١

الحريري = رفيق بن بهاء الدين ١٤٢٦

أبو الحسن = علي بن صالح ١٤٠٩

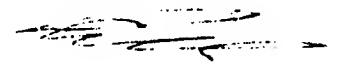
### حسن التل

(١٣٥٢-١٤٢٢هـ = ١٩٣٣-٢٠٠١م)

حسن بن ارشيد التل: صحفي

(١) مئة علم عربي ٧٤، مئة يوم عربي ١١٢، موسوعة السياسة ٢: ١٥١، دليل الإعلام والأعلام ٣٨٢ و٦٤١، الموسوعة العربية العالمية ١: ٧١٧، صحيفة الحياة ١١/٦/٢٠٠٠، ومجلة المشاهد السياسي ٣٦: ٢٢٨، يوسف القعيد في وجهات نظر يوليو (تموز) ٢٠٠٠ ص ٢٨.

الفرق بين حافظ الأسد  
القائد العام للجيش والقوات المسلحة



توقيع حافظ الأسد  
عن السيرة الذاتية لمصطفى طلاس

القرداحة شرقي اللاذقية، وانضم إلى حزب البعث، وتخرّج طياراً في الكلية الجوية عام ١٩٥٥، ونقل إلى مصر أيام الوحدة عام ١٩٥٨، وأبعد عن الجيش زمنياً. وبعد انقلاب ٨ آذار ١٩٦٣ أعيد برتبة رائد، ثم رفع مباشرة إلى رتبة لواء، وعيّن قائداً للقوات الجوية عام ١٩٦٥، فوزيراً للدفاع عام ١٩٦٦، وعمل بعد توليه وزارة الدفاع في هدوء لتعزيز مركزه وبناء قاعدة مؤيدة له في الجيش. وفي تشرين الثاني عام ١٩٧٠ قام بانقلاب عسكري على مجموعة كان يرأسها صلاح جديد ومحمد عمران وسمّى انقلابه هذا (الحركة التصحيحية) واعتقل القيادة القطرية لحزب البعث المناوئة له بزعامه صلاح جديد، وأبعد القوى المناوئة له بالجيش وأصبح في العام التالي رئيساً للجمهورية، وقامت القوات السورية والمصرية بشن حرب على إسرائيل (١٩٧٣). ولما نشبت الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ دخلت القوات السورية لبنان لإنهاء الحرب، وأصبح له نفوذ كبير في لبنان. ولما اجتمعت قوات التحالف الدولية بقيادة الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٩٠ لإخراج القوات العراقية التي احتلت الكويت، أرسل وحدات من جيشه، وشاركت حكومته في مؤتمر مدريد للسلام



حسن الباشا في الوسط وإلى يساره الأستاذ إبراهيم شيوخ، وإلى يمينه جون وليامز

## حسن قزاز

(١٣٣٨-١٤٢١هـ = ١٩٢٠-٢٠٠٠م)

حسن عبدالحى قزاز: إعلامي. ولد بمكة المكرمة وتعلم فيها، وأمضى نحو ستين عاماً في الصحافة السعودية مؤسساً ورئيساً للتحرير، وعضواً في المؤسسات الصحفية، وأصدر صحيفة عرفات عام ١٩٥٧ في جدة التي اندمجت مع صحيفة البلاد عام ٥٩ وصدرتا باسم (البلاد) ورأس تحريرها بالاشتراك مع فؤاد شاكرا، واشتغل في الأعمال التجارية. له: (مشواري مع الكلمة) و(الأمّن



حسن قزاز



حسن عباس الشربتلي

## الشربتلي

(١٣١٥-١٤١٩هـ = ١٨٩٧-١٩٩٨م)

حسن بن عباس بن محمد علي الشربتلي: من كبار رجال الأعمال في السعودية، عصامي. ولد في جدة، ولم يكمل تعليمه الابتدائي، واشتغل بالتجارة، عام ١٣٤١هـ، وجمع ثروة ضخمة، منها ٢٨ مليون متر مربع في صكين فقط، وله استثمارات في مصر وسورية ولبنان. وشارك في إنشاء بنك الرياض، وطبع بنفقته كتباً إسلامية ولغوية كثيرة، وأنفق على عمل الخير، وكان لا يحب السفر، وقل أن يغادر جدة<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة الرجل آب ١٩٩٣ ص ١٣ - ١٧،

وع ٨٥، تشرين الأول ١٩٩٩ ص ٢٦،

عصاميون ٧٧/١ - ٨٤.

حسن إبراهيم = حسن بن علي

١٤٢٣

حسن الإمام = حسن بن محمد

١٤٠٨

## حسن الباشا

(١٣٣٨-١٤٢٢هـ = ١٩١٩-٢٠٠١م)

عالم بالآثار الإسلامية. ولد بالقاهرة، وتعلم فيها، ونال إجازة التاريخ الإسلامي من كلية آداب جامعة القاهرة، وأحرز الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٥٣، وعمل مدرساً فيها، وأسس قسم الآثار الإسلامية بكلية آداب جامعة القاهرة، وتولى رئاسته ٦٦ - ٧٢، ومارس التدريس بجامعة صنعاء، وجامعة بغداد، وأم القرى، والملك سعود، والأزهر، وحلوان، وعين شمس، وأعطى جائزة الدولة التقديرية. وكان في صدر شبابه عضواً بجماعة الإخوان المسلمين. صدرت له كتب منها: (الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار) و(الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية) و(التصوير الإسلامي في العصور الوسطى) و(أعمال الحضرة الأثري) و(مدخل إلى الآثار الإسلامية) و(العمارة والآثار والفنون الإسلامية) و(تاريخ الفن في عصر الإنسان الأول) و(الفنون البدائية) و(تاريخ الفن في العراق القديم) و(الفنون القديمة في بلاد الرافدين) و(فن النهضة) و(تاريخ الفن في أوروبا) و(موسوعة الفنون الإسلامية) ٥ مجلدات<sup>(١)</sup>.

(١) الموسوعة القومية: ١٠٦، صحيفة

الحياة ٢٠٠١/٤/٢١. أعلام مصر والعالم

١٠٣، موسوعة أعلام الفكر العربي

١٧٠:٢، وفيها مولده ١٩٢٣، ونيله

الدكتوراه من جامعة لندن.





عام ١٩٥٢ نسق مسودات كتابه (أعيان الشيعة) فأصدر الجزء السادس والثلاثين منه، ثم أتمه. له: (دائرة المعارف الإسلامية الشيعية) و(حلّ وترحال) و(المغول بين الوثنية والنصرانية والإسلام) و(صلاح الدين الأيوبي بين العباسيين والفاطميين والصليبيين) و(الوطن الإسلامي بين السلاجقة والصليبيين) و(سراب الاستقلال في بلاد الشام) و(الرضا والمأمون وولاية العهد) و(الإسماعيليون والمغول ونصير الدين الطوسي) و(من بلد إلى بلد) و(حنين - خ) ديوانه<sup>(١)</sup>.

### حسن الإمام

(١٣٣٩-١٤٠٨هـ = ١٩٢١-١٩٨٨م)

حسن بن محمد الإمام: مخرج سينمائي، لقب بمخرج الروائع. ولد في المنصورة، ولم يكمل تعليمه الجامعي. بدأ حياته الفنية بأدوار صغيرة في مسرح يوسف وهبي المعروف بمسرح رمسيس، ثم اتجه إلى الإخراج، فأخرج نحو مئة



حسن الإمام

(١) مجلة النقاد، ١٣١، تشرين الأول ٢٠٠٢ ص ٣١، أعلام الأدب والفن ١٥١:٢ وفيه ولادته ١٩١٠، المنتخب ١٠٨.

١٩٣٤، وتدرج في وظائف وزارة المعارف من مدرس إلى وكيل وزارة عام ١٩٤٢<sup>(١)</sup>.

حسن القرشي = حسن بن عبدالله  
١٤٢٥

### حسن الأمين

(١٣٢٦-١٤٢٣هـ = ١٩٠٨-٢٠٠٢م)

حسن بن محسن الأمين: عالم إمامي له شعر واشتغال بالتراجم. ولد بدمشق، وانتقل مع أسرته إلى شقرا جنوبي لبنان، ثم عاد إلى دمشق، وتعلّم فيها، وتلمذ لوالده العلامة المعروف، ولأديب الثقي، وعيّن في محكمة النبطية الشرعية، وتابع دراسته في معهد الحقوق بدمشق (كلية الحقوق الآن)، وامتحن التعليم في معاهد العراق أربع سنوات، وعاد إلى لبنان عندما بلغه مرض والده، فلزمه، وأعانه على موسوعته الكبرى (أعيان الشيعة)، وعمل في القضاء. ولما توفي والده



حسن الأمين

(١) موسوعة أعلام مصر ١٧٩.

### حسن إبراهيم

(١٣٢٢-١٤٢٣هـ = ١٩١٤-٢٠٠٢م)

حسن بن علي إبراهيم: طبيب ابن طبيب، وشاعر، مصري. ولد بالقاهرة، وتعلم فيها، وتخرج في كلية طب القصر العيني عام ١٩٣٧، وتدرج في مناصب هيئة التدريس في كلية الطب بجامعة القاهرة، حتى عيّن عميداً لها ١٩٧١ - ١٩٧٤، ثم عيّن أستاذاً غير متفرغ فيها، وضمّه مجمع اللغة العربية بالقاهرة إلى أعضائه عام ١٩٧٨، ونال جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٨، وهو أخو ليلي الآتية ترجمتها. ألّف: (مبادئ الجراحة) بالاشتراك و(محمد رسول الله) ديوانه<sup>(١)</sup>.

### حسن فائق

(١٣٠٨-١٣٩٦هـ = ١٨٩١-١٩٧٦م)

حسن فائق «باشا» أبو العلا: من رواد التعليم بمصر، وأول من قام بتدريس الفيزياء بمصر باللغة العربية، وكانت تدرس من قبل باللغة الإنكليزية. أرسله سعد باشا في بعثة إلى إنكلترا وكان معه أحمد ماهر ومحمود فهمي النقراشي، وتخرج في جامعة دارهام بمدينة نيوكاسل عام ١٩١١، وكلفته الحكومة المصرية بتأليف أول كتاب عن الطبيعة باللغة العربية، فوضع كتاب (خلاصة الطبيعة) وظل يدرس في المدارس الثانوية من عام ١٩١٤ حتى عام

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ١٠٩ - ١١٢، الموسوعة القومية ١٠٩، الدكتور أحمد عمار في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٤٣: ١٢٣، والدكتور محمد عماد فضلي في مجلة المجمع ١٥٦: ٩٦.

فيلم، وتخصص في إخراج أفلام روايات نجيب محفوظ، واكتشف العديد من المواهب، ومثل في بعض الأفلام<sup>(١)</sup>.

و(إجابة السائل شرح بغية الأمل في الأصول لمحمد بن إسماعيل الأمير) بمشاركة الدكتور حسن الأهدل<sup>(١)</sup>.

بالكلمات) و(لكل فنان قصة)<sup>(١)</sup>

### حسين جميل

(١٣٢٦-١٤٢٢هـ=١٩٠٨-٢٠٠٢م)

حقوقى متأدب. من رجال السياسة. ولد ببغداد لأسرة آل جميل المعروفة منذ زمن الحكم العثماني بثرائها وقوتها وعلو منزلتها. ولد في كربلاء، وتعلم ببغداد، ودخل مدرسة الحقوق ببغداد (كلية الحقوق من جامعة بغداد الآن) وطرد منها لإقامته مظاهرة ضد ألفريد موند الزعيم الصهيوني الذي زار بغداد، فقصده دمشق وأكمل دراسته في معهد الحقوق (كلية الحقوق من جامعة دمشق الآن) وتخرج فيه عام ١٩٣٠، وامتهن المحاماة ببغداد، وشارك في تأسيس جريدة الأهالي وجماعة اتجاهات ليبرالية شعبية ظلت وسطاً



حسين جميل

### حسين السيافي

(١٣٢٧-١٤١٧هـ=١٩٠٩-١٩٨٧م)

حسين أمين بيكار: فنان ورسام مصري. ولد بالإسكندرية، وتعلم فيها، وتخرج في مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة التي أصبحت كلية، وعمل مدرساً للتربية الفنية بالمدارس ١٩٣٤ - ١٩٣٩، وانتدب للتدريس بالمعهد الحليفي بتطوان في المغرب ١٩٣٩ - ١٩٤٢، وعاد إلى القاهرة مدرساً بكلية الفنون الجميلة، ثم تفرغ للعمل في الصحافة بمؤسسة أخبار اليوم، ويعدّ من رواد فن إخراج الكتاب العربي والمجلات. واتهم بانتماؤه إلى البهائية. منح جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٠. وجائزة مبارك في الفنون عام ٢٠٠٠. من كتبه: (صور ناطقة) و(رسم

حسين بن أحمد بن أحمد السيافي: عالم في الفقه والنحو وبعض علوم العربية، له معرفة بالتاريخ. ولد بصنعاء، وتولى أعمالاً كثيرة إدارية في العهد الإمامي، وتولى في العهد الجمهوري وزارة الأوقاف ووزارة العدل، ثم عين مستشاراً لرئيس الوزراء فنائباً لرئيس مجلس القضاء الأعلى. كتب بخطه الجميل كتباً كثيرة، وكانت لديه خزانة كتب ورثها عن أسلافه تحوي نفائس من المخطوطات النادرة عدا الوثائق التاريخية والسياسية، وقفها على خزانة كتب جامع صنعاء. ألف: (دليل الأماكن الأثرية) و(العمدة في تحصيل أعمال الحج والعمرة) و(تاريخ صنعاء في أيام الفوضى لمؤلف مجهول) و(قانون صنعاء في القرن الثاني عشر)



حسين بيكار



حسين السيافي

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي ١٢٦:٢، الموسوعة القومية ١١٤، موسوعة أعلام مصر ١٨٥، أعلام مصر والعالم ٢٠١، الصحف العربية الصادرة في ٢٠٠٢/١١/١٨، وعصمت داوستاشي في مجلة العربي ع ٥٠٣، تشرين الأول ٢٠٠٠ ص ١١٢.

(١) مجر العلم ٣: ١٥٠٠ - ١٥٥١.

(١) موسوعة أعلام مصر ١٧٥، أعلام مصر والعالم ٥٩، دليل الممثل العربي ٥٠، وفيه وفاته ١٩٨٦.



حسين عرب

الشرعة الإسلامية جاءت لصلوة الناس، وما حادوا بها من أحكام  
أصلها، سائل تحتق هذا العرض، وكل ما جادوا من أحكام  
إنما جاءت لحسن هذا العرض، فما عدوا الأساس  
« إن التصريح على الرعية، نوطاً للصحة،  
إن نظرية الحكم في الإسلام تقوم على أساسين  
« إن الحكم تطلق بأدب - وبين العبادان الحكم والعدل -  
هو الترتيبية - مقتضى الوفاقان أو العمل الوكيل  
ما أدب وتوجه الموكل  
والحكم الذي أعطى الاسم بدمعة يقوم على أساسين  
« رأيتهم - وأوردتهم »

حسين جميل  
خطه

خط حسين جميل ونوقمه، اقتبس لذييل الأعلام مكي جميل

بجريدة صوت الحجاز، وجريدة أم  
القرى، ثم تقلب في وظائف الدولة إلى  
أن عين وزيراً للحج والأوقاف ١٣٨١هـ -  
١٣٨٣هـ = ١٩٦١ - ١٩٦٣م، وكان أول  
وزير لها. مات بمكة المكرمة ودفن فيها.  
جمع أكثر شعره في (المجموعة الكاملة)  
في جزأين. ولسارة بنت محمد  
الراجحي: (شعر حسين عرب) دراسة  
موضوعية وفنية<sup>(١)</sup>.

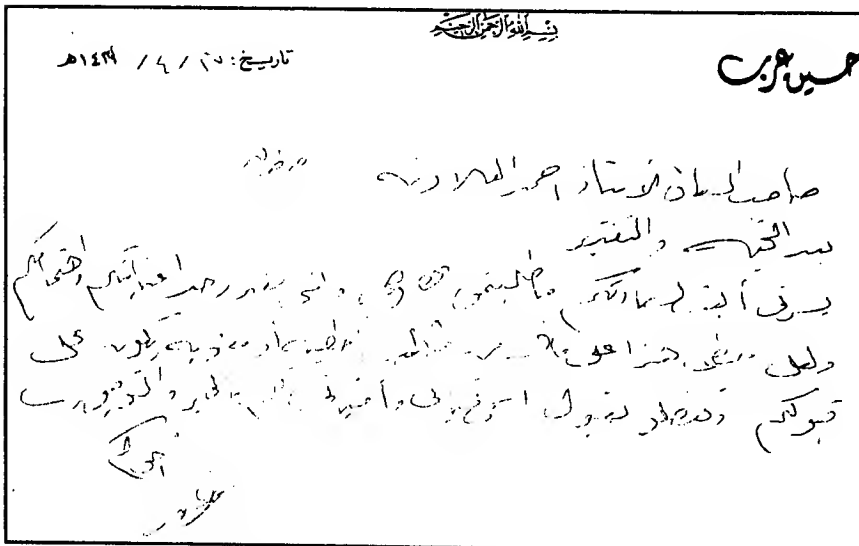
(ودعوة إلى إصلاح دستوري)  
(والعرب والمشكلة اليهودية)<sup>(١)</sup>.

### حسين عرب

(١٣٣٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٢م)

حسين بن علي حسن عرب: أديب  
وشاعر. ولد بمكة المكرمة، وتعلم فيها،  
وتخرج في المعهد العلمي السعودي بمكة  
سنة ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، وعمل محرراً

وبين التوجهات العربية التي كانت  
تجتاح العراق وقتئذ، وبين الأفكار  
الماركسية الوافدة من موسكو، وساهم  
في تأسيس (الحزب الوطني  
الديمقراطي) سنة ١٩٤٦، مع كامل  
العجارجي، ومحمد حديد، وأصبح  
سكرتيراً له، وانتخب عضواً بمجلس  
النواب ١٩٤٧ و ١٩٤٨ و ١٩٥٤،  
وعين وزيراً للعدل ١٩٤٩ - ١٩٥٠،  
واختير نقيباً للمحامين العراقيين  
١٩٥٣ - ١٩٥٧، وأميناً عاماً لاتحاد  
المحامين العرب ١٩٥٦ - ١٩٥٨،  
وسفيراً في طهران بعد انقلاب تموز  
١٩٥٨، فوزيراً للإرشاد (الإعلام)  
١٩٥٩، وابتعد عن المناصب والعمل  
في السياسة بعد ذلك، واحتفظ بخزانة  
كتب كبيرة، تعد من أغنى خزائن  
الكتب الخاصة ببغداد. أدركه الحما  
ببغداد ودفن فيها. له: (العراق  
الجديد) (ونحو قانون عقابي موحد  
للبلاد العربية) (وحقوق الإنسان  
والقانون الجنائي) (والحياة النيابية في  
العراق) (ونشأة الأحزاب السياسية)  
(وحقوق الإنسان في الوطن العربي)  
(والعراق شهادة سياسية) (والأحكام  
العرفية) (وتكييف القانون لحق النقد)  
(والحرريات العامة والحركات الوطنية)



حسين عرب، رسالة منه إلى المؤلف كتبها قبيل وفاته

(١) من ترجمة له بقلمه (مطبوعة) أرسل بها  
إلي عام ٢٠٠٠، معجم المطبوعات  
العربية في السعودية ٤٩٨/١، الإثنية  
٥٧/١٠، معجم الكتاب والمؤلفين في  
السعودية ١٠٤، دليل الكتاب والكاتب  
١٨٦، دليل الأدباء والكتاب في دول =

(١) أعلام العراق الحديث ٢٧٧، معجم  
المؤلفين العراقيين ٣٣٩/١، موسوعة  
أعلام العراق في القرن العشرين ٥٥/١،  
العراق شهادة سياسية، صحيفة المؤتمر  
٢٠٠٢/١/١٢، عبدالحسين شعبان في  
صحيفة الحياة ٢٠٠٢/٢/٢٠.

## الى وديع فلسطين

أراد الدكتور مجيب المصري أنه يميتي صديقة الاستاذ وديع فلسطين  
ويغير له من عالمته المؤرقة - نأسي الى هجرية سهلوى انقرب الى هذه العبرة:

لى نؤاد ايلله بالشوق وينغو توأم لنفسى - أنته بالروح تسو  
ورده كنت رقة وابساها بلبدم قد جعلتنى له أشد  
شمعة صرته وهو ممنو ظلاما أو ليس الفرائش للشعر يصبو  
له كف علفتر بذرانمى كما إذ ترانه على الأسننة أظفر  
ب رقصته فى صمته والتمائم وهنوت مره كمثل سيمو  
ودفقت الارباع شراعى فاذا به من السلامه ارسو  
طال للموع فى الظلام صراعى فاذا به للنون من الغبر أهدو

حسين مجيب المصري، بداية قصيدة يحيي فيها مؤرخ الأدب والصحافة وديع فلسطين

حسين محمد شرف

(١٩٤٢١-١٩٠٠ = ١٩٢٠١-٢٠٠٠ م)

حسين محمد محمد شرف: نحوي مصري. تخرج في دار العلوم عام ١٩٥٣، وحاز الدكتوراه عام ١٩٧٣، وعين مدرساً فيها، ورأس قسم النحو والصرف عام ١٩٨٥. صنف: (الوسيط في النحو) و(الوسيط في التصريف). وحقق: (الإبدال لابن السكيت) و(الأفعال للسرقسطي) و(اللمع لابن جني) و(غريب الحديث



حسين محمد شرف

العربية. له (فارسيات وتركيات) و(من أدب الفرس والترك) و(إقبال والعالم العربي) و(رمضان في الشعر العربي والفارسي والتركي) و(المسجد بين شعراء العربية والفارسية والتركية) و(غزوات الرسول بين شعراء الشعوب الإسلامية) و(في الأدب الإسلامي المقارن) و(المعجم الفارسي العربي الجامع) و(معجم الدولة العثمانية) و(المعجم الجامع) أوردو - عربي و(أثر المعجم العربي في لغات الشعوب الإسلامية) و(شمعة وفراشة، وردة وبلبل، حسن وعشق، همسة ونسمة، شوق وذكرى، موجة وصخرة) دواوينه بالعربية و(صولفون بركل) أي وردة ذابلة، ديوان بالتركية و(صبح) أي فجر، ديوان بالفارسية. وله ديوان بالفرنسية<sup>(١)</sup>.

(١) معجم البابطين ١٤٤٣/٣، مجلة المعرفة (السعودية) ع ٦١ ربيع الآخر ١٤٢١ هـ ص ١٢٢، تاريخ الشعر العربي الحديث ٧٠٧، أعلام مصر والعالم ١٠٢٤.

حسين مجيب المصري

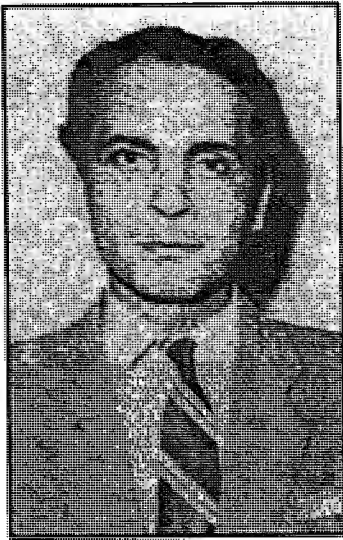
(١٩٣٤-١٩٢٥ = ١٩١٦-٢٠٠٤ م)

حسين مجيب المصري: أديب وجامعي وشاعر مصري. لقي كثيراً من الجحود في حياته. مولده ووفاته بالقاهرة. تخصص في الآداب التركية والفارسية والأوردية وفي الأدب المقارن بين هذه اللغات. تخرج في كلية آداب جامعة القاهرة (١٩٣٩ م) وفاز بالدكتوراه منها (١٩٥٥ م) واشتغل بالتدريس في جامعات القاهرة، وعين شمس، والأزهر، ومعهد الدراسات العربية، وعمل خبيراً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، كف بصره في آخر حياته، وكان يجيد ثمانى لغات: الإنكليزية، والفرنسية، والألمانية، والفارسية، والتركية، والإيطالية، والروسية، إضافة إلى



حسين مجيب المصري

= مجلس التعاون ١٥٨، مجلة الفيصل ١٢٣:٣٠٩، والدكتور يوسف عز الدين في الفيصل ١١٠:٣٣٢، شخصيات في ذاكرة الوطن ١١٥، في الأدب السعودي ١١٣. والدكتور عبدالله الغدامي في تقديمه للمجموعة الكاملة، وشعر حسين عرب لسارة الراجحي، والصحف السعودية المصادرة في ١٧ صفر ١٤٢٣ هـ = ٣٠ نيسان ٢٠٠٢.



حليم الرومي

## حمادي الساحلي

(١٣٤٦ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٢ م)

حمادي بن أحمد الساحلي : حمادي الساحلي . مؤرخ أديب تونسي ولد في تونس ودرس بالمدرسة الصادقية والسوريون، وتخرج في جامعة آكس الفرنسية، وولي التدريس في سوسة



حمادي الساحلي

كما ربلت حملقات ودّية  
للأساتذة الفرنسيين الذين عرّفوا في  
سوسة في عهد الاستعمار بفكارهم التحررية  
أخص بالذكر منهم الأساتذة :  
Fouché - Mathivet - Poissenot

خط حمادي الساحلي، اقتبه لذيل الأعلام ابنه محمد

وعمل خبيراً للخطوط في محاكم دمشق، وله آثار خطية في بعض مساجد دمشق<sup>(١)</sup>.

الحلو = شارل الحلو ١٤٢١

الحلوي = محمد بن عبدالرحمن ١٤٢١

## حليم الرومي

(١٠٠٠ - بعد ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

موسيقي وملحن لبناني، من أهالي صور. تخرّج في معهد فؤاد الأول للموسيقى العربية عام ١٩٣٩ (المعهد العالي للموسيقى العربية الآن) وعمل مستشاراً موسيقياً في محطة الشرق الأدنى بقبرص، ثم في الإذاعة اللبنانية ٥٠ - ٧٩، ورأس القسم الموسيقي فيها ٥٣، ولحن قصائد وموشحات وأزجال لسليم الزركلي، وأبي القاسم الشابي، وعمر أبي ريشة، وابن الفارض، وخلييل مطران، وبشارة الخوري، ومحمود سامي البارودي، ونجيب ليان، ومصطفى عبدالرحمن، وأحمد شوقي. وممن غنى له: فيروز ونور الهدى، ونجاة الصغيرة، وفايزة أحمد، ووديع الصافي، ومحمد عبدالمطلب وميادة الحناوي، وهو والد المغنية ماجدة الرومي. وله: (مذكرات)<sup>(٢)</sup>.

الحليوي = محمد الحليوي ١٣٩٨

حمادة = سعيد بن محمد حمادة ١٤١٢

لأبي عبيد القاسم بن سلام<sup>(١)</sup>.

الحسيني = جمال بن صالح ١٤٠٢

الحسيني = محمد منيف ١٤١٣

الحصني = عبدالرحيم بن عبدالقادر ١٤١٢

الحصني = عفيفة بنت محمد ١٤١٣

الحضرمي = عبدالرحمن بن عبدالله ١٤١٣

الحكيم = محمد باقر ١٤٢٤

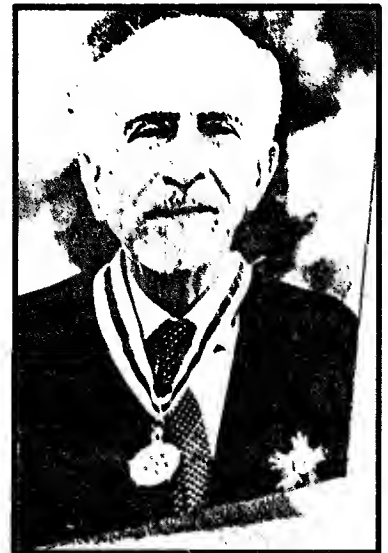
الحلبي = نجيب بن إلياس ١٤٢٤

حلمي = إبراهيم حلمي ١٤٠٩

## حلمي حجاب

(١٣٢٧ - ١٤٢١ هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٠ م)

خطاط. ولد بدمشق، وتعلم فيها، وتلمذ للخطاط ممدوح الشريف، ودرّس قواعد الخط العربي في معظم مدارس دمشق، ودار المعلمين، وفي كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق،



حلمي حجاب

سير النبلاء

خط حلمي حجاب

(١) مجلة المعلومات ١٣٣، معجم مصطلحات الخط ٤٠.

(٢) مذكرات حليم الرومي، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ٣٧٢.

(١) تقويم دار العلوم ١٤٢٠: ٢. وأفادني بتاريخ وفاته التقريبي الأستاذ أيمن مصطفى حجازي.

والمدرسة الصادقية، وعمل في الجامعة التونسية ووزارة الثقافة، وفاز بجائزة الدولة التقديرية في الآداب ١٩٩٥. له: (فصول في التاريخ والحضارة) و(تاريخ الصحافة الهزلية في تونس) و(تراجم وقضايا معاصرة) وحقق بعض كتب عبدالعزيز الثعالبي وغيرها<sup>(١)</sup>.

حمد الجاسر

(١٣٢٨-١٤٢١هـ = ١٩١٠-٢٠٠٠م)

حمد بن محمد بن جابر الجاسر:



من اليمين ثابت احسان الحلواني الشيخ سعدي ياسين حمد الجاسر عبدالمحسن المنقور مطيع النونو زهير الشاويش

جغرافي الجزيرة العربية ومؤرخها  
ونسأبتها في عصره. عالم باللغة  
والأدب. له شعر. ولد بقرية البرود  
بنجد، لأسرة تعمل في الزراعة قُدر  
عليها رزقها، ونشأ عليل الجسم، ودفع  
المرض الذي كان يعتوره بين حين



حمد الجاسر في شيخوخته

حمد الجاسر

في عام ١٣٤٨هـ. وتوفي في ١٤٢١هـ. ولد بقرية البرود (البرود) بالأحواز من أسرة قورنيزية زراعية  
ومشاة على الجسد. وتوفي في ١٤٢١هـ. وكان من مدرسته لقرية داليت. وتبعه جاد في الزراعة. وتوفي  
القرية الكريمة بقرية. وفي عام ١٣٩١هـ. وكان أبوه أمه لؤي بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب  
المؤنسات المتفرقة على الشيوخ - كعادة طيبة العلية - ورواية ذلك في القريب عاد من الإحسان بجمعة  
أباه قد أنسكه للرض وقد تزوج من الأُسرة. فكانت له الأُسرة (مطعم) في القرية. وتوفي عن بصره وولد له  
فصار يتولى بعض الكسب. ويعود إلى القرية والوعظ في المسجد الكبير من قرية. وتوفي بصره وتوفي بقرية  
فترة. ولكن أخاه الكبير لم يرض حاله فذهب إلى (البحرين) في عام ١٣٩٦هـ. وسرعان ما ذهب إلى (الإحسان) في  
طلبة العلم فعاث كأدبهم، وأنشأ معهم في المدرسة كالمشايخ في المساجد، وتوفي بقرية سعد بن حمير شيوخه  
صالح بن عبد العزيز آل الشيخ - قاضي (البحرين) ومحمد بن أبي عمير بن عبد العزيز آل الشيخ في التوحيد والفقه الحديث  
والشعر والفرائض. وفي عام ١٣٤٨هـ. حج وأُخِي - (المهدي سويدي) وفيه تخرجه عام ١٣٥٢م من قسم تخصص  
في العقيدة الشيعية، فعض معونة التدريس. وتعلّق في بلاد فارس ورجدة وركنة والأحزاب والعمارة والرب  
وتخلل ذلك القضاء فترة وجيزة في (قطيف) ثم عاد للتدريس وأخر عمله به: إدارة كليتي العلوم الشرعية  
و(اللغة العربية) في (البحرين) في عام ١٣٧٦هـ. وكان قد أُنشأ أو تخرجه في (البحرين) سنة ١٣٧٤هـ. وولد له  
فأتمه للعمل في (البحرين) ثم أنصرف للتأليف والتحقيق والتدريس فأنتج: (دروس في التفسير والتجويد) و(تاريخ  
وشرح مع إخوة له) بإجازة. وأنتج: (موسسة اليمامة الصحية) والعمل في الصحافة زماناً. وأصدر مجلة  
مد العرب "التي قطعت نصفها السبع عشر لهذا الشأن" ولإيضاح العمل فيما أتجه إليه. وتوفي من مو  
رما أضحى العيش لولا (الأمم) - أن ينشأ الله له الإحسان. ليروى حكمة ذلك العمل. وما أقره من  
أهليته  
مَنْ يَنْتَهِي حَقّاً يَكُنْ أَضْحَى لَمَنْ  
وَأَلْفَقَةً وَفِيهَا رَمَدٌ رَمَدٌ رَمَدٌ

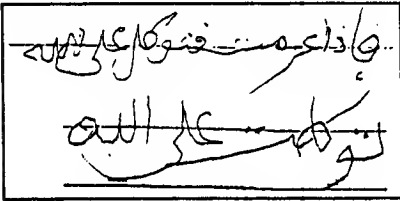
الرياض: ٢٧ شعبان ١٤٢٢هـ  
الموافق ١٥/٧/١٩٨٢م  
حمد الجاسر



حمد الجاسر في شبابه

(١) صحيفة الشرق الأوسط ٢٨ ربيع الآخر ١٤٢٣هـ. وتفضل ابنه محمد العزيز فأتحفني برسالة مفصلة استفدت منها.





حمد الجاسر. آخر ما كتب  
(قبيل الجراحة التي أجريت له)

أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة للجزيري) و(رسائل في تاريخ المدينة) و(صفة جزيرة العرب للهمداني) و(كتاب الجوهرتين) للمتقدم، و(المغانم المطابة في معالم طابة للفيروز آبادي) وللمؤلف (حمد الجاسر) في سيرته والتعريف بآثاره<sup>(١)</sup>.

ابن حمدان = سليمان بن عبدالرحمن  
١٣٩٧

حمدي = بليغ بن عبدالحميد ١٤١٤

حميد الله = محمد حميد الله ١٤٢٣

### حنا بطاطو

(١٣٤٤-١٤٢١ هـ - ١٩٢٦-٢٠٠٠ م)

مؤرخ وباحث اجتماعي. ولد بالقدس، ونشأ في عائلة فقيرة،



حنا بطاطو

(١) كتاب المؤلف، بلدة البرود، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ١: ٥١٧، المجمعيون في خمسين عاماً ١١٧، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١: ١٦٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٢٦، الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث ١: ٥٣، النهضة الإسلامية ٣: ١١٦، شخصيات في ذاكرة الوطن ١١٩، شبه الجزيرة ٦٧٩.

العويس ١٩٩٣، وانتخب عضواً بمجامع اللغة العربية بدمشق والقاهرة وعمان، والمجمعين العلميين: العراقي والهندي، وضمته مؤسسة الفرقان بلندن إلى هيئتها الاستشارية، وسمي أحد شوارع الرياض باسمه. كرّس حياته لخدمة العلم والعلماء. وكان لا يعنى بمأكل ومشرب، وكان شغلة نشاط. توفي بالولايات المتحدة الأمريكية مستشفياً، وحُمل إلى الرياض فدفن فيها. صنف: (أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع) و(في شمال غرب الجزيرة) و(المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية) معجم مختصر، جزآن، و(شمال المملكة) ثلاثة أجزاء، و(المنطقة الشرقية) أربعة أجزاء صدرت في ضمن المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية و(معجم قبائل المملكة العربية السعودية) جزآن، و(جمهرة الأنساب المتحضرة في نجد) جزآن، و(في سرات غامد وزهران) و(نظرات في كتاب تاج العروس) و(مدينة الرياض) و(الذكرى المثوية الميمونة) و(بلدة البرود) و(التصنيف في أسماء المواضع) و(باهلة القبيلة المفترى عليها) و(ابن عربي موطن الحكم الأموي في نجد) و(أصول الخيل العربية الحديثة) و(رحلات حمد الجاسر، للبحث عن التراث) و(في الوطن العربي) و(إطلالة على العالم الفسيفسائي) و(بلاد ينبع) و(رحالة غربيون في بلادنا) و(مع الشعراء) و(معجم أسماء الخيل). وحقق: (أدب الخواص للوزير المغربي) و(الإيناس في علم الأنساب) للمتقدم، طبع مع (مختلف القبائل ومؤتلفها لابن حبيب) و(الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة للحازمي) و(البرق اليماني في الفتح العثماني، للنهروالي) و(بلاد العرب للأصفهاني) و(التعليقات والنوادر للهجري) و(الدرر الفرائد المنظمة في

وحين بأهله إلى التشاؤم بمصيره، وحفر أربعة قبور، فكانوا يحضرون القبر ويدفن فيه غيره. تعلم على الطريقتين: القديمة (الكتاب) والجديدة (المعاهد العلمية) فحفظ القرآن الكريم، وقرأ بعض المتون في الرياض، ثم التحق بالمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة، وتخرج فيه بقسم التخصص في القضاء الشرعي سنة ١٣٥٣ هـ، واشتغل بالتدريس في ينبع شمالي مكة المكرمة، وولي القضاء (مكراً) عاماً واحداً، ورجع إلى التعليم، ثم قدم مصر، وانتسب عاماً إلى كلية آداب جامعة القاهرة، ورجع لظروف طارئة، فعين رئيساً لمراقبة التعليم في الظهران، ثم معتمداً للمعارف في نجد، ثم ولي إدارة المعهد الديني في الرياض، لإدارة كليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض حتى عام ١٣٧٦ هـ، ثم أقام ببغروت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م، حتى اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م، ثم عاد إلى الرياض. اشتغل بالصحافة فأصدر في الرياض ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م مجلة اليمامة، وأنشأ أول مطبعة في الرياض (مطابع الرياض) ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م. ولما صدر نظام المؤسسات الصحفية أنشأ هو وآخرون (مؤسسة اليمامة)، وصدر عنها جريدة أسبوعية باسم (اليمامة) وتولى رئاسة تحريرها. وعندما تأسست صحيفة الرياض ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م رأس تحريرها، وترك مؤسسة اليمامة، وأنشأ (دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر) ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م، وأصدر مجلة العرب وما زالت تصدر، ونشر كتباً له ولغيره. وقام برحلات كثيرة للبحث عن المخطوطات، ومنح جائزة الدولة التقديرية في الأدب ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م، وجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي (أدب الرحلات) ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م، وجائزة سلطان



وعمل في إحدى مؤسسات الانتداب البريطاني في فلسطين، وتخرج في جامعة جورج تاون الأميركية عام ١٩٥٥، وظفر بالدكتوراه من جامعة هارفارد عام ١٩٦٠ على أطروحته (الشيخ والفلاح في العراق ١٩١٧ - ١٩٥٨)، وهبط بيروت مدرساً في الجامعة الأميركية ٦٢ وغادرها إلى

جامعة برنستون الأميركية إثر الاجتياح الإسرائيلي للبنان ٨٢، ثم انتقل إلى جامعة جورج تاون ٨٥ حتى وفاته. عاش عزباً لم يتزوج، وكان يميل إلى العزلة. له: (الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية) و(فلاحو سوريا وأبناء وجهاء الريف وسياستهم)

أصدرتهما جامعة برنستون، و(تاريخ العراق)<sup>(١)</sup>.

الحوت = محمود سليم ١٤١٠  
حومد = عبدالوهاب بن محمود ١٤٢٢  
حيدر = سليم حيدر ١٤٠٠  
الحيدري = صفاء بن أكرم ١٤١٢.

(١) سليمان بختي في صحيفة النهار

٢٠٠٠/٧/١، وصحيفة الحياة

٢٠٠٠/٦/٢٨.

## حرفُ النخاء



خليل الحامدي بين أطفال البوسنة والهرسك

عالم. ولد بقرية (حامد) بمحافظة فيروزبور الهندية، ونسب إليها، وتوفي والده وعمره ثماني سنوات. تعلّم في قريته وقرية لكو، وحفظ القرآن الكريم، ثم انتقل إلى مدينة فيروزبور، وتولى الخطابة في مسجد من مساجد مدينة كرنال، وانتمى إلى الجماعة الإسلامية التي أنشأها أبو الأعلى المودودي، وتولى التدريس بالسجن المركزي بلاهور، وأضحى السكرتير الخاص للمودودي، والأمين على أسراره، والمترجم الأمين لأفكاره، وحلقة الوصل بينه وبين قادة الحركات الإسلامية المعاصرة، وترجم مؤلفات الدعاة العرب إلى الأردية، خاصة دعاة الإخوان المسلمين، كما ترجم معظم مؤلفات الإمام المودودي،

القصاصين الكويتيين) و(الشاعر ملا حسين حياته وأثاره) ودواوينه (صلوات في معبد مهجور، كلمات من الألواح، بين واديك والقرى)<sup>(١)</sup>.

خالدوف = أنس بن باقي ١٤٢٢

خطاب = سامر بن صالح ١٤٢٢

الخطاط = قاسم مهدي ١٤٢٣

آل خليفة = أحمد بن محمد ١٤٢٥

خليفة = سيد علي ١٤٢٢

خليل الحامدي

(١٣٤٨-١٤١٥ هـ = ١٩٢٩-١٩٩٤ م)

خليل أحمد الحامدي: داعية

(١) الدكتور سليمان الشطي في مجلة العربي

ع ١٦/٥١٨، دليل الأدباء والكتاب في

دول مجلس التعاون ٢٨١.

الخاطر = مبارك بن راشد ١٤٢٢

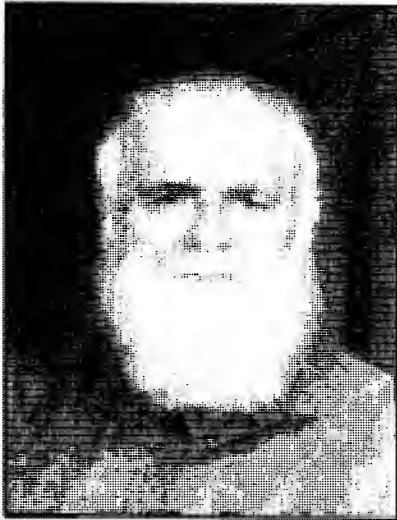
خالد الزيد

(١٣٥٦-١٤٢٢ هـ = ١٩٣٧-٢٠٠١ م)

خالد سعود الزيد: أديب وشاعر كويتي. ولد في الكويت، وتعلم فيها حتى المرحلة الثانوية، ثم تقلب في عدة وظائف واختير عضواً في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتولى أمانة رابطة الأدباء ١٩٦٦ - ١٩٧٢، ورئاسة تحرير مجلة البيان. له: (أدباء الكويت في قرنين) و(من الأمثال العامة) و(خالد الفرج حياته وشعره) و(الكويت في دليل الخليج) و(مسرحيات يتيمة) و(مقالات ووثائق عن المسرح الكويتي) و(فهد الدويري شيخ

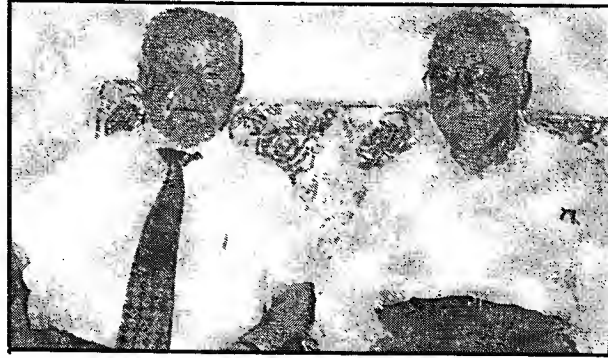


خالد الزيد



خير الدين وانلي

ثم ترك التدريس (١٩٧٠م) وافتتح محلاً تجارياً، تفرغ فيه للتأليف ونظم الشعر. له: (قصص البطولة العربية) و(صفة الجنة في القرآن والسنة) و(المتقون) و(الأحاديث القدسية الصحيحة) و(السلوك الأمثل من هدي النبي المرسل) و(الحق المبين، النصر للإسلام، الشرائع المحمدية والحكم القرآنية، الوحدانية) شعر و(معراج المصطفى ﷺ) و(المسجد في الإسلام) و(دليل الخيرات وسبيل الجنات) وفيه نقد لكتاب دلائل الخيرات للجزولي، و(معجزات المصطفى ﷺ) و(تلبس إبليس لابن الجوزي) تحقيق، وترك مؤلفات مخطوطة كثيرة، منها (الزوجة الصالحة) في سيرة زوجته التي ماتت بمرض السرطان و(علوم القرآن وفنونه) خمسة مجلدات و(تفسير القرآن بالقرآن والحديث) أربعة أجزاء، و(معجم الأحاديث الصحيحة) و(معجم الأحاديث المشتهرة الضعيفة) و(الأكمل من هدي النبي المرسل) و(رواة الحديث) و(رجال عاصرتهم) و(العقيدة الإسلامية) و(عيون الأمثال) و(أخطاء في الحركات) و(أخطاء نحوية) و(الأذكياء) و(البخلاء) و(حياة خير الدين وانلي من شعره) وأكثر من



من اليمين: خليل صابات ومحسن سليم

الصحافة في مصر ١٧٩٨ - ١٩٢٤<sup>(١)</sup>.

الخليلي = عبدالله بن علي ١٤٢١

الخميسي = عبدالرحمن الخميسي ١٤٠٧

خوام = صلاح الدين خوام ١٤٠٦

خوري = نبيل خوري ١٤٢٣

الخوري = وديع بن رشيد ١٣٩٧

الخولي = البهي بن نجا ١٣٩٧

### خير الدين وانلي

(١٣٥٣-١٤٢٥ = ١٩٣٣-٢٠٠٤م)

خير الدين بن محمد علي وانلي: عالم سلفي وشاعر، وخطيب. ولد في الهرمل شمالي البقاع بלבنة، من أبوين سوريين كرديين، نزح جدهما من مدينة (وان) الكردية شرقي تركيا، وإليها ينسب، وتعلم في الهرمل وبعلمك ودمشق، وتولى التدريس في الأخيرة، ثم التحق بالجيش السوري (١٩٥٥ - ١٩٦٣م) وتابع دراسته بكلية آداب جامعة دمشق، ثم جمع معها الدراسة بكلية الحقوق، فحصل على الإجازتين معاً (١٩٦٦م) وتولى التدريس بالمدارس الثانوية الخاصة بدمشق، والخطابة في بعض جوامعها

(١) الموسوعة القومية ١٢٧، الهجرة اللبنانية إلى مصر «هجرة الشوام» ٢٠١ - ٢٠٢، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٥٠٩، سلمى مرشاق سليم في صحيفة النهار ٢٠٠١/٦/٩، إنعام كجه جي في صحيفة الشرق الأوسط ٢٠٠١/٦/٦.

ومطبوعات الجماعة الإسلامية إلى اللغة العربية، وتولى إدارة دار العروبة ومجمع البحوث الإسلامية في المنصورة الذي أنشأه المودودي، وتولى رئاسة تحرير مجلة المنصورة، وقام برحلات كثيرة في سبيل الدعوة الإسلامية. وكان

من أعضاء هيئة التوعية الإسلامية بمكة المكرمة ١٩٧٣ - ١٩٨٥ وولايته أسامة: (الرحالة الداعية الشيخ خليل أحمد الحامدي) في سيرته<sup>(١)</sup>.

### خليل صابات

(١٣٣٧-١٤٢٢ = ١٩١٩-٢٠٠١م)

خليل بن يوسف صابات: صحفي مصري شامي الأصل. وهو كما وصفه أستاذنا وديع فلسطين: آخر الشوام العظام في مصر. ولد في حي الفجالة بالقاهرة الذي كان مليئاً بالشوام، وتعلم فيها، وتخرج في قسم اللغة الفرنسية بكلية آداب جامعة القاهرة سنة ١٩٤٢، وعمل في التدريس بطنطا والقاهرة، وظفر بالذكوراه في الصحافة سنة ١٩٥٤ على أطروحته (تاريخ الطباعة في الشرق العربي) وهو أصل لكل من كتب في موضوعه، وأصبح مدرساً بكلية الإعلام من جامعة القاهرة إلى أن عين عميداً لها ١٩٧٧ - ١٩٧٨، وولي التدريس بجامعة بغداد. تزوج ولم يعقب. وتوفي بالقاهرة في اليوم الذي ولد فيه (٣ حزيران). له: (وسائل الاتصال، نشأتها وتطورها) و(الصحافة، رسالة، استعداد، فن وعلم) و(الإعلان) و(تاريخ مطبعة بولاق ١٨١٩ - ١٩٥٢) و(حرية

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة.

عشرين ديواناً. توفي بدمشق ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

خير الله = عدنان بن خير الله ١٤٠٩.

أحطاء رجال الدين - أحطاء البسة والتعليم - أحطاء الدرسية - أحطاء الزواجر ...  
 وفي العشاء وسيرة الأئمة في  
 معاشرة حياتي - صحف من حياة دامية - من فضل الله علي - زكريا - قصة  
 الزوجة الصالحة - قصة سلفنا  
 رتبة المسحيات في مسجدة النور والفهم - رسالة إخوانة يوسف - خمس مسجحات  
 سحرية .  
 وفي الآخرة عدة كتب تطبع فلا تناء (المعاني) لائمة من معاريف الأطلعت هرتا  
 (الفنية النزيه والزهيب) وكتا (الرسول لا يعلم الغيب) كلابي بغير الغيب  
 تعاد مجامعاً الآن .  
 ومحمد له تأثير في حياتي الشيخ محمد ناصر الدين الألباني الذي درست عليه  
 الحديث ونظمت فيه عدة قصائد . والأستاذ محمد حبيب الذي شخصني في الخطابة  
 وآتاتيه والشعر .  
 أسأل الله تعالى أن يعينني على إتمام رسالتي وبريكتي كتبت المحفوظة أنه  
 ترن النور ببرقة الخلفية بيوستوم وأهدى . والله رب العالمين

خير الدين واتلي  
 خيرا بستانه

١٤١٧/١٧ - ١٤١٧/٥

خير الدين واتلي، في ختام رسالة منه إلى المؤلف

(١) من ترجمة له بخطه تلقيتها منه سنة

١٩٩٧م، معجم المؤلفين السوريين

٥٣١، وفيه مولده بدمشق وهو خطأ.

# عرفُ الدال



ديفيد سبيدينغ

الاستخبارات البريطانية «أم أي ٦». بدأ حياته في جهاز الاستخبارات خلال متابعته دراسات عليا في جامعة أكسفورد، وأرسل إلى معهد شملان بلبان لدراسة العربية، ثم عين سكرتيراً ثانياً في محطة «أم أي ٦» في السفارة البريطانية ببيروت، وعمل على جمع معلومات عن المنظمات الفلسطينية التي تدفقت على لبنان بعد أحداث أيلول ١٩٧٠ في الأردن، وعمل مدة في سفارة بلاده في تشيلي، ثم انتقل إلى دائرة الشرق الأوسط في مقر الاستخبارات بلندن، ثم عين رئيساً لمحطة «أم أي ٦» في عمّان، وراقب خطوط تسلح العراق الذي كان يخوض حرب السنوات الثماني مع إيران ٨٠ - ٨٨، وكان



داود كنوان

الدسوقي (العالم الفارسية) = إبراهيم

الدسوقي ١٤١٩

الدسوقي (العالم الديني) = إبراهيم

الدسوقي ١٤٢٢

دقاق = باسيل دقاق ١٤٢١

الدقر = عبدالغني بن محمد ١٤٢٣

دماج = زيد بن مطيع ١٤٢١

دمشقية = رمزي بن سعد الدين

١٤٢٣

دُمّر (علي) = محمد عالي ١٤٠٥

الدواليبي = محمد معروف ١٤٢٤

ديفيد سبيدينغ

(٢٠٠٠-١٤٢٢م - ٠٠٠-٢٠٠١م)

مستعرب بريطاني. وهو أول مستعرب بريطاني يرأس جهاز

داود كنوان

(١٣٣٣-١٤٢٥م - ١٩١٥-٢٠٠٤م)

مستعرب بريطاني، عالم بالعربية. ولد في مدينة هونجتون الأسكتلندية، ومات أبوه وهو طفل، فرعته أمه، وأسلم وهو في السادسة عشرة من عمره، وتسمى بداود بعد أن كان اسمه ديفيد، وتعلم اللغة العربية، ودرس في الأزهر ١٩٣٣ - ١٩٣٤، وتخرج في كلية الآداب بجامعة لندن عام ١٩٣٦، وأحرز الماجستير في اللغة العربية من جامعة كمبردج عام ١٩٤٠، وعمل مترجماً مديناً في دائرة الاستخبارات البريطانية في الحرب العالمية الثانية (١٩٤٠ - ١٩٤٥) لإتقانه اللغة الألمانية، ثم عمل في السفارة البريطانية بالقاهرة، ثم ولي التدريس بمعهد الدراسات الشرقية والإفريقية (SOAS) بجامعة لندن، واختير عضواً بمؤسسة آل البيت في الأردن. وكان يتقن عدة لغات. له: (مقدمة للغة العربية الأدبية المعاصرة)<sup>(١)</sup>.

الدباغ = كامل أدهم ١٤٢١

الدجاني = أحمد صدقي ١٤٢٤

الدجيلي = عبدالصاحب عمران  
١٤١٥

درادكة = ياسين بن إبراهيم ١٤٢٥

(١) الدكتورة فتحية توفيق صلاح في صحيفة الشرق الأوسط ١٣/٥/٢٠٠٤.

الأردن أحد نقاط نقل السلاح إلى العراق في تلك الحقبة، وعاد إلى لندن عام ٨٦ ورأس اللجنة المشتركة للاستخبارات الخارجية والاستخبارات الداخلية «أم أي ٥» ثم عين رئيساً لـ «أم أي ٦» ٩٤ - ٩٩ وأشرف خلال تلك المدة على نقل جهاز الاستخبارات إلى مرحلة «ما بعد الحرب الباردة»، وتوفي بعد معاناة مع مرض السرطان<sup>(١)</sup>.

الديواني = مصطفى الديواني ١٤١٤  
الديويه جي = سعيد بن أحمد ١٤٢٠.

(١) صحيفة الحياة، فاتي تقييد تاريخ صدرها.





رشيد علامة في مشهد تمثيلي

إذاعية وتلفازية، وأسس عدة شركات إنتاج تلفازية. تميز أداءه بالإبداع الكبير، والقيمة الفنية العالية، والحرص على الأصالة، وعلى اللغة العربية الفصحى التي كان يجيدها تماماً، بمخارجها وطريقة نطقها، وحسن إلقائها، وعُرف بقدرته على تصوير الشخصيات القديمة وأدائها، ودقة تصرفه في المواقف الدرامية. وقد تخرّج به ممثلون كبار، مثل: عبدالمجيد المجذوب، ومحمود سعيد، وأحمد الزين. عمل مخرجاً إذاعياً في إذاعة جدة ١٩٥٦ - ١٩٦٢، وانتقل بعد ذلك إلى التلفزيون اللبناني عند افتتاحه حتى عام ١٩٩٢. مثل ستين مسلسلاً من أبرزها: (الشورى) و(عمر بن عبدالعزيز) و(ابن تيمية) و(سر الغريب) و(مقامات بديع الزماني الهمداني) و(مقامات الحريري) و(اليد الجريحة) و(كان يا ما كان) و(العقد الفريد) و(الأصمعي) و(أواخر الأيام). توفي في بوسطن بأميركا، وحُمل إلى بيروت ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

(١) تلفزيون لبنان ١٩/٨/٢٠٠٢، مجلة الموعد ع ٢٠٤٥، ٣١ آب ٢٠٠٢ ص ١٥ الدكتور طاهر التونسي في صحيفة الرياض ٢٨ جمادى الثانية ١٤٢٣ هـ.



رشدي فكار

والأنثروبولوجيا) معجم، و(الإسلام بين دعاته وأدعيائه) و(أزمة الحضارة) و(تأملات إسلامية في قضايا الإنسان والمجتمع) و(أوجست كونت عملاق السوسولوجيا وموقفه من الإسلام)<sup>(١)</sup>.

ابن رشيد = عبدالعزيز بن ناصر  
١٤٠٨

رشيد = محمد هاشم ١٤٢٣

### رشيد علامة

(١٣٤٣-١٤٢٣ هـ = ١٩٢٥-٢٠٠٢ م)

رشيد مصباح علامة: ممثل إذاعي ومسرحي وتلفازي وسينمائي، وركن أساسي من أركان الفن اللبناني. ولد في بيروت. واقتصر تعليمه على التعليم الابتدائي فقط. بدأ حياته الفنية ممثلاً مسرحياً في فرقة «شباب الساحل» التي أسسها، وقدم معها عدة مسرحيات ناجحة، ثم مثل في أعمال تلفازية، وعمل في إذاعة الشرق الأدنى التي هي فيما بعد ال(B.B.C) هيئة الإذاعة البريطانية. وكتب أعمالاً مسرحية وتلفازية، وشكّل مع زوجته ناديا طيارة ثنائياً بارزاً في مسلسلات

(١) الموسوعة القومية ١٣٠ - ١٣١، فقه الدعوة ١: ٥٥، صحيفة الشرق الأوسط ١٠/٩/٢٠٠٠ من مقال بقلم أحمد بابان العلوي.

### راجي الراعي

(١٣١٢-١٣٩٧ هـ = ١٨٩٤-١٩٧٧ م)

راجي إبراهيم الراعي: أديب كاتب لبناني، اشتهر بأدب الخاطرة. ولد في كندا، وعاد إلى لبنان صغيراً، ودرس في الكلية الشرقية بزحلة، ونال إجازة الحقوق من باريس، واشتغل في المحاماة والصحافة. مات في زحلة. وله شعر. له: (قطرات الندى) ٦ أجزاء، و(أحاديث) و(عصير الكرمة) و(خمر وجمر)<sup>(١)</sup>.

الراس = محمد شريف ١٤٢١  
الراشد = ناصر بن حمد ١٤٢٢  
الراعي = راجي إبراهيم ١٣٩٧  
راغب = صبري حلمي ١٤٢١  
الرافعي = مصطفى بن محمود ١٤٢١  
الربيع = عبدالعزيز بن محمد ١٤٠٢  
رجب = ضياء الدين بن حمزة ١٣٩٦  
الرزاز = مؤنس بن منيف ١٤٢٢  
رشاد الطويبي = محمد رشاد ١٤٢٣  
رشدي = إبراهيم محمد ١٤٠٥

### رشدي فكار

(١٣٤٧-١٤٢١ هـ = ١٩٢٨-٢٠٠٠ م)

عالم بالاجتماع، ومفكر إسلامي، مصري. ولد في الكرنك بمحافظة قنا، وتعلم بالأزهر وبمعهد الحقوق بالقاهرة، ونال إجازة الفلسفة من جامعة جنيف، والدكتوراه من جامعة باريس، وعمل مدرساً بجامعة محمد الخامس بالرباط، وفي بعض الجامعات العربية والأوربية. وكانت وفاته بالمغرب. له: (السوسولوجيا) و(الاشتراكية الدولية وأصول الماركسية) و(المراهنة الصناعية) و(علم الاجتماع وعلم النفس

(١) الشعر والوطنية في لبنان والبلاد العربية ٤٩٦، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٣٤٧.

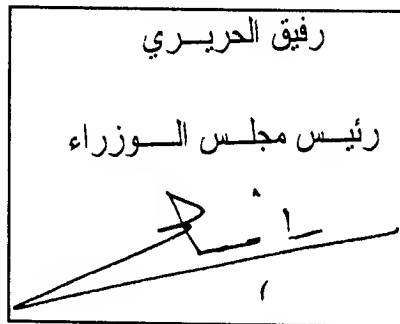




رفيق الحريري

شخص في العالم. أسس المؤسسة الإسلامية للثقافة والتعليم في صيدا لتوفير المساعدات الدراسية للطلاب ولتقديم المساعدات الاجتماعية للعائلات المحتاجة (١٩٧٩م) وكانت هذه المؤسسة النواة الأولى لقيام مؤسسة الحريري للثقافة والتعليم في بيروت (١٩٨٣م) التي تكفلت بدفع تكاليف التعليم لأكثر من ٣٣ ألف طالب من مختلف الطوائف والمناطق اللبنانية بالجامعات الكبرى في لبنان وأوروبا وأميركا، وشارك في مؤتمري جنيف ولوزان من أجل وضع حد للحرب الأهلية اللبنانية (١٩٨٤)، وكان أحد أركان لقاء الطوائف البرلماني، ومهندس اتفاقية الطوائف (١٩٨٩م) التي أنهت الحرب في لبنان (١٩٧٥ - ١٩٩٠). عاد إلى لبنان، وخاض غمار السياسة، وعين رئيساً للوزراء (٩٢ - ٩٨) ثم انتخب نائباً عن بيروت مرتين على رأس كتلة برلمانية، وأعيد تعيينه رئيساً للوزراء ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤. تولى إعمار وسط بيروت التي دمرتها الحرب بعد أن أنشأ شركة (سوليدير)، وأصدر

مشروعات إنمائية وتربوية واجتماعية في لبنان والسعودية ودول عربية أخرى، وهو سياسي حكيم. أعاد للسنة دورهم الطبيعي في لبنان، ولد في صيدا بلبنان، وتعلم فيها، ثم التحق بجامعة بيروت العربية ليدرس المحاسبة، ولكن اضطر إلى ترك الدراسة لعدم مقدرته على دفع تكاليف التعليم، فعمل محاسباً بدار النهار نهاراً، ومصححاً بدار الصياد ليلاً، ثم قدم جدة بالسعودية (١٩٦٥م) واشتغل بالتدريس صباحاً، وبالحواسبات في شركة هندسية مساءً. رأس مكتباً للمحاسبة بالرياض، ثم تفرغ لأعمال الإنشاء والإعمار، وأسس شركة (سيكو نيست) التي شيدت الكثير من المباني والمستشفيات والفنادق والقصور العامة والخاصة، وأنشأ مدارس نجد في السعودية، وبرز نجمه في عالم الأعمال بعد إنشاء مجمع قصر المؤتمرات بالطائف في زمن قياسي (تسعة أشهر) بالاشتراك مع شركة أوجيه الفرنسية (١٩٧٧م)، وحصل على الجنسية السعودية (١٩٧٨م) مع احتفاظه بالجنسية اللبنانية، وامتلك الشركة بأكملها (١٩٧٩م) وأسس شركة أو مجموعة (سعودي أوجيه) التي أصبحت أكبر مؤسسة إنشاءات في الوطن العربي، وأضحى بحلول الثمانينات على قائمة أثري مئة



توقيع رفيق الحريري

رشيدات = شفيق رشيدات ١٣٩٨  
رضا = جلييلة بنت محمد ١٤٢١

## رفعت المحجوب

(١٣٤٤-١٤١١هـ = ١٩٢٦-١٩٩٠م)

قانوني وسياسي. ولد بمحافظة دمياط، ونال إجازة الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٩٤٨، وظفر بالدكتوراه في الاقتصاد والمالية العامة من جامعة باريس عام ١٩٥٣، وعين مدرساً بكلتي



رفعت المحجوب

الحقوق والاقتصاد بجامعة القاهرة، وتولى عمادة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم انغمس في السياسة الحزبية، واختير رئيساً لمجلس الشعب ١٩٨٤ و ١٩٨٧، ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٨٠. قتل في القاهرة. له: (السياسة المالية) و(المالية العامة) و(حواسبات الدخل القومي) و(الاشتراكية) و(مشكلات اقتصادية وإسلامية)<sup>(١)</sup>.

## رفيق الحريري

(١٣٦٣-١٤٢٦هـ = ١٩٤٤-٢٠٠٥م)

رفيق بن بهاء الدين الحريري:  
رجل أعمال عصامي، وصاحب

(١) الموسوعة القومية: ١٣١ - ١٣٢، أعلام مصر والعالم ٩٩٦، موسوعة أعلام مصر ٢١٦.

## رمزي دمشقية

(١٣٧٧-١٤٢٣هـ = ١٩٥٨-٢٠٠٢م)

رمزي بن سعد الدين دمشقية: ناشر كتب، له اشتغال بالعلم، من أهل بيروت مولداً ووفاءً، قرأ على علمائها، وحاز إجازة الهندسة المدنية من الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٨٢، ولكنه اتجه إلى العلوم الدينية وأنشأ دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر عام ١٩٨٣، وعرفت مطبوعاتها بجودة الطباعة ودقة التصحيح وبهاء الإخراج، وولي التدريس بجامعة بيروت الإسلامية منذ عام ١٩٩٠ حتى وفاته. من الكتب التي حققها وعني بها: (الأدب المفرد للإمام البخاري) و(بغية المستفيد في علم التجويد لابن بلبان) و(تحذير الجمهور من مفاصد شهادة الزور لأحمد بن عمر المحمصاني) و(الضبابات فيما وجدته على ظهور الكتب والكتابات) و(المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة) كلاهما لجميل العظم، و(صفة المؤمن والمؤمنة لذي النون المصري) و(الفانيد في حلاوة الأسانيد للسيوطي) و(الفصيحة العجما في الكلام على حديث: «أحب حبيبك هوناً ما» لأحمد بن عبداللطيف البربري) و(الفوائد الجنية لأبي الفيض محمد بن ياسين الفاداني). وجمعت دار البشائر الإسلامية ما قيل في رثائه وتأبينه في



رمزي دمشقية

اللبنانية، وفي المعهد العالي للدراسات الإسلامية التابع لجمعية المقاصد، وفي جامعة بيروت العربية وجامعة القديس يوسف. صنف: (الأصول الإسلامية منهجها وأبعادها) و(المنطق عند الغزالي في أبعاده الأرسطوية وخصوصياته الإسلامية) و(الإجماع والإرادة في بعدهما الواحد) و(أثر الخصوصية العربية في المعرفة الإسلامية) و(موسوعة مصطلحات أصول الفقه عند المسلمين) مجلدان، و(موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي) و(موسوعة مصطلحات علم التاريخ العربي والإسلامي) و(موسوعة مصطلحات الإمام الغزالي) و(موسوعة مصطلحات ابن تيمية). وحقق: (أصول السرخسي) و(لباب المحصل في أصول الدين) و(القول الفصل شرح الفقه الأكبر لملا زاده) و(محك النظر للغزالي) و(تمتة صوان الحكمة للبيهقي)<sup>(١)</sup>.

الركابي = جودت بن عمر ١٤١٩



رفيق العجم

## رفيق العجم

(١٣٦٦-١٤٢٣هـ = ١٩٤٧-٢٠٠٢م)

رفيق بن محمد العجم: عالم بالفلسفة. ولد ببيروت وتعلم فيها، ودرس في جامعة بيروت العربية والجامعة اللبنانية، وجامعة القديس يوسف (اليسوعية) وأحرز الدكتوراه من الأخيرة، وولي التدريس في المدارس الثانوية، وفي الجامعة

(١) المحطات التلفازية يوم اغتياله وبعيد اغتياله، والصحف العربية الصادرة في ١٥ شباط ٢٠٠٥، والصحف والمجلات العربية الصادرة بعيد هذا التاريخ، دليل الإعلام والأعلام ٤٢٤، معجم الأسماء الأسر والأشخاص ٢٣٩، واستعننت بمستشار الحريري الأستاذ محمد السماك بواسطة الأخ بلال الشاويش.

وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وغيرها. ويعد رأس مدرسة في التحقيق وتنتهج التوسع في التخريج والتبسط في التعليق. من مؤلفاته: (لحن العامة والتطور اللغوي) و(فصول في فقه العربية) و(قواعد الساميات) و(التطور اللغوي: مظاهره وعلله وقوانينه) و(مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين) و(بحوث ومقالات في اللغة). ومن تحقيقاته: (لحن العوام لأبي بكر الزبيدي) و(البلاغة للمبرد) و(قواعد الشعر لثعلب) و(الحروف للفراهيدي) و(الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها لابن السكيت) و(المذكر والمؤنث للمبرد) و(البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لابن الأنباري) و(القوافي للمبرد) و(المذكر

إجازة الشيخ العلامة وحجة مورع عبدالمطلب  
عن شيخه:  
الشيخ محمد الحافظ البجائي  
الشيخ عبد السمان نور الدين البرماوي  
الشيخ صالح الأرنؤ  
الشيخ عبد الله بن هديت القفاري  
بقراءة الشيخ المسلسل الأدبية وإجازة العامة منه  
وذلك ما يوم الجمعة ١ ذى القعدة ١٤٤١ هـ  
الموافق ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠ هـ وذلك بمنزله الكائن بشارع  
أبي حنيفة التوسيدي بمدينة نظري القاهرة المصرية  
ويعتبر الأئمة الكرام الشيخ عبد الوهاب صالح محمد  
والشيخ هديت المرزعي الحنبلين  
وكتبه  
رمزي سعد الدين دمشقية البيروني السامي

صورة نص إجازة بخط الشيخ رمزي دمشقية  
عن كتاب ريحانة بيروت ص ٢٤٥



د. رمضان عبدالنوّاب (يسار الصورة) وإلى جانبه د. محمد جواد النوري

كتاب (ريحانة بيروت الشيخ رمزي دمشقية في نفوس إخوانه وعارفيه)<sup>(١)</sup>.

### رمزي قطران

(١٩٠٠-١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠-٢٠٠٠ م)

طبيب. ولد في حيفا، ودرس في الجامعة الأميركية ببيروت، ثم سافر إلى بوسطن ليتخصص، ودرس بجامعة هارفرد ربيع قرن، وتولى رئاسة الكلية الخاصة بمعالجة النساء والأطفال منذ عام ١٩٩٠، ورأس قسم مختبرات فحوص الأمراض في مستشفى الأطفال ببوسطن، وشارك في تأليف كتاب (أسس تشخيص الأمراض) الذي يعد مرجعاً في كليات الطب<sup>(٢)</sup>.

### رمضان عبدالنوّاب

(١٣٤٨-١٤٢٢ هـ - ١٩٣٠-٢٠٠١ م)

رمضان بن حسن عبدالنوّاب: عالم باللغة والأدب محقق. ولد في

(١) ريحانة بيروت.

(٢) موسوعيون وموسوعات ١٣.

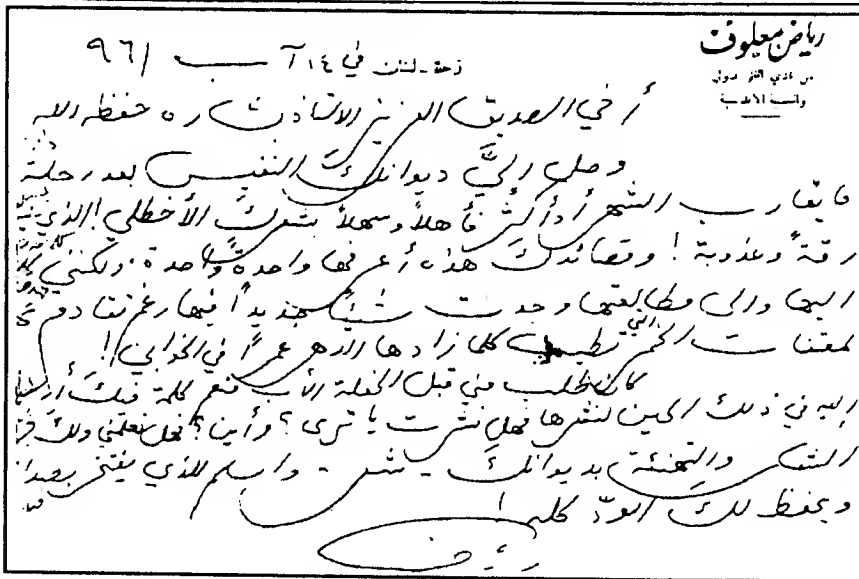
والمؤنث للفراء) و(ما تلحن فيه العامة للكسائي) و(البئر لابن الأعرابي) و(شرح كتاب سيبويه للسيرافي) و(ضرورة الشعر) له أيضاً<sup>(١)</sup>.

(١) تقويم دار العلوم ٣١١:٢، الموسوعة القومية ١٣٣، أخبار التراث الإسلامي

١٥:١٩، موسوعة أعلام مصر ٢١٨.

محافظة القليوبية بمصر، وتخرج في دار العلوم بالقاهرة سنة ١٩٥٦، وحاز الدكتوراه من جامعة ميونخ الألمانية سنة ١٩٦٢، وولي التدريس بجامعة عين شمس بالقاهرة، ورئاسة قسم اللغة العربية وعمادة كلية الآداب فيها، وأُعيد إلى جامعة الملك سعود،





رياض المعلوف رسالة منه إلى الأخطل الصغير (بشارة الخوري).

## رياض زين الدين

(١٣٢٨-١٣٩٨ = ١٩١٠-١٩٧٨ م)

صيدلي، ورائد صناعة الدواء بمصر، وأول من أنشأ مصنعاً للأدوية بمصر بالتعاون مع بنك مصر باسم: (شركة مصر للمستحضرات الطبية) عام ١٩٣٩. تخرّج في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة عام ١٩٣٣<sup>(١)</sup>.

## رياض المعلوف

(١٣٣٠-١٤٢٣ = ١٩١٢-٢٠٠٢ م)

رياض بن عيسى بن إسكندر المعلوف: شاعر لبناني. من أسرة أدب وشعر، وهو آخر شعراء المعالفة. ولد في زحلة، وتعلم فيها، وفي بيروت، وزار باريس ونيويورك ١٩٣٨ - ١٩٣٩، واضطر إلى السفر إلى البرازيل ٣٩ حيث يقيم إخوته لاندلاع الحرب العالمية الثانية، وانضم إلى (العصبة الأندلسية)، ثم رجع إلى زحلة ٤٧، وعمل مديراً لتحرير جريدة الزمان البيروتية. له: (الأوتار المتقطعة، زورق الغياب، عمائم الخريف، خيالات، نفحات الرياض، قطرات الندى، على رياحين الوادي الخضيل) شعر بالعربية،



رياض المعلوف

(١) موسوعة أعلام مصر ٢١٨ - ٢١٩.

(حبات رمال والفراشات البيضاء، غيوم، التلاوين) بالفرنسية، (صور قروية) مدرسي، (وشعراء المعالفة) (شاعر عبقر شفيق المعلوف) (مسامير العاج) (وشعراء الخمرة والمرأة عند العرب) كلاهما بالفرنسية<sup>(١)</sup>.

الريماوي = سهيلة بنت محمد ياسين  
١٤٢٣

## ريمون إذه

(١٣٣١-١٤٢١ = ١٩١٣-٢٠٠٠ م)

ريمون بن إميل إذه: سياسي لبناني، ماروني. ولد بالإسكندرية، ودرس في مدرسة الآباء اليسوعيين فيها حيث نشأ في بيت أخواله، وعاد إلى لبنان ودرس الحقوق بجامعة القديس يوسف، وانتخب زعيماً

(١) تاريخ الشعر العربي الحديث ٣٥٠، أدب المهجر ٣٥٠، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٨٥٣، مجلة اليمامة ع ١٥٩٢، ٢٩ شوال ١٤٢٠ = ٢٠٠٢/٢/٥ ص ٤٦، شعراء المعالفة ٢٨، ودبع فلسطين في مجلة الهلال آب ٢٠٠٢ ص ١٠٩، الأخطل الصغير، الرسائل ٢٣. أدبنا وأدباؤنا ٣٦٢، وانظر أعلام الأدب والفن ٢: ٢٩٤.

لحزب الكتلة الوطنية بعد وفاة والده عام ١٩٤٩ الذي تولى رئاسة الجمهورية ٣٦ - ٣٩، وانتخب نائباً مرات عديدة ٥٣ - ٥٣، ٧٢، وتولى عدة وزارات ٥٨ - ٥٩، ٦٨ - ٦٩، ورشح نفسه لرئاسة الجمهورية أكثر من مرة، ورفض اتفاق القاهرة بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية ٦٩، وعارض الوجود الإسرائيلي والسوري في لبنان، ولم يعترف باتفاق الطائف ٨٩ الذي أنهى الحرب الأهلية اللبنانية، ولم يشارك هو وحزبه في الحرب الأهلية ٧٥ - ٩٠ التي عدها



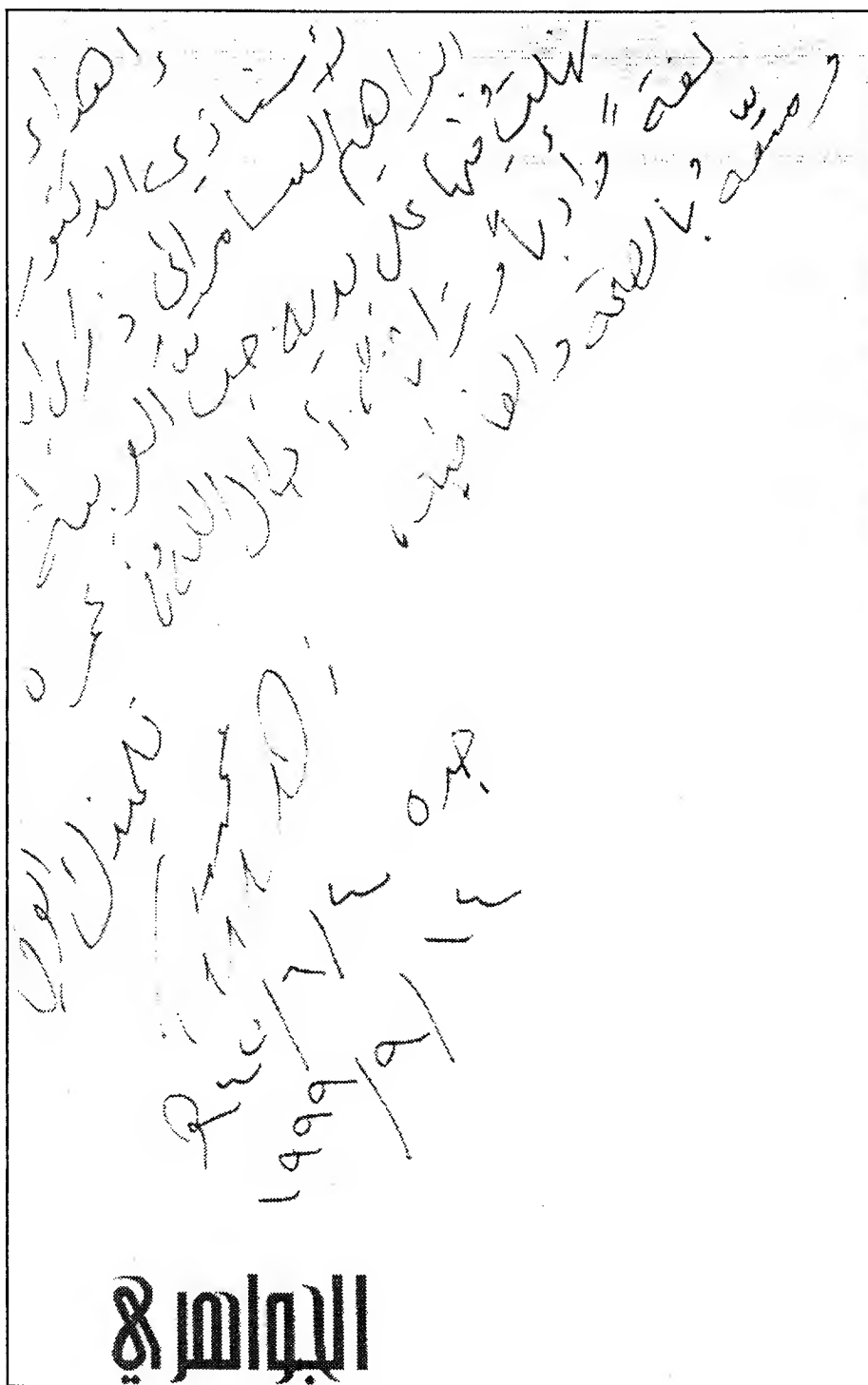
ريمون إذه

مؤامرة إسرائيلية لتقسيم لبنان، ورأى أن لبنان المسيحي سيكون بمنزلة إسرائيل ثانية. وأقام في باريس منذ عام ٧٦ حتى وفاته، ونقل جثمانه إلى لبنان ودفن فيه. قلت: إدّه قرية في جيل بلبنان ينسب إليها<sup>(١)</sup>.

(١) صحيفتا الحياة والنهار الصادرتان في

٢٠٠٠/٥/١١، دليل الإعلام والأعلام

# حرف الزاى



زاهد محمد زهدي

زاهد محمد زهدي

(١٣٤٩-١٤٢١ هـ = ١٩٣٠-٢٠٠١ م)

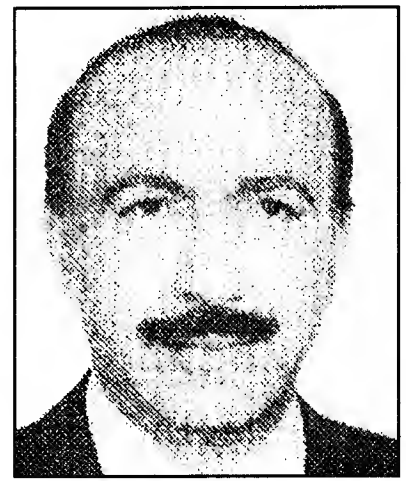
شاعر عراقي، ولد بمدينة الحي بمحافظة واسط لأبوين كرديين، وعمل في الإذاعة العراقية، ثم فصل منها في عهد عبدالكريم قاسم، فعمل في شركة إنشائية، ثم أقام في أوربة، وحاز الدكتوراه في الاقتصاد والإدارة ثم استقر في السعودية. دواوينه: (شعاع في الليل) و(أفراح تموز) و(حصاد الغربية) وله: (دراسات عن الملا عبود الكرخي) و(الجواهري صناجة الشعر العربي في القرن العشرين)<sup>(١)</sup>.

(١) الإثنية ٥٩:٩، حصاد الغربية: مقدمته، معجم المؤلفين العراقيين ٣:٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٢:٣.

زاهر عبيد

(١٣٥٥ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٥ م)

زاهر بن أحمد بن محمد حسن بن يوسف بن عبيد (الذي تنتسب الأسرة إليه) ابن سليمان آغا: خبير نفطي، مؤرخ شاعر، رسام. ولد بدمشق وتعلم فيها، وبدأ بدراسة الطب في أميركا ثم بألمانيا، وتحول عنها إلى النفط (١٩٥٩م) فاختص بتسويقه دراسياً ومهنياً في أوروبا، ثم أصبح مستشاراً في شؤونه لدى شركات النفط العالمية. له مؤلفات لا أدري أطلعت أم لا؟ منها (موسوعة البلاد الشامية) ٢٥ مجلداً، و(مثير العجب في تمحيص تاريخ العرب) ٧ مجلدات، و(أعلام الأنصار في جميع الأمصار) و(أحمد عبيد أمين التراث العربي) عندي، أغلبه بخطه، و(السياسات والأزمات النفطية في العالم)، وهو ابن العلامة أحمد عبيد المترجم له في الجزء الأول من ذيل الأعلام<sup>(١)</sup>.



زاهر عبيد

جمعية المصافي



Petrohold Refineries Association

375 captain thomas blvd., suit # 3  
west haven, connecticut 06516 USA

Phone: (203) 931-0437  
Fax: (203) 332-0000

ZAHER A. OBEID  
President &  
Chief Executive Officer

المؤرخ الفاضل مؤسساً ذاهراً إبراهيم العمرونة  
ص.ب. ٩٥ - أرب / الطيبة - الأردن

محضه مؤرخ الفاضل مؤسساً ذاهراً إبراهيم العمرونة حفظكم الله ،  
و عليكم سلامه تعال ورحمته وبركاته ، ديه  
فإني أشكركم حذ بز على رسالتكم الطيبة ، المستهله بتواضعكم وبتواضعكم بلوله شهر  
رمضانة الكمال ، التي وصلني به انقضاء اسبوع على نايه عيد الفطر ، بسبب ترحالو الكواصم  
حيث لو نزلت بعيداً من دمشق منذ أواخر أيام ١٩٨٩ . ولذلك أرجو منكم التفضل بقبول  
اعتذاري من تأخر هذا الجواب ، مقدوماً بأوفى التواضع وأخلص التمنيات لما انقضى من ضاها بباركته .  
إنني أفتخكم جداً على مشروعكم الجليل « الذي على الموعوم » الذي تقومون على تنفيذه .  
وكم أتمنى لو سمعتمكم الظروف بالمرحلي فكرة ممتدة من مؤسس والوازيه التي تقومونها في هذا  
العصر القيم ، فلهذا أستطيع التقرفه بتواضعكم ببعض ذخائر المردم والذي ، وإن وجهته فيها  
فأيناسه نواحيكم ومفصصكم .

أما من تحمته ، رسمه الله ، فستجدونها في الصفحات ٩٠ - ٩٩ من صورة الكتيب الكريمة ،  
حيث أراكم من الجديريه بالطرح عليها قبل النشر ، تقديراً لكم ولشروعكم التواضع العظيم ، الذي  
أتمنى لكم فيه ، وبغيره ، العافية والتوفيق نور الدنيا والفهم والهدى في مؤخره يذوق الله تعال .

لو يسعني فونايه هذه الكلمات ، سوى تذكركم بقوله مأثور من أحد أدائه مؤنبا ، عليهم السلام .  
يؤكد في معناه على أن من بسأله الله وهو لصالحي أخيه ولو يذكر نفسه فيها ، فإنه الله تعال يستجيب دعواته  
عليه ، قبل استجابها على الدعوات . ولقد دفعني إلى ذكر هذه الكلمة ، إرتياحي الكبير لدعوتكم الكريمة لي ، في  
قيام تمهيريكم ، التي تدل على الكثير مما نتجلى به نفسكم الطيبة . أسأل الله سبحانه أن يتقبلها منكم  
على أساس الكلمة المذكورة ، وأرجو منكم قبوله اهتمامي وتواضعي ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المخلف

زاهر عبيد

(دمشق - ص.ب. ٢٧٨٠)

الرباط في ١٤ شوال ١٤١٠  
١٩٩٠ / ١٠ / ٤

زاهر عبيد، رسالة منه إلى المؤلف

(١) أحمد عبيد أمين التراث العربي ٩٨ ، من  
أعلام الفكر العربي والعالم ٨٦ ، مجلة  
الفيصل ٥/١٦١ .





زايد بن سلطان

١٩٧١/١٢/٢، فالسبعة بانضمام رأس الخيمة في ١٩٧٢/١٢/٢٣، واختير رئيساً لها حتى وفاته، فحقق هذا البدوي الذي لم يتجاوز تعليمه الابتدائي ما لم تحققه الأنظمة القومية والثورية والتقدمية في البلاد العربية، وحقق فيها إصلاحات واسعة، وجعل من الإمارات قوة للعرب وكياناً يستحق الاحترام والإعجاب، وسخر البترول لإحياء بلده، ولم يدخل في صراع مع جوار، وجنّب شعبه ويلات الحروب، وكان حكيماً عادلاً أحبه الناس دون خوف أو طمع. وما احتاج شعب عربي إلى دعم أو مساندة إلا أسرع إلى نجدته، وكان طرفاً دائماً في مساعي الإصلاح والوفاق. توفي في أبو ظبي ودفن فيها، وخلفه في حكم الإمارة والدولة ابنه الشيخ خليفة ولي عهده

أبني في الأوطان الرحالة العربي السيد عدنان بن  
 روح السباعه، ومن التعليل على ربنا  
 ونبذاته العاليه بروح عربية اسلوبه حمرة  
 والله يرفقه لكل خير  
 ٢٠١٩/١٢/٢١

الشيخ زايد، توقيمه

الاسم كاملاً : زاهية مصطفى قدورة  
 مكان الولادة : بيروت ١٩٢٥  
 تاريخ الولادة : محرم ١٣٤٠ ميلادي  
 الدراسات : كاتبة الصحافة العربية الإسلامية  
 الأعمال التي مارسها : التحرير كلية الآداب في الجامعة اللبنانية  
 المؤلفات : عائشة أم الملائكة - المثلث العربية - تاريخ المدن العربية سلسلة كبرية  
 منظم تأثير في حياتك : والذي طام المسافر وعلى التخرج في ١٩٧٧  
 نموذج من نظرك إن كنت شعرت / كيانك العربي  
 نموذج من نظرك وتوقعك إن كانت لترجمة طباعة (١٩٧٧)  
 المطبوعات التي تريد ذكرها :  
 صورتك شخصيات

زاهية قدورة، خطها على (استمارة) أرسل بها المؤلف إليها

زاهية قُدورة

(١٣٤٠-١٩٢٥=١٩٢٣-٢٠٠٢م)

زاهية بنت مصطفى قدورة: مؤرخة لبنانية. كان والدها أول صيدلي مسلم يتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، وكان جدها أول طبيب مسلم يتخرج فيها. حازت إجازة التاريخ منها، والدكتوراه من جامعة القاهرة، وتولت التدريس بالجامعة اللبنانية، ورأست قسم التاريخ فيها أعوام ١٩٦١ و ١٩٧٧ - ١٩٨٢، وتولت عمادة كلية الآداب فيها ١٩٧١ - ١٩٧٧. لها: (عائشة

أم المؤمنين) (والشعبوية وأثرها السياسي والاجتماعي في العصر العباسي الأول) و(تاريخ العرب الحديث) و(رحلة العمر)<sup>(١)</sup>.

الشيخ زايد

(١٣٣٦-١٩٢٥=١٩١٨-٢٠٠٤م)

زايد بن سلطان آل نهيان: حاكم إمارة أبو ظبي، ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. ولد في أبو ظبي، وحكم مدينة العين (١٩٤٦ - ١٩٦٦م) فنهض بها، وجدّد قلعتها، وعمل على حفر الآبار لري الأراضي، وخلع أخاه شخبوط - انظر ترجمته - حاكم إمارة أبو ظبي (١٩٦٦م) وتولى حكم الإمارة التي فاض فيها البترول (١٩٥٨م)، واستقلت عن بريطانيا ١٩٧١م، وأسهم إسهاماً فاعلاً في إعداد الاتحاد بين الإمارات الستة (أبو ظبي - وهي أكبر الإمارات وأغناها - ودبي، والشارقة، وعجمان والفجيرة، وأم القيوين) في



زاهية قُدورة

(١) نساء من بلاد ٤٧٦، ومن ترجمة لها مقتضية، أرسلت بها إلي عام ١٩٩٨، معجم المؤلفين المعاصرين ٢٣٣/١، الهجرة اللبنانية إلى مصر ٩٧، وانظر معجم أسماء الأسر والأشخاص ٧٢٩.

في حياته. وللدكتور نبيل راغب: (أصول الريادة الحضارية) دراسة في سيرة الشيخ زايد<sup>(١)</sup>.

## الزبير محمد صالح

(١٣٦٣-١٤١٨ هـ = ١٩٤٤-١٩٩٨ م)

عسكري وسياسي. ولد في مدينة دنقلة شمالي السودان، والتحق بالخدمة العسكرية في مطلع شبابه، وكان وثيق الصلة بعمر حسن البشير الرئيس السوداني فيما بعد، وبدأ مع آخرين يضعون الخطط لتدبير انقلاب، واعتقل الزبير في حزيران ١٩٨٩، وعندما قام البشير بالانقلاب العسكري في الثلاثين من الشهر ذاته أفرج عنه في الحال، وانضم إلى مجلس قيادة الثورة الحاكم، وأسندت إليه مسؤولية الإشراف على الأمن، ثم عين نائباً لرئيس الوزراء، فنائباً للرئيس عام ١٩٩٣، وقتل في حادث سقوط طائرته. كان متعاطفاً مع الجبهة الإسلامية قبل الانقلاب وبعده، وهذا



الزبير محمد صالح

(١) موسوعة السياسة ٣/٣٢٢، دليل الإعلام والأعلام ٥٨٠، وفيه ولادته خطأ (١٩٢٣م)، واستقلال العالم العربي ١٠٠، والصحف العربية الصادرة في ٣ و٤/١١/٢٠٠٤.

إلى الشيخ الفاضل، المؤلف الموسوعي، الأستاذ أحمد العلامنة، حفظ الله، مع أطيب التحيات، وأصدق التهاني، بالصحة والسعادة والتمتع بالخير من المحفزة

بيروت (١٧ رجب ١٤٣٠ هـ)  
٢٦ تشرين الأول ١٩٩٩ م  
تصحيح فتح الله

وإليك

المفتي عبد اللطيف فتح الله

خط زهير فتح الله وإمضاؤه من اهداء للمؤلف

وتخرج في قسم الفلسفة في كلية آدابها، وقضى عشر سنوات معيناً لأخيه مصطفى في دار الكشاف للنشر والطباعة ١٩٤٢ - ١٩٥٢، وحصل في أثناءها لحمته مع الورق والحبر والكلمة والتصحيح والإشراف على إصدار المطبوعات، ثم انتقل إلى وزارة التربية والتعليم مدرساً فمفتشاً فمستشاراً إلى أن أحيل على التقاعد عام ١٩٨٠، وتفرغ لمراجعة الكتب وتصحيحها. مات ببيروت ودفن فيها. صنف: (الشاعر المفتي

ما جعله شخصية كبرى في جهاز الحكم الذي جمع العسكريين وقيادات الجبهة معاً<sup>(١)</sup>.

زريق = قسطنطين بن قيصر ١٤٢١

الزعبلاوي = صلاح الدين بن محمد ١٤٢٢

الزعيبي = محمود بن لطفي ١٤٢١

زفزاف = محمد زفزاف ١٤٢٢

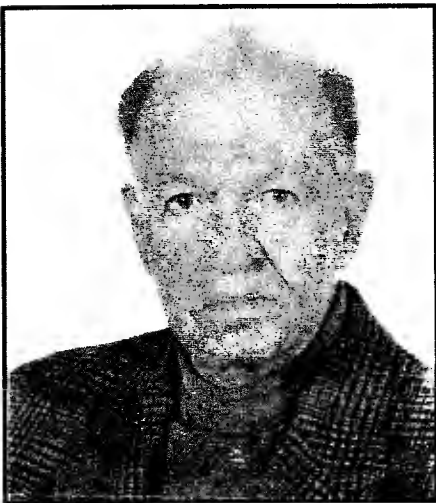
زهدي = زاهد محمد ١٤٢١

## زهير فتح الله

(١٣٣٤-١٤٢١ هـ = ١٩١٦-٢٠٠٠ م)

زهير بن عبدالباسط بن حسن فتح الله: عالم فاضل مغمور. ولد ببرج آل فتح الله ببيروت لأسرة علمية، فأبوه أديب وكاتب وخطيب (انظر ترجمته في الأعلام) وإخوته اشتغال بالعلم. درس في كلية المقاصد الإسلامية ١٩٢٥ - ١٩٣٦، وأرسل في بعثة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت إلى جامعة القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٢،

(١) مجلة المشاهد السياسي ٢٣٦: ٣٧.



زهير فتح الله

عبد اللطيف فتح الله، صفحة من تاريخ بيروت) و(أسرة غندور، فتح الله، الشيخ) و(طريق الإنشاء) أربعة أجزاء، مدرسي بالاشتراك مع حسين شرارة. و(قصتي مع المقاصد - خ)، و(الدليل إلى خزانتي - خ) و(قطوف دانية - خ) أو (من كل وإد عصا) حصيلة ما قرأ، و(مختصر الهادي إلى لغة العرب - خ) والأصل لحسن الكرمي. وحقق: (ديوان المفتي عبداللطيف فتح الله) جزآن، و(ديوان ذي الرمة). وأشرف على طبع كتاب (الأعلام) للزركلي بعد وفاة مؤلفه<sup>(١)</sup>.

### زكريا البري

(١٣٣٩-١٤١١هـ = ١٩٢١-١٩٩١م)

زكريا أحمد مبروك البري: فقيه مصري. ولد في واقد مركز كوم حمادة، بمحافظة البحيرة، وتخرج في كلية الشريعة بالأزهر، وحاز العالمية بدرجة أستاذ، وتولى التدريس بالأزهر، وكلية الحقوق بجامعة القاهرة، وجامعة الكويت، وعين وزيراً للأوقاف عام ١٩٨٠، وكان رئيساً للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ومن أعضاء مجمع البحوث الإسلامية، والحزب الوطني، وعمل خبيراً بمجمع اللغة العربية. له: (الأحوال الشخصية) و(حقوق الإنسان في الإسلام) و(حقوق الأولاد في الإسلام) و(أصول الفقه الإسلامي)

و(الوسيط في أحكام الشركات) و(الموارث)<sup>(١)</sup>.

الزيات = أحمد بن عبدالعزيز ١٤٢٤

الزيد = خالد سعود ١٤٢٢

### زيد بن شاكر

(١٣٥٣-١٤٢٣هـ = ١٩٣٤-٢٠٠٢م)

زيد بن شاكر بن زيد: عسكري وسياسي أردني، من الأشراف الهاشميين. ولد في عمان، وتعلم فيها، وفي كلية فكتوريا بالإسكندرية، وتخرج في كلية ساندهيرست العسكرية بلندن عام ١٩٥٥، والتحق بالقوات المسلحة، وتقلد عدداً من المناصب العسكرية، فعين قائداً للواء المدرع ٦٠، ثم رئيساً للأركان عام ١٩٧٤، ثم قائداً عاماً للقوات المسلحة الأردنية عام ١٩٧٦ - ١٩٨٨، ورفق إلى رتبة مشير عام ١٩٨٧. وعين رئيساً للديوان الملكي عام ١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٣، وتولى رئاسة الحكومة ثلاث مرات ١٩٨٩ و١٩٩١ - ١٩٩٣ و١٩٩٥ - ١٩٩٦، ثم أنعم عليه



زيد بن شاكر

الملك حسين بن طلال بلقب أمير. مات في عمان فجأة ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

### زيد دَمَاج

(١٣٦٢-١٤٢١هـ = ١٩٤٣-٢٠٠٠م)

زيد بن مطيع دماج: قاص وروائي ودبلوماسي يمني. ولد بقرية ذي المحمر بمحافظة إب، وتعلم فيها وفي تعز ومصر، وتخرج في كلية آداب جامعة القاهرة، وعاد إلى اليمن وشغل مناصب إدارية، وانتخب عضواً في أول برلمان في الشطر الشمالي (سابقاً) عام ١٩٧٠، وعين محافظاً لمحافظة المحويت ١٩٧٦، ثم وزيراً مفوضاً في الكويت ١٩٨٠، فمستشاراً لوزير الخارجية بدرجة وزير، فقائماً بالأعمال في سفارة اليمن بلندن حتى وفاته. له: (الرهينة) و(العقرب) و(طاهش الحوبان) و(الجسر) و(أحزان البنت مياسة) و(المدفع الأصفر)<sup>(٢)</sup>.



زيد دَمَاج

زين الدين = رياض زيد الدين ١٤١٣

زينب صدقي = ميرفت بنت عثمان

١٤١٣

(١) الصحف الأردنية الصادرة في ٢٠٠٢/٨/٣١.

(٢) بيان الثقافة ع ١٥، ٢٣/٤/٢٠٠٠، معجم الروائيين العرب: ١٦٨، مجلة الفيصل ٢٨٤: ١٣٠، أعلام الأدب العربي المعاصر ١: ٥٩٨.

(١) موسوعة أعلام مصر ٢٢٣، الموسوعة القومية ١٣٥.

(١) مذكرات المؤلف، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٦٨٧، تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ ٤: ٢٠٠.

## عرفُ السّين

العلمية بجزية - خ<sup>(١)</sup>.

### خطّاب

(١٣٨٩-١٤٢٢ هـ = ١٩٦٩-٢٠٠٢ م)

سامر بن صالح السويلم المعروف بخطّاب. قائد عسكري. ولد في عَزْرَ شمالِي السّعوديّة، وتعلّم فيها، ثم انتقل مع أسرته إلى الخَبَرِ شرقي السّعوديّة، ودرس فيها، والتحق بشركة أرامكو، وحصل على منحة لمواصلة دراسته في الولايات المتحدة الأميركيّة، لكنه آثر السفر إلى أفغانستان لمجاهدة الغزو السوفيّاتي فذهب إلى هناك عام ١٩٨٧ وشارك في الجهاد. وبعد هزيمة السوفيّات،



سامر بن صالح السويلم  
المعروف بخطّاب

السائح = عبد الحميد بن عبد الحليم  
١٤٢١

الساحلي = حمادي ١٤٢٣

الساسي = عبد السلام طاهر ١٤٠١

سالم = عاطف محمد ١٤٢٣

السالم = هداية بنت سلطان ١٤٢١

### سالم بن يعقوب

(١٣٢١-١٤٠٨ هـ = ١٩٠٣-١٩٨٨ م)

مؤرخ واعظ تونسي إباضي. بدأ حياته بالتجارة، وتعلّم بجامع الباسي، وواصل تعلّمه بجامع الزيتونة بتونس ١٩٢٩ - ١٩٣٣، ثم درس بالأزهر ٣٣ - ٣٨ وتلمذ للشيخ إبراهيم اطفيش، ونسخ مخطوطات، وعاد إلى جربة واشتغل بالفلاحة، والتدريس والوعظ بالمساجد، وكان شديداً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان محققاً في سير الإباضية، وكف بصره في آخر عمره. من تصانيفه: (تاريخ جزيرة جربة) ثلاثة أجزاء، طبع الأول منه، و(تقييدات عن نشأة الإباضية، والدليل على أنهم ليسوا خوارج - خ) و(تقييدات عن تراجم بعض علماء الإباضية - خ) و(تقييدات عن المدارس

ذهب لجهاد الروس في طاجكستان ١٩٩٣ - ١٩٩٥، وعاد إلى أفغانستان مع مجموعته الصغيرة، وما لبث أن قصد مع مجموعته الشيشان، لمقاتلة الروس، فأظهر فيها بطولات عظيمة، وقاد عمليات مشهورة أدخلت الرعب في قلوب القوات الروسية، وعدّته هذه كابوساً، بعد أن قتل منها الكثير. وبعد انسحاب القوات الروسية من الشيشان ١٩٩٦، أصبح خطّاب بطلاً قومياً فيها، ومنحته الحكومة الشيشانية ميدالية الشجاعة والبراعة، ومات مسموماً. ودفن في الشيشان<sup>(١)</sup>.

سراج الدين = عبدالله بن محمد  
١٤٢٢

سراج الدين = فؤاد سراج الدين  
١٤٢١

سبيدينغ = ديفيد ١٤٢٢

السييل = عمر بن محمد ١٤٢٣

ابن سحمان = صالح بن سليمان  
١٤٠٢

سحنون = أحمد سحنون ١٤٢٤

سرور = محمد نجيب ١٣٩٨

(١) صحيفة الحياة ٢٩/٤/٢٠٠٢، والشرق الأوسط ٢/٥/٢٠٠٢.

(١) معجم أعلام الإباضية ٢: ١٦٧ - ١٦٨.

سعاد حسني أستاذة الدكتور هاشم هاشم  
رئيسة مجلس الوزراء

قيمة رسمياً ..

أود براءة أمر ألقدم اليكم بمذكرة التهيئة لتدليككم رئاسة وزراء مصر ، راجياً الله  
تعالى أن يعظمه على يدكم الخير ليعلمنا الحبيبة مصر .. راجد

تلقد غلمات من المكتب الطبي بلندن أمر سيداتكم تم أمرتم بوقف عارضيه على كفة  
الدولة من الله كماه سابقه سبق .

رأه هذا القرار قد عمده بتفضل من الدولة وليس له غير لتحقين الدولة انتقادات

جزء من خطاب سعاد حسني  
لرئيس الوزراء د. عاطف عبيد

سعاد حسني

(١٣٦٢-١٤٢٢ هـ = ١٩٤٣-٢٠٠١ م)

سعاد بنت حسني أو محمد حسني  
البابا ممثلة مصرية، من أصل سوري.  
ولدت بالقاهرة، وتعلمت فيها،  
ومارست التمثيل والغناء، وتزوجت  
ثلاث مرات ولم تنجب، ومثلت في  
نحو ثمانين فلماً، ومرضت في آخر  
حياتها وسمنت حتى تغير شكلها،  
ومكثت في لندن للعلاج سنوات،  
ولم يفدها ذلك إلى أن توفيت بها بعد  
أن سقطت من الطابق السادس، وقيل  
إنها انتحرت، وهي بنت الخطاط  
حسني البابا وأخت المطربة نجاه

الصغيرة<sup>(١)</sup>.

سعد حداد

(١٩٠٠-١٤٠٤ هـ = ١٩٣٥-١٩٨٤ م)

عسكري لبناني، أجرم بتعاونه مع  
اليهود. ولد في بلدة مرجعيون جنوبي  
لبنان، وتخرج في المدرسة الحربية  
برتبة ملازم، وترقى إلى أن وصل رتبة  
رائد، وبدأت القوات الإسرائيلية  
اتصالاتها مع المترجم، وقام بحركة  
مناوئة للدولة، وعرض عليه الرئيس  
اللبناني إلياس سركيس مبلغاً كبيراً من  
المال كي يحلّ حركته ويسافر إلى  
خارج لبنان، وأعطاه وعداً بعدم  
ملاحقته في المستقبل فرفض، وأصبح  
منذ العام ١٩٧٦ الحليف المخلص  
للإسرائيليين وستارهم للتدخل في  
جنوبي لبنان. وعندما هاجمت  
إسرائيل جنوبي لبنان عام ١٩٧٨  
واحتلت قسماً منه، تراجع قليلاً

لترك جزءاً كبيراً بيد سعد حداد  
وجنوده، وأعلن بعدها ١٩٧٩ سعد  
ولادة (جمهورية لبنان الحر) برئاسته،  
ووضع لها علماً: أرزة لبنانية خضراء  
ونجمة داود الزرقاء رمزاً لتحالفه  
الوثيق مع إسرائيل، ولم تكن دولته  
تحمل من الدولة إلا الاسم، وكانت  
رواتب ميليشياته تدفع من الخزانة  
الإسرائيلية، وقصف صيدا ثلاثة أيام،  
وأوقع في صفوف القوات الدولية  
قتلى وجرحى، واصطدم مع المقاومة



سعد حداد



سعاد حسني

(١) موسوعة الممثل المصري: ١٤٩ -  
١٥٠، دليل الممثل العربي: ٨٩ - ٩٠،  
مجلة كلام الناس ع ٤٢٥، ٦ تموز  
٢٠٠١: ٤٠ - ٥٩. والصحف العربية  
الصادرة في ٢٤/٦/٢٠٠١، وقيل في  
ولادتها ١٩٤٢.



سعيد فياض

لضيوف الدولة في (منى) خلال  
مواسم الحج<sup>(١)</sup>.

### سعيد الديوه جي

(١٣٣٠-١٤٢٠هـ = ١٩١٢-٢٠٠٠م)

سعيد بن أحمد الديوه جي: مؤرخ من فضلاء الموصل وعلماؤها. ولد في الموصل وتعلم فيها، وتخرج في دار المعلمين العالية ببغداد، وعمل في التعليم، ثم عيّن مفتشاً في معارف الموصل، وانتقل إلى مديرية الأنار وأنشأ متحفاً للآثار في الموصل وتولى إدارته (١٩٥١-١٩٦٨)، وقام برحلات أثرية إلى بعض البلاد العربية والأجنبية، واحتفظ برسائل المستشرقين إليه، وفيها مناظرات ومساجلات علمية، وخرج



سعيد الديوه جي

الشعرية) و(مخالب وأنياب) و(شهير) و(القمر المشوي) و(رجل من الطين) و(الرجل والطريق) و(السائرون نياماً) و(الكرباج) و(لا تسقني وحدي) و(كلمات في المدن النائمة) و(الهدية) و(المهدي المنتظر) و(لو كان العالم ملكاً لنا) و(على حافة النهر الميت) و(لشوقي بدر يوسف: (الرواية في أدب سعد مكاوي)<sup>(١)</sup>.

### سعود بن هذلول

(١٣٢٤-١٤٠٣هـ = ١٩٠٦-١٩٨٣م)

سعود بن هذلول آل سعود: أمير. له عناية بالتاريخ، مولده ووفاته بالرياض، تلقى علومه كمعاصريه في زمنه، وتقلّب في مناصب كبيرة، منها إمارة تبوك، ثم إمارة ينبع، ثم إمارة القصيم. له: (تاريخ ملوك آل سعود)<sup>(٢)</sup>.

### سعيد فياض

(١٣٣٩-١٤٢٤هـ = ١٩٢١-٢٠٠٣م)

سعيد بن إبراهيم فياض: شاعر وإعلامي لبناني. عمل في الصحافة اللبنانية، وقدم السعودية عام ١٩٥٤، وعمل في الإذاعة إلى أن غادرها إلى لندن عام ١٩٨٧، فالمغرب ثم استقر ببيروت عام ١٩٩٦ إلى أن توفي بها، وحمل إلى بلدة أنصار جنوبي لبنان ودفن بها. له ثلاثة دواوين، وكتب أخرى، وكتب واحداً من أشهر الأناشيد الوطنية السعودية «بلادي بلادي منار الهدى». وكان يلقي قصائد وطنية سعودية على مدى ستة عشر عاماً في الحفل السنوي

الفلسطينية، ونُسب إليه دعوته إسرائيل للدخول لبنان والقضاء على المقاومة الفلسطينية وإخراج السوريين. ولما هلك خلفه أنطوان لحد، الذي تخلت إسرائيل عنه وعن قواته بانسحابها من جنوبي لبنان سنة ٢٠٠٠<sup>(١)</sup>.

### سعد التميمي

(١٤٠٢-١٠٠٠هـ = ١٩٨١م)

سعد بن محمد بن سيف اليحيا الوهبي التميمي: عالم بالدين، وأديب وشاعر. ولد في بلدة الشعراء قرب الدوادمي بالسعودية، ونشأ فيها وتعلم، ثم رغب في العلم فارتحل إلى الرياض وأخذ عن علمائها، وحفظ القرآن الكريم وبعض المتون العلمية، وحفظ الكثير من الأشعار. عُرض عليه القضاء فامتنع<sup>(٢)</sup>.

### سعد مكاوي

(١٣٣٤-١٤٠٦هـ = ١٩١٦-١٩٨٥م)

روائي وأديب مصري. اشتهر برواياته وكتابه الأدبية على صفحات جريدة (المصري) في الخمسينات. ولد في قرية الدلاتون من محافظة المنوفية، وأرسله والده إلى باريس لدراسة الطب (١٩٣٦)، فأخفق فيها، ودرس الآداب في جامعة السوربون، ولكنه عاد إلى مصر (١٩٤٠) بلا شهادة دراسية، فعمل في الصحافة وفي كتابة القصة. له: (نساء من خنزف) و(راهبة من الزمالك) و(أبواب الليل) و(الماء العكر) و(مجمع الشياطين) و(الرقص على العشب الأخضر) و(قهوة المجاذيب) و(قديسة من باب

(١) أعلام مصر والعالم ١٠٤١، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ١٢٤٤، معجم الروائيين العرب ١٧٥.  
(٢) معجم المؤرخين السعوديين ١٠١، معجم مصنفات الحنابلة ٧: ١٩٥.

(١) مجلة المجلة ١٣٨، ١٩٨٢/١٠/٢، ص ١٤٤.  
(٢) علماء نجد ٢/٢٣٠، المجموعة العلمية ٣١١.

(١) جريدة عكاظ ٢١ شعبان ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣/١٠/١٧، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٧١٢.

# الله ولي فوق

خط سلمان العبيدي عن موسوعة أعلام العراق



سلمى بيسار مع زوجها كامل مروة

بنتيجة مؤداها أن أكثرهم للحق كارهون، ويهدفون إلى تجريد الحضارة العربية الإسلامية من الأصالة والإبداع، وينسبون كل إنجاز حضاري للعرب إلى غير العرب. له من التأليف: (الموصل العصور) و(جسر الموصل في مختلف العصور) و(الموصل في العهد الأتابكي) و(مدارس الموصل في العهد العثماني) و(أعلام الصناعات المواصلية) و(جوامع الموصل في مختلف العصور) و(دور العلاج والرعاية في الموصل) و(خطط الموصل في العهد الأموي) و(الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم في الإسلام) و(تقاليد الزواج في الموصل) و(أشعار الترقيص عند العرب) و(التربية والتعلم في الإسلام). وله من التحقيق: (مئة الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء لياسين بن خير الله العمري) و(ترجمة الأولياء في الموصل الحدياء لأحمد بن الخياط الموصلية) و(منهل الأولياء ومشرب الأصفياء في ذكر سادات موصل الحدياء لمحمد أمين بن خير الله العمري) و(لحميد المطبوعي (سعيد الديوه جي) في سيرته<sup>(١)</sup>.

## سعيد حمادة

(١٣١١-١٤١٢هـ = ١٨٩٤-١٩٩١م)

سعيد بن محمد بن حمادة: اقتصادي لبناني. ولد في بعقلين، ونال الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة كولومبيا في نيويورك سنة ١٩٢٨، ودرس في الجامعة الأميركية ببيروت، ورأس فيها تحرير مجلة الأبحاث، وأطلقت اسمه على إحدى قاعاتها، وعمل مستشاراً اقتصادياً للحكومة اللبنانية، ووزيراً للاقتصاد الوطني ٦٦-٦٨. له: (النظام النقدي والصرافي في سوريا ولبنان)

(١) كتاب المطبوعي، موسوعة أعلام العراق ٨٧: ١، معجم المؤلفين العراقيين ٢: ٤٢-٤٣، نشرة أخبار التراث الإسلامي ١٧: ١٤-١٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣: ٣١٩.

و(تاريخ الفن القديم) كسابقه، و(الخط العربي)<sup>(١)</sup>.

## سلمى بيسار

(١٣٤١-١٤٢١هـ = ١٩٢٣-٢٠٠٠م)

سلمى بنت عبداللطيف بيسار: امرأة فاضلة شجاعة، لها اشتغال بالصحافة. ولدت في طرابلس الشام لطبيب وسياسي وطني، وأم ألمانية وتزوجت الصحفي كامل مروة منسئ صحيفة (الحياة) وصحيفة (الدائلي ستار) بالإنكليزية عام ١٩٤٨، وبذلت من الثروة الكبيرة التي ورثتها عن والدها الكثير لدعمه وإنجاح صحيفتيه، ولما اغتيل زوجها عام ١٩٦٦ بعد أن نشر مقالة للدكتور عمر حلاق ضد جمال عبدالناصر، تولت رئاسة تحرير الحياة والدائلي ستار، واستطاعت أن تحفظ

(١) موسوعة أعلام العراق ١٠٠/٢، النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون ٣٧/٥٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣: ٣٤٢ وفيه وفاته ٢٠٠٢.

و(النظام الاقتصادي في العراق) و(النظام الاقتصادي في سوريا ولبنان) و(النظام الاقتصادي في لبنان)<sup>(١)</sup>.

سلامة = يوسف سلامة ١٤٢١

سلطاني = محمد علي ١٤٢٢

السلمان = عبدالعزيز بن محمد ١٤٢٢

## سلمان العبيدي

(١٣٤٩-١٤٢٢هـ = ١٩٣٠-٢٠٠١م)

سلمان إبراهيم عيسى العبيدي: عالم بالآثار، خطاط، ساهم في إرساء حركة الخط العربي المعاصرة في العراق. نال الدكتوراه في علم الآثار من بولونيا (بولندا). وشارك في معارض الخط داخل العراق وخارجه، وكان له اطلاع واسع على مدارس الخط في العالم الإسلامي. له: (الفن في العراق الحديث) بالاشتراك،

(١) معجم وفيات مشاهير الأعلام: ١٢٧-١٢٨، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ٢٥٩-٢٦٠، شخصيات عرفتها ٨٣.





سليمان العليان

وأسس مجموعة العليان التي ضمت أكثر من ثلاثين شركة، وقامت بمشاريع ضخمة في السعودية وخارجها، وشارك في إنشاء شركة الكهرباء، وإنشاء أول شركة للغاز (شركة الغاز الأهلية) وهي أكبر موزع للغاز في الشرق الأوسط، وشارك في إنشاء البنك السعودي البريطاني وله ٢٠٪ من موجوداته، وتولى رئاسة مجلس إدارته ١٩٧٨ - ١٩٨٩، وشارك أيضاً في إنشاء بنك الرياض، والبنك السعودي الإسباني، ورأس مجلس إدارته ٧٩ - ٨٤، واختير رئيساً لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ٨٤ - ٨٧، ورئيساً لغرفة تجارة الرياض ١٤٠١ - ١٤٠٩هـ، وعضواً بمجلس إدارة شركة موبيل الأميركية - وكان أول عضو غير أميركي فيها - وعضواً في المجلس الأعلى لشركة أرامكو وغيرهما. مات في نيويورك فجأة، وحُمل إلى الرياض ودفن فيها. ولما مات قُدرت ثروته بنحو ثمانية مليارات دولار. ولما يكلد فلد: (من عزيمة إلى وول ستريت) في سيرته<sup>(١)</sup>.

#### ابن حمدان

(١٣٢٢ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧م)

سليمان بن عبدالرحمن بن عبدالله بن حمدان المجمعى النجدي

عدد من الجمعيات والمؤسسات العلمية، وانضم إلى عضوية عدد من الجمعيات، فكان رئيساً للجمعية التونسية لعلوم الطب (٦٩ - ٧١) ورئيساً مؤسساً للمؤسسة المغاربية للطب النفسي (٨٠) ورئيساً مؤسساً للمؤسسة التونسية لتاريخ الطب والصيدلة (٩١)، وعضواً بأكاديمية الطب الفرنسية (٦٦) وعضواً مراسلاً بمجمع اللغة العربية بدمشق (٩٣)، ونال عدة جوائز، وأصدر مجلة (الثقافة النفسية). توفي بفرنسا. وترك نحو ١٥ كتاباً منها (الأسباب العائلية لتطور الشيزوفرينيا) و(ذاكرة الطب العربي) و(أطباء وطب في الإسلام) و(شعر الطب العربي) و(شعر الجنون) و(مشاكل عصرنا) و(ابن الجزار ومدرسة الطب في القيروان) و(ابن سينا) و(أبو بكر الرازي) و(ثلاثة علماء طب كبار من الأندلس) و(الألفية المكررة في الأمراض النفسية المعتمدة) و(المعجم النفسي) ثلاثي اللغات: العربية والفرنسية والإنكليزية، بالاشتراك مع أحمد ذياب وأنور الجراية. وبعض كتبه صاغها شعراً بالعربية والفرنسية<sup>(١)</sup>.

#### سليمان العليان

(١٣٣٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢م)

سليمان بن صالح العليان: من مشاهير رجال الأعمال وأغنيائهم. عصامي. ولد في عزيمة بالسعودية، ونشأ فيها يتيماً، توفيت والدته وعمره شهران، وتوفي والده وعمره خمس سنوات، وكفله أحد أصدقاء والده، ثم انتقل مع أخيه حمد إلى البحرين وتعلم فيها، ثم التحق بشركة أرامكو عام ١٩٣٧. وفي عام ١٩٤٧ أنشأ شركة مقاولات عامة كانت انطلاقته إلى عالم التجارة والمقاولات، ونفذت الشركة خط التابلين، ثم توالى المقاولات

لهما دورهما السياسي البارز في العالم العربي، وأضحى (الحياة) أقسى معارضة مما كانت في زمن زوجها للتيار الذي كان يمثلها جمال عبدالناصر، فهي لم تغفر للرئيس المصري دور مخابراته في اغتيال زوجها، وجابت الأقطار العربية خلال الستينات والسبعينات واجتمعت بالكثير من زعماء تلك الحقبة وسياسيها. وبعد اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ توقفت الحياة والدائلي ستار عن الصدور قسراً وانتقلت مع عائلتها إلى السعودية فالأردن بدعوة من مليكتهما، ثم استقرت في باريس، وأمضت سنواتها الأخيرة في دارتها في بيت مري ببلنات ودفنت في طرابلس<sup>(١)</sup>.

#### سليم حيدر

(١٣٢٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠م)

حقوقى وشاعر. ولد في بعلبك ببلنات، وتعلم في عاليه وبيروت، ونال الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريس، وعمل في سلك القضاء، ثم في السلك الدبلوماسي، فعين سفيراً في طهران وموسكو والرباط، وتبوأ مناصب وزارية. له: (أفاق) و(يا نافخ الثورة البيضاء) و(السنة الزمان) مسرحية، و(مواقف وآراء سياسية) و(الدعارة والتجارة بالنساء والأطفال) بالفرنسية، وترك دواوين مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

#### سليم عمار

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

طبيب بخائة، عالم بالعربية، شاعر. ولد في سوسة، وبها تعلم، ودرس الطب بباريس، وعاد إلى تونس وعين بمستشفى الرازي بمنوبة (١٩٥٧ - ١٩٦٠) ثم تولى رئاسة قسم الطب النفسي (٦٠ - ٨٨). وفي أثناء ممارسته الطبابة درس علم النفس السريري بالجامعة التونسية، وأسهم في تأسيس

(١) صلاح الدين المستاوي في مجلة النفس

المطمئنة، كانون الثاني ٢٠٠٢، الصحبي بن منصور في صحيفة الصحافة - تونس، ٢٠٠٤/٥/٣٠، وقد كتب لي خلاصتهما الأخ الصديق أيمن بن أحمد ذو الغنى.

(١) صحيفة الحياة ١٩/٨/٢٠٠٠، والنهار ١٨ و١٩/٨/٢٠٠٠.

(٢) عيسى فتوح في المجلة الثقافية ٥٩: ٧٢، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٢٧٨.

(١) صحف الحياة والشرق الأوسط والرياض الصادرة في ٢٥ ربيع الآخر ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢/٧/٦، والرياض وعكاظ والاقتصادية الصادرة في ٢٠٠٢/٧/٧.



مخطوطة، مع قلة ذات يده، فجمع خزانة كتب كبيرة آلت بعد وفاته إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ولم يخلف ذرية. له: (الأجوبة الحسان على أسئلة مفتي باكستان) و(دلالة النصوص والإجماع على فرض القتال للكفر والدفاع) و(الدر النضيد) حاشية على كتاب (التوحيد) للشيخ محمد بن عبد الوهاب، و(الرسالة البيروتية) إجابة على أسئلة وردت إليه من بيروت، و(الدرة الشمينة في الفرائض) منظومة، و(نقض المباني من فتوى اليماني وتحقيق المرام فيما يتعلق بالمقام) و(هداية الأريب الأمام أحمد) و(ثبت) في رواية كتب الستة، و(ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه - خ) و(مجموع - خ) يضم فتاوى وأشعاراً وفوائد وغرائب مسائل و(ملاحظات على حال مطالعاتي - خ) و(بيان الحجج والأدلة - خ) بحث في عدم الوصول إلى القمر، و(تراجم متأخري الحنابلة)<sup>(١)</sup>.

### سليمان غرزدانيتش

(١٣٥٢ - ١٤١٦ هـ؟ ١٩٣٣ - ١٩٩٦ م)

مستشرق بوسنوي. ولد في مدينة بريدور في البوسنة، وتخرج في قسم الاستشراق عام ١٩٥٨، وعين

(١) الدكتور بكر أبو زيد في مقدمة تحقيقه (هداية الأريب الأمام) معجم الكتاب والمؤلفين ٤٣ - ٤٤، علماء نجد ٢: ٢٩٥، روضة الناظرين ١: ١٤٩، معجم المطبوعات العربية ٦١٤/٢ - ٦١٥، صلاح الزامل في المجلة العربية شوال ١٤٢١ هـ/٧٦. وفيها حقق أن اسم جده عبدالله لا محمد نقلاً عن أخي المترجم أحمد. أما محمد فهو عم الشيخ.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين وعليه أتكل الحمد لله الذي أويا بالتفقه في الدين و أكد وجعله علامة على الخيرة نصير الحديث المسند وحفظ شرعه من التغيير والتبديل حفظ ما يؤيد ونقل من السلف العدل من كل خلفه كرمهم المجد أحمد سجان علي ما من به من التوفيق وارشد من سلوك الطريق القويم الاحمد والاقصد واستتابة احمد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وقد افلح من وحده واشهد ان محمدا عبده ورسوله خير البرية اروه وارتاهم بمحمد، صلى عليه وعلى اله واصحابه الذين عازوا قصب السبوح في الدين وتلك فضيلة لا تجحد وسلم تسليما كثيرا دائما لا ينفد،  
أما بعد

نمان الفقه في الدين من افضل ما يتنافس فيه ويطلب ويشاير على السعي في تحصيله ويرغب لان به صلاح العبد في معاشه ومعاذه وبه يهتدى من غيبه رشاده وعليه مدار الفلاح والسعادة وبه يتكاتف من القيام بواجب العباد واهلهم الواسطة بين الله وخلقته في تبليغ شرعه واحكامه وتمييز حلاله من حرامه وقد فاز بهذه الفضيلة الصدر الاول ومن على نقلهم وفهمهم في النصوص المعول فاقتموا اريث النبوة فرضا وتعصيا ولم يتكبر لسواهم من تلك الوضعية ظلما ولا غضيا ثم اتقدى بهم في نهجهم القويم الاسنى من سبقت له من السعادة والحسن حتى انتهت تلك الوراثة الى الامعة الاربعة الكبار المعتمدين بهم في سائر الاعصار والامصار وكانوا وسائل وطرقا وادلة بهذه الناس والرسول يبلغونهم ما حاله ويفهمونهم بحسب اجتهادهم واستطاعتهم على اعلمهم وكان من اشملهم واصبرهم طريقه سلكه على الامام الرباني والصدوق الثالث احمد بن محمد بن حنبل الشيباني فحفظ على الامة امر دينها بقصد

الصفحة الأولى من مخطوط

هداية الأريب الأمام لمعرفة أصحاب الرواية عن أحمد

١٣٦٥، وكان له مصيف في الطائف توفي فيه، وكان زاهداً عفيفاً، مبتعداً عن الدنيا ومظاهرها، كثير العبادات، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر يجاهر في ذلك ولا يخاف لومة لائم، وكان حسن الخط، جليلاً على نقل الكتب المخطوطة، وكان يقرض الشعر، وكان كلفاً باقتناء الكتب والسعي لتحصيلها مطبوعة أو

مولداً، ثم المدني ثم المكي. ثم الطائفي موتاً ومدفنناً: عالم حنبلي. ولد في المَجْمَعَة في نجد، وتعلم فيها وفي الرياض، وأخذ عن بعض علماء الحرم المكي، وولي القضاء بالطائف والمدينة المنورة، والإمامة والخطابة والتدريس بالمسجد النبوي، واستعفى من القضاء فأعفي، وأقام بمكة المكرمة منذ عام

١٩٧٢. وحينما عهد الرئيس المصري السادات إلى نفسه تشكيل الوزارة في آذار (مارس) ١٩٧٣ أصبح هو وعزيز صدقي مساعدين له، وأصبح من أهم خالصاء الرئيس السادات بعد أن تزوج ابنة ابنة السادات، ورأس مجلس الشعب ١٩٧٤ - ١٩٧٨، وأصيب في حادث المنصة الذي اغتيل فيه السادات، وقضى وقتاً في العلاج، ثم اختفى عن الأضواء. له: (الإصلاح الزراعي في مصر) و(الزراعة المصرية) و(الزراعة في عهد عبدالناصر) و(الثورة الخضراء) و(الطعام الرخيص هل انتهى عصره) و(لكي نربح المستقبل) و(أوراق سياسية) ثلاثة أجزاء. وللدكتور محمد الجوادى: (سيد مرعي شريك وشاهد على عصور الليبرالية والثورة والانفتاح في مصر المعاصرة ١٩٤٤ - ١٩٨١)<sup>(١)</sup>.

### سيد رمضان هدارة

(١٣٣٩-١٤٢٠هـ = ١٩٢١-١٩٩٩م)

عالم بالفيزيكا (الفيزياء). ولد بالإسكندرية، وحاز إجازة الفيزيكا من كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٢، وظفر بالدكتوراه من جامعة مانشستر الإنكليزية عام ١٩٥٠، وتولى التدريس بكلية العلوم من جامعة القاهرة، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، والجمعية المصرية للعلوم الرياضية والطبيعية، والمجمع العلمي المصري، وأول أمين عام لوزارة البحث العلمي. وشارك في وضع أسس اختيار المصطلح العلمي العربي. له:

(١) كتاب الدكتور الجوادى، أعلام مصر والعالم ١٠١٥، الموسوعة القومية ١٥٥، موسوعة أعلام مصر ٢٥٠.



سهيلة الريماوي

الفرنسي)<sup>(١)</sup>.

السويل = إبراهيم بن عبدالله ١٣٩٧

السياغي = حسين بن أحمد ١٤١٧

السيد = عبدالرحمن بن محمد ١٤٢٠

### سيد مرعي

(١٣٣١-١٤١٤هـ = ١٩١٣-١٩٩٣م)

سيد أحمد مرعي: زراعي وسياسي مصري. اقترن اسمه بتنفيذ قانون تحديد الملكية والإصلاح الزراعي عام ١٩٥٦. أصله من نجد بالسعودية. ولد في العزيزية بمحافظة الشرقية، وتعلم في القاهرة، وتخرج في كلية الزراعة بجامعة القاهرة عام ١٩٣٧، وانتخب عضواً في البرلمان عن الحزب السعدي عام ١٩٤٢، وكان أصغر أعضائه، وغني بزراعاته وتجاراته قبل الثورة العسكرية المصرية ١٩٥٢، وحبذ إصلاحاتها الزراعية بعدها، متولياً في بعض الأوقات وزارتي الزراعة والإصلاح الزراعي. وكان واحداً من أربعة نواب لرئيس الوزراء ١٩٧٠ -

(١) جريدة الرأي ٢٠٠٢/١١/٢٠، دليل أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الأردنية ٢١.

فيه مدرساً للأدب العربي، ونال الدكتوراه على أطروحته (المسرح الذهني عند توفيق الحكيم) وتولى إدارة معهد الاستشراق بسرمايفو ١٩٧٤ - ١٩٨٢ و١٩٨٥ - ١٩٨٩. له: (مختارات من الشعر العربي القديم) و(معراج أبي العلاء) و(شيخ بابا وقصص أخرى) مختارات من قصص يوسف إدريس و(الأدب النثري للبوينة والهرسك في اللغات الشرقية) بالاشتراك مع الدكتور أميرلوبوفيتش، و(البوينة ليست حلماً)<sup>(١)</sup>.

سنان = عبدالله سنان ١٤٠٥

أبو سنة = أحمد فهمي ١٤٢٤

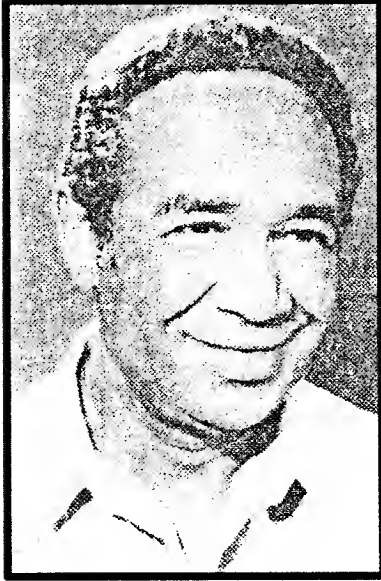
### سهيلة الريماوي

(١٣٤٧-١٤٢٣هـ = ١٩٢٩-٢٠٠٢م)

سهيلة بنت محمد ياسين حافظ زكية: مؤرخة أردنية، سورية الأصل. ولدت بحمص، وتخرجت في قسم التاريخ بكلية آداب جامعة دمشق عام ١٩٥٠، وتزوجت السياسي ورئيس الوزراء الأردني الأسبق عبدالله الريماوي عام ١٩٥١، فعرفت بسهيلة الريماوي. وأحرزت الدكتوراه من جامعة عين شمس عام ١٩٧٨، وعيّنت مدرسة للتاريخ الحديث والتاريخ العثماني في الجامعة الأردنية حتى عام ٢٠٠٠. لها: (جمعية العربية الفتاة السرية: دراسة وثائقية) و(الاتجاهات الفكرية للثورة العربية الكبرى من خلال جريدة القبلة) و(الحكم الحزبي في سوريا: العهد الفيصلي) و(الحكم الحزبي في سوريا: فترة الانتداب

(١) الدكتور محمد الأرنؤوط في صحيفة الحياة ٢٤/١٧/٢٠٠١.

وصلاح عبدالصبور، وترددت بعض أغانيه في الوطن العربي خصوصاً أغنيته (المambo السوداني) و(ازيكم) توفي في عمان مستشفى، ونقل إلى السودان ودفن في مسقط رأسه<sup>(١)</sup>.



سيد خليفة

### سيد خليفة

(١٩٢٢-١٩٠٠م - ٢٠٠١م)

(سيد علي) محمد خليفة: مطرب السودان في عصره. ولد في قرية الدينية، وذهب إلى القاهرة لدراسة العلوم الدينية، ولكنه تحول إلى دراسة الموسيقى التي لم يكملها أيضاً لانخراطه في الغناء، وعاد إلى الخرطوم عام ١٩٥١ متمسكاً باللون السوداني في الغناء، وغنى بالعامية والفصحى وممن غنى لهم من الشعراء: التيجاني يوسف بشير، وإدريس جماع، وأحمد رامي،

(خواص المادة والصوت) و(الكهرباء والمغناطيسية) و(الضوء والألوان) و(قصة الطيران) و(الطاقة الذرية) و(بأقة من الأضواء). وترجم كتباً منها: (علم الطبيعة ليهزنجرج) و(علم الطبيعة لهارفي هويت) و(تجارب في الذرات لبرانلي) و(المبادئ الأساسية في الفيزيكا النووية لبرنجرج) و(آفاق العلم لبارل) و(المعرفة والتساؤل لفايسكوف) و(رحلة إلى الفضاء لدوبري) و(هذا الهواء وهذا الماء لبورتاربرت)<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة

ع ٢٧٣: ٢٤٧، موسوعة أعلام مصر ٢٤٧.

(١) صحيفة الشرق الأوسط ٢٠٠١/٧/٣.

## عرف الشين

و(تفضيل البطن على الظهر) و(مفاخرة الجوارى والغلمان) و(ذم العلوم ومدحها) و(رسالة في الحكمين وتصويب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) ويرى أن الأخيرين منحولان. وترجم إلى الفرنسية (البخلاء) للجاحظ. وحقق: (محمد بن ياسر وأشعاره) و(الشاعر ابن مفرج وأدبه) و(مروج الذهب للمسعودي). وشارك في إعداد المعجم ذي اللغات الثلاثة: العربية والفرنسية والإنكليزية<sup>(١)</sup>.

### شارل مالك

(١٣٢٤-١٤٠٧هـ=١٩٠٦-١٩٨٧م)

شارل بن حبيب مالك: دبلوماسي سياسي ولبناني له اشتغال بالفلسفة. ولد في بطرّام من أعمال الكورة، ونال الإجازة في الرياضيات والفيزياء من الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٢٧، ونال الدكتوراه من جامعة كمبردج في الفلسفة عام ١٩٣٧، وعمل في دار الهلال للنشر في القاهرة، ودرّس الفلسفة والرياضيات والفيزياء في جامعات لبنانية وأميركية وكان أحد موقعي ميثاق الأمم المتحدة باسم لبنان عام ١٩٤٥، وعين وزيراً للخارجية ٥٦ - ٥٨،

(١) جليل العطية في مجلة عالم الكتب ٥: ٦٩ - ٧٥، وفي صحيفة الشرق الأوسط ٢٥/٧/٢٠٠١، المستشرقون ١: ٣٥٣ - ٣٥٩.

الدكتوراه منها، وتولى التدريس فيها عام ١٩٥٦ حتى تقاعده عام ١٩٧٨، وظل يواصل النشاط العلمي والإشراف على الرسائل العلمية. وأصيب بسرطان الرئة، وتوفي ودفن في إحدى ضواحي باريس. كان من أعلم المستشرقين بتراث العرب والمسلمين، ومن أفضلهم إماماً بالأدب العربي، وأغزرهم إنتاجاً، وكان كلفاً بالجاحظ، ونشر من تراثه الكثير، وكان عاشقاً للشعر العربي القديم، وتولى إدارة الطبعة الفرنسية لدائرة المعارف الإسلامية، وكان يردد بأنه «صانع الدكاترة» وهي إشارة إلى كثرة تلامذته الذين يعودون إلى وطنهم حاملين حرف الدال. كان منهجه في التحقيق التقليل من الهوامش، وتقسيم النص إلى فقرات، واعتماده في الغالب على نسخة مخطوطة واحدة، وأخذ عليه قلة استعانته بالمعجمات اللغوية، واستخدامه بعض الكتب الحديثة في تخريج بعض الأبيات الشعرية، وقلة عنايته بكتابة دراسات توضع مقدمات للنصوص التي نشرها بالعربية. ألف: (الجاحظ في البصرة وبغداد وسامرا) و(البيئة البصرية ونشأة الجاحظ) اطروحته للدكتوراه و(الموشح والزجل همزة الوصل بين ثقافات مختلفة) و(الحلم عند العرب) و(تاريخ اللغة والآداب العربية) وأخرج للجاحظ: (رسائل النابتة) و(التربيع والتدوير) و(القول في البغال)

### أبو شادي الروبي

(١٣٤٣-١٤١٦هـ=١٩٢٥-١٩٩٦م)

أبو شادي عبدالحفيظ الروبي: طبيب مصري. ولد بالقاهرة وتعلم فيها، وتخرج في كلية العلوم من جامعة القاهرة عام ١٩٤٦، وفي كلية الطب ١٩٥٠، وحاز الدكتوراه في الطب ١٩٥٥، وولي التدريس بكلية طب جامعة القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٨٦، وأصبح أستاذاً متفرغاً فيها بعد ذلك إلى أن توفي. واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، وأعطى جائزة الدولة التقديرية في الطب عام ١٩٩٣. وقد سمي (أبو شادي) تيمناً باسم خاله الطبيب الشاعر أحمد زكي أبي شادي. من كتبه: (الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب) و(محاضرات في تاريخ الطب العربي) و(من منطق الفلاسفة إلى منطق الأطباء)<sup>(١)</sup>.

### شارل بلا

(١٣٣٢-١٤١٣هـ=١٩١٤-١٩٩٢م)

مستشرق فرنسي. ولد في سوق أهراس بالجزائر وبها درس، وانتقل مع أسرته إلى المغرب ليواصل الدراسة، وجند في المخابرات الفرنسية بدمشق، وعاد إلى فرنسا، وتخرج في جامعة السوربون، ونال

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٨٤/ ٢٩٧ - ٣١١، مقالان أحدهما بقلم الدكتور شوقي ضيف، والآخر بقلم الدكتور محمود حافظ، موسوعة أعلام مصر ٨٣.



من اليمين: الشيخ زايد والشيخ شخبوط والشيخ خالد

- الشاطري = محمد بن أحمد ١٤٢٢  
 شاهين = أحمد عمر ١٤٢٢  
 شيبلات = فرحان شيبلات ١٣٩٩  
 الشيبلي = محمد بن حمد ١٤٠٩  
 شحاتة = عبدالله بن محمود ١٤٢٣  
 شحاتة = صلاح بن مصطفى ١٤٢٣

## شخبوط آل نهيان

(١٤١٤-٠٠٠ = ١٩٩٣ م)

شخبوط بن سلطان آل نهيان: حاكم (أبو ظبي). ولد في مجتمع صحراوي فقير لم يعرف شيئاً عن الثروة النفطية التي يعيش فوقها، حكم أبو ظبي ٣٨ عاماً إلى أن خلعه الشيخ زايد سنة ١٩٦٦. توفي بمدينة العين<sup>(١)</sup>.

شرابي = هشام شرابي ١٤٢٥

الشربتلي = حسن بن عباس ١٤١٩

شرف = حسين محمد ١٤٢١؟

شريف الراس = محمد شريف ١٤٢١

(١) معجم وفيات مشاهير الأعلام: ١٣٧.

٥٤ - ٥٥، ومشى في ركاب الرئيس فؤاد شهاب (انظر ترجمته في الأعلام) والمكتب الثاني (الاستخبارات)، فانتخب رئيساً للبنان ٦٤ - ٧٠ خلفاً لفؤاد شهاب، وبدعم مباشر منه بعد أن رُفض التجديد له لولاية ثانية، وفي عهده طوّقت الاصطدامات الفلسطينية اللبنانية على أثر اتفاقية القاهرة عام ١٩٦٩ التي أعطت للفلسطينيين حق العمل الفدائي على أرض لبنان، وكان من جراء ذلك استمرار العدوان الإسرائيلي على لبنان، واشتداد النزاع الطائفي فيه، ثم الحرب الأهلية اللبنانية ٧٥ - ٨٩. ويعد من أكثر رؤساء لبنان ثقافة، وأكثرهم ميلاً للحوار، ومن أكثرهم تأثراً بالغرب، ولم يعقب ذرية. وله: (حياة في ذكريات)<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة السياسة ٣: ٤٢٨، من يصنع الرئيس: ١٥٩ - ٢١٨، دليل الأعلام والأعلام: ٤٢٩، مجلة الوسط ٣١/٧/٢٠٠٠ ص ٢٢ و ٢٨/٨/٢٠٠٠، معجم أعلام المورد: ١٧٤، المنجد في الأعلام: ٢٥٧، من الأدب المقارن ٢: ٣٩٢، صحيفة الحياة ١/٨/٢٠٠١.

وزيراً للتربية ٥٦ - ٥٧، وانتخب نائباً عن قضاء الكورة ٥٧ - ٦٠. ألف بالعربية: (المقدمة) و(لبنان في ذاته) و(إسرائيل.. أميركا.. والعرب تنبؤات من نصف قرن). وبالإنكليزية (المسيح والأزمة) و(الإنسان في الكفاح من أجل السلام) و(الله والإنسان في الفكر المسيحي المعاصر)<sup>(١)</sup>.

## شارل الحلو

(١٣٣١-١٤٢١ = ١٩١٣-٢٠٠١ م)

سابع رئيس للبنان، ورابع رئيس له بعد استقلاله عام ١٩٤٣. ولد في بيروت، وأجيز بالحقوق، وشارك في تأسيس حزب الكتائب اللبناني، وما لبث أن انضم إلى الكتلة الدستورية التي كان يرأسها بشارة الخوري، (انظر ترجمته في الأعلام)، وشغل منصب سفير لبنان في الفاتيكان، ثم أصبح وزيراً للعدل سنة ١٩٤٩، وانتخب نائباً في مجلس النواب، ثم عين وزيراً للعدل والصحة



شارل الحلو

(١) دليل الأعلام والأعلام: ٥٥٤، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ٨٠٧، صباح زوين في صحيفة النهار ٢٧/٣/٢٠٠١، أعلام مصر والعالم ٩٨٢، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي ٥٢٥، وفيها أنه ولد عام ١٩١٣، وأنه نال الدكتوراه من جامعة هارفارد.

## شفيق رشيدات

(١٣٣٧-١٣٩٨ هـ - ١٩١٨-١٩٧٨ م)

قانوني وسياسي أردني. ولد في إربد وتعلم فيها وفي السلط، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة دمشق سنة ١٩٤١، واشتغل في المحاماة بإربد، وانتخب نائباً عنها سنة ١٩٤٧ و١٩٥٠ و١٩٥٦، ونقيباً للمحامين الأردنيين ١٩٥٢، وعين وزيراً للعدل والمواصلات ١٩٥٣، ثم وزيراً للعدل والتربية والتعليم، واختير أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب ١٩٦٣، وعضواً بمجلس الأعيان ١٩٧٤. عمل في الصحافة محرراً لبعض الصحف، وأصدر مجلة الميثاق ١٩٤٩، واشتغل في العمل الوطني. له: (فلسطين تاريخاً وعبرة ومصيراً) و(عربستان الجزء العربي المغتصب) و(العدوان الصهيوني والقانون الدولي) و(الطريق الصحيح للحل العادل في الشرق الأوسط) و(المقاومة الفلسطينية) و(القضية الفلسطينية



شفيق رشيدات

والقانون الدولي) و(الحريات والقانون) و(الأوضاع القانونية ليهود البلاد العربية) و(الحريات العامة وسيادة القانون في الوطن العربي) و(من نصر رمضان إلى مأساة لبنان)<sup>(١)</sup>.

شكري = محمد شكري ١٤٢١

شليبي = أحمد بن محمد ١٤٢١

شليبي = طه شليبي ١٤٢١

شليبي = عبدالفتاح بن إسماعيل  
١٤٢٢شمس الدين = عبدالله شمس الدين  
١٣٩٧

شمس الدين = محمد مهدي ١٤٢١

أبو شنب = إسماعيل أبو شنب ١٤٢٤

الشهابي = يحيى بن فريد ١٤٢٤

آل الشيخ = حسن بن عبدالله ١٤٠٧

آل الشيخ = عبدالعزيز بن عبدالله  
١٤١٠شيخ الأرض = مدحت بن رفعت  
١٤٢٢

الشيرازي = محمد مهدي ١٤٢٢

الشيرايي = يوسف بن أحمد ١٤٢٤

شيميل = آن ماري ١٤٢٣

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ٣٧٨، مجلة الرجل ١١٨: ٩٢، وقد وهم الأستاذ محمد خير يوسف في كتابه تنمة الأعلام ١: ٢٢٨ عندما عزا إلى معجم أعلام المورد ٤٢٨ فالمذكور فيه شفيق المعلوف (الشاعر اللبناني) و(تابعه) على هذا الدكتور نزار أباطة في كتابه إتمام الأعلام ١٢٢ وفي الطبعة الثانية ص ١٨٨، وقال في آخر المراجع: «وانظر تنمة الأعلام ١/ ٢٢٧ - ٢٢٨» وللمتفحص أن يجزم بأن كل قول للدكتور نزار في حواشيه «وانظر تنمة الأعلام» و«انظر ذيل الأعلام» يكون (مأخوذاً) منهما.

## عرف الصادق

متميز، واسع الدائرة في معارفه التاريخية. شملت مؤلفاته ودراساته أكثر جوانب تاريخ الإسلام وحضارته ولا سيما عصوره الأولى. ولد في الموصل وتعلم فيها، وتخرج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد عام ١٩٣٧، وفي دار المعلمين العالية ببغداد عام ١٩٤٣، ونال الإجازة من جامعة فؤاد الأول (القاهرة) ١٩٤٥. وحاز الدكتوراه من جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة عام ١٩٤٩، وولي التدريس بجامعة بغداد، ورئاسة دائرة التاريخ والآثار إضافة إلى عمادة معهد الدراسات الإسلامية العليا ٦٣ - ٦٧، واختير رئيساً للمجمع العلمي العراقي ٧٨ - ٩٦ وعضواً بمجمع اللغة العربية الأردني، ومجمع اللغة العربية بدمشق ومجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعمل أستاذاً زائراً بالجامعة الأميركية ببيروت، وجامعة هارفارد الأميركية.



صالح أحمد العلي

(وصوت الناس) و(الإسلام في الأسر) و(إسلام ضد إسلام)<sup>(١)</sup>.

### صالح البليهي

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ - ١٩١٣ - ١٩٨٩ م)

صالح بن إبراهيم بن محمد البليهي: فقيه حنبلي، سعودي. ولد في الشماسية من القصيم، وانتقل مع أسرته إلى بريدة، واشتغل مع والده في التجارة والزراعة، ثم تفرغ لطلب العلم. وامتحن التدريس في المعهد العلمي ببريدة عند إنشائه عام ١٣٧٣ هـ، ثم التدريس بكلية الشريعة بالقصيم مع إمامة أحد المساجد في بريدة. وتفرغ للدعوة بعد إحالته على التقاعد. عرض عليه القضاء فامتنع. من كتبه: (السلسيل في معرفة الدليل) ٣ أجزاء، حاشية على زاد المستقنع، (الهدى والبيان في أسماء القرآن) و(عقيدة المسلمين والرد على الملحدين والمبتدعين) مجلدان، و(الإرشاد إلى توضيح مسائل الزاد)<sup>(٢)</sup>.

### صالح العلي

(١٣٣٧ - ١٤٢٤ هـ - ١٩١٨ - ٢٠٠٣ م)

صالح أحمد العلي: مؤرخ عراقي

- (١) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١: ٤٤٤.  
 (٢) علماء نجد ٢: ٤٣٠، علماء الحنابلة ٤٩٥، روضة الناظرين ٣: ٥٧، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٢: ٦٣٥، المدخل المفصل ٢: ٧٧٦، ١٠١٩، ١٠٥٨، معجم مصنفات الحنابلة ٧: ٢٤٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٢٠ وفيه وفاته ١٩٩٠م وهو خطأ.

صابات = خليل بن يوسف ١٤٢٢

صابر = محيي الدين صابر ١٤٢٤

### الصادق النهوم

(١٣٥٦ - ١٤١٥ هـ - ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)

الصادق رجب النهوم: ليبي علماني. ولد في بنغازي وتعلم فيها، ونال إجازة اللغة العربية من جامعة بنغازي (قاريونس) عام ١٩٦١، وولي التدريس فيها، وفي جامعة هلسنكي بفنلندا ٦٨ - ٧٢، وفي جامعة جنيف، وأقام في جنيف حتى وفاته، وأسس فيها دار التراث ثم دار المختار، وأشرف على إصدار كتب. أهمها: (تاريخنا) و(بهجة المعرفة) و(أطلس العالم). حُمل جثمانه إلى بنغازي ودفن فيها. له: (من مكة إلى هنا) و(من قصص الأطفال) و(تحية طيبة وبعد) و(فرسان بلا معركة) و(القروود) و(الحيوانات)



الصادق رجب النهوم

المجمع العلمي العراقي

الدكتور صالح بن سحمان

مكتب رئيس المجمع

« كتاباته هدية »

ابن سحمان

(١٣٢٠-١٤٠٢ هـ = ١٩٠١-١٩٨٢ م)

صالح بن سليمان بن حمدان:  
عالم فلكي. متأدب سعودي. حفظ  
القرآن الكريم على يد والده، وأخذ  
العلم عن مشايخ نجد وغيرهم،  
وعمل في هيئة الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر إلى أن أُحيل على  
التقاعد. وكان حسن الخط. توفي  
 بالرياض. ودفن فيها. له: (التقويم  
المبتكر المصنفى الأوفى) و(ملتقى  
الأنهار من منتقى الأشعار) طبع مع  
الأول، و(مجموع النفائس الشعرية)  
بالاشتراك، و(الجواهر البهية)  
ديوانه<sup>(١)</sup>.

صالح العثيمين

(١٣٢٠-١٤١٠ هـ = ١٩٩١-١٩٠٢ م)

صالح بن عبدالعزيز بن  
عبدالرحمن بن عثيمين: عالم  
إسلامي. له اشتغال بتراجم الحنابلة  
ولد في بريدة من أعمال القصيم  
بالسعودية، ونشأ فيها وتعلم، وعمل  
في الدعوة في القرى والبادي، ثم  
سافر إلى الكويت للتعلم، وقصد  
الهند ليتلقى عن مشايخها على شطف  
من العيش، وعاد إلى بريدة، ثم يم  
مكة المكرمة وعمل في إصلاح  
الساعات، ثم عيّن في وزارة الحج  
مشرفاً على المطوفين، ثم مستشاراً  
للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي.  
توفي بمكة المكرمة ودفن فيها. وله  
شعر بالفصحى والعامية. وخلف  
خزانة كتب ضخمة. له: (مقاصد  
الإسلام) و(تسهيل السابلة في طبقات  
الحنابلة) ٥ مجلدات. جمع فيه علماء

(١) علماء نجد ٢: ٤٦٨، معجم المطبوعات  
العربية في السعودية ٢: ٦٣٩، معجم  
مصنفات الحنابلة ٧: ١٨٠، معجم  
الكتاب والمؤلفين في السعودية ٧٣،  
علماء الحنابلة ٤٨٩.

- ١- تاريخ العلم . الاصول والنطاق لجمهورية المجمع
- ٢- تاريخ العلماء من ضلبي المصنفات من المصادر العربية  
جمهورية المجمع
- ٣- النقل الى العربية  
جمهورية المجمع
- ٤- كتب الهند ونقلها الى العربية جمهورية المجمع
- ٥- ترجمت في التاريخ  
دوسم
- ٦- الاتجاهات الحديثة في دراسة التاريخ (ترجمه)
- ٧- كتب الفقه والهيئة من دراست التاريخ الاصل عن  
الاسلام الاسلام
- ٨- كتب الفقه والهيئة من دراسة الزراعة والنفائس  
دعوة الكويت
- ٩- اسلوب الكتابة و الهوية المعانيه القويه  
دعوة مركز الدراسات
- ١٠- اعادة لكتابة تاريخ العرب  
دعوة
- ١١- مكانة العلم ودوره في حضارتنا  
دراسة في التراث والتاريخ

صالح أحمد العلي، خطه عن كتاب حميد المطبعي

المكرمة في القرنين الأول والثاني  
(الهجريين). وحقق: (بغداد مدينة  
السلام لابن الفقيه الهمداني)  
(وبلاد العرب للأصفهاني) بمشاركة  
حمد الجاسر، و(جزيرة العرب  
للأصمعي)، وترجم بعض الكتب عن  
الانكليزية، أبرزها (علم التاريخ عن  
المسلمين لزورنتال) ولحميد المطبعي  
(المؤرخ صالح أحمد العلي) في  
سيرته<sup>(١)</sup>.

(١) جائزة الملك فيصل ٩٥ و١٧٧، مدرسة  
الإمام أبي حنيفة ١٨٤، المجمعيون في  
العراق ٤٧، معجم المؤلفين العراقيين  
١١٧:٢، معجم المؤلفين والكتاب  
العراقيين ٤: ٢٥، موسوعة أعلام  
العراق ١: ٩٩، صحيفة الدستور  
٢٤/١٢/٢٠٠٣. وتعليقات الدكتور بشار  
عواد معروف.

وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية  
للدراستات الإسلامية عام ١٤٠٩ هـ =  
١٩٨٩ م. وجائزة سلطان العويس.  
خلف تصانيف منها: (التنظيمات  
الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في  
القرن الأول الهجري) و(خطط البصرة  
ومنطقتها) و(امتداد العرب في صدر  
الإسلام) و(بغداد مدينة السلام)  
و(الدولة في عهد الرسول ﷺ)  
و(الأدب العراقي في آثار الدارسين)  
بالاشتراك، و(دراسات في الإدارة في  
العهد الإسلامي الأولى) و(معالم  
بغداد الإدارية والعمرانية) و(الحجاز  
في صدر الإسلام) و(العلوم عند  
العرب) و(الخروج في العهد العباسية  
الإسلامية الأولى) و(معالم العراق  
العمرانية) و(المعالم العمرانية في مكة =





صلاح إبراهيم

سفيراً في الجزائر إلى أن استقال عام ١٩٧٤، واستقر في باريس حتى وفاته. دواوينه: (غابة الأبنوس) و(الحاكم والسلطان الجائر) و(غضبة الهبياني) وله: (البرجوازية الصغيرة) مجموعة قصصية بالاشتراك مع علي المك<sup>(١)</sup>.

### صلاح الدين خوام

(١٣٤٩-١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠-١٩٨٦ م)

عالم بالرياضيات. ولد بحلب وتعلم فيها، وتخرج في كلية العلوم بجامعة دمشق عام ١٩٥٨، ودرس الرياضيات في ثانويات حلب ومعاهدها، وشارك في تأليف بعض الكتب المدرسية الثانوية. له: (موسوعة وحدات القياس العربية والإسلامية وما يعادلها بالمقادير الحديثة) بالاشتراك مع محمود فاخوري. وترك مؤلفات مخطوطة<sup>(٢)</sup>.

### صلاح الدين الزغبلاوي

(١٣٣٠-١٤٢٢ هـ = ١٩١٢-٢٠٠١ م)

صلاح الدين بن محمد سعدي الزغبلاوي: لغوي أديب بحاثة. دمشقي المولد والوفاة. تعلم فيها وفي

(١) مجلة الفيصل ٢٠٠: ١٣٨، وتاريخ الشعر العربي الحديث ٧٣٤.  
(٢) موسوعة وحدات القياس: الغلاف.



صفاء أكرم الحيدري  
رئيس نادي الأدباء العراقيين  
رئيس نادي شبيبة بغداد  
رئيس نادي شبيبة بغداد

صفاء أكرم الحيدري

### صفاء الحيدري

(١٣٣٩-١٤١٢ هـ = ١٩٢١-١٩٩٢ م)

صفاء بن أكرم الحيدري: شاعر عراقي. ولد في أنقرة بتركيا، وعاد مع أسرته إلى بغداد وهو طفل ودرس في مدارسها، وانصرف إلى الصحافة والأدب، فأصدر مجلة (الأقباس) وشفعها بجريدة (صوت العراق) اليومية، لم تدم طويلاً، وعاش حياة بوهيمية، وكانت وفاته ببغداد. له: (الحب الكبير - الأعمال الشعرية الكاملة) وتتضمن: أوكار الليل، بابلون، الخطيئة، عبث، قصائد وبرامج وطنية، قنوط، يوميات مراهق، زقاق. وله: (قصائد لبطل القادسية) و(قصائد للوطن)<sup>(١)</sup>.

### صلاح إبراهيم

(١٣٥١-١٤١٣ هـ = ١٩٣٢-١٩٩٣ م)

صلاح أحمد إبراهيم: شاعر ودبلوماسي سوداني. ولد في أم درمان، وتخرج في جامعة الخرطوم، وعمل في السلك الدبلوماسي، وعين

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣: ٣٣٩، معجم المؤلفين العراقيين ٢: ١٤٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤: ١٣٩، تاريخ الشعر العربي الحديث ٦٧٦، دليل الصحافة العربية ٢١٥.

الحنابلة من الإمام أحمد حتى عصره<sup>(١)</sup>.

صان الدين = محمد عبدالرحمن  
١٤٢٢

صايغ = يوسف بن عبدالله ١٤٢٥

صباغ = عيسى خليل ١٤٢٠

### صبري راغب

(١٣٣٩-١٤٢١ هـ = ١٩٢٠-٢٠٠٠ م)

صبري حلمي راغب: رسام مصري. اشتهر برسم الشخصيات والأزهار. ولد بالقاهرة، وتخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٥٢، وتولى التدريس بمدارس وزارة التربية والتعليم، وعين مستشاراً فنياً لوزير الإسكان، ثم الهيئة العامة للإسكان<sup>(٢)</sup>.



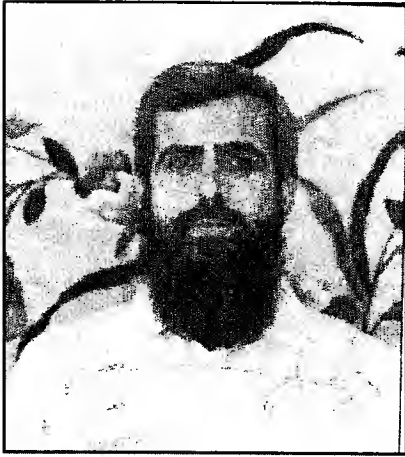
صبري راغب

صدقي = جاذبية صدقي ١٤٢٢

صدقي = ميرفت بنت عثمان ١٤٠٣

صعب = عفيفة بنت قاسم ١٤٠٩

(١) علماء نجد ٤٨٨/٢ - ٤٩٤، علماء الحنابلة ٤٩٥، معجم مصنفات الحنابلة ٧: ٢٥٨، روضة الناظرين ٣: ٥٩.  
(٢) الموسوعة القومية ١٦٨، أعلام مصر والعالم ٤١٢، مجلة المشاهد السياسي ع ٢٤٢، ٢٢/١٠/٢٠٠٠، موسوعة أعلام الفكر العربي ١٥٢: ٢.



صلاح مصطفى شحادة

شحادة: مجاهد فلسطيني ومؤسس الجهاز العسكري الأول لحركة (حماس): (كاتب عز الدين القسام) هاجرت أسرته من مدينة يافا إلى غزة عام ١٩٤٨. ولد في مخيم الشاطئ بيت حانون شمالي غزة بفلسطين، وتعلم في بيت حانون وغزة، ثم التحق بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية في الإسكندرية، وتخرج فيه، وعمل باحثاً اجتماعياً في مدينة العريش. ولما استعادت مصر عام ١٩٧٩ إثر اتفاقية كامب ديفيد، انتقل إلى بيت حانون، وعمل في غزة، ثم انتقل للعمل في الجامعة الإسلامية بغزة عام ١٩٨٢، واعتقلته سلطات الاحتلال الإسرائيلي ١٩٨٤ - ١٩٨٦ و١٩٨٨ - ٢٠٠٠، اغتيل بقصف طائرة للمبنى الذي كان فيه بغزة، واستشهد معه زوجته وبعض الأطفال<sup>(١)</sup>.

### صوفي عبدالله

(١٣٤٣-١٤٢٤هـ = ١٩٢٥-٢٠٠٣م)

صوفي عبدالله واصف: كاتبة قصص ومترجمة وأول مصرية كتبت للمسرح. ولدت في الفيوم بمصر، (١) صحيفة الحياة ٢٤/٧/٢٠٠٢، والصحف العربية الصادرة في هذا التاريخ.

العمل في العيون في عودتها .  
وليس يوسفي أنه أتجمل أسره أو الكف في رة انة كما عادت من  
هو الطماننة العظيمة في عودتها ، ما دى صبح معه انه أريد في شرح ،  
أد أتت في إصباح .  
مربع عنك بعد ذلك هم (المراجع) معاً أركها ، وأنا في الحاجة  
إلى كاتبة العلم إلى الطماننة العظيمة ولد بحول الدابة . فليس في خزائي  
منه إلى الميسر ، و إلى إبتعها في مكتبة منزلية التوبة وأسرته  
إلى في المكتبة الوطنية الظاهرة .  
وأرسله جناباً أنه قدوة في عودتها .  
والله! سامون وشوقي ، قد عدت عزيزاً مودتك رهن صديقك

أخذك  
مؤيد من الخاضع والمعتز به في القعدة ١٤٠٠هـ  
والربيع من شهرين الأول ١٣٨٨هـ  
محمد عز الدين الزعبلوي

خط صلاح الدين الزعبلوي وتوقيعه  
من ختام رسالة أرسل بها إلى الدكتور إبراهيم السامرائي

مطبوعات الكتب المدرسية، ومديرية تربية درعا ودمشق، وعمل مدققاً لغوياً في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، وفي صحيفة الثورة، وفي المركز العربي للتعريب والترجمة والنشر بدمشق. صنف: (أخطاؤنا في الصحف والدواوين) (ولغة العرب) (ومسالك القول في النقد اللغوي) (ومذاهب وآراء في نشوء اللغة وتدرج معانيها) (ومع النحاة وما غاصوا عليه من دقائق اللغة وأسرارها) تميز بالدقة العلمية، وبالجزم والاستقامة<sup>(١)</sup>.

### صلاح شحادة

(١٣٧٢-١٤٢٣هـ = ١٩٥٣-٢٠٠٢م)

صلاح بن مصطفى بن محمد

(١) مذاهب وآراء: خاتمة، صحيفة الأسبوع الأدبي (الملحق) ٢٦/١٠/١٩٩٥، صحيفة الثورة ١٩/١٠/٢٠٠١، وحسان بدر الدين الكاتب في صحيفة تشرين ١٨/١٠/٢٠٠١، وهذه المصادر واقفي بها الأخ الصديق أيمن بن أحمد ذو الغنى، وانظر معجم المؤلفين السوريين ٢٢٦.



صلاح الدين الزعبلوي

بالاشتراك مع نظمي لوقا، و(٤) مسرحيات ضاحكة)، وقصصها: (أربعة رجال وفتاة) و(ألف مبروك) و(بقايا رجل) و(ثمن الحب) و(شيء أقوى منها) و(قصور على الرمال) و(ليال لها ثمن) و(مدرسة البنات) ورواياتها: (دموع التوبة) و(لعنة الجسد) و(معجزة النيل) و(نفرتي). وترجمت قصصاً وكتباً عالمية لسلسلة (روايات الهلال)<sup>(١)</sup>.

الصيداوي = يوسف الصيداوي ١٤٢٤

والإيطالية في المدارس، وتعلمت العربية على يد أستاذ بمنزلها، ومارست التدريس في كلية البنات الأميركية بطنطا سنتين، وامتھنت العمل في الصحافة في مجلات دار الهلال، خصوصاً مجلة (حواء) التي تولت فيها باب (مشكلتك). وهي زوجة نظمي لوقا (انظر ترجمته في الجزء الأول من ذيل الأعلام). لها: (حواء وأربعة عمالقة في ضوء أعمالهم الأدبية: العقاد، طه حسين، توفيق الحكيم، نجيب محفوظ) و(نساء محاربات) و(نوابغ النساء)



صوفي عبدالله

و درست الإنكليزية والفرنسية

(١) موسوعة أشهر النساء في مصر ٤٦، مصادر الأدب النسائي ٤٧٦، معجم أعلام النساء ١١٦، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ٨٩٥، معجم الروائيين العرب ٢١٨. وأعلمني الأستاذ وديع فلسطين أن وفاتها كانت في ٣٠ أيلول ٢٠٠٣.

## حرف الضاد

المدينة واشتغل بالمحاماة، وعين عضواً بمجلس الشورى ١٣٧٢ - ١٣٧٨ هـ. وكان ينشر بالاسم المستعار: فتى سلع. توفي بالرياض، وحمل إلى مكة المكرمة فدفن فيها. له: (ديوان ضياء الدين رجب: زحمة العمر، سيحات، رثاء)<sup>(١)</sup>.



ضياء الدين رجب

الضامن = مشهور بن ضامن ١٤١٩

ضياء الدين رجب

(١٣٣٥-١٣٩٦ هـ = ١٩١٧-١٩٧٦ م)

ضياء الدين بن حمزة رجب: شاعر سعودي. ولد بالمدينة المنورة، وتعلم فيها، واشتغل بالتدريس، ثم عين قاضياً بمدينة العلا، ثم عاد إلى

(١) صحيفة الجزيرة ١٥ رجب ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣/٩/١٢ م، معجم الكتاب والمؤلفين ٦٢، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٢: ٦٦٤ وفي مولده ١٣٣٠، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢: ٨٢.

# حرف الطاء

## طه محمود طه

(١٣٤٨-١٤٢٣ هـ = ١٩٢٩-٢٠٠٢ م)

مؤلف مترجم. تخرج في قسم اللغة الإنكليزية من كلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٥٦، وأحرز الدكتوراه في الأدب الإنكليزي من كلية نترينيتي في دبلن من إيرلندا، ومارس التدريس في جامعة القاهرة، وفي جامعة الكويت ١٩٦٦ - ١٩٨٥، ورأس فيها قسم اللغة الإنكليزية، ومات في القاهرة. له: (موسوعة جيمس جويس) وترجم بعض الكتب<sup>(١)</sup>.

الطوبي = محمد رشاد ١٤٢٣

طوقان = فدوى بنت عبدالفتاح ١٤٢٤

الطيب = عبدالله الطيب ١٤٢٤.



طه محمود طه

مادة الإذاعة في فبراير ١٩٨٥م

خط طلال مداح عن صحيفة عكاظ ٢٠٠٠/١٠/٦  
مات فجأة بجدة وهو يغني على المسرح<sup>(١)</sup>.

طلفاح = عدنان بن خير الله ١٤٠٩

## طه شلبي

(١٣٥٦-١٤٢١ هـ = ١٩٣٧-٢٠٠٠ م)

مؤلف مسلسلات تلفازية. ولد في مدينة دسوق، وكتب بعض الأغاني، وكتب مسلسلات تلفازية كثيرة أغلبها تاريخي منها: (محمد رسول الله) و(بلاط الشهداء) و(نداء الفجر) و(موقعة ممر قيصر) و(بصمة فوق الأمواج) و(الخليل بن أحمد الفراهيدي) و(تغريبة بني هلال) و(عمرو بن العاص) و(الطبري) و(الحسن بن الهيثم)<sup>(٢)</sup>.



طلال مداح

طاش = عبدالقادر طاش ١٤٢٥

الطرابلسي = أمجد بن حسني ١٤٢١

الطرازي = مبشر بن محمد ١٣٩٧

الطرازي = نصر الله بن مبشر ١٤٢٣

## طلال مداح

(١٣٥٩-١٤٢١ هـ = ١٩٣٩-٢٠٠٠ م)

طلال مداح: مطرب سعودي.

(١) صلاح حزين في صحيفة الرأي

٢٠٠٢/٥/١٧.

(١) مجلة سيدتي ع ١٠١٥، ١٩/٨/٢٠٠٠: ٢٢.

(٢) صحيفة الحياة ٨/١٢/٢٠٠٠.

# حرف الظاء

الظاهري (أبو تراب) = عبدالجميل بن  
عبدالحق ١٤٢٣

ظبيان = نديم بن محمد ١٤٢١

أبو ظهر = وليد أبو ظهر ١٤٢٥

## حرفُ العَيْنِ

### عادل العوّا

(١٣٣٩-١٤٢٣هـ = ١٩٢١-٢٠٠٢م)

عادل بن عارف العوّا: عالم بالفلسفة. ولد بدمشق وتعلم فيها،



عادل العوّا

وفي جامعة باريس، وفاز منها بالدكتوراه عام ١٩٤٥، وولي التدريس في جامعة دمشق، وفي المعهد العالي للمعلمين، وولي عمادة كلية آداب جامعة دمشق ١٩٦٥ - ١٩٧١، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق. وحاضر في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك بباريد، والجامعة اللبنانية، وجامعة الجزائر، وجامعة الكويت. له: (الفكر الانتقادي في رسائل إخوان الصفا) أطروحته للدكتوراه، و(علم الكلام والفلسفة) و(المعتزلة والفكر الحر) و(المذاهب الأخلاقية) و(القيمة الأخلاقية) و(الوجدان) و(أسس الأخلاق

الاقتصادية) و(الأخلاق والحضارة) و(أخلاق التهكم) و(مذاهب السعادة) و(من معالم الكرامة في الفكر العربي) و(من الشرف إلى الكرامة) و(مدرسة الآلهات) وعزّب بعض الكتب<sup>(١)</sup>.

### عادل حسين

(١٣٥١-١٤٢١هـ = ١٩٣٢-٢٠٠١م)

عادل بن محمود حسين: صحفي سياسي. ولد في القاهرة، وانتسب



عادل حسين

إلى حزب «مصر الفتاة» الذي أسسه أخوه أحمد، وبعد انقلاب ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أرغم حزب مصر الفتاة على الانكفاء فوجد عادل أن الماركسية هي الحل، وانضم إلى الحركة الديمقراطية للتححر الوطني التي توحدت مع مجموعات ماركسية أخرى لتأليف الحزب الشيوعي المصري، واعتقل عام ٥٣ - ٥٦، وتخرّج في قسم الجيولوجيا بكلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٥٧، واعتقل مرة أخرى ٥٩ - ٦٤، وعمل محرراً بصحيفة الأخبار. وعندما قرر الحزب الشيوعي عام ١٩٦٥ الاندماج في الاتحاد الاشتراكي الذي أسسه جمال عبدالناصر، انتقل عادل إلى الناصرية بحماسة المعهودة، وأضحى من أشد الناصريين تطرفاً، وانضم إلى التنظيم الطليعي الذي أسسه عبدالناصر، وبعد تسلم السادات الحكم وانقلابه على الناصرية، غادر عادل القاهرة إلى بيروت، وبرز كأحد أشد القوميين العرب حماسة ونشاطاً، ثم عاد إلى مصر وانضم إلى حزب العمل الاشتراكي وعمل على تحويله إلى حزب إسلامي، وأقنع رئيسه إبراهيم شكري بإسقاط كلمة اشتراكي عنه. وعمل رئيساً لتحرير صحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب، ثم أصبح الأمين العام للحزب. له: (الاقتصاد

(١) الدكتور شاعر الفحام في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٢٥:٦٧ والدكتور محمد زهير البابا ص ١٢٨، وانظر تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٢١، ومعجم المؤلفين السوريين ٣٧٢، وأعلام ومبدعون ١٢٨. ومن هو في سورية ٣١٦.





أما الكتاب الذي سشاركني الخرافي فيه فقد ابتدأته فعدك وقد تمت اليك  
«ملازمة» من ترجمته، وكذلك لم تجب، وانظرت كثيراً ملاحظتك على تلك الملازمة؟  
أظن أنك بسبب، ومضت على ذلك ملازمة أعوام ثم أحسست أن الرجل يجب أن يشاركه  
في ذلك، وكان ما كان... وقد حدثت هذا في كثير من الأحوال...

أخي أبا أيوب

لذا أظن أن منزلتك في نفسي ينال منزلة الكائنين، وما كان ظني وأنا  
استرجع ما كان بينك وبين صدقتك الخرافي أخي أسيدي اليك ولي من حسن ظني  
وعليك بالكتابين والمترجمين ما يسوغ لي ما شرهته آنفاً ما قد عرفه بجاني  
في الأسرة الكريمة، وهذا أم أليس وأحبة يرسلان تحياتهما اليم جميعاً، وسلم  
لأخيتك الحليم  
عبدالجبار المطلبی

عبدالجبار المطلبی، ختام رسالة منه إلى الدكتور إبراهيم السامرائي

### عبدالجبار المطلبی

(١٣٤١-١٤٢١هـ = ١٩٢٣-٢٠٠٠م)

عبدالجبار بن يوسف المطلبی:  
ناقد وباحث عراقي. ولد في مدينة  
المشرج بمحافظة ميسان، وتعلم فيها،  
وتخرج في كلية التربية بجامعة بغداد  
عام ١٩٤٥. ونال الدكتوراه في النقد  
الأدبي من مدرسة اللغات الشرقية  
والإفريقية بجامعة لندن (SOAS)،  
ومارس التدريس بجامعة بغداد،  
وجامعة كابل في أفغانستان. توفي  
بمسقط ودفن في مدينة مطرح بعمان.  
له: (دراسات في الأدب العربي)  
بالاشتراك، (الأديب المغامر  
عبدالله بن معاوية) و(مواقف في  
الأدب والنقد) و(الشعراء نقاداً)  
و(أخبار الدولة العباسية لمؤلف  
مجهول) تحقيق، و(قضايا في النقد  
الأدبي) ترجمة، و(ملوك كندة)  
كسابقه<sup>(١)</sup>.



عبدالجبار البصري

و(القمح والعوسج) و(شيء من التراث)  
و(رواد المقالة الأدبية في الأدب  
العراقي الحديث) و(نازك الملائكة)  
و(الأدب التكاملي) و(ساعات بين  
التراث والمعاصرة) و(التمية الثقافية في  
العراق) ورواياته: (السهم غير المرئية)  
و(موسيقى الطين) و(أنشودة الطير  
الذهبي) و(لم تعد الرصاصة في  
صدري) و(إرادة الحياة)<sup>(١)</sup>.

(١) صحيفة الحياة ٢٦/٩/٢٠٠٢، موسوعة  
أعلام العراق ١: ١٢١، شعراء العراق  
في القرن العشرين ٤٠٥، معجم  
الروائيين العرب ٢٤٦، معجم المؤلفين  
والكتاب العراقيين ٤: ٤١٥، معجم  
المؤلفين العراقيين ٢: ٢١٣.

التطبيقية بجامعة القاهرة، وعمل في  
الإخراج السينمائي منذ عام ١٩٥٣  
حتى وفاته، فأخرج أفلاماً سينمائية  
كثيرة، وتزوج الممثلة نبيلة عبيد زمناً  
قصيراً<sup>(١)</sup>.

عباس = إحسان بن رشيد ١٤٢٤

عباس = عبد الحليم بن عباس ١٣٩٩

عباسي = أديب بن عودة ١٤١٧

### عبدالجبار البصري

(١٣٤٩-١٤٢٣هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٢م)

عبدالجبار داود البصري: ناقد  
وشاعر عراقي. ولد في المطيحة إحدى  
قرى أبي الخصيب بمحافظة البصرة،  
وتخرج في دار المعلمين الابتدائية،  
وعمل في التعليم، وتولى رئاسة تحرير  
مجلة الأقاليم، ثم عين مديراً للتأليف  
والنشر بوزارة الثقافة والإعلام،  
وسكرتيراً لمهرجان «المريد» الشعري.  
وتوفي ببغداد. له: (طريق أبي  
الخصيب) شعر، و(بدر شاكر السياب)

(١) الصحف العربية: الحياة، والشرق  
الأوسط، والرياض، وعكاظ، الصادرة  
في ١/٨/٢٠٠٢، أعلام مصر والعالم  
٤٨٨.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢: ٢٨، معجم  
المؤلفين والكتاب العراقيين ٤: ٤٣٣،  
موسوعة أعلام العراق ٢: ١٣٦، مجلة  
الفصل ٢٨٤: ١٣٠.

وإن مسنا الضر أو فاقنا بنا جميل  
 فإن يجيب لنا في ربنا أسن  
 وإن آناحت بنا البلى فون لنا  
 ربنا يحولنا منا فنتنعن  
 الله في كل خطيب حصنا وكني  
 إليه نرفع شكونا ونبتعل  
 سن ذا نلوز به في كشف كرتنا  
 ومن عليه سوى الامان نكل  
 وكيف يرجي سوى الامان من اجب  
 وفي حياض نداء النهر والعلل  
 لا يرتجى اخير الامن ليه ولا  
 لغير يترقى احداث اجبل  
 مؤان الله تقني كل مفتقر  
 وفي ير الله للسؤال ما لو  
 وسأل الله ما زالت مسائله  
 مقبله ماله رثه ولا تمل  
 نه نرفع الى الله وقرع باب رحمة  
 فهو الرجا واليمن اعيت به الشبل  
 واحسن الظن في مولاك واهلنا  
 اولادك يتجش منك البرس طاجل

وابن اصابك عسر فانظر فرحا  
 وانزل الي قول ادعوني استجب لكم  
 كم آتقت الله بغيرا رحمة  
 يا ملكي الملك فادفع ما ألم بنا  
 فانت اكرم من يدي وارحم من  
 فلا ملدة ولا ملج سواك ولا  
 يارب عطا فاه مسلمين معا  
 وقد سلكوا كل مالا قوة من ضرر  
 يارب انصر جنود المسلمين على  
 يارب فارحم سيديك مذنا فقلت  
 قد انقل الرشد الاوزار عاتق  
 ولا تسود له وجهنا ان عشت  
 يا حلت من غاب منه يرم  
 يا رب سدا فزدوني ليلي كرم  
 وانقرنا لعل وداري كل ما اكسونا  
 داعم ففضل كل المؤمنين وتب  
 ومن رعل انحراره حضر محمد خير من يحفي ويستعل  
 فكل المعز والمصير من طرفه فافهم غرار الامم واجمع

قصيدة بخط أبي تراب وهي ليست له

أبو تراب الظاهري

(١٣٤٣-١٤٢٣ هـ = ١٩٢٥-٢٠٠٢ م)



صورة أبو تراب عام ١٣٧٦ هـ



أبو تراب الظاهري

إلى الحوار الهادئ... وربما كان هذا أحد الأسباب التي جعلت الكثيرين ممن خالطوه يعاملونه على ترقب وحذر، وجعلت بعضهم يعرض عنه خشية الصدام معه، أو الوقوع في براثنه». له: (الموزون والمخزون) و(لجام الأقلام) و(كسوات اليراع) و(سرايا الإسلام) و(شواهد القرآن) و(الأثر المقتفى لقصة هجرة المصطفى) و(إعلام أهل الحاضر برجال من الماضي الغابر) و(وفود الإسلام) و(منتخب الصحيحين) و(الجمع بين الصحيحين) تحقيق، كلاهما لوالده<sup>(١)</sup>.

(١) الإثنية ٢: ٣٧٧، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ١: ٣٦٠، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٩٤. محمد عبده يماني في صحيفة المدينة ٢٦ صفر ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢/٥/٩، عبدالمقصود خوجة في صحيفة البلاد ٢٣ صفر ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢/٥/٧، ملحق صحيفة المدينة (الأربعاء) ٣ ربيع الأول ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢/٥/١٥، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣: ٢٩، شخصيات في ذاكرة =

عبدالجميل بن عبدالحق الهاشمي أبو محمد، وكنيته ولقبه مذهبياً، أبو تراب الظاهري: أديب شاعر، غزير العلم بمفردات اللغة وغريبها. هندي الأصل. قدم السعودية مع أبيه عام ١٣٦٧ هـ وتلمذ لعلماء الحرمين، وعمل بمكتبة الحرم، ونسخ بعض المخطوطات، ثم درس بالأزهر، وولي التدريس في المسجد الحرام، ثم عمل مصححاً لغوياً بجريدة البلاد وفي الإذاعة، ومراقباً للمطبوعات في وزارة الإعلام. قال فيه الشيخ محمد عبده يماني: «هو محاور من طراز شديد، ومجادل لا يتزحزح قيد شعرة عما اقتنع به، وكان إذا نقد أحداً أو جادله يشتد في حوارهِ وجداله، وربما وصل الأمر عنده إلى درجة لا تحمد، وقد كانت له صولات وجولات مع بعض الأدباء والمفكرين في المملكة هي أقرب إلى المارك الأدبية منها

ودستور ١٩٧١. وكان من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. له: (القرآن والمنهج العلمي المعاصر في السيرة النبوية) و(مذكرات قضائية) و(الإمام أبو حنيفة) و(الإمام مالك) و(الإمام أحمد بن حنبل) و(الإمام الشافعي) و(الإمام محمد بن عبد الوهاب) و(جعفر الصادق) و(الإمام محمد عبده) و(الشريعة الإسلامية) و(نحو تقنين للمعاملات من الفقه الإسلامي)<sup>(١)</sup>.

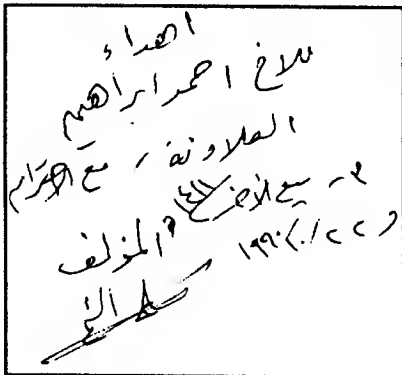
### عبدالحميد السائح

(١٣٢٥-١٤٢١هـ = ١٩٠٧-٢٠٠١م)

عبدالحميد بن عبدالحكيم بن محمد السائح: زعيم سياسي وعالم



جالساً لبيصالحه



خط وتوقيع عبدالحميد السائح

(١) الموسوعة القومية: ١٩٠. وأفاندي الاستاذ وديع فلسطين أن موته كان في ١٠ تموز ٢٠٠٠.



### أطهر المباركجوري

(١٣٣٤-١٤١٧هـ = ١٩١٦-١٩٩٦م)

عبدالحفيظ بن محمد حسن المباركجوري: باحث مؤرخ وصحفي هندي، اشتهر بالقاضي أطهر المباركجوري. ولد في بلدة مباركجور، وتعلم فيها، ودرس سنة واحدة بالجامعة القاسمية بمدينة مراد آباد، واشتغل بالصحافة في جريدة زمزم بلاهور، وأصدر بمدينة بهرائج صحيفة أنصار وتوقفت بعد أشهر، وألقى عصا التسيار بمدينة بومباي عام ١٣٦٨هـ = ١٩٤٩، واشتغل فيها بالصحافة والتدريس، وتوفي حيث ولد. وكان كلفاً بالعلم، أباح طبع كتبه لمن شاء. له بالعربية: (رجال السند والهند) و(العقد الثمين في فتوح الهند ومن ورد فيها من الصحابة والتابعين) و(الهند في عهد العباسيين) و(جواهر الأصول في علم حديث الرسول لأبي الفيض محمد بن محمد بن علي الحنفي الفارسي) تحقيق، و(تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين) كسابقه، وله بالأردنية: (منتخب التفاسير) و(من القاعدة البغدادية إلى صحيح البخاري) وغيرهما كثير<sup>(١)</sup>.

الداخلية ٤٢ - ٦٣، فمستشاراً بوزارة الإعلام ٦٣ - ٧٠. له من الكتب المطبوعات التالية: (أبو نواس) و(البرامكة في بلاط الرشيد) ثم طبع باسم (البرامكة في التاريخ) و(في السياسة والأدب) و(أبطال العقيدة) و(أصحاب محمد) و(شباب الأردن في الميزان). و(فتاة من فلسطين) لعلها كانت أول قصة تعرضت لنكبة فلسطين وتشرد أهلها. ولمنى محيلان: (عبدالحليم عباس - سيرته وآثاره)<sup>(١)</sup>.

### عبدالحليم الجندي

(١٣٢٦-١٤٢١هـ = ١٩٠٨-٢٠٠٠م)

عبدالحليم محمود الجندي: حقوقي، من علماء الشريعة. ولد بمحافظة المنوفية، ونال إجازة الحقوق من جامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) عام ١٩٢٨، وعمل محامياً، ثم مستشاراً لرئيس إدارة قضايا الحكومة، واشترك في مشروع تقنين المعاملات الإسلامية بمجلس الشعب، واشترك في دستور ١٩٥٦

### عبدالحليم عباس

(١٣٣١-١٤٢٩هـ = ١٩١٣-١٩٧٩م)

عبدالحليم بن عباس: أديب أردني. ولد بالسلط، وتعلم فيها، والتحق بمعهد الحقوق بدمشق، ولم يكمل تعليمه فيه، واشتغل بالتعليم (١٩٣٠ - ١٩٤٢م) وعين في وزارة

= الوطن ٢٧. قلت: عرف بأبي تراب الظاهري، أما اسمه فهو عبدالجليل، ثم عدله إلى عبدالجميل. وهذا الأخير مدون في الوثائق المدنية الرسمية. وفي آخر حياته عدل ببطاقته الرسمية إلى (أبو تراب الظاهري)، ويعرف أيضاً بعلي وعمر. أفاندي بذلك الأخ عبدالله الشمراني الذي كان وثيق الصلة بالترجم.

(١) نور عالم خليل الأميني في مجلة الفيصل ٢٨٤: ٩٦ - ١٠٠.

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ١١٧، معجم أدباء الأردن ٩٥/١، الحياة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ١٥١.



عبد الحميد البسيوني

فلسطيني. ولد في نابلس وتعلم فيها، وتخرج في الأزهر، وعمل مدرساً في مدرسة النجاح الوطنية بنابلس، وقاضياً شرعياً فيها. وفي أثناء عمله هذا اعتقل من قبل سلطات الانتداب البريطاني على أثر مقتل (أندرس) حاكم الجليل (الناصر) وعزل من عمله وأبعد إلى رام الله، ثم أعيد إلى عمله عام ١٩٣٩ وعين قاضياً شرعياً في القدس، واختير أميناً عاماً للمجلس الإسلامي الأعلى في فلسطين، واستمر في مقاومة الانتداب البريطاني وسلطات الاحتلال الإسرائيلي، ثم أبعده إلى الأردن بعد عام ١٩٦٧، وعين قاضياً للقضاة، ثم وزيراً للأوقاف، ومدرساً في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، واختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، ثم رئيساً له ١٩٨٥ - ١٩٩٣. وكانت وفاته بعمان. له:

(مكانة القدس في الإسلام) و(التضامن الاجتماعي في الإسلام) و(ماذا بعد إحراق المسجد الأقصى) و(عقيدة المسلم) و(الإسلام بين القديم والجديد) و(فلسطين، لا صلاة تحت الحراب) مذكرات و(نهج الإسلام) بالمشاركة. مدرسي و(مبادئ في الدين الإسلامي) كسابقه، ولزياد أحمد سلامة (عبد الحميد السائح - حياته وفكره ومواقفه)<sup>(١)</sup>.

## عبد الحميد البطريق

(١٣٢٦ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠ م)

عبد الحميد بن محمد البطريق:

(١) من ترجمة له بقلمه تفضل بكتابها لي، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين: ٢٥٢ - ٢٥٣، موسوعة السياسة ٣: ٨١٢، أعلام التربية والمربين: ٣٨٥ - ٣٨٦، الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن: ١٩٠ - ١٩١، شخصيات إسلامية معاصرة ٢: ١٦ - ٩٧.

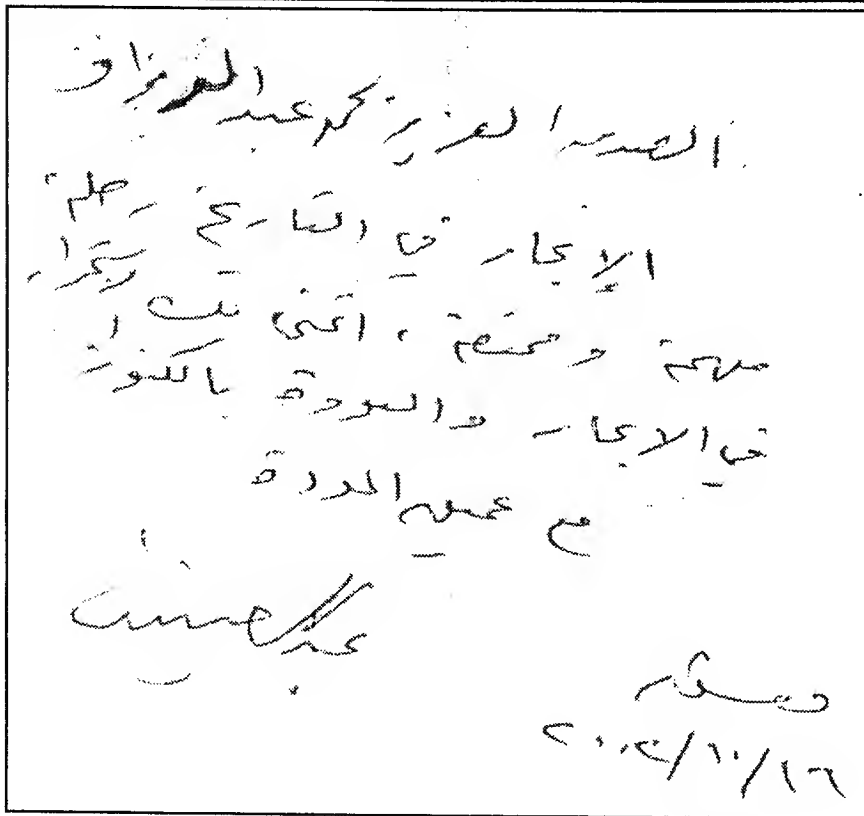
واللسان وجامع العلوم والفضائل. ولد بقرية الباجور من أعمال المنوفية بمصر، وتخرج في دار العلوم (١٩٦١ م) وصحب العقاد وسيد صقر ومحمود محمد شاكر، والمقريء محمد صديق المنشاوي وأفاد منهم، وعمل في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وأشرف على مطبوعات لجنة إحياء التراث بالمجلس في ذروة نشاطه بالسنتين مثل المقتضب للمبرد، والمحتسب لابن جني، وبصائر ذوي التمييز للفيروزآبادي، وتحرير التحبير لابن أبي الأصبغ وغيرها، مما كان له فيها وقفات كثيرة، وتصحيحات جيدة، ربطت بينه وبين المحققين، وأنزلته عند أهل العلم منزلاً كريماً. ثم قدم الكويت (١٩٦٨ م) وعمل في وزارة التربية بإعداد مناهج اللغة العربية والتربية الإسلامية إلى جانب التدريس، وتولى تدريب المذيعين بإذاعة الكويت.

مؤرخ مصري. ولد بالإبراهيمية في محافظة الشرقية، ونال إجازة التاريخ عام ١٩٣٠، والدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٤٧، وعين مستشاراً ثقافياً بسفارة مصر بلندن ٥٥ - ٦٢، ومارس التدريس بجامعة عين شمس بالقاهرة. من مؤلفاته: (تاريخ مصر في العصر الحديث) بالاشتراك، و(تاريخ العرب الحديث والمعاصر) بالاشتراك، و(من تاريخ اليمن الحديث) و(التيارات السياسية المعاصرة)<sup>(١)</sup>.

## عبد الحميد البسيوني

(١٤٢٥ - ٠٠٠ = ٢٠٠٤ م)

عبد الحميد بن محمد البسيوني: أديب لغوي شاعر مصحح. وصفه الدكتور محمود الطناحي بذكي القلب (١) الموسوعة القومية: ١٩٣. وأفاندي الأستاذ وديع فلسطين بأن المترجم توفي في ٢٥/١/٢٠٠٠.



والتدريس في جامعتها، وفي المعهد العالي للفنون المسرحية، والمعهد العالي للفنون الموسيقية، ثم أشرف على قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثقافة (١٩٧٩م) ثم اختير للعمل بمكتب أمير الكويت (١٩٩١م)، وشارك في إصدار (قاموس القرآن الكريم) الذي أصدرت منه الكويت أجزاء. له: (وهزم الأحزاب وحده) و(شاهد وشهيد) قصيدة أرخ بها الغزو العراقي للكويت. وكتاب عن (بر القرآن الكريم) وشارك في تأليف أكثر من عشرة كتب مدرسية في اللغة العربية والتربية الإسلامية والتاريخ بالكويت<sup>(١)</sup>.

## عبد ربه الغنای

(١٣٣٩-١٤٠٥ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٥ م)

عبد ربه فضيل الغنای: حقوقي وصحفي، وشاعر. ولد في بنغازي وتعلم فيها، وفي جامعة نابولي الإيطالية، وفي المعهد العالي للتمثيل والسينما في القاهرة، وعمل محرراً



عبد ربه الغنای

(١) في اللغة والأدب ٨٣٧/٢، مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ١٧٢، وكلمة مسهبة في نشرة للدكتور عبدالله يوسف الغنيم، وأفاني بها الصديق الشيخ محمد بن ناصر العجمي. وأعلمني الدكتور أيمن فؤاد سيد بأن وفاته كانت في يوم السبت ٦ صفر ١٤٢٥ هـ = ٢٧/٣/٢٠٠٤ م.

عبدالرحمن منيف، اهداء منه على أحد كتبه للأستاذ محمد عبدالرزاق القشعري

صحفياً، ثم أصدر جريدة صوت الشعب، وعمل في المحاماة والقضاء، وتولى رئاسة محاكم الاستئناف ببنغازي. له: (آهات) و(رفيق في الميزان) ثلاثة أجزاء، و(الشروق) شعر، و(لمسات) و(همسات) و(انتفاضة العملاق) و(دراسات في الأدب الشعبي) ثلاثة أجزاء، و(من وراء الخيال) و(إليها) شعر، و(قصائد لبلادي)<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحمن منيف

(١٣٥٢-١٤٢٤ هـ = ١٩٣٣-٢٠٠٤ م)

عبدالرحمن بن إبراهيم منيف: روائي، أبوه سعودي وأمه عراقية. ولد في عمان وتعلم فيها، وأكمل دراسته الجامعية في جامعتي بغداد والقاهرة، وأحرز الدكتوراه في العلوم الاقتصادية من جامعة بلغراد عام ١٩٦١. وأقام في سورية ومارس

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين (١) المعاصرين ١: ٢٩٨، معجم الشعراء الليبيين ١: ٢٦٧.



عبدالرحمن منيف

ضد المنتقسين لقدره) و(سيرة حياتي) أحدث صدوره ضجة واسعة لهجومه على معظم رموز مصر السياسية والثقافية، و(مدخل لتاريخ الفلسفة الإسلامية) و(دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب) و(تاريخ التصوف الإسلامي من البداية حتى نهاية القرن الثاني) و(الإنسان الكامل في الإسلام) و(شخصيات قلقة في الإسلام) و(عيون الحكمة لابن سينا - تحقيق) و(مختار الحكم ومحاسن الكلم للمبشر بن فاتك) كسابقه، وترجم كتباً كثيرة<sup>(١)</sup>.

عبدالرحمن البكري = عبدالرحمن بن  
عمر ١٤٠٦

### عبدالرحمن حَبَنَكَة

(١٣٤٥ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤ م)

عبدالرحمن بن حسن بن مرزوق



عبدالرحمن حَبَنَكَة

(١) صحيفة الأهرام ١٩٩٩/٦/٢٩، موسوعة أعلام الفكر العربي ١٤٨/٢، صحيفة الحياة ٢٠٠٢/٧/٢٧، صحيفة الشرق الأوسط ٢٠٠٢/٧/٢٩، صحيفة عكاظ ٢٠٠٢/٧/٢٦، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي ٩٤، موسوعة أعلام مصر ٢٩٧، أعلام مصر والعالم ١١٥. أهم مئة كتاب ٢: ٢٤١.



عبدالرحمن بدوي عام ١٩٥٠ م



عبدالرحمن بدوي في آخر أيامه

٦٧ - ٧٣، وجامعة طهران ٧٣ - ٧٤، ثم انتقل إلى الكويت عام ١٩٧٤، ثم استقر في باريس عام ١٩٨٢ حتى قبيل وفاته، حين قدم القاهرة وعولج وتوفي، ودفن فيها. لم يتزوج وله في ذلك فلسفة هي أنه لا يستطيع أن يخدم سيدين في آن واحد: العلم والزوجة، وعليه أن يختار بينهما، وقد اختار العلم. له: (الزمن الوجودي) و(مشكلة الموت في الفلسفة الوجودية) و(المعجم الفلسفي) و(موسوعة المستشرقين) و(الدفاع عن القرآن ضد متقديه) و(الدفاع عن النبي محمد ﷺ

العويس الثقافية عام ١٩٨٩. رواياته: (الأشجار واغتيال مرزوق) و(قصة حب مجوسية) و(شرق المتوسط) و(حين تركنا الجسر) و(النهايات) و(سباق المسافات) و(عالم بلا خرائط) بالاشتراك مع جبرا إبراهيم جبرا. و(مدن الملح - خماسية: التيه، والأخدود، وتقاسيم الليل والنهار، والمنبت، وبادية الظلمات) و(الآن هنا أو شرق المتوسط مرة أخرى) و(سيرة مدينة - عمان في الأربعينات). وله: (البتروال العربي) و(تأميم البتروال العربي) و(الديمقراطية أولاً) و(الكاتب والمنفى) و(العراق، هوامش من التاريخ والمقاومة) و(بين الثقافة والسياسة). ولأحمد جاسم الحميدي (البطل الملحامي في روايات عبدالرحمن منيف) و(لمحمد القشعمي (ترحال الطائر النبيل) في سيرته<sup>(١)</sup>.

### عبدالرحمن بدوي

(١٣٣٥ - ١٤٢٣ هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢ م)

فيلسوف ووجودي، مؤرخ للفلسفة. ولد بقرية شرباص بمحافظة دمياط، ودرس في فارسكور، والتحق بقسم الفلسفة من كلية آداب جامعة القاهرة، ونال إجازة الفلسفة عام ١٩٣٨، وفاز بالدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٤٣، وأنشأ قسم الفلسفة بجامعة عين شمس عام ١٩٥٠، ودرّس فيها، وعمل مستشاراً ثقافياً بالسفارة المصرية في سويسرا ٥٦ - ٥٨، وانتدب أستاذاً بجامعة السربون، وفي الجامعة الليبية

(١) جريدة تشرين ٢٧/١/٢٠٠٤، معجم الروائيين العرب ٢٥٨، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ١٢٧٣، مجلة زهرة الخليج ١/٣١/٢٠٠٤، ص ١٦٢، ترحال الطائر النبيل، مجلة الفيصل ٣٣١: ١٢٨، وينظر الصحف العربية الصادرة في ٢٥/١/٢٠٠٤ وبعد هذا التاريخ.

الإسلامية وأُسُسها) و(الحضارة الإسلامية وأُسُسها) و(قواعد التدبير الأمثل لكتاب الله عزَّ وجلَّ) و(معارج التفكير ودقائق التدبير) تفسير للقرآن الكريم، فسرهُ حسب النزول، انتهى فيه إلى أوائل المدني (سورة البقرة) طبع منه اثنا عشر مجلداً، وثلاثة في قيد الطبع، و(أمثال القرآن وصور من أدبه الرفيع) و(مكايد يهودية عبر التاريخ) و(أجنحة المكر الثلاثة وخوافيها التبشير، الاستشراق، الاستعمار) و(كواشف زيوف في المذاهب الفكرية المعاصرة) و(البلاغة العربية) و(ترنيمات إسلامية) و(آمنت بالله) كلاهما شعر و(ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة) و(الوالد الداعية المربي الشيخ حسن حبنكة الميداني) و(مبادئ في الأدب والدعوة). ولزوجته عائدة راغب الجراح (عبدالرحمن حبنكة الميداني) في سيرته والتعريف بمؤلفاته<sup>(١)</sup>.

### عبدالرحمن المرزوقي

(١٣٤٤-١٤٢٢هـ = ١٩٢٥-٢٠٠١م)

عبدالرحمن بن حمزة بن عبدالرحمن المرزوقي: عالم قاضٍ وجيه. ولد بمكة المكرمة، وتعلم فيها، وفي كلية الشريعة بالأزهر بالقاهرة، وولي القضاء بمكة المكرمة، ثم عيّن مستشاراً بالدewan الملكي برتبة وزير عام ١٤١٤هـ حتى وفاته، وكان من أعضاء المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والمجمع الفقهي التابع لها، ومن أعضاء هيئة كبار

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة، وانظر علماء ومفكرون عرفتهم ٥٩٣.

للأخ المفيد الأستاذ أحمد الملاونة  
مع التمة العطرة سائل الله تعالى  
أله يستغله في هذبة الإسلام  
وأضرة قضايا المسكين  
دمشق ١٩/٥/٢٠١٤م المؤلف  
عبدالرحمن حبنكة  
مبارك

## في الأدب والدعوة

عبدالرحمن حبنكة،  
وجه أحد كتبه وعليه إهداء للمؤلف

الشريعة (١٩٦٠) فأسس بعض المدارس الشرعية في المحافظات. ثم انتقل مدرساً بكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض، وهما نواة جامعة الإمام (١٣٨٧ - ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٧ - ١٩٦٩م) ثم تولى التدريس بكلية الشريعة بمكة المكرمة (جامعة أم القرى فيما بعد) نحو ثلاثين سنة، واختير عضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. وكان له إسهامات تلفازية وإذاعية لنحو ثلاثين سنة، وكان ذا دأبٍ وجَلَدٍ على العلم والعمل المتواصل. من تصانيفه وكلها مطبوعة (العقيدة

حبنكة الميداني: عالم مفكر مفسر، أديب وشاعر، من أهل دمشق مولداً ووفاة. نشأ وترعرع في أكناف والده (انظر ترجمته في الجزء الأول من ذيل الأعلام) وأحاطه بعنايته ورعايته، وتلقى العلم بمعهد التوجيه الإسلامي الذي أسسه والده، وكان التعليم يقوم فيه على شكل حلقات علمية على طريقة القدماء، ثم التحق بالأزهر، وتخرج في كلية الشريعة، وولى التدريس بثانويات دمشق الشرعية والعامية، إضافة إلى التدريس بمعهد أبيه، وانتقل إلى وزارة الأوقاف مديراً للتعليم





عبدالرحمن المرزوقي  
العلماء. توفي بجدة، وحمل إلى  
مكة المكرمة ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحمن الخميسي

(١٣٣٩-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٧ م)

شاعر وروائي وكاتب سيناريو. ولد في قرية قرب بورسعيد، وافترق والداه ثم توفي وهو صغير، وتعلم في المنصورة ولم يكمل دراسته الثانوية، وجاب أنحاء مصر في أعمال صغيرة، وعمل خلال الحرب العالمية الثانية في محطة إذاعة الشرق الأدنى ببافا، ثم بصحيفة المصري، واشتهر بأشعاره الوطنية ورواياته على صفحاتها الأخيرة، واعتقل بين عام ١٩٥٣ و١٩٥٦، وكتب عدداً من سيناريوهات الأفلام، وعارض السادات بطرده الخبراء السوفييت، فأوقف عن الكتابة، فتنقل بين بعض البلدان، واستقر في موسكو حيث كُرّم، وترجمت أعماله إلى اللغة الروسية، وتوفي بها وحمل إلى

(١) رجال وراء جهاد الرابطة ٣٧، د. عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان في جريدة عكاظ ١١ شوال ١٤٢٢ هـ = ٢٦/١٢/٢٠٠١ م، د. علي إبراهيم النملة في عكاظ ٢٠ شوال ١٤٢٢ هـ، وعبدالرحمن عمر خياط في عكاظ ١٥ شوال ١٤٢٢ هـ، وحسن محمد سفر في عكاظ ٢٣ شوال ١٤٢٢ هـ. الدكتور عبدالملك بن عبدالله بن دهيش في الجزيرة ١٥ شوال ١٤٢٢ هـ، موسوعة أسبار ٢: ٤٨٥.

وان تقريظك يا محمود للشوق الفريد  
غنوة الحب ورجع الفن في الواري السعيد  
فقصيد لفريد رائع الشج فريد  
يقطر الإحساس منه كالندى فوق الورود  
عبدالرحمن الخميسي  
١٩٧١/٢/٥

## عبدالرحمن الخميسي

أبيات بخطه إلى الشاعر محمود أبي الوفا لتقريظه ديوان عبدالخالق فريد (الشوق الغارب)

عبدالرحمن السيد = عبدالرحمن بن  
محمد ١٤٢٠

## عبد الرحمن الفريتان

(١٣٤٤-١٤٢٤ هـ = ١٩٢٥-٢٠٠٣ م)

عبدالرحمن بن عبدالله آل فريتان: عالم داعية. مولده ووفاته بالرياض. قرأ على شيوخها، وحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بكلية الشريعة في الرياض وتخرج فيها سنة ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م، وعمل في الدعوة إلى الله. ولما أسس الشيخ محمد بن

المنصورة فدفن فيها. وكان نهماً في ملذات الحياة، وأحب وتزوج مرات. دوابونه: (أشواق إنسان) و(دموع ونيران) و(ديوان الحب) و(مليودراما للفارس في بلاد ما بين النهرين) و(ست قرنفلات حمراء مهداة إلى موسكو). وله: (ألف ليلة وليلة الجديدة) و(حسن ونعيمة)<sup>(١)</sup>.



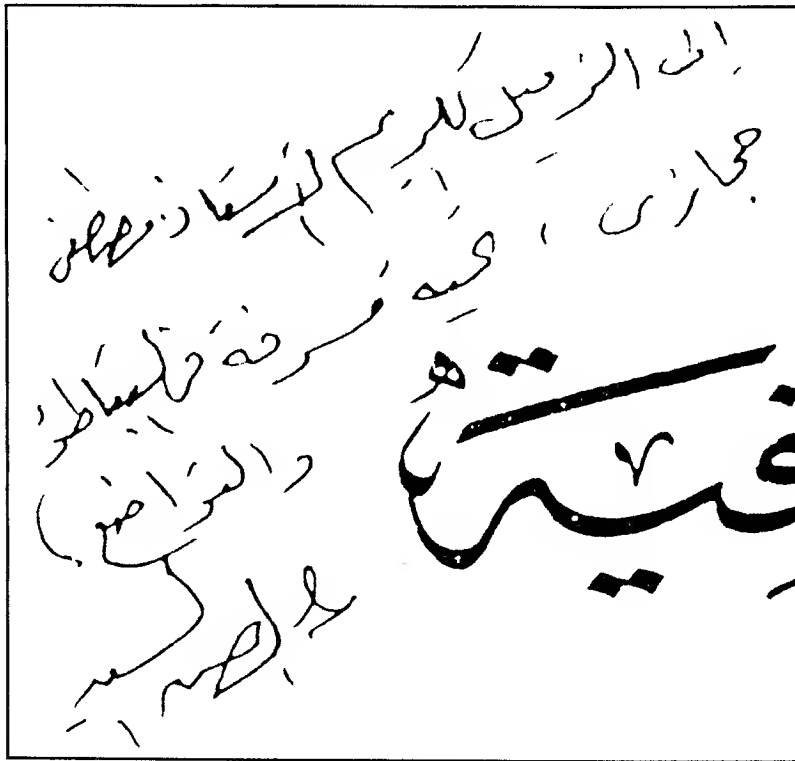
عبدالرحمن الخميسي

(١) أعلام مصر والعالم ٣٥٥، موسوعة أعلام مصر ٢٩٨، تاريخ الشعر العربي الحديث ٧١٢، صحيفة الشرق الأوسط ٦/٧/٢٠٠١.



عبد الرحمن الفريتان





خط عبدالرحمن السيد

لإسماعيل الجيطالي<sup>(١)</sup>.

### عبدالرحمن السيد

(١٣٣٦-١٤٢٠هـ = ١٩١٨-١٩٩٩م)

عبدالرحمن بن محمد السيد:  
نحوي مصري. تلقى تعليمه



عبدالرحمن السيد

(١) معجم أعلام الإباضية ٢: ٢٤٩ -

٢٥٣.

### عبدالرحمن البكري

(١٣١٩-١٤٠٦هـ = ١٩٠١-١٩٨٦م)

عبدالرحمن بن عمر بن عيسى  
بكلّي الشهير بالبكري، نسبة إلى  
أبي بكر الصديق: عالم وشاعر. ولد  
بالعطف، وأخذ العلم عن المشايخ،  
وقصد الجزائر العاصمة، وأخذ عن  
علمائها، وتعلم الفرنسية، ثم انتقل  
إلى تونس ودرس بجامع الزيتونة،  
وأخذ العلوم العصرية في المدرسة  
الخلدونية، وعاد إلى بلاده، واشتغل  
بالتجارة، ثم تفرغ للتدريس،  
والمشاركة في الجمعيات الإسلامية،  
وشارك في مجاهدة الاستعمار  
الفرنسي، واعتقل. توفي في بريان.  
له: (فتاوى البكري) و(جمهرة رسائل  
البكري - خ) و(ديوان البكري - خ)  
و(تاريخ التعليم المدرسي ببريان - خ)  
و(كشكول البكري - خ) و(ميزاب قبل  
مجيء فرنسا وبعده منذ مئة سنة).  
وحقق كتاب: (النيل) لضياء الدين  
عبدالعزيز الثميني، في فقه الإباضية  
في ثلاثة أجزاء، و(قواعد الإسلام)

إبراهيم آل الشيخ سنة ١٣٨٨هـ.  
الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن  
الكريم، عهد إلى المترجم رئاستها.  
وتخرج به طلاب كثيرون. وتولى  
الإمامة والخطابة في جامع آل فريان  
بالرياض<sup>(١)</sup>.

### عبدالرحمن الحضرمي

(١٣٥٢-١٤١٣هـ = ١٩٣٣-١٩٩٣م)

عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد  
الحضرمي: مؤرخ يماني. ولد في  
زبيد، وتعلم فيها وفي دار المعلمين  
بالحديدة، وعين مدرساً بقرية  
الصعيد عام ١٩٥١، ثم انتقل إلى  
زبيد ٥٢، فالحديدة ٥٣، فزبيد مرة  
أخرى ٥٦ - ٦٢، ثم عين مديراً  
للمدرسة الثانوية بالحديدة ٦٣،  
فمديراً لمعهد المعلمين بزبيد ٦٧ -  
٧٤. صنف: (جامع الأشاعر)  
و(تهامة في التاريخ) و(زبيد،  
مساجدها ومدارسها العلمية في  
التاريخ) و(دراسات في التاريخ  
السياسي والاجتماعي والاقتصادي  
لليمن) و(أضواء على الطريق)  
و(مزاجية التاريخ وقلب الحقائق)  
و(اليمن الطبيعية كما شاهدتها)  
و(الثورة اليمنية والبترو). وحقق:  
(بديعية إسماعيل المقري)  
و(الخمراطاشية لأحمد الخمرطاش)  
و(قرة العيون وانشراح الخواطر فيما  
حكاه الصالحون في فضل مسجد  
الأشاعر لابن النقيب الزبيدي)  
و(مناظرة الكرم والنخيل بين صنعاء  
وزبيد)<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة الدعوة ع ١٩٠٩، ١٤ رجب  
١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣/٩/١١ (مليف  
خاص) وع ١٩١٠ ص ٣٨، والصحف  
السعودية الصادرة في ٨ رجب  
١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣/٩/٥، وبعد هذا  
التاريخ.

(٢) زبيد، مقدمة ابنه جمال.



عبدالرحيم الحصني

الشرعية، وعمل موظفاً ببلدية حمص، واختير عضواً بلجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب. له: (أمواج) و(أناشيد متمردة) و(الثلة) وكلها شعر<sup>(١)</sup>.

## عبدالرؤوف محمد سالم

(١٣٤٣-١٤١٨ هـ = ١٩٢٥-١٩٩٧ م)

عبدالرؤوف محمد إبراهيم سالم: مقرر، جامع للقراءات الأربعة عشرة. ولد في الإسماعيلية، وحفظ القرآن الكريم صغيراً، وتخرج مع أول دفعة في قسم القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر عام ١٩٥٢، وعمل في لجان تصحيح المصحف بالأزهر ٥٢ - ٧١، وأرسل من قبل الأزهر إلى أفغانستان والسودان، ثم استقر في الكويت عام ١٩٧١ للإقراء، ودرّس بكلية الشريعة بجامعة الكويت، ورأس لجنة المصحف

(١) معجم المؤلفين السوريين: ١٣٢، ديوان العرب، شاعر وقصيدة: ٩٥١، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٢٧٨ وفيه وفاته خطأ ١٩٨٢.



عبدالرحيم كلتن

والأندونيسيين لإجادته اللغة الماليزية، وعيّن مدرساً بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة ١٣٦٣ - ١٤٠٣ هـ، وكُلف بعمل التقويم الهجري لأم القرى سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م، واستمر في عمله حتى عام ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م. له كتب معظمها باللغة الماليزية منها: (تاريخ مكة المكرمة والكعبة المعظمة) و(تاريخ المدينة المنورة - جزآن) و(العمرة والحج على المذاهب الأربعة) و(تاريخ أصحاب الكهف) و(جداول الأيام لأوائل السنين من عام ١٢٩١ حتى عام ١٥٠٠ هـ - خ) و(ساقية في جداول التواريخ العربية - خ) و(تحويل الوقت الغروبي إلى زوالي - خ) و(التعليق على منازل القمر وجدوله - خ)<sup>(١)</sup>.

## عبدالرحيم الحصني

(١٣٤٨-١٤١٢ هـ = ١٩٢٩-١٩٩٢ م)

عبدالرحيم بن عبدالقادر الحصني: شاعر سوري. ولد في حمص، ودرس في الكلية

(١) جريدة الندوة ٧ رمضان ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣/١١/٢.

الابتدائي والثانوي في الأزهر، ثم التحق بدار العلوم، وفي السنة الرابعة تزعم دفعته في المطالبة بضم دار العلوم إلى جامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) ليتاح لأبنائها مواصلة الدراسات العليا، وكان لهم ما أرادوا برغم ما نالهم من عنت وأذى. وتخرج في دار العلوم سنة ١٩٤٦ واشتغل بتدريس اللغة العربية والدين في المدارس الثانوية ومدارس المعلمين، ونال الدكتوراه عام ١٩٦٢، وعيّن مدرساً للنحو بكلية دار العلوم، فتدرج في وظائفها حتى صار رئيساً لقسم النحو فيها، ثم وكيلها لها سنة ١٩٧٧، وأُعيد إلى الجامعة الأردنية وجامعة البصرة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٨٩ فكان مقررًا للجنة الأصول. له مؤلفات منها: (الكفاية في النحو) ٣ أجزاء، و(مدرسة البصرة النحوية وتطورها) و(نحو ابن مالك بين الكوفة والبصرة) و(شرح التسهيل لابن مالك) تحقيق ٤ أجزاء، و(العروض والقافية)<sup>(١)</sup>.

عبدالرحمن منيف = عبدالرحمن بن إبراهيم ١٤٢٤

## عبدالرحيم كلتن

(١٣٣٠-١٤١٠ هـ = ١٩١٢-١٩٩٠ م)

عبدالرحيم إدريس كلتن: داعية، عالم بالفلك. ماليزي الأصل، حفظ القرآن العظيم، وأكمل تعليمه في المسجد الحرام، وتولى فيه تدريس طلبة العلم الماليزيين

(١) من ترجمة كتبها لذيل الأعلام الأستاذ مصطفى حجازي، وانظر تقويم دار العلوم ١٢٨:٢.





عبدالعزیز آل الشيخ

الشيخ: إمام المسجد الحرام وخطيبه، وابن إمامه وخطيبه. ولد في الرياض، وتعلم فيها، وحفظ القرآن الكريم، وقرأ على والده وعلى ابن عمه الشيخ محمد بن إبراهيم، ثم انتقل إلى مكة المكرمة مع والده الذي عين إماماً وخطيباً في المسجد الحرام، ودرس المترجم بالمعهد العلمي، ثم قصد مصر فتخرج في كلية الشريعة بالأزهر، وتولى الإمامة والخطابة في المسجد الحرام، والخطابة بمسجد نمرة بعرفات، ثم عين وكيلاً لوزارة المعارف، فوزيراً لها مع احتفاظه بالإمامة والخطابة في المسجد الحرام، وعُهد إليه برئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان عضواً برئاسة القضاء. توفي بالرياض. له: (جهود الملك عبدالعزيز في خدمة العقيدة الإسلامية) و(خطب المسجد الحرام) و(من أحاديث المنبر) و(لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية) و(لمحات عن التعليم وبدايته في المملكة العربية السعودية)<sup>(١)</sup>.

(١) علماء نجد ٣: ٤٣٣، وفيه وفاته خطأ ١٤٠٤هـ، موسوعة أسبار ٢: ٥٨١، معجم مصنفات الحنابلة ٧: ٢٥٢، روضة الناظرين ٣: ١٢٣، مجلة الفيصل ١٥٨: ١١٧، معجم الكتاب والمؤلفين ٨٧، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٢: ٨٠١.



مستشاراً لأمير الكويت ٨٥ حتى وفاته<sup>(١)</sup>.

### عبدالعزیز صالح

(١٣٣٩-١٤٢٢هـ = ١٩٢١-٢٠٠١م)

عالم بالآثار. تخرج في قسم التاريخ بكلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٤٨، ونال الدكتوراه في الآثار عام ١٩٥٦. وتولى التدريس بجامعة القاهرة، وعمادة كلية الآثار ٧٦-٨١، ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٨٧، وشارك في أعمال حفزية، وكان من أعضاء المجمع العلمي المصري، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة. تميز بجده ومثابرتة ومتابعته الدقيقة للتاريخ المصري القديم، وكان أستاذاً مثالياً في محاضراته ومساعدته للطلبة. له: (حضارة مصر القديمة وآثارها) و(الفن المصري القديم) و(التربية والتعليم في مصر القديمة) و(الشرق الأدنى القديم) و(المرأة في النصوص والآثار العربية)<sup>(٢)</sup>.

### عبدالعزیز آل الشيخ

(١٣٣٦-١٤١٠هـ = ١٩١٨-١٩٨٩م)

عبدالعزیز بن عبدالله بن حسن آل

(١) مجلة الفيصل ٣٠٦: ١٣٣.  
(٢) الموسوعة القومية: ٢٠٥، صحيفة الشرق الأوسط ٢١/٧/٢٠٠١، صحيفة الحياة ٦/٨/٢٠٠١، وتعليقات الأستاذ إبراهيم شيوخ.



عبدالصاحب الدجيلي

### عبدالصاحب الدجيلي

(١٣٣٠-١٤١٥هـ = ١٩١٢-١٩٩٥م)

عبدالصاحب عمران الدجيلي: باحث شاعر. من أهل النجف بالعراق مولداً ووفاءً. تعلم فيها، ودرس في المدارس ١٩٣٧ - ١٩٦٧، وشارك في مساجلات علمية وشعرية في النجف وغيرها. له كتب منها: (شعراء العصور) ٣ أجزاء، و(شعراء العراق) و(أعلام العرب في العلوم والفنون) ٣ أجزاء، و(الشعوبية وشعراؤها) و(أنسام وأعاصير) ديوانه، و(ديوان دعبل الخزاعي) تحقيق<sup>(١)</sup>.

### عبدالعزیز حسين

(١٤١٧-٠٠٠هـ = ١٩٩٦-٠٠٠م)

تربوي، له أثر في نهضة الكويت الثقافية. تولى إدارة المعارف ٥٣ - ٦١، ووزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء ٦٣ - ٦٥ و٧١ - ٨٥، وعين

(١) موسوعة أعلام العراق ١: ١٢٨ و٢: ٢٥٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢: ٢٨٠، الأعلام ٤: ١٠، وقد وهم الزركلي رحمه الله حينما أثبت وفاته ١٩٤٣. إن هذه الترجمة ليست على شرطه، لأنه لا يترجم إلا للاموات. وانظر معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥: ٥٨، والمنتخب ٢٥٣.

تأسيس حركة المقاومة الإسلامية (حماس) عام ۱۹۸۷، وصاغ أول بيان باسم الحركة، واعتقل خمس مرات، وأبعد إلى مرج الزهور جنوبي لبنان مع المئات ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳، وكان المتحدث باسم المبعدين، فلفت الأنظار إليه. ولما اغتيل الشيخ أحمد ياسين عام ۲۰۰۴ اختارته حركة حماس زعيماً لها في غزة، وما لبث أن استشهد بغارة جوية استهدفته بغزة، ودفن فيها، وكانت جنازته مشهودة. كان متحدثاً لبقاً، قوي الشخصية<sup>(۱)</sup>.

### عبدالعزیز العناني

(۱۳۴۳-۱۴۲۱هـ = ۱۹۲۵-۲۰۰۰م)

مؤرخ للموسيقى والموسيقيين. ولد في حي عابدين بالقاهرة، ودرس فيها، وأولع بالموسيقى صغيراً، واقتنى مكتبة موسيقية وصفت بأنها أكبر مكتبة موسيقية



عبدالعزیز العناني

### عبدالعزیز الرنتیسی

(۱۳۶۶-۱۴۲۵هـ = ۱۹۴۷-۲۰۰۴م)

عبدالعزیز بن علي الرنتیسی: من مؤسسي حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وقادتها. ولد في قرية بينة بين عسقلان ويافا، ولجأ مع أسرته إلى غزة عام ۱۹۴۸، ونشأ فقيراً، وبرز في دراسته فأوفد إلى كلية الطب بجامعة الإسكندرية وتخرج فيها عام ۱۹۷۲، ثم حصل على الماجستير في طب الأطفال من الجامعة نفسها، ودرّس المواد العلمية في الجامعة الإسلامية بغزة، وكان يخصص يوماً من كل أسبوع لعلاج الفقراء مجاناً، وانتمى إلى الإخوان المسلمين إبان دراسته، وكان مسؤولاً عن تنظيم الإخوان في خان يونس بغزة، وشارك في



الرنتیسی یقبل الشیخ أحمد یاسین

۱۴۲۲هـ، شخصيات في ذاكرة الوطن ۳۳۵، موسوعة الأدباء والكتاب ۱۴: ۳، دليل الكتاب والكاتب ۱۲۶، معجم المطبوعات العربية في السعودية ۲: ۹۷۳. إعلام وأعلام ۵۳، وحي الصحراء ۳۰۳.



عزیز ضیاء

### عزیز ضیاء

(۱۳۳۲-۱۴۱۸هـ = ۱۹۱۴-۱۹۹۷م)

عبدالعزیز ضیاء الدین بن زاهد مراد: أديب صحفي مترجم إعلامي. ولد في المدينة المنورة، وتعلم فيها، وعمل في الصحافة والإذاعة، وكتب للتلغراف عدداً من البرامج، ورأس تحرير صحيفة المدينة المنورة، وأصدر جريدة عكاظ مع أحمد عبدالغفور عطار عام ۱۳۷۹هـ = ۱۹۶۰م، وعيّن مديراً عاماً للخطوط الجوية العربية السعودية، وشارك في تأسيس نادي جدة الأدبي، ومات بجدة. من كتبه (حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف) و(جسور إلى القمة) و(ماما زبيدة) و(حياتي مع الجوع والحب والحرب). أسهم في ترجمة عدد من الأعمال الأدبية من اللغة الإنكليزية، وانفرد بهذه الميزة بين رفقائه من الرعييل الأول للأدباء السعوديين، ومما ترجمه (عهد الصبا) و(قصص سومرست توم) و(النجم الفريد) و(تورته الفراولة) و(ضيوف نار الزينة) و(الحصان الذي فقد ذيله) و(قصص من طاغور) و(العالم عام ۱۹۸۴)<sup>(۱)</sup>.

(۱) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ۹۳، جريدة الوطن ۲۰ ذي الحجة

(۱) الصحف العربية الصادرة في مجلة الأفكار ۲۰۰۴/۴/۱۸، معجم المشاعر الفلسطينية ۲۰۰۴/۴/۲۶، وانظر صحيفة السبيل ۳۴۵، ۲۰۰۴/۴/۲۷.



عبدالعزیز الغُماری

(۱۳۳۸-۱۴۱۸ھ = ۱۹۲۰-۱۹۹۷م)

عبدالعزیز بن محمد بن محمد الصدیق الغُماری: من المشتغلین بالحديث. ولد بطنجة، وتعاوده والده، وأخذ عنه الطريقة الشاذلية، وبعد وفاة والده سافر إلى القاهرة سنة ۱۳۵۵هـ، وأخذ عن شیوخها، وعاد إلى طنجة، واستفاد من أخيه المحدث أحمد الصدیق. من مصنفاته: (البغية في ترتيب أحاديث الحلية) حلية الأولياء لأبي نُعیم الأصفهاني، (تسهيل المذرج إلى المذرج) و(التائيس بشرح منظومة الذهبی في أهل التدلیس) و(إتحاف ذوي الفضائل المشتهرة بما وقع من الزيادات من نظم المتناثر على الأزهار المتناثرة) و(القول المأثور بجواز إمامة المرأة بربيات الخدور) و(حسن السمعة بإبطال اشتراط العدد والمكان الخاص لصلاة الجمعة) و(الجامع المصنف لما في الميزان من حديث الراوي المضعف) و(التهاني في التعقب على موضوعات الصاغانی) وترجم لنفسه في جزء خاص سماه: (تعريف المؤتسي بأحوال نفسي - خ). و(سراج الدلجة في فضل طنجة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله علما العزم، وانعم، وعلم، وطهر الله عمر  
سيدا وسرورا محمد وآل، وسلم، وسبغه  
فقد اجزت نضياء الدكتور الشيخ سيد بن  
عبد العزم المرعشلي، وفقه الله مقالدا له طام  
برواية ما اروي به سيد حتى انه كدرينا في هذا  
العزم من علم الرواية، والدراسة، سائلا الله  
الله تعالى ان ينفعنا بما ناله، وينفع به  
ويسببه ما انه شرنا علوم السنة في هذه المدة  
الذي اصبحت فيه السنة فزيتنا والاهل فرابا،  
سئلا بذلك اجراما سنة منهي كما مر،  
انه سع كيب وبالابوية خذير

ظبيته اما سنة ١٤١٢  
وكتب عليه العزیز بن محمد  
في أسانيد السيد عبد العزیز

إجازة عبدالعزیز الغُماری ليوסף المرعشلي

من أهل نجد. ولد في مدينة عنيزة بالقصيم. مات والده وهو صغير فكفلته والدته، وحفظ القرآن الكريم يافعا، وتعلم للشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي، ثم قدم الرياض، وعين إماما في أحد مساجدها، ومعلما في المعهد العلمي بالرياض عام ۱۳۷۰هـ، ثم نقل إلى معهد إمام الدعوة العلمي إلى أن تقاعد عام ۱۴۰۴هـ. توفي بالرياض، ودفن فيها. وله شعر. خلف عشرين مؤلفا، لم يُبع منها شيء، إنما كانت تطبع وتوزع وقفاً لله تعالى، منها:

و(جوب اتحاد المسلمين في الصوم والإفطار). ولمحمود سعيد ممدوح (فتح العزیز في أسانيد السيد عبدالعزیز)<sup>(۱)</sup>.

عبدالعزیز السلمان

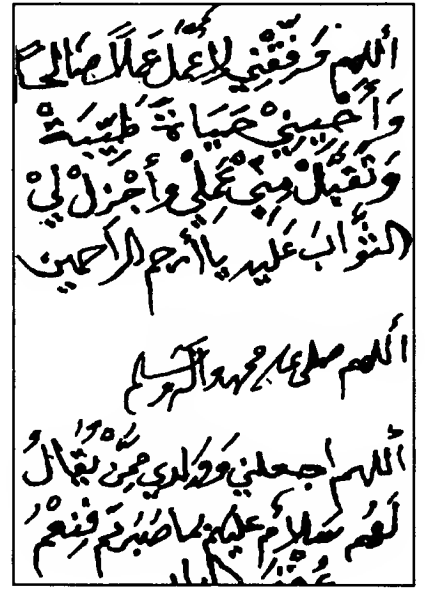
(۱۳۳۷-۱۴۲۲ھ = ۱۹۱۹-۲۰۰۱م)

عبدالعزیز بن محمد بن عبدالرحمن السلمان: فقيه واعظ، أصولي، زاهد

(۱) فتح العزیز، التأليف ونهضته بالمغرب: ۳۷۲ وفيه ولادته ۱۳۴۲ھ = ۱۹۲۳م، النظائر ۶۷، هدي الساري ۱۸۵. إسعاف الإخوان ۴۲۸.



عبدالعزیز الغُماری



خط الشيخ عبدالعزيز السلطان  
عن المجلة العربية

(الأنوار الساطعات لآيات جامعات) جزآن و(الأسئلة والأجوبة الأصولية على العقيدة الواسطية) و(الكواشف الجليلة عن معاني الواسطية) و(الأسئلة والأجوبة الفقهية المقرونة بالأدلة الشرعية) سبعة أجزاء، لم يتمه، و(موارد الظمان لدروس الزمان) ستة أجزاء، و(إتحاف المسلمين بما تيسر من أحكام الدين) جزآن، و(مجموعات القصائد الزهديات) جزآن، و(أوضح المسالك إلى أحكام المناسك) و(من معجزات النبي ﷺ) و(مفتاح الأفكار للتأهب لدار القرار) ثلاثة أجزاء، وهو آخر ما ألف، وصنف ابنه عبدالحميد كتيباً في سيرة أبيه وسيرته سماه: (فتح المنان بترجمة الشيخ عبدالعزيز السلطان)<sup>(١)</sup>.

(١) فتح المنان، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية: ٧٦ - ٧٧، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٢: ٨٠٨، عبدالرحمن صالح العشماوي في صحيفة الجزيرة ٧ ربيع الأول ١٤٢٢هـ، صلاح الزامل في المجلة العربية ع ٢٩١، ربيع الآخر ١٤٢٢هـ: ٢٦ - ٢٧، مجلة الدعوة (الرياض) ع ١٧٩٣، ١ ربيع الأول ١٤٢٢هـ، خمس مقالات، وقيل في ولادته ١٣٣٩هـ = ١٩٢١م.

## ابن مساعد

(١٢٩٩-١٣٩٧هـ = ١٨٨٢-١٩٧٧م)

عبدالعزیز بن مساعد بن جلوي آل سعود: من أمراء آل سعود وشجعانهم. ولد بالرياض، وانتقل مع والده ضمن من انتقل من أسرة آل سعود مع الإمام عبدالرحمن (والد الملك عبدالعزيز) إلى الكويت خوفاً من بطش محمد بن عبدالله آل رشيد، وشارك الملك عبدالعزيز في استرداد الرياض عام ١٣١٩هـ، وشاركه في معظم حملات ومعارك توحيد المملكة العربية السعودية، وقاد بعضاً منها، وولاه الملك عبدالعزيز إمارة القصيم عام ١٣٤٠هـ = ١٩٢١م، فإمارة حائل ١٣٤٢هـ = ١٩٢٣م. ثم عينه حاكماً عاماً لمنطقة عسير ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ثم أعاده أميراً على حائل في العام نفسه حتى عام ١٣٩١هـ = ١٩٧١م. وكان آخر من توفي من الذين شاركوا الملك عبدالعزيز في استرداد الرياض<sup>(١)</sup>.

## عبدالعزیز ابن رشيد

(١٣٣٣-١٤٠٨هـ = ١٩١٥-١٩٨٧م)

عبدالعزیز بن ناصر بن عبدالله ابن رشيد العجمي: فقيه حنبلي. سعودي. ولد في الرس، وتعلم فيها وفي الرياض، ودرّس في المسجد الحرام والمعهد العلمي السعودي بمكة. ولما أنشئت هيئة تمييز الأحكام الشرعية عام ١٣٦١هـ عين عضواً فيها، وولي القضاء في بلجرشي وتربة ١٣٦٣ - ١٣٧٣ وأسس دار الإفتاء برئاسة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ فعين عضواً فيها ١٣٧٧ - ١٣٧٩، وأنشئت مدارس البنات فعين رئيساً لها حتى عام ١٣٨١، وهيئة التمييز في الرياض (١) الرواد ٢٦، شبه الجزيرة ٢٤٩، ٤٩٢.

عام ١٣٨١ فولي رئاستها. ولما افتتح المعهد العالي للقضاء تولى التدريس فيه إلى أن أُحيل على التقاعد ١٤٠٥. مات بالرياض ودفن فيها. له: (عدة الباحث في أحكام التوارث) و(التنبيهات السننية على العقيدة الواسطية) و(إفادة السائل عن أهم الفتاوى والمسائل) و(القول الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى) و(تفسير آيات الأحكام - خ) لم يكمله<sup>(١)</sup>.

## عبدالغني العطري

(١٣٣٧-١٤٢٣هـ = ١٩١٩-٢٠٠٣م)

عبدالغني بن محمد بن عبدالغني العطري: باحث صحفي. له عناية بتراجم السوريين. ولد بدمشق وتعلم فيها، وأصدر مجلة الصباح عام ١٩٤١ - ١٩٤٣، فمجلة الدنيا ١٩٤٥ - ١٩٦٣، ثم انصرف إلى كتابة المقالات في الصحف والمجلات وإلى التأليف. وبينما كان ماشياً في أحد شوارع دمشق ضربته سيارة فقتلته. له: (أدبنا الضاحك) و(قلب ونار) و(عبقريات شامية) و(عبقريات من بلادتي) و(عبقريات وأعلام) و(عبقريات) و(أعلام ومبدعون) و(حديث العبقريات) و(دفاع عن الضحك) و(اعترافات شامي عتيق) و(همسات قلب) و(بخلاء معاصرون) و(سعادة والحزب القومي)<sup>(٢)</sup>.

(١) علماء نجد ٣: ٥٣١، علماء الحنابلة ٤٩٤، المدخل المفصل ٢: ٨٩٥، ٩٢٣، ١٠١٩، ١٠٦٥، ١٠٦٩، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٢: ٨١١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٦٢، معجم مصنفات الحنابلة ٣٣٥: ٧.

(٢) مجلة الضاد، آذار ٢٠٠٣ ص ٦٣ ونيسان ٢٠٠٣ ص ١٣، معجم المؤلفين السوريين ٣٥٦، وديع فلسطين في مجلة الهلال يونيه (حزيران) ٢٠٠٣ ص ١٥٨، وسعد بن عايض العتيبي في المجلة العربية شعبان ١٤٢٤هـ، وترجم نفسه في كتابه عبقريات وأعلام ص ٤٥٣.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبدالغني العطري

دمشق - سورية

الكتاب ٢٢١٤٥٩٠

العدد ٢٢٢٦٥٩٠

٧١٥

دشنه ١٦٤٩

١٤٠٠

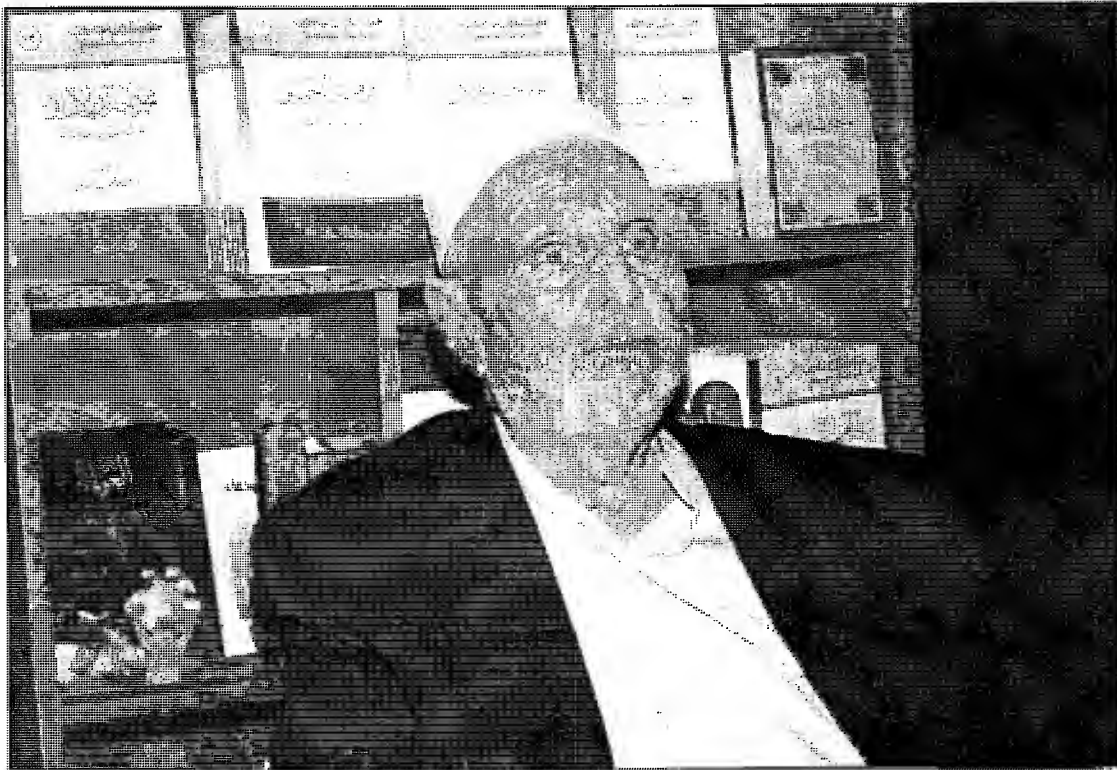
عزيزي الاستاذ سعد فظنني ان  
 السلام عليك والرحمة والبركة وبعد  
 ارجو ان تكون في صحة وعافية واسودك كما تشتهي ويمنني لك الجود  
 ثم اني تلقت رساله التذرت على اسكوان. هذا هذا فاسبح على حسن  
 الاخلاق التي سبقتك في صلبك وفي انانية نسخة من كتابه المولود. وفي التكملة  
 وبعض انظما عانك عن معرض الكتاب ومشاركه فيه على كتابي «هدم» و«سيرة»  
 فيما يتعلق هوك عتيد. بل وكنتي هم حبه للمجموع عادل النضبات اقوله انه  
 كتيبه ليته تامله لكل الامم والبقريات. ولوتيسرت لغرب المبريات  
 التانيه عن الموهوب النضبات بالصورة المناسبة لتأريخه في نعلها. وما زلت  
 له انه اعده هيزر آخريه المبريات. فكون اني سابل الجود لتقديره لندم  
 اما حوله كتابي المرافات شامو عتيه فاعتقد ان صبعته قد ندمت  
 وربما اعادت البصائر ضاعته في وقت قريب  
 اذا طاب لك ان تسأل عن آخر اعطافه انه ديبه بعد حبيبه المبريات  
 التي صدر قبله شهره. اقبلت بانك عار على الغرائف من كتابي «بصمات قلبه»  
 والشواهد انه يحيل عنوانه مشغول القلب. وسأدفع به الى الطبع في ربيع السنة  
 القادمة ان شاء الله.  
 ارجو انك مزيد من النجاة وانت لست. وانكرت على عاتبيك والتمالك  
 والله يحفظه ويرعاه.

اغنيكم  
عبدالغني العطري

عبد الغني العطري، رسالة منه إلى سعد بن عايض العتيبي



دمشق ١٩٦٨، من اليمين: عبدالخالق فريد، عبدالغني العطري، الشاعر أنور العطار



عبدالغني الدقر

## عبدالغني الدقر

(١٣٣٥-١٤٢٣ هـ = ١٩١٧-٢٠٠٢ م)

عبدالغني بن محمد علي بن عبدالغني الدقر: علامة بالعربية دمشق المولد والوفاة. قرأ على مشايخ دمشق، وشغف بالعلم، ونبغ في العربية، وولي تدريسها في ثانويات دمشق وفي غيرها، ورأس

والاجتماع) و(فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - الفقه الشافعي) و(صحيح الآثار في الأدعية والأذكار) و(معجم القواعد العربية) وهو فريد في بابه، و(الإمام مالك بن أنس) و(الإمام الشافعي) و(أحمد بن حنبل) و(سفيان بن عيينة) و(الإمام سفيان الثوري) و(الإمام النووي) و(مختصر تفسير الخازن). وحقق (شرح شذور الذهب لابن هشام) و(تحرير ألفاظ التنبيه للنووي) و(تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر) الجزء السابع منه. وإياد خالد الطباع (عبدالغني الدقر، النحوي الفقيه والمؤرخ الأديب)<sup>(١)</sup>.

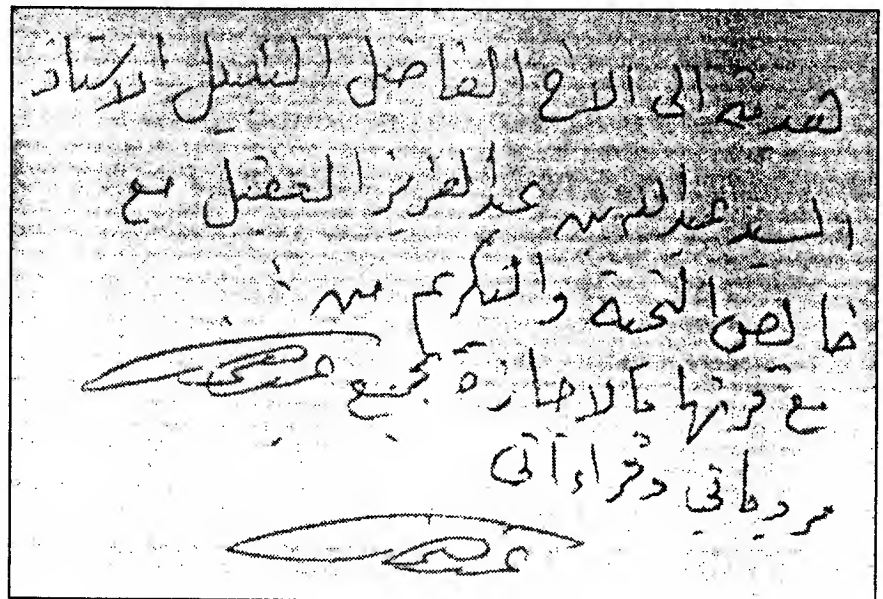
## عبدالغني الملاح

(١٣٣٨-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٠-٢٠٠١ م)

عبدالغني بن يوسف بن أحمد الملاح: صحفي وشاعر. نسبته إلى سوق الملاحين بالموصل. ولد

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة. ذكريات علي الطنطاوي ٣٠٢:٨، معجم المؤلفين السوريين ١٩٢.

مجلس إدارة الجمعية الغراء، وعُهد إليه برئاسة تحرير مجلة المرأة، التي أنشأتها نديمة المتقاري مع زوجها عطا الصابوني. كان ربعة، ممتلىء الجسم، أبيض البشرة، عيناه زرقاوان، له لحية خفيفة، يلبس البزة الإفرنجية، ويعتم على طربوشه عمة من الأغباني، وكان متواضعا. صنف: (محاضرات في الدين والتاريخ



خط الشيخ عبدالغني الدقر وتوقيعه



عبدالغني الملاح

بالموصل وتعلم فيها، وانتمى في شبابه إلى حزب التحرير (الإسلامي)، واعتقل وأطلق، ثم تركه، والتحق بالوظائف الحكومية وتبوأ منصب المدير العام لمصلحة الغزل والنسيج، ثم استقال منه عام ١٩٦٠، وتفرغ للبحث والعمل الفني، وعكف في سنواته الأخيرة من حياته على دراسة أصل الحضارات الإنسانية. له: (مجد الزهور) و(المتنبي يسترد أباه) و(خواطر حاج - مذكرات رحلة إلى الحجاز) و(رحلة في ألف ليلة وليلة)<sup>(١)</sup>.

عبدالفتاح إسماعيل شلبي

(١٣٣٤-١٤٢٢ هـ = ١٩١٦-٢٠٠١ م)

عبدالفتاح بن إسماعيل بن مصطفى شلبي: رائد في علم القراءات والدراسات القرآنية واللغوية. ولد في قرية القنابات بالزقازيق من مصر، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين، ودرس بدار العلوم بالقاهرة وتخرج فيها سنة ١٩٣٩، واشتغل بالتدريس في مراحل التعليم المختلفة، وحاز الدكتوراه من دار العلوم سنة ١٩٥٦، فعمل في التعليم

(١) موسوعة أعلام العراق ١: ١٣٠، الدكتور جليل العطية في جريدة المؤتمر ٢٠٠٢/٦/٢٢.

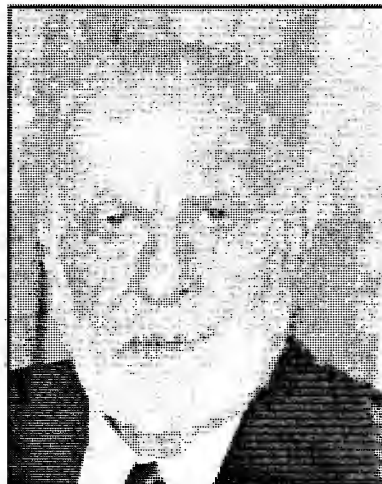
بسم الله الرحمن الرحيم  
 الأستاذ المفضل المؤرخ المحقق أحمد المدرونة  
 أمييك ، وأرجو لك الفيركته ، ووفقك أبلغ القريب  
 في انصاف العلماء ومشهورهم الرجال والنساء ! و...  
 وترافق - أخيراً - أعتقد اننا نراك تكملاً ، ولما علمت خطاً  
 رسمه أجل ذلك أخذت في الحصول على صورة أساتذنا "نقطه  
 الشيخ عبدالفتاح القاسمي ، ونموذج من خطه ، وقد دعاني لهذا إلى  
 القاهرة بعبء الوقت ، حتى أرى بما رفقت ، وسارعت لإرسال برفقة  
 إليك ، متى ردتك ، أو تميل إلى جانب الإلحاح أو الإعتقال !  
 وبعد قروي ونضيق الدرر المحققين بغيرك ، ربما نرا أطول كتاب  
 لها - كما أرسلت لك رلة اللواة (صديق) وأرسلت  
 لغيرك إلى جنابك المصنف المحمدي . وقد شكرت لوجلت أوف  
 لم يفتد لي لقاء الشيخ ، ولله الأجر في مياقات علمنا أوف - وبالذمة  
 أمم القري - دعوتك لدرستك في مناقشة رسالة ، فاعتذر لمرضه ، وبمضي  
 بالشيخ سيوري ، وهو من القراء الأرياف المحققين .  
 تعناء ، راني أسكر الله على أنه يكتفي من أرا وحقك قلبي .  
 وأضرب إليه سبحانه أنه يكتب لنا جميعاً تيسيره وعمونه ولهماء ، والحمد  
 عليك ورحمة الله  
 المخلص  
 در عبدالفتاح إسماعيل شلبي  
 ٢٧ شهر ربيع ١٤١٩ هـ  
 ١٧ من شهر ربيع ١٩٩٨ م

خط عبدالفتاح إسماعيل شلبي

الجامعي، وتولى مناصب تربوية عديدة، وشارك في وضع المناهج المدرسية للغة العربية بمصر، وبعض الأقطار العربية، وعين مراقباً للغة العربية في الوزارة المركزية في عهد الوحدة المصرية السورية ١٩٥٩ -



عبدالفتاح إسماعيل شلبي في شبابه



عبدالفتاح إسماعيل شلبي في شيخوخته

الثلاثة: الابتدائية والإعدادية والثانوية. وحقق: (المحتسب في شواذ القراءات لابن جنني) جزآن بالاشتراك، والحجة في علل القراءات وحججها لأبي علي الفارسي) جزآن بالاشتراك، والإبانة عن معاني القراءات لمكي القيسي) و(معاني القرآن للفراء) الثالث منه وهو الأخير، و(معاني الحروف للرماني)<sup>(١)</sup>.

### عبدالفتاح عمرو

(١٣٦٧-١٤١٧هـ = ١٩٤٨-١٩٩٦م)

عبدالفتاح بن عايش عمرو: عالم وقاض شرعي وشاعر. ولد في الخليل بفلسطين، وهاجر مع أسرته إلى عمان (١٩٥٠م) وشب فيها وتعلم، وتخرج في كلية الشريعة



عبدالفتاح عمرو

«أحرص دائماً في مؤلفاتي أن أكتب اسم والدي رحمه الله كاملاً، وأرى في ذلك برأ به، ولا أستريح أن أقصر على عبدالفتاح شلبي». ألف: (أبو علي الفارسي وآثاره في النحو والقراءات) أطروحته للدكتوراه، وقد عول عليه كل من كتب عن أبي علي، و(تفسير القرآن الكريم) و(في الدراسات القرآنية واللغوية: الإمالة في القراءات واللهجات) و(القراءات وصلتها باللهجات العربية والنحو) و(رسم المصحف ومدى الاحتجاج به في قراءات القرآن الكريم) و(المدخل والتمهيد في علم القراءات والتجويد) و(أسلوب التهكم في القرآن الكريم) و(البهاء زهير) و(المقدسي البشاري) و(الصومال) و(الاختيار في القراءات وتبرئة الإمام الطبري من تهمة إنكار القراءات المتواترة) وكتباً مدرسية كثيرة في القراءة والنصوص الأدبية والنحوية والتربية الدينية للمراحل التعليمية

١٩٦٠، ثم خبيراً لليونسكو بالصومال في تأليف كتب مدرسية لتعليم اللغة العربية ١٩٦١ - ١٩٦٥، ثم أستاذاً بجامعة قسنطينة بالجزائر ٧٠ - ٧٢، فمديراً عاماً للإدارة العامة لمعاهد المعلمين والمعلمات ٧٣ - ٧٤، فأستاذاً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة التي أصبحت فيما بعد (جامعة أم القرى) ٧٤ - ٩٢، فعمل على إنشاء قسم القراءات فيها، ووضع مناهجه، وجد في النهوض به. ثم عاد إلى القاهرة وفيها توفي. وكانت له ثلاثة برامج إذاعية في السعودية على مدى ستة عشر عاماً، وهي: حديث من القرآن، ومعركة وشاعر، وكتاب عن القرآن، وجاء الأخير في أكثر من خمس مئة حلقة. وكان خطه فائقاً، وكان كريم الخلق، حفيظاً بطلبة العلم. وكان كثير البر بأبيه، اتفق أن كتبت اسمه دون ذكر اسم أبيه، فكتب إلي يقول:

طفل الحجارم  
 حين كنت ملتمس يهواك ..... ادم منيعاً سه سونا عمداك  
 ودعارة سينيخا جمد برارة ..... اقول من الكعاج في اوهلاك  
 ودموح أمم أكلت بوعيهها ..... اقول سن من اعظم الاخذاك  
 وعميون طفل ما ضير لظرك ..... اقول واظنم حارسك لجمالك  
 سطر ترنو لعمود ابنة ..... حاسا قنلا نألا عيالك  
 طفل الحجارم هب سئل ثورة ..... ليزيل ييل الظلم عنديال  
 يوض لعلك ملايان زجاصه ..... نأنيه من بانغ برير اذالك  
 لا ترهبه المستانه اعظم قوقه ..... اقول ولا تشينه من لقيالك  
 يا قدس يا ارض الفدريه ..... اقول من تربيه سوالك

قصيدة بخط الشيخ عبدالفتاح عمرو، أتحفني بها أخوه محمد جمال

(١) من ترجمة له بقلمه تفضل بكتابتها لي، تقويم دار العلوم ٢/٢٩٦، موسوعة أعلام الفكر العربي ١/٣٠٠، الدكتور عبدالرحمن العارف في جريدة المدينة المنورة (ملحق الأربعاء) ٢٩/٨/١٤٢٢هـ، وأفادتني ابنته الدكتورة زلفى بأن موته كان في يوم الأربعاء ١٥/٨/٢٠٠١م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 تَعَدَّتْ سَوَاعِدُكُمْ لِي أَسْتَاذَ الْكَرِيمِ  
 أَمِّهِمُ الْعَلَمَاءِ بِمَقْطَعِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ  
 سَلَامٌ أُنْمِنُ بِاللَّهِ هَبْ لَنَا رَبُّنَا رُدُّهُ  
 إِلَيْنَا بِمَنْعِ هَذِهِ الرَّجَائِزِ هَذِهِ الْبَرَاءِ  
 زِكْرِي أُمَّ خَيْرَةٍ نَبِيٍّ لِي  
 عَبْدُ الْقَادِرِ الْأَرْنَؤُوطِ  
 رَجَب ١٤٤٤ هـ  
 الموافق ١٦ يولي ٢٠٠٢

خط عبدالقادر الأرنؤوط

الإسلامي للطباعة والنشر محققاً فيه حتى عام ١٩٦٨ مع توليه التدريس في المعهد العربي الإسلامي، ثم احترف التدريس في معهد الأمانة الذي سمي فيما بعد: المعهد الشرعي لطلاب العلوم الإسلامية، ثم أطلق عليه اسم: معهد الشيخ بدر الدين الحسنسي. وقام برحلات في إقليم كوسوفا وما جاوره من بلاد، ودرس عليه فيها طلاب كثيرون، وكانت له دروس وخطب في بعض مساجد دمشق، وكان يتحرى في فتاويه الدليل الصحيح من غير التزام بمذهب معين، وكان ورعاً مستقيماً متواضعاً، عفيف اللسان، واسع الصدر حليماً، موطاً الأكناف، يألف ويؤلف، وكان حسن الاستهاد بالأحاديث النبوية الصحيحة، وبما كان عند السلف الصالح من مواعظ مختارة منتقاة. من تحقيقاته الكثيرة (جامع الأصول في أحاديث الرسول لابن الأثير الجزري) و(زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي) بمشاركة الشيخ شعيب الأرنؤوط، والشيخ زهير الشاويش،



عبدالقادر الأرنؤوط وإلى يساره المؤلف

### عبدالقادر الأرنؤوط

(١٣٤٧ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤ م)

عبدالقادر الأرنؤوط، والأصل في اسمه (قدري بن صوقل بن عبدول): محدث محقق خطيب مفوه واعظ. كوسوفي الأصل، دمشقي النشأة والإقامة والوفاة. ولد بقرية فريلا بإقليم كوسوفا الواقع ضمن (يوغسلافيا) سابقاً. هاجر به والده مع عائلته إلى دمشق، وهو في الثالثة من عمره هرباً من بطش الصرب بالمسلمين، وفيها تعلم، وعمل في تصليح الساعات، ثم مارس تدريس العلوم الإسلامية في مدرسة الإسعاف الخيري (١٩٥٢ - ١٩٥٩ م)، فالمعهد العربي الإسلامي (١٩٦٠ م)، وانضم في العام نفسه إلى المكتب

بالجامعة الأردنية (١٩٧١ م) وعمل في التعليم بالسعودية خمس سنوات، وقفل راجعاً إلى عمان موظفاً في المحاكم الشرعية، فقاضياً فيها، ثم أصبح مفتشاً لها بدائرة قاضي القضاة حتى وفاته. دفن بعمان. كتبه مطبوعة، وهي (القرارات القضائية في أصول المحاكمات الشرعية) و(القرارات القضائية في الأحوال الشخصية) و(اللطي) و(الرحيق) و(المقدسيات) دواوينه<sup>(١)</sup>.

(١) معجم الأدباء الإسلاميين ٧٤٢/٢، معجم البابطين ٢٤٠/٣، وجميل بركات في مجلة القدس الشريف أيلول ١٩٩٢ ص ٦٢، ومن ترجمة كتبها لذيل الأعلام شقيق المترجم محمد جمال.

## عبدالقادر طاش

(١٣٧٢-١٤٢٥ هـ = ١٩٥٢-٢٠٠٤ م)

صحفي وداعية. ولد في الطائف وتعلم فيها، ونال إجازة اللغة العربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وحاز الدكتوراه في الإعلام من جامعة إلينوي الأميركية، ونشط في العمل الإسلامي إبان ابتعائه إلى الولايات المتحدة ١٣٩٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٨٣ م، وأسلم على يده أشخاص، وأسس المركز الإسلامي بمدينة كاريندل بولاية إلينوي، ورأس تحرير مجلة (الأمل) التي أصدرتها رابطة الشباب المسلم العربي. وعاد إلى الرياض مدرساً بجامعة الإمام، وتولى نيابة رئاسة تحرير مجلة الدعوة ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م، وعُهد إليه برئاسة تحرير جريدة (المسلمون) بجدة ١٤١١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩٥ م، فرئاسة تحرير جريدة (عرب نيوز) اليومية الإنكليزية التي تصدر بجدة ١٤١٤ - ١٤١٨ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٨ م، وأسس قناة (اقرأ) الفضائية وتولى إدارتها ١٤١٨ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ م، وولي رئاسة تحرير جريدة (العالم الإسلامي) التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة ١٤٢١ - ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ م، فرئاسة تحرير جريدة البلاد (اليومية) بجدة ١٤٢٢ - ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ م. مات بجدة وصلي عليه في المسجد الحرام. له: (رؤى على طريق الدعوة) و(الصورة النمطية للإسلام والعرب في مرآة الإعلام



عبدالقادر طاش



عبدالقادر القط

المسرحية) و(في الأدب العربي الحديث) و(الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر) و(مفهوم الشعر عند العرب كما صورّه كتاب الموازنة للأمدي) و(الكلمة والصورة) و(أربعون صباحاً) و(ذكريات شباب) شعر، و(في الشعر الإسلامي والأموي) وترجم كتباً<sup>(١)</sup>.

عندما رقت فأسلمت لفضله الملكة حفصا  
مقتلها حتمه الله الجمل ينفذ في قتالها  
كم ليلة راحت مع الراهب يجاد في جدالها  
فأتمت فالتتيريم على المذغال من ننتالها  
كم ليلة وفدت أمام الخاب يجرها العفلة  
ومغاض المثل العيب يذبتنظ النظار  
عده واني العبد المشرق في القمعة رفيع الظلم  
كم نعله هدى الفرحه من نيا. فكلمت الله  
شرفت هناعه ففتت المذبه للمكرم المحدث  
مقصده التوت فحسب في الفصم له سيب  
من نعتت الذر من المذونة ما نعتات الطوب  
من نعتت العظم المنعج من وليات الضيغ  
كل خاله من نعتت همت التماه من نعتت

خط عبدالقادر القط عن معجم الباطين

(١) جائزة الملك فيصل ١٠٦ و١٨٣، الموسوعة القومية ٢١٣، من الأدب المقارن ٢: ١٠٣، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ١٠٩٣، مجلة الفيصل ٩: ٣٤، الدكتور يوسف نوفل في مجلة الفيصل ٣٥: ٦٧، صحيفة الرأي ١٨/٦/٢٠٠٢، الحياة ٢٠٠٢/٦/٢٠٠٢ بقلم الدكتور جابر عصفور، الشرق الأوسط ١٩/٦/٢٠٠٢، عكاظ ١٧/٦/٢٠٠٢، معجم الباطين ٣: ٢٥٤.

و(المبدع في شرح المقنع لابن مفلح) و(شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد للسفاري) و(الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان) و(رفع الملام عن الأئمة الأعلام) و(المسائل الماردنية) لابن تيمية، و(زاد المعاد) و(تحفة المودود بأحكام المولود) كلاهما لابن القيم. والأول بالاشتراك مع الشيخ شعيب الأرنؤوط، وله (الوجيز في منهج السلف الصالح) و(أربعون حديثاً)، ولمحمود محمد جميل الكسر (كشف اللثام عن أحد محدثي الشام، المحدث الشيخ عبدالقادر الأرنؤوط)<sup>(١)</sup>.

## عبدالقادر القط

(١٣٣٥-١٤٢٣ هـ = ١٩١٦-٢٠٠٢ م)

عبدالقادر بن حسن القط: أديب ناقد له شعر. غني بالشعر الحديث. ولد بقرية الشرقية مركز بلقاس من محافظة الدقهلية، وتعلم فيها وفي القاهرة، وتخرج في قسم اللغة العربية من كلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٣٨، وحاز الدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٥٠، وولي التدريس بجامعة عين شمس بالقاهرة، وتولى عمادة كلية آدابها، ورئاسة قسم اللغة العربية، وأُعيد إلى جامعة بنغازي، وجامعة بيروت العربية. وعين رئيساً لتحرير أربع مجلات: الشعر، المسرح، الشعر، المجلة. ومنح جائزة الملك فيصل للأدب العربي عام ١٩٨٠ مناصفة مع الدكتور إحسان عباس، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب ١٩٨٤، وجائزة مبارك للآداب التي أعطيها وهو في غيبوبة الموت. مات بالقاهرة. له: (في الأدب المصري المعاصر) و(قضايا ومواقف) و(فن

(١) كشف اللثام، معجم المؤلفين السوريين ٢٦، الشيخ زهير الشاويش في مجلة التقوى، كانون الأول ٢٠٠٤ ص ٢٦، الدكتور محمد حسان الطيان في صحيفة الرأي العام ١٢/٢/٢٠٠٥، ومن مقال مسهب كتبه صديقنا أيمن بن أحمد ذو الغنى، أطلعتني عليه قبل نشره.



المكرم الأستاذ أحمد العلافنة

سبحه

السلام تسليماً ورحمةً وبركاً، وبعد

بالإشارة إلى خطابكم المرسل لنا بتاريخ ١٤/٤/١٩٩٦ هـ

أرفعه لكم السيرة الذاتية حسب طلبكم .

والله يوفقكم ويسدد خطاكم

أقولكم

عبد القادر طاش

رئيس تحرير (الموقف)

عبد القادر طاش، رسالة منه إلى المؤلف

عبد الله بلخير = عبد الله بن عمر

١٤٢٣

عبد الله الخليلي = عبد الله بن علي

١٤٢١

عبد الله سراج الدين = عبد الله بن

محمد ١٤٢٢

عبد الله اللحجي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩ م)

عبد الله بن سعيد بن محمد اللحجي

الحضرمي ثم المكي: عالم فقيه. ولد

بقرية نوبة عياض من قرى لحج

باليمن، وتعلم في المراوعة، ورحل

إلى مكة المكرمة سنة ١٣٧٤ هـ ومكث

فيها سنة واحدة، وعاد إلى اليمن، ثم

استقر بمكة المكرمة سنة ١٣٧٧ حتى

وفاته، وفيها لازم الشيخ حسن

المشاط. له: (إيضاح القواعد الفقهية

لطلاب المدرسة الصولتية) و(إعانة

رب البرية على جمع تراجم رجال

الحديث المسلسل بالأولية) و(المراقبة

إلى الرواية والرواية) و(منتهى السؤل

على وسائل الوصول إلى شمائل

آل عبد الكريم = عبد السلام بن برجس

١٤٢٥

عبد اللطيف البغدادي

(١٣٣٥ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩ م)

عسكري وسياسي مصري. ولد

بمحافظة الدقهلية، وتخرج في الكلية

الحربية عام ١٩٣٨، وبعد انقلاب أو

(ثورة) يوليو (تموز) ١٩٥٢ عيّن وزيراً

للحربية، ورئيساً لمحكمة الثورة عام

١٩٥٤، ثم وزيراً للشؤون البلدية، ثم

رئيساً لمجلس الأمة عام ١٩٥٧،

فوزيراً للتخطيط ١٩٥٩، فنائباً لرئيس

الجمهورية ١٩٦٢ - ١٩٦٤، ثم نحي

عن المناصب الرسمية، واشتهر

بالإشراف على إقامة كورنيش

النيل<sup>(١)</sup>.

عبد الله البسام = عبد الله بن عبدالرحمن

١٤٢٣

(١) موسوعة أعلام مصر ٣١٥، أحداث

مصر والعالم ١٨، أعلام مصر والعالم

١٤٧.

الغربي) و(دراسات إعلامية) و(الإعلام

والتغريب الثقافي) و(المسلمون في

الاتحاد السوفياتي) و(المسلمون في آسيا

الوسطى) و(أمريكا والإسلام. . . تعايش

أم تصادم) و(قدرنا أن نكون إسلاميين)

و(الثقافة والإعلام وما بينهما) و(تركستان

المسلمة وأهلها المنسيون) و(نظرات

إعلامية في القنوات الفضائية) و(أزمة

الحضارة الغربية والبديل الإسلامي)<sup>(١)</sup>.

(١) من ترجمة له بقلمه كتبها لذيّل الأعلام،

دليل الكتاب والكاتبات ١٦٦، معجم

الكتاب والمؤلفين ٩٣، موسوعة الأدباء

والكتاب السعوديين ١٥:٣، صحيفة

العالم الإسلامي ٢٢ صفر ١٤٢٥ هـ =

٢٠٠٤/٤/١٢، المجلة العربية ربيع

الأول ١٤٢٥ هـ. من مقالين فيها أحدهما

بقلم عبدالعزيز بن محمد قاسم ص ١٣،

وثانيهما بقلم حمد القاضي ص ٤٥،

الدكتور إبراهيم السماري والدكتور

صالح الوهبي في مجلة الدعوة

(السعودية) ٢٥ صفر ١٤٢٥ هـ =

٢٠٠٤/٤/١٥ م ص ٧٠ - ٧١، وحسين

محمد بافقيه في مجلة الحج والعمرة

ربيع الأول ١٤٢٥ هـ ص ١٤، مجلة

الحرس الوطني ربيع الأول ١٤٢٥ هـ

الرسول) شرح به كتاب (الشمائل) ليوסף بن إسماعيل، و(إسعاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة) و(فتح المنان في شمائل شيخنا عبدالرحمن [الأهدل]) وله منظومات، منها منظومة في المغازي<sup>(١)</sup>.

## عبدالله سنان

(١٣٣٥-١٤٠٥ هـ = ١٩١٧-١٩٨٤ م)

شاعر كويتي. ولد في الكويت، وتعلم فيها، واشتغل بالتدريس،



عبدالله سنان

وزاول بعض الأعمال، ثم سافر إلى الهند وعمل هناك أربع سنوات، ثم آب إلى الكويت وتولى بعض الأعمال الحكومية. له ديوان نفحات الخليج وضم: (البواكير) و(الله - الوطن) و(الإنسان) و(الشعر الضاحك). ولخالد سعود الزيد والدكتور عبدالله العتيبي (عبدالله سنان - دراسة ومختارات)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله الكاتب

(١٣١٤-١٤٠٣ هـ = ١٨٩٦-١٩٨٣ م)

عبدالله سيف الدين الكاتب: طبيب مصري. ولد بدمهور، وتعلم في

- (١) الدكتور السيد محمد بن علوي المالكي في مجلة الحج، جمادى الأولى ١٤٢٢ هـ = آب ٢٠٠١ م / ٩٢ - ٩٧.  
(٢) مجلة العربي ع ٣١٥ شباط ١٩٨٥: ١١٩. أعلام الأدب العربي ٧٥٠: ٢.

مدرسة طب قصر العيني (كلية الطب بجامعة القاهرة الآن) وأكمل تعليمه في إنكلترا، وعين بمستشفى قصر العيني، وأنشأ فيه أقسام الجراحة، كجراحة القلب والصدر والأعصاب... ووضع نواة إعادة بناء مستشفى القصر العيني، وفاز بجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩<sup>(١)</sup>.

عبدالله شحاتة = عبدالله بن محمود  
١٤٢٣

## عبدالله شمس الدين

(١٣٤٢-١٣٩٧ هـ = ١٩٢٣-١٩٧٧ م)

شاعر مصري، كثير النظم، كله أو أغلبه في الإيمان والإسلام. درس بالأزهر وتخرج في كلية اللغة العربية خدم في الأعمال الحكومية. دواوينه: (الله أكبر) و(أصداء الحرية) و(الشفق الغارب) و(قيثارة التوحيد) و(وحي النور). وهو صاحب نشيد «الله أكبر» كان من أسباب شهرته، مقلعه:

الله أكبر فوق كيد المعتدي

والله للمظلوم خير مؤيد

ولعبدالعليم المهدي: (عبدالله شمس الدين قيثارة التوحيد)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالله الطيب

(١٣٣٩-١٤٢٤ هـ = ١٩٢١-٢٠٠٣ م)

عالم بالعربية، وشاعر. ولد في تميراب غربي مدينة الدامر على شاطئ النيل الأيسر بالسودان، ودرس في كلية غوردن، ودار المعلمين

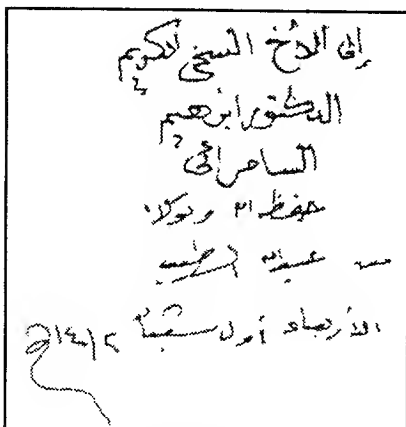
(١) موسوعة أعلام مصر ٣١٨، أحداث مصر والعالم ١٤٢.

(٢) معجم الأدباء الإسلاميين ٧٨٨: ٢، معجم دواوين الشعر العربي المعاصر ٣، ٤٨٨، ٣٥٥٣، ٥٠٩٤، ٦٨٩٩، أناشيد الدعوة الإسلامية ١١: ٢، أحداث مصر والعالم ٩٥.



الدكتور عبدالله الطيب

العليا، كلتاهما في الخرطوم. وظفر بالدكتوراه من معهد الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن (SOAS) في سنة ١٩٥٠، وولي التدريس بجامعة الخرطوم، وكان أول عميد لكلية الآداب فيها، ثم ولي إدارة الجامعة، ثم عين مديراً لجامعة جوبا جنوبي السودان، وأستاذاً بجامعة فاس، وفسر القرآن الكريم بالإذاعة السودانية. ولما أسس مجمع اللغة العربية بالسودان اختير رئيساً له، وكان من أعضاء مجعبي اللغة العربية بالقاهرة ودمشق. مُنح جائزة الملك فيصل للأدب العربي عام ٢٠٠٠. كان يمتاز بحسن المحاضرة وجودة الإلقاء، له:



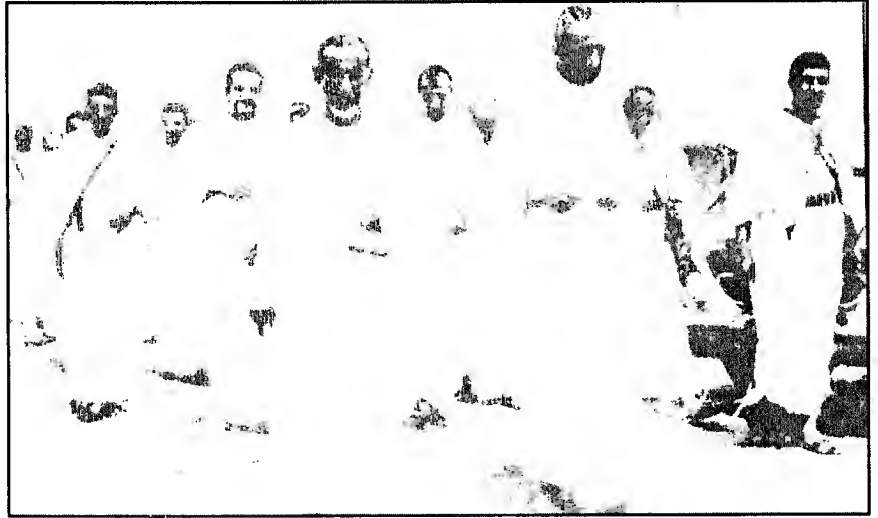
خط عبدالله الطيب





عبدالله البسام

رئيساً للمحكمة الكبرى بالطائف إلى عام ١٣٩١هـ، وعاد إلى التدريس بالمسجد الحرام عندما عين قاضياً في محكمة تمييز الأحكام الشرعية للمنطقة الغربية (ومقرها مكة) في العام نفسه، ثم اختير رئيساً للمحكمة المذكورة، إلى أن أحيل على التقاعد عام ١٤١٧هـ. توفي بالرياض ودفن فيها. وله شعر. وكان من أعضاء المجمع الفقهي الإسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي، والمجمع الفقهي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، ومن أعضاء هيئة كبار العلماء. وكان وثيق الصلة بالزركلي، وله تعليقات على كتابه (الأعلام) أثبتتها الزركلي في الحواشي. له: (علماء نجد خلال ثمانية قرون) ٦ أجزاء، بذل فيه جهداً ملحوظاً في تفصي الحقائق من مصادرها، ولا سيما المخطوطة منها، ترجم فيه لعلماء السلفية وخصومهم وأنصف، وهو عمدة من كتب عن علماء نجد. (تيسير العلام شرح عمدة الأحكام) ٣ مجلدات، (توضيح الأحكام شرح بلوغ المرام) ٦ أجزاء، (والقول



الأمير عبدالله بن عبدالرحمن من اليسار. وإلى يساره الملك فيصل (في مناسك الحج) وبدا خلفهما الأمير (فالملك) فهد، والأمير عبدالله بن عبدالعزيز

الوقائع، ولما ولي الملك فيصل بن عبدالعزيز مقاليد الحكم في السعودية كان صاحب الترجمة فوق منزلة المستشار الأول له، جمع مكتبة حافلة فيها نفائس المخطوطات والمطبوعات، أهديت إلى جامعة الإمام بالرياض<sup>(١)</sup>.

### عبدالله البسام

(١٣٤٦-١٤٢٣هـ = ١٩٢٨-٢٠٠٢م)

عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام، من حَفدة بسام الوهبي التميمي: من كبار علماء نجد. ولد في عنيزة من القصيم، وحفظ القرآن الكريم، وقرأ على المشايخ، ولازم الشيخ عبدالرحمن السعدي (انظر ترجمته في الأعلام) ثماني سنوات، ودرس بدار التوحيد بالطائف، وتخرج فيها سنة ١٣٧٠هـ، ثم التحق بكلية الشريعة واللغة العربية بمكة المكرمة (وهما نواة جامعة أم القرى)، وتخرج فيهما سنة ١٣٧٤هـ، وولي التدريس بالمسجد الحرام، والقضاء بمكة المكرمة حتى عام ١٣٨٧هـ حين عين

(المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها) وهو كتاب عظيم في بابه، (شرح أربع قصائد لذي الرمة)، (محاضرات في الاتجاهات الحديثة في النثر العربي بالسودان) و(الحماسة الصغرى) مختارات من الشعر العربي، (تفسير جزء عم) و(من نافذة القطار) رحلاته، و(كلمات من فارس) و(من حقيبة الذكريات) و(أصدقاء النيل، زواج سمر، بنات رامة، سقط الزند الجديد، التماسه عزاء بين الشعراء، أغاني الأصيل) أشعاره، و(سمير التلميذ، معراج النبي) مدرسيان<sup>(١)</sup>.

### عبدالله بن عبدالرحمن

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ = ١٩٧٦-٢٠٠٠م)

عبدالله بن عبدالرحمن بن فيصل ابن سعود: أمير سعودي، وهو - كما وصفه الزركلي - عالم آل سعود وأديبهم. كان كبير مستشاري أخيه الملك عبدالعزيز، وشهد معه بعض

(١) المجمعون ١٨٠، تاريخ الشعر العربي الحديث ٥٩٢، الأدب العربي الحديث ٣: ١٣٣، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ٨٥٢. مجلة الفيصل ١٣٤: ٥٠، صحيفة الشرق الأوسط ٢٠/٦/٢٠٠٣، الطيب صالح في مجلة المجلة ٢٩/٦/٢٠٠٣ ص ٧٦، نشأة الشعر الجاهلي وتطوره ٤٣.

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز ١١٢ و١٤٠١، من مشاهير الجزيرة العربية: ١٠٩.



عبدالله القصيمي

(الإسلام) وهو رد على الدجوي أيضاً،  
والصراع بين الإسلام والثنية)  
والفصل الحاسم بين الوهابيين  
ومخالفهم) (ومشكلات الأحاديث  
النبوية وبيانها). (وكيف ذل  
المسلمون). وألف بعدما انقلب:  
(العالم ليس عقلاً) (وهذي هي الأغلال)  
(وهذا الكون ما ضميره) ولأبي  
عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري (ليلة في  
جاردن سيتي) في محاضرة المترجم في  
ليلة من ليالي رمضان بالقاهرة<sup>(١)</sup>.

أرسلت من إجازة الفنان بلال الجمال والمؤلف  
مؤلفه المؤتمن تلقينا وتعلينا وأرهانا  
والفنان موهبة وحياة  
الصدوق الاستاذ ابي عبد الرحمن  
ابن عقيل الظاهري  
مؤلفه «ليلة في جاردن سيتي»  
وهو من الأديان، وفصل دراسي  
وقد كنت أشرف على المؤتمن العربية  
وفصل لا سبيلك وشاعرا يغني لأوهامنا  
عبدالله القصيمي  
١٣ / ١٩٧٤

خط عبدالله القصيمي عن مجلة الإمامة

(١) معجم المطبوعات العربية (السعودية)  
٢: ٩١٦ - ٩٢٠، معجم الكتاب  
والمؤلفين في السعودية: ١٢٧، من  
مشاهير الجزيرة العربية ٢١١، أبو  
عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري في مجلة  
الإمامة ١٧٤٩، ٢٩/٣/٢٠٠٣.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبدالله عبدالرحمن البسام

الرقم:

التاريخ: ٢٧ / ٧ / ١٤١٩ هـ

صاحب المنضلة البسبح : الدكتور طارق محمد الخويطر  
حفظه الله نك

السلام عيبي ورحمة الله وبركاته .  
استلمت رسالتكم الكريمة المعبرة عن متعكم الطيبة  
عن مقدمتي لرسالتكم العتيرة فاشكركم على هذا السعور الطيب  
والود الصادق والمحببة الخالصة .

وما نحن وانتم الا شئ واحد منذ قرونه واجيال فالبجد على العتامة  
رحمة الله تعالى هو خال والدي . واعرفه معرفة حبيبة حينما كان  
رحمه الله باق لي لزيارة ام والدي كل جمعة واذا لارائه كان في رأسه  
شبه من خراغ (تقريباً) والوالد عبدالرحمن شجورنا - مع العتابة -  
نحن واياه بكثرة . واما والدي محمد فتنزاهنا بتصفية حساب والدي  
عبدالله مع عبدالرحمن الطاسات . وفضلهم يسر المرعد مع الطاسات  
نور العتابة المحاورة للموم . والكرستري تم واسأل الله تعالى كل التوفير  
والسادق في فقهون والعمل ونسبنا باي لازم . وسلس للوالد  
والدعاهم عبدالرحمن محمد والله سبحانه والدي

عبدالله عبدالرحمن البسام

مكة المكرمة ص. ب. : ٣٣٣٥ هاتف : ٥٧٤٨٣٧ فاكس : ٥٧٤٢١٥

خط عبدالله البسام، رسالة منه إلى صديقنا الدكتور طارق الخويطر

عبدالله القصيمي

(١٩٣٢٣-١٩١٦ هـ = ١٩١٥-١٩٩٦ م)

عبدالله بن علي القصيمي، من  
السعودية: مفكر. مصري الأصل.  
ولد في بريدة بالقصيم لأب من بقايا  
المصريين الذين أتوا مع جيش محمد  
علي باشا لغزو نجد، وهو الذي نسب  
نفسه إلى القصيم فاشتهر بها. ولد في  
بريدة بالقصيم، ودرس في الرياض  
والهند والقاهرة، واستقر بالقاهرة حتى  
وفاته فيها. كان سلفياً شديد الحماسة  
لمذهب السلف والنضال عنه، يرضى  
عنه علماء الدين غاية الرضى، ثم  
انقلب. له: (البروق النجدية في  
اكتساح الظلمات الدجوية) وهو رد على  
الشيخ يوسف الدجوي، و(الشورة  
الوهابية) و(شيوخ الأزهر والزيادة في

الجلية في حكم زكاة الحلبي)  
(وحاشية على عمدة الفقه) و(حاشية  
على كشف الشبهات) و(الاختيارات  
الجلية في المسائل الخلافية) و(تنبيه  
ذوي البصائر عن ما في كتاب الآثار  
المحمدية من الأضرار) و(الدين  
الإسلامي كفيلاً بتحقيق المصالح)<sup>(١)</sup>.

(١) علماء نجد ١: ٨١ - ١١٦، ترجمة له  
من إنشاء ابنه خالد. معجم المطبوعات  
العربية (السعودية) ٢: ٩٠١، موسوعة  
الأديان والكتاب السعوديين ٢: ٩٤،  
معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية  
١٧، الاتجاه الإسلامي في الشعر  
السعودي الحديث ١: ٧٦، الأعلام  
٤: ٩٩، ١٣٣، موسوعة أسرار  
٢: ٦٩٧، معجم الشعراء السعوديين  
١٦، معجم المؤرخين السعوديين ١٦.  
مجلة السمو ١٦: ٨.

(الجمهور) شعر (١).

## عبدالله بلخخير

(١٣٣٣-١٤٢٣هـ = ١٩١٥-٢٠٠٢م)

عبدالله بن عمر بلخخير: شاعر سعودي، من الرعيل المؤسس للإعلام السعودي. نسبتته إلى بلخخير بحضرموت. وفيها ولد، واستقر مع أبيه بمكة المكرمة، وتعلم بمدرسة الفلاح، ثم التحق بالجامعة الأميركية ببيروت ١٣٥٥هـ = ١٩٣٥م، فخرج فيها ١٣٥٩هـ = ١٩٣٩م، والتحق بالشعبة السياسية في ديوان الملك عبدالعزيز، وأصبح مترجماً مرافقاً للملك عبدالعزيز في أكثر لقاءاته بزعماء العالم وسفرائها وفودها، ثم عيّن رئيساً لديوان إمارة منطقة الرياض، ثم كلف بإنشاء المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر ١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م (كانت نواة وزارة الإعلام)، ثم عيّن



عبدالله عمر بلخخير

(١) شعراء من الخليج والجزيرة العربية: ٣٠٣ - ٣٧٥، مجلة نزوى، ملف خاص ع ٢٤ رجب ١٤٢١هـ = تشرين أول ٢٠٠٠م ١١٣ - ١٣٠، وفيه ذكر تاريخين لولادته ١٩٢٠ و ١٩٢٢.

لسن السالك في جمال مجها ... لك وفي ذلك القوام الرطب  
لسن انساك في خلائك الغسر وفي قفلك البديع العجب

ايه ايامنا البوارح عودك بلذيد اللقاء رعم الرقيب  
وسيلة العجل بيننا بعد ما ان كاد ينبت في سماه النخيل  
ايه ايامنا الى العادة المحسني الى ذلك المقام المخصيب  
حيث كنا نرعى السرور وخبالا طاشا بين شادن وأديب  
حيث كنا نوزع العيش بالسا ... عات بين الشاكي وبين الطروب  
ونذبح الجمال حتى تدان داني القطف بارد المشروب

او نسلوه حين لذجناسه ونائبه في الفناء الرقيب  
ونغان الايام من بعده جتسا ترا في كل شيء رهيب  
انه كفر نعمة فتدارك بالمناب التفرط فعل اريب  
وسل الله منه اتمام ذي الفسما كاشئت فهو حير مجيب  
وتمنع بمن تحب ككما تهسوي بلا خشية ولا تأنيب

يا حبيبي بفتيت في كنف اللسة معاني من بانبات الخطوب  
وسلام عبد الاثير يغاد يسدد بانفاس لطفه يا حبيبي  
ينشر الطيب والتمية والاهيسلاص والوصل غاية التأنيب  
سأل الله ان يحقق ما نصبوا اليه من اللقاء القريب  
في ثياب من السعادة والانفسر عليها من الهناكل طيب  
نلتهم المعتم ناهج عن ارجح المسيسك يهجر الاشياء فعل التانيب

خط عبدالله الخليلي

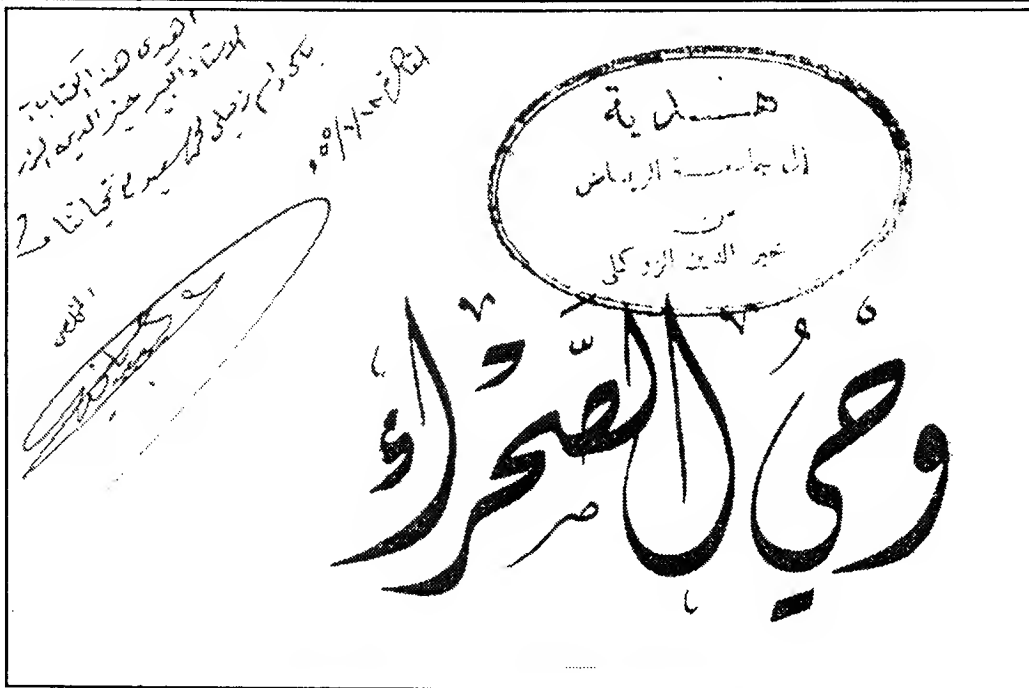
## عبدالله الخليلي

(١٣٤٠-١٤٢١هـ = ١٩٢٢-٢٠٠٠م)

عبدالله بن علي بن عبدالله الخليلي: شيخ القصيدة العمانية خلال النصف الأخير من القرن العشرين. ولد في سمائل، ولما يقع ارتحل مع جماعة من أسرته ليلحق بعمه الإمام في نزوى، الذي لقي عنده الرعاية والعناية والتدريس، ثم تقلب في مناصب الدولة إلى أن أصبح وكيلاً لوزارة العدل. له: (من نافذة الحياة) (وحي العبقرية) (وحي النهي) (وبين الفقه والأدب) (وعلى ركاب



عبدالله الخليلي



إهداء عبدالله بلخير للزركلي ويلاحظ أن التجليد قد ذهب بأحرف من الإهداء

لحديقة السرائر للبيتوشي، و(ديوان من الكويت) شعر، و(المنبر) خطب منبرية، و(العروة الوثقى) و(خالدون في تاريخ الكويت) و(مذكرات عائد من الشرق الأقصى) و(سألوني) و(من غريب ما سألوني) و(المحمديات) و(حكايات من الكويت) و(يوميات زائر للشرق الأقصى)<sup>(١)</sup>.

### عبدالله العروي

(١٣٥٢-١٤٢١هـ = ١٩٣٣-٢٠٠٠م)

عبدالله بن محمد العروي: مفكر ماركسي وروائي مغربي. ولد في آزموور بالمغرب وتعلم في مراكش والرباط، ونال الدكتوراه في التاريخ من جامعة السوربون، وعين مستشاراً ثقافياً في سفارة المغرب في القاهرة، فسفارة المغرب في باريس، ودرّس في معهد الدراسات الإسلامية بباريس، وفي كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط. له:

(١) معجم مصنفات الحنابلة ٧: ١٧٢، أعلام التراث ١٥٣، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة ٤٧٥. معجم المعاجم والشيخات ٣: ١٨٦.



عبدالله الثوري

الزبير فتزوج فيها وأقام، ثم هاجر مع أهله وابنه عبدالله إلى الكويت عام ١٩٢١، فنشأ المترجم فيها وتعلم، ودرس في دار المعلمين ببغداد، ومارس التدريس في المدرسة المباركية، ومدرسة الأحمدية، وفي المعهد الديني في الكويت، وتولى الإمامة والخطابة، وولي القضاء، وكان أول مدير لإذاعة الكويت، واشتغل بالتجارة بعد أن ترك العمل الحكومي. وله فتاوى في التلفاز ومساهمات في العمل الخيري. له: (الأمثال الدارجة في الكويت) و(قطف الأزاهير) شرح

وزير دولة لشؤون الإذاعة والصحافة والنشر ١٣٨١هـ = ١٩٦١م، ورافق الملكين سعوداً و فيصلأ في رحلاتهما الخارجية. توفي ببيروت. ولم يجمع شعره. له: (وحي الصحراء) بالاشتراك مع محمد سعيد عبدالمقصود، و(عبدالله بلخير يتذكر) ولمحمود رداوي: (عبدالله بلخير شاعر الأصالة والملاحم العربية والإسلامية)<sup>(١)</sup>.

عبدالله اللحجي = عبدالله بن سعيد ١٤١٠

### عبدالله الثوري

(١٣٢٣-١٤٠١هـ = ١٩٠٥-١٩٨١م)

عبدالله بن محمد نوري بن أحمد: عالم باحث، له شعر. كويتي. كان والده من سكان الموصل، ثم نزح إلى

(١) الإثنية ١: ٨٩ و٤: ٥، عبدالله بلخير يتذكر، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٢: ٩٢٢، الإعلام في المملكة العربية السعودية ٣٩٠ و٣٩٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١: ٤١٤، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ١٩، مجلة الفيصل ١٦٨: ٥، و٣١٧: ١٢٨، مجلة الحرس الوطني ١٣٥: ١٠٧، إعلام وأعلام ٧٢، وكتاب محمود رداوي، وشخصيات في ذاكرة الوطن ٢٧٧.



عبدالله شحاتة

يكره الظهور، ويؤثر العزلة. ولابن أخته وختته وتلميذه الدكتور نور الدين عتر: (شيخنا العالم العارف الإمام شيخ الإسلام عبدالله سراج الدين الحسيني). وخرج له تلميذه أحمد محمد سردار الحلبي ثبناً سماه (إعلام الطلبة الناجحين)<sup>(١)</sup>.

### عبدالله شحاتة

(١٣٤٨-١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٢ م)

عبدالله محمود شحاتة: من علماء الشريعة والتفسير. تخرج في كلية دار

(١) الشيخ عبدالله نجيب سالم في مجلة المجتمع ١٤٩٣، ٩ محرم ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢/٣/٢٣ ص ٥٦-٥٧، صحيفة المدينة ٢٥ ذي الحجة ١٤٢٢ هـ. معجم المؤلفين السوريين ٢٤٢، معجم المعاجم والمشيخات ١٨٦.



عبدالله العروي

(الأيديولوجيا العربية المعاصرة) و(العرب والفكر التاريخي) و(مجمل تاريخ المغرب) و(ثقافتنا في منظور التاريخ) و(مفهوم الدولة) و(مفهوم الحرية) و(إرث النهضة وأزمة الراهن) و(مفهوم العقل) و(مفهوم التاريخ) و(مفهوم الأيديولوجيا) و(الغربة، اليتيم، الفريق، غيلة) روايات<sup>(١)</sup>.

### عبدالله سراج الدين

(١٣٤٢-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٤-٢٠٠٢ م)

عبدالله بن محمد نجيب سراج الدين: عالم مربّ مدرس. مولده ووفاته بحلب. تعلم في المدرسة الشرعية بحلب (الخسروية)، وانتفع بوالده، وولي التدريس، وأعاد الحياة للمدرسة الشرعية (الشعبانية) وأنشأ جمعية التعليم الشرعي، وافتتح تبعاً لها (مدرسة الشعبانية الجديدة) (١٩٥٨) وتخرج فيهما طلاب كثيرون. من كتبه: (هدي القرآن إلى الحجة والبرهان) و(الهدى النبوي والإرشادات المحمدية إلى مكارم الأخلاق) و(التقرب إلى الله) و(صعود الأقوال ورفع الأعمال إلى



عبدالله سراج الدين

(١) صحيفة النهار ٢٠٠١/١/٩، دليل الكتاب المغاربة ٢٨٥، معجم الروائيين العرب ٢٧٦، مع المعاصرين ١: ١٢٩.



عبدالمنعم سليم

المتحدة، توفي فجأة بالقاهرة. وكان زاهداً متواضعاً، يحب البعد عن الأضواء<sup>(١)</sup>.

## عبد بدوي

(١٣٤٦-١٤٢٦هـ = ١٩٢٧-٢٠٠٥م)

عبد بن محمد بدوي: ناقد، شاعر، مصري. ولد بقريّة



عبد بدوي

(١) الدكتور عصام العريان، وصلاح عبدالمقصود، ورجب الدمنهوري في مجلة المجتمع ١٥٧٩، ١٢ شوال ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣/١٢/٦م ص ٣٦-٣٧، والدكتور حلمي محمد القاعود في عددها ١٥٨١، ٢٦ شوال ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣/١٢/٢٠م.

هارفارد الأميركية عام ١٩٥٠، وعين مدرساً بجامعة القاهرة، وخبيراً اقتصادياً بصندوق بنك النقد الدولي، وأميناً عاماً لمجلس الوحدة الاقتصادية ١٩٦٥ - ١٩٧٣، ونائباً لمحافظة البنك المركزي ١٩٧٣، ومحافظة لبنك فيصل الإسلامي ١٩٧٨. من كتبه: (النظرية الاقتصادية) و(الوحدة الاقتصادية العربية)<sup>(١)</sup>.

## عبدالمنعم سليم

(١٣٤٩-١٤٢٤هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٣م)

عبدالمنعم سليم جبارة: صحفي مصري. ولد بمحافظة الشرقية، ونال إجازة الجغرافية من جامعة القاهرة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وشاركهم في مقاومة الاحتلال الإنكليزي بقناة السويس عام ١٩٥١، واعتقل عام ١٩٥٥ لانتمائه للإخوان المسلمين، وأفرج عنه عام ١٩٧٤، وشارك في إصدار مجلة الدعوة، وتولى إدارة تحريرها، ثم رأس تحرير مجلة لواء الإسلام، وأشرف على تحرير الطبعة الدولية لمجلة الدعوة، وشارك في تأسيس مجلة الإصلاح بالإمارات العربية

(١) موسوعة أعلام مصر ٣٢١.

العلوم بالقاهرة عام ١٩٥٦، وفاز منها بالدكتوراه عام ١٩٦٨، وعين مدرساً فيها، ثم رئيساً لقسم الشريعة فيها، وولي التدريس بجامعة الخليج، وقدم برامج تلفازية في مصر والخليج لاقت رواجاً منها: (دين ودنيا)، (رب اشرح لي صدري) و(حديث الروح) وتفسير للقرآن لاقى قبولاً عند الناس كتفسير الشعراوي. له: (أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم) و(علوم القرآن الكريم) و(منهج الشيخ محمد عبده في التفسير) و(مفتاح السنة) و(فقه العبادات) وتفسير للقرآن الكريم طبع منه أجزاء، و(المرأة في الإسلام) و(تفسير مقاتل بن سليمان) تحقيق<sup>(١)</sup>.

عبدالله النوري = عبدالله بن محمد ١٤٠١

## عبدالمجيد حبة

(١٣٢٩-١٤١٣هـ = ١٩١١-١٩٩٢م)

عالم وشاعر جزائري. من أهل سيدي عقبة (بسكرة). له: (علماء منطقة الزيبان) و(عقبة بن نافع) و(الهمة في ما ورد في العمّة) و(تذكرة أولي الألباب بملخص تاريخ بسكرة والزب) و(الإعلام بما اتفق عليه الستة الأعلام من الأحاديث والأحكام) و(ديوان شعر)<sup>(٢)</sup>.

## عبدالمنعم البنا

(١٣٤١-١٤٠٧هـ = ١٩٢٣-١٩٨٧م)

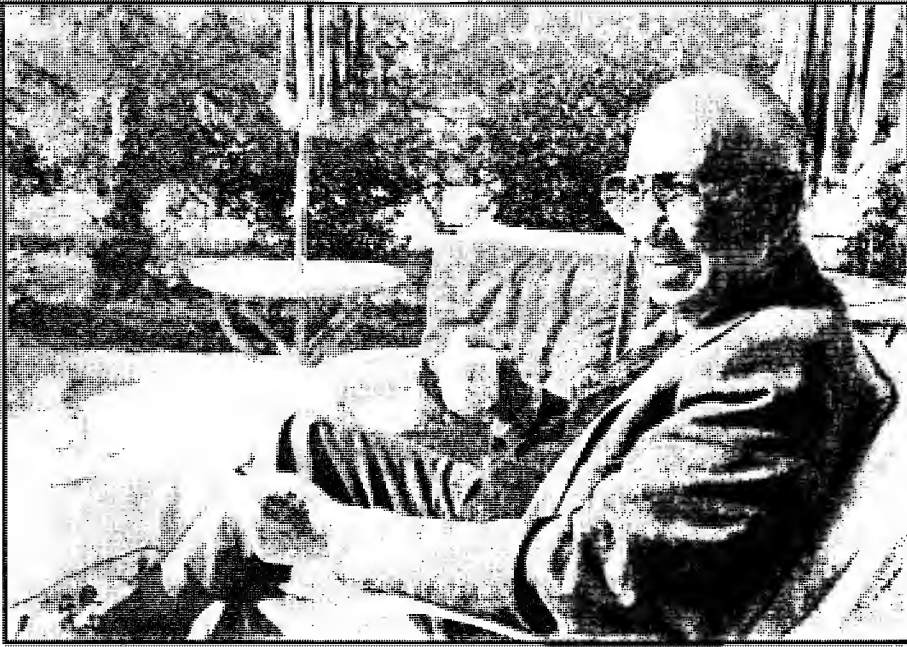
اقتصادي مصري. ولد بالقاهرة، وتخرج في جامعتها، وأحرز الدكتوراه في العلوم الاقتصادية من جامعة

(١) تقويم دار العلوم ١: ٨٦ (الملحق) و١٤٥: ٢ عبد الرحمن الأنصاري وعبد القادر الزين والدكتور محمود زيني في صحيفة المدينة المنورة ٢٠ ربيع الآخر ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢/٧/١م.

(٢) نشرة إعلامية عن منطقة بسكرة.







عثمان أحمد عثمان

## عثمان أحمد عثمان

(١٣٣٥-١٤٢٠هـ-١٩١٧-٢٠٠٠م)

مقاول وسياسي مصري. ولد بمدينة الإسماعيلية، ومات أبوه وهو طفل، فكفله خاله. تعلم في الإسماعيلية وفي القاهرة، وتخرج في كلية الهندسة من جامعة القاهرة عام ١٩٤٠، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين زمناً، واستأجر حجرة في عيادة أحد الأطباء في الإسماعيلية، وجعلها مقراً لشركته، وبدأ العمل برأس مال ٢٠٠ جنيه، ولم تمضِ سنوات حتى شُهر مكتبه، ونفذ مشروعات في السعودية والكويت والعراق والأردن ولبنان وقطر، فلاقى نجاحاً كبيراً، وعهد إليه يؤسس (المقاولون العرب)، وعهد إليه ببناء السد العالي بمصر، وساهمت شركته ببناء قواعد للجيش على جبهة القتال بعد حرب ١٩٦٧، وقويت صلته بالرئيس أنور السادات وتزوج ابنه ابنة السادات، وعين وزيراً للتعمير ٧٣-٧٦، واختير نقيباً للمهندسين ٧٦، وجمع ثروة ضخمة، وأدرجه الحمام بالقاهرة. له: (صفحات من تجاربي)<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي ١٤٢٢/٢، أعلام مصر والعالم ٦٧١، وفيه ولادته ١٩١٨ ووفاته ١٩٩٩ كلاهما خطأ.

وزارة العدل ١٩٥٨، فوزارة الخزانة ١٩٥٨-١٩٦١، فوزارة التخطيط ١٩٦١، ثم مارس المحاماة، ثم امتحن التدريس بجامعة الرباط ١٩٦٤-١٩٦٨، فجامعة الكويت ١٩٦٨-١٩٨٣، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٩١. له: (الإجرام السياسي) و(أصول المحاكمات الجزائرية) و(دراسات معمقة في الفقه الجنائي المقارن) و(المفصل في شرح قانون العقوبات) و(الإجرام الدولي) و(القانون الجنائي المغربي) و(الوسيط في شرح قانون الجزاء الكويتي) و(الوسيط في شرح أصول المحاكمات الجزائرية الكويتية) و(المدخل إلى دراسة الحقوق الجزائرية)<sup>(١)</sup>.

عبيد = زاهر بن أحمد ١٤٢٦

عبيد = منرفا ١٤٢١

العبيدي = سلمان إبراهيم ١٤٢٢

عتمة = نذير بن حسن ١٤٢٢

(١) الدكتور محمد إحسان النص في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٧: ٥٥ و٧٧: ٧٨١، وانظر كلمات تأبين المترجم في مجلة دمشق ٧٧: ٧٧١-٨٠٦، معجم المؤلفين السوريين ١٥٧، عبقريات ٣١. من هو في سورية ١٣٩، معالم وأعلام ٣٥٣.

مطربون كثيرون منهم أم كلثوم التي غنت له: (فكروني) و(ظلمنا الحب) وفايزة أحمد، ووردة الجزائرية<sup>(١)</sup>.

## عبد الوهاب حومد

(١٣٣٣-١٤٢٢هـ-١٩١٥-٢٠٠٢م)

عبد الوهاب بن محمود حومد: حقوقي. ولد بحلب وتعلم فيها، وتخرج في دار المعلمين بحلب عام ١٩٣٣، واشتغل بالتدريس، ثم أرسل إلى فرنسا فنال إجازة آداب العربية من جامعة باريس عام ١٩٤٠، وإجازة الحقوق عام ١٩٤١، ثم الدكتوراه في الحقوق عام ١٩٤٤، وزاول التدريس في ثانوية حلب ودار المعلمين ١٩٤٥-١٩٤٦، وكلية الحقوق بجامعة دمشق، وانتخب نائباً في المجلس النيابي عن حلب ١٩٤٧-١٩٥٨، وعين وزيراً للمعارف ١٩٥١، ثم وزيراً للمالية ١٩٥٥-١٩٥٦، فوزيراً للمعارف مرة أخرى ١٩٥٦. ولما قامت الوحدة بين مصر وسورية ١٩٥٨-١٩٦١، تولى



عبد الوهاب حومد

(١) من مقابلة إذاعية معه بإذاعة لندن أجرتها معه عفاف جلال عام ١٩٨٣، وأعيدت بتاريخ ٢٠٠٧/١١، أحداث مصر والعالم ٢٥.



ثم تعرضه لإصابات بليغة إثر محاولة اغتياله عام ١٩٩٦ صرف نظر والده عنه، واتجه لإعداد ابنه قصي، واختير عضواً في المجلس الوطني العراقي عام ٢٠٠٠، وقتل في الموصل بعد سقوط بغداد بيد القوات الأميركية بعد مقاومة عنيفة. عرف عنه قساوته، وحبّه للعنف، ومزاجه المتقلب، ومغامراته النسائية<sup>(١)</sup>.

عرب = حسين بن علي ١٤٢٣  
عرفات (ياسر) = محمد بن عبدالرؤف ١٣٢٥  
العروي = عبدالله بن محمد ١٤٢١  
العريض = إبراهيم بن عبدالحسين ١٤٢٣  
العريفي = فهد بن علي ١٤٢٥

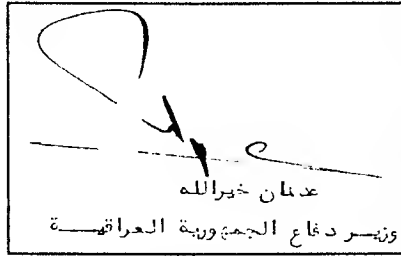
### عزّة مُرَيْدِن

(١٩٠٨-٢٠٠٠م)

عزة بن أمين مریدن: طبيب سوري. يعد من أعلام الطب ورواده في العالم العربي. ولد بدمشق وتعلم فيها، وتخرج في المعهد الطبي العربي (كلية الطب من جامعة دمشق الآن) عام ١٩٣٠، وسافر إلى



د. عزّة مُرَيْدِن



إمضاء عدنان خيرالله  
عن مجلة الدفاع العربي أيلول ١٩٧٩

وفي تكريت، وانضم إلى حزب البعث عام ١٩٥٨، وتخرج في الكلية العسكرية عام ١٩٦١، وعيّن ضابطاً في الجيش العراقي، وتخرج في كلية الأركان بإنكلترا واعتقل في عهد عبدالكريم قاسم عام ١٩٥٩، وشارك في انقلاب ١٤ رمضان ١٩٦٣ وفي انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨، وترقى في الرتب العسكرية حتى رفع إلى رتبة فريق أول ركن عام ١٩٧٨، وعيّن وزيراً للدفاع، واختير عضواً في مجلس قيادة الثورة عام ١٩٨٢، وقتل في حادث انفجار طائرة مروحية عسكرية، قلت: ويقال إن قتله مدبّر. كان من القلائل الذين يناقشون الرئيس العراقي صدام حسين، ويردونه، ويخالفونه في الرأي<sup>(١)</sup>.

عدي: نديم بن أحمد ١٤١١

### عُدي صدام حسين

(١٣٨٤-١٤٢٤هـ = ١٩٦٤-٢٠٠٣م)

عدي بن صدام حسين: الابن الأكبر للرئيس العراقي صدام حسين. أُعطي إجازة الهندسة من جامعة بغداد، والدكتوراه في العلوم السياسية، وتسلم مسؤوليات إعلامية كالإشراف على صحيفة وتلفاز، وترؤس تنظيمات شبابية ورياضية، وأعدّه والده ليرثه في حكم العراق، إلا أن تصرفاته غير المنضبطة، وتسببه في قتل أحد مرافقي والده،

(١) موسوعة أعلام العراق ٣: ١٧٣. وتعليقات الدكتور بشار عواد معروف.



عثمان علي نور

### عثمان نور

(١٤٢٤-٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٣م)

عثمان علي نور: قاص وصحفي، يعدّ رائد القصة القصيرة في السودان، وأول من أصدر مجلة للقصة القصيرة في الستينات<sup>(١)</sup>.

العثيمين = صالح بن عبدالعزيز ١٤١٠

العثيمين = محمد صالح ١٤٢١

العجلاني = منير بن محمد علي ١٤٢٥

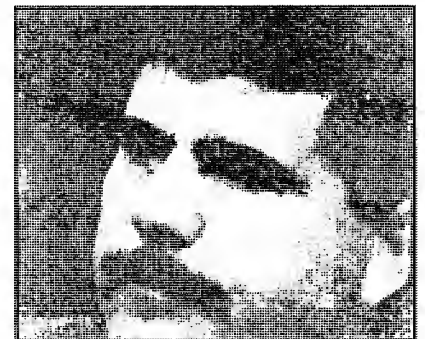
العجم = رفيق بن محمد ١٤٢٣

العجوز = أحمد بن محيي الدين ١٤١٩

### عدنان خيرالله

(١٣٥٩-١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)

عدنان بن خير الله طلفاح: عسكري عراقي متميز. ولد في بغداد، وتعلم فيها



عدنان خيرالله

(١) جريدة الرياض ٤/١١/٢٠٠٣.

(١) الصحف العربية الصادرة في ٢٣/٧/٢٠٠٣.

مئة عام، صدر منه سبعة أجزاء، وثمة أجزاء مخطوطة، و(المایونی یفرگ) أي الذي لا یحذر یقع فی كارثة تشبه الغرق فی النهر، و(تمارین البندقية) و(اقتل لثلاث قتلت) و(الشیخ ضاری) بمشاركة عبدالحمید العلوجی، و(الأمثال والکنایات فی شعر الملا عبود الکرخی)<sup>(١)</sup>.

عزیز ضیاء = عبدالعزیز ضیاء الدین  
١٤١٨

### عفیفة فندی صعب

(١٣١٨-١٤٠٩ھ = ١٩٠٠-١٩٨٩م)

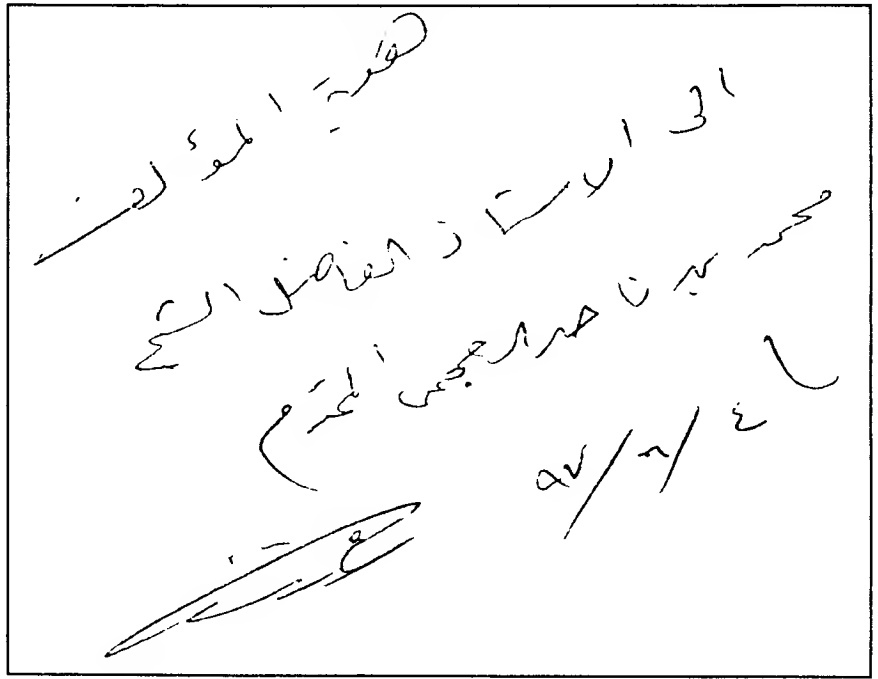
عفیفة بنت قاسم صعب: معلمة صحفية. ولدت فی بلدة الشویفات من قضاء عالیہ بلبنان، وتعلمت فیها وفی بیروت، وراسلت الصحف العربیة والأجنبیة، وأنشأت مجلة الخدر عام ١٩١٩ عاشت ثمانی سنوات<sup>(٢)</sup>.



عفیفة فندی صعب

(١) موسوعة أعلام العراق ٢: ١٦٠، جلیل العطیة فی صحیفة المؤتمر ٢٣/٤/٢٠٠١، معجم المؤلفین والكتاب العراقيین ٥: ٢٩٦ معجم المؤلفین العراقيین ٢: ٣٨٩، وفیه مولده ١٩٢٣، معجم المؤلفین المعاصرين ١: ٤٣٥.

(٢) مجلة فیروز تموز ٢٠٠٠: ٩٤، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ٥٢١، وفاتها ١٩٤٣، وهو خطأ، معجم أعلام النساء ١٢٧.



خط د. عزة مُریدن وإمضاؤه

عسکری. ولد ببغداد وتعلم فیها، وتخرج فی الكلية العسکریة عام ١٩٤٢، وعین ضابطاً فی الجيش العراقي إلى أن أُحیل علی التقاعد برتبة عقید عام ١٩٦٣، وشارك فی حرب فلسطين ١٩٤٨، وتفرغ للكتابة. له: (بغدادیات) وهو موسوعة شعبية تصور الحياة الاجتماعية والعادات البغدادیة خلال



عزیز الحجیة

باريس للتخصص، فلبث فیها ثلاث سنوات، وامتهن الطب بعیادته، وولي التدريس فی المعهد الطبی، واختیر عمیداً لكلية الطب عام ١٩٥٧، وأحیل علی التقاعد عام ١٩٧١، وتفرغ للعمل فی عیادته الخاصة. كان محباً للأدب والشعر كثير المحفوظ منه. تزوج ابنة أستاذه الدكتور أحمد منیف العائدي. له: (دراسات وتأملات فی العلم والطب والحياة)، (أحمد منیف عثمان العائدي) و(علم الأدوية) جزآن، و(فن المداواة) و(أمراض الأطفال لترابو) ترجمة، بالاشتراك مع محمد محرم<sup>(١)</sup>.

### عزیز الحجیة

(١٣٣٩-١٤٢١ھ = ١٩٢١-٢٠٠٠م)

عزیز بن جاسم بن محمد الحجیة: بَحَاثة فی التراث الشعبي.

(١) مجلة الثقافة (الدمشقیة) أیلول ٢٠٠١ (عدد خاص) معجم المؤلفین السوریین ٤٨٢ وفیه معلومات مغلوبة. وانظر حدیث العبقریات ١٨٨، ومقدمة الأستاذ ظافر القاسمی لكتاب (دراسات وتأملات).

سبدي

لهذه عايدة منوعا بن بدليلك وانث في ردها اوقبولها حتر على قدر ما يسير به  
 خلقك ازارا ذوي كاجات . ولست لو تدفع في سويلي سبدي سوى المنه الاولي التي اوسني اياها  
 ولو اتميت الوراثة اخرى لو جئت نسو وليا ادياه الوساوم لعمد الغاية بينات الحجاب اللية بار ليه في فجر  
 عهدته بالسكر في شؤونهن . وسو وليه منسرة الودب و اياه عمد تلو سيد الودب وطايريه ، وسو وليه  
 مره اوني عفا حصبفا واما زير المادة سالفرا عمد الاضفاء بتار ما اوتي الي جمهور المستفديه .  
 استعده ترسيه الجزء المتناز الذي يقع به سسته اخدر بها اسادته ، وعايدة التي فتحت كتابه بدها  
 انها هي سماجة الودب - بني الاقلك - ان يظهر له في ذلك الجزء اثر . (وميدار صدد رواه ان تزني)  
 لهذا سويلي زيه مره قبالك اي صفت شنت على ان تحفوق تقديري و عشباري

الدش  
 عفيفه  
 صعب

رسالة الكاتبة عفيفة صعب صاحبة مجلة الخدر إلى خليل مردم بك



عفيفة الحصني

- عقيلان = أحمد بن محمد ١٤١٧
- عفيفي = محمد عفيفي ١٤٠٢
- العقيلي = محمد بن أحمد ١٤٢٣
- علامة = رشيد مصباح ١٤٢٣
- العلوي = هادي العلوي ١٤١٩
- العلي = صالح بن أحمد ١٤٢٤

عفيفة الحصني

(١٣٣٦-١٤٢٤ هـ = ١٩١٨-٢٠٠٣ م)

عفيفة بنت محمد الحصني : شاعرة  
 كاتبة . ولدت بدمشق وتعلمت فيها ،  
 وتخرجت في معهد التربية بالقاهرة عام  
 ١٩٤٠ ، الذي أصبح فيما بعد كلية البنات  
 بجامعة عين شمس ، وامتنتهنت التدريس  
 بثانويات دمشق حتى أحيلت على التقاعد  
 عام ١٩٧٨ ، وأعييرت إلى وزارة التربية  
 المركزية بالقاهرة للعمل في مناهج  
 الدراسة إبان الوحدة المصرية السورية عام  
 ١٩٥٨ . أثارها : (وفاء) و(شهيد  
 التضحيات) و(ولاء) و(عازفة القيثارة)  
 و(سراب البحر) و(وطني) وهي شعر ،  
 ولها : (المرأة في شعر أبي العلاء المعري)  
 و(مرايا ونساء) و(رسالة المرأة)<sup>(١)</sup> .

استاذ الاديب الكبير احمد السلوينة  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 اجابا بالكتايم المرفوخ في ٤٩/٤/٢٠٠٠  
 ارسال الكتيم نسخة منه ترجمه هيايت مرافقة لهذه الرسالة العمد  
 وكتب في ذلك المنوخ جاسه شكري

تأخرون في ميدان التحرير (٢٠٠٠)  
 متودع الزخايم

لجوار قلب تسمو الليل فظنه  
 ونسج رايات الكفاج مره نظ  
 اذا هار خطب العاديات فكلها  
 تصد الورثان الرضاريات كذينة  
 قبا لبنت فحهان هلتي بعزها  
 في صولها حد فو وتا سلفا  
 تلمس حمة ناي المطايح نفوي  
 وتفعل بالوطن والتميد سوية  
 علمت تصون الراهب صمدونا  
 منه المعتديك الباعزات عطية

نظروا الفضاة سما سهر  
 نارسة يا للسوسا حو  
 كرت مسجور حاورت  
 حسب الا مانح في الوفا  
 ومضت بقوة قاتر  
 عرف السجل الى العمد  
 هيولا يوت لحواضا  
 اكرت فخذ الانحاء  
 فالله صحنه عليه  
 دسحة في الازمان

عفيفة الحصني  
 ٦٠٠٠

(١) المصنوع والتميد سوية  
 والازمان: مذبح فري في عر ابحارة القيتا  
 هذه الاميلات حوز جبر في كفا  
 وحاء

(١) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٢٨١ ،  
 أدبيات عربيات ٥٧:٣ ، مصادر الأدب  
 النسائي ٢٠٣ ، معجم الباطنين ٥٢٠:٣ ،  
 معجم المؤلفين السوريين ١٣٢ ، ومن  
 ترجمة لها بقلمها كتبها للذيل الاعلام .

سنوات ١٩٤٦ - ١٩٤٩، ودرس القانون بجامعة سراييفو، وعمل مستشاراً قانونياً لجهات علمية وتجارية وفي مقدمتها جامعة سراييفو. اعتقل لنشاطه الديني ١٩٨٣ - ١٩٨٨، وبعد سقوط الأنظمة الشيوعية في شرقي أوروبا ١٩٨٩ - ١٩٩٠، سُمح بتنظيم الأحزاب، فأسس حزب العمل الديمقراطي عام ١٩٨٩ (وهو حزب إسلامي سياسي). وحينما تولى رئاسة جمهورية البوسنة والهرسك عشر سنوات وفق نظام المناوئة بين المسلمين والكروات والصرب في البوسنة والهرسك كانت الانطلاقة نحو استقلال البوسنة والهرسك، وخاض الحرب الدفاعية باقتدار، في وجه الأطماع الصربية والكرواتية ١٩٩٢ - ١٩٩٥، وعُرف بمواقفه الشجاعة ورفضه للاستسلام مع أن موازين القوى كانت إلى جانب الصرب، وانتهت الحرب بعد اتفاقية دايتون عام ١٩٩٥، التي أدت إلى انقسام البوسنة إلى اتحاد مسلم - كرواتي يسيطر على معظم البوسنة من جهة، والكيان الصربي المسمى

مدرس. ولد بعمان، ودرس فيها وفي القدس، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٢٨، وتولى التدريس بثانويات عمان والكرك والسلط وإزبد، ثم انتقل إلى السلك الدبلوماسي، وعمل في مفوضيات جدة، وأنقرة، ودمشق، وأحيل على التقاعد برتبة وزير مفوض عام ١٩٦٢. من كتبه: (القاموس الكردي الحديث) و(من عمان إلى العمادية، أو جولة في كردستان الجنوبية)<sup>(١)</sup>.

### أبو الحسن

(١٣٢٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٨ م)

علي بن صالح أبو الحسن: شاعر جزائري. ولد بالقرارة، وحفظ القرآن الكريم، ودرس في تونس بمدرسة السلام والمدرسة الخلدونية وجامع الزيتونة، وعاد إلى بلاده وانتدب للتدريس في مدينة بسكرة، ثم تنقل مدرساً بين المدن الجزائرية. له: (ديوان أبي الحسن علي بن صالح) و(المآسي وأين الآسي) و(شاعر نائر) كلها شعر<sup>(٢)</sup>.

علي صبري = علي بليغ ١٤١٢

### علي بيغوفتش

(١٣٤٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٣ م)

علي عزت بيغوفتش: سياسي، وداعية إسلامي، ومُعيد تشكيل الهوية الإسلامية للبوسنيين. ولد في بوسانسكي شماتس بالبوسنة، ثم انتقل إلى سراييفو فأكمل فيها تعليمه الثانوي، وانضم إلى جمعية الشبان المسلمين، واعتقل ثلاث

(١) قاموس المؤلفين في شرقي الأردن

(٢) معجم أعلام الإباضية ٢: ٢٩٣ - ٢٩٤.

### علي صبري

(١٣٣٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

علي بليغ صبري: عسكري وسياسي مصري. من أصل تركي. ولد بمحافظة الشرقية، وتخرج في الكلية العسكرية عام ١٩٣٩، وفي كلية الطيران ١٩٤٠، وكان قريباً من الضباط الذين قاموا بانقلاب أو ثورة يوليو (تموز) ١٩٥٢، وعمل في مكتب الرئيس المصري جمال عبدالناصر، ثم عين وزيراً لشؤون الرئاسة، ثم رئيساً للوزراء، ثم نائباً لرئيس الجمهورية، وأبعد عن السلطة عام ١٩٧١ بعد مجيء السادات، وقدم للمحاكمة بتهمة التآمر لقلب نظام الحكم، فحكم عليه بالإعدام، ثم خُفف إلى المؤبد، وأُفرج عنه عام ١٩٨١. له: (سنوات التحول)<sup>(١)</sup>.

علي دمر = محمد عالي ١٤٠٥

### علي الكردي

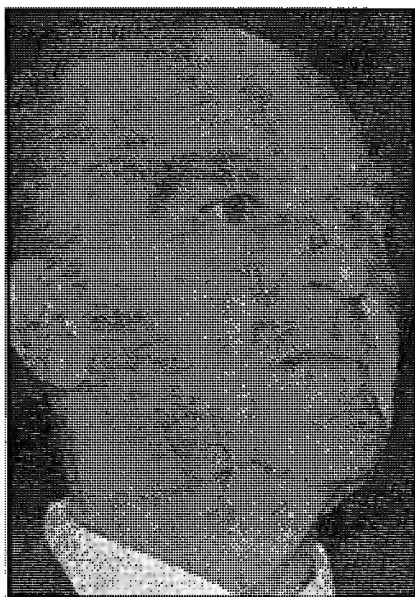
(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

علي بن سيدو الكردي: باحث



علي الكردي

(١) موسوعة أعلام مصر ٣٤٢، أعلام مصر والعالم ٦٢٧.



علي بيغوفتش

و(الإباضية في موكب التاريخ) و(سمر أسرة مسلمة) و(الفتاة الليبية ومشاكل الحياة) و(أجوبة وفتاوى) و(أحكام السفر في الإسلام)<sup>(١)</sup>.

العليان = سليمان بن صالح ١٤٢٣

### ابنة الإسلام

(١٣٥٤-١٤٢٤هـ = ١٩٣٥-٢٠٠٣م)

عليّة بنت محمد الجعار: شاعرة وداعية مصرية. كانت تلقب نفسها بابنة الإسلام. ولدت في طنطا، وتخرجت في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠، وامتھنت المحاماة، ثم عملت في التلفاز المصري، وتدرجت في مناصبه، وألّفت أغاني إذاعية، وكتبت السهرات التلفازية في المناسبات الدينية والتمثيلية المستمدة من التاريخ والسيرة النبوية. وكانت وراء مسيرة بعض الفنانات إلى طريق التوبة والعمل الصالح. حصلت على جائزة البابطين للإبداع الشعري. دواوينها: (ابنة الإسلام) و(أتحدى بهواك الدنيا) و(إني



ابنة الإسلام

(١) معجم أعلام الإباضية ٢: ٢٩٦ - ٢٩٨.

(التحفة السنية في الفوائد والقواعد الفقهية) و(زهر الخمائل في تراجم علماء حائل) و(ضوء المصباح في أورداء المساء والصبح) و(المذكرات الجلية في التعريفات اللغوية والاصطلاحية) و(حاشية على زاد المستقنع). وترك مؤلفات مخطوطة منها: (الابتسامات في جمع كتابي المبهمات): الإشارات للنووي، وإيضاح الإشكال لابن طاهر المقدسي. و(أحسن التعبير في جمع البغوي وابن كثير): معالم التنزيل للبغوي، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير. و(بغية المراد في إعراب: بانة سعاد) و(حسن ورود في جمع الردود) و(العدة في اختصار كتاب «الفرج بعد الشدة»)<sup>(١)</sup>.

### علي يحيى معمر

(١٣٣٧-١٤٠٠هـ = ١٩١٩-١٩٨٠م)

عالم إباضي. ولد بمدينة نالوت من ليبيا، وتعلم في الكتاب، وفي مدينة جربة وفي جامع الزيتونة بتونس، وأتمّ تعليمه بمعهد الحياة بالقرارة من الجزائر، وعاد إلى ليبيا، وتقلب في وظائف التربية والتعليم من مدرس إلى مدير مدرسة، إلى موجّه تربوي، إلى موظف سام بأمانة التربية والتعليم (الوزارة)، وكتب في مجلة (المسلمون) التي تصدر في جنيف، ومجلتي الأزهر، والرسالة. له: (الإباضية بين الفرق الإسلامية)

(١) المدخل إلى زاد المستقنع: ١٦٥، معجم مصنفات الحنابلة ٧: ٣٥٨، روضة الناظرين ٣: ٢١٠، معجم المؤرخين السعوديين ٢١٤، المدخل المفصل ١: ٣١٩، ٤٤٣، ٧٧٦: ٢، موسوعة أسبار ٢: ٨٥٧، معجم الكتاب والمؤلفين ١٤٨.

«جمهورية صربستا» من جهة أخرى. وقدمت البوسنة ثمناً باهظاً في سبيل الحفاظ على هويتها الإسلامية: ٢٠٠ ألف شهيد، ومليون ونصف مليون مهجّر، و١٥٠ ألف معوّق، وهدم نحو ٩٠٪ من البنية التحتية. استقال المترجم من رئاسة الجمهورية عام ٢٠٠٠، ومات في سرايفو. نال جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٤١٣هـ = ١٩٩٣. له: (الإسلام بين الشرق والغرب) صنّفه في معتقله (٨٣ - ٨٨) و(البيان الإسلامي) و(عوائق النهضة الإسلامية) و(هروبي إلى الحرية)<sup>(١)</sup>.

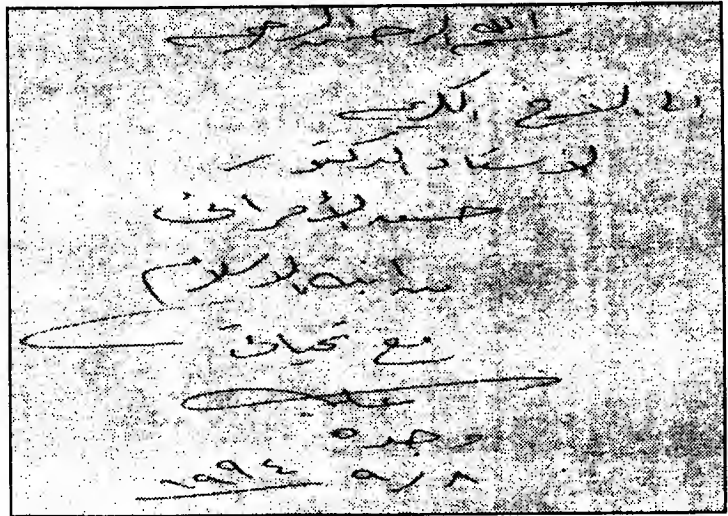
علي الكردي = علي بن سيدو ١٤١٣

### علي الهندي

(١٣٣٠-١٤١٩هـ = ١٩١٢-١٩٩٦م)

علي بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله الهندي: فقيه مدرس مؤرخ. هندي الأصل. ولد بمدينة حائل، وتعلم فيها، ثم رحل إلى مكة المكرمة سنة ١٣٥٠هـ، وأكمل تعليمه فيها، وتولى التدريس في المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة، ومدرسة تحضير البعثات، وكلية الشريعة بمكة المكرمة، وولي التفتيش بوزارة المعارف، مع قيامه بالتدريس في كلية الشريعة والمسجد الحرام. توفي بمكة المكرمة ودفن فيها. ووقف مكتبته على مكتبة الحرم المكي. له:

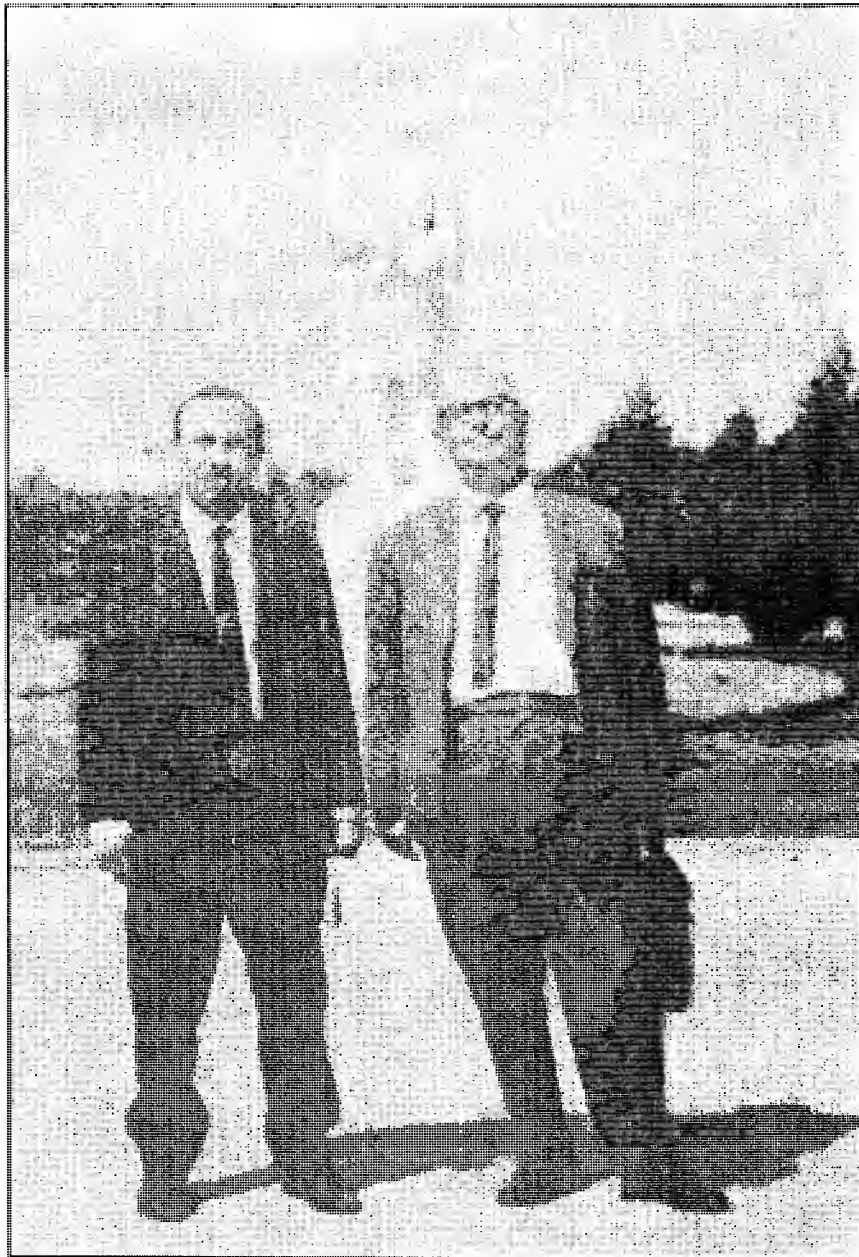
(١) جائزة الملك فيصل ٨٢ و١٨٤، مجلة المجتمع ع ١٥٧٤: ٣٨، ١٥٧٥: ٤٣، مجلة الدعوة (السعودية) ع ١٩١٦: ٢٠، صحيفة عكاظ ٢٤/١٠/٢٠٠٣، الشرق الأوسط ٢٤/١٠/٢٠٠٣، الدكتور حلمي محمد القاعود في مجلة المجتمع ع ١٥٧٦: ٤٢.



عليا الجمار، خطها وإمضاؤها، عن مجلة المشكاة (المغربية)

وصد مكابدة بعضهم بعضاً ومحاربة والده عليه  
سراً ومعنوية .  
كم تخيبة انه تكون حاضر المهرجان فقد القيت فيه  
دراسات وتصانير رائعة لبعض شعراء ان من يكون  
فيهم .  
وفي الختام ارجو قبول عالمي تحياتي واسئلتكم والسلام  
المخلص  
عمر أبو قوس

عمر أبو قوس . ختام رسالة منه إلى الشاعر عبدالخالق فريد



عمر أبو قوس من اليمين وإلى جانبه الشاعر عبدالخالق فريد (١٩٦٨)

أحب) و(على أعتاب الرضا)  
و(غريب أنت يا قلبي) و(مهاجرون  
بلا أنصار) ولها: (وضع المرأة  
القانوني في المجتمع المسلم)<sup>(١)</sup>.

عماد فضلي = محمد عماد الدين  
١٤٢٤

عمار = سليم عمار ١٤٢٠

عمر أبو قوس

(١٣٣١-١٤٠١ هـ = ١٩١٣-١٩٨١ م)

شاعر سوري . ولد بحلب وتعلم  
فيها، واشتغل بالتعليم، ثم عين مديراً  
لمطبوعات حلب وإذاعتها . دواوينه:  
(حروف من نار) و(وحي الليل)  
و(العيون الخضراء) و(جراح قلب)  
و(ثورة العبيد) و(باقة) . وله: (هذا  
طريقنا) و(الرائد الأدبي)<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم أعلام النساء ١٢٧، مصادر  
الأدب النسائي ١٧٧، معجم البابطين  
٦٤٦:٣ . معجم الأدياء الإسلاميين  
٩١٤:٢ .

(٢) تاريخ الشعر العربي الحديث ٧١١،  
معجم المؤلفين السوريين ١٦، وفيه  
مولده ١٩١٨، عبدالخالق فريد في  
رسائل أدباء عصره ١:١١١، تراجم  
أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٩٨١  
وفيه اسمه خطأ عبدالرحمن،  
ومولده ١٩١٥ . معجم دواوين الشعر  
العربي المعاصر (انظر فهرس  
أصحابها).



## عمر السبيل

(١٣٧٧-١٤٢٣هـ = ١٩٥٨-٢٠٠٢م)

عمر بن محمد بن عبدالله السبيل: إمام المسجد الحرام وخطيبه، وابن إمامه وخطيبه. ولد في البكيرية من القصيم بالسعودية، وقرأ على والده، وتعلم بمكة المكرمة، وحفظ القرآن الكريم، وعمره خمسة عشر عاماً، ثم انتقل إلى الرياض، وتخرج في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وحاز الدكتوراه من جامعة أم القرى عام ١٤١١هـ، وأخذ عن ابن باز، وابن حميد، وابن غديان وغيرهم، وعين إماماً وخطيباً بالمسجد الحرام، وولي التدريس بجامعة أم القرى بمكة، وعمادة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية فيها. مات على أثر حادث سير وقع له ولأسرته. له: (أحكام اللقيط في الفقه) و(إيضاح الدلائل في الفرق بين المسائل للزيراني)، تحقيق ودراسة. وهو أطروحة للدكتوراه<sup>(١)</sup>.

## عمر نور الدائم

(١٣٥٣-١٤٢٤هـ = ١٩٣٤-٢٠٠٣م)

سياسي سوداني. ولد بقريّة النعيمة قرب مدينة الدويم، وتخرج في كلية الزراعة من جامعة الخرطوم، ونال الدكتوراه في هندسة الزراعة الآلية من ألمانيا عام ١٩٦٣، وانتخب نائباً في البرلمان ١٩٦٥، وعين وزيراً للزراعة

(١) الدكتور عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان في صحيفة عكاظ ١٤٢٣/١/٥هـ والشيخ محمد بن ناصر العجمي في صحيفة الرياض ٢٠٠٢/٣/٢٢. والصحف السعودية (المدينة، عكاظ، الجزيرة) الصادرة في ٢ المحرم ١٤٢٣هـ = ١٦ آذار ٢٠٠٢م. الذيل على طبقات الحنابلة ١٠٥/٥.

١٩٦٦، وأمضى خارج السودان معارضاً لنظام جعفر نميري ١٩٦٩ - ١٩٧٧، وعاد إلى الخرطوم بعد المصالحة واختير نائباً ١٩٨٦، فوزيراً للزراعة ٨٦ - ٨٨، فوزيراً للمالية ٨٨ - ٨٩، ثم أقام في لندن والقاهرة بعد انقلاب عمر البشير واعتقال المترجم، وعاد إلى السودان عام ٢٠٠٠، واختير نائباً لرئيس حزب الأمة الذي يرأسه الصادق المهدي. توفي في حادث سير<sup>(١)</sup>.

عمرو = عبدالفتاح بن عايش ١٤١٧

عمون = فؤاد بن إسكندر ١٣٩٧

العناني = عبدالعزيز العناني ١٤٢١

العتيل = محمد فوزي ١٤٠١

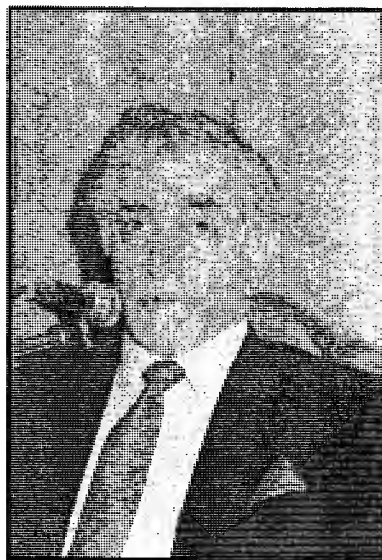
العوا = عادل بن عارف ١٤٢٣

عيد = محمد رجاء ١٤٢٢

## عيسى صباغ

(١٣٣٥-١٤٢٠هـ = ١٩١٧-٢٠٠٠م)

عيسى خليل صباغ: إعلامي فلسطيني الأصل، أميركي الجنسية.



عيسى صباغ

ولد بفلسطين، وتخرج في الكلية العربية بالقدس، ثم في جامعة اكستر، والتحق بإذاعة لندن الـ B.B.C (القسم العربي)، وانتقل إلى العمل في إذاعة صوت أمريكا بواشنطن عام ١٩٤٨، وأعطى الجنسية الأمريكية، ثم التحق بوكالة الإعلام الأمريكية، فعين بجدة، ثم انتقل إلى الكويت ١٩٦٤، وعاد إلى السعودية ١٩٧٤، وأحيل على التقاعد ١٩٨٠ وعاد إلى أميركا. وكان مستشاراً إعلامياً ومترجماً للرؤساء الأميركيين: جونسون، ونيكسون، وفورد، وكارتر، وترجم بينهم وبين القادة العرب. ورافق وزير الخارجية الأمريكية هنري كيسنجر كثيراً في أثناء رحلاته إلى الوطن العربي، وترجم بينه وبين الزعماء العرب. مات في جدة. له: (من بين أوراقه) و(كما قالت العرب)<sup>(١)</sup>.

(١) - الإثنية ٣: ١٩٥، صفحات وثائقية من تاريخ الإعلام في الجزيرة العربية ٦٩.

(١) الحياة والشرق الأوسط ٢٨/١٠/٢٠٠٣، مجلة المجلة ١١/٢/٢٠٠٣.

## حرف الغين

### غالب هلسا

(١٣٥١-١٤١٠هـ = ١٩٣٢-١٩٨٩م)

غالب بن سلامة هلسا: روائي وناقد أردني. ولد في ماعين بمادبا، وتعلم فيها وفي عمان، وانتمى إلى الحزب الشيوعي الأردني، ودرس في الجامعة الأميركية ببيروت، ولم يكمل دراسته فيها، وانتقل إلى بغداد منخرطاً في الحزب الشيوعي العراقي، وما لبث أن غادر العراق إلى مصر التي أقام فيها ربع قرن، ثم أبعد عنها لاحتجاجه على زيارة السادات لإسرائيل (١٩٧٧م) فالتجأ إلى العراق فبيروت، وانضم إلى صفوف المقاتلين الفلسطينيين، ثم انتقل إلى اليمن مع بضع المقاتلين الفلسطينيين (١٩٨٢م)، ومنها إلى دمشق حتى وفاته فيها، وحمل جثمانه إلى مسقط رأسه. له من الروايات: (الخماسين) والضحك) والسؤال) و(زئوج وبدو وفلاحون) وثلاثة وجوه لبغداد) وسلطانة) والروائيون) والحواسر في حقل الشوفان) والبكاء على الأطلال) وله (العالم مادة وحركة) و(قراءات في أعمال: يوسف الصايغ، يوسف

إدريس، جبرا إبراهيم جبرا) و(المكان في الرواية العربية) و(الجهل في معركة الحضارة) و(فصول في النقد) و(نقد الأدب الصهيوني) و(اختيار النهاية الحزينة) و(أدباء علموني) و(الهاربون من الحرية) والأربعة الأخيرة طبعت بعد وفاته. و(وديع والقديسة ميلادة وآخرون) قصص. ثم أعاد البنك العربي نشر كتبه باسم: (الأعمال الكاملة). ولنزبه أبي نضال (غالب هلسا ومصادره الكتابية)<sup>(١)</sup>.

غراب = أحمد بن عبد الحميد ١٤١٧

غروزدانيتش = سليمان غروزدانيتش  
١٤١٦

### غسان قانصوه

(١٣٥٤-١٤٢١هـ = ١٩٣٥-٢٠٠١م)

غسان محمد علي قانصوه: عالم لبناني، من سلالة السلطان قانصوه الغوري. ولد في بعلبك لأسرة شيعية، التحق بجامعة زغرب اليوغسلافية (عاصمة كرواتيا الآن) عام ١٩٥٧ أمضى فيها أحد عشر عاماً، ومنها نال الدكتوراه في هندسة

الكيمياء الصناعية عام ١٩٦٥، وإجازة في هندسة البترول ٦٧، ودكتوراه في العلوم الاقتصادية ٦٨، ودكتوراه في العلوم الكيميائية ٦٨، ومنحه الرئيس اليوغسلافي تيتو وسام (العلم اليوغسلافي - النجمة المذهبة) وهو ثاني أرفع وسام في يوغسلافيا، واختراع آلة لتفكيك ذرات البترول، وحضر ثلاثة عوامل مساعدة جديدة تستعمل في تكسير الذرات في صناعة البترول، واحد منها يعد من أفضل العوامل المساعدة المعتمدة حالياً. وبعد رجوعه إلى لبنان عمل مستشاراً فنياً واقتصادياً لرئيس الوزراء رشيد الصلح وقائد الجيش اللبناني إميل البستاني، ثم مستشاراً علمياً للأبحاث الصناعية في المجلس الوطني للبحوث العلمية، وكرم عالمياً، ووجد جثة هامة في فندق سافوي ببيروت.<sup>(١)</sup>

الغماري = عبدالعزيز بن محمد  
١٤١٨

الغناي = عبد ربه فضيل ١٤٠٥

غياض = محسن غياض ١٤٢٠

(١) صحيفة الحياة ٢٠/٣/٢٠٠١، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ٧٢٣، مجلة الصدى ع ١١٤، ٣ يونيو ٢٠٠١ / ١٧٢ - ١٧٣.

(١) معجم أدباء الأردن ١/١٤٣، معجم الروائيين العرب ٣١٦، الدكتور إبراهيم خليل في صحيفة الرأي ٢٠٠٤/٣/٥.



## حرفُ الفاء

### فتاة غسان

(١٣٢٦-١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٥ م)

فاطمة بنت سليمان الأحمد: شاعرة سورية اشتهرت في ثلاثينات وأربعينات القرن العشرين. لُقبت نفسها بفتاة غسان لأنها قرأت رواية (فتاة غسان) لجرجي زيدان فأعجبت بشجاعة بطلتها. وهي من أسرة شعراء، فأبوها وأخوها محمد (بدوي الجبل) وأحمد شعراء (انظر ترجمة أخويها في ذيل الأعلام). ولدت في السلطنة باللاذقية، ورعى والدها وأخوها بدوي الجبل موهبتها الشعرية، ونشرت شعرها في المجلات ولم تجمعها، إلى أن قامت ابنتها أمامة كامل أحمد عام ١٩٩٩



فاطمة الأحمد (فتاة غسان)

المجاورة لمدينة بعقوبا بمحافظة ديالى، ونال الدكتوراه في التاريخ المعاصر، من جامعة أنديانا في الولايات المتحدة الأميركية، ومارس التدريس بجامعة بغداد. كانت له ميول سياسية يسارية معتدلة، لذلك انضم إلى الحزب الوطني الديمقراطي، فكان موضع إعجاب رئيس الحزب كامل الجادرجي، ثم انسحب من الحزب. وكان ذا خلق عالٍ مع كياسة ورفق وتواضع وصراحة في قول الحق. عرضت عليه وظائف حكومية عالية فأبأها مؤثراً التدريس في الجامعة. وكان الرئيس العراقي أحمد حسن البكر معجباً به، ويستريح إلى لقائه ومحادثته. له: (مشكلة الموصل) و(تاريخ فلسطين السياسي تحت الإدارة البريطانية) ترجمة، و(محاضرات عن مؤتمر لوزان في البلاد العربية) و(كومونة باريس) وهو فصل من تاريخ الاشتراكية، و(تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي ١٩٤٦ - ١٩٥٨) و(التاريخ الأوربي الحديث ١٧٨٩ - ١٩١٤ لكارلتونهيوز) ترجمة<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة أعلام العراق ١٧٣:٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦٦:٦، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٩:٢. وتعليقات أستاذي صبحي البصام.

فائز المط = محمد فائق ١٤٢١

فائق = حسن فائق ١٣٩٦

### فارس كلوب باشا

(١٤٢٥-٠٠٠ هـ = ١٩٣٩-٢٠٠٤ م)

فارس بن جوزيف باجيت كلوب: إعلامي مستعرب من أصل إنكليزي. ولد في القدس، وتعلم فيها، وحفظ شيئاً من القرآن الكريم، وأسلم وعمره ثمانية عشر عاماً، ثم غادر الأردن مع والده بعد تعريب قيادة الجيش الأردني عام ١٩٥٦، ودرس التاريخ الإسلامي بجامعة لندن، وتنقل بين عدة دول، ثم استقر في الأردن، وعمل في الإذاعة في بداية نشأتها، ثم عمل في الصحافة بלבنا، ثم غادرها إلى قبرص، ثم عمل مستشاراً في وكالة الأنباء الكويتية. مات في إثر حادث سير، وكان قد أوصى بأن يدفن بالقدس. له: (نجمة داود والصليب المعقوف)<sup>(١)</sup>.

الفاروقي = إسماعيل بن راجي ١٤٠٦

الفاروقي = لويس لمياء ١٤٠٦

### فاضل حسين

(١٣٣٠-١٤٠٩ هـ = ١٩١٢-١٩٨٩ م)

مؤرخ عراقي. ولد بقرية شفتة

(١) جريدة الدستور ٢٠٠٤/٤/٥.

الى السيد محمد ابراهيم العلوانه مع  
تحياتي الطيبة  
٢٠/ مايو ١٩٩٦ فدوى طوقان

خط فدوى طوقان

السلط، ونال إجازة العلوم من الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٣٥، وأمضى في التعليم سنة، ثم غادر إلى العراق مدرساً ٣٦ - ٤١، وعاد إلى الأردن وعيّن سكرتيراً في المفوضية الأردنية في لبنان، ثم عيّن وكيلاً لوزارة البرق والبريد ٤٧، فوزيراً مفوضاً في لبنان ٤٨ فالهند وأفغانستان، ثم عيّن رئيساً للديوان الملكي ٥١ ومنحه الملك عبدالله لقب باشا، فأميناً للعاصمة (عمان) ٥٢ - ٥٥، فوزيراً للدفاع ٥٥، فسفيراً في ألمانيا ٥٦، والعراق ٥٧، والمغرب وتونس والجزائر ٥٨ - ٦٢، وواشنطن ٦٥ - ٦٧، وألمانيا ٦٧ -

المستعارين: دنانير، والمطوقة. نالت جائزة سلطان العويس عام ١٩٨٩، وجائزة البابطين للإبداع الشعري عام ١٩٩٤. وكانت وفاتها بنابلس. وكان خطها يشبه خط أخيها إبراهيم شهباً كبيراً. لها: (أخي إبراهيم) و(رحلة جبلية رحلة صعبة) و(الرحلة الأصعب). ودواوينها: (أعطنا حباً) و(أمام الباب المغلق) و(تموز والشيء الآخر) و(على قمة الدنيا وحيداً) و(الفدائي والأرض) و(قصائد سياسية) و(كابوس الليل والنهار) و(الليل والفرسان) و(وجدتها) و(وحيدي مع الأيام) و(اللحن الأخير). جمع أكثرها في (الأعمال الشعرية الكاملة) عام ١٩٩٣. وللدكتور يوسف بكار: (الرحلة المنسية: فدوى طوقان وطفولتها الإبداعية) ولشاكر النابلسي: (فدوى طوقان والشعر الأردني المعاصر) ولهاني غصيب: (فدوى طوقان: الشاعرة والمعاناة)<sup>(١)</sup>.

فرحات = أديب فرحات ١٣٩٨

### فرحان شبيلات

(١٣٢٩-١٣٩٩ هـ = ١٩١١-١٩٧٩ م)

دبلوماسي أردني. ولد في الطفيلة جنوبي الأردن، ودرس فيها وفي

(١) رحلة جبلية، والرحلة الأصعب، الحياة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ٤٣٩، نساء شهيرات ٧٥، نسيمات وأعاصير ٧٥، من الأدب المقارن ١٢٧:٢، أعلام الأدب والفن ١: ٣٧٨، الأدب العربي المعاصر في فلسطين ١٦٨، وديع فلسطين يتحدث عن أعلام =

بإصدار كتاب عنها ضمنته سيرتها وأشعارها المتناثرة. ومن شعرها تخاطب به زوجها حين أزمع الاغتراب طلباً للرزق:

رعى الله أيام قضيتُ بقربكم  
وشملُ الهوى بالرقمتين جميعُ  
تذكرتها وهناً فهاجت صبابتي  
وقلبي إلى داعي الغرام سميعُ  
وغرّد في جنبني حمامُ الفثه  
ففاضت له من مُقلتي دموعُ<sup>(١)</sup>.  
فتح الله = زهير بن عبدالباسط ١٤٢١  
فتح الله = مصطفى بن عبدالباسط  
١٤٠٠

### فدوى طوقان

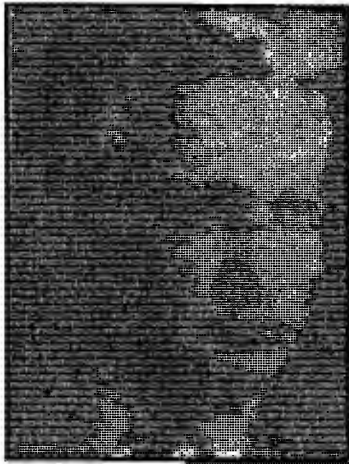
(١٣٣٥-١٤٢٤ هـ = ١٩١٧-٢٠٠٣ م)

فدوى بنت عبدالفتاح طوقان: من مشاهير شواعر عصرها، وشاعرة فلسطين في عصرها. ولدت بنابلس وفي مدارسها تعلمت، ولم يتها لها أن تتم تعليمها ففرغت نفسها للدراسة الشخصية. ووجدت من شقيقها الشاعر إبراهيم تشجيعاً لها وعطفاً عليها. ولم تتزوج. وقّعت بالاسمين



فدوى طوقان

(١) أدبيات عربيات ٣: ٣٥، مصادر الأدب النسائي ٨٥.



فرحان شبيلات

= عصره ١٠١:٢، مصادر الأدب النسائي ٤٤٢، شعراء فلسطين ٤٦٧، تاريخ الشعر العربي الحديث ٦٧٤، معجم أعلام النساء ١٣٧، شاعران معاصران ١٥، سابقات العصر ٨٦. أعلام مصر والعالم ٦٥٤، قلت: في تاريخ ميلادها أقوال، منها ما يبعد إلى ١٩١٤ ومنها ما يقرب ١٩٢٠، وهي تظن ١٩١٧، وهو ما رجّحه بعض الدارسين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخيراً الأستاذ نذير عتمة

أبى أخيراً الأستاذ وليد نذير عتمة

فالْحَقِيقَةُ يَا وَلِيدَ لِمَ أَهْمَ أَسْرَ وَأَرْفَعُ بِهِ كِتَابَ اللَّهِ الْكَرِيمِ  
أَقْدَمَهُ لَكَ هَدِيَّةً لِلذِّكْرِ --- ذَكَرِي بِجَامِلِكَ، فَتَقْبَلُ هَدِيَّتِي  
مَشْكُورًا وَتَكْتُوبُهُ لَكَ نُورًا وَنَشْرًا فِي الْحَيَاةِ لِتُسْعِدَ لِي فِي  
الْبَارِيَةِ --- فَفِي الْمَشَايِرِ جَاهًا وَقَدَمًا، وَفِي الدَّارِ السَّافِرَةِ  
فَوْزًا وَرَقْمًا سَدَّ اللَّهُ الْكَبِيرَ

عليه  
فكري زكي الجزائر  
وأسرته

الرياض في ٢٢ من جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ  
الموافق ٢٧ من يونيو ١٩٧٩ م

خط فكري الجزائر أطلعني عليه الأخ وليد نذير عتمة

٧١، واختير عضواً بمجلس الأعيان  
٧٦ - ٧٩، وتوفي بعمان. وهو والد  
المهندس ليث<sup>(١)</sup>.

فرهود = محمد السعدي ١٤٢٢

الفريان = عبدالرحمن بن عبدالله  
١٤٢٤

فريد النجار

(١٣٢٥-١٤١٤ هـ - ١٩٠٧-١٩٩٤ م)

فريد جبرائيل النجار: تربوي  
لبناني. ولد في بَشْمَزِين بالكورة.  
ونال الماجستير في التربية وعلم  
النفس من الجامعة الأميركية ببيروت،  
والدكتوراه من جامعة كولومبيا  
بالولايات المتحدة الأميركية، وعلم  
في دار المعلمين العليا ببغداد، وفي  
الجامعة الأميركية ببيروت، وشارك في  
تأسيس الجامعة اللبنانية عام ١٩٥١،  
وأسس كلية التربية فيها، وكان  
عميدها الأول. من كتبه: (علم النفس  
التربوي) و(مقدمة في التربية)  
و(العلاقات الاجتماعية في الشرق  
العربي) و(قاموس التربية وعلم النفس  
التربوي) و(تطور الفكر التربوي) ٤  
مجلدات، و(المعجم الموسوعي  
لمصطلحات التربية، إنكليزي -  
عربي)<sup>(٢)</sup>.

فضلي = محمد عماد الدين ١٤٢٤

فقي = محمد حسن ١٤٢٥

فكار = رشدي فكار ١٤٢١



نذير حسن عتمة جالساً وفكري النجار واقفاً

فهد العريفي

(١٣٤٨-١٤٢٥ هـ - ١٩٣٠-٢٠٠٤ م)

فهد بن علي العريفي: كاتب  
صحفي سعودي. ولد في مدينة  
حائل، ودرس فيها، ودخل قسم  
الجغرافيا بكلية آداب جامعة الملك  
سعود، ولم يكمل دراسته، والتحق  
بوزارة الزراعة فوزارة الداخلية، وعين

والعربية بالأزهر، وعمل أميناً لمكتبة  
أصول الدين بجامعة الأزهر، ثم عمل  
بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.  
له: (مداخل المؤلفين والأعلام العرب  
حتى عام ١٢١٥ هـ = ١٨٠٠ م) أربعة  
أجزاء<sup>(١)</sup>.

(١) مداخل المؤلفين، الغلاف، وأفادني  
الأخ وليد نذير عتمة بتاريخ وفاته.

فكري النجار

(١٤٢١-٠٠٠ هـ - ٢٠٠٠-٠٠٠ م)

فكري بن زكي مرسي النجار:  
فاضل مصري له اشتغال بالتراجم.  
تخرج في كلية الدراسات الإسلامية

(١) أوراق من دفتر الأيام: ٢٧٢.

(٢) المعجم الموسوعي لمصطلحات التربية  
الغلاف، معجم أسماء الأسر  
والأشخاص ٨٩٩.





فؤاد سراج الدين

و(على أنهار بابل) و(كأن لم يكن) و(مديرية كان وأخواتها) و(جغرافية لبنان) مدرس، بالاشتراك مع جورج قزي. و(لبنان في شخصيته وحضوره لميشال شيحا) ترجمة، و(أوجيني غرانده لبلزك) كسابقه<sup>(١)</sup>.

فودة = إبراهيم بن محمد ١٤١٥

فياض = سعيد فياض ١٤٢٤

### فيصل الحسيني

(١٣٥٩-١٤٢٢ هـ = ١٩٤٠-٢٠٠١ م)

فيصل بن عبدالقادر بن موسى كاظم الحسيني: سياسي فلسطيني من أهل القدس. ولد في بغداد، وكان أبوه منفياً بالعراق، ورافق أباه في الجزيرة العربية، وعاد معه إلى فلسطين عام ١٩٤٨، وتلقى تعليمه الثانوي بالقاهرة، وانضم إلى منظمة

(١) صحيفة الحياة ١١/٩/٢٠٠١، ١٢/٩/٢٠٠١ بقلم لطيف زيتوني، صحيفة الأنوار ١٥/٩/٢٠٠١ بقلم نجيب البعيني، صحيفة النهار (الملحق) ١٥/٩/٢٠٠١، معجم أسماء الأسر والأشخاص ٧٨٦، صحيفة الرياض ١٥/٩/٢٠٠١، وانظر أعلام الأدب العربي المعاصر ٢: ١١٣٠.



فؤاد مخيمر

و(المنهج الكامل في بناء المسلم المعاصر) و(اسم الإشارة عند العرب وتطبيق قواعده في القرآن الكريم) و(النحو منهجاً وتطبيقاً) و(الفريد في إعراب القرآن المجيد للمُنْتَجِب الهمداني). تحقيق، وهو أطروحته للدكتوراه<sup>(١)</sup>.

### فؤاد كنعان

(١٣٣٨-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٠-٢٠٠١ م)

فؤاد قبلان جرجس كنعان: أديب وقاص. ولد في رَشْمِيًّا من قضاء عاليه بلبنان، وتعلم فيها وفي بيروت، وتولى رئاسة تحرير مجلة الحكمة ١٩٥١ - ١٩٥٩. له: (قرف) قدّم له مارون عبود و(أولاً وآخرأً وبين وبين)



فؤاد كنعان

(١) صلاح وفا إبراهيم في مجلة المجتمع ١٣ ربيع الأول ١٤٢٣ هـ = ٢٥/٥/٢٠٠٢ م ص ٥٧.

بطوطة) و(في رومانيا جولة وغناء)<sup>(١)</sup>.

### فؤاد سراج الدين

(١٣٢٨-١٤٢١ هـ = ١٩١٠-٢٠٠٠ م)

سياسي مصري. ولد بمحافظة كفر الشيخ لأسرة ثرية، وتخرج حقوقياً في جامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) سنة ١٩٣١، وعمل محامياً ووكيلاً للنائب العام، وانضم إلى حزب الوفد، واختير عضواً بمجلس النواب ٣٦ - ٤٢، وعيّن وزيراً للزراعة ٤٢، فوزيراً للداخلية ووزيراً للشؤون الاجتماعية ٤٢ - ٤٤، ثم وزيراً للمواصلات ٤٦، وعضواً بمجلس الشيوخ ثم سكرتيراً لحزب الوفد ٤٨، ثم وزيراً للداخلية ٥٠، وأسندت إليه وزارة المالية ٥٠ - ٥٢، وبعد انقلاب ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٥٢ الذي ألغى الأحزاب السياسية ٥٣، اعتقل ثلاث سنوات، وغاب عن الحياة السياسية حتى عام ٧٨ حين سمح بقيام أحزاب سياسية، فأسس حزب الوفد الجديد، وبقي زعيمه حتى وفاته<sup>(٢)</sup>.

### فؤاد مخيمر

(١٣٥٨-١٤٢٣ هـ = ١٩٣٩-٢٠٠٢ م)

فؤاد علي مخيمر: عالم داعية نحوي، خطيب. مصري. ولد بقرية كوم حلين من محافظة الشرقية، وحفظ القرآن الكريم ودرس بالأزهر حتى أحرز الدكتوراه، ورأس الجمعية الشرعية. دفن حيث ولد. له: (قبات من المنهج التربوي في السنة) و(السنة والبدعة بين التأصيل والتطبيق)

(١) الموسوعة القومية ٣٤٠، أعلام مصر والعالم ١١٦، عبدالخالق فريد في رسائل أدياء عصره ١: ١٢١.  
(٢) الموسوعة القومية: ٣٤٠، دليل الإعلام والأعلام: ٤٦٥، صحيفة الحياة ٨/١١/٢٠٠٠، موسوعة أعلام مصر ٣٦٦، أعلام مصر والعالم ٥١٠.

ولجون بويكن (ملعون هو صانع السلام: فيليب حبيب في مواجهة آرييل شارون)<sup>(١)</sup>.

### فيليب لطف الله

(١٣١٥-١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨-١٩٧٨ م)

فيليب لطف الله تبشراني: أديب وشاعر لبناني، مهجري. ولد في بسكنتا، وتعلم فيها، وهاجر إلى البرازيل وعمل مع أخيه سليم في التجارة، ثم استقل فيليب بإنشاء مصنع لعب الكرتون، ثم حول مصنع الكرتون إلى مصنع للنسيج الحريري، وغدا من المصانع الكبرى، ثم حوّل مصنعاً لحياكة القطن والصوف واتسعت ثروته ومصانعه، وأنشأ شركة للبناء وبيع الأراضي هي الأولى في سان باولو عاصمة البرازيل (حينئذ)، ولم تمنعه تجارته عن ممارسة الأدب فكتب في صحف المهجر شعراً ومقالات. له: (نسمات الجبل)، و(حصاد الأيام) ديوانه و(نسمات برازيلية) ترجمات لشعراء إسبان وبرتغال و(نسمات لبنانية) بالبرتغالية.



فيليب لطف الله

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة، مجلة الحوادث ١٩٨٢/٥/٢٩.



فيليب حبيب

إجازة العلوم من جامعة إيداهو عام ١٩٤٢، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة كاليفورنيا عام ١٩٥٢، وخدم في القوات المسلحة الأميركية إبان الحرب العالمية الثانية، ثم ولي التدريس بجامعة كاليفورنيا، ثم عمل في وزارة الخارجية متقلّباً في وظائفها، ورأس الوفد الأميركي إلى محادثات السلام في باريس ١٩٦٩ - ١٩٧١ التي أدت إلى إنهاء التورط الأميركي في فيتنام، وعين سفيراً لدى كوريا الجنوبية ١٩٧١ - ١٩٧٤، فوكيلاً لوزارة الخارجية للشؤون السياسية ١٩٧٦ إلى أن أُحيل على التقاعد ١٩٧٨، وعاد إلى الخدمة مستشاراً لوزير الخارجية ١٩٧٩ - ١٩٨٠، وكان له دور في ترتيب اللقاءات التي أدت إلى توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل ١٩٧٨. واختاره الرئيس الأميركي رونالد ريغن (ريغن) مبعوثاً خاصاً إلى الشرق الأوسط إبان اجتياح القوات الأميركية لبنان ١٩٨٢، فرتب اتفاقية لخروج القوات الفلسطينية من بيروت ١٩٨٢، ووقف الاجتياح الإسرائيلي، وكان خصمه اللدود في مهمته وزير الدفاع الإسرائيلي آنذاك آرييل شارون الذي وصفه المترجم بأنه «أكبر كذاب على هذا الجانب من البحر المتوسط».



فيسل الحسيني

التحرير الفلسطينية، وعاد إلى القدس الشرقية بعيد حرب ١٩٦٧، وأسس مع مجموعة من الأكاديميين (جمعية الدراسات العربية) ١٩٧٩ التي شكلت نواة «بيت الشرق» الذي تحول عملياً إلى مقر لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقدس، وأخضع للإقامة الإجبارية ٨٢ - ٨٧، وشارك في مفاوضات السلام الإسرائيلية الفلسطينية، وعين مسؤولاً عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية، وانتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ٩٦، توفي بالكويت ونقل جثمانه إلى القدس ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

### فيليب حبيب

(١٣٣٨-١٤١٢ هـ = ١٩٢٠-١٩٩٢ م)

دبلوماسي أميركي. من أبوين لبنانيين. ولد في نيويورك، وحاز

(١) صحيفتا الشرق الأوسط والرأي ٢٠٠١/٦/١، ومحمد علي الأتاسي في ملحق صحيفة النهار ٢٠٠١/٦/٩. قلت: وهو أحد سبعة دفنوا في المسجد الأقصى: الزعيم الهندي مولانا محمد علي، والشريف الحسين بن علي، وموسى كاظم الحسيني (جد المترجم)، وابنه الشهيد عبدالقادر، وأحمد حلمي عبدالباقي، وعبدالحميد شومان. انظر مقال الأستاذ عارف منيف الحسيني في مجلة الشريعة ع ٤٣١، تشرين الثاني ٢٠٠١ ص ٢٨.

رسول الله جئت رسول هدي  
ونور الأعراب والأنام  
فكان الوحي للإسلام ديناً  
يقوم على التآخي والسلام  
وما القرآن إلا فجر علم  
به مشت القلوب إلى الأمام  
رسول الله حين وطئت أرضاً  
أزاح النور أستار الظلام

ألكسندر سميرنوف

(١٣٥٩-١٤٢١ هـ = ١٩٤٠-٢٠٠٠ م)

فيودوروفيتش سميرنوف: مستشرق  
وصحفي روسي. درس في جامعة  
ليننغراد (سانت بطرسبورغ حالياً) ونال  
الدكتوراه في التاريخ والعلوم  
السياسية، وعمل فترة طويلة في وكالة  
أنباء (نوفوستي) وعين مديراً لمكتبها  
الإقليمي في الشرق الأوسط، وعمل  
مراسلاً لصحيفة الحياة، وكان متعاطفاً  
مع القضايا العربية، وكان يتقن العربية  
والإنكليزية والفرنسية والفارسية. من  
كتبه: (بيروت تحترق)<sup>(١)</sup>.

الفيومي = محمد لطفي ١٤١١

أخي الشاه المديح الإسكندر عبد الخالق فريد الأكرم  
أزكى النعمة والطيبة مع منياني أن تكون على أسنة حال نفساً وجسداً  
دعوتك أخي وقد كنتك الشاه الرقيب المديح تمشيت الهدى على باطني لك  
تكون ابن نعمة من رعتك ما بدلتك أو على الأقل اهدني هديتك ، فالأخاء صفة  
والشعر رنة محبة وبه نلتني كلز صعيد واحد وان كنتك من حاسديك على الأبداء  
لم أكتب اليك سابقاً لان الكتاب الثمينة المرسل الي يجهل غيرك ولا  
يحمل عندك ما كتبت نصيدي الي الأخر لجميبت والاديبه الكبير الإسكندر دحميد الي  
بها والدينه الذي يجمعني به الاداب والشعر والاعظمه العادقه .  
ارحب بك يا فخ جديد واديب وشاعر ، وسأرسل اليك ما سطره قلبي  
وكلامه فكري ، هذا بعد استهدي عندك آمل أنك أرسلت إليهم أتاجدك القبح  
لا تتم بالادب هي فهد فذاه الهندسه والقلوب

شاه الاعطار والانعام

يا شاه الاعطار والانعام  
الشعر لسب يا فريد الخالي  
صدق الاي قد عظمك كاشي  
أسرقت من ورد الرياضه بغيره  
وأخذت من لونه القدير خيره  
ومن البنفسج حزنه وبغيره  
ومن الجبال جلالها وتوحيدها  
ومن احسان جمالها وكلامها  
سلبت من زهر النجوم سناءها  
فازا تريفك بالروايف حائل  
ما الشعر إلا ما بهر نوسنا  
لا زلت في روضه القريضه هذرون

مع شكري على صديقتك الثمينة وتقديري داعي  
المخلصه لك  
فيليب لطف الله

سان بولو

فيليب لطف الله، رسالة منه إلى الشاعر عبد الخالق فريد

ولوحيد الدين بهاء الدين (فيليب لطف الله شاعراً وإنساناً)<sup>(١)</sup>.  
وفي النفس أنات على من هجرتهم  
صحاب وأحباب وأهل وأربغ  
وشوق به نار الجحيم تأججت  
هي الحب هل يوماً إلى العُش أرجع؟  
وخففت عن نفسي بدمع دَرَفْتُهُ  
وكل يمام فارق السرب يسجع  
ومن شعره الذي تتجلى فيه  
روحه الإسلامية التي جعلها جزءاً لا  
يتجزأ من عروبه الخالصة:

(١) أدب المهجر: ٥٥٢ - ٥٥٣، مصادر  
الدراسة الأدبية: ١٥٢٢ - ١٥٢٣،  
معجم أسماء الأسر والأشخاص:  
١٦٢، الدكتور صفاء خلوصي في  
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق  
٨٧٤/٥٣، أدبنا وأدباؤنا ٤٢٠.

(١) صحيفة الحياة ٢٠٠٠/٨/٩ والنهار



## حرفُ القاف

السحرتي، ومحمد عبدالمنعم خفاجي، وخلف كتباً مخطوطة، وجمهرة كبيرة من المقالات التي كان ينشرها في بغداد بعنوان (همسة) ثم بات ينشرها في لندن بعنوان (شمعة)<sup>(١)</sup>.

القاسمي = مجاهد الإسلام ١٤٢٣

قانسوه = غسان محمد ١٤٢١

قدورة = زاهية بنت مصطفى ١٤٢٣

القرشي = حسن بن عبدالله ١٤٢٥

قزاز = حسن عبدالحي ١٤٢١

### قسطنطين زُرَيْق

(١٣٢٧-١٤٢١هـ = ١٩٠٩-٢٠٠٠م)

قسطنطين بن قيصر زريق: مؤرخ ومفكر قومي. ولد بدمشق، وتعلم في



قسطنطين زُرَيْق

(١) موسوعة أعلام العراق ٢: ١٨٤، الأستاذ وديع فلسطين في مجلة الهلال، آذار (مارس) ٢٠٠٣ ص ٢٠١، معجم المؤلفين العراقيين ٦: ٦٠٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦: ١٩٦. من الأدب المقارن ٢: ١٦٣.

يفكرنا بن اعداءك ولسيت لى اعطيتك ، اذ كنته سجدت  
اسارهم بن دفتر محببت عمه الفود عليه ولعن احدهم  
استولى عليه حتى لا اطلبه با استعار منى موكب .  
الى نحيابك ابيك واطيب تمنياتي . واسلم بوفنا

لرضيت

قاسم الخطاط

قاسم الخطاط

قاسم الخطاط، ختام رسالة منه إلى الشاعر عبدالخالق فريد

ابن القاسم = محمد بن عبدالرحمن  
١٤٢١

### قاسم الخطاط

(١٣٤١-١٤٢٣هـ = ١٩٢٣-٢٠٠٣م)

قاسم مهدي الخطاط: أديب وباحث



قاسم الخطاط

عراقي. ولد ببغداد، وتعلم فيها، واعتقل لتعاطفه مع ثورة رشيد عالي الكيلاني في عام ١٩٤١، وعمل بعد خروجه من السجن في وزارة الأوقاف، وديوان مجلس النواب، وحرّر في عدد من الصحف العراقية، ثم نزل مصر عام ١٩٥٣ لاستكمال دراسته القانونية في معهد الدراسات العربية العالية، التابع لجامعة الدول العربية، وعين ملحقاً بجامعة الدول العربية، وتقلد فيها وظائف شتى، إلى أن تولى رئاسة معهد المخطوطات العربية بدرجة مستشار عام ١٩٧٦. وعندما انتقلت الجامعة العربية إلى تونس بعد معاهدة السلام الإسرائيلية المصرية ١٩٧٨، انتقل معها، واستقر هناك إلى آخر العمر. له: (الملكة الكادحة) و(البقعة الخضراء) روايتان، و(معروف الرصافي، شاعر العرب الكبير: حياته وشعره) بالاشتراك مع مصطفى



قشار = بالحاج بن عدون ١٤١٧

قصي صدام حسين  
(١٤٢٤-١٠٠٠هـ = ٢٠٠٣م)

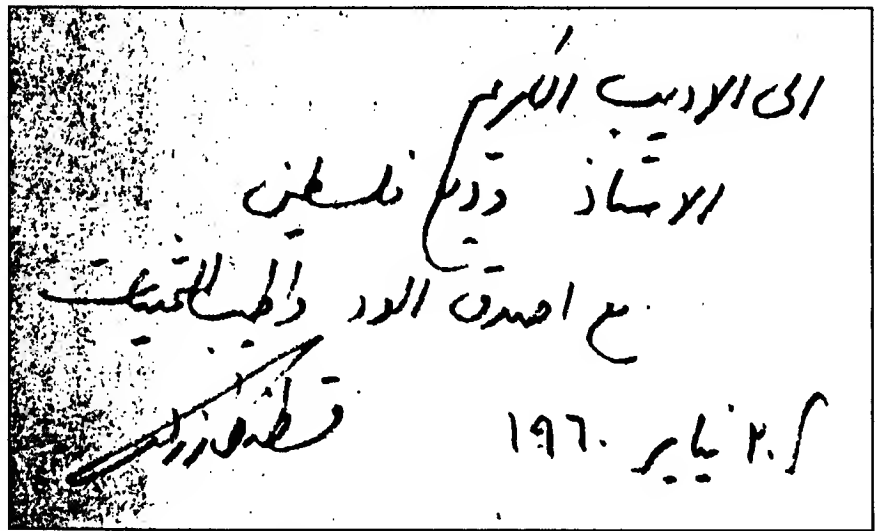
قصي بن صدام حسين: الابن الثاني لحاكم العراق صدام حسين. درس الحقوق بجامعة بغداد، وحظي بثقة والده، فسلمه ملفات أمنية حساسة، وأعدّه لخلافته في حكم العراق بعد إصابة ابنه عدي في محاولة اغتيال عام ١٩٩٦، ثم عهد إليه بقيادة قوات الحرس الجمهوري، وأشرف على توزيع المناصب العليا في العراق مع والده، وشارك في الاجتماعات السياسية والعسكرية. قتل مع أخيه عدي في الموصل بعد سقوط بغداد بيد القوات الأميركية وبعد مقاومة شرسة، وقتل معه ابنه البكر الطفل مصطفى. عرف بابتعاده عن الأضواء، على النقيض من أخيه عدي<sup>(١)</sup>.

القصيبي = عبدالله بن علي ١٤١٦

القط = عبدالقادر بن حسن ١٤٢٣

قطران = رمزي قطران ١٤٢١

أبو قوس = عمر أبو قوس ١٤٠١



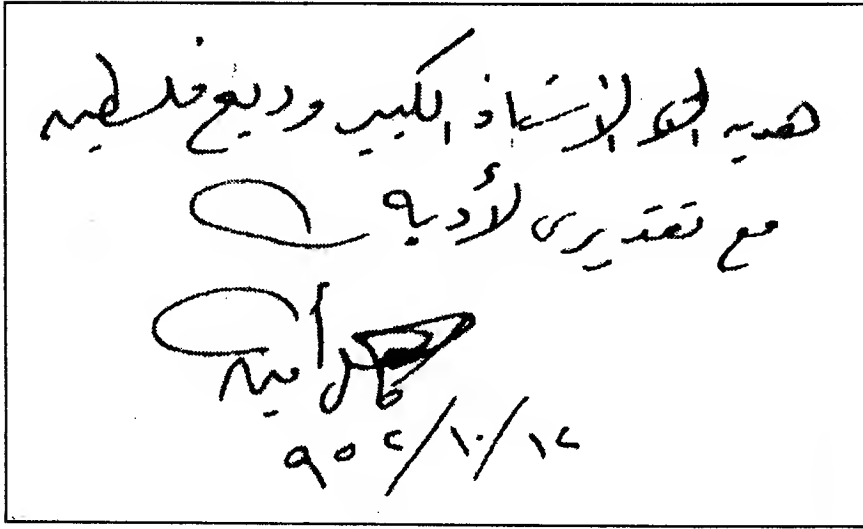
قسطنطين زريق، إهداء منه للأستاذ ودع فلسطين

بيروت ودفن فيها. ألف: (الوعي القومي) و(معنى النكبة) و(نحن والتاريخ) و(هذا العصر المتفجر) و(في معركة الحضارة) و(معنى النكبة مجدداً) و(أي غد) و(ما العمل؟) و(نحن والمستقبل) و(من بعيد ومن قريب) و(نظرات في الحياة القومية العربية). وحقق: (تهذيب الأخلاق لمسكويه). (تاريخ ابن الفرات) السابع والثامن والتاسع منه. وترجم (أمراء غسان لتيودور فولدكه) بالاشتراك مع بندلي جوزي و(اليزيدية قديماً وحديثاً لإسماعيل باك جول). ولمجموعة من الباحثين: (قسطنطين زريق ٦٥ عاماً من العطاء)<sup>(١)</sup>.

المدرسة الأرثوذكسية. وتخرج في كلية الآداب بالجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٢٨، ونال الدكتوراه في الفلسفة من جامعة برنستون الأميركية عام ١٩٣٠، ودرّس في الجامعة الأميركية ببيروت سنوات طويلة تخللتها فترة وجيزة عمل خلالها وزيراً مفوضاً لسورية بواشنطن ٤٥ - ٤٧، وتولى رئاسة الجامعة السورية (جامعة دمشق الآن) ٤٩ - ٥٢، وعين أستاذاً زائراً في جامعات كولومبيا وجورج تاون، ويوتا، وعرضت عليه مناصب سياسية ففضل عليها العمل بالتدريس. اختير عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق، والمجمع العلمي العراقي. توفي في

(١) الدكتور ميشال جحا في صحيفة النهار ٢٠٠٠/٧/١، وصحيفة الحياة ٢٠٠٠/٨/١٥، والأنوار ٢٠٠٠/٨/١٥. معجم المؤلفين السوريين: ٢٢٥ - ٢٢٦، شخصيات عرفتها وأحببتها: ١١ - ١٦، من الأدب المقارن ٢: ١٨٨ - ١٨٩، الأدب العربي المعاصر في سورية: ٣٦٣ - ٣٦٧، معجم أعلام المورد: ٢٢١، مجلة اليمامة ١٥٧٦: ٤٦ - ٤٩. عبقريات وأعلام ١٥٩. أدباء في الذاكرة ٢٣٣.

# عرف الكاف



كامل أمين، إهداء منه للأستاذ ودفع فلسطين

مرتين، إذ أُلقي القبض عليه في محاولة اغتيال مصطفى النحاس باشا، وتكرر اعتقاله عام ١٩٦٧، فلبث في السجن ثلاث سنين، واضطر بعد خروجه من السجن إلى العمل في إحدى الشركات، ثم التحق بكلية الحقوق بجامعة



كامل أمين

في الطبيعة) و(الحيوانات في الطبيعة) و(العلم للجميع)<sup>(١)</sup>.

## كامل أمين

(١٣٣٣-١٤٢٤ هـ = ١٩١٥-٢٠٠٣ م)

كامل بن أمين بن محمد: شاعر مصري مجيد مغمور. يلقب بشاعر الملاحم الإسلامية. ولد في طنطا، وتعلم في المدارس الفرنسية والمصرية، وعمل في وزارة الأشغال، وخاض الحروب ثلاث مرات: مرة في الحرب العالمية الثانية، ومرة متطوعاً في حرب فلسطين ١٩٤٨ وأصيب فيها، ومرة متطوعاً في أثناء العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦، وعرف بالسجون

(١) موسوعة أعلام العراق ٣: ٢٠٦، صحيفة الحياة ٨/٣١/٢٠٠٠، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦: ٢٦٩، معجم المؤلفين العراقيين ٣: ٤٣.

الكاتب = عبدالله سيف الدين ١٤٠٣

## كامل الدباغ

(١٣٤٣-١٤٢١ هـ = ١٩٢٥-٢٠٠٠ م)

كامل أدهم الدباغ: باحث، إعلامي مولده بالموصل ووفاته ببغداد. نال إجازة العلوم من دار



كامل الدباغ

المعلمين العالية عام ١٩٤٧، وعمل مدرساً ومفتشاً تربوياً ٤٧ - ٦٧، وعين مديراً عاماً للرعاية العلمية ٦٨ - ٧٨، وقدم في التلفاز العراقي أطول برنامج علمي (العلم للجميع) ٦٠ - ٩٠، وقدم برامج إذاعية، ورأس تحرير مجلة (العلم والحياة) وأشرف على صفحات العلوم والتكنولوجيا في صحف ومجلات عراقية، وشارك في تأليف كتب مدرسية، وكتب للأطفال ثلاثين كتاباً علمياً ميسراً منها: (الماء في تجارب) و(الصخور في الطبيعة) و(الكهرباء في التجارب) و(النباتات

# رماة الحجر

أقدمه لهدية مع أطيب تحية  
للأخي الأستاذ أحمد عبداللطيف المجدد

كمال الوحيدي  
١/٤/١٤١٠هـ

كمال الوحيدي، وجه ديوانه، وعليه إهداء للأستاذ أحمد الجدد



كمال الوحيدي

القاهرة سنتين، واحترف التعليم، فكان مدرساً بغزة، ثم في قطر. وانتسب إلى جامعة بيروت العربية، فنال إجازة العربية (١٩٧٣م). ودواينه (الباسمات الغاليات) و(هذا الطريق) و(حنين وأنين عبر السنين) و(طريد الدار) و(أمة واحدة) و(أغنيات النخيل) و(هديل من بلد النخيل) و(رماة الحجر) وله: (الوطن) و(الزحف) و(طريق العودة) و(أم الخير، رابعة العدوية) تمثيلات (١).

(١) معجم الأدباء الإسلاميين ١٠٠٩/٢.

و(القاسية) و(السموات السبع الثانية) و(أخاتون) مسرحية شعرية. ودواينه (المشاعل) و(نشيد الخلود) و(مصباح في الضباب) و(عندما يحرقون الشجر) و(النور الأخضر) (١).

كحيل = محمود بن نظمي ١٤٢٣

الكردي = علي بن سيدو ١٤١٣

الكزبري = مأمون بن شفيق ١٤١٨

كفتارو = أحمد بن أمين ١٤٢٥

كلتن = عبدالرحيم إدريس ١٤١٠

## كمال الوحيدي

(١٣٥١-١٤١٣هـ؟ - ١٩٣٢-١٩٩٣م)

كمال بن عبدالكريم الوحيدي: شاعر. ولد في غزة بفلسطين، وتعلم فيها، ودرس الحقوق بجامعة

(١) وديع فلسطين في مجلة الهلال آذار ١٩٥٤: ٢٠٠٤، والدكتور حلمي محمد القاعود في مجلة المجتمع ٢٠٠٤/١/٢٤ ص ٤٨، عبدالخالق فريد في رسائل أدباء عصره ٧٣: ٢. معجم دواوين الشعر العربي المعاصر (انظر الفهرس ص ٥٥٥)، المختار من الشعر الحديث ١٤٧. معجم الأدباء الإسلاميين ١٠٠٩: ٢.

عين شمس، وعمل في المحاماة، فلم تتوفر له أسباب العيش المستقر مع أسرة قوامها زوجة (هي ابنة رائد أدب الأطفال كامل الكيلاني)، وولدان توفي أحدهما صغيراً وخمس بنات، فالتمس العمل في إحدى الشركات. وبرغم الظروف القاسية التي عاشها فقد كان شديد الاعتداد بنفسه، فقال من أبيات هي من مشهور شعره:

إلى الذين سمائي فوق عالمهم  
وفوق كل عظيم فوقهم قدمي  
العائشين مع الموتى مناصفة  
كالعلم في العين أو كالودود في الرمم  
لشن حبيبت ومد الله في أجلي  
لأسفكن دم الكتاب في قلبي  
وأجدعن أنوفاً لو صنعت لها  
أنفأ من العاج بعد اليوم لم تقم  
ممن أخاف وسيف الله في قلبي  
ومن أهاب وصوت الحق ملء فمي؟

ولما اشتد به المرض لم يجد من يتوسط له عند ذوي النفوذ في الدولة كي يعالج في أحد المستشفيات المتخصصة ففضى نحيبه بالقاهرة في صمت، ولم تستطع أسرته أن تنشر نعيًا له في الصحف. غلب على شعره إيثار الموضوع الإسلامي في مواجهة الخصوم، مما أبعده عن الأوساط الثقافية التي سيطر عليها فلول الشيوعيين. وكان يرى أن كل انحراف عن الشعر بأصوله وقوافيه المعروفة هو هروب وعجز عن التعبير السليم به، وكان موفور الكرامة، لم يتملق ولم يستصرخ. وله من اسمه نصيب في سمو الخلق وأصالة الوجدان. ملاحمه: (السموات السبع) و(عين جالوت) و(المحمدية) في سيرة النبي ﷺ، و(أكتوبر - خ) و(الخصوص - خ) وفيها يرثي ابنه،



كمال الملاخ

الشمس بالهرم، ومنح جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٢. له: (عروس النيل) و(الحكيم بخيلاً) و(قاهر الظلام) في سيرة طه حسين، و(صالون من ورق) و(أخناتون) و(القاهرة) و(أم كلثوم)<sup>(١)</sup>.

كنعان = فؤاد قبلان ١٤٢٢

كولان = جورج سيرافان ١٣٩٧

كووان = داود كووان ١٤٢٥

مصري. من أوائل المخرجين السينمائيين الذين تناولوا عرض القضايا السياسية في الأفلام. ولد في حلوان جنوبي القاهرة، وتعلم فن السينما، وأخرج أول فيلم عام ١٩٥٢، وأخرج بعده اثنين وثلاثين фильماً، ونال جوائز عديدة<sup>(١)</sup>.

### كمال الملاخ

(١٣٣٧-١٤٠٨ هـ = ١٩١٨-١٩٨٧ م)

كمال وليم الملاخ: صحفي، عالم بالآثار. ولد في أسيوط بمصر ونشأ فيها، ودرس في كلية الفنون الجميلة بجامعة القاهرة. ونال (الماجستير) في عمارة قدماء المصريين من جامعة القاهرة، وولي التدريس بكلية الفنون ومعهد السينما، والجامعة الأميركية بالقاهرة. وعمل منذ عام ١٩٥٠ بجريدة الأهرام، واكتشف مراكب



كمال الشيخ

### كمال الشيخ

(١٣٣٧-١٤٢٤ هـ = ١٩١٩-٢٠٠٤ م)

كمال محمود الشيخ: مخرج

(١) أعلام مصر والعالم ١٠٤٣، موسوعة أعلام مصر ٣٨١، مجلة زهرة الخليج ٢٠٠٤/٣/٢٠ ص ٩٦، مجلة الوسط ١٩٩٣/١٠/١٨ ص ٧١.

(١) الموسوعة القومية ٢٦٩، موسوعة أعلام مصر ٣٨١، مجلة زهرة الخليج ٢٠٠٤/٣/٢٠ ص ٩٦، مجلة الوسط ١٩٩٣/١٠/١٨ ص ٧١.

## عرفت اللام



ليلي مراد

أخبار وإشاعات جعلتها دوماً محط التعليقات، مثل إشهارها إسلامها عام ١٩٤٦، وترددت شائعات عن علاقات لها مع الملك فاروق ذهبت إلى حد القول إنه تزوجها سرّاً، وقيل إنها حضرت حفلاً للترفيه عن القوات الإسرائيلية، وأصدرت لجنة المقاطعة العربية في دمشق قراراً بحظر أعمالها الغنائية والسينمائية، لكن القرار ألغي بتدخل جمال عبدالناصر إثر إعلان الوحدة السورية المصرية ١٩٥٨ وغنت لشورة أو انقلاب (يوليو) ١٩٥٢، واعتزلت عام ١٩٥٥ وما لبثت أن عادت، ثم عاودت الاعتزال في بداية السبعينات<sup>(١)</sup>.

(١) دليل الممثل العربي: ١٩١ - ١٩٢، موسوعة الممثل المصري ٣١٣، مجلة=

(تقدمت ترجمته)، واعتنقت الإسلام، واتخذت اسم لمياء ليسند اسمها الأميركي، ونالت دكتوراه الفلسفة في الدراسات الإسلامية من جامعة سيراكيوز الأميركية، ومارست التدريس في الجامعات الأميركية: بتلر، وبنسلفانيا، وفيلانوفيا، وتميل، واغتيلت مع زوجها. لها: (مصطلحات الموسيقى العربية) و(الإسلام والفن) و(أطلس الحضارة الإسلامية) بالاشتراك مع زوجها<sup>(١)</sup>.

### ليلي مراد

(١٣٣٦-١٤١٦ هـ = ١٩١٨-١٩٩٥ م)

ليلي بنت زكي مراد: مغنية وممثلة. يهودية الأصل، أُثير حولها كثير من الجدل. ساعدها والدها - وكان نجماً غنائياً - مع المطرب داود حسني على احتراف الغناء، وغنت في الحفلات الخاصة والأفراح، وأجادت تقديم الأغنيات والتواشيح القديمة لعبده الحامولي، وأبي العلاء محمد، وغنت في الإذاعة المصرية حال إنشائها عام ١٩٣٤، غير أن نجمها لم يتألق إلا بعد اشتراكها في التمثيل مع محمد عبدالوهاب في فيلم «يحيى الحب» عام ١٩٣٧ وحققت نجاحاً كبيراً فتوالى ظهورها في الأفلام، وتزوجت مرتين وأحاطت بحياتها

(١) أطلس الحضارة الإسلامية: الغلاف والمقدمة.

اللحجي = عبدالله بن سعيد ١٤١٠

لطف الله = فيليب لطف الله ١٣٩٨

### لمعي المطيعي

(١٣٤٥-١٤٢٤ هـ = ١٩٢٧-٢٠٠٣ م)

لمعي لبيب المطيعي: كاتب يساري. ولد بمحافظة أسيوط، وحاز إجازة الفلسفة من كلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٥٠، وتولى إدارة السلاسل الدورية بدار الكتاب العربي، وأشرف على إصدار سلسلة (كتب سياسية) و(مذاهب وشخصيات) ورأس تحرير مجلة (اخترنا للفلاح)، وعمل رئيساً لتحرير مشروع الألف كتاب الثاني، ثم عيّن وكيلاً لوزارة الثقافة عام ١٩٨٤. له: (فلسفة الإنسان الحديث) و(الطريق العربي الجديد) و(الرد على الماركسيين) و(الحياد الثقافي) و(التخطيط القومي) و(التاريخ السري للصراع الذري) و(مأساة الزوج في أمريكا) و(موسوعة هذا الرجل من مصر)<sup>(١)</sup>.

لوقا = أنور لوقا ١٤٢٤

### لويس لمياء الفاروقي

(١٤٠٦-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ م)

عالمة بالفنون الإسلامية، تزوجت الدكتور إسماعيل الفاروقي

(١) الدكتور مينا بديع عبدالملك في الأهرام ٢٠٠٣/١٠/١٥، الموسوعة القومية ٢٧٣.



ليلى إبراهيم

الإسلامية. تولت تدريس هذه المادة في بعض الجامعات المصرية. وهي أخت الطبيب حسن متقدم الترجمة. من كتبها: (المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية)<sup>(١)</sup>.

## ليلى إبراهيم

(١٤٢٣-٠٠٠ = ٢٠٠٢-٠٠٠ م)

ليلى بنت علي باشا إبراهيم (الجراح المشهور. انظر ترجمته في الأعلام): باحثة في الآثار والفنون

= المشاهد السياسي ع ١٠٣، ١٩٩٨/٣/١ :  
٣٨ - ٣٩، أعلام مصر والعالم ٩٥٣،  
موسوعة أعلام مصر ٣٨٩، مجلة زهرة  
الخليج ٢٠٠٣/٦/٢٨ ص ١٠٤.

(١) محمد حسام الدين إسماعيل في جريدة  
أخبار الأدب ٢٠٠٢/٧/٢١.

## حرف الميم

إلى أن ولي رئاسة محكمة استئناف القاهرة. انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، واعتقل مع كثير منهم ١٩٦٥ - ١٩٧١، وعمل فترة بالسعودية، وفاز بعضوية مجلس الشعب عام ١٩٨٧، واختير نائباً للمرشد العام للإخوان ومتحدثاً رسمياً لهم ١٩٩٦ - ٢٠٠٢، فمرشداً عاماً ٢٠٠٢ حتى وفاته بالقاهرة، ودفن في مقابر عرب الصوالحة بمحافظة القليوبية، حيث أصل أسرته<sup>(١)</sup>.

### مأمون الكزبري

(١٣٣٣-١٤١٨هـ=١٩١٤-١٩٩٨م)

مأمون بن شفيق الكزبري: من



مأمون الكزبري

(١) صحيفة السبيل ١٢/١/٢٠٠٤، ومجلة المجتمع ٢٥ ذي القعدة ١٤٢٤هـ = ١٧/١/٢٠٠٤ ص ٣٤ - ٤٠.

مكة وجدة<sup>(١)</sup>.

مالك = شارل بن حبيب ١٤٠٧هـ

المالح = محمد رياض ١٤١٩

### مأمون الهضيبي

(١٣٣٩-١٤٢٤هـ=١٩٢١-٢٠٠٣م)

مأمون أو محمد مأمون بن حسن الهضيبي: المرشد العام السادس للإخوان المسلمين وابن مرشدهم الثاني. ولد في محافظة سوهاج بصعيد مصر، وتنقل مع أسرته إلى أماكن متعددة بمصر حيث كان والده قاضياً بوزارة العدل، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن)، وتدرج في الوظائف القضائية



مأمون الهضيبي

(١) صحيفة عكاظ غرة شوال ١٤٢٤هـ = ٢٥/١١/٢٠٠٣م. مجلة اليمامة ١٧ صفر ١٤٢٤هـ ص ١٠.

### ماجد بن عبدالعزيز

(١٣٥٧-١٤٢٤هـ=١٩٣٨-٢٠٠٣م)

ماجد بن عبدالعزيز آل سعود: من أمراء آل سعود. مولده في الرياض ووفاته بجدة، ومدفنه بمكة. تعلم في الرياض، ثم عين وزيراً للشؤون البلدية والقروية ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ، فأميراً لمنطقة مكة المكرمة ١٤٠٠ - ١٤٢٠هـ، وكان يوزع دوامه اليومي في مقر الإمارة بين



ماجد بن عبدالعزيز

اميرمنطقه مكة المكرمة  
ماجد بن عبدالعزيز

إمضاء الأمير ماجد بن عبدالعزيز

## مبارك الخاطر

(١٣٥٣ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠١ م)

مبارك بن راشد الخاطر: مؤرخ شاعر بحريني. ولد في مدينة المحرق، وعمل باحث وناقد ومخطوطات بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وكان عضواً بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب بالبحرين، ورابطة الأدب الإسلامي، ونال جائزة الدولة التقديرية (١٩٩٣). له: (نابغة البحرين عبدالله الزايد) و(القاضي الرئيس قاسم بن مهزغ) و(الكتابات الأولى الحديثة لمثقفى البحرين من ١٨٧٥ إلى ١٩٤١) و(المتدى الإسلامي بالمنامة من ١٩٢٨ إلى ١٩٣٨) و(الأديب الكاتب ناصر الخيري) و(المسرح التاريخي في البحرين والخليج) و(التعليم الأهلي في الخليج قبل التعليم الحديث) و(المؤسسات الثقافية الأولى في الخليج) و(شيء من الإصغاء يا سادة) شعر و(المغمورون الثلاثة)<sup>(١)</sup>.

المبارك كجوري (أطهر) = عبدالحفيظ بن محمد ١٤١٧

## مبشر الطرازي

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧ م)

مبشر بن محمد خان بن محمد غازي الطرازي: عالم داعية، وشاعر، استمد شعره من الآيات والأحاديث والتاريخ الإسلامي. ولد بمدينة (طراز) من بلاد تركستان،

ص ٦٢، الدكتور سعد البريك في الدعوة ١٨٥٦: ٩٦، مجلة اليمامة ١٧١٨، ١٠ آب ٢٠٠٢ ص ٩٥، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٣٢.

(١) مجلة الفيصل ٢٩٧: ١٢٧. معجم الأدياء الإسلاميين ٣: ١٠٣٣، دليل الأدياء والكتاب في دول مجلس التعاون، ٥٩، وفيه مولده ١٩٣٨.



مانع الجهني

المعرفة والنكرة)، وتولى التدريس بجامعة الملك سعود حتى أحيل على التقاعد عام ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م، واختير أميناً عاماً للندوة العالمية للشباب الإسلامي - ومقرها في الرياض - بجانب عمله في الجامعة، وعين عضواً بمجلس الشورى ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م، وجددت عضويته عام ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م. مات في الرياض على إثر حادث سير. وكان عضواً في لجان دعوية وخيرية كثيرة. له مؤلفات بالعربية والإنكليزية منها: (حقيقة المسيح عليه السلام) و(الصحوة الإسلامية) و(التضامن الإسلامي: الفكرة والتاريخ ودور المملكة العربية السعودية) و(الأربعون الشاملة: مختارات من الأحاديث الطويلة مع شرحها) و(الكلمات العربية في اللغة البريطانية) و(الكلمات العربية في الإنكليزية الأميركية) و(كتابة القصة القصيرة) و(معالم كتابة المقالة)<sup>(١)</sup>.

(١) الصحف السعودية: المدينة المنورة، البلاد، الجزيرة، عكاظ، الشرق الأوسط، الصادرة في ٢٦ جمادى الأولى ١٤٢٣ هـ = ١٥ آب ٢٠٠٢. مجلة الدعوة (السعودية) ع ١٨٥٤، ٢٩ جمادى الأولى ١٤٢٣ هـ = ٨ آب ٢٠٠٢.

رجال القانون والسياسة. ولد بدمشق، وتعلم فيها، وتخرج في معهد الحقوق الفرنسي ببيروت، وأحرز الدكتوراه من جامعة ليون الفرنسية، ومارس المحاماة ببيروت ودمشق، وولي التدريس بمعهد الحقوق بدمشق (كلية الحقوق بجامعة دمشق الآن)، وانتخب نائباً عن دمشق ١٩٥٤، ورأس المجلس النيابي، وعين وزيراً للعدل، ثم وزيراً للتربية، وأعيد انتخابه نائباً عن دمشق ورئيساً للمجلس النيابي، واختير نقيباً للمحامين ١٩٦٠ - ١٩٦١. وغادر دمشق إلى فرنسا بعد انقلاب حزب البعث ١٩٦٣، ثم استقر في المغرب ١٩٦٤ - ١٩٩٠، ودرّس في جامعة الرباط، ثم أقام في باريس ١٩٩٠ - ١٩٩٦، ثم ببيروت حتى وفاته فيها، وحُمل إلى دمشق ودفن فيها. له: (التشريع العقاري) و(ملحق التشريع العقاري) و(الصورة في الحقوق المدنية السورية) و(القانون المدني) و(الحقوق العينية) و(التشريع العقاري في المغرب) و(المدخل العام للدراسات الحقوقية)<sup>(١)</sup>.

## مانع الجهني

(١٣٦١ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٢ م)

مانع بن حماد الجهني: داعية إسلامي. من رجال العمل الخيري. ولد في العاص من ينبع بالسعودية، ونال إجازة اللغة الإنكليزية من جامعة الرياض (الملك سعود الآن)، والدكتوراه من جامعة انديانا الأميركية عام ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م على أطروحته (أدوات التعريف والتنكير في الإنكليزية والعربية دراسة تقابلية في

(١) أعلام ومبدعون ٥٤، معجم المؤلفين السوريين ٤٤٠، مجلة اللسان العربي ١٠: ٣٢٥.



والإنكليزية<sup>(١)</sup>.

محسن غياض

(١٣٥٣ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٩ م)

محسن غياض عجيب: باحث أديب محقق. ولد بالبصرة، ونال الدكتوراه في الأدب من جامعة القاهرة، وعمل مدرساً بالبصرة وبغداد، وأستاذاً بجامعة بغداد، وكلية الشريعة بمكة المكرمة، وجامعة الإمارات العربية المتحدة. ألف:

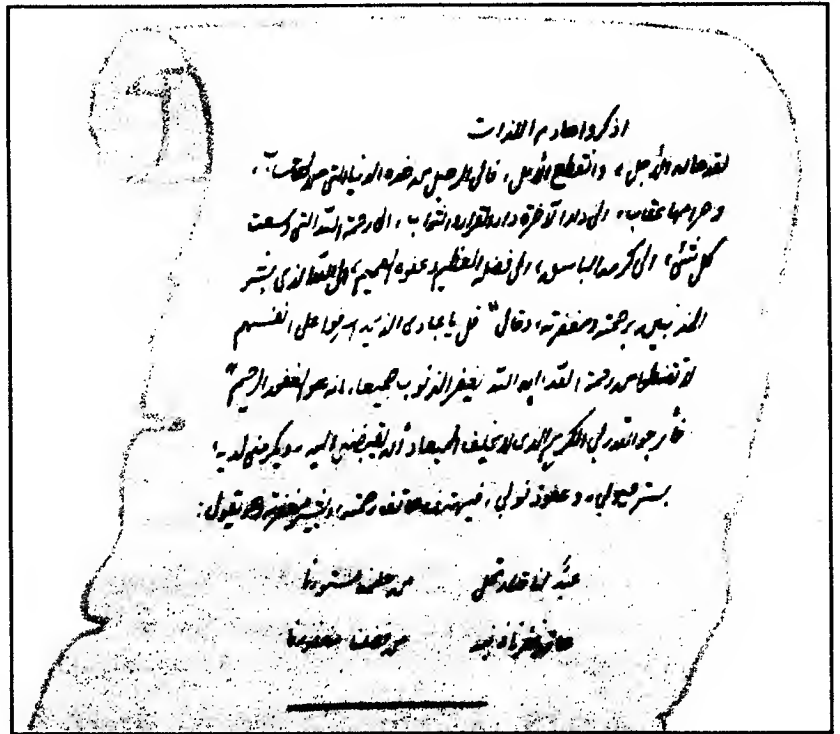


محسن غياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أستاذنا الجليل العلامة الدكتور  
 إبراهيم السامرائي  
 سلمه الله ورعاه  
 مع قياتي ورحمته وودادتي، أشكر  
 جداً على سائلك الكريمة الودودة  
 المشجعة، التي تدل على رضاك عن  
 بعض بحوث متواضعة لي، وهو  
 ما يسرني وأثرتني حقاً.  
 وصبري سلم وعيانتك طاب  
 من تلامذتك من كلية الآداب  
 في السبعينات علماً ما أظهر  
 قياتي لكم وللأسرة الكريمة  
 ولأستاذنا العلامة الدكتور عبد الكريم  
 طلحة حفظهم الله.  
 والسلام  
 محسن غياض  
 متقاعد بعثت عن علي  
 ٢٢/١٠/١٩٩٩

خط محسن غياض

(١) صحيفة الرياض ٢٣ محرم ١٤٢٣ هـ = ٦ نيسان ٢٠٠٢، بدر الدين القاسمي في مجلة المجتمع ع ١٤٩٨، ١٤ صفر ١٤٢٣ هـ = ٢٧/٤/٢٠٠٢ ص ٥٧، مجلة الدعوة ع ١٨٤٣، ١١ ربيع الأول ١٤٢٣ هـ = ٢٣/٥/٢٠٠٢ م.



خط مبشر الطرازي عن مجلة الحج والعمرة



مبشر الطرازي

القاسمي: عالم فقيه هندي. ولد بإحدى قرى ولاية بهار، ودرس في جامعة (دار العلوم الإسلامية بديوبند). وامتحن القضاء، وأنشأ مجمع الفقه الإسلامي عام ١٩٨٩، وتولى أمانته العامة حتى وفاته، وكان رئيس مجلس الأحوال الشخصية الإسلامية بعد وفاة أبي الحسن الندوي. مات بعد إصابته بمرض السرطان. له مؤلفات بالأردية ترجم بعضها إلى العربية

وتعلم فيها وفي طشقند، ثم ولي القضاء الشرعي، وجاهد الروس الشيوعيين لما احتلوا بلاده، واضطر إلى الهجرة، فهاجر إلى أفغانستان، واعتقل خمس سنوات ١٩٤٣ - ١٩٤٧، ثم هبط القاهرة عام ١٩٥٠ إلى أن مات بها. وأقامت جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٨٧ ندوة عنه، وطبعها في كتاب (التذكاري). من كتبه: (القرآن والنبوة) و(إلى الدين الفطري الأبدي) و(المرأة وحقوقها في الإسلام) و(الجنديّة أيها العرب)<sup>(١)</sup>.

المجالّي = حابس بن ريفان ١٤٢٢

مجاهد الإسلام القاسمي

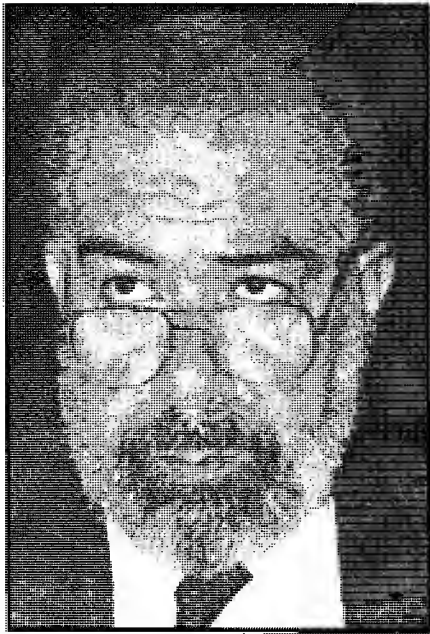
(١٣٥٥ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٢ م)

مجاهد الإسلام بن عبدالأحد

(١) سميحة محمد زين العابدين في مجلة الحج والعمرة، صفر ١٤٢٥ هـ ص ٨٢، وانظر تمة الأعلام ٢: ٣٤.



محسون جلال



محفوظ نخناح

الجزائر العاصمة، ونال إجازة الآداب وعلم النفس، وعمل في حقل الدعوة الإسلامية. وعرف باعتداله، واعتقل عام ١٩٧٦ في عهد الرئيس هواري بومدين، ثم أطلقه الشاذلي بن جديد عام ١٩٨٠، وانضم إلى رابطة الدعوة الإسلامية التي يقودها أحمد سحنون، وترأس جمعية الإرشاد والإصلاح الوطني ١٩٨٩ - ١٩٩١، وأعلن في عام ١٩٩١ تشكيل (حركة المجتمع الإسلامي) التي دعيت اختصاراً (حماس)، واضطر إلى تغيير الاسم في عام ١٩٩٧ إلى (حركة مجتمع السلم) وتولى مسؤولية تنظيم الإخوان المسلمين في الجزائر منذ عام ١٩٨١. توفي بالجزائر بعد إصابته بمرض سرطان الدم، ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

(١) صحيفتا الحياة والشرق الأوسط ٢٠٠٣/٦/٢٠، مجلة الدعوة (السعودية) ع ١٨٩٨، ٢٦ ربيع الآخر ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣/٦/٢٦، مجلة فلسطين المسلمة تموز ٢٠٠٣ ص ٧، الدكتور جاسم المهلهل الياسين في مجلة المجتمع ع ١٥٥٧، ٢٨ ربيع الآخر ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣/٦/٢٨، ونذير مصمودي والدكتور توفيق الراعي في العدد عينه ص ٣٢ - ٣٣، ٤٩.

في كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة سنة ١٩٦١، وأحرز الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة ريجرز بولاية نيوجرسي الأميركية سنة ١٩٦٧، وتولى التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض (جامعة الرياض أوانذاك) ١٩٦٧ - ١٩٧٥، ثم عيّن عضواً بالصندوق السعودي للتنمية ونائباً لرئيسه ١٩٧٥، ومثل السعودية لدى صندوق النقد الدولي ٧٨ - ٨١، ثم عمل في القطاع الصناعي الخاص، وتولى رئاسة مجلس إدارة البنك السعودي للاستثمار، واختير رئيساً وعضو مجلس إدارة لعدد من الشركات الصناعية والاستثمارية. أدركه أجله في تونس، ودفن فيها. له: (مبادئ الاقتصاد) و(التصنيع خيارنا)<sup>(١)</sup>.

### محفوظ نخناح

(١٣٦١ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣ م)

من أبرز العاملين في الدعوة الإسلامية في الجزائر والبلاد العربية. ولد في البليدة (الورود) جنوبي

(١) مجلة اليمامة ع ١٧٢٧، ١٢ تشرين الأول ٢٠٠٢ ص ٤٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٢٩، صحيفة الشرق الأوسط ٢٥/٧/٢٠٠٢، وصحيفة عكاظ ٢٥/٧/٢٠٠٢.

(التشيع في شعر العصر العباسي) و(شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي) و(ثلاثة شعراء من القرن الهجري الثالث: المفجع، ابن طباطبا، ابن علوية الأصفهاني) و(الخلاف في نشأة المقامات) و(شاعران من قريش) وحقق: (شعر الحسين بن مطير) و(طبقات النحاة لابن قاضي شهبه) و(شرح المشكل من شعر المتنبي لابن القطاع الصقلي) و(شعر أبي هلال العسكري) و(الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي لابن جني) و(قانون البلاغة في نقد النثر والشعر لابن طاهر البغدادي) و(من اسمه عمرو من الشعراء لابن الجراح) و(تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي لسليمان بن علي المعري) كلاهما بالاشتراك<sup>(١)</sup>.

المحاميد = أحمد نصيب ١٤٢١

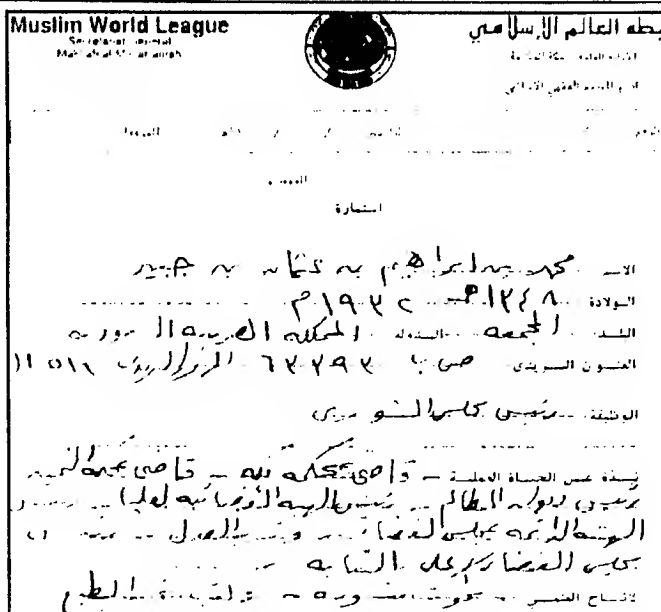
المحجوب = رفعت المحجوب ١٤١١

### محسون جلال

(١٣٥٥ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٢ م)

محسون بهجت جلال: اقتصادي سعودي. ولد بمكة المكرمة وتخرج

(١) موسوعة أعلام العراق ١: ١٨١ - ١٨٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣: ٩٤، معجم المؤلفين المعاصرين ٢: ٥٢٣.



صورة من بيان سيرة اعضاء المجمع الفقهي بخط ابن جبير كتبها في نهاية شهر شوال ١٤٢٢ هـ عن جريدة العالم الإسلامي ١٨ ذي القعدة ١٤٢٢ هـ ١ شباط ٢٠٠٢ م ويلاحظ أن التاريخ الميلادي المثبت (١٩٣٢) لا يتفق مع التاريخ الهجري

### الشاطري

(١٣٣١-١٤٢٢هـ=١٩١٣-٢٠٠١م)

محمد بن أحمد بن عمر الشاطري: مؤرخ شاعر. فقيه. شافعي. ولد في مدينة تريم من حضرموت ودرس على علمائها، وعمل مدرساً في حضرموت، وأقام في سنغافورة وأندونيسيا ١٩٣٦ - ١٩٤٠، ثم أقام في السعودية عام



الشاطري

المجموعة، ودرس في الرياض ودار التوحيد بالطائف، وتخرج في كلية الشريعة بمكة المكرمة (جامعة أم القرى الآن) عام ١٣٧٢هـ، ولازم مجالس القضاء، وولي القضاء بمكة المكرمة، والعمل بديوان المظالم، ثم عين عضواً بمحكمة التمييز بالرياض عام ١٣٨١هـ، ورئيساً للهيئة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى عام ١٣٩٠هـ، ورئيساً لديوان المظالم عام ١٣٩٥هـ، ثم وزيراً للعدل عام ١٤١٠هـ. ولما طُور مجلس الشورى عام ١٤١٣هـ اختير رئيساً له حتى وفاته. وكان من أعضاء هيئة كبار العلماء، ومجمع الفقه الإسلامي بمكة المكرمة، والمجلس الأعلى للإعلام. توفي في الرياض ودفن فيها. وللدكتور عبدالرحمن الشيبلي: (الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير) في سيرته<sup>(١)</sup>.

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة، والصحف السعودية الصادرة في ١١ من ذي القعدة ١٤٢٢هـ، وبعيد هذا التاريخ، والدكتور عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان في صحيفة عكاظ ١٦ ذي القعدة ١٤٢٢هـ.

### محمد الأباصيري

(١٣٣٣-١٤٠٤هـ=١٩١٤-١٩٨٤م)

عالم داعية، مصري. ولد في محافظة الشرقية، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم بالأزهر، وتخرج في كلية أصول الدين، وعمل واعظاً في المحافظات المصرية، ثم مراقباً عاماً للوعظ بالأزهر، واعتقل مرات، وترأس البعثة الأزهرية في ليبيا ١٩٦٢ - ١٩٦٥، وعمل واعظاً بمساجد الكويت ٧٥، ورأس تحرير مجلة الوعي الإسلامي التي تصدرها وزارة الأوقاف الكويتية، وكانت له ندوات وأحاديث في التلفاز الكويتي وإذاعته<sup>(١)</sup>.

### رئيس التحرير

محمد الأباصيري

اسم محمد الأباصيري بخطه عن مجلة الوعي الإسلامي

رمضان ١٤٠٢هـ = تموز ١٩٨٢م، ص ٧

### ابن جبير

(١٣٤٨-١٤٢٢هـ=١٩٢٩-٢٠٠٢م)

محمد بن إبراهيم بن عثمان بن جببير: قاض عالم. ولد في



ابن جبير

(١) تنمة الأعلام ٢: ٣٨ - ٣٩ نقلاً عن مجلة المجتمع ٦٥٨ع، ١٢/٥/١٤٠٥هـ.

١٣٩٣هـ، وعمل مستشاراً ثقافياً في مدرسة الفلاح بجدة، ومنح الجنسية السعودية، ومات في جدة. له: (الطريقة الحديثة للتدريس في كتاب الياقوت النفيس) وهو شرح لكتاب والده، في الفقه الشافعي، و(القطوف الجنية) شعر، و(موقف اليمن من الرجعية الجاهلية) و(الوحدة الإسلامية) و(أدوار التاريخ الحضرمي) و(المعجم اللطيف)<sup>(١)</sup>.

العقيلي

(١٣٣٦-١٤٢٣هـ = ١٩١٦-٢٠٠٢م)

محمد بن أحمد بن عيسى العقيلي: مؤرخ جازان في عصره، ومن أعيانها وفضلاتها وشعرائها. ولد في مدينة صبيا بجازان من السعودية، وتلقى العلم عن علماء جازان والوافدين عليها من رجال العلم والأدب، وعانى قرض الشعر في سن مبكرة، وعمل في الأعمال الحكومية في السلك المالي حتى إحالته على التقاعد عام ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، وتفرغ لأعماله الخاصة، وهو أول من أنشأ مطبعة في جازان، وأول رئيس لناديها الأدبي. صنف: (المخلاف السليماني) جزآن، وهو الاسم القديم لجازان، و(الآثار التاريخية في منطقة جازان) و(مقاطعة جازان) و(نجران في أطوار التاريخ) و(المعجم النباتي) في نباتات جازان، و(التصوف في تهامة) و(معجم اللهجات المحلية) دراسة لغوية مقارنة، وقد طبع طبعة أولى باسم (معجم اللهجة

(١) محمد علي الجفري في جريدة عكاظ ٤ رمضان ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١/١١/١٩، إمداد الفتح ٤٢.

٧	صورة كتاب من التبع الطالع للدره على محمد السوي عنه الزبيب لمحمد السوي	نزهة الأوس والذوي
٨	صورة كتاب من فضل فاضل الإمام عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الهدى والرسول وسأوي وخاله أحماد ودعوى الإحصاء الزبيب لمحمد السوي وأشده عن عهده الشفاعة وعنايته واعتناءه بإرسال الفضة الشفاعة المارة لوالده ولأخيه ولولادته المخرج من جازان لانتعاشها صفاها وأبدت لك الله وإني أطمح أن أقرضها لك المقرب حامده والبر حامده والعهد بولاكك ولله توفيق المفارقة وتناظروا بعضهم الكلام استجادها واستحسنها هذه من الأوس ٥٥ لبيد	بعد التبع قد سألنا جميعاً الذي قسمه إلى حسب أسناننا وأبدت فهدم العاكب واستمر على الإصان في إيراد أبحاث يفرضه تسييراً ما حزن فيه اللسان ولا رفقت بها رقت على جبهة العزلة حين استعزني معانها وتلك بيديها شعر أرق من النسيم وأسكر دميت من رفتهه ومنعاه وشهدت طان رأيت حمار ظهرت بديرة العارف آية الهدى محمد بن عيسى تذكر ١٥٤١هـ الموافق بمنهج صورة كتاب من فضل فاضل الإمام عبد الله بن عبد العزيز بن عبد

نموذج من خط العقيلي من دفتر قديم تفضل بإرساله



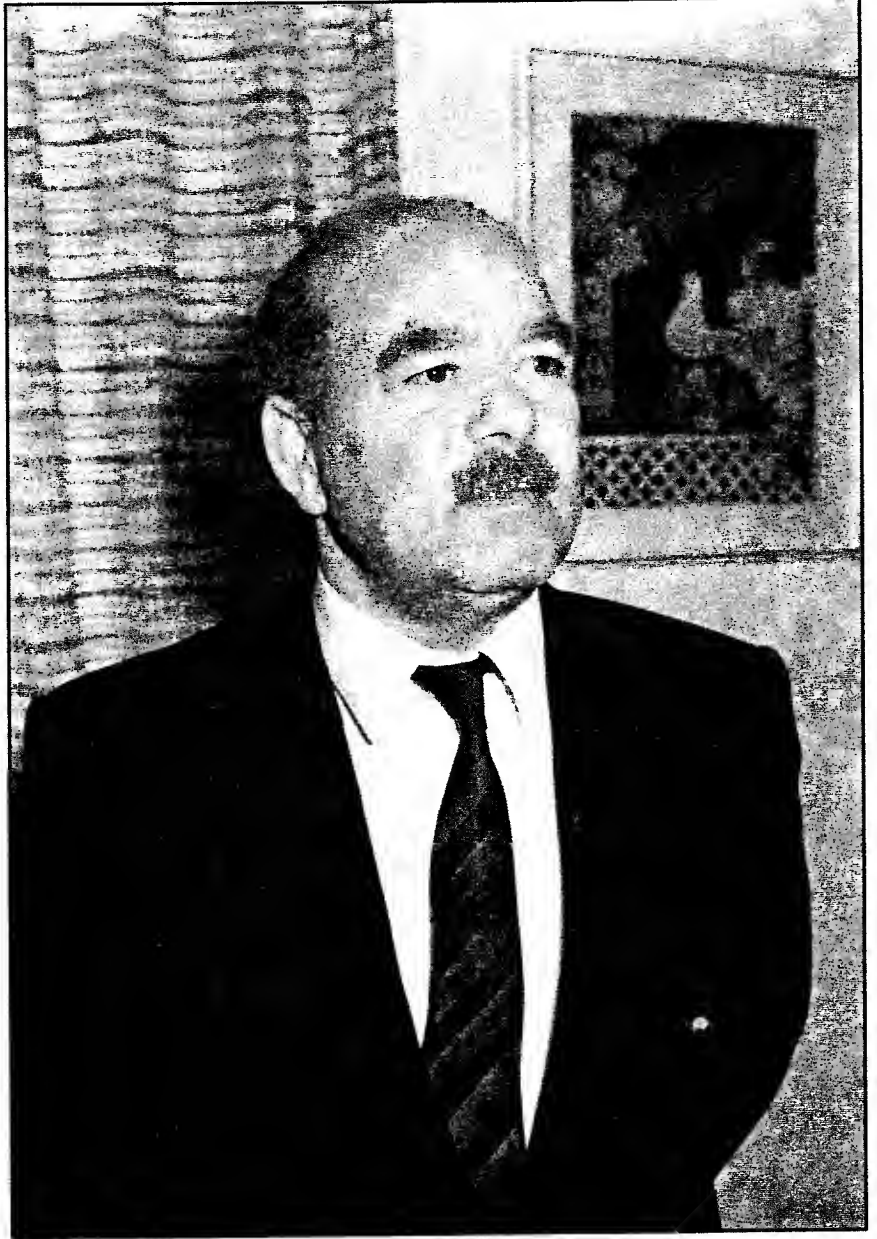
محمد العقيلي

المحلية لمنطقة جازان) و(المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية - منطقة جازان) و(أضواء على الأدب والأدباء) في جازان، و(الأدب الشعبي في الجنوب) و(الأنغام المضيئة، أفويق الغمام، راد الضحى) دواوينه. وحقق: (نفع العود في سيرة دولة الشريف حمود للبهكلي) و(ديوان السلطانين سليمان والخطاب ابني الحسن بن أبي الحفاظ الحجوري، و(ديوان القاسم بن علي بن هتيمل)

الأديب الأستاذ  
أحمد العلاونة  
مع أهدق مسامر الورد  
والتقدير  
محمد بوذينة  
(كلماتي) ٩٧ ٤/٥

أشهر  
الموشحات  
ومعارضاتها

خط محمد بوذينة



محمد بوذينة

## محمد بوذينة

(١٣٥٥-١٤٢٣ هـ = ١٩٣٦-٢٠٠٢ م)

محمد بن إسماعيل بوذينة: باحث تونسي. ولد في مدينة الحمامات بتونس، ودرس شؤون السياحة والفندقة، وعمل في قطاع السياحة. بدأ حياته الأدبية عام ١٩٥٦ بكتابة الشعر الغنائي، واتجه إلى التصنيف منذ عام ١٩٧١. من تصانيفه: (مشاهير التونسيين) و(مشاهير القرن العشرين) و(أحداث العالم في القرن العشرين) و(الموسوعة الموسيقية) و(مشاهير فن الرسم) و(ديوان الموشحات الأندلسية) و(أشهر الموشحات ومعارضاتها) و(أشهر

مختارات منه، و(مذكرات سليم شفيق باشا)<sup>(١)</sup>.

(١) من رسالة منه بتاريخ ١٦/٦/١٤١٢ هـ، والشيخ حمد الجاسر في مقدمة ديوان الأنغام المضيئة، معجم المطبوعات العربية في السعودية ١٠٧١/٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ١٠٨، معجم المؤرخين السعوديين ١٥١، دليل الكتاب والكاتبات ١٩٥، وعبدالله بن سالم الحميد في صحيفة الجزيرة عكاظ ٢٠٠١/١٢/٦ و٢٠٠٢/٤/١١، وصحيفة عكاظ ٢٠٠٢/٤/٦، والرياض ٢٠٠٢/٤/٨، والدكتور فهد بن عبدالله السماري في التاريخية ٢٢: ١٣، وفي الأدب السعودي ٩٣.

القصائد وتخاميسها) و(أشهر القصائد وتشايطيرها) و(نونية ابن زيدون: أضحى التائي ومعارضاتها) و(قصيدة عامر بن هشام القرطبي كنز الأدب ومعارضاتها) و(قصيدة البردة ومعارضاتها) و(قصيدة بانة سعاد ومعارضاتها) و(القصيدة الهمزية ومعارضاتها) و(مرثية مالك بن الربيع ومعارضاتها) و(القصيدة المنفرجة لابن النحوي: شروحها ومعارضاتها وتخاميسها) و(أبو البقاء الرندي ورتاء الأندلس) و(سينية البحثري ومعارضاتها) و(يا ليل الصب متى غده، ومثة قصيدة وقصيدة من معارضاتها) و(تائية ابن الفارض ومعارضاتها)<sup>(١)</sup>.

## محمد الموجي

(١٣٤١-١٤١٦ هـ = ١٩٢٣-١٩٩٥ م)

محمد أمين محمد الموجي: ملحن

(١) من ترجمة له كتبها للمؤلف، أما تاريخ وفاته فأفادنيه الأستاذ إبراهيم شيوخ.



محمد باقر الحكيم

وظائفها إلى أن عيّن عميداً لها سنة ١٩٨٦ - ١٩٩٦، واختير عضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة، ومنح جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٨٣. مؤلفاته: (منهج عمر بن الخطاب في التشريع) و(بحوث في الدين والوحي والقرآن) و(دراسات في أحكام الأسرة) جزآن، و(دراسات في الميراث والوصية) و(مناهج التشريع الإسلامي في القرن الثاني الهجري) جزآن، و(عقود التأمين) و(الملكية الفردية) و(مدخل إلى الدراسات القرآنية) و(تناقض المذاهب المادية) و(التشريعات المالية في فقه عمر بن الخطاب) و(الجنايات وعقوبتها في الإسلام)<sup>(١)</sup>.

## فقي

(١٣٣١ - ١٤٢٥ هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٤ م)

محمد حسن بن حسين فقي: شاعر غزير الشعر. ولد بمكة المكرمة، وتعلم في مدرسة الفلاح،

(١) تقويم دار العلوم ٢: ٨١، الموسوعة القومية ٢٩٠. مجلة المجتمع ع ١٦٠٠، ١٩ ربيع الأول ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤/٥/٨ ص ٤٦ وفيها أنه تولى عمادة كلية دار العلوم ١٩٨٥.



محمد الموجي

٢٠٠٣، وقتل في انفجار سيارة بعد رجوعه من المنفى، وكان يعارض الهجمات المناهضة لقوات الاحتلال الأميركي بالعراق. وهو ابن محسن الحكيم الذي كان أكبر مراجع الشيعة في العالم ١٩٥٥ - ١٩٧٠<sup>(١)</sup>.

## محمد بلتاجي

(١٣٥٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٤ م)

محمد بلتاجي حسن بلتاجي: فقيه أصولي. ولد في كفر الشيخ، وتخرج كلية في دار العلوم سنة ١٩٦٢، وفاز بالدكتوراه سنة ١٩٦٩، وتولى التدريس بكلية دار العلوم وتدرج في



محمد بلتاجي

(١) الصحف العربية الصادرة في ٢٠٠٣/٨/٣٠.

مصري مكث من التلحين. ولد بمحافظة كفر الشيخ، وقصد القاهرة عام ١٩٤٨، وعمل موظفاً بالأوقاف الخصوصية الملكية، ثم مدرساً، ثم تفرغ للتلحين، ولم يدرس الموسيقى، فكان يلحن بموهبته ولحن لكثيرين من المطربين، وعلى رأسهم أم كلثوم، واقترن اسمه بالتلحين لعبدالحليم حافظ<sup>(١)</sup>.

## محمد باقر الحكيم

(١٣٥٨ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣ م)

محمد باقر بن محسن بن مهدي الطباطبائي الحكيم: من علماء الشيعة. ولد في النجف وشارك في تأسيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق عام ١٩٨٢، وتولى قيادته عام ١٩٨٤، وعارض النظام العراقي، وأقام في إيران سنوات طويلة، ثم عاد إلى العراق بعد سقوط نظام صدام حسين عام

(١) الموسوعة القومية: ٢٨٩، تراث الغناء: ٢٤٩ - ٢٥٧، الموسوعة الموسيقية: ٤١٨ - ٤١٩، جريدة الدستور ٥ صفر ١٤١٦ هـ = ٣ تموز ١٩٩٥ م، مجلة الوسط ٤٤٢: ٦٢ - ٦٣، أعلام مصر والعالم ١٠٥٩، موسوعة أعلام مصر ٤٤٦. وفي مولده قول آخر (١٩٢١).



إنه أشرف من شرف الدنيا - تكلمت نظري في الجاهل ١٢  
أوانه أشرف من أشرف - فصرقه شيدكة الزمان ١  
يا حسنة - قللي من منة - أو تبره - انصرتي ١  
مع أدبه منفي الجاني - فنتت بعشة بترهاني ١

محمد حسن فقي، خطه وتوقيعه  
وعين أستاذاً بها (١٣٤٨ - ١٣٥١هـ)،  
وشارك في تحرير صحيفة صوت  
الحجاز، ثم صحيفة البلاد، ثم التحق  
بوزارة المالية، وعين سفيراً في  
أندونيسيا (١٣٧٥ - ١٣٧٨هـ =  
١٩٥٥ - ١٩٥٨م)، واختير مديراً عاماً  
لمؤسسة البلاد الصحفية. له:  
(المجموعة الكاملة) لأشعاره، تسعة  
مجلدات و(ترجمة حياة محمد حسن  
فقي - السنوات الأولى)،  
و(فيلسوف)<sup>(١)</sup>.

محمد بودينة = محمد بن إسماعيل ١٤٢٣  
محمد حجي = محمد بن عبدالله ١٤٢٣

محمد حلمي مراد  
(١٣٣٧ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨م)

قانوني مصري. ولد بالقاهرة،  
وتخرج في كلية الحقوق بجامعة  
القاهرة عام ١٩٣٩، وحاز الدكتوراه  
من جامعة باريس عام ١٩٤٩، وامتحن  
التدريس بكلية حقوق جامعة  
الإسكندرية، وجامعة عين شمس  
بالقاهرة، وعين وكيلاً لجامعة القاهرة  
عام ١٩٦٤ فوزيراً للتربية والتعليم،  
وانتخب عضواً بمجلس الشعب عام  
١٩٧٦، وأعطى جائزة الدولة التقديرية

(١) وحي الصحراء ٤١٧، معجم البابطين  
٣٦٦/٤، معجم المطبوعات العربية  
(السعودية) ١١١٣/٣، معجم السفراء  
السعوديين ٢٤١، أدباء سعوديون ٤٠٣،  
معجم الكتاب والمؤلفين ١١٩ تاريخ  
الشعر العربي الحديث ٥٨٧، شخصيات  
في ذاكرة الوطن ٤٢٩، مجلة المنهل  
رجب ١٣٨٦هـ ص ٧٤٨.

في العلوم الاجتماعية عام ١٩٧٣<sup>(١)</sup>.  
محمد الحلوي = محمد بن  
عبدالرحمن ١٤٢٥

محمد الحمد الشيبلي  
(١٣٣٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨م)

محمد بن حمد بن ناصر الشيبلي،  
أبو سليمان: شيخ السفراء السعوديين.  
ومن بقايا كرماء العرب. ترك أثراً لا  
يمحى في ذاكرة كل الذين تعاملوا معه،  
وخلف في كل بلد عمل فيه أثراً باقياً،  
وسمعة عالية. ولد في عنيزة بمنطقة  
القصيم في السعودية، ودرس بالبصرة،  
وعمل في الديوان الملكي بالرياض، ثم  
عين قنصلاً في البصرة عام ١٣٦٢هـ =  
١٩٤٣م، ثم سفيراً بالباكستان ١٣٧٧هـ =  
١٩٥٧م، فالهند ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م،  
فالعراق ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، فأفغانستان  
١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، وأحيل على  
التقاعد ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م، فواصل  
العمل بالتعاقد سفيراً في أفغانستان حتى  
عام ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م، حين عين  
سفيراً في ماليزيا حتى وفاته. أصيب في  
آخر عمره بجُلطة قعدت به، وأثرت في  
سمعه ولسانه، وتردد على أشهر  
مستشفيات العالم، فلم يكتب له  
الشفاء، وأدركه الجحيم بالرياض، ودفن  
فيها، وأطلق اسمه على أحد شوارعها  
وحداتها، وعلى أحد شوارع مسقط  
رأسه (عنيزة) ومدارسها. ولم يترك مالاً  
ولا بيتاً. كان ينام قليلاً ويسهر ويعمل  
كثيراً، وكان مهذباً، لتيماً، متواضعاً،  
عفيف اللسان، تروى عنه حكايا عجبية  
في الكرم. وتواتر عن الملك فيصل بن  
عبدالعزیز أنه أمر باختيار بلد له، بعيداً  
عن وصول الناس إليه لمعرفته بطبيعته،  
فقد كان يبحث عن الناس، ويجد متعة  
في اجتذابهم وإكرامهم، وكان هذا سبباً  
في اختياره سفيراً بأفغانستان وماليزيا.

(١) موسوعة أعلام مصر ٤٠٧، أحداث  
مصر والعالم ٤٢.

سيرة العزيم  
في كتابه تاريخ عجمان ١٩٩٤ عنه  
صفحة ١٠٢ (الجزء الثاني من المصنوع لزيد السند  
كتبه ضيف جديك - ح (ص ١٢٥) الكريمة ولتراد  
بأحبه حال أخوة نبر وصلت كتاب تمام  
وكتبه نظراً إلى عدم معرفة ما كان  
النتظري وكان المكسب رجولاً يكن الجب رعلا  
عينا بسب عدم الجدية والكتابة لم يدر  
منه ولا عنده ذلك لئلا يروى له طبعاً  
سنة منكم ما تعرضت له وأنا وحمودي بالكره  
من زوجهما لدر ما تعرضت له بالسرور  
لها أيضاً عفاً ما جلتها بالسرور  
عنه انصرتي مراد أبو خروف  
عنه انصرتي مراد أبو خروف

خط محمد الحمد الشيبلي، عن كتاب الدكتور  
عبدالرحمن الشيبلي ص ٢٠٣



محمد الحمد الشيبلي

سُئل الشيخ حمد الجاسر عن البلدة التي  
لا يهوى السفر إليها فأجاب: «البلدة  
التي يكون الشيخ محمد الحمد الشيبلي  
فيها، وما ذلك إلا لما عرفت عنه  
مشاهدة وإخباراً بالنسبة لتصرفه  
المتجاوز للحد في الشهامة والكرم  
والثبُل». وللدكتور عبدالرحمن صالح  
الشيبلي: (محمد الحمد الشيبلي أبو  
سليمان) بسط فيه سيرته، وجمع بعض  
ما قيل عنه<sup>(١)</sup>.

(١) كتاب الدكتور عبدالرحمن الشيبلي،  
إطالة على العالم الفسيح ٢٨٤، ٢٨٨،  
٣٠٠، من مشاهير الجزيرة العربية ١٢٨.  
والشيبلي لقب لجدّه الرابع ناصر، ومعناه  
بالعامية النجدية (لجام الخيل) وورد في  
قصيدة محمد العبدالله القاضي (بالعامية):  
فالإبل معلوم بالأيدي عقله  
والخيل تُلجم بالشيبلي والأفقال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 القاهرة في يوم السبت ٢١ سبتمبر ١٩٩٧  
 الشيخ العزيز أحمد العلاونة  
 تحية كريمة وبعد  
 فقد استلمت بيد الشكر والعرفان خطابكم اللرمم المؤرخ ٢٨ تموز  
 ١٩٩٣ منذ بضعة أيام فقط ، فقد وصل إلى القاهرة في وقت كنت  
 فيه خارجها ، ولذلك لم أطلع عليه إلا بعد عودتي إلى القاهرة .  
 وانى اذ اشكركم على هذا الاهتمام الخاص بتسلة "معجم المؤلفين"  
 لعمريها كماله " رحمه الله ، وايضا تسلة كتاب للاعلام للزرزكي رحمه الله  
 يسرى ان ارجل لسياراتهم المعلومات الخاصة بي كما ورد في خطابكم  
 لعلها تكون ملقعة في هذا المضمار .  
 وانى قد بلغت سلامكم الى الاخوة محمود شارل و محمد نايل و محمود  
 حافظ و محمود مختار .  
 ولكم مني خالص الود والتقدير المحرم  
 محمد رشاد الطويبي

رجاء اللرمم بالمطلع عن وصول  
 لهذا الخطاب الى الطبع للاحتضان

محمد رشاد الطويبي، رسالة منه إلى المؤلف

سنة ١٩٦٢، وحاز الدكتوراه من  
 جامعة القاهرة سنة ١٩٧١، ولي  
 التدريس في كلية آداب بها، وتولى  
 عمادتها ورئاسة قسم اللغة العربية  
 فيها، وأعير إلى جامعة صنعاء،  
 وتولى فيها رئاسة قسم اللغة العربية.  
 له: (فلسفة الالتزام في النقد الأدبي)  
 و(مقومات الشعر العربي الحديث  
 والمعاصر) و(المذهب البديعي في  
 الشعر والنقد) و(فلسفة البلاغة العربية)  
 و(التجديد الموسيقي في الشعر  
 العربي)<sup>(١)</sup>.

محمد رشاد الطويبي

(١٣٢٧-١٤٢٣هـ=١٩٠٩-٢٠٠٢م)

محمد رشاد بن أحمد الطويبي:  
 أستاذ علم الحيوان. مصري. ولد  
 بطنطا، وتخرج في كلية العلوم من  
 جامعة القاهرة عام ١٩٣٢، وحاز

(١) الموسوعة القومية ٣٠٣. وأعلمني بتاريخ  
 وفاته الأستاذ وديع فلسطين.

الزبير) و(أنساب الأشراف للبلاذري)  
 الأول منه، و(الأنواء في مواسم  
 العرب لابن قتيبة) بالاشتراك مع  
 الدكتور شارل بلا، و(السيرة النبوية  
 لابن إسحاق: المبتدأ والمبعث  
 والمغازي) و(صحيفة همام بن منبه)  
 و(السير الكبير لمحمد بن الحسن  
 الشيباني) و(معدن الجواهر بتاريخ  
 البصرة والجزائر لابن عراق) و(الردة  
 للواقدي) و(المعتمد في أصول الفقه  
 لمحمد بن علي البصري المعتزلي)  
 بالاشتراك مع حمد بكر وحسن  
 حنفي<sup>(١)</sup>.

محمد رجاء عيد

(١٣٥٦-١٤٢٢هـ=١٩٣٧-٢٠٠١م)

محمد رجاء محمد عيد: عالم  
 بالأدب والنقد. ولد بمحافظة  
 الشرقية، وتخرج في كلية دار العلوم

(١) مجلة الصحوة الإسلامية، العددان ٤٢ -  
 ٤٣، شباط ٢٠٠٣، ص ٧٢ - ٧٤.

محمد حمود = محمد يوسف ١٤١٣

محمد حميد الله

(١٣٢٦-١٤٢٣هـ=١٩٠٨-٢٠٠٢م)

عالم ومحقق وداعية هندي. ولد  
 في مدينة حيدر آباد، وتعلم فيها،  
 وحاز الدكتوراه من جامعة السوربون،  
 وعاد إلى حيدر آباد، وعمل أستاذاً  
 في جامعتها، ثم استقر في باريس عام  
 ١٩٤٨ أستاذاً في عدد من الجامعات  
 الفرنسية، واختير أستاذاً زائراً في عدد  
 من الجامعات الهندية والألمانية  
 والتركية، وأتقن بضع لغات. ألف:  
 (القرآن الكريم وترجمة معانيه)،  
 و(نبي الإسلام حياته وأعماله)  
 و(تعريف بالإسلام) و(تصحيح ترجمة  
 وسكاي لصحيح البخاري) وكلها  
 بالفرنسية، و(فهرس تراجم معاني  
 القرآن الكريم) لا أدري بأي لغة.  
 و(مجموعة الوثائق السياسية للعهد  
 النبوي والخلافة الراشدة) بالعربية.  
 وحقق: (الذخائر والتحف للرشيد بن





محمد رشاد الطويبي

الدكتوراه في علم التشريح من جامعة لندن عام ١٩٤٠، وعين مدرساً بكلية علوم جامعة القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٦٨، فمدرساً في الجامعة الليبية بطرابلس ٦٨ - ٦٩، فجامعة الرياض (الملك سعود فيما بعد) ٦٩ - ٧٤، وعاد إلى التدريس في جامعة القاهرة. فاز بجائزة الدولة التقديرية في العلوم ٨٩، وعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة، والمجمع العلمي المصري. من كتبه: (طبائع النحل) و(صراع مع الميكروب) و(ألوان من أحياء البحر) و(علم الحيوان العام) بمشاركة محمود حافظ وآخرين، و(وفي أنفسكم أفلا تبصرون) و(وجعلنا من الماء كل شيء حي) و(خلق الإنسان من علق) و(وبث فيها من كل دابة) و(فمنهم من يمشي على بطنه) و(الإنسان والجن في القرآن الكريم) و(من عجائب الطيور) و(أساسيات علم الحيوان) بالإنكليزية، بالاشتراك مع الدكتور محمود حافظ والدكتور عباس إبراهيم حسن. وترجم بعض الكتب<sup>(١)</sup>.



محمد رياض المالح الأوسط في الصف الثاني

والشيخ عبد الله بن محمد بن السيد البخاري والشيخ  
 محمد العربي بن البناي الجزائري والشيخ أبو الحسن  
 علي الحسني البغدادي وسيد العصر محمد بن محمد  
 عيسى الفارابي وغيرهم  
 وفي الختام أوصي بالرحمة الجارية بالقوى  
 في السور والملازمة كما أوصيهم بالدين والعدل  
 والحمد لله رب العالمين

محمد رياض المالح

١٤١٨/٢/٢

محمد رياض المالح، عن نهاية إجازة منه ليوسف المرعشلي

شيوخها، ورحل إلى بلدان عربية وإسلامية وأوربية، وشارك في إنشاء مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، وعمل فيه نحو تسع سنوات،

رياض المالح

(١٣٥٨ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٨ م)

محمد رياض بن محمد خليل المالح: باحث متصوف. مولده ووفاته بدمشق. تعلم فيها، وقرأ على بعض

(١) من ترجمة له بقلمه مؤرخة في دمشق، الموسوعة القومية ٣٠٤، ١٩٩٣/٩/٢١، موسوعة أعلام مصر ٤١٠.



محمد بن سعود الكبير

عبدالعزیز بن سعود بن محمد بن سعود المعروف بشقرون: من أمراء آل سعود. نشأ في بيت إمارة وعلم وفروسية، وشارك مع والده بمعارك توحيد المملكة بقيادة الملك عبدالعزیز، واشتهر بالشجاعة والقيادة، ووافق النجاشي، وقاد بعض الغزوات في حروب اليمن، وكان من أهل المشورة لدى ملوك آل سعود: سعود وفيصل وخالد وفهد، واشتهر بحب العلم، وربطته روابط محبة بعلماء المملكة، ويعد من المؤسسين الأوائل لحلقات تحفيظ القرآن بالمملكة. وكان مقصد أهل الحاجات<sup>(١)</sup>.

(١) من ترجمة بقلم ابنه الأمير سعود بتاريخ ١٦/١٤٢٢هـ، من مشاهير الجزيرة العربية ١١٢، وصحيفة الجزيرة ١٧/١٠/٢٠٠٣. قلت: عرف أبوه بسعود (الكبير) لمكانته في أسرة آل سعود، وللتفريق بينه وبين سمى الأمير (فالملك) سعود ابن الملك عبدالعزیز، حيث كان يطلق على كل منهما اسم سعود بن عبدالعزیز، فما كان من الملك عبدالعزیز إلا أن أطلق على ابن عمه: سعود الكبير نظراً لكبر سنه، فظل هذا اللقب يلزمه طيلة حياته وبعد مماته.

جامعة الرباط، ودرّس في المدارس الثانوية بالدار البيضاء، وأصيب بمرض عضال «السرطان» فأرسل إلى فرنسا للعلاج، فلم ينفعه علاجه، فعاد إلى الدار البيضاء وتوفي في أحد مستشفياتها. وكان يعتمد في أدبه لغة يسميها هو اللغة الثالثة التي تجمع بين الفصحى والعامية. له: (حوار في ليل متأخر، الأقوى، بيوت واطئة، العربية، الشجرة المقدسة) قصص. و(المرأة والورد، أرسفة وجدران، قبور في الماء، الأفعى والبحر، محاولة عيش، بيضة الديك، الحي الخلفي) روايات. ولمحمد عز الدين التازي: (السرد في روايات محمد زفزاف)<sup>(١)</sup>.

### محمد السعدي فرهود

(١٣٤١-١٤٢٢هـ=١٩٢٣-٢٠٠١م)

أديب ناقد أزهرى. ولد بالزرقان محافظة دمياط، وتعلم بالأزهر، وتخرج في كلية اللغة العربية عام ١٩٤٨، وأحرز الدكتوراه في الأدب العربي الحديث ١٩٦٧، وولي التدريس بكلية اللغة العربية بالقاهرة، وعمادة كلية اللغة العربية بالمنصورة ٧٧، وعين وكيلاً للأزهر ٨١، رئيساً لجامعة الأزهر ٨٣، وكان من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. له: (قضايا النقد الأدبي الحديث) و(اتجاهات النقد الأدبي العربي) و(أسرار البلاغة في التشبيه والتمثيل)<sup>(٢)</sup>.

### محمد بن سعود الكبير

(١٣٢٦-١٤١٦هـ=١٩٠٨-١٩٩٥م)

محمد بن سعود (الكبير) بن

(١) معجم الروائيين العرب: ٣٧٥-٣٧٦، الشرق الأوسط ١٤/١٧/٢٠٠١، والحياة ١٧/١٧/٢٠٠١، أعلام مصر والعالم ٤٦٧. (٢) الموسوعة القومية ٣٠٧. وأعلمني الأستاذ وديع فلسطين أنه توفي في ١٠/١٠/٢٠٠١.

وجمع مكتبة حافلة بالمطبوعات والمخطوطات. قلت: ولا يسلكه كثير من الباحثين في أهل العلم، إنما هو جماع لبعض اللطائف والفوائد، وهو من المتمسكين بأذيال ابن عربي. المنافحين عنه. وعرف بحسن الخلق، وبذل نوادر الكتب والمخطوطات لطالبيها. له: (فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - قسم التصوف) ثلاثة أجزاء، و(العلامة محمد سعيد البرهاني) و(سيرة الشيخ محيي الدين بن عربي) و(المخطوطات النادرة في العالم) و(إتمام الأعلام) بمشاركة الدكتور نزار أباطة، طبع بعد وفاته<sup>(١)</sup>.

### محمد زفزاف

(١٣٦٤-١٤٢٢هـ=١٩٤٥-٢٠٠١م)

قاص وروائي مغربي. ولد في سوق الأربعاء قرب القنيطرة بالمغرب، ودرس في كلية آداب



محمد زفزاف

(١) الأخبار التاريخية ١٣٣، معجم المؤلفين السوريين ٤٦٢. معجم المعاجم ٣: ١٥٠، وانظر ما كتبه عن كتاب إتمام الأعلام في الجزء الثاني من كتابي ذيل الأعلام، وقد بينت فيه أنهما سرقا كتابي وكتاب تنمة الأعلام وقيل لي إن المترجم بريء من السرقة، وإن نزار أباطة غير وبدل في الكتاب. وقد صرح الدكتور نزار في مقدمته للطبعة الثانية، أن قسماً غير قليل من مواد الكتاب صنعه وحده، وهو ما (أخذه) مني ومن الأستاذ محمد خير رمضان.

مؤلفات تدل على علمه، وكان يقول: «إن الأوائل لم يتركوا باباً إلا طرقوه ولا علماً إلا وصنفوا فيه» فكان اهتمامه مدارس العلم، وتعليمه طلابه، وإفتاء الناس. كان يصحح الكتب ويضبط النسخ يعدّ ذلك من صميم دروس العلم، وكان يرسل بتصحيحاته للمؤلف أو المحقق إن كان حياً. له: (منسك مختصر للحج - خ) و(منسك مطول - خ) و(كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات - خ) تحقيق بالاشتراك، وأفرد الدكتور وليد عبدالله المنيس كتاباً في سيرته أسماء (عالم الكويت وفتيها وفرضيها الشيخ محمد بن سليمان آل جراح، سيرته ومراسلاته وأثاره العلمية)<sup>(١)</sup>.

شريف الراس

(١٣٤٩-١٤٢١هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٠م)

محمد شريف بن خالد بن حسن الراس: أديب صحفي ساخر، وكاتب مبدع للأطفال. ولد بحماة، وتعلم فيها، وتخرج في قسم الفلسفة بكلية



شريف الراس

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة، وعلماء نجد ٥٤٩:٥، معجم مصنفات الحنابلة ٣٤٢:٧، روضة الناظرين ٣:٢٣٧، أعلام التراث ٢١٢.

بسم الله الرحمن الرحيم

الى حفظة صاحب القصد الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد المدم حفظه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سر البؤال عن صحتكم ارجوا الله لكم الخير والعافية  
وان يتم عليكم نعمه واحمد اليك الله الذي لاله الا هو واخبركم اني والله الحمد في خير  
مرعافيه جعلكم الله كذا  
وبعد فقد وصلتني هديتكم السنية (فقضت تأسيس الجمعية) الجزء الاول والثاني  
صلوات الله برضاه  
ولانسأل عن سرور ربى برأ لاني مغفوف بحبه قراءة مؤلفات هذه الامام الجليل وكذلك  
مؤلفات تلميذه الامام المحقق ابن القيم رحمة الله تعالى ورضي عنهما  
واعتقد ان من لم يقرأ في هذا الزمان بتصنيف مؤلفات الشيخين مرها بلغ من العلم لا يخلو  
ل بدع وخرافات يعتقد ها دينا والدن برين منها الامن شاء الله  
ونحن ما ارجوا انه ان يمتنع بكم وبملاحظا تم النافعه ويحسن للجيح الخافه بمنه وكرمه  
السلام على كل عزيز لديكم وانا الاضران المحبون سلون  
محمد بن سليمان الجراح  
١٤ رجب ١٣٩٥ هـ  
شيئا من مؤلفات

رسالة الشيخ محمد الجراح إلى العلامة المحقق ابن حميد يشكره على إهدائه إليه كتاب «نقض تأسيس الجمعية» لشيخ الإسلام ابن تيمية، ويذكر رأيه في مؤلفات هذا الإمام الجليل وتلميذه ابن القيم نقلا عن كتاب الدكتور وليد المنيس

محمد سعيد كمال

(١٣٣٥-١٤١٦هـ = ١٩١٧-١٩٩٦م)

محمد سعيد بن حسن بن عبدالحجى كمال: فاضل من أهل الطائف. ولد فيها وتعلم، واشتغل بالتدريس، ثم أسس مكتبة المعارف، ونشر بعض الكتب، وشارك في تأسيس النادي الأدبي فيها. له: (الأزهار النادية من أشعار أهل البادية) ١٨ مجلداً، و(مجموعة الرسائل الكمالية) ١٤



محمد بن سليمان الجراح

مجلداً، ضمت عشرات الكتب والرسائل، و(الأمالي) و(الإنشاء)<sup>(١)</sup>.

الجراح

(١٣٢٢ تقريباً-١٤١٧هـ = ١٩٠٢ تقريباً-١٩٩٦م)

محمد بن سليمان بن عبدالله آل جراح: فقيه الكويت وفرضيها في عصره. أصله من حرمة بالسعودية، ومولده في الكويت، تعلم بها، وقرأ على شيوخها، وكان حريصاً على الاستفادة من العلماء القادمين الكويت، وتولى الإمامة والخطابة في بعض مساجد الكويت. واشتغل في التجارة، عرض عليه القضاء فامتنع، وكان يأكل من عمل يده. ولم يتزوج. كان نحيفاً مائلاً إلى الطول، وكان أبرص، وكان زاهداً لا يُعنى بمأكل أو ملبس - على ثرائه - يؤثر خمول الذكر. لم يترك

(١) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٦:٤، معجم الكتاب والمؤلفين ١٣٠، محمد أبو أحمر في جريدة الجزيرة ٢٢/٩/٢٠٠٣، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٣:١١٥١.

أنت) و(في ربوع بلادي) و(فتى العرب) و(من حكايات الأجداد) و(المسافر العنيد) و(أحمد بن ماجد) و(نجار من حلب). بمشاركة عبدالله الطنطاوي. و(كتاب الأصوات) و(همس وصرخ) و(خمسة كلمات) و(عن الإعراب سألوني) و(بستان الكلمات) و(حكاية الأنسة إعراب)<sup>(١)</sup>.

### محمد شكري

(١٣٥٨-١٤٢٤هـ - ١٩٣٩-٢٠٠٣م)

روائي مغربي. ولد بقريّة بني شيكر بمحافظة الناظور شمالي المغرب، وتعلّم في سن متأخرة، واشتغل بالتعليم، ثم تفرغ للكتابة. توفي بالرباط، ودفن في طنجة. له: (الخبز الحافي) و(الشطار) و(السوق الداخلي) و(مجنون الورد) و(الخيمة) و(زمن الأخطاء)<sup>(٢)</sup>.



محمد شكري

- (١) من ترجمة تفضل بكتابتها لي في ٩٦/١/٢٠٠٣، صحيفة الرأي ٢٣/٥/٢٠٠٥، معجم المؤلفين السوريين ٢٠٠٣.
- (٢) معجم الروائيين العرب ٣٧٩، صحيفة الحياة ١٧/١١/٢٠٠٣، الشرق الأوسط ١٧/١١/٢٠٠٣، مجلة الفيصل ٣٢٩:١٣٢. والدكتور عائض الراددي في صحيفة عكاظ ٢٥/١١/٢٠٠٣.

على أنني، بعد حرب الخليج، انكسرت الدنيا فزمتنا. إنه اليأس المملح من الأمة كلها، فانزوت لي بيتي بما أعتق الوقت كله في تأليف كتب للأطفال [بيعت كلها لناشره لـ هبة] ولربنا لها برامج للتلاميذ ذات قومه ديني لغوي ثنائي.

ولم يبد لي البالي أبداً أنه أكتب مقالة صحفية أراها ولن يكتبها «في القضية».

وانني سعيد لي ولتلميذاتي، هاني بل، ولا اجد من ربي الكريم الطيب الورد اليراقق تين عليّ بمن النام

محمد شكري

خط شريف الراس وإمضاه، من نهاية ترجمة له بقلمه، كتبها لذيل الاعلام

ودفن في سحاب. كان كاتباً قومياً اشتراكياً، ولكنه اتجه نحو الفكر العربي الإسلامي منذ عام ١٩٨٣ فكتب للأطفال والتلفاز وفي الصحف من هذا المنطلق بعد أن يثس من التيار القومي الاشتراكي. من البرامج التلفازية التي أعدها: (أحلى الكلام) ٦٤ حلقة قدم فيه قواعد اللغة العربية بأسلوب محبب وسلس، ولقي رواجاً وإقبالاً عظيماً، و(كتاب لا ينسى) و(أكل وشرب على مائدة القرآن الكريم) و(سمع أطاع) والأخيران بالاشتراك مع عبدالله الطنطاوي. ألف: (فصول في علم السجولوجيا) و(أسرار الضحك العربي) و(مشاهد من فيلم الفضيحة) و(المضحكخانة) و(للضاحكين فقط) و(القدس لا أورشليم) و(من الجرح السوري). وألف في الرواية: (طاحون الشياطين) و(الورطة) و(اعترافات قاتل سعيد جداً) و(تعالوا نعشق ليلي) و(مقهى البقرة) و(مهمة سرية جداً) و(صطوف الأحمد في دمشق) و(الخنزير في صحن الجامع) و(صابر فقعتوني). وكتب نحو ثلاث مئة كتاب للأطفال منها: (كلمة من القرآن) و(مرايا قرآنية) و(لغة القرآن) و(مقامات إيمانية) و(علمني الحب) و(من نجوم الصحابة) و(الرائعون)، و(من أين

آداب جامعة دمشق عام ١٩٥٦، وعمل في وزارة الثقافة. ولما افتتح التلفاز السوري عام ١٩٥٩ اقترح على الدكتور صباح القباني مدير التلفاز أن يجمع بين دريد لحام ونهاد قلعي لجعلهما ثنائياً مشابهاً لثنائي لوريل وهاردي، وكتب لهما نصوص أربع حلقات لأول مسلسل فكاهي من تمثيلهما، وكان عنوانه (الإجازة السعيدة) انضم إلى حزب البعث، ثم تركه بعد انقلاب الثامن من آذار ١٩٦٣، وغادر سورية إلى بيروت عام ١٩٦٥، وعمل مدرساً للفلسفة، ومحرراً في مجلتي الجديد والأحد، ومصححاً مطبعياً، ومؤلف برامج تلفازية، وكتاب نصوص برامج إذاعية. ولما اندلعت الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ قصد العراق، وعمل في دار ثقافة الأطفال، وكتب مسلسلات تلفازية، ثم غادر العراق إلى الأردن عام ١٩٩١ بعد أن عاش أهوال حرب الخليج ومآسيها، وانزوى في بيته بعمان يائساً من الأمة كلها يقضي وقته في تأليف كتب للأطفال وفي تأليف برامج تلفازية ذات توجه لغوي ثقافي ديني. وسألته لماذا تركت التأليف واتجهت إلى كتابة برامج تلفازية؟ فأجاب: «لأن العرب ضد القراءة». توفي بعمان

العاصمة، وتخرج حقوقياً في جامعة الجزائر، ثم عين سفيراً بموسكو ١٩٦٥ - ١٩٦٧، فوزيراً للإعلام والشقافة ١٩٦٧ - ١٩٧٠، فوزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي ٧٠ - ٧٦، فوزيراً للمالية ٧٦ - ٧٨، فوزيراً للخارجية حتى وفاته بسقوط طائرته على الحدود التركية الإيرانية حينما كان في مهمة سلام وصلاح بين العراق وإيران إبان حربهما التي بدأت عام ١٩٨٠، وانتهت عام ١٩٨٨<sup>(١)</sup>.

### المعصومي

(١٣٣٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦ م)

محمد صغير حسن المعصومي: عالم محقق، باكستاني. ولد بقرية بهار شريف قرب مدينة بتنه بالهند، ودرس في صباه على علماء القرية، ثم انتقل إلى كلكتا وتعلم فيها، ثم قصد ديوبند وأخذ عن علمائها، وأكمل تعليمه في داكا، وحاز الدكتوراه من جامعتها في عام ١٩٥٣، وتولى التدريس في داكا بالباكستان، وفي جامعة سندا، وفي أكاديمية العلوم الإسلامية بكومتا، ثم غادرها إلى مجمع البحوث الإسلامية بكراتشي ١٩٦٣ - ١٩٧٥، وتولى إدارته ١٩٧١ - ١٩٧٣ (وانتقل المجمع إلى إسلام آباد عام ١٩٦٧)، ثم دُعي إلى الجامعة الإسلامية في بهادلبور فأجاب ١٩٧٨ - ١٩٧٩. وكان من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق. حقق: (رسالة حي بن يقظان وشرحها لابن سينا) و(تبيين الطرق إلى الله تعالى لعلي بن حسام الدين المتقي) و(النفس) و(الكون والفساد) كلاهما لابن باجة الأندلسي، و(النفس والروح وقواهما لفخر الدين الرازي) (١) مجلة الإذاعة الجزائرية ع ٢٥ ص ٥٠، موسوعة السياسة ٩٨: ٦.

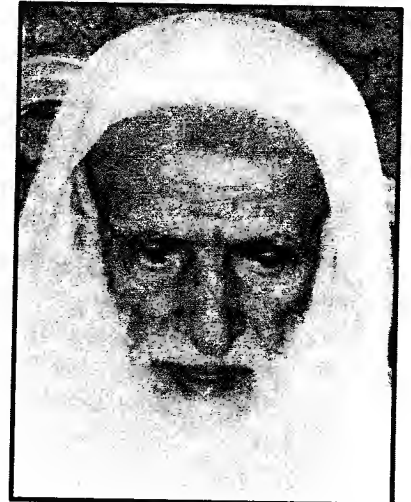
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لقد أذنك للشيخين (سليمان بن محمد بن محمود أبو الخليل وغالد بن علي المتيقن) أن يعوما بتصحيح مشرحنا لزاد المستقنع وهو الذي كنا نقوم به للطلبة وأن يخرجا ما تبصره أماديته ويرقا آياته ويحذفوا منه ما يقع من التكرار جميع مخرجه للطلبة وأن يتولوا طبعه ونشره مع الحرص التام على تصحيح الطبع وعدم الاحتفاظ بحقوقه لمن أراد طبعه مجاناً وقد أقرنا أن يسمى (الشرح الممتع على زاد المستقنع) فوافقنا على ذلك. كتبه من العلماء العثميين  
غ ٤٨ / ١ / ١٤١٤ هـ

خط الشيخ العثيمين عن كتاب الشرح الممتع

### العثيمين

(١٣٤٧ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠١ م)

محمد بن صالح العثيمين: فقيه حنبلي. ولد في عنيزة بالقصيم، وحفظ القرآن الكريم، ودرس على الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي، ولازمه، ولما توفي السعدي عام ١٣٦٧ هـ تولى إمامة الجامع الكبير في عنيزة والتدريس فيه، وتخرج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٧٧ هـ، وتلمذ لابن باز وعبدالرزاق عفيفي، ودرس في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع القصيم، وكان يلقي دروساً في المسجد الحرام في رمضان، وتخرج به خلق كثير. اختير عضواً بهيئة كبار العلماء، ونال جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م وكان يجيب على الفتاوى في



العثيمين

الإذاعة. تميز أسلوبه في التدريس بالوضوح وجودة العرض، وامتازت دعوته بالحكمة والرفق. صنف أكثر من ستين كتاباً ورسالة منها: (تسهيل الفرائض) و(الخلاف بين العلماء: أسبابه وموقفنا منه) و(عقيدة أهل السنة والجماعة) و(القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى) و(الأصول في علم الأصول) و(أثر المعاصي على الفرد والمجتمع) و(الدماء الطبيعية للنساء) و(الشرح الممتع على زاد المستقنع) و(القول المفيد على كتاب التوحيد) و(بلوغ المرام: باب الفرائض) و(تعليقات على العقيدة الواسطية) و(تقريب التدمرية) و(شرح العقيدة الواسطية) و(مختصر مغني اللبيب) اشتهر بالتقوى وعفة اليد واللسان، وكان عطوفاً على طلاب العلم، وجعل الله له قبولاً<sup>(١)</sup>.

### محمد الصديق بن يحيى

(١٣٥١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٢ م)

سياسي جزائري. ولد بمدينة جيجل، وتعلم فيها وفي الجزائر

(١) جائزة الملك فيصل العالمية: ٨٢ و١٨٧، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٣: ١١٧٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية: ١٠٣، موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٢: ٢٩٢ - ٢٩٧، صحيفة الحياة ١١/١/٢٠٠١، مجلة المجلة ١٤/١/٢٠٠١، شخصيات في ذاكرة الوطن ٤١٢.

و(اختلاف الفقهاء للطحاوي)  
و(الرسالة الباهرة في الرد على أهل  
الأقوال الفاسدة لابن حزم) و(اختلاف  
الصحابة والأئمة)<sup>(١)</sup>.

محمد صفوت نور الدين

(١٣٦٢-١٤٢٣ هـ = ١٩٤٣-٢٠٠٢ م)

داعية مصري. ولد في بلدة بلدس  
من محافظة الشرقية، وتخرج في كلية  
العلوم من جامعة القاهرة، وعمل  
مدرساً للكيمياء في التعليم الثانوي.  
التحق وهو في المرحلة الإعدادية  
بجامعة أنصار السنة المحمدية التي  
تأسست عام ١٩٢٦ على يد الشيخ  
محمد حامد الفقي وغيره، وتولى  
الترجم رئاسة الجماعة، ورئاسة  
تحرير مجلتها (التوحيد) حتى وفاته  
فجأة بمكة المكرمة. من كتبه:  
(الأقصى) و(دعوة الرسل) و(التبرك  
المشروع والممنوع) و(الشفاعة)  
و(غاية الشوق)<sup>(٢)</sup>.

محمد عاشق إلهي

(١٣٤٣-١٤٢٢ هـ = ١٩٢٤-٢٠٠١ م)

محمد عاشق بن محمد صديق  
إلهي: مفسر له اشتغال بالحديث.  
ولد في كورة بسي من الولاية الشمالية  
في الهند، وحفظ القرآن الكريم وهو  
صغير، وقرأ على المشايخ وفي  
المدارس، وتخرج في الجامعة العالية  
«مظاهر العلوم» وولي التدريس في  
مدارس مختلفة من الهند وباكستان،  
وفي الجامعة الإسلامية في مراد آباد  
من الهند، وجامعة دار العلوم  
بكراتشي من باكستان، وولي الإفتاء

(١) الدكتور أحمد خان في مجلة مجمع  
اللغة العربية بدمشق ٧٧: ٧٦٧.  
(٢) مجلة الدعوة (السعودية) ع ١٨٦١، ١٩  
رجب ١٤٢٣ هـ = ٢٦/٩/٢٠٠٢ م،  
ص ٧٢ و ١٨٦٢ ص ٢٢. معجم المؤلفين  
المعاصرين ٢: ٦٢٥.



محمد صفوت نور الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة أنصار السنة المحمدية  
المركز للعصام

٣٩١٥٥٧٦  
٣٩١٥٤٥٦  
٣٩١٥٥٧٦

مكتب الرئيس

مسارح  
١٩ / /

أهـ الوالد الفاضل الليل والشيخ الكريم فضله الشيخ مير الرزاق عفيفي  
السلام عليكم برحمة الله وبركاته

كنت لكم هذه الرسالة وأنا أعلم به المولى القدير هل ستأخذ منه وصلكم وأنتم  
قد ظهر دماغه في السيرة والعبادة ولقد بعثت إلى العروة في رسالته ثم إلى الخ  
على أهل السواد بكم طلباً للتصحيح وطلباً لخاله في الجاهل مصر بعد أنه أبتليت بالدين  
سائماً من الجاهل وسيراً وقد أحضرت معه أول مدرس من الجاهل والذي شرفه  
مقاله بكم ثم أحضره والى نفسه شرفه أنه نقلنا سلكاً من مقدمه أحد الكتب وكانت  
بنام فضيلتكم أنه قد أرسلنا إليكم الذي وقع في هذا الاختيار برنا من الجاهل  
ولست لأناهل لنا نأين أكتب إليكم سائماً من الجاهل في الجاهل بالقاهرة  
سلككم من رسالة الغزير التي قارنتها على المشرف من الجاهل سائماً من الجاهل  
حتى التسبيل.

لداير الأبطال وإني كنت أود مقابلتكم والله أسأل أنه يوفقنا للقائه وأنه يزيدكم غمماً  
ومنه في انتظار نصيحتكم والخال.  
وتدركت هذه الرسالة بيد الوافد الشيخ صالح الوبيداني

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ركتبه فقير عبود محمد صفوت نور الدين

محمد صفوت نور الدين

بباكستان، وجاور الحرمين عام ١٣٩٦هـ، ثم استقر بالمدينة المنورة وتوفي فيها ودفن بالبقيع. له مؤلفات بالأردية والعربية منها: (تفسير القرآن الكريم) ١٢ مجلداً، و(شرح الجزرية في التجويد) و(شرح معاني الآثار للطحاوي) و(تبهيح الراوي بتخريج أحاديث الطحاوي) و(زاد الطالبين من كلام سيد المرسلين) و(التسهيل الضروري) و(العناقيد الغالية من الأسانيد العالية) و(إنعام الباري في شرح أشعار البخاري)<sup>(١)</sup>.

محمد عاصم الحداد

(١٣٤٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٩ م)

عالم داعية، مترجم. هندي. عمل مديراً لدار العربية للدعوة الإسلامية ١٩٥٤ - ١٩٦٢، ثم عمل برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة ١٩٦٧ - ١٩٨٧. له بالأردية: (فقه السنة) و(مبادئ الترجمة العربية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) و(حقيقة سنة الرسول ﷺ) و(أرض القرآن). وترجم بعض كتب المودودي إلى اللغة العربية<sup>(٢)</sup>.

علي دمر

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٥ م)

محمد عالي حمراء دمر، ويعرف بعلي دمر: شاعر سوري. ولد بحماة، ونشأ يتيماً فقيراً، وتعلم فيها، وفي مدرسة المقاصد الإسلامية ببيروت، وفي الكلية الشرعية الثانوية بدمشق، وتخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر عام ١٩٥٥، وتولى التدريس بالمدارس

(١) ياسر إبراهيم المزروعى في مجلة المجتمع ع ١٤٨١، ٨ شوال ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١/١٢/٢٢. وفي تاريخ مولده قول آخر ١٣٤٤ هـ.

(٢) الرحالة الداعية الشيخ خليل أحمد الحامدي ٦٣ - ٦٦.

بسم الله الرحمن الرحيم  
المحفوظ ١٩٧٥  
أخي الدكتور انكر رجا حسره لاصفا وصاحب الفضلة سابقاً  
السلام والتوجه والحنين لك وللبيئة التي أنت فيها  
رلد راسات الغارفة في بحارها العذبة، وعمياتي لك  
ولأهللك ولأولادك ولجدهم وخدمتهم وخالتهم (ساعة لقلبك)  
وجميع الجيران والمجارات والمجانين منهم والعقلاء  
ولجميع اصحابنا واصباننا واساتذتنا، (الفاضلين)  
(والماجستيرين) (والدكتورين) (والدكتورات) (الاصيارين)  
والاموات، وبعد فقد أشرت بي سوفا مؤرقاً لتكثير  
الراسم العليا وانتي بدلامه انه اعزلك على ما حصل  
لك فاني والله اهضك امر الذي وانه كنت في  
الواقع قد صدمت صدمت سرعجة في اول الامر  
اتارت في نفس منزلي القرف والاشمزاز من حياتي  
المشابهة لحياتك واضلعتي المشابهة لاصلامك  
الذي لا يراى كله كلمة توقيع فصل وغادره سريع  
وما قد منا متضخيه وغناء ونفع تام ولكنه المعاملة  
مع الله كما قلت يا اخي ولكنه القرف بني وسبك انه  
الرياح لانزال ترصفتي الى الورد وتعدفتي الى الربوع  
الخالية وانت ترصم الرياح وتقررها وتصل الى  
الضفاف الحانية، انه الحرقه التي تصرك كبدى لطمع  
كطمع الحرقه التي كانت تصرك كبد جيلة به الايام في حنينه  
وسوقه از يقول:

فيا ليت لي في الشام ارنى معينه  
اعاشرتومي مصلو فاقده السمع والبصر  
انه حيا في يا صديقي مقسة بيده شيبه لانالت لاما وقد  
اعطيت الحيار في تقبل واحد منها وكلاهما من (الفقر) أو (القفر)

علي دمر، رسالة منه إلى صديقه الشاعر رجا سميرين

السعودية ٥٥ - ٧٠، وفي ثانوية  
السقيلية قرب حماة ٧٠ - ٧٤، وعاد  
إلى التدريس في السعودية حتى وفاته،  
ودفن فيها. دواوينه: (رعشات)  
(وعواصف على هضاب فلسطين)  
(وحنين الليالي) و(المجهولة) و(غيبوبة  
الحب) و(إشراق الغروب) و(رسائل  
محرجة إلى نزار قباني) و(شعب الله  
المختار). وللدكتور رجا سميرين:  
(علي دمر شاعر الحب والغربة  
والحنين)<sup>(١)</sup>.

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة، دليل  
الإعلام والأعلام ٤٣١، معجم المؤلفين  
المعاصرين ٢: ٦٣٢.



علي دمر



أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله  
كتبه / محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن قاسم محمد بن  
والله يوفقكم ويحفظكم

خط ابن القاسم وامضاؤه عن كتاب ابنه ص ٣٦٩

## ابن القاسم

(١٣٤٥-١٤٢١هـ = ١٩٢٦-٢٠٠٠م)

محمد بن عبدالرحمن بن محمد ابن قاسم: فقيه حنبلي كآبيه. ولد في بلدة البير شمالي الرياض، ونشأ في بيت علم ودين، ودرس على بعض العلماء، ولازم الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وتخرج في كلية الشريعة بالرياض، وولي التدريس في المعهد العلمي، وكليتي الشريعة وأصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض. عُرض عليه بعض المناصب فاعتذر عن قبولها. كان عابداً زاهداً، منصرفاً عن الناس. مات بالرياض ودفن فيها. له: (مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية) ٣٧ مجلداً بالاشتراك مع والده، و(المستدرك على مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية) ٥ مجلدات، و(فتاوى ورسائل الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ) ١٣ مجلداً، و(بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية لابن تيمية) مجلدان - تصحيح وتكميل وتعليق، و(آل رسول الله ﷺ وأولياؤه) و(أبو بكر الصديق) كلاهما تلخيص وترتيب من كتاب منهاج السنة النبوية، لابن تيمية، و(شرح كشف الشبهات) جمعه من تقريرات الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والأصل للشيخ محمد بن

بنبي العرب اجفدت قوافي القريض وحف على شفتي واؤها!  
ولم ينفع الشعر في اوقد تدامر على الصيم اناؤها  
يذبحها الصرب ذبح السفارم وتترسف في القيد احيائها  
ونظره صهينة اعمارة فلا يغضب الغرب افضاؤها  
طغى اجرحها فوق كلال الجراح واعيا فاعالجها ذاهها!

خط محمد الحلوي، عن معجم الباطين

عبدالوهاب، و(موضوعات صالحة للخطب والمواعظ) ولابنه عبدالملك: (العالم العابد الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن قاسم في سيرته<sup>(١)</sup>).

## محمد الحلوي

(١٣٤٥-١٤٢٥هـ = ١٩٢٢-٢٠٠٤م)

محمد عبدالرحمن الحلوي: شاعر مغربي. ولد في فاس وتعلم فيها، ونال إجازة العربية من جامعة القرويين (١٩٤٧م)، واشتغل بالتدريس إلى أن أحيل على التقاعد (١٩٨٣م). شارك في مقاومة الاستعمار الفرنسي فسجن سنة ونصف سنة. أقام في تطوان بأواخر الستينات حتى وفاته فيها. له: (أنغام وأصداء) و(شموع) كلاهما شعر وله: (أنوال) مسرحية،

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة، موسوعة أسرار ٣: ١٠٤٤، معجم المطبوعات العربية في السعودية ٣: ١١٩١.



محمد الحلوي

و(معجم الفصحى في العامية المغربية) وهو غير محمد الحلوي الشاعر التونسي، آتي الترجمة<sup>(١)</sup>.

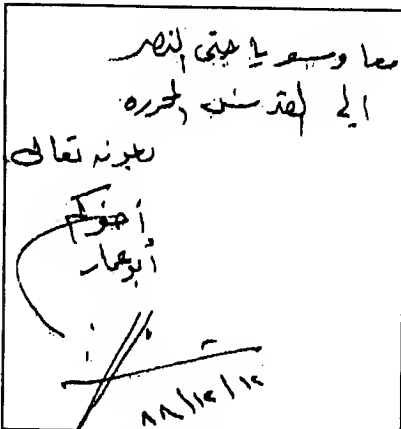
(١) تاريخ الشعر العربي الحديث ٢٢١، المفيد في تراجم الشعراء ٣٠٨، التأليف ونهضته بالمغرب ١٤٣، معجم الباطين ٢٠٦/٤، صحيفة الدستور ٢٠٠٤/١٢/٢٦.





ياسر عرفات

بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) (١٩٥٠م) والتحق بالجيش المصري في حرب ١٩٥٦م بصفته احتياط، ثم عمل بالكويت، وأسس فيها مع خليل الوزير (أبو جهاد) والدكتور عبدالله الدنان وغيرهما حركة التحرير الفلسطينية وأطلق عليها عام ١٩٦٤م (فتح)، اختصاراً بالمقلوب، وهي كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية وتكنى بأبي عمار وقاد عمليات فدائية بعد هزيمة (١٩٦٧م) انطلاقاً من الأراضي الأردنية، واختير رئيساً للمنظمة (١٩٦٩م) وتزياً بالزعي العسكري ليصبح الرئيس الثالث لها، وتمكنت من انتزاع اعتراف عالمي بها، وأقام في الأردن حتى بعيد أحداث أيلول ١٩٧٠م، في بيروت حتى



ياسر عرفات، خطه وتوقيعه،

عن صحيفة الشرق الأوسط ١٣/١٢/١٩٨٨



محمد مناع

المطبوعات والنشر، ثم معلقاً سياسياً بالإذاعة الجزائرية، ثم رئيساً لتحرير صحيفة الثورة ١٩٦٩ - ١٩٧٠. له: (القومية العربية بين القوى المتصارعة) و(ليبيا العربية في مفترق الطرق) و(دوافع الثورة الليبية) و(الصحراء الليبية مصدر أقدم الحضارات) و(ثورة الفاتح) و(جذور النضال العربي في ليبيا) و(مذكرات مجاهد) و(الإسلام خلف الستار الحديدي) و(الأنساب العربية في ليبيا) و(الدليل) معجم إنكليزي عربي، و(ارتباد الفضاء) و(جولة في آسيا) و(جولة في أمريكا اللاتينية) و(جولة في أوروبا) و(الشامل في اللغة الإنكليزية) و(الحشرات منافعها ومضارها) ترجمة، و(الكائنات البحرية ومنافعها) كسابقه<sup>(١)</sup>.

ياسر عرفات

(١٣٤٧-١٤٢٥هـ = ١٩٢٩-٢٠٠٤م)

محمد بن عبدالرؤف القدوة: سياسي ورئيس فلسطيني. ولد في غزة - كما يقول المؤرخون - أما هو فيقول إنه ولد بالقدس، وينسب نفسه لآل الحسيني. تخرج في كلية الهندسة

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١: ٤٢٠.



محمد صان الدين

صان الدين

(١٣٤١-١٤٢٢هـ = ١٩٢٣-٢٠٠١م)

محمد عبدالرحمن صان الدين: شاعر مصري. ولد في بلدة برديس بمحافظة سوهاج، وحفظ القرآن الكريم وتعلم بالأزهر، وعاد إلى بلده خطيباً لمسجدها الكبير، ثم أكمل تعليمه بالأزهر، فتولى التدريس في مدارس بلده، ثم استقر في القاهرة عام ١٩٧١م مشغلاً بالتدريس، وأُعيد إلى ليبيا أربعة أعوام، وأُحيل على التقاعد عام ١٩٨١. دواوينه: (أعاصير وأنسام) و(الإنسان في الميزان) و(أصدقاء الحياة) والأخيران: خماسيات. وللدكتور غانم السعيد (القضايا الفكرية والخصائص الفنية في خماسيات صان الدين)<sup>(١)</sup>.

محمد مناع

(١٣٤٩-١٤١٣هـ = ١٩٣٠-١٩٩٢م)

محمد عبدالرزاق مناع: باحث مترجم. ليبي. ولد في بنغازي، وتعلم فيها وفي بريطانيا، وعمل في مصلحة الأرصاد الجوية، ثم مترجماً بالمحكمة الجنائية ومصلحة

(١) أحمد مصطفى حافظ في مجلة الأزهر ذي الحجة ١٤١٨هـ = نيسان (أبريل) ١٩٩٨م، ١٩٨٠، وشوال ١٤٢٣هـ = كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٢م، ص ١٦٣٨. معجم الأدباء الإسلاميين ٣: ١١٩٠.

الجميلة النيران من 29 أكتوبر 1964

الأخ الأيمن الأستاذ أبو القاسم كرو والمحترم ركنه الله  
تحية وسلاماً

أبنا الأيمن الكريم - مضمون ما يزيد عن شهر على رسالتك التي أعلمتك بها بعزمي  
على طبع "الرسائل" في بيروت حسب الإلتزام الوافع بيننا وبينك. ولا ما يلحق بالذي  
يأتين منك إلى الآن. ما يزيد أنك اتصلت برسائلي. ولا ما يلحق بالذي  
فصولي معك إلى المعاونة على إبراز تلك "الرسائل" بعد أن لقيت عدم  
المبالاة من نصيبي لتبشير الشابة والتشجيع على نشرها  
ولا أسمح لنفسي أن تشك في عدم اهتمامك بمشكلكي بأننا أعلم الناس  
بأخلاقك للثبات والأدب، وحررك على بروز آثار السلاطين والمساهمة في اظهارها  
كما كان لك الفضل في السابق على تعريب الشرق به وبأدبه  
أكتب اليك - أبنا الأيمن - كلمة تطمئن بها بالذي. إما سلباً أو إيجاباً حسب الحث  
عن طريق آخر، إن لم يكن طريق التبليغ من الخارج. معاً نأخذ نظر كل منكم  
ويعلم عليك من أهلك البلاغ على العهد  
نكلموك

محمد الحليوي، رسالة منه إلى الأستاذ أبي القاسم كرو

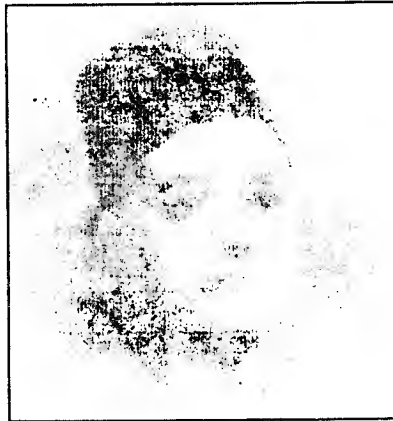
وصدر عنه بعد وفاته كتيب نشرته  
وزارة الشؤون الثقافية بتونس<sup>(١)</sup>.

ابن هليل

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠ م)

محمد بن عبدالعزيز بن عثمان بن  
هليل: قاضٍ وشاعر. ولد في بلدة  
الدلم جنوبي مدينة الخرج، وتعلم  
فيها وفي الرياض، وتخرج في المعهد  
العلمي السعودي بمكة المكرمة،  
واشتغل بالقضاء في عدة أماكن في  
السعودية، وعمل قاضي تمييز شرعي  
في قطر رداً من الزمن، ثم عاد إلى  
بلادته مستشاراً شرعياً بديوان المظالم  
إلى أن أحيل على التقاعد عام

(١) الشابي شاعر الحب والحياة ١٠، تراجم  
المؤلفين التونسيين ١٦٨:٢، مشاهير  
التونسيين ٤٨٦، كتيب وزارة الثقافة.



محمد الحليوي

في أغلب المجالات الأدبية والصحف  
التونسية وللإذاعة، ونظم الشعر إلى  
أن انقطع عنه نحو سنة ١٩٤٠. من  
كتبه: (مع الشابي) و(رسائل الشابي)  
و(في الأدب التونسي) و(مباحث  
ودراسات) و(ديوان شعر - خ).

حصارها من قبل القوات الإسرائيلية  
(١٩٨٢م) فتونس. وفي عام ١٩٨٨م  
اعترف بحق إسرائيل في الوجود، ثم  
سمي رئيساً للدولة فلسطين (١٩٨٩م).  
وفيما كان يعقد مؤتمر مدريد للسلام  
(١٩٩١م) بين (إسرائيل) ودول  
المواجهة معها، انخرط في محادثات  
سرية مع الإسرائيليين في أوصلو  
(عاصمة النرويج) تمخض عنها  
(اتفاقية أوصلو) عام ١٩٩٣م أقيم  
بموجبها كيان فلسطيني جديد سمي  
بالسلطة الوطنية الفلسطينية، وتزوج  
فتاة مسيحية (١٩٩٢م) وعاد إلى  
فلسطين (١٩٩٤م) واختير رئيساً  
للسلطة الفلسطينية، وأعطى حكماً  
ذاتياً محدوداً في بعض الأراضي  
المحتلة (١٩٦٧م) واستمرت  
مفاوضات مع الإسرائيليين حتى اشتعال  
انتفاضة الأقصى في ٢٩/٩/٢٠٠٠،  
وأعاد الإسرائيليون احتلال ما انسحبوا  
منه، وحوصر في مقره برام الله (آذار  
٢٠٠٢). توفي في إحدى ضواحي  
باريس مستشفياً، وحُمل إلى رام الله  
ودفن بها، وقيل إنه مات مسموماً<sup>(١)</sup>.

محمد الحليوي

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)

محمد بن عبدالسلام بن أحمد  
الحليوي: أديب وشاعر تونسي. ولد  
بالقيروان، ودخل دار المعلمين  
بتونس، فتخرج فيها سنة ١٩٢٧،  
وياشر التدريس، ثم حصل على  
الدبلوم الأعلى للغة والآداب العربية  
سنة ١٩٤٠. وانتخب رئيساً لبلدية  
القيروان سنة ١٩٥٧. شارك في الحياة  
الأدبية بتونس منذ سنة ١٩٣٠، وكتب

(١) مئة علم عربي ٢٠٢، دليل الإعلام  
والأعلام ٥١٣، مجلة المجلة  
١٩٩٣/١٢/١ و٢٨/٩/٢٠٠٣، موسوعة  
السياسة ٣٨١/٧، أعلام مصر والعالم  
٦٧٥، معجم أعلام المورد ٢٨٥،  
والصحف العربية الصادرة بعيد وفاته.

و(الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين) و(النحو النموذجي) بالاشتراك مع محمد بن شريفة، ومحمد الصادق عفيفي. وحقق: (المحاضرات لليوسي) بالاشتراك مع أحمد الشراوي، و(البيان والتحصيل لابن رشد) و(نشر المثنائي لمحمد بن الطيب القادري) بالاشتراك مع أحمد التوفيق، و(المقدمات لابن رشد) بالاشتراك، و(إتحاف المطالع لعبد السلام ابن سودة). و(تذكرة المحسنين بوفيات الأعيان لعبدالكبير الفاسي) و(الإعلام بمن غير من أهل القرن الحادي عشر لعبدالله الفاسي) و(شرف الطالب في اسني المطالب لابن قنفذ) طبع أكثرها في ضمن موسوعة أعلام المغرب العربي<sup>(١)</sup>.

### الجَمَسِي

(١٣٣٣-١٤٢٥هـ = ١٩١٥-٢٠٠٤م)

محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الجميح من بني زيد: من رجال



الجَمَسِي

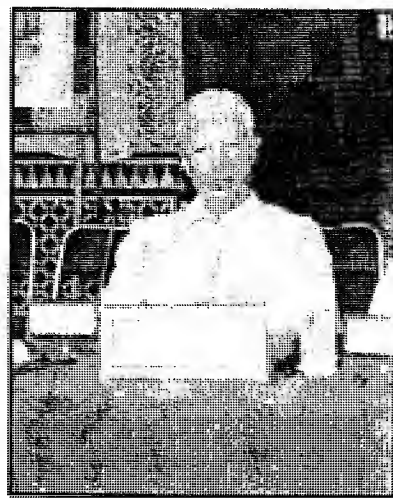
(١) دليل الإعلام والأعلام ٤٢٣، التأليف ونهضته بالمغرب ١٣٠ - ١٣٢، وأعلمني الدكتور عباس الجراري أن وفاته كانت في ٢٧ ذي القعدة ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣/١٣٠، معجم المطبوعات المغربية ٩٥.

المصري شرقي القناة، ثم عين وزيراً للحربية وقائداً عاماً للقوات المسلحة ١٩٧٤، هو آخر وزير للحربية في مصر، بعد أن غيرت إلى وزارة الدفاع بعد اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل ١٩٧٨. مات بالقاهرة. له: (مذكرات الجمسي، حرب أكتوبر ١٩٧٣)<sup>(١)</sup>.

### محمد حَجِي

(١٣٤١-١٤٢٣هـ = ١٩٢٣-٢٠٠٢م)

محمد بن عبدالله حجي السلوي: مؤرخ. مولده ووفاته بسلا في المغرب، تخرج في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة محمد الخامس بالرباط عام ١٩٦١، وفاز بالدكتوراه في الآداب من جامعة السوربون عام ١٩٧٢، وعين مدرساً بكلية آداب جامعة الملك محمد الخامس، ثم عميداً لها، ورأس الجمعية المغربية للتأليف والنشر. صنف: (فهرس الخزانة العلمية الصيحية بسلا) و(ألف سنة من الوفيات) و(الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي)



محمد حَجِي

(١) جريدة الحياة ٢٠٠٣/١/٢٠، مصطفى نبيل في مجلة الهلال تموز ٢٠٠٣ ص ٢٨، أعلام مصر والعالم ٢٧٦. مجلة الرجل نيسان ٢٠٠٠ ص ٥٩.



الجَمَسِي

١٣٩٤هـ. وكان ظريفاً. له: (نفع الأزهار في سجع الأشجار) ديوانه. قدم له الشيخ حمد الجاسر<sup>(١)</sup>.

### الجَمَسِي

(١٣٤٠-١٤٢٤هـ = ١٩٢١-٢٠٠٣م)

محمد عبدالغني الجمسي: عسكري مصري. ولد بقرية البتانون بمحافظة المنوفية، وتخرج في المدرسة الحربية سنة ١٩٣٠، وفي كلية أركان الحرب سنة ١٩٥١، وتولى رئاسة أركان حرب المدرعات ١٩٥٧، ثم عين رئيساً لعمليات القوات البرية ١٩٦٦، ثم نائباً لمدير المخابرات الحربية ١٩٦٨، ثم رئيساً لهيئة الأركان. خاض حروب مصر مع إسرائيل ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣، ورأس الوفد العسكري المصري في مفاوضاته مع الوفد العسكري الإسرائيلي في الحرب الأخيرة، عرفت باسم «مفاوضات الكيلو ١٠١» وهي المسافة التي كانت تبعد فيها القوات الإسرائيلية عن القاهرة. بعد أن هددت مدينتي الإسماعيلية والسويس، وحاصرت الجيش

(١) ديوان المترجم، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٤: ٢١٩، معجم الشعراء السعوديين ٢٥٦، من أعلام القرن ١٤ و ١٥، ج ١: ١٥٧.



بمجلات آخر ساعة، واضحك، والكواكب، وجريدة أخبار اليوم. وكون مع نجيب محفوظ وعادل كامل، وأحمد مظهر (شلة الحرافيش) التي كانت تلتقي ببيته أسبوعياً، ونهل نجيب محفوظ من سخريته الكثير، وأودعها في رواياته. له: (التفاحة والجمجمة) و(تائه في لندن) و(ضحكات صارخة) و(ابتسم من فضلك) و(سكة سفر) و(ضحكات عابثة) و(ترانيم في ظل تمارا) و(القطة والسحلية)<sup>(١)</sup>.

### الأكوغ

(١٣٢٩-١٤٠٦هـ=١٩١١-١٩٨٦م)

محمد بن علي بن محمد الأكوغ: مؤذن جامع صنعاء وخطيبه، عالم عامل، حافظ للقرآن الكريم بقراءاته السبع، مبرز في علم الفلك. ولد بصنعاء، وقرأ على مشايخها، وعينه الإمام يحيى حميد الدين رئيساً للمؤذنين في مساجد صنعاء، وولاه تدريس المؤذنين علم الأوقات، واشتهر بصراحته وإخلاصه لله، وله مواقف معروفة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فأوذي، وجرت محاولتان لقتله، وعمل أميناً لخزانة المخطوطات في الجامع الكبير بصنعاء. وكان يجيد صياغة الحلي الذهبية والفضية كأعماد الخناجر والسيوف ومقابضها. له: (قراءة نافع) قصيدة على غرار (الشاطبية) في رواية قالون عن نافع، و(الحلية) في إعفاء اللحية) و(لباب الإسلام) مجموع خطبه التي ألقاها في جامع صنعاء الكبير، و(الساعة والشمس



محمد عثمان نجاتي

الحربي) و(الإدراك الحسي عند ابن سينا) و(علم النفس الصناعي) و(علم النفس في حياتنا اليومية) و(علم النفس والحياة) و(مدخل إلى علم النفس وتطبيقاته في الحياة)<sup>(١)</sup>.

### محمد عفيفي

(١٣٤٠-١٤٠٢هـ=١٩٢٢-١٩٨١م)

كاتب ساخر. ظل يُضحك الناس وقلبه يبكي. تخرج في كلية الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٩٤٣، وعمل في الصحافة



محمد عفيفي

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي

١٠٢:٣

المغربية) و(قبس من عطاء المخطوط المغربي) و(فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة بالرباط - قسم حرف ك) و(منتخبات من نوادر المخطوطات بالخزانة الحسنية بالرباط) و(دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت) و(حضارة الموحدين) و(المصادر العربية لتاريخ المغرب) و(مظاهر يقظة المغرب الحديث) و(وثائق ونصوص عن أبي الحسن علي بن منون) و(مكتبة الزاوية الحمزية) و(وصف المغرب أيام السلطان أبي الحسن المريني) و(الطباعة الحجرية الفاسية)<sup>(١)</sup> أهديت إليه مجموعة أبحاث (في النهضة والتراكم).

### نجاتي

(١٣٢٢-١٤٢٠هـ=١٩١٤-٢٠٠٠م)

محمد عثمان نجاتي: من علماء النفس. ولد بمدينة الخرطوم بالسودان حيث كان يعمل والده، وأكمل تعليمه بالفيوم بمصر، وحاز إجازة الفلسفة من كلية آداب جامعة القاهرة (فؤاد الأول حينئذ)، وظفر بالدكتوراه في علم النفس من جامعة ييل بالولايات المتحدة الأميركية، وولي التدريس بجامعة القاهرة، وجامعة الكويت، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. من كتبه: (علم النفس

(١) قبس من عطاء المخطوط المغربي، التأليف ونهضته بالمغرب ٢٦١ - ٢٦٤، معجم المطبوعات المغربية ٢٣٦، مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ١٩٧، عبداللطيف بن محمد الجيلاني في مجلة الفيصل ١١١/٣١١، معجم المعاجم والمشيكات ١٥٠:٣، في النهضة والتراكم وتعليقات الأستاذ إبراهيم شيوخ.

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي

١٦٤:٢



محمد علي سلطاني

و(النقد الأدبي في القرن الثامن الهجري) و(العروض وإيقاع الشعر). وحقق: (إصلاح ما غلط فيه أبو عبدالله النمري مما فسرته من أبيات الحماسة) و(أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها) و(فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي) كلها للأسود الغندجاني، و(شرح أبيات سيويه للسيرافي) و(نصرة الشاعر على المثل السائر لصلاح الدين الصفدي)<sup>(١)</sup>.

في أوقات الخمس) و(هداية الأعشاء إلى تحديد وقت العشاء) و(نكسة مريرة وهزيمة منكورة) في هزيمة الجيوش العربية أمام إسرائيل سنة ١٩٦٧، و(الرسالة الناصحة) وجهها إلى عبدالرحمن الإيراني رئيس للمجلس الجمهوري الأسبق، ثم نظمها باختصار في سبعين بيتاً مطلعها:

حكمانا اليوم قد زاغوا عن السنن يا خيبة الشعب والإسلام واليمن<sup>(١)</sup>

محمد علي سلطاني

(١٣٥٢-١٤٢٢ هـ = ١٩٣٣-٢٠٠٢ م)

محمد علي بن محمد جميل بن رشيد سلطاني: نحوي. ولد في حي الصالحية بدمشق، وتعلم فيها، ودرس في دار المعلمين الابتدائية، وعمل في التعليم الابتدائي، وأميناً لمكتبة ثانوية جودة الهاشمي كبرى ثانويات دمشق، وتخرج في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة دمشق عام ١٩٦٤، وفاز بالدكتوراه من جامعة عين شمس عام ١٩٧٤، وولي التدريس بجامعة دمشق ٧٥ - ٨٣، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ٨٣ - ٩٠، ثم عاد إلى دمشق مدرساً في كليات مجمع أبي النور، وفي معهد الفتح الإسلامي. توفي بدمشق ودفن فيها. كان زيناً هادئاً، لا يتكلم إلا إذا سئل، قليل الكلام كثير العمل. صنف: (فصول في النحو) و(الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم) و(الشواهد النحوية) و(التطبيق اللغوي) و(التذكرة في المعاجم العربية) و(قواعد مقترحة لتوحيد الكتابة العربية) و(مع البلاغة العربية في تاريخها) و(البلاغة العربية في فنونها)

بسم الله الرحمن الرحيم

الروح الكريم الأستاذ أحمد إبراهيم علامته حفظه الله ورعا

السنة اعلمكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم سلمت خطابك الأخوي الرقيق، وأحمد الله الذي وفقني لا أشهد له بالنفع من المحمود العلمية. هو غاي ما سعدت به إذ جعل ما جرت له لي في حين يبقى موضوعاً بعد موت صاحبه. إنما أفعال سبغ المزلعين فلعنه علامة القبول والرضوان الذي سري عملنا من الرياء والسعة الما حقي لما بعلمه المرء من الخير وهو لا يدري.

أخي الكريم لقد كان توفيقك للرسالة ذلك وأضحت غامراً إذ أنا أراكم بسبيل إلى إعلام الناس وأعيانهم، وما الصدق القريب الكون في جليل رمضان سوى شقيق النفس وصدق العزم. وقد مررت فيه طوال ذلك عموان الوفاة ومدن البرية، وفضله الله وكتب له كل خير والسعادة بلا ركة. من حين الزور وطيب الذكر.

وما لك - سيد سعيد الأضاعي - فقد آتت في غاية العاك الماضي عقده مع جامعة الرياض ولم يأت (إلا هذا العلم) فإن شئت من سلته ما جعل ذلك على عونه فبدمشق وهو ص ٣١٥٥ منكم ما بالاف اعظم التهمة من تكيد الفهم كما في هذه السطور.

والتزام قبل الختام. ينقل طيب سلام وأحلام التسمية. إلى الأخ الصدوق أبي عبد الرحمن. وقد فاضت في الشوق إليه. وكس أن يعود الزمان بزياً راته إذا تجرأ لي السفر بالسيارة إلى دمشق، وهو أمر محتمل إن شاء الله. وتفضل في الختام كنية الشكر لمباركك الطبية بالثناء إلى. والله كفيتم دير عاكم. والسلام عليكم ورحمة الله.

أحمد محمد

محمد علي سلطاني

الرياض ١٥ / ١٠ / ١٤٠٩ هـ

خط محمد علي سلطاني وإمضاه من رسالة بعث بها إلى المؤلف

(١) من ترجمة بعث بها إلى المؤلف ومن ترجمة كتبها الأستاذ حكمت هلال بعيد وفاته لم تنشر، أطلعني عليها.

(١) تاريخ أعلام آل الأكوغ: ١٥٣ - ١٥٧.

## عماد فضلي

(١٣٤٩-١٤٢٤هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٣م)



من اليمين المنصف شرقية، عبد الوهاب النجار، إبراهيم شيوخ، محمد مزهود، ريحانة شيوخ، عبدالعزيز بن عزوز

محمد عماد الدين عباس فضلي: طبيب، من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ولد فيها، وتخرج في كلية الطب من جامعة عين شمس عام ١٩٥٤، وولي التدريس فيها، ورأس الجمعية العصبية المصرية للأمراض العصبية وجراحة الأعصاب، والاتحاد العربي للأمراض العصبية. له: (أسرار الطب النفسي) و(الأمراض العصبية) و(الأهرام) و(الجسم والعقل) وهو بالإنكليزية. وشارك في (معجم المصطلحات الطبية) الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة<sup>(١)</sup>.

## محمد مزهود

(١٣٤٨-١٤٢٤هـ = ١٩٢٩-٢٠٠٣م)

محمد بن عمر مزهود القيرواني: شاعر فحل، لم يُعرف خارج وطنه. مولده ووفاته بالقيروان، تعلم فيها

والهاتف، ثم بديوان نائب الملك بمكة المكرمة إلى عام ١٣٧٨هـ، ثم عين وزيراً للمواصلات عام ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م، وكلف بأعمال وزارة الحج والأوقاف حتى عام ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، واستمر في توليه وزارة المواصلات حتى عام ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م. توفي بالرياض. ودفن بالبقيع في المدينة المنورة. له: (الزوجة والصديق) و(٤٦ يوماً في المستشفى) و(طه حسين والشيخان) و(من مذكرات مسافر). و(في دنيا الفكر والصحافة) و(تأملات وذكريات) و(رجال ذهبوا) و(نظم من الأحزان) شعر ونشر بعد وفاته (محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين)<sup>(١)</sup>.

## محمد عمر توفيق

(١٣٣٧-١٤١٤هـ = ١٩١٨-١٩٩٤م)

محمد عمر توفيق بن عمر بن محمد: وزير أديب. ولد في مكة المكرمة، وتخرج في مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة عام ١٣٥٥هـ، وولي التدريس بدار الأيتام بمكة المكرمة، ثم عمل بجريدة أم القرى، بإدارة البرق والبريد

عَرَفْتُ نَسَاءً لَا تَلِينُ لِجَاهِدٍ  
جِرَاحَكَ نَدَامَى لَا تَمِينُ لِمَا وَخَرَا  
لَقَدْ آدَى فِي الْجَيْتِ، الْوَيْبَاتُ حَامِلٌ  
وَلَا سَنَدٌ يَلْتَمِي إِلَى مِثْلِهِ بِرَزَى  
حَسَا نَيْكَ لَا يَغْدَفُ بِرُوحِكَ أَنْتَا  
تَحُورُ مِنَ اللَّهِ نَيْبًا أَظَاهَا حَسْرًا  
وَأَنْتَ الَّذِي طَوَّقْتَ فِي الْأَرْضِ حَايِرًا  
ظَلَمْنَا بِعَمَّا إِذْ رَزَتْ أَسْوَأَ رُؤُوسَا  
لَيْتَ نَكِي الْأَمَالِ لَمَنْ تَوَبَّ أَلْفَا  
وَقَدْ حَسَرْتُ فِي تَعْبِيرِ التَّوْبِيلِ مَا حَسَرْتُ  
فَيْكَيْفِكَ أَنْ تَبْتَسِيَ عَلَى الدَّهْرِ أَيْسَا  
وَأَنْ تَمَطَّى سَاحَ حَارِيكَ الْأَرْزَا  
وَتَهَيَّبِكَ هَذَا الْعَيْدُ نَيْبًا لَيْسِي  
وَأَنْ تَجْزِي بِنَا الْحَزْنَ الْأَرْبِي بِهَ بَيْسِي  
أَلَا إِنَّ بِنَاهِيَّتِي وَفِي لَمَنْ يَزِيلُ  
يَسُو حَسِي وَبِالْفَضْلِ الْمُتَارِنِي بَحْرِي  
رواها  
رسماً: ١٤١٨  
جانباً: ١٩٩٨  
( محمد مزهود الدَّهْرِي رَاف )



محمد عمر توفيق

(١) معجم المطبوعات العربية ٣: ١٢٩١، موسوعة الأدباء والكتاب ١: ١٤٦، رجال وراء جهاد الرابطة ٥٣، مجلة الفيصل ٢١٠: ١٣٦، صحيفة عكاظ ٢٠٠٤/٤/١١، محمد عمر توفيق بلسانه، والدكتور غازي القصيبي في مقدمة شعر المترجم. وقيل في مولده ١٣٣٦.

(١) الدكتور حسن علي إبراهيم في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٨٨: ٣٣٠، الموسوعة القومية ٣٣٦، وفيها أنه من مواليد ١٩٣١.

محمد مزهود،

ختم قصيدة مخاطباً فيها صديقه إبراهيم شيوخ



ذوي العلم والرسوخ بتراجم من أخذت عنه من الشيوخ) وإسعاف الإخوان الراغبين بتراجم ثلة من علماء المغرب المعاصرين) و(التحفة المسكية الغالية في رحلتي الأولى إلى البقاع الحجازية) و(الهدية السنية في الرحلة الثانية إلى الأصقاع المقدسة الحجازية) و(ما سنح بالبال من رحلة الحج والتجوال)<sup>(١)</sup>.

### فوزي العنتيل

(١٣٤٢-١٤٠١هـ = ١٩٢٤-١٩٨١م)

محمد فوزي محمد العنتيل: شاعر وأديب مصري. ولد في بلدة علوان من أسبوط، وتخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٥١، ودرس الفولكلور بإيرلندا، وعمل في التعليم

وانطلقت ثورة حماة عام ١٩٢٥ من بيت والده، وكان غنياً، ولما قضي على الثورة نهبت أمواله. وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين، وأنشأ مستشفى العربي بدمشق بمشاركة الدكتور سعيد الحلواني وكان ثاني مستشفى خاص بسورية، وبرز عمله السياسي، فكانت محاولات لفصله من التدريس بكلية الطب، ولكن عدم وجود البديل حال دون ذلك، فهاجر وأقام بعمّان حتى وفاته ودفن فيها. وكان دمث الخلق، عف اللسان متواضعاً. ولقب المط أطلق على الأسرة لطول أحد أجداده. له: (التشريح الوصفي) أربعة مجلدات، ما يزال يدرس بكلية الطب بجامعة دمشق، وقد حذف اسمه من على الكتاب، ووضع اسم أستاذ آخر - كما قال لي - على أنه هو مؤلفه، و(الجسم البشري) و(الجهاز العصبي) و(من معجزات الإسلام) و(من كنوز الإسلام)<sup>(١)</sup>.

### ابن الحاج

(١٣٤٣-١٤١٣هـ = ١٩٢٣-١٩٩٣م)

محمد بن الفاطمي بن عبدالكبير السلمي، المشهور بابن الحاج: فاضل مغربي. ولد بفاس، وتعلم فيها، وتخرج في القرويين، وولي التدريس ببعض المدارس، والقرويين. له من الكتب: (إتحاف

وفي الجامعة الزيتونية بتونس، وحفظ القرآن الكريم، وتدرّب على حسن الاستشهاد به في دقة مراتب المعاني، وأجاد علوم العربية وأصبح مرجعاً فيها، وحاز إجازة التحصيل في العلوم العربية عام ١٩٥٠، وولي التدريس بمدرسة الفتح بالقيروان، وبالمعهد الصادقي بتونس العاصمة، وبمعهد عقبة بن نافع وابن الجزائر الثانويين إلى أن أُحيل على التقاعد. وكان في هدوئه وسمته متفرساً بالأشياء وبالناس ينطوي إلا على أحبابه. شعره كثير لم يجمع ولم ينشر<sup>(١)</sup>.

### فائز المط

(١٣٣٢-١٤٢١هـ = ١٩١٢-٢٠٠٠م)

محمد فائز بن محيي الدين المط: طبيب وطني. ولد بحماة، وتخرج في كلية الطب بجامعة دمشق عام ١٩٣٧، وعمل مدرساً فيها أربعين عاماً ٣٧ - ٧٧، واشترك مع الكتلة الوطنية في مقاومة الاستعمار الفرنسي،



محمد فائز المط

مذبحه يلهو الوفق انا ستار عبد الله  
تمة مربية  
تذكرت اود ان اكتبه رسالة الى فيل زهر اللذان، وقد ما  
منها في اني سون انتظر الرجوع .. وهو بعيد !  
ورأيت اني بعد ان تأخرت في الرد على رسالتك الدقيقة، لا ينش لي أن  
أزعله تنتظر جوابي أكثر - ذلك  
وأرجو ان تستغل هذه الملائكة الطيبة  
بشكره انما انك على هذه الراحة، وأشكره انما على  
تقديره له الكرام لشخصه، وأرجو ان يكون بغيره من  
الخاصة، جميعاً شير، وهم ييمنون بلك بأرق قياتهم.  
يلم عليه كثيراً، الصبر كما نشأت، وان شاء الله الجبار، وان شاء  
أبواب المعاد  
ولسوف ليدي كثيراً ان تخ فرصة قريبة لكي تحق.  
ومعذرة من أود لهذا الطور الطويلة، واللذان المتعب.  
ومعذرة أيضاً لتأخر في الرد، وأرجو انك  
وان الختام لك كل شين ومدون في اليه قية  
المخلص  
فؤاد العنتيل  
المجلة في لواء القنون والكتاب  
٩ - من صيرة الامام  
ان هرة .

فوزي العنتيل، رسالة منه إلى الشاعر عبدالخالق فريد

(١) مادة الترجمة استفدتها من المترجم له في زيارتي له عام ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، من هو في سورية ٤٢٠، معجم المؤلفين السوريين ٤٨٧ وفيهما أنه من مواليد ١٩١١، وقال لي إنه كثير عمره من أجل الدراسة، وأعلمني أن لديه كتاباً مخطوطاً في مئتي صفحة، سجل فيه لحكام العرب ما لهم وما عليهم.

(١) إتحاف ذوي العلم والرسوخ ٢٠٣، وعبدالله كنون في فاتحة كتاب إسعاف الإخوان، وأعلمني الدكتور عباس الجراري بأن وفاته كانت في يوم الأربعاء ٨ شوال ١٤١٣هـ (١٩٩٣/٣/٣١).

(١) معجم البابطين ٥٧٢: ٤، محمد مزهود كما عرفته بقلم أستاذنا إبراهيم شيوخ في مجلة رحاب المعرفة ٧٤: ٣٩.



في الكيمياء وولي التدريس بجامعة القاهرة، ومُنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٨٥. له: (الكيمياء الحيوية) و(موجز الكيمياء الحيوية) و(التغذية علم وفن) و(الغذاء الكامل والحالة الجنسية) و(الغذاء الكامل للرياضيين) و(العلم والكشف عن الجريمة) و(طبيعة وكيمائية الحياة) و(العقول المريضة والعقاقير الجديدة) و(بيولوجية الإيمان)<sup>(١)</sup>.

#### محمد مساعدي

(١٩٢٣-١٩٠٠هـ = ٢٠٠٢-٢٠٠٠م)

سياسي جزائري. ولد في سوق أهراس شرقي الجزائر، ودرس في جامع الزيتونة وعمل في الحركة الوطنية، واعتقل ١٩٥٨ - ١٩٦٠. وبعد استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ أصبح نائباً في المجلس التأسيسي، ثم مسؤولاً لجبهة التحرير الوطني التي أصبحت بعد ذلك الحزب الواحد، وعهد إليه برئاسة قسم التوجيه والإعلام ١٩٦٧ - ١٩٧٩، وعيّن وزيراً ١٩٧٩ - ١٩٨٠، وتولى بعد ذلك أمانة اللجنة



محمد مساعدي

(١) الموسوعة القومية ٣٥٠، موسوعة أعلام



محمد لطفي الفيومي

عامر، ودرّس في المدرسة الكاملية. ولما أسست الكلية الشرعية (الثانوية الشرعية الآن) عيّن مدرساً فيها، ووضع بعض مقرراتها، ودرّس في بعض بيوتات دمشق. وتوفي فيها ودفن، كان رحيماً بأهله، عطوفاً على طلابه يتعهدهم ويبدل وسعه في خدمتهم وتفقد أحوالهم، وكان محجة للناس في قضاء حوائجهم وحل مشكلاتهم العائلية. له: (العقيدة الإسلامية) و(الخطابة) كلاهما بالاشتراك، و(فن مصطلح الحديث) و(التوحيد) و(فن أصول الفقه) و(الأحكام المرضية من الشرائع المحمدية) ومذكرات في علوم القرآن والعقيدة الإسلامية والقواعد الفقهية طبعتها وزارة الأوقاف<sup>(١)</sup>.

#### محمد محمود عبدالقادر

(١٣٣٨-١٤٠٩هـ = ١٩٢٠-١٩٨٩م)

كيميائي مصري. ولد بالقاهرة، وتخرج في كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤١، وفاز بالدكتوراه

(١) من ترجمة كتبها لذيّل الأعلام الأستاذ

عماد الدين البزرة، وانظر تاريخ علماء



فوزي العتيل

وفي الهيئة المصرية العامة للكتاب. له: (عبير الأرض) و(رحلة في أعماق الكلمات) كلاهما شعر، و(الفولكلور ما هو؟) و(التربية عند العرب) و(بين الفولكلور والثقافة الشعبية). وترجم: (الحب والحرية) مختارات من الشعر المجري، و(المحراث والنجوم) و(شندر بيتوفي)<sup>(١)</sup>.

#### الفيومي

(١٣٢٥-١٤١١هـ = ١٩٠٧-١٩٩٠م)

محمد لطفي بن محمد بن عبدالله الفيومي: عالم مدرس خطيب. أصله من الفيوم بصعيد مصر، وكان جده الأول عبدالقادر ممن شارك في حملة إبراهيم باشا على بلاد الشام. ولد بدمشق ونشأ فيها وتعلم، وعمل في الأعمال اليدوية شأنه شأن اليتامى الذين مات أبائهم في الحرب العالمية الأولى، ولازم كبار علماء دمشق وأكثر من ملازمة الشيخ أبي الخير الميداني، فاستفاد منهم، ثم عيّن إماماً وخطيباً في جامع هشام بن

(١) أعلام مصر والعالم ٦٩٧، عبدالخالق فريد في رسائل أدباء عصره ١: ١٢٩، مذكرات في الأدب ٩٤، موسوعة أعلام مصر ٣٦٧، وانظر أعلام الأدب العربي ٩٧١: ٢.

المركزية حتى إلغاء الانتخابات النيابية عام ١٩٨٨ التي أفل إثرها نجم الحزب، وفتح الطريق أمام التعددية الحزبية، وتولى رئاسة مجلس الأمة قبيل وفاته. مات في المستشفى الأميركي في مدينة نويي الفرنسية، ودفن بالجزائر<sup>(١)</sup>.

معروف الدواليبي

(١٣٢٧-١٤٢٤هـ-١٩٠٩-٢٠٠٤م)

محمد معروف بن محمد رسول الدواليبي: حقوقي وسياسي سوري. ولد بحلب وتعلم فيها، وتخرج في معهد الحقوق بدمشق (كلية الحقوق بجامعة دمشق الآن) وظفر بالدكتوراه من جامعة باريس، وامتحن المحاماة، وانتمى إلى الكتلة الوطنية، وشارك في تأسيس حزب الشعب، وعين مدرساً بكلتي الحقوق والشريعة بجامعة دمشق، وانتخب نائباً عن حلب ١٩٤٧ - ١٩٦٣، وعين وزيراً للاقتصاد الوطني ١٩٥٠، فرئيساً



معروف الدواليبي

(١) صحيفتا الدستور والحياة الصادرتان في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرياض

في ١١ / ٦ / ١٤١٠ هـ

١٩٨٩ / ١٤٠٤

الى السيد احمد ابراهيم علامنة حفظه الله

السلام عليكم - حفظه الله ربنا

بعد رجوا باعلا، التزم الكريمة في ١٩ / ٦ / ١٤١٠ هـ  
 ابعت اليكم الصورة الوسيطة المتوفرة لدي الآله - رعدة:  
 اول - نسخة عن « المرأة في الاسلام » - موضوعنا  
 ند اليك من حينها من منظمة « اليونيسكو » في الأمم  
 المتحدة - الذي يظهر قرياً في مجلد « المرأة »  
 مختار اللغات - صادر عن « اليونيسكو »  
 ثانياً - نسخة عن « دراسات تاريخية » عن مهدي العرب  
 و« دراسات الترم الانسانية »

واختتم رانا عن ضرة باطبيب خياضه ر ار ما كان انفق  
 والسلام عليكم - رسة الله ربنا

معروف الدواليبي  
 ٢٠٠٤/٣/١٤

معروف الدواليبي في رسالة من إلى المؤلف

يقال - كما كتب لي - له: (المدخل إلى علم أصول الفقه) و(الوجيز في الحقوق الرومانية) و(القومية العربية في حقيقتها) و(نظرات إسلامية في الاشتراكية الشورية) و(المرأة في الإسلام) و(دراسات تاريخية)<sup>(١)</sup>.

لمجلس النواب ١٩٥١، فرئيساً للوزراء ووزيراً للدفاع أواخر عام ١٩٥١، فوزيراً للدفاع ١٩٥٤، وحاول وضع حد لتدخل العسكريين في السياسة، وانصرف إلى التدريس بكلية الحقوق إبان الوحدة السورية المصرية ١٩٥٨ - ١٩٦١، وكان معارضاً لسياسة المقربين من عبدالناصر، وعندما ألغيت الوحدة ١٩٦١ عين رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية ١٩٦١ - ١٩٦٢، وبعد انقلاب البعثيين ١٩٦٣ ترك سورية، وعمل مستشاراً في الديوان الملكي السعودي بالرياض عام ١٩٦٥. توفي فيها ودفن بالبقيع من المدينة المنورة. والدواليبي نسبة لصناعة دواليب استخراج المياه من الآبار على ما

(١) من ترجمة له بقلمه محفوظة عندي، وانظر: ذكريات علي الطنطاوي، من هو في سورية ٢٩٦، من هم في العالم العربي ٢٥٣، موسوعة السياسة ٦: ٢٤٤، عالمننا العربي ١٠٥. وفي هذه المصادر عدا الذكريات أنه من مواليد ١٩٠٧، عقربيات وأعلام ٤٤، رجال وراء جهاد الرابطة ٧٧، الدكتور محمد علي الهاشمي في مجلة المجتمع ٢٠٠٤/٢/١٤ ونشرت مجلة الجامعة عام ١٤١٩ هـ عدة حلقات من ذكرياته. مجلة المجلة ٢٠٠٤/٣/١٤

الحركة الوطنية، واعتقل مع انطلاقة ثورة ١٩٣٦، وأفرج عنه، وأقام في مصر سنة. ولما نُقل مركز النشاط الثوري من فلسطين إلى لبنان بانتقال الحاج محمد أمين الحسيني وأركان اللجنة العربية التي كان يرأسها إليها، أُستدعي إلى لبنان، واستقر فيه حتى آخر عام ١٩٣٩، ثم انتقل مع أركان اللجنة العربية إلى العراق لانقياد السلطة الفرنسية في لبنان للضغط البريطاني - بعيد اندلاع الحرب العالمية الثانية - وشروعها في اعتقال المجاهدين، وما لبث أن غادر العراق إلى سورية بعد إخفاق حركة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١، وأقام في الحجاز ١٩٤٢ - ١٩٤٦، فالقاهرة، ثم استقر مع الحاج أمين بيروت، وبعد وفاته تولى منصب القائم بأعمال الهيئة العربية العليا لفلسطين. وعند نشوب الحرب الأهلية اللبنانية ١٩٧٥، واحتلال قوات حزب الكتائب لمكتب الهيئة استوطن عمان حتى وفاته فيها<sup>(١)</sup>.



من اليمين: زهير الشاويش - منيف الحسيني - أكرم زعيتر

فإلى الأبد بأسباب الحياة السريفة ارفعوا أيديكم يا ستمان العرب والمسلمين .  
ولتعملوا على بعث امتكم الكريمة بعتاً جديداً وانتم بذلك تخدمون  
وعليه لتأردون ان شاء الله . ولهذا الأسباب تناهض في ثلاثة :  
علم صحيح ، وعلوم قويم ، وإرادة ثابتة . فاجتهدوا هذه الثلاثة في  
قردانكم ومارجلكم وسيرة بنيناكم العظيم . وقد انعموا فيرى الله عملكم  
رسوله والمؤمنون . وبذلك ترضون وتقرؤون وتفاضرون غيركم من الأمم ،  
وتصبحون لما كنتم عند ما شرفكم الله تعالى به بقوله في كتابه الكريم وهو  
سرف العالمين ( كنتم خير أمة أخرجت للناس )

ملك المدركة ١٤ ربيع الأول ١٣٦٥ هـ  
محمد حسين

### الشيرازي

(١٩٠٠-١٩٢٢هـ = ٢٠٠٠-٢٠٠١م)

محمد مهدي الشيرازي: من المراجع العلمية العليا للشيعة في عصره. اتخذ لنفسه نهج المعارضة للسلطة العراقية وتأليب الرأي العام عليها والدعوة لإطاحتها بعد تسلّم البعثيين الحكم بالعراق عام ١٩٦٨، وخرج من العراق بعد الحكم عليه بالإعدام عام ١٩٧١،

(١) مقابلة مع ولده السيد محمد عارف في عمان بمقر جمعية رابطة العلوم الإسلامية عام ٢٠٠١، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ١٢٨، شعراء فلسطين في القرن العشرين ٦٣٥ وفيه وفاته ١٤١٠هـ = ١٩٨٩ وهو خطأ، وكانت على وجه الدقة في ١/٣/١٩٨٣. معجم العشائر الفلسطينية ٢٦٣.

منيف الحسيني، خطه عن كتاب وصايا أساطين الدين ص ١٩٨

الثانوي، وأكمل تعليمه الثانوي في القدس بعد تقاعد أبيه وعودته إليها، ثم أتم دراسته العليا في المكتب السلطاني بالقدس، وولي التدريس بالقدس، وحصل على شهادة مدرسة سلمية الزراعية من سورية، فعين مديراً لمدرسة طولكرم الزراعية، ثم استقال وآثر العمل في الحركة الوطنية التي كانت في بداية انطلاقتها، والتدريس في كلية روضة المعارف بالقدس. وأصدر جريدة الجامعة العربية ١٩٢٧ - ١٩٣٦، وكانت لسان

محمد المنوني = محمد بن عبد الهادي ١٤٢٠

### منيف الحسيني

(١٣١٧-١٤٠٣هـ = ١٩٨٣-١٩٨٤م)

محمد منيف بن محمد عارف بن يوسف راغب الحسيني: سياسي، مجاهد، وشاعر. ولد بالقدس، وانتقل مع والده إلى يافا ونابلس حيث عمل فيهما مديراً لتسجيل الأراضي (دائرة الطابو)، وأنهى في نابلس تعليمه الابتدائي وقسماً من



الشيرازي

وأقام في الكويت حتى انتصار الثورة في إيران عام ١٩٧٩، فقصده إيران وأقام في قم، وضيّق عليه، ووضع تحت الإقامة الجبرية نتيجة لبعض آرائه، خصوصاً «شورى الفقهاء» التي دعا فيها إلى ولاية فقهية شورية ومتعددة بدلاً من ولاية فقهية تتجلى في شخص فقيه واحد كما هو الحال بالنسبة إلى «ولاية الفقيه». له مؤلفات كثيرة منها: موسوعة فقهية شيعية في نحو ١٥٠ مجلداً، هي أكبر موسوعة فقهية شيعية، وله: (السيبل إلى إنهاء المسلمين) و(فقه السياسة) و(الصياغة الجديدة)<sup>(١)</sup>.

## محمد مهدي شمس الدين

(١٣٥٣-١٤٢١ هـ = ١٩٣٤-٢٠٠١ م)

محمد مهدي بن عبدالكريم شمس الدين: من علماء الشيعة

(١) مصطفى الإبراهيم في صحيفة الحياة ٢٠٠١/١٢/٢١، ميرز الخويلدي في الشرق الأوسط ٢٠٠١/١٢/٢٧، خالد القشطيني في الشرق الأوسط ٢٠٠٢/١/٢٧.



محمد الهادي أنديشة

وعندما عاد إلى مصر لم يتلائم مع النظام القائم، ومُنعت له مسرحيات عدّة قسا فيها على العسكر، خصوصاً بعد هزيمة ١٩٦٧. له: (ياسين وبهية) و(منين أجيب ناس) و(أفكار جنوبية في دفتر هاملت) و(ملك الشحاذين) و(الحكم قبل المداولة) و(التراجيدية الإنسانية) و(لزوم ما يلزم) و(بروتوكولات حكماء ريش) و(رباعيات نجيب سرور) و(هكذا قال جحا) و(هموم الأدب والفن) ولخيري شلبي (الشاعر نجيب سرور: مسرح الأزمة)<sup>(١)</sup>.

## أنديشة

(١٣٣٠-١٤٠٩ هـ = ١٩١٢-١٩٨٩ م)

محمد الهادي محمود أنديشة: شاعر ليبي. ولد في بزليت، وتعلم بزواية البازي، وفي طرابلس وفي الأزهر، وامتحن التدريس في المعاهد والشانويات. له: (ديوان ينبوع الجمال)<sup>(٢)</sup>.

## محمد هاشم رشيد

(١٣٤٩-١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٢ م)

محمد هاشم بن رشيد الغزي:

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٨:٢، موسوعة أعلام العرب ٤٨٩، أعلام مصر والعالم ٥١٤ وفيه وفاته ١٩٨٤.  
(٢) معجم الشعراء الليبيين ١: ٥٠٦.

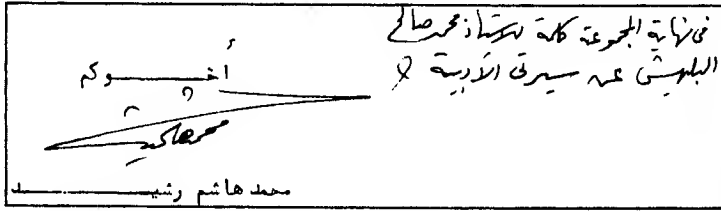
ومفكرهم ومجتهدهم وعقلانهم. ولد في النجف بالعراق، وتعلم فيها. وسافر إلى لبنان عام ١٩٦٩ ليشارك موسى الصدر في تأسيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى، واختير نائباً أولاً لرئيس المجلس، ولما اختفى موسى الصدر عام ١٩٧٨، تسلم صاحب الترجمة مهام رئاسة المجلس الفعلية حتى وفاته. له: (نظام الحكم والإدارة في الإسلام) و(دراسات في نهج البلاغة) و(ثورة الحسين) و(بين الجاهلية والإسلام) و(الإسلام وتنظيم الأسرة) بالاشتراك، و(مطارحات في الفكر المادي والفكر الديني) و(أهلية المرأة لتولي السلطة) و(العلمانية) و(التطبيع بين ضرورات الأنظمة وخيارات الأمة) و(التجديد في الفكر الإسلامي) و(دراسات ومواقف في الفكر والسياسة والمجتمع) و(لبنان، الكيان والدور) و(الأمة والدولة والحركة الإسلامية) و(مسائل حرجة في فقه المرأة) و(الستر والنظر). و(موسوعة الفقه الإسلامي على مذهب الإمامية) وهو صاحب المقولة الشهيرة: «للأنظمة ضرورتها وللشعوب خياراتها»<sup>(١)</sup>.

## نجيب سرور

(١٣٥١-١٣٩٨ هـ = ١٩٣٢-١٩٧٨ م)

محمد نجيب سرور: شاعر وأديب مصري. ولد في قرية اخطاب من محافظة الدقهلية، وعندما قامت ثورة أو (انقلاب) يوليو ١٩٥٢ رَحِبَ بها، وأرسلته لدراسة المسرح إخراجاً وتمثيلاً وتأليفاً في روسيا، فعاش فيها وفي دول أوربة الشرقية سنوات،

(١) صحيفة الأنوار ٢٠٠١/١/١١ شخصيات ومواقف ٢٦٧، ٣٣١-٣٤٥، المنتخب ٦١٤.



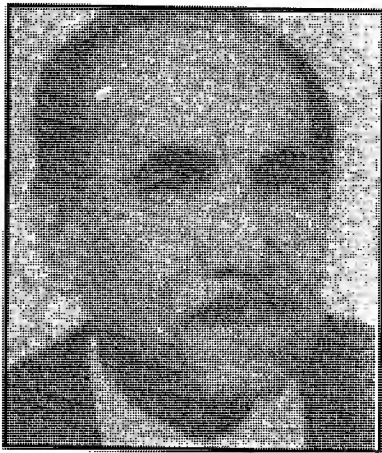
خط محمد هاشم رشيد، خطه وإمضاؤه، في نهاية رسالة بعث بها إلى المؤلف

هاشم رشيد حياته وشعره<sup>(١)</sup>.  
 الصحف والمجلات، وعين مديراً  
 لجريدة فلسطين من صدورها عام  
 ١٩٦٨ حتى احتجاجها عام ١٩٧١.  
 مات بالرباط. له: (الجرح العنيد)  
 (الأرض) كلاهما شعر، (ومن معالم  
 الطريق، عبدالعزيز الماسي) و(منطقة  
 آيت باعمران، ملحمة البطولة)  
 و(السلفي المناضل الشيخ محمد  
 العربي العلوي) و(عمر بنجلون الإنسان  
 المتفتح كما عرفته)<sup>(٢)</sup>.

#### محمد حمود

(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)

محمد يوسف حمود: أديب  
 وشاعر لبناني. تعلّم بيروت، واشتغل  
 في التعليم، وعمل في دار الكتب  
 اللبنانية نحو أربعين عاماً. من كتبه:  
 (ذلك الليل الطويل) و(هتاف الجراح)  
 و(في زورق الحياة) شعر، و(جدنا  
 الأول) و(يوسف)<sup>(٣)</sup>.



محمد حمود

(١) دليل الكتاب المغاربة ٤٠٦، مجلة  
 الفيصل ٣٣٤:١٢٨.  
 (٢) مجلة الفيصل ١٩٦:١٤٥، معجم أسماء  
 الأسر والأشخاص ٢٦٦، شخصيات  
 عرفتها ٩٤.



محمد هاشم رشيد

شاعر سوري الأصل، مدني المولد  
 والنشأة والتعلم. درس على بعض  
 المشايخ في المسجد النبوي  
 الشريف، وتخرج في مدرسة العلوم  
 الشرعية، وانكب على المطالعة،  
 وهوي الشعر والرسم، ولكن الشعر  
 تغلب بعد ذلك على الرسم،  
 وعمل بإدارة اللاسلكي وإدارة  
 التعليم بالمدينة المنورة، ومديراً  
 لإدارة المطبوعات فيها، ورأس  
 النادي الأدبي بالمدينة المنورة عام  
 ١٤٠٢ هـ حتى وفاته. من دواوينه:  
 (وراء السراب، على دروب  
 الشمس، في ظلال السماء، على  
 أطلال إرم، على ضفاف العقيق،  
 الجناحان الخالدان، بقايا عبير  
 ورماد، براكين، تحت الظلال،  
 خيوط الفجر). وله: (ذكريات  
 وصور) و(شعراء أحببتهم).

#### الوديع الأسفي

(١٣٤١ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤ م)

محمد الوديع الأسفي: شاعر  
 وكاتب مغربي. ولد في آسفي، وتلقى  
 دراسته الأولى في إطار التعليم الحر  
 المرتبط بالحركة الوطنية على يد الشيخ  
 محمد الكانوني في آسفي، وعلى يد  
 الشيخ محمد المختار السوسي  
 بمراكش، ثم التحق بالقرويين بفاس،  
 فنال الشهادة الثانوية عام ١٩٤٣،  
 واشتغل بالتدريس بمدرسة النهضة  
 الإسلامية بمكناس، وكتب في



الوديع الأسفي

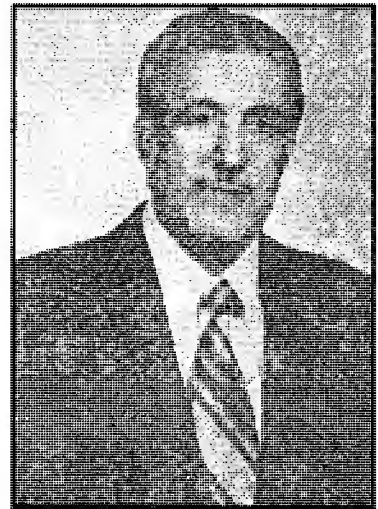
(١) الأعمال الشعرية الكاملة للمترجم،  
 الجزء الأول، موسوعة الأدباء والكتاب  
 السعوديين ١: ٤٠٠، معجم المطبوعات  
 العربية (السعودية) ٣: ١٣١٧، معجم  
 الكتاب والمؤلفين في السعودية ٦٣،  
 الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي  
 الحديث ١: ٨٤، محمد هاشم رشيد،  
 أعضاء على شعره، الإثنية ٣: ٢٣٣،  
 معجم الباطين ٤: ٦١٠. صحف البلاد  
 والندوة وعكاظ، الصادرة في ٢٩ صفر  
 ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢/٥/١٠ م.

وللدكتور رزق محمد سيد أحمد  
 داود: (محمد هاشم رشيد، أعضاء  
 على شعره وشاعريته) وللدكتور  
 عبدالرحمن الوصيفي: (الخصائص  
 الفنية في شعر محمد هاشم رشيد)  
 وللدكتور محمد الصادق عفيفي:  
 (التجربة الإبداعية عند محمد هاشم  
 رشيد) ولوسام عبدالباقي: (محمد

## محمود الروسان

(١٣٤٠-١٤٠٠هـ = ١٩٢٢-١٩٨٠م)

محمود بن أحمد الروسان: عسكري وشاعر أردني. ولد في بلدة سما الروسان بمحافظة إربد، وإليها ينسب، ودرس في عمان والسلط، وعمل في التعليم، ولم يطل به العهد، فالتحق بالجيش الأردني عام ١٩٤٣. ولما قامت حرب فلسطين عام ١٩٤٨ كان أركان حرب الكتبية الرابعة التي سجلت انتصارات على اليهود في معارك باب الواد واللطرون وبوابة القدس، ثم عين ملحقاً عسكرياً بواشنطن ١٩٥٣-١٩٥٦، فوزيراً مفوضاً. ثم مديراً عاماً للإحصاءات ١٩٥٨، وانتخب عضواً في مجلس النواب ١٩٦٥. له: (الدروس الحربية لضباط الجيش العربي الأردني) و(معارك باب الواد واللطرون) و(فلسطين وتدويل القدس) بالإنكليزية. نال به الماجستير من الولايات المتحدة. ودواوينه: (على دروب الكفاح) و(عصارة روح) و(دموع) وأناشيد إلى عائدة<sup>(١)</sup>.



محمود الروسان

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ١٢٩، معجم أدباء الأردن ١: ١٨٧، وانظر ما كتبه سليمان النابلسي، وعبد العزيز الخياط، ويوسف العظم في مقدمة ديوانه (على دروب الكفاح) وما كتبه مؤرخ القدس عارف العارف في مقدمة كتاب المترجم (معارك باب الواد واللطرون).

## محمود الزعبي = محمود بن لطفني

١٤٢١

## محمود الحوت

(١٣٣٥-١٤١٠هـ = ١٩١٦-١٩٨٩م)

محمود سليم الحوت: شاعر فلسطيني مقدم. بيروتي الأرومة. ولد في يافا وتعلم بها، وحاز إجازة الأدب العربي من كلية آداب الجامعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٣٧، وعمل في التدريس بفلسطين، ومفتشاً لمعارف يافا. وبعد نكبة فلسطين ١٩٤٨ نزح إلى بيروت، ثم يَمَّم بغداد مدرساً فيها، ثم عاد إلى بيروت معلماً فيها، ودُعي إلى جامعة تكساس أستاذاً زائراً، وعاد إلى بيروت. ثم قصد الكويت وتولى إدارة التلفزيون، وما لبث أن عاد إلى بيروت مدرساً في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية وكانت وفاته ببيروت. وكثير من شعره لم ينشر. من دواوينه المطبوعة: (ملاحم عربية) و(اللهب الكافر) و(المهزلة العربية) و(صراخ الأرض) و(الخنجر السحري) مسرحية شعرية. وله: (في طريق المثولوجيا عند العرب) و(الثورة والأدب) و(الإمام محمد الحوت علامة بيروت -



محمود الحوت

(خ) و(أندلسيات - خ) و(شطحات أدبية وفكرية - خ)<sup>(١)</sup>. ومن جيّد شعره مناجاته الرائعة التي دُرست في مدارس بعض البلاد العربية مطلعها:

يا فالقد جف دمعي فانتحبت دماً

متى أراك وهل في العمر من أمد؟

## محمود عارف

(١٣٢٧-١٤٢١هـ = ١٩٠٩-٢٠٠١م)

محمود بن عبد الخير عارف: شاعر أديب. ولد في جدة، وتعلم فيها، ثم عمل مدرساً بمدرسة الفلاح، وتنقل في الوظائف الحكومية، وعمل محرراً في صحيفة عكاظ، وتولى رئاسة تحريرها سنة ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤، واختير عضواً بمجلس الشورى، وتوفي بجدة. له: (المزامير، الشاطئ والسراة، في عيون الليل، أرج ووهج، أيام من العمر، مدينتي جدة، ترانيم الليل، على مشارف الزمن، مشاعر على الضفاف،



محمود عارف

(١) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ١٤٣ - ١٤٥، شعراء فلسطين في القرن العشرين ٥٧٦-٥٧٩، الحياة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ٤٥٩-٤٦٨، تاريخ الشعر العربي الحديث ٦١٢-٦١٦، الأدب العربي المعاصر في فلسطين ١٨٧-١٩١، معجم الأسماء المستعارة ١٢١، مصادر الأدب الفلسطيني الحديث ٢٢٠.



محمود المسعدي

(١٣٢٩-١٤٢٥هـ = ١٩١١-٢٠٠٤م)

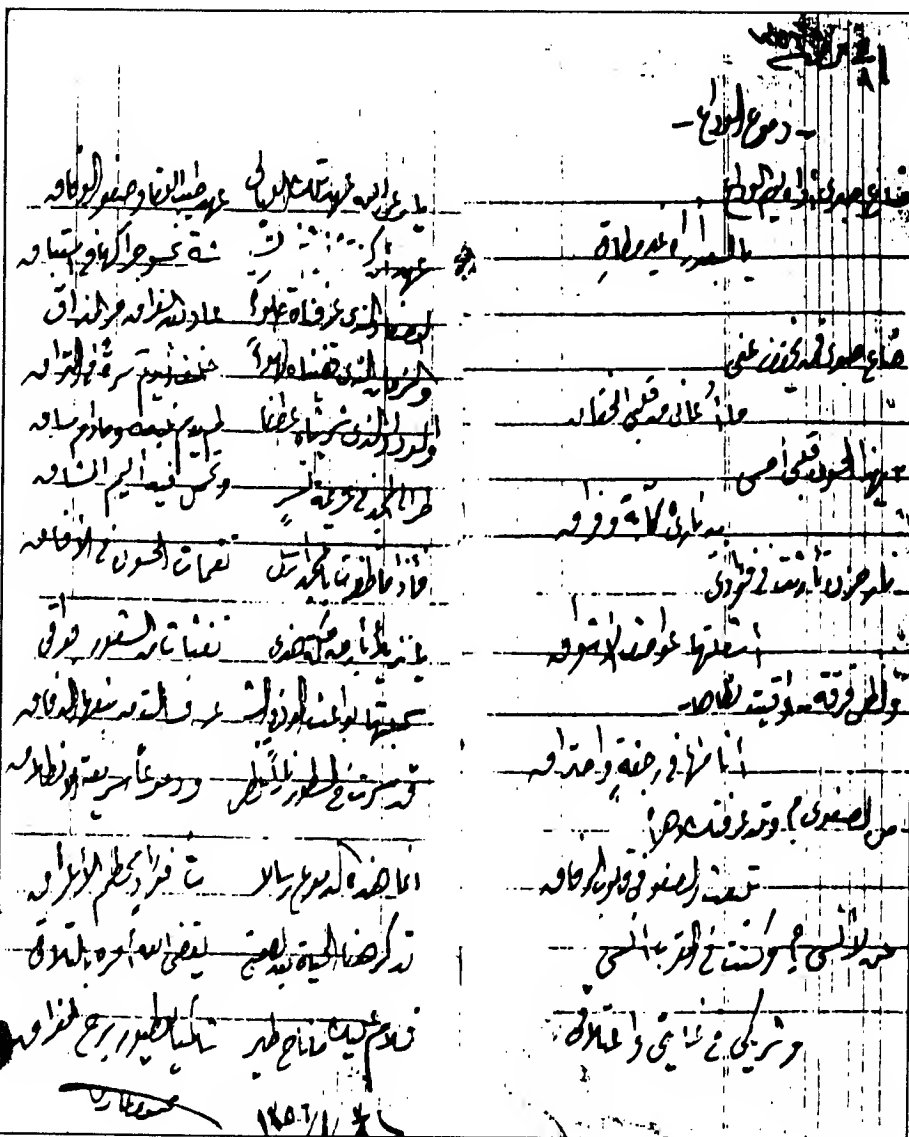
محمود بن عبدالرحمن المسعدي:  
 كاتب مفكر، أديب وسياسي تونسي.  
 نحا في بعض أعماله وأهمها «السد»  
 نحواً وجودياً. ولد في تازركة بولاية  
 نابل. تلقى علومه في تونس، وتخرج  
 في السوربون حاملاً إجازة اللغة  
 العربية، وولي التدريس في المدارس  
 الثانوية وجامعة السوربون، وعين مديراً  
 لإدارة التعليم الثانوي بوزارة التربية  
 والتعليم ١٩٥٥ - ١٩٥٨، فوزيراً  
 للتربية ١٩٥٨ - ١٩٦٨، فوزيراً دولة  
 ٦٩، ثم وزيراً للشؤون الثقافية ٧٣ -  
 ٧٦. تزوج ولم يعقب، يتميز ببلاغة  
 التعبير على طريقة القدماء، وشحن  
 نصوصه بالأفكار الفلسفية العميقة،  
 يتوازن فيما يكتب عمق الفكر وإيقاع  
 اللغة. له: «السد»، حدث أبو هريرة  
 قال، (مولد النسيان) روايات و(تأصيلاً  
 لكيان) و(الإيقاع في السجع العربي).  
 وللدكتور محمود طرشونة (الأدب  
 المرید في مؤلفات المسعدي)<sup>(١)</sup>.

محمود الزعبي

(١٤٢١-٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٠-٢٠٠٠م)

محمود بن لطفي الزعبي: سياسي  
 سوري. ولد بقرية عين غزالة بدرعا،  
 ودرس هندسة الزراعة في مصر،  
 وكان في دفعته الممثلان عادل إمام  
 وصلاح السعدني، وتولى رئاسة  
 مجلس الشعب عام ١٩٨١ - ٨٧،  
 رئاسة الوزراء ٨٧ - ٢٠٠٠، وانتخب  
 عضواً في القيادة القطرية لحزب  
 البعث، وبعيد استبعاده من رئاسة  
 الوزراء اتهم بالفساد، فحجز على  
 أملاكه وطرد من حزب البعث،

(١) أعلام الأدب العربي ١٢١٦/٢، أعلام  
 مصر والعالم ١٠٢٠، معجم الروائيين  
 العرب ٤٢٣، وتعليقات الأستاذ إبراهيم  
 شوبح.



خط محمود عارف

عن كتاب خواطر وذكريات لإبراهيم الحسون



محمود المسعدي

الفردوس الحالم، العبور، عاصفة  
 الصحراء)، شعر. وله: (أصداء قلم)  
 و(ليل ونهار) و(أوراق منسية)  
 و(حصاد الأيام)<sup>(١)</sup>.

(١) الإثنية ١: ٣٠١، معجم المطبوعات  
 العربية (السعودية) ٣: ١٣٢٢، معجم  
 الباطين ٤: ٦٧٤، معجم الكتاب  
 والمؤلفين: ٩٥، شخصيات في ذاكرة  
 الوطن ٤٧٠، مجلة الفيصل  
 ٢٩٥: ١٢٥، صحيفة المدينة المنورة ١  
 ذي الحجة ١٤٢١هـ = ٢٤ شباط  
 ٢٠٠١، عبدالمقصود خوجه في مقدمة  
 عاصفة الصحراء وفي تاريخ مولده قول  
 آخر (١٣٣٠هـ = ١٩١٢م).







محمود كحيل

والأكلات الخاصة، ومعاكسات المعجبات<sup>(١)</sup>.

### محمود كحيل

(١٣٥٦-١٤٢٣ هـ = ١٩٣٧-٢٠٠٣ م)

محمود بن نظمي كحيل أبو نظمي: من كبار رسامي الكاريكاتير في عصره. ومن أشهرهم في التعليق السياسي من خلال الكاريكاتير. ولد في طرابلس بلبنان وتعلم فيها، ثم دخل الجامعة الأميركية ببيروت لدراسة التجارة فأخفق، وقال في نفسه: «كنت من أسوأ التلاميذ» فترك الجامعة، وعمل في شركة إعلان، ثم ترك الإعلان وعمل مخرجاً صحفياً ورساماً للكاريكاتير، فأبدع، فعمل في مجلة اللواء، والحوادث، ثم عمل



كاريكاتير ٢



كاريكاتير ١

(١) صحيفتا الشرق الأوسط والرياض الصادرتان في ٢٥/٤/٢٠٠٤، موسوعة الممثل في السينما المصرية ٣٥٤، ودليل الممثل العربي ٢١٨، وصحيفة الشرق الأوسط الصادرة في ٢٨/٤/٢٠٠٤، موسوعة أعلام مصر ٤٦٢ وفيها ولادته ١٩٤٢ وهو خطأ فاحش؛ أعلام مصر والعالم ١٠١٤. مجلة الخليج ٢٦/٦/٢٠٠٤ ص ٩٤.

ثلاثة أجزاء، و(الأيونات والإشعاعات المؤنوية) و(الفيزيكا الذرية) و(تجارب في الفيزيكا النووية) و(الاختبار غير المتلف) و(أصوات لا تسمع). وحقق: (تفتيح المناظر لكمال الدين الفارس) ثلاثة أجزاء<sup>(١)</sup>.

### محمود مرسي

(١٣٤١-١٤٢٥ هـ = ١٩٢٣-٢٠٠٤ م)

محمود مرسي محمد: ممثل مصري كبير، ولد بالإسكندرية وتخرج بقسم الفلسفة في كلية آداب جامعة الإسكندرية، ثم درس الإخراج بباريس، وعمل أستاذاً بمعهد السينما، ثم عمل في التمثيل، وأدى عشرات الأفلام والمسلسلات، وتزوج الممثلة سميحة أيوب حيناً من الدهر، ومات في القاهرة، ودفن بالإسكندرية. عاش حياته عازفاً عن الأضواء، فقل أن تجد له حواراً صحافياً أو برنامجاً تلفزيونياً لعدم رضاه عن مستوى الصحافة الفنية التي تعنى بالسؤال عن الألوان المفضلة،



محمود مرسي

(١) من ترجمة له بقلمه كتبها للمؤلف، المجمعيون في خمسين عاماً ٣٤٤، الموسوعة القومية ٣٧٩، موسوعة أعلام مصر ٤٦٢، وفيهما اسم جده عبدالرحيم.



كاريكاتير ٣

عضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق، وله في مجلتها أبحاث. وله شعر. حقق: (العبورية الودية في الأبحاث الوردية) رسالة<sup>(١)</sup>.

مخيمر = فؤاد علي ١٤٢٣

مداح = طلال علي ١٤٢١

### مدحت شيخ الأرض

(١٣٢٢-١٤٢٢هـ=١٩٠٤-٢٠٠١م)

مدحت بن رفعت سعيد شيخ الأرض: طبيب وسفير. ولد في دمشق، ونال إجازة الطب من معهداها الطبي (كلية الطب بجامعة دمشق الآن)، وعمل طبيباً في مستشفى أجياد بمكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ = ١٩٢٥م، وجدة ١٣٤٥هـ = ١٩٢٦م، ثم عين طبيباً خاصاً للملك عبدالعزيز ١٣٤٧هـ = ١٩٢٨م، ثم مديراً لصحة الرياض ١٣٥٥هـ = ١٩٣٦م وتجنس بالجنسية السعودية، والتحق بوزارة الخارجية سفيراً في إسبانيا ١٣٧٥هـ =

وولي وزارة التربية والتعليم، وإدارة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) ثلاث دورات متتالية ١٩٧٦ - ١٩٨٦، وأنشأ فيها مركز التراث العربي. له: (التغيير الحضاري وتنمية المجتمع) و(البدو والبادوة) و(الحكم المحلي وتنمية المجتمع في البلاد الناشئة) و(التنمية وتعليم الكبار في العالم العربي)<sup>(١)</sup>.

مختار = محمود بن محمد ١٤٢٣

### مختار هاشم

(١٣٣٣-١٤٢٢هـ=١٩١٥-٢٠٠٢م)

مختار بن عارف بن مصطفى هاشم: طبيب دمشقي. ولد بدمشق ونشأ فيها، وتخرج في المعهد الطبي العربي (كلية الطب بجامعة دمشق الآن) عام ١٩٤٠، وتخصص في طب الأطفال، وامتحن الطبابة في المستشفيات العسكرية إلى أن أُحيل على التقاعد عام ١٩٧٠، واختير

لنحو ربع قرن في الشركة السعودية للأبحاث والتسويق بلندن رسماً للكاريكاتير في الصحف والمجلات التي تصدرها كالشرق الأوسط، والمسلمون، والمجلة. مات بلندن على إثر جراحة في قلبه لم يتحملها، ودفن في مقبرة بروكوود الإسلامية بلندن. وله (بدون تعليق)<sup>(١)</sup>.

### محيي الدين صابر

(١٣٣٧-١٤٢٤هـ=١٩١٩-٢٠٠٣م)

من أوائل المتعلمين السودانيين الذين درسوا بالجامعات الأوروبية. ومن الأدباء الشعراء. ولد في دلقو المحس شمالي السودان، وتعلم فيها وفي الأزهر ودار العلوم بالقاهرة حيث كان يعمل أبوه، ونال الدكتوراه من جامعة بوردو الفرنسية، وتقلب في مناصب علمية وسياسية بالسودان،



محيي الدين صابر

ابن العم العزيز أنور شيخ الأرض حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله

تلقيت رسالتكم المؤرخة ١٩/١٠/١٩٨١ واني اشكركم على ما جاء فيها

وأقدّر مساهمتكم الجليلة في العمل على ازدهار مكتبة المؤسسة

وقد تسلمنا كتاب: شمس الله على الغرب: ولكن كتاب: المعجم

المفهرس لا لفاظ الحديث النبوي: الذي يقع في سبعة مجلدات فإنه

لم يصل إلينا بعد، ونحن ننتظر ان تزدان به المكتبة

واني اكرر الشكر والتقدير جزاكم الله خيرا للمصالحات من الأعمال

وتقبلوا اطيب تحياتي

الدكتور مدحت شيخ الأرض

مدحت شيخ الأرض، توقيعه دون خطه، في رسالة منه إلى ابن عمه أنور

(١) الدكتور عدنان الخطيب في مجلة مجمع

اللغة العربية بدمشق ٦٤: ٤٢٢، معجم

الأسر والأعلام الدمشقية ٥٥٣.

(١) مجلة الفيصل ٣٢١: ١٣٠، موسوعة

أعلام الفكر العربي ٣: ١٢٦.

(١) مجلة الجديدة ع ٥٧٣ تاريخ

١٨/٦/١٩٩٧، مجلة الأفكار

٢٤/٢/٢٠٠٣ ص ٣، وقال رئيس

تحريرها: «وحسب محمود كحيل وهو

يتصدى للظلم في كل مكان بريشته

العبقرية أن يكون قد انتقم لوالده من

الظلم الذي لحق به ذات يوم في بلدية

طرابلس». أشرف عبدالله في مجلة حياة

الناس ع ٢٧٥ ص ٢٨.



مساعداً بن عبدالرحمن

ولد بالرياض وتعلم فيها. تولى ديوان المظالم في أوائل عهد الملك سعود بن عبدالعزيز ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، ثم تولى وزارة الداخلية ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، ثم وزارة المالية والاقتصاد الوطني ١٣٨١ - ١٣٩٥هـ (١٩٦٢ - ١٩٧٥م) وهو أول من أنشأ مكتبة عامة في مدينة الرياض سنة ١٣٦٣هـ = ١٩٤٣م، ومن أوائل الداعين إلى الإصلاح الاجتماعي كتعليم البنات وتنظيم التعليم وتعميمه، وإنشاء أندية ثقافية ورياضية. له (نصيحتي إلى إخواني في الدين والنسب) رسالتان، الأولى في الغايات التي يرمي إليها الإسلام، والثانية في التربية والتعليم. وكان نزيباً متواضعاً إدارياً، وسع الإطلاع، أفاد منه فلبس والزركلي وغيرهما ممن كتب تاريخ المملكة. مات بالرياض ودفن فيها. ولصديقنا الدكتور عبدالرحمن الشيبلي (الأمير مساعداً بن عبدالرحمن آل سعود)<sup>(١)</sup>.

مساعداً = محمد مساعداً ١٤٢٣

المساعيد = عبدالعزيز فهد ١٤٢٢

المسعودي = محمود بن عبدالرحمن ١٤٢٢

(١) الكتاب المتقدم في الترجمة. ومال مؤلفه إلى تقريب تاريخ مولده ١٣٣٧هـ (١٩١٨م) لغيب معلومة جازمة عن تحديد مولده الذي اختلف فيه، شبه الجزيرة العربية ٤: ١٤٠١، وفيه مولده ١٣٣٢هـ (١٩١٤م) وفيه أيضاً أنه تولى ديوان المظالم في أواخر عهد أخيه الملك عبدالعزيز، وهو خطأ، والتصحيح من الدكتور عبدالرحمن الشيبلي، وانظر كتابه ص ٩٩.



من اليمين خير الدين الزركلي، مدحت شيخ الأرض، الأمير منصور بن عبدالعزيز

مساعداً بن عبدالرحمن

(١٣٣٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

مساعداً بن عبدالرحمن بن فيصل ابن سعود: أمير وأديب، عالم بالشؤون المالية.

١٩٥٥م، فليبيا ١٣٨١هـ = ١٩٦١م، فويسرا ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣، ففرنسا ١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م، ثم عين مندوباً للسعودية في المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، وأحيل على التقاعد ١٤٠١هـ = ١٩٨١م<sup>(١)</sup>.

مراد = ليلي بنت زكي ١٤١٦

مراد = محمد حلمي ١٤١٨

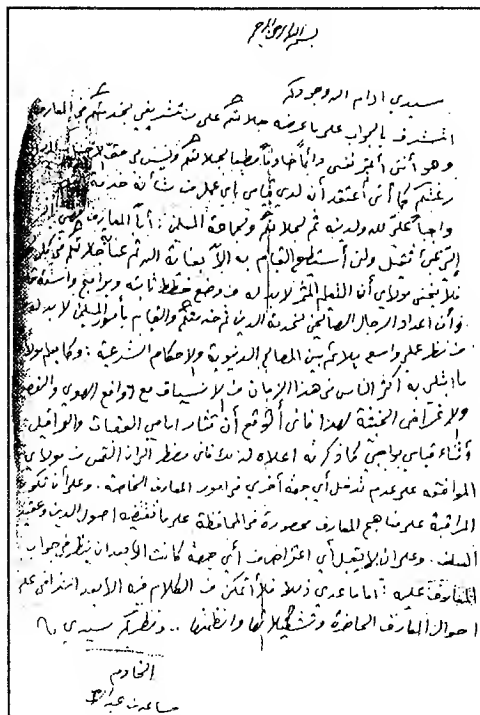
المرزوقي = عبدالرحمن بن حمزة ١٤٢٢

مرسي = محمود مرسي ١٤٢٥

مرعي = سيد أحمد ١٤١٤

مريدن = عزة بن أمين ١٤٢١

مزهود = محمد بن عمر ١٤٢٤



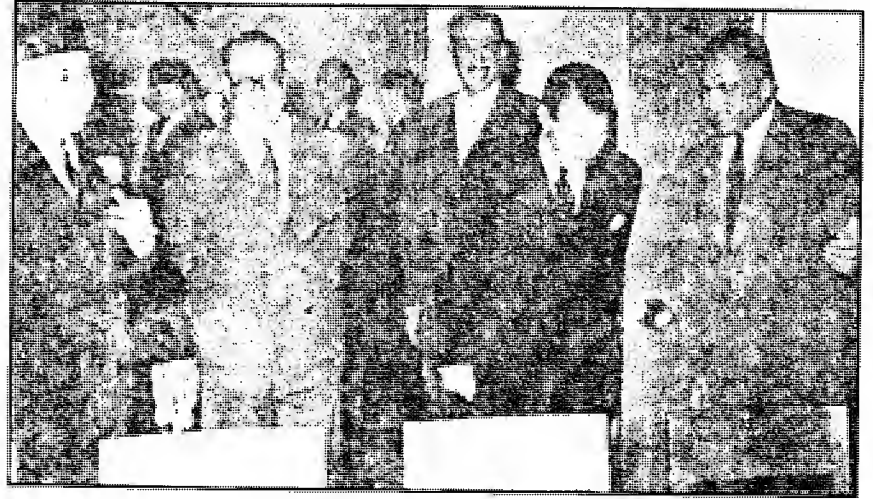
خط الأمير مساعداً بن عبدالرحمن، عن كتاب (عند الصباح حمد القوم السرى)

(١) معجم السفراء السعوديين ١٩٧، شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز ٩١٨ و١٠١٣ وفيه: قال له الملك عبدالعزيز مداعباً: «من جعلك شيخ (الأرض)؟ ونحن ما زلنا نقاتل من ثلاثين سنة لشياخة قطعة صغيرة منها». معجم الأسر والأعلام الدمشقية ٢٧٩، وفيه ولادته ١٩٠٠.





مصطفى مشهور



من اليمين مصطفى فتح الله، موريس زوين، وصائب سلام وبدا خلفهم زهير فتح الله

متقدم الترجمة<sup>(١)</sup>.

### مصطفى الرافي

(١٣٤٢-١٤٢١ هـ = ١٩٢٤-٢٠٠٠ م)

مصطفى بن محمود الرافي: حقوقي من علماء الشريعة. ولد بطرابلس الشام، وتعلم فيها، وحمل إجازة الشريعة من الأزهر عام ١٩٤٥، وظفر بالكتوراه في الحقوق من جامعة باريس عام ١٩٥٠، وعاد إلى لبنان وزاول المحاماة، ثم عين قاضياً شرعياً للبقاع ٥١، فطرابلس ٥٣ فبيروت ٥٤، ثم عين مستشاراً للمحكمة الشرعية السنية العليا ٦١، وكان طيلة توليه القضاء الشرعي يدرّس في الجامعة اللبنانية، ثم نذب مستشاراً ثقافياً للبنان لدى مصر والسودان ٦٢ - ٧٢ ومقره الدائم في القاهرة، ثم عاد إلى لبنان ملتحقاً بالقضاء الشرعي والتدريس في الجامعة اللبنانية. من تصانيفه: (طرابلس الفيحاء) وهو باكورة إنتاجه، و(الطلاق في الإسلام) وهو أطروحته للدكتوراه، و(الإسلام نظام إنساني) و(حضارة العرب) و(نحن وأميركا)

و(من فوق المنبر) و(التنظيم القضائي في لبنان من الناحيتين الشرعية والقانونية) و(الإسلام ومشكلات العصر) و(الدعوة والدعاة في الإسلام) و(فنون صناعة الكتابة) و(الأحوال الشخصية) و(إسلامنا) في التوفيق بين السنة والشيعة<sup>(١)</sup>.

### مصطفى مشهور

(١٣٤٠-١٤٢٣ هـ = ١٩٢١-٢٠٠٢ م)

المرشد الخامس لجماعة الإخوان المسلمين. ولد بقرية السعدين التابعة لمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية، وتعلم في قريته وفي منيا القمح والزقازيق والقاهرة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين عام ١٩٤٠، وكان نائب مؤسس التنظيم الخاص عبدالرحمن السندي، وتخرج في كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٢. عمل بهيئة الأرصاد الجوية، واعتقل في عهد الملك فاروق ١٩٤٨ - ١٩٥١، وفي عهد جمال عبدالناصر ١٩٥٤ - ١٩٦٤ و١٩٦٥ - ١٩٧١، وأقام في ألمانيا خمس سنوات ١٩٨١ - ١٩٨٦، واختير نائباً للمرشد العام ١٩٨٦، فمرشداً عاماً بعد وفاة محمد

حامد أبي النصر ١٩٩٦ حتى وفاته. ودفن بالقاهرة. من مؤلفاته: (طريق الدعوة) و(زاد على الطريق) و(تساؤلات على طريق الدعوة) و(الحياة في محراب الصلاة) و(الجهاد هو السبيل) و(قضية الظلم في ضوء الكتاب والسنة) و(القائد القدوة) و(التيار الإسلامي ودوره في البناء) و(قضايا أساسية على طريق الدعوة) و(من التيار الإسلامي إلى شعب مصر) و(وحدة العمل الإسلامي) و(طرق الدعوة بين الأصالة والانحراف) و(مناجاة على طريق الدعوة) و(بين الربانية والمادية) و(مقومات رجل العقيدة) و(الإيمان ومتطلباته) و(الدعوة الفردية) و(من فقه الدعوة) و(الإسلام هو الحل)<sup>(١)</sup>.

المط = محمد فاتر ١٤٢١

المطليبي = عبدالجبار بن يوسف ١٤٢١

المطيعي = لمعي لبيب ١٤٢٤

مظهر = أحمد حافظ ١٤٢٣

معروف الدواليبي = محمد معروف ١٤٢٤

المعصومي = محمد صغير ١٤١٧

المعلوف = رياض بن عيسى ١٤٢٣

معمر = علي يحيى ١٤٠٠

(١) صحيفة الشرق الأوسط ١٥/١١/٢٠٠٢،

مجلة المجتمع ع ١٥٢٨، ١٨ رمضان

١٤٢٣ هـ = ٢٣/١١/٢٠٠٢ م.

(١) من ترجمة له بقلمه مطبوعة تفضل بإرسالها

الشيخ زهير الشاويش، شخصيات إسلامية

معاصرة ١: ٢٢٣-٢٦٥.

(١) الكتاب المذكور في الترجمة، معجم

أسماء الأسر والأشخاص: ٦٨٧، دليل

الصحافة العربية ٢٧٤.





## رودنسون

(١٣٣٣-١٤٢٥ هـ = ١٩١٥-٢٠٠٤ م)



من اليمين: أنور السادات، حسني مبارك، ممدوح سالم، عثمان أحمد عثمان

## ممدوح سالم

(١٣٣٦-١٤٠٨ هـ = ١٩١٨-١٩٨٨ م)

ممدوح محمد سالم: عسكري وسياسي مصري. ولد في الإسكندرية وتخرج في كلية الشرطة عام ١٩٤٠، وتدرج في المناصب، حتى أصبح مديراً لأمن الإسكندرية، واختاره الرئيس المصري جمال عبدالناصر ليكون مسؤولاً عن أمنه الشخصي ١٩٦٠ - ١٩٦٧، وعيّن محافظاً لأسبوط عام ١٩٦٧، والغربية ١٩٧٠، والإسكندرية ١٩٧٠، فوزيراً للداخلية ١٩٧١، فريساً للوزراء ١٩٧٤ - ١٩٧٨. وأحمد مستعيناً بالجيش اضطرابات الخبز التي سماها السادات «انتفاضة الحرامية» ١٩٧٧ واستمر يخدم السادات، ثم حسني مبارك مستشاراً حتى وفاته بلندن<sup>(١)</sup>.  
مناع = محمد عبدالرزاق ١٤١٣

## منرفا عبيد

(١٩٠٠-١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠-٢٠٠٠ م)

صحفية أديبة صعيدية من فنا بمصر، تنتمي إلى أسرة عبيد المشهورة التي تولى الوزارة في الماضي والحاضر عدد من نابهيها.

(١) موسوعة أعلام مصر ٤٧٩، أعلام مصر والعالم ٤٨٨، الوزراء ٢٢٢.

الأخضر) و(تلويحة الأيدي المتعبة) و(الدماء تدق النوافذ) و(أقبل الزمن المستحيل) و(يألفونك فانفر) و(أمي تطارد قاتلها) و(لا بد من التفاصيل) و(لو كنت فلسطينياً) و(للخوف كل الزمان) وله من المسرحيات: (محاكمة الرجل الذي لم يحارب) و(كيف تركت السيف) و(ليل العبيد) و(هملت يستيقظ متأخراً) و(حال الدنيا والخدمة) و(الغول) و(الزبال)<sup>(١)</sup>.



ممدوح عدوان

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩١٧/٢، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٧٨١، معجم المؤلفين السوريين ٣٤٥، صحيفة الأسبوع الأدبي ٢٠٠٤/١٢/٢٥.

مكسيم رودنسون: مستشرق فرنسي من أصل يهودي روسي. مولده في باريس ووفاته في مرسيليا. نال الدكتوراه من جامعة السوربون، وعيّن مدرساً في المعهد الإسلامي بصيدا ١٩٤٠ - ١٩٤١، ومقيماً في المعهد الفرنسي بدمشق، ثم أمين مكتبة في المكتبة الوطنية بباريس ١٩٤٨ - ١٩٥٥، ثم مدرساً في المدرسة العلمية للدراسات العليا ١٩٥٥ - ١٩٧١. آثاره: (تلك آثارنا - جهود فرنسا الأثرية في الشرق) و(محمد) و(الإسلام والرأسمالية) و(إسرائيل والرفض العربي) و(الماركسية والعالم العربي) و(حال الاستشراق الإسلامي ومشاكله) و(العالم الإسلامي وما حوله من عام ١٩٤٠ إلى ١٩٧٢) و(مباحث في فن الطبخ عند العرب) مع ترجمة كتاب الجزار: (الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب)<sup>(١)</sup>.

الملاح = عبدالغني بن يوسف ١٤٢٢

الملاح = كمال وليم ١٤٠٨

## ممدوح عدوان

(١٣٦٠-١٤٢٥ هـ = ١٩٤١-٢٠٠٤ م)

ممدوح بن صبري بن مصطفى عدوان: شاعر، وكاتب مسرحي سوري. وله في قيرون بمصياف، ودرس فيها وفي حمص وحماة، وتخرج في قسم اللغة الإنكليزية بكلية آداب جامعة دمشق (١٩٦٥م)، وعمل في الصحافة الأدبية، وكتب المسلسلات التلفازية. له من الدواوين: (المخاض) و(الظل)

(١) المستشرقون ٣٥٩:١، صحيفة الرأي





الاجتماعية (١٩٤٣م) وتكرر انتخابه في المجلس النيابي (١٩٤٧م) وعين وزيراً للمعارف (١٩٤٧م) وأعيد تعيينه، وعين وزيراً للعدل، وأستاذاً بكلية الحقوق، واعتقل مع بعض الشخصيات (١٩٥٧م) واتهم بالخيانة، ثم أطلق، وقدم السعودية، في أيام الملك سعود بن عبدالعزيز وعمل مستشاراً بوزارة المعارف، ثم عهد إليه الملك فيصل بن عبدالعزيز بإنشاء المجلة العربية، ورأس تحريرها (٧٥ - ٨٤) وكان من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وكان دمث الخلق، بارع الحديث، مهذب اللفظ. من تصانيفه المطبوعة: (عبقرية الإسلام في أصول الحكم) و(الحقوق الجزائرية العامة) و(الحقوق الدستورية) و(الوجيز في الحقوق المدنية) و(تاريخ البلاد العربية السعودية) و(أوراق) و(تاريخ مملكة في سيرة زعيم: فيصل بن عبدالعزيز)، ومن المخطوطة (أزهار الألم) و(محاكماتي وسجونني في سبيل الحرية والعدالة) و(معاوية ابن أبي سفيان) و(يزيد بن معاوية) و(ذكريات وأفكار وخواطر) و(الإمام فيصل بن تركي) و(محمد) وكتاب عن الملك عبدالعزيز<sup>(١)</sup>.

### قصة أول

ماوراء النهر  
١٩٥٠ - ١٩٥١

كان المرحوم الأديب الكبير السيد ميرزا إبراهيم ميرزا أول من لفت انتباهي إلى غيب أدب الاعترافات، بوصفه مناً قبيحاً إبداعياً معدداً، عن فريضة الأدب العربي الحديث والقديس ١٩٧٦. ومنذ ذلك الوقت - عام ١٩٧٩ - حتى عام ٢٠٠٥ - ما بين وقت إشارته تلك تلح علي بالي. وكان مولاهم يدور في مقامه وأبناء الشرق بقاءة "العرب بتعامه وتجاهه". لهذا لا بد من هذا البند الأدبي لأنهم لا يمتلكون جرأة أدبية

خط مؤنس الرزاز عن مجلة أفكار

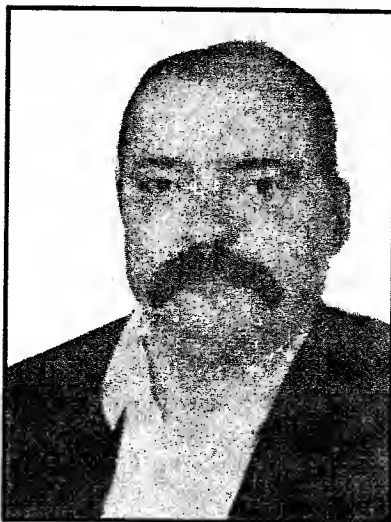
### مؤنس الرزاز

(١٣٧٠ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٢ م)

منيف = عبدالرحمن بن إبراهيم ١٤٢٤

منيف الحسيني = محمد منيف ١٤٠٣

(١) من هو في سورية ٢٨٤، من هم في العالم العربي ٤١١، عبقريات وأعلام ٩٥. عالمننا العربي ١٢١، عشرة من الناس ٥٧:٢، موسوعة السياسية ٣٦٣:٦، الإثنينية ٢٥٧:١١، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ١٤٢١:٣، مجلة المعرفة شوال ١٤١٩ هـ ص ١٧٦، ذكريات علي الطنطاوي. هذا والمرجح في سنة مولده ما ذكرته، وقد كبر سنة أول مرة فجعله (١٩٠٥) لدخول معهد الحقوق فلزمه، ثم جعله (١٩١٦). انظر الإثنية.



مؤنس الرزاز

مؤنس بن منيف الرزاز: روائي أردني. ولد في مدينة السلط، وتعلم في عمان، ورحل إلى دمشق ١٩٦٥ في أعقاب انتخاب والده أميناً عاماً للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي. ودرس في جامعة أوكسفورد في بريطانيا سنة واحدة، ثم رحل إلى بيروت لدراسة الفلسفة ولم يكمل دراسته فيها، وتخرج في جامعة بغداد، وعمل في مجلة شؤون فلسطينية ببيروت، ثم استقر في عمان



زينب صدقي

## زينب صدقي

(١٣١٨-١٤١٣هـ = ١٩٠٠-١٩٩٣م)

ميرفت بنت عثمان صدقي: ممثلة مسرحية وسينمائية مصرية من أصل تركي عُرفت باسم (زينب صدقي) بدأت التمثيل عام ١٩١٧، وعملت بفرق رمسيس، والريحاني، وعبدالرحمن رشدي، ويوسف وهبي، وتفوقت في المسرحيات الناطقة بالفصحى، ومثلت في نحو ستين فلماً سينمائياً. ومن أهم مسرحياتها: (مجنون ليلي) و(كليوبترا)<sup>(١)</sup>.

الميداني = عبدالرحمن بن حسن  
١٤٢

## ميشال جوبير

(١٣٣٩-١٤٢٣هـ = ١٩٢١-٢٠٠٢م)

سياسي فرنسي. كان يتكلم العربية. ولد في مكناس بالمغرب، وتعلم في الرباط، وانضم إلى فرق السباهي المغربية التي حاربت الألمان في الحرب العالمية الثانية، وعين مديراً لمكتب جورج بومبيدو رئيس الحكومة الفرنسية في عهد شارل ديغول ١٩٦٣ - ١٩٦٨، وعندما

(١) دليل الممثل العربي ٨٥، موسوعة أعلام مصر ٢٢٨، أعلام مصر والعالم ٤٧٩، موسوعة الممثل ١٤١، وقيل في ولادتها ١٨٩٥.

قلب) و(غرام صاحبة السمو) و(الحب أيضاً يموت) و(رحلة النسيان) تحولت بعضها إلى أفلام سينمائية<sup>(١)</sup>.

## ميخائيل عيد

(١٣٥٥-١٤٢٥هـ = ١٩٣٦-٢٠٠٤م)

ميخائيل بن عيسى عيد: مترجم، شاعر، زجال. سوري. ولد في مشتى الحلو بمنطقة صافيتا، وتخرج في أكاديمية العلوم السياسية والفلسفية في صوفيا ببلغاريا، واشتغل بالتدريس، ورأس تحرير مجلة (الطريق إلى الاشتراكية - القسم العربي). له: (حكايات وغنائيات) و(ورقات من دفتر عمر) كلاهما زجل، و(سفر) و(أغنيات لقمر الطفولة) و(قمر المخيم لا يساوم) و(تنويغات على وتر الحلم) و(وردة الطقس البارد) و(رماد الأحزان) و(غزاة النهار) و(خطرات ورؤى) كلها شعر. وله: (أسئلة الحدائث بين الواقع والشطح)، وترجم عشرات الكتب<sup>(٢)</sup>.



ميخائيل عيد

(١) موسوعة أعلام مصر ٤٨١، الموسوعة القومية ٤٠٤، أعلام مصر والعالم ٦٢٨، الأدب في السينما ٢١٧، معجم الروائيين العرب ٤٣٩.  
(٢) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٨٣، معجم المؤلفين السوريين ٣٨٠.

عام ١٩٨٢، وعمل مستشاراً لوزير الثقافة ورئيساً لتحرير مجلة أفكار عام ١٩٩٢ حتى وفاته. له: (اعترافات كاتم صوت) خصصه للحديث عن تجربة أبيه المريرة في حزب البعث، و(حين تستيقظ الأحلام) و(سلطان النوم وزرقاء اليمامة) و(عصابة الوردة الدامية) و(أحياء في البحر الميت) و(قافلة آخر السطر) و(الذاكرة المستباحة قبعتان ورأس واحد) و(ليلة غسل) و(مناهة الأعراب في ناطحات السحاب) و(يوميات جمعة القفازي) و(الشظايا والفسيفساء) و(النمرود)<sup>(١)</sup>.

الموجي = محمد أمين ١٤١٦

## موسى صبري

(١٣٤٢-١٤١٢هـ = ١٩٢٤-١٩٩٢م)

موسى صبري شنودة: صحفي مصري. له مؤلفات سياسية وبعض الروايات. ولد في أسيوط، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة (فؤاد الأول حينئذ) عام ١٩٤٣، وعمل في الصحافة، وخرج مع مكرم عبيد على حزب الوفد، وخدم أحزاب الأقلية قبل ثورة (أو انقلاب) يوليو ١٩٥٢، ثم عسكريها بعدها، وكان على علاقة حميمة بالسادات، وكان رئيساً لتحرير مجلة الجيل، ثم جريدة الأخبار. له: (وثائق حرب أكتوبر) و(وثائق ١٥ مايو) و(السادات الحقيقة والأسطورة) و(شيوخيون في كل مكان) و(اعترافات كسينجر) و(ثورة كوبا) و(مخبر صحفي وراء عشر وزارات) و(انقلاب سوريا) و(ثورات العراق الثلاث) و(ثورة اليمن). ورواياته: (حبيبي اسمه الحب) و(الجبان والحب) و(كفاني يا

(١) مجلة أفكار (ملف خاص) ع ١٥٣/١٦٢، معجم الروائيين العرب ٣٥٤، مجلة الفيصل ١٢٩/٣٠٧، صحيفة الحياة ٢٠٠٢/٢/١٠، صحيفة الرأي (ملف خاص) ٢٠٠٢/٢/١٥.



ميشيل أديب

الحديث) و(وأخيراً أشرقت الشمس) و(رفيق الطلاب في أصول الإعراب) و(مرمريتا ضيعة المئتي دكتوراه) و(صفي الدين الحلبي) و(نظرية في علم العروض وتعليمه) ثم صدر باسم (حكاية العروض) و(نظرية أديب في تعليم اللغة العربية للمغتربين وللأجانب ولمحو الأمية) و(من كل بيدر حبة) و(معجم عائلات مرمريتا) و(فالج لا تعالج) قصص. و(هكذا تكلمت) و(سلسلة أستاذك معك)<sup>(١)</sup>.

أبيه، ودرس فيها، ثم رجعت به أمه إلى وطنه حمص، وتلقى فيها تعليمه الثانوي، وهاجر إلى تشيلي عام ١٩٢٣، ولم يطل المقام فيها فانتقل إلى البرازيل، واشتغل بالتجارة. له ديوان: (أمواج وصخور). طبع بعد وفاته (١٩٧٨)، وكان قد أصدر ديوان (العواصف) قبل هجرته إلى تشيلي<sup>(١)</sup>.

## ميشيل أديب

(١٣٤٧-١٤٢٥هـ=١٩٢٨-٢٠٠٤م)

ميخائيل (ميشيل) بن جبرا أديب: أديب مدرس. ولد في مرمريتا من أعمال حمص، ودرس فيهما، وتخرج في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة دمشق عام ١٩٥١، ونال الماجستير من الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٤، وزاول التعليم نحو ثلاثين سنة ١٩٥١ - ١٩٧٩، ثم تفرغ لإدارة معهد دار الألسن للغات بحلب. ودفن بمكان مولده. له: (تعليم اللغة العربية بصورة تطبيقية) و(فن التعبير) و(نظرات ودراسات في الأدب العربي

اخير بومبيدو رئيساً للجمهورية عيّن جوبير أميناً عاماً للرئاسة، ثم عيّن وزيراً للخارجية، ثم وزيراً للتجارة الخارجية عام ١٩٨١. أسس حزب حركة الديمقراطيين وبقي هامشياً على الخريطة السياسية الفرنسية، إلا أن تأثير جوبير كان حقيقياً، وكان رجال السياسة يهابونه لقوة حجته ولبراعته في نحت الجمل والأحكام الموجهة، ولم يكن يتردد في إطلاق أحكامه القاطعة بعيداً عن الحسابات السياسية. وتميز بصداقته العربية خصوصاً مع دول المغرب العربي. له: (المغرب في ظل يديه) و(الأميركيون)<sup>(١)</sup>.

## ميشال المغربي

(١٣١٩-١٣٩٧هـ=١٩٠١-١٩٧٧م)

ميشال (أو ميشيل) بن حافظ المغربي: شاعر مهجري من أصل سوري. ولد في الإسكندرية قبيل وفاة



ميشال المغربي

(١) مصادر الدراسة الأدبية: ١٥٤٠، أدب المهجر: ٥٣٥، أعلام الأدب والفن ١١٦:١. أعلام مصر والعالم ١٠٣٦. أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية ٤٠٤.

(١) جورج مراياتي في مجلة الضاد، نيسان ٢٠٠٤ ص ٤٦ والدكتور بكرى الشيوخ أمين في كتاب أدباء من حلب ٤٥.

(١) صحيفة الشرق الأوسط ٢٧/٥/٢٠٠٢.

## حرف النون

النادي = محمد عبدالمقصود ١٤٢٢

ناصر الراشد

(١٤٢٢-٠٠٠هـ = ٢٠٠١-٠٠٠م)

ناصر بن حمد الراشد: عالم وجيه. كان له دور في تعليم البنات في السعودية. ولد في حريملاء شمال غربي الرياض، ونشأ يتيماً، وقرأ على المشايخ، وعين رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة، ثم رئيساً لمحاكم عسير، ثم رئيساً عاماً لتعليم البنات عام ١٣٨١ - ١٣٩٧هـ، فرئيساً عاماً لشؤون الحرم المكي والحرم المدني عام ١٣٩٧هـ، وجرى في عهد رئاسته أكبر توسعة للحرمين الشريفين، وفي



ناصر الراشد

عام ١٤١٣هـ عين رئيساً لديوان المظالم حتى عام ١٤٢١هـ حين طلب إعفائه لمرضه فأعفي<sup>(١)</sup>.

نبيل خوري

(١٤٢٣-٠٠٠هـ = ٢٠٠٢-٠٠٠م)

كاتب صحفي، وروائي لبناني، فلسطيني الأصل. ولد في القدس، ثم انتقل إلى بيروت. بدأ عمله الصحفي بدار الصياد ببيروت محرراً في مجلة الصياد، وجريدة الأنوار، ومجلة الشبكة، وعمل في الإذاعة بصوت أميركا، وإذاعة الشرق، والإذاعة اللبنانية، ثم رأس تحرير مجلة



نبيل خوري

(١) الدكتور علي بن مرشد الراشد في جريدة عكاظ ١٣/١٠/١٤٢٢هـ، ومحمد بن سعد الشويمر في جريدة الجزيرة ٥ شوال ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١/١٢/٢٠، وعبدالعزیز بن عبدالرحمن الخريف في جريدة الرياض ١٠ شوال ١٤٢٢هـ، وعبدالعزیز بن محمد المشعل في الرياض ١٥ شوال ١٤٢٢هـ.

المستقبل في باريس عام ١٩٧٧ وهي أسبوعية، وتوقفت آخر الثمانينات، وانتقلت ملكيتها إلى رفيق الحريري الذي أصدرها صحيفة يومية. له: (المصباح الأزرق) و(راقصة على الزجاج) و(الإمبراطورة الحزينة) و(مجتمع بلا رتوش) و(الرحيل) و(حارة النصاري) و(القناع) و(الغربتان) و(أوراق الشتاء) و(الرقم الصغير) و(ليلة القبض على الصحفي) روايات. و(ليلنا خمر) قصص. وله: (المرفأء القديمة.. من دفاتر الصحافة) و(٣٠٠٠ رأي في ٣٠٠٠ يوم) و(المقالات الغاضبة، رأي من لا رأي لهم) و(آخر النهار) قدم له غسان تويني<sup>(١)</sup>.

نجاتي = محمد عثمان ١٤٢٠

النجار = فريد جبرائيل ١٤١٤

نجيب = أحمد بن محمود ١٤٢٤

نجيب الحلبي

(١٣٣٣-١٤٢٤هـ = ١٩١٥-٢٠٠٣م)

نجيب بن إلياس الحلبي: محام ورجل أعمال أميركي من أصل لبناني. ولد في دالاس بالولايات

(١) صحيفة الحياة ١٤/٩/٢٠٠٢، معجم الروائيين العرب ٤٥٢، مصادر الأدب الفلسطيني الحديث ٢٤٥، صحيفة الشرق الأوسط ٩/٢٧/٢٠٠٢، دليل الصحافة العربية ٣٣٥.



الميكروفلمية للعقيدة الإسلامية وعلم الكلام بقسم المخطوطات بجامعة الإمام) نُشرا بمجلة عالم المخطوطات والنوادر، و(الروضة الريا فيمن دفن بداريا لعبدالرحمن العمادي) و(مشاهد الخلق في المعصية لابن قيم الجوزية) كلاهما تحقيق و(مذكرات - خ) وتحقيقات مخطوطة<sup>(١)</sup>.

نسيب البربير

(١٣٣٠-١٤١٢ هـ = ١٩١٢-١٩٩١ م)

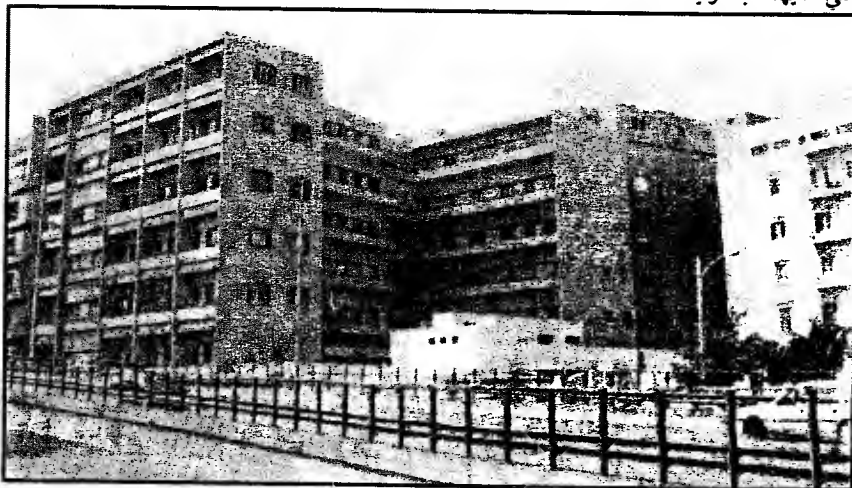
طبيب ووجيه لبناني. ومؤسس مستشفى البربير أحد أهم مستشفيات لبنان، واشتهر عام ١٩٧٦ مقرأً لاجتماعات التجمع الإسلامي الذي



نسيب البربير

التيبية الطيبة ويكونه املا . متكونه مع من الاطراف والاطراف . نيلنا مع  
 ذلك كله اريبا حقا نغز به الامة ونقتزبه .  
 وليس بأديب في نظري من لم يرد الورد القديم ، فجميع بينه وبين الورد الجديد ،  
 وليس بأديب في نظري من لم يوطئ بمشاكل أمته ، ويحاول أن يعالجها في هذه المشكله  
 وكأنه مشكله الخاصه به ، ويكون معززا في السراء والضراء ، وليس بأديب من اتحد الورد  
 نظية لمصالحه المادية يودر تحليله بشبه الأساليب والمكر والنفاق باسم الورد والصحافة .  
 فمسالة الورد رسالة شريفة رفيعة . والورد قوة لغوية ، والورد الذي الخالد هو  
 ذلك الورد الذي ينبع من نفس واعية مؤمنة مخلصة مطبوعة على الحرمة  
 له ، تسعى جاهدة للصالح العامة ، وتبذل لغيرها ما تحب لنفسها ، وتحسن  
 بالمسؤولية أمام الله ثم أمام الامة التي تكبت لا وتكذب نفسها داعية خروصها لا .  
 أما الورد الرخيص الورد المرتزقة المناقذين الذين يفعلون من الظواهر ، ومن الأغنياء  
 الكلياء عارضين ، ومن المناقذين مخلطين ، ومن العبيد سادة ، ومن بعض المخلوقين  
 المونة أصناما ~~مخلوقين~~ وهو انفس مقدسة ، ومن الرذيلة فضيلة ، يدعون بالبر  
 ويحسون الى إشارة الفرائض والشهوة في النفوس الى الجريمة والظلم . أما  
 الورد هو الورد فهو الورد بحج قبيح لا سد لا يستحق أن يكتب أو يقرأ ، ولله  
 كتب وفن ، وتأثر به نفوس مريضة فاعلمه ، فله تقبله النفوس الكبرية  
 التريفة .  
 فما أعظم مسؤولية الأديب الفاتح الذي يقدم الفداء الفكري للامة . وما  
 أسعد هالمة كانه غذاة طيبا نافعا ، وما أشقاها به إنه كان سببا زعاما .  
 أكثر الله من الأديب المخلصين الذين يقولون الحق ، ويكفون الخير ويصون الامة  
 أديبا خالدا ينض بالحياة ، وينظم بالحكمة ، ويكشف مشهور الامة ، ويروي على  
 حمولا ، وينهي لاشي السعادة والخير ، ويصدها في بوتقة الفذ والكرامة ،  
 ويجعلها في قس العلم والقوة ومناصرة الحق والحق والحق قس  
 أبو الوليد

نذير عتمة، خطه وإمضاه أطلعتني عليهما ابنه وليد



مستشفى البربير

نذير عتمة

(١٣٥٨-١٤٢٢ هـ = ١٩٣٩-٢٠٠١ م)

نذير بن حسن محمد سعيد عتمة :  
 فاضل . ولد بدمشق، ونشأ فيها  
 وتعلم، والتحق بقسم التاريخ  
 والفلسفة بكلية آداب جامعة دمشق،  
 ولكنه لم يتابع دراسته، وعمل في  
 جامعة دمشق - شؤون الطلاب ١٩٦٠  
 - ١٩٧٥، ثم انتقل إلى الرياض فعمل  
 في مجال المخطوطات، بعمادة  
 شؤون المكتبات بجامعة الإمام  
 محمد بن سعود الإسلامية ١٩٧٥ -  
 ١٩٨٧، ثم استقر في الأردن حتى  
 وفاته. له: (المخلفون وغزوة تبوك)

(١) من ترجمة بقلم ابن المترجم وليد، تفضل بكتابتها لذيل الاعلام، معجم المؤلفين المعاصرين ٢: ٨٠٧. وانظر صورته في ترجمة فكري الجزائر.



باللغة التركية) و(مخطوطات باللغة الفارسية) وله مؤلفات بالفارسية والتركية والتركتانية<sup>(١)</sup>.

### نقولا يوسف

(١٣٢٢-١٣٩٦ هـ = ١٩٠٤-١٩٧٦ م)

نقولا يوسف نقولا: أديب قاص من الرعيل الأول للقصاصيين المصريين. ولد في دمياط وتعلم فيها وفي الإسكندرية والقاهرة، ونال إجازة الترية والأدب عام ١٩٢٦، واشتغل بالتعليم حتى أحيل على التقاعد واستقر في الإسكندرية، وكان قد تلمذ على الشاعر عبدالرحمن شكري ولازمه، وحفظ له ولاءً مثالياً بعد وفاة هذا الشاعر، وعمل على جمع شتات ديوانه وتحقيقه ونشره بحلة قشبية، وكان من أصدقائه عبّاس محمود العقاد. له: (الحياة الجديدة) و(دنيا الناس، مواكب الناس، هم ونحن) قصص و(تاريخ دمياط منذ أقدم العصور) و(أعلام الإسكندرية) و(أعلام دمياط - خ)



نقولا يوسف

العباسي) و(دراسات في مذاهب نقدية حديثة وأصولها الفكرية) و(الدراسات الأدبية في الأردن في ربع قرن) و(الواقع والأسطورة في شعر أبي ذؤيب الهذلي) و(نشوة الطرب في تاريخ الجاهلية والعرب لابن سعيد المغربي) تحقيق. وشارك في تأليف كتب مدرسية<sup>(١)</sup>.

### نصرالله الطرازي

(نحو ١٣٣٧-١٤٢٣ هـ = نحو ١٩١٩-٢٠٠٢ م)

نصر الله بن مبشر الطرازي. عالم بآداب الدراسات الشرقية. درس في جامعة كابول، ثم استقر في مصر عام ١٩٥٠، وعمل في قسم الدراسات الشرقية بالمكتبة الوطنية المصرية حتى عام ١٩٨٤، وولي رئاسة القسم، والتدريس في بعض الجامعات المصرية. مات بالقاهرة. له بالعربية: (النحو الفارسي) و(النحو العثماني المختصر) و(الوثائق العثمانية) و(الأساليب الأدبية الجديدة في الفارسية) و(نظرة على تاريخ تركستان) و(تأثيرات اللغة العربية وأدبها على اللغة العثمانية وأدبها) و(مخطوطات



نصرالله الطرازي

كان يضم الرؤساء الأربعة: صائب سلام، ورشيد كرامي، وعبدالله اليافي، وتقي الدين الصلح. ولكن وقوعه على خط التماس بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية خلال الحرب الأهلية عطل دوره، وتعرض للقصف أكثر من عشرين مرة. ولد ببيروت، وتعلم فيها وفي أوربة، ومارس الطبابة، وعيّن نائباً لرئيس اللجنة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية ١٩٦٧، ووزيراً للصحة بלבنا ١٩٦٧<sup>(١)</sup>.

### نصرت عبدالرحمن

(١٣٥٣-١٤٢١ هـ = ١٩٣٤-٢٠٠٠ م)

نصرت بن صالح عبدالرحمن: ناقد أديب. ولد بالناصرية في فلسطين، وتخرج في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة عام ١٩٥٨، وحاز منها على الدكتوراه عام ١٩٧٢، وولي التدريس بالجامعة الأردنية بعمان إلى آخر حياته. له: (الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء النقد الحديث) و(شعر الصراع مع الروم في ضوء التاريخ في العصر



نصرت عبدالرحمن

(١) صحيفة المدينة ١٢ صفر ١٤٢٣ هـ = ٢٥/٤/٢٠٠٢، النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث ٥٨: ٢٠٠.

(١) الدكتور مصطفى محمد الفار في صحيفة الدستور ٢٨/٦/٢٠٠٠، دليل أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الأردنية ١٢.

(١) دليل الإعلام والأعلام: ٣٩٣، معجم أسماء الأسر والأشخاص: ١٢٥، مجلة الأفكار ٤/٢/٢٠٠١. أما تاريخ وفاته فقد أخذته من الأخ بلال زهير الشاويش.



نور الدين حاطوم

سورية من الاستقلال حتى الوحدة) ونشاط البعثات التبشيرية في العالم العربي) وتاريخ الحركات القومية في أوربة) و(الموسوعة التاريخية الحديثة) وتضم (تاريخ أوربة في العصر الوسيط) لدروزيل، و(تاريخ عصر النهضة) و(تاريخ القرن السابع عشر في أوربة) و(تاريخ القرن الثامن عشر في أوربة) و(تاريخ القرن التاسع عشر في أوربة) و(تاريخ القرن العشرين لرونوفن) ترجمة، و(التاريخ الدبلوماسي لدروزيل) ترجمة، و(تاريخ عصر النهضة الأوربية لدروزيل) كسابقه، و(نحو الوحدة العربية) بالاشتراك، و(دراسات في المجتمع العربي) كسابقه، و(المحاكمات الكبرى في التاريخ). وكرمه دار الفكر بدمشق قبيل وفاته<sup>(١)</sup>.

النوري = عبدالله بن محمد ١٤٠١

(١) وقائع حفل تكريم الدكتور نور الدين حاطوم، معجم المؤلفين السوريين: ١١٤ - ١١٥.

٢١ شارع بليارد حورا  
طليطبة حماة - رمل الاسكندرية - ط ٢٠٤  
١٩٧٥/١٢/٢٥

عزيزي الشاعر الخبير - الاستاذ عبد الله فريد -  
ستية المودة والافاء والتقدير .. 'أجيا' لكم وانز الصمة والسعادة  
والسلام ..  
لنأبى أعياد الاضنى البارء .. وستل العام البعيد .. أبى  
الكلم بنالض التيتية ، وماده الدعوات - باليه والاقبال والعمر  
اليد السعيد ..  
رلكم أياكم أعيادا - وهياكم نورا' وأسيادا ..  
مع سوره هذا العام البعيد ، تطلع ميجا' إلى الزيد  
به أربكم الرضيع .. الوانز الترات .. الشبته النغات ..  
العامل على مذمة العربية والقمة والانسار - ما طلاسنا  
به علم من التباه ..  
يتارتم في هذه الاضيات والدعوات ، أمدقاكم ومريوكم -  
أدياب الاسكندرية - دهم بنير داسم - نه سوره ال رؤيتكم  
به أسعد الذوات ..  
إله شامنا العزيز نودى التيتان العاطرات .. والمذوق الأدياب  
الكرام في العرافة السميوية العربية - حادى الهية والوفاد ..  
رسم بنير رهياة موفورة - مع رجايد اللقاء  
للذرة الزللك  
نقولا يوسف

نقولا يوسف، في رسالة منه إلى الشاعر عبدالخالق فريد

نور الدين حاطوم

(١٣٣١-١٤٢١-٥١٤٢١-١٩١٣-٢٠٠٠م)

نور الدين بن محمد أديب حاطوم: مؤرخ. ولد بحى الميدان بدمشق ودرس فيها، وتخرج في كلية الآداب من جامعة مونيخ الفرنسية عام ١٩٤١، وأحرز الدكتوراه في التاريخ من جامعة باريس عام ١٩٤٥، وعاد إلى سورية مدرسا للاجتماعيات في ثانويات حلب ودار المعلمات فيها، ثم عين مدرسا بكلية آداب جامعة دمشق، ورأس قسم التاريخ فيها، وتولى عمادة كلية الآداب ٥٨ - ٦٠ و٦٤ - ٦٥، وتولى التدريس بالجامعة الأردنية ٦٥ - ٦٩ وجامعة الكويت ٦٩ - ٨٣، ثم عاد إلى دمشق وتفرغ للتأليف. له: (تاريخ

ونسومات وزوابع) شعر منشور ١٩٢٧، و(الفردوس) ١٩٢٢ كسابقه، و(تاريخ تنيس - خ) و(عبدالرحمن شكري: حياته، شعره، نثره - خ) و(رحلات في مصر والخارج)<sup>(١)</sup> و(إلهام) رواية.

آل نهيان = زايد بن سلطان ١٤٢٥

آل نهيان = شخبوط بن سلطان ١٤١٤

نور = عثمان نور ١٤٢٤

نور الدائم = عمر نور ١٤٢٤

نور الدين = محمد صفوت ١٤٢٣

(١) مصادر الدراسة الأدبية: ١٥٨٣ - ١٥٨٥، موسوعة أعلام الفكر العربي ٨٢/٢. أعلام مصر والعالم ١٢٤٩ وفيه مولده ١٩٠١.



## نوري أراسز

(١٣٢٨-١٤٢٠هـ=١٩١٠-٢٠٠٠م)

نوري أراسز: جامع وثائق ومخطوطات ونوادر. له اشتغال بالفلسفة. ولد في إستانبول، وتعلم فيها، واقتصر تعليمه على المرحلة الثانوية وأثر العزلة في بيت الأسرة للقراءة ولجمع المقتنيات الفريدة، فجمع مخطوطات قديمة (كتباً وفرمانات ووقفيات ولوحات

خطية..). ومنسوجات تقليدية مما لا يقدر بثمن، وكان يقاسي أحياناً الجوع في سبيل الحصول على إحدى القطع القيمة المههدة بالضياغ، ورفض بيع أي قطعة حتى في أشد الظروف قساوة، مع أن أياً منها يمكن أن يجلب له ثروة. وتبرع بمخطوطاته إلى المكتبة السلিমانية بإستانبول. وكان صاحب خلق رضي حظي باحترام، وإن رواية جون فلمينج

(When Grow Rich) التي تصدرت قائمة المبيعات في نيويورك عام ١٩٦٧ كانت تتصل بصاحب الترجمة، وكان مصوراً متميزاً، احتفظ بصور ترصد توسع إستانبول ما بين ١٩٤٠ - ١٩٦٠ وتوفي بإستانبول<sup>(١)</sup>.

النيهوم = الصادق رجب ١٤١٥

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ

## حرفُ الهاء

الوجد) و(المرئي واللامرئي)  
و(قاموس الإنسان والمجتمع)  
و(قاموس السياسة والاقتصاد)  
و(قاموس المصطلحات الصناعية  
والتكنولوجية) و(قاموس النبات  
والحيوان - خ) و(قاموس الفلك  
والجغرافيا - خ) و(شخصيات غير قلقة  
في الإسلام) و(أضواء على معضلة  
الكنز)<sup>(١)</sup>.

هدارة = سيد رمضان ١٤٢٠

### هداية السالم

(١٣٥٥-١٤٢١ هـ = ١٩٣٦-٢٠٠١ م)

هداية بنت سلطان السالم: صحفية  
وقاصة كويتية. ولدت في بلدة فريج  
الشيخ بالكويت، ودرست في أحد



هداية السالم

(١) قاموس المصطلحات الصناعية  
والتكنولوجية، الغلاف، معجم المؤلفين  
والكتاب العراقيين ٨: ٢٢١، وفيه وفاته  
٢٠٠٠، معجم المؤلفين العراقيين  
٤٢٦: ٣.

دمشق ١٩١٥ هـ

استاذي الكبير الدكتور ابراهيم السامرائي  
تحية طيبة

آمل ان يكون قد استقر به المقام في عمان كما هزنتني برائتك  
الواظرة . ويكون من سعارة الاثيرين دعانا ان يروك في  
دمشق انتم بعد ان صرت تهرشنا في . وكان يعود لي  
استطقت لفرانك لود ان لا استطيع ان اتول هذبة!  
فيلزمنا انبا وصيتنا . استراحيانا بالمدلسونا  
واسفارهم الميسرة على احوال .

جاوي في راجع اهل العراق نجل اخينا المرحوم ساسم  
بهتهم، نلم انتم في عرفت بنفسه فاطلق من عيوننا  
دمونا قلت صيته لسنوات عديدة . وقد اصل له  
ان استراحيانا ستر .

سكت ضربا اصبوا لا يكون صادمًا . وفاة  
الناقد الكبير على جوار الطاهر . فان كان له بيت مع  
به ناهو اخبارنا به .

ما زال وطننا يحترق بالصواريخ المتكررة للديت للخدمة  
رصد . ونظمنا فيبي المتغير عابدين فقد توطن اكثر من  
رستوا ان لهم وطننا بدم العراق .  
كفى لبت يا شع . نالزديفد ولتسبديفد  
في لنته ابي بيبي نله سفلا ونسجى جلدنا فضاء .

تكميزه لملها  
صغارها العله

عنوان البريد / مشروع دهر ماب ٢٠٩٤

هادي العلوي، رسالة منه إلى الدكتور إبراهيم السامرائي

حتى توفي فيها. له: (نظرية الحركة  
الجوهريه عند الشيرازي) و(فصول من  
التاريخ الإسلامي السياسي)  
و(المستطرف الجديد) و(المستطرف  
الصيني) و(كتاب التاو) و(فصول عن  
المرأة) و(مدارات صوفية) و(ديوان

### هادي العلوي

(١٣٥١-١٤١٩ هـ = ١٩٣٢-١٩٩٨ م)

عالم عراقي: ولد في بغداد،  
وتخرج في كلية الاقتصاد بجامعة  
بغداد عام ١٩٥٦، واضطر إلى مغادرة  
وطنه عام ١٩٧٦، وأقام في دمشق

الهضيبي = مأمون بن حسن ١٤٢٤

هلسا = غالب بن سلامة ١٤١٠

ابن هليل = محمد بن عبدالعزيز  
١٤٠٠

الهندي = علي بن محمد ١٤١٩

### هنري شارل

(١٣١٨-١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠-١٩٧٨ م)

مستشرق فرنسي. ولد في مدينة غرينوبل، وتعلم فيها، والتحق بالرهبانية عام ١٩١٨، وأرسل في إرسالية تبشيرية إلى لبنان وسوريا ٢٠ - ٢٥، وعاد إلى فرنسا ودخل كلية اللاهوت ٢٩ - ٣٣ وسيم كاهناً، ثم عاد إلى بلاد الشام وتجول فيها، واستقر في لبنان منصرفاً للتدريس. له: (مرسلون يسوعيون) و(مرسلون في سن العشرين) و(المفردات العربية المتداولة عن المركب الشعري والحياة البحرية في جزيرة أرواد والشاطئ السوري - اللبناني) و(عشائر الغنامة في الفرات الأوسط)<sup>(١)</sup>.

هيكل = يوسف بن مصطفى ١٤٠٩



هشام شَرَّابِي

(١٩٤٩م) سافر إلى أميركا مدرساً للتاريخ في جامعة جورج تاون بواشنطن وحصل على الجنسية الأميركية، ومع هذا بقي له حضور فكري قوي في العالم العربي. أقام في بيروت (١٩٩٨م) حتى وفاته، ودفن بمقبرة الباشورة ببيروت. له (المثقفون العرب والغرب) و(مقدمات لدراسة المجتمع العربي) و(النظام الأبوي) و(النقد الحضاري للمجتمع العربي)<sup>(١)</sup>.

الكتاتيب، ثم في المدارس الحكومية، ومارست التدريس خمس سنوات، وكتبت للإذاعة، وأصدرت مجلة «المجالس» عام ١٩٧٠، وهي أسبوعية، فكانت أول امرأة كويتية تتولى رئاسة تحرير مجلة، وشاركت في تأسيس رابطة الأدباء الكويتيين، وجمعية الصحفيين الكويتيين، وجمعية المعلمين الكويتيين. قتلها أحد الكويتيين لأسباب قبلية. لها: (المقاصد في نوازع العرب وسجاياهم) و(أوراق من دفتر مسافرة في الخليج العربي) و(نساء في القرآن الكريم) و(خريف بلا مطر)، و(أحمد الجابر رائد النهضة الحديثة في الكويت) و(الملك فهد - إنجازات قرن في عشر سنوات) و(صلوات في محراب الحب العذري) و(فداك روحي سنلتقي)<sup>(١)</sup>.

### هشام شَرَّابِي

(١٣٤٥-١٤٢٥ هـ = ١٩٢٧-٢٠٠٤ م)

أكاديمي ومفكر فلسطيني. ولد في يافا، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، وانتمى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي، وبعد إعدام مؤسس الحزب أنطون سعادة

(١) الصحف العربية الصادرة في ١٥  
٢٠٠٥/١/١٦.

(١) عشائر الغنامة، مقدمته.

(١) أدبيات عربيات ٢: ٨٧، مصادر الأدب  
النسائي ٣٢٥.

## حرف الواد

وفي نورت كرو لينا وفي امانتي اهدى في ورايات لميدورس وكندا  
 وينصل بيننا جميعاً الروح من الايمان، نبدأنا افضلها ليقار وهذا  
 المقدر ساطعاً في كفة الناحية من الارض بقدر ايمان. فاذا اجبت  
 ان تنصل بالبيض حنهم فارسك ابيت لينا وبنهم  
 اما الذين اهديتهم دواوينك فقد يكون تأخرهم  
 في ابداء الشكر مداهمة الشيعة لياهم او المرض او كلبنا حقا.  
 وعلى كل فالاديب المهذب يستطيع ان يرس كلمة تشكر على هدية ما  
 ويعتد ان كان هناك مجال للاعتذار  
 جرت ابيك صديقت صخرة أخذت في شرح الشباب  
 والثامنة في اثناء الكرهلة وقد عمل في ازميل الدهر وهما كل ما  
 لدي الآن واذا ما أخذت صخرة في المستقبل فارسك ابيت  
 مع حبيتي القالمة وحناني الطيبة أهدوك المخلص  
 وديع رشيد الخوري

الوادعي = مقبل بن هادي ١٤٢٣  
 وانلي = خبير الدين بن محمد ١٤٢٥  
 الوحيددي = كمال بن عبدالكريم  
 ١٤١٣  
 الوديع الأسفي = محمد الوديع ١٤٢٥

### وديع الخوري

(١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)

وديع بن رشيد الخوري: شاعر مهجري لبناني الأصل. افتقد العلاقات العامة - كما يقول أستاذنا وديع فلسطين - ولد في برمانا ببلبنان، وتعلم فيها، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٢٠، وأقام بمدينة بنغهامتن بولاية نيويورك، وفيها عمل وتزوج وأنجب، وشارك في تأسيس جمعية الأدب العربي في أميركا الشمالية وكندا. كان سخياً وكان بيته مفتوحاً للضيوف. له: (نداء الغاب) شعر، و(ظهور وتطور الأدب

وديع الخوري، ختام رسالة منه إلى الشاعر عبدالخالق فريد

العربي في المهجر الأميركي<sup>(١)</sup>.  
 الورداني = إبراهيم بن محمود ١٤١١  
 أخيه هشام، ثم أقام في باريس، وأصدر مجلة (الوطن العربي) سنة ١٩٧٧، ولاقت نجاحاً، ثم ترك باريس بعدما تراكت عليه الديون، واستقر في مصر، وواصل إصدار

### وليد أبو ظهر

(١٠٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

صحفي لبناني. عُرف بقدرته على تغيير «تحالفاته» التي مكنته من الاستمرار في العمل برغم الصعوبات المالية التي واجهته. ولي رئاسة تحرير صحيفة «المحرر» بعد وفاة



وليد أبو ظهر



وديع الخوري

(١) وديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره ٣٢٤:٢، هكذا عرفتهم ٧: ٥٥ - ٧١ من الأدب المقارن ٢: ٣٥٤، وإيليا أبو ماضي في مقدمة ديوان نداء الغاب. قلت: صاحب الترجمة من عائلة الخوري في الشويفات ببلبنان، والانتساب للخورية كثير الانتشار في لبنان وفي بلاد الشام وليس بينها قرابة أو نسب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزيزي الدريبي لفاضل الاستاذ احمد ابراهيم الملاونة الموقر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
ابتداء اعتذر عن تقصيري في تطيل الجواب على رسالتكم اللدنية  
وانعت اليكم بهذه الصفحات ، وهي ترجمة مفصلة لما طلبتم  
ارجو ان تنتقوا منها ما يوافقه منحكم وينفع القارئ .  
والاكتفاء بذلك ، لأن نهبكم كتاب (الاعلام) هو موجز  
هدياً ، ولكن فيه كفاية ، وربما تنفكم هذه الترجمة في مجالات  
اخرى .  
ارجو المعذرة مرة اخرى ، وانت صاحب الفضل .  
تحياتي الى الاستاذ الكبير ابي بكر زهير الشاويش بارك الله  
في حياته ، ونفع به .  
وتحياتي الى ابي عمار صاحب دار عمار للنشر  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وليد

المخطاط وليد الأعظمي

١٣ ربيع الثاني ١٤١١ هـ

٣١ تشرين الأول ٢٠١٩ م

وليد الأعظمي، رسالة منه إلى المؤلف

منها اثنا عشر جزءاً، وديوان  
الأخرس) تحقيق، (ديوان العشاري)  
تحقيق بالمشاركة. له ديوان باسمه  
طبع قبيل وفاته حوى دواينه المطبوعة  
من قبل: الشعاع، الزوابع، أغاني  
المعركة، نفحات قلب، قصائد وبنود  
ولسحر عبدالجبار الشريفي (وليد  
الأعظمي - حياته وشعره) اطروحة  
ماجستير<sup>(١)</sup>.

البغداديين) و(تاريخ الأعظمية)  
(والسيف اليماني في نحر صاحب  
الأغاني) و(مدرسة الإمام أبي حنيفة)  
(وأعيان الزمان وجيران النعمان في  
مقبرة الخيزران) و(إعلام الأنام بمن  
لقيت من الأعلام - خ) و(المعجزات  
المحمدية) و(شعراء الرسول)  
(والرسول في قلوب أصحابه)  
(وسلسلة أبطال من الأنصار) صدر

المجلة منها، وأصدر معها مجلة  
(كلام الناس). وأدرجه الموت بالقاهرة  
ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

وليد الأعظمي

(١٣٤٩-١٤٢٥ هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٤ م)

وليد بن عبدالكريم بن ملا إبراهيم  
الأعظمي: من كبار الخطاطين في  
العراق، وشاعر وأديب. ولد  
بالأعظمية من بغداد، وتعلم فيها،  
ولم تسعفه ظروفه الأسرية بأن يتم  
دراسته، فتنقل في أعمال كثيرة،  
وتتلمذ على كبار الخطاطين في العراق  
وسورية ومصر وإيران، وعمل خبيراً  
بالخط العربي في وزارة الثقافة  
والإعلام، وخبيراً بشؤون المصاحف  
في وزارة الأوقاف، ثم مصححاً  
لمطبوعات المجمع العلمي العراقي،  
وخطاطاً لعناوينها. وله آثار خطية في  
مساجد بغداد وغيرها. مات ببغداد  
ودفن فيها. وهو ابن خالة المؤرخ  
والمحقق الدكتور بشار عواد معروف.  
له آثار منها: (تراجم خطاطي بغداد  
المعاصرين) و(جمهرة الخطاطين



وليد الأعظمي

(١) من ترجمة له بقلمه، عندي، ومن حوار  
أجراه معه الدكتور إبراهيم الكوفحي في  
صحيفة السبيل ٩٤/١١/٢٣، تاريخ  
علماء بغداد ٧٠٤، شعراء الدعوة  
الإسلامية في العصر الحديث ٥:٥، من  
الأدب المقارن ١٧٠:٢، موسوعة أعلام  
العراق ١: ٢٢٨، معجم المؤلفين  
العراقيين ٣: ٤٥٨، معجم المؤلفين  
والكتاب العراقيين ٨: ٣٥٠، معجم  
الأدباء الإسلاميين ٣: ١٤٥٣، وانظر  
مقدمة ديوانه (الأعمال الشعرية الكاملة).

(١) صحيفة الشرق الأوسط ١٨/٤/٢٠٠٤،  
مجلة الأفكار ٢٦/٤/٢٠٠٤ ص ١١.



له: (تقويم الشيراوي) و(أطلس المتنبي). وهو صهر الشاعر إبراهيم العريض متقدم الترجمة<sup>(١)</sup>.

### يوسف جوهر

(١٣٣٠-١٤٢٢ هـ = ١٩١٢-٢٠٠١ م)

قانوني، أديب قاص مصري، كبير، تواضع حظه من عناية النقاد والدارسين، ولد بمدينة قوص بصعيد مصر وتخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٣٥، ومارس المحاماة، ثم هجرها، وفتح منها إلى فنون الرواية، ورأس تحرير مجلة السينما والمسرح، وشارك في إنشاء معهد السينما، وظهر إنتاجه الأدبي في المجلات سنة ١٩٣٢. له أكثر من سبعين قصة تحولت إلى أفلام سينمائية منذ عام ١٩٤٤، وبرع في كتابة السيناريو (النص السينمائي) وربما تفرد بالقدرة التامة على نقل النص المكتوب إلى عمل سينمائي خالٍ من التشويه، مع استخدام لغة للحوار يرتاح إليها كبار الأدباء، حتى إن طه حسين كان



يوسف جوهر

وكان من أوائل المذيعين فيها، وأصبح كبير المذيعين ثم رئيساً لدائرتهم، فمديراً عاماً للإذاعة، فمديراً عاماً لهيئة الإذاعة والتلفزيون. وحاضر في فرع الصحافة بكلية آداب جامعة دمشق. له: (السراب) و(الشهابيات) ديوانان، و(مذكرات معلم في القرية) و(معجم المصطلحات الأثرية)<sup>(١)</sup>.

### يوسف الشيراوي

(١٣٤٥-١٤٢٤ هـ = ١٩٢٧-٢٠٠٤ م)

يوسف أحمد الشيراوي: وزير أديب، له اشتغال بالفلك. من أهل البحرين. ولد في المحرق، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٥٠، ثم حصل على (الماجستير) في الكيمياء من إنكلترا، وعمل في التدريس، وفي بعض مناصب الدولة الإدارية، ثم عيّن وزيراً للتنمية والصناعة ١٩٧٥ - ١٩٩٥. وعمل مستشاراً لأمير البحرين، وتبوأ رئاسة مجلس إدارة طيران الخليج زمناً وبعض مجالس إدارة الشركات. مات بلندن وحُمل إلى البحرين ودفن فيها.



يوسف الشيراوي

له: (مكارم الأخلاق في القرآن الكريم) و(الأمن في القرآن) و(المرأة في القرآن) و(الأمن والمجتمع) و(الأمن والتخطيط) و(الشرطة في الإسلام) و(جولات في رياض الأدب) و(الأمثال والشواهد في القرآن الكريم) و(كلمات قرآنية) و(أخطاء مشهورة) و(الأمن في المملكة العربية السعودية) و(بيني وبين ابن عقيل) و(عقود الجمان) و(سيف وقلم) سبعة أجزاء و(صور من التاريخ) و(الوجيز في النحو)<sup>(١)</sup>.

### يحيى الشهابي

(١٣٣٦-١٤٢٤ هـ = ١٩١٧-٢٠٠٣ م)

يحيى بن فريد الشهابي: مدرس صحفي، إذاعي وشاعر. ولد في راشيا الوادي بלבنا، وتعلم بدمشق، واشتغل بالتدريس، ثم في الصحافة، ثم انتقل إلى الإذاعة السورية مديعاً،



يحيى الشهابي

(١) معجم البابطين ٢١٦:٥، معجم الكتاب والمؤلفين ١٣٨، هجر العلم ١٢٧٠:٣، شخصيات في ذاكرة الوطن ٥٠٩، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٤: ١٣٨، معجم الشعراء السعوديين ٢٣٧. معجم الأدباء الإسلاميين ٣: ١٤٧١.

(١) الإثنينية ١٥: ٥٣١، صحيفة الشرق الأوسط ٤ شباط ٢٠٠٤، وفيها مولده ١٩٢٠، وتخرجه ١٩٥٤.

(١) من هم في العالم العربي ٣٥١، أعلام ومبدعون ٣٥٦، معجم المؤلفين السوريين ٢٨٥، معجم الأسر والأعلام الدمشقية ٢٧٢.



يوسف روى = يوسف بن عبدالله  
١٤٢١

### يوسف إيش

(٢٠٠٣-٠٠٠٠م - ١٤٢٣-٠٠٠٠هـ)

يوسف بن حسين إيش: عالم فاضل. ولد في بيروت لأسرة كردية، ونشأ في دمشق وبيروت، وتخرّج في الجامعة الأميركية ببيروت، وحاز الدكتوراه في العلوم السياسية والدراسات الإسلامية من جامعة هارفارد الأميركية عام ١٩٦٠، على أطروحته في محمد رشيد رضا، وولي التدريس بالجامعة الأميركية ببيروت ١٩٦٠ - ١٩٨٤، وفي جامعة أمهرست بالولايات المتحدة الأميركية ١٩٨٢ - ١٩٨٥، وفي الجامعة الأميركية بواشنطن ١٩٨٥ - ١٩٨٦، وجامعة كمبريدج البريطانية ١٩٩٠ -



من اليمين د. نهان (مصري) الأستاذ وني (إنكليزي) إبراهيم شوح أكمل الدين أوغلو د. يوسف إيش أ. إيراغ إيشار (لندن)



Al-Furqān  
ISLAMIC HERITAGE FOUNDATION

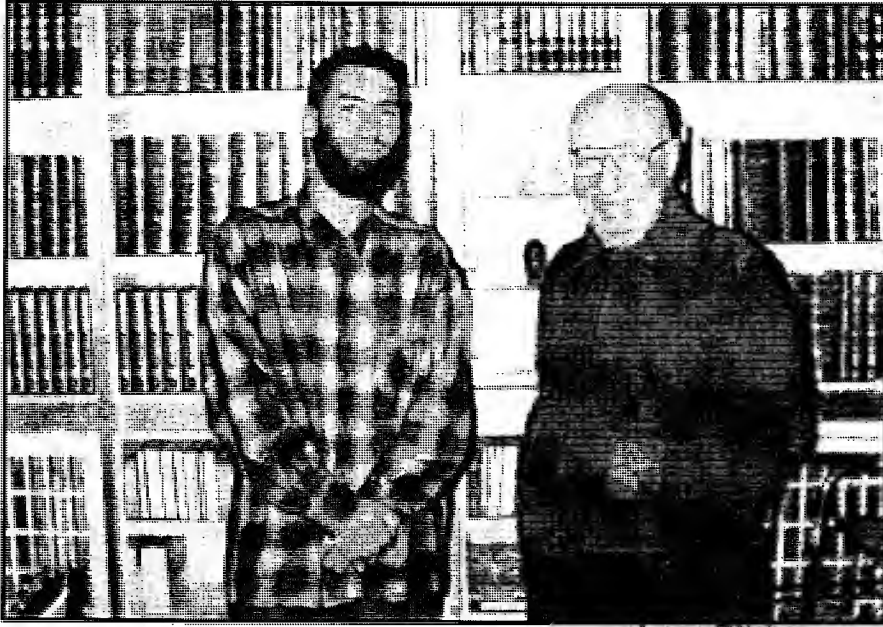
يشهد كاتبه الأستاذ الدكتور يوسف حسين إيش، المدير العام لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، أنه بعد أن رغب صديقه الأستاذ إبراهيم شوح عضو هيئة الخبراء بالمؤسسة ومدير مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي بعمان في أن أسمح باستعمال كتابي «كشاف آيات القرآن الكريم في التفاسير»، وذلك ضمن المشروع الكبير للتفاسير الذي يرعاه سمو الأمير غازي بن محمد المعظم، فإني لا أرى مانعا في ذلك وأذن به تقديرا للمشروع والمشرفين عليه، وهدية لوجه الله الكريم.

حرر بلندن في ٢٨/٢/٢٠٠١

الأستاذ الدكتور يوسف إيش  
المدير العام

يصر على ألا يكتب سيناريو كتبه التي حوّلت إلى أفلام سينمائية إلا صاحب الترجمة. من مؤلفاته: (أمهات في المنفى) و(جراح عميقة) و(عناق الموت والحياة) و(دموع في عيون ضاحكة) و(الصعود إلى التل) و(أمهات لم يلدن أبداً) و(ابتسامات حية رقطاع) و(عودة القافلة) رواية، نال بها جائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٤٢، و(دوامات في نهر الحب) و(سميرة هانم) و(الحياة قصص) و(حكايات غرامية) نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب (١٩٨٥)<sup>(١)</sup>.

(١) الموسوعة القومية ٤٣٠، معجم الروائيين العرب ٥٠١، الأستاذ وديع فلسطين في مجلة العربي شباط ١٩٩٨/ ١٢٦ - ١٣٠، ووديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره ٣٤٣:٢، موسوعة أعلام الفكر العربي ١٢٢:٢، أعلام مصر والعالم ٢٩٧، موسوعة أعلام مصر ٥١٢، وفيها مولده بالقاهرة، جريدة البيان ١٣/٩/٢٠٠١.



يوسف الصيداوي وإلى جانبه أيمن بن أحمد ذو الفنى

## يوسف الصيداوي

(١٣٤٨-١٤٢٤هـ = ١٩٣٠-٢٠٠٣م)

عالم باللغة، أديب مرب، خبير بالموسيقى والأنغام. ولد بدمشق لأسرة شيعية فقيرة، وقد ألجأه الفقر إلى ترك مقاعد الدراسة لكسب الرزق من أعمال يدوية، وقرأ علوم العربية والتجويد بالمدرسة المحسنية (نسبة إلى محسن الأمين) في دراسة حرة على بعض مدرسيها، وأتم حفظ القرآن الكريم، واختير مقرئاً للقرآن في الإذاعة السورية في أوائل افتتاحها ولمّا يبلغ العشرين، وعمل محاسباً بالمدرسة المحسنية، وانتسب إلى كلية الآداب بجامعة دمشق، وتخرج في قسم اللغة العربية فيها (١٩٥٩) وفي كلية الآداب اتصلت أسبابه بأسباب شيخه الكبير سعيد الأفغاني (انظر ترجمته في الجزء الثاني) فلازمه ملازمة، وكان من أوثق الناس صلة به، ومن أوفى طلابه له. قدم في التلفاز السوري برنامجاً لغويّاً ممتعاً بعنوان (اللغة والناس) على مدى إحدى عشرة سنة بدءاً بعام ١٩٨٢. كانت له عناية خاصة ومعرفة عميقة واسعة بإعجاز القرن الكريم وبلاغته.

البيت) و(عودة الكبريت) و(شرفنا لنخطف أنفاسك) و(وداعاً رياح التفاؤل) و(قصائد ونصوص من الأدب الإيروسي)<sup>(١)</sup>.

## يوسف شانج

(١٣١٥-١٤١٠هـ = ١٨٩٧-١٩٩٠م)

داعية إسلامي. صيني. ولد في بكين لأسرة فقيرة، وتعلم اللغة العربية، وامتحن صناعة الأحجار الكريمة وتلميعها، فأصاب ثروة كبيرة سخرها في خدمة الدعوة الإسلامية، واختير رئيساً لجماعة رجال الدين الإسلامي التابعة للاتحاد الإسلامي (١٩٤٧) وقاد في العام نفسه مسيرة كبيرة مناهضة لقرار تقسيم فلسطين. وبعد استيلاء الشيوعيين على الحكم شخص إلى تايوان، وأنشأ مسجداً كبيراً في تايبيه، وأسس المؤسسة الصينية الثقافية والتعليمية<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة النقاد ٣٦، ١٨ كانون الأول ٢٠٠٠، صحيفة العرب اليوم ٢٠٠٠/١٢/٢، عماد العلم في صحيفة النهار ٢٠٠٠/١٢/٢.  
(٢) مجلة الفيصل ١٥٨: ١٢٢.

١٩٩١. كان رئيساً للمركز الثقافي الإسلامي ببيروت، وعضواً بمؤسسة الفرقان بلندن. وتولى إدارتها. مات بلندن ودفن فيها. من كتبه (كشاف آيات القرآن الكريم في التفاسير) بالإشتراك و(رحلات الإمام محمد رشيد رضا) تحقيق و(مذكرات عادل أرسلان) كسابقه. كان ذكياً حكيماً، خبيراً ببواطن الأشياء يجمع إلى علمه الظرف وحسن الدعابة<sup>(١)</sup>.

## يوسف سلامة

(١٣٤٣-١٤٢١هـ = ١٩٢٥-٢٠٠٠م)

اقتصادي، تحول إلى الأدب في وقت متأخر من حياته. ولد في بلدة سوق الغرب بمنطقة عاليه من لبنان، ودرس في مدرسة الشويفات، وفي مدرسة الأميركان بصيدا، وحاز إجازة الاقتصاد من الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٤٧، والدكتوراه من جامعة جورج تاون بواشنطن عام ١٩٦١، وأدار بنك إنترا في نيويورك، وتزوج سويدية، وأنشأ فيها دار نلسن للنشر، ومات فيها. له: (لبنان في الأمم المتحدة) و(حدثني ي.س) و(السقف) و(جريمة في



يوسف سلامة

(١) صيانة وحفظ المخطوطات الإسلامية ٤٠٦، مجلة الفيصل ٣١٨: ١٢٨. وتعليقات الأستاذ إبراهيم شبح.

الاقتصادي الاجتماعي للمفهوم القومي العربي) و(الاقتصاد الإسرائيلي) و(استراتيجية العمل لتحرير فلسطين) و(التنمية العربية من قصور الماضي إلى هامش المستقبل) و(رواد الأعمال اللبنانيون) و(اقتصادات العالم العربي)<sup>(١)</sup>.

### يوسف هيكل

(١٩٨٩-١٩٠٧=١٩٠٩-١٩٤٠م)

يوسف بن مصطفى هيكل: دبلوماسي وباحث. ولد في يافا بفلسطين، وتعلم فيها، ودرس في الكلية العربية بالقدس، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة مونبلييه الفرنسية، ثم حاز الدكتوراه في الحقوق على أطروحته (حل مجلس النواب) عام ١٩٣٥، ونال دكتوراه أخرى من معهد لندن للدراسات الاقتصادية والسياسية بجامعة لندن عام ١٩٣٧ على أطروحته (رئيس الوزراء وتطور النظام النيابي في فرنسا) وعاد إلى يافا، وعين مديراً لأوقاف لواء اللد (يافا واللد والرملة وقراها) فمفتشاً عاماً للأوقاف والمدارس



يوسف هيكل

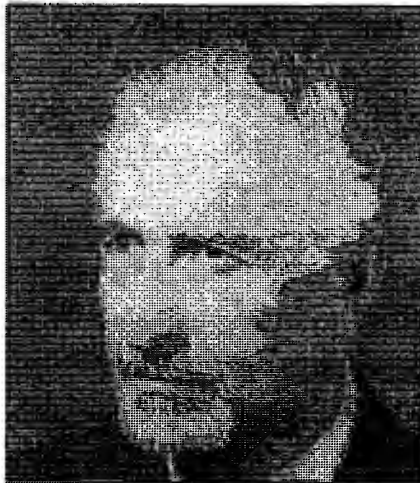
(١) محمود شريح في صحيفة النهار ٢٠٠٤/٥/١٣، صحيفة الدستور ٢٠٠٤/٥/١٥.

في أوائل الثمانينات. ثم ترك رئاسته واختير مرشداً لمجلس شوري الحزب، وعمل سفيراً لبلاده في إيران والعراق وأفغانستان<sup>(١)</sup>.

### يوسف صايغ

(١٣٣٤-١٩٤٥=١٩١٦-٢٠٠٤م)

يوسف بن عبدالله صايغ: مفكر واقتصادي، سوري المولد، فلسطيني النشأة، لبناني الهوى. ولد في خربا من أعمال السويداء بسورية، واصطحبه والده إلى فلسطين، فدرس فيها وفي لبنان، وتخرج في الجامعة الأميركية ببيروت، وأحرز الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة هيوكنز الأميركية، وعمل مدرساً في الجامعة الأميركية ببيروت ١٩٥٤ - ١٩٧٤، ثم مستشاراً بمجلس التخطيط الكويتي، ومنظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط، والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي. كان عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني منذ تأسيسه عام ١٩٦٤، وعضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ١٩٧١ - ١٩٧٤. من كتبه: (الخبز مع الكرامة: المحتوى



يوسف صايغ

(١) صحيفة اللواء ٢٠٠٠/٥/١٠.

أستاذ (المركزية) والعضو  
في اللجنة والمقرر

١٩٤٠/٥/١٥  
"الكفاف" وأباطيل أعدائه

### خط يوسف الصيادي وإمضاءه

جمع مكتبة كبيرة غنية أوصى أن توقف بعد وفاته على المدرسة المحسنية وفاء للمدرسة التي تعلم فيها، وملك مكتبة سمعية ضخمة ضمت تسجيلات أساطين الطرب والتلحين. توفي بدمشق ودفن فيها. له (اللغة الناس) نشر فيه نحو مئة حلقة من حلقات برنامج التلفزيون، و(بيضة الديك) وهو رد على كتاب الدكتور محمد شحرور (الكتاب والقرآن قراءة معاصرة) و(الكفاف - كتاب يعيد صوغ قواعد اللغة العربية) كان له صدى واسع قوي بين مؤيد له ومعارض، و(العربية بين خراكوفسكي ودك الباب) رسالة في الرد على الدكتور الشيوعي جعفر دك الباب، و(على هامش اللغة في القرآن - خ) دراسة لغوية معمقة لألفاظ القرآن الكريم و(المتدارك - خ) جمع فيه ما نشره من مقالات، وما ألقاه من محاضرات<sup>(١)</sup>.

### يوسف روي

(١٣٤٠-١٩٤٢=١٩٢٢-٢٠٠٠م)

يوسف بن عبدالله المعروف بالحاج يوسف روي: داعية إسلامي، ماليزي. ولد فيها وتعلم، ودرس في معهد الفلاح بمكة المكرمة، وعاد إلى بلاده واشتغل بالتجارة، وانضم إلى الحزب الإسلامي، وانتخب رئيساً له

(١) من ترجمة كتبها لذيل الأعلام صديقنا أيمن بن أحمد ذو الغنى، مكي الحسني في مجلة الفيصل ٣٣٤: ١١٣.

الإسلامية في فلسطين، ثم أصبح رئيساً لبلدية يافا عام ١٩٤٥، وبعد سقوط يافا عام ١٩٤٨ أمضى مدة في عمان، وعين سفيراً للأردن في واشنطن ولندن وباريس ١٩٤٩ -

١٩٦٥، وبعد هزيمة ١٩٦٧ اعتكف في إحدى المصايف بלבناو واعتاد أن يقضي بضعة أشهر كل سنة في عمان. أَلَف: (القضية الفلسطينية) و(نحو الوحدة العربية) و(فلسطين قبل وبعد) و(أجداد النبي ﷺ) و(جلسات في رعدان) ضمنه وصفاً لمجالس الملك عبدالله بن الحسين في قصر رعدان، و(هزيمة حزيران ١٩٦٧)<sup>(١)</sup>.

(١) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين:  
٦٥٧ - ٦٦٢، أوراق من دفتر الأيام  
٢٣٥ - ٢٤٠.

## تصحیحات جدیدة<sup>(١)</sup> للجزئین: الأول والثانی من ذیل الأعلام

كنت قد نشرت في الجزء الثاني من ذیل الأعلام ص ٢١٩ - ٢٢١، تصحیحات للجزء الأول من ذیل الأعلام، وأنشر الآن تصحیحات جدیدة له، مع تصحیحات للجزء الثاني.

### تصحیحات الجزء الأول

ص ١٠، سطر ٢، ملفقاً: ملفقاً.

ص ١٠، سطر ٧، الشبوح: شبح.

تقدم في ص ٢٣

أحمد الجندي

يستدرک علیه اسم أبيه (علي)، ويصحح تاريخ ولادته بالهجري: ١٣٢٨، وتحذف كلمة ديوان في بداية ذكر دواوينه.

تقدم في ص ٢٢

أحمد بدوي

يزاد في اسمه: أحمد بن محمد بدوي.

تقدم في ص ٢٦

أحمد راتب النفاخ

يصحح اسمه كالآتي: أحمد راتب بن فارس بن مرسى<sup>(٢)</sup>. وتحذف كلمة (كتاب) قبل (القوافي للأخفش).

تقدم في ص ٣٢ - ٣٣

أحمد السباعي

يشار إلى أن كتابه (أبو زامل) قد توسع فيه وأعاد طبعه باسم (أيامي)<sup>(٣)</sup>، ويضاف بعد كلمة الدولة (التقديرية)،

تقدم في ص ٣٦

أحمد ناجي القيسي

يصحح اسم صالح الضامن. بحاتم صالح الضامن.

تقدم في ص ٣٧

أدمون رباط

تحذف كلمة (فيها) بعد كلمة الدكتوراه.

تقدم في ص ٣٩

أبو الأعلى المودودي

تضاف في آخر الترجمة كلمة (شراً) بعد كلمة: اسمه.

(١) وقد صححت كثيراً منها في كتابي (التذيل والاستدراك على معجم المؤلفين). وبعضها من أخطاء الطبع.

(٢) الأستاذ حسن السماحي سويدان.

(٣) معجم المطبوعات العربية ١/٣٧٩ - ٣٨٠.

- أكرم زعیر: تقدم في ص ٤١  
تصحیح عبارة: رشید علي الكيلاني عام ١٩٤٠ ب.. عالي.. ١٩٤١.
- امتیاز علي عرشي: تقدم في ص ٤٥  
يصصح التاريخ الهجري ١٣٢٣ ب ١٣٤٢، ويصحح التاريخ الهجري الثاني ١٣٣٢ بالتاريخ الميلادي ١٩٣٢.
- إميليو غارثيا غوميث: تقدم في ص ٤٦  
تزد كلمة (الأندلسية) بعد كلمة الموشحات.
- أمین مدني: تقدم في ص ٤٧  
يصصح تاريخ مولده بالميلادي (١٩١٦) ب (١٩١٠) وتحذف الجملة المذكورة في آخر الترجمة: «وجعلت ولادته بالميلادي خطأ ١٩١٠».
- أمينة السعيد: تقدمت في ص ٤٧  
تصحیح كلمة جريدة ب (مجلة).
- أنيس فريحة: تقدم في ص ٤٩  
يزاد في التاريخ الهجري رقم ١ ليصبح ١٤١٣، ويصحح تاريخ وفاته في الميلادي ب ١٩٩٢.
- جعفر الخليلي: تقدم في ص ٥٧  
يصصح اسم مدينة (قيلوب) بقيلوب، وجامعة (ردينج) بريدينج. وهو من خطأ الطبع.
- جميل سعيد: تقدم في ص ٥٩  
يصصح اسم كتابه (الزهاوي وثورة في الجحيم) ب (.. ثورته..). من خطأ الطبع. ويزاد في الكتاب الذي حققه (الجامع الكبير..): بالاشتراك مع مصطفى جواد.
- جورج قنواي: تقدم في ص ٦٠  
يصصح تاريخ وفاته الهجري ١٤١٥ ب ١٤١٤.
- جورج صيدح: تقدم في ص ٦٠ - ٦١  
يصصح اسم كتابه (حكايات مغترب) ب (حكاية مغترب) ويزاد في مراجع ترجمته كلمة (العربي) بعد الأدب.
- كلوب باشا: تقدم في ص ٦١  
يحذف من كتبه (تاريخ شرقي الأردن) فهو من تأليف فريدريك بك<sup>(١)</sup>.
- حافظ جميل: تقدم في ص ٦٣  
يحذف من دواوينه (صور وأشباح) فليس له ديوان بهذا الاسم<sup>(٢)</sup>، ولا أدري من أين أتيت به؟. ويصحح الرقم الوارد في مراجع الترجمة بعد كتاب مجالس بغداد (٣١١ - ٣١٢) ب (٢١١ - ٢١٢)<sup>(٣)</sup>.

(١) (تابعني) على هذا الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام ص ٧٠.

(٢) الدكتور وليد محمود خالص. (تابعني) الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٣) (تابعني) على هذا أيضاً، الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

- حامد جوهر  
تصحیح كلمة للمتحدة بـ للأمم المتحدة.  
تقدم في ص ٦٣
- حسام الدين القدسي  
يصحح اسم كتاب السخاوي (الإعلام) بـ (الإعلان).  
تقدم في ص ٦٥
- حسن كامل الصيرفي  
يصحح اسم كتاب (الاختيار) بـ (الاختيارين)<sup>(١)</sup>.  
تقدم في ص ٦٧ - ٦٨
- حسنين مخلوف  
يصحح اسم كتابه (الفتاوى الشرعية) بـ (فتاوى شرعية) ويحذف حرف الواو من كلمة (ومصري).  
تقدم في ص ٧١
- حسين خطاب  
تحذف كلمة (رسالة) من كتابه (البيان في رسم القرآن).  
تقدم في ص ٧٢ - ٧٣
- دنيز ماسون  
تستبدل كلمة (نظريات) بـ (دراسات).  
تقدم في ص ٨٠
- روحية القلبي  
يضاف: روحية بنت حسن، نسبتها إلى قلين بكفر الشيخ.  
تقدمت في ص ٨٥
- زكي قنصل  
يصحح مكان مولده (بيروت) بـ (الأرجنتين) وقد انتقل صغيراً إلى بيروت.  
تقدم في ص ٨٧
- سالم بن حمود السيابي  
يصحح اسم كتابه (العقود المفصلة في المسائل المؤصلة) بـ (.. الأحكام المؤصلة).  
تقدم في ص ٩١
- سعد جمعة  
يحذف من مؤلفاته (معركة المصير).  
تقدم في ص ٩١
- السيد أحمد صقر  
تحذف شبه الجملة (بجامعة) من عبارة: كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر.  
تقدم في ص ٩٦
- السيد محمد يوسف  
تنقل ترجمته إلى حرف الميم (محمد يوسف).  
تقدم في ص ٩٧
- شفيق المعلوف  
تصحح وفاته بالميلادي (١٩٧٧) بـ (١٩٧٦) وكانت وفاته في ٢٥/١٢/١٩٧٦<sup>(٢)</sup>.  
تقدم في ص ٩٩

(١) (تابعني) على هذا أيضاً الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٢) أعلام مصر والعالم ١٠٣٣.



صالح جودت

تقدم في ص ١٠١

تكرر ذكر كتاب الأدب العربي الحديث في المراجع.

صبحي المحمصاني

تقدم في ص ١٠٤

يصحح اسم كتابه (فلسفة التشريع الإسلامي) بـ (فلسفة التشريع في الإسلام).

صفاء خلوصي

تقدم في ص ١٠٤

عددت من كتبه (دراسات في الأدب المقارن) و(المذاهب الأدبية)، وهما كتاب واحد (دراسات.. والمذاهب الأدبية)<sup>(١)</sup>.

طاهر زمشري

تقدم في ص ١٠٧

يصحح اسم ديوانه (أصداء أدبية) بـ (أصداء الرابية).

طه باقر

تقدم في ص ١٠٨

تصحح جملة: في المتحف الحضاري: في المتحف العراقي<sup>(٢)</sup>.

عامر عثمان

تقدم في ص ١١١

يجعل نسبه: عامر بن السيد بن عثمان. ويجعل مكان مولده قرية ملامس بمحافظة الشرقية. ويزاد: عين شيخاً لعموم المقاريء المصرية (١٩٨٠)<sup>(٣)</sup>.

عبدالحليم محمود

تقدم في ص ١١٥

تصحح كلمة بشير الواردة في المؤلفات، يبشر.

عبدالرحيم عمر

تقدم في ص ١١٧

يجعل نسبه: عبدالرحيم محمد عمر.

عبدالرزاق محيي الدين

تقدم في ص ١١٨

يزاد في نسبه بعد اسم جواد: محيي الدين. ويصحح اسم كتابه (أدب المرتضى) بأدب الشريف المرتضى. ويشار إلى كتابيه المدرسين أنهما بالاشتراك.

عبدالسلام هارون

تقدم في ص ١١٩

يصحح العام الذي تخرج فيه (١٩٢٣) بـ (١٩٣٢).

عبدالظاهر عبدالكريم

تقدم في ص ١٢١

يصحح اسم كتابه (الإشارة الإلهية.. للطوخي) بـ (الإشارات.. للطوفي).

عبدالفتاح المرصفي

تقدم في ص ١٢٥

يصحح اسم كتابه (هداية القاريء إلى تجويد كلام الباريء) بـ (هداية القاري.. الباري).

(١) (تابيني) على هذا الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٢) (تابيني) على هذا التصحيح الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٣) هداية القاري ٧٥٥/٢.

- عبدالقُدوس الأنصاري  
تقدم في ص ١٢٦ - ١٢٧  
تحذف كلمة (المعاصرة) من اسم كتابه (أدباء المملكة العربية السعودية) ويشار إلى أنه طبع في عدد خاص بمجلة المنهل (رجب ١٣٨٦هـ)<sup>(١)</sup>.
- عبدالكريم الخطيب  
تقدم في ص ١٢٧  
يجعل نسبه: عبدالكريم بن محمود بن يونس الخطيب<sup>(٢)</sup>.
- عبداللطيف الطيباوي  
تقدم في ص ١٢٨ - ١٢٩  
يصحح اسم كتابيه (تاريخ سورية الحديث بما فيها لبنان وفلسطين) و(موضوعات عربية وإسلامية) بالآتي (تاريخ.. بما فيه.. و(دراسات..)<sup>(٣)</sup>.
- عبدالله الجراري  
تقدم في ص ١٣٠  
يستعاض عن عبارة «ثم أبعد لمعارضته إدارة الحماية، ثم أعيد بعد الاستقلال ممتنعاً عن قبول أي منصب» الواردة في ترجمته، بما يأتي: ثم أعفي منها لمعارضته إدارة الحماية الفرنسية، ثم مارس تفتيش التعليم بعد استقلال المغرب (١٩٥٦) إلى أن تقاعد (١٩٧٢).
- عبدالله عزام  
تقدم في ص ١٣٢  
يجعل اسمه: عبدالله بن يوسف عزام.
- عبدالله علوان  
تقدم في ص ١٣٤  
يزاد بعد جملة «ونال شهادة التخصص»: في.
- علي الخاقاني  
تقدم في ص ١٤٠  
تكرر ذكر كتابه (شعراء الحلة) يحذف الأخير منهما. ويصحح تاريخ وفاته: ١٤٠٠هـ (١٩٨٠) ب: ١٣٩٩هـ (١٩٧٩)<sup>(٤)</sup>.
- علي الغمراوي  
تقدم في ص ١٤١  
تصحح عبارة: «نال إجازة الحقوق فيها» ب «.. منها».
- علي النجدي ناصف  
تقدم في ص ١٤١ - ١٤٢  
تحذف شبه جملة (في فقه السنة المقارن) الواردة في مؤلفاته بعد عنوان (الاستذكار)<sup>(٥)</sup>.
- عمر فروخ  
تقدم في ص ١٤٣  
يجعل نسبه: عمر بن عبدالله بن عبدالرحمن فروخ.
- عمر التلمساني  
تقدم في ص ١٤٤  
تحذف شبه الجملة (بمصر) الواردة في السطر الثالث.

(١) معجم المطبوعات العربية ٨٢١/٢.

(٢) تقويم دار العلوم ٨٠١/١.

(٣) (تابعني) على هذا التصحيح الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٤) الشاعر العراقي عبدالخالق فريد.

(٥) الدكتور وليد محمود خالص.

- عمر أبو ريشة  
تقدم في ص ١٤٥ - ١٤٦  
تزداد كلمة (على) بعد كلمة (العثمانية).
- العوضي الوكيل  
تقدم في ص ١٤٧  
يصحح اسم كتابيه (فراشات ونور) و(قضية السفور) بـ (فراشات ونوار) و(قضية السفود)<sup>(١)</sup>.
- فتحي سعيد  
تقدم في ص ١٤٩  
يثبت تاريخ مولده وهو ١٣٥٠هـ (١٩٣١م).
- فتحي الشقاقي  
تقدم في ص ١٤٩ - ١٥٠  
تصحح عبارة الحل الإسلام بـ الحل الإسلامي. وتصحح كلمة (كانت) بـ (كان).
- فؤاد البستاني  
تقدم في ص ١٥١  
يزاد بعد عنوان كتابه (المنجد): الأبجدي.
- فؤاد صروف  
تقدم في ص ١٥١ - ١٥٢  
تصحح عبارة: «وعمل محرراً في المقتطف ١٩٢٧ - ١٩٤٤، ثم رئيساً لتحريرها بعد وفاة عمه حتى احتجاجها عام ١٩٥٢» بالآتي: «وساعد عمه يعقوب في إدارتها ١٩٢٢ - ١٩٢٧، وتولى رئاسة تحريرها بعد وفاة عمه (١٩٢٧)، حتى سنة ١٩٤٤.
- قاسم الدرويش  
تقدم في ص ١٥٤  
يزاد في ترجمته أنه يتنسب إلى حنظلة من قبيلة تميم، وأنه الطواش (تاجر اللؤلؤ) الخاص لحاكم قطر عبدالله بن قاسم وابنه حمد، وأنه شقيق عبدالله الممثل الرسمي لحاكم قطر ورئيس وزرائه، وعبدالرحمن مدير ديوان حاكم قطر. وستأتي ترجمتهما في الجزء الرابع.
- يزاد أيضاً: أوصى بثلاث أمواله لتنفق في الأعمال الخيرية. فقامت لجنة بعد وفاته بإنشاء مركز الشيخ قاسم بن درويش للتعريف بالإسلام في دولة قطر بنحو ٣٥ مليون ريال قطري، وتأسيس موقع الشبكة الإسلامية على الإنترنت (إسلام ويب) بنحو ١٥ مليون ريال، وغيرهما. ويثبت عام مولده ١٣١٦هـ (١٨٩٨م).
- كمال الدين الطائي  
تقدم في ص ١٥٨  
يصحح اسم كتابه (كيف عالج الإسلام مشكلة الفقه) بـ (الفقر)<sup>(٢)</sup>.
- كميل شمعون  
تقدم في ص ١٥٨  
يصحح تاريخ مولده ١٣٤٠هـ (١٩٠٠) بـ ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م).
- كوركيس عواد  
تقدم في ص ١٥٩  
يصحح اسم المجلة الواردة في مراجع ترجمته (عالم وكتب) بـ (عالم الكتب) ويصحح اسم خليل العتية بـ خليل العتية.
- لويس عوض  
تقدم في ص ١٦٠  
يصحح اسم كتابه (فقه اللغة العربية) بـ (مقدمة في فقه اللغة العربية)<sup>(٣)</sup>.

(١) (تابعني) على هذين الصحيفين الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٢) (تابعني) على هذا الصحيف الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٣) الدكتور وليد محمود خالص.

- محمد إبراهيم الكتاني  
تقدم في ص ١٦٣  
تصحح بمروته: بمروته، ويصحح اسمه في الكتاب الذي صدر عنه (. . بن الكتاني) بـ (بن أحمد الكتاني).
- محمد أحمد سليمان  
تقدم في ص ١٦٥  
يضاف بعد ذكر كتابه (المعجم الطبي)<sup>(١)</sup>: إشراف.
- محمد أديب العامري  
تقدم في ص ١٦٦  
يصحح اسم كتابه (عائلات النباتات) بـ (عائلات النبات).
- محمد بهجة الأثري  
تقدم في ص ١٦٨ - ١٦٩  
يصحح اسم كتابه (أدب الكاتب) بـ (أدب الكتاب)، ويضاف بعد كلمة قسم: (شعراء) وتصحح كلمة الناشر، بـ الناشر.
- محمد جلال كشك  
تقدم في ص ١٧٢  
تصحح وانظم بـ وانضم.
- محمد حسن عواد  
تقدم في ص ١٧٤  
يصحح اسم ديوانه (قم الأولمب) بـ (قمم الأولمب).
- محمد خير حلواني  
تقدم في ص ١٧٦  
يصحح اسم كتابه (المنهل علوم العربية) بـ (المنهل في . .).
- محمد رضا الكلبيكاني  
تقدم في ص ١٧٧  
تكرر ذكر كتاب (إفاضة العوائد)، فيحذف الأخير منهما.
- محمد رفعت فتح الله  
تقدم في ص ١٧٧  
تحذف كلمة (جامعة) من عبارة: انتظم بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر.
- محمد زكي عبدالقادر  
تقدم في ص ١٧٨  
يصحح مكان مولده (فريس) بـ (فريسيس)<sup>(٢)</sup>.
- محمد شوقي أمين  
تقدم في ص ١٨٠ - ١٨١  
تصحح أديب وفاكهة، بأدب وفاكهة.
- محمد الصادق عرجون  
تقدم في ص ١٨١  
يجعل نسبه: محمد الصادق بن إبراهيم عرجون.
- محمد صديق شنتشل  
تقدم في ص ١٨٢  
تصحح الإحاطة، بـ الإطاحة.

(١) (تابعني) على عدّ الكتاب من تأليف المترجم الدكتور نزار أباطة في إتمام الأعلام.

(٢) (تابعني) على ذلك الدكتور نزار أباطة في (إتمام الأعلام).

- محمد الطیب النجار  
تحدف كلمة جامعة من عبارة ( . . التاريخ الإسلامي من جامعة الأزهر).  
تقدم في ص ١٨٣
- محمد عبدالغني حسن  
يصحح اسم ديوانه (سائر الدرب) بـ (سائر على الدرب).  
تقدم في ص ١٨٦
- محمد عزة دروزة  
تضاف كلمة (بن) بعد محمد عزة.  
تقدم في ص ١٩٠
- محمد العيد خليفة  
تصحح العبارة (وعين وزيراً اثني عشر عاماً) بـ (وعين معلماً..)<sup>(١)</sup>. وتصحح سنة (١٩٦٣) بـ (١٩٦٢).  
تقدم في ص ١٩٢
- محمد العدناني  
يصحح الرقم الموجود في المراجع، من أعلام العرب.. ١٥٠ - ١٥١ بـ ١٥٠ - ١٥٦<sup>(٢)</sup>.  
تقدم في ص ١٩٤
- محمد أبو الفضل إبراهيم  
يصحح الرقم (١٩٣٩) بـ (١٩٣٠).  
تقدم في ص ١٩٤
- الأخوان فليفل  
تصحح العبارة: (وعند بلوغها) بـ (وعند بلوغهما).  
تقدم في ص ١٩٥ - ١٩٦
- محمد كامل حسين  
يصحح اسم كتابه (الشعر المعرب) بـ (الشعر العربي)  
تقدم في ص ١٩٦
- محمد كامل عياد  
تصحح كلمة (الهامة) الواردة في مؤلفاته بـ (العامه).  
تقدم في ص ١٩٦
- محمد شمام  
يصحح اسم كتابه (مفتاح الأصول إلى بناء الفروع في الأصول) بـ ( . . على الأصول).  
تقدم في ص ٢٠٠
- محمد محمود الصواف  
يصحح اسم كتابه (بين الدعاة والرعاة) بـ (بين الرعاة والدعاة).  
تقدم في ص ٢٠٠ - ٢٠١
- محمد مرسي الخولي  
يثبت عام مولده: ١٣٤٩هـ (١٩٣٠م) وتحذف علامة الاستفهام المثبتة بعد تاريخ وفاته بالميلادي.  
تقدم في ص ٢٠١
- محمود الباجي  
يصحح التاريخ الهجري ١٩٨٠ بـ ١٣٨٠.  
تقدم في ص ٢٠٦

(١) (تابعني) على هذا التصحيح الدكتور نزار أباطة في (إتمام الأعلام).

(٢) (تابعني) على هذا التصحيح الدكتور نزار أباطة في (إتمام الأعلام).

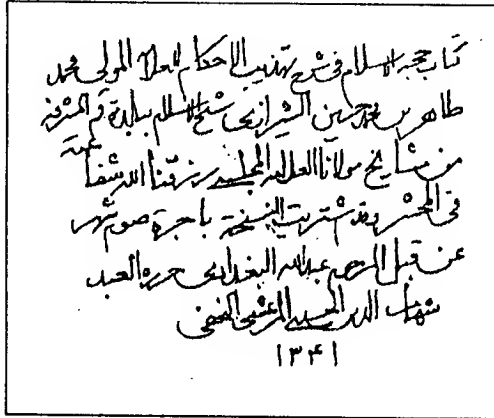
- مفدي زكريا  
تقدم في ص ٢١١  
يجعل نسبه: مفدي زكريا بن سليمان. ويصحح مكان مولده واحة بني يزمن، ب: . . . يزفن<sup>(١)</sup>، ويشار إلى أن دواوينه: الانطلاقة، الخافق المعذب، محاولات طفولة، الزحف المقدس. ما زالت مخطوطة ويصحح انطلاقة، ب: الانطلاقة.
- منيف الرزاز  
تقدم في ص ٢١٢  
يجعل نسبه: منيف بن سليم.
- ميخائيل نعيمة  
تقدم في ص ٢١٣  
يجعل نسبه ميخائيل بن يوسف.
- نجيب الكيلاني  
تقدم في ص ٢١٩  
تصحح سنة ١٩٥١ ب (١٩٦٠).
- هنري كوربن  
تقدم في ص ٢٢٢ - ٢٢٣  
يصحح كتاب (النصوص) ب (الفصوص).
- وداد سكاكيني  
تقدمت في ص ٢٢٤ - ٢٢٥  
يصحح الكتاب الوارد في المراجع (الأدب المعاصر . . .) ب (الأدب العربي المعاصر . . .) وتصحح كلمة ولادته، ب: ولادتها.
- يوسف إدريس  
تقدم في ص ٢٢٧  
تكرر ذكر كتاب (الجنس الثالث) في الترجمة، فيحذف الأول.

### تصحیحات الجزء الثاني

- ص ٥، سطر ٧، أبحث: أبحث.
- ص ٥، سطر ١١، منه: فيه.
- ص ٧، سطر ١٠، ليس: ليست.
- ص ١٤، سطر ١٢، كان: كانا.
- إبراهيم الشورى  
تقدم في ص ١٨  
يضاف بعد كلمة المصري: (الأصل).
- إحسان إلهي ظهير  
تقدم في ص ٢٠  
تستبدل عبارة: ألقيت عليه قبلة، ب: انفجرت أمامه قبلة.
- زكي علي  
تقدم في ص ٢٢ - ٢٣  
يصحح اسم كتابه (مدينة أوروبا) ب (مدينة أوروبا).

(١) (تابعني) على هذا التصحيح الدكتور نزار أباطة في (إتمام الأعلام).

- أحمد سليمان الأحمد  
يقصص اسم كتابه (دراسات في المسرح العربية) بـ (.. العربي).  
تقدم في ص ٢٣ - ٢٤
- أحمد الخطيب  
يثبت عام مولده ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م).  
تقدم في ص ٢٨
- أحمد مختار بابان  
تكررت عبارة: وعين رئيساً للديوان الملكي، تحذف الأولى.  
تقدم في ص ٢٨
- أنور شاؤول  
يقصص تاريخ وفاته الميلادي (١٩٨٥) بـ (١٩٨٤).  
تقدم في ص ٣٣
- جميلة العلابي  
يقصص اسم كتابها (تألف الأرواح) بـ (أرواح تتألف).  
تقدمت في ص ٤٣
- جواد بولس  
يثبت عام مولده الهجري (١٣١٧).  
تقدم في ص ٤٣
- حسن الحفناوي  
تضاف (من رسائل)، بعد كلمة: كثير.  
تقدم في ص ٥٠
- حماد الأنصاري  
يضاف بعد كلمة الفترة: (المسماة ظلماً).  
تقدم في ص ٥٧ - ٥٨
- زكي النقاش  
يقصص اسم كتابه (لبنان بين الحقيقة والظلال) بـ (.. والخيال).  
تقدم في ص ٦٧
- سعد الدين المرعشي  
يقصص بشهاب الدين المرعشي - كما هو بخطه -  
ويحذف (المسلسلات في الإجازات) من مؤلفاته، فهو  
من تأليف ابنه محمود. ويثبت في مؤلفاته (ملحقات  
الاحقاق) و(الحاشية على العروة الوثقى) و(تقاريرات  
القصاص) و(المجدي في حياة صاحب المجدي) و(الرد  
على مدعي التحريف) و(طبقات النسابين) وكلها مطبوعة  
عدا الأخير<sup>(١)</sup>.
- سعيد الأفغاني  
يقصص محمد خان بـ : محمد جان.  
تقدم في ص ٧٤



(١) ابن المترجم الدكتور محمود الذي لقيه بعمان.

- عاتكة الخزرجي  
تحذف كلمة (دراسة) من كتابها (العباس بن الأحنف).  
تقدمت في ص ٩٦ - ٩٧
- عبدالحق فاضل  
تكرر ذكر كتابه (مجنونان).  
تقدم في ص ٩٨
- عبدالحميد ابن هدوقة  
تضاف كلمة (رئاسة) بعد كلمة (تولى).  
تقدم في ص ٩٩
- عبدالرزاق الحسني  
يصحح كتابه (تاريخ العراق الحديث) و(تاريخ الأحزاب السياسية العراقية) بـ (تاريخ العراق السياسي الحديث) و(تاريخ الأحزاب السياسية في العراق).  
تقدم في ص ١٠٣ - ١٠٤
- ابن باز  
تحذف عبارة: حتى إلغائها عام ١٤١٤هـ = ١٩٩٣. ويستعاض عن عبارة: وإعادة منصب مفتي السعودية الذي تولاه حتى وفاته. بعبارة: فمفتياً للسعودية عندما أعيد هذا المنصب عام ١٤١٤هـ (١٩٩٣م).  
ويحذف من مؤلفاته (الأدلة الكاشفة لأخطاء بعض الكتاب) فهذا من تأليف الشيخ صالح الفوزان<sup>(١)</sup>.  
تقدم في ص ١٠٧ - ١٠٨
- شكري عياد  
يصحح اسم كتابه (الحضارة الغربية) بـ (الحضارة العربية).  
تقدم في ص ١١٠
- عبدالقادر البراك  
تضاف كلمة (تحرير) بعد كلمة (رئاسة).  
تقدم في ص ١١٢



عبدالله بن حمود الطريقي

- عبدالله بن حمود الطريقي  
أثبت صورة له عن مجلة المجتمع، ثم تبين لي أنها لعبدالله بن عبدالمحسن الطريقي<sup>(٢)</sup>. وهذه صورة المترجم.  
تقدم في ص ١١٤
- عبدالله ابن حميد  
يضاف بعد كتاب (المجموعة العلمية السعودية): تحقيق.  
تقدم في ص ١١٨
- عبدالمجيد عابدين  
تحذف كلمة (الآداب) الواردة بعد: بكلية غردون بالخرطوم.  
تقدم في ص ١٢٠
- عزيزة مريدن  
يجعل نسبها: عزيزة بنت أمين مريدن، ويصحح تاريخ مولدها ١٣٥١هـ؟ (١٩٣٢م) بـ ١٣٤٦هـ (١٩٢٨م)<sup>(٣)</sup>.

(١) الأخ عبدالعزيز القحطاني.

(٢) أرسلت بكتابي إلى الدكتور عائض الراددي، ولم يكده يصله حتى أعلمني بأن الصورة ليست للمترجم بل للشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الطريقي، وأعلمني أنه كان زميلاً له في الدراسة.

(٣) مجلة الثقافة (الدمشقية) أيلول ٢٠٠١، ص ٥٧.



- علي هاشم رشيد  
تقدم في ص ١٣٥ - ١٣٦ .  
يصحح المرجع المذكور في الهامش (أعلام من أرض فلسطين) بـ (أعلام من أرض السلام).
- غالي شكري  
تقدم في ص ١٣٩  
يصحح النقد الأدب، بالنقد الأدبي.
- لورا الأسبوطي  
تقدمت في ص ١٥٢  
تصحح حواسدها، بحواسدها.
- محمد بن تاويت التطواني  
تقدم في ص ١٥٧  
يضاف اسم (محمد) قبل (الخامس).  
ص ١٦٣، حدث خلط في مراجع التراجم، فجعلت مراجع ترجمة محمد الحاجري لمحمد صبيح، ومرجع ترجمة محمد صبيح لظه الولي، وجعلت مراجع ترجمة طه الولي لمحمد طه الحاجري. تصحح بناء على ما ذكرت.
- محمد طه الحاجري  
تقدم في ص ١٦٣  
يصحح اسم كتابه (في تاريخ النقد والمذاهب الاقتصادية) بـ (. . والمذاهب الأدبية) ووسائله برسائله
- محمد أبو صوفة  
تقدم في ص ١٦٤  
يصحح تاريخ وفاته ١٤١٩ هـ (١٩٩٩) بـ: ١٤١٨ هـ (١٩٩٨).
- محمد مصطفى هدارة  
تقدم في ص ١٧١ - ١٧٢  
يصحح اسم الفراز، بـ: القزاز.
- محمد المنتصر الكتاني  
تقدم في ص ١٧٣  
يصحح التاريخ الهجري (١٩٧٥) بـ (١٣٧٥).
- محمود محمد شاكر  
تقدم في ص ١٨٤ - ١٨٥  
تصحح العرييين بالعربي، ويصحح اسم كتابه (أباطيل وأسحار) بأباطيل وأسمار.
- مصطفى الزرقا  
تقدم في ص ١٩٠ - ١٩١  
يصحح ما هو مذكور بعد فتاويه: نشرت بعيد وفاته، بنشرت قبيل وفاته<sup>(١)</sup>.
- مكي شبكية  
تقدم في ص ١٩٦  
يصحح المرجع المذكور في الترجمة: أدياء وعلماء ومؤرخون في السودان، بأدياء. . في تاريخ السودان.
- منير البعلبكي  
تقدم في ص ١٩٨  
يضاف بعد (من الأدب المقارن) الوارد في هامش الترجمة بـ ٢.
- مهدي حتوش  
تقدم في ص ١٩٨ - ١٩٩  
يصحح المصدر المذكور في هامش الترجمة: المجمعيون العراقيون، بـ (المجمعيون في العراق).
- موسى العلمي  
تقدم في ص ١٩٩  
يصحح المصدر المذكور في هامش الترجمة (أعلام الفكر. .) بـ (من أعلام الفكر. .).
- نجيب اليعقوبي  
تقدم في ص ٢٠٥  
يضاف إلى المصدر المذكور في الهامش (معجم المؤلفين العراقيين): ٢.

(١) كما أخبرني جامعها الشيخ مجد مكي بعيد صدور كتابي.

يوسف عبود

تقدم في ص ٢١٦

يصحح اسم كتابه (مذكرات طالب) بـ (ذكريات طالب).

يونس السامرائي

تقدم في ص ٢١٧

يصحح اسم كتابه الوارد بالحاوية (علماء بغداد) بـ (تاريخ علماء بغداد).

## المصادر

### أ -

- ١ - إبراهيم بن سليمان الجراح: حياته وشعره، للدكتور يعقوب يوسف الغنيم، الكويت ٢٠٠٣م.
- ٢ - الإثنية: تسجيل لحفلات التكريم التي يقيمها عبدالمقصود خوجة للعلماء والأدباء، وهي أجزاء تصدر تباعاً، صدر المجلد الأول عام ١٤١١هـ = ١٩٩١م، والعشرون ١٤٢٤هـ.
- ٣ - الأخبار التاريخية في السيرة الزكية: لزكي محمد مجاهد، دار الطباعة المحمدية بالقاهرة.
- ٤ - أدب الحجاز، أو صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية: لمحمد سرور الصبان، المطبعة العربية بمصر لصاحبها خير الدين الزركلي ١٣٤٤هـ.
- ٥ - الأدب العربي في سورية: لسامي الكيالي، دار المعارف - القاهرة.
- ٦ - الأدب العربي المعاصر في فلسطين من سنة ١٨٦٠ - ١٩٦٠: للدكتور كامل السوافيري، دار المعارف - القاهرة ١٩٧٩م.
- ٧ - أدباء في الذاكرة: لعيسى فتوح، دار كيوان - دمشق ٢٠٠٤م.
- ٨ - أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية: لجورج صيدح. مطابع دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥٧م.
- ٩ - إسعاف الإخوان الراغبين بتراجم ثلثة من علماء المغرب المعاصرين: لمحمد بن الفاطمي الشهير بابن الحاج، الدار البيضاء ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م.
- ١٠ - أشهر الأسرار الأدبية في مصر: لنجيب توفيق، دار العرب للبستاني - القاهرة ١٩٩٥م.
- ١١ - أطلس الحضارة الإسلامية: لإسماعيل راجي الفاروقي ولويس لمياء الفاروقي، مكتبة العبيكات، الرياض ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.
- ١٢ - إطلالة على العالم الفسيح: لحمد الجاسر، مجلة العرب - الرياض ١٤١٩هـ (١٩٩٩).
- ١٣ - أعلام الأدب العربي المعاصر: لروبرت كامبل، الشركة المتحدة للتوزيع - بيروت ١٩٩٦م.
- ١٤ - أعلام الأدب في العراق الحديث: لمير بصري، دار الحكمة - لندن ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م، وصدر الجزء الثالث عام ١٩٩٩م.
- ١٥ - أعلام الأدب والفن: لأدهم الجندي، مطبعة مجلة صوت سورية، ومطبعة الاتحاد بدمشق ١٩٥٤ و ١٩٥٨م.
- ١٦ - أعلام التراث في العصر الحديث: لمحمود الأرنؤوط، مكتبة دار العروبة - الكويت، ودار ابن العماد - بيروت ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.
- ١٧ - الإعلام في المملكة العربية السعودية: للدكتور عبدالرحمن الشبيلي، الرياض ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م.
- ١٨ - أعلام مصر والعالم: دار مطابع المستقبل، القاهرة والإسكندرية ٢٠٠١م.
- ١٩ - أعلام المغرب العربي: لعبد الوهاب بن منصور، أجزاء تصدر تباعاً، صدر الجزء الأول عام ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، والسادس ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، المطبعة الملكية - الرباط.
- ٢٠ - إعلام وأعلام: للدكتور عبدالرحمن الشبيلي، الرياض ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.
- ٢١ - أعلام ومبدعون: لعبد الغني العطري، دار البشائر، دمشق ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.
- ٢٢ - الأمير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود: للدكتور عبدالرحمن الشبيلي، الرياض ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.
- ٢٣ - أوراق من دفتر الأيام، ذكريات الرعيل الأول: لسليمان موسى - عمان ٢٠٠٠م.

### ب -

- ٢٤ - بليغ حمدي: لأيمن الحكيم. ميريت للنشر - القاهرة ٢٠٠١م.

٢٥ - بنو إسرائيل في ميزان القرآن: للبهى الخولي، دار القلم بدمشق ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

### - ت -

- ٢٦ - تاريخ الشعر العربي الحديث: لأحمد قبش، دار الجيل - بيروت د.ت.  
 ٢٧ - التأليف ونهضته بالمغرب: لعبدالله بن العباس الجراري، مكتبة المعارف - الرباط ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.  
 ٢٨ - تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب: اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٠م.  
 ٢٩ - تراجم قصيرة: لأبي القاسم محمد كرو، صور وإضافات، تونس ٢٠٠٤م.  
 ٣٠ - ترحال الطائر النبيل: بمناسبة بلوغ عبدالرحمن منيف السبعين من عمره، لمحمد القشعمي، دار الكنوز الأدبية - بيروت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.  
 ٣١ - تطريز الكساء في التساوي بين أسماء الرجال والنساء: للمؤلف، دار ابن حزم - الرياض ١٤٢٤هـ.  
 ٣٢ - التقويم: لأكرم حسن العلي، المصادر للتأليف والترجمة، بيروت ١٤١١هـ = ١٩٩١م.  
 ٣٣ - تقويم دار العلوم: جزآن، أعد الأول منهما محمد عبدالجواد، وأعد الثاني لجنة التقويم، القاهرة ١٤١١هـ = ١٩٩١م.

### - ج -

٣٤ - جائزة الملك فيصل العالمية: للدكتور زيد بن عبدالمحسن الحسين، دار الفيصل - الرياض ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.

### - ح -

- ٣٥ - حديث السنين، سيرة ذاتية: للدكتور إبراهيم السامرائي، دار عمار - عمان ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.  
 ٣٦ - حديث العبقريات: لعبدالغني العطري، دار البشائر - دمشق ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م.  
 ٣٧ - الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية: للدكتور بكرى شيخ أمين، دار صادر - بيروت ١٣٩٢هـ.  
 ٣٨ - الحركة الوطنية الفلسطينية: يوميات أكرم زعيتر. مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت ١٩٨٠.  
 ٣٩ - حسن التل: بأفلامهم، جريدة اللواء، ومنتدى حسن التل لقضايا الفكر - عمان ٢٠٠٢م.  
 ٤٠ - الحياة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن حتى سنة ١٩٥٠م: لتناصر الدين الأسد، المؤسسة العربية - بيروت ١٩٩٩م.

### - خ -

٤١ - خارج النص، صور قلمية لشخصيات لها حضورها: لمحمود الكايد، المؤسسة الصحفية الأردنية، الرأي والمؤسسة العربية - بيروت ١٩٩٩م.

### - د -

- ٤٢ - دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي: أشرف على وضعه ناجي نعمان، دار نعمان للثقافة، جونية - لبنان ١٩٩٠م.  
 ٤٣ - دليل أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الأردنية: عمادة البحث العلمي بالجامعة الأردنية - عمان ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.  
 ٤٤ - دليل الصحافة العربية: أشرف على وضعه ناجي نعمان، دار نعمان، جونية - لبنان ١٩٨٨م.  
 ٤٥ - دليل الكتاب المغاربة: لحسن الوزاني، اتحاد الكتاب بالمغرب ١٩٩٣م.  
 ٤٦ - ديوان الشعر العربي في القرن العشرين، الجزء الأول: لراضي صدوق، روما ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.  
 ٤٧ - ديوان وليد الأعظمي (الأعمال الشعرية الكاملة): دار القلم - دمشق ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م).

## ■ ذ ■

٤٨ - ذكريات علي الطنطاوي، دار المنارة - جدة ١٤٠٥هـ - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٩م.

## ■ ر ■

- ٤٩ - رجال من بلادي: لنجيب البعيني، مؤسسة دار الريحاني - بيروت ١٩٨٤م.  
 ٥٠ - رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن: الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.  
 ٥١ - روضة الناظرين عن مآثر نجد وحوادث السنين: لمحمد بن عثمان القاضي، ١٤٠٣، ١٤١٩هـ = ١٩٨٣، ١٩٩٨م.  
 ٥٢ - ريحانة بيروت رمزي دمشقية، في نفوس إخوانه وعارفيه: دار البشائر الإسلامية - بيروت ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

## ■ ز ■

٥٣ - زوجي ثروت أباطة: لعفاف عزيز أباطة، سلسلة اقرأ (٦٨٩)، دار المعارف - القاهرة ٢٠٠٣م.

## ■ س ■

٥٤ - سيد مرعي، شريك وشاهد على عصور الليبرالية والثورة والانفتاح في مصر المعاصرة ١٩٤٤ - ١٩٨١: للدكتور محمد الجوادى، مكتبة مدبولي - القاهرة ١٩٩٩م.

## ■ ش ■

- ٥٥ - شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز: لخير الدين الزركلي، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م.  
 ٥٦ - شخصيات عرفتها: لنجيب البعيني، دار الكتاب العربي - بيروت ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م.  
 ٥٧ - شخصيات في ذاكرة الوطن: لثامر محمد الميمان، دار المرسي - جدة ١٤٢٣هـ.  
 ٥٨ - شخصيات ومواقف عربية وإسلامية: للدكتور محمد سليم العوا، دار المعرفة - بيروت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.  
 ٥٩ - الشعر والوطنية في لبنان والبلاد العربية من مطلع النهضة إلى عام ١٩٣٩م: للدكتور وليم الخازن، دار العلم للملايين - بيروت ١٩٩٢م.  
 ٦٠ - شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث: لأحمد عبداللطيف الجدع وحسني أدهم جرار، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠م.  
 ٦١ - شعراء العراق في القرن العشرين: للدكتور يوسف عز الدين، مطبعة أسعد - بغداد ١٣٨٨هـ = ١٩٦٩م.  
 ٦٢ - شعراء فلسطين في القرن العشرين: لراضي صدوق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ٢٠٠٠م.  
 ٦٣ - شعراء المعالفة: لرياض المعلوف، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٢م.  
 ٦٤ - شعراء نجد المعاصرون: لعبدالله بن إدريس، القاهرة ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م.  
 ٦٥ - الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير: للدكتور عبدالرحمن الشبيلي، الرياض ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

## ■ ص ■

٦٦ - صفحات وثائقية من تاريخ الإعلام في الجزيرة العربية: للدكتور عبدالرحمن الشبيلي، الرياض ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

## ■ ط ■

٦٧ - طبقات النسايبين: ل بكر أبو زيد، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

## - ع -

- ٦٨ - عاصفة الصحراء: شعر محمود عارف، الناشر: عبدالمقصود خوجه، جدة ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م.
- ٦٩ - عبدالخالق فريد في رسائل أدباء عصره: بغداد ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م.
- ٧٠ - عبدالرحمن حنبلية الميداني، العالم المفكر المفسر: لعائدة راغب الجراح، دار القلم - دمشق ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م.
- ٧١ - عبقریات: لعبدالغني العطري، دار البشائر - دمشق ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م.
- ٧٢ - عبقریات من بلادي: لعبدالغني العطري، دار البشائر - دمشق ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م.
- ٧٣ - عبقریات وأعلام: لعبدالغني العطري، دار البشائر - دمشق ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م.
- ٧٤ - العراق، شهادة سياسية ١٩٠٨ - ١٩٣٠: لحسين جميل، دار اللام - لندن ١٩٨٧ م.
- ٧٥ - عشائر الغنامة في الفرات الأوسط: نقله إلى العربية الدكتور مسعود ضاهر، المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ١٩٩٧ م.
- ٧٦ - علامة الكويت وفقهها وفرضيها الشيخ محمد بن سليمان آل الجراح، سيرته ومراسلاته وآثاره العلمية: لوليد عبدالله المنيس، مركز البحوث والدراسات الكويتية، وزارة الأوقاف - الكويت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م.
- ٧٧ - على دروب الكفاح: لمحمود الروسان، مطابع دار الأيتام الإسلامية القدس ١٩٦٤ م.
- ٧٨ - علماء نجد خلال ثمانية قرون: لعبدالله البسام، دار العاصمة - الرياض ١٤١٩ هـ.
- ٧٩ - علماء ومفكرون عرفتهم: لمحمد المجذوب، دار الاعتصام - القاهرة، د.ت.

## - ف -

- ٨٠ - فتح القدير في أسانيد السيد عبدالعزيز: تخريج محمود سعيد ممدوح، دار البصائر - دمشق ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م.
- ٨١ - فنون الأدب المعاصر في سورية: للدكتور عمر الدقاق، دار الشرق العربي.
- ٨٢ - فوات ما فات من حديث السنين: لإبراهيم السامرائي، دار عمار - عمان ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م.
- ٨٣ - في الأدب السعودي: للدكتور محمد العيد الخطراوي، النادي الأدبي بحائل، د.ت.
- ٨٤ - في النهضة والتراكم، ودراسات في تاريخ المغرب والنهضة العربية مهداة للأستاذ محمد المنوني. دار توبقال - الدار البيضاء ١٩٨٦.

## - ق -

- ٨٥ - قاموس المصطلحات الصناعية والتكنولوجية: لهادي العلوي، دار الكنوز الأدبية.
- ٨٦ - قاموس المؤلفين في شرقي الأردن: لكايد مصطفى هاشم. مطابع القوات المسلحة الأردنية - عمان ١٩٩٥.
- ٨٧ - قس من عطاء المخطوط المغربي: لمحمد المنوني، دار الغرب الإسلامي - بيروت، د.ت.

## - ك -

- ٨٨ - كشف اللثام عن أحد محدثي الشام، المحدث الشيخ عبدالقادر الأرنؤوط: لمحمود محمد جميل الكسر، دار المأمون للتراث - بيروت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٢ م.

## - م -

- ٨٩ - مئة علم عربي في مئة عام: أشرف على وضعه ناجي نعمان، دار نعمان - جونية لبنان ١٩٩٣ م.
- ٩٠ - مئة يوم عربي في مئة عام: أشرف على وضعه ناجي نعمان، دار نعمان - جونية لبنان ١٩٩٦ م.
- ٩١ - المجمعيون في خمسين عاماً: للدكتور محمد مهدي علام، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م.
- ٩٢ - المجمعيون في العراق ١٩٤٧ - ١٩٩٧: لصباح ياسين الأعظمي، المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م.
- ٩٣ - المجموعات العرقية والمذهبية في العالم العربي: أشرف على وضعه ناجي نعمان، دار نعمان، جونية لبنان ١٩٩٠ م.

- ٩٤ - محمد الحمد الشبلي أبو سليمان: للدكتور عبدالرحمن الصالح الشبلي - الرياض ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م.
- ٩٥ - المختار من الشعر الحديث: لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، تولى مراجعته وضبطه وتفسيره علي الجندي، دار مصر للطباعة ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م.
- ٩٦ - مختارات من الشعر العربي المعاصر وكلام في الشعر: لوديع فلسطين، مؤسسة الأهرام - القاهرة ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م.
- ٩٧ - مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي: للدكتور محمود الطناحي، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م.
- ٩٨ - المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل وتخريجات الأصحاب: لبكر بن عبدالله أبي زيد، مجمع الفقه الإسلامي، بجدة ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م.
- ٩٩ - مذكرات في الأدب: لعبدالخالق فريد، مطبعة السعدون - بغداد ٢٠٠١ م.
- ١٠٠ - مشاهير التونسيين: لمحمد بوذينة، تونس.
- ١٠١ - مشاهير القرن العشرين: لمحمد بوذينة، تونس.
- ١٠٢ - مصادر الأدب الفلسطيني الحديث: للدكتور محمد عبدالله الجعدي، كتاب الرياض ع ٨٩، نيسان ٢٠٠١ م.
- ١٠٣ - مصادر الأدب النسائي: للدكتور جوزيف سويدان، المؤسسة العربية - بيروت ١٩٩٩ م.
- ١٠٤ - مصادر التراجم السعودية: لعلي السليمان الصوينع، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م.
- ١٠٥ - مصطفى فتح الله، النسر الطائر: مطابع دار لبنان - بيروت، د.ت.
- ١٠٦ - معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين: لأحمد الجدع، دار الضياء - عمان ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م.
- ١٠٧ - معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات: لأحمد أبي سعد، دار العلم للملايين - بيروت ١٩٩٧ م.
- ١٠٨ - معجم أعلام الإياضية: لمحمد بن موسى باباعمي، والدكتور إبراهيم بن بكير، والدكتور مصطفى بن صالح باجو، ومصطفى بن محمد شريف، الاستشارة والمراجعة الدكتور محمد صالح ناصر، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م.
- ١٠٩ - معجم أعلام المورد: لمنير البعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت ١٩٩٢ م.
- ١١٠ - معجم أعلام النساء: للدكتور محمد التونجي، دار العلم للملايين - بيروت ٢٠٠١ م.
- ١١١ - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين: إعداد هيئة المعجم، مؤسسة عبدالعزيز البابطين، مطابع القبس الكويتية ١٩٩٥ م.
- ١١٢ - معجم دواوين الشعر العربي المعاصر: لأحمد الجدع، دار الضياء - عمان ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م.
- ١١٣ - معجم الروائيين العرب: للدكتور سمر روجي الفيصل، جروس برس - طرابلس لبنان ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م.
- ١١٤ - المعجم العسكري الموسوعي: لمجموعة من الباحثين، إشراف العماد مصطفى طلاس، مركز الدراسات العسكرية - دمشق ١٩٨٧ م.
- ١١٥ - معجم العشائر الفلسطينية: لمحمد محمد حسن شراب، المكتبة الأهلية - عمان ٢٠٠٢ م.
- ١١٦ - معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية: الدائرة للإعلام المحدودة، الرياض ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م.
- ١١٧ - معجم مصنفات الحنابلة: للدكتور عبدالله بن محمد الطريقي، الرياض ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م.
- ١١٨ - معجم المطبوعات المغربية: لإدريس بن الماحي القيطوني، مطابع سلا، ١٩٨٨ م.
- ١١٩ - معجم المطبوعات العربية (المملكة العربية السعودية): للدكتور علي جواد الطاهر، دار اليمامة - الرياض ١٤١٧ هـ.
- ١٢٠ - معجم المعاجم والمشايخات: للدكتور يوسف عبدالرحمن المرعشلي، مكتبة الرشد - الرياض ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م.
- ١٢١ - معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين: لعبدالقادر عياش، دار الفكر - دمشق ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م.
- ١٢٢ - معجم المؤلفين العراقيين: لكوركيس عواد، مطبعة الإرشاد - بغداد ١٩٦٩ م.
- ١٢٣ - معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم: لمحمد خير رمضان يوسف، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م.

- ١٢٤ - معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٧٠ - ٢٠٠٠: للدكتور صباح نوري المرزوك، بيت الحكمة - بغداد ٢٠٠٢ م.
- ١٢٥ - المعجم الموسوعي لمصطلحات التربية: لفريد نجار، مكتبة لبنان - بيروت ٢٠٠٣ م.
- ١٢٦ - معجم وفيات مشاهير الأعلام ١٩٩٠ - ٢٠٠٠: لبيار يوسف قليمة، دار السلوى - بيروت ٢٠٠٠ م.
- ١٢٧ - المعرض، أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية: لمحمد سرور الصبان، المطبعة العربية بمصر ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م.
- ١٢٨ - مقالات الدكتور محمود محمد الطناحي: دار البشائر الإسلامية - بيروت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م.
- ١٢٩ - من الأدب المقارن: لنجيب العقيقي، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٦ م.
- ١٣٠ - من أعلام الحركة والدعوة الإسلامية المعاصرة: لعبدالله العقيل، مكتبة المنار الإسلامية - الكويت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م.
- ١٣١ - من أعلام الفكر والأدب في فلسطين: ليعقوب العودات، وكالة التوزيع الأردنية - عمان ١٩٨٧ م.
- ١٣٢ - من ملحمة الرحيل: للدكتور إبراهيم السامرائي، عمان ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م.
- ١٣٣ - من هم في العالم العربي: مكتب الدراسات السورية والعربية - دمشق ١٩٥٧ م.
- ١٣٤ - من هو في سورية: مكتب الدراسات السورية والعربية - دمشق.
- ١٣٥ - المنتخب من أعلام الفكر والأدب: لكاظم الفتلاوي مؤسسة المواهب - بيروت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م.
- ١٣٦ - المنجد في الأعلام: للأب فردينان توتل، مطبوع مع المنجد في اللغة، دار المشرق - بيروت ١٩٨٤ م.
- ١٣٧ - موسوعة أسبار للعلماء والمتخصصين في الشريعة الإسلامية في المملكة العربية السعودية: لمجموعة باحثين، أسبار للدراسات والبحوث والإعلام، الرياض ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م.
- ١٣٨ - موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين: لأحمد سعيد بن سلم، نادي المدينة المنورة الأدبي ١٤١٩ هـ.
- ١٣٩ - موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين: لحميد المطيعي، ثلاثة أجزاء، وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٨.
- ١٤٠ - موسوعة أعلام العرب: الجزء الأول، بيت الحكمة - بغداد ١٤٢٠ هـ.
- ١٤١ - موسوعة أعلام الفكر العربي: لسعيد جودة السحار، مكتبة مصر - القاهرة ١٩٩٩ و ٢٠٠١ م.
- ١٤٢ - موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين: وكالة أنباء الشرق الأوسط، رئيس التحرير مصطفى نجيب، القاهرة ١٩٩٦ م.
- ١٤٣ - موسوعة السياسة: لمجموعة باحثين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٨٥ - ١٩٩٤ م.
- ١٤٤ - الموسوعة العربية العالمية: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع - الرياض ١٤١٦. = ١٩٩٦ م.
- ١٤٥ - الموسوعة الفلسطينية: القسم الأول والثاني، شارك في إعدادها كثيرون، بيروت ١٩٨٤ و ١٩٩٠ م.
- ١٤٦ - الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة: وزارة الثقافة القاهرة ١٩٨٩ م.
- ١٤٧ - الموسوعة المبصرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي: للدكتور كميل الحاج، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت ٢٠٠٠ م.

### ■ ن ■

- ١٤٨ - النظائر: لبكر بن عبدالله أبي زيد، دار العاصمة - الرياض ١٤١٣ هـ.
- ١٤٩ - نفع الأزهار في سجع الأشعار: لمحمد بن عبدالعزيز بن هليل، رئاسة الحرس الوطني - الرياض ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.

### ■ ه ■

- ١٥٠ - هجر العلم ومعاقله في اليمن: لإسماعيل بن علي الأكوغ، دار الفكر المعاصر - بيروت، ودار الفكر - دمشق ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م.
- ١٥١ - الهجرة اللبنانية إلى مصر - هجرة الشوام: لمسعود زاهر، الجامعة اللبنانية - بيروت ١٩٨٦ م.
- ١٥٢ - هداية الأريب الأمد لمعرفة أصحاب الرواية عن أحمد: لابن حمدان، تحقيق بكر أبي زيد، دار العاصمة - الرياض ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م.



١٥٣ - هداية القاري إلى تجويد كلام الباري: لعبدالفتاح السيد عجمي المرصفي، دار الفجر الإسلامية - المدينة المنورة ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م.

- و -

١٥٤ - وحي الصحراء، صفحة من الأدب العصري في الحجاز: لمحمد سعيد عبدالمقصود، وعبدالله عمر بلخير، تهامة - جدة ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

١٥٥ - الوزراء ورؤسائهم ونواب رؤسائهم ونوابهم: للدكتور محمد الجوادي، دار الشروق - القاهرة ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م.

- ي -

١٥٦ - يوميات الرياض: من مذكرات أحمد علي بن أسد الله الكاظمي، دار الملك عبدالعزيز، الرياض ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

