

# شَرَحَ ابْنُ عَقِيلٍ

قَاضِيُ الْفُضَاةِ بِهَاءِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَقِيلٍ

العَقِيلِيُّ، المِصْرِيُّ، الهَمْدَانِيُّ

المولود في سنة ٦٩٨ والمتوفى في سنة ٧٦٩ من الهجرة

على ألقىة

الإمام الحجة الثبت : أبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك

المولود في سنة ٦٠٠ والمتوفى في سنة ٦٧٢ من الهجرة

• مات تحت أديم السماء •

• أنحى من ابن عقيل •

أبو حيان

ومعه كتاب

منحه الجليل ، بتحقيق شرح ابن عقيل

تأليف

بمجد مجي الدين بمبدا الجيد

غفر الله تعالى له ولوالديه !

وجميع حق الطبع محفوظ له

الطبعة الشرعية الوحيدة

والتعاقد عليها

الطبعة المشرونة

رمضان ١٤٠٠ هـ - يوليو ١٩٨٠ م

نشر وتوزيع

دار الستراش

القاهرة

---

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## حُرُوفُ الْجَرِّ

هَآكَ حُرُوفَ الْجَرِّ ، وَهِيَ : مِنْ ، إِلَى ،

حَتَّى ، خَلَا ، حَاشَا ، عَدَا ، فِي ، عَن ، عَلَى

مُدُّ ، مُنْذُ ، رُبَّ ، اللَّأْمُ ، كَيْ ، وَآوُ ، وَتَا ،

وَالْكَآفُ ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّمْلُ ، وَمَتَى (١)

هذه الحروف العشرون كلها مختصة بالأسماء ، وهي تعمل فيها الجر ، وتقدم الكلام على « خَلَا ، وَحَاشَا ، وَعَدَا » في الاستثناء ، وَقَلَّ مَنْ ذَكَرَ « كَيْ » ، وَقَلَّ ، وَمَتَى » في حروف الجر .

فأما « كى » فتكون حرف جرّ في موضعين (٢) :

أحدهما : إِذَا دَخَلَتْ عَلَى « مَا » الاستفهامية ، نحو : « كَيْمَهَ ؟ » أَى : لِمَهَ ؟  
والثاني : « ما » استفهامية مجرورة بـ « كى » ، وَحُذِفَتْ أَلِفُهَا لِذُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا ، وَجِيءَ بِهَا لِلسَّكْتِ .

(١) « هاك » ما : اسم فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والكاف حرف خطاب ، حروف ، مفعول به لاسم الفعل ، وحروف مضاف ود الجر ، مضاف إليه « وهى » مبتدأ « من » قصد لفظه : خبر المبتدأ « إلى ، حتى ، خلا — إلخ » البيتين ، معطوفات على « من » بإسقاط حرف العطف في بعضها وإثباته في بعضها الآخر .

(٢) ولكى الجارة موضع ثالث تقع فيه ، وهو : أن يكون مدخولها « ما » المصدرية ، كما فى قول الشاعر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضْرٌ ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمًا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

أى للضر والنفع ، وتقديره على نحو ما قال الشارح فى الموضع الثانى .

الثاني : قولك : « جِئْتُ كَيْ أِكْرِمَ زَيْدًا » و « اِسْمِي » : فعلٌ مضارع منصوبٌ بـ « أَنْ » بعد « كَيْ »<sup>(١)</sup> ، و « أَنْ » والفعلُ مُقَدَّرَانِ بمصدرٍ مجرورٍ بـ « كَيْ » والتقدير : جئت [ كَيْ أِكْرَامِ زَيْدٍ ، أَيْ ] لِإِكْرَامِ زَيْدٍ .  
وأما « لَعَلَّ » فالجُرْءُ بها لغة عَقِيلٍ ، ومنه قوله :

— ١٩٦ — \* لَعَلَّ أَيْ لِلغَوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ \* \*

(١) اعلم أنه قد يؤتى بلام الجر قبل كى ؛ فيقال : « جئت لكى أنعلم » ، وقد يؤتى بأن المصدرية بعد كى ؛ فيقال : « جئت كى أن تكرمنى » ، وعلى الوجه الأول تكون كى مصدرية بلا تردد ، وهو الأكثر استعمالاً ، وعلى الوجه الثانى تكون كى حرف جر دال على التعليل بلا تردد ، وهو أقل استعمالاً من سابقه ، وقد يؤتى بكى غير مسبوقه باللام ولا سابقة لأن ، كما يقال : « جئت كى أنعلم » وهى حينئذٍ تحمل المصدرية بتقدير اللام قبلها ، وتحتل أن تكون حرف جر دال على التعليل وأن المصدرية مقدرة بعدها ، وحملها على الوجه الأول أولى ؛ لأنه الأكثر فى الاستعمال كما قلنا . ومن هنا تعلم أن ما جرى عليه الشارح فيه حمل الكلام على أقل الوجهين .  
١٩٦ — هذا عجز بيت لكعب بن سعد الغنوى ، من قصيدة مستجادة يرثى فيها أخاه أبا المغوار — واسمه هرم ، وقيل : اسم أبى المغوار شيبب — وصدر البيت قوله :

\* فَقَلْتُ : أَدْعُ أُخْرَى وَأَرْفَعُ الصَّوْتَ جَهْرَةً \* \*

ومن العلماء من ينسب هذه القصيدة لسهم الغنوى أخى كعب وأبى المغوار جميعاً ، والصواب عند الأثبات من الرواة ما قدمناه ، وقبل هذا البيت قوله :

وَدَاعٍ دَعَا : يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ  
الإعراب : « فقلت » فعل وفاعل « ادع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أخرى » مفعول به ، وهى صفة أقيمت مقام موصوفها بعد حذفه ، وأصل الكلام : ادع مرة أخرى « وارفع » الواو عاطفة ، و « ارفع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « الصوت » مفعول به لا رافع « جهرة » مفعول مطلق « لعل » حرف ترج وجر شبيه بالزائد « أبى » مبتدأ مرفوع تقديراً ، وأبى مضاف و « المغوار »

وقوله :

١٩٧ - لَعَلَّ اللهُ فَضَلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنْ آمَكُمْ شَرِيماً

ف «أبي المغوار» والاسم الكريم : مبتدآن ، و «قَرِيبٌ» ، و «فَضَلَكُمْ» «خَبْرَانِ» ، و «لَعَلَّ» حرفُ جَرٍّ زَائِدٌ<sup>(١)</sup> دَخَلَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ ؛ فَهُوَ كَالْبَاءِ فِي «بِحَسْبِكَ دَرَاهِمٌ» .

= مضاف إليه «منك» جار ومجرور متعلق بقريب الآتي «قريب» خبر المبتدأ .  
الشاهد فيه : قوله «لعل أن» - إلخ ، حيث جر ب «لعل» لفظ أن ، على لغة عقيل .

١٩٧ - هذا البيت من الشواهد التي لم نقف على نسبتها لقائل معين .

اللغة : «أن أمكم» يجوز في همزة «أن» الفتح والكسر ؛ أما الفتح فعلى أنها مع ما بعدها في تأويل مصدر بدل من شيء ، وأما الكسر فعلى الابتداء «شريم» هي المرأة المفوضة التي اتحد مسلسلها ، ويقال فيها : شرماء ، وشروم ، أيضاً .

الإعراب : «لعل» حرف ترج وجر شبيه بالزائد «الله» مبتدأ ، وهو في اللفظ مجرور بلعل «فضلكم» فضل : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الله ، والكاف مفعول به ، والميم علامة الجمع ، والجملة من فضل وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر المبتدأ «علينا» ، بشيء ، جاران ومجروران يتعلقان بفضل «أن» حرف توكيد ونصب «أمكم» أم : اسم أن ، وأم مضاف والضمير مضاف إليه «شريم» خبر أن ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر بدل من شيء ، على تقدير فتح همز «أن» ، وأما على كسر الهمزة فإن واسمها وخبرها جملة يقصد بها التعليل .

الشاهد فيه : قوله «لعل الله» حيث جر بلعل ما بعدها لفظاً على لغة عقيل كما في البيت السابق ، وهو مرفوع في التقدير ، ولم يمنع من ظهور رفعه إلا الحركة التي اقتضاها حرف الجر الشبيه بالزائد .

(١) الصواب أن يقول «حرف جر شبيه بالزائد» ، وأما الباء في قولهم «بحسبك

درهم» ، فهي حرف زائد ، فليس التشبيه في كلام الشارح دقيقاً .

وقد رُوِيَ على لغة هؤلاء في لامها الأخيرة الكسرُ والفتحُ ، ورُوِيَ أيضاً حذف اللام الأولى ؛ فتقولُ : « عَلَّ » بفتح اللام وكسرها .

وأما « مَتَى » فالجرُّ بها لغة هُذَيْلٍ ، ومن كلامهم : « أَخْرَجَهَا مَتَى كَمَيْهِ » ، يريدون « مِنْ كَمَيْهِ » ومنه قوله :

١٩٨ — شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضِرٍ ، لَهْنٌ نَثِيجٌ

== واعلم أن حرف الجر إما أن يفيد معنى خاصاً ويكون له متعلق ، وإما ألا يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق ، وإما أن يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق ؛ فالأول الحرف الأصلي الذي يعقد له النحاة باب حروف الجر ، والثاني هو الحرف الزائد كالباء في « بحسبك درهم » ، ومن في قولك « ما زارني من أحد » ، والثالث هو الشبيه بالزائد ، وإنما أشبه الزائد في أنه لا متعلق له ، وأشبه الأصلي في الدلالة على معنى خاص كالترجي في لعل والتقليل في رب .

١٩٨ — البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، يصف السحاب ، وقوله قوله :

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ سُودٍ مَاؤُهُنَّ نَثِيجُ  
إِذَا هُمَّ بِالْإِقْلَاعِ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَا فَأَعْقَبَ نَشْءٌ بَعْدَهَا وَخُرُوجُ

اللغة : « حناتم » جمع حنتمة ، وأصلها الجرة الخضراء ، وأراد هنا السحاب ، شبهها بالجرار « سود » جمع سوداء ، وأراد أنها تمتلئة بالماء « نثيج » سائل منسوب « ترفعت » تصاعدت ، وتباعدت « لجاج » جمع لجة — بزة غرفة وغرف — واللجة : معظم الماء ، « نثيج » هو الصوت العالي المرتفع .

المعنى : يدعو لامرأة — وهي التي ذكرها فيما قبل بيت الشاهد باسم أم عمرو — بالسقيا بماء سحب موصوفة بأنها شربت من ماء البحر ، وأخذت ماءها من لجاج خضر ، ولها في تلك الحال صوت مرتفع عال .

الإعراب : « شربن » فعل وفاعل . ونون النسوة تعود إلى حناتم « بماء » جار وجرور متعلق بشرب ، وماء مضاف ، و « البحر » مضاف إليه « ثم » حرف عطف « ترفعت » ترفع : فعل ماض ، والتاء للتأكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى حناتم أيضاً « متى » حرف جر بمعنى من « لجاج » مجرور =

وسياتى الكلام على بقية العشرين عند كلام المصنف عليها .

ولم يُعَدِّ المصنفُ في هذا الكتاب «لولا» من حروف الجر ، وذَكَرَهَا

في غيره .

ومذهبُ سيبويه أنها من حروف الجر ، لكن لا تجرُّ إلا المضر ؛ فتقول :

«لَوْلَايَ ، وَلَوْلَاكَ ، وَلَوْلَاهُ» فالياء ، والكاف ، والهاء — عند سيبويه —

مجروراتٌ بـ «لَوْلَا» .

وزعم الأَخْفَشُ أنها في موضع رفع بالابتداء ، ووَضِعَ ضميرُ الجرِ موضع

ضميرِ الرفع ؛ فلم تعمل «لولا» فيها شيئاً ، كما لا تعمل في الظاهر ، نحو :

«لَوْلَا زَيْدٌ لَا تَبْتَكَ» .

وزعم المبرد أن هذا التركيب — أعنى «لَوْلَاكَ» ونحوه — لم يَرِدْ من لسان

العرب ، وهو محجوجٌ بنبوت ذلك عنهم ، كقوله :

١٩٩ — أَنْطَمِعُ فِينَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاءِنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَبْرُضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنٌ

== بمعنى ، والجار والمجرور متعلق بترفع ، وقيل : بدل من الجار والمجرور الأول ، وهو

بماء البحر «خضر» صفة للجاج «لهن» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «نليج»

مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر صفة ثانية للجاج .

الشاهد فيه : قوله «متى لجاج» حيث استعمل «متى» جارة ، كما هو لغة

قومه هذيل .

(١) قد يقال في التسم «آله لأفعلن» ، وقد يقال : «ها الله لأفعلن» بذكر حمزة

الاستفهام كما في المثال الأول ، أو ما التنيه كما في المثال الثاني ، عوضاً عن باء الجر ، ولم

يذكر الناظم ولا الشارح هذين الحرفين في حروف الجر ؛ نظراً إلى حقيقة الأمر ، وهي

أن جر لفظ الجلالة بحرف الجر الذي نابت عنه الحمزة وما ، وليس بالهمزة ولا بها ،

فأعرف ذلك .

١٩٩ — البيت لعمر بن العاص يقوله لمعاوية بن أبي سفيان في شأن الحسن بن علي

رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، وهو من كلمة أولها قوله :

=

= مُعَاوِيَ ، إِنِّي لَمْ أَبَايَمُكَ فَلْتَةً وَمَا زَالَ مَا أُسْرَرْتُ مِنِّي كَمَا عَانَ  
اللغة : « أراق » أسأل « يعرض » أراد يتعرض لها بالنيل منها « الأحساب » جمع  
حسب ، وهو كل ما يعمده المرء من مفاخر قومه .

الإعراب : « أنطمع » الهمزة للاستفهام التوبيخى ، تطمع : فعل مضارع ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « فينا » جار ومجرور متعلق بتطمع « من » اسم  
موصول مفعول به لتطمع « أراق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى من الموصولة « دماءنا » دماء : مفعول به لأراق ، ودماء مضاف ونا : مضاف  
إليه ، والجملة من أراق وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة « ولولاك » لولا : حرف امتناع  
لوجود وجر ، والكاف في محل جر بها ، ولها محل آخر هو الرفع بالابتداء كما هو مذهب  
سيبويه ، والخبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لولاك موجود ، وجملة المستدأ والخبر شرط  
لولا « لم » نافية جازمة « يعرض » فعل مضارع مجزوم بلم « لأحسابنا » الجار والمجرور  
متعلق بيعرض ، وأحساب مضاف ونا : مضاف إليه « حسن » فاعل يعرض ، وجملة يعرض  
وفاعله لا محل لها من الإعراب جواب لولا .

الشاهد فيه : قوله « لولاك » فإن فيه رداً على أبي العباس المبرد الذى زعم أن  
« لولا » لم تجيء متصلة بضمائر الجر كالسكاف والهاء والياء ، ومثله قول الآخر ،  
وينسب إلى عمر بن أبي ربيعة ، وليس في ديوانه ، والصواب أنه للعرجى ( انظر خزانة  
الأدب ٤٢١/٢ ) :

\* لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَخْجُجِ \*

ومع وروده في كلام العرب الموثوق بعريبتهم فإنه قليل غير شائع شيوع وقوع  
الاسم الظاهر والضمير المنفصل بعد لولا ، نحو قوله تعالى : ( لولا أنتم لكنا مؤمنين )  
ونحو قول المتنبي :

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

وقول الراجز :

وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا أَهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا



وقوله .

٢٠٠ - وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِطِحْتَ كَمَا هَوَى  
بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى

\* \* \*

٢٠٠ - البيت يزيد بن الحكم بن أبي العاص ، من كلمة له يعتب فيها على ابن عمه عبد الرحمن بن عثمان بن أبي العاص .

اللغة : « موطن » أراد به المشهد من مشاهد الحروب « طحت » هلكت ، ويقال : طاح يطوح كقال يقول ، وطاح يطيح كباع يبيع « بأجرامه » الأجرام : جمع جرم - بكسر الجيم - وهو الجسد « هوى » سقط من أعلى إلى أسفل ، وهو بوزن رمى يرمى « قنة النيق » رأس الجبل « منهوى » ساقط .

المعنى : كثير من مشاهد الحروب لولا وجودى معك فيها لسقطت سقوط من يهوى من أعلى الجبل بجميع جسمه .

الإعراب : « كم » خبرية - بمعنى كثير - مبتدأ ، أو ظرف متعلق بطحت « موطن » تمييز كم مجرور بإضافتها إليه ، وخبر المبتدأ الذى هو كم - على الأول - محذوف ، والتقدير كثير من المواطن لك ، مثلاً « لولاي » لولا : حرف يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط ، وهو حرف جر شبيه بالزائد لا يتعلق بشئ عند سيويوه ، وياء المتكلم عنده ذات محلين ، أحدهما جر بلولا ، وثانيهما رفع بالابتداء ، وليس لها إلا محل واحد هو الرفع بالابتداء عند الأخفش ، وعنده أن الشاعر قد استعار ضمير الجر لضمير الرفع ، والخبر محذوف عندهما جميعاً ، والتقدير : لولاي موجود « طحت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر صفة لموطن ، والرابط محذوف ، أى : طحت فيه ، أو هذه الجملة لا محل لها جواب لولا ، وهذا أحسن « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « هوى » فعل ماض « بأجرامه » الجار والمجرور متعلق بهوى ، وأجرام مضاف والهاء مضاف إليه « من قنة » جار ومجرور متعلق بهوى أيضاً ، و « النيق » مضاف إليه « منهوى » فاعل هوى ، و « ما » المصدرية ومدخولها فى تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والكاف ومجرورها متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف ، أى : طحت طيحاً مثل طيح منهو من قنة النيق بأجرامه =

بِالظَّاهِرِ أَخْصَصُ : مُنْذُ ، مُذُّ ، وَحَقِّي

وَالْكَافَ ، وَالْوَاوَ ، وَرَبُّ ، وَالتَّاءُ (١)

وَأَخْصَصُ بِمُذٍّ وَمُنْذٍ وَقَتًا ، وَرَبُّ مُنْكَرًا ، وَالتَّاءُ لِلَّهِ ، وَرَبُّ (٢)

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ «رَبُّهُ فَتَى» نَزْرٌ ، كَذَا «كَمَا» ، وَنَحْوُهُ أُنَى (٣)

= الشاهد فيه : قوله «لولاى» ، حيث اتصلت «لولا» ، بالضمير الذى أصله أن يقع فى محل الجر والنصب ، وفيه رد على المبرد الذى أنكر أن يقع بعد لولا ضمير من الضمائر المتصلة التى تكون فى محل نصب أو فى محل جر ، وقال : إن ذلك لا يجوز عربية ، وقد جاء هذا الذى أنكره فى هذا الشاهد وفى البيت الذى قبله وفى البيت الذى ذكرناه أثناء شرح البيت السابق ؛ فكان نقل هذه الشواهد ردا عليه .

(١) «بِالظَّاهِرِ» جار ومجرور متعلق بأخصص «أخصص» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «منذ» قصد لفظه : مفعول به لأخصص «مذ» وحقى ، والكاف ، والواو ، ورب ، والتاء معطوفات على منذ بإسقاط حرف العطف فى «مذ» وحده .

(٢) «وَأَخْصَصُ» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بِمُذٍّ» جار ومجرور متعلق بأخصص «ومنذ» معطوف على مذ «وقتا» مفعول به لأخصص «ورب» معطوف على بمذ «منكرا» معطوف على «وقتا» السابق «والتاء» مبتدأ «الله» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «ورب» معطوف على لفظ الجلالة .

(٣) «وَمَا» اسم موصول مبتدأ «رووا» فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة «من نحو» جار ومجرور متعلق برووا «رَبُّهُ فَتَى» رب : حرف جر ، والضمير مجرور المحل به ، وفتى : تمييز للضمير ، وهو كلام فى موضع المفعول به لقول محذوف ، وهذا القول المحذوف مجرور بإضافة «نحو» إليه «نَزْرٌ» خبر المبتدأ ، وهو «مَا» الموصولة فى أول البيت «كَذَا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «كَمَا» قصد لفظه : مبتدأ مؤخر ، ونحوه ، الواو عاطفة ، نحو : مبتدأ ، ونحو مضاف والضمير مضاف إليه «أُنَى» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى نحو الواقع مبتدأ ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو نحو .

من حروف الجر ما لا يجزئ إلا الظاهر ، وهى هذه السبعة المذكورة فى البيت الأول ؛ فلا تقول « مُنْذُهُ ، ولا مُنْذُهُ » وكذا الباقى .

ولا تجزئ « منذ ، ومذ » من الأسماء الظاهرة إلا أسماء الزمان <sup>(٢)</sup> ، فإن كان الزمان حاضراً كانت بمعنى « فى » نحو : « مارأيتهُ مُنْذُ يَوْمِنَا » أى : فى يومنا ، وإن كان الزمان ماضياً كانت بمعنى « من » نحو : « مارأيتهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ » أى : من يوم الجمعة ، وسيدكر المصنف هذا فى آخر الباب ، وهذا معنى قوله : « وَأَخْصُصْ بِمَذٍ وَمِنْذٍ وَقْتًا » .

وأما « حتى » فسيأتى الكلام على مجرورها عند ذكر المصنف له ، وقد شدَّ جَرُّها للضمير ، كقوله :

٢٠١ — فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْسِنِي أَنَسٌ قَتَى حَتَّاكَ يَا أَبْنَ أَبِي زِيَادٍ

(٢) منذ ومذ يكونان ظرفى زمان ، وهما حينئذ اسمان ، ويكونان حرفى جر ، وحينئذ لا يجزان إلا أسماء الزمان ، طلباً للنسابة بين حالتيهما ، وأما نحو قولك : « مارأيتهُ منذ حدث كذا ، وما رأيتهُ منذ أن الله خلقه ، فإن اسم الزمان مقدر فى هذين المثالين ونحوهما ، وأصل الكلام : منذ زمان حصل كذا ، ومنذ زمان خلق الله لياه .

٢٠١ — هذا البيت من الشواهد التى لا يعرف قائلها :

اللغة : « يلقى ، مضارع ألنى ، ومعناه وجد ، وىروى « لا يلقى أناس ، بالقياف مكان الفاء على أنه مضارع لقى « حتاك ، استشكل أبو حيان هذه العبارة فقال : « وانتهاه الغابة فى حتاك لا أفهمه ، ولا أدرى ما معنى بحتاك ، فعمل هذا البيت مصنوع ، وسترعى رد هذا الكلام .

المعنى : يريد الشاعر أن يقول : إن الناس لا يجدون فى رجونه لقضاء مطالبهم حتى يبلغوا المدوح ، فإذا بلغوه فقد وجدوا ذلك الفنى ، وبهذا التقرير يندفع كلام أبو حيان . الإعراب : « فلا ، لا : زائدة قبل القسم للتوكيد « والله ، الواو القسم ، ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بالواو ، وفعل القسم الذى يتعلق به الجار والمجرور محذوف =

ولا يُقاسُ على ذلك ، خلافاً لبعضهم ، ولغة هُذَيْلٍ إبدالُ حائِها عينا ، وقرأ ابن مسعود ( فترَبُّوا بهِ حَتَّى حِينِ ) .

وأما الواو فمختصة بالقسم ، وكذلك التاء ، ولا يجوز ذكر فعل القسم معها ؛ فلا تقول « أقسمُ والله » ولا « أقسمُ تالله » .

ولا تجر التاء إلا لفظ « الله » ؛ فتقول : « تاللهِ لأفعلن » وقد سُمِعَ جرُّها « رَبِّ » مضافاً إلى « الكعبة » ، [ قالوا ] : « تَرَبَّ الكعبةِ » [ وهذا معنى قوله : « والتاء لله وَرَبِّ » وُسِمِعَ أيضاً « تالرحمن » ، وذكر الخفاف في شرح الكتاب أنهم قالوا « تَحْيَاتِكَ » وهذا غريبٌ .

ولا تجر « رَبِّ » إلا نكرة ، نحو : « رَبُّ رَجُلٍ عالمٌ لقيتُ » وهذا معنى قوله : « وَرَبِّ مَنْكَرًا » أى : وأخصُّصُ ربِّ النكرة ، وقد شذَّ جرُّها ضميرَ الغيبة ، كقوله :

٢٠٢ - وَاهِ رَأْبْتُ وَشِيكَا صَدَعِ اعْظُمِهِ

وَرَبُّهُ عَطْبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبِهِ

= وجوبا ، لا ، نافية ، يلقى ، فعل مضارع ، أناس ، فاعل يلقى ، فتى ، مفعول به أول يلقى ، ومفعول يلقى التاني محذوف ، وتقدير الكلام : لا يلقى أناس فتى مقصودا لآمالهم إلى بلوغك ، حتاك ، حتى : جارة ، والضمير في محل جر بها ، والجار والمجرور متعلق يلقى ، يا ، حرف نداء ، ابن ، منادى ، وابن مضاف و ، أبى ، مضاف إليه ، وأبى مضاف و ، وزياد ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله ، حتاك ، حيث دخلت ، حتى ، الجارة على الضمير ، وهو شاذ .

٢٠٢ - هذا البيت مما أنشده ثعلب ، ولم يعزه لقائل معين ، وأنشده في اللسان ( رب )

مع تغيير طفيف هكذا :

• كأن رَأْبْتُ وهابا صدع اعظمه •

اللغة : « رأبت ، أصلحت ، وشعبت ، مأخوذ من قولهم : رأب فلان الصدع ؛ إذا =

كاشدَّ جَرُّ الكافِ لَهُ ، كقوله :

٢٠٣ - حَلَّى الذَّنَابَاتِ كَمَا كَثَبًا

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَمَا أَوْ أَقْرَبًا

= أصله وجيره « وشيكا ، سريعا ، عطبا ، هو هنا بكسر الطاء - صفة مشبهة : أى هالسا ، من عطبه ، هو هنا بفتح الطاء : مصدر بمعنى الهلاك ، وفى اللسان « دم العطب » .  
المعنى : رب شخص ضعيف أشقى على الهلاك والسقوط ، فجبرت كسره ورشحت جناحه الإعراب : « وه » ، هو على تقدير « رب » ، أى رب واه ؛ فهو مبتدأ مرفوع تقديرًا « رأبت » ، فعل وفاعل ، والجملة فى محل رفع خبر « وشيكا » ، مفعول مطلق عاملة رأبت ، أى رأبت رأبا وشيكا ، أى عاجلا سريعا « صدع » ، مفعول به لرأبت ، وصدع مضاف وأعظم من « أعظمه » ، مضاف إليه ، وأعظم مضاف ، والضمير مضاف إليه « وربه عطبا » ، رب : جرف تليل وجر شبيه بالزائد ، والضمير فى محل جر برب ، وله محل رفع بالابتداء « عطبا » ، تمييز للضمير « أنقذت » ، فعل وفاعل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو مجرور انظما برب « من عطبه » ، الجار والمجرور متعلق بأنقذ ، وعطب مضاف والضمير مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « وربه عطبا » ، حيث جر « رب » ، الضمير ، وهو شاذ .

واعلم أن العلماء قد اختلفوا فى هذا الضمير الذى تدخل عليه رب ، أمعرفة هو أم نكرة ؟ فذهب الجمهور إلى أنه معرفة على أصله ، وذهب ابن عصفور وجماعة الزمخشري إلى أن هذا الضمير نكرة ؛ لأنه واقع موقع اسم واجب التنكير ؛ لأن رب لا تجر غير النكرة ، ولأن مرجعه - وهو التمييز - واجب التنكير .

٢٠٣ - البيت للعجاج يصف حمار وحش وأنته ، وقد أراد هذا الحمار ورود الماء

معين ، فرأى الصياد ، فهرب بهن .

اللغة : « الذنابات » ، جمع ذنابه - بالكسر - ومى آخر الوادى الذى ينتهى إليه السيل ، وقد قيل : إنه بفتح الذال اسم مكان بعينه « كسبا » ، أى قريبا « أم أو عال » ، هى هضبة فى ديار بنى تميم .

المعنى : انه جعل فى هربه الذنابات عن طريقه فى جانب شماله قريبا منه ، وجعل أم أو عال فى جانب يمينه قريبا منه قريبا مثل قرب الذنابات أو أقرب .

وقوله :

٢٠٤ — وَلَا تَرَىٰ بَعْلًا وَلَا حَلَالًا وَلَا كَهْ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلًا

وهذا معنى قوله : « وما رَوَوْا — البيت » أى : والذى رُوِيَ من جر « رَبُّ » المضمَر نحو : « ربه فتى » قليل ، وكذلك جر الكاف المضمَر نحو : « كها » .

\* \* \*

== الإعراب : دخل ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على حمار الوحش ، والذنابات ، مفعول أول لخل ، شمالاً ، مفعول ثان ، وكشياً ، صفة لشمال ، وأم أو عال ، يروى بالنصب وبالرفع ، فأما النصب فبالعطف على الذنابات ، وأما الرفع فبالابتداء ، وكها ، على رواية النصب هو فى موضع المفعول الثانى ، وعلى رواية الرفع هو متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، أو ، عاطفة ، أقرباً ، محطوف على الضمير المجرور بالكاف من غير إعادة الجار ، هذا على جعل ، أم أو عال كها ، مبتدأ وخبراً .

الشاهد فيه : قوله « كها » حيث جر بالكاف الضمير ، وهو شاذ ،

ونظير هذا الشاهد قول أبى محمد اليزيدى اللغوى معلم المأمون بن الرشيد :

شَكُونُكُمْ إِلَيْنَا مَجَانِبِنَكُمْ وَنَشْكُو إِلَيْكُمْ مَجَانِبِنَنَا

قَوْلًا الْمَأْفَاةُ كُنَّا كُهُمْ وَقَوْلًا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كُنَّا

ومثله أيضاً قول الآخر :

لَا تُلْسِنِي فَإِنِّي كَكَ فِيهَا إِنَّا فِي الْمَلَامِ مُشْتَرِكَانِ

٢٠٤ — البيت من أرجوزة لرؤبة بن العجاج يصف حماراً وأنته .

الإعراب : « ولا ، نافية ، ترى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، بعلا ، مفعول أول ، « ولا ، الواو عاطفة ، ولا زائدة لتأكيد النفي ، « حلالاً ، محطوف على قوله « بعلا ، السابق ، « كه ، متعلق بمحذوف حال من « بعلا ، « ولا كهن ، متعلق بمحذوف حال من « حلالاً ، وهو محطوف بالواو على الحال السابق ، « إلا ، أداة استثناء ملغاة ، « حاطلاً ، مضمون ثان لتر .

الشاهد فيه : قوله « كه ، كهن ، حيث جر الضمير فى الموضعين بالكاف ، وهو شاذ .

بَعْضٌ وَبَيْنَ وَابْتَدَىءَ فِي الْأَمْكِنَةِ بَيْنَ ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدءِ الْأَزْمِنَةِ<sup>(١)</sup>  
 وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرٌّ نَكْرَةً ، كـ « مَا لِبَاغٍ مِنْ مَقَرٍّ »<sup>(٢)</sup>

تجيء « مِنْ » للتبعيض ، وليبيان الجنس ، ولابتداء الغاية : في غير الزمان كثيراً ،  
 وفي الزمان قليلاً ، وزائدة .

فمثالها للتبعيض قولك : « أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ » ومنه قوله تعالى : ( وَمِنَ النَّاسِ  
 مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ ) .

ومثالها لبيان الجنس قوله تعالى : ( فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ) .

ومثالها لابتداء الغاية في المكان قوله تعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا  
 مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ) .

ومثالها لابتداء الغاية في الزمان قوله تعالى : ( لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ  
 يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ) وقول الشاعر :

(١) « بعض » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره « أنت » و « بين » و « ابتدىء » ،  
 مثله و « معطوفان عليه » في « الأمكنة » متعلق ب « ابتدىء » و « بين » جار و مجرور تنازعه الأفعال الثلاثة  
 ووقده حرف تقييد « تأتي » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود  
 على من « لبده » جار و مجرور متعلق ب « تأتي » و « بده » مضاف و « الأزمنة » مضاف إليه .

(٢) « وزيد » فعل ماضٍ مبني للجهول ، و « نائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى من « في نفي » جار و مجرور متعلق ب « زيد » و « وشبهه » الواو عاطفة ، شبه :  
 معطوف على نفي ، وشبه مضاف و ضمير الغائب العائد إلى نفي مضاف إليه « لجر » الفاء  
 عاطفة ، جر : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو « نكرة » مفعول به  
 لجر « كما » الكاف جارة لقول محذوف ، ما : نافية « لباغ » جار و مجرور متعلق بمحذوف  
 خبر مقدم « من » زائدة « مفر » مبتدأ مؤخر .

٢٠٥ - تُخَيِّرَنَّ مِنْ أَرْزَمَانَ يَوْمَ حَلِيمَةَ

إِلَى الْيَوْمِ ، قَدْ جُرِّبَنَّ كُلَّ التَّجَارِبِ

ومثال الزائدة : « ما جاءني من أحدٍ » ولا تزداد - عند جمهور البصريين -

إلا بشرطين :

٣٠٥ - البيت للنابعة الذبياني ، من قصيدة له مطلعها قوله :

كَلِمَتِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

اللقية : ديوم حليلة ، يوم من أيام العرب المشهورة حدثت فيه حرب طاحنة بين تخم وغسان ، وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني ، أضيف اليوم إليها لأن أباهما - فيما ذكروا - حين اعتزم توجيه جيشه إلى المنذر أمرها فجاءت فطيتهم ، وفي يوم حليلة ورد المثل « ما يوم حليلة بسر » يضرب للأمر المشتهر المعروف والذي لا يستطاع كتمانها .

وقبل البيت المستشهد به قوله :

فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ رِقَاقُ الْمَضَارِبِ

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَّابِ

الإعراب : « تخيرون ، تخير : فعل ماض مبني للجهول ، ونون النسوة - العائد على السيوف المذكورة في البيت السابق على بيت الشاهد - نائب فاعل « من أزمان ، جار ومجرور متعلق بتخير ، وأزمان مضاف ، و « يوم » مضاف إليه ، ويوم مضاف و « حليلة ، مضاف إليه « إلى اليوم » جار ومجرور متعلق بتخير ، وجملة « قد جربن ، من الفعل الماضي المبني للجهول ونائب الفاعل في محل نصب حال « كل ، مفعول مطلق ، وكل مضاف ، و « التجارب ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « من أزمان ، حيث وردت « من ، لابتداء الغاية في الزمن .

وفي المسألة كلام طويل الذيل عميق السيل ، وتلخيصه أنه قد ذهب جمهور الكوفيين وأبو العباس المبرد والآخرش وابن درستويه من البصريين إلى أن « من ، قد تأتي لابتداء الغاية في الزمان ، ومال إلى هذا المحقق الرضى ، وهو الذي ذهب إليه ابن مالك وابن هشام ، وذهب جمهور البصريين إلى أنها لا تجيء لذلك ، وانفق الجميع على أنها تأتي لابتداء الغاية في الامكنة والاحداث والأشخاص .



أحدهما : أن يكون المجرورُ بها نكرةً .

الثاني : أن يسبقها نفي أو شبهه ، والمراد بشبه النفي : التَّهْنِئَةُ ، نحو : « لا تضرب من أحدٍ » ، والاستفهامُ ، نحو : « هل جاءك من أحدٍ ؟ » .

ولا تزداد في الإيجاب<sup>(١)</sup> ، ولا يؤتى بها جارة لمعرفة ؛ فلا تقول : « جاءني من زيد » خلافاً للأخفش ، وجعلَ منه قوله تعالى : ( يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ) .

وأجاز الكوفيون زيادتها في الإيجاب بشرط تنكير مجرورها ، ومنه عندهم : « قد كان من مطرٍ » أي قد كان مطرٌ .

\* \* \*

لِلْإِنْتِهَاءِ : حَتَّى ، وَلَا مَّ ، وَإِلَى ، وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهَمَانِ بَدَلًا<sup>(٢)</sup>  
يَدُلُّ عَلَى انْتِهَاءِ الْغَايَةِ « إِلَى ، وَحَتَّى ، وَاللَّامُ » : وَالْأَصْلُ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ  
« إِلَى » فَذَلِكَ تَجْرَ الْآخِرَ وَغَيْرُهُ ، نَحْوُ : « سِرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ » ،  
أَوْ إِلَى نِصْفِهِ « وَلَا تَجْرَ « حَتَّى » إِلَّا مَا كَانَ آخِرًا أَوْ مُتَّصِلًا بِالْآخِرِ<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ

(١) ذكر السعد أن « من » الجارة تزداد في الإثبات اختياراً في موضع واحد ، وهو تمييزكم الخبرية إذا فصل بين كم وبين التمييز بفعل ، ومثل له بقوله تعالى : ( كم تركوا من جنات ) فن : زائدة ، وجنات : تمييزكم .

(٢) « للانتهاء » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « حتى » ، قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « ولام ، وإلى ، معطوفان على حتى » ومن ، الواو للاستئناف ، من ، قصد لفظه : مبتدأ « وباء ، معطوف على من » يفهمان ، فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « بدلا ، مفعول به ليفهمان .

(٣) الآية الكريمة التي تلاها الشارح مثال لما كان متصلاً بالآخر . ومثال ما كان =

تعالى : ( سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ) ولا تَجْرُهُ غَيْرَهَا ؛ فلا تقول : « سِرْتُ  
الْبَارِحَةَ حَتَّى نِصْفِ اللَّيْلِ » . واستعمال اللام للانهاء قليل ، ومنه قوله تعالى :  
( كُلُّ نَجْوَى يُجْرَى لَأَجْلِ مُصَمَّى ) .

ويستعمل « مِنْ » والباء ، بمعنى « بَدَل » ؛ فَمِنْ استعمالِ « مِنْ » بمعنى « بَدَل »  
قوله عز وجل : ( أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ) [ أى : بَدَلِ الْآخِرَةِ ] وقوله  
تعالى : ( وَلَوْ نَشَاءُ لَجْعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ ) أى : بَدَلِكُمْ ،  
وقول الشاعر :

٢٠٦ - جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّةَا  
وَلَمْ تَذُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا

= آخر قولهم : أكلت السمكة حتى رأسها ، واعلم أن « حتى » ، الجارة على ضربين : جارة  
للفرد الصريح ، وهذه هي التي لا تجر إلا الآخر أو المتصل بالآخر ، ولا تكون إلا غائية ،  
وجارة لأن المصدرية ومدخولها ، وهذه تكون غائية ، وتكون تعليلية ، وتكون استثنائية .  
٢٠٦ - البيت لأبي نخيلة - يعمر بن حزن - السعدي .

اللغة : « جارية » ، هي - في الأصل - الفتاة الشابّة ، ثم توسع فيه فاستعملوه في كل أمة  
« المرقعا » على صيغة اسم المفعول - الرقيق الرقيق الواسع « البقول » جمع بقل ، وهو كل  
نبات اخضرت به الأرض « الفستقا » ، نقل خاص معروف .

المعنى : يريد أن هذه الجارية بدوية لا عهد لها بالنعيم ، ولم تستمريء طعم الرفه ، فهي  
تأكل يابس العيش ، لا الرغفان الرقيقة الواسعة المستديرة ، وتذوق من البقول ما يأكله  
البدو عادة ، لا الفستق ونحوه بما هو طعام أهل الحضارة والرفاهية .

الإعراب : « جارية » ، خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هي جارية ، أو نحوه « لم » ،  
نافية جازمة « تأكل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وحرك بالكسرة تخلصاً من التقاء  
الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على جارية « المرقعا » ،  
مفعول به لتأكل ، والألف للاطلاق « لم » ، نافية جازمة « تذوق » فعل مضارع مجزوم =

أى : بَدَلُ البُقُولِ ، ومن استعمال الباء بمعنى « بدل » ما ورد في الحديث :  
« مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُرُّ النَّعَمِ » أى : بَدَلُهَا ، وقول الشاعر :

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُّوا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا<sup>(١)</sup> [١٥٤]

\*\*\*

واللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشِبْهِهِ ، وَفِي تَعْدِيَةٍ — أَيْضًا — وَتَعْلِيلٍ فِي<sup>(٢)</sup>  
وَزَيْدًا ، وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنِ بِيَا وَ « فِي » وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا<sup>(٣)</sup>

== بلم ، وفيه ضمير مستتر يرجع إلى الجارية فاعل « من البقول » جار ومجرور متعلق بتذق  
« الفستقا » مفعول به لتذق ، والآلف للالاق .

الشاهد فيه : « من البقول » حيث ورد « من » بمعنى البدل ، يعنى أنها لم تستبدل  
الفستق بالبقول . وهكذا قال ابن مالك وجماعة من النحويين ، وقال آخرون : إن « من »  
هنا للتبويض ، وعدم أن الفستق بعض البقول ، وعلى هذا يجوز أن تكون « من » اسما  
بمعنى « بعض » وموقعها في الإعراب على هذا مفعول به لتذق ، ويكون قوله « الفستقا »  
بدلا منها .

(١) هذا هو الشاهد رقم ١٥٤ وتقدم شرحه في باب « المفعول له » فانظره هناك .  
(٢) « اللام » مبتدأ « للملك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وشبهه »  
الواو حرف عطف ، شبه : معطوف على الملك ، وشبه مضاف والضمير مضاف إليه « وفي  
تعدية » جار ومجرور متعلق بقوله « قفى » الآتى آخر البيت « أيضاً » مفعول مطلق لفعل  
محذوف « وتعليل » معطوف على تعدية « قفى » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه يعود إلى اللام .

(٣) « زيد » فعل ماض مبنى للجهول ، وفيه ضمير مستتر يرجع إلى اللام في  
البيت السابق نائب فاعل « والظرفية » مفعول مقدم على غامله ، وهو قوله : « استبن »  
الآتى « استبن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بيا » قصر  
للضرورة : متعلق باستبن « وفي » معطوف على با « وقد » حرف تقليل « يبينان » فعل  
مضارع ، وآلف الاثنين — العائد إلى الباء وفي — فاعل « السببا » مفعول به ليبيين ،  
والآلف للالاق .

تقدّم أن اللام تكون للاتهاء ، وذكر هنا أنها تكون للملأ ، نحو : ( الله ما في  
 السّموات وما في الأرض ) و « المسالُ لزيدٍ » ، و « أشبه الملك ، نحو : « الجبلُ للعرسِ ،  
 والبابُ للدّارِ » ، وللتعدية ، نحو : « وهبتُ زيداً مالاً » ومنه قوله تعالى : ( فَهَبْ  
 لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيّاً يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ) ، وللتعليل ، نحو : « جئتُكَ  
 لِإِكْرَامِكَ » ، وقوله :

٢٠٧ — وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هَزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْمُصْفُورُ بَدَلَهُ الْقَطْرُ

٢٠٧ — البيت لأبي صخر الهذلي .

اللغة : « تعروني ، تصيبني ، وتنزل بي ذكراك ، الذكري — بكسر الذاًل وآخره  
 ألف مقصورة — التذكر ، والخطور بالبال هزة ، بفتح الهاء وكسرهما — حركة  
 واضطراب « انتفض ، تحرك « القطر ، المطر .

المعنى : يصف ما يحدث له عند تذكره إياها ، إنه ليصيبه خفقان واضطراب يشبهان  
 حركة العصفور إذا نزل عليه ماء المطر ؛ فإنه يضطرب ويتحرك بحركات متتابعة ليدفعه  
 عن نفسه .

الإعراب : « وإني ، إن . حرف توكيد ونصب ، والياء اسمه « لتعروني ، اللام  
 للابتداء ، تعرو : فعل مضارع ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به « لذكراك ، الجار  
 والمجرور متعلق بتعرو ، وذكرى مضاف وكاف المخاطبة مضاف إليه من إضافة اسم المصدر  
 إلى مفعوله ، وفاعل اسم المصدر محذوف ، وأصل الكلام : لذكرى إياك ، ثم حذف الفاعل  
 وأضاف اسم المصدر إلى مفعوله ، فأنصل الضمير « هزة ، فاعل تعرو « كما ، الكاف جارة ،  
 وما : مصدرية « انتفض ، فعل ماض « العصفور ، فاعل انتفض ، و « ما ، ومدخولها  
 في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة هزة ،  
 والتقدير : هزة كائنة كانتفاض العصفور ، بلله ، بلل : فعل ماض ، والهاء مفعول به لبلل  
 « القطر ، فاعل بلل ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل نصب حال من العصفور ،  
 و « قد ، مقدرة قبل الفعل ، عند البصريين : أي قد بلله ، فأما الكوفيون فلا يلتزمون  
 تقديره « قد » .

الشاهد فيه : قوله « لذكراك ، فإن اللام فيه للتعليل .

وزائدة : قياساً<sup>(١)</sup> ، نحو : « لَزِيدٍ ضَرَبْتُ » ومنه قوله تعالى : ( إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ) وسماعاً ، نحو : « ضَرَبْتُ لزيد » .

وأشار بقوله : « والظرفية استتبن — إلى آخره » إلى معنى الباء و « في » ؛ فذكر أنهما اشتراكاً في إفادة الظرفية ، والسببية ؛ فمثالُ الباء للظرفية قوله تعالى : ( وَإِنَّكُمْ لَتَعْمُرُونَ عَلَيْهِمْ مَضْجِعِينَ وَبِالْآيِلِ ) أى : وفى الليل ، ومثالها للسببية قوله تعالى : ( فَظَلَمَ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ ، وَبِصَدِّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا ) ، ومثالُ « في » للظرفية قولك « زيدٌ فى المسجد » وهو الكثير فيها ، ومثالها للسببية قوله صلى الله عليه وسلم : « دَخَلَتِ امْرَأَةُ النَّارِ فى هِرَّةٍ حَبَسَهَا ؛ فَلَا هِىَ أَطْعَمَتَهَا ، وَلَا هِىَ تَرَكَتَهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) زيادة اللام على ضربين ؛ الأول : زيادتها لمجرد التأكيد — وذلك إذا اتصلت بعمول فعل ، وقد تقدم الفعل على المعمول المقترن باللام — كقول ابن ميادة الرماح ابن أبرد :

وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبِ مُلْكًا أَجَارَ لِسُلَيْمٍ وَمُمَاهِدِ

الزيادة الثانية لتقوية عامل ضعف عن العمل بأحد سيبين ، أحدهما : أن يقع العامل متأخراً ، نحو قوله تعالى : ( للذين هم لربهم يرهبون ) وقوله سبحانه : ( إن كنتم للرؤيا تعبرون ) وثانيتها : أن يكون العامل فرعا فى العمل ؛ إما لكونه اسم فاعل نحو قوله تعالى : ( مصدقاً لما بيننهم ) وإما لكونه صيغة مبالغة نحو قوله سبحانه ( فعال لما يريد ) .

(٢) خشاش الأرض : هوامها وحشراتنا ، الواحدة خشاشة ، وفى رواية فى الحديث « حشيش الأرض » ، وفى رواية ثالثة « حشيشة الأرض » ، — بجاء مهملة — وهو يابس النبات ، وهو وهم ، قاله ابن الأثير .

بِأَلْبَا اسْتَمَعَنْ ، وَعَدَّ ، عَوَّضٌ ، أَلْصِقَ  
وَمِثْلَ «مَعَ» و «مِنْ» و «عَنْ» بِهَا انْطِقَ (١)

تقدّم أن الباء تكون للظرفية وللسببية ، وذكر هنا أنها تكون للاستعانة ، نحو :  
« كتبت بالقلم ، وقطعت بالسكين » وللتعمدية ، نحو : « ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ » ومنه قوله  
تعالى : ( ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ) وللتعويض ، نحو : « اشتريت الفرسَ بألفِ درهمٍ »  
ومنه قوله تعالى : ( أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ) وللإصاق ، نحو :  
« مَرَرْتُ بِزَيْدٍ » وبمعنى « مع » نحو : « بعثتكَ الثوبَ بطِرَازِهِ » أى : مع طرازه ،  
وبمعنى « من » كقوله :

\* شَرِبْنَا مِمَّا الْبَحْرِ \* (٢)

أى : من ماء البحر ، وبمعنى « عن » نحو : ( سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ ) أى : عن  
عذاب ، وتكون الباء — أيضاً — للمصاحبة ، نحو : ( فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ) [أى :  
مصاحباً حمد ربك ] .

\* \* \*

عَلَى لِلِاسْتِعْمَالِ ، وَمَعْنَى « فِي » و « عَنْ »  
بِعَنْ تَجَاوَزًا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطِنَ (٣)

(١) « بالبا » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله « استعن » الآتى « استعن »  
فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وعد ، عوض ، ألقى » ،  
معطوفات على اسم بحرف عطف محذوف « ومثل ، حال من «ها» فى قوله « بها »  
الآتى ، ومثل مضاف و « دمع » مضاف إليه « ومن ، وعن » معطوفان على « دمع » السابق  
« بها » جار ومجرور متعلق بالآتى « انطق » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنت .

(٢) هذه قطعة من بيت هو الشاهد رقم ١٩٨ وقد سبق فى أول باب حروف الجر .

(٣) « على » قصد لفظه : مبتدأ ، وللإستعلاء قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق =

وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ «بَعْدِ» وَ «عَلَى»

كما «عَلَى» مَوْضِعَ «مِنْ» قَدْ جُمِلَا<sup>(١)</sup>

تستعمل «على» للاستعلاء كثيراً، نحو: «زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ» وبمعنى «في» نحو قوله تعالى: (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا) أى: في حين غفلة، وتستعمل «عن» للمجازاة كثيراً، نحو: «رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ» وبمعنى «بعد» نحو قوله تعالى: (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) أى: بعد طبق، وبمعنى «على» نحو قوله .

٢٠٨ - لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

عَنِّي ، وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي

== بمحذوف خبر المبتدأ «ومعنى، معطوف على الاستعلاء، ومعنى مضاف، و«في» قصد لفظه: مضاف إليه و«عن» معطوف على «في» السابق «بعن» جار ومجرور متعلق بقوله «عنى» الآتى، «تجاوزاً» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله «عنى» الآتى «عنى» فعل ماضٍ «من» اسم موصول فاعل «عنى» قد، حرف تحقيق «فطن» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة، والجملة لا محل لها صلة الموصول، أى. وعنى الذى تحققت فطنته تجاوزاً بعن .

(١) «وقد» حرف تقليل «تجى» فعل مضارع، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هى يعود إلى «عن» فى البيت السابق فاعل «موضع» ظرف متعلق بتجىء، وموضع مضاف، و«بعد» قصد لفظه: مضاف إليه «وعلى» معطوف على «بعد» «كما» الكاف جارة، ما: مصدرية «على» قصد لفظه: مبتدأ «موضع» ظرف متعلق بقوله «جملاً» الآتى، وموضع مضاف، و«عن» قصد لفظه: مضاف إليه «قد» حرف تحقيق «جملاً» جعل: فعل ماضٍ مبنى للجهول، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى «على» نائب فاعل، والألف للاطلاق، والجملة من الفعل ونائب الفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو على المقصود لفظه .

٢٠٨ - البيت لذى الإصيح - حرثان بن الحارث بن محرث - العدوانى، من

كلمة له مطلعها قوله :

أى : لا أفضلت في حسبِ عليّ ، كما استعملت « على » بمعنى « عن »  
في قوله :

= يَا مَنْ لِقَابِ طَوِيلِ الْبَيْتِ مَحْزُونِ      أَمْسَى تَدَكَّرَ رِيًّا أُمَّ هَارُونَ  
أَمْسَى تَدَكَّرَ هَامِنٌ بَعْدَ مَا شَحَطَتْ      وَالذَّهْرُ ذُو غِلَظَةٍ حِينًا وَذُو لَيْنِ

اللغة : « أفضلت » زدت « ديانى » الديان : القاهر المالك للأموال الذى يجازى عليها ،  
ولا يضيع عنده خير ولا شر ، تخزونى ، تسومنى الذل وتقهرنى .

المعنى : لله ابن عمك ، فلقد ساواك فى الحسب ، وشابهك فى رفعة الأصل وشرف المجدد ،  
فا من مزنة لك عليه ، ولا فضل لك فتفتخر به عليه ، ولا أنت مالك أمره والمدير لشؤونه ،  
فتقهروه وتذله .

الإعراب : « لاه » أصل هذه الكلمة « لله » فهى جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر  
مقدم ، ثم حذف لام الجر وأبقى عمله شذوذاً فصار « الله » ثم حذف أداة التعريف ، فصار  
كما ترى « ابن » مبتدأ مؤخر ، وابن مضاف ، وعم من « عمك » مضاف إليه « لا » حرف  
نفي « أفضلت » أفضل : فعل ماض ، والتاء ضمير المخاطب فاعل ، وفى حسب ، جار ومجرور متعلق  
بأفضلت « عنى » مثله « ولا » الواو عاطفة ، لا : زائدة لتأكيد النفي « أنت » ضمير منفصل  
مبتدأ « ديانى » ديان : خبر المبتدأ ، وديان مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ، من إضافة  
الوصف إلى مفعوله « فتخزونى » الفاء عاطفة ، تخزونى : فعل مضارع ، والنوى للوقاية ،  
والياء مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة من الفعل والفاعل  
فى محل رفع خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : فأنت تخزونى ، وجملة المبتدأ والخبر معطوفة  
بالفاء على جملة المبتدأ والخبر السابقة ، وتقدير الكلام : ولا أنت ديانى فأنت تخزونى .

الشاهد فيه : قوله « عنى » فإن « عن » هنا بمعنى « على » ، والسر فى ذلك أن « أفضل »  
بمعنى زاد فى الفضل إنما يتعدى بعلى .

ومثل ما ورد فى صدر هذا البيت — من قوله « لاه ابن عمك » — قول عمر بن  
أبى ربيعة المخزومى ( البيت ١٧ من القطعة ٣٣ من ديوانه بشرحنا ) :

قُلْتُ : كَلَّا ، لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ ، بَلْ خِفْنَا أُمُورًا كُنَّا بِهَا أَعْمَارًا



٢٠٩ - إِذَا رَضَيْتَ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَهَجَبَنِي رِضَاهَا  
أى : إذا رضيت عنى .

\*\*\*

شَبَّهَ بِكَافٍ ، وَبِهَا التَّمْلِيلُ قَدْ بُعِنَى ، وَزَائِدًا لِقَوْلِ كَيْدٍ وَرَدٌ<sup>(١)</sup>  
تَأَى الكاف للتشبيه كثيراً ، كقولك : « زَيْدٌ كَالْأَسَدِ » ، وقد تَأَى

٢٠٩ - البيت للتحيف العقيلي ، من كلمة يمدح فيها حكيم بن المسيب القشيري ، ومن  
هذه القصيدة قوله في حكيم المذكور :

نَنْصَبْتُ الْقِلَاصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجٍ مِنْ نَبَالَةٍ أَوْ مِثَالِهَا  
فَأَرْجَعَتْ بِخَاتِبَةِ رِكَابٍ حَكِيمُ ابْنِ السَّيِّبِ مِنْهَا  
اللمة : « قشير » - بزنة التصغير - هو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن  
صحصمة .

الإعراب : « إذا » ظرف للزمان المستقبل تضمن معنى الشرط « رضيت » رضى :  
فعل ماض ، والتاء للتأنيث « على » جار ومجرور متعلق برضى « بنو » فاعل رضى ، وبنو  
مضاف و « قشير » مضاف إليه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل جر بإضافة « إذا » إليها  
« لعمر » اللام للابتداء ، عمر : مبتدأ ، وخبره محذوف وجوبا ، والتقدير لعمر الله قسى ،  
وعمر مضاف و « الله » مضاف إليه « أعجبنى » أعجب : فعل ماض ، والتون للوقاية ،  
والياء مفعول به « رضاها » رضا : فاعل أعجب ، ورضا مضاف والضمير مضاف إليه ،  
وأنته مع أن مرجعه مذكر وهو « بنو قشير » لتأولهم بالقبيلة ، وجملة « أعجبنى رضاها »  
لا محل لها من الإعراب جواب « إذا » .

الشاهد فيه : قوله « رضيت على » فإن « على » فيه بمعنى « عن » ، ويدلك على ذلك أن  
« رضى » إنما يتعدى بمن كما في قوله تعالى : ( رضى الله عنهم ورضوا عنه ) وقوله : ( لقد  
رضى الله عن المؤمنين ) ، وقد حل الشاعر « رضى » على ضده وهو « سخط » ، فعدها بالحرف  
الذى يتعدى به ضده وهو « على » ، وليس في ذلك ما تنكره ، فإن العرب تحمل الشيء على  
ضده كما تحمله على نظيره .

(١) « شبه » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بكاف » =

للتمايل ، كقوله تعالى : ( وَأَذْكُرُوهُ كَاهِدًا كَمْ ) أى : لهدايته إياكم ، وتأتى زائفة للتوكيد ، وجعل منه قوله تعالى : ( لَيْسَ كَيْثَلُهُ شَيْءًا ) أى مثله شيء ، ومما زيدت فيه قول رُوْبِيَّة :

— ٢١٠ — \* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَّقِ \*

أى : فيها المَقَّقُ ، أى : الطُّولُ ، وما حكاه الفراء أنه قيل لبعض العرب : كيف تصنعون الأقط ؟ فقال : كَهَيِّنٍ ، أى : هينًا .

== جار ومجرور متعلق بشبه «وبها» متعلق بقوله «يعنى» الآتى «التعليل» مبتدأ «قد» حرف تقليل «يعنى» فعل مضارع مبنى للجمهور ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على التعليل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ «وزائدا» حال من فاعل «ورد» الآتى «للتوكيد» جار ومجرور متعلق بزائد «ورد» فعل ماضى ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الكاف .

٢١٠ — هذا الشاهد من أرجوزة لرؤبة بن العجاج .

اللغة : «لواحق» جمع لاحقة ، وهى التى ضمرت وأصابتها المزال «الأقرب» جمع قرب — بضم فسكون ، أو بضمين — وهى الخاصة «المقق» بفتح الميم والقاف — الطول ، وقال الليث : هو الطول الفاحش فى دقة .

المعنى : يريد أن هذه الأتى — التى يصفها — خصص البطون ، قد أصابها المزال واتبها الضمور ، وأن فيها طولًا .

الإعراب : «لواحق» خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هى لواحق ، أو نحوه ، ولواحق مضاف ، و «الأقرب» مضاف إليه «فيها» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «كالمقق» الكاف زائدة ، المقق : مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله «كالمقق» حيث وردت الكاف زائدة غير دالة على معنى من المعانى التى تستعمل فيها ، ودليل زيادتها شيثان ؛ الأول : أن المعنى الذى أراده الشاعر لا يتم إلا على طرحها من الكلام وحذفها ، والثانى : أن بقاءها ذات معنى من المعانى التى ترد لها يفسد الكلام ويخل به ، ألسنت ترى أنك لا تقول : فى هذا الشيء كاطرل ، وإنما تقول : فى هذا الشيء طول ، فافهم هذا فإنه يفيدك .

وَأَسْتَعْمِلَ اسْمًا ، وَكَذَا «عَنْ» وَ«عَلَى»  
 مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلًا<sup>(١)</sup>

استعمل الكاف اسما قليلا ، كقوله :

٢١١ - أَتَنَّهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَطَطٍ

كَالطَّنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ

= وتخرج البيت على زيادة الكاف هو تخرج جماعة من النحاة : منهم الرضى فى شرح الكافية ، وابن عصفور ، وأبو الفتح بن جنى فى سر الصناعة ، وأبو على الفارسي فى البغداديات ، وابن السراج فى الأصول ، وقد حل أبو على على زيادة الكاف قوله تعالى : ( ليس كمثل شيء ) ، وقوله سبحانه : ( أو كالأدى مر على قرية ) قال : تقدير الكلام أرايت الذى حاج إبراهيم فى ربه ، أو الذى مر على قرية .

(١) « واستعمل » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الكاف فى البيت السابق « اسماً » حال من نائب الفاعل « وكذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « عن » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وعلى » معطوف على « عن » من أجل « جار ومجرور متعلق بدخول أيضاً « من » قصد لفظه : مبتدأ « دخلاً » دخل : فعل ماض ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

٢١١ - هذا البيت للأعشى ميمون بن قيس ، من قصيدته اللامية المشهورة التى مطلعها :

وَدَعَّ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟

اللغة : « شطط » هو الجور ، والظلم ، ومجاوزه الحد « الفتل » بضمين - جمع فتيلة ، وأراد بها فتيلة الجراح .

المعنى : لا ينهى الجائرين عن جورهم ، ولا يردع الظالمين عن ظلمهم ، مثل الطعن البالغ الذى ينفذ إلى الجوف فيغيب فيه ، وأراد أنه لا يكتمهم عن ظلمهم سوى الأخذ بالشدّة .

الإعراب : « أتتتهون » الهبة للاستفهام الإنكارى ، تنهون : فعل وقاعل =

فالكاف : اسم مرفوع على الفاعلية ، والعامل « فيه ينهى » ، والتقدير : ولن ينهى ذوى شطط مثل الطمن .

واستعملت « على ، وعن » اسمين عند دخول « مِنْ » عليهما ، وتكون « على » بمعنى « فوق » و « عن » بمعنى « جانب » ومنه قوله :

٢١٢ — غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا

تَصِلُ ، وَعَنْ قَيْضٍ بَرِيْزَاءَ مَجْهَلٍ

= « ولن » نافية ناصبة « ينهى » فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة على الالف « ذوى » مفعول تقدم على الفاعل ، وذوى مضاف و « شطط » مضاف إليه « كالطمن » الكاف اسم بمعنى مثل فاعل ينهى ، والكاف مضاف ، والطمن مضاف إليه « يذهب » فعل مضارع « فيه » جار ومجرور متعلق بذهب « الزيت » فاعل يذهب « والفنل » معطوف على الزيت ، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة للطمن ، أو في محل نصب حال منه ؛ وذلك لانه اسم على بالجنسية ، وانظر شرح الشاهد رقم ٢٨٦ .

الشاهد فيه : قوله « كالطمن » فإن الكاف فيه اسم بمعنى « مثل » ، وهي دأل لقوله « ينهى » ، وقد أوضحنا ذلك في إعراب البيت .

٢١٢ — البيت لمزاحم العقيلي ، يصف القطاة ، من قصيدة له مطلعها قوله :

خَلِيْلِيْ عُوْجَابِيْ عَلَى الرَّبْعِ نَسَأَلِ مَتَى عَهْدُهُ بِالظَّاعِنِ الْمُتَحَمِّلِ  
وقبل بيت الشاهد قوله :

أَذَلِكْ أَمْ كُدْرِيَّةٌ ظَلَّ فَرَخُهَا لَقِيَ بِشَرَوْرِيْ كَالْتَيْنِ الْمَعِيْلِ

اللغة : « غدت » هنا بمعنى « صار » ، فلا يختص بزمان دون زمان ، كما تقول : « غدا على أميراً » ، أى : صار على أميراً ؛ فلم يكن بمعنى « صار » اختص حدوث معناه بزمان الغدابة « من عليه » ، أراد من فوقه ؛ فعلى هنا اسم ، ولذلك دخل عليه حرف الجر « ظمُّوا » ، بكسر الظاء وسكون الميم — زمان صبرها عن الماء « تصل » ، تصوت وإنما يصوت حياها ، لجمها إذا صوت حياها فقد صوتت « قَيْضٌ » بفتح =

أى : غَدَّتْ من فَوْقِهِ ، وقوله :

٢١٣ — وَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

أى : مِنْ جَانِبِ يَمِينِي .

\* \* \*

= القاف وسكون الياء — قشر البيضة الأعلى «زيزاء» ، بزاي مفتوحة أو مكسورة ثم متناة تحتية ساكنة فزاي ثابته — هو ما ارتفع من الأرض «الجهل» الذي ليس له أعلام يهتدى بها .

المعنى : يقول : إن هذه القطاة انصرفت من فوق فراخها بعد ما تمت مدة صبرها عن الماء ، حال كونها تصوت أحماؤها لمطشها بسبب بعد عهدها بالماء ، وطارت عن يعضها الذي وضع بمكان مرتفع خال من الأعلام التي يهتدى بها .

الإعراب : «غدت» ، غدا : فعل ماض ناقص ، والتاء للتأنيك ، واسمه ضمير مستتر يعود إلى «كدرية» ، في بيت سابق أنشدناه لك «من» ، حرف جر «عليه» ، على : اسم بمعنى فوق مجرور بحلابن ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر غدت ، وعلى مضاف وضمير الغائب العائد إلى فرخها مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق بغدت «ما» مصدرية «ثم» فعل ماض «ظلموها» ظم : فاعل ثم ، وظمه مضاف والضمير مضاف إليه «تصل» ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل نصب حال «وعن قبض» جار ومجرور متعلق معطوف على قوله «من عليه» فهو من متعلقات غدت أيضاً «بزيزاء» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقبض «جهل» صفة لزيزاء .

الشاهد فيه : قوله «من عليه» حيث ورد «عن» اسماً بمعنى فوق ؛ بدليل دخول حرف الجر عليه ، كما أوضحناه لك .

٢١٣ — البيت لقطرى بن الفجاءة ، من أبيات سبق أحدها في باب الحال من هذا الكتاب ( هو الشاهد رقم ١٨٦ ) .

اللفظة «درية» هي حلقة يرى فيها المتعلم ويطنع للتدرب على إصابة الهدف ، وأراد بهذه العبارة أنه جرى على اقتحام الأحوال ومنازلة الأبطال وقراع الخطوب ، =

و «مُدَّ ، وَمُنذٌ» اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا      أَوْ أَوْلِيَا الْفِعْلِ : كَ «جِئْتُ مُدَدَعًا» (١)  
وإِن يَجْرَأُ فِي مُضِيٍّ فَكُنَّ هَا ، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى «فِي» أُسْتَبِينَ (٢)

== وأنه ثابت عند اللقاء لا يجنب ولا يولى ولا ينهزم ، ولو أن الأعداء قصدوا إليه وتناولته رماحهم من كل جانب ، وذكر اليمين والامام وحدهما — وترك اليسار والظهر — . لأنه يعلم أن اليسار كاليمين ، وأن الظهر قد جرت العادة ألا يمكن الفارس منه أحداً .

الإعراب : «أرأى ، أرى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والنون للوقاية ، والياء مفعول أول «للمراح ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله «دريته ، الآتي «دريته ، مفعول ثان لأرى ، وأرى هنا عليية ، ومن أجل هذا صح أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لمسمى واحد وهو المتكلم ، وذلك من خصائص أفعال القلوب ، فلو جعلتها بصرية لزمك أن تقدر مضافاً محذوفاً ، وأصل الكلام عليه : أرى نفسى «من ، حرف جر «عن ، اسم بمعنى جانب مجرور المحل بمن ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف يدل عليه الكلام : أى تجميئى من جهة يمينى — إلخ ، وعن مضاف ، ويمين من «يمينى ، مضاف إليه ، ويمين مضاف وياه المتكلم مضاف إليه «تارة ، منصوب على الظرفية ، ويروى «مرة ، وقوله «وأماى ، معطوف على يمينى .

الشاهد فيه : قوله «من عن ، حيث استعمل «عن ، اسماً بمعنى «جهة ، ودليل ذلك أنه أدخل عليه حرف الجر ، وقد بينا لك ذلك فى إعراب البيت .

(١) «ومذ ، قصد لفظه : مبتدأ «ومند» معطوف عليه «اسمان ، خبر المبتدأ ، «حيث ، ظرف متعلق بمحذوف صفة لمذ ومند رفعا ، فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر بإضافة «حيث ، إليها «أو ، عاطفة «أوليا ، أولى : فعل ماض مبنى للجهول ، وألف الاثنين نائب فاعل ، وهو المفعول الثانى «الفعل ، مفعول أول لأولى ، لأنه هو الفاعل فى المعنى «كجئت ، الكاف جارة لقول محذوف ، جئت : فعل وفاعل «مذ ، ظرف متعلق بجئت «دعا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة فى محل جر بإضافة مذ إليها .

(٢) «وإن ، شرط «يجرا» فعل مضارع فعل الشرط ، وألف الاثنين فاعل «فى مضى ، جار ومجرور متعلق بيجرا «فكنن ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، كمن : =

تُستعمل « مذ ، ومنذ » اسمين إذا وقع بعدها الاسمُ مرفوعاً ، أو وقع بعدها فعلٌ مرفوعٌ ؛  
 فنثالُ الأولِ « ما رأيتُهُ مذ يومُ الجمعة » أو « مُذْ شَهْرُنَا » فـ « مذ » : [ اسمٌ مرفوعٌ ]  
 مبتدأُ خبره ما بعده ، وكذلك « مُنْذُ » ، وجوزَ بعضهم أن يكونا خبرين لما بعدهما .  
 ومثالُ الثاني « جئتُ مذ دعَا » فـ « مُذْ » : اسمٌ منصوبُ المحل على الظرفية ،  
 والعامل فيه « جئتُ » .

وإن وقع ما بعدهما مجروراً فهما حرفاً جر : بمعنى « مِنْ » إن كان المجرور ماضياً ،  
 نحو : « ما رأيتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ » أى : من يوم الجمعة ، وبمعنى « فِي » إن كان  
 حاضراً ، نحو : « ما رأيتُهُ مُذْ يَوْمِنَا » أى : في يومنا .

\*\*\*

وَبَعْدَ « مِنْ وَعَنْ وَبَاءَ » زَيْدَ « مَا » قَلَمُ يُعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا<sup>(١)</sup>  
 تزداد « ما » بعد « مِنْ ، وَعَنْ » والباء ؛ فلا تكفها عن العمل ، كقوله تعالى :

= جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « هما » ضمير منفصل مبتدأ مؤخر « وفي  
 الحضور ، جار ومجرور متعلق بقوله « استبن ، الآتي » معنى ، مفعول مقدم لاستبن ،  
 ومعنى مضاف و « في » ، قصد لفظه : مضاف إليه « استبن ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر  
 فيه وجوباً تقديره أنت

(١) « وبعده » ظرف متعلق بقوله « زيد ، الآتي » ، وبعده مضاف ، و « من » قصد  
 لفظه : مضاف إليه « وعلى » ، وباء ، معطوفان على « من » ، زيد ، فعل ماضٍ مبني  
 للجهول « ما » ، قصد لفظه : نائب فاعل زيد « فلم » ، نافية جازمة « يعق » ، فعل مضارع  
 مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما « عن عمل » ، جار  
 ومجرور متعلق ب « قد » ، حرف تحقيق « علما » ، علم : فعل ماضٍ مبني للجهول ، والالف  
 للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عمل ، والجملة في محل  
 خبر صفة لعمل .

( مِمَّا خَطَبْتَهُمْ لَمَّا غَرِقُوا ) وقوله تعالى : ( عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ) وقوله تعالى :  
( فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ) .

\*\*\*

وَزَيْدٌ بَعْدَ «رُبِّ» ، وَالْكَافِ «فَكَفُّ» وَقَدْ تَلِيهَا وَجَرُّ كَمْ يُكْفُ (١)

تزاد « ما » بعد « الكاف ، ورُبِّ » فكفها (٢) عن العمل ، كقوله :

٢١٤ — فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ فَمِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَيْمِ

(١) « وزيد ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على « ما » في البيت السابق « بعد » ظرف متعلق بزيد ، وبعد مضاف و « رب ، قصد لفظه : مضاف إليه « والكاف ، معطوف على رب فكف ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما « وقد ، حرف تقييد « يليها ، بل : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ، والضمير البارز المتصل مفعول به « وجر ، الواو واو الحال ، جر : مبتدأ « دم ، نافية جازمة « يكف ، فعل مضارع مني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جر ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال .

(٢) أنت تعلم أن حرف الجر يدخل على اسم مفرد — أي غير جملة — فيجره ؛ فالكف : هو أن تحول « ما ، بين رب والكاف وبين ما يقتضيه كل حرف منهما ، وهو الدخول على الاسم المفرد وجره ، وذلك بأن تيهما للدخول على الجمل ، اسمية كانت أو فعلية ؛ فأما دخولها على الجمل الاسمية فقد استعمله له الشارح (ش ٢١٤ و ٢١٥) وأما دخولها على الجمل الفعلية فنه قول جديمة الأبرش :

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنَّ ثَوْبِي سَمَاوَاتِ

ومنه قول روبة بن العجاج في أحد بحريجاته :

\* لَا تَشْتُمُ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ \*

٢١٤ — البيت لزياد الأعجم ، وهو أحد آيات ثلاثة ، وقبه :

وَأَعْلَمُ أَنِّي وَأَبَا حُمَيْدٍ كَمَا النَّشْوَانُ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ =



وقوله :

٢١٥ - رَبِّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ وَعَنَا جِيجُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ

= أَرِيدُ حِيَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ الرَّجُلُ اللَّئِيمُ

والبيتان مرفوعا القافية كما ترى ، وبيت الشاهد مجرورا ، ففيه الإقواء .

اللغة : « النشوان ، أصله السكران ، وأراد به لازمه ، وهو الذي يعيب كثيرا ويقول ما لا يحتمل ، بدليل ذكر الحليم في مقابلته ، والحليم ، ذو الأمانة الذي يحتمل ما يشق على النفس ويشق عليها « حياءه ، بكسر الحاء - وهو العطفية « الحمر » جمع حمار ، ويروى « فإن النيب من شر المطايا ، والنيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة « المطايا ، جمع مطية وهي - هنا - الدابة مطلقاً ، سميت بذلك لأنها تمطو في سيرها ، أى : تسرع ، أو لأنك تركب مطاها : أى ظهرها « الحبطات ، بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة - هم بنو الحارث ابن عمرو بن تميم ، وكان أبوهم الحارث بن عمرو في سفر فأكل أكلًا انتفخ منه بطنه فات فصار بنو تميم يعيرون بالطعام ، وانظر إلى قول الشاعر :

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَمِيشَ فَجِيٍّ بِزَادٍ

الإعراب : « فإن ، حرف توكيد ونصب « الحمر ، اسم إن « من شر ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن ، وشر مضاف ، و« المطايا ، مضاف إليه « كما ، الكاف حرف جر ، ما : كافة « الحبطات ، مبتدأ « شر ، خبر المبتدأ ، وشر مضاف ، و« بن ، مضاف إليه ، وبنى مضاف ، و« تميم ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « كما الحبطات ، حيث زيدت « ما ، بعد الكاف فنعته من جر ما بعدها ، ووقع بعدها جملة من مبتدأ وخبر ، وقد وضع ذلك في إعراب البيت .

٢١٥ - البيت لأبي دواد الإبادي .

اللغة : « الجامل ، القطيع من الإبل مع زعانه وأربابه « المؤبل » بزنة المعظم - المتخذ للقنية ، وتقول : إبل مؤبلة ، إذا كانت متخذة للقنية « عما جيج ، جمع عنجوج ، وهو من الخيل الطويل العنق « المهار ، جمع مهر - والواحدة بهاء - وهو ولد الفرس .

وقد تزايد بعدهما ولا تكفهما عن العمل ، وهو قليل ، كقوله :

٢١٦ — مَآوِيَّ يَا رَبِّمَّا غَارَةَ شَعْوَاءُ ، كَاللَّذَعَةِ بِالْيَيْسَمِ

== المعنى : يقول : إنه ربما وجد في قومه القطيع من الإبل المعد للقتية ، وجياد الخيل الطويلة الأعناق التي يبنيها أولادها .

الإعراب : « ربما ، رب : حرف تقليل وجر شيه بالزائد ، ما : زائدة كافة « الجامل ، مبتدأ « المؤيل ، صفة للجامل « فيهم ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وعناجيج ، الواو عاطفة ، وعناجيج : مبتدأ ، وخبره محذوف يدل عليه ما قبله ، والتقدير : وعناجيج فيهم ، مثلاً « بينهن ، بين : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وبين مضاف والضمير مضاف إليه « المهار ، مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع صفة لقوله « عناجيج ، السابق ، وهي التي سوغت الابتداء بالنكرة .

الشاهد فيه : قوله « ربما الجامل فيهم ، حيث دخلت « ما ، الزائدة على « رب ، فكفتها عن عمل الجر فيما بعدها ، وسوغت دخولها على الجملة الابتدائية ، ودخول رب المكفوفة على الجملة الاسمية شاذ عند سيويو ؛ لأنها عنده حينئذ تختص بالجلل الفعلية ، وعند أبي العباس المبرد لا تختص رب المكفوفة بجملة دون جملة ، فليس في البيت شذوذ عنده .

٢١٦ — البيت لضمرة النهشلي .

اللمة : « غارة ، هو اسم من أغار القوم ، أي : أسرعوا في السير للحرب « شعواء ، منتشرة متفرقة « اللذعة ، مأخوذ من لذعته النار ، أي : أحرقت « الميسم ، ما يوسم به البعير بالنار : أي يعلم لي عرف ، وكان لكل قبيلة ومم مخصوص يطبعونه على إبلهم بالسكى لتعرف .

الإعراب : « ماوي ، منادى مرخم ، وحرف النداء محذوف ، وأصله « ياماوية ، « يا ، حرف تنبيه « رب ، حرف تقليل وجر شيه بالزائد ، والتاء لتأنيك اللفظ ، وما : زائدة غير كافة هنا « غارة ، مبتدأ ، مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد « شعواء ، صفة لغارة على لفظها مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف ==

وقوله :

٢١٧ — وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْمَدُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

\* \* \*

وَحُذِفَتْ « رُبَّ » فَجَرَّتْ بَعْدَ « بَلْ »

وَالفَا ، وَبَقِيَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ (١)

== لآلف التأنيك الممدودة « كاللذعة ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لغارة « بالميسم ، جار ومجرور متعلق باللذعة ، وخبر المبتدأ جملة « ناهبها » في بيت آخر ، وهو قوله :  
 نَاهَبْتَهَا الْغُفْمَ عَلَى طَيْعِ أُجْرَدَ كَأَلْقِدِحٍ مِنَ النَّاسِمِ  
 الشاهد فيه : قوله « ربنا غارة ، حيث دخلت « ما ، الزائدة — التي من شأنها أن تكف حرف الجر عن عمل الجر — على « رب ، فلم تكفها عن عمل الجر في لفظ ما بعدها .

٢١٧ — البيت لعمر بن براقه الهمداني ، من كلمة مطلعا :

تَقُولُ سَلَيْمِي : لَا تَعْرَضْ لِعَلْفَةِ وَتَيْلِكَ عَنْ لَيْلِ الصَّمَا لِيكَ نَائِمٌ  
 المعنى : إننا نعين حليفنا ونساعده على عدوه ، مع أننا نعلم أنه كسائر الناس يجنى ويحنى عليه .

الإعراب : « نصير ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن « مولانا ، مولى : مفعول به لنصير ، ومولى مضاف والضمير مضاف إليه « ونعلم ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن « أنه ، أن : حرف توكيد ونصب ، والهاء اسم « كما ، الكاف جارة ، ما : زائدة « الناس ، مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر « أن ، جملة « أن ، واسمها وخبرها سدت مسد مفعولى « نعلم ، « مجرور ، خبر ثان لأن ، وهو اسم مفعول ؛ فقوله « عليه ، واقع موقع نائب الفاعل « وجارم ، معطوف على « مجرور ، .

الشاهد فيه : قوله « كما الناس ، حيث زيدت « ما ، بعد الكاف ، ولم تمنعها من عمل الجر في الاسم الذى بعدها .

(١) و « حذفت ، الواو عاطفة أو للاستئناف ، حذف : فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ==

لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله ، إلا في « رَبُّ » بعد الواو ، وفيما  
سند كره ، وقد وَرَدَ حَذْفُهَا بعد الفاء ، و « بَلْ » قليلا ؛ فمثاله بعد الواو قوله :

• وَقَامَ الْأَنْعَامِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِنِ \* [٣] <sup>(١)</sup>

ومثاله بعد الفاء قوله :

٢١٨ - فَمِثْلِكَ حُبْلَى فَذَ طَرَقَتْ وَمُرْضِجِ

قَالَتْهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَحْوَلٍ

والفاء للتأنيك ، رب ، قصد لفظه : نائب فاعل « جرت » ، الفاء حرف عطف ، وجر :  
فعل ماض ، والتاء للتأنيك ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا . تقديره هي يعود إلى رب  
« بعد » ، ظرف متعلق بـ « جرت » ، وبعد مضاف و « بل » ، قصد لفظه : مضاف إليه  
« والفاء » ، قصر للضرورة : معطوف على « بل » ، و « بعد » ، ظرف متعلق بقوله « شاع »  
الآتي ، وبعد مضاف ، و « الواو » ، مضاف إليه « شاع » ، فعل ماض « ذَا » ، اسم إشارة  
فاعل شاع « العمل » ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة : أي وشاع هذا العمل  
بعد الواو .

(١) تقدم شرح هذا البيت في أول الكتاب ، فانظره هناك ، وهو الشاهد رقم ٣  
والشاهد فيه هنا قوله « وقام » ، حيث جر بعد الواو رب المحذوفة .

ونظير هذا البيت - في الجر رب محذوفة بعد الواو - قول امرئ القيس :

وَأَبْلَى كَمْوَجَ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ التُّهُومِ لِيَبْتَلِي

٢١٨ - البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي ، من معلقته المشهورة ، وقبل هذا

البيت قوله :

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخُدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَةَ فَقَالَتْ : لَكَ الْوَيْلَاتُ ، إِنَّكَ مُرْجِلِي

تَقُولُ ، وَقَدْ مَالَ الْغَيْبُ بِنَا مَعَا : عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ فَأَنْزِلِ

فَقُلْتُ لَهَا : سِيرِي ، وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِي عَن جَنَّاكِ الْمَعَالِ

اللغة : « طرقت » ، جثت ليلا ، تمام ، جمع تيمية ، وهي التعمية تعلق على الصبي =

ومثاله بعد « بَلْ » قوله :

٢١٩ — بَلْ بَلَدٍ مِثْلُ الْفِجَاجِ قَتْمُهُ لَا يُشْتَرَى كِتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ

= لثمنه العين في زعمهم « محول » اسم فاعل من « أحول الصبي » ، إذا أتى عليه من مولده عام .

الإعراب : « فثلك » مثل : مفعول مقدم على عامله وهو قوله « طرقت » ، الآتي منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو « رب » المحذوفة ، ومثل مضاف والكاف مضاف إليه « حبل » بدل من الكاف في « مثلك » ، « قد » حرف تحقيق « طرقت » فعل وفاعل « ومرضع » معطوف على حبل ، وهو يروى بالجر تابعاً على اللفظ ، وبالنصب تابعاً على الموضع « فأهنيها » الفاء عاطفة ، أهيتها : فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة معطوفة على جملة « قد طرقت » « عن ذي » جار ومجرور متعلق بأهني ، وذي مضاف و « تمام » مضاف إليه « محول » صفة لذى تمام .

الشاهد فيه : قوله « فثلك » حيث جر رب المحذوفة بعد الفاء .

٢١٩ — البيت لرؤية بن العجاج .

اللغة : « بلد » يذكر ويؤنث ، والتذكير أكثر « الفجاج » جمع فج ، وهو الطريق الواسع « قتمه » أصله قتامه ، والقتام هو الغبار ، تخففه بحذف الألف « جهرمه » الجهرم — بزنة جعفر — هو البساط نفسه ، وقيل : أصله جهرميه — بياه نسبة مشددة — نسبة إلى جهرم ، وهو بلد بفارس ، لحذف ياء النسبة .

المعنى : يصف نفسه بالقدرة على الأسفار وتحمل المشاق والصعوبات ، ويشير إلى أن ناقته قوية على قطع الطرق الوعرة والمسالك الصعبة .

الإعراب : « بل » حرف دال على الإضراب والانتقال « بلد » مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو رب المحذوفة بعد « بل » ، « ملء » مبتدأ ثان ، و« ملء » مضاف و « الفجاج » مضاف إليه « قتمه » قتم : خبر المبتدأ الثاني ، وقتم مضاف والضمير مضاف إليه ، ويجوز العكس ، والجملة في محل رفع صفة لبلد « لا » نافية « يشتري » فعل مضارع مبني للجهول « كتانه » كتان : نائب عن « يشتري » ، وكتان مضاف وضمير الغائب العائد إلى بلد مضاف إليه =

والشائع من ذلك حَذْفُهَا بَعْدَ الْوَاوِ ، وَقَدْ شَدَّ الْجُرْءُ بِـ «رُبِّ» مَحذُوفَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَ شَيْءٌ ، كَقَوْلِهِ :

٢٢٠ - رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلِّهِ كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِّهِ

\*\*\*

= د وجرمه ، معطوف على «كتانه» ، والجملة في محل رفع نصت لبلد ، وخبر المبتدأ الواقع بعد بل والمجرور لفظه رب المحذوفة هو قوله «كلفتة عيديه» ، وهذا الخبر قد وقع في بيت بعد بيت الشاهد بتسعة أبيات ، وذلك في قوله :

كَلَفْتُهُ عِيدِيَّةً تَجَشَّمُهُ كَأَنَّهَا ، وَالسَّيْرُ نَاجٍ سُوْمُهُ  
قِيَاسَ بَارٍ تَبْمُؤُهُ وَنَشْمُهُ تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَّ وَذَمُّهُ

الشاهد فيه قوله : «بل بلد» ، حيث جر «بلد» ، رب المحذوفة بعد «بل» .

٢٢٠ - البيت لجليل بن معمر العذري .

اللمعة : «الرسم» ، ما لصق بالأرض من آثار الديار كالرماد ونحوه «والطلل» ، ما شخص وارتفع من آثارها كالوتد ونحوه «من جله» ، له معنيان : أحدهما أن يكون من قولهم «فعلت هذا من جلال كذا» ، والمعنى : فعلته من عظمه في نفسي ، حكاه أبو علي القالي ، الثاني : أن يكون من قولهم : «فعلت كذا من جلالك وجلالك» ، والمعنى من أجلك ، وبسبك .

الإعراب : «رسم» ، مبتدأ ، مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة التي اقتضاهما حرف الجر التشبيه بالزائد المحذوف مع بقاء عمله ، ورسم مضاف ، و«دار» ، مضاف إليه ، وقفت ، فعل وفاعل ، في طلله ، المجرور والمجرور متعلق بوقفت ، وطلل مضاف والضمير مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لرسم «كدت» ، كاد : فعل ماض ناقص ، والتاء اجمة ، «أقضى» ، فعل مضارع - وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، «الحياة» ، مفعول به لأنضى ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله في محل نصب خبر «كاد» ، وجملة «كاد» ، واسمه وخبره في محل رفع خبر المبتدأ .

وَقَدْ يُجْرُ بِسَوَى رَبِّ ، لَدَى حَذْفٍ ، وَبِمَعْنَى بُرْسَى مُطَرِّدًا ٢٢١

الجرُّ بغير «رَبِّ» محذوفاً على قسمين : مُطَرِّدٌ ، وغير مطرد .

فغير المطرد ، كقول رؤبة لمن قال له : «كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟» : «خَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ»

التقدير : على خَيْرٍ ، وقول الشاعر :

٢٢١ - إِذَا قِيلَ : أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ ؟

أَشَارَتْ كَلْبِيَّ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ

== الشاهد فيه : قوله «رسم دار» - في رواية الجر - حيث جر قوله «رسم» ، رب محذوفاً من غير أن يكون مسبوقاً بأحد الحروف الثلاثة : الواو ، والفاء ، وبل ، وذلك شاذ .

(١) «وقد» ، حرف تقليل «يجر» ، فعل ماضٍ مبنى للجهول «بسوى» ، جارٍ ومجرور واقع موقع نائب الفاعل ليجر ، وسوى مضاف و «رب» ، قصد لفظه : مضاف إليه «لدى» ، ظرف بمعنى عند متعلق بيجر ، ولدى مضاف و «حذف» ، مضاف إليه «وبعضه» ، بعض مبتدأ ، والماء مضاف إليه «يرى» ، فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً ، وهو المفعول الأول «مطرداً» ، مفعول ثانٍ ليرى ، والجملة من الفعل المبني للجهول ونائب فاعله ومفعوليه في محل رفع خبر المبتدأ .

٢٢١ - البيت من قصيدة للفرزدق يهجو فيها جريراً .

اللغة : «قبيلة» ، واحدة قبائل العرب «كليب» ، - بزنة التصغير - أبو قبيلة جرير ، والباء في قوله : «بالأكف» ، للمصاحبه بمعنى «مع» ، أى : أشارت الأصابع مع الأكف ، أو الباء على أصلها والكلام على القلب ، وكأنه أراد أن يقول : أشارت الأكف بالأصابع ، فقلب .

المعنى : إن لؤم كليب وارتكاسها في الشر أمر مشهور لا يحتاج إلى التنبيه إليه ، فإنه لو سأل سائل عن شر قبيلة في الوجود لبادر الناس إلى الإشارة إلى كليب .

الإعراب : «إذا» ، ظرف للمستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «قيل» ، فعل ماضٍ مبني للجهول «أى» ، اسم استفهام مبتدأ ، وأى مضاف و «الناس» ، مضاف إليه «شر» ، أفعل تفضيل حذفته همزة تخفيفاً لكثرة الاستعمال ، وهو خبر المبتدأ ، وشر مضاف ==

أى : أشارت إلى كليب ، وقوله :

٢٢٢ - وَكَرِيمَةً مِنْ آلِ قَيْسِ أَلْفَتُهُ  
حَتَّى تَبْدُخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ .

أى : فارتقى إلى الأعلام .

= و د قبيلة ، مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ وخبره نائب فاعل قيل د أشارت ، أشار : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، وكليب ، مجرور بحرف جر محذوف ، والتقدير : إلى كليب ، والجار والمجرور متعلق بأشارت د بالألف ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الأصابع تقدم عليه ، الأصابع ، فاعل أشارت .

الشاهد فيه : قوله د أشارت كليب ، حيث جر قوله د كليب ، بحرف جر محذوف ، كما بيناه في الإعراب ، والجر بالحرف المحذوف - غير ماسبق ذكره - شاذ .

٢٢٢ - هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم فائلها .

اللفظة : د كريمة ، صفة لموصوف محذوف ، أى : رجل كريمة ، والتاء فيه للبالغة لا للتأنيث ؛ بدليل تذكير الضمير في قوله د ألفته ، ولا يقال : إنه استعمل صيغة فاعلة في المبالغة ، وليست من صيغها ؛ لأننا نقول : الصيغ المشهورة هي الصيغ القياسية ، أما السماعي فلا حصر له د ألفته ، بفتح اللام - من باب ضرب - أى : أعطيته ألفاً ، أو بكسر اللام - من باب علم - أى : صرت أليفه د تبدخ ، تكبر وعلا د الأعلام ، جمع علم ، وهو - بفتح العين واللام جميعاً - الجبل .

الإعراب : د وكريمة ، الواو واو رب د كريمة ، مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد د من آل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لكريمة ، وآل مضاف ، و د قيس ، مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه اسم لا ينصرف للعلية والتأنيث المعنوي لأنه اسم للقبيلة د ألفته ، فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ د حتى ، ابتدائية د تبدخ ، فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على كريمة د فارتقى ، الفاء عاطفة . ارتقى : فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر فاعل ، والجملة معطوفة على جملة د تبدخ ، السابقة د الأعلام ، مجرور بحرف جر محذوف ، أى : إلى الأعلام ، والجار والمجرور متعلق بقوله ارتقى . =



والمُطَرَّد كقولك : « بِكُمْ دِرْهَمٌ اشْتَرَيْتَ هَذَا » ؟ فدرهم : مجرورٌ بِمِنْ محذوفَةٌ عند سيبويه والخليل ، وبالإضافة عند الزجاج ؛ فعلى مذهب سيبويه والخليل يكون الجار قد حُذِفَ وأبقي عمله ، وهذا مُطَرَّدٌ عندهما في ميمز « كَمْ » الاستفهامية إذا دخل عليها حرفُ الجرِّ .

\*\*\*

== الشاهد فيه : في هذا البيت عدة شواهد للنحاة : أولها وثانيها في قوله : « كَرِيْمَةٌ ، حيث جر هذه الكلمة برب محذوفة بعد الواو ، وحيث ألحق التاء الدالة على المبالغة لصيغة فمیل ، وهذا نادر ، والكثير أن تلحق صيغة فعال — كعلامة ونسابة — أو صيغة مفعال — كهدارة — أو صيغة فمول — كفروقة — وثالثها ، وهو المراد هنا ، قوله « فارتقى الأعلام ، حيث جر قوله : « الأعلام ، بحرف جر محذوف ، كما بيناه في الإعراب ، وذلك شاذ . ورابعها : في قوله : « قيس ، حيث منعه الصرف وجره بالفتحة نيابة عن الكسرة ، فإن أردت به اسم القبيلة فهو ممنوع من الصرف قياساً للعلية والتأنيك المعنوي ، وإن أردت به علم مذكر كأبي القبيلة كان منعه من الصرف شاذاً ، وهو — مع شذوذه — مما له نظائر في شعر العرب ، ومن نظائره قول الأختل :

طَلَبَ الْأَزَارِقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَيْبِ غَائِلَةِ الثُّفُوسِ غَرُورُ  
 فقد منع ، شيب ، من الصرف وليس فيه علتان ، ومثله قول الآخر :  
 قَالَتْ أُمَيَّةٌ : مَا لِثَابِتٍ شَاخِصًا عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاحِلًا كَالْمُنْضَلِ

## الإضافة

نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا مِمَّا تُضَيِّفُ أَحْذِفُ كَطُورِ سِينَا<sup>(١)</sup>  
وَالثَّانِي أَجْرُ ، وَأَنُو «مِنْ» أَوْ «فِي» إِذَا  
لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ ، وَاللَّامُ خُذَا<sup>(٢)</sup>  
لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ ، وَاخْصُصْ أَوْ لَا أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) «نونا» مفعول به تقدم على عامله ، وهو قوله احذف الآتي «تلى» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى نون ، والجملة في محل نصب صفة لقوله نونا «الإعراب» مفعول به لتلى «أو» عاطفة «تنوينا» معطوف على قوله نونا «وما» جار ومجرور متعلق باحذف «تضيف» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر به وجوباً تقديره أنت ، والجملة لا محل لها صلة «ما» المجرورة محلا بمن «احذف» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «كطور سينا» الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كطور ، وطور مضاف وسينا : مضاف إليه ، وهو مقصور من ممدود ، وأصله سينا .

(٢) «الثاني» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله : اجر «اجر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وانو» كذلك «من» قصد لفظه : مفعول به لانو «أو» عاطفة «في» معطوف على من «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «لم» نافية جازمة «يصلح» فعل مضارع مجزوم بلم «إلا» أداة استثناء ملغاة لا عمل لها «ذاك» ذا : فاعل يصلح ، والسكاف حرف خطاب ، وجملة الفعل المنفي بلم والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها «واللام» مفعول مقدم لخذ «خذا» فعل أمر مبني على للفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقف ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٣) «لما» جار ومجرور متعلق بخذ في البيت السابق «سوى» ظرف متعلق بمحذوف صلة «ما» المجرورة محلا باللام ، وسوى مضاف واسم الإشارة من «ذينا» مضاف إليه «واخصص» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أولا» =

إذا أريدَ إضافة اسمٍ إلى آخرٍ حُذِفَ ما في المضاف : من نونِ تلي الإعرابِ —  
وهي نونُ التثنية ، أو نونُ الجمع ، وكذا ما ألحق بهما — أو تنوين ، وجُرَّ المضافُ إليه ؛  
فتقول : « هَذَا غُلَامًا زَيْدٍ ، وهُوَ لاءُ بِنُوهُ ، وهذا صاحِبُهُ » .

واختلف في الجار للمضاف إليه ؛ فقيل : هو مجرور بحرفٍ مقدرٍ — وهو اللام ، أو « مِنْ » ، أو « فِي » — وقيل : هو مجرور بالمضاف [ وهو الصحيح من هذه الأقوال ] .

ثم الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين ، وزعم بعضهم أنها تكون أيضاً بمعنى « مِنْ » أو « فِي » ، وهو اختيار المصنف ، وإلى هذا أشار بقوله : « وَأُوِّ مِنْ أَوْ فِي — إلى آخره » .

وضابط ذلك : أنه إن لم يصلح لإقدير « مِنْ » أو « فِي » فالإضافة بمعنى ما تعين تقديرُهُ ، وإلا فالإضافة بمعنى اللام .

فيتعين تقدير « مِنْ » إن كان المضاف إليه جنساً للمضاف ، نحو « هَذَا ثَوْبٌ خَزٍّ ، وخاتمٌ حديدٍ » والتقدير : هذا ثوبٌ من خز ، وخاتمٌ من حديد .

ويتعين تقدير « فِي » إن كان المضاف إليه ظرفاً واقعاً فيه المضاف ، نحو : « أَعْجَبَنِي ضَرْبُ الْيَوْمِ زَيْدًا » أي : ضربٌ زيدٌ في اليوم ، ومنه قوله تعالى : (لِلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ) وقوله تعالى : (بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) (١) .

== مفعول به لاختصاص « أَوْ ، عاطفة ، أعطه ، أعط : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لأعط «التعريف» مفعول ثانٍ لأعط «بالذي» جاز ومجرور متعلق بالتعريف «تلا» فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا عمل لها صلة الذي .

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَسُلَيْمِيٍّ مُشْتَمِلٍ طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكِرَى ذَادَ الْكَيْلِ  
عند من رواه بإضافة طباخ إلى ساعات الكرى — ومعناه طباخ في ساعات النوم .

فإن لم يتمين تقدير « مِنْ » أو « فِي » فالإضافة بمعنى اللام ، نحو : « هذا غلامٌ زيدٍ ، وهذه يدُ عمرو » أى : غلامٌ زيدٍ ، ويدُ عمرو .

وأشار بقوله : « واخصص أولاً — إلى آخره » إلى أن الإضافة على قسمين : مُحَضَّة ، وغير مُحَضَّة .

فالمحضة هي : غيرُ إضافة الوصفِ المُشابهِ للفعل المضارع إلى مفعوله .

وغير المحضة هي : إضافة الوصفِ المذكور ، كما سنذكره بعدُ ، وهذه لالتقيد الاسمِ [الأول] تخصيصاً ولا تعريفاً ، على ما سنبين .

والمحضة : ليست كذلك ، وتقيد الاسمِ الأولِ : تخصيصاً إن كان المضافُ إليه نكرةً ، نحو : « هذا غلامٌ امرأةٌ » وتعريفاً إن كان المضافُ إليه معرفةً ، نحو : « هذا غلامٌ زيدٍ » .

\* \* \*

وَإِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ « يَفْعَلُ » وَصَفًا ، فَمَنْ تَنَكَّرَهُ لَا يُعَدَّلُ (١)

كَرْبٌ رَاجِيًا عَظِيمِ الْأَمَلِ مُرَوِّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحَيْلِ (٢)

(١) « إن » شرطية ، يشابه ، فعل مضارع ، فعل الشرط « المضاف » ، فاعل يشابه ، يفعل ، قصد لفظه : مفعول به ليشابه ، ووصفاً ، حال من قوله المضاف « فمَنْ » ، الفاء لربط الشرط بالجواب ، عن : حرف جر « تنكبره » ، تنكير : مجرور بمن ، وتنكير مضاف والهاء مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق ببعذل الآتى « لا » ، نافية « بعذل » ، فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف ، وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كرب » ، الكاف جارة لقول محذوف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأنك قولك رب — إلخ ، ورب : حرف تقليل =

وَذِي الإِضَافَةِ اسْمُهُمَا لَفْظِيَّةٌ وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ (١)

هذا هو القسم الثاني من قسمي الإضافة ، وهو غير المحضة ؛ وَضَبَّطَهَا المصنّف بما إذا كان المضاف وَصْفًا يشبه « يَفْعَلُ » - أي : الفِعْلَ المضارعَ - وهو : كل اسم فاعل أو مفعول ، بمعنى الحال أو الاستقبال ، أو صفة مشبهة [ ولا تكون إلا بمعنى الحال ] .

فمثالُ اسمِ الفاعلِ : « هذا ضاربُ زيدٍ ، الآن أو غدًا ، وهذا راجينا » .

ومثالُ اسمِ المفعولِ : « هذا مَضْرُوبُ الأبِ ، وهذا مُرَوِّعُ القَلْبِ » .

ومثالُ الصفةِ المشبهةِ : « هذا حَسَنُ الوَجْهِ ، وقليلُ الحِيلِ ، وعَظِيمُ الأملِ » .

فإن كان المضافُ غيرَ وصفٍ ، أو وصفًا غيرَ عاملٍ ؛ فالإضافة مُحَضَّةٌ كالمصدرِ ، نحو : « عَجِبْتُ من ضَرْبِ زَيْدٍ » واسمِ الفاعلِ بمعنى الماضي ، نحو « هذا ضاربُ زيدٍ أمسٍ » .

وأشار بقوله : « فمن تكفيره لا يُعْذَلُ » إلى أن هذا القسم من الإضافة - أعني غيرَ المحضة - لا يفيد تخصيصًا ولا تعريفًا ؛ ولذلك تدخل « رُبٌّ » عليه ، وإن كان مضافًا لمعرفة ، نحو : « [رُبٌّ] راجينا » وتوصف به النكرة ،

= وجر شبهه بالزائد « راجينا ، راجي : اسم فاعل مجرور برب ، وراجي مضاف ، وتا : مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « عظيم ، صفة لراج ، وعظيم مضاف و « الأمل ، مضاف إليه « مروع ، صفة ثانية لراج ، ومروع مضاف و « القلب ، مضاف إليه « قليل ، صفة ثالثة لراج ، وقليل مضاف و « الحيل ، مضاف إليه .

(١) « وذى ، اسم إشارة مبتدأ أول « الإضافة ، بدل أو عطف بيان « اسمها ، اسم : مبتدأ ثان ، واسم مضاف وها : مضاف إليه « لفظية ، خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « وتلك ، اسم إشارة مبتدأ « محضة ، خبره « ومعنوية ، معطوف على محضة ، والجملة من هذا المبتدأ وخبره معطوفة على جملة المبتدأ وخبره السابقة .

نحو قوله تعالى : ( هَدِيًّا بِالْبَيْعِ الْكَعْبَةِ ) وإنما يفيد التَّخْفِيفَ ؛ وفائدته ترجع إلى اللفظ ؛ فلذلك سميت الإضافة فيه لفظية .

وأما القسم الأول فيفيد تخصيصاً أو تعريفاً ، كما تقدم ؛ فلذلك سميت الإضافة فيه مَعْنَوِيَّةً ، وسميت مَحْضَةً أَيْضاً ؛ لأنها خالصة من نية الانفصال ، بخلاف غير المحضة ؛ فإنها على تقدير الانفصال ، تقول : « هذا ضَارِبُ زَيْدٍ الْآنَ » على تقدير « هذا ضاربٌ زَيْدًا » ومعناها مُتَّجِدٌ ، وإنما أضيف طلباً للخفة .

\* \* \*

وَوَصَلَ « أَل » بِذَا الْمُضَافِ مُتَّفَرِّقًا

إِنْ وَصَلَتْ بِالثَّانِ : كـ « الْجَمْعُ الشَّعْرُ » (١)

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي : كـ « زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَائِي » (٢)

لا يجوز دخول الألف واللام على المضاف الذي إضافته مَحْضَةٌ ، فلا تقول . « هذا الغلامُ رَجُلٌ » لأن الإضافة مُنَافِيَةٌ (٣) للألف واللام ، فلا يُجْمَعُ بينهما .

(١) « ووصل ، مبتدأ ، ووصل مضاف و « أَل » قصد لفظه : مضاف إليه « هذا ، جار ومجرور متعلق بوصول « المضاف ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « متفرق ، خبر المبتدأ « إن ، شرطية « وصلت ، وصل : فعل ماضٍ مبني للجهول فعل الشرط ، والناء للتأنيك ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أَل « بالثان ، جار ومجرور متعلق بوصول ، وجواب الشرط محذوف بدل عليه سابق الكلام .

(٢) « أو ، عاطفة « بالذي ، جار ومجرور معطوف على قوله : « بالثان ، في البيت السابق « له ، جار ومجرور متعلق بقوله « أضيف ، الآتي « أضيف ، فعل ماضٍ مبني للجهول « الثاني ، نائب فاعل أضيف ، والجملة لا عمل لها صلة .

(٣) في بعض النسخ « معاقبة ، والمقصود لا يتغير ؛ فإن معنى المعاقبة أن كل واحدة منهما تعقب الأخرى : أي تدخل الكلمة عقبها ؛ فهما لا يجتمعان في الكلمة ، وسيأتي يقول « لما تقدم من أنهما متعاقبان .

وأما ما كانت [إضافته] غيرَ مَحْضَةٍ — وهو المراد بقوله «بذا المضاف» —  
 أى بهذا المضاف الذى تقدمَ الكلامُ فيه قبلَ هذا البيتِ — فكان القياسُ أيضاً  
 يقتضى أن لا تدخل الألف واللام على المضاف؛ لما تقدم من أنهما متعاقبان<sup>(١)</sup>، ولكن  
 لما كانت الإضافة فيه على نية الانفصال اغْتَنَفَرَ ذلك، بشرط أن تدخل الألف واللام  
 على المضاف إليه، كـ «الْجَمْعُ الشَّعْرُ، وَالضَّارِبُ الرَّجُلِ»، أو على ما أُضِيفَ إليه  
 المضافُ إليه، كـ «زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي».

فإن لم تدخل الألف واللام على المضاف إليه، ولا على ما أُضِيفَ إليه [المضاف  
 إليه]، امتنعت المسألة؛ فلا تقول: «هذا الضَّارِبُ رجلٍ» (ولا «هذا الضَّارِبُ  
 زيدٍ») ولا «هذا الضَّارِبُ رأسِ جانٍ».

هذا إذا كان المضاف غير مثنى، ولا مجموع جمع سلامةٍ لذكر، ويدخل  
 فى هذا الفردُ كما مُثِّلَ، وجمعُ التكسير، نحو: «الضَّوَارِبُ — أو الضَّرَابُ —  
 الرَّجُلِ، أو غلامِ الرَّجُلِ» [وجمع السلامة لمؤنث، نحو: «الضَّارِبَاتُ الرَّجُلِ،  
 أو غلامِ الرَّجُلِ»].

فإن كان المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامةٍ لذكر كُنِيَ وجودُها فى المضاف، ولم  
 يُشترط وجودُها فى المضاف إليه، وهو المراد بقوله:

رَكُونُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ، إِنْ وَقَعَ مِثْنَى، أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعَ<sup>(١)</sup>

(١) «وكونها، كون: مبتدأ، وها: مضاف إليه، من إضافة المصدر الناقص إلى  
 اسمه فى الوصف، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر الكون الناقص وكاف، خبر المبتدأ  
 وإن، شرطية «وقع، فعل ماض، فعل الشرط، وفيه ضمير مستتر جوازاً يعود إلى  
 المضاف فاعل «مثنى، حال من الضمير المستتر فى وقع السابق «أو، عاطفة «معاً،  
 معطوف على مثنى «سبيله، سبيل: مفعول مقدم على عامله وهو قوله اتبع الآتى، وسبيل  
 مضاف والهاء مضاف إليه «اتبع، فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً =

أى : وُجُودُ الألف واللام في الوصف المضاف إذا كان مثنى ، أو جمعاً أتبعَ سبيل المثنى — أى : على حَدِّ المثنى ، وهو جمع المذكر السالم — يُغْنِي عن وجودها في المضاف إليه ؛ فتقول : « هَذَا نِ الضَّارِبُ زَيْدٌ ، وَهَؤُلَاءِ الضَّارِبُونَ زَيْدٌ » (١) وتحذف النون للإضافة .

\* \* \*

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدُ مَعْنَى ، وَأَوَّلُ مُوهِمًا إِذَا وَرَدَ (٢)

= تقديره هو يعود على قوله جمعاً ، والجملة في محل نصب صفة لقوله جمعاً ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، ويجوز أن تقرأ « أن » بفتح الهمزة على أنها مصدرية ؛ فهي وما بعدها في تأويل مصدر فاعل لكاف ، أو بكسر الهمزة على أنها شرطية ، وشرطها قوله : « وقع » كما سبق تقريره ، والجواب محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(١) ومن شواهد ذلك قول عنتر بن شداد العبسي في معلقته :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ أَمُوتَ وَلَمْ تَدْرُ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمَّخَمِ  
الشَّاعِمَى عِرْضِي وَلَمْ أَشْتَمُهُمَا وَالنَّاذِرِينَ — إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا — دِي  
وقول الآخر :

إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنٍ فَإِنَّنِي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا بِغَنِي  
(٢) « لا » نافية وبضاف ، فعل مضارع مبني للجهول واسم ، نائب فاعل بضاف ولما ، جار ومجرور متعلق بقوله « بضاف » السابق « به » جار ومجرور متعلق بقوله « واتحد » الآتي « اتحد » فعل ماض ، وفي قوله « واتحد » ضمير مستتر يعود على ما الموصولة فاعل ، والجملة لا محل لها صلة « معنى » منصوب على التمييز أو على نزع الخافض « وأول » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « موهما » مفعول به لأول « إذا » ظرف للمستقبل من الزمان « ورد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى موهم ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجوابها محذوف يدل عليه سابق الكلام .



المضافُ بتخصُّصُ بالمضافِ إليه، أو يتعرَّفُ به؛ فلا بد من كونه غَيْرَهُ؛ إذ لا يتخصَّصُ الشيءُ أو يتعرَّفُ بنفسه، ولا يضافُ اسمٌ لما به اتَّخَذَ في المعنى؛ كالتردافين وكالموصوف وصفته؛ فلا يقال: «قَمَحُ بُرَّة» ولا «رَجُلٌ قَائِمٌ» وماورد مُوهماً لذلك مُؤوَّلٌ، كقولهم: «سَعِيدٌ كُرْزِي» فظاهرُ هذا أنه من إضافة الشيء إلى نفسه؛ لأن المراد بسعيد وكرز [فيه] واحد؛ فيؤوَّلُ الأولُ بالمسبي، والثاني بالاسم؛ فكانه قال: جاءني مُسَمَّى كُرْزِي، أي: مسمى هذا الاسم، وعلى ذلك يُؤوَّلُ ما أشبه هذا من إضافة الترادفين، كـ «يوم الخميس».

وأما مآظهمُ إضافةُ الموصوفِ إلى صفته، فمؤوَّلٌ على حذفِ المضافِ إليه الموصوفِ بتلك الصفة، كقولهم: «حَبَّةُ الحَمَاءِ، وَصَلَاةُ الأُولَى»، والأصلُ: حَبَّةُ البَقْلَةِ الحَمَاءِ، وَصَلَاةُ السَّاعَةِ الأُولَى؛ فالحمقاء: صفة للبقلة، لا للحبة، والأولى: صفة للساعة، لا للصلاة، ثم حذف المضاف إليه — وهو البقلة، والساعة — وأقيمت صفته مُقَامَهُ، فصار «حبة الحمقاء، وصلاة الأولى» فلم يُضَفِ الموصوف إلى صفته، بل إلى صفة غيره.

\* \* \*

وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوْلاً تَأْنِيثًا أَنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوهَلًا<sup>(١)</sup>  
قد يكتسب المضافُ المذكَرُ من المؤنث المضاف إليه التأنيثَ، بشرط أن يكونَ المضافُ صالحاً للحذفِ وإقامة المضاف إليه مُقَامَهُ، وَيُفْهَمُ منه ذلك

(١) «وربما، رب: حرف تقليل وجر شبهه بالزائد، وما: كافة، أو أكسب، فعل ماضٍ ثان، فاعل أو أكسب «أولا، مفعول أول لا أكسب «تأنيثاً، مفعول ثان لا أكسب «إن، شرطية «كان، فعل ماضٍ ناقص، فعل الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قوله أولاً ولحذف، جار ومجرور متعلق بقوله موهلاً الآتي «موهلاً، خبر كان، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام.

المعنى ، نحو : « قَطَعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ » فَصَحَّ تَأْنِيثُ « بَعْضٍ » لإضافته إلى أصابع وهو مؤنث ؛ لصحة الاستغناء بأصابع عنه ؛ فتقول : « قَطَعْتَ أَصَابِعَهُ » ومنه قوله :

٢٢٣ — مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ

أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَامِيمِ

فَأَنَّتَ المرَّةَ لإضافته إلى الرياح ، وجاز ذلك لصحة الاستغناء عن المرِّ بالرياح ، نحو : « تَسْفَهَتْ الرِّيَّاحُ » .

وربما كان المضاف مؤنثاً فَكَتَسَبَ التذكيرَ من المذكر المضاف إليه ، بالشرط

٢٢٣ — هذا البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة .

اللغة : « اهتزت ، مالت ، واضطربت ، تسفهت » من قولهم : تسفهت الرياح الغصون ؛ إذا أمالتها وحركتها ، والنواميم جمع نائمة ، وهي الرياح اللينة أول هبوبها ، وأراد من الرماح الأغصان .

المعنى : يقول : إن هؤلاء النسوة قد مشين في اهتزاز وتمائل ، فهن يحاكين رماحا — أى غصوناً — مرت بهاريج فأمالتها .

الإعراب : « مشين » فعل وفاعل « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « اهتزت » اهتز : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « رماح » فاعل اهتزت ، و« وما » المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجزور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف ، أى : مشين مشياً كأنناً كاهتزاز — لـخ « تسفهت » تسفه : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « أعاليها » أعلى : مفعول به لتسفه ، وأعلى مضاف وها : مضاف إليه « مر » فاعل تسفهت ، ومر مضاف ، و« الرياح » مضاف إليه « النواميم » صفة للرياح .

الشاهد فيه : قوله « تسفهت » . . . من الرياح ، حيث أنك الفعل بناء التأنيث سع أن فاعله مذكر — وهو قوله مر — والذي جلب له ذلك إنما هو المضاف إليه ، وهو الرياح .

الذي تَقَدَّمَ ، كقوله تعالى : ( إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ) فـ «رحمة» : مؤنث ، واكتسبت التذكير بإضافتها إلى «الله» تعالى .

فإن لم يصلح المضاف للحذف والاستثناء بالمضاف إليه عنه لم يَجُزِ التأنيث ؛ فلا تقول : « خَرَجْتُ غُلاماً هِنْدِيَّ » إذ لا يقال : « خرجت هند » ويفهم منه خروج الغلام .

\*\*\*

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا وَبَعْضُ ذَا قَدْ بَاتٍ لَفْظًا مُفْرَدًا<sup>(١)</sup>

من الأسماء ما يلزم الإضافة ، وهو قسمان :

أحدهما : ما يلزم الإضافة لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ فلا يستعمل مفرداً — أى : بلا إضافة — وهو المراد بِشَطْرِ البيتِ ، وذلك نحو : « عِنْدَ ، وَلَدَى ، وَسِوَى ، وَقُصَارَى الشَّيْءِ ، وَحَمَادَاهُ : بمعنى غايته » :

والثاني : ما يلزم الإضافة مَعْنَى دون لَفْظٍ ، [ نحو : « كَلِّ ، وَبَعْضٍ ، وَأَى ] ؛ ويجوز أن يستعمل مفرداً — أى : بلا إضافة — وهو المراد بقوله : « وَبَعْضُ ذَا » أى : وبعض ما لزم الإضافة [ مَعْنَى ] قد يستعمل مفرداً لفظاً ، وسيأتي كلُّ من القسمين .

\*\*\*

(١) « وبعض » مبتدأ ، « الاسماء » مضاف إليه « يضاف » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، « أبداً » منصوب على الظرفية « وبعض » مبتدأ ، « وبعض مضاف و « ذَا » اسم إشارة : مضاف إليه « قد » حرف تَقْلِيلٍ ، « بَاتٍ » فعل مضارع ، وقد حذف لامه -- وهي الياء -- ضرورة ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض ذَا ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « لفظاً » منصوب على التمييز ، أو بإسقاط الحافض ، وعلى هذين يكون قوله « مفرداً » حالاً من الضمير المستتر في قوله « يأتي » ، ويجوز أن يكون قوله « لفظاً » هو الحال ، ويكون قوله « مفرداً » نعتاً له .

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّمَا أَمْتَنَعَ إِبِلَاؤُهُ أَسْمَاءً ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ (١)

كَوَحْدَ، لَبِّي، وَدَوَالِي، سَعْدَى، وَشَدَّ إِبِلَاءَهُ « يَدَى » لِلْسَّبِي (٢)

من اللازم للإضافة لفظاً ما لا يضاف إلا إلى المضمَر، وهو المراد هنا، نحو:

« وَحَدَّكَ » أى : منفرداً، و « كَلْبَيْكَ » أى : إقامةً على إيجابتك بعد إقامة،

و « دَوَالِيكَ » أى : إدالة بعد إدالة، و « سَعْدَيْكَ » أى : إسعاداً بعد إسعاد،

و شَدَّ إضافةً « لَبِّي » إلى ضمير الغيبة، ومنه قوله :

٢٢٤ — إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدَوِي زَوْرَاهُ ذَاتُ مُتْرَعٍ بِيُونِ

\* لَقَلْتُ لَبِّيهِ لِمَنْ يَدْعُونِي \*

(١) « بعض » مبتدأ، و « بعض مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه

« يضاف »، فعل مضارع مبنى للجهول، و نائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو

يعود إلى ما، و الجملة لا محل لها صلة « حتماً »، مفعول مطلق لفعل محذوف « امتنع »، فعل

ماضٍ « إِبِلَاؤُهُ »، إِبِلَاءٌ : فاعل امتنع، و الجملة من الفعل و الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ،

و إِبِلَاءٌ مضاف و الضمير مضاف إليه : من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول « أسماء »، مفعول

ثانٍ لإِبِلَاءِ « ظاهراً »، نعت لقوله اسماً « حيث »، ظرف متعلق بامتنع « وقع »، فعل ماضٍ،

و الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض ما يضاف، و الجملة في محل

جر بإضائة « حيث »، إلهاً .

(٢) « كوحده » جار و مجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « لبي »، و دوالي

سعدى، معطوفات على « وحده »، يعاطف محذوف من بعضها « وشده »، فعل ماضٍ « إِبِلَاءِ »،

فاعل شذ، و إِبِلَاءٌ مضاف و « يدى » مضاف إليه « لبي »، جار و مجرور متعلق بإِبِلَاءِ على

أنه مفعوله الثانى، و مفعوله الأول المضاف إليه .

٢٢٤ — هذه الآيات من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « زوراه » — بفتح فسكون — الأرض البعيدة الأطراف « مترع »، تمتد

« بيون »، بزة صبور — البئر البعيدة القمر، و قيل : هى الواسعة الجالين، و قيل : التى

لا يصيبها رشاؤها، و قيل : الواسعة الرأس الضيقة الأسفل « ليه »، فى هذا اللفظ التفات

من الخطاب إلى الغيبة، و الأصل أن يقول : لقلت لك لبيك .

وشدَّ إضافةً « آتِي » إلى الظاهر ، أنشد سيديوه :

٢٢٥ — دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا فَلَسْبِي ، فَلَسْبِي بَدَى مِسُورٍ

== المعنى : يقول : إنك لو ناديتني وبيننا أرض بعيدة الأطراف ، واسعة الأرجاء ، ذات ماء بعيد الغور ؛ لأجبتك إجابة بعد إجابة ، يريد أنه لا تعوقه عن إجابته صماب ولا شدائد .

الإعراب : « إنك » ، إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير المخاطب اسمه « لو » ، شرطية غير جازمة « دعوتني » ، دعا : فعل ماض ، وضمير المخاطب فاعله ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة شرط « لو » ، ودوزني « الواو للحال ، دون : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، ودون مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « زوراء » ، مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال « ذات » ، صفة لزوراء ، وذات مضاف و « مترع » ، مضاف إليه « ديون » ، صفة لمترع « لقلت » ، اللام واقعة في جواب لو ، قلت : فعل وفاعل ، والجملة جواب « لو » ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر « إن » ، في أول الأبيات .

الشاهد فيه : قوله « ليه » ، حيث أضاف « لبي » ، إلى ضمير الغائب ، وذاك شاذ ، وقد أنشد سيديوه ( ١ / ١٧٦ ) البيت التالي لهذا البيت ( رقم ٢٢٥ ) للاستدلال به على أن « ليك » ، مثني ، وليس اسماً مفرداً بمنزلة لدى والفتى ، ووجه الاستدلال أن الشاعر أثبت الياء مع الإضافة للظاهر كما تثبتها في إضافة المثني نحو « غلامي زيد » ، وكتابي بكر ، ولو كان مفرداً لقال « لبي بدى » ، بالالف ، كما تقول : لدى زيد . وفتى العرب ، وسيوضحه الشارح أتم توضيح .

٢٢٥ — هذا البيت من شواهد سيديوه التي لا يعلم قائلها .

اللمعة : « لما نابني » ، نزل بي من ملبات الدهر « مسورا » ، بزنة درهم — اسم رجل « لبي » ، أجاب دعائي وأغاثني .

الإعراب : « دعوت » ، فعل وفاعل « لما » ، اللام حرف جر للتعليل ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بدعوت « نابني » ، ناب : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « مسورا » ، مفعول به لدعوت « قلبي » ، =

كذا ذكر المصنف ، وَيُفْهَمُ من كلام سيبويه أن ذلك غير شاذ في « لَبِّي » ،  
و « سَعْدَى » .

وَمَذْهَبُ سيبويه أن « لَبِّيكَ » وما ذكر بعده مُشْتَبِهٌ ، وأنه منصوب على المصدرية  
بفعلٍ محذوفٍ ، وأن تثنيتها المقصودُ بها التأكيدُ ؛ فهو على هذا مُلْحَقٌ بالثني ،  
كقوله تعالى : ( ثُمَّ أَرْجَعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ ) أي : كَرَّاتٍ ، فـ « كَرَّتَيْنِ » : ليس  
المراد به مرتين فقط ؛ لقوله تعالى : ( يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ )  
أي : مزدجراً وهو كليلٌ ، ولا ينقلب البصر مزدجراً كليلاً من كرتين فقط ، فتمين  
أن يكون المرادُ بـ « كَرَّتَيْنِ » التأكيدُ ، لا اثنتين فقط ، وكذلك « لَبِّيكَ »  
معناه إقامة بعد إقامة كما تقدم ، فليس المراد الاثنتين فقط ، وكذا باقي أخواته ، على  
ما تقدم في تفسيرها .

وَمَذْهَبُ يونس أنه ليس بثني ، وأن أصله لَبِّي ، وأنه مقصور ، قُلبت ألفه  
ياء مع المضمرة ، كما قُلبت ألف « لَدَى ، وَعَلَى » مع الضمير ، في « لَدَيْهِ » ،  
و « عَلَيَّ » .

وردّ عليه سيبويه بأنه لو كان الأمر كما ذكر لم تنقلب ألفه مع الظاهر ياء ،

== الفاء عاطفة ، لبي : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
مسور ، والجملة معطوفة على جملة دعوت مسوراً ، وقوله فلي يدي مسور ، الفاء للتعليل ،  
ولبي : مصدر منصوب على المفعولية المطلقة بفعل محذوف ، وهو مضاف ويدي مضاف  
إليه ، ويدي مضاف ، و مسور ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله فلي يدي مسور ، حيث أضاف لبي ، إلى اسم ظاهر ، وهو  
قوله يدي ، شذوذاً ، وفيه دليل على أن لبيك ، مثني كما ذهب إليه سيبويه ، وليس  
مفرداً مقصوداً كالفتى كما ذهب إليه يونس بن حبيب ، وقد بينا ذلك في شرح الشاهد  
السابق ، وبينه الشارح .

كما لا تنقلب ألف «لدى» و «على» ، فكما تقول : «على زيد» و «لدى زيد» كذلك كان ينبغي أن يقال : «لبي زيد» لكنهم لما أضافوه إلى الظاهر قلبوا الألف ياء ، فقالوا :

\* فَلَبِّيْ بَدَىْ مِسْوَرٍ \* [٢٢٥]

فدلَّ ذلك على أنه مُشْتَبَى ، وليس بمقصود كما زعم يونس .

\* \* \*

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلَةِ «حَيْثُ» و «إِذُ» وَإِنْ يُنَوَّنَ يَحْتَمَلُ<sup>(١)</sup> إِفْرَادُ إِذُ ، وَمَا كَايْدُ مَعْنَى كَايْدُ أَضِفْ جَوَازاً نَحْوُ «حِينَ جَانِبُ»<sup>(٢)</sup> من المُلَازِم للإضافة : ما لا يُضَافُ إلَّا إلى الجملة ، وهو : «حيث ، وإذ ، وإذا» . فأما «حيث» فنضاف إلى الجملة الاسمية ، نحو : «اجلس حيث زيد جالس»<sup>(٣)</sup>

(١) «وألزموا» الواو عاطفة ، ألزموا : فعل وفاعل ، إضافة ، مفعول ثان مقدم على المفعول الأول «إلى الجمل» جار ومجرور متعلق بإضافة ، أو بمحذوف صفة له «حيث» قصد لفظه : مفعول أول لألزموا «وإذ» معطوف على حيث «وإن» شرطية «ينون» فعل مضارع مبنى للمجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «إذ» وقوله : «يحتمل» فعل مضارع مبنى للمجهول ، جواب الشرط .

(٢) «إفراء» نائب فاعل يَحْتَمَلُ في البيت السابق ، وإفراء مضاف . و «إذ» قصد لفظه : مضاف إليه «وما» اسم موصول : مبتدأ «كأذ» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «معنى» تمييز ، أو منصوب بإسقاط الخافض «كأذ» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «أضف» فعل أمر ، و «فأله» ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «جوازاً» مفعول مطلق «نحو» خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك نحو . وما بعده جملة في محل جر بإضافة نحو إليها .

(٣) وإذا أضيفت «حيث» إلى جملة اسمية فالأحسن ألا يكون الخبر فيها فعلاً ، =

وإلى الجملة الفعلية ، نحو : « اجلس حيث جاس زيد » أو « حيث يجلس زيد »  
وشذ إضافتها إلى مفرد كقوله :

٢٢٦ — أما ترى حيث سهيل طالماً

[ نجماً يضيء كالشهاب لأمعاً ]

= نحو : « جلست حيث زيد حبسته ، أو « جلست حيث زيد نهته ، فإذا أردت أن  
يكون هذان المثالان غير قبيحين فانصب الاسم لتكون حيث مضافة إلى جملة فعلية .  
٢٢٦ — البيت أحد الشواهد المجهول قائلها .

اللغة : « سهيل ، نجم تضيء الفواكه عند طلوعه وينقضي التيطز « الشهاب ،  
شعلة النار .

الإعراب : يزيد أن نذكر لك أن للنحويين في إعراب هذا البيت تسكفات عسيرة  
القبول وتمحلات لا تخلو عن وهن ، وهاك إعرابه ، وسنذكر لك في أثناءه إشارات إلى  
بعض الوجوه التي قالوها لتعلم ما قلناه لك « أما ، الهمة للاستفهام ، ما : نافية ، أو  
الكلمة كلها أداة استفتاح « ترى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنت « حيث ، مفعول به مبنى على الضم في محل نصب ، وحيث مضاف  
و « سهيل ، مضاف إليه « طالماً ، قيل : هو حال من سهيل ، ومجىء الحال من المضاف  
إليه — مع كونه قليلاً — قد ورد في الشعر ، وهذا منه ، وقيل : هو حال من « حيث ،  
والمراد بحيث هنا مكان خاص مع أن وضعه على أنه اسم مكان مبهم ، و « نجماً ،  
منصوب على المدح بفعل محذوف « يضيء ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى نجم ، والجملة في محل نصب صفة لنجم « كالشهاب ، جار  
ومجرور متعلق بـ « يضيء » « لأمعاً ، حال مؤكدة .

الشاهد فيه : قوله « حيث سهيل ، فإنه أضاف « حيث ، إلى اسم مفرد ، وذلك شاذ  
عند جملة النحاة ، وإنما تضاف عندهم إلى الجملة ، وقد أجاز الكسائي إضافة « حيث ، إلى  
المفرد ، واستدل بهذا البيت ونحوه ، واعلم أنه يروى هكذا :

\* أما ترى حيث سهيل طالع \*

رفع « سهيل ، على أنه مبتدأ ، ورفع « طالع ، على أنه خبره ، و « حيث ، =



وأما «إذ» فتضاف أيضاً إلى الجملة الاسمية<sup>(١)</sup>، نحو: «جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ»،  
 وإلى الجملة الفعلية، نحو: «جِئْتُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ»، ويجوز حذف الجملة المضاف إليها،  
 ويؤتى بالتنوين عوضاً عنها، كقوله تعالى: (وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ) وهذا معنى قوله:  
 «وَإِنْ يُنَوَّنْ يَحْتَمَلُ إِفْرَادَ إِذٍ» أى: وإن بنون «إذٍ» يحتمل إفرادها، أى: عام  
 إضافتها لفظاً؛ لوقوع التنوين عوضاً عن الجملة المضاف إليها.

وأما «إذا» فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية، نحو: «آتِيكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ»،  
 ولا يجوز إضافتها إلى جملة اسمية؛ فلا تقول: «آتِيكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ» خلافاً لقوم،  
 وسيذكرها المصنف.

وأشار بقوله: «وَمَا كَيْدٌ مَعْنَى كَيْدٍ» إلى أن ما كان مثل «إذٍ» — في  
 كونه ظرفاً ماضياً غير محدودٍ — يجوز إضافته إلى ما تضاف إليه «إذٍ» من  
 [الجملة، وهى] الجمل الاسمية والفعلية، وذلك نحو: «حين، ووقت، وزمان،  
 ويوم» فتقول: «جِئْتُكَ حِينَ جَاءَ زَيْدٌ، وَوَقْتَ جَاءَ عَمْرُو، وَزَمَانَ  
 قَدِمَ بَكْرٌ، وَيَوْمَ خَرَجَ خَالِدٌ» وكذلك تقول: «جِئْتُكَ حِينَ زَيْدٌ قَائِمٌ»،  
 وكذلك الباقى.

وإنما قال المصنف: «أضيف جَوَازاً» ليعلم أن هذا النوع — أى ما كان  
 مثل «إذٍ» فى المعنى — يضاف إلى ما يضاف إليه «إذٍ» — وهو الجملة —  
 جوازاً، لا وجوباً.

= مضافة إلى الجملة؛ فلا شاهد فيه حينئذ، ولكن يبقى أن القوافى منصوبة كما ترى فى  
 البيت التالى له.

(١) ويحسن أن تكون الجملة الاسمية التى تضاف إليها إذ غير ماضوية العجز — بأن  
 يكون الخبر اسماً كئثال الشارح، أو فعلاً مضارعاً نحو «جئت إذ زيد يقرأ»،

فإن كان الظرف غير ماضٍ ، أو محدوداً ، لم يُجرَّ مُجرى « إذ » بل يُعامل غيرُ الماضي — وهو المستقبل — مُعاملة « إذا » فلا يضاف إلى الجملة الاسمية ، بل إلى الفعلية ؛ فتقول : « أحييتك حين يحيى زيدٌ » ولا يضاف المحدود إلى جملة ، وذلك نحو : « شهرٌ ، وحوّل » بل لا يضاف إلا إلى مفرد ، نحو : « شهرٌ كذاً ، وحوّل كذاً » .

\* \* \*

وَأَبْنٍ أَوْ أَعْرَبٍ مَا كَذَا قَدْ أُجْرِيَا      وَاخْتَرْنَا مَتَلُوْا فِعْلٍ مُّبْنِيَا<sup>(١)</sup>  
وَقَبْلَ فِعْلٍ مُّعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ      أَعْرَبٍ ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا<sup>(٢)</sup>

(١) « وابن ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو ، عاطفة ، أعرب ، فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل « ما ، اسم موصول تنازعه الفعلان قبله « كذا ، متعلق بقوله « أجريا ، الآتي « قد ، حرف تحقيق « أجريا ، أجرى : فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو . والجملة لا محل لها صلة ، والآلف للإطلاق « واختر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بنا ، مقصور للضرورة : مفعول به لاخر ، وبنا مضاف و « متلو ، مضاف إليه ، و « متلو مضاف و « فعل ، مضاف إليه ، وجملة « بنيا ، من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لفعل .

(٢) « وقبل ، ظرف متعلق بقوله « أعرب ، الآتي ، وقبل مضاف و « فعل ، مضاف إليه « معرب » صفة لفعل « أو ، عاطفة « مبتدا ، معطوف على فعل « أعرب ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ومن « اسم موصول مبتداً ، وجملة « بنى ، وفاعله المستتر فيه جوازاً لا محل لها صلة ، وجملة « فلن يفندا ، من الفعل المضارع المبني للجهول المنصوب بلن ونائب الفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من في محل رفع خبر المبتداً الذي هو الاسم الموصول ، والفاء زائدة في خبر الموصول لتسبه بالشرط .

تَقَدَّمَ أَنْ الْأَسْمَاءَ الْمُضَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ عَلَى قَسْمَيْنِ : أَحَدُهُمَا مَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ لَزُومًا ،  
وَالثَّانِي : مَا يُضَافُ إِلَيْهَا جَوَازًا .

وَأَشَارَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِلَى أَنَّ مَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ جَوَازًا يَجُوزُ فِيهِ الْإِعْرَابُ  
وَالْبِنَاءُ ، سِوَا أَضْيِيفٍ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَاضٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَضَارِعٍ ،  
أَوْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، نَحْوُ : « هَذَا يَوْمٌ جَاءَ زَيْدٌ ، وَيَوْمٌ يَقُومُ عَمْرُو ، أَوْ يَوْمٌ بُكِرَ قَائِمٌ » .  
وَهَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَتَبِعَهُمُ الْفَارَسِيُّ وَالْمَصْنَفُ ، لَكِنِ الْخِتَارُ فِيمَا أُضْيِيفُ إِلَى جُمْلَةٍ  
فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَاضٍ الْبِنَاءُ ، وَقَدْ رَوَى بِالْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ قَوْلُهُ :

— ٢٢٧ — \* عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا \*

٢٢٧ — هذا صدر بيت للناطقة الديباني ، وعجزه قوله :

\* فَقُلْتُ : أَلَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ؟ \*

اللُّغَةُ : « عَاتَبْتُ » ، لَمَسْتُ فِي تَسْلُطِ « الصَّبَا » — بِكسر الصاد — اسم للصبوة ، وَهِيَ  
الْمِيلُ إِلَى هَوَى النَّفْسِ وَاتِّبَاعُ شَهْوَاتِهَا « الْمَشِيبُ » ، هُوَ اِبْيَاضُ الْمَسُودِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ  
يُرَادُ بِهِ الدُّخُولُ فِي حُدُودِ « أَصْح » ، فَعَلُ مَضَارِعٍ مَاخُودٌ مِنَ الصَّحْوِ ، وَهُوَ زَوَالُ السُّكْرِ  
« وَازِعٌ » ، زَاجِرٌ ، كَافٌ ، نَاهٍ .

الْإِعْرَابُ : « عَلَى » ، جَرَفٌ جَرٌّ ، وَمَعْنَاهُ هُنَا الظَّرْفِيَّةُ « حِينٍ » ، يَرُودُ بِالْجَرِّ مَعْرَبًا ،  
وَيُرُودُ بِالْفَتْحِ مَبْنِيًا ، وَهُوَ الْخِتَارُ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ هُوَ مَجْرُورٌ بِعَلَى لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا ، وَالْجَارُ  
وَالْمَجْرُورُ يَتَعَلَّقُ بِقَوْلِهِ « كَفَّكَفَ » ، فِي بَيْتِ سَابِقٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَكَفَّكَفْتُ مِثِّي دَمْعَةً فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

« عَاتَبْتُ » ، فَعَلٌ وَفَاعِلٌ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِإِضَافَةِ « حِينٍ » ، إِلَيْهَا « الْمَشِيبُ » ، مَفْعُولٌ  
بِهِ لِعَاتَبْتُ « عَلَى الصَّبَا » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِعَاتَبْتُ « فَقُلْتُ » ، فَعَلٌ وَفَاعِلٌ ، وَالْجُمْلَةُ مَعْطُوفَةٌ  
بِالْفَاءِ عَلَى جُمْلَةِ عَاتَبْتُ « أَلَا » ، الِهْمَزَةُ لِلانْكَارِ ، لَمَّا : نَافِيَةٌ جَائِزَةٌ وَفِيهَا مَعْنَى تَوْقِعِ  
حُصُولِ مَجْرُومِهَا « أَصْح » ، فَعَلٌ مَضَارِعٍ مَجْرُومٌ بِلَمَّا ، وَعِلَامَةُ جِزْمِهِ حَذْفُ حَرْفٍ =

بفتح نون « حين » على البناء ، وكسرها على الإعراب .  
وما وقع قبل فعلٍ مُعْرَبٍ ، أو قبل مبتدأ ؛ فاختارُ فيه الإعرابُ ، ويجوز البناء ،  
وهذا معنى قوله : « وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا » أى : فلن يُفْلَطَ ، وقد قرئ في السبعة :  
( هَذَا يَوْمٌ يُنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ) بالرفع على الإعراب ، وبالفتح على البناء ، هذا  
ما اختاره المصنف .

ومذهبُ البصريين أنه لا يجوز فيما أُضِيفَ إلى جملة فعالية صُدِّرَتْ بمضارع ،  
أو إلى جملة أسمية ، إلا الإعرابُ ، ولا يجوز البناء إلا فيما أُضِيفَ إلى جملة فعالية  
صُدِّرَتْ بماض .

هذا حكم ما يضاف إلى الجملة جوازاً ، وأما ما يضاف إليها وجوباً فَلَازِمٌ للبناء ؛  
لشبهه بالحرف في الافتقار إلى الجملة ، كحَيْثُ ، وَإِذْ ، وَإِذَا .

\*\*\*

وَأَلْزَمُوا « إِذَا » إِضَافَةً إِلَى جُمَلِ الْأَفْعَالِ ، كَمَا هُنَّ إِذَا أَعْتَلَى <sup>(١)</sup>

= العلة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والثيب وازع ، الواو الحال ،  
والجملة بعدما مبتدأ وخبر في محل نصب حال .

الشاهد فيه : قوله « على حين » ، فإنه يروى بوجهين : بجر « حين » ، وفتحها ، وقد  
بيننا ذلك في الإعراب ، فدل ذلك على أن كلمة « حين » ، إذا أُضِيفَتْ إلى مبنى كما هنا جاز فيها  
البناء ؛ لأن الأسماء المهمة التي يجب إضافتها إلى الجملة إذا أُضِيفَتْ إلى مبنى فقد تنكسب  
البناء منه ، كما أن المضاف قد يكتسب التذكير أو التأنيث من المضاف إليه ، ويجوز فيها  
الإعراب على الأصل

(١) « وألزموها ، فعل وفاعل « إذا » ، قصد لفظه : مفعول أول لازم « إضافة ،  
مفعول ثان لألزموا » إلى جمل ، جار ومجرور متعلق بقوله إضافة أو محذوف صفة له  
وجمل مضاف ، و « الأفعال » مضاف إليه « كهن » ، الكاف جارة لقول محذوف من : =

أشار في هذا البيت إلى ما تقدم ذكره ، من أن « إذا » تلزم الإضافة إلى الجملة الفعلية ، ولا تُضَافُ إلى الجملة الاسمية ، خلافاً للأخفش والكوفيين ، فلا تقول : « أَجِيْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ » وأما « أَجِيْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ » فـ « زيد » مرفوع بفعل محذوف ، وليس مرفوعاً على الابتداء ، هذا مذهب سيبويه .

وخالقه الأخفش ؛ فجوز كونه مبتدأ خبره الفعل الذي بعده .

وزعم السيرافي أنه لاخلاف بين سيبويه والأخفش في جواز وقوع المبتدأ بعد إذا ، وإنما الخلاف بينهما في خبره ؛ فسيبويه يُوجِبُ أن يكون فعلاً ، والأخفش يُجِزُ أن يكون اسماً ؛ فيجوز في « أَجِيْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ » جعل « زَيْدٌ » مبتدأ عند سيبويه والأخفش ، ويجوز « أَجِيْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ » عند الأخفش فقط<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

لِمَفْهُمِ اثْنَيْنِ مُعْرَفٍ - بِإِلَّا تَفَرَّقِي - أُضِيفَ « كَلْنَا » ، وَ« كَلَّا »<sup>(٢)</sup>

= فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط ، وجملة « اعلى » وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجواب « إذا » محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(١) قد يستدل للأخفش بقول الشاعر :

جَا بَاهِلِي تَحْتَهُ حَفْظَلِيَهُ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمُدْرَعُ

وألصار سيبويه يخرجون هذا البيت على أن « كان » مضمرة بعد إذا ، وكأنه قد قال : إذا كان باهلي ؛ فتكون إذا مضافة إلى جملة فعلية ، وهو تكلف .

(٢) « لمفهم » جار ومجرور متعلق بقوله : « أضيف » الآتي ، ومفهم مضاف و« اثنين » مضاف إليه « معرف » صفة لمفهم « بلانفرق » الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لمفهم « أضيف » فعل ماضٍ مبني للمجهول « كلنا » نائب فاعل « وكلا » معطوف على كلنا .

من الأسماء المألوفة للاضافة لفظاً ومعنى : « كَلْتَا » و « كَلَا » ؛ ولا يُضَافَانِ  
إلا إلى معرفة ، مثني لفظاً [ ومعنى ] ، نحو : « جَاءَنِي كَلَا الرَّجُلَيْنِ ، وَكَلْتَا الْمُرَاتَيْنِ »  
أو معنى دون لفظ ، نحو : « جَاءَنِي كَلَاهَا ، وَكَلْتَاهَا » ومنه قوله :

٢٢٨ - إِنْ لِلْخَيْرِ وَاللِّشْرِ مَدَى

وَكَلاَ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ

وهذا هو المراد بقوله : « لفهم اثنين معرف » ، واحتراز بقوله « بلا تفرق » من  
مُعرَفِ أَفْهَمِ الْاِثْنَيْنِ بِتَفْرُقٍ<sup>(١)</sup> ، فإنه لا يضاف إليه « كلا ، وكلتا » فلا تقول : « كلا  
زيد وهو جاء » ، وقد جاء شاذاً ، كقوله :

٢٢٨ - البيت لعبد الله بن الزبير ، أحد شعراء قريش المدوديين ، وكان في  
أول الدعوة الإسلامية مشركاً يهجو المسلمين ، ثم أسلم ، والبيت من كلمة له يقولها - وهو  
مشرك - في يوم أحد .

اللغة : « مدى ، غاية ومنتهى » وجه ، جهة « وقبل ، بفتح القاف والباء جميعاً - له  
عدة معان ، ومنها المحجة الواضحة .

المعنى : يقول : إن للخير وللشر غاية ينتهي إليها كل واحد منهما ، وإن ذلك أمر واضح  
لا يخفى على أحد .

الإعراب : « إن » حرف توليد ونصب « للخير ، جار ومجرور متعلق بمحذوف  
خير » إن ، مقدم على اسمه « وللشر ، معطوف على للخير » مدى ، اسم « إن » مؤخر عن  
خير « وكلا ، مبتدأ ، وكلا مضاف واسم الإشارة في ذلك ، مضاف إليه ، واللام للبعد ،  
والكاف حرف خطاب « وجه ، خير المبتدأ » وقيل ، معطوف عليه .

الشاهد فيه : قوله « وكلا ذلك » حيث أضاف « كلا ، إلى مفرد لفظاً ، وهو ذلك ،  
لأنه مثني في المعنى ؛ لعوده على اثنين وهما الخير والشر .

(١) فقد صارت شروط ما تضاف كلا وكلتا إليه ثلاثة ؛ أولها : أن يكون المضاف  
إليه معرفة ، وثانيها : أن يدل على اثنين أو اثنتين ، وثالثها : أن يكون لفظاً واحداً ،  
كرجلين ، وامرأتين ، وخطيلين .

٢٢٩ — كَلَّا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا  
فِي النَّائِبَاتِ وَالْمَامِ وَالْمَلَمَاتِ

\* \* \*

وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعْرَفٍ «أَيًّا» ، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأُضِيفُ (١)  
أَوْ تَتَوَلَّى الْأَجْزَاءَ ، وَاحْتِصَانًا بِالْمُعْرَفَةِ مَوْصُولَةً أَيًّا ، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةُ (٢)

٢٢٩ — البيت من الشواهد التي لم يذكر العلماء لها قائلاً معيناً فيما نعلم .  
اللغة : عضداً ، معيناً ، وناصرأً ، النائبات ، جميع نائبة ، وهي ما يفتاب الإنسان  
ويعرض له من نوازل الدهر ، المام ، نزول ، الملمات ، جمع ملية ، وهي ما ينزل بالمرء  
من المحن والمصائب .

المعنى : يقول : كل من أخى وصديقي يجدي عوناً له وناصرأً ، عندما تنزل به نازلة  
أو تتناهب محنة ، فإني أقف إلى جواره وأخذ بيده حتى يزول ما نزل به .  
الإعراب : «كلا» مبتدأ ، وكلا مضاف وأخ من «أخى» مضاف إليه ، وأخ مضاف  
وياء المتكلم مضاف إليه «وخليلي» معطوف على أخى «واجدي» واجد : خبر المبتدأ ،  
وواجد مضاف وياء المتكلم مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله الأول ،  
ولإفراد الخبر مع أن المبتدأ متنى لأن «كلا» لفظه لفظ الواحد ومعناه معنى المثنى ، ويجوز  
مراعاة لفظ كما تجوز مراعاة معناه ( انظر مباحث المثنى وما ألحق به في أول الكتاب )  
«عضداً» منقول ثان لواجد «في النائبات» جار ومجرور متعلق بواجد «والممام» معطوف  
على النائبات ، والممام مضاف و «الملمات» مضاف إليه .  
الشاهد فيه : قوله «كلا أخى وخليلي» حيث أضاف «كلا» إلى متعدد مع التفرق  
بالمعطف ، وهو شاذ .

(١) «ولا» نافية «تضف» فعل مضارع مجزوم بلا النافية ، والفاعل ضمير مستتر  
فيه وجوباً تقديره أنت «لمفرد» جار ومجرور متعلق بتضف «معرفة» تبت لمفرد «أياً»  
مفعول به لتضف «وإن» شرطية «كررتها» فعل ماضٍ فعل الشرط ، وفاعله ومفعوله  
«فأضف» الفاء لربط الجواب بالشرط ، أضف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) «أو» عاطفة «تنو» فعل مضارع معطوف على «كررتها» وفاعله ضمير =

وَإِنْ تَسْكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا فَمُطْلَقًا كَمَلَّنَ بِهَا الْكَلَامَ (١)  
 من الأسماء الملازمة للاضافة معنَى « أَيْ » (٢) ولا تضاف إلى مفرد معرفة ،  
 إلا إذا نكرت ، ومنه قوله :

٢٣٠ - أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَبِي وَأَيْكُمْ  
 غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا

== مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، الاجزا ، مفعول به لتنوي ، واخصصن ، اخصص :  
 فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والنون نون التوكيد ، بالمعرفة ،  
 جار ومجرور متعلق باخصص ، موصولة ، حال من أي قدم على صاحبه ، أيا ، مفعول به  
 لاخصص ، وبالعكس الصفة ، مبتدأ وخبر .

(١) « وإن » شرطية ، « تسكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر  
 فيه جوازاً تقديره هي يعود على أي « شرطاً ، خير تسكن ، أو » عاطفة ، « استفهاماً ، معطوف  
 على قوله « شرطاً ، « فمطلقاً ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، مطلقاً : مفعول مطلق عامله  
 كل الآتي ، وأصله صفة لمصدر محذوف ، أي : تكميلاً مطلقاً ، « كل ، فعل أمر ، وفاعله  
 ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها ، جار ومجرور متعلق يكمل « الكلام ، مفعول  
 به لكل ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) اعلم أولاً أن « أي » على أربعة أنواع كما سيذكره الشارح : الشرطية ،  
 والموصولة ، والاستفهامية ، والوصفية ، وكل واحدة من الثلاثة الأولى قد تتكرر ، وقد  
 ينوي بها الاجزاء ، فأما الوصفية بنوعها فلا يجوز تكرارها ، ولا يجوز أن تنوي بها  
 الاجزاء ، ثم اعلم ثانياً أن مثل إرادة الاجزاء أن تقصد الجنس بالمتضاف إليه ، وذلك نحو  
 أن تقول : أي الكسب أطيب ؟ وأي الدينار دينارك ؟ ومثله أيضاً المطف بالواو ، كأن  
 تقول : أي زيد وعمرو أفضل ؟

٢٣٠ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

الإعراب : « إلا ، أداة استفتاح وتنبيه ، « تسألون » فعل مضارع وفاعله  
 « الناس » مفعول به لتسألون « أبي ، أي : مبتدأ ، وأي مضاف وباء المتكلم مضاف  
 إليه « وأيكم ، معطوف على أبي « غداة ، ظرف زمان متعلق بكان الآتية عند من ==



أو قَصَدْتَ الأجزاء ، كقولك : « أَيُّ زَيْدٍ أَحْسَنُ » ؟ أَيُّ : أَيُّ أَجْزَاءِ زَيْدٍ أَحْسَنُ ، ولذلك يُجَابُ بالأجزاء ، فيقال : عَيْنُهُ ، أو أَنْزُ ، وهذا إنما يكون فيما إذا قصد بها الاستفهام (١) .

وأى تكون : استفهامية ، وشرطية ، وصيغة ، وموصولة .

فأما الموصولة فذكر المصنف أنها لا تضاف إلا إلى معرفة ؛ فتقول : « يعجبني أيهم قائم » ، وذكر غيره أنها تضاف — أيضاً — إلى نكرة ، ولكنه قليل ، نحو : « يعجبني أيُّ رَجُلَيْنِ قاما » .

وأما الصفة فالمراد بها ما كان صفةً لنكرة ، أو حالاً من معرفة ، ولا تضاف إلا إلى نكرة ، نحو : « مهرت برجل أيُّ رجلٍ ، ومهرت بزَيْدٍ أَيُّ قَتِيٍّ » ، ومنه قوله :

٢٣١ — فَأَوْمَاتُ إِيمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ فَلَهُ عَيْنًا حَبْتَرٍ أَيَّمَا قَتِيٍّ

== يجوز تعليق الظروف بالأفعال الناقصة ، وأما من لا يميزون ذلك فإنهم يعلقونه بقوله « خيراً وأكرماً » ، الذي هو الخبر « التقينا » ، فعل وفاعل ، والجملة في محل جر بإضافة قوله « غداة إليها وكان » ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أبي وأيكم « خيراً » ، خير كان « وأكرماً » ، معطوف على قوله « خيراً » ، والجملة من « كان » ، واسمه وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو أي ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول ثانٍ لتسألون .

الشاهد فيه : قوله « أي ، وأيكم » ، حيث أضاف « أيما » إلى المعرفة ، وهي ضمير المتكلم في الأول وضمير المخاطبين في الثاني ، والذي سوغ ذلك تكرارها .

(١) قد علمت بما ذكرناه قريباً أن الشرطية والموصولة قد يتكرران ، وقد يراد بكل واحدة منهما الأجزاء ؛ فالخبر الذي ذكره الشارح هنا غير مسلم له .

٢٣١ — البيت للراعي القميري .

اللغة : « أومأت » ، الإيماء : الإشارة باليد أو بالحاجب أو نحوهما .

وأما الشرطية والاستفهامية : فيضافان إلى المعرفة وإلى النكرة مطلقاً — أى سواء كانا مُثنيتين ، أو مجموعين ، أو مفردين — إلا المفرد المعرفة ؛ فإنهما لا يضافان إليه ، إلا الاستفهامية ؛ فإنها تضاف إليه كما تقدم ذكره .

واعلم أن « أيا » إن كانت صفة أو حالا ، فهي ملازمة للإضافة لفظاً ومعنى ، نحو : « مررت برجلٍ أى رجلٍ ، ويزيدُ أى قتيٌّ » ، وإن كانت استفهامية أو شرطية أو موصولة ، فهي ملازمة للإضافة معنى لا لفظاً ، نحو : « أى رجلٍ عندك ؟ وأىُّ عندك ؟ وأىُّ رجلٍ تَضْرِبُ أضربُ ، وأياً تَضْرِبُ أضربُ ، ويُفَجِّنِي أيهم عندك ، وأىُّ عندك » ونحو : « أىُّ الرَّجُلَيْنِ تَضْرِبُ أضربُ ، وأىُّ رَجُلَيْنِ تَضْرِبُ أضربُ ، وأىُّ الرَّجَالِ تَضْرِبُ أضربُ ، وأىُّ رَجَالٍ تَضْرِبُ أضربُ ، وأىُّ الرجلين عندك ؟ وأىُّ الرجال عندك ؟ وأىُّ رجلٍ ، وأىُّ رجلين ، وأىُّ رجالٍ ؟ » .

\*\*\*

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ « لَدُنْ » فَجَرَتْ وَنَصَبُ « غُدُوَّةٌ » بِهَا عَنْهُمْ نَدْرَةٌ (١)

== المعنى : يقول « لاني أضرت إلى حبتز إشارة خفية ؛ فا كان أحد بصره وأنفذه ؛ لانه رآني مع خفاء إشارتي .

الإعراب : « فأومات » فعل وفاعل « إيمان » مفعول مطلق « خفياً » صفة لإيمان « لحبتز » جار ومجرور متعلق بأومات « فقلته » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « عينا » مبتدأ مؤخر ، وعينا مضاف و « حبتز » مضاف إليه ، وقد قصد بهذه الجملة الخبرية إنشاء التعجب « أيما » أى : حال من حبتز ، وما : زائدة ، وأى مضاف ، و « قتي » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أيما قتي » ، حيث أضاف « أيما » الوصفية إلى النكرة .

(١) « دألزموا » فعل وفاعل « إضافة » مفعول ثانٍ لالزم قدم على المفعول الأول ، و « لدن » قصد لفظه : مفعول أول لالزم « فجر » الفاء عاطفة ، جر : فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير ==

وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ ، وَتَقِيلُ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُونِ يَنْصِلُ (١)  
من الأسماء الملائمة للاضافة « لَدُنْ ، وَمَعَ » .

فأما « لَدُنْ » (٢) فلا ابتداء غاية زمانٍ أو مكانٍ ، وهي مَبْدِيَّةٌ عند أكثر العرب ؛  
لشبهها بالحرف في لزوم استعمال واحدٍ — وهو الظرفية ، وابتداء الغاية — وعدم  
جواز الإخبار بها ، ولا تخرج عن الظرفية إلا بجرها بمن ، وهو الكثير فيها ، ولذلك  
لم تَرِدْ في القرآن إلا بمن ، كقوله تعالى : ( وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ) ، وقوله تعالى :  
( لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ ) ، وَقَيْسٌ تُعْرِبُهَا ، ومنه قراءة أبي بكر عن عاصم :  
( لينذر بأساً شديداً من لدنهِ ) لكنه أسكن الدال ، وأشَمَّهَا الضم .

== مستر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لندن ونصب ، مبتدأ ، ونصب مضاف  
و « غدوة » مضاف إليه « بها » جار ومجرور متعلق بنصب « عنهم » جار ومجرور متعلق  
بندر الآتي « ندر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نصب ،  
والجمله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله نصب غدوة .

(١) « ومع » معطوف على « لندن » في البيت السابق « مع » قصد لفظه : مبتدأ « فيها »  
جار ومجرور متعلق بقليل الآتي « قليل » خبر المبتدأ « ونقل » فعل ماض مبني للمجهول  
« فتح » نائب فاعل نقل « وكسر » معطوف على فتح « لسكون » تنازعه كل من فتح وكسر  
« يتصل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى سكنون ،  
والجمله في محل جر صفة لسكون .

(٢) اعلم أن لندن تخالف عند من أربعة أوجه : أولها أن لندن مبنية وعند معربة ،  
وثانيها أن لندن ملازمة للدلالة على مبتدأ غاية زمانٍ أو مكانٍ ، وأما عند فقد تكون لمبتدأ  
الغاية وذلك إذ اقترنت بمن ، وقد لا تدل على ذلك ، وثالثها أنه لا يخبر بلندن ، وقد يخبر  
بعند ، فهو زيد عندك ، ورابعها أن لندن قد تضاف إلى جملة كقول الشاعر :

صَرِيحٌ غَوَانٍ رَاقِمُهُ وَرُقْنُهُ لَدُنْ شَبِّ حَتَّى شَابَ سُودُ الذَوَائِبِ  
وهي عندك ظرف زمان ، وأما عند فلا تضاف إلا إلى مفرد .

قال المصنف : ويحتمل أن يكون منه قوله :

٢٣٢ - تَنْهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى العَصِيرِ  
ويجر ما ولى « لَدُنْ » بالإضافة ، إلا « غُدْوَةٌ » فإنهم نصبوها بعد « لَدُنْ »  
كقوله :

٢٣٣ - وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الكَلْبِ مِنْهُمْ  
لَدُنْ غُدْوَةٌ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ

٢٣٢ - هذا الشاهد من الايات المجهولة نسبتها ، وكل ما قيل فيه إنه لراجز من  
طبي .

اللغة : « تنهض » تتحرك وتسرع « الرعدة » بكسر الراء - اسم الارتعاد وهو  
الارتعاش والاضطراب ، وأراد بها الحمى ، وما ذكره أعراض الحمى التي تسمى  
الآن ( الملاريا ) « ظهري » تصغير ظهر مقابل البطن « العصير » مصغر عصر ،  
لوقت المعروف .

المعنى : إن الحمى تصينى فيسرع الارتعاد إلى ، ويستمر هذا الارتعاد من وقت الظهر  
إلى وقت العصر .

الإعراب : « تنهض » فعل مضارع « الرعدة » فاعل « في ظهري » جار والمجرور  
متعلق بتنهض ، وظهير مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « من لدن » جار ومجرور متعلق  
بتنهض أيضاً ، ولدن مضاف و « الظهر » مضاف إليه « إلى العصير » جار ومجرور متعلق  
بتنهض أيضاً .

الشاهد فيه : قوله « من لدن » حيث كسر نون لدن وقبلها حرف جر ، فيحتمل  
أنه أعرب « لدن » على لغة قيس ، فجرها بالكسرة . ويحتمل أنها مبنية على السكون  
في محل جر وأن هذا الكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، لا للإعراب ، ولهذا لم  
يستدل به العلامة ابن مالك للغة قيس ، وإنما قال : إنه يحتمل أن يكون قد جاء عليها ،  
ففتنن لذلك .

٢٣٣ - هذا البيت - أيضاً - من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « مزجر الكلب » أصله اسم مكان من الزجر ، أى المكان الذى يطرد =

وهي منصوبة على التمييز<sup>(١)</sup> ، وهو اختيار المصنف ، ولهذا قال : « وَنَصَبُ غَدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَذْرٌ » وقيل : هي خبر لكان المحذوفة ، والتقدير : لدن كانت الساعةُ غَدْوَةً .

ويجوز في « غدوة » الجر ، وهو القياس ، وَنَصَبُهَا نَادِرٌ فِي الْقِيَّاسِ ؛ فَلَوْ عَطَفْتَ عَلَى « غَدْوَةٍ » الْمَنْصُوبَةِ بِعَدِّ « لَدُنْ » جَازَ النَّصْبُ عَطْفًا عَلَى الْفِعْلِ ، وَالْجُرْمُ مِرَاعَاةٌ لِلْأَصْلِ ؛ فَتَقُولُ : « لَدُنْ غَدْوَةٌ وَعَشِيَّةٌ ، وَعَشِيَّةٌ » ذَكَرَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ .

وحكى الكوفيون الرَّفْعَ فِي « غَدْوَةٍ » بِعَدِّ « لَدُنْ » وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِكَانِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَالتَّقْدِيرُ : لَدُنْ كَانَتْ غَدْوَةٌ [ وَ « كَانُ » تَامَةٌ ] .

= وينحى السكب إليه ، والمراد به البعد (انظر مباحث المفعول فيه من هذا الكتاب)

المعنى : يقول : ما زال مهري بعيداً عنهم من أول النهار إلى آخره .

الإعراب : « ما زال ، ما : نافية ، زال : فعل ماض ناقص « مهري ، مهري : اسم زال ، ومهري مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « مزجر ، ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر زال ، ومزجر مضاف ودالسكب ، مضاف إليه « منهم ، جار ومجرور متعلق بمزجر ، لانه في معنى المشتق ، أى البعيد لدن ، ظرف لابتداء الغاية مبنى على السكون في محل نصب متعلق بزوال أو بخبرها « غدوة ، منصوب على التمييز ، لأن غدوة تدل على أول زمان مبهم ، وقد قصدوا تفسير هذا الإبهام بغدوة « حتى ، ابتدائية « دنت ، دنا : فعل ماض ، والتاء للتأكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الشمس المفهومة من المقام كما في قوله تعالى : ( حتى توارت بالحجاب ) « لغروب ، جار ومجرور متعلق بدنت .

الشاهد فيه : قوله « لدو غدوة ، حيث نصب « غدوة ، بعد « لدن ، على التمييز ، ولم يجره بالإضافة .

(١) في نصب غدوة ثلاثة أقوال ذكر الفارح اثنين منها ، وثالثها أنه على التفسير بالمفعول به .

وأما « مع » فاسمٌ لمكان الاصطحاب أو وقتِه ، نحو : « جاس زيد مع عمرو » ،  
وجاء زيد مع بكرٍ » والمشهورُ فيها فتحُ العينِ ، وهي مُعْرَبَةٌ ، وفتحُها فتحةُ إعرابِ ،  
ومن العرب من يسكنها ، ومنه قوله :

٢٣٤ - فَرِيشِي مِّنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ  
وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِيَأْمَا

وزعم سيبويه أن تسكينها ضرورة ، وليس كذلك ، بل هو لغة ربيعة .  
وهي عندهم مبنية على السكون ، وزعم بعضهم أن الساكنة العين حرفٌ ،  
وَادَعَى النَّحَّاسُ الإِجْمَاعَ على ذلك ، وهو فاسد ؛ فإن سيبويه زعم أن ساكنة  
العين اسمٌ .

٢٣٤ - البيت لجرير بن عطية ، من قصيدة له يمدح فيها هشام بن عبد الملك بن مروان .  
اللغة : « ريشي ، الريش ، والرياش يطلقان على عدة معان ، منها اللباس الفاخر ،  
والخشب ، والمعاش ، والقوة ، لما ، بكسر اللام - متقطعة ، بكل حين مرة .  
الإعراب : « فريشي » ريش : مبتدأ ، وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه  
« منكم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وهواي ، هوى : مبتدأ ، وهو مضاف  
وياء المتكلم مضاف إليه « معكم » مع : ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ومع مضاف  
والضمير مضاف إليه « وإن » الواو واو الحال ، إن : قال العيني وغيره : زائدة  
« كان » فعل ماضٍ « زيارتكم » زيارة : اسم كان ، وزيارة مضاف والضمير مضاف إليه ،  
من إضافة المصدر لمفعوله ، والفاعل محذوف ، لأن العامل مصدر فيجوز معه حذف الفاعل  
أي زيارتي إياكم ، ويجوز أن تكون من إضافة المصدر لفاعله : أي زيارتكم إياي  
« لما » خبر كان .

الشاهد فيه : قوله « معكم » حيث سكن العين من « مع » وهو عند سيبويه ضرورة  
لا يجوز ارتكابها إلا في الشعر ، لكن الذي نقله غيره من العلماء أن قولاً من العرب  
بأعيانهم - وم قيس - من لغتهم تسكينها ؛ فعلى هذه اللغة يجوز تسكينها في سعة الكلام ،  
ولا شك أن من حفظ حجة على من لم يحفظ .

هذا حكما إن وليها متحرك — أعني أنها تفتح ، وهو المشهور ، وتسكن ،  
وهي لغة ربيعة — فإن وليها ساكن ، فالذي ينصبها على الظرفية يُتَقَي فَتَحَهَا  
فيقول : « مَعَ ابْنِكَ » والذي يبنها على السكون يكسر لالتقاء الساكنين فيقول :  
« مَعَ ابْنِكَ » .

\*\*\*

واضْمُ — بِنَاءٌ — «غَيْرًا» أَنْ عَدِمْتَ مَا لَهُ أُضِيفَ ، نَائِبًا مَا عُدِمَا<sup>(١)</sup>  
قَبْلُ كَغَيْرٍ ، بَعْدُ ، حَسْبُ ، أَوْلُ ، وَدُونَ ، وَالْجِهَاتُ أَيْضًا ، وَعَلُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرًا « قَبْلًا » وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا<sup>(٣)</sup>

(١) « واضم » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بناء »  
مفعول مطلق على حذف مضاف ، أى : اضم ضم بناء « غيرا » مفعول به لاضم « إن » ،  
شرطية « عدمت » ، عدم : فعل ماض فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعل « ما » ، اسم موصول :  
مفعول به لعدم « له » ، جار ومجرور متعلق بقوله أضيف الآتى « أضيف » ، فعل ماض مبنى  
للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير ، والجملة لا عمل  
لها صلة الموصول ، والعماد الضمير المجرور محلا باللام « نائبا » ، حال من فاعل اضم ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ما » ، اسم موصول : مفعول به لناو ، وجملة  
« عدما » ، من الفعل المبنى للجهول ونائب فاعله المستتر فيه لا عمل لها صلة الموصول .

(٢) « قبل » مبتدا « كغير » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا « بعد » ،  
حسب ، أول ، ودون ، والجهات ، معطوفات على « قبل » ، بماطف مقدر في بعضهن  
« أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف « وعل » معطوف على قبل .

(٣) « وأعربوا » ، فعل وفاعل « نصبا » ، حال من الفاعل : أى ناصبين « إذا »  
ظرف تضمن معنى الشرط « ما » ، زائدة « نكرا » ، نكر : فعل ماض مبنى للجهول ،  
والآلف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المذكور ،  
والجملة في عمل جر بإضافة إذا إليها « قبلا » ، مفعول به لأعربوا السابق « وما » =

هذه الأسماء المذكورة — وهى : غير ، وقبل ، وبعد ، وحَسْب ، وأول ، ودون ،  
والجهات الست — وهى : أمامك ، وخَلْفَكَ ، وفَوْقَكَ ، وتَحْتِكَ ، وبِجَانِبِكَ ، وشِمَالِكَ  
— وَعَلَى ؛ لما أربعة أحوال تُبْنَى فى حالة منها ، وتُعْرَبُ فى بقيتها .

فتعرب إذا أضيفت لفظاً ، نحو : « أَصَبْتُ دِرْهَمًا لَا غَيْرَهُ » ، وجئت من قبل  
زَيْدٍ » أو حُذِفَ المضافُ إليه ونُوبَى اللفظ ، كقوله :

٢٣٥ — وَمَنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلى قَرَابَةٌ

فَمَا عَطَفَتْ مَوْلى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

وتبقى فى هذه الحالة كالمضاف لفظاً ؛ فلا تُنَوَّنُ إلا إذا حذف ما تضاف إليه  
ولم يُنَوَّ لفظه ولا معناه ، فتكون [ حينئذ ] نكرة ، ومنه قراءة مَنْ قرأ :  
( اللهُ الأمر من قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ) بجر « قبل ، وبعد » وتنوينهما ؛ وكقوله :

= الواو عاطفة ، ما : اسم موصول معطوف على قوله « قبلاً » ، من بعده ، الجار  
والمرور متعلق بقوله « ذكراً ، الآتى ، وبعد مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « ذكراً ،  
ذكر : فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود على « ما ، الموصولة ، والجملة لا محل لها من الاعراب صلة .

٢٣٥ — هذا البيت من الشواهد التى استشهد بها النحاة ولم ينسبوا لها إلى قائل معين .

الإعراب : « من قبل ، جار ومرور متعلق بقوله « نادى ، الآتى « نادى ، فعل  
ماض « كل ، فاعل نادى ، وكل مضاف و « مولى ، مضاف إليه « قرابة ، مفعول به  
لنادى ، فاء ، الفاء عاطفة ، وما : نافية « عطفت ، عطف : فعل ماض ، وإناء للتأنيث  
« مولى ، مفعول به لعطفت « عليه ، جار ومرور متعلق بعطف « العواطف ،  
فاعل عطفت .

الشاهد فيه : قوله « من قبل ، حيث أعرب « قبل ، من غير تنوين ؛ لأنه حذف  
المضاف إليه ونوبى لفظه ، وكأنه قد قال : « ومن قبل ذلك — مثلاً — والمحذوف المنوى  
الذى لم يقطع النظر عنه مثل الثابت ، وهو لو ذكر هذا المحذوف لم ينون .



٢٣٦ - فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا

أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

هذه الأحوال الثلاثة التي تُعْرَبُ فيها .

٢٣٦ - البيت ليزيد بن الصعق ، حدث أبو عبيدة ، قال : كانت بلاد غطفان مخصبة فرعت بنو عامر بن صعصعة ناحية منها ، فأغار الربيع بن زياد العبسي على يزيد بن الصعق ، وكان يزيد في جماعة من الناس ، فلم يستطعه الربيع ، فأقبل على سروح بن جعفر والوحيد ابني كلاب ، فأخذ نعمه ، لحرم يزيد على نفسه النساء والطيب حتى يغير عليه ، لجمع قبائل شتى ، فاستاق نهما كثيرة له ولغيره ، وأصاب عسافير النمان بن المنذر - وهي إبل معروفة عندهم - ففي ذلك يقول يزيد بن الصعق أبياتاً منها بيت الشاهد ، ومنها قوله :

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ وَعَاقِبَةَ الْمَلَامَةِ لِلْكَلِيمِ  
فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبِي وَسَمِي بِأَذْوَادِ الْقَصِيْبَةِ وَالْقَصِيمِ

وهذا دليل على أن من روى بحز البيت ، بالماء الفرات ، لم يصب ،

اللغة : « ساغ » سهل جريانه في الخلق ، أغص ، مضارع من الغصص - بالتحريك - وهو اعتراض اللقمة ونحوها في الخلق حتى لا تسكاد تنزل ، الماء الحميم ، هو هنا البارد ، وهو من الأضداد ، يطلق على الحار وعلى البارد ، المليم ، الذي فعل ما يلام عليه .

المعنى : يقول : لم يكن يهنا لي طعام ولا يلذ لي شراب بسبب ما كان لي من النار عند هؤلاء ، فلما غزوتهم وأطفأت لهيب صدري بالغلبة عليهم ساغ شرابي ولذت حياتي .

الإعراب : « فساغ » فعل ماض « لي » جار ومجرور متعلق ب« ساغ » « الشراب » فاعل ساغ « وكننت » الواو للحال ، كان : فعل ماض ناقص ، والهاء ضمير المتكلم اسمه قبلا ، منصوب على الظرفية يتعلق ب« كان » « أكاد » فعل مضارع ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أغص » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والحللة في محل نصب خبر أكاد ، وجملة « أكاد » واسمها وخبرها في محل نصب =

أما الحالة [ الرابعة ] التي تُبنى فيها فهي إذا حُذِفَ ما تُضَافُ إليه وَنَوَى مَعْنَاهُ دون لفظه ؛ فإنها تُبْنَى حينئذٍ على الضم ، نحو : ( اللهُ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ) وقوله :

— ٢٣٧ — \* أَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلِيٍّ \*

وحكى أبو علي الفارسيُّ « أَبْدَأُ بِذَا مِنْ أَوْلُ » بضم اللام وفتحها وكسرهما — فالضمُّ على البناء لنية المضاف إليه مَعْنَى ، والفتحُ على الإعراب لعدم نية المضاف

= خير وكان ، وجملة كان واسمها وخبرها في محل نصب حال « بالماء ، جار ومجرور متعلق بقوله « أغص ، و « الحميم ، صفة للباء .

الشاهد فيه : قوله « قبلا ، حيث أعربه منوناً ؛ لأنه قطعه عن الإضافة لفظاً ومعنى .  
— ٢٣٧ — هذا البيت لاني النجم المعجلى يصف فيه الفرس ، من أرجوزة له يصف فيها أشياء كثيرة ، وأول هذه الأرجوزة قوله :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْوَهَّابِ الْمَجْرَلِ

اللغة : « أقب ، مأخوذ من القبب ، وهو دقة الخصر وضور البطن .

الإعراب : « أقب ، خير لمبتدأ محذوف : أي هو أقب « من ، حرف جر « تحت ، ظرف مبنى على الضم في محل جر بمن ، والجار والمجرور متعلق بقوله : « أقب ، ، وقوله : « عريض ، خير ثان « من عل ، جار ومجرور متعلق بعريض .

الشاهد فيه : ذكروا أن مكان الاستشهاد بهذا البيت في قوله : « من تحت ، ومن عل ، حيث بنى الظرفان على الضم ؛ لأن كلا منهما قد حذف منه لفظ المضاف إليه ونوى معناه .

هكذا قالوا ، وهو كلام حال عن التحقيق ؛ لأن قوافي الأرجوزة كلها مجرورة كما رأيت في البيتين اللذين أوردناهما في أول الكلام على هذا الشاهد ؛ فيكون قوله : « من عل ، مجروراً لفظاً بمن ، ويكون من الحالة الثانية التي حذف فيها المضاف إليه ونوى لفظه ، ويكون الاستشهاد للحالة الرابعة بقوله : « من تحت ، وحده ، فاحفظ ذلك ، ولا تكن أسير التقليد .

إليه ، لفظاً ومعنى ، وإعرابها إعراب مالا ينصرف للصفة ووزن الفعل ، والكسرُ على نية المضاف إليه لفظاً .

قولُ المصنف « واضم بناء - البيت » إشارة إلى الحالة الرابعة .

وقوله : « ناوياً ما عدما » مراده أنك تبنيها على الضم إذا حذف ما تضاف إليه وتوحيته معنى لا لفظاً .

وأشار بقوله : « وأعرابوا نصباً » إلى الحالة الثالثة ، وهي ما إذا حذف المضاف إليه ولم يُنَوِّ لفظه ولا معناه ؛ فإنها تكون حينئذٍ نكرةً معربة .

وقوله : « نصباً » معناه أنها تنصب إذا لم يدخل عليها جار ، فإن دَخَلَ [ عليها ] جَرَّتْ ، نحو : « مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ » .

ولم يتعرض المصنف للحالتين الباقيتين - أعنى الأولى ، والثانية - لأن حكمهما ظاهرٌ معلومٌ من أول الباب - وهو : الإعراب ، وسقوط التنوين - كما تقدم [ في كل ما يفعل بكل مضاف مثلها ]

\*\*\*

وَمَا يَلِي المَضافَ يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ فِي الأَعْرَابِ إِذَا مَا حُدِفًا<sup>(١)</sup>

(١) د وما ، اسم موصول مبتدأ د يلى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما المضاف ، مفعول به ليلي ، والجملة لا عمل لها صلة الموصول د يأتى ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ د خلفاً ، حال من الضمير المستتر في يأتى عنه ، جار ومجرور متعلق بقوله د خلفاً ، د فى الإعراب ، جار ومجرور متعلق بقوله : د يأتى ، د إذا ، ظرف تضمن معنى الشرط د ما ، زائدة د حذفاً ، حذف : فعل ماض مبنى للجهول ، تضمن معنى الشرط والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المضاف ، والجملة في محل جر بإضافة د إذا ، إليها ، وجوابها محذوف ، وتقدير البيت : والمضاف إليه الذى يلى المضاف يأتى خلفاً عنه فى الإعراب إذا حذف المضاف .

يُحذَفُ المضافُ تقيامَ قرينة تملُّ عليه ، ويُقامُ المضافُ إليه مقامه ، فيعرب  
 بإعرابه ، كقوله تعالى : ( وَأَثْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ العِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ) أى : حُبَّ  
 العجل ، وكقوله تعالى : ( وَجَاءَ رَبَّكَ ) أى : أمرُ رَبِّكَ ، فحذف المضاف  
 — وهو « حُب ، وأمر » — وأعرب المضاف إليه — وهو « العِجْلَ ،  
 وَرَبَّكَ » — بإعرابه .

\* \* \*

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أُبْقُوا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup>  
 لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَانِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ<sup>(٢)</sup>

(١) د وربما ، وب : حرف تقليل وجر ، ما : كافة د جروا ، فعل وفاعل  
 الذي ، مفعول به لجروا د أبقوا ، فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة د كما ، جار ومجرور  
 متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف د قد ، حرف تحقيق د كان ، فعل ماض ناقص ،  
 واسمه ضمير مستتر فيه د قبل ، ظرف متعلق بمحذوف خبر كان ، والجملة من د كان ، واسمه  
 وخبره لا محل لها صلة ما ، وقبل مضاف و د حذف ، مضاف إليه ، وحذف مضاف  
 و د ما ، اسم موصول بمعنى الذي مضاف إليه ، والجملة من د تقدما ، وفاعله المستتر فيه  
 جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، لا محل لها صلة ما .

(٢) د لكن ، حرف استدراك د بشرط ، جار ومجرور قال المعربون : إنه  
 متعلق بمحذوف حال : إما من فاعل د جروا ، في البيت السابق ، وإما من مفعوله ،  
 وعندى أنه لا يمتنع أن يكون متعلقاً بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لكن  
 ذلك الجر كائن بشرط إلخ د أن ، مصدرية د يكون ، فعل مضارع ناقص منصوب بأن  
 د ما ، اسم موصول : اسم يكون ، وجملة د حذف ، ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها  
 صلة د بمائل ، خبر يكون د لما ، جار ومجرور متعلق بمائل د عليه ، جار ومجرور متعلق  
 بعطف الآتي ، وجملة د عطف ، مع نائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة ما الموصولة  
 المجرورة محلا باللام .

قد يُحذفُ المضافُ ويبقى المضافُ إليه مجروراً ، كما كان عند ذكر المضاف ،  
لكن بشرط أن يكون المحذوفُ مماثلًا لما عليه قد عطفَ ، كقول الشاعر :

٢٣٨ — أَكُلُّ أَمْرِيءَ تَحْسِينِ أَمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

[ و ] التقدير : « وَكُلُّ نَارٍ » محذوف « كل » وبقي المضاف إليه مجروراً

٢٣٨ — البيت لأبي دواد الإيادي ، واسمه جارية بن الحجاج .

الإعراب : « أكل » ، الممزة للاستفهام الإنكاري ، كل : مفعول أول لتحسين مقدم  
عليه ، وكل مضاف و « امرىء » مضاف إليه « تحسين » فعل وفاعل « امرأ » مفعول ثان  
« ونار » الواو عاطفة ، والمعطوف محذوف ، والتقدير : وكل نار ، فان مضاف إليه في  
الأصل ، وذلك المعطوف المحذوف — وهو المضاف — هو المعطوف على « كل امرىء » ،  
المتقدم « توقد » ، أصله تتوقد ، محذوف إحدى التامين ، وهو فعل مضارع ، والفاعل ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى نار ، والجملة صفة لنار « بالليل » جار ومجرور متعلق  
بتوقد « ناراً » معطوف على قوله « امرأ » المنصوب السابق .

الشاهد فيه : قوله « ونار » حيث حذف المضاف — وهو « كل » ، الذي قدرناه في  
إعراب البيت — وأبقى المضاف إليه مجروراً كما كان قبل المحذوف ، لتحقيق الشرط ، وهو  
أن المضاف المحذوف معطوف على مماثل له وهو « كل » ، في قوله « أكل امرىء » .

ولمّا لم نجعل « نار » المجرور معطوفاً على « امرىء » المجرور لأنه يلزم عليه أن  
يكون الكلام مشتقاً على شيئين — وهما « نار » و « ناراً » — معطوفين على  
معمولين — وهما « امرىء » و « امرأ » — لعاملين مختلفين ، وهما « كل » ، العامل  
في « امرىء » ، المجرور بناء على أن انجرار المضاف إليه بالمضاف ، والعامل الثاني  
« تحسين » ، العامل في « امرأ » المنصوب ، والعاطف واحد ، وهو الواو ، وذلك  
لا يجوز ، ولكننا لما جعلنا « نار » المجرور مجروراً بتقدير المضاف المحذوف ، وجعلنا  
هذا المحذوف معطوفاً على « كل » ، لم يبق إلا عامل واحد في المعطوف عليهما وهو  
« تحسين » ، إذ هو عامل في « كل » ، وفي « امرأ » المنصوبين على أنهما مفعولان  
لتحسين ، والعطف على معمولين لعامل واحد جائز بالإجماع ، وهذا واضح بعد هذا  
البيان ، إن شاء الله .

كما كان عند ذكرها ، والشرط موجودٌ ، وهو : الْمَطْفُ عَلَى مُمَائِلِ الْمَحذُوفِ وهو « كل » في قوله : « أَكَلٌ أَمْرِي » .

وقد يُحذف المضافُ ويبقى المضاف إليه على جَرِّهِ ، والمحذوفُ ليس مماثلاً للملفوظ ، بل مقابل له ، كقوله تعالى : ( تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ، وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ) في قراءة من جرَّ « الْآخِرَةَ » والتقدير : « وَاللَّهُ يُرِيدُ بَاقِيَ الْآخِرَةِ » ومنهم من يقدره « وَاللَّهُ يُرِيدُ عَرَضَ الْآخِرَةِ » فيكون المحذوف على هذا مماثلاً للملفوظ [به] ، والأوَّلُ أوَّلِي ، وكذا قدره ابن أبي الربيع في شرحه للايضاح .

\*\*\*

وَيُحذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ ، إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ (١)  
بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أُضِفَتِ الْأَوَّلَا (٢)

يُحذَفُ المضافُ إليه ويبقى المضافُ كحالِهِ لو كان مُضَافًا ؛ فَيُحذَفُ تنوينُهُ

(١) « ويحذف » فعل مضارع مبنى للجهول « الثاني » نائب فاعل يحذف « فيبقى » فعل مضارع « الأول » فاعل يبقى « كحالِهِ » الجار والمجرور متعلق بمحذف حال من الأول ، وحال مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « إذا » ظرف متعلق بالحال « به » جار ومجرور متعلق بقوله « ينصل » الآتي « يتصل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الأول ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها .

(٢) « بشرط » جار ومجرور متعلق بقوله « يحذف » في البيت السابق ، وشرط مضاف و « عطف » مضاف إليه « وإضافة » معطوف على عطف « إلى مثل » جار ومجرور متعلق بإضافة ، ومثل مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه « له » جار ومجرور متعلق بأضفت الآتي « أضفت » فعل وفاعل « الأولَا » مفعول به لأضفت ، والجملة لا محل لها صلة الذي .

وأكثر ما يكون ذلك إذا عطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل المحذوف من الاسم الأول ، كقولهم : « قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرَجُلٍ مِّنْ قَالِمَا » التقدير : « قطع الله يَدَ مَنْ قَالِمَا ، وَرَجُلٍ مِّنْ قَالِمَا » حذف ما أضيف إليه « يد » وهو « مَنْ قَالِمَا » لدلالة ما أضيف إليه « رَجُلٍ » عليه ، ومثله قوله :

— ٢٣٩ — \* سَقَى الْأَرْضِينَ الْغَيْثُ سَهْلًا وَحَزْنًا \*

٢٣٩ — هذا صدر بيت أنشده الفراء ولم ينسبه إلى قائل معين ، وعجزه قوله :

\* قَنِيطٌ عُرَى الْأَمَالِ بِالزَّرْعِ وَالضَّرْعِ \*

الغنة : « الحزن » ما غلظ من الأرض و « السهل » بخلافه « نيطت » أى : عقلت « عرى » جمع عروة ، وإضافته إلى الآمال كإضافة الأظفار إلى المنية فى قولهم : نسبت أظفار المنية بفلان « الضرع » هو لذات الظلف كالشدى للمرأة .

المعنى : إن المطر قد عم الأرض سهلها وحزنها ، أى كلها ، فقوى رجاء الناس فى نماء الزرع وغزارة الألبان .

الإعراب : « سقى » فعل ماض « الأرضين » مفعول به لسقى قدم على الفاعل « الغيث » فاعل بسقى « سهل » بدل من الأرضين ، بدل بعض من كل « وحزنها » الواو حرف عطف ، وحزن : معطوف على سهل ، والضمير الراجع إل الأرضين مضاف إليه « قنيط » نيط : فعل ماض مبنى للجهول ، والتاء للتأنيث « عرى » نائب فاعل نيط ، وعرى مضاف و « الآمال » مضاف إليه « بالزرع » جار ومجرور متعلق بنيطت « والضرع » معطوف على الزرع .

الشاهد فيه : قوله « سهل وحزنها » حيث حذف المضاف إليه ، وأبقى المضاف — وهو قوله سهل — على حاله قبل الحذف من غير تنوين ، وذلك لتحقيق الشرطين : العطف ، وكون المعطوف مضافاً إلى مثل المحذوف ، وكان أصل الكلام : سقى الغيث الأرضين سهلها وحزنها .

ومن ذلك قول الشاعر :

مَهْ عَاذِلِي ، فَهَاتِمَا لَنْ أَبْرَحَا      يَمِثْلُ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضَّحَى =

[ التقدير « سَهْلَهَا وَحَرَّهَا » ] حذف ما أضيف إليه « سَهْلٌ » ؛ لدلالة ما أضيف إليه « حَزَنٌ » عليه .

هذا تقريرُ كلام المصنف ، وقد يُفعل ذلك وإن لم يُعطف مضافٌ إلى مثل المحذوف من الأول ، كقوله :

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْتَى قَرَابَةً

فَمَا عَطَفَتْ مَوْتَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ [٢٣٥] (١)

حذف ما أضيف إليه « قبل » وأبقاه على حاله لو كان مضافاً ، ولم يُعطف عليه مضافٌ إلى مثل المحذوف ، والتقدير : « ومن قبل ذلك » ومثله قراءة مَنْ قَرَأَ شِدْوَذًا : ( فلا خَوْفٌ عليهم ) أى : فلا خوف شيء عليهم (٢) .

وهذا الذى ذكره المصنف — من أن الحذف من الأول ، وأن الثانى هو المضاف إلى المذكور — هو مذهب المبرد .

== أصل الكلام : بمثل شمس الضحى أو أحسن من شمس الضحى ، لحذف شمس الضحى ، الذى أضيف له « مثل » ، لدلالة عامل آخر عليه ، وإن لم يكن العمل هو الجر بالإضافة .

(١) هذا هو الشاهد رقم ٢٣٥ وقد تقدم الكلام على هذا الشاهد مستوفى ، والشاهد فيه معنا قوله : « قبل » ، حيث حذف المضاف إليه وأبقى المضاف على حاله الذى كان قبل الحذف من غير تنوين ، مع أن الشرطين — وهما العطف والمائلة — غير متحققين ، لأنه ليس مطرفاً عليه اسم مضاف إلى مثل المحذوف ، وهذا قليل .

(٢) هى قراءة ابن محيصن ، بضم الفاء من « خوف » من غير تنوين ، على أن « لا » مبهمة أو عاملة عمل ليس ، وقرأ يعقوب بفتح الفاء من « خوف » بلا تنوين أيضاً ، ويجوز — على هذه القراءة — أن تكون « لا » عاملة عمل إن ، والفتحة فتحة بناء ، ولا شاهد فى الآية على ذلك ، كما يجوز أن تكون عاملة عمل إن والفتحة فتحة إعراب ، والمضاف إليه منوى : أى فلا خوف شيء ، فيكون الكلام مما نحن بصدده أيضاً .



ومذهبُ سيبويه أن الأصلَ : « قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا » فحذف ما أضيف إليه « رِجْلَ » فصار « قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا وَرِجْلَ » ثم أُفْحِمَ قوله : « وَرِجْلَ » بين المضاف — وهو « يَدَ » — والمضاف إليه — الذى هو « مَنْ قَالَهَا » — فصار « قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا »<sup>(١)</sup> .

فلى هذا يكون الحذف من الثانى ، لا من الأول ، وعلى مذهب المبرد بالعكس . قال بعضُ شُرَاحِ الكتاب : وعند الفراء<sup>(٢)</sup> يكون الاثمانِ مُضَافِينَ إلى : « مَنْ قَالَهَا » ولا حَذَفَ فى الكلام : لا من الأول ، ولا من الثانى .

\*\*\*

(١) ومثل هذا المثال قول الفرزدق همام بن غالب :

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُبُهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَجَبْهَةِ الْأَسَدِ  
وقد جرى الخلاف المذكور بين المبرد وسيبويه فى قول الشاعر ، وهو من شواهد المسألة أيضاً :

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَالِكُمْ لَا بُلْفَيْنَكُمُ فِي سَوَاقِ عُمَرَ  
وقول الآخر ، وهو من شواهد المسألة أيضاً :

يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذَّبَلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ  
إذا نصبت أول الندامين ، فقال المبرد : المنادى الأول مضاف إلى مائل للذكور مع الثانى ، وقال سيبويه : الأول مضاف إلى ما بعد الثانى ، وقد حذف الذى يضاف الثانى إليه ، والثانى مقحم بين المضاف والمضاف إليه .

(٢) الفراء يخص هذا بلفظين يكثر استعمالهما معاً ، كاليد والرجل فى « قطع الله يد ورجل من قالها ، والربع والنصف فى نحو « خذ ربع ونصف هذا ، وقبل وبعد فى قولك « رضيت عنك قبل وبعد ما حدث ، بخلاف نحو « هذا غلام ودار هند ، من كل لفظين لا يكثر استعمالهما معاً .

فَصَلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلِ مَا نَصَبَ مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزَ ، وَلَمْ يُعَبَّ (١)  
فَصَلُ يَمِينِ ، وَاضْطِرَّارًا وَجِدًا : بِأَجْنَبِيٍّ ، أَوْ بِنَعْتٍ ، أَوْ نِدَاءً (٢)

أجاز المصنف أن يُفَصَّلَ — في الاختيار — بين المضاف الذي هو شبه الفعل — والمراد به المصدرُ، واسمُ الفاعلِ — والمضاف إليه، بما نصبه المضافُ : من مفعول به ، أو ظرف ، أو شبهه .

فمثال ما فصل فيه بينهما بمفعول المضاف قوله تعالى : ( وَكَذَلِكَ زِينٌ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ) في قراءة ابن عامر ، بنصب « أولاد » وجر الشركاء .

ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف إليه بظرف نصبه المضاف الذي هو مصدر ما حكى عن بعض من يوثق بعريته : « تَرَكَ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا ، سَمَى لَهَا فِي رَدَاهَا » .

(١) فصل ، مفعول به مقدم لأجز ، وفصل مضاف و مضاف ، مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله شبه ، نعمت لمضاف ، وشبه مضاف و فعل ، مضاف إليه « ما » اسم موصول : فاعل المصدر و نصب ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة لا محل لها صلة ما ، والعاث محذوف ، وأصله ما نصبه مفعولاً ، حال من « ما » الموصولة أو ، عاطفة ظرفاً ، معطوف على قوله مفعولاً أجز ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت و لم ، نافية جازمة و يعب ، فعل مضارع مبنى للجهول مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون ،

(٢) فصل ، نائب فاعل ليعب في البيت السابق ، وفصل مضاف و يمين ، مضاف إليه و اضطراراً ، مفعول لأجله و وجداً ، فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فصل و بأجنبي ، جار ومجرود متعلق بوجود و أو بنعت ، معطوف على بأجنبي و أوتدا ، معطوف على نعمت ، وقصر قوله ندا للضرورة ، وأصله نداء .

ومثال ما فُصِّلَ فيه بين المضاف والمضاف إليه بمفعول المضاف الذي هو اسمُ فاعِلٍ قراءة بعض السلف : ( فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ كَخَلْفِ وَعْدِهِ رُسُلِهِ ) بنصب « وعد » وجر « رُسُل » .

ومثالُ الفِصْلِ بِشبه الظرف قوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي الدرداء : « هل أتم تاركو لي صاحبي » وهذا معنى قوله « فُصِّلَ مضاف — إلى آخره » .  
وجاء الفِصْلُ أيضاً في الاختيار بالقسم ، حكى الكسائي : « هذا غلامٌ والله زيدٌ » ولهذا قال المصنف : « ولم يُعَبِّ فُصِّلُ يمين » .

وأشار بقوله : « واضطراباً وُجِدَ » إلى أنه قد جاء الفِصْلُ بين المضاف والمضاف إليه في الضرورة : بأجنبي من المضاف ، وبنعت المضاف ، وبالنداء .  
فمثالُ الأجنبيِّ قوله :

٢٤٠ — كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا

يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

فُصِّلَ بـ « يوماً » بين « كف » و « يهودي » وهو أجنبي من « كف » ؛ لأنه معمول لـ « خَطَّ » .

٢٤٠ — البت لاني حية النيمري ، يصف رسم دار .

اللغة : « يهودي » ، إنما خص اليهودي لأنهم كانوا أهل الكتابة حينذاك « يقارب » ، أى : يضم بعض ما يكتبه إلى بعض « أو يزيل » ، يفرق بين كتابته .

المعنى : يشبه ما بقي متناثراً من رسوم الديار هنا وهناك ، بكتابة اليهودي كتاباً جعل بعضه متقارباً وبعضه متفرقاً .

الإعراب : « كما » ، الكاف حرف تشبيه وجر ، وما : مصدرية « خط » ، فعل ماض مبني للجهول « الكتاب » ، نائب فاعل خط « بكف » ، جار ومجرور متعلق بخط « يوماً » ، منصوب على الظرفية يتعلق بخط أيضاً ، وكف مضاف و « يهودي » مضاف إليه ، وقد فصل بينهما بالظرف ، وما مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، =

ومثالُ النعتِ قولُهُ :

٢٤١ - نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمَرَادِيُّ سَيْفَهُ

مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبِ

= والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : رسم هذه النار كأن كخط الكتاب - إلخ ، وجملة يقارب وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو العائد إلى اليهودي في محل جر صفة يهودي ، وجملة يزيل مع فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو العائد لليهودي أيضاً مطروقة على جملة الصفة بأو .

الشاهد فيه : قوله « بكف يوماً يهودي » ، حيث فصل بين المضاف وهو كف والمضاف إليه وهو يهودي بأجنبي من المضاف وهو يوماً ، وإنما كان الفاصل أجنبياً لأن هذا الظرف ليس متعلقاً بالمضاف ، وإنما هو متعلق بقوله خط ، وقد بينه الشارح .

٢٤١ - نسبوا هذا البيت لمعاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنهما .

اللغة : المرادى ، نسبة إلى مراد ، وهي قبيلة من اليمن ، ويريد بالمرادى قاتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وهو عبد الرحمن بن ملجم ، لعنه الله وحديثه أشهر من أن يقال عنه شيء . « الأباطح » جمع أبطح ، وهو المكان الواسع ، أو المسيل فيه دقاق الحصى ، وأراد بالأباطح مكة ، وأراد بشيخها أبا طالب بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم ووالد علي رضى الله عنه ، وقد كان أبو طالب من وجوه مكة وعظماها .

الإعراب : « نجوت » فعل وفاعل « وقد » الواو واو الحال ، قد : حرف تحقيق « بل » فعل ماضٍ المرادى ، فاعل بل « سيفه » سيف : مفعول به ليل ، وسيف مضاف والضمير مضاف إليه « من ابن » جار ومجرور متعلق بيل ، وابن مضاف و « أبي » مضاف إليه « شيخ الأباطح » نعت لأبي ، ومضاف إليه ، وأبي مضاف و « طالب » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أبي شيخ الأباطح طالب » ، حيث فصل بين المضاف وهو أبي ، والمضاف إليه وهو طالب ، بالنعت وهو شيخ الأباطح ، وأصل الكلام : من ابن أبي طالب شيخ الأباطح .

الأصل « من ابن أبي طالب شيخ الأباطح » وقوله :

٢٤٢ - وَلَئِنْ حَلَفْتُ عَلَىٰ يَدَيْكَ لِأَخْلِفَنَّ

بِئَمِينٍ أَصْدَقَ مِنْ يَمِينِكَ مُقْسِمٍ

الأصل « بيمين مقسم أصدق من بيمينك » .

٢٤٣ - هذا البيت للفرزدق ممام بن غالب .

اللغة : « على يدك ، أراد على فعل يدك ، لحذف المضاف ، والمقصود بفعل يديه العطاء والجود والكرم وسعة الإنفاق .

المعنى : يقرر أنه متأكد من كرم المخاطب وجوده ، حتى إنه لو حلف عليه لكان حلفه بيمين مقسم صادق لا يشوب حلفه شك ، وبين ذلك بأن يمينه آكد من يمين المدحوع على فعل نفسه .

الإعراب : « لن ، اللام موطة للقسم ، إن : شرطية ، حلفت ، حلف : فعل ماض ، فعل الشرط ، وتاء المتكلم فاعله « على يدك ، الجار والمجرور متعلق بحلفت ، ويدي مضاف وخمير المخاطب مضاف إليه « لأخلفن ، اللام وانعة في جواب القسم المدلول عليه باللام ، أخلفن : فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم ، وجواب الشرط محذوف وجوباً يدل عليه جواب القسم « بيمين ، جار ومجرور متعلق بأحلف « أصدق ، نعت ليمين « من يمينك ، الجار والمجرور متعلق بأصدق ويمين الثاني مضاف وكاف المخاطب مضاف إليه ، ويمين الأول مضاف و « مقسم ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « بيمين أصدق من يمينك مقسم ، حيث فصل بين المضاف - وهو يمين - والمضاف إليه ، وهو مقسم ، بنعت المضاف ، وهو : أصدق من يمينك ، كما في البيت السابق ، وأصل الكلام : يمين مقسم أصدق من يمينك .

وفي البيت شاهد آخر ، وهو في قوله : « لأخلفن ، حيث أتى بجواب القسم وحذف جواب الشرط لكون القسم الموطأ له باللام في قوله « لن » مقدماً على الشرط .

ومثالُ النداءِ قوله :

٢٤٣ - وَفَاقُ كَعْبٍ يُجَيِّرُ مُنْقِذَكَ مِنْ  
تَعْجِيلِ تَهْلُكَةٍ وَالْخُلْدِ فِي سَفَرٍ

وقوله :

٢٤٤ - كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عِصَامٍ زَيْدٍ حِمَارٌ دُقُّ بِاللَّجَامِ  
الأصلُ « وَفَاقُ يُجَيِّرُ يَا كَعْبُ » و « كَأَنَّ بَرْدُونَ زَيْدٍ يَا أَبَا عِصَامِ » .

\* \* \*

٣٤٣ - هذا البيت ابجير بن ابن سلمى المزني ، يقوله لآخيه كعب بن زهير ، وكان  
بجير قد أسلم قبل كعب ، فلامه كعب على ذلك ، وتمرض للرسول صلى الله عليه وسلم فقال  
بلسانه منه ، فأهدر النبي دمه .

اللغة : « وفاق ، مصدر وافق فلان فلاناً ، إذا فعل مثل فعله « تهلكه ، أى هلاك  
« سقر ، اسم من أسماء النار التي هي دار العذاب .

المعنى : يقول : إن فعلك يا كعب مثل فعل أخيك بجير - يريد الإسلام - بمنقذك  
من الوقوع في الهلكة ومن الخلود يوم الآخرة في دار العذاب .

الإعراب : « وفاق ، مبتدأ « كعب ، منادى بحرف نداء محذوف مبنى على الضم  
في محل نصب ، و « وفاق مضاف و « بجير ، مضاف إليه « منقذ ، خبر المبتدأ « لك ،  
جار ومجرور متعلق بمنقذ « من تعجيل ، جار ومجرور متعلق بمنقذ أيضاً ، و « تعجيل  
مضاف و « تهلكه ، مضاف إليه « والخلد ، معطوف على تعجيل « في سفر ، جار ومجرور  
متعلق بالخلد .

الشاهد فيه : قوله « وفاق كعب بجير ، حيث فصل بين المضاف ، وهو « وفاق ،  
والمضاف إليه ، وهو بجير ، بالنداء وهو قوله « كعب ، وأصل الكلام : وفاق بجير  
يا كعب منقذك .

٢٤٤ - هذا البيت من الشواهد التي لم ينسبها إلى قائل معين .

اللغة : « بردون ، البردون من الخيل : ما ليس بمرق .

= المعنى : يصف برذون رجل اسمه زيد بأنه غير جيد ولا بمدوح ، وأنه لولا اللجام الذي يظهره في مظهر الخيل لكان - في نظر من يراه - حماراً ؛ لصغره في عين الناظر وضعفه .

الإعراب : « كان » حرف تشبيه ونصب « برذون » اسم كان « أبا » منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة ، وأبا مضاف و « عصام » مضاف إليه ، و « برذون مضاف ، و « زيد » مضاف إليه « حمار » خبر كان « دق » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حمار ، والجملة في محل رفع نعت لحمار « بالجلام » جار ومجرور متعلق بدق .

الشاهد فيه : قوله « كان برذون أبا عصام زيد » حيث فصل بين المضاف ، وهو « برذون » ، والمضاف إليه وهو « زيد » ، بالنداء وهو قوله : « أبا عصام » ، وأصل الكلام : كان برذون زيد يا أبا عصام ، كما ذكره الشارح العلامة رحمه الله .

ومما هو من باب الضرورة - في الفصل بين المضاف والمضاف إليه - الفصل بينهما بفاعل المضاف ، ومن ذلك قول الشاعر :

تَرَىٰ أَسْهَمًا لِلْمَوْتِ تَضِييَ وَلَا تُنْبِي ۖ وَلَا تَرَعَوِي عَن نَّقْصِ أَمْوَازِنَا الْعَزْمِ

الشاهد فيه قوله « نقص أموازنا العزم » حيث فصل بين المضاف وهو قوله « نقص » والمضاف إليه وهو قوله « العزم » بفاعل المضاف وهو قوله « أموازنا » الذي هو فاعل المضاف لأن « نقص » مصدر يحتاج إلى فاعل ، وأصل الكلام : عن نقص العزم أموازنا .

ومثل ذلك قول الآخر :

مَا لِمَنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَىٰ مِنْ طَبٍّ وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبٍّ

الشاهد فيه قوله « قهر وجد صب » حيث فصل بين المضاف وهو قوله « قهر » ، والمضاف إليه وهو قوله « صب » ، بفاعل المضاف وهو قوله « وجد » ، لأن المضاف مصدر ، وأصل الكلام : قهر صب وجد .

## المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

أَخْرَ مَا أَضِيفَ لِيَاءِ أَكْسِرَ ، إِذَا لَمْ يَكُ مُعْتَلًا : كَرَامٍ ، وَقَدَى <sup>(١)</sup>  
 أَوْ يَكُ كَأَبْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ ؛ فَذَى جَمِيعَهَا أَيْلًا بَعْدَ فَتْحِهَا اِحْتَذَى <sup>(٢)</sup>  
 وَتُدْغَمُ أَيْلًا فِيهِ وَالْوَاوُ ، وَإِنْ مَا قَبْلَ وَآوٍ ضَمَّ فَكَسِرُهُ يَهْنُ <sup>(٣)</sup>

(١) « آخر » مفعول مقدم على عامله وهو قوله اكسر الآتي ، وآخر مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أضيف » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لأجل ما صلة وليا جار ومجرور متعلق بأضيف « اكسر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يك » فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزومه سكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر فيه « معتلا » خبر يك ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها « كرام » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « وقذى » معطوف على « رام » وجواب إذا محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) « أو » عاطفة « يك » معطوف على يك السابق في البيت الذي قبله ، وفيه ضمير مستتر هو اسمه « كابنين » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يك « وزيدين » معطوف على ابنين « فذى » اسم إشارة : مبتدأ أول « جميعها » جميع : تأكيد لاسم الإشارة ، وجميع مضاف وها مضاف إليه « أيلًا » مبتدأ ثان « بعد » ظرف مبني على الضم في محل نصب ، متعلق بمحذوف حال « فتحها » فتح : مبتدأ ثالث ، وفتح مضاف والضمير مضاف إليه « احتذى » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فتحها ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ الثالث ، وجملة المبتدأ الثالث وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) « وتدغم » فعل مضارع مبني للجهول « أيلًا » نائب فاعل لتدغم « فيه » جار ومجرور متعلق بتدغم ، والضمير يعود إلى ياء المتكلم ، وذكره لتأويله باللفظ « والواو » معطوف على أيلًا « وإن » شرطية « ما » اسم موصول : نائب فاعل =



وَأَلْفًا سَلَّمَ ، وَفِي الْمَقْصُورِ — عَنْ هَذَيْبٍ — انْقِلَابُهَا يَاءَ حَسَنٍ (١) ،  
 يُكْسَرُ آخِرُ الْمَاضِي إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (٢) ، إن لم يكن مقصوراً ، ولا منقوصاً ،  
 ولا منثى ، ولا مجموعاً جمع سلامةً لذكر ، كالفرد وجمعي التكسير الصحيحين ،  
 وجمع السلامة للمؤنث ، والعتل الجارى مجرى الصحيح ، نحو : « غَلَامِي ، وَغَلَامَاتِي ،  
 وَفَتَاتِي ، وَدَاوِي ، وَظَبْيِي » .

= لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أى : وإن ضم ما قبل — إلخ ، وذلك الفعل المحذوف  
 فى محل جزم فعل الشرط « قبل ، ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وقبل مضاف  
 و « واو ، مضاف إليه ضم ، فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر  
 فيه ، والجملة لا محل لها مفسرة « فاكسره ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، اكسر : فعل  
 أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والماء مفعول به ، والجملة فى محل  
 جزم جواب الشرط « بين ، فعل مضارع مجزوم فى جواب الأمر .

(١) « د وألفا ، مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله سلم الآتى « سلم ، فعل أمر ،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « د وفى المقصور ، عن هذيل ، جاران  
 ومجروان يتلفان بقوله : « حسن ، الآتى فى آخر البيت « انقلبها ، انقلب : مبتدأ ،  
 وانقلاب مضاف وما : مضاف إليه ، من إضافة المصدر لفاعله « ياء ، مفعول المصدر  
 « حسن ، خبر المبتدأ .

(٢) اعلم أن لك فى ياء المتكلم خمسة أوجه ؛ الأول : بقاؤها ساكنة ، والثانى :  
 بقاؤها مفتوحة ، والثالث : حذفها مع بقاء الكسرة قبلها لتدل عليها ، والرابع : قلبها  
 ألفاً بعد فتح ما قبلها نحو : « غلاما ، ، والخامس : حذفها بعد قلبها ألفاً وإبقاء الفتحة  
 لتدل عليها .

ثم اعلم أن هذه الوجوه الخمسة إنما تجرى فى الإضافة المحضة ، نحو : غلامى وأخى .  
 فأما الإضافة اللفظية فليس لك إلا وجهان : إثباتها ساكنة ، أو مفتوحة ؛ لأنها فى الإضافة  
 اللفظية على نية الانفصال فهى كلمة مستقلة ، ولا يمكن أن تعتبرها بجزء كلمة .

ثم اعلم أن هذه الوجوه الخمسة لا تختص بباب النداء ، خلافاً لابن مالك فى تسهيله  
 ( وانظر الهامشة رقم ١ فى ص ٩٢ الآتية ) وما قاله الخارج هناك .

وإن كان معطلا ؛ فإما أن يكون مَقْصُوراً أو مَنْقُوصاً ، فإن كان مَنْقُوصاً أدغمت  
ياؤه في ياء المتكلم ، وَفُتِحَتْ ياء المتكلم ؛ فتقول : « قَاضِيٌّ » رفعا ونصباً وجرّاً ،  
وكذلك تفعل بالثني وجمع المذكر السالم في حالة الجر والنصب ؛ فتقول : « رَأَيْتُ  
عُلَامِيَّ وَزَيْدِيَّ » و « مَرَرْتُ بِعُلَامِيٍّ وَزَيْدِيٍّ » والأصلُ : بغلامَيْنِ لِي وَزَيْدَيْنِ لِي ،  
لخذفت النون واللام للإضافة<sup>(١)</sup> ، ثم أدغمت الياء في الياء ، وفتحت ياء المتكلم .

وأما جمع المذكر السالم — في حالة الرفع — فتقول فيه أيضاً : « جَاءَ زَيْدِيَّ » ،  
كما تقول في حالة النصب والجر ، والأصلُ : زَيْدُوِيٌّ ، اجتمعت الواو والياء  
وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ؛ فقامت الواو ياء ، ثم قلبت الضمة كسرة لتَصِحَّ الياء ؛  
فصار اللفظ : زَيْدِيَّ .

وأما الثني — في حالة الرفع — فنَسَلِمُ أَلْفَهُ وَتُفْتَحُ ياء المتكلم بعده ، فتقول :  
« زَيْدَايَ ، وَعُلَامَايَ » عند جمع العرب .

وأما المقصور فالشهورُ في لغة العرب جعله كالثني المرفوع ؛ فتقول :  
« عَصَايَ ، وَفَتَايَ » .

وهذيل قلب ألفه ياء وتُدْغَمُها في ياء المتكلم وتفتح ياء المتكلم ؛ فتقول :  
« عَصَى » ومنه قوله :

٢٤٥ — سَبَقُوا هَوَى ، وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ

فَتَخَرَّمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ ؟

(١) المحذوف للإضافة هو النون ، وأما اللام فحذفها للتخفيف .

٢٤٥ — هذا البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، من قصيدة له يرثي فيها أبنائه ، وكانوا قد  
ماتوا في سنة واحدة ، وأول هذه القصيدة قوله :

أَمِنَ النَّوْبِ وَرَبِيهِ تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبِرٍ مَن يَجْزَعُ ؟

الغنة : « هوى ، أصل هذه الكلمة : هوى — بألف المقصور ، وياء المتكلم =

فالحاصلُ : أن ياء المتكلم تُفْتَحُ مع المنقوص : كـ «رَائِي» ، والمقصور : كـ «عَصَايَ» والمنتى : كـ «مُلَامَايَ» رَفْعًا ، و«غُلَامِيَّ» نصبًا وجرًّا ، وجمع المذكر السالم : كـ «زَيْدِيَّ» رَفْعًا ونصبًا وجرًّا .

وهذا معنى قوله : «فَدَيْ بَحِيمَهَا يَا بَعْدُ فَتَحَهَا احْتَدِيَّ» .

وأشار بقوله : «وَتُدْغَمُ» إلى أن الواو في جمع المذكر السالم ، والياء في المنقوص وجمع المذكر السالم والمنتى ، تُدْغَمُ في ياء المتكلم .

وأشار بقوله : «وَأَنَّ مَا قَبْلَ وَائِضٍ» إلى أن ما قبل واو الجمع : إن انضَمَّ وجود الواو يجب كسره عند قلبها ياء لتسلم الياء ، فإن لم ينضم — بل انفتح — بقي على فتحه ، نحو : «مُصْطَفَوْنَ» ؛ فتقول : «مُصْطَفَى» .

= فقلب ألف المقصور ياء ، ثم أدغمت في ياء المتكلم ، والهوئى : ما تهواه النفس ، وترغب فيه ، وتحرص عليه ، و«أعنفوا» بادروا ، وسارعوا ، مأخوذ من الإعناق ، وهو كالعنق — بفتحتين — ضرب من السير فيه سرعة «فتخرموا» بالبناء للجھول — أى : استزصلوا وأفتتهم المنية «جنب» هو ما تحت الإبط «مصرع» مكان يصرع فيه .  
المنى : يقول : إن هؤلاء الأولاد سبقوا ما أرغب فيه لهم وأحرص عليه . وهو بقاؤهم ، وبادروا مسرعين إلى ما يهوونه ويرغبون فيه ، وهو الموت — وجعله هوى لهم من باب المشاكلة — وليس الموت مختصاً بهم ، وإنما هو أمر يلاقه كل إنسان .

الإعراب : «سبقوا» فعل وفاعل «هوى» مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف المتقلبة ياء منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه «وأعنفوا» فعل وفاعل «لهوهم» الجار والمجرور متعلق بأعنفوا ، وهوى مضاف ، وهم : مضاف إليه «فتخرموا» فعل ماض مبني للجھول ، وواو الجماعة نائب فاعل «لسكل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وكل مضاف و«جنب» مضاف إليه «مصرع» مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله «هوى» حيث قلب ألف المقصور ياء ، ثم أدغمت في ياء المتكلم ، وأصله «هواى» على ما بيناه لك ، وهذه لغة هذيل .

وأشار بقوله : « وَالْفَأْسَلَم » إلى أن ما كان آخره ألفاً كالمثني والمقصور، لا تَقَلْبُ  
ألفه ياء ، بل تَسَلِّمُ ، نحو : « غُلَامَايَ » و « عَصَايَ » .

وأشار بقوله : « وفي المقصور » إلى أن هُذَيْلًا تقلب ألف المقصور خاصة ؛  
فتقول : « عَصَى » .

وأما ما عدا هذه الأربعة<sup>(١)</sup> فيجوز في الياء معه : الفتح ، والتسكين ؛ فتقول :  
« غُلَامِي ، وَغُلَامِي »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) ما عدا هذه الأربعة هو أربعة أخرى ؛ أولها : المفرد الصحيح الآخر كغلام ،  
وثانيها جمع التكسير الصحيح الآخر كغلمان ، وثالثها المفرد المعتل الشبيه بالصحيح —  
وهو ما آخره واو أو ياء ساكن ما قبلها — نحو : ظبي ودلو ، ورابعها جمع المؤنث السالم  
كفتيات ، وقد قدمنا لك (ص ٨٩) أن الوجوه الجائزة في ياء المتكلم — مع هذه  
الأربعة — خمسة أوجه .

(١) وبقي نوع من الاسماء وهو ما آخره ياء مشددة — نحو : كرسى ، وبني —  
تصغير ابن — فهذا النوع من المعتل الشبيه بالصحيح ، وإذا أضفته إلى ياء المتكلم قلت :  
كرسي وبني — بثلاث ياءات — ويجوز لك إبقاء الياءات الثلاث ، وحذف إحداهن ،  
وقد ذكر القوم أن الوجه الثاني — وهو حذف إحدى الياءات لتوالي الأمثال —  
واجب لا يجوز غيره ، وليس ما ذهبوا إليه بسديد ، لأن توالي الأمثال يجوز ولا يوجب ،  
ولأنه قد ورد بقاء ثلاث الياءات في قول أمية بن أبي الصلت ، يذكر قصة إبراهيم  
الخليل ، وهمه بذبح ابنه :

يَا بُنَيَّ ، إِنِّي نَذَرْتُكَ لِلَّهِ شَحِيحًا ، فَاصْبِرْ فِدَى لَكَ خَالِي

## إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

يَفْعَلُهُ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ : مُضَافًا ، أَوْ مُجَرَّدًا ، أَوْ مَعَ « أَنْ » (١)  
 إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ « أَنْ » أَوْ « مَا » يَحُلُّ مَحَلَّهُ ، وَلَا يَنْهَى مَصْدَرِ عَمَلٍ (٢)

يعمل المصدرُ عملَ الفعلِ في موضعين :

أحدهما : أن يكون نائباً متاباً للفعل ، نحو : « ضَرَبًا زَيْدًا » فـ « زيداً » منصوبٌ  
 بـ « ضَرَبًا » لنيايته متاب « أَضْرِبُ » وفيه ضمير مستتر مرفوع به كما في « أَضْرِبُ »  
 وقد تقدم ذلك في باب المصدر (٣) .

والموضع الثاني : أن يكون المصدر مُقَدَّرًا بـ « أَنْ » والفعل ، أو بـ « مَا »  
 والفعل ، وهو المراد بهذا الفصل ؛ فيقدرُ بـ « أَنْ » إذا أريد المضيُّ أو الاستقبالُ ،

(١) « بفعله » الجار والمجرور متعلق بالحق الآتي ، وفعل مضاف والماء مضاف  
 إليه « المصدر » مفعول به تقدم على عامله ، وهو الحق « الحق » فعل أمر ، وقاعله  
 ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « في العمل » جار ومجرور متعلق بالحق أيضاً  
 « مضافاً » حال من المصدر « أو مجرداً » أو مع أل ، معطوفان على الحال الذي هو  
 قوله : « مضافاً » .

(٢) « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط « فعل » اسم كان « مع »  
 ظرف متعلق بمحذوف نعت لفعل ، ومع مضاف و « أن » قصد لفظه : مضاف إليه « أو »  
 عاطفة « ما » معطوف على « أن » يحلُّ ، فعل مضارع ، وقاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى فعل الذي هو اسم كان ، والجملة في محل نصب خبر كان « محله » محل : منصوب  
 على الظرفية المسكانية ، ومحل مضاف والماء العائد إلى المصدر مضاف إليه « ولاسم » الواو  
 للاستئناف ، لاسم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، واسم مضاف و « مصدر »  
 مضاف إليه « عمل » مبتدأ مؤخر .

(٣) يريد باب المفعول المطلق .

نحو : « عجبت من ضَرْبِكَ زَيْدًا — أَمْس ، أو غَدًا » والتقديرُ : من أن ضَرَبْتَ زَيْدًا أَمْس ، أو من أن تُضْرَبَ زَيْدًا غَدًا ، ويقدر بـ « ما » إذا أريد به الحال ، نحو : « عجبت من ضَرْبِكَ زَيْدًا الْآن » التقديرُ : مما تُضْرَبُ زَيْدًا الْآن .

وهذا المصدرُ الْمُقَدَّرُ يعمل في ثلاثة أحوال : مضافًا ، نحو : « عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا » ومجردًا عن الإضافة وأل — وهو المُنُونُ — نحو : « عجبت من ضَرْبِ زَيْدًا » وُحْمَلَى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، نحو : « عجبت من الضَّرْبِ زَيْدًا » .

وإعمالُ المضاعفِ أَكْثَرُ من إعمالِ المنونِ ، وإعمالُ المنونِ أَكْثَرُ من إعمالِ المحلِّ بـ « أل » ، ولهذا بدأ المصنف بذكر المضاعف ، ثم المجرد ، ثم المحلِّ .

ومن إعمالِ المنونِ قوله تعالى : ( أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ) فـ « يتيمًا » منصوبٌ بـ « إطعام » ، وقول الشاعر :

٢٤٦ — بِضَرْبِ السُّيُوفِ رُؤُوسِ قَوْمِ

أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمُقِيلِ

٢٤٦ — البيت للرار — بفتح الميم وتشديد الراء — بن منقذ ، التميمي ، وهو من شواهد الأشعوري ( رقم ٦٧٧ ) وشواهد سيويه ( ١ / ٦٠ ، ٩٧ ) .

اللغة : « هام » ، جمع هامة ، وهي الرأس كلها ، المقيل ، أصله موضع النوم في القائلة ؛ فنقل في هذا الموضع إلى موضع الرأس ؛ لأن الرأس يستقر في النوم حين القائلة . المعنى : يصف قومه بالقوة والجلادة ، فيقول : أزلنا هام هؤلاء عن مواضع استقرارها فضررنا بالسيوف رؤوسهم .

الإعراب : « بضرب » جار ومجرور متعلق بقوله « أزلنا » ، الآتي « بالسيوف » ، جار ومجرور متعلق بضرب ، أو بمحذوف صفة له « رؤوس » ، مفعول به لضرب ، ورؤوس مضاف ، و « قوم » مضاف إليه « أزلنا » ، فعل وفاعل « هامهن » ، هام : مفعول به لازال ، وهام مضاف والضمير مضاف إليه « عن المقيل » ، جار ومجرور متعلق بأزلنا . الشاهد فيه : قوله « بضرب . . . رؤوس » ، حيث نصب بضرب — وهو مصدر منون — مفعولًا به كما ينصب بالفعل ، وهذا المفعول به هو قوله « رؤوس قوم » .

ذ «رؤوس» منصوبٌ بـ «ضرب» .

ومن إعماله وهو محلىٌ بـ «أل» قوله :

٢٤٧ - ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ

يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ

٢٤٧ - هذا البيت من شواهد سيويه (٩٩/١) التي لم يعرفوا لها قائلا ، وهو من شواهد الأشموني أيضاً (رقم ٦٧٨) .

اللفظة : «النكايه» بكسر النون - مصدر نكيت في العدو ، إذا أثرت فيه «يخال» ، يظن «الفرار» بكسر الفاء - السكول والتولى والهرب «يرأخي» ، يؤجل .

المعنى : يهجو رجلا ، ويقول : إنه ضعيف عن أن يؤثر في عدوه ، وجبان عن الثبات في مواطن القتال ، ولكنه يلبأ إلى الحرب ، ويظنه مؤخرأ لأجله .

الإعراب : «ضعيف» خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هو ضعيف ، و«ضعيف مضاف و«النكايه» مضاف إليه «أعداءه» أعداءه : مفعول به للنكايه ، وأعداءه مضاف وضمير الغائب مضاف إليه «يخال» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه «الفرار» مفعول أول ليخال «يرأخي» فعل مضارع ، والضمير المستتر فيه الذي يعود إلى الفرار فاعل «الأجل» مفعول به ليرأخي ، والجملة في محل نصب مفعول ثان ليخال .

الشاهد فيه : قوله «النكايه أعداءه» حيث نصب بالمصدر المحلى بأل ، وهو قوله «النكايه» مفعولا - وهو قوله «أعداءه» - كما تنصبه بالفعل .

وهذا الذي ذهب إليه المصنف والشارح هو ما رآه إماما النحويين سيويه والتحليل ابن أحمد .

وذهب أبو العباس المبرد إلى أن نصب المفعول به بعد المصدر المحلى بأل ليس بالمصدر السابق ، وإنما هو بمصدر منكر يقدر في الكلام ؛ فتقدير الكلام عنده «ضعيف النكايه نكايه أعداءه» وفي هذا من التكاف ما ليس يخفى عليك .

وذهب أبو سعيد السيرافي إلى أن «أعداءه» ونحوه منصوب بنزع الخافض ، وتقدير الكلام «ضعيف النكايه في أعدائه» وفيه أن النصب بنزع الخافض سماعي ؛ فلا يخرج عليه كلام إلا إذا لم يكن للكلام محل سواه .

وقوله :

٢٤٨ - فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا

دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ

٢٤٨ - هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها ، وبعده :

لَكَالرَجُلُ الحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَى وَطَبِيرُ المَنَايَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ

اللغة : « التائبين » مصدر ابن الميت ، إذا أتى عليه وذكر محاسنه ، و « آل » فيه عوض من المضاف إليه ، وأصله فإنك وتأبينك « عروة » اسم رجل « شوارع » جمع شارة ، وهي الممتدة المرتفعة « الحادي » سائق الإبل « تلع الضحى » كناية عن ارتفاع الشمس « أواقع » جمع واقعة ، وأصله وواقع ؛ قلب الواو الأولى همزة لاستقبال واو بن في أول الكلمة ، ونظير ذلك قولهم « أواقي » في « وواقي » جمع واقية ، ومن ذلك قول المهلهل وهو عدى بن ربيعة أخى كليب :

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَى ، وَقَالَتْ : يَا عَسِيدًا لَقَدْ وَقَعْتَ الأَوَاقِ

المعنى : يندد برجل استنجد به صديق له فلم ينجده ، فلما مات أقبل عليه يرثيه ، ويقول : إن حالتك هذه في بكائك عروة والثناء عليه - بعد استغاثته بك ودعائه إياك إلى الأخذ بقاصره في حال امتداد سيوفنا إليه - تشبه حال رجل يحدو بإياله ويهيجها للسير وقت ارتفاع الشمس والحال أن طيور المنايا منقضة عليها وواقعة فوقها .

الإعراب : « فإنك » إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسمه « والتائبين » يجوز أن يكون مطلقاً على اسم إن ، فالواو عاطفة ، ويجوز أن يكون مفعولاً معه فالواو واو المعية « عروة » مفعول به للتأبين « بعد » ظرف متعلق بالتأبين « ما » مصدرية « دعاك » دعا : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عروة ، والكاف مفعول به لدعا ، و « ما » المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر مجرور بإضافة بعد إليه ، والتقدير : بعد دعائه إياك « وأيدينا » الواو واو الحال . أيدى : مبتدأ ، وأيدى مضاف ، ونا : مضاف إليه « إليه » جار ومجرور متعلق بشوارع « شوارع » خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال . وخبر « إن » في البيت الذي أثنىناه أول الكلام على هذا البيت ، وهو متعلق قوله « كالرجل » .



وقوله :

٢٤٩ - لَقَدْ عَلِمْتَ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنْتَنِي

كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَاً

== الشاهد فيه : قوله « والتأبين عروة » حيث نصب بالمصدر المحلى بأل ، وهو قوله « التأبين » مفعولاً به ، وهو قوله « عروة » وفيه خلاف العلماء الذين ذكروناهم ، وذكرونا أقوالهم ، في شرح الشاهد السابق .

٣٤٩ - هذا البيت لمالك بن زغبة - بضم الزاي وسكون الغين - أحد بني باهلة ، وقد أثنده سيبويه ٩٩ / ١ والأشعوني في باب التنازع ( رقم ٤٠٩ ) وفي باب إعمال المصدر .

اللغة : « أولى المغيرة » أراد به أول المغيرة ، والمغيرة : صفة لموصوف محذوف ، ويحتمل أن يكون مراده : الخيل المغيرة ، وأن يكون إنما قصد الجماعة المغيرة ، وهو على كل حال اسم فاعل من أغار على القوم لإغارة ، أي : كر عليهم ، ويروي « لقيت » في مكان « كررت » ، « أنكل » مضارع من النسكول . وهو الرجوع عن قتال العدو جناً .

المعنى : يصف نفسه بالاشجاعة ، ويقول : قد علمت الجماعة التي هي أول المغيرين ، وفي طليعتهم ، أنتي جرى القلب شجاع ، وأنتي صرفتهم عن وجههم هازماً لهم ، ولحقت بهم ، فلم أنكل عن ضرب مسمع رئيسهم وسيدهم ، وخص أول المحاربين لإشير إلى أنه كان في مقدم الصفوف الأولى .

الإعراب : « لاقده » اللام واقعة في جواب قسم محذوف ، أي : والله لقد - إلخ ، قد : حرف تحقيق « علمت » علم : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « أولى » فاعل علمت ، وأولى مضاف « والمغيرة » مضاف إليه « أنتي » أن : حرف توكيد ونصب ، والتون بعدها للوقاية ، وياء المتكلم اسم أن « كررت » فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر أن ، وجملة أن واسمها وخبره سدت مسد مفعولي علم « فلم » نافية جازمة « أنكل » فعل مضارع مجزوم بلم « عن الضرب » جار ومجرور متعلق بأنكل « مسمماً » مفعول به للضرب .

الشاهد فيه : قوله « والضرب مسمماً » حيث أعمل المصدر المحلى بأل ، وهو قوله « والضرب » عمل الفعل ، فنصب به المفعول به وهو قوله « مسمماً » .

ف « أَعْدَاءُهُ » : منصوبٌ بـ « النَّكَايَةِ » ، و « عُرْوَةَ » منصوبٌ بـ « التَّائِبِينَ »  
و « مِسْمَعًا » منصوبٌ بـ « الضَّرْبِ » .

\* \* \*

وأشار بقوله : « ولا سم مصدر عمل » إلى أن اسم المصدر قد يعمل عمل الفعل  
والمراد باسم المصدر : ما سَأَوَى الْمَصْدَرَ فِي الدَّلَالَةِ (١) [ على معناه ] ، وَخَالَفَهُ بِجُلُوهِ  
— لفظاً وتقديراً — من بعض ما في فعله دون تعويضٍ : كَعَطَاءٍ ؛ فَإِنَّهُ مُسَاوٍ لِإِعْطَاءِ  
مَعْنَى ، وَخَالَفَهُ لِهَجْلِهِ مِنْ هَمْزَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي فِعْلِهِ ، وَهُوَ خَالٍ مِنْهَا لَفْظًا وَتَقْدِيرًا ،  
وَلَمْ يُعْوَضْ عَنْهَا شَيْءٌ .

(١) اعلم أولاً أن العلماء يختلفون فيما يدل عليه اسم المصدر ؛ فقال قوم : هو دال على  
الحدث الذي يدل عليه المصدر ، وعلى هذا يكون معنى المصدر واسم المصدر واحداً ، وقال  
قوم : اسم المصدر يدل على لفظ المصدر الذي يدل على الحدث ؛ فيسكون اسم المصدر دالا  
على الحدث بواسطة دلالاته على لفظ المصدر ، وعلى هذا يكون معنى المصدر ومعنى اسم  
المصدر مختلفين .

واعلم ثانياً أن المصدر لا بد أن يشتمل على حروف فعله الأصلية والزائدة  
جميعاً : إما بقساو مثل تغافل تغافلا وتصدق تصدقا ، وإما بزيادة مثل أكرم إكراماً  
وزلزل زلزلة ، وأنه لا يتقص فيه من حروف فعله شيء ، إلا أن يحذف الامة تصريفية ،  
ثم تارة يعوض عن ذلك المحذوف حرف فيسكون المحذوف كالمذكور نحو أقام إقامة وواعد  
عدة ، وتارة يحذف لفظاً لالامة تصريفية ولكنه منوى معنى نحو قاتل قتالا ونازاته  
نزالا ، والأصل فهما قيتالا ونيزالا ، وقد أوضح لك الشاوح ذلك .

فإن نقص الدال على الحدث عن حروف فعله ولم يعوض عن ذلك الناقص ولم يكن  
الناقص منوياً كان اسم مصدر ، نحو أعطى عطاءً ، وتوضأ وضوءاً ، وتكلم كلاماً ، وأجاب  
جابه ، وأطاع طاعة ، وسلم سلاماً ، وتطهر طهوراً .

وإن كان المراد به اسم الذات مثل الكحل والدهن فليس بمصدر ، ولا باسم  
مصدر ، حتى لو اشتمل على حروف الفعل ، وقد اتضح لك من هذا البيان اسم المصدر  
اتضحاً لا لبس فيه .

واحترز بذلك مما خلا من بعض ما في فعله لفظاً ولم يَحُلْ منه تقديراً ؛ فإنه لا يكون اسمَ مَصْدَرٍ ، بل يكون مصدرًا ، وذلك نحو : « قِتَالٍ » فإنه مصدرُ « قَاتَلَ » وقد خلا من الألف التي قبل التاء في الفعل ، ولكن خلا منها لفظًا ، ولم يَحُلْ [ منها ] تقديراً ، ولذلك نُطِقَ بها في بعض المواضع ، نحو : « قَاتَلَ قَيْتَالًا ، وضَارَبَ ضَيْرَابًا » لكن انقلبت الألف ياء لكسر ما قبلها .

واحترز بقوله : « دون تعويض » مما خلا من بعض ما في فعله لفظًا وتقديراً ، ولكن عُوِّضَ عنه شيء ، فإنه لا يكون اسمَ مصدر ، بل هو مصدرٌ ، وذلك نحو : عِدَّةٌ ؛ فإنه مصدر « وَعَدَ » وقد خلا من الواو التي في فعله لفظًا وتقديراً ، ولكن عُوِّضَ عنها التاء .

وزعم ابن المصنف أن « عَطَاءً » مصدرٌ ، وأن همزته حذفت تخفيفًا ، وهو خلاف ما صرَّحَ به غَيْرُهُ من النحويين .

ومن إعمال اسم المصدر قوله :

٢٥٠ - أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرَّتَاعًا

٢٥٠ - البيت للقطامي ، واسمه عمير بن شميم ، وهو ابن أخت الأخطل ، من كلمة له يمدح فيها زفر بن الحارث السكلابي ، وهو من شواهد الأشموني ( رقم ٦٨٤ ) .  
اللغة : « أكفرا ، جحدوا للنعمة ، ونكراناً للجميل رد ، منح » الرتاع ، جمع راتمة ، وهي من الإبل التي تترك كي ترعى كيف شاءت لكرامتها على أصحابها .  
المعنى : أنا لا أجدد نعمتك ، ولا أنكر صنيعك معي ، ولا يمكن أن أصنع ذلك بعد إذ منمت عن الموت ، وأعطيتني مائة من خيار الإبل .

الإعراب : « أكفراً ، الهمة للاستفهام الإنكارى ، كفراً : مفعول مطلق لفعل محذوف : أى أكفر كفراً » بعد « ظرف متعلق بمحذوف صفة لكفراً ، و « بعد ، مضاف و « رد ، مضاف إليه ، و « الموت ، مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله ، وقد حذف فاعله ، وأصله : ردك الموت « عنى ، جار ومجرور متعلق ب « و بعد » مطروف على الظرف السابق ، و « بعد مضاف وعطاء من « عطائك ، اسم مصدر : =

ذ « المائة » منصوبٌ بـ « حَطَّانَكَ » ومنه حديثُ الموطأ : « مِنْ قُبَلَةِ الرَّجُلِ  
أَمْرَأَتُهُ الوُضُوءُ » ، ذ « امرأته » منصوبٌ بـ « حُتْبَةُ » وقوله :

٢٥١ - إِذَا صَحَّ عَوْنُ الخَالِقِ المرءِ لَمْ يَجِدْ  
عَسيراً مِنَ الآمَالِ إِلَّا مُبَسِّراً  
وقوله :

٢٥٢ - بِبِشْرَتِكَ الكِرَامِ نَعْدُ مِنْهُمْ  
فَلَا تُرِينَ لِقَائِهِمُ الوَفَا

= مضاف إليه ، و عطاء مضاف والكاف مضاف إليه ، من إضافة اسم المصدر إلى فاعله  
« المائة » مفعول به لاسم المصدر الذي هو عطاء « الرثاء » صفة للمائة .

الشاهد فيه : قوله « عَطَّانَكَ المائة » حيث أعمل اسم المصدر وهو قوله « عطاء » عمل  
الفعل ؛ فنصب به المفعول به وهو قوله « المائة » بعد أن أضاف اسم المصدر لفاعله .

٢٥١ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ، وقد أنشده الأحمعي ولم يعزه لقائل معين .  
اللفظة : « عون » اسم بمعنى الإياعة ، والفعل المستعمل هو « أعان » ، تقول : أعان فلان  
فلاناً يعينه ؛ تريد نصره وأخذ بيده فيما يصترم عمله .

الإعراب : « إذا » ظرف للزمان المستقبل تضمن معنى الشرط « صح » فعل ماض  
« عون » فاعل صح ، و « عون مضاف و « الخالق » مضاف إليه ، من إضافة اسم المصدر  
إلى فاعله « المرء » مفعول به لاسم المصدر ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، والجملة من « صح »  
وفاعله في محل جر بإضافة « إذا » إليها « لم » نافية جازمة « يجد » فعل مضارع مجزوم بلم ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المرء « عسيراً » مفعول أول ليجد  
« من الآمال » جار ومجرور متعلق بصير أو بمحذوف صفة له « إلا » أداة استثناء ملغاة  
« مبسراً » مفعول ثان ليجد .

الشاهد فيه : قوله « عون الخالق المرء » حيث أعمل اسم المصدر - وهو قوله :  
« عون » - عمل الفعل ؛ فنصب به المفعول - وهو قوله « المرء » - بعد إضافته لفاعله  
كما بيناه في إعراب البيت .

٢٥٢ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ، وهو من شواهد الأشموني (رقم ٦٨٥) =

وإعمال اسم المصدر قليل، ومن ادعى الإجماع على جواز إعماله فقد وهم؛ فإن الخلاف في ذلك مشهور<sup>(١)</sup>، وقال الصيمري: إعماله شاذ، وأنشد: \* أكفرا — البيت \* [٢٥٠] وقال ضياء الدين بن الملح في البسيط: ولا يبعد أن ما قام مقام المصدر يعمل عمله، ونقل عن بعضهم أنه قد أجاز ذلك قياساً.

\*\*\*

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلٌ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلُهُ<sup>(٢)</sup>

== اللغة: «بشرتك» العشرة — بكسر العين — اسم مصدر بمعنى المعاشرة «ألوفاء» — بفتح الهمزة وضم اللام — أى محباً، ويروى «فلا ترين لغيرهم الوفاء» ببناء ترى للعلوم، والمراد نبيه عن أن ينطوى قلبه على الوفاء لغير كرام الناس.

الإعراب: «بشرتك» الجار والمجرور متعلق بقوله «تعد» الآتي، وعشرة مضاف والكاف مضاف إليه من إضافة اسم المصدر إلى فاعله «الكرام» مفعول به لعشرة «تعد» فعل مضارع مبنى للجھول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وهو المفعول الأول لتعد «منهم» جار ومجرور متعلق بتعد، وهو المفعول الثاني «فلا» الفاء فاء الفصيحة، لا: ناهية «ترين» فعل مضارع مبنى للجھول، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بلا، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وهو المفعول الأول «لغيرهم» الجار والمجرور متعلق بقوله «ألوفاء» الآتي، وغير مضاف والضمير مضاف إليه «ألوفاء» مفعول ثان ل ترى.

الشاهد فيه: قوله «بشرتك الكرام» فإنه قد أعمل اسم المصدر، وهو قوله «عشرة» عمل الفعل؛ فنصب به المفعول به، وهو قوله «الكرام» بعد إضافته إلى فاعله.

(١) اسم المصدر إما أن يكون علماً مثل يسار وبرة وجار، وإما أن يكون مبدوءاً بيم زائدة كالمحمدة والمتربة، وأما ألا يكون واحداً منهما؛ فالأول لا يعمل إجماعاً، والثاني يعمل إجماعاً، والثالث هو محل الخلاف.

(٢) «وبعد» ظرف متعلق بقوله «كل» الآتي، وبعد مضاف وجر من «جره» =

يُضَافُ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فَيَجْرَهُ ؛ ثُمَّ يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ ، نَحْوُ : « مَجَّيْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ السَّلِّ » وَإِلَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْفَاعِلَ ، نَحْوُ : « مَجَّيْتُ مِنْ شُرْبِ السَّلِّ زَيْدٌ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٥٣ - تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

تَنْفَادُ الصِّيَارِيفِ  
تَنَى الدَّرَاهِيمِ

== مضاف إليه ، وجر مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله ، الذي ، اسم موصول : مفعول به للمصدر الذي هو جر « أضيف ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي » له ، جار ومجرور متعلق بأضيف ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا عمل لها صلة الموصول « كل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » ينصب ، جار ومجرور متعلق بكل « أو ، عاطفة « ورفعه ، معطوف على ينصب « عمله ، عمل : مفعول به لكل ، وعمل مضاف والهاء مضاف إليه .

٢٥٣ - البيت للفرزدق يصف ناقه ، وهو من شواهد سيويه ( ١ - ١٠ ) ومن شواهد الأشموني ( رقم ٦٨٩ ) وابن هشام في قطر الندى ( رقم ١٢٤ ) وفي أوضح المسالك ( رقم ٥٦٧ ) .

اللغة : « تنفى ، تدفع ، وبابه رمى « الحصى ، جمع حصة « هاجرة ، هي نصف النهار عند اشتداد الحر ( انظر شرح الشاهد الآتي ٢٥٤ ) « الدراهم ، جمع درهم ، وزيدت فيه الياء كما حذف من جمع مفتاح في قوله تعالى : ( وعنده مفاتيح الغيب ) وقيل : لاحذف ولا زيادة ، بل مفاتيح جمع مفتاح ، ودراهم جمع دراهم « تنقاد ، مصدر نقد ، وتآزه مفتوحة ، وهو مثل تذكّار وتقتال وتبعايع بمعنى الذكر والقتل والبيع « الصياريف ، جمع صيرفي .

المعنى : إن هذه الناقة تدفع يدها الحصى عن الأرض في وقت الظهيرة واشتداد الحر كما يدفع الصيرفي الناقد الدراهم ، وكفى بذلك عن سرعة سيرها وصلابتها وصبرها على السير ، ونحو وقت الظهيرة لأنه الوقت الذي تبعيا فيه الإبل وبأخذها الكلال والتعب ، فإذا كانت فيه جلدة فهي في غيره أكثر جلادة وأشد اصطباراً .

الإعراب : « تنفى ، فعل مضارع « يدها ، يدا : فاعل تنفى مرفوع بالالف لأنه ==

وليس هذا الثانى مخصوصاً بالضرورة ، خلافاً لبعضهم ، وَجُعِلَ منه قوله تعالى :  
 (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا) ، فأعرب « مَنْ » فاعلاً  
 بحج ، ورُدَّ بأنه يصيرُ المعنى : والله على جميع الناس أن يحج البيت المستطیعُ ،  
 وليس كذلك ؛ فـ « مَنْ » : بدلٌ من « الناس » ، والتقدير : والله على الناس  
 مستطيعهم حج البيت ، وقيل : « مَنْ » مبتدأ ، والخبر محذوف ، والتقدير : من  
 استطاع منهم فعليه ذلك .

وَيُضَافُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا إِلَى الظرف ثم يرفع الفاعل وينصب المفعول ، نحو :  
 « عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا » .

\*\*\*

وَجُرَّ مَا يَتَّبَعُ مَا جُرَّ ، وَمَنْ رَاعَى فِي الْأَنْبَاعِ الْحَلَّ فَحَسَنٌ<sup>(١)</sup>

== مثى ، وبدا مضاف وها مضاف إليه «الحصى» مفعول به لتنى «فى كل ، جار ومجرور  
 متعلق بتنى ، وكل مضاف و«هاجرة» مضاف إليه «تنى» مفعول مطلق عامله  
 تنى ، ونفى مضاف و«الدراهم» مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله «تنقاد»  
 فاعل المصدر الذى هو تنى ، وتنقاد مضاف و«السياريف» مضاف إليه ، من إضافة  
 المصدر لفاعله .

الشاهد فيه : قوله «تنى الدراهم تنقاد» حيث أضاف المصدر — وهو قوله «تنى» —  
 إلى مفعوله — وهو قوله «الدراهم» — ثم أتى بفاعله مرفوعاً ، وهو قوله تنقاد .

(١) «جر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ما» اسم  
 موصول : مفعول به لجر «يتبع» فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو  
 فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «ما» اسم موصول : مفعول به ليتبع  
 «جر» فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
 ما ، والجملة لا محل لها صلة «ومن» اسم شرط مبتدأ «راعى» فعل ماض فعل الشرط «فى الانباع»  
 جار ومجرور متعلق براعى «الحل» مفعول به لراعى «حسن» الفاء لربط الجواب ==

إذا أضيف المصدرُ إلى الفاعل ففاعله يكون مجروراً لفظاً ، مرفوعاً محلاً ؛ فيجوز في تابعه — من الصفة ، والعطف ، وغيرها — مراعاة اللفظ فيجر ، ومراعاة المحل فيرفع ، فتقول ، « مَجِئْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ الظَّرِيفِ ، والظَّرِيفُ » .

ومن إتباعه [ على ] المحلُّ قوله :

٢٥٤ — حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَّاحِ وَهَاجَبَهَا طَلَبَ المَعْقَبِ حَقَّهُ المَظْلُومُ

فرفع « المظلوم » لكونه نعتاً لـ « المعقب » على المحل .

== بالشرط ، حسن : خبر لمبتدأ محذوف تقديره فهو حسن ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر عن اسم الشرط الواقع مبتدأ ، وقيل : جملة الشرط فقط ، وقيل : جملة الجواب فقط ، وهو خلاف معروف بين النحاة .

٢٥٤ — البيت لليد بن ربيعة العامري ، يصف حماراً وحشياً وأتانه ، شبه به ناقته .

اللغة : « تهجر » سار في وقت الهاجرة ، وقد سبق قريباً ( في شرح الشاهد ٢٥٣ ) أنها نصف النهار عند اشتداد الحر « الرواح » هو الوقت من زوال الشمس إلى الليل ، ويقابله الغدو « هاجبا » أزجها « المعقب » الذي يطلب حقه مرة بعد أخرى « المظلوم » الذي مظله المدين بدين عليه له .

المعنى : يقول : إن هذا المسحل — وهو حمار وحش — قد عجل رواحه إلى الماء وقت اشتداد الهاجرة ، وأزعج الأتان ، وطلبها إلى الماء مثل طلب الغريم الذي مظله مدين بدين له ؛ فهو يلح في طلبه المرة بعد الأخرى .

الإعراب : « تهجر » فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر جوازا يعود إلى مسحل هو فاعله « في الرواح » جار ومجرور متعلق بتهجر « وهاجبا » الواو عاطفة ، هاج : فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر يعود إلى الحمار الوحشي الذي عبر عنه بالاسم في بيت سابق فاعله وما : مفعول به ، وهي عائدة إلى الأتان « طلب » مصدر تشبيهي مفعول مطلق عامله « وهاجبا » أي : هاجها لكي تطلب الماء حينئذ مثل طلب المعقب — إلخ ، وطلب مضاف ، و « المعقب » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى فاعله « حقه » حق : مفعول به =



وإذا أضيف إلى المفعول ، فهو مجرور لفظاً ، منصوب محلاً ؛ فيجوز — أيضاً —  
في تابعه مراعاة اللفظ والمحل ، ومن مراعاة المحل قوله :

٢٥٥ — قَدْ كُنْتُ دَابَيْتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَالْأَيَّانَا

فـ « الأَيَّانَا » معطوف على محل « الإفلاس » .

= للمصدر الذي هو طلب ، ويجوز أن يكون مفعولاً للمعقب ؛ لأنه اسم فاعل ومعناه  
الطالب « المظلوم » ، نعم للمعقب باعتبار المحل ؛ لأنه — وإن كان مجرور اللفظ —  
مرفوع المحل لأنه فاعل .

الشاهد فيه : قوله « طلب المعقب . . . المظلوم » ، حيث أضاف المصدر ، وهو « طلب » ،  
إلى فاعله — وهو المعقب — ثم أتبع الفاعل بالنعت ، وهو « المظلوم » ، وجاء بهذا التابع  
مرفوعاً نظراً لمحل المتبوع .

٢٥٥ — البيت لزيادة العنبري ، ونسبه في كتاب سيبويه ( ١ / ٩٧ ) إلى رؤبة  
ابن العجاج .

اللفظة : « دابيت بها » ، أخذتها بدلا عن دين لي عنده ، والضمير المجرور محلاً بالباء  
في بها يعود إلى أمة « الأيَّان » ، بفتح اللام وتشديد الياء المنتاة — المثل والى والتسوية  
في قضاء الدين .

المعنى : يقول قد كنت أخذت هذه الأمة من حسان بدلا عن دين لي عنده ؛ لمخافتي أن  
يفلس ، أو يمطلق فلا يؤديني حق .

الإعراب : « قد » ، حرف تحقيق « كنت » ، كان : كان فعل ماض ناقص ، والتاء ضمير  
المتكلم اسمه « دابيت » ، فعل وفاعل ، والجملة في محل نصب خبر كان « بها » ، جار ومجرور  
متعلق بـ « دابيت » ، مفعول به « لداين » ، مخافة ، مفعول لأجله ، ومخافة مضاف ،  
و « الإفلاس » ، مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله ، وقد حذف فاعله « والأَيَّانَا » ،  
معطوف على محل الإفلاس — وهو النصب — لكون الإفلاس مفعولاً به للمصدر .

الشاهد فيه : قوله « والأَيَّانَا » ، حيث عطفه بالنصب على « الإفلاس » ، الذي أضيف  
المصدر إليه ، نظراً إلى محله .

## إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (١)

كَيْفِيَّةِ اسْمِ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيهِ بِمَعْرُوفٍ (٢)

لا يخلو اسمُ الفاعلِ من أن يكون مُعَرَّفًا بآل ، أو مجرداً .

فإن كان مجرداً عَمِلَ عَمَلَ فَعْلِهِ ، من الرفع والنصب ، إن كان مستقبلاً أو حالاً ، نحو : « هذا ضاربٌ زيداً — الآن ، أو غداً » .

وإنما عمل لجريانه على الفعل الذي هو بمعناه ، وهو المضارع ، ومعنى جريانه عليه : أنه مُوَافِقٌ له في الحركات والسكنات ؛ لمواقفة « ضارب » لـ « يَضْرِبُ » ؛ فهو مُشْبِهٌ للفعل الذي هو بمعناه لفظاً ومعنى .

وإن كان بمعنى الماضي لم يعمل ؛ لعدم جريانه على الفعل الذي هو بمعناه ؛ فهو مُشْبِهٌ له معنى ، لا لفظاً ؛ فلا تقول : « هذا ضاربٌ زيداً أمسٍ » ، بل يجب إضافته ، فتقول : « هذا ضاربٌ زيدٍ أمسٍ » ، وأجاز الكسائيُّ إِعْمَالَه ، وجعل منه قوله تعالى : ( وَكَانَ مِنْهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ )

(١) عرف ابن مالك في تسييله اسم الفاعل بأنه « الصفة الدالة على فاعل الحدث ، الجارية في مطلق الحركات والسكنات على المضارع من أفعالها ، في حالتَي التذكير والتأنيث المفيدة لمعنى المضارع أو الماضي » .

(٢) « كفعله ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وفعل مضاف وضمير الغائب مضاف إليه واسم مبتدأ مؤخر ، واسم مضاف وفاعل ، مضاف إليه « في العمل » ، متعلق بما تعلق به الجار والمجرور السابق الواقع خبراً « إن ، شرطية « كان ، فعل ماض ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم فاعل « عن مضيه ، الجار والمجرور متعلق بقوله « معرول ، الآتي ، ومضى مضاف والضمير مضاف إليه « بمعرول ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، وتقدير الكلام : إن كان بمعرول عن مضيه فهو كفعله في العمل .

فـ « لذرَاعِيهِ » منصوبٌ بـ « باسِطٍ » ، وهو ماضٍ ، وَخَرَّجَهُ غَيْرُهُ عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةٌ  
حَالٍ مَاضِيَةٍ<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وَوَلِيٍّ اسْتَفْهَمًا ، أَوْ حَرَفٍ نِدَاً ، أَوْ نَفِيًّا ، أَوْ جَاصِفَةً ، أَوْ مُسْنَدًا<sup>(٢)</sup>  
أشار بهذا [ البيت ] إلى أن اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا اعتمد على شيء قبله ،  
كأن يقع بعد الاستفهام ، نحو : « أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا » أو حرفِ النداء ، نحو :  
« يَا طَالِمًا جَبَلًا » أو النفي ، نحو : « مَا ضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا » أو يقع نعتًا ، نحو :  
« مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا » أو حالًا ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا فَرَسًا » ويشمل  
هذين [ النوعين ] قوله : « أَوْ جَاصِفَةً » وقوله : « أَوْ مُسْنَدًا » معناه أنه يعمل إذا وقع  
خبرًا ، وهذا يشمل خبرَ المبتدأ ، نحو : « زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا » وخبرَ ناسخه أو مفعوله ،  
نحو : « كَانَ زَيْدٌ ضَارِبًا عَمْرًا ، وَإِنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ عَمْرًا ، وَظَلَنْتُ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا ،  
وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا ضَارِبًا بَكْرًا » .

\*\*\*

(١) معنى حكاية الحال : أن يقدر المتكلم نفسه موجودا في وقت حصول الحادثة  
فيتكلم على ما يقتضيه ، والدليل على صحة ذلك في الآية الكريمة قوله سبحانه ( ونقلبهم )  
ولا يخفى عليك أن المراد بالمتكلم الذي يفرض نفسه غير الله تعالى .

(٢) « وولى » فعل ماضٍ ، ويحتمل أن تكون الواو عاطفة فيكون معطوفا على  
« كان » ، ويحتمل أن تكون الواو واو الحال ، فالجملة منه ومن فاعله المستتر فيه في محل نصب  
حال ، وقبلها « قد » مقدرة « استفهاما » مفعول به لولى « أو » عاطفة « حرف » معطوف  
على قوله « استفهاما » وحرف مضاف ، و « ندا » قصر للضرورة : مضاف إليه « أو نفيًا »  
معطوف على « استفهاما » ، « أو » عاطفة « جاء » قصر للضرورة : فعل ماضٍ معطوف على  
ولى ، وفيه ضمير مستتر فاعل « صفة » حال من فاعل جاء « أو » حرف عطف « مسنداً »  
معطوف على قوله « صفة » .

وَقَدْ يَكُونُ نَفَتْ مَحذُوفٍ عُرِفَ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصِفَ (١)  
 قد يعتمد اسمُ الفاعلِ على موصوفٍ مُقدَّرٍ فيعملُ عملَ فعلِهِ ، كما لو اعتمد على  
 مذکورٍ ، ومنه قوله :

٢٥٦ — وَكَمْ مَالِيءَ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ  
 إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجُمْرَةِ الْبَيْضُ كَالدَّمِيِّ

(١) « وقد ، حرف تقليل ، يكون ، فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه  
 جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الفاعل « نعت » خبر يكون ، ونعت مضاف و « محذوف » ،  
 مضاف إليه « عرف » ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو ، والجملة في محل جر نعت لقوله « محذوف » ، « فيستحق » ، فعل مضارع معطوف بالفاء  
 على يكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه « العمل » ، مفعول به « الذي » ، اسم موصول :  
 نعت للعمل ، وجملة « وصف » ، من الفعل الماضي المبني للجهول ونائب الفاعل المستتر فيه  
 لا محل لها صلة الذي .

٢٥٦ — البيت لعمر بن أبي ربيعة المخرومي .

اللغة : « الجمرة » ، مجتمع الحصى بمبنى « البيض » ، جمع بيضاء ، وهو صفة لموصوف  
 محذوف أي : النساء البيض ، مثل « الدمي » جمع دمية — بضم الدال فيهما ، كقولك : غرفة  
 وغرف ، والدمية : الصورة من العاج ، وبها تشبه النساء في الحسن والبياض تخالطه صفرة .  
 المعنى : يقول : كثير من الناس يتطلعون إلى النساء الجميلات المشبهات للدمي في بياضهن  
 وحسنهن وقت ذهابهن إلى الجمرات بمبنى ، ولكن الناظر إليهن لا يفيد شيئاً .

الإعراب : « وكم » ، خبرية مبتدأ « ماليء » ، تمييز لكم مجرور بمن المقدرة أو بإضافة « كم »  
 إليه ، على الخلاف المعروف ، وفي ماليء ضمير مستتر فاعل ، وخبر المبتدأ — وهو كم —  
 محذوف تقديره : لا يفيد من نظره شيئاً ، أو نحو ذلك « عينيه » ، مفعول به لماليء ، والضمير  
 مضاف إليه « من شيء » ، جار ومجرور متعلق بماليء ، وشيء مضاف وغير من « غيره » ،  
 مضاف إليه ، وغير مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « إذا » ، ظرفية « راح » ، فعل ماضٍ  
 « نحو » ، منصوب على الظرفية المكانية يتعلق براح ، ونحو مضاف و « الجمرة » ، مضاف  
 إليه « البيض » ، فاعل راح « كالدمي » ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من البيض =

ذ «مَيْبِيَّةٍ» منصوبٌ بـ «مالي» و «مالي» : صفة لموصوف محذوف ،  
وتقديره : وكم شخص مالي ، ومثله قوله :

٢٥٧ - كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا  
فَلَمْ يَضُرَّهَا ، وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ  
التقدير : كَوَعِلٍ نَاطِحِ صَخْرَةٍ .

\*\*\*

= الشاهد فيه : قوله «مالي عينيه» ، حيث عمل اسم الفاعل وهو قوله «مالي» ، النصب  
في المفعول به ، بسبب كونه معتمداً على موصوف محذوف معلوم من الكلام ، وتقديره :  
وكم شخص مالي - الخ .

٢٥٧ - البيت للأعشى ميمون بن قيس ، من لاميته المشهورة ، وهو من شواهد  
الأشعوني (رقم ٦٩٨) .

اللغة : «ليوهنها» مضارع أوهن الشيء إذا أضعفه ، ومن الناس من يرويه «لبوهنها»  
على أنه مضارع أوهى الشيء يوهيه - مثل أعطاه يعطيه - ومعناه أضعف أيضاً  
«يضرها» مضارع ضاره يضيره ضيراً ، أى أضربه «وأوهى» أضعف «الوعل» بزنة  
كتف ، ذكر الأروى .

المعنى : إن الرجل الذى يكلف نفسه مالا سبيل له إليه ، ولا مطمع له فيه ، كالوعل  
الذى ينطح الصخرة ليضعفها ؛ فلا يؤثر فيها شيئاً ، بل يضعف قرنه ويؤذيه .

الإعراب : «كناطح» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره  
هو كأن كناطح ، ونحوه ، و«ناطح» - فى الأصل - صفة لموصوف محذوف ، وأصل  
الكلام كوعل ناطح ، فحذف الموصوف وأقيمت صفته مقامه ، كقوله تعالى : ( أن أعمل  
سابعات ) أى أعمل دروعات سابعات ، وفى «ناطح» ضمير مستتر فاعل «صخرة» مفعول به  
لناطح «يوماً» ظرف زمان متعلق بناطح «ليوهنها» اللام لام كي ، يوهن : فعل مضارع  
منصوب بأن المضمره بعد لام التعليل ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً ، وها : مفعول به  
«فلم» نافية جازمة «يضرها» يضر : فعل مضارع مجزوم بلم ، وفيه ضمير مستتر فاعل ،  
وها : مفعول به «وأوهى» فعل ماض «قرنه» قرن : مفعول به تقدم على الفاعل ، =

وَأِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِي الْمَضِيِّ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ أَرْتَضِي (١)

إذا وقع اسمُ الفاعلِ صِلَةً للألف واللام عَمِلَ : ماضياً ، ومستقبلاً ، وحالاً ؛ لوقوعه حينئذٍ مَوْقِعَ الفعلِ ؛ إذ حَقَّ الصلة أن تكون جملة ؛ فتقول : « هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا — الآن ، أو غداً ، أو أمس » .

هذا هو المشهور من قول النحويين ، وزعم جماعةٌ من النحويين — منهم الرَّمَّانِيُّ — أنه إذا وقع صِلَةً لأن لا يعمل إلا ماضياً ، ولا يعمل مستقبلاً ، ولا حالاً ، وزعم بعضهم أنه لا يعمل مطلقاً ، وأن المنصوب بعده منصوبٌ بإضمار فعل ، والعَجَبُ أن هذين للذهبين ذكرهما المصنفُ في التسهيل ، وزعم أبْنُهُ بدرُ الدين في شرحه أن اسم الفاعل إذا وقع صلة للألف واللام عَمِلَ :

== والضمير المتصل به يعود على الفاعل المتأخر في اللفظ ، وساغ ذلك لأن رتبته التقديم على المفعول ، الوعل ، فاعل أو هي ، وقد استعمل الظاهر مكان المضمر ، والأصل أن يقول « فلم يضرها وأوهى قرنه ، فيكون في « أو هي ، ضمير مستتر هو الفاعل .

الشاهد هنا فيه : قوله « كسناطح صخرة ، حيث أعمل اسم الفاعل — وهو قوله « ناطح ، — عمل الفعل ، ونصب به مفعولاً ، وهو قوله « صخرة ، لأنه جار على موصوف محذوف معلوم من الكلام ، كما تقدم في البيت قبله ، وكما قررناه في إعراب هذا البيت .

(١) « وإن ، شرطية « يكن ، فعل مضارع ناقص فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الفاعل « صلة ، خبر يكن ، « وصلة مضاف و « آل ، قصد لفظه : مضاف إليه « وفي المضي ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، والجار والمجرور متعلق بارتضى الآتي في آخر البيت « وغيره ، الواو عاطفة ، « وغير : معطوف بالواو على المضي ، وغير مضاف والهاء مضاف إليه « أعمال ، « إعمال : مبتدأ ، وإعمال مضاف والهاء مضاف إليه « قد ، حرف تحقيق « ارتضى ، فعل ماضٍ مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى إعمال ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ،

ماضياً ، ومستقبلاً ، وحالاً ؛ باتفاق ، وقال بعد هذا أيضاً : ارتضى جميع النحويين إعماله  
يعنى إذا كان صلة لأل .



فَعَّالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ — فِي كَثْرَةٍ — عَنِ فَاعِلٍ بِدِيلٍ<sup>(١)</sup>  
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي فِعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَفِعِيلٍ<sup>(٢)</sup>

يُصَاحُ لِكَثْرَةِ : فَعَّالٌ ، وَمِفْعَالٌ ، وَفَعُولٌ ، وَفِعِيلٌ ، وَفِعِلٌ ؛ فَيَعْمَلُ عَمَلٌ  
الفاعل على حد اسم الفاعل ، وإعمال الثلاثة الأول أكثر من إعمال فِعِيلٍ وَفِعِلٍ ،  
وإعمال فِعِيلٍ أكثر من إعمال فِعِلٍ .

فمن إعمال فَعَّالٍ ما سمعه سيبويه من قول بعضهم : «أما القَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ»<sup>(٣)</sup> ،  
وقول الشاعر :

(١) «فعال» مبتدأ ، وليس نكرة ، بل هو علم على زنة خاصة «أو مفعال»  
معطوف عليه «أو فعول» معطوف على مفعال «في كثرة» عن فاعل ، متعلقان بقوله  
بدليل الآتي «بدليل» خبر المبتدأ .

(٢) «فيستحق» الفاء للتفريع ، يستحق : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود على المذكور من الصيغ «ما» اسم موصول : مفعول به ليستحق  
«له» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «من عمل» بيان لما «وفي فعيل»  
جار ومجرور متعلق بقوله «قل» الآتي «قل» فعل ماض «ذا» اسم إشارة : فاعل بقل  
«وفعل» معطوف على فعيل .

(٣) ذكر هذا المثال وأسند روايته عن العرب إلى سيبويه الثقة للإشارة إلى رد مذهب  
الكوفيين الذين ذهبوا إلى أنه لا يجوز أن يتقدم معمول هذه الصفة عليها ، وسيأتي ذكر  
ذلك في شرح الشاهد رقم ٢٥٩ ، وانظر كتاب سيبويه (١/٥٧) .

٢٥٨ - أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْنَا جِلَاحًا

وَكَيْسَ بَوْلَاجٍ أَخْوَالِفٍ أَعْقَلًا

فـ «القَسَل» منصوبٌ ؛ «شَرَّاب» و «جِلَاحًا» منصوبٌ بـ «لبَّاس» .

٢٥٨ - البيت للفلاخ - بقاف مضمومة ، وفي آخره خاء معجمة - ابن حزن بن

جناب ، وهو من شواهد الأشموني (٦٨٨) وابن هشام في أوضح المسالك (٢٧٢) .

اللغة : «إليها» إلى بمعنى اللام : أي لها «جلاها» بكسر الجيم - جمع جل ، وأراد به ما يلبس في الحرب من الدرع ونحوها «ولاج» كثير الولوج وهو الدخول «الخوالف» جمع خالفة ، وهو - في الأصل - عمود الخباء ، ولكنه أراد به هنا نفس الخيمة «أعقلا» مأخوذ من العقل ، وهو التواء الرجل من الفزع ، أو اصطكاك الركبتين ، يريد أنه قوى النفس ثابت مقدم عند ما يجد الجد ووقت حدوث الذعر .

المعنى : يقول : إنك لاتراني إلا مواخيا للحرب كثير لبس الدروع ، لكثرة ما أقنم نيران الحرب ، وإذا حضرت الحرب واشتد أوارها فليست أجد الأخبية هرباً من الفرسان وخوفاً من ولوج المآزق - يصف نفسه بالشجاعة وملازمة الحرب .

الإعراب : «أخا» حال من ضمير مستتر في قوله «بأرفع» ، في بيت سابق ، وهو قوله :

فَإِنْ نَكُ فَاتَمَكَ السَّمَاءُ فَإِنِّي بِأَرْفَعِ مَا حَوْلِي مِنَ الْأَرْضِ أَطْوَلًا

وأخا : مضاف و «الحرب» مضاف إليه «لباساً» حال أخرى ، أو صفة لآخا الحرب «إليها» جار ومجرور متعلق بلباس «جلاها» جلال : مفعول به لقوله «لباساً» و «جلاها» مضاف و «ها» ضمير الحرب مضاف إليه «وليس» فعل ماضٍ نافية ، واسمه ضمير مستتر فيه «بولاج» البازائدة ، ولاج : خبر ليس ، و «ولاج مضاف و «الخوالف» مضاف إليه «أعقلا» خبر ثانٍ ليس .

الشاهد فيه : «لباساً» . . . «جلاها» فإنه قد عمل «لباساً» وهو صيغة من صيغ المبالغة - لإعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله «جلاها» لاعتماده على موصوف مذكور في الكلام ، وهو قوله «أخا الحرب» .



ومن إعمال مفعالٍ قولُ بعض العرب : « إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُهَا » ذ « بَوَائِكُهَا » منصوبٌ بـ « مِنْحَارٌ » .

ومن إعمال فِعْمُولٍ قولُ الشاعر :

٢٥٩ — عَشِيَّتِ سَعْدَى لَوْ تَرَأَتْ لِرَاهِبٍ      بِدُومَةٍ تَجَرُّ دُونَهُ وَحَجِيجُ  
قَلَى دِينَهُ، وَاهْتِجَاجٌ لِلشُّوقِ ؛ إِنَّهَا      عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانُ العَزَاءِ هَيُوجُ

٢٥٩ — الببتان للراعى ، وهما من شواهد الأشموني (رقم ٧٠١) وثانيتها من شواهد سيويه (١ - ٥٦) .

اللغة : « تراءت » ، ظهرت ، وبدت « لراهب » ، الراهب : عابد النصارى « دومة » ، حصن واقع بين المدينة المنورة والشام ، ويسمى دومة الجندل « تجر » ، اسم جمع لتاجر مثل شرب وصحب وسفر « حجيج » ، اسم جمع لحاج « قلى » ، كره ، « اهتاج » ، ثار ، « الشوق » ، نزاع النفس إلى شيء .

المعنى : يقول : كان الأمر الفلاني في العشية التي لو ظهرت فيها سعدى لعابد من عباد النصارى مقيم بدومة الجندل وكان عنده تجار وحجاج يلتمسون ما عنده لابقض دينه وتركه وثار شوقا لها .

الإعراب : « عشية » ، منصوب على الظرفية « سعدى » ، مبتدأ « لو » ، شرطية غير جازمة « تراءت » ، تراءى : فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى سعدى « لراهب » ، جار ومجرور متعلق بتراءت ، « دومة » ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لراهب « تجر » ، مبتدأ « دونه » ، دون : ظرف يتعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، « ودون مضاف وضمير الغائب العائد إلى راهب مضاف إليه ، و « حجيج » ، معطوف على « تجر » ، وجملة المبتدأ والخبر في محل جر صفة أخرى لراهب « قلى » ، فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على راهب « دينه » ، دين : مفعول به لقلى ، « ودين مضاف والماء مضاف إليه ، « والجملة جواب « لو » ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو « سعدى » ، وجملة المبتدأ والخبر في محل جر بإضافة الظرف وهو « عشية » ، إليها « واهتاج » ، فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى راهب ، « والجملة معطوفة على جملة الجواب « للشوق » ، جار ومجرور متعلق باهتاج « لأنها » ، إن : حرف توكيد ونصب ، « وما : اسم » على الشوق ، جار ومجرور متعلق بقوله « هيج » ، = ( ٨ - شرح ابن عثيم ٣ )

فـ « إِخْوَانٌ » منصوبٌ بـ « هَيُوجٌ » .

ومن إعمالٍ فَعِيلٍ قولُ بعضِ العربِ : « إِنْ لَمْ يَسْمَعْ دُعَاءَ مَنْ دَعَاهُ » فـ « دُعَاءٌ »  
منصوبٌ بـ « سَمِعَ » .

ومن إعمالٍ فَعَلَ ما أنشده سيويوه :

٢٦٠ — حَذِرٌ أُمُورًا لَا تَضِيرُ ، وَأَمِنٌ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

== الآتي « إِخْوَانٌ » مفعولٌ به هَيُوجٌ ، وإخوانٌ مضافٌ و « العزاء » مضافٌ إليه  
« هَيُوجٌ » ، خبرٌ إن .

الشاهد فيه : قوله « إِخْوَانٌ العزاء هَيُوجٌ » ، حيثُ أعمل قولهُ « هَيُوجٌ » وهو من صبغ  
المبالغة إعمالَ الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « إِخْوَانٌ » ، وهو معتمد على المسند إليه  
الذي هو اسمٌ إن .

وفي البيت دليلٌ على أن هذا العامل - وإن كان فرعاً عن الفعل - لم يضعف عن العمل  
في المفعول المتقدم عليه ، ألا ترى أن قوله « إِخْوَانٌ العزاء » متقدمٌ مع كونه مفعولاً لقوله  
« هَيُوجٌ » ، وقد قدمنا أن قول العرب « أَمَا العسلُ فَأَنَا شرابٌ » ، الذي رواه سيويوه الثقة  
يدل على ذلك أيضاً ، وأن هذا يرد ما ذهب إليه الكوفيون من أن مفعول هذه الصفة  
لا يتقدم عليها ، زعموا أنها فرعٌ في العمل عن فرع ؛ لأنها فرعٌ عن اسمِ الفاعل ، وهو قرع  
عن الفعل المضارع ، وأن ذلك سببٌ في ضعفها ، وأن ضعفها يمنع من عملها متأخرةً ،  
والجواب أنه لا قياس مع النص .

٢٦٠ — زعموا أن البيت بما صنعه أبو يحيى اللاحق ونسبه للعرب ، قال المازني : زعم  
أبو يحيى أن سيويوه سأله : هل تعدى العرب فعلاً ؟ قال : فوضعت له هذا البيت ونسبته  
إلى العرب ، وأثبتته هو في كتابه . والبيت من شواهد سيويوه ( ٥٨/١ ) واستشهد به  
الأشعوري ( رقم ٧٠٣ ) وسترغ في شرح الشاهد الآتي ( رقم ٢٩١ ) رأينا في هذه  
للاقتصاص .

الإعراب : « حَذِرٌ » خبرٌ مبتدأ محذوفٌ ، وتقدير الكلام : هو حذِرٌ ، أو نحوه ، وفي  
حذِرٍ ضميرٌ مستترٌ فاعلٌ « أُمُورًا » مفعولٌ به لحذِرٍ ، لا ، نافيةٌ « تَضِيرُ » فعلٌ مضارعٌ ،  
وفيه ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هي يعود إلى أُمُورٍ هو فاعله ، والجملة في محل نصب ==

وقوله :

٢٦١ - أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عَرِضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَمَّا فَدِيدُ

فـ «أَمْوَرًا» منصوبٌ بـ «حَذَرَ» ، و «عَرِضِي» منصوبٌ بـ «مَزَقِي» .

\* \* \*

= صفة لأمر «وَأَمَّن» معطوف على حذر ، وفيه ضمير مستتر فاعل «مَا» اسم موصول : مفعول به لآمن «ليس» فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه «منجيه» منجى : خبر ليس ، ومنجى مضاف والماء مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله «من الأقدار» جار ومجرور متعلق بمنج ، وجملة «ليس» واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول .

الشاهد فيه : قوله «حذر أمورا» حيث أعمل قوله «حذر» - وهو من صيغ المبالغة - عمل الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله «أمورا» ،

٢٦١ - البيت لزيد الخليل ، وهو من شواهد الأشموني (٧٠٢) وقد ذكره الأعلام الشنتمري في شرحه لشواهد سيويه (١ - ٥٨) ليبين أن أقصوة اللاحق لا تضر سيويه .

اللغة : «جحاش» جمع جحش ، وهو ولد الأتان ، وهي أثنى الحمار «الكرملين» ثنية كرمل - بزنة زبرج - وهو ماء بجبل من جبال طيبة «فديد» صوت .  
المعنى : يقول بلغني أن هؤلاء الناس أكثروا من تمزيق عرضي والنيل منه بالطنز والقذح ، وهم عندي بمنزلة الجحاش التي تردهذا الماء وهي تصوت ، يريد أنه لا يعبا بهم ولا يكثر لهم .

الإعراب : «أتاني» ، أتى : فعل ماض ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به «أنهم» ، أن : حرف توكيد ونصب ، والضمير اسمه «مزقون» ، خبر أن ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل أتى «عرضي» ، مفعول به لمزقون ومضاف إليه «جحاش» ، خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هم جحاش ، ونحو ذلك ، وجحاش مضاف و «الكرملين» مضاف إليه «لها» ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «فديد» ، مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ والخبر في عمل نصب حال من جحاش الكرملين .

==

وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلُهُ جُمِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُمَا عَمِلَ (١)

ماسوى المفرد هو المثني والمجموع - نحو : الضَّارِبِينَ ، وَالضَّارِبَتَيْنِ ، وَالضَّارِبِينَ ، وَالضَّرَابَ ، وَالضَّرَابَاتِ ، وَالضَّرَابَاتِ - فحُكْمُهَا حُكْمُ الْمَفْرَدِ فِي الْعَمَلِ وَسَأْرُ مَا تَقْدَمُ ذَكَرَهُ مِنَ الشَّرْطِ ؛ فَتَقُولُ : « هَذَا الضَّارِبَانِ زَيْدًا ، وَهَذَا الضَّارِبَاتُ بَكْرًا » ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

— ٢٦٢ — \* أَوَلَيْكَ مَكَّةٌ مِنْ وُرُقِ الْحَبِيِّ \* —

= الشاهد فيه : قوله « مرقون عرضي ، حيث أعمل مرقون ، وهو جمع مرق الذي هو صيغة مبالغة ، إعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « عرضي » .

والعلماء - رحمهم الله - يذكرون هذا البيت في الاستشهاد على إعمال صيغة فعل كحذر بعد ذكرهم بيت اللاحق السابق ليردوا ما نسبته اللاحق إلى سيبويه من أنه أخذ بيته الذي اختلقه له واستدل به في كتابه - وهو إنما يرمى بذلك إلى الطعن في كتاب سيبويه بأن فيه ما لا أصل له - وإنما أورد أئمة العربية هذا البيت ليرهنوا على أن الذي أصله سيبويه من القواعد جار على ما هو ثابت معروف في لسان العرب الذين يوثق بلسانهم وبنسبة القول إليهم ، فلا يضره أن يكون في كتابه شاهد غير معروف النسبة أو مخلق ، وسيبويه إنما ذكر بيت اللاحق مثالاً لا شاهداً ؛ لأن القاعدة ثابتة بدونه .

(١) « وما ، اسم موصول مبتدأ « سوى ، ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول . وسوى مضاف و « المفرد ، مضاف إليه « مثله ، مثل : مفعول ثان لجعل مقدم عليه وجعل ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول ، والجملة من جعل ومفعوليه في محل رفع خبر المبتدأ « في الحكم ، جار ومجرور متعلق بجعل « والشروط ، معطوف بالواو على الحكم « حيثما ، حيث : ظرف متعلق بجعل ، وما : زائدة « عمل ، فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر بإضافة « حيث ، إليها .

٢٦٢ — البيت للعجاج من أرجوزة طويلة ، وهو من شواهد سيبويه في « باب ما يحتمل الشعر ، وانظره في كتاب سيبويه ( ١ - ٨ و ٦٦ ) والأشعوري ( رقم ٧٠٧ ) . =

[ أصله الحَمَام ] وقوله :

٢٦٣ - ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غَفْرًا ذَنبِهِمْ غَيْرُ فَخْرٍ

\* \* \*

== اللغة : د أوالف ، جمع آلفة ؛ وهو اسم الفاعل المؤنث ، وفعله د ألف يَألف ، بوزن علم يعلم ، ومعناه أحب ، ووقع في كتاب سيويه مرة د قواطنا ، وهو جمع قاطنة ومعناه ساكنة د مكة ، اسم لبلد الله الحرام د ورق ، جمع ورقاه ، وهي أنثى الأورق ، وأراد الحمام الأبيض الذي يضرب لونه إلى سواد والحى ، بفتح الحاء وكسر الميم - أصله الحمام ، فحذف الميم في غير النداء ضرورة ثم قلب الكسرة فتحة والالف ياء .

الإعراب : د أوالفا ، حال من القاطنات المذكور في بيت سابق ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله د مكة ، مفعول به لأوالف د من ورق ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لأوالف وورق مضاف ود الحى ، مضاف إليه ، وانظر باب الترخيم الآتى .

الشاهد فيه : قوله د أوالفا مكة ، حيث نصب مكة بأوالف الذى هو جمع تكسير لاسم الفاعل .

٢٦٣ - البيت لطرفة بن العبد البكرى ، من قصيدة له مطلعها :

أَصْحَوْتَ الْيَوْمَ أُمَّ شَاقَّتِكَ هِرًا وَمِنَ الْهَبِّ جُنُونٌَ مُسْتَعْمِرٌ

وهو من شواهد سيويه (١-٨) والأشمونى (رقم ٧٠٦) .

اللغة : د غفر ، جمع غفور د غفر ، جمع غفور ، مأخوذ من الغفر ، وهو المبالغة بالمكارم والمآثر والمناقب .

الإعراب : د زادوا ، فعل وفاعل د أنهم ، أن : حرف توكيد ونصب ، والضمير اسمه د فى قومهم ، الجار والمجرور متعلق بزادوا ، وقوم مضاف والضمير مضاف إليه د غفر ، خبر أن ، وفيه ضمير مستتر فاعل د ذنبهم ، ذنب : مفعول به لغفر ، وذنب مضاف والضمير مضاف إليه ، ود أن ، وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مفعول به زادوا ، والتقدير : ثم زادوا غفرانهم ذنوب قومهم د غير ، خبر ثان لأن ، وغير مضاف ود غفر ، مضاف إليه

وَأَنْصَبَ بِذِي الْإِعْمَالِ تِلْوًا ، وَأَخْفِضَ ، وَهُوَ لِنَصْبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضَى (١)

يجوز في اسم الفاعلِ العاملِ إِضَافَتُهُ إِلَى مَا يَلِيهِ مِنْ مَفْعُولٍ ، وَنَصْبُهُ لَهُ ؛ فَنَقُولُ : « هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ ، وَضَارِبٌ زَيْدًا » فَإِنْ كَانَ لَهُ مَفْعُولَانِ وَأَضْفَقْتَهُ إِلَى أَحَدِهِمَا وَجِبَ نَصْبُ الْآخَرِ ؛ فَنَقُولُ : « هَذَا مُعْطَى زَيْدٍ دِرْهَمًا ، وَمُعْطَى دِرْهَمٍ زَيْدًا » .

\*\*\*

وَأَجْرُزٌ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أُخْفِضَ

كَ « سُبَيْتِي جَاهٍ وَمَالًا مِنْ نَهْضٍ » (٢)

يجوز في تابع معمولِ اسمِ الفاعلِ المجرورِ بالإضافة : الجرءُ ، والنصبُ ، نحو :

== الشاهد فيه : قوله « غفر ذنبهم » ، حيث أعمل قوله « غفر » ، الذي هو جمع غفور الذي هو صيغة مبالغة ، إعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « ذنبهم » ،

(١) « وانصب ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بذى » جار ومجرور متعلق بانصب ، وذى مضاف و « الإعمال » مضاف إليه « تلوا » مفعول به لانصب « واخفض » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وهو » ضمير منفصل مبتدأ « لنصب » جار ومجرور متعلق بقوله « مقتضى » ، الآتى فى آخر البيت . ونصب مضاف و « ما » اسم موصول مضاف إليه « سواه » ، سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وسوى مضاف والهاء مضاف إليه « مقتضى » ، خبر المبتدأ الذى هو الضمير المنفصل .

(٢) « اجرز » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أو » عاطفة « انصب » فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعله « تابع » تنازعه الفعلان قبله ، وكل منهما يطلبه مفعولا ، و « تابع مضاف و « الذى » اسم موصول : مضاف إليه « اخفض » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذى ، والجملة لا عمل لها صلة الموصول .

« هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَعَمْرٌو ، وَعَمْرًا » ؛ فالجر مراعاة للفظ ، والنصب على إضمار فعلٍ — وهو الصحيح — والتقدير : « ويضرب عمراً » أو مراعاةً للمحلّ المنخفض ، وهو المشهور ، وقد رُوِيَ بالوجهين قوله :

٢٦٤ — الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهِجَانَ وَعَبِيدَهَا

عُودًا تُرْجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

٢٦٤ — البيت للأعشى ميمون بن قيس .

اللغة : « الواهب » الذى يعطى بلا عوض « الهجان » بكسر الهاء : البيض ، وهو لفظ يستوى فيه المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع ، وإنما خص الهجان بالذكر لأنها أكرم الإبل عندهم « عودا » جمع عائد ، وهى الناقة إذا وضعت وبعد ما تضع أياما حتى يقوى ولدها ، وسميت عائدًا لأن ولدها يعود بها ، أى : يلجأ إليها ، وهو جمع غريب ، ويندر مثله فى العربية « ترجى » تسوق .

المعنى : يمدح قيساً بأنه يهب المائة من النوق البيض الحديثة العهد بالنواجع مع أولادها ورعاتها . الإعراب : « الواهب » يجوز أن يكون مجروراً نعتاً لقيس المذكور فى بيت سابق على بيت الشاهد ، ويجوز أن يكون مرفوعاً على أنه خبر لمبتدأ محذوف : أى هو الواهب الخ ، وفى الواهب ضمير مستتر يعود على قيس فاعل ، والواهب مضاف والمائة مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « الهجان » بالجر بإضافة المائة إليه على مذهب الكوفيين الذين يرون تعريف اسم العدد وتعريف المعدود معا ، أو نعت له على اللفظ « وعبيدها » يروى بالنصب وبالجر ؛ فأما الجر فعلى المطف على لفظ المائة ، وأما النصب فعلى المطف على محله ، أو بإضمار عامل ، ويصح تقدير هذا العامل فعلاً كما يصح تقديره وصفاً منوناً « عودا » نعت للمائة ، وهو تابع للمحل « ترجى » فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هى يعود على المائة فاعل « بينها » بين : ظرف متعلق بترجى ، وبين مضاف وما : مضاف إليه « أطفالها » أطفال : مفعول به لترجى ، وأطفال مضاف وضمير الغائبة العائد إلى النوق مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « وعبيدها » فإنه روى بالوجهين : الجر ، والنصب ، تبعاً لفظ الاسم الذى أضيف إليه اسم الفاعل أو محله ، وقد بينا وجه كل واحد منهما كما بينا ما يجوز من تقدير العامل على رواية النصب .

بنصب «عَبْدٌ» وَجَرَّهُ ، وقال الآخر :

٢٦٥ — هَلْ أَنْتَ بَاعْتِ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا

أَوْ عَبْدٌ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مَخْرَاقٍ

بنصب «عَبْدٌ» [عَطْفًا] على محل «دينار» أو على إضمار فعل ، والتقدير :

«أو تبت عبداً [رباً]» .

\* \* \*

٢٦٥ — هذا البيت من الشواهد المجهول قائلها ، ويقال : إنه من صنع النحويين ،

وهو من شواهد سيويه (١ — ٨٧) والأشموقي (رقم ٧٠٨) .

اللغة : «باعث» مرسل «دينار» اسم رجل ، أو اسم جارية ، أو هو اسم لقطعة النقد المعروفة ، والأول أولى ؛ لكونه قد عطف عليه «عبد رب» ، وبين أنه أخو عون بن مخرق .

الإعراب : «هل» حرف استفهام «أنت» مبتدأ «باعث» خبر المبتدأ ، و«باعث مضاف و «دينار» مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله «لحاجتنا» الجار والمجرور متعلق ب«باعث» ، و«حاجة مضاف ونا : مضاف إليه «أو» عاطفة «عبد» يروى بالنصب على أنه معطوف على دينار باعتبار محله ، أو على أنه معمول لعامل مقدر ، وهذا العامل يجوز أن تقدره فعلا : أي تبت عبد رب ، ويجوز أن تقدره وصفا منونا : أي باعث عبد رب ، و«عبد مضاف و «رب» مضاف إليه «أخا» صفة لعبد أو عطف بيان عليه ، وأخا مضاف و «عون» مضاف إليه «ابن» صفة لعون ، وابن مضاف و «مخرق» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «أو عبد عون» حيث عطف بالنصب على محل ما أضيف إليه اسم الفاعل ، كما بيناه في الإعراب ، ويجوز فيه وجه ثان — وهو الجر بالمعطف على اللفظ ، وقد مر تفصيل ذلك في البيت السابق .

ومثله قول رجل من قيس عيلان (وأثدته سيويه : ١ / ٨٧) :

فَبَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقَ وَفُضَّةٍ وَزِنَادَ رَاعٍ

فنصب «زناد راع» بالمعطف على محل «وفضة» و «الوفضة» : الكنانة التي توضع فيها السهام .



وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلٍ يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ <sup>(١)</sup>  
 فَهُوَ كِفْعَلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَ «الْمُعْطَى كِفَاعًا يَكْتَفِي» <sup>(٢)</sup>

جميع ما تقدم في اسم الفاعل — من أنه إن كان مجرداً عمل إن كان بمعنى الحال أو الاستقبال ، بشرط الاعتماد ، وإن كان بالألف واللام عمل مطلقاً — يثبت لاسم المفعول ؛ فتقول : « أَمْضُرُوبُ الزَّيْدَانِ — الآنَ ، أو غداً » ، أو « جَاءَ الْمَضْرُوبُ أَبُوهُمَا — الآنَ ، أو غداً ، أو أمسٍ » .

وحكمه في المعنى والعمل حُكْمُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ ؛ فيرفع المفعول كما يرفعه فِعْلُهُ ؛ فكما تقول : « ضَرِبَ الزَّيْدَانِ » تقول : « أَمْضُرُوبُ الزَّيْدَانِ » ؟ وإن كان له مفعولان رَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنَصَبَ الْآخَرَ ، نحو : « الْمُعْطَى كِفَاعًا يَكْتَفِي »

(١) « وكل ، مبتدأ ، وكل مضاف و « ما ، اسم موصول : مضاف إليه « قرر ، فمل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « لاسم ، جار ومجرور متعلق بقر ، واسم مضاف و « فاعل ، مضاف إليه « يعطى ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول « اسم ، مفعول ثان يعطى ، واسم مضاف و « مفعول ، مضاف إليه ، وجملة الفعل ومفعوليه في محل رفع خبر المبتدأ « بلا تفاضل ، الجار والمجرور متعلق بيعطى ، ولا التي هي هنا اسم بمعنى غير مضاف و « تفاضل ، مضاف إليه ، وقد سبق نظيره مرارا .

(٢) « فهو ، ضمير منفصل مبتدأ « كفعل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « صيغ ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر صفة لفعل « للمفعول ، جار ومجرور متعلق بصيغ « في معناه ، الجار والمجرور متعلق بما تضمنه الكاف في قوله كفعل من معنى التشبيه ، ومعنى مضاف والضمير مضاف إليه « كالمعطى ، الكاف جارة لقول محذوف كما سبق مرارا ، « و آل ، في قوله « المعطى ، موصولة مبتدأ يكون إعرابها على ما بعدها . « وفي المعطى ، ضمير مستتر يعود على « آل ، نائب فاعل ، وهذا الضمير مفعول أول « كفافا ، مفعول ثان للمعطى ، وجملة « يكتفى ، من الفعل المضارع وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو آل الموصولة .

فالمفعول [الأول] ضمير مستتر عائد على الألف واللام ، وهو مرفوع لقيامه مقامَ الفاعل ،  
و « كَفَّافًا » المفعول الثاني .

\*\*\*

وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى ، كَ «مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعُ»<sup>(١)</sup>

يجوز في اسم المفعول أن يُضَافَ إِلَى ما كان مرفوعاً به ؛ فتقولُ في قولك :  
« زَيْدٌ مُضْرُوبٌ عَبْدُهُ » : « زَيْدٌ مُضْرُوبُ الْعَبْدِ » فتضيف اسمَ المفعولِ إِلَى  
ما كان مرفوعاً به ، ومثلهُ « الْوَرَعُ مُحْمُودُ الْمَقَاصِدِ » ، والأصل : « الْوَرَعُ مُحْمُودٌ  
مَقَاصِدُهُ » ولا يجوز ذلك في اسمِ الفاعل<sup>(٢)</sup> ، فلا تقول : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِ  
الْأَبِ زَيْدًا » تريد « ضَارِبِ أَبَوْهُ زَيْدًا » .

\*\*\*

(١) « وقد ، حرف تقليل ، يضاف ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ذا ، نائب فاعل  
يضاف ، إلى اسم ، جار ومجرور متعلق بـ يضاف ، مرتفع ، صفة لاسم « معني ، تمييز ، أو  
منصوب بنزع الخافض ، كـ محمود ، الكاف اسم بمعنى مثل خبر مبتدأ محذوف ، أي : وذلك  
مثل ، محمود : خبر مقدم ، ومحمود مضاف و « المقاصد ، مضاف إليه « الورع ، مبتدأ مؤخر .  
(٢) اسم الفاعل إما أن يكون فعله قاصراً كضامر و طاهر ، وإما أن يكون فعله متعدياً  
لواحد كراحم وضارب ، وإما أن يكون فعله متعدياً لاثنين كالمعطي والسائل ، فإن كان  
اسم الفاعل من فعل قاصر جازت إضافته إلى مرفوعه إجماعاً إن أريد به الدوام ، ويصير  
حينئذ صفة مشبهة ، كضامر البطن وطاهر النفس ومانع الجار وحامي الذمار ، وإن كان  
من فعل متعد لاثنين امتنعت إضافته لمرفوعه إجماعاً ، وإن كان من فعل متعد لواحد فللنحاة  
فيه ثلاثة أقوال ؛ أولها ؛ لا يجوز أن يضاف لمرفوعه مطلقاً ، وهو رأى جمهرة النحاة ،  
وثانيها ؛ يجوز إضافته لمرفوعه إن لم يلتبس فاعله بمفعوله كالمثال الذي ذكره الشارح ،  
وثالثها ؛ يجوز إضافته إن حذف مفعوله ، وهو رأى ابن عصفور ، ويشهد له قول الشاعر :

مَا الرَّاحِمُ الْقَلْبِ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلَمًا وَلَا الْكَرِيمُ مِمَّنَّاعٍ وَإِنْ بَخِلًا

فقد أضاف « الراحم » إلى « القلب » ، وأصله فاعله .

## أَبْنِيَّةُ الْمَصَادِرِ

فَعَلٌ قِيَاسٌ مَصْدَرِ الْمَعْدَى مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ ، كـ «رَدَّ رَدًّا» (١)

الفعلُ الثلاثي [ المتعدّي ] يجرى مَصْدَرُهُ على « فَعَلٍ » قِيَاسًا مُطَرِّدًا ، نَصٌّ على ذلك سببويه في مواضع ؛ فتقول : رَدَّ رَدًّا ، وَضَرَبَ ضَرْبًا ، وَقَهِمَ قَهْمًا ، وزعم بعضهم أنه لا ينقاسُ ، وهو غير سديد .

\* \* \*

وَقِيلَ اللَّازِمُ بِأَبُو فَعَلٍ كَفَرِحَ ، وَكَجَوَى ، وَكَشَلَّ (٢)

أى : يجرى مصدر فعل اللّازم على فعلٍ قياسًا ، كَفَرِحَ فَرِحًا ، وَجَوَى جَوَى ، وَشَلَّتْ يَدُهُ شَلًّا .

\* \* \*

وَفَعَلٌ اللَّازِمُ مِثْلَ فَعَدَا لَهُ فُعُولٌ بِاطْرَادٍ ، كَفَدَا (٣)

(١) « فعل ، مبتدأ ، قياس ، خبر المبتدأ ، وقياس مضاف و مصدر ، مضاف إليه ، ومصدر مضاف و « المعدي » مضاف إليه ، وأصله نعت لمحذوف : أى مصدر الفعل المعدي « من ذى » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من المعدي ، وذى مضاف و « ثلاثة » مضاف إليه « كرد » الكاف جارة لقول محذوف ، رد : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه « ردا » مفعول مطلق .

(٢) « وفعل » مبتدأ أول « اللّازم » نعت « بأبو » باب : مبتدأ ثان ، وباب مضاف والهاء مضاف إليه « فعل » خبر المبتدأ الثانى ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول « كفرح » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « وكجوى وكشلل » معطوفان على كفرح .

(٣) « وفعل » مبتدأ أول « اللّازم » نعت « مثل » حال من الضمير المستتر فى اللّازم ، ومثل مضاف و« فعدا » قصد لفظه : مضاف إليه « له » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر =

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا : فِعَالًا ، أَوْ فِعْلَانًا - فَادِرٌ - أَوْ فِعَالًا<sup>(١)</sup>  
 فَأَوْلٌ لِّذِي أَمْتِنَاعٍ كَأَبِي ، وَالثَّانِ لِّذِي ائْتَضَى تَقْلِبًا<sup>(٢)</sup>  
 لِلدَّاءِ فِعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ ، وَشَمَلٌ سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهْلٍ<sup>(٣)</sup>

يأتي مصدر فعل اللازم على فُعل قياساً ؛ فتقول : « قَعَدَ قُعُودًا ، وَغَدَا غُدُودًا ، وَبَكَرَ بُكُورًا » .

= مقدم « فُعل » مبتدأ ثان مؤخر ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « باطراد » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر « كغدا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، وتقدير الكلام : وذلك كأن كغدا .

(١) « ما » مصدرية « لم » نافية جازمة « يكن » فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه « مستوجباً » خبر يكن ، وفي مستوجب ضمير مستتر فاعل « فِعَالًا » مفعول به لمستوجباً « أَوْ فِعْلَانًا » معطوف على قوله « فِعَالًا » « فادر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه لا محل لها من الإعراب « أَوْ فِعَالًا » معطوف على قوله « فِعْلَانًا » .

(٢) « فأول » مبتدأ « لذى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وذو مضاف و « امتناع » مضاف إليه « كأبي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « والثاني » مبتدأ « للذي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ائضى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « تقليباً » مفعول به لاقتضى ، والجملة لا محل لها صلة .

(٣) « للدا » قصر ضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « فِعَالٌ » مبتدأ مؤخر « أَوْ » عاطفة « لصوت » جار ومجرور معطوف على قوله للدا « وشمل » فعل ماض « سيرا » مفعول به مقدم على الفاعل « وصوتاً » معطوف عليه « الفعيل » فاعل شمل « كصهل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأن كصهل .

وأشار بقوله : « ما لم يكن مستوجباً فعلاً — إلى آخره » إلى أنه إنما يأتي مصدره على فُعُول ، إذا لم يستحق أن يكون مصدره على : فِعَال ، أو فَعْلَان ، أو فُعَالٍ .

فالذي استحق أن يكون مصدره على فِعَال هو : كل فعلٍ دلَّ على امتناع ، كَأَبِي إِبَاه ، وَنَفَرَ نِفَارًا ، وَشَرَدَ شِرَادًا ، و [ هذا ] هو المراد بقوله : « فأولٌ لذي امتناع » .

والذي استحق أن يكون مصدره على فَعْلَان هو : كلُّ فعلٍ دلَّ على تَقَلُّبٍ ؛ نحو : « طافَ طَوْفَانًا ، وَجَالَ جَوْلَانًا ، وَزَا تَزَوَانًا » ، وهذا معنى قوله : « والثاني للذي اقتضى تقلباً » .

والذي استحق أن يكون مصدره على فُعَال هو : كلُّ فعلٍ دلَّ على داء ، أو صوت ؛ فثالثُ الأول : سَعَلَ سُعَالًا ، وَزُكِمَ زُكْمًا ، وَمَشَى بِطَنُهُ مُشَاءً . ومثالُ الثاني : نَعَبَ الغرابُ نُعَابًا ، وَنَعَقَ الراعي نُعَاقًا ، وَأَزَّتِ القدرُ أَزَازًا ، وهذا هو المراد بقوله : « للدَّاءُ فُعَالٌ أو لصوت » .

وأشار بقوله : « وشمل سيرا وصوتا الفعيل » إلى أن فعيلًا يأتي مصدرًا لما دلَّ على سَيْر ، ولما دلَّ على صَوْت ؛ فثالثُ الأول : ذَمَلَّ ذَمِيلًا ، وَرَحَلَ رَحِيلًا ، ومثالُ الثاني : نَعَبَ نَعِيْبًا ، وَنَعَقَ نَعِيْقًا [ وَأَزَّتِ القدرُ أَزْرًا ، وَصَهَلَتْ الخليلُ صَهِيْلًا ] .

\*\*\*

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِقَسْلًا كَسَهْلَ الأَمْرُ ، وَزَيْدٌ جَزُلًا<sup>(١)</sup>

(١) « فُعُولَةٌ ، مبتدأ ، فعالة ، معطوف عليه بإسقاط العاطف « لفعلا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « كسهل ، الكاف جارة لقول محذوف ، وسهل : فعل ماضٍ والأمر ، فاعل سهل « وزيد ، مبتدأ ، والجملة من « جزلا ، وقاطعه المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

إذا كان الفعل على فَعَلٍ — [ولا يكون إلا لازماً] — يكون مصدره كَلَى  
فَعُولَةً ، أو كَلَى فَعَالَةً ، فمثال الأول : سَهَّلَ سُهُولَةً ، وَصَعَبَ صُعُوبَةً ، وَعَدَّبَ  
عُدُوبَةً ، ومثال الثاني : جَزَلَ جَزَالَةً ، وَفَصَحَ فَصَاحَةً ، وَضَخَمَ ضَخَامَةً .

\* \* \*

وَمَا أَمَى مُخَالَفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النُّقْلُ ، كَسَخَطِ وَرَضَى (١)

يعنى أن ما سبق ذِكْرُهُ في هذا الباب هو القياسُ الثابتُ في مصدر الفعل  
الثلاثى ، وما ورد على خلاف ذلك فليس بِمَقْبُولٍ ، بل يُفْتَصَرُ فِيهِ عَلَى  
السَّمْعِ ، نحو : سَخَطَ سَخَطًا ، وَرَضَى رِضًا ، وَذَهَبَ ذَهَابًا ، وَشَكَرَ شُكْرًا ،  
وَعَظَّمَ عَظْمَةً .

\* \* \*

وَعَبَّرَ ذِي ثَلَاثَةِ مَقْبِسٍ مُصَدَّرِهِ كَقَدْسِ التَّقْدِيسِ (٢)

(١) «وما» اسم شرط : مبتدأ «أتى» فعل ماضٍ ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر  
فيه «مخالفا» حال من الفاعل المستتر «لما» جار ومجرور متعلق بمخالف ، والجملة من  
«مضى» وفاعله الضمير المستتر فيه لا محل لها صلة «ما» المجرور محلا باللام «فبابه» الفاء  
واقعة في جواب الشرط ، باب : مبتدأ ، وباب مضاف والهاء مضاف إليه «النقل»  
خير المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب  
في محل رفع خبر اسم الشرط المبتدأ به .

(٢) «وغير» مبتدأ أول ، و«غير مضاف و«ذى» مضاف إليه ، و«ذى مضاف  
و«ثلاثة» مضاف إليه «مقبس» مبتدأ ثانٍ ، ومقبس مضاف ، ومصدر من «مصدره»  
مضاف إليه ، ومصدر مضاف و«خير الغائب مضاف إليه «كقدس» جار ومجرور متعلق  
بمحذوف حال من المضاف إليه «التقديس» خير المبتدأ الثانى ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره  
في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

وَزَكِّهِ تَزَكِيَةً ، وَأَجْمَلًا ، إِجْمَالًا مِّنْ تَجْمُلًا تَجْمُلًا (١)  
 وَاسْتَعَدَّ اسْتِعَادَةً ، ثُمَّ أَقِيمَ ، وَقَالِيًا ذَا النَّا لَزِمَ (٢)  
 وَمَا يَلِي الْأَخِيرُ مُدًّا وَافْتَحًا مَعَ كَسْرٍ تَلَوِ الثَّانِ مِمَّا افْتُحِحَا (٣)  
 يَهْمَزُ وَصَلٍ : كَاصْطَفَى ، وَضَمَّ مَا يَرْبِعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَفَلَمَا (٤)

(١) «وزكه ، زك : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « تزكية ، مفعول مطلق ، وأجلا ، فعل أمر ، وألفه منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، إجمال ، مفعول مطلق ، وإجمال مضاف و « من ، اسم موصول مضاف إليه « تجملا ، مصدر تقدم على عامله « تجملا ، فعل ماض ، وألفه للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « من » .

(٢) «وغالبا ، حال تقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستتر في قوله «لزم ، الآتي في آخر البيت و « ذا ، اسم إشارة : مبتدأ ، التاء قصر للضرورة : بدل أو عطف بيان أو نعمت لاسم الإشارة ، والجملة من «لزم ، وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) «وما ، اسم موصول : مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله «مد الآتي « يلى ، فعل مضارع « الآخر ، فاعل يلى ، ومفعوله محذوف : أى ما يليه الآخر ، والجملة لا محل لها صلة «مد ، فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وافتحا ، الواو عاطفة ، افتحا : فعل أمر ، والآلف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة ، وفيه ضمير مستتر وجوبا فاعل «مع ، ظرف متعلق بمد ، ومع مضاف و «كسر» مضاف إليه . وكسر مضاف و «تلو ، مضاف إليه ، وتلو مضاف و «الثان ، مضاف إليه «وما ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من «تلو ، والجملة من «افتحا ، ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة «ما ، المجرورة محلا بمن .

(٤) «يهمز ، جار ومجرور متعلق بافتحا في البيت السابق ، وهمز مضاف و «وصل ، مضاف إليه «كاصطفى ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف «وضم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «ما ، اسم موصول : مفعول به لضم ، والجملة من «يربع ، وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة «في أمثال ، جار ومجرور متعلق بضم ، وأمثال مضاف ، وقوله «قد تلبلما ، قصد لفظه : مضاف إليه .

ذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مَصَادِرَ غَيْرِ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ مَقِيَسَةٌ كُلُّهَا .

فَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ، فَمَا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا أَوْ مَعْتَلًا ؛ فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَصَدْرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ ، نَحْوُ : « قَدَسَ تَقْدِيسًا » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ) وَيَأْتِي — أَيْضًا — عَلَى [ وَزْنِ ] فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ) وَيَأْتِي عَلَى فِعَالٍ بِتَخْفِيفِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ قُرِيَ : ( وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ) بِتَخْفِيفِ الدَّالِ ،

وَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا فَصَدْرُهُ كَذَلِكَ ، لَكِنْ يَحْذَفُ يَاءُ التَّفْعِيلِ ، وَيَعْوِضُ عَنْهَا التَّاءُ ؛ فَيَصِيرُ مَصْدَرُهُ عَلَى <sup>(١)</sup> تَفْعَلَةٍ ، نَحْوُ : « زَكَّتْ تَزْكِيَةً » وَنَدَّرَ بِجِيئِهِ عَلَى تَفْعِيلٍ ، كَقَوْلِهِ :

٢٦٦ — بَاتَتْ مُنْزَى دَلْوَهَا تَنْزِيًا كَمَا مُنْزَى شَهْلَةَ صَبِيًّا

(١) مجيء مصدر فعل المضعف العين على مثال التفعلة على ثلاثة أنواع : واجب ، وكثير ، ونادر . فأما الواجب فيكون في مصدر المثل اللام منه نحو زكى تركية ، ووفى توفية ، وأدى تأدية . وأما الكثير فيكون في مهموز اللام منه ، نحو خطأته تخطئة ، وهنأته تهنة ، وحلأته تحلئة ، وجزأته تجزئة ، ونشأته تنشئة ، وأما النادر فيكون في الصحيح اللام منه ، نحو قدم تقدمه ، وجرب تجربه ، وجاء في المضاعف نحو « حلأته تحلة » ، ومنه قوله تعالى : ( قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم ) أى تحليلها بالكفارة .

٢٦٦ — هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « باتت » يطلق على معنيين ، أحدهما — وهو الأشهر — أن يقصد به تخصيص الفعل بالليل ؛ فيقابل « ظل » الذي يقصد به تخصيص الفعل بالنهار ، والثاني : أن يكون بمعنى صار فلا يختص بوقت دون وقت « تنزى » تحرك « شهلة » ، هى المرأة العجوز .

المعنى : يصف امرأة بالضعف وذهاب المنة ، وهى تجذب دلوها من البئر ؛ فيقول : إنها تحرك حركة ضعيفة تشبه تحريك المرأة العجوز لطفل تداعبه .

الإعراب : « باتت » ، بات : فعل ماض ناقص ، والتاء للتأنيث ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى « تنزى » ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه « دلوها » ، =



وإن كان مهموزاً — ولم يذكره المصنف هنا — فمصدره على تفعيل ، وعلى تفعلة ، نحو : خَطَأً تَخْطِئًا وَتَخْطِئَةً ، وَجَزَأً تَجْزِئًا وَتَجْزِئَةً ، وَنَبَأً تَنْبِئًا وَتَنْبِئَةً .

وإن كان على « أَفْعَلٍ » فقياسُ مصدره على إفعالٍ ، نحو : أكرم إكراماً ، وَأَجَلَّ إجمالاً ، وَأَعْطَى إعطاءً .

هذا إذا لم يكن معتلّ العين ؛ فإن كان مُعْتَلِّ العين نُقِلَتْ حركة عينه إلى فاء الكلمة وحذفت<sup>(١)</sup> ، وَعُوِّضَ عنها تاء التانيث غالباً ، نحو : أقام إقامة ، والأصلُ : إقواماً ، فنقلت حركة الواو إلى الغاف ، وحذفت ، وَعُوِّضَ عنها تاء التانيث ، فصار إقامة .

وهذا هو المراد بقوله : « ثم أقم إقامة » ، وقوله : « وغالباً ذا التاء لزم »

== دلو : مفعول به لتزى ، ودلو مضاف وها : مضاف إليه ، والجملة في محل نصب خبر بات ، فإذا قدرته فعلاً تاماً فالجملة في محل نصب حال من فاعله المستتر فيه « تنزياً ، مفعول مطلق دكا ، الكاف جارة ، وما : مصدرية « تنزى ، فعل مضارع « شهلة ، فاعل تنزى « صيباً ، مفعول به اتنزى ، و « ما ، المصدرية ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بقوله : « تنزياً ، أو بمحذوف صفة له ، أى : تنزياً مشابهاً تنزياً المعجوز صيباً .

الشاهد فيه : قوله « تنزياً ، حيث ورد بوزان التفعيل وهو مصدر فعل — بتضعيف العين — المثل اللام ، وذلك نادر ، والقياس النفعلة كالتركبة ، والتنزبة ، والترضية ، والتوفية ، والتأدية ، والتولية ، والتخلية ، والتحلية .

(١) أصل إقامة مثلاً : إقوام كإكرام ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم يقال : تحركت الواو بحسب أصلها وانفتح ما قبلها الآن ، فقلبت هذه الواو ألفاً ، فاجتمع ألفان ، لحذفت إحداهما وعوض منها التاء فصار إقامة ، وقد ذهب سيويه إلى أن المحذوفة من الألفين هي الألف الزائدة ، وذهب الفراء والأخفش إلى أن المحذوفة هي المنقلبة عن العين .

إشارة إلى ما ذكرناه من أن التاء تُعَوِّضُ غالباً ، وقد جاء حذفها ، كقوله تعالى :  
(وَإِقَامِ الصَّلَاةِ) (١) .

وإن كان على وزن تَفَعَّلَ ، فقياسُ مَصْدَرِهِ تَفَعَّلٌ - بضم العين - نحو :  
تَجَمَّلَ تَجْمُلاً ، وَتَعَلَّمَ تَعَلُّماً ، وَتَكْرَمَ تَكْرُماً .

وإن كان في أوله همزة وصل كسِرَ ثالِثُهُ ، وزيد ألف قبل آخره ، سواء كان على  
وزن انْفَعَلَ ، أو افْتَعَلَ ، أو اسْتَفَعَلَ ، نحو : انْطَلَقَ انْطِلَاقاً ، واصْطَفَى اصْطِفَاءً ،  
وَاسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجاً ، وهذا معنى قوله : « وما يلي الآخرُ مُدٌّ وافتحاً » .

فإن كان استفعل معتل العين نُفِلَتْ حركة عينه إلى فاء الكلمة ، وحذفت ،  
وعُوِّضَ عنها تاء التأنيث لزوماً ، نحو : اسْتِعَاذَ اسْتِعَاذَةً ، والأصل اسْتِعَمُوا إِذَا ، فنقلت  
حركة الواو إلى العين - وهي فاء الكلمة - [ وحذفت ] وعُوِّضَ عنها التاء ، فصار  
اسْتِعَاذَةً ، وهذا معنى قوله : « واستعد استعاذة » .

ومعنى قوله : « وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمَّأَ » أنه إن كان الفعل على وزن  
« تَفَعَّلَ » يكون مَصْدَرُهُ على تَفَعَّلٌ - بضم رابعه - نحو : « تَلَمَّأَ تَلَمُّماً ،  
وَتَدَخَّرَجَ تَدَخُّرُجاً » .

\*\*\*

فِعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ - لِفَعْلَلًا ، وَاجْعَلُ مَقِيْسًا ثَانِيًا لَا أَوْلَا (٢)

(١) ذهب جمهور النحاة إلى أن حذف هذه التاء شاذ مطلقاً ، واختار ابن مالك أنه  
إذا أضيف المصدر ذو التاء المعوض بها جاز في السعة حذف هذه التاء ، وهذا هو الصواب ؛  
لوروده في القرآن الكريم والحديث النبوي

(٢) « فَعْلَالٌ » مبتدأ ، « أَوْ فَعْلَلَةٌ » معطوف على فَعْلَالٌ ، « لِفَعْلَلًا » جار ومجرور متعلق  
بمحدوف خبر المبتدأ ، « وَاجْعَلُ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
« مَقِيْسًا » مفعول ثان تقدم على المفعول الأول « ثَانِيًا » مفعول أول لاجعل ، « لَا أَوْلَا »  
لا : حرف عطف ، « أَوْلَا » معطوف على قوله « ثَانِيًا » .

يَأْتِي مَصْدَرُ فَعَلَّ عَلَى فِعْلَالٍ : كَدَخَرَجَ دِخْرَاجًا ، وَسَرَهَفَ سِرْهَافًا ،  
وعلى فَعْلَلَةٍ — وهو المقيسُ فيه — نحو : « دَخَرَجَ دَخْرَجَةً ، وَبَهَرَجَ بَهْرَجَةً ،  
وَسَرَهَفَ سِرَهَفَةً » .

\*\*\*

فِعَالٌ : الفِعَالُ ، وَالْمَفَاعَلَةُ ، وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَةً<sup>(١)</sup>

كلُّ فعلٍ على وزن فَعَالٍ فَمَصْدَرُهُ الفِعَالُ وَالْمَفَاعَلَةُ ، نحو : « ضَارَبَ ضِرَابًا  
وَمُضَارَبَةً ، وَقَاتَلَ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً ، وَخَاصَمَ خِصَامًا وَمُخَاصِمَةً » .

وأشار بقوله : « وَغَيْرُ مَا مَرَّ — إلخ » إلى أن ما ورد من مَصَادِرٍ غيرِ الثلاثي على  
خلاف ما مَرَّ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، ومعنى قوله : « عَادَلَةً » كان السَّمَاعُ له عَدِيلًا ،  
فَلَا يُقَدِّمُ عَلَيْهِ إِلَّا بَيَّنَّ ، كقولهم — في مصدر فَعَلَّ المَعْتَل — تَفْعِيلًا ، نحو :

\* بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا \* [ ٢٦٦ ]

والقياسُ تَنْزِيَّةً ، وقولهم في مصدر حَوَقَلَ حِيقَالًا ، وقياسُه حَوَقَلَةٌ — نحو :  
« دَخَرَجَ دَخْرَجَةً » — ومن ورود « حِيقَالٍ » قوله :

٢٦٧ — يَا قَوْمِ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَشَرُّ حِيقَالِ الرَّجَالِ اللَّوْتُ

(١) « لفاعل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «الفعال» ، مبتدأ مؤخر  
«والمفاعلة» ، معطوف على الفعّال «وغير» ، مبتدأ أول ، وغير مضاف و «ما» اسم  
الموصول : مضاف إليه ، والجملة من «مر» ، وفاعله المستتر فيه جوازاً لا محل لها صلة  
الموصول «السَّمَاعُ» ، مبتدأ ثان ، والجملة من «عادلته» ، وفاعله المستتر فيه جوازاً في محل  
رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

٢٦٧ — البيت من الشواهد المجهولة نسبتها .

اللغة : « حوقلت ، كبرت وضمفت » أو دنوت ، قربت من هذا .

المعنى : يقول : إني قد كبرت سني ، وضمفت عن القيام بأمر نفسي ، أو قربت =

وقولهم — في ما ر تَفَعَّلَ — تَفَعَّلَا ، نحو : تَمَلَّقَ تَمَلِّقًا<sup>(١)</sup> ، والقياسُ تَفَعَّلُ تَفَعَّلَا ، نحو : تَمَلَّقَ تَمَلَّقًا .

\*\*\*

وَفَعَلَهُ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَهُ وَفَعَلَهُ هَيْئَةً كَجَلَسَهُ<sup>(٢)</sup>

إذا أريدَ بيانُ المرَّةِ من مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ فَعَلَهُ — بفتحِ الفاءِ — نحو : ضربتهُ ضَرْبَةً ، وقتلتهُ قَتْلَةً .

= من ذلك ، وشر الكبر الموت ، أى : القرب منه ، والكلام خير لفظاً ، ولكن المعنى على إنشاء التحسر والتحزن على الفارط من شباهِ وقوته .

الإعراب : « يا ، حرف نداء ، قوم ، منادى ، وهو مضاف وياء المتكلم المحذوفة للتخفيف والاجتزاء عنها بالكسرة مضاف إليه ، قد ، حرف تحقيق ، حوقلت ، فعل وفاعل ، أو ، عاطفة ، دنوت ، فعل وفاعل ، والجملة معطوفة بأو على جملة حوقلت ، وشر ، مبتدأ ، وشر مضاف و« حيقال ، مضاف إليه ، وحيقال مضاف و« الرجال ، مضاف إليه «الموت ، خير المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « حيقال ، حيث ورد على زنة فعلال — بكسر فسكون — وهو مصدر « حوقل ، المحقق بـ« حرج ، لئن مصدره أن يكون بزنة الفعللة .

(١) بما ورد من ذلك قول الشاعر :

ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٌ : فَحُبُّ عِلَاقَةٍ ، وَحُبُّ تَمَلِّقٍ ، وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلِ

والتملق — بكسر التاء والميم جميعاً ، وفتح اللام مشددة — هو التودد والتلطف .

(٢) « وفعله ، مبتدأ «لمرة ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «كجلسه ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، وقوله « وفعله هَيْئَةً كجلسه ، فى الإعراب مثل الشطر الأول .

هذا إذا لم يُبَيَّن المصدرُ على تاء التأنيث ، فإن يُبَيَّن عليها وُصِفَ بما يدل على الوحدَة<sup>(١)</sup> نحو: نَعْمَةٌ ، وَرَحْمَةٌ ، فإذا أريد المرة وصف بواحدة .  
 وإن أريد بيان الهيئة منه قيل : فِقْلَةٌ — بكسر الفاء — نحو : جَلَسَ جِلْسَةً حسنة ، وقَمَدَ قَمْدَةً ، ومات مِيتَةً .

\* \* \*

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّالِثَةِ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخُمْرَةِ<sup>(٢)</sup>  
 إذا أريد بيان المرة من مصدر اللزيد على ثلاثة أحرف ، زيدَ على المصدر تاء التأنيث ، نحو : أكرمته إِكْرَامَةً ، ودَحْرَجْتُهُ دِحْرَاجَةً .  
 وشذ بناء فِقْلَةٌ للهيئة من غير الثلاثي ، كقولهم : هِيَ حَسَنَةُ الْخُمْرَةِ ، فَبِنَا فِقْلَةً من « اختمر » و « هو حسنُ العِمة » فَبِنَا فِقْلَةً من « نَعِم » .

\* \* \*

(١) المصدر المبنى على التاء إما أن يكون أوله مفتوحاً كرحمة ونعمة ، وإما أن يكون أوله مضموماً مثل كدرة وزرقه وحررة ، وإما أن يكون أوله مكسوراً ، نحو : لشدة وذربة ؛ فإن كان أوله مفتوحاً وأريد الدلالة على المرة منه وصف بالواحدة كما قال الشارح ؛ لتمييز الدال على الحدث من الدال على المرة ، أما إن كان أوله مضموماً أو مكسوراً وأريد الدلالة على المرة منه فإنه يكفي فتح أوله ، وبهذا الفتح يميز الدال على المرة من الدال على الحدث ، ومن تقرير الكلام على هذا التفصيل تعلم أن إطلاق الشارح غير مستقيم .

(٢) « في غير ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستكن في خبر المبتدأ الآتي ، وغير مضاف و « ذى ، مضاف إليه ، وذى مضاف و « الثلاث ، مضاف إليه « بالتاء ، قصر ضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « المرة ، مبتدأ مؤخر « وشذ ، فعل ماضٍ « فيه ، جار ومجرور متعلق بشذ « هيئة ، فاعل شذ « كالخمره ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ،

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين  
(والصفات المشبهة بها)

كفَاعِلٍ صُنِعَ اسْمٌ فَاعِلٍ : إِذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ ، كغَذَا<sup>(١)</sup>

إذا أريد بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي جيء به على مثال « فاعِلٍ » وذلك مقيسٌ في كل فعل كان على وزن فَعَلَ - بفتح العين - متعدياً كان أو لازماً ، نحو : ضرب فهو ضارب ، وذهب فهو ذاهب ، وغذاً فهو غاذٍ .

فإن كان الفعل على وزن فَعِلَ - بكسر العين - فإما أن يكون متعدياً ، أو لازماً ؛ فإن كان متعدياً فقياسه أيضاً أن يأتي اسمُ فاعله على فاعِلٍ ، نحو : رَكِبَ فهو راكب ، وَعَلِمَ فهو عالم ، وإن كان لازماً ، أو كان الثلاثي على فَعُلَ - بضم العين - فلا يقال في اسم الفاعل منهما فاعل إلا سماعاً ، وهذا هو المراد بقوله :

وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعُلْتُ وَفَعِلَ غَيْرَ مُعْدِي ، بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلَ<sup>(٢)</sup>

(١) « كفاعل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم على صاحبه ، وهو قوله : اسم فاعل ، الآتي « صنع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « اسم ، مفعول به لصنع ، واسم مضاف و فاعل ، مضاف إليه « إذا ، ظرف متعلق بصنع « من ذي ، جار ومجرور متعلق بقوله « يكون ، الآتي ، وذو مضاف و « ثلاثة ، مضاف إليه « يكون ، فعل مضارع تام ، وفاعله ضمير مستتر فيه « كغذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كان كقولك غذا .

(٢) « وهو قليل ، مبتدأ وخبر « في فعلت ، جار ومجرور متعلق بقليل « وفعل ، معطوف على فعلت « غير ، حال من فعل ، وغير مضاف و « معدى ، مضاف إليه « بل ، حرف دال على الانتقال والإضراب « قياسه ، قياس : مبتدأ ، وقياس مضاف والماء مضاف إليه « فعل ، خبر المبتدأ .

وَأَفْعَلٌ ، فَعْلَانٌ ، نَحْوُ أَشْرٍ ، وَنَحْوُ صَدْيَانَ ، وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ (١)

أى : إثنين اسم الفاعل على [ وزن ] فاعِلٍ قليلٍ في فَعْلٍ — بضم العين — كقولهم : حَضَّ فهو حَامِضٌ ، وفي فَعِلَ — بكسر العين — غير متعدٍّ ، نحو : أَمِنَ فهو آمِنٌ [ وسَلِمَ فهو سَالِمٌ ، وَعَقِرَتِ المرأةُ فهي عَاقِرٌ ]

بل بقياسُ اسم الفاعل من فَعِلَ المكسور العين إذا كان لازماً أن يكون على فَعِلٍ — بكسر العين — نحو : « نَضَرَ فهو نَضِرٌ ، وَبَطَرَ فهو بَطِرٌ ، وَأَشَرَ فهو أَشِرٌ » أو على فَعْلَانٍ ، نحو : « عَطَشَ فهو عَاطِشَانٌ ، وَصَدَى فهو صَدْيَانٌ » أو على أَفْعَلٍ ، نحو : « صَوَدَ فهو أَصْوَدٌ ، وَجَهَرَ فهو أَجْهَرٌ » .

وَفَعْلٌ أَوْلَى ، وَفَعِيلٌ يَفْعُلُ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ ، وَالْفِعْلُ جَمَلٌ (٢)  
وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَائِلٌ وَفَعْلٌ ، وَبِسْوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَفْنَى فَعْلٌ (٣)

إذا كان الفعلُ على وزنِ فَعْلٍ — بضم العين — كثر مجيء اسم الفاعل منه على وزنِ فَعْلٍ كـ « ضَخُمَ فهو ضَخْمٌ » ، وشهُمَ فهو شَهْمٌ » وعلى فَعِيلٍ ، نحو : « جَمَلٌ

(١) « وَأَفْعَلٌ ، مَعطوفٌ على فَعْلٍ الواقع خبراً في البيت السابق « فَعْلَانٌ ، مَعطوفٌ على أَفْعَلٍ بمطابقٍ مَقْدَرٍ ، نَحْوُ ، خبرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذوفٍ ، أَى : وَذَلِكَ نَحْوُ ، وَنَحْوُ مضافٌ وَ « أَشْرٌ ، مضافٌ إِلَيْهِ .

(٢) وَفَعْلٌ مَبْتَدَأٌ ، أَوْلَى ، خبرٌ المَبْتَدَأِ « وَفَعِيلٌ ، مَعطوفٌ على فَعْلٍ وَفَعْلٌ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتعلقٌ بِأَوْلَى « كَالضَّخْمِ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتعلقٌ بِمَحذوفٍ خبرٌ مَبْتَدَأٍ مَحذوفٍ وَالجَمِيلِ ، مَعطوفٌ على الضَّخْمِ ، وَالفَعْلُ جَمَلٌ ، مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ .

(٣) « وَأَفْعَلٌ ، مَبْتَدَأٌ ، فِيهِ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتعلقٌ بِقَوْلِهِ « قَلِيلٌ ، الْآخَى « قَلِيلٌ ، خبرٌ المَبْتَدَأِ وَفَعْلٌ ، مَعطوفٌ على أَفْعَلٍ « وَبِسْوَى ، الجَارُ وَالمَجْرُورُ مَتعلقٌ بِبَعْضِ ، وَسْوَى مضافٌ وَ « الْفَاعِلِ ، مضافٌ إِلَيْهِ « قَدْ » حرفٌ تَفْخِيمٌ « يَفْنَى » فَعْلٌ مَضَارِعٌ « فَعْلٌ » فاعِلٌ يَفْنَى .

فهو جَمِيل ، وَشَرُفَ فهو شَرِيفٌ ،

وبقل مجيء اسم فاعله على أَفْعَلَ نحو : « خَظَبَ فهو أَخْظَبُ »<sup>(١)</sup> وعلى فَعَلٍ نحو :  
« بَطَلَ فهو بَطَلٌ » .

وتقدم أن قياس اسم الفاعل من فَعَلَ المفتوح العين أن يكون على فاعل ، وقد يأتي اسمُ الفاعل منه على غير فاعل قليلا ، نحو : طابَ فهو طَائِبٌ ، وشاخَ فهو شَيْخٌ ، وشابَ فهو أَشَيْبٌ ، وهذا معنى قوله : « وَبِسَوَى الْفَاعِلِ قَدْ بِنَى فَعَلٌ » .

\*\*\*

وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمَوَاصِلِ<sup>(٢)</sup>  
مَعَ كَسْرِ مَتَلَوْ الْأَخِيرَ مُطْلَقًا وَضَمَّ مِيمَ زَائِدٍ قَدْ سَبَقًا<sup>(٣)</sup>

(١) وقع في بعض النسخ « خَظَبَ فهو أَخْظَبُ » بالحاء والضاء المعجمتين ، وفسره بعض أرباب الحواشي باحمر ، وليس بسديد ؛ لأن « خَظَبَ » إنما هو بفتح العين التي هي الضاد هنا ، وفي الحديث الشريف « بكي حتى خَظَبَ دمه الحصى » قال ابن الأثير : الأ شبه أن يكون معنى الحديث أنه بكي حتى احمر دمه لخَظَبَ الحصى ، ووقع في نسخة « خَظَبَ فهو أَخْظَبُ » بالحاء المعجمة والطاء المهملة ، وتقول « خَظَبَ فهو أَخْظَبُ » إذا كان أخضر ، لكن هذا الفعل بكسر العين التي هي الطاء المهملة .

(٢) « وزنة » خبر مقدم ، وزنة مضاف و « المضارع » مضاف إليه ، اسم مبتدأ مؤخر ، واسم مضاف و « فاعل » مضاف إليه « من غير » جار ومجرور متعلق بزنة ، وغير مضاف و « ذى » مضاف إليه ، و « ذى مضاف و « الثلاث » مضاف إليه « كالمواصل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف .

(٣) « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من قوله : « المضارع » في البيت السابق ، ومع مضاف و « كسر » مضاف إليه ، و « كسر مضاف و « متلو » مضاف إليه ، و « متلو مضاف و « الأخير » مضاف إليه « مطلقاً » حال من كسر و « ضم » معطوف على كسر ، و « ضم مضاف و « ميم » مضاف إليه « زائد » نعم أول ليم ، وجملة « قد سبقا » و « فاعله المستتر فيه في محل جر نعم ثان ليم » .



وَإِنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ أَنْكَسَرَ صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ كِمِثْلِ الْمُنْتَظَرِ (١)

يقول: زينة اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف زينة المضارع منه بعد زيادة الميم في أوله مضمومة، وبكسر ما قبل آخره مطلقاً: أى سواء كان مكسوراً من المضارع أو مفتوحاً؛ فتقول: « قَاتَلَ يُقَاتِلُ فَهُوَ مُقَاتِلٌ ، وَدَخَرَجَ يَدْخَرِجُ فَهُوَ مُدَخَرِجٌ ، وَوَاصَلَ يُوَاصِلُ فَهُوَ مُوَاصِلٌ ، وَتَدَخَرَجَ يَتَدَخَرِجُ فَهُوَ مُتَدَخَرِجٌ ، وَتَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ فَهُوَ مُتَعَلِّمٌ » .

فإن أردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف أتيت به على وزن اسم الفاعل ، ولكن فتح منه ما كان مكسوراً — وهو ما قبل الآخر — نحو : مُضَارَبٌ ، وَمُقَاتِلٌ ، وَمُنْتَظَرٌ .

\* \* \*

وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيِّ أُطْرَدُ زِينَةُ مَفْعُولِ كَوَاتٍ مِنْ قَصْدٍ (٢)

(١) « وإن ، شرطية ، فتحت ، فتح : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء ضمير المتكلم فاعل « منه ، جار ومجرور متعلق بفتحت « ما ، اسم موصول : مفعول به لفتحت « كان ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه ، والجملة من « انكسر ، وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان ، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة الموصول « صار ، فعل ماض ناقص ، جواب الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه « اسم ، خبر صار ، واسم مضاف و « مفعول ، مضاف إليه « كثل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، ومثل مضاف ، و « المنتظر ، مضاف إليه .

(٢) « وفي اسم ، جار ومجرور متعلق باطراد الآتي ، واسم مضاف و « مفعول ، مضاف إليه ، و « مفعول مضاف و « الثلاثي ، مضاف إليه « اطراد ، فعل ماض « زينة ، فاعل اطراد ، وزنة مضاف و « مفعول ، مضاف إليه « كات ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « من قصد ، جار ومجرور متعلق بآت .

إذا أريد بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي جىء به على زنة « مفعول » قياساً مطرداً ، نحو : « قَصَدْتُهُ فهو مَقْصُودٌ ، وَضَرَبْتُهُ فهو مَضْرُوبٌ ، وَسَرَزْتُ بِهِ فهو مَمْرُورٌ بِهِ » .

\*\*\*

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْ فَتَى كَجَيْلٍ<sup>(١)</sup>

ينوب « فَعِيلٍ » عن « مفعول » في الدلالة على معناه نحو : « مَرَزْتُ رَجُلًا جَرِيحًا ، وامرأةً جَرِيحًا ، وفتاةً كَحَيْلٍ ، وَفَتَى كَحَيْلٍ ، وامرأةً قَتِيلٍ ، وَرَجُلًا قَتِيلٍ » فَنَابَ جَرِيحًا وَكَحَيْلٍ وَقَتِيلًا ، عن : مجروح ، ومكحول ، ومقتول .

ولا ينقاس ذلك في شيء ، بل يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ : « وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ » .

وزعم ابن المصنف أن نيابة « فعيل » عن « مفعول » كثيرة ، وليست مقيسة ، بالإجماع ، وفي دعواه الإجماع على ذلك نظر ؛ فقد قال والده في التسهيل في باب اسم الفاعل عند ذكره نيابة فعيل عن مفعول : وليس مقيسًا خلافًا لبعضهم ، وقال في شرحه : وزعم بعضهم أنه مقيسٌ في كل فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل كجرّيح ، فإن كان للفعل فعيل بمعنى فاعل لم يَنْبُ قِيَاْسًا كَعَلِيمٍ ، وقال في باب التذكير والتأنيث : وَصَوِّغَ فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ عَلَى كَثْرَتِهِ غَيْرُ مَقْيَسٍ ، فجزم بأصح القولين كما جزم به هنا ، وهذا لا يقتضى نفي الخلاف .

(١) د وناب ، فعل ماضٍ د نقلا ، حال من ذو فعيل الآتي د عنه ، جارٍ ومجرور متعلق بناب « ذو » فاعل ناب ، وذو مضاف و « فعيل » مضاف إليه « نحو » خبر مبتدأ محذوف ، ونحو مضاف و « فتاة » مضاف إليه « أو فتى » مطوف على فتاة د كحيل ، صفة .

وقد يُفتذر عن ابن المصنف بأنه ادعى الإجماع على أن فميلاً لا ينوب عن مفعول ، بمعنى نيابة مطلقة ، أى من كل فعل ، وهو كذلك ، بناء على ما ذكره والده فى شرح التسهيل من أن القائل بقياسه يخصه بالفعل الذى ليس له فعيل بمعنى فاعل<sup>(١)</sup> .

ونبه المصنف بقوله « نحو : فتاة أوفى كحيل » على أن فميلاً بمعنى مفعول يستوى فيه المذكور والمؤنث ، وستأتى هذه المسألة مبيّنة فى باب التأنيث ، إن شاء الله تعالى .

وزعم المصنف فى التسهيل أن فميلاً ينوب عن مفعول : فى الدلالة على معناه ، لا فى العمل ؛ فعلى هذا لا تقول : « مررت برجل جريح عبده » فترفع « عبد » بجريح ، وقد صرح غيره بجواز هذه المسألة<sup>(٢)</sup> .

(١) خلاصة هذا الكلام أن كل فعل من الأفعال الثلاثية سمح له فعيل بمعنى فاعل — مثل علم وقدير ورحيم — لا يصاغ من مصدره فعيل بمعنى مفعول ، لأن وجود صيغة واحدة بمعنى متقابلين يوقع فى اللبس ، وظاهر كلام ابن مالك أن هذا بما أجمع النحاة عليه ، فإن لم يكن قد سمح للفعل الثلاثى وصف على فعيل بمعنى فاعل فقد اختلف النحاة فيه ، فقيل : يجوز أن يشق له فعيل بمعنى مفعول ، وقيل : لا يجوز ، ويقتصر فيه على ما ورد به السماع .

(٢) الكلام فى رفع فعيل للاسم الظاهر كالمثال الذى ذكره الخارج ، فأما رفعه للضمير المستتر فإن الناظم لا يخالف فى أن فميلاً يرفعه .

## الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ (١)

قد سبق أن المراد بالصفة : ما دلَّ على معنى وذاتٍ ، وهذا يشمل : اسم الفاعل ،  
واسم المفعول ، وأفعال التفضيل ، والصفة المشبهة .

وذكر المصنف أن علامة الصفة المشبهة (٢) استحسانُ جَرِّ فاعلها بها ، نحو :  
« حَسَنَ الْوَجْهِ ، وَمُنْطَلَقِ اللِّسَانِ ، وَطَاهِرِ الْقَلْبِ » والأصلُ : حَسَنَ وَجْهَهُ ، وَمُنْطَلَقَ  
لِسَانَهُ ، وَطَاهِرَ قَلْبِهِ ؛ فوجهه : مرفوع بحسن [على الفاعلية] ولسانه : مرفوع بمنطلق ،  
وقلبه : مرفوع بطاهر ، وهذا لا يجوز في غيرها من الصفات ، فلا تقول : « زَيْدٌ  
ضَارِبُ الْأَبِ عَمْرًا » تريد ضارب أبوه عمراً ، ولا « زَيْدٌ قَائِمُ الْأَبِ غَدًا » تريد زيد  
قائم أبوه غداً ، وقد تقدّم أن اسم المفعول يجوز إضافته إلى مرفوعه ؛ فتقول : « زَيْدٌ  
مَضْرُوبُ الْأَبِ » وهو حينئذٍ جَارٌ مَجْرَى الصفة المشبهة .

\*\*\*

(١) « صفة » خبر مقدم « استحسِنَ » فعل ماضٍ مبنى للمجهول « جر » نائب  
فاعل استحسِنَ ، وجر مضاف و « فاعِلِ » مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل  
في محل رفع نعت لصفة « معنى » تمييز ، أو منصوب بزعم الخافض « بها » جار ومجرور  
متعلق بجر « المشبهة » مبتدأ مؤخر ، وفيه ضمير مستتر فاعل « اسم » مفعول به للمشبهة ،  
واسم مضاف و « الفاعل » مضاف إليه .

(٢) أشبهت الصفة المشبهة اسم الفاعل من وجهين ؛ الأول : أن كلا منهما يدل على  
الحدث ومن قام به ، والثاني أن كلا منهما يقبل التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ،  
ولما كانت الصفة المشبهة لا تتدل على الحدث الذي يدل عليه اسم الفاعل خالفته نوع مخالفة  
في أحد الوجهين ؛ فلذلك انحطت عنه في العمل ، ولهذا لما خالف أفعال التفضيل اسم الفاعل  
في الوجهين جميعاً — فإنه يدل على المشاركة والزيادة لا على الحدث ، ولا يقبل التأنيث  
والثنية والجمع — لم يعمل النصب أصلاً .

وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ كَطَاهِرٍ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ<sup>(١)</sup>  
 يعنى أن الصفة المشبهة لا تصاغ من فعل مُتَمَدَّةٌ ؛ فلا [ تقول : « زَيْدٌ قَاتِلُ الأَبِ بِكَرًا » تريد قاتلُ أبوه بكرًا ، بل لا ] تصاغ إلا من فعل لازم ، نحو : « طَاهِرِ الْقَلْبِ ، وَجَمِيلِ الظَّاهِرِ » ولا تكون إلا للحال ، وهو المراد بقوله : « لحاضر » ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ حَسَنُ الوَجْهِ — غَدًا ، أو أَمْسَ » .

وَتَبَّهَ بقوله : « كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ » على أن الصفة المشبهة إذا كانت من فعل ثلاثى تكون على نوعين ؛ أحدهما : ما وَازَنَ المضارع ، نحو : « طاهر القلب » وهذا قليل فيها ، والثانى : ما لم يُوازِنه ، وهو الكثير ، نحو : « جميل الظاهر ، وحسن الوجه ، وكريم الأب » وإن كانت من غير ثلاثى وَجَبَ مُوازِنَتُهَا المضارع ، نحو : « مُنْطَلِقِ الأَسَانِ » .

\*\*\*

وَعَمَلُ اسْمٍ فَاعِلٍ المُتَمَدَّى لَهَا ، عَلَى المَلَدِّ الذِّى قَدْ حُدِّدَ<sup>(٢)</sup>

(١) « صوغها ، صوغ : يجوز أن يكون معطوفاً على « جر ، الواقع نائب فاعل في البيت السابق ، أى : واستحسن صوغها — إلخ ، ويجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف : أى وصوغها واجب من لازم — إلخ ، كذا قالوا مقتصرين على هذين الوجهين ، ويجوز عندى أن يكون قوله : « صوغها ، مبتدأ ، وقوله « من لازم ، متعلقاً بمحذوف خبر ، وصوغ مضاف وضمير الغائبة العائد إلى الصفة المشبهة مضاف إليه « من لازم لحاضر ، جاران ومجروران متعلقان بصوغ من « صوغها ، السابق على الوجهين الأولين « كطاهر ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وطاهر مضاف و القلب ، مضاف إليه « جميل ، معطوف على طاهر بمطاف مقدر ، وجميل مضاف و « الظاهر ، مضاف إليه .

(٢) « وعمل ، مبتدأ ، وعمل مضاف ، و « اسم ، مضاف إليه ، و « اسم ، مضاف و « فاعل ، مضاف إليه ، و « المعدى ، مضاف إليه على تقدير =

أى : يثبتُ لهذه الصفة عملُ اسمِ الفاعلِ المُتَعَدِّي ، وهو : الرفع ، والنَّصْبُ<sup>(١)</sup> نحو : « زَيْدٌ حَسَنٌ الوَجْهَ » ففي « حسن » ضمير مرفوع هو الفاعل ، و « الوَجْهَ » منصوب على التشبيه بالمفعول به ؛ لأن « حسناً » شبيه بِضَارِبِ فِعْلٍ عَمَلُهُ .  
وأشار بقوله : « عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدًّا » إلى أن الصفة المشبهة تعمل على الحد الذي سبق في اسم الفاعل ، وهو أنه لا بد من اعتمادها ، كما أنه لا بد من اعتماده .

\*\*\*

وَسَبَقُ مَا تَفَعَّلُ فِيهِ يُجْتَنَبُ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبُ<sup>(٢)</sup>

== موصوف محذوف ، وأصل الكلام : الفعل المعدي لها ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعلى الحد ، متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور الواقع خبراً والذي ، نعت للحد ، والجملة من « قد حُدًّا » ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة الذي .

(١) اعلم أولاً أن الصفة المشبهة لا تعمل النصب كما يعمل اسم الفاعل ، لأن اسم الفاعل ينصب المفعول به حقيقة : أى الواقع عليه حدثه ، نحو : هذا ضارب عمراً ، فأما الصفة المشبهة فهي مأخوذة من فعل قاصر البتة ، فليس لحدثها من يقع عليه ، ولكن النحاة جعلوا السبب المنصوب بعدها إما تمييزاً ، وإما مشبهاً بالمفعول به : في كونه منصوباً واقعاً بعد البال على الحدث ومرفوعه .

ثم اعلم ثانياً أن الصفة المشبهة تنصب الحال ، والتمييز ، والمستثنى ، وظرف الزمان ، وظرف المكان ، والمفعول معه ، وفي نصبها للمفعول المطلق مقال .

(٢) « وسبق » مبتدأ ، وسبق مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، والجملة من « تعمل » ، وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة « فيه » ، متعلق بتعمل « مجتنب » خبر المبتدأ و « كونه » ، كون : مبتدأ ، وهو مضاف والهاء مضاف إليه ، من إضافة المصدر الناقص إلى اسمه ذاء ، خبر الكون الناقص ، وذا مضاف و « سببية » مضاف إليه « وجب » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

لما كانت الصفة المشبهة فرعاً في العمل عن اسم الفاعل قصرت عنه ؛ فلم يجرز تقديم مَمْمُولِهَا عليها ، كما جاز في اسم الفاعل ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ أَلُوَجَةٌ حَسَنٌ » كما تقول : « زَيْدٌ عَمْرًا ضَارِبٌ » ولم تعمل إلا في سببي ، نحو : « زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ » ولا تعمل في أجنبي ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ حَسَنٌ عَمْرًا » واسم الفاعل يعمل في السببي ، والأجنبي ، نحو : « زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ ، وَضَارِبٌ عَمْرًا » .

\*\*\*

فَارْفَعْ بِهَا ، وَأَنْصِبْ ، وَجُرِّ - مَعَ أَنْ  
وَدُونَ أَنْ - مَصْحُوبَ أَنْ ، وَمَا اتَّصَلَ (١)

بِهَا : مُضَافًا ، أَوْ مُجَرَّدًا ، وَلَا  
تَجْرُزُ بِهَا - مَعَ أَنْ - سِوَا مِنْ أَنْ خَلَا (٢)

(١) « فارع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها ، جار ومجرور متعلق برفع « وانصب ، وجره معطوفان على ارفع ، وقد حذف متعلقيهما لدلالة متعلق الأول عليهما « مع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من « ها ، المجرورة محلاً بالباء ، ومع مضاف و « آل ، مضاف إليه « ودون آل ، دون : ظرف معطوف على قوله « مع آل « السابق « مصحوب آل مفعول تنازعه كل من الأفعال الثلاثة السابقة - وهي : ارفع ، وانصب ، وجر - « وما « موصول معطوف على « مصحوب آل « السابق « اتصل « فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة .

(٢) « بها « متعلق بانصل في البيت السابق « مضافاً « حال من الضمير المستتر في اتصل « أو مجرداً ، معطوف على « مضافاً ، السابق « ولا ، الواو عاطفة ، ولا : ناهية « تجرر ، فعل مضارع مجزوم بلا ناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها ، جار ومجرور متعلق بتجرر « مع آل ، ظرف متعلق بمحذوف حال من « ها ، المجرور محلاً بالياء « سما ، مفعول به لتجرر « من آل ، متعلق بخلا الآتي « خلا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل نصب صفة لقوله « سما ، السابق .

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِنَالِيهَا ، وَمَا لَمْ يَخْلُ فَمَوْ بِالْجَوَازِ وَسِمَا<sup>(١)</sup>

الصفة المشبهة إما أن تكون بالألف واللام ، نحو : « الحسن » أو مجردة عنهما ،

نحو : « حسن » وعلى كل من التقديرين لا يخلو الممول من أحوال سِتَّة :

الأول : أن يكون الممول بأل ، نحو : « الحسن الوجه ، وحسن الوجه » .

الثاني : أن يكون مضافاً لما فيه أل ، نحو : « الحسن وَجْهِ الأب ، وَحَسَن

وَجْهِ الأب » .

الثالث : أن يكون مضافاً إلى ضمير الموصوف ، نحو : « مرتت بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ

وَجْهَهُ ، وَرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ » .

الرابع : أن يكون مضافاً إلى مضاف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « مرتت بِالرَّجُلِ

الْحَسَنِ وَجْهَهُ غُلَامِهِ ، وَرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ غُلَامِهِ » .

الخامس : أن يكون مجرداً من أل دون الإضافة ، نحو : « الْحَسَنُ وَجْهَهُ أَبٍ ،

وَحَسَنَ وَجْهَهُ أَبٍ » .

(١) « ومن إضافة ، معطوف على قوله : « من أل » ، في البيت السابق « نالها ،

الجار والمجرور متعلق بإضافة ، وتالي مضاف وها مضاف إليه « وما ، اسم شرط : مبتدأ

« لم » نافية جازمة « يخل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره

هو يعود على « ما » ، والجملة فعل الشرط ، « فهو » الفاء لربط الشرط بالجواب ، هو :

ضمير منفصل مبتدأ « بالجواز » متعلق بقوله وسم الآتي « وسما » ، اسم : فعل ماض مبني

للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر

المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب في محل

رفع خبر عن اسم الشرط الواقع مبتدأ .



السادس: أن يكون المعمول مجرداً من أل والإضافة ، نحو : « الْحَسَنُ وَجِبًا ، وَحَسَنٌ وَجِبًا » .

فهذه اثنتا عشرة مسألة ، والمعمولُ في كل واحدة من هذه المسائل المذكورة : إما أن يرفع ، أو ينصب ، أو يجر .

فِيْتَحَصَّلُ حَيْثُ دَسِتْ وَثَلَاثُونَ صَوْرَةً .

وإلى هذا أشار بقوله : « فارفع بها » أى : بالصفة المشبهة ، « وانصب ، وجر ، مع أل » أى إذا كانت الصفة بأل ، نحو : « الحسن » « ودون أل » أى إذا كانت الصفة بغير أل ، نحو : « حسن » « مصحوب أل » أى المعمول المصاحب لأل ، نحو : « الوجه » « وما اتصل بها : مضافاً ، أو مجرداً » أى : والمعمول المتصل بها — أى : بالصفة — إذا كان المعمولُ مضافاً ، أو مجرداً من الألف واللام والإضافة ، ويدخل تحت قوله : « مضافاً » المعمولُ المضافُ إلى ما فيه أل ، نحو : « وجه الأب » والمضافُ إلى ضمير الموصوف ، نحو : « وجهه » والمضافُ إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « وجه غلامه » والمضاف إلى الجرد من أل دون الإضافة ، نحو : « وجه أب » .

وأشار بقوله : « ولا تجرُزُ بها مع أل — إلى آخره » إلى أن هذه المسائل ليست كلها على الجواز ، بل يمتنع منها — إذا كانت الصفة بأل — أربعُ مسائل :

الأولى : جرُّ المعمول المضاف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « الحسن وَجِبِهِ » .

الثانية : جرُّ المعمول المضاف إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « الحسن وَجِبِهِ غُلَامِهِ » .

الثالثة : جَرُّ المَعمولِ المَضافِ إلى المَجرَدِ من أَلِ دون الإِضافة ، نحو : « الحَسن وَجِهٍ أَبٍ » .

الرابعة : جَرُّ المَعمولِ المَجرَدِ من أَلِ والإِضافة ، نحو : « الحَسن وَجِهٍ » .

فَعَنَى كَلامَهُ « وَلا تَجَرُّ بِهَا » أَى بِالصِّفَةِ المِشْبَهَةِ ، إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ مَعَ أَلٍ ، اسْمًا خَلا مِنْ أَلٍ أَوْ خَلا مِنْ الإِضافة لِمَا فِيهِ أَلٍ ، وَذَلِكَ كَالْمَسَائِلِ الأَرْبَعِ .

وَمَا لَمْ يَخْلُ مِنْ ذَلِكَ يَجُوزُ جَرُّهُ كَمَا يَجُوزُ رَفْعُهُ وَنَصْبُهُ ؛ كَالْحَسَنِ الأَوْجِهِ ، وَالْحَسَنِ وَجِهٍ الأَبِ ، وَكَمَا يَجُوزُ جَرُّ المَعمولِ وَنَصْبُهُ وَرَفْعُهُ إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ بِغَيْرِ أَلٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ .

\*\*\*

التَّعَجُّبُ

بِأَفْعَلٍ انْطِقْ بَعْدَ « مَا » تَعَجُّبًا أَوْ جِيءَ بِهِ « أَفْعَلٌ » قَبْلَ مَجْرُورٍ بِيَاءٍ (١)  
وَتَلَوُ أَفْعَلٍ انْصَبَتْهُ : كَرَّ « مَا » أَوْ فِي خَلِيلَيْنَا ، وَأَصْدَقَ بِهِمَا (٢)

للتعجب صيغتان (٣) : إحداهما « ما أفعله » والثانية « أفعل به » وإليهما أشار

(١) « بأفعل » جار ومجرور متعلق بقوله « انطق » الآتي « انطق » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بعد » ظرف متعلق بانطق أيضاً ، وبعد مضاف و « ما » مضاف إليه « تعجباً » مفعول لأجله ، أو حال من الضمير المستتر في « انطق » على التأويل بالمشق : أي انطق متعجباً « أو » عاطفة « جيء » فعل أمر معطوف على انطق « بأفعل » جار ومجرور متعلق بجيء « قبل » ظرف متعلق بجيء أيضاً ، وقبل مضاف و « مجرور » مضاف إليه « بيا » جار ومجرور متعلق بمجرور ، وقصر المجرور للضرورة .

(٢) « وتلو » مفعول لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أي : انصب تلو — الخ ، وتلو مضاف و « أفعل » قصد لفظه : مضاف إليه « انصبته » انصب : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والنون للتوكيد ، والهاء مفعول به « كما » الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق غير مرة ، ما : تعجبية مبتدأ « أوفى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود إلى « ما » « خليلينا ، خليلي » مفعول به لاوئي ، منصوب بالياء المفتوح ما قبلها تحميماً المكسور ما بعدها تقييداً لأنه مثني ، وهو مضاف ونامضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ « وأصدق » فعل ماض جاء على صورة الأمر « بهما » الباء زائدة ، والضمير فاعل أصدق .

(٣) هاتان الصيغتان هما اللتان عقد النحاة باب التعجب لبيانها ، فأما العبارات الدالة — بحسب اللغة — على إنشاء التعجب فكثيرة : منها قيامي ، ومنها سماعي ، فالقياسي : أن تحول الفعل الذي تريد التعجب من مدلوله إلى صيغة فاعل — بضم العين — وسيأتي ذكر هذا في باب نعم وبئس ، وأما السماعي فنحو قولهم : لله دره فارساً أو قولهم : سبحان الله .

المصنف بالبيت الأول ، أى : انطقْ بأفعلَ بعد « ما » للمتجيب ، نحو : « مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَمَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا » أو جيء بأفعلٍ قبل مجرور بيا ، نحو : « أَحْسَنَ بِالزَّيْدَيْنِ ، وَأَصْدَقَ بِهِمَا » .

فما : مبتدأ ، وهى نكرة تامة عند سيبويه ، و « أَحْسَنَ » فعلٌ ماضٍ ، فاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ عائد على « ما » و « زَيْدًا » مفعولٌ أَحْسَنَ ، والجملة خبر عن « ما » ، والتقدير : « شئٌ أَحْسَنَ زَيْدًا » أى جمعه حسنًا ، وكذلك « مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا » .

وأما أفعلٌ ففعل أمر<sup>(١)</sup> ومعناه التمجيبُ ، لا الأمر ، وفاعله المجرور بالباء ، والباء زائدة .

واستدل على فعلية أفعلَ بلزوم نون الوقاية له إذا اتصلت به ياء التكلم ، نحو : « مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ » وعلى فعلية « أفعلٌ » بدخول نون التوكيد عليه فى قوله :

٢٦٨ — وَمُسْتَبَدِّلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صُرِيْمَةً

فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ طُولِ قَفْرِ وَأَخْرَبًا

(١) المشهور عند النحاة البصريين أنها فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر ، والمجرور بالباء الزائدة وجوباً هو فاعله ، وأصل الكلام « أحسن زيد ، أى صارذا حسن ، ثم أرادوا أن يدلوا به على إنشاء التعجب ، فحولوا الفعل إلى صورة الأمر ليكون بصورة الإنشاء ، ثم أرادوا أن يسندوه إلى زيد فاستقبلوا إسناد صورة الأمر إلى الاسم الظاهر ، فزادوا الباء ليكون على صورة الفضلة نحو : امرر بزيد ، ثم التزموا ذلك .

٢٦٨ — هذا البيت مما استشهد به ثعلب ، ولم يعزه لقائل معين ، وأنشده فى اللسان (غض ب) عن ابن الأعرابي ، ولم يعزه إلى قائل معين ، وروى صدره =

== « ومنسخر من بعد غضبي ، وقد أشده ابن السكيت في كتاب الالفاظ ( ص ٢٧ )  
كما أشده صاحب اللسان .

اللغة : « غضبي » — بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وفتح الباء الموحدة —  
اسم للباة من الإبل ، وهي معرفة لا تنون ولا تدخل عليها أل ، ذكر ذلك الجوهري  
والصاغاني وابن سيده والزجاجي ، وقال المجد : إنه تصحيف ، وإن صوابه « غضيا ،  
بالمثناة التحتية مقصوراً — وكأنه سمي بذلك على التشبيه بمنبت الغضى لكثرتة « صريمة ،  
تصغير صرمة — بكسر أوله — وهي القطعة من الإبل ما بين العشرين والثلاثين ، ويقال  
غير ذلك ، ويجوز أن نقرأ صرمة بفتح الصاد ، والصرمة : القطعة من النخل والإبل  
أيضاً ، ومن الأول قول عمر رضي الله عنه « أدخل رب الصرمة والغنمة ، يريد صاحب  
الإبل القليلة والغنم القليلة .

الإعراب : « ومستبدل ، الواو واو رب ، مستبدل : مبتدأ مرفوع تقديرأ ، وفيه  
ضمير مستتر فاعله « من بعد ، جار ومجرور متعلق بمسند ، وبعد مضاف ، و « غضبي ،  
مضاف إليه « صرمة ، مفعول به لمستبدل « فأحر ، أحر : فعل ماض جاء على صورة  
الامر « به ، الباء زائدة ، والضمير فاعل أحر « من طول ، جار ومجرور متعلق بأحر ،  
و « من ، فيه معنى الباء ، ويروي « لطول فقر ، وطول مضاف و « فقر ، مضاف إليه  
« وأحريا ، الواو عاطفة ، وأحريا : فعل ماض جاء صورة الأمر ، والآلف منقلبة عن  
نون التوكيد الخفيفة في الوقت .

الشاهد فيه : قوله « وأحريا ، حيث أكد صيغة التعجب بالنون الخفيفة ، وقد علمت  
أن نون التوكيد يختص دخولها بالأفعال ، فيكون ذلك دليلاً على فعلية صيغة التعجب ،  
خلافاً لمن ادعى اسميتها .

فإن قلت : ألسم تدعون أن هذه الصيغة فعل ماض ؟ فإذا كان هذا صحيحاً فما بال  
نون التوكيد — كما تدعون — قد اتصلت به ، ونون التوكيد — بما نعلم — إنما  
تتصل بالامر والمضارع ؟

قلنا : الجواب على ذلك من وجهين ، أحدهما : أن اتصال نون التوكيد بالفعل  
الماضي — وإن يكن نادراً — ليس كاتصالها بالاسم ، فإن اشتراك الماضي مع المضارع ==

أراد « وَأَخْرَيْنَ » بنون التوكيد الخفيفة ، فأبدلها ألفاً في الوقف .  
وأشار بقوله : « وتلو أفعَلَ » إلى أن تالي « أفعَلَ » يُنصَبُ لكونه  
مفعولاً ، نحو : « ما أوفى خليلينا » .

ثم مَثَلْ بقوله : « وأصدقَ بهما » للصيغة الثانية .  
وما قدّمناه من أن « ما » نكرة تامة هو الصحيح ، والجملة التي بعدها خبرٌ عنها ،  
والتقدير : « شيءٌ أحسنَ زيداً » أى جمَلَه حسناً ، وذهب الأخصسُ إلى أنها موصولة  
والجملة التي بعدها صلّتها ، والخبر محذوف ، والتقدير : « الَّذِي أَحْسَنَ زَيْدًا شيءٌ  
عَظِيمٌ » وذهب بعضهم إلى أنها استفهامية ، والجملة التي بعدها خبر عنها ، والتقدير :  
« أى شيءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا ؟ » وذهب بعضهم إلى أنها نكرة موصوفة ، والجملة التي  
بعدها صفة لها ، والخبر محذوف ، والتقدير : « شيءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا عَظِيمٌ » .

\* \* \*

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحَ . إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحُ<sup>(١)</sup>

= والأمر في الفعلية يجعل بينه وبينها قرباً واتصالاً ، فسهل — من أجل هذا — دخول  
النون عليه ، والثاني : أنه إنما ألحقت النون هذه الصيغة مراعاة لصورتها ، فإنها في صورة  
فعل الأمر ، وإن يكن معناها معنى الماضي ، وهذا على المشهور عند الجمهور ، وقد ذكر  
الشارح أنها فعل أمر ، فلا يرد هذا الاعتراض عليه .

(١) « حذف » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله استبح الآتى ، وحذف  
مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « منه » جار ومجرور متعلق بتعجب الآتى  
« تعجبت » ، فعل ماضٍ وفاعله ، والجملة لا محل لها صلة ما « استبح » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إن » ، شرطية « كان » ، فعل ماضٍ ناقص ، فعل الشرط  
« عند » ظرف متعلق بقوله « يضح » الآتى ، وعند مضاف و « الحذف » مضاف =

يجوز حذف المتعجب منه ، وهو المنصوب بعد أفعلَ والمجرورُ بالباء بعد أفعلَ ، إذا دَلَّ عليه دليلٌ ؛ فنالُ الأولُ قوله :

٢٦٩ - أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا

بُكَاءَ عَلِيٍّ عَمْرٍو ، وَمَا كَانَ أَصْبَرَا

= إليه ومعناه، معنى : اسم كان ، ومعنى مضاف والهاء مضاف إليه ، والجملة من « يضح ، وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

٢٦٩ - البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي .

اللغة : « أم عمرو ، يريد به عمرو بن قيسة اليشكري صاحبه في سفره إلى قيصر الروم و تحدرأ ، انصب ، وانسكب .

المعنى : يقول : إن عهدي بأم عمرو أن أراها صابرة متجلدة ، فما بالها اليوم قد كثر بكأؤها على عمرو ؟ .

الإعراب : « أرى ، فعل مضارع ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أم ، مفعول به لأرى ، وأم مضاف و عمرو ، مضاف إليه « دمعا ، دمع : مبتدأ ، ودمع مضاف وهاء مضاف إليه ، والجملة من « تحدرأ ، و فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من أم عمرو ، لأن « أرى ، هنا بصرية فلا تحتاج لمفعول ثان « بكاء ، مفعول لأجله « على عمرو ، جار ومجرور متلق ببكاء « وما ، تعجبية مبتدأ « كان ، زائدة « أصبرا ، فعل ماض ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود على ما التعجبية ، والمفعول محذوف ، أى أصبرها ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وهو ما التعجبية .

الشاهد فيه : قوله « وما كان أصبرا ، حيث حذف المتعجب منه ، وهو الضمير المنصوب الذي يقع مفعولاً به لفعل التعجب كما قدرناه .

ومثل هذا البيت ما ينسب إلى أبي السبطين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

جَزَى اللهُ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي لِقَائِهِمْ لَدَى الرَّوْعِ قَوْمًا مَا أَعَزُّ وَأَكْرَمًا

يريد ما أعزهم وأكرمهم ، لحذف الضميرين .

التقدير : « وما كان أضبرها » حذف الضمير وهو مفعول أفعل ؛ للدلالة عليه بما تقدم ، ومثالُ الثاني قوله تعالى : ( أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ) التقديرُ — والله أعلم — وأبصر بهم ، حذف « بهم » لدلالة ما قبله عليه ، وقول الشاعر :

٢٧٠ — فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا ، وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ

٢٧٠ — البيت لعمرو بن الورد ، الملقب بعروة الصعاليك .

المعنى : هذا الفقير — الذى وصفه فى أبيات سابقة — إذا صادف الموت صادفه محموداً ، وإن يستغن يوماً فما أحقه بالغنى وما أجدره باليسار .

الإعراب : « فذلك » اسم الإشارة مبتدأ ، واللام للدلالة على بعد المشار إليه ، والكاف حرف يدل على الخطاب « إن » شرطية « يلقى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه « المنية » مفعول به ليلق « يلقها » يلقى : فعل مضارع ، جواب الشرط ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو فاعل ، وما : مفعول به ، وجملة الشرط وجوابه فى محل رفع خبر المبتدأ « حميداً » حال من فاعل « يلقى » المستتر فيه « وإن » شرطية « يستغن » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو « يوماً » ظرف زمان متعلق بـ « يستغن » فأجدر ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، أجدر : فعل ماضى جاء على صورة الأمر ، وقد حذف فاعله والباء التى تدخل عليه ، والأصل : فأجدر به ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط .

الشاهد فيه : قوله « فأجدر » حيث حذف المتعجب منه ، وهو فاعل « أجدر » كما أوضحناه فى الإعراب .

واعلم أن الحذف إنما يكثر إذا كان « أفعل » معطوفاً على مثله قد ذكر معه المتعجب منه ، نحو قوله تعالى : ( أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ) أى بهم ، أما فى مثل هذا البيت فالحذف شاذ ؛ لعدم وجود المعطوف عليه المشتمل على مثل المحذوف .

ثم اعلم أن ما ذكرناه — من أنه يكثر حذف المتعجب منه فى صيغة « أفعل به » ، إذا كان قد عطف على مماثل مشتمل على مثل المحذوف — هو رأى جماعة من النحاة ، وهؤلاء يخصون الدليل الدال على المحذوف بالمعطوف عليه ، بالشرط المذكور ، ومنهم من ذهب إلى أن العبرة بوضوح المقصد ، سواء أكان بالمعطف أم بغيره ، وعلى هذا لا يكون الحذف من بيت الشاهد شاذاً ، فأعرف ذلك .



أى : فأجدرُ به [ نخذف المتعجب منه بعد « أفعل » ] وإن لم يكن معطوفاً على أفعل مثله ، وهو شاذ .

\*\*\*

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدَمًا لَزِمًا مَنَعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتْمًا<sup>(١)</sup>

لا يتصرف فعلا التعجب ، بل يلزم كل منهما طريقة واحدة ؛ فلا يستعمل من أفعل غير الماضي ، ولا من أفعل غير الأمر ، قال المصنف : وهذا مما لا خلاف فيه .

وَصُفُّهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ ، صُرْفًا ، قَابِلٍ فَضْلٍ ، تَمَّ ، غَيْرِ ذِي ائْتِفَاءٍ<sup>(٢)</sup>  
وَعَبْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلًا ، وَعَبْرِ سَائِلِكِ سَبِيلٍ فُعْلًا<sup>(٣)</sup>

(١) « وفي كلا ، جار ومجرور متعلق بقوله : ولزما ، الآتي ، وكلا مضاف و الفعلين ، مضاف إليه ، قدما ، ظرف متعلق بلزم ولزما ، لزم : فعل ماض ، والالف للاطلاق ، منع ، فاعل لزم ، ومنع مضاف و تصرف ، مضاف إليه ، بحكم ، جار ومجرور متعلق بلزم ، والجملة من حتما ، ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لحكم .

(٢) « وصفهما ، صغ : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والضمير البارز المتصل مفعول به « من ذي ، جار ومجرور متعلق بصغ ، وذو مضاف و ثلاث ، مضاف إليه ، والجملة من « صرفا ، ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لذو ثلاث « قابل فضل ، تم ، غير ذي ائتفاء ، نعوت أيضا لذو ثلاث : بعضها مفرد ، وبعضها جملة .

(٣) « وغير ، معطوف على « غير » في البيت السابق ، وغير مضاف و ذي ، مضاف إليه ، وذو مضاف و وصف ، مضاف إليه ، وجملة « يضاهي أشهلا ، في محل جر صفة لوصف « وغير ، عطوف على غير السابق ، وغير مضاف و سالك ، مضاف إليه ، وفيه ضمير مستتر فاعل « سبيل ، مفعول به لسالك ، وسبيل مضاف و فعلا ، قصد لفظه : مضاف إليه .

يشترط في الفعل الذي يُصاغ منه فعلا التعجب شروطٌ سبعة :

أحدها : أن يكون ثلاثياً ؛ فلا يُبنيانِ مما زاد عليه ، نحو : دَخَرَجَ ، وانطَلَقَ ، واستخرج .

الثاني : أن يكون متصرفاً ؛ فلا يُبنيانِ من فعلٍ غير متصرفٍ ، كنعِمَ ، وبئسَ ، وعسى ، وكيسَ .

الثالث : أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة ؛ فلا يُبنيانِ من « مات » و « قَيَّ » ونحوها ؛ إذ لا مزية فيها لشيء على شيء .

الرابع : أن يكون تاماً ، واحترز بذلك من الأفعال الناقصة ، نحو : « كان » وأخواتها ؛ فلا تقول : « ما أكونَ زيداً قائماً » وأجازه الكوفيون .

الخامس : أن لا يكون منفيّاً ، واحترز بذلك من المنفي لزوماً نحو : « ما عَاجَ فلان بالدَّواء » أي : ما انتفَعَ به ، أو جوازاً نحو : « ما ضربتُ زيداً » .

السادس : أن لا يكون الوصفُ منه على أفمَلٍ ، واحترز بذلك من الأفعال الدالَّة على الألوان : كسَوِدَ فهو أسودٌ ، وجرَّ فهو أحمرٌ ، واليُوبِ كحَوَلٍ فهو أخولٌ ، وعَوَرَ فهو أعورٌ ؛ فلا تقول : « ما أسودَه » ولا « ما أحمرَه » ولا « ما أخولَه » ولا « ما أعورَه » ولا « أعورَ به » ولا « أخولَ به » .

السابع : أن لا يكون مبنياً للمفعول نحو : « ضَرَبَ زَيْدٌ » ؛ فلا تقول : « ما أضربَ زيداً » تريد التعجب من ضَرْبِ أَوْقَعَ به ؛ لئلا يلتبس بالتعجب من ضَرْبِ أَوْقَعَهُ .

وَأَشَدِّدَ ، أَوْ أَشَدَّ ، أَوْ شِبْهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشَّرْطِ عَدِمًا<sup>(١)</sup>

(١) « وأشدد ، أو أشد ، أو أشبهما ، معطوف على أشد ، يخلف ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ ، ما ، اسم موصول : مفعول به ليخلف ، بعض ، مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله : « عدم ، الآتي ، وبعض مضاف والشروط ، =

وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ - بَعْدُ - يَنْتَقِصُ

وَبَعْدَ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَاءِ يَجِبُ (١)

يعنى أنه يُتَوَصَّلُ إلى التمعجب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بأشدِّ ونحوه وبأشدَّ ونحوه، وُيَنْصَبُ مصدرُ ذلك الفعل العادمِ الشروطَ بعد «أفعل» مفعولاً، ويجر بعد «أفعل» بالباء؛ فتقول: «مَا أَشَدَّ دَحْرُجَتَهُ، واستخراجه» و«أشدُّ يَدَحْرُجَتِهِ، واستخراجه»، و«مَا أَقْبَحَ عَوْرَتُهُ، وَأَفْبَحَ بَعْوَرِهِ، وما أَشَدَّ حُرَّتُهُ، وَأَشَدُّ حُمُرَتِهِ».

\*\*\*

وَبِالنَّدْوَرِ أَحْكُمُ لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرَ (٢)

= مضاف إليه عدما، عدم: فعل ماضٍ، والآلف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها صلة «ما» الموصولة.

(١) «ومصدر» مبتدأ، ومصدر مضاف و«العادم» مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق ينتصب الآتى «ينتصب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «يجب» الآتى، وبعد مضاف و«أفعل» مضاف إليه «جره» جر: مبتدأ، وجر مضاف والهاء مضاف إليه «بالبا» قصر للضرورة: متعلق بجر، والجملة من «يجب» وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) «بالندور» جار ومجرور متعلق بقوله: «أحكم» الآتى «أحكم» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لغير» جار ومجرور متعلق بأحكم أيضاً، «وغير مضاف و«ما» اسم موصول: مضاف إليه «ذكر» فعل ماضٍ مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة «ما» «ولا» ناهية «تقس» نعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «على الذى» جار ومجرور متعلق بقوله: «تقس» «منه» جار ومجرور متعلق بقوله أثير الآتى «أثر» فعل ماضٍ مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها صلة «الذى».

يعنى أنه إذا ورد بناء فعل التعجب من شيء من الأفعال التي سَبَقَ أنه لا يُبْنَى منها حُكْمٌ بِنُدُورِهِ ، ولا يُقَاسُ على ما سُمِعَ منه ، كقولهم : « ما أَخْصَرَهُ » من « اخْتَصِرَ » فَبِنَوَا أَفْعَلَ من فعلٍ زائِدٍ على ثلاثة أحرفٍ ، وهو مبنى للفعل ، وكقولهم « ما أَحَقَّهُ » فَبِنَوَا أَفْعَلَ من فعلٍ الوَصْفُ منه على أَفْعَلَ ، نحو : حَقَّ فهو أَحَقُّ ، وقولهم « ما أَعْسَاهُ ، وَأَعْسَى بِهِ » فَبِنَوَا أَفْعَلَ وَأَفْعَلَ به من « عسى » وهو فعل غير متصرف .

\* \* \*

وَفِعْلٌ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ مَعْمُولُهُ ، وَوَصْلُهُ بِمَا أَلْزَمَ (١) وَفَصْلُهُ — بِظَرْفٍ ، أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ — مُسْتَعْمَلٌ ، وَأَخْلَفَ فِي ذَلِكَ اسْتَقَرَّ (٢) لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه (٣) ؛ فلا تقول : « زَيْدًا ما أَلْسَنَ »

(١) « وفعل ، مبتدأ ، وفعل مضاف واسم الإشارة من « هذا ، مضاف إليه . الباب ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « لن ، نافية ناصبة « يقدم ، فعل مضارع مبنى للجهول « معموله ، معمول : نائب فاعل يقدم ، ومعمول مضاف ، والهاء مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ « ووصله ، وصل : مفعول مقدم لقوله : « الزما ، الآتى ، ووصل مضاف والضمير مضاف إليه « بما ، جار ومجرور متعلق بوصل « الزما ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والآف منقبة عن نون التوكيد الحقيقية .

(٢) « وفصله ، مبتدأ ومضاف إليه « بظرف ، جار ومجرور متعلق بفصل « أو بحرف ، معطوف على بظرف ، وحرف مضاف « وجر ، مضاف إليه « مستعمل ، خبر المبتدأ « والخلف ، مبتدأ « فى ذلك ، جار ومجرور متعلق بالخلف ، والجملة من « استقر ، وفاعله المستتر فيه جوازاً فى محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) فعل التعجب جامد غير متصرف كما علمت ، والفعل الجامد ضعيف فى ذاته ، فلا يتصرف فى معموله بتغيير موضعه ، لا بتقديره عليه ، ولا بالفصل بينه وبينه .

ولا « ما زيدا أحسن » ، ولا « يزيد أحسن » ، ويجب وصله بامله ؛ فلا يُفصل بينهما بأجنبي ، فلا تقول في « ما أحسن مُعْطِيكَ الدَّرْهَمَ » : « ما أحسن الدرهم معطيك » ولا فرق في ذلك بين المجرور وغيره ؛ فلا تقول : « ما أحسن يزيد مازًا » تريد « ما أحسن مازًا يزيد » ولا « ما أحسن عندك جالسًا » تريد « ما أحسن جالسًا عندك » فإن كان الظرف أو المجرور معمولًا لفعل التعجب ففي جواز الفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله خلافٌ ، والمشهور جواره ، خلافًا للأخفش والمبرد ومن وافقهما ، ونسب الصيمري المنع إلى سيبويه ، وما ورد فيه الفصل في النثر قول عمرو بن معد يكرب : « لَهِ دَرُّهُ بَنِي سُلَيْمٍ مَا أَحْسَنَ فِي التَّهَجُّاءِ لِقَاءَهَا ، وَأَكْرَمَ فِي اللَّزَبَاتِ عَطَاءَهَا ، وَأَثْبَتَ فِي الْمَكْرَمَاتِ بَقَاءَهَا » وقول علي كرم الله وجهه ، وقد مرَّ بِعَمَّارٍ فَمَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ : « أَعَزُّ عَلَيَّ أبا اليقظان أن أراك صريمًا مُجَدِّلا » ، وما ورد منه من النظم قول بعض الصحابة رضى الله عنهم :

٢٧١ — وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ : تَقَدَّمُوا ،

وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا

٢٧١ — البيت للعباس بن مرداس ، أحد المؤلفات لقلوبهم الذين أعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبي حنين مائة من الإبل .

الإعراب : « وقال » فعل ماضٍ « نبي » فاعل ، « ونبي مضاف و « المسلمين » مضاف إليه « تقدموا » فعل أمر و فاعله ، « والجملة في محل نصب مقول القول « وأحب » فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر ، فعل تعجب « ليتنا » جار ومجرور متعلق بأحب « أن » مصدرية « تكون » فعل مضارع ناقص منصوب بأن ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت هو اسمه « المقدم » خبر تكون ، و « أن » المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بباء زائدة مقدره ، وهو فاعل فعل التعجب ، وأصل الكلام : وأحب إلينا بكونك المقدمًا =

وقوله :

٢٧٢ — خَلِيلِيَّ مَا أَحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى

صَبُورًا ، وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ

== الشاهد فيه : قوله «إلينا» حيث فصل به بين فعل التعجب الذي هو «أحب» وفاعله الذي هو المصدر المنسبك من الحرف المصدرى ومعموله ، وهذا الفاصل جار ومجرور معمول لفعل التعجب ، وذلك جائز في الأصح من مذاهب النحويين .

ومثل هذا البيت في كل ما اشتمل عليه من هذا الباب قول الآخر :

أَخْلَقَ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ      وَمُدِّمِنَ الْقَرَعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْبِجَا  
فإن المصدر المنسبك من «أن يحظى بحاجته» مجرور بباء زائدة ، وهو فاعل «أخلق» وقد فصل بينهما بقوله : «بذو الصبر» .

٢٧٢ — البيت بما احتج به كثير من النحاة — منهم الجري — ولم يذمه أحد منهم إلى قائل معين .

الإعراب : «خليلي» منادى حذف منه حرف النداء ، وباء المتكلم مضاف إليه وما تعجبية مبتدأ «أحرى» فعل ماضٍ دال على التعجب ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على «ما» التعجبية فاعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «بذو» جار ومجرور متعلق بأحرى ، وذو مضاف و«اللَّب» مضاف إليه «أن» مصدرية «يرى» فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وهو المفعول الأول «صبوراً» مفعول ثانٍ ليرى إذا قدرتها علمية ؛ فإذا قدرتها بحسية اكتفت بمفعول واحد هو نائب الفاعل ، ويكون قوله «صبوراً» حالاً من نائب الفاعل ، و«أن» المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول به لفعل التعجب «ولكن» حرف استدراك «لا» نافية للجنس «سبيل» اسم لا «إلى الصبر» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ، أو الجار والمجرور متعلق بسبيل أو بمحذوف صفة له ، وعلى هذين الوجهين يكون خبر لا محذوفاً .

الشاهد فيه : قوله «بذو اللب» حيث فصل به بين فعل التعجب وهو «أحرى» ومفعوله وهو المصدر المنسبك من الحرف المصدرى ومعموله ، وهذا الفاصل جار =

= ومجرور متعلق بفعل التعجب ، وهذا الفصل جائز في الأشهر من مذاهب النحاة ،  
 على ما بيناه في شرح الشاهد السابق ، وقد بين الشارح العلامة من قال بجواره من النحاة ،  
 ومن قال بمنه منهم .

ومثل هذا الشاهد قول أوس بن حجر :

أُقِيمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأُخْرِ - إِذَا حَالَتْ - بَأَنْ أُنْحَوْلَا

فقد فصل بالظرف - وهو قوله إذا حالت - بين فعل التعجب الذي هو قوله :  
 « أحر ، وبين معموله الذي هو قوله : « بأن انحولا ، ومن كلام العرب « ما أحسن  
 بالرجل أن يصدق ، وما أقبح به أن يكذب ، وفيه الفصل بين فعل التعجب الذي هو  
 « أحسن ، و « أقبح » ومعموله الذي هو « أن يصدق ، و « أن يكذب » بالجار والمجرور .

نِعْمَ وَبِئْسَ ، وَمَا جَرَى تَجْرَاهَا

فِعْلَانِ غَيْرٌ مُتَصَرِّفَيْنِ نِعْمَ وَبِئْسَ ، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ (١)  
مُقَارِنِي « أَل » أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا : كـ « نِعْمَ عُقْبَى الْكِرْمَا » (٢)  
وَيَرَفَعَانِ مُضَمَّرًا يُفْسَرُ مُمَيِّزٌ : كـ « نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ » (٣)

مذهبُ جمهور النحويين أن « نِعْمَ ، وَبِئْسَ » فعلان ؛ بدليل دخول تاء التانيث الساكنة عليهما ، نحو : « نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ ، وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدٌ » وذهب جماعة من الكوفيين — ومنهم الفراء — إلى أنها اسمان ، واستدلوا بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم « نِعْمَ السَّيْرُ عَلَى بَيْتِ الْعَيْرِ » وقول

(١) « فعلان » خبر مقدم « غير » نعت له ، وغير مضاف و « متصرفين » مضاف إليه « نعم » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وبئس » معطوف على نعم « رافعان » خبر مبتدأ محذوف ، أى : هما رافعان ، وفيه ضمير مستتر فاعل « اسمين » مفعول به لقرله . رافعان .

(٢) « مقارني » نعت لقرله : « اسمين » في البيت السابق ، ومقارني مضاف و « أَل » قصد لفظه : مضاف إليه « أَوْ » حرف عطف « مضافين » معطوف على قوله : « مقارني أَل » ، لما جار وجرور متعلق بقوله « مضافين » ، و « قارنها » قارن : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، وها : مفعول به ، والجملة لا عمل لها صلة الموصول « كنعم عقبي الكرما » الكاف جارة لقول محذوف ، نعم : فعل ماض ، عقبي : فاعل ، وعقبي مضاف والكرما : مضاف إليه ، وقصر للضرورة ، وأصله الكرما .

(٣) « ويرفعان » فعل مضارع ، وألف الاثنين فاعل « مضمرأ » مفعول به « يفسره » يفسر : فعل مضارع ، والهاء مفعول به « يمیز » فاعل يفسر ، والجملة في محل نصب نعت لقرله : « مضمرأ » ، وقوله : « كنعم قوماً معشره » الكاف فيه جارة لقول محذوف ، نعم : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « قوماً » تمييز « معشره » معشر : مبتدأ خبره الجملة التي قبله ، ومعشر مضاف والهاء مضاف إليه .



الأخر « والله ما هي بنعم الولد ، نصرها بكاء ، وبرها سرقة » وخرج على جعل  
 « نعم وبئس » مفعولين لقول محذوف واقع صفة لموصوف محذوف ، وهو المجرور  
 بالحرف ، لا « نعم وبئس » ، والتصدير : نعم السبر على غير مقول فيه بئس العير ،  
 وما هي بوليد مقول فيه نعم الولد ؛ فحذف الموصوف والصفة ، وأقيم الممول مقامهما  
 مع بقاء « نعم وبئس » على فعليتهما .

وهذان الفعلان لا يتصرفان ؛ فلا يستعمل منهما غير الماضي ، ولا بدّ لهما من  
 مرفوع هو الفاعل ، وهو على ثلاثة أقسام :

الأول : أن يكون محلى بالألف واللام ، نحو : « نعم الرجل زيد » ومنه قوله  
 تعالى : ( نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ) واختلف في هذه اللام ؛ فقال قوم : هي للجنس  
 حقيقة ، فمدحت الجنس كله من أجل زيد ، ثم خصصت زيدا بالذكر ؛ فتكون قد  
 مدحته مرتين ، وقيل : هي للجنس مجازاً ، وكأنك [ قد ] جعلت زيدا الجنس كله  
 مبالغة ، وقيل : هي للعهد<sup>(١)</sup> .

الثاني : أن يكون مضافاً إلى ما فيه « أل » ، كقوله : « نعم عقي الكرماء » ،  
 ومنه قوله تعالى : ( وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ) .

الثالث : أن يكون مضمراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز ، نحو :

(١) العهد — عند من قال إن أل في فاعل نعم وبئس للعهد — قيل : هو العهد  
 الذهني ؛ لأن مدحها فرد مبهم ، وذلك كقول القائل : ادخل السوق ، واشتر اللحم ، ثم  
 بعد ذلك فسر هذا الفرد المبهم بزيد تفخيماً ؛ لقصد المدح أو الذم ، ومن الناس من ذهب  
 إلى أن العهد هو العهد الخارجي . والمهود هو الفرد المعين الذي هو المخصوص بالمدح  
 أو الذم ؛ فالرجل في « نعم الرجل زيد » هو زيد ، وكأنك قلت : نعم زيد هو ، فوضعت  
 الظاهر — وهو المخصوص — موضع المضمّر ، قصداً إلى زيادة التقرير والتفخيم .

« نَمَّ قَوْمًا مَعَشْرُهُ » ففي « نعم » ضميرٌ مستترٌ يفسره « قوماً » و « معشره » مبتدأ ، وزعم بعضهم أن « معشره » مرفوع بنعم وهو الفاعل ، ولا ضمير فيها ، وقال بعض هؤلاء : إن « قوماً » حال ، وبعضهم : إنه تمييز ، ومثلُ « نَمَّ قَوْمًا مَعَشْرُهُ » قوله تعالى : ( يَنْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ) وقولُ الشاعر :

٢٧٣ — لَنِعْمَ مَوْلَاؤُا الْمَوْلَى إِذَا حُدِرَتْ

بِأَسَاءِ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتِيْلَاءِ ذِي الْإِحْنِ

وقولُ الآخر :

٢٧٤ — تَقُولُ عِرْسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَةٍ :

بِئْسَ أَمْرًا ، وَإِنِّي بِئْسَ أَلْمَرَةَ

\*\*\*

٢٧٣ — البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « مَوْلَاؤُا » الممثل هو الملجأ والمرجع ، حذرت ، مبنى للجهول — أى : خيفت « بأساء » هى الشدة « الإحن » جمع إحنة — بكسر الهمزة فهما — وهى الحقد وإضمار العداوة .

الإعراب : « نعم » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « مَوْلَاؤُا » تمييز « المولى » مبتدأ ، والجملة قبله فى محل رفع خبره ، أو هو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً ، والتقدير : الممدوح المولى « إذا » ظرف زمان متعلق بنعم « حذرت » فعل ماض مبنى للجهول ، والتاء للتأنيث « بأساء » نائب فاعل حذر ، و « بأساء » مضاف و « ذى » مضاف إليه ، و « ذى » مضاف و « البغى » مضاف إليه « واستيلاء » الواو عاطفة ، « واستيلاء » معطوف على « بأساء » ، « واستيلاء » مضاف و « ذى » مضاف إليه ، و « ذى » مضاف و « الإحن » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « لنعم مَوْلَاؤُا » فإن « نعم » قد رفع ضميراً مستتراً ، وقد فسر التمييز — الذى هو قوله مَوْلَاؤُا — هذا الضمير .

٢٧٤ — البيت لراجز لم يبينه أحد من اطلعنا على كلامهم =

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اِشْتَهَرَ (١)

اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في « نعم » وأخواتها ؛ فقال قوم : لا يجوز ذلك ، وهو المنقول عن سيبويه ؛ فلا نقول : « نِعْمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ » ، وذهب قوم إلى الجواز ، واستدلوا بقوله :

= اللغة : « عرمى ، عرس الرجل — بكسر أوله — امرأته « عومرة ، صياح وجلبة وصخب وضجيج .

الإعراب : « تقول ، فعل مضارع « عرمى ، عرس : فاعل تقول ، وعرس مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « ورمى ، الواو واو الحال ، هى : ضمير منفصل مبتدأ « لى ، فى عومرة ، جاران ومجروران متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب حال « بئس ، فعل ماضى ، وفاعله ضمير مستتر فيه « امرأ ، تمييز ، وجملة الفعل وفاعله فى محل نصب مقول القول « ولى ، الواو حرف عطف ، إن : حرف توكيد ونصب ، والنون للوقاية ، وباء المتكلم اسم إن « بئس ، فعل ماضى والمرء ، فاعل ، وجملة الفعل وفاعله — بحسب الظاهر — فى محل رفع خبر إن ، وعند التحقيق فى محل نصب مقول لقول محذوف يقع خبراً لإن ، وتقدير الكلام : « ولى مقول فى حق : بئس المرء ، وجملة « إن ، واسمه خبره فى محل نصب معطوفة على جملة مقول القول .

الشاهد فيه : « بئس امرأ ، حيث رفع « بئس ، ضميراً مستتراً ، وقد فسر التمييز الذى بعده — وهو قوله امرأ — هذا الضمير ، وقد وقع فيه ما ظاهره أن خبر إن جملة إنشائية ، وهى جملة « بئس المرء ، وذلك شاذ أو مؤول على تقدير قول محذوف يقع خبراً لإن ، وتقع هذه الجملة معموله له ، وانظر مطلع باب إن وأخواتها فى الجزء الأول من هذا الكتاب .

(١) « وجمع ، مبتدأ أول ، وجمع مضاف و « تمييز ، مضاف إليه « وفاعل ، معطوف على تمييز ، وجملة « ظهر ، وفاعله المستتر فيه فى محل جر صفة لفاعل « فيه ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « خلاف ، مبتدأ ثان مؤخر ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول الذى هو جمع « عنهم ، جار ومجرور متعلق باشتهر الآتى ، وجملة « قد اشتهر ، وفاعله المستتر فيه العائد إلى خلاف فى محل رفع صفة لخلاف .

٢٧٥ — وَالتَّغْلِيْبِيُّونَ بِئْسَ الْفَجَلُ فَحَلُّهُمْ  
فَقَلًّا ، وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ

وقوله :

٢٧٦ — تَزَوَّدَ مِنْقَلٍ زَادٍ أُبَيْكَ فِينَا  
فَنَعِمَ الزَّادُ الزَّادُ أُبَيْكَ زَادًا

٢٧٥ — البيت لجزير بن عطية ، من كلمة له يهجو فيها الأخطل النخلي .

اللمعة : « زلاء » بفتح الزاي ، وتشديد اللام ، وآخره همزة — المرأة إذا كانت قليلة لحم الأليتين « منطيق » المراد به هنا التي تتأزر بما يعظم عجزتها ، وأراد بذلك الكناية عن كونها ممتنة ؛ فهي هزيلة ضعيفة الجسم من أجل ذلك .

المعنى : يذمهم بدناءة الأصل ، ولؤم النجار ، وبأنهم في شدة الفقر ، وسوء العيش ، حتى إن المرأة منهم لتتهن في الاعمال ، وتبتذل في الخدمة ؛ فيذهب عنها اللحم — وذلك عند العرب بما تدم به المرأة — فتضطر إلى أن تتخذ حشية — وهي كساء غليظ خشن — تعظم بها أليتها وتكبرها سراً لمرالها ونحافة جسمها .

الإعراب : « التغليبيون » مبتدأ « بئس » فعل ماضٍ لإثناء الذم « الفجل » فاعل بئس ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم ، وقوله « حل من » « حلهم » مبتدأ مؤخر ، و« حل مضاف والضمير مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الذي في أول الكلام « قلا » تمييز « وأمهم » الواو للاستئناف ، أو هي عاطفة ، وأم : مبتدأ ، وأم مضاف والضمير مضاف إليه « زلاء » خبر المبتدأ « منطيق » نعت لزلاء ، أو خبر ثان .

الشاهد فيه : قوله « بئس الفجل . . . قلا » حيث جمع في كلام واحد بين فاعل بئس الظاهر — وهو قوله « الفجل » ، والتمييز ، وهو قوله « قلا » .

٢٧٦ — البيت لجزير بن عطية ، من قصيدة له يمدح فيها أمير المؤمنين عمر بن

عبد العزيز بن مروان .

اللمعة : « تزود » أصل معناه : اتخذ زاداً ، وأراد منه هنا السيرة الحميدة ، والمعيشة

الطيبة ، وحسن المعاملة .

وفصّل بعضهم ، فقال : إن أفاد التمييزُ فائدةً زائدةً على الفاعل جاز الجمعُ بينهما ، نحو : « نعمَ الرَّجُلُ فَرَسًا زَيْدٌ » وإلّا فلا ، نحو : « نعمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ » .

فإن كان الفاعل مضمراً ، جاز الجمعُ بينه وبين التمييز ؛ اتفاقاً ، نحو : « نعمَ رَجُلًا زَيْدٌ » .

\*\*\*

== المعنى : سر فينا السيرة الحميدة التي كان أبوك يسيرها ، وعش بيننا العيشة المرضية التي كان يعيشها أبوك ، واتخذ عندنا من الأيادي والمئن كما كان يتخذها أبوك ؛ فقد كانت سيرة أبيك عاطرة ، وأنت خليق بأن تقفو أثره .

الإعراب : « تزود » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « مثل » مفعول به لتزود ، ومثل مضاف و « زاد » مضاف إليه ، وزاد مضاف وأبي من « أهلك » مضاف إليه ، وأبي مضاف ، والسكاف ضمير المخاطب مضاف إليه « فينا » جار ومجرور متعلق بتزود « فنعم » الفاء للتعليل ، نعم : فعل ماضٍ لإنشاء المدح « الزاد » فاعل نعم ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم « زاد » مبتدأ مؤخر ، وزاد مضاف ، وأبي من « أهلك » مضاف إليه ، وأبي مضاف ، وضمير المخاطب مضاف إليه « زاداً » تمييز .

الشاهد فيه قوله : « فنعم الزاد . . . زاداً » حيث جمع في الكلام بين الفاعل الظاهر وهو قوله : « الزاد » والتمييز وهو قوله : « زاداً » كما في البيت السابق ، وذلك غير جائز عند جهمرة البصريين .

وقوم منهم يعربون « زاداً » في آخر هذا البيت مفعولاً به لقوله : « تزود » الذي في أول البيت ، وعلى هذا يكون قوله : « مثل » حالاً من « زاداً » وأصله نعمت له ، فلما تقدم عليه صار حالاً ، وتقديره البيت على هذا : تزود زاداً مثل زاد أهلك فينا ، فنعم الزاد زاد أهلك .

و « ما » مُمَيِّزٌ ، وَقِيلَ : فَاعِلٌ ،

فِي نَحْوِ : « نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ » (١)

تقع « ما » بعد « نعم » ، وبئس « فتقول : « نِعْمَ ما » أو « نِعْمًا » ،  
و « بئس ما » ومنه قوله تعالى : ( إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ) وقوله تعالى :  
( بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ )

و اِخْتَلَفَ فِي « ما » هَذِهِ ؛ فَقَالَ قَوْمٌ : هِيَ نَكْرَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَفَاعِلٌ  
« نِعْمَ » ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْفَاعِلُ ، وَهِيَ اسْمٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ  
خُرُوفٍ ، وَنَسَبَهُ إِلَى سَبِيحِيَّةٍ .

\*\*\*

وَيُذَكَّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ أَوْ خَيْرِ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبْدَأً (٢)

(١) « وما ، مبتدأ ، مميز ، خير المبتدأ ، وقيل ، فعل ماض مبني للجھول ، فاعل ،  
خير مبتدأ محذوف ، أى : هو فاعل ، مثلا ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع نائب  
فاعل قيل ، وهذه الجملة هي مقول القول ، في نحو ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال  
من « ما ، أو من الضمير في خبره « نعم » ، فعل ماض لإنشاء المدح ، وفاعله ضمير مستتر  
فيه ، وما : تمييز ، وقيل : ما فاعل ، وجملة « يقول الفاضل » في محل نصب نعت لما على  
الأول ، وفي محل رفع نعت لمخصوص بالمدح محذوف - تقديره : نعم الشيء بقول  
الفاضل - على الثاني .

(٢) « ويذكر ، فعل مضارع مبني للجھول ، المخصوص ، نائب فاعل ، بعد ،  
ظرف متعلق بيذكر ، مبني على الضم في محل نصب ، مبتدأ ، حال من المخصوص ، أو ،  
عاطفة ، خبر ، معطوف على مبتدأ ، وخبر مضاف و « اسم ، مضاف إليه ، وليس ،  
فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه ، وجملة « يبدو ، وفاعله المستتر فيه في محل نصب  
خير ليس ، وجملة ليس واسمه وخبره في محل جر نعت لقوله اسم ، « أبدأ » منصوب على  
الظرفية ، وعامله يبدو .

يُذَكَّرُ بعدَ «نعم ، وبئس» وفَاعِلُهُمَا اسمٌ مرفوعٌ ، هو المخصوص بالمدح أو الذم ، وعلامته أن يصلح لجملة مبتدأ ، وجعل الفعل والفاعل خبراً عنه ، نحو : «نعم الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وبئسَ الرَّجُلُ عَمْرُو ، ونعمَ غُلامُ القَوْمِ زَيْدٌ ، وبئسَ غُلامُ القَوْمِ عَمْرُو ، ونعمَ رَجُلًا زَيْدٌ ، وبئسَ رَجُلًا عَمْرُو» وفي إعرابه وجهان مشهوران :

أحدهما : أنه مبتدأ ، والجملة قبله خبرٌ عنه .

والثاني : أنه خبر مبتدأ محذوف وجوباً ، والتقدير «هو زيد ، وهو عمرو»  
أى : المدحُ زَيْدٌ ، والمذمومُ عمرو .

ومنع بعضهم الوجهَ الثاني ، وأوجبَ الأول .

وقيل : هو مبتدأ خبره محذوف ، والتقدير : «زيد المدح» .

\*\*\*

وَإِنْ يُقَدَّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى كَرَّ «الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُتَقَنَى»<sup>(١)</sup>  
إذا تقدّم ما يدلُّ على المخصوص بالمدح أو الذم أغنى عن ذكره آخراً ، كقوله تعالى في أيوب : (إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ) أى : نعم العبد أيوب ؛ فحذف المخصوص بالمدح — وهو أيوب — لدلالة ما قبله عليه .

\*\*\*

(١) د وإن ، شرطية ، يقدم ، فعل مضارع مبنى للجهول فعل الشرط ، مشعر ، نائب فاعل يقدم به ، جار وجرور متعلق بمشعر ، كفى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، وهو جواب الشرط ، كالعالم ، الكاف جارة لقول محذوف ، العلم : مبتدأ ، نعم ، فعل ماض لإنشاء المدح ، المتقنى ، فاعل لنعم ، والمتقنى ، محطوف على المتقنى ، وجملة نعم وفاعلها في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المتبدأ والخبر في محل نصب مقول القول المحذوف المجرور بالكاف ، وتقدير الكلام : كقولك العلم نعم المتقنى

وَاجْعَلْ كَيْبَسَ « ساء » وَاجْعَلْ فَعْلًا

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كِنَيْمَ مُسَجَلًا<sup>(١)</sup>

تستعمل « ساء » في الهم استعمال « بئس » ؛ فلا يكون فاعلها إلا ما يكون فاعلا لبئس — وهو المحلى بالألف واللام ، نحو : « ساء الرجل زيد » والمضاف إلى ما فيه الألف واللام ، نحو : « ساء غلام القوم زيد » ، والمضمر المفسر بسكرة بعده ، نحو : « ساء رجلاً زيد » ومنه قوله تعالى : ( ساء مثلاً القوم الذين كذبوا ) — ويذكر بعدها المخصوص بالهم ، كما يذكر بعد « بئس » ، وإعرابه كما تقدم .

وأشار بقوله : « واجعل فعلاً » إلى أن كل فعل ثلاثي يجوز أن يُبنى منه فعل على فعل لقصد المدح أو الهم ، ويُعاملُ معاملة « نعم ، وبئس » في جميع ما تقدم لها من الأحكام ؛ فتقول : « شرف الرجل زيد ، ولوم الرجل بكر » ، وشرف غلام الرجل زيد ، وشرف رجلاً زيد .

ومقتضى هذا الإطلاق أنه يجوز في علم أن يقال : « علم الرجل زيد » ، بضم عين الكلمة ، وقد مثل هو وابنه به ، وصرح غيره أنه لا يجوز تحويل « علم ، وجهل ، وسمع » إلى فعل بضم العين ؛ لأن العرب حين استعملتها هذا الاستعمال أبقتهما على كسرة عينها ، ولم تحوّلها إلى الضم ؛ فلا يجوز لنا تحويلها ،

(١) « واجعل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كبئس » جار ومجرور متعلق بواجعل ، وهو مفعوله الثاني « ساء » ، قصد لفظه : مفعول أول لاجعل « واجعل ، الواو عاطفة ، اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وجملة معطوفة على جملة اجعل السابق « فعلاً » مفعول أول لاجعل « من ذي ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فعلاً ، وذو مضاف و « ثلاثة » مضاف إليه « كنيم » جار ومجرور متعلق بواجعل ، وهو مفعوله الثاني « مسجلاً » حال من نعم .



بل تُنْبِئُهَا عَلَى حَالِهَا ، كَمَا أَبْقَوْهَا ؛ فَتَقُولُ : « عَلِمَ الرَّجُلُ زَيْدًا ، وَجَهِلَ الرَّجُلُ عَمْرًا ، وَتَسْمَعُ الرَّجُلُ بَكْرًا » .

\* \* \*

وَمِثْلُ نَعْم « حَبْدًا » ، الْفَاعِلُ « ذَا » ،

وَإِنْ تَرَدَّدَ دَمًا فَقُلْ : « لَا حَبْدًا » (١)

يُقَالُ فِي اللَّحْمِ : « حَبْدًا زَيْدًا » ، وَفِي الدَّمِ : « لَا حَبْدًا زَيْدًا » كَقَوْلِهِ :

٢٧٧ — أَلَا حَبْدًا أَهْلُ الْمَلَا ، غَيْرَ أَنَّهُ

إِذَا ذُكِرَتْ حَيٌّ فَلَا حَبْدًا هِيَا

(١) « ومثل ، مبتدأ ، ومثل مضاف و « نعم ، قصد لفظه : مضاف إليه « حبدًا ، قصد لفظه أيضاً : خبر المبتدأ ، الفاعل ذا ، مبتدأ وخبر « وإن ، شرطية « ترد ، فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « دما ، مفعول به لتردد « فقل ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، قل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « لا ، نافية « حبدًا ، فعل وفاعل ، والجملة مقول القول في محل نصب ، وجملة قل ومعمولاته في محل جزم جواب الشرط .

٢٧٧ — البيت لكثرة — بكاف مفتوحة فنون ساكنة — أم شملة بن برد المنقري ، من أبيات تهجو فيها مية صاحبة ذي الرمة ، كذا قال أبو تمام ، وقيل : البيت الذي الرمة نفسه ، قاله التبريزي شارح الحماسة ، وروى بعد بيت الشاهد قوله :

عَلَى وَجْهِ حَيٍّ مَسْحَةٌ مِنْ مَلَا حَةٍ وَتَحْتِ الثِّيَابِ الْعَارُ ، لَوْ كَانَ بَادِيًا

اللغة : « الملا ، بالقصر — الفضاء الواسع .

الإعراب : « ألا ، أداة استفتاح وتنبيه « حبدًا ، فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر مقدم « أهل ، مبتدأ مؤخر ، وأهل مضاف « الملا ، مضاف إليه « غير ، نصب على الاستثناء « أنه ، أن : حرف توكيد ونصب ، وضمير القصة والشأن اسمه « إذا ، ظرف تضمن معنى الشرط « ذكرت ، ذكر : فعل ماض مبني للجهول ، =

واختلف في إعرابها؛ فذهب أبو علي الفارسي في البغداديات، وابن برهان، وابن خروف — وزعم أنه مذهب سيبويه، وأنَّ مَنْ نَقَلَ عنه غيره فقد أخطأ عليه — واختاره المصنف، إلى أن «حَبَّ» فعلٌ ماضٍ، و«ذَا» فاعله، وأما المخصوص فـجوز أن يكون مبتدأ، والجملة قبله خبره، وجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف، وتقديره: «هو زيد» أي: الممدوحُ أو المذمومُ زيدٌ، واختاره المصنف.

وذهب المبرد في المقتضب، وابن السراج في الأصول، وابن هشام اللخمي — واختاره ابن عصفور — إلى أن «حَبَّذَا» اسمٌ، وهو مبتدأ، والمخصوص خبره، أو خبرٌ مقدم، والمخصوص مبتدأ مؤخر؛ فركبت «حَبَّ» مع «ذَا» وجعلتا اسماً واحداً.

== والهاء للتأنيك رمي، نائب فاعل ذكر، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة «إِذَا» إليها «فَلَا» الفاء واقعة في جواب «إِذَا»، لا: نافية «حَبَّذَا» فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر مقدم «هِيَ» مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب جواب الشرط غير الجازم، وجعلنا الشرط وجوابه في محل رفع خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه.

الشاهد فيه: قوله «حَبَّذَا» أهل الملا، ولا حَبَّذَا هِيَ، حيث استعمل «حَبَّذَا» في صدر البيت في المدح كاستعمال «نعم» واستعمل «لا حَبَّذَا» في عجز البيت في الذم كاستعمال «بئس»، ومثل هذا البيت في استعمال الكلمتين معاً قول الآخر:

أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَىٰ وَلَا حَبَّذَا الْعَاذِلُ الْجَاهِلُ

وقال عمر بن أبي ربيعة الخزومي:

فَظَلْتُ بِمَرَأَى سَائِقٍ وَبِمَسْمَعٍ أَلَا حَبَّذَا مَرَأَى هُنَاكَ وَمَسْمَعٌ  
ومن هنا تعلم أنه لا يشترط في فاعل «حَبَّذَا» — إذا اعتبرتها كلها فعلاً ماضياً — أن يكون مقروناً بأل، بل لا يشترط فيه أن يكون معرفة، فإن الأول يقول «حَبَّذَا عَاذِرِي» فأتى بالفاعل معرفة غير مقترن بأل، والثاني يقول «حَبَّذَا مَرَأَى» فأتى بالفاعل نكرة

وذهب قومٌ — منهم ابن دُرُسْتُوْبَيْهٍ — إلى أن « حَبْذا » فعلٌ ماضٍ ، و « زيد » فاعله ؛ فركبت « حَبٌ » مع « ذَا » وجعلتا فعلا ، وهذا أضعفُ المذاهب .

\* \* \*

وَأوَّلِ « ذَا » الْمَخْصُوصَ ، أَبَا كَانَ ، لَا

تَعْدِلُ بِذَا ؛ فَهَوَ بِيضَاهِي الْمَثَلُ (١)

أى : أَوْقِعِ الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ بَعْدَ « ذَا » عَلَى أَى حَالٍ كَانَ ، مِنْ الْإِفْرَادِ ، وَالتَّذْكَيرِ ، وَالتَّنْثِيثِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ ، وَلَا تُغَيِّرِ « ذَا » لِتَغْيِيرِ الْمَخْصُوصِ ، بَلْ يَلِزُ الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكَيرُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ الْمَثَلَ ، وَالْمَثَلُ لَا يَغْيِرُ ، فَكَمَا تَقُولُ « الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّيْنُ » لِلذِّكْرِ وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَفْرَدِ وَالْمُنْثَى وَالْجَمْعِ بِهَذَا الْفِعْلِ ، تَقُولُ : « حَبْذَا زَيْدٌ ، [ وَحَبْذَا هِنْدٌ ] وَالزَيْدَانِ ، وَالْهِنْدَانِ ، وَالزَيْدُونَ ، وَالْهِنْدَاتُ » فَلَا تُنْجِرُ « ذَا » عَنِ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكَيرِ ، وَلَوْ خَرَجَتْ لِقِيلِ « حَبْذِي هِنْدٌ ، وَحَبْذَانِ الزَيْدَانِ ، وَحَبْذَانِ الْهِنْدَانِ ، وَحَبُّ أَوْلَئِكَ الزَيْدُونَ ، أَوْ الْهِنْدَاتُ » .

\* \* \*

(١) « أول ، فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » ذَا ، مفعول ثانٍ تقدم على المفعول الأول والمخصوص ، مفعول أول لأول دأيا ، اسم شرط ، خبر لكان مقدم عليه « كان ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المخصوص دلا ، ناهية تعدل ، فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » بِذَا ، جار ومجرور متعلق بتعدل « فهو ، الفاء للتعليل ، هو : ضمير منفصل مبتدأ ، وجملة « بيضاهي ، و فاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع خبر المبتدأ » المَثَلُ ، مفعول به ليضاهي .

وَمَا سِوَى « ذَا » أَرْفَعِ حَبِّ ، أَوْ فَجْرَةً  
بِالْبَاءِ ، وَدُونَ « ذَا » انْضِامُ الْمَا كَثْرًا<sup>(١)</sup>

يعنى أنه إذا وقع بعد « حَبِّ » غيرُ « ذَا » من الأسماء جاز فيه وجبان : الرفع  
حَبِّ ، نحو : « حَبِّ زَيْدٍ » والجر بباء زائدة ، نحو : « حَبِّ زَيْدٍ » وأصلُ حَبِّ :  
حَبِّبَ ، ثم أدغمت الباء في الباء فصار حَبِّ .

ثم إن وقع بعد « حَبِّ » ذاوجب فتح الحاء ؛ فتقول : « حَبِّ ذَا » وإن وقع  
بعدها غيرُ « ذَا » جاز ضم الحاء ، وفتحها ؛ فتقول : « حَبِّ زَيْدٍ » و « حَبِّ زَيْدٍ » .  
وروى بالوجهين قوله :

٢٧٨ - قُتِلَتْ : أَقْتَلُوهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا ،

وَحَبِّبَ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ قُتِلَتْ

(١) « ما » اسم موصول : مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله : « ارفع ، الآتي  
« سوى » ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وسوى مضاف ، و « ذَا » اسم إشارة  
مضاف إليه « ارفع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بحب »  
جار ومجرور متعلق ب « ارفع » أو ، عاطفة « لجر » الفاء زائدة ، جر : فعل أمر معطوف  
على ارفع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بالباء » قصر للضرورة : جار  
ومجرور متعلق بقوله جر « ودون » الواو عاطفة ، دون : ظرف متعلق بمحذوف حال ،  
وصاحب الحال محذوف ، ودون مضاف ، و « ذَا » مضاف إليه ، والمراد لفظ « ذَا  
« انضمام » مبتدأ ، وانضمام مضاف ، و « الحاء » قصر للضرورة : مضاف إليه ، وجملة  
« كثر » وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير الكلام : وانضمام الحاء من  
« حب » حال كونه دون « ذَا » كثير .

٢٧٨ - البيت للأخطل التلمذي ، من كلمة يمدح فيها خالد بن عبد الله بن أسد ، أحد

أجواد العرب .

اللغة : « اقلوها » الضمير يعود إلى الحجر ، وقتلها : مزجها بالماء ؛ لأنه يدفع سورتها

وينهب بمحدثها « وحب بها » يروى في مكانها « وأطيب بها » .

= الإعراب : « فقلت » ، فعل وفاعل « اقتلوا » ، فعل أمر وفاعله ومفعوله ، والجملة في محل نصب مقول القول « عنكم » ، بمزاجها ، جاران ومجروران متعلقان ب« اقتلوا » وحب ، الواو حرف عطف ، حب : فعل ماضى دال على إنشاء المدح « بها » الباء حرف جر زائد ، وها : فاعل حب ، مبنى على السكون في محل رفع « مقتولة » ، تمييز ، أو حال « حين » ، ظرف متعلق بحب « تقتل » ، فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هي » يعود إلى الخبر ، والجملة في محل جر بإضافة « حين » إليها .

الشاهد فيه : قوله « وحب بها » فإنه يروى بفتح الحاء من « حب » ، وضمها ، والفاعل غير « ذا » ، وكلا الوجهين — في هذه الحالة — جائز ، فإن كان الفاعل « ذا » ، تعين فتح الحاء ، وقد ذكر الشارح العلامة — تبعاً للضنف — ذلك مفصلاً .

واعلم أولاً أن فاعل « حب » ، هذه يجوز أن يكون مجروراً بالباء كما في هذا الشاهد وكما في قول الطرماح بن حكيم :

حُبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرْسَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامٌ

واعلم ثانياً أن هذه الباء زائدة ؛ لأن الفاعل لا يكون إلا سرفوعاً كما نعلم ، ولأنه قد ورد من غير الباء في نحو قول ساعدة بن جؤية :

هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ وَعَدَّتْ عَوَادِ دُونَكَ وَلِيكَ تَشَمُّبٌ

فقد دل بيت ساعدة على أن زيادة الباء في فاعل « حب » ، غير واجب ، حيث جاء فيه فاعل حب — وهو قوله : « من يتجنب » — غير مقترن بالباء .

## أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (١)

صُعُ مِنْ مَصُوعٍ مِنْهُ لِلتَّعْجِبِ «أَفْعَلٌ» لِلتَّفْضِيلِ ، وَأَبُ اللَّذَائِبِ (٢)

يُصَاغُ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَجُوزُ التَّعْجِبُ مِنْهَا - لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّفْضِيلِ - وَصَفٌ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٌ» (٣) فَتَقُولُ : «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ، وَأَكْرَمُ مِنْ خَالِدٍ» كَمَا تَقُولُ : «مَا أَفْضَلُ زَيْدًا ، وَمَا أَكْرَمَ خَالِدًا» .

وَمَا امْتَنَعَ بِنَاءَ فِعْلِ التَّعْجِبِ مِنْهُ امْتَنَعَ بِنَاءَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مِنْهُ ؛ فَلَا يُبْنَى مِنْ فِعْلِ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ ، كَدَخْرَجٍ وَاسْتَخْرَجٍ ، وَلَا مِنْ فِعْلِ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ ،

(١) هذه الترجمة صارت في اصطلاح النحاة اسماً لكل ما دل على زيادة ، سواء كانت الزيادة في فضل كأفضل وأجمل ، أم كانت زيادة في نقص كأقبح وأسوأ ، والمراد أن أصل الاسم على هذه الزنة ؛ فلا ينافي أنه قد يعرض لها التغير كما في خير وشر .

(٢) «صغ» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «من مصوغ» جار ومجرور متعلق بصغ ، وفي الكلام موصوف مقدر ، أي : من فعل مصوغ «منه» جار ومجرور متعلق بمصوغ على أنه نائب فاعل له ، إذ هو اسم مفعول «للتعجب» جار ومجرور متعلق بمصوغ «أفعل» مفعول به لصغ «للتفضيل» جار ومجرور متعلق بصغ «وَأَبُ» فعل أمر ، مبنى على حذف الألف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «اللذ» اسم موصول - لغة في الذي - مفعول به لقوله : «أب» ، والجملة من «أبي» ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٣) هذا الوصف اسم لقبوله علامات الأسماء ؛ وهو غير متصرف لكونه ملازماً للوصفية ووزن الفعل ، ويعرف بأنه «الوصف الموازن للفعل تحقيقاً كأفضل أو تقديراً كخير وشر في نحو قوله تعالى : ( أنتم شر مكاناً ) وقوله سبحانه : ( هو خير بما يجمعون ) بدليل مجيئه على الأصل في قول الراجز :

• بلال خير الناس وابن الأخير •

الهدال على زيادة صاحبه في أصل الفعل .

كنعم وبئس ، ولا من فعل لا يَقْبَلُ المُفَاضَلَةَ ، كَمَا تَوَقَّيْ ، ولا من فعل ناقص ،  
 ككان وأخواتها ، ولا من فعل منفي ، نحو : « مَا عَاجَ بِالدَّوَاءِ ، وَمَا ضَرَبَ »  
 ولا من فعل يأتي الوَصْفُ منه على أَفْعَلٍ نحو : « حَجَرَ ، وَعَوَّرَ » ولا من فعل مبني  
 للمفعول ، نحو : « ضَرَبَ ، وَجُنَّ » وَشَدَّ مِنْهُ قَوْلُهُمْ : « هُوَ أَخْصَرُ مِنْ كَذَا » فبنوا  
 أفعل التفضيل من « اخْتَصَرَ » وهو زائد على ثلاثة أحرف ، ومبني للمفعول ، وقالوا :  
 « أَسْوَدُ مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ ، وَأَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ » فبنوا أفعل التفضيل — شذوذاً —  
 من فعل الوَصْفِ منه على أَفْعَلٍ .

\* \* \*

وَمَا يَدُ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ لِمَانِعٍ ، بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ (٢)

تَقَدَّمَ — في باب التعجب — أنه يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ  
 تَسْتَكْمَلِ الشَّرْطَ بِ « أَشَدَّ » وَنَحْوِهَا ، وَأَشَارَ هُنَا إِلَى أَنَّهُ يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْضِيلِ مِنَ  
 الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ تَسْتَكْمَلِ الشَّرْطَ بِمَا يَتَوَصَّلُ بِهِ فِي التَّعَجُّبِ ؛ فَكَمَا تَقُولُ : « مَا أَشَدَّ  
 اسْتِخْرَاجَهُ » تَقُولُ « هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا مِنْ زَيْدٍ » وَكَمَا تَقُولُ : « مَا أَشَدَّ حُمْرَتَهُ »  
 تَقُولُ : « هُوَ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ زَيْدٍ » لَكِنَّ الْمَصْدَرَ يَنْتَسِبُ فِي بَابِ التَّعَجُّبِ بَعْدَ  
 « أَشَدَّ » مَفْعُولًا ، وَهَهُنَا يَنْتَسِبُ تَمْيِيزًا .

\* \* \*

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ « به » جار ومجرور متعلق بقوله : « وصل »  
 الآتي على أنه نائب فاعل له تقدم عليه ، وإنما ساغ ذلك لأن الجار والمجرور يتوسع  
 فيهما « إلى تعجب » جار ومجرور متعلق ب« وصل » ، و« نائب فاعله »  
 لا عمل لها صلة الموصول « لمانع » جار ومجرور متعلق ب« وصل » أيضاً « به إلى التفضيل »  
 جاران ومجروران يتطلقان بقوله : « وصل » الآتي « وصل » فعل أمر ، و« فاعله ضمير مستتر »  
 فيه وجوباً تقديره أنت .

وَأَفْضَلَ التَّفْضِيلِ صِلَهُ أَبَدًا - تَقْدِيرًا ، أَوْ لَفْظًا - مِنْ إِنْ جُرْدًا (١)

لا يخلو أفضل التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال ؛ الأول : أن يكون مجرداً ، الثاني : أن يكون مضافاً ، الثالث : أن يكون بالألف واللام .

فإن كان مجرداً فلا بُدَّ أن يتصل به « مِنْ » : لفظاً ، أو تقديرًا (٢) ، جَارَةٌ لِلْفَضْلِ ، نحو : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْ عَمْرٍو » وقد تحذف « مِنْ » ومجرورها للدلالة عليهما ، كقوله تعالى : (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا) أي : وَأَعَزُّ مِنْكَ [ نَفَرًا ] .

وَفُهُمَ مِنْ كَلَامِهِ أَنْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ إِذَا كَانَ بِـ « أَل » أَوْ مَضَافًا لَا تَصْحَبُهُ « مِنْ » (٣) ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو » ، ولا « زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ مِنْ عَمْرٍو » .

(١) وهو أفضل ، مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وأفضل مضاف والتفضيل مضاف إليه ، صلة ، صل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، وأبدأ ، منصوب على الظرفية تقديرًا ، حال أو لفظاً ، معطوف عليه ، بمن ، جار ومجرور متعلق بصل ، إن ، شرطية ، مجرداً ، مجرد : فعل ماض مبني للجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والألف للاطلاق ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) يجوز أن يفصل بين أفعل التفضيل ومن الجارة للفضول بأحد شيئين ، الأول معمول أفعل التفضيل ، نحو قوله تعالى : (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم) ، والثاني لو الشرطية ومدخولها ، نحو قول الشاعر :

وَلَقَوْلِكَ أَطْيَبُ ، لَوْ بَدَلْتِ لَنَا ، مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرٍ

(٣) ربما جاء بعد أفعل التفضيل المقترن بأل أو المضاف من كما في قول الأعشى ، وسيأتي قريباً ، ونشرحه لك ، وهو الشاهد رقم ٢٨٠ .

وَلَسْتُ بِأَلَا كَثْرٍ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَأَثِرِ =



وأكثر ما يكون ذلك<sup>(١)</sup> إذا كان أفعل التفضيل خيراً ، كآية الكريمة ونحوها ، وهو كثير في القرآن ، وقد تحذفُ منه وهو غير خبر ، كقوله :

٢٧٩ — دَنَوْتُ وَقَدْ خِلْنَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا

فَظَلَّ فُوَادِي فِي هَوَاكِ مُضَلَّلًا

ذ « أَجْمَلًا » أفعلُ تفضيلٍ ، وهو منصوب على الحال من التاء في « دَنَوْتُ » وحُذِفَتْ منه « مِنْ » ، والتقدير : دنوت أجمل من البدر ، وقد خلناك كالبدر .

== وكما في قول سعد القرقره :

نَحْنُ بِغَرَسِ الْوَيْيِ أَعْلَمْنَا مِنَّا بِرَكْضِ الْجِيَادِ فِي السَّدَفِ

كما جاء المجرد من أل والإضافة غير مقرون بمن في قول امرئ القيس بن حجر الكندي :

عَلَيْهَا قَتَى لَمْ تَحْمِلِ الْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَرَ بِمِثَاقِي ، وَأَوْفَى ، وَأَصْبَرًا

(١) يريد أ ، وأكثر ما يكون حذف من مع أفعل التفضيل المجرد من أل والإضافة إذا كان أفعل خبراً — إلخ .

٢٧٩ — البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « دنوت » قريب « خلناك » ، ظننا شأنك كذا « كالبدر » ، مشابهة له « أجملا » ، أي أكثر جمالا من البدر ، وهو من معمولات دنوت : أي دنوت حال كونك أجمل من البدر ، وقد خلناك مثل البدر .

الإعراب : « دنوت » فعل وفاعل « وقد » الواو والواو الحال ، قد : حرف تحقيق « خلناك » فعل ماض ، وفاعله ، ومفعوله الأول « كالبدر » جار ومجرور متعلق بخلناك وهو مفعول ثان للحال ، والجملة من الفعل ومفعوليها في محل نصب حال من التاء في دنوت « أجملا » حال ثانية من التاء « فظل » فعل ماض ناقص « فوادى » فواد : اسم ظل ، وفواد مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « في هواك » الجار والمجرور متعلق بقوله : « مضللا » الآتي ، وهوى مضاف ، والكاف ضمير المؤنثة المخاطبة مضاف إليه « مضللا » خبر ظل .

ويلزم أفضل التفضيل الجردُ الأفراد والتذكير ، وكذلك المضافُ إلى نكرة ،  
وإلى هذا أشار بقوله :

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُصَفُّ ، أَوْ جُرْدًا أَلْزِمَ تَذْكَيرًا ، وَأَنْ يُوَحَّدَا<sup>(١)</sup>

فتقول : « زيد أفضل من عمرو ، وأفضل رجلٍ ، وهند أفضل من عمرو ،  
وأفضل امرأة ، والزيدان أفضل من عمرو ، وأفضل رجلين ، والمهندان أفضل من عمرو ،  
وأفضل امرأتين ، والزيدون أفضل من عمرو ، وأفضل رجالٍ ، والمهندات أفضل من  
عمرو ، وأفضل نساء » فيكون «أفضل» في هاتين الحالتين مذكراً ومفرداً ، ولا يثنى ،  
ولا يجمع .

\*\*\*

وَتَلَوُ «أَنْ» طَبِيقٌ ، وَمَا لِمَعْرِفَةٍ أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ<sup>(٢)</sup>

== الشاهد فيه : قوله «أجملاً» حيث حذف «من» الجارة للفضول عليه مع مجرورها ،  
وأصل الكلام : أجل منه ، ونظيره بيت امرئ القيس الذي أشدناه قريباً ص ١٧٧

(١) «وإن» شرطية لمنكور ، جار ومجرور متعلق بقوله : « يصف » الآتي  
« يصف » فعل مضارع مبني للجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى أفضل التفضيل «أو» عاطفة «جردا» معطوف على يصف  
«ألزم» فعل ماض مبني للجهول مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول «تذكيراً» مفعول ثانٍ لألزم «وأن» مصدرية  
«يوحدا» فعل مضارع مبني للجهول منصوب بأن ، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازا  
تقديره هو ، والمصدر المنسبك من «أن» المصدرية ومعمولها منصوب معطوف على قوله :  
تذكيراً ، وتقدير الكلام : ألزم تذكيراً وتوحداً ، أي أفراداً .

(٢) «وتلو» مبتدأ ، وتلو مضاف و«أل» قصد لفظه : مضاف إليه «طبق» خبر  
المبتدأ «وما» الواو عاطفة ، ما اسم موصول : متداً «لمعرفة» جار ومجرور متعلق ==

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى « مِنْ » ، وَإِنْ

لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقُ مَا بِهِ قُرْبٌ (١)

إذا كان أفعلُ التفضيلِ بـ «أل» لزمَتْ مُطَابَقَتُهُ لما قبله : في الإفراد ، والتذكير ، وغيرهما ؛ فنقول : زيد الأفضَل ، والزيدان الأفضَلان ، والزيدون الأفضَلون ، وهند الفضلَى ، والهِنْدَانِ الفضلِيَانِ ، والهِنْدَاتُ الفضلُ ، أو الفضلِيَاتُ ، ولا يجوز عدم مطابقتِهِ لما قبله ؛ فلا نقول : « الزيدون الأفضَل » ولا « الزيدان الأفضَل » ولا « هند الأفضَل » ولا « الهِنْدَاتُ الأفضَل » ولا يجوز أن تقترن به « مِنْ » ؛ فلا نقولُ : « زيد الأفضَل من عمرو » فأما قوله :

== بقوله : « أضيف ، الآتي « أضيف » ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « ذو » ، خبر المبتدأ الذي هو ما للموصولة ، وذو مضاف و « وجهين » مضاف إليه « عن ذي » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لوجهين ، وذو مضاف و « معرفة » مضاف إليه ، والتقدير : ذو وجهين منقولين عن ذي معرفة .

(١) « هذا » اسم إشارة مبتدأ ، وخبره محذوف ، وتقديره هذا ثابت ، ونحوه « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « نويت » فعل وفاعل ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها « معنى » مفعول به لنويت ، ومعنى مضاف و « من » قصد لفظه : مضاف إليه ، وجواب « إذا » محذوف يدل عليه سابق الكلام « وإن » شرطية و « لم » نافية جازمة « تنو » فعل مضارع مجزوم بـ « لم » ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، ومفعوله محذوف يدل عليه ما قبله ، أى : وإن لم تنو معنى من « فهو » الفاء لربط الشرط بالجواب ، هو : ضمير منفصل مبتدأ « طبق » ، خبر المبتدأ ، و « طبق مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « به » جار ومجرور متعلق بقوله « قرن » ، الآتي « قرن » فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ، والمراد بمعنى من - الذي قد تنويه وقد لا تنويه - هو التفضيل .

٢٨٠ — وَاسْتِ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاتِرِ

فَيُخْرِجُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَالْأَصْلُ : وَاسْتِ بِأَكْثَرِ مِنْهُمْ ، أَوْ جَعَلَ « مِنْهُمْ » مُتَعَلِّقًا بِمَحذُوفٍ مَجْرُودٍ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِأَنَّمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَالتَّقْدِيرُ : « وَاسْتِ بِالْأَكْثَرِ أَكْثَرِ مِنْهُمْ » .

٢٨٠ — الْبَيْتُ لِلْأَعْمَى مَيْمُونِ بْنِ قَيْسٍ ، مِنْ كَلْبَةَ لَهُ يَهْجُو فِيهَا عُلْقَمَةَ بِنَ عِلَّةِةٍ وَيُمدِحُ عَامِرَ بْنَ الطَّفِيلِ ، وَذَلِكَ فِي الْمَنَافِرَةِ الَّتِي وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا ، وَأَمْرَهَا مَشْهُورٌ بَيْنَ الْمُتَادِبِينَ ، الْلُغَةُ : « الْأَكْثَرُ حَصَى » كِنَايَةٌ عَنِ كَثْرَةِ عِدَدِ الْأَعْوَانِ وَالْإِنصَارِ « الْعِزَّةُ » الْقُوَّةُ وَالغَلْبَةُ « الْكَاتِرُ » الْغَالِبُ فِي الْكَثْرَةِ ، مَاخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : كَثُرْتُمْ أَكْثَرَهُمْ — مِنْ بَابِ نَصَرَ — أَيْ : غَلِبْتُمْ كَثْرَةً .

الْإِعْرَابُ : « لَسْتَ » لَيْسَ : فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ ، وَتَاءُ الْخَاطِبِ اسْمُهُ « بِالْأَكْثَرِ » الْبَاءُ حَرْفُ جَرَائِدٍ ، « الْأَكْثَرُ » خَبَرٌ لَيْسَ « مِنْهُمْ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ — فِي الظَّاهِرِ — بِالْأَكْثَرِ ، وَمُسْتَعْرَفٌ مَا فِيهِ « حَصَى » تَمْيِيزٌ وَإِنَّمَا « أَدَاةُ حَصْرِ » الْعِزَّةُ « مُبْتَدَأٌ » لِلْكَاتِرِ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ .

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ « بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ » فَإِنَّ ظَاهِرَهُ أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ أَلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى اسْمِ التَّفْضِيلِ وَ« مِنْ » الْجَارَةِ لِلتَّفْضُولِ عَلَيْهِ ، وَقَدْ أَجَازَ الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ مُسْتَدَلًّا بِهَذَا الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ ، وَمِنْهُ الْجَمْهُورُ ، وَلَهُمْ فِي تَخْرِيجِ الْبَيْتِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ ثَلَاثَةٌ تَوْجِيهَاتٍ أَشَارَ الشَّارِحُ الْعَلَامَةُ إِلَى اثْنَيْنِ مِنْهَا ، وَهُمَا الثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي كَلَامِنَا الَّذِي نَذَكُرُهُ

الْأَوَّلُ : لِأَنَّهُمْ « مِنْ » فِي قَوْلِهِ « مِنْهُمْ » هِيَ الْجَارَةُ لِلتَّفْضُولِ ، وَلَكِنَّا تَبْعِيضِيَّةٌ ، وَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحذُوفٍ يَقَعُ حَالًا مِنْ اسْمِ لَيْسَ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَاسْتِ بِالْأَكْثَرِ حَصَى حَالِ كَوْنِكَ مِنْهُمْ : أَيْ حَالِ كَوْنِكَ مِنْهُمْ .

الثَّانِي : بَعْدَ تَسْلِيمِ أَنَّ مِنْ جَارَةِ لِلتَّفْضُولِ لِأَنَّهُمْ « مِنْ » أَلِ الْمَعْرِفَةِ ، بَلِ أَلِ فِي قَوْلِهِ « بِالْأَكْثَرِ » زَائِدَةٌ ، وَالْمَنْعُوقُ هُوَ اقْتِرَانُ مَنْ بِمَدْخُولِ أَلِ الْمَعْرِفَةِ .

الثَّلَاثُ : سَلِمْنَا أَنَّ أَلِ الْمَعْرِفَةِ ، وَأَنَّ مِنْ جَارَةِ لِلتَّفْضُولِ ، وَلَكِنَّا لَسَلِمْنَا أَنَّ « مِنْ » مُتَعَلِّقَةٌ بِالْأَكْثَرِ الْمَذْكُورِ فِي الْكَلَامِ ، وَلَكِنَّا مُتَعَلِّقَةٌ بِأَكْثَرِ مَنْكُرًا مَعْدُوقًا بِدَلَالَتِهِ عَلَى هَذَا ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ عَلَى هَذَا : وَاسْتِ بِالْأَكْثَرِ أَكْثَرِ مِنْهُمْ .

وأشار بقوله : « وما لمعرفة أضيف — إلخ » إلى أن أفعل التفضيل إذا أضيف إلى معرفة ، وقصد به التفضيل ، جاز فيه وجهان ؛ أحدهما : استعماله كالجرد فلا يطابق ما قبله ؛ فتقول : « الزيدان أفضلُ القوم ، والزيدون أفضلُ القوم ، وهند أفضلُ النساء ، والهندان أفضلُ النساء ، والهنداتُ أفضلُ النساء » والثاني : استعماله كالمقرون بالألف واللام ؛ فتجب مطابقتها لما قبله ؛ فتقول : « الزيدان أفضلًا القوم ، والزيدون أفضلُ القوم ، وأفضلُ القوم ، وهند فضلي النساء ، والهندان فضليًا النساء ، والهندات فضلُ النساء ، أو فضليات النساء » ، ولا يتعين الاستعمالُ الأول ، خلافا لابن السراج ، وقد ورد الاستعمالان في القرآن ؛ فن استعماله غير مطابقٍ قوله تعالى : ( وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ) ، ومن استعماله مطابقاً قوله تعالى : ( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مَجْرِمِيهَا ) وقد اجتمع الاستعمالان في قوله صلى الله عليه وسلم : « أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ ، وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَنْزِلَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا ، الْمُوْطِنُونَ أَكْنَافًا ، الَّذِينَ بِالْقَوْنِ وَيُؤَلَّفُونَ » .

والذين أجازوا الوجهين قالوا : الأفصح المطابقة ، ولهذا عيبَ على صاحب الفصح<sup>(١)</sup> في قوله : « فاخترنا أفصحهن » قالوا : فكان ينبغي أن يأتي بالفصحى فيقول : « فضحاهن » .

فإن لم يُقصدِ التفضيلُ تَمَيَّنَتِ المطابقة ، كقولهم : « النَّاقِصُ وَالْأَشْجُ أَعْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ » أي : عادِلًا بَنِي مَرْوَانَ .

وإلى ما ذكرناه من قصد التفضيل وعدمِ قَصْدِهِ أشار المصنفُ بقوله : « هذا إذا نويت معنى مِنْ — البيت » أي : جوازُ الوجهين — أعنى المطابقة وعدمها —

(١) هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، النحوى الكوفى ، وله رسالة صغيرة اشتهرت

مشروط بما إذا نوى بالإضافة معنى « وِن » أى : إذا نُوى التفضيلُ ، وأما إذا لم يُنَوَ ذلك فيلزم أن يكون طَبَقَ ما اقترب به .

قيل : ومن استعمال ضيغة أفعل لغير التفضيل قوله تعالى : ( وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ) وقوله تعالى : ( رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ) أى : وهو هَيِّنٌ عَلَيْهِ ، وربكم عالم بكم ، وقولُ الشاعر :

وإن مُدَّتِ الأَبْدَى إلى الزَادِ لَمْ أَكُنْ

بِأَعْجَلِهِمْ ؛ إذ أُجْشِعُ القَوْمَ أَعْجَلُ [٧٧] (١)

أى : لم أكن بِعَجَلِهِمْ ، وقوله :

٢٨١ — إنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا يَتَنَا دَعَاءَهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

(١) تقدم شرح هذا البيت في باب النواسخ ، وهو الشاهد رقم ٧٧ ، فانظره هناك في مباحث زيادة الباء في خير الناسخ النافي ، والشاهد فيه هنا قوله « بأعجلهم » فإنه في الظاهر أفعل تفضيل ، ولكن معناه معنى الوصف الخالى من التفضيل ؛ لأن ذلك هو الذى يقتضيه مدح الشاعر نفسه ؛ اذ لو بقى على ظاهره لكان المعنى أنه يتنى عن نفسه أن يكون أسرع الناس إلى الطعام ، وذلك لا يتنافى أن يكون سريعاً إليه ، وهذا ذم لامدح .

٢٨١ — هذا البيت مطلع قصيدة للفرزدق ، يفخر فيها على جرير بن عطية بن

الخطفي ويهجوهُ .

اللغة : « سمك » يستعمل فعلا متعديا بمعنى رفع ، ومصدره السمك ، ويستعمل لازماً بمعنى ارتفع ، ومصدره السموك « البيت » أراد به بيت المجد والشرف « دعاءه » الدعائم : جمع دعامة — بكسر الدال المهملة — وهى فى الأصل ما يسند به الحائط إذا مال لينمه السقوط .

الإعراب : « إن » حرف توكيد ونصب « الذى » اسم إن ، وجملة « سمك السماء » من الفعل وفاعله المستتر فيه العائد على الاسم الموصول ومفعوله لا عمل صلة الموصول الواقع اسماً لإن ، وجملة « بنى لنا » من الفعل وفاعله المستتر فيه العائد على اسم إن فى عمل ورفع =

أى : [ دعائه ] عزيزة طويلة ، وهل ينقاس ذلك أم لا ؟ قال للمبرد : ينقاس ، وقال غيره : لا ينقاس ، وهو الصحيح ، وذكر صاحب الواضح أن النحويين لا يرون ذلك ، وأن أبا عبيدة قال في قوله تعالى : ( وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ) : إنه بمعنى هين ، وفي بيت الفرزدق — وهو الثانى — إن المعنى عزيزة طويلة ، وإن النحويين ردوا على أبى عبيدة ذلك ، وقالوا : لا حجة في ذلك [ له ] .

\*\*\*

وَإِنْ تَكُنْ يَتْلُو « مِنْ » مُسْتَفْهِمًا فَلَهَا كُنْ أَيْدًا مُقَدِّمًا<sup>(١)</sup>  
كَيْتَلِ « يَمْنُ أَنْتَ خَيْرٌ » ؟ وَلَدَى إِخْبَارِ التَّقْدِيمِ زَرَأَ وَرَدَا<sup>(٢)</sup>

= خبر إن « يتلوا » مفعول به لئى ، وجملة « دعائه أعز » من المبتدأ والخبر فى محل نصب صفة لقوله « يتلوا » ، وقوله « وأطول » معطوف على قوله « أعز » .

الشاهد فيه : قوله « أعز وأطول » حيث استعمل صيغتي التفضيل فى غير التفضيل ؛ لأنه لا يعترف بأن لجرير بيتاً دعائه عزيزة طويلة حتى تكون دعائهم بيته أكثر عزة وأشد طولاً ، ولو بقى « أعز وأطول » على معنى التفضيل لتضمن اعترافه بذلك .

(١) « وإن » شرطية « تكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير المخاطب المستتر فيه وجوباً « يتلو » جار ومجرور متعلق بقوله : « مستفهما ، الآتى » ، وتلو مضاف و « من » قصد لفظه : مضاف إليه « مستفهما » خبر « تكن » ، فلها ، الفاء لربط الشرط بالجواب ، والجار والمجرور متعلق بقوله : « مقدماً ، الآتى » ، « كن » فعل أمر ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أبدأ » منصوب على الظرفية متعلق بقوله : « مقدماً ، الآتى » ، « مقدماً » خبر كن ، والجملة من كن واسمه وخبره فى محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كيتل » الكاف زائدة ، مثل : خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك مثل « يمن » جار ومجرور متعلق بقوله : « خير ، الآتى » ، « أنت » مبتدأ « خير » خبر المبتدأ ، والجملة فى محل جر بإضافة مثل إليها ، ولدى « ظرف متعلق بقوله : « ورد » =

تقدّم أن أفعل التفضيل إذا كان مجرداً جيء بعده « مِنْ » جارة للمفضل عليه ، نحو : « زيد أفضل من عمرو » ، و « مِنْ » ومجروها معه بمنزلة المضاف إليه من المضاف ؛ فلا يجوز تقديمها عليه ، كما لا يجوز تقديم المضاف إليه على المضاف ، إلا إذا كان المجرور بها اسم استفهام ، أو مضافاً إلى اسم استفهام ؛ فإنه يجب — حينئذ — تقديم « مِنْ » ومجروها ، نحو : « مَنْ أنتَ خيرٌ؟ وَمِنْ أيُّهم أنتَ أفضل؟ ومن غلامٍ أيُّهم أنتَ أفضل؟ » وقد ورد التقديمُ شذوذاً في غير الاستفهام .  
وإليه أشار بقوله : « ولدى إخبارِ التقديمِ تَزَرُّاً ورداً » ومن ذلك قوله :

٢٨٢ — فَقَالَتُ لَنَا : أَهْلًا وَسَهْلًا ، وَزَوَّدَتْ

جَنَى النَّحْلِ ، بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطِيبُ

= الآتي ، ولدى مضاف و « إخبار » مضاف إليه « التقديم » مبتدأ « نَزَرًا » حال من الضمير المستتر في قوله : « ورد » الآتي « ورد » : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى التقديم ، والالف للإطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله التقديم .

٢٨٢ — البيت للفرزدق ، من أبيات يقولها في امرأة من بني ذهل بن ثعلبة قرته وحلته وزودته ، وكان قد نزل من قبل بأمرأة ضيية فلم تفره ولم تحمله ولم تزوده .

اللغة : « أهلاً ، وسهلاً ، كلتان تقولها العرب في تحية الأضياف والحفاوة بهم . جنى النحل ، ما يجنى منه وهو العسل ، وكنتى بذلك عن حسن لقاها وطيب استقبالها وحلاوة حديثها .

الإعراب : « فقالت » قال : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « لنا » جار ومجرور متعلق بقال « أهلاً وسهلاً » منصوبان بفعل محذوف ، والأصل الأصيل فيهما أنهما وصفان لموصوفين محذوفين : أي أنيتم قوما أهلاً ونزلتم موضعاً سهلاً وزودت ، الواو عاطفة ، زود : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والتاء للتأنيث « جنى » مفعول به لزود ، وجنى مضاف و « النحل » مضاف إليه « بل » =



والتقدير : بل ما زوّدت أطيّب منه ؛ وقول ذى الرّمة يصف نسوة بالسمن  
والكسل :

٢٨٣ — وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنْ سَرِيحَهَا  
تَطُوفُ ؛ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ

= حرف دال على الإضراب الإبطالى « ما ، اسم موصول : مبتدأ ، وجملة « زودت ، وفاعله  
المستتر فيه لاجل لها صلة ، والمائد محذوف ، أى زودته « منه ، جار ومجرور متعلق بقوله :  
« أطيّب ، الآتى « أطيّب ، خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « منه أطيّب » حيث قدم الجار والمجرور المتعلقين بأفعل التفضيل  
عليه ، وليس المجرور اسم استفهام ولا مضافاً إلى اسم استفهام ، وذلك التقديم شاذ فى غير  
الاستفهام ، وقد جعل جماعة من النحاة قوله « منه » متعلقاً بقوله « زودت ، أى : بل  
الذى زودت منه ، أى : من شبيهه جنس النحل ، وعلى ذلك لا يكون فى البيت شاهد ، ويكون  
قد جاء على المشهور الفصح .

ومثل بيت الشاهد قول ابن دريد فى مقصورته :

وَاسْتَنْزَلَ الزَّبَاءَ قَسْرًا وَهِيَ مِنْ عُقَابٍ لَوْحٍ الْجَوُّ أَعْلَى مُنْتَهَى  
فقوله : « من عقاب ، متعلق بأعلى ، وقد تقدم عليه ، وليس الكلام استفهاماً ، بل  
هو خبر كما يظهر بأدنى تأمل .

٢٨٣ — هذا البيت لذى الرمة ، من كلبه له . مطلقاً :

أَللِّرَّبِّعَ ظَلَّتْ عَيْنُكَ الْمَاءَ تَهْمِلُ رَمَاشًا كَمَا اسْتَنَّ الْجُمَانُ الْمُفْصَلُ ؟  
اللغة : « تهمل ، تسكب « استن ، تبدد ، وتفرق « الجمان ، جمع جمانة — بضم الجيم  
— وهى حبة من الفضة كالليرة « قطوف ، بفتح القاف — بطيء ، متقارب الخطو .

المعنى : يصف نساء بالسمن والعبالة ، وكفى عن ذلك بأنهن بطيئات السير كسالى ، فهو  
يقول : إنه لا عيب فى هؤلاء النساء إلا أن أسرعن شديدة البطء متكاسلة ، وهذا بما يسميه  
البلغاء تأكيد المدح بما يشبه الذم ، والعرب تمدح النساء بذلك ؛ لأن هذا عندهم يدل على  
اليسار والنعمة وعدم الامتهان فى العمل .

الإعراب : « ولا ، نافية للجنس « عيب ، اسم لا « فهن « جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر لا ، أو متعلق بمحذوف صفة لعيب ، أو متعلق بعيب ، وعلى هذين =

[التقدير : وأن لا شيء أكتسلُ منهن] ، وقوله :

٢٨٤ — إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَمِينَةً  
فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّمِينَةِ أَمْلَحُ

التقدير : فأسماء أملح من تلك الظمينة .

\* \* \*

= الوجهين يكون خبر لا محذوفاً ، وهذا متعين على لغة طيء ، « غير ، أداة استثناء ، وأن ، حرف توكيد ونصب « سريعاً ، سريع : اسم أن ، وسريع مضاف وما مضاف إليه « قطوف ، خبر أن ، وأن مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه ، وأن ، الواو عاطفة ، أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف « لا شيء ، لا : نافية للجنس ، وشيء : اسم لا « منهن ، جار ومجرور متعلق بقوله أكتسل الآتي « أكتسل ، خبر لا ، والجملة من « لا ، واسمها وخبرها في محل رفع خبر « أن ، المخففة من الثقيلة ، وأن المخففة مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بالمطف على المصدر المنسبك من أن المشددة مع اسمها وخبرها .

الشاهد فيه : قوله « منهن أكتسل ، حيث قدم الجار والمجرور المتعلق بأفعل التفضيل عليه ، مع كون المجرور ليس استفهاماً ولا مضافاً إلى الاستفهام ، وذلك شاذ ، وتقدم مثله .

٢٨٤ — هذا البيت لجرير بن عطية ، من كلمة له مطلعها :

أَجْدَّ رَوَاحُ التَّبِينِ أَمْ لَا تَرَوَّحُ ؟ نَعَمْ كُلُّ مَنْ يُعْنَى بِجُمَلٍ مُبَرَّحُ

اللغة : « سايرت ، جارت ، وباهت « يوماً ، المراد به مجرد الوقت ، نهاراً كان ذلك أم ليلاً « ظمينة ، أصله الهودج تكون فيه المرأة ، ثم نقل إلى المرأة في الهودج بعلاقة الحال والحمية ، ثم توسعوا فيه فأطلقوه على المرأة مطلقاً : واكية ، أو غير واكية ، ويروى بيت الشاهد هكذا :

إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَمَانِيًا فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّمَانِ أَمْلَحُ  
المعنى : يقول : إن أسماء في غاية الملاحة وتمام الحسن ، ولو أنها باهت بجملها امرأة أخرى في وقت أي وقت لبدا تفوقها عليها ، وظهر أنها خير منها ملاحة وأعظم جمالا . =

وَرَفَعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرًا ، وَمَتَى عَاقِبَ فَمَلَأَ فَكَثِيرًا ثَبَاتًا<sup>(١)</sup>  
 كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ<sup>(٢)</sup>

لا يخلو أفعل التفضيل من أن يصلح لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْقِعُهُ ، أولاً .

فإن لم يصلح لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْقِعُهُ لم يرفع ظاهراً ، وإنما يرفع ضميراً مستتراً نحو : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو » ففي « أفضل » ضميرٌ مستترٌ عائِدٌ على « زيد » ؛

== الإعراب : « إذا » ظرفٌ تضمن معنى الشرط ، سايرت ، ساير : فعلٌ ماضٍ ، والثناء للثابت ، أسماء ، فاعلٌ سايرت ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، يوماً ، ظرفٌ متعلقٌ بسايرت ، ظمينة ، مفعولٌ به لسايرت ، فأسماء ، الفاء واقعة في جواب « إذا » ، أسماء : مبتدأ ، من تلك ، جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بقوله : « أملح » ، الآتي ، الظمينة ، بدلٌ من اسم الإشارة ، أو عطفٌ بيانٌ عليه ، أو نعتٌ له ، أملح ، خبرٌ المبتدأ الذي هو قوله أسماء .

الشاهد فيه : قوله « من تلك . . . أملح » ، حيث قدم الجار والمجرور — وهو قوله : « من تلك » — على أفعل التفضيل — وهو قوله « أملح » ، — في غير الاستفهام ، وذلك شاذ ، وقد مضى مثله .

(١) « ورفعه » ، رفع : مبتدأ ، ورفح مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله ، والظاهر ، مفعول المصدر « نزر » ، خبر المبتدأ « ومتى » اسم شرط ، وهو ظرف متعلق بقوله عاقب الآتي « عاقب » ، فعل ماضٍ فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أفعل التفضيل ، فعلاً ، مفعولٌ به لعاقب « فكثيراً » ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، كثيراً : حالٌ من الضمير المستتر في قوله « ثبت » ، الآتي « ثبتنا » ، ثبت : فعلٌ ماضٍ ، والآلف للاطلاق ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى رفحه الظاهر ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كلن » ، السكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق مراراً ، لن : حرف نفي ونصب « ترى » ، فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ تقديره « بلن » ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره أنت « في الناس » ، جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بترى « من » ، زائدة « رفيق » ، مفعولٌ به لترى « أولى » ، اسم تفضيل ، « رفيق » ، جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بأولى « الفضل » ، فاعلٌ أولى « من الصديق » ، جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بأولى .

فلا تقول : « مررتُ برجلٍ أفضلَ منه أبوه » فترفع « أبوه » بـ « أفضلَ » إلا في لغة ضعيفةٍ حكاه سيبويه .

فإن صَلَحَ لوقوع فعل بمعناه مَوْقِعُهُ صَلَحَ أن يرفع ظاهراً قياساً مطرداً ، وذلك في كل موضع وقع فيه أَفْعَلٌ بعد نقي أو شبهه ، وكان مرفوعه أجنبيّاً ، مُفَضَّلاً على نفسه باعتبارين ، نحو : « مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الكَعْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ » فـ « الكعل » : مرفوع بـ « أحسن » لصحة وقوع فعل بمعناه مَوْقِعُهُ ، نحو : « مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الكَعْلُ كَزَيْدٍ » ومثله قوله صلى الله عليه وسلم : « مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ » وقول الشاعر ، أنشده سيبويه :

٢٨٥ — مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ ، وَلَا أَرَى

كَوَادِي السَّبَاعِ — حِينَ يُظْلَمُ — وَادِيًا

٢٨٥ — البيتان لسحيم بن وثيل الرباحي .

اللغة : « وادي السباع » اسم موضع بطريق البصرة ، وهو الذي قتل فيه الزبير ابن العوام رضي الله عنه « تنية » — بفتح التاء المثناة ، وكسر الهززة بعدها ، وتشديد الياء — مصدر تأيا بالمكان . أى : توقف وتمكك وتأنى وتمهل « ساريا » اسم فاعل من سرى : أى سار في الليل .

المعنى : يقول : مررت على وادي السباع ؛ فإذا هو واد قد أقبل ظلامه ، واشتد حنسه ، فلا تضاهيه أودية ، ولا تماثله في تمهل من يرده من الركبان ، ولا في ذعر المسافرين أو خوف القادمين عليه ، في أى وقت ، إلا في الوقت الذي بقى الله فيه السارين ويؤمن فرصهم ، ويهدى روعهم .

الإعراب : « مررت » فعل وفاعل « على وادي » جار ومجرور متعلق بمررت ، و « وادي مضاف » ، مضاف إليه « ولاء الوادى والركبان » ، لا : نافية وأرى فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « كوادى » جار ومجرور متعلق =

أَقْلَ بِرَكْبٍ أَتَوْهُ تَنْبِيْةً وَأَخَوْفَ - إِلَّا مَا وَقَى اللهُ - سَارِيَا

فـ «رَكْبٌ» مرفوع بـ «أَقْلَ» ؛ فقول للصنف «ورفعه الظاهر نَزْرٌ» إشارة إلى الحالة الأولى ، وقوله : «ومتى عاقب فعلا» إشارة إلى الحالة الثانية .

\* \* \*

== بمحذوف يقع مفعولا ثانياً لأرى إذا قدرتها عليه ، ويقع حالا من قوله : «واديًا» الآتي إذا قدرت رأى بصرية ، و«وادي مضاف و السباع ، مضاف إليه «حين» ظرف زمان متعلق بمحذوف حال أخرى من «واديًا» الآتي ، وجملة «يظلم» مع فاعله المستتر فيه في محل جر بإضافة «حين» إليها «واديًا» مفعول أول لأرى مؤخر عن المفعول الثاني «أقل» نعمت لقوله واديًا ، وهو أفعل تفضيل «به» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من «ركب» الآتي «ركب» فاعل لأقل ، وجملة «أتوه» من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع صفة لركب «تنبية» تمييز لأفعل التفضيل «وأخوف» معطوف على «أقل» ، وقوله «إلا» أداة إستثناء ملغاة «ما» مصدرية ظرفية «وقى» فعل ماض «الله» فاعل «وقى» ، وما المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر ، أى وقاية الله ، وهذا المصدر منصوب على أنه نائب عن ظرف الزمان لكثرة نيابة المصدر عن ظرف الزمان ، كقدم الحاج وطلوع البسر ، وإما منصوب على نزع الخافض ، وأصل الكلام : «إلا في وقاية الله» أى في وقت وقاية الله ، والمستثنى منه محذوف ، وتقديره : «وأخوف في كل وقت إلا في وقت وقاية الله «ساريا» قيل : هو مفعول به لوقى ، وأحسن من هذا أن يكون تمييزاً لأفعل التفضيل الذى هو أخوف .

الشاهد فيه : قوله «أقل به ركب» حيث رفع أفعل التفضيل اسماً ظاهراً .

## ( التوابع )

## النعمة

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى نَعْتٌ ، وَتَوْكِيدٌ ، وَعَظْفٌ ، وَبَدَلٌ<sup>(١)</sup>

التابع هو : الاسم أركب لما قبله في إعرابه مطلقاً ؛

فيدخل في قولك : « الاسم المشارك لما قبله في إعرابه » سائرُ التوابع ، وخبرُ المبتدأ ، نحو : « زيد قائم » ؛ وحالُ المنصوب ، نحو : « صرَّبتُ زيداً مجرَّداً » .

ويخرج بقولك : « مطلقاً » الخبرُ وحالُ المنصوب ؛ فإنهما لا يشاركان ما قبلهما في إعرابه مطلقاً ، بل في بعض أحواله ، بخلاف التابع ؛ فإنه يشارك ما قبله في سائر أحواله من الإعراب ، نحو : « مرَّرتُ بزَيْدِ الكَرِيمِ ، ورأيتُ زيداً الكَرِيمَ ، وجاء زيدٌ الكَرِيمُ » .

(١) « يتبع » فعل مضارع « في الإعراب » جار ومجرور متعلق بـ « يتبع » « الأسماء » مفعول به ليتبع « الأول » نعت للأسماء « نعت » فاعل يتبع « وعطف » وتوكيد ، وبدل ، معطوفات على نعت .

واعلم أن الأسماء وحدها تجرى فيها جميع أنواع التوابع ، فلذلك خصها بالذكر ، فلا يقدح في كلامه أن التوكيد اللفظي والبدل وعطف النسق تجرى في غير الأسماء ، إذ المراد أن هذه الأنواع كلها لا تجرى في غير الأسماء ، وذلك لا ينافي أن بعضها يجرى في غير الأسماء .

ثم اعلم أن قوله « الأول » إشارة إلى أن المتبوع من حيث هو متبوع لا يجوز أن يتأخر عن تابعه ، ومن أجل هذا امتنع في الفصيح تقديم المعطوف على المعطوف عليه ، خلافاً للكوفيين ، كما امتنع تقديم بعض النعت على المنعوت إذا كان النعت متعدداً ، خلافاً لصاحب البصير .

والتابع على خمسة أنواع : النعت ، والتوكيد ، وعطف البيان ، وعطف النسق ، والبدل .

\* \* \*

فَأَلْتَفْتُ تَابِعٌ مُتِّمٌ مَا سَبَقَ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ أُعْتَلِقُ (١)

عَرَّفَ النعت بأنه « التابع » ، المكملُ متبوعه : بيان صفة من صفاته ، نحو : « مررت برجل كريم » ، أو من صفات ما تعلق به - وهو سببِيَّةٌ - نحو : « مررتُ برجل كريم أبوه » .

فقوله : « التابع » يشملُ التوابعَ كلها ، وقوله : « المكمل - إلى آخره » مُخْرَجٌ لما عدا النعت من التوابع (٢) .

والنعت يكون للتخصيص ، نحو : « مررت بزيد الخياط » ، وللدح ، نحو : « مررت بزيد الكريم » ، ومنه قوله تعالى : ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ) وللذمِّ ، نحو : « مررت بزيد الفاسق » ، ومنه قوله [ تعالى ] : ( فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ )

(١) « فالتفت ، مبتدأ ، « تابع ، خبر المبتدأ ، « متم ، نعت لتابع ، وفيه ضمير مستتر فاعل « ما ، اسم موصول : مفعول به متم ، وجمله « سبق ، وفاعله المستتر فيه لاجل لها صلة للموصول « بوسمه ، بوسم : جار ومجرور متعلق بتم ؛ ووسم مضاف وضمير الغائب مضاف إليه ، « أو وسم ، معطوف على وسمه ، ووسم مضاف و « ما ، اسم موصول : مضاف إليه « به ، جار ومجرور متعلق باعتلق « اعتلق ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، واجمله لا محل لها صلة الموصول .

(٢) [ إنما خرج بقية التوابع بهذه العبارة لأنه ليس شيء منها يدل على صفة المتبوع أو صفة ما تعلق بالمتبوع ، ولهذا وجب في النعت أن يكون مشتقاً ليدل على الذات وعلى المعنى القائم بها .

فإن قلت : فقد يكون عطف البيان والبدل مشتقين ، فالجواب أنهما - وإن جاز ذلك فيهما - لا يقصد بهما التكميل بإيضاح المتبوع أو تخصيصه وضماً .

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وللتَّخْمِ نَحْوُ : «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْمَكِينِ» وللتَّكِيدِ ،  
نَحْوُ : «أَمْسِ الدَّابِرُ لَا يَعُودُ» وقوله تعالى : ( فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ  
وَاحِدَةٌ )<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا

لِمَا تَلَا ، كـ «أَمْرٌ بِقَوْمٍ كَرَمًا»<sup>(٢)</sup>

النت يجب فيه أن يتبع ما قبله في إعرابه ، وتعريفه أو تنكيره ، نحو :  
« مررت بقوم كرماء ، ومَرَرْتُ بِزَيْدِ الْكَرِيمِ » ، فلا تُنْعَمُ المعرفة بالنكرة ،  
فلا تقول : « مَرَرْتُ بِزَيْدِ كَرِيمٍ » ، ولا تُنْعَمُ النكرة بالمعرفة ؛ فلا تقول :  
« مَرَرْتُ بِرَجُلٍ الْكَرِيمِ » .

\* \* \*

(١) إنما كان قوله : ( واحدة ) تأكيداً لأن الواحدة مفهومة من ( نفخة ) بسبب  
تحويل المصدر الذي هو النفخ إلى زنة المرة ؛ لأن ( نفخة ) ليس من المصادر التي وضعت  
مقترنة بالتاء كـرحمة .

(٢) « وليعط ، الواو عاطفة أو للاستئناف ، واللام لام الأمر ، يعط : فعل مضارع  
مبنى للجهول مجزوم بحذف الألف ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول  
الأول « في التعريف ، جار ومجرور متعلق بـ يعط « والتنكير ، معطوف على التعريف  
« ما » اسم موصول : مفعول ثانٍ ليعط « ما ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الواقع  
مفعولاً ، وجملة « تلا ، وفاعله المستتر فيه لا عمل لها صلة ما المجرورة محلاً باللام « كما مر ،  
السكاف جارة لقول محذوف ، امرر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
« بقوم ، جار ومجرور متعلق بامرر « كرماء ، صفة لقوم ، وأصله كرماء ، وقد قصره للضرورة .



وهو - لدى التوحيد ، والتذكير ، أو سواهما - كالفعل ، فاقف ما قفوا (١)  
تقدم أن النعت لا بد من مطابقته للنموت في الإعراب ، والتعريف أو التنكير ،  
وأما مطابقته للنموت في التوحيد وغيره - وهي : التثنية ، والجمع - والتذكير  
وغيره - وهو التأنيث - فحكمه فيها حكم الفعل .

فإن رفع ضميراً مستتراً مطابقاً للنموت مطلقاً ، نحو : « زَيْدٌ رَجُلٌ حَسَنٌ ، والزيدان  
رجلانِ حَسَنانِ ، والزيدون رجال حَسُونٌ ، وهند امرأة حَسَنَةٌ ، والهندان امرأتانِ  
حَسَنَتانِ ، والهندات نساء حَسَنَاتٌ » ؛ فيطابق في : التذكير ، والتأنيث ، والإفراد ،  
والتثنية ، والجمع ، كما يطابق الفعل لو [ جئت مكان النعت بفعل ف ] قُلْتُ : « رجل  
حَسَنٌ ، ورجلانِ حَسَنانِ ، ورجال حَسُونا ، وامرأة حَسَنَتٌ ، وامرأتانِ حَسَنَتانِ ،  
ونساء حَسَنٌ » .

وإن رَفَعَ [ أى النعتُ اسماً ] ظاهراً كان بالنسبة إلى التذكير والتأنيث على  
حسب ذلك الظاهر ، وأما في التثنية والجمع فيكون مفرداً ؛ فيجرى مجرى الفعل  
إذا رفع ظاهراً ؛ فنقول : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةٍ أُمُّهُ » ، كما نقول : « حَسَنَتُ  
أُمُّهُ » ، و « بامرأتينِ حَسَنٍ أبواهما ، ورجال حَسَنٍ آبؤهم » ، كما نقول : « حَسَنَ  
أبواهما ، وحَسَنَ آبؤهم » .

(١) وهو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع «دى» ظرف متعلق بما يتعلق  
به الخبر الآتي ، ويجوز أن يتعلق بحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر ، ولدى مضاف  
والتوحيد، مضاف إليه « والتذكير ، معطوف على التوحيد ، أو ، عاطفة سواهما ، سوى :  
معطوف على التذكير ، وسوى مضاف والضمير المنفصل مضاف إليه « كالفعل ، جار ومجرور  
متعلق بحذوف خبر المبتدأ وهو الضمير المنفصل ، فاقف ، فعل أمر مبني على حذف حرف  
العلة وهو الواو والضممة قبلها دليل عليها ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ما ،  
اسم موصول : مفعول به لاقف ، وجملة « قفوا » من الفعل والفاعل لا محل لها صلة بالموصولة  
الواقعة مفعولاً ، والعائد ضمير منصوب المحل محذوف ، والتقدير : فاقف ما قفوه .

فالخاصُّ أن النعت إذا رفع ضميراً طابَقَ المنعوتَ في أربعة من عشرة<sup>(١)</sup> :  
وَاحِدٍ من ألقاب الإعراب — وهي : الرفع ، والنصب ، والجر — وَوَاحِدٍ  
من التعريف والتنكير ، وَوَاحِدٍ من التذكير والتأنيث ، وَوَاحِدٍ من الأفراد  
والثنائية والجمع .

وَإِذَا رَفَعَ ظَاهِراً طَابَقَهُ فِي اثْنَيْ عَشَرَ من خمسة : وَوَاحِدٍ من ألقاب الإعراب ،  
وَوَاحِدٍ من التعريف والتنكير ، وَأما الخمسة الباقية — وهي : التذكير ، والتأنيث ،  
والأفراد ، والثنائية ، والجمع — فَحُكْمُهُ فِيهَا حُكْمُ الْفِعْلِ إِذَا رَفَعَ ظَاهِراً : فَإِنْ أَسْنَدَ  
إِلَى مُؤنَّثٍ أُنْثَى ، وَإِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ مَذْكَراً ، وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى مَذْكَرٍ ذُكَّرَ ، وَإِنْ  
كَانَ الْمَنْعُوتُ مُؤنَّثاً ، وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى مَفْرُودٍ ، أَوْ مُتْنِيٍّ ، أَوْ مُجْمَعٍ — أَفْرَدَ ، وَإِنْ كَانَ  
المنعوت بخلاف ذلك .

\* \* \*

وَأَنْعَتَ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَذَرِبَ وَشَبَّهِهُ ، كَذَا ، وَذَى ، وَالْمُنْتَسِبَ<sup>(٢)</sup>

(١) إذا لم يمنع من الموافقة في بعضها مانع ، فالوصف الذي يستوى فيه المذكر  
والمؤنث كصبور وجريح ومكسال ، لا يؤنث ولو كان موصوفه مؤنثاً ، وأفعل التفضيل  
المضاف إلى نكرة كأفضل رجل أو رجلين أو رجال ، أو المجرد من أل والإضافة ،  
لا يثنى ولا يجمع ولو كان المنعوت متنى أو مجموعاً .

(٢) « وأنعت » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بمشتق »  
جار ومجرور متعلق بأنعت « كصعب » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ،  
والتقدير : وذلك كائن كصعب « وذرِبَ » معطوف على صعب « وشبهه » الواو عاطفة ،  
شبه : معطوف على مشتق ، وشبه مضاف والضمير مضاف إليه « كذا » جار ومجرور  
متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كذا ، والمراد بذا اسم الإشارة  
« وذى » والمنتسب ، معطوفان على « ذا » ، والمراد بذى التي بمعنى صاحب والتي هي من  
الاسماء الستة .

لَا يُنْعَتُ إِلَّا بِمَشْتَقٍ لَفْظًا ، أَوْ تَأْوِيلًا .

والمراد بالمشتق هنا : ما أُخِذَ من المصدر للدلالة على مَعْنَى وصاحبه : كاسم الفاعل ،  
وإسم المفعول ، والصفة المشبهة باسم الفاعل ، وأفعال التفضيل .

والمُؤَوَّلُ بالمشتق : كاسم الإشارة ، نحو : « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا » أى المشارِ إليه ،  
وكذا « ذُو » بمعنى صاحب ، والموصولة<sup>(١)</sup> ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ »  
أى : صَاحِبِ مال ، و « بَزَيْدٍ ذُو قَامٍ » أى : القائم ، والننسب ، نحو : « مَرَرْتُ  
بِرَجُلٍ قَرَشِيٍّ » أى : مُنْتَسِبٍ إلى قریش .

\* \* \*

وَنَعْتُوا بِجُمَلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطَيْتُ مَا أُعْطِيْتُهُ خَيْرًا<sup>(١)</sup>

تقع الجملة نعتاً كما تقع خبراً وحالا ، وهى مُؤَوَّلَةٌ بالنكرة ، ولذلك لَا يُنْعَتُ  
بها إلا النكرة ، نحو : « مررت برجل قام أبوه » أو « أبوه قائم » ولا نعتت  
بها المعرفة ؛ فلا تقول : « مررت بزید قام أبوه ، أو أبوه قائم » وزعم بعضهم

(١) قول الناظم « وذى ، لا يشمل ذو الموصولة إلا على القول بأنها معربة ،  
أما على القول ببنائها - وهو الفصح - فكان يجب أن يقول « كذا ، وذو » ومثل ذو الموصولة  
في جواز النعت بها كل الموصولات المقترنة بأل كالذى والتى وفروعها ، وكذا أل الموصولة ،  
بخلاف من وما وأى .

(٢) « ونعتوا ، فعل وفاعل « بجملة ، جار ومجرور متعلق بنعتوا « منكرًا ،  
مفعول به لنعتوا « فأعطيت ، أعطى : فعل ماض مبني للجهول ، والتاء تاء التأكيد  
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هى يعود إلى جملة ، وهو المفعول الأول وما ،  
إسم موصول : مفعول ثانٍ لأعطيت « أعطيته ، فعل ماض مبني للجهول ، وفيه ضمير  
مستتر يعود إلى جملة ، وهو نائب فاعل أعطى ، وهو المفعول الأول ، والهاء مفعول ثانٍ ،  
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « خبراً ، حال من نائب الفاعل .

أنه يجوز نعتُ المَعْرِفِ بالألف واللام الجنسية بالجملة ، وجعلَ منه قوله تعالى :  
(وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ) ، وقول الشاعر :

٢٨٦ — وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّثِيمِ يُسْبِئَنِي  
فَعَضَيْتُ نَمَّتْ قُلْتُ لَا بَعِينِي

٢٨٦ — يروى هذا البيت أول بيتين ، وينسبان لرجل سلولى من غير أن يعين أحد  
اسمه ، والثاني :

غَضِبَانُ مُمْتَلِكًا عَلَى إِهَابِهِ إِي — وَحَقَّتْ — سُخْطُهُ يُرْضِينِي

وقد رواه الأصمعي في الاصمعيات ثالث خمسة أبيات ، ونسبها لشمر بن عمر الحنفي ،  
وانظر الاصمعيات ( ص ٦٤ ليبسك عام ١٩٠٢ ، وانظر الاصمعية رقم ٣٨ طبع مصر ) .

اللغة : « اللثيم ، الشحيح ، الدنيء النفس ، الخبيث الطباع ، الإهاب ، الإهاب — بزنة  
كتاب — الجلد ، وامتلأوه عليه كناية عن شدة غضبه ، وكثير موجودته وحقته .

المعنى : يقول : والله إني لأمر على الرجل الدنيء النفس الذي من عادته أن يسبني  
فأتركه وأذهب عنه وأرضى بقولي لنفسي : إنه لا يقصدني بهذا السباب .

الإعراب : « ولقد ، الواو واو القسم ، والمقسم به محذوف ، واللام واقعة في جواب  
القسم ، وقد : حرف تحقيق « أمر ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره  
أنا « على اللثيم ، جار ومجرور متعلق بأمر « يسبني ، جملة من فعل مضارع وفاعله ومفعوله  
في محل جر صفة للثيم ، وستعرف ما فيه « فضيت ، فعل وفاعل « نمت ، حرف عطف ؛  
والتاء لتأنيث اللفظ « قلت ، فعل ماض ، وفاعله « لا ، نافية « بعينني ، فعل مضارع ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اللثيم ، والتون للوقاية ، والياء مفعول  
به ، والجملة في محل نصب مفعول القول .

الشاهد فيه : قوله « اللثيم يسبني ، حيث وقعت الجملة نعتاً للمعرفة ، وهو المقرون بأل ،  
ولأنما ساغ ذلك لأن أل فيه جنسية ؛ فهو قريب من النكرة . كذا قال جماعة : منهم  
ابن هشام الانصارى ، وقال الشارح العلامة : إنه يجوز أن تكون الجملة حالية ، والذي  
نرجحه هو ما ذهب إليه غير الشارح من تعين كون الجملة نعتاً في هذا البيت ؛ لأنه =

ف « نساخ » صفة « الليل » ، و « يسبني » : صفة « للثيم » ، ولا يتعين ذلك ؛ لجواز كون « نساخ » ، و « يسبني » حالين .

وأشار بقوله : « فأعطيت ما أعطيته خيراً » إلى أنه لا بد للجملة الواقعة صفةً من ضمير يربطها بالوصوف ، وقد يحذف للدلالة عليه ، كقوله :

٢٨٧ - وَمَا أَذْرِي أَعْيَرْتُمْ تَنَاءً . وَطُولُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا ؟؟

= الذى يلتئم معه المعنى المقصود ، ألا ترى أن الشاعر يريد أن يتمنح بالوقار وأنه شديد الاحتمال الأذى ، وهذا إنما يتم له إذا جعلنا اللثيم منعوتاً بجملة « يسبني » ، إذ يصير المعنى أنه يمر على اللثيم الذى شأنه سبه وديدته النيل منه ، ولا يتأتى هذا إذا جعلت الجملة حالاً ؛ إذ يكون المعنى حينئذ أنه يمر على اللثيم فى حال سبه لإياه لأن الحال قيد فى عاملها فكان سبه حاصل فى وقت مروره فقط ، نعم يمكن أن يقال : إنه لو تحمل ومضى فى هذه الحال فهو فى غيرها أشد تحملاً ، ولكن هذه دلالة التزامية ، والدلالة الأولى وضعية .

٢٨٧ - البيت لجرير بن عطية ، من كلمة له مطلعها :

أَلَا أَبْلِغُ مُعَاتَبَتِي وَقَوْلِي بَنِي عَمِّي ؛ فَقَدْ حَسَنَ الْعِتَابُ

اللغة : « تناء » بعد « طول الدهر » ، يروى فى مكانه « وطول العهد . . . » .

المعنى : يقول : أنا لا أعلم ما الذى غير هؤلاء الأجرة ، أهو التباعد وطول الزمن ؟ أم الذى غيرهم مال أصابوه وحصلوا عليه ، فأبطرهم الغنى ، وأنسام حقوق الألفة وواجب المودة .

الإعراب : « وما » نافية « أدرى » فعل مضارع - بمعنى أعلم - وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أغيرهم » الممزوجة للاستفهام ، وقد علقت درى عن العمل فيما بعدها ، غير : فعل ماض ، هم : مفعول به « تناء » فاعل غير ، والجملة سدت مسد مفعولى أدرى « وطول » الواو عاطفة ، طول : معطوف على تناء ، وطول مضاف ، و « العهد » مضاف إليه « أم » عاطفة ، وهى - هنا - متصلة « مال » معطوف على طول الدهر وأصابوا ، فعل ماض وفاعله ، والجملة فى محل رفع صفة لمال ، وقد حذف المفعول ، والاصل : أم مال أصابوه ، وهذا الضمير هو الرابط بين جملة النعمة والمنعوت . =

التقدير : أم مال أصابوه ، فَحَذَفَ الماء ، وكقوله عز وجل : ( وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ) أى : لا تجزى فيه ، فحذف « فيه » .  
 وفى كيفية حذفه قولان ؛ أحدهما : أنه حذف بجملته دفعة واحدة ، والثانى : أنه حذف على التدرىج ؛ فحذف « فى » أولاً ، فاتصل الضمير بالفعل ، فصار « تجزيه » ثم حذف هذا الضمير المتصل ، فصار تجزى .

\* \* \*

وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ  
 وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمِرُ تَصْبٍ<sup>(١)</sup>

= الشاهد فيه : قوله « مال أصابوا ، حيث أوقع الجملة نعمًا لما قبلها ، وحذف الرابط الذى يربط النعت بالمنعوت ، وأصل الكلام : مال أصابوه ، والذى سهل الحذف أنه مفهوم من الكلام ، وأن العامل فيه فعل متصرف ، والفعل المتصرف يتصرف فى معموله بالتقديم وبالحذف .

ومثل هذا قول الشنفرى الأزدي :

كَأَنَّ حَفِيفَ التَّنْبَلِ مِنْ فَوْقِ تَجْسِمِهَا عَوَازِبُ مَحَلِّ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ  
 تقدير هذا الكلام عندنا : أخطأ الغار مطنفا ، أى دليلها ، وبعض النحاة يقولون :  
 أل فى الغار عوض عن المضاف إليه ، وأصل الكلام : أخطأ غارها .

(١) « امنع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، هنا ، ظرف مكان متعلق بامنع ، إيقاع « مفعول به لامنع ، وإيقاع مضاف و « ذات ، مضاف إليه ، وذات مضاف و « الطلب ، مضاف إليه و « وإن ، شرطية « أنت ، أتى : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء للتأنيث « فالقول ، الفاء واقعة فى جواب الشرط ، القول : مفعول مقدم على عامله « أضمر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط « تصب ، فعل مضارع مجزوم فى جواب الأمر ، وحرك بالكسر لاجل الروى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

لا تقع الجملة الطلبية صفةً ؛ فلا تقول : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَضْرِبُهُ » ، وتقع خبراً خلافاً لابن الأنباري ؛ فتقول : « زَيْدٌ أَضْرِبُهُ » ، ولما كان قوله : « فأعطيت ما أعطيته خبراً » يُؤمُّ أن كل جملة وقعت خبراً يجوز أن تقع صفة قال : « وامنع هنا إيقال ذات الطلب » أي : امنع وقوع الجملة الطلبية في باب النعته ، وإن كان لا يمتنع في باب الخبر ، ثم قال : فإن جاء ما ظاهره أنه نُعت فيه بالجملة الطلبية فخيرُحُ على إضمار القول ، ويكون [ القَوْل ] المضمرة صفةً ، والجملة الطلبية معمول القول المضمرة ، وذلك كقوله :

٢٨٨ — حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ

جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطَّ

٢٨٨ — البيت لراجز لم يعينه أحد من الرواة الذين وقفنا على كلامهم .

اللغة : « جن الظلام ، ستر كل شيء ، والمراد أقبل « اختلط » كناية عن انتشاره واتساعه « مذاق » هو اللبن الممزوج بالماء ، شبه بالذنب لانفاق لونهما ؛ لأن فيه غيرة وكدره .

المعنى : يصف الراجز بالشح والبخل قوماً نزل بهم ضيفاً ، فلنظروا عليه طويلاً حتى أقبل الليل بظلامه ، ثم جاءوه بلبن مخلوط بالماء يشبه الذنب في لونه ؛ لكدره وغبرته ، يريد أن الماء الذي خلطوه به كثير .

الإعراب : « حتى » ابتدائية « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « جن » فعل ماض « الظلام » فاعل جن ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها ، وجملة « اختلط » وفاعله المستتر فيه معطوفة على الجملة السابقة بالواو « جاءوا » فعل وفاعل ، والجملة لا عمل لها من الإعراب جواب إذا « بمذق » جار ومجرور متعلق بجماد « هل » حرف استفهام « رأيت » فعل ماض وفاعله « الذنب » مفعول به لرأيت « قط » فعل استعمله بعد الاستفهام مع أن موضع استعماله بعد النفي الداخل على الماضي ، والذي سهل هذا أن الاستفهام قرين النفي في كثير من الأحكام ، وهو ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب متعلق برأى ، وسكونه للوقف وجملة « هل رأيت الذنب قط » في محل نصب مفعول به لقول محذوف يقع صفة لمذق ، والتقدير : بمذق مفعول فيه هل رأيت الذنب قط .

فظاهرُ هذا أن قوله : « هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ » صفة لـ « سَدَّقِي » ، وهي جملة طلبية ، ولكن ليس هو على ظاهره ، بل « هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ » مقول لقول مضمرة هو صفة لـ « سَدَّقِي » ، والتقدير : بِمَدَّقِي مَقُولٍ فِيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ .

فإن قلت : هل يلزم هذا التقدير في الجملة الطلبية إذا وقعت في باب الخبر ؛ فيكون تقدير قولك : « زَيْدٌ أَضْرِبُهُ » زيد مقول فيه أَضْرِبُهُ ؟  
فالجواب أن فيه خلافاً ؛ فذهب ابن السراج والفارسي التزام ذلك ، ومذهب الأكثرين عدم التزامه .

\* \* \*

وَنَعَتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ<sup>(١)</sup>

الشاهد فيه : قوله « بمدق هل رأيت . . . الخ » ، فإن ظاهر الأمر أن الجملة المصدرية بحرف الاستفهام قد وقعت نعمتاً للنكرة ، وليس الأمر على ما هو الظاهر ، بل نعمت قول محذوف ، وهذه الجملة معمولة له ، على ما بيناه في الإعراب ، والقول محذوف كثيراً ويبقى معموله .

وهذا أحد الفروق بين نعمت والخبر ؛ فإن الخبر يجيء جملة طلبية على الراجح من مذاهب النحاة ؛ إذ لم يخالف في هذا إلا ابن الأنباري ، والسرف في هذا أن الخبر حكم ، وأصله أن يكون مجهولاً فيقصد المتكلم إلى إفادة السامع إياه بالكلام ؛ أما نعمت فالغرض من الإتيان به لإيضاح المنعوت وتعيينه أو تخصيصه ؛ فلا بد من أن يكون معلوماً للسامع قبل الكلام ليحصل الغرض منه ، والإنشائية لا تعلم قبل التكلم بها .

(١) « و نعتوا ، فعل و فاعل « بمصدر » جار و مجرور متعلق بنعتوا « كثيراً » نعمت محذوف : أى نعمتاً كثيراً « فالتزموا » فعل و فاعل « الإفراد » مفعول به لالتزموا « والتذكير » معطوف عليه .



يكثُر استعمالُ المصدرِ نعتاً ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَدْلٍ ، وَبِرَجُلَيْنِ عَدْلٍ ، وَبِرَجَالٍ عَدْلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ عَدْلٍ ، وَبِامْرَأَتَيْنِ عَدْلٍ ، وَبِنِسَاءٍ عَدْلٍ » ويلزمُ حينئذٍ الإفرادُ والتذكيرُ ، والنعمة به على خلاف الأصل ؛ لأنه يدلُّ على المعنى ، لا على صاحبه ، وهو مؤول : إما على وضع « عَدْلٍ » موضعَ « عَادِلٍ » أو على حذف مضاف ، والأصل : مررت برجلٍ ذِي عَدْلٍ ، ثم حذف « ذِي » وأقيم « عدل » مقامه ، وإما على المبالغة بجمل العين نفسَ المعنى : مجازاً ، أو ادعاءً<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وَنَعْتٌ غَيْرٌ وَاحِدٍ : إِذَا اخْتَلَفَ

فِعْلاً وَوَاحِدٌ ، لَآ إِذَا انْتَلَفَ<sup>(٢)</sup>

(١) حاصل ما ذكره الشارح كغيره من النحاة أن الوصف بالمصدر خلاف الأصل والأصل هو الوصف بالمشقق ، وأن الوصف بالمصدر مؤول بأحد ثلاث تأويلات : أولها: أن المصدر الدال على الحدث أطلق وأريد منه المشتق الذي هو الدال على الذات ، وهذا مجاز من باب إطلاق المعنى وإرادة محله ، أو من باب إطلاق اللازم وإرادة الملزوم . وثانيها : أنه على تقدير مضاف ، وهو على هذا مجاز بالحذف .

والثالث : أنه على المبالغة ، ولا مجاز في هذا .

(٢) نعت ، مبتدأ ، ونعت مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف ، و « واحد » مضاف إليه « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « اختلف » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نعت واحد ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها « فعاطفاً ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، عاطفاً : حال تقدم على صاحبه وهو الضمير المستتر في قوله فرق « فرقه » ، فرق : فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب إذا الشرطية غير الجازمة ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ « لا » عاطفة « إذا » ، ظرف تضمن معنى الشرط ، وجملة « انتلف » وفاعله المستتر فيه شرط « إذا » ، والجواب محذوف .

إِذَا نُعِتَ غَيْرُ الْوَاحِدِ : فَإِمَّا أَنْ يَخْتَلِفَ النِّعْتُ ، أَوْ يَتَّفِقَ .  
فَإِنْ اخْتَلَفَ وَجَبَ التَّفْرِيقُ بِالْمَطْفِ ؛ فَتَقُولُ : « مَرَزْتُ بِالزَّيْدَيْنِ الْكَرِيمِ  
وَالْبَخِيلِ ، وَبِرِجَالِ قَبِيهِ وَكَاتِبِهِ وَشَاعِرِهِ » .  
وَإِنْ اتَّفَقَ حِيءٌ بِهِ مَعْنَى ، أَوْ مَجْمُوعاً ، نَحْوُ : « مَرَزْتُ بِرِجَالَيْنِ كَرِيمَيْنِ ،  
وَبِرِجَالِ كَرَمَاءَ » .

\* \* \*

وَنُعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى

وَعَمَلٍ ، أَتَّبِعُ بِبَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ<sup>(١)</sup>

إِذَا نُعِيَ مَعْمُولَانِ لِعَامِلَيْنِ مَتَّحِدِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ ، أَتَّبِعُ النِّعْتَ الْمُتَعَوِّتَ : رَفَعاً ،  
وَنَصْباً ، وَجَرأً ، نَحْوُ : « ذَهَبَ زَيْدٌ وَأَنْطَلَقَ عَمْرُو الْعَاقِلَانِ ، وَحَدَّثْتُ زَيْدًا وَكَلَّمْتُ  
عَمْرًا الْكَرِيمَيْنِ ، وَمَرَزْتُ زَيْدًا وَجُرْتُ عَلَى عَمْرٍو الصَّالِحِينَ » .

فَإِنْ اخْتَلَفَ مَعْنَى الْعَامِلِينَ ، أَوْ عَمَلَهُمَا - وَجَبَ الْقَطْعُ وَامْتِنَاعُ الْإِتِّبَاعِ ؛  
فَتَقُولُ : « جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ عَمْرُو الْعَاقِلَيْنِ » بِالنَّصْبِ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ ، أَيْ :  
أَعْنَى الْعَاقِلِينَ ، وَبِالرَّفْعِ عَلَى إِضْمَارِ مَبْتَدَأٍ ، أَيْ : هُمَا الْعَاقِلَانِ ، وَتَقُولُ :  
« أَنْطَلَقَ زَيْدٌ وَكَلَّمْتُ عَمْرًا الظَّرِيفَيْنِ » أَيْ : أَعْنَى الظَّرِيفِينَ ، أَوْ « الظَّرِيفَانِ »

(١) « نُعْتُ » مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ لِقَوْلِهِ « أَتَّبِعُ » الْآتِي ، وَنُعْتُ مِضَافٌ وَ« مَعْمُولِي »  
مِضَافٌ إِلَيْهِ ، وَ« مَعْمُولِي مِضَافٌ وَ« وَحِيدِي » مِضَافٌ إِلَيْهِ ، عَلَى تَقْدِيرِ مَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ ،  
أَيْ مَعْمُولِي عَامِلِينَ وَحِيدِي ، وَوَحِيدِي مِضَافٌ وَ« مَعْنَى » مِضَافٌ إِلَيْهِ « وَعَمَلٍ » مَعْطُوفٌ  
عَلَى مَعْنَى « أَتَّبِعُ » ، فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرْفِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ أَنْتَ « وَبَعِيرٍ » جَارٌ  
وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَتَّبِعُ ، وَغَيْرُ مِضَافٍ وَ« اسْتِثْنَاءٌ » مِضَافٌ إِلَيْهِ ، وَ« عَصْرُهُ لِلضَّرُورَةِ » ، وَالرَّادُ :  
أَتَّبِعُ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ مَعْمُولِي عَامِلِينَ مَتَّحِدِينَ فِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ .

أى : هما الظريفان ، و « مَرَزْتُ بَرِيدٌ وَجَاوَزْتُ خَالِدًا الْكَاتِبِينَ ،  
أَو الْكَاتِبَانَ » .

\*\*\*

وَإِنْ نُعُوتَ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِمْ أَنْبَعَتْ<sup>(١)</sup>

إذا تكررت النعوتُ—وكان النعوتُ لا يَتَضَعُ إلا بها جميعاً—وجب إتباعها  
كلها ؛ فتقول : « مَرَزْتُ بَرِيدَ الْفَقِيهِ الشَّاعِرِ الْكَاتِبِ » .

\*\*\*

وَاقْطَعْ أَوْ اتَّبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا بِدُونِهَا ، أَوْ بَعْضَهَا أَقْطَعُ مُعَلَّنًا<sup>(٢)</sup>

(١) « وإن ، شرطية ، نعوت ، فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده : أى وإن كثرت  
نعوت ، وجملة الفعل المحذوف وفاعله المذكور فى محل جزم فعل الشرط « كثرت ، كثر :  
فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى يعود إلى نعوت ،  
والجملة لا محل لها مفسرة « وقد ، الواو واو الحال ، قد : حرف تحقيق ، وجملة « تلت ،  
وفاعله المستتر فيه فى محل نصب حال « مفتقراً ، مفعول به لتلت « لذكرهن ، الجار والمجرور  
متعلق بمفتقر ، وذكر مضاف والضمير مضاف إليه « أتبع ، أتبع : فعل ماض مبنى  
للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى ، والتاء للتأنيث ، والجملة فى  
محل جزم جواب الشرط .

(٢) « واقطع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو ، عاطفة  
« اتبع ، معطوف على اقطع « إن ، شرطية « يكن ، فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ،  
واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنعوت « معيناً ، خبر يكن « بدونها ،  
الجار والمجرور متعلق بمعين ، ودون مضاف والضمير مضاف إليه « أو ، عاطفة « بعضها ،  
بعض : مفعول مقدم لا قطع ، وبعض مضاف والضمير مضاف إليه « اقطع ، فعل أمر ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « معلناً ، حال من الضمير المستتر فى اقطع ،  
وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

إذا كان المنعوتُ مُتَضِحًا بدونها كلها ، جاز فيها جميعها : الإتياعُ ، والقَطْعُ<sup>(١)</sup> ،  
وإن كان معينًا ببعضها دون بعضٍ وجب فيما لا يتعين إلا به الإتياعُ ، وجاز فيما  
يتعين بدونه : الإتياعُ ، والقَطْعُ .

\* \* \*

وَأَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا  
مُبْتَدَأً ، أَوْ نَاصِبًا ، لَنْ يَظْهَرَ<sup>(٢)</sup>

أى : إذا قُطِعَ النعتُ عن المنعوتِ رُفِعَ على إضمار مبتدأ ، أو نُصِبَ على  
إضمار فعل ، نحو : « مَرَّرْتُ بَرِيدَ الْكَرِيمِ ، أَوْ الْكَرِيمَ » أى : هو الكَرِيمُ ،  
أو أعنى الكَرِيمَ .

(١) أنت تعلم أن المنعوت قد يكون معرفة وقد يكون نكرة ، وتعلم — مع ذلك —  
أن القصد من نعت المعرفة توضيحها ، وأن المقصود من نعت النكرة تخصيصها ،  
والتوضيح قد يحتاج إلى كل المنعوت وقد يحتاج إلى بعضها ، لا جرم كان نعت المعرفة على  
التفصيل الذى ذكره الشارح : إن احتاج المنعوت إلى جميعها وجب فى جميعها الإتياع ،  
وإن احتاج إلى بعضها وجب فى ذلك البعض الإتياع وجاز فيما عداه الإتياع والقَطْعُ ،  
وأما النكرة فيجب فى واحد من نعوتها الإتياع ، ويجوز فيما عداه الإتياع والقَطْعُ ؛ لأن  
التخصيص المقصود بنعت النكرة لا يستدعى أكثر من نعت واحد .

(٢) « وارفع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » أو ،  
عاطفة « انصب ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة معطوفة  
بأو على الجملة قبلها « إن ، شرطية ، قطعت ، قطع : فعل ماضٍ فعل الشرط ، والتاء ضمير  
المخاطب فاعله ، وجواب الشرط محذوف « مضمراً ، حال من التاء فى « قطعت ، وفيه  
ضمير مستتر فاعل « مبتدأ ، مفعول به لمضمر « أو ، عاطفة « ناصباً ، معطوف على قوله  
مبتدأ ، وجملة « لن يظهر » من الفعل والفاعل فى محل نصب نعت المعطوف عليه والمعطوف  
معاً ، فالالف ضمير الاثنين ، أو لاولها فالالف للاطلاق ، والاول من الإعرابين أولى .

وقولُ المصنف « لَنْ يَظْهَرَ » معناه أنه يجب إضمار الرفع أو الناصب ، ولا يجوز إظهاره ، وهذا صحيح إذا كان النعت لمدح ، نحو : « مَرَزْتُ بِرَبِيدِ الْكَرِيمِ » أو ذم ، نحو : « مَرَزْتُ بِعَمْرٍو الْخَبِيثِ » أو تَرْحُمٍ ، نحو : « مَرَزْتُ بِرَبِيدِ الْمَسْكِينِ » فأما إذا كان لتخصيصٍ فلا يجب الإضمارُ ، نحو : « مَرَزْتُ بِرَبِيدِ الْخِيَاطِ ، أو الْخِيَاطِ » وإن شئت أظهرت ؛ فتقول : « هُوَ الْخِيَاطُ ، أو أَعْنَى الْخِيَاطِ ، والمراد بالرفع والناصب لفظة « هو » أو « أعنى » .

\* \* \*

وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقِلُ

يَجُوزُ حَذْفُهُ ، وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ<sup>(١)</sup>

أى : يجوز حذفُ المنعوتِ وإقامةُ النعتِ مُقَامَهُ ، إذا دل عليه دليلٌ ، نحو قوله تعالى : ( أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ ) أى دُرُوعًا سابغات ، وكذلك يُحذفُ النعتُ إذا دل عليه دليلٌ ، لكنه قليلٌ ، ومنه قوله تعالى [ : ( قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ) ] أى : الْبَيِّنِ وقوله تعالى [ : ( إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ) ] : أى النَّاجِينَ

\* \* \*

(١) « وما ، اسم موصول : مبتدأ ، من المنعوت ، جار ومجرور متعلق بقوله « عقل » الآتى ، والنعمة ، معطوف على المنعوت ، وجملة « عقل » من الفعل وفائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول « يجوز » ، فعل مضارع « حذفه » ، حذف : فاعل يجوز ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ ، وحذف مضاف والهاء مضاف إليه « وفى النعمة ، الواو عاطفة ، وفى النعمة : جار ومجرور متعلق بقوله « يقل » ، الآتى « يقل » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الحذف .

## التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأَسْمُ أَكَّدَا مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقَ الْمُؤَكَّدَا (١)  
وَأَجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِن تَبِعَا مَا كَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا (٢)

التوكيد قسمان ؛ أحدهما : التوكيد اللفظي ، وسيأتي ، والثاني : التوكيد المعنوي ، وهو على ضربين :

أحدهما : ما يرفع تَوْثَمَ مضاف إلى المؤكَّد ، وهو المراد بهذين البيتين ، وله لفظان : النفس ، والعين ؛ وذلك نحو : « جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ » فـ « نَفْسُهُ »

(١) « بالنفس ، جار ومجرور متعلق بقوله « أكَّد ، الآتي « أو ، حرف عطف « بالعين ، معضوف على قوله « بالنفس » الاسم ، مبتدأ « أكَّد ، فعل ماض مبني للجهول ، والألف الاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ومع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من قوله « بالنفس » وما عطف عليه ، ومع مضاف ، و ضمير ، مضاف إليه « طابق ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ضمير « المؤكَّد ، مفعول به لطاق ، والجملة في محل جر صفة لضمير .

(٢) « واجمعهما ، الواو عاطفة ، اجمع : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والضمير البارز مفعول به « بأفعل ، جار ومجرور متعلق باجمع « إن ، شرطية « تبعاً ، تبع : فعل ماض فعل الشرط ، وألف الاثنين فاعل « ما ، اسم موصول مفعول به اتبع « ليس ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما « واحداً ، خبر ليس ، والجملة من ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، والتقدير : إن تبعاً ما ليس واحداً فاجمعهما بأفعل « تكن ، فعل مضارع ناقص مجزوم في جواب الأمر الذي هو اجمع ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « متبعا ، خبره .

توكيد لـ «زيد» ، وهو يرفع تَوَهُّمٌ أَنْ يَكُونَ<sup>(١)</sup> التقدير «جاء خيرٌ زيدٍ ، أو رَسُولُهُ» وكذلك «جاء زيدٌ عَيْنُهُ» .

ولا بُدَّ من إضافة النفس أو العين إلى ضميرٍ يُطَابِقُ المؤكِّدَ ، نحو : «جاء زيدٌ نَفْسُهُ ، أو عَيْنُهُ ، وَهِنْدٌ نَفْسُهَا ، أو عَيْنُهَا» .

ثم إن كان للتوكيد بهما مُشْتَرِكٌ أو مجموعاً حمتهما على مثال أفعل ؛ فتقول : «جاء الزَيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أو أَعْيُنُهُمَا ، وَالْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أو أَعْيُنُهُمَا ، وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ ، أو أَعْيُنُهُمْ ، وَالْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ ، أو أَعْيُنُهُنَّ» .

\* \* \*

وَكَلًّا أَدْكَرُ فِي الشُّمُولِ ، وَكَلًّا كِلْتَا ، جَمِيعًا — بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلًا<sup>(٢)</sup>

هذا هو الضربُ الثاني من التوكيد المعنوي ، وهو : ما يرفع تَوَهُّمَ عدمِ إرادة الشُّمُولِ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ لذلك «كُلٌّ ، وَكَلًّا ، وَكِلْتَا ، وَجَمِيعٌ» .

(١) إذا قلت «جاء زيد» فقد تريد الحقيقة وأن زيدا هو الآتي ، وقد تكون جمعت الكلام على حذف مضاف ، وأن الاصل جاء خير زيد ، أو جاء رسول زيد ، وقد تكون قد أطلقت زيدا وأنت تريد به رسوله من باب المجاز العقلي . فإذا قلت «جاء زيد نفسه» فقد تعين المعنى الأول ، وارتفع احتمالان : أحدهما احتمال المجاز بالحذف ، وثانيهما احتمال المجاز العقلي .

(٢) «وكلا» مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله اذكر الآتي واذكر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «في الشمول» جار ومجرور متعلق باذكر «وكلا» ، و«كلتا» ، جميعاً ، معطوفات على «كل» ، بغاطف مقدر فيما عدا الأول «بالضمير» جار ومجرور متعلق بقوله : «موصلاً» الآتي «موصلاً» حال من كل وما عطف عليه .

فيؤكد بكل وجميع ما كان ذا أجزاء يَصِحُّ وَقُوعُ بعضها<sup>(١)</sup> مَوْقَعُهُ ، نحو :  
 « جَاءَ الرَّكْبُ كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعُهُ ، وَالنَّبِيلَةُ كُلُّهَا ، أَوْ جَمِيعُهَا ، وَالرَّجَالُ كُلُّهُمْ ،  
 أَوْ جَمِيعُهُمْ ، وَالْهِنْدَاتُ كُلُّنَّ ، أَوْ جَمِيعُنَّ » ولا تقول : « جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ » .  
 ويؤكد بِكَلَا الْمُنَى الْمَذَكَّرُ ، نحو : « جَاءَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا » ، وَبِكَلَا الْمُنَى  
 الْمَوْث ، نحو : « جَاءَتِ الْهِنْدَانِ كِلْتَاهُمَا » .

ولا بُدَّ من إضافتها كلها إلى ضميرٍ يُطَابِقُ المؤكِّدَ كما مُثَلَّ .

\* \* \*

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلِّ فَاعِلَةٌ

مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ<sup>(٢)</sup>

أى استعمل العربُ — للدلالة على الشُّمولِ ككُل — « عَامَّةً » مضافاً إلى ضميرِ  
 المؤكِّد ، نحو : « جَاءَ الْقَوْمُ عَامَّتُهُمْ » وَقَالَ من عَدَّهَا من النحويين في ألقاظ التوكيد ،  
 وقد عَدَّهَا سيبويه ، وإِنَّمَا قال « مثل النافلة » لأنَّ عَدَّهَا من ألقاظ التوكيد يُشبهه النافلة ،  
 أى : الزيادة ؛ لأنَّ أكثر النحويين لم يذكروها .

\* \* \*

(١) المدار في كونه ذا أجزاء يَصِحُّ وَقُوعُ بعضها موقعه على العامل ، فالشال الذى ذكره  
 الشارح — وهو « جاء زيد كله » — لا يَصِحُّ ؛ لأنَّ الجوى لا يتعلق ببعض الإنسان ، لسكن  
 لو قلت « اشتريت العبد كله » أو قلت « اشتريت الجارية كلها » كان صحيحاً ، لأنَّ الشراء قد  
 يتعلق بالبعض .

(٢) « واستعملوا » فعل وفاعل « أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف « ككل »  
 جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله فاعله الآتى « فاعله » مفعول به لاستعملوا  
 « من عم » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعله أيضاً « فى التوكيد » جار ومجرور  
 متعلق باستعملوا « مثل » حال ثالث من فاعله أيضاً ، ومثل مضاف و « النافلة »  
 مضاف إليه .



وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدُوا بِأَجْمَا

جَمَاءَ ، أَجْمَعِينَ ، ثُمَّ جَمَاءُ (١)

أى : يُجَاءُ بَعْدَ «كُلِّ» بِأَجْمَعٍ وَمَا بَعْدَهَا لِتَقْوِيَةِ قَصْدِ الشُّمُولِ ؛ فَيُوثِقُ بِـ «أَجْمَعٍ» بَعْدَ «كُلِّهِ» نَحْوُ : «جَاءَ الرَّكْبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ» وَبِـ «جَمَاءٍ» بَعْدَ «كُلِّهَا» ، نَحْوُ : «جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمَاءً» وَبِـ «أَجْمَعِينَ» بَعْدَ «كُلِّهِمْ» نَحْوُ : «جَاءَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ» وَبِـ «جَمَعٍ» بَعْدَ «كُلِّهِنَّ» نَحْوُ : «جَاءَتِ الْهِنْدَاتُ كُلُّهُنَّ جَمَعٌ» .

\*\*\*

وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ : أَجْمَعُ

جَمَاءَ ، أَجْمَعُونَ ، ثُمَّ جَمَعُ (٢)

أى : قَدْ وَرَدَ اسْتِعْمَالُ الْعَرَبِ «أَجْمَعُ» فِي التَّوَكِيدِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِـ «كُلِّهِ» نَحْوُ : «جَاءَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ» وَاسْتِعْمَالُ «جَمَاءٍ» غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِـ «كُلِّهَا» نَحْوُ : «جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ جَمَاءً» وَاسْتِعْمَالُ «أَجْمَعِينَ» غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِـ «كُلِّهِمْ» نَحْوُ : «جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ» وَاسْتِعْمَالُ «جَمَعٍ» غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِـ «كُلِّهُنَّ» نَحْوُ : «جَاءَ النِّسَاءُ جَمَعٌ» وَزَعَمَ الْمُصَنِّفُ أَنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

(١) «وَبَعْدَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِ أَكْدُوا الْآتِي ، وَبَعْدَ مُضَافٍ ، وَ«كُلِّ» مُضَافٌ إِلَيْهِ ، أَكْدُوا ، فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَكْدُوا ، جَمَاءُ ، أَجْمَعِينَ ، ثُمَّ جَمَاءُ ، مَعْطُوفَاتٌ عَلَى «أَجْمَعٍ» بِعَاطِفٍ مُقَدِّرٍ فِيهَا عِدَا الْآخِيرِ .

(٢) «وَدُونَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ يَجِيءُ الْآتِي ، وَدُونَ مُضَافٌ وَ«كُلِّ» مُضَافٌ إِلَيْهِ ، قَدْ ، حَرْفٌ تَقْلِيلٌ «يَجِيءُ» ، فَعْلٌ مُضَارِعٌ «أَجْمَعُ» ، فَاعِلٌ يَجِيءُ «جَمَاءُ» ، أَجْمَعُونَ ، ثُمَّ جَمَعُ ، مَعْطُوفَاتٌ عَلَى «أَجْمَعٍ» بِعَاطِفٍ مُقَدِّرٍ فِيهَا عِدَا الْآخِيرِ ،

٢٨٩ — يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَوْ كَتَمًا  
إِذَا بَكَيتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعًا إِذَا ظَلَمْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا

\* \* \*

٢٨٩ — هذه الآيات لراجز لا يعلم اسمه .

اللغة : « الذلفاء ، أصله وصف لمؤنث الأذلف ، وهو مأخوذ من الذلف —  
بالتحريك — وهو صغر الأنف واستواء الأرنبة . ثم نقل إلى العلية فسميت به امرأة ،  
ويجوز هنا أن يكون علماً ، وأن يكون باقياً على وصفيته « حولاً ، عاماً ، أو كتماً ، تاماً .  
كاملاً ، وقد قالوا : « أنى عليه حول أو كنع ، أى : تام ، كذا قال الجوهري .

الإعراب : « يا ، حرف تنبيه ، أو حرف نداء حذف المنادى به « ليتنى ، ليت :  
حرف تمن ، والنون للوقاية ، والياء اسم ليت « كنت ، كان : فعل ماض ناقص . والياء  
اسمه « صبياً ، خبر كان « مرضعاً ، نعمت لصبي ، وجملة « كان ، واسمه وخبره في محل رفع  
خبر « ليت ، « تحملى ، تحمل : فعله مضارع ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مفعول به  
« الذلفاء ، فاعل تحمل « حولاً ، ظرف زمان متعلق بتحمل « أو كتماً ، توكيد لقوله  
حولاً ، وإذا لاحظت ما فيه من معنى المشتق صح أن تجعله نعمتاً له « إذا ، ظرف ضمن  
معنى الشرط ، وجملة « بكيت ، في محل جر بإضافة إذا إليها « قبلتني ، قبل : فعل ماض ،  
والياء تام التأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الذلفاء ، والنون  
للووقاية ، وياء المتكلم مفعول أول « أربعاً ، مفعول ثان : وأصله نعمت لمحدوف ،  
والجملة لا محل لها جواب « إذا ، الشرطية غير الجازمة « إذا ، حرف جواب « ظلمت ،  
ظل : فعل ماض ناقص ، والياء اسمه « الدهر ، ظرف زمان متعلق بأبكي « أبكي ،  
فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة في محل نصب خبر  
ظل « أجمع ، توكيد للدهر .

الشاهد فيه : في هذا البيت ثلاثة شواهد يستدل بها النحاة على مسائل من  
باب التوكيد ، الشاهد الأول — وهو المراد هنا — في قوله : « الدهر . . . أجمعاً ،  
حيث أكد الدهر بأجمع ، من غير أن يؤكد به أولاً بكل ، والثاني في قوله : « حولاً  
أكتماً ، فإنه يدل لما ذهب إليه الكوفيون من جواز توكيد النكرة إذا كانت =

وإن يُفدَّ كَيْدٌ مَنْكُورٌ قُبِلَ وَعَنْ نَحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِيلٌ (١)  
 مذهبُ البصريين أنه لا يجوز توكيدُ النكرة : سواء كانت محدودةً ، كيوم ،  
 وليلة ، وشهر ، وحول ، أو غيرَ محدودةً ، كوقتٍ ، وزمنٍ ، وحينٍ .

ومذهبُ الكوفيين — واختاره المصنف — جوازُ توكيدِ النكرةِ المحدودةِ ؛  
 لحصول الفائدةِ بذلك ، نحو : « صُنْتُ شَهْرًا كَلَّهُ » ومنه قوله :

\* تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَمًا \* [٢٨٩]

وقوله :

— ٢٩٠ — \* قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَا \*

== محدودة ، بأن يكون لها أول وآخر معروفان ، كيوم وشهر وعام وحول ونحو ذلك ،  
 وذهب المصنف إلى جواز ذلك ، والبصريون يابون تأكيد النكرة : محدودة ، أو غير  
 محدودة ، وسيأتي هذا الموضوع بعقيب ما نتكلم فيه الآن ، والثالث في قوله « الدهر أبكى  
 أجماء ، حيث يدل على أنه قد يفصل بين التوكيد والمؤكد بأجنبي .

(١) « وإن ، شرطية « يفد » فعل مضارع فعل الشرط « توكيد ، فاعل يفد ،  
 وتوكيد مضاف ، و « منكور ، مضاف إليه « قبل ، فعل ماض مبني بالجهول ، ونائب  
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى توكيد منكور ، والفعل - الذي هو قبل -  
 مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط ، وسكن لأجل الوقف « وعن نحاة ، جار ومجرور  
 متعلق بقوله المنع الآتي ، ونحاة مضاف ، و « البصرة ، مضاف إليه « المنع « مبتدأ « شمل «  
 فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنع ، والجملة في محل رفع  
 خبر المبتدأ .

٢٩٠ — هذا الشاهد مجرول النسبة إلى قائله ، ويذكر بعض النحاة من البصريين أنه

مصنوع ، ويروى بعض من يستشهد به قبله :

\* إِنَّا إِذَا خُطِّفْنَا تَقَقَّمَا \*

اللفظة : « خطافنا ، الخطاف — بضم الحاء المعجمة وتشديد الطاء — هو الحديدة =

وَأَغْنَى بِكَلْتَا فِي مُثْنَى وَكَلَا عَنْ وَزْنٍ قَفْلَاءَ وَوَزْنٍ أَفْعَلًا<sup>(١)</sup>

قد تقدم أن المثني يؤكد بالنفس أو المين وبكلا وكتلا ، ومذهبُ البصريين أنه لا يؤكد بغير ذلك ؛ فلا تقول « جاء الجيشانُ أجمَآنِ » ولا « جاء القبيلتانِ جَمَعَاوَانِ » استغناءً بكلا وكتلا عنهما ، وأجاز ذلك الكوفيون .

\*\*\*

وَإِنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ

بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ قَبْعَدَ الْمُفْصَلِ<sup>(٢)</sup>

== المعوجة تكون في جانب البكرة «تقعععا» تحرك وسمع له صوت ، والقمعة : تحريك الشيء اليابس الصلب حتى يسمع له صوت «صرت» صوتت «البكرة» بفتح فسكون هنا — ما يستقي عليها الماء من البئر .

الإعراب : «قد» حرف تحقيق «صرت» صر : فعل ماض ، والثاء للتأنيث «البكرة» فاعل صرت «يوماً» ظرف زمان متعلق بصرت «أجمعا» تأكيد لقوله يوماً .

الشاهد فيه : قوله «يوماً أجمعا» حيث أكد قوله «يوماً» وهو نكرة محدودة بقوله «أجمعا» ويجوز ذلك هو مذهب الكوفيين الذي اختاره المصنف في هذه المسألة ، وجواب البصريين عن هذا الشاهد إنكاره ، وادعاء أنه مما صنعه النحاة الكوفيون ليصححوا مذهبهم ، ولا أصل له عندهم حتى يتلسوا له مخلصاً .

(١) «اغن» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بكلتا» جار ومجرور متعلق باغن «في مثني» جار ومجرور متعلق باغن أيضاً «وكلا» معطوف على كلتا «عن وزن» جار ومجرور متعلق باغن أيضاً ، ووزن مضاف و«فعلاء» مضاف إليه «ووزن أفعلا» معطوف على قوله «وزن فعلاء» .

(٢) «وإن» شرطية «تؤكد» فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «الضمير» مفعول به لتؤكد «المتصل» نعت للضمير «بالنفس» جار ومجرور متعلق بتؤكد «والعين» معطوف على النفس «قبعدا» الفاء واقعة في ==

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ ، وَأَكْدُوا بِمَا سِوَاهُمَا ، وَالْقَيْدُ لَنْ يُبَلِّغَنَا (١)

لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين ، إلا بعد تأكيده بضمير منفصل ؛ فتقول : « قَوْمُوا أَنْفُسَكُمْ ، أَوْ أَعْيُنَكُمْ » ولا تقل : « قَوْمُوا أَنْفُسَكُمْ » .  
فإذا أكدته بغير النفس والعين لم يلزم ذلك ؛ تقول : « قَوْمُوا كُلَّكُمْ » أو « قَوْمُوا أَنْتُمْ كُلَّكُمْ » .

وكذا إذا كان المؤكد غير ضمير رفع ؛ بأن كان ضمير نصب أو جر ؛ فتقول : « مَرَرْتُ بِكَ نَفْسِكَ ، أَوْ عَيْنِكَ ، وَمَرَرْتُ بِكُمْ كَلَّكُمْ » ، ورأيتك نَفْسَكَ ، أَوْ عَيْنَكَ ، ورأيتكم كلكم .

\* \* \*

وَمَا مِنْ التَّوَكِيدِ لَفْظِيٍّ يَجِي

مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ « أَدْرَجِي أَدْرَجِي » (٢)

= جواب الشرط ، بعد ؛ ظرف متعلق بمحذوف تقديره : فأكد بهما بعد المنفصل ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ، وبعد مضاف ، و « المنفصل » مضاف إليه .

(١) « عنيت » فعل وفاعل « ذا » مفعول به لعنيت ، و « ذا » مضاف « الرفع » مضاف إليه « وأكدوا » فعل وفاعل « بما » جار ومجرور متعلق بأكدوا « سواهما » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما المجرورة محلا بالباء ، وسوى مضاف والضمير مضاف إليه « والقيد » مبتدأ « لن » نافية ناصبة « يلبثنا » يلبث : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب ب « لن » ، والآلف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى القيد ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو القيد .

(٢) « وما » اسم موصول : مبتدأ « من التوكيد » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في قوله « لفظي » الآتي ؛ لأنه في قوة المشتق ؛ إذ هو منسوب « لفظي » خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هو لفظي ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « يجي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل رفع خبر =

هذا هو القسم الثاني من قِسْمَي التوكيد ، وهو : التوكيد اللفظي ، وهو تكرار اللفظ الأول [ بعينه ] اعتناء به ، نحو : « أدْرُجِي أدْرُجِي » وقوله :

٢٩١ — فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِيَقْلَتِي

أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسِ أَحْبَسِ

وقوله تعالى : ( كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا )<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

= المبتدأ ، مكرراً ، حال من الضمير المستتر في يَجِيء . « كقولك ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأن كقولك ، وقول مضاف وضمير المخاطب مضاف إليه ، « ادرجى ، فعل أمر ، وياها المؤنثة المخاطبة فاعل « ادرجى » ، توكيد لسابقه .

٢٩١ — هذا البيت يكثر استشهاد النحاة به ، ولم ينسبه واحد منهم لقائل معين .

الإعراب : « فأين » اسم استفهام ، ميبى على الفتح في محل جر بإلى محذوف يدل عليها ما بعدها ، والأصل : فألى أين — لمخ ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « إلى أين » ، توكيد لفظي « النجاة » مبتدأ مؤخر « بيقلتى » الجار والمجرور متعلق بالنجاة ، وبغلة مضاف وياها المتكلم مضاف إليه « أتاك » أتى : فعل ماض ، والكاف ضمير المخاطب أو المخاطبة مفعول به « أتاك » ، توكيد لفظي « اللاحقون » فاعل أتى الأول « احبس » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « احبس » توكيد لفظي .

الشاهد فيه : قوله « إلى أين إلى أين » ، وقوله : « أتاك أتاك » ، وقوله : « احبس احبس » ، ففي كل واحد من المواضع الثلاثة تكرار اللفظ الأول بعينه ، وهو من التوكيد اللفظي .

(١) من العلماء من منع أن يكون قوله تعالى : ( كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ) من باب التوكيد اللفظي ، وعلل ذلك بأن التوكيد اللفظي يشترط أن يكون اللفظ الثاني دالاً على نفس ما يدل عليه اللفظ الأول ، والأمر في الآية الكريمة ليس كذلك ، فإن الدك الثاني غير الدك الأول ، والمعنى دكا حاصلًا بعد دك ، وذهب هؤلاء إلى أن اللفظين معاً حال ، وهو مؤول بنحو مكرراً دكها ، ومثله قوله تعالى : ( وجاء ربك والملك =

وَلَا تُعِدُّ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ  
إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِّلَ<sup>(١)</sup>

أى : إذا أريد تكريرُ لفظِ الضميرِ المتصلِ للتوكيد ، لم يَجْزُ ذلك ، إلا بشرط اتصال المؤكِّدِ بما اتصلَ بالمؤكِّدِ ، نحو : «مررت بك بك ، ورجبت فيه فيه ، ولا تقول : «مررت بكك ، .

\* \* \*

كَذَا الحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا  
بِهِ جَوَابٌ : كَنَعْمَ ، وَكَبَلَى<sup>(٢)</sup>

= صفاً صفاً) وجعلوا هاتين الآيتين نظير قولهم : جاء القوم رجلاً رجلاً ، وعلته الحساب باباً باباً .

(١) «ولا ، نافية ، تمد ، فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، لفظ ، مفعول به لتمد ، واقتض مضاف و ضمير ، مضاف إليه متصل ، نعت لضمير «إلا ، أداة استثناء ، مع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من ، لفظ ، الواقع مفعولاً به ، ومع مضاف وقوله ، اللفظ ، مضاف إليه ، الذى ، نعت للفظ به ، جار ومجرور متعلق بقوله ، وصل ، الآتى ، وصل ، فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) «كذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، الحروف ، مبتدأ مؤخر ، غير ، منصوب على الاستثناء . أو — بالرفع — نعت للحروف ، وغير مضاف و ، ما ، اسم موصول : مضاف إليه ، تحصل ، تحصل : فعل ماض ، والآلف للاطلاق . به ، جار ومجرور متعلق بتحصل ، جواب ، فاعل تحصل ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، كنعم ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كنعم ، وكبلى ، جار ومجرور معطوف على كنعم .

أى : كذلك إذا أريد توكيدُ الحرفِ الذى ليس للجواب ، يجب أن يُعاد مع الحرف المؤكِّد ما يتصل بالمؤكِّد ، نحو : « إنَّ زيداً إنَّ زيداً قائمٌ ، و « فى الدار فى الدار زيد ، ، ولا يجوز « إنَّ إنَّ زيداً قائمٌ ، <sup>(١)</sup> ، ولا « فى فى الدار زيد » .

فإن كان الحرفُ جواباً — كنعَم ، و بلى ، و جبر ، و أجل ، و إى ، و لا — جاز إعادتهُ وحده ؛ فيقال لك : « أقام زيد » ؟ ؟ فتقول « نعم نعم » أو « لا لا » ، و « ألم يقم زيد » ؟ فتقول : « بلى بلى » <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

وَمُضْمَرٌ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ اُنْفَصَلَ  
أَكْدُ بِهِ كُلِّ تَضْمِيرٍ اُنْفَصَلَ <sup>(٣)</sup>

(١) قد ورد شاذاً قول الشاعر :

إِنَّ إِنْ الْكَرِيمَ بِحُلْمٍ مَا لَمْ يَرَيْنَ مِنْ أَجَارَهُ قَدْ ضِيماً

(٢) من ذلك قول جميل بن معمر العذرى :

لَا لِأَبُوْحٍ حُبٌّ بِنَفَةٍ ؛ إِنَّهَا أَخَذَتْ كَلَى مَوَاتِقًا وَعُهُودًا

واعلم أن حروف الجواب على ثلاثة أقسام :

الأول : ما يقع بعد الإيجاب والنفي جميعاً ، وذلك أربعة أحرف ، وهى : نعم ، و جبر ، و أجل ، و إى ، فكل واحد من هذه الأحرف الأربعة يصح أن يجاب به بعد الإثبات ويصح أن يجاب به بعد النفي ، والمقصود بكل واحد منها أحد أمور ثلاثة : تصديق المخبر ، أو إعلام المستخبر ، أو إبعاد الطالب .

والقسم الثانى : ما لا يقع إلا بعد الإيجاب ، وهو « لا » ، والمقصود به إبطال ما أوجبه المتكلم أولاً .

والقسم الثالث : ما لا يقع إلا بعد النفي ، وهو « بلى » ، خاصة .

(٣) « ومضمر ، بالنصب : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وبالرفع مبتدأ

وعلى كل حال هو مضاف ، و « الرفع » مضاف إليه « الذى » اسم موصول : نعمت =



أى : يجوز أن يؤكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل : مرفوعاً كان ،  
 نحو : « قَتَّ أَنْتَ » ، أو منصوباً ، نحو : « أَكْرَمْتَنِي أَنَا » ، أو مجروراً ، نحو :  
 « مررت به هُوَ » والله أعلم .

\* \* \*

= لضمير الرفع ، قد ، حرف تحقيق ، انفصل ، فعل ماض ، و فاعله ضمير مرفوع فيه  
 جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول الواقع نعتاً ، والجملة لا محل لها صلة الموصول  
 ، أكّد ، فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، به ، جار ومجرور متعلق  
 بأكد ، كل ، مفعول به لا أكد ، وكل مضاف و ضمير مضاف إليه ، و جملة انفصل ،  
 و فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل جر صفة لضمير المضاف إليه .

## العطفُ

العطفُ : إما ذو بيانٍ ، أو نسقٍ ، والغرضُ الآنَ بيانُ ما سبقَ<sup>(١)</sup>  
فدو البيانِ : تابعٌ ، شبه الصفة ، حقيقة القصدِ بهِ مُنكشفة<sup>(٢)</sup>

العطفُ — كما ذكر — ضربان ؛ أحدهما : عطف النسقِ ، وسيأتي ، والثاني :  
عطف البيانِ ، وهو المقصود بهذا الباب .

وعطف البيان هو : التابع ، الجامد ، المُشبه للصفة : في إيضاح<sup>(٣)</sup> متبوعه ، وعدم  
استقلاله ، نحو :

(١) العطف ، مبتدأ ، إما ، حرف تفصيل ، ذو ، خبر المبتدأ ، وذو مضاف ،  
و ، بيان ، مضاف إليه ، أو ، عاطفة ، نسق ، معطوف على ، ذو بيان ، والغرض ،  
مبتدأ ، الآن ، منصوب على الظرفية الزمانية ، بيان ، خبر المبتدأ ، و ، بيان مضاف و ، ما ،  
اسم موصول : مضاف إليه ، وجملة سبق ، وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو لا محل  
لها من الإعراب صلة الموصول .

(٢) فدو ، مبتدأ ، وذو مضاف و ، البيان ، مضاف إليه ، تابع ، خبر المبتدأ  
و شبه ، نعم لتابع ، وشبه مضاف و ، الصفة ، مضاف إليه ، حقيقة ، مبتدأ ، وحقيقة  
مضاف و ، القصد ، مضاف إليه ، به ، جار ومجرور متعلق بمنكشفة ، منكشفة ، خبر  
المبتدأ ، والجملة في محل رفع صفة ثانية لتابع .

(٣) عبارة الشارح في هذا الموضع قاصرة ، والتحقيق أن عطف البيان يأتي لأغراض  
كثيرة ، وأن أشهرها أربعة ، الأول : توضيح متبوعه ، وهذا يكون في المعارف كأقسام  
بأنه أبو حفص عمر ، والثاني : تخصيص متبوعه ، وهذا يكون في النكرات نحو  
قوله تعالى : ( من ماء صديد ) وقوله سبحانه : ( من شجرة مباركة زيتونة ) عند من  
جوز بحجاء عطف البيان في النكرات ، والثالث : المدح ، نحو قوله تعالى : ( جعل الله  
الكعبة البيت الحرام ) ذكر هذا صاحب الكشاف ، والرابع : التأكيد ، وذلك كما في  
قول الشاعر :

— ٢٩٢ — \* أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ \* .

فـ «عُمَرُ» عطفُ بَيَانٍ ؛ لأنه مَوْضُحٌ لِأَبِي حَفْصٍ .

فخرج بقوله : «الجامد» الصِّفَةُ ؛ لأنها مشتقة أو مُؤَوَّلَةٌ به ، وخرج بما بعد ذلك : التوكيدُ ، وَعَطْفُ النَّسِقِ ؛ لأنهما لا يُؤَخَّحَانِ متبوعَهُمَا ، والبدلُ الجامد ؛ لأنه مستقل .

\* \* \*

• لقائل يا نصر نصرنا •

ذكره بعضهم ، واختار المصنف في هذا البيت أن الثاني توكيد لفظي الأول .  
— ٢٩٢ — هذا أول رجز لعبد الله بن كيسة — بفتح الكاف وسكون الياء المنناة —  
وبعده :

مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ فَأَغْفِرَ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَّرَ

وكان من حديثه أنه أقبل على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أهلى بعيد ، وإن ناقتى دبراء نقيب ، فاحلنى ، فقال عمر : كذبت ، والله ما بها من نقب ولا دبر ، فانطلق لخل ناقته ثم استقبل البطحاء ، وجعل يقول هذا الرجز ، وعمر — رضى الله عنه — مقبل من أعلى الوادى ، فسمعه ، فأخذ بيده وقال له : ضع عن راحلتك ، فلما تبين له صدقه خله وزوده وكساه ، كذا قال المرزبانى فى معجم الشعراء ، وما نحسب القصة على هذا التفصيل ، فإن فيها ما لا نسيغه .

اللفظة : «نقب» مصدر نقب — من باب فرح — وهو رقة خف البعير «دبر» مصدر دبر — من باب مرض — وهو أن يجرح ظهر الدابة من موضع الرجل أو القتب «لجر» حنث فى يمينه ،

الإعراب : «أقسم» فعل ماض «بالله» جار ومجرور متعلق بأقسم «أبو» فاعل أقسم ، وأبو مضاف و «حفص» مضاف إليه «عمر» عطف بيان ، ويجوز أن يكون بدلا من قوله أبو حفص .

الشاهد فيه : قوله «أبو حفص عمر» فإن الثانى عطف بيان للأول .

فَأُولَئِكَ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتِ وَوَلِي<sup>(١)</sup>  
 لَمَّا كَانَ عَطْفُ الْبَيَانِ مُشَبَّهًا لِلصِّفَةِ ، لَزِمَ فِيهِ مَوَافَقَةُ الْمَتَّبِعِ كَالنَّعْتِ ؛  
 فَيَوَافِقُهُ فِي إِعْرَابِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ أَوْ تَنْكِيرِهِ ، وَتَذْكِيرِهِ أَوْ تَأْنِيثِهِ ، وَإِفْرَادِهِ أَوْ تَثْنِيَّتِهِ  
 أَوْ جَمْعِهِ .

\* \* \*

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعْرَفَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
 ذَهَبَ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى امْتِنَاعِ كَوْنِ عَطْفِ الْبَيَانِ وَمَتَّبِعُوهُ نَسَكْرَتَيْنِ ،  
 وَذَهَبَ قَوْمٌ — مِنْهُمُ الْمَصْنَفُ — إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ؛ فَيَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ  
 مُعْرَفَيْنِ ، قِيلَ : وَمِنْ تَنْكِيرِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ( تُوَقَّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ )  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ ) ؛ فزَيْتُونَةٌ : عَطْفُ بَيَانٍ لِشَجَرَةٍ ، وَصَدِيدٌ :  
 عَطْفُ بَيَانٍ لِمَاءٍ .

\* \* \*

(١) « فَاوَلَيْنَهُ » ، أَوَّلُ : فَعْلٌ أَمْرٌ ، مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيْفَةِ ، وَالْفَاعِلُ ضَيْرٌ مُسْتَرَفِيهِ  
 وَجَوَابًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْمَاءُ مَفْعُولُ أَوَّلٍ ، مِنْ وِفَاقٍ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَوَلَيْنَهُ  
 وَوِفَاقٍ مُضَافٌ ، وَالأَوَّلُ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ ، مَاءٌ ، اسْمٌ مُوَصُولٌ : مَفْعُولٌ ثَانٍ لِأَوَلَيْنَهُ  
 « مِنْ وِفَاقٍ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « وَوَلِي » ، الْآخِي فِي آخِرِ الْبَيْتِ ، وَوِفَاقٍ مُضَافٌ ،  
 « الأَوَّلُ » ، مُضَافٌ إِلَيْهِ « النَّعْتِ » ، مُبْتَدَأٌ « وَوَلِي » ، فَعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَيْرٌ مُسْتَرَفِيهِ جَوَازًا  
 تَقْدِيرُهُ هُوَ يَبْعُدُ إِلَى النَّعْتِ ، وَالجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ ضَيْرِ الْمُبْتَدَأِ ، وَجُمْلَةُ  
 الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةَ الْمَوْصُولِ .

(٢) « فَقَدْ » ، حَرْفٌ تَقْلِيلٌ « يَكُونَانِ » ، فَعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ ، وَأَلْفُ الْاِثْنَيْنِ اسْمٌ  
 « مُنْكَرَيْنِ » ، خَبَرٌ يَكُونُ « كَمَا » ، السَّكَافُ جَارَةٌ ، مَا : مُصَدْرِيَةٌ « يَكُونَانِ مُعْرَفَيْنِ » ، مُضَارِعٌ  
 نَاقِصٌ وَاسْمُهُ وَخَبَرُهُ ، فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرٍ بِوَسْطَةِ مَا الْمَصَدْرِيَّةِ ، وَهَذَا الْمَصَدَّرُ مَجْرُورٌ  
 بِالسَّكَافِ ، وَالتَّقْدِيرُ : كَكُونَهُمَا مُعْرَفَيْنِ .

وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى فِي غَيْرِهِ، نَحْوِ «يَا غُلَامُ بَعْمُرًا»<sup>(١)</sup>  
وَنَحْوِ «بِشْرٍ» تَابِعِ «الْبِكْرِيِّ» وَكَأَنَّ أَنْ يُبَدَّلَ بِالْمَرْضَى<sup>(٢)</sup>

كلُّ ما جاز أن يكون عطفَ بيانٍ ، جاز أن يكون بدلاً ، نحو : « ضَرَبْتُ  
أبا عبد الله زيدا » .

واستثنى المصنفُ من ذلك مسألتين ، يتعين قيهما كونُ التابعِ عطفَ بيانٍ<sup>(٣)</sup> :

(١) « وصالِحاً » مفعول ثانٍ مقدم على عامله ، وهو قوله « يرى » ، الآتي « لبدلية » ، جار  
ومجرور متعلق بـ « يصلح » ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى عطف البيان ، ونائب الفاعل هذا هو المفعول الأول « في غير » ،  
جار ومجرور متعلق بـ « يرى » ، وغير مضاف ، و « نحو » مضاف إليه « يا ، حرف نداء  
« غلام » ، منادى مبني على الضم في محل نصب « بعمرًا » ، عطف بيان على غلام تبعاً للمحل ؛  
فقد علمت أنه مضموم اللفظ ، وأن محله نصب .

(٢) « ونحو » ، ممتطوف على نحو في البيت السابق ، ونحو مضاف و « بشر » ، مضاف  
إليه « تابع » ، نعمت لبشر ، وتابع مضاف و « البكري » ، مضاف إليه « وليس » ، فعل ماض  
ناقص ، أن ، مصدرية و « يبدل » ، فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه ، و « أن » ، وما دخلت عليه في تأويل مصدر اسم ليس « بالمرضى » ، الباء  
زائدة ، والمرضى : خبر ليس ، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال  
المحل بحركة حرف الجر الزائد .

(٣) ضبط ابن هشام وغيره المسائل التي يتعين فيها أن يكون التابع عطف بيان  
ولا يجوز أن يكون بدلاً ، بأحد أمرين ؛ الأمر الأول : أن يكون التابع غير مستثنى عنه ،  
الأمر الثاني : أن يكون التابع غير صالح لأن يوضع في مكان المتبوع ، والمسألان اللتان  
ذكرهما الناظم وبينهما الشارح من أفراد الضابط الثاني ؛ ألا ترى أنه لا يجوز أن يوضع  
بعمرًا مع كونه منصوباً موضع غلام المنادى ، ولا يصلح أن يوضع بشر مع كونه علماً  
وليس مقررناً بال موضع البكري ، ولم يتعرضا لتأصيل الضابط الأول ، ولا التمثيل له ،  
ومن أمثله أن يكون التابع مشتقاً على ضمير والمتبوع جزء من جملة واقعة خبراً =

الأولى : أن يكون التابع مفرداً ، معرفة ، معرباً ؛ والمتبوع مُفَادَى ، نحو :  
 « يَا غُلَامُ يَعْمُرًا » فيتمين أن يكون « يعمرًا » عطف بيان ، ولا يجوز أن يكون  
 بدلا ؛ لأن البدل على نية تكرار العامل ؛ فكان يجب بناء « يعمرًا » على الضم ؛  
 لأنه لو لُفِظَ بـ « يا » معه لكان كذلك .

الثانية : أن يكون التابع خالياً من « أل » والمتبوعُ بـأل ، وقد أُضِيفَتْ إليه صفةُ  
 بـأل ، نحو : « أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ » ؛ فيتمين كون « زيد » عطف بيان ،  
 ولا يجوز كونه بدلا من « الرجل » ؛ لأن البدل على نية تكرار العامل ؛ فيلزم أن  
 يكون التقدير : أَنَا الضَّارِبُ زَيْدٌ ، وهو لا يجوز ؛ لما عرفت في باب الإضافة من أن  
 الصفة إذا كانت بـأل لا تضاف إلا إلى ما فيه أل ، أو ما أُضِيفَ إلى ما فيه أل ، ومثل  
 « أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ » قوله :

٢٩٣ — أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيُّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَتَوْعَا

== وليس في هذه الجملة ضمير يربطها بالابتداء ، نحو : « على سافر بكر أخوه ، فإنه يتمين  
 أن يكون « أخوه » عطف بيان على بكر ، ولا يجوز أن يكون بدلا .

٢٩٣ — البيت للرار بن سعيد الفقعسي .

اللغة : « التارك » يجوز أن يكون اسم فاعل من ترك بمعنى صير وجعل ، فيحتاج  
 مفعولين ، ويجوز أن يكون اسم فاعل من ترك بمعنى خلى ، فلا يحتاج إلا لمفعولا واحداً  
 « البكرى » نسبة إلى بكر بن وائل « بشر » هو بشر بن عمرو بن مرثد ، وكان قد قتله سبع  
 ابن الحساس الفقعسي ، ورئيس بني أسد يوم ذاك خالد بن فضلة الفقعسي جد المرار ، لذلك  
 نخر بمقتل بشر « ترقبه » تنتظر خروج روحه ؛ لأن الطير لا تهبط إلا على الموتى ، وكفى بذلك  
 عن كونه قتله .

المعنى : يقول : أنا ابن الرجل الذي ترك بشراً البكرى تنتظر الطير موته  
 لتقع عليه .

الإعراب : « أنا » مبتدأ « ابن » خبر المبتدأ ، « وابن مضاف ، و « التارك » ==

فبشر: عطفُ بَيَّانٍ ، ولا يجوز كونه بدلا ؛ إذ لا يصح أن يكون التقدير :  
« أَنَا ابْنُ التَّارِكِ بَشْرٍ » .

وأشار بقوله : « وليس أن يبدل بالمرضى » إلى أن تجوز كَوْنِ « بَشْرٍ » بدلا  
غير مَرَضِيٍّ ، وقصدَ بذلك التنبيه على مذهب الفراء والفراسي<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

== مضاف إليه ، والتارك مضاف ، و « البكرى » مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل  
إلى مفعوله « بشر » عطف بيان على البكرى « عليه » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر  
مقدم « الطير » مبتدأ مؤخر ، والجملة في محل نصب : إما مفعول ثانٍ للتارك ، وإما حال  
من البكرى « ترقبه » ترقب : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي  
يعود إلى الطير ، والهاء مفعول به ، والجملة في محل نصب حال من الطير « وقوعا » حال من  
الضمير المستتر في ترقبه .

الشاهد فيه : قوله « التارك البكرى بشر » فإن قوله « بشر » يتعين فيه أن يكون عطف  
بيان على قوله « البكرى » ، ولا يجوز أن يجعل بدلا منه ؛ وقد أشار الشارح العلامة إلى  
وجه امتناعه والخلاف فيه .

(١) مذهب الفراء والفراسي جواز إضافة الوصف المقترن بأل إلى العلم ، وذلك نحو :  
« أنا الضارب زيد » ، وعلى هذا يجوز في « أنا ابن التارك البكرى بشر » أن يجعل بشر بدلا ؛  
لأنه يجوز عندهم أن تقول : أنا ابن التارك بشر — بإضافة التارك الذي هو وصف مقترن  
بال إلى بشر الذي هو علم — ومعنى هذا أنه يجوز لإحلال التابع محل المتبوع ، ومتى جرى  
ذلك صح في المتبوع الوجهان : أن يكون عطف بيان ، وأن يكون بدلا ، لكن منبسط  
الفراء والفراسي غير مقبول عند المصنف وجمهرة العلماء ، لاجرم لم يجزوا في « بشر »  
إلا وجهاً واحداً ، وهو أن يكون عطف بيان ، ولهذا تجد المصنف يقول « وليس أن  
يبدل بالمرضى » .

عَطْفُ النَّسْقِ

تَالٍ بِحَرْفٍ مُتَّبِعٍ عَطْفُ النَّسْقِ

كَأَخْصُصَ بُودًا وَثَنَاءً مِّنْ صَدَقٍ (١)

عطف النسق هو : التابع ، المتوسِّط بينه وبين متبوعه أحدُ الحروف التي سندكرها ، كـ « أَخْصُصَ بُودًا وَثَنَاءً مِّنْ صَدَقٍ » .

نخرج بقوله « المتوسط — إلى آخره » بقية التوابع .

\*\*\*

فَالعَطْفُ مُطْلَقًا : يَوَاوٍ ، ثُمَّ ، فَآ ،

حَتَّى ، أَمْ ، أَوْ ، كـ « فَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَاً » (٢)

(١) « تال » خبر مقدم « بحرف » جار ومجرور متعلق بتال « متبوع » نعت لحرف « عطف » مبتدأ مؤخر ، وعطف مضاف ، و « النسق » مضاف إليه « كأخصص » الكاف جارة لقول محذوف ، اخصص : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بود » جار ومجرور متعلق بأخصص « وثناء » معطوف بالواو على ود « من » اسم موصول : مفعول به لاخصص « صدق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من الموصولة ، والجملة لا عمل لها صلة الموصول .

(٢) « فالعطف » مبتدأ « مطلقاً » حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور وهو قوله : « يواو » بناء على رأى من أجاز تقدم الحال على عامله الجار والمجرور ، أو هو حال من المبتدأ بناء على مذهب سيبويه « يواو » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ثم ، فا ، حتى ، أم ، أو » قصد لفظهن . معطوفات على قوله واو ، يعاطف مقدر في الجميع « كفيك » الكاف جارة لقول محذوف ، فيك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « صدق » مبتدأ مؤخر « ووفاً » الواو عاطفة ، ووفاً : معطوف على صدق ، وقصر وفا للضرورة ، وأصله وفاء ، وتقدير الكلام : كقولك فيك صدق ووفاً ، والكاف ومجرورها متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى : وذلك كأن كقولك .



حُرُوفُ العطفِ على قسمين :

أحدهما : ما يُشَرِّكُ المَطوْفَ مع المَطوْفِ عليه مطلقاً ، أى : لفظاً وحكماً ، وهى :  
الواو ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو » . وَثُمَّ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو » . والفاء ، نحو :  
« جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرٌو » . وَحَتَّى ، نحو : « قَدِمَ الْحَجَّاجُ حَتَّى الْمَشَاةِ » . وَأَمْ ، نحو :  
« أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو ؟ » . وَأَوْ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو » .

والثانى : ما يُشَرِّكُ لفظاً فقط ، وهو المراد بقوله :

وَأَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسَبُ : بِلْ ، وَلَا ،

لَكِنْ ، كَ « لَمْ يَبْدَأْ أَمْرٌو لَكِنْ طَلَّ »<sup>(١)</sup>

هذه الثلاثة تُشَرِّكُ الثانى مع الأول فى إعرابه ، لافى حكمه ، نحو : « مَا قَامَ زَيْدٌ  
بِلْ عَمْرٌو ، وجاء زيد لا عمرو ، ولا تضرب زيدا لَكِنْ عمراً » .

\* \* \*

(١) « وأتبعته » أتبع : فعل ماض ، والتاء علامة التانيث ولفظاً ، تمييز ، أو منصوب بزعم الخافض « حسب » ، الفاء زائدة لتزيين اللفظ ، حسب ، بمعنى كاف هنا : مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى فكافيك هذا ، مثلاً « بل » ، فاعل أتبعته « ولا ، لكن » ، معطوفان على « بل » ، يعاطف مقدر فى الثانى « كلف » ، الكاف جارة لقول محذوف ، لم : حرف نفى وجزم وقلب ويبد ، فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الواو « امرؤ » ، فاعل يبد « لكن » ، حرف عطف « طلا » ، معطوف على امرؤ ، والطلا — بفتح الطاء مقصوراً ، بزنة عصا وفتى — ابن الظبية أول ما يولد ، وقيل : الطلا هو ولد البقرة الوحشية ، وقيل : هو ولد ذات الظلف مطلقاً ، ويجمع على أطلاء ، مثل سبب وأسباب .

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا  
- فِي الْحُكْمِ - أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا<sup>(١)</sup>

ثم ذكر حُرُوفَ العطفِ التَّسعةَ شَرَعَ في ذكر معانيها .  
فالواو : لطلق الجمع عند البصريين ؛ فإذا قلت : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » دَلَّ ذلك على اجتماعهما في نسبة الجيء إليهما ، واحتملَ كَوْنُ « عمرو » جاء بعد « زيد » ، أو جاء قبله ، أو جاء مُصَاحِبًا له ، وإنما يتبين ذلك بالقرينة ، نحو : « جاء زيد وعمرو بعده ، وجاء زيد وعمرو قبله ، وجاء زيد وعمرو معه » ، فَيُعْطَفُ بها : اللاحقُ ، والسابقُ ، والمصاحبُ .  
ومذهبُ الكوفيين أنها للترتيب ، وَرَدَّ بقوله تعالى : ( إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتِنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيِي )<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) « فاعطف ، الفاء للتفريع ، اعطف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « واو » جار ومجرور متعلق باعطف « للاحقاً » مفعول به لاعطف « أو » عاطفة « سابقاً » معطوف على قوله للاحقاً « في الحكم » جار ومجرور تنازعه كل من « سابقاً » ولاحقاً ، « أو » عاطفة « مصاحباً » معطوف على سابقاً « موافقاً » نعت لقوله مصاحباً .

(٢) لو كانت الواو دالة على الترتيب — كما يقول الكوفيون — لكان هذا الكلام اعترافاً من الكفار بالبعث بالبعث ؛ لأن الحياة المرادة من « نحيا » تكون حينئذ بعد الموت ، وهي الحشر ، ومساق الآية وما عرف من حالهم ومرادهم دليل على أنهم منكرون له ؛ فالمراد من الحياة في قولهم « ونحيا » هي الحياة التي يحيونها في الدنيا ، وهي قبل الموت قطعاً ، فدلت الآية على أن الواو لا تدل على الترتيب ؛ لأن المعطوف سابق في الوجود على المعطوف عليه .

هذا ، وإذا لم توجد قرينة تعين المعية أو غيرها فالأرجح أن تكون الواو دالة على مصاحبة المعطوف للمعطوف عليه ، ويليه أن يكون المعطوف عليه سابقاً ، ثم أن يكون المعطوف عليه متأخراً .

وَأَخْصَصُ بِهَا عَظْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي

مَتَّبِعُهُ ، كـ « اصْطَفَ هَذَا وَأَبْنِي » (١)

اِخْتَصَّتِ الْوَاوُ — من بين حروف العطف — بأنها يُعْطَفُ بها حيث لا يُكْتَفَى بالمعطوف (٢) عليه ، نحو : « اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » ولو قلت : « اِخْتَصَمَ زَيْدٌ » لم يجز ، ومثله : « اصْطَفَ هَذَا وَابْنِي ، وَتَشَارَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » .

ولا يجوز أن يعطف في هذه المواضع بالفاء ولا يغيرها من حروف العطف : فلا تقول : « اِخْتَصَمَ زَيْدٌ فَعَمْرُو » .

\*\*\*

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ وَ « ثُمَّ » لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ (٣)

أى : تدلُّ الفاء على تأخير المعطوف عن المعطوف عليه مُتَّصِلًا به ، و « ثم » على تأخيره عنه منفصلاً ، أى : مُتَرَاخِيًا عنه ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو » ، ومنه قوله تعالى : ( الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ) ، و « جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو » ومنه قوله تعالى : ( وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ) .

\*\*\*

(١) « واخصص ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها » جار ومجرور متعلق باخصص « عطف ، مفعول به لاخصص ، وعطف مضاف ، و « الذى » اسم موصول : مضاف إليه ، والجملة من الفعل المنفى وهو « لا يغنى » وفاعله الضمير المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول « كما عطف ، السكبان جارة لقول محذوف ، واصطف : فعل ماض « هذا » فاعل اصطف « وابنى » معطوف على هذا .

(٢) إنما يكون ذلك عندما يكون الحكم مما لا يقوم إلا بمتعدد ، مثل الاشتراك والاصطفاف والاختصاص في أمثلة الشارح . وما اقتصت به الواو أنها تعطف عاملاً قد حذف وبقى معموله كما قاله في « وزججن الواجب والعيونا » وسيأتى هذا قريباً .  
(٣) « والفاء » مبتدأ « للترتيب » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « باتصال » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الترتيب « و ثم » للترتيب بانفصال ، مثل الشطر الأول في الإعراب .

وَإِخْصَصَ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صَلَةً عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَةُ<sup>(١)</sup>  
 اخْتَصَّتِ الْفَاءُ بِأَنَّهَا تَعْطِفُ<sup>(٢)</sup> مَا لَا يَبْضُحُ أَنْ يَكُونَ صَلَةً — لَخُلُوهُ عَنِ ضَمِيرِ  
 الْمَوْصُولِ — عَلَى مَا يَصْلِحُ أَنْ يَكُونَ صَلَةً — لِاسْتِمَالِهِ عَلَى الضَّمِيرِ — نَحْوُ :  
 « الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدٌ الذَّبَابُ » ، وَلَوْ قُلْتُ : « وَيَغْضِبُ زَيْدٌ » أَوْ  
 « ثُمَّ يَغْضِبُ زَيْدٌ » لَمْ يَجْزِ ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ تَدُلُّ عَلَى السَّبَبِيَّةِ ، فَأَسْتَفْتِي بِهَا عَنِ الرَّابِطِ ،  
 وَلَوْ قُلْتُ : « الَّذِي يَطِيرُ وَيَغْضِبُ مِنْهُ زَيْدٌ الذَّبَابُ » جَازٌ ؛ لِأَنَّكَ آتَيْتَ  
 بِالضَّمِيرِ الرَّابِطِ .

\* \* \*

بَعْضًا بِحَتَّى أَعْطِفَ عَلَى كُلِّ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا غَايَةً الَّذِي تَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) « وإيخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بفاء » جار ومجرور متعلق بإيخصص « عطف » مفعول به لإيخصص ، وعطف مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « وليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه « صلة » خبر ليس ، والجملة من ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة ما الموصولة « على الذي » جار ومجرور متعلق بعطف « استقر » فعل ماض « وأنه » أن : حرف توكيد ونصب ، والهاء اسم « الصلة » خبر أن ، و « أن » وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل استقر ، والجملة من الفعل الذي هو استقر والفاعل الذي هو المصدر المنسبك من أن ومعمولها لا محل لها صلة الذي .

(٢) وبما اختصت به الفاء أنها تعطف المفصل على الجملة مع اتحادهما معنى ، ومن ذلك قوله تعالى ( ونادى نوح ربه فقال ) والترتيب في مثل هذا ذكرى ، لا معنى .

(٣) « بعضاً » مفعول به مقدم لقوله : « اعطف » الآتي « بحتى » جار ومجرور متعلق باعطف « اعطف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « على كل » جار ومجرور متعلق باعطف أيضاً « ولا » الواو للحال ، لا : نافية « يكون » فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً « إلا » أداة استثناء ملغاة « غاية » خبر يكون ، وغاية مضاف ، و « الذي » اسم موصول مضاف إليه « تلا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً ، والجملة لا محل لها صلة الذي ، وجملة يكون واسمها وخبرها في محل نصب حال .

يُشْتَرَطُ فِي الْمَطْوُوفِ بِحَتَّى أَنْ يَكُونَ بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ وَغَايَةً لَهُ : فِي زِيَادَةٍ ، أَوْ تَقْصِيٍّ ،  
نَحْوُ : « مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ ، وَقَدِمَ الْحُجَّاجُ حَتَّى الْمَشَاةِ » .

\* \* \*

وَ « أَمْ » بِهَا أَعْطِفُ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ  
أَوْ هَمْزَةٍ عَنِ لَفْظِ « أَيَّ » مُعْنِيَةٍ<sup>(١)</sup>

« أَمْ » عَلَى قَسْمَيْنِ : مَنْقُطَةٌ ، وَسِتَائِيٌّ ، وَمَتَّصَةٌ ، وَهِيَ : الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ هَمْزَةِ  
التَّسْوِيَةِ نَحْوُ : « سَوَاءٌ عَلَى أَمْتٍ أَمْ قَعْدَتٍ » وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرٌ غَنًا  
أَمْ صَبْرًا<sup>(٢)</sup> ) وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ هَمْزَةٍ مُعْنِيَةٍ عَنِ « أَيَّ » نَحْوُ : « أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ،  
أَيُّ أَيُّهُمَا عِنْدَكَ ؟ » .

\* \* \*

وَرُبَّمَا اسْتَقَطَّتِ الْهَمْزَةُ ، إِنْ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا مِنْ<sup>(٣)</sup>

(١) دَوَامٌ ، قَصْدٌ لَفْظُهُ : مَبْتَدَأُ « بِهَا » جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ اعْطِفِ الْآتِيَّ  
« اعْطِفِ » فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالجُمْلَةُ فِي مَجَلِّ رَفْعٍ  
خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ « إِثْرَ » ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى بَعْدَ مُتَعَلِّقٍ بِاعْطِفِ ، وَإِثْرٌ مُضَافٌ وَ « هَمْزٌ » مُضَافٌ  
إِلَيْهِ ، وَهَمْزٌ مُضَافٌ وَ « التَّسْوِيَةُ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « أَوْ » حَرْفٌ عَطْفٌ « هَمْزَةٌ » مَمْطُوفٌ  
عَلَى هَمْزٍ « عَنِ لَفْظِ » جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « مُعْنِيَةٌ » الْآتِيَّ ، وَلَفْظٌ مُضَافٌ وَ « أَيُّ »  
مُضَافٌ إِلَيْهِ « مُعْنِيَةٌ » نَعْتٌ لِهَمْزَةٍ .

(٢) يَجُورُ لَكَ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ أَنْ تَعْرَبَ « سَوَاءٌ » خَبْرًا مُقَدِّمًا وَمَا يَلِي الْهَمْزَةَ فِي تَأْوِيلِ  
مَصْدَرٍ مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرًا ، وَيَجُوزُ الْعَكْسُ بَأَنْ تَجْعَلَ سَوَاءٌ مَبْتَدَأً وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ خَبْرَهُ .

(٣) « وَرُبَّمَا » رَبٌّ : حَرْفٌ تَقْلِيلٌ ، مَا : كَافَةٌ « اسْتَقَطَّتِ » اسْقَطَتْ : فَعْلٌ مَاضٍ  
مَبْنِيٌّ لِلجَهْلِ ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ « الْهَمْزَةُ » نَائِبٌ فَاعِلٌ اسْقَطَتْ « إِنْ » شَرْطِيَّةٌ « كَانَ »  
فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ فَعْلٌ الشَّرْطِ « خَفَا » قَصَرَ لِلضَّرُورَةِ : اسْمٌ كَانَ ، وَخَفَا مُضَافٌ  
وَ « الْمَعْنَى » مُضَافٌ إِلَيْهِ « بِحَذْفِهَا » الْجَارُ وَالْجَرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ : « مِنْ » الْآتِيَّ ، =

أى : فدُحِذِفُ الهمزة — بمعنى هَمْزَة التَّسْوِيَةِ ، والهمزة المغنية عن أَى — عند  
أثن اللبس ، وتكون « أم » متصلة كما كانت والهمزة موجودة ، ومنه قراءة  
ابن مُحَيِّصِينَ : ( سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ) بإسقاط الهمزة من ( أنذرتهم ) ،  
وقول الشاعر :

٢٩٤ — لَعْمَرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا

بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانٍ

أى : أَسْبَعٍ .

\* \* \*

= وحذف مضاف وها : مضاف إليه « أمن » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى خفاء المعنى ، والجملة في محل نصب خبر كان ،  
وجواب الشرط محذوف يدل على سابق الكلام .

٢٩٤ — البيت لعمر بن أبي ربيعة الخزومي ، أحد شعراء قريش المعدودين .

الإعراب : « لعمرك » اللام للقسم ، عمر : مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً ،  
وتقدير الكلام : لعمرك قسمي ، وعمر مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه « ما »  
نافية « أدري » فعل مضارع يتطلب مفعولين ، وقد علق عنهما بالهمزة المقدرة قبل قوله :  
بسبع الآتي ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « وإن » الواو وار الحال ، إن  
زائدة « كنت » كان : فعل ماض ناقص ، والتاء اسم « داريا » خبره « بسبع »  
جار ومجرور متعلق بقوله رمين الآتي « رمين » رمى : فعل ماض ، ونون النسوة فاعل  
« الجمر » مفعول به لرمين « أم » عاطفة « ثمان » جار ومجرور معطوف على  
قوله بسبع .

الشاهد فيه : قوله « بسبع . . . أم ثمان » حيث حذف منه الهمزة المغنية عن لفظ  
« أَى » وأصل الكلام : أسبع رمين — إلخ ، وإنما حذفها اعتماداً على السياق المعنى  
وعدم خفاءه .

وَبِانْقِطَاعٍ وَمَعْنَى «بَلْ» ، وَفَتْ إِنْ تَكُ نِمًّا قِيدَتْ بِهِ خَلَّتْ<sup>(١)</sup>

أى : إذا لم يتقدم على «أم» همزة النسوية ، ولا همزة مُغْنِيَةٌ عن أى ؛ فهي مُنْقَطِعَةٌ ، وتفيد الإضرابَ كَبَلْ ، كقوله تعالى : ( لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ) أى : بل يقولون افتراه ، ومثله «لأنها لا يبل أم شاء» أى : بل هي شاء .

\* \* \*

خَيْرٌ ، أَيْحُ ، قَسَمٌ — يَاؤُ — وَأَبِهِمْ ،

وَأَشْكُكَ ، وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي<sup>(٢)</sup>

(١) «وَبِانْقِطَاعٍ» جار ومجرور متعلق بقوله وفَتْ الآتى «وَبِهِ» ، جار ومجرور معطوف بالواو على بِانْقِطَاعٍ ، ومعنى مضاف و «بَلْ» ، قصد لفظه : مضاف إليه «وفت» ، وفى : فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم أيضاً «لأن» شرطية «تلك» فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم أيضاً «وما» جار ومجرور متعلق بقوله خلت الآتى «قيدت» ، قيد : فعل ماضٍ مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم ، والتاء للتأنيث ، والجملة لا محل لها صلة «وما» المجرورة محلاً «بن» جار ومجرور متعلق بقيدت «دخلت» خلا : فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم ، والجملة في محل نصب خبر «تلك» وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) «خَيْرٌ» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أَيْحُ» قسم ، معطوفان على خير بماطف مقدر مع كل منهما «بأو» جار ومجرور تنازعه الأفعال الثلاثة قبله «وأبهم» . وأشكك ، معطوفان على خير «وإضراب» مبتدأ «بها» جار ومجرور متعلق بإضراب «أيضاً» مفعول مطلق لفعل محذوف «نمى» فعل ماضٍ مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى إضراب ، والجملة من نمى ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

أى : تُسْتَعْمَلُ «أو» للتخيير ، نحو : «خُذْ مِنْ مَالِي دِرْهَمًا أَوْ دِينَارًا» ، وللإباحة  
نحو : «جَالِسِ الْحَسَنَ أَوْ ابْنَ سَبْرِينَ» ، والفرقُ بين الإباحة والتخيير : أن الإباحة  
لا تَمْنَعُ الجَمْعَ ، والتخيير يمنعه ، وللتقسيم ، نحو : «الكلمة اسم ، أو فعل» ، أو حرف ،  
وللابهام على السامع ، نحو : «جاء زيد أو عمرو» ، إذا كُنْتَ عالماً بالجاتي منهما  
وَقَصَدْتَ الإبهام على السامع ، [ ومنه قوله تعالى : ( وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي  
ضَلَالٍ مُّبِينٍ ) ] ، وللشك ، نحو : «جاء زيد أو عمرو» ، إذا كنت شاكاً في الجأتى  
منهما ، وللأضراب كقوله :

٢٩٥ — مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ

لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِمَدَادٍ

٢٩٥ — هذان البيتان لجرير بن عطية ، يقولها هشام بن عبد الملك .

اللغة : « عيال » ، يعنى بهم أولاده ومن يموتهم ويعولهم « برمت » ، ضجرت وتعبت .  
الإعراب : « ما » اسم استفهام مبتدأ ، مبنى على السكون فى محل رفع « ذا »  
اسم موصول : خبر المبتدأ « ترى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنت ، والجملة لا محل لها صلة ، والعاث ضمير منصوب بترى محذوف ، ويجوز  
أن يكون قوله : « ماذا » كلة اسم استفهام مفعولاً مقديماً لترى « فى عيال » جار  
ومجرور متعلق بترى « قد » حرف تحقيق « برمت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل  
جر صفة لعيال « بهم » جار ومجرور متعلق ببرمت « لم » نافية جازمة « أحص »  
فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنا « عدتهم » عدة : مفعول به لأحص ، وعدة مضاف والضمير مضاف إليه  
« إلا » أداة استثناء ملغاة « بمداد » جار ومجرور متعلق بأحص « كانوا » كان :  
فعل ماض ناقص ، وواو الجماعة اسمه « ثمانين » خبر كان « أو » حرف عطف بمعنى بل ،  
وقيل : هى بمعنى الواو « زادوا » فعل وفاعل « ثمانية » مفعول به لزيد ، لولا « حرف امتناع  
لوجود « رجاؤك » رجاء : مبتدأ خبره محذوف وجوباً ، ورجاء مضاف والكاف =



كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي  
أى : بل زادوا .

وَرُبَّمَا عَاقَبْتِ الْوَاوَ ، إِذَا لَمْ يُبْلَغِ ذُو الشُّطْحِ لِلْبَسِ مَنفَذًا<sup>(١)</sup>  
قد تستعمل « أو » بمعنى الواو عند أمن اللبس ؛ كقوله :

٢٩٦ — جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا

كَمَا أَنَّى رَبُّهُ مُوسَى حَلَّى قَدْرٍ

== مضاف إليه ، قد ، حرف تحقيق ، قتلت ، فعل وفاعل ، أولادى ، أولاد : مفعول به لقتل ، وأولاد مضاف وباء المتكلم مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أو زادوا » حيث استعمل فيه « أو » للاضراب بمعنى بل .

(١) « وربما » رب : حرف تقليل ، وما : كافة « عاقبت ، عاقب : فعل ماض ،  
والثاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هو يعود إلى أو « الواو » مفعول به لعاقب « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يلبغ » فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها « ذو » فاعل يلبغ ، وذو مضاف ، و « النطق » مضاف إليه ، والجملة فى محل جر بإضافة « إذا » إليها « للبس » جار ومجرور متعلق بقوله منفذاً الآتى « منفذاً » مفعول أول ليلقى ، ومفعوله الثانى محذوف ، وجواب « إذا » محذوف .

٢٩٦ — هذا البيت لجرير بن عطية ، من كلمة يمدح بها أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز

ابن مروان .

اللغة : « قدر » ، بفتحين — أى : موافقة له ، أو مقدرة .

الإعراب : « جاء » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المدحوخ « الخلافة » مفعول به لجا « أو » عاطفة بمعنى الواو « كانت » كان : فعل ماض ناقص ، والثاء للتأنيث ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخلافة « له » جار ومجرور متعلق بقوله قدراً الآتى « قدراً » خبر كان « كما » الكاف جارة ، ما : مصدرية « أتى » فعل ماض « ربه » رب : مفعول به مقدم على الفاعل ، ==

وَمِثْلُ « أَوْ » فِي الْقَصْدِ « إِمَّا » الثَّانِيَّةُ

فِي نَحْوِ : « إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَّةُ » (١)

يعنى أن « إِمَّا » المسبوقةَ بِمَثَلِهَا تُفِيدُ مَا تَفِيدُهُ « أَوْ » : من التخيير ، نحو : « خذ من مالى إِمَّا درهما وإِمَّا ديناراً » والإباحة ، نحو : « جالسٌ إِمَّا الحسنَ وإِمَّا ابنَ سيرينَ » والتقسيم ، نحو : « السكلمة إِمَّا اسم وإِمَّا فعل وإِمَّا حرف » والإبهام والشك ، نحو : « جاء إما زيد وإما عمرو » .

وايست « إِمَّا » هذه عاطفة ، خلافاً لبعضهم ، وذلك لدخول الواو عليها ، وحرفُ العطف لا يدخل على حرف [ المطف ] (٢) .

\* \* \*

= ورب مضاف والهاء مضاف إليه « موسى » ، فاعل أتى « على قدر » ، جار ومجرور متعلق بأتى .

الشاهد فيه : قوله « أو كانت » ، حيث استعمل فيه « أو » ، بمعنى الواو ، ارتكناً على انفعال المنى وعدم وقوع السامع في لبس .

(١) « و » ومثل ، « مبتدأ » ، ومثل مضاف و « أو » ، قصد لفظه : مضاف إليه « فى القصد » ، جار ومجرور متعلق بمثل « إِمَّا » ، قصد لفظه : خير المبتدأ والثانية ، نعت لإِمَّا « فى نحو » ، جار ومجرور متعلق بمثل أيضاً « إِمَّا » ، حرف تفصيل « ذى » ، اسم إشارة للمفرد المؤنثة : مبتدأ ، وخبره محذوف : أى إِمَّا هذه لك ، مثلاً « وإِمَّا » عاطفة « والثانية » ، معطوف على ذى .

(٢) « ههنا ثلاثة أمور نرى أن تنهك إليها : الأول : أن « إِمَّا » الثانية تكون بمعنى أو باتفاق من النحاة ، نعى أنها أتت للمعاني المشهورة التى أتت لها أو ، واختلفوا أمى عاطفة أم لا ؟ وقد أشار الشارح إلى هذا الخلاف ، ولا خلاف بينهم فى أن إِمَّا الأولى ليست عاطفة ، ولذلك تراها تفصل بين العامل ومعموله نحو : « زارنى إِمَّا زيد وإِمَّا عمرو » ، والأمر الثانى : أن المعانى المشهورة التى أتت لها إِمَّا هى التى ذكرها =

وَأَوَّلِ « لَكِنَّ » نَفِيًّا أَوْ نَهْيًا ، وَ « لَأَ »

نِدَاءٌ أَوْ أَمْرًا أَوْ إِثْبَاتًا تَلَا (١)

أى : إنما يُعْطَفُ بَلَكِنْ بعد النفي ، نحو : « مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا لَكِنَّ عَمْرًا »  
وبعد النهي ، نحو : « لَا تَضْرِبْ زَيْدًا لَكِنَّ عَمْرًا » .

وَيُعْطَفُ بِ « لَأَ » بعد الفداء ، نحو : « يَا زَيْدُ لَا عَمْرُ » وَالْأَمْرُ ، نحو :  
« اضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرًا » وبعد الإثبات ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُ » .

وَلَا يُعْطَفُ بِ « لَأَ » بعد النفي ، نحو : « مَا جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُ » وَلَا يُعْطَفُ  
بِ « لَكِنَّ » فِي الْإِثْبَاتِ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُ » .

\*\*\*

وَبَلِّ كَلِمَةً بَعْدَ مَضْجُوعِيهَا كَلِمَةً أُكِّنُ فِي مَرَبِّعِ بَلِّ نَيْهَا (٢)

= الشارح ، وهى ما عدا الإضراب والجمع المطلق الذى تأتى له أو أحياناً كما فى الشاهد  
رقم ٢٩٦ ، والأمر الثالث : أن إما الثانية قد تحذف لذكر ما يبنى عنها ، نحو قولك :  
إما أن تتكلم بخير وإلا فاسكت ، ونحو قول الشاعر :

فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَنِيَّ مِنْ سَمِيئِي  
وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِيَنِي

(١) « وَأَوَّلِ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، ولكن ،  
قصد لفظه : مفعول به لأول « نَفِيًّا » مفعول ثانٍ لأول « أَوْ » عاطفة « نَهْيًا » معطوف  
على قوله « نَفِيًّا » ، « وَلَا » قصد لفظه : مبتدأ « نداء » مفعول به مقدم لقوله « تَلَا » الآتى  
« أَوْ أَمْرًا أَوْ إِثْبَاتًا » معطوفان على قوله « نداء » السابق « تَلَا » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « لَا » والجملة من تَلَا وفاعله فى محل رفع خبر المبتدأ  
الذى هو « لَا » المقصود لفظه .

(٢) « وَبَلِّ » قصد لفظه : مبتدأ « كَلِمَةً » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر =

وَأَنْقَلَ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي اتِّخَاذِ الْمُثَبِّتِ ، وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ (١)  
يُعْطَفُ بَيْلٌ فِي النَّفْيِ وَالنَّهْيِ ؛ فَتَكُونُ كُلُّكُنْ : فِي أَنَّهَا تُقَرَّرُ حُكْمَ مَا قَبْلَهَا ،  
وَتُثَبِّتُ تَقْيِضَهُ لَهَا بَعْدَهَا ، نَحْوُ : « مَا قَامَ زَيْدٌ بِلِ عَمْرٍو ، وَلَا تَضْرِبُ زَيْدًا  
بِلِ عَمْرًا » فَتَقَرَّرَتِ النَّفْيَ وَالنَّهْيَ السَّابِقَيْنِ ، وَأَثَبَتِ الْقِيَامَ لِعَمْرٍو ،  
وَالْأَمْرَ بِضَرْبِهِ .

وَيُعْطَفُ بِهَا فِي الْخَبَرِ الْمُثَبِّتِ ، وَالْأَمْرِ ؛ فَتَقْيِذُ الْإِضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ ، وَتَنْقَلُ  
الْحُكْمَ إِلَى الثَّانِي ، حَتَّى يَصِيرَ الْأَوَّلُ كَأَنَّهُ مَسْكُوتٌ عَنْهُ ، نَحْوُ : « قَامَ زَيْدٌ بِلِ عَمْرٍو ،  
وَأَضْرَبُ زَيْدًا بِلِ عَمْرًا » .

\*\*\*

وَأَنَّ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ عَطَفَتْ فَا فَصِلُ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّفَصِّلِ (٢)

المبتدأ بعد ، ظرف متعلق بمحذوف بحال من ضمير المبتدأ المستكن في الخبر ، وبعد  
مضاف ومصحوب من « مصحوبها ، مضاف إليه ، ومصحوب مضاف وها مضاف إليه  
« كلف ، الكاف جارة لقول محذوف ، لم : نافية جازمة « أكن ، فعل مضارع ناقص  
مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « في مربع ، جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر أكن « بل ، حرف عطف « تها ، قصر للضرورة ، وأصله تها ،  
معطوف على مربع .

(١) « وانقل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها ، للثاني ،  
جاران ومجروران متعلقان بانقل « حكم ، مفعول به لانقل ، وحكم مضاف و « الأول ،  
مضاف إليه « في الخبر ، جار ومجرور متعلق بانقل أيضاً « المثبت ، صفة للخبر « والأمر ،  
معطوف على الخبر « الجلي ، صفة للأمر .

(٢) « إن ، شرطية « على ضمير ، جار ومجرور متعلق بقوله « عطفت ، الآتي ،  
وضمير مضاف و « رفع ، مضاف إليه « متصل ، نعمت لضمير رفع « عطفت ، عطف : =

أَوْ فَاصِلٍ مَا ، وَبِلَا فَضْلٍ يَرِدُ  
فِي النَّظْمِ فَاشِيًا ، وَضَعْفُهُ اعْتَقَدُ<sup>(١)</sup>

إِذَا عَطَفْتَ عَلَى ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ وَجِبَ أَنْ تَفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ  
بِشَيْءٍ ، وَيَقَعُ الْفَصْلُ كَثِيرًا بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ( أَلَمْ نَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفًا  
وَأَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ) فَقَوْلُهُ : « وَأَبَاؤُكُمْ » مَعْطُوفٌ عَلَى الضَّمِيرِ فِي « كُنْمْ »  
وَقَدْ فَصَلَ بِهِ « أَلَمْ » وَوَرَدَ — أَيْضًا — الْفَصْلُ بِغَيْرِ الضَّمِيرِ ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ :  
« أَوْ فَاصِلٍ مَا » وَذَلِكَ كَالْمَفْعُولِ بِهِ ، نَحْوُ : « أَكْرَمْتُكَ وَزَيْدٌ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
( جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ ) ؛ فَمَنْ : مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَاوِ [ فِي يَدْخُلُونَهَا ] ،  
وَصَحَّ ذَلِكَ لِلْفَصْلِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ ، وَهُوَ الْمَاءُ مِنْ « يَدْخُلُونَهَا » وَمِثْلُهُ الْفَصْلُ بِلَا النَّافِيَةِ ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا ) ، فَـ « أَبَاؤُنَا » مَعْطُوفٌ عَلَى « نَا » ، وَجَازَ  
ذَلِكَ لِلْفَصْلِ [ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ] بِلَا .

== فَعَلَ مَاضٍ فَعَلَ الشَّرْطِ ، وَالتَّاءُ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ فَاعِلُهُ « فَافْصَلْ » الْفَاءُ وَاقِعَةٌ فِي  
جَوَابِ الشَّرْطِ ، أَفْصَلْ : فَعَلَ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ « بِالضَّمِيرِ »  
جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَفْصَلِ « الْمُنْفَصِلِ » نَعْتٌ لِلضَّمِيرِ ، وَجُمْلَةٌ فَعَلَ الْأَمْرِ وَفَاعِلُهُ فِي مَجْلٍ  
يُجْزَمُ جَوَابُ الشَّرْطِ .

(١) « أَوْ » عَاطِفَةٌ « فَاصِلٍ » مَعْطُوفٌ عَلَى « الضَّمِيرِ » فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ « مَا »  
نَكْرَةٌ صِفَةٌ لِفَاصِلٍ ، أَيْ : فَاصِلٌ أَيْ فَاصِلٌ « وَبِلَا فَضْلٍ » الْوَاوِ لِلِاسْتِثْنَاءِ ، بِلَا :  
جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « يَرِدُ » الْآتِي ، وَلَا الَّتِي هِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى غَيْرِ مُضَافٍ وَ « فَضْلٍ »  
مُضَافٌ إِلَيْهِ « يَرِدُ » فَعَلَ مُضَارِعٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ  
إِلَى الْعَطْفِ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعِ « فِي النَّظْمِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِ« يَرِدُ » فَاشِيًا « حَالٌ مِنْ  
الضَّمِيرِ الْمُسْتَرَفِ فِي « يَرِدُ » وَضَعْفُهُ « الْوَاوِ لِلِاسْتِثْنَاءِ » ضَعْفٌ : مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ لِاعْتِقَادِ  
وَضَعْفِ مُضَافٍ وَالْمَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ « اعْتَقَدُ » فَعَلَ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ وَجُوبًا  
تَقْدِيرُهُ أَنْتَ .

والضمير المرفوع المستتر في ذلك كالتصل ، نحو « أَضْرِبْ أَنْتَ وَزَيْدٌ » ،  
ومنه قوله تعالى : ( أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ) فـ « زَوْجُكَ » معطوف  
على الضمير المستتر في « أَسْكُنْ » ، وصحَّ ذلك للفصل بالضمير المنفصل — وهو  
« أَنْتَ » . —

وأشار بقوله : « وبلا فصل يرد » إلى أنه قد ورد في النظم كثيراً العطف على  
الضمير المذكور بلا فصل ، كقوله :

٢٩٧ — قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتَ وَزَهْرٌ تَهَادَى

كِنَعَاجِ الْفَلَا تَعْسَفْنَ زَيْلًا

قوله : « وَزَهْرٌ » معطوف على الضمير المستتر في « أَقْبَلْتَ » .

٢٩٧ — البيت لعمر بن أبي ربيعة المخزومي .

اللمعة : « زهر » جمع زهراء ، وهي المرأة الحسناء البيضاء ، وتقول : زهر الرجل  
— من باب فرح — إذا أشرق وجهه وأبيض « تهادى » أصله « تهادى » — بتأين —  
لخذف إحداهما تخفيفاً ، ومعناه ، تمايل ، وتمايس ، وتلختر « نعاج » جمع نعجة ، والمراد  
بها هنا بقر الوحش « الفلا » هي الصحراء « تعسفن » أخذن على غير الطريق ، وملن عن الجادة .

الإعراب : « قلت » فعل وفاعل « إذ » ظرف متعلق بقال « أقبلت » أقبل : فعل ماض ،  
والتاء للتأنيث ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « زهر » معطوف على الضمير  
المستتر في « أقبلت » تهادى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي ،  
والجملة في محل نصب حال من فاعل « أقبلت » المستتر فيه « كنعاج » جار ومجرور متعلق  
بمخدوف حال ثانية من فاعل « أقبلت » ، ونعاج مضاف و « الفلا » مضاف إليه « تعسفن »  
نعسف : فعل ماض ، ونون النسوة فاعل ، والجملة في محل نصب حال من نعاج الفلا وملا ،  
نصب على نزع الحافض .

الناهد فيه : قوله « أقبلت زهر » حيث عطف « زهر » على الضمير المستتر في

وقد ورد ذلك في النثر قليلا ، حكى سيويه رحمه الله تعالى : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْمَدَمُ » برفع « الدم » بالعطف على الضمير المستتر في « سواء » .

وعلم من كلام المصنف : أن العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج إلى فصل ، نحو « زَيْدٌ مَا قَامَ إِلَّا هُوَ وَعَمْرُو » ، وكذلك الضمير المنصوب المتصل والمنفصل ، نحو « زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَعَمْرًا » ، وما أُكْرِمْتُ إِلَّا إِيَّاكَ وَعَمْرًا » .

وأما الضمير المجرور فلا يُعْطَفُ عليه إلا بإعادة الجار له ، نحو « مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدٍ » ولا يجوز « مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدٍ » .

هذا مذهب الجمهور ، وأجاز ذلك الكوفيون ، واختاره المصنف ، وأشار إليه بقوله :

وَعَوْدٌ خَافِضٌ لَدَى عَطْفٍ كَلَى ضَمِيرٍ خَفِضَ لِأَزِمًا قَدْ جُمِلًا<sup>(١)</sup>  
وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزِمًا ؛ إِذْ قَدْ آتَى فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُشْتَبَا<sup>(٢)</sup>

= « أقبلت ، المرفوع بالفاعلية ، من غير أن يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بالضمير المنفصل ، أو بغيره ، وذلك ضعيف عند جمهرة العلماء ، وقد نص سيويه على قلته . ومثل بيت الشاهد في ذلك قول جرير بن عطية بهجو الأخطل :

وَرَجَا الْأَخْيَطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لِيَنَالَا

(١) « وعود ، مبتدأ ، وعود مضاف و « خافض » مضاف إليه « لدى » ظرف بمعنى عند متعلق بعود ، ولدی مضاف و « عطف » مضاف إليه « على ضمير » جار ومجرور متعلق بطف ، وضمير مضاف و « خفص » مضاف إليه « لازما » مفعول ثان مقدم على عامله وهو جعل الآتي « قد » حرف تحقيق « جعل » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى عود خافض ، ونائب الفاعل هو المفعول الأول ، والآلف للإطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير الكلام : وعود خافض قد جعل لازما .

(٢) « وليس ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى عود خافض « عندي » عند : ظرف متعلق بقوله « لازما » الآتي . وعند مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « لازما » خبر ليس « إذ » أداة تعليل « قد » حرف تحقيق « آتى » =

أى : جَمَلَ جهورُ النحاةِ إعادةَ الخافِضِ — إذا عَطَفَ على ضمير الخفض —  
 لازماً ، ولا أقول به ؛ لورود السماع : نثراً ، ونظماً ، بالمطف على الضمير المخفوض من  
 غير إعادة الخافض ؛ فن النثر قراءة حمزة ( وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ )  
 بجر ( الأرحام ) عطفاً على الهاء المجرورة بالباء ، ومن النظم ما أنشده سيديويه ،  
 رحمه الله تعالى :

٢٩٨ — فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَاً وَتَشْتُمِينَا

فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ تَهْجَبِ

بجر « الأيام » عطفاً على الكاف المجرورة بالباء .

\*\*\*

== فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، في النثر ، جار ومجرور متعلق  
 بآتى ، والنظم ، معطوف على النثر ، الصحيح ، نعت للنظم ، مثبتا ، حال من فاعل آتى .

٢٩٨ — هذا البيت من شواهد سيديويه ( س ٣٩٢/١ ) التي لم يعزها أحد  
 لقاتل معين .

اللمة : « قربت » أخذت ، وشرعت ، ويؤيده رواية الكوفيين في مكانه « فاليوم  
 أنشأت . . . » وفي بعض النسخ « قد بت » ، تهجونا ، نسبنا .

المعنى : قد شرعت اليوم في شتمنا والنيل منا ؛ إن كنت قد فعلت ذلك فاذهب  
 فليس ذلك غريباً منك لأنك أهله ، وليس عجيباً من هذا الزمان الذي فسد كل  
 من فيه .

الإعراب : « قربت » ، قرب : فعل ماض دال على الشروع ، والتاء اسم « تهجونا »  
 تهجو : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ونا : مفعول به ،  
 والجملة في محل نصب خبر قربت « وتشتمنا » الواو عاطفة ، تشتم : معطوف على  
 تهجونا ، فاذهب : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر ، أى إن فعلت ذلك فاذهب .



وَالفَاءُ قَدْ تُحذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَأَلَوَاؤُ، إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ انْفَرَدَتْ<sup>(١)</sup>  
بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ، دَفْعًا لِوَجْهِهِ أُنْتَقِيَ<sup>(٢)</sup>

= إلخ ، اذهب : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « فاء ، الفاء للتعليل ، ما : نافية « بك ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « والأيام ، معطوف على الكاف المجرورة محلاً بالباء « من ، زائدة « عجب ، مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

الشاهد فيه : قوله « بك والأيام ، حيث عطف قوله « الأيام ، على الضمير المجرور محلاً بالباء . وهو الكاف — من غير إعادة الجار ، وجوازه هو مختار المصنف . وما استدلل به على ذلك قول مسكين الدارمي :

تُعَلَّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سِيُوفِنَا فَمَا بَيْنَهَا وَالسَّكْبِ غُوطٌ تَفَانِفٌ

(١) « والفاء ، مبتدأ « قد ، حرف تقليل « تحذف ، فعل مضارع مبني للجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الفاء ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « مع ، ظرف متعلق بتحذف ، ومع مضاف « وما ، اسم موصول : مضاف إليه « عطف ، فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الفاء ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما الموصولة ، والمائد ضمير منصوب محذوف ، والتقدير : مع الذي عطفته « والواو ، الواو حرف عطف ، الواو : مبتدأ خبره محذوف ، أي والواو كذلك « إذ ، ظرف يتعلق بتحذف « لا ، نافية للجنس « لابس ، اسم لا ، وخبره محذوف ، أي : لا لابس موجود « وهي ، ضمير منفصل مبتدأ ، وجملة « انفردت ، مع فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر .

(٢) « يعطف ، جار ومجرور متعلق بانفردت في البيت السابق ، وعطف مضاف « عامل ، مضاف إليه « مزال ، نعمت لعامل « قد ، حرف تحقيق « بقي ، فعل ماض « معمولة ، معمول : فاعل بقي ، ومعمول مضاف والماء مضاف إليه ، والجملة في محل جر صفة ثانية لعامل « دفعاً ، مفعول لأجله « لوم ، جار ومجرور متعلق بقوله : « دفعاً ، « أتقى ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لوم ، والجملة في محل جر صفة لوم .

قد مُخَذَفُ الْفَاءِ مَعَ مَعْطُوفِهَا لِلدَّلَالَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ) أَيْ : فَأَفْطَرَ فَعَلِيهِ عِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ، فَخَذَفَ «أَفْطَرَ» وَالْفَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْوَاوُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٍ أَيْ : رَاكِبُ النَّاقَةِ وَالنَّاقَةُ طَلِيحَانٍ .

وَانْفَرَدَتِ الْوَاوُ — مِنْ بَيْنِ حُرُوفِ الْعَطْفِ — بِأَنَّهَا تَعْطِفُ عَامِلًا مَخْذُوفًا بَقِيَ مَعْمُولُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٩٩ — إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا

وَزَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا

٢٩٩ — هَذَا الْبَيْتُ لِلرَّاعِي التَّمِيرِيِّ ، وَاسْمُهُ عَيْيِدُ بْنُ حَصِينٍ .

اللُّغَةُ : «الغانيات» جمع غانية ، وهى المرأة الجميلة ، سميت بذلك لاستغنائها بجمالها عن الحلى ونحوه ، وقيل : لاستغنائها بيت أبيها عن أن تزف إلى الأزواج «برزن» ، ظهرن «زججن الحواجب» ، دققنها وأظلتها ورققتها بأخذ الشعر من أطرافها حتى تصير مقوسة حسنة .

الإعراب : «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «ما» زائدة «الغانيات» فاعل بفعل مخذوف يفسره ما بعده ، والتقدير : إذا برز الغانيات ، وجملة الفعل المخذوف مع فاعله فى محل جر بإضافة إذا إليها «برزن» برز : فعل ماضٍ ، ونون النسوة فاعل ، وجملة من برز المذكور مع فاعله لاجل لها مفسرة «يومًا» ظرف زمان منصوب ببرزن «وزججن» فعل وفاعل ، وجملة مطووفة بالواو على جملة برزن يومًا «الحواجب» مفعول به لزجج «والعيونا» معطوف عليه بالتوسيع فى معنى العامل ، أو مفعول لفعل مخذوف يتناسب معه ، أى : وكلن العيون ، ونحوه ، وستعرف تفصيل هذين التوجيهين .

الشاهد فيه : قوله «وزججن الحواجب والعيونا» حيث عطف الشاعر بالواو عاملا مخذوفا قد بقى معموله ، فأما العامل المخذوف فهو الذى قدرناه فى الإعراب بقولنا : «وكلن» ، وأما الماحمول الباقى فهو قوله : «والعيونا» عطفته الواو على عامل مذكور فى الكلام ، وهو قوله «زججن» وهذا العامل المذكور الذى هو زججن لا يصلح للتسليط على المعطوف مع بقاء معناه على أصله .

ف « الْمُؤَيَّنَ » : مفعول بفعلٍ محذوفٍ ، والتقدير : وَكَغَلَّنَ الْمُؤَيَّنَ ، والفعل المحذوف ممتطوف على « زَجَجْنَ »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وَحَذَفَ مَتَّبِعُوعَ بَدَا — هُنَا — اسْتَبِيحَ وَعَطَفْتَكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ بِصِيحٍ<sup>(٢)</sup>  
قد يُحَذَفُ الْمُطَوَّفُ عَلَيْهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ ، وَجُعِلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( أَفَلَمْ تَكُنْ  
آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ) قال الزمخشري : التقدير : ألم تأتكم [ آياتي فلم تكن تلى  
عليكم ] فحذف الممتطوف عليه ، وهو « ألم تأتكم » .

= وهذا أحد توجيهين في هذا البيت ونحوه من قولهم « عطفنا تبنياً وماء بارداً ، فيقدر :  
وسقيتها ماء بارداً ، وفيه توجيه آخر ، وهو أن تضمن العامل المذكور في الكلام معنى  
عامل آخر يصح تليطه على كل من الممتطوف والممتطوف عليه ؛ فيقدر في البيت « وحسن  
الحواجب والعيونا ، وفيها ذكرناه من قولهم « عطفها — الخ ، بقدر « أفلها تبنياً وماء ،  
أو « قدمت لها تبنياً وماء ، ونحو ذلك ، وارجع إلى شرح الشاهد رقم ١٦٦ في باب  
المفعول معه .

(١) ذكر المصنف — رحمه الله — أن الواو والفاء قد يحذفان مع ممتطوفهما ،  
ولم يذكر « أم ، مع أنها تشاركهما في ذلك ، ومنه قول أبي ذؤيب :

دَعَا نِي إِلَيْهَا الْقَلْبُ إِنِّي لِأَمْرِهِ سَمِيعٌ ؛ فَمَا أَذْرِي أُرْشِدُ طَلَابَهَا ؟

تقدير الكلام : أرشد طلابها أم غي ، فحذف الممتطوف لانسياقه وتبادره إلى الذهن .

(٢) « وحذف ، مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله « استبح ، الآتي ، وحذف  
مضاف و « متبوع ، مضاف إليه « بدا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود إلى متبوع ، والجملة في محل جر صفة لمتبوع « هنا ، ظرف مكان متعلق  
ب« استبح أو يبدأ « وعطفك ، الواو للاستئناف ، عطف : مبتدأ ، وعطف مضاف والكاف  
ضمير المخاطب مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله « الفعل ، مفعول به للمصدر « على  
الفعل ، جار ومجرور متعلق بمطوف « يصح ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود إلى عطفك الفعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو عطفك الفعل .

وأشار بقوله : « وَعَظْفُكَ الْفِعْلَ — إِلَى آخِرِهِ » إلى أن العطف ليس مُحْتَصَاً بالأسماء ، بل يكون فيها وفي الأفعال ، نحو : « يَقُومُ زَيْدٌ وَيَقْعُدُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَرَكِبَ ، وَاضْرَبَ زَيْدًا وَقَمَّ » .

\* \* \*

وَاعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِيهِ فِعْلٍ فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا<sup>(١)</sup>  
يجوز أن يُعْطَفَ الْفِعْلُ عَلَى الْاسْمِ الْمُشَبِّهِ لِلْفِعْلِ ، كاسم الفاعل ، ونحوه ،  
ويجوز أيضاً عَكْسُ هَذَا ، وهو : أن يُعْطَفَ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ مَوْجِعَ  
الِاسْمِ اسْمٌ ؛ فَمِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى : [ (فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَأْتِيَنَّهُنَّ الْغَمَامَ ) ]  
وَجُعِلَ مِنْهُ [ قَوْلُهُ تَعَالَى : ] ( إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ ) ، وَمِنَ  
الثَّانِي قَوْلُهُ :

٣٠٠ — فَالْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَبُحْرِي عَطَاءً يَسْتَحِقُّ التَّعَابِرَا

(١) « واعطف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، على اسم ، جار ومجرور متعلق باعطف وشبه ، نعت لاسم ، وشبه مضاف و « فعل ، مضاف إليه وفعلاً ، مفعول به لواعطف « وعكساً ، مفعول مقدم لاستعمل الآتي « استعمل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « تجده ، تجد : فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول « سهلاً مفعول ثان لتجد .

٣٠٠ — البيت من الشواهد التي لم ينسبها أحد من شراح الشواهد ، وهو من قصيدة للناطقة الذبياني يمدح فيها النعمان بن المنذر ملك العرب في الحيرة ، وأول هذه القصيدة قوله :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُومَيْنِ سَاهِرًا      وَهَمَيْنِ : هَمَّا مُسْتَكِينًا ، وَظَاهِرًا  
أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا بَرِيهَا      وَوَزِدَ هُومٍ لَنْ يَجِدَنَّ مَصَادِرًا =

وقوله :

٣٠١ — بَاتَ يُفَشِّهًا بِعَضْبِ بَاتِرٍ يَقْصِدُ فِي أَسْوَفِهَا وَجَابِرٍ

فـ «سُجِّرٍ» : معطوف على «يُبِيرُ» ، و «جَابِرٍ» : معطوف على «يَقْصِدُ» .

\* \* \*

== اللغة : «ألفيته» ، ألقى : وجد «يوماً» ، أراد به مجرد الوقت «يبير» ، يهلك ، وماضيه أبار ، ويروي «بييد» ، بالدال — وهو بمعنى «يبير» و «يجر» ، اسم فاعل من أجرى ، ووقع في نسخة من نسخ ديوان النابغة و «بجر عطاء» ، و «المعابر» ، جمع معبر — بزنة منبر — وهو ما يعبر الماء عليه كالسفينة .

الإعراب : «فألفيته» ، ألقى : فعل ماض ، وتاء المتكلم فاعل ، والهاء مفعول أول «يوماً» ، ظرف زمان متعلق بألقى «يبير» ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الممدوح ، والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لألقى «عدوه» ، عدو : مفعول به ليبر ، وعدو مضاف والهاء مضاف إليه «و بجر» ، معطوف على يبير الذي وقعت جلته مفعولاً ثانياً ، وكان من حقه أن يقول «و بجر يا» ، ولكنه حذف باء المنقوص في حال النصب لإجراء لهذه الحال بجرى حالى الرفع والجر كما في قول عروة ابن حزام :

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ أَهْتَدَى لِيَا

و بجر : اسم فاعل ؛ ففيه ضمير مستتر هو فاعله ، و «عطاء» ، مفعوله «يستحق» ، فعل مضارع ، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عطاء «المعابر» ، مفعول به ليستحق ، والآلف للإطلاق ، والجملة في محل نصب صفة لمطاء .

الشاهد فيه : قوله «يبير . . . و بجر» ، حيث عطف الاسم الذي يشبه الفعل — وهو قوله «و بجر» — وإنما أشبه الفعل لكونه اسم فاعل ، على الفعل — وهو قوله «يبير» — وذلك سائغ جائز .

٣٠١ — البيت مما أنشده جماعة من النحويين — منهم أبو علي في الإيضاح الشعري ،

وابن السجري في الأمل — ولم ينسبه واحد منهم إلى فائل بعينه .

اللغة : «بعشها» ، بالعين المهملة — في رواية جماعة من العلماء — أصل معناه =

== يطعمها الغشاء ، وبالغين المعجمة — كما هو في رواية الإنبات — مأخوذ من الغشاء ، وهو كالغطاء وزنا ومعنى «بمضب» هو السيف «باتر» قاطع «يقصد» يقطع على غير تمام «جائر» أى : ظالم مجاوز الحد ، والضمير المتصل في «بمضها» وأسوقها ، الإبل .

المعنى : يمدح رجلا بالكرم ، وبأنه ينحر الإبل لضيوفه ، فيقول : إنه بات يشمل إبله ويعمها بسيف قاطع نافذ في ضربته يقطع أسوق التي تستحق الذبح ، ويجور إلى أخرى لا تستحقه .

الإعراب : «بات» فعل ماض ناقص . واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الممدوح «بمضها» يغشى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم بات ، والضمير البارز مفعول به ، والجملة في محل نصب خبر بات «بمضب» جار ومجرور متعلق ب«بمضها» «باتر» صفة لمضب «يقصد» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مضب ، والجملة في محل جر صفة ثانية لمضب «في أسوقها» الجار والمجرور متعلق ب«يقصد» وأسوق مضاف وها : مضاف إليه «وجائر» معطوف على يقصد .

الشاهد فيه : قوله «يقصد» . . . وجائر ، حيث عطف اسماً يشبه الفعل — وهو قوله «جائر» — وإنما أشبه الفعل لكونه اسم فاعل ، على فعل — وهو قوله «يقصد» ، وذلك سهل لا مانع منه ، وقد ورد في النثر العربي ، بل ورد في أفصح الكلام ، وهو القرآن الكريم ، كآية التي تلاها الشارح .

## الْبَدَلُ

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَسِطَةٍ — هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا<sup>(١)</sup>

البدل هو : « التابع ، المقصود بالنسبة ، بلا واسطة » .

فـ « التابع » : جنس ، و « المقصود بالنسبة » : فضل ، أخرج : النعت ،  
والتوكيد ، وعطف البيان ؛ لأن كل واحدٍ منها مُكَدَّلٌ للمقصود بالنسبة ،  
لا مقصودٌ بها ، و « بلا واسطة » : أخرج المعطوف بـ « نحو : جاء زيد  
بل عمرو » ؛ فإن « عمراً » هو المقصود بالنسبة ، ولكن بواسطة — وهي  
بـ — وأخرج المعطوف بالواو ونحوها ؛ فإن كل واحد منها مقصود بالنسبة ،  
ولكن بواسطة<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

مُطَابِقًا ، أَوْ بَعْضًا ، أَوْ مَا يَشْتَمِلُ

عَلَيْهِ ، يُبْلَى ، أَوْ كَمُعْطُوفٍ بِيَلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) « التابع ، مبتدأ أول ، المقصود ، صفة له ، بالحكم ، جار ومجرور متعلق  
بالمقصود ، بلا واسطة ، بلا : جار ومجرور متعلق بالتابع ، ولا الاسمية مضاف وواسطة :  
مضاف إليه ، هو ، ضمير منفصل مبتدأ ثان ، المسمى ، خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ  
الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، وفي المسمى ضمير مستتر تقديره هو نائب  
فاعل وهو مفعوله الأول ، بدلا ، مفعوله الثاني

(٢) قول الناظم « التابع المقصود بالحكم ، قد يفيد أن البدل هو وحده المقصود  
بالنسبة ، والمعطوف بالواو ونحوها في نحو : « جاء زيد وعمرو ، مقصود بالنسبة ، وليس  
هو وحده المقصود ، وإنما هو والمتبوع جميعاً مقصودان ، فيمكن أن يخرج المعطوف  
بالحرف المشترك لفظاً ومعنى بالفصل الأول ، فافهم ذلك وتدبره .

(٣) « مطابقاً ، مفعول ثان تقدم على عامله ، وهو قوله « يبنى ، الآتي أو بعضاً ، =

وَذَا لِلإِضْرَابِ اعْزُ ، إِنْ قَصْدًا صَحِبَ      وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سَلْبٌ (١)  
كَرْزُهُ خَالِدًا ، وَقَبْلَهُ الْيَسَدَا ،      وَأَعْرِفُهُ حَقَّهُ ، وَخَذُ ثَبَلًا مَدَى (٢)

= معطوف على قوله مطابقاً «أر» عاطفة «ما» اسم موصول : معطوف على قوله «بعضاً» السابق «يشتمل» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما «عليه» جار ومجرور يتعلق بقوله «يشتمل» «يلقي» فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو مفعوله الأول «أر» عاطفة «كمعطوف» الكاف اسم بمعنى مثل : معطوف على قوله «ما يشتمل» والكاف الاسمية مضاف ومعطوف مضاف إليه «بيل» جار ومجرور متعلق بقوله معطوف

(١) «وذا» اسم إشارة : مفعول به لقوله «اعز» الآتي «للإضراب» جار ومجرور متعلق باعز أيضاً «اعز» فعل أمر ، مبني على حذف الواو ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إن» شرطية «قصدا» مفعول مقدم لصحب «صحب» فعل ماض ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وجواب الشرط محذوف يفهم ما قبله «ودون» ظرف متعلق بمحذوف ، أي : وإن وقع دون ، ودون مضاف و «قصد» مضاف إليه «غلط» خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضاف : أي فهو بدل غلط «به» جار ومجرور متعلق بسلب الآتي «سلب» فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الحكم المفهوم من سياق الكلام ، وتقدير الكلام : إن سلب هو ، أي الحكم .

(٢) «كرزه» الكاف جارة لقول محذوف ، زر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به لزر «خالداً» بدل مطابق من هاء زره «وقبله اليدا» الواو عاطفة ، قبل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، واليدا : بدل بعض من الهاء في قبله «واعرفه» الواو حرف عطف ، اعرف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء ضمير الغائب مفعول به لاعرف ، مبني على الضم في محل نصب «حقه» حق : بدل اثنال من الهاء في اعرفه ، وحق مضاف وضمير الغائب مضاف إليه «وخذ» الواو عاطفة ، خذ : فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ثبلا» مفعول به لخذ «مدى» بدل لإضراب من قوله ثبلا .



البَدَل على أربعة أقسام :

الأول : بدل الكل من الكل<sup>(١)</sup> ، وهو البَدَلُ الطَّائِقُ لِلْمَبْدَلِ مِنْهُ أَسَاوِي لَهُ فِي الْمَعْنَى ، نَحْوُ : « سَرَرْتُ بِأَخِيكَ زَيْدًا ، وَزُرُّهُ خَالِدًا » .

الثاني : بدل البعض من الكل<sup>(٢)</sup> ، نَحْوُ : « أَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثُلُثَهُ وَقَبْلَهُ الْيَدَّ » .

الثالث : بدل الاشتغال ، وهو الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ ، نَحْوُ : « أَعْجَبَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ ، وَاعْرِفُهُ حَقَّهُ » .

الرابع : البَدَلُ الْمُبَايِنُ لِلْمَبْدَلِ مِنْهُ ، وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : « أَوْ كَمَطُوفٍ بَيْلٌ » وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ؛ أَحَدُهُمَا : مَا يُقْصَدُ مَتَّبِعُهُ كَمَا يُقْصَدُ هُوَ ، وَيُسَمَّى بِدَلِّ الْإِضْرَابِ وَبَدَلِ الْبَدَاءِ<sup>(٣)</sup> ، نَحْوُ : « أَكَلْتُ خُبْزًا لِحْمًا » قَصَدْتَ أَوْ لَا الْإِخْبَارَ بِأَنَّكَ أَكَلْتَ خُبْزًا ، ثُمَّ بَدَلْتَ أَنَّكَ تَخْبِرُ أَنَّكَ أَكَلْتَ لِحْمًا أَيْضًا ، وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : « وَذَا لِلْإِضْرَابِ اعْزُؤْ إِنْ قَصِدْنَا سَجَبٌ » أَيْ : الْبَدَلُ الَّذِي هُوَ كَمَطُوفٍ بَيْلٍ أَنْسَبُهُ لِلْإِضْرَابِ إِنْ قُصِدَ مَتَّبِعُهُ كَمَا يُقْصَدُ هُوَ ، الثَّانِي : مَا لَا يُقْصَدُ مَتَّبِعُهُ ، بَلْ يَكُونُ الْمَقْصُودُ الْبَدَلُ فَقَطْ ، وَإِنَّمَا غَلِطَ الْمُتَكَلِّمُ ، فَذَكَرَ الْمَبْدَلُ مِنْهُ ، وَيُسَمَّى بِدَلِّ الْعَلَطِ وَالنَّسِيَانِ ، نَحْوُ : « رَأَيْتُ رَجُلًا حَمَارًا » أَرَدْتَ أَنَّكَ تَخْبِرُ أَوْ لَا أَنَّكَ رَأَيْتَ حَمَارًا ، فَغَلِطْتَ بِذِكْرِ الرَّجُلِ ، وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : « وَدُونَ قَصْدِ غَلَطٍ بِهِ سَلِيبٌ » أَيْ : إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَبْدَلُ مِنْهُ مَقْصُودًا فَيُسَمَّى الْبَدَلُ بِدَلِّ الْعَلَطِ ؛ لِأَنَّهُ مَزْبِلٌ الْغَلَطِ الَّذِي سَبَقَ ، وَهُوَ ذِكْرُ غَيْرِ الْمَقْصُودِ .

وقوله : « خُذْ نَبِيْلًا مُدَى » يصلح أن يكون مثالا لكل من القسمين ؛ لأنه

(١) نص كثير من اللغويين والنحويين على أن اقتران كل وبعض بال خطأ .

(٢) البداء — بفتح الباء بزنة السحاب — ظهور الصواب بعد خفاه .

إِنْ قُصِدَ النَّبْلُ وَالْمُدَىٰ فَهُوَ بَدَلُ الْإِضْرَابِ ، وَإِنْ قُصِدَ الْمُدَىٰ فَقَطْ — وَهُوَ جَمْعُ مُدْيَةٍ ،  
وَهِيَ الشَّفْرَةُ — فَهُوَ بَدَلُ الْغَلَطِ .

\* \* \*

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبَدِّلُهُ ، إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلًّا<sup>(١)</sup>  
أَوْ اقْتَضَىٰ بَعْضًا ، أَوْ اشْتِمَالًا كَمَا نَكَ ابْتِهَاجَكَ اشْتِمَالًا<sup>(٢)</sup>

أى : لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر ، إلا إن كان البديلُ بَدَلُ كل من كل ،  
واقْتَضَى الإحاطة والشمول ، أو كان بَدَلُ اشْتِمَالٍ ، أو بَدَلُ بعضٍ من كل .  
فالأول كقوله تعالى : ( تَكُونُنَا عِيدًا لَأَوْلَانَا وَآخِرِنَا ) ؛ فـ « نأولنا » بَدَلُ  
من الضمير المجرور باللام — وهو « نا » — فإن لم يَدُلَّ على الإحاطة امتنع ، نحو :  
« رأيتك زيدا » .

(١) « ومن ضمير ، جار ومجرور متعلق بقوله « لا يبدله ، الآتى ، وضمير مضاف ،  
و الحاضر ، مضاف إليه » الظاهر ، مفعول لفعل محذوف يدل عليه ما بعده ، أى لا يبدل  
الظاهر « لا ، ناهية « تبدله » تبدل : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه  
وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به « إلا ، أداة استثناء ، ما ، اسم موصول : مستثنى ،  
مبنى على السكون فى محل نصب « إحاطة ، مفعول به مقدم لـ جلا الآتى « جلا ، فعل ماض ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة  
الموصول ، وتقدير البيت : ولا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر — وهو ضمير المتكلم  
أو ضمير المخاطب — إلا ما جلا إحاطة .

(٢) « أو ، عاطفة « اقتضى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى البديل « بعضاً ، مفعول به لاقتضى « أو اشتمالاً ، معطوف على قوله بعضاً  
« كإبتهاجك ، الكاف جارة لقول محذوف ، إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسم  
« إبتهاجك ، إبتهاج : بدل اشتمال من اسم إن ، وإبتهاج مضاف والكاف مضاف إليه  
« اشتمالاً ، اشتمال : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
إبتهاجك ، والألف للاطلاق ، والجملة فى محل رفع خبر إن .

والثاني كقولہ :

٣٠٢ — ذَرِينِي ؛ إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا

وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا

فـ « حِلْمِي » بدلُ اشتغال من الياء في « أَلْفَيْتَنِي » .

والثالث كقولہ :

٣٠٣ — أَوْ عَدَّتِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَامِ رَجُلِي ، فَرَجُلِي شَنْتَةُ الْمَنَاسِمِ

٣٠٢ — البيت لعدى بن زيد العبادى ، ونسب فى كتاب سيبويه (٧٧/١) إلى رجل من بجيلة أو خثعم .

اللغة : « ذرينى ، دعينى ، واتركينى ، يخاطب امرأة « ألفتينى » وجدتنى « مضاعا ، ذاهبا أو كالذاهب ؛ لعدم التعويل عليه ، وترك الزكون إليه .

الإعراب : « ذرينى ، ذرى : فعل أمر مبنى على حذف النون ، وباء المخاطبة فاعل ، والنون الموجودة للوقاية ، والياء مفعول به « إن ، حرف توكيد ونصب « أمرك » أمر : اسم إن ، وأمر مضاف والسكاف مضاف إليه « لن ، نافية ناصبة « يطاعا ، فعل مضارع مبنى للجهول منصوب بـ لن ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى أمر الواقع اسما لإن ، والالف للاطلاق ، والجملة فى محل رفع خبر إن ، وجملة إن واسمها وخبرها لا محل لها مستأنفة للتعليل « وما ، الواو عاطفة ، ما : نافية « ألفتينى ، ألقى : فعل ماض ، وتاء المخاطبة فاعله ، والنون للوقاية ، والياء مفعوله الاول « حلمى ، حلم : بدل اشتغال من ياء المتكلم ، وحلم مضاف والياء مضاف إليه « مضاعا ، مفعول ثان لآلئى .  
الشاهد فيه : قوله « ألفتينى حلمى ، حيث أبدل الاسم الظاهر — وهو قوله « حلمى ، — من ضمير الحاضر ، وهو ياء المتكلم فى « ألفتينى ، — بدل اشتغال .

٣٠٣ — نسب العيني تبعاً لياقوت هذا البيت للعديل — بزنة التصغير — ابن الفرخ بزنة القتل — وكان من حديثه أنه هجا الحجاج بن يوسف الثقفى ، فلما خاف أن تناله يده هرب إلى بلاد الروم ، واستنجد بالقيصر ، فحماه ، فلما علم الحجاج بذلك أرسل إلى القيصر يتهدده إن لم يرسله إليه ، فأرسله ، فلما مثل بين يديه عنفه وذكره بأبيات كان قد قالها فى هجائه .

فـ « رجلى » بدلُ بعضٍ من الياءِ في « أوْ عَدَنِي » .

وفهم من كلامه : أنه يُبدلُ الظاهرُ من الظاهرِ مطلقاً كما تقدم تمثيله ، وأن ضميرِ  
الغيبية يُبدل منه الظاهرُ مطلقاً ، نحو : « زُرُهُ خالداً » .

\*\*\*

وَبَدَّلُ الْمُضْمِنِ الْهَمْزَ يَلِي هَمْزاً ، كـ « سَنَ ذَا أَسْمِعِدُ أُمَّ عَلِيٍّ »<sup>(١)</sup> ؟

== اللغة : « أوعدني ، تهددني ، وقال الفراء : يقال وعدته خيراً ، ووعدته شراً —  
ياسقاط الهمزة فهما — فإذا لم تذكر المفعول قلت « وعدته » ، إذا أردت الخير ،  
و « أوعدته » ، إذا أردت الشر « السجن » ، المحبس « الأدام » ، جمع أدم ، وهو القيد  
« شئنة » ، غليظة ، خشنة « المناسم » ، جمع منسم — بزنة مجلس — وأصله طرف خف البعير ،  
فاستعمله في الإنسان ، وإنما حسن ذلك لأنه يريد أن يصف نفسه بالجلادة والقوة والصبر  
على احتمال المكروه .

الإعراب : « أوعدني ، أوعد : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به « بالسجن » ، جار ومجرور متعلق « أوعد » و « الأدام » ،  
معطوف على السجن « رجلى » ، وجل : بدل بعض من ياء المتكلم في أوعدني ، ورجل مضاف  
والياء مضاف إليه « فرجلى » ، الفاء للتفريع ، ورجل : مبتدأ ، وياء المتكلم مضاف إليه  
« شئنة » ، خبر المبتدأ ، و « شئنة مضاف و « المناسم » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أوعدني . . . رجلى » ، حيث أبدل الاسم الظاهر — وهو  
قوله « رجلى » ، من ضمير الحاضر — وهو ياء المتكلم الواقعة مفعولاً به لاوعد — بدل  
بعض من كل .

(١) « وابدل ، الواو للاستئناف ، بدل : مبتدأ ، وابدل مضاف و « المضمن » مضاف  
إليه ، وفي المضمن ضمير مستتر هو نائب فاعل له ؛ لأنه اسم مفعول من ضمن —  
بالتضعيف — الذي يتعدى لاثنتين « الهمز » ، مفعول ثانٍ للمضمن « يلى » ، فعل مضارع ،  
وقاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « همزاً » مفعول به ليل « كمن » ، =

إذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول هَمْزَةِ الاستفهام على البدل ، نحو : « مَنْ ذَا أَسْعِدُ أُمَّ عَلِيٍّ ؟ وَمَا فَعَلُ أَخِيْرًا أُمَّ شَرًّا ؟ وَمَتَى تَأْتِينَا أَغْدًا أُمَّ بَعْدَ غَدٍ ؟ »

\* \* \*

وَيُبَدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ ، كـ « مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنُ »<sup>(١)</sup>

كما يُبَدَلُ الْأِسْمُ مِنَ الْأِسْمِ يُبَدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ ، فـ « يَسْتَعِينُ بِنَا » : بَدَلٌ مِنْ « يَصِلُ إِلَيْنَا » ، ومثله قوله تعالى : ( وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ) فـ « يُضَاعَفْ » : بَدَلٌ مِنْ « يَلْقَى » فإِعْرَابُهُ بِإِعْرَابِهِ ، وهو الجِزْمُ ، وكذا قوله :

٣٠٤ — إِنَّ عَلَى اللَّهِ أَنْ تُبَايِمَا تُوْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَحِيَّةً طَائِمًا

فـ « تُوْخَذَ » : بَدَلٌ مِنْ « تُبَايِمَا » ولذلك نصب .

= الكاف جارة لقول محذوف ، من : اسم استفهام مبتدأ « ذَا » اسم إشارة : خبر المبتدأ « أَسْعِدُ » الهمزة للاستفهام ، سعيد : بدل من اسم الاستفهام وهو من « أُمَّ » حرف عطف « عَلِيٍّ » معطوف بأم على سعيد .

(١) « وَيُبَدَلُ » الواو للاستئناف ، يبدل : فعل مضارع مبني للجهول « الفعل » نائب فاعل يبدل « من الفعل » جار ومجرور متعلق بيبدل « كَنْ » الكاف جارة لقول محذوف ، من : اسم شرط مبتدأ « يَصِلُ » فعل مضارع فعل الشرط « إِلَيْنَا » جار ومجرور متعلق بيبصل « يَسْتَعِينُ » بدل من يصل « بِنَا » جار ومجرور متعلق بيبستن « يُعْنُ » فعل مضارع مبني للجهول ، وهو جواب الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الشرط الراجع مبتدأ ، وجملة الشرط والجواب في عمل رفع خبر المبتدأ على أرجح الأقوال عندنا من الخلاف المعروف .

٣٠٤ — هذا البيت مجهول قائله ، وهو أحد أبيات سيويه الحسين التي لم ينسبها إلى قائل معين ، وقد رواه ( ٧٨ / ١ ) وقال عقب روايته : « هذا عربي

== اللغة : « تبايع ، تدين للسلطان بالطاعة ، وتدخل فيما دخل فيه الناس .

المعنى : يقول لمخاطبه : إني أزم نفسي عهداً أن أحلك على الدخول فيما دخل فيه الناس من الخضوع للسلطان والالتقياد لطاعته ، فيما التزمت ذلك طامعاً مختاراً ، وإما أن أجتك إليه ، وأكرهك عليه ، يبغض إليه الخلف ، والخروج عن الجماعة ، ويزين له الوفاق ومشاركة الناس .

الإعراب : « إن ، حرف نوكيد ونصب « على ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن مقدم على اسمه « الله ، اسم إن تأخر عن خبره « أن ، حرف مصدرى ونصب « تبايعا ، فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والالف للاطلاق ، و« أن ، المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر يقع مفعولاً لاجله ، ويجوز أن يكون المصدر المنسبك من أن المصدرية ومدخولها هو اسم إن ، وحينئذ فلفظ الجلالة منصوب بنزع الخافض ، وهو حرف القسم ، وتكون جملة القسم لا محل لها من الإعراب معترضة بين خبر إن واسمها ، وتقدير الكلام : إن مبايعتك كائنة على والله « تؤخذ ، فعل مضارع مبنى للمجهول بدل من تبايع « كرها ، مفعول مطلق ، أو حال على التأويل بكاره « أو ، عاطفة « تجيء ، فعل مضارع معطوف على تؤخذ ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « طامعاً ، حال من الضمير المستتر في تجيء .

الشاهد فيه : قوله « أن تبايعا تؤخذ ، فإنه أبدل الفعل — وهو قوله « تؤخذ ، — من الفعل — وهو قوله « أن تبايعا ، — بدل اشتغال .

واعلم أن الدليل على أن البدل — في هذا الشاهد ، وفي الآية الكريمة التي تلاها الشارح — هو الفعل وحده ، وليس هو الجملة المكونة من الفعل وفاعله — والدليل على ذلك هو أنك ترى الإعراب الذي اقتضاه العامل في الفعل الأول — وهو المبدل منه — موجوداً بنفسه في الفعل الثاني الذي تذكر أنه البدل ، ألا ترى أن « تؤخذ ، في هذا الشاهد منصوب كما أن « تبايع ، منصوب ، وأن « يضاعف ، في الآية الكريمة مجزوم كما أن « يلق ، مجزوم ، والله سبحانه أعلى وأعلم ، وأعز وأكرم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

النِّداء

وَالْمُنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ « يَا ،

وَأَيُّ ، وَآ ، كَذَا « أَيَا ، ثُمَّ « هَيَا »<sup>(١)</sup>

وَالنَّهْمُ لِلدَّائِي ، وَ« وَآ » لِيَنْ نُدِبُ

أَوْ « يَا » وَغَيْرُ « وَآ » لَدَى اللَّبْسِ اجْتِنِبُ<sup>(٢)</sup>

لا يخلو المنادى من أن يكون مندوباً ، أو غيره ، فإن كان غير مندوب :  
فإما أن يكون بعيداً ، أو في حكم البعيد — كالنَّامِ والسَّامِي — أو قريباً ،  
فإن كان بعيداً أو في حكمه فله من حروف النداء : « يَا ، وَأَيُّ ، وَآ ، وَهَيَا »  
وإن كان قريباً فله الهمزة ، نحو : « أَزِيدُ أَقْبِلُ »<sup>(٣)</sup> ، وإن كان مندوباً — وهو

(١) « للنداء » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الناء » صفة للنداء  
« أو كالنَّاء » عطف على الناء « يا » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وأي و آ » معطوفان على يا  
« كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « أيَا » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر  
« ثم هيا » معطوف على أيَا .

(٢) « والهمز » مبتدأ « للدائي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ووا »  
قصد لفظه : مبتدأ « لمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ندب » فعل ماض  
مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة من ندب  
ونائب فاعله لا محل لها من الإعراب صلة « أو » حرف عطاف « يا » قصد لفظه : معطوف  
على وا « وغير » مبتدأ ، وهو مضاف و « وا » قصد لفظه : مضاف إليه « لدى » ظرف  
متعلق بقوله ، « اجتنب » الآتي ، ولدى مضاف و « اللبس » مضاف إليه « اجتنب » فعل  
ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير وا ،  
والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) ومنه قول امرئ القيس بن حجر الكندي في معلقته :

أَفَاطِمُ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ

وَأِنْ كُنْتُ قَدْ أَرَمْتِ صَرْمِي فَأَجْلِي

المتفجع عليه ، أو المتوجع منه — فله « وا » نحو : « وَازِيدَاهُ » ، و « وَاظْهَرَاهُ »  
و « يَا » أيضاً ، عند عَدَمِ التباسه بغير المندوب ، فإن التباس تعينت « وا »  
وامتنعت « يا » .

\*\*\*

وَعَبْرُ مَنْدُوبٍ ، وَمُضْمَرٍ ، وَمَا جَا مُسْتَعَانًا قَدْ يُعْرَى فَاعِلًا<sup>(١)</sup>  
وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ قَوْلٌ ، وَمَنْ يَمْنَهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ<sup>(٢)</sup>

لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب ، نحو : « وَازِيدَاهُ » ولا مع الضمير ،  
نحو : « يَا إِبْرَاهِيمَ قَدْ كُفَيْتُكَ » ولا مع المستغاث ، نحو : « يَا لَزَيْدٍ » .

(١) « و غير » مبتدأ ، و غير مضاف و مندوب ، مضاف إليه و و مضمر ،  
معطوف على مندوب و وما ، اسم موصول : معطوف على مندوب أيضاً « جا » قصر  
للضرورة : فعل ماض ، و فاعله ضمير مستتر فيه . و الجملة لا محل لها صلة الموصول و مستغانا ،  
حال من الضمير المستتر في جاء و قد ، حرف تقييل و يعرى ، فعل مضارع مبنى  
للمجهول ، و نائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، و الجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو غير  
في أول البيت و فاعلها ، اعلم : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحقيفة المنقلبة  
ألفاً لأجل الوقف ، و فاعله ضمير مستتر فيه و جوباً تقديره أنت .

(٢) « و ذاك » اسم إشارة : مبتدأ و في اسم ، جار و مجرور متعلق بقوله « قل »  
الآتي ، و اسم مضاف و « الجنس » مضاف إليه « و المشار » معطوف على اسم الجنس و له ،  
جار و مجرور متعلق بالمشار و قل ، فعل ماض ، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى اسم الإشارة الواقع مبتدأ ، و الجملة في محل رفع خبر المبتدأ و ومن ، اسم  
شرط مبتدأ « يمنع » يمنع : فعل مضارع فعل الشرط ، و فاعله ضمير مستتر فيه ، و الهاء  
مفعول به و فأنصر ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، أنصر : فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر  
فيه و جوباً تقديره أنت ، و الجملة في محل جزم جواب الشرط ، و عاذله ، عاذل : مفعول به  
لأنصر ، و عاذل مضاف و الهاء مضاف إليه ، و جعلنا الشرط و الجواب في محل رفع خبر المبتدأ .



وأما غيرُ هذه فيُحذفُ معها الحرفُ جوازاً ؛ فتقول في « يا زَيْدُ أَقْبِلْ » :  
« زَيْدُ أَقْبِلْ » وفي « يَا عَبْدَ اللَّهِ أَزْكَبْ » : « عَبْدَ اللَّهِ أَزْكَبْ » .

لكن الحذفُ مع اسم الإشارة قليلٌ ، وكذا مع اسم الجنس ، حتى إنَّ أكثرَ  
النحويين مَنْعوه ، ولكن أجازهُ طائفةٌ منهم ، وتبعهم المصنف ، ولهذا قال : « ومن  
يمنعه فانصر عاذله » أى : انصر مَنْ يعذله على مَنْعه ؛ لورود السماع به ، فمَّا ورد منه  
مع اسم الإشارة قوله تعالى : ( ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ ) أى : يا هؤلاء ،  
وقول الشاعر :

٣٠٥ — ذَا، اَرْعِوَاءَ ، فَلَيْسَ بَعْدَ اسْتِعْمَالِ الرَّ

أَسِ شَيْبًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ

أى : يا ذا ،

ومَّا ورد منه مع اسم الجنس قولهم : « أَصْبِحْ لَيْلٌ » أى : يا ليل ، و « أَطْرِقْ  
كِرًا » أى : يا كِرًا .

\*\*\*

٣٠٥ — هنا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها .

اللقنة : دارعواء ، انكفأفأ ، وتركاً للصوبة ، وأخذاً بالجد ومعال الأمور .  
الإعراب : ذَا ، اسم إشارة منادى بحرف نداء محذوف ، أى : يا هذا دارعواء .  
مفعول مطلق لفعل محذوف . وأصل الكلام : ارعوا دارعواء ، فليس ، الفاء للتعليل ، ليس :  
فعل ماضٍ نافعٌ و بعد ، ظرف متعلق بمحذوف خبر ليس تقدم على اسمه ، وبعد مضاف  
و اشتعال ، مضاف إليه ، واشتعال مضاف و الرأس ، مضاف إليه ، شيئاً ، تمييز  
و إلى الصبا ، جارٍ ومجرور متعلق بمحذوف حال من سبيل الآتي ، وكان أصله نعتاً له ،  
فلما تقدم أعرب حالا ، على قاعدة أن صفة النكرة إذا تقدمت صارت حالا ، ضرورة  
أن الصفة لا تتقدم على الموصوف ، بسبب كون الصفة تابعاً ، ومن شأن التابع ألا يسبق  
المتبوع و من ، زائدة و سبيل ، اسم ليس تأخر عن خبره ، مرفوع بضمه مقدر على آخره ،  
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

وَابْنِ الْمَعْرِفِ الْمُنَادَى الْمَفْرَدَاً عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُمِدَاً<sup>(١)</sup>

لا يتخلو المنادى من أن يكون مفرداً ، ، أو مضافاً ، أو مُشَبَّهًا به .

فإن كان مفرداً : فلما أن يكون معرفةً ، أو نكرة مقصودة ، أو نكرة غير مقصودة .

فإن كان مفرداً — معرفة ، أو نكرة مقصودة — مُبْنَى عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ ؛  
فإن كان يرفع بالضممة مُبْنَى عَلَيْهَا ، نحو : « يَا زَيْدُ » و « يَا رَجُلُ » ، وإن كان يُرْفَعُ  
بالألف أو بالواو فكذلك ، نحو : « يَا زَيْدَانِ ، وَيَا رَجُلَانِ » ، و « يَا زَيْدُونَ ،  
وَيَا رَجُلَيْوْنَ » ويكون في محل نصب على المفعولية ؛ لأن المنادى مفعول [ به ] في المعنى ،  
وناصبه فعلٌ مضمَرٌ نَابَتْ « يَا » مَنَابَهُ ، فأصلُ « يَا زَيْدُ » : أَدْعُو زَيْدًا ، فحذف  
« أَدْعُو » ونابت « يَا » مَنَابَهُ .

\*\*\*

= الشاهد فيه : قوله « يَا » حيث حذف حرف النداء مع اسم الإشارة ؛ فدل ذلك  
على أنه وارد ، لا يمتنع ، خلافاً لمن ادعى منعه ، نعم هو قليل .

وعلى هذا جاء قول أبي الطيب المتنبّي :

هَذِي بَرَزْتِ لَنَا فَهَجَّتِ رَسِيْسًا نَمَّ انْتَنِيتِ ، وَمَا شَفَيْتِ نَيْسَا  
يريد بقوله هذى : يا هذى ، ومثل ذلك قول الراجز :

يَا إِبِلِي إِمَّا سَلِمْتِ هَذِي فَاسْتَوَسِيْتِي لِصَارِمٍ هَذَاذِ

\* أَوْ ظَارِقِي فِي الدَّجْنِ وَالرَّذَاذِ \*

(١) « وابن » ، فعل أمر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والمعرف ، مفعول به لابن « المنادى » ، بدل من المعرف  
والمفردا . نعم للمنادى « على الذي » جار ومجرور متعلق بقوله ابن « في رَفْعِهِ » ، الجار والمجرور  
متعلق بقوله : « عهد » ، الآتي ، ورفع مضاف والماء مضاف إليه ، قد ، حرف تحقيق « عهدا » ،  
عهد : فعل ماض مبني للجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الذي .

وَأَنوِ انضِيَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النَّدَا وَلِيَجْرَ مَجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدًا<sup>(١)</sup>  
 أى : إذا كان الاسمُ المُنَادَى مَبْنِيًّا قَبْلَ النَّدَا قُدِّرَ — بعد النداء — بناؤه على  
 الضم ، نحو : « يا هَذَا » . وَيَجْرَى مَجْرَى مَا تَجَدَّدَ بِنَاؤُهُ بِالنِّدَاءِ كَزَيْدٍ : فِي أَنَّهُ يُذْبَعُ  
 بِالرَّفْعِ مُرَاعَاةً لِلضَّمِّ الْمَقْدَرِ فِيهِ ، وَبِالنَّصْبِ مُرَاعَاةً لِلحَلِّ ؛ فَتَقُولُ « يَا هَذَا الْعَاقِلُ » ،  
 وَالْعَاقِلُ « بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ » ، كَمَا تَقُولُ : « يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ » ، وَالظَّرِيفُ « .

\* \* \*

وَالْمُفْرَدَ لِلْمَنْكُورِ ، وَالْمُضَافَاً وَشِبْهَهُ — انصِبْ عَادِمًا خِلَافًا<sup>(٢)</sup>  
 تَقْدِمَ أَنْ الْمُنَادَى إِذَا كَانَ مُفْرَدًا مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةٌ يُبْنَى عَلَى مَا كَانَ يَرْفَعُ  
 بِهِ ، وَذَكَرْنَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا نَكْرَةً : أَى غَيْرَ مَقْصُودَةٍ ، أَوْ مُضَافًا ، أَوْ مُشَبَّهًا  
 بِهِ — نَصِبَ .

(١) دَانُو ، الْوَاوِ الْاسْتِنْفَاةُ ، اَنُو : فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا  
 تَقْدِيرُهُ أَمْتُ « انضِيَامٍ » مَفْعُولٌ بِهِ لِاَنُو ، وَانضِيَامٌ مُضَافٌ وَ « مَا » اسْمٌ مُوَصُولٌ : مُضَافٌ  
 إِلَيْهِ « بَنَوْا » فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ، وَالْجُمْلَةُ لَا حَلَّ لَهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ ، وَالْعَائِدُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُنْصُوبٌ  
 الْحَلَّ مَحْذُوفٌ ، أَى : بِنَاؤُهُ « قَبْلَ » ظَرْفٌ زَمَانٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « بَنَوْا » ، وَقَبْلَ مُضَافٌ ، وَ « النَّدَا »  
 مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَلِيَجْرَ » الْوَاوِ عَاطِفَةٌ ، وَاللَّامُ لِامِّ الْأَمْرِ ، يَجْرُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلدَّجْهُولِ  
 مَجْرُومٌ بِحَذْفِ الْأَلْفِ ، وَتَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى الَّذِي بَنَوْا  
 قَبْلَ النَّدَا « مَجْرَى » مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ، وَ « مَجْرَى مُضَافٌ وَ « ذِي » مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَذِي مُضَافٌ  
 وَ « بِنَاءٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَجُمْلَةُ « جُدِّدًا » مِنْ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلدَّجْهُولِ مَعَ تَائِبِ الْفَاعِلِ الْمُسْتَتِرِ  
 فِيهِ فِي حَلِّ جَرِّ نَعْتِ لِبِنَاءِ .

(٢) « الْمَفْرَدُ » مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ عَلَى عَامِلِهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ « انصِبْ » الْآتِي « الْمَنْكُورُ »  
 نَعْتٌ لِلْمَفْرَدِ « وَالْمُضَافَاً » مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَفْرَدِ « وَشِبْهَهُ » الْوَاوِ عَاطِفَةٌ ، وَشِبْهَ : مَعْطُوفٌ  
 عَلَى الْمَفْرَدِ أَيْضًا ، وَشِبْهَ مُضَافٌ وَضَمِيرٌ الْغَائِبُ الْعَائِدُ إِلَى الْمُضَافِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ « انصِبْ »  
 فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَمْتُ « عَادِمًا » حَالٌ مِنْ فَاعِلِ انصِبْ ،  
 وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ فَاعِلٌ يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ « خِلَافًا » ،  
 مَفْعُولٌ بِهِ لِعَادِمِ .

فمثال الأول قول الأعمى « يا رجلاً خذ بيدي » وقول الشاعر :  
 ٣٠٦ — أيا راكباً إما عرضت قبلنا ندامى من نجران أن لا تلاقياً  
 ومثال الثانى قولك : « يا غلام زيد » ، و « يا ضارب عمرو » .  
 ومثال الثالث قولك « يا طالماً جبلاً ، ويا حسناً وجهه ، ويا ثلاثة وثلاثين »  
 [ فيمن سميته بذلك ] .

\*\*\*

٣٠٦ — هذا البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثى ، وكان قد أسر في يوم  
 الكلاب الثانى .  
 اللغة : « عرضت ، أتيت العروض ، وهو مكة والمدينة وما حولها ، قاله الجوهري ،  
 وقيل : معناه بلغت العرض ، وهى جبال نجد وندامى ، جمع ندمان — بفتح النون وسكون  
 الدال — ومعناه التديم المشارب ، وقد يطلق على الجليس الصاحب ، وإن لم يكن مشاركا  
 على الشراب « نجران » مدينة بالحجاز من شق اليمن .  
 الإعراب : « أيا ، حرف نداء ، وراكباً ، منادى منصوب بالفتحة لأنه لا يقصد  
 راكباً بعينه ، إما ، كلمة مكونة من إن وما ؛ فإن : شرطية ، وما : زائدة « عرضت »  
 فعل ماض وفاعله « فبلغنا » الفاء واقمة فى جواب الشرط ، بلغ : فعل أمر ، مبنى على الفتح  
 لانصالة بنون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة فى  
 محل جزم جواب الشرط « ندامى » ندامى : مفعول به ببلغ . منصوب بفتحة مقدرة  
 على الالف ، وندامى مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « من نجران » جار ومجرور  
 متعلق بمحذوف حال من ندامى « أن » مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف « لا ،  
 نافية للجنس « تلاقياً » تلاقى : اسم لا ، والالف للاطلاق ، وخير « لا » محذوف تقديره :  
 لا تلاقى لنا ، والجملة من لا واسمها وخبرها فى محل رفع خبر أن المخففة من الثقيلة ، والجملة  
 من أن واسمها وخبرها فى محل نصب مفعول ثانى لبلغن .  
 الشاهد فيه : قوله « أيا راكباً » حيث نصب راكباً لكونه نكرة غير مقصودة ،  
 وآية ذلك أن قائل هذا البيت رجل أسير فى أيدي أعدائه ، فهو يريد راكباً أى راكب  
 منطلقاً نحو بلاد قومه يلغهم حاله ؛ لينشطوا إلى إنقاذه إن قدروا على ذلك ، وليس  
 يريد واحداً معيناً .

وَنَحْوَ « زَيْدٍ » ضُمٌّ وَافْتَحَنَ ، مِنْ نَحْوِ « أَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ » لِاتِّهَانِ (١)

أى : إذا كان المنادى مفرداً ، علماً ، ووُصِفَ بـ « ابْنِ » مضافٍ إلى عَلَمٍ ، ولم يُفصَلْ بين المنادى وبين « ابن » — جاز لك في المنادى وجهان : البناء على الضمِّ ، نحو : « يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو » والفتحُ إبتاعاً ، نحو : « يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو » ؛ ويجب حذف ألف « ابن » والحالة هذه خطأً (٢) .

\*\*\*

وَالضَّمُّ — إِنْ لَمْ يَلِ الْأَبْنُ عَلَمًا ، أَوْ يَلِ الْأَبْنُ عَلَمٌ — قَدْ حُتِمَا (٣)

(١) « ونحو » مفعول تقدم على عامله وهو قوله « ضم ، الآتى » ، ونحو مضاف « وزيد ، مضاف إليه ، « ضم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وافتحن ، الواو عاطفة ، افتح : فعل أمر معطوف على فعل الأمر السابق ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة « من نحو » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من زيد « أزيد ، الهمزة حرف نداء ، زيد : منادى مبنى على الضم في محل نصب ، ويجوز فيه البناء على الفتح أيضا « ابن ، نعت لزيد باعتبار مجله ، وابن مضاف و « سعيد ، مضاف إليه « لاتن ، لا : ناهية ، تن : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(٢) وقع في كثير من نسخ الشرح « ويجوز حذف ألف ابن ، والحالة هذه ، خطأ ، والصواب ما أبتناه .

(٣) « والضم ، مبتدأ « إن ، شرطية « لم ، حرف نفى وجزم وقلب « يل ، فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء « الابن ، فاعل يل « علما ، مفعول به ليل ، والجملة في محل جزم فعل الشرط « أو ، عاطفة « يل ، فعل مضارع معطوف على يل الأول « الابن ، مفعول به ليل الثانى « علم ، فاعل يل المعطوف « قد ، حرف تحقيق « حتما ، نعت : فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الضم ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو قوله الضم ، وجواب الشرط محذوف بدل عليه سابق الكلام .

أى : إذا لم يقع « ابن » بعد عَلمَ ، أو [ لم ] يقع بعده عَلمَ ، وَجَبَ ضَمُّ المَنادى ،  
وامتنع فتحه ؛ فمثالُ الأول نحو : « يا غلامُ ابنَ عمرو ، ويا زيدُ الظريفَ ابنَ عمرو »  
ومثالُ الثانى : « يا زيدُ ابنَ أخينا » فيجب بناء « زيد » على الضم فى هذه الأمثلة ،  
ويجب إثبات ألف « ابن » والحالة هذه .

\* \* \*

وَاضْمَمُ ، أَوْ أَنْصِبُ — ما اضْطَرَّ أَرَأُونَا لِمَا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بَيْنَنَا<sup>(١)</sup>

تقدّم أنه إذا كان المنادى مفرداً معرفةً ، أو نكرة مقصودة — يجب بناؤه على  
الضم ، وذَكَرْنا أنه إذا اضْطَرَّ شاعرٌ إلى تنوين هذا المنادى كان له تنوينه وهو  
مضمومٌ ، وكان له نصبه ، وقد ورد السماعُ بهما ؛ فمن الأول قوله :

٣٠٧ — سَلَامٌ اللهُ بِمَطَرٍ عَلَيْهَا وَكَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

(١) « واضمم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أو ،  
عاطفة « انصب ، فعل أمر معطوف على اضمم « ما ، اسم موصول : تنازعه الفعلان قبله ،  
كل منهما يطلبه مفعولا « اضطراراً ، مفعول لأجله « نونا ، نون : فعل ماض مبنى للجھول ،  
والالف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « ما ، بيان لما الموصولة « له ، جار  
ومجرور متعلق بقوله بينا الآتى « استحقاق ، مبتدأ ، واستحقاق مضاف وضمم مضاف  
إليه ، وجملة « بينا ، مع نائب الفاعل المستتر فيه فى محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ  
وخبره لا محل لها صلة « ما ، المجرورة بمن .

٣٠٧ — البيت للأحوص الأنصارى ، وكان يهوى امرأة ويشبب بها ، ولا يفصح  
عنها ، فتزوجها رجل اسمه مطر ، فغلب الأحوص على أمره . فقال هذا الشعر .

الإعراب : « سلام ، مبتدأ ، وسلام مضاف و « الله ، مضاف إليه « يا ، حرف =

ومن الثاني قوله :

٣٠٨- ضَرَبْتَ صَدْرَهَا إِلَى ، وَقَالَتْ : يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْاَوَاقِ

\* \* \*

وَبِاضْطِرَارٍ خَصَّ جَمْعُ «يَا» وَ«أَلْ» إِلَّا مَعَ «اللَّهِ» وَنَحْوِ الْجُمْلَةِ (١)

= نداء « مطر » منادى مبني على الضم في محل نصب ، ونون لأجل الضرورة « عليها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الذي هو قوله سلام الله «وليس» فعل ماض ناقص « عليك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس تقدم على الاسم « يا مطر » يا : حرف نداء ، مطر : منادى مبني على الضم في محل نصب « السلام » اسم ليس تأخر عن الخبر ، وجملة النداء لا محل لها من الإعراب معترضة بين ليس مع خبرها واسمها .  
الشاهد فيه : قوله « يا مطر » الأول ، حيث نون المنادى المفرد العلم للضرورة وأبني الضم ؛ اكتفاء بما تدعو الضرورة إليه .

٣٠٨ - هذا البيت للدهلج بن ربيعة أخى كليب بن ربيعة ، من أبيات يتغزل فيها بابنة المحلل .

اللغة : « وقتك » مأخوذ من الوقاية ، وهى الحفظ ، والسكلاء « الأواقي » جمع واقية بمعنى حافظة وراعية ، وكان أصله « الوواقي » فقلبت الواو الأولى همزة .

الإعراب : « ضربت » ضرب : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى « صدرها » صدر : مفعول به لضرب ، وصدر مضاف وها مضاف إليه « إلى » جار ومجرور متعلق بـضربت « وقالت » قال : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى « يا » حرف نداء « عديا » منادى منصوب بالفتحة الظاهرة « لقد » اللام واقعة في جواب قسم محذوف . أى : والله لقد - إلخ ، قد : حرف تحقيق « وقتك » وقى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والكاف ضمير المخاطب المفرد المذكور : مفعول به « الأواقي » فاعل وقى .

الشاهد فيه : قوله « يا عديا » حيث اضطر إلى تنوين المنادى فنونه ، ولم يكتف بذلك ، بل نصبه مع كونه مفرداً علماً ؛ ليشابه به المنادى المعرب المنون بأصله ، وهو النكرة غير المقصودة .

(١) « باضطرار » جار ومجرور متعلق بقوله : « خص » الآتى « خص » يجوز أن يكون فعلاً ماضياً مبنياً للجهول ، ويجوز أن يكون فعل أمر « جمع » نائب فاعل =

وَالْأَكْثَرُ « اللَّهُمَّ » بِالْتَعْوِيزِ وَشَذَّ « يَا اللَّهُمَّ » فِي قَرِيضٍ <sup>(١)</sup>  
لا يجوز الجمع بين حرف النداء ، و « آل » في غير اسم الله تعالى ، وما سمي به  
من الجمل ، إلا في ضرورة الشعر كقوله :

٣٠٩ — فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانَ فَرًّا إِيَّاكُمْ أَنْ تُعْقِبَانَا شَرًّا

== إذا جعلت خص ما ضيا مبنياً للجهول ، ومفعول به إذا جعلته أمراً ، وجمع مضاف  
و « يا ، قصد لفظه : مضاف إليه « وآل ، معطوف على يا « إلا ، أداة استثناء « مع ،  
ظرف متعلق بمحذوف حال من جمع ، ومع مضاف و « الله ، مضاف إليه « ومعك ،  
معطوف على لفظ الجلالة ، ومعك مضاف و « الجمل ، مضاف إليه .

(١) « والآكثر ، مبتدأ « اللهم ، قصد لفظه : خير المبتدأ « بالتعويض ، جار  
ومجرور متعلق بمحذوف حال من الخبر « وشذ ، فعل ماض ، يا اللهم ، قصد لفظه : فاعل  
شذ « في قريض ، جار ومجرور متعلق بشذ .

٣٠٩ — هذا البيت من الشواهد التي لم نعر لها على نسبة إلى فاعل معين .

الإعراب : « يا ، حرف نداء « الغلامان ، منادى مبني على الالف لأنه مثنى في محل  
نصب « اللذان « صفة لقوله : « الغلامان ، باعتبار اللفظ « فراً ، فر : فعل ماض ، وألف  
الاثنين فاعل ، والجملة لا محل لها صلة اللذان « إياكما ، إيا : منصوب على التحذير بفعل  
مضمر وجوباً ، تقديره : أحذركما « أن ، مصدرية « تعقبانا ، فعل مضارع منصوب بمحذف  
النون ، وألف الاثنين فاعل ، ونا : مفعول أول ، و « أن ، وما دخلت عليه في تأويل  
مصدر مجرور بن ، مقدرة « شرًّا ، مفعول ثان لتعقب .

الشاهد فيه : قوله « فيا الغلامان ، حيث جمع بين حرف النداء وآل في غير  
اسم الله تعالى وما سمي به من المركبات الإخبارية ( الجمل ) ، وذلك لا يجوز إلا في  
ضرورة الشعر .

وإنما لم يجوز في سعة الكلام أن يقترن حرف النداء بما فيه آل لسبيين ، أحدهما : أن كلا  
من حرف النداء وآل يفيد التعريف ، فأحدهما كاف عن الآخر ، والثاني : أن تعريف  
الالف واللام تعريف العهد ، وهو يتضمن معنى الغيبة ؛ لأن العهد يكون بين اثنين في ثالث  
غائب ، والنداء خطاب لحاضر ، فلو جمعت بينهما لتنافى التعريفان .



وأما مع اسم الله تعالى وَتَحَكَّى الجمل فيجوز ، فتقول : « يا الله » بقطع  
الهمزة وَوَصَلِهَا ، وتقول فيمن اسمه « الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ » : « يا الرَّجُلُ  
مُنْطَلِقٌ أَقْبَلْ » .

والأكثر في نداء اسم الله « اللَّهُمَّ » بيمينٍ مشددةٍ مُعَوَّضَةٌ من حرف النداء ، وشذَّ  
الجمع بين الميم وحرف النداء في قوله :

٣١٠ — إني إذا ما حدثتُ أَلَمًا أقولُ : يا اللَّهُمَّ ، يا اللَّهُمَّا

\*\*\*

٣١٠ — هذا البيت لامية بن أبي الصلت ، وزعم العيني أنه لأبي خراش الهذلي ،  
وذكر معه بيتاً سابقاً على بيت الشاهد ، وهو :

إِنْ تَفْعِرِ اللَّهُمَّ تَفْعِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

اللغة : « حدث ، هو ما يحدث من مصائب الدنيا ونوازل الدهر د ألماء نزل ، وألم  
في قوله : « وأي عبد لك لا ألماء من قولهم : ألم فلان بالذنب ، يريدون فعله أو قاربه .  
المعنى : يريد أنه كلما نزلت به حادثة وأصابه مكرهه لجأ إلى الله تعالى في كشف  
ما ينزل به .

الإعراب : « إني ، إن : حرف توكيد ونصب ، وياء المتكلم اسمه ، إذا ، ظرف  
يتعلق بقوله « أقول ، الآتي د ما ، زائدة د حدث ، فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ،  
والتقدير : إذا ما ألم حدث ألماء ألماء : فعل ماض ، والألف للاطلاق ، والفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حدث « أقول ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة في محل رفع خبر إن د يا ، حرف نداء اللهم ، الله :  
منادى مبني على الضم في محل نصب ، والميم المشددة زائدة .

الشاهد فيه : قوله « يا اللهم يا اللهم ، حيث جمع بين حرف النداء والميم المشددة  
التي يؤتى بها للتعويض عن حرف النداء ، وهذا شاذ كما صرح به المصنف في النظم ، لأنه  
جمع بين العوض والمعوض عنه .

وقد جمع بينهما — وزاد مما أخرى وألفا — ذلك الراجز الذي يقول :

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلِمًا صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّحْتِ يَا اللَّهُمَّ مَا

## فصل

تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ أَلْ أَلْزِمَهُ نَصَبًا ، كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ (١)

أى : إذا كان تابع المنادى المضموم مضافاً (٢) غير مصاحب للألف واللام وجب نصبه ، نحو : « يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو » .

\*\*\*

(١) د تابع ، مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، وتقديره : أزم تابع ذى الضم — الخ . وتابع مضاف و ذى ، مضاف إليه ، وذى مضاف و د الضم ، مضاف إليه و المضاف ، نعمت لتابع د دون ، ظرف متعلق بمحذوف حال من تابع ، ودون مضاف و د آل ، قصد لفظه : مضاف إليه د الزمه ، أزم : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً وتقديره أنت ، والهاء مفعوله الأول د نصباً ، مفعوله الثانى د كأزيد ، الكاف جارة لقول محذوف ، والهمزة حرف تداء ، زيد : منادى مبنى على الضم فى محل نصب د ذا ، نعمت لزيد بمراعاة المحل منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة . وذا مضاف و د الحيل مضاف إليه .

(٢) ههنا أمران أريد أن أنبهك إليهما :

الأمر الأول : أن المنادى إذا كان اسماً ظاهراً ، فله جهتان : الأولى جهة كونه منادى ، وهى تقتضى الخطاب ، والثانية جهة كونه اسماً ظاهراً ، وهى تقتضى الغيبة ؛ فإذا كان تابع المنادى متصلاً بضميره جاز فى هذا التمييز وجهان ؛ الوجه الأول : أن يأتى به ضمير غيبة نظراً إلى الجهة الثانية ؛ والوجه الثانى : أن يأتى به ضمير خطاب نظراً إلى الجهة الأولى ، تقول : يا زيد نفسه أو نفسك ، ويا تميم كلهم أو كلكم ، ويا ذا الذى قام أوقت .

والأمر الثانى : أن التابع المضاف الذى يجب نصبه هو : ما كانت إضافته محضة ، أما الذى إضافته لفظية كاسم الفاعل المضاف إلى مفعوله ، نحو : « يا رجل ضارب زيد ، فقد اختلفت فيه كلمة العلماء ؛ فقال الرضى : يجوز فيه الوجهان الضم والنصب ، وقال السيوطى : يجب نصبه .

وَمَا سِوَاهُ نَصَبٍ ، أَوْ ارْفَعَ ، وَاجْعَلَا كَسْتَقِيلَ نَسَقًا وَبَدَلًا<sup>(١)</sup>

أى : ماسوى المضاف المذكور يجوز رفعه ونصبه — وهو المضاف المصاحب لأل ، والمفرد — فتقول : « يازيدُ الكريمُ الأبِ » برفع « الكريمِ » ونصبه ، و « يازيدُ الظريفُ » برفع « الظريفِ » ونصبه .

وَحُكْمُ عَطْفِ الْبَيَانِ وَالتَّوَكِيدِ حُكْمُ الصِّفَةِ ؛ فتقول : « يَا رَجُلُ زَيْدٌ ، وَزَيْدًا » بالرفع والنصب ، و « يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ ، وَأَجْمَعِينَ » .

وأما عطف النسقِ والبَدَلِ ففي حكم المنادى المستقل ؛ فيجب ضمّه إذا كان مفرداً ، نحو : « يَا رَجُلُ زَيْدٌ » و « يَا رَجُلُ وَزَيْدٌ » كما يجب الضم لو قلت : « يا زيد » ، ويجب نصبه إن كان مضافاً ، نحو : « يازيدُ أبا عبدِ الله » و « يازيدُ وأبا عبد الله » ، كما يجب نصبه لو قلت : « يا أبا عبد الله » .

\*\*\*

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ « أَلْ » مَأْنَسِقًا فَفِيهِ وَجْهَانِ ، وَرَفَعٌ يُنْتَسِقُ<sup>(٢)</sup>

(١) « وما ، اسم موصول : مفعول مقدم على عامله وهو قوله : « ارفع ، الآتى « سواء ، سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة ، وسوى مضاف والهاء مضاف إليه « ارفع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو ، عاطفة « انصب ، معطوف على ارفع ، واجملا ، الواو عاطفة أو الاستئناف ، اجعل : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كستقل ، جار ومجرور متعلق باجعل ، وهو في موضع المفعول الثاني له « نسقا ، مفعول أول لاجعل « وبدلا ، معطوف على قوله نسقا .

(٢) « إن ، شرطية « يكن ، فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط « مصحوب ، خبر يكن تقدم على اسمه ، ومصحوب مضاف و « أل ، قصد لفظه : مضاف إليه « ما ، اسم موصول : اسم يكن « نسقا ، نسق : فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والألف للإطلاق ، والجملة =

أى : إنما يجب بناء المذسوقِ على الضم إذا كان مفرداً معرفة بغير « أل » .

فإن كان بـ « أل » جاز فيه وجهان : الرفع ، والنصب ؛ والاختارُ — عند الخليل وسيبويه ، ومن تبعهما — الرفعُ ، وهو اختيار المصنف ، ولهذا قال : « وَرَفَعُ يُنْتَسَقَى » أى : يُخْتَارُ ؛ فتقول : « يَا زَيْدُ وَالْغُلَامُ » بالرفع والنصب ، ومنه قوله تعالى : ( يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ ) برفع « الطير » ونصبه .

\*\*\*

وَأَيُّهَا ، مَصْحُوبٌ أَلٌ بَعْدُ صِفَةٍ يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ (١)  
وَأَيُّهَا أَيْهَا الَّذِي وَرَدَ وَوَصَفُ أَيُّ سِوَى هَذَا يُرَدُّ (٢)

== من نسق ونائب فاعله لا محل لها صلة ما الموصولة وفيه، الغاء واقعة في جواب الشرط ، فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « وجهان » مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط « ورفع » مبتدأ ، وسوغ الابتداء به مع كونه نكرة وقوعه في معرض التقسيم ، وجملة « ينتقى » من القعل ونائب فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) « أياها » قصد لفظه : مبتدأ « مصحوب » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « يلزم » الآتي — ومصحوب مضاف و « أل » قصد لفظه : مضاف إليه « بعد » ظرف متعلق بمحذوف حال من مصحوب « أل » صفة ، حال أخرى منه « يلزم » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على « أياها » والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « بالرفع » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال ثالثة من مصحوب « أل » لدى ، ظرف متعلق بيلزم ، ولدى مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « المعرفة » مضاف إليه ، وتقدير البيت . وأياها يلزم مصحوب « أل » حال كونه صفة مرفوعاً واقماً بعده .

(٢) « وأيها » قصد لفظه : مبتدأ « أياها الذى » معطوف عليه بماعطف مقدر « ورد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المذكور ، =

يقال : « يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَيَا أَيُّهَا الَّذِي فَعَلَ كَذَا » ، ف « أَيْ » منادى مفرد مبني على الضم ، و « ها » زائدة ، و « الرَّجُلُ » صفة لأى ، ويجب رفعه عند الجمهور ؛ لأنه هو المقصود بالنداء ، وأجاز المازني نَصْبَهُ قِيَامًا عَلَى جَوَازِ نَصْبِ « الظريف » في قولك « يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ » بالرفع والنصب .

ولا توصف « أى » إلا باسم جنس محلى بال ، كالرجل ، أو باسم إشارة ، نحو : « يَا أَيُّهَا أَقِيلٌ » أو بموصول محلى بال « يَا أَيُّهَا الَّذِي فَعَلَ كَذَا » .

\*\*\*

وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيْ فِي الصِّفَةِ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيَتْ التَّعْرِيفَ (١)

يقال : « يَا هَذَا الرَّجُلُ » فيجب رفع « الرجل » إن جمل « هذا » وُضِلَتْ لِنِدَائِهِ كما يجب رفع صفة « أى » ، وإلى هذا أشار بقوله : « إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيَتْ »

= والجملة من ورد وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ « ووصف ، مبتدأ ، ووصف مضاف « أى » مضاف إليه « بسوى » جار ومجرور متعلق بوصف ، وسوى مضاف واسم الإشارة من « هذا » مضاف إليه « يرد » فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وصف أى بسوى هذا ، والجملة من يرد ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) « وذو ، مبتدأ ، وذو مضاف و « إشارة » مضاف إليه « كأي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، و « في الصفة » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط « تركها » ترك : اسم كان ، وترك مضاف وها : مضاف إليه « يفيت » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على اسم كان « المعرفة » مفعول به ليفيت ، والجملة من يفيت وفاعله في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

المعرفة « فإن لم يجعل اسم الإشارة وُضلةً لنداء ما بعده لم يجب رفع صفة ، بل يجوز الرفع والنصب .

\*\*\*

في نحو « سَعِدُ سَعَدَ الْأَوْسِ » يَنْتَصِبُ ثَانٍ ، وَضَمٌّ وَأَفْتَحَ أَوْلًا تُنْصَبُ (١)  
يقال : « يَا سَعْدُ سَعَدَ الْأَوْسِ » (٢) و

— ٣١١ — \* يَا نَيْمُ نَيْمٌ عَدِيٌّ \*

(١) « في نحو ، جار ومجرور متعلق بقوله « ينتصب ، الآتي « سعد ، منادى بحرف نداء محذوف ، مبني على الضم في محل نصب « سعد ، توكيد الأول ، أو بدل منه ، أو عطف بيان بمراعاة محله ، أو مفعول به لفعل محذوف ، أو منادى بحرف نداء محذوف ، وهو مضاف و « الأوس ، مضاف إليه « ينتصب ، فعل مضارع « ثان ، فاعل ينتصب « وضم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وافتح ، معطوف على ضم « وأولاً ، تنازعه الفعلان قبله « نصب ، فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

والمراد بنحو « سعد سعد الأوس ، كل تركيب وقع فيه المنادى مفرداً ، وكرر ، مضافاً ثاني لفظيه إلى غيره ، سواء أكان علماً كثال الناظم ، والشاهدين رقم ٣١١ و ٣١٢ أم كان اسم جنس نحو قولك : يا رجل رجل القوم ، أم كان وصفاً نحو : يا صاحب صاحب زيد ، وغالط الكوفيون في هذا ، فإن لم يكن ثاني اللفظين مضافاً — نحو يا زيد زيد — لم يجب نصبه ، وجاز فيه وجهان النصب والضم ، وانظر السامد رقم ٣١٤ الآتي .

(٢) وقعت هذه العبارة في قول الشاعر :

أَبَاسَعْدُ سَعَدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ مَا نِعْمًا وَيَاسَعْدُ سَعَدَ أَخْزَرَجِينَ الْفَطَارِفِ

أَجِيئًا إِلَى دَاعِيِ الْهُدَى وَنَبَوِّآ مِنْ اللَّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ زُلْفَةً عَارِفِ

٣١١ — هذه قطعة من بيت لجرير بن عطية ، من كلمة يهجو فيها عمر بن لجا التيمي ،

والبيت بكامله هكذا :

= يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُبَلِّغِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءِ عَمْرُ

اللغة : « تيم عدى ، أضاف تيماً إلى عدى — وهو أخوه — للاحتراز عن تيم مرة ، وعن تيم غالب بن فهر ، وهما في قریش ، وعن تيم قيس بن ثعلبة ، وعن تيم شيبان ، وعن تيم ضبة « لا أبالك » جملة قد يقصد بها المدح ، ومعناها حينئذ نفى نظير المدح بنفى أبيه ، وقد يقصد بها الذم ، ومعناها حينئذ أن المخاطب مجهول النسب ، قال السيوطى : هى كلمة تستعمل عند الغلظة فى الخطاب ، وأصله أن ينسب المخاطب إلى غير أب معلوم ، شتماً له واحتقاراً ، ثم كثر فى الاستعمال حتى صار يقال فى كل خطاب يغلظ فيه على المخاطب ، وقال أبو الحسن الأخفش : كانت العرب تستحسن أن تقول « لا أبالك » وتستقبح « لا أم لك » أى : مشفقة حنونة ، وقال العينى : وقد تذكر هذه الجملة فى معرض التعجب ، كقولهم : لله درك ! وقد تستعمل بمعنى جد فى أمرك وشمر ؛ لأن من له أب يتكل عليه فى بعض شأنه . « لا يلقىنكم » بالقياس المثناة ، ومن رواه بالفاء فقد أخطأ ، مأخوذ من الإلقاء ، وهو الرى « سواء » هى الفعلة القبيحة .

المعنى : احذروا يا تيم عدى أن يرمىكم عمر فى بلية لا قبل لكم بها ، ومكرهه لا تحدثونه ؛ بتعرضه لى ، يريد أن يمنعوه من هجائه حتى يأمنوا الوقوع فى خطره ، لأنهم إن تركوا عمر وهجاءه جريراً فكأنهم رضوا بذلك ، وحينئذ يسلط جرير عليهم لسانه .

الإعراب : « يا » حرف نداء « تيم » منادى ، ويجوز فيه الضم على اعتباره مفرداً علماً ، ويجوز نصبه بتقدير إضافته إلى ما بعد الثانى كما هو رأى سيويه ، أو بتقدير إضافته إلى محذوف مثل الذى أضيف إليه الثانى كما هو رأى أبى العباس المبرد « تيم » منصوب على أنه منادى بحرف نداء محذوف ، أو على أنه تابع بدل أو عطف بيان أو توكيد للأول باعتبار محله إذا كان الأول مضموماً ، أو باعتبار لفظه إذا كان منصوباً ، أو على أنه مفعول به لفعل محذوف ، وتيم مضاف و « عدى » مضاف إليه « لا » نافية للجنس « أباً » اسم لا « لكم » اللام حرف زائد ، والكاف فى محل جر بهذه اللام ، ولكنها فى التقدير مجردة بإضافة اسم لا إليها ، قال اللخمي : اللام فى « لا أبالك » مقحمة ، والكاف فى محل جر بها ؛ لأنه لو كان الخفض بالإضافة أدى إلى تطبيق حرف =

— ٣١٢ — \* يَا زَيْدُ زَيْدَ الِیَعْمَلَاتِ \*

فيجب نصبُ الثاني ، ويجوز في الأول : الضم ، والنصب .

— الجر ، فالجر باللام وإن كانت مقحمة كالجر بالباء وهي زائدة ، وإنما أقحمت مراعاة لعمل دلا ، لأنها لا تعمل إلا في السكرات ، وثبتت الألف مراعاة للاضافة ، فاجتمع في هذه الكلمة شيان متضادان : اتصال ، وانفصال ، وثبتت الألف دليل على الاتصال من جهة الإضافة في المعنى ، وثبتت اللام دليل على الانفصال في اللفظ مراعاة لعمل دلا ، فهذه مسألة قد روعيت لفظاً ومعنى ، وخبر دلا ، محذوف : أى لا أبالكم بالحضرة .  
الشاهد فيه : قوله « يا تيم تيم عدى » حيث تكرر لفظ المنادى ، وقد أضيف ثاني اللفظين ، فيجب في الثاني النصب ، ويجوز في الأول الضم والنصب ، على ما أوضحناه في الإعراب ، وأوضحه الشارح العلامة .

— ٣١٢ — وهذه قطعة من بيت لعبد الله بن رواحة الأنصاري ، بقوله في زيد بن أرقم

— وكان يلقبها في حجره — يوم غزاة مؤتة ، وهو بكالها :

يَا زَيْدُ زَيْدَ الِیَعْمَلَاتِ الذُّبْلُ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ

اللغة : « اليعملات » بفتح الياء والميم : الإبل القوية على العمل « الذبل » جمع ذابل أو ذابلة : أى ضامرة من طول السفر ، وأضاف زيداً إليها لحسن قيامه عليها ومعرفته بحداثتها . وقوله « تطاول الليل عليك — الخ » يريد أنزل عن راحلتك واحد الإبل ، فإن الليل قد طال ، وحدث للإبل الكلال . فنشطها بالهداء ، وأزل عنها الإعياء .

الإعراب : « يا » حرف نداء « زيد » منادى مبنى على الضم في محل نصب . أو منصوب بالفتحة الظاهرة ، كما تقدم في البيت قبله « زيد » منصوب لا غير ، على أنه تابع للسابق ، أو منادى ، وزيد مضاف و « اليعملات » مضاف إليه « الذبل » صفة لليعملات .

الشاهد فيه : قوله « يا زيد زيد اليعملات » حيث تكرر لفظ المقادى ، وأضيف ثاني اللفظين كما سبق في الشاهد الذي قبل هذا ، ويجوز في الأول من وجوه الإعراب الضم على أنه منادى مفرد ، والنصب على أنه منادى مضاف ، وفي الثاني النصب ليس غير ، ولكن لهذا النصب خمسة أوجه ، وقد بيناها في إعراب البيت السابق وذكرها الشارح .



فإن ضمَّ الأولُ كان الثاني منصوباً : على التوكيد<sup>(١)</sup> ، أو على إضمار « أعني » ، أو على البدلية ، أو عطفِ البيان ، أو على النداء .

وإن نُصِبَ الأولُ : فذهبُ سبويه أنه مضاف إلى ما بعد الاسم الثاني ، وأن الثاني مُقْحَمٌ بين المضاف والمضاف إليه ، ومذهبُ المبرد أنه مضاف إلى محذوفٍ مثل ما أُضِيفَ إليه الثاني ، وأن الأصل : « يَا تَيْمَ عَدِيَّ تَيْمَ عَدِيَّ » فحذف « عدى » الأول لدلالة الثاني عليه<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) اعترض جماعة نصب الثاني على أنه توكيد للأول باعتبار المحل إن كان الأول مضموماً ، وقالوا : لا يجوز أن يكون هذا توكيداً معنوياً ؛ لأن التوكيد المعنوي يكون بألفاظ مميّنة معروفة وليس هذا منها ، ولا يجوز أن يكون توكيداً لفظياً ، لوجهين : أولهما : أن اللفظ الثاني قد اتصل بما لم يتصل به اللفظ الأول وهو المضاف إليه ، وثانيهما : أن تعريف الأول بالنداء أو بالعلية السابقة عليه وتعريف الثاني بالإضافة ، يريدون بهذين الوجهين أن يبتوا أن بين التوكيد والمؤكد اختلافاً ، وأن يقرروا أنه إذا اختلف اللفظان لم يصلح أن يكون ثانيهما توكيداً لأولهما .

قال أبو رجاء : ولئن ذهب إلى أن الثاني تأكيد الأول أن يلزم أنه لا يجب استواء المؤكد والتوكيد في جهة التعريف ، ويكتفى باشتراكهما في جنس التعريف ، فانهم ذلك .

(٢) يلزم على مذهب سبويه الفصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي ، وهو غير مقبول ، وعلى مذهب المبرد الحذف من الأول لدلالة الثاني عليه ، والأصل العكس ، وهو الحذف من الثاني لدلالة الأول عليه .

## الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَاجْمَلُ مُنَادَى صَحَّ إِنْ يُضَفَّ لِيَا كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيَا<sup>(١)</sup>  
 إِذَا أُضِيفَ الْمُنَادَى إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ : فَمَا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا ، أَوْ مَعْتَلًا .  
 فَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا فَحِكْمُهُ كَحِكْمِهِ غَيْرُ مُنَادَى ، وَقَدْ سَبَقَ حِكْمُهُ<sup>(٢)</sup> فِي الْمُضَافِ إِلَى  
 يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

وَإِنْ كَانَ صَحِيحًا جَازٍ فِيهِ خَمْسَةٌ أَوْجُهُ :

أَحَدُهَا : حَذْفُ الْيَاءِ ، وَالِاسْتِفْنَاءُ بِالْكَسْرَةِ ، نَحْوُ : « يَا عَبْدِي » ، وَهَذَا  
 هُوَ الْأَكْثَرُ .

الثَّانِي : إِثْبَاتُ الْيَاءِ سَاكِنَةً ، نَحْوُ : « يَا عَبْدِي » وَهُوَ دُونَ الْأَوَّلِ فِي الْكَثْرَةِ .

الثَّلَاثُ : قَلْبُ الْيَاءِ أَلْفًا ، وَحَذْفُهَا ، وَالِاسْتِفْنَاءُ عَنْهَا بِالْفَتْحَةِ ، نَحْوُ : « يَا عَبْدًا » .

(١) « وَاجْمَلُ ، فَعْلُ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ « مُنَادَى ، مَفْعُولٌ أَوَّلٌ لِاجْمَلِ وَصَحَّ ، فَعْلٌ مَاضٍ ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى مُنَادَى فَاعِلٌ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ صِفَةِ لِمُنَادَى « إِنْ ، شَرْطِيَّةٌ « يَضْفُ ، فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فَعْلُ الشَّرْطِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى الْمُنَادَى « لِيَا ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِيَضْفُ « كَعَبْدِ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِاجْمَلِ ، وَهُوَ فِي عِلِّ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لَهُ « عَبْدِي ، عَبْدٌ ، عَبْدًا ، عَبْدِيَا ، كُلُّهُنَّ مَعْطُوفَاتٌ عَلَى الْأَوَّلِ بِعَاطِفٍ مُقَدَّرٍ ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ سَابِقُ الْكَلَامِ .

(٢) خِلَاصَةٌ مَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ هُوَ ثُبُوتُ الْيَاءِ مَفْضُوحَةً فِي الْإِفْصَاحِ فِيمَا آخِرَهُ أَلْفٌ نَحْوُ فِتَايَ وَعَصَايَ ، أَوْ وَاوٍ نَحْوُ مَسْلَمِي ، أَوْ يَاءٌ غَيْرٌ مُشَدَّدَةٌ نَحْوُ قَاضِي ، وَحَذْفُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَهَا أَوْ فَتْحِهِ فِيمَا آخِرَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ نَحْوُ كَرَمِي ، وَلَا تَنْسَ أَنَا ذَكَرْنَا لَكَ فِي هَذَا الْآخِرِ جَوَازَ إِقْبَاءِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ سَاكِنَةً ، وَخَالَفْنَا فِي ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ ، وَادْعُوا الْإِجْمَاعَ عَلَيْهِ ، وَاسْتَدْلَلْنَا لَكَ عَلَى مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ مِنْ شَعْرِ الْعَرَبِ الْمُحْتَجِّ بِعَرَبِيَّتِهِمْ . وَنَحْنُ لَا نَنْكَرُ أَنَّهُ قَلِيلٌ بِالنَّظَرِ إِلَى مَا ارْتَضَاهُ الْعُلَمَاءُ ، وَلَكِنَّا نَنْكَرُ جِدَّ الْإِنْكَارِ أَنَّهُ مُتَعْتَقٌ ، وَكَيْفَ يَمْتَنَعُ وَهُوَ وَارِدٌ ؟

الرابع: قلبها ألفاً، وإبقاؤها، وقلب الكسرة فتحةً، نحو: «يا عبداً» .  
الخامس: إثبات الياء محركةً بالفتح، نحو: «يا عبدي» .

\*\*\*

وَفَتَحَ أَوْ كَسَرَ وَحَذَفُ الْيَاءِ اسْتَمَرَّ

في «يا ابن أم»، «يا ابن عم» — لا مفرً»<sup>(١)</sup>

إذا أُضِيفَ النّادى إلى مضافٍ إلى ياء المتكلم وجب إثبات الياء ،  
إلا في «ابن أم» و «ابن عم» فتحذف الياء منهما لكثرة الاستعمال ،  
وتكسر الميم أو تفتح ؛ فتقول : «يا ابن أمٍّ أقبل» و «يا ابن عمٍّ لا مفرَّ» بفتح  
الميم وكسرها<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) «فتح، مبتدأ، والذي سوغ الابتداء بالنكرة وقوعها في معرض التثنية  
«أو كسر، معطوف على فتح وحذف، معطوف على كسر، والواو فيه بمعنى مع،  
وحذف مضاف و«الياء» مضاف إليه «استمر، فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى حذف الياء، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «في» حرف جر  
«يا ابن أم، مجرور بني على الحكاية «يا ابن عم، معطوف بعاطف مقدر على السابق  
«لا، نافية للجنس «مفر، اسم لا، وخبرها محذوف، والتقدير: لا مفر لي، أو  
أو لا مفر موجود.

(٢) قد ورد ثبوت الياء في «ابن أم»، في قول أبي زيد الطائي يرثي أخاه:

يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِدهْرِ شَدِيدِ  
وورد قلب الياء ألفاً وبقاؤها في «ابنة عم»، في قول أبي النجم:

\* يَا ابْنَةَ عَمِّ لَا تَلُومِي وَأَهْجِي \*

وذكر هذين الوجهين شيخ النحاة سيويه في كتابه (٣١٨/١)، وجعل ثبوت الياء هو  
القياس، وعلل لحنها بكثرة استعمال هاتين الكلمتين، «يا ابن أم»، و«يا ابن عم»، قصداً  
إلى التخفيف فيما كثر استعماله، قال سيويه «واعلم أن كل شيء ابتدأناه في هذين البابين أو لا  
هو القياس، وجميع ما وصفنا من هذه اللغات سمعناه من الخليل ويونس عن العرب»، وهو  
قد ابتدأ بذكر ثبوت الياء في المضاف إلى مضاف لياء المتكلم.

وَفِي النَّدَا « يَا أَبَتِي ، أُمَّتِي » عَرَضُ  
وَأَكْسِرُ أَوْ أَفْتَحُ ، وَمِنْ أَلْيَا التَّاءِ عِوَضٌ (١)

يقال في النداء : « يَا أَبَتِي ، وَيَا أُمَّتِي » بفتح التاء وكسرها ، ولا يجوز إثبات  
الياء : فلا تقول : « يَا أَبَتِي ، وَيَا أُمَّتِي » ؛ لأن التاء عوض من الياء ؛ فلا يجمع بين  
العوض والمعوّض منه (٢) .

\* \* \*

(١) « وفي النداء ، جار ومجرور متعلق بقوله « عرض » ، الآتي « أبت » ، مبتدأ  
« أمت » ، معطوف عليه بماطف مقدر « عرض » ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى المذكور ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « وافتح » ، فعل أمر ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » ، حرف عطف « اكسر » ، فعل أمر  
معطوف على « افتح » ومن الياء ، قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله « عوض » ، الآتي  
« التاء » قصر المجرور للضرورة أيضاً : مبتدأ « عوض » ، خبر المبتدأ .

(٢) قد ورد ثبوت الياء في قول الشاعر :

أَيَا أَبَتِي لَا زِلْتَنِي فِينَا ؛ فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتَ عَائِشًا

وورد ثبوت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم في قول الراجز ، وهو من شواهد سيبويه :

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَتَى أَنَا كَا يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَا كَا

وقول الراجز الآخر :

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ فَالْنَوْمُ لَا تَطْعَمُهُ الْعَيْنَانُ

ومنه قول الأعشى ميمون بن قيس ( ٢٠٠ د ) :

أَبَاتَا فَلَا رِمْتَنَا مِنْ عِنْدِنَا فَإِنَّا بَخِيرٌ إِذَا لَمْ تَرِمْ

وَيَا أَبَتَا لَا تَزَلْ عِنْدَنَا فَإِنَّا نَخَافُ بِأَنْ تُخْتَرَمَ

أَسْمَاءُ لَازَمَتِ النَّدَاءَ

وَ «فُلٌ» بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنَّدَا «لُؤْمَانُ، نَوْمَانُ» كَذَا، وَاطْرَدَا<sup>(١)</sup>  
فِي سَبِّ الْأُنثَى وَزَنُ «يَا خَبَاثِ» وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي<sup>(٢)</sup>  
وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فَعَلُ وَلَا تَقْسُ، وَجُرَّ فِي الشَّعْرِ «فُلٌ»<sup>(٣)</sup>

من الأسماء ما لا يستعمل إلا في النداء، نحو: «يا فل» أي: يا رجل،  
و «يا لؤمان» للمظيم اللؤم، و «يا نومان» للكثير النوم، وهو مسموع.

وأشار بقوله: «واطردا في سب الأثني» إلى أنه ينقاس في النداء استعمال

(١) «فُل» مبتدأ، وبعض، خير المبتدأ، وبعض مضاف و «ما» اسم موصول؛  
مضاف إليه ويخص، فعل مضارع مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره، هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها صلة بالندا، جار ومجرور  
متعلق بقوله يخص «لؤمان» مبتدأ «نومان» معطوف عليه بمطاف مقدر «كذا»،  
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «واطردا»، الواو حرف عطف أو للاستئناف  
اطرد: فعل ماض، والألف للاطلاق.

(٢) «في سب»، جار ومجرور متعلق باطرد في البيت السابق، وسب مضاف  
و «الأثني»، مضاف إليه «وزن»، فاعل اطرد، و «يا خباث» مضاف و «يا خباث» مضاف  
إليه على الحكاية و «الامر»، مبتدأ «هكذا»، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ  
«من الثلاثي»، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر.

(٣) «وشاع»، فعل ماض «في سب»، جار ومجرور متعلق بشاع، وسب مضاف  
و «الذكور»، مضاف إليه «فعل»، فاعل شاع «ولا»، ناهية «تقس»، فعل مضارع مجزوم  
بلا ناهية، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وجر»، فعل ماض مبنى  
للجهول «في الشعر»، جار ومجرور متعلق بجر «فل»، نائب فاعل لجر.

فَعَالٍ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ فِي ذَمِّ الْأُنْثَى وَسَبِّهَا ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي ، نَحْوُ : « يَا خَبَاثِ ، وَيَا فَسَاقِي ، وَيَا لَكَاعِ » (١) .

وكذلك ينقاسُ استعمالُ فَعَالٍ ، مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ ، نَحْوُ : « نَزَالِ ، وَضَرَابِ ، وَقَتَالِ » ، أَيْ : « انزِلْ ، وَاضْرِبْ ، وَأَقْتُلْ » .

وَكثُرَ اسْتِعْمَالُ فِعْلِ فِي النِّدَاءِ خَاصَّةً مَقْصُودًا بِهِ سَبُّ الذُّكُورِ ، نَحْوُ : « يَا فُسُوقُ ، وَيَا غُدْرُ ، وَيَا لَكُمْ » وَلَا يَنْقَاسُ ذَلِكَ .

وَأشار بقوله : « وَجُرِّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ » إِلَى أَنْ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الْمَخْصُوصَةِ بِالنِّدَاءِ قَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الشَّعْرِ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ ، كَقَوْلِهِ :

٣١٣ — [تَضِلُّ مِنْهُ إِبِلِي بِالْهُوَجَلِ] فِي لَجَّةِ أُمْسِكِ فُلَانًا عَنْ فُلٍ

\* \* \*

(١) قد ورد لكاع ، سبا للأنثى وظاهره أنه غير مستعمل في النداء ، وذلك في قول الحطيئة ، ويقال : هو لابي الغريب النصري :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعِ

والعلماء يخرجونه على تقدير قول محذوف : أَيْ بَيْتِ قَعِيدَتِهِ مَقُولٌ لَهَا يَا لَكَاعِ .  
٣١٣ — البيت لأبي النجم العجلي ، من أرجوزة طويلة وصف فيها أشياء كثيرة .  
اللغة : لجة ، بفتح اللام وتشديد الجيم — الجلبة واختلاط الأصوات في الحرب .  
المعنى : شبه تراحم الإبل ، ومدافعة بعضها بعضا ، يقوم شيوخ في لجة وشر يدفع بعضهم بعضاً ؛ فيقال : أمسك فلاناً عن فلان ، أَيْ : احجز بينهم ، وخص الشيوخ لأن الشبان فيهم التسرع إلى القتال ، وقبل بيت الشاهد قوله :

تَثِيرُ أَيْدِيهَا عَجَاجَ الْقَسَطَلِ إِذْ عُصِبَتْ بِالْعَطَنِ الْمَغْرَبِلِ

\* تَدَافَعُ الشَّيْبِ وَلَمْ تُقْتَلِ \*

اللغة: القسطل: الغبار، والعجاج: ما ارتفع منه، وعصبت: اجتمعت، والعتن: =

= ميرك الإبل عند الماء لتشرب علا بعد نهل ، والمغربل : المنخول ، وقد أراد تراب العطن ، وتدافع الشيب : مصدر تشبيهي منصوب بعامل محذوف : أى اجتمعت وتدافعت تدافعاً كتدافع الشيب .

الإعراب : « فى لجة ، جار ومجرور متعلق بقوله تدافع فى البيت الذى قبل بيت الشاهد . أمسك ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة مقول لقول محذوف ، أى يقال فيها : أمسك — إلخ ، « فلاناً ، مفعول به لأمسك » عن فل ، جار ومجرور متعلق بأمسك .

الشاهد فيه : قوله « عن فل ، حيث استعمل «فل» ، فى غير النداء وجره بالحرف ، وذلك ضرورة ؛ لأن من حق استعمال هذا اللفظ ألا يقع إلا نادى ، إلا إذا ادعينا أن «فل» هنا مقتطع من فلان بحذف النون والالف بقرينة قوله قبل ذلك « أمسك فلاناً ، فكأنه قال : أمسك فلاناً عن فلان .

وبيان هذا أن لفظ « فلان » لا يختص بالنداء ، بل يقع فى جميع هواقع الإعراب ، وأن الذى يختص بالنداء هو « فل » ، الذى أصله « فلو » ، محذوف لامه اعتباراً — أى لغير علة صرفية — كما حذف لام يد ودم .

وقد ادعى جماعة من العلماء أن الذى فى البيت من الأول ، وأن الشاعر رخوا فى غير النداء ضرورة ، بحذف النون ، ثم بحذف الالف وإن لم تكن مسبوقه بثلاثة أحرف ؛ ففيه ضرورتان .

ونظيره قول لبيد :

دَرَسَ النَّأِ بِمُتَالِحِ قَابَانَ فَتَقَادَمَتْ ، فَالْحَبْسِ فَالْشُوبَانَ

أراد « درس المنازل » ، محذوف حرفين من الكلمة مع أن ما قبل الأخير ليس

حرف لين .

## الْأَسْتِغَاثَةُ

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادَى خُفِضًا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَمَا لِلْمُرْتَضَى (١)

يقال : « يَا لَزَيْدٍ لَعْمَرِي » فيجر المستغاث بلام مفتوحة ، ويجر المستغاث له بلام مكسورة ، و [ إنما ] فتحت مع المستغاث لأن المنادى واقع موقع المضمر ، واللام تُفْتَحُ مع المضمر ، نحو : « لَكَ ، وَلَهُ » .

\* \* \*

وَافْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ « يَا » وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيًا (٢)

(١) « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « استغيت » فعل ماض مبني للمجهول « اسم » نائب فاعل لاستغيت « منادى » نعمت لاسم ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها « خفضا » خفض : فعل ماض مبني للمجهول ، والآلف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم ، والجملة جواب إذا « باللام » جار ومجرور متعلق بـ « خفض » مفتوحا ، حال من اللام « كيا » الكاف جارة لقول محذوف ، وهي ومجرورها تتعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، يا : حرف نداء « المرتضى » اللام جارة عند البصريين ، واختلف في متعلقها ؛ فذهب ابن جنى إلى أنها تتعلق بحرف النداء ، لكونه نائبا عن الفعل ، وذهب ابن عصفور وابن الصائغ — ونسب هذا إلى سيويه — إلى أن اللام تتعلق بالفعل الذي ناب عنه حرف النداء . وزعم ابن خروف أن هذه اللام زائدة فلا تتعلق بشيء ، ومذهب الكوفيين أن هذه اللام مقطوعة من « آل » فأصل العبارة « يا آل المرتضى » فحذفت الهمزة تخفيفا لكثرة الاستعمال ، ثم حذفت الآلف تخلفا من التقاء الساكنين وبقيت اللام .

(٢) « وافتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ومفعوله محذوف ، والتقدير : وافتح اللام « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من المفعول المحذوف ، ومع مضاف و « المعطوف » مضاف إليه « إن » شرطية « كررت » كرر : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء فاعله « يا » قصد لفظه : مفعول به لكرر ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله « وفي سوى » جار ومجرور متعلق بقوله « اثنيًا » في آخر البيت ، وسوى مضاف واسم الإشارة من ذلك ، مضاف إليه « بالكسر » جار ومجرور =



إِذَا عَظِفَ عَلَى الْمُسْتَفَاثِ مُسْتَفَاثٌ آخَرَ : فَمَا أَنْ تَتَكَرَّرَ مَعَهُ « يَا » أَوْلاً .  
 فَإِنْ تَكَرَّرَتْ أَرْزِمَ الْفَتْحُ ، نَحْوُ : « يَا لَزَيْدٍ وَيَا لَعَمْرٍو لِبَكْرٍ » .  
 وَإِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَزِمَ الْكَسْرُ ، نَحْوُ : « يَا لَزَيْدٍ وَلِعَمْرٍو لِبَكْرٍ » كَمَا يَلْزِمُ كَسْرُ  
 اللَّامِ مَعَ الْمُسْتَفَاثِ لَهُ ، وَإِلَى هَذَا أُشَارَ بِقَوْلِهِ : « وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ انْتِثَاباً »  
 أَيْ : وَفِي سِوَى الْمُسْتَفَاثِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ الَّذِي تَكَرَّرَتْ مَعَهُ « يَا » أَكْسَرَ اللَّامَ  
 وَجُوباً ، فَتَكَسَّرَ مَعَ الْمَعْطُوفِ الَّذِي لَمْ تَتَكَرَّرْ مَعَهُ « يَا » وَمَعَ الْمُسْتَفَاثِ لَهُ .

\* \* \*

وَلَا مَ مَا اسْتُغْفِيَتْ عَاقَبَتْ أَلِفٌ وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفٌ<sup>(١)</sup>  
 تَحذف لام المستغاث ، ويؤتى بألفٍ في آخره عوضاً عنها ، نحو : « يَا زَيْدًا لِعَمْرٍو »  
 وَمِثْلُ الْمُسْتَفَاثِ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ ، نَحْوُ : « يَا لِلدَّاهِيَةِ » وَ « يَا لِلْعَجَبِ » فَيَجْرُ بِلَامٍ  
 مُفْتَوْحَةٍ كَمَا يَجْرُ الْمُسْتَفَاثُ ، وَتُعَاقِبُ اللَّامُ فِي الْأَسْمِ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَلِفٌ ؛ فَتَقُولُ :  
 « يَا عَجَبًا لَزَيْدٍ »<sup>(٢)</sup> .

== متعلق بانثيا أيضاً واثنيا ، فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة  
 المنقلبة ألفاً للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(١) « ولام ، مبتدأ ، ولام مضاف و « ما ، اسم موصول : مضاف إليه « استغيث ،  
 فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
 ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « عاقبت ، عاقب : فعل ماض ، والناء للأنثى ،  
 والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لام ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ  
 « أَلِفٌ ، مفعول به لعاقبت . ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة ، ومثله ، مثل : خبر مقدم ،  
 والهاء مضاف إليه « اسم ، مبتدأ مؤخر « ذو ، صفة لاسم ، وذو مضاف و « تعجب ،  
 مضاف إليه « أَلِفٌ ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره هو يعود إلى تعجب ، والجملة في محل جر صفة لتعجب .

(٢) ومنه قول امرئ القيس بن حجر الكندي :

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَيَا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ

## النَّدْبَةُ

مَا لِلْمُنَادَى أَجْعَلُ لِمَنْدُوبٍ ، وَمَا نُسَكَّرَ لَمْ يُنْدَبْ ، وَلَا مَا أُبْهِمَا<sup>(١)</sup>  
 وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشتهرَ «كَبُرْزَمَزَمٍ» يَلِي «وَأَمِنْ حَفْرٍ»<sup>(٢)</sup>

المندوب هو : المتفجّع عليه ، نحو «وَأَزِيدَاهُ» ، والمتوجّع منه ، نحو «وَإِظْهَرَاهُ» .  
 وَلَا يُنْدَبُ إِلَّا الْمَعْرِفَةُ ، فَلَا تُنْدَبُ النُّكْرَةُ ؛ فَلَا يُقَالُ : «وَأَرْجَلَاهُ» ، وَلَا الْمُبْهِمُ :  
 كاسم الإِشَارَةِ ، نحو : «وَأَهْدَاهُ» وَلَا الْمَوْصُولُ ، إِلَّا إِنْ كَانَ خَالِيًا مِنْ «أَلٍ»  
 وَاشْتَهَرَ بِالصَّلَةِ ، كَقَوْلِهِمْ : «وَأَمِنْ حَفْرٍ بَثْرَ زَمَزَمَاهُ» .

\* \* \*

(١) « ما » اسم موصول : مفعول أول تقدم على عامله ، وهو قوله « اجعل » الآتي ،  
 « للنادى » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول « اجعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير  
 مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « لمندوب » جار ومجرور متعلق بـ« اجعل » وهو مفعوله  
 الثاني . وما ، اسم موصول : مبتدأ ، نكر ، فعل ماض مبني للجهول . ونائب الفاعل ضمير  
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « لم » ، نافية  
 جازمة . يندب ، فعل مضارع مبني للجهول مجزوم بـ« لم » ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ نائب فاعل ، والجملة من يندب ونائب فاعله في محل رفع خبر  
 المبتدأ « ولا » الواو عاطفة ، لا : نافية « ما » اسم موصول : معطوف على « ما نكر » ،  
 وجملة « أبهما » مع نائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول .

(٢) « ويندب » فعل مضارع مبني للجهول « الموصول » نائب فاعل ليندب  
 « بالذي » جار ومجرور متعلق بـ« يندب » ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
 جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا محل لها صلة الذي « كبر » جار ومجرور متعلق  
 بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وقد حكى « بئر » لأنه في الأصل مفعول به ، وبئر مضاف  
 و« زمزم » مضاف إليه « يلي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
 يعود إلى بئر زمزم ، والجملة في محل نصب حال من « وامن حفر » مفعول به  
 يلي على الحكاية .

وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صَلَهِ بِالْأَلْفِ مَتَلُوها إِنْ كَانَ مِنْهَا حُذِفَ<sup>(١)</sup>

كَذَلِكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلُ مِنْ صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، نِلْتَ الْأَمَلَ<sup>(٢)</sup>

يَلْحَقُ آخِرَ الْمُنَادَى الْمُنْدُوبِ أَلْفٌ ، نَحْوُ : « وَازِيدَا لَا تَبْعُدْ » وَيُحَذَفُ مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ أَلْفًا ، كَقَوْلِكَ : « وَأُمُوسَاهُ » فَحَذَفَ أَلْفَ « مُوسَى » وَأَتَى بِالْأَلْفِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى النُّدْبَةِ ، أَوْ كَانَ تَنْوِينًا فِي آخِرِ صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، نَحْوُ : « وَأَمِنْ حَقَرًا بِيَرْزَمَزَمَاهُ » وَنَحْوُ : « يَا غُلَامَ زِيدَاهُ » .

\*\*\*

وَالشَّكْلُ حَتْمًا أَوْلَهُ مُجَانِسًا إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ يَوْمَهُمْ لَأَيْسًا<sup>(٣)</sup>

(١) « وَمُنْتَهَى ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَصَلَ مِنْتَهَى الْمُنْدُوبِ ، وَمُنْتَهَى مِضَافٌ وَ الْمُنْدُوبِ ، مِضَافٌ إِلَيْهِ « صَلَهِ » ، صِلٌ : فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ « بِالْأَلْفِ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِصَلِّ « مَتَلُوها ، مَتَلُوْ : مُبْتَدَأٌ ، وَمَتَلُوْ مِضَافٌ وَهَا مِضَافٌ إِلَيْهِ « إِنْ » ، شَرْطِيَّةٌ « كَانَ » ، فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ فِعْلُ الشَّرْطِ ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ « مَتَلُوها » ، مِثْلُ : خَيْرٌ كَانَ ، وَمِثْلُ مِضَافٍ وَهَا : مِضَافٌ إِلَيْهِ « حُذِفَ » ، فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ لِلجَهْوِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى مَتَلُوها ، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحذُوفٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ جُمْلَةُ الْخَبَرِ .

(٢) « كَذَلِكَ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ تَنْوِينٌ ، مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ، وَ تَنْوِينٌ مِضَافٌ وَ « الَّذِي » ، اسْمٌ مُوَصُولٌ : مِضَافٌ إِلَيْهِ « بِهِ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِكُلِّ الْآتِي « كَمَلُ » ، فِعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ ، وَالجُمْلَةُ لِأَجْلِ لَهَا صَلَاةٌ الَّتِي « مِنْ صَلَاةٍ » بَيَانُ الَّتِي « أَوْ غَيْرِهَا » ، غَيْرٌ : مَعطُوفٌ عَلَى صَلَاةٍ ، وَغَيْرُ مِضَافٍ وَهَا : مِضَافٌ إِلَيْهِ « نِلْتَ الْأَمَلَ » ، نَالَ : فِعْلٌ مَاضٍ ، وَتَاءُ الْمُخَاطَبِ فَاعِلُهُ ، وَالْأَمَلَ : مَفْعُولٌ بِهِ .

(٣) « وَالشَّكْلُ ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَأَوَّلُ الشَّكْلِ حَتْمًا ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ أَيْضًا ، أَوْ هُوَ حَالٌ مِنْ هَاءِ أَوْلَهُ « أَوْلَهُ » ، أَوَّلُ : فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ لِأَوَّلِ « مُجَانِسًا » ، مَفْعُولٌ ثَانٍ لِأَوَّلِ « إِنْ » ، شَرْطِيَّةٌ « يَكُنِ » ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ فِعْلُ الشَّرْطِ « الْفَتْحُ » ، اسْمٌ يَكُنِ =

إذا كان آخِرُ ما تلحقه ألفُ الندبة فتحةً لحقته ألفُ الندبة من غير تغيير لها ،  
فتقول : « واغلامَ أحمدَاه » وإن كان غير ذلك وَجَبَ فتحه ، إلا إن أوقَعَ في كَبْسٍ .  
فمثالُ ما لا يوقع في لبس قولك في « غلام زيد » : « واغلام زيدها » ، وفي  
« زيد » : « وازيدَاه » .

ومثالُ ما يُوقِعُ فتحه في لبس : « واغلامهوه » ، وَاغْلَامَكِيهُ « وأصله  
« واغلامك » بكسر السكاف « واغلامُهُ » بضم الهاء ، فيجب قلبُ ألفِ  
الندبة : بعد الكسرة ياء ، وبعد الضمة واواً ؛ لأنك لو لم تفعل ذلك وحذفت الضمة  
والكسرة وفتحت وأتيت بألف الندبة ، قلت : « واغلامكاه » ، واغلامهاه «  
لا لتبَسَ المندوبُ المضاف إلى ضميرِ المخاطبة بالمندوبِ المضافِ إلى ضميرِ المخاطبِ ،  
والتبس المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ الغائبةِ بالمندوبِ المضافِ إلى ضميرِ الغائبِ .

وإلى هذا أشار بقوله : « والشكل حتماً — إلى آخره » أي : إذا سُكِلَ آخرُ  
المندوبِ بفتح ، أو ضم ، أو كسر ، فأوله مُجَانِساً له من واو أو ياء إن كان الفتح مُوقِفاً  
في كَبْسٍ ، نحو : « واغلامهوه » ، وَاغْلَامَكِيهُ « وإن لم يكن الفتح مُوقِفاً في لبس فافتح  
آخره ، وأوله ألفُ الندبة ، نحو : « وازيدَاه » ، وواغلام زيدها » .

\* \* \*

وَوَاقِفًا زِدْهَاءَ سَكْتٍ ، إِنْ تُرِدُ  
وَإِنْ تَشَأْ فَالِدُّ ، وَالْهَاءُ لَا تَزْدُ<sup>(١)</sup>

= « بوم ، جار ومجرور متعلق بقوله لا بساً الآتي « لا بساً » خبر يكن ، وجواب  
الشرط محذوف .

(١) « وواقفاً » حال من فاعل « زد » ، الآتي « زد » ، فاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « هاء » مفعول به لزد ، وهاء مضاف و « سكت »  
مضاف إليه « إن » شرطية « ترد » فعل مضارع ، فاعله ضمير مستتر  
فيه وجوباً تقديره أنت ، ومفعوله محذوف ، وجواب الشرط محذوف أيضاً « وإن »  
شرطية « تشأ » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت =

أى : إذا وَقَفَ على المندوب لحقه بعد الألف هاء السكتِ ، نحو : «وَأَزِيدَاهُ» ،  
أو وقف على الألف ، نحو : «وَأَزِيدَا» ولا تثبت الهاء في الوصل إلا ضرورة ،  
كقوله :

— ٣١٤ — أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ

\* \* \*

== « فالمد ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، المد : مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى فالمد واجب ، مثلا ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « والها ، قصر للضرورة : مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله « لا تزد ، الآتى « لا ، ناهية « تزد ، فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت

٣١٤ — البيت من الشواهد التي لم تقف على نسبتها لقائل معين ، وعمرو المندوب هو عمرو بن الزبير بن العوام ، وكان أخوه عبد الله بن الزبير بن العوام قد سجنه أيام ولايته على الحجاز ، وعذبه بصنوف من التعذيب حتى مات في السجن .

الإعراب : « ألا ، أداة استفتاح « يا ، حرف نداء ونديّة « عمرو ، منادى مندوب مبنى على الضم في محل نصب « عمراه ، توكيد لفظي للمنادى المنسوب ، ويجوز أن يتبع لفظه أو محله ، فهو مرفوع بضمه أو منصوب بفتحته منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المأني بها لأجل مناسبة ألف النديّة ، والألف زائدة لأجل النديّة لأنها تستدعى مد الصوت ، والهاء للسكت « وعمرو ، معطوف على عمرو الأول « ابن ، صفة له ، وابن مضاف و « الزبيراه ، مضاف إليه ، مجرور بكسرة مقددة على آخره مع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة التي تستوجبها الألف المزبدة للنديّة ، والهاء للسكت .

الشاهد فيه : قوله « عمراه ، حيث زبدت الهاء — التي تجلب للسكت — في حالة الوصل ضرورة .

ونظير هذا البيت قول الراجز :

يَا مَرَحِبَاهُ ، بِحِمَارِ نَاجِيَةٍ إِذَا أَنَّى قَرَّبْتُهُ لِلِسَانِيَةِ

وقول مجنون ليلي :

قُلْتُ : أَيَا رَبَّاهُ ، أَوَّلُ سُؤْلَاتِي لِتَفْسِي تَلِي ، ثُمَّ أَنْتَ حَسْبِيهَا

وَقَائِلٌ : وَاعْبُدِيَا ، وَاعْبُدَا  
 مَنْ فِي النَّدَا أَيْذَا سَكُونِ أَبْدَى (١)

أى : إذا نُدِبَ المضافُ إلى ياء المتكلم على لغة مَنْ سَكَنَ الياء قيل فيه :  
 « وَاعْبُدِيَا » بفتح الياء ، وإلحاق ألف الندبة ، أو « يَاعْبُدَا » ، بحذف الياء ، وإلحاق  
 ألف الندبة .

وإذا نُدِبَ على لغة مَنْ يَحْذِفُ [الياء] أو يستغنى بالكسرة ، أو يقرب الياء  
 ألفاً والكسرة فتحةً ويحذف الألف ويستغنى بالفتحة ، أو يقربها ألفاً ويبقى قيل :  
 « وَاعْبُدَا » ليس إلا .

وإذا نُدِبَ على لغة مَنْ يفتح الياء يقال « وَاعْبُدِيَا » ليس إلا .

فالْحَاصِلُ : أنه إنما يجوز الوجهان — أعنى « وَاعْبُدِيَا » و « وَاعْبُدَا » — على  
 لغة مَنْ سَكَنَ الياء فقط ، كما ذكر المصنف .

\* \* \*

(١) « وقائل ، خبر مقدم ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله « واعبديا » مفعول به  
 لقائل « واعبدا » معطوف على المفعول « من » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « في النداء »  
 جار ومجرور متعلق بقوله « أبدى » الآتى « الياء » قصر للضرورة : مفعول مقدم لأبدى  
 « ذا » حال من الياء ، و « مضاف و « سكون » مضاف إليه « أبدى » فعل ماض ،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من ، والجملة لا عمل لها صلة « من » ،  
 الموصولة الواقعة مبتدأ ، وتقدير للبيت . ومن أبدى الياء — أى أظهرها — ساكنة في النداء  
 قائل : واعبديا ، أو واعبدا .

الترخيم

تَرْخِيمًا أُحْذِفَ آخِرَ الْمُنَادَى كَيَّاسَعًا ، فِيمَنْ دَعَا سَعَادًا<sup>(١)</sup>  
الترخيم في اللغة : تَرْخِيمٌ الصوت ، ومنه قوله :

٣١٥ — لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ ، وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي : لَا هُرَاءَ ، وَلَا تَزْرُ

(١) « ترخيمًا » مفعول مطلق عامله احذف الآتي ، لأنه بمعناه كقعدت جلوساً . احذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « آخر » مفعول به لاحذف ، و « آخر » مضاف و « المنادى » مضاف إليه « كياسعا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « فيمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « كياسعا » السابق « دعا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة « سعادا » مفعول به لدعا ، والجملة لا محل لها صلة من المجرورة بحلا بني .

٣١٥ — البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة صاحب مية من قصيدته التي مطلعها :

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارِيَّ عَلَى الْبَيْلِي وَلَا زَالَ مِنْهَا لَاجِرًا عَائِكَ الْقَطْرُ  
اللغة . « بشر » هو ظاهر الجلد « منطق » هو الكلام الذي يختلب الألباب « رخيم » سهل ، رقيق « الحواشي » الجوانب والأطراف ، وهو جمع حاشية ، والمراد أن حديثها كله رقيق عذب « هراء » بزنة غراب — أي كثير ذو فضول « نزر » قليل .  
المعنى . يصفها بنعومة الجلد وملاسته ، وبأنها ذات كلام عذب ، وحديث رقيق ، وأنها لا تنكث في كلامها حتى يملها سامعها ، ولا تقتضيه اقتضاباً حتى يحتاج سامعها في تفهم المعنى إلى زيادة .

الإعراب : « لها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بشر » مبتدأ مؤخر « مثل » نعت لبشر ، ومثل مضاف و « الحرير » مضاف إليه « و منطق » معطوف على بشر « رخيم » نعت لمنطق ، و « رخيم » مضاف و « الحواشي » مضاف إليه « لا » نافية « هراء » نعت ثان لمنطق « ولا » الواو عاطفة ، ولا : زائدة لتأكيد النفي « نزر » معطوف على هراء .

الشاهد فيه قوله « رخيم الحواشي » حيث استعمل كلمة « رخيم » في معنى الرقة ، وذلك يدل على أن الترخيم في اللغة ترقيق الصوت .

أى : رقيق الخواشي .  
وفي الاصطلاح : حَذَفُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ فِي النِّدَاءِ ، نَحْوُ : « يَا سُمَاءُ » وَالْأَصْلُ  
« يَا سُمَادُ » .

\*\*\*

وَجَوِّزَنُهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ بِهَا ، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمًا (١)  
بِحَذْفِهَا وَفَرُهُ بَعْدُ ، وَأَحْظَلًا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَاءِ قَدْ خَلَا (٢)  
إِلَّا الرَّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ ، الْعَلَمُ ، دُونَ إِضَافَةٍ ، وَإِسْنَادٍ مُتِمِّ (٣)

(١) « وجوزته » الواو عاطفة ، جوز : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به لجوز « مطلقاً » حال من المفعول به « في كل » جار ومجرور متعلق بجوز ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أنت » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « بالها » جار ومجرور متعلق بأنث « والذي » اسم موصول : مفعول به لفعل محذوف يفسره قوله « وفره » في البيت الآتي « قد » حرف تحقيق ، وجملة « رخما » من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٢) « بحذفها » الجار والمجرور متعلق برخما في البيت السابق ، وحذف مضاف وها مضاف إليه « وفره » وفر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به لوفر « بعد » ظرف متعلق بوفر ، مبني على الضم في محل نصب « واحظلا » الواو عاطفة ، احظل : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ترخيم » مفعول به لاحظل ، وترخيم مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « من هذه » الجار والمجرور متعلق بقوله « خلا » الآتي « الها » بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه أو نعمت له « قد » حرف تحقيق « خلا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٣) « إلا » أداة استثناء « الرباعي » منصوب على الاستثناء « فاه » الفاء عاطفة ، =



لا يخلو المنادى من أن يكون مؤنثاً بالهاء ، أو لاً .

فإن كان مؤنثاً بالهاء جاز ترخيمه مطلقاً ، أى : سواء كان علماً ، كـ « فَاطِمَةَ » أو غير علم ، كـ « جَارِيَةَ » زائلاً على ثلاثة أَحْرَفٍ كما مثل ، أو [غير زائد] على ثلاثة أَحْرَفٍ ، كـ « شاة » فتقول : « يَا فَاطِمَ ، وَيَا جَارِيَةَ <sup>(١)</sup> ، وَيَا شَا » ومنه قولهم « يَا شَا أُذْجِنِي <sup>(٢)</sup> » ، [أى : أقيبي ] بحذف ناء التأنيث للترخيم ، ولا يحدف منه بعد ذلك شيء آخر ، وإلى هذا أشار بقوله : « وَجَوَّزَهُ » إلى قوله « بَعْدُ » .

وأشار بقوله : « وَاحْظِلَّا — لِمَخ » إلى القسم الثانى ، وهو : ما ليس مؤنثاً بالهاء ، فذكر أنه لا يَرْخَمُ إلى [ بثلاثة ] بشروط :

الأول : أن يكون رُبَاعِيًّا فأكثر .

الثانى : أن يكون علماً .

الثالث : أن لا يكون مركباً : تركيب إضافة ، ولا إسناد .

وذلك كـ « مُثْمَنًا ، وَجَعْفَرِيًّا » ؛ فتقول : « يَا عُمَّ ، وَيَا جَعْفَ » .

وخرَجَ ما كان على ثلاثة أَحْرَفٍ ، كـ « زيد ، وعمرو » وما كان [ على أربعة أَحْرَفٍ ] غير علم ، كـ « قائم ، وقاعد » ، وما رُكِّبَ تركيب إضافة كـ « مبد شمس » وما رُكِّبَ تركيب إسناد ، نحو : « شَابَ قَرْنَاهَا » ؛ فلا يَرْخَمُ شيء من هذه .

== ما : اسم موصول معطوف على الرباعى د فوق ، ظرف مبنى على الضم فى محل نصب ، وهو متعلق بمحذوف صلة الموصول دون ، ظرف متعلق بمحذوف حال من الرباعى ، ودون مضاف و ، إضافة ، مضاف إليه ، وإسناد ، معطوف على إضافة مضم ، نعمت لإسناد .

(١) ومن شواهد ترخيم جارية ، قول الشاعر :

جَارِيَةَ لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي كُلِّي يَمِيرِي

(٢) تقول : دجنت الشاة فى البيت تدجن دجوناً — بوزن قعد يقعد قعوداً — إذا

أقامت فلم تبرح ، وألفته فلم تسرح مع الغنم ، وشا : أصلها شاة ، فرخم بحذف التاء .

وأما ما رُكِبَ تركيب مزج فيرْخَمُ بحذف عجزه ، وهو مفهوم من كلام المصنف ؛  
لأنه لم يُحْرَجْهُ ؛ فتقول فيمن اسمه « معدى كرب » : « يا معدى » .

\*\*\*

وَمَعَ الْآخِرِ أَحْدَفِ الَّذِي تَلَا إِنَّ زَيْدًا لَيْنًا سَاكِنًا مُكْمَلًا<sup>(١)</sup>  
أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا ، وَالْخَلْفُ - فِي وَاوٍ وَيَاءٍ بِيَهْمَا فَتَحْ - قُفِي<sup>(٢)</sup>

أى : يجب أن يُحْدَفَ مع الآخر ما قبله إن كان زائداً لَيْنًا ، أى : حرف لَيْنٍ ،  
سَاكِنًا ، رابعاً فصاعداً ، وذلك نحو « عُنْمَانُ ، وَمَنْصُورٌ ، وَمِسْكِينٌ » ؛ فتقول :  
« يَا عُنْمٌ ، وَيَا مَنْصُورٌ ، وَيَا مِسْكٌ » ؛ فإن كان غير زائداً ، كخِطَارٌ ، أو غير لَيْنٍ ،  
كقَمِطَرٍ ، أو غير ساكن ، كقَنْوَرٍ ، أو غير رابع كجَجِيدٍ - لم يجر حذفه ؛ فتقول :

(١) « ومع » ، ظرف متعلق بأحدف الآتى ، ومع مضاف و « الآخر » مضاف إليه  
« أحدف » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الذى » ، اسم موصول :  
مفعول به لأحدف ، وجملة « تلا » ، وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى  
لا محل لها صلة الذى « إن » ، شرطية « زيد » ، فعل ماض مبنى للجهول فعل الشرط ، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى تلا « لينا » ، حال من نائب الفاعل  
« ساكناً » ، نعت لقوله لينا « مكماً » ، نعت لقوله « لينا » ، أيضاً ، وفيه ضمير مستتر فاعله ،  
لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(٢) « أربعة » ، مفعول به للمكمل فى البيت السابق « فصاعداً » ، الفاء عاطفة ، صاعداً :  
حال من فاعل فعل محذوف : أى فذهب عدد الحروف صاعداً « والخلف » ، مبتدأ « فى واو » ،  
جار ومجرور متعلق بالخلف « وياء » ، معطوف على واو « بهما » ، جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر مقدم « فتح » ، مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر صفة لواو وياء  
« قفى » ، فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
إلى الخلف ، والجملة من قفى ونائب فاعله فى محل رفع خبر المبتدأ وهو قوله الخلف .

يَا مُخْتَنَا ، [ وَيَا قِمَطَ ، ] وَيَا قَنَوَّ ، وَيَا بَجِي (١) .

وأما فِرْعَوْنُ ونحوه — وهو ما كان قبل واوه فتحة ، أو قبل يائه فتحة ، كقُرَيْشٍ — ففيه خلاف ؛ فذهب الفراء والجزمي أنهما يَمْلَأَنَّ مَعَامِلَةَ مَسْكِينٍ وَمَنْصُورٍ ؛ فتقول — عندهما — يَا فِرْعَ ، وَيَا غُرْنَ ، ومذهب غيرهما من النحويين عَدَمُ جَوَازِ ذَلِكَ ؛ فتقول — عندهم — يَا فِرْعَوَّ ، وَيَا غُرْنِي .

\*\*\*

وَالعَجَزَ أَخَذَفَ مِنْ مُرَكَّبٍ ، وَقَلَّ تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ ، وَذَا عَمَرُو نَقَلَ (٢)

تَقَدَّمَ أَنَّ المَرَكَبَ تَرْكِيْبَ مَزْجٍ يُرْخَمُ ، وَذَكَرْنَا أَنَّ تَرْخِيمَهُ يَكُونُ بِحَذْفِ هِجْرِهِ ؛ فَتَقُولُ فِي « مَعْدَى كَرَبٍ » : يَا مَعْدِي ، وَتَقَدَّمَ أَيْضًا أَنَّ المَرَكَبَ تَرْكِيْبَ إِسْنَادٍ لَا يُرْخَمُ ، وَذَكَرْنَا أَنَّهُ يُرْخَمُ قَلِيْلًا ، وَأَنَّ عَمْرًا — يَعْنِي سَيْبُوهُ ، وَهَذَا اسْمُهُ ، وَكُنِيَّتُهُ : أَبُو بَشِيرٍ ، وَسَيْبُوهُ : أَمِّيَّةٌ — نَقَلَ ذَلِكَ عَنْهُمْ ، وَالَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ سَيْبُوهُ

(١) ونظير ذلك قول أوس بن حجر ، وهو من شواهد سيبويه :

تَنَكَّرْتِ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي وَبَعْدَ التَّصَافِي وَالشَّبَابِ المُرْكَمِ

أراد يا لميس ، لحذف السين ، ووفر ما بعدها من الحذف ، ومثله قول يزيد بن مخزم :

قَقَلْتُمْ : تَعَالَا يَا زَيْرِي بِنَ مَحْرَمٍ ، قَقَلْتُ لَكُمْ : إِنِّي حَلِيْفُ صَدَاءِ

(٢) « والعجز ، مفعول مقدم لاحذف « احذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر

فيه وجوباً تقديره أنت « من مركب ، جار ومجرور متعلق باحذف « وقل ، فعل ماض

« ترخيم ، فاعل قل ، وترخيم مضاف و « جملة ، مضاف إليه « وذا ، اسم إشارة :

مبتدأ أول « عمرو ، مبتدأ ثان ، وجملة « نقل ، وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ

الثاني ، وجملة المبتدأ الثالث : خبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، والمائد ضمير محذوف

كان أصله مفعولاً لنقل : أي وهذا عمرو نقله ، وعمرو : اسم سيبويه شيخ النحاة

كما سيقول الشارح .

في باب الترخيم أن ذلك لا يجوز ، وفهم المصنفُ عنه من كلامه في بعض أبواب النسب جواز ذلك ؛ فتقول في « تَأَبَّطَ شَرًّا » : « يَا تَأَبَّطَ » .

\*\*\*

وَإِنْ نَوَيْتَ - بَعْدَ حَذْفٍ - مَا حُذِفَ - فَالْبَاقِي اسْتَعْمَلِ بِمَا فِيهِ أَلِفٌ (١)  
وَاجْمَلُهُ - إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا - كَمَا لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تَمَامًا (٢)  
فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي تَمُودَ : « يَا تَمُو » ، وَ « يَا تَمِي » عَلَى الثَّانِي بَيًّا (٣)

(١) « وإن ، شرطية ، نويت ، نوى : فعل ماض فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعله ، بعد ، ظرف متعلق بنويت ، وبعد مضاف و « حذف ، مضاف إليه ، ما ، اسم موصول : مفعول به لنويت ، وجملة « حذف ، الماضي المبني للجهول ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة « فالباقي ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، الباقي : مفعول مقدم لاستعمل « استعمل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « بما ، جار ومجرور متعلق باستعمل » فيه ، جار ومجرور متعلق بألف الآتي « ألف ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة ما المجرورة محلاً بالياء .

(٢) « واجمله ، اجمل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لاجمل « إن ، شرطية « لم ، نافية جازمة « تنو « فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم فعل الشرط « محذوفاً ، مفعول به لتنو « كما ، الكاف جارة ، ما : زائدة « لو ، مصدرية « كان ، فعل ماض ناقص . واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « الباقي ، في البيت السابق « بالآخر ، جار ومجرور متعلق بقوله تماماً الآتي « وضما ، منصوب على نزع الخافض ، أو على التمييز « تماماً ، تم : فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل نصب خبر كان ، و « لو ، وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والكاف ومجرورها متعلق بإجمعه في أول البيت ، وهو في موضع نصب ، لأنه المفعول الثاني .

(٣) « فقل ، الفاء للتفريع ، قل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره =

يجوز في المرحم لفتان؛ إحداهما: أن يُنَوَى المحذوفُ منه، والثانية: أن لا يُنَوَى، ويعبر عن الأولى بلفه مَنْ ينتظر الحرفَ، وعن الثانية بلفه مَنْ لا ينتظر الحرف.

فإذا رَحَّتْ على لُفَّةٍ مَنْ ينتظر تَرَكَّتْ الباقي بعد الحذف على ما كان عليه: من حركة، أو سكون؛ فتقول في «جَمْفَرٍ»: «يَا جَمْفَ» وفي حَارِثٍ: «يَا حَارِ»<sup>(١)</sup>، وفي قِمَطِرٍ: «يَا قِمِطُ».

وإذا رَحَّتْ على لُفَّةٍ مَنْ لا ينتظر عَامَلَتْ الآخِرَ بما يعَامَلُ به لو كان هو آخِرَ الكلمةِ وَضْعًا؛ فتنَبِّئِهِ على الضم، وتعامله معاملةً الاسمِ التامِّ: فتقول «يَا جَمْفُ»، و«يَا حَارُ»، و«يَا قِمِطُ» بضم الفاء والراء والطاء.

وتقول في «ثمود» على لُفَّةٍ مَنْ ينتظر الحرف: «يَا ثَمُو» بواو ساكنة، وعلى لُفَّةٍ مَنْ لا ينتظر تقول: «يَا ثَمِي» فتقلب الواو ياء والضمة كسرة؛ لأنك تعامله مُعَامَلَةَ الاسمِ التامِّ، ولا يوجد اسمٌ معربٌ آخره واو قبلها ضمة إلا ويجب قلب الواو ياء والضممة كسرة.

\*\*\*

== أنت «على الأول» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل «قل» أي: جارياً على الأول «في ثمو» جار ومجرور متعلق بقل «يأثمو» قصد لفظه: مفعول به لقل، وهو مقول القول «ويا» حرف نداء «ثمي» منادى مبني على ضم مقدر على آخره في محل نصب، وجملة النداء في محل نصب مقول قول محذوف لدلالة الأول عليه «على الثاني» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل القول المحذوف «ويا» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من «يأثمي».

(١) ومن ذلك قول الشاعر:

يَا حَارِ لَا أَرْمِينِ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ كَمْ يَلْقَاهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

وقول امرئ القيس بن حجر الكندي:

أَحَارِ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَيٍّ مُكَلَّلِ

وَالْتَزِمَ الْأَوَّلَ فِي كَسَلِهِ وَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَسَلِهِ (١)

إِذَا رُخِّمَ مَا فِيهِ تَاءُ التَّائِيثِ - لَفَرْقَ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، كَسَلِهِ - وَجِبَ تَرْخِيئُهُ عَلَى لَفَةِ مَنْ يَنْتَظِرُ الْحَرْفَ ؛ فَتَقُولُ : « يَا مُسْلِمُ » بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَلَا يَجُوزُ تَرْخِيئُهُ عَلَى لَفَةِ مَنْ لَا يَنْتَظِرُ [ الْحَرْفَ ] ، فَلَا تَقُولُ : « يَا مُسْلِمُ » - بِضَمِّ الْمِيمِ - لِثَلَا يَلْتَبِسَ بِنِدَاءِ الْمَذْكَرِ .

وَأَمَّا مَا كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ لِالْفَرْقِ ، فَيَرْخِّمُ عَلَى اللَّغَتَيْنِ ، فَتَقُولُ فِي : « مَسَلَةٌ » عَلَمًا : « يَا مُسْلِمُ » بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمًّا .

\* \* \*

وَالْأَضْطِرَّارِ رَخَّوْا دُونَ نِدَاءِ مَا لِلنِّدَاءِ يَصْلُحُ نَحْوُ أَحَدًا (٢)

قَدْ سَبَقَ أَنْ التَّرْخِيمَ حَذَفُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ فِي النِّدَاءِ ، وَقَدْ يُحَذَفُ لِلضَّرُورَةِ آخِرُ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ ، بِشَرَطِ كَوْنِهَا صَالِحَةً لِلنِّدَاءِ ، كـ « أَحَدًا » وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

(١) « وَالتزم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الأول » ، مفعول به لا لزوم « في » ، حرف جر « كسلة » ، الكاف اسم بمعنى مثل مهني على الفتح في محل جر نبي ، والجار والمجرور متعلق بالتزم ، والكاف الاسم مضاف ومسلبة : مضاف إليه « وجوز » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الوجهين » ، مفعول به لجوز « في كسلة » ، مثل السابق .

(٢) « ولاضطرار ، الواو عاطفة ، لاضطرار : جار ومجرور متعلق بقوله « رخخوا » ، الآتي « رخخوا » ، فعل وفاعل « دون » ، ظرف متعلق بمحذوف حال من « ما » ، الآتي ، ودون مضاف و « ندا » ، قصر للضرورة : مضاف إليه « ما » ، اسم موصول : مفعول به لرخخوا « للندا » ، جار ومجرور متعلق بيبصلح الآتي « يبصلح » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا محل لها صلة « نحو » ، خبر لمبتدأ محذوف : أي وذلك نحو ، ونحو مضاف و « أحدا » ، مضاف إليه .

٣١٦ - لَنِمَمَ الْفَتَى تَمْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ  
طَرِيفُ بِنِ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ

أى : طريف بن مالك .

\*\*\*

٣١٦ - البيت لامرىء القيس بن حجر الكندى .

اللغة : « تمشوا ، ترى ناره من بعيد فتقصدا « الخصر ، بالتحريك - شدة البرد .  
المعنى : يمدح طريف بن مالك بأنه رجل كريم ، وأنه يوقد النيران ليلا ليراهما  
السائرون فيقصدا نحوها ، ويفعل ذلك إذا نزل القحط بالناس واشتد البرد ، وهو  
الوقت الذى يرض فيه الناس ويبخلون ، وهو إن فعل ذلك فى هذا الوقت فهو فى غيره  
أولى بأن يفعله .

الإعراب : « لنعم ، اللام للتوكيد ، نعم : فعل ماضى دال على إنشاء المدح « الفتى ،  
فاعل نعم « تمشوا ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة  
فى محل نصب حال من فاعل نعم « إلى ضوء ، جار ومجرور متعلق بتمشوا ، وضوءه  
مضاف ونار من « ناره ، مضاف إليه ، ونار مضاف والهاء مضاف إليه « طريف ،  
خبر لمبتدأ محذوف وجوباً ، أى هو طريف ، ويجوز أن يكون مبتدأ خبره جملة « نعم  
الفتى ، على ما تقدم فى إعراب المخصوص بالمدح أو النعم « ابن ، نعمت لطريف ، وابن  
مضاف و « مال ، مضاف إليه ، وأصله مالك ، لحذف آخره ضرورة « ليلة ، ظرف  
زمان متعلق بتمشوا ، وليلة مضاف و « الجوع ، مضاف إليه « الخصر ، معطوف  
على الجوع .

الشاهد فيه : قوله « مال ، حيث رخم من غير أن يكون منادى ، مع اختصاص  
الترخيم فى اصطلاح النحاة بالمنادى ، وارتكب هذا للاضطراب إليه ، والذى سهل هذا  
صلاحية الاسم للتداء .

هذا ، وفق الشعر العربى حذف بعض الكلمة بكل حال ، وإن لم تكن صالحة  
للتداء ، للضرورة ، كحذف بعض الضمير ، وبعض الحرف ، وبعض الاسم المقرون بأل ، وكل  
هذه الأنواع لا تصلح للتداء ؛ فن ذلك قول لبيد بن ربيعة :

=

= دَرَسَ الْمَنَّا بِمُتَالِجِ فَأَبَانَ فَمَقَادِمَتْ ، فَأَلْحَسِ فَأَلْسُوْبَانَ  
 أراد ودرس المنازل ، فحذف حرفين من الكلمة ، ومثله قول العجاج وهو الشاهد  
 رقم ٢٦٢ السابق في إعمال اسم الفاعل :

\* قَوَّاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُزْقِ الْحَبِي \*

أراد والحمام ، فاقطع بعض الكلمة للضرورة ، وأبقى بعضها ؛ لدلالة المبقى على المحذوف  
 منها ، وبنائها بناء يدوم ، وجبرها بالإضافة ، وألحقها الياء في اللفظ لوصل القافية ، ومثله  
 قول خفاف بن ندبة السلي :

كَنُوحِ رِبْشِ حَمَامَةٍ تَجْدِيَةٍ وَمَسَحَتْ بِاللَّسْتَيْنِ عَصْفَ الْإِنْمِدِ  
 أراد وكنواحي ، فحذف الياء في الإضافة ضرورة ، تشبيها لها بها في حال الإفراد  
 والتنوين وحال الوقف ، ومنه قول النجاشي :

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ أَسْتَقِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ  
 أراد ولكن استقي ، فحذف النون من ولاكن ، لاجتماع الساكنين ، ضرورة ؛  
 ليستقيم له الوزن ، ولو أنه جاء به على الوجه المقيس في العربية لأبقى النون وحركها بالكسر ؛  
 لينتخلص من التقاء الساكنين ، ولكنه شبهها بحروف المد واللين إذا سكنت وسكنت  
 ما بعدها ، ومثله قول مالك بن خريم الهمداني :

إِنْ يَلِكُ غَنَّا أَوْ سَمِينًا فَإِنِّي سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مَقْنَمًا  
 أراد و لنفسه ، — بإشباع هاء الضمير — فحذف الياء ضرورة في الوصل تشبيها بها  
 في الوقف ، ومثل ذلك كثير في شعر العرب ، وهو — مع كثرته — باب لا يحتمله  
 إلا البحر ، وانظر ما ذكرناه في شرح الشاهد رقم ٣١ في باب الموصول .



## الِإِخْتِصَاصُ

الِإِخْتِصَاصُ : كَنَدَاهُ دُونَ بَا

كَ « أَيُّهَا الْفَتَى » بِإِثْرٍ « أَرْجُونِيَا » (١)

وَقَدَّ يَرَى ذَا دُونَ « أَيُّ » تَلَوَّ « أَلْ »

كَيْثِلٍ « تَحْنُ الْعَرَبَ أَسْحَى مِنْ بَدَلْ » (٢)

الاختصاص (٢) يشبه النداء لفظاً، ويُخالفه من ثلاثة أوجه :

(١) الاختصاص، مبتدأ « كنداه »، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « دون »، ظرف متعلق بمحذوف نعت لنداء، « ودون مضاف و « يا »، قصد لفظه : مضاف إليه « كأيا »، الكاف جارة لقول محذوف — كما عرفت مراراً — وأى : مبنى على الضم في محل نصب بفعل واجب الحذف، وها : حرف تنبيه « الفتى »، نعت لأى « ياثر »، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من أيها، وإثر مضاف، و « أرجونيا »، قصد لفظه : مضاف إليه .

(٢) « وقد »، حرف تقليل « يرى »، فعل مضارع مبنى للجهول « ذا »، اسم إشارة : نائب فاعل يرى « دون »، ظرف متعلق بمحذوف حال من نائب الفاعل، « ودون مضاف و « أى »، مضاف إليه « تلو »، مفعول ثانٍ ليرى، « وتلو مضاف و « أل »، قصد لفظه : مضاف إليه « كئيل »، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أى وذلك كأن كئيل « نحن »، ضمير منفصل مبتدأ « العرب »، مفعول به لفعل محذوف وجوباً، « والجملة من الفعل المحذوف وفاعله ومفعوله لا محل لها معترضة بين المبتدأ وخبره « أسحى »، خبر المبتدأ، « وأسحى مضاف و « من »، اسم موصول مضاف إليه، « وجملة « بدل »، من الفعل وفاعله المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة .

(٣) لم يذكر الشارح — رحمه الله — تعريف الاختصاص، ولا الباعث عليه، فأما تعريفه فهو في اللغة مصدر « اختص فلان فلاناً بكذا »، أى قصره عليه، وهو في الاصطلاح « قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة، يذكر بعده، معمول =

أحدها : أنه لا يستعمل معه حَرْفُ نِدَاءٍ .

والثاني : أنه لا بُدَّ أن يسبقه شيء .

والثالث : أن تصاحبه الألف واللام .

وذلك كقولك : « أنا أفعلُ كذا أيها الرجلُ » ، ونَحْنُ العَرَبُ أَسْخَى

النَّاسِ » ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَعَاشِرَ الأنبياءِ لَا نُورَثُ ، مَا تَرَكَنَاهُ صَدَقَةٌ » .

وهو منصوبٌ بفعل مضمَر ، والتقدير : « أَحْصُ العَرَبَ ، وَأَحْصُ

مَعَاشِرَ الأنبياءِ » .

\* \* \*

= لَأَحْصُ ، محذوفا وجوبا .

وأما الباعث عليه فأحد ثلاثة أمور :

الأول : الفخر ، نحو : « على أيها الكريم يعتمد » .

والثاني : التواضع ، نحو : « أنا أيها العبد الضعيف مفتقر إلى عفو الله » .

والثالث : بيان المقصود بالضمير ، نحو : « نحن العرب أقرى الناس للضيف » ،

ومن شواهد قول الشاعر :

نَحْنُ بَنِي ضَبَّةَ أَصْحَابُ الجَمَلِ      نَنْبِي ابنَ عَقَانَ بِأَطْرَافِ الأَسَلِ

وقد يكون منه :

نَحْنُ بَنَاتِ طَارِقِ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ

وذلك إذا نصبت « بنات » بالكسرة نيابة عن الفتحة ، فإن رفعته كان خبرا للبتداء ،

ولم يكن من هذا الباب .

## التحذير، والإغراء

«إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» وَنَحْوُهُ — نَصَبٌ مُحَذَّرٌ ، بِمَا اسْتِثْنَاهُ وَجَبَ (١)  
 وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا أَنْسَبَ ، وَمَا سِوَاهُ سَتَرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَ (٢)  
 إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ ، أَوْ التَّكْرَارِ ، كَ«الضَّيْفِ الضَّيْفِ يَأْذَا السَّارِي» (٣)

(١) «إياك والشر» قصد لفظه : مفعول مقدم على عامله — وهو قوله نصب —  
 و«نحوه» الواو عاطفة ، نحو : معطوف على المفعول به ، ونحو مضاف والماء مضاف  
 إليه «نصب» فعل ماضٍ «محذّر» فاعل نصب «بما» جار ومجرور متعلق بنصب «استناره»  
 استنار : مبتدأ ، واستنار مضاف والماء مضاف إليه ، وجملة «وجب» من الفعل والفاعل  
 المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى استناره في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ  
 وخبره لا عمل لها صلة ما المجرورة محلا بالياء .

(٢) «ودون» ظرف متعلق بالنسب الآتي ، ودون مضاف و«عطف» مضاف  
 إليه «ذا» اسم إشارة : مفعول به مقدم لانسب «لإيّا» جار ومجرور متعلق بالنسب  
 «النسب» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وما» اسم موصول  
 مبتدأ أول «سواء» سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة ، وسوى مضاف  
 والضمير مضاف إليه «ستر» مبتدأ ثان ، وستر مضاف وفعل من «فعله» مضاف إليه ،  
 وفعل مضاف والضمير مضاف إليه «لن» نافية ناصبة «يلزم» فعل مضارع منصوب  
 بلن ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ستر فعله ، والألف للاطلاق، والجملة  
 من الفعل المضارع وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل  
 رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) «إلا» أداة استثناء ملغاة «مع» ظرف يتعلق بيلزم في البيت السابق ، ومع  
 مضاف و«العطف» مضاف إليه «أو» عاطفة «التكرار» معطوف على العطف  
 «كالضيغم» الكاف جارة لقول محذوف ، الضيغم : منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره  
 احذر «الضيغم» توكيد للأول «يا» حرف نداء «ذا» اسم إشارة : ضاى مبنى على ضم  
 مقدر في محل نصب «الساري» بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة .

التحذيرُ : تنبيه المخاطبِ على أمرٍ يجب الاحترازُ منه .

فإن كان بإياك وأخواته — وهو إياك ، وإياكم ، وإياكن — وجب إضمار الناصب : سواء وُجِدَ عطفُ أم لا ؛ فمثاله مع العطف : « إِيَّاكَ وَالشَّرَّ » ف « إِيَّاكَ » : منصوبٌ بفعلٍ مضمرٍ وجوباً ، والتقدير : إِيَّاكَ أَحَدَّرُ ، ومثاله بدون العطف : « إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا » أى : إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا .

وإن كان بغير « إِيَّاكَ » وأخواته — وهو المراد بقوله : « وَمَا سِوَاهُ » — فلا يجب إضمارُ الناصبِ ، إلا مع العطف ، كقولك : « مَا زِرَ رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ » أى : يَا مَا زِرَ قِ رَأْسُكَ وَأَحَدَّرِ السَّيْفَ ، أو التكرار ، نحو : « الضَّيْفَمَ الضَّيْفَمَ » أى : أَحَدَّرِ الضَّيْفَمَ ؛ فإن لم يكن عطفٌ ولا تكرارٌ جازَ إضمارُ الناصبِ وإظهاره ، نحو : « الأَسَدُ » أى : أَحَدَّرِ الأَسَدَ ؛ فَإِنْ شِئْتَ أَظْهَرْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَضْمَرْتَ .

\* \* \*

وَشَذَّ « إِيَّايَ » ، وَ « إِيَّاهُ » أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ القَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ<sup>(١)</sup>

حَقُّ التحذير أن يكون للمخاطبِ ، وشذ مجيئه للتكلم في قوله : « إِيَّايَ وَأَنْ يَحْدِفَ أَحَدُكُمْ الأَرْنَيبَ<sup>(٢)</sup> » وَأَشَدُّ مِنْهُ مَجِيئُهُ للغائبِ في قوله : « إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ

(١) و شذ ، فعل ماضٍ « إِيَّايَ » مقصود لفظه : فاعل شذ « وإياه » مقصود لفظه أيضاً : مبتدأ « أشد » خبر المبتدأ « وعن سبيل » جارٍ ومجرور متعلق بانتد الآتى ، وسبيل مضاف ، و « القصد » مضاف إليه « من » اسم موصول : مبتدأ ، وجملة « قاس » و فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة ، وجملة « انتد » و فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) هذا أثر عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وهو بتامه « لتذك لكم الأسل والرماح ، وإيأى وأن يحذف أحدكم الأرنب ، ويحذف : أى يرى بنحو حجر ، والأسل : كل مادق من الحديد كالسيف والسكين ، والرماح : جمع ربح ، وهو آلة من آلات الحرب معروفة ، يأمرهم بأن يذبحوا بالأسل وبالرماح ، وينهاهم أن يحذفوا الأرنب ونحوه بنحو حجر .

السئين فإيَّاه وإيَّا الشَّوابَّ»<sup>(١)</sup>، ولا يُقَّاس على شيء من ذلك .

\*\*\*

وَكُمَحَذَّرِ بِلَا إِيَّا أَجْعَلَا

مُغْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَضَّلَا<sup>(٢)</sup>

الإغراء هو : أمرُ المخاطب بلزوم ما يُحمدُ [ به ] ، وهو كالتحذير : في أنه إن وُجِدَ عطفٌ أو تكرارٌ وجب إضمار ناصبه ، وإلا فلا ، ولا تستعمل فيه « إيا » .

فمثال ما يجب معه إضمار الناصب قولك : « أَخَاكَ أَخَاكَ »<sup>(٣)</sup> ، وقولك « أَخَاكَ والإحسان إليه ، أى : الزم أَخَاكَ .

ومثل ما لا يلزم معه الإضمار قولك : « أَخَاكَ ، أى : الزم أَخَاكَ .

\*\*\*

(١) وقد ورد التحذير بضميرى المخاطب والغائب في قول الشاعر :

فَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ

(٢) « كحذر ، جار ومجرور متعلق بقوله « اجعل » ، الآتى على أنه مفعوله الثانى « بلا إيا ، جار ومجرور متعلق باجعلا » اجعلا ، فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « مغرى ، مفعول أول لاجعل » به ، جار ومجرور متعلق بمغرى « فى كل ، جار ومجرور متعلق باجعل ، وكل مضاف و « ما ، اسم موصول : مضاف إليه « قد ، حرف تحقيق ؛ وجملة « فصلا ، من الفعل المبني للجهول ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٣) ومن ذلك قول الشاعر :

أَخَاكَ أَخَاكَ ؛ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاحٍ إِلَى التَّهْيِجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

مَا نَابَ عَنِ فِعْلِ كَشْتَانَ وَصَهْ هُوَ اسْمٌ فِعْلِي ، وَكَذَا أَوْهْ وَمَهْ (١)  
وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلٍ ، كَمَا بِمَعْنَى كَثُرَ ، وَغَيْرُهُ كَمَا بِمَعْنَى وَهَيْهَاتَ ، نَزَرَ (٢)

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ : أَلْفَاظٌ تَقُومُ مَقَامَ الْأَفْعَالِ : فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا ، وَفِي عَمَلِهَا ،  
وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ — وَهِيَ الْكَثِيرُ فِيهَا — كَمَهْ ، بِمَعْنَى الْكُفْفِ ، وَآمِينَ ،  
بِمَعْنَى اسْتَجِيبَ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي ، كَشْتَانَ ، بِمَعْنَى افْتَرَقَ ، تَقُولُ :  
« شَتَانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَهَيْهَاتَ ، بِمَعْنَى بَعْدَ ، تَقُولُ : « هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ » (٣)

(١) « ما » اسم موصول : مبتدأ أول « ناب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا عمل لها صلة الموصول « عن فعل » جار ومجرور  
متعلق بناب « كشتان » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل ناب « وصه »  
محطوف على شتان « هو » مبتدأ ثان « اسم » خبر المبتدأ الثاني ، والجملة من المبتدأ الثاني  
وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، واسم مضاف و « فعل » مضاف إليه « وكذا »  
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « أوه » مبتدأ مؤخر « ومه » محطوف على أوه ،  
وقد قصد لفظهما جميعاً .

(٢) « وما » اسم موصول : مبتدأ « بمعنى » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما ،  
ومعنى مضاف و « فاعل » مضاف إليه « كأمين » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ  
محذوف ، أي وذلك كأمين « كثر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ — وهو « ما »  
الموصولة — « وغيره » غير : مبتدأ ، وغير مضاف والماء مضاف إليه « كوى » جار  
ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أي وذلك كوى « وهيات » محطوف على  
وى « نزر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غيره ،  
والجملة في محل رفع خبر المبتدأ — وهو « غير » — .

(٣) ومن ذلك قول جرير بن عطية :

قَهِيهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ يَدُ وَهَيْهَاتَ خِلَّ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهُ

[ ومعناه : بَعْدَ ] ، وبمعنى المضارع ، كَأَوْهَ ، بمعنى أَوْجَعُ ، وَوَيْ ، بمعنى أُعْجِبُ (١) ، وكلاهما غَيْرُ مَقْسِيَةٍ .

وقد سبق في الأسماء الملازمة للنداء : أنه ينقاس استعمالُ فَعَالٍ اسْمِ فِعْلٍ ، مبنياً على الكسر ، من كل فعل ثلاثي ؛ فتقول : ضَرَبَ [ زَيْدًا ] ، أى اضْرَبْ ، وَزَالَ ، أى انزِلْ ، وَكُتِبَ ، أى اكتبْ ، ولم يذكره المصنف هنا استثناءً بذكره هناك .

\*\*\*

وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَ وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ إِلَيْكَ (٢)  
كَذَا رُوَيْدٌ بَلَهُ نَاصِبِينَ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرِينَ (٣)  
من أسماء الأفعال ما هو في أصله ظَرْفٌ ، وما هو مجرور بحرف ، نحو : « عَلَيْكَ زَيْدًا ، أى : الزَّامَةُ ، و « إِلَيْكَ ، أى : تَنَحَّحْ ، و « دُونَكَ زَيْدًا ، أى : خُذْهُ .

(١) ومن ذلك قول الشاعر ، وهو عدى بن زيد العبادي :

وَيْ ! كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُجَبِّبُ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ بَيْشَ عَيْشٍ ضُرٌّ  
(٢) والفعل ، مبتدأ أول « من أسماء » الجار والمجرور متعلق بحذوف خبر مقدم وأسماء مضاف والضمير مضاف إليه « عليك » قصد لفظه : مبتدأ ثانٍ تاجر عن خبره ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « وهكذا » جار ومجرور متعلق بحذوف خبر مقدم « دونك » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « مع » ظرف متعلق بحذوف حال ، ومع مضاف و « إليك » قصد لفظه أيضاً : مضاف إليه .

(٣) « كذا » جار ومجرور متعلق بحذوف خبر مقدم « رويد » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « بله » مطوف على رويد بماطف مقدر « ناصبين » حال من الضمير العائد إلى المبتدأ وما عطف عليه المستكن في الخبر « ويعملان » فعل مضارع ، وألف الاثنين فاعل « الخفض » مفعول به ليعملان « مصدرين » حال من ألف الاثنين الواقعة فاعلاً .

ومنها : ما يستعمل مصدرًا واسم فعلٍ « كَرُويدَ ، وَبَلَهَ » .  
 فَإِنْ اجْرًا ما بعدها فهما مصدران ، نحو « رُويدَ زَيْدٍ » أي إِزْوَادَ زَيْدٍ ، أَي  
 إِمهالَهُ ، وهو منصوب بفعل مضمر ، و « بَلَهَ زَيْدٍ » <sup>(١)</sup> أَي : تَرَكَهُ .  
 وَإِنْ انتصب ما بعدها فهما اسمًا فعلٍ نحو : « رُويدَ زَيْدًا » أَي أَمْرًا زَيْدًا ،  
 و « بَلَهَ عَمْرًا » أَي أَتْرَكَهُ .

\* \* \*

وَمَا لِمَا تُنَوَّبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ هَا ، وَأَخْرَجَ مَا لَدِي فِيهِ الْعَمَلُ <sup>(٢)</sup> .  
 أَي : يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال .  
 فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْفِعْلُ يَرْفَعُ فَقَطْ كَانَ اسْمُ الْفِعْلِ كَذَلِكَ كَصَهْ : بِمَعْنَى  
 اسْكُتْ ، وَمَهْ : بِمَعْنَى اكْفُفْ ، وَهِيَاهُ زَيْدٌ : بِمَعْنَى بَعْدَ زَيْدٍ ؛ فَنَفِي « صَهْ »

(١) ومن ذلك قول كعب بن مالك :

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتَهَا بَلَهَ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ  
 يروى بنصب الالكف على أن « بله » اسم فعل ، ويجرّه على أن « بله » مصدر مضاف  
 إلى مفعوله ، كقوله تعالى : ( فضرب الرقاب ) ، ومثله قول الآخر :

رُويدَ عَلِيًّا ، جُدَّ مَا تَدِي أُهْمُهُمُ إِلَيْنَا ، وَلَكِنْ وُدُّهُمْ مُتَبَايِنُ  
 (٢) « دوما » اسم موصول : مبتدأ لما جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة « دوما »  
 لواقعة مبتدأ « تنوب » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى  
 أسماء الأفعال ، والجملة لا محل لها صلة « دوما » الجرورة محلا باللام « عنه » جار ومجرور  
 متعلق بتنوب « من عمل » بيان لما الموصولة الواقعة مبتدأ « لها » جار ومجرور متعلق  
 بمحذوف خبر المبتدأ « وأخر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
 « دوما » اسم موصول : مفعول به لأخر « لذي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم  
 « فيه » جار ومجرور متعلق بقوله العمل الآن « العمل » مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ  
 وخبره لا محل لها صلة « دوما » الموصولة الواقعة مفعولا به لأخر .



وَمَهُ « ضميران مستتران ، كما في اسكت واكفف ، وزيد : مرفوع بهيات كما ارتفع بيمد .

وإن كان ذلك الفعل يرفع وينصب كان اسمُ الفعلِ كذلك ، كـ « دَرَاكَ زِيداً »  
أى : أذركهُ ، و « ضَرَّابِ عَمراً » أى : أضربهُ ، ففي « دَرَاكَ ، وَضَرَّابِ »  
ضميران مستتران ، و « زِيداً ، وَعَمراً » منصوبان بهما .

وأشار بقوله : « وَأَخَّرَ مَا لَدِي فِيهِ الْعَمَلُ » إلى أن معمولَ اسمِ الفعلِ يجب تأخيرُه عنه ؛ فتقول : « دَرَاكَ زِيداً » ولا يجوز تقديمه عليه ؛ فلا تقول : « زِيداً دَرَاكَ » وهذا بخلاف الفعل ؛ إذ يجوز « زِيداً أذركُ »<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وَإِحْكُمْ بِنَسْكِيرِ الَّذِي يُنَوِّنُ مِنْهَا ، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيْنَ<sup>(٢)</sup>  
الدليلُ على أن ما سمي بأسماء الأفعال أسماء لَحَاقِ التَّنوينِ لها ؛ فتقول في صَهْ : صَهْ ،  
وفي حَيْهَلْ : حَيْهَلَا ، فيلحقها التَّنوينُ للدلالة على التنكير ؛ فما نون منها كان نكرة ،  
وما لم يُنَوِّنْ كان معرفة .

\*\*\*

(١) السر في ذلك أن أسماء الأفعال إنما عملت بالحمل على الأفعال التي تدل أسماء الأفعال على معانيها ، ولم تعمل بالأصالة ، فكانت عوامل ضعيفة ، وقد علمت مرارا أن العامل الضعيف لا يتصرف في معموله بتقديمه عليه .

(٢) « واحكم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » وبتنكير ، جار ومجرور متعلق باحكم ، وتنكير مضاف و الذي ، امم موصول : مضاف إليه « ينون » فعل مضارع مبنى للجهول . ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الذي « منها ، جار ومجرور متعلق بقوله « ينون ، السابق » وتعريف ، مبتدأ ، وتعريف مضاف ، وسوى من «سواء» مضاف إليه ، وسوى مضاف والهاء مضاف إليه « بين » خبر المبتدأ .

وَمَا بِهِ خُوْطِبَ مَا لَا يَفْعَلُ مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يَجْعَلُ<sup>(١)</sup>  
كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً ، كـ «كُتِبَ» وَالزَّمَّ بِنَاءِ النَّوْعَيْنِ فَهَوَ قَدْ وَجَبَ<sup>(٢)</sup>

أسماء الأصوات : ألقاظ استعمت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها ، دالة على خطاب ما لا يَفْعَلُ ، أو على حكاية صوت من الأصوات ؛ فالأول كقولك : مَلَأَ : لَزَجِرِ الخِيلِ ، وَعَدَسَ : لَزَجِرِ البِغْلِ<sup>(٣)</sup> ، والثاني ككُتِبَ : لوقوع السيف ، وَغَاقٍ : للغراب .

(١) « وما ، اسم موصول : مبتدأ ، به ، جار ومجرور متعلق بقوله : « خوطب » ، الآتي « خوطب » ، فعل ماض مبنى للجھول « ما ، اسم موصول : نائب فاعل خوطب والجملة من خوطب ونائب فاعله لا محل لها صلة الموصول الأول « لا ، نافية » يعقل فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة نائب فاعل ، والجملة من لا يعقل وفاعله لا محل لها صلة « ما ، الموصولة الواقعة نائب فاعل » من مثبه ، جار ومجرور بيان لما الموصولة الأولى ، ومثبه مضاف واسم من « اسم الفعل ، مضاف إليه ، واسم مضاف والفعل مضاف إليه « صوتاً ، مفعول ثان ليجعل تقدم عليه » يجعل ، فعل مضارع مبنى للجھول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وهو مفعوله الأول ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو ما الموصولة الواقعة في أول البيت .

(٢) « كذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الذي ، اسم موصول : مبتدأ مؤخر » أجدى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة من أجدى وفاعله لا محل لها صلة « حكاية ، مفعول به لأجدى » ككُتِبَ ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كأن كُتِبَ « والزَّمَّ ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » بنا ، قصر للضرورة : مفعول به لازم ، وبناء مضاف و« النوعين ، مضاف إليه « فهو ، الفاء للتعليل ، وهو : ضمير منفصل مبتدأ « قد ، حرف تحقيق » وجب ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الضمير الواقع مبتدأ والمسكنى به عن بناء النوعين ، والجملة من وجب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المنفصل .

(٣) ومن ذلك قول الشاعر ، وهو يزيد بن مفرغ الحميري :

وأشار بقوله : «وازم بنا النوعين» إلى أن أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلها مبنية ، وقد سبق في باب المعرب والمبنى أن أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحرف في النياحة عن الفعل وعدم التأثر ، حيث قال « وكتيابة عن الفعل بلا تأثر » وأما أسماء الأصوات فهي مبنية لشبهها بأسماء الأفعال .

\*\*\*

= عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْنِكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتِ ، وَهَذَا تَحْلِيلٌ طَلِيْقٌ  
وربما سموا الفرس نفسها عدساً ، وحيث أن تأثر فيه العوامل ، لأنه علم كما في قول الراجز :

إِذَا حَمَلْتُ بَرْتِي عَلَى عَدَسٍ فَلَا أُبَالِي مَنْ مَضَى وَمَنْ جَلَسَ  
ومن أسماء الأصوات قولهم للحجار دساً ، إذا دعوه للشرب ، وفي مثل من أمثالهم  
دقرب الحجار من الردهة ولا تقل له ساً ، والردهة : نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء ،  
وقال الشاعر في صفة امرأة :

كَمْ تَذَرِ مَاسًا لِلْحَيِيرِ ، وَلَمْ تَضْرِبِ بِكَفِّ مَحَابِطِ السَّلْمِ

## نونا التوكيد

لِفِعْلِ تَوَكِيدٍ بِنُونٍ ، هَا كُنُوْنِيْ اُذْهَبْنَ وَاقْصِدْنَهُمَا<sup>(١)</sup>  
 اى يَلْحَقُ الفِعْلَ للتوكيد نونان : لِحداها ثقيلة ، كـ « اُذْهَبْنَ » ، والاخرى  
 خفيفة كـ « اَقْصِدْنَهُمَا » ، وقد اجتمعا فى قوله تعالى : ( لَيَسْجَنَنَّ وَّلَيَسْكَوْنَنَّ مِنْ  
 الصَّاغِرِيْنَ ) .

\* \* \*

يُوَكِّدَانِ اُفْعَلٌ وَيَفْعَلُ اَتِيَا ذَا طَلَبٍ اَوْ شَرْطًا اَمَّا تَالِيَا<sup>(٢)</sup>  
 اَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا وَقَلَّ بَعْدَ « مَا ، وَاَلَمْ » ، وَبَعْدَ « لَا »<sup>(٣)</sup>

(١) « لِفِعْلِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « توكيد » مبتدأ مؤخر  
 « بِنُونٍ » جار ومجرور متعلق بتوكيد ، او بمحذوف صفة له « هما » مبتدأ « كُنُوْنِيْ »  
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، والجملة فى محل جر صفة لنونين ، ونونى مضاف  
 و « اذهن » قصد لفظه : مضاف إليه « واقصدنهما » قصد لفظه أيضاً : معطوف على اذهن .  
 (٢) « يُوَكِّدَانِ » فاعل مضارع ، و « اَتِيَا » فاعل « نونين » ، فاعل « افعل »  
 قصد لفظه : مفعول به ليؤكد « ويفعل » معطوف على افعل « آتيا » حال من يفعل ، وفيه  
 ضمير مستتر فاعل « ذا » حال من الضمير المستتر فى « آتيا » ، و « طلب » مضاف  
 إليه « او » عاطفة « شرطاً » معطوف على ذا طلب « إما » قصد لفظه : مفعول مقدم لقوله  
 تاليا الآتى « تاليا » نعت لقوله « شرطاً » .

(٣) « او » عاطفة « مثبتاً » معطوف على قوله « شرطاً » نى البيت السابق « فى قسم »  
 جار ومجرور متعلق بقوله : « مثبتاً » السابق « مستقبلاً » حال من الضمير المستتر فى « مثبتاً »  
 السابق « قل » فعل ماض ، و « فاعله » ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على التوكيد  
 « بعد » ظرف متعلق بقل ، و « بعد مضاف و « ما » قصد لفظه : مضاف إليه « ولم »  
 معطوف على ما « و « بعد » الواو عاطفة ، بعد : ظرف معطوف على بعد السابق ، و « بعد مضاف  
 و « لا » قصد لفظه : مضاف إليه .

وَعَسِرَ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا  
وَأَخِرَ الْمُؤَكَّدِ أَفْتَحَ كَابِرُزَا<sup>(١)</sup>

أى : تَلَحُّقُ نونا التوكيدِ فعلَ الأمرِ ، نحو : « أَضْرِبَنَّ زَيْدًا » والفعلَ المضارعَ المستقبلَ الدالَّ على طلب ، نحو : « لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَلَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَهَلْ تَضْرِبَنَّ زَيْدًا » والواقعَ شرطًا بعد « إِنْ » المؤكَّدة ؛ « مَا » نحو : « إِمَّا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا أَضْرِبُهُ » ومنه قوله تعالى : ( فَأَيَّمَا تَشَفَّعْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِمْ مَن خَلْفَهُمْ ) ، أو الواقعَ جوابَ قسمٍ مثبتًا مستقبلًا ، نحو : « وَاللَّهِ لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا » .

فإن لم يكن مثبتًا لم يؤكد بالنون ، نحو : « وَاللَّهِ لَا تَفْعَلُ كَذَا » وكذا إن كان حالًا ، نحو : « وَاللَّهِ لَيَقُومُ زَيْدٌ الْآنَ » .

وقلَّ دخولُ النونِ في الفعلِ المضارعِ الواقعِ بعد « ما » الزائدة التي لا تصحب « إِنْ » نحو : « بَعَيْنِ مَا أَرَيْتَكَ هُمًّا<sup>(٢)</sup> » والواقعِ بعد « لم » كقوله :

(١) و « غير » ، الواو عاطفة ، غير : معطوف على « لا » ، في البيت السابق ، وغير مضاف و « إما » ، قصد لفظه : مضاف إليه « من طوالب » ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « غير إما » السابق ، وطوالب مضاف و « الجزا » ، قصر للضرورة : مضاف إليه و « وآخر » ، مفعول به مقدم لافتح ، وآخر مضاف و « المؤكد » ، مضاف إليه « افتح » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كابرزا » الكاف جارة لقول محذوف كما سبق مراراً ، ابرزا : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقلبة ألفاً للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٢) هذا مثل من أمثال العرب ( الميداني ٧٨/١ بولاق ) ، وهو المثل رقم ٤٩٤ في مجمع الأمثال بتحقيقنا) ومعناه اعمل كأنى أنظر إليك ، ويضرب في الحث على ترك التواني ، و « ما » ، زائدة للتوكيد .

٣١٧ — يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَفْلَمْ شَيْخًا عَلَى صُكْرٍ سِيءٍ مُّمَمَّا  
والواقع بعد « لا » النافية كقوله تعالى : ( وَأَتَقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا  
مِنْكُمْ خَاصَّةً ) .

والواقع بعد غير « إِمَّا » من أدوات الشرط كقوله :

٣١٧ — البيت لأبي الصمء مساور بن هند ، العبسي ، وهو شاعر مخضرم ، وقبلة :  
وَقَدْ حَلَبَنَ حَيْثُ كَانَتْ قُبَيْمًا مَثْنَى الْوِطَابِ وَالْوِطَابَ الزُّمَامَا  
\* وَقِعَمَا يُسْكِنِي نُمَالًا قَشَعَمَا \*

اللغة : « قبا » جمع قائمة على غير قياس ، وقياسه قوم كصوم ونوم « مثنى الوطاب »  
مفعول به لحلبن على تقدير مضاف محذوف ، وأصله : ملء مثنى الوطاب ، والمثنى معناه  
هنا المكررة ، والوطاب : جمع وطب — بفتح فسكون — وهو سقاء اللبن خاصة « الزمما »  
بضم الزاي وتشديد الميم — جمع زام ، مأخوذ من « زم القرية » أى ملامها « قعا » بكسر  
القاف وفتح الميم — آلة تجعل في فم السقاء ونحوه ويصب فيها اللبن « نمالا » بضم الناء المثناة —  
الرغوة « قشعما » ضحما عظيما ، قاله أبو زيد في نوادره ، والضمير المتصل في « يحسبه » يعود  
إلى القمع الذى امتلأ بالثال .

المعنى : شبه القمع والرغوة التى تعلوه بشيخ معتم جالس على كرسى ، وقد أخطأ الأعلام  
— وتبعه كثير من شراح الشواهد — حيث قال : وصف جبلا قد عمه الخصب وحفه  
النبات وعلاه ، فجعله كشيخ مزمل فى ثيابه معصب بعمامته ، ا هـ ، وسبب هذا الخطأ عدم  
الإطلاع على ما يتقدم الشاهد من الآيات .

الإعراب : « يحسبه » يحسب : فعل مضارع ، والماء مفعول أول « الجاهل » فاعل  
يحسب « ما » مصدرية « لم » نافية جازمة « يعلما » فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون  
التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفا للوقف فى محل جزم « شيخا » مفعول ثان ليحسب « على كرسيه »  
الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقوله شيخا ، وكرسى مضاف وضمير الغائب العائد  
إلى شيخ مضاف إليه « معما » صفة ثانية لشيخا .

الشاهد فيه : قوله « لم يعلما » حيث أكد الفعل المضارع المنفى لم ، وأصله « ما لم يعلبن »  
فقلبت النون ألفا للوقف ، وذلك التوكيد عند سيئويه مما لا يجوز إلا للضرورة .

\* مَنْ نَتَّقَنُ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّ \*

٣١٨ — هذا صدر بيت لبنت مرة بن عاهان أبي الحصين الحارثي ، والبيت بكاله من أبيات ثرئى بها أباه ، وكان المنتشر بن وهب الباهلي يغاور أهل اليمن فقتل مرة ، وهى :

إِنَّا وَبَاهِلَةَ بِنَ أَعْصَرَ يَبْنِنَا دَاءَ الضَّرَائِرِ بِغَضَّةٍ وَتَقَافِي  
مَنْ نَتَّقَنُ مِنْهُمْ . . . . . أَبْدَأُ ، وَقَتْلُ بَنِي إِفْتَيْبِهِ شَافِي  
ذَهَبَتْ قُتَيْبَةُ فِي الْفَاءِ بِفَارِسٍ لَا طَائِشٍ رَعِشٍ وَلَا وَقَافٍ

اللغة : « باهلة » هى بنت صعاب بن سعد العشيرة ، من مذحج ، تزوجت مالك بن أعصر . ثم تزوجت بعده ابنه معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ، الضرائر ، جمع ضرة — بفتح الضاد — وضرة المرأة : امرأة زوجها ، وهذا الجمع لهذا المفرد نادر لا يكاد يوجد له نظير ، وداء الضرائر : التباغض والتضارب « بغضة » بكسر الباء — ومثله فى المعنى البغضاء — شدة الكراهية والبغض « تقافى » مأخوذ من فتيته : أى ضربت ففاه « نتقن » بنون المضارعة — أى تدركه ، ونظف به ، وناخذه ، ويروى « من يتقن منهم » ويجب على هذا بناء الفعل للجهول « آيب » راجع ، وروى :

\* مَنْ يَتَّقُوا مِنَّا فَلَيْسَ بِوَأْتَلٍ \*

« و « وائل » أى : ملتحى ، أو ناج « طائش » متحير « رعش » مرتعش من الخوف « وقاف » هو الذى لا يبارز العدو جناً .

الإعراب : « من » اسم شرط مبتدأ « نتقن » فعل مضارع فعل الشرط ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فى محل جزم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن « منهم » جار ومجرور متعلق بـ « نتقن » فليس ، الفاء واقعة فى جواب الشرط ، ليس : فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة « بآيب » الباء زائدة ، آيب : خبر ليس منصوب بـ « بقفة مقدرة » والجملة فى محل جزم =

وأشار المصنف بقوله : « وآخِرَ المؤكّد افتح » إلى أن الفعل المؤكّد بالنون يُبنى على الفتح إن لم تَلِه ألف الضمير ، أو ياؤه ، أو واوّه ، نحو : « اضربن زيدا ، واقتلن عمرا » .

\*\*\*

وَأَشْكَهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمَا<sup>(١)</sup>  
وَالْمُضْمَرَ أَحْذِفْنَهُ إِلَّا الْأَلِفَ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ<sup>(٢)</sup>

= جواب الشرط ، وجملة الشرط وحدها أو جملة الجواب وحدها أو الجملتان معا في محل رفع خبر المبتدأ ، على خلاف في ذلك مشهور نهنا عليه وعلى اختيارنا مرارا .

الشاهد فيه : قوله « من ثقفن » حيث أكد الفعل المضارع الواقع بعد أداة الشرط من غير أن تقدم على المضارع « ما » الزائدة المؤكدة لإن الشرطية ، وهذا التوكيد ضرورة من ضرورات الشعر عند سيويه .

(١) « واشكله » اشكل : فعل أمر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « قبل » ظرف متعلق باشكله . وقبل مضاف و « مضمر » مضاف إليه « لين » نعمت لمضمر « بما » جار ومجرور متعلق باشكله « جانس » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « ما » المجرورة محلا بالباء « من تحرك » جار ومجرور متعلق بقوله جانس « قد » حرف تحقيق « علما » علم : فعل ماض هبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى تحرك ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل جر صفة لتحرك .

(٢) « والمضمر » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أى احذف المضمر « احذفه » احذف : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها مفسرة « إلا » أداة استثناء « الألف » منصوب على الاستثناء من المضمر « وإن » شرطية « يكن » فعل مضارع تام ، فعل الشرط « في آخر » جار ومجرور متعلق ب« يكن » ، وآخر مضاف و « الفعل » مضاف إليه « ألف » فاعل يكن .



فَاجَعَلَهُ مِنْهُ - رَافِعًا ، غَيْرَ أَلِيَا  
 وَالْوَاوِ - يَاءٌ ، كَأَسْمَيْنِ سَفِيًّا<sup>(١)</sup>  
 وَأُحْذِفُهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ ، وَفِي  
 وَآوٍ وَيَا -- شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُنِي<sup>(٢)</sup>  
 نَحْوُ «أَخْشَيْنِ يَا هِنْدُ» بِالْكَسْرِ ، وَ«يَا  
 قَوْمِ أَخْشُونَ» وَأَضْمَمُ ، وَقَيْنِ مُسَوِيًّا<sup>(٣)</sup>

(١) «فاجعله» الفاء واقعة في جواب الشرط ، واجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول ، والجملة في محل جزم جواب الشرط في البيت السابق «منه» جار ومجرور متعلق باجمل «رافعاً» حال من الهاء في «منه» وفي رافع ضمير مستتر فاعله «غير» مفعول به لرافع ، وغير مضاف و«اليا» مضاف إليه . والواو ، معطوف على أليا «يا» مفعول ثانٍ لاجعل «كاسمين» الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق غير مرة ، وجملة «اسمين صعباً» مقول ذلك القول المحذوف .

(٢) «واحذفه» الواو عاطفة ، احذف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به «من رافع» جار ومجرور متعلق باحذفه ، ورافع مضاف و«هاتين» اسم إشارة : مضاف إليه «وفي واو» جار ومجرور متعلق بقني الآتي «وياء» معطوف على واو «شكل» مبتدأ «مجانس» نعت له «قني» فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى شكل مجانس ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله شكل .

(٣) «نحو» خبر لمبتدأ محذوف ، أي : وذلك نحو «أخشين» فعل أمر مبنى على حذف النون ، و«يا» المؤنثة المخاطبة فاعل ، مبنى على السكون في محل رفع ، وتحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، والنون للتوكيد «يا هند» يا : حرف نداء ، هند : منادى مبنى على الضم في محل نصب «بالكسر» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من أخشين «ويا» الواو حرف عطف : يا : حرف نداء «قوم» منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للاستغناء عنها بالكسرة «أخشون» فعل أمر ، وواو الجماعه فاعل ، والنون للتوكيد «واضم» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وقس» فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل «مسويًا» حال من الضمير المستتر في «وقس» .

الفعل المؤكد بالنون : إن اتَّصَلَ به ألفُ اثْنَيْنِ ، أو واوُ جمع ، أو ياء مخاطبةٍ —  
حُرِّكَ ما قبل الألف بالفتح ، وما قبل الواو بالضم ، وما قبل الياء بالكسر .

ويُحذَفُ الضمير إن كان واوًا أو ياءً ، ويبقى إن كان ألفًا ؛ فتقول : « يَا زَيْدَانِ  
هَلْ تَضْرِبَانِ » ، ويازيدون هل تَضْرِبُونَ ، ويا هندُ هل تَضْرِبِينَ » ، والأصل :  
هل تَضْرِبَانِ ، وهل تَضْرِبُونَ ، وهل تَضْرِبِينَ ، فَحُذِفَتِ النونُ لتوالي الأمثال ،  
ثم حذفت الواو والياء لالقاء الساكنين ؛ فصار « هل تَضْرِبُونَ » ، وهل تَضْرِبِينَ »  
ولم تحذف الألف لخلقتها ؛ فصار « هل تَضْرِبَانِ » ، وبقيت الضمة دالة على الواو ،  
والكسرة دالة على الياء .

هذا كله إذا كان الفعل صحيحًا .

فإن كان معطلا : فإما أن يكون آخره ألفًا ، أو واوًا ، أو ياءً .

فإن كان آخره واوًا أو ياءً حُذِفَت لأجل واو الضمير أو يائه ، وضمَّ ما بقى قبل  
واو الضمير ، وكسِر ما بقى قبل ياء الضمير ؛ فتقول : « يا زيدون هل تَنْزُونَ ،  
وهل تَرْمُونَ ، ويا هند هل تَنْزِينَ ، وهل تَرْمِينَ » .  
فإذا ألحقته نون التوكيد فعملت به ما عملت بالصحيح : فتحذف نون الرفع ، وواو  
الضمير أو ياءه ؛ فتقول : « يا زيدون هل تَنْزُونَ ، وهل تَرْمُونَ ، ويا هند هل تَنْزِينَ ،  
وهل تَرْمِينَ » هذا إن أسند إلى الواو والياء .

وإن أسند إلى الألف لم يحذف آخره ، وبقيت الألف ، وشكل ما قبلها بحركة  
تجانس الألف — وهي الفتحة — فتقول : « هل تَنْزُونَ ، وهل تَرْمِيَانِ » .

وإن كان آخر الفعل ألفًا : فإن رَفَعَ الفعلُ غيرَ الواو والياء — كالألف والضمير  
المتدر — اجلمت الألفُ التي في آخر الفعل ياءً ، وفتحت ، نحو : « اسْمِعَانِ » ، وهل  
تَسْمِعَانِ ، واسْمِعِينَ يا زيدُ .

وإن رفع واو أو ياء حُذِفَت الألفُ ، وبقيت الفتحة التي كانت قبلها ، وضمَّتِ  
الواو ، وكسرت الياء ؛ فتقول ، « يا زِيدُونَ أَخْشُونَ » ، ويا هِنْدَ أَخْشِينَ » .

هذا إن لحقته نونُ التوكيدِ ، وإن لم تلحقه لم تضم الواو ، ولم تكسر الياء  
بل نكسهما ؛ فتقول : « يا زِيدُونَ هَلْ تَخْشُونَ » ، ويا هِنْدَ هَلْ تَخْشِينَ » ، ويا زِيدُونَ  
أَخْشُوا ، ويا هِنْدَ أَخْشِي » .

\*\*\*

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ لَكِنْ شَدِيدَةٌ ، وَكَسْرُهَا أَلِفٌ (١)

لا تقع نونُ التوكيدِ الخفيفة بعد الألف ؛ فلا تقول : اضْرِبْ بَانَ (٢)  
بنون مخففة ، بل يجب التشديد ؛ فتقول : « اضْرِبْ بَانَ » بنون مشددة مكسورة

(١) « ولم » نافية جازمة ، تقع ، فعل مضارع مجزوم بلم « خفيفة » بالرفع : فاعل  
تقع ، أو بالنصب حال من ضمير مستتر في تقع هو فاعله « بعد » ظرف متعلق بتقع ، وبعد  
مضاف و « الألف » مضاف إليه « لكن » حرف عطف « شديدة » معطوف على خفيفة  
يرتفع إذا رفعته وينصب إذا نصبته « وكسرها » الواو عاطفة أو للاستئناف ، كسر :  
مبتدأ ، وكسر مضاف وها : مضاف إليه « ألف » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كسرها ، والجملة من ألف ونائب فاعله في محل  
رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله كسرها .

(٢) أنت تعلم أنه لا يجوز في العربية أن يتجاوز حرفان ساكنان ، إلا إذا كان الأول  
منهما حرف لين والثاني منهما مدغماً في مثله ، فلو وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد الألف  
تجاور ساكنان من غير استيفاء شرط جوازه ، فلماذا امتنعوا منه ، فإن كانت نون التوكيد  
تامة فقد كل شرط جواز التقاء الساكنين فلماذا جاز .

خلاقاً ليونس ؛ فإنه أجاز وقوع النون الخفيفة بعد الألف ، ويجب عنده كسرها .

\*\*\*

وَأَلْفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدًا فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدًا<sup>(١)</sup>

إذا أكد الفعل المسند إلى نون الإناث بنون التوكيد وجب أن يفصل بين نون الإناث ونون التوكيد بألف ، كراهية توالي الأمثال ، فقول : « أضربنَّان » بنون مشددة مكسورة قبلها ألف .

\*\*\*

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفٌ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ<sup>(٢)</sup>

(١) « وألفاً ، مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله : « زد ، الآتي « زد ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « قبلها ، قبل : ظرف متعلق بز ، وقبل مضاف وها : مضاف إليه « مؤكداً ، حال من الضمير المستتر في زد ، وفي مؤكد ضمير مستتر هو فاعله « فعلاً ، مفعول به لمؤكد « إلى نون ، جار ومجرور متعلق بقوله : « أسند ، الآتي ، ونون مضاف ، و « الإناث ، مضاف إليه « أسندا ، أسند : فعل ماض مبني للجهول ، وفيه ضمير مستتر جوازاً هو نائب فاعله ، والآف للاطلاق ، والجملة من أسند ونائب فاعله في محل نصب صفة لقوله « فعلاً .

(٢) « واحذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « خفيفة ، مفعول به لاحذف « لساكن ، جار ومجرور متعلق باحذف « ردف ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ساكن ، والجملة من ردف وفاعله في محل جر صفة لساكن « وبعد ، ظرف متعلق باحذف ، وبعد مضاف و « غير ، مضاف إليه ، وغير مضاف و « فتحة ، مضاف إليه « إذا ، ظرف متعلق باحذف « تقف ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وجملة الفعل المضارع وفاعله في محل جر بإضافة « إذا ، إليه .

وَأَزْدُدُ إِذَا حَذَفْتُهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمًا<sup>(١)</sup>  
 وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفًا وَقَفًا ، كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ : قَفًا<sup>(٢)</sup>  
 إذا ولي الفعل المؤكّد بالنون الخفيفة ساكنٌ ، وجب حذف النون لالتقاء  
 الساكنين ، فتقول : « أَضْرِبِ الرَّجُلَ » بفتح الباء<sup>(٣)</sup> ، والأصل « اضربن »

(١) « وازدد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إذا » ظرف زمان متعلق بازدد « حذفها » فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها « في الوقف » جار ومجرور متعلق بازدد « ما » اسم موصول : مفعول به لازدد « من أجلها » في الوصل ، الجاران والمجروران متعلقان بقوله : « عندما » الآتي « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة « عندما » عدم : فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم كان ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل نصب خبر كان ، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة « ما » الموصولة الواقعة مفعولاً به لازدد .

(٢) « وأبدلناها » أ بدل : فعل أمر ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، وما : مفعول أول لأبدل ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بعد » ظرف متعلق بأبدل ، وبعد مضاف و « فتح » مضاف إليه « ألفاً » مفعول ثان لأبدل « وقفاً » حال من فاعل أبدل على التأويل بواقف ، أو منصوب بنزع الخافض : أي في الوقف « كما » الكاف جارة ، ما : مصدرية « تقول » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، و « ما » وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، أي : وذلك كأنك تقولك : « في قفن » جار ومجرور متعلق بتقول « قفاً » قصد لفظه : مقول القول .

(٣) قد ورد حذف نون التوكيد الخفيفة من غير أن يكون تاليها ساكناً ، كقوله :  
 اضْرِبْ عَنكَ الْهُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسِّيفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ =  
 وكقول الآخر ، وأنشد الجاحظ في البيان :

\* كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ تَذْكَرًا \*

حذفت نون التوكيد لللافة الساكن — وهو لام التعريف — ومنه قوله :

٣١٩ — لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَكَ أَنْ تَرَكَعَ يَوْمًا وَالدهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

٣١٩ — البيت من أبيات للأضبط بن قريع السعدي ، أوردها القالي في أماليه عن ابن دريد عن ابن الأنباري عن ثعلب ، قال : قال ثعلب : بلغني أنها قيلت قبل الإسلام بدمر طويل ، وأولها :

إِكْلٌ مَمٌّ مِنْ الْمُمومِ سَعِيَّةٌ وَالْمُسْنِيُّ وَالصَّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

اللقنة : «المسي» ضم الميم أو كسرهما ، وسكون السين — اسم من الإسماء ، وهو الدخول في المساء «الصبح» اسم من الإصباح ، وهو الدخول في الصباح ، قالهما الجوهري واستشهد بهذا البيت «لاتهين» من الإهانة ، وهي : الإيقاع في الهون — بضم الهاء — والهوان — بفتحها — وهو بمعنى الذل والحقارة «تركع» تخضع ، وتذل ، وتغاد .

الإغراب : «لا» ناهية «تهين» فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المحذوفة لوقوع الساكن بعدها — وهو لام التعريف في الفقير — وأصل هذا الفعل قبل دخول الجازم عليه وقبل توكيده «تهين» فلما دخل الجازم حذفت الياء تخلصاً من التثاقب الساكنين فصار «لاتهين» فلما أريد التأكيد رجعت الياء ، لأن آخره سيكون مبتدأ على الفتح ؛ فصار «لاتهين» فلما وقع الساكن بعده حذفت نون التوكيد «الفقير» مفعول به «تهين» «علك» «عل» : حرف ترج ونصب ، والسكاف اسمه «أن» مصدرية «تركع» فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة خبر «عل» السابق «يوماً» ظرف زمان متعلق بتركع «والدهر» الواو الواو الحال ، الدهر : مبتدأ «قد» حرف تحقيق «رفعه» رفع : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الدهر ، والهاء مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ أو خبره في محل نصب حال من الضمير المستتر في «تركع» .

الشاهد فيه : قوله «لاتهين» حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة للتخلص من =

وكذلك تُحذفُ نونُ التوكيدِ الخفيفةُ في الوقف ، إذا وقعت بعد غير فتحة — أى بعد ضمة أو كسرة — ويُرَدُّ حينئذٍ ما كان حُذِفَ لأجل نون التوكيد ؛ فتقول في : « اضربنْ يازيدون » إذا وقعت على الفعل : اضربوا ، وفي : « اضربينْ يا هند » : اضربي ؛ فتحذف نون التوكيد الخفيفة للوقف ، وتردُّ الواو التي حذفت لأجل نون التوكيد ، وكذلك الياء .

فإن وقعت نونُ التوكيدِ الخفيفةُ بعد فتحةٍ أبدلت النونُ في الوقف [أيضاً] ألقاً : فتقول في « اضربينْ يازيد » : اضربا .




---

= التقاء الساكنين ، وقد أبى الفتحة على لام الكلمة دليلاً على تلك النون المحذوفة ، وما يدل على أن المقصود التوكيد وجود الياء التي تحذف للجازم ، وهي لا تعود إلا عند التوكيد

وقد رواه الجاحظ في البيان والتبيين : • لا تحقرن الفقير . . . إلخ •  
 ورواه غيره : • ولا تعاد الفقير • وعلى هاتين الروایتين لاشاهد في البيت لما نحن فيه :

## مَالًا يَنْصَرِفُ

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنًا مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْأِسْمُ أَمْسَكْنَا<sup>(١)</sup>  
 الاسم إن أشبه الحرف سمي مبيئاً ، وغير متمكن ، وإن لم يشبه الحرف سمي  
 مُعْرَبًا ، ومتمكناً .

ثم المُعْرَبُ على قسمين :

أحدهما : ما أشبه الفعل ، ويسمى غير منصرف ، ومتمكناً غير أَمْسَكْنَا .

والثاني : ما لم يشبه الفعل ، ويسمى منصرفاً ، ومتمكناً أَمْسَكْنَا .

وَعَلَامَةُ الْمَنْصَرَفِ : أَنْ يَجْرَءَ بِالْكَسْرِ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَالْإِضَافَةِ ، وَبِدُونِهَا  
 وَأَنْ يَدْخُلَهُ الصَّرْفُ — وَهُوَ التَّنْوِينُ [ الَّذِي ] لَغَيْرِ مَقَابَلَةٍ أَوْ تَعْوِيضٍ ، الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى  
 يَسْتَحِقُّ بِهِ الْأِسْمُ أَنْ يُسَمَّى أَمْسَكْنَا ، وَذَلِكَ الْمَعْنَى هُوَ عَدَمُ شَبْهِهِ الْفِعْلَ — نَحْوُ :  
 « مَرَرْتُ بِغُلَامٍ ، وَغُلَامٍ زَيْدٍ ، وَالغُلَامِ » .

واحترز بقوله « لغير مقابلة » من تنوين « أَذْرِعَاتٍ » ونحوه ؛ فإنه تنوين جمع  
 المؤنث السالم ، وهو يصحب غير المنصرف : كَأَذْرِعَاتٍ ، وَهِنْدَاتٍ — عَمَّ امْرَأَةٌ —  
 وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ فِي تَسْمِيَةِ تَنْوِينِ الْمَقَابَلَةِ .

واحترز بقوله « أو تعويض » من تنوين « جَوَارِيٍّ ، وَغَوَاشِيٍّ » ونحوها ؛ فإنه  
 عَوَاضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَالتَّقْدِيرُ : جَوَارِيٍّ ، وَغَوَاشِيٍّ ، وَهُوَ يَصْحَبُ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ ،

(١) ، الصَّرْفُ ، مَبْتَدَأُ « تَنْوِينٍ » ، خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ « أَتَى » ، فِعْلٍ هَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ  
 فِيهِ جَوَازِءٌ هُوَ يَعُودُ إِلَى تَنْوِينٍ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ صِفَةِ لَتَنْوِينٍ « مَبْيَأً » ، حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ  
 الْمُسْتَرِّ فِي « أَتَى » . وَفِي مَبْيَأٍ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ جَوَازِءٌ هُوَ فَاعِلُهُ « مَعْنَى » ، مَفْعُولٌ بِهِ لِمَبْيَأٍ « بِهِ » ،  
 جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَلَقٌ بِيَكُونُ الْآتَى « يَكُونُ » ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ « الْأِسْمُ » ، اسْمٌ يَكُونُ « أَمْسَكْنَا » ،  
 خَبَرٌ يَكُونُ . وَالْجُمْلَةُ مِنْ يَكُونُ وَاسْمُهُ وَخَبَرُهُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ صِفَةٍ لِمَعْنَى .



كهدين المتالين ، وأما المنصرف<sup>(١)</sup> فلا يدخل عليه هذا التنوين .

ويجوز بالفتحة : إن لم يَضْفْ ، أو لم تدخل عليه « أل » نحو : « مَرَزْتُ بِأَحْمَدَ » ؛  
فإن أُضِيفَ ، أو دخلت عليه « أل » جَرًّا بالكسرة ، نحو : « مَرَزْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ ،  
وبالأحَدِ » .

وإنما يُمنَعُ الاسمُ من الصرفِ إذا وُجِدَ فيه عِلَّتَانِ من عللِ تسع ، أو واحدةٌ منها  
تقوم مقامِ العلتين ، والعللُ يجمعها قوله<sup>(٢)</sup> :

عَدْلٌ ، وَوَضْفٌ ، وَتَأْنِيثٌ ، وَمَعْرِفَةٌ ، وَعَجْمَةٌ ، ثُمَّ جَمْعٌ ، ثُمَّ تَرْكِيبٌ  
وَالْتُونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ ، وَوَزْنٌ فِعْلٍ ، وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ

وما يقوم مقامِ علتين منها اثنتان ؛ أحدهما : ألفُ التأنيثِ ؛ مقصورةٌ كانت ،  
كـ « حُبْلِي » أو ممدودةٌ ، كـ « حَمْرَاءَ » . والثاني : الجمعُ المتناهي ، كـ « مَسَاجِدَ ،  
ومَصَابِيحَ » وسيأتي الكلامُ عليها مُفَصَّلًا .

\* \* \*

قَالَفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعٌ صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ<sup>(٣)</sup>

(١) في عامة النسخ . وأما غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنوين ، وذلك  
ظاهر الخطأ . وإنما لم يلحق تنوين العوض الاسم المنصرف لأن فيه تنوين التكوين ،  
على أن في هذا الكلام مقالا ، فقد لحق تنوين العوض ، كلا ، وبعضاً ، عوضاً عما  
يضافان إليه .

(٢) وقد جمعت في بيت واحد ، وهو قوله :

اجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتُ بِمَعْرِفَةٍ رَكْبٌ وَزِدْ عَجْمَةً فَالْوَضْفُ قَدْ كَمَلَا

(٣) « قالف » مبتدأ ، وألف مضاف ود التأنيث ، مضاف إليه ، مطلقاً ، حال  
تقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستتر في قوله : « منع » ، الآتي « منع » فعل ماضٍ ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ألف التأنيث ، والجملة في محل رفع خبر =

قد سبق أن ألف التأنيث تقوم مقام علتين — وهو المراد هنا — فَيُمنَعُ ما فيه  
ألفُ التأنيثِ من الصرف مطلقاً ، أى : سواء كانت الألف مقصورة ، كـ «حُبْلَى» أو  
ممدودة ، كـ «حَمْرَاء» علماً كان ما هى فيه ، كـ «زكرياء» أو غير علم كما مثل .

\*\*\*

وَزَائِدًا فَعْلَانٌ — فِي وَصْفِ سَلَمٍ مِّنْ أَنْ يُرَى بِنَاءِ تَأْنِيثٍ خْتَمٌ (١)

أى : يُمنَعُ الاسمُ من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون ، بشرط أن

== المبتدأ «صرف» مفعول به لمنع ، وصرف مضاف و «الذى» اسم موصول : مضاف  
إليه «حواه» حوى : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
الذى ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول «كيفاً» اسم شرط «وقع»  
فعل ماض فعل الشرط ، و «فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ألف التأنيث»  
وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم من الكلام عليه ، والتقدير : كيفاً وقع ألف  
التأنيث منع الصرف .

(١) «وزائدا» معطوف على الضمير المستتر فى «منع» الواقع فى البيت السابق ،  
وجاز العطف على الضمير المستتر المرفوع للفصل بين المتعاطفين ، وزائدا مرفوع بالألف  
نيابة عن الضمة ، وزائدا مضاف و «فعلان» مضاف إليه ، وهو ممنوع من الصرف  
للعلية وزيادة الألف والنون «فى وصف» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لوائدى  
فعلان ، أو حال منه «سلم» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
يعود إلى وصف ، والجملة فى محل جر نعت لوصف «من» حرف جر «أن» مصدرية  
يرى» فعل مضارع مبنى للجهول منصوب تقديرأ بأن ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود إلى وصف ، وهو مفعوله الأول ، و «أن» وما دخلت عليه فى تأويل  
مصدر مجرور بمن ، والجار والمجرور متعلق بـ «بناء» جار ومجرور متعلق بقوله :  
«ختم» الآتى ، و «تاء مضاف» تأنيث ، مضاف إليه «ختم» فعل ماض مبنى للجهول ،  
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نائب فاعل يرى ، والجملة فى محل  
نصب مفعول ثان ليرى .

لا يكون المؤنثُ في ذلك [مختوماً] بناءً التانيث، وذلك نحو: سَكَرَانَ، وَعَطَشَانَ، وَغَضْبَانَ؛ فتقول: «هذا سكرانٌ، ورأيت سكراناً، ومهرت بسكراناً»؛ فتمنعه من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون، والشرطُ موجودٌ فيه؛ لأنك لا تقول للمؤنثة: سكرانة، وإنما تقول: سَكَرَى، وكذلك عَطَشَانَ، وَغَضْبَانَ؛ فتقول: امرأة عَطَشَى، وَغَضِبَى، ولا تقول: عَطَشَانَةٌ، ولا غَضْبَانَةٌ.

فإن كان المذكر على فَعْلَانَ، والمؤنث على فَعْلَانَةٍ صَرَفْتَ؛ فتقول: هذا رجلٌ سَيِّفَانٌ، أى: طويل، ورأيت رجلاً سَيِّفَانًا، ومهرت برجل سَيِّفَانٍ، فتصرفه؛ لأنك تقول للمؤنثة: سَيِّفَانَةٌ، أى: طويلة.

\*\*\*

وَوَصَفُ أَصْلِيٍّ، وَوَزْنُ أَفْعَلًا مَمْنُوعٌ تَأْنِيثِ بِنَاءٍ: كَأَشْهَلًا<sup>(١)</sup>  
أى: وتمنع الصفةُ أيضاً، بشرط كونها أصلية، أى غيرَ عارضةٍ، إذا انضمَّ إليها كونُها على وزن أفعلٍ، ولم تقبل التاء، نحو: أَحْمَرٌ، وَأَخْضَرٌ.  
فإن قبلت التاء صرفت، نحو: «مهرتُ برجلٍ أَرْمَلٍ» أى: فقير<sup>(٢)</sup>، فتصرفه؛ لأنك تقول للمؤنثة: أرملة، بخلاف أحر، وأخضر؛ فإنهما لا ينصرفان؛ إذ يقال للمؤنثة: حمراء، وخضراء، ولا يقال: أَحْمَرَةٌ، وَأَخْضَرَةٌ؛ فَمِنِمَّا للصفة ووزن الفعل.

(١) «ووصف، معطوف على «زائدا فعلان»، في البيت السابق «أصلى»، نعمت لوصف «ووزن، معطوف على وصف، ووزن مضاف و«أفعلا، مضاف إليه، و«ممنوع، حال من أفعلا، وممنوع مضاف و«تأنيث، مضاف إليه» بتاء جار ومجرور متعلق بتأنيث، أو بمحذوف صفة له «كأشهلا، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف: أى وذلك كأن كاشهلا».

(٢) من مجيء «أرمل، وصفا للمذكر قول جرير بن عطية:

هَذِي الْأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلِ الذِّكْرُ  
ومن مجيء أرملة - بالتاء. - وصفاً للمؤنث قول الشاعر، وأئشده ابن بري:  
لَيْبِكِ كَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٌ مُدَقِّعٌ وَأَرْمَلَةٌ تُرْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَرْمَلًا

وإن كانت الصفة عارضة كأربع — فإنه ليس صفة في الأصل ، بل اسمٌ عددٌ ،  
ثم استعمل صفة في قولهم «سمرت بنسوة أربع» — فلا يؤثر ذلك في منعه من الصرف ،  
ولإيه أشار بقوله :

وَأَلْفَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ ، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ (١)  
فَالْأَدَمُ الْقَيْدُ لِكُونِهِ وَضِعٌ فِي الْأَصْلِ وَضَفًا انْصِرَافُهُ مُنْعٌ (٢)  
وَأَجْدَلٌ وَأَخِيلٌ وَأَفْعَى مَصْرُوفَةٌ ، وَقَدْ يَنْلَنُ الْمُنْعَا (٣)

أى : إذا كان استعمالُ الاسمِ على وزن أفعل صفةً ليس بأصل ، وإنما هو  
عارض كأربع فإلغى : أى لا تقتد به في منع الصرف ، كما لا تقتد بعروض

(١) «والعين ، ألغ : فعل أمر مبني على الفتح لانصالة بنون التوكيد ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «عارض ، مفعول به لألغ ، وعارض مضاف  
و «الوصفية ، مضاف إليه «كأربع ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ  
محذوف «وعارض ، معطوف على عارض السابق ، وعارض مضاف و «الإسمية ،  
مضاف إليه ، وقد قطع الهمزة في قوله «الإسمية ، وأصلها همزة وصل ليتيسر له إقامة الوزن.  
(٢) «فالآدم ، مبتدأ أول «القيد ، عطف بيان له «لكونه ، الجار والمجرور متعلق  
بقوله : «منع ، الآتى آخر البيت ، وكون مضاف والهاء العائدة إلى الأدم مضاف إليه  
من إضافة المصدر الناقص لاسمه «وضع ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الأدم بمعنى القيد ، والجملة في محل نصب خبر  
الكون الناقص «في الأصل ، جار ومجرور متعلق بوضع «وصفاً ، حال من الضمير  
المستتر في وضع «انصرافه ، انصراف : مبتدأ ثان ، وانصراف مضاف والهاء مضاف  
إليه «منع ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى انصرافه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في  
محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) «وأجدل ، مبتدأ «وأخيل ، وأفعى ، معطوفان عليه «مصروفة ، خبر المبتدأ  
وما عطف عليه «وقد ، حرف تقييد «ينلن ، فعل مضارع مبني على السكون لانصالة بنون  
النسوة ، ونون النسوة فاعله «المنعا ، مفعول به لينلن .

الاسمية فيما هو صفة في الأصل : كـ « أَدَمَ » للقيد ، فإنه صفة في الأصل [ لشيء فيه سواد ] ، ثم استعمل الأسماء ؛ فيطلقُ على كل قيد آدم ، ومع هذا تمنعه نظراً إلى الأصل .

وأشار بقوله : « وأجدل — إلى آخره » إلى أن هذه الألفاظ — أعنى : أجدلاً للصقر ، وأخَيْلاً<sup>(١)</sup> لطائر ، وأفمى للحيمة — ليست بصفات ؛ فكان حقها أن لا تمنع من الصرف ، ولكن منعها بعضهم لتخيل الوصف فيها ، فتخيل في « أجدل » معنى القوة ، وفي « أخيل » معنى التخييل ، وفي « أفمى » معنى الخبث ؛ فمنها لوزن الفعل والصفة المتخيلة ، والكثير فيها الصرف ؛ إذ لا وصفية فيها محققة .

\*\*\*

وَمَنْعُ عَدْلِ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَآخَرَ<sup>(٢)</sup>  
وَوَزْنُ مَثْنَى وَثَلَاثَ كَهَمَا ، مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ ، فَلْيُعْلَمَا<sup>(٣)</sup>

(١) ورد في مثل من أمثالهم « بيض الفطا يحضنه الأجدل » يضرب للوضيح يؤويه الشريف ، وورد في مثل آخر « أشام من أخيل » والعرب تشامم بالطائر المسمى بالأخيل .  
(٢) « ومنع ، مبتدأ ، ومنع مضاف و « عدل » مضاف إليه « مع » ظرف متعلق بمحذوف صفة لعدل ، ومع مضاف و « وصف » مضاف إليه « معتبر » خبر المبتدأ « في لفظ » جار ومجرور متعلق بمعتبر ، ولفظ مضاف و « مثنى » مضاف إليه « وثلاث » ، وآخر « معطوفان على مثنى » .

(٣) « ووزن ، مبتدأ ، ووزن مضاف و « مثنى » مضاف إليه « وثلاث » معطوف على مثنى « كهما » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ودخول الكاف على الضمير المنفصل نادر كما تقدم شرحه في باب حروف الجر « من واحد لأربع » جاران ومجروران متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر « فليعلمنا » اللام لام الأمر ، وبعلا : فعل مضارع مبنى للجھول ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف في محل جزم بلام الأمر ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو .

فما يمنع صَرْفَ الاسم : العدلُ والصفةُ ، وذلك في أسماء العدد المبنية على فُعَالٍ وَمَفْعَلٍ ، كَثَلَاثَ وَمَثْنَى ؛ فثَلَاثُ : معدولة عن ثلاثة ثلاثة ، وَمَثْنَى : معدولة عن اثنين اثنين ، فتقول : « جاء القومُ ثَلَاثَ » أي ثلاثة ثلاثة ، و« مَثْنَى » أي اثنين اثنين .

وُسَمِحَ استعمالُ هذين الوزنين — أعنى فُعَالٍ ، وَمَفْعَلٍ — من واحد واثنين وثلاثة وأربعة ، نحو : أَحَادَ وَمَوْحِدَ ، وَثَنَاءَ وَمَثْنَى ، وَثَلَاثَ وَمَثَلثَ ، وَرُبَاعَ وَمَرْبِعَ ، وَسَمِعَ أيضًا في خمسة وعشرة ، نحو : خَمَاسَ وَمَخْمَاسَ ، وَعَشَارَ وَمَعَشَرَ .

وزعم بعضهم<sup>(١)</sup> أنه سمع أيضًا في ستة وسبعة وثمانية وتسعة ، نحو : سُدَّاسَ وَمَسْدَسَ ، وَسُبَّاعَ وَمَسْبِعَ ، وَثَمَانٍ وَمَثْمَنَ ، وَتَسَاعَ وَمَتْسَعَ .

ومما يُمنَعُ من الصَّرْفِ للعدل والصفة « أُخْرُ » التي في قولك : « مررت بنسوة أُخْرَ » وهو معدول عن الأخرِ .

وَتَلَخَّصَ من كلام المصنف : أن الصفة تمنع مع الألف والنون الزائدتين ، ومع وَرَنِ الفعلِ ، ومع العدلِ .

\*\*\*

وَكُنْ لِجَمْعِ مُشْبِهِ مَفَاعِلًا أَوْ مَفَاعِيلَ بِمَنْعِ كَافِلًا<sup>(٢)</sup>

(١) ذكر أبو حيان أن هذا الرفع هو الصحيح ، ونقل عن جمع من علماء اللغة أن المنقول عن العرب استعمال هذين الوزنين من ألفاظ العدد من واحد إلى عشرة .

(٢) « وكن » فعل أمر ناقص ، وإسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « لجمع » جار ومجرور متعلق بقوله : « كافلاً » الآتي في آخر البيت « مشبه » نعت لجمع ، وفي مشبه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى جمع هو فاعله « مفاعلاً » مفعول به لمشبه « أو المفاعيل » معطوف على قوله « مفاعلاً » السابق « بمنع » جار ومجرور متعلق بقوله : « كافلاً » الآتي « كافلاً » خبر كن .

هذه هي العلة الثانية التي تستقل بالمنع ، وهي : الجمعُ المُتَنَاهِي ، وضابطه : كلُّ جمعٍ بمد ألف تكسيده حَرَافٍ أو ثلاثة أو سَطْهَا ساكنٌ ، نحو : مَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ .

ونبه بقوله : « شبه مفاعلاً أو المفاعيل » على أنه إذا كان الجمع على هذا الوزن مَنَعٌ ، وإن لم يكن في أوله ميم ، فيدخل « ضَوَّارِبُ ، وَقَنَادِيلُ » في ذلك ، فإن تحرك الثاني صُرِفَ نحو : صَيَّاقِلَةٌ<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وَذَا اعْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي رَفَعًا وَجَرًّا أَجْرَهُ كَسَارِي<sup>(٢)</sup>

إذا كان هذا الجمعُ — أعني صيغة منتهى الجموع — معتلاً الآخر أجرتهُ في الجر والرفع مجرماً للمقوص كـ « سَارِي » فتنونه ، وتقدر رفعة أو جرّه ، ويكون التنوين عوضاً عن الياء المحذوفة ، وأما في النصب فتثبت الياء ، وتحركها بالفتح ، بغير تنوين ، فتقول : « هَوْلَاءُ جَوَارٍ وَغَوَاشٍ ، ومررت بجَوَارٍ وَغَوَاشٍ ، ورأيت

(١) وكذا صياغة وأشاعرة وأحامرة وعباقرة وأشاعنة ومناذرة وغاسنة ومرافسة وأباطرة وبطالمة وبطالسة ، وقد قالوا للحاويج : أراملة ، وقالوا للصاليك : عمارطة ، ولجماعة الرجالة — أي الذين يسرون على أرجلهم — : عراجلة ، وأثبت ابن السكيت في الألفاظ ( ص ٣٠ ) لحاتم الطائي :

عَرَّاجِلَةٌ شُعْتُ الرُّؤُوسِ ، كَانَهُمْ بَنُو الْجِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا

(٢) « وذا ، مفعول لفعل محذوف يدل عليه قوله « أجره » الآتي ، وذا مضاف و « اعتلال » مضاف إليه « منه » ، كالجواري ، جاران ومجروران يتعلقان بمحذوف صلة لذا ، أو حال منه « رفعا » منصوب بزعم الخافض « وجرأ » معطوف على قوله رفعا « أجره » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول « كساري » ، جار ومجرور متعلق بأجر .

جَوَارِيٍّ وَعَوَائِيٍّ ، والأصل في الجرِّ والرفع « جوارى » و « غواشي » فحذفت الياء ، وعوض منها التنوين .

\*\*\*

وَلِسْرَاوِيلَ يَهَذَا الْجُمُوعِ شَبَهُهُ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنَعِ<sup>(١)</sup>  
يعنى أن « سَراويل » لما كانت صيغته كصيغة منتهى<sup>(٢)</sup> الجموع امتنع من الصرف لشبهه به ، وزعم بعضهم أنه يجوز فيه الصرف وتركه ، واحتار المصنف أنه لا ينصرف ، ولهذا قال « شبه اقتضى عموم المنع » .

\*\*\*

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ بِهِ فَلَا نِصْرَافُ مَنَعُهُ يَحِقُّ<sup>(٣)</sup>

(١) « لسراويل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بهذا ، جار ومجرور متعلق بقوله : « شبه ، الآتى « الجمع ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « شه ، مبتدأ مؤخر « اقتضى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى شبه ، والجملة في محل رفع صفة لشبه « عموم ، مفعول به لاقتضى ، وعموم مضاف والمنع مضاف إليه .

(٢) من النحاة من يقول : إن سراويل جمع حقيقة ، ومفردة مروالة ، ويستدل على هذا بقول الشاعر :

عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِقُّ لِسْتَعْطِيفِ

وهؤلاء يجعلون « سراويل » ممنوعاً من الصرف لروماً كأنخواته من الجموع ، ومنهم من يجعله مفرداً ، وهؤلاء فريقان : أحدهما يمنعه من الصرف نظراً إلى لفظه ، ويقول : هو مفرد جاء على صورة الجمع ، ومنهم من يصرفه نظراً إلى حقيقة ومعناه .

(٣) « وإن ، شرطية « به ، جار ومجرور متعلق بقوله : « سمي ، الآتى على أنه نائب فاعل ، وجاز تقديمه لما مر غير مرة من أن النائب إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً جاز تقديمه ، لكونه في صورة الفضلة ، ولعدم إيقاعه في اللبس المخوف « سمي ، فعل ماض مبني للمجهول ، فعل الشرط « أو ، عاطفة « بما ، جار ومجرور معطوف على به « ولحق ، =



أى : إذا سُمِّيَ بالجمع المتناهي ، أو بما ألحق به لكونه على زنته ، كَشَرِّ أَحِبَلٍ ، فإنه يمنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة ؛ لأن هذا ليس في الأحاد العربية ما هو على زنته ؛ فتقول فيمن اسمه مساجد أو مصابيح أو سراويل : « هذا مساجِدٌ ، ورأيت مساجِدَ ، وصررت بمساجِدَ » وكذا البواقي .

\*\*\*

وَالْعَلَمَ أَمَّنَعُ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ «مَعْدِيكَرْبًا»<sup>(١)</sup>  
 مما يمنع صرف الاسم : العلمية والتركيب ، نحو : « معديكرب ، وبعلبك » فتقول :  
 « هذا معد يكرب ، ورأيت معديكرب ، وصررت بمعد يكرب » ؛ فتجعل إعرابه على  
 الجزء الثاني ، وتمنعه من الصرف للعلمية والتركيب .  
 وقد سبق الكلام في الأعلام المركبة في باب العلم .

\*\*\*

= فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « ما ، الموصولة  
 المحرورة عملاً بالباء ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « به ، جار ومجرور متعلق بلحق  
 « فالانصراف ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، الانصراف : مبتدأ أول « منعه ، منع :  
 مبتدأ ثان ، ومنع مضاف والهاء مضاف إليه « يحق ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر  
 فيه جوازاً تقديره هو يعود على منع ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة  
 المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، وجملة المبتدأ الأول وخبره في محل  
 جزم جواب الشرط .

(١) « والعلم ، مفعول به افعل محذوف يدل عليه ما بعده « امنع ، فعل أمر ،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « صرفه ، صرف : مفعول به لامنع ،  
 وصرف مضاف والهاء مضاف إليه « مركباً ، حال من العلم « تركيب ، مفعول مطلق ،  
 وتركيب مضاف و « مزج ، مضاف إليه « نحو ، خبر لمبتدأ محذوف : أى وذلك نحو ،  
 ونحو مضاف و « معد يكرب ، مضاف إليه ، والالف فيه للاطلاق .

كَذَلِكَ حَاوِي زَائِدِي قَفْلَانَا كَغَطْفَانِ ، وَكَأَصْبَهَانَا<sup>(١)</sup>

أى : كذلك يُمنَعُ الاسمُ من الصرف إذا كان علماً ، وفيه ألف ونون زائدتان : كغطفان ، وأصبهان - بفتح الميمزة وكسرها - فتقول : « هذا غطفان ، ورأيت غطفان ، وصررت بغطفان » فتضمنه من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

كَذَا مُؤْتَّ بِهَاءٍ مُطْلَقًا وَشَرْطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْتَقِي<sup>(٣)</sup>  
فَوْقَ الثَّلَاثِ ، أَوْ كَجُورٍ ، أَوْ سَقَرٍ أَوْ زَيْدٍ : أَسْمُ امْرَأَةٍ لِأَسْمِ ذَكَرٍ<sup>(٤)</sup>

(١) كذلك ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «حاوي» مبتدأ مؤخر وحاوي مضاف و «زائدي» مضاف إليه ، وزائدي مضاف و «قفلانا» مضاف إليه و «غطفان» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كغطفان ، وكأصبهانا ، معطوف على كغطفان .

(٢) سواء أكان مفتوح الأول مثل نجران وعفان وسلدان ، أم كان مضموم الأول مثل عثمان وجرجان وطهران ، أم كان مكسور الأول مثل عمران .

(٣) كذلك ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «مؤت» مبتدأ مؤخر و «هَاء» جار ومجرور متعلق بمؤت ، مطلقاً ، حال من الضمير المستكن في الخبر و «شروط» مبتدأ ، و «شروط مضاف» ، و «منع» مضاف إليه ، و «العار» محذوف الياء استغناء عنها بكسر ما قبلها : مضاف إليه ، من إضافة المصدر للمفعول «كونه» كون : خبر المبتدأ ، وكون مضاف والهاء مضاف إليه ، من إضافة المصدر الناقص إلى اسمه ، وجملة «ارتقي» من الفعل وفاعله المستتر فيه جواراً تقديره هو في محل نصب خبر السكون الناقص .

(٤) «فوق» ظرف متعلق بارتقي في البيت السابق ، وفوق مضاف و «الثلث» مضاف إليه و «أو» عاطفة «كجور» جار ومجرور معطوف على محل «ارتقي» السابق و «أو سقر» معطوف على جور و «أو زيد» معطوف على جور أيضاً و «اسم» حال من زيد ، واسم مضاف و «امرأة» مضاف إليه و «لا» عاطفة و «اسم ذكر» معطوف بلا على و «اسم امرأة» مضاف إليه .

وَجِهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْ كَبِيرًا سَبَقَ  
وَمُجْمَعَةً - كَهِنْدَ - وَالْمَنْعُ أَحَقُّ (١)  
و [مما] يمنع صرفه أيضاً : العلية والتأنيث .

فإن كان العلم مؤنثاً بالهاء امتنع من الصرف مطاقاً ، أى : سواء كان علماً مذكراً  
كطَلْحَةَ أو مؤنث كفاطمة ، زائداً على ثلاثة أحرف كما مثل ، أم لم يكن كذلك ككُثْبَةَ  
وَقُلَّةَ ، عَلَمَيْنِ .

وإن كان مؤنثاً بالتعليق - أى بكونه علم أنثى - فإما أن يكون على ثلاثة أحرف ،  
أو على أزيد من ذلك ؛ فإن كان على أزيد من ذلك امتنع من الصرف كزَيْنَبَ ،  
وسُمَادَ ، علمين ؛ فتقول : « هذه زينبُ » ، ورأيت زينبَ ، ومررت بزَيْنَبَ « وإن كان  
على ثلاثة أحرف ؛ فإن كان محرك الوسط منع أيضاً كسَقَرَ ، وإن كان ساكن الوسط ؛  
فإن كان أعجمياً كجُورَ - اسم بلد - أو منقولاً من مذكر إلى مؤنث كزَيْدَ  
- اسم امرأة - منع أيضاً .

فإن لم يكن كذلك : بأن كان ساكنَ الوسطِ وليس أعجمياً ولا منقولاً من  
مذكر ، ففيه وجهان : المنع (٢) ، والصرفُ ، والمنعُ أولى ؛ فتقول : « هذه هندُ » ،  
ورأيت هندَ ، ومررت بهندَ « .

\*\*\*

(١) « وجهان » مبتدأ « في العادم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ،  
وفي العادم ضمير مستتر هو فاعله « تذكيرا » مفعول به للعادم « سبق » فعل ماض ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تذكير ، والجملة في محل نصب نعت لتذكيرا  
« ومجمعة » معطوف على قوله تذكيرا « كهند » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ  
محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كهند « والمنع » مبتدأ « أحق » خبر المبتدأ .

(٢) وقد ورد بالوجهين قول جرير ، وينسب لابن قيس الرقيات :

لَمْ تَنْتَلِعْ بِفَضْلِ مِثْرَهَا دَعْدُ ، وَلَمْ تُسَقِ دَعْدُ فِي الْمَلَبِ  
فقد صرف « دعد » ، في أول بحر البيت ، ثم منع صرفه بعد ذلك .

وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ ، مَعَ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ — صَرْفُهُ أَمْتَنَعُ<sup>(١)</sup>  
 وَيَمْنَعُ صَرْفَ الْأَسْمَاءِ أَيْضًا: الْعَجْمَةُ<sup>(٢)</sup> وَالتَّعْرِيفُ، وَشَرْطُهُ: أَنْ يَكُونَ عَالِمًا فِي اللِّسَانِ  
 الْأَعْجَمِيِّ ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، كِبْرَاهِيمَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ؛ فَتَقُولُ : « هَذَا إِبْرَاهِيمُ » ،  
 وَرَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ ، وَمَرَرْتَ بِإِبْرَاهِيمَ « فَتَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَالِمِيَّةِ وَالْعَجْمَةِ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَعْجَمِيُّ عَالِمًا فِي لِسَانِ الْعَجَمِ ، بَلْ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ، أَوْ كَانَ نَسْكَرَةً  
 فِيهِمَا ، كَلِجَامٍ — عَالِمًا أَوْ غَيْرَ عَالِمٍ — صَرْفَتْهُ ؛ فَتَقُولُ : « هَذَا لِجَامٌ » ، وَرَأَيْتَ لِجَامًا ،  
 وَمَرَرْتَ بِلِجَامٍ « وَكَذَلِكَ تَصْرِفُ مَا كَانَ عَالِمًا أَعْجَمِيًّا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، سِوَاهُ مَا كَانَ  
 مَحْرُوكَ الْوَسْطِ كَشَتَّرَ ، أَوْ سَاكِنَهُ كَنُوحَ وَلُوطٍ .

\* \* \*

كَذَلِكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ الْفِعْلًا أَوْ غَالِبٍ : كَأَحْمَدٍ ، وَيَقُولُ<sup>(٣)</sup>

(١) « والعجمي ، مبتدأ أول ، والعجمي مضاف و « الوضع ، مضاف إليه  
 « والتعريف ، معطوف على الوضع « مع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير  
 المستتر في العجمي ، لأنهم يؤولونه بالمشق ، أي المنسوب إلى العجم ومع مضاف و « زيد ،  
 مضاف إليه « على الثلاث ، جار ومجرور متعلق بزيد بمعنى زيادة « صرفه ، صرف :  
 مبتدأ ثان ، و « صرف مضاف والماء مضاف إليه « امتنع ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر  
 فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى صرفه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ  
 الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٢) تستطيع معرفة أن هذا العلم أعجمي بواحد من ثلاثة أشياء ، أولها أن ينص عالم  
 ثقة على ذلك ، وثانيها أن يكون خارجاً عن الأوزان العربية كإبراهيم ، وثالثها أن تجده على  
 غير المصحح العربي : كأن يكون خماسياً وإيس فيه حرف من حروف الذلاقة ، وكان يجتمع  
 فيه جيم وقاف مثل صنق وجرموق .

(٣) « كذلك ، كذا : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والكاف حرف  
 خطاب « ذو ، مبتدأ مؤخر ، وذو مضاف و « وزن ، مضاف إليه « يخص ، فعل  
 مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وزن « الفعل ، مفعول به  
 لينخص ، والجملة في محل جر صفة لوزن « أو ، عاطفة « غالب ، عطف على « يخص ، =

أى : كذلك يُمنع صَرْفُ الاسمِ إذا كان علماً ، وهو على وزن يَحْضُرُ الفعل ؛ أو يغلب فيه .

والمراد بالوزن الذي يخص الفعل : ما لا يُوجَدُ في غيره إلا ندوراً ، وذلك كَفَعَلَ وفِعَلَ ؛ فلو سميت رجلاً بَضْرِبٍ أو كَلِمَ منعته من الصرف ؛ فتقول : « هذا ضَرْبٌ أو كَلِمٌ ، ورأيت ضَرْباً أو كَلِمًا ، ومررت بَضْرِبٍ أو كَلِمًا » .

والمراد بما يغلب فيه : أن يكون الوزنُ يوجد في الفعل كثيراً ، أو يكون فيه زيادة تَدُلُّ على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم ؛ فالأول كإِئْتَدَ وإصْبَحَ ؛ فإن هاتين الصيغتين يكثران في الفعل دون الاسم كأضْرِبَ ، وأتَمَع ، ونحوهما من الأمر للمأخوذ من فعلٍ ثلاثي ؛ فلو سميت [رجلاً] بإئْتَدَ وإصْبَحَ منعته من الصرف للعلمية ووزن الفعل ؛ فتقول : « هذا إئْتَدٌ ، ورأيت إئْتَدًا ، ومررت بإئْتَدًا » والثاني كأَحَدَ ، ويزيد ، فإن كلاً من الهمزة والياء يدل على معنى في الفعل — وهو التكلم والغيبة — ولا يدل على معنى في الاسم ؛ فهذا الوزن غالبٌ في الفعل ، بمعنى أنه به أوَّلِي [فتقول : « هذا أَحَدٌ ويزيدٌ ، ورأيت أَحَدًا ويزيدًا ، ومررت بأَحَدٍ ويزيدًا »] فيمنع للعلمية ووزن الفعل .

فإن كان الوزنُ غيرَ مختصٍّ بالفعل ، ولا غالبٍ فيه — لم يمنع من الصَّرْفِ ، فتقول في رجل اسمه صَرَبٌ : « هذا صَرَبٌ ، ورأيت صَرَبًا ، ومررت بصَرَبٍ » ، لأنه يوجد في الاسم كحَجَرٍ وفي الفعل كصَرَبَ .

\* \* \*

== من باب عطف الاسم الذي يشبه الفعل على الفعل كأَحَدَ ، جارٍ ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كأَحَدٍ ويعلى ، معطوف على أَحَدَ .

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ (١)

أى : وَيُمْتَعِ صَرْفُ الْأَسْمِ - أَيْضًا - لِلْعِلْمِيَّةِ وَأَلْفُ الْإِلْحَاقِ الْمَقْصُورَةُ كَعَلَّقَى ، وَأَرْطَى (٢) ؛ فَتَقُولُ فِيهِمَا عِلْمِينَ : « هَذَا عَلَّقَى ، وَرَأَيْتَ عَلَّقَى ، وَمَرَرْتُ بِعَلَّقَى » فَتَمْتَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَشَبَّهَ أَلْفَ الْإِلْحَاقِ بِأَلْفِ التَّأْنِيثِ ، مِنْ جِهَةِ أَنْ مَا هِيَ فِيهِ وَالْحَالَةُ هَذِهِ - أَعْنَى حَالِ كَوْنِهِ عِلْمًا - لَا يَقْبَلُ تَاءَ التَّأْنِيثِ ؛ فَلَا تَقُولُ فِيهِمْ اسْمُهُ عَلَّقَى «عَلْقَاءة» كَمَا لَا تَقُولُ فِي حُبْلَى «حُبْلَاءة» .

فَإِنْ كَانَ مَا فِيهِ [ أَلْفٌ ] الْإِلْحَاقِ غَيْرَ عِلْمٍ كَعَلَّقَى وَأَرْطَى - قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهِمَا - صَرَفْتَهُ ؛ لِأَنَّهَا وَالْحَالَةُ هَذِهِ لَا تَشْبَهُ أَلْفَ التَّأْنِيثِ ، وَكَذَا إِنْ كَانَتْ أَلْفُ الْإِلْحَاقِ مَدُودَةً كَعِلْبَاءَ ، فَإِنَّكَ تَصْرِفُ مَا هِيَ فِيهِ : عَلَمًا كَانَ ، أَوْ نَكْرَةً .

\* \* \*

وَالْعِلْمَ أُمْتَعِ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا كَفَعَلَ التَّوَكِيدِ أَوْ كَشَعَلَا (٣)

(١) ، وَمَا ، اسْمٌ مُوصُولٌ مُبْتَدَأٌ بِصَيْرٍ ، فَعَلَ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِي جَوَازِأِ تَقْدِيرِهِ هُوَ يَعُودُ إِلَى مَا دَعَلْنَا ، خَبِرَ بِصَيْرٍ ، وَالجُمْلَةُ مِنْ بِصَيْرٍ وَاسْمُهُ وَخَبْرُهُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةُ الْمُوصُولِ « مِنْ ذِي ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ بِصَيْرٍ ، وَذِي مُضَافٌ وَ« أَلْفٌ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ « زِيدَتْ ، زِيدَ : فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازِأُ تَقْدِيرِهِ هِيَ يَعُودُ إِلَى أَلْفٍ ، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لِأَلْفِ « لِإِلْحَاقِ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِزِيدَتْ « فَلَيْسَ ، الْفَاءُ زَائِدَةٌ ، لَيْسَ : فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٌ ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازِأُ تَقْدِيرِهِ هُوَ يَعُودُ إِلَى مَا الْمُوصُولَةُ ، وَجُمْلَةُ « يَنْصَرِفُ ، مَعَ فَاعِلِهِ الْمُسْتَرِّ فِيهِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرٍ لَيْسَ ، وَجُمْلَةُ لَيْسَ وَاسْمُهَا وَخَبْرُهَا فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ مَا الْمُوصُولَةُ ، وَزِيدَتْ الْفَاءُ فِي الْجُمْلَةِ الْوَارِقَةِ خَبْرًا ؛ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ مُوصُولٌ فَهُوَ يَشْبَهُ الشَّرْطَ .

(٢) العلقى - بوزن سكرى - أصله اسم لنبات دقيق القضبان تصنع منه المسكاس ، والأرطى : اسم لشجر ، واختلف في ألفه فقليل : هي ألف الإلحاق كما ذكر الشارح ، وقيل : ألفه أصلية فوزن الأرطى أفعال ، فيمنع صرفه للعلمية ووزن الفعل كأحمد .

(٣) « والعلم ، مفعول لفعل محذوف يدل عليه ما بعده : أى وامنع العلم «امنع» =

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعًا سَحَرَ إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرُ (١)

يُمنع صرف الاسم العلمية — أو شبهها — وللعدل ، وذلك في ثلاثة مواضع :  
 الأول : ما كان على فَعَلٍ من ألقاظ التوكيد ؛ فإنه يمنع من الصرف لشبه العملية  
 والعدل ، وذلك نحو : « جاء النساءُ جَمْعُ ، ورأيت النساءَ جَمْعُ ، ومررت بالنساءِ جَمْعُ »  
 والأصل جَمْعًاوَات ؛ لأن مفردة جمعاء ، فَعْدِلَ عن جَمْعًاوَات إلى جَمْع ، وهو مُعْرَف  
 بالإضافة المقدرة أي : جُمِعن ، فأشبهه تعريفه تعريف العملية من جهة أنه معرفة ، وليس  
 في اللفظ ما يعرفه .

الثاني : القلم المعدول إلى فَعَلٍ : كَعُمَرَ ، وَزُفَرَ ، وَتَمَلَّ ، والأصل عامر وزافر  
 وثاعل ؛ فمنعه من الصرف للعملية والعدل .

الثالث : « سَحَرُ » إذا أريدَ من يوم بعينه ونحو : « جئتكَ يوم الجمعة سَحَرَ »  
 فسحرٌ ممنوع من الصرف للعدل وشبه العملية ، وذلك أنه معدول عن السحر ؛ لأنه

= فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، صرفه ، صرف : مفعول به  
 لامنع ، وصرف مضاف والماء مضاف إليه ، إن ، شرطية ، عدلا ، عدل : فعل ماض مبني  
 للجهول فعل الشرط ، والآلف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى العلم ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، كفعل ، جار ومجرور  
 متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وفعل مضاف ، و التوكيد ، مضاف إليه ، أو ،  
 عاطفة ، كنعلا ، جار ومجرور معطوف على كفعل التوكيد .

(١) ، والعدل ، مبتدأ ، والتعريف ، معطوف عليه ، مانعا ، خبر المبتدأ ، ومانعا  
 مضاف ، وسحر ، مضاف إليه ، إذا ، ظرف زمان متعلق بمانعا ، به ، جار ومجرور  
 متعلق بيعتبر الآتي ، التعيين ، نائب فاعل لفعل محذوف يدل عليه يعتبر الآتي ، قصدا ،  
 حال من الضمير المستتر في « يعتبر » ، الآتي « يعتبر » ، فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب  
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى التعيين ، والجملة من الفعل الذي هو  
 يعتبر المذكور ونائب فاعله لا محل لها من الإعراب مفسرة .

معرفة ، والأصل في التعريف أن يكون بأل ، فعُدِلَ به عن ذلك ، وصار تعريفه كتعريف  
العلمية ، من جهة أنه لم يُلفظ معه بمعرفة .

\*\*\*

وَابْنِ عَلِيٍّ الْكُسْرِ فَقَالَ عَلَمًا مُؤَنَّثًا ، وَهُوَ نَظِيرُ جُشْمَا (١)  
عِنْدَ تَمِيمٍ ، وَأَصْرَفَنَ مَا نُسْكِرًا مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثْرًا (٢)

أى : إذا كان علم المؤنث على وزن فعّالٍ - حذّامٍ ، ورقاشٍ - فللعرب  
فيه مذهبان :

أحدهما - وهو مذهب أهل الحجاز - بناؤه على الكسر ؛ فتقول : « هذه  
حذّامٍ ، ورأيت حذّامٍ ، ومررت بحذّامٍ » (٣) .

(١) « وابن ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « على الكسر ،  
جار ومجرور متعلق بابن « فعال ، مفعول به لابن « علماً ، حال من فعال « مؤنثاً ،  
حال ثانية ، أو وصف للأولى « وهو ، مبتدأ « نظير ، خبر المبتدأ ، ونظير مضاف  
و« جشما ، مضاف إليه .

(٢) « عند ، ظرف متعلق بنظير في البيت السابق ، وعند مضاف و« تميم ،  
مضاف إليه « وأصرفن ، اصرف : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ما « اسم موصول : مفعول به لا صرف  
« نسكرا ، نكر : فعل ماض مبني للجهول ، والآلف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر  
فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة ما الموصولة « من كل ،  
جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « ما « الموصولة الواقعة مفعولاً ، وكل مضاف  
و« ما « اسم موصول : مضاف إليه « التعريف « مبتدأ « فيه « جار ومجرور متعلق بأثر  
الآتي « أثراً ، أثر : فعل ماض ، والآلف للإطلاق ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى  
التعريف ، والجملة من أثر وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها صلة .  
(٣) وعلى ذلك جاء قول الشاعر ، وهو الشاهد رقم ١٦ السابق :



والثاني - وهو مذهب بنى تميم - إعرابه كإعراب ما لا ينصرف للعلمية والمدل ، والأصل حاذمة وراقشة ، فعدل إلى حذام وراقش ، كما عدل عمر وجشم عن غير وجاشيم ، وإلى هذا أشار بقوله : « وهو نظير جشما عند تميم » (١) .  
وأشار بقوله « واضرفن ما نكرا » إلى أن ما كان منعه من الصرف للعلمية وعلته أخرى إذا زالت عنه العلمية بتذكيره صرف لزوال إحدى العلتين ، وبقاؤه بعلته واحدة لا يقتضى منع الصرف ، وذلك نحو معديكرب ، وغظفان ، وفاطمة ، وإبراهيم ، وأحمد ، وعلقي ، وعمر - أعلاما ؛ فهذه ممنوعة من الصرف للعلمية وشيء آخر ، فإذا نكرتها صرفتها لزوال أحد سببها - وهو العلمية - فنقول : « رب معد يكرب رأيت » وكذا الباقي .

= إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام  
وقول النابغة الذبياني :

أتاركة تدللها قطام  
وقول جذيمة الأبرش :

خبريني رقاش لا تكذبيني أجرة زينت أم بهجين  
وقول الجمدي ، وأئنه ابن السكيت (الألفاظ ١٨) :

أهان لها الطعام فلم تضعه غداة الرّوع إذ أزمّت أزام  
أزام : علم على السنة المجدية ، وقد سموها « تحوط » ، أيضاً ؛ وقالوا في مثل من أمثالهم : « بات عرار بكحل ، وعرار وكل : بفرنان انتطحتا فانتا جميعاً ، والمثل يضرب لكل مستويين أحدهما بإزاء الآخر ، وقد بنوا « عرار » على الكسر ، وجروا « كحل » بالفتحة لأنه علم مؤنث ، وانظر المثل رقم ٤٣٨ في مجمع الأمثال ٩١/١ بتحقيقنا .

(١) وعلى هذه اللغة ورد قول الفرزدق ، وهو تميمي :

ندمت ندامة الكسبي لما غدت مني مطلقاً نوار  
ولو أني ملكت يدي ونفسي لكان إلى القدر الحيار

وَنَلْخَصَ من كلامه أن العملية تمنع الصَّرف مع التركيب ، ومع زيادة الألف والنون ، ومع التأنيث ، ومع المعجمة ، ومع وزن الفعل ، ومع ألف الإلحاق المقصورة ، ومع المدل .

\*\*\*

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فِي إِعْرَابِهِ نَهَجَ جَوَارٍ يَقْتَنِي<sup>(١)</sup>  
كلُّ مَنْقُوصٍ كَانَ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ الْآخِرِ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ يُعَامَلُ مَعَامَلَةَ جَوَارٍ فِي أَنَّهُ يُنَوِّنُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ تَنْوِينَ الْوِاضِ ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينَ ، وَذَلِكَ نَحْوَ قَاضٍ — عِلْمُ امْرَأَةٍ — فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ ضَارِبٌ — عِلْمُ امْرَأَةٍ — وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَمَلِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ، قَاضٍ كَذَلِكَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَمَلِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِجَوَارٍ مِنْ جِهَةِ أَنْ فِي آخِرِهِ يَاءٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، فَيُعَامَلُ مَعَامَلَتَهُ ؛ فَتَقُولُ : « هَذِهِ قَاضٍ ، وَمَرَرْتُ بِقَاضٍ ، وَرَأَيْتُ قَاضِيًّا » كَمَا تَقُولُ : « هَؤُلَاءِ جَوَارٍ ، وَمَرَرْتُ بِجَوَارٍ ، وَرَأَيْتُ جَوَارِيًّا » .

\*\*\*

وَالِاضْطِرَّارَ ، أَوْ تَنَاسُبِ صُرْفٍ ذُو الصَّنْعِ ، وَالصَّرُوفِ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ<sup>(٢)</sup>

(١) « وما ، اسم موصول : مبتدأ ، يكون ، فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأً منه ، جار ومجرور متعلق بيبكون ، منقوصاً ، خبر يكون ، والجملة من يكون واسمه وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، في إعرابه ، الفاء زائدة ، والجار والمجرور متعلق بقوله « يقتني ، الآتي ، وإعراب مضاف وإلهاء مضاف إليه « نهج » مفعول به مقدم ليقتنى ، ونهج مضاف وجوار ، مضاف إليه « يقتني » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأً في أول البيت ، والجملة من الفعل الذي هو يقتني وفاعله المستتر فيه ومفعوله المقدم عليه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) « لا اضطرار » ، جار ومجرور متعلق بقوله « صرف » ، الآتي « أو تناسب » ، معطوف على اضطرار « صرف » ، فعل ماضٍ مبني للجهول « ذو » ، نائب فاعل صرف ، وذو =

يجوز في الضرورة صرف ما لا ينصرف ، وذلك كقوله :

٣٢٠ — \* تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَانٍ ؟ \*

وهو كثير ، وأجمع عليه البصريون والكوفيون .

وَوَزَّدَ أَيْضًا صَرْفُهُ ، للتناسب ، كقوله تعالى : ( سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا )

فصرف « سلاسل » لمناسبة ما بعده .

== مضاف و المنع ، مضاف إليه « والمصروف » ، مبتدأ « قد » ، حرف تقييد « لا » ، نافية « ينصرف » ، فعل مضارع ، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المصروف ، والجملة من ينصرف المنقى بلا و فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

٢٢٠ — هذا صدر بيت يقع في قصيدة لامرئ القيس بن حجر الكندي ، وعجزه :

\* سَوَّالِكْ نَقْبًا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبَبِ \*

اللغة : « تبصر » ، تأمل ، وتعرف « ظمآن » ، جمع ظعينة ، والمراد بها هنا امرأة ، وقد مر إيضاح أصل معناها في شرح الشاهد رقم ٢٨٤ « سَوَّالِكْ » جمع سالك ، وهي السائرة « نقبا » ، هو الطريق في الجبل « حزمي » ، تثنية حوم « بفتح فسكون — وهو الحزن : ما غلظ من الأرض « شعبب » ، بزة سفرجل — اسم موضع ، وقيل : اسم ماء .

الإعراب : « تبصر » ، فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « خليلي » ، خليل : منادى بحرف نداء محذوف : أي يا خليلي ، و خليل مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « هل » ، حرف استفهام « ترى » ، فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « من » حرف جر زائد « ظمآن » ، مفعول به لتري ، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

الشاهد فيه : قوله « ظمآن » ، حيث صرفه لجره بالكسرة ونونه مع أنه على صيغة منتهى المجموع ، والذي دعاه إلى ذلك احتياجه لإقامة وزن البيت ، وهذا هو الضرورة .

ونظيره قول الراعي و صدره هو صدر بيت امرئ القيس :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَانٍ تَجَاوَزَنَّ مَلْحُوبًا قَلْبِنَ مُقَالِمًا

وأما منعُ المنصرفِ من الصرفِ للضرورة ؛ فأجازه قومٌ ومنعهُ آخرون ، وهم أكثرُ البصريين ، واستشهدوا لمنعه بقوله :

٣٢١ — وَبِمَنْ وَلَدُوا عَامِرُ ذُو الطُولِ وَذُو العَرَضِ

فنع « عامر » من الصرف ، وليس فيه سوى العالمية ، ولهذا أشار بقوله :  
« والمصروف قد لا ينصرف » .

\* \* \*

٣٢١ — البيت لذي الإصبع العدواني ، واسمه حراثان بن الحارث بن محرت .

اللغة : « ذو الطول وذو العرض » كناية عن عظم جسمه ، وعلم الجسم بما يتمدح العرب به . وانظر إلى قول الشاعر ، وهو من شواهد النحاة في باب الإبدال :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ القَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أعزَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا

الإعراب : « بمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « ولدوا » فعل ماض ، وفاعله ، والجملة لاجل لها من الإعراب صلة « من » ، الموصولة المجرورة بحلابين ، والمائد ضمير منصوب بولد محذوف ، وتقدير الكلام : وعامر بمن ولدوه « عامر » مبتدأ مؤخر « ذو » نعت لعامر ، وذو مضاف و « الطول » مضاف إليه « وذو » الواو عاطفة ، ذو : معطوف على ذو السابق ، وذو مضاف و « العرض » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « عامر » بلا تنوين ، حيث منعه من الصرف مع أنه ليس فيه من موانع الصرف سوى العالمية ، وهي وحدها غير كافية في المنع من الصرف ، بل لا بد من انضمام علة أخرى إليها ؛ ليكون اجتماعهما سبباً في منع الاسم من الصرف .

ومثل هذا البيت قول العباس بن مرداس :

فَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ يُفُوقَانِ مِرْدَاسٍ فِي تَجْمَعِ

حيث منع صرف « مرداس » ، وليس فيه سوى العالمية .

ومن ذلك أيضاً قول الأخطل التغلبي التصراني من كلمة يمدح فيها سفيان بن الأبيرد :

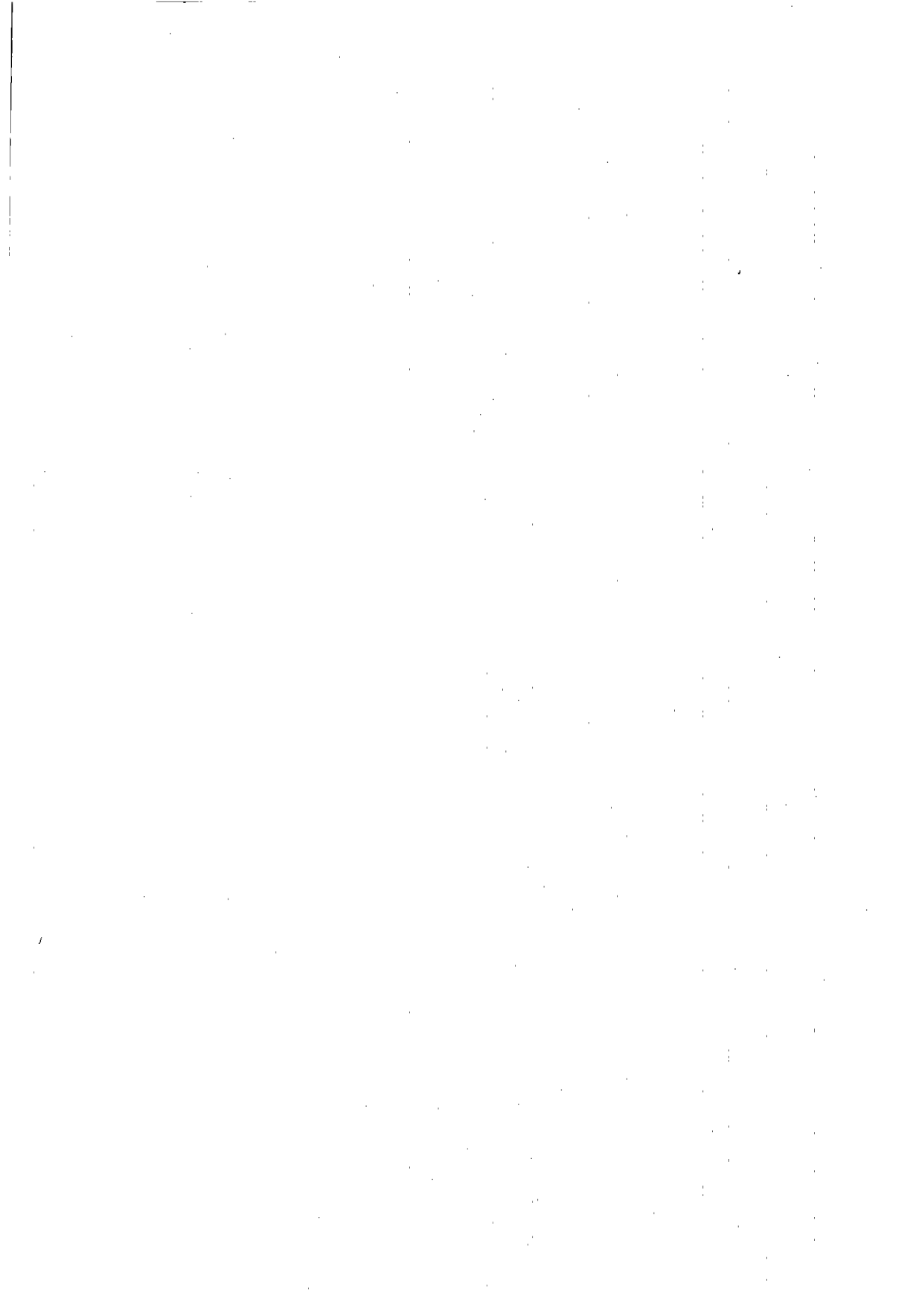
طَلَبَ الأَزَارِقَ بِالْكَتَابِ إِذْ هَوَتْ بِشَيْبِ غَائِلَةِ النُّفُوسِ غَدُورُ

فإنه منع « شيب » من الصرف مع أنه ليس فيه إلا سبب واحد وهو العالمية .

ومن ذلك قول دوسر القريبي :

وَقَائِلَةٌ : مَا بَالُ دَوْسَرَ بَعْدَنَا صَحَا قَلْبُهُ عَن آلِ لَيْلَى وَعَن هِنْدِ ؟

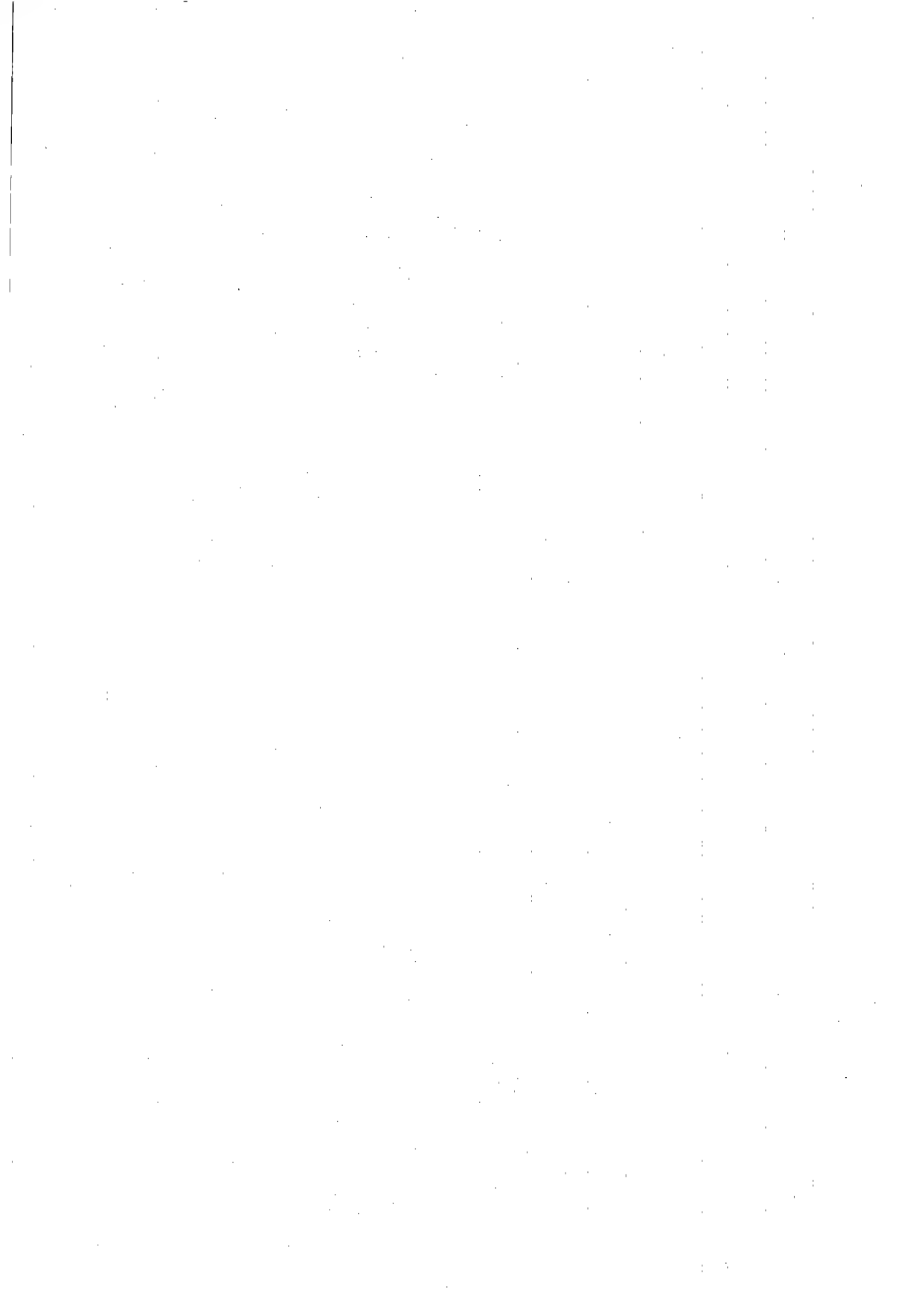
تم - بتوفيق الله تعالى وتأييده - الجزء الثالث من شرح ابن عقيل على ألفية  
إمام النجاة ابن مالك، مع حواشينا التي أسميناها «منحة الجليل»، بتحقيق شرح ابن عقيل،  
وقفه زدنا في هذه الطبعة الخامسة عشرة زيادات ذات بال وأينا أن طالب العلم لا يستغنى  
عنها، مع بذل أقصى المجهود في ضبطه وإتقان إخراجه، ويليه - إن شاء الله تعالى -  
الجزء الرابع، مفتتحا باب «إعراب الفعل»، لسأله - سبحانه - أن يمن بإكاله على  
الوجه الذي رسمناه له، إنه ولي ذلك، وهو حسبنا ونعم الوكيل .



## فهرس الموضوعات

الواردة في الجزء الثالث من كتاب

« شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك ، وحواشينا عليه المسماة « منحة الجليل ،  
بتحقيق شرح ابن عقيل ،





## فهرس الموضوعات

الواردة في الجزء الثالث من « شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك  
وحواشينا عليه المسماة « منحة الجليل ، بتحقيق شرح ابن عقيل ،

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣٥	تحدف « رب ، ويبقى عملها بعد ثلاثة أحرف	٣	حروف الجر
٣٩	الجر بغير رب محذوفاً على نوعين : غير مطرد ، ومطرد	٤	عدة حروف الجر
	الإضافة	٦	« كي ، تكون حرف جر في موضعين
٤٣	ما يحدث لأجل الإضافة	٤	« لعل ، حرف جر عند عقيل
٤٣	تكون الإضافة بمعنى اللام ، أو من ، أو في	٦	« متى ، حرف جر عند هذيل
٤٤	الإضافة على ضربين : لفظية ، ومعنوية	٧	« لولا ، حرف جر عند سيويه
٤٦	متى يجوز اقتران المضاف بأل ؟	١٠	من حروف الجر سبعة أحرف تختص بالظاهر
٤٨	لا يضاف اسم إلى ما أتحد به معنى	١٥	معاني « من ، الجارة
٤٩	يكتسب المضاف من المضاف إليه التأنيث أو التذكير بشروط	١٨	تأتي « من ، والباء بمعنى بدل
٥١	من الأسماء ما يجب إضافته ، ومنها ما تجوز إضافته	١٩	معاني اللام الجارة
٥٢	ما يجب إضافته ما يلزم الإضافة للضمير	٢١	معاني الباء الجارة
٥٥	ما يجب إضافته ما يلزم الإضافة للجمل ، ومنها ما تجوز إضافته إليها	٢٢	معاني « على ، و « عن ، الجارتين
٥٨	ما تجوز إضافته إلى الجمل يجوز بناؤه	٢٥	معاني الكاف الجارة
٦٠	ما يجب إضافته إلى الجمل ما يلزم الإضافة إلى الجمل الفعلية	٢٧	استعملت الكاف وعن وعلى أسماء
		٣٠	« مذ ، و « من ، ويكونان اسمين في موضعين ، ويكونان حرفي جر
		٢١	تزداد « ما ، بعد من وعن والباء ، فلا تكفها عن عمل الجر
		٢٢	تزداد « ما ، بعد رب والكاف ، فتكفيها ، ويقبل لإعمالها معها

الموضوع	ص	الموضوع	ص
اسم الفاعل المقترن بأل ، واختلاف النحاة فيه	١١٠	كلا وكلتا يلزمان الإضافة إلى معرفة متقى	٦١
صيغ المبالغة تعمل عمل اسم الفاعل	١١١	«أى» تلزم الإضافة ، وتضاف إلى المفرد في مواضع ، ومعاني «أى» ،	٦٣
المتنى والمجموع من أسماء الفاعلين يعملان عمل مفردهما	١١٦	«لن» و «مع» وما يضافان إليه «غير» و «قبل وبعد» ونظائرهما	٦٦
تجوز إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ونصبه إياه	١١٨	قد يحذف المضاف ، ويبقى المضاف إليه مجروراً	٧١
حكم تابع ما أضيف اسم الفاعل إليه لإعمال اسم المفعول	١١٨	قد يحذف المضاف إليه ، ويبقى المضاف بحاله غير منون	٧٨
كل ما تقرر لاسم الفاعل يعطى اسم المفعول ، غير أنه يعمل عمل الفعل المنبئ للمجهول	١٢١	الفصل بين المضاف والمضاف إليه المضاف إلى ياء المتكلم	٨٢
قد يضاف اسم المفعول إلى مرفوعه بخلاف اسم الفاعل	١٢٢	ما يفعل بآخر الاسم عند إضافته للياء هذيل تقلب ألف المقصور ياء عند إضافته للياء المتكلم ، وتدغمها	٨٩
أبنية المصادر		إعمال المصدر	
مصدر الثلاثى المتعدى	١٢٣	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	٩٣
مصدر اللازم من الثلاثى المكسور العين	—	المصدر يعمل في ثلاثة أحوال: مضافاً ومقترناً بأل ، ومجرداً منها	٩٤
مصدر الثلاثى المفتوح العين اللازم	١٢٤	اسم المصدر وعمله ، والشاهد لذلك	٩٨
مصدر الثلاثى المضموم العين	١٢٥	يضاف المصدر إلى أحد معموليه ، ثم يؤتى بالآخر	١٠١
يأتى مصدر الثلاثى على غير ما ذكر سماعاً	١٢٦	إذا أتبع ما أضيف المصدر إليه جاز في التابع مراعاة لفظ المتبوع أو عمله	١٠٣
مصدر غير الثلاثى مقيس ، وأوزانه	١٢٨	إعمال اسم الفاعل	
اسم المرة ، واسم الحياة	١٣٢	اسم الفاعل على ضربين : مقترن بأل ، ومجرد منها ، ومتى يعمل بلا شرط ؟ وشرط عمل ما يعمل بشرط	١٠٦
أبنية اسم الفاعل واسم المفعول			
اسم الفاعل من الثلاثى على وزن فاعل	١٣٤		
قياس اسم الفاعل من فعل المضموم العين ومن فعل المكسور العين اللازم	١٣٥		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
	نعم وبئس ، وما جرى مجراها	١٣٦	اسم الفاعل من غير الثلاثي
١٦٠	نعم وبئس فعلان جامدان ، خلافاً للكوفيين	١٣٧	اسم المفعول من غير الثلاثي
١٦١	فاعل نعم وبئس على ثلاثة أنواع	—	بناء اسم المفعول من الثلاثي
١٦٣	اختلاف النحاة في الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في كلام واحد	١٣٨	ينوب عن المفعول وزن فعيل
١٦٦	إذا وقعت د ما ، بعد د نعم ، فإعراب د ما ، ؟		الصفة المشبهة
١٦٦	المخصوص بالذم أو بالمدح وإعرابه	١٤٠	علامة الصفة المشبهة جر فاعلها بها
١٦٨	تستعمل د ساء ، بمعنى دئس ، ويجوز أن تغير كل فعل ثلاثي إلى مثال كرم للذم أو للذم	١٤١	تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم بشرط كونه للحال
١٦٩	يقال في المدح د حبذا ، وفي الذم د لا حبذا ، واختلاف العلماء في إعرابها	١٤١	تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدى
	أفعل التفضيل	١٤٢	لا يتقدم معمول الصفة المشبهة عليها ، ولا تعمل في أجنبي
١٧٤	يشترط فيما يصاغ منه أفعل التفضيل نفس الشروط التي تشترط لصياغة فعل التعجب	١٤٣	ما يجوز في معمول الصفة المشبهة من وجوه الإعراب ، وأحوال معمولها
١٧٥	يتوصل إلى التفضيل بما لم يستكمل الشروط بما يتوصل به إلى التعجب منه		التعجب
١٧٦	أفعل التفضيل على ثلاثة أنواع : مضاف ، ومقترن بأل ، وبمجرد منهما وحكم كل نوع من هذه الأنواع	١٤٧	للتعجب صيغتان وإعراب كل منهما
١٨٣	لا تتقدم د من ، الجارة للفضول على أفعل التفضيل ، إلا أن يكون مجرورها اسم استفهام ، ونذر في غير ذلك	١٥٠	يجوز حذف المتعجب منه ، بشرط وضوح المعنى
		١٥٣	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب سبعة
		١٥٤	ما يتوصل به إلى التعجب من فاقد شرط من الشروط
		١٥٥	قد شد مجيء فعل التعجب بما لم يستكمل الشروط
		١٥٦	لا يتقدم معمول فعل التعجب عليه ، ولا يفصل بين د ما ، وفعل التعجب إلا بالظرف وشبهه

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٠٩	وقد يؤكد بأجمع وفروعه دون كل	١٨٧	لا يرفع أفضل التفضيل الظاهر إلا في
٢١١	توكيد النكرة		مسألة الكحل
٢١٢	هل يؤكد المثنى بمثنى أجمع وجماء؟		النعت
٢١٢	توكيد الضمير المتصل المرفوع	١٩٠	تعريف التابع ، وأنواعه
٢١٣	التوكيد اللفظي	١٩١	تعريف النعت ، وما يجيء له
٢١٥	توكيد الضمير المتصل توكيداً لفظياً	١٩٢	الأمور التي يتبع النعت متبوعه فيها
—	توكيد الحروف توكيداً لفظياً	١٩٤	لا يكون النعت إلا مشتقاً أو شبه
٢١٦	يجوز أن يؤكد بضمير الرفع	١٩٥	قد يكون النعت جملة ، وشروط ذلك
	المنفصل كل ضمير	١٩٨	لا تكون جملة النعت طلبية ، والفرق
	العطف		بينها وبين جملة الخبر
٢١٨	العطف ضربان : عطف نسق ،	٢٠٠	قد يكون النعت مصدراً منكراً ؛
	وعطف بيان		فيجب فيه الإفراد والتذكير
—	تعريف عطف البيان ، والاستشهاد له	٢٠١	تعدد النعت لمتعدد
٢٢٠	يوافق عطف البيان ما قبله فيما يوافق	٢٠٢	نعت معمولي عاملين متحدين في
	النعت ممنوعه فيه		المعنى والعمل يجب إتياعه
٢٢١	كل ما صح جعله عطف بيان صح	٢٠٣	تعدد النعت لمنعوت واحد
	جعله بدلا ، إلا في مسألتين	٢٠٤	النعت المقطوع يرفع أو ينصب
	عطف النسق		بعامل محذوف وجوباً
٢٢٤	تعريفه ، ومثاله	٢٠٥	يجوز حذف ما علم من نعتاً ومنعوت
٢٢٥	حرف العطف على ضربين : ما يشرك		التوكيد
	لفظاً وحكما ، وما يشرك لفظاً فقط	٢٠٦	التوكيد لفظي ومعنوي ، والمعنوي
٢٢٦	الواو لمطلق الجمع		على ضربين : أولها التوكيد بالنفس
٢٢٧	الفاء للترتيب بلا مهلة		أو بالعين لرفع احتمال تقدير
٢٢٧	وهم ، للترتيب مع التراخي		مضاف للتبوع
٢٢٨	ما تختص به الفاء	٢٠١	ثانيتها التوكيد بكل وبكلا وكلتا
٢٢٨	« حتى »	٢٠٨	قد يؤكد بعد كل بأجمع وفروعه
٢٢٩	« أم » ، وأنواعها		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
	الاستغاثة	٢٣١	«أو» ومعانيها
٢٨٠	يجر المستغاث بلام جر مفتوحة	٢٣٤	«تأني» «لأما» لما تأني له «أو»
٢٨١	تكسر اللام مع المستغاث له ، ومع المعطوف على المستغاث إذا لم تتكرر معه «يا»	٢٣٥	«لكن» و«لا» و«بل»
—	تحذف لام المستغاث ويؤتى بألف بدلها	٢٣٦	العطف على الضمير المرفوع المتصل
	النسبية	٢٣٩	العطف على الضمير المنخفض
٢٨٢	تعريف المندوب ، وما يجوز ندبه ، وما لا يجوز يلحق بآخر المندوب ألف ، وبيان ما يحذف لأجل هذه الألف	٢٤١	قد يحذف كل من الفاء والوار مع معطوفه
—	يضبط ما قبل ألف الندبة بالفتح إلا إن أوم	٢٤٣	قد يحذف المعطوف عليه
٢٨٤	نجوز زيادة هاء بعد ألف الندبة عند الوقف ، وزبدت الهاء في الوصل شذوذا	٢٤٤	يمطف الفعل على الاسم المشبه للفعل ، والعكس
	الترخيم		البدل
٢٨٧	تعريف الترخيم	٢٤٧	تعريف البدل ، وأنواعه
٢٨٨	بيان ما يجوز ترخيمه ، وما لا يجوز يحذف مع الآخر للترخيم ما اتصل بالآخر بشروط	٢٥٠	متى يجوز إبدال الظاهر من الضمير؟
٢٩٠	ترخيم المركب ، وترخيم الجملة	٢٥٢	حكم البدل من اسم الاستفهام
٢٩٢	يجوز في الاسم المرخم لغتان ، وقد تتمين واحدة	٢٥٣	يبدل الفعل من الفعل
٢٩٤	ترخيم غير المنادى للضرورة		النداء
	الاختصاص	٢٥٥	حروف النداء، ومواضع استعمالها
٢٩٧	الاختصاص يشبه النداء لفظاً ، ويخالفه من ثلاثة أوجه	٢٥٦	متى يجوز حذف حرف النداء؟
		٢٥٨	أنواع المنادى ، وحكم كل نوع
		٢٦١	حكم المنادى العلم الموصوف بابن
		٢٦٢	إذا اضطر الشاعر إلى تنوين المنادى المبنى جاز له رفعه ونصبه
		٢٦٣	لا يجمع بين حرف النداء و«أل» إلا في موضعين
		٢٦٦	أحكام تابع المنادى
		٢٧٤	أحكام المنادى المضاف إلى ما لم يتكلم
		٢٧٧	أسماء لازمت النداء

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣١٦	تزداد ألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد	٢٩٨	مثال الاختصاص
٣١٧	تحذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن	—	إعراب المخصوص
٣١٩	تحذف النون الخفيفة في الوقف بعد الضمة والكسرة		التحذير ، والإغراء
	مالا ينصرف	٣٠٠	تعريف التحذير
٣٢٠	ينقسم الاسم إلى منصرف وغير منصرف ، وعلامة المنصرف	—	أنواعه ، وحكم كل نوع
٣٢١	سبب منع الاسم من الصرف	٣٠٠	تحذير المتكلم نفسه شاذ ، وتحذير الغائب شاذ
٣٢٢	ألف التأنيك تمنع صرف الاسم	٣٠١	الإغراء : معناه ، وحكمه
—	الوصفية وزيادة الألف والنون		أسماء الأفعال والأصوات
٣٢٣	الوصفية ووزن الفعل	٣٠٢	معنى كون اللفظ اسم فعل
٣٢٤	الوصفية العارضة لا تأثير لها ، وبعضهم يعتبرها	٣٠٣	من أسماء الأفعال ما هو ظرف أو جار مجرور في الأصل ، ومنها ما يكون مصدرا
٣٢٥	الوصفية والعدل	٣٠٤	يثبت لاسم الفعل ما ثبت للفعل الذي تاب هو عنه
٣٢٦	صيغة منتهى الجموع	٣٠٥	المنون من أسماء الأفعال نكرة ، ومالم ينون معرفة
٣٢٩	العلبية والتركيب الموزجى	—	النوعان مبنيان
٣٣٠	العلبية وزيادة الألف والنون ،	٣٠٦	أسماء الأصوات
—	العلبية والتأنيك		نونا التوكيد
٣٣٢	العلبية والمعجمة	٣٠٨	النونان ، وما يؤكد بهما من الأفعال وما لا يؤكد ، وحكم الفعل الذي يؤكد بهما
—	العلبية ووزن الفعل	٣١٢	أحكام اتصال الفعل المستند إلى الضمائر بالنونين ، صحيحاً كان أو معطلاً
٣٣٤	حكم العلبية وألف الإلحاق المقصورة والممدودة	٣١٥	لا تقع النون الخفيفة بعد الألف
٣٣٦	علم المؤنث الموازن لقطام ، وحكمه ، واختلاف لغات العرب فيه		
٣٣٨	يصرف الممنوع من الصرف ، ويمنع المصروف للضرورة		

تمت فهرس الجزء الثالث من شرح ابن عقيل

والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه



دار مصر للطباعة  
سميد جودة السحار وشركاه