

السلسلة السلفية للتراث والكتب النجدية

(١٠)

تَطْبِيقُ

رَبَائِضِ الصَّالِحِينَ

تَأليفُ الفقيرِ إلى اللهِ تعالى وتبارك

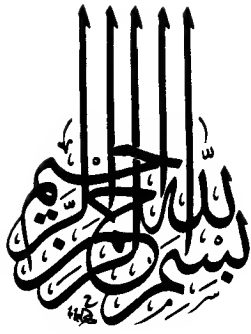
فيصل بن عبد العزيز آل مبارك

(١٣١٣ هـ - ١٣٧٦ هـ)

مُحَقِّقُ الفقيرِ إلى رَبِّهِ القدير

د. عبد العزيز بن عبد السد بن إبراهيم الزري آل حمد

عَفَرَ اللهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَالْمُسْلِمِينَ



تَطَهَّرْنَا
رَبَّنَا بِرَبِّكَ

عبد العزيز بن عبد الله بن إبراهيم الزبير آل حمد، ١٤٢٣هـ (ح)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

آل مبارك ، فيصل بن عبد العزيز

تطريز رياض الصالحين / تحقيق عبد العزيز بن عبد الله الزبير آل حمد - الرياض

١١٤٩ ص : ١٧ × ٢٤ سم .

ردمك ٠-٤٩٣-٤١-٩٩٦٠

١- آل حمد، عبد العزيز بن عبد الله الزبير (محقق)

١- الحديث - جوامع الفنون

ب- العنوان

٢- الحديث - شرح

٢٣/١٤٨٢

ديوي ٢٣٧,٣

رقم الإيداع: ٢٣/١٤٨٢

ردمك: ٠-٤٩٣-٤١-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

يطلب الكتاب من المحقق على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية - الرياض

هاتف: ٠٥٥٢١١٨٣٨

ص.ب ٣٦٥١٨٣ - الرمز ١١٣٩٣

Abumashary@yahoo.com

الصفحة والإخراج والرقم للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية

الرياض - ص.ب ٤٢٥٠٧ - الرمز البريدي ١١٥٥١

هاتف ٤٩١٥١٥٤ - ٤٩٣٣٣١٨ - فاكس ٤٩١٥١٥٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْرِئَةُ الْحَقِّ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد: فإن كتاب «رياض الصالحين» من أجلّ الكتب الشرعية نفعاً، وأعظمها قدراً، وأغزرها علماً، ولا غرو في ذلك، فما بين دفتيه إلا حديث رسول الله ﷺ الذي أعطي من معاني اللغة أوضحها، ومن فصاحتها أجزلها، ومن بيانها أسهلها، فجاء كلامه ﷺ جامعاً للكلم الطيب، الذي ما من خير إلا وبين مناره وسبله، وما من شر إلا وأوصد أبوابه وطرقه، وصدق الله ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾.

فإذا كان رياض الصالحين بهذه المثابة السامية، ومحتواه بهذا القدر والمكانة العالية، فإنك لن تعجب من اهتمام أهل العلم به شرحاً وتعليقاً وتحقيقاً، واهتمام عامة المسلمين به قراءة وتدبراً وتطبيقاً، حتى أنك لا ترى بيتاً ولا مكتبة ولا مسجداً ولا زاوية في مشارق الأرض ومغاربها إلا وتجد فيها هذا الكتاب القويم، الهادي إلى الصراط المستقيم.

هذا، وقد تنوعت الجهود - كما أسلفت - في خدمة هذا الكتاب،
ويظهر ذلك لك على النحو الآتي من غير إسهاب^(١):

أولاً: تحقيقه:

فقد قام بتحقيقه عدد من أهل العلم وطلابه، فطبع عدة طبعات عديدة،
أهمها: طبعة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، وطبعة الشيخ شعيب
الأرنؤوط، وطبعة مصطفى محمد عمارة، وغيرهم.

ثانياً: شروحه والدراسات حوله:

كما شرح هذا الكتاب عدد من الشراح منهم: محمد بن علان، وذلك
في كتابه: «دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين»، وأيضاً: د. الحسيني
عبد المجيد هاشم في كتابه: «شرح رياض الصالحين»، وأيضاً: د. صبحي
الصالح في كتابه: «منهل الواردين شرح رياض الصالحين»، وأيضاً: د.
مصطفى الخن، ود. مصطفى البغا، والأستاذ/ محيي الدين مستو، والأستاذ
محمد أمين لطفي في كتابهم: «نزهة المتقين شرح رياض الصالحين»،
وغيرها من الشروح.

هذا، ومن أفضل الشروح التي اطلعت عليها شرح فضيلة
الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله - وذلك في
كتابه المسمى: «شرح رياض الصالحين»، وأيضاً شرح الأخ الشيخ
سليم بن عيد الهلالي في كتابه المسمى: «بهجة الناظرين شرح رياض
الصالحين».

(١) للتوسع انظر: «الإمام النووي وأثره في علوم الحديث» للأستاذ الفاضل/ أحمد عبد العزيز
قاسم الحداد، فقد أجاد وأفاد جزاه الله خيراً ووفقه.

ثالثاً: ترجمته:

ومما يبين أهمية هذا الكتاب وعظم شأنه أنه ترجم إلى عدة لغات مختلفة، فقد ترجم إلى اللغة الفرنسية، واللغة الإنجليزية، واللغة الأوردية.

رابعاً: فهرسته:

لقد عمل لكتاب رياض الصالحين فهارس متنوعة شاملة لجميع ما يريد الباحث الاطلاع عليه والاستفادة منه من خلال هذا الكتاب، وقد رأيت في هذا الباب مصنفين كبيرين أولاهما لأحمد راتب حموش، ذلك من خلال كتابه: «كنوز الباحثين»، والثاني لصفوة السقا، وذلك من خلال كتابه: «مفتاح الراحلين إلى رياض الصالحين».

فإذا كان كتاب رياض الصالحين قد بلغ تلك المنزلة بمكان، واهتم أهل العلم والعلماء به في كل زمان ومكان، فاعلم أن لعلماء نجد الأعلام نصيب من هذا الاهتمام الذي غفل عن الإشارة إليه كثير من الباحثين، خاصة ممن لهم عناية بكتاب رياض الصالحين، فكان من بين هؤلاء الأعلام، العلم الهمام، الشيخ الجليل، الفاضل النبيل: فيصل بن عبد العزيز بن فيصل آل مبارك آل حمد العنزى نسباً، النجدي موطناً، السلفي عقيدة ومذهباً، فقد ألّف كتاباً مختصراً مفيداً، حول رياض الصالحين، أسماه «تطريز رياض الصالحين».

ولما رأيت أن الكتاب مفيد في بابه، نافع لقارئه ومرتاده، وأن نشره محقق لرغبة الشيخ ومراده⁽¹⁾، استخرت الله تعالى في تحقيقه وإخراجه، سالكاً في ذلك مسلك الإيجاز لا الإطناب، مبتعداً عن التطويل والإسهاب؛

(1) كما حدثني بذلك أحد تلامذة الشيخ الفضلاء الشيخ عبد الله بن حمود العقلاء حفظنا الله وإياه من كل سوء وبلاء.

وذلك لكثرة من حقق هذا الكتاب - أعني: «رياض الصالحين» - هذا من باب، ولأجل سهولة تناوله وحمله من باب ثان، وفي الختام أتوجه بالشكر الجزيل بعد شكر الله تعالى لكل من ساعدني على إخراج هذا الكتاب وطبعه، وأخص منهم سعادة الدكتور/ محمود ساعاتي أمين مكتبة الملك فهد الوطنية سابقاً - وفقه الله - .

كما أخص بالشكر الأخ الكريم الشيخ/ خالد الحصان صاحب دار العاصمة - وفقه الله - الذي لا يتردد دائماً في نشر كتب أهل السنة من أهل نجد وغيرهم .

كما لا يفوتني أن أسجل ثنائي العاطر لآل الشيخ فيصل - رحمه الله - وأخص منهم صهره: - زوج ابنته الكريمة - الشيخ/ حسن بن عبد الله آل مبارك وابنه: الشيخ الفاضل النبيل - سبط الشيخ فيصل -: محمد بن حسن بن عبد الله آل مبارك - وفقهما الله - اللذين كانا لهما أبلغ الأثر في نفسي لمواصلة الجد والاجتهاد في نشر كتب الشيخ - رحمه الله - .

فجزى الله الجميع عني خير الجزاء، سائلاً الله تعالى التوفيق والصواب، وأن يغفر لنا ولوالدينا وللمسلمين والمسلمات، إنه سميع قريب مجيب الدعوات، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

وكتب
د. عبد العزيز بن عبد الله بن إبراهيم الزري آل حمد
كلية الملك فهد الأمنية

الرياض ١١٣٩٣ ص. ب: ٣٦٥١٨٣
ABUMASHARY@YAHOO.COM

القسم الأول الدراسة

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالنووي والشارح، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: ترجمة موجزة للشيخ أبي زكريا يحيى بن شرف
النووي مؤلف: «رياض الصالحين».

المبحث الثاني: ترجمة موجزة للشيخ فيصل آل مبارك مؤلف:
«تطريز رياض الصالحين».

الفصل الثاني: دراسة كتاب: «تطريز رياض الصالحين»،

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عنوان الكتاب.

المبحث الثاني: توثيق نسبه للمؤلف.

المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه.

المبحث الرابع: بيان مصادره.

الفصل الثالث: التحقيق:

المبحث الأول: وصف النسخة الخطية المعتمدة.

المبحث الثاني: منهج التحقيق.



الفصل الأول التعريف بالنووي والشارح

المبحث الأول ترجمة موجزة للنووي (١)

* اسمه ونسبه:

هو الشيخ أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي، الدمشقي.

* مولده، ونشأته، وأعماله:

وُلد في محرم من عام ٦٣١هـ، واشتغل بالعلم منذ نعومة أظفاره، فاهتم بالحديث، فسمع الكثير من الرضي بن البرهان، والزين خالد، وعبد العزيز الحموي، وغيرهم. وبرع في الفقه الشافعي، فأصبح المرجع في تحرير مذهب الشافعية، وألف في هذا العديد من المصنفات. ولي مشيخة دار الحديث بعد الشيخ شهاب الدين أبي شامة، وكان لا يتناول من معلومها شيئاً.

(١) للتوسع انظر: «ذيل مرآة الزمان» (٢٨٤/٣)، «تذكرة الحفاظ» (١٤٧٠/٤)، «فوات الوفيات» (٢٦٥/٤)، «البداية والنهاية» (٢٧٩/١٣)، «طبقات الشافعية الكبرى» (١٦٦/٥)، «النجوم الزاهرة» (٢٧٨/٧)، «طبقات الحفاظ» (ص ٥١٠)، «الأعلام» (١٥٠/٨)، «معجم المؤلفين»، «الإمام النووي وأثره في علوم الحديث».

* مؤلفاته:

ألف العديد من المصنفات النافعة منها: «شرح المهذب»، «الروضة»، «منهاج الطالبين»، «شرح مسلم»، «الأذكار»، «تهذيب الأسماء واللغات»، «رياض الصالحين»، «التبيان في آداب حملة القرآن»، «تحرير ألفاظ التنبيه»، وغيرها.

* وفاته:

توفي في ليلة الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب من عام ٦٧٦هـ، ودفن ببليده - رحمه الله وعفا عنَّا وعنه - .



المبحث الثاني ترجمة موجزة للمؤلف^(١)

* اسمه ونسبه:

هو: فيصل بن عبد العزيز بن فيصل بن حمد بن مبارك بن عبد الرحمن بن حسن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن راشد آل حمد آل (أبو رباع)، الحسني، البشري، الوائلي، النجدي.

* مولده:

وُلِدَ - رحمه الله - في بيت علم وفضل عام ١٣١٣هـ، في بلد حريملا حرسها الله.

* نشأته وطلبه للعلم:

نشأ الشيخ - رحمه الله - يتيمًا، فبعد أن قتل والده في وقعة البكيرية انتقل هو وأخواه: عبد الله وعبد العزيز إلى رعاية عمهم الشيخ محمد بن فيصل - رحمه الله - فكان خير معين له في تلقي العلم وتحصيله، فحفظ القرآن وهو في سن الثامنة عشرة من عمره، ثم بدأ بتحصيل الأهم فالمهم من العلوم الشرعية، فدرس على بعض الشيوخ الذين كانوا في حريملا. ثم انتقل إلى عاصمة البلدان النجدية: الرياض؛ ليكمل بذلك طريقه الذي سلكه في طلب العلم.

(١) من أراد الاستزادة، فليراجع ما كتبه عن الشيخ في مقدمة كتابه: «توفيق الرحمن». ولسبط الشيخ، الأخ الفاضل النبيل، الباحث الجليل الشيخ محمد ابن الشيخ حسن بن عبد الله آل مبارك - وفقه الله - كتيب حافل بالحديث عن الشيخ فيصل وسيرته وأسرته الكريمة، تحت عنوان: «المتدارك من تاريخ الشيخ فيصل آل مبارك» وهو كتيب - بحق - ليس له مثيل في باب، فجزاه الله خيراً.

* شيوخه :

من أبرز شيوخه :

- ١ - محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ .
- ٢ - محمد بن إبراهيم آل الشيخ .
- ٣ - سعد بن حمد بن عتيق .
- ٤ - عبد الله بن عبد العزيز العنقري .
- ٥ - محمد بن فيصل آل مبارك .
- ٦ - محمد بن عبد العزيز بن مانع . رحمهم الله .

* تلاميذه :

من أبرز تلاميذه :

- ١ - عبد الله بن عبد العزيز آل عبد الوهاب .
- ٢ - ناصر بن حمد الراشد .
- ٣ - حمود بن متروك البليهد .
- ٤ - سعد بن محمد آل مبارك .
- ٥ - عبد العزيز العقل .
- ٦ - عبد الله بن حمود العقلا .

* وفاته *

توفي الشيخ - رحمه الله - في الثلث الأخير من ليلة الجمعة، الموافق
١٣٧٦/١١/١٦ هـ .

* مؤلفاته :

- خلف الشيخ - رحمه الله - العديد من المؤلفات النافعة منها :
- ١ - توفيق الرحمن في دروس القرآن .
 - ٢ - خلاصة الكلام على عمدة الأحكام .
 - ٣ - المجموعة الجليلة .
 - ٤ - تطريز رياض الصالحين وهو هذا الكتاب الذي بين يديك .

الفصل الثاني وراسته الكتاب: «تطريز رياض الصالحين»

المبحث الأول: عنوان الكتاب:

من خلال إلقاء نظرة عابرة على طرة النسخة الخطية، نجد أن المؤلف - رحمه الله - نصَّ على أن عنوان كتابه هذا هو: «تطريز رياض الصالحين، فالحمد لله.

المبحث الثاني: توثيق نسبه للمؤلف:

هذا الكتاب مما لا شك فيه أنه من مصنفات الشيخ - رحمه الله - فأسلوبه ومنهجه يدلان قطعاً على أن هذا الكتاب هو من تصنيف الشيخ فيصل، يضاف إلى ذلك: أن الكتاب كان ضمن مؤلفاته وكتبه التي آلت إلى مكتبة حريملاء - حرسها الله -، وقد حدثني الشيخ الثقة - وهو أحد تلاميذ الشيخ -: عبد الله بن حمود، العقلاء أن الشيخ فيصلاً - رحمه الله - قد طلب منه أن ينسخ هذا الكتاب الذي ألفه كي يدفعه الشيخ لطبعه ونشره؛ لكن الشيخ - رحمه الله - توفي قبل أن يطبع، فالحمد لله الذي وفقني إلى ذلك.

ومما يضاف أيضاً: أن هذا الكتاب كتب على طرته: تأليف الفقير إلى الله تعالى وتبارك فيصل...».

المبحث الثالث : منهج المؤلف فيه :

لم يشر المصنف - رحمه الله - في طليعة تقديمه لشرح هذا الكتاب المنهج الذي سوف يتبعه في شرحه هذا، لكن من خلال الاستقراء يمكن أن أوضح ذلك - إجمالاً - على النحو الآتي :

١ - الاختصار والايجاز، وترك التطويل والإسهاب، فالمصنف - رحمه الله - يذكر نص الحديث كما ذكره النووي في رياضه، ثم يتبعه بعد ذلك بذكر الفائدة أو الفوائد المستنبطة منه مباشرة.

٢ - قد يستشهد المصنف أثناء تعليقه على الحديث بذكر آية، أو حديث، أو أثر عن صحابي، أو من بعده للاستزادة في التوضيح، أو التعليق.

٣ - عدم الاعتناء بشرح الألفاظ، أو الاستطراد في بيان مخارج الحديث، أو فقهه؛ بل جلّ اهتمامه - في الغالب كما ذكرت - بيان الفائدة من الحديث المذكور.

المبحث الرابع : بيان مصادره :

تنوّعت المصادر والموارد التي استقى منها الشيخ فيصل في كتابه : «تطريز رياض الصالحين»، وها هي مرتبة على حروف المعجم :

- ١ - إحكام الأحكام لابن دقيق العيد.
- ٢ - الاختيارات الفقهية لأبي الحسن البعلي.
- ٣ - تفسير الخازن.
- ٤ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير.
- ٥ - تيسير الكريم الرحمن لابن سعدي.
- ٦ - جامع البيان لابن جرير الطبري.
- ٧ - دليل الفالحين لابن علان الصديقي.

- ٨ - عارضة الأحوذى لأبى بكر ابن العربى .
- ٩ - فتح البارى لابن حجر العسقلانى .
- ١٠ - القاموس المحيط للفيروزآبادى .
- ١١ - المحرر الوجيز لابن عطية .
- ١٢ - المحكم لابن سيدة .
- ١٣ - المصباح المنير .
- ١٤ - معالم التنزيل للبعوى .
- ١٥ - تفسير الوسيط للواحدى .



الفصل الثالث التحقيق

المبحث الأول: وصف النسخة الخطية المعتمدة:

توفر لي عند الشروع في تحقيق هذا الكتاب المبارك نسخة خطية، فريدة، كاملة، منقولة عن أصل المؤلف.

وهي تقع في: (٩٤٥) صفحة من القطع الكبير.

ومسطرتها: ما بين (١٥ - ١٩) سطراً.

وناسخها: لم يدون ذكر اسمه عليها؛ لكن حدثني الشيخ الثقة عبد الله بن حمود العقلاء - قاضي تمييز بمحكمة التمييز بالرياض، وأحد تلامذة المؤلف - أنه هو الذي قام بنسخها، بتوجيه من الشيخ، تمهيداً لطبعها، وذلك لأن خط الشيخ يصعب على أصحاب المطابع قراءته.

وهذه النسخة آلت إلى مكتبة الشيخ، التي أوقفها بأكملها على أهل بلده «حريملاء» - حرسها الله -، ومن ثم آلت هذه النسخة وجلّ مؤلفات الشيخ إلى مكتبة الملك فهد الوطنية العامة.

المبحث الثاني: منهج التحقيق:

١ - اتخذت من هذه النسخة أصلاً في تحقيق هذا الكتاب، فقامت بقراءتها قراءة فاحصة.

٢ - قارنت نص النووي الذي علق عليه المصنف، وذلك بالرجوع إلى

عدة نسخ أخرى مطبوعة من كتاب رياض الصالحين، والتي أهمها وأصحها، وأدقها نسخة الشيخ شعيب الأرنؤوط - وفقه الله - .

٣ - اتبعت جميع ما في النسخة الخطية إلا ما رأيته حرياً بالتصحيح، فإن كانت الكلمة في النسخة الخطية ثابتة إلا أنها مصحفة، أو أخطأ الناسخ في كتابتها قمت بتصحيحها .

وأما في حالة إكمال نقص وقع في النسخة الخطية فإني أضعه بين معقوفتين هكذا [] تبييناً إلى أنه من إضافتي .

٤ - عزوت الآيات إلى سورها .

٥ - خرجت الأحاديث والآثار الواردة في الكتاب باختصار شديد، ذلك خشية الإطالة هذا من جهة، ومن جهة أخرى: أن كتاب رياض الصالحين قد خدم خدمة عظيمة سواء من ناحية التحقيق، أو من ناحية التخريج، فالإطالة في هذا تحصيل حاصل، وجهد مكرر مسبق، ينبغي أن يصرف في كتاب آخر لم يخدم .



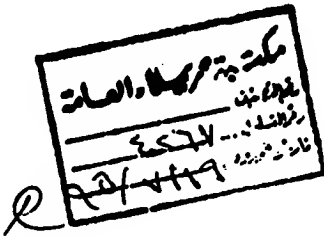
غُزَاوِجُ مَرْصُورَةٍ
مِجْلَدُ النُّسخَةِ الوَطَنِيَّةِ

ومن يبلغ الله والرسول فألمئك مع الذين انعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقنا
ذلك الفضل من الله وكفر بالله علينا



تبرير رياضي الصالحين

تأليف الفقير الى الله تعالى، تبارك فيضه به عبده العزيز ال مبارك



نموذج لعنوان الكتاب من النسخة الخطية

ألوهيته

بسم الله الرحمن الرحيم

المحمد لله الذي منّ على الصالحين بذكره وطاعته، فاستحقوا
في رياض الجبته الجنة لتفلسم، مراغبته وعبادته .
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ربوبيته
والله أعلم بالصواب، وسفاته كما أشهد أن سيدنا محمد عبده
ورسوله، وخفيه من نخلواته، صلى الله عليه وعلى آله
وأصحابه وأتباعه أهل دينه فهو وآلته وسلم تسليمًا .



أما بعد، فإن رياض الصالحين من أنفع الكتب المنقولة بلونه مشتمل
على أحاديث صحيحة وآيات قيمة تنحرف على سبيلك الطرق
الموجلة إلى الله من الآداب الباطنية والخلاصة
فجزى الله مؤلفه خيرًا وعرضه في الدارين ما ينفع
والمسلمين أجمعين



مشاهدة

خبراً
٦

الأعمال الصالحة

نموذج للصفحة الأولى من النسخة الخطية

كَمَا بَارَكْتَ عَلَيَّ إِزْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ

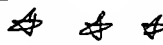
عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

قَالَ الْمَوْلِيُّ لَيْفَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى؛ فَرَفَعْتَ مِنْهُ يَوْمَ الْاِثْنَيْتَيْ رَابِعِ شَهْرِ رَمَضَانَ سِنَةَ سَبْعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ بِدَرِيْسَتْقَا .

هتتم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بهذه الآية والاهلة على النبي صلى الله عليه وسلم وآله إشارة إلى أنه لا مهتدي إلا من هداه مولاه وإنه لا سبيل إلى الهداية إلا من طريق محمد صلى الله عليه وسلم وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله الجنة قال لجبريل اذهب فانظر إليها فذهب فنظر إليها وإلى ما أعد الله لأهلها فيها ثم جاء فقال يا أي رب وعزتك لا يسع بها أحد إلا دخلها ثم حضتها بالملك ثم قال يا جبريل اذهب فانظر إليها قال فذهب فنظر إليها ثم جاء فقال يا أي رب وعزتك لقد خشيت أن لا يدخلها أحد قال فلما خلق الله النار قال يا جبريل اذهب فانظر إليها قال فذهب فنظر إليها ثم جاء فقال يا أي رب لا يسع بها أحد فذهب فخلقها فحضتها بالشهوات ثم قال يا جبريل اذهب فانظر إليها قال فذهب فنظر إليها فقال يا أي رب وعزتك لقد خشيت أن لا يسع بها أحد إلا دخلها

رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّيْمِيُّ
قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

لَمَّا ذَاكَ الْإِلَهِيَّةُ أَنْ يَنَالَهَا سِوَى كِفْوَاهِ الرَّبِّ بِالْحَلْقِ الْعُلْمِ زَانَ طَبَّتْ عَذَابُهَا كَرِيهَةً وَحَفَّتْ بِمَا يُؤَدِّي النَّفْسَ وَيُؤَلِّمُ نَلَامَ مَا فِي شَهْوَاهَا مَسْرَةً وَأَحْصَانًا لِذَلِكَ سَبَّهَا يَتَّبِعُهُمْ .



نموذج للصفحة الأخيرة من النسخة الخطية

