

كشف الاستغناء

عَنْ زَوَائِدِ الْبِرَارِ

عَلَى الْكُتُبِ السَّيِّئَةِ

تأليف

الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي

٧٣٥ - ٨٠٧ هـ

تحقيق

المحدث الكبير العلامة الشيخ

جيب الرحمن الأعظمي

الجزء الأول

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة المحقق

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ،
وعلى آله وصحبه الأئمة المتقين ، وعلى من اتبعهم إلى يوم الدين ، أما بعد :
فإن للإمام العلامة ، الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي مينةً
في رقاب علماء الحديث كافة ، حيث يسر لهم العثور والاطلاع على
ما لا يُوجد في الكتب الستة من الأحاديث النبوية وأوردها أئمة آخرون في
دواوينهم ، فعمد مثلاً إلى صحيح ابن حبان ، فأفرد زوائدها في مجلد سماه
« موارد الظمان » وأفرد زوائد أحمد ، وأبي يعلى ، والبزار ، ومعاجم
الطبراني الثلاثة في مؤلف كبير الحجم سماه شيخه العراقي « مجمع الزوائد »
وأفرد لزوائد الحارث بن أبي أسامة مؤلفاً آخر ، وأفرد زوائد المعجمين
« الأوسط » و « الكبير » للطبراني في مؤلف على حدة .

وأفرد لزوائد مسند البزار المسمى بـ « البحر الزخار » كتاباً سماه
« كشف الأستار عن زوائد البزار » ، وقد سعدنا بالإفادة من « مجمع الزوائد »
منذ أمد بعيد ، ثم ظهر « موارد الظمان » فمهد لنا طريق الإفادة من
ابن حبان .

وقد عثرت صدفة على نسخة خطية من « كشف الأستار » في غاية
الجودة ، فعلقت بقلبي ، وعلقتُ بها ، وبذلتُ ما طلب صاحبها حتى اقتنيتها ،

فدفعتها إلى ولدي المولوي رشيد أحمد الأعظمي لينسخها ، ثم أمرت خُويصتي الشيخ عبد الجبار المثنوي (الذي هو مني بمنزلة الهيثمي من العراقي في الملازمة والصحبة - ولكن أين أنا وهو - وأين العراقي والهيثمي) بتتبع أحاديث زوائد البزار في مجمع الزوائد ، وبنقل كلام الهيثمي على كل حديث ، وكلام الهيثمي كله من المجمع وتعليقه على « كشف الأستار » .
ثم درستُ الكتاب من أوله إلى آخره ، فنبهتُ على أخطاء الناسخ ، وفسرتُ ما كان يحتاج إلى التفسير ، وأكملت كلام الهيثمي إن كان هناك عَوَزٌ ، وأقمته إن كان هناك أود ، وربما نبهتُ على خطأ ارتبك فيه بعضُ المصنفين .

وصف النسخة

مما هو جدير بالذكر أني لم أعثر إلا على نسختين من « كشف الأستار » إحداهما هذه التي اعتمدتُ عليها ، وسأصفها ، والأخرى في مكتبة خدابخش خان (PATNA) لكنني لم أتمكن من التمتع بها .

والتي ظفرت بها ، فهي نسخة مصححة مقروءة على المؤلف الهيثمي بخط مشرقى نسخي جميل لا يعرى عن إعجام وضبط بالقلم في كثير من الكلمات ، عدد أوراقها ثمانمائة وست وثلاثون ورقة ، مقاسها ١٩ سنتيمتراً عرضاً ، و $٢٦\frac{1}{٤}$ سنتيمتراً طولاً .

وهي نسخة مقروءة غير مرة ، فقد كتب في مواضع كثيرة من هوامشها : (ثم بلغ كذلك) بخط غير خط الحافظ الديلمي - ونجد في موضع واحد بخطه (ثم بلغ الشيخ شمس الدين الحنفي قراءةً والجماعة سماعاً على عثمان بن محمد الديلمي) ونجد في آخر النصف الأول من تقسيم المؤلف

أو الناسخ صورة سماعِ علي الحافظ الديلمي بخطه ، وكذا في نهاية الكتاب بخطه أيضاً ، وقد أثبتنا السماعين كل واحد منهما في موطنه .

ومما يزيد في قيمتها ويرفع من شأنها أنها كانت في مطالعة الحافظ ابن حجر العسقلاني ، ويبدو أنه كان يكثر من مراجعتها ، ويُعمن النظر فيها ، فتراه علقَ على موضع من باب طيب رائحته (يكتب باب وفاته يحول من كتاب الجنائز) يعني ينبغي أن يُورد هنا (باب طيب رائحة روحه) من أبواب الوفاة النبوية ، يحول من كتاب الجنائز إلى هنا ، وعلق على الهامش في باب القراء الطائعين وغيرهم (يكتب هنا حديث معاذ ينقل من باب صلاة الليل) ، وقد حلّى طُررَها في مواضع عديدة بنفائس تعليقاته التي أغلبها تعقبات على المؤلف الهيثمي رحمه الله ، وقد نقلنا كل تعليق معزواً إليه في ما علقناه على الكتاب .

وهذه النسخة انتسخها العالمُ الفاضل علي بن أحمد بن علي الحلبي الأصل ، في رجب سنة ٧٨٠ في حياة المؤلف ، ومن أصله فيما أرى ، وكأن الناسخ حاول أن لا تختلف نسخته عن أصلها ، فنسخها كما هي حتى إنه لم يهمل الأحاديث أو الأبواب المضروب عليها ، بل نقاها ، ثم ضرب عليها ، وكذلك لم ينسخ في حاق الكتاب ما ألحقه المؤلف في الهوامش في نسخته بل أبقاه في الهوامش ، كما كان في الأصل .

والناسخ من فضلاء الرجال يشهد له بذلك ما علقه في بعض المواقع إما تفسيراً لكلمة غامضة ، أو إيضاحاً لما رآه محتاجاً للإيضاح ، ويختم تعليقه بقوله (كتبه علي الحلبي) .

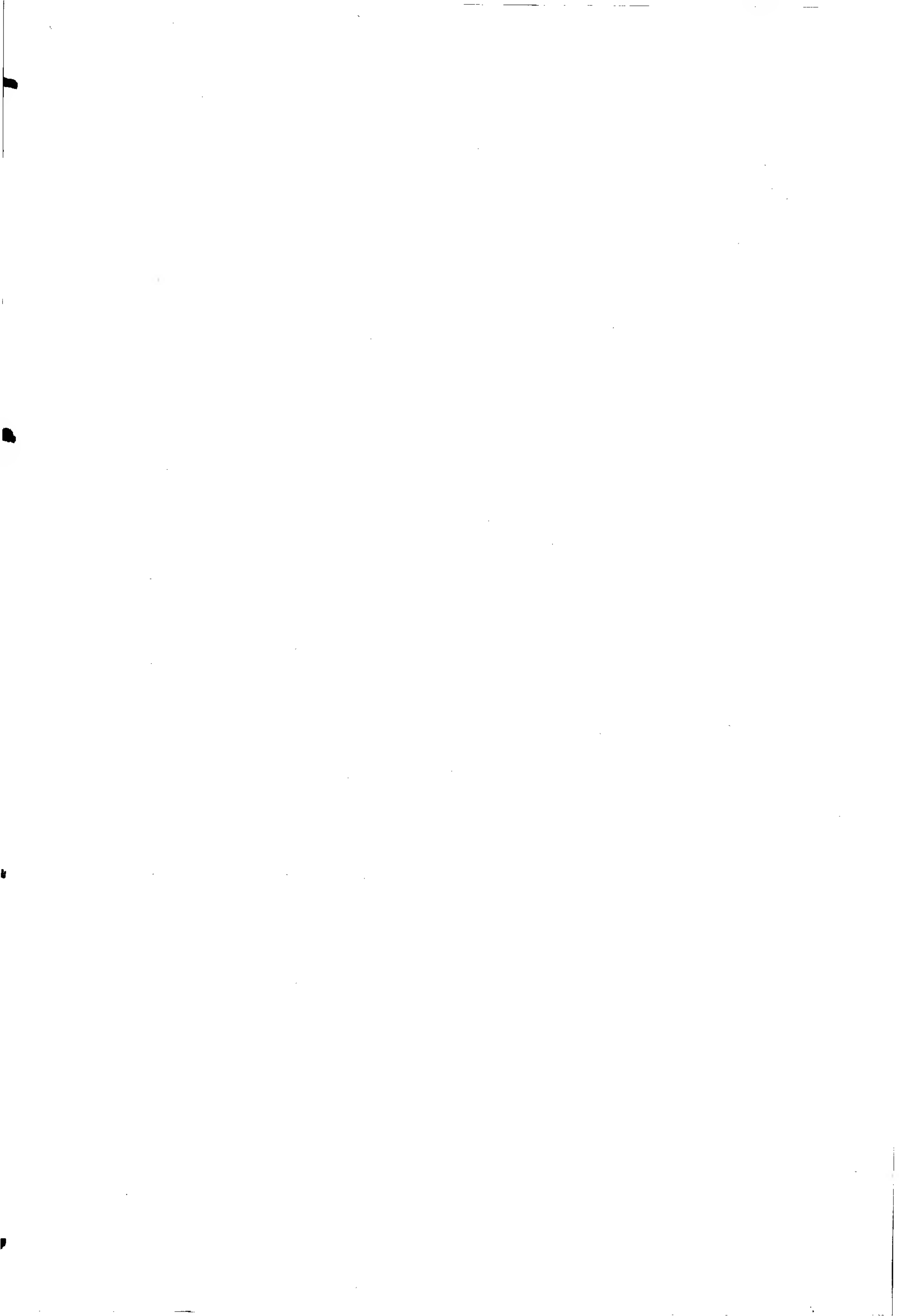
وقبل أن أختم كلمتي الوجيزة أقدم تشكراتي إلى السيد رضوان
دعبول ، وإلى مؤسسة الرسالة ، حيث اهتمتا غاية الاهتمام لإبراز الكتاب
إلى عالم المطبوعات ، وبذلا ما في وسعهما من الجهد الجهيد لإخراجه في
حلة قشبية ، جزاهما الله عن علماء الحديث خير ما جرى أحداً ، والحمد لله
أولاً وآخراً ، والصلاة والسلام على من تُنمى إليه هذه الأحاديث المرفوعة ،
ما دامت مدروسةً ومأثورة ، ومقروءةً ومسطورة .

خادم السنة المطهرة
حبيب الرحمن الأعظمي

{ يبهان بوله - مثو - اعظم كده
{ (الهند) ٥ / جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ

عن موسى بن نصير عن قال برسان بن ابي الدرداء عن ابي ابيان قال قال الله
صلواته عليه وسلم ان من ابدى عنه كعود لا يحوها الا كل حرف كتبت البزار
لا تعلم رواه الا ابو الدرداء او اخذت به الا ابو يعقوب بن ابي اسحاق بن موسى ثقه همداني
الناس وهالك مسهور والاشناد صحيح حديثه نوسا به في الاصحاح ما ذكره عن يزيد
ابن ابراهيم عن ابي الحسن بن سابط قال قال سعيد بن ابي ابراهيم بن محمد بن ابي ابيان
عن العنق الاول بعد اذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لجميع الناس للحساب
محي وصر المساهون صدقون حامدوف الحمام فتقانون قفوا في الحساب فيقولون
والله ما علينا من حساب وما تركنا من شيء فيقول لهم يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
عبادى وفتح لهم باب الجنة فيدخلون قبل الناس سبعين عاما قال الله لا تعلم
بروى عن النبي صلى الله عليه وسلم الا من هذا الوجه **باب كفاية**
المجلس حديثه عن موسى بن النعمان بن مطر عن ابي عبد الله ع قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتم المجلس ان يقول الله الم اللهم وبعثك
استغفرتك وانوب اليك قال البراء لا تعلم بروى عن ابي اسحاق الا من هذا الوجه عثمان
ابن الحداد وقد روى عنه مسلم وغيره في اخره الحاشية والله اعلم
وافعاله العواج من تسمية ك بعون الله وتوفيقه ك على يد اقرع عيسى واخوانه
ك الى عفوه ومعرفته ك على يد علي بن ابي طالب ك عما لله عنه في
سنة ك الفواعل عام وسبع ك حيا لله بظهوره والحمد لله
ك وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كما اذا ما الى تم التبرير

الحمد لله الذي ابدى نعمة الله على جميع هذا الكما سيد هذا انما في ارض الشرح من ابي اسحاق
طهريف الحنفى في مجالس اضره يوم الاربعاء في شهر شعبان سنة اربع مائة
وخرت له ان يردى على جميع الكما في ارض ما خرد لونه في رتبته وكما انما في
قوله الله اعلم بما كان بعد ذلك



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

مؤسسة الرسالة - بيروت - شارع سورية - بناية صمدي وصالحه
هاتف ٢٩٥٥٠١ - ٢٤١٦٩٢ ص ب ١١٧٤٦٠ برقياً: بيوشران

