

I. BIBLIOTHÈQUE PRIVÉE DE S.M. LE ROI MOHAMMAD ZĀHER SHĀH

(كتابخانهٔ خصوصیٰ اعلیٰ حضرت همایونی محمد ظاهر شاه)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4767) أخبار الصالحين من سلف الماضين ، محمد بن أحمد المقرئ الأنباري (كتب في القرن السابع).

23,5 × 16 cm. 11 lignes. Beau naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Phrases ponctuées en or. Titres et mots-clés en or, rouge ou bleu. Première page encadrée or et bleu. Le fol. 1 manque, ainsi que les deux derniers chapitres. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. (GAL S I 597, II 57).

2. (5349) (sic) الخامس الكنوز (في الفقه) ، لسعد الله (؟) عبد السلام البرني 27 × 18,5 cm. 463 fol. 23 lignes. Mauvais naskhī. Papier épais et rugueux. Sans date ni nom de scribe. L'ouvrage, composé sous Homāyūn Shāh, est précédé de 7 fol. d'index. Fin manque. Titres en rouge. Trous de vers. Au fol. 1 a, 7 sceaux dont l'un daté de 1077 H. Acte de propriété daté de 1245 H. à Kābol. Reliure cuir repoussé rouge en mauvais état.

3. أدعية الأيام السبعة.

21,5 × 14,5 cm. 36 fol. 5 lignes. Très beau naskhī vocalisé. Ramaḍān 689 H. Scribe : Yāqūt al-Mostaṣimī. Fin de chaque invocation marquée par une rosace or, noir et bleu. Début manque. Fol. 35 b-36 a enluminés. Encadrement noir et or. Fol. 7 b, 12 b, 16 a et 28 b, titres enluminés écrits en kūfi. Lacunes et désordre des folios. Reliure peau de gazelle.

4. (5150) الإرشاد (في النحو) ، لشہاب بن شمس بن عمر الزاوی (الدولتباڈی ۵۸۴۹).

25 × 15 cm. 146 fol. 7 lignes. Tholoth. Papier brunâtre. Mardi 26 dhū-l-hijja 946 H. Scribe : Moḥammad b. Shihāb al-Mūsawī. Encadrement rouge.

NOMBREUSES NOTES MARGINALES ET INTERLINÉAIRES. RELIURE CUIR REPOUSSÉ NOIR.
(GAL S II 309). SUIVI DE DEUX FOL. DU *Kitāb ṣalāt Mājīnī*.

الاستعاب في أسماء الرجال ، لأبي عمرو يوسف بن عبد الله (٢٤٢٧)
بن محمد بن عبد البر المزري القرطبي (٤٦٣ھ).

24,5 × 14,5 cm. 303 fol. 27 lignes. Naskhī. Ramadān 785 H. à Kirmān.
Scribe : Maḥmūd b. ‘Ajām Shāh b. Maḥmūd Shāh b. Aṣil Kirmānī. Début
manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé marron. (GAL
S I 628).

أصول اللغة (أو مقدمة الأدب) ، بخلاف الله أبي القاسم محمود (٥١٤٠)
الزمخشري (٥٣٨ھ).

28,5 × 16 cm. 13 lignes. Naskhī. 1221 H. Sans nom de scribe. Traduction
persane interlinéaire. Encadrement rouge et bleu. Titres et ponctuation
en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé
rouge. (GAL S I 511).

الأنوار (شرح منار الأنوار للنسفي) ، [لنهاج بن صدر البستاني] (٥٣٤٨)

22,5 × 16 cm. 296 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier épais. Date en partie
grattée (٩° s. H.). Scribe : Moḥammad b. Kamāloddīn Ḥaydar al-Ḥosaynī
al-Ḥanafī, soufi de la khānqāh de Siryāqōs. Début manque. Mots-clefs en rouge.
Quelques notes marginales. Taches d'humidité ayant parfois effacé le texte.
Reliure carton. (GAL S II 264).

تبصیر الرحمن و تيسیر المنان (المشهور بالتفسیر الرحمنی) ، (٥٣١١)
لعل المهاجمي الهندي (٧١٠ھ).

27 × 19,5 cm. 432 fol. 27 lignes. Naskhī. Vendredi 14 rabi‘ II 949 H.
Scribe : Ibrāhīm b. ‘Omar al-Moqrī’. Encadrement des 24 premiers folios et
citations coraniques en rouge. Le fol. 1, manquant, a été remplacé par deux
folios récents avec frontispice et titre calligraphié encadré rouge et vert. (GAL
II 221, S II 310).

التبيين (شرح كنز الدقائق للنسفي) ، [لفخر الدين عثمان بن (٥٣١٩)
على الزيلئي (٧٤٣ھ)] ، الجزء الأول .

25 × 14,5 cm. 386 fol. 27 lignes. Nestāṣīq. Jomādā II 1099 H. à Ajmīr.
Scribe : Moḥammad Bāqī, venu visiter la tombe de Khwāja Mo‘inoddīn. Sus-

lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 265).

10. (5299) تفسير سورة يوسف ، للإمام أبي حامد الغزالى (٥٠٥ هـ)

20 × 10 cm. 97 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier foncé. Vendredi 8 ramadān 1116 H. Scribe : Ḥafiz Shaykh Muḥammad b. Muḥammad. Début manque. Notes marginales. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton.

11. (2476) تلخيص العريض لنيل التخصيص (لحجي الدين بن عربي) ، لزين الدين عبد الخالق بن أبي القاسم المصرى الأنصارى الخزرجي .

21 × 15 cm. 118 fol. 13 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manquant, complété plus récemment. Au fol. 4 a, le nom de l'auteur a été gratté et corrigé en Muḥammad b. ‘Alī b. Muḥammad al-Miṣri. Titres et mots-clefs en rouge. Sus-lignages et ponctuation des phrases en bleu. Reliure cuir marron clair. (GAL S II 995/2).

12. (5296) تهافت الفلاسفة ، للإمام أبي حامد الغزالى (٥٠٥ هـ) .

17 × 9 cm. 201 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Ḥajji ‘Alīṭar. Fin manque. Marge des derniers folios endommagée par des rongeurs. Reliure cuir noir. (GAL I 425, II 230, S I 754, S II 322).

13. (5301) تهذيب الوصول إلى علم الأصول ، [بِحَمَالِ الدِّينِ حَسْنِ بْنِ الْمُطَهَّرِ الْحَنْفِيِّ السَّلَامَةِ الشَّيْعِيِّ (٧٢٦ هـ)] .

17 × 10 cm. 149 fol. 13 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1010 H. Scribe : Ismā‘il b. Ḥakīm al-Lahijānī. Index et titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 164, S II 207).

14. (5342) جامع الأصول في أحاديث الرسول ، [بِحَمَدِ الدِّينِ أَبِي السَّعَادَاتِ الْمَبَارَكِ بْنِ الْأَئْيِرِ الشَّيْبَانِيِّ الْجَزَرِيِّ (٦٠٦ هـ)] .

25 × 18 cm. 325 fol. 21 lignes. Papier épais. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : ‘Abdol‘azīz b. Muḥammad b. ‘Abdorrahmān. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1154 H. Reliure carton. (GAL S I 608).

الجامع الصحيح (المجلد الأول إلى الجزء ١٧) ، للإمام (5308)
أبي عبد الله محمد ابن إسحاق البخاري (٥٢٥٦).

33 × 20 cm. 487 fol. 19 lignes. Naskhi vocalisé. Fin shawāl 668 H. Sans nom de scribe. Au début de l'index (22 fol.) et du texte (fol. 1 b), frontispice or, rouge, mauve, bleu et fleurs. Encadrement jaune, noir et rouge. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Commence par un isnād : texte lu à Abū-l-Waqt 'Abdolawwal Sijzī (en 552-553 H., à Bagdad), qui l'avait reçu d'Abū-l-Hasan Dāwūdī (en 465 H., à Būshanj). Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 157, S I 261).

16. (2455) . (المجلد الثالث) id.

27 × 17,5 cm. 197 fol. 19 lignes. Papier fin. Beau naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, noir et rouge, avec beau frontispice. Fol. 1 a, rosace avec inscription or sur fond de fleurs bleues portant le nom du Sardār Gholām Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān (m. en 1279 H.). Encadrement or et noir. Ecriture sur fond pailleté or très dense (moins dense dans les marges). Quelques corrections marginales de la même main que le texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

الحيام (شرح القصارى لعلاء الدين أَحمد الْجَنْدِي) في (5350)
الصرف (٥٨١٥) ، لقطب بن شيخ أخى المتوفى .

22 × 15 cm. 30 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date. Scribe : Moḥkamoddin b. Qamaroddin. Sus-lignâges en rouge. Cuir repoussé rouge, souple.

حاشية على شرح المختصر العضدي ، للأمير سيد شريف (5315)
الشيرازي .

19 × 12,5 cm. 170 fol. 16 lignes. Naskhi. Sans date. Scribe : Sharafoddin 'Alī b. abī Sa'doddin Shoshtari. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Sceau daté 1091 H. Reliure cuir repoussé brun.

حاشية على الموهيب اللدني (لأَحمد بن محمد القسطلاني) ، (5145)
لصياغ الدين على الشبراملى الشافعى ، المجلد الثاني .

26,5 × 17 cm. 1001 fol. 21 lignes. Naskhi. Jeudi 28 ſafar 1077 H., à Akbarābād. Scribe : 'Abdoh Maḥmūd b. Moḥammad Qāsim. Copié sur l'exem-

plaïre d'Ahmad b. Mohammad Dāmḡānī; rédaction terminée au Caire, le 17 rabi' I 1085 H. Isnads. Titres et mots-clés en rouge. Troux de vers. Scœux moghols datés 1114 et 1115 H. Reliure cuir repoussé rouge.

20. (5321) *« (الْبَلْقَانِيُّ الْمُسْكُنِيُّ الْمُسْكُنِيُّ)* [(بَلْقَانِيُّ)]

26 × 16,5 cm. 286 fol. 25 lignes. 1136 H. Sais nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge (motif or). (GAL S II 299).

21. (1238) *« (بَلْقَانِيُّ الْمُسْكُنِيُّ الْمُسْكُنِيُّ)*

26 × 21 cm. 136 fol. 19 lignes. Naskhi. Autographie de l'auteur, écrit à Calentta, et dédié en persan à l'émir Habibollâh (30° 12). Notes et corrections marginales de l'auteur, en rouge et en rouge. Reliure cuir vert et or, au titre de l'émir Habibollâh (n. av. 1337 H.).

22. *« (بَلْقَانِيُّ الْمُسْكُنِيُّ الْمُسْكُنِيُّ)*

25 × 18 cm. 65 fol. 15 lignes. Naskhi vocalisé. Papier jaunâtre. Jomâda II 821 H. (du vivant de l'auteur, 30 ans après la composition de l'ouvrage). Scribe : Jalâl b. Mohammad b. 'Obeydellâb Qayîn. Redit dans la madrasa Jalâliyya, à Rûhâbâd, dans les environs de Hérit. Le texte a été contrôlé d'après l'autographie de l'auteur, dont notre scribe était le disciple. Titres et certaines notes marginales en rouge. Reliure cuir repoussé (motif or). (GAL II 203, S II 277/19).

23. (5344) *« (أَصْحَابُ الْأَنْجَوْنِ)*

27,5 × 18 cm. 293 fol. 23 lignes. Brâlik. Date imprécise (rabi' I de l'année 5). Scribe : Molla Fâtīl Mohâmmâd 'Alî bînâmîl Qâddîshî (?). Vol. 2 a, isnâd d'al-'Azîz b. Ahmad b. Mohammad b. al-Bukhârî, tavaat la mort de son oncle qui l'avait reçu de l'auteur. Troux de vers. Problème d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé (GAL S II 316).

خزانة المفتين ، للحسين محمد بن الحسين الحنفي السميقاني (5144) .
(السمعاني ؟)

31 × 21 cm. 1091 fol. 15 lignes. Naskhi. Autographe de l'auteur. Jeudi 7 moharram 740 H. Début manque. Quelques notes marginales. Reliure parchemin recouvert de papier et de toile. (GAL S II 204).

خلاصة الفتاوى (من كتاب الطهارة الخ) ، لطاهر بن أحمد (5312) .
ابن عبد الرشيد البخارى (542 هـ).

26,5 × 16,5 cm. 447 fol. 25 lignes. Naskhi. Vendredi 26 jomada I 983 H. Nom du scribe illisible. Encadrement or et noir. Petit frontispice bleu et or. Titres en or, sous-titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers. Derniers folios endommagés. Fol. 1 a, actes de propriété datés 987 et 990 H. Reliure carton. (GAL I 374, S I 640).

دلائل الغيرات ، لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجوزي (2513) .
السماللي الشريف الحسني (870 هـ).

23 × 14 cm. 131 fol. 9 lignes. Tholoth. Sans date. Scribe : Molla Habib-ullah. Encadrement or, vert, rouge, noir et bleu. Une dizaine de frontispices et une quinzaine de double-pages avec marges énlluminées. Titres en blanc sur fond or. Dans l'interligne, entre deux traits or, traduction persane en nasta'liq rouge. Fol. 124 b-131 b, poème : « Anā l-mawjūdu fa-tlobni tajidni... », texte arabe en rouge, avec traduction persane interlinéaire en noir. Housse en cachemire, fond gris-bleu. (GAL II 252, S II 359).

ربيع الأبرار فيها يسر الخواطر والأفكار ، لأبي القاسم محمود (5307) .
بن عمر الزمخشري (538 هـ).

28 × 17,5 cm. 457 fol. 21-23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et ocre. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1275 H. (GAL I 292, S I 512).

رياض النسورة في فضائل العشرة ، لحب الدين أحمد بن (5293) .
عبد الله الطبرى الشافعى المکى (694 هـ).

26 × 18 cm. 228 fol. 27 lignes. Naskhi. Inscription finale datée du 24 jomada II 981 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et rouge. Encadre-

ment rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 361, S I 651).

زبدة الطب ، لزين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن الحسين (4765)
البرجاني الخوارزمي (٥٣١).

28,5 × 17,5 cm. 317 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq-shikasta. Encadrement rouge. Notes marginales. L'ouvrage se termine au fol. 314 a, la fin du ms. consistant en notes médicales diverses, en arabe et en persan. Au dernier fol., acte d'achat daté de 1220 H. (GAL I 705, S I 890).

شرح الحصن الحصين (لابن الجزرى) ، عبد الحق .

20,5 × 10 cm. 137 fol. 19 lignes. Papier ocre. Mauvais nesta'liq. Il semble s'agir d'un autographe de l'auteur, daté de 948 H. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

الحمد لله الذي جعل صحيح الحديث مفتاحاً للحصن الحصين . . .

شرح حكمة العين (لنجم الدين على بن أبي بكر الكاتبى (5317)
القرزوى)، محمد بن مبارك شاه شمس الدين ميرك البخارى (٧٤٠ هـ).

35 × 21,5 cm. 182 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Notes marginales. Reliure cuir repoussé marron clair. (GAL S II 297).

شرح على السيرة الالفية (لزين الدين العراقي الشافعى) ،
بجمال الدين على الأجهورى المالكى (١٠٦٦ هـ).

29,5 × 20,5 cm. 164 fol. 31 lignes. Naskhi. Vendredi 8 dhū-l-qādā 1094 H. Nom du scribe recouvert d'encre. Encadrement et texte commenté en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 1a, sceau daté 1138 H. Reliure carton. (GAL II 65, S II 70).

شرح طيبة النشر في القراءات العشر (لشمس الدين محمد بن (5142)
الجذرى)، لأبي القاسم محمد بن محمد التويرى العقيل المالكى (٨٥٧ هـ).

28,5 × 17 cm. 306 fol. 21 lignes. Shikasta. 16 moharram 1008 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir noir.

**شرح لامية العجم (قصيدة لأبي إسحاق الحسين الفراوي) ،
لصلاح الدين خليل الصندي (١٧٤٠).**

23 × 13 cm. 439 fol. 23 lignes. Naskhi. Jeudi 24 jomādā II 1143 H.
Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clés en rouge.
Fol. 1, 110 et 242-246 manquent. Reliure carton. (GAL I 247, S I 439).

شرح مجمع البحرين (إلى فضل النكاح) ، لعبد الله الطيبي بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشته (١٧٩٧).

26 × 17 cm. 229 fol. 29 lignes. Papier épais, ocre. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice bleu, or et fleurs.
Titres et texte commenté en rouge. Fin manque. Au début, index des chapitres daté 1263 H. Reliure carton. Fol. 1 a, acte de propriété daté 1083 H. et 3 sceaux assez effacés, dont l'un moghol. Reliure carton. (GAL S II 315).

**شرح مقدمة الصلاوة (لنصر بن إبراهيم الشفوي أبي علي)
السرقدي) ، لمصطفى بن ذكرياء بن آيد خميس القراء (١٨٠٦).**

21 × 15 cm. 124 fol. 19 lignes. Naskhi. Fol. 120 b, date : moharram 792 H., au Caire. S'agit-il d'un autographe de l'auteur, ou la date de composition a-t-elle été recopiée par le scribe? A première vue, le ms. semble être écrit par diverses mains... Gloses marginales. Plusieurs sceaux effacés.
Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 196, S I 348).

الشفاء ، لأبي على بن سينا (٤٢٨).

31,5 × 22 cm. 493 fol. 40 lignes. Naskhi. 53 dates s'échelonnent du jeudi 17 dhū-l-hijja 468 (fol. 8 b) au dimanche 20 ramadān 469 H., à Nishapur (fol. 418 a). Une inscription (fol. 214 b), de la même main que la date d'achèvement de la logique (23 rabī' I 469 H.), indique que le texte a été corrigé d'après l'exemplaire de Bagdad et confronté avec celui du qāḍī al-Sāwī en shawāṭī 523 H. On a donc affaire à un manuscrit du début du 6^e/12^e siècle, copié et sûrement contrôlé sur un exemplaire écrit 41 ans après la mort de l'auteur, exemplaire revu lui-même par le shaykh Abū Naṣr Muḥammad b. 'Alī al-Mojāhidī en dhū-l-hijja 469 H. (fol. 278 b). Début manque : le ms. commence avec l'article 4 du deuxième art de la Logique. Dernier folio en partie manquant. Noter que l'article 11 du huitième art des Sciences Naturelles est liquidé en trois lignes comme n'apportant rien de neuf (fol. 396 b). Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Points dia-

critiques parfois manquants. Trous de vers. Reliure carton rouge. (GAL I 454/18, S I 815/18).

الصلب (أو الأسفار الأربعة في فن الحكمة)، محمد بن (2518).

ابراهيم بن عبد الدين الشيرازي (1056).
19 × 10 cm. 152 fol. 24 lignes. Naskhi-shikasta. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Quelques titres et sus-lignages en rouge. D'après une note de Sardār Gūya I'timādī, les gloses marginales seraient de la main de l'auteur. (GAL S II 588).

الخطابة في شرح المدرسة (الجزء الثاني)، كتاب البيع الخ) ، (5300)
[الأكل الدين محمد بن محمود البارقي (796)].

30 × 16,5 cm. 23 lignes. Nestaliq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Chapitres signalés en marge par une rosace enluminée. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir et or. (GAL S.I 645).

الكتابي الكاترياني (الالفصل العشرين في مهارات)،
[أبا ابن حماد الدين الكاتري].

32,5 × 17 cm. 366 fol. 29 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. (GAL II 432).

الكتابي الكاتري (إلى كلامة يحضر)، لأبي طاهر محمد بن (5817).
[أبا ابن حماد الدين الكاتري وآبادى].

24 × 14 cm. 542 fol. 23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, en partie rongée. (GAL II 183, S II 234).

فراتر كريم (قسم من صوره النساء)، (2341).

32 × 21 cm. 11 fol. 7 lignes. Kufi du 5^e siècle H. Sans date ni nom de scribe. Titre de la sourate en or bordé rouge. Fol. 1 a, neuf lignes de traduction persane très ancienne. Fin des versets marquée par une florette or. Traduction persane interlinéaire. Reliure cuir de gazelle, avec ioghrā de S.M. le Roi Mohammad Zâher Shah.

قرآن کریم

43. (2445)

30 × 19 cm. 873 fol. 13 lignes. Naskhi du 8^e siècle H. 3 premières et dernière pages entièrement enluminées bleu, vert, rouge et or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. À chaque page, lignes 1, 7 et 13 écrites en or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir et bleu. Traduction persane interlinéaire en rouge. En marge, *Tafsir wādiḥ al-Qor'ān* (persan). Les 8 dernières pages contiennent des prières à réciter avant et après la psalmodie. Titres des sourates et indications marginales des sections enluminées. Reliure carton laqué avec fleurs.

44. (من سورة فاطر، سورة يس، وبعض آيات من سورة الصافات) id.

24,5 × 16,5 cm. 6 fol. 17 lignes. Kūfi du 3^e siècle, écrit sur parchemin. Points diacritiques en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Poses marquées par un cercle rouge. Folios pris dans un encadrement de papier qawqandi avec enluminures or. Le coin interne supérieur a été brûlé, le texte s'en trouvant endommagé. Encre assez effacée en certains endroits. Quelques trous de vers. Il reste quatre morceaux, dont deux assez conséquents, de la reliure en cuir rouge peu épais, joliment encadré et enluminé d'or.

45. id.

29 × 15,5 cm. 416 fol. 11 lignes. Naskhi sur papier kashmiri. Lundi 15 dhū-l-qa'da 1078 H. Scribe : Sirajoddin Mohammad b. Jamgoddin Mohammad al-Jabiri al-Anṣāri. Pages 1 et 2, début des sourates et indication des sections enluminés or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par des fleurs en or. À la fin du ms., le scribe, qui a écrit dans l'Inde (Dekkan), exprime son désir de visiter la ka'ba. Reliure cuir repoussé noir, avec motif or.

46. (2437) id.

32 × 21,5 cm. 291 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or, rouge et bleu. Encadrement or, rouge et bleu. À chaque page, deux lignes en bleu et une en or, les autres étant en noir. Reliure cuir noir avec motifs repoussés en vert.

47. (2281) id.

30 × 19 cm. 411 fol. 11 lignes. Naskhi sur papier de soie. Scribe : Jan Mohammad. Trois premières pages enluminées vert, noir, rouge et or. Enca-

drement or, bleu et rouge. En marge, *Tafsir-e Hosayni* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge et or.

48. (الجزء السادس والعشرون) . *id.*

19,5 × 19 cm. 90 fol. 3 lignes. 710 H., près du tombeau du Shaykh Ahmad al-Jāmī. Scribe : Abū-l-Fath Muḥammad b. Muḥammad b. Abī Bakr Kort (voir fol. 65 b et fin du ms.). Nombreuses enluminures dans le texte et dans les marges. Traduction persane interlinéaire. Quelques folios manquants au milieu du ms. Reliure cuir repoussé brun, très travaillé.

49. *id.*

36 × 25 cm. 233 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī sur fond or. Deux premières pages enluminées bleu, or et rouge. Titres des sourates écrits en blanc. Encadrement bleu, or et rouge. En marge, *Tafsir-e Hosayni* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

50. (الجزء الثاني عشر : قسم من سورة هود وسورة يوسف (2278) . *id.*
يا كلها).

27 × 18,5 cm. 137 fol. 3 lignes. Naskhī. 648 H. Scribe : Yaqūt al-Mostasimī. Trois premières pages enluminées. En marge des pages 2 et 3, motifs circulaires or. Encadrement or, noir et bleu. Fin des versets marquée par un cercle or. Traduction persane avec orthographe ancienne. Le papier du dernier folio est d'une autre qualité, les cercles d'or y manquent et le style d'écriture de la traduction y est différent, ce qui pose une question concernant la valeur de la date et de la signature. Les pages 99, 100 et 102 semblent également plus récentes. Reliure toile collée sur cuir.

51. (1342) (الجزء الرابع عشر?) . *id.*

28 × 19,5 cm. 35 fol. 7 lignes. 902 H. Scribe : Zaynol'abidīn b. Muḥammad al-Katib. Naskhī. Encadrement or et noir. Lignes 1, 4 et 7 en grosse écriture or. Première page enluminée de motifs floraux sur fond bleu. Fol. 34 b. prière utilisant les onze appellations de 'Abdolqadir al-Jilānī. Fol. 35 a, début de la sourate *Yāsīn*. Reliure cuir de gazelle avec toghra de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shah.

52. (6240)

كتاب الأغنية ، أوله مجهول .

17,5 × 12,5 cm. 134 fol. 27 lignes. Recouvert. Papier brûlé. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. En fin ensemble manquant. Constitué en partie le 13 nafah 1311 H. Reliure carton. Réfut :

الكتاب المفقود في الأغنية (كتاب الأغنية ، أوله مجهول ، من مجموعات المكتبة الملكية)

53. (2251)

كتاب الكهف (كتاب على نسخة المخطوطة ، مل 27) ، سورة الكهف (مل 27)

30,5 × 19 cm. 96 fol. 27 lignes. Recouvert. Date et nom du scribe ont été effacés. Encadrement rouge manquant. Mois-début en rouge. Trou de vers. Fentes d'humidité. Fin. 6 fol. avec une autre main (neckhi, 17 lignes). Reliure cuir reposant sur bois. (GAL 4 1421/5).

54. (5121)

كتاب العيادة في شرح الأدواء (كتاب العيادة ، المقدمة ، المحتوى) (كتاب العيادة في شرح الأدواء ، المقدمة ، المحتوى)

26 × 15,5 cm. 250 fol. 27 lignes. Recouvert. Papier jauneâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement bleu et marron-clair en rouge. Quelques notes marginales. Seconde date 1421 H. Reliure cuir rouge. (GAL 4 441, S I 790/3).

55. (5309)

كتاب الأدواء في شرح الأدواء (كتاب العيادة ، المقدمة ، المحتوى)

27 × 15 cm. 151 fol. 27 lignes. Recouvert. Sans date. Les 18 premiers et les 32 derniers folios sont d'une autre main (marie - hanafi?). Titres et mois-début en rouge. Fentes d'humidité. Trou de vers dans les marges, endommagées par des rongeurs. Reliure carton. (GAL 4 158, S I 262/5).

56. (5510)

كتاب العيادة في شرح الأدواء (كتاب العيادة ، المقدمة ، المحتوى)

30 × 18 cm. 163 fol. 27 lignes. Recouvert. Sans date ni nom de scribe. Dernier folio en papier parchemin. Trou de vers. Titres et mois-début en rouge. Marges endommagées par des rongeurs sous forme de trous au centre. Reliure cuir reposant sur bois. (GAL 4 1421, S II 693).

57. (6153)

كتاب العيادة في شرح الأدواء (كتاب العيادة ، المقدمة ، المحتوى) id.

29,5 × 17,5 cm. 176 fol. 27 lignes. Recouvert. Papier vert. Sans date ni

nom de scribe. Reliure carton vert. C'est à tort, semble-t-il, que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent, bien qu'ils se complètent.

58. (2875) خنزير الوقاية، لعبد الله بن مسعود بن ناج الشريعة . (٥٧٤٧)

18 × 12 cm. 211 fol. 9 lignes. Naskhi vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Le premier et les deux derniers folios sont d'une autre main. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge, housse multicolore. (GAL I 377, S I 646).

59. (5324) مرقة المقاييس شرح مشكاة المصاييس، للإمام علي بن سلطان محمد القارئ الهروي (١٠١٤) ، المجلد الأول .

24 × 18 cm. 313 fol. 25 lignes. Nestāḥiq bokhārā'i. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

60. (5324) (المجلد الثاني) . id.

25,5 × 16,5 cm. 964 fol. 23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Reliure cuir repoussé rouge. C'est à tort que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent (ni même papier, ni même dimension, ni même main); le raccord du texte ne se fait qu'approximativement. Le précédent est certainement plus ancien.

61. (5292) معدن اليوقات الملتلمعة في مناقب الأئمة الأربع، مؤلف مجهول ..

24,5 × 15 cm. 160 fol. 23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Neuf derniers folios en partie endommagés par rongeurs. Fol. 1 a, acte de propriété daté jomādā II 1135 H., à Jahānābād. Reliure cuir rouge.

62. (5346) مقاييس الجنان؛ ليعقوب بن سيد على الروى عليزاده البناني . (٥٩٣١)

22 × 15,5 cm. 21 + 495 fol. 19 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Sus-lignages en rouge. 20 premiers folios : notes diverses en tous sens, dont des dates de naissance (1074, 1078 H.).

Fol. 12 b-21 a, recueil de paroles attribuées à 'Alī b. abi Tālib et commentées chacune par deux vers persans. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 642).

63. (5148) المفاتيح في حل المصابيح ، لشمس الدين محمد بن المظفر السامرذوي (?) الخلخالي (٧٤٥ھ) ، المجلد الأول .

30 × 18 cm. 288 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement bleu et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL S I 620).

64. (5148) . id. (المجلد الثاني)

25 × 16 cm. 270 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

65. (5134) المواهب اللدنية بالبسنح الحمدية ، [لأبي العباس أحمد بن محمد الخطيب شهاب الدين القسطلاني (٩٢٣ھ)] .

21,5 × 15 cm. 508 fol. 25 lignes. Naskhi. Ṣafar 899 H. (l'année même de la composition). Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1 a, nombreux sceaux et actes de propriété datés de 997, 1042, 1081, etc. Reliure carton. (GAL II 73, S II 78).

66. (4568) نفحة البيان في تفسير القرآن ، لأبي عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردي (٦٣٢ھ) .

23 × 13 cm. 276 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres des sourates et sus-lignage du texte commenté en rouge. Quelques notes marginales. Dernier folio du texte manque. Précedé d'un index. Deux derniers folios d'une autre main, sur papier bleu : extrait d'un commentaire de la sourate *Āl 'Imrān*. Reliure carton rosâtre avec dessin rouge. (GAL I 441, S I 789).

67. (5147) نهاية الطلب في شرح المكتسب (في زراعة الذهب ، لأبي القاسم العراقي السياوى) ، لعلى بن ايدمر الجلدكي (٧٤٣ھ) .

28 × 18 cm. 186 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1263 H. Scribe : Solṭān Mirzā (p. 201). Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir. (GAL I 497, II 139).

وصايا ، لأبي عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردي (5320 هـ) .

22,5 × 12,5 cm. 62 fol. 19 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, acte de propriété daté 1274 H., indiquant que l'ouvrage a été écrit 107 ans auparavant, soit en 1167 H. On a cependant, à la place du frontispice, des sceaux datés 1127 (au nom de 'Abdolqadir al-Jilani) et 1135 H. Encadrement or et noir. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun ancien. (GAL I 440, S I 788).

وقاية الرواية في مسائل المداية ، [لبرهان الدين صدر الشريعة (2870 هـ) الأول عبد الله بن محمود المحبوي (القرن السادس هـ)] .

27 × 17 cm. 119 fol. 15 lignes. Naskhi. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Inscription effacée datée 1169 H. Reliure cuir rouge. (GAL I 376, S I 646).

B. MANUSCRITS PERSANS

إحياء علوم الدين للإمام الغزالى (505 هـ) ، نام مترجم معلوم نیست .

23 × 17,5 cm. 401 fol. 21 lignes. Naskhi. 1124 H. Scribe : Mohammad Tahâ b. 'Abdorrahîm b. Hajji Mohammad Solaymani. Titres en rouge. Reliure cuir noir et rouge. (GAL I 422, S I 748/25).

اخلاق محسني (٩٠٠ هـ) ، [اثر حسين بن علي واعظ كاشفي]

20,5 × 11 cm. 149 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Dix sections manquent au début et quelques folios à la fin. Dernier folio du ms. en partie manquant. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge, housse soie violette et orange.

إرادة العارفين وإرشاد الطالبين (شرح عين العلم امام غزالى) ، [اثر تقى الدين محمد بن أبي الحسن الحسبي .

21,5 × 15,5 cm. 378 fol. 17 lignes. Nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. En marge : Tarjamah-yâ matâlib-e 'Ayn al-'ilm de Hâfiż Fakhroddin

Mohammad, écrit par Shir Mohammad b. 'Abdolhamid Qandahari. Encadrement et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton en mauvais état.

4. (2307) . اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ھ)

20 × 13 cm. 9 fol. Ecriture formant des dessins géométriques, combinaison de bandes horizontales et d'un losange. Sha'bān 1297 H. Scribe : Mirza Mohammad Ya'qūb. Nesta'liq. Deux premières pages artistiquement enluminées bleu, or, vert et rouge, avec écriture sur fond or. Encadrement or, et deux lignes rouge et bleu. Fol. 2 b, une miniature représentant un personnage (?) a été effacée. Reliure carton.

5. (2488) . اکبر نامہ (مشنوی) ، اثر حسید (؟)

28 × 17,5 cm. 195 fol, 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Après 1319 H., mort de l'émir 'Abdorrahmān mentionnée à la fin, et avant 1337 H., mort de l'émir Ḥabibollāh. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure carton noir.

6. (2894) . انوار سهیلی ، اثر حسین واعظ کاشف (۹۱۰ھ)

34,5 × 21 cm. 316 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier qawqandi pailleté or. 1300 H., à Kabol. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Marges marbrées, de diverses couleurs. Ecrit sur l'ordre de l'émir 'Abdorrahmān, dont le nom forme la tête d'un lion tenant un sabre au fol. 2 a et à la dernière page. Fol. 3 ab et 4 a richement enluminés or, bleu, vert, rouge et fleurs. Les sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh ont été effacés. Reliure carton laqué, fleurs et oiseaux.

7. . اپیس الطالبین (۷۸۰ھ) ، اثر محمد صلاح بن مبارک بخاری .

20,5 × 12,5 cm. 168 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sous l'émir Naṣrollāh Uzbek (1242-1277 H.), à Mazār-é Sharif. Sans nom de scribe. Reliure parchemin.

8. (2893) آیینہ جهان نما (منتخب از انوار سهیلی) ، اثر امیر عبد الرحمن خان .

29,5 × 17 cm. 152 fol, 10 lignes. Beau nasta'liq. 1319 H., sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Scribe : Sayyid 'Aṭā Mohammad. Fol 1 b-2 a richement enluminés or, bleu, vert, rouge violet et fleurs. Large encadrement or, noir, rouge, vert, blanc et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs

en rouge. Gros points or et noir ponctuant les phrases. Colophon enluminé. Reliure carton laqué, dessin floral noir, vert et rouge sur fond or.

9. (2535) . . . بہارستان ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ھ)

28 × 17,5 cm. 210 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Sans date. Scribe : Shaykh Mohamad Sa'id. Le nom de celui par ordre duquel le ms. a été écrit est gratté. Marges en papier kashmiri de diverses couleurs. Fol. 1 a, titre au centre d'une rosace or, bleu, rouge et fleurs avec rayons bleus. Fol. 1 b-2 a, texte réduit (5,5 × 3,5 cm.) largement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et vert entourant bande de couleur contrastant avec la marge. Titres en rouge. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Mohammad Zāher Shāh.

10. (2339)

id.

27 × 17 cm. 12 lignes. Beau nasta'liq. Papier épais, de couleur. La date a été grattée. Scribe : Nāsiroddin 'Ali. Marges entièrement enluminées de motifs floraux or sur fonds divers (jaunes, rouges, mauves, verts, bleus, etc.). Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Reliure cuir noir.

تاج التراجم (تفسير ، النصف الأول) ، اثر ابو المظفر طاهر (5132) . . . ابن محمد الاسفرايني

30 × 20,5 cm. 289 fol. 33 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Textes coraniques en rouge avec traduction persane en vert. Titres en rouge. Fol. 1 b-2 a enluminés. Reliure cuir repoussé rouge.

12. (4665) تاریخ أولیاء کشمیر ، نام مؤلف معصوم نیست .

28 × 15,5 cm. 245 fol. 20 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Début du texte manque. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs (le folio est resté sans écriture). Encadrement noir, beige et rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

13. (2217) تاریخ سند ، اثر محمد معصوم التخلص بناف (نافی؟) بن سید صفائی الحسینی الترمذی البکری .

29,5 × 20 cm. 122 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur, sous Jalaloddin Mohammad Akbar (m. en 1014 H.). Encadrement jaune et rouge. Reliure toile grenat.

تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) (2456)

20 × 12 cm. 50 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Moharram 899 H. (un an après la mort de l'auteur). Frontispice or, bleu et rouge. Texte sur trois colonnes. Deux premières pages enluminées or, bleu et fleurs. Encadrement or et rouge. Titres enluminés sur fond or. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

15. (2286)

id.

22,5 × 14 cm. 56 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. 10^e siècle H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond pailleté or. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé marron, housse en cachemire or et vert sur fond rouge.

تحفة الملوك ، اثر نظام الملك (٤٨٥ هـ) ، تحرير محمد ناسخ (5377)

20,5 × 12 cm. 192 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Papier gris-bleu. 2 sha'bān 1036 H. Scribe : Moḥammad Morād b. 'Alī Bēg Rāzī. Copié sur un exemplaire écrit en 564 H. par Moḥammad b. 'Abdorrahmān b. . . . al-Qaṣrī, dans la ville d'Urmīya (fol. 189 a, écrit *أرميبيه*). Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Deux premières pages : écriture sur fond or, marges enluminées or (plantes et animaux). Encadrement or, noir, mauve et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, 6 sceaux (1146, 1162 H.). Fol. 192 a, sceau daté 1104 H. Reliure carton.

17.

تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نیست .

29 × 16 cm. 8 fol. 8 lignes. Beau nasta'liq sur fond coloré. Sans date. Scribe : Moḥammad Jān 'Alī. Copié pour le nawwāb 'Ālamgīr Moḥammad Khān Bahādur. Deux premières pages enluminées. 40 chapitres, dont chacun contient 4 conseils. Titres en rouge.

Début :

الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بدان که این رساله ایست مشتمل بر آن که حکما از کتب
قدما اختیار کردنده . . .

18.

تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ) .

28 × 17 cm. 772 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq sur fond or avec large encadrement travaillé or. 1308 H. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad. Deux premières pages enluminées par Moḥammad 'Alī et son élève Aḥmad 'Alī. Reliure carton laqué.

تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار .

30 × 18 cm. 147 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-3 a : *Aḥwāl-e Faridoddīn 'Aṭṭār* (17 lignes, shikasta ornemental, 1108 H., écrit par Hidāyatollāh ; début manque). Fol. 4 b-5 b, index (même date et même écriture). Fol. 6 a, titre au centre d'une rosace. Deux premières pages du texte richement enluminées. Fol. 6 b-7 a, marges beige comportant des corrections encadrées d'or. Titres en rouge entourés d'or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

تذكرة الشعراء (٢٢٩٣) ، اثر دولت شاه سمرقندی (٩٠٠ هـ)

29,5 × 18 cm. 293 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu et noir. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceaux de 'Ālamgīr (11^e siècle H.) et de l'émir Ḥabibollāh. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

تذكرة مقيم خانی ، اثر محمد یوسف منشی بن خواجه بقا .

26,5 × 15 cm. 183 fol. 13 lignes. Nesta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé jaune.

تعليم السلوك ، اثر احمد بن اسحاق علی ابدالی قندھاری نقشبندی (٥٣٢٣) .
(خطیب احمد شاه درانی) .

52 fol. Mauvais nasta'liq. 1224 H. Scribe : 'Ināyatollāh. Reliure cuir repoussé beige.

تفسير حسینی ، اثر حسین واعظ کاشنی (٩١٠ هـ) .

33,5 × 20,5 cm. 519 fol. 20 lignes. Nesta'liq bokhara'i. Papier ocre. 5 sha'bān 1015 H. Scribe : Ya'qūb Shaykh Kabīr. Ecrit pour l'émir Adham Ḥosayni. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Versets coraniques en naskhī rouge. Taches d'humidité. Sceaux de Muḥammad A'ẓam (1110 H.) et de Shāh-e 'Ālam (1120 H.).

تفسير شرح قرآن (١٠٧٠ هـ) ، اثر معین الدین بن خواجه خواوند محمود بن خواجه میر سید شریف .

32,5 × 23,5 cm. 443 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice enluminé vert, bleu, rouge et or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres or et bleu. Versets coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.

25. (5141) تفسير فاتحه (كتاب الرحمن الرحيم) ، اثر معين مساكين هروي.

28,5 × 17 cm. 350 fol. 23 lignes. Beau naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Sceau daté 1237 H. Reliure carton.

التواریخ در کیفیت انسان و احوال انبیا و اوصاف بادشاهان (2408)
و سلاطین زمان ، نام مؤلف معلوم نیست .

29 × 18,5 cm. 219 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date. Sans doute autographe de l'auteur, qui était au service de Mohammad Aghā lors du siège d'Ispahan par les Afghans en 1134 H. Deux derniers folios en partie manquants. Acte de propriété daté 1272 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton blanchâtre.

ثمرة الحيات ، اثر حاجی جمعه قلی ولد تاج محمد ترکمنی (2261)
مهاجرین بخارا .

21 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 17 rabi' I 1360 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse verte.

جامع العلوم (ملفوظات مولانا جلال الدين حسين الحسيني) ، (5294)
اثر ابو عبد الله علاء الدين على بن سعد بن أشرف بن علي القرشى الحسينى .

25 × 16 cm. 316 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 14 jomādā II 1046 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

جذب القلوب إلى ديار الحبوب (٩٩٨ھ) ، اثر عبد الحق (1978)
دهلوی (١٠٥٢ھ) .

22 × 14,5 cm. 249 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Papier kashmiri. Vendredi 17 rabi' I 1200 H. Scribe : Mohammad Ṣādiq b. Fadlollāh. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.

جمشید و خورشید (٧٦٣ھ) ، اثر سلمان ساوجی (٧٧٨ھ) (2690)

24,5 × 15 cm. 120 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq bokhārā'i. Papier épais. 973 H. Scribe : Salāmat. Folios de différentes couleurs, enluminés or, sur lesquels la partie écrite a été collée. Texte commence aux fol. 4 b-5 a artistique-

ment enluminés de motifs floraux, avec prédominance bleu et or. Titres enluminés or, avec fleurs multicolores. Fol. 95 a, miniature représentant deux femmes regardant par une fenêtre des joueurs de polo. Nombreux sceaux : I'tiqād morid-e Jahāngīr, Mōhammad 'Alī Shāhjahānī, Qābilkhān khanzādē-yē 'Ālamgīr, Alīmad Shāh Bahādur, émir 'Abdorrahmān. Belle reliure laquée avec motifs floraux.

31. (2197) جمع الجمع ، اثر سردار مهردل خان قندھاری المخلص به (٢١٩٧)
مشرق .

19,5 × 12,5 cm. 433 fol. 16 lignes. Nesta'liq. 1286 H. Scribe : Mollā Nūr Mōhammad Ākhondzāda Kākārī. Papier de diverses couleurs. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

32. (5351) جملة احكام (منصر وقایة منظوم) ، نام نظام معلوم نیست (٥٣٥١)
21 × 15 cm. 180 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Dhū-l-qā'da 1096 H. (3 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1189 H. Reliure cuir repoussé noir.

33. (1975) جنگ اشعار .

30 × 18,5 cm. 21 fol. Nombre variable de lignes. Beau nasta'liq. Papier épais. Sans date. Scribe : Solṭān Mōhammad Nūr al-Kātib. Recueil calligraphique. Grandes marges enluminées or sur fonds de diverses couleurs (fleurs et oiseaux). Ecriture en divers sens sur fonds variés. Comprend poèmes de Sa'dī, Ḥāfiẓ, Amīr Khosrō, Ḳamāl Khojāndī, Kātibī Nishāpūrī, Shāhī Sabzawārī, Jāmī Harawī et Tūsī Mashhadī. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Mōhammad Zāher Shāh.

34. (4560) جواهر التفسير لتحفة الامير (تفسير سورت فاتحه) ، اثر ملا (٤٥٦٠)
حسين واعظ کاشفی (٩١٠) .

20 × 13,5 cm. 235 fol. 22 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Inscription datée 1080 H. (?). Sceaux datés 1120 et 1225 H. Reliure cuir souple brun-rouge, avec motif repoussé.

35. (2497) جوهر الذات ، اثر فرید الدين عطار (٢٤٩٧) .

22,5 × 14 cm. 512 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Jeudi 7 moharram 833 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or et fleurs, avec

encadrement rouge. Texte sur 3 colonnes, dont l'une en biais comportant à chaque page deux enluminures (fleurs or et rouge). Encadrement or et bleu. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir noir épais, granulé, encadré or.

36. (1976)

حديقة الحقيقة ، اثر حكيم سنانی .

25,5 × 16 cm. 21 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. 10^e siècle H. Scribe : Mīr 'Alī Ḥosaynī. Frontispice finement enluminé. Titres en blanc sur cartouches or entourés de bleu. Fond d'écriture de différentes couleurs ; de même les marges, qui comportent de larges dessins floraux or ou bleu. Taches d'humidité. Fol. 1 a, sceau daté 1124 H. et inscription de 1129 H. Reliure cuir brun-rouge avec motif repoussé bleu.

الحضره الثانية من حضرات القدس في مقامات اكابر النقشبندية (2843).
37. (في مناقب احمد فاروقى كابيل مجدد الألف الثاني) ، اثر بدر الدين بن شيخ ابراهيم سرهندي .

24,5 × 15 cm. 218 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabi' I 1082 H., à Sarhind. Scribe : 'Abdolḥamid Solṭānpūrī. Frontispice de style kashmīrī, finement enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Derniers folios assez abimés. Dans le colophon, un nom indiqué en rouge et précédé de titres, Shaykh Muḥammad Ṣayfoddīn, est sans doute celui du personnage à qui la copie a été dédiée (une déchirure empêche de préciser). Reliure carton orange.

38. (2591)

خاتم نامه ، اثر حسين واعظ كاشفي (٩١٠ھ) .

25 × 14,5 cm. 43 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. 991 H. Sans nom de scribe. Ecrit pour Kamāloddīn Tahmās Qolī Beg. Frontispice finement enluminé or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, violet, or et noir. Mots-clefs en rouge. Marges de diverses couleurs avec dessins de fleurs et d'animaux. Reliure carton peint avec motif repoussé.

39. (4516) خزانة الفوائد الخالدية ، اثر احمد المدعو بيهاء بن يعقوب .

26,5 × 16 cm. 133 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 13 sha'bān 995 H. Scribe : Faḍlollāh b. Shamsoddīn Qorayshī. Début manque. Fol. 1 en mauvais état. Trous de vers affectant le texte par endroits. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état, avec motif repoussé noir.

40. (5355) خلاصة جد وهزل ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20,5 cm. 122 fol. 19 lignes. Shikasta. 1197 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure manque.

41. (348) درج الدرر ودرج الغرف في بيان ميلاد سيد البشر ، اثر عبد الله الحسيني الشافعى .

25 × 17 cm. 375 fol. 21 lignes. Beau naskhi. Sans date. Scribe : Ilyās b. Faydullāh. Frontispice et encadrement bleu et or. Titres marginaux et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.

42. (2254) ديوان آصفي .

22 × 15 cm. 46 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et autre couleur (variable). Marges ornées de dessins or (plantes et animaux) sur fonds de diverses couleurs. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Mohammad Zāher Shah.

43. (4738) ديوان بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٣٢ هـ) .

32 × 18 cm. 991 fol. 19 lignes. Nesta'liq-shikasta. 8 safar 1270 H. Sans nom de scribe. Dernier vers de chaque poème en rouge, bleu, ou violet, avec le nom de l'auteur faisant contraste. Fol. 989 b-fin, brève biographie de l'auteur et poèmes qu'il composa lors de la mort de son fils 'Abdolkhāliq (en écriture récente). Reliure cuir repoussé noir, housse velours rosâtre.

44. (1933) ديوان جامي (مولانا نور الدين عبد الرحمن ، ٨٩٨ هـ) .

24 × 14 cm. 96 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. 983 H. Scribe : 'Alī Ridā al-Kātib. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, quelque peu effacés. Encadrement et séparations entre les poèmes enluminés. Marges ornées de dessins or sur fonds de diverses couleurs. Trou de vers. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Mohammad Zāher Shah.

45. (قصائد وغزلات ورباعيات) . id.

30 × 20 cm. 117 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement enluminé, ainsi que les séparations entre les poèmes (fleurs sur fond noir ou bleu). Marges ornées de dessins or ou couleurs (fleurs et oiseaux). Fol. 36 a, belle miniature. Fol. 36 b, beau frontispice or, noir,

bleu, blanc, rouge et fleurs. Folios séparés par des feuilles de papier de soie de diverses couleurs. Une inscription sur la page de garde indique comme scribe Mir 'Alī Kātib Harawī et comme décorateur Kamāloddīn Behzād Harawī, attributions contestées dans une note de Mr Khalīlī. Reliure cuir brun de Hérat.

46. (2291)

. دیوان جامی (۸۹۸)

24,5 × 17 cm. 311 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Sans date. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Khwāja Sayfoddīn 'Alī. Fol. 1 b-2 a; belle enluminure bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres or. Quelques trous de vers. Fol. 1 a, inscription indiquant que Shihāboddīn Aḥmad Khān avait été chargé, par Khwāja Moḥammad Yahyā, en moharram 976 H. à Aḥmadābād, de faire écrire le ms. Sceaux moghols datés 1042, 1059, 1063 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure laquée or, rouge et noir, housse de couleur vieil-or.

47. (1930)

. دیوان حاذق گیلانی (۱۰۶۷ یا ۱۰۸۱)

30,5 × 18 cm. 337 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Papier ocre. 19 sha'bān 1042 H. Scribe : Shahbāz Dahlawī. Ecrit sur l'ordre du nawwāb Ḥakim 'Abdol-hādhiq (fol. 244 a). Peut-être l'inscription du fol. 6 a est-elle de la main de l'auteur. Fol. 1 b et 6 b, frontispice bleu, rouge et noir avec fleurs. Encadrement noir et or. Trous de vers. Reliure carton.

48. (2270)

. دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱)

20,5 × 13 cm. 134 fol. 14 lignes. Beau nasta'līq. 20 rabi' II 896 H., à Hérat. Scribe : Solṭān 'Alī Mashhadī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Shamsoddīn Moḥammad Kūkaltash. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, avec écriture sur fond or. Marges pailletées or. Encadrement or, noir et rouge. Titres finement enluminés. Texte sur fond ocre. Folios séparés par des feuilles de papier de soie. Belle reliure cuir repoussé noir, faite à Mashhad en 1245 H. par Ḥosayn al-Salīḥaf.

49. (2529)

id.

21 × 14 cm. 200 fol. 11 lignes. Beau nasta'līq. Papier ocre, marges plus foncées. Sans date. Scribe : Ḥajjī Moḥammad Harawī. Frontispice bleu, noir, blanc et or. Encadrement noir et or. Titres or, enluminés bleu et fleurs. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zaher Shāh.

50. (2433) . دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ھ)

25 × 14 cm. 142 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta bokhārā'i. Papier épais, grisâtre. 6 dhū-l-qâ'a 1265 H., à Sîdhâ (?). Scribe : Mir Qâdir Shâh b. Mir Shâhanshâh awlâd Sayyid Obûl Shâh. Début manque. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge, en mauvais état.

51. (2013) . دیوان شاه قاسم انوار (۸۳۷ھ)

26,5 × 17 cm. 140 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice bleu clair, or, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or et fleurs. Encadrement or, blanc, vert, noir et bleu. Séparations verticale et transversales enluminées. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Marges enluminées or (fleurs et animaux) sur fond rougeâtre. Semble incomplet. Reliure peau de gazelle avec toghra de S.M. le Roi Mohammad Zâher Shâh. Fol. 1 a, sceaux moghols plus ou moins effacés.

52. . دیوان امیر شاهی سبزواری (۸۵۷ھ)

23 × 15 cm. 54 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. 1310 H. Scribe : Mohammad Ya'qûb Khaṭṭâṭ Kâboli. Ecrit sur ordre de l'émir Habibollâh. Encadrement noir et or. Ecriture sur fond or. Marges enluminées de fleurs or et rouge. Beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Coins et séparations entre les poèmes or et bleu foncé. Beau colophon enluminé (fol. 52 b). Le fol. 53 porte des poèmes composés par le scribe. Reliure carton laqué or, noir et fleurs.

53. (2524) . دیوان شفائی اصفهانی (۷۲۶ھ)

27 × 15 cm. 272 fol. 16 lignes, plus marges. Nesta'liq. Rabi' II 1087 H. (74 ans après la rédaction de l'ouvrage et 361 ans après la mort du poète). Scribe : 'Alî Naqî b. 'Abdolqâdir Bahhâni (?). Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

54. (2297) . دیوان صایب (میرزا محمد علی اصفهانی، ۱۰۸۰)

24,5 × 14,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Nesta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, rose, bleu et fleurs. Texte sur fond pailleté or. Encadrement or, vert et rouge incluant trois vers. Marges enluminées de gros motifs or, rouge, vert et bleu. Œuvre inachevée: trois dernières pages sans écriture. Sceaux datés 1173 et 1254 H. Reliure carton laqué rouge, avec motif repoussé.

55. (5286)

دیوان مشقی .

23 × 15 cm. 104 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice. Encadrement or et bleu. Divers sceaux moghols. Inscription datée 996 H. Reliure cuir repoussé noir.

56. (2209)

دیوان مهردل خان قندھاری .

22,5 × 13 cm. 103 fol. 12 lignes en biais sur trois colonnes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et séparation des colonnes enluminés de fleurs. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Ecriture sur fond saupoudré or. Fol. 82 b-83 a, 90 a, 106 b-111 a, 128 a-131 a et 138 a-142 b laissés sans écriture. Reliure carton laqué, avec fleurs rouge et or sur fond noir.

ذخیرة الملوك ، اثر على بن شهاب الدين همداني الامير الكبير (1602)

. (۵۷۸۶)

26 × 15 cm. 219 fol. 17 lignes. Shikasta, 7 moharram 1282 H., à Kabol. Scribe : Zaynol'abidin b. Molla Sayfoddin. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse grenat: (GAL II 221, S II 311).

58. (4551)

رباعيات بيدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۳۳ هـ) .

18 × 11 cm. 375 fol. 10 lignes. Nesta'liq. 27 rajab 1299 H., à Kabol. Scribe : Gholām Hosayn. Contient 3748 quatrains (5 par page). Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, avec fleurs or.

رسالہ در باب صید خواص جانوران ، نام مؤلف معلوم نیست .

18,5 × 11 cm. 64 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Jeudi 9 sha'bān 1160 H., à Lahore. Scribe : Sayyid Badā b. Sayyid Mohammad Akram. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

رسالہ در شرح مسائل صید ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton noir et cuir beige.

رشحات عین الحیات (٩٠٩) ، اثر علی بن حسین واعظ کاشقی .

29 × 16,5 cm. 314 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier blanc jusqu'au fol. 192, puis ocre. 18 rabi' I 1055 H., à Morādābād. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

61. (4663)

id.

23,5 × 13 cm. 407 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 4 premiers folios complétés d'une autre main, avec frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

روضۃ الصفا (جلد هشتم) ، اثر میرخاوند (٩٠٣) .

35,5 × 22 cm. 98 fol. 27 lignes. Naskhi. 24 sha'bān 1157 H., sous Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Encadrement rouge, or, vert et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

62. (2834)

سراج الأخلاق ، اثر میر محمد علی خان آزاد .

17 × 11 cm. 285 fol. 7 et 9 lignes. Beau nasta'liq. 12 rabi' I 1333 H. Scribes : Mīrzā Sayyid Aḥmad Khān (p. 1-416), Āqā Raḥmatollāh Khān Maymana (p. 417-588). Les 4 dernières pages sont de la main de l'auteur et portent sa photographie. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Deux premières pages écrites sur fond or et enluminées or et rouge. Encadrement or. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Fol. 1 a, dédicace de l'auteur à S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh, datée du 22 jomādā II 1363 H. Reliure cuir noir.

63. (2414)

سراج القضا ، اثر مولوی عبد الرب .

20,5 × 17 cm. 96 fol. 10 lignes. Nesta'liq, sauf p. 1 en naskhi. Sans date ni nom de scribe. Composé sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Dernière ligne écrite par l'auteur (signature). Reliure carton marbré.

64. (2544)

سراج القلاوب ، اثر ابو نصر سعد بن محمد القطال الصرفوني .

21 × 11,5 cm. 104 fol. 13-14 lignes. Mauvais nasta'liq, plusieurs mains. Papier jaunâtre. Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (4566) سکندر نامه، اثر نظایر گنجوی (۵۰۹۹).

27 × 17,5 cm. 80 fol. 22 lignes. 4 colonnes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Titres en bleu sur fond enluminé. Fol. 30 et 66, miniatures en mauvais état. Fin manque. Reliure carton brun. Don de Ahmad Qolikhān, directeur des douanes de Hérat, à l'émir Ḥabibollāh, le 15 ḥamal 1332 HS.

68. (2253) سلسلة الذهب، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۵۸۹۸).

23,5 × 16,5 cm. 236 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabi' II 1272 H. Scribe : Mohammad Bāqī b. Nāṣiruddin Muḥammad al-Andakhūdī, qui reconnaît avoir travaillé à toute vitesse. Fol. 1 b-2 a finement enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Quelques notes marginales. Housse multicolore sur reliure noire.

69. (2271) شاه نامه، اثر ابو القاسم فردوسی (۴۴۱).

44 × 28,5 cm. 521 fol. 21 lignes. 4 colonnes. 1044 H., à Qazwin. Scribe : 'Atā'ollāh b. 'Abdorazzāq al-Rijāzī. Nasta'liq. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, blanc et fleurs (début du *dībāja*). Fol. 11 b et 12 a, rosaces enluminées, la première contenant le titre, la deuxième l'indication du propriétaire, Ḥosayn b. Kāmirān. Fol. 12 b-13 a, début de l'ouvrage richement enluminé or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu, pourpre et vert. Fond d'écriture saupoudré or. Titres écrits en blanc, rouge, bleu ou vert sur fond or enluminé. 142 miniatures illustrant le texte, œuvres de Mohammad Shafī', 1119 H. Reliure laquée portant des versets coraniques.

70. (4567) از شاه نامه فردوسی.

29,5 × 17,5 cm. 24 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement et titres en rouge. Plusieurs folios en partie manquants. 24 miniatures illustrant le texte. Reliure cuir rouge souple.

71. (2024) شرح حلیقه حکیم سنان (۱۷۸۱ھ)، اثر عبد اللطیف بن

صلی الله علیہ و آله و سلم.

24 × 13 cm. 611 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier kashmiri. Sans date ni nom de scribe. Fol. 36 b, frontispice de style kashmiri et inscription de la main de l'auteur, qui a contrôlé personnellement l'exacititude du texte. Encadrement

ment or, noir et bleu. Quelques taches d'humidité. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabibollāh et Naṣrollah. Reliure cuir repoussé rouge et noir, housse bleue.

72. شرح حصن حصين ، اثر ابوالفضل بن سيد حسين الحسني (5151) . دوشی السمرقندی .

25 × 15 cm. 225 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Mardi 22 dhū-l-hijja 1024 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

73. شرح حصن حصين ، اثر حاجی محمد کشمیری . (5060)

26,5 × 15,5 cm. 229 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Vendredi 1^{er} ṣafar 1166 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Fol. 189-192 en partie manquants. Reliure carton vert. (GAL S II 277).

74. شرح دیوان حافظ (از ردیف الالف تا ردیف المیم) ، نام (5341) . مؤلف معلوم نیست .

28 × 16 cm. 373 fol. 21 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé beige.

Début :

قوله « ألا يا أيها الساق أدر كلاساً وناولها » منقول است که این مصراع از لبیب شاعر مشهور وبفصاحت وبلغت معروف ، ولذا قال النبي صلی الله علیه وسلم فی حقه « أصدق قول قالها العرب قول لبیب » وناظم قدس سره آنرا تضمین نموده . . .

75. شرح مشنوی جلال الدین رومی (دفتر اول) ، نام مؤلف (5305) . معلوم نیست .

26,5 × 15 cm. 236 fol. 17 lignes. Shikasta. 12 dhū-l-qāda 1273 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et vert.

76. شرح مشنوی جلال الدین رومی ، اثر میا فقر الله شکارپوری (5133)

26,5 × 15,5 cm. 430 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge.

شرح مثنوی جلال الدین رومی (۱۱۶۸ھ) ، اثر محمد (۲۲۵۹) .
ایوب لاهوری .

15,5 × 9,5 cm. 439 fol. 16 lignes. Nesta'līq. Jomādā II 1250 H. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et sus-lignages en rouge. Folios séparés par feuilles de papier de soie. Reliure cuir repoussé rouge.

شواهد الطوالع در شرح اسماء الحسني ، [اثر حاجی صاحب (۴۵۶۱) .
پای منار (۱۲۶۱ھ)] .

24 × 16 cm. 297 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Les 3 derniers folios sont d'une autre main. Sur la partie intérieure de la reliure, au début : *Nasabnāmē-yé Shaykh Sa'doddin Ahmad Anṣārī*. Puis, sur 2 folios : *Namāz-e kon fa-yakun*. Reliure cuir repoussé marron.

شیرین و خسرو (۵۵۷۱ھ) ، اثر نظامی (۵۹۹ھ) .

29 × 17 cm. 54 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq. Début et fin manquent. Encadrement or, rouge et bleu. Fol. 11 a, 13 b, 31 a 47 a, 52 b et 53 b, miniatures. Reliure toile.

طرز طرزی ، اثر طرزی افغان .

17 × 10,5 cm. 285 fol. 11 lignes. Beau nasta'līq. Titres en rouge et bleu. Frontispice or, inachevé. Reliure cuir rouge et or.

ظفر نامه تیموری (جلد دوم) ، اثر شرف الدین علی یزدی (۵۲۸۷ھ) .

21 × 11 cm. 283 fol. 21 lignes. Nesta'līq. Sans nom de scribe. Entre les fol. 171 et 172, lacune. Beau frontispice de style kashmiri. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Sous-titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Les 12 derniers folios sont d'une autre main, plus récente, avec encadrement jaune, noir et rouge, et datés du 22 ſafar 1181 H. Reliure cuir repoussé rouge.

82. (2748) id.

29 × 18 cm. 314 fol. 25 lignes. Beau nasta'līq. 972 H. Scribe : Moḥammad Bāqī al-moshtahar bi-Tūlak Bāqī. Fol. 1 a, fine enluminure entourant une inscription en rouge sur fond or qui a été grattée et remplacée par le nom de Akbar Moḥammad Bēg. Frontispice or, bleu, blanc rouge et noir. Titres or et rouge. Mots-clefs en rouge. P. 102, ébauche de miniature représentant

des personnages finement dessinés à l'encre rouge. A la fin, inscription d'appartenance à la bibliothèque de Jalāloddīn Akbar. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir noisette, orné noir et or.

عجائب الطبقات ، اثر محمد طاهر بن أبي القاسم .

83. (2504) 22,5 × 13,5 cm. 161 fol. 22 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 16 rabi' II 1030 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur l'ordre de Nādir Mohammad Khān Uzbek. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

عجائب الخلوقات ، اثر زكريا بن محمد بن محمود الفزوي (٢٥٠٦) .

22,5 × 13 cm. 403 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Vendredi 13 ramadan 1049 H. (le premier chiffre a été gratté ; dans la marge opposée, on a 890, après un 1 gratté). Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement noir et or. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Illustré d'environ 200 miniatures représentant animaux, plantes ou monstres décrits dans le texte. Reliure carton vert, housse velours gris et bleu.

فتح الشام (محمد بن عمر الواقدي) ، ترجمه ملا عبد الله (ابن ملا محمد بن ملا ابراهيم خطيب قريه) سروستان .

35,5 × 21 cm. 482 fol. 23-25 lignes. Nesta'liq. 1333 H. Oeuvre dédicacée à l'émir Ihabibollah. Autographe du traducteur-commentateur (3^e exemplaire écrit par lui). Fol. 1 a, témoignage, en beau shikasta, concernant authenticité et valeur de l'ouvrage, contresigné par huit ulémas de Hérat. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 208).

الفتح العميق في الاعتصام بحبل التوفيق والتحقيق (١١٨١ هـ) اثر شير محمد كاكباني .

28,5 × 18,5 cm. 353 fol. 18 lignes. Nesta'liq indien. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement rouge et noir. Quelques figures. Reliure carton.

87. (4764) *id.*

29,5 × 18 cm. 391 fol. 18 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1256 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres marginaux, mots-clefs, figures et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir en mauvais état.

فراست نامه (۱۲۵۸) ، اثر عبد الحق بن شبن محمد (؟)

26 × 15,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date, ni nom de scribe, ni reliure.

فرهنگستان خیالی ، اثر سردار احمد خان درانی .

24 × 16 cm. 287 fol. 13 lignes. Beau shikasta. 6 rajab 1293 H., à Kābol. Scribe : Sayyid Mirzā Ḥasanī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement bleu et or. Certains folios sont plus ou moins enluminés. Beau colophon enluminé, dans lequel est inséré le sceau de l'auteur, daté 1287 H. Reliure cuir brun, housse multicolore.

قانون الأدب يا ميزان کلام العرب ، اثر ابوالفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد التفلیسی (قریباً ۱۳۰۰).

21 × 14,5 cm. 375 fol. 24 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe (ancien, à en juger d'après l'orthographe). Fol. 1 en partie déchiré. Fin manque. Titres et mots-clés en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 893).

قرآن السعدین ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۷۰) .

22,5 × 14,5 cm. 108 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 982 H. Scribe : Soltān Muḥammad Nūr. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement or, noir et rouge. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de couleurs variées. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

92. (2613)

id.

17,5 × 10 cm. 132 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 12 rabī' II 1095 H., 27^e année du règne de 'Alamgīr. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

قصاید و غزلیات مولانا نظام احمد آبادی (۹۴۰) .

23,5 × 15,5 cm. 103 fol. 18 lignes. Nesta'liq. 974 H. Scribe : 'Ali b. Lotfollāh Mo'ādh Ḥosaynī. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir granulé noir.

قصص الانبياء (لأبي الحسن بن الطيضم البوشنجي التميمي) ، (4931)
ترجمة محمد بن اسعد بن عبد الله الحنفي التسوي (اول قرن هشتم م). .

27 × 20 cm. 265 fol. 23 lignes. Naskhi. Emplacement de la date rongé par les vers. Une ligne plus haut, un chiffre (506) et un nom (...Sāhiboho Mir Kalān ... Bokhārī). Scribe : ... 'Abdolwahhab (?). Papier épais, jaunâtre, avec frontispices enluminés en tête de la préface et du premier chapitre. Sous-titres en rouge. La traduction a été dédiée à un pâdishâh dont on détaillera les titres sans dire le nom ; il s'agit d'un « grand atabek ». Selon Brockelmann, le traducteur aurait écrit aux environs de l'an 700 H. (GAL I 432, S I 537). Le ms. serait à peu près de la même époque (du vivant du traducteur, à en juger d'après la formule qui suit son nom). Reliure carton noir. (GAL S I 592-593).

قصصيده بردہ (از بو صیری) با ترجمه فارسی منظوم ، نام (4911)
مترجم معلوم نیست .

18,5 × 12 cm. 41 fol. 6 lignes horizontales de texte arabe, 6 lignes de biais et 2 verticales de traduction. Sans date ni nom de scribe. D'après l'écriture, le ms. doit être du calligraphe Solṭān 'Alī Mashhadī ou de l'un de ses disciples. Naskhi vocalisé (texte arabe) et nasta'liq (traduction persane). Beau frontispice bleu et or, avec fleurs. Encadrement bleu, rouge et or. À chaque page, la traduction comporte deux motifs triangulaires finement enluminés. Quelques trous de vers. Sceaux moghols plus ou moins effacés. Housse vert clair avec fleurs.

كتف المحبوب ، اثر علي بن عثمان البلاعي الغزوي (2839)
المجويري (٤٦٥ م) .

20 × 11 cm. 19 lignes. Nesta'liq. 28 sha'bân 1023 H. Scribe : 'Abdollah. Ecrit sur ordre de Mawlānā Fozūni Astarābādī. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge, housse soie verte.

كليات سعدى (٦٩١ م) .

27,5 × 18 cm. 203 fol. 25 lignes. Shikasta très fin. Dhū-l-hijja 1255 H. Scribe : 'Alī Muhammad Shirāzī. Ecrit pour Mirzā Muhammad Mahdi Khān.

Fol. 1 b-2 a, 13 b-14 a, 40 b-41 a, 87 b-88 a, 90 b-91 a, 108 b-109 a, 152 b-153 a finement enluminés, avec beaux frontispices. Fol. 39 b, 83 a, 87 a, 107 b, 151 b, 182 a, 201 b et 202 a, beaux colophons. Marge enluminée aux fol. 14 b-15 a. Fol. 40 a, 90 a, 108 a et 152 a, écriture remplacée par des enluminures. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en bleu. Le ms. étant tombé à l'eau, la partie endommagée a été artistiquement complétée de la main de Sardār Gholam Moḥammad Khān. Reliure carton laqué orné de fleurs.

98. (2019)

. کلیات سعدی (۶۹۱ هـ)

27,5 × 17 cm. 2 volumes : 90 et 82 fol. 16 lignes. Beau nasta'liq. Rabi' II 710 H., à Ispahan. Sans nom de scribe. Encadrement bleu, or et noir. Titres bleu clair sur fond or. Ecriture quelque peu effacée, ayant déteint sur la page d'en face par effet de l'humidité. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

99.

id.

28,5 × 11,5 cm. 351 fol. 24 lignes. Naskhī. Moharram 726 H. Scribe : 'Abdollah b. Moḥainmad b. Maḥmūd b. a. Bakr dit Dāwūd. Fol. 1 a, rosace exagonale enluminée or, vert, orange et noir. Deux autres rosaces (fol. 147 a et 195 a) et nombreuses enluminures. Dans le *Bostān*, les noms des premiers califes, sauf celui de 'Ali, ont été recouverts d'encre par des chiites. Lacune vraisemblable entre les fol. 259 et 260. Fin manque. Fol. 1 b-2 a, *basmala* et titre enluminés. Encadrement rouge et mauve. Phrases ponctuées par des rosaces or, vert et rouge. Sous-titres en rouge, noir et mauve. Orthographe ancienne. Certains folios sont un peu abîmés. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

100. (2306)

. کلیات حکیم سنانی .

29 × 14,5 cm. 596 fol. 22 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, 7 b, 132 b, 203 b, 308 b, 524 b, 542 b, et 526 b, beaux frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 1 a, inscription indiquant que le ms. a été acheté en dhū-l-hijja 1077 H. pour la somme de 12.000 dinars. Autre inscription datée de 1156 H., à Ispahan. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge, housse cachemire fond or.

کلیات شاه شجاع درانی صدوزانی (۱۲۵۸ھ).

26,5 × 17 cm. 213 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Ṣafar 1316 H. Scribe : Ghōlām Ḥosayn Kabohi. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabibollāh. Titres en rouge. Reliure toile verte.

کیمیای سعادت، اثر امام ابو حامد غزالی (۵۰۵ھ).

32 × 22 cm. 294 fol. 11 lignes. Grand naskhi ornemental. Lundi 9 ramaḍān 595 H. (90 ans après la mort de l'auteur). Scribe : 'Abdorrahmān Muḥammad al-Kātib. Fol. 1 *a* et 294 *ab* enluminés or et bleu. Fol. 1 *b*-2 *a*, titres enluminés bleu, rouge et or. Traduction interlinéaire des textes coraniques en rouge. Phrases ponctuées par des cercles or enluminés rouge. Mots-clefs en or. Trous de vers dans les marges. Incomplet : jusqu'à la fin du *Rokn-è 'ibādāt*. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 422/29, S I 750/29).

103. (4448)

id.

27,5 × 16,5 cm. 255 fol. 25 lignes. Naskhi. 10 shawāl 1051 H. Scribe : Ḥāfiẓ b. qāḍī Yūsuf. Frontispice kashmīri bleu, rouge, vert et or. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Avant-dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

104. (1980)

گلستان سعدی (۶۹۱ھ)

23 × 15,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Beau shikasta. Sans date. Scribe : Muḥammad Ṣādiq Khān Anjawi. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés, avec écriture sur fond or et beau frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Le nom du prince pour lequel le ms. a été écrit a été volontairement effacé (il semble s'agir de l'émir Shīr 'Alīkhān, fin 13^e s. H.). Mots-clefs en rouge. 4 miniatures (fol. 11 *a*, 21 *b*, 37 *a* et 44 *a*). Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Muḥammad Zāher Shāh.

105. (2877)

گلستان و بستان سعدی (۶۹۱ھ)

24,5 × 14,5 cm. 243 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier teint kashmīri. Fin du *Golīstān* (fol. 101 *a*) : samedi 27 dhū-l-hijja 1049 H. Sans nom de scribe. Frontispice vert, rouge, or et bleu. Deux premières pages de chaque ouvrage enluminées de fleurs or et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge et or.

گوی وچوکان (۸۴۲ھ) ، [اثر مولانا عارف اسفراینی

. [۸۵۳ھ]

30,5 × 20,5 cm. 28 fol. 10 lignes. Beau nasta'liq. Sans date. Scribe : Sharafoddin 'Ali Yazdī. Frontispice et colophon finement enluminés. Grand encadrement, motifs floraux sur fond bleu foncé. Ecriture sur fond enluminé or (fleurs et oiseaux). Marges ornées de motifs floraux or. Titres en blanc sur fond or, enluminés. Fol. 1 b-2 a, texte remplacé par des miniatures quelque peu effacées. Autres miniatures aux fol. 13 b, 16 b et 24 a. Offert à l'émir Ḥabibollāh par Ahmad 'Alī Dorrānī, en 1329 H., à Kābol. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

107. (2634)

id.

22 × 14,5 cm. 22 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. Sans date. Scribe : 'Imād al-Ḥasanī al-Qazwīnī. Frontispice rectangulaire or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Dernière page, encadrement de fleurs sur fond bleu. L'emplacement des titres, sur fond or, est resté sans écriture. Marges des fol. 2 b et 3 ab enluminées or (chevaux, fleurs, scène de polo). A la fin, inscription de 'Alī Ahmad indiquant que la présentation actuelle du texte et des marges est due à son maître Moḥammad Riḍā Khān Naqqāsh Kāboli, à qui elle avait été confiée par le bibliothécaire de l'émir Naṣrollāh Khān. Reliure carton laqué (bouquet de fleurs).

108. (5376)

id.

17,5 × 11,5 cm. 19 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 968 H. Scribe : Mīr 'Alī. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges tantôt bleues, tantôt beiges (fond d'écriture de couleur inverse), pailletées ou dessinées or. Titres en rouge passé. Reliure cuir rouge, housse brocart violet.

لِب لِبَاب مَعْنَوِي (النَّهْجَابُ الْمُشْتَوِيُّ بْنُ عَلِيِّ الْبَيْهِقِيِّ) ، (

اَثْرُ عَلِيِّ بْنِ حَسِينٍ وَاعْظَمُ كَاشْفِيٍّ (۹۱۰ھ).

24 × 14,5 cm. 81 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Papier de couleurs variées. Encadrement or, noir et bleu (32 premiers folios). Reliure cuir repoussé rouge.

لَوَابِح ، اَثْرُ مَولَانَا نُورُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ جَامِي (۸۹۸ھ) .

21,5 × 13 cm. 48 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Rabi' I 1147 H. Scribe : Faqīr Ḥafizollāh. Ecrit sur ordre de Mīrzā Moḥammad Shāh. Encadrement

or. Quelques trous de vers. Les feuillets calligraphiés, sur fond brunâtre, ont été collés sur du papier jaune. Reliure carton bleu.

141. (2571) **لوايچ ، اثر حميد ناگوري (ابو الحامد محمد بن عطا بن احمد بن أبي بكر النوري)**

19 × 10,5 cm. 92 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq. Rabi' I 1060 H., à Bokhara (dans la madrasa de Gol Bābā Kūkaltāsh). Scribe : 'Awād Muḥammad Bokhārī. Papier de soie saupoudré or. Frontispice or, bleu, rouge et vert. Encadrement or, rouge et bleu. Marges des deux premières pages enluminées de fleurs or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

142. (3543) **مثنوي ، نام مؤلف معلوم نیست .**

26 × 15,5 cm. 17 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture légèrement pailleté d'or. Encadrement bande enluminée or. Marges avec dessins géométriques bleu et or sur fond de diverses couleurs. Titres finement enluminés. Début manque. Trou de vers. Le ms. primitif, dont les folios sont diversement rognés, a été collé sur du papier récent. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Quelques titres :

محدثت گفتن جام ور جو ع بسبو ، سوال کردن دل از سبو ، . . . روانه شدن عاشق با دل پیشانی
میخانه و سوال از زندان و جواب کردن زندان به پیاله ، سوال کردن دل از خم ، وغيره .

143. **مثنوي معنوی ، اثر مولانا جمال الدين روی (۶۷۲ھ)**

24,5 × 17 cm. 350 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Beau nasta'liq. Mercredi 5 rabi' II 870 H. Scribe : Moḥammad b. Iliyās b. 'Abdollah. Fol. 1 b-2 a écrits en or sur fond rose, avec large encadrement. Fol. 2 b, 55 b, 107 b, 227 b et 286 b, beaux frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Fol. 107 a, 174 a et 227 a, miniatures, la deuxième représentant des derviches dansant. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

144. (4902) **id.**

24,5 × 14 cm. 370 fol. 19 lignes plus marges. Beau nasta'liq. Rabi' I 916 H. Scribe : Sayyid Jamāl b. Sayyid Moḥammad al-Ḥosaynī (fol. 235 a). Fol. 1 b, 58 b, 111 b, 180 b, 236 b et 299 b, beaux frontispices bleu, or, noir et fleurs. Les deux premières pages de chaque *dastar* comportent également dans les marges 3 triangles enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en vert. Reliure cuir vert.

مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ھ) .

$31 \times 19,5$ cm. 404 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Dimanche 21 ſafar 1051 H. Scribe : 'Abdolamīn. *Dibāja* de 'Abdollaṭif, composé en 1032 H. Fol. 15 b enluminé. Au début de chaque *dastar*, index et frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Sceau de Moḥammad Shah, daté 1131 H. Reliure cuir repoussé vert.

116. (2493)

id.

20×12 cm. 485 fol. 17 lignes et marges. Nesta'liq bokhārā'i. Papier fin. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 33-84, 101-108, 117-132, 149-156, 180-187, 196-203, 212-219, 228-235 et 340-347 sont de couleur rose, les autres étant de couleur ocre. Début et fin de chaque *dastar* (sauf la fin du dernier) finement enluminés bleu-clair, vert, rouge et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales. L'ouvrage est précédé de 16 pages d'index. Inscription datée de 1117 H. Reliure cuir repoussé rouge, housse jaune-or avec roses.

117. (2292)

مثنويات فريد الدين عطار (۶۲۷ھ) .

$36 \times 22,5$ cm. 294 fol. 21 lignes plus marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīri. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir vert. Contenu :

P. 1-52.	بنام آن که جانرا نور دین داد . . .
P. 55-156.	بنام آن که گنج جسم و جان ساخت . . . (کتاب گل هرمز)
P. 157-278.	حمد پاک از جان پاک آن پاک را . . .
P. 279-399.	آفرین جان آفرین بر جان جان . . .
P. 400-474.	اسم توحید ابتداء نام اوست . . .
P. 475-587.	اطی نامه را آغاز کردم . . .

118. (2510)

id.

$36,5 \times 23,5$ cm. 301 fol. 25 lignes. 4 colonnes. 1029-1030 H. Scribe : Naṣīr Moḥammad b. Lađ Moḥammad b. 'Azīz Moḥammad. Fol. 1 b, 79 b, 140 b, 226 b et 268 b, frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir noir. Contenu :

Fol. 1 b-78 a.	مصیبت نامه
Fol. 79 b-139 a.	اطی نامه
Fol. 140 b-224 a.	خسرو و گل
Fol. 226 b-267 a.	آفرین جان آفرین پاک را (از منطق الطیر)
Fol. 268 b-fin.	اسرار نامه

119. (2198) مجمع الانساب فرق افاغنة ، اثر شيخ عبد الرزاق بن شيخ امام الدين المشهور ببلا پير بن شيخ قاسم القادرى المعروف بحسن الافغاني .

27 × 18,5 cm. 73 fol. 13 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Encadrement brun et jaune. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. En marge du dernier folio, inscription de la main de Fayd Muḥammad Katib, auteur du *Sirāj al-tawārikh*. Reliure cuir beige, avec motif repoussé rose.

120. (5149) مختار الاختيار على المذهب الاختار ، اثر الاختيار بن غياث الدين الحسني .

24 × 16 cm. 266 fol. 24 lignes. Naskhī. 13 moḥarram 915 H. Scribe : Darwīsh ‘Alī b. Darwīsh Muḥammad. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d’humidité. La continuité du texte pose un problème ; il semble qu’un livre de *fiqh* ait été mêlé à l’ouvrage. Reliure cuir noir. (cf. GAL S II 608).

121. (2175) مختصر از غزلیات بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۳۳ هـ) ، اثر سعد الدين کاکری قندھاری .

20,5 × 14 cm. 506 fol. 15-16 lignes. Nesta’liq. ‘Ashūra 1259 H. Scribe : Sa’ddoddin Kākārī. Etabli en comparant 3 ou 4 mss. Notes marginales. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. Inscription sur le fol. 1 a :

بِطَالَّهُ حَقِيرْ فَقِيرْ غَلَامْ حَيْدَرْ وَلَدْ بَنْدَكَانْ أَقْدَسْ أَشْرَفْ أَعْلَى سَرْكَارْ أَمِيرْ صَاحِبْ دَرْ وَتِيكَهْ
بَا محبت آگاه سعد الدين اشنائی دل داشتیم رسید در شهر کابل ۱۲۶۸
(Il s’agit du Sardār Gholām Ḥaydar Khān, fils de l’émir Dūst Muḥammad Khān).

122. (1977) مخزن الأسرار ، اثر نظامی گنجوی (۵۰۹۹) .

23,5 × 15 cm. 36 fol. 17 lignes. Nesta’liq. 1050 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de ‘Abdol’aziz Bahādur Khān de Bokhārā. Encadrement bleu, or et rouge. Titres en rouge. Les deux premiers folios ont été complétés dans le même style, avec beau frontispice bleu, rouge et or. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Muḥammad Zāher Shāh.

123. (2594) مراسلات و منشآت سلاطین و امراء و منشیان .

283 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Scribe : Sayfoddin. 1276-1277 H.
Titres en rouge. Reliure cuir noir.

124. (2595) مراسلات سرداران درانی .

20,5 × 13 cm. 251 fol. 13 lignes. Shikasta. 1267-1272 H. Scribe :
Sayfoddin. Ecrit à Sokhtapol, dans la région de Balkh. Reliure cuir repoussé
brun.

125. (5146) مرافض الروافض (١١٠٦ هـ) ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 16,5 cm. 234 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1252 (?). Sans nom de scribe.
Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron-clair.

126. (2340) مرصاد العباد ، اثر نجم الدين دايه (٥٦٥٤ هـ) .

24 × 14,5 cm. 148 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Beau frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Versets coraniques
en or. Titres en bleu et rouge. Acte de propriété daté 871 H. Sceaux moghols,
dont l'un daté 1062 H. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir brun-rouge.
(GAL I 448, S I 804).

127. (5337) مطلع السعدين و مجمع البحرين ، اثر عبد الرزاق بن اسحاق (٨٨٧ هـ) .
السمرقندی .

29 × 18 cm. 325 fol. 27 lignes. 871 H. Autographe de l'auteur (fol. 172b).
Nesta'liq. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent.
Reliure carton jaune.

128. (2260) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغیب لعبد القادر الجیلانی) ، (١٠٥٢ هـ) .
اثر عبد الحق دهلوی حق .

23 × 13,5 cm. 328 fol. 19 lignes. Naskhi. 5 moharram 1049 H. (du vivant
de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Enca-
drement or, noir et bleu. Texte commenté en rouge. Reliure carton bleu.
(GAL S I 778).

مقامات سلطان ابو سعيد ابو الخير ، اثر ابو الفتح محمد بن (2514) منور المهيى .

24 × 14,5 cm. 193 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1088 H. Scribe : Nasrollāh b. Mīr Ḥasan al-Ḥosaynī. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

المناقب الغوثية ، اثر محمد صادق سعدی قادری (اخیر قرن (4465) یازدهم هـ) .

18,5 × 14 cm. 132 fol. 12 lignes. Shikasta bokhārā'i. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Encadrement (30 premiers folios), titres et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL S I 778/20).

منتخب حدائق الحقيقة ، حکیم سنائی .

25 × 15 cm. 56 fol. 10 lignes. Beau nasta'liq. 852 H. Scribe : Mir 'Ali Kātib. Frontispice or, gris et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres or et bleu. Marges pailletées or. Fond d'écriture or. À la fin, sceaux moghols. Reliure carton laqué, avec fleurs or sur fond beige.

منتخب الرمات (در تیراندازی) ، اثر محمد زمان بیگ (5322) مشهور به جراغ بیگ خلف کامران بیگ قراتاج .

20,5 × 12 cm. 12 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Semble incomplet. Reliure cuir repoussé beige sur carton.

منتختار ابو الفضل علایی (1011 هـ) .

23,5 × 15 cm. 182 fol. 14 lignes. Nesta'liq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Gloses marginales et interlinéaires. Début et fin manquent. Reliure carton repoussé vert.

منطق العلیر ، اثر فرید الدین عطار (627 هـ؟) .

26 × 15 cm. 160 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et blanc. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Quelques folios manquants. Reliure cuir repoussé rouge.

135. (2627)

نجم القرآن ، اثر مصطفى بن محمد سعيد .

21,5 × 15 cm. 84 fol. 20 lignes. Nesta'liq. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

136. (2624) نزهة القلوب (٧٤٠هـ) ، اثر حمد الله مستوفى قزويني .

25,5 × 16 cm. 357 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Jeudi 11 moharram 1053 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥosayn Simnānī. Ecrit à Ispahan. Frontispice enluminé or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

137. (2795)

نصائح ، اثر محمد حسين بکرامی کابلی .

17,5 × 11,5 cm. 87 fol. 9 lignes. Nesta'liq. 1307 H. Autographe de l'auteur. Composé pour l'émir Ḥabibollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

138. (4525) تفحات الانس ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامي

. (٨٩٨هـ)

24,5 × 17 cm. 308 fol. 20 lignes. Beau nasta'liq. Fin dhū-l-ḥijja 940 H. (42 ans après la mort de l'auteur, 58 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Avant le texte, 9 fol. d'index. Frontispice bleu, jaune, noir et rouge. Encadrement or, noir et vert. Titres en rouge. À la fin, acte de propriété daté 1006 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et bleu.

139.

id.

24 × 16 cm. 531 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Shawāl 988 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir.

140. (2283)

نگارستان ، اثر ملا معین جوینی .

32 × 21 cm. 261 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 10^e siècle H. Scribe : Fakhroddin 'Ali b. Ḥajji Moḥammad al-Bokhārī al-Harawī. Deux premières pages enluminées sur fond or assez détérioré. Encadrement or. Vers disposés de façons variées. Titres et mots-clefs en vermillon. Reliure cuir repoussé brun.

141. (2458) وصیت نامه، علی بمالک اشتر.
- 19 × 14 cm. 24 fol. 18 lignes. Texte arabe en naskhi, traduction persane en nasta'liq. Sans date. Scribe : 'Abdollah Isfahani. Frontispice vert, rouge et or. Reliure velours bleu.
142. (2269) ولد نامه، اثر بهاء الدین احمد ولد پسر مولانا جلال الدین رومی (۵۷۱۲).
- 27 × 18 cm. 279 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Fin shawāl 36 (1036 ?). Scribe : Mohammad Hosayn al-'Ali Kashmīri. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure laquée vert-olive.
143. هفت اورنگ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۵۸۹۸).
- 35 × 21 cm. 265 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Beau nasta'liq. Jomādā I 907 H. (9 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Abū Ṭāhir al-Kātib. Deux premières pages enluminées de motifs floraux sur fond bleu. Chaque *daftār* porte un frontispice enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge, bleu ou or. Quelques taches d'humidité. Selon une note de Mr Khalili, le dernier folio appartiendrait au *Khiradnāma*, et les 4 précédents à *Yūsof-o Zolaykha*. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Mohammad Zaher Shāh. Contenu :
- | | |
|---|-------------------|
| Fol. 1 b-3 a. | مقدمة |
| Fol. 3 b-94 b. (3 daftars, faussement intitulé <i>Tohfat al-Ahrār</i>) | سلسلة الذهب |
| Fol. 95 b-111 b. | سلمان وابطال |
| Fol. 112 b-135 b. (faussement intitulé <i>Silsilat al-dhahab</i>) | تحفة الاصرار |
| Fol. 136 a-176 b. | سبحة البار |
| Fol. 177 b-228 b. | ليلي وجنون |
| Fol. 229 a-fin. | خرد نامه، اسکندری |
144. (2592) یوسف وزلیخا، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۵۸۹۸).
- 23,5 × 13,5 cm. 150 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. Papier jaunâtre. Sans date. Scribe : Solṭān 'Alī Mashhadī, à Hérat. Fol. 1 a, rosace enluminée or,

vert et fleurs roses sur fond bleu. Fol. 1 b, frontispice bleu, noir, or et rose. Fond d'écriture or. Encadrement vert, noir, or et bleu. Reliure cuir repoussé rouge.

145. (2250) پیوسنگ وزلیخا (۱۰۵۶)، اثر ملا شاه بلخی مرشد دارا شکوه.

23,5 × 13,5 cm. 72 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 11^e siècle H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. A été copié sur le texte autographe de l'auteur et revu en sa présence. Reliure cuir repoussé rouge.

146. (5036) کتاب بدون عنوان، نام مؤلف معلوم نیست.

19 × 10,5 cm. 234 fol. 14 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Parmi les sources les plus fréquemment citées notons *Kholūsat al-huqā'iq*, *Kifayat-é Shō'bī* et le *Tafsīr-é ma'nā*. Les chapitres sont en désordre : 13, 9, 10, 14-16, 4-8, 2, 3. Reliure carton. Quelques titres :

- ۲ - در فضیلت و خوب و غیل بیست داشتن موی لب و مشواک
- ۳ - در فضیلت نماز و فضیلت صفت اول و فضیلت جماعت و قراوت و ورد و دعا که بوقت هر نماز خوانند و فضیلت شب جمجمه و فضیلت مسجد و بانگ نماز ...
- ۴ - در فضیلت روزه نفل و روزه ایام بیض و روزه ماه رمضان
- ۵ - در صدق و کذب و نیت و حفظ زبان و محبت و ریا
- ۶ - در نماز وادعه بجهت فضای مبارکات و کفايت مهمان و خلاص محبوس وادعه بیض و فتن بزرگان

147. دیوان، نام مؤلف معلوم نیست.

33,5 × 24 cm. 14 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a richement enluminés 2 bleus, or, blanc, rouge et vert, avec fleurs sur or comme fond d'écriture. Largees marges entièrement dessinées soit de plantes et d'animaux en or, soit de scènes en couleurs avec personnages. Fond d'écriture or, avec large encadrement enluminé. Reliure métal peint portant le toghrā de S.M. le Roi Mohammad Zāher Shāh. Début du premier poème :

۱۱۱ در انتظار حمد ما نیست محمد چشم در راه ڈنا نیست

148. (4449) اشعار از حکیم سنانی، عنوان معلوم نیست.

26,5 × 15 cm. 162 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice bleu et or. Deux premières

pages sur fond or et fleurs, de même que les titres, écrits en blanc. Folios de différentes couleurs avec encadrement bleu, rouge, noir et or. Grandes marges laissées libres. Fin manque. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu, rouge et vert. Premier vers :

سرین جان آفرین آن ماک را . . .

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (2188) دیوان بابو جان .
172 fol. 13 lignes. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages rudimentairement enluminées jaune, noir et rouge. Encadrement rouge et jaune, ainsi que les traits séparant les lignes et les rosaces ponctuant le texte. Semble incomplet. Les derniers folios sont d'une autre main. Reliure cuir noir en mauvais état.
2. (2387) دیوان پیر محمد کاکر .
 21×15 cm. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, jaune et vert. Encadrement et dernier vers de chaque poème en rouge. Reliure cuir repoussé rouge foncé.
3. (1979) دیوان عبد الحمید پشاوری (۱۱۴۰) .
 $21,5 \times 13$ cm. 116 fol. 12 lignes. 1281 H. Scribe : Nūr Aḥmad. Frontispice rudimentaire noir, violet et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
4. (2393) دیوان حمید بابا .
 $23,5 \times 15$ cm. 102 fol. 14 lignes. 1284 H. Scribe : Ḥabībollāh. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun.
5. (2388) دیوان رحمان .
 $21 \times 15,5$ cm. 120 fol. 17 lignes. Papier ocre. Fol. 1 b et 51 b, petit frontispice enluminé. 2 premières pages, lignes séparées par traits rouges et bleus. Fin de chaque poème enluminée bleu et or ou rouge et or. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton.

6. (2394) دیوان قاسم علی خان آفریدی .

23 × 16 cm. 128 fol. 15 lignes. A la dernière page, sceau de l'auteur daté 1191 H. et date inscrite à la main : 1^{er} rabī I 1231 H. (s'agirait-il d'un autographe ?). Début manque. Encadrement et titres en rouge. Bord des feuillets très abîmé. Sans reliure.

7. (2203) دیوان ملا قلندر آخند .

20 × 12,5 cm. 48 fol. 12 lignes. Dhū-l-qa'da 1283 H. Scribe : l'un des soldats de l'émir Mohammad A'zam Khān. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris et cuir rouge.

8. (2389) رشید بیان ، اثر ملا عبد الرشید آخند بن سلطان حسین فاروقی

قریشی .

20,5 × 12,5 cm. 46 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir rouge souple, housse rose.

9. (2390) شرح منظوم بر آیات قرآنیه و احادیث نبویه ، اثر ادیب

محمد صمد (؟) .

26 × 15,5 cm. 295 fol. 16 lignes. 1125 H. Scribe : Ḥabibollah. Encadrement rouge et bleu. Titres et citations arabes en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

10. (2391) فوائد الشريعة ، نام مؤلف معلوم نیست .

26,5 × 19 cm. 124 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Raft'oddin. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge en mauvais état.

11. مجموعه رسائل شی ، اثر آخوند درویزه .

23,5 × 15 cm. 236 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, bleu, mauve, jaune et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

12. (2399) مجموعه ۱۳ رساله ، اثر آخند درویزه و پسر ایشان .

25 × 15,5 cm. 176 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

13. (2397) معراج نامه افغانی (۱۱۱۰ هـ) ، اثر غلام محمد نام بن شیرخان ساکن دوآبه .

21 × 15,5 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier brunâtre. Frontispice déchiré. Encadrement rouge et bleu. Reliure papier blanc sur cuir rouge souple.

14. (2396) قطعه چند از شعراء (نا مسلم ، ولی الله ، محبوب ، مهمند ، سهیل ، خونکار وغیره) .

18,5 × 11,5 cm. 39 fol. 13 lignes. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Il s'agit d'élegies composées pour la mort de Timûr Shâh Dorrâni, fils d'Aḥmad Shah (d'après Mr Khalili).

15. (2392) كتاب منظوم داعيَان وفرياض .

21 × 13 cm. 50 fol. 13 lignes. 20 molharram 1279 H. Scribe : Khalifa 'Abdoṣsamad. Fol. 1 ab. 2 a, 48 b, 49 a et 50 b rudimentairement enluminés jaune, rouge, vert et noir. Reliure tissu sur lequel du papier était collé.

D. RECUEILS

1. 23 × 14 cm. 11 fol. Papier de soie. 977 H. Scribe : 'Abdolkhalīq b. Ḥabibollâh al-Harawî. Fol. 1 a, frontispice or, 2 bleus, rouge et fleurs. Fol. 2, 10 et 11 en mauvais état. Fol. 1 et 11, marges enluminées or. Reliure cuir rouge avec encadrement travaillé or.

1. Fol. 1 b-9a. (AP) اربین جای (۸۹۸)
Hadiths en tholoth or, commentaire en naskhî noir.
2. Fin. وصایای حضرت علی به امام حسین
3 bandes de texte or par page avec commentaire interlinéaire en biais.

2. (1566). 19,5 × 12,5 cm. 316 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jomâdâ II 1014 H. Scribe : Ḥâjjî b. Moḥammad Awkâlî (fol. 296 a). 3 premiers fol. complétés d'une autre main. Titres en rouge. Notes marginales en noir et en rouge. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir brun, housse rayée vert sur brun.

1. Fol. 1 b-291 b. (P) نفحات الانس (۸۸۳) ، اثر مولانا عبد الرحمن جای
2. Fol. 292 a-296 a. (P) فهرست اسامی مشايخ نفحات

Copié sur un ms. écrit par Mawlānā ‘Abdolmo’mīn al-Mazārī, copié lui-même sur un autographe du fils de Jāmī, Khwāja Dīyā’oddīn Yūsuf.

مقامات مولانا عبد الرحمن جامی ، اثر رضی الدین (P) عبد الفدور

تفصیل مصنفات حضرت عبد الرحمن جامی

3. (1891). 17 × 10 cm. 89 fol. 7 lignes. Beau nasta’liq. 1301 H. Scribe : Sayyid ‘Aṭā Muḥammad Shāh. Papier de soie. Encadrement or et bleu. Reliure cuir brun.

1. (A) (GAL S II 359) لب دلائل الخيرات

رباعیات سلطان ابو سمید ابو الخیر (۴۴۰ھ) با استاد آن

قصيدة منسوبة الى ابی بکر الصدیق

مشتبهات من کلام الامام الشافعی

قصيدة منفرجة

ناد علی

محسن منسوب إلى الإمام علی بن ابی طالب

قصيدة هائیة

معزب الدور از شیخ اکبر

الکبریت الاحمر ، لعبد القادر الجیلانی (۵۶۱ھ)

4. (2199). 22 × 14 cm. 154 fol. Nesta’liq. Papier de soie. Reliure carton.

مشتوی ، اثر آفرین

Auteur contemporain de Awrang Zēb. Incomplet. 15 lignes. Nesta’liq.

تنگ یکی از شاهان مملک (تسک جهانگیری ؟) (P)

Même main.

3. Fol. 152 a-154 a. (P) رساله در مناقب ملا محمد عالم

Personnage vivant à la fin du règne du nawwāb Ibrāhīm Khān (m. en 1100 H., au Bengale). 13 lignes. Shikasta.

5. (2215). 82 fol. Nesta’liq bokhārā’i. Papier rougeâtre et jaunâtre. Reliure carton bleu.

1. Fol. 1 a-42 b. (P) انتخاب مشتوی مولوی

17 shawāl 1144 H. (13^e année de Muḥammad Shāh). Scribe : Bahwāndās b.

- انتخاب دیوان عارف صادق ولی صاحب
رساله' رجا ولی در باره' احوال راجهای عالیقدر
و پادشاهان جهان
- Même main.
2. Fol. 43 a-67 b. (P)
3. Fol. 68 a-fin. (P)

6. (2294). 17 × 11 cm. 42 fol. 8-10 lignes. Frontispice enluminé. Calligraphie. Encadrement or et vert clair. Lignes séparées par traits or. Reliure cuir repoussé rouge.

- رباعیات سلطان ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰ هـ)
Papier bleu. Nesta'liq. 1310 H.S., à Kabol.
- الہی نامہ ، اثر خواجہ عبد الله انصاری (۴۸۱ هـ)

Papier rose pâle, puis bleu. Scribes : Fol. 26 a-35 b, Bibî Jân 'ayāl-e Sardār 'Abdolqoddūs Khān I'timādoddawla (shikasta) ; le reste est de Mohammad Dāwūd al-Hosayni (nesta'liq).

7. (2311). 20 × 12 cm. 137 fol. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, rouge et bleu. P. 1 sur fond or. Encadrement bleu et or. Papier saupoudré or. Reliure carton, en mauvais état. Extraits de :

- | | |
|--------|---|
| 1. (P) | یوسف وزلیخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جائی (۱۱ ورق) |
| 2. (P) | بوستان سعدی (۵۹ ورق) |
| 3. (P) | دیوان آصفی (۴ ورق) |
| 4. (P) | نل ودمن فیضی دکنی (۷۶ ورق) |
| 5. (P) | مجالس شیخ سعدی (۱۰ ورق) |
| 6. (P) | شرح گلشن راز (۵ ورق) |

8. (2346). 19 × 12,5 cm. 461 fol. Titres et mots-clefs en bleu. Scribe : 'Abdol'ali (p. 116 et 716). Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge et or.

- | | |
|--|--|
| 1. P. 7-10. (P) | مقدمة |
| 2. P. 11-35. (AP) | کلمات حضرت علی از غرر و درر (اثر شریف مرتضی) نقل شده |
| Texte arabe en naskhi rouge, traduction persane en nestalîq. | |
| 3. P. 42-62. (P) | منتخب غزلیات ملا محمدثمن |
| 4. P. 64-68. (P) | از کلام بها الدین آملی و احمد علی قندھاری |
| 5. P. 70-76. (P) | دوازده بند ملا محمدثمن |
| 6. P. 77-80. (P) | چند غزل از محمدثمن |

7. P. 81-83. (P) خمین من کلام میرزا علی گوهر
 8. P. 84-85. (P) قطعه من کلام میرزا صایب اصفهانی
 9. P. 86-116. (P) من نکات میرزا عبد القادر بیدل

Lundi 8 jomada II 1300 H.

10. P. 117-124. (P) منتخب از غزلیات بیدل
 11. P. 126-199. (P) منتخب از غزلیات سعدی
 12. P. 202-236. (P) غزلیات میرزا صایب اصفهانی
 13. P. 245-523. (P) غزطاً متفرق از شعرای بسیار
 14. P. 524-541. (P) بهاریه ، من کلام میرزا نصیر اسیر
 15. P. 552-572. (P) حکایت نخل سیب
 16. P. 573-622. (P) من منتخبات مولانا وحشی کرمانی
 17. P. 626-649. (P) چاه وصال ، من کلام سند
 18. P. 650-673. (P) از شیرین و خسرو
 19. P. 674-680. (P) ترجیع بند سید احمد هائف
 20. P. 690-703. (P) بیار و طبیب ، من کلام شریف
 21. P. 703-707. (P) معراج الْخیال ، من کلام علیرضای اصفهانی
 22. P. 708-716. (P) سرپای میرزا حسین فدوی

Daté 1296 H.

23. P. 722-736. (P) حکایت من کلام میرزا صایب اصفهانی
 24. P. 738-745. (P) مکتب خانه
 25. P. 754. (P) من کلام میر سید علی اصفهانی
 26. P. 756-765. (P) منتخبات حکیم سنائی
 27. P. 768-769. (P) قطعه از میر حسین سادات
 28. P. 770-783. (P) شمر از ملا وحشی کرمانی
 29. P. 790-794. (P) حمام بند از شیخ نوری عبد الرحمن
 30. P. 794-795. (P) خمین علی عسکر خان
 31. P. 798-800. (P) خمین من کلام خالص
 32. P. 802-803. (P) مستزاد من کلام فرید الدین عطار
 33. P. 818-848. (P) چند حکایات از پریشان خلاق المان حکیم قافی
 منتخب شده
 34. P. 850-858. (P) نسخه حسن و عشق ، من کلام نعمت خان عالی
 35. P. 868. (P) نکته من شبستان خیال ، من کلام یحیی متخلص به قباچی
 36. P. 868. (P) من انوار سهیل

37. P. 869. (P)	نصیحت از خواجه عبد الله انصاری
38. P. 870-878. (P)	نکات واقوال حکای دانشمند
39. P. 879-881. (P)	کلمات حکمت آیات
40. P. 882-911. (P)	من کلام نور جهان ، حیات خانم ، فنا وغیره
41. P. 912-913. (P)	حجت ناطق
42. P. 914. (P)	تبیح و ملیح

9. (2351). $10,5 \times 19,5$ cm. 290 fol. 16 lignes en biais, sur deux bandes horizontales. Diverses mains, nasta'liq et shikasta. 9 ſafar 1245 H. (p. 570, à la fin d'un fol. en shikasta). Sans nom de scribe. Début et fin manquent. P. 264, beau frontispice bleu, noir et or. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir souple rouge, avec motif repoussé. جنگ اشعار

Recueil de poèmes persans composés par de très nombreux auteurs, dont les noms sont écrits en rouge.

10. (2442). $28,5 \times 17,5$ cm. 280 fol. Encadrement or, vert et rose. 3 triangles enluminés dans les angles. Nesta'liq. Reliure métal peint, fleurs sur fond vert.

1. Fol. 1 b-10 a. (P) قصیده^{*} بدریه

Daté 1282 H.

2. Fol. 10 b. (P) غزل من کلام وحشی شیرازی

دوای مرض نقوس (ادویات و نسخه های انگریزی)

Daté 1310 H. Scribe : Mohammad Ya'qub.

4. Fol. 13 b-180 b. (P) زاد المسافرين (در علم طب)

12 lignes. 1301 H. Scribe : Sayyid 'Atā Mohammad al-Hosaynī al-Fūshanji. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān (fol. 16 a). Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 13 b-14 a et 15 b-17 a richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 180 b, colophon enluminé.

5. Fol. 181 b-261 a. (P) کتاب خرقه^{*} بجیه ، اثر مرتضی قل شاملو

Vendredi 10 ſafar 1302 H., à Kabol. Scribe : Sayyid 'Atā Mohammad Ḥosaynī b. Sayyid Tāj Mōhammad Shāh b. Sayyid Mōhammad Zamān Shah. Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 181 b-182 a et 260 b-261 a richement enluminés.

6. Fol. 263 b-274 b. (P) ده پند سودمند حکیم اسطوری دانشمند

3 vers (6 lignes) par page. Fol. 263 b-264 a enluminés avec emplacement du titre laissé vide.

41. (2509). 26×14 cm. 395 fol. Nesta'liq divers. 1273 H. Sans nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-298 a. (P)

رساله نامه

Sha'bān 1273 H. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. 3 premières pages écrites sur fond pailleté or. Encadrement or, rouge et noir. 15 lignes. 134 miniatures représentant des chevaux.

2. Fol. 300 b-349 a. (P)

رساله در بیان شناخت اسب و آنچه بآن تعلق دارد
Frontispice bleu, or et fleurs. 17 lignes. Mots-clefs en rouge. 16 شافر 1273 H.

3. Fol. 352 b-fin. (P)

رساله مختار دانش ، اثر نظام الدین احمد

Frontispice or, bleu, blanc, noir et fleurs. Colophon or, bleu et blanc. Titres et mots-clefs en rouge. 17 lignes. 1273 H.

42. (2513). $22,5 \times 13$ cm. 241 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Titres en rouge. 1139 H. (8^e année de Mohammad Shāh). Scribe : Mohammad A'zam.

ابناب الغرب در حل مشکلات فصوص الحکم
(GAL S I 794/12) ، اثر الشیخ المکی (۹۲۴ هـ)

2. Fol. 153 b-207 b. (P)

شرح رساله تسویه

3. Fol. 208 a. (P)

شرح یک رباعی مولوی جامی

4. Fol. 208 b-fin. (P)

رساله محمد عبد الرحیم نقشبندی در تصوف

43. (2532). $19,5 \times 11,5$ cm. 45 fol. 5 lignes de texte arabe et traduction persane. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement or. Scribe : Shaykh Mohammad Sa'id. Sous 'Abdol'aziz de Bokhārā (947-957 H.). Naskhi (texte) et nasta'liq (traduction, en rouge pour le premier ouvrage).

وصیة الإمام أبي حنیفة لأصحابه علی مذهب السنّة والجماعۃ
(GAL S I 287)

2. Fol. 18 b-fin. (AP)

الفقه الأکبر ، لأبی حنیفة (۱۵۰ هـ)

(GAL S I 286)

44. (2562). 20×12 cm. 335 fol. Papier de soie. Reliure velours vert, avec motif métallique.

1. Fol. 3 b-6 a. (P)

مناقب

2. Fol. 7 b-10 a. (P)

شرح صلوات حضرت مولوی

3. Fol. 11 b. (P)

صلوات و بام

4. Fol. 12 b-15 b. (P)

باب در بیان ترجمه نیاز جنازه

5. Fol. 16 b-26 a. (P)

رساله شیخ جلال الدین خواجه فتح الله نظام بدوانی

Daté 1284 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad.

6. Fol. 27 b-28 a. (P) شرح صلوات حضرت مولوی
رساله در توبه و ذکر
7. Fol. 28 b-35 b. (P)

Daté 1284 H. Suivi d'un extrait du *Kimiya-yé sa'ādat* de Ghazālī.

8. Fol. 36 b-50 b. (P) انوار الحکمة ، اثر آخوند ملا یوسف قربانی
Scribe : Moḥammad Sayyid Bokhārī.

9. Fol. 51 b-53 b. (P) سوال خواجه ابوذر جمهور حکیم بیگ از استاد خویش (P)

Daté 1291 H.

10. Fol. 53 b-55 b. (P) در بیان ساعت نامه روز و عمل کردن آن
مناجات پنجم غوث الاعظم
11. Fol. 56 b. (P)
12. Fol. 57 b-63 b. (P) رساله نقشبندیه

Daté 1295 H.

13. Fol. 65 b-78 a. (P) فال نامه کلام شریف
رساله حلیب ، اثر خواجه ابوذر جمهور حکیم بیگ (P)
Nesta'līq bokhārā'i. 12 lignes. Titres en rouge.

15. Fol. 87 b-90 a. (P) اوراد ، من کلام عبد القادر جیلاني و شیخ نصر الدین وغیره (P)
رساله در فواید هر حرف (تزویدات)
16. Fol. 90 b-92 a. (P) من تحقیقات خواجه شمس الدین پارسا
17. Fol. 93 b-95 a. (P)
18. Fol. 96 a-97 b. (P) قصیده خانم
19. Fol. 98 a-103 a. (P) تزویدات
20. Fol. 104 b-105 b. (P) مساله در باره میراث
21. Fol. 107 b-144 b. (P) رساله در دعا
22. Fol. 144 b-152 b. (P) مناقب خواجه کعب الاخبار
23. Fol. 152 b-154 a. (P) منقول از قاضی عفیف الدین بغدادی
24. Fol. 154 ab. (P) اسانی اصحاب اهل الکھف
25. Fol. 154 b-166 b. (P) ادعیا
26. Fol. 167 a-175 a. (P) مختصر مقی بر بعض از کلمات که چبریل از خدای باورد

Daté 1265 H.

27. Fol. 175 b-179 b. (P) رساله در تعبیر خواب
- Fin manque.
28. Fol. 180 b-185 b. (P) ادعیا و اوراد
29. Fol. 186 a-214 b. (P) رساله در آفرینش

Début et fin manquent.

30. Fol. 215 b-226 a. (P)

ادعیا

31. Fol. 227 a-232 b. (P)

اسناد دعای حضرت خواجه عکاشه

32. Fol. 233 b-240 b. (P)

قصیده : ای دیده زدود سر دلت رنج عنا . . .

Fin manque.

33. Fol. 241 a-245 b. (P)

در بیان صلوات وادعیا

34. Fol. 246 a. (P)

غزل خواجه حافظ شیرازی

35. Fol. 247 b. (P)

نیت غسل

36. Fol. 248 ab. (P)

مثنوی در بیان ده یار بهشتی

37. Fol. 250 a-263 b. (P)

ادعیا و تعمیدات

38. Fol. 264 a-279 b. (P)

در بیان سوال مسائل

Fin manque.

39. Fol. 280 b-285 b. (P)

صلوات نامه کبیر

40. Fol. 287 b-292 b. (P)

اسناد دعای قدح

41. Fol. 294 b-296 b. (P)

جواب جبریل بر سوال رسول الله

42. Fol. 296 b-303 b. (P)

طیبب نامه

Fin manque.

43. Fol. 304 b-309 b. (P)

استخراج . . . خواجه حکیم ترمذی

Daté 1283 H.

44. Fol. 310 a. (P)

خطبه کبیر حضرت آدم

45. Fol. 311 b-317 b. (P)

فال نامه

Daté 1285 H.

46. Fol. 318 a-319 b. (P)

ادعیا

47. Fol. 320 b-324 b. (P)

منقولات از شیخ عبد القادر جیلانی

Daté 1285 H. Scribe : Molla Mohammad Niyaz b. Shir Bay.

48. Fol. 325 a-fin. (P)

فال نامه

45. (2621). 17,5 × 10,5 cm. 92 fol. 18 lignes. Nestaqliq. Papier gris-bleu.

Scribe : 'Abdorrahim, à Hérat (fol. 25 b). Titres et mots-clefs en rouge.

Reliure cuir peint rouge et vert, avec sceau gravé.

1. Fol. 1 b-5 a. (P)

كتاب چهل حدیث

2. Fol. 5 b-25 b. (P)

تلمیم المتعلم فی طریق التعلم ، اثر برهان الدین الزرنوچی

GAL I 462, S I 837.

3. Fol. 26 b-73 a. (P)

مقصد الاقبال السلطانية ومرصد الامال الحلقانية ، اثر

عبد الله بن عبد الرحمن الحسینی المشهور باصیل الواقع (در بیان مزارات هرات)

Ouvrage composé en 664 H. à Hérat, sur ordre d'Abū Sa'īd Gorgānī. Utilisé beaucoup Khwāja 'Abdollah Ansārī, dont la notice figure aux fol. 39 b-40 b. Daté rabi' II 1254 H.

4. Fol. 73 a-fin. (P) تکیل مقصد الاقبال السلطانیة ، اثر عبید الله بن ابو سعید هروی

Complète l'ouvrage précédent jusqu'en 1198 H., date de la composition. Daté 2 rabi' II 1254 H.

16. (2788). 21,5 × 17 cm. 232 fol. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-5 b. (P) طریقت ختم حضرت پیر دشتگیر ، طریقت نماز اشراق
Mauvais nasta'liq. Sus-lignages et titres en violet.

2. Fol. 19 b-33 b. (P) الہی نامہ ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱)
Nasta'liq. 12 lignes séparées par trait or. Scribe : Mohammad 'Ādil Akhond-zāda Pamqānī. Frontispice rudimentaire noir et violet. Encadrement bleu et or. Fol. 6 a-19 a ont été laissés en blanc.

3. Fol. 35 b-204 a. (P) نشأة القدس ، اثر مصطفی بن محمد ابراهیم هروی
Shikasta. Encadrement or et vert. Citations et mots-clés en rouge. Trait or entre les lignes. 23 ramaḍān 1316 H. Possédant un exemplaire incomplet, le scribe dit en marge son espoir d'en trouver un autre et laisse 13 fol. en blanc.

4. Fol. 217 b-fin. (P) سلسنه اشعار
Nasta'liq-shikasta. Scribe : Mohammad 'Ādil Pamqānī. Encadrement bleu. Pages laissées en blanc. Fol. 232 doit être placé entre les fol. 225 et 226.

17. (4108). 22 × 13 cm. 51 fol. Papier parsemé d'or. Beau shikasta ornamental. Ecrit en divers sens, y compris les marges. Titres en rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-24 a. (P) وصیت نامه و حکایات فرید الدین عطار (۶۲۷ م)
23 sha'bān 1331 H. Scribe : Gholam 'Alīkhān.

2. Fol. 25 b-30 b. (P) رقمات طرزی صاحب
3. Fin. (P) نکات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ م)

18. (4464). 19 × 11,5 cm. 15 lignes. Scribe : Mohammad Nūrollāh (fol. 112 b, 285 b, 328 b). Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Variantes notées en marge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 2 a-5 b. (P) رساله منظومه قوانین فرس و خواص حروف ،
اثر سراج الدین بنی اسرائیل
6 jomādā II, 5^e année de Ahmad Shāh.

2. Fol. 6 b-57 b. (P) طاهر نامه
Fin manque.
3. Fol. 58 b-112 b. شنواری عاشقانه آنی (قصه ملک زاده و پیری)
- 7 moharram 1154 H.
4. Fol. 113 b-138 b. (P) شنواری عاشقانه ابن عباد (ناز و نیاز)
- 5 jomādā I, 25^e année de Mohammad Shah.
5. Fol. 139 b-207 a. (P) مهر و ماه، اثر عاقلخان رازی
- 19 ramadān 1155 H.
6. Fol. 208 b-285 b. (P) شنواری شمع و پروانه، اثر عاقلخان رازی
- 5 dhū-l-hijja 1155 H.
7. Fol. 287 b-328 b. (P) لیل و مجنون، اثر آخوند ملا ملهم بخاری
- 10 jomādā I, 29^e année de Mohammad Shah.
8. Fol. 329 b-359 b. (P) شنواری، ناصر علی
9. Fol. 360 a-fin. (P) بدیع العجایب، اثر امیر خسرو دهلوی (۶۷۲۰)
- Dernier folio en partie manquant.
19. (4467). 23 × 13 cm. 94 fol. 16 lignes. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité. Titres et mots-clés en rouge. Sans reliure. راحت الواعظین و سیاج الانوار و تبیه العاملین و راحت القلوب، اثر حکم سنانی
- Encadrement rouge, jaune et bleu. Moharram 1259 H.
- ترجمه، دقائق الحلقان به زبان فارسی
2. Fol. 32 a-66 b. (P) Même main et même encadrement (jusqu'au fol. 75 a).
3. Fol. 67 a-75 a. (P) اسام المصل
4. Fol. 75 b-76 a. (P) در ترتیب ذکر و دعای مقصودی
- Autre main. Sans encadrement.
5. Fol. 76 b - fin. (P) رسید المجالس، اثر موسی بن احمد ... افغان
- Fin manque.
20. (4468). 22 × 12,5 cm. 150 fol. 15 lignes. 1241 (fol. 73 b et fin). Scribe: Tshūn Pind (?) Faqīr. Titres et mots-clés en rouge. Notes marginales. Nesta'liq. Papier ocre. Sans reliure.
- راحت العبادین
- رساله در آخر زمان، اثر محمد بن طاهر السنجری
- برهان العارفین
- رساله در روافض

5. Fol. 119 a-122 a. (P) ظاهر نامه
Série de brèves questions et réponses sur divers problèmes religieux.
6. Fol. 122 a-129 a. (P) کهکار شیخ لطف الله
در بیان صفت آفرینش محضرت سید کائنات
- و خلاصه موجودات صلم
- Avec introduction et traduction interlinéaire en persan.
8. Fol. 131 b-fin. مصباح العاشقین، اثر قاضی حمید الدین ناگوری
24. (4506). 22 × 13 cm. 229 fol. 18 lignes en biais sur 2 colonnes. Nesta'liq. Papier rose, marges vertes (parfois l'inverse). 1238 H. En tête de chaque livre, frontispice enluminé. Titres en rouge. Au début et à la fin du ms., 4 fol. sur papier vert épais portant des poèmes divers. Dernier folio, marge en partie manquante. Reliure laquée (fleurs). Persan.
- Au centre :
- Livre I.
1. P. 1. عشقیه. قاضی حمید الدین
2. P. 45. الی نامه خواجه عبد الله الانصاری
3. P. 53. لرایح مولانا عبد الرحمن جای
4. مکتوب شیخ نظام الدین اولیا در بیان توسعید بجانب شیخ حسام الدین گجراتی
- Livre II.
5. P. 80. نسخه ولی رام
6. P. 129. رساله شواجه خورد بن باقی باله
7. P. 141. رساله نور وحدت
8. P. 153. از رشحات علی بن حسین واعظ کاشقی
- Livre III.
9. P. 159. ترجمة الارواح، [اثر میر حسینی سادات هروی]
10. P. 250. مقوله شیخ محبی الدین بن عربی (۶۳۸)
- Livre IV.
11. P. 254. نکات میرزا عبد القادر بیدل
12. P. 328. از کتاب مرصاد العباد، اثر نجم الدین دایه
- Livre V.
13. P. 333. تحریح لعلات عراقی

2. Fol. 6 b-57 b. (P) طاهر نامه
Fin manque.
3. Fol. 58 b-112 b. شنواری عاشقانه آنی (قصه ملک زاده و پیری)
- 7 moharram 1154 H.
4. Fol. 113 b-138 b. (P) شنواری عاشقانه ابن عباد (ناز و نیاز)
- 5 jomādā I, 25^e année de Mohammad Shah.
5. Fol. 139 b-207 a. (P) مهر و ماه، اثر عاقلخان رازی
- 19 ramadān 1155 H.
6. Fol. 208 b-285 b. (P) شنواری شمع و پروانه، اثر عاقلخان رازی
- 5 dhū-l-hijja 1155 H.
7. Fol. 287 b-328 b. (P) لیل و مجنون، اثر آخوند ملا ملهم بخاری
- 10 jomādā I, 29^e année de Mohammad Shah.
8. Fol. 329 b-359 b. (P) شنواری، ناصر علی
9. Fol. 360 a-fin. (P) بدیع العجایب، اثر امیر خسرو دهلوی (۶۷۲۰)
- Dernier folio en partie manquant.
19. (4467). 23 × 13 cm. 94 fol. 16 lignes. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité. Titres et mots-clés en rouge. Sans reliure. راحت الواعظین و سیاج الانوار و تبیه العاملین و راحت القلوب، اثر حکم سنانی
- Encadrement rouge, jaune et bleu. Moharram 1259 H.
- ترجمه، دقائق الحلقان به زبان فارسی
2. Fol. 32 a-66 b. (P) Même main et même encadrement (jusqu'au fol. 75 a).
3. Fol. 67 a-75 a. (P) اسام المصل
4. Fol. 75 b-76 a. (P) در ترتیب ذکر و دعای مقصودی
- Autre main. Sans encadrement.
5. Fol. 76 b - fin. (P) رسید المجالس، اثر موسی بن احمد ... افغان
- Fin manque.
20. (4468). 22 × 12,5 cm. 150 fol. 15 lignes. 1241 (fol. 73 b et fin). Scribe: Tshūn Pind (?) Faqīr. Titres et mots-clés en rouge. Notes marginales. Nesta'liq. Papier ocre. Sans reliure.
- راحت العبادین
- رساله در آخر زمان، اثر محمد بن طاهر السنجری
- برهان العارفین
- رساله در روافض

5. Fol. 119 a-122 a. (P) ظاهر نامه
Série de brèves questions et réponses sur divers problèmes religieux.
6. Fol. 122 a-129 a. (P) کهکار شیخ لطف الله
در بیان صفت آفرینش محضرت سید کائنات
- و خلاصه موجودات صلم
- Avec introduction et traduction interlinéaire en persan.
8. Fol. 131 b-fin. مصباح العاشقین، اثر قاضی حمید الدین ناگوری
24. (4506). 22 × 13 cm. 229 fol. 18 lignes en biais sur 2 colonnes. Nesta'liq. Papier rose, marges vertes (parfois l'inverse). 1238 H. En tête de chaque livre, frontispice enluminé. Titres en rouge. Au début et à la fin du ms., 4 fol. sur papier vert épais portant des poèmes divers. Dernier folio, marge en partie manquante. Reliure laquée (fleurs). Persan.
- Au centre :
- Livre I.
1. P. 1. عشقیه. قاضی حمید الدین
2. P. 45. الی نامه خواجه عبد الله الانصاری
3. P. 53. لرایح مولانا عبد الرحمن جای
4. مکتوب شیخ نظام الدین اولیا در بیان توسعید بجانب شیخ حسام الدین گجراتی
- Livre II.
5. P. 80. نسخه ولی رام
6. P. 129. رساله شواجه خورد بن باقی باله
7. P. 141. رساله نور وحدت
8. P. 153. از رشحات علی بن حسین واعظ کاشقی
- Livre III.
9. P. 159. ترجمة الارواح، [اثر میر حسینی سادات هروی]
10. P. 250. مقوله شیخ محبی الدین بن عربی (۶۳۸)
- Livre IV.
11. P. 254. نکات میرزا عبد القادر بیدل
12. P. 328. از کتاب مرصاد العباد، اثر نجم الدین دایه
- Livre V.
13. P. 333. تحریح لعلات عراقی

Livre VI.

14. P. 396. رساله^{*} علی حافظ
از گلشن راز، اثر محمود شبستری
15. P. 432. شرح ده فصل ملا عبد الغفور
16. P. 444. من کلام شیخ احمد جامی
17. P. 450.

Dans les marges :

Livre I.

18. P. 1. قصیده^{*} شیخ عطار
19. P. 8. قصیده^{*} اوحدی
20. P. 10. ترجیع بند شمس تبریزی
21. P. 14. ترجیع بند احمد جام
22. ترجیع بند معیری
23. P. 18. ترجیع بند مغرب
24. P. 30. ترجیع امام احمد غزالی
25. P. 35. ترجیع ناصر بخارانی
26. P. 39. ترجیع شاه نعمت الله
27. P. 41. ترجیع جامی
28. P. 46. گلشن راز محمود شبستری
29. P. 77. در بیان بیت مشنونی از ملا غیاثی

Livre II.

30. P. 80. انتخاب از مشنونی^{*} مولانا جلال الدین روی
31. P. 122. انتخاب از مصیبیت نامه^{*} فرید الدین عطار
32. P. 126. من کلام جامی
33. P. 133. انتخاب از بوستان سعدی
34. P. 139. انتخاب از گلستان سعدی
35. P. 140. انتخاب از حدیقه^{*} حکیم سناف

Livre III.

36. P. 159. انتخاب از مشنونی^{*} سلطان ولد

Livre IV.

37. P. 254. کنز الرموز، اثر میر حسینی سادات
38. P. 281. انتخاب از منطق الطیر عطار
39. P. 327. ساق نامه^{*} ظهوری

Livre V.

40. P. 333.

انتخاب از اشعار پنجاه ناظم

Livre VI.

رباعیات حافظ ، خسرو دهلوی ، رضی ، جامی ، ملاشاه ، واصل ، عمر
خیام ، فیضی دکنی ، نظام ، شاه نعمت الله و فرید الدین عطار

22. (4562). 24×14 cm. 357 fol. Nesta'liq. Sans nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge. Persan.

شور عشق ، اثر حاجی صاحب یای منار (۱۲۶۹ ه)

16 lignes. Frontispice bleu, or, rouge et vert. Fol. 1-22, encadrement or, noir et violet.

2. Fol. 251 b-fin.

دیوان احمد

Autre main. Nom du scribe a été gratté. Nombre variable de lignes. 1304 H.

23. (4564). $22 \times 13,5$ cm. 54 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 35 a, sceau daté 1271 H. Fol. 42 b volontairement effacé. Reliure carton noir. Persan.

باز نامه (۸۰۹ ه) ، اثر علی بن حسین بن امیران الحسینی
الاصفهانی

Encadrement, titres et mots-clés en rouge.

2. Fol. 19 b-25 a. رساله در تیاراندازی

3. Fol. 25 b-37 a. رساله در احکام سفر ، اثر محمد بن احمد الخالدی

4. Fol. 37 b-fin. رساله در بیان مسایل جهاد ، اثر محمد بن احمد الخالدی

Composé sous le sultan Sa'id Khān.

24. (4621). $22,5 \times 16,5$ cm. 92 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

1. Fol. 1 b-19 b. (P) رساله در نحو عربی

Folios de taille inégale. Mauvais nasta'liq bokhārā'i.

2. Fol. 20 a-27 b. (A) رساله در معجزات پیغمبر

Début et fin manquent. Mauvais nasta'liq.

3. Fol. 28 b-fin. (A) کشف الاسرار عما خفي من الافكار (۸۰۸ ه)

لأحمد بن عمار اقنهوسی شاهی

15 lignes. Naskhi. Mots-clés en rouge. Fin manque.

Les deux premiers ouvrages ont été reliés après coup avec le troisième.

25. (4766). 17,5 × 11,5 cm. 142 fol. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 a-108 a. (AP) كشف الاسرار في شرح الاذكار

17 lignes. Naskhi. 23 rajab 1088 H. Scribe : Moṣṭafā ‘Abdolqā’im. Titres et mots-clefs en rouge. Un folio manque au début.

2. Fol. 110 a-fin. (P) شرح فارسي بر رساله عربى در میراث (فقه)

15 lignes. Rajab 1022 H., à Bokhārā. Scribe : Ḥājjī Muḥammad b. Timūr ‘Aḥmad al-Balkhī.

26. (5057). 24,5 × 14,5 cm. 151 fol. Nestāliq bokhārā’ī. 1176-1177 H. Scribe : Mollā Solṭān. Ecrit à Pishāwar. Encadrement, titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1 ab. (A) من الاتقان في علم القرآن ، بلال الدين السيوطي (١١٩٦)

Début manque.

2. Fol. 2. (A) معرفة القرآن (الورقة الاولى)

Le texte en sera répété au fol. 14 b.

3. Fol. 3 a. (A) الفصل الاول من تعريف علم القراءة

4. Fol. 3 b-7 a. (A) مستحب القاسمية في معرفة الوقف السنية ، لقاسم الفيضي
Vendredi 2 rajab 1177 H. Copié sur autographe de l'auteur.

5. Fol. 7 b-14 a. (A) من الاتقان في علم القرآن ، بلال الدين السيوطي

6. Fol. 14 a-17 a. (A) من معرفة القرآن (القراءة؟) ، لا حميد . . .

7. Fol. 17 a-fin. (P) ترجمة المفید لقدمۃ التجاید (لابن المزدی)

اثر عبد الرحمن بن برهان الدين بن عبد الله لاهری (ابن المزدی الاول)

27. (5067). 18,5 × 12 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes et diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-221 b. (P) كنز الرموز ، شرح معنيات امير حسين نيشابوري

Début de la préface manque. Sceau d'institution en waqf par Fayḍī Kobrawī, daté 1089 H. (souvent effacé, lisible aux fol. 47 a et 76 a).

2. Fol. 222 b-fin. (P) شرح معنيات ، اثر محمد امين بن عبيد الله

28. (5124). 23 × 14 cm. 156 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 a-148 a. (A) تقويم الادوية ، محمد بن علی الطیب الاسفاری

Naskhi. 15 lignes. Moharram 1272 H. Scribe : Maḥmūd Ecrit pour Mirzā Jān Ṭabīb (ce nom semble en avoir remplacé un autre qui a été effacé). Encadrement or et noir. Titres, mots-clefs et tableaux en rouge.

رساله لاجورد شواني از قول حضرت يعقوب يغمر
Shikasta. 17 moharram 1106 H. Ecrit dans la maison de Mirza Moghol Khan.

3. Fol. 152 b-fin. (P) تسمه جواهر نامه
Shikasta.

29. (5138). 21 × 12 cm. 320 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans nom de scribe.
Bords endommagés par des rongeurs. Reliure cuir noir. Persan.

شرح فصوص الحكم (لابن عرب) ، اثر شیخ سید علی عیدانی.
روایح شیخ سید علی عیدانی مرید شیخ علی فاریدی
وشیخ عبد الخالق غجدوانی

شرح روایح ، اثر شیخ یعقوب صرف کشمیری
Dhū-l-hijja 1200 H. Copié sur un autographe de l'auteur.

30. (5152). 21,5 × 13 cm. 84 fol. Papier ocre. Reliure carton marbré.
Persan.

1. Fol. 1 b-34 a. مخ الفصوص

19 lignes. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge.

جمع البحرين ، اثر محمد دارا شکوه (۱۰۶۹ھ)

30 lignes en biais. Shikasta. Incomplet.

3. Fol. 38 b-45 b. رساله ناقص

20 lignes. Shikasta. Début et fin manquent. Début du ch. 2 :

در کیفیت دم گفتار خواجه معین الدین سنجری که چون خدای تعالی خواست که خود را
آشکارا کند . . .

مراسلات بین محمد دارا شکوه و شیخ برهان الدین ربیوری

15 lignes. Shikasta bokhārā'i.

رساله نهات ، اثر علی عسکری خواری رازی

13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Début manque. 24 dhū-l-hijja 1306 H.
(d'après une inscription marginale du fol. 64 a, dont l'encre semble plus
récente que celle du texte). Scribe : Gharibbēg Qandahāri. Titres en rouge.

31. (5153). 358 fol. 19 lignes. Naskhi. Scribe : sans doute l'auteur. Nom-
breuses notes marginales. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure
peinte en rouge, jaune, vert et violet. Persan.

فواتح سبعه ، اثر حسین بن معین الدین میبدی

Fawātiḥ, et non mafātiḥ comme dans une inscription du fol. 1 a et dans l'index.

شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین علی مرتضی

Les deux ouvrages se succèdent immédiatement, sans même un alinéa.

32. (5191). 18 × 14 cm. 333 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-8 a. (A) تحفة الاخيار في اصطلاح الاخبار ، محمد حيوة السندي المدف (A) (١١٥٨)

13 lignes. Naskhi.

2. Fol. 9 b-42 b. (A) استاد اباء الاصحاب البدرية ، بمعمر بن حسن
بن عبد الكريم البرزنجي (١١٧٩)

Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1198 H. Le début (fol. 9 b-20 b) est d'une main
plus récente.

3. Fol. 45 b-111 a. (P) اشعة المعات ، شرح مولانا عبد الرحمن جائى (P)
برلمات عراق

18 lignes. Nesta'liq. Sus-lignages en rouge.

4. Fol. 111 a-113 b. (P) اربعين جائى
Nesta'liq. Mots-clefs en rouge.

5. Fol. 117 b-224 a. (P) فتوح التقىيد ، اثر فتح محمد بن عين العرفاء
11 lignes. Nesta'liq. Scribe : Mollā Mohammad. Suivi d'un index (Fol. 224b-
227 a).

6. Fol. 230 a-233 b. (A) قصيدة :
يا خلي الباب قد بللت بالليل بال . . .

7. Fol. 234 b-271 a. (A) اسرار العبادة ، لتابع الدين النقشبندى السعافى
Scribe : Ahmet Yar Kuhrudi.

8. Fol. 272 a-274 b. (A) رسالة لمياض بن موسى اليخصبى (٤٤٥هـ) من
(GAL I 369, S I 630) كتابه الشفاء ؟

9. Fol. 278 b-291 b. (A) فر العون من مدعى ايام فرعون ، الملا على بن
سلطان محمد القارىء المروى (GAL II 217, 397/86, S II 541/86)
(١٠١٤هـ) شرحاً على رسالة جلال الدين محمد الدواني

10. Fol. 292 a-293 b. (A) رسالة في عادة الشبور عند الله ، لعل بن سلطان
محمد القارىء المروى

11. Fol. 294 a-295 b. (A) اربعون حديثاً في فضائل القرآن ، له ايضا

12. Fol. 296 a-299 a. (A) رسالة التجريد في كلمة التوحيد ، له ايضا

13. Fol. 300 a-301 a. (A) (GAL II 149, S II 185/84) بلوغ المأرب في قض الشارب ، بلال الدين السيوطي

14. Fol. 302 a-313 a. (A) الحقيقة الموافقة للشريعة (شرح التحفة المرسلة
(GAL II 418, S II 617) الى النبي) ، لغلام محمد بن فضل الله البرهانپورى

(١٠٢٩)

جام جهان نما در توحید و مراتب وجودی ، (P)
اثر محمد بن محمد عز الدين عادل بن يوسف المغربي

16. Fol. 326 a-331 a. (A) تزین العبارة لتحسين الاشارة ، لعل بن سلطان
محمد القارئ الهروي

Ecrit à Ajmir.

17. Fol. 331 a-fin. (A) اربعون حديثا ، لوى الله

33. (5295). 15,5 × 10 cm. 90 fol. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Sans reliure. Sceau daté 1240 H.

شرح رسالة ضياء الدين أبي القاسم السمرقندى في الاستعارة ، (A)
لعبد الصمد بن عبد الرحمن

15 lignes. Mauvaise écriture. Ouvrage composé sous Bahādur Khān.

رباعيات 2. Fol. 34 a-35 a. (P)

شرح رسالة الحكم الطوسي في الاستعارة ، مؤلف مجهول (A)

11 lignes. Naskhī. Composition de l'ouvrage terminée le 7 rabi' I 922,
à Hérat.

شرح رسالة في الاستعارة ، لمصام الدين بن محمد

11 lignes. Nasta'liq.

34. (5297). 20,5 × 15 cm. 187 fol. Reliure cuir noir en mauvais état.

الكبريت الاخضر والاكسير الاكبر ، لمفيف الدين
الطلساف (٥٦٩٠)

23 lignes. Naskhī. 1121 H. Scribe : 'Alī b. Ḥamad b. Muḥammad b. Ḥamad
b. Najjār. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

استغفار الشیخ ابی مدین (٥٥٩٤)

دعاۃ النبی یوسف

عقائد السنوی ، ابی الحاچب ، النسق ، بعض

الحنفیة وابی مدین

21 lignes.

شرح عقائد النسق ، لابن الغرس الحنفی

23 lignes. 8 ramadān 1111 H. Titres et mots-clefs en rouge.

شرح عقائد عبد الله السنوی ، محمد بن عمر بن ابراهیم

الملاک التلمسانی (١٠٠٠)

7 ramadān 1111 H. Scribe : 'Abdollāh b. Ḥosayn b. Ṣalīḥ b. Dawghān.
(GAL S I 354).

الحكم ، لشاج الدين احمد بن عطاء الله الشاذلي
الاسكندرى (١٧٠٩)

21 lignes. 12 jomāda I 1111 H. Scribe : Ahmād b. Mollā Imādoddīn
al-Ḥanafī. (GAL II 118, S II 146).

آخر كتاب صنفه الامام الفزالي ولم يلتئم منه إلا
خواص أصحابه

25 lignes. Mots-clefs en rouge. Même scribe, disciple de Muḥammad Amin
Naqshbandī.

اسرار العباد ، لشاج الدين النقشبندى
Dimanche 26 ramadān 1110 H. Même scribe que le n° 6.

بيان معنى الحروف

35. (5298). 22 × 13 cm. 133 fol. Shikasta. 5 ṣafar de l'an 35 du règne
de Wālā (?). Scribe : Nazīr Muḥammad. Trou de vers. Reliure cuir brun.

الرسالة الخلوتية ، ليوسف بن محمد جان القراباغي
الحمد شاهى (١٠٣٤ هـ)

جواشية على شرح حكمة العين في التصرف ، لنفيسيك قندھاری

36. (5302). 23 × 13,5 cm. 231 fol. 9 lignes. 1189 H. Scribe : Bahār b.
Mollā Ātshār habitant Ganjāba (?). Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité.
Reliure cuir repoussé jaunâtre.

فصوص الحكم ، لحبي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ)
(GAL I 442, S I 792/12).

27 rajab 1189 H. Titres et gloses interlinéaires en rouge. En marge, commentaires de Dāda Qaysari.

من الفصوص ، منتخبات من فصوص الحكم لابن عربي (P)
بجمعها سيد عبد الكريم رسولداد وترجمتها إلى الفارسی شاه عباس بن عبد الرحمن السروdi القادری

37. (5303). 22 × 14 cm. 48 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de
scribe. Sceau daté 1029 H. (fol. 31 a). Reliure carton marbré.

منتخاب الحسن الحسيني (٨٢١ هـ) ، لشمس الدين محمد
بن الجزری

2. Fol. 31 b-fin. (A) منتخاب الاحاديث الثلاثية الاسانيد من صحيح البخاري
Fin manque. (GAL S II 277).

38. (5313). 20 × 14,5 cm. 272 fol. Papier brunâtre. Shikasta. Trou de
vers. Taches d'humidité. Sans date. Quelques notes marginales et interlinéaires.
Marge du bas endommagée par des rongeurs. Sans reliure.

المائدة الحمدية (تعليقات على حاشية عبد الحكم على مباحثة المحسن والقبيح من التلويح والتوضيح) ، لنور محمد مدقق

Fin manque.

شرح صدر شرح الرأزى للرسالة الشمسية ، لبرهان الدين بن كمال الدين حميد البلغري

Fin manque. (GAL I 466, S I 846).

من شرح حكمة العين [لشمس الدين محمد ميرك البخاري (١٠٦٧ هـ)]

Début et fin manquent. (GAL S II 297).

تحقيق المقدمات الاربع من كتاب التوضيح والتلويح ، لعبد الحكم بن شمس الدين السيالكوفي (١٠٦٧ هـ)

Incomplet.

5. Fol. 203 b-fin. (A) مختصر المعاف ، ملا زاده

Scribe : Mohamad Fâdil b.

39. (5314). 22 × 17 cm. 82 fol. 15 lignes. Papier bleu. Diverses mains.
Reliure carton, en partie manquante.

البيان الواقي في الطرائف الصوفية ، لأحمد بن إسماعيل (١٠٨٤ هـ)
الأبدال القندهاري

Scribe : Molla Şâlih Môhammad Âkhond Tûkhi. Date effacée volontairement.
Sus-lignages et mots-clefs en rouge.

رسالة كاشفه در بيان إلحادات وجوديه ، أثر احمد
ابدال قندهاري

Shikasta. Incomplet.

3. Fol. 72 a-71 b. (A) رسالة في عقائد الصوفية ، لفiroz الصوفى الشطارى
الاكبر آبادى بن جهانسگير

Composé en 1036 H. Fin manque.

40. (5316). 24,5 × 16 cm. 196 fol. Reliure carton.

شرح المتنس (في علم الصرف) ، محمد صديق بن خواجه (A)
ابن الخير نقشبندى

9 dhū-l-qâ'da 1217 H. Scribe : Nûr Môhammad b. Molla Mâlûmûd.

شرح شافية ابن الحاجب ، للحسين بن محمد النظام
(GAL S I 536, S II 273) الاعرج النيسابوري (حوالى ١٠٧٠ هـ)

شرح القصارى في الصرف [حسين بن علي بن حسن؟]
Début manque, et sans doute aussi la fin. (GAL S II 258).

41. (5325). 20×11 cm. 233 fol. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nasta'liq-shikasta. Quelques titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Fol. 1 b-16 b. (A) | تفسير اسماء الله الحسني |
| 16 lignes. Mots-clefs en rouge. | |
| 2. Fol. 17 a-73 a. (A) | شرح اسماء النبي |
| 3. Fol. 73 b. (P) | نسب نامهٗ میر عبد الرشید |
| 4. Fol. 75 b-114 b. (P) | از بدائع النبوة (شرح حلية النبي) |
| 5. Fol. 116 a-174 b. (P) | كتاب در احوال خلفاء اربعة وامنه وحضرات نقشبندیه |
| 6. Fol. 175 a-191 b. (P) | اقوال فی الولاية والمعرفة والكرامات والتتصوف |
| 7. Fol. 192 a-193 a. (P) | منتخب از تحفة الوالدين (اثر حضرت غوث التقلین) در تفسیر آیه « لا خوف عليهم ولا هم مخزنون » |
| 8. Fol. 193 a-fin. | در مقامات سلطان عارفین ابی یزید البسطامی |

42. (5326). $16,5 \times 10,5$ cm. 109 fol. Papier jaunâtre. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. 2 derniers folios sur papier bleu. Reliure cuir rouge foncé, en partie manquante.

- | | |
|--|--|
| 1. Fol. 1 b-5 a. (A) | القصيدة الخمرية لسلطان العشاق عمر بن الفارض (۶۲۲ھ) |
| 8 lignes. Nesta'liq. (G I 262, S I 462). | |
| 2. Fol. 5 b-68 a. (P) | شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض مع مقدمة في طریق الحجۃ |
| 15 lignes. Scribe: Mohammad 'Azîm. La <i>Moqaddima</i> occupe les fol. 5 b-25 a. | |
| 3. Fol. 68 b-70 b. (P) | شرح القصيدة الثانية المسمى بنظم الدرر |
| Incomplet. | |
| 4. Fol. 75 b-77 b. (P) | نظم اسماء اهل بدر، اثر عبد الرسول صادق |
| 5. Fol. 78 b-79 a. (P) | نظم اسماء اصحاب اهل احد |
| Jomâda II 1278 H. Scribe : Mohammad 'Azîm Amrayânî (?) | |
| 6. Fol. 84 b-fin. (P) | رسالہ مناسک حج (۸۷۷ھ فی بغداد) |

43. (5343). $27 \times 17,5$ cm. 106 fol. 25 lignes. 1212 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Fol. 1 b-5 a. (P) | رسالہ در آداب لباس ، اثر عبد الحق بن سیف الدین دهلوی |
| | بخاری حق (۱۰۰۲ھ) |
| 2. Fol. 5 b-7 a. | منتخبات شی |

الجزء الاول من شرح قصيدة البردة ، للشيخ حميد الدين (AP)
عطاء الله الناگوري

27 shawāl 1212 H.

4. Fol. 45 b-47 a. منتخبات شی

الجزء الاول من شرح اربعين النووى ، مولانا معین (A).
الدين بن صفى الدين [الایجى] (٩٠٥ هـ)

24 dhū-l-qa'da 1212 H., à Lūhari (?)

6. Fol. 103 b-fin. منتخبات شی

44. (5347). 25 × 19 cm. 552 fol. 18 lignes. Sans nom de scribe. Nestaqliq.
Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. 1016 H. Reliure
cuir noir.

شواهد النبوة لتفوية يقين اهل فتوت ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ)

Fin ṣafar 1016 H. Fol. 1 complété plus récemment.

نفحات الانس ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى
Jeudi 1^{er} moharram 1016 H.

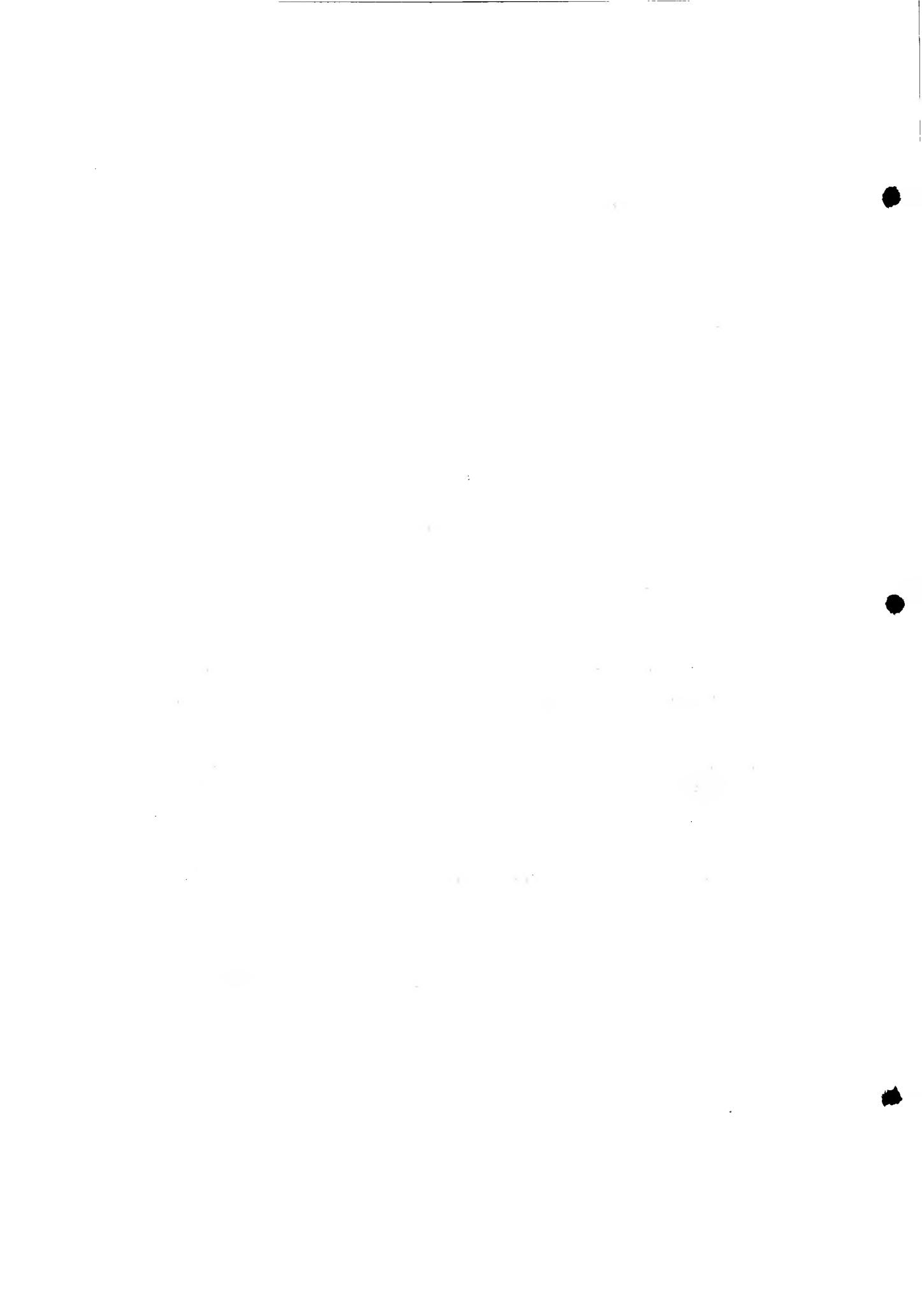
التکلة ، اثر مولانا عبد التفتور لارى (٩١٢ هـ)
Moharram 1016 H. A la fin, en marge, 3 actes de naissance en shikasta
datés 1084, 1089 et 1091 H.

45. (5353). 19,5 × 12,5 cm. 217 fol. 17 lignes. Titres et mots-clefs en
rouge. Notes marginales. Papier ocre. Taches d'humidité. Sans reliure.

بستان العارفين ، لأبي اليث نصر بن محمد السمرقندى (A)
(٣٧٣ هـ)

Samedi 23 dhū-l-qa'da 966 H. Scribe : Shamsoddīn b. Qāsim qādi'orf
al-'Arīsī al-Abābakrī. Fol. 1 manquant, sans altérer le texte. (GAL I 196,
S I 348/8).

جواب رسول در علاج دوازده مسائله
Réponses enseignées par Khidr à Khwāja Mozaffar Daryā. Même main.



II. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE KABOUL

(كتابخانة موزيم كابل)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (24) الاتقان في علوم القرآن ، لأبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ھ).

24 × 14 cm. 436 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Inscriptions datées 1116 et 1121 H. Un sceau moghol. Reliure cuir rouge. (GAL II 145, S II 179/1).

2. (194) الاعتقاد المستقيم (شرح الصراط المستقيم) ، مؤلف مجهول .

32 × 20 cm. 41 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Wali Moḥammad. Mauvais naskhi. Composé sous l'émir Ḥabibollāh. Fol. 41, témoignage sur la valeur de l'ouvrage, daté 12 dhū-l-qa'da 1347 H., signé Abū Idrīs al-Qāsim al-Farghānī nazil Khānābād et contresigné par neuf cheikhs. Reliure cuir rouge.

3. (163) الإكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف وال مختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، لأبي نصر بن هبة الله بن على بن جعفر المعروف بابن ماكولا (٤٨٧ھ) ، الجزء الأول .

25 × 16,5 cm. 195 fol. 17 lignes. Naskhi vocalisé. Sans date. Scribe : Moḥammad b. ‘Abdolghani ... Trous de vers. Au dos du dernier folio, *samā'* daté jomādā II 639 H. *Riwāyat al-hāfiẓ a. l-Fadl Moḥammad b. Nāṣir b. Moḥammad al-Baghdādī*, ‘anho bi-l-ijāza. Reliure cuir rouge. (GAL S I 602).

4. الهيات (؟) ، مؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 85 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Notes marginales. Il s'agit d'un ouvrage contre les philosophes. Reliure cuir repoussé rouge. Début fol. 1 a :

... من ظلمات الفلسفه مثل اثبات الهيولي والصورة المزدوجى الى قدم العالم ونفي حشر الأجساد وكثير من أصول الهندسة المبني عليها دوام حرقة السهوارات وامتناع الحرق والقيام عليها .

5. (137) الألفية ، لحمد بن مالك (هـ ٦٧٢) .

19,5 × 12 cm. 125 fol. 8 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. 13 premiers folios vocalisés. Quelques notes marginales. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 298, S I 522).

6. (140) أنس المنقطعين ورياض السالكين ، للمعافى بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين بن أبي الفتح بن السنان (هـ ٦٣٠) .

22 × 14,5 cm. 99 fol. 22 lignes. Naskhi vocalisé. Dimanche 18 ṣafar 730 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 358, S I 610).

7. (3) أنوار التزيل وأسرار التأويل ، للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي (هـ ٦٨٥) .

28 × 16 cm. 357 fol. 27 lignes. Naskhi fin. Papier de soie. Vendredi 6 rabi' II 1092 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, marge enluminée de fleurs, écriture sur fond or. Encadrement or, noir, bleu et vert. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse violette. (GAL I 417, S I 738).

8. بحر الأفكار (حاشية الخيالي المتعلقة بشرح العقائد للتفتازاني) ، لحسن محمد جلبي .

19,5 × 13 cm. 185 fol. 23 lignes. Nestāḥiq bokhārā'ī. Papier jaunâtre. 1026 H. Scribe : Bēg Moḥammad b. Shāh Moḥammad Hangama. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

9. بحر الأنوار بعلمي الأصول والتصوف (هـ ٩٦٨) ، شرح غاية التعرف ، لحمد بن محمد المعروف بزين العابدين العمري سبط المرصفي (الجزء الأول) .

25 × 17 cm. 116 fol. 25 lignes. Naskhi. Sans date. Ecrit par un disciple immédiat, du vivant de l'auteur (à en juger d'après la formule de bénédiction du titre, fol. 1 a). Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir rouge, un peu endommagée par des rongeurs. (GAL N II 464).

البرهان الاحمدية في ادلة الفاروقية باستعمال جهالات
الرفضية ، بحلال الدين محمد بن ملا محمد ميرزا .

20,5 × 12,5 cm. 158 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Fin sha'bān 1277 H., à Hérat. Autographe de l'auteur. Titres, encadrement et sus-lignages en violet. Notes marginales (11 premiers folios). Avant et après l'ouvrage (6 et 3 fol.), quatrains de l'auteur. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

بستان العارفين ، لأبي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السمرقندى (ه ٣٧٥) .

18 × 13 cm. 140 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabi' I 916 H. Scribe : 'Abdollah b. Mawlānā Yaḥyā Farākūnī. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Notes marginales. Précédé d'un recueil de prières pour obtenir le pouvoir, le succès, la guérison, la protection contre les sorts et les ennemis, ainsi que d'un index (P). Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 196, S I 347).

تبصیر الرحمٰن و تيسير المنان في بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن ، (268)
لعلی بن أَحْمَدَ بْنِ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْخَنْبَرِيِّ (ه ٧١٠) .

25 × 14 cm. 416 fol. 31 lignes. Naskhī. Rabi' I 706 H. (4 ans avant la mort de l'auteur). Les deux tomes ont été écrits et terminés à 13 jours d'intervalle, l'un par Qāsim b. Shams b. Qāsim b. Muḥammad al-Bahrūhī awlād Ḥamīdoddīn al-Nāgūrī, l'autre par 'Alī Aḥmad Tāj Ḥosaynī. Sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 113).

تنمية الحواشى في إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف
القراباغى ، ه ١٠٢٥) ، لأندوند يوسف كوجج الخنقاوى .

20 × 12 cm. 242 fol. 19 lignes. Shikasta bokhārā'i. Shawāl 1033 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé, peint en vert. (GAL S II 291).

تحريير اصول الهندسة لاقليدس ، لنصیر الدین محمد بن محمد (11)
الطوسي (ه ٦٧٢) ، الجزء الأول .

21,5 × 14 cm. 174 fol. 17 lignes. Naskhī. 11 rabi' I 1042 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Figures géométriques en rouge. Trous

de vers n'endommageant pas le texte. Au début, 2 sceaux dont l'un, moghol, daté 1120 H. Reliure carton. (GAL S I 929).

التحقيق عما دفع في رسالة قطب الدين الشيرازي (صدر الدين محمد، ٩٠٣هـ) في تحقيق مهى التصور والتصديق، لبيان صاحب عبد الكريم.

23 × 15,5 cm. 179 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Ms. composé de plusieurs couches : fol. 4-11 sont de la main de l'auteur. Les fol. 13 b sqq. reprennent l'ouvrage dès le début en écriture plus lisible. Un premier complément est de la main de Kalimollâh, disciple immédiat de l'auteur. Le gros du ms. (fol. 48 a-160 b) est en assez bon nasta'liq, sur papier plus foncé. Le dernier complément (fin du ms.) porte la date du vendredi 9 dhû-l-hîjja 1067 H., qui semble concerner l'achèvement de la composition plutôt que celui de la rédaction de la copie. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (Au sujet de la *Risâla* de Shirâzi, v. GAL II 204).

تصديقات شرح سلم العلوم (لحب الله بن عبد الشكور البهاري ١١١٩هـ)، لحمد الله بن شكر الله السنديلي (١١٦٠هـ).

28 × 15 cm. 65 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Mohammad Jaliloddin Khân, musti de l'armée, à Shâhjahanâbâd. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 421, S II 622).

التضيين المعتبر في حل شرح تحفة الفكر، لأحمد بن على الشامي الساحلي العسقلاني.

27 × 19 cm. 179 fol. 17 lignes. Naskhî. Rabi' II 1283 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Reliure carton repoussé beige.

تفسير القرآن (المجلد الأول)، لأبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندى (٢٧٥هـ).

29 × 18 cm. 424 fol. 23 lignes. Naskhî. Papier ocre. Sans date. Scribe : Mohammad b. Mohammad b. 'Othmân (?). Taches d'humidité. Sceau daté 1164 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmân et Nasrollâh. Reliure carton marbré. (GAL I 196, S I 347).

تفسير القرآن، مؤلف مجهول.

26 × 17 cm. 268 fol. 28 lignes. Naskhî. Papier ocre, épais. Sans date

ni nom de scribe. Début (1 fol.) et fin manquent (va jusqu'au verset 29 de la sourate 9). Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton marbré. Début :

الرحمن الرحيم : الرحمة من الله إرادة الخير بالعباد ، والرحمة من الخلق ما يظهر في القلب ،
ابن عيسى . الرحمة الإنعام على المحتاج . . .

20. (21) تفسير القرآن ، عبد الله بن عباس (٦٨٥).

29 × 14 cm. 674 fol. 17 lignes. Naskhi. Dhū-l-hijja 1295 H., sous Shīr ‘Alī Khān, à Hérat. Scribe : Muḥammad ‘Aẓīm b. Goldhār Khān Tshaqataī Darbī. Texte coranique en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir rouge. (GAL I 190, S I 331).

21. (105) تفسير القرآن (الجزء الرابع) ، للإمام أبي القاسم عبد الكريم (٤٦٥).
المشيري .

20 × 13,5 cm. 217 fol. 20 lignes. Naskhī vocalisé. Dhū-l-qādā 501 H. (36 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Maṣ'ūd b. al-Mofarrij b. ‘Alī. Texte coranique en plus gros caractères. Taches d'humidité. Reliure toile marron. (GAL I 433, S I 772).

22. تفسير سورة يوسف ، للإمام أبي حامد الغزالي (٤٥٠). (؟)

22 × 12,5 cm. 109 fol. 15 lignes. Nasta’liq. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clés en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1199 H. Reliure cuir rouge. Une inscription au crayon indique qu'il s'agirait du *Kholāṣat al-Kaydāni* d’al-Fanārī (m. en 833 H., GAL II 198, S II 269), ce qui semble erroné.

23. تقديم أبي بكر (٨٢٦)، لتقى الدين أبي بكر بن حجاجة (٢٧٧).
المشيري .

31 × 19,5 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Naskhi. Jeudi 26 jomādā II 1066 H. Scribe : Jamāloddin ‘Alī b. Ṣalāḥ al-Ḥanafī. Titres et ponctuation des phrases en rouge et en vert. 2 sceaux moghols effacés. Sceaux des émirs ‘Abdorrahmān et Naṣrollāh. L’ouvrage rassemble les 4 *badi‘iyyāt* des auteurs suivants : Ṣafiyoddin al-Ḥillī, Izzoddin al-Mawṣili, Jamāloddin Mohammad b. Jābir al-Andalosi al-‘Omyān et Abū Bakr al-Ḥamawi. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 16, S II 9).

24. (87) التهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد (المجلد الثالث) ،
[للحافظ أبي عمر بن عبد البر] (٤٦٣ هـ).

26 × 19 cm. 245 fol. 21 lignes. Naskhi. 12 dhū-l-qa'da 841 H. Sans nom de scribe. Titres des hadiths en gros caractères. Reliure cuir rouge. (GAL S I 298).

25. تنبية الأنام أو شفاء الأسماء (في الصلاة على النبي ، المجلد الأول) ، لأبي محمد عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القير沃اني (٩٧١ هـ).

30 × 20 cm. 87 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date. Scribe : 'Abdorrahmān al-Bayjāfūrī al-Madāni. Ecrit à la Mekke. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir repoussé jaunâtre. (GAL S II 691).

26. (2) التوضيح (شرح مقدمة مير أبي الليث السمرقندى) ، لمصطفى ابن زكريا بن مصلح الدين القرمانى (٨٨٩ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 267 fol. 11 lignes. Naskhi vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un autographe de l'auteur. Fol. 1 a, titre enluminé or, noir, bleu, blanc et rouge. Encadrement or et bleu. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en or. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse pourpre. (GAL I 196, S I 348).

27. (15 n.) الباجع الصحيح (قسم التفسير ، من الفاتحة إلى سورة الدخان) ، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ).

34 × 21,5 cm. 246 fol. 11 lignes. Grand naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge n'ont été écrits que dans la seconde partie, à partir du fol. 117 b. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 158, S I 261).

28. (3 n.) id. (من باب تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة عدل إلى ...) .
باب قول الله تعالى : ام حسبت أن أصحاب الكهف

27,5 × 17 cm. 517 fol. 9 lignes. 1124 H. Scribe : Moḥainmad Sharif. Ecrit sur l'ordre du nāwwāb Moḥammad Māh al-mokhāṭab bi-Aṣzam

Khān. Titres et mots-clés en or. Quelques trous de vers. Reliure cuir marron.

29. (54, vitrine) . (كتاب بدء الخلق) id.

28,5 × 19 cm. 85 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clés en rouge. Quelques variantes marginales entourées d'or. Le ms. a été comparé avec l'original et étudié en sha'bān 1147 H. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Les 14 derniers folios contiennent un *Tafsīl-e loghāt-e sīpārē-yē sīzdahom az kitāb-e Ṣaḥīḥ-e Bokhārī*, avec encadrement rouge et d'abondantes notes interlinéaires.

الجامع الصحيح (الجزء الأول) ، لأبي عيسى محمد بن (247)
عيسى بن سورة بن موسى الترمذى (٢٧٩) .

27,5 × 17 cm. 280 fol. 21 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : Fayd Bakhsh. Isnād : texte transmis par Abū-l-Fathī ‘Abdolmalik al-Karūkī en 547 H. Titres et mots-clés en rouge. Notes et corrections marginales. Taches d'humidité. Au début, 20 fol. d'index. Reliure carton bleu. (GAL I 161, S I 267).

31. (39) جوامع الكلم في الموعظ والحكم ، على بن حسام الدين الشهير بالمشق الحنفي (٩٧٥) .

25 × 14,5 cm. 127 fol. 20 lignes. Naskhī. 1263 H., à Qandahār, dans la mosquée de Mollā Gholām Moḩammad Ākhondzāda. Scribe : Moḩammad Jān. Titres, mots-clés et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. 4 derniers fol., extraits du *Ṣaḥīḥ* de Bokhārī rassemblés sous le nom de *tholāthiyāt* (13 lignes, naskhī vocalisé). Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 519).

32. جواهر القرآن (الفصلان الأولان) ، للإمام أبي حامد الغزالى . (٥٠٥)

20,5 × 13 cm. 81 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. 9 rajab 1276 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice rudimentaire bleu. Encadrement, titres et mots-clés en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré. (GAL I 421, S I 746).

33. الجوهر الفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس (١٨٦٧ھ).
لوسى بن ابراهيم بن محمد البدوانى الشافعى.
 $20 \times 14,5$ cm. 153 fol. 5 lignes de texte commenté. Nesta'liq. 1254 H., à Kabol. Scribe : 'Abdolqādir al-Qāri' al-Māntajī al-Kashmīrī. Titres, soulignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.
34. (206) حاشية على التلويح إلى كشف التوضيح (سعد الدين التفتازانى)، لأحمد بن يحيى حميد التفتازانى (٩١٦ھ).
 22×15 cm. 119 fol. 21 lignes. La date, vendredi 14 rabi' II 1329 H., ne concerne que les 3 derniers folios, complétant une lacune du ms. Fol. 1 et 2 complétés d'une troisième main. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré rose.
35. (85) حاشية على محاشية الخيالى على شرح سعد الدين التفتازانى للعقائد النسفية، لعبد الحكيم بن شمس الدين السیالکوئی (١٠٦٧ھ).
 26×14 cm. 184 fol. 22 lignes. Nesta'liq-shikasta bokhāra'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, II 417, S I 759).
36. (185) حاشية على محاشية محمد الزاهد المفروى (١١٠١ھ) على شرح المواقف، للقاضى مبارك شاه (١١٦٢ھ).
 $26,5 \times 15$ cm. 128 fol. 21-23 lignes. Mauvais shikasta. 1274 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Khān Muḥammad. Quelques notes marginales. Reliure carton vert foncé. (GAL S II 290).
37. حاشية على الخيالى ، للدكتور محمد امين .
 $20,5 \times 12$ cm. 204 fol. 19 lignes. Nesta'liq-shikasta. 1086 H. Sans nom de scribe. Début manque (1 fol.). Mots-clefs en rouge. Trou de vers. Reliure carton marbré rose.
38. (3) حاشية على شرح كمال الدين التركانى للشخص محمود الجغمى
في الطيبة ، لفصيح الدين بن عبد الكريم النظامي (١٨٥٠ھ).
 $23 \times 10,5$ cm. 102 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs rouge,

or ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. Acte de propriété (effacé) daté 1185 H. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 473, S I 865).

39. حاشية على شرح المواقف ، ملا عبد الحكم الاهوري .

25 × 14 cm. 242 fol. 24 lignes. Naskhi. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes et corrections marginales. Reliure carton marbré rose.

40. (86) حاشية على شرح هداية الحكمة ، مولانا يوسف كوسج القرباغي (١٠٣٦ھ).

19 × 14,5 cm. 97 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Acte d'achat daté 12 rajab 1306 H., à Kâbol. Sceau de l'émir Nasrollâh. Reliure cuir rouge. (GAL I 841).

41. (87) حاشية على كافية ابن الحاجب ، لرضي الدين محمد بن حسن الاستآبادى (٦٨٦ھ).

27 × 18 cm. 361 fol. 27 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Texte commenté sus-ligné en rouge. Sceau de l'émir Nasrollâh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 303, S I 532).

42. (23) حاشية على مطالع الأنوار ، للسيد الشريف الهرجاني (٥٨١٦ھ).

18 × 9,5 cm. 180 fol. 21 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé rouge.

43. (286) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى (٨٤٣ھ).

26 × 13,5 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhi. 24 jomâdâ II 1093 H. Scribe : Qâdi Mûsâ b. Yûnos. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Habibollâh. Reliure cuir repoussé rouge, housse velours vert. (GAL II 203, S II 277/19).

الحسن الحسين ، محمد بن الحزري (٨٣٣هـ) .
44. (211)

17,5 × 10 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhi. 16 sha'bān 1127 H., à Kābol. Scribe : 'Abdolbāqī b. Khān Mūhammad Lāhūrī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Copié sur un exemplaire écrit par Mirak Shah b. Jamāloddīn al-Hosaynī en 931 H., à Hérat. En dernière page, notes concernant la confrontation du texte avec un autographe de l'auteur. Reliure papier.

45. (14, vitrine)

id.

17 × 10 cm. 157 fol. 11 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 déchiré (il ne reste qu'un morceau du beau frontispice or, bleu, rouge et mauve). Ecriture et encadrement en or. Mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure carton.

حل الموجز (شرح موجز القانون لأبي الحسن القرشى المعروف

بابن النفيس) ، [بِحَمْالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَقْسَرَىٰ (٧٧٩هـ)] .

26,5 × 16,5 cm. 368 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Une inscription du fol. 1 a indique que le ms. a été acheté à Lahore. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥābibollāh. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 825).

الحواشي الحمدية على حواشى المطول ، نور محمد بن

عبد الله اللاهوري .

21 × 16 cm. 77 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Reliure cuir repoussé rouge.

خلاصة الفتاوى (المجلد الأخير، من فصل السلم) ، مؤلف مجهول .

30 × 23 cm. 372 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nasta'līq. Fol. 1 a-56 b, index. Notes marginales, interlinéaires et sur feuillets interposés. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

الدر المتنخب (شرح التقريب في اسرار التركيب لأيدمر (171هـ) ، الجلد الثاني ، ٧٤٣هـ) ، مؤلف مجهول .

21 × 14 cm. 98 fol. 19 lignes Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Sans reliure. (GAL S II 172).

الدر المنشور في التفسير المأثور (من أول الكتاب إلى آخر سورة المائدة) ، بلال الدين السيوطي (٥٩١١).

27 × 16,5 cm. 353 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceau daté 1120 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 145, S II 179).

51. دعاء من لفظ رسول الله يدعى به في المهمات الواقعات . (182)

27 × 19 cm. 15 fol. 7 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre enluminé or, noir et bleu. A chaque page, lignes 1, 4 et 7 en naskhī ornemental noir, lignes 2, 3, 5 et 6 en bleu et or. Reliure carton jaune.

52. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي الختار ، لأبي عبد الله محمد بن سليمان البزروي (٨٧٠ هـ).

24,5 × 15,5 cm. 124 fol. 9 lignes. Beau naskhī bokhārā'i vocalisé. 1311 H. (fol. 120 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice enluminé or, noir, bleu et vert, avec titre sur fond mauve. Frontispices au début de chaque *hizb* (fol. 26 b, 37 b, 49 a, 60 a, 72 a, 85 a, 97 b et 100 a). Double encadrement or, rouge, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or. Fol. 4 a-5 b, tableau des Noms de Dieu, et fol. 17 a-20 a, tableau des noms du Prophète, enluminés or. Fol. 25 b-26 a, deux dessins or, sous frontispice enluminé, représentant la Mekke et Médine. Fol. 120 a, colophon enluminé. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé. (GAL II 252, S II 359).

53. *id.*

18 × 11,5 cm. 124 fol. 11 lignes. Naskhī. 20 jomādā II 1287 H. Scribe : al-Khalil. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or et rouge. Encadrement or, bleu et rouge (fleurs). Fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué, double housse (l'une blanchâtre, l'autre pourpre).

الرسالة التأملية بحل بعض متعلقات شرح الوقاية والتأملات (42) في حاشيتها الخلبية ، محمد غلام بن مير عبد الله من أحفاد حاجي يار محمد پاپی فی (فافینی) .

23 × 15,5 cm. 81 fol. 19 lignes. Papier brunâtre. La date, 18 rabi' I 1322 H., ne concerne que la fin (1 fol. 1/4), où une lacune du ms. a été

complétée. Scribe : Gholām Mōhammad Lamqānī, précepteur de l'émir Mōhammad 'Omar Khān, fils de l'émir 'Abdorrahmān. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. (GAL S I 647).

الرسالة الفقهية ، لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاعوندي (آخر القرن السادس هـ) ، المعروفة بالفرائض السراجية .

21,5 × 14 cm. 45 fol. 21 lignes. Naskhī. 7 dhū-l-hijja 1063 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Faisait primitivement partie d'un recueil, qui comprenait ensuite *Al-jānib al-gharbi fi ḥall moshkilāt kalimāt shaykh Moḥyiddin b. 'Arabi* (924 H.), d'Abū-l-Faṭḥ Mōhammad al-Shaykh al-Makki (GAL S I 794/12). Reliure cuir rouge. (GAL I 378, S I 650).

رسائل اخوان الصفاء (آخر القرن الرابع هـ) .

26 × 17 cm. 445 fol. 21 lignes. Naskhī, Palimpseste. Sans date ni nom de scribe. Frontispice et fond d'écriture des deux premières pages en or. Encadrement or et noir. Titre de chaque *risāla* en rouge, enluminé. Nombreux trous de vers. Reliure cuir rouge. (GAL I 213, S I 379).

رسائل الصاحب (الجزء السادس) ، فيه بقية باب المدح وباب الذم) ، [لأبي القاسم إسماعيل بن عباس كافي الكفاء الصاحب الطالقاني ٣٨٥] .

22 × 18 cm. 208 fol. 15 lignes. Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton vert. (GAL I 131).

الرشيدية (شرح على الفصلات الشريفة) ، لنور الدين جعفر (161) ابن عزيز الله المداري .

16 × 14,5 cm. 156 fol. 5 lignes. Naskhī. Ramaḍān 1218 H. Scribe : Naṣroddin b. Mollā Fāḍil habitant Istālif. Ecrit sur ordre de Ākhondzāda Mir 'Allām Naqshband. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. L'introduction du commentaire (fol. 1 b), écrite en *nestaqliq*, est demeurée inachevée. Grandes marges restées vides. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

روضة الرياحين في حكايات الصالحين ، لغريف الدين (13 n.)
عبد الله بن اسعد اليافعي البهوي الشافعى (٥٧٦٨).

$29,5 \times 16,5$ cm. 158 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais naskhī.
Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété récemment.
Quelques notes marginales. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure
cuir souple rouge. (GAL S II 228).

سياحت دورادور كره ارض ، اثر رول ورن فرانسوی .

$19 \times 15,5$ cm. 108 fol. 20 lignes. 29 dhū-l-qa'da 1333 H. Autographe
du traducteur. L'ouvrage de Jules Verne, « *Tour du monde en quatre-vingt jours*,
a été successivement traduit du français en turc par Ahmet İhsan, du turc
en persan par Mahmud Tarzi et du persan en arabe par Mohammad Adib
Dimashqi. Reliure carton marbré.

شرح الإشارات ، ملا قطب الدين محمود بن مسعود بن (155)
مصلح الشيرازي (٥٧١٠).

$19 \times 11,5$ cm. 297 fol. 27 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe.
Début manque. Encadrement rouge et bleu. Sceau daté 1231 H. Sceaux des
émirs Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL
S II 297).

شرح رسالة في الحكمة ، مؤلف مجهول .

$19,5 \times 12,5$ cm. 65 fol. 18 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur (?).
Fol. 1 et 2, d'une main récente. Début manque. Titres, texte commenté et
sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré.
Titres :

Fol. 1 a.	الفن الثاني في الفلكلور وفيه ثمانية فصول
Fol. 16 b.	الفن الثالث في المتصريات وهو مشتمل على ستة فصول
Fol. 32 a.	القسم الثالث في الأطهارات
Fol. 32 a.	الفن الأول في تناسيم الوجود
Fol. 45 b.	الفن الثاني في العلم بالصانع
Fol. 54 b.	الفن الثالث في الملائكة وهي المقول الجبرة
Fol. 66 b.	خاتمة في أحوال النشأة الأخيرة (?)

Fin :

ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على منهب الحكمة فليرجع إلى كتابنا المسمى بـ زبدة الأسرار، شرح : ظنني أن الواجب على الطالب الحق مطالعة كتب الشيختين أبي على وشهاب الدين المقتول قدس سرها وفوق طورها عن قدره كالكتابات الاحمر وتوفيق الوصول اليه .

63. (96) شرح رسالة في المنطق (لم يذكر مؤلفه) ، لميرقطبي .

18,5 × 11,5 cm. 95 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Début (1 fol. 1/2) complété d'une main récente. Fol. 17 a-24 b laissés sans écriture (lacune dans l'original ?). Une partie du ms. comporte un encadrement or, noir et bleu. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré vert. Début :

قوله : ورتبيه على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة - أقول : هكذا وجد عبارة المتن والصواب إن لفظ ثلث هنا زائدة وقعت سهوأ في قلم الناخبين .

64. (233) شرح شواهد غريب الحديث (المجلد الخامس) ، لأبي عبيد (?)

21 × 17,5 cm. 233 fol. 8 lignes. Grand naskhi vocalisé. Sans date (ancien). Scribe : Abū 'Obayd (s'agit-il de l'auteur ?). Reliure carton rose.

65. (192) شرح العقائد النسفية ، لسعد الدين التفتازاني (٥٧٩٢) .

21,5 × 18,5 cm. 131 fol. 15 lignes. Diverses écritures. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Avant l'ouvrage, 7 folios contenant des extraits divers. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, S I 758).

66. (122) شرح فصول أبقراط ، لأبي الحسن على أبي الحزم القرشى (٦٨٧) . المعروف بابن النفيس

21 × 15,5 cm. 109 fol. 19 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir, souple. (GAL I 493, S I 900).

67. (128) شرح مختصر القدوري (أبو الحسين احمد القدوري ، ٤٤٢٨) ، لأبي منصور السريخى .

27,5 × 17 cm. 190 fol. 25 lignes. 24 ramadan 731 H. Scribe : Sayyid b. Najmuddin Makki. Début manque. Titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trou de vers dans les marges. Reliure carton noir.

68. شرح مختصر الوقاية (المسمى بكمال الدرية) ، لأحمد بن محمد الشمسي (أو السموي) (هـ ٨٧٢).

24,5 × 20 cm. 243 fol. 23 lignes. Shikasta. 15 dhū-l-hijja 1216 H. Scribes: Moḥammad Amin et son fils ‘Abdolwahhab. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir marron foncé. (GAL II 82, S I 648).

69. (117) (٦١٨ هـ) في الهيئة (٥٨١٤) [لوسى بن محمد بن محمود الرومي قاضيزاده (٥٨١٥) .]

17 × 10,5 cm. 59 fol. 21 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Mardi 7 jomādā II 1080 H., à Akbarābād. Scribe : Mir Mortadā b. Mir Shāh Mir al-Hosaynī. Sus-lignages et figures en rouge. Fol. 59 b, textes en écriture dévanagari, signés par le même scribe. Sceau de l'émir Nasrollah. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 473, S I 865).

70. (240) شرح موجز القانون (٨٤١ هـ) ، لبرهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الطيب الكرمانی.

24,5 × 18 cm. 327 fol. 21 lignes. 7 folios en naskhi, puis nestāḥiq. 10 rabi‘ II 1016 H. Scribe : ‘Abdol’ali b. Yaḥyā b. Qawwāmuddin b. ‘Alī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs ‘Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 457, S I 825).

71. (170, vitrine) شرح رجوع البلاغة (لحمد بن الحسين الموسوي ، لكمال الدين ميثم بن علي بن ميم البحرياني (٣٩٨ هـ) .

34 × 19 cm. 585 fol. 27 lignes. Naskhi. Rabi‘ I 1061 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec fond d'écriture en or. Beau frontispice bleu, or, mauve et fleurs, avec titre en blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu et or.

72. (57) شرح هداية الحكمة (لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ، لحسين بن معين الدين الميدنی (٩٠٤ هـ) .

17,5 × 11,5 cm. 100 fol. Nombre variable de lignes. Dhū-l-qa‘da 1065 H. Scribe : Mohtadi Sijistānī. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales

dans la première partie du ms. Reliure carton recouvert de tissu grossier bleu. (GAL I 464, S I 840, S II 294).

73. شرح هداية الحكمة (لأثير الدين الأبهري) ، مؤلف مجهول (129) . (الفن الأول) .

17 × 8,5 cm. 56 fol. 17 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Sans date. Scribe : 'Abdoṣsamad Kāboli. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله مشرق الأنجم الراهن ومبعد الملل القاهرة . . .

74. الشمائل في أحوال ذات سيد البشر شفيع الخلاق في الخضر (28) . (القسم الأول) ، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩) .

23 × 13,5 cm. 121 fol. 16 lignes. Naskhi. Dimanche 25 dhū-l-hijja 1087 H. Scribe : Ḥāfiẓ Aḥmad b. Ṭālibollāh b. Ḥabibollāh. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Trou de vers. Reliure carton peint. (GAL I 162, S I 268).

75. الصحاح في اللغة العربية (إلى باب العين فصل الشين : شفع) ، (18 n.) . لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣) .

25 × 18 cm. 278 fol. 22 lignes. Naskhi vocalisé. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rose. (GAL I 128, S I 196).

76. الصحيح ، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (49) . (٢٦١) .

28,5 × 19 cm. 390 fol. 27 lignes. Naskhi. Jeudi 16 ramadān 988 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trou de vers. Reliure carton marbré. (GAL I 161, S I 265).

77. الصواعق المحرقة في أهل البدع والضلال والزندة ، لشهاب الدين أحمد بن حجر الميسى المكي الشافعى (142) . (٩٧٣) .

22,5 × 13 cm. 174 fol. 19 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1191 H. Reliure cuir repoussé brun. (GAL II 388, S II 527).

- العنابة (مختصر الوقاية لبرهان الدين محمود المغینانی) ، ٨٤٧ هـ .
لعيید الله بن مسعود بن تاج الشريعة الحبوبی صدر الشريعة الثاني (١١٨).
26 × 20,5 cm. 748 fol. Nombre variable de lignes. 17 dhū-l-hijja 1054 H.
Scribe : Sahmī b. Mollā Dūst Moḥammad Bokhārī. À la fin, indication des
exemplaires d'après lesquels le texte a été contrôlé. Titres et mots-clefs en
rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliés entre les
pages, un certain nombre d'actes judiciaires portant sceau de divers cadis.
Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 377,
S I 646).
79. (110) id. (المجلد الثاني ، من فصل النكاح الى آخر الكتاب) .
26 × 14 cm. 264 fol. 29 lignes. Mauvais nasta'liq. 26 dhū-l-qa'da 1314 H.,
à Kābol. Scribe : Sayyid Ghōlām Moḥammad Lamghānī. Reliure carton.
- عنوان الشرف الواقی فی الفقه والنحو والتاریخ والعروض (25)
والقوافی ، لشرف الدین إسماعیل بن أبی بکر المقریء الزبیدی (٨٣٧ هـ) .
24 × 16,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu. Trous de vers. Les lettres et mots
qui peuvent se lire en 4 colonnes verticales sont en rouge. Reliure cuir repoussé
rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).
81. العهود الحمدیة الکبری ، لعبد الوهاب بن احمد بن علی^{٩٧٣}
الشعرانی (٩٧٣) .
24 × 15 cm. 304 fol. 19 lignes. Naskhi. 2 shawāl 941 H., à Baṣra. Auto-
graphe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques
notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S II
465/14).
82. (6) عین العلم وزین الحلم (حوالی ٨٠٠ هـ) ، لأبی عبد الله جمال
الدین بن عثمان بن عمر البلاخي .
177 fol. 8 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice fleuri.
Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes
marginales et interlinéaires, en arabe et en persan. P. 1 enluminée. Reliure
cuir noir et rouge. (GAL S I 749, S II 258).

غاية التحقيق في شرح الكافية ، لصنف الدين بن نصير الدين (115) .
بن نظام الدين (תלמיד شهاب بن شمس بن عمر الدولتآبادی ، ٨٤٨ھ).

23 × 18 cm. 316 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Double encadrement jaune, rouge et noir. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Quelques trous de vers dans les marges. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé rouge, recouvert d'étoffe rayée (violet sur vert). (GAL S I 534/23).

فتاوی عالمکیر او الفتاوى الهندية ، للسلطان محی الدين اورنگ زیب (1118ھ).

29 × 20,5 cm. 463 fol. 25 lignes. Naskhi. Dimanche 19 rabi' II 1114 H. Scribe : Moḥammad Akram b. Taj Moḥammad. Titres en rouge. Sceaux d'Awrang Zēb et de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir noir, housse verte et violette. (GAL II 417, S II 604).

فتاوی عجائب البرکات او مجمع البرکات (1110ھ) ، لأبی البرکات بن حسام الدين بن سلطان بن هاشم رکن الدين بن جمالخان المفتی الدهلوی.

24,5 × 17 cm. 240 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les 9 derniers folios semblent plus anciens. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau du qādi Qawwāmoddin (1113 H.). Reliure cuir brun quadrillé. (GAL S II 604).

فتح الباقي بشرح ألفية العراق ، لزکریا الأنصاری الشافعی (926ھ).

21 × 14,5 cm. 155 fol. 23 lignes. Naskhi. 21 ramadān 1081 H., à l'Azhar (Le Caire). Scribe : Ismā'il Anṣārī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré. (GAL S I 612, N II 70).

الفتوحات المكية ، لمحی الدين أبی عبد الله محمد الحاتمی الطائی المعروف بابن عربی (638ھ).

31 × 20 cm. 594 fol. 49 lignes. Moharram 1005 H. Sans nom de scribe. Beau naskhi. Fol. 1 a, titre enluminé. Encadrement or et noir. Titres or.

Sous-titres et mots-clefs en rouge. Tranche ornée de fleurs multicolores. Sceau de l'émir Ḥabībollāh (1321 H.). Reliure cuir rouge avec housse.

88. (48) **الفتوحات المكية ، لحيي الدين بن عربى (هـ ٦٣٨)**.

39 × 19 cm. 486 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

89. (219) **فصل ابقراط ، ترجمة حنين بن اسحق (هـ ٢٦٠)**.

19 × 11,5 cm. 228 fol. 21 lignes. Naskhi. 10 ramadan 887 H. Scribe : Morshid b. Mohammad. Le ms. a été confronté par le scribe avec un exemplaire daté 348 H. Fol. 1-3 un peu endommagés. Reliure cuir repoussé brun.

90. **فصل الأحكام في أصول الأحكام (المنسوب إلى جمال الدين بن عماد الحنفي هـ ٦٥١)** ، لأبي الفتح زين الدين عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين ابن على برهان الدين الفرغاني المرغيناني الرشتاني .

30,5 × 20 cm. 396 fol. 23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. A la fin, 2 folios manquants ainsi que 4 demi-folios. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 382).

91. **فصل عمادى فى علم الفقه ، بجمال الدين بن عماد الحنفى .**

32,5 × 21 cm. 320 fol. 31 lignes. Naskhi. Papier ocre. Samedi 12 sha'bān 1131 H. Sans nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. L'introduction et le début de l'index manquent. Reliure étoffe blanchâtre. Il semble s'agir du même ouvrage que le ms. précédent ; le vrai titre du livre de Jamaloddin b. 'Imad al-Hanafi est *Forūd al-'Imādi* (v. GAL S II 496).

92. (98) **فضائل الصلوات ، مؤلف مجهول .**

21 × 14 cm. 124 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titre incertain. Frontispice or, bleu, brun et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en or, rouge et bleu. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir marron, avec motif repoussé rouge et or.

93. (271) **فقه ، ملا معروف .**

27,5 × 21 cm. 211 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. Safar 1198 H. Scribe : Ḫaqqrūy (?) b. Ḥimmat 'Alī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte

truffé de commentaires marginaux, interlinéaires et sur feuillets interposés, en arabe et en persan. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir marron.

94. (135) الفلك الدائر على المثل السائر ، لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعروف بابن الحديدة المتكلم العتلي (٦٥٥ھ).

19,5 × 13,5 cm. 171 fol. 14 lignes. Naskhī ancien (7^e siècle H. ?), en partie vocalisé. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trou de vers. 5 derniers folios complétés en moḥarram 1211 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL I 283, S I 497).

95. فيض الأنهر على مناسك ملتقى الأبحر (لبرهان الدين الحلبي ، ٩٥٦ھ) ، لمحمد صالح بن محمد قاضي زاده .

20 × 14 cm. 115 fol. 19 lignes. Naskhī. 7 shawāl 1093 H., à Médine. Scribe : ‘Abdol-Ghafūr b. Fātḥ Muḥammad Hindi Madānī. Fol. 115 a, commencement d'une *risāla* inachevée intitulée *Risāla Sayyid Mīr Pādishāh fī hajj al-faqīr* (d'une autre main que le texte). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton marbré bleu. (GAL S II 643).

96. (272) القاموس الحبيط (المجلد الثاني ، من فصل الشين) ، لحمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧ھ) .

29,5 × 18 cm. 326 fol. 27 lignes. Naskhī vocalisé. Lundi 7 moḥarram 996 H., à La Mekke. Scribe : Ibrāhīm b. Muḥammad al-Jomlūhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 183, S II 234).

97. (53) (المجلد الأول ، إلى كلمة احاطة) . id.

36 × 18 cm. 353 fol. 25 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge et bleu (plus or dans les premières pages). Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

98. (287) القبسات ، لحمد بن محمد يدعى باقر بن الدماماد داماد الحسيني المعلم الثالث (١٠٤٠ھ) .

23,5 × 14 cm. 286 fol. 17 lignes. Naskhī. 1034 H., à Minā. Autographe de l'auteur. Sceaux des émirs ‘Abdorrahīmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL S II 580).

99. (1, vitrine)

قرآن کریم .

19 × 12 cm. (en largeur). 87 fol. 9 lignes. Kūfi ancien (3^e siècle H. ?). Parchemin blanc. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 gros points or. Ponctuation rouge. Fol. 1 a, 86 b et 87 a, dessins or, bleu et rouge, sans texte. Reliure cuir repoussé marron.

100. (2, vitrine)

id.

21 × 10,5 cm. (en largeur). 32 fol. 5 lignes. Parchemin brunâtre. Kūfi ancien (3^e siècle H.). Sans date ni nom de scribe. Encadrement or. Sans points diacritiques ni indication des versets. Reliure cuir repoussé marron.

101. (2)

id.

16,5 × 10 cm. 31 fol., 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure cuir souple rouge: Il en existe 31 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kaboul.

102. (3)

id.

26 × 20 cm. 168 fol. 9 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, frontispice rudimentaire brun, jaune et noir, quelque peu effacé. Fin des versets marquée par un gros point jaune. Titres en kūfi jaune. Sections indiquées en marge par motifs circulaires brun, rouge et jaune. Reliure cuir souple marron.

103. (5, vitrine)

id.

18 × 11,5 cm. (en largeur). 86 fol. 6 lignes. Parchemin blanc. Même kūfi que le n° 100, bien qu'un peu moins allongé horizontalement. Fin des versets marquée par un point or. Ponctuation par points rouges. Fol. 1 b-2 a, dessin géométrique or, avec points rouges et bleus. Fol. 85 b-86 a, 3 lignes seulement, écrites en or avec encadrement (or et points rouges et bleus). Reliure cuir repoussé marron

104. (5, vitrine)

id.

24 × 15,5 cm. 505 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier de soie. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 280 b-281 a, 504 b-505 a enluminés or, bleu, vermillon et fleurs. Encadrement fleurs sur fond or, avec trait vermillon. À chaque page, 3 triangles enluminés, bordés de vermillon. Titres des sourates en rouge, blanc ou bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Marges verdâtres portant un commentaire persan (mots commentés en rouge). Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore.

105. (6, vitrine)

قرآن کریم

20 × 13 cm. 14 fol. 7 lignes. Kūfi du 3^e siècle H. Parchemin. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 points or. Ponctuation en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

106. (7)

id.

38 × 25 cm. 411 fol. 9 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 652 H. Sans nom de scribe. Titres encadrés or et noir, avec motif circulaire en marge (or, noir, rouge et bleu). Sections indiquées en marge par des médaillons enluminés. *Tajwid* en rouge. Notes interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron, housse vert clair.

107. (8)

id.

27 × 16 cm. 31 fol. 41 lignes. Naskhī fin. 15 moharram 1106 H. Scribe : Mohammad Rūhollāh b. Ḥāfiẓ Mohammad Ḥosayn Lāhūrī. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges enluminées or. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

108. (10)

id.

33 × 20 cm. 545 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. 2 premières pages enluminées or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Lignes séparées par deux traits or. Fin des versets marquée par un point or. Vocalisation en rouge. *Tajwid* en vert. Double marge contenant un commentaire persan et la prononciation des mots importants. Reliure cuir repoussé noir.

109. (11, vitrine)

id.

32,5 × 21 cm. 580 fol. 10 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Double encadrement, l'un noir, or et bleu, l'autre noir et or. Lignes séparées par bande enluminée or. Fin des versets marquée par un point noir. *Tajwid* et titres des sourates en rouge. Sections indiquées en marge par inscription en blanc sur médaillon or. Deux dernières pages, rosaces or, rouge, vert et bleu. Reliure cuir repoussé brun-rouge, double housse.

110. (12, vitrine)

id.

14,5 × 8,5 cm. 135 fol. 9 lignes. Naskhī. Membrane de cœur de gazelle. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture or uni. Lignes séparées par

traits noir et argent. Encadrement noir et argent. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge.

144. (15)

قرآن کریم

21,5 × 13 cm. 291 fol. 14 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, vert pâle et fleurs, séparés par une feuille de papier de soie enluminée. Encadrement or, bleu clair, pourpre et bleu. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par un point or, bleu et rouge. Sections indiquées en marge par de petits motifs enluminés. La dernière page porte des prières à réciter avant et après la psalmodie. Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

142. (16)

id.

19 × 10 cm. 338 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 155 b-156 a et 337 b-338 a assez rudimentairement enluminés or, noir, rouge et vert. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Fond d'écriture or et blanc. *Tajwid* sur fond or. Reliure cuir beige, housse rose avec fleurs bleues.

143. (18)

id.

51 × 29 cm. 44 fol. 5 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge. Il en existe 15 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kābol.

144. (22)

id.

23,5 × 15 cm. 141 fol. 30 lignes. Naskhī ornemental du 8^e siècle. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et *tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par gros point jaune orné de petits points rouges et bleus. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Deux premières et deux dernières pages portant des commentaires en rouge et noir. Reliure cuir rouge.

145. (26, vitrine)

id.

23 × 13 cm. 425 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, noir et or, avec fond d'écriture or et encadrement (fleurs bleues et roses). Encadrement or, noir et bleu. Fol. 3 a, frontispice enluminé. Fin des versets marquée par un

point or. Titres en bleu sur cartouches or. Fond or entre les lignes. *Tajwid* en rouge. Acte d'achat daté 1282 H. En marge, traduction persane en *nesta'līq*. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

116. (29)

قرآن کریم .

24 × 18,5 cm. 434 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Fin des versets marquée par un point or et noir. Titres des sourates en blanc sur fond or enluminé, répétés en marge (écriture or, au centre d'un cercle rouge et bleu). En marge, chaque folio comporte un motif enluminé bleu, or et fleurs. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

117. (30, vitrine)

id.

34 × 26 cm. 130 fol. 5 lignes. Grand naskhī. 707 H., à Mossoul. Scribe : 'Alī b. Muḥammad Zayd b. Muḥammad b. 'Obaydollāh Ḥalawī Ḥosaynī. Fol. 1-30 en grand naskhī d'un autre style. Lignes 1, 3 et 5 en or, vocalisées en noir ; lignes 2 et 4 en noir, vocalisées en or. Fin des versets marquée par un motif circulaire or et bleu portant au centre le mot *āya*. Titres des sourates insérés dans des frontispices rectangulaires. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

118. (35)

id.

23,5 × 15 cm. 466 fol. 10 lignes. Naskhī. Samedi 24 moḥarram 961 H., à Kīlākjān. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, or et noir. Fin des versets marquée par un gros point or. Titres des sourates et *tajwid* en rouge. Traduction persane interlinéaire. Quelques commentaires marginaux en persan. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu-vert).

119. (38)

id.

20,5 × 11,5 cm. 532 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 531 b-532 a rudimentairement enluminés or, noir et rouge foncé. Fol. 2 b-3 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et *tajwid* en rouge. Sections indiquées en marge par un gros point or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

120. (39)

id.

32 × 19,5 cm. 600 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé en rouge. Papier ocre. 16 jomādā II (sans année). Scribe : Muḥammad Morād b. Mollā Fayḍollāh

b. Mollā Mohammad Tshānābī. Fol. 1 b-2 a assez rudimentairement enluminés. Encadrement rouge et bleu. Fin des versets marquée par un gros point or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir repoussé noir.

124. (40, vitrine)

قرآن کریم.

26 × 17,5 cm. 454 fol. 11 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Lignes 1, 6 et 11 en gros caractères or; lignes intermédiaires, plus courtes, bordées d'enluminures de différentes couleurs. Fond d'écriture saupoudré or. Marges ocre. Titres en noir sur cartouche or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir, vert et bleu. Sections indiquées en marge (écriture rouge sur motifs enluminés). *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

122. (41)

id.

33 × 20,5 cm. 606 fol. 10 lignes. Naskhi. Rajab 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de Farāmarz Khān Sipahsālār Bahādur. Large encadrement enluminé or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en *nasta'liq* rouge. En marge, *Tafsīr-e Ḥosaynī*. Reliure carton laqué or, vert et rouge, ornée de motifs floraux. Détail du contenu :

Fol. 1 b-4 a.

في بيان قواعد القرآن

Fol. 4 b-8 a.

در بیان سورهای قرآن پرتبیب و عدد آیات و کلمات و حروفات

ورکوعات هر سوره

Fol. 8 b.

عدد أجزاء القرآن

Fol. 9 a.

عدد أحزاب القرآن

Fol. 9 b-10 a, enluminés avec au centre un motif en *kūfi* carré.

Fol. 10 b-11 a, début du Coran, richement enluminés.

Fol. 599 b-600 a, fin du Coran, richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs.

Fol. 600 b-604 a.

دعا ختم قرآن

Fol. 604 b.

عدد کلمات القرآن و حروفه

Fol. 605 a.

اسماه القراء السبعة و رواتهم

Fol. 605 b-606 a, notes concernant les circonstances de la rédaction qui, avec l'enluminure, a duré un an et demi.

Fol. 606 b, rosace enluminée portant la date.

Tous ces éléments du ms. sont richement enluminés.

123. (74, vitrine)

قرآن کریم.

31 × 19 cm. 31 fol. 49 lignes. Naskhi. Papier de soie ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, marges enluminées bleu, or et rouge. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Lignes 1, 25 et 49 en gros caractères sur fond vert. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

124. (846, vitrine)

id.

28 × 21,5 cm. 365 fol. 15 lignes. Naskhi ornemental. Vendredi 17 rabī' I 776 H. Scribe : Iliyās b. qādī Abā Bakr b. Ya'qūb b. Naṣiroddīn. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, blanc, rouge foncé et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Lignes séparées par un trait bleu. Titres, *tajwid* et *Allāh* en rouge. Fin des versets marquée par une rosace jaune, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu).

125. (vitrine)

id.

8 × 5 cm. 172 fol. 23 lignes. Naskhi. 1256 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge sur cartouche or, enluminés bleu et blanc. *Tajwid* en rouge. Sections indiquées en marge, écriture rouge sur médaillon or enluminé. Reliure cuir rouge peint (fleurs), housse soie verte.

126. (vitrine)

id.

51,5 × 32,5 cm. 2 tomes : 318 et 306 fol. 9 lignes. Naskhi. 1214 H. Scribes : Ahmād b. Ḥājjī 'Abdullāh Khān Mardānza'i Qandahārī (t. 1) et Moṣṭafā al-Harawī al-Qāyīnī al-Khorāsānī (t. 2). Waqf de la khāngāh du shaykh Sa'doddīn Ahmād Anṣārī, sur ordre duquel le ms. a été écrit. Fol. 1 b-2 a enluminés or, rouge, bleu, blanc et fleurs. Titres des sourates en blanc sur fond or. Traduction persane interlinéaire en *nesta'līq* rouge. Fin des versets marquée par un point or. 5 marges séparées par des encadrements or, vert, rouge et noir. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

Marge 1 : notes concernant la prononciation et le *tajwid*.

Marge 2 (sur fond blanc) : تفسیر ابن عباس

Marge 3 (sur fond mauve) : انوار التنزيل و اسرار التأویل ، للقاضي البيضاوى

Marge 4 (sur fond vert) : (P) تفسیر حسینی

Mدارك التنزيل وحقائق التأویل ، لأبي البركات

عبد الله بن احمد النسفي

- قصة الإسراء والمعراج ، عبد الحافظ الحجاجي الحنفي الأقصري (316).
20,5 × 13,5 cm. 20 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Sans date (récent). Autographe de l'auteur. Reliure carton marbré.
- قطب الإرشاد (حوالي ١١٦٠ھ) ، للحاج فقير الله بن (45).
عبد الرحمن القرشي الشكاري بورى الحنفي .
25 × 15 cm. 259 fol. 25 lignes. Naskhī. 1251 H. Scribe : 'Abdolwāhid b. Moqrī' Mohammad al-Qayini al-Harawī. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint (rouge, vert et jaune) avec sceau. (GAL II 620).
- القواعد الصرفية (شرح شافية ابن حجاجب) ، ليوسف (؟) (326).
ابن أحمد بن محمود بن الحسين .
22 × 16 cm. 233 fol. 16 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Semble incomplet. Dégâts causés par des rongeurs (marges du haut et du bas) ayant endommagé le texte des 45 derniers folios. Reliure cuir repoussé marron, souple.
- قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة ، لعلي بن (65).
حسام الدين المتقى الهندي (٩٧٧ھ) .
23 × 18 cm. 64 fol. 15 lignes. Papier vert clair. Naskhī. 998 H. (21 ans après la mort de l'auteur). Scribe : 'Abdolhaqq Dahlawi (m. en 1052 H.). Il s'agit d'une mise au point de l'ouvrage de Shihaboddin Abū-l-Faḍl Aḥmad b. Muḥammad al-Bornostī al-Fāṣī (m. en 899 H.) intitulé *Tamhīd* (ou *ta'sis*) '*aqā'id al-taṣawwof wa-əṣūlōh*. Nombreuses notes marginales. Mots-clés en rouge. A la fin, isnād : 'Abdolhaqq Dahlawi (le scribe), 'Abdolwahhab b. Waliyollah al-Muttaqī al-Hindī al-Muhibb al-Ḥanafī al-Qādirī, l'auteur du remaniement. La transmission au scribe a eu lieu à La Mekke. Reliure cuir rouge. (GAL II 253).
- الكاف في علم الدين (من أبواب الجمعة إلى باب ٧٦ في (251).
المجاهدة) ، محمد بن يعقوب الكليني الرازي الشيعي (٣٢٨ھ) .
31 × 17 cm. 351, fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 187, S I 320).

الكتشاف عن حقائق التزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل ، بخبار الله محمود بن عمر الرمخشري الشوارزمي (٥٣٨).

35 × 24 cm. 537 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 15 dhū-l-qa'da 923 H., à Samarcand. Scribe : Ghiyath al-Monshi'. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 290, S I 507).

كشف الآيات (١٠٦٧ هـ) ، محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي منشىء الملك في اصفهان.

24 × 15 cm. 281 fol. 21 lignes. Naskhi et nasta'liq. 1090 H. Scribe : Mohammad Mo'min b. Hajji Darwish Mohammad al-Shahrazadi. Le ms. a été copié sur un exemplaire autographe de l'auteur, daté du 22 şafar 1073 H. (6 ans après la composition de l'ouvrage). Le début du fol. 1, déchiré, a été remplacé par le début d'un autre ouvrage (persan). Références écrites en rouge. Quelques taches d'humidité. Reliure carton. (GAL S II 582, 988).

الكافية في مسائل الشريعة ، لأبي جعفر محمد بن عمر الشعبي الحنفي.

23 × 14 cm. 315 fol. 22 lignes. Naskhi. Şafar 1187 H. Scribe : Jamiloddin. Encadrement beige, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré rose. (GAL S II 955).

كلمات حضرة على مرتضى الإمام على بن أبي طالب

21,5 × 14 cm. 15 fol. 9 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Feuillets ocre collés sur carton vert. Encadrement vert et or. Lignes 2, 5 et 8 en gros caractères ornementaux. Début et fin manquent. Trou de vers. Reliure cuir souple rouge.

كنز العباد في شرح الأوراد ، لعلي بن أحمد الغوري (٣٠٣) أو الغوري .

26 × 15 cm. 411 fol. 17 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1262 H., dans les environs de Balkh. Scribe : Mollā Mohammad Qāsim b. Mollā Tshahāryār Qoli. Doxologie initiale manque. Titres et mots-clefs en rouge. Avant l'ouvrage, en 4 pages, *Al-waṣīyya 'alā ṭariq al-sunna* d'Abū Ḥanīfa. Fol. 410 ab, petite *risāla* persane *dar bayān-e khawāṣṣ-e sūrē-yē Ikhlāṣ*. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir rouge. (GAL I 441, S I 790/13).

كواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ، لشمس الدين (241) .
محمد بن يوسف بن علي الكرماني (٧٨٦ هـ) .

24 × 13,5 cm. 450 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Papier rosâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Reliure cuir rouge, housse blanche. (GAL I 158, S I 262/5, S II 212).

138. (297) لغات ، مؤلف مجهول .

20 × 17 cm. 132 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Papier épais. Naskhi ancien. Les dégâts causés par des rongeurs n'affectent le texte que dans les 6 premiers folios. Reliure cuir souple brun, avec motif repoussé.

139. مجالس الأبرار في معاملة الأبرار ، [لأبي بكر محمد بن عبد الله (252) .
الأشبيل (٥٤٣ هـ)] .

33 × 21 cm. 336 fol. 19 lignes. Naskhi. 1142 H. Scribe : Mollâ Ahmed. Le haut des 6 premiers folios manque. Titres et mots-clefs en rouge. Traduction persane interlinéaire en nasta'liq rouge (sauf dans les 30 derniers folios). Reliure carton. (GAL S I 733).

140. مجمع البحرين وملتقى النيرين (٦٩٠ هـ) ، لظفر الدين احمد
ابن علي بن تغلب بن الساعانى البغدادى البعلبکي (٦٩٦ هـ) .

25 × 11,5 cm. 103 fol. 25 lignes. Naskhi. Samedi 17 jomâdâ II 746 H. Scribe : Mofâddal b. . . . b. Mohammad al-Şaghîdî (?). Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 383, S I 658).

141. id.

31 × 18,5 cm. 135 fol. 17 lignes. (sauf au début). Naskhi. Papier ocre. Sans date. Scribe : 'Abdossalâm. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

142. مجمع الفوائد (شرح تحفة الفقهاء) ، مؤلف مجهول .

21 × 15 cm. 131 fol. 21 lignes. Naskhi. Rajab 1087 H. Sans nom de scribe. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. L'ouvrage commenté est peut-être le *Toħsat al-saqâha'* de 'Alâ'oddîn al-Mansûr Muhammad al-Samarqandi (m. en 540 H., GAL I 374, S I 640). Reliure cuir repoussé brun.

143. (306) معاصرة الأبرار ومسامرة الأخيار، لحيي الدين بن عربي (٤٥٦٠).

24,5 × 15 cm. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Derniers folios, déchirure mordant un peu sur le texte. Quelques trous de vers. Inscription datée 1060 H. Sceaux de Mohammad Shah (daté 1127 H.) et des émirs 'Abdorrahman et Habibollah. Reliure cuir beige. (GAL I 447, S I 799/130).

144. (265) ختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ، مؤلف مجهول .

23,5 × 14,5 cm. 59 fol. 10 lignes. Naskhi. Papier de différentes couleurs. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure carton marbré vert.

145. (209) ختصر المادى لذوى الأدب إلى علم الإعراب (٤٦٥٥) ، [لغز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجانى].

22,5 × 15 cm. 35 fol. 6 lignes. Naskhi. Sans date. Scribe : Niżāmoddin b. Sa'doddin. Titres en rouge. Sceau daté 1212 H. Sceau de l'émir Naşrollah. Reliure cuir noir. (GAL I 283, S I 497).

146. مدارك التنزيل وحقائق التأويل (من سورة مریم إلى سورة الإخلاص) ، لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٤٧١٠).

23,5 × 19 cm. 288 fol. 25 lignes. Naskhi. 8 rabi' II 675 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : 'Abdolhaqq b. Mohammad b. Mohammad al-Hanafi. Titres et texte commenté en rouge. Quelques folios manquent à la fin. Dernier folio en partie manquant, mais portant colophon avec date. Reliure cuir repoussé noir et rouge. (GAL II 197, S II 267).

147. (138) مرآة الجنان وعبرة اليقطان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان ، لعفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني المعروف بالليافعي (٤٧٦٨).

35,5 × 17,5 cm. 379 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Date raturée. Sans nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Dernier folio un peu endommagé.

Acte de propriété daté 1266 H. Reliure cuir repoussé rouge et noir. (GAL II 177, S II 228/13).

148. (73)

id.

24,5 × 10,5 cm. 470 fol. 27 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. En marge, corrections, variantes et quelques gloses. Quelques trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollah. Reliure cuir rouge.

مرقة المفاتيح شرح مشكوة المصايح (للغوي) ، لعلي بن (١٤٠) .
سلطان محمد القاريء الهروى (١١٤٦) .

40,5 × 25 cm. 1146 fol. 37 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1156 H. Sceau de l'émir Naṣrollah. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

150. (36)

id.

36,5 × 22 cm. 841 fol. 33 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

151. (226)

مسائل فقهية ، مؤلف مجهول .

25,5 × 17,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Il s'agit du 4^e volume d'un gros ouvrage de droit. Le 5^e volume, annoncé au dernier folio, devait porter sur *al-iqrār bi-l-hoqūq*. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton jaune. Début du *Kitāb al-ṣolh* :

الصلح معاقدة تتوصل بها إلى الإصلاح بين المختلفين ويتتنوع أنواعا : صلح بين المسلمين وأهل الحرب وصلح بين أهل العدل وأهل البني وصلح بين الزوجين إذا خيف الشقاق بينهما .

مشكوة المصايح (٥٧٣٧) ، [لشمس الدين محمد بن (٦٠ a) عبد الله الخطيب التبريزى العمرى] .

32 × 22 cm. 316 fol. 17 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir, blanc et fleurs. Double encadrement: l'un or, noir

et bleu, l'autre rouge et bleu. Titres en or. Introduction des citations en rouge ou en bleu. Nombreuses notes, en marge et sur feuillets insérés entre les pages. Trous de vers. Au dernier folio, 2 actes de *samā'*, l'un en partie manquant, l'autre où autorisation de transmettre le texte est donnée à Mir 'Abdol-qādir par Moḥammad Khwāja Mir Kalān. Sceau moghol daté 1160 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh, avec inscription autographe de ce dernier. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 364, II 195, S I 621, S II 262).

153. المصنف شرح المستصنف (في أصول الفقه) ، لحافظ الدين (318)
أبي البركات عبد الله بن محمد بن محمود النسفي (٥٧١٠).

18 × 14,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 13 ṣafar 700 H. Scribe : Aḥmad b. Muḥammad. Début manque. Quelques notes marginales. Trous de vers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré vert. (GAL I 428, S I 761, II 268).

154. المعتمد في مفردات الطب (المجلد الثاني) ، من حرف الصاد) ، (164)
لعمرين يوسف بن علي الرسولي الملك الأشرف (ملك اليمين بين ٦٩٤ و ٦٩٦).
27,5 × 20 cm. 138 fol. 17 lignes. Naskhī. 6 dhū-l-hijja 633 H. (933 H.?). Sans nom de scribe. L'inscription de la date est peu claire, de même qu'une inscription qui la suit, écrite en rouge, en partie manquante. Nombreux trous de vers. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 494, S I 901).

155. مفتاح العلوم (القسم الثالث في علمي المعانى والبيان) ، (229)
ليوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكى (٦٢٦).
23 × 14,5 cm. 280 fol. 17 lignes. Naskhī divers. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 complétés plus récemment. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton vert. (GAL I 294, S I 515).

156. المفردات في تحقيق اللغات للقرآن الحميد والفرقان الحميد ، (281)
حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهانى (٥٠٢).

26 × 17 cm. 192 fol. 25 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Vendredi 19 shawāl 1088 H. Scribe : Ināyatollāh. Ecrit pour Mir Muḥammad Na'im. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1-5 un peu endommagés. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 289, S I 506).

الملل والنحل ، لأبي الفتح محمد بن أبي القاسم بن أبي بكر (195).
أحمد الشهري (٥٤٨).

21,5 × 12 cm. 194 fol. 22 lignes. Naskhi. Rabī' I 870 H., à La Mekke.
Sans nom de scribe. À la dernière page, une inscription d'une autre main
indique comme date shawāl 1116 H. (dans ce cas, 870 serait sans doute
la date de l'exemplaire sur lequel le ms. a été copié). Titres, sus-lignages
et mots-clés en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 428, S I 762).

158. (14, vitrine) مناجاة منظومة ، للإمام علي بن أبي طالب .

30 × 20 cm. 9 fol. 6 lignes (3 vers). Naskhi ornemental. Sans date ni
nom de scribe. Fol. 1 b-3 a, poème : *Yā man yarā mā fi l-damiri wa-yasma'*
(7 lignes). Fol. 5 a, rosace finement enluminée portant le titre sur fond or.
Fond d'écriture ocre. Entre les lignes, enluminures (fleurs sur fond or) avec
6 médaillons bleus. Fol. 9 a, colophon enluminé bleu, or, rouge et fleurs.
Reliure carton marbré.

159. المتنق في سير النبي المصطفى ، لسعد الدين محمد بن مسعود
الكاذروني الشافعى (٥٧٨).

29 × 19,5 cm. 153 fol. 31 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe.
Titres et mots-clés en rouge, vert ou bleu. Trou de vers. Taches d'humidité.
2 sceaux moghols. Reliure carton marbré rouge. (GAL II 195, S II 262).

160. (289) الميزان ، لعبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراي (٩٧٣).

26 × 16 cm. 346 fol. 27 lignes. Naskhi. 1034 H. Sans nom de scribe.
Encadrement rouge, noir, or et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Trou de vers.
Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir repoussé
rouge. (GAL II 336, S II 465).

161. (246) النجاة ، للشيخ الرئيس على بن سينا (٤٢٨).

27 × 18 cm. 392 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Samedi 17 moharram 1062 H.
Scribe : Mohammad Hosayn. Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement
or et bleu. Deux premières pages sur fond or. Titres et mots-clés en rouge.
Trou de vers. Reliure cuir vert. (GAL I 454, S I 815/18).

نصاب الروايات ، لعنابة الله بن شيخ داود المزارى (في
عصر اورنگ زیب) .

20,5 × 14 cm. 191 fol. 15 lignes. Nestaqiq. 3 moharram 1167 H., à Tangi Lalandar (près de Kabol). Scribe : Molla Mohammad Rahim b. Molla Khanjipū (?). Titres en rouge. Notes marginales. Marges endommagées par des rongeurs. Reliure cuir rouge.

النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمحمد الدين أبي السعادات (247)
المبارك بن الأثير الحزري (٦٠٦ھ).

23,5 × 10,5 cm. 449 fol. 24 lignes. Naskhi. 12 sha'bān 1082 H. Scribe : Sayyid Moṭ'im b. al-Sayyid al-Ālim Mashhadī. Page 1, encadrement or et taches d'or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement jaune et noir. (Fol. 1-17 remplacés d'une autre main, sans encadrement). Reliure cuir travaillé rouge. (GAL I 357, S I 609).

نور الأنوار في شرح النار ، للشيخ احمد المدعو بشيخ جيون (102)
ابن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالحي اللکنوی (١١٣٠ھ).

27,5 × 19 cm. 107 fol. 18 lignes. Mauvaise écriture. 1259 H. Scribe : Molla Sarafgand Pishawari habitant Tshahār-bāgh-è Laqmān. Ecrit pour al-Sayyid Pādishah Gol b. Mir Pādishah. Début manque. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron. (GAL II 417, S II 264, 612).

465. (42) id.

27 × 19 cm. 144 fol. 21 lignes. Ecriture arabe ordinaire. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure carton.

اليواقت والجواهر في بيان عقائد الأكابر ، لعبد الوهاب بن (288)
احمد بن علي الشعراوي (٩٧٦ھ).

32 × 18,5 cm. 293 fol. 25 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Fol. 1 a, inscription datée 1205 H. Fol. 1 b, quelques lacunes par déchirure. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir noir granulé. (GAL II 336/2, S I 792, S II 464).

167. (119)

25 × 19 cm. 294 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture. Papier épais. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Titres en rouge. 8 derniers folios faisant partie d'un autre ouvrage (encadrement rouge, autre main). Taches d'humidité. Reliure carton. Il s'agit de notes écrites en tous sens, entourant un ouvrage de droit occupant 5 lignes par page mais souvent absent.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (33) آثار میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ)

25,5 × 14 cm. 512 fol. 16 lignes. Ecritures diverses. 1234-1236 H. Scribes : Moḥammad Shākir (fol. 471 b) et Mollā 'Abdolkhāliq Bokhārī (fol. 511 b). Reliure cuir repoussé rouge.

Fol. 1 b-94 a (1234 H., nasta'liq bokhārā'i).	رقمات
Fol. 97 b-173 b (1236 H., shikasta).	محيط اعظم
Fol. 175 b-289 b.	طلسم خيرت
Fol. 291 b-471 b (Moḥammad Shākir, 1234 H.).	عرفان
Fol. 473 b-478 b (shikasta).	فوانيد خوشى
Fol. 478 b-479 b (shikasta).	گودري نامه
Fol. 479 b-484 b (shikasta).	سرمه اعتبار
Fol. 484 b-500 b (shikasta).	بهارستان جنون
Fol. 500 b-505 b (shikasta).	دبستان صنع
Fol. 505 b-508 b (shikasta).	هجوم حيرت
Fol. 508 b-511 b (shikasta, 1236 H. Mollā 'Abdolkhāliq).	نمه وحدت

2. (198) احسن القصص ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 14 cm. 224 fol. 13 lignes. Naskhi. Ramaḍān 988 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1-2 en mauvais état. Trou de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse soie blanche.

ا خبار الاخيار في اسرار الابرار (تذكرة اوليا واصفيا) ، اثر عبد الحق دهلوى حتى (١٠٥٢ هـ).

17,5 × 15 cm. 476 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Fin de la dernière *qasida* manque. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir granulé.

ا خلاق محسني ، اثر حسين واعظ كاشفي (٩١٠ هـ).

22 × 14 cm. 117 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 28 ramadān 1077 H. Sans nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir et rouge. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir usé.

ا رشاد المسلمين ، اثر برهان مسكين .

27,5 × 15,5 cm. 117 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fol. 14 en partie manquant. Reliure carton marbré.

ا سرار الابرار ، اثر داود مشکانی بن مسعود بن فیروز غوری ثم کشمیری .

22 × 13 cm. 272 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 13 jomādā II 1138 H. Scribe : 'Abdossalām b. Solṭān b. Muḥammad. Encadrement rouge et jaune. Fol. 1 b-8 b, *risāla* anonyme et incomplète sur le taṣawwof. Reliure carton peint rouge, vert et jaune avec motif repoussé.

ا سرار دربار لندن (جلد دوم ، حصہ دوم) ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 12 cm. 133 fol. 13 lignes. Shikasta mīrzā'i. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur. Traduit de l'anglais, sans doute sous 'Abdorrahīmān ou Ḥabībollāh. Reliure toile vert foncé.

ا شعة اللمعات ، [اثر عبد الحق دهلوى حق (١٠٥٢ هـ)] .

20,5 × 13 cm. 59 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sus-lignages en rouge. Au début du ms., 8 folios sur papier bleu, écrits en tous sens. Reliure carton.

ا شکال العالم (تألیف ابو القاسم بن احمد جیهانی) ، ترجمہ على بن عبد السلام .

28 × 17,5 cm. 42 fol. 27 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Jomādā II 1018 H.

Scribe : Ḥājjikhān b. Muḥammad Ḥosayn Qazwīnī. Traduction faite sur ordre de ‘Alī Khwāja b. Muḥammad Wālī Amīr-e Bokhārā. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Fol. 2 b, 6 a, 7 a, 8 b, 10 a, 13 a, 15 b, 16 b, 17 b, 19 b, 21 a, 25 b, 26 b, 29 a, 30 b, 31 b, 33 a, 34 b et 36 b, cartes géographiques en couleur. Reliure toile verte.

اعجاز خسروی ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۷۵ھ).

26,5 × 15,5 cm. 319 fol. 19 lignes. Nesta’liq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clés en rouge. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك (اثر سید خیر الدین تونسی ، ۱۸۹۰ع) ، نام مترجم معلوم نیست :

23,5 × 14,5 cm. 86 fol. 16 lignes. Nesta’liq. Sans date ni nom de scribe. Traduction de l’arabe faite sur ordre du sipahsālār Dāwūd Shāh Khān, sous l’émir Shīr ‘Alī Khān. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 887).

اکبر نامہ (۱۲۶۰ھ) ، اثر حمید کشمیری .

25,5 × 16 cm. 140 fol. 17 lignes. Nesta’liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir.

الهی نامہ ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ھ) .

23 × 13,5 cm. 238 fol. 17 lignes. Nesta’liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres en rouge. Sceau daté 1288 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فیاضی وزیر و دیر (51) جلال الدین اکبر (۱۰۱۱ھ) .

16,5 × 6 cm. 115 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier ocre. Sans date, ni nom de scribe. Fin manque. Inscription marginale datée du mercredi 12 jomādā 1036 II. (?). Reliure cuir noir.

آئین اکبری ، اثر ابو الفضل وزیر جلال الدین اکبر (1) (۱۰۱۱ھ) .

34 × 19,5 cm. 489 fol. 19 lignes. Nesta’liq bokhārā’ī. 1272 H. Sans nom

de scribe. 2 premières pages enluminées. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

بازنامه ، اثر شیر محمد (بفرمایش جلال الدین اکبر نوشته شده) .

20 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement et mots-clefs en rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton peint vert foncé, avec sceau rouge.

باز نامه مسمی به دولت نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .

20 × 12,5 cm. 82 fol. 13 lignes. Ecritures diverses (nesta'liq et shikasta). Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, souple.

18. (317) (در عهد سلطان فیروز شاه نوشته شده) . id.

20 × 15 cm. 73 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-qā'da 1243 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge, Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré.

بجز الجوادر ف تحقیق المصطلحات الطبیة (۹۲۴ھ) ، اثر محمد بن یوسف الطبیب (اللیب) الھروی .

15 × 6 cm. 254 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sha'bān 1254 H., à Qandahār. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin du ms. Reliure cuir rouge. (GAL S II 592).

20. (97) id.

25 × 14 cm. 214 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Date incomplète. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

21. (30) id.

28,5 × 16 cm. 137 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

بجز الفوائد ودرر الفرائض احمد شاهی ، اثر قاضی دل محمد (213).
خان (بفرمایش احمد شاه درانی نوشته شده).

29,5 × 19 cm. 558 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Titres et sus-lignages en rouge. Encadrement bleu et or. Fin manque. Au
début, index. Peut-être écrit de la main de l'auteur. Reliure cuir rouge.

23. (850) بجز اللغات (١٠٦٩ هـ). در عهد اورنگ زیب ، اثر شکر الله.

35 × 12 cm. 750 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Fol. 1 en partie manquant. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Trous
de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

24. (33) بجز المعانی وصفو الامانی ، نام مؤلف ومتترجم معلوم نیست.

21 × 17 cm. 245 fol. 15 lignes. Ecriture de style arabe. Papier épais,
ancien. Sans date ni nom de scribe. Au dernier folio, acte de *qirā'a* daté de
fin jomādā 601 H. (semble être d'une autre main que le ms.). Fol. 1 en partie
manquant. Reliure carton vert.

25. (22) بجز مواج ، اثر شهاب الدين احمد بن شمس الدين عمر الغزنوی . الدولت آبادی (٨٤٩ هـ).

38 × 24,5 cm. 2 volumes : 379 et 298 fol. 41 lignes. Nesta'liq. 27 rama-
dān 970 H. Scribe : Ahmād Maḥmūd Qorayshī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu,
noir, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs
en rouge. Vol. 2, à partir du fol. 186, texte commenté en rouge. Sceaux
des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 310).

26. (121) *id.*

24 × 26,5 cm. 467 fol. 25 lignes. Nesta'liq. 3 sha'bān 1004 H., sous
Awrang Zēb. Scribe : Raḥīmatollāh, habitant Akbarābād. Texte commenté en
gros naskhī vocalisé. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1157 H.
Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

27. (122) *id.*

42 × 27,5 cm. 433 fol. 31 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, brun et fleurs. Encadrement
rouge, noir et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Fol. 7-37 et

110-112 complétés d'une main plus récente (nesta'liq). Fol. 38-109 complétés en utilisant un fragment d'exemplaire (naskhī, 27 lignes, encadrement rouge et bleu). Taches d'humidité. Incomplet (ne va que jusqu'au verset 96 de la sourate 6, *al-An'ām*). Sceau de l'émir Nasrollah. Reliure cuir noir.

28. (304) بداع الافكار في صنایع الاشعار ، اثر حسين بن علي واعظ کاشف (۹۱۰ م)

19,5 × 10 cm. 111 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 6 molharram 912 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir et rose. Encadrement noir, or et rouge. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité ayant endommagé l'écriture des 3 derniers folios. Sceau de l'émir Nasrollah. Reliure cuir noir.

29. (43) بدیع نظم در بیان لغات قرآن کریم ، اثر محمد مزمل بهاری .

20 × 14,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Loṣollāh Qorashī. Titres en rouge. Coin supérieur rongé, sans endommager le texte. Reliure carton.

30. (160, vitrine) بوستان سعدی (۶۹۱ م)

24 × 14,5 cm. 301 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Shawāl 921 H. Scribe : 'Alī al-Ḥosaynī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture (ocre) et marge saupoudrés d'or. Titres en bleu clair et en vert. Trou de vers. Taches d'humidité. Pages 9, 61, 105, 109 et 265, miniatures représentant des paysages. Reliure laquée rouge avec blason de l'Afghanistan or.

31. (216, vitrine) *id.*

27 × 14,5 cm. 178 fol. 12 lignes. Sha'bān 987 H. Scribe : Ażhar al-Kātib. Fol. 1 b, frontispice or, vert, rouge, mauve et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges de diverses couleurs. Titres en rouge, bleu ou or. Fol. 1 a, 5 sceaux dont l'un daté de 1022 H. (moghul). Reliure cuir granulé noir.

32. (95, vitrine) *id.*

25 × 16 cm. 347 fol. 12 lignes. Très beau nestā'liq. Rabi' I 1012 H. Scribe : 'Imād al-Ḥosaynī. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu.

Titres en or. Fond d'écriture saupoudré et marges pailletées d'or. Reliure laquée bleu, avec blason de l'Afghanistan or.

بخار دانش (۱۰۶۱ھ)، اثر عنایت الله لاهوری .

18,5 × 11,5 cm. 342 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, rouge, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et traduction interlinéaire des mots arabes en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé noir.

34. (75)

id.

23 × 12,5 cm. 347 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

35. (181)

id.

26,5 × 10,5 cm. 205 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1906. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement noir, brun et rouge. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

بخارستان (۸۹۲ھ)، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ھ)

22,5 × 13,5 cm. 268 fol. 16 lignes. Beau nasta'liq. 983 H. Scribe : 'Alī Ridā. Toutes les pages sont enluminées, surtout les deux premières. Reliure cuir granulé brun.

بیان سرگششت راه که از تاریخ یکم ماه اپریل سنه ۱۸۳۷ع (۱۸۳۸) تا بتاریخ یازدهم می سنه بوقوع آمدہ .

22 × 16 cm. 237 fol. L'auteur, indien, accompagna Alexander Burnes au cours d'un voyage allant de Sak-har (sur l'Indus) en Afghanistan, avec retour à Pishāwar par voie d'eau à partir de Lālpūr. Au fol. 1 b, inscription de la main d'Alexander Burnes, datée de 1838 à Shirkanpur Deer. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

پادشاهان متاخرین افغانستان ، اثر میرزا یعقوب علی ولد (۲۸۲) احمد علی خان قوم خاخی .

21 × 13 cm. 530 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date. Autographe de l'auteur. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

پنځکنج (خمس برکریما) ، اثر قاضی میر حسین متخلص (167)
به ابن قاضی .

12,5 × 11 cm. 47 fol. 7 lignes. Nesta'liq. 1328 H. Scribe : Mir 'Othmān
b. Qādī Mir Ḥosayn. Titres en rouge. Sans reliure.

40. (5, vitrine) پند نامه دنیا و دین ، اثر امیر عبد الرحمن خان (۱۹۰۱ع)
32 × 20 cm. 124 fol. Nombre variable de lignes. Autographe de l'auteur.
Sans date. Encre verte. Reliure carton marbré vert.

41. (5 bis, vitrine) id.
33 × 21 cm. 182 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. Scribe : Gholām
Mohyoddin Khān. Sans date. Copie récente du ms. précédent, ayant pour
but de mettre à la disposition du lecteur un texte lisible, l'écriture de l'émir
'Abdorrahmān étant difficile à déchiffrer. Reliure carton vert.

42. (302) تاریخ احمد شاه درانی ، نام مؤلف معلوم نیست .
19 × 11 cm. 108 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice en partie manquant. Encadrement or, noir et rouge. Citations,
titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (Cf. n° 44).

43. (296) تاریخ احمد ہتھوی .
30,5 × 18 cm. 289 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
L'ouvrage porte sur la période allant de 394 à 671 H. Encadrement or, noir
et rouge. Début et fin manquent. Trou de vers. Sceau de l'émir Ḥabibollāh.
Reliure cuir repoussé brun-rouge.

44. (188) تاریخ احمدی ، اثر عبد الرحیم صدیقی متخلص به گمنام ولد
ملا احمد گل صدیقی ساکن خدرخیل .
24,5 × 15 cm. 62 fol. 13 lignes. Nesta'liq-shikasta. 23-31 août 1884.
Autographe de l'auteur. Reliure carton.

45. تاریخ ادریسیان و حمو دیان و مصمو دیان و موحدین ، ترجمہ
محمد سرو رخان پسر مولوی احمد جان خان .
33,5 × 21 cm. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribes : Moḥammad Isḥāq
Herātī et 'Abdolkhāliq. Titres en rouge. Reliure carton.

تاریخ اورنگ زیب یا عالمگیر نامه ، اثر محمد کاظم بن محمد
امین منشیء .

20 × 13,5 cm. 304 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau
de l'émir Ḥabībollāh.

تاریخ جهانگشای نادری یا نادر نامه ، اثر میرزا مهدی خان
منشیء استرآبادی بن میرزا محمد نصیر .

30 × 18 cm. 123 fol. 18 lignes. Nesta'liq-shikasta. 1209 H. Sans nom de
scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

48. (261) id.
24 × 13,5 cm. 227 fol. 15 lignes et marges. Shikasta divers. Sans date
ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge.

49. (321) تاریخ حکماء سلف (یونان) ، نام مؤلف معلوم نیست .
23 × 12,5 cm. 166 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Papier de soie rosâtre. Ouvrage traduit de l'arabe sur ordre de Solṭān Salīm
Shah (ayant régné de 1014 à 1037 H.). Début de la doxologie initiale manque.
Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1194 H. Sceaux des émirs 'Abdorrah-
mān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

50. (116) تاریخ خان جهانی مخزن افغانی (۱۰۲۰ ه) ، اثر نعمت الله
بن خواجه حبیب الله هروی .

25 × 16,5 cm. 213 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge foncé.

51. تاریخ سکندر رام منشیء .
23 × 16 cm. 81 fol. 15 lignes. 26 dhū-l-qa'da 1103 H. Nesta'liq. Sans
nom de scribe. Fol. 1 a, frontispice rudimentaire jaune et rouge. Titres et
mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

52. تاریخ سلاطین گجرات ، اثر سکندر بن محمد عرف .
26 × 15 cm. 151 fol. 19 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de
scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu rouge.

53. تاریخ شمشیر خان منتخب شاه نامه (۱۰۹۰ھ) ، اثر غریبگ زابلی (؟).

22,5 × 14,5 cm. 133 fol. 15 lignes. Shikasta. 7 sha'bān 1227 H. Nom du scribe effacé. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

54. (626) تاریخ عالم آرای عباسی (جلد اول) ، اثر سکندر بیگ منشی دربار شاه عباس اول.

33,5 × 21 cm. 358 fol. 18 lignes. Naskhi. 28 dhū-l-hijja 1107 H. Scribe : Mohammad Mahdi b. Mohammad Amin Isfahāni. Fol. 1 a, grand frontispice kashmīri, sans texte. Encadrement or, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

55. (9, vitrine) *id.*

34 × 20 cm. 449 fol. 14 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété : Mirzā Solṭān'ali Khān. Reliure cuir repoussé noir.

56. (150) تاریخ طبری ، ترجمه ابو علی محمد بلعمی وزیر عبد الملک بن نوح سامانی (قرن چهارم هـ).

55 × 31 cm. 604 fol. 21 lignes. Nesta'līq. 1262 H. Scribe : Mollā Ḥosayn. 2 premières pages de chacune des deux parties richement enluminées, avec beau frontispice or, bleu, rouge et jaune, et écriture sur fond or. Encadrement or et bleu. Colophon enluminé. Ms. offert à l'émir Ḥabibollāh par Sayyid 'Ālam Khān, émir de Bokhārā, en 1337 H. Reliure carton bleu.

57. (66, vitrine) *id.*

27,5 × 23 cm. 352 fol. 29 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage a été traduit pour Abū Ṣalīḥ Mansūr b. Nūḥ, émir du Khorāsān. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

58. (151) تاریخ کشمیر ، ترجمه مورخان.

20 × 12,5 cm. 175 fol. 9 lignes. Shikasta. 3 jomādā I 1141 H. Scribe : Jiwān Pandit Fūṭa-Dār. Titres en rouge. Reliure cuir noir. L'ouvrage a été traduit du sanscrit et résumé en persan.

تاریخ گزیده (۲۷۰ھ) ، اثر محمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی .

24,5 × 17,5 cm. 279 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Peut-être autographe de l'auteur. Fol. 1 en partie manquant. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

تاریخ معدن اخبار احمدی ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 357 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Fin manque. L'ouvrage porte sur la période allant de l'émir Timūr à Moḥammad Jahāngīr. Reliure cuir repoussé.

تاریخ مقیم خانی .

24,5 × 15 cm. 128 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sha'bān 1237 H., à Samarcande. Scribe : Bābā Khwāja Qawqandi. Notes marginales (fol. 1-25). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré vert.

تاریخ نگارستان ، اثر قاضی احمد غفاری .

20 × 11,5 cm. 302 fol. 20 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

تاریخ و صاف (۷۱۲ھ) ، اثر شهاب الدین بن فضل الله شیرازی .

21,5 × 13 cm. 148 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement vert, noir, or et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir granulé noir.

تحفهُ الثنا عشر (نصيحت المؤمنين وفضيحة الشياطين) ، اثر حلیم بن شیخ قطب الدین احمد بن شیخ ابو الفضل دهلوی .

29 × 15,5 cm. 288 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 12 dhū-l-qa'da 1237 H., à Kābol. Scribe : Mīr Pādishāh b. Mollā Moḥammad Ma'rūf. Titres, mots-clefs

et sus-lignages en rouge. Il s'agit de l'exposé de la doctrine chiite fait par un sunnite fervent. Reliure cuir repoussé rouge.

65. (78) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى . (٤٨٩٨)

27 × 17 cm. 87 fol. 11 lignes. Nesta'liq. 883 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Fol. 1 b et 2 a, miniatures anciennes. Fol. 2 b, sur fond or, date de la présentation actuelle du ms. (rabi' II 1296 H.) et indication de celui qui en a ordonné la réalisation (Sardār 'Atā'ollah Khan). Fol. 3 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges pailletées or, avec gros motifs floraux de différentes couleurs. Reliure carton vermillon.

66. (309) تحفه ضيائیه (ترجمه رساله عربی در حقوق صوری سلطان ضیاء الدين).

26,5 × 17 cm. 69 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Rabi' II 1316 H., à Qandahār, sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Scribe : sans doute le traducteur. Frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement or, noir et rouge. Titres et mots-clés en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (82) تحفة العراقيين ، اثر بدیل الدین خاقانی شروانی (٥٨٢).

26,5 × 16 cm. 91 fol. 21 lignes. Ecriture arabe. Dimanche 14 šafar 1008 H. Scribe : 'Abdolkarim Ḥosaynī. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Notes marginales. Reliure carton gris et cuir rouge.

68. (46) *id.*

18,5 × 11 cm. 116 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Shāh Khwāja Ahmād Ari (?). Fol. 1 b et 6 b, frontispice or, noir, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Sceau daté 1226 H. Reliure cuir brun.

69. (164) التحفة الفتحية وفاتح الفتوح الھبیة یا تفسیر اکبری ، اثر ابو الفضل بن مبارک علامی (١٠١١).

25 × 16,5 cm. 73 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 24 jomādā I 1063 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement noir, jaune et rouge. Titres en rouge. Sceau daté 1192 H. Reliure cuir souple rouge.

70. (842, vitrine) ، اثر میر محمد مؤمن حسینی تحفۃ المؤمنین (در طب) ، طبیب ولد میر محمد زمان دیلمی ننکابنی (آخر قرن یازدهم هـ).
26,5 × 15 cm. 315 fol. 29 lignes. Naskhi. 27 shawāl 1188 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, 227 b et 234 a, frontispices enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 592).

71. (6 n.) تذکرة الاولیاء ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ).
27 × 17 cm. 357 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Jomādā II 1098 H. Sans nom de scribe. Citations coraniques, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

72. (62) تذکرة الشعرا ، اثر امیر دولتشاہ بن علاء الدولة سمرقندی (۹۰۰ هـ).
23 × 14,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 1293 H. Scribe : Yahyā khādim-è rawdè-yè Pīr-è Herāt. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (20 n.) id.
19,5 × 13 cm. 131 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 971 H. Scribe : Khayrollāh Fonūnī Shoshtari. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu. Titres en or. Reliure carton gris.

74. (186) id.
23,5 × 15 cm. 196 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. 4 derniers folios endommagés. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

75. (65, vitrine) ترک تیمور ، اثر امیر تیمور پادشاہ مغلی (۸۹۸ هـ).
26 × 14,5 cm. 193 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq. Moḥarram 1002 H., à Kābol. Scribe : 'Abdorrahīm Shirāzī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu et vert. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Certaines citations arabes sont traduites dans l'interligne, en shikasta rouge. Colophon en partie effacé volontairement. Reliure cuir granulé noir.

76. (219) تعيذات وادعية ، نام مؤلف معلوم نیست .
19,5 × 14 cm. 208 fol. 13 lignes. Ecritures diverses. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.
77. تفسیر ، نام مؤلف معلوم نیست .
47,5 × 30 cm. 3 volumes : 191, 197 et 149 fol. 35 lignes. Naskhi du 8^e siècle H. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Incomplet (va de II 161 à LIV 38). Reliure vieux tissu grisâtre.
78. (25) تفسیر امام زاهدی .
26 × 18 cm. 579 fol. 23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. 3 derniers folios sont d'une autre main (nesta'liq). Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers et taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
79. (16 n.) تفسیر حسینی (از سوره مریم تا آخر قرآن) ، اثر حسین بن (.) علی واعظ کاشفی (۵۹۱۰) .
27 × 20 cm. 302 fol. 24 lignes. Naskhi. Sourate Yāsīn terminée le mercredi 20 ſafar 959 H. (fol. 148 a, p. 518 de la pagination écrite sur le ms.). Sans nom de scribe. Fol. 77-88 et 290-302 sont d'une autre main (nesta'liq). Titres en gros caractères noirs. Termes commentés et indications marginales des sections en rouge. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
80. (62, vitrine) *id.*
24,5 × 15 cm. 357 fol. 25 lignes. Naskhi. 1001 H. Scribe : Ḥiyās Aḥmad Kātib. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots commentés en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse bleue.
81. (19) *id.*
482 fol. 21 lignes. Naskhi. 1010 H. Scribe : Solṭān Moḥammad b. Mirzā Moḥammad Samarqandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Vers la fin, 17 folios ont été complétés d'une autre main. Reliure tissu rayé, housse jaune et rouge.

82. (19 n.) . (از فاتحه تا اول سوره مریم) id.

35 × 24 cm. 270 fol. 26 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Début de l'introduction manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres des sourates en blanc sur cartouche enluminé or, bleu et fleurs. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1137 H., à Bokhārā.

83. (9, vitrine) تقویم الدین ، اثر سیزده عالم افغان

31 × 20,5 cm. 79 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1306 H. Scribe : Shir Mohammad Kātib. L'ouvrage a été composé par un groupe d'ulémas célèbres en Afghanistan, à la demande de l'émir 'Abdorrahmān dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 b-2 a enluminés or et noir, avec fond d'écriture or. Fol. 1 b, frontispice bleu foncé, bleu clair et or. Citations coraniques en naskhī rouge avec traduction persane interlinéaire en violet. Encadrement or, noir et bleu. Reliure carton laqué or et noir, avec encadrement de fleurs.

84. (159) تکمیل الایمان و تقویة الایقان ، اثر عبد الحق بن سیف الدین دهلوی بخاری حق (۱۰۵۲ ه).

25 × 14 cm. 51 fol. 19 lignes. Nesta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton rose.

85. تواریخ اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 15 cm. 318 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Commence avec l'histoire d'Adam et va jusqu'au Prophète ; après un long poème sur la mort de celui-ci, un dernier chapitre est intitulé : *Bayān ba'di az wāqi'at ke ba'd wafāt-e ān Ḥadrat...* Reliure cuir vert.

86. (199) ثمرت الایمان و حلاوت الاسلام ، اثر چراغعلی ولد سید قطب شاه .

24 × 15,5 cm. 135 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 27 moharram 1267 H. Auto-graphe de l'auteur. Encadrement, sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

87. (36) جام جم (مثنوي) ، اثر رکن الدين اوحدی (هـ ٧٣٨) .

23 × 14 cm. 158 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 8 shawāl 938 H. Scribe : Maḥmūd b. Nizām Zarin-qalam. P. 1 enluminée. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge.

88. (115) *id.*

21 × 12 cm. 149 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, vert et bleu. Encadrement or, rouge, bleu et noir. Titres en or et rouge. Sceau de l'émir Naṣrollah. Reliure cuir rouge.

89. جامع بهادر خانی (در هندسه و علم الابصار و علم حساب و فنون
و هیئت و تبیین مؤامرات) ، اثر ابو القاسم شهریار به غلام حسین بن
فتح محمد کربلائی جونپوری .

31 × 21 cm. 346 fol. 24 lignes. Nesta'liq. Mardi 15 jomādā II 1249 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres, mots-clés et figures en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

90. (152) جامع المقامات (١٠٢٨) ، اثر ابوالباقا بن خواجه بهاء الدين نقشبندی .

18,5 × 12,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nesta'liq: Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clés en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton vert et rouge, en mauvais état.

91. (311) *id.*

24,5 × 18,5 cm. 175 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 29 rabī' II 1105 H., à Balkh. Scribe : Moḥammad Ishāq b. Khwāja Moḥammad Yahyā. Fol. 1 b-2 a, frontispice rectangulaire or, bleu et rouge, écriture sur fond or, encadrement noir, rouge et bleu, marges ocre avec taches d'or, expressions-clés en bleu et en rouge. Encadrement noir, or et bleu. Tantôt fond d'écriture, tantôt marges, tantôt large encadrement sont de couleur ocre. Reliure cuir repoussé noir.

92. (250) *id.*

21 × 12,5 cm. 197 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Rajab 1273 H., dans la madrasa de Khwāja Ahrār. Nom du scribe a été gratté. Titres et mots-

clefs en rouge. Reliure carton peint vert-olive, avec motif repoussé rouge et jaune.

93. **جوریده** فریده (رکن دوم در آنچه از اجسام سفلی دیده و نادیده است) ، نام مؤلف معلوم نیست .

$21 \times 13,5$ cm. 145 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Jomādā I 1317 H. Scribe : Mollā 'Abdorrasūl b. Moḥammad Ḥosayn al-Herātī. Ouvrage de géographie. Cite *Sirāj al-qolūb*, *Nozhat al-qolūb*, *Ajā'ib al-makhlūqāt*, *Rawḍat aṣ-ṣafā*, *Majma' al-gharā'ib*, *Sadr al-aqālim*, etc. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge et vert, avec motif repoussé.

94. (13) **جغرافیه و تاریخ چین** یا **تاریخ دولت آسیانی** ، نام مؤلف معلوم نیست .

$20,5 \times 13$ cm. 69 fol. 41 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Récent. Fol. 1 et 2 en partie manquants. Reliure carton jaune.

95. (246) **جغرافیه یورپ** ، اثر میر محسن بن سید رحیم خان قندھاری (فوشنجی) .

$39 \times 24,5$ cm. 53 fol. 12 lignes. Shikasta. Vendredi 9 shawāl 1307 H. Autographe de l'auteur. Titres en or, avec fleurs en noir. Fol. 2 b, en marge, toghrā de l'émir 'Abdorrahmān en or. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure tissu bleu.

96. (319) **جنگ نامه** غلام حیدر خان ، اثر سردار محمد عزیز خان (پسر سردار رحیم داد خان) .

21×15 cm. 175 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Dimanche 21 ramaḍān 1315 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé.

97. (517) **جواهر التفسیر** (تفسیر حسینی) ، از سوره مریم تا سوره ناس) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۵۹۱۰) .

$33,5 \times 18,5$ cm. 368 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

جواهر الذات ، اثر فريد الدين عطار (٣٢٧ هـ) .

30,5 × 19,5 cm. 104 fol. 15 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre inscrit dans une rosace enluminée or, bleu et rouge. Fol. 1 b, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement rouge, noir, or et bleu. Fol. 2 en partie manquant. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge et noir.

چهار عنصر ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (١١٣٣ هـ) .

18,5 × 16,5 cm. 403 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Dimanche 16 moharram 1268 H. Sans nom de scribe. Ecrit à la demande de Mollā Sa'doddīn. Mots-clés en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

حبيب السير في أخبار افراد بشر (جلد سوم) ، اثر غياث الدين (285)
محمد بن محمد حسيني شيرازى المشهور بخواند مير (٩٤٢ هـ) .

35,5 × 22,5 cm. 512 fol. 29 lignes. Nesta'liq. 1024 H. Sans nom de scribe. Fol. 510 et 511 en partie manquants. Encadrement, titres et mots-clés en rouge. Reliure tissu vert.

401. (113)

id.

42,5 × 27,5 cm. 374 fol. 35 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (mauve, orange, blanc). Titres en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Fol. 302 b et 352 b, grandes compositions calligraphiques datées 1238 H., signées Mollā Mohammad Kabir, faites pour Mohammad Shāh Khān. Plusieurs inscriptions marginales datées 1272 H. Fin manque. Reliure cuir noir.

الحجۃ الاورنگ شاهیة في احياء السنة النبویة ، اثر تاش محمد
قندزی .

23 × 14 cm. 100 fol. 15 lignes. 1100 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Reliure carton bleu.

حدیقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حکیم سنائی .

24,5 × 14,5 cm. 320 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, sceau de 'Ālamgīr. Titres et sus-lignages en rouge. Trou de vers. Dernier folio complété d'une autre main. En marge, quelques notes et indications de variantes. Reliure cuir repoussé rouge.

حدیقة الحقيقة (٥٣٤ھ)، اثر حکیم سنانی.

24 × 14 cm. 338 fol. 7 lignes. Nesta'liq. 1043 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-8 a, *dibāja* de la main de 'Abdollaṭif 'Abbāsi, daté 1038 H. Fol. 9 b-17 b, index, daté jomāda I 1043 H. à Akbarābād. Fol. 1 b, 9 b et 19 b, frontispices or, bleu noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a et 19 b-20 a, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé brun, endommagée par les vers.

حفظ الصحه، نام مؤلف معلوم نیست.

19,5 × 10,5 cm. 142 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 942 H. Scribe : Morshid al-Kātib. Ecrit pour la bibliothèque du sultan Anūshīrwān. Fol. 1 b-2 a, 2 médaillons or portant l'un la dédicace et l'autre le titre. Fol. 2 b, frontispice or, bleu, vert et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or et en bleu. Trous de vers. Reliure toile bleue.

حكایات الصالحین، اثر ملا سعد الدین بن ملا غلام محمد (162ھ).
جلال آبادی کابلی.

20 × 15 cm. 157 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 22 jomāda I 1307 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure cuir rouge.

حكایات از کتابهای معتبر بطريق نصایح برآورده شده، اثر عالمگیر پادشاه غازی (۱۱۱۸ھ).

27,5 × 16,5 cm. 88 fol. 21 lignes et marges. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un exemplaire autographe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, 2 sceaux moghols effacés. Reliure cuir avec dessins d'animaux en couleurs.

حياة الحیوان (للشیخ کمال الدین محمد بن عینی الدمیری)، (288ھ)، ترجمه محمد حسین بن احمد شاهی مشهدی.

31 × 18,5 cm. 316 fol. 19 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1272 H. (à la fin de la première partie). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL II 138, S II 171).

خارستان یا روضة خلد، اثر محمد خواف (خواف؟).

23 × 15 cm. 142 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice vert, or, bleu et rouge, avec *basmala* en blanc. Encadrement

rouge, or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Nasrollah. Reliure cuir rouge.

٤١٠. (25, vitrine) خزائن السكوك في مسكونات الملوكة، اثر شيخ محمد رضا خراساني.

26,5 × 17,5 cm. 34 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 1325 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, rouge et fleurs, encadrant le titre. Encadrement or, noir et bleu. Ponctuation des phrases par points or. 35 pages de texte, puis tableaux avec reproduction des monnaies (or et argent) et leur description. Reliure carton.

٤١١. (63) خزينة الفوائد الخالدية، اثر احمد بن يعقوب بن حسين بن محمود بن سليمان بهائي.

26 × 15 cm. 316 fol. 16 lignes. 1233 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse bleue.

٤١٢. (58) خصوص الاتقياء من قصص الانبياء (لأحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني، ٥٨٥ هـ)، ترجمة أبو عبد الله مسعود بن علي بن عمر صراف.

22,5 × 15 cm. 25 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Le titre exact se trouve au fol. 3 *a*. Titres et citations en rouge. Dernier folio en partie manquant. A la fin, inscription datée ٩٨٥ H. Reliure toile. (GAL I 375, S I 643).

٤١٣. (205) خلاصه تواریخ (١١٠٧ هـ)، نام مؤلف معلوم نیست.

29,5 × 10,5 cm. 288 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

٤١٤. (154) خمسه امير خسرودهلوی (٧٢٥ هـ).

25,5 × 18,5 cm. 138 fol. 25 lignes. Naskhi. 832 H. Sans nom de scribe. 4 colonnes. 4 frontispices bleu, rouge et or. Encadrement bleu et rouge. Titres or et rouge. Quelques folios manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

٤١٥. (71, vitrine) *id.*

34 × 23 cm. 230 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. 971-989 H., dans le district de Khwāf. Scribe : Mohammad b. 'Alā'oddin Zara, qui l'a

offert à Jalaloddin Akbar Pādishāh Gorgāni. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 96 b, 130 b et 179 b, frontispices. Fol. 96 a, 179 a et 230 a, colophons ornés d'animaux et de plantes en or. Fol. 23 a, 85 a et 130 a, miniatures. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en blanc sur cartouches or et bleu. Quelques trous de vers. Offert à l'émir Ḥabibollāh, en ṣafar 1337 H., par l'émir de Bokhārā. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie rose.

٤٤٦. (47) خمسة امير على شير نوائی (٩٠٦ هـ).
38 × 22 cm. 313 fol. 25 lignes. Nesta'liq. 1234 H. Scribe : Yār Moham-mad. Grand frontispice bleu, rouge, vert et or. Double encadrement rouge, or et bleu. 4 colonnes. Titres et introductions des poèmes en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

٤٤٧. (208) داستان محمد جنیفه غازی (مثنوی) ، اثر محمد امین (ابوالخطیر).
24 × 13 cm. 117 fol. 13 lignes. Shikasta. Date incomplète, à Mazār-é-Sharif. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun, en mauvais état.

٤٤٨. (191) id.
20 × 12,5 cm. 122 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 20 rabi' II 1290 H. Auto-graphe de l'auteur. Titres en rouge. Reliure cuir marron.

٤٤٩. (211) دستور العمل آگھی ، اثر اوزنگ زیب پادشاه غازی (١١١٨ هـ).
18 × 11 cm. 114 fol. 9 lignes. Beau nasta'liq. 29 rajab 1311 H., à Jalā-lābād. Scribe : Fayd Muḥammad Ghaznawī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabibollāh, au temps où il était prince héritier. En frontispice, titre en rouge entouré d'un cercle bleu. Mots-clefs en bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh.

٤٥٠. (238) دستور الكاتب في تغيير (تعيين ؟) المراتب ، اثر شمس الدين منشى نجفوي پسر هندو شاه (٧٧٦ هـ).
25,5 × 17 cm. 146 fol. 25 lignes. Nesta'liq et tholoth. Sans date ni nom

de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres, sous-titres, citations et mots-clés en différentes couleurs (or, noir, bleu, rouge). Fin manque. Reliure carton rouge.

٤٢٤. (٧٢) دفائق الحقائق ، اثر احمد رومي .

22 × 14 cm. 200 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-hijja 967 H. Scribe : 'Alimoddin b. Shaykh Ahmad Kātib Akhsikati. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé or.

دیوان احمد، اثر سردار احمد خان محمد زائی پسر امیر (249، vitrine) دوست محمد خان.

22,5 × 15 cm. 294 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Mardi 27 sha'bân 1283 H., à Kabol. Scribe : Mir Ahmad 'Alawi b. Mîrzâ 'Abdol'ali 'Alawi. Ecrit sur ordre de l'auteur, dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture et marges marbrées de différentes couleurs. Quelques titres sur cartouches or. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge ou en bleu. Reliure cuir repoussé or et rouge.

۱۲۳. (۱۸۶) دیوان امیر خسرو دهلوی (۵۷۲۰).

21,5 × 15 cm. 440 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice vert, mauve, or et noir en mauvais état. Encadrement noir et or.
Titres or, rouge et bleu. Reliure cuir noir, housse tissu bleu quadrillé.

دیوان انوری (اوحد الدین محمد انوری ابیوردی ، (94) ۵۸۳ھ).

425. (129) *id*

24,5 × 13,5 cm. 191 fol. 17 lignes. Mauvais nasta'liq. Mardi 12 moharram 1091 H. Sans nom de scribe. Notes marginales et interlinéaires. Titres en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge.

۱۲۶. (۱۲۰) دیه ان اشعار در بحر طویل، اثر ملا بادل.

30,5 × 16,5 cm. 137 fol. 18 lignes. Nesta'liq. 1325 H. Sans doute auto-graphie de l'auteur. Reliure tissu multicolore.

127. (123) ديوان اشعار (جواب حافظ) ، اثر ملا بادل .
29,5 × 17 cm. 163 fol. 20 lignes. Nesta'liq. 1307 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.
128. (105) ديوان اشعار (جواب محي الدين) ، اثر ملا بادل .
33,5 × 18 cm. 33 fol. 16 lignes. Nesta'liq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu rouge et blanc.
129. (106) ديوان اشعار (جواب معين) ، اثر ملا بادل .
33,5 × 18 cm. 43 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans doute autographe de l'auteur. 1305 H. Reliure tissu rouge et blanc.
130. (108) ديوان اشعار (جواب مخشم) ، اثر ملا بادل .
32 × 20 cm. 64 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 1328 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure carton marbré bleu.
131. (289) ديوان بيدل (ميرزا عبد القادر، ١١٢٣هـ).
51 × 30 cm. 689 fol. 25 lignes. Nesta'liq. 1147 H. Scribe : Mohammad Yūnos Khwāja b. Babā Khwāja. Contient 31.535 vers. Frontispice sur fond or. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir et toile noire.
132. id.
25,5 × 15 cm. 375 fol. 15 lignes. Shikasta. 1235 H. (fol. 301 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 b et 302 b, frontispice et encadrement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 302 b-303 a enluminés. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun.
133. (195) id.
35 × 14 cm. 137 fol. 17 lignes. Shikasta. 1265 H. Sans nom de scribe. Vers la fin, 8 folios sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure carton verdâtre.
134. (61) id.
28,5 × 16 cm. 503 fol. Shikasta. 14 lignes et marges. Jomādā II 1272 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mollā Ḥakīm. Précédé d'un index alphabétique des poèmes (56 fol.). Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

ديوان بيدل (ميرزا عبد القادر، ١١٢٣هـ).

31 × 17,5 cm. 604 fol. 21 lignes. Shikasta. 1275 H., à Ghojdowān. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Mollā Moḥammad Ażam. Fol. 1 b-2 a et 6 b-7 a finement enluminés or, vert et fleurs, avec fond d'écriture or et beaux frontispices. Encadrement noir, or et bleu. Titres en rouge. Dernier vers d'un certain nombre de poèmes enluminé (roses sur fond or). Offert à l'émir Ḥabibollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1338 H. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé jaune.

136. (225)

id.

27 × 16 cm. 550 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, encadrement rouge. Fol. 1 a, autographe de l'émir Ḥabibollāh indiquant que le ms. lui a été offert au Gazargāh (Hérat), le samedi 1^{er} rajab 1325 H., par Khwāja Qiyāmuddīn. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir laqué rouge avec motif repoussé.

ديوان جامي (مولانا نور الدين عبد الرحمن، ٨٩٨هـ).

27 × 17 cm. 304 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 900 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Ghīyathoddīn 'Alī. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé or, bleu, noir, blanc, vert, rouge et fleurs. Encadrement bleu, rouge, vert, or et noir. Titres en blanc et en or. Taches d'humidité. Sceau des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie bleue.

138. (255, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 192 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 et 2 un peu endommagés. Fol. 1 a, frontispice bleu, or et fleurs portant le titre en kūfi blanc. Encadrement jaune, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton noir, avec motif repoussé.

139. (68)

id.

21,5 × 12 cm. 356 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clés en rouge (premiers folios). Fin manque. Fol. 355 b, inscription marginale datée 6 rajab 1265 H. Reliure cuir marron.

140. (222)

ديوان جرمي.

16,5 × 10 cm. 88 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 2 premiers et 6 derniers folios complétés d'une autre main. Encadrement or,

bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure peinte en rouge, avec motif repoussé jaune.

141. (97) . (۱۰۴۹) دیوان جلال اسیر (ابن میرزا مؤمن شهرستی)

21,5 × 12 cm. 378 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir vert, avec motif repoussé rouge.

142. (136, vitrine) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱)

25,5 × 17 cm. 217 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 1171 H. (fol. 1 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 a, titre en or sur médaillon vert. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, bleu, rouge, noir et vert. Bande verticale séparant les hémistiches enluminée (motifs floraux rouge et vert), ainsi que le dernier vers de chaque poème. 5 miniatures (fol. 46 b, 58 b, 69 b, 74 b et 107 b), dont la troisième est en partie manquante. Reliure carton noir et cuir marron.

143. (73, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 224 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Ahmād b. Solṭān 'Alī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or, rouge, blanc et fleurs. Encadrement noir, bleu, rouge, vert et or. Poèmes séparés par cartouche enluminé or, bleu, blanc et rouge. Bande médiane verticale enluminée or. Fond d'écriture saupoudré or. Dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge, housse brocard rouge.

144. (68, vitrine)

id.

30 × 21,5 cm. 209 fol. 11 lignes. Nesta'liq. 907 H. Scribe : Moḥammad Moḥsin Khaṭṭāṭ. Fol. 4 b-5 a, 2 miniatures représentant l'une un homme et l'autre une femme, tournés l'un vers l'autre. Fol. 5 b, frontispice or, bleu, noir, gris, rouge et fleurs. Encadrement noir, or, vert, rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouche or. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de différentes couleurs, pailletées or, comportant un certain nombre de poèmes écrits sous l'émir Ḥabibollāh (1327 H., scribe : Mīrzā Ja'far Qandahārī). Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton laqué or et fleurs.

145. (166, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 172 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Rabi' I 926 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Khāndān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, violet et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture légèrement saupoudré or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

146. (vitrine)

دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ھ)

13,5 × 8 cm. 250 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-5 a, *dibāja* de Mohammad Gol Andām (début manque). Fol. 5 b-7 a, poème de Ḥāfiẓ (mètre *fawil*). Fol. 8 b-9 a enluminés or, bleu, noir et fleurs, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Fin de chaque poème enluminée de fleurs bleues, rouges et or. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie multicolore.

147. (20)

id.

17,5 × 11 cm. 295 fol. 11 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge, or, noir et bleu. À la fin, sceau de Mohammad Sharif, daté 1190 H. Reliure cuir repoussé brun.

148. (24, vitrine)

id.

18,5 × 12,5 cm. 69 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec *shahāda* sur fond or. Fol. 3 b-4 a enluminés verdâtre, rouge, bleu, or et fleurs. Encadrement or (mauvais), bleu, rouge et bande enluminée de feuilles. Dernier vers de chaque poème enluminé de fleurs sur fond or. 22 miniatures de style kashmiri. Fol. 61 a enluminé de fleurs sur fond or (fin du *diwān*). Fol. 62-69 contiennent divers poèmes dont le premier au moins est de Jāmī. Reliure cuir rouge.

149. (118, vitrine)

دیوان خاقانی (افضل الدین بدیل، ۸۰۹۰ھ)

25,5 × 13,5 cm. 356 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 14 jomādā I 1015 H. Scribe : Mohammad Qāsim Ḥāfiẓ. Titres en rouge. Fol. 4 en partie manquant. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge.

150. (30, vitrine)

id.

25 × 13,5 cm. 587 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Sceau daté 1213 H. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

151. (119)

id.

24,5 × 13 cm. 310 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or et bleu. P. 1 d'une autre main, sans encadrement. Sceau daté 1298 H. (bibliothèque royale de Kaboul). Reliure cuir rouge travaillé.

ديوان دداش فتح محمد قندهارى (در عهد امير عبد الرحمن) . (119)

20 × 13 cm. 43 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Ramadān 1316 H. Scribe : Mohammad Ḥasan. Titres en bleu et en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

153. (136)

id.

16 × 10 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

ديوان راقم (ميرزا سعد الدين محمد ولد خواجه غياثا) . (88, vitrine)

24 × 14 cm. 253 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge, or, bleu et noir. Fol. 242 et 253 en partie manquants. Reliure cuir granulé noir.

155. (58)

ديوان سعدي (٩٦٩) .

25 × 14 cm. 324 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Samedi 15 dhū-l-hijja 964 H. Scribe : Rajū b. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

156. (89, vitrine)

id.

34,5 × 32,5 cm. 168 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1012 H. Scribe : Mir Mohammad b. 'Ali. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu clair, noir, rouge et fleurs, avec fond d'écriture enluminé or et bleu. Fol. 20 b, beau frontispice or, bleu, vermillon, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Marges roses. Fond d'écriture saupoudré or. Ms. offert à l'émir Ḥabibollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1337 H. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé or.

157.

id.

21,5 × 13 cm. 272 fol. 13 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-28 encadrés or, noir et bleu (le reste est encadré ocre). Fond d'écriture saupoudré or. L'encre a déteint, rendant l'écriture souvent illisible. Reliure cuir repoussé marron.

دیوان سلمان (جمال الدین بن علاء الدین محمد ساوجی ، (12) ۷۷۹ .)

154 fol. 10 lignes. Nesta'liq et shikasta. 14 rabi' I 1334 H. Scribe : 'Ali Akbar b. Sardār Gholām Ḥaydar Khān Moḥammadzā'ī Qandahārī. Titres en bleu. Dernier vers de chaque poème écrit en bleu ou en rouge. Reliure carton.

دیوان سلیم . (125)

22,5 × 14 cm. 394 fol. 13 lignes. Nesta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, acte de propriété daté de 1173 H., à Lahore. Reliure cuir.

دیوان شاه نور الدین نعمت الله ولی (۸۳۴) . (101)

21 × 14 cm. 491 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1-316, titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun.

دیوان صائب (میرزا محمد علی بن میرزا عبد الرحیم تبریزی (78) اصفهانی ، ۱۰۸۱ هـ)

29,5 × 18 cm. 340 fol. 27 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq et shikasta. Papier de couleur. Sans date ni nom de scribe. Reliure laquée jaune, avec motif repoussé gris.

162. *id.*

25 × 15 cm. 293 fol. 21 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge, jaune et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

دیوان طرزی (غلام محمد ولد سردار رحم دل خان
محمد زائی قندھاری) . (94, vitrine)

16,5 × 10,5 cm. 183 fol. 9 lignes. Shikasta. Papier de couleur. Shawāl 1292 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Fol. 1-20, nasta'liq, avec ponctuation des phrases en bleu. Encadrement or. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Premiers folios quelque peu endommagés par l'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir granulé noir, housse mauve.

ديوان عرف (جمال الدين محمد پسر بدر الدين شيرازى ، ١٢٩٩ هـ).

25,5 × 15 cm. 257 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Sceau daté 1277 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir jaune, avec encadrement or.

ديوان فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ).

19,5 × 11 cm. 295 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1224 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

ديوان غرورى شيرازى (در قرن يازدهم).

18 × 11 cm. 61 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Reliure carton granulé rouge.

ديوان غياث الدين .

18 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Semble composé de 3 mss. différents. Fol. 1-23, 13 à 15 lignes, titres en rouge. Fol. 105-115, papier jaunâtre (plus ancien), 11 lignes, titres en rouge. Partie médiane, 11 lignes, ne comportant qu'un titre (fol. 24 a). Fin manque. Sceaux datés 1288 et 1290 H. Reliure cuir repoussé rouge.

ديوان فغاني شيرازى (٩٢٥ هـ).

28 × 17,5 cm. 185 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1100 H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, rose et mauve. 2 premières pages enluminées or. Encadrement vert, or et bleu. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton léger.

169. (17 n.) id.

23 × 14,5 cm. 126 fol. 14 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir, bleu clair, pourpre, vert et bleu foncé. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

ديوان قاسم كاشى مشهور به ديوانه شيرازى .

18 × 9,5 cm. 140 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

171. (56) دیوان کلیم (ابو طالب کلیم کاشانی ، ۱۰۶۲ ه).
26,5 × 15,5 cm. 296 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Ramadān 1274 H. Scribe : Jān Mūhammad b. 'Aṭā Mūhammad Khān Qandahārī. 4 premiers folios encadrés or. Ecrit pour Mir Gholām Mūhammad Khān. Reliure cuir repoussé rouge.
172. (149) دیوان کمال الدین خجندی (۷۹۲ ه).
20,5 × 12,5 cm. 165 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 2 dhū-l-hijja 1065 H. Scribe : Rāḥmatollāh b. Mālik Wālī Mūhammad Gahdaray (?). Haut des derniers folios en partie manquant. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir rouge recouvert d'étoffe rouge.
173. (140) دیوان مخنی .
26,5 × 10,5 cm. 140 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Mardi 11 ſafar 1280 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.
174. (174) دیوان مخلص کاشانی .
23 × 14 cm. 53 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 5 dhū-l-qa'da 1159 H. Scribe : Ḥāfiẓ Mūhammad Ma'sūm Zanjānī Ḥosaynī. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Trou de vers. Reliure cuir rouge en mauvais état.
175. (841) دیوان مولوی (دیگر از مولاناست) .
18,5 × 10 cm. 165 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-10 et 151-165 laissés sans écriture. Fol. 11 b-12 à finement enluminés bleu, or et noir. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu sur fond or. Reliure carton laqué (fleurs or sur fond vert et rouge).
176. (12) دیوان و صفحه .
23 × 14 cm. 133 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Quelques folios endommagés. Reliure cuir rouge.
177. (100, vitrine) ذخیره خوارز مشاهی در علم طب (۵۰۴ ه) ، اثر زین الدین ابو ابراهیم بن اساعیل بن حسن جوزجانی (۵۰۳۱ ه) .
35 × 18 cm. 776 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Triple encadrement or et noir. Chacun des 10 livres est introduit soit par un frontispice, soit par un motif marginal

enluminé, or, bleu, gris, blanc, vert, mauve et fleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Marges bleues. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 487, SI 890).

ذخیرهٔ کامل در علم جراحت، اثر حکیم حمو (در عهد سلیمان شاه صفوی، ۱۰۷۷-۱۱۰۵) .

22 × 14 cm. 101 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 1224 H. Scribe : Ḥāfiẓ Moḥammad 'Azam Pishawari. Titres en rouge. Notes marginales. Sceau de Mīr Sādiq. Reliure cuir granulé.

ذخیرة الملوك، اثر میر سید علی همدانی (۷۸۶ھ) .

28 × 17,5 cm. 262 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 1328 H. Scribe : Molla Moḥammad Ya'qūb Khōshnawīs. Fol. 1 b, frontispice or, rose et bleu ciel avec blason de l'Afghanistan. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or, marges enluminées or. Large encadrement or, noir et bleu. Citations coraniques, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh qui a signé à la fin du ms. : «Sirāj al-milla wa-l-dīn». Reliure métal laqué bleu et or, avec blason de l'Afghanistan et titre de l'ouvrage, datée 1331 H.

180. (238)

id.

18 × 10,5 cm. 238 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et rose. Double encadrement or et noir. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé.

Rahat al-qulub (۶۵۰ھ)، اثر نظام احمد بدوانی .

21,5 × 13 cm. 71 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 27 sha'bān 955 H. Scribe : 'Abdolmohsin Tshishti. Encadrement jaune, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. En marge des 2 premières pages, *Bāb dar nasab-nāmē-yē Bandagi-hadrat-e makhdūm Shaykh Faridoddin Ganjshakar*. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir brunâtre.

رباعيات ابوسعید بن ابی الخیر (۴۴۰ھ) .

31 × 20 cm. 50 fol. Nombre variable de lignes. Beau nasta'liq. Sans date (assez récent) ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, vert, blanc et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page contient un quatrain écrit en biais et orné de façon différente, sur papier de diverses couleurs. Marges marbrées, de différentes couleurs. Reliure toile bleu foncé.

183. (175, vitrine)

رباعیات مولانا سعابی نجفی .

25 × 15 cm. 291 fol. 18 lignes et marges. Nesta'liq. 15 jomādā II 1055 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, marges finement enluminées or, avec beau frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

184. (116)

رد رواض (۱۳۱۲ھ) ، اثر ملا محمد عمر .

21,5 × 17,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Mirzā'i. 20 rajab 1333 H. Scribe : 'Azīzollāh. Reliure cuir rouge.

رساله ابجدیه در مرکبات (طب) ، اثر مظفر بن محمد الحسینی (111) .
الشفائی .

22 × 17,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Shikasta. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir jaunâtre usé.

رساله در تصووف (۷۲۱ھ) ، اثر سید حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی سادات .

17,5 × 10 cm. 71 fol. 13 lignes. Shikasta. 1098 H. Scribe : Ḥājjī Qorban b. Paydē-yē Mōhammad Parmastī. Frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et rouge, puis or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

رساله ملسم گری (اثر غلام بینی ملازم سوی داکخانه شهر انباله) ، ترجمه عبد الرزاق بیک دهلوی مغلی .

26,5 × 15 cm. 17 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabi' I 1308 H., à Kabol. Scribe : le traducteur (de l'ourdou), 'Abdorazzāq Bēg Dahlawī Mogholī. Mots-clefs en rouge. Traduit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton.

رساله هوموسیا (هدایات برای استعمال آن در علاج امراض) ، اثر محمد سرود .

18 × 12 cm. 10 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 7 dhū-l-qa'da 1316 H. Scribe : Abū-l-Ḥasan. Introduction et titres en rouge. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure cuir souple rouge.

رُشحَات عِين الْحَيَاة (٩٠٩)، اثْر فَخْر الدِّين عَلَى بْن حَسْيَن وَاعْظَم كَاشْفِي.

21,5 × 12,5 cm. 295 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Jomādā II 1053 H., à Bokhārā. Scribe : Moḥammad Ṭayyib b. Yār Bābā. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir.

190. (59) *id.*

26,5 × 15,5 cm. 231 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement vert, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir et tissu.

191. (276) *id.*

25 × 14 cm. 308 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Ṣafar 1238 H. Scribe : Abū-l-Ghāzī Khwāja b. Tūra Khwāja Khawqandī. Frontispice bleu, vert, rouge, or et rose. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir grisâtre.

192. (275) *id.*

24,5 × 17,5 cm. 152 fol. 22 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, blanc, gris, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé rouge. Les 3 derniers folios portent, d'une autre main, datés 1271 H. :

- ١ - در بیان ساعتی لباس بریند
- ٢ - نوروز نامه خواجه علی تربنی

رُقَاعَات مولانا نور الدين عبد الرحمن جامي (٨٩٨). (٣)

21,5 × 11,5 cm. 130 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1179 H. Sans nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir et papier granulé noir.

رُقَاعَات وَمَحِيط اعْظَم، اثْر ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣). (١٣٦)

25,5 × 15 cm. 105 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1274 H. Sans nom de scribe. Frontispice inachevé. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé, recouvert d'un tissu à carreaux rouge et vert.

رقات عالمگیری ، اثر اورنگ زیب پادشاه غازی
.(۵۱۱۸)

20 × 12 cm. 50 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 8 rajab 1336 H. Scribe : Moḥammad Zamān, bibliothécaire de l'émir Ḥabibollah à Jalalabad. Ecrit sur l'ordre de l'émir Naṣrollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

روح الأرواح (شرح اسماء الله الحسني) ، اثر امير حسين (۲۳۹)
سدات بن عالم بن الحسين .

25 × 15 cm. 439 fol. 19 lignes. Naskhi ornemental. 17 jomādā I 718 H.,
à Nāgūr. Scribe : Ṭayyib b. Aḥmad b. Ḥasan b. Ḥosayn b. Moḥammad b.
Aḥmad b. Moḥammad b. 'Atā. Titres et mots-clefs en rouge. Index (6 fol.
précédant le texte) daté 1263 H. 2 premiers folios du texte complétés d'une
main plus récente. Reliure cuir repoussé rouge.

الروض الأخضر في شرح الكبريت الإحمر (لعبد القادر الجيلاني) ، نام مؤلف معلوم نيسى .

21 × 12 cm. 82 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Molla Wali
Moḥammad. Ecrit à la demande de Molla Moḥammad Ghaznawi pour Mirza
Moḥammad Ḥosayn Khān Mostawfi l-mamālik. 2 premières pages sur fond
or, avec frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement noir, or et rouge.
Reliure carton.

روضة الأحباب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسني
شيرازی (۵۹۲۶).

29 × 16 cm. 339 fol. 22 lignes. Nesta'liq. Jomādā I 989 H. Scribe :
Shokrollah Gilāni. Frontispice enluminé or, bleu et fleurs. Encadrement or,
rouge et bleu. Titres et citations en rouge. Reliure carton.

198. (74, vitrine) id.
26,5 × 17 cm. 337 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Fol. 1 b, frontispice bleu, or, vert mauve et fleurs, portant le titre sur cartouche
or. Encadrement or, noir et bleu. Titres, citations et mots-clefs en rouge.
Taches d'humidité. Ecriture ayant détéint par endroits. Reliure cuir brun-rouge.

199. (203) id.
33 × 17,5 cm. 261 fol. 20 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe.

Fol. 2 et 3 en partie manquants. Fol. 3 a, sceau daté 1242 H. Début du texte manque. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré rouge et noir.

روضة الصفا (جلد پنجم) . اثر میر خاوند شاه (٩٠٣ هـ) .

32,5 × 20,5 cm. 155 fol. 29 lignes. Naskhi. Sha'bān 999 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, noir, rose et fleurs. Encadrement noir, or, vert, vermillion, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

201.

id.

47 × 23,5 cm. 381 fol. 19 lignes. Naskhi ornemental. Papier jaunâtre. Ramâdân 1126 H. Scribe : Moḥammad 'Alî b. Moḥammad Ṣâdiq. Ecrit sur ordre du sultan Ḥosayn Ṣafawî. Fol. 2 b, grand frontispice enluminé or, bleu, rose et fleurs. Fol. 2 b-3 a, fond d'écriture orné or. Encadrement gris, rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

202. (145)

id.

53 × 31 cm. 1117 fol. 31 lignes. Nesta'lîq bokhârâ'i. 1263 H. Scribe : 'Azîz Mâskin. Encadrement or, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Au début, 8 pages d'index. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān, Ḥabibollâh et Naṣrollâh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

203. (223)

id.

28 × 18 cm. 220 fol. 25 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque, ainsi que les titres au cours des 40 derniers folios. Sceau daté 1285 H. (fol. 48 a). Reliure cuir repoussé rouge.

204. (179)

id.

27 × 14,5 cm. 358 fol. 25 lignes. Nesta'lîq divers. Sans date ni nom de scribe. Encadrement vert, rouge, or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollâh. Reliure cuir repoussé rouge.

رياض الأرواح در مزارات وقبور ولاية غزين ، اثر (192، vitrine) .
شيخ محمد رضا خراساني .

23 × 15,5 cm. 110 fol. 11 lignes. Nesta'lîq. 1326 H. Autographe de l'auteur. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabibollâh. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes.

Encadrement or, noir et bleu. Fol. 26 a-30 a, reproduction en noir et or d'inscriptions coufiques se trouvant sur certains monuments de Ghaznî. Reliure velours violet et or.

206. (34) زاد المقوين ، اثر محمد بن محمد النصر القاضى الوانكى .

17 × 14,5 cm. 315 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Jeudi 22 safar 890 H. Scribe : Mohammad b. Ahmad b. 'Abdollah. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. Fol. 310-fin :

فضيلت نماز اعراف (نقل از کتاب یاقوت و کتاب اربین امام عاصم الدین ابی جعفر عمر بن ابی النصر الصفار النیسابوری) .

207. (230) زجر وتوبیخ بر جلد مذهبی کتاب ناسخ التواریخ ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 16 cm. 16 fol. 7 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Ecrit sous l'émir 'Abdorrahimān, à la demande de l'émir Naṣrollāh dont le ms. porte le sceau. Citations arabes en naskhi rouge. Reliure cuir rouge.

208. (273) زینت الحساب ، اثر تاج محمد بن محمد نعیم بن ولی محمد .

19,5 × 15 cm. 35 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. 1308 H., à Nawniyāz (hameau de Kabol). Autographe de l'auteur. Expressions importantes, sus-lignages et chiffres en rouge. Reliure carton vert.

209. (6, vitrine) ساق نامه ، اثر ظهوری (۱۰۲۴) .

26,5 × 15 cm. 100 fol. 14 lignes. 3 colonnes en zig-zags. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque (fol. 1 en partie déchiré). Papier coloré (vert, beige), saupoudré or. Titres en or. Encadrement primitif or et noir, auquel on a ajouté rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

210. (145, vitrine) سیحة الأبرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی . (۸۹۸)

22,5 × 14 cm. 116 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 911 H. (13 ans après la mort de l'auteur), pour la bibliothèque du sultan 'Abdol'aziz 'Othmānī. Scribe : 'Ali al-Kātib. Fol. 1 a, frontispice or, noir, bleu clair et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges pailletées, et fond d'écriture saupoudré or. Titres en or ou en bleu clair. Trous de vers. Sceaux moghols effacés. Sceaux

des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir noir, housse soie bleue et rouge sur fond beige.

سراج السالكين ، اثر محمد صاحبزاده بن مراد على بن (193) عبد الرحمن السيلاني المشهور به فقيه صاحب الكامي التكثيرهاري الاويسى الشطاري.

20,5 × 16 cm. 38 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Moharram 1329 H. Autographe de l'auteur. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

سفر السعادة (في احوال خير البشر) ياكتاب الصراط (218) المستقيم ، اثر مجد الدين فirozآبادي (٨١٧هـ).

20 × 12 cm. 221 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et vert, avec *basmala* en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en or. Fin des phrases marquée par gros point or. Quelques notes marginales. Fin manque. Trou de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabilbollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S II 235).

سكندر نامه ، اثر سردار محمد عزيز خان .

25,5 × 19,5 cm. 66 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Poème composé sur l'ordre de Gholām Ḥaydar Khān Tsharkhī, à la gloire du général Sikandar Tsharkhī tué en Russie. Encadrement rouge et noir. Titres en violet. Reliure cuir repoussé rouge.

سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (229) (٨٩٨هـ).

23 × 14 cm. 229 fol. 15 lignes. Nesta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité. 4 derniers folios du texte complétés d'une autre main. Avant le texte, *Mothamman* de Khwāja 'Ismat Bokhārī ; après le texte, 2 folios de Ḥāfiẓ (poème en mètre *tawil*). Reliure carton marbré.

سلسلة العارفين و تذكرة الصديقين ، اثر محمد بن برهان الدين (77) مشهور به محمد قاضى .

25,5 × 16,5 cm. 250 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Taches d'humidité dans les marges. Tous les sceaux ont été grattés. Dernier folio manquant (fin du colophon). Reliure cuir repoussé rouge.

سلک الساواك ، اثر ضياء نخشى دهلوی (۵۷۵).
216. (156)

14,5 × 12 cm. 105 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge, housse blanche.

سوار کاری (نام مؤلف انگلیزی معلوم نیست) ، ترجمه
محمد فاروق پشاوری.
217. (12)

19 × 13 cm. 345 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Mardi 14 jomādā II 1286 H. Autographe du traducteur. Titres et mots-clefs en rouge.

سوال جواب امیر عبد الرحمن خان با وای سرای هند .
218. (89)

21 × 13 cm. 43 fol. 7 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Indications en rouge. L'entrevue eut lieu en jomādā II à Pishāwar. Reliure cuir repoussé noir.

سوال جواب داود با فرزندان خود ، نام مؤلف معلوم (300)
نیست .
219.

20 × 15 cm. 83 fol. 18 lignes. Naskhi-kūfi. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Orthographe ancienne. Mots-clefs en gros kūfi. Les questions portent sur la création, le paradis, l'enfer, l'homme, etc. Salomon y joue un rôle important. Aucune indication concernant l'auteur ni le titre exact. Reliure cuir souple marron.

سوانح خالد بن ولید ، ترجمه علیا جناب نورالحرم خواهر
نادرشاه شہید .
220. (95)

33 × 20 cm. 64 fol. 12 lignes. Shikasta mirzā'i. 3 dhū-l-hijja 1321 H. Scribe : la traductrice. Encre violette. Reliure cuir repoussé rouge.

سوانح امیر عبد الرحمن خان (اثر ویلر Willer) ، ترجمه
دکتر غنی و مولوی نجف علی .
221. (302, vitrine)

30 × 17 cm. 291 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre enluminé sur fond jaune, avec encadrement vert, bleu, rouge et or. Fol. 2 a, photographie de l'émir 'Abdorrahmān. Fol. 3 b-4 a, début du *dībāja* sur fond or, avec encadrement noir, bleu, vert et rouge. Fol. 9 b-15 b,

Kholāsā-yē madāmīn-ē kitāb, avec titres en rouge enluminés sur fond or. Fol. 16 a, carte d'Afghanistan. Fol. 16 b, arbre généalogique de l'émir 'Abdorrahmān. 2 premières pages de chacun des 8 chapitres écrites sur fond or, avec frontispice et enluminures. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. P. 32, portrait de l'émir Dūst Moḥammad Khān. P. 123, portrait de l'émir 'Abdorrahmān. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

222. (307) سیرالبلاد (ترجمه آثارالبلاد، اثرزکریا بن محمد بن محمد) قزوینی، (۶۲۲ھ)، ترجمه محمد مراد بن عبد الرحمن.

22,5 × 14 cm. 265 fol. 22 lignes. Naskhi. Lundi 11 shawāl 1128 H. Scribe : 'Abdolwāhid b. Khayroddin habitant Lahore. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir granulé noir.

223. (35) سیرالسالکین، اثر محمد عثمان پادخواجی.

15 × 12 cm. 156 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (A été publié dans *Ariana*, par Moḥammad Ibrāhim Khalīl, numéros 11 et 12, 1362 HS.)

224. (105) شاه جهان نامه یا پادشاه نامه، اثر عبد الحمید لاہوری (۱۰۶۸ھ).

27,5 × 12,5 cm. 405 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir jaune et rouge.

225. (31) شاهنامه، اثر ابوالقاسم فردوسی طوسی (۴۱۱ھ).

25,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 1233 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 a et 13 a écrits sur fond or, avec frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 20 b-21 a (début des vers) entièrement enluminé sur fond or. Fol. 21 b, miniature. Reliure cuir travaillé rouge et or.

226. (176) *id.*

30 × 18 cm. 254 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Nasrol-lāh. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

227. (42) شاه نامه منتشر، نام مؤلف معلوم نیست.
20,5 × 10 cm. 261 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Nombreuses taches. Quelques pages d'une autre main. Reliure carton.
- 228: (168, vitrine) شاه و درویش، اثر هلالی استرآبادی (۹۳۹).
23 × 15 cm. 38 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 à finement enluminé bleu, or, noir, rouge et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Titres en blanc sur cartouche or enluminé. Ecriture alternativement or, blanc et bleu ciel. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
229. (228) شرح الاسماء الحسنى، اثر حاجى سعد الدين انصارى (1330).
پای مناری.
19,5 × 13 cm. 578 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Lundi 10 jomādā II 1330 H., à Kābol. Scribe : Mollā Mīr Akbar Ṣāḥibzāda b. Mīr Qiyāmuddīn b. Mīr Borhānoddīn b. Mīr 'Imāmuddīn b. Shaykh Sa'doddīn Aḥmad Anṣārī. P. 1 rudimentairement enluminée vert et rouge. Encadrement et titres en rouge. Au début du ms., d'une autre main, 5 fol. d'interpellations (*Yā Ibn Ādām!...*) attribuées à Ka'b al-Āhbār (32 ou 34 H.) suivies de quelques *Monājāt* attribuées à l'imām 'Alī. Reliure cuir et papier peint rosâtre.
230. (43) شرح الاسماء الحسنى، نام مؤلف معلوم نیست.
23,5 × 14 cm. 130 fol. 21 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Sus-lignages en rouge. Sceau daté 1282 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir.
231. شرح التعرف للذهب التصوف (لأبي بكر اسحق الكلبادي)،
اثر ابو ابراهيم اسماعيل بن محمد المستملى (جلد اول).
29,5 × 19,5 cm. 297 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trou de vers. Inscriptions datées 1080 et 1131 H. Reliure cuir repoussé rouge.
232. (id.) (جلد دوم).
29,5 × 19,5 cm. 254 fol. 18 lignes Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, en tête du texte, *basmala* en kūfi rouge enluminé brun. Titres et citations en rouge. Texte commenté en gros caractères noir, bleu et rouge.

Taches d'humidité. La fin annonce un troisième volume. Reliure cuir repoussé noir.

233. شرح خلاصة الحساب (از محمد سبزواری) ، اثر احمد نور (104)
ابن محمد نور خراسانی ساکن چهار باغ مفان .

25,5 × 15 cm. 244 fol. 11 lignes. Texte arabe en naskhi, commentaire en nasta'liq. 15 rajab 1258 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron. (Sur le texte commenté, v. GAL II 415, S II 595).

234. شرح خریة ابن الفارض ، اثر علی بن شهاب الدین (127، vitrine)
الحسینی الهمدانی الامیر الكبير (۷۸۶ هـ) .

23,5 × 16,5 cm. 16 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b. frontispice bleu, or, vert, blanc et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

235. شرح دیوان انوری ، اثر ابوالحسن حسین فراهینی .

18 × 11,5 cm. 75 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 10 ramadān 1091 H. Scribe : Jamāl Khān. Reliure cuir repoussé jaune.

236. شرح دیوان امام علی بن ابی طالب ، اثر حسین بن معین الدین
میبدی (۹۰۴ هـ) .

28 × 17 cm. 284 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Ṣafar 1293 H., à Hérat. Scribe : Faqir Mohammad Naqqāsh. Copié sur un exemplaire daté 980 H. Fol. 1 b-2 a enluminés rouge, bleu, vert et or, avec beau frontispice. Citations en rouge, bleu et violet. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 210, S II 294).

237. شرح رساله معانی (اثر امیر حسین نیشابوری) ، اثر محمد (217)
ابن علی نوآندگی .

18 × 11 cm. 117 fol. 23 lignes. Mauvais nasta'liq. Lundi 12 sha'bān 973 H. Scribe : Ḥosayn 'Alī Balkhī connu sous le nom de Mirzā. Titres en rouge. Reliure carton peint vert.

شرح سلم العلوم (لحب الله بن عبد الشكور البهاري) ، (255) (255)
اثر آخندرزاده ملا محمد صديق .

25 × 14,5 cm. 115 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Rabi' II 1294 H.,
à Qandahār. Scribe : Mohammad Aslam, disciple immédiat de l'auteur, de
la bouche duquel il a entendu le texte. Encadrement or, noir, rouge et bleu.
Texte commenté et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et
Habibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

شرح الشرح ، اثر محمد غوث بن تركمان بن تاج خان .

21 × 13,5 cm. 163 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Molla
Baqā Mo'adhdhin. P. 1 enluminée. Encadrement or, noir et bleu. Titres or
et bleu. Reliure cuir repoussé.

شرح غنية الطالبين (لعبد القادر الگیلانی) ، اثر عبد الحق دھلوی حق (1052ھ)

26 × 14,5 cm. 527 fol. 17 lignes. Nesta'liq et naskhi. Jomādā I 1015 H.
Scribe : Mohammad Ahmad. Ecrit sur ordre de Faydollah Khān. Encadrement
bleu et rouge. Sus-lignages en rouge. Acte de propriété daté 1178 H. Reliure
cuir granulé noir.

شرح الفرائض ، اثر میر شیخ بن نور الدین محمد الپورانی .

19,5 × 11,5 cm. 162 fol. 12 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom
de scribe. Début (1 fol.) et fin (1 ou 2 fol.) manquent. Titres et sus-lignages
en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

شرح قصیده انوری ، اثر ابوالحسن حسین فراهینی .

23 × 12,5 cm. 235 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-qa'da 1061 H. Sans
nom de scribe. Début manque. Vers commentés et titres en rouge. Quelques
notes marginales. Reliure cuir.

شرح قصیده بردہ ، نام شارح معلوم نیست .

21,5 × 14,5 cm. 100 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Début et fin manquent. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes margi-
nales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Habibollāh.
Reliure cuir brun-rouge.

244. (21) شرح قصيدة خاقاني ، اثر محمد بن داود بن محمود .
20 × 11,5 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq.
Fol. 309-316 sur papier rougeâtre. Reliure cuir granulé noir.
245. (259) شرح كافية ابن الحاچب ، نام شارح معلوم نیست .
19 × 13 cm. 86 fol. 28 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de
scribe. Début et fin manquent. Sceaux des émirs 'Abdorrahîmân et Ijabibollâh.
Reliure carton marbré.
246. (48) شرح گلشن راز ، اثر شمس الدین محمد بن یحیی بن علی (48)
الجیلانی النوری بخشی .
22 × 14 cm. 167 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 28 şafar 1230 H. Sans nom
de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. (v. *Mafâtih al-i'jâz*, n° 402).
247. (160) شرح لغات فارسی ، اثر صاحبزاده میا محمدی بن میا عمر (160)
چمکنی .
23,5 × 17 cm. 142 fol. 14 lignes. Shikasta bokhârâ'i. 27 rabi' I 1205 H.
Scribe : Molla Hidayatollâh. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, acte d'achat
daté 1233 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahîmân et Ijabibollâh. Reliure carton
bleu-vert avec motif repoussé.
248. (315) شرح بر مختصر وقایه در علم فقه (۹۳۷) ، اثر محمد صلاح (315)
ابن بدر الدین محمد البحرزوانی الھروی .
25 × 17,5 cm. 214 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Mohammad
Tâhir b. 'Ayn Fûlâd. Fol. 1, en partie manquant, est d'une autre main.
Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir
repoussé rouge.
249. (233) شرح مخزن الأسرار نظامی ، اثر محمد بن قوام الدين رسم بن (233)
احمد بن محمود بدر خزانه المعروف بکرین .
19,5 × 12 cm. 180 fol. 23 lignes. Mauvais nesta'liq. Rabi' II 1026 H.
Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice rudimentaire
or et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure
cuir noir en mauvais état.

250. (279) **شرح مخزن الأسرار نظامي ، اثر ابراهيم تتوى .**
 26×16 cm. 94 fol. 23 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Sayyid Shir Mohammad. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
251. (52) **شرح مثنوى ولوي ، اثر سيد عبد الفتاح عسکري حسینی (**
 $21 \times 14,5$ cm. 263 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.
252. (166) **شرح مقطعات ديوان انورى ، اثر ابوالحسن فرهانى .**
 20×13 cm. 106 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 26 rajab 1049 H. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure carton.
253. (44) **شرح نصاب صبيان (اثر ابونصر فراھي) ، اثر محمد بن فصیح معروف به کریم دشت بیاضی .**
 $18,5 \times 13$ cm. 94 fol. 20 lignes. Naskhi mauvais. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge.
254. (254) **شمس العین ، اثر مولوی نیاز احمد علوی سرهنگی قادری .**
 $19,5 \times 11,5$ cm. 339 fol. 9 lignes. Nesta'liq. 1292 H. Scribe : Mirzā Haydar 'Alī b. Karbalā'ī Najaf 'Alī. Reliure cuir rouge travaillé.
255. (291) **شمس قهقهه ، اثر میر خوردار بن محمود ترکمنی فراھي .**
 21×17 cm. 318 fol. 15 lignes. Naskhi. Sous Safiqolikhān (11th s. H.), à Hérat. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 316-318, complément du ms. en shikasta sur papier récent, resté lui-même inachevé. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir marron usé.
256. (245) **شواهد الطوالع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (** 1269)
 28×19 cm. 276 fol. 13 lignes. Shikasta. Rajab 1218 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 a, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs avec inscription suivante :
این کتاب شرح اسماه ربان موسوم بشواهد الطوالع است که اول مسود شده بدست خط فقیر الحقیر سعد الدین احمد الانصاری بخلص صمیمی اخوند ملا مصطفی هروی قاینی هبہ نموده شد و تملیک نموده وی گشت . تحریرا فی التاریخ غرة شهر رجب المرحبا سنه ۱۲۱۸ .

Fol. 2 *a*, motif calligraphique occupant la page : Allah, Mohammad. Fol. 3 *b*, beau frontispice introduisant le texte proprement dit. Encadrement or, noir, vert, rouge, bleu et bande de fleurs. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir laqué (fleurs).

شواهد الطوالع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹). .

257. (326) *25 × 14 cm.* 316 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Dimanche 16 jomādā I 1265 H. Scribe : Mir 'Abdolkarim Khwāja b. Mīrzā Nūroddīn. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint verdâtre, avec motif repoussé orange.

صرف میر ، اثر سید شریف جرجانی (۸۱۶). .

24,5 × 14 cm. 203 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Dhū-l-hijja 1294 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

صفت نامه یا جنگ نامه ، اویس محمد خان ، اثر قاضی (213 *b*)

محمد سالم .

27 × 16,5 cm. 62 fol. 15 lignes. Mauvaise écriture. 18 dhū-l-hijja à Islāmābād. Scribe : Moḥammad Raḥīm b. Moḥammad Karīm. Encadrement rouge, jaune et vert. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, housse brune.

صلوۃ مسعودی ، اثر مسعود بن محمد بن یوسف سمرقندی (103)

31 × 17 cm. 721 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 15 rabi' II 1265 H. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsuf Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

صید نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

17,5 × 10,5 cm. 77 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 12 shawāl 1069 H. Scribe : 'Abdorra'ūf. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir brun.

صیدیه ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 458 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Fol. 457-458, quatrains de Khwāja 'Iṣmat Bokhārī Khayyām (shikasta). Reliure cuir rouge.

طب يوسف ، اثر يوسف بن محمد يوسف الطبيب .

20 × 12,5 cm. 120 fol. 9 lignes. Shikasta bokhārā'. Sans date. Scribe : Sayyid 'Alā'oddīn Khwāja b. Īshān Shāh 'Abdolmo'in Khwāja Rostāqī Badakhshānī, au service de Shāh Yūsuf 'Alī Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marbré bleu.

طريقه نقشندیه ، اثر الشیخ الكبير .

25,5 × 16,5 cm. 169 fol. 9 lignes. Naskhī ancien vocalisé. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fol. 161-169, d'une autre main, sans encadrement. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.

وطی نامه ، اثر ضیاء نخشی دهلوی (۸۷۰).

25 × 14 cm. 217 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Jeudi 14 rabi' I 1084 H. Scribe : ... Sikandar. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé.

266. (196)

id.

21,5 × 15 cm. 217 fol. 15 lignes. Shikasta. 19 moharram 1129 H. Scribe : Maḥmūd. 2 premiers folios en mauvais état. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

267. (201)

id.

19,5 × 13,5 cm. 277 fol. 11 lignes. Nesta'līq. 12 jomādā I 1267 H. Scribe : Mīrzā Shīrīn. Ecrit sur l'ordre du Sardār Ahmad Khān. Frontispice bleu, or, vert, rouge, blanc, etc. P. 1-2, écriture sur fond or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir vert travaillé.

268. (138)

id.

18,5 × 11,5 cm. 125 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 bis et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton verdâtre.

ظفر نامه تیمور ، اثر شرف الدین علی یزدی (۸۵۸).

24 × 15 cm. 400 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. P. 1 assez effacée. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir granulé noir.

ظفر نامه یا تیمور نامه، اثر عبد الله هاتقی نوہ جامی (۵۹۲۷)

25,5 × 14 cm. 161 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : 'Ali al-Kātib al-Harawī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir, blanc et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge, vert et bleu. Marges enluminées or sur fond vert ou rose. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir noir.

عجائب البلدان ، اثر شیخ آزری (۸۶۰)

20 × 11 cm. 40 fol. 23 lignes. Naskhi. 14 rajab 1002 H. Le nom du scribe devait se trouver dans les 3 lignes volontairement barbouillées de noir situées sous la date. Frontispice rudimentaire bleu, or, jaune et brun. Encadrement rouge et bleu. Titres et figures en rouge. Trous de vers. Fol. 1 en partie manquant. Reliure carton.

عجائب الطبقات ، اثر محمد ظاهر بن أبي القاسم .

30 × 21,5 cm. 188 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1164 H. Scribe : Molla Tūkh-tumush b. 'Abdorrasūl Bēg Bokhārī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, housse tissu rayé vert et violet.

عریضه های دستخط زمان شزادگی اعلیحضرت سراج
الله والدین وجوههای آن بدستخط مبارک اعلیحضرت ضباء الله والدین
مرحوم جنت مکین .

38 × 25 cm. 1^{er} volume : 92 fol. (10 d'index détaillé, 82 de recueil), rassemblant 164 documents datés 1309-1318 H. 2^e volume : 35 fol. (32 de recueil et 3 d'index), rassemblant 117 documents datés 1310-1318 H. Les documents sont collés sur papier fort. Reliure toile noire.

علم طب ، اثر احمد ملتانی .

21 × 15 cm. 40 fol. 20 lignes. Shikasta. 1025 H. Nom du scribe déchiré, le fol. 40 étant en mauvais état (on lit : Ḥadrat ... sākin mawdī Mastī Khayl). Sans reliure.

علم الكيمياء ، اثر سید مقبول الدین هندی معلم مکتب حبیبیہ کابل (۵)

20 × 17 cm. 192 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge. Pages ornementées avec des découpures de livres ou de revues anglaises. Reliure carton vert.

276. علم گنج ، اثر احمد شاه بابای غازی درانی (۹).
 19×13 cm. 55 fol. 11 lignes. Nesta'liq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Sans reliure.
277. (206) عمل الصالحين ، اثر صالح محمد بن محمد بن صالح قاشی (۱۲۶۹ هـ).
 $33 \times 19,5$ cm. 266 fol. 29 lignes. Nesta'liq. 1259 H. Scribe : 'Abdorrahmān b. Mollā Rahmatollah. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé.
278. (19, vitrine) عین الایمان ، اثر سعد الدین انصاری مجنوب معروف به حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۹ هـ).
 $28,5 \times 15,5$ cm. 146 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Ecriture sur fond or. Large encadrement vert, rouge, or et noir, avec guirlande de fleurs enluminée. Titres marginaux sur dessin de feuille or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).
279. (833) عین العلم (اثر محمد بن عثمان بن عمر بلخی حنفی) ، ترجمه سیف الدین غلام محمد از قلعه چکنور جلال آباد .
 21×17 cm. 166 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1313 H. Scribe : le traducteur. Mauvaise écriture. Quelques notes marginales. Sans reliure. (GAL S I 749/17, S II 258).
280. (244) غزلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ).
 23×14 cm. 145 fol. 13 lignes. Shikasta. Jeudi 28 jomādā I 1335 H. Scribes : l'émir Naṣrollah et ses amis. Reliure cuir rouge.
281. (243) غزلیات مولانا نور الدین عبد الرحمن جائی (۸۹۸ هـ).
 $27,5 \times 16,5$ cm. 376 fol. 17 lignes. 3 colonnes, dont l'une en biais. Beau nasta'liq. 12 sha'bān 939 H. Scribe : Mohammad Kātib. Fol. 1 b, beau frontispice bleu clair, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu clair. Titres en or ou en bleu. Reliure cuir noir.
282. (224) فتح ابواب ، نام مؤلف معلوم نیست .
 16×9 cm. 68 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

- فتح حصن حصين ، اثر ابوالفتح مدرس ملتفى .
283. 23 × 15 cm. 673 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Dhū-l-qā'a da 1130 H. (5^e année de Farrokh-Siyar). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.
- فتح مبين (شرح حصن حصين) (٩٢٠هـ) ، اثر ابو بكر بن محمد بجهوري .
284. 22 × 15 cm. 237 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 203, S II 277).
- فتواح الشام (لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي) ، ترجمة ملا عبد الحق بن ملا عبد العزيز .
285. (8) 21 × 17 cm. 380 fol. 21 lignes. Nesta'liq-shikasta. 25 ramadān 1225 H. Scribe : le traducteur. Reliure carton. (GAL S I 208).
- فتواح العقائد اهل اليقين ، اثر فتح محمد بن عین العرفاء (٦٦هـ) برهان پوری .
286. 29 × 21,5 cm. 44 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Textes arabes en naskhi. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
- فرخ فال ، نام مؤلف معلوم نیست .
287. (299) 22 × 15 cm. 253 fol. 16 lignes. Shikasta bokhārā'i. 29 moharram 911 H. Sans nom de scribe. Début manque. Coin inférieur externe endommagé par des rongeurs, affectant le texte, surtout vers la fin. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint.
- فرس نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .
288. (139, vitrine) 18,5 × 12 cm. 114 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et rouge. 29 miniatures représentant des chevaux. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir noir, housse multicolore.

289. (172, vitrine) فرس نامه ، ترجمہ سید عبد اللہ مخاطب به عبد اللہ خان بہادر فیروز جنک .

20,5 × 12,5 cm. 128 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Traduit sous Shah-Jahān, sur un texte indien pris dans le butin. Frontispice bleu, or, rouge, mauve et fleurs. 2 premières pages du texte, marges enluminées or. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres en rouge. 21 miniatures représentant des chevaux. Reliure cuir repoussé rouge quadrillé or.

290. (832). *id.*

19 × 10,5 cm. 103 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Mercredi 4 jomādā II 1263 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a en partie effacés. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

291. (126) *id.*

25 × 16 cm. 133 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Comme la lettre qui l'accompagne, concernant la gale des chevaux, (en persan et en anglais, avec sceau du gouvernement de l'Inde), le ms. est venu de l'Inde sous l'émir Ḥabībollāh dont il porte le sceau. Reliure cuir noir.

292. (108, vitrine) فرهنگ ، اثر میر عبد الرشید .

24,5 × 13 cm. 200 fol. 17 lignes (et marges dans les fol. 1-50). Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu clair, jaune, or et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge, housse violette.

293. (83, vitrine) فصل الخطاب ، اثر محمد بن محمد حافظی بخاری معروف به خواجه پارسا .

26,5 × 17,5 cm. 258 fol. 19 lignes. Naskhī souvent sans points diacritiques. 821 H. Autographe de l'auteur. Début manque. Taches d'humidité. Reliure velours vert.

294. *id.*

23 × 13,5 cm. 305 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 7, 15-17, 27-29, 31, 56-57, 79, 123-

124, 137, 153-154, 159-163, 180-183, 200-201, 228, 286-305, manquants, ont été complétés en ramadān 1313 H. d'après le ms. précédent. Reliure carton vert et jaune.

فصول الاعراض في ترجمة حدود الامراض (جزء اول) ،
اثر سید ابوالقاسم المعروف به میر قدرت الله قاری .

27 × 16 cm. 295 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 11 rajab 1205 H., dans l'Inde. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge foncé avec lignes or.

فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .
23,5 × 14 cm. 215 fol. 21 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. Début du *Kitāb al-nikāh* :

نکاح عبارت از عقدیست که بر ملک متنه یعنی بقصد وارد میشود . . .

فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .
21 × 10 cm. 180 fol. 25 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre épais. 10 premiers et 4 derniers folios sérieusement endommagés par des rongeurs, ce qui empêche de connaître le titre exact. Sans reliure. Début du *Bāb al-ṣawm* :

حسن زیاد از بو حنیفه گفت : اگر روزه دار ماه رمضان طعام خورد یا آب خورد یا مجامعت کرد بفراموشی چنان گمان برد که روزه اش تباہ شد . . .

فقه امامیه (در فقه مذهب حق ائمه معصومین) ، نام مؤلف (280)
معلوم نیست .

18 × 12 cm. 304 fol. 17 lignes. Naskhi. Papier ocre. 7 rabī II 970 H. Scribe : Ḥaydar b. Ghaybī b. Ḥājjī Khādā'i. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux divers. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

فواید امیر الامراء ، نام مؤلف معلوم نیست .
20 × 10,5 cm. 148 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Ni'matollāh. Fol. 1 b-2 a et 3 b-4 a, marges enluminées de dessins floraux or. Fol. 1 b et 3 b, frontispices brun, or et vert. Encadrement rouge, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or (peu visible dans les premiers folios). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé noir.

فيصل التفرقة بين الصال والناجية ، اثر عبد الرحمن الابدالى (298)
ابن قاضى محمد سعيد :

21 × 19,5 cm. 27 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Rabi' II 1302 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Titres et vocalisation des citations arabes en rouge. Reliure cuir marron.

301. (41) قابوس نامه ، اثر امير كيكاؤس بن سکندر بن قاؤس (٤٦٢ھ)
28,5 × 19 cm. 307 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 14 rabi' II 1161 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, or et gris-bleu. Vers ayant endommagé les marges. Reliure cuir rouge. E. G. Browne, *A literary history of Persia*, Cambridge 1951, t. 2, p. 276, donne comme date de composition 1082-83 (475-76 H.). D'autre part, notre ms. indique comme date de fin de la rédaction le 27 ramadān 1149 H. ; sans doute s'agit-il de l'exemplaire sur lequel le scribe a copié le texte.

302. (111) قرایادین ، اثر مظفر بن محمد الحسینی الشفائی .

21,5 × 13,5 cm. 196 fol. 15 lignes. Nesta'liq divers. Papier grisâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main récente. Titres et mots-clés en rouge. Fin manque. Reliure toile bleue.

303. (94) قصاید انوری (٥٨٣ھ)

26,5 × 17 cm. 153 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marbré.

304. (831) قصاید محمد حسین نظری نیشاپوری (١٠٢٣ھ)

24 × 14,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 107 b, 2 sceaux dont l'un daté 1193 H. Reliure cuir repoussé rouge.

305. (123) قصہ حضرت موسی ، اثر ملا معین فراہی معروف به مسکین (٩٥٤ھ)

27,5 × 16 cm. 272 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Jeudi 11 molâarram 1028 H. Scribe : Môbârak. Encadrement jaune, noir et rouge. Divisions en rouge. Citations coraniques en gros naskhî. Reliure cuir repoussé rouge.

قصص الانبياء ، نام مؤلف معلوم ليست . . .
306. (260)

23,5 × 15 cm. 408 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabi' I 1058 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. Début : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان واكرمه بمزيد الاحسان اليمان والهادى الى سبيل الجنان ...

قواعد فوج پیاده ، ترجمهٰ محمد صدیق ولد ملا عبد الرشید (225)
307. (225)

کاکری قندھاری .

33,5 × 21 cm. 333 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : sans doute le traducteur. Titres et mots-clés en rouge. Inscription datée 1295 H. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Il s'agit d'un ouvrage anglais intitulé *Field exercise*, traduit d'abord en ourdou et de là en persan (sous l'émir 'Abdorrahmān). Reliure cuir repoussé rouge.

قواعد قضات ، اثر احمد جان الكوزائی درانی .
308. (310)

21,5 × 14,5 cm. 58 fol. 10 lignes. Nesta'liq de bokhārā'i. Lundi 27 shābān 1306 H. Scribe : Sayyid 'Abdossattār, habitant Daha-dādī près de Mazār-e-Sharif. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton vert.

كشف الاسرار معروف به بوسه عذرا (۱۳۰۷ھ) ، (236)
ترجمهٰ میرزا سید حسین خان الحائری صدر المعالی .

25 × 19 cm. 654 fol. 13 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Traduction d'un ouvrage anglais de Reynold (?). Reliure carton violet.

كشف الموز در علم طب (جلد اول) ، اثر حکیم احمد الدین (139) (139)
ابن علاء الدین لاهوری .

27,5 × 18 cm. 100 fol. 17 lignes. Mirzā'i. Sans date. Autographe de l'auteur. Encre violette. Quelques notes marginales. Reliure carton noir.

كشف السياست در علم الفرات (لأبی عبد الله شمس الدين (305)
محمد بن أبی طالب الانصاری) ، ترجمهٰ منہاج الدین .

21 × 17,5 cm. 54 fol. 21 lignes. Shikasta. 1321 H. Scribe : le traducteur. Traduction faite sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir.

كتف المهجوب ، اثر ابو الحسن على الغزوی الم gioiri . (54 , vitrine)

28,5 × 16,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 1077 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

313. (50)

id.

24,5 × 10,5 cm. 393 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, vert et noir (assez effacé). Encadrement noir, rouge, bleu et or. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir et toile verte.

كليات احمد خواجهي بن مولانا جلال الدين كاشاني . (228)

24 × 12 cm. 292 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 1121 H. Scribe : Ghani Mohammad b. 'Abdolmo'min. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. Comprend un grand nombre de *rasā'il*, dont beaucoup n'ont pas de titre. Noter par exemple :

رسالة النكاح ، رسالة سعويه ، رسالة وجوديه ، آداب السالكين ، نفحات السالكين ،
رسالة الذكر ، رسالة بيان سلسلة حضرت خواجهكان ، رسالة چهار کلمه ، رسالة معراج
العاشقين ، واقع الحقائق ، زبدة السالكين ، رسالة گنجنامه ، وغيره .

كليات ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ھ) . (52 , vitrine)

37 × 26,5 cm. 1046 fol. 15 lignes, avec marges. Nesta'liq. 1246 H. Scribe: Mohammad Qāsim Dara-yè Zandānī, à Tāshqorghān. Ecrit sur ordre de Wāli Mohammad Amin Bēg, sous Shāh Shojā'olmolk Afghān. 16 frontispices enluminés or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Début des *ghazaliyyāt* et du *Mir'at Allah*, 2 pages enluminées. Encadrement or, noir, bleu, rouge. Marges ornées de triangles enluminés or sur noir et rouge. Titres en bleu et en vert. Reliure cuir rouge, empruntée à un *Royal Atlas of modern Geography* de Keith Johnston.

كليات افضل الدين بدیل خاقانی (٥٩٥ھ) . (57)

27 × 10,5 cm. 378 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Cependant, fol. 123 a, inscription indiquant que confrontation avec l'original et correction attentive du ms. ont été achevées le 11 moharram 1025 H. Fol. 1 b, 26 b, 290 b et 329 b, frontispices or, bleu, rouge, mauve et fleurs. Encadrement rouge et bleu; jusqu'au fol. 323 a (?), après quoi l'ouvrage a été complété d'une autre main. Titres en rouge. Fin manque. Divers sceaux effacés. Reliure cuir rouge.

کلیات اویس محمد بن حبیب الله بن عبد الله بن حاجی محمد
عبد قول ملک خیل چارآسیا بی کابیلی.

333 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton marbré. Contenu :

1. Fol. 1 a-211 b. (A)	دیوان
2. Fol. 212 a-256 b. (P)	گلشن انشاء
3. Fol. 257 a-305 b. (P)	انشاء روزنامه ^۱ ایام محاصره
Terminé à Ḥaydarābād.	
4. Fol. 306 a-311 b. (P)	انشاء حسن و عشق
Terminé le 12 sha'bān 1208 H. Signature.	
5. Fol. 316 a-324 a. (P)	رساله ^۲ قدسیه
Terminé en sha'bān 1282 H.	
6. Fol. 324 b-325 b. (P)	رساله ^۳ مثالیه
7. Fol. 325 b-331 b. (P)	لباب تعرف
8. Fol. 332 a-fin.	رساله ^۴ نصیحت نامه

کلیات حکیم سنائی غزنوی (۵۲۹ ه).

39 × 27 cm. 312 fol. 27 lignes. Naskhi ancien. Sans nom de scribe. Fol. 4 b, à la fin du *dibāja*, on lit l'inscription suivante :

و بعد از انشاء این کتاب از دنیا برفت شب یک شنبه یازدهم ماه شعبان سال ر (؟) با نقص
و بیست نه هلالی در شهر غزنی بمحلت نور آباد در خانه عائشہ نیکرو و این دیباچه باملاه او نوشته
شد و در حال ایشان این کلمات جمیع بود و دیگر شب فرمان یافت رحمة الله عليه و رحمة واسعة
والصلة علی رسوله محمد والله اجمعین.

Fol. 1 et 2 complétés d'une main plus récente. Fol. 5 a, index des *mathnawiyāt* (25 chapitres). Fol. 5 b-32 b encadrés en vert. Titres en rouge. Le ms. réunit 2 volumes en un seul : fol. 1-145 (*mathnawiyāt*), fol. 146-312 (*qaṣā'id*, *zohdiyyāt*, *madhiyyāt*, *qalandariyyāt*, *ghazaliyyāt*, *hajwiyyāt*, *marthiyyāt*, *moqatṭāt* et *robā'iyyāt*). Reliure cuir repoussé noir.

349. (69, vitrine)

id.

24,5 × 15 cm. 429 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1038 H. Scribe : 'Abdollaṭif b. 'Abdollah al-'Abbāsi. 4 frontispices or, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron. Contenu :

1. Fol. 1 b-12 b.	دیباچه ^۱ عبد الطیف عباسی و فهرست حدیقة الحقيقة
2. Fol. 12 b-21 a.	دیباچه ^۲ حکیم سنائی

3. Fol. 22 b-357 a.	حديقة الحقيقة
4. Fol. 358 b-386 a.	طريق التحقيق
5. Fol. 387 b-395 b.	چين مؤمنين في شرائط الصلوات
6. Fol. 396 b-413 a.	سير العباد
7. Fol. 414 b-fin.	كار نامه بلخ

کلیات شاه نعمت الله کرمانی (۸۳۴ هـ). (۱۱۰)

34 × 19 cm. 569 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 1088 H. (fol. 464 b). Sans nom de scribe. Nombreuses *rasā'il* et, à partir du fol. 426, poèmes. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir repoussé rouge.

کلیات میرزا حبیب قاآنی .

35,5 × 22 cm. 135 fol. 30 lignes (2 colonnes et marges en biais). Nesta'liq.
Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sceau de l'émir Habibollâh.
Reliure cuir repoussé rouge.

^{322.} میرزا کابلی (در عهد زمان شاه سدوزائی، ۱۲۰۷ - ۱۸۹۱)

• (A 1217

26 × 24 cm. 444 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Inscriptions marginales datées 1214, 1215, 1216, 1261 H. Sceau de l'émir Nasrollâh. Reliure cuir repoussé rouge.

کنز الاشتهاء ، اثر ابو اسحق معروف به حلاج .

17,5 × 10,5 cm. 122 fol. 9 lignes. Nesta'līq. Jeudi 22 sha'bān 1309 H.
 Scribe : Mirzā Abū-l-Hasan. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Fol. 1 b,
 frontispice or, bleu, blanc, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a enluminés or, avec
 fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 121 b,
 colophon enluminé. Fol. 122 a, nom de l'émir 'Abdorrahmān au centre d'une
 rosace bleu et or. Reliure carton laqué bleu avec fleurs en médaillon

^{324.} كنز المدحيات ، اثر محمد باقر بن شرف الدين الحسني العباسى (126).

اللاهوری .

17,5 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres

et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Quelques trous de vers. Reliure carton vert et or sur fond olive, housse rouge et noire.

325. (107, vitrine) . اثر حجۃ الاسلام امام غزالی (۵۰۵ھ).

19 × 13 cm. 389 fol. 23 lignes. Naskhi. Ramaḍān 703 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a*, autographe de l'émir Ḥabibollāh attestant que l'ouvrage lui a été offert par Mīrzā Muḥammad Ḥosayn Khān, le 19 rabī I 1336 H. Fol. 1 *b*-2 *a*, liste des chapitres écrite en or et bleu. Début du *dibāja* manque. Encadrement rouge. Chacune des 4 parties est annoncée par une rosace avec titre enluminé (sauf la première) et possède un colophon enluminé (sauf la dernière). Reliure cuir repoussé brun-rouge.

326. (4 n.)

id.

29 × 18 cm. 327 fol. 25 lignes. Naskhi. 11 shawāl 717 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a*, date et rosace finement enluminée bleu, noir, or, rouge et fleurs, avec indication des parties de l'ouvrage. Fol. 1 *b*, 74 *b* et 195 *a*, frontispices enluminés (mêmes couleurs). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

327. (101, vitrine)

id.

27,5 × 15,5 cm. 585 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 24 rabī II 1277 H. Scribe : Bābā Amīroddīn Qādirī Qalāmī. 2 premières pages de chaque *rokn* enluminées bleu, or et rouge, avec fond d'écriture or et frontispice bleu, or et mauve. Encadrement or, bleu et noir. Le titre de la partie traitée est rappelé en rouge au coin supérieur de la marge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

328. (155, vitrine)

id.

27 × 15,5 cm. 438 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, 46 *b*-47 *a* et 100 *b*-101 *a* : marges enluminées or, fond d'écriture or, avec frontispice bleu, or, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux de Bahādūr Moṣaffar b. Muḥammad Shāh et de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir marron.

329. (214)

(رکن سوم و رکن چهارم) . *id.*

23,5 × 16,5 cm. 254 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches

d'humidité. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure peinte en jaune, avec motif repoussé rouge.

330. (238 ?, vitrine)

گلستان سعدی (۱۳۹۱)

31 × 19,5 cm. 129 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Papier de couleur. 24 şafar 1038 H. Scribe : Pir 'Ali b. Mollā 'Abdorrahim Anbarin-qalam. Ecrit pour la bibliothèque de Shāh-Jahān à Agra. Fol. 1 b, frontispice or, vert, bleu, gris, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Mots-clefs en or. Fond d'écriture saupoudré d'or. Marges marbrées de différentes couleurs. Fol. 28-29, 86, 88, 101-104, et 128 complétés d'une main plus récente. Fol. 129 a, au centre d'un cercle bleu et sur fond enluminé or, indication de la réparation et de la présentation actuelle du ms. sur ordre de l'émir Ḥabibollāh, en 1299 H. En marge du fol. 1 b, autographe de ce dernier indiquant que le ms. lui avait été donné par son père l'émir 'Abdorrahimān en 1298 H., alors qu'il avait 9 ans (l'inscription est datée 1326 H.). Reliure cuir repoussé noir, housse grise avec dessins or et noir.

331. (13)

گلستان سعدی (۱۳۹۱)

22 × 13 cm. 105 fol. 11 lignes. Shikasta. 14 rajab 1144 H. Scribe : Mohammad Hosayn b. Arshad Khān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge, or et noir. Titres, mots-clefs, sus-lignages et ponctuation des phrases en rouge. Fond d'écriture rosâtre, saupoudré or. Taches d'humidité. 2 sceaux effacés. Reliure carton laqué vert avec motif repoussé.

332. (77, vitrine)

id.

27 × 17,5 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Mercredi 16 dhū-l-hijja 1221 H. Sans nom de scribe. Large encadrement enluminé bleu, blanc, or et noir. Marges de diverses couleurs. Fond d'écriture pailleté or. Titres et ponctuation des phrases en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahimān. Reliure cuir repoussé marron, housse soie bleue.

333. (457)

گلستان و بستان سعدی

18,5 × 12,5 cm. 190 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Samedi 6 dhū-l-hijja 1219 H. Scribe : Ḥaydar Qoli b. Mohammad Khān Bēg Bayāt. Frontispice bleu, jaune, or, blanc, vert et rose. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, housse violette.

گلشن امارت ، اثر نور محمد قندهاری متخالص به نوری . (981)

24,5 × 17 cm. 268 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Samedi 13 şafar 1287 H. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage, qui fait l'histoire du sultanat de Shir-ali Khān (1280 H.), a été édité par l'Institut d'Histoire de Kaboul. Reliure cuir repoussé rouge.

گلشن توحید ، نام مؤلف معلوم نیست . (210)

22,5 × 13 cm. 128 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mercredi 10 rabi' II 1211 H. Scribe : Naşrollah b. Mirza Mohammad Ra'īm Shirghānī. Ecrit sur l'ordre de 'Alīshān Mohammad Ḥakīm Bēg. Frontispice rudimentaire. P. 1 et 2, encadrement gris, noir, vert et rouge. P. 1, fond d'écriture rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

گلشن راز ، اثر محمود بن عبد الکریم شبستری (۷۱۹ یا ۷۲۰) .

17 × 6,5 cm. 68 fol. 14 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente, avec encadrement vert foncé. Encadrement or et noir (sauf les 10 derniers folios). Fond d'écriture saupoudré or. Titres or. Fin manque. Reliure cuir rouge et marron.

گنج نامه ، اثر خواجہ عبد الله انصاری هروی (۴۸۱) .

26 × 14,5 cm. 323 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1235 H. Scribe : Mohammad Qāsim Harawī. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres marginaux, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge, noir et or.

گوی و چوکان (۸۴۲) ، اثر عارفی اسفراینی (۸۵۳) .

18,5 × 11,5 cm. 20 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et blanc. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Reliure toile verte recouverte d'étoffe rayée multicolore.

کیتی اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست . (208)

23,5 × 15 cm. 16 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

لَبْ لِبَابِ مُشْنُوْيِّ ، اثْرِ مَلا حَسِينٍ وَاعْظَمَ كَاشْفٍ (٩١٠ هـ) .

20 × 12,5 cm. 200 fol. 10 lignes. Nesta'lîq. 1310 H. Scribe : Şafdar 'Ali b. Moḥammad Khân Bêg. Ecrit sur ordre du na'ib-salar Moḥammad Na'im Khân. Fol. 3 b, frontispice noir, bleu, vert et or, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Marges marbrées de diverses couleurs. Titres en rouge et en bleu. Fol. 199 b, colophon avec écriture blanc sur fond or dans un cercle vert et bleu. Fol. 200 a, nom de Moḥammad Na'im Khân formant faucon bleu. Reliure laquée or et fleurs.

341.

id.

16,5 × 8,5 cm. 152 fol. 19 lignes. Nesta'lîq. Dhū-l-qâ'a 1067 H. Scribe : Moḥammad Astarghajî (?) Kâboli. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir noir.

342. (86)

id.

27 × 16 cm. 170 fol. 21 lignes. Nesta'lîq. 2 rabi' I de la 47^e année du règne (sans doute d'Awrang-Zéb, ce qui ferait 1115 H.). Sans nom de scribe. 4 colonnes. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les coins. Reliure carton, housse blanche.

لَبَابُ قَانُونِ ابْنِ سِينَا (١ وَ ٢) ، تَرْجِمَةٌ فَتْحُ اللَّهِ طَبِيبٍ
شِيرازِي .

31,5 × 20 cm. 211 fol. Nesta'lîq. Rabi' II 1002 H., à Lahore. Scribe : le traducteur, sous Jalâloddin Akbar. Fol. 2 en partie manquant. Titres marginaux en rouge. Trou de vers. Reliure cuir rouge et papier multicolore, housse tissu à fleurs.

344. (19, vitrine)

لَذَتُ النِّسَاء ، نَامٌ مَؤْلُفٌ مَعْلُومٌ نِيَسْتَ .

20,5 × 15 cm. 50 fol. 13 lignes. Nesta'lîq. 13 ramadân 961 H. Scribe : Úshnâkrây Katri (?), habitant Lahore. Traduit de l'indien. Comporte 13 chapitres. Fol. 1 manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. 5 miniatures indiennes. Reliure cuir noir.

345. (36)

لَغْتُ نَامَه ، نَامٌ مَؤْلُفٌ مَعْلُومٌ نِيَسْتَ .

19 × 14,5 cm. 71 fol. 15 lignes. Naskhî. Jeudi 19 moharram 604 H. Scribe : 'Omar b. Maḥmûd al-Khaṭîb. Fol. 1 effacé (illisible). Taches d'humidité. Reliure carton bleu.

لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق ، اثر جلال الدين دواني (132) . (٤٩٠٨)

20 × 11 cm. 190 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 7 premiers et dernier folios complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu clair. Mots-clefs en rouge. Reliure carton vert.

لوايح مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٥٨٩٨)

21 × 14 cm. 30 fol. 12 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rectangulaire bleu, or, noir et rouge. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fol. 7 b-8 a en partie illisibles (dégâts causés par l'humidité). Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

ماشين شيريخ مشهور بنام لاثط ننگ ، نام مؤلف معلوم (264) .
نيست .

19 × 12,5 cm. 39 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Traduit de l'anglais, sans doute sous l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge.

ما مطیعان ، اثر مفتی غلام رسول ساکن قریه عاد لکرطه .

28 × 17,5 cm. 18 fol. 11 lignes. Nesta'liq. 1302 H. Autographe de l'auteur. Frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. P. 1, écriture sur fond or. Reliure cuir travaillé noir et or.

ماه ومشترى (مثنوى) ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 11 cm. 45 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 22 rajab 1050 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice et encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir, housse rouge.

مهر (?) ومشترى (مثنوى) ، اثر شيخ محمد عصار تبريزى

28,5 × 16,5 cm. 170 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-hijja 1006 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

26,5 × 10,5 cm. 262 fol. 24 lignes. Shikasta. Jomādā I 1038 H., à Patan. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

353. (144) مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

22 × 16 cm. 363 fol. 22 lignes. Mauvais nasta'liq bokhārā'i. Lundi 6 rabī' II de la 15^e année de 'Ālamgīr (1083 H.). Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

354. (178, vitrine) مثنوی خضرخان و دولترانی ، اثر امیر خسرو دهلوی .

. (۷۲۰)

18 × 13 cm. 141 fol. 13 lignes. Naskhī (?). Jomādā II 720 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : 'Alī Muḥammad Aḥmad Shaykhō b. Najmuddīn. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile verte.

355. (75, vitrine) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین روی (۶۷۲) .

17 × 9,5 cm. 497 fol. 15 lignes et marges. Naskhī. Moḥarram 880 H. Scribe : Iskandar b. Maṣ'ūd. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Au début de chaque *daftar*, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse velours vert.

356. (147) . (۳ دفتر) id.

23 × 15,5 cm. 167 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 28 moḥarram 892 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Ecrit à Tūlak. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

357. (73, vitrine) id.

38 × 24,5 cm. 344 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 1003-1005 H., à Balkh. Scribes : Yaḥyā al-Kātib al-Harawī (daftars 1, 3 et 6) et son fils 'Imādoddīn (le reste). Ecrit pour Abū-l-Ghāzi 'Abdolmo'min Khān. Reliure carton laqué orné de motifs floraux.

358. (223, vitrine) id.

30 × 17 cm. 426 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Fin de la révision par 'Abdollaṭīf 'Abbāsī, le jeudi 4 ſafar 1037 H. Sans nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Au début, deux inscriptions de 'Abdorrahīm b. Muḥammad Bayram Khānē-yē Khānān décrivant l'ouvrage et disant que 'Abbāsī le lui a donné à lire au moment où il s'appretait

à se rendre de Lahore au Cachemire, en ramadān 1034 H. Une autre inscription mentionne que Shāh-Jahān utilisa le ms. pour interroger le sort et vit dans son accession au trône, le 9 jomādā II 1037 H., la réalisation de la prédiction. Reliure cuir granulé noir, avec motifs incrustés or.

359. (216) . اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ھ).

25 × 19 cm. 295 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sha'bān 1039 H. Scribe : Yādkār b. Khalīl. Au début de chaque *dastar*, frontispice rudimentaire or, noir et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris.

360.

id.

30 × 19 cm. 344 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. 21 jomādā I 1151 H. Scribe : Gholām Mūhammad. Ecrit sous Mūhammad Shāh, sur ordre du Ḥāfiẓ Mūhammad Ya'qūb. Au début de chaque *dastar*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

361. (74, vitrine)

id.

21,5 × 11,5 cm. 457 fol. 17 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages de chaque *dastar* finement enluminées, avec beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs, or entre les lignes et titre en blanc sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en bleu et rouge. Reliure carton peint vert et rouge, housse rouge.

362. (7 n.)

id.

27 × 15 cm. 471 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Copié sur l'exemplaire de 'Abdollaṭif b. 'Abdollaḥ al-'Abbāsi daté 1032 H. Fin manque. Titres en rouge. Notes marginales. Trou de vers. Taches d'humidité. Reliure carton.

363. (269)

مثنوی ، اثر حکیم سنائی غزنوی .

25 × 14,5 cm. 36 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 15 dhū-l-qā'da 1293 H., à Kabol. Scribe : Mūhammad Afḍal Ghaznawī. Encadrement rouge. Titres en bleu. Reliure carton noir, avec motif repoussé or. Début :

ابتداء سخن بنام خداست . . .

364. (245, vitrine) مثنويات فريد الدين عطار.
29 × 18 cm. 467 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date d'ensemble ni nom de scribe (la date 1264 H. ne concerne que le *Khosraw-Nâma*, 85 derniers folios, écrit d'une main plus récente, sans encadrement). 13 frontispices élégants bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir. Contenu :

اشتر نامه ، مصيبيت نامه ، الهمي نامه ، كنز الاسرار ، كنز الحقائق ، منطق الطير ، لسان
الثيب ، مفتاح الفتوح ، ببل نامه ، وصيي نامه ، هفت وادى ، حلاج نامه ، ختنار نامه ،
خسر و نامه .

365. (40) مجاورات خيالي ، نام مؤلف معلوم نيسست .
21 × 16 cm. 704 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Le nom de l'auteur a été effacé. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton beige.

366. (21 n.) مجمع البلدان ، اثر ميرزا خالقداد خان وشيرجان خان .
35 × 22 cm. 55 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Mardi 22 jomâda I 1331 H. Autographe des auteurs. Frontispice noir et or. Encadrement noir. Indications en rouge. Donne la longitude, la latitude et le pays de 1651 villes classées par ordre alphabétique. Reliure cuir rouge, avec inscription or.

367. (235) مجمع اللغات (جلد دوم) ، اثر عبد الرسول بن سيد على (الحسيني .
24,5 × 18 cm. 260 fol. 22 lignes. Naskhi (?). Dhū-l-hijja 1118 H. Sans nom de scribe. Titres et indications en rouge. Au dernier folio, autographe de l'auteur disant avoir terminé la confrontation du ms. avec l'original à la date susdite. Reliure cuir repoussé brun.

368. مجموع الدواير في مقامات أهل سلوك الطريقة وهادي
الحقيقة في اسرار المعرفة ، اثر عبد الخالق .
17 × 10 cm. 167 fol. 10 lignes. Naskhi. Shawâl 1318 H. Scribe : 'Abdullah. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

369. (234) مجموعه خانی عز المعانی (در علم فقه) ، اثر کمال کریم .
25,5 × 14,5 cm. 269 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhârâ'i. Dhū-l-qâ'da 1276 H. Scribe : Mollâ 'Abdolmo'min Khwâja b. Solqân Khwâaja. Titres et

mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Ḥabibollah. Reliure carton peint noir, daté 1217 H.

370. (9) مجموعهٔ خانی عز المعنی، اثر کمال کریم.

24,5 × 14,5 cm. 308 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 1246 H. Ecrit sur ordre de Shah 'Abdorrahim Khan. Ouvrage composé sous Behrām Khān. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure cuir, housse multicolore.

371. (10 n.) مجموعهٔ سلطانی (در بیان مسائل فقهی عبادات)، نام مؤلف معلوم نیست.

17,5 × 12 cm. 157 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et indication des questions et réponses en rouge. Inscription datée 1311 H. L'ouvrage a été composé à la demande du sultan Maḥmūd Ghaznawī. Reliure cuir rouge.

372. (172) مجموعهٔ مسائل فقهیه، عنوان کتاب و نام مؤلف معلوم نیست.

27 × 17,5 cm. 323 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé beige. Parmi les nombreux ouvrages cités, notons : السراجیة ، الموارف ، التمهید ، الکافی ، الخانیة ، الذخیرة ، صلاة مسعودی ، الکبیری ، عددة الابرار ، الحبیط شرح الطحاوی ، فوائد الفوائد ، النصاب ، مفاتیح المسائل ، الهدایة ، البینایع ، بیان الاحکام ، الکفایة ، اجمال الجسینی ، السفینة ، تفسیر زاهدی .

373. (42, vitrine) مخاریب ترک و روسیه (مثنوی در بحر تقارب)، نام مؤلف معلوم نیست.

33 × 22 cm. 63 fol. 10 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1 b enluminé or, vert et rouge, avec motifs floraux or entre les lignes. Encadrement or, bleu, rouge, vert et noir. Titres en rouge. Reliure toile rouge. Quelques titres :

و قانع فتح قلمهٔ گنجه به نیروی سربنجه ، عزم خاقان صاحب قران
متھحسن شدن علی باشای حاکم گنجه در قلمهٔ و احاطه کردن سپاه

.....

و صرف قلمهٔ گنجه

مقدمهٔ جنگ علی پاشا در محاصرهٔ قلمهٔ گنجه ، وغيره .

محيط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

23 × 10,5 cm. 184 fol. 17 lignes. Shikasta. Dimanche 9 dhū-l-qādā 1099 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 a, inscription de la main de l'émir Ḥabībollāh, datée de ramadān 1333 H. En marge du fol. 4 b, inscription de la main de Gholām Muḥammad Khān Tarzī, datée du lundi 23 sha'bān 1288 H. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

375.

id.

19 × 10,5 cm. 86 fol. 15 lignes. Nesta'līq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 1293 H. Reliure carton rose.

مختصر معرفت قرآبادین ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 13 cm. 140 fol. 18 lignes. Nesta'līq. Ṣafar 1230 H., à Pishāwar. Scribe : 'Abdollah. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

مختصر تُزكیه تیموریہ ، اثر تیمور شاہ (۱۲۰۷ هـ) .

17,5 × 11 cm. 128 fol. 11 lignes. Nesta'līq. Dhū-l-qādā 1313 H. Scribe : Mīrzā Behrām Kāboli. Reliure cuir rouge.

مختصر در علم قراءت ، اثر عبد الصمد بن کمال مشور به حافظی کاشانی .

17 × 12 cm. 39 fol. 14 lignes. Nesta'līq. Fin rabi' II 1033 H. Scribe : Muḥammad Rīḍā b. Ḫosayn Nishāpūrī Nurbakhshī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir souple noir.

مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

21,5 × 13,5 cm. 108 fol. 11 lignes. Nesta'līq bokhārā'i. 21 rabi' I 1061 H. Scribe : Khodābakhsh b. Abū-l-Faṭḥ, habitant l'Inde. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir usé.

380.

id.

19 × 11 cm. 79 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, bleu et fleurs. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun portant le titre gravé.

مختصر الاسرار (اثر نظامي ، ٥٩٩ھ) ، وشرح آن .

23 × 16 cm. 114 fol. 11 lignes. Nesta'liq jali et khasi. Sans date ni nom de scribe. Le commentateur, dont le nom n'est pas mentionné, utilise les commentaires d'Ibrâhîm Shâhi Lâhûrî et de Balkhî. Le commentaire remplit les marges et s'introduit souvent entre les lignes du texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

مختصر افغاني ، اثر نعمت الله هروى .

26,5 × 18,5 cm. 231 fol. 16 lignes. Nesta'liq bokhârâ'i. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmân et Hâbibollâh. Reliure carton marbré.

مختصر الانشاء ، اثر حسين بن علي واعظ كاشفي (٩١٠ھ) .

28 × 20 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. 4 jomâdâ II 907 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire noir, bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

384. (1 n.) id.

31,5 × 21,5 cm. 284 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. 4 jomâdâ II 907 H. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Autographe de l'auteur. Sceau de Sultân Ilosayn Mirzâ. Reliure cuir rouge.

L'existence de ces deux mss. «autographes» et portant exactement la même date, dont nous n'avons pris conscience qu'en classant nos fiches, est quelque peu inquiétante. Il y a bien des chances pour que l'un d'entre eux ne soit qu'une copie de l'autre.

385. (9) مرات الافاغنة (١٠٣٠ھ) ، اثر میر خان ملقب به خان
جهان اودی (وزیر جهانگیر پادشاه ووالی ملتان) .

32 × 19 cm. 292 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Ni'matollâh Harawî. Fin manque (sans doute le seul dernier folio, portant le nom du scribe que nous avons trouvé mentionné dans une description du ms. à l'intérieur de la reliure). Frontispice rudimentaire fond or. Encadrement rouge et noir. Titres, noms propres, etc. en rouge.

386. (132) مرأة العالم ، اثر بختاور خان عالم کیری .
20,5 × 11,5 cm. 183 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Fin manque. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.
387. (37) مراد العارفين ، اثر الله پار بن الله قل .
19,5 × 12 cm. 273 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom
de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.
388. مرصاد العباد ، اثر نجم الدين ابو بکر بن عبد الله بن محمد (282)
اسدی رازی معروف به نجم الدين دایه (٦٥٤ھ).
26,5 × 16 cm. 620 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabi' I 956 H. Scribe :
Molla Ḥosayn b. Mawlānā Ḥajjī Moḥammad Zanigari. Encadrement, citations,
titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 448, S I 804).
389. (64) id.
23 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom
de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement noir, or et bleu.
Titres, mots-clefs et citations coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.
390. (153) id.
30 × 25 cm. 188 fol. 15 lignes. Gros naskhi. 17 rabi' II 760 H. Scribe :
Nūrollāh b. Shamsoddīn Bokhārī al-ma'rūf bi-Nūr Khōsh-khwān. Début manque.
Citations en rouge. Reliure toile bleue.
391. (102) مسلك المتقين ، اثر ده ملا یار بخاری .
28 × 15 cm. 291 fol. 23 lignes. Nesta'liq. 1217 H. Scribe : Moḥammad
Laṭīf b. Moḥammad Sharīf. Fol. 1 b, 271 b et 282 b, frontispices or, rouge,
rose et noir. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Notes marginales.
Reliure cuir repoussé rouge.
392. (139) مصباح الارواح (٨٦٨ھ) ، اثر جمالی .
17,5 × 10,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 7 jomādā II 1291 H.
Scribe : Sanā'i b. Ḥaqqsāqqāl Bahshārī. Encadrement rouge. Reliure cuir
ouple noir, housse toile blanche.
393. (131) محبیت نامه ، اثر فرید الدین عطار .
19,5 × 10 cm. 237 fol. 17 lignes. Mauvais nasta'liq. 1021 H. Sans nom
de scribe. Reliure toile.

مطلع الانوار ، اثر امير خسرو دهلوى (هـ ٧٢٥) .

20,5 × 13,5 cm. 105 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq. 786 H. (?). Scribe : 'Abdolwāhid, à Pishāwar. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun, en mauvais état.

مطلع السعدين ، اثر عبد الرزاق بن اسحق سمرقندى (هـ ٨٨٧) .

26,5 × 19 cm. 304 fol. 22 lignes. Nesta'liq. 15 moharram 981 H. Scribe : 'Abdolhamid Kamāl Mūsawī. Fol. 1 b et 6 b, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceaux divers. Reliure cuir rouge, housse velours jaune.

معارج النبوة في مدار الفتوة ، اثر معين .

38,5 × 23,5 cm. 551 fol. 27 lignes. Nesta'liq. 1007 H. Scribe : Dawlat Moḥammad. 2 premières pages du texte richement enluminées. Encadrement rouge et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. A appartenu à Sayyid 'Abbās b. Sayyid Shīrdil al-Ḥosaynī, habitant Dohāq-e Bamiān sous Abū-l-Mozaffar Awrang-Zēb. Reliure cuir rouge, housse rosâtre.

397. (260) . id. (جلد دوم) .

36 × 22,5 cm. 362 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Fin ṣafar 1036 H. Scribe : Moḥammad 'Awād b. Moḥammad Qāsim Anṣārī. 3 beaux frontispices or, rouge, blanc, etc. Encadrement bleu, brun, or, vert et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton jaune.

معتمد المعتقد ، اثر ابو عبد الله فضل الله بن تاج الدين (158) .
ابو سعيد الحسين بن الحسين بن يوسف التوراپاشی .

24 × 15 cm. 191 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Ramadān 886 H. Scribe : 'Abdolhakim ... (effacé). Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Colophon enluminé. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé grenat.

معجزات (قصيدة في بيان آيات ومعجزات تشهد على صدق) (843) .
رسالة النبي) ، اثر غلام رسول بن احمد الدين الخنفري الفنجاني .

28,5 × 18 cm. 15 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sous l'emir 'Abdorrahmān, au moment où l'émir Nasrollāh revint d'Angleterre. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, introduction en arabe, encadrée rouge, bleu et vert avec fleurs or.

Fol. 2 b, frontispice bleu, or, vert et rouge (motif décoratif utilisant le titre de l'ouvrage), fond d'écriture or. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir souple noir, avec encadrement or et motif repoussé.

400. (184) معلومات و تربیه عسکری (اثر میر لوا محمد فایق) ، ترجمه ملا غلام نقشبند حاجی باشی .

20,5 × 16 cm. 290 fol. 11 lignes. Shikasta. 1318 H. Scribe : le traducteur. Titres et sus-lignages en rouge. Traduit du turc, sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge.

401. (22 n.) معهای فتاجی ، اثر سلطان محمد قبادیانی (؟)

17 × 10,5 cm. 147 fol. 11 lignes. Nestaqliq. Sans date. Scribe : Mohammad Isḥaq b. Khwāja Ayyūb. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

402. (220) مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز ، اثر محمد بن یحیی بن علی الجیلانی النوری خوشی .

16 × 10 cm. 392 fol. 18 lignes. Nestaqliq. 990 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or et fleurs. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge. (v. n° 246).

403. (226) مفتاح الطالبين (٩٥٠ هـ ، جزء أول) ، اثر محمود بن شیخ علی بن عماد الدین غجدوانی .

25,5 × 13,5 cm. 211 fol. 19 lignes. Mauvais nestaqliq. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Citations, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

404. (22) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغیب لعبد القادر الجیلانی) ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 12 cm. 321 fol. 19 lignes. Ecriture arabe. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton granulé noir.

405. (240) مفرح القاوب ، اثر محمد اکبر عرف به محمد ارزانی صاحب طب اکبری .

27×19 cm. 373 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir, or et fleurs. P. 1 et 2 enluminées, avec écriture sur fond or. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

406. (215) مكتوبات شرف الدين يحيى منيري .

$23,5 \times 14$ cm. 194 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 en partie manquants. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile rouge.

407. (6) (جلد دوم) id.

$24,5 \times 14$ cm. 349 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse rouge.

408. (173) مكتوبات عين القضاة الممذانی الى الاصدقاء .

22×13 cm. 358 fol. 16 lignes. Nesta'liq-naskhi. Lundi 4 jomādā II 1121 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-3 en mauvais état. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL S I 675).

409. (63) مناقب العارفين ومراتب العاشقين (٧٥٤ هـ) ، اثر شمس الدين احمد افلاکی .

$27,5 \times 14,5$ cm. 230 fol. 25 lignes. Nesta'liq. 921 H. Sans nom de scribe. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

410. (131) المناقب الغوثية ، اثر محمد صادقی شهابی سعدی قادری (قرن يازدهم) .

$24 \times 12,5$ cm. 155 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1246 H., à Mazār-é Sharif, dans la madrasa de Molla Nūr-é Diwān. Scribe : Mir Mostaqim. Ecrit sur ordre de Manṣūr Khān. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge. (GAL S I 778/20).

441. (301) مناهج الصلاة ، اثر امام گل احمد احمد زئی بن ملا عبد الرحيم آخند زاده صاحب .

20 × 17 cm. 34 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. 27 rabi' I 1324 H. à Kabol. Sans nom de scribe. Fol. 1 et 32-34 sont d'une autre main, sans doute celle de l'auteur. A la fin, série de 13 petits sceaux juxtaposés. Reliure carton marbré.

442. (267) منتخب التواریخ (جلد اول) ، اثر یوسف بن شیخ رحمت الله اتکی کنعانی .

33 × 22,5 cm. 388 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Moharram 1089 H. Scribe : Abū-l-Makārim. Grand frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

443. (4, vitrine) منتخب خرد نامه اسکندری (اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جائی ، هـ ۸۹۸) .

29,5 × 18 cm. 8 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Marges enluminées, comportant 5 médaillons (rose, vert, bleu) et des motifs floraux vert et rose. Reliure toile rouge.

444. (201) منشآت اعظم ، اثر محمد اعظم کارنالی .

22 × 12,5 cm. 270 fol. 13 lignes. Nesta'liq divers. 15 katak 188 (ère indienne). Scribe : Bashandās Tshawpara. Date et nom de scribe ne valent sans doute que pour la fin du ms. qui est de diverses mains. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété daté 1279 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

445. (847) منشآت فیاض (تألیف : هـ ۱۲۷۱) .

16,5 × 11 cm. 160 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains, semble-t-il. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton marron.

446. (12) منشآت هرکرن ولد مهرداداس کبوه ملتانی .

17 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure cuir usé.

417. (296) منشآت هرکن ولد مهتراداس کبوه ملتانی .

12 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir usé.

418. (204) منهاج العباد الى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید (٦٩٩ھ) الفرغانی .

23 × 17 cm. 213 fol. 16 lignes. Naskhī. 1003 H. Scribe : Shaykh Tashkandī, âgé alors de 72 ans ; il mit 28 jours pour écrire le texte. Frontispice or, noir, bleu, rouge et fleurs (abîmâ). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou bleu. Taches d'humidité. Certains folios, déchirés, ont été complétés d'une main plus récente. Sceau daté 1098 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahmân. Reliure carton marron, avec motif repoussé. (GAL S I 812).

419. (18) موعظت الغدير ، نام مؤلف معلوم نیست .

16 × 10 cm. 124 fol. 13 lignes. 19 rajab 1255 H. Nasta'liq-shikasta. Scribe : Mollâ Shah 'Aṭâ'i. Le ms. semble écrit de diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollâh. Reliure cuir.

420. (5) نزهة الارواح ، اثر میر حسینی سادات غوری هروی (٧١٨ھ)

20,5 × 11,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 25 shawâl 1109 H. Scribe : Mohammad Sharaf. Encadrement jaune et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Le bas du ms. primitif (2 ou 3 lignes), déchiré, a été complété d'une main plus récente, sur papier rosâtre. Reliure carton granulé noir.

421. (237) نسب نامه مشایخ هند (مقاله دوازدهم از تاریخ فرشته ، اثر محمد قاسم فرشته استرآبادی (١٠١٥ھ) .

25,5 × 14,5 cm. 76 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Mollâ Mohammad Yûsuf b. Mollâ 'Azîz Ahmad Ākhondjî. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmân et Ḥabibollâh. Reliure carton peint jaune, avec motif repoussé bleu.

422. (100) نصاب صبیان ، اثر ابونصر محمد فراهی (قرن هشتم) .

21 × 16 cm. 61 fol. 9 lignes. Nesta'liq. 12 jomâdâ II 1255 H. Scribe : Mollâ Nûrullâh Ghaznîshî (fol. 49 a). Titres et indications en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabibollâh. Reliure carton marbré vert. (GAL II 193, S II 258).

423. (226)

نظم مختصر وقایة ، ملا دل خون .

23,5 × 12,5 cm. 85 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 14 shawāl 1144 H., à Sowat. Scribe : Miyān Khwaja Ni'matollah. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Partie inférieure des derniers folios endommagée. Reliure carton rose, avec motif repoussé blanc.

نفحات الانس (٨٨١ھ) ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن

جامی (٩٩٨ھ) .

24,5 × 13,5 cm. 394 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 26 ſafar 1054 H. Scribe : 'Abdolkarim al-moshtahir bi-Šidqī b. Sharafoddin Ahmad al-Has-hāni. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir. Fol. 390-394 :

کتاب خلعت نامه که بنواز جمهیر برای نوشروان راست کرده بود .

425. (37)

id.

26 × 15,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Naskhi. 1000 H. Scribe : 'Abdolhamid Khōshābi. Reliure cuir repoussé.

426. (266)

id.

24 × 16 cm. 455 fol. 16 lignes. Nesta'liq. 1022 H. Scribe : Mohammad Salīḥī b. Yūſuf al-Ḥājjī. Frontispice or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Texte précédé de 11 fol. d'index, avec petit frontispice enluminé. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu.

427. (124, vitrine)

id.

23,5 × 15 cm. 449 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 2 derniers folios complétés d'une autre main. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge, housse violette.

نقیلیات مهملات و قصص طریفانه ، عنوان کتاب و نام (١٦٨)

مؤلف معلوم نیست .

24 × 13,5 cm. 10 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhāra'i. 1355 H. Sans nom de scribe: Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Une inscription du fol. 1 a permettrait peut-être d'identifier l'ouvrage :

بیان سوم در بیان داملا فیلاقوس گربه تراش

نکات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ھ). 429. (5 n.)

22,5 × 14,5 cm. 98 fol. 3 lignes horizontales séparées par 5 lignes en biais. Nesta'liq. Mercredi 24 dhū-l-hijja 1284 H. Scribe : Şafdar 'Ali. Ecrit sur le désir de Lālā Moḥammad Qāsim Khān. Marges marbrées de différentes couleurs. Ponctuation des vers en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

نکات وغزليات ميرزا عبد القادر بيدل (۱۱۳۳ھ). 430. (117)

25,5 × 14 cm. 178 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Jomādā II 1263 H. Scribe : 'Abdorrahmān. Ecrit sur ordre de Mīrzā Moḥammad Ḥosayn Khān. Titres en rouge. Reliure cuir brun, housse jaune.

نل ودمن، اثر فیضی دکنی پسر شیر مبارک شاه (۱۰۰۴ھ). 431. (72, vitrine)

26,5 × 16,5 cm. 193 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Jomādā I 1324 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en rouge. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabibollāh. Reliure moire et cuir rouge.

نوای معارک ، اثر عطا محمد شکارپوری . 432. (644)

29 × 16 cm. 462 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier bleu. 6 ramadān 1271 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Ḥasan b. Mīrzā 'Atā Moḥammad. Titres en rouge. A été publié par l'Institut d'Histoire de Kābol. Reliure carton. (L'ouvrage fait l'histoire de l'Afghanistan sous les Sadōzā'i, jusqu'au début des Moḥam-madzā'i).

واقعات شاه شجاع درانی . 433. (291)

32 × 20,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Mīrzā'i. Samedi 11 jomādā II 1258 H. Scribe : Sardār Moḥammad 'Omar Khān, qui semble être l'auteur. Titres en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton.

واقعات کربلا و مراثی حضرت امام حسین ، نام مؤلف (۲۰۲) معلوم نیست .

23,5 × 16 cm. 103 fol. 15 lignes et marges. Naskhī divers. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. En partie sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton marbré violet.

وَاقِعَاتُ كَشْمِيرِ (١١٤٨ھ) ، اِثْرُ مُحَمَّدٍ اَعْظَمٍ وَلَدُ خَيْرٍ (٣٢٤) الزَّمَانِ خَانٍ .

21 × 13 cm. 224 fol. 16 lignes. Shikasta bokhārā'i. Jomādā II 1238 H. Scribe : Moḥammad Mo'azzam Yāndī (?) Naqshbandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir granulé noir.

436. (172, vitrine) id.

23 × 13 cm. 290 fol. 15 lignes. Nestaqliq-shikasta. 11 rajab 1296 H. Scribe : Mollā 'Abdollah Shāh al-mā'rūf bi-Ṣalīḥ b. Mollā Ḥabibollāh Ṣalīb. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et mauve. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir noir, housse peluche jaune.

ولد نامه ، اثر سلطان ولد پسر مولانا جلال الدين رومي
. (٥٧١٢)

25 × 15 cm. 476 fol. 15 lignes et marges. Nestaqliq. 25 ramaḍān 1030 H. Sans nom de scribe. Au début de chaque *dāstār*, frontispice brun-rouge, bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Inscription datée 1042 H. Sceau de İmān'ali Qādirī (1185 H.), sceau moghol effacé, et sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé vert.

هدایت انتساب (شرح عین الْعِلْمِ از عبد الحق دهاوی) ،
اثر فخر الدین محب الله .

25 × 13,5 cm. 430 fol. 21 lignes. Nestaqliq. Rajab 1228 H. Scribe : Ḥāfiẓ Moḥammad Moṣṭafā. Ecrit sur ordre de Qoṭboddīn Khān, gouverneur du Cachemire. Frontispice or, bleu-foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

هفت اقلیم (١٠٠٢ھ ، از اقلیم رابع) ، [اثر امین احمد رازی]

24 × 13 cm. 441 fol. 15 lignes. Nestaqliq. Sans date. Scribe : Bayāra b. Sayyid Firūz habitant Kūrrah. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

440. (518)

هفت پیگر، اثر نظای (۵۰۹۹).

17 × 11 cm. 66 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice finement enluminé or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en bleu ou en rouge. Sceau effacé de l'émir Nasrollah. Sceau daté 1245 H. Reliure cuir noir, housse brocard bleu abîmé.

441. (27) هفت سیاره، اثر حکیم زلای (۱۰۲۴ ه) ملک الشعراي شاه عباس کبیر.

20 × 10,5 cm. 206 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Le fol. 206, donnant titres de l'ouvrage et de chaque chapitre, est sans doute à reporter au début. Sceau daté 1231 H. Reliure cuir rouge.

442. (70, vitrine) یوسف وزلیخا، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی . (۵۸۹۸)

23 × 14 cm. 175 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés (fleurs rose et or), avec fond d'écriture or. Fol. 1 b, frontispice bleu clair, or, noir et fleurs roses. Encadrement bleu clair, or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure toile rouge.

443. (844) یوسف وزلیخا، اثر ناظم هروی (۱۰۸۱ ه).

... × ... cm. 176 fol. 15 lignes. Shikasta. Jomāda II 1275 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

444. (157, vitrine) *id.*

15 × 8 cm. 206 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu-roi, or, vert et fleurs, avec écriture sur fond or. Double encadrement or et noir, dont l'un enluminé. Fond d'écriture saupoudré or. Fol. 1 a, inscription autographe de l'émir Nasrollah, dont le ms. porte le sceau. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé.

C. MANUSCRITS PASHTOS.

1. (238, vitrine) دیوان حمید، اثر عبد الحمید مشوشیل (۱۱۴۵ ه).

26 × 15 cm. 114 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nom de l'auteur, et parfois titres ou dernier vers d'un poème, en rouge. Sceau de l'émir Nasrollah. Reliure cuir repoussé rouge, datée 1275 H.

2. (55, vitrine) . دیوان میرزا حنان (۱۲۷۱ هـ)

25 × 14,5 cm. 84 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Par endroits, nom de l'auteur et quelques mots en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge, signée Mohammad 'Othmān Ṣāḥḥāf.

3. (209, vitrine) . دیوان رحمن، اثر عبد الرحمن ولد عبد السtar (۱۰۴۲ هـ)

22 × 14 cm. 606 fol. 11 lignes. 17 rajab 1225 H. Scribe : Mollā Wālī Mohammad. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs, avec marges enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Dernier vers de chaque poème enluminé or et bleu, avec nom de l'auteur en bleu. 836 miniatures de style Kashmīrī. Vers séparés par 2 traits or. Reliure cuir brun, en mauvais état. Double housse (toile beige et soie verte).

4. (7, vitrine) . *id.*

19 × 12,5 cm. 156 fol. 13 lignes. 1227 H. Scribe : Mollā 'Abdollah Kākārī Bārekzā'ī b. Mollā Ankō. Fol. 1 a rudimentairement enluminé rouge, brun et or. Encadrement or, noir et rouge. Nom de l'auteur en rouge. Reliure cuir jaunâtre.

5. (149, vitrine) . روضة المجاهدين (نظم) ، اثر فيض محمد آخوندزاده (۱۲۹۳ هـ)

25 × 14,5 cm. 63 fol. Nombre variable de lignes. 26 rajab 1294 H. Scribe : Mollā Sa'doddīn habitant Tshaknawor Jalālābād. Citations sus-lignées en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton blanc avec fleurs vertes.

6. (59) . قواعد نظام (منظوم) ، نام مؤلف معلوم نیست.

20,5 × 16,5 cm. 44 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

7. (124) . قواعد عسکری ، ترجمه' محمد ابراهیم خان اجینت.

21,5 × 13,5 cm. 104 fol. L'ouvrage proprement dit occupe les fol. 33 b-94 b, le reste du ms. contenant diverses notes concernant des questions militaires. 13 lignes. Encadrement noir et ocre. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreux croquis indiquant les mouvements de troupes. Ṣafar 1294 H., au Bādakhshān. Il s'agit de la traduction d'un ouvrage anglais, dont on ne dit

ni le titre ni l'auteur, entreprise sur ordre de l'émir Shir'ali Khan Bahadur.
Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir granulé noir.

8. (313, vitrine) قواعد عسكري ، اثر میر سیف الدین عزیز ولد شیخ سعد الدین انصاری .

35 × 31,5 cm. 229 fol. Nombre variable de lignes. 18 jomādā II 1311 H. Scribe et dessinateur : Moḥammad 'Azīz Abkam. Fol. 1 b, frontispice bleu, rose, or et fleurs. 4 folios d'introduction en persan, puis plans de formations militaires avec dessin en couleur des soldats qui les composent et brève explication en pashto. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

9. (206, vitrine) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر پسر خوشحال خان (۱۰۶۱) .

20 × 14 cm. 210 fol. 11 lignes. 29 ṣafar 1220 H. Scribe : Mollā Wali Moḥammad. Fol. 1 b, frontispice rudimentaire bleu foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement noir, rouge et bleu. Vers séparés par 2 traits. Titres en rouge. 34 miniatures de style kashmiri. Reliure cuir repoussé brun, en mauvais état.

D. MANUSCRITS TURCS.

1. (190) سبحة الاخبار ، اثر یوسف بن عبد اللطیف .

26,5 × 18,5 cm. 36 fol. Naskhī. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-3 a, introduction encadrée en rouge. L'ouvrage est composé d'arbres généalogiques, avec cercles rouges, verts et bleus reliés par des lignes rouges. Fol. 34 a, miniature assez grossière, représentant le sultan 'Abdollah. Reliure peau jaune sur carton.

2. (130, vitrine) سکندر نامہ ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 14 cm. 306 fol. 19 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabibollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore. Début :

خدایا مسلم خدالیق پسکا بروشہ کے دبی کدالیق پنکا

E. RECUEILS.

1. $17,5 \times 11$ cm. 115 fol. Reliure cuir brun abîmé.

رساله^{*} ائیس الدولت ، اثر خواجه عثمان هارونی (P)
 Frontispice rudimentaire. Encadrement noir, beige et bleu. 15 lignes.
 Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Jeudi 20 sha'bān 1140 H. Scribe :
 Mohammad Diyā' Lāhūrī.

2. Fol. 23 b-25 a. اوراد
 3. Fol. 25 b-31 b. (P) چند نکته وحدت ورمزهای وحیدیه
 Même description que pour le n° 1. Il s'agit d'une lettre adressée à Khwaja Qoṭboddīn Dahlawī par Mo'inoddīn.

4. Fol. 32 ab. (P) نسب نامه^{*} شیخ فرید شکرگنج
 5. Fol. 33 b-39 a. (P) نقل از کتاب نافع المسلمين در ذکر لا اله الا الله
 6. Fol. 39 b-40 a. (P) طریق رد دعوت و سحر
 7. Fol. 41 a-43 b. (P) رساله^{*} وجودیه از گفتار خواجه فرید شکرگنج
 Sus-lignages en rouge.
 8. Fol. 43 b-45 a. (P) مسلسله^{*} حضرات پیران چشتیه
 9. Fol. 47 b-87 a. (P) رساله^{*} مراد المانی ، اثر حضرت جمالی دهلوی

Mathnawī. 11 lignes. Titres en rouge. Samedi 9 moharram 1139 H. Scribe :
 Mohammad b. Mohammad Khōshī b. Ḥāfiẓ Zakariya b. Ḥāfiẓ Nūr Mohammad.

10. Fol. 87 b-88 b. (AP) اسهام الله الحسني با ترجمه^{*} فارسي
 10 lignes. Naskhi vocalisé. Traduction interlinéaire en rouge.
 رساله^{*} حق نما ، اثر دارا شکوه (۱۰۶۹ ه)

11. Fol. 88 b-114 b. (P) 11 lignes. Daté 9 moharram 1148 H.

2. $19 \times 12,5$ cm. 457 fol. 13 lignes. Nesta'līq bokhārā'i. Ramadān 1300 H.
 Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 b-21 b. (P) رساله^{*} بدیعه^{*} تصوف و سلوك فارقه میان سعدا و اشتبیه
 لوایح مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ه)
 2. Fol. 21 b-50 b. (P) رساله^{*} امیر یه
 3. Fol. 50 b-59 b. (P)
 4. Fol. 59 b-76 b. (P) مکتوبات پیر پیران غوث اعظم دستگیر (۱۵ مکتوب)

- | | |
|--------------------------|--|
| 5. Fol. 77 a-87 b. (P) | مكتوب امام غزال الى عين القضاة الصداقى |
| 6. Fol. 88 a-144 b. (P) | مرأة التائبين |
| 7. Fol. 145 a-210 a. (P) | حاشية لوايح جامى |
| 8. Fol. 210 b-fin. (P) | حاشية شيخ محمد بن فضل الله بر لواوح جامى |

3. $19,5 \times 14,5$ cm. 129 fol. 25 lignes. Dimanche 15 rabi' II 1092 H., à Médine. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fol. 126 en partie manquant. Reliure cuir repoussé marron.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Fol. 1 b-12 b. (A) | هادى الطالبین فی آداب العلم والمتلبین ، مؤلف مجھول |
| 2. Fol. 13 a-25 b. (A) | القول السدید فی بعض مسائل الاجتہاد والتقلید ، محمد (GAL II 387, S II 524). |
| | عبد العظیم المکی الحنفی المعروف بابن ملا فروخ (١٠٥١) |
| 3. Fol. 26 a-fin. (A) | ملق الاجر ، برهان الدین ابراهیم بن محمد الحلبي (٩٥٦) (GAL II 432, S II 642). |

4. $23,5 \times 13,5$ cm. 345 fol. 23 lignes. Nesta'līq bokhārā'i. 1256 H., à Bokhārā. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Fol. 1 b-16 b. (A) | كلام يتعلق بعضها بشرح تتمة الحوashi وببعضها بشرح
السائد الفضدية البخارية |
| 2. Fol. 17 b-fin. (A) | حاشية مولوى عتایت الله بخاری (١٢٧٣) على شرح
القراباغي للسائد الفضدية |

Scribe : Zahiroddin Makhdūm b. Mollā Qorbān Bāy Ghodowānī. (GAL S II 291).

5. (5). $20,5 \times 13$ cm. 113 fol. 11 lignes. Nesta'līq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. P. 1 enluminée (fleurs rouge et bleu). Fol. 1 b, 14 a, 26 a, 52 a et 76 b, frontispices or, rouge et bleu. Encadrement vert, or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Fol. 1 b-76 a. (P) | گلزار ابراهیم ، اثر نور الدین محمد ظہوری (١٠٤٤) |
| 2. Fol. 76 b-fin. | رسالہ مینا بازار ، نام مؤلف معلوم نیست |

6. (8 n.). 23×15 cm. 72 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 58 b-59 a finement enluminés, avec beau frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs, or entre les lignes et marges ornées de motifs

floraux. Encadrement or, noir, vert et bleu. Reliure carton, housse tissu orné de bouquets de fleurs.

1. Fol. 1 b-57 a. (A) الحمد لله الذي اعز علم الاحاديث تعزيزاً ودل الناس بها دليلاً وكرهم بالكرامة تكريماً . . .
Introduction de chaque hadith en rouge.
2. Fol. 58 b-fin. (A) خلاصة . . . الرحمن (٩٨٤ هـ) ، بتحال محمد بن راجن
Titres en rouge, repris en marge.
7. (14). 22×18 cm. 149 fol. 35 lignes. Sans date. Scribe : 'Ayni b. Muhammad b. Ahmad 'Adli. Encadrement or. Mots-clefs en rouge. Au début, nombreux sceaux moghols, dont l'un daté 992 H.
1. (A) (GAL I 247, S I 605) عدة الاحكام ، لتقى الدين ابن محمد عبد الغنى الجمائي (٦٠٠ هـ)
2. (A) جودة الاحكام ، محمد بن يعقوب الفيروزآبادی (٨١٧ هـ)
8. (16). $17,5 \times 11,5$ cm. 213 fol. 13 lignes. Nesta'līq bokhārā'i. 1173 H.
Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, et par endroits noir, vert et rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.
1. Fol. 1 a-171 a. (P) ديوان ناظم هروي (١٠٨١ هـ)
2. Fol. 172 b-fin. (P) ديوان ناصر على سرهندي (١١٠٨ هـ)
9. (16, vitrine). 37×16 cm. 414 fol. 14 lignes et 2 double-marges. Nesta'līq. 879 H. (du vivant de Jāmī). Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, index des ouvrages contenus dans le recueil, richement enluminés bleu, mauve, or et fleurs, avec écriture en blanc. Fol. 2 b-3 a, 2 grandes miniatures représentant Salomon et Balqīs, chacun trônant au milieu de sa cour. Fol. 3 b-5 a entièrement enluminés. Encadrement bleu, rouge et or. Titres en blanc sur fond or, bleu et fleurs. Chaque page comporte 5 motifs triangulaires enluminés. Marges marbrées de différentes couleurs. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton laqué vert, avec blason de Nādir Shāh.

Texte central : (٨٩٨ هـ) جامی آثار

1. P. 7. (P) ديباجه سبعية جامی
2. P. 11. (P) تحفة الاحرار
3. P. 77. (P) سبحة الابرار

4. P. 191. (P)	يوسف و زليثا
5. P. 339. (P)	سلسلة الذهب
6. P. 581. (P)	سلمان و ابسال
7. P. 625. (P)	ليل و مجنون
8. P. 761. (P)	خردناههُ اسكندری

آثار نظامی (ھ ۵۹۹) : Marge 1

9. P. 6. (P)	محزن الاسرار
10. P. 64. (P)	ليل و مجنون
11. P. 179. (P)	خسر و وشيرين
12. P. 323. (P)	ليل و مجنون (مكرر شده)
13. P. 436. (P)	هفت پیکر بهرام
14. P. 556. (P)	شرف نامهُ اسكندری
15. P. 718. (P)	اقبال نامهُ اسكندری

آثار امير خسر و دهلوی (ھ ۷۰۵) : Marge 2

16. P. 7. (P)	طلع الانوار
17. P. 232. (P)	خسر و وشيرين
18. P. 463. (P)	ليل و مجنون
19. P. 637. (P)	هفت بهشت

Folios manquants : pages 106-109, 338-341, 346-347, 352-353, 438-439, 482-485, 512-519 et 534-537. Miniatures, pages 34, 52, 56, 61, 70, 86, 96, 109, 130, 141, 149, 182, 188, 193, 200, 207, 222, 250, 256, 279, 301, 318, 338, 346, 352, 357, 405, 419, 438, 454, 462, 471, 484, 493, 496, 502, 507, 513, 516, 534, 568 et 678. (les chiffres en italique indiquent des pages actuellement disparues). Trou de vers.

40. (17). 17,5 × 13 cm. 102 fol. 11 lignes. Taches d'humidité. Reliure cuir souple usé.

1. Fol. 1 a-30 b. (P) (ھ ۷۹۰) انتخاب اخبار و آثار و اقوال کبرا و علماء

Naskhī. Début manque. Scribe : Abū Bakr Šūfi Mihtar Bogholānī.

2. Fol. 31 b-73 a. (P) (ھ ۷۹۲) از امام غزالی که در جواب یکی از ارادت مندان نوشته

Naskhī. Même scribe. Sha'bān 894 H.

3. Fol. 74 b-fin. (T tshaghataï) (ھ ۷۹۲) لطافت نامه، اثر کمال خجندی

Ecriture ouigour. 12 dhū-l-qa'da 893 H.

41. (20). $20,5 \times 12,5$ cm. 100 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1187 H.
Sans nom de scribe. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.
Reliure cuir repoussé brun-rouge.

آداب شیر و کمان (در تیاراندازی)

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Fol. 1 b-13 a. (P) | رسالة اول (منظوم) |
| 2. Fol. 14 b-62 a. (P) | رسالة دوم |
| 3. Fol. 62 a-63 a. (P) | رسالة سوم |
| 4. Fol. 64 b-fin. (P) | رسالة چهارم ، اثر قلچ الله بن محمد قلچ خان |
| Fin manque. | |

42. (21). $24,5 \times 14$ cm. 87 fol. 21 lignes. 1263 H. Reliure cuir souple rouge et noir.

- | | |
|--|--|
| 1. Fol. 1 b-40 a. (A) | اسرار الصلوة ، الشيخ زین الدین
Date et nom du scribe ont été effacés. Même main que la <i>risāla</i> suivante. |
| 2. Fol. 41 a-72 b. (A) | صبح الشریعة وفتح الحقيقة ، للامام جعفر الصادق (A).
(GAL S I 104). (١٤٨) |
| Jeudi 4 dhū-l-qa'da 1263 H., à Qandahār. Scribe : Sayyid Ja'far Ḥosayn b. Sayyid Qidam Ḥosayn. | |
| 3. Fol. 73 a-84 a. (A) | الاربعين من كلام امير المؤمنين (علي بن ابي طالب) 1263 H. Il s'agit de 40 hadiths qodisis, dont chacun est appelé <i>sūra</i> . |
| 4. Fol. 84 b-85 b. (A) | دعاء تذلل ، للامام زین العابدین
D'une autre main. |

43. (23). 19×12 cm. 172 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains.
Reliure cuir repoussé rouge.

- | | |
|---|---|
| 1. Fol. 1 b-35 a. (P) | ارشاد الطالبين (در بیان ذکر) ، اثر جلال محمود
تبا پنشیری (?) |
| Samedi 10 rajab 1023 H. Scribe : 'Abdolqādir Āṣafkhānī. Encadrement et mots-clefs en rouge. | |
| 2. Fol. 36 b-56 a. (A) | از اوراد عبد القادر الگیلانی (۵۶۱) |
| Même main. Encadrement rouge. | |
| 3. Fol. 57 b-79 b. (P) | خواص حروف تہجی |
| 5 rajab 1023 H. Même main. Encadrement rouge. | |
| 4. Fol. 80 a-89 a. (P) | منتخبات شتی |
| Diverses mains. | |

- الرسالة المفيدة ، اثر مبارك بن حسين بن عين الدين (AP) السندبيل
927 H.
- شرح رباعيات جامی (٨٩٨هـ) در اثبات وحدت الوجود
Fin manque.
- ادعیاء 7. Fol. 132 b-134 b. (A)
- Fol. 134 en partie manquant. Invocations développant les Noms Divins.
- رساله در تکوین عالم ، اثر خواجه معین الدین حسن (P) رساله در تکوین عالم ، اثر خواجه معین الدین حسن (P)
Scribe : Nür Mohammad Ajmırı. Sous Miyān ‘Alī Amjad.
- رساله مهای جامی (٨٩٨هـ)
14. (23). 17,5 × 11 cm. 144 fol. 12 lignes. Reliure cuir repoussé rouge.
- او صاف الاشراف ، لنصیر الدین محمد الطوسی (٦٧٢هـ)
Vendredi 14 jomādā II 1330 H. Nesta’liq. Citations et mots-clefs en rouge.
(GAL I 510, S I 927/9).
- تجارب الانسان و انوار الحکمة ، نام مؤلف معلوم نیست شعر از مولانا لطف الله پشاوری
Shikasta.
- از دیوان حضرت شاه ولی شعر از مولانا لطف الله پشاوری
حدائق السحر فی دقایق الشعر ، اثر رشید الدین و طواط (٥٨٧هـ)
Shikasta.
- 3 rabī‘ II 1323 H. Scribe : Mohammad Ayyūb. Nesta’liq. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge.
- اشعار مختلف اشعار مختلف
رساله در عشق ، نام مؤلف معلوم نیست رساله در عشق ، نام مؤلف معلوم نیست
Début et fin manquent.
- قصاید خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل اصفهانی (٦٣٥هـ)
8. Fol. 135 a-fin.

45. (25). 22 × 18 cm. 88 fol. Nombre variable de lignes. Reliure carton.
- تحفة المتكلمين ، لبرهان القرشی الباسی تحفة المتكلمين ، لبرهان القرشی الباسی
(GAL S II 991).
- فصل فی كيفية انشاط نماز و روزه میت ، نام مؤلف معلوم نیست
2. Fol. 73 b-74 a. (P)
- سیف السابین ، مؤلف مجہول سیف السابین ، مؤلف مجہول
3. Fol. 74 a-78 b. (A)

Anti-rasidite. Vendredi 24 rabī' II 1314 H. Scribe : 'Abdoshshakūr b. Mollā Shir Moḥammad b. Mollā 'Abdorrahmān habitant Siyāwashān.

رسالة في مناقب أهل البيت والخلفاء الاربعة ، لسليمان بن ابي الفتاح الكشميري

16. (26). 24×14 cm. 216 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1122 H. (fol. 213 a), 1212 H. (fol. 214 a); on peut se demander si ces dates concernent la rédaction du ms. Une seule main (le nom du scribe, fol. 83 a, a été gratté). Acte de propriété daté 1304 H., à Kābol. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

تحفة الاحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامي (١٤٩٨) Fin manque.

مراد العارفين ، اثر صوفى يار الله نظم العقائد

3. Fol. 83 b-93 b. (P)

لب باب (منتخب مشتوى) ، اثر ملا حسين واعظ كاشنی (١٤٩١)

5. Fol. 208 a-209 b. (P) نسب نامه (مقدمة) ، اثر مير جمیل ولد مير خليل

6. Fol. 210 a-fin. (P) غزل در مدح سلطان محمود غزنوی

17. (27). $22 \times 10,5$ cm. 47 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. Fol. 1 a, 9 b et 33 b, frontispice enluminé. Encadrement vert, noir, or et bleu. Marges peintes en diverses couleurs. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-8 b. (P) اربعين جامي (١٤٩٨)

Rabi' I 953 H. Scribe : Moḥammad Qoli al-Kātib. Marges bleues.

2. Fol. 9 b-30 a. (P) بستان سعدی (١٤٦١)

996 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥi. Incomplet.

3. Fol. 30 b-33 a. (P). Extraits divers et calligraphie.

4. Fol. 33 b-fin. (P) رباعيات جامي (١٤٩٨)

Marges pailletées or.

18. (28). $33,5 \times 21$ cm. 69 fol. 17 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton noir.

مجموعهٔ یاداشت ها ، جداول نجومی ، اختیار و قواعد خسوف وكسوف وغيره

19. (38). $32,5 \times 16,5$ cm. 114 fol. 14 lignes. Nasta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure carton marbré.

- ادعیه لکل یوم من الاسبوع
از کتاب کنز العباد
- اسرار و خواص ناد علی
خبری در باره وصف دوزخ
- باب پانزدهم از یک کتاب در باره ادعیه بجهت قضای حاجت و باب شانزدهم از هین کتاب در باره فضیلت و خاصیت اسامی اصحاب کهف :
- باب اول از مفتاح الجنان در که تهلیل و ذکر واستغفار (P) a-42
- ودعاهای که بامداد و شبانگاه بخوانند و فضیلت درود .
- در فضیلت روز جمعه
- در فضیلت روز داران ماه رب
- ترجمه رساله شمس الدین محمد الجزری (ھ ۸۳۲)
- در اذکار و ادعیه از حضرت پیغمبر
- اعتصام حزب البحر للامام ابی الحسین الشاذل (ھ ۶۰۶)
- ادعیه مختلف با ذکر فایده آن
11. Fol. 105 b-fin.

20. (40). $16 \times 8,5$ cm. 168 fol. 11 lignes. Fol. 1-126, encadrement or et noir, titres en rouge, nasta'liq. Fol. 126-fin, shikasta, autre main. Taches d'humidité. Sceaux divers datés 1254, 1270 H., etc. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

- مناجات (نام مؤلف معلوم نیست) و یک مثنوی از حکیم سنانی
- Début manque.
- تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نیست
2. Fol. 6 b-11 b. (P)
- Rasaleh در علم قیافت ، اثر سید علی هنذانی (ھ ۷۸۶)
- Dhū-l-hijja 1107 H.
- Même date. Scribe : Mohammad Khwāja Khānī al-Alawī.
- مناجات حضرت امیر المؤمنین (علی بن ابی طالب)
4. Fol. 18 b-19 b. (A et trad. P).
- مناجات و رباعیات خواجه عبد الله انصاری هروی (ھ ۴۸۱)

Début et fin manquent.

- باب هشتم از ذخیرة الملوك ، اثر علی بن شهاب الهمذانی (ھ ۷۸۶)
- صفات العاشقین (مثنوی) ، نام مؤلف معلوم نیست

8. Fol. 127 a-fin. (P) اثار پنده از شعرای مختلف (حافظ ، صائب ، شاه نعمت (الله وغيره)

21. (47). $17,5 \times 12$ cm. 111 fol. Nesta'liq bokhārā'i divers. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir beige, en partie manquante.

الرسالة الشمسية في قواعد المنطق ، [لنجم الدين الكاتبي] (هـ ٦٨٥)
16 lignes. 1234 H. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Fol. 1-2 complétés d'une main plus récente.

2. Fol. 32 a-36 b. (A) رساله في أسباب العلم
Fol. 36 en partie manquant.

3. Fol. 38 b-71 b. (A) رسالة في الصرف

4. Fol. 72 a-80 a. (A) العوامل في التحويل على ما ألفه الإمام عبد القاهر الجرجاني (هـ ٤٧١)

5. Fol. 83 b-88 a. (A) رسالة في الصرف

6. Fol. 88 b-93 a. (A) جملة من تصريف الافعال

7. Fol. 93 b-fin. (P) رسالة صرفية

13 lignes. Fin manque.

22. (50). 20×13 cm. 189 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b et 174 a, frontispices. Fol. 173 b, dernier vers encadré d'enluminures (fleurs sur fond bleu). Encadrement noir, or et bleu. Fol. 1 a, fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

ديوان فروغى (ميرزا عباس بسطامى فروغى ، ١٢٧٤ هـ)

2. Fol. 174 a-fin. (P) ديوان جلال

Fin manque.

23. (53). 21×14 cm. 147 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-97 a. (A) دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار ، عبد الرحيم بن احمد (؟)
Dimanche 6 shawāl 1260 H. Scribe : Mir 'Abdollah . . . Suivi d'un index (Fol. 97 b-98 a).

2. Fol. 101 b-135 b. (P) نصاب صبيان ، اثر ابو نصر محمد فراهي (قرن هشتم)
Jomādā II 1102 H. Nesta'liq. Titres en rouge. Début manque. Notes marginales et interlinéaires.

رباعیات امیر خسرو دهلوی ، نظیری ، نظامی وغیره
Shikasta. 3 dhū-l-qā'da 1108 H.

قصیده^۱ چار در پنجم از امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ ه)

رساله^۲ منظوم در آداب نگارش (۹۲۰ ه) ، اثر استاد

جواهر رقم خوش نویس

Nesta'līq. Titres en rouge.

24. (55). 20 × 12,5 cm. 61 fol. Nesta'līq divers. Sans date ni nom de scribe.

Reliure carton.

1. Fol. 1 a-4 a. (P) جموعه^۳ تعویذات

Début manque.

2. Fol. 5 a-9 b. (P) اربعین جای (۸۹۸ ه)

Début manque.

3. Fol. 10 b-53 a. (P) مزارات علمای بخارا ، نام مؤلف معلوم نیست
13 lignes. Incomplet. Mots-clefs en rouge.

4. Fol. 54 a-fin. (P) شعر از منظوری (منصوری ؟)

25. (60). 20,5 × 12,5 cm. 25 fol. 18 lignes.

1. Fol. 1 b-20 b. (P) رساله^۴ انبار اربعه ، اثر احمد سعید مجده
Nesta'līq bokhārā'i. Moharram 1284 H. Autographe de l'auteur.

2. Fol. 21 a-fin. غزلیات غیاث الدین

Shikasta bokhārā'i.

26. (61). 24 × 12,5 cm. 316 fol. Nombre variable de lignes. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton et toile noire.

1. Fol. 1 a-10 b. (P) کنز العلانية ، نام مؤلف معلوم نیست
Incomplet. Mauvaise écriture. Plusieurs mains.

2. Fol. 11 a-fin. (P) فتاوى^۵ امام رشید الحق

Genre de naskhī ornemental. 787 H. Scribe : Ḥāfiẓ Mo'in Siyāh-Pūsh
'Alawī. Premières lignes et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge.

27. (76). 28 × 16 cm. 494 fol. Beau naskhī. Scribe : Ḥāfiẓ Ibrāhīm b. Ḥosayn
al-Janāfi. Fol. 12 b, frontispice or, noir, bleu, vert et fleurs. Encadrement
noir, or et bleu. Sceaux du scribe (daté 1045 H.), d'Awrang-Zeb et de l'émir
Naṣrollāh. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

- تغیر الملك في إمكان رؤية النبي والملك ، [جلال الدين السيوطي (١١١٥)]
 34 lignes. 1048 H. (GAL II 153, S II 191/201).
- فهرست كتاب المواهب الدينية
 المواهب الدينية بالمناج الحمدية ، لشهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني (٩٢٣)

29 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Quelques notes marginales. Fol. 493 b-494 a, en grand naskhi ornemental, inscription de la main d'Awrang-Zéb indiquant que le ms., calligraphié par son maître Ḥājj Ibrāhīm, lui a été laissé en héritage par ce dernier. L'inscription est datée 1099 H. (G II 73, S II 78).

28. (79). 22,5 × 16,5 cm. 78 fol. 17 lignes. Nesta'līq divers. Sans date ni nom de scribe. Citations en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanc.

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Fol. 1 a-25 a. (P) | شرح رباعیات در اثبات وحدت وجود |
| 2. Fol. 25 a-29 b. (P) | اربعین جامی (٨٩٨) |
| 3. Fol. 30 b-44 b. (P) | شرح بعض ابيات از قصيدة "ثانیه" ابن الفارض |
| 4. Fol. 45 b-fin. (P) | شرح قصيدة "میمیه" ابن الفارض |

29. (79, vitrine). 27 × 16,5 cm. 82 fol. Nesta'līq. Sceaux des émirs 'Abdorrahimān et Ḥabibollāh. Reliure cuir noir, double housse (l'une marron, l'autre rouge et jaune).

- گوی و چوکان ، اثر عارف اسفراینی (٨٥٣)
- 11 lignes. 951 H., à Hérat. Scribe : Moḥammad Qāsim b. Shādīshāh, disciple de Solṭān Moḥammad Khāndān. Fol. 1 a, frontispice finement enluminé or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu-clair, or, rouge et bleu foncé. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Titres en blanc sur cartouches enluminés.

2. Fol. 26 b-fin. (P) مثنوی در شرح حال و مناقب احمد جامی
- 14 lignes. 987 H. Sans nom de scribe. Fol. 26 b-27 a finement enluminés or, bleu, noir, vert, rouge et fleurs. Marges de diverses couleurs, avec 5 médaillons enluminés. Titres en rouge. Début :

ای خالق رهیا بیچون عال زتو نه رواق گردون

30. (84). 26,5 × 15 cm. 195 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 b-117 b. (P) تذکره مقیم خانی

Dhū-l-qa'da 1254 H. Scribe : 'Abdorrahmān b. Dā Mollā 'Āshūr Muḥammad Kāshānī.

2. Fol. 122 b-184 a. (T) محبوب القلوب ، اثر امير على شير نوائی Rabi' I 1265 H. Scribe : Muḥammad Sayyid Khwāja b. Sayyid Morād Khwāja Mīr Mīrānī.

3. Fol. 187 b-fin. (P) مصایب القلوب (رساله در سلوک) ، نام مؤلف معلوم نیست

Même date et même scribe. Titres et mots-clefs en rouge.

34. (92). 26 × 14 cm. 413 fol. Nesta'līq et shikasta divers. Titres, sus-signages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

رساله تکیل الایمان ، اثر محمد اسماعیل

الصراط المستقیم ، id.

22 shawāl 1267 H., à Kabol.

رساله حل اشکالات تقویة الایمان ، اثر محمد اسماعیل

14 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Muḥammad Khān.

رساله عدم تکفیر اهل قبله ، اثر ملا حبیب الله قندهاری

15 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Muḥammad Khān.

تذکر غافلان آخرت و مؤثران دنیا ، نام مؤلف معلوم نیست

Semble inachevé.

منتخب (ف نوعی الشرک) من مدارج السالکین

(شرح منازل السالکین) ، لابن قیم (GAL II 106, S II 127/30).

الجوزیة (١٧٥١)

ایضاح الحق الصریح فی أحكام المیت والصریح ،

اثر محمد اسماعیل

Incomplet.

فهرست مین اصل مسائل رساله مائة المسائل از محمد اسحق دھلوی

رساله مسائل اربعین ، اثر محمد اسحق دھلوی

مائة مسائل فی تحصیل الفضائل ، اثر احمد الله بن

دلیل الله الصدیق الأدنی

Rapporte les réponses de Moḥammad Ishāq Dahlawī à 100 questions.

مسائل اربعين في بيان سنت حضرت المرسلين ، اثر

سید ابو محمد جالیری

Mercredi 14 dhū-l-qa‘da 1267 H. Scribe : Ṣafdar ‘Alī. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān. Rapporte des réponses de Moḥammad Ishāq Dahlawī.

چهل مسأله بعضی از رسوم مبدعه که در حق اموات (P)

بیمل می آرند ، اثر حبیب الله آخندزاده قندهاری شاگرد میان محمد اعظم

Même scribe. Jeudi 8 dhū-l-qa‘da 1267 H. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān.

رساله در مسأله تمیز میان مؤمن و کافر و تعین حد

وحقیقت هر کدام ، اثر حبیب الله آخندزاده قندهاری

الفوز الكبير فی اصول التفسیر ، اثر ولی الله بن

(GAL S II 614). عبد الرحیم دملوی (۱۱۷۶)

32. (102). 20 × 14,5 cm. 175 fol. Naskhi ancien. Vient de la ville de Bamiān. Plusieurs mains. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1-22 b, 26 a-29 a. (A) ادعية

Naskhi maghrabi (?) vocalisé. Fol. 1-4 manquent, ainsi qu'une partie du fol. 19.

2. Fol. 30 a-42 b. ادعية وظروف استعمالها

Naskhi vocalisé. Plusieurs mains.

3. Fol. 43 a-78 a. (P) مناجات «کن فیکون» فی جميع الاحوال

Naskhi non-vocalisé. Propriétaire : Dawlatshāh b. Ḥabashī b. Moḥammad maṣrūf bi-Tūlaki (peut-être est-il aussi le scribe ?), 606 H. Fol. 75 a, prière écrite par Abū-l-Faṭḥ b. Mīrān-Shāh.

4. Fol. 78 b-82 a. اختیارات الایام ، نام مؤلف معلوم نیست

Naskhi maghrabi (?). 18 lignes. Mots-clefs en vert et en rouge.

5. Fol. 82 b-102 a. (P) رساله انشاء ، اثر ابو طاهر عبد الحلیل عبد الله الواقع

Titres et mots-clefs en jaune, vert et rouge.

6. Fol. 102 b-131 a. (P) کتاب قرعه ، نام مؤلف معلوم نیست

Fol. 129 b-131 a, figures en jaune et rouge.

7. Fol. 131 a-fin. (P) فال نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Incomplet.

33. (103). 30 × 20 cm. 160 fol. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

الميزان ، عبد الوهاب الشعراوی (٩٧٣ھ)

34 lignes. Sha'bān 1063 H. Scribe : Mōhammad al-Yamānī. Fol. 19 a-22 a, figures en vert, rouge et noir représentant la Source de la Loi, le Fleuve de Vie, etc. (GAL II 336, S II 465).

صلة الطاهرين ، لنعمة الله بن طاهر بن محمود الطاهر النهروالى

14 lignes. Mardi 19 rabī' I 1164 H., à Shahjahanabād. Scribe : Mirzā Mōhammad. (GAL S II 1010).

34. (111). 44 × 15,5 cm. 170 fol. 27 lignes. Titres en rouge. 1282 H. Reliure cuir repoussé.

ظفر نامه^ه جنگیز خان (منظوم)

شہنامہ^ه امیر

فتحنامہ

قصیدہ در توصیف تورہ^ه عالمیان (چند بند خمس)

مرثیہ^ه شہزادہ سعادتنشان تورہ خان مرحومی

تاریخ فتح قلمه^ه پنجشیر و تصرف آن

مقالات میرزا حسرت بخاری

Toute cette première partie du ms. a été écrite par Şādiq Mīrzā 'Abdolkhāliq, en 1282 H. (sauf le n° 4, dont il est l'auteur, écrit l'année précédente).

نظام التواریخ ، اثر ملا سید قاضی القضاۃ ناصر اللہ

والدین ابوالحسن علی البیضاوی (٧١٦ھ) (GAL I 418, S I 743).

تواریخ میر سید شریف راقم

تذکرہ^ه مقیم خان

Ces deux numéros portent chacun la date de 1282 H.

اخلاق جلالی ، اثر جلال الدین دوانی (٩٠٨ھ)

Fin manque.

35. (112). 24 × 14,5 cm. 643 fol. 19 lignes. Nesta'līq et shikasta. Reliure cuir, housse beige.

غاية الامکان^ه درایة المکان ، اثر تاج الدین محمد الاشنوی (?)

Şafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

رسالة القدسية ، اثر خواجه محمد بارسا

Même scribe.

رسالة^ه انسیہ ، اثر یعقوب چرخی

Şafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

رساله' خواجه عبد المخالق غجدواني (٥٧٥هـ) در
آداب طریقت

Rabi' I 1252 H. Scribe : Molla Khayroddin.

ترجمه' اصطلاحات الصوفية (از عبد الرزاق کاشی ،
۵۸۳۴هـ) ، اثر شاه نعمت الله کرماف (٥٧٣هـ)

روایح شیخ یعقوب صرف بن حسن کشمیری
Rabi' II 1252 H.

شرح رباعیات شیخ صرف
Jeudi 28 rabi' II 1252 H. Scribe : Molla Khayroddin.

شرح سوانح احمد غزالی ، اثر محمد چشتی کشمیری (P)
Lundi 29 shawāl 1252 H.

شرح جام جهان غازی ، اثر محمد شیرین مغربی

الحقيقة الحمدية

مقامات شیخ داود بن محمود بن محمد قیصری (٥٧٥هـ)

ترجمه' فصوص الحكم (لابن عربی) ، اثر میر
سید علی هذلی

منازل السائرين ، لمبد الله انصاری هروی (٥٤٨هـ)

10 lignes. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge.

رساله' سید محمد غوث قادری

رساله' سید شریف

لقطات از کلیم الله

Date : 1253 H.

کنز السالکین (شیخ باب) ، اثر خواجه عبد الله
انصاری هروی (٥٤٨هـ)

Shikasta. Scribe : Khodābakhsh b. Mohammad Qāsim Harawī, à Hérat.

36. (114). 21 × 15 cm. 112 fol. 21 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Notes marginales (Fol. 1-98). Reliure carton marbré.

العيون الغامرة على خبایا الرامزة (وهي قصيدة لمبد الله
ضياء الدين المزرجي في علمي العروض والقافية) ، لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي
بكر المخزوبي .

Texte commenté en rouge. Nesta'liq. 1001 H. Scribe : Ahmad b. 'Omar. (GAL II 698, cf. S I 545).

حل الرامزة (١٠٣٧هـ) ، للشيخ البصروى

Naskhi. Texte commenté, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. 4 folios encadrés rouge et noir. Nom du scribe a été effacé. Fol. 94-95 manquent. En marge, acte de *qirā'a* : le texte a été lu au Shaykh 'Abdol'aziz al-Mo'izzī (?) al-Maliki al-Modarris.

شرح قصيدة لامية الشبهاء ، لأحمد بن الحسين (أ) البياضى (١٠٩٨هـ)

Naskhi. Texte commenté en rouge.

الجواب لل牟ى محمد افندي الكواكبى (١٠٩٦هـ) المفتى بمحروسة الشبهاء

37. (121). 24 × 16 cm. 128 fol. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple beige, avec motif repoussé.

الرسالة الخدوثية (؟) في الناسخ والمنسخ ، مؤلف مجھول (أ) 23 lignes. Début manque.

كتاب الموضوعات (في وضع الحديث وضيقه) ، محمد بن طاهر بن على افندى الفتى الهرة الحنفى 20 lignes.

شرح كتاب معرفة انواع علم الحديث (لتى الدين أبي عمرو عثمان بن الصلاح الشهري ، ٦٤٣هـ) ، لاين حجر المسقلانى (٨٥٢هـ) 17 lignes. Début de l'introduction et fin de l'ouvrage manquent. (GAL I 359, S I 610).

38. (121). 26,5 × 10,5 cm. 299 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Plusieurs mains. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

شرح قصيدة بربده (٩٢١هـ) ، اثر ابو لطف الله السجافى فضل الله بن روزبهان المدعا بخواجه مولانا اصفهانى

Même main que le n° 2.

معنى التسمية بالفارسية على التحقيق ، اثر سعد الدين الفتيازى (٧٩٢هـ)

Dimanche 18 dhū-l-qa'da 1285 H. Scribe : Tūra Qoli.

3. Fol. 103 a-104 a.

در بيان مصدر

Autre main.

شرح نصاب صبيان (از ابو نصر فراهی) ، اثر
محمد بن جلال ابن سلیمان قهستانی

Fin manque.

حل سوالات ترکه' میراث ، مؤلف مجهول
Disposé sous forme de tableaux.

متخیبات شتی
رسالة في المتنق ، ملولی المادی علی حاشیة ملا خیال (A)
Début manque.

8. Fol. 211 b-213 b. (A)	رسالة في قواعد الاستعارة ، مؤلف مجهول
9. Fol. 214 a-227 b. (A)	رسالة الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد
10. Fol. 228 a. (A)	خطبة الجمعة
11. Fol. 230 b-237 b. (A)	رسالة في المتنق ، مؤلف مجهول

Incomplet.

صرف میر ، لعلی بن محمد الجرجانی السيد
الشريف (٨١٦ هـ)

من شرح لكتاب في المتنق لا يعرف عنوانه

39. (125). $20 \times 13,5$ cm. 72 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton, housse blanche.

حدود الامراض ، محمد اکبر ارزانی
Lundi 4 rajab 1241 H. Scribe : Mīrzā Muḥammad Ḥosayn Ḥakim. (GAL S II 1030).

شرح رسالة ابقراط في الطب ، یوسف بن عبد الطیف
الطیب

Autre main. Sans date.

40. (128). $20,5 \times 13$ cm. 187 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans nom de scribe. Reliure carton peint jaune, vert et rouge, avec motif repoussé.

شرح سوره' یاسین ، نام مؤلف معلوم نیست
Lundi 22 shawāl 1297 H.

رساله در دوزخ وغیره ، عنوان ونام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 33 b-fin. (P) مخزن المطیعنین ، اثر صوفی الله یار ولی

Samedi 26 jomādā I 1297 H.

41. (128). 19×11 cm. 206 fol. 15 lignes. Nesta'līq. 1253 H. (fol. 80 a et fin). Sans nom de scribe. Début de chaque risāla enluminé or. Encadrement noir, or et bleu. Reliure cuir noir.

- لوايچ مولانا عبد الرحمن جامي (١٨٩٨ھ)
 رباعيات مولانا عبد الرحمن جامي با شرح آن
 شرح رباعيات حضرت ملا شاه
 Daté jomada II 1253 H.

رساله^۱ سلوک موسوم به مثنوی ، نام مؤلف معلوم نیست
 Début :

- حمد ذاتی را که اصل ذات ماست ذات او در اصل اصل ذات است
 رساله^۲ نور وحدت (١٠٥٣ھ) ، اثر خواجه (P)
 عبد الله معروف به خواجه خورد
 رساله^۳ پرتو عشق ، نام مؤلف معلوم نیست
 ارشادات سید فتح علی حسینی رضوی (با مقدمه^۴)
 یکی از شاگردان وی)
 کشف الاستار فی معرفة الاسرار ، اثر فتح علی حسینی (P)
 مراتب ظهور و محال صدور
 شرح یک بیت از حکیم سنائی
 مکتوب فتح علی حسینی به شاه یحیی
 رساله در سلوك تفکر ، اثر فتح علی حسینی
 مکتوب فتح علی حسینی به شاه یار علی در معنی^۵
 صلاة الوسطى
 نتیجه الكرام و زيدة العظام در معنی « الفقر سواد
 الوجه فی الدارین » ، اثر فتح علی حسینی
 مکتوب در باره^۶ شغل ادھی (?) ، اثر فتح علی حسینی (P)
 رساله^۷ حق نما (١٠٥٦ھ)
 مراتب العرفان
 رقعات حضرت ملا شاه
 از لب لباب ، اثر حسین بن علی واعظ کاشانی
 (٩١٠)
 لمعة فی شرح المعمات
 رقعات چند
 ارشاد السالکین و برہان العارفین ، اثر شرف الدین
 احمد یحیی منیری
 رقمه^۸ سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین که به
 مرید خود مولانا فخر الدین نوشته اند در مقدمه^۹ محبت ذاتی وصفاتی

رساله در موده آل رسول : نام مؤلف معلوم نیست (P.)
Daté 1253 H.

42. (130, vitrine). 20 × 11 cm. 172 fol. Nesta'liq Fol. 1 b et 68 b, frontispices. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

تحفة الاحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (P.)
(۵۸۹۸)

14 lignes. Titres en rouge. Sans date. Scribe : Khwāja Jān b. Solṭān Aḥmad Siyāwashānī.

سبحة الابرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی

15 lignes. Titres or. Moharram 939 H. Sans nom de scribe.

43. (133). 26 × 15,5 cm. 13 fol. Shikasta. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure peau de daim.

قصیده میرزا محمد بن خان دیر در مدح امیر شیر علی خان (P.)
ووصف چراغخان و لیمهد سردار عبد الله خان

1306 H. Encre rouge.

قصیده محمد ابراهیم خان تک شاملو متنخلص به حیرت در مدح
امیر عبد الرحمن خان و چند شعر دیگر از همین شاهر

Encre noire.

44. (134, vitrine). 21,5 × 14 cm. 364 fol. 1295 H. Scribe : Abūl-Ḥasan b. Mirzā Ḥaydar Qolī Khān (sauf pour le n° 5). Titres, mots-clés et sus-lignages en rouge. Ecrit sur ordre de Sardār 'Aṭā'ollāh Khān. Sceau de l'émir Nasrollāh. Reliure carton marbré bleu.

الدرة المكنونة (كلمات منسوبة الى امير المؤمنين علي بن أبي طالب) (A.)

Naskhi. 2 ou 3 lignes par page. La traduction persane interlinéaire ne se trouve que dans les 2 premières pages, en bleu.

رساله در حقایق عشق ، اثر احمد بن محمد غزالی (P.)
(۵۰۱۷)

Nesta'liq. 11 lignes. Semble inachevé. (GAL S I 756).

اشته المفات ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (P.)
(۵۸۹۸)

رساله جام جهان نمای ، اثر محمد شیرین تبریزی (P.)
مشهور به مغربی (۵۸۰۹)

غاية الامكان في معرفة الزبان والمكان ، اثر محمود
الاشنوي السريري

1295 H. Scribe : Ḥasan b. ‘Abdollah al-Qorashī.

لواصع مولانا نور الدين عبد الرحمن جامي (١٢٩٨)

Daté 1295 H.

45. (144, vitrine). 24×17 cm. 200 fol. 23 lignes. Nesta‘liq. Fol. 1 a or. Fol. 1 b, frontispice bleu et or. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Vers le milieu du ms., poèmes marginaux en nasta‘liq bokhārā’i. Sceau de Shāh-Jahān. Collé au dernier folio, feuillet portant témoignages autographes des émirs Nasrollāh et Ḥabibollāh certifiant que le ms. est de la main de l'auteur (datés 1336 H.). Reliure cuir crocodile marron avec encadrement or.

سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامي (١٢٩٨)

2. Fol. 91 b-fin. (P) سبحة البار

id.

46. (145, vitrine). 22×13 cm. 431 fol. Nombre variable de lignes, souvent en biais (3 colonnes) et marges. Nesta‘liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-3 b, sous forme de tableau enluminé, indication du contenu très varié de ce recueil de poèmes persans. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page comporte, en marge, 3 motifs triangulaires enluminés or. Titres en rouge. 83 miniatures de style kashmiri. Reliure cuir noir. Principaux éléments du texte central :

غزلیات ردیف ، بیار و طبیب ، سرایای مهری عرب ، سرایای توفیق ، خمسات ردیف ، فردیات در تعریف ، بحر طویلها ، سوز و گذار ملا نوعی ، رساله“منظمه“ شهاب الدین ، سوال و جواب ابو علی سینا ، تعریف لدخدای بر سیل ، حکایات ، قصاید ، در هجو ، قسمت نمودن مال پدر دو پسر ، ترجیع بندها ، واسوخت مشن وحشی ، واسوخت مشن عاجز ، ترجیع بند عاجز در بیان شکوه ، قصیده“شاه رکن الدین عالم“ ، فراق نامه ، پند نامه“میرزا اصفهانی“ ، منتخبات ساق نامه“ظهوری“ ، تعریف اسپ لاغر ، در ادب تحریر ، نستعلیق که میر محمد علی تصنیف فرموده ، نان و حلوا ، حکایت“گربه“ و موش ، فردیات در تعریف سرای معشوق ، الہی نامه“عبد الله انصاری“ ، رقعات جامی ، در تعریف تنبول ، چاه وصال لیل و مجnoon ، حکایت تحقیر ، قضا و قدر حکیم کرکنا ، حکایت نعمت خان عالی ، حکایت مسافر ، حکایت سکندر پادشاه ، حکایت زن روغن فروش ، چستان ها ، تسبیمات ، حکایت قاضی و محاسب و شحنه ، من المضحكات ، رساله“اسرار قاسی“ ، رقصه“عاشق و معشوق“ ، در بیان

دختر، در هجو، در هزل، در احکام ناخن بریدن، در احکام سفر کردن، در احکام جامه پوشیدن، در بیان تعبیر خواب، در اوزان تحويل مقال، جدول اختیارات دوازده برج، جدول حجامت، وغیره.

47. (146). $19 \times 12,5$ cm. 218 fol. Reliure cuir noir.

شرح دلائل الخیرات، بحمال الدین ابی القاسم السمرقندی (A) (١٨٨٨)

17 lignes. Sus-lignages en rouge.

حاشية ملازاده علی مختصر المانی لسعد الدین التفتازانی (A)

21 lignes. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

حاشية علی حاشیة ملازاده علی مختصر المانی

19 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Quelques notes marginales et interlinéaires.

48. (150). 22×16 cm. 88 fol. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir repoussé rouge.

جمعیت البحرين وملتقی التیرین (٦٩٠) (A)، لمظفر الدین

احمد بن علی بن نجلب بن الساعاق (٦٩٦)

19 lignes. (GAL I 383, S I 658).

منیة المصل وغنية المبتدئ، [لسید الدین الكاشفی]

11 lignes. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. (GAL I 383, S I 659).

49. (151). $25,5 \times 14,5$ cm. 15 lignes. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Nesta'liq et shikasta bokhārā'i. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

زبدة الحقائق، اثر محمد موسی بن خواجه عیسی

Daté 1274 H.

تذکرة مقیم خان، اثر محمد یوسف بن خواجه بقا

لرامع الاشراق فی مکارم الاخلاق، اثر جلال الدین

دوانی (٩٠٨)

50. (153). $18,5 \times 10,5$ cm. 169 fol. Titres et mots-clefs en rouge. Plusieurs mains. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir souple noir.

لعلات مولانا نور الدین عبد الرحمن جائی (٨٩٨)
Encadrement rouge. Fin manque.

مکتوبات جامی

Même main que le n° suivant.

نَزْهَةُ الْأَرْوَاحِ ، اَثْرُ مِيرِ رَكْنِ الدِّينِ حَسِينِ بْنِ عَالَمٍ
حسینی سادات (۷۱۸)

1045 H. Scribe : Bābā b. Muḥammad Bokhārī. 21 lignes. Fol. 66 en partie manquant.

شہستان نکات و گلستان لغات ، اثر فتحی نیشاپوری (P)

Même main. 26 ramadān 1046 H.

لوایح جامی

Encadrement rouge. Même main que le n° 1.

اشعار شی

51. (156). 18 × 10 cm. 223 fol. 14 lignes. Nesta'līq. Sans date. Scribe : Niẓāmuddīn Anṣārī. Frontispice or, bleu, rouge et mauve. Encadrement or et bleu (p. 1-2), puis rouge et bleu. Reliure cuir repoussé.

دیوان منصف ، اثر بابا سمرقندی ملقب به فاضل خان (P)

Ecrit sur ordre de Yūsuf Khān Ṣāḥib.

دیوان شریف ،

52. (157). 17 × 13 cm. 127 fol. Reliure cuir brun foncé, avec encadrement repoussé (fleurs).

فالنامه

رباعیات

اشعار از مغرب (۸۰۹)

اشعار از بیدل و جامی و احمد

Shikasta.

زاد العارفین ، اثر خواجه عبد الله انصاری (۴۸۱)

Encadrement rouge. Nesta'līq. Incomplet.

منتخب از مشنوی، مولانا جلال الدین روی (۶۷۲)

Même main que le n° 5. 14 dhū-l-qādā 1080 H.

منتخب اشعار شی

Shikasta. Encadrement noir, vert, jaune et rouge.

شعر از میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳)

گفتار شاه نعمت الله ولی (۸۳۴)

مکتوبی که برای یکی از دوستان خود نوشته شده (P)

بعضی تعریفات

11. Fol. 122 a-fin. (P)

53. (158, vitrine). $26 \times 15,5$ cm. 402 fol. Beau nasta'liq. 19 lignes et marge. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir bleu, avec motif repoussé or et vert.

1. Fol. 1 b-10 b. (P) ربيعات سلطان ابو سعيد ابو الحسن (٤٤٠)

1302 H. Scribe : Gholām Ḥosayn. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec fond d'écriture or et frontispice. Encadrement et écriture noir, rouge et bleu.

2. Fol. 13 b-fin. (P) كليات سعدى (٦٩١)

Jomādā I 1064 H. Scribe : Mohammad 'Alī. Fol. 13 a, titre (en bleu) et éléments des *Kolliyāt* (en blanc) dans un motif entrelacé rose et mauve sur fond or. 2 premières pages de chaque élément finement enluminées avec frontispice, marges ornées de fleurs or, écriture sur fond or, titre en blanc sur fond or. Les frontispices des fol. 13 b et 212 b sont récents. Contenu :

Fol. 13 b-18 a.	كريما
Fol. 19 b-78 a.	گلستان
Fol. 78 b-165 a.	بوستان
Fol. 165 b-173 b.	قصاید عربی
Fol. 173 b-198 a. (sans frontispice)	قصاید فارسی
Fol. 198 a-202 a. id.	مراثی
Fol. 202 a-206 a. id.	ملحمات
Fol. 206 a-211 b. id.	ترجمیات
Fol. 212 b-299 a.	طیبات
Fol. 299 b-336 a.	بداع
Fol. 336 b-353 b.	غزلیات قدیم
Fol. 353 b-378 b. (sans frontispice)	خواتیم
Fol. 378 b-384 b. id.	غزلیات
Fol. 384 b-391 a. id.	مضحکات
Fol. 391 a-400 a. id.	رباعیات
Fol. 400 a-402 a. id.	فردیات

54. (163). 20×17 cm. 100 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 2 a-3 b. (A) منتخب من شرح المؤلو المنشور لطريق تعلم المتعلم ، الحاج ابراهيم القرصى السرحانى المنصورى

2. Fol. 4 b-6 a. (A) وصية الامام الاعظم لما مرض ابو خينى (نقلها النزالى في الاحياء في باب العلم)

- زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار (لطاهر بن حسين
الطبي ، ٨٠٧ھ) ، لابن الثناء احمد بن محمد الزيل السيواني (١٠٠٩ھ).
15 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. (GAL II 81, S II 90).
- اسماء الله الحسنى (من تفسير جلال الدين السيوطي)
تلخيص المهم في اصطلاح اهل الحديث ، مؤلف مجهول
9 lignes. Incomplet. Début :
الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً . . .

55. (167). 25 × 15 cm. 478 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe.
Nesta'liq. Une seule main. Encadrement or, noir et rouge. P. 1-2 enluminées.
Une dizaine de beaux frontispices. Figures, titres et sus-lignages en rouge.
Reliure carton laqué (fleurs).

- رسالة شلور الذهب ، برهان الدين على بن موسى الاندلسي
الانصارى المعروف بابن ارفع رأسه (٥٩٣ھ).
مفاتيح الرحمة واسرار الحكمة ، مؤيد الدين ابو اسماعيل
الحسين بن على الطفراوى الاصفهانى (١٥١ھ).
جامع الاسرار [و تراكيب الانوار] ، له ايضا
حقائق الاستشهاد ، له ايضا
Incomplet. (GAL I 248, S N I 440).
كتاب الارشاد الى الاولاد ، له ايضا
(GAL S I 440/11).
6. Fol. 357 b-364 b. (A) مفتاح الكنوز في حل اشكال الربوؤز ، [الحمد
بن اميل التيسى]
(GAL S I 430).
7. Fol. 365 b-368 b. (A) شرح قصيدة ضادية من كتاب غاية السرور لعل
بن ايدمر الجلدکي (٧٤٣ھ).
8. Fol. 368 b-378 a. (A) من كلام خالد وفالاطون وبعضاً الحكمة
9. Fol. 379 b-fin. (A) الدر المستخب من التقریب فی اسرار التركیب (للجلدکي ،
له ايضا
743ھ) ، مؤلف مجهول

Incomplet. (GAL S II 172).

56. (173). 22 × 10,5 cm. 258 fol. Reliure carton rouge.

- خواص اسماء عظام (٩٧٢ھ) ، نام مؤلف معلوم نیست (P).
22 sha'bān 1096 H. Nesta'liq. Encadrement rouge. Début manque (56
fol.). 15 lignes.

نواصي جواهر ، نام مؤلف معلوم نیست
Semble incomplet (la fin se perd dans des notes et extraits divers écrits en tous sens).

الجوهار الخمس ، اثر محمد بن ظهير الدين الفوتوث (P)
الأعظم المنشى (٩٧٠)
Environ 22 lignes. 18 rajab 1095 H. Naskhi et nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales. (GAL II 418, S II 616).

فصل صراط المستقى در دعوت اسماه حسنی (P)
Titres et mots-clefs en rouge. Même main que n° 2 et n° 3.

57. (175). 19,5 × 12 cm. 146 fol. Taches d'humidité Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir marron.

شرح فقه الكيداف ، اثر محمد امین بن محمد امام 1239 H. Scribe : Rostom b. Molla İbrahim b. Molla İbrahim Bay Mohammad Akhūn Tūgh 'Ali. Nasta'liq bokhārā'i. 15 lignes. Sus-lignages en rouge.

مجموعه' حدیث با ترجمه' فارسی
Shikasta. 13 lignes.

باب الانبار ، اثر محمد محمود 13 lignes. Diverses mains. 40 chapitres de 10 hadiths chacun. (GAL S II 937 ?).

4. Fol. 139 a-fin. ادعية

58. (179). 18,5 × 9,5 cm. 79 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

درجات خسه ، اثر پیر محمد نا مراد
22 rajab 1079 H.

شرح اسماء الله الحسنی

منازل اربعه (١٠٦٧) ، اثر همین مؤلف

19 rajab 1079 H. Scribe : Ḥosāmoddin. Fol. 58 a, début de l'ouvrage (le tout début manque) ; il semble que ce qui précède en relève et que les folios aient été mêlés lors de la reliure.

59. (183). 24 × 18,5 cm. 41 fol. 19 lignes. Naskhi. Quelques pages sur papier bleu. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir repoussé rouge.

قصاید حضرت علی
3 colonnes. Avec traduction persane.

الفن الاول من تتمة الفرض من علم المان ، مؤلف مجهول
Mots-clefs, titres et sus-lignages en rouge.

فرش القصيدة الشاطبية في القرآن ، محمد بن محمود بن احمد
بن سبط السيد الامام أبي القاسم المدف السمرقندى

Encadrement, titres et indications en rouge. Scribe : 'Abdullah Qāri' b.
Muhammad Ṣalih. 9 dhū-l-hijja 1213 H. (GAL S I 725).

60. (183). 21 × 13 cm. 246 fol. 23 lignes. Naskhi. Frontispice or, brun,
rouge et bleu. Encadrement or, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge.
Reliure toile rouge.

مجموعة رسائل لنور الدين على بن حسام الدين عبد الملك بن قاضي خان المتقد
المهندى (١٩٧٥).

(GAL II 384, S II 518).

القول التقى في مناقب شيخنا المتقد ، لتلميذه له
فهرت مؤلفات الشيخ المتقد ، لتلميذه له

Mercredi 23 rabi' II 990 H. (15 ans après la mort de l'auteur).

التوكل على الرزاق الختار في ترك التدبير والاختيار

الجواهر الثمينة

خلاصة الاوراد للمرید والمراد

التوسل في اليقين والتوكل

مکاتیب الشیخ عبد القادر الجیلانی

النصح الرواف للقلب الشاف

العبارة الفصیحة فی الوعظ والنصیحة

المقصد الاسنى فی شرح اسماء الله الحسنى

البرهان الجلى فی معرفة الولى

سلوك الرجال

الباقيات الصالحات فیا یعنی عن البنین ویعنی عن البنات (A)

تنبیه الاحبة فی علامات الحبة

الرتبة الفاخرة فی سلطنة الدنيا والآخرة

جز الثقلیل فی سلوك المیل

سلوك الغزا

تذکر النعم والعطایا فی الصبر والشکر علی الفقر والبلادیا (A)

کفاية اهل اليقین فی طریق الم توکلین

- | | |
|---------------------------|---|
| 20. Fol. 150 b-154 a. (A) | معرفة الدنيا |
| 21. Fol. 155 b-158 a. (A) | البرهان الاقوى في شرف التقى |
| 22. Fol. 159 b-161 a. (A) | تبين الرأفة فيها لله من الصياغة |
| 23. Fol. 162 b-165 a. (A) | نُم العيار والمقياس بمعرفة مراتب الناس |
| 24. Fol. 166 b-168 b. (A) | في علامات المهدى الموعود |
| 25. Fol. 169 b-173 a. (A) | الكبريت الاحمر الكيمياء الاكبر من ايقن بالقضاء والقدر (A) |
| 26. Fol. 174 b-183 a. (A) | العنوان في سلوك النسوان |
| 27. Fol. 184 b-189 b. (A) | هداية ربى عند فقد المربي |
| 28. Fol. 191 b-195 a. (A) | سلوك الطريق اذا فقد الرفيق |
| 29. Fol. 196 b-197 a. (A) | النصيحة التامة للخاصة وال العامة |
| 30. Fol. 198 b-199 a. (A) | التهذيب عن الوقوع في الهلاكة والبلية لمن شرع في علم (A) |
| | الحقائق بلا اهلية |
| 31. Fol. 200 b-202 b. (A) | غاية الكمال في بيان افضل الاعمال |
| 32. Fol. 203 b-207 a. (A) | رسالة در ارشاد زنان ودست بیت ایشان |
| 33. Fol. 208 b-215 a. (A) | عجاله المناسب في انتخاب المناسب |
| 34. Fol. 216 b-218 a. (A) | رسالة در بيان تحريم حشيش |
| 35. Fol. 219 b-221 a. (A) | التجرب الروانى للجر الصافى |
| 36. Fol. 221 b-222 a. (A) | مناجات |

D'une autre main ainsi que les deux numéros suivants.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 37. Fol. 223 b-238 b. (A) | رسالة في التصوف ، مؤلف مجهول |
| 38. Fol. 239 a-245 b. (A) | رسالة اخرى في التصوف ، مؤلف مجهول |
- Fin manque.

61. (187). 26 × 15 cm. 59 fol. Trou de vers. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-26 b. (A) التفح والتسوية (?) ، للدامام ابى حامد الغزالى (٥٠٥) ١٩ lignes. Rayhānī. Mots-clefs en rouge.
 2. Fol. 27 a-36 a. (A) رسالة في التعبير (صنف بعد كتاب التعبير) ، للدامام الغزالى (A) En réponse à Ibn Sinā sur le *Fayd ilāhi*. Fin manque. 11 chapitres. Titres en rouge.
 3. Fol. 37 b-fin. (A) فيصل التفرقة بين اهل الاسلام والزنادقة ، للدامام الغزالى (A) 17 lignes. Titres et mots-clefs en rouge. (GAL I 421/13, S N I 747).
62. (197). 25 × 16,5 cm. 140 fol. Taches d'humidité. Reliure carton.

- غایة تهذیب الكلام فی تحریر المتنق والکلام وتقریب المرام (A) من تقریب عقائد الاسلام [لسعد الدین التفتازانی (٧٩٢ هـ)]
Scribe : Ismā'īl b. 'Abdolhaqq. 15 lignes. Ecrit sous Timūr-Shāh. (GAL S II 302).
- شرح التهذیب ، مؤلف مجهول
Même main.
- شرح المواقف (الموقف الثاني من الامور العامة أى ما يختص (A) بقسم من اقسام الموجود الى هي الواجب والجواهر والعرض . . .) ، مؤلف مجهول
19 lignes. Autre main. Nesta'liq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL II 209, S II 289-291).
63. (199, vitrine). 21,5 × 14,5 cm. 198 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Reliure cuir repoussé rouge.
مفتاح النجات (٥٢٢ هـ) ، اثر ابونصر احمد بن ابي الحسن النافع
- Rabi' II 1330 H. (1303 ?). Scribe : Yaḥyā habitant le Gāzargāh (Hérat). Ecrit sur ordre de Rostom 'Ali Khān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu.
بهارستان جامی (٨٩٨ هـ)
Sha'bān 1304 H. Scribe : Moḥammad Raḥīm Alkōzā'i. Ecrit sur ordre du même Rostom 'Ali Khān Āqā. Fol. 97 b, frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Fol. 97 b-98 a, fond d'écriture or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Phrases ponctuées par endroits avec gros point or. Fol. 198 b orné or et fleurs.
64. (200). 22 × 17,5 cm. 154 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure parchemin.
فصل ازیک کتاب در مقامات (اخلاص و ریا ، توکل و رضا) و خوف ، صبر و شکر ، توبه و زهد) ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست
باب الاخبار ، محمد بن محمود (ترجمه فارسی)
Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. (GAL S II 937 ?).
رسالة في الحقوق المتعلقة برثرة الميت ، مؤلف مجهول (AP)
Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Fol. 24 a-25 b, cas d'héritage (P) daté rajab 1243 H., signé Nūr Moḥammad.
- حيرة الفقهاء وشجولة الفضلاء (٦٩٥ هـ) ، نام مؤلف معلوم نیست
1246 H. Titres et mots-clefs en rouge.

65. (213). 25×13 cm. 140 fol. 19 lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 4 b-19 b. (P) فصل چهارم ازیک کتاب فقه: در فضیلت کسب و حقوق (P)
الایتام والاستاذ ودر کفایت ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست
رساله که اولش افتاده ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست (P)
2. Fol. 20 a-85 b. (P) آدی آگرچه به سبب ترکیب جمنانیه وایجاد او از عناصر که کثیف موجودات اند :
Début در غایت کثافت است و اغلظ بواسطه کثرت خاک . . .

Cite de nombreux quatrains et autres vers. Le scribe termine par une longue bénédiction en l'honneur de la tombe de 'Abdullah al-Sūfi al-'Othmāni al-Shāttāri, ce qui suggérerait peut-être que le traité soit de lui (?). Dhū-l-hijja 1022 H.

3. Fol. 85 b-99 a. (P) رساله سیر مقامات ، اثر شیخ عبد الملیل
4. Fol. 99 a-110 a. (P) رساله رمزات
5. Fol. 110 a-132 b. (P) شرح رباعیات چند در باره وحدت الوجود
6. Fol. 132 b-138 a. (P) فوائح الانوار شرح لواحی الاسرار (از جای) ، اثر عmad الدین محمد عارف به عبد الفنی عثمان الشطاری

66. (223). $19 \times 9,5$ cm. 108 fol. Nesta'liq et shikasta divers. Reliure carton blanchâtre.

1. Fol. 1 b-16 a. (P) منتخب از جواهر نامه اصل
 2. Fol. 16 b-52 b. (P) جواب پیغمبر و جبریل به سوالات عبد الله بن سلام (P)
Incomplet پیوودی در مدینه
 3. Fol. 55 a-60 a. (P) رساله در ترتیب طム ، نام مؤلف معلوم نیست
 4. Fol. 60 b-64 a. (P) حکایت طرماح بن عدین بن حاتم
 5. Fol. 64 b-68 a. (P) ادعیه و منتخبات شی
 6. Fol. 68 b-69 b et 70 b. (P) رباعیات نواب سید عبد الله خان مازندرانی (۵۸۷۲)
 7. Fol. 69 a. (P) صیفۃ نکاح
 8. Fol. 72 b-76 a. (P) شرح دعاء چهارشنبه آخر ماه صفر
 9. Fol. 76 b-78 a. (P) باب در بیان عذاب مانع زکوة
 10. Fol. 78 b-fin. (P) حقیقت وحی و رفقن معراج حضرت بارفعت رسالت پناه محمد
- 19 ramadān 1068 H., à Ḥaydarābād. Scribe : Jalālī.

67. (224). $20,5 \times 12$ cm. 439 fol. Shikasta. Fol. 1-250, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

- اشعار شی
از واقعات حديث نوروز
1. Fol. 4 a-4 b. (P)
 2. Fol. 5 ab. (P)

Daté 1273 H.

- طلسم حیرت ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ)
Moharram 1186 H. 17 lignes.

- غزلیات ناظم هروی (۱۰۸۱ هـ)
4. Fol. 123 b-130 a. (P)

Daté 1184 H.

- محیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ)
مشنوی شرح نقاش ناصر علی (۱۰۸۱ هـ)
5. Fol. 130 b-211 a. (P)
 6. Fol. 211 b-245 b. (P)

Daté 1185 H.

- کلام میر مراد صاحب (منظوم)
دیوان جلال اسیر (۱۰۴۹ هـ)
7. Fol. 246 b-249 a. (P)
 8. Fol. 250 a-fin. (P)

1178 H. Fol. 150 en grande partie manquant. Shikasta ornamental.

En marge :

- جوهر مرآت الله
1186 H. Scribe : 'Abdolwahid Miskin.

- غزلیات ناظم هروی (۱۰۸۱ هـ)
10 ramadān 1189 H. Scribe : Mohammad Samarqandī.

- غزلیات بیدل و ناصر علی
11. Fol. 250 a-fin.

68. (227). 24,5 × 18 cm. 510 fol. Mauvais bokhārā'i. Ramadān 1090 H.
(7 fol. avant la fin). Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé marron.

مختار الاخبار ، مؤلف مجهول
Scribe : Mirzā Sharif. Un doute demeure concernant l'identification de
l'ouvrage, faite d'après une indication située au coin supérieur du fol. 496 a.

رساله در بیان آداب السفر منقول از شیخ زین الدین الحوالی

69. (239). 38 × 17,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Shikasta. Ramadān 1308 H.,
à Kābol. Scribe : Ākhond Khwāja b. Bahādur Khwāja. Encadrement or, noir
et violet. Titres en violet et bleu. Reliure carton.

تحفة الملوك ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جای
(۱۰۸۹ هـ)

نصایح نامه ، اثر حیدر محمد بن یادگار از اولاد حضرت
سلطان خواجه احمد یسوی

70. (242). $22,5 \times 14,5$ cm. 93 fol. Reliure carton marbré rose.

حاشية على شرح سعد الدين الشناوي لكتاب الزخرف ، (A)
الخطاف (٥٩٠١)

Naskhī. 21 lignes. Scribe : Mohammad Morād. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Fol. 20-21, 23-25, 27-37 et 53-54, complétés ultérieurement d'une autre main. (GAL I 291).

تلخيص المفتاح (تلخيص القسم الثالث من مفتاح العلوم
لأب يعقوب يوسف السكري) ، محمد بن عبد الرحمن الفزوي (٦٧٣٩)

Fol. 57-65, encadrement rouge. (GAL I 295, S I 516).

71. (249). $28 \times 19,5$ cm. 234 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau du qādī Mohammad Ḥakīm, daté 1193 H. Reliure cuir repoussé rouge.

جامع میر حبیب (P)

نبذة من آداب المفتيين والمستفتين ، مؤلف مجھول

الباب الثامن والأربعون من كتاب بدون عنوان : ف
الفرق بين الحتسب المنصوب وبين الحتسب المطوع

72. (255). 24×13 cm. 158 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, rose et or. Encadrement vert, or, noir et bleu. Reliure cuir noir usé.

ديوان مجرم کشیري (P)

منتخب از شعرای مختلف : ترجمہ حدیث نبوی وچند

حکایت از بهارستان جای ، مسدس وحشی ، سراپایی مهری عرب ، قصہ بیمار و طبیب ،
غزل از نظای ، نعت از میر واعظ ، نعت از میر غیاث الدین ، ایات از میر محمد
صدیق ، سوال سلطان حسین باقر از بوعلی سینا و جواب آن ، و ایات محمد صدیق خان .

73. (258). $25,5 \times 15$ cm. 411 fol. Reliure cuir repoussé rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Habibollah.

ابعد التاريخ (فی تاریخ الخلفاء) ، حبیب الله القندھاری (A)
27 lignes. Naskhī récent.

نقد الثقات في تزییف الموضوعات ، از هین مؤلف (P)

Moharram 1252 H. Autographe de l'auteur (comme peut-être le n° 1).
Le fol. 88 est un brouillon du début, raturé, puis repris au net au fol. 89.
27 lignes.

اربعون حديثا من مرويات مالک

اربعون حديثا اخري

5. Fol. 144 a-159 b. (A) جزء من كتاب بدون عنوان في الحديث
حرف الالف فيه عشرة كتب : الإيمان ، الاعتصام ، الامانة ، الاعتكاف ،
احياء الموات ، الابلاء ، الاسماء والكنى ، الانية ، الامل والاجل .
Début :
6. Fol. 160 a-201 a. (A) الفوز الكبير في اصول التفسير (رسالة عربية مترجمة (A)
عن الرسالة التي ألفها ابو الفيسن ولی الله بن عبد الرحيم
(GAL S II 614). الدھلوی (١١٧٦ھ) بالفارسية
7. Fol. 202 a-240 b. (A) خطب شتى
8. Fol. 241 a-273 b. (P) رساله در احادیث (?)
رساله در احادیث موضوعه ، اثر علی بن سلطان
9. Fol. 274 b-352 b. (P) محمد القاری المروی (١٠١٤ھ)
- رساله در مذهب اهل تشیع راجع به مسألہ خلافت
10. Fol. 354 b-364 a. (P) جواب اهل سنت وجماعت به رساله اهل تشیع ،
11. Fol. 364 b-384 a. (P) اثر احمد بن عبد الواحد المیری الفاروق السرہندی
- فهرست اربعین حديثا كل من باب الشافية ، بجمال الدين ابو عمرو عثمان بن عثمان بن الحاجب (٦٤٦ھ)
12. Fol. 386 a. حاشية على شرح هداية الحكمة (GAL S I 840).
74. (263). 30 × 22 cm. 33 fol. 17 lignes. Naskhi. Scieau de l'émir Nasrollah.
Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repousé rouge.
- الاتصالات السنیة بالاحادیث القدسیة ، محمد عبد الرؤوف بن (A)
تاج المارفین المناوی الحدادی (١٠٣١ھ) (GAL II 306, S II 417).
- اشعار في مدح النبي
Rajab 1226 H. Scribe : 'Alī Akbar b. Mirzā 'Abdolwahhab Ansārī.
- رسالة في الاحادیث القدسیة ، بجمال الدين محمد بن بختیار البخاری
75. (275). 24 × 16 cm. 124 fol. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge.
Taches d'humidité. Reliure cuir brun usé.
- الفرائض السراجیة ، لسراج الدين ابی طاهر محمد بن محمد (A)
السغاوندی (آخر القرن السادس) (GAL I 378, S I 650).
- Sha'bān 999 H., à Samarcand. Nesta'liq. Notes marginales et interlinéaires. 11 lignes.
- شرح الفرائض السراجیة ، اثر قاسم بن سلطان محمد ساغرجی
Rajab 999 H. Scribe : Fūlād Mollām b. Mollā 'Abdollah Shāwadārī
Nesta'liq bokhārā'i. 19 lignes.

76. (282). 25 × 15 cm. 306 fol. 15 lignes. Titres et mots-clés en rouge.
Reliure carton marbré mauve.

1. Fol. 1 b-5 b. (A)

جملة من تصريف الاعمال

Incomplet.

2. Fol. 9 b-13 b. (A)

رسالة اخرى في الصرف

3. Fol. 14 b-45 b. (A) مراح الارواح في الصرف والنحو ، لاحمد بن عل بن مسعود (اول القرن الثامن)

Daté 1281 H. (GAL II 21, S II 14).

4. Fol. 47 b-51 b. (A) رسالة في العوامل السباعية في النحو على ما أللله الشیخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

Incomplet.

5. Fol. 53 b-56 b. (A)

رسالة في حركات الاعراب

6. Fol. 57 b-60 b. (A) [رسالة في انواع المشروغ [لكيданى (١٢٥٠) ? (GAL S II 269).

7. Fol. 61 b-138 a. (A) مختصر الوقاية في مسائل المداية ، لعييد الله بن مسعود (A) ابن تاج الشريعة (١٢٤٧)

8. Fol. 139 b-155 b. (A) رسالة في الحقوق المتعلقة بتركة الميت

9. Fol. 156 b-159 b. (P) نظم لآلی في تجويد كلام الله تع ، اثر سید ابوالقاسم قارئ

10. Fol. 160 a-161 b. (P) رساله منظومة در اعداد سور قرآن واسامي قاريان

11. Fol. 163 a-187 a. (A) هدایة النحو

Scribe : 'Abdorrahmān Jāmī. Date incomplète. (GAL I 306, S I 535).

12. Fol. 189 b-216 a. (A) الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية [لنجم الدين على الكاتبی (١٢٦٥)]

Daté 1285 H. (GAL I 466, S I 845).

13. Fol. 216 b-220 b. (A) رسالة في اسباب العلم

غایة تهذیب الكلام وتجزیر المنطق وتأثیر تقریب (A). المرام من تقریر عقائد الاسلام [لسعد الدين التفتازانی (GAL S II 302). (١٢٩٢)]

15. Fol. 227 b-232 b. (A) شرح خطبة رسالة تهذیب المنطق ، لمولانا جلال الدين

16. Fol. 233 b-240 a. (A) عقائد الفرقة الناكحة وهم الاشاعرة ، ليوسف بن حسين الكرماسی (١٩٠٦) (GAL II 231, S II 322).

17. Fol. 242 b-272 a. (A) شرح الفقه الاکبر للدامام ابی حینیة

Daté 1281 H. (GAL I 170, S I 285).

- الاوراد الفتحية ، للامير سيد عل المذهب الامير (A) الكبیر (GAL II 221, S II 311) (٥٧٨٦)
- الاوراد المصيرية ، مؤلف مجھول الاوراد المصيرية ، مؤلف مجھول Daté 1285 H.
- شرح فارسي على دعاء «كناک ربک» (A) Daté 1278 H.
- قصيدة البردة ، لشرف الدين محمد البوصيري (A) Daté 1279 H. 8 lignes. Naskhī vocalisé. Traduction persane interlinéaire en rouge. (GAL I 264, S I 467).
- القصيدة الربوية ، مؤلف مجھول مناجات امير المؤمنین ابن بکر الصدیق (A) (A) Traduction persane interlinéaire en rouge.
- مناجات امير المؤمنین على مرتضى (A) Traduction persane interlinéaire en rouge.
- قصیدتان بدون عنوان لم يذكر اسم مؤلفهما اشعار ، عنوان واسم نظام آن معلوم نیست (A) (P) (A)
77. (283). $22,5 \times 13,5$ cm. 255 fol. 13 lignés et marges. Nesta'liq. Fol. 1 b, 47 b et 171 b, frontispice rouge, or, bleu et rose. Encadrement rouge, noir, or (jaune), noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir noir usé.
- محزن الاسرار ، اثر نظائی (A) 1. Fol. 1 b-47 a. (P) 15 jomādā I 1248 H., au Cachemire.
- خسر و شیرین ، id. 2. Fol. 47 b-171 a. (P) 5 shawāl 1249 H.
- لیل و مجنون ، id. 3. Fol. 171 b-fin. (P)
78. (284). 21×12 cm. 256 fol. Titres et mots-clefs en rouge. Naskhī divers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Iṣabibollāh. Reliure cuir repoussé noir.
- دراسات الليبب في الاسوة الحسنة بالحبيب ، محمد معین (A) ابن محمد امین الامل
- 3 dhū-l-hijja 1148 H. 19 lignes. (GAL S II 944).
- غاية الاعتماد في مسائل الاختضاب بالسود ، مؤلف مجھول (A) 2. Fol. 230 b-240 b. 21 lignes. A été confronté avec l'autographe de l'auteur.
- رسالة في حديث عائشة «لا نورث ما تركناه فهو صدقة» (A) 3. Fol. 231 b-235 b.

17 lignes.

الجزء الاول من كتاب الحجة الجليلة ، مؤلف مجهول (A)
17 lignes. Encadrement rouge, jaune et noir.

79. (293). 18 × 11 cm. 114 fol. 11 lignes. Reliure cuir noir abîmé.

انیس الدولت یا کنگز الملوك یا انیس الارواح یا بیست
وهشت مجلس ، اثر خواجه عثمان هارونی

Jeudi 20 sha'bān 1140 H. Scribe : Moḥammad Ḏiyā' b. Moḥammad Niyaz
Lāhūrī. Nesta'līq. 15 lignes. Titres en rouge. Frontispice rudimentaire.
Encadrement or, noir et bleu.

ذکر قضیلت مسبحات عشره از اوراد شیخ الشیوخ
چند نکته وحدت و رمزهای وحدیه ، اثر معین الدین

حسن سنجری

Même description que pour le n° 1. Même main. Sans date.

منتخبات از شیخ فرید شکرگنج و نسب نامه ایشان

رساله در ذکر ، نام مؤلف معلوم نیست

طريق رد دعوت و سحر

رساله وجودیه ، از گفتار خواجه فرید شکرگنج

رساله در هشت مقام ، نام مؤلف معلوم نیست

Il s'agit de 8 demeures spirituelles que, d'après les Cheikhs de Balkh,
le maître doit enseigner au novice, chacune étant mise en relation avec un
prophète :

تاییان (آدم) ، عابدان (ادریس) ، زاهدان (عیسی) ، صابران (ایوب) ، راضیان
(موسی) ، شاکران (نوح) ، محبان (ابراهیم) و عارفان (محمد).

سلسله حضرات پیران چشتیه

رساله قرأت المعنی (منظوم) ، اثر حضرت جمالی دھلوی (P)

Samedi 9 molharram 1139 H. Scribe : Moḥaiminad b. Moḥammad Khūshī
b. Ḥāfiẓ Zakariyā b. Ḥāfiẓ Nūr Moḥammad. Titres en rouge. Nesta'līq. Notes
marginales en shikasta.

اسهاء الله الحسني با ترجمه فارسي

رساله حق نما ، اثر دارا شکوه (۱۰۶۹)

Incomplet.

80. (293). 17 × 10,5 cm. 17 fol. Nesta'līq. Sceaux des émirs 'Abdorrahīnān
et Ḥabibollāh. Reliure cuir souple, housse étoffée bariolée.

تحفة الوزراء ، اثر جلال الدين محمد اصفهانی

9 lignes. Papier bleu.

نامه که میرزا شریف خان از جانب امیر دوست محمد (P)
خان به جهت سید احمد غازی نوشته

Daté 1249 H.

جواب مراسله' فوق که منشی اسماعیل از جانب سید احمد
غازی به ولی کابل امیر دوست محمد خان نوشته

Papier jaunâtre (de même que le n° 2).

81. (294). 25,5 × 17,5 cm. 1374 fol. Plusieurs mains. Sceau de l'émir
Habibollah. Reliure cuir rouge, housse avec fleurs rouges.

مسائل و روايات مفتیها .

La trame primitive de cet énorme recueil semble être constituée par un
ouvrage arabe :

مختصر و قایة الروایة فی مسائل الهدایة ، لعبد الله بن مسعود بن تاج الشریعة .

(9 lignes. Naskhi. Titres en rouge. Incomplet. GAL I 376, S I 646). Entre
les folios de cet ouvrage se sont amoncelées des études juridiques, actes nota-
riés, etc. en arabe et en persan. Ces additions sont parfois de quelques lignes,
mais parfois sont des extraits d'ouvrages, plus conséquents, comme par
exemple :

Fol. 1309 a-sqq. منتخب از کتاب مختار اختیار در بیان حاضر

19 lignes. Persan. Auquel revient peut-être la date et la signature du fol.
1352 b : 12 dhū-l-qa'da 1080 H., Mir 'Abdol'azīz b. Khwāja Kalān.

Fol. 1354 b-fin. (A) رساله فی حقوق الیت

7 lignes. Sans date. Scribe : Mohammad 'Ārif Ḥilmī b. Mollā Mirzā
Mohammad.

82. (295). 23,5 × 13 cm. 168 fol. Reliure cuir rouge, peint jaune et vert.

طوالع الانوار ، للقاضی ناصر الدین عبد الله بن عمر
البيضاوى (٦٨٥)

19 šafar 796 H. Scribe : Karīm b. Qāsim b. Yūsuf b. Ḫasan b. Ḫosayn.
Naskhi. Fol. 1 b-2 a, encadrement rouge. Titres et sus-lignages en rouge.
Taches d'humidité. (GAL I 418, S I 742).

حکمة العین [لنجم الدین علی القزوینی الكاتبی (٦٧٥)]

21 lignes. Nesta'liq-shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Plusieurs mains.
En partie encadré en rouge. (GAL I 466, S I 847).

رسالة اثبات الواجب ، محمد بن اسعد الصديق
الدواف (١٩٠٧)

21 lignes. Nesta'līq. Encadrement rouge. Dernier folio, complété d'une main plus récente, daté 1323 H. (GAL II 217).

83. (298). 26 × 17 cm. 490 fol. Reliure cuir repoussé marron.

رسالة خط (منظوم) ، نام مؤلف معلوم نیست
17 lignes.

علم خط (فن اول از مقاله" اول از نفایس الفنون)

اداب المشق (درهین موضوع) ، نام مؤلف معلوم نیست

Daté mercredi 6 ramadān 1282 H.

رسالة در تفسیر «اعوذ بالله» ، اثر بهاء الدين

رسالة در تفسیر بسم الله ، id.

نصاب صبیان ، اثر ابو نصر محمد فراہی (قرن هشتم)

Jeudi 8 dhū-l-hijja 1292 H. Ecrit pour Moḥammad Mirzā. (GAL II 193, S II 258).

كتاب صرف عربی ، نام مؤلف معلوم نیست
Vendredi 29 moḥarram 1293 H.

صرف بهاف

Scribe : Qadir Baksh Lāhūrī, à Kānpūr. Lithographie.

صرف میر ، اثر زین الدین جرجانی (١٨١٦)
Lithographie. 1285 H., à Kānpūr. (GAL S II 306).

مراتب الصرف ، اثر شیر محمد بن شیخ محمد قریشی (P)
Dimanche 25 ſafar 1283 H.

السعدية (شرح مختصر التصريف لعبد الوهاب بن

ابراهيم الزنجاني) ، لسعد الدين الفتيازان (١٧٩٢)

Scribe : Moḥammad Ijāsan al-Kātib. Lithographie. 1289 H., à Pishāwar.
(GAL I 283, S I 497).

شرح الارواح المعروفة بالحنفية
Lithographie. 1288 H., à Pishāwar.

شفافية ابن الحاجب (١٦٤٦)
Lithographie. 1278 H., à Kānpūr. (GAL I 305, S I 535).

84. (314). 25,5 × 18,5 cm. 314 fol. 17 lignes. Papier épais jaunâtre.
Nesta'līq divers. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Inscriptions datées 1096 et 1100 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

كتاب الوثائق ، نام مؤلف معلوم نیست

Précédé de 11 folios d'index dont le début manque.

2. Fol. 246-253. Manquants.

جامع الوثائق ، اثر علامة الدين محمد بن حافظ درویش محمد (P)

85. (411). 23,5 × 18,5 cm. 391 fol. Sans date précise ni nom de scribe.
Reliure carton.

صور الكواكب ، عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين
الصوف (٤٣٧)

23 lignes. Naskhi. 81 figures. A la fin, grande carte des 7 régions du monde,
en rouge et bleu, en partie manquante, œuvre de Molla 'Ali Fūshanji. Inscri-
ption datée 1133 H. (GAL I 223, S I 398).

السر المكتوم في خاتمة الشمس والقمر والنجموم ، لفخر الدين (A)
أبي عبد الله عل بن الحسن الحراني (٦٣٧)

27 lignes. Encadrement rouge et bleu. Plusieurs mains. Taches d'humidité.
Date imprécise (14 du mois de 'Āshūr). L'ouvrage est attribué à tort à Fakh-
roddin Rāzī. (GAL I 507, S I 735, 923/29).

86. (746). 18,5 × 12,5 cm. 55 fol. Reliure cuir rouge.

شرح خلاصة الفاضل الكيدان (٩٤٧) ، [محمد القهستان] (A)
الصداف شمس الدين []

15 lignes. Sus-lignages en rouge. (GAL S II 269).

2. Fol. 45 b-52 b. (A) رسالة في التسمية ، مؤلف مجهول

26 lignes.

مراح الأرواح في علم الصرف ، لأحمد بن علي بن مسعود (A)
(أول القرن الثامن)

13 lignes. Fin manque. Notes marginales et interlinéaires. (GAL II 21,
S II 14).

87. (837). 20 × 13,5 cm. 162 fol. Nesta'līq divers. Reliure carton peint
vert, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 b-92 a. (P) صید نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Shawāl 1271 H. Scribe : Niyāz Bāqī. Encadrement, titres et mots-clefs en
rouge.

2. Fol. 13 b-131 a. (P) كتاب حضرت مولوي جام

Daté 1279 H.

3. Fol. 132 b. (P) در رباعی از جامی (٨٩٨)

19 dhū-l-qa'da 1287 H. Composition calligraphique de Gholām 'Azīz Khān Mōhammadzā'i.

كتاب دزد وقاضی ، نام مؤلف معلوم نیست
Mercredi 24 ramadān 1281 H. Scribe : Gholām Rasūl Barekzā'i.

5. Fol. 145 a-147 b. (P) حکایات و قصص شی

6. Fol. 148 a-fin. (P) ایيات چند از شعرای مختلف

88. (848). 22 × 17 cm. 114 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Encadrement rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-32 b. (P) خوزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ ه)

Moharram 989 H. Scribe : 'Abdolwāhīd. Titres en vert.

2. Fol. 33 b-83 b. (P) لیل و مجنون ، اثر همین مؤلف
Şafar 992 H. Scribe : Kamāloddīn Ḥosayn. Titres en rouge.

3. Fol. 84 b-fin. (P) اقبال نامه ، از همین مؤلف
Frontispice rudimentaire (triangle quadrillé rouge). Şafar 993 H. Titres en rouge.

89. (979). 20 × 13 cm. 274 fol. 12 lignes et marges. Naskhī. Reliure toile noire. Fol. 1 b et 151 b, frontispices bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Chaque marge comporte 3 triangles enluminés de fleurs. Titres en rouge.

1. Fol. 1 b-150 a. (P) الہی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ ه)
2 ramadān 1226 H. Scribe : Gholām Mōhammad. Ecrit sur ordre de Wali Mōhammad Khān Bāmīza'i. Fol. 150 a, colophon et marges enluminées.

اشعار از شعرای مختلف (حافظ ، جای ، صیفی ، طاهر ، فروغی ، بیدل ، فضولی ، مسکین ، مختشم ، سعدی ، عاشق ، غریب ، سلمان ، کمال ، عراقی ، کاتبی ، فخری ، آصنی ، عالمی ، خسرو ، اصلیل ، صایب ، شبیدی ، صوفی ، هلالی ، ابن یعین وغیره)

3. Fol. 238 a-239 b. (P) ترجیح بند ابن یعین (۷۶۹ ه)
Frontispice or et bleu.

4. Fol. 240 a-243 b. (P) ترجیح بند جامی (۸۹۸ ه)

5. Fol. 243 b-... (P) نگارستان چین ، اثر سید احمد

6. Fol. ...-fin. (P) و اسوخت ملا وحشی (۹۹۱ ه)

III. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION

(كتابخانة وزارة مطبوعات وارشاد)

A. MANUSCRITS ARABES

- إبطال نهج الباطل وإمهال كشف العاطل (١٩٠٩)،
لفضل الله بن روزبهان الشيرازى الأصفهانى المعروف بخواجه مولانا.

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda İsfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

- إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى، [لأبي عبد الله محمد بن احمد شمس الدين السيوطى (بعد ٨٨٠ هـ)].

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhî. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 a. (GAL II 132, S II 164).

- إحياء علوم الدين، [لأبي حامد محمد الغزالى (٥٠٥ هـ)].

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhî. Frontispice enluminé au fol. 141 b. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque ; premier titre, fol. 33 b : *Kitāb qawā'id al-'aqā'id*. Reliure toile. (GAL I 422, S I 748/25).

^(١) Les cotes indiquées entre parenthèses ont été relevées sur les manuscrits ; elles ne correspondent à aucun classement lorsque nous avons établi ce catalogue. Dans le cas où elles se réfèrent au catalogue manuscrit de la bibliothèque, nous l'avons indiqué par l'abréviation cat.

4. احياء علوم الدين (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما يعده) .

26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

5. (8) (كتاب عجائب القلب) id.

27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement (jusqu'au *Kitâb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.

6. (249) الاستيعاب في أسماء الرجال (في معرفة الأصحاب) من حرف

العين . . . الخ ، [لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (٤٦٣)] .

24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabi' I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollâh. Papier fin, blanc. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 328, S I 628).

7. (44) الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (٩٦٨) ،

[لزين الدين عمر بن نحيم المصري (٩٧٠)] .

26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-hijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafī' b. 'Abd al-Shāfi' al-Harawī. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL II 311, S II 425).

8. (47) ألفية ، بحمل الدين محمد بن عبد الله الطائى البخانى المعروف

بابن مالك (٦٧٢) .

19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabibollâh. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Naskhi vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 298, S I 522).

9. أنوار التزييل وأسرار التأويل ، لأبي سعد عبد الله بن عمر

ناصر الدين البيضاوى (٦٨٥) .

28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabi' II 1017 H. Scribe : Yūsuf b. al-Ḥasan al-Kashmîrî. Papier ocre. Naskhi. Encadrement rouge et bleu, texte

coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL I 417, S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlānā Shamsoddin Mohammad sur le *tanzil* (sans titre, 35 lignes et marges, d'une autre main).

10. (257) . البحريّة في الفقه ، مؤلف مجهول .

27 × 18,5 cm. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Hajji Mohammad b. Shamsoddin al-Gilāni. Papier jaunâtre. Naskhî vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.

11. (1-4-2) . التحقيق في شرح دقائق المعانى ، [للفخر الدين المaimتى] .

21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhî. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).

12. (cat. 127) . تفسير شریف ، مؤلف مجهول .

30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhî. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.

Le texte commence avec le 16^e *juz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début : كهيمص . بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرها عاصم وبفتحهما الحسن . ذكر رحمة ربك أى هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك ، وقرىء ذكر على الأمر راعي سنة الله في إخفاء دعوت لأن الجهر والإخفاء عند الله سيبان .

13. (246) . تفسير شریف ، منسوب إلى ابن عباس (٦٨٥) .

26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhî ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.

14.

id.

29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhî. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

٤٥. (١٢٨) تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشى . (٦٨٠ هـ)

27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qāsim b. Ilosayn al-Qorayshī al-Abābakri (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Naskhi. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL I 416, S I 737).

٤٦. (٦٧) التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفي المعروف بشيخ جيون الكنوى (١١٣٠ هـ).

27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement recopiés par un scribe anonyme ?). Papier ocre. Nesta'līq bokhārā'i. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

٤٧. (cat. 148) تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكى) ، [محمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق (٥٧٣٩ هـ)] .

18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1^{er} rabi' II 959 H. Scribe : Ihabib b. 'Ali b. Ma'lūmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhi. Titres, sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL I 295, S I 516).

٤٨. (٢٥١) التاویع في شرح التوضیح والتفقیح ، [لصیف الدین احمد بن قطب الدین یحیی شیخ الإسلام] .

25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qa'da 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage ?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

٤٩. (٢٥٦) التاویع في کشف حقائق التفقیح ، [لمسعود بن عمر التفتازانی] . (٥٧٩٢ هـ)

28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers

folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

20. (29) التوضيح في حل غواص التقىع ، لعبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الحبوب المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ) .

25,5 × 17 cm. 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 214, S II 300).

21. (65) التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوى الشافعى (١٠٣٢ هـ) .

20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salâma al-Barshamî (?). Papier blanc. Naskhi. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184/56 g).

بلغ مقابله من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن : Note au dernier folio du t. I.
والشرح على يد عبد الفقير محمد بن داود العناني رحمة الله تعالى لطاعته .

جالب السرور وسائل الغرور ، لحمود بن محمد محيي الدين (145) القراباغى (٩٤٢ هـ) .

19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Nombreux trous de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL II 429, S II 638).

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) .

20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabî‘ I 775 H. Scribe : ‘Abdol’aziz b. al-Hajj Ali b. Muhammad Ḥajji Solaymân al-Nûshâbâdî. Sceau de ‘Abdorrahmân Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhi. Taches d’humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL II 106, S II 127/25).

الحسن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين (33) .
أبي الخير محمد بن الجزرى (هـ ٨٣٣) .

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhi. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL II 203, S II 277/19).

حياة الحيوان ، لكمال الدين أبي البقاء محمد بن علي الدميري (263)
الشافعى (هـ ٨٠٨) .

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabī' II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhi. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 b et 2 a avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL II 138, S II 171).

رسالة في علم النثرجة ، لحيي الدين بن العربي (هـ ٦٣٨) .

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhi. Titres en rouge. Reliure cuir rouge (cf. GAL S I 806/24).

زبدة الأفكار على حاشية الخيال على شرح العقائد النسفية ، (66)
لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكتى (هـ ١٠٦٧) .

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramadān 1228 H. Scribe : Molla 'Obay-dollāh Ākhond Zāda Kākārī b. Ankō Ākhond. Ecrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhi. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Largees marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 417, S II 614).

شرح كتاب في علم الهيئة ، مؤلف مجهول .

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestā'līq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير. الفيض في اللغة هو السيلان من الكثرة. يقال : فاض الماء وفيضه

إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادي . وفي الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائمًا لا لموضع
ولا لغرض ...

29. (cat. 146) شرح سلم العلوم ، محمد فيروز بن محبت (في عصر شاه عالم ، ١١٧٣ - ١٢٢١ هـ).

21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Fol. 1 manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. (cat. 140) شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازى الحقق البغدادى (٩٩٤ هـ)].

25,5 × 13 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhî. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 509, S I 926).

31. (426) شرح الصدور في حال الموتى في القبور ، لأبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ).

24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhî. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL II 146, S II 181/30).

32. (243) شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلي بن سلطان محمد القارئ المروي (١٠١٤ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-hijja 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Qandahâr. Papier ocre. Naskhî. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 a-132 b. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542/140).

33. (cat. 144) شرح فصول ابقراط ، لعلاء الدين بن أبي الحزم بن النفيسي (٦٨٧ هـ).

13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 sha'bân 1145 H. Scribe : Sayyid Soltân b. Sayyid Mohammad Ja'far Lahûrî. Papier jaunâtre. Naskhî. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260) شرح القانونچه ، عبد الفتاح بن سید إسرائيل الحسینی الlahوری .
27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amir Bakhsh b. Kākā Šāhibrām. Papier blanc. Nesta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).
35. (258) شرح القانونچه ، لابن الفرج البغدادی .
25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafat 1085 H. Scribe : Fath Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhi. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.
36. (34) شرح مختصر ابن حاچب فی الفقه المالکی ، للقاضی عضد الدین عبد الرحمن بن احمد الإیجی (ھ ٧٥٦) .
25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabi' II 779 H. Scribe : 'Ali b. Moḥammad b. 'Ali al-Tirmidhī. Ecrit sur l'ordre de Roknoddin al-Sijistani. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL I 306, S I 537).
37. (245) شرح مسلم ، مؤلف مجهول (الجزء الثاني) .
25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau de Shāh 'Ālam Pādishāh Ghāzi daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhi. Fin manque. Trou de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.
38. (54) شرح المواقف العضدية ، لمیر سید شریف الجرجانی (ھ ٨١٦) .
30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 moharram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Šālih. Ecrit à Nishāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 208, S II 289).
39. (247) شرح المواقف ، مؤلف مجهول .
25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-hijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141) شرح وقاية الرواية ومسالك الهدایة ، لعبد الله بن مسعود (١٤١). ابن تاج الشريعة المحبوب المعروف بصدر الشريعة الثاني (٥٧٤).
21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-hijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Usqudārī. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL I 377, S I 646).
41. (241) شیس العلوم (النصف الثاني) ، من باب الشین . . . الخ ، (٢٤١). [لنشوان بن سعید الحمیری (٥٧٣)].
30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL I 301, S I 528).
42. (255) شیس المعارف ولطائف العوارف ، لحیی الدین ابی العباس (٢٥٥). احمد بن علی البونی (٦٢٢).
33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).
43. (60) العقائد السنیة ، لعثمان بن عیسی الصدیق الحنفی .
26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Ṣafar 1278 H. Scribe : Mirzā ‘Alimardān. Ecrit pour Borhanoddīn Ākhond Zāda. Papier blanc. Nestālīq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994/53).
44. (248) عمدة القاریء (شرح البخاری) ، لشمس الدین محمود بن علی السعیدی العینی (٨٥٥).
27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moharram 891 H. Scribe : ‘Abdorrahīm b. Ahmad b. Mūsa b. Muḥammad al-Dakūlī. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 265-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL I 159, S I 262).

عنوان الشرف ، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ] (٨٣٧ھ).

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Molla Mohammad Hasan Hisbat'ali al-Goli. Ecrit pour le cheikh Mohammad Hadi. Papier blanc. Naskhi. Deux colonnes de mots en rouge à l'intérieur du texte. Titres de l'ouvrage central en vert. L'ouvrage comprend cinq traités en un seul texte ; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

غنية المتعل (مختصر شرح منية المصلى) ، لشهاب الدين (٩٥٦ھ).
أبي العيان احمد بن إبراهيم الحلبي.

19 × 13,5 cm. 25 rabī II 1123 H. Scribe : Ahmad b. Ahmad al-Solami. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 432, S I 659).

قصوص الحكم ، لحبي الدين محمد بن عربي (٦٣٨ھ).
18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomâdâ I 684 H. (46 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l'usage. Naskhi, titres en tholoth. Reliure carton. (GAL I 442, S I 792/12).

القانون في الطب ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ھ).

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomâdâ I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL I 457, S I 823/82).

قرآن كريم.

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau naskhi, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret *nestaqliq* rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau *nestaqliq*, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1).

قرآن کریم.

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabi' II 1117 H. Scribe : 'Abdolahad al-Ghaznawi. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwid* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhi, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51.

id.

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhi. Ecriture sur fond or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Large encadrement enluminé de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwid* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. Sections indiquées en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse moirée noire.

52. (cat. 130).

id.

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfi vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 b, on a l'inscription suivante :

اين قرآن شريف بعرض مهر دختر احمد بي سرور داده شد.

فنية المنة لتميم الغنية ، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهدي البكري . (45)

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhārā, dans la madrasa Khwāja al-Pārsī, par le scribe Moḥammad Qolt. Papier brun. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

قوت القلوب ، لأبي طالب محمد بن علي الوعاظ المكي

. (٤٣٨٦)

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad İlāfiż b. a. Yūsuf al-Porgharī, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H.

Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kūfi. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL I 200, S I 359).

الكافية في علم الطب ، لسیح بن حکیم الدمشقی (الجزء الأول) .

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 şafar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029).

كفاية الحاشية على المداية (٧٩٦ هـ في هرآة) ، ملطف مجهول (المجلد الثاني) .

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Ecrit du vendredi 28 jomādā I 1005 H. au lundi 24 şafar 1006 H. Scribe : Hāfiẓ Mirzā Mohammad b. Mohammad al-Samarqandī. Papier khawqāndī. Siyāq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

جمع البحرين ومطلع النيرين (٦٨٦ هـ)، [لأحمد بن على (ابن الساعاتي (٦٩٦ هـ)] .

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moharram 1198 H. Scribe : Ibn Mir ‘Abdolfattah Sa‘id al-Hosaynī al-Jawrānī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 383, S I 658).

محجّة البيضاء في إحياء الإحياء (المجلد الثالث : رب المثلثات) (١٣٣) .
محمد بن مرتضى المدعو بمحسن فيض الكاشي (١١٠٦ هـ) .

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

الحيط في الفقه ، لرضي الدين محمد بن محمد السرخسي (النیسابوری (٥٤٤) .

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en

rouge. Fin manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62) مدارك العزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفي . (٦٧١٠)

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhi. Encadrement, titres des sourates et sus-lignages des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 197, S II 267).

61. (3) مرقة المفاتيح لمشكاة المصايح ، لعلى بن سلطان محمد القارىء المروى (١٠١٤).

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3). *id.*

40,5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges endommagées par des rongeurs ; dans les derniers folios, les dégâts atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244) مسند ، للقرطني .

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayhāni. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن ابن محمد بن الحسن الصبغاني (٦٥٠).

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et interlinéaires. Reliure cuir noir. (GAL I 361, S I 613).

65. مطالع المسرات بحلاء دلائل الخيرات ، عبد الرحمن بن محمد
المهدي الفاسي (١٠٦٣ھ) .

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b.
Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Dans le
coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier
à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL II
253, S II 360)

66. (262) معدن الحقائق في شرح كنز الدقائق ، محمد بن حاجي حسين
السمرقندى (قبل ١٠٩٦ھ) .

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier
jaune, Nesta'liq-shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir.
Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-
clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques
notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267, N II 310).

67. (49) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ھ) ، محمد بن محمد بن
الجزري (٨٣٣ھ) .

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blan-
châtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et
mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II
277).

68. (cat. 147) الملل والنحل ، محمد بن عبد الكريم الشهريستاني (٥٤٨ھ) .

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début,
sceaux de divers personnages (dont le fils de Shah Jahān) datés 1026, 1068 H.
Papier jaunâtre. Naskhi vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure
carton. (GAL I 428, S I 762).

69. (261) موجز القانون ، لعلى بن النفيسي القرشى (٦٨٧ھ) .

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad
‘Omar Ṭabib. Papiers divers. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Très
larges marges. L’ouvrage ne commence qu’au fol. 3 b. Fol. 1 b et 2 a, écrit
en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps.
Reliure cuir brun-rouge. (GAL.S I 825).

نظم الدرر ، لعمر بن الفارض (٦٣٢ هـ) .

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5) [نقد التصوص؟] ، شرح فصوص الحكم ، عبد الرحمن بن أحمد البجای (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomâdâ I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même. Papier ocre. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793/12). Aux fol. 244 b-145 a, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذلل بالشخصوص بين يدي عموم أهل الشخصوص عبد الرحمن بن احمد البجای تجاوز
الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزال أقلامه غرة جمادی الأولى المنتظمة في سلك شهرستة ست وتسعين
وثمانمائة .

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :
لقد وفقى الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومقابلته وما ذكرته لمصاحبة سلاة المشايخ الكرام
ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكمالات الأنانية الذى هو الحقيق من بين أفرانه أن يقال
في شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضله أبي الفضل إلا أن يكون مثله أعلى السالك الوسائل والمعرف
الكامل أبي الفضل بن الشيخ الماجد الذايق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله الميهنى الأبي سعيدى
افتنه الله عنه وأبقاء به وأزاح عنه كل أمر مشتبه والمتسلول من لطفه العجم وخلقه الكريم أن يذكرنى
في أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك في العشر الأول من عشر شهرستة ست وتسعين وثمانمائة ،
وأنا الفقير عبد الرحمن بن احمد بن محمد البجای مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه
محمد وآلہ أجمعین .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été
écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (cat. 69) ارشاد الطالبين ، اثر آخنند درويذه .

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramadân 1168 H. Scribe : Mir Abû Dharr. Ecrit pour Mir Gol. b. Malik Mortâdâ. Papier brun, épais. Nesta'liq bokhârâ'i. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

ارشاد المسلمين ، اثر برهان المسكين (مؤلف أنيس الاعظين)

20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 sha'bān ... Scribe : Ahmad b. Tājoddīn Maḥmūd Khaṭīb-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.

آریه گردانیدن هندوستان (اثر نری پندرہ کومارت پروفیسر (ترجمہ ملوك ولی) ، ترجمہ محمد اسحاق خان .

33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nesta'liq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.

ازالة الشين في حق الوالدين ، اثر خان علوم .

21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabi' I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 b. Reliure cuir noir.

اقوم المسالك في بيان احوال الملوك (اثر سيد خير الدين (تونسى ١٨٩٠ ع) ، ترجمہ محمد کریم کاکری قندهاری .

25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomâda I 1284 H. Papier blanc. Beau nasta'liq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe. (GAL S II 887).

انجمن عرفان (مثنوي) ، تأليف ظهوري (١٠٢٤ھ) .

21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

إنشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فياضي فياضي علامي (١٠١١ھ)

26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80) انشآت فردوسیه ، اثر ملا طغرا .
17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 sha'bān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
9. انوار سهلی ، اثر حسین بن علی الواقع الشافعی (۹۱۰ھ) .
34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.
10. انبیس الطالبین وعدة السالکین (۷۸۵ھ) ، اثر صلاح بن المبارک البخاری .
26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
11. (265) براهین قاطع در ترجمه صواعق محرقة فی الرد علی الرفقہ .
والتدعۃ لابن حجر (۹۷۳ھ) ، اثر کمال الدین بن فخر الدین جهرجی (۹۹۴ھ) .
23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-hijja, 19^e année du règne de Mohammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir. (GAL II 388, S II 527).
12. برهان قاطع ، اثر میرزا شیر احمد خان (چند آیت این تفسیر) .
21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nesta'liq quelconque. Broché.
13. (cat. 107) برهان الکفاۃ ، اثر علی بن محمد بن یحیی الشریف البکری (۱۰۷)
الموصلی المنجم .
21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nasta'liq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

بساتين السلاطين (العادلشاهية) ، اثر محمد ابراهيم الزبيري (209)

32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabi' II 1297 H. Scribe : 'Abdolqādir.
Papier blanc. Nesta'liq tendant au shikasta. Reliure carton.

15. (cat. 104) تاریخ افغانستان ، اثر علی قلی میرزا .

24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramadān 1273 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥosayn. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 b à 6 a, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid Ahmad Shāh.

16. (cat. 84) تاریخ سلطان محمود غزنوی ، اثر دکتور محمد ناظم .

17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramadān 1333 H. Papier blanc. Nesta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.

17. (cat. 214) تاریخ شاه عباس ، اثر سکندر بیگ منشیء .

30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabi' II 1068 H. Scribe : Sayfoddin. Shikasta. Ecrit à Kābol. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir travaillé.

18. (cat. 121) تاریخ مخزن افغان ، اثر نعمت الله بن حبیب الله الہروی (1)

28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent.
Papier blanc. Nesta'liq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :

کلمه چند در بیان سلسله انساب

19. (cat. 122) تاریخ مظفری ، اثر محمد علی خان انصاری .

26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouvrage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nesta'liq indien. Reliure carton.

20. (cat. 89) تاریخ نگارستان ، [اثر قاضی احمد غفاری] .

27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabi' I 1266 H. Scribe : Kamāloddin Isma'il b. Moḥammad Qoli Bēg. Début d'une autre main. Papier khawqandi. Nesta'liq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir noisette.

24. (42) تحفة الأحرار وسبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامي . (٥٨٩٨)

21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire d'inscriptions marginales. Reliure carton.

22. (cat. 5) تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، اثر فيض محمد بن سعيد كاتب غزنوی (قرن سیزدهم هـ).

22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabī' I 1161 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge. 60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.

23. (138). *id.*

28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām Qādī Kākārī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nesta'liq. Reliure cuir rouge.

24. (19) تحفة السالكين (تحقيقات خواجه محمد پارسا) ، اثر خواجه محمد پارسا بخاری .

25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moharram 1273 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

25. (cat. 79) التحفة السلطانية ، اثر حسن بن كل محمد .

22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 sha'bān 1120 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.

26. (cat. 126) تحفة اللغات ، اثر عبد الرشيد الحسيني .

32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge. Reliure carton.

تحفة المؤمنين ، اثر محمد مؤمن حسيني طبيب (آخر قرن يازدهم هـ) .

34 × 19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.

28. (cat. 119) تذكرة الأبرار والأشرار ، اثر آخنند درويزه .

28,5 × 17,5 cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure toile.

29. (cat. 63) تذكرة الأولياء (يک حصه) ، اثر فريد الدين عطار

(هـ ٦٢٧)

26 × 18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : *Dhikr-e a. Mohammad Hariri*. Reliure carton doré.

30. (cat. 108) ترجمة أسرار دربار لندن ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 12 cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.

31. (cat. 74) تفسیر سپیاره عم ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 شافر 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nesta'liq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trou de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :

بدانکه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است

32. (51) جامع (لامع) العموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ،

اثر عبد النبي بن قاضى عبد الرسول بن بنى عثمان احمد نگرى .

26 × 15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabî II 1222 H. Scribe : Habibullah Sakin-e Nishapur. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 535).

جذب القلوب إلى ديار الحبوب (٩٩٨ھ) ، اثر عبد الحق دهلوى (١٠٥٢ھ).

20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomādā II 1139 H. Scribe : Mo'azzam Shāh. Ecrit à Médine. Papier ocre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.

جغرافية ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :

واز سر جد واجتہاد بهارت شهر هرات مشغول شد . آورده اند که روزی استادان معمران بتعمیر دروازه خوش اشتغال داشتند واسکندر در آن روز بآنجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود

جواهر خمسه يا عناصر أربعه ، اثر عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارک زائی .

23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nesta'liq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.

جواهر الذات ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ھ) .

20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nesta'liq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.

حبيب السير ، اثر خواندمیر شیرازی (٩٤٢ھ) .

31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhârâ'i. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Timûr Gorgâni. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.

حبيب القصاید ، اثر حاجی محمد عزیز محمد زائی .

25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'émir Ḥabibollâh, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حدیقة الحقيقة (٥٣٤ھ) ، اثر حکیم سنائی .
20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début 11° s. H., scribe : Faqīr Ghawāṣī). Papier blanchâtre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.
40. (20) حرز الامانی (شرح شاطبی) ، نام شارح معلوم نیست .
20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramadān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 409, S I 725).
41. (cat. 98) حل بعض از سخنان الغ بیگ (٨٥٣ھ) در استخاراج تقاویم ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khaw-qandi. Naskhi. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. (GAL II 213, S II 298). Début :
الحمد لله رب العالمين تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً .
42. (cat. 91) حوادث أيام مزاوجت نابوليون ومارى لویز ، ترجمه جلال الدين طرزي .
21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabi' II 1354 H. Scribe : Gholām Sarwar. Papier blanc. Nesta'liq. Documents cités en rouge. Reliure carton.
43. (cat. 67) خلاصة التواریخ (١١٠٧ھ) ، نام مؤلف مذکور نیست .
29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.
44. (cat. 6) خمسه جای (٨٩٨ھ) .
25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabi' II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomādā I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafī'oddīn b. Amir Ghīyāthoddīn dit Mir Sayyid Zāda al-Hosaynī (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie

déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la *Borda de Būṣrī*.

45. (242) . خمسه نظامی (۵۹۹)

26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.

46. (11). id.

23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramâdân 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.

47. (cat. 58) . خواب نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhî. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :

و طریق کلبه تذکار رود و اتفاقاً این فال سادت بر آمد

48. (cat. 37) . خوان سلیمان ، اثر شاه جهان .

32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shâh Jahân est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.

49. (cat. 59) . خیر التحف و تحفه خیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nasta'liq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.

50. (cat. 100) . درر المجالس ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre Nesta'liq et naskhî. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.

51. (cat. 112) . دستور الأئم ، نام مؤلف معلوم نیست .

18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhârâ'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure

toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une semonce adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.

52. (cat. 116) دویرنگی آبدات تاریخی بامیان، ترجمه جلال الدین طرزی

21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nesta'liq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmiān. Ecrit sur cahier scolaire.

53. (cat. 10) دیوان أبو سعید بن أبي الخیر (۴۴۰ھ)

24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.

54. (cat. 19) دیوان احمد قلمی

23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32) دیوان میرزا جلال مختصر باسیر (۱۰۴۹ھ)

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nasta'liq. Ecrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23) دیوان آصفی

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 a, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15) دیوان انوری (۵۰۸۳ھ)

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

58. (22) . دیوان اوحدی اصفهان (۷۳۸ھ).
- 16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
59. (41) . دیوان اهلی.
- 19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.
60. (cat. 15) . دیوان بیدل (۱۱۳۳ھ).
- 26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomādā II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.
61. (cat. 21) . دیوان جای (۸۹۸ھ).
- 20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nasta'liq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.
62. (68 ou 98 ?) . دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ھ).
- 22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nesta'liq. Fol. 1 b et 9 b, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 b.
63. (cat. 29). *id.*
- 20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nasta'liq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.
64. (cat. 39) . دیوان رضا.
- 21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12)

. دیوان سعدی (۶۹۱ م)

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 a. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26)

. دیوان سلمان (۷۷۹ م)

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (44)

. دیوان شاهی (۸۵۷ م)

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordés bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

68. (cat. 20)

. دیوان شیدا .

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

69. (cat. 4)

. دیوان صایب (۱۰۸۱ م)

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

(cat. 17)

. دیوان ظهوری ترشیزی (۱۰۲۴ م)

× 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre Nasta'liq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. À quelques derniers folios, papier allant réparant des déchirures et fin de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

5)

. دیوان عاشق اصفهانی .

,5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 b et 38 b, frontispice rouge, et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton dessins floraux.

72. (cat. 9) . دیوان عرف (۹۹۹ م)

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moharram 1167 H. Scribe : Molla Mohammad Gholam Ghaznawi. Papier blanc. Nesta'liq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25). id.

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31) . دیوان قاسمی

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27) . دیوان کمال خجندی (۷۹۲ م)

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Ecriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35) . دیوان مسیح

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22) . دیوان میرزا یحیی نادم

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14) . دیوان ندائی نیشاپوری یزدی

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Ecrit sur fond pailleté or. Fol. 1 b et 2 a richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1)

دیوان هلالی.

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nasta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Trous au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

ذخیره خوارزم شاهی (۵۰۴ هـ) ، [اثر زین الدین (۲۱۱ هـ) .
ابو ابراهیم بن اسماعیل جوزجانی (۵۳۱ هـ) .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 sha'bân 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhî. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

ذخیرة الملوك ، تأليف مير على همداني (۷۸۶ هـ) .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyâq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

راهن جنایات (دبیاجه مختصر بر شرح حدیقه حکیم سنائی) ،
اثر عبد اللطیف بن عبد الله العباسی (قرن یازدهم) .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qâ'a 1041 H. Scribe : Diyâ'oddîn b. Jalâloddîn Môhammad. Ecrit à Sayâlkût. Papier rosâtre. Nesta'liq. Fol. 1 b, 6 b et 19 a, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir noir.

راههای حکومتی اعلی فراه و چخانسور ، اثر محمد انور خان (72)
نایب سالار نظامی وکیل حاکم اعلی فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabî II 1350 H. Scribe : Môhammad Ya'qûb Farâhi. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photographie de l'auteur ; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte de velours violet.

84. (cat. 40)

رباعیات رضا.

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

- رباعيات يقين .
85. (cat. 35)
 32×13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Début et fin manquent. Sans reliure.
- رد مشروطه ، نام مؤلف معلوم نیست .
86. (cat. 65)
 27×17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure carton. Début : پرسیدم از مرد صاحب‌الدی ، که دارم بدل عقده مشکل ...
رساله اقليدس .
87. (125)
 31×21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nesta'liq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure carton.
- رساله بدون عنوان در علم هیئت ، نام مؤلف معلوم نیست
88. (cat. 86)
 $17 \times 10,5$ cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Basmala et titres en or. Encadrement or et noir. Figures bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
أما بعد أین کتاب مشتمل است بر مقدمه ودو مقاله
Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé : *Faṣl dar ma'rifat-e ab'ād-o ajrām*.
- رسالة كرية متحركة ، اثر أو طولو قسن .
89. (cat. 95)
 27×18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.
- رشحات عین الحیاة (٩٠٩) ، اثر علی بن الحسین الوعظی (٢٢٦) .
الکاشنی .
90. (226)
 $24 \times 15,5$ cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure cuir brun.

91. (61) . رشحات عن الحياة ، اثر على بن الحسين واعظ كاشفي .

22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

92. (cat. 96) . روضة الأحباب في سير النبي والآل والأصحاب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني شيرازى (٩٢٦ھ).

28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramadān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

93. (16) . رونق المصايبع ، اثر شيخ رشيد كبروى .

20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqır Ghawāṣī. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

94. (cat. 115) . رهای بامیان (اثر هاکن) ، ترجمه احمد علی کهزاد

20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbole 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nesta'liq. Traduction d'un ouvrage de Hackin (en français).

95. (232) . زیج سلطانی ، [اثر الغیبک بن شاه رخ (٨٥٣ھ)]

27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état. (GAL S II 297-298).

96. (237) . سیحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٨٩٨ھ).

22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramadān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 a). Papier rougeâtre, épais. Beau nasta'liq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. (cat. 68) سبعيات ، اثر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذاني (پیش از ۱۸۹۹).

28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 412, S II 583).

سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۱۸۹۸).

23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.

99.

id.

26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 şafar 1229 H. Scribe : Mohammad Fâruq Afghâni. Papier ocre. Nesta'liq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

100. (cat. 38) سیرت نبوی منظوم ، اثر عبد الواحد.

20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.

101. شاه نامه فردوسی مژور ، اثر قاضی ملا بقای وارت.

44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (vol. I). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq-shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert de cuir rouge, avec motifs dorés.

102. (cat. 113) شبستان نکات ، اثر فتاحی نیشاپوری.

18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qâ'da 1020 H. Scribe : Mohammad Ṣâliḥ al-Bokhâri. Papier brun. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.

103. (12) شرح الأسماء الحسنى ، اثر جامی.

22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhi tendant au nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches.

Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture. Reliure carton.

104. (cat. 73) شرح حالات افغانها ، اثر میانخان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

105. (134) شرح حصن حصين ، اثر تی الدین محمد بن الحسن بن على الحسینی .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en naskhī vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

106. (27) شرح فصوص الحكم (١٠٤١ھ) ، اثر میان شاه محب الله إله آبادی (١٠٨٨ھ) .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun. (GAL S I 794).

107. (cat. 88) شرح فصوص الحكم ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم يعني جنس حمد وسپاس مخصوص وثابت است خدايرا که فرود آرنه است حکمتها را بر دهای کلم یعنی انبیا واولیا . . .

108. (cat. 101) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrâhim Khalil, sur papier blanc. Reliure carton.

109. (cat. 87) **شرح گلشن راز ، نام مؤلف معلوم نیست .**
23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blancâtre. Nesta'liq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فیض که از فیاض مطلق فایض می شود چون بتوسط اسما الهیه ست ابتدا کتاب بنام علیم حکیم جهته یتمنی و اقتدا بحدیث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

110. (cat. 117) **شرح لغات جای ، نام مؤلف معلوم نیست .**
7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :
که خالق بہر حال بر مخلوق مقدم خوامد بود . . .

111. (53) **شرح مثنوی "جلال الدین روی ، اثر آیوب .**
27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

112. (13) **شرح نفحات الانس ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ھ) .**
23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

113. (cat. 60) **شکرف نامه ، اثر محمد رضا .**
26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

114. (14) **شمائل الانقیاء ، اثر رکن عmad .**
20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

الصراح من الصلاح (٦٨١ھ) ، اثر ابو الفضل بن محمد (٢١٣)
ابن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشى .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 ſafar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Naskhi. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaſīda fi iſtīḥsān al-ṣorāh* de Zaynoddīn a.-l-Ḥāmid Muḥammad b. Maṣ'ūd al-Qodṣī (en arabe). (GAL I 128, SI 196).

٤٤٦. (٤٠) صرف نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Muḥammad Wāsil Qādirī. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

٤٤٧. (cat. 111) طوطی نامه ، اثر ضیا نخشبی (٥٧٥ھ) .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nesta'līq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

٤٤٨. (cat. 62) ظفر نامه ، اثر شرف الدین یزدی (٥٨٥ھ) .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

٤٤٩. (cat. 33) غزلیات امیر خسرو دهلوی (٥٧٥ھ) .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'līq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 6b. Reliure carton.

٤٥٠. (cat. 221) غزلیات وبعضاً یاداشت‌های ملا مهجور شاعر .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Ecriture quelconque. Reliure carton.

121. (23) فتاوى صلاة ، اثر مسعودى .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 safar ... Scribe : Moham-mad Morâd (fol. 158 b). Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, interlinéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48) فتوح الحرمين ، نام مؤلف مذكور نیست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholâm 'Ali. Ecrit à La Mekke. Papier ocre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227) فتوح الغيب (اثر عبد القادر الجيلاني) ، ترجمه احمد سرهندي مجددى .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nesta'liq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114) فرس نامه ، ترجمه سید عبد الله الخطاطب به عبد الله خان (بهادر فیروز جنگ) .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomâdâ I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (58) فرهنگ جهانگیری ، اثر میر جمال الدین حسینی .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Siyaq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

126. (cat. 53) فرهنگ فاروقی .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moharram 777 H. Scribe : 'Abdolkarîm b. Mollâ 'Ali Mihrtag. Ecrit sur l'ordre de Mohammad Sa'id Khan. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

127. (cat. 57) فرهنگ مؤید الفضلاء ، اثر مولانا محمد بن لاد .
28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramadān 1096 H. Scribe : 'Abdol'aziz b. 'Abdolmajid Kormawali. Ecrit à Akbarābād. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

128. فصل الخطاب ، اثر محمد پارسا حافظ بخاری .
26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhī original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 17 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

129. (15) الفوائد الضيائية ، اثر مولانا عبد الرحمن جائی (۸۹۸ھ) .
23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

130. (cat. 124) قاموس فيضی بن اسد العلماء علیشیر السرہندی .
28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-e Rashidi*, dictionnaire composé par 'Abdorrahîd b. 'Abdolghâfûr.

131. (cat. 110) قانون الأدب، اثر أبو الفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد (۱۱۰ھ).
التفلیسی (اول قرن هفتہم) .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte. (GAL S I 893).

132. کامل الصناعتين در بیان احوال اسپان ، ترجمه صدیق
صدیق لاهوری .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabi' II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kâbol pour l'amirakhor de l'émir Dûst Mohîmmad Khân. Nesta'liq bokhârâ'i. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

كتاب تصوف ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 b, or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 a-116 b, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain 'Othmān b. Ja'sar nommé à la fin avec l'épithète de Miskīn Da'sif. Début :

از رسوم مستمره وعادات ملتزمه دوام وضوست . . .

كشف الأسرار (٥٢٠ھ) ، اثر فضل الله ميبدى .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de *Coran* IV 170. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

كشف اللغات والاصطلاحات (الصوفيي) ، اثر عبد الرحيم (٥٤) . ابن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

كيفیت التعليم در صناعت النجیم ، اثر ظهیر الدین ابو حامد (١٠٢ھ) . محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice avec *basmala* or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

کلیات انوری (٥٨٣ھ) .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

کلیات سعدی (٦٩١ھ) .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11)

كليات سليمان (سلمان؟).

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nasta'liq. Début et fin manquent. À partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140.

كليات كاتبي (٨٣٨).

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nasta'liq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

كنز الاشتقاء (در لطائف وتصرف وبخت مأكولات) ، (٤٩).
اثر جمال الدين ابو اسحاق المعروف بخلاف.

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomâdâ I ... 43 H. Sans nom de scribe. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

كنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moharram 1212 H. Scribe : Mirzâ Mohammad Hâshim. Naskhî. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105).

id.

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236)

كلستان وبستان سعدی (٦٩١).

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

کنجنامه (مختصر شاه نامه) فردوسی مثور، اثر میرزا محمد بیگ ترکانی.

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomādā II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

کوی وچوگان، [اثر عارف اسفراینی (۸۵۳ ه)].

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mir ‘Imād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nasta‘liq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d’or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

لامع الغموض (رک : جامع الغموض).

لطائف الأخبار، اثر مهم قندھاری.

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l’original daté du 17 ramadān 1066 H. Papier blanc. Nasta‘liq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

لطائف اللغات، اثر عبد اللطیف.

16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomādā II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

لیلی و مجنون، اثر مکتبی.

16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta‘liq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.

مثنوی معنوی، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ ه).

21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shah. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nasta‘liq. Ne comprend que les trois derniers *dastar* de l’ouvrage, les deux premières pages de chacun d’entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d’humidité vers le haut. Trous de vers conséquents dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants

dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir.
Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.

151. (46) مثنويٌّ مولانا جلال الدين رومي (٦٧٢ هـ).

23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.

152. (cat. 42) مثنويات فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ).

21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Fin manque. Reliure toile bleue.

153. (234) مجالس قصص الانبياء ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 mōharram 893 H. Scribe : 'Atā'ollah b. Sayyidī b. Mas'ūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :

الحمد لله الذي توحد بالملائكة وتعزز بالخبروت وهو الحى الذى لا يموت والرب الذى لا يفوت . . .

154. (cat. 109) مجالس النفاس (الأنفس ؟ نام مؤلف معلوم نیست) ، ترجمة امير نظام الدين عليشير .

20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 sha'bān 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123) خبرات دول بورپ ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramadān 1333 H. Scribe : Mirzā Mōhammad 'Aziz. Nasta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure toile.

156. (cat. 92) مذاكره در باره شهر غرفی .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Ecrit à Kābol. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Dā'irat-e Ismā'il Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

157. (cat. 6) مرات الجمال (انتخاب از مشنوى، رومى)، اثر محمد نور الله بن شيخ نور محمد.

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nesta'liq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216) معارج النبوة في مدارج الفتوة، اثر معين المسكين.

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭabib b. Mollā Yār Baba. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhara'i. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque rokn de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8).

id.

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawâl 1091 H. Scribe : Bûlaqî Kkwâja de Lûdianâ. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18) مفتاح الفتوح، اثر عبد الحق الدهلوى (١٠٥٢ هـ).

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moḥarram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63) مفرح القلوب، اثر محمد اکبر ارزانی صاحب طب اکبری

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71) مکاتیب ابوالفضل علامی (١٠١١ هـ).

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawâl 1281 H. (p. 342); sha'ban 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

مكتوبات شيخ شرف الدين منيري . ١٦٣. (٣٧)

21×12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-hijja 1146 H. (?). Scribe : Sham-soddin Mahāboti. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.

مكتوبات فقير الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادى ثم الشكارپورى (٥٣) ١٦٤.

28,5×19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabi' II 1223 H. Scribe : Taj Moḥammad b. Khān Moḥammad. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Moḥammad Ma'sūd Pishāwari.

مكتوبات قدسی آیات شیخ احمد فاروق النقشبندی ، اثر یار محمد الحدید البخارشی . ١٦٥. (cat. 94)

26×16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 ṣafar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Reliure cuir brun rouge.

مناهیج العباد إلى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید (٨١) الفرغانی (٦٩٩ م)

13×12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghaw-tholmo'allimin, écrits d'une autre main. (GAL S I 812).

منتخب تحفة الصلوات . ١٦٧. (٦٤)

21,5×15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Moḥammad. Papier ocre. Beau nasta'liq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.

منشآت خواجه عبد الله بن محمد المرواريد . ١٦٨. (cat. 76)

19×12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomādā I 1262 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41) منطق الطير ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ھ).

18,5 × 11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Ḥājjī Sangin b. Mollā Sayyid Muḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Sa'īd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.

170. (cat. 77) مورها در اسپانیا یا اسلام در اندلس (اثر سنتینل لین) ، ترجمه حبیب الله طرزی (Stanley Lane).

20 × 12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nesta'liq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.

171. (cat. 64) موسى نامه، اثر محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان

27 × 17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moharram 1301 H. Scribe : Mirzā a. ȳ-Hasan. Ecrit sur ordre de l'émir-Naṣrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

172. (6) نبی نامه ، نام مؤلف معلوم نیست.

33,5 × 19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.

173. (cat. 90) نزهت الأرواح ، اثر رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی (٧١٨ھ).

20 × 12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 rāmaḍān 1132 H. Scribe : Fāyiq. Nesta'liq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.

174. (56 ou 100) نزهة القلوب (٧٤٠ھ) ، اثر ابو بکر بن احمد المستوفی (؟) القزوینی .

24 × 17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq bokhārā'i. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

١٧٥. (cat. 118) نزهة القلوب ، اثر ابو بكر المستوفى الفزويني .
26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhi. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.

١٧٦. (cat. 71) نکات بیدل (۱۱۳۳ھ) .
26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.

١٧٧. يوسف وزليخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ھ) .
22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.

١٧٨. (cat. 34) يوسف وزليخا ، اثر نظام هروی (۱۱۸۱ھ) .
17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabi' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Papier khawqandî. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

٤. (cat. 182) أصحاب کرام ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 16 cm. 2 vol. : 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-hijja 1353 H. Scribe et traducteur : Mawlāwī Qiyāmuddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.

٢. (cat. 189) باز نامه ، اثر خوشحال خان ختنک .
17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomādā I (sans année). Scribe : Ghōlām Ahmād Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.

٣. (cat. 176) بحر العلوم ، (اثر علی سمرقندی) ، ترجمه دوست محمد بردانی .
26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180) پنه خزانه ، اثر محمد هوتك .
18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad ‘Abbās. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Ḥajjī Moḥammad Akbar Hūtōkī. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.
5. (cat. 195) تاريخ انبیاء ، نام مؤلف معلوم نیست .
26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a et b, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 b. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.
6. (cat. 192) تاريخ اعم کوف ، اثر احمد بن محمد .
21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 ḥamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afḍal Khān. Papier blanc. Reliure carton.
7. تذكرة الأبرار (اثر فريد الدين عطار) ، ترجمه ناظم مهین .
20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.
8. (cat. 185) تفسیر بدر منیر ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.
9. (cat. 188) تفسیر ضحی ، اثر ملا غلام محمد .
15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabī‘ I (sans année). Scribe : Moḥammad Nazīr b. Ākhond Mollā Moḥammad Zarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.
10. (cat. 178) جنت الفردوس ، اثر عبد الكبير .
21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193) خلاصة الإسلام (اثر اسماويل بن لطف الله باخرزى) ،

ترجمة حسين حنفى.

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163) ديوان احمد شاه.

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153) ديوان حاجى جمعه باركزنى قندھارى .

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152) id.

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156) ديوان حنان (١٢٧١ م) .

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164) ديوان دولت .

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 b, 28 b et 91 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165) ديوان رحمن بابا (١٠٤٢ هـ) .

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18.

ديوان سيد غلام.

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nesta'iq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155)

ديوان ملا شير محمد قندهاري.

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155).

id.

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhū-shkāwī. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220)

ديوان شمس الدين كاكر.

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhū-shkāwī. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153)

ديوان عبد الله.

30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Molla Moḥammad Gol Nürzā'i. Reliure carton.

23. (cat. 158)

ديوان عبد القادر خان.

19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau daté de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.

24. (cat. 154)

ديوان ملا عبد النبي قندهاري.

32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

25. (cat. 154).

id.

21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant au shikasta. Fol. 1 b rudimentairement euluminé en rouge et noir. Encadrement rouge. Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.

26. (cat. 162) دیوان عبد العزیز قندھاری .
16 × 14 cm. 54 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Encre violette. Vers séparés par trait horizontal au crayon noir. Reliure carton.
27. (cat. 161) دیوان کامکار .
21 × 16,5 cm. 80 fol. 17 lignes. 21 'aqrab 1324 HS. Sans nom de scribe. Copié sur original daté de moharram 1189 H. Papier blanc. Broché.
28. (cat. 183) دیوان کریم داد و آخند درویزه .
20 × 15 cm. 130 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Sus-lignages et nom d'auteur à la fin des poèmes en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.
29. (cat. 160) دیوان ملا محمد امان قندھاری .
18 × 11,5 cm. 82 fol. 11 lignes. 3 rabi' II 1283 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Quelques sus-lignages et signes de ponctuation en rouge. Reliure carton.
30. (cat. 208) دیوان مطیع الله .
20 × 13 cm. 98 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Encadrement, titres et nom de l'auteur à la fin des poèmes en rouge. Début et fin manquent. Premier folio endommagé par déchirure. Reliure carton.
31. (190) دیوان میرزا .
20 × 15,5 cm. 120 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Fol. 1 à 27 très endommagés par des rongeurs. Début manque. Reliure cuir marron.
32. (cat. 159). id.
22 × 14 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Belle écriture. Encadrement rouge et bleu. Derniers vers de chaque poème en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
33. (cat. 157) دیوان ملا یار محمد قندھاری .
20 × 16 cm. 3 vol. : 257, 212 et 102 fol. 11 lignes. 1340-1345 H. Scribe : Mohammad Gol Nuri. Papier blanc. Encadrement noir. Copié directement sur l'original. Reliure carton.

روضة المجاهدين ، اثر ملا فيض محمد آخند زاده صاحب (cat. 170)

موسی

28 × 17 cm. 68 fol. 12 lignes. Lundi 12 rabi' I 1337 H. Scribe : Ramadān habitant Lamqān. Ecrit à Kābol. Papier jaunâtre. Reliure carton.

35. (cat. 181)

روضة النعيم ، اثر كل محمد.

22 × 13 cm. 80 fol. 12 lignes. Rajab 1272 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

36. (cat. 171)

ضابطه میراثنامه افغانی ، اثر ملا یار محمد.

21 × 17 cm. 34 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

37. (cat. 169)

طريقه محمدیه ، اثر دوست محمد.

25,5 × 14,5 cm. 386 fol. 18 lignes. 1292 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

38. (cat. 194)

فتاوی احمد شاهی ، اثر عبد الله.

26 × 17 cm. 344 fol. 15 lignes. 1199 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton, en mauvais état.

39. (cat. 187)

قصه آدم خان و درخانی ، نام مؤلف معلوم نیست.

21 × 17 cm. 140 fol. 10 lignes. Mardi 12 jomādā I 1321 H. Scribe : Mollā Moḥammad. Papier jaunâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 166)

کلیات خوشحال خان ختنک.

25 × 14 cm. 617 fol. 13 lignes. 18 jomādā II 1142 H. Scribe : Moḥammad A'żam b. Moslim. Papier blanchâtre. Début et fin manquent. Reliure toile noire.

41. (cat. 172)

مختن الاسلام ، اثر آخند درویزه.

23 × 13,5 cm. 254 fol. 13 lignes. 29 dhū-l-hijja 1114 H. Scribe : 'Abdol-wāhid b. Mollā Shēr Khān. Papier ocre. Fol. 1 b et 227 b, frontispice jaune, vert, rouge et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure étoffe verte. A partir du fol. 227 b, on a un certain *Qissé-yé wafāt-nāmè-yé Rasūl*.

42. (cat. 172)

مخزن الاسلام ، اثر آخند درویزه .

23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Fādil Moḥammad b. Mollā ‘Abdolghānī habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 b et 2 a. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣṭhathā*.

43. (cat. 172).

id.

23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 b, même recueil de *Naṣṭhathā*.

44. (cat. 184) مصاحبه افغان قندهاری وکابلی (سمی به خوزه ربه پشتو) ، اثر عبد الرؤوف بینوا قندهاری .

21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Nesta’liq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d’étoffe à fleurs.

45. (cat. 196) منتخب لغات متفرقه پشتو ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 17 cm. 2 vol. : 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

46. (cat. 168) منهاج العبادین ، اثر حبیب الله قندهاری .

32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.

47. (cat. 168).

id.

25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton.

48. (cat. 179) نافع القراء ، اثر ملا باز (یار؟) محمد قندهاری .

21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

49. (cat. 175) نافع المسلمين ، اثر كريم داد.

21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Reliure carton.

50. (cat. 167) نيرنگ عشق ، اثر عبد الحميد افغان.

19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomādā II 1284 H. Sans nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

51. (cat. 191) هزار مسائل ، اثر سعيد دقاچی زوی.

21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Molla 'Ali Mohammad Khwātjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe à fond orange.

52. (cat. 177) يوسف وزليخا ، اثر عبد القادر خان ختك.

22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure carton.

53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi, vie des prophètes, etc.).

22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Marges endommagées par des rongeurs, ces dégâts ne touchant le texte que rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Cite le *tafsīr-e Hosayni* et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

1. (cat. 200) ارمغان اسرائیل ، اثر شیخ محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی.

28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

انوار الحق در رد اختراعات میرزا غلام احمد قادیانی ، اثر مولوی محمد انوار الله صاحب .

27,5 × 17,5 cm. 63 fol. 17 lignes. 1322 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

أنيس الأشباح ، ترجمة مؤنس الأرواح (اثر سلطان جهان (99
آرا بیکم بن شاه جهان) ، ترجمة محمد رحیم الله خان میر شایان .

28 × 17,5 cm. 33 fol. 17 lignes. 1295 H. Sans nom de scribe.
Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

تحفة البیشون ، اثر حاجی شیخ موج حسین خان .

28 × 16,5 cm. 106 fol. 17 lignes. Jomādā I 1317 H. Sans nom de scribe.
Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

تواریخ غوری ، اثر بلاق داس بن جنگن لال دھاوی

27,5 × 18 cm. 31 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Quinze portraits à la plume, représentant les rois Ghourides.
Reliure carton.

ریاض العارفین ، اثر خواجه معین الدین چشتی اجمیری (198)

28 × 17,5 cm. 34 fol. 17 lignes. Dhū-l-hijja 1312 H. Scribe(?) : Diyā'-
oddīn Ahmad Ṣāhib. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

طرز معاشرات افغانان (تاریخ افغانستان) ، اثر محمد محمود علی خان صاحب ماهر اکبر آبادی .

28 × 17 cm. 17 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc.
Nesta'liq. Reliure carton.

نسب افاغنه ، اثر محمد عبد السلام خان .

28 × 17 cm. 86 fol. 21 lignes. 1914. Sans nom de scribe. Papier blanc.
Nesta'liq. Reliure carton.

E. MANUSCRITS TURCS

1. (cat. 207) بحر درر (اسرار فانجه) ، اثر محمد امین خواجه.

27 × 16 cm. 165 fol. 13 lignes. 1265 H. Scribe : Mollâ Qalandar b. 'Ali Bay Şüfi. Nesta'liq bokhâra'i. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué brun clair, avec motifs rouge, orange et bleu.

2. (cat. 206) دیوان میر علیشیر نوائی (۹۰۶ هـ).

21 × 13 cm. 187 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Dernier folio en partie manquant. Reliure carton.

F. RECUEILS

a) *Arabe.*

1. (17). 17,5 × 10,5 cm. 130 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, jaune. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. Inscription indiquant que le ms. appartenait au Mollâ Moḥainmad Qāsim al-Harawî al-Shaybânî en 1255 H. Divers sceaux, dont celui du Cheikh al-Islam Khodâ Bakhsh.

1. Fol. 1 a-44 b. شرح قصيدة «بانت ساد» ، لعل بن سلطان محمد القاري ، المروي (١٠١٤ هـ).

2. Fol. 45 a-fin. شرح البردة ، له أيضاً

2. (70). 21 × 15,5 cm. 147 fol. Papier blanchâtre. Naskhi. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-23 a. منار الأنوار في أصول الفقه ، لحافظ الدين النسفي (٧١٠ هـ). Jeudi 14 ramadân 1070 H. Scribe : 'Abdolbarr b. Ahmad b. 'Abdollah b. a.-l-Loṭf. 21 lignes. (GAL II 196, S II 263).

2. Fol. 24 a-fin. شرح المنار ، لمبد الطيف بن فرشته (٧٩٧ هـ).

Sans date ni nom de scribe. Autre main : écriture très dense et pénible à lire. 25 lignes. Fin manque. (GAL S II 315).

3. (23). $19,5 \times 14$ cm. 198 fol. Papier blanchâtre. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-68 a. شرح العقائد المضدية (٩٠٥هـ) ، محمد بن أسد الصديق (٩٠٧هـ)

14 dhū-l-qa'da 1119 H. Sans nom de scribe. 17 lignes. Nesta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Notes marginales. (GAL S II 308/31).

2. Fol. 71 a-195 b. حاشية على شرح العقائد المضدية ، ملا محمد جان القراباغي (١٠٣٤هـ)

Sans date ni nom de scribe. 15 lignes. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. (GAL S II 291, 577).

3. Fol. 196 a-fin. الرسالة الطئية (؟) في تحقيق الكليات ، مؤلف مجهول

9 rajab 1118 H. Sans nom de scribe. 25 lignes en diagonale. Shikasta.

4. (cat. 139). 26×13 cm. 341 fol. 23 lignes. Commencé en 1079 H. à Ispahan, et terminé en moharram 1080 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et un peu de shikasta. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

جواع كلام أرسطوف السباع الطبيعي ، لابن رشد (٥٩٥هـ) (GAL I 462, S I 835).

تجريد الأقاويل البرهانية في كتب الأربعة من كتب أرسطوف (كتاب السماء والعالم) ، له أيضاً (GAL S I 835).

3. Fol. 124 b-203 a. كتاب النفس ، له أيضاً (GAL S I 836).

4. Fol. 204 b-fin. رسالة في الفلسفة الأولى ، له أيضاً

5. (cat. 143). 18×14 cm. 108 fol. 15 lignes. Ramadān 651 H. Scribe : 'Abdolmalik b. Maḥmūd al-Faqīh al-Jowaynī. Papier jaunâtre ancien. Naskhī. Reliure toile noire.

من الأخبار المذكورة في تفسير الشيخ نجم الدين أكبر Début manque. Cinq premiers folios rongés ou déchirés. (GAL S I 711 ?).

تحفة البررة في المسائل العشرة ، لشرف بن مؤيد البندادى (GAL S I 785, S II 1011/143). (٦٠٦)

6. (69). $17 \times 9,5$ cm. 366 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, blanc. Naskhī. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir avec rectangle de toile vert foncé entouré d'or (moderne).

- ترغيب أهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات
(وهو عدة فصول مختبة من كتاب جذب القلوب إلى ديار المحبوب) ، لمبد الحق
الذهلوى (١٠٥٢ هـ)
شفاء الأسمام ومحو الآثام من الصلاة على خير الأنام ، [لمبد]
الخليل بن محمد القيرافي (٩٧١ هـ) [GAL S II 691].
7. (2). $31,5 \times 20$ cm. 213 fol. Nombre variable de lignes. Divers papiers et divers styles d'écriture. Fol. 3 a, titre or. Fol. 74 b, frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et bleu. Belle calligraphie. Reliure carton pourpre avec motifs dorés.
رفع القدر في التوصل بأهل البدر ، لمبد الرحمن القباني
Scribe: Mir Mohammad Siddiqi. Comporte aussi les noms des martyrs d'Oħod.
انشراح الصدر في غزوة بدر ، لمبد
الطيف الشامي
جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والمرب ، بلحقر بن حسن
البرزنجي (١١٧٩ هـ)
رسالة مختصرة موشحة في بعض الأمرا ، المشرفة في خدمة بلد
الله الخرام ، مؤلف مجهول
حزب المستناث ، لسيد احمد الرفاعي (٥٧٨ هـ)
حزب الشیخ ابن العباس
بعض صفحات في نعل النبي ، مؤلف مجهول
رسالة مشتملة بالأحاديث الصحيحة لخروج المهدى ،
لعل بن سلطان محمد القارئ المفروى (١٠١٤ هـ) [GAL S II 542].
جملة أوراد :
هذه المجموعة الشريفة مختوية على جملة أوراد جليلة وعلى هامشها عدة رسائل جميلة :
أول الأوراد الحامد الثانية ، ثم الأحزاب الخامسة ، ثم الصلوات الأربع عشرة ، ثم الحزب
السيفية ، ثم الحصون المنيعة . وأول الرسائل التي في الهاشم رسالة التوعاد ، ثم رسالة الأساس ،
ثم روح السنة ، ثم رسالة كيمياء اليقين . وجميعها لقطب دائرة التقديس مولانا سيد احمد بن
إدريس [القرافي ، ٦٨٤ هـ] إلا الحزب السيفية فإنه بروايته وسنده تعالى عن إمام الأولياء ومولى
الأصفياء سيدنا على كرم الله وجهه .
(v. GAL S I 665).
8. (5 ?). $27,5 \times 16$ cm. 465 fol. 21 lignes. 1193 H. Scribe : Mohammad Hosayn Shakarpuri. Papier blanc. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge et noir.

1. Fol. 1 b-389 a. لمبد الوهاب الشعراوي (١٩٧٣) طبقات الأولياء الكبرى ،
(GAL II 338, S II 466/43).
2. Fol. 390 b-397 b. أربعين حديثاً ، لحي الدين أبي زكريا يحيى التنوبي (٦٧٦) أربعين حديثاً ،
3. Fol. 398 a-399 a. ثلث أربعينات من أصح الأحاديث ، ليس عليها اسم المؤلف.
4. Fol. 399 a-411 a. رسالة في زيارة القبور ، مؤلف مجهول
5. Fol. 412 a-430 a. مختصر في بيان أرباب أهل السلوك ، مؤلف مجهول
6. Fol. 430 b-442 b. زاد الفقير في الصلاة ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الهمام (٨٦١)
7. Fol. 443 a-447 a. مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة (٨٩٠) ، [محمد ابن موسى الفزى] (GAL II 82).
8. Fol. 447 a-449 b. رسالة في كيفية زيارة سيد المرسلين ، مؤلف مجهول
9. Fol. 449 b-fin. صلوات شتى

b) *Persan.*

9. (cat. 13) مجموعه آثار سید میرخان مشونیء افغان هروی .
27 × 20 cm. 249 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, vert et blanc, avec les armes de l'Afghanistan (fol. 1 b). Fond or entre les lignes du fol. 1 b. Encadrement bleu, or et noir. La première page de chaque partie du recueil est enluminée ou introduite par un frontispice. Titres, mots-clefs et commentaires interlinéaires en rouge. On notera divers dessins : fol. 119 a, une scène de guerre moderne, avec fusils et canons. Fol. 146 a, quatrains disposés selon des figures géométriques et enluminés or et bleu. Fol. 187 a, poème disposé sur une figure en forme d'étoile ayant au centre le blason afghan en argent et bleu. Fol. 217 b, 218 a, 221 b, 227 b, le texte a été recouvert, en tout ou en partie, par du papier très proprement collé, sans doute pour en effacer le contenu. Reliure cuir noir avec incrustations or.

10. (78) مجموعه انشايات وبعضى نثرهای دوره مغل .
21 × 12 cm. 330 fol. 17 lignes. 1041 H. Sans nom de scribe. Diverses mains. Papier jaunâtre. Nasta'liq et shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

11. (cat. 61) **مجموعه از رقم ها و منشآت و فرامین و مناشر شاهان و سلاطین (61)**
و شهزادگان صفوی و تیموری و ازبکیه.

25,5 × 14,5 cm. 274 fol. 17 puis 15 lignes. Sans date ni nom de scribe.
Papier blanc. Beau shikasta. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge.
Fin manque. Reliure carton.

12. (cat. 51) **منتخب اشعار شعراء .**

19 × 13 cm. 152 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe.
Papier ocre. Nesta'liq et shikasta. Deux premiers folios avec frontispice
bleu, or, noir, vert et rouge, très endommagé par déchirures. Frontispice
p. 218. Encadrement bleu, or et rouge. Lignes disposées selon dessins géométriques variés. Fond d'écriture peint en diverses couleurs et saupoudré d'or.
Titres en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure toile.

PP. 1-35, ouvrage de soufisme sans titre ni nom d'auteur. Puis poèmes
divers jusqu'à la p. 299 où on a un traité intitulé :

مقالات بابا لال برآکی در جواب و سؤال شاه زاده حق پیشو و دارا شکوه

13. (cat. 51) **مجموعه اشعار شعراء .**

18 × 8 cm. 103 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe.
Plusieurs mains. Papier de diverses couleurs (vert, bleu, rose, jaune, blanc).
Nesta'liq et shikasta. Reliure carton.

14. (cat. 51) **مجموعه اشعار شعراء .**

19 × 11 cm. 150 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Mirzā
Mohammad Ya'qūb. Très beau nasta'liq. Entièrement enluminé de motifs
floraux assez grands autour d'un premier encadrement or, vert, orange, bleu
et noir. Trois beaux frontispices rouge, or, vert, bleu, blanc, orange, noir
et jaune (fol. 1 b, 23 b et 61 b). Fond d'écriture de diverses couleurs, sau-
poudré d'or. Reliure cuir rouge.

15. (222) **مجموعه اشعار بدون عنوان (غزلیات جامی؟) .**

15 × 7 cm. 92 fol. 10 lignes en biais. Sans date ni nom de scribe. Papier
grisâtre, saupoudré d'or. Beau shikasta très effacé. Encadrement or, noir et
bleu. 23 miniatures. Reliure toile.

16. (cat. 93). 19×11 cm. 353 fol. 13 lignes. 1155-1157 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-20 b. شرح قصيدة سواد بن قارب صحابي ، اثر شاه ولی الله.
صاحب دهلوی
2. Fol. 21 a sqq. نیوض الحربین ، از همین مؤلف

17. (cat. 30). 19×13 cm. 33 fol. 14 lignes. Moḥarram 1204 H. Scribe : Dūstī b. Ṣūfī Nūrī. Papier ocre. Nesta'liq. Taches d'humidité. Reliure toile.

1. PP. 1-31. دیوان درویش
2. P. 32-fin. دیوان ریاضی

18. (238). $35 \times 21,5$ cm. 149 fol. 11 lignes. 1313-1314 H. Scribe : Moḥammad Rahīm Alikozāy. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Au début de chaque ouvrage, frontispice bleu, or, vert, rouge et mauve. Encadrement or, bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs or passé.

1. Fol. 1 a-85 b. تحفة الأحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جای (۵۸۹۸)
2. Fol. 86 b-fin. زاد المسافرين ، از همین مؤلف

19. (cat. 8). 25×14 cm. 428 fol. 13 lignes. 1295 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et un peu de shikasta. Reliure carton.

1. PP. 1-197. دیوان صایب (۵۱۰۸)
2. PP. 198-694. دیوان خسرو دهلوی (۵۷۲۵)
3. PP. 695-fin. دیوان ناصر علی (۵۱۱۰۸)

20. (239). $20,5 \times 11,5$ cm. 101 fol. 17 lignes + marges. Jomādā II 895 H. Scribe : 'Abdolhayy Zangi Shāh Darwîsh Ḥafiz. Papier ocre. Nesta'liq. Fol. 38 b, frontispice bleu, or, rouge, vert et blanc. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

1. Fol. 1 b-37 a. مخزن الأسرار ، اثر نظامی (۵۰۹۹)
2. Fol. 38 b-fin. سکندر نای ، از همین مؤلف

21. (231). $22 \times 13,5$ cm. 281 fol. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Titres et figures en rouge. Assez nombreux trous de vers. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-115 a.
17 lignes. (GAL S I 104).

بحر الأنساب ، اثر محمد جعفر صادق مکی

2. Fol. 116 a-fin.

Ouvrage sans titre ni auteur, dont le début et la fin manquent. 11 lignes. Encadrement rouge. Plusieurs pages endommagées par déchirures réparées avec du papier blanc collé. Taches d'humidité. Titres des chapitres :

۱ - در مدح پنج تن پاک و دوازده امام و چهارده مقصوم و حقیقت چهار جبه پاک و چهار پیر و چهارده خانواده . ۲ - در بیان حق مادر و پدر . ۳ - در بیان حقیقت رزق و طالع . ۴ - در بیان حقیقت ملک وجود . ۵ - در بیان حقیقت شجاع و مردانه . ۶ - در بیان کیفیت معرفت حقیقت آدم و آب و آهن . ۷ - در بیان حقیقت عشق . ۸ - در بیان پدمنی و چترنی و سنگنی داه دار الحرب . ۹ - در بیان یاریهای بیمحاصل . ۱۰ - در بیان پدمنی و چترنی و سنگنی و هستنی و مذاکرات آنها . ۱۱ - در بیان غیرت . ۱۲ - در بیان اجراء امور قضا . ۱۳ - در بیان رد جواب هشتوی . ۱۴ - در بیان رنگ هریک . ۱۵ - در بیان کسب اعلی وادی . ۱۶ - در بیان دستور العمل .

22. (cat 103). 24 × 16 cm. 219 fol. Papier ocre. Reliure carton.

هدایت السعادات الشرفا (فی بیان اوصاف السادات) ، اثر شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر دولت آبادی حنفی
9 dhū-l-qa'da 1112 H. Sans nom de scribe. Naskhi. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 20 lignes.

2. Fol. 146 b-fin. شرف السادات ، از همین مؤلف
Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq bokhārā'i. Frontispice or, bleu et blanc. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 17 lignes.

23. (cat. 48). 18,5 × 10 cm. 296 fol. Marges remplies par de nombreux poèmes. Gros dégâts faits par des rongeurs dans les 52 premiers folios et, de façon moindre, vers la fin. Reliure toile bleue.

اهمی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ هـ)
Şafar 1015 H. Scribe : Hasan b. Mohammad Şalih. 16 lignes en biais.
Ecrit à Kābol. Naskhi. Encadrement or et noir.

2. Fol. 5 b-fin.

Recueil de poèmes de divers auteurs. On remarquera notamment, vers la fin, un petit *Diwān* de Ṣafi (p. 205). Plusieurs dates et divers noms de scribes. Ainsi : p. 127, a. Ṭalib Rashti İsfahāni, 12 sha'bān 1109 H. à Akbarābād. Fol. 204 b, Mohammad Rashid İsfahāni, 10 jomāda II 1106 (1116 ?) H.

à Jalālabād. Majeure partie en shikasta. Papier de diverses couleurs. Encadrement noir et or.

24. (cat. 66). 22×14 cm. 197 fol. 13 lignes. 1102 H. Scribe : Faqīr Muḥammad Fāḍil. Papier jaune. Beau nasta'liq. Encadrement rouge et noir. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-186 a. سیر العارفین ، اثر درویش جمالی
2. Fol. 187 b-fin. نظام التواریخ ، اثر حاجی ناصر الدین ابوالحسن علی البیضاوی (GAL I 418, S I 743).

25. (cat. 138). 27×17 cm. 198 fol. Nesta'liq. Fol. 135 a, sceau daté de 1153 H. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-46 b. حق اليقين ، نام مؤلف معلوم نیست

C'est le commentaire d'un ouvrage persan dont les chapitres sont les suivants :

- 1 - در ظهور ذات حق تعالی و بیان مقام معرفت . ۲ - در ظهور صفات و بیان مقام علم .
- ۳ - در مظاہر و مراتب و بیان مبدأ . ۴ - در وحدت و وجوب او تعالی . ۵ - در ممکن الوجود و کثرت او . ۶ - در تعین و حرکت و تحدد ذات . ۷ - در حکمت تکلیف و چبر وقدر . ۸ - در معاد و بیان حشر و نشر و حقیقت فناه و بقاء .

Sans date ni nom de scribe. 19 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes interlinéaires. Début manque.

2. Fol. 47 a-134 b. مرآة العارفین ، اثر حضرت مسعود بك (?) Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fin manque.

3. Fol. 135 a-fin. جانب الترب فی حل مشکلات الشیخ حبی الدین بن العربی ، اثر ابو الفتح محمد بن مظفر الدین محمد المشهور بالشیخ المکی .

Sans date. Scribe : 'Abdossobhān. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. (GAL S I 794/12).

26. $17,5 \times 11$ cm. 57 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton laqué.

1. Fol. 1 b-28 b. فرهنگ دیوان خواجه حافظ

Papier bleu, sauf dans les derniers folios qui sont blancs. Nesta'liq bokhārā'. 17 lignes. Titres et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 29 a-42 a. تأویل سخنان خواجه حافظ شیرازی ، نام مؤلف معلوم نیست

Papier bleu. Nesta'liq. 12 à 13 lignes.

3. Fol. 43 a-fin. نبذ من السوانح وجملة من الموانع فقد شیخ أكبر في طریق حج بیت الله وزیارت سید الانام ، اثر بهاء الدین محمد العامل (۱۰۳۰)

Papier blanchâtre. Nesta'liq. 13 lignes. Titres et sus-lignages en rouge.
Incomplet.

27. (129). 27×17 cm. 26 + 857 fol. Reliure cuir rouge foncé.

1. Fol. 1 a-23 b. Ouvrage anonyme sur les inclinations pendant la récitation du Coran.

Naskhi. 10 lignes. Papier bleu ou blanc.

2. Fol. 1 a-840. تفسیر حسینی ، اثر حسین بن عل واعظ کاشن (۹۱۰)

27 شافر ۱۰۹۹ H. (?). Scribe : Maḥmūd b. Muḥammad Sayālkūtī. Au début et à la sourate Maryam, frontispice bleu, or, jaune, rouge, mauve et noir, et fond or entre les lignes. Encadrement noir, or, blanc et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge.

3. Fol. 841-843. مصباح العاشقين (چند سخنی از قاضی حمید الدین

ناگوری) ، اثر بهادر بن محمد بن أبي القاسم

27 lignes. Incomplet.

4. Fol. 844-fin.

Poème mathnawi anonyme sur la lecture de Coran et le *tajwīd*. 1232 H.
Papier de diverses couleurs. 14 lignes. Nesta'liq. Début :

ابدا کردم بعالم الیوب ، منزل الآیات ستار العیوب .

28. (cat. 224). 21×15 cm. 283 fol. Nombre variable de lignes. Diverses mains. Parfois encadrement rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple noir, recouvert d'étoffe.

مناقب شیخ رحمکار ، اثر جمیل بن شہباز افغان

12 shawāl 1103 H. Nom du scribe effacé volontairement. Papier ocre.
Nesta'liq bokhārā'i. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

رباعیات شیخ رحمکار

مدایع حضرت شیخ جیپو ، اثر آخنده اسماعیل بن قاضی

شاه اویس

Dhū-l-hijja 1103 H. Scribe : Qiyāsoddīn. Note en marge du fol. 178 b :
۸ شهر ۶ روز شنبه ۱۰۸۳ وقت پیشین بکنار دریا ملاقات حضرت مخدومی آخوند صاحب
جیپو دست داد

مناقب چند حضرت رحمکار

رساله عشقیه ، اثر سلطان حمید الدین ناگوری

Fin manque.

29. (cat. 50). $19,5 \times 11$ cm. 33 fol. 13 lignes. Papier jaunâtre. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-10 a. Poème anonyme ayant pour refrain le vers suivant :

من خدام من خدام من خدا ، فارغم از کبر وکین واز هوا

20 dhū-l-hijja 1096 H. Scribe : Faqîr Haqîr Qandahârî.

2. Fol. 10 b-22 b. مجلس افروز ، اثر ملا آگه بن عین

3. Fol. 22 b-26 b. رساله معرفت القلوب در بیان شریعت و طریقت و حقیقت ،

نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 27 a-33 b. نام مؤلف معلوم نیست. مرغوب القلوب (شمس تبریزی)

Jeudi 20 'ashûr. Scribe : Faqîr Qandahârî.

30. (39). $18 \times 10,5$ cm. 74 fol. 15 lignes. 946 H. Scribe : Borhân al-Harawî. Papier blanchâtre. Nesta'lîq. Ecrit au Caire. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

1. Fol. 1 b-37 b. شرح رباعیات ، نام مؤلف معلوم نیست

Choix de quatrains commentés pour établir la doctrine de la *wahdat al-wujûd*. Début :

حَمْدًا لِلّٰهِ هُوَ بِالْحَمْدِ حَقِيقٌ . . .

لواحع فی شرح خریة ابن فارض ، [مولانا عبد الرحمن]

(GAL S I 472). جای (۸۹۸)

3. Fol. 54 b-fin. لواحع ، از همین مؤلف

31. $17,5 \times 11$ cm. 145 fol. 12 à 13 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 a-55 b. راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشري الحاف

1284 H. Scribe : Khâksâz Kamîna 'Ismat. Nesta'lîq bokhârâ'i.

2. Fol. 57 b-115 a. كتاب كلمات التوحيد ، نام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 115 a-130 b. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱)

4. Fol. 131 a-fin.

Ouvrage anonyme dont la fin manque. Début :

الحمد لله رب العالمين والباقيه للتقين والصلادة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين ...

در خبر است از جابر بن عبد الله واز قید بن عامر از حضرت امام حسین بن علی کرم الله وجهه که

ابشان گفتند که چون حضرت رسالت پناه ضلی الله علیه وسلم دین وملت را آشکارا کرد و خبر

بمدينه افتاد . . .

32. (cat. 43). 17×11 cm. 217 fol. 12 lignes. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-129 b. سبحۃ الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جای (۸۹۸)

15 jomādā II 1274 H. Scribe : Faqir Sayfoddin. Beau nasta'liq. Titres en rouge.

2. Fol. 130 a-186 a. تتمة فرهاد وشیرین ، اثر وصال شیرازی

19 rajab 1274 H. Ecrit à Kābol. Même scribe.

3. Fol. 187 a-213 b. مختب نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

مختب نامه را از خود برون آر ، تو خود دانی نمیکویم که چون آر

Fin :

اگرچه صدناوا خیزد ازین چنگ ، چو نیکو پنگری باشد یک آهنگ

4. Fol. 214 a-271 b. دیوان طوفان

24 sha'bān 1264 H. Ecrit à Kābol. Shikasta.

5. Fol. 272 a-fin. رساله انشاء ، نام مؤلف معلوم نیست

Shikasta.

33. (cat. 47). 16,5 × 10 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Reliure carton. Shikasta (sauf le No. 4).

1. Fol. 1 b-2 b. منتخب از رسائل طفرا

2. Fol. 4 b-20 b. اشعار سلمان ساویجی (۵۷۷۸)

3. Fol. 21 b-48 b. صحیفه آمال سلاطین ذوی الاحتشام و سجریده صدر نشینان ،

اثر عبد الله بن محمد المروارید

4. Fol. 49 b-66 a. نصاب بدیع المجائب ، اثر امیر خسرو دهلوی (۵۷۲۰)

28 jomādā I 1266 H. Ecrit à Kābol. Nesta'liq. Titres et lettres-clefs en rouge.

5. Fol. 67 b-207 b. مقدمه در بیان انشاء ، اثر رنجور رای بن رنجیت رای

چوپوری

Titres et mots-clefs en rouge.

34. (cat. 97). 21 × 13 cm. 336 fol. 13 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-4 b. (Poème). نحو معز الدين حسين

2. Fol. 5 a-7 a. اقتباس از کتاب لغات

3. Fol. 8 b-34 b. مرآة الحقیقین ، نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 35 b-52 b. فصل در حساب اهل سیاق ، نام مؤلف معلوم نیست

5. Fol. 53 b-fin. انشات در باره تعریف شاه طهماسب وغیره شاهان و قدران ،

نام مؤلف معلوم نیست

35. 20×12 cm. 99 fol. Environ 12 lignes en biais. Le ms. primitif ne commence qu'au fol. 8 a. Papier vert puis jaunâtre, saupoudré d'or. Encadrement or et noir. Très beau nasta'liq. Titres et noms des poètes en rouge. Les premiers folios, sur papier jaune et d'une autre main, contiennent des poèmes disposés en divers sens. Début manque. Reliure carton.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. PP. 14-16. | اشعار نظامی (۵۹۹) |
| 2. PP. 17-19. | اشعار فتحعلی میرزا |
| 3. PP. 20-26. | قصیدهٔ فیضی |
| 4. PP. 27-78. | |

Conseils en *saj'*, sans titre ni nom d'auteur. Début :

- | | |
|--|-----------------|
| بدان ای عزیز که ابتداء هر چیز و هر کس پروردگار است و رجوع و بازگشت باوست . | |
| منتخب غزلیات استادان که بزمین و قافیهٔ هندگر گفته اند | 5. PP. 79-138. |
| اشعار مکتوبی استادان بسه فصل ترتیب یافته : اول در اظهار اشتباق ، دوم در آرز و مندی ^۱ قدم ، سیوم در اظهار حصول مداعا | 6. PP. 139-157. |
| | 7. PP. 158-178. |

Sans doute la suite du recueil précédent. Même papier, même encadrement, mais autres mains. 23 jomâdâ II 1267 H.

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| نگارستان ، [اثر ملا معین] | 8. PP. 179-188. |
| اشعار شی | 9. PP. 189-194. |

Recueil de poèmes de divers auteurs.

- | | |
|--|------------------|
| نقل مراسله که امیر دوست محمد خان برای شاه ناصر الدین | 10. PP. 195-200. |
| قاجار نوشته | |
| مراسله که محمد نقی خان وزیر ایران برای امیر دوست محمد | 11. PP. 200-202. |
| خان نوشته | |
| نقل مراسله که آخنده قادر بابا برای سردار محمد اکرم | 12. PP. 202-203. |
| خان نوشته | |
| نقل مراسله که ناصر الدین شاه قاجار برای امیر دوست محمد | 13. PP. 204-206. |
| خان نوشته | |
| مکتوب امیر دوست محمد خان که جهه محمد نقی خان وزیر | 14. PP. 207-208. |
| ایران نوشته | |
| ملفووهٔ ... بجهه محمد نقی خان وزیر ایران | 15. PP. 209-210. |

36. 9×15 cm. 200 fol. Environ 10 lignes en biais. Papier de couleur (vert pâle ou rose), saupoudré d'or. Beau nasta'liq et un peu de shikasta. Fol. 1 b

et 145 b, frontispice or, mauve, bleu, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et noms d'auteur en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Fol. 1 b-7 a. | متاجات خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ ه) |
| 2. Fol. 7 b-54 b. (nombreux poètes). | رباعیات و اشعار دیگر |
| 3. Fol. 55 a-56 b. | قصیدهٔ نظیر کوف |
| 4. Fol. 56 b-64 b. | سرایای مهری عرب |
| 5. Fol. 64 b-95 b. | سوز و گذار ملا نوعی |
| 6. Fol. 96 a-101 a. | قصیده بدون عنوان، نام مؤلف معلوم نیست |

Début :

خدیو فلک رتبه عباس شاه ، در پرج ملک است تا بنده ماه

7. Fol. 102 a-106 b.

Mathnawi de 'Attar commençant par ce vers :

دید موسی یک شبانی را براه ، کو هیکفت ای کریم وای الله

- اشعار شی

Poèmes d'auteurs variés.

- | | |
|-----------------------|--|
| 9. Fol. 114 b-117 a. | ترجیعات واقف |
| 10. Fol. 117 b-118 a. | اشعار بهوانیداس با مستزاد مولوی روم |
| 11. Fol. 118 b-121 a. | مقدمهٔ دختر ترسا من کلام سای |
| 12. Fol. 121 a-128 b. | اشعار از شمس تبریز و مختشم و جامی و کلیم و حافظ و طرسی |
| 13. Fol. 129 a-132 a. | سیزده بند عصمت در نعمت |
| 14. Fol. 132 a-133 b. | اشعار واقف |
| 15. Fol. 134 a-136 a. | واسوخت مسلس وحشی (۹۹۱ ه) |
| 16. Fol. 136 a-140 a. | سوز و گذار مشن ملا وحشی یزدی (۹۹۱ ه) |
| 17. Fol. 140 b-146 b. | اشعار شی |
| 18. Fol. 147 a-152 b. | دوازده بند مرتبهٔ مختشم |
| 19. Fol. 153 a-156 a. | |

Deux poèmes anonymes sur le Prophète.

20. Fol. 156 a-157 b.

Poème anonyme dont le refrain est le suivant :

مشکل دارم از برای خدا ، یا علی مشکل مرا بکشا

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 21. Fol. 158 a-191 a. | اشعار از ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰ ه) |
| Sha'bān 1236 H. Scribe : Zaynol'abidin b. Hāfiẓ Wahidoddin Qoṭb Shāhī. | |
| 22. Fol. 191 b-193 b. | نامهٔ انوری (۵۰۸۳ ه) |

غزل شیخ سعید (٦٩١)

اشعار شی

23. Fol. 194 b-195 a.

24. Fol. 195 b-fin.

Poèmes de divers auteurs.

c) Arabe et persan.

37. 20×12 cm. 140 fol. 15 lignes. 980 H. Scribe : 'Imādoddīn Āhangarān. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Ecrit à Bokhārā. Titres, mots-clés et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif noir.

حاشية على شرح العقائد، لمولانا احمد الجندى

رسالة در تحقیق جسم، اثر مولانا صادق نصر

38. (24). 25×18 cm. 133 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-128 a. (P) فوائد سمرقندی

رسالة في القراءة، لعمير بن احمد النسفي (٥٣٧) (GAL I 428, S I 762).

مقدمة هدایت المفہین، نام مؤلف مذکور نیست

Début :

حمد بیحد و ثنا بیعد من حضرت و اجب الوجود دیرا که جناب قدس جلالش از ادراک افهام مقدس است.

39. (cat. 137). 26×16 cm. 379 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

1. Fol. 1-115 a. (A)

Ouvrage anonyme sur la science du hadîth, dont le début manque. Premiers mots :

عليه الصلاة والسلام كما ورد في الصحيح ولکثرة الواقع والحوادث . . .

2. Fol. 115 b-193 a. (A) زبدة الأصول ، للقاضي غلام محمد قندهاری

3. Fol. 193 b-217 b.

Ouvrage anonyme sur le hadîth, comprenant une introduction et trois chapitres. Début manque.

4. Fol. 218 b-229 b. (A) ، لحمد بن أسد (٩٠٥) شرح العقائد المضدية (٩٠٥) ، الصديق الدواني (٩٠٧)

(GAL S II 308/31). اصطلاحات الصرفية ، لعبد الرزاق القاشانی (٧٣٥) (GAL II 204, S II 280).

6. Fol. 258 a (A) من الباب السادس في معرفة بدء الخلق الروحاني (؟)

- رسالة في الفلسفة ، مؤلف مجهول
7. Fol. 258 b-261 a. (A) ١٢ shawāl 1271 H. Une figure en rouge. Début :
الحمد لله رب العالمين . . .
رسالة بدون عنوان ، لخلي الدين بن عرب (٦٣٨ هـ)
8. Fol. 262 a-266 b. (A) Début :
كنا حروفاً عاليات لم نقل ، متسلقات في ذراً أعلى القتل
رسالة تعريب عن مضمون سؤال ورد إلى الجامع
الأزهر . . . ومن أجاب هو شيخنا العارف بالله الشيخ الحجازي
رؤيا الرقاد الوارد مورد الرشاد ، مؤلف مجهول
9. Fol. 266 b-274 b. (A) Incomplet.
زاد الآخرة ، أثر محمد الغزالى (٥٠٥ هـ)
Explication de cet ouvrage faite pour les ulémas de Qandahar. Incomplet.
Shikasta.
10. Fol. 275 a-281 a. (A) Incomplet.
11. Fol. 282 b-289 b. (P) Ouvrage anonyme de polémique anti-chrétienne.
صلوات
13. Fol. 374 a-377 b. (A) Vocalisé.
قصيدة محترية على الآداب والحكم ، لأب الفتح البستي
14. Fol. 378 a-fin. (A) (GAL I 251, S I 445).
كتبه ما لا بد للمريض منه ، لخلي الدين بن عرب (٦٣٨ هـ)
رسالة الأمر الحكم المربوط فيها يلزم أهل الطريق من
الآداب والشروط ، له أيضاً
40. (250). 25 × 15 cm. 219 fol. Diverses mains. Papier jaunâtre. Reliure
cuir rouge foncé avec sceau de Mir Morid Shah Khan 'Ālamgîr.
كتبه ما لا بد للمريض منه ، لخلي الدين بن عرب (٦٣٨ هـ)
رسالة الأمر الحكم المربوط فيها يلزم أهل الطريق من
الآداب والشروط ، له أيضاً
Rajab 875 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Bokhârî. (GAL I 444, S I 796/40).
رسيق مختوم ، لعين القضاة المهداف (٥٢٥ هـ)
كتاب الأقوات والرياضة في المأكولات ، من قوت
القلوب ، لأب طالب المكي (٣٨٦ هـ)
منتخب من حكمة الإشراق ، للسروردي المقترول (٥٨٧ هـ)
Début safar 876 H. Scribe : Shâh Maḥmûd . . . (illisible). (GAL I 437,
S I 782).
منتخب من إحياء علوم الدين (كتاب الحبة) ، لحمد الغزالى (٥٠٥ هـ)
6. Fol. 32 b-33 a. (A) (GAL I 422, S I 748/25).

كتاب منازل الساررين ، نواجه عبد الله الأنصاري
الهروي (٤٨١)

Fin jomādā II 868 H. Scribe : Maḥmūd b. Jamāloddīn al-Bokhārī. Naskhī.
Titres en rouge. 13 lignes. Notes marginales. (GAL I 433; S I 774).

تسيم المقربين في شرح منازل الساررين ، محمد بن
محمد القاضي البياذ كاف الطوسي (٨٩١)

Diverses mains. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en partie
en rouge. (GAL S I 774).

رسالة في إثبات المفارقات ، لأبي نصر
(GAL S I 377). الفارابي (٢٣٩)

41. (13). 23 × 16 cm. 199 fol. 17 lignes. Plusieurs mains. Papier ocre.
Notes marginales. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-7 a. اشعار شعر

Poèmes persans de divers auteurs : Salmān, Ḥāfiẓ, Rūmī, Kātibī, Sharaf Yazdī, etc.

شرح نفحات الأننس ، لمبد الفقر اللارى (٩١٢)

10 ṣafar 997 H. Scribe : Moḥammad Zāhid b. Khwāja Solṭān Ḥosayn al-Ṣiddiqī. Ecrit à Ahmādābād. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge.

منتخب از نگارستان مولانا با معین

4. Fol. 151 b-154 a. (P) منتخب از نزهت الأرواح ، [أثر ركن الدين الحسيني (٧١٨)]

5. Fol. 154 a-167 a. منتخب از روضة الأحباب ، أثر جمال الحسيني (٩٢٦) ، واز ساراج النبوة (أثر معين)

6. Fol. 167 b-168 b. (P) [] منتخب از نفحات الأننس [أثر جامى (٨٩٨)] 15 rabi' I 998 H.

منتخب از كيمياه سعادت [أثر محمد الغزالى (٥٠٠)]

8. Fol. 185 b-191 b.

Poèmes divers d'Amir Khosraw, Anṣārī et Jāmī.

9. Fol. 192 a-198 a.

Poème arabe sans titre ni indication d'auteur. 7 lignes. Début :

أبا الموجود فاطلبي تجذن ، فإن تطلب سوانئ لم تجذب

42. (cat. 142). 26 × 17 cm. 134 fol. Plusieurs mains. Naskhī. Titres, mots-clés et parfois encadrement en rouge. Reliure cuir brun rouge avec incrustations dorées.

رسالة المنبهات على الاستعداد ل يوم المعاذ ، لابن حجر العسقلاني (هـ ٨٥٢)

26 dhū-l-hijja 1087 H. (GAL II 69, S II 74/34).

أربعين حديثاً في السنة ، مؤلف مجهول

3. Fol. 17 a-21 a. (P) چند کلمه از کلام امیر علی

4. Fol. 21 b-22 a. (A) منتخب من کلام الشیخ ابی موسیٰ محمد بن ابی بکر المدنی (GAL S I 604). (هـ ٥٨١)

5. Fol. 22 b. (A) منتخب من تفسیر الإمام النیسابوری فی سورۃ الکھف (هـ ٥٣٣) (GAL S I 733).

6. Fol. 23 a-26 a.

Traduction persane des deux derniers chapitres de :

التنویر فی إسقاط التدیر ، لابن عطاء الله الاسكندری (هـ ٧٠٩)

(GAL II 118, S II 145).

الفضائل العديدة والأخلاق السديدة ، للشيخ شهاب الدين

منتخبات شتی

رسالہ اولی از مقالات خواجه احمد غزالی (هـ ٥١٧)

ورد الاستفخار ، لمبارك العدساني

أرجوزة فی وجوب الإيمان بالسؤال فی القبر ،

خلال الدين السيوطي (هـ ٩١١)

Samedi 6 rajab 1093 H.

قصيدة لبعض المشايخ فی فضل السواك

أسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدمياطي

14. Fol. 131 a-fin.

Extraits divers en arabe et en persan.

43. (cat. 24). 19 × 13 cm. 280 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure cuir souple rouge, travaillé.

1. Fol. 1 b-154 b. (P) دیوان مشتاق

نامه که حضرت محمد مصطفیٰ بهرقل قیصر روم نوشته

2. Fol. 155 b-156 a.

3. Fol. 156 a-160 a. Poèmes de divers auteurs : Ibn Sīnā, Majnūn 'Āshīrī, Bahā'oddīn 'Āmīlī, etc. (AP).

4. Fol. 161 a-164 a. (P) اشعار میرزا صادق

تذكرة من الأحياء الراغبين والأخلاص الطالبين ، لبهاء الدين
العامل (١٠٣٠ هـ)

6. Fol. 177 a-181 b. (P) كوكب طالع ، اثر ميرزا جمال الدين حسين
7. Fol. 182 b-200 a. Shikasta. فرامين و مکاتیب مختلف
8. Fol. 201 b-fin. (P) دیوان علی نقی

44. (cat. 86). 24×15 cm. 54 fol. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanc, sauf les quatre premiers folios qui sont de couleur. Encadrement gris. Reliure cuir souple, rouge.

رسالة في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهروردي المقتول . a. 6-1 b. 1 (٥٨٧ هـ)

2. Fol. 6 b-12 a. (P) تحقيقاً كه در هر باب فاصل متغير ملا جلال الدين محمد (P)
دوف (٩٠٧ هـ) نموده و در طی شرح رباعيات خود مندرج ساخته
3. Fol. 13 b-18 a. (P) id.

D'une autre main.

4. Fol. 18 b-24 a. تحقیقات الصوفیة

5. Fol. 24 b-25 a. (P) منقولات از عیسی بن مریم

6. Fol. 25 a-26 a. (P) منقول از کتاب بعضی از متشرعن صوفیه در باره عالم مثل

7. Fol. 26 b. (P) یك صحیفه در باره عبد الله محمد بن أبي بکر بن عثمان امام هروی

8. Fol. 27 a-30 a. (P) شرح قصیده خاقانی در بحر رمل مسدس مقصور

9. Fol. 31 b-33 b. (A) تفسیر سوره الناس ، لأبی علی بن سینا (٤٢٨ هـ) (GAL I 454, S I 814/4).

10. Fol. 34 a-35 b.

Petit traité incomplet en arabe. Début :

هل لأحد من إخوانك أن يهب لي من سمعه . . .

11. Fol. 36 b-fin. (A) رسالة في التوحيد

Traité anonyme sur le *tawhid*. Début :

ورد إلى كتاب من أعز الإخوان وأفضل الأقران . . .

45. (cat. 217). $37 \times 23,5$ cm. 729 + 439 pages. 39 lignes. Plusieurs mains. 999-1000 H. Papier blanchâtre. Naskhi et nasta'liq. Encadrement or et noir. Trous de vers. Taches d'humidité parendroits. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cet important recueil comportait primitivement deux tomes avec une seule pagination. Le premier tome, intact, se trouve actuellement dans

une bibliothèque privée à Kaboul. Le second tome a été acquis par la Bibliothèque du Ministère de l'Information où il a reçu une nouvelle pagination et a été divisé et relié en trente-huit opuscules (reliure toile, brune ou rouge). Certaines lacunes s'en sont suivies dans le texte, quelques opuscules supplémentaires faisant défaut. Nous ne donnerons ici l'analyse que du tome second qui seul doit trouver place dans ce catalogue. (On trouvera la liste des ouvrages arabes du t. I dans la *Revue de l'Institut des Manuscrits arabes*, Le Caire 1956).

- أجوبة لمسائل عشر سئلت للشيخ أبي على بن سينا (٤٢٨هـ)
أحد وخمسين نكتة ، لنصير الدين طوسي (٦٧٢هـ)
سلسلة الفلاسفة ، لابن سينا (٤٢٨هـ)
رسالة في الأرواح والتنفس ، لفخر الدين الرازي (٦٠٦هـ)
رسالة في عجائب العالم والأرواح ، نام مؤلف معلوم نيست

Début :

بدان که این نفس عاقله ما را که جمال جسم است بعضی حکماء از آن دوری بصارت کنند

- رسالة التفااحة ، لارسطاطالیس الحكم
رسالة فيها يلحقه خوف ، لابن سينا (٤٢٨هـ)
تقریر أقسام الموجودات على طریقة السیاقة
رسالة لزینون الكبير تلمیذ ارسطاطالیس ف العلم الأعلى
شرح قصہ سلامان وابسال ، للطوسی (٦٧٢هـ)
منتخب الفتاح مع شیء من شرح الفتاح ، لمیر سید شریف البرجافی (٨١٦هـ)
رسالة فی المعاش والبيان ، مؤلف مجهول
رساله در صناعت عروض ، نام مؤلف معلوم نيست
در بیان زخرفات عرب ، نام مؤلف معلوم نيست
رساله در معرفت قافیه ، نام مؤلف معلوم نيست
16. P. 52.

14 lignes d'un traité de médecine en arabe qui doivent se rattacher à une autre partie du recueil.

17. PP. 55-69. رسالت فی طب

Traité de médecine incomplet en arabe. Commence par :

الباب الخامس عشر في تعريف مزاج المدة

Puis, après un espace de trois lignes en blanc :

الباب الثاني في معرفة الدلائل المنذرة بما يحدث في أجسام الأصحاب

18. PP. 70-75. (A) رسالة في حقائق الأشياء ، مؤلف مجهول
- Début : فصل في العافية وهي بقاء العبد مع المولى .
19. P. 76. (A)
- Dernières lignes de : أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
20. PP. 76-77. (A) عيون المسائل ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL I 212, S I 377).
21. P. 78. (P) جدول اختلاجات الأعضاء عن جانب اليمين ، نام مؤلف معلوم نيسن
22. P. 79. (P) جدول أحكام الفال والزجر على مسیر القمر في البروج ، نام مؤلف معلوم نيسن
23. PP. 80-82. (A) جدول الاختيارات والفال على كرون القمر في البروج ، مؤلف مجهول
24. PP. 83-94. (P) رساله كيتي نامي مظفرى
25. PP. 94-108. (P) نظام التواریخ ، اثر ناصر الدين عمر البيضاوى
(GAL I 418, S I 743) (٥٧١٦ هـ)
26. PP. 109-112. (A) رسالة الفصوص في الحكمة ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL I 212).
27. PP. 112-114. (A) تحرير الدعوى التقليدية ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 377).
28. PP. 114-115. (A) رسالة في بيان صور المقلية ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
29. PP. 115-116. (A) رسالة جواب سؤال ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
30. PP. 116-119. (P) مختصر در مقولات عشر ، اثر ابو على بن سينا (٤٢٨ هـ)
31. PP. 119-120. (A) رسالة في ترتيب الموجودات ، مؤلف مجهول
- Début : كل شيء في عالم الكون والفساد ما لم يكن فكان الكون يمكن الوجود . . .
32. PP. 121-132. (A) رسالة مصارعة الشهريستاني مع الشيخ الرئيس ابن سينا
33. PP. 133-138. (P) مختصر در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب
34. PP. 139-142. (A) جوامع السياسة ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 376).
35. PP. 142-143. (A) رسالة في الأخلاق ، [له أيضاً؟]
36. PP. 144-149. (A) رسالة في السعادة ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
(GAL S I 821/68).
37. PP. 149-150. (A) رسالة في النصيحة والوعظ ، لحمد الغزالى (٥٠٥ هـ)

38. PP. 151-152. (A) شرح رسالة نصیر الدین الطوسي فی إثبات الجواهر
المفارق المنسى ما يعقل الكل ، محمد بن أسد الصدیق الدوافی (٩٠٧ھ)
39. P. 153. (A) رساله فی إثبات المفارقات ، لأبی نصر الفارابی (٢٣٩ھ)
(GAL S I 377).
40. P. 154. (A) رساله فی بيان ظهور الفلسفة ، له أيضاً
41. PP. 154-156. (A) رساله فی الأشياء التي يحتاج تعلييمها و معرفتها قبل تعلم
فلسفة أرسطو ، له أيضاً
42. PP. 156-158. (P) رساله در بيان فضیلت عقل و اسامی و صفات آن ،
نام مؤلف معلوم نیست
43. PP. 160-171. (A) قصائد ابن الفارض (٦٣٢ھ)
(GAL I 262, S I 462).
44. PP. 172-210. (A) کتاب العلوم الحقيقة فی أصول الدين ، لصدر الدين
شیرازی (١٠٥٠ھ)

Début de l'introduction manque.

45. PP. 210-222. (A) رساله فی إثبات الواجب الوجود ، ملا شمس الدين
محمد الخفری
46. PP. 222-231. (A) رساله فی إثبات الواجب ، محمد بن أسد الدوافی
الصدیق (٩٠٧ھ)
(GAL II 217, S II 307).
47. PP. 231-233. (A) رساله فی المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب
لذاته ، لنجم الدين الكاتبی الفزوی (٦٧٥ھ)
(GAL S I 848).
48. PP. 233-239. (A)

Correspondance échangée entre Nasîroddin Tûsî et Najmuddin Kâtibi au
sujet du précédent traité.

49. P. 240. (A) رساله فی إثبات الواجب ، لأبی علی بن سينا (٤٢٨ھ)
(GAL S I 814).

50. PP. 240-241. (A) شرح رساله [زینون] الكبير الشیخ اليونانی ، لأبی
نصر الفارابی (٢٣٩ھ)
(GAL S I 377).

51. PP. 242-243. (A) منتخب من کلام ملا عبد الحمید (فی علم الكلام)

52. PP. 243-244. (P) رساله در اثبات واجب الوجود ، نام مؤلف معلوم نیست (P)

Début : حمد وثنای بلا متناهى من اهی را که عقل کل عقول عالم . . .

53. PP. 244-249. (P) رساله در علم آخرت بطور ارباب ملت ، نام مؤلف
معلوم نیست

Début : سپاس آفرید گار را که آغاز همه ازوست و انجام همه با اوست

- كتاب المساكن لثاودوسيوس (ترجمة قسطا بن لوقا) (A) (GAL I 204).
- كتاب المناظر لاقليدين (ترجمة حنين بن إسحاق) (A) (GAL S I 368). Ces deux traités sont illustrés de figures en rouge.
- كتاب ابسلاؤس في المطالع ما أصلحه الكندي وهو قسطا (A) (GAL S I 366).
- بن لوقا (٥٣٠)
- مقالة في ما يتفرغ عن الشكل القطاع من النسب ، ليحيى (A) (GAL I 474, S I 868). بين أبي الشكر المغربي (بين ٦٨٠ و ٦٩٠).
- كتاب ثاودوسيوس في الأيام والليالي (وفي بعض النسخ : في الليل والنهر) (GAL S I 366).
- رسالة في انكماس الشعاع وانطافه ، لنصير الدين الطوسي (GAL S I 930/31).
- كلمات سقراط (٥٦٧٢)
- كلام لأرسطاطاليس
- من رسالة أرسطاطاليس إلى الإسكندر في السياسة العامة (A) Incomplet.
- كلمات ديوغانس ، أو مينس ، بطليموس ، سقراطليس (A).
- وغيرهم
- رسالة في الحالفة ، لمؤلف مجهول
- رسالة المناطلات ، لكتاب الدين محمود البخاري
- Traité repris et mis au point par le fils de l'auteur, Mohammad 'Ismatollâh.
- عشرة مسائل من فنون شئ ، لحمد بن أسد الدواني (A) الصديق (٥٩٠)
- رسالة في مسائل من الفنون ، لمحمد الشهير بأفضل الدين (A)
- أنموذج من بعض العلوم المدونة ، لميرزا جان شيرازى (A) (٥٩٩٤)
- رسالة في علم الفراسة ، لنصر الدين الرازى (A) (GAL I 377, S I 924/35).
- رسالة در علم حکت ، اثر محمود بن احمد بن محمود الرومي
- 27 rabî' II 1000 H. Scribe : 'Abdolmajid Katib.
- رسالة في أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا (٥٤٢٨)
- رسالة في إثبات المفارقات ، له أيضاً (GAL S I 818/32 d).

- رسالة في القدر ، له أيضاً
(GAL S I 819/45).
- رسالة در باره اخبارات ، نام مؤلف معلوم نیست
Début manque. Cite souvent Nasîroddîn Tûsî.
- فهرست كتاب توريت
توريت سى وهشت بابست و هفتاد قصه كلام . . .
- الكلمات المتنزعه من الأنجليل المنسوبة إلى عيسى بن مريم
كليات منقوله من الزبور
- ترجمة الزبور ، المازني
- Jomâda II 999 H.
- رسالة في الطريق إلى الله تعالى ، لنجم الدين الكبرى (٦١٨)
(GAL S I 787).
- رسالة في حدوث الحروف ، مؤلف مجھول
- الموجز في المنطق وعيون الحكمة في الطبيعيات والإلهيات ، (A)
لأبي علي بن سينا (٤٢٨)
(GAL S I 817).
- النهاية والداتنهي ، له أيضاً
(GAL S I 822).
- تلخيص جوامع نواميس أفلاطون
- مقالة الاسكندر الاوروبي في القول في مبادئ الكل (A)
على رأي أرسططاليس
85. PP. 424-433. (P)
- Traité anonyme en treize sections s'adressant à l'âme (*ay nafs...*). Début manque (commence à la fin de la deuxième section). Grandes taches d'humidité.
- رسالة من كلام أفلاطون في معنى الفلسفة والأعمال المرضية (A)
- خطبة أفلاطون
- d) *Arabe et pashto, persan et pashto, ourdou et pashto.*
46. (cat. 174). 25 × 15,5 cm. 134 fol. 17 lignes. Papier blanchâtre. Reliure cuir brun.
1. Fol. 1-130. (Pashto) ديوان فدوی
- Şafar 1288 H. Nom de l'auteur en rouge dans le dernier vers de chaque poème.
2. Fol. 131-134.
- 18 × 12 cm. Empruntés au commentaire anonyme d'un ouvrage de logique.
Naskhi. Mots-clefs en rouge.

47. (cat. 186). (P et Pashto). $21 \times 13,5$ cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bruni par l'humidité. Feuillets aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوک الغزات (در سلوک لشکریان) ، اثر ملا مست

48. (cat. 225). (P et Pashto). $15,5 \times 13,5$ cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 a, sceau daté de 1301 H. Papier blanchâtre. Titres, mots-clés et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-26 b. دیوان محمد رسول

(Pashto). 10 lignes.

2. Fol. 27 a-102 b. (suite)

(Pashto). D'une autre main.

3. Fol. 104 a-180 b. (P) رسالت سوال مع جواب ، اثر محمد رسول

9 lignes. Sur le soufisme. ساکن چنتو

4. Fol. 182 a-fin. (P) تواریخ شاهان ، نام مؤلف معلوم نیست
15 à 18 lignes.

49. (cat. 210). (O et Pashto). 28×18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آیینه الفاظ افغان ، اثر مولوی محمد اسماعیل

IV. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

(كتابخانه وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصورى .

21,5 × 15 cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de l'émir Habibollâh. Reliure carton. (GAL S I 386).

أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن سهارنپور (ھ ۱۰۸۶) .

19 × 14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabi' II 1265 H. Scribe : Mohammad Taqi. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL II 415, S II 596).

بيان ادویت رائت (transcription du nom de l'auteur?)

18 × 12,5 cm. 167 fol. 11 lignes. Naskhi. 29 rabi' II 1217 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

تنمية الحواشى في إزالة الغواشى (على شرح العقاد ليوسف ابن محمد جان القراباغى ، ھ ۱۰۲۵) ، لآخندر يوسف كوجج الخنقاوى .

23 × 13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).

التلويح إلى كشف حقائق التتفريح (الجزء الأول) ، [لمسعود ابن عمر التفتازاني (ھ ۷۹۲)] .

25 × 15,5 cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

5. (150/7) تنویر الأ بصار، [محمد بن عبد الله المتراشی (١٠٠٤ هـ)]
20 × 15,5 cm. 112 fol. Nombre variable de lignes. 1271 H. Scribe : 'Imāmuddīn Ahmad b. Mirzā Khayroddin Kabohi Zandafili. Ecriture courante. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL II 319, S II 427).
6. (143/7) التوضیح فی حل غوامض التتفیع ، لعبد الله بن مسعود بن تاج الشریعة المحبوبی (٨٧٤٧).
31,5 × 19,5 cm. 148 fol. 25 lignes (21 du fol. 37 b au fol. 84 b, partie semblant rajoutée par la suite pour remplacer des folios perdus). Sans date ni nom de scribe. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Gloses marginales, surtout au début. Reliure carton. (GAL II 214, S II 300).
7. (4/7) جامع العلوم ، لأبی عبد الله علام الدين علی بن أشرف القریشی الحسینی .
27 × 15 cm. 311 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Encadrement et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fin manque. Reliure cuir rouge.
8. (147/7) جمع الوسائل فی شرح الشهائل ، لعلی بن سلطان محمد القاریء الھروی (١٠١٤ هـ).
23 × 12 cm. 579 fol. 19 lignes. 1109 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 268).
9. (161/7). حاشیة الخیالی ، لعبد الحکیم بن شمس الدین السیالکوتی (١٠٦٧ هـ).
27 × 14 cm. 202 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL I 427, S I 759).
10. (201/7) الحرز المثین للحصن الحصین (١٠٠٨ هـ) ، لعلی بن سلطان محمد القاریء الھروی (١٠١٤ هـ).
26 × 15 cm. 283 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques corrections et notes marginales. Reliure cuir noir, avec motif central or. (GAL II 203, S II 277).

الحصن الخصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين (101/7) .
محمد بن الجزرى (هـ ٨٣٣) .

23,5 × 15 cm. 135 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Rayhānī vocalisé. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL II 203, S II 277/19).

12. (146/7). id.

23,5 × 12,5 cm. 65 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

خزانة المفتين ، [للحسين بن محمد السمعانى الحنفى (حوالى (136/7) .
[هـ ٧٤٠]

37 × 23 cm. 409 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 163, S II 204).

14. (2/11) خلاصة المسائل ، [لإبراهيم وردى خان]

29,5 × 20 cm. 4 tomes reliés en un seul volume : 334, 576, 414 et 291 fol. Sans date. Scribe : Ḥājjī Muḥammad Hāshim. Papier blanchâtre. Pages divisées en neuf cases irrégulièrement remplies. Ecrit en divers sens. Titres en rouge. Reliure carton.

الدر المختار في شرح تنوير الأ بصار ، لحمد علاء الدين بن على
العباسى الحصكى (هـ ١٠٨٨)

28 × 14,5 cm. 585 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, très fin. Naskhī. Encadrement rouge et brun-vert, puis rouge et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales de diverses mains. (GAL II 311, S II 428).

16. (159/7). id.

25 × 15 cm. 2 vol. : 416 et 205 fol. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge.

١٧. (24/6) رياض النصرة في مناقب (فضائل) العشرة ، لحب الدين الطبرى (٦٩٤ھ).

27 × 20,5 cm. 172 fol. 33 lignes. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1118 H. Scribe : Moḥammad b. Moṣṭafā b. Fathollāh al-Ḥamawī al-Makkī. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. (GAL I 361, S I 615).

١٨. (15/7) زاد الفقهاء (شرح مختصر القدوسي) ، لأبي المعالى بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف.

19 × 14,5 cm. 353 fol. 17 lignes. Shawāl 579 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Naskhī sans points diacritiques. Reliure cuir brun. (GAL S I 296/10).

١٩. (1/4) شرح القانون ، لحمد بن محمود الآملي (٧٥٣ھ).

35 × 21,5 cm. 226 fol. 28 lignes. Copié en 1312 H., par le médecin 'Abdolahad Qandahārī, sur l'édition de Lucknow 1266 H. Premier volume manque. Sus-lignages en rouge. (GAL I 457, S I 824).

٢٠. (2/7) شرح مشكاة شريف ، للشيخ عبد الحق الدهلوى حتى . (١٠٥٢ھ)

31 × 21,5 cm. 626 fol. Nombre variable de lignes. Jeudi 11 jomādā II 1080 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier rosâtre. Écriture courante. Sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton. (GAL I 364, S I 621).

٢١. (649/2) شرح المواقف ، [على بن محمد الجرجاني السيد الشريف .] (٨١٦ھ)

24 × 16 cm. 391 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Au dernier folio, inscription datée de 999 H. Scribe : Khān Moḥammad Mollā Wīṣāl. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Partie ancienne en naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 289).

٢٢. (649/2). *id.*

23,5 × 14 cm. 339 fol. 31 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī fin. Frontispice enluminé or. Encadrement or, bleu et rouge.

Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs verts. L'ouvrage a été composé pour le sultan Iskandar Ghiyāthoddin Mir Mohāmmad.

شَائِلَ النَّبُوَةِ، [حَمْدُ بْنُ عَيْسَى التَّرمِذِيِّ (٢٧٩ هـ)]

21 × 12 cm. 129 fol. 9 lignes. Samedi 16 dhū-l-hijja 1181 H. Scribe : Ḥāfiẓ ‘Abdolkarim b. Miyān Bānū. Papier jaunâtre. Nesta’liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 162, S I 268).

شِسْ العِلْمِ وَدوَاءِ الْأَرْبَابِ مِنَ الْكَلْوَمِ، [لِشَوَانَ بْنَ (٦٠٣/٢ هـ)]

سعید الحمیری (٥٧٣ هـ)

29,5 × 19,5 cm. 487 fol. 21 lignes. 7 shawāl 1130 H. Scribe : Ismā‘il Adham Lāhūrī. Papier brunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge foncé. (GAL I 301, S I 528).

الصَّاحِحُ (كتاب الطهارة).

24 × 15,5 cm. 280 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, épais. Naskhī. Notes marginales. Début et fin manquent. Encre ayant déteint. Reliure carton bleu.

صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ (الجزءُ الأوَّلُ مِنَ الْجَلْدِ الأوَّلِ).

34 × 23 cm. 402 fol. 17 à 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, acte de propriété daté de 1192 H. à Kābol. Notes marginales en arabe et surtout en persan. Reliure carton bleu. (GAL I 158, S I 261).

صَرَرُ الْفَتاوَىِّ، حَمْدُ صَادِقُ بْنِ عَلِيِّ السَّاقِزِيِّ (١٠٩٩ هـ)

32 × 21 cm. 184 fol. 27 lignes. Rabi‘ II 1227 H. Scribe : Moḥammad Jamāl b. Mollā Moḥammad Kamāl Naqshbandī. Ecrit à Kābol. Papier bleu. Nesta’liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreux commentaires marginaux. Reliure carton. (GAL II 436, S II 648).

عَيْنُ الْعِلْمِ (اختصار الإحياء)، حَمْدُ بْنُ عَمَانَ بْنِ عُمَرَ (١٥٦/٧ هـ).

22 × 12 cm. 152 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement jaune. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Trou de vers. Reliure carton. (GAL S I 749).

29. (17/7) غایة الحواشی علی شرح الوقایة ، لأبی المعارف محمد عنایة الله
الخنی القادری القصوری ثم اللاهوری الشطاری .

32,5 × 21 cm. 288 fol. 27 lignes. 27 jomādā II 1236 H. Scribe : Khwāja 'Abdallāh b. Khwāja Fayḍolhaqq. Papier parcheminé rosâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun-rouge.

30. (137/7) غرائب القرآن (من سورة يوسف الخ) ، لنظام الدين (النیسابوری (القرن الثامن هـ) .

34,5 × 20,5 cm. 727 fol. 31 lignes. 2 rājab 1028 H. Scribe : Ja'far b. Muḥammad al-Najjār al-Āḥṣā'i. Papier jaunâtre. Naskhī. Fol. 1 b-2 a enluminés or. Frontispice bleu, or et vert. Texte coranique en gros caractères, doublé de la traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure cuir rouge. (GAL S II 273).

31. (149/7) غنية المتملى في شرح منية المصلى، [لأبی العیان أحمد بن ابراهیم الحلبي (٩٥٦)] .

21 × 14 cm. 202 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Ecriture courante. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir à partir du fol. 192. Reliure carton. (GAL I 432, S I 659).

32. (155/7) فتاوى إبراهيم شاهي ، [لأحمد بن محمد نظام الجيلاني (في عصر ابراهيم عادل شاه بیجاپوری ، ٩٤١ - ٩٦٥)] .

29 × 18,5 cm. 421 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Début manque. Reliure carton. (GAL S II 604).

33. (141/7) فتاوى عالمگیری ، [لزین الدین بن غزال المیباری (في عصر اورنگ زیب ، ١٠٦٩ - ١١١٨)] .

32 × 12 cm. 437 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL II 417, S II 604).

الفنون الأربع ، لأبي الحسن علاء الدين على بن التفيس (410/4) . (٦٨٧)

26 × 16,5 cm. 121 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhî. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales en arabe et en persan. Reliure cuir noir.

فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ، لإبراهيم بن عبد الرحمن (148/7) . (٩٢٢)

21 × 15 cm. 418 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rugueux. Nesta'liq. Première page d'une autre main, en raq'i. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 83, S II 95).

36. (5/11) قرآن كريم .

17,5 × 11,5 cm. 105 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or et bleu. Encadrement or, bleu et noir. Dernière page assez effacée. Reliure cuir.

37. (17/10) متن متين (ثمين) في النحو (١١٧٧) ، لابن محمد رضا (١١٧٧) . عبد الرسول الانصارى المظفر آبادى .

29,5 × 17 cm. 195 fol. 7 lignes. 1291 H. Scribe : Miyān Jī Ghūrghashti. Ecrit à Kabol. Papier brunâtre. Naskhî. Mots-clefs en rouge. Notes marginales récentes en violet. Reliure carton. (GAL S II 598). Le volume comprend aussi, sous la même reliure, une lithographie de l'ouvrage intitulé : *Al-qawl al-mosallam 'alā sharḥ al-sollam* du mufti Mohammad 'Abdolhaqq (Bhopal, 293 pp.).

38. (157/7) فتاوى مختار الجنابات ، [لـ محمد بن الرشيد الأردى] .

22 × 13,5 cm. 91 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Inscription marginale datée de 1139 H. (GAL S II 955).

39. (4/7) المستخلص ، مؤلف مجهول .

31 × 20 cm. 113 fol. 24 lignes. Shawāl 1142 H. Scribe : 'Abdorrasūl b. 'Abdorrahmān. Papier brun. Ecrit à Lamghān. Notes marginales de plusieurs mains. Début manque. Reliure carton.

40. (153/7) مصباح الرموز وأسرار الكنوز ، مؤلف مجهول .
18 × 12 cm. 576 fol. 19 lignes. Raq'i fin. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent (on commence au fol. 41). En marge, ouvrage de *fiqh* non identifié. Reliure carton.
41. (46/9) المطول ، [للفتازانى (٥٧٩)] .
26 × 17 cm. 212 fol. 19 lignes. Sans date. Scribe : Faqr Mahūl, qui a corrigé le texte et lui a adjoint des commentaires marginaux. Papier brunâtre. Texte commenté sus-ligné en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 294, S I 516).
42. (614/2) الملل والنحل ، محمد الشهريستاني (٥٤٨) .
24 × 13,5 cm. 318 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nesta'liq. Première page enluminée. Encadrement vert. Trous de vers dans les marges. Inscription datée du 8 dhū-l-hijja 1090 H. au fol. 1 a. Reliure cuir rouge. (GAL I 428, S I 762).
43. (158/7) نصاب الروايات ، لعانياة الله بن شيخ داود المزارى .
24 × 18 cm. 230 fol. Nombre variable de lignes (environ 14). 13 rabī' I 1203 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Nombreuses notes dans les marges et sur des feuillets collés entre les pages. Reliure carton.
44. (152/7) كتاب في التجويد ، محمد بن طيفور الغزنوي السجاؤندي (حوالي ٥٥٦) .
22 × 13 cm. 116 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 408, S I 724).
45. (154/7) كتاب بدون عنوان في القرآن ، مؤلف مجهول .
18,5 × 14 cm. 11 lignes. 29 rabī' II 1217 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Début manqué.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (.....) اسرار نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ھ).
33 × 20,5 cm. 271 fol. 12 à 14 lignes. 1247 H. Scribe : Qiyāmoddin b. Ijājjī Sa'd. Papier blanc. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun foncé.
2. (13/9) امیر ابا مسلم ، نام مؤلف معلوم نیست .
32,5 × 20 cm. 488 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
3. (9/9) امیر حمزه ، نام مؤلف معلوم نیست .
25,5 × 19,5 cm. 141 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq. Encadrement rouge. Acte d'achat de 1322 H. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.
4. (6/9) انیس المریدین و شمس المجالس ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ھ).
24,5 × 14 cm. 254 fol. 13 lignes. Shawāl 1290 H. Scribe : Molla Sa'dod-din b. Ākhond Molla Ribāṭī. Papier jaunâtre. Shikasta. Mots-clefs en rouge. Reliure carton.
5. (10/7) ترجمه از اخبار «زمیندار» و «همد رد» ، اثر عبد الخبر جبار خیل .
Il s'agit d'un recueil d'articles de journaux concernant les guerres du XIX^e siècle.
17,5 × 11 cm. 420 fol. 12 à 15 lignes. 1333 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure cuir.
6. (12/7). Gustave Lebon. تمدن عربی ، اثر گستاو لو بن .
Traduction persane faite par Mohammad Zaman Afghān, d'après la traduction en ourdou de Sayyid 'Alī Balgrāmī.
30,5 × 19 cm. 176 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

7. (19/7) . جواهير التفسير ، مولانا حسين بن علي واعظ كاشفي (٩١٠ هـ) .

32 × 20 cm. 425 fol. 20 lignes. Dimanche 13 şafar 1010 H. Sans nom de scribe. Papier jaune-rosâtre. Naskhî. Versets coraniques et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motif or.

8. (11/9) . خمسة مولانا عبد الرحمن جامي (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 17,5 cm. 263 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : a. I-Wafâ b. Nûrollah. Papier blanc. Nesta'liq. Première page enluminée bleu et or. Encadrement bleu, vert et or. Titres en rouge.

9. (8/9) . خمسة نظامي (٥٩٩ هـ) .

30 × 20 cm. 212 fol. 18 lignes et marges. 1251 H. Frontispice enluminé. Encadrement. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

10. (11/7) . دویست حکایات تکلمة عبد القادر جیلانی (٥٦١ هـ) .

21,5 × 14,5 cm. 183 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhî. Première page enluminée bleu et or. Encadrement rouge, bleu et or. Titres en rouge. Reliure carton.

11. (11/9) . دیوان بیدل (١١٣٣ هـ) .

47 × 27 cm. 1198 fol. 19 lignes. 1267 H. Scribe : Mirza 'Azamatollah Khan. Shikasta. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques poèmes et notes dans les marges. Reliure cuir rouge avec motifs jaunes.

11 bis. (19/9). *id.*

31 × 20,5 cm. 575 fol. 15 lignes et marges. Nesta'liq. 19 ramâdân 1272 H., à Qandahâr. Scribe : Amir Mohammad. Fol. 1 *b*, frontispice rectangulaire mauve, or, bleu, vert et fleurs. Encadrement ocre (mauvais or), noir et bleu. Quelques titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

12. (12/9). *id.*

46,5 × 23,5 cm. 757 fol. 24 lignes. 1292 H. Scribe : 'Abdollaṭif al-Kâshî. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Beau frontispice enluminé bleu, vermillon, or, vert, noir, jaune et blanc. Fol. 1 *a* et 2 *a*, fond or entre les lignes. Poèmes séparés par des bandes horizontales enluminées. Double encadrement : l'un or et bleu, l'autre or avec motifs enluminés bleu, rouge, or et vert dans les angles et au milieu de la page. Belle enluminure à la fin du texte. Deux dernières

pages sans texte, richement enluminées. Reliure bois peint à l'huile (représentant des palais).

12 bis. (17/9)

دیوان بیدل (۱۱۳۳)

46 × 24 cm. 561 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 1292 H. Scribe : Gholām Āqā Jan Abū-l-Hasan. Fol. 1 b, grand frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu, avec motifs enluminés. Poèmes séparés par bandes enluminées, portant parfois un titre en rouge sur fond or. Reliure carton peint représentant deux paysages d'hiver.

13. (13/9).

id.

40 × 22,5 cm. 561 fol. 25 lignes. Ṣafar 1309 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Qabili. Papier rosâtre. Nesta'liq. Encadrement gris, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure carton.

14. (15/9)

دیوان شاه قاسم انوار تمذی (۸۳۷)

23 × 15 cm. 200 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

15. (10/9)

دیوان عبد الله قاریء.

16 × 10 cm. 170 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

16. (10/9).

id.

16 × 10 cm. 215 fol. 11 lignes. 1324 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton. (Ces deux volumes semblent être les deux tomes d'un même ms.).

17. (2/9)

دیوان عندلیب.

20 × 11,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Anwar Khān b. Sardār Moḥammad Sarwar Khān. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Reliure carton recouvert cuir.

18. (7/9)

دیوان کلیم (میرزا ابو طالب همندانی، ۱۰۶۲)

17,5 × 9 cm. 218 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Shikasta difficile à déchiffrer. Vers dans les marges. Belle reliure cuir rouge foncé.

19. (3/7)

سبعيات ، ترجمة نديم .

28 × 17,5 cm. 167 fol. 13 lignes. 1310 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge et bleu. Reliure carton.

20. (5/9)

سكندر نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 11,5 cm. 98 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

21. (4/9)

سلطان ملك تيرويه .

21 × 12,5 cm. 354 fol. 12 lignes. 1309 H. Scribe : Mohammad 'Attâr. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Ecrit à Kâbol. Reliure carton.

22. (3/9)

شرح بعضی از دیوان عرف شیرازی (۹۹۹ هـ) .

21 × 12 cm. 125 fol. 17 lignes. 29 sha'bân 1047 H. Scribe : Rizqollâh b. 'Abdollah. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Belle reliure cuir rouge.

23. (9/7)

شرح الفرائض السراجية (لسراج الدين سخاوندی) ، اثر

ابوالعلاء محمد بن احمد البهشی (حوالی ۹۰۸ هـ) .

22,5 × 14,5 cm. 190 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : 'Abdolbâqî. Papier blanc. Nasta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure carton bleu. (GAL I 379, II 211, S I 650).

24. (16/9)

شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود شاد یآبادی .

21 × 12 cm. 319 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq et shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge jusqu'au fol. 190 b. Fin manque. Reliure cuir rouge.

25. (14/7)

شرح مشکاة شریف (ربع ثالث) ، اثر عبد الحق دھلوی

حق (۱۰۲ هـ) .

27 × 17 cm. 485 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Déchirures réparées. Reliure carton.

26. (5/7) شرح نزهة الأرواح ، اثر حسين بن عالم الحسيني .
24,5 × 15,5 cm. 336 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, puis blanchâtre (dernier quart du ms.). Nesta'liq. Reliure carton.
27. (2/6) عالم كير نامه (تاريخ اورنگ زیب) ، نام مؤلف معلوم نیست .
31 × 18 cm. 415 fol. 21 lignes. Scribe : Faqir Mohammad Zahid. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé. Fol. 1 b et 2 a, fond or entre les lignes. Encadrement or. Titres en rouge. Par endroits, trous de vers considérables. Acte d'achat de 1225 H. Reliure cuir noir enluminé or.
28. (8/7) عمدة الإسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 11 cm. 98 fol. 18 lignes. 507 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Reliure carton.
29. (6/7) فرج بعد شدت ، اثر حسين بن اسعد بن الحسين .
28 × 18,5 cm. 211 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc rosé. Naskhî. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Au début, table des matières détaillée.
- 29 bis. (18/9) كليات بيدل (١١٣٣ھ) .
46,5 × 26,5 cm. 1198 fol. 17 lignes. Shikasta bokhârâ'i. 1267 H. Scribe : Mirzâ Mohammad 'Aziz. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure carton peint rouge, avec motif repoussé.
30. (3/10) كنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .
33 × 19 cm. 348 fol. 17 lignes. Mercredi 3 rajab 1119 H. Scribe : Mohammad Šâdiq b. Ḥâjî Mohammad. Papier jaunâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Titres et citations coraniques en naskhî. Mots arabes en rouge. Reliure carton.
31. (14/9) كنج نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (٤٨١ھ) .
25 × 16 cm. 220 fol. 16 lignes. 1311 H. Scribe : Mollâ Fayd Mohammad Hazârî. Beau nesta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Citations en naskhî. Reliure cuir noir, avec motifs vert et or.

مثنوى معنوى ، اثر مولانا جلال الدين رومي (٦٧٢ هـ)

12,5 × 8 cm. 527 fol. 14 lignes et marge. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Au début de chaque *dastar*, frontispice or, bleu, rose et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabibollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir marron enluminé or.

خواصان الحنفى القرىشى القادرى .
مخازن المعروف ، اثر محمد المعروف بالامتنان (١٥، ١٦، ١٧، ١٨ / ٧)

36 × 23 cm. 4 vol. : 536, 329, 466 et 461 fol. 21 lignes. 1129 H. Sans nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Citations vocalisées. Titres en rouge. Encadrement de couleurs diverses selon les volumes. A la fin de chacun des trois premiers volumes, un certain nombre de folios sont occupés par des hadiths se trouvant dans l'original (*ahādīth matrūka az aṣl-ē noskha*). Vol. II, fol. 10 b, frontispice de fleurs mauves sur fond or. Au début du vol. I, introduction arabe en naskhī. Reliure carton, sauf au vol. I où elle est en cuir brun avec motif or.

مطلع السعدين ، اثر عبد الرزاق بن اسحق السمرقندى (٨٨٧ هـ)

27,5 × 18 cm. 391 fol. 19 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Ramadān 1245 H. Scribe : 'Abdonnāzīr b. Muḥammad Qāsim Lab-è-Ābī. Ecrit sur ordre de Sayyid Pārsā Khwāja naqīb-è ḥākim-è Balkh. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et gris. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir.

مكتوبات احمد الفاروقى القشنبى ، يار محمد البخشى
الطالقانى جمع كرده .

32,5 × 13,5 cm. 460 fol. 21 lignes " jomādā II 1137 H. (p. 587). Scribe : Hidāyatollāh b. 'Ināyatollāh. Ecrit à Kābol. Papier ocre. Nesta'liq. Frontispice pourpre, jaune, bleu et brun-rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton.

هفت اورنگ ، اثر نور الدین عبد الرحمن خاجی (٨٩٨ هـ)

... × ... cm. 263 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Lundi 28 ṣafar 940 H. Scribe : Abū-l-Wafā' b. Nūrollāh. Fol. 1 a, belle rosace enluminée bleu, or, vert, rouge et fleurs. Une dizaine de frontispices finement enluminés

bleu, or, rouge et fleurs, avec titres en blanc sur fond or. Encadrement or, vert, bleu et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Nasrollâh. Reliure cuir.

34. (1/1) هنادسہ اقلیدس .

22,5 × 16 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Frontispice enluminé. Figures géométriques en rouge. Broché.

35. (163/7).

Recueil anonyme comprenant quatre-vingt chapitres, où l'on explique en persan certains versets du Coran et certains hadiths. Chaque explication est suivie d'une anecdote l'illustrant. Sur la page de garde, titre qui paraît pour le moins étrange : *Tahrir-e Aqlidis*.

22 × 12 cm. 109 fol. Environ 20 lignes. Papier brun. Nesta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

C. MANUSCRITS PASHTOS, OURDOUS ET TURCS

1. (39/7). (Pashto) دفاتر الأخبار ، اثر عبد الكبير .

19,5 × 15 cm. 17 lignes. Sans date. Scribe : 'Obaydullah. Papier blanc. Quelques vers et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

2. (11/10). (Pashto) ذخیرة اللغات ، نام مؤلف معلوم نیست .

32 × 19,5 cm. 33 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton rouge.

3. (36/7). (Pashto) منهاج العابدين افغاني ، اثر حبيب الله آخند زاده قندھاري (

21 × 12,5 cm. 329 fol. 14 lignes. Scribe : l'auteur (?). Sans date. Papier blanchâtre. Reliure cuir.

4. (7/7). (Ourdou) مذهب عشق ، نام مؤلف معلوم نیست .

26 × 16 cm. 96 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Sayyid Ja'far 'Ali. Papier blanc. Shikasta indien. Mots-clefs en rose. Reliure carton.

5. (1/9). (Turc) فرهاد وشيرین .

24 × 15 cm. 190 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Fin manque. Reliure cuir.

D. RECUEILS

1. (13/7). (P)

مجموعهٔ تصوّف، اثر خواجه محمد پارسا.

16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq. Mots-clés en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.

2. (1/4). (P)

31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.

کنز سیوم از کتاب کنوز الأطباء در مطالعات امراض خاصه.

هر عضواز فرق تا قدم، اثر عبد الحمید بن معین الدین محمد الحسینی التبریزی الطبیب

Papier blanc rosé. Nesta'liq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.

میزان الطب، اثر محمد ارزانی المسنی به محمد اکبر

Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié. (Cf. GAL S II 1030).

3. (1/6).

29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.

سبحة الأربعاء، اثر مولانا يوسف بن عبد الطیف

Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu) reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 a (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand (926-974 H.).

2. Fol. 53 b-322 a. (P)

Ouvrage anonyme concernant l'histoire, et notamment la chronologie, de Šāhibqirān Amīr Timūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au 12^e siècle. 1183 H. Scribe : 'Abdollah b. 'Awād Muḥammad. Ecrit sur l'ordre de Mawdūd al-Anṣārī Mirzā 'Azīz Khān. Nesta'liq bokhāra'i.

3. Fol. 322 b-329 a. (P)

Semblé faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la *basmala*. Fin manque. Morceau extrapolé ?

مذکر الأصحاب (؟)، اثر محمد بدیع بن محمد شریعت (P)

Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe. سمرقندی

V. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE HÉRAT

(كتابخانهٔ موزیم هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

الإتقان في علوم القرآن، [بخلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ھ)].

24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Naskhi. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clés en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL II 145, S II 179).

أنوار التنزيل وأسرار التأويل، لأبي سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥ھ).

28 × 17 cm. 2 vol. : 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Ecrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. 1) et rouge, noir et jaune (t. 2). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. 2. Reliure cuir. (GAL I 417, S I 738).

إيساغوجي.

25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomādā II 1205 H. Scribe : Moḥammad Siddiq b. Mollā 'Abdol'azīz. Naskhi. Reliure cuir. (GAL I 464, S I 841).

تفسير الحلالين للمحلّي (٨٦٤ھ)، والسيوطى (٩١١ھ).

26 × 16,5 cm. 2 vol. : 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 ṣafar 871 H. (un an après la fin de la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Naskhi. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. 1) et carton (t. 2). (GAL II 145, S II 179/6).

5.

تفسير جزء عم ، مؤلف مجهول .

17 × 12 cm. 119 fol. 17 lignes. 946 H. Scribe : Shāh Badagh Bokhārī. Ecrit à Bokhārā. Papier khānbāligh. Tholoth moyen vocalisé. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure peau de chèvre. Début :
عم أصله عما وقد قرئ به واثبات الآلف مع حرف الجر في ما الاستفهامية لغة قليلة الاستعمال.

6.

تفسير مدارك ، مؤلف مجهول .

26 × 17 cm. 364 fol. 29 lignes. Ancien. Sans nom de scribe. Papier hindī. Tholoth. Ecrit à Hérat. Texte coranique vocalisé et en partie sus-ligné en rouge. Coins rongés. Début et fin manquent. Reliure cuir. (Il s'agit sans doute du *Madārik al-Tanzil* de Nasafī (710 H. ; cf. GAL II 197, S II 267)).

7. الحصن الخصين من كلام سيد المرسلين ، محمد بن الجزری (٨٣٣ھ)

23 × 13,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhi. Frontispice rouge, or, noir, jaune et violet. Sous chaque ligne, traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir en mauvais état. (GAL II 203, S II 277/19).

8. دلائل الخيرات ، [لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزوی (٨٧٠ھ)]

16 × 9,5 cm. 145 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīri. Naskhi vocalisé. Ecrit au Cachemire. Deux premières pages enluminées noir, rouge, or, mauve et bleu foncé. Fond interligne or. Lignes séparées par bandes blanches. Encadrement noir, rouge, or et vert. Mots-clefs en rouge. Reliure naqqāshī. (GAL II 252, S II 359).

9.

id.

16 × 11 cm. 177 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīri. Naskhi vocalisé. Deux premières pages ne contenant que quatre grosses lignes enluminées rudimentairement noir, rouge, or, jaune, mauve et brun. Encadrement noir, rouge, or et vert. Lignes séparées par deux traits or. Titres et mots-clefs en rouge. A part les deux premières pages, huit double-pages enluminées à l'intérieur du texte. Reliure carton.

10.

شرح الشمائل ، مؤلف مجهول .

22 × 16 cm. 273 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Semble écrit à Lahore. Qalami. Frontispice effacé. Encadrement bleu, noir,

or et rouge. Titres, mots-clefs et texte commenté en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure cuir. (Arabe ou persan ? fiche incomplète). (Voir GAL I 162, S I 268).

١١. شرح فصوص الحكم ، عبد الرزاق القاشاني (٧٣٥) .

24 × 13,5 cm. 175 fol. 23 lignes. 981 H. Scribe : Mohammad b. 'Omar al-Sarhindī. Papier samarqandī. Naskhī. Semble écrit dans le Sind. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S II 281).

١٢. شرح مختصر ابن حاچب ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الإيجي .

(٨٧٦)

25 × 16 cm. 170 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Shikasta ta'liq, peu vocalisé. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir (GAL I 306).

١٣. شرح المواقف ، مؤلف مجهول .

26,5 × 15,5 cm. 178 fol. 27 lignes. 22 sha'bān 857 H. Scribe : Maḥmūd b. Ismā'il b. Mas'ūd al-Zarashtī al-Jāmī. Papier samarqandī. Naskhī tendant au tholoth. Ecrit à Hérat ou à Jām. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Reliure cuir noir. (GAL II 209, S II 289).

١٤. شفاء ، لأبي علي بن سينا (٤٦٨) .

30 × 16 cm. 816 fol. 33 lignes. 13 rabī' II 898 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Khayrī al-Anṣārī. Papier samarqandī. Petit tholoth. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Mots-clefs bleu et or. Reliure peau de chèvre. (GAL I 454/18, S I 815/18).

١٥. شمائل النبوة ، للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩) .

18 × 8 cm. 83 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Beau naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice bleu, or, mauve, rouge et vert. Encadrement bleu, or, noir et rouge. Trait or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 162, S I 268).

١٦. (à moins qu'il ne s'agisse d'un ouvrage homonyme) id.

27 × 18 cm. 112 fol. 24 lignes. Sha'bān 1008 H. Scribe : 'Alī b. Solṭān Moḥammad al-Qāri' al-Harawī m. en 1014 H. (à moins qu'il ne soit l'auteur

et qu'il s'agisse de la date de composition de l'ouvrage ?). Ecrit à La Mekke. Papier khawqandī. Petit naskhī. Frontispice bleu, rouge et or (style de Hérat). Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Sur feuille annexée au début, liste des 55 chapitres. Reliure rawghānī incrustée or.

17.

صحيح البخاري .

26 × 18 cm. 295 fol. 29 lignes. Sans date. Scribe : a. Ismā'il Bokhārā'i. Papier khānbālīgh. Naskhī. Titres en rouge. Taches de moisissure. Neuf derniers folios d'une autre main, sur papier plus récent. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL I 158, S I 261).

العوارف ، لأبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي (٥٦٣هـ)

Un doute demeure, soit sur le titre, soit sur l'auteur, l'ouvrage ainsi nommé étant du neveu d'a. I-Najib, mort en 632 H.

17 × 14,5 cm. 212 fol. 21 lignes. 741 H. Scribe : Roknoddin a. Yāḥyā Ahmād b. As'ad b. Ahmād b. 'Alī al-Bayḍāwī al-Mālinī. Papier non identifié. Tholoth. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure. L'original a été écrit sous la dictée de l'auteur en shawāl 560 H. (GAL I 436, S I 780 ; I 440, S I 789).

19. فتاوى عالمكيرى ، [ازرين الدين بن غزال المليبارى (في عصر اورنگ

زيب ، ١٠٦٩ - ١١١٨هـ] .

37 × 24,5 cm. 249 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice or, bleu, rouge, pourpre et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Deux premiers folios en partie manquants. Titres et mots-clefs en rouge. Couverture cuir. (GAL II 417, S II 604).

20.

id.

37 × 24 cm. 288 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Naskhī. Frontispice vert, or, noir, rouge, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge. Reliure carton bleu.

21. فتاوى قاضى خان (فخر الدين الحسن بن منصور الأوزجندى الفرغانى ،

. (٥٩٢هـ)

31,5 × 20,5 cm. 627 fol. 25 lignes. Sans date. Scribe : Ḥafiz 'Abdol-wahhab b. 'Abdollah. Papier kashmirī. Naskhī clair. Frontispice rudimentaire

rouge, or et bleu. Encadrement bleu et or. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1224 H. Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 376, S I 644).

22. القاموس الخيط ، لغير وزبادي (٨١٧هـ)

45 × 20,5 cm. 330 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice vert, or, noir, bleu, rouge et mauve. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir. (GAL II 183, S II 234).

23. قرآن کریم .

29 × 17,5 cm. 303 fol. 15 lignes. 1088 H. Scribe : Moḥammad Taqī al-Ḥosaynī. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Deux premières pages enluminées rouge, or et bleu (en mauvais état). Lignes 1, 8 et 15 en gros caractères. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres, *tajwīd* et points marquant la fin des versets en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

24. id.

30,5 × 22,5 cm. 420 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe : Sayf b. Asadollāh al-Motaṭabbib. Papier khānbāligh. Beau rayḥānī vocalisé. Titres des sourates en kūfi or. Deux premiers folios manquent. Fin des versets marquée par fleur or. En marge, motifs décoratifs bleu, mauve et or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir noir et rouge.

25. id.

18,5 × 11 cm. ... fol. 13 lignes. 1220 H. Scribe : Moḥammad. Papier hindī. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages très finement enluminées or, rouge, bleu, jaune et mauve. Fin des versets marquée par gros point or. Texte sur fond moucheté or. Encadrement bleu, noir et or. Titres des sourates en bleu sur fond enluminé or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

26. id.

28 × 16,5 cm. 371 fol. 14 lignes. 1151 H. Scribe : Moḥammad Rīḍā Ḥosaynī (il semble s'agir de Moḥammad Rīḍā Imāmī Ḥisfahānī). Ecrit en Iran, probablement à Ispahan. Papier abrīshamī. Naskhī. Trois premiers folios : index des sourates sur fond or. Fol. 3/a-5/a avec très belles enluminures or, vert, bleu, rouge, mauve et blanc. Le fol. 4, en beau shikasta, est un commentaire de la *fātiha*. Encadrement bleu, or et noir. Titres des sourates en blanc

sur fond or enluminé. Trait d'or entre les lignes. Versets séparés par motif or, rouge et bleu. Deux dernières pages sans texte, occupées par des enluminures (motifs géométriques avec fleurs rouges sur fond bleu bordé or). Reliure marron incrustée or.

27.

قرآن کریم

25 × 15,5 cm. 479 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées or, rouge, bleu et mauve. Fond or entre les lignes. Fin des versets marqué par gros point or. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure naqqashī rawghani.

28.

id.

13 × 9 cm. 227 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī Naskhi. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et noir. Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par points or. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir.

29.

id.

17 × 10 cm. 522 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, noir, vert et rose. Encadrement bleu, rouge, noir et bande or ornée de fleurs mauves. Ecriture sur fond or. Titres en blanc sur fond bleu foncé orné de rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwid* en rouge. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure rawghani.

30.

id.

23 × 16 cm. 529 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Semble écrit à Hérat. Naskhi. Deux premières pages enluminées or, bleu et brun. Encadrement rouge, noir et or. Lignes 1, 6 et 11 de chaque page en grosse écriture. Titres et *tajwid* en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

31.

id.

24 × 14 cm. 226 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, noir, rouge et rose. Encadrement bleu, noir et or. Lignes séparées par trait or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Reliure naqqashī rawghani.

32.

قرآن کریم

31,5 × 21 cm. 394 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshint. Naskhi. Deux premières pages enluminées or, vert, noir, rouge, bleu et blanc (un peu effacées). Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par motifs circulaires or et bleu. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir de Hérat.

33.

id.

35 × 22,5 cm. 299 fol. 15 lignes. 5 moharram 768 H. Scribe : Mohammad b. 'Ali b. Maḥmūd Ṣayin. Deux premières pages : restes d'enluminures bleu, or et noir ; ne comportent que cinq lignes, dont la première et la dernière en grosse écriture or. Encadrement vert. Fin des versets marquée par fleur or et bleu. *Tajwid* en rouge. Dans les marges, motifs circulaires enluminés or, bleu, rouge, et noir. Semble écrit à Shiraz. Reliure rawghani bokhara'i.

34.

id.

36 × 24 cm. 542 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Deux premières pages enluminées bleu, rouge, mauve et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Traduction interlinéaire et *tajwid* en rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par point or et rouge. Reliure cuir et velours vert.

En marge, *Tafsīr-e Ḥosaynī*. Nesta'liq. S'arrêtant au cours de la sourate IV.

35.

id.

28 × 19 cm. 337 fol. 16 lignes. Sans date. Scribe : le vizir Ibn Moqla (il peut s'agir soit de Ibn Moqla I^e, vizir en 316-318, 320-321, 322-324, 326-327 et mort en 328 H., soit de son fils Ibn Moqla II, vizir de 331 à 333 H.). Papier très ancien. Entre kūfi et naskhi. Fol. 1 en partie manquant. Deux premières pages rudimentairement enluminées noir, rouge et jaune. Encadrement, titres, *tajwid* et « Allāh » en rouge. Fin des versets marquée par points rouges et noirs sur fond jaune. Reliure cuir.

36.

id.

34,5 × 23,5 cm. 133 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhi. Aux deux premières pages, frontispice or, vert, noir, bleu, rouge, blanc et rose. Encadrement bleu, noir et or. Fond or entre les lignes. Fin des versets marquée par fleurs or et rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwid* en rouge. Reliure cuir.

37.

قرآن کریم .

18,5 × 7,5 cm. 399 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, or et noir. Fin des versets marquée par gros point or. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure cuir.

38.

id.

12,5 × 8 cm. 324 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or et noir. Lignes séparées par trait or. Fin des versets marquée par gros point or. Titres en rouge sur bande or et bleu. *Tajwid* en rouge. Reliure rawghānī travaillée.

39.

id.

26 × 17,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbālīgh. Kūfī. Deux premières pages rudimentairement enluminées en rouge, noir et jaune. Encadrement noir, jaune et rouge. Lignes 1, 8 et 15 et *tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par cinq points rouges sur fond verdâtre. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure cuir brun en partie manquante.

40.

مشکوہ شریف ، لحیی السنۃ مرورودی هروی .

29 × 16,5 cm. 284 fol. 24 lignes. Lundi 20 dhū-l-hijja 943 H. Scribe : Qoṭboddin Jamāl. Papier khawqandī. Naskhī. Semble écrit à Hérat. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

41.

id.

29 × 17 cm. 286 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Naskhī. Encadrement jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir.

42.

مطول ، لسعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی (۷۹۱ھ) .

27,5 × 16 cm. 250 fol. 22 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe. Folios manquants remplacés par un scribe du nom de Nūr Muḥammad. Dernier folio de la main d'un autre scribe, daté 1110 H. Papier kashmīrī. Encadrement noir et jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 294, S I 516).

منهاج الوصول إلى علم الأصول ، لعبد الحفيظ البيضاوى (٧١٦هـ)

25 × 17 cm. 205 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'liq tendant au ta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Ancien. Acte de propriété daté 1052 H. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. (GAL I 418, S I 741).

منهاج البيان في الطب ، لعلى بن جرير .

26,5 × 18,5 cm. 314 fol. 21 lignes. 26 shawāl 829 H. Scribe : Jalāloddīn b. Borhānoddīn Khabbāz. Papier herātī. Naskhī. Peu de points diacritiques. Noms expliqués en rouge. Importantes taches d'humidité. Reliure peau de chèvre ancienne.

B. MANUSCRITS PERSANS

آداب الأصحاب ، اثر حسين بن علي واعظ كاشفي (٩١٠هـ)

26 × 15 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Fīrahaddoddīn. Papier khawqāndī. Nesta'liq. Frontispice avec inscription carrée bordée de fleurs bleues et rouges. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

أخلاق محسني ، اثر ملا حسين واعظ كاشفي (٩١٠هـ) .

25 × 14 cm. 210 fol. 12 lignes. 961 H. Scribe : Ḥasan Muḥammad. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Deux premières pages avec belles enluminures bleu, rouge, or, blanc, la place réservée au texte étant laissée vide. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs or et bleu. Taches d'humidité. Reliure peau de chèvre.

بحر الجنواهر (٩٢٤هـ) ، اثر محمد بن يوسف طيب (طبيب؟) الهروي .

22 × 12 cm. 246 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 592).

تذكرة الشعراء ، اثر دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه السمرقندى .

(٩٠٠هـ)

24 × 16 cm. 245 fol. 15 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe, premier et dernier folios manquant. Complété d'une autre main en 1222 H.

Papier samarqandī. Nesta'liq. Encadrement bleu, or et noir. Titres en or. Mots-clefs or et bleu. Taches de moisissure. Semble écrit à Hérat. Reliure peau de chèvre.

٥. تذكرة الأولياء وتبصرة الأصفباء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧).

23 × 15 cm. 239 fol. 20 lignes. Sha'bān 670 H. Scribe : a. Bakr Moḥammad b. a. Bakr Qadari. Tholoth. Trois premières pages enluminées bleu, rouge, or et noir. Encadrement et mots-clefs en rouge. Titres en rouge et vert. Reliure carton.

٦. تفسير حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشنی (٩١٠).

28 × 18,5 cm. 290 fol. 27 lignes. Dhū-l-qa'a da 961 H. Scribe : Jalāloddin b. Tāhir Harawī. Papier khānbāligh. Petit naskhī. Deux premières pages sur fond or. Frontispice bleu, or, rouge, jaune et vert. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Textes coraniques en rouge. Titres en bleu sur bande ornée de fleurs d'or. Reliure incrustée or.

٧.

id.

27 × 17,5 cm. 181 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Beau naskhī fin. Première page enluminée bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres sur bandes enluminées avec fond or et bordure blanche. Texte coranique en rouge, or ou bleu. Reliure peau de chèvre.

٨. تفسیر نقره کار (سورة یوسف) ، اثر معین الدین واعظ فراہی (٩٠٧).

... cm. 195 fol. 13 lignes. 1233 H. Scribe : Khwāja Moḥammad Monawwar. Papier kashmīri. Nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, rouge, rose, noir et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure incrustée or.

٩.

id.

30,5 × 18 cm. 173 fol. 19 lignes. 1042 H. Sans nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq herātī. Titres, mots-clefs et sus-lignages du texte or et rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun et blanc.

١٠. تیمور نامه ، اثر عبد الله هاتق خواهر زاده جامی .

22,5 × 14 cm. 157 fol. 15 lignes. Date effacée. Scribe : b. Mawlānā 'Azīz. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Semble écrit à Hérat. Deux premières pages

enluminées or, bleu, rouge, blanc, rose et noir. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge sur bande enluminée or. Taches d'humidité. Dernier folio en partie déchiré. Reliure cuir rouge.

11. **حدیقة الحقيقة ، اثر حکیم سنانی .**
19 × 10 cm. 162 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Huit premiers folios, encadrement bleu et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir travaillé.

12. **خمسة نظائی (۵۹۹)**
33,5 × 20,5 cm. 277 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque livre rudimentairement enluminées. Encadrement vert et or. Titres en rouge sur fond de diverses couleurs. Soixante-dix miniatures. Reliure rawghani, de Hérat.

13. **id.**
22,5 × 13 cm. 316 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés de diverses manières. Encadrement bleu, noir, et or dans la première moitié du ms. Reliure rawghani, de Hérat.

14. **دیوان آصفی .**
19 × 11 cm. 41 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Encadrement bleu, noir et or. Reliure cuir rouge.

15. **دیوان امیر علی شیر نوائی (۴۹۰۶)**
22,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque partie sur fond or enluminé de fleurs. Beaux frontispices vert, or, rouge, bleu, blanc et noir. Encadrement bleu, noir et or. Titres enluminés or. Sous-titres et mots-clefs or ou bleu. Taches d'humidité. Quatre miniatures. Reliure carton laqué vert avec motifs rouge et jaune.

16. **دیوان انوری (۵۸۳)**
33 × 18 cm. 451 fol. 61 lignes. 1052 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandi. Beau nasta'liq. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Début manque. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir.

17. دیوان محترم .
22 × 13,5 cm. 99 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Reliure carton et cuir.
18. ذخیرة الملوك ، اثر سید علی همدانی (۵۷۸۶) .
23 × 10,5 cm. 119 fol. 15 lignes. 898 H. Scribe : Maḥmūd Rafiqī Harawī. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice vert, or, bleu, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure kimūkht noir.
19. رساله در طلسمات وکیمیا و ریاضیات ، منسوب به فخر رازی (اما ازو نیست) .
15,5 × 8 cm. 206 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Titres, mots-clefs, sus-lignages et figures géométriques en rouge. Bas des derniers folios déchiré. Reliure cuir brun.
20. روضة الصفا ، اثر میر خاوند (۵۹۰۳) .
35 × 23 cm. 274 fol. 25 lignes. Rabī' I 996 H. Scribe : Hidayat Shirāzī. Ecrit en Iran. Papier samarcandī. Nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et brun. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir et carton.
21. سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۵۸۹۸) .
24,5 × 11 cm. 184 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herāti. Nesta'liq. Titres en rouge. Trou de vers. Sceau de 1113 H. Reliure cuir.
22. id.
- 18 × 11 cm. 204 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Dūst Moḥammad Harawī. Nesta'liq. Frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecrit à Hérat. Sans reliure.
23. شرح قصيدة بردہ شریف مع قصاید ، اثر شرف الدین محمد .
21 × 13 cm. 71 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Frontispice bleu clair, rose, or, noir et rouge. Encadrement

bleu, or et rouge. Texte commenté en rouge. Deux dernières pages sans texte, avec miniatures représentant des bouquets de fleurs. Notes marginales. Reliure carton.

24. شیرین و خسرو، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹).

19,5 × 11 cm. 253 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, or, noir, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu et or. Vingt-six miniatures, dont certaines en mauvais état. Titres en rouge sur fond or. Onze premiers folios d'une autre main. Fin manque. Reliure cuir noir.

25. شمس قهقهه، اثر میرزا خوردار بن محمود ترکمنی فراہی.

26 × 15 cm. 200 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Nesta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice rouge, or, bleu, rose, vert et jaune. Titres en rouge. Quatre-vingt-dix-sept miniatures. Reliure cuir.

26. طوطی نامه، [اثر ضیاء نخشبی دھلوی (۷۵۱)].

22 × 14 cm. 254 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Shikasta-nesta'liq mauvais. Ecrit dans l'Inde. Encadrement bleu, rouge et or. Titres et mots-clefs en rouge. Soixante-et-une miniatures. Reliure carton.

27. عجائب الطبقات، [اثر محمد ظاهر بن أبي القاسم].

25 × 14 cm. 210 fol. 15 lignes. 1268 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Mauvais nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure de Bokhārā.

28. قصائد عرفی (۹۹۹).

24 × 13 cm. 246 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khān-bāligh. Nesta'liq. Premier folio manque. Encadrement bleu, rouge, noir, or et vert. Quelques taches d'humidité. Ecrit dans l'Inde. Reliure cuir.

29. کشف اللغات، اثر عبد الرحیم بن احمد.

18 × 11 cm. 85 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Beau nesta'liq. Semble écrit à Shiraz. Frontispice or, noir et mauve. Fleurs or dans les marges de la p. 1. Encadrement or et noir. Mots commentés en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

30. **کلیات بیدل (۱۱۳۳)**
25,5 × 15 cm. 870 fol. 15 lignes + 13 vers dans la marge. 1244 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Ecrit dans l'Inde. En partie encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en bleu. Reliure verte de Bokhara.
31. **کلیات جامی (۸۹۸)**
28 × 17 cm. 162 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Marges de diverses couleurs, saupoudrées d'or. Frontispice mauve, or, bleu, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or, noir, vert et rouge. Titres en blanc sur fond or. Trois miniatures. Ecrit à Hérat. Reliure cuir.
32. **id.**
24 × 15 cm. 283 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, bleu, rouge, noir et rose. Encadrement noir et or. Aux derniers folios, titres blancs sur fond enluminé or ou bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir.
33. **کلیات سعدی (۶۹۱)**
21 × 31,5 cm. 252 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice vert, bleu et or. Encadrement bleu, or et vert. Taches d'humidité. Reliure cuir.
34. **کلیات صائب (۱۰۸۱)**
24 × 12 cm. 360 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier frangī. Nesta'liq. Encadrement noir et rouge. Fin manque. Reliure cuir.
35. **کلیات عرفی (۹۹۹)**
21 × 12 cm. 347 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Quelques taches d'humidité. Reliure carton.
36. **کلیات عطار (۶۲۷)**
31 × 22 cm. 900 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, rouge, noir et bleu. Encadrement bleu, noir, or et vert. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Reliure cuir rouge.

کیمیاں سعادت، اثر محمد غزالی (۵۰۵)

28,5 × 17,5 cm. 513 fol. 20 lignes. Sans date. Scribe : Mohammad Qayim. Papier hindī. Nesta'līq. Semble écrit dans l'Inde. Marges des deux premières pages enluminées or. Frontispice or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clés en rouge. Reliure kīmūkht.

مثنوی جلال الدین رومی (۶۷۲)

20,5 × 18 cm. . . fol. 17 lignes + 12 vers en marge. 1032 H. Scribe : 'Abdollañ b. 'Abdollañ 'Abbāsi. Papier kashmīri. Nesta'līq. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure verte de Bokhārā.

Le texte de l'ouvrage ne commence qu'au fol. 15 b. On a auparavant :

Fol. 1 a-11 a. Introduction concernant l'établissement du texte et la pensée de l'auteur.

Fol. 14 b. Introduction en arabe.

Fol. 15 a. Statistiques concernant le contenu de l'édition.

Fol. 11 b-14 a. Table des chapitres.

Il est intéressant de noter les étapes du long travail de préparation ayant abouti à la rédaction de ce ms. (v. fol. 1 b-2 a) : En 1024 H., dans la région de Kābol, une première collation du texte est faite avec une version établie sur soixante mss. au cours de vingt-cinq ans de travail assidu. En 1025 H., dans la région de Peshāwar, collation du texte avec quatre ou cinq autres mss. En 1030 H., discussion le concernant avec un compagnon de route vers le Dekkan. Enfin, la même année, à Borhānpūr, collation avec quatre ou cinq mss. de grande valeur. Le texte présenté repose donc finalement sur l'étude et la comparaison de plus de quatre-vingt manuscrits, estime l'éditeur.

Notons les statistiques du fol. 15 a pour l'ensemble des six *daſtar* : 27.868 vers, 164 lignes (ou textes ?) en prose, 2.359 titres en rouge. Dans les marges : 130 explications de vers persans, 128 vers arabes, 1/9 du Coran cité, 229 hadiths et sentences d'hommes célèbres.

39.

id.

27 × 17 cm. . . fol. 40 vers par page. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'līq. Frontispices or, bleu, noir, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir gravé or.

40. مثنوى جلال الدين روى (٦٧٢ هـ).
31 × 20 cm. 330 fol. 23 lignes. 1267 H. Scribe : Baba Amiroddin. Nesta'liq. Semble écrit au Gachemire. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose au début de chaque *dastar*. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir, housse de velours rouge.
41. (سہ دفتر) id.
30,5 × 21 cm. 208 fol. 18 vers + 17 dans les marges. 14 sha'bān 1102 H. Scribe : Faqir Mohammad Shafi'. Papier khawqandi. Nesta'liq. Ecrit à Lahore. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.
42. مقامات حضرت شاه نقشبند ، اثر صلاح بن مبارك بخارى .
18,5 × 12,5 cm. 205 fol. 13 lignes. Dhū-l-hijja. 1044 H. Scribe : Mohammad Ridā b. Mirakhor. Papier khawqandi. Nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Encadrement et mots-clefs en rouge. Notes marginales dans les premiers folios. Reliure cuir.
43. مقامات مجدد الف ثانى ، اثر مجدد صاحب .
25 × 13,5 cm. 240 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshini. Nesta'liq moyen. Semble écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
44. منتخب اللغات ، اثر عبد الرشيد حسني .
24 × 16,5 cm. 328 fol. 19 lignes. 1146 H. Sans nom de scribe. Papier hindī. Nesta'liq. Ecrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cuir noir.
45. مؤيد الفضلاء ، اثر محمد ميرزا بن لاد .
25 × 16 cm. 400 fol. 21 lignes. Mercredi 25 rabi' I ... 41 H. Scribe : Mohammad b. Lād b. 'Abdolwahhab (sans doute l'auteur). Papier tshini. Titres en naskhi, le reste en nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement vert et rouge. Reliure cuir rouge.
46. نفحات الأنس ، اثر مولانا عبد الرحمن جاى (٨٩٨ هـ).
19,5 × 12 cm. 569 fol. 17 lignes. 974 H. Scribe : Mollā Wisā Harawi. Papier samarqandi. Nesta'liq. Ecrit à La Mekke. Deux premières pages enluminées.

minées bleu, or, rouge et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge.
Reliure cuir rouge.

47. نکات بیدل (۱۱۳۳).
21,5 × 12,5 cm. 81 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Mohammad Yār Khwāja. Papier kashmīri. Mauvais nasta'liq. Ecrit à Bokhārā. Deux premières pages enluminées bleu, or, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert. Mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure rawghani hindī.

48. وسط الحیات ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵).
28 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes + 13 en marge. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīri. Nasta'liq. Frontispice or, rouge, bleu, mauve et noir. Encadrement bleu, or et noir. Fin manque. Reliure carton.

49. هفت اورنگ جامی (۸۹۸).
23 × 16 cm. 292 fol. 21 lignes. 968 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandi. Nasta'liq. Ecrit à Hérat. Beaux frontispices or, bleu, rouge et blanc. Encadrement bleu, ocre, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton et cuir.

50. یوسف وزلیخا ، منسوب به فردوسی (۴۱۱).
28 × 17 cm. 219 fol. 21 lignes. 15 dhū-l-hijja 1269 H. Scribe : 'Abdorrahim b. 'Abdolghafür. Papier européen. Mauvais nasta'liq. Ecrit dans l'Inde. Encadrement rouge. Reliure timāj.

51. یوسف وزلیخا ، اثر جامی (۸۹۸).
18 × 12 cm. 171 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīri. Nasta'liq. Semble écrit au Cachemire. Encadrement noir, rouge et or. Titres en rouge. Début et partie du fol. 5 manquent. Vingt-neuf miniatures assez primitives. Reliure cuir.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. دیوان رحمن بابا (۱۰۴۲).
20,5 × 16 cm. 182 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīri. Ecrit à Peshawar. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose. Encadrement noir et or. Nom de l'auteur en rouge à la fin des poèmes. Fin manque. Reliure carton.

D. RECUEILS

1. $22,5 \times 12,5$ cm. 180 fol. 13 lignes. Sans date. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Frontispice or, vert, bleu, blanc et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Marges de diverses couleurs, parfois mouchetées d'or. Titres en rouge. Reliure cuir.

1. Fol. 1-64. (P)

تحفة الأحرار ، اثر جائى (٨٩٨)

Scribe : Soltān Mōhammad Nūr Harawī.

2. Fol. 65-fin.

سبحة الأبرار ، از هین مؤلف

Scribe : Tarsūn Mōhammad Balkhī.

2. 20×12 cm. 217 fol. Nombre variable de lignes. Papier hindī. Naskhī. Diverses mains. Frontispices délicats or, vert, noir, bleu et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert (jusqu'au fol. 78 a) et puis rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 37 a : 1008 H., scribe : 'Abdollaṭif Tirmidhī. Fol. 78 a : Bokhārā, sha'bān 1000 H. Reliure cuir noir.

1.

مكتوبات عبد القادر الجيلاني (٥٦١)

2.

مقولات شیخ قاسم افغان

3.

دیوان شیخ حسین صابر

3. 25×15 cm. 89 fol. 15 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Frontispice or, bleu, rouge, blanc et mauve. Encadrement noir, or et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

1. Fol. 1 b-8 a. (P)

نام حق ، اثر شیخ شرف الدین بخاری

2. Fol. 9 b-32 b. (P)

رساله' قاضی قطب

3. Fol. 33 a-64 a. (P)

بند نامه' عطار

4. Fol. 65 b-fin.

Recueil de poèmes sans titre ni nom d'auteur. Début :

حمد بیحد آنخای پاک را ، آن که جان بخشید مشت خاک را

4. $30,5 \times 19$ cm. 246 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier hindī. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés brun, or, noir, bleu, rouge et vert. Encadrement rouge, noir et or. Titres en rouge. Seize premiers folios manquants, remplacés de main plus récente. Reliure carton.

- مطلع الأنوار ، اثر امير خسرو دهلوی (۷۲۵ م)
 سکندر نامه ، از هین مؤلف
 ۱. Fol. ۱ b-۱۷۶ a. (P)
 ۲. Fol. ۱۷۷ b-۲۲۸ a. (P)
 ۳. Fol. ۲۲۸ a-fin.

Ouvrage sans titre ni nom d'auteur. Début :

الحمد لله رب العالمين غرقت في الحقائق الناوية المأرفيين . . .

5. 26×16 cm. 263 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1-141. (P)

تاریخچه راقم

Chronique des Timourides et des Moghols.

2. Fol. 142-fin. (P)

تاریخ مقیم خاف

Chronique des roitelets de Balkh et de Bokhara contemporains des Safavides.

6. $19,5 \times 13$ cm. 324 fol. 23 lignes. Plusieurs mains. Papier khawqandi. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton.

- 1.

مقدمة فصوص الحكم

- 2.

شرح فصوص الحكم ، اثر جامی (۸۹۸ م)

- 3.

شرح گلشن راز

- 4.

چند ورق پرآگنده در وحدت

- 5.

لوائج جامی

- 6.

چند ورق در تعیینات

- 7.

ورق در تزلات

- 8.

شرح لوائج جامی

- 9.

چند ورق در وحدت و صفات متفرقه از منصور وغیره

- 10.

دو ورق در توجیه تشییه و جواب مشبه و افضلیت درود بر سید کائنات

- 11.

شرح لمعات جامی

- 12.

لمعات شیخ فخر الدین عراق (۶۸۸ م)

- 13.

چند ورق آخر در متفرقات از وحدت وکثرت وصفات و ماهیات و معراج سید کائنات

- 14.

فالنامه برای تفأل بکلام الهی



VI. BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE KĀBOL

(كتابخانه "فاكولته" ادبیات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. شرح عضدي على مختصر الأصول (٧٣٤ هـ)، في أصول الفقه، لابن (١٠) الحاچب، لعبد الدين عبد الرحمن بن احمد الایمبي (٧٥٦ هـ)، الجزء الأول.

23,5 × 13 cm. 108 fol. 23 lignes. Mauvais nasta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, phrases ponctuées de gros points or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL² I 372, II 271).

2. القانون في الطب (من أول الكتاب الثالث إلى الفن التاسع في أصول الحلق)، لابن سينا (٤٢٨ هـ).

28,5 × 19 cm. 163 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jeudi 22 shâwâl 1014 H. Scribe : Rafî'oddîn b. 'Alî b. Dîya'oddîn Yaḥyâ al-Omaydwâr al-Ghaffârî al-Kâshâñî. Fol. 1 a, frontispice or, rouge, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 452, S I 812).

3.

قرآن كريم.

12,5 × 7,5 cm. 447 fol. 12 lignes. Naskhî. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 445 b-446 a enluminés or, bleu et rouge. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Ecriture sur bandes pailletées or, avec traduction persane interlinéaire en nasta'liq rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Reliure carton laqué (fleurs sur fond or), housse flanelle verte.

4. قنية المنية لتقديم الغنية، لنجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن (٦٠) محمد الزاهد الغزيمي (٦٥٨ هـ).

22 × 13 cm. 342 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. L'index et le premier folio du texte sont d'une autre main. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Fin manque. Reliure cuir brun abîmé. (GAL I 382, S I 656).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. انشاء صحایف ، نام مؤلف معلوم نیست .
 $19,5 \times 10,5$ cm. 106 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Papier ocre-rosâtre. Fol. 104-106 complétés d'une autre main en shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.
2. بدايي الواقع ، اثر زين الدين محمود بن عبد الجليل المشهور بواصفي (40)
 $24,5 \times 18$ cm. 235 fol. 19 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1277 H. Reliure carton peint rouge et vert, et cuir rouge usé.
3. (15.547) بہارستان مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ھ).
 $34,5 \times 21,5$ cm. 134 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b (avec frontispice bleu, or, vert et rouge portant le titre erroné de *Nafahât al-Ons*) complété d'une main plus récente. Fol. 2 a, or entre les lignes. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Le colophon a été gratté. Reliure cuir repoussé rouge.
4. تاریخ معصومی یا تاریخ سید ، اثر سید معصوم قندھاری .
 $21,5 \times 13,5$ cm. 236 fol. 11 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Début et fin manquent. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir abîmé.
5. تفسیر جزء عم ، اثر سید محمد حسینی کیسو دراز .
 22×13 cm. 108 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Khwâja Mohammad Sa'id Bûdat Dûpahri. Fol. 1-4 complétés en 1366 H., par Gharib Bêg Bâmizâ'i. Texte commenté sus-ligné en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.
6. (15.380) تفسیر حسینی (جزء ثانی ، از سوره کهف) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشنی (۹۱۰ھ).
 31×20 cm. 303 fol. 27 lignes. Nesta'liq. 981 H. Scribe : Mohammad b. Mohammad. Titres des sourates en blanc ou bleu sur bande enluminée bleu, or et fleurs. Texte coranique en rouge. Fol. 1-13 complétés d'une main plus récente sur papier luisant jaunatre. Reliure cuir repoussé rouge.

7. (14.755) تفسير حسيني ، اثر حسين بن علي واعظ كاشفي .

27 × 17 cm. 270 fol. 29 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure carton et tissu mauve.

8. (15.381) (جلد اول) id.

30 × 17,5 cm. 359 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Plusieurs mains. Papier ocre. Safar 1013 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

9. (14.747) تواریخ احوالات امیر تیمور ترک .

17 × 9,5 cm. 344 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Autographe de l'émir Timur ? Début manque. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant effacé signature et date. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Ḥabibollah. Reliure cuir marron, datée 1181 H.

10. جنگ اشعار .

26 × 16 cm. 78 fol. 8 carreaux en biais, saupoudrés de diverses couleurs, contenant 2 lignes chacun. 1262 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-8, encadrement or, noir et bleu clair. Avant le texte, 2 pages contenant un *Mokhammas-è Hadrat-è Yusof*. Fol. 76-78, long poème intitulé *Mashrab*, d'une autre main. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

11. حاشیه بر نفحات الانس جامی ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ هـ) .

22 × 12 cm. 195 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

12. (14.763) حبیب السیر ، اثر حبیب سمرقندی .

28 × 16 cm. 328 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Le ms. primitif (papier jaunâtre, trous de vers) a été complété d'une main plus récente (fol. 1-12 et 321-328). Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

13. (14.750) حدائق الحقایق ، اثر اشرف الدین الراضی .

19,5 × 12 cm. 42 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et sur feuillets interposés. Inscription datée 1161 H. Reliure carton.

14. دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ھ)

16 × 10,5 cm. 256 fol. 15 lignes. 9 rabī' II 1200 H. Scribe : Moḥammad Ghawth b. Moḥammad Fa'iq b. Moḥammad Ḥanif Qoṭbshahī. Circonstances de la rédaction narrées au fol. 256 a. Premier folio du texte manque. Fol. 1 a enluminé or, vert et rouge, avec or entre les lignes. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Reliure carton rouge.

15. (14.746) id.

16,5 × 11 cm. 256 fol. 13 lignes. Nesta'līq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

16. (14.759) دیوان خاقانی (۵۹۰ھ)

23,5 × 13,5 cm. 402 fol. 19 lignes. Nesta'līq. 12 dhū-l-qa'da 1004 H., à Ahmādābād. Scribe : Sayyid Maḥmūd b. Jalāl b. Dāud al-Ḥosaynī. Fol. 1 b, frontispice or, noir, bleu et fleurs, avec encadrement noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure manque.

17. (13.102) دیوان شمس تبریز، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ھ)

34,5 × 23 cm. 362 fol. 25 lignes. Nesta'līq. Papier ocre clair. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge, avec encadrement vert.

18. دیوان صوفی .

20,5 × 17 cm. 187 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

19. (14.752) دیوان کلیم (میرزا ابو طالب همدانی، ۱۰۶۲ھ)

21,5 × 11 cm. 301 fol. Nesta'līq. 14 lignes. 14 jomādā I 1056 H. (fol. 154 a). Sans nom de scribe. Encadrement or, jaune, noir et rouge. Le ms. primitif, sur papier bleu, avec titres en rouge et taches d'humidité, a été complété ultérieurement sur papier blanc (fol. 1-60, 155-162, 300-301). Tel qu'il se présente actuellement, il paraît composé de deux recueils juxtaposés, fol. 1-154 a (portant la date) et 156 b-300 b. Dans sa teneur actuelle, il a appartenu à 'Othmān Bēg b. Moḥammad Pāshā, gouverneur de Mossoul. Reliure cuir repoussé marron.

20. (14.754)

ديوان واقف .

21 × 13 cm. 275 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Double encadrement, l'un or, noir, vert et rouge, l'autre bleu. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure carton.

روضة الاحباب (دفتر اول) ، اثر عطاء الله بن فضل الله (١٤٧٦٤) .
الملقب بجمال الحسيني شيرازى (٩٢٦ھ).

33 × 18 cm. 214 fol. 24 lignes. Nesta'liq. Mardi 4 rajab 1062 H. Scribe : Moḥammad Faṣḥ ‘Alawī b. Maḥmūd al-Ḥafiz. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

22. سکندر نامه ، اثر میر شاه ولی خان .

24 × 14,5 cm. 720 fol. 16 lignes. Nesta'liq-shikasta bokhārā'i. 11 şafar 1250 H. Scribe : Mollā Gada Mohammad b. Bēg Mohammad. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

شرح تهذيب المنطق والكلام (لسعد الدين التفتازاني) ، (١٤٧٤٨) .
نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 114 fol. 14 lignes. Nesta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir et fleurs, avec or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Encre ayant déteint par endroits. Reliure cuir rouge. (GAL II 215, S II 302).

شرح مختصر مثنوي معنوي ، اثر غلام الرسول المهاجر في (١٤٧٥٧) .
سبيل الله .

25 × 17 cm. 216 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Safar 1524. Autographe de l'auteur. Fol. 2-61, papier bleuâtre, le reste étant sur papier ocre. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Avant le texte, 11 folios contenant des poèmes divers. Reliure carton, recouvert de tissu grossier marron.

25. طب ، عنوان ونام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20 cm. 221 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin semble manquer ; va jusqu'au chapitre :

Dar mārifat-é 'alāmāt-é marg-é mariyat. Reliure cuir repoussé brun-rouge. Commence ex abrupto par un index ; début :

باب اول در دانستن احوال مریض و محافظت نفس خود و دیدن نبض و دلیل و نصایح متفرقه و خوردن طریق لبکره مفصل بہشت فصل .

26.

عجایب و غرایب ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20 cm. 276 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 12 rabi' II 1255 H. Scribe : Gholām Rasūl Qādirī (fol. 131 b). Début manque. Titres et mots-clés en rouge. Fol. 92 en partie manquant. Fol. 104 b, acte de propriété (Sardār Shir Moḥammad Khān) daté 1285 II. Reliure carton. Quelques titres :

۲ - حکایت مناظره دزد و قاضی

۳ - مسلمان و جهود

۴ - قصه سيف الملوك و بدیع الجمال

۵ - قصه از مهر و ماه

۶ - کل مفلس

۷ - سلطان محمود و باغبان

۸ - قصه کل و بلبل

27.

عجایب القصص ، اثر عبد الواحد بن محمد المفتی .

28 × 20 cm. 215 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 1124 H. Scribe : Qādirdad b. Mollā Būlāqī habitant Kūt-Tirāh. Titres, sus-lignages et mots-clés en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanchâtre.

فواتح سنیه (شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب) ، اثر معین الدین حسین میبدی (۵۹۰۴) .

19 × 10,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Fol. 1 (en partie) et fol. 2 complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu. Mots-clés en rouge. Quelques notes marginales. Trou de vers. Reliure carton.

مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۵۶۷۲)

19 × 11,5 cm. 347 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Papier ocre. Dhū-l-hijja 1021 H. Scribe : 'Abdolbāqī b. 'Abdolkarīm. Début manque. En tête de chaque *dastar*, frontispice or, bleu-roi, rouge, blanc et fleurs (fol. 54 b, 103 b, 168 b, 220 b et 281 b). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge.

Notes marginales. Dégâts causés par des rongeurs à la partie supérieure du ms., endommageant le texte (de 1 à 6 lignes) dans les 73 premiers folios. Reliure carton marron, avec motif repoussé.

30. **مجمع معارف ومخزن عوارف ، اثر محمد شفيع بن محمد صالح .**

18,5 × 12 cm. 240 fol. 14 lignes. Shikasta. Vendredi 19 rabi' I 1191 H. Sans nom de scribe. Reliure carton peint vermillon, avec motif repoussé.

31. **مجموعه لطایف وسفینه طرایف ، اثر سیف جام هروی (14.761)**

26,5 × 20,5 cm. 421 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Recueil de poèmes de 216 auteurs différents, présentés en 101 chapitres, groupés par sujets. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin du dernier chapitre manque. Sceau des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé.

32. **[اثر نجم الدین ابو بکر بن عبد الله اسدی رازی (14.756)]**
مرصاد العباد ، معروف به نجم الدین دایه (۶۵۴) .

29 × 18 cm. 128 fol. 15 lignes. Nesta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Date de la fin (15 derniers folios sur papier européen) : jeudi 27 jomādā I 1361 H. (le 3 a été gratté et transformé en 2). Dernier scribe : Moḥammad Ṣiddiq Lamghāni Tshishti. Reliure carton marbré rouge et vert. (GAL I 448, § I 804).

33. **[اثر صلاح بن مبارک (14.753)]**
مقامات خواجه بهاء الدین نقسبند ، بخاری [.]

21,5 × 12,5 cm. 139 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 970 H. Scribe : Yūsuf Kātib Nārnawalī (?). Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rose. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

34. **منتخب زیج بهادر خانی ، اثر عزیز الله آخوند زاده قندهاری .**

30,5 × 20 cm. 151 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Autographe de l'auteur. Rajab 1293 H. (fol. 110 b). Fol. 1 quelque peu abîmé. Titres et cadres des tableaux en violet. Fol. 146 b-fin, *Kitāb al-Majistī* attribué à Ptolémée, avec encadrement rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

35. (۸۷۱۸) نزهہ الارواح ، اثر میر حسینی سادات غوری هروی
20 × 10,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Jomādā I 1007 H.
Scribe : Shir 'Ādil. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sus-
lignages et mots-clés en rouge. Reliure carton marbré vert.

36. (14.760) هفت پیکر ، اثر نظای (۵۹۹).
26 × 16 cm. 64 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom
de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or,
noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Taches
d'humidité. Ecriture assez effacée. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (14.765) درّ البيان (۱۲۸۱ هـ) ، اثر رسولداد.
15 × 12,5 cm. 33 fol. Nombre variable de lignes. 1291 H. Scribe : peut-
être l'auteur. Le texte se termine au fol. 30 b. Fol. 32 a-33 a, poème de
Sayyid Moḥammad 'Omartshī. Reliure carton recouvert de tissu gris.

2. مخزن آخوند درویزه .
21,5 × 15 cm. 364 fol. 11 lignes (lignes 1, 6 et 11 plus longues). Papier
ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manque. Encadrement, mots-clés
et ponctuation des phrases en rouge. Fol. 332-334 en partie manquants.
Têtes de chapitre rudimentairement enluminées rouge et noir. Reliure cuir
marron.

3. (14.766) معراج نامه ، اثر غلام محمد .
22 × 13,5 cm. 27 fol. 15-16 lignes. Jeudi 17 jomādā I 1300 H. Scribe :
Gholām Moḥyioddin. Fol. 1 b-2 a encadrés en rouge. Reliure carton recouvert
de tissu gris.

4. نیزگ عشق ، اثر حمید بابا (۱۱۴۰ هـ).
19 × 12 cm. 69 fol. 13 lignes. Date déchirée. Scribe : Gol Moḥammad
Pishāwari. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Taches d'humidité.
Reliure cuir repoussé rouge.

5.

ديوان حنان (١٢٧١هـ).

Le ms. ayant été emprunté pour étude, nous n'avons pu l'avoir en main et en faire la description.

D. RECUEILS

1. (3). $21 \times 15,5$ cm. 66 fol. Nashki divers. Reliure carton.

غاية المسؤول في علم الأصول، لشرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد (١٤٠٠هـ)

Safar 1035 H. Scribe : 'Abdolkarim b. 'Ali al-Hūsi. (GAL II 406, S II 559).

من خصائص الحبيب (؟)، بلال الدين السيوطي (٩١١هـ)

رسالة في الاعراب ، مؤلف مجهول

موصل للطلاب إلى قواعد الاعراب (ابن هشام) ، خالد بن عبد الله الأزهري (٩٠٥هـ)

Rajab 1047 H. Scribe : 'Abdolkarim b. 'Ali. (GAL II 24, 27, S II 18).

مباديء التصريف ، لعز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (A)

Fin manque. (GAL S I 497).

العوامل في التحوعل ما ألفه الشيخ الفاضل

رسالة في الحكم العقل ، لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسى (٨٩٢هـ)

Daté 1036 H.

هدایة المبتدئ وبداية المبتدئ، [لfxدر الدين عبد الله بن محمد] النجاشي (٨٧٧هـ)

Rabi' II 1047 H. (GAL II 179, S II 247).

2. (62). $18,5 \times 12$ cm. 233 fol. Naskhi. Marges endommagées par des rongeurs, surtout au début du ms. Sans date ni nom de scribe. Sans reliure.

حاشية سعد الدين الفقازاني (٧٩١هـ) على الرسالة الشمسية لنجم الدين على الكاتب (٦٧٥هـ)

19 lignes. Texte commenté écrit en rouge. (GAL S I 846).

حاشية السيد الشريف الجرجاني (٨١٦هـ) على شرح محمد بن مبارك شاه البخاري لكتبة العين لنجم الدين الكاتب

18 lignes. Autre main. Début manque. (GAL S I 467, S I 847).

3. (90). $21,5 \times 14,5$ cm. 123 fol. 19 lignes. Nesta'liq-shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

عنوان شرح قصيدة "خربيه" فارسيه ، اثر مولانا نور الدين (P)

عبد الرحمن جامى (١٨٩٨)

2. Fol. 10 a-12 b. (A)
(GAL² II 266).

رسالة في تحقيق مذاهب الصوفية والمتكلمين والحكماء

المتقدمين ، للجامى (GAL N II 286, GAL² II 266).

3. Fol. 13 a-29 b. (A)
رسالة في تحقيق مذاهب الصوفية والمتكلمين والحكماء
المتقدمين ، للجامى (GAL N II 286, GAL² II 266).

4. Fol. 29 b-40 b. (A) حاشية على الرسالة السابقة ، [ملا ابراهيم بن حيدر

[الكردى الحسينى آبادى]

5. Fol. 40 b-43 b. (A) رسالة في صفة البارى ، لسعد الدين التفتازانى (١٧٩١)

6. Fol. 44 b-55 b. (P) الأوجبة الميرية ، للشريف البرجافى (١٨١٦)

7. Fol. 56 a-60 a. (A) مختصر في علم الأخلاق ، مؤلف مجهول

8. Fol. 60 b-63 a. (P) از شرح قصص امير سيد علی هناف

Daté 1267 H.

9. Fol. 63 a-70 a. (P) مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدين خليفه
المقرى (?) الشيرازى

10. Fol. 70 a-89 a. (P) مرأة الحقين ، نام مؤلف معلوم نيسى

11. Fol. 89 a-98 b. (P) ترجمة "فارسيه" قونوى ، اثر عبد الغفور لارى (١٩١٢)

Il y a une lacune entre les fol. 93 et 94.

12. Fol. 99 b-110 a. (A) [رسالة المرشدية ، [لصدر الدين القونوى (١٦٧٢)]
(GAL I 450, S I 808/11).

13. Fol. 110 b-fin. (A) إنشاء الدواویر ، [لحجي الدين بن عربى (١٦٣٨)]
(GAL I 443, S I 795/23).

4. $22,5 \times 13,5$ cm. 362 fol. Papier ocre. Sceau daté 1170 H. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 a-3 b. منتخبات شتى
كتاب الشهائل ، لأب عيسى محمد الرمنى (١٢٧٩)
7 lignes (en général). Naskhi. Fol. 4-8, encadrement rouge. Titres et
mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 162, S I
268).

3. Fol. 125 b-139 b. (A) الأربعين من حدیث سید المرسلین ، لحجي الدين أب
زکریا یحیی بن شرف النوی (١٦٧٦)

17 lignes. Naskhī. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 395, S I 682).

4. Fol. 141 b-142 a. صد وسى مساله^ه فرایض

5. Fol. 144 a-151 a. (P) كشف البيان (كتاب الكسب والأدب)

17 lignes. Naskhī. 1117 H. (?). Scribe : 'Abdolhaqq.

6. Fol. 152 b-173 b. (A) المنیبات عل استعداد لیوم الماد (الجزء الاول) ، [ابن حجر العسقلانی (١٤٥٢)]

Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. 17 lignes. (GAL II 69, S II 74/34).

7. Fol. 174-184 b. (A) ائیس المتقین ، عبد الصمد بن عبد الله الملوي الدامغانی (؟)

17 lignes. 17 shawāl 1111 H. (GAL S II, 966).

8. Fol. 185 b. (P) از دیوان حافظ شیرازی (١٧٩١)

9. Fol. 186 a-189 b. منتخبات شنی

10. Fol. 190 a-223 b. (P) رشد المجالس ، اثر محمد موسی

Nesta'līq. Autre main. Fol. 190-191 et 222-223 complétés ultérieurement.

رسالة في معجزات خير البرية ، مؤلف مجهول

Naskhī. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

12. Fol. 274 b-309 b. (P) اركان السلام ، نام مؤلف معلوم نیست

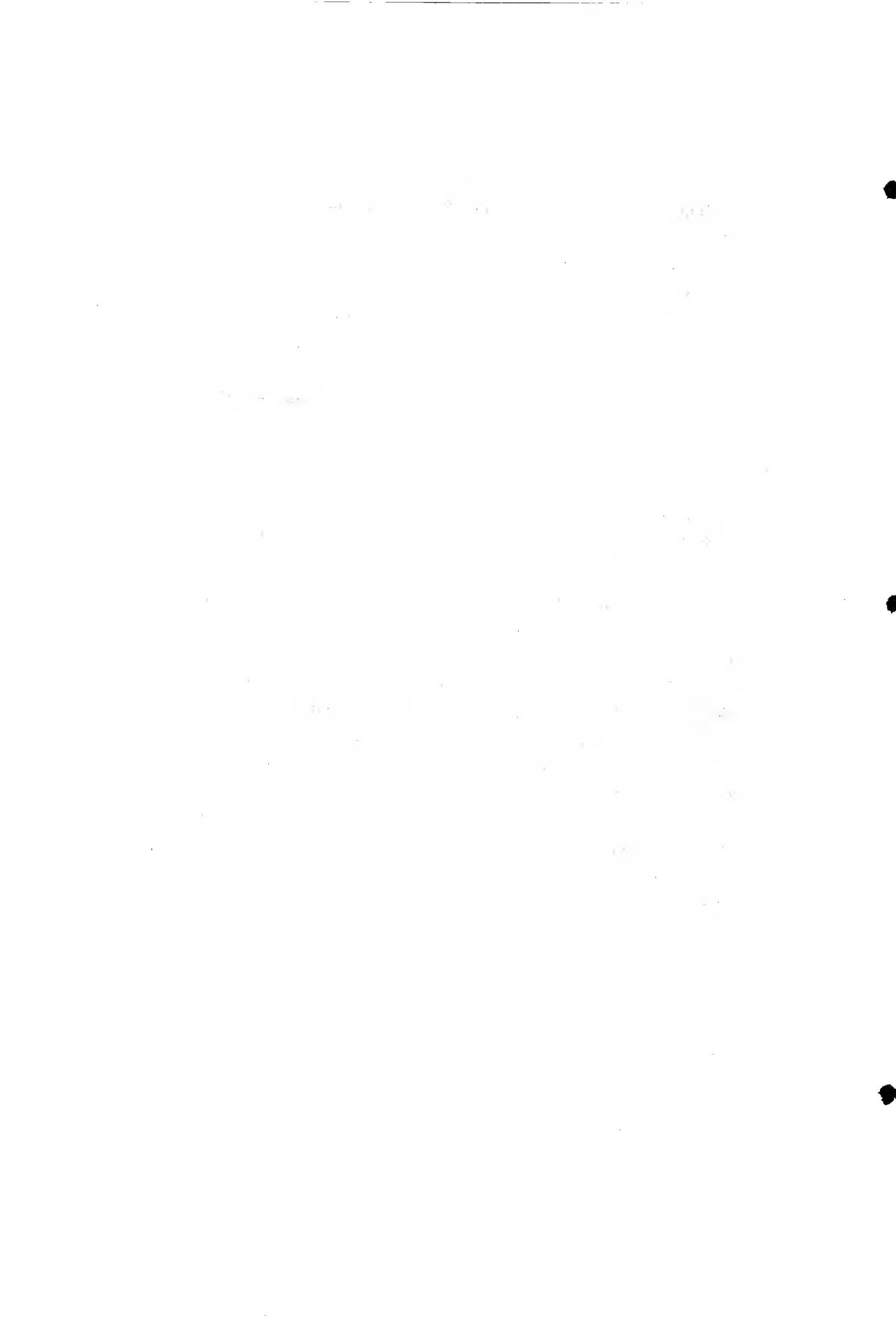
11 lignes. Grand nesta'līq et naskhī. 22 jomāda II 1180 H. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

13. Fol. 310 a-313 a. از کتاب اساس المصل ، نام مؤلف معلوم نیست

Début manque.

14. Fol. 315 b-361 b. (A)

Naskhī. 17 fol. vocalisés. Vendredi 20 dhū-l-qa'da 1141 H.



INDEX⁽¹⁾

I. AUTEURS ET PERSONNAGES CITÉS

<table border="0"> <tr><td>201, 208, 212, 230, 289,</td><td></td></tr> <tr><td>290, 291, 292, 293, 294,</td><td></td></tr> <tr><td>295, 315, 333</td><td></td></tr> <tr><td>ابن شاه جهان</td><td>234</td></tr> <tr><td>ابن الصلاح، الشهريزوري (تقى الدين ابو عمرو</td><td></td></tr> <tr><td>عثمان)</td><td>197</td></tr> <tr><td>ابن عباس</td><td>73, 94, 223</td></tr> <tr><td>ابن عبد البر</td><td>2, 74, 222</td></tr> <tr><td>ابن عرب (محي الدين)</td><td>3, 57, 61, 64,</td></tr> <tr><td></td><td>80, 86, 87, 98, 196, 226,</td></tr> <tr><td></td><td>230, 287, 342</td></tr> <tr><td>ابن عطاء الله الاسكندرى</td><td>64</td></tr> <tr><td>ابن الفرس الحنفى</td><td>63</td></tr> <tr><td>ابن عل البيهقى</td><td>36</td></tr> <tr><td>ابن عاد</td><td>56</td></tr> <tr><td>ابن القارض (عمر)</td><td>66, 143, 192, 235,</td></tr> <tr><td></td><td>282, 289, 293</td></tr> <tr><td>ابن الفرج البغدادى</td><td>228</td></tr> <tr><td>ابن فرشته (عبد اللطيف)</td><td>8, 273</td></tr> <tr><td>ابن قاسى (مير حسين)</td><td>110</td></tr> <tr><td>ابن قيم الجوزية</td><td>193, 225</td></tr> <tr><td>ابن مالك</td><td>70, 222</td></tr> <tr><td>ابن المطهر الحل العلامة الشيعى (جمال الدين</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>حسن)</td></tr> </table>	201, 208, 212, 230, 289,		290, 291, 292, 293, 294,		295, 315, 333		ابن شاه جهان	234	ابن الصلاح، الشهريزوري (تقى الدين ابو عمرو		عثمان)	197	ابن عباس	73, 94, 223	ابن عبد البر	2, 74, 222	ابن عرب (محي الدين)	3, 57, 61, 64,		80, 86, 87, 98, 196, 226,		230, 287, 342	ابن عطاء الله الاسكندرى	64	ابن الفرس الحنفى	63	ابن عل البيهقى	36	ابن عاد	56	ابن القارض (عمر)	66, 143, 192, 235,		282, 289, 293	ابن الفرج البغدادى	228	ابن فرشته (عبد اللطيف)	8, 273	ابن قاسى (مير حسين)	110	ابن قيم الجوزية	193, 225	ابن مالك	70, 222	ابن المطهر الحل العلامة الشيعى (جمال الدين			حسن)	<table border="0"> <tr><td>ابدالى : احمد بن اساعيل ، عبد الرحمن</td><td>ا</td></tr> <tr><td>ابراهيم (نبي)</td><td>216</td></tr> <tr><td>ابراهيم تتوى</td><td>146</td></tr> <tr><td>ابراهيم خان (نواب)</td><td>48</td></tr> <tr><td>ابراهيم شاهى لاهورى</td><td>169</td></tr> <tr><td>ابراهيم عادل شاه بيجابورى</td><td>302</td></tr> <tr><td>ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى</td><td>303</td></tr> <tr><td>ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى</td><td>341</td></tr> <tr><td>ابراهيم القرصى السرحانى المنصورى</td><td>204</td></tr> <tr><td>ابراهيم بن محمد الحلبي</td><td>88, 183</td></tr> <tr><td>ابراهيم وردى خان</td><td>299</td></tr> <tr><td>ابقرات</td><td>82, 87, 227</td></tr> <tr><td>ابن الاثير (مجد الدين)</td><td>3</td></tr> <tr><td>ابن ارفع رأسه</td><td>205</td></tr> <tr><td>ابن جرير (عل)</td><td>321</td></tr> <tr><td>ابن الجزرى</td><td>5, 7, 60, 64, 77, 78,</td></tr> <tr><td></td><td>189, 226, 234, 299, 314</td></tr> <tr><td>ابن الحاجب</td><td>63, 77, 95, 145, 213,</td></tr> <tr><td></td><td>218, 228, 315, 333</td></tr> <tr><td>ابن حجر العسقلانى</td><td>197, 237, 289, 343</td></tr> <tr><td>ابن رشد</td><td>274</td></tr> <tr><td>ابن الساعانى</td><td>97, 202, 232</td></tr> <tr><td>ابن سينا (ابو على)</td><td>8, 82, 101, 162,</td></tr> </table>	ابدالى : احمد بن اساعيل ، عبد الرحمن	ا	ابراهيم (نبي)	216	ابراهيم تتوى	146	ابراهيم خان (نواب)	48	ابراهيم شاهى لاهورى	169	ابراهيم عادل شاه بيجابورى	302	ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى	303	ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى	341	ابراهيم القرصى السرحانى المنصورى	204	ابراهيم بن محمد الحلبي	88, 183	ابراهيم وردى خان	299	ابقرات	82, 87, 227	ابن الاثير (مجد الدين)	3	ابن ارفع رأسه	205	ابن جرير (عل)	321	ابن الجزرى	5, 7, 60, 64, 77, 78,		189, 226, 234, 299, 314	ابن الحاجب	63, 77, 95, 145, 213,		218, 228, 315, 333	ابن حجر العسقلانى	197, 237, 289, 343	ابن رشد	274	ابن الساعانى	97, 202, 232	ابن سينا (ابو على)	8, 82, 101, 162,
201, 208, 212, 230, 289,																																																																																															
290, 291, 292, 293, 294,																																																																																															
295, 315, 333																																																																																															
ابن شاه جهان	234																																																																																														
ابن الصلاح، الشهريزوري (تقى الدين ابو عمرو																																																																																															
عثمان)	197																																																																																														
ابن عباس	73, 94, 223																																																																																														
ابن عبد البر	2, 74, 222																																																																																														
ابن عرب (محي الدين)	3, 57, 61, 64,																																																																																														
	80, 86, 87, 98, 196, 226,																																																																																														
	230, 287, 342																																																																																														
ابن عطاء الله الاسكندرى	64																																																																																														
ابن الفرس الحنفى	63																																																																																														
ابن عل البيهقى	36																																																																																														
ابن عاد	56																																																																																														
ابن القارض (عمر)	66, 143, 192, 235,																																																																																														
	282, 289, 293																																																																																														
ابن الفرج البغدادى	228																																																																																														
ابن فرشته (عبد اللطيف)	8, 273																																																																																														
ابن قاسى (مير حسين)	110																																																																																														
ابن قيم الجوزية	193, 225																																																																																														
ابن مالك	70, 222																																																																																														
ابن المطهر الحل العلامة الشيعى (جمال الدين																																																																																															
	حسن)																																																																																														
ابدالى : احمد بن اساعيل ، عبد الرحمن	ا																																																																																														
ابراهيم (نبي)	216																																																																																														
ابراهيم تتوى	146																																																																																														
ابراهيم خان (نواب)	48																																																																																														
ابراهيم شاهى لاهورى	169																																																																																														
ابراهيم عادل شاه بيجابورى	302																																																																																														
ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى	303																																																																																														
ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى	341																																																																																														
ابراهيم القرصى السرحانى المنصورى	204																																																																																														
ابراهيم بن محمد الحلبي	88, 183																																																																																														
ابراهيم وردى خان	299																																																																																														
ابقرات	82, 87, 227																																																																																														
ابن الاثير (مجد الدين)	3																																																																																														
ابن ارفع رأسه	205																																																																																														
ابن جرير (عل)	321																																																																																														
ابن الجزرى	5, 7, 60, 64, 77, 78,																																																																																														
	189, 226, 234, 299, 314																																																																																														
ابن الحاجب	63, 77, 95, 145, 213,																																																																																														
	218, 228, 315, 333																																																																																														
ابن حجر العسقلانى	197, 237, 289, 343																																																																																														
ابن رشد	274																																																																																														
ابن الساعانى	97, 202, 232																																																																																														
ابن سينا (ابو على)	8, 82, 101, 162,																																																																																														

(1) Les chiffres indiqués se réfèrent aux pages. Pour plus de commodité, nous avons donné dans leur orthographe originale les noms transcrits dans le texte en lettres latines.

287	ابو الفتح البستى	183	ابن ملا فروخ
151	ابو الفتح مدرس ملائف	78, 82	ابن النفيس (ابو الحسن القرشى)
194	ابو الفتح بن ميران شاه	227, 234, 303	
ابو الفضل بن سيد حسين الحسنى دوشى سمرقندى			
29		341	ابن هشام
ابو الفضل بن ثهاب الدين عبد الله المبى		276	ابن الهمام (شمس الدين ابو عبد الله محمد)
235	الاب سعيدى	220	ابن معين
ابو الفضل علامى (فيضي فياضى)	41, 114,	83, 84	ابهري (أثير الدين مفضل بن عمر)
174, 236, 261		69	ابو ادريس القاسم الفرغانى
ابو الفضل بن محمد بن عمر بن خالد جمال القرشى		158	ابو اسحق معروف به حلاج
254		86	ابو البركات بن حسام الدين المتقى الدھلوى
104	ابو القاسم بن احمد جيهانى	118	ابو التقى بن خواجه بهاء الدين نقشبند
14	ابو القاسم العراقى السیاوى	263,	ابو بكر بن احمد المستوفى القزوينى
28, 141, 251, 259,	ابو القاسم فردوسى	264	
329		142	ابو بكر اسحق الكلبادى
ابواليث السمرقندى (نصر بن محمد)	8, 67,	73	ابو بكر بن حجة الحموى
71, 72, 74		48, 215	ابو بكر الصديق
63	ابو مدین	ابوبکر بن عبد الله اسدی رازی : نجم الدين دايمه	
82	ابو منصور السرخسى	151	ابو بكر بن محمد بهجورى
316	ابو النجيب عبد القاهر السهروردى	88	ابو الحديد المتكلم المعتزل
288, 292, 293	ابو نصر الفارابى	4	ابو الحسن الداودى
146, 175, 190,	ابو نصر محمد فراهي	189	ابو الحسن الشاذلى
198, 218		33	ابو الحسن بن الهيثم البوشنجى التبى
69	ابو نصر بن هبة الله (ابن ماكولا)	219	ابو الحسين الصوفى (عبد الرحمن بن عمر)
4	ابو الوقت عبد الاول سجزى	52, 96, 214	ابو حنيفة (اما)
66	ابو يزيد البسطائى	204	ابو خيني
ابوالعيان احمد بن ابراهيم الحلبي (شهاب الدين)		41, 48, 49, 133,	ابوسعيد بن ابي الحير
230, 302		204, 244, 285	
235	ابى سعیدى (ابو الفضل)	263	ابوسعيد خان
	اببوردى : انورى	55	ابوسعيد كركانى
174	اتكى (يوسف بن رحمت الله)	231	ابو طالب محمد بن علي الوااعظ المكى
182, 272	اجميرى (معين الدين جشتى)	287	ابو طالب هيلانى : كلبي
7	اجهورى (جمال الدين عل)	63, 341	ابوعبد الله محمد بن يوسف السنوسى

72	احمد بن علي الشامي الساحلي العسقلاني	209	احمد بن ابي الحسن النامقى
49	احمد على قندهارى	102, 224	احمد بن ابي سعيد الحنفى
250	احمد على كهزاد	81	احمد احسان
214, 219	احمد بن علي بن مسعود	275	احمد بن ادريس القرائى
VIII, X	احمد على معتمدى	19,	احمد بن اسماعيل ابدال قندهارى نقشبندى
18	احمد على نقاش	65	
59	احمد بن عياد اقهمى شامي	173	احمد افلاكى (شمس الدين)
233	احمد بن عمر القرطبي (ابو العباس)	110	احمد تهتوى
58, 196, 200, 289	احمد غزال	11, 58	احمد جاوى
113, 238	احمد غفارى (قاضى)	155	احمد جان الكوزانى درافى
22	احمد فاروق كابل محمد الالف الثانى	286	احمد الجندى
	262, 310, 328	84	احمد بن حجر الهيثمى المکى الشافعى
82	احمد القدورى (ابو الحسين)	197	احمد بن الحسين البياضى
244	احمد قلى	32, 148	احمد خان درافى (سردار)
28	احمد قل خان	59, 124,	احمد خان محمد زانى (شاعر)
193	احمد الله بن دليل الله الصديق الادناف	203	
265	احمید بن محمد	4	احمد خجندى (علاه الدين)
95	احمید بن محمد البرنسى الفاسى		احمد خوجى بىن مولانا جلال الدين كاشانى
5	احمید بن محمد الدمشقى	156	
205	احمید بن محمد الزبیل السیواسى	155	احمد الدين بن علاء الدين حکم لاهورى
83	احمید بن محمد السمی (او السموف)	124	احمد رومى
4, 14	احمید بن محمد القسطلاني (ابو العباس)	255	احمد سرهندي مجددى
302	احمید بن محمد نظام الجيلاني	191	احمد سعید مجددى
122	احمید بن محمود بن ابى بکر الصابونى	55, 266	احمد شاه بهادر
149	احمید ملتفانى	19, 47, 107, 110,	احمد شاه درافى
143	احمید نور بن محمد نور خراسانى	150	
62	احمید يار كېروودى	84	احمد بن طالب الله بن حبيب الله
76	احمید بن يحيى حفید التفتازانى		احمد بن عبد الاحد العمرى الفاروقى السرهندي
122	احمید بن يعقوب بهانى	213	
224	احمید بن يوسف الكواشى		احمد بن عبد الله الطبرى الشافعى المکى
240	احمەنگرى (عبد النبي)	6, 300	(محب الدين)
39	اختیار بن غیاث الدین الحسینی	229	احمد بن علی البوی (محی الدین)
5	احسیکتى (محمد)	36	احمد علی درافى

اسکندری (ابن عطاء الله)	64	آخند اسماعیل بن قاضی شاه اویس
اسماعیل بن ابی بکر المقریه الزیبیدی	85, 230	آخند درویژه
اسماعیل اصفهانی (کمال الدین)	187	269, 270, 340
اسماعیل بن الحسین البرجائی الخوارزمشاهی	7	آخند یوسف کوچق الخنقاہی
اسماعیل بن حماد الجوهري	84	آخند زاده : برهان الدین ، حبیب الله ، عزیز الله ، فیض محمد ، محمد عادل ، ملا غلام محمد ، ملا محمد صدیق ، ملا نور محمد ، میر غلام نقشبند
اسماعیل خان	260	آخند قادر بابا
اسماعیل بن عباد کاف الکفاء الصاحب الطالقانی	80	اخوان الصنا
اسماعیل بن لطف الله باخرزی	266	ادریس (نبی)
اسماعیل بن محمد المستملی (ابو ابراهیم)	142	ادریسیان
اسماعیل منشی	217	آدم (نبی)
اسیر (جلال بن میرزا مؤمن شهرستی)	127,	آدم خان و درخانی
190, 211, 244		ادنانی (احمد الله)
اشبل (ابو بکر محمد بن عبد الله)	97	ارزانی (محمد اکبر طبیب)
اشرف الدین الراضی	335	261, 312
اشنوی (تاج الدین محمود)	195, 201	ارسطو (ارسطاطالیس)
اصحاب کوفہ	189	293, 294, 295
اصفهانی : اسماعیل ، اوحدی ، جلال الدین محمد ، الحسین بن علی ، خواجه مولانا ، الراغب ، شفائی ، صایب ، عاشق ، علی بن حسین ، علی رضا ، مولانا زاده ، میر سید علی ، میرزا آصن	23, 49, 220, 244, 323	ازبک (نادر محمد خان)
اصل	210	ازبکیه
اصلیل الواقع	54	ازدی (محمد بن الرشید)
اصلیل	220	آزری (شیخ)
اعتقاد مرید جهانگیر	21	ازھری (خالد بن عبد الله)
اعتمادی (گویا)	9	استر آبادی : رضی الدین ، فزوونی ، محمد بن حسن ، محمد قاسم ، میرزا مهدی خان ، هلالی
اعثم کوف	265	اسرائیل
اعظم خان (محمد ماه)	74	اسفرانی (محمد علی طبیب)
افروذیسی (اسکندر)	294, 295	اسفرانی : طاهر بن محمد ، عارف
آفریدی (قاسم علی خان)	46	اسقلاؤس
افضل الدین (محمد)	294	اسکندر
		الاسکندر الافروذیسی

امير عبد الرحمن خان	افضل الدين بديل : شاقاف
امير علي شير نواني	اغفان 20, 39, 169, 238, 252, 272
امير كيكاؤس بن سكدر قاوس	افلاطون 205, 295
امير نصر الله خان <i>passim</i>	افلاكى (احمد) 173
امير نصر الله ازبک	اقسرانى (جمال الدين محمد) 78
امير نظام الدين عليشير	اقصرى (عبد الحافظ) 95
امين احمد رازى	اقفهمى (احمد بن عاد) 59
ابناري (محمد بن احمد المقرىء)	اقليدس 71, 249, 294, 297, 311
اندلسى : ابن ارفع رأسه ، محمد بن جابر	اكبر (جلال الدين) 105, 106, 123, 162
انصارى : ابن ارفع رأسه ، خواجه عبد الله ،	اكبر محمد بيگ 30
ذكرياء ، سعد الدين احمد ، شمس الدين	اكبرآبادى : محمد محمود على خان ، محمد
محمد ، عبد الخالق ، عبد الرسول ،	منظور الدين صاحب
محمد على خان ، مودود ، ميرسيف الدين	الفېيگ بن شاه رخ 242, 250
انوري (اوحد الدين محمد ابيوردى)	الکوزائى (احمد جان) 155
124, 143, 144, 146, 154, 244,	الله يار بن الله قل 170
257, 285, 323	الله آبادى (ميان شاه محب الله) 252
اهل 245	الياس بن فيض الله 23
اوحد الدين : انوري	الاماں الاعظم 204
اوحدی اصفهانی	امام زاهدی 116, 167
58, 118, 245	امام هروی (عبد الله بن ابی بکر) 290
اورنگ زیب (عالگیر)	آملی : بهاء الدين ، محمد بن محمود ، محمد معین
19, 32, 48,	امیر 195
86, 102, 107, 111, 120,	امیر ابا مسلم 305
121, 123, 136, 162, 164,	امیر ادھم حسینی 19
171, 191, 192, 302, 309,	امیر حبیب الله خان <i>passim</i>
316	امیر حسین نیشاپوری 60, 143
اویس جندی (قاضیخان)	امیر حمزہ 305
اوطلوقس	امیر خسرو : خسرو دھلوی
اویس	امیر دوست محمد خان 141, 217, 238,
اویس محمد بن حبیب الله بن عبد الله بن حاجی	256, 284
محمد عباد قوم ملک خیل چار آسیابی	امیر شمس الدین محمد کوکلتاش 24
کابل	امیر شیر علی خان 35, 73, 105, 161,
اویس محمد خان	181, 200
اویس (فقیر صاحب)	
ایجی : عضد الدين ، معین الدين	

برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي	183	ایدمار الجلدکی
برهان الدين آخندزاده	229	ایمانلی قادری
برهان الدين رمپوری	61	ایوب (نبی)
برهان الدين زنجی	54	ایوب (صاحب شرح مثنوی)
برهان الدين علی بن موسی الاندلسی (ابن افع رأسه)	205	
برهان الدين بن کمال الدين حمید البغری	65	بابا لال برآکی
برهان الدين نفیس بن عوض الطبیب الکرماف	83	بارق (اکل الدين محمد بن محمود)
برهان القرشی العباسی	187	بابو جان
برهان مسکین	104, 236	باخرزی (اسماعیل)
برهانپوری : غلام محمد ، فتح محمد بسی (ابو الفتح)	287	بارسی (خواجه)
بسطامی (ابو یزید)	66	بارکزانی : حاجی جمعه ، عباس خان ، محمد کریم
بشری (عبد الله بن محمد)	282	باقر بن الداماد داماد الحسینی المعلم الثالث (محمد بن محمد)
بصری (الشيخ)	197	بحران (میم بن عل)
بطلیموس	294, 339	بنخارانی (ناصر)
بلبلکی (ابن الساعاقی)	97, 202, 232	بنخاری : جمال الدين محمد بن بختیار ، خواجه محمد پارسا ، ده ملایار ، شرف الدين
بندادی : ابن الساعاقی ، ابن الفرح ، شرف بن مؤید ، عفیف الدين ، محمد بن ناصر		محمد بن اسماعیل ، صلاح بن المبارك ، ظاهر بن احمد ، عبد العزیز ، العزیز بن احمد ، عنایت الله ، محمد خواجه
بغنلی (حیبب الله الحق)	227	میرکلان ، محمد عصمت الله ، محمود ، ملا توختمنش ، ملا ملهم ، میرزا حسرت ، میرک
بنوی	99	بنقاور خان عالمگیری
بلکرای (محمد حسین)	42	بدخشی : ملا شاه ، پار محمد
بلاق داس بن جکن لال دھلوی	272	بدر الدين بن شیخ ابراهیم سرهندي
بلخی (صاحب شرح مختزن الاسرار)	169	بدوانی : موسی بن ابراهیم ، نظام
بلخی : جلال الدين ، جمال الدين ، محمد بن عمان		بدیل : خاقانی
بلمعی (ابو علی محمد)	112	برآکی (بابا لال)
بلغفری (برهان الدين)	65	برزنجی (جعفر بن حسن)
بلکرای (سید عل)	305	برنسی (احمد بن محمد)
بلقیس	184	
بنبای : منهاج ، یعقوب		
بهاء الدين	218	
بهاء الدين احمد (سلطان ولد)	43, 58,	
178		

177, 203, 211, 220, 245, 264, 306, 307, 309, 326, 329	49 IX, XI بهاء الدين مجرروح بهاء الدين محمد بن احمد بن يوسف (ابوالمال)
270	300 بهاء الدين محمد العامل
36	328, 339 بهاء الدين نقشبند بهاء بن يعقوب (احمد)
	22 بهادر خان
	63 بهادر بن محمود بن ابي القاسم
141	281 بهادر مظفر بن محمد شاه
30, 59, 94,	159 بهار بن ملا آتشر
142, 146, 147, 150	64 بهاري : حب الله ، محمد مزمل
231	218 بهان (احمد بن يعقوب)
پشاوري : عبد الحميد ، لطف الله ، محمد	151 بهجورى (ابو بكر بن محمد)
فاروق ، محمد مسعود	167 بهرام خان
پمقاف (محمد عادل آخوند زاده)	24 بهزاد (کمال الدين هروي)
186	170 بهشارى (سناف)
پوشيرى (جلال محمود)	308 بهشتى (محمد بن احمد)
پوپيل (داكتر على احمد ، وزير معارف)	17 بهکردی (محمد معصوم)
پوران (مير شيخ)	285 بهوانيداس
پير محمد کاکر	بوشنجي (فوشنجي) : ابوالحسن بن الهيصم ، ملا علي ، مير محسن
	بوصيري (شرف الدين محمد) , 33, 215, 243
تاج الدين نقشبendi عثاني	بووف (محى الدين ابو العباس احمد بن علي)
تاج محمد بن محمد نعيم بن ولی محمد	229 بياعني : احمد بن الحسين ، كريم دشت
تاش محمد قندرى	بيجاپوري (بيجاپوري) : ابراهيم عادل شاه ،
تبريزي : شمس ، عبد الحميد ، محمد شيرين ،	عبد الرحمن 74
محمد بن عبد الله الخطيب ، محمد عصار	بيدل (ميرزا عبد القادر) 23, 26, 39, 50, 55, 57, 103, 120, 125,
تنوي (ابراهيم)	126, 135, 150, 156, 168,
ترك	
ترکاف : حاجي جمعه قل ، کمال الدين ،	
مير خوردار ، ميرزا محمد يك	
ترمني : حكيم ، خواجه علي ، شاه قاسم انوار ،	
محمد معصوم ، محمد بن عيسى	
تسنرى (محمد بن اسعد الخن)	

- | | | | |
|---|--|------------------------------|---|
| 52, 54, 210
جرجاني : اسماعيل ، زين الدين ، سيد شريف ،
عبد القاهر
145
جرزوانى (محمد صالح)
126
جری
جزری : ابن الجزری ، مجد الدين
314
جزوی (محمد بن سلیمان)
جعفر بن حسن بن عبد الكاظم البرزنجی 62, 275
جعفر الصادق 186, 279
جعفر بن عزيز الله المداری 80
جفمی (محمود) 76, 83
جلاب (علی بن عثمان هجویری) 33
جلال اسیر 127, 190, 211, 244
جلال الدين اکبر 17, 31, 105, 106,
123, 162
جلال الدين بلخی رومی (مولانا) 29, 30,
37, 38, 58, 164, 165, 203,
253, 259, 260, 261, 285,
288, 310, 327, 328, 336,
338
جلال الدين حسين الحسینی 20
جلال الدين السیوطی (ابو الفضل عبد الرحمن) 60, 62, 69, 78, 192, 205, 227,
289, 313, 341
جلال الدين طرزی 242, 244
جلال الدين محمد اصفهانی 216
جلال الدين محمد بن اسعد الدوانی 62, 163,
195, 202, 218, 274, 286,
290, 293, 294
جلال الدين محمد بن ملا محمد میرزا 71
جلال محمد اتها پتشیری 186
جلالآبادی : غلام محمد ، ملا سعد الدين
جلدکی : ایدمر ، علی بن ایدمر | تفتازانی (مسعود بن عمر) 70, 76, 82,
197, 202, 209, 212, 214,
218, 224, 297, 304, 320,
337, 341, 342
تفلیسی (حیبیش) 32, 256
تق الدين محمد بن الحسن بن علی الحسینی 15
252
تلمسانی : عفیف الدين ، محمد بن عمر
تمراشی (محمد بن عبد الله) 298
تمیسی : ابوالحسن البوشنجی ، محمد بن امیل
تنکابنی (میر محمد مؤمن حسینی) 115
تهتوی (احمد) 110
توخی (ملا صالح محمد آخند) 65
توراپشی (فضل الله) 171
توره عالمیان 195
توره قل 197
تولکی (دولت شاه) 194
تونسی (سید خیر الدين) 105, 236
تیباذکاف (محمد بن محمد) 288
تیرویه (سلطان ملک) 308
تیمور (امیر) 148, 335
تیمور شاه درافی 47, 113, 168, 209
تیمور شاه گرگانی 113, 115, 241, 312
تیموریہ 277, 331 | ث
294
ثاؤدوسیوس | جابر بن عبد الله 282
جالیری (سید ابو محمد) 194, 275
جامی : احمد ، نور الدين عبد الرحمن 305
جبار خیل (عبد الجبار) |
|---|--|------------------------------|---|

200	چراغخان	جمال حسیبی شیرازی (عطاء الله بن فضل الله)
117	چراغمل ولد سید قطب شاه	136, 250, 288, 337
	چرخی : سکندر ، غلام حیدرخان ، یعقوب	جمال الدين ابو احتم المعرف بخلاف
	چشتی : محمد ، معین الدین	جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عثمان بن الحاجب
182, 216	چشتیه (پیران)	63, 77, 95, 145, 213, 218, 228,
70	چلبی (حسن محمد)	315, 333
145	چمنکی (صاحبزاده)	جمال الدين ابو القاسم السمرقندی
	ح	
266	حاجی جمعه بارکزائی قندهاری	جمال الدين بن عثمان بن عمر بلخی
20	حاجی جمعه قل ولد تاج محمد تركانی	جمال الدين على الاجهوری المالکی
272	حاجی شیخ موج حسین خان	جمال الدين بن عماد الحنفی
	حاجی صاحب پای منار (سعده الدین احمد	جمال الدين محمد بن بختیار البخاری
30, 59, 94, 142,	انصاری) 146, 147, 150	جمال القرشی (ابو الفضل بن محمد)
265	حاجی محمد اکبر هوتکی	جمال محمد بن راجن
241	حاجی محمد عزیز محمدزاده	جمال دهلوی
29	حاجی محمد کشیری	جمال (درویش)
24	حاذق گیلانی	جمانیلی (عبد الغنی)
21, 24, 25, 29, 54,	حافظ شیرازی	جمیل بن شہباز افغان
59, 125, 127, 128, 139, 190,		جنانی (احمد)
220, 245, 280, 288, 336,		جهانگیر پادشاه غازی
343		جهر جی (کمال الدین)
168	حافظی کاشانی (عبد الصمد بن کمال)	جواهر رقم خوش نویس
282	حاف (عبد الله بن محمد بشیری)	جوپوری (رنجور رأی)
155	حائزی (صدر المعالی)	جوزجانی (زین الدین)
335	حبیب سمرقندی	جونپوری (غلام حسین)
193, 194,	حبیب الله آخندزاده قندهاری	جوهری (اسماعیل)
212, 270, 311		جوینی (ملا معین)
263	حبیب الله طرزی	జیلانی (گیلانی) : احمد بن محمد ، حاذق ،
	حبیب الله میرزا جان السيد الشیرازی المحقق	عبد القادر ، محمد بن یحیی
4, 227, 294	البغدادی	جیهان (ابو القاسم)
32, 256	حبیش بن ابراهیم التفلیسی	چار آسیاب (اویس)
		چراغ ییگ خلف کامران ییگ قراتاج
	ج	
157		چار آسیاب (اویس)
41		چراغ ییگ خلف کامران ییگ قراتاج

حسيني : ابو الفضل ، اختيار ، امير ادهم ، باقر بن داماد ، تقي الدين ، جلال الدين حسين ، جمال ، ركن الدين ، سيد عباس ، سيد عبد الفتاح ، سيد محمد ، عبد الحميد ، عبد الرسول ، عبد الرشيد ، عبد الفتاح ، عبد الله ، علي بن حسين ، علي بن سعد ، محمد معصوم ، محمد مؤمن ، مظفر بن محمد ، مير جمال الدين مير محمد مؤمن	95 287 213, 225 219 240 57 39 239 70 233 47, 177, 282 309 24 حسين بن عالم بن اب الحسن الحسيني سادات 50, 57, 58, 134, 136, 175, 203, 309, 340 الحسين بن علي بن حسن الحسين بن علي الطفراوي الاصفهاني (عويد الدين) 8, 205 حسين بن علي واعظ كاشاني 21, 22, 104, 108, 116, 117, 119, 162, 169, 188, 199, 237, 281, 306, 321, 322, 334, 335 حسين فراهيني (فرهان) حسين بن كامران الحسين بن محمد السمعاني الحنفي 6, 266, 299 حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني 100 الحسين بن محمد النظام الاعرج النيسابوري 65 حسين بن معين الدين الميذني 61, 83, 143 الحسين بن المنصور بالله (شرف الدين) 341 حسيني بادي (ملا ابراهيم) 342	الحجاجي (عبد الحافظ) حجازي (الشيخ) حدادي (عبد الرؤوف المناوى) حرالى (فخر الدين على بن الحسن) حريري (ابو محمد) حسام الدين كجران حسن الافنان حسن بن كل محمد حسن محمد چلي الحسن بن محمد الصناني حسين (امام) حسين بن اسعد بن الحسين حسين الصحاف حسين بن عالم بن اب الحسن الحسيني سادات هروى الحسين بن علي واعظ كاشاني الحسين بن علي الطفراوي الاصفهاني (عويد الدين) حسين بن علي واعظ كاشاني حسين بن كامران الحسين بن محمد السمعاني الحنفي 6, 266, 299 حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني 100 الحسين بن محمد النظام الاعرج النيسابوري 65 حسين بن معين الدين الميذني 61, 83, 143 الحسين بن المنصور بالله (شرف الدين) 341 حسيني بادي (ملا ابراهيم) 342
54 133 179 22, 28, 34, 41, 44, 50, 56, 58, 120, 121, 157, 165, 189, 199, 242, 248, 323 24 50 201 258 حابي : ابراهيم بن محمد ، احمد بن ابراهيم ، طاهر بن حسين حل : ابن المطهر ، صف الدين حليم بن شيخ قطب الدين احمد بن شيخ ابي الفضل دهلوى حمد الله بن ابي بكر مستوف قزويني 42, 113 72 110	حکیم ترمذی حکیم حمو حکیم زلائی حکیم سنائی حکیم عبد الحاذق (نواب) حکیم قاآنی حکیم کرکنا حلاج (جمال الدين ابو اسحق) حابی : ابراهیم بن محمد ، احمد بن ابراهیم ، طاهر بن حسین حل : ابن المطہر ، صف الدین حلیم بن شیخ قطب الدین احمد بن شیخ ابی الفضل دھلوا حمد اللہ بن ابی بکر مستوف قزوینی 42, 113 حمد اللہ بن شکر اللہ السندیل حمدیان	حسین فراہینی (فرهان) حسین بن کامران حسین بن محمد السمعانی الحنفی 6, 266, 299 حسین بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانی 100 حسین بن محمد النظام الاعرج النیسابوری 65 حسین بن معین الدین المیذنی 61, 83, 143 حسین بن المنصور بالله (شرف الدین) 341 حسینی بادی (ملا ابراهیم) 342

236	خان علوم	73	حموى (ابو بكر بن حجة)
53	خانم	16	حميد
267, 271	شتک (عبد القادر خان)	271, 340	حميد بابا
	خجندی : احمد ، کمال	37, 57, 67, 281	حميد الدين ناگوری
273	خدابخش (شیخ الاسلام)	105	حمید کشمیری
	خراسافی : احمد نور ، محمد رضا	229, 301	حمری (نشوان بن سعید)
	خزرجی : عبد الحالق ، عبد الله	180, 226, 340	حنان
21, 32, 56, 59,	خسرو دھلوی (امیر)	71	حنبل (علی بن احمد)
105, 122, 124, 164, 171,			حنی : ابن الفرس ، ابن ملا فروخ ، الحسین ،
185, 191, 220, 254, 278,			صحابی ، شیخ جیون ، عالم ، عبد الحافظ ،
283, 288, 329, 331			عبد الحق ، عثمان بن عیسی ، علی بن
224	خصاکی		صلاح ، غلام رسول ، فقیر الله ،
67	حضر		التحقیق ، محمد بن اسعد ، محمد بن طاهر ،
212	خطائی		محمد عبد الحق ، محمد بن عثمان ، محمد
99	الخطیب التبریزی		ابن عمر ، محمد عنایة الله ، محمد المعروف
293	خفری (ملا شمس الدین محمد)		بالامتنان
14	خلخلالی (شمس الدین محمد)	63	حنفیہ
VII, X, 24, 43, 47	خلیل الله خان خلیلی	87, 294	حنین بن اسحق
71, 297	خنقاہی (آخند یوسف کوچج)	211	حوالی (زین الدین)
53	خواجہ ابوذر جمہور حکیم ییک	51	حیات خانم
118	خواجہ احرار	211	حیدر محمد یادکار
231	خواجہ الباری	200	حیرت (محمد ابراهیم خان ترک شاملو)
57, 199	خواجہ خورد بن باقی باشہ		خ
V, 49,	خواجہ عبد الله انصاری هروی		خاقانی (فضل الدین بدیل شروانی)
	51, 55, 57, 161, 189, 196,	114,	
	201, 203, 279, 282, 285,	128, 145, 156, 252, 290,	
	288, 305, 309	308, 336	
139, 147,	خواجہ عصمت بخاری خیام	205	خالد
285		341	خالد بن عبد الله لاہوری
54	خواجہ عکاشہ	140	خالد بن ولید
135	خواجہ علی ترمذی	59	خالدی (محمد بن احمد)
182	خواجہ قطب الدین دھلوی	50	خالص
126	خواجہ قیام الدین	169	خان جهان لودی (میرخان)

278	درویش	خواجہ محمد پارسا بخاری ، 195
280	درویش جمال	239 ، 256 ، 312
107	دل محمد خان (قاضی)	خواجہ محمد یحیی
	دمشقی : مسیح بن حکیم ، محمد ادیب	خواجہ مظفر دریا
289	دباطی	خواجہ مولانا اصفهانی
5	دنپوری (احمد بن محمد)	خواجگان (حضرت)
	دمیری : کمال الدین ، محمد بن علی ، محمد بن عینی	خوارزمشاهی (اسماعیل)
170	ده ملا یار بخاری	خوارزمشاهی (محمد علی بن حسن قصص خوان)
	دهلوی : ابو البرکات ، بلائق ، جمالی ،	خواصخان (محمد المعروف بالامتنان)
	حلیم ، حسره ، شاه ولی ، ضیاء	خوافی : علی عسکری ، محمد
	نخشی ، عبد الرزاق بیگ ، عبد الحق ،	خواند میر شیرازی 27, 120, 137, 241, 324
	قطب الدین ، محمد اسحق ، ولی الله	خوچکی (احمد)
62	دوافی (جلال الدین محمد) ، 195,	خوشحال خان خنک
	202, 218, 274, 286, 290,	خونکار
	293, 294	خيال
269	دوست محمد	خیام : خواجہ عصمت ، عمر
264	دوست محمد بردانی	د
141, 217,	دوست محمد خان (امیر)	دامناف (عبد الصمد)
	238, 256, 284	دا ملا فیلاقوس گربه تراش
266	دولت	داده قیصری
194	دولت شاه بن جبنتی بن محمد معروف به تولکی	دارا شکوه
19	دولت شاه بن علاء الدولة سمرقندی	داود (نبی)
	115, 321	داود شاه خان (سپاهسالار)
1, 86,	دولت آبادی (شهاب الدین احمد)	داود بن محمود بن محمد قیصری
	107, 279	داود مشکان غوری ثم کشمیری
115	دیلمی (میر محمد مؤمن)	داودی (ابو الحسن)
131	دیوانه شیرازی (قاسم کاشی)	دختر احمد بی بی سرور
294	دیو جانس	داداش فتح محمد قندھاری
	ر	درانی : احمد جان ، احمد خان ، احمد شاه ،
	رازی : امین احمد ، عاقلخان ، علی عسکری ،	احمد علی ، تیمور شاه ، سرداران ، شاه شجاع
	فخر الدین ، محمد مراد ، محمد بن	درویزه (آخوند) 46, 235, 240, 268,
	یعقوب ، نجم الدین دایه	269, 270, 340

238	زبیری (محمد ابراهیم)	335	راضی (اشرف الدین)
86	زکریا الانصاری الشافعی	100	الراغب الاصفهانی
31, 141	زکریا بن محمد بن محمود القزوینی	129, 131	رقم (میرزا سعد الدین محمد ولد خواجه غیاثا)
158	زمان شاه سدوزانی	49	رجا ولی
2, 6, 12, 96, 212	زمشری (جاد الله محمود بن عمر)	45, 180, 266, 329	رحمن بابا (عبد الرحمن ولد عبد الستار)
زنجاف : ابراهیم ، عبد الوهاب ، محمد معصوم		209	رسم علی خان آقا
54	زنوجی (برهان الدین)	340	رسولداد
205	زیلی (احمد بن محمد)	100	رسولی (عمر بن یوسف)
2	زیلی (عثمان بن علی)	87	رشتافی (عبد الرحیم)
132, 248	زین الدین ابو ابراهیم بن اسماعیل بن حسن جوزجاف	191	رشید الحق (امام)
218	زین الدین جرجانی	187	رشید الدین وطواط
211	زین الدین الحوالی	245, 248	رضا
7, 86	زین الدین المراق الشافعی (عبد الحمید بن حسین)	59	رضی
302, 316	زین الدین بن غزال الملبیاری	77	رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی
334	زین الدین واصفی	232	رضی الدین محمد بن محمد السرخسی النیسابوری
186	زین العابدین (امام)	275	رفاعی (سید احمد)
70	زین العابدین العمری سبط المرصن	263, 288	رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی
ڑ			
81	ڑول ورن	228	رکن الدین السجستانی
س			
72	ساحل (احمد بن علی)	253	رکن عاد
213	ساغرجی (قاسم)	61	رمپوری (برهان الدین)
301	ساقری (محمد صادق)	283	رنجور رای بن رنجیت رای جوپوری
112	ساماف (عبد الملک بن نوح)	278	رومی : احمد ، جلال الدین بلخی ، محمود ابن احمد ، موسی بن محمد
285	سامی		ریاضی
20, 130, 220, 246, 283, 288	ساوجی (سلمان)	112	زابل (غیریگ)
ز			
85, 230	سبزواری : شاهی ، محمد	زاهدی : امام ، مختار بن محمود ، نجم الدین	زاهدی (غیریگ)

271	سعید دقاچی زوی	70	سبط المرصن (زین العابدین)
229	سعیدی (شمس الدین محمد العینی)	263	ستنل لین
213	سغاوندی (سراج الدین محمد)		سجاوندی (سراج الدین) : محمد بن طیفور ،
146	سفیقیخان		محمد بن محمد
294	سقراط	4	سجزی (عبد الاول)
100, 212	سکاکی (یوسف)		سجستانی : رکن الدین ، مهتدی
112, 238	سکندر بیگ منشی	134	سحاب حنفی
201	سکندر پادشاه	177	سدوزانی
139	سکندر چرخی	158	سدوزانی (زمان شاه)
111	سکندر رام منشی	202	سدید الدین الکاشنری
111	سکندر بن محمد عرف	55	سراج الدین بنی اسرائیل
IX, XI	سلجوچ (فکری)	213	سراج الدین محمد بن محمد سغاوندی
41, 48, 49	سلطان ابوسعید بن ابی الثیر ،	204	سرحدی (ابراهیم)
	133, 204, 244, 285		سرخی : ابو منصور ، رضی الدین
301	سلطان اسکندر غیاث الدین میر محمد	40	سرداران دراف
121	سلطان انو شیروان		سرهندی : احمد ، بدر الدین ، ناصر بن علی ،
272	سلطان جهان آرا بیکم بن شاه جهان		نیاز احمد
212	سلطان حسین باقر	64	سرودی (شاه عباس)
137	سلطان حسین صفوی		سعد الدین احمد الانصاری (حاجی صاحب
169	سلطان حسین میرزا	30, 59, 94, 142,	پای منار)
59	سلطان سعید خان	146, 147, 150	
111	سلطان سلیم شاه	70,	سعد الدین القفاری (مسعود بن عمر)
312	سلطان سلیمان الكبير	76, 82, 197, 202, 209,	
114	سلطان ضیاء الدین	212, 214, 218, 224, 297,	
138	سلطان عبد العزیز عثمانی	304, 320, 337, 341, 342	
181	سلطان عبد الله	39	سعد الدین کاکری قدهاری
106	سلطان فیروز شاه	1	سعد الله عبد السلام البرف
192	سلطان محمد خاندان	21, 33, 34, 35, 49, 50, 58,	سعدی
172	سلطان محمد قبادیانی	108, 129, 160, 188, 204,	
167, 188, 238,	سلطان محمود غزنوی	220, 246, 257, 258, 286,	
338		326	
308	سلطان ملک تیرویہ	41, 173	سعدی (محمد صادق قادری)
43, 58, 178	سلطان ولد پسر مولانا	175, 262	سعید الفرغانی (محمد بن احمد)

275	سید احمد رفاعی	سلمان ساوجی
217	سید احمد غازی	سلیمان (نی)
238	سید احمد شاہ	سلیمان (شاعر)
50	سید احمد هاتف	سلیمان بن ابی الفتح کشمیری
228	سید امیر بخش بن کاکا صاحبaram	سلیمان شاه صفوی
102	سید پادشاه گل بن امیر پادشاه	سرقندی : ابو الفضل ، ابو الیث
310	سید پارسا خواجه	جمال الدین ، حبیب ، دولت شاہ ،
155	سید حسین خان (صدر العالی)	ضیاء الدین ، عبد الرزاق ، علی ، فاضل
105, 236	سید خیر الدین تونسی	خان ، مسعود بن محمد ، محمد بدیع ،
77, 147, 196, 198,	سید شریف جرجافی	محمد بن حاجی حسین ، محمد بن
228, 291, 300, 341,		محمود ، المصور محمد
342		سعانی (حسین بن محمد)
4, 227	سید شریف شیرازی (میرزا جان)	سمی (او سوفی ، احمد)
294		سناف (حکیم)
112	سید عالم خان امیر بخارا	سناف بن حقوصال ہشتی
171	سید عباس بن سید شیردل حسینی	سنجری : محمد بن طاهر ، معین الدین حسن
146	سید عبد الفتاح عسکری حسینی	سند
64	سید عبد الكریم رسولداد	سندی (محمد حیوہ)
210	سید عبد الله خان مازندرانی	سنديل : حمد الله ، مبارک
305	سید علی بلکرای	سنوسی (محمد بن یوسف)
61	سید علی عیدانی	سہروردی : شہاب الدین ، ابو النجیب
267	سید غلام	سہیل (داکتر)
334	سید محمد حسینی گیسودراز	سہیل (شاعر)
340	سید محمد عمرچی	سیاقۃ
196	سید محمد غوث قادری	سیالکوئ (عبد الحکیم)
334	سید معصوم قندهاری	سید ابو القاسم قاریہ
149	سید مقبول الدین هندی	سید ابو محمد جالیری
88	سید میر پادشاه	سید احمد
276	سید میر خان مشوف افغان هروی	
117	سیزده عالم افغان	
339	سیف جام هروی	
238	سیف الدین	
	سیف الدین احمد بن قطب الدین تھی (شیخ الاسلام)	
224		

شرف الدين علي يزدي	30, 36, 148, 254, 324	سيهاوي (ابو القاسم العراق)
شرف الدين محمد البوصيري	33, 215, 243	سيواسى (احمد بن محمد)
شرف الدين يحيى مثيرى	173, 199, 262	سيوطى : جلال الدين ، شمس الدين
شرف بن مؤيد البغدادى	274	ش
شروان (خاقان)	114, 128, 145, 156, 252, 290, 308, 336	شادیآبادی (محمد بن داود)
شريف	50	شاذلی : ابن عطاء الله ، ابو الحسن
الشريف البكري	237	شاطبی
شريف مرتضى	49	شافعی (امام)
شطاری : عبد النبی ، عبد الله الصوفی ، فقیر صاحب ، فيروز ، محمد عنایة الله		شامی : احمد بن علی ، عبد الطیف
شعی (محمد بن عمر ابو جعفر)	96	شاه جهان ، 152, 160, 165, 201, 231, 243
شعریف (عبد الوہاب)	85, 101, 102, 195, 276	شاه جهانی (محمد علی)
شفائی اصفهانی	25	شاه رکن الدین عالم
شفائی (مظفر بن محمد)	134, 154	شاه شجاع دراف
شکارپوری : عطاء محمد ، فقیر الله ، میا فرقانہ		شاه طهماسب
شکرگنج (فرید الدین)	133, 182, 216	شاه عالم (پادشاہ غاری)
شکر الله	107	شاه عباس اول
شمیں تبریز	58, 282, 285, 336	شاه عباس بن عبد الرحمن السروڈی القادری
شمیں الدین السیوطی	221	شاه عبد الرحیم خان
شمیں الدین کاکر	267	شاه قاسم انوار ترمذی
شمیں الدین ابو عبد الله محمد (ابن الہام)		شاه نعمت الله کرمانی
شمشیر خان	276	190, 196, 203
شمیں الدین محمد بن ابی طالب الانصاری	155	شاه ولی الله دھلوی
شمیں الدین محمد قہستانی صمدان	219	شاه یار علی
شمیں الدین منشی نجفی	123	شاه یحیی
شمیں الدین میرک بخاری	7, 65, 341	شاه یوسف علی خان
شمیں الدین شہاب الدین	112	شاهی سبزواری
شمیں الدین شہاب الدین احمد خان	201, 289	شاوداری (فولاد محمد)
	24	شباملسی (علی)
		شبستری (محمود)
		شرف الدین بخاری

شیخ محمد هادی	شہاب الدین احمد بن شمس الدین عمر غزنوی
الشیخ المکی (ابوالفتح محمد) 52, 80, 280	دولتآبادی 1, 86, 107, 279
شیخ نصر الدین 53	شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب القسطلاني
شیدا 246	192
شیر جان خان 166	شہاب الدین السہروردی المقتول 82, 287,
شیر علی خان (امیر) 35, 73, 105, 161, 181, 200	290
شیر محمد خان (سردار) 338	شہاب الدین عمر السہروردی 5, 14, 316
شیر محمد بن شیخ محمد قریشی 218	شہاب الدین بن فضل الله شیرازی 113
شیر محمد کاکیانی 31	شهرزادی (محمد مؤمن) 96
شیرازی : چمال حسینی ، حافظ ، حبیب الله ، خواندمیر ، دیوانه ، سید شریف ، شہاب الدین ، صدر الدین ، عرف ، غروری ، فتح الله ، فنان ، محمد بن نور الدین ، ملا قطب الدین ، نجم الدین محمد ، وحشی ، وصال	شهرزوری (ابن الصلاح) 197
شیعہ (اہل تشیع) 34, 213	شہرستاف : اسیر ، محمد بن عبد الکریم شہیدی
شیعی (محمد بن یعقوب) 95	شیبان : مجذ الدین ، ملا محمد قاسم
ص	
صابونی (احمد بن محمود) 122	شیخ الحجازی 287
الصاحب الطالقانی (اسهاعیل بن عباد) 80	شیخ حسین صابر 330
صاحبزادہ میا محمدی بن میا عمر چمکنی 145	شیخ رحمکار 281
صادق نصر 286	شیخ رشید کبروی 250
صادق ولی صاحب 49	شیخ زین الدین 186
صالح محمد بن محمد قاشی هروی 150	شیخ الشیوخ 216
صایب (محمد علی اصفهانی) 25, 50, 130, 190, 220, 246, 278, 326	شیخ عبد الجلیل 210
صدر الدین شیرازی (ملا صدرا) 9, 293	الشیخ الفاضل 341
صدر الدین قونوی 342	شیخ قاسم افغان 330
صدر الدین محمد (قلب الدین شیرازی) 72	الشیخ الكبير 148
صدر الشریعة الاول (عیید الله بن محمود) 15	شیخ لطف الله 57
	شیخ محمد سیف الدین 22
	شیخ محمد بن فضل الله 183

6	طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري	صدر الشريعة الثانى (عبد الله بن مسعود) 13	
205	طاهر بن حسين الحلبي	85, 214, 217, 225, 229, 298	
17	طاهر بن محمد الاسفرايني	صدر المعلى (ميرزا سيد حسين خان الحائرى) 155	
167	طبرى : احمد بن عبد الله ، محمد بن جرير طحاوى	صديق صديق لاهورى 256	
210	طبرى : جلال الدين ، حبيب الله ، غلام محمد ، محمود طرماح بن عذين بن حاتم	صديق : احمد الله ، عبد الرحيم ، عثمان بن عيسى 196	
8, 205	طfrag (الحسين بن عل)	صرف (يعقوب) 233	
22	طهمسير قل بيڪ	صفاق (الحسن بن محمد) 138	
21, 285	طوسى : محمد رضا ، محمد بن محمد ، نصير الدين طوسى مشهدى	الصفار النيسابورى 8	
283	طوفان	صفوى (صلاح الدين) 133	
ظ		صفوية 277, 331	
58, 138, 183, 201, 236, 246	ظهورى	صنى الدين الحل 73	
257	ظهير الدين ابو حامد محمد	صنى الدين بن نصير الدين 86	
ع		صلاح بن المبارك البخارى 16, 228, 237, 339	
201	عاجز	صلاح الدين خليل الصنفى 8	
36, 161, 192, 259	عارف اسفرايني	صلدانى (شمس الدين محمد) 219	
220, 246	عاشق اصفهانى	صوف (شاعر) 220, 336	
289	عاصرى (مجنون)	صوف الله يار ول 198	
56	عاقلخان رازى	صوف يار الله 188	
9	عالى بن علاء الدين الحنفى	صين 220	
19, 32, 48,	عالىكير (اورنگ زب)	ض	
86, 102, 107, 111, 120,		ضياء الدين أبو القاسم سمرقندى 63, 286	
121, 123, 136, 162, 164,		ضياء الدين يوسف بن عبد الرحمن جامى 48	
171, 191, 192, 302, 309,		ضياء الدين نخشى دهلوى 140, 148, 254, 325	
316		ط	
18	عالىكير محمد خان بهادر (نواب)	طالقان : يار محمد ، الصاحب 220	
		طاهر	

عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الانصارى	170	عمسكيرى (بختاور خان)
الخزرجى	220	عالى
3	280, 289, 290	عامل (بهاء الدين)
عبد الخالق بن عبد القادر بيدل	215	عاشرة
23	157	عاشرة نيكو غزووى
عبد الخالق عجداونى	241	عباس خان باركرزاف
61, 196	285	عباس شاه
عبد الرحمن الابدالى بن قاضى محمد سعيد	4	عباسى : برهان القرشى ، عبد الطيف ، محمد باقر ، محمد علاء الدين
60	عبد الجبار جبار خيل	
عبد الرحمن بن برهان الدين لاهورى	194	عبد الجليل عبد الله الواقع
74	74, 275	عبد الجليل بن محمد المرادى التيروانى
عبد الرحمن البيجافورى المدق	95	عبد الحافظ الحاجى الحنفى الاتصرى
عبد الرحمن ولد عبد ستار (رحمى بابا)	7	عبد الحق
45, 180, 266, 329	32	عبد الحق بن دين محمد
عبد الرحمن القباني	12,	عبد الحق بن سيف الدين دهلوى حق
275	20, 40, 66, 95, 104, 117,	
عبد الرحيم بن احمد سرور	144, 178, 241, 261, 275,	
190, 257, 325	300, 308	
عبد الرحيم صديق (كمنان)	98	عبد الحق بن محمد الحنفى
110	65,	عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوكى
عبد الرحيم بن على الفرغانى المرغستانى الرشانى	76, 226, 298	عبد الحميد افغان (حميد بابا)
87	271, 340	عبد الحميد پشاورى
(زين الدين)	45	عبد الحميد لاهورى
عبد الرزاق بن اسحق سمرقندى	141	عبد الحميد ماشوشيل
40, 171, 310	179	عبد الحميد الحسينى التبريزى
عبد الرزاق بن امام الدين القادرى (حسن	312	عبد الحميد بن هبة الله المدائى المتكلم المعتزل
الافغان)	88	(أبو الحميد)
134	321	عبد الحمى البيضاوى
عبد الرزاق ييك دهلوى مثل	166	عبد الخالق
196, 286, 315	166	
عبد الرزاق كاشى (قاشانى)		
166		
عبد الرسول بن سيد على الحسينى		
66		
عبد الرسول صادق		
عبد الرسول بن محمد رضا انصارى مظفر آبادى		
303		
عبد الشيد الحسينى		
239, 328		
عبد الشيد بن عبد النفور		
256		
عبد الروف بيتو قندهارى		
270		
عبد الروف بن تاج العارفين المناوى الحدادى		
213, 225		
الشافعى		
عبد الصمد بن عبد الرحمن		
63		
عبد الصمد بن عبد الله العلوى الدامغانى (شمس		
343		
الدين)		
عبد الصمد بن كمال (حافظى كاشانى)		
168		
عبد العزيز بهادر خان بخارى		
40, 52		

- | | |
|--|--------------------------------------|
| عبد العزيز قندهاري | 268 |
| عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن | 3 |
| عبد العزيز المالكي المدرس | 197 |
| عبد الغفور (رضي الدين) | 48 |
| عبد الغفور بن فتح محمد هندي مدنى | 88 |
| عبد الغفور لارى (تني الدين) | 67, 253, 288, 335, 342 |
| عبد الغنى الجمائي (تني الدين) | 184 |
| عبد الغنى عثمان شطاوى (عماد الدين محمد) | 210 |
| عبد الفتاح بن سيد اسرائىل حسیني لاھوری | 228 |
| عبد القادر البيلانى | 11, 15, 40, 48, 53 |
| عبد القادر خان ختك | 54, 136, 144, 172, 186, |
| عبد القادر خوشحال خان | 207, 255, 306, 330 |
| عبد القادر القارىء، المانتجى الكشميرى | 267, 271 |
| عبد القاهر البرجاني | 181 |
| عبد القاهر السهروردى | 76 |
| عبد الكبير | 190, 214 |
| عبد الكريم القشيرى (ابو القاسم) | 316 |
| عبد الطيف | 265, 311 |
| عبد الطيف الشامي | 73 |
| عبد الله بن عبد العزيز امين الدين بن فرشنه | 259 |
| عبد الله بن ابي بكر امام هروى | 275 |
| عبد الله بن احمد النسفي (حافظ الدين) | 8, 273 |
| عبد الله بن اسعد الياقونى اليمى الشافعى | 28, 38, 121, 164, 165, 248 |
| عبد الله (شاعر افغان) | 267, 269 |
| عبد الله بن ابي سعيد هروى | 290 |
| عبد الله بن احمد النسفي (حافظ الدين) | 94, 98, 100, 233, 273, 314 |
| عبد الله بن ابراهيم الرنجانى | 81 |
| عبد الله الانصارى الھروى (خواجه) | 98, 99 |
| عبد الله بن سعيد هروى | V, 49, 51, 55, 57, 161, 189, |
| عبد الله بن سلام يهودى | 15 |
| عبد الله بن ضياء الدين الخزرجي | 23 |
| عبد الله بن عبد الرحمن الحسينى (اصيل الواقع) | 200 |
| عبد الله بن عبد الرحمن خان بهادر فیروز جنگ | 152, 255 |
| عبد الله بن عبیر البيضاوى (ناصر الدين) | 196 |
| عبد الله بن عثمان خان ختك | 70, 94, 195, 222, 267, 280, 292, 313 |
| عبد الله الصوف العثمانى السطارى | 210 |
| عبد الله قارىء | 307 |
| عبد الله بن محمد بشرى حافى | 282 |
| عبد الله بن محمد مرواريد | 262, 283 |
| عبد الله بن محمد نجوى (فخر الدين) | 341 |
| عبد الله هاتنى خواه رزاده جامى | 149, 322 |
| عبد الملك كروخى (ابو الفتح) | 75 |
| عبد الملك بن نوح سامانى | 112 |
| عبد المؤمن خان (ابو الفازى) | 164 |
| عبد النبي بن قاضى عبد الرسول بن بنى عثمان | 240 |
| احمد نگرى | 251 |
| عبد الواحد | 338 |
| عبد الواحد بن محمد المفى | 98, 218 |
| عبد الوهاب بن ابراهيم الرنجانى | 85, 101 |
| عبد الوهاب بن احمد الشعراوى | 102, 195, 276 |
| عبد الوهاب بن ولی الله المتقى المندى | 95 |
| عبد الوهاب بن ابى سعيد هروى | 55 |
| عبد الله بن محمود الحبوبى (صدر الشريعة | 15 |
| الأول) | |

- | | |
|---|--|
| <p>عَقِيلُ (أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ)
عَلَمِيُ (أَبُو الْفَضْلِ)
عَلَوِيُ (عَبْدُ الصَّمْدِ)
عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرِ الْكَاتِيِّ التَّزُوِّبِيِّ
عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (أَمَامٌ)
عَلِيُّ بْنُ أَبِي حَارُوفٍ (خَوَاجَهٌ)
عَلِيُّ بْنُ أَبِي حَمْدٍ الْجَلْدَكِيِّ
عَلِيُّ بْنُ أَبِي حَمْدٍ الْخَبْلِيِّ
عَلِيُّ بْنُ أَبِي حَمْدٍ الْفُورِيِّ (الْفُورِيُّ؟)
عَلِيُّ بْنُ أَبِي حَمْدٍ الْمَتَّقِ الْخَنْفِيِّ
عَلِيُّ بْنُ حَسَّامِ الدِّينِ الْمَتَّقِ الْخَنْفِيِّ
عَلِيُّ بْنُ حَسِينٍ بْنِ اِمِيرَانِ الْحَسِينِيِّ الْاَصْفَهَانِيِّ
عَلِيُّ بْنُ حَسِينٍ وَاعْظَمُ كَاشِنِيِّ
عَلِيُّ بْنُ خَواجَهٍ بْنِ مُحَمَّدٍ وَلِيِّ اِمِيرِ بَخْارَا
عَلِيُّ بْنُ سَعْدِ بْنِ اِشْرَفِ الْقَرْشِيِّ الْحَسِينِيِّ
عَلِيُّ بْنُ سُلَطَانِ مُحَمَّدِ الْقَارِيِّ الْهَرْوَى
عَلِيُّ سَرْقَنْدِيِّ
عَلِيُّ الشَّبِرَامِلِسِيِّ (ضِيَاءُ الدِّينِ)
عَلِيُّ شِيرِ (اِمِيرُ نَظَامِ الدِّينِ)
عَلِيُّ شِيرِ نَوَافِيِّ (اِمِيرٌ)
عَلِيُّ شِيرِ نَوَافِيِّ (اِمِيرٌ)</p> | <p>عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْعُودَ بْنُ تَاجِ الشَّرِيعَةِ الْحَبْوَبِ
(صَدِرُ الشَّرِيعَةِ الثَّالِثِ)
عَلَيْهِنَّ بَيْكَ بْنُ مُحَمَّدٍ پَارِسَا
عَلَيْهِنَّ بْنُ عَلِيٍّ الرِّيلِيِّ (فَخْرُ الدِّينِ)
عَلَيْهِنَّ بْنُ عَيْسَى الصَّدِيقِ الْخَنْفِيِّ
عَلَيْهِنَّ هَارُوفِ (خَوَاجَهِ)
عَلَيْهِنَّ : تَاجُ الدِّينِ ، سُلَطَانُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،
عَبْدُ الْفَنِّ ، عَبْدُ اللَّهِ الصَّوْفِ
عَدْسَافِ (مَبَارِكِ)
عَرَاقٌ : أَبُو الْقَاسِمِ ، زَيْنُ الدِّينِ ، فَخْرُ الدِّينِ
عَرْفُ شِيرَازِيِّ (جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ)
عَزِيزُ الدِّينِ الْمَوْصِلِيِّ
الْعَزِيزُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْبَخَارِيِّ
عَزِيزُ اللَّهِ أَخْنَدُ زَادَهُ قَنْدَهَارِيِّ
عَسْقَلَافِ : اِبْنُ حَبْرٍ ، اِحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
عَصَامُ الدِّينِ بْنُ مُحَمَّدٍ
عَصْمَتُ اللَّهِ بْنُ اَعْظَمٍ بْنُ عَبْدِ الرَّسُولِ
عَصْدُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ اَحْمَدَ الْايْجِيِّ
عَطَاءُ اللَّهِ خَانِ (سَرْدارِ)
عَطَاءُ اللَّهِ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ (جَمَالُ الدِّينِ شِيرَازِيِّ)
عَطَاءُ مُحَمَّدٍ شَكَارْبُورِيِّ
عَطَاءُ (فَرِيدُ الدِّينِ)
عَفِيفُ الدِّينِ بَنْدَادِيِّ (قَاضِيِّ)
عَفِيفُ الدِّينِ تَلْمَسَانِيِّ</p> |
|---|--|

307	عندليب	73	علی بن صالح الحنفی
62	عیاض بن موسی الیحصی	104	علی بن عبد السلام
61	عیدانی (سید علی)	33	علی بن عثمان الجلابی الفزنی المجویری
216, 290	عیسی بن مریم (حضرت)	156	
295		50	علی عسکری خان
173, 183, 287	عین القضاۃ الہمدانی	61	علی عسکری خوافی رازی
229	عینی (شمس الدین محمود بن علی)	61	علی فاریدی
غ		238	علی قلن میرزا
131	غجدوافی : عبد الحالق ، محمود بن شیخ علی	149	علی الکاتب المروی
112	غروری شیرازی	77	علی بن محمد الجرجانی السید الشریف
64	غربیک زابل	147, 196, 228, 291,	
220	غربیک قندھاری	300, 341, 342	علی بن محمد بن یحیی الشریف البکری الموصلی
غ		237	المنجم
333	غزیمی (خثار بن محمود)	2	علی المهاجمی الهندی
113, 238	غفاری (احمد)	290	علی نقی
134	غلام بنی	234	علی بن النفیس القرشی
118	غلام حسین بن فتح محمد کربلاج چونپوری	26, 133, 143, 189, 196,	علی هذانی
139	غلام حیدر خان چرخی	215, 248, 324, 342	
4	غلام حیدر خان بن دوست محمد خان	138	عمر بن ابی نصر الصفار التیسابوری
39, 119		63, 286	عمر بن احمد النسفی
XI	غلام ربانی	59	عمر خیام
163	غلام رسول (مفی)	12	عمر بن عبد الرحمن الفارسی القزوینی
337	غلام رسول المهاجر فی سبیل الله	66, 143, 192, 235,	عمر بن الفارض
220	غلام عزیز خان محمدزادی	282, 289, 293	
340	غلام محمد	222	عمر بن نجیم المصری (زین الدین)
ع		100	عمر بن یوسف بن علی الرسولی الملک الاشرف
ع		163	عمری : زین العابدین ، محمد بن عبد الله
ع		225	عناف (محمد بن داود)
ع		183	عنایة الله بخاری قراباغی
ع		102, 304	عنایة الله بن شیخ داود المزاری
ع		109	عنایة الله لاهوری

فخر الدين عراق	57, 62, 220, 331	غلام محمد جلالآبادی (سيف الدين)	150
فخر الدين مامي	5, 223	غلام محمد خان (سردار)	34
فخر الدين محب الله	178	غلام محمد ولد سردار رسم دل خان طرزی	قندھاری
فخر الدين محمد (حافظ)	15	30, 55, 130, 168	غلام محمد بن فضل الله برهانپوری
فخری	220	286	غلام محمد قندھاری
فدوی (میرزا حسین)	50, 295	47	غلام محمد نام بن شیرخان
فرامرز خان سپهسالار بهادر	93	140	غنى (داکتر)
فراهی : ابو نصر ، معین الدين ، ملا معین مسکین ، میر خوردار	فراہی (حسین)	56	غنیمت
فراہی (حسین)	143, 144, 146	غوث اعظم دستگیر (محمد بن ظہیر الدين المتذلی)	53, 55, 182, 206
فرخ سیر (پادشاه غاری)	151	غوث القتلین (حضرت)	66
فرخ شاه	259	غوث الملین	262
فردوسی (ابو القاسم)	28, 141, 251,	غوری : داود ، عل بن احمد	
	259, 329	غیاث الدین	131, 191
فرغافی : سعید ، عبد الرحیم ، القاسم ، قاضیخان		ف	
فروغی (میرزا عباس بسطامی)	190, 220	الفارابی (ابو نصر)	288, 292, 293
فرید الدين شکرگنج	133, 182, 216	فاروق : احمد بن عبد الاحد ، ملا عبد الرشید	
فرید الدين عطار	18, 19, 21, 38, 41,	فاروق (صاحب فرنگ)	255
	50, 55, 58, 59, 105, 115,	فاریدی (عل)	61
	120, 131, 166, 170, 220,	فاسی (احمد بن محمد)	95
	240, 241, 260, 263, 265,	فاضل خان (بابا سمرقلی)	203
	285, 305, 322, 326, 330	فاضل محمد بن ملا عبد الغنی	270
فزونی استرآبادی	33	فتاحی نیشاپوری	203, 251
فصیح الدين بن عبد الحکیم نظامی	76	فتح علی حسینی رضوی (سید)	199
فضل الله بن تاج الدين تورابشی	171	فتح عمل میرزا	284
فضل الله بن روزبهان (خواجہ مولانا)		فتح الله طبیب شیرازی	162
فضل الله بن شمس الدين قریشی	22	فتح محمد بن عین المرفاء برهانپوری	62, 151
فضل الله میلنی	257	فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجنی الفرغانی	
فضولی	220	قاضیخان	316
فغان شیرازی	131	فخر الدين رازی	65, 219, 291, 294,
فقیر صاحب کائی نسکرھاری اویسی شطاری			324
	139		

272	قادیانی (میرزا غلام احمد)	فقیر اللہ بن عبد الرحمن القرشی الحنفی الشکارپوری
213	قاسم بن سلطان محمد ساغر جی	95, 262
46	قاسم علی خان آفریدی	فکری سلجوقی
69	القاسم الفرغانی (ابو ادریس)	فنا
60	قاسم الفیض	فناری
131	قاسم کاشی (دیوانہ شیرازی)	فننجانی (غلام رسول)
201, 247	قاسمی	فوری (علی بن احمد)
	قاشانی (کاشی ، قاشی) : احمد خوجگی ،	فوشنجی (بوشنجی) : ابوالحسن بن الہیم ،
	حافظی ، صالح محمد ، عبد الرزاق ،	ملا علی ، میر محسن
	قاسم ، محسن ، مخلص	فولاد محمد بن ملا عبد اللہ شادرداری
316	قاضیخان (فخر الدین او زجنلی)	فیاض منشیہ
83	قاضیزادہ (موسی بن محمد رومی)	فیروز الصوف الشطاری الاکبرآبادی بن
330	قاضی قطب	جهانگیر
86	قاضی قوام الدین	فیروزآبادی (مجید الدین محمد بن یعقوب)
76	قاضی مبارک شاہ	9, 88, 139, 184, 317
212	قاضی محمد حکیم	فیروز جنگ (عبد اللہ خان)
147	قاضی محمد سالم	فیض اللہ خان
146	قایانی (ملا مصطفیٰ هروی)	فیض محمد بن سعید کاتب غزنوی
50	قباحی	فیضی
172	قبادیانی (سلطان محمد)	فیضی بن اسد العلماء علیشیر سرهندی
275	قبانی (عبد الرحمن)	فیضی دکنی
254	قدسی (زین الدین محمد بن مسعود)	فیضی فیاضی (ابو الفضل علامی)
82	قدوری (احمد)	41, 114, 174, 236, 261
	قربانی : عنایۃ اللہ ، ملا محمد جان ، محمد	فیضی کبراوی
	ابن محمد ، یوسف	
275	قرانی (احمد بن ادریس)	ق
	قرشی : برهان ، جمال ، علی بن سعد ، عل	قاہآف : حکیم ، میرزا حبیب
	ابن النفیس ، فقیر اللہ ، لطف اللہ	قابلخان خائززادہ عالمگیر
204	قرصی (ابراهیم)	قاجار (ناصر الدین)
	قرطی : ابن عبد البر ، احمد بن عمر	قادرداد بن ملا بولاق
8	قرمانی (مصطفیٰ بن ذکریا)	قادری : ایمانعلی ، سید محمد غوث ، شاہ
	قریشی : شیر محمد ، فضل اللہ ، ملا عبد الرشید ،	عباس ، عبد الرزاق ، محمد صادق ،
	محمد معنیۃ اللہ ، محمد معروف بالامتنان	محمد معنیۃ اللہ ، محمد معروف بالامتنان

21, 220, 258, 288 174 101 202 267 224 31 95 268 139 60 250 118 342 33 214 275 75 268, 271 146 145 كشميرى : حاجى محمد ، حميد ، داود ، سليمان ، عبد القادر القارىء ، مجرم ، محمد چشتى ، محمد حسين ، يعقوب 53, 142 142 132, 285, 307, 336	قزويني : ابو بكر بن احمد ، حمد الله ، زكرياء ، علي بن ابي بكر ، عمر بن عبد الرحمن ، محمد بن عبد الرحمن قتلاني : احمد بن محمد ، شهاب الدين قططا بن لوقا الكندي قطبى : عبد الكريم ، مسلم بن حجاج قصورى (محمد عناية الله) قطب بن شيخ اخي المتوفى قطب الدين خان قطب الدين دهلوى قطب الدين شيرازى (صدر الدين محمد) قلج الله بن محمد قلچ سخان قلمى (احمد) قندزى (ناش محمد) قندهارى : احمد بن اساعيل ، احمد على ، باز محمد ، حبيب الله ، حاجى جمعه ، دداش فتح محمد ، سعد الدين ، سيد معصوم ، عبد الرؤوف ، عبد المزيز ، عزيز الله ، غلام محمد ، محمد صديق ، محمد كريم ، ملا شير محمد ، ملا عبد النبي ، ملا محمد امام ، مهردل خان ، مهم ، مير محسن ، نور محمد ، پيار محمد قهستانى : شمس الدين محمد ، محمد بن جلال قونوى (صدر الدين) قيد بن عامر قيروانى (عبد الجليل) قيصرى : داده ، داود	كابيل : اويس محمد ، محمد حسين ، محمد رضا خان ، ملا سعد الدين ، ميرزا كاتبي (نجم الدين علي بن ابي بكر) 7, 190, 214, 217, 293, 341
--	--	---

ل

- 67, 253, 288, لاری (عبد الغفور) 335, 342
 177 لا لا محمد قاسم خان
 لاہوری : ابراهیم شاہی ، احمد الدین ،
 صدیق ، عبد الحمید ، عبد الرحمن ،
 عبد الفتاح ، عنایۃ اللہ ، محمد ایوب ،
 محمد باقر ، محمد عنایۃ اللہ ، ملا
 عبد الکریم
 187 لطف اللہ پشاوری
 108 لطف اللہ قرشی
 102, 224 لکنوی (شیخ جیون)
 169 لودی (خان جہان)

م

- 2 ماجنی
 242 ماری لویز
 210 مازندرانی (سید عبد اللہ خان)
 295 مازنی
 179 مشوخلیل (عبد الحمید)
 43 مالک اشر
 212 مالک بن انس
 مالکی : جمال الدین علی ، عبد العزیز ، محمد
 ابن محمد نویری
 187 مبارک بن حسین الشندیل
 289 مبارک العدسی
 15 المق حلقی (علی بن حسام الدین) 95, 96
 86 المق دھلوی (ابو البرکات بن حسام الدین)
 95 المق ہنڈی (عبد الوہاب)
 مجید الدین ابو السعادات المبارک بن الاٹیر
 3, 102 الشیبانی الجزری
 9 مجید الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی 88, 139, 184, 317

- 72, 196 کلیم اللہ
 کمال خجندی 277
 کمال الدین التركانی
 کمال الدین بن فخر الدین جہرجی 237
 کمال کریم 166, 167
 کنندی (قسطلہ بن لوقا) 294
 62 کھروہی (احمد یار)
 کھزاد (احمد علی) 250
 کواشی (احمد بن یعقوب) 224
 کواکبی (محمد افندی) 197
 کوف (اعم) 265
 کوکلتاش (شمس الدین محمد) 24
 کیانی 214, 219
 کیکاؤس بن سکندر قاؤس 154

ک

- 57 گجرات (حسام الدین)
 113, 115, 241, 312 گرگانی (تیمور شاہ)
 305 گستو لوین
 174 گل احمد احمدزادی
 37 گل بابا کوکلتاش
 269 گل محمد
 110 گمنام (عبد الرحیم صدیق)
 28, 30, 39, 145, 146, 168, 169, 179, 185,
 334 گنجوی (نظماً) 191, 212, 215, 220, 243,
 278, 284, 306, 323, 325, 340
 9 گویا اعتمادی
 24 گیسوردراز (سید محمد حسینی)
 گیلانی (حاذق)
 گیلانی : جیلانی

236	محمد اسحق خان	22, 262	مجد الالف الثاني (احمد فاروقی)
193, 194	محمد اسحق دهلوی	310, 328	
33	محمد بن اسعد الحنف التستری		مجدی : احمد سرهندي ، محمد عبد الحق
193, 296	محمد اسحاعیل	212	مجرم کشمیری
	محمد بن اسحاعیل البخاری (ابو عبد الله)	IX, XI	مجووح (بهاء الدين)
4, 64, 74, 75, 97, 229, 301, 316		289	مجعون عاصری
19	محمد اعظم	6, 300	محب الدين الطبری
46	محمد اعظم خان	72, 144	محب الله بن عبد الشکور البهاری
178	محمد اعظم ولد خیر الزمان خان	47	محبوب
174	محمد اعظم کارتلی		محبوبی : عبید الله بن مسعود ، عبید الله بن
265	محمد افضل خان		محمود
197	محمد افندي الكواكبی المفتی	324	محترم
20	محمد اقا	48, 125, 220, 285	محتشم
173, 198, 261, 312	محمد اکبر ارزافی	232	محسن فيض کاشی
284	محمد اکرم خان (سردار)	4, 227, 294	الحقیق البغدادی (حبیب الله)
205	محمد بن امیل التیمی	313	محلی (جلال الدين)
123	محمد امین ابوالخیر	180	محمد ابراهیم خان اجینت
156	محمد امین بیک (والی)	200	محمد ابراهیم خان ترك شاملو (حیرت)
273	محمد امین خواجه	141	محمد ابراهیم خلیل
60	محمد امین بن عبید الله	238	محمد ابراهیم الزبیری
206	محمد امین بن محمد امام	9, 293	محمد بن ابراهیم شیرازی (صدر الدين)
64	محمد امین نقشبندی	196	محمد بن ابی بکر الخدوی (بدر الدين)
248	محمد انور خان	289	محمد بن ابی بکر المدق (ابو موسی)
XI	محمد ایوب	15, 252	محمد بن ابی الحسن الحسینی (تقی الدين)
30	محمد ایوب لاهوری		
	محمد باقر بن شرف الدين الحسین العباسی الاموری	155	محمد بن ابی طالب الانصاری (شمس الدين)
158		175, 262	محمد بن احمد (سعید الفرغانی)
213	محمد بن بختیار (جمال الدين)	308	محمد بن احمد بهشتی (ابو العلاء)
312	محمد بدیع بن محمد شریف سرقندی	59	محمد بن احمد الحالدی
139	محمد بن برهان الدین (محمد قاضی)	1	محمد بن احمد المقری و الانباری
112	محمد بلعمی (ابو علی)	5	محمد الاخسیکی
73	محمد بن جابر الاندلسی العیان	81	محمد ادیب دمشقی
112	محمد بن جریر الطبری		

255	محمد سعید خان	198	محمد بن جلال بن سلیمان قهستانی
6, 79, 314	محمد بن سلیمان الجزوی	113	محمد جهانگیر
27, 38, 48, 52, 56, 98,	محمد شاه	196	محمد چشتی کشمیری
165, 237		234	محمد بن حاجی حسین سرقندی
120	محمد شاه خان	231	محمد حافظ بن ابی یوسف پرغزی
128	محمد شریف	219	محمد بن حافظ درویش محمد
28	محمد شفیع	77	محمد بن حسن استرآبادی (رضی الدین)
339	محمد شفیع بن محمد صالح	121	محمد حسین بن احمد شاهی مشهدی
58, 196,	محمد شیرین تبریزی (مغربی)	42	محمد حسین بگرانی کابل
200, 203		43	محمد حسین المل کشمیری
محمد صاحبزاده السیلاف الکامی النگرهاری		83	محمد بن الحسین الموسوی
الاویسی الشطواری (فقیر صاحب)		154, 191	محمد حسین نظیری نیشابوری
41, 173	محمد صادق سعدی قادری	161	محمد حکیم بیگ
301	محمد صادق بن علی الساقزی	123	محمد حنیفه غازی
محمد صالح بن بدر الدین محمد الجزوی		62	محمد حیوة السندي المدق
145	الهروی	33, 100	محمد خواجه میرکلان بخاری
88	محمد صالح بن محمد قاضی زاده	121	محمد خواف
212	محمد صدیق خان	145, 308	محمد بن داود شادیآبادی
محمد صدیق بن خواجه ابی الحیر نقشبندی		225	محمد بن داود العنانی
محمد صدیق ولد ملا عبد الرشید کاکری قندھاری		272	محمد رحیم الله خان میر شایان
155		296	محمد رسول
56	محمد بن طاهر السنجری	303	محمد بن الرشید الاوزدی
محمد بن طاهر بن علی الہنڈی الفتی البہرۃ الحنفی		253	محمد رضا
145	محمد طاهر بن عین فولاد	36	محمد رضا خان نقاش کابل
304, 308	محمد طیفور غزنوی سجاوندی	122, 137	محمد رضا خراسانی
31, 149, 325	محمد ظاهر بن ابی القاسم	96	محمد رضا بن عبد الحسین النصیری الطوسی
V, VI, X et passim	محمد ظاهر شاه	76	محمد الزاهد الهروی
53,	محمد بن ظہیر الدین الغوث الاعظم المنشی	305	محمد زمان افغان
55, 182, 206		41	محمد زمان بیگ (چراغ بیگ)
55	محمد عادل آخند زاده مقانی	143	محمد سبزواری
303	محمد عبد الحق (مفی)	134	محمد سرور
5	محمد عبد الحق اهاشمی الحنفی النقشبندی المجددی	110	محمد سرور خان بسر مولوی احمد جان خان
	الرشد آبادی		

- | | |
|--|--|
| محمد بن عمر الشعبي الحنفي (أبو جعفر)
96 | محمد بن عبد الخالق بن معروف
309 |
| محمد بن عمر الواقدي
31, 151 | محمد بن عبد الرحمن الفزوي خطيب دمشق
212, 224 |
| محمد عناية الله الحنفي القادرى القصوى
302 | محمد بن عبد الرحمن المدائى
251 |
| ثم الاهوري الشطارى
75, 84, 301, 315, 342 | محمد عبد الرحيم نقشبندى
52 |
| محمد بن عيسى الترمذى (أبو عيسى)
121 | محمد عبد السلام خان
272 |
| محمد بن عينى الدميرى (كمال الدين)
227 | محمد عبد العظيم المكي الحنفى (ابن ملا فروخ)
183 |
| محمد فیروز بن محیت
3, 15, 35, 53, 64, 73, 75, 159, 183, 185, 204, 208, 221, 222, 287, 288, 292, 327 | محمد بن عبد الكريم الشهريستانى
101, 234, 304 |
| محمد غلام بن میر عیید الله (من احفاد حاجی یار محمد پاپی ف)
79 | محمد بن عبد الله الاشبل (أبو بکر)
97 |
| محمد غوث بن تركان بن تاج خان
144 | محمد بن عبد الله تمرتاشى
298 |
| محمد فاروق پشاوری
140 | محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العمرى
99 |
| محمد فایق (میر لوا)
172 | محمد عثمان پادخوانی
141 |
| محمد بن فضیح (کریم دشت ییاضی)
146 | محمد عثمان صاحف
181 |
| محمد بن فضل الله (شیخ)
183 | محمد بن عمر بلخی حنفی
150, 301 |
| محمد قاسم فرشته استرآبادی
175 | محمد عزیز خان پسر سردار رحیم داد خان
119 |
| محمد قاضی (محمد بن برهان الدين)
139 | محمد عصار تبریزی
163 |
| محمد بن قوام الدين رستم (کریں)
145 | محمد عصمت الله بن محمود نخاری
294 |
| محمد کاظم بن محمد امین منشیہ
111 | محمد علاء الدين بن علی العباسی الحسکونی
299 |
| محمد کریم بارکزانی
VIII, XI | محمد عل اصفهانی (صایب)
25, 50, 130, 190, 220, 246, 278, 326 |
| محمد کریم کاکری قندھاری
236 | محمد عل بن حسن خوارزمی قصص خوان
263 |
| محمد گل اندام
128 | محمد عل خان انصاری
238 |
| محمد بن لاد
163, 164, 256, 328 | محمد بن عل الدینی (کمال الدين)
226 |
| محمد بطیف بن محمد شریف
170 | محمد عل شاه جهانی
21 |
| محمد ماہ (اعظم خان)
74 | محمد عل الطیب الاسفرائی
60 |
| محمد بن مبارک شاه (شمس الدين میرک البخاری)
7, 65, 341 | محمد عل نقاش
18 |
| محمد بن محمد الاقساقی (جمال الدين)
78 | محمد بن عل المجاهدی (أبو نصر)
8 |
| | محمد بن عل بن محمد المصری
3 |
| | محمد بن عل نوانداکی
143 |
| | محمد بن عمر بن ابراهیم الملای اللہمسافی
63 |
| | محمد عمر خان
80 |

- | | |
|--|---|
| <p>271 محمد بن مظفر الدين صاحب اكبرآبادى</p> <p>41 محمد بن منور المھینی (ابو الفتح)</p> <p>343 محمد موسى</p> <p>202 محمد موسى بن خواجه عیسی</p> <p>276 محمد بن موسى النزی</p> <p>96 محمد مؤمن بن حاجی درویش محمد شهرزادی</p> <p>240 محمد مؤمن حسینی طبیب</p> <p>218 محمد میرزا</p> <p>18 محمد ناسخ</p> <p>69 محمد بن ناصر بن محمد البغدادی</p> <p>238 محمد ناظم (داکتر)</p> <p>206 محمد نا مراد (پیر)</p> <p>X محمد نعیم خان (سردار)</p> <p>162 محمد نعیم خان (نائب سالار)</p> <p>284 محمد نقی خان وزیر ایران</p> <p>342 محمد بن نور الدین خلیفه حریری شیرازی</p> <p>261 محمد نور الله بن شیخ نور محمد</p> <p>265 محمد هوتك</p> <p>145, 172 محمد بن یحیی الجیلاني التورجشی</p> <p>165 محمد یعقوب (حافظ)</p> <p>9, 88, 139, 184, 317 محمد بن یعقوب (مجد الدین فیروز آبادی)</p> <p>95 محمد بن یعقوب الكلینی الرازی الشیعی</p> <p>19, 202 محمد یوسف بن خواجه بقا</p> <p>106, 321 محمد بن یوسف الطبیب (الطبیب المروی)</p> <p>12, 97 محمد بن یوسف بن علی الكرمانی</p> <p>177 محمد زادی</p> <p>محمد زادی : احمد خان ، حاجی محمد عزیز ، غلام عزیز خان ، غلام محمد</p> <p>294 محمود بن احمد بن محمود الروی</p> <p>195, 201 محمود الاشنوی (تاج الدین)</p> | <p>محمد بن محمد حافظی بخاری (خواجه پارسا) 53, 152, 195, 239, 256, 312</p> <p>محمد بن محمد سجاوندی (سراج الدین) 80</p> <p>محمد بن محمد عز الدین عادل بن یوسف المغربی 63</p> <p>محمد بن محمد القاضی التیباز کاف الطویسی 288</p> <p>محمد بن محمد النصر القاضی الوانکتی 138</p> <p>محمد بن محمد النوری العقیل المالکی (ابو القاسم) 7</p> <p>محمد محمود 206, 209</p> <p>محمد بن محمود بن احمد بن سبط الامام ابی القاسم المدق السمرقندی 207</p> <p>محمد بن محمود الامل 300</p> <p>محمد بن محمود البارق (اکل الدین) 9</p> <p>محمد بن محمود علی خان صاحب ماہر اکبرآبادی 271</p> <p>محمد مراد بن عبد الرحمن 141</p> <p>محمد مراد بن علی ییک رازی 18</p> <p>محمد بن مرتضی (محسن فیض کاشی) 232</p> <p>محمد مزمل بهاری 108</p> <p>محمد مسعود پشاوری 262</p> <p>محمد بن مسعود القدسی (ذین الدین) 254</p> <p>محمد بن مسعود الكازرونی الشافعی 101</p> <p>محمد بن مظفر الدین محمد (ابو الفتح) الشیخ المکی 52, 80, 280</p> <p>محمد بن المظفر السامرذوی (?) الخلخالی 14 (شس الدین)</p> <p>محمد المعروف بالامتنان خواصخان الحنفی القریشی القادری 310</p> <p>محمد معصوم زنجاف حسینی 132</p> <p>محمد معصوم نافی بن سید صفی الحسینی الترمذی البکری 17</p> <p>محمد معین بن محمد امین الامل 215</p> |
|--|---|

8	مجاهدی (محمد بن عل)	294	محمود البخاری (كمال الدين)
280	مسعود بیک	76, 83	محمود الجفینی
122	مسعود بن عل صراف	252	محمود بن داود
70, 76, 82, 197, 202, 209, 212, 214, 218, 224, 297, 304, 320, 337, 341, 342	مسعود بن عمر التفتازانی	172	محمود بن شیخ عل بن عماد الدین غجدوانی
147	مسعود بن محمد بن يوسف سرقندی	81	محمود طرزی
255	مسعودی	334	محمود بن عبد الخلیل (واسنی)
104, 236	مسکین (برهان)	58, 161	محمود بن عبد الكریم شبستری
154, 220, 284	مسکین (ملا معین فرامی)	229	محمود بن عل السعیدی الینی
84, 228	مسلم بن الحجاج القشیری النیسابوری	2, 6, 12, 96, 212	محمود بن عمر الزخنری
247	مسیح (شاعر)	225	محمود بن محمد قراباغی (محی الدین)
232	مسیح بن حکیم الدمشقی	85	محمود المرغینانی (برهان الدین)
289	مشتاق	125	محی الدین (شاعر)
21, 26	شرق (مهردل خان تندھاری)	3, 57, 61, 64, 80, 86, 87, 98, 196, 226, 230,	محی الدین بن عربی
26	مشفق	287, 342	287, 342
104	مشکانی (داود)	320	محی السنۃ مرورودی هروی
121	مشهدی (محمد حسین)	333	مختار بن محمود الزاهری الفزیی
8	بصری : عبد الخالق ، عمر بن نجیم ، محمد ابن علی	196	مخدوی (محمد بن ابی بکر)
55	مصطفی بن زکریا بن آیدغمش القرمانی	132	محقق (شاعر)
42	مصطفی بن محمد ابراهیم هروی	132	خلاص کاشافی
110	مصطفی بن محمد سعید	80	مداری (نور الدین جعفر بن عزیز الله)
268	مصطفی دیان	88	مدائی (عبد الحمید)
97, 202, 232	طبع الله	74, 275	مدفی : عبد الرحمن ، عبد النفور ، محمد بن ابی بکر ، محمد حیوة ، محمد بن محمود
134, 154	مظفر الدین احمد البغدادی البعلبکی (ابن الساعاق)	5	مرادی (عبد الخلیل)
303	مظفر آبادی (عبد الرسول)	70	مرشد آبادی (ابو منصور محمد عبد الحق)
70	المعافی بن اساعیل بن السنان الموصل	320	مرتضی (زین العابدین)
88	معتزی (ابو الحدید المتكلم)	262, 283	مرغینانی : عبد الرحیم ، محمود
		320	مروروی (محی السنۃ)
		142	مستیل (اساعیل)
			مستوفی : ابو بکر بن احمد ، حمد الله ،
			میرزا محمد حسین خان

ملا سعد الدين بن ملا غلام محمد جلالآبادی کابل	VIII, X	معتمدی (احمد عل)
121	283	معز الدين حسين
ملا شاه بدخشی	197	معزی (عبد العزیز)
44, (59, 199?)	58	مهیری
293	125, 171	معین
ملا شمس الدين محمد الخفری	182, 272	معین الدين چشتی اجمیری
267	2, 187, 216	معین الدين حسن سنجری
ملا شیر محمد قندهاری	338	معین الدين حسين میبدی
65	معین الدين بن خواجہ خواوند محمود بن خواجہ	معین الدين بن خواجہ خواوند محمود بن خواجہ
ملا صالح محمد آخند توخی	19	میر سید شریف
9, 293	67	معین الدين بن صن الدين الاجمی
ملا صدراء (صدر الدين شیرازی)	322	معین الدين واعظ فراہی
237, 283	20	معین مساکین هروی
ملا طغرا	261	معین المسکین
ملا عبد الحق بن ملا عبد العزیز	مغربی : محمد شیرین ، محمد بن محمدی عز الدين ،	مغربی : محمد شیرین ، محمد بن محمدی عز الدين ،
77	276, 331	یحیی مثل
ملا عبد الحکیم لاہوری	83, 84	مفضل بن عمر الابهري
ملا عبد الرشید آخند بن سلطان حسین فاروقی	259	مکتبی
46	مکی : ابن ملا فروخ ، ابوطالب ، احمد بن	مکی : ابن ملا فروخ ، ابوطالب ، احمد بن
قریشی	حجر ، احمد بن عبد الله ، الشیخ المکی	حجر ، احمد بن عبد الله ، الشیخ المکی
ملا عبد العظیم المکی الحنفی (ابن ملا فروخ)	342	ملا ابراهیم بن حیدر الكردی الحسینیآبادی
183	282	ملا آگاہ بن عین
58	124, 125	ملا با دل
ملا عبد الفضور	288	ملا با معین
31	270	ملا باز (?) محمد قندهاری
ملا عبد الله بن ملا محمد سروستانی	144	ملا بقای مؤذن
293	251	ملا بقای وارث
ملا عبد الجبید	ملا توختمش بن عبد الرسول بیمگ بخاری	ملا توختمش بن عبد الرسول بیمگ بخاری
267	149	ملا توعی
ملا عبد النبی قندهاری	285, (201?)	ملا خیال
219	198	ملا دل خون
ملا علی فوشنجی	176	
265		
ملا غلام محمد		
75		
ملا غلام محمد آخند زاده		
172		
ملا غلام نقشبند حاجی باشی		
58		
ملا غیاث		
ملا فیض محمد آخند زاده صاحب موسی		
180, 269		
ملا قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح		
81		
شیرازی		
46		
ملا قلندر آخند		
48, 125, 220, 285		
ملا محشم		
268		
ملا محمد امام قندهاری		
76		
ملا محمد امین		
274		
ملا محمد جان قراباغی		
144		
ملا محمد صدیق آخند زاده		

2	منهج بن سدر البناني	48	ملا محمد عالم
173, 199, 262	منیری (شرف الدین)	134	ملا محمد عمر
2	مهایمی (عل)	136	ملا محمد غزنوی
83	مهندی سبستانی	273	ملا محمد قاسم هروی شبیانی
234	المهدی الفاسی (عبد الرحمن)	120	ملا محمد کبیر
21, 26	مهردل خان قندھاری (شرق)	267	ملا محمد گل نورزاده
285	مهری عرب	234	ملا محمود بن ملا اکبر الله
259	مهم قندھاری	296	ملا مست
147	مهند	146	ملا مصطفی هروی قابنی
41	مهینی (ابو الفتح محمد بن منصور)	87	ملا معروف
110	موحدون	42	ملا معین جوینی
312	مودود الانصاری (میرزا عزیز خان)	154, 220, 284	ملا معین فراهی (مسکین)
112	مورخان	56	ملا ملهم بخاری
263	مورها	254	ملا مهجور
180, 269	موسی (ملا فیض محمد)	173	ملا نور دیوان
83	موسوی (محمد بن الحسین)	21	ملا نور محمد آخند زاده کاکری
154, 216, 263, 285	موسی (نبی)	201, (285?)	ملا نوعی
76	موسی بن ابراهیم بن محمد بدوانی شافعی	201, 212, 220	ملا وحشی
56	موسی بن احمد ... افغان	328	ملا ویضا هروی
83	موسی بن محمد الرومی قاضیزاده	268, 269, 270	ملا یار محمد قندھاری
موصل : عز الدین ، علی بن محمد الشریف البکری ، المعاویا بن اساعیل		65, 202	ملا زاده
214	مولانا جلال الدین	63	ملال (محمد بن عمر التلمساني)
223	مولانا شمس الدین محمد		ملتافی : ابو الفتح مدرس ، احمد ، هرکن
199	مولانا فخر الدین	100	الملك الاشرف (عمر بن یوسف)
221	مولانا زاده اصفهانی	302, 316	مليباری (زین الدین)
52, 53	مولوی (حضرت)	213, 225	مناوی (عبد الرؤوف)
132	مولوی	331	منصور
27	مولوی عبد الرب	173	منصور خان
264	مولوی قیام الدین خادم	97	المنصور محمد سمرقندی (علاء الدین)
272	مولوی محمد انوار الله صاحب	112	منصور بن نوح امیر خراسان
140	مولوی نجف علی	204	منصوری (ابراهیم)
146	مولوی نیاز احمد علوی	191	منظوری
		155	منهج الدین

100	میر عبد القادر	198	مولوی المادی
24, 36, 41	میر علی کاتب هروی	252	میاخان
132	میر غلام محمد خان	29	میا فقر الله شکارپوری
80	میر غلام نقشبند	145	میا محمدی (صاحبزاده)
212	میر غیاث الدین	252	میان شاه محب الله آبادی
153	میر قادرت الله قاریء	72	میان صاحب عبد الكریم
82	میر قطبی	187	میان علی احمد
33, 100	میر کلان بخاری	83	میم بن علی البحرافی
235	میر گل بن ملک مرتفعی		میبدی : حسین بن معین الدین ، معین الدین
	میر محسن بن سید رحیم خان قندهاری فوشنجی		حسین ، فضل الله
119		255	میر جمال الدین حسینی
212	میر محمد صدیق	188	میر جمیل ولد میر خلیل
201	میر محمد علی	212	میر حبیب
27	میر محمد علی خان آزاد	110	میر حسین (ابن قاضی)
115	میر محمد مؤمن حسینی طبیب	50, 57, 58,	میر حسین سادات هروی
100	میر محمد نعم	134, 136, 175, 203, 309,	
211	میر مراد صاحب	340	
287	میر مرید شاه خان عالگیر	169	میر خان (خان جهان لودی)
212	میر واعظ	27, 120, 137, 241,	میر خواند شیرازی
268	میرزا (شاعر افغان)	324	
201	میرزا اصفهانی		میر خوردار بن محمود ترکان فراہی
227, 294	میرزا جان السید الشیرازی	325	
60	میرزا جان طبیب	195	میر سید شریف راقم
290	میرزا جمال الدین حسین	50	میر سید علی اصفهانی
158	میرزا حبیب ق آفی	26, 133, 143, 189,	میر سید علی هنذانی
195	میرزا حسرت بخاری	196, 215, 248, 324, 342	
50, 295	میرزا حسین فدوی		میر سیف الدین عزیز ولد شیخ سعد الدین
180, 266, 340	میرزا حنان	181	انصاری
166	میرزا خالقداد خان	337	میر شاه ول خان
112	میرزا سلطان علی خان	144	میر شیخ بن نور الدین محمد پورانی
217	میرزا سید حسین خان (صدر المعال)	133	میر صادق
217	میرزا شریف خان	66, 152	میر عبد الرشید
237	میرزا شیر احمد خان	217	میر عبد العزیز بن خواجه کلان

ناصر الدين البيضاوى قاضى القضاة	70, 94	ميرزا صادق	289
195, 217, 222, 280, 292,		ميرزا عبد القادر بيدل	23, 26, 39,
313			50, 55, 57, 103, 120, 125,
ناصر الدين قاجار (شاه)	284		126, 135, 150, 156, 168,
ناصر على سرهندي	56, 184, 211, 278		177, 203, 211, 220, 245,
ناظم مهين	265		264, 306, 307, 309, 326,
ناظم هروى	179, 184, 211, 264		329
ناگورى (حميد الدين)	37, 57, 67, 281	ميرزا عزيز خان (مودود الانصارى)	312
نا مسلم (شاعر افغان)	47	ميرزا على گوهر	50
نامن (احمد بن ابى الحسن)	209	ميرزا غلام احمد قادریان	273
نجرى (عبد الله بن محمد)	341	ميرزا كابلي	158
نجم الدين اکبر	274	ميرزا محمد بيگ تركافى	259
نجم الدين دايه	40, 57, 170, 339	ميرزا محمد حسين خان مستوفى المالك	
نجم الدين الزاهدى البكري	231	ميرزا محمد شاه	136, 159, 177
نجم الدين الكاتبي الفزوي	190, 214	ميرزا محمد مهدى خان	
	217, 293, 341	ميرزا محمد نبى خان دير	200
نجم الدين كبرى	295	ميرزا محمد يعقوب	16
نجم الدين محمود بن ضياء الدين الياس شيرازى	5	ميرزا مفل خان	61
نجم الدين نيسابوري (امام)	289	ميرزا مهدى خان منتهى استر آبادى	111
نخجوانى (شميس الدين منشى)	123	ميرزا نصیر اسیر	50
نخشبي (ضياء)	140, 148, 254, 325	ميرزا يحيى نادم	247
ندائى نيشابوري يزدى	247	ميرزا يعقوب عل ولد احمد عل خان قوم	
نديم	308	خاخى	109
نرى پندار كومارث	236	ميهنى (أبو الفضل)	235
نسفى : عبد الله بن احمد ، عمر بن احمد		ميرك بخارى (محمد بن مبارك)	7, 65, 341
نشوان بن سعيد الحميرى	229, 301		
نصر بن محمد الفقيه ابواليث السمرقندى	8, 67, 71, 72, 74		
نصر الدين محمد بن محمد الطوسى	71, 187,	نابوليون	242
291, 293, 294, 295		نادر شاه	184
نصيرى (محمد رضا)	96	نادر محمد خان ازبكى	31
نظام استر آبادى	32, 59	نادم (ميرزا يحيى)	247
نظام بدوانى	52, 133	ناصر بخارانى	58

ن

نابوليون
نادر شاه
نادر محمد خان ازبكى
نادم (ميرزا يحيى)
ناصر بخارانى

62, 67, 109, 114, 126, 128,	199	نظام الدين (حضرت)
135, 138, 139, 150, 162,	52	نظام الدين احمد
174, 176, 179, 182, 183,	57	نظام الدين اولیا
184, 187, 188, 191, 192,	98	نظام الدين بن سعد الدين
199, 200, 201, 202, 203,	302	نظام الدين النیسابوری
209, 210, 211, 212, 219,	18	نظام الملك
220, 235, 239, 242, 245,	76	نظای (فصیح الدین)
250, 251, 253, 256, 264,	28, 30, 39, 145, 146,	نظای گنجوی
277, 278, 282, 285, 288,	168, 169, 179, 185, 191,	
306, 310, 324, 326, 328,	212, 215, 220, 243, 278,	
329, 330, 331, 334, 335,	284, 306, 323, 325, 340	
342		
209		نظیر کوف
نور محمد		
193, 194		نظیری (محمد حسین نیشابوری)
نور محمد خان (سردار)	154, 191	
78	50, 201	نعمت خان عالی
نور محمد بن عبد الله لاهوری		
161		نعمت الله بن خواجہ حبیب الله هروی
نور محمد قندهاری (نوری)	111, 169, 238	
65		نعمۃ الله بن طاهر هروالی
نور محمد مدقق		
145, 172		نقیس بن عوض الطیب الکرمانی
نور بخشی (محمد بن یحیی)	83	
267		نقشبند (بهاء الدین)
نور زائی (ملا محمد گل)	328, 339	
161		نقشبندی : احمد بن اسماعیل ، احمد فاروقی ،
نوری (نور محمد قندهاری)		تاج الدین ، محمد صدیق ، محمد عبد الحق ،
50		محمد عبد الرحیم
نوری عبد الرحمن		
67, 276, 342		نقشبندیہ
نوروی (یحیی بن شرف)	22, 66	
7	2	نمری (ابن عبد البر)
نوری (ابو القاسم محمد بن محمد)	195	نہروالی (نعمت الله)
نیاز احمد علوی سرهنڈی قادری		نوانداکی (محمد بن علی)
نیشاپوری : امیر حسین ، الحسین بن محمد ،	143	نواوی (امیر علیشیر)
رضی الدین ، عمر بن ابی نصر الصفار ،	123, 193, 237, 323	
فتاحی ، کاتبی ، محمد حسین نظیری ،		
مسلم بن حجاج ، نجم الدین ، ندائی ،	216	نوح (نبی)
نظام الدين	51	نور جهان
	140	نور الحرم خواهر نادر شاہ
	16, 17, 18, 18,	نور الدین عبد الرحمن جائی
هاتون (عبد الله)	21, 23, 24, 28, 36, 42, 43,	
182, 216	47, 48, 49, 52, 57, 58, 59,	
هارونی (عثمان)		

31, 151	واقدی (محمد بن عمر)	5	هاشمی (ابو منصور محمد عبد الحق) هاکن
285, 337	واقف	250	مجویری (علی بن عثمان)
138	وانکتی (محمد بن محمد القاضی)	33, 156	هرقل قیصر روم
51	وحشی شیرازی	289	هرکن ولد مهتراداس کبوه ملتانی
50	وحشی کرمافی	174	هروی : بهزاد ، حسین بن عالم ، خواجه عبد الله انصاری ، سیف جام ، صالح محمد ، عبد الله بن ابی بکر ، عبید الله ، علی بن سلطان محمد القاریه ، علی الکاتب ، محمد زاهد ، محمد صالح ، محمد بن یوسف ، محبی السنة ، مصطفی ابن محمد ، معین مساکین ، ملا محمد قاسم ، ملا مصطفی ، ملا ویضا ، میر علی کاتب ، ناظم ، نعمت الله
285	وحشی یزدی		هزاری (عنایت الله)
269	ودرخانی (آدم خان)	102, 304	هلال استرآبادی
283	وصال شیرازی	142, 220, 248	هایون شاه
132	وصنی	1	هداف : علی ، عین القضاة ، کلیم ، محمد بن عبد الرحمن
187	وطواط (رشید الدین)		هنلی : سید مقبول الدین ، عبد الفغور ، عبد الوهاب المتقی ، علی المهاجمی ، محمد ابن طاهر ، محمد بن ظهیر الدین
57	ول رام		هوتنکی (حاجی محمد اکبر)
47, 63,	ول الله بن عبد الرحیم دھلوی		هیبت خان
194, 213			هیشمی (احمد بن حجر)
220	ولی محمد خان باعی زائی		و
140	ولیر		واصف
	ی		واصل
310	یار محمد بدخشی طالقانی	334	واعظ : اصیل ، میر
262	یار محمد الجدید البدخشی	59	واعظ فراہی
81, 98, 99	یافعی (عبد الله بن اسد)	322	واعظ کاشنی : حسین بن علی ، علی بن حسین
62	یحصنی (عیاض بن موسی)		واعظ مکی
294	یحیی بن ابی الشکر المغربی		
67, 276, 342	یحیی بن شرف التووی		
50	یحیی متخلص به قباشی		
	یزدی : شرف الدین علی ، ندائی ، وحشی		
211	یسوی (احمد)		
61	یعقوب (نبی)		
195	یعقوب چرخی		
13	یعقوب بن سید علی الروی علیزاده البنبانی		
61, 196	یعقوب صرف بن حسن کشمیری		
249	یقین		
210	یهودی (عبد الله بن سلام)		
63, 335	یوسف		

Hackin	250	يوسف بن ابى بكر السکاكى 100, 212
Johnston (Keith)	156	يوسف بن احمد بن محمود بن الحسين 95
Lane (Stanley)	263	يوسف بن حسين كرماسى 214
Lebon (Gustave)	305	يوسف خان صاحب 203
Marie-Louise	242	يوسف بن شيخ رحمت الله اتكى كنعانى 174
Napoléon	242	يوسف بن عبد الطيف 181, 312
Plutarque	244	يوسف بن عبد الطيف الطيب 198
Psiroukis (B.)	XI	يوسف بن عبد الله بن عبد البر المرى القرطى
Reynold	155	2, 74, 222
Right (E.)	297	Broadfoot (Sutherland) 260
Trajan	244	Broadfoot (William) 260
Verne (Jules)	81	Brockelmann (C.) VI
Willer	140	Browne (E.G.) VI, 154
Zambaur (E.)	VI	Burnes (Alexander) 109
		Daumas (F.) XI

II. SCRIBES ET CALLIGRAPHES

107	احمد محمود قریشی	ا
191	احمد معین سیاه پوش علوی	ابراهیم بن عمر المقریء
64	احمد بن ملا عناد الدین الحنفی	ابراهیم بن محمد الجملوی
211	آخند خواجه بن بہادر خواجه	ابو طاهر الکاتب
46	ادیب محمد صمد	ابن مقلا
191	استاد جواهر رقم خوش نویس	ابن ملا محمد حسن حسبتعلی الگل
164	اسکندر بن مسعود	ابن مولانا عزیز
301	اساعیل ادھم لاهوری	ابن میر عبد الفتاح سعید الحسینی الجوراف
86	اساعیل النصاری	ابو اساعیل بخاراٹی
3	اساعیل بن حکیم اللاهنجانی	ابو بکر صوفی مہتر بغلانی
209	اساعیل بن عبد الحق	ابو بکر محمد بن ابی بکر قدری
108	اظہر الکاتب	ابو الحسن
27	آقا رحمت الله خان میمنہ	ابو الحسن بن میرزا حیدر قل خان
116	الیاس احمد کاتب	ابو عبید
94	الیاس بن قاضی ابا بکر بن یعقوب بن نصیر الدین	ابو الفازی خواجه بن تورہ خواجه خونقدری
306	امیر محمد	ابو الفتح محمد بن محمد بن ابی بکر کرت
162	اوشاکرای کتری	ابو القاسم بن حسین القریشی الابا بکری
ب		ابو المکارم
159, 328	بابا امین الدین قادر قلمی	ابو الوفاء بن نور الله
113	بابا خواجه قومندی	احمد بن احمد السلمی
203	بابا بن محمد غاری	احمد بن تاج الدین محمد خطیب ملتان
282	برهان المروی	احمد بن حاجی عبد الله خان مردانزی قندھاری
174	بسندس چوپڑہ	احمد بن سلطان علی
48	بہواندنس	احمد بن عمر
261	بولاق خواجه	احمد بن محمد
2		ا
88		ابراهیم بن محمد الجملوی
43		ابو طاهر الکاتب
319		ابن مقلا
230		ابن ملا محمد حسن حسبتعلی الگل
322		ابن مولانا عزیز
316		ابن میر عبد الفتاح سعید الحسینی الجوراف
185		ابو بکر صوفی مہتر بغلانی
322		ابو بکر محمد بن ابی بکر قدری
134		ابو الحسن
200		ابو الحسن بن میرزا حیدر قل خان
82		ابو عبید
135		ابو الفتح محمد بن محمد بن ابی بکر کرت
11		ابو القاسم بن حسین القریشی الابا بکری
224		ابو المکارم
306, 310		ابو الوفاء بن نور الله
230		احمد بن احمد السلمی
236		احمد بن تاج الدین محمد خطیب ملتان
94		احمد بن حاجی عبد الله خان مردانزی قندھاری
127		احمد بن سلطان علی
197		احمد بن عمر
100		احمد بن محمد

105	حاجیخان بن محمد حسین قزوینی	178	پیاره بن سید فیروز
35	حافظ بن قاضی یوسف	35	بیبی جان عیال سردار عبد القدس خان اعتماد
178	حافظ محمد مصطفیٰ	49	49
232	حافظ میرزا محمد بن محمد سمرقندی	70	بیگ محمد بن شاه محمد هنگمہ
224	حبیب بن علی بن محمود	160	پیر علی بن ملا عبد الرحیم انبرین قلم
45, 46	حبیب الله		ت
240	حبیب الله ساکن نیشاپور		
206	حسام الدین	262	تاج محمد بن خان محمد
201	حسن بن عبد الله القریشی	330	ترسون محمد بلخی
321	حسن محمد		
279	حسن بن محمد صالح		ج
87	حق روی بن همت علی	10	جان محمد
12	حق	132	جان محمد بن عطاء محمد خان قندھاری
153	حیدر بن غیبی بن حاجی خادوی	302	جعفر بن محمد النجار الاحسانی
180	حیدرقلی بن محمد خان بیگ بیات	321	جلال الدین بن برهان الدین خیاز
		5	جلال بن محمد بن عبد الله القابنی
		210	جلال
282	خاکساز کینه عصمت	143	جمال خان
300	خان محمد ملا وصال	322	جلال الدین بن طاهر هروی
168	خدا بخش بن ابر الفتح	96	جمیل الدین
196	خدا بخش بن محمد قاسم هروی	112	جیون پندت فوطه دار
47	خلیفه عبد الصمد	56	چون پند
79	الخلیل		
200	خواجہ جان بن سلطان احمد سیاوشانی		ح
302	خواجہ عبد الله بن خواجہ فیض الحق	191, 192	حاج ابراهیم بن حسین الخنی
334	خواجہ محمد سعید بودت دوپہری	263	حاجی سنتگین بن ملا سید سمرقندی
322	خواجہ محمد منور	3	حاجی عطار
115	خیر الله فنوی ششتاری	134	حاجی قربان بن پیده محمد پرمستی
		47	حاجی بن محمد اوکلی
		60	حاجی محمد بن تیمور علی البلخی
39	درویش علی بن درویش محمد	223	حاجی محمد بن شمس الدین الگیلانی
324	دوست محمد هروی	299	حاجی محمد هاشم
278	دوستی بن صوفی نوری	24	حاجی محمد هروی
171	دولت محمد		

14	سلطان میرزا	ر
85	سهمی بن ملا دوست محمد بخاری	راجو
36	سید بدا بن سید محمد اکرم	رحمت الله بن اکبر آباد
186	سید جعفر حسین بن سید قدم حسین	رحمت الله بن ملک ولی محمد گھردی (?)
311	سید جعفر علی	رزق الله بن عبد الله
37	سید جمال بن سید محمد الحسینی	رسنم بن ملا ابراهیم بن ملا ابراهیم بای محمد
227	سید سلطان بن سید محمد جعفر لاهوری	آخوند توغ علی
147	سید شیر محمد	رفیع الدین
155	سید عبد الستار	رفیع الدین بن امیر غیاث الدین المدعو بیرون
16, 18	سید عطاء محمد	سید زاده حسینی
51	سید عطاء محمد الحسینی الفوشنجی	رفیع الدین بن علی ضیاء الدین یحیی الامیدوار
48	سید عطاء محمد شاہ	النفاری الکاشانی
	سید علاء الدین خواجه بن ایشان شاہ عبد المؤمن	رکن الدین ابو یحیی احمد بن اسد بن احمد بن
148	خواجه رستاق بدخشان	عل البیضاوی المالی
85	سید غلام محمد لفافی	رمضان ساکن لمان
336	سید محمود بن جلال بن داود الحسینی	
102	سید مطم بن السيد العالم مشهدی	
32	سید میرزا حسنی	ز
82	سید بن نجم الدین مکنی	زین العابدین بن حافظ وحید الدین قطب
317	سیف بن اسد الله المتطبب	شاهی
40	سیف الدین	زین العابدین بن محمد الکاتب
		زین العابدین بن ملا سیف الدین

ش

314	شاہ بداغ بخاری	سراج الدین محمد بن جمال الدین محمد الجابری
114	شاہ خواجه احمد اری	الانصاری
287	شاہ محمد	سکندر
4	شرف الدین علی بن ابی سعد الدین ششتی	سلامت
136	شکر الله گیلانی	سلامة البرشمی
	شمس الدین بن قاسم قاضی عرف العربی	سلطان محمد خاندان
67	الابا بکری	سلطان علی مشهدی
262	شمس الدین مهابتی	سلطان محمد بن میرزا محمد سمرقندی
24	شہباز دھلوی	سلطان محمد نور الکاتب
175	شيخ تاشکندی	سلطان محمد نور هروی

22	عبد الحميد سلطانپوری	340	شير عادل
171	عبد الحميد کمال موسوی	16	Shir محمد بن عبد الحميد قندهاری
110	عبد الخالق	117	Shir محمد کاتب
47	عبد الخالق بن حبیب الله هروی		
177	عبد الرحمن		ص
214	عبد الرحمن جائی	195	صادق میرزا عبد الخالق
193	عبد الرحمن بن دا ملا عاشر محمد کاشانی	177, 194	صفدر علی
35	عبد الرحمن محمد الكاتب	162	صفدر علی بن محمد خان پیشک
150	عبد الرحمن بن ملا رحمت الله		
54	عبد الرحیم		ض
229	عبد الرحیم بن احمد بن موسی بن محمد الدکولی	272	ضیاء الدین احمد صاحب
115	عبد الرحیم شیرازی	248	ضیاء الدین بن جلال الدین محمد
329	عبد الرحیم بن عبد الغفور		
303	عبد الرسول بن عبد الرحمن		ط
147	عبد الرؤوف	279	طالب رشتی اصفهانی
280	عبد السبحان	136	طیب بن احمد بن حسن بن حسین
97	عبد السلام		
104	عبد السلام بن سلطان بن محمد		ظ
188	عبد الشکور بن ملا شیر محمد بن ملا عبد الرحیم	183	ظہیر الدین مخدوم بن ملا قربان بای غجدوانی
84	عبد الصمد کابلی		
225	عبد العزیز بن الحاج علی بن محمد حاجی سلیمان		ع
256	عبد العزیز بن عبد الجید کرمولی	124	عالم الدین بن شیخ احمد کاتب اخسیکتی
49	عبد العلی	231	عبد الاحد الفزنوی
83	عبد العلی بن یحیی بن قوام الدین بن علی	300	عبد الاحد قندهاری طیب
238	عبد القادر	38	عبد الامین
186	عبد القادر آصفخان	308	عبد الباقي
114	عبد الكریم حسینی	78	عبد الباقي بن خان محمد لاہوری
341	عبد الكریم بن علی الموسی	338	عبد الباقي بن عبد الكریم
255	عبد الكریم بن ملا علی مهرتک	273	عبد البر بن احمد بن عبد الله بن ابی اللطف
301	عبد الكریم بن میان بانو	343	عبد الحق
		171	عبد الحکیم
		176	عبد الحمید خوشابی

108	عل الحسینی	عبد الله
63	عل بن حمد بن محمد بن حمد بن نجاشی	عبد الله اصفهانی
23, 109	عل رضا الكاتب	عبد الله بن حسين بن صالح بن دوغان
138	عل الكاتب	عبد الله قاریہ بن محمد صالح
32	عل بن لطف الله معاذ حسینی	عبد الله بن محمد بن محمود بن ابی بکر مشهور
164	عل محمد احمد شیخو بن نجم الدین	به داود
92	عل بن محمد زید بن محمد بن عبید الله علی	عبد الله بن مولانا یحیی فراکونی
33	حسینی	عبد الطیف ترمذی
228	عل محمد شیرازی	عبد الطیف بن عبد الله العباسی
25	عل بن محمد بن علی الترمذی	عبد الطیف الكاشی
298	عل نقی بن عبد القادر بهان	عبد الحبید کاتب
286	عماد الدین احمد بن میرزا خیر الدین کابلی	عبد الحسن چشتی
164	زندفیلی	عبد الملك بن محمود الفقیر الجوینی
162	عماد الدین آهنگران	عبد النظیر بن محمد قاسم لب آبی
19, 100	عماد الدین بن یحیی الکاتب المروی	عبد المؤمن المزاری
37	عمر بن محمود الخطیب	عبدہ محمود بن محمد قاسم
184	عنایت الله	عبد الواحد
	عوض محمد بخاری	عبد الواحد بن خیر الدین
	عینی بن محمد بن احمد عدل	عبد الواحد مسکین
غ		
334	غیریگ بامزائی	عبد الوهاب
61	غیریگ قندهاری	عبد الوهاب بن عبد الله
264	غلام احمد خان	عبد الوهاب بن محمد امین
307	غلام آقا جان ابو الحسن	عیید الله
30, 106	غلام حسن	عزیز الله
26, 204	غلام حسین	عزیز مسکین
307	غلام حسین قابلی	عطاء الله بن سیدی بن مسعود
35	غلام حسین کابلی	عطاء الله بن عبد الرزاق الحجازی
220	غلام رسول بارکزانی	عل احمد تاج حسینی
338	غلام رسول قادری	عل اکبر بن سردار غلام حیدر خان محمد زاف
242	غلام سرور	قندهاری
255	غلام علی	عل اکبر بن میرزا عبد الوهاب انصاری

281	قياس الدين	55	غلام عليخان
305	قيام الدين بن حاجي سعد	239	غلام قاضي كاكرى
	ك	165, 220	غلام محمد
		80	غلام محمد لقمان
238	كمال الدين اسماعيل بن محمد قل بيگ	340	غلام محي الدين
220	كمال الدين حسين	110	غلام محي الدين خان
		156	غنى محمد بن عبد المؤمن
217	كريم بن قاسم بن يوسف بن حسن بن حسين	96	غياب المثنى
	ك		
340	گل محمد پشاوري	263	فایق
	م	228	فتح محمد
154	مبارك	42	فخر الدين على بن حاجي محمد البخاري المروي
4	محكم الدين بن قمر الدين	321	فراحد الدين
262, 317	محمد	36	فقیر حنفیظ الله
144	محمد احمد	283	فقیر سیف الدین
287	محمد بن احمد البخاري	242, 250	فقیر غواصی
315	محمد بن احمد الخیری الانصاری	282	فقیر قندھاری
138	محمد بن احمد بن عبد الله	309	فقیر محمد زادہ
162	محمد استرغنجی کابل	328	فقیر محمد شفیع
172	محمد اسحق بن خواجه ایوب	280	فقیر محمد فاضل
118	محمد اسحق بن خواجه محمد یحیی	143	فقیر محمد نقاش
110	محمد اسحق هراق	304	فقیر مہرل
144	محمد اسلم	75	فیض بخش
52	محمد اعظم	123	فیض محمد غزنوی
133	محمد اعظم پشاوري		
269	محمد اعظم بن مسلم	ق	
165	محمد افضل غزنوی	218	قادر بخش لاہوری
86	محمد اکبر بن تاج محمد		قاسم بن شمس بن قاسم بن محمد البهروی
37	محمد بن الیاس بن عبد الله	71	اولاد حمید الدین ناگوری
83	محمد امین	8	القاضی الساوی
	محمد انور خان بن سردار محمد سرو رخان	320	قطب الدین جمال
307			

211	محمد سمرقندی	187	محمد ایوب
53	محمد سید بخاری	2	محمد باق
	محمد سید خواجه بن سید مراد خواجه میر	30	محمد باق المشهور به توک باق
193	میرانی	28	محمد باق بن ناصر الدین محمد الاندیودی
103	محمد شاکر	297	محمد تقی
175	محمد شرف	317	محمد تقی الحسینی
74	محمد شریف	75	محمد جان
1	محمد بن شہاب الموسوی	18	محمد جان علی
309	محمد صادق بن حاجی محمد	72	محمد جلیل الدین خان
42	محمد صادق بن حسین سمنافی	301	محمد جمال بن ملا محمد کمال نقشبندی
35	محمد صادق خان انجوی	129, 218	محمد حسن الکاتب
20	محمد صادق بن فضل الله	27, 101	محمد حسین
188, 228	محمد صالح	160	محمد حسین بن ارشد خان
251	محمد صالح بخاری	24	محمد حسین بن خواجه سیف الدین علی
176	محمد صالح بن یوسف الحاجی	275	محمد حسین شکارپوری
339	محمد صدیق لماقانی چشتی	126	محمد حسین بن ملا محمد اعظم
313	محمد صدیق بن ملا عبد العزیز	126	محمد حسین بن غیاث الدین علی
182, 216	محمد ضیاء بن محمد نیاز لاهوری	189	محمد خواجه خانی العلوی
15	محمد طه بن عبد الرحیم بن حاجی محمد سلیمانی	49	محمد داود الحسینی
135, 261	محمد طیب بن ملا یار بابا	209, 278	محمد رحیم الکوزانی
331	محمد طریف	147	محمد رحیم بن محمد کریم
	محمد عارف حلمی بن ملا میرزا محمد	279	محمد رشید اصفهانی
265	محمد عباس	317	محمد رضا امامی اصفهانی
18	محمد بن عبد الرحمن القصری	168	محمد رضا بن حسین نیشاپوری نوربخشی
69	محمد بن عبد الفتی	317	محمد رضا حسینی
181	محمد عزیز ابکم	328	محمد رضا بن میرانحر
308	محمد عطار	222	محمد رفیع بن عبد الشافع اھروی
66	محمد عظیم امریانی	90	محمد روح الله بن حافظ محمد حسین لاهوری
73	محمد عظیم بن گلزار خان پوتای دربی		محمد زاهد بن خواجه سلطان حسین الصدیق
122	محمد بن علام الدین زره	288	
204	محمد علی	136	محمد زمان
137	محمد علی بن محمد صادق	17, 52	محمد سعید
319	محمد بن علی بن محمود شاین		

254	محمد واصل قادری	177	محمد عمر خان (سردار)
329	محمد یار خواجہ	315	محمد بن عمر السرہنی
51, 177, 264	محمد یعقوب	234	محمد عمر طبیب
25	محمد یعقوب خطاط کابل	171	محمد عوض بن محمد قاسم انصاری
248	محمد یعقوب فراہی		محمد غوث بن محمد فائق بن محمد حنفی
195	محمد الینی	336	قطبشاہی
125	محمد یونس خواجہ بن بابا خواجہ		محمد فاروق افعان
60, 148	محمد	251	محمد فاضل
315	محمود بن اسماعیل بن مسعود الزرشتی الجامی		محمد فصیح علوی بن محمود الحافظ
288	محمود بن جمال الدین البخاری	128	محمد قاسم حال
324	محمود رفیق هروی	156	محمد قاسم دره زندان
2	محمود بن عجم شاہ بن محمود شاہ بن اصلیل کرمائی	192	محمد قاسم بن شادیشہ
281	محمود بن محمد سیالکوئی	161	محمد قاسم هروی
118	محمود بن نظام زرین قلم	327	محمد قائم
121	مرشد الكاتب	188, 231	محمد قلی الكاتب
87	مرشد بن محمد	150	محمد کاتب
73	مسعود بن المدرج بن علی	2	محمد بن کمال الدین حیدر الحسینی
60	مصطفیٰ عبد القائم	267	محمد گل دخو شکاوی
94	مصطفیٰ المروی القابنی الحراسی	268	محمد گل نوری
241	منظم شاہ	127	محمد حسین خطاط
97	مفضل الصاغدی	334	محمد بن محمد
97	ملا احمد	3	محمد بن محمد (حافظ شیخ)
6	ملا حبیب اللہ		محمد بن محمد خوشی بن حافظ ذکریا بن حافظ
112	ملا حسین	182, 216	نور محمد
125	ملا حسین بن ملا حکیم	72	محمد بن محمد عثمان
170	ملا حسین بن مولانا حاجی محمد زنیگری	53	محمد بن محمد بن محمد بن محمد
195, 196	ملا خیر الدین	212, 255	محمد مراد
102	ملا سرافشندی پشاوری	92	محمد مراد بن ملا فیض اللہ چنابی
180	ملا سعد الدین	300	محمد بن مصطفیٰ بن فتح اللہ الحموی المکی
305	ملا سعد الدین بن آخند ملا ربانی	178	محمد معظم یاندی
60	ملا سلطان	112	محمد مهدی بن محمد امین اصفہانی
		265	محمد نظیر بن آخند ملا محمد ظریف
		55	محمد نور اللہ

میر عبدالکریم خواجه بن میرزا نورالدین	147	ملا شاه عطائی
میر عبد الله	190	ملا عبدالحالم بخاری
میر عثمان بن قاضی میر حسین	110	ملا عبدالرسول بن محمد حسین الهراقی
میر علی حسینی	22	ملا عبدالمؤمن خواجه بن سلطان خواجه
میر عاد حسینی قزوینی	36, 108, 259	ملا عبد الله شاه المعروف بصحاف بن ملا
میر قادر شاه بن میر شاهنشاه اولاد سید ابول		حیب الله صاحب
شاه	25	ملا عبد الله کاکری بن ملا انکو
میر محمد صدیق	275	ملا عیید الله آخنده زاده کاکری بن انکو آخند
میر محمد بن علی	129	ملا علی محمد خواجه
میر مرتضی بن میر شاه میر الحسینی	83	ملا فتح محمد عبدالسمیع قدوسی
میر مستقیم	173	ملا فیض محمد هزاری
میرزا ابوالحسن	158, 263	ملا قلندر بن علی بای صوفی
میرزا بهرام کابلی	168	ملا گسدا محمد بن بیگ محمد
میرزا جعفر قندھاری	127	ملا محمد
میرزا حسین علی بلخی	143	ملا محمد رحیم بن ملا خانچپو
میرزا حیدر علی بن کربلاجی نجف علی	146	ملا محمد غلام غزنوی
میرزا سید احمد خان	27	ملا محمد قاسم بن ملا چهاربیار قلی
میرزا شریف	211	ملا محمد نیاز بن شیر بای
میرزا شیرین	148	ملا محمد یعقوب خوشنویس
میرزا عظمه الله خان	306	ملا محمد یوسف خان
میرزا علیمردان	229	ملا محمد یوسف بن ملا عزیز احمد آخندجی
میرزا محمد	195	ملا محمود بن ملا خان محمد
میرزا محمد حسن بن میرزا عطاء محمد	177	ملا میر اکبر صاحبزاده انصاری
میرزا محمد حسین	238	ملا نور الله غزنجی
میرزا محمد حسین حکیم	198	ملا هدایت الله
میرزا محمد عزیز	260, 309	ملا ولی محمد
میرزا محمد هاشم	258	موسی بن یونس (قاضی)
میرزا محمد یعقوب	277	میان جی غورغشتی
میرک شاه بن جمال الدین الحسینی	78	میان خواجه نعمت الله
ن		
ناصر الدین علی	17	میر ابوذر
ناصر محمد بن لاد محمد بن عزیز محمد	38	میر احمد علوی بن میرزا عبد العلی
		میر پادشاه بن ملا محمد معروف
		124
		113

هدایة الله	80	نصر الدین بن ملا فاضل ساکن استالف
هدایة الله بن عنایت الله	41	نصر الله بن میر حسین الحسینی
	161	نصر الله بن میرزا محمد رحیم شیرغلانی
و	203	نظام الدین انصاری
ولی محمد	64	نظیر محمد
	153	نعمت الله
ی	45	نور احمد
یادکار بن خلیل	320	نور محمد
یار محمد	187	نور محمد اجمیری
یاقوت المستعصی	65	نور محمد بن ملا محمود
یحیی خادم روضہ پیر هرات		نور الله بن شمس الدین بخاری المعروف بنور
یحیی ساکن کازرگاه	170	خوش خوان
یحیی الکاتب المروی	219	نیاز باقی
یعقوب شیخ کبیر		
یوسف کاتب نازنول		
یوسف بن حسن الكشمیری	324	هدایت شیرازی

III. LIEUX CITÉS

4, 8, 66	بغداد	ا
40, 96, 118, 164, 216, 310, 331	بلغ	اجمیر
48	بنغال	احمد آباد
303	ہوپل	ارمنیہ (ارمنیہ?)
4	بوشنج	الازفر (المجامع)
ب		اسپانیا
163	پتن	اسفهان
60, 109, 140, 168, 171, 218, 327, 329	پشاور	افغانستان
195	پنجشیر	اکبر آباد
ت		اگرہ
156	TASFERGAN	انبالہ
102	تندکی للندر	اندلس
164	تولک	ایران
ج		بامیان
315	جام	بخارا
123, 136, 150, 180, 280	جلالآباد	بدخشنان
13	جهانآباد	برہائیپور
ج		بصرة
248	چخانسور	
296	چنتو	
2, 63		
24, 288, 336		
18		
287		
263		
80		
20, 34, 42, 96, 274, 317		
V-XI, 108, 109, 117, 133,		
141, 177, 238, 260, 272, 276		
4, 83, 107, 121, 256, 279		
160		
134		
263		
284, 317, 324		
ب		
194, 244, 250		
20, 37, 39, 60, 71, 105, 112, 115, 117, 123, 126,		
129, 135, 183, 191, 231, 286, 314, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331		
180		
327		
85		

176	سوات	150, 180	چکنہور جلالآباد
248	سیالکوٹ	102, 143	چھار باغ لقمان
188	سیاوشان	119	چین
25	سیدھا (۹)		
	ش	210	حیدرآباد
72, 195	شاہ جہانآباد		
319, 325	شیراز		
	ض	69	خانآباد
171	ضحاک بامیان	110	خدرخیل
		112, 321	خراسان
	ع	122	خواف
163	عادلکرطہ		
	غ	VII	دار الامان
126	غجدوان	10, 327	دکن
137, 138, 157, 260	غزین (غزن)	224	دمشق
	ف	155	ده دادی
248	فراء	47	دوآبہ
	ق		
XI, 5, 8, 291	القاهرة	5	روحاباد
28	قزوین	167	روسیہ
75, 106, 114, 144, 186, 227, 287, 306	قندھار		
V-XI, 1, 16, 26, 32, 36, 49, 51, 69, 76, 77, 78, 85, 89, 91, 102, 113, 115, 121, 124, 128, 130, 134, 138, 142, 149, 161, 174, 177, 188, 193, 211, 217, 236,		س	
		40	سختہ پل
		109	سرہر
		22	سرہند
		31	سر وستان
		2	سریاپوس
		96, 113, 213	سرقند
		17, 315	سنڈ
		297	سہارنپور

المدينة	79, 88, 183, 210, 224, 241		237, 238, 256, 260, 262,
مراد آباد	27		263, 264, 279, 283, 291,
مزار شریف	16, 123, 155, 173		301, 303, 308, 310, 327,
مستی خیل	149		333
مشہد	24		کانپور
مکہ	74, 79, 88, 95, 255, 316,	218	کربلا
ملتان	328	177	کرمان
موصل	169, 270	2	کشمیر
مینا	92, 336	17, 112, 165, 178, 215,	226, 244, 314, 317, 318,
	88	320, 322, 325, 328, 329	320, 322, 325, 328, 329
		5	کلکتہ
		338	کوت تیراہ
ناگور	136	178	کورراہ
نوآباد غزین	157	265	کوئٹہ
نویاز	138	92	کیلا کجان
نیشاپور	8, 228, 240		
			ک
		126, 209	گازرگاہ
هرات	V-XI, 5, 28, 31, 43, 54, 55,	111	گجرات
	71, 73, 78, 126, 143, 146,	167	گنجہ
	192, 196, 209, 232, 238,		
	241, 253, 313, 314, 315,		
	316, 318, 319, 320, 321,		
	322, 323, 324, 326, 329		
ہند	140, 152, 153, 168, 175,		
	313, 316, 323, 324, 325,		
	326, 327, 328		
			ل
یمن	100	109	لالپور
یورپ	119, 260	26, 78, 130, 141, 162, 165,	لاہور
	Indus	314, 315, 317, 328	
	Shir Kanpur Deer	300	لکنوج
		269, 303	لقنان
		104, 240	لندن
		261	لو دینا
		67	لوہری
			م
			مدرسہ جلالیہ
		5	



IV. OUVRAGES CONTENUS DANS LES RECUEILS OU CITÉS AU COURS DU TEXTE

اختيارات الايام	1
آخر كتاب صنفه الامام الفزالي ولم يلتسمه الا خواص اصحابه	212
الأخلاق جلال ، اثر جلال الدين دواف	195
آداب تحرير	201
آداب شیر وکان (در تیراندازی)	186
آداب المشتق	218
ادعية واوراد وصلوات وتعويذات شتى،	53
54, 182, 187, 189, 191,	54
194, 203, 206, 210, 216,	29
275, 276, 287	29
اربعون حديثا (چهل حديث)	54
اربعون حديثا في السنة	289
اربعون حديثا في فضائل القرآن ، لعل بن سلطان محمد القاريء الهروي	62
اربعون حديثا من مرويات مالك	212
اربعون حديثا ، لول الله	63
اربعين جامي	47, 62, 188, 191,
192, 212	29
ارجوزة في وجوب الإيمان بالسؤال في القبر ، بللال الدين السيوطي	289
الإرشاد إلى الأوراد ، للحسين بن علي الطفراوي الاصفهاني	205
إرشاد السالكين وبرهان المعرفين ، لشرف الدين احمد يحيى مثيري	199
إرشاد الطالبين ، اثر جلال محمد تبا بنشرى	186
اجمالي الحسين	167
اجوبة لسائل عشر سئل لابن سينا	291
الاجوبة الميرية ، للشريف الجرجاني	242
الاحاديث الثلاثية الاسبانية من صحيح البخاري	64, 75
احد وخمسون نكتة ، لنصر الدين طوسى	291
أحكام جامعه پوشیدن	202
أحكام سفر کردن	202
أحكام ناخن بریدن	202
احوال خلفاء اربعه وأئمه وحضرات نقشبندية	66
احوال فريد الدين عطار	19
احياء علوم الدين ، للإمام محمد الفزالي	287
اخبار وآثار واقوال كباره وعلماء	185
الاخبار المذكورة في تفسير الشيخ نجم الدين اكبر	274
الرؤوف النطاوى	213
الاتقان في علم القرآن ، بللال الدين السيوطي	60
آثار امير خسرو دهلوى	185
آثار جامي	184
آثار چند از شعرای مختلف	190
آثار نظامی	185
اجمال الحسين	167
اجمالي التأريخ ، اثر حبيب الله قندهاري	212
آيات از میر محمد صدیق	212
الاتحافات السننية بالاحاديث القدسية ، لمبد	212

<table border="0"> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ وـاقـفـ</td><td>199</td></tr> <tr><td>اشـعـةـ المـعـاتـ ، شـرـحـ جـامـیـ بــلـمـعـاتـ عـرـاقـ</td><td>343</td></tr> <tr><td>اعـتصـامـ حـزـبـ الـبـرـ ، لـلـدـامـامـ اـبـنـ حـسـینـ الشـاذـلـ</td><td>56, 343</td></tr> <tr><td>اعـتصـامـ حـزـبـ الـبـرـ ، لـلـدـامـامـ اـبـنـ حـسـینـ</td><td>53</td></tr> <tr><td>اـصـطـلاحـاتـ الصـوـفـیـةـ ، لـعـبـدـ الرـازـقـ قـاشـانـیـ</td><td>54</td></tr> <tr><td>اـقـبـالـ نـامـهـ ، اـثـرـ نـظـامـیـ</td><td>اسـایـ اـصـحـابـ اـهـلـ کـهـفـ</td></tr> <tr><td>اـقـبـاسـ اـزـ کـتـابـ لـغـاتـ</td><td>اسـتـخـرـاجـ خـواـجـهـ حـکـیـمـ تـربـیـ</td></tr> <tr><td>اـقـسـامـ حـکـمـةـ ، لـابـنـ سـینـاـ</td><td>اسـتـغـفـارـ الشـیـخـ اـبـ مـدـینـ</td></tr> <tr><td>اـقوـالـ فـ الـوـلـایـةـ وـالـعـرـفـةـ وـالـکـرـامـاتـ وـالتـصـوـفـ</td><td>اسـرـارـ الـصـلـوـةـ ، لـلـشـیـخـ زـینـ الدـینـ</td></tr> <tr><td>اـهـلـ الـهـیـ نـامـهـ ، اـثـرـ خـوـجـهـ عـبدـ اللهـ اـنـصـارـیـ هـرـوـیـ</td><td>اسـرـارـ الـعـبـادـةـ ، لـثـاجـ الدـینـ نقـشـبـندـیـ عـثـانـ</td></tr> <tr><td>اـهـلـ الـهـیـ نـامـهـ ، اـثـرـ فـرـیدـ الدـینـ عـطـارـ</td><td>64</td></tr> <tr><td>اـنـشـاءـ الـوـاـرـثـ ، لـمـحـیـ الدـینـ بـنـ عـربـ</td><td>اسـرـارـ وـ خـواـصـ نـادـ عـلـیـ</td></tr> <tr><td>اـنـشـاءـاتـ درـ بـارـهـ تـعـرـیـفـ شـاهـ طـهـمـاسـبـ وـغـیرـهـ</td><td>اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ باـ تـرـجـمـهـ فـارـسـیـ</td></tr> <tr><td>اـنـشـارـحـ الصـدـرـ منـ غـزـوـةـ بـدـرـ ، لـعـبـدـ الطـیـفـ الشـاعـ</td><td>اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ ، مـنـ تـفـسـیرـ السـیـوطـیـ</td></tr> <tr><td>اـنـمـوجـ منـ بـعـضـ الـعـلـومـ المـدوـنـةـ ، لـمـیرـزاـ جـانـ شـیرـازـیـ</td><td>اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ (مـنـظـومـهـ)ـ ، لـلـدـمـیـاطـیـ</td></tr> <tr><td>اـنـوارـ التـنـزـیـلـ وـاسـرـارـ التـأـوـیـلـ ، لـلـقـاضـیـ نـاصـرـ الدـینـ الـبـیـضاـوـیـ</td><td>اسـنـادـ اـسـهـاءـ الـاصـحـابـ الـبـدـرـیـةـ ، بـلـعـفـرـبـنـحـسـنـ البرـزـنجـیـ</td></tr> <tr><td>اـنـوارـ حـکـمـةـ ، اـثـرـ آـخـونـدـ مـلاـ یـوـسـفـ قـرـابـاغـیـ</td><td>اسـنـادـ دـعـایـ حـضـرـتـ خـواـجـهـ عـکـاشـهـ</td></tr> <tr><td>اـنـوارـ سـهـیـلـ ، اـثـرـ حـسـینـ بنـ عـلـیـ وـاعـظـ کـاشـانـیـ</td><td>اسـنـادـ دـعـایـ قـدـحـ</td></tr> <tr><td>اـنـیـسـ الدـوـلـتـ یـاـکـنـزـ المـلـوـکـ ، اـثـرـ خـواـجـهـ</td><td>اشـعـارـ اـزـ اـبـوـ سـعـیدـ بنـ اـبـیـ الـخـیرـ</td></tr> <tr><td>عـمـانـ هـارـوـنـ</td><td>اشـعـارـ بـهـوـانـیدـاسـ بـاـمـسـتـرـادـ مـوـلـوـیـ رـوـمـ</td></tr> <tr><td>انـیـسـ المـتقـینـ ، لـعـبـدـ الصـمـدـ بـنـ عـبدـ اللهـ العـلوـیـ الدـامـنـافـیـ</td><td>اشـعـارـ اـزـ بـیـدـلـ وـجـائـ وـاحـمـدـ</td></tr> <tr><td>اورـادـ عـبـدـ القـادـرـ الـجـيلـانـیـ</td><td>اشـعـارـ اـزـ پـنـجـاهـ نـاظـمـ</td></tr> <tr><td>الـاوـرـادـ الـمـصـرـیـةـ</td><td>اشـعـارـ اـزـ سـلـیـمانـ سـاوـجـیـ</td></tr> <tr><td>الـاوـرـادـ الـفـتـحـیـةـ ، لـلـامـیرـ سـیدـ عـلـیـ الـمـهـدـیـ</td><td>اشـعـارـ شـتـیـ</td></tr> </table>	اشـعـارـ اـزـ وـاقـفـ	199	اشـعـةـ المـعـاتـ ، شـرـحـ جـامـیـ بــلـمـعـاتـ عـرـاقـ	343	اعـتصـامـ حـزـبـ الـبـرـ ، لـلـدـامـامـ اـبـنـ حـسـینـ الشـاذـلـ	56, 343	اعـتصـامـ حـزـبـ الـبـرـ ، لـلـدـامـامـ اـبـنـ حـسـینـ	53	اـصـطـلاحـاتـ الصـوـفـیـةـ ، لـعـبـدـ الرـازـقـ قـاشـانـیـ	54	اـقـبـالـ نـامـهـ ، اـثـرـ نـظـامـیـ	اسـایـ اـصـحـابـ اـهـلـ کـهـفـ	اـقـبـاسـ اـزـ کـتـابـ لـغـاتـ	اسـتـخـرـاجـ خـواـجـهـ حـکـیـمـ تـربـیـ	اـقـسـامـ حـکـمـةـ ، لـابـنـ سـینـاـ	اسـتـغـفـارـ الشـیـخـ اـبـ مـدـینـ	اـقوـالـ فـ الـوـلـایـةـ وـالـعـرـفـةـ وـالـکـرـامـاتـ وـالتـصـوـفـ	اسـرـارـ الـصـلـوـةـ ، لـلـشـیـخـ زـینـ الدـینـ	اـهـلـ الـهـیـ نـامـهـ ، اـثـرـ خـوـجـهـ عـبدـ اللهـ اـنـصـارـیـ هـرـوـیـ	اسـرـارـ الـعـبـادـةـ ، لـثـاجـ الدـینـ نقـشـبـندـیـ عـثـانـ	اـهـلـ الـهـیـ نـامـهـ ، اـثـرـ فـرـیدـ الدـینـ عـطـارـ	64	اـنـشـاءـ الـوـاـرـثـ ، لـمـحـیـ الدـینـ بـنـ عـربـ	اسـرـارـ وـ خـواـصـ نـادـ عـلـیـ	اـنـشـاءـاتـ درـ بـارـهـ تـعـرـیـفـ شـاهـ طـهـمـاسـبـ وـغـیرـهـ	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ باـ تـرـجـمـهـ فـارـسـیـ	اـنـشـارـحـ الصـدـرـ منـ غـزـوـةـ بـدـرـ ، لـعـبـدـ الطـیـفـ الشـاعـ	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ ، مـنـ تـفـسـیرـ السـیـوطـیـ	اـنـمـوجـ منـ بـعـضـ الـعـلـومـ المـدوـنـةـ ، لـمـیرـزاـ جـانـ شـیرـازـیـ	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ (مـنـظـومـهـ)ـ ، لـلـدـمـیـاطـیـ	اـنـوارـ التـنـزـیـلـ وـاسـرـارـ التـأـوـیـلـ ، لـلـقـاضـیـ نـاصـرـ الدـینـ الـبـیـضاـوـیـ	اسـنـادـ اـسـهـاءـ الـاصـحـابـ الـبـدـرـیـةـ ، بـلـعـفـرـبـنـحـسـنـ البرـزـنجـیـ	اـنـوارـ حـکـمـةـ ، اـثـرـ آـخـونـدـ مـلاـ یـوـسـفـ قـرـابـاغـیـ	اسـنـادـ دـعـایـ حـضـرـتـ خـواـجـهـ عـکـاشـهـ	اـنـوارـ سـهـیـلـ ، اـثـرـ حـسـینـ بنـ عـلـیـ وـاعـظـ کـاشـانـیـ	اسـنـادـ دـعـایـ قـدـحـ	اـنـیـسـ الدـوـلـتـ یـاـکـنـزـ المـلـوـکـ ، اـثـرـ خـواـجـهـ	اشـعـارـ اـزـ اـبـوـ سـعـیدـ بنـ اـبـیـ الـخـیرـ	عـمـانـ هـارـوـنـ	اشـعـارـ بـهـوـانـیدـاسـ بـاـمـسـتـرـادـ مـوـلـوـیـ رـوـمـ	انـیـسـ المـتقـینـ ، لـعـبـدـ الصـمـدـ بـنـ عـبدـ اللهـ العـلوـیـ الدـامـنـافـیـ	اشـعـارـ اـزـ بـیـدـلـ وـجـائـ وـاحـمـدـ	اورـادـ عـبـدـ القـادـرـ الـجـيلـانـیـ	اشـعـارـ اـزـ پـنـجـاهـ نـاظـمـ	الـاوـرـادـ الـمـصـرـیـةـ	اشـعـارـ اـزـ سـلـیـمانـ سـاوـجـیـ	الـاوـرـادـ الـفـتـحـیـةـ ، لـلـامـیرـ سـیدـ عـلـیـ الـمـهـدـیـ	اشـعـارـ شـتـیـ	<table border="0"> <tr><td>ارـشـادـاتـ سـیدـ فـتحـ عـلـیـ حـسـینـیـ رـضـوـیـ</td><td>199</td></tr> <tr><td>ارـکـانـ الـاسـلـامـ</td><td>343</td></tr> <tr><td>اسـاسـ المصـلـیـ</td><td>56, 343</td></tr> <tr><td>اسـایـ اـصـحـابـ اـهـلـ کـهـفـ</td><td>53</td></tr> <tr><td>اسـتـخـرـاجـ خـواـجـهـ حـکـیـمـ تـربـیـ</td><td>54</td></tr> <tr><td>اسـتـغـفـارـ الشـیـخـ اـبـ مـدـینـ</td><td>63</td></tr> <tr><td>اسـرـارـ الـصـلـوـةـ ، لـلـشـیـخـ زـینـ الدـینـ</td><td>186</td></tr> <tr><td>اسـرـارـ الـعـبـادـةـ ، لـثـاجـ الدـینـ نقـشـبـندـیـ عـثـانـ</td><td>62</td></tr> <tr><td>اسـرـارـ وـ خـواـصـ نـادـ عـلـیـ</td><td>64</td></tr> <tr><td>اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ باـ تـرـجـمـهـ فـارـسـیـ</td><td>189</td></tr> <tr><td>اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ ، مـنـ تـفـسـیرـ السـیـوطـیـ</td><td>182, 216</td></tr> <tr><td>اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ (مـنـظـومـهـ)ـ ، لـلـدـمـیـاطـیـ</td><td>205</td></tr> <tr><td>اسـنـادـ اـسـهـاءـ الـاصـحـابـ الـبـدـرـیـةـ ، بـلـعـفـرـبـنـحـسـنـ البرـزـنجـیـ</td><td>289</td></tr> <tr><td>اسـنـادـ دـعـایـ حـضـرـتـ خـواـجـهـ عـکـاشـهـ</td><td>62</td></tr> <tr><td>اسـنـادـ دـعـایـ قـدـحـ</td><td>54</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ اـبـوـ سـعـیدـ بنـ اـبـیـ الـخـیرـ</td><td>285</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ بـهـوـانـیدـاسـ بـاـمـسـتـرـادـ مـوـلـوـیـ رـوـمـ</td><td>285</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ بـیـدـلـ وـجـائـ وـاحـمـدـ</td><td>203</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ پـنـجـاهـ نـاظـمـ</td><td>203</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ سـلـیـمانـ سـاوـجـیـ</td><td>59</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ شـتـیـ</td><td>283</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ فـتحـ عـلـیـ حـسـینـیـ رـضـوـیـ</td><td>201, 203, 211, 212, 215, 220, 284, 285, 286, 288, 289</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ فـدـحـ النـبـیـ</td><td>284</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ مـنـرـبـ</td><td>213</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ مـکـتـوبـ اـسـتـادـانـ بـسـهـ فـصـلـ تـرـیـبـ یـاـنـتـهـ</td><td>203</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ مـیرـزاـ صـادـقـ</td><td>284</td></tr> <tr><td>اشـعـارـ اـزـ نـظـامـ</td><td>289</td></tr> </table>	ارـشـادـاتـ سـیدـ فـتحـ عـلـیـ حـسـینـیـ رـضـوـیـ	199	ارـکـانـ الـاسـلـامـ	343	اسـاسـ المصـلـیـ	56, 343	اسـایـ اـصـحـابـ اـهـلـ کـهـفـ	53	اسـتـخـرـاجـ خـواـجـهـ حـکـیـمـ تـربـیـ	54	اسـتـغـفـارـ الشـیـخـ اـبـ مـدـینـ	63	اسـرـارـ الـصـلـوـةـ ، لـلـشـیـخـ زـینـ الدـینـ	186	اسـرـارـ الـعـبـادـةـ ، لـثـاجـ الدـینـ نقـشـبـندـیـ عـثـانـ	62	اسـرـارـ وـ خـواـصـ نـادـ عـلـیـ	64	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ باـ تـرـجـمـهـ فـارـسـیـ	189	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ ، مـنـ تـفـسـیرـ السـیـوطـیـ	182, 216	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ (مـنـظـومـهـ)ـ ، لـلـدـمـیـاطـیـ	205	اسـنـادـ اـسـهـاءـ الـاصـحـابـ الـبـدـرـیـةـ ، بـلـعـفـرـبـنـحـسـنـ البرـزـنجـیـ	289	اسـنـادـ دـعـایـ حـضـرـتـ خـواـجـهـ عـکـاشـهـ	62	اسـنـادـ دـعـایـ قـدـحـ	54	اشـعـارـ اـزـ اـبـوـ سـعـیدـ بنـ اـبـیـ الـخـیرـ	285	اشـعـارـ بـهـوـانـیدـاسـ بـاـمـسـتـرـادـ مـوـلـوـیـ رـوـمـ	285	اشـعـارـ اـزـ بـیـدـلـ وـجـائـ وـاحـمـدـ	203	اشـعـارـ اـزـ پـنـجـاهـ نـاظـمـ	203	اشـعـارـ اـزـ سـلـیـمانـ سـاوـجـیـ	59	اشـعـارـ شـتـیـ	283	اشـعـارـ اـزـ فـتحـ عـلـیـ حـسـینـیـ رـضـوـیـ	201, 203, 211, 212, 215, 220, 284, 285, 286, 288, 289	اشـعـارـ فـدـحـ النـبـیـ	284	اشـعـارـ اـزـ مـنـرـبـ	213	اشـعـارـ مـکـتـوبـ اـسـتـادـانـ بـسـهـ فـصـلـ تـرـیـبـ یـاـنـتـهـ	203	اشـعـارـ اـزـ مـیرـزاـ صـادـقـ	284	اشـعـارـ اـزـ نـظـامـ	289
اشـعـارـ اـزـ وـاقـفـ	199																																																																																																						
اشـعـةـ المـعـاتـ ، شـرـحـ جـامـیـ بــلـمـعـاتـ عـرـاقـ	343																																																																																																						
اعـتصـامـ حـزـبـ الـبـرـ ، لـلـدـامـامـ اـبـنـ حـسـینـ الشـاذـلـ	56, 343																																																																																																						
اعـتصـامـ حـزـبـ الـبـرـ ، لـلـدـامـامـ اـبـنـ حـسـینـ	53																																																																																																						
اـصـطـلاحـاتـ الصـوـفـیـةـ ، لـعـبـدـ الرـازـقـ قـاشـانـیـ	54																																																																																																						
اـقـبـالـ نـامـهـ ، اـثـرـ نـظـامـیـ	اسـایـ اـصـحـابـ اـهـلـ کـهـفـ																																																																																																						
اـقـبـاسـ اـزـ کـتـابـ لـغـاتـ	اسـتـخـرـاجـ خـواـجـهـ حـکـیـمـ تـربـیـ																																																																																																						
اـقـسـامـ حـکـمـةـ ، لـابـنـ سـینـاـ	اسـتـغـفـارـ الشـیـخـ اـبـ مـدـینـ																																																																																																						
اـقوـالـ فـ الـوـلـایـةـ وـالـعـرـفـةـ وـالـکـرـامـاتـ وـالتـصـوـفـ	اسـرـارـ الـصـلـوـةـ ، لـلـشـیـخـ زـینـ الدـینـ																																																																																																						
اـهـلـ الـهـیـ نـامـهـ ، اـثـرـ خـوـجـهـ عـبدـ اللهـ اـنـصـارـیـ هـرـوـیـ	اسـرـارـ الـعـبـادـةـ ، لـثـاجـ الدـینـ نقـشـبـندـیـ عـثـانـ																																																																																																						
اـهـلـ الـهـیـ نـامـهـ ، اـثـرـ فـرـیدـ الدـینـ عـطـارـ	64																																																																																																						
اـنـشـاءـ الـوـاـرـثـ ، لـمـحـیـ الدـینـ بـنـ عـربـ	اسـرـارـ وـ خـواـصـ نـادـ عـلـیـ																																																																																																						
اـنـشـاءـاتـ درـ بـارـهـ تـعـرـیـفـ شـاهـ طـهـمـاسـبـ وـغـیرـهـ	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ باـ تـرـجـمـهـ فـارـسـیـ																																																																																																						
اـنـشـارـحـ الصـدـرـ منـ غـزـوـةـ بـدـرـ ، لـعـبـدـ الطـیـفـ الشـاعـ	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ ، مـنـ تـفـسـیرـ السـیـوطـیـ																																																																																																						
اـنـمـوجـ منـ بـعـضـ الـعـلـومـ المـدوـنـةـ ، لـمـیرـزاـ جـانـ شـیرـازـیـ	اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ (مـنـظـومـهـ)ـ ، لـلـدـمـیـاطـیـ																																																																																																						
اـنـوارـ التـنـزـیـلـ وـاسـرـارـ التـأـوـیـلـ ، لـلـقـاضـیـ نـاصـرـ الدـینـ الـبـیـضاـوـیـ	اسـنـادـ اـسـهـاءـ الـاصـحـابـ الـبـدـرـیـةـ ، بـلـعـفـرـبـنـحـسـنـ البرـزـنجـیـ																																																																																																						
اـنـوارـ حـکـمـةـ ، اـثـرـ آـخـونـدـ مـلاـ یـوـسـفـ قـرـابـاغـیـ	اسـنـادـ دـعـایـ حـضـرـتـ خـواـجـهـ عـکـاشـهـ																																																																																																						
اـنـوارـ سـهـیـلـ ، اـثـرـ حـسـینـ بنـ عـلـیـ وـاعـظـ کـاشـانـیـ	اسـنـادـ دـعـایـ قـدـحـ																																																																																																						
اـنـیـسـ الدـوـلـتـ یـاـکـنـزـ المـلـوـکـ ، اـثـرـ خـواـجـهـ	اشـعـارـ اـزـ اـبـوـ سـعـیدـ بنـ اـبـیـ الـخـیرـ																																																																																																						
عـمـانـ هـارـوـنـ	اشـعـارـ بـهـوـانـیدـاسـ بـاـمـسـتـرـادـ مـوـلـوـیـ رـوـمـ																																																																																																						
انـیـسـ المـتقـینـ ، لـعـبـدـ الصـمـدـ بـنـ عـبدـ اللهـ العـلوـیـ الدـامـنـافـیـ	اشـعـارـ اـزـ بـیـدـلـ وـجـائـ وـاحـمـدـ																																																																																																						
اورـادـ عـبـدـ القـادـرـ الـجـيلـانـیـ	اشـعـارـ اـزـ پـنـجـاهـ نـاظـمـ																																																																																																						
الـاوـرـادـ الـمـصـرـیـةـ	اشـعـارـ اـزـ سـلـیـمانـ سـاوـجـیـ																																																																																																						
الـاوـرـادـ الـفـتـحـیـةـ ، لـلـامـیرـ سـیدـ عـلـیـ الـمـهـدـیـ	اشـعـارـ شـتـیـ																																																																																																						
ارـشـادـاتـ سـیدـ فـتحـ عـلـیـ حـسـینـیـ رـضـوـیـ	199																																																																																																						
ارـکـانـ الـاسـلـامـ	343																																																																																																						
اسـاسـ المصـلـیـ	56, 343																																																																																																						
اسـایـ اـصـحـابـ اـهـلـ کـهـفـ	53																																																																																																						
اسـتـخـرـاجـ خـواـجـهـ حـکـیـمـ تـربـیـ	54																																																																																																						
اسـتـغـفـارـ الشـیـخـ اـبـ مـدـینـ	63																																																																																																						
اسـرـارـ الـصـلـوـةـ ، لـلـشـیـخـ زـینـ الدـینـ	186																																																																																																						
اسـرـارـ الـعـبـادـةـ ، لـثـاجـ الدـینـ نقـشـبـندـیـ عـثـانـ	62																																																																																																						
اسـرـارـ وـ خـواـصـ نـادـ عـلـیـ	64																																																																																																						
اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ باـ تـرـجـمـهـ فـارـسـیـ	189																																																																																																						
اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ ، مـنـ تـفـسـیرـ السـیـوطـیـ	182, 216																																																																																																						
اسـهـاءـ اللهـ الحـسـنـیـ (مـنـظـومـهـ)ـ ، لـلـدـمـیـاطـیـ	205																																																																																																						
اسـنـادـ اـسـهـاءـ الـاصـحـابـ الـبـدـرـیـةـ ، بـلـعـفـرـبـنـحـسـنـ البرـزـنجـیـ	289																																																																																																						
اسـنـادـ دـعـایـ حـضـرـتـ خـواـجـهـ عـکـاشـهـ	62																																																																																																						
اسـنـادـ دـعـایـ قـدـحـ	54																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ اـبـوـ سـعـیدـ بنـ اـبـیـ الـخـیرـ	285																																																																																																						
اشـعـارـ بـهـوـانـیدـاسـ بـاـمـسـتـرـادـ مـوـلـوـیـ رـوـمـ	285																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ بـیـدـلـ وـجـائـ وـاحـمـدـ	203																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ پـنـجـاهـ نـاظـمـ	203																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ سـلـیـمانـ سـاوـجـیـ	59																																																																																																						
اشـعـارـ شـتـیـ	283																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ فـتحـ عـلـیـ حـسـینـیـ رـضـوـیـ	201, 203, 211, 212, 215, 220, 284, 285, 286, 288, 289																																																																																																						
اشـعـارـ فـدـحـ النـبـیـ	284																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ مـنـرـبـ	213																																																																																																						
اشـعـارـ مـکـتـوبـ اـسـتـادـانـ بـسـهـ فـصـلـ تـرـیـبـ یـاـنـتـهـ	203																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ مـیرـزاـ صـادـقـ	284																																																																																																						
اشـعـارـ اـزـ نـظـامـ	289																																																																																																						

64 بیان معنی حروف 65 اسماعیل الابدالی القندھاری 50, 201, 212 بیار و طبیب	187 آیینہ الفاظ افغان، اثر مولوی محمد اسماعیل 193 اثر محمد اسماعیل 202 ایضاح الحق الصریح فی احکام المیت والفسریح، نصیر الدین طوسی 296 اوزان تحويل مثقال
--	--

ب

330
201

پند نامه عطار
پند نامه میرزا اصفهانی

ت

تاریخ و سوانح صاحبقران امیر تیمور گرگانی

312

195

331

280

61

207

283

187

274

292

188

200

278

330

62

274

97

187

189

66

تاریخ فتح قلمه پنجشنبه و تصرف آن
تاریخچه راقم
تأویل سخنان خواجه حافظ شیرازی

تشمه جواهر نامه

تشمه الفرض من علم المانع

تشمه فرهاد و شیرین، اثر وصال شیرازی

تجارب الانسان و انوار الحکمة

تجزید الاقاویل البرهانیة فی الكتب الاربعة

من کتب ارسسطو، لابن رشد

تجزید الدعوی التقليدی، لاب نصر الفارابی

تففه الاسرار، اثر جایی

تففه الاخیار فی اصطلاح الاخبار، محمد حسیوة

السننی المدق

تففه البرة فی المسائل العشرة، لشرف بن

مؤید البغدادی

تففه الفقہاء، لعلاء الدین النصور محمد

السرقندی

تففه المتكلمين، لبرهان القرشی العباسی

تففه الملوك، اثر جایی

تففه الوالدین، اثر حضرت غوث التقىین

ب

59 66 58 279 56 49, 58, 188 67 62 209, 212 50 167 58 52 202 201 291 53 135 54 57 210 197	بار نامه، اثر علی بن حسین بن امیران الحسینی اصفهانی بدائع النبوة (شرح حلیة النبي) بدیع العجائب، اثر امیر خسرو دهلوی بحر الانساب، اثر محمد جعفر صادق مکی برهان العارفین بستان سعدی بستان العارفین، لاب الیث السرقندی بلرغ المأرب فی قص الشارب، بلال الدین السیوطی رارستان جایی زیده، من کلام میرزا نصیر اسیر بیت مشتوی از ملا غایق ز جمه عاز جنازه زد خواب ز ات عرب نامه روز و عمل کردن آن اس بیدن سائل رینش حضرت سید کانسات موجودات کوہ
---	---

- تحفة الوزارة، بلال الدين محمد الاصفهاني 216
- تحقيق المقدمات الأربع من كتاب التوضيح 65
- والتلويح، عبد الحكم السيالكوفي 53
- تحقيقات خواجه محمد پارسا 290
- تحقيقات الصوفية تحقیقات که در در در باب فاصل متوجه ملا 290
- تجال الدين محمد دوان نموده ودر طی شرح رباعيات خود مندرج ساخته 290
- تدکر غافلان آخرت ومؤثران دنیا 193
- تدکر مقیم خان، اثر محمد یوسف بن خواجه بقا 301
- تدکر من الانباء الراغبين والاخلاق الطالبين، لبهاء الدين العامل 290
- ترجمة زکوة ودعای مقصودی (از عبد الرزاق قاشاف)، ارشاد نعمت الله کرمانی 196
- ترجمة التنور في استطاط التدبر (لابن عطاء الله ترجمة التنور في استطاط التدبر (لابن عطاء الله 289
- الاسکندری) 56
- ترجمة دقائق الحقائق در اذکار وادعیه 189
- ترجمة رساله ابن الجزری در اذکار وادعیه 295
- از حضرت پیغمبر 196
- ترجمه الزبور، للمازنی (لابن عربی)، اثر محمد یوسف بن میر سید علی هدایانی 342
- ترجمه قونوی، اثر عبد الغفور لاری 15
- ترجمه مطالب عین العلم، اثر حافظ فخر الدین محمد 60
- ترجمة المفید لقادمة التجید (لابن الجزری)، تکمل مقصد الاقبال " 60
- آخر عبد الرحمن لاہوری 15
- ترجمیات از ابن یمین، احمد جام، احمد غزالی، احمد هائف، جامی، شاه نعمت الله، شمس تبریز، عاجز، تلخیص جوامع
- تفصیل مصنفات حضرت عبد الرحیم تقدیر اقسام الموجودات على طریق تقویم الادوية ، محمد بن علی
- تفصیل زاهدی تفسیر سوره الكهف ، للدام النیسابوری
- تفصیل سوره الناس ، لابن سینا
- تفسیر حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشانی
- تفسیر ابن عباس
- تعیینات
- 201 تعریف علم القراءة
- 60 تسلیمات
- 63 تسلیمات
- 288 تسییم
- 60 تسییم المقربین فی شرح منازل السائرين ، اثر محمد القاضی التیباز کاف الطرسی
- 201 تعریف علم القراءة
- 54 تعریفات شی
- 331 تعلیم المتعلم فی طریق التعلم ، اثر برهان الدین
- 94 تعلیم الزرنوچی
- 66 تفسیر ابن عباس
- 7 تفسیر اسماء الله الحسنی
- 7 تفسیر حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشانی
- 319 تفسیر زاهدی

جدول الاختيارات والفال على كون القمر ف البروج 292	تلخيص المفتاح ، محمد بن عبد الرحمن التزويني 212
جدول حجامت 202	تلخيص المهم في اصطلاح أهل الحديث تمهيد (تأسيس) عقائد الصوف واصوله ، شهاب الدين احمد البرنسى الفاسى 95
جزء من كتاب بدون عنوان في الحديث 213	تلزلاط (ورق در) تنك يکی از شاهان مثل 248
جملة من تصریف الافعال 190, 214	تنوير الحال في امكان رؤية النبي والملك ، بللال الدين السيوطي 192
جنگ اشعار 51	تواریخ شاهان تواریخ میر سید شریف راقم توجیه تشییه وجواب مشبه وفضلیت درود بر سید کائنات (دو ورق در) 331
جواب اهل سنت وجماعت به رساله اهل تشیع ، اثر احمد فاروق سرهندي 213	ث
جواب پیغمبر و جبریل به سوالات عبد الله بن سلام یهودی در مدینه 210	ثلاث اربعینات من اصح الاحادیث 276
جواب جبریل بر سوال رسول الله 54	ج
جواب رسول در علاج دوازده مسأله 67	جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، بلغفر بن حسن البرزنجي 275
الجواب للمولى محمد افندي الكواكبى المفتى بحرسه الشباء 197	جام جهان نما در توحید ومراتب وجودی ، اثر محمد المقرب 63
جموع السياسة ، لابي نصر الفارابي 292	جامع الاسرار وترکیب الانوار ، الحسين بن عل الطغراوى الاصفهانی 205
جموع کلام اسطواني السایع الطبیعی ، لابن رشد 274	جامع میر حبیب جامع الوثائق ، اثر علاء الدين محمد بن حافظ 212
الجواهر الخمس ، اثر محمد بن ظهیر الدین القوت الاعظم الهندي 206	الجانب الغربي في حل مشكلات فصوص الحكم ، اثر الشیخ المکی 52, 80, 280
جواهر نامه اصل 210	جدول احکام الفال والزجر على مسیر القمر ف البروج 292
جودة الاحکام ، محمد بن یعقوب فیروزآبادی 184	جدول اختلاجات الاعضاء عن جانب اليمين 292
جوهر مرأة الله 211	جدول اختيارات دوازده برج 331
ج	
چاه وصال ، من کلام سند 50, 201	
چستنها 201	
چند نکته وحدت ورمزهای وحدیه ، اثر معین الدین حسن سنجری 182, 216	
چهار فصل از یک کتاب در مقامات 209	
چهل مسأله بعضی از رسوم مبدعه که در حق اموات بعملی آرند ، اثر حبیب الله قندھاری 194	
چند ورق در وحدت وصفحات متفرقه از منصور وغيره 331	

196	الحقيقة الحمدية
62	الحقيقة المواتقة للشريعة ، لغلام محمد بن فضل الله الراهنپورى
210	حقيقة وحي ورفةن مراج
50, 201, 220	حكایات شتی
64	الحكم ، لابن عطاء الله الاسكندرى
287	حكمة الاشراق ، للسهروردی المقتول
217	حكمة العین ، لنجم الدين الكاتبی
197	حل الرامزة ، للشيخ البصروی
198	حل سؤلات تركه میراث
50	حمام بند ، اثر شیخ نوری عبد الرحمن
209	حیرة الفقهاء و خجلة الفضلاء

خ

189	خبری در باره دوزخ
51	خرقه بجنه ، اثر مرتضی قل شاملو
215	خسر و شیرین ، اثر نظای
341	خصائص الحبيب (؟) ، للسيوطی
213	خطب شتی
295	خطبة افلاطون
198	خطبة الجمحة
54	خطبه کیر حضرت آدم
44	خلاصة الحقائق
184	خلاصة ... الرحمن ، اثر جمال محمد بن راجن
205	خواص ایماء عظام
206	خواص جواهر
186	خواص حروف تہجی

د

205	الدر المستحب من التقریب في اسرار التركیب
200	الدر المکنونه (کلمات منسوبه الى الامام على مرتضی)

ح

286	حاشیة احمد الجنائی على شرح المقادی
341	حاشیة التفتازانی على الرسالة الشمسیة (لنجم الدين الكاتبی)
202	حاشیة على حاشیة ملا زاده على مختصر المعاف
212	حاشیة الخطافی على شرح التفتازانی لکشاف الرمثیری
341	حاشیة السيد الشریف البرجافی على شرح محمد ابن مبارک شاه البخاری لحكمة العین
213	حاشیة على شرح هداية الحکمة
64	حاشیة غریبیگ قندهاری على شرح حکمة العین ف التصرف
183	حاشیة بر لوایح جامی
183	حاشیة بر لوایح جامی ، اثر شیخ محمد بن فضل الله
342	حاشیة ملا ابراهیم بن حیدر الكردی الحسینیابادی على رسالت جامی في تحقیق مذاهب الصوفیة
202	حاشیة ملا زاده على مختصر المعاف (لسعد الدین التفتازانی)
183, 274	حاشیة مولوی عنایت الله بخاری على شرح القراباغی للمقادی الضدیة
216	الحجه الخلیلیة
187	حدائق السحر في دقائق الشعر ، اثر رشید الدین و طباطط
198	حدود الامراض ، محمد اکبر ارزاف
58	حديقة الحقيقة ، اثر حکیم سنانی
48	حزب الدرر ، للشيخ الاکبر
275	حزب الشیخ ابن العباس
275	حزب المستغاث ، للسید احمد الرفاعی
280	حق الیقین
205	حقائق الاستشهاد ، للحسین بن علی الطغرائی الاصفهانی

ذ		دراسات للبيب في الأسوة الحسنة بالبيب ، محمد معين بن محمد أمين الامل 215
ذخيرة الملوك (باب هشتم) ، اثر عل بن شهاب هذانی 189		درجات خسه ، اثر پیر محمد نا مراد 206
ذكر فضيلت مسبحات عشرة از اوراد شيخ الشيوخ 216		دزد وقاضی 220
		دعاه تذلل ، للامام زین العابدين 186
		دعاء النبي يوسف 63
ر		دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار ، لعبد الرحيم ابن احمد 190
راحت العبادین 56		ده بند سودمند حکیم اسطو 51
راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشري 282		دوازده بند ملا مختشم 49, 285
الحاکی 56		دوای مرض نقوس 51
راحت الواقعین ، اثر حکیم سنائی 188, 199, 219		دیوان احمد 59
رباعیات جایی 48, 49, 204		دیوان آصفی 49
رباعیات سلطان ابوسعید ابوالخیر 59, 63, 191, 203		دیوان جلال اسیر 190, 211
رباعیات شیخ رحمکار 281		دیوان حافظ شیرازی 343
رباعیات نواب سید عبد الله خان مازندرانی 210		دیوان خسرو دهلوی 278
رحیق مختوم ، لین القضاۃ المذانی 287		دیوان درویش 278
رسالة في اثبات المفارقات ، لابی نصر الفارابی 288, 293		دیوان ریاضی 278
رسالة في اثبات المفارقات ، لابن سينا 294		دیوان شاه ولی 187
رسالة في اثبات الواجب ، لابن سينا 293		دیوان شریف ، اثر فاضل خان سمرقندی 203
رسالة في اثبات الواجب ، محمد الصدیق الدواني 218, 293		دیوان شیخ حسین صابر 330
رساله در اثبات واجب الوجود 293		دیوان صائب 278
رساله في اثبات الواجب الوجود ، ملا شمس الدین محمد الخفری 293		دیوان طوفان 283
رساله در احادیث (؟) 213		دیوان عارف صادق ولی صاحب 49
رساله في الاحادیث القدسیة ، بخشال الدین محمد ابن بختیار البخاری 213		دیوان علی نقی 290
رساله در احادیث موضوعة ، اثر عل بن سلطان محمد القاریء المروی 213		دیوان فدوی 295
رساله در احکام سفر ، اثر محمد بن احمد الحالدی 59		دیوان فروغی 190
		دیوان مجرم کشمیری 212
		دیوان محمد رسول 296
		دیوان مشتاق 289
		دیوان منصف ، اثر فاضل خان سمرقندی 203
		دیوان ناصر علی سرهندي 184, 278
		دیوان نظام هروی 184

رساله" انيس الدولت ، اثر خواجه عنان 182	رساله در باره" اختيارات 295
هارونی	رساله در آخر زمان ، اثر محمد بن طاهر السنجری 56
رساله" اولی از مقالات خواجه احمد غزالی 289	رسالة في الاخلاق ، لابن نصر الفارابي (؟) 292
رساله" بدیعه" تصوف و سلوك فارقه میان سعدا 182	رساله در آداب طریقت ، اثر خواجه عبد الخالق 196
واشقیا	غجدوانی
رساله در بیان آداب السفر ، منقول از شیخ 211	رساله در آداب لباس ، اثر عبد الحق بن 66
زین الدین حوال	سیف الدین دھلوی
رساله در بیان خواص سوره" اخلاص 96	رسالة اسطاطالیس الی الاسکندر فی السياسة العامية
رساله در بیان شناخت اسب و آنچه بآن تعلق 52	رسالة في الارواح والنفوس ، لفخر الدين رازی
دارد	رساله" اسرار قاسی
رساله" بیان صور العقلیة ، لابن سینا 292	رسالة في اسباب العلم 190, 214
رساله" بیان ظهور الفلسفه ، لابن نصر الفارابی 293	رسالة الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد 201
رساله در بیان فضیلت عقل و اسایی و صفات 293	رساله" اشياء الى يحتاج تعليمها و معرفتها قبل تعلم فلسفة ارسطو ، لابن نصر الفارابی 293
آن	رساله" اعراب
رساله در بیان مسائل جهاد ، اثر محمد بن 59	رساله در آفرینش
احمد الخالدی	رساله" اقسام الحکمة ، لابن سینا 294
287	رساله الامر الحکم المربوط فی ما يلزم اهل الطريق من الآداب والشروط ، لابن عرب
رساله" پرتو عشق	رساله" اميریه
رساله التحرید فی کلمة التوحید ، لعلی بن سلطان 62	رساله" انسیه ، اثر یعقوب چرخی 283
محمد القاری" المروی	رساله" انشاء
286	رساله" انشاء ، اثر ابو طاهر عبد الجليل عبد الله الراعظ
رساله در تحقیق جسم	رساله" انعکاس الشعاع و انعطافه ، لنصیر الدین طوسی
رساله فی تحقیق مذاهب الصوفیة و المتكلّمين و الحکماء المقدّمين ، لمولانا نور الدین 342	رساله" انبار به ، اثر احمد سعید مجدهی 191
عبد الرحمن جائی	رساله" در تعبیر خواب ، لکیدانی 214
210	
رساله در ترتیب طم	
292	
رساله فی ترتیب الموجودات	
219	
رساله فی التسمیة	
208	
رساله فی التصوف	
رساله در تصوف ، اثر محمد عبد الرحیم 52	
نقشبندی	
رساله فی التعبیر ، للامام محمد الغزالی 208	
رساله در تعبیر خواب 53	

- | | |
|--|--|
| رسالة حل اشكالات نقوية اليمان ، اثر محمد اسماويل 193 | رسالة تعرب عن مضمون سؤال ورد الى الجامع الازهر 287 |
| رسالة خط (منظوم) 218 | رسالة التفاحة ، لارسطاطاليس 291 |
| الرسالة الخلوتية ، ليوسف بن محمد جان القراباغي 64 | رسالة در تفسیر «اعوذ بالله» ، اثر بهاء الدين 218 |
| رسالة خواجه خورد بن باق بالله 57 | رسالة در تفسیر بسمه ، اثر بهاء الدين 218 |
| رسالة در دعا 53 | رسالة في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهوري المقتول 290 |
| رسالة در دوزخ وغيره 198 | رسالة تکیل الایمان ، اثر محمد اسماويل 193 |
| رسالة در ذکر 216 | رسالة در تکوین عالم ، اثر خواجه معین الدین سجزی چشتی 187 |
| رسالة رجا ولی در باره احوال راجهای علیمقدار پادشاهان جهان 49 | رسالة في التنزيل ، لمولانا شمس الدين محمد 223 |
| رسالة رموزات 210 | رسالة در توبه وذکر 53 |
| رسالة در روافض 56 | رسالة في التوحيد 290 |
| رسالة في زيارة القبور 276 | رسالة در تیراندازی 59 |
| رسالة في السعادة ، لابن سينا 292 | رسالة "جام جهان نما" ، اثر محمد شیرین تبریزی مشهور به مغرب 200 |
| الرسالة السعدیة ، للتفتازانی 218 | رسالة "شیخ جلال الدین خواجه فتح الله نظام بدوانی" 52 |
| رسالة در سلوک تفکر ، اثر علی حسینی 199 | رسالة جواب سؤال ، لابن سينا 292 |
| رسالة سلوک موسم به مشتوی 199 | رسالة في حج الفقير ، لسید میر پادشاه 88 |
| رسالة سوال وجواب ، اثر محمد رسول ساکن چفتون 296 | رسالة في حلوث الحروف 295 |
| رسالة سید شریف 196 | الرسالة الحدوتیة في الناسخ والمنسوخ 197 |
| رسالة سید محمد غوث قادری 196 | رسالة في حدیث عائشة «لا نورث ما تركناه فهو صدقة» 215 |
| رسالة سیر المقامات ، اثر شیخ عبد الجلیل 210 | رسالة في حركات الاعراب 213 |
| رسالة شنور الذهب ، لابن افع رأسه 205 | رسالة حق نما ، اثر دارا شکوه 183, 216 |
| الرسالة الشسیة في قواعد المنطق ، لنجم الدين الكاتبی 190, 214 | رسالة حق نما ، اثر فتح علی حسینی 199 |
| رسالة في الصرف 190, 214 | رسالة في حقائق الاشياء 292 |
| رسالة في صفة الباری ، للتفتازانی 342 | رسالة در حقائق عشق ، اثر احمد غزال 200 |
| رسالة در صناعت عروض 291 | رسالة في الحقوق المتعلقة برثرة الميت 209, |
| رسالة في الطب 291 | رسالة في الحكم العقلی ، لابی عبد الله محمد بن یوسف السنوسی 341 |
| رسالة طب ، اثر خواجه ابو ذر جمهور حکیم 53 | |

- | | |
|--|---|
| الرسالة القدسية ، اثر خواجه محمد پارسا
رسالة في القراءة ، لمعر بن احمد النسفي
رسالة قراءت المعان ، اثر جمال دهلوی
رسالة في قواعد الاستعارة
رساله کاشفه در بیان إلحادات وجودیه ،
اثر احمد ابدالی قندهاری
رسالة في كلام أفلاطون في مفهوم الفلسفة والاعمال
المرضية
رساله في كيفية زيارة سيد المسلمين
رساله گیتی نامی مظفری
رساله لاجورد شوی از قول حضرت یعقوب
پیغمبر
رساله في ما يلمحه خوف ، لابن سينا
رسالة في المباحث المتعلقة بإثباتات موجود واجب
لذاته ، لنجم الدين الكاتبي
رسالة مختصرة موشحة في بعض الامراء المشرفة
في خدمة بلد الله الحرام
رساله در مذهب اهل تشیع راجع به مسأله
خلافت
رساله مراد المعان ، اثر جمال دهلوی
الرسالة المرشدية ، لصدر الدين القونوی
رساله مسائل اربعين ، اثر محمد اسحق دهلوی
رساله في مسائل الفنون ، لافضل الدين
رساله در مسأله تمیز میان مؤمن وکافر ، اثر
حبیب الله قندهاری
رسالة مشتملة على الاحاديث الصحيحة لخروج
المهدي ، لعلی بن سلطان محمد القاری
المروی
رساله مصارعة الشہرستانی مع ابن سينا
رساله مصادرانش ، اثر نظام الدين احمد
رساله في المعان والبيان
رساله در معجزات پیغمبر | رساله فی الطريق الى الله تع ، لنجم الدين
کبری
رساله فی عجائب العالم والارواح
رساله عدم تفكیر اهل قبله ، اثر ملا حبیب الله
قندهاری
رساله فی عدة الشہور عند الله ، لعل بن سلطان
محمد القاریه المروی
رساله در عشق
رساله عشقیه ، اثر سلطان حمید الدين ناگوری
رساله در عالم آخرت بطور ارباب ملت
رساله فی العلم الاعلی ، لزینون الكبير
رساله در علم حدیث
رساله در علم حکمت ، اثر محمود بن احمد
الرومي
رساله فی علم الفراسة ، لفخر الدين رازی
رساله در علم تیافت ، اثر سید علی هذانی
رساله علی حافظ
رساله فی العوامل السباعیة فی النحو علی ما ألفه
الشیخ عبد القاهر الجرجانی
رساله لعیاض بن موسی البھضی
رساله الفصوص فی الحکمة ، لابن نصر الفارابی
رساله فی الفلسفة
رساله فی الفلسفة الاولی ، لابن رشد
رساله ای در فوائد هر حرف (تعویذات)
الرساله القاسمية فی معرفة الوقوف السنیة ،
لقاسم الفیض
رساله قاضی قطب
رساله فی القدر ، لابن سينا |
|--|---|

<p>رسالة در هفت مقام 216 الرسالة الوجودية ، لنور الدين عبد الرحمن جائى 342 رسالة وجوديه ، للشيخ فريد الدين شكرگنج 182, 216 رسائل طفرا ساوجى 283 رسد المجالس ، اثر موسى بن محمد افغان , 56, 343 رشحات علی بن حسین واعظ کاشنی 57 رفع القدر فی التوصل بأهل بدرا ، عبد الرحمن القباني 275 رتعات شی (از نظام الدین ، جائی ، طرزی ، ملا شاه وغیره) 55, 199, 201 روایح شیخ سید علی عیدانی 61 روایح شیخ یعقوب صرفی بن حسن کشیری 196 روضۃ الاحباب ، اثر جمال حسینی 288 روضۃ الصفا 119</p> <p style="text-align: center;">ش</p> <p>زاد الآخرة ، محمد غزالی 287 زاد العارفين ، اثر خواجه عبد الله انصاری 203 زاد الفقیر فی الصلاة ، لابن الهمام 276 زاد المسافرين ، اثر جائی 278 زاد المسافرين (در علم طب) 51 زبدة الاسرار فی شرح منتصر المنار ، لاحمد الزیلی السیوی 205 زبدة الاصول ، للقاضی غلام محمد قندهاری 286 زبدة الحقائق ، محمد موسی بن خواجه عیسی 202</p>	<p>رسالة فی معجزات خیر البریة 343 رسالة در معرفت قافیه 291 رسالة معرفة القلوب در بیان شریعت و طریقت وحقیقت 282 رسالة معمای جائی 187 رسالة فی المناطة 294 رسالة المطالعات ، لکمال الدین محمود البخاری 294 رسالة المفیدة ، اثر مبارک بن حسین السنديلی 187 رسالة مناسک حجج 66 رسالة فی مناقب اهل الیت و المخلفاء الاربعة ، سلیمان بن ابی الفتح الكشیری 188 رسالة فی مناقب ملا محمد عالم 48 رسالة المنهيات علی الاستعداد لیوم المعد ، لابن حجر العسقلانی 289, 343 رسالة فی المطلق 198 رسالة فی المطلق ، ملوی المادی (علی حاشیة ملا خیالی) 198 رسالة منظوم در آداب نگارش ، اثر استاد جواهر رقم خوش نویس 191 رسالة منظومه در اعداد سور قرآن واسمای قاریان 214 رسالة منظومه شهاب الدین 201 رسالة منظومه قوانین فرس و خواص حروف ، اثر سراج الدین بنی اسرائیل 55 رسالة در موده آل رسول 200 رسالة مینا بازار 183 رسالة در نحو عربی 59 رسالة فی النصیحة والوعظ ، محمد الغزالی 292 رسالة نهات ، اثر عسکری خواف رازی 61 رسالة نقشبندیة 53 رسالة نور وحدت ، اثر خواجه خورد , 57 199</p>
---	---

- | | |
|---|--|
| <p>شرح اربعين الترمذى ، لمعین الدین بن صنف الدین
67</p> <p>الایجی
218</p> <p>شرح الاوراد المعروف بالخلفية
206</p> <p>شرح اسماه الله الحسن
66</p> <p>شرح اسماه النبي
209</p> <p>شرح جام الجهان غازى ، اثر مغربى
196</p> <p>شرح حکمة العین ، لشمس الدین محمد میرک
65</p> <p>بخاری
214</p> <p>شرح خطبة رسالة تہذیب المطق ، لمولانا
جلال الدین</p> <p>شرح خلاصة الفاضل الکیدانی ، لحمد القهستاني
219</p> <p>الصداف
210</p> <p>شرح دعائی چهار شنبه ، اخر ماہ صفر
202</p> <p>شرح ذلائل الحیرات ، بعلمال الدین اب القاسم
58</p> <p>السرقندی
61</p> <p>شرح ده فصل ملا عبد الغفور
282</p> <p>شرح رباعیات شیخ مرتضی
187, 192, 210</p> <p>شرح رباعیات در اثبات وحدت الوجود
199</p> <p>شرح رباعیات حضرت ملا شاه
196</p> <p>شرح رباعیات شیخ صرف
198</p> <p>عبد الطیف الطیب
63</p> <p>شرح رسالة فی الاستعارة ، لعصام الدین بن
محمد
52</p> <p>شرح رساله تسویه
63</p> <p>شرح رساله للحکم الطوسي فی الاستعارة
293</p> <p>شرح رساله زینون ، لابی نصر الفارابی</p> | <p>س</p> <p>ساق نامه ، اثر ظهوری
58, 201</p> <p>سبحة البار ، اثر جامی
200, 201, 282, 330</p> <p>سبحة الاخیار ، اثر جامی
312</p> <p>السر المکوم فی خاطبة الشمس والقمر والنجم ،
لغفار الدین علی الحزالی
219</p> <p>سرابای مهری عرب
201, 212, 285</p> <p>سرابای توفیق
201</p> <p>سرابای میرزا حسین فدوی
50</p> <p>سراج التواریخ ، اثر فیض محمد کاتب
39</p> <p>سراج القلوب
119</p> <p>سکندر نامه ، اثر امیر خسرو دھلوی
331</p> <p>سکندر نامه ، اثر نظامی
278</p> <p>سلله' حضرات پیران چشتیه
182, 216</p> <p>سلسلة الذهب ، اثر جامی
201</p> <p>سلسلة الفلاسفة ، لابن سينا
291</p> <p>سلوک النزات ، اثر ملا مست
296</p> <p>سؤال خواجه ابوذر جمهور حکیم ییک از
استاد خوش
53</p> <p>سؤال سلطان بایقرا از ابو علی سینا و جواب
آن
212</p> <p>سؤال و جواب ابو علی سینا
201</p> <p>سوز و گداز ملا تووعی (نوعی؟)
201, 285</p> <p>سوز و گداز ملا وحشی یزدی
285</p> <p>سیر العارفین ، اثر درویش جمال
280</p> <p>سیزده پند عصمت در نعمت
285</p> <p>سیف السابین
187</p> <p>ش</p> <p>الشافیه ، لابن الحاجب
213, 218</p> <p>شبستان نکات و گلستان لنات ، اثر فتاحی
203</p> <p>نیشاپوری</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>342 شرح قصص امير سيد على هذانى</p> <p>291 شرح قصة سلامان وابسال ، للطوسى</p> <p>273 شرح قصيدة « بانت سعاد »</p> <p>67 شرح قصيدة البردة ، الشيخ حميد الدين الناگوري</p> <p>197 شرح قصيدة برده ، اثر خواجه مولانا اصفهانى</p> <p>273 شرح قصيدة البردة ، لعل بن سلطان محمد القارىء المروى</p> <p>290 شرح قصيدة خاقانى در بحر رمل مسدس مقصور</p> <p>66 شرح القصيدة الخمزية لابن الفارض مع مقدمة في طريق الحبة</p> <p>278 شرح قصيدة سواد بن قارب صحابي ، اثر شاه ولی الله دھلوی</p> <p>205 شرح قصيدة ضادیة من كتاب غایة السرور لعل بن ایدمر الجلدکی</p> <p>197 شرح قصيدة لامية حمیة الشباء ، لاخمد بن الحسین البیاضی</p> <p>192 شرح قصيدة میمیه ابن الفارض</p> <p>197 شرح معرفة انواع علم الحديث ، لابن المجر العسقلانی</p> <p>49, 331 شرح کلشن راز</p> <p>331 شرح لمعات جامی</p> <p>57 شرح لمعات عراق</p> <p>331 شرح لوایح جامی</p> <p>204 شرح لؤلؤ المشور لطريق تعلم المتعلم ، لابراهيم القرص السرحدی المنصوری</p> <p>60 شرح معیيات ، اثر امین بن عبید الله</p> <p>273 شرح الملتمس (ف علم الصرف) ، محمد صدیق بن خواجه ابی الحیر نقشبندی</p> <p>209 شرح المناز ، عبد الطیف بن فرشته</p> | <p>شرح رسالة ضیاء الدين ابی القاسم السمرقندی ف الاستعارة ، لعبد الصمد بن عبد الرحمن 63</p> <p>شرح رسالة نصیر الدين الطوسی ف اثبات الجوهر المفارق المسمى ما يعقل الكل ، محمد بن اسعد الدوافی 293</p> <p>شرح روایح ، اثر شیخ یعقوب صرف کشمیری 61</p> <p>شرح سوانح احمد غزالی ، اثر محمد چشتی کشمیری 196</p> <p>شرح سوره یاسین 198</p> <p>شرح شافیة ابن الحاجب ، للحسین بن محمد 65</p> <p>شرح النظام الاعرج النیسابوری 65</p> <p>شرح صدر شرح الرازی للرسالة الشمسیة ، لبرهان الدین بن کمال الدین حمید البلغیری 65</p> <p>شرح صلوات حضرت مولوی 52, 53</p> <p>شرح عقائد السنوی ، محمد بن عمر الملائک التلمسانی 63</p> <p>شرح المقادیضیة ، محمد بن اسعد الدوافی 274, 286</p> <p>شرح عقائد النفس ، لابن الفرس الحنفی 63</p> <p>شرح فارسی علی دعا « کفلاک ربک » 215</p> <p>شرح فارسی بریک رساله عربی در میراث 60</p> <p>شرح الفرائض السراجیة ، لقاسم بن سلطان محمد ساغرجی 213</p> <p>شرح فصوص الحكم (لابن عربی) ، اثر شیخ سید علی عیدانی 61</p> <p>شرح فصوص الحكم ، اثر جامی 391</p> <p>شرح الفقه الاکبر للامام ابی حنیفة 214</p> <p>شرح فقه الکیدانی ، اثر محمد امین بن محمد امام 206</p> <p>شرح القصاری ف الصرف 65</p> |
|---|--|

<p>صور الكواكب ، لابي الحسن الصوفى 219 سيد نامه 219 صيحة نكاح 210</p> <p>ط</p> <p>طبقات الاولیاء الكبرى ، عبد الوهاب الشرعاني 276 طبيب نامه 54 طريقت ختم حضرت پیر دستگیر 55 طلسم حیرت ، اثر بیدل 211 طوال الانوار ، ناصر الدين البيضاوى 217</p> <p>ظ</p> <p>ظفر نامه جنگیز خان 57 (؟)، 195</p> <p>ع</p> <p>عجب المخلوقات 119 عشرة مسائل من فنون شتى ، محمد بن اسد الدواني 294 عشقيه قاضي حميد الدين 57 عقائد السنوسى ، ابن الحاجب ، النسفي ، بعض الخفيفه وابي مدین 63 عقائد الفرقه الناكحة وهى الاشاعرة ، يوسف بن حسين الكرماستى 214 علم خط 218 العلوم الحقيقية في اصول الدين ، مصدر الدين 293 شيرازى 184 عدة الاحکام ، لقى الدين الجمائل 184 عنوان شرح قصيدة خریه فارضیه ، اثر جائی 342 العوامل في التحور على ما ألفه الامام عبد القاهر الجرجانى 190</p>	<p>شرح نصاب صبيان ، اثر محمد بن جلال تهستان 198 شرح نظم الدرر 66 شرح نفحات الانس ، عبد الغفور لاري 288 شرح يك بيت از سناف 199 شرح يك رباعی جائی 52 شرف السادات ، از شهاب الدين دولتآبادی 279</p> <p>شعر از ملا وحشی کرماني 50 شعر از منظوري 191 شعر از مولانا لطف الله پشاوری 187 شفاه الاسقام ومحو الآثام من الصلاة على خبر الانام ، عبد الجليل القبروانی 275</p> <p>الشاهيل ، لابي عيسى محمد الترمذی 342 شہنامہ امیر 195 شواهد النبوة لتفوية يقين اهل الفترة ، اثر جائی 67 شور عشق ، اثر حاجی صاحب پای منار 59 شیرین و خسرو ، اثر نظامی 50</p> <p>ص</p> <p>صیفیه آمال سلاطین ذوى الاحتشام وجریده' مصدر نشینان ، اثر عبد الله بن محمد الروارید 283 صدر الاقالم 119 الصراط المستقيم ، اثر محمد اسماعیل' 193 صرف بهاف 218 صرف عربي 218 صرف میر ، السيد الشريف الجرجانی 198 عنوان شرح قصيدة خریه فارضیه ، اثر 218</p> <p>صفات العاشقین 189 صلوات نامه' کبیر 54 صلوات وبا 52</p>
--	--

ف

- فال نامه 53, 54, 194, 203, 331
 فتاوىء امام رشيد الحق 191
 فتحنامه 195
 فتوح المقادير ، اثر محمد بن عين المرفاء 62
 فر العون من مدعى ايمان فرعون ، لعل بن سلطان محمد القارىء الهمروى 62
 فراق نامه 201
 فرایمین و مکاتیب مختلف 290
 فرانفس (صد و سی مساله) 343
 الفرائض السراجیة ، لسراج الدين محمد السغاونی 213
 فردیات در تعریف 201
 فرس نامه 52
 فرش القصيدة الشاطیة فی القرآن ، محمد بن احمد بن سبط ابی القاسم السمرقندی 207
 الفرق بین الحتسب المنصوب و بین الحتسب المطوع 212
 فرهنگ دیوان حافظ 280
 فرهنگ رشیدی ، اثر عبد الرشید بن عبد الغفور 255
 فروض العادی (جمال الدين الحنفی) 87
 فصائح نامه ، اثر حیدر محمد بن یادکار 211
 فصل صراط المستقیم در دعوت اساه الحسنی 206
 فصل در فضیلت کسب و حقوق الایتمام والاستاذ و در کفایت 210
 فصل فی كيفية اسقاط نمار و روزه میت 187
 فصل در معرفت ابعاد و اجرام 249
 فصل در حساب اهل سیاق 283
 فصول الحکم ، لابن عربی 64
 الفضائل العديدة والاخلاق السديدة ، للشيخ شهاب الدين 289

العوامل فی النحو علی ما ألفه الشيخ الفاضل

- 341 العيون الغامرة علی خبابا الرامزة ، لبدر الدين محمد الخدوی 196 عيون المسائل ، لابی نصر الفارابی 292

غ

- غاية الاعتماد فی مسائل الاختضاب بالسوداد 215
 غایة الامکان فی درایة المکان ، اثر تاج الدين محمود الاشنوی 195
 غایة الامکان فی معرفة الزمان والمکان ، اثر محمود الاشنوی 201
 غایة تهذیب الكلام فی تحریر المتنطق والکلام ، للتفتازانی 209, 214
 غایة السؤول فی علم الاصول ، للحسین بن المنصور بالله 341
 غرر و درر ، اثر شریف مرتضی 49
 غزل از حافظ شیرازی 54
 غزل از شیخ سعید 286
 غزل از نظامی 212
 غزل از وحشی شیرازی 51
 غزل در مدح سلطان محمود غزنوی 188
 غزليات بیدل 50, 211
 غزليات ردیف 201
 غزليات غیاث الدین 191
 غزليات ملا محشی 49
 غزليات میرزا صایب اصفهانی 50
 غزليات ناصر علی 211
 غزليات ناظم هروی 211
 غزليات استادان که بزمین و قافیه همدگر گفته اند 284

<table border="0"> <tbody> <tr><td>53</td><td>قصیده از خانم</td></tr> <tr><td>215</td><td>القصيدة الربوبية</td></tr> <tr><td>201</td><td>قصیده از شاه رکن الدین عالم</td></tr> <tr><td>58</td><td>قصیده از شیخ عطار</td></tr> <tr><td>289</td><td>قصیده فی فضل السواک</td></tr> <tr><td>284</td><td>قصیده از فیضی</td></tr> <tr><td></td><td>قصیده محتویه علی الآداب والحكم ، لابی الفتح</td></tr> <tr><td>287</td><td>البستی</td></tr> <tr><td>48</td><td>قصيدة منفرجة</td></tr> <tr><td></td><td>قصیده میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر</td></tr> <tr><td></td><td>شیر علی خان و وصف چراغخان و یعهد</td></tr> <tr><td>200</td><td>سردار عبد الله خان</td></tr> <tr><td>285</td><td>قصیده از نظیر کوف</td></tr> <tr><td>201</td><td>قضا و قدر حکیم کرکنا</td></tr> <tr><td>50</td><td>قطعه از میر حسین سادات</td></tr> <tr><td>50</td><td>قطعه از میرزا صایب اصفهانی</td></tr> <tr><td></td><td>قوت القلوب (کتاب الاقوات والریاضة</td></tr> <tr><td></td><td>فی المأکولات) ، لابی طالب المکی 287</td></tr> <tr><td></td><td>القول السیدیف بعض مسائل الاجتیاد والتقلید ،</td></tr> <tr><td>183</td><td>لابن ملا فروخ</td></tr> <tr><td></td><td>القول المسلم علی شرح السلم ، للمفتی محمد</td></tr> <tr><td>303</td><td>عبد الحق</td></tr> <tr><td></td><td>القول التو ف مناقب شیخنا المتق (المتنی) 207</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">ك</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>48</td><td>الکبریت الاحمر ، لمبد القادر الجیلانی</td></tr> <tr><td></td><td>الکبریت الاحمر والاکسیر الاکبر ، لغیف</td></tr> <tr><td>63</td><td>الدین التلمسانی</td></tr> <tr><td></td><td>کتاب الاربعین من حدیث سید المرسلین ،</td></tr> <tr><td>276, 342</td><td>للذوی</td></tr> <tr><td></td><td>کتاب الاربعین من کلام امیر المؤمنین (علی</td></tr> <tr><td>186</td><td>مرتضی)</td></tr> <tr><td>294</td><td>کتاب ابسطالوس فی المطالع</td></tr> </tbody> </table>	53	قصیده از خانم	215	القصيدة الربوبية	201	قصیده از شاه رکن الدین عالم	58	قصیده از شیخ عطار	289	قصیده فی فضل السواک	284	قصیده از فیضی		قصیده محتویه علی الآداب والحكم ، لابی الفتح	287	البستی	48	قصيدة منفرجة		قصیده میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر		شیر علی خان و وصف چراغخان و یعهد	200	سردار عبد الله خان	285	قصیده از نظیر کوف	201	قضا و قدر حکیم کرکنا	50	قطعه از میر حسین سادات	50	قطعه از میرزا صایب اصفهانی		قوت القلوب (کتاب الاقوات والریاضة		فی المأکولات) ، لابی طالب المکی 287		القول السیدیف بعض مسائل الاجتیاد والتقلید ،	183	لابن ملا فروخ		القول المسلم علی شرح السلم ، للمفتی محمد	303	عبد الحق		القول التو ف مناقب شیخنا المتق (المتنی) 207	48	الکبریت الاحمر ، لمبد القادر الجیلانی		الکبریت الاحمر والاکسیر الاکبر ، لغیف	63	الدین التلمسانی		کتاب الاربعین من حدیث سید المرسلین ،	276, 342	للذوی		کتاب الاربعین من کلام امیر المؤمنین (علی	186	مرتضی)	294	کتاب ابسطالوس فی المطالع	<table border="0"> <tbody> <tr><td>189</td><td>فضیلت روز جمعه</td></tr> <tr><td>189</td><td>فضیلت روز داران ماه ربیع</td></tr> <tr><td>52</td><td>الفقہ الاکبر ، للامام ابی حنفیة</td></tr> <tr><td>213</td><td>فهرست اربعین حدیثاً کل من باب</td></tr> <tr><td>295</td><td>فهرست کتاب توریت</td></tr> <tr><td></td><td>فواتح الانوار شرح لوایح الاسرار ، اثر</td></tr> <tr><td>210</td><td>عبد الفنی عثمانی شطواری</td></tr> <tr><td>61</td><td>فواتح سبعة ، اثر حسین میبدی</td></tr> <tr><td>286</td><td>فوائد سمرقندی</td></tr> <tr><td></td><td>الفوز الکبیر فی اصول التفسیر ، ترجمه "رساله"</td></tr> <tr><td>213</td><td>ولی الله بن عبد الرحیم دھلوی</td></tr> <tr><td></td><td>فیصل التفرقة بین اهل الاسلام والزندة ، محمد</td></tr> <tr><td>208</td><td>الغزالی</td></tr> <tr><td>278</td><td>فیوض الحرمین ، اثر شاد ولی الله دھلوی</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">ق</p> <table border="0"> <tbody> <tr><td>51</td><td>قیح و ملیح</td></tr> <tr><td>201</td><td>قسمت نمودن مال پدر دو پسر</td></tr> <tr><td>48, 54, 62, 101, 201</td><td>قصائد شی</td></tr> <tr><td>293</td><td>قصائد ابن الفارض</td></tr> <tr><td>206</td><td>قصائد حضرت علی مرتضی</td></tr> <tr><td></td><td>قصائد خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل</td></tr> <tr><td>187</td><td>اصفهانی</td></tr> <tr><td></td><td>قصیده فی استحسان الصراح ، لزین العبادین</td></tr> <tr><td>254</td><td>محمد القدسی</td></tr> <tr><td>58</td><td>قصیده‌ای از اوحدی</td></tr> <tr><td>51</td><td>قصیده " بدیریه "</td></tr> <tr><td>215</td><td>قصیدة البردة ، للبوصیری</td></tr> <tr><td>195</td><td>قصیده در توصیف توره عالیان</td></tr> <tr><td></td><td>قصیده " چار در چار از امیر خسرو دھلوی</td></tr> <tr><td>191</td><td>قصیده " حیرت " در مدح امیر عبد الرحمن خان</td></tr> <tr><td>200</td><td></td></tr> <tr><td>66</td><td>القصيدة الخمرية ، لابن الفارض</td></tr> </tbody> </table>	189	فضیلت روز جمعه	189	فضیلت روز داران ماه ربیع	52	الفقہ الاکبر ، للامام ابی حنفیة	213	فهرست اربعین حدیثاً کل من باب	295	فهرست کتاب توریت		فواتح الانوار شرح لوایح الاسرار ، اثر	210	عبد الفنی عثمانی شطواری	61	فواتح سبعة ، اثر حسین میبدی	286	فوائد سمرقندی		الفوز الکبیر فی اصول التفسیر ، ترجمه "رساله"	213	ولی الله بن عبد الرحیم دھلوی		فیصل التفرقة بین اهل الاسلام والزندة ، محمد	208	الغزالی	278	فیوض الحرمین ، اثر شاد ولی الله دھلوی	51	قیح و ملیح	201	قسمت نمودن مال پدر دو پسر	48, 54, 62, 101, 201	قصائد شی	293	قصائد ابن الفارض	206	قصائد حضرت علی مرتضی		قصائد خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل	187	اصفهانی		قصیده فی استحسان الصراح ، لزین العبادین	254	محمد القدسی	58	قصیده‌ای از اوحدی	51	قصیده " بدیریه "	215	قصیدة البردة ، للبوصیری	195	قصیده در توصیف توره عالیان		قصیده " چار در چار از امیر خسرو دھلوی	191	قصیده " حیرت " در مدح امیر عبد الرحمن خان	200		66	القصيدة الخمرية ، لابن الفارض
53	قصیده از خانم																																																																																																																												
215	القصيدة الربوبية																																																																																																																												
201	قصیده از شاه رکن الدین عالم																																																																																																																												
58	قصیده از شیخ عطار																																																																																																																												
289	قصیده فی فضل السواک																																																																																																																												
284	قصیده از فیضی																																																																																																																												
	قصیده محتویه علی الآداب والحكم ، لابی الفتح																																																																																																																												
287	البستی																																																																																																																												
48	قصيدة منفرجة																																																																																																																												
	قصیده میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر																																																																																																																												
	شیر علی خان و وصف چراغخان و یعهد																																																																																																																												
200	سردار عبد الله خان																																																																																																																												
285	قصیده از نظیر کوف																																																																																																																												
201	قضا و قدر حکیم کرکنا																																																																																																																												
50	قطعه از میر حسین سادات																																																																																																																												
50	قطعه از میرزا صایب اصفهانی																																																																																																																												
	قوت القلوب (کتاب الاقوات والریاضة																																																																																																																												
	فی المأکولات) ، لابی طالب المکی 287																																																																																																																												
	القول السیدیف بعض مسائل الاجتیاد والتقلید ،																																																																																																																												
183	لابن ملا فروخ																																																																																																																												
	القول المسلم علی شرح السلم ، للمفتی محمد																																																																																																																												
303	عبد الحق																																																																																																																												
	القول التو ف مناقب شیخنا المتق (المتنی) 207																																																																																																																												
48	الکبریت الاحمر ، لمبد القادر الجیلانی																																																																																																																												
	الکبریت الاحمر والاکسیر الاکبر ، لغیف																																																																																																																												
63	الدین التلمسانی																																																																																																																												
	کتاب الاربعین من حدیث سید المرسلین ،																																																																																																																												
276, 342	للذوی																																																																																																																												
	کتاب الاربعین من کلام امیر المؤمنین (علی																																																																																																																												
186	مرتضی)																																																																																																																												
294	کتاب ابسطالوس فی المطالع																																																																																																																												
189	فضیلت روز جمعه																																																																																																																												
189	فضیلت روز داران ماه ربیع																																																																																																																												
52	الفقہ الاکبر ، للامام ابی حنفیة																																																																																																																												
213	فهرست اربعین حدیثاً کل من باب																																																																																																																												
295	فهرست کتاب توریت																																																																																																																												
	فواتح الانوار شرح لوایح الاسرار ، اثر																																																																																																																												
210	عبد الفنی عثمانی شطواری																																																																																																																												
61	فواتح سبعة ، اثر حسین میبدی																																																																																																																												
286	فوائد سمرقندی																																																																																																																												
	الفوز الکبیر فی اصول التفسیر ، ترجمه "رساله"																																																																																																																												
213	ولی الله بن عبد الرحیم دھلوی																																																																																																																												
	فیصل التفرقة بین اهل الاسلام والزندة ، محمد																																																																																																																												
208	الغزالی																																																																																																																												
278	فیوض الحرمین ، اثر شاد ولی الله دھلوی																																																																																																																												
51	قیح و ملیح																																																																																																																												
201	قسمت نمودن مال پدر دو پسر																																																																																																																												
48, 54, 62, 101, 201	قصائد شی																																																																																																																												
293	قصائد ابن الفارض																																																																																																																												
206	قصائد حضرت علی مرتضی																																																																																																																												
	قصائد خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل																																																																																																																												
187	اصفهانی																																																																																																																												
	قصیده فی استحسان الصراح ، لزین العبادین																																																																																																																												
254	محمد القدسی																																																																																																																												
58	قصیده‌ای از اوحدی																																																																																																																												
51	قصیده " بدیریه "																																																																																																																												
215	قصیدة البردة ، للبوصیری																																																																																																																												
195	قصیده در توصیف توره عالیان																																																																																																																												
	قصیده " چار در چار از امیر خسرو دھلوی																																																																																																																												
191	قصیده " حیرت " در مدح امیر عبد الرحمن خان																																																																																																																												
200																																																																																																																													
66	القصيدة الخمرية ، لابن الفارض																																																																																																																												

51	كلمات حكمت آيات	294	كتاب ثاودوسيوس في الأيام والليالي
	كلمات ديوجانيس ، اومنيس ، بطليموس ،	219	كتاب حضرت مولوي جام
294	سقراطيس وغيرهم	194	كتاب قرعه
294	كلمات سقراط	294	كتاب المساكن ، لثاودوسيوس
الكلمات المنزعنة من الاناجيل المنسوبة الى		294	كتاب المناظر ، لاتيليس
295	عيسى بن مریم	294	كتاب الموضوعات ، محمد بن طاهر الهندي
295	كلمات منقولة من الزبور	197	البرة الحنف
204	كليات سعدی	274	كتاب النفس ، لابن رشد
كنز الرموز ، اثر میر حسینی سادات	58, 60	219	كتاب الوثائق
كنز السالکین ، اثر خواجه عبد الله انصاری	196	كشف الاستار في معرفة الاسرار ، اثر فتح على	
كنز العباد	189	حسینی	
كنز العلانية	191	60	كشف الاسرار في شرح الاذكار
كنوز الاطباء ، اثر عبد الجمید الحسینی التبریزی		كشف الاسرار عما سُقِّيَ من الافکار ، لاحمد بن	
الطیب	312	59	عاد القفھی
کنه ما لا بد للمرید منه ، لابن عربی	287	343	كشف البيان
كوكب طالع ، اثر میرزا جمال الدین		44	الکفاية ، للشیعی
حسین	290	من کلام الشیخ ابن موسی محمد بن ابی بکر	
کیمیاء سعادت ، اثر امام غزالی	288	289	المدق
گ			
203	گفتار شاه نعمت الله ولی	58	من کلام شیخ احمد جامی
57	گفتار شیخ لطف الله	294	من کلام ارسطاطالیس
183	گلزار ابراهیم ، اثر ظہوری	289	من کلام امیر علی
58	گلستان سعدی	49	من کلام بهاء الدین آملی واحمد علی قندھاری
58	گلشن راز ، اثر محمود شبستری	51	من کلام حیات خانم
192	گوی و چوگان ، اثر عارف اسفراینی	205	من کلام خالد و افلاطون وبعض الحکماء
ل			
48	لب دلائل الخیرات	58	من کلام نور الدین عبد الرحمن جامی
	لب لباب ، اثر حسین بن علی واعظ کاشنی	51	من کلام « فنا »
188, 199		293	من کلام ملا عبد الجبید فی علم الكلام
206, 209	لباب الاخبار ، اثر محمد محمود	50	من کلام میر سید علی اصفهانی
185	لطفات نامه ، اثر کمال خجندی	211	من کلام میر مراد صاحب
		51	من کلام نور جهان
			کلام پتعلق بعضها بشرح تتمة الحواشی وبعضها
		183	بشرح العقائد المضدية
		282	كلمات التوحيد

49	مجالس شيخ سعدي	196	لعمات ، اثر كليم الله
339	الجستي	199	لمعة في شرح المعمات
282	مجلس افروز ، اثر ملا آگاه بن عین	202	لمعات جائى
61	جمع البهرين ، اثر محمد دارا شکوه	331	لمعات عراق
202	جمع البهرين وملحق النيرين ، لابن الساعان	202	لوايع الاشراق في مكارم الاخلاق ، جلال الدين الدواف
119	مجمع الغرائب		لوايع في شرح خريبة ابن الفارض ، اثر جائى
184	مجموعة احاديث بدون عنوان	201, 282	لوايج جائى , 57, 182, 199, 203, 282
312	مجموعه' تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا		لوايج جائى , 331
206	مجموعه' حديث با ترجمه' فارسي	201	ليل و مجنون
207	مجموعه' رسائل لنور الدين على المتن الهندي	56	ليل و مجنون ، اثر ملا ملهم بخارى
188	مجموعه' ياداشت ها ، جداول نجومي ، اختيار	215, 220	ليل و مجنون ، اثر نظامى
283	وقواعد خسوف وكسوف وغيره		
193	محبت نامه		
211	محبوب القلوب ، اثر امير علي شير نوار		
61	محيط اعظم ، اثر بيدل		
64	مخالف الفصوص ، لسيد عبد الكريم رسولداد		
211	ختnar الاخبار		
217	اختيار اختيار در بيان مخادر		
276	ختصر في بيان ارباب اهل السلوك	139	مشن خواجه عصمت بخارى
342	ختصر في علم الاخلاق	48	مشنوی از آفرین
276	ختصر لطيف من مناسك الحج و العمرة ، محمد	54	مشنوی در بيان ده يار بهشتی
65	ابن موسى الفرزى	58	مشنوی سلطان ولد
292	ختصر المعاش ، ملا زاده	192	مشنوی در شرح حال ومناقب احمد جائى
292	ختصر در معرفت اسطرلاب	211	مشنوی شرح نقاش ناصر على
292	ختصر در مقولات عشر ، لابن سينا	56	مشنوی شمع وپرانه ، اثر عاقلخان رازی
53	ختصر متى بر بعض كلمات که جبريل از خدا	56	مشنوی عاشقانه' ابن عاد (ناز ونياز)
	باورد	56	مشنوی عاشقانه' آثمي (قصه' ملك زاده وپري)
	ختصر الواقعية في مسائل المذايي ، لمجيد بن	281	مشنوی در قراءات وتجوید
214, 217	منصور بن تاج الشريعة		
215, 220, 278	مخزن الاسرار ، اثر نظامى	48, 58, 203	مشنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدين بلخى روی
198	مخزن المطعيمين ، اثر صوفى الله يارولي	56	مشنوی از ناصر على

217	مسائل وروایات مفتیها	48, 50, 201, 335	محمسات از شعرای مختلف
53	مسئله در بارهٔ میراث	193	مدارج السالکین ، لابن قیم الجوزیة
50	مستزاد من کلام فرید الدین عطار	281	مدارک التازیل وحقائق التأویل ، للنفس
212	مسدس وحشی	94, 314	مدائع حضرت شیخ جیبو ، اثر آخند اسماعیل
335	مشرب	281	ابن قاضی شاه اویس
193	عصابیح القلوب	186	مذکر الاصحاب (؟) ، اثر محمد بدیع بن محمد
58	مصباح الشریعة وفتح الحقيقة ، للامام جعفر الصادق	312	شریف سمرقندی
201	مصابح العاشقین ، اثر قاضی حمید الدین ناگوری	183	مرآة التائبین
57	مصیبیت نامهٔ عطار	280	مرآة العارفین ، اثر حضرت مسعود بیک
58	مضحکات	283, 342	مرآة الحقیقین
331	مطلع الانوار ، اثر امیر خسرو دھلوی	218	مراتب الصرف ، اثر شیر محمد بن شیخ محمد قریشی
288	معارج النبوة ، اثر معین	199	مراتب ظہور وحالٰ صدور
50	معارج الخيال ، من کلام علیرضای اصفهانی	199	مراتب الرفان ، اثر فتح علی حسینی
286	معرفه بده الخلق الروحانی	188	مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدین خلیفه شیرازی
60	معرفة القراء ، لاحمد ...	342	مراوح الارواح فی الصرف . والنحو ، لاحمد بن علی بن مسعود
197	معنى التسمیة بالفارسیة علی التحقیق ، اثر تفتازانی	214, 219	مراد العارفین ، اثر صوفی یار الله
273	معارج الانوار فی اصول الفقه ، للنسن	61	مراسلات امیر دوست محمد خان ، شاه ناصر الدین قاجار ، محمد تقی خان ، قادر بابا و محمد اکرام خان
205	مفاییح الرحمة واسرار الحکمة ، للحسین بن علی الطفراوی الاصفهانی	284	مراسلات محمد دارا شکوه وشیخ برهان الدین رمپوری
189	مفایح الجنان	195	مرثیهٔ شہزادہ سعادتنشان توره خان مرحومی
64	مفایح الحصن الحصین ، لابن الجزری	57	مرصاد العباد ، اثر نجم الدین دایه
205	مفایح الکنوز فی حل اشکال الرموز ، محمد بن امیل التیمی	282	مرغوب القلوب (شمس تبریزی)
209	مفایح النجات ، اثر احمد النامقی	191	میزارات علمای بخارا
295	مقالة علی رأی ارسطاطالیس	194	مسائل اربعین فی بیان سنت حضرت المرسلین ، اثر سید ابو محمد جالیری
294	مقالة فی ما یتفرغ عن الشکل القطاع من النسب ، لیحیی بن ابی بکر المغربی		29
277	مقالات بابا لال برآکی در جواب وسوال شاه زاده حق بیژو و دارا شکوه		

- | | |
|---|--|
| مناجات «كن فيكون» في جميع الاحوال 30
194 | مقامات ميرزا حسرت بخاري 195
مقامات سلطان عارفين أبي يزيد بسطاوي 66
مقامات شيخ داود بن محمود قيسري 196
مقامات مولانا عبد الرحمن جامي ، أثر رضى الدين
منازل الساررين ، خواجة عبد الله انصارى 48
عبد النفور
مقدمه در بيان انشاء ، اثر زنجور راي بن رنجيت 283
راي جوپوري
مقدمه دختر ترسا ، من کلام سامي 285
مقدمة فصوص الحكم 331
مقدمه هدایت المفتین 286
مقصد الاقبال السلطانية ومرصد الامال الحاقانية ،
اثر اصيل الواقع 54
مقولات شيخ قاسم افغان 330
مقوله شيخ حمي الدين بن عرب 57
مكتوب خانه 50
مكتوب امام غزال الى عين القضاة المذانی 183
مكتوب از امام غزال که در جواب يکی از
ارادت مدنان نوشته 185
مكتوبات پیر پیران غوث اعظم دستگیر 182
مكتوبات جائی 203
مكتوبات عبد القادر جيلاني 330
مكتوبات فتح على حسيني 199
مكتوبات نظام الدين اوليا در بيان توحيد
بجانب شيخ حسام الدين كجران 57
مكتوبیکه برای یکی از دوستان خود نوشته
شده 203
ملتقى الاعبر ، لبرهان الدين ابراهيم الحلبي 183
مناجات 189
مناجات امام علي مرتضى 215 , 189 , 215
مناجات امير المؤمنين أبي بكر الصديق 215
مناجات (ورباعيات) خواجه عبد الله انصارى 189 , 282 , 285
هروي |
| مناجات بنعمت غوث اعظم 53
منازل اربعه ، اثر پير محمد نا مراد 206
منازل الساررين ، خواجه عبد الله انصارى 196 , 288
هروي 52
مناقب 53
مناقب خواجه كمب الاخبار 48
مناقب شيخ رحمكار ، اثر جميل بن شهاب
افغان 281
منتخب الفتاح مع شيء من شرح الفتاح لمير
سيد شريف جرجاني 291
منتخبات من کلام الامام الشافعی 50
منتخبات حکیم سنافی 216
منتخبات از شیخ فرید الدين شکرگنج 50
منتخبات مولانا وحشی کرماني 58
منطق الطیر ، اثر شیخ عطار 53
منقول از قاضی عفیف الدين بندادی 290
منقول از کتاب بعضی از متشرعین صوفیه در
باره عالم مثل 54
منقولات از عبد القادر جيلاني 290
منقولات از عيسی بن مریم
منية المصلى وغنية المبتدئ ، لسدید الدين
کاشغری 202
مهر و ماه ، اثر عاقلخان رازی 56
المواهب اللدنیة بالمنح الحمدیة ، لشهاب الدين
احمد الخطيب القستلاني 192
الموجز في المنطق وعيون الحكمة والطبيعتیات
والاطیات ، لابن سينا 295
موصل الطالب الى قواعد الاعراب ، خالد بن
عبد الله الازهری 341
المیزان بعد الوهاب الشرعی 195
میزان الطب ، اثر محمد اکبر ارزان 312 | |

نشأة القدس ، اثر مصطفى بن محمد ابراهيم	ن
55 هروي	ناد على
نصاب يديع العجائب ، اثر امير خسرو دهلوی 283	نافع المسلمين
نصاب صبيان ، اثر ابو نصر محمد فراهي ، 190 218	نام حق ، اثر شيخ شرف الدين بخاري
نصيحت از خواجه عبد الله انصاری هروی 51	نامه انوری
نصيحت ها 270	نامه که حضرت محمد مصطفی بهرقل قیصر روم نوشت
نظام التواریخ ، اثر ناصر الدين البيضاوي 195, 280, 292	نامه که میرزا شریف خان از جانب امیر دوست محمد خان به جهت سید احمد غازی نوشت و جواب آن
نظم اسماه اهل بدر ، اثر عبد الرسول صادق 66	نان و حلوا
نظم اسماه اهل احد 66	نبذة من آداب المفتين والمستعين
نظم العقائد 188	نبذ من السوانح وجملة من الموانع فقد شيخ اکبر في طريق حج بيت الله و زيارات
نظم لآل في تجويد کلام الله تع ، اثر سید ابو القاسم قاری 214	سید الآتم ، اثر بهاء الدين محمد العامل
نعمت از میر غیاث الدین 212	نتیجة الكرام وزبدة العظام در معنی « الفقر سواد الوجه في الدارين » ، اثر فتح علی حسینی
نعمت از میر واعظ 212	نحو معز الدين حسين
في فعل النبي 275	نزعۃ الأرواح ، اثر میر حسینی سادات هروی
نفحات الانس ، اثر جامی 47, 67, 288	نزعۃ القلوب
التفخ والتسویة (؟) ، للإمام الفزالي 208	نسب نامه ، اثر میر جمیل ولد میر خلیل
نقد الثقات في تزییف الموضوعات ، اثر حبیب الله قندهاری 212	نسب نامه شیخ فرید الدين شکرگنج ، 133, 182, 216
نکات واقوال حکمای دانشمند 51	نسب نامه شیخ سعد الدين احمد انصاری 30
نکات بیدل 50, 55, 57	نسب نامه میر عبد الرحیم 66
نکته من شبستان خیال ، من کلام قباجی 50	نستعلیق که میر محمد علی تصنیف فرموده 201
نگارستان ، اثر ملا معین 184 288	نسخه حسن و عشق ، من کلام نعمت خان علی 50
نگارستان چین ، اثر سید احمد 220	نسخه ولی رام 57
النوز الكبير في اصول التفسير ، اثر ول الله دهلوی 194	
نل و دمن ، اثر فیضی دکنی 49	
النهاية واللاتناهی ، لابن سينا 295	
نوروز نامه خواجه علی ترمذی 135	
نیت غسل 54	
نیرنک عشق ، اثر مولانا غنیمت 56	

211	واقمات حديث نوروز	٥
289	ورد الاستنفار ، لمبارك العدساني	هادى الطالبين في آداب العلم وال المتعلمين
47	وصايا حضرت على به امام حسين	در هجو
	وصية الامام ابى حنيفة لاصحابه عل مذهب	هدایت السعادات الشرفا (من بيان اوصاف
52, 96	أهل السنة والجماعة	السادات) ، اثر شهاب الدين دولت
204	وصية الامام الاعظم لما مرض ابو خيني	آبادى
55	وصيت نامه وحكايات فريد الدين عطار	هدایة المبتدئ وبداية المهتدی ، لفخر الدين
269	وفات نامه رسول	عبد الله النجرى
	ی	هدایة النحو
290	امام هروی	در هزل
49	یوسف وزلیخا ، اثر جامی	و
	یک صحیفه در باره عبد الله محمد بن ابی بکر	واسوخت مشن عاجز
		واسوخت وحشی
201		201, 220, 285

Encyclopédie de l'Islam	VI
Geschichte der arabischen Litteratur	VI
A literary history of Persia	VI, 154
Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam..	VI
Mélanges de l'Institut dominicain d'Études orientales (MIDEO)	V
Royal Atlas of modern Geography.....	156
Tour du monde en quatre-vingt jours	81

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
INTRODUCTION.....	VII
I. — Bibliothèque privée de S.M. le Roi Mohammad Zaher Shah	1
A. Manuscrits arabes	1
B. Manuscrits persans.....	15
C. Manuscrits pashtos.....	45
D. Recueils.....	47
II. — Bibliothèque du Musée de Kaboul.....	69
A. Manuscrits arabes.....	69
B. Manuscrits persans.....	103
C. Manuscrits pashtos.....	179
D. Manuscrits turcs	181
E. Recueils	182
III. — Bibliothèque du Ministère de l'Information	221
A. Manuscrits arabes.....	221
B. Manuscrits persans.....	235
C. Manuscrits pashtos.....	264
D. Manuscrits ourdous.....	271
E. Manuscrits turcs	273
F. Recueils	273
IV. — Bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique	297
A. Manuscrits arabes.....	297
B. Manuscrits persans.....	305
C. Manuscrits pashtos, ourdous et turcs	311
D. Recueils.....	312
V. — Bibliothèque du Musée de Hérat.....	313
A. Manuscrits arabes.....	313
B. Manuscrits persans.....	321
C. Manuscrits pashtos.....	329
D. Recueils.....	330
VI. — Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Kaboul	333
A. Manuscrits arabes.....	333
B. Manuscrits persans.....	334
C. Manuscrits pashtos.....	340
D. Recueils.....	341

INDEX	345
I. — Auteurs et personnages cités	345
II. — Scribes et calligraphes	383
III. — Lieux cités.....	393
IV. — Ouvrages contenus dans les recueils ou cités au cours du texte	397