

# تتاريخ الألبان

في عهد المرابطين والموحدين

تأليف

المؤرخ الألباني يوسف ألباغ

ترجمه وعلق عليه

محمد عبد الله عيناين

الجزء الأول

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

الطبعة الثانية  
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م  
جميع الحقوق محفوظة للناشر

رقم الإيداع ٩٥٨٧ / ٩٦

الترقيم الدولي 977-5046-20-3

الناشر  
مكتبة النخاسي بالقاهرة

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمة

لبث تاريخ الأندلس أو تاريخ اسبانيا المسلمة ، كما تعرضه الروايات والمصادر الاسلامية مجهولا من الغرب حتى أواخر القرن الثامن عشر ؛ وكان المؤرخون الأسبان قلما يتناولون هذا القسم الهام من تاريخ اسبانيا القوي بشيء من الإفاضة ، فاذا تناولوه كان جل اعتمادهم على المصادر النصرانية ، وهي جميعاً شديدة التأثير بالعوامل والاعتبارات القومية والدينية .

وفي أواخر القرن الثامن عشر ، وضع الملاحة الفيزري اللبناني الذي يعرفه البحث الغربي باسم Casiri - بتكليف الحكومة الاسبانية - فهرساً جامعاً باللاتينية لمجموعة المخطوطات العربية بقصر الاسكوريال ، ظهر في مجلدين كبيرين بين سنتي ١٧٦٠ و ١٧٧٠<sup>(١)</sup> وكشف مؤلفه بما نقل فيه من نبد تاريخية وجغرافية وأدبية ، سواء بأصلها العربي أو مترجمة إلى اللاتينية ، عن أهمية هذه المجموعة وقيمتها بالنسبة لتاريخ اسبانيا المسلمة ، وتاريخ اسبانيا في عهد الدول الاسلامية

(١) Casiri : Bibliotheca Arabico - Hispana Escorialensis (المكتبة العربية

الاسبانية بالاسكوريال)

بوجه عام . وعندئذ اتجهت عناية البحث الغربي لأول مرة إلى مراجعة هذه المصادر العربية ، والتنقيب فيها عن كل ما يتعلق بتاريخ اسبانيا المسلمة وتاريخ الحضارة الاسلامية ، وخواص المجتمع الاسلامي ؛ وظهر أثر هذه العناية بالأخص في بعض الآثار النصرانية الجامعة التي ظهرت في ذلك الحين مثل كتاب أندريس Andrés في « أصول الأدب »<sup>(١)</sup> ، وكتاب ماسدي Masdeu المسمى « بالتاريخ النقدي لاسبانيا والحضارة الاسبانية »<sup>(٢)</sup> ، وهو يعنى فيه عناية خاصة بالتحدث عن الحضارة الأندلسية والتفكير الاسلامي في اسبانيا المسلمة . ثم جاء المستشرق الاسباني يوسف كوندى Condé ، فوضع مؤلفه الشهير « تاريخ دولة العرب في اسبانيا Historia de la Dominacion de los Arabes en Espana » مشتقاً من المصادر العربية ، في ثلاثة مجلدات كبيرة ظهرت بين سنتي ١٨١٠ و ١٨١١ ؛ ومع أن كوندى ينقل كثيراً من الروايات العربية بلا دقة وتمحيص ، ويقع في كثير من الأخطاء التاريخية ، فان مؤلفه اعتبر وقت صدوره فتحاً جديداً في التاريخ الاسباني ، وكان في الواقع أول مؤلف أوروبي يعرض على الغرب تاريخ الأندلس وفقاً لوجهة النظر الاسلامية .

ومن ذلك الحين بدأت المصادر العربية تتخذ مكانتها إلى جانب المصادر النصرانية في كل بحث يتعلق باسبانيا المسلمة ؛ وظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، عن تاريخ الأندلس عدة مؤلفات أوربية جديدة ، عنيت بمراجعة المصادر الاسلامية عناية حسنة ، وعنى المستشرقون في نفس الوقت بنشر الآثار العربية المتعلقة بتاريخ الأندلس . فنشر العلامة السويدي تورنبرج Tornberg كتاب « روض القرطاس » لأبي الحسن علي بن أبي زرع ، مقروناً بترجمة لاتينية ( أوبساله سنة ١٨٤٣ ) ، ونشر العلامة الهولندي رينهارت دوزي

(١) Andrés, Juan: Dell'origine progressi, estado attuale d'ogni Littrature

( في أحوال الآداب وتقدمها وأحوالها الخاصة ) ( 7 vols, Parma 1783 - 799 )

(٢) Masdeu : Historia crítica de Espana y de la cultura espanola ( 1783 -

1805



R. Dozy الجزأين الأول والثاني من كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى المراكشي (ليدن سنة ١٨٤٨ - ١٨٥١)، ووضع المستشرق الاسباني جاينجوس Gayangos ، ترجمة انكليزية لكتاب نفح الطيب للمقرى نشرت بعناية الجمعية الآسيوية الملكية البريطانية بين سنتي ١٨٤٠ و١٨٤٣<sup>(١)</sup> ، ثم نشر الجزآن الأول والثاني من نفح الطيب بالمربية في ليدين ، ونشرت لها ترجمة فرنسية (سنة ١٨٥٥) و١٨٦٢) ، ونشر المستشرق الانكليزي جونز Jones ترجمة انكليزية للقسم الخاص بفتح الأندلس من تاريخ ابن عبد الحكم « أخبار مصر وفتوحها » (جتجنج سنة ١٨٥٨) ، ونشر المستشرق الألماني ميلر Mueller كتاب « أخبار مصر في انقضاء دولة بني نصر » مع ترجمة ألمانية (ميونيخ سنة ١٨٦٣) ، ونشرت بعد ذلك في أواخر القرن التاسع عشر بعناية المستشرقين طائفة كبيرة من الآثار المربية الأندلسية ، كان في مقدمتها المكتبة الأندلسية التي ظهرت في عشرة مجلدات كبيرة من سنتي ١٨٨٣ و ١٨٩٥

ومؤلف كتابنا هذا المؤرخ الألماني يوسف اشباخ Joseph Aschbach ينتمي إلى هذه المدرسة التي عنيت منذ أوائل القرن التاسع عشر بدراسة التاريخ الأندلسي على ضوء المصادر العربية . وقد ولد في هكست من أعمال ناساو بألمانيا في سنة ١٨٠١ ، وتولى تدريس التاريخ في جامعة فرنكفورت ، ثم في جامعة بون ، ودرس العربية ، وعنى بدراسة تاريخ اسبانيا المسلمة عناية خاصة ، ووضع في ذلك مؤلفين أولهما : « تاريخ الأمويين في اسبانيا » Geschichte der Omajaden in Spanien في مجلدين ، وهو يتناول تاريخ الأندلس منذ الفتح حتى سقوط الدولة الأموية وقيام دول الطوائف ؛ والثاني : « تاريخ اسبانيا والبرتغال في عهد سيادة المرابطين والموحدين » Geschichte Spaniens und Porbugals, zur

---

(١) وقد نعتت هذه الترجمة بعنوان History of the Mohammedan Dynastries in Spain (تاريخ الدول الاسلامية في إسبانيا) ، وهي تتضمن الجزئين الأول والثاني من نفح الطيب .

في مجلدين Zeit der Herrschaft der Almorariden und Almohaden أيضاً ؛ وهو يتضمن تاريخ الأندلس ، وتاريخ اسبانيا بوجه عام ، منذ قيام دول الطوائف حتى انحلال دولة الموحدين ، وتاريخ المغرب أيضاً في ظل دولتي المرابطين والموحدين ؛ وهو الذي تقدم اليوم إلى القارئ القسم الأول منه متضمناً لتاريخ الأندلس والمغرب في عهد المرابطين ، وقيام دولة الموحدين ، وتاريخ قشتالة وباقي الممالك الاسبانية النصرانية في تلك الفترة . وأما القسم الثاني فيتضمن تاريخ الموحدين حتى سقوط دولتهم ، وعرضاً لسياسة المرابطين والموحدين ونظمهم في الحكم والإدارة وتاريخ الممالك النصرانية المعاصرة . والكتاب بقسميه كما يقول لنا المؤلف في مقدمته ، تنمة لكتابه الأول « تاريخ الأمويين في اسبانيا » . وقد ظهر هذا الكتاب بمدينة فرنكفورت بين سنتي ١٨٣٣ و ١٨٣٧ ؛ ومع أنه قد مضى على ظهوره أكثر من مائة عام ، فإنه لا يزال محتفظاً بكثير من قيمته ، فهو يعتمد على المصادر الاسلامية ، وينتفع بها انتفاعاً كبيراً بالرغم مما يرد فيه أحياناً من خطأ أو تحريف ؛ على أن أهم ما يمتاز به في نظرنا هو دراسته للمصادر النصرانية إلى جانب المصادر الاسلامية ، وتمحيص الروايات من الجانبين وتقدير وجهات النظر المختلفة ، وهي ميزة لها قيمتها في دراسة التاريخ الأندلسي ، لأن التواريخ العربية قلما تعنى بدراسة المصادر النصرانية ، كما أن التواريخ النصرانية الحديثة لبثت من جانبها معرضة عن الانتفاع بالمصادر العربية حتى ظهر معجم الغزيري ، واتجهت الأنظار إلى الانتفاع بمجموعة الاسكوريال حسبنا بينا ، هذا إلى ما يمتاز به الكتاب من حسن الترتيب والتبويب ، وخصوصاً في أخبار ملوك الطوائف ، وما يتخلله من مواطن التحليل والنقد المتزن .

هذا وقد رأيت استكمالاً للبحث أن أذيل الكتاب بطائفة من الهوامش والتحقيقات والشروح ، استدراها كل مواطن التحريف ، وإتماماً لتمحيص المصادر ، وتحقيقاً لبعض النصوص والأعلام ، معتمداً في ذلك على مجموعة كبيرة من المصادر الاسلامية التي لم يتح لمؤلف الكتاب أن ينتفع بها ؛ كذلك رأيت نظراً

لتباين الأعلام الأندلسية العربية والأفريقية الجغرافية والتاريخية ، ونظراً لما يقع فيها من التحريف في معظم التراجم والدراسات المتعلقة بتاريخ الأندلس ، أن أضع لهذه الأعلام فهرساً يضم الأعلام العربية ومقابلها الأفرنجي ، ليكون مرشداً ينتفع به القراء والمشتغلون بدراسة التاريخ الأندلسي .

ولا يسعني في الختام إلا أن أتقدم بالشكر إلى صديقي العلامة الأستاذ أحمد أمين لما تفضل به من قراءة الترجمة وما أبداه من ملاحظات قيمة ، وأن أنوه بما للمهد الخليلي بتطوان وبيت المغرب بالقاهرة من فضل مشكور في نشر هذا الكتاب ضمن مجموعة الآثار الإسلامية والأوربية المتعلقة بتاريخ المغرب والأندلس ، التي يميلان لنشرها ، وتميم نفعهما .

محمد عبد الله عنان

القاهرة في ١٨ ذى القعدة سنة ١٣٥٨  
الموافق ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٩



# الكتاب الأول

تاريخ الأندلس

منذ سقوط الدولة الأموية

إلى مقدم المرابطين

# الفصل الأول

تاريخ الممالك الإسبانية النصرانية

منذ اتحاد مملكتي ليون وقشتالة

إلى تقسيم مملكة البشكنس

(سنة ١٠٢٧ - ١٠٧٦ م) - (٤٢٨ - ٤٦٩ هـ)

مضت ثلاثة قرون استمر فيها تفوق دولة الإسلام في شبه الجزيرة الإسبانية (الأندلس) ، وكادت الممالك النصرانية التي أقامها السكان الجيليون في أستوريش وبسكونس<sup>(١)</sup> ، ووطدوا دعائمها تُسحقُ غير مرة ؛ بيد أنها كانت إزاء الخطر تكافح بقوى مضاعفة ، وحب متقد للحرية ، والدين والوطن ، وتنتصر دائماً على أعداء لا حصر لهم ، قد فقدوا في النهاية قواهم في قتال بعضهم بعضاً . وفي أوائل القرن الحادى عشر الميلادى ، اضمحل سلطان الأمويين في اسبانيا بعد ازدهاره ، وسما في الوقت نفسه شأن سانشو (سانجة) الملقب بالكبير ، فيما وراء الجبال البرينية (جبال البرت أو البرتات)<sup>(٢)</sup> ، ومكنت له قواه المظفرة من بسط

(١) أستوريش : هي الاسم العربى لولاية « أستورياس » (Asturias) ، وبسكونس أو بسكونية هي الاسم العربى لولاية « بسكايه » (Biscaya) . وقد آثرنا أن نرجع في الترجمة إلى الأعلام الجغرافية العربية وأن نقرنها عند الضرورة بمقابلها الأفرنجية ، وسنضعها في نهاية الكتاب في ثبت عام مقرونة بأصولها الأفرنجية .

(٢) تسمى الجبال البرينية أو جبال البرنيه (Pyrenees) في الجغرافية العربية بجبال البرت أو البرتات بالاشتقاق فيما يظهر من كلمة (Puertos) أى الأبواب ، ومن ثم فقد سميت أيضاً بجبال الأبواب ، ويشار إليها أحياناً بأنها « الجبل الحاجز بين الأندلس وبين بلاد أفرنجية »

سيادته على اسبانيا النصرانية من جبال البرنيه إلى ما وراء شنت ياقب ؛ ومن بحر بسكونس حتى نهر دويرة (نهر دورو) مما يلي هضبة الجزيرة الوسطى عند وادى الرملة الوعر<sup>(١)</sup> . وكان يحكم قشتالة ونافاراً (بلاد البشكنس)<sup>(٢)</sup> سانشو وولده فرديناند . ولم يكن الملك برمود الثالث (برمند) صاحب ليون سوى تابع لسانشو . ولاح أن الفرصة قد سنحت ليسحق النصرارى بأيسر أمر ، تلك الدول الإسلامية التي قامت على أنقاض الدولة الأموية . بيد أن ملك نافارا ما كاد يوجد بين القوى النصرانية حتى أدركه الموت فى سنة ١٠٣٥م ؛ وقسمت مملكته بين أبنائه الأربعة ، وتصعد بذلك سلطان النصرانية وما كان يلتئم ، وأدى تفرق النصرارى الأسبان على هذا النحو الخطر إلى نجاة الأندلس المسلمة من فناء محقق ، واستمر علم الهلال خفاقاً على شبه الجزيرة زهاء خمسمائة عام أخرى قبل أن يغيض أمام أعدائه .

#### ١ — فرديناند الأول وإخوته

ولما توفى سانشو أصبح ولده الثانى فرديناند (فردياند) ملك قشتالة<sup>(٣)</sup> بعد ذلك بعامين ، ملكاً على ليون وجليقية وأشتوريش وما إليها ، على أثر وفاة صهره الملك برمود الثالث فى موقعة «تامارون» (Tamaron) ، وغداً بذلك أقوى ملك فى اسبانيا . أما إخوته الثلاثة فكانوا يحكمون ممالك صغيرة لا تكاد تعدل ثلث مملكته ؛ فحكم جارسيا (غرسية) أكبر أولاد سانشو الوطن الأصلى نافارا من

العظمى» ، أو جبل البرت الحاجز بين الأندلس والأرض الكبيرة ، أو يقال لها «الحاجز» (راجع وصف الأندلس للإدريسي طبعه Saavedra) ، ونفع الطيب (مصر) ج ١ ص ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ ، ومعجم ياقوت (مصر) تحت كلمة أندلس) .

(١) وادى الرملة (Gaudarrama) .

(٢) يسمى العرب ولاية نافارا (Navarra) «بلاد البشكنس» (Bascons) ، وأحياناً

تسمى «نبرّة» ، (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٧٩ وصبح الأعشى ج ٥ ص ٢٣٤) .

(٣) ويسمى صاحب البان المغرب قشتالة ، وهو أقرب لأصلها الأفرنجى (Castille)

(ج ٣ ص ٢٣٢) .

غرب البرنيه إلى مصب الأيرو (أبرة) . وحكم راميرو ولد سانشو غير الشرعى ، مما يلى ذلك فى شقة ضيقة من الأرض تمتد من باب شزروا (Roncesvalles) إلى «اينكا وآرا» (Einca & Ara) باسم ملك أراجون (أرغون)<sup>(١)</sup> ، وحكم كوزالو منطقة أصغر هى ولاية سوبراب فى أواسط البرنيه . وأما فى شرق البرنيه فكانت تقع إمارة (كوتية) برشلونة أو قطلونية ممتدة على شاطئ البحر حتى مصب الأيرو ويحكمها ريموند برنجار الأول ؛ وبذا بلغت الممالك النصرانية الأسبانية فى ذلك الحين خمساً .

ولكن اسبانيا المسلمة منذ انهار صرح الدولة الأموية بسبب الحروب الأهلية وأطاع الولاة ، انقسمت إلى دول مستقلة أكثر عدداً . فكان يحكم فى المدن الكبرى وفى الولايات أمراء (أو ملوك) يتبعهم عدد من الولاة والقضاة . وكان بعض هؤلاء الولاة يحاولون الاحتفاظ باستقلالهم عن كل سيادة ، ولم يكن ذلك ممكناً إلا إذا رأى جيرانهم الأقوياء هذا الاستقلال فى صالحهم . وكان أهم هذه الدول ، فى قرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالقة وبطليوس وطليلة وسرقسطة . وكانت تحالف بعضها بعضاً أو تخاصم بعضها بعضاً ، حسبما تمليه بواعث الأثرة التى تسير أولئك الأمراء .

ولم يكن الأمراء النصراني يخشون جانب الدولة الإسلامية بمد أن مزقت إربا وسادتها القوضى . وقد أضع أولئك الأمراء الفرصة السانحة لحشد قوى النصرانية المجتمة ، وانتزاع شبه الجزيرة كلها من أيدي أعدائهم فى الدين ، وغاب عليهم التباغض والتحاسد فأثروا أنف يمتشقوا الحسام بعضهم ضد بعض ، فى حروب مخربة مروعة على أن يشهروا الحرب على الإسلام .

ليس أخطر على الدول من اضطرام الأمراء بشهوة الفتح . ذلك أن كل شعور بالعدالة والإنسانية والإخاء والإيمان ، يغيض عندئذ فى سبيل الطموح إلى حكم دولة أوسع مدى . ولن يحجم الأمير عندئذ عن ارتكاب أى أمر فى سبيل تحقيق

(١) تعرف أراجون فى الرواية العربية ببلاد أرغون أو أرغن أو رغوته أو الثغر الأعلى .



هذه الغاية . وهكذا نجد أنفسنا فيما يتعلق بطموح أبناء سانشو الكبير وأحفاده إلى الفتح ، أمام معترك من الجرائم والشناعات التي يرتجف المرء لذكرها فرقا ، إذا استطاع أن يتتبعها بجميع تفاصيلها . ولكن التاريخ مع الأسف لا يحتفظ غالباً للخلف إلا بآثام القرون اللاحقة . ومن خير الإلحاح أن يطوى ذكر هذه الآثام في ثنايا النسيان إلى الأبد . ذلك أنه يخالطنا عندئذ شيء من الشك المحمود في صحة أشنعها وأروعها ذكراً ؛ ومن ثم فإنه ليس لنا أن نشكو من أن الروايات القليلة التي انتهت إلينا عن الحروب الدموية التي وقعت بين أبناء سانشو ، تنبئنا بالقليل عنها ، وإن كانت تسمح لنا بأن نتكهن بالكثير منها .

مضى عام على توحيد « فرديناند » لتاجي « قشتالة وليون » ؛ وفي الوقت نفسه أتحدت مملكتنا « أراجون » و « سوبراب » الصغيرتان . وكان « كوزالو » يحكم فقط منطقة هي أجدر بأن تسمى بالولاية من أن تسمى بالملكة . وقد كان حكمه لها فيما يظهر سبب موته المبكر . ذلك أنه عاد ذات يوم من الصيد فقتل في كمين غادر دبره أحد أتباعه . وتولى « راميرو » ( رزمير ) أخو القتل غير الشرعي وملك أراجون حكم « سوبراب » بموافقة شعبها ، ولم يحصل فرديناند وجارسيا أخوا كوزالو الشرعيان على شيء منها ، وهو ما يحاول الكتاب المتأخرون تفسيره بأن سوبراب تقع بجوار أراجون وأصلح لها أن تضم إليها ، وهو تفسير غير مقنع . وقد قيلت أقوال كثيرة عن السبب الذي حمل فرديناند وجارسيا وهما أقوى من راميرو على العدول عن المطالبة بحقوقهما في سوبراب . والظاهر أن الأمور سارت بسرعة مكنت راميرو من احتلال الولاية قبل أن يصل نبأ وفاة كوزالو إلى أخويه الكبيرين . كذلك كان فرديناند مشغولاً قبل كل شيء بتوطيد ملكه في مملكته الجديدة ، فلم يستطع يومئذ مغادرتها . أما جارسيا فقد كان يومئذ ينجح إلى رومة طبقاً لتقاليد عصره ، وكان من الضروري أن يكون ملك نافارا حاضراً بشخصه إذا أراد أن يختاره أهل سوبراب .

وقويت نفس راميرو بنجاح خطوته الجريئة ، فبنى روابط الدم والدين ليقوم

بفتوحات أخرى ، وتحالف مع أعداء دينه ولاية تطيلة ووشقة وسرقسطة المسلمين ، وأخذ يدبر الخطة لإسقاط ملك نافارا والاستيلاء على مملكته . ولكن التوفيق حالف هذه المرة ملك نافارا . ومع أن راميرو استطاع في البداية أن يقتحم حدود نافارا دون معارضة نظراً لمفاجأتها بالحرب ، فإن قلمة « نافالا » استطاعت أن تعترض سيره المظفر ، وتمكن جارسيا خلال الوقت الذي استغرقه حصار القلمة أن يحشد جنده ، وأن ينقض على خصمه تحت جناح الظلام وعلى غرة من الحراس . وهكذا هوجم الأرجونيون وهم نيام ، وهزموا هزيمة شنيعة قبل أن يتمكنوا من تقلد سلاحهم . ولم يتمكن راميرو من النجاة إلا بشق النفس ، فألقى بنفسه فوق صهوة جواد عار ولاذ بالفرار ناجياً بحياته ، ومزق معظم جيشه قتلاً وأسرا . وعند الفجر خرج سكان القلمة فأجهزوا على الجيش المهزم ، ولم يفز بما فاز به راميرو من الفرار سوى القليل . وكان بين الفارين قادة الجند المسلمين وقليل من أتباعهم ؛ ولا ريب أن هذه الواقعة حدثت بعد احتلال سوراب (بعد سنة ١٠٣٨ م على الأقل) ، وذلك بالرغم مما يرويه البعض من أنها حدثت قبل ذلك . والظاهر أنها حدثت في سنة ١٠٤٢ م .

ومع أن راميرو فقد من جراء هذه الهزيمة معظم مملكته ، واضطر أن يلجأ إلى شعب الجبال الوعرة ، في ريبا جرسا وسوراب ، ليتقى هناك مطاردة أعدائه بكل مشقة ، فإننا نراه بعد ذلك بأعوام قلائل يعود فيسترد كل أراضيه ومدنه ؛ ولا نعرف — مما انتهى إلينا من التفاصيل القليلة عن تطور الحوادث — كيف حدث ذلك . بيد أنه من المحقق فيما يظهر ، أنه لم يكن ذلك بفضل تسامح من أخيه أو رضى .

وفي تلك الأثناء استطاع فرديناند خلال معارك ظافرة خاضها مع جيرانه المسلمين ، أن يوسع حدود مملكته توسيعاً كبيراً . فبعد أن قام بمكافحة أشرف ليون الثاثرين الدين أبوا الاعتراف بحكمه ، وقد كانوا فيما يظهر من أقارب الأسرة الملكية السابقة ، وإخضاعهم أو إبعادهم ، سار في جيش حسن العدة إلى

سمورة (زامورا) التي تقع اليوم في شمال البرتغال ، والتي افتتحها المسلمون قبل ذلك بنحو خمسين عاماً ، ليحاول استردادها . وبعد أن استولى على بعض قلاع الحدود ، زحف على بازو (فيزي) وانتزعها عنوة وصيرها حطاما ، واسترق من نجا من سكانها من الموت ، ولم تأخذه في أعداء دينه رأفة ولا إنسانية ؛ ومتى كان ثمة نثار خاص للبغض القومي ، فإن القتل المجرد لا يكفي ، ومن ثم فإن الراي الذي قتل بسهامه الملك الفونسو الخامس أثناء حصار بازو قبل ذلك بمشرة أعوام ، عوقب أروع عقاب ، فبعد أن قطعت يده ورجلاه عذب حتى أسلم الروح ؛ وعلى هذا النحو أيضاً افتتح فرديناند لاميغو ، وعدة قلاع أخرى أقل أهمية ، وأسكن النصراري في تلك الأنحاء ليكونوا سداً منيعاً ضد غزوات المسلمين<sup>(١)</sup> .

وشجع ظفر النصراري في محاربة أمير بطليوس وأتباعه ملك قشتالة على القيام بغزوات مماثلة ضد أميرى طليطلة وسرقسطة ، ولم يقتصر نجاحه في ذلك على استعادة حدود قشتالة القديمة عند جبال وادي الرملة الوعرة ، وتهديده طليطلة وسرقسطة بالحصار ، بل كان أيضاً أن صاحبي طليطلة وسرقسطة فضلا أن يدفعا الجزية إلى فرديناند ، وأن يكفلا بذلك عونه لهما في حروبهما ضد جيرانهما المسلمين ، على أن يخوضا معه وهو ملك النصرانية القوي ، حروبا لاشك في سوء عواقبها . وهكذا فرض فرديناند سلطانه على أعدائه ، ثم عمد في ظل السلام إلى العناية بالإصلاحات الداخلية . ففي سنة ١٠٥٠ م دعا إلى اجتماع كنسي في « جويانسا » اعتبر في نفس الوقت مجلساً نيابياً ، وشهده فضلا عن الملك والملكة سانشا وعدة من الكبراء تسمة أساقفة بينهم يوحنا أسقف بنبلونة ممثلاً لملكة نافارا . وقوانين هذا الاجتماع أو البرلمان « كورتيس » (Cortes) ليست مهمة من الوجهة الكنسية

---

(١) وقمت هذه الغزوة في سنة ١٠٥٧ م ، وكانت الحصون والمدن التي استولى عليها فرديناند يومئذ من أملاك أمير بطليوس ابن الأفضس . وفي تلك الغزوة استولى فرديناند على جميع الحصون التي كان النصور بن عامر قد افتتحها من أعمال قشتالة القديمة ، ولا تقدم المراجع العربية إلينا عنها تفصيلاً شافياً (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢ والبيان المغرب ج ٣ ص ٢٣٨ ودوزي (جديد) ج ٣ ص ٧٤) .

فقط ، ولكنها مهمة أيضاً بالنسبة لتاريخ نظم الحكم في قشتالة . ومما قضت به أن يعمل في جميع الأديار بدعوة القديس بندكت ، وأن يحرم على رجال الدين حمل السلاح ، والزواج ، أو شهود مآدب الزواج ، ولكن أبيع لهم أن يحتكموا إلى الأساقفة . وحصلت الكنيسة على امتيازات كثيرة أخرى في مقدمتها أنه لا يمكن الاستيلاء على أملاكها بمضى المدة . ونظراً لأنه يوجد في بعض المدن مزيج من السكان من مختلف العقائد ، فقد رؤى للتمييز بين النصارى واليهود والمسلمين ، أن يشدد في الاحتفال بيوم الأحد . وشدد في تحريم التعامل مع اليهود والأكل معهم . ومما يدل أيضاً على تغفل أثر الشرائع القوطية ، تجديد القانون الذي يقرر بأن المجرم إذا صار على قيد ثلاثين خطوة من عتبة الكنيسة ، أصبح تحت حماية القضاء الكنسي ؛ كذلك أمر القوامس (الكونتات) ونوابهم في القضاء الجنائي وهم المسمون (Mirini) أن يحرسوا على تحرى العدالة والحق وفقاً لكتب الأحكام القوطية ، وأن تطبق في نفس الوقت في مملكة ليون قوانين الفونسو الخامس السماة : (Bueno fueros) ، وفي مملكة قشتالة تطبق لوائح الكونت سانشو السماة (Benefactorias) . كذلك أمر سكان ليون وقشتالة أن يلزموا الولاء والطاعة لفرديناند شأنهم من قبل نحو ألفونسو وسانشو ، وقضى بمقابلة المجرمين والمعصاة بفقد الشرف والمنصب ، وبالنفى من الكنيسة .

وهكذا نرى أن الكنيسة لم تقتصر على أن تعمل لتوطيد هيبة الملوكية ، بل تراها بالأخص تعمل على توجيه السلطة الدنيوية إلى تطبيق العدالة ، وعلى استئصال شأفة الخرافات والسحر من عقول الكافة . وهذا ما تؤيده لنا القوانين التي صدرت في الاجتماع الذي عقد في شنت ياقب سنة ١٠٥٦ م .

هذا وبينما كان فرديناند يبسط بين أعداء النصرانية روع جيوشه ، ويعالج في نفس الوقت تنظيم مملكته المتحدة ، كان أخواه الملكان راميرو وجارسيا يشتغلان آنأً ببناء الكنائس والأديار ، وآنأً بمحاربة المسلمين على ضفاف الأيبرو . وان الروايات السقيمة الموجزة التي وصلتنا عن تاريخ ناكارا وأراجون في تلك

الفترة لتتركنا بالنسبة لمعظم الحوادث في ظلام دامس . بيد أنه يبدو من المحقق أن أكبر الأخوين وهو جارسيا كان أضعفهما شأنًا ، فهو إذا استثنينا غزوة قلهرّة لم يقدّم بفتوح ما ، هذا بينما قام راميرو بفتوح ذات شأن ، وعقد مع الولاة المسلمين محادثات زادت قوة وبأسًا .

وكان جارسيا يضطرم حسداً لرؤية أخيه الأصغر فرديناند يفوز بهذه المملكة الشاسعة ، وتلك الفتوحات الهامة ، ويطمح إلى امتلاك هذه الأراضي . وكان يعمل على الفتك الغادر بأخيه ليرقى عرش اسبانيا النصرانية . فأوعز بتبليغ ملك قشتالة بأنه مريض على فراش الموت ، وأنه يرجو رؤية أخيه للمرة الأخيرة . فبادر فرديناند إلى رؤية أخيه دون أن يظن به سوءاً . بيد أنه فطن أثناء السير إلى مشروعه الغادر ، أو نعى إليه ، فارتد إلى مملكته مسرعاً قبل أن يتمكن ملك نافارا من تنفيذ مكيده ، وقد أقسم بأن ينتقم من ذلك الأخ الذى نسى روابط الدم وحقوق الضيافة المقدسة . ولم يفطن جارسيا إلى أن أخاه قد وقف على مشروعه ، ولم يرتب فى الأمر حينما دعاه فرديناند إلى زيارته ، بعد ذلك بأعوام قلائل ، فما كاد يصل إلى أرض قشتالة حتى هوجم وأسر . ولكن سرعان ما استطاع الفرار من أسره والعود إلى مملكته<sup>(١)</sup> .

وهكذا نشبت بين الأخوين تلك الحرب التى كانت تنذر منذ بعيد بالوقوع . ولم يكتف جارسيا بالتحالف مع راميرو الذى لبث حتى هذه الآونة ألد أعدائه ، على سحق أخيهما ، ولكنه استعان على تقوية جيشه بجنود مرتزقة من المسلمين استأجرها من ابن هود أمير سرقسطة . وحاول الأحرار عبثاً نصيح الأخوين المعتدين ، وسال الدم ، واجتاح جارسيا أرض قشتالة ، وتابع سيره حتى « أتابورتا » على مقربة من برغش (برجوس) وهناك نشبت الواقعة فى سبتمبر سنة ١٠٥٤ . وكان ثبات فرديناند وعنف الهجوم الذى قام به فرسان ليون ، وهم حرس الملك

(١) يبدى كوندى ريبه فى قصة هذا السكين ؛ بيد أنه لا يقدم إلينا سبباً آخر عن

نشوب الحرب بين الأخوين (الترجمة الفرنسية ج ٢ ص ١٧١) .

السابق برمود الثالث ، من عوامل النصر الحاسمة . وكان جارسيا يقاتل بشجاعة غير مكترث للخطر ، فأصابته طعنة من فارس يدعى سانشو فورتيز كان من جنده ، وهجره إلى أخيه لأنه أغوى زوجه ؛ واحتاط به جنده المخلصون حتى لا يقع في يد أعدائه ، وأسلم الروح بين ذراعي كاهنه ؛ وركن النافاريون (البشكنس) إلى الفرار . ويقال إن فرديناند أمر بالكف عن مطاردتهم حقناً لدماء النصرارى ، وأن تقتصر المطاردة على المرتزقة المسلمين الذين مزقوا قتلاً وأسراً .

وأسفر هذا النصر عن اتساع مملكة قشتالة ، واحتل فرديناند كل أراضي مملكة نافارا الواقعة على ضفة الأيبرو اليمنى . أما بقية نافارا وهي جزؤها الأكبر الواقع فيما وراء الأيبرو حتى غرب البرنيه ، فقد تركه لولد الملك المتوفى سانشو الرابع ، الذى رفعه النافاريون إلى العرش عقب موت أبيه .

وتوجس راميرو ملك أراجون شراً لنمو سلطان فرديناند على هذا النحو ، سيما وقد غدت حدود قشتالة أقرب إليه ؛ وكان يخشى انتقام أخيه لسبيين : أولهما مسألة الجند المرتزقة التى أعارها لجارسيا ، والثانى ما كان بينه وبين أخيه من خلاف على تقاضى الجزية من بعض المدن الإسلامية الواقعة فى ولاية سرقسطة . وقد كان فى وسعه أن يمتد على مناعة الأماكن الجبلية فى أراضيه ، ولكنه كان يشعر أنه لا يستطيع بمفرده أن يرد عادية الفتح من جانب أخيه ؛ ومن ثم فقد حمل الخطر المشترك ملكاً نافارا وأراجون على توثيق تحالفهما فى لقاء تم بينهما على الحدود فى دير ليرا (سنة ١٠٥٧ م) . واتخذ صورة تحالف ضد المسلمين وهو فى الواقع ضد فرديناند .

ولما كان ملك قشتالة وليون قد عاد إلى توجيه عنايته لمحاربة المسلمين ، فقد رأى الحليفان من الصواب أن ينتهزا هذه الفرصة ليعملا على تقوية جيوشهما . وكذلك عنى راميرو بتنظيم الشؤون الكنسية فى مملكته ، وذلك فى اجتماع عقد فى « چاقة » سنة ١٠٦٠ فيما يظهر . وتدل القوانين التى وضعت فى هذا الاجتماع على مبلغ ما حققه الأخبار فى أراجون من نفوذ قوى . وهو اجتماع نستطيع أن

نعتبره برسانا في نفس الوقت ، إذ شهده تسعة من الأساقفة ، والملك وولى  
عهده ، وعدة من كبراء أراجون . وفيه اعتبرت جافة مركز أسقفية ، وأخرج  
الكهنة من اختصاص القضاء المدني ، وتقرر أن يرسل إلى رومة عشر إيراد  
الدولة سواء من المال أو المحاصيل ، وكذا عشر الجزية التي تحصل من مسلمي  
سرقسطة وتطيلة ؛ وهدد المخالفون بعقوبة النفي الديني . والظاهر أن الذي حمل  
راميرو على التزامه بهذه الجزية لرومة ، هو تخوفه من فرديناند ، إذ تصبح  
أراجون بذلك تحت حماية زعيم الكنيسة ، وهي وسيلة لجأت إليها مملكة البرتغال  
فيما بعد لتحمي استقلالها من عدوان قشتالة . هذا وقد كانت قوانين هذا الاجتماع  
الكنسي هي الأساس الذي استند إليه البابا جريجوري بعد ذلك بقليل في مطالبة  
اسبانيا كلها بأداء الجزية .

على أننا نرى راميرو بدلا من أن يبذل وسمه لاجتناب الحرب مع فرديناند ،  
يسمى إليها بنفسه . ذلك أنه لما علم أن فرديناند قد سار غازيا إلى إشبيلية ، ولما  
كان يخشاه من أن نجاح فرديناند يزيد في قوته ويجعله أكثر خطراً على ممالك  
البرنيه الصغرى ، سار لمهاجمة المسلمين في سرقسطة ووشقة وتطيلة ، وقد كانت  
من قبل تدفع الجزية إلى أراجون ، ثم تحولت عنها لتغدو تابعة لملك قشتالة القوي ؛  
ولم يلق راميرو كبير معارضة في البداية ، لأن المسلمين لم يتحوطوا لمهاجمته ،  
ولكنهم لم يجمعوا عن طلب المعونة من ملك قشتالة صاحب الجزية عليهم ، ولم  
يستطع فرديناند أن يلبي نداءهم بنفسه لأنه لم يرد أن يقطع غزوته لإشبيلية ؛  
ولكنه أرسل لمعاونة ابن هود صاحب سرقسطة ولى عهده سانشو على رأس  
جيش من الليونيين والقشتاليين ومعهم فيما يروى « السد » البطل الشهير<sup>(١)</sup> ،  
وبادر الجيش المتحد من المسلمين والنصارى بالزحف على قلعة جرادوس التي كان  
يحاصرها الأراجونيون . ونشبت بين الفريقين على مقربة من جرادوس معركة

(١) هو الفارس القشتالي رودريجو أوراي دياز دي بيفار المصهور في التواريخ النصرانية  
باسم « السد » (Cid il Campeador) ، وتعرفه الرواية العربية باسم « السيد الكنيطور » .

شديدة هزم فيها راميرو وقتل . ويقال إن المسلمين مثلوا بمجثته دون أن يعترض . على ذلك أحد من النصارى مما يدل على شناعة التباغض بين الفريقين النصرانيين . . بيد أن المؤرخين الأسباب المتأخرين ينكرون هذه الواقعة ، بل ينكرون قصة الموقعة كلها ، ويقولون إن راميرو مات بعد ذلك بأربعة أعوام موتاً طبيعياً (سنة ١٠٦٧ م) . على أنه لا يوجد ما يحمل على الأخذ بهذا القول ، خصوصاً وأن الرواية العربية تقص علينا أن الأمير أحمد بن هود صاحب سرقسطة قتل « رذمير » في موقعة دموية في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م)<sup>(١)</sup> ويوجد على قبر راميرو في دير القديس يوحنا في « بنيا » كتابة مفادها أنه توفي في ٨ مايو سنة ١٠٦٣ ؛ وهكذا لقي إخوة فرديناند الثلاثة مصارعهم ، فقتل كونزالو في كمين غادر ، وهلك جارسيا وراميرو في معارك نشبت ضد الجيوش الليونية والقشتالية .

ولا تحدثنا الرواية عما إذا كان فرديناند قد أفاد من مصرع راميرو أرضاً جديدة . بيد أننا نعرف أن سانشو (شأنجه) ولد الملك القتييل تولى في الحال عرش أراجون واستطاع بمؤازرة شعبه وحبه ، أن يحمي حدود مملكته ضد النصارى والمسلمين على السواء .

وفي تلك الأثناء كان فرديناند قد اختتم حربه ضد إشبيلية ظافراً ، واضطر أميرها لما آنس من روعة الجيوش النصرانية ، أن يتمهد بدفع الجزية السنوية لمملكة قشتالة وليون . وبعد أن عقد فرديناند بموافقة كبار المملكة الصلح مع المسلمين ، عاد إلى مملكته ومعه رفات القديسين يوستا وروثينا ليدفنهما في كنيسة يوحنا في ليون حيث كان المدفن الملكي .

وحملت هذه الغزوة الموقعة وما نشب بيد الأمراء المسلمين من معارك ، وما كان من تنافسهم على ابتياع العون من ملك النصارى ، فرديناند على التفكير في مشاريع أخرى ، أهم وأبعد مدى ؛ فسار في العام التالي (سنة ١٠٦٤) إلى مدينة

---

(١) لم نجد في المراجع العربية ذكراً لهذه الواقعة . ويقول لنا المؤلف في تلميحاته إنه نقل هذه الرواية عن كوندى .



قلمرية (قوامبرة) في البرتغال ، واستولى عليها بعد حصار دام ستة أشهر ، وأرغم أمير بطليوس كما أرغم أمير إشبيلية من قبل ، على دفع الجزية<sup>(١)</sup> ، وقدم إلى كنيسة ياقب (سنت ياقب) حامي اسبانيا قسطاً كبيراً من الغنائم ؛ ثم سار إلى ولاية بلنسية وافتتحها لحساب تابعه وحليفه المأمون بن ذى النون أمير طليطلة ، واختص نفسه بلا ريب بقسط من ثمار ظفريه ؛ ثم عاد الملك الشيخ إلى ليون عاصمة ملكه مثقلاً بالغنائم وهو شاعر بدنو أجله . ولما اشتد عليه المرض طلب أن يحمل إلى كنيسة يوحنا المعمدان الجديدة ، وكانت حافلة بآثار القديسين . وهناك وضع الجواهر الملكية والتاج والصولجان على الهيكل الكبير ، وجثا مصلياً وهو يقول : « رباه لقد منحتني القوة والشرف ، وأنا اليوم أردتها إلى يديك فامنحنى غفرانك ورحمتك » ، ثم أمر أن يلبس الملابس الخشنة وأن يحثى المهشم على رأسه . وما كاد يحمل إلى قصره حتى توفي في اليوم التالي في ٢٧ ديسمبر سنة ١٠٦٥ م بعد أن حكم قشتالة سبعة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون وتوابعها ثمانية وعشرين عاماً ..

وكان فرديناند الأول من أعظم ملوك اسبانيا ؛ وقد ظفر في جميع الحروب التي خاضها ، وأرغم أمراء طليطلة وإشبيلية وبتليوس على الخضوع ودفع الجزية ؛ ولم يكن في حروبه مع ملوك ليون ونافاراً وأراجون ظافراً فقط ، ولكن الحظ خالفه حتى قتل الثلاثة في الحروب التي خسروها ، واستأثر هو وحده باجتناء ثمرات النصر . ولم يك ثمة ريب في أن الأمراء المسلمين الذين أرغموا على أداء الجزية ، كانوا يعتبرون من أتباعه ، ولكن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لسانشو الرابع ملك نافارا وسانشو الأول ملك أراجون ، فهما وإن لم يحكما على جميع الأراضي التي كانت لأبويهما من قبل ، كانا مستقلين عن سيادة قشتالة . ومع

(١) في المراجع العربية أن فرديناند استولى على مدينة قلمرية من يد ابن الأنطس أبوبكر المظفر سنة ٤٥٦ هـ ، وهي توافق التاريخ الميلادي الذي يورده المؤلف (١٠٦٤ م) ، (راجع البيان المغرب ج ٣ ص ٢٣٨ و ٢٣٩) .

ذلك فالظاهر أن فرديناند كان يسمى في أواخر حياته لملهما على أداء الجزية . ومما يدل على ذلك اتخاذ فرديناند لقب « القيصر » وذلك عقب انتصاره على أخيه جارسيا منذ سنة ١٠٥٦ على الأقل . وكان يرى بذلك إلى التمدد على سيادته لجميع اسبانيا ، ويرى بالأخص إلى معارضة دعاوى القيصر هنري الثالث إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . ولم يكتف في ذلك بالاعتراض بقوة على صفة هنري الثالث كزعيم للأمم النصرانية ، وصاحب الجزية على جميع الملوك النصارى ، ولكنه ذهب إلى حد تأييد البابا إسكندر الثاني ، ضد منافسه البابا هونوريوس الثاني في الانتخاب البابوي ، وهونوريوس هو البابا الذي اختاره الإمبراطور هنري الرابع (سنة ١٠٦١) باعتبارها حامى الكنيسة وفقاً للحقوق التي آلت إليه من أبيه هنري الثالث (١) .

وكانت خلال فرديناند تحمل طابع عصره بصورة قوية . ففي ميدان الحرب يبدو فارساً أكثر منه ملكاً ، وفي شؤون الدولة نرى البفرض الشخصي أو الحب على أهم القرارات . وكان عقب المارك التي يخوضها مع المسلمين من غير رأفة ولا إنسانية ، يبادر فيأق أمام هياكل الكنائس والأديار بالهبات الثمينة . وكانت تحمله من آن لآخر نزعاً من التقى والزهد والورع ، فيلجأ إلى دير ساهاجون ؛ وهناك يشاطر الرهبان حياتهم دون فارق ويضع نفسه تحت طاعة كهراء الدير . بل كان أثناء مقامه بقصره في ليون يشهد الصلاة في الكنيسة الكبرى مع الأحرار بانتظام . وكان كثير البر بالفقراء ، ومن ثم نراه يخصص المناسم التي يحصلها من الحروب بشق النفس ، لتخفيف آلام الفقر والبؤس والعناية بالكنائس والأديار .

---

(١) كان الإمبراطور هنري الرابع عند اضطراب المعركة الانتخابية البابوية بين إسكندر وهونوريوس سنة ١٠٦١ طفلاً في الحادية عشرة ، وكانت أمه الإمبراطورة أجنيس وصية عليه ، ولما انتخب البابا إسكندر الثاني لكرسى البابوية عارض في ذلك حزب الإمبراطورية ولم يترف به . واختار للبابوية هونوريوس . ولكن هونوريوس لم يكن « بابا » إلا بالاسم فقط ، وقد حاول غير مرة أن يزحف على رومة ليجلس مكان خصمه إسكندر الثاني فلم يفلح ، وتوفي سنة ١٠٧٥ دون أن يجلس بالفعل على كرسى البابوية .

وبالرغم من المحن التي جازتها اسبانيا من جراء انقسام المملكة النصرانية ، فإن أحداً لم يعتبر بهذه الحقيقة . ووقع فرديناند في نفس الخطأ الذي وقع فيه أبوه . سانشو الكبير ، وترتب على وقوعه نفس النتائج المحزنة . نعم لقد عنى فرديناند بتربية أولاده أيما عناية ، ولكن ماذا يجدى ذلك في تقويم خلق الجنوبيين المضطرم ؟ وقد حذا فرديناند حذو أسلافه السيء ، ورأى اجتناباً لكل نزاع بين أبنائه الذين يعرف حدة نفوسهم أن يقوم في حياته بتسوية يحاول أن يحسم بها عوامل النزاع من أساسها . بيد أنها كانت هي سبب الحرب الأهلية فيما بعد . ذلك أنه في سنة ١٠٦٤ قبل وفاته بعام استدعى في ليون مجلساً للشورى ، وفيه قرر بموافقة الأساقفة وكبراء المملكة ، أن يقسم أراضيه بين أبنائه الثلاثة ، فاختص سانشو أكبرهم بقشتالة والسيادة على المسلمين من رعايا صاحب سرقسطة (ابن هود) الذي يؤدي الجزية لقشتالة ويخضع لها . واختص ألفونسو<sup>(١)</sup> بليون واشتوريش وحق الجزية السنوية التي يؤديها صاحب طليطلة (ابن ذى النون) ؛ واختص أصغرهم جارسيا بجليقية والبرتغال اللذين ضما إلى مملكة واحدة ، وحق الجزية على أمير إشبيلية (ابن عباد) وأمير بطليوس (ابن الأفطس) ؛ وأسند حق الإشراف على الأديار في جميع المملكة إلى ابنتيه الدونا أورাকা والدونا إلفيرا ؛ واختصت أورাকা فوق ذلك بمدينة سموره (زامورا) وهي قلعة منيعة على نهر دويرة ؛ واختصت إلفيرا بمدينة تورو وأما كن أخرى على دويرة .

## ٢ — أبناء فرديناند الأول

سانشو ، وألفونسو ، وجارسيا

واستطاعت أرملة فرديناند الدونا سانشا بما لها من السلطة أن تسهر مدى حياتها على وحدة المملكة ، ولكن ذلك لم يطل سوى عامين . وما كادت أم الملوك

(١) وفي الرواية العربية أذفونش أو أذفونش ، ويسميه ابن خلدون بنسبة أصح هي ،

الفنش (ج ٤ ص ١٨٢) .

الثلاثة تتبع زوجها إلى القبر ، حتى انطلقت أهواء الإخوة الجائعة من عقالها ؛ وكان سانشو ملك قشتالة<sup>(١)</sup> الذي استولى أيضاً على جزء من اشتوريش ، وعلى الجزء الذي غنمه فرديناند من نافارا يضطرم سخطاً لأنه وهو أكبر إخوته لم يضع يده على مملكة أبيه كلها ، فحاول بادي<sup>٢</sup> ذي بدء أن ينتزع من ابني عمه سانشو ملك نافارا وسانشو ملك أراجون ، بمض مدن الأيرو العليا فلم يفلح ؛ بيد أنه لم يخسر شيئاً من مدنه أو أراضيه فيما يظهر بالرغم من كونه قد هُزم في موقعة مالفديا (فيانا فيما بعد) سنة ١٠٦٧ م . ثم انقلب من هذه الحرب إلى مقاتلة أخويه ألفونسو وجارسيا ، أملاً في أن يخوض معهما معركة يسيرة خصوصاً وقد اغتتم حلف كثير من أتباعهما . ونشبت بين الفريقين مدى ثلاثة أعوام حرب ضروس خربت وديان ليون وقشتالة . والتحم الفريقان في موقعتين دمويتين ، الأولى في بلانتادا في ليون (١٨ يوليه سنة ١٠٦٨) ، والثانية في جليباريس الواقعة على نهر كاريون في قشتالة (١٥ يوليه سنة ١٠٧١) وتكبد كلاهما خسائر فادحة . ولكن دون أن يحرز النصر أحد منهما . ولقد كان ألفونسو في الموقعة الأخيرة في مركز المتفوق ، ولكن حرصه على حقن الدماء حال دون تمتعه بشمرات ظفره ، بل أدى إلى اضطراب أمره ؛ ذلك أنه لم يشأ مطاردة جيش سانشو الفار ، وترك جنده الليونيين والجليقيين يحتفلون بالنصر دون تحوط وتدبر ، ويمكن ذلك سانشو من اغتنام الوقت فجمع جنده ثانية ونزل حسبما تقول الرواية عند نصبح قائده « السد » البطل الأشهر ، فانقض على جيش ألفونسو ليلاً وأوقع به هزيمة ساحقة ، واستطاع الفونسو أن ينجو بحياته ، ولكنه لم ينج من الأسر وأبقى سانشو على حياته ، نزولاً على رجاء أختها الكبرى أوركا ؛ ولكن الفونسو اضطر أن ينزل لأخيه عن عرش ليون ؛ وزج إلى ظلمات دير ساهاجون ؛ وهناك استطاعت أخته الماكرة أوركا أن تدبر فراره ؛ وبادر الأمير الفار بالالتجاء إلى تابعه ابن ذى النون

(١) ويسميه صاحب البيان المغرب شانشو (ج ٣ ص ٣٢) ، ولكن التسمية العربية

الغالبية هي شانجه .

صاحب طليطلة فاستقبله بالترحاب والتكريم<sup>(١)</sup>.

ولم يكن حظ جارسيا ملك جليقية والبرتغال بأفضل من حظ ألفونسو ، وكانت مهمة إسقاطه هيئة على سانشو خصوصاً وقد قضى بطغيانه واصطفائه لوزير يفضيه الشعب على كل ولاء ومحبة له في أرضه . وما كاد سانشو يظهر على حدود جليقية حتى هب الشعب فقتل ذلك الوزير البغيض أمام عيني مليكة ( جارسيا ) ، وانضم إلى عدوه ( سانشو ) كثير من الكبراء والناقلين الذين أعييتهم مطاردته . والظاهر أن جارسيا فر دون أن يحاول معالجة حظه بالحرب ، فغادر مملكته في سرية فقط من حرسه ، وسار إلى تابعه ابن عباد أمير إشبيلية ، وهكذا تم لسانشو الاستيلاء على مملكتي أخويه .

ورأى سانشو أن يقطع على أخويه كل سبيل ، وأن يحول دون عودهما مع المرتزة المسلمين أو يجعل على الأقل عودهما أمراً شاقاً ، ولكن كان يعوزه لتحقيق ذلك الاستيلاء على قلعتي سمورة وتورو المنيمتين الواقعتين على نهر دويرة ، وقد كانتا في يدي أخته أوركا وإلفيرا ، وهما تعطفان على الأخوين الفارين . كذلك كان قد احتشد في هاتين القلعتين عدد جمّ من الفرسان الليونيين والجليقيين يتربون الفرصة الملائمة لكي يمدوا ويدخلوا أرض الوطن شاهرين الحسام . ورفضت الأختان ما عرضه عليهما سانشو من تعويضهما عن القلعتين بأراض أخرى ، وتدرعتا بالشجاعة فلم تعبأ بما توعدّ به من أخذها بالنار والسيوف . ومع أن تورو سقطت في أيدي القشتاليين لضعف حصونها ، فإن أوركا سيدة سمورة لم تخش بأساً ، وركنت إلى معونة الفرسان الشجعان الذين يحمونها بقيادة البطل آرياس كوتزليس ؛ وهكذا قامت مدينة واحدة بمقاومة سيد الممالك الثلاث وكانت قبره . ذلك أن سانشو حاول أن ينتزع سمورة عنوة فلم يفلح فعول عندئذ أن يأخذها بالحصار ، ولكنه سقط قتيلاً في كمين نظم لاغتياله ( ٤ أكتوبر سنة ١٠٧٢ ) ، ولم يكن بعيداً عن تدبير اخته أوركا أو أخيه ألفونسو أو تدبيرهما معاً .

(١) يشير صاحب البيان المغرب إلى هذا الحادث ( ج ٣ ص ٢٣٢ ) .

وفي الحال ارتدّ الجيش المحاصر هلمّا عن أسوار سمورة عقب وفاة مليكه .  
وبادرت أوركا فبعثت إلى ألفونسو وهو في طليطلة تنبئه بخلو العرش ، وتدعوه  
إلى المود بأسرع ما استطاع . أما الروايات التي انتهت إلينا عن حكم الملك سانشو  
وعن ارتقاء أخيه العرش والتي اشتق معظمها من الشعر والقصص ، فتسبغ على  
هذه المودة كثيراً من ألوان الخيال المفرق ؛ بيد أنها ليست من التاريخ في شيء .  
ولقي ألفونسو حين عودته إلى ليون مملكته القديمة اعترافاً تاماً بحقوقه الملكية ؛  
ولكنه لقي أعظم الصعاب في قشتالة وفي الأراضي التي كانت تابعة لمملكة نافارا  
من قبل ، فقد اشترطت لكي يلي ألفونسو العرش أن يقسم في حفل رسمي أنه  
يرى من كل تبعة في مقتل سانشو ؛ فلما أعلن ألفونسو استعدادة لأداء هذا القسم  
لم يتقدم أحد من كبار قشتالة لتلقيه إياه إلا الكونت رودريجو دياز دي بيقار  
المعروف بالسد الكبيادور وقائد جيوش سانشو ، فإنه تطوع لأداء هذه المهمة  
ولقن الملك اليمين مرتين فأدّاها ألفونسو على مضض ولم يغفر للسد قط جرأته ،  
وهكذا أعلن ألفونسو أيضاً ملكاً على قشتالة .

وفي تلك الأثناء عاد الملك المبعد جارسيا (غرسية) أيضاً إلى مملكته جليقية ؛  
والظاهر أن نزاعاً نشب بين الأخوين بخصوص قشتالة التي كان جارسيا يدعى  
جزءاً منها . ونزل ألفونسو على نصيح أخته الساكرة أوركا ، فدعا أخاه إلى لقاء  
زعم أنه لتسوية النزاع بالتفاهم . ولكن جارسيا ما كاد يمثل إلى مكان اللقاء حتى  
رأى أنه غدا أسير ألفونسو وأدرك مبلغ خديمته (فبراير سنة ١٠٧٣) ، وأنفق  
جارسيا في حصن لونا المنيع في ليون زهاء ثمانية عشر عاماً يرسف في أغلاله .  
ولم يشأ ألفونسو أن يحمل أغلاله خشية انتقامه إلا بعد أن أكد له الأطباء قرب  
موته . ولكن الأمير المنكود أبي ذلك قائلاً إنه حمل أغلاله طوال هذه المدة ، وإنه  
يريد أن يحملها معه إلى القبر . وفي رواية أنه عجل موته بقطع شرايينه وذهب إلى  
القبر وهو يلحن أخاه (مارس سنة ١٠٩٠) .

وهكذا فإن ألفونسو السادس لم يمتدّ بمحنه وعتار جده ، فيغدو أكثر

اعتدالاً ورفقاً ؛ ولكنه استطاع بالخيانة والجريئة أن يجمع الممالك الثلاث تحت عرشه . كذلك استطاع بـمد أعوام قلائل أن يضم إلى مملكته بعض أراضي مملكة نافارا الواقعة على نهر أيبرو (أبرة) .

والظاهر أن سانشو الرابع ملك نافارا لم يكن يحكم سوى مملكة صغيرة . ذلك أن فرديناند استولى بـمد وفاة أبيه جارسيا على الأراضي الواقعة على ضفة أيبرو اليمنى ، ولم ينل سانشو عرشه إلا بفضل مناعة جباله وتعلق شعبه به . كذلك لا ريب في صحة الرواية القائلة بأنه عقد حلفاً مع مسلمي سرقسطة ضد أراجون . ذلك لأنه كان يخشى من هذا الجانب أكثر مما كان يخشى من جانب قشتالة . ولم يكن يجمع كلمة الأصراف فيما وراء البرنيه سوى خصومة قشتالة . أما فيما عدا ذلك فقد كانوا يخاصمون بعضهم بعضاً ، وكان سانشو يكفل بذلك حماية عرشه من الأعداء الخارجين . بيد أنه اتى مصرعه على يد أقرب الناس إليه . ذلك أن ريموند وأرمزنده — أسوة بما فعله ألفونسو وأوراكا ضد سانشو ملك قشتالة — أملا أن يحققا بالاعتقال مثل هذه الأمنية . فحدث أثناء الصيد أن كان الملك يرقب من صخرة عالية أفقية مصرع خنزير برى ، فانقض عليه القتلة وطعنوه من وراء وألقوا به من حلق فسقط مهتماً (سنة ١٠٧٦ م) . ولكن النافاريين سخطوا لهذه الجريمة أيما سخط ، ورفعوا إلى العرش سانشو الثاني ملك أراجون ، وذلك بالرغم من استدعاء ريموند لملك قشتالة القوى . ونفذ ملكا أراجون وقشتالة إلى نافارا وتفاهما على اقتسامها بالرغم من وجود ولدى الملك القليل القاصرين . فاستولى الفونسو على القسم المحاذى لنهر أيبرو المشتمل على ولايتي ريويابيسكونية واستولى سانشو على الجزء الواقع على البرنيه ، وهو أكبر القسمين وفيه العاصمة بنبيلونة ، وفر ريموند إلى أمير سرقسطة حيث قضى حياته المثقلة باللمن في غمر الظلام . أما ولدا سانشو الرابع فقد أبقاهما ألفونسو في ليون لينشأ في بلاطه .

### ٣ — ريموند برنجار الأول كونت برشلونة

بينما كانت الممالك الأسبانية تتحول على هذا النحو بالإرهاب والعنف والقتل والحرب الأهلية إلى مملكتين هما قشتالة وأراجون ، ويحزب سلطان النصرانية بذلك تفوقاً ذا شأن على سلطان المسلمين ، كانت أسبانيا النصرانية تاتي عضداً في ولاية برشلونة أو قطلونية التي كان يحكمها طوال هذه الفترة الكونت ريموند برنجار المسمى ريموند الكبير (من سنة ١٠٣٥ - ١٠٧٦ م) . ولم يظهر الكونت فقط كأحد حماة النصرانية يقاتل المسلمين بشجاعة ، ويتزع منهم الأراضي الواقعة على الضفة اليمينية لنهر «لورجات» ، ويفرض الجزية على صغار أمراءهم المجاورين له ، ولكنه استطاع أيضاً أن يزيد في قوة إمارته وذلك بأن ضم إلى برشلونة ولاية أورجل مرة أخرى ، ثم ضم إليها ولاية قرقشونة<sup>(١)</sup> الواقعة في الناحية الأخرى من البرنيه ، وذلك بشرائها من ابنتي صاحبها الكونت روجر الثالث (سنة ١٠٦٧) . ولم يكن ضم هذا الجزء الهام من أراضي لانجدوك إلى قطلونية فقط ممهداً الطريق لمغانم أعظم ، ولكنه أسفر بالأخص عن نتيجة كانت فيما بعد ذات أهمية خاصة وهي إعادة الصلة بين فرنسا وقطلونية ، بعد أن انقطعت من بينهما منذ استقلال قطلونية ، وتهيئة السبيل بذلك لنزوح الفرسان الفرنسيين المجاهدين الذين ألفوا في محاربة المسلمين مطمح مثلهم الخيالية ، والذين هرعوا في سريرات كبيرة لمساعدة أمراء أسبانيا النصراني ، في حروبهم ضد المسلمين وعاونوهم على تحقيق أعظم الفتوحات .

كذلك كانت قطلونية فيما يتعلق بالإصلاحات الداخلية قدوة تحتذى لجميع اسبانيا ، فقد رأى ريموند برنجار أن القوانين القوطية التي تطبق في الولاية لم تعد تتفق مع سير الأحوال فاستدعى جمعية من الكبراء عقدت في برشلونة سنة ١٠٦٨ ، ووافق هذا البرلمان الذي شهدته زوجته وواحد وعشرون من الكبراء على لأئحة

(١) هي كاركاسون الحديثة (Carcassone) ، وهي من مدن البرنيه الفرنسية .



جديدة تسمى « عرف برشلونة » (Usages de Barcellona) لتكون قانوناً يطبق إلى جانب القانون القوطى الذى كان يطبق وحده من قبل . كذلك حاول ريموند أن يحد من حق القوة الذى كان يلجأ إليه الفرسان فى غاراتهم ، وذلك بواسطة الاحتكام إلى « سلام الله » ، واستدعى لذلك جمعية أخرى شهدها فضلاً عن الكبراء والأخبار نواب عن المدن وهى أول جمعية أوربية مثلت فيها الطبقة الثالثة . وأعيد حق اللجوء إلى الكنيسة الذى نبذه الفرنج ، واتخذت قرارات للبر بالمساكين والعزل ، وحماية الزراع من ظلم الأقوياء .

أما الحملة التى بعثها الكونت ريموند لمعاونة أمير إشبيلية على افتتاح بلنسية من يد أمير طليطلة ، فترتبط ارتباطاً شديداً بتاريخ الإمارات المسلمة ، ومن ثم فإنه يجدر بنا أن نقص تاريخ هذه الإمارات بادىء ذى بدء<sup>(١)</sup> .

---

(١) يجملى ابن خلدون تاريخ إمارة برشلونة فى فقرة موجزة فى ختام حديثه عن الممالك النصرانية (ج ٤ ص ١٨٥) .

## الفصل الثاني

### تاريخ الدول الإسلامية

التي قامت على أنقاض الدولة الأموية في اسبانيا

كانت أسرة أمية ذات الحول والسلطان - وهي التي بسطت خلافتها من دمشق ، حكمها على العالم الإسلامي ، والتي استطاعت بعد سقوطها على يد بني العباس ، أن تحكم اسبانيا أحد أقطار دولتها الشاخنة ، وأن تقيم بها دولة باهرة ، ظلت بضعة قرون - قد انتهت رياستها كما ينتهي كل شيء في هذا العالم وحاققت النعمة بعقبها ، ففاضوا في زوايا التاريخ دون أن يتذكروا لهم أثرًا .

وإن دولة تسقط صرعى نقائصها ، وليس من جراء ظفر أعدائها الخارجين ، لا تثير في الواقع كبير عطف . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل ، أن يكون سقوط الدولة القديمة ، مهداً لنشوء بذور وحدات جديدة . ذلك لأن كل هدم في الواقع إنما هو عمل من أعمال الإنشاء والتجديد .

لقد ذهبت الخلافة الأموية في اسبانيا ضحية لفطرسة الحرس الخليقي وبنيه ، وأطباع الولاة ، وانحلال شمع فقد حبه وولائه للأسرة الحاكمة القديمة ؛ فن كان ذا بأس ووجاهة كان ينجح إلى استخدام قواه ، لاني سبيل الدولة ، وإنما لتحقيق مجده الشخصي . وهذه الأحزاب التي تقاسمت أشلاء الدولة وقادتها بذلك إلى الدمار ، لم تمت بذهاب الدولة الأموية ، وإنما كان ذهابها في الواقع بدء النضال فيها بينها ؛ وانقسمت الدولة الإسلامية في اسبانيا بادي ذي بدء إلى دويلات

عديدة حتى كان لكل مدينة تقريباً أميرها المستقل ، متخذاً لقب الملك أو الأمير أو الوالى أو القاضى ، تبعاً لحجم المدينة أو المنطقة التى يحكمها . ولكن سرعان ماتيين أن هذه الحال لا يمكن أن تطول ؛ أولاً : لما كان يجيش به الجميع من الأطماع ، وثانياً : لتباين القوى والرياسات . ذلك أن الأقوى كان يحاول أن يبطش بالأضعف ، فيحاول الأضعف أن يدرأ الخطر بالتحالف مع جار أقوى ، يغدو تابعاً له ويعاونه على إحراز النصر على عدوهما المشترك أو يهزم معه . هذا إذا لم تنجده معونة الأمراء النصارى ، وهى معونة يؤجرها بثمن غال .

وهكذا تكونت بعد معركة دامية بين الأحزاب ، من هاته الدويلات الإسلامية العديدة ، أربع دول رئيسية غلبت على جميع الدويلات الأخرى أو تحالفت معها . ففي جنوب اسبانيا ، فى غرناطة وفى جزء من الأندلس غلب الحزب الأفريقى ( المغربى ) الأدارسة أو بنو حمود أصحاب مالقة ، وحالفهم أميراً غرناطة وقرمونة ؛ وكانوا فضلاً عن ذلك يحكمون عدة مدن فى شمال المغرب مثل مليلة وطنجة وسبتة . وكان بنو عباد أمراء إشبيلية يخوضون الحرب مع الحزب الأفريقى بلا انقطاع حتى تم لهم الظفر . وكانوا قد غلبوا بالحرب والخديعة على جميع الأمراء والولادة فى جنوب غربى اسبانيا . واضطر أميراً قرطبة وبطليوس إلى الانضواء تحت لوأهم حلفاء أو مغلوبين ، ولم يقف فى سبيل محاولة بنى عباد الاستيلاء على اسبانيا المسلمة كلها سوى بنى ذى النون أمراء طليطلة الأقوياء ، الذين حكموا أواسط أسبانيا . بيد أنهم لم يحققوا ذلك إلا على حساب استقلالهم . ذلك أنهم كانوا يدفعون الجزية لملك قشتالة التماساً لمونه ضد خصومهم . وأما الفريق الرابع الذى حكم فى شرق اسبانيا فكان أضعف من الباقين وحدة وأقلهم استقلالاً . ذلك أنه كان طبقاً للظروف يعقد التحالف مع الأدارسة أو مع بنى عباد أو مع بنى ذى النون . وكان بنو عامر فى بلنسية ومرسية نظراً لموقعهما الجغرافى أكثر اضطراباً لهذا التقلب من بنى هود والتجيبين ، سادة سرقسطة وتطيلة ووشقة .

## ١ - الأدارسة أو بنو حمود

### وحلفاؤهم في جنوبي اسبانيا

كان الأدارسة الذين يرجعون نسبتهم إلى علي بن أبي طالب وفاطمة ابنة النبي (ص) قد أسسوا منذ أواخر القرن الثامن الميلادي دولة في المغرب كانت عاصمتها فيما بعد مدينة فاس . وقد سقطت دولتهم تحت ضربات الدولة الأموية الأندلسية والدولة الفاطمية اللتين تعاقبتا في غزوها وإخضاعها في القرن العاشر ؛ وعاش بعض أفراد الأسرة المعزولة في مصر والمغرب واسبانيا . فلما اضطرت اسبانيا المسلمة في أوائل القرن الحادي عشر ، بالحرب الأهلية ، ولى بعض الأحزاب المتنافسة على بن حمود سليل الأدارسة الذي كان حاكما لسبتة ، قيادة الجيش الأفريقي (المغاربة) ، (وكان أخوه القاسم بن حمود قد ولى في عهد الخليفة هشام المؤيد ولاية الجزيرة ومالقة) ، ثم نادوا به خليفة وحاكما لاسبانيا المسلمة (١٠١٥) م<sup>(١)</sup> . ومن ذلك الحين سمي الأدارسة بالأندلس بالملويين أو بنو حمود . ومع أن عليا لم يلبث أن مات بعد ذلك بعامين ، في مؤامرة دبرت لقتله ، فإنه كان قد وطد العرش لأسرته ، وانتخب للعرش بعده أخوه القاسم بن حمود ، ولكن حدث لسوء الحظ أن اضطرم الصراع حول العرش بين القاسم وبين ابن أخيه يحيى . ففقد بنو حمود الخلافة ، واستردّها الأمويون لدى قصير<sup>(٢)</sup> . وانفض

(١) تولى علي بن حمود الخلافة في المحرم سنة ٤٠٧ هـ ، وهو ما يوافق يونيه سنة (١٠١٦ م) ، وتلقب بالتوكل على الله .

(٢) كان خروج يحيى بن حمود على عمه القاسم الملقب بالمأمون في سنة ٤١٢ هـ ، وفرّ القاسم من قرطبة ودخلها يحيى وتلقب بالمعتلى ؛ ثم عاد القاسم فدخل قرطبة في ذى القعدة سنة ٤١٣ هـ ، ولكن اضطرت إلى مغادرتها لثورة قامت بها في جمادى الثانية سنة ٤١٤ هـ . وعول أهل قرطبة على رد الأمر لبني أمية ، وبأيعوا عبد الرحمن بن هشام المستظهر في رمضان سنة ٤١٤ هـ ، فلم يلبث أن خرج عليه من أسرته حفيد للناصر يدعى محمد بن عبد الرحمن فقتله لثلاثة أشهر من ولايته ، وجلس على العرش وتلقب بالمستكني بالله ، وهو والد ولادة الشاعرة الأندلسية الشهيرة ، ولكنه أقصى عن قرطبة لسة أشهر فقط من خلافته ، ثم اغتاله أحد أنصاره . وعادت قرطبة إلى طاعة يحيى المعتلى ؛ ثم خرجت عن طاعته ، ورد الأمر =

من حول القاسم جميع أنصاره ، ووقع في أسر ابن أخيه يحيى بن علي . ولم يستطع يحيى أن يسترد خلافة قرطبة بادي ذي بدء ، ولكنه استطاع أن يحتفظ بأراضيه وقرى مالقة والجزيرة وبطنجة وسبتة في إفريقية . ولما عادت قرطبة إلى طاعته للمرة الثانية وأخذ لقب الخلافة مرة أخرى ، ثار عليه والي إشبيلية القوي القاضي ابن عباد ، ونشبت بينهما حرب قتل فيها يحيى (٤٢٧ هـ - ١٠٣٦ م) . وأقام أخوه إدريس نفسه أميراً مستقلاً على مالقة والجزيرة وبعض ثغور العدو المقابلة لجنوبي اسبانيا ، وذلك أثناء خلافة هشام الثالث (المعتمد بالله) بعد نفيه من قرطبة . واشتهر إدريس من بين ألقابه المتعددة بلقب المتأيد بالله .

وتاريخ إدريس هذا ، وتاريخ خلفائه ، فياض بالمتناقضات ؛ والروايات العربية المختلفة لا تكاد تتفق في شأنه على شيء ، بل إنها لا تتفق حتى على تعاقب الأمراء ، وعلى مدد حكمهم ؛ فالحروب المستمرة بين الأدارسة أنفسهم في سبيل السلطان ، وتداول الملك بالسيف ، وانقسام الأسرة الحاكمة إلى فرعين ، أحدهما مركزه في مالقة ، والآخر في الجزيرة ، وعود الأمراء الممزولين إلى العرش ؛ واتحاد الأراضي المنفصلة تحت حكم أمير واحد ؛ ذلك كله مما يلقي كثيراً من الغموض على تاريخه لا نعرفه سوى معرفة ناقصة مما انتهى إلينا من الشذور والروايات المشوهة<sup>(١)</sup> .

ومع أن إدريس المتأيد أحسن السيرة في حكمه (سنة ١٠٢٧ - ١٠٣٩ م) ، وحاول أن يهدى ثورة الأنفس باستدعاء الأمراء المنفيين ، وإعلان العفو الشامل ؛ ومع أن الشعب قد أحبه لكثرة بره وإحسانه ، وأحبه العلماء والمثقفون لتعظيمه العلوم والآداب ، فقد ثار عليه ابن عمه محمد بن القاسم بن حمود ، واستطاع بواسطة

---

١١ لبي أمية مرة أخرى ، وبويع هشام بن محمد الأموي ، ودخل قرطبة سنة ٤٢٠ هـ . وتلقب بالمعتمد بالله ، وخلق بعد عامين لولايته ، ففر إلى الثغر الأعلى ولحق بابن هود صاحب سرقسطة حتى توفي سنة ٤٢٧ هـ ، وهو آخر ملوك بني أمية بالأندلس .

(١) الواقع أن الروايات المتعلقة بتاريخ الأدارسة في الأندلس كثيرة الغموض والتناقض . ويراجع في ذلك ابن الأثير ج ٩ ص ٩٢ - ٩٦ ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٥٤ و ١٥٥ و ج ٦ ص ٢٢١ ، وأبو الفداء ج ٢ ص ١٤٥ و ١٤٦ ، ونفح الطيب ج ١ ص ٢٠٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ، والمراكشي ص ٣٣ - ٣٩ .

الجند الرقيق الدين كانوا يؤلفون بالجيش فرقة خاصة أن يستولى على الجزيرة ، وأن يقيم بها حكومة مستقلة . ثم إن ابني أخيه يحيى وهما إدريس والحسن ، وكانا معتقلين بسببته ، استطاعا أن يفرا من سجنهما بمؤازرة بعض الزعماء من حراسهما لقاء أمل في تحقيق جاه أو مطمع ؛ وفي تلك الأثناء قتل إدريس المتأيد ، وليس بعيداً أن يكون قتله أمراً مدبراً ؛ ولكن إدريس والحسن اختلفا على الملك واقتتلا . فأما إدريس وهو الملقب بالعالى ، فقد أيدته القائد ابن بُقْتَنَه في مالقة وأعلنه أميراً عليها . وأما الحسن فقد أعلنه الحاجب نجا الصقلبي أميراً على سببته ؛ ثم جاز إلى أسبانيا محاول الاستيلاء على مالقة ؛ فلما لم يوفق في محاولته ، رأى أن يقنع بمقعد معاهدة تقسم بها أراضي المملكة ، ويحتفظ بمقتضاها إدريس بن يحيى بمالقة وما إليها ؛ ويحتفظ الحسن بن يحيى بالثغور الأفريقية ، وسرعان ما ظهر أن الحاجب نجا إنما يعمل لنفسه . ذلك أنه لم يمض سوى قليل حتى قتل الحسن في سببته بتجربضه ، بعد أن اتخذ كل أهبة لإنجاح مشروعه الفادر . وتزوج من أرملة الحسن ، واستولى على أراضي الأدارسة في إفريقية بواسطة جيش ضوعفت أرزاقه ونادى عليها بإمارة محمد بن القاسم (المهدى) أمير الجزيرة ، وقد تردد في البداية بين قبول الإمارة تحت ظل الحاجب القوي وبين معاونة بنى عمه . ولما وطد نجا سلطانه في إفريقية ، عبر البحر في أسطول كبير إلى أسبانيا ، واستطاع بالغدر والخيانة أن ينتزع مالقة ، وأن يأسر إدريس بن يحيى (سنة ١٠٥٣ م) .

فلما وقف محمد بن القاسم أمير الجزيرة على فعلة الحاجب ، بادر بالزحف في جنده إلى مالقة ليماقب العصاة ، ولم يذخر الحاجب وسماً في التأهب لمحاربتة . بيد أنه ما لبث أن رأى في روع تردد الجند في تأييده ، فاضطر أن يسمي لسلامة نفسه ، وبادر إلى مالقة لكي يقضى على الأمير الأسير إدريس بن يحيى ، ثم يمتنع هنالك حتى يأتيه المدد من إفريقية ؛ بيد أنه قُتل قبل أن يصل إلى المدينة بيد جماعة من الزعماء الموالين للأدارسة ؛ وفي الحال بادر هؤلاء إلى مالقة فأطلقوا سراح إدريس بن يحيى المعتلى ، ورفعوه إلى العرش مرة أخرى (أواخر سنة ١٠٥٣ م) .

ولم يكن باديس المظفر أمير غرناطة أقل عوناً لإدريس على استرداد عرشه من الزعماء الأدارسة . ومن ثم فإنه يبدو من الخطأ الواضح ما تذهب إليه بعض الروايات العربية من أن الأمير باديس صاحب غرناطة قد افتتح مالقة ونزع إدريس عن عرشه (في سنة ١٠٥٣ م) <sup>(١)</sup> . وحكم إدريس الثاني بعد ارتقائه للمرة الثانية عدة أعوام ، وبسط سلطانه على جميع الأراضي التي كانت تابعة للأدارسة ، ومنها الجزيرة انتزعها من محمد المهدي لما أساء في حقه ، ونفاه إلى إفريقية . بيد أنه ما لبث أن ذهب خجياً لبغض أسرته ؛ ذلك أن محمد بن إدريس وهو من عقب محمد ابن القاسم بن حمود صاحب الجزيرة ائتمره ونزعه عن العرش وألقاه إلى السجن ، فلبث يرسف فيه أعواماً حتى توفى سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) . ولسنا نعرف إن كان محمد هذا هو نفس محمد المهدي الذي تولى الحكم قبل ذلك بأعوام ، ثم أسقطه إدريس بمعاونة صاحب غرناطة ، وبمث به إلى المنفى في إفريقية ؛ فإنه من المتمذر علينا أن نتحقق من ذلك نظراً لتماثل الأسماء وإيجاز الرواية وغموضها <sup>(٢)</sup> . وقد كانت هذه المارك المستمرة بين الأدارسة أنفسهم أهم الأسباب التي أدت إلى سقوط دولتهم على يد بني عباد أسراء إشبيلية ، الذين استطاعوا بما لهم من قوة شاذخة ، أن يسيطروا سلطانهم على جنوب أسبانيا كله . وخلف محمداً القاسم أكبر أولاده الثمانية وتلقب بالمستعلي ، وأنفق كل وقته في حروب مستمرة مع إشبيلية ، وسقطت الجزيرة في يد بني عباد سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م) <sup>(٣)</sup> ؛ ثم سقطت مالقة في

(١) لم يذكر لنا المؤلف أين استقى هذه الرواية . على أنه يلوح لنا أن الأمر قد اختلط عليه هنا ، والواقع أن باديس صاحب غرناطة قد استولى فعلاً على مالقة ، ولكن بعد ذلك بأعوام قلائل إذ انتزعها من يد محمد بن إدريس المستعلي سنة ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م) ، والمستعلي هو آخر من تولاها من بني حمود (راجع نفتح الطيب ج ١ ص ٢٠٧ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ٢١٨) .

(٢) محمد بن إدريس المشار إليه هنا إنما هو شخص آخر وهو الملقب بالمستعلي . أما محمد ابن إدريس الأول فهو الملقب بالمهدي ، وكانت ولايته سنة ٤٣٨ — ٤٤٦ هـ (١٠٤٧ — ١٠٥٤ م) .

(٣) القاسم المشار إليه هنا هو القاسم بن محمد بن حمود ، وهو آخر ولاية بني حمود ولم =

أيديهم بعد ذلك بثلاثة أعوام . وعندئذ اضطر الأدارسة إلى الفرار إلى إفريقية حيث بقيت لهم بعض الثغور . أما سلطانهم في اسبانيا فقد انتهى من ذلك الحين . وكان حلفاء الأدارسة أمراء مالقة وأتباعهم في معنى من المعاني ، أمراء غرناطة وألبيرة وجيَّان وأصحاب قرمونة واستجبه ؛ وكان هؤلاء يشدون أزر مالقة في حروبها مع إشبيلية ؛ وكان مؤسس إمارة غرناطة الزعيم البربري زاوي بن زيري بن مناد الصنهاجي الملقب بالمنصور ؛ وخلفه في حكمها ابن أخيه حبوس بن ماكسن (٤٢٠ هـ - ١٠٢٨ م) على أن يبقى مرتبطاً بمخالفة مالقة على محاربة قرطبة وإشبيلية ، وقد كانتا مصدر الأخطار على غرناطة ؛ ومن ثم بادر حبوس وأمير مالقة ، إلى إغاثة محمد بن عبد الله البرزالي أمير قرمونة واستجبه ، حينما هاجمه ابن عباد أمير إشبيلية ، فبعد أن افتتحت قرمونة ، وحوصرت استجبه ، ظهرت في الميدان أمداد مالقة وغرناطة ؛ ومع أن بداية المعركة كانت سيئة بالنسبة للجيش المتحالف ، فإن أمير غرناطة الذي اشتبك بجيشه في معركة دموية ضد الأشبيليين استطاع أن يوقع بهم هزيمة فادحة وأن ينقذ قرمونة . بل استطاع أن يوغل في أراضى صاحب إشبيلية وأن يشحن فيها ؛ على أنه حدث بعد ذلك أن اضطرت مالقة بالقلال عقب موت إدريس التأييد ؛ وكذلك توفي حبوس بن ماكسن روح هذه الحركة (٤٢٩ هـ - أواخر سنة ١٠٣٨) فدب الخلاف بين الجيوش المتحالفة وأخذت ترمي بعضها بعضاً بالخيانة ، وأصبح من اليسور على الأشبيليين عندئذ أن ينهزوا هذه الفرصة لتنظيم قواهم المحتلة . وخلف حبوساً ولده باديس الظفر ، فعنى باديس<sup>١</sup> ذي بدء بتوطيد سلطانه قبل أن ينزل إلى ميدان الحرب واستطاع إدريس الثاني (العالي) بمعاونته القوية أن يستعيد عرشه في مالقة ؛ ولبث باديس مدى حكمه الطويل (من سنة ١٠٣٨ إلى سنة ١٠٧٢ م) في حرب دائم مع إشبيلية يقتتل مع بني عباد بلا انقطاع ، بالتحالف مع أمراء مالقة وقرمونة واستجبه ؛

<sup>١</sup> يتلقب بالمستعلي ، وكانت ولايته قاصرة على الجزيرة وحدها . وقد نزعها منه المعتضد بن عباد سنة ٤٤٩ هـ أو سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) ، وليس في سنة ٤٦٤ هـ كما يقول المؤلف .



وحدث أن هزم إسحاق بن سليمان الذي خلف محمد البرزالي في حكم قرمونة ، وأخذت المدينة (سنة ١٠٥٣ م) ، ولم يستطع حلفاؤه استعادتها يومئذ من صاحب إشبيلية ، ولكن بنى عباد لم يستطيعوا أن يحققوا لأنفسهم ظفراً يذكر ضد جيوش غرناطة ومالقة ؛ ومن ثم فقد عمدوا بالخيانة والدس إلى إثارة الخلافات الداخلية ، لا فيما بين الحلفاء وحدهم ، بل وفي قلب الأسر الحاكمة ذاتها ، لكي يحطموا بذلك قوى خصومهم ؛ ومن الواضح أن اضطراب سلطان الأدارسة من جراء تقلب العرش بتلك الصورة العنيفة ، يرجع بالأخص إلى الدسائس الخفية التي كان يحويها أمراء أشبيلية .

فلما انتهز الأمير محمد المعتمد صاحب إشبيلية فرصة الاضطراب في جنوب اسبانيا ، واستولى على الجزيرة واستجبه ومالقة (سنة ١٠٧٥ م) وقضى بذلك على سلطان الأدارسة وأتباعهم أصحاب استجبه ، أضحت غرناطة وما يتبعها من أراضى ألبيرة وبياسة وجيان على وشك الوقوع في قبضة الفاتح ، ولكن وقوع إشبيلية نفسها في يد ألفونسو السادس وحليفه الأمير المأمون بن ذى النون صاحب طليطلة ، اضطرب بنى عباد أن يتركوا فتوحهم في ولاية غرناطة ؛ وكان يحكم غرناطة يومئذ أمير ذكى شجاع هو عبد الله بن بلكين بن باديس خاف باديس المظفر وحفيده ، وكان قد استقل بعد ذهاب دولة الأدارسة بقرطبة وجيان وبياسة وألبيرة واستمر في حكمها حتى نزع المرابطون سلطانه عنها .

٢ — بنو عباد ملوك إشبيلية وحلفاؤهم بنو جهور أصحاب قرطبة

وبنو الأفطس أصحاب بطليوس في جنوب غربي الجزيرة

كان أمير إشبيلية أقوى ملوك الطوائف أو أمراء أسبانيا المسلمة ، الذين قاموا على أنقاض الخلافة الأموية . وينتمي بنو عباد إلى أصل من أصول الشام . وقد وفدت أسرهم إلى الأندلس في أواسط القرن الثامن (الميلادي) . ولما قامت الحروب الأهلية التي أدت في أوائل القرن الحادي عشر إلى سقوط الدولة الأموية

ظهر عميدهم إسماعيل بن عباد بين زعماء الأندلس بالحكمة والثراء والوجاهة الملوكية . وكان المبعدون من قرطبة يلقون منه في إشبيلية كل عون وحماية . وقد اصطنع لنفسه بفيض جوده ، ورقة خلاله ، كثيراً من الأصدقاء والأتباع . وهذا النفوذ الكبير الذي كان يتمتع به إسماعيل ، هو الذي حمل الخليفة الإدريسي ، القاسم ابن حمود على أن يعتمد على معاونة إشبيلية ، وعلى أن يعين ابنه أبا القاسم محمداً ، من بعده والياً لإشبيلية . فلما اضطرت الحرب الأهلية ، واضطر الخليفة ، أن يغادر الحاضرة قرطبة ، استخلص محمد لنفسه سيادة إشبيلية بالعنف والخديعة (سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م) وعاونه في مشروعه جماعة من الزعماء الأقوياء ، فأقطعهم بمض الأراضى على أن يؤدوا له الجزية ؛ وهكذا وثق علاقتهم به وضمهم إلى جانبه . ومع أنه يدين إلى الأدارسة قبل كل شيء بولايته ، فإنه ما لبث أن انقلب عدوهم الألد . ولم يقتصر على أن كان أول من جاهر بالثورة والانفصال عن خلافة قرطبة ، بل استطاع أيضاً أن يظهر تفوقه على الخليفة يحيى بن علي بن حمود في معركة نشبت بينهما بجوار إشبيلية هزم فيها الخليفة وقتل (سنة ١٠٢٦ م) واستمر محمد من بعد ذلك يسيطر سلطانه على نواحي الأندلس ، بينما كانت البقية الباقية من بني أمية في قرطبة تمزق بعضها بعضاً ويخرج الحكم من يدها .

ولما اضطر هشام الثالث آخر الخلفاء الأمويين ، إلى الفرار من قرطبة من جراء خيانة وزرائه وبطانته ، قبض على زمام الحكم أبو الحزم جهنور بن محمد بن جهنور ، وكان كأسلافه من أكابر رجال الدولة ؛ وكان قد ولي الوزارة أو الحجابة لهشام وقبض على زمام الحكم من قبل . فلما خلا العرش طمح إلى استخلاص الملك لنفسه ، وهي غاية كانت تقتضى كثيراً من الحكمة والبراعة والدهاء في مثل هذا الظرف الذي اضطرت فيه المواصف بين مختلف الأحزاب ، وأراد كل أن يأمر ، ونكل الجميع عن الطاعة .

ورأى ابن جهنور أن يضم الزعماء المتوثبين الطامحين إلى حكومته ، وأن يكبح جماح الأحزاب ، فدعا العظام إلى مشاركته في شؤون الحكم ، وبذا أنشأ للدولة

نوعاً من الدستور الأرسطوقراطي ، وهو نوع من نظم الحكم يندر أن نراه في الدول الإسلامية ، ولم يتمتع قط بحياة طويلة . وقد انتهى ابن جمهور نفسه إليه بتأثير الظروف . ذلك أنه كان من حسن السياسة أن يكسب صداقة الزعماء الأقوياء الذين لم يك من اليسور إخضاعهم بقوة السلاح ، بمنحهم بعض الامتيازات ، وإشراكهم في مجلس الدولة . وكانت هذه « الجماعة » التي ألفت من أكبر رجال الدولة وأوجههم ، تختص بالنظر في شؤون الدولة العليا . وكان ابن جمهور يعتبر لها رئيساً فقط . بيد أنه ما لبث أن اتخذ منها في يده أداة يوجهها كيف شاء . وكان لهذا النظام ميزة خاصة ، هي أن يستطيع أن ينسب إلى هذا المجلس الأعلى من تصرفات الحكومة ، كل ما هو بغيض وصارم ، وأن ينسب لنفسه منها ، ما يقبله الشعب ويرضاه . بيد أنه لا ريب أيضاً أنه استطاع أن يفهم رضى القرطبيين بما حققه من إصلاحات عديدة . ذلك أنه خفض الضرائب الفادحة التي كان يقتضيها بذخ الأمويين وتبذيرهم ، تخفيضاً عظيماً ، وأنى البعض منها بتاتاً . وسار في حياته الخاصة سيرة قناعة ومجانبة للإسراف ، وجنح إلى البساطة والاعتدال . بل لقد أبى بأدى ذى بدء أن يسكن في القصور الملكية ، تفادياً لما يقتضيه ذلك من كثرة الحشم ، واستطاع أن يحقق بإقالة رجال الحاشية ، وهم جمهرة كبيرة ، وفرأ عظيماً في النفقة . وأصلح القضاء الذي أنهارت دعائمه في أواخر الدولة الأموية من جراء انتشار التجسس والرشوة ، وأقام جماعة قليلة من المحامين ذوى رواتب كالقضاة ، ألفوا مصالحتهم في سرعة إنجاز القضايا ، وتبسيط سير العدالة بقدر المستطاع . ورأى فيما يتعلق بمزاولة الطب ، أن يبعد عن المدينة كل الأديعاء وألا يسمح بمزاولته إلا لمن جاز الامتحان أمام لجنة من أكبر الأطباء . وأنشأ شرطة بارعة تسهر على حسن تموين المدن بالمواد الغذائية ، وعلى رخص أسعارها . وعهد إلى الجند الشعبي ( المليشيا ) الذي درب خلال الحرب الأهلية بالسهر على أمن المدينة وسكيتها . ورصد إيرادات الدولة ونفقاتها في جرائد سنوية تذاع على الشعب ، وفرض على جباة الضرائب والكوس ( الجمارك ) رقابة

صارمة . وهكذا تمتعت المدينة التي عانت مصائب الحرب الأهلية حقبة طويلة بنعم السلام والرخاء في ظل حكومة رقيقة عادلة ، وازدهرت العلوم والتجارة والصناعة ، وقامت فوق الأطلال الدارسة والميادين الخربة مرة أخرى ، أبنية شامخة يعمرها قوم سمعاء يدعون لسلطانهم بطول البقاء<sup>(١)</sup> .

وإذ كانت قرطبة من قبل عاصمة اسبانيا المسلمة فكذلك كان جمهور يطمح إلى توسيع سلطانه شيئاً فشيئاً حتى يغدو مثلما كان عليه سلطان الأمويين من قبل ؛ وكانت هذه أمنية جريئة خصوصاً إذا ذكرنا أن سلطانه لم يكن يشمل بعد قرطبة سوى مدن قلائل ، وأن ولاية الأقاليم الذين أقاموا أنفسهم أمراء مستقايين كان في وسعهم أن يردوا أطاع جمهور عن أراضيهم بالسيف . والواقع أنه لم يك ثمة عماد لأي حق أو دعوى في السلطان سوى القوة والعنف . ولما أرسل جمهور إلى أمراء مالقة وغرناطة وإشبيلية وطليطلة وسرقسطة وبطليوس وبلنسية ، يدعومهم إلى الاعتراف بطاعته لم يتنازلوا حتى بالرد عليه . وحاولوا أن يذيعوا في جميع أنحاء اسبانيا مختلف الإشاعات عن حكمه الظالم . أما جمهور فكان من جانبه يتجاهل استقلالهم ومزاعمهم ، ويمتدح في رسائله إليهم ، غيرتهم وعنايتهم بتأييد السلام في الأقاليم الموكولة إليهم ، وكون توطيد دعائم الدولة لا يكون إلا بالطاعة والاتحاد .

وكان أقلهم اكترائاً بدعاوى جمهور أبو القاسم محمد بن عباد أمير إشبيلية ، وكان يومئذ قد انتهى من حصار قرمونة وافتتاحها . بيد أنه لما هرع أميراً مالقة وغرناطة إلى إغاثة البرزالي صاحب قرمونة ، وهزما جيش إشبيلية ، وهددا إشبيلية ذاتها ، رأى محمد أن في مخاصمة جمهور خطراً كبيراً عليه ، وفكر في حيلة يتق بها شر أعدائه . ورأى لكي يسبغ على قضيته مسحة الحق ، ويفتنم

(١) تفيض الرواية العربية في مناقب الوزير جمهور وفي رفيع خلاله وبارع حكمه ، وتصف لنا نظام الجماعة الذي أنشأه في قرطبة وبرناجه الإصلاحى في كثير من الإعجاب والتقدير . يراجع في ذلك بالأخص ابن الأبار في كتاب الحلة السراء ص ١٦٨ . والبيان المغرب ج ٣ ص ١٨٦ نقل عن ابن حيان .

تأييد الشعب في جميع الولايات ، ثم لكي يقضى بالأخص على زعامة جهور في قرطبة ، أن يذيع في كل مكان أن الخليفة هشاما الثاني (المؤيد) (الذي أذيع موته مرة من قبل ورفع ثانية إلى العرش)<sup>(١)</sup> لم يقتل كما يتوهم الناس ، ولكنه ما يزال حيا يقيم في أشبيلية ، وأنه دعا محمداً إلى إغاثة وعونه ؛ ثم أمر فدعي لهشام في الخطبة على جميع منابر إشبيلية ، ونقش اسمه على السكة بها . وطلب إلى جميع المسلمين المخلصين أن يلزموا الولاء لسيدهم الشرعي ، وأن يعترفوا به خليفة لهم . كما طلب إلى رؤساء الأقاليم والمدن أن يقيموا له البيعة . بيد أن مزاعم محمد لم تلق بين الأمراء كبير تأييد ، ولم يقبلها سوى بني عامر أصحاب بلنسية ومرسية ، فوعدوا وخدموا بالإعانة والطاعة . أما الباقيون فقد استقبلوا دعوة محمد إلى المعونة بالسخرية ، ولو ظهر هشام الحقيقي فيما بينهم لما أطاعوه . على أن محمداً استطاع مع ذلك أن يحقق غايته من بعض الوجوه ، فقد بث الشجاعة في نفوس أصدقائه وبث التفرقة إلى أعدائه ، ورد سيرهم المظفر إلى إشبيلية . كذلك أثار دسيسة محمد في قرطبة قلاقل وثورات ضد حكم جهور ، وشغل جهور بقمعها ، فلم يكن بوسعه أن يتقدم لمقاتلة محمد . وكذا ثارت الفتنة في مالقة بين الأدارسة حول العرش ، وهزم الأدارسة وحليفهم صاحب غرناطة في ميدان الحرب (٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م) . وبذا أنقذ محمد ، وكافأ محمد قائده الكبير أيوب بن عامر ابن يحيى اليحصبي الذي حقق له النصر ، فأقطعه حكمه وأببه<sup>(٢)</sup> وجزيرة شلطيش ، على أن يؤدي الجزية .

وكان ثمة في جنوبي غربي الأندلس ، فضلا عن مملكتي إشبيلية وقرطبة ،

---

(١) تختلف المصادر العربية في مصير الخليفة هشام المؤيد اختلافا كبيرا ، وتقدم إلينا عن موته واختفائه وظهوره روايات كثيرة متناقضة ؛ وتختلف أيضاً في شأن هذه الواقعة التي يشير إليها المؤلف ؛ فالبعض يرى أنها من حيل ابن عباد وتمويهاته ، مثل ابن حيان (البيان المغرب ج ٣ ص ١٩٨) ، وابن الأثير (ج ٩ ص ٩٧) ، وأن ابن عباد اخترع هذه القصة اختراعا ليستعين بها على أمره ويهدد خصومه ؛ ويرى البعض مثل أبي الفداء أنها واقعة حقيقية (ج ٢ ص ١٤٧) .

(٢) ولبه Huelva ، ويطلق عليها أحيانا اسم « أوبه » .

بنو الأفضس يقيمون في بطليوس مملكة ذات شأن ، ويرجع الفضل في قيامهم على عرشها إلى سابور الفارسي ، مولى الخليفة الحكم الثاني (المستنصر) ووالى مقاطعة الغرب في عهد هشام الثاني (المؤيد) . وعهد سابور بولاية ماردة إلى فتى من مكناسة هو عبد الله بن مسلمة بن الأفضس التجيبي وأولاه ثقته ، وكان يستشير في جميع شؤون الحكم . ولما توفي سابور أثناء الحرب الأهلية ، نادى عبد الله بن الأفضس بنفسه أميراً مستقلاً في « الغرب » (غرب الأندلس) وتلقب بالمنصور<sup>(١)</sup> ، واتخذ بطليوس مقراً لحكومته ، وكان له حلفاء أقوياء في بني عمه التجيبيين أمراء سرقسطة (بني هود) . ولم يكتفِ ابن الأفضس لدعوة ابن جمهور إياه إلى الطاعة . ولكي يوطد ملكه في المنطقة التي تشمل بطليوس وماردة ويايرة وباجة وقورية وأشبونة وشلب وما إليها ، عين ولده أبا بكر محمد ولياً للعهد ، وهو الذي تلقب فيما بعد بالظفر .

وكما حاول أيوب وأحمد ابنا أحمد والى لبلة (سنة ١٠١٩ م) أن ينشئوا بالأندلس في ولبة وجزيرة شلطيئش ولبلة إمارة مستقلة ، وهي إمارة سرعان ما تطلع بنو عباد وبنو الأفضس إلى إخضاعها ، فكذلك قامت إمارة صغيرة أخرى جنوبي البرتغال هي إمارة شنتيمرية (سانتا ماريا) الغرب (الغربية) من أعمال ولاية الغرب الحماية وقاعدتها مدينة اكسونبه ، ويحكمها الوزير أبو جعفر أحمد بن سعيد ، وصهره سعيد بن هارون اعتماداً على حق الوراثة . أما شنتيمرية الشرق (الشرقية) وأرضها المعروفة بالسهلة المتاخمة لولاية طليطلة ، فكان يحكمها هذيل بن خاف بالوراثة عن جده الحاجب عن الدولة أبو محمد هذيل بن رزين ، وعاصمتها شنتيمرية الشرق<sup>(٢)</sup> ، وكان أميرها يستظل بحماية بني ذى النون أمراء طليطلة .

وبينما كان جمهور أمير قرطبة يطمح إلى امتلاك شنتيمرية الشرق ، كان

---

(١) في ابن الفداء (٢ ص ١٤٨) ، وابن الأثير (٩ ص ٩٩) أن الذى تلقب بالمنصور هو الفتى سابور .

(٢) هي التي تعرف في الجغرافية الحديثة باسم Albarracin ، وهو تحريف لاسم حكامها من بني رزين .

بنو عباد يطمحون إلى امتلاك شتمرية الغرب ، وسرعان ما رجحت كفة بني عباد رجحانا قويا بتحالفهم الوثيق مع العاصريين سادة الساحل الشرقى (بلنسية ومرسية) ، وعدل أبو القاسم محمد بن عباد في أواخر عهده عن دعواه بأن هشاما الثانى حى يقيم فى قصره ، ولكنه عمد إلى قصة أخرى كان يرجو من ورائها النجاح ، فزعم أن هشاما توفى حقيقة ، ولكنه اختاره لولاية عهده ، وعهد إليه بالانتقام لما حل به من المحن ، واعتمد بنو عاصر على ذلك الزعم الواهى فعملوا على توثيق تحالفهم مع بني عباد ؛ وهكذا أصبحت هزيمة الأدارسة أمراً محققاً بعد أن صار الهجوم عليهم ممكناً من الناحيتين .

بيد أن ابن عباد ما كاد يجد في الأهبة لمحاربة الأدارسة وحلفائهم حتى أدركه الموت (٤٣٣ هـ - ١٠٤٢ م) خلفه في الحكم ولده أبو عمرو عباد بن محمد وتلقب بالعتضد بالله . وقد اشتهر العتضد بوفرة ذكائه ، كما اشتهر بوسامته وروعة قوامه ؛ وكما أسبغت عليه شهرته بالقريض والغزل المضطرم والشجاعة والبذخ صورة أمير من أمراء الفروسية ، فكذلك نراه يصم هذه الصورة المثلى بشنيع فجوره . ورائع قسوته ، وبالغ استهتاره بالدين . ومع أنه كان يشغف حبا بزوجه ابنة مجاهد العاصرى صاحب دانية والجزائر الشرقية (البليار) ، فإنه كان يحتفظ بسرب من الحظايا يضم سبعمائة أو ثمانمائة امرأة ؛ وبالرغم من أنه كان ينفق أموالا عظيمة على الأبنية الشاخنة ولا سيما القصور والقلاع ، فإنه كان يترك المساجد خرابا ولا يعنى بإنشاء شئ منها خلافا لما جرت عليه سنن أمراء المسلمين . وقد كان يغمر خاصة أصدقائه بمطفه وجزيل صلته ، ولكنهم لم يأمنوا قط روعة الموت على يده . ذلك أن بذخه الطائل كان يقتضى أموالا عظيمة ، وكان ينتزعها من أولئك الذين أثروا مما أولاهم من مناصب ووهبهم من عطايا . وقد قضى بالموت على معظم وزرائه ونزع أملاكهم ليستعين بها على بذخه المفرق . وكانت تنتظم في أبهاء قصره أقذاح من جاجم الموتى محلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، فيذكر أهل بطانته دائماً برؤيتها ما يهددهم من روعة المصير<sup>(١)</sup> ، وأما إزاء جيرانه فقد كان العتضد كثير

(١) إن هذه الصورة الباهرة القائمة التي يقدمها إلينا المؤلف عن العتضد بالله العبادي =

الدهاء والخديعة لا يترك فرصة سانحة إلا انتهزها لتوسيع أملاكه . وكان يوجه جل اهتمامه إلى الأدارسة باعتبارهم أخطر أعداء إشبيلية . بيد أنه لم يغفل أيضاً شأن قرطبة وطليلة ، وكان يرى أن اشتبا كهما في حرب مما يعود عليه بأكبر نفع ، إذ يستطيع عندئذ أن يتحول من محالفتهم إلى افتتاحهما بأيسر أمر .

### ٣ — بنو ذى النون

كانت طليطلة في أواسط اسبانيا يومئذ أقوى دولة إسلامية في شبه الجزيرة . ولسنا نعرف بالتحقيق أول من حكمها عقب انهيار الدولة الأموية . فالبعض يقول إن ابن يميم كان أول أمير استقل بها عن حكومة قرطبة . ولكن معظم الروايات تجمع على أن الذى حكمها بعد ذلك هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن عاصم من بنو ذى النون أعلن نفسه أميراً عليها وتلقب بنصر الدولة المظفر (بعد سنة ١٠٣٠ م على ما يظهر)<sup>(١)</sup> . وتلقى إسماعيل بالسخرية دعوة جهور أمير قرطبة

== هي نفس الصورة التي رددتها التواريخ الإسلامية كلها والأندلسية منها بنوع خاص لا مبالغة فيها ولا إغراق . وقد أجملها لنا ابن بسام صاحب النخبة في العبارات القوية الآتية : « قطب رعى الفتنة ، ومنتهى غاية الخنة ، ناهيك من رجل لم يثبت له قائم ولا حصيد ، ولا سلم منه قريب ولا بعيد ، جبار أبرم الأمر وهو متناقض ، وأسد فرس الفلا وهو رابض ، مشهور تنحماه الدهاة ، وجبان لا تأمنه الكماة ، متعسف اهتدى ، ومنبت قطع فما أبقى . . . » وكان قد أوتى أيضاً من جمال الصورة وتعام الخلق ونظام الهيئة وسبابة البنان وثقوب الذهن وحضور الخاطر وصدق الحدس ما فاق على نظرائه ، ونظر مع ذلك في الأدب قبل ميل الهوى به إلى طلب السلطان أدنى نظر بأزكى طبع . . . أعطته سجيته على ذلك ما شاء من تحبير الكلام وقرض قطع من العمر ذات طلاوة في معان أمدته فيها الطبيعة وبلغ فيها الإرادة . وكان على جرأته في إحكام التدبير لسلطانه ذا كلف بالنساء فاستوسع في اتخاذهن وخلق في أجناسهن ، فأنتهى في ذلك إلى مدى لم يبلغه أحد من نظرائه . . . » وأوردها ابن خلكان في ترجمة المعتضد منسوبة لابن بسام (ج ٢ ص ٣٧) ووردت في البيان المغرب منسوبة لابن حيان (ج ٣ ص ٢٠٧) . وأما ما قيل في قسوته وبطشه برجال الدولة وقصة الجناح التي كانت تزين ساحة قصره فيراجع فيه المراكشي (ص ٥٠ و ٥١) . ويراجع أيضاً دوزى (ج ٣ ص ٤٣ و ٤٩) .

(١) كان مؤسس دولة بنو ذى النون في طليطلة لإسماعيل بن عبد الرحمن بلقب بالظافر وليس بالمظفر ؛ وكان بدء دولته فيها سنة ٤٢٧ هـ (١٠٣٦ م) (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ ، وأبو الفداء ٢ ص ١٤٧) .



إياه إلى الطاعة تحت ظل الحكومة المركزية ، ونصح إليه بأن يقنع باغضائهم عن اغتصابه ، وكون بعض الزعماء الضعفاء يعترفون بطاعته . وأما هو فليس يدين بالطاعة لأحد سوى الله .

ولما رأى جمهور أنه لا يستطيع نظراً لضعفه أن يفرض طاعته على الأمراء الأقوياء بالسيف ، تذرع بالروية والحزم وآثر أن يجرب قواه مع بعض الزعماء الأصغر ؛ وكانت محاولته الأولى ضد صاحب السهلة الذي أبى أن يعترف بسلطان قرطبة ، فهاجمته قوة من الفرسان القرطبيين ، وأخضعت إمارته الضعيفة بسرعة ؛ وعندئذ استغاث الأمير المعزول وهو هذيل بن رزين بصاحب طليطلة ؛ وكان إسماعيل بن ذى النون ينظر بعين التوجس إلى كل توسع من جانب قرطبة ، فبادر بنوث ابن رزين ، ولم يمض سوى قليل حتى استعادت قواته السهلة ورُدت لأميرها وأخذ يهدد قرطبة ذاتها .

وكأنما كل شيء كان ينذر بسقوط قرطبة ، ففي نفس اللحظة التي كانت الحاجة فيها أشد ما تكون إلى حاكم قوى ، توفي الأمير النابه جمهور ، ذلك الذي نعمته الشعب بأبي الوطن والمدافع عن الدولة (سنة ٤٣٥ هـ - ١٠٤٣ م) . ومن سوء الطالع أن ابنه الوليد محمد بن جمهور الذي خلفه في الحكم ، لم يكن رجل هذا المآزق الصعب . أجل كان الوليد عاقلاً عادلاً ، ولكنه كان ضعيفاً مريضاً لا يقوى على أعباء الرياسة . وسرعان ما ظهر أن يديه الضعيفتين لم تكونا أهلاً للقبض على زمام الحكم في تلك الآونة العصيبة ؛ ورأى محمد أن يجتنب حرباً غير مأمونة المواقب ، فعرض الصلح على صاحبي طليطلة والسهلة ، ولكنهما رفضا عرضه بإباء ، فاضطر عندئذ أن يخوض رغم إرادته حرب حياة أو موت .

وهكذا أثنخت مدى أعوام في المنطقة الواقعة بين قرطبة وطليطلة حرب طاحنة ؛ وكانت الهزيمة ستغدو فيما يظهر مصير ابن جمهور ، لو لم يقم فرديناند الأول ملك قشتالة وليون بغزو أراضي طليطلة غير مرة ، ويرغم ابن ذى النون بذلك على عقد الهدنة مراراً مع قرطبة . فلما خضعت طليطلة لقشتالة والتزمت بأداء

الجزية ، واستطاعت بذلك أن تغنم السكينة وأن تعتمد على عون القشتاليين وقت الحاجة ، عادت إلى محاربة قرطبة بنجاح ، سيما وقد حالفها على قتال قرطبة بنو عامر أصحاب بلنسية .

#### ٤ — بنو عامر والتجيبيون وبنو هود في شرق اسبانيا

كان الشاطى<sup>١</sup> الأسباني من مصب نهر أيبرو (أبره) جنوباً حتى ثغر المرية على مقربة من الجزائر الشرقية (البليار) قد اقتسمته دويلات عدة تجمعها جميعاً رابطة التحالف ، وتعترف برياسة أمير بلنسية أبو الحسن عبد العزيز المغافرى حفيد الحاجب المنصور محمد ابن أبي عامر ؛ ومع أن المنصور وأتباعه من بنى عامر كانوا أول سبب في سقوط الدولة الأموية ، فإنهم انحازوا بعد ذلك منذ حروب الفتى خيران العامرى ضد الأدارسة إلى جانب بنى أمية . على أن الخليفة الإدريسي على بن حمود بعد هزيمته لخيران (سنة ١٠١٨ م) أقطع مع ذلك قريه الفتى زهير العامرى ولاية دائية . واستطاع زهير خلال الحرب الأهلية بمعاونة بعض الزعماء العامريين أن يستولى على ثغر المرية بسهولة ، وقد كان يحكمها يومئذ محمد بن القاسم القيروانى من قبل أمير إشبيلية ؛ وهكذا بسط زهير حكمه على جميع الشاطى<sup>١</sup> المتد من مرسية إلى المرية وعلى الجزائر الشرقية . وكان يحكم دائية من قبله على بن مجاهد ، ويحكم ابن عمه أبو الجيش عبد الله ، وأحمد بن رشيق الجزائر الشرقية (البليار) وأبو بكر أحمد مرسية<sup>(١)</sup> ، أما بلنسية فكانت مستقلة يحكمها أبو الحسن عبد العزيز حفيد المنصور (منذ سنة ١٠٢٢ م فيما يظهر) وكانت تربطه بزهير مخالفة وثيقة ؛ فلما توفى زهير أو قتل في المرية بعد حكم طويل قام صديقه

(١) إن أول من استقل يدانية هو مجاهد العامرى الملقب بالموفى ، واستقل بها سنة ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) ، وخلفه ولده على بن مجاهد الملقب بإقبال الدولة سنة ٤٣٦ هـ (١٠٥٤ م) . وأما عبد الله فكان يلى جزيرة ميورقة من قبل عمه مجاهد ؛ وأبو بكر صاحب مرسية هو أبو بكر أحمد بن طاهر (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٥ ، وابن الأثير ج ٩ ص ١٠١ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ١٥٥ وما بعدها) .

عبد العزيز المتلقب بالنصور بالأمر من بعده ، وبسط حكمه على الثغور الممتدة من المرية حتى مصب أبره (سنة ١٠٥١ م) . وكان من أتباعه أيضاً الرعيان العامريان لبون صاحب مريطر ، ومبارك صاحب شاطبة<sup>(١)</sup> . وكذلك وثقت أواصر التحالف بينه وبين التجيبين أصحاب سرقسطة ، بواسطة التعاهد والمصاهرة ، ثم أقطع المنصور ولاية المرية لصهره وزوج ابنته معن أبي الأحوص ابن والى وشقة<sup>(٢)</sup> .

ولا ريب أن سادة ولاية سرقسطة (الثغر الأعلى) كان مركزهم أشد حرجاً من مركز أى أمير آخر من أمراء اسبانيا المسلمة ؛ وكان يتبعهم ولاية وشقة ولاردة وطرطوشة ، وهم من بنى تجيب ؛ وقد اختلف فيما إذا كان بنو هود أمراء سرقسطة ينتمون إلى فرع من بنى تجيب ، أم أنهم ينتمون إلى أصل آخر ، والأول هو الأرجح والأصح . كذلك اختلفت الرواية في شأن أمراء سرقسطة الأوائل . والمعروف أنه حينما اضطرت الحرب الأهلية التي انتهت بسقوط الدولة الأموية ، استطاع المنذر بن يحيى التجيبى أن يستقل بشؤون سرقسطة منذ سنة ٤٠٥ هـ — ١٠١٤ م ثم أعلن نفسه أميراً عليها وتلقب بالنصور . والروايات القليلة التي انتهت إلينا عنه يناقض بعضها بعضاً . بيد أنه يلوح لنا من المحقق ، أنه لاصحة للرواية العربية القائلة بأن حكمه قد امتد حتى سنة ١٠٣٩ م . وأن هشاماً الثالث آخر الخلفاء الأمويين قد لجأ إليه واستظل بضيافته ، وأنه قتل بيد بعض أقاربه أثناء رحلة له إلى غرناطة . ويبدو من الأصح أن موت المنذر كان في سنة ١٠٢٦ على الأكثر ، وأن ولده يحيى الملقب بالظفر الذى لا تذكره معظم الروايات قد خلفه

(١) مريطر هي بالأفريقية Murviedro وهي Sagonto الحديثة ، وقد كان صاحبها أبو عيسى بن لبون (ابن الأبار في الحلة السيرة ص ١٨٦) ، وتراجع أخبار مبارك العامري صاحب شاطبة في البيان المغرب ص ١٥٨ وما بعدها .

(٢) هو ذو الوزارتين أبو الأحوص معن بن محمد بن صامح التجيبى صاحب المرية ولورقة وبياسة وجيان ، وكانت له ولابنه أبى يحيى بن معن الملقب بالمعتم بالمرية دولة زاهرة دامت زهاء نصف قرن ، واشتهرت بحماية الشعر والأدب (سنة ٤٣٣ — ٤٨٤ هـ) .

في الحكم ، ثم انتزى عليه سليمان بن أحمد بن هود والى لاردة ، فانتزع سرقسطة ؛ وحكمها بنو هود من ذلك الحين . وعلى أى حال فلا بد أن يكون ذلك قد حدث قبل سنة ١٠٣١ م ، إذ تجمع الروايات الوثيقة على أن هشاماً الثالث قد لجأ في هذه السنة إلى سليمان بن هود أمير سرقسطة واستظل برعايته وحمايته<sup>(١)</sup> . واتخذ سليمان لقب المستمين بالله ، ووطد دعائم استقلاله بقوة وشجاعة ضد النصارى والمسلمين على السواء . ورفض ما طلبه إليه جمهور من الاعتراف برياسته ؛ واعترف ولاية وشقة وطرطوشة وغيرها من المدن القريبة من سرقسطة بسيادة بني هود ، بمضها طوعاً والبعض الآخر كرهاً . وإذا كان التحالف وثيقاً بين التجيبين والعامريين لما بينهما من صلة القرابة ، فقد كان بوسع سرقسطة التي عانت كثيراً من غزوات جيرانها النصارى ، أن تعتمد على معاونة بلنسية ، هذا إذا لم تنقذها الحروب الأهلية بين القطلونيين والقشتاليين والأرجونيين والنافاريين (البشكنس) . وناضل ولد سليمان وخلفه أبو جعفر أحمد المقتدر (٤٣٧ هـ - ١٠٤٦ م) بمثل حزمه وشجاعته ؛ بيد أنه اضطر أخيراً لكي يتق غلبة البشكنس والأرجونيين والقطلونيين ، أن ينضوى تحت لواء فرديناند الأول ملك قشتالة ، وأن يؤدي له الجزية ، وأن يكفل بذلك مموته ضد جميع أعدائه .

---

(١) تختلف الرواية العربية في شأن منذر بن يحيى التجيبى صاحب سرقسطة ، فالبعض يقول إنه حكمها حتى سنة ٤١٤ هـ ، وخلفه في حكمها ولده يحيى الملقب بالمظفر ، واستمر في حكمه حتى سنة ٤٣١ هـ (١٠٣٩ م) حيث انتزعها منه سليمان بن هود وقتله (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣ ، وابن الأثير ج ٩ ص ١٠٠) . ولكن البعض الآخر يفضل ذكر المظفر ويقول لنا إن منذراً استطال حكمه حتى سنة ٤٣٠ هـ ، وأنه قتل بيد رجل يدعى عبد الله بن حكيم غلب على سرقسطة حيناً ثم انتزعها منه سليمان بن هود سنة ٤٣١ (البيان المغرب ٣ ص ١٧٨ و ١٧٩) . وأما ما يشير إليه المؤلف من التجاء هشام الثالث الأموى الملقب بالمتعمد إلى صاحب سرقسطة ، فقد حدث ذلك سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) حسبما يذكر المؤلف ، ولكن قبل تغلب ابن هود عليها ، وكان التجاؤه إلى منذر أو ولده المظفر .

## الفصل الثالث

حروب الطوائف بمؤازرة النصارى

حتى افتتاح ألفونسو السادس لطليلة

(سنة ٤٣٣ - ٤٧٨) - (١٠٥١ - ١٠٨٥ م)

### ١ - تفوق أمير طليطة

هكذا كانت حال الدول الإسلامية في النصف الثاني من القرن الحادى عشر : كانت فيما بينها أشد خصومة وتطاجناً من النصارى ، ولم تكن تتورع عن التحالف مع الدول النصرانية أو أن تستمد عونها نظير الجزية . وحتى صاحب أواسط اسبانيا الأمير القوى المأمون يحيى بن ذى النون الذى خلف أباه سنة ١٠٤٣ م ، لم يكتف باغتنام عون حليفه القوى عبد العزيز بن أبى عامر ، فعمد إلى استئجار الفرسان القشتاليين لبيطش بمحمد بن جهور أمير قرطبة . وقد كان سقوط ابن جهور محققاً لو أنه اجترأ على لقاء الحلفاء واتقاء العاصفة بمفرده ؛ ومن ثم فقد اضطر على مضض أن ينزل عن دعواه فى سيادة اسبانيا المسلمة كلها ، وأن يعترف باستقلال جيرانه وخصومه ، بنى عباد أصحاب إشبيلية ، وبنى الألفس أصحاب بطليوس ، وأن يدعوهم إلى معاونته ضد طليطة ، التى كانت تهددهم جميعاً بالويل . ومع أن المعتضد بن عباد كان يشتبك يومئذ مع الأدارسة فى معارك شديدة فانه بادر مع ذلك إلى قبول التحالف المرغوب ، إذ رأى فيه وسيلة طيبة لتوسيع سلطانه . أما أمير بطليوس فقد كان أقل أثره وهوى . ذلك أنه ما كاد ابن جهور

يعترف بسيادته على « الغرب »<sup>(١)</sup> حتى يادر بوضع قواته رهن تصرفه .  
وقد أثار هذا الحلف الذي عقد بين أمراء جنوب غربي اسبانيا الثلاثة ( سنة  
١٠٥١م) بالأندلس حرباً عظيمة ، كان من نتائجها أن زاد سلطان بنى عباد ووجهتهم  
زيادة كبيرة . وأراد الأمراء الأصاغر ، أصحاب لبله وولبة وجزيرة شلطيش  
واكسونه ، الانضمام إلى هذا الحلف ؛ ولكن ابن عباد عارض في قبولهم كخلفاء  
مستقلين ، في حين أنهم يستظلون بسيادته . بيد أنهم عقدوا مع ذلك فيما بينهم  
تحالفاً وثيقاً ، وفوضوا عبد العزيز اليحصبي صاحب لبله (الذي خلف أحمد منذ  
سنة ١٠٤٢)<sup>(٢)</sup> في أن يعقد باسمهم محالفة خاهة مع قرطبة ، يتمهد الجميع بمقتضاها  
أن يتعاونوا في الدفاع عن أنفسهم . وتطبيقاً لهذا التحالف سار الجميع في قواتهم  
إلى قرطبة لإنجاده . وعندئذ عمد ابن عباد إلى انتهاز هذه الفرصة ، فاكتفى بأن  
أرسل إلى محمد بن جهور خمسمائة فارس ، وزحف في جيش قوى على لبله وولبة  
وجزيرة شلطيش واكسونه ، واستولى عليها ؛ ولذا أمراؤها بالفرار اتقاء الأسر  
أو الموت ، وأسلمها ابن عباد إلى أمـسـ الأمراء الفارين ، على ألا تعتبر هذه النحة  
ذات صفة شخصية ، بل تعتبر مقابل خدماتهم ، فلا تكون الجزية ورائية ، وإنما  
يزاول بمقتضاها حقه في السيادة باختيار خلفائهم . ومن ثم فقد عهد ابن عباد إلى  
والى لبله الجديد عبد الله بن عبد العزيز ، بالقيام بمحاربة قرمونة ، فحاربها وافتتحها  
سنة ١٠٥٣ كما قدمنا .

أما الحرب بين طليطلة وقرطبة ، فقد لبثت بضعة أعوام تتخللها معارك  
مضطربة تدور سجالاتاً بين الفريقين . بيد أنها استتجالت في النهاية بالنسبة لمحمد  
ابن جهور إلى وجهة محزنة . ذلك أن المأمون صاحب طليطلة ، بعد أن اجتمع

(١) ولاية الغرب Algarve أو غرب الأندلس .

(٢) في إيراد ولاية لبله على هذا النحو خطأً أو تحريف . ذلك أن أول ولايتها  
المستقلين هو أحمد بن يحيى اليحصبي الملقب بتاج الدين ، وخلفه في الحكم أخوه محمد بن يحيى  
اليحصبي (سنة ١٠٢١م) وتلقب بعز الدين ، ولا يوجد بين ولاية لبله من بنى يحيى من  
اسمه عبد العزيز .

لديه من جراء تحالفه مع بلنسية والسهلة وقشتالة ، كثير من الجند المرتزقة ، سار إلى لقاء أعدائه في معركة حاسمة ، واستطاع أن يوقع بقوات قرطبة وبطليوس وإشبيلية المتحدة هزيمة شديدة . ثم ظهر بجيشه الظافر أمام أسوار عاصمة الأندلس القديمة ، وضرب في الحال حولها الحصار . ولم يك ثمة سبيل لإيقاد قرطبة إلا أن تبادر إشبيلية إلى إغاثتها ، فبعث محمد ابنه عبد الملك إلى إشبيلية ليطالب حليفه ابن عباد ، بأن يبعث إليه المدد على جناح السرعة ، لكي يرغم الأمان على رفع الحصار؛ فتردد ابن عباد في البداية ، ولكنه لما رأى قرطبة قد أشرفت على السقوط بعث لإنجادها جيشاً قوياً تحت إمرة ابنه محمد وإمرة قائده ابن عمر (ابن عمار)<sup>(١)</sup> وزودها بخطة وأوامر سرية خاصة ، فهوجم الجيش المحاصر واضطر إلى رفع الحصار بعد معركة دموية ، ثم ارتد أدراجة مسرعاً ، وخرج القرطبيون فطاردوا أعداءهم وأتموا بذلك هزيمة الطليطيين .

وهنا رأى قائد الأشبيليين (ابن عمار) الفرصة سانحة لتنفيذ خطة سيده السرية ، فبينما كان جيش قرطبة لا يزال مشغولاً بمطاردة العدو بإمرة عبد الملك ابن جمهور ، سار ابن عمار إلى المدينة ، ولم يظن إنسان بالخلفاء سوءاً ، ودخلها دون معارضة واحتل مراكزها الحصينة ، قبل أن يفتن القرطبيون إلى أن

---

(١) يحددنا المؤلف في غير موضع عن « ابن عمر » Ibn Omar قائد المعتمد بن عباد أو مبعوثه . وقد استطعنا أن نقطع في الحال بأن إيراد الاسم على هذه الصورة به تحريف ، وأنه يجب أن ينصرف إلى ابن عمار وزير المعتمد ؛ وهو أبو بكر محمد بن عمار الشاعر الأشهر وكان من رجالات الأندلس ومن أوفرهم ذكاء وبراعة ودهاء . وزر المعتمد ، وتولى تصريف مهامه السياسية ، وكان يرافق حملاته ويسهر على نجاحها بحسن تدبيره . وما زال يخدم المعتمد حتى سخط عليه لأمر بدرت منه واعتقله ثم قتله (سنة ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م) . وقد كان فيما يظهر مرافقاً لحملة ابن عباد التي أوفدها لنجدة قرطبة ليصرف على تنفيذ أوامره السرية في انتزاعها بعدئذ من بني جمهور . ولم يكن قائداً لأنه ليس من رجال الحرب ، وكان يقود هذه الحملة خلف بن نجاح ومحمد بن مرتين (البيان المغرب ٣ ص ٢٦٠ ، ودوزي ٣ ص ٩٧ و ٩٨) . وكذلك كان شأن ابن عمار في مرافقته حملات ابن عباد الأخرى إلى شرق الأندلس كما سيجيء ، فقد كان يتولى فيها ناحية الإشراف والتوجيه عند المآزق . ويشير المؤلف إلى « ابن عمر » في عدة مواضع ، وقد صححناها في سياق الكلام . (راجع في حياة ابن عمار وشعره قلائد العقيان ص ٨٣ وما بعدها ، والمراكشي ص ٥٩ وما بعدها) .

أصدقاءهم قد انقلبوا عليهم . وكان الأمير محمد بن جهور مريضاً طريح الفراش ، فوق أسيرا في يد أعدائه ، ولم يمش بعد هذه الخيانة المروعة سوى أيام قلائل . ولم يكن مصير ابنه عبد الملك بأفضل من مصيره ، فقد عاد من مطاردة الطليطليين إلى قرطبة ، فألقى أبوابها مغلقة دونه . ولما طُلب إليه التسليم أدرك في الحال ما ارتكبه الحلفاء الغادرون من خيانة أثيمة . واستشاط سخطا ووجدا ، فألقى بنفسه أمام قوة كبيرة تحدى به من كل صوب . ولبث يقاتل قتال المنتقم اليأس حتى أئخن جراحا ، وسقط من فوق جواده مغشيا عليه ، ثم توفى في الأسر بعد ذلك بأيام وهو يصب اللعنات على ابن عباد وعلى أهل قرطبة الذين استقبلوا الخونة طائمين (سنة ٤٥٢ هـ - ١٠٦٠ م) ، وهكذا انهارت دولة بني جهور في قرطبة ، ولما يمض على قيامها ثلاثون عاما في محنة محزنة حقا ، وهي محنة افتدى بها الأولاد الأبرياء خيانة أبيهم جهور للخليفة هشام الثالث (المعتمد بالله) .

وعندئذ غدا أمير إشبيلية أقوى أمراء اسبانيا المسلمة ، وعمد ابن عباد إلى استرضاء زعماء الأراضى المفتوحة بجليل الصلات ، وإلى اجتذاب الشعب بمختلف المآدب والحفلات ومصارعة الوحوش . وسرعان ما نسي الناس حكم بني جهور الصالح . بيد أنه كان ثمة شخص يتوق إلى الانتقام ، هو الحارث بن الحكم قائد الجيش القرطبي . وكان قد انسحب مع فرسانه إلى مدينة الزهراء مقام الحلفاء الأمويين السالف ، فلما وقف على مصرع بني جهور غادر ظاهر قرطبة وسار إلى المأمون صاحب طليطلة ، خصيمه الذي طالما حاربه من قبل ، وعرض عليه خدماته ضد العدو المشترك ، فاستقبله المأمون مقتبلا ، واتحد الاثنان بعد الخصومة وأخذوا يدبران معاً هلاك عدوهما الظافر .

وكان المأمون يرى جزعا قوة صاحب إشبيلية في ازدياد مستمر . ذلك أن حروبه مع الأدارسة كانت تكمل بالظفر المستمر . وقد انضم إليه معظم الزعماء العاصريين أمراء قسطلون ومربيطر (مرفيدور) وشاطبة والمرية ودانية . والى فرغ المأمون من أهفته الحربية دعا صهره (زوج ابنته) عبد الملك المظفر ، الذي



خلف أباه عبد العزيز في حكم بلنسية (٤٥٢ هـ - ١٠٦٠ م) إلى معاوته بالجنـد . ولكن عبد الملك اعتذر عن إجابته نزولاً على نصيح وزيره محمد بن مروان ، واحتج بأن وقوف معظم العاصريين إلى جانب إشبيلية ، يجعل إقدامه على هذه المعاونة خطراً على بلنسية ، فلما وقف المأمون على جواب صهره ، وخشى من جهة أخرى أن ينضم إلى ابن عباد جهاز جيشه سرا ، وعقد تحالفاً مع الملك فرديناند الأول صاحب السيادة عليه . وانقضت القوات المتحدة بسرعة البرق على بلنسية ، ولم يستطع البلنسيون مقاومة للفرسان القشتاليين ذوى الدروع الحديدية ، وسقطت ولاية بلنسية كلها في يد المأمون (اكتوبر سنة ١٠٦٥) ولم ينقذ حياة عبد الملك سوى تدخل زوجته ابنة المأمون فأبقى المأمون عليه وأقطعته حكم « شلبة » (١) : وأما صاحب النصيح المشثوم الوزير ابن مروان فقد آثر الانتحار حتى لا يشهد محنة سيده ، التي يحمل بعض تبعها . وبعد أن نظم المأمون حكومة بلنسية وعين واليها ، عاد إلى طليطلة وقد ضم قوات بلنسية إلى قواته استعداداً لمحاربة ابن عباد . ولكن حالت دون إتمام أهبتة بعض الشؤون . ذلك أن الملك فرديناند الأول صاحب قشتالة الذي كانت واقعة بلنسية آخر غزواته المظفرة توفي بعد ذلك بأشهر قلائل . وثارت من جراء تقسيم مملكته بين أبنائه الثلاثة ، حروب شديدة ، وانتهز المأمون من جانبه فرصة اضطراب المملكة النصرانية ، فنكل عن أداء الجزية التي تعهد بها لملك قشتالة ، وأدى ذلك في الوقت نفسه إلى حرمانه من معاونة النصارى ، وهي معاونة لم يكن يستطيع دونها لقاء أمير إشبيلية ، فلما تم الأمر لسانشو (شأنجه) واستولى على مملكة أبيه كلها (سنة ١٠٧٠ م) فرأخواه إلى الأمراء المسلمين ، والتجأ أحدهما

(١) تسمى الروايات العربية هذه الواقعة التي ترتب عليها سقوط بلنسية بواقعة بطرنة Paterna . وقد اختلف في مصير عبد الملك المظفر بعد سقوط عاصمته ، والمعول عليه أن صهره المأمون اعتقله في قرية شنت بريه من أعمال طليطلة وقتل ، أو في قلعة قونفة من أعمال بلنسية ، أو في قلعة أقليمش ، (راجع البيان المغرب ٣ ص ٢٥٢ و ٢٦٧ و ٣٠٣ ، ودوزي ٣ ص ٧٩ والمراجع) . أما رواية المؤلف فقد نقلها عن كوندى وهي رواية ضعيفة . وأما مدينة شلبة Xeiba أو Chelva الحديثة ، فهي مدينة صغيرة تقع شمال غرب بلنسية ، وهي غير مدينة شلب في غرب الأندلس .

وهو جارسيا (غرسية) ملك جليقية إلى المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية ، والنجا الثاني وهو ألفونسو (ادفنش) ملك ليون إلى المأمون صاحب طليطلة .

وكان المعتضد بن عباد أمير إشبيلية قد توفي أثناء ذلك (سنة ١٠٦١ هـ — مارس سنة ١٠٦٩ م) توفي في السابعة والخمسين من عمره بعد حكم زاهر دام سبعة وعشرين عاما . ويقال إن حزنه العميق على وفاة ابنته الحسنة طاهرة قد عجل بموته ؛ فخلفه في حكم إشبيلية وقرطبة وقرمونة ولده الشجاع محمد الملقب بالمعتمد على الله . وكان فارسا ذا بأس (وكان يرتدى في الحرب درعا من اللازورد الأزرق مرصعا بنجوم من الذهب تحيط بهلال مذهب ) ، وقد حالفه حسن الطالع في حروبه مع الأدارسة وحلفائهم ؛ وفي حفل بيعته تسمى بالمظفر والتؤيد بالله مضافة إلى لقبه (١) .

وكان المعتمد بن عباد كأبيه المعتضد يتمتع بخلال باهرة ؛ بيد أنه كان مثله يجيش بأهواء وضيعة . وكان يفتنم بذكائه وشجاعته وجوده تقدير الشعب وثقته . وكانت جهوده في سبيل تعويض الذين نكبتهم قسوة أبيه ، تحيط حكمه بحب الأكار والأصاغر على السواء . بيد أنه كان مثل أبيه في نظر الفقهاء مستهترا بالدين ، يستبيح شرب الخمر ويبيحه للجند في الميدان ، وكان شاعرا طائر الصيت يقدق عطفه ورعايته على العلماء ، وينافس في ذلك صديقه معز الدولة صاحب المرية .

ولما تولى المعتمد حكم إشبيلية ، كانت بقية الدول الإسلامية الأخرى بالجزيرة قد حطمتها الحروب الداخلية أو غزوات النصارى . فلم يكن أمام المعتمد من يخشاه إذا استثنينا أمير طليطلة الذي كان يحكم بلنسية في نفس الوقت ، وكان تفوق هذين الأميرين على باقي الأمراء عظيمًا جدا حتى إنهما استطاعا أن يرغما باقي الأمراء على الوقوف إلى جانب أحدهما أو الآخر . ولما رأى المأمون أن إشبيلية مشغولة بحروبها المستمرة مع الأدارسة ، وأن بني الأفطس يقتتلون فيما بينهم بزعامة يحيى النصور وخصيمه عمر المتوكل على الحكم عقب وفاة محمد بن عبد الله

(١) تلقب أبو القاسم محمد بن عباد بالمعتمد على الله ، والظاهر بحول الله ،

المظفر ، وأن بنى هود والتجيبين في ولاية سرقسطة يشتبكون مع حيرانيين  
النصارى في معارك دموية مستمرة ، رأى الفرصة سانحة للعمل ، والانقضاض  
على العامريين أصحاب تدمير ومرسية حلفاء إشبيلية وانتزاع تلك الأراضى منهم ،  
بحجة أنه وهو أمير بلنسية صاحب السيادة عليها .

وما كاد المعتمد يقف على فعلة المأمون حتى أرسل قائده الشجاع ابن عمار  
وأبا بكر بن عمرو والى تدمير وأحمد بن طاهر والى مرسية على رأس قوة من  
الفرسان لإنجاد مرسية . ولما كانت هذه القوة أضعف بكثير من القوة التى بعثها  
المأمون ، فقد جمع زعماء مرسية مبلغ عشرة آلاف من الذهب استأجر بها ابن  
عمار مددا من الكونت ريموند برنجار أمير برشلونة ، وبعد أن تبادل الفريقان  
العهود والرهائن سار ريموند على رأس قوة مختارة من الفرسان مخترقا بلنسية إلى  
مرسية ، وهناك انضم إلى جيش إشبيلية الصغير ؛ ولكنه ما كاد يقترب من  
مرسية حتى تولته الدهشة واعتقد أنه قد غدر به ، إذ رأى حول المدينة عدة آلاف  
من الطليطيين يحاصرونها ؛ وعندئذ صرح بأنه من العبث الخطير أن يهاجم بتلك  
القوات الصغيرة جيشاً يضم قوات طليطلة وبلنسية وقونفة ودانية ومربيطر  
وشاطبة وشنتمرية والسهلة ، وتعاونه فرق كبيرة من المرتزقة من قشتالة وجليقية ،  
وأعلن انسحابه فى الحال ، وأنه لا يستطيع الانتظار حتى يأتى المدد من إشبيلية .  
ولكن الجبن نصف الهزيمة ؛ وقبل أن يتمكن القطلونيون من الانسحاب اضطروا  
إلى خوض المعركة مع جند المأمون (١٠٧٣م) وأصيبوا مع حلفائهم الأشبيليين  
بهزيمة شنيعة ولاذ المهزومون بالفرار فى مختلف الأنحاء ، وحصل المأمون بهذا  
النصر الباهر على مرسية وأريولة وعدة مدن أخرى ، ونادى بنفسه فى الحال أميراً  
عليها . وبذا أصبح هذا الأمير القوى يسيطر على أواسط اسبانيا كلها وهو ما يعادل  
نحو ثلث أراضها .

وفى ذلك الحين أيضاً انتهت الحرب الأهلية التى نشبت فى اسبانيا النصرانية  
عقب وفاة سانشو ملك قشتالة ، وأمر أخيه جارسيا ملك جليقية على يد الملك

ألفونسو السادس ؛ ولم ينس ألفونسو أنه لقي أثناء محنته من أمير طليطلة كل حماية ورعاية ، فعقدت عندئذ بين ألفونسو السادس والمأمون محالفة بتبادل المعونة والدفاع ، وتماهد الأميران على أن يرتبطا معاً برباط الصداقة الوثيق .

وبدا عندئذ هلاك صاحب إشبيلية ألد أعداء طليطلة ، أمراً لا مناص منه . ورأى المأمون ألا يترك لابن عباد فرصة لكي يقوى نفسه بالتحالف مع بني هود أصحاب سرقسطة ، وبني الأفضس أصحاب بطليوس ، وأن يقضى نهائياً على الأدارسة حسبما كان يعتزم ، فبادر بمهاجمة خصمه من ثلاث جهات ، لكي يحكم تسديد الضربة إلى قرطبة . وبينما زحف القائد ابن لبون صاحب مرسية ظافراً صوب جيان ، وسار جيش آخر إلى حدود سرقسطة ليرقب حركات ابن هود ، وتظاهر الجيشان كل بأن الحرب واقعة في الناحية التي قصدتها ، إذهاجم الفرسان الطليطليون بقيادة الحارث بن الحكم والمرزقة القشتاليون قرطبة على غرة ، فسقطت في أيديهم دون مقاومة . ولكن نشبت بين الفريقين في الزهراء في ظاهر قرطبة معركة دموية . ودافع حرس ابن عباد ، وهم من المغاربة بقيادة ابنه سراج الدولة عن القصور الملكية دفاعاً شديداً ، حتى أئخن قائدهم الشجاع جراحاً وأسلم الروح . وأمر الحارث أن يرفع رأس الأمير القليل على رمح ، وأن يطاف به في شوارع قرطبة ، وأن ينادى : هذا انتقام الله ، وبالروعة انتقامه ، لمقتل الأمير عبد الملك بن جمهور .

وسرعان ما زحف معظم جيش طليطلة على إشبيلية ، ولم يكن بها يومئذ سوى قوة يسيرة ، لأن المعتمد كان قد سار في معظم قواته إلى مالقة لافتتاحها من يد الأدارسة . وتوج زحف المأمون السريع بالظفر التام ، فاقتحم إشبيلية (٤٦٨ هـ ١٠٧٥ م) ، ولم يلق معارضة إلا أمام القصر ؛ ودافع عنه الحرس دفاعاً قويا ، حتى سحق ومزق أمام الكثرة الغالبة ، واحتوى أمير طليطلة الظافر على جميع أموال بني عباد ، وفرقها بين جنده جزاء شجاعتهم وهمتهم ، ولكنه حرص على ألا يمس نساء المعتمد بسوء (١) .

(١) إن هذه الواقعة ، أي واقعة استيلاء المأمون بن ذي النون على إشبيلية ووفاته =

بيد أن المأمون ارتكب خطأ فادحاً ، إذ لم يتم الحرب كلها بسرعة . ذلك أنه بدلا من أن يسمى بمد فتح المدينتين توًّا إلى لقاء ابن عباد في ميدان الحرب ، لبث في إشبيلية ستة أشهر دون عمل . وفي أثناءها استطاع المعتمد أن يختم حربه مع الأدارسة بالظفر التام ، إذ استولى على الجزيرة وعلى مالقة ذاتها ، وقضى بذلك على سلطان الأدارسة في الأندلس ، واستطاع أيضاً أن ينتزع بعض البقاع من عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة . وفي الوقت نفسه كان المقتدر بن هود صاحب سرقسطة وحليف ابن عباد يقاتل جند المأمون بنجاح ، ويهدد بلنسية ؛ ومن ثم فإن المعتمد لبث قوى الأمل . ومع أن عاصمته قد سقطتا في يد أعدائه ، فإنه لم يخالجه شك في أنه مستعيدهما . وما كاد ينتهي من حرب الأدارسة ، حتى سار في معظم قواته ليسترد عاصمته ، ولم يك ثمة شك في أن سكانها المخلصين له سيثشدون أزره ؛ ولذا ما كاد يضع الحصار حول إشبيلية حتى بدأ يحالفه حسن الطالع . ذلك أن المأمون بن ذى النون توفي لمرضه وهرمه في شهر ذى الحجة سنة ٤٦٨ (يونيه ١٠٧٦ م) ، وتوفي قبله ابنه هشام نائبه في الحكم وولى عهده ؛ وعهد المأمون قبل وفاته بالحكم إلى ابنه الثاني يحيى الملقب بالقادر بالله الذى يصفه البعض بأنه حفيده<sup>(١)</sup> . ولما كان يحيى لا يزال حدثاً ، فقد عين للوصاية عليه حتى يبلغ الرشيد ، بعض الولاة ، والحارث بن الحكم ، والملك ألفونسو

بها ، ثم استرداد المعتمد لها ، وما يتعلق بذلك من التفاصيل التى يوردها المؤلف فى هذا المقام قد اشتمت جميعها من كوندى ومصادر أفرنجية أخرى . وهى رواية لا سند لها ولا تشير إليها المصادر الإسلامية بكلمة . والظاهر أن الأمر يتعلق هنا بخلط بين هذه الواقعة المزعومة وبين واقعة حقيقية أخرى ، وهى استيلاء المأمون على قرطبة ووفاته بها ثم استرداد ابن عباد لها . وهذه هى الواقعة التى تؤيدها المصادر الإسلامية ، فقد استولى المأمون على قرطبة سنة ٤٦٨ هـ بمعاونة مغازم وبتأمر يدعى جرير بن عكاشة ، ثم توفى بها بعد دخولها بأيام قلائل ، وقيل لأنه توفى مسموماً . فارتد جنده عنها إلى طليطلة ، وعاد ابن عباد فاسترد قرطبة وانتقم من قتلة ولده . ولم تخرج لإشبيلية من قبضة بنى عباد قط حتى استولى عليها المرابطون سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) ، (راجع ابن الأثير ج ٩ ص ٩٩ ، وابن خلدون ٤ ص ١٥٩ و ١٦١ ، والمراكشى ص ٥٤ وما بعدها ، وراجع أيضاً دوزى ٣ ص ١٠٠ و ١٠١) .

(١) هو يحيى بن إسماعيل بن يحيى بن ذى النون ، وهو فعلا حفيد يحيى المأمون ، (ابن خلدون ٤ ص ١٦١) .

السادس ؛ وكان المأمون يثق بالفونسو ثقة خاصة ، ويعتبره أعز أصدقائه ، وأعظم عضد لطيلة ، ولم يخطر بباله أنه سيجنح بعد ذلك إلى نقيض ما كان يؤمل . وكان موت المأمون إيذاناً بأفول طالع بني ذى النون . وكانت طليطة إبان حياته أعظم دول أسبانيا المسلمة ، وكانت مبعث البذخ والبهاء . وقد اشتهر المأمون بالأخص بما شاده من الأبنية الشاحخة التي انتهى إلينا عن بنائها كثير من القصص المفرق ، ومنها ما حكى أنه ابتنى فى نهر تاجه قصرأ يستطيع الجالس فيه أن يرى من عروشه البلورية الأسماك تشق النهر .

### ٢ — تفوق أمير إشبيلية

لم يستطع جنود المأمون أن يصبروا طويلا على المقاومة بالرغم من أن موت أميرهم قد أخفى عنهم مدى حين ، وبالرغم مما أبدى قادتهم من الشجاعة والبراعة فى رد هجمات المعتد ؛ ومن ثم فقد آثروا ترك المدينة بعد إذ رأوا ما يجب لإخضاع أهلها من كبير جهد ؛ واستطاعت قوى الفرسان الكثيفة أن تشق لجند طليطة بين الجيش المحاصر طريقا ؛ وأن تتمكنه من الوصول إلى قرطبة دون خسارة كبيرة . بيد أن عود الجند القشتاليين إلى أوطانهم نظراً لاقتراب الشتاء ، وظهور بعض القلاقل فى المناطق التي افتتحها طليطة ، حملا قادة القادر على مواصلة السير . وبقى الحارث بن الحكم فى قرطبة والياً لها ، وهو يعنى نفسه أن يستقل بحكمها بالرغم من قلة جنده .

ولكن لم تتح له فرصة لتحقيق أطماعه ؛ ذلك أن المعتد الذى حالفه التوفيق فى حصار إشبيلية بادر بالاستفادة من ظفره ، فظهر أمام أسوار قرطبة قبل أن يعلم أحد بمناذرتة لأشبيلية . وفى الحال أدرك الحارث أسيفاً أن أهل قرطبة يؤثرون أمير إشبيلية على حكمه وحكم القادر . ورأى الخيانة والغدر من أولئك الذين كان يعتبرهم أنصاره ، فلاذ بالفرار صوب طليطة . ولكنه فر متأخراً ؛ وما كاد المعتد يدخل قرطبة على رأس جيشه فى موكب رائع ، حتى انقلب إلى دته مطار فى سرية من الفرسان وأدركه غير بعيد . ثم طعنه بحربته فى ظهره طعنة

نفذت إلى صدره ، وذلك انتقاماً لموت ابنه سراج الدولة . وعلقت جثته فوق سارية على قنطرة قرطبة وشنق إلى جانبه كلب مبالغة في الإهانة وترك الحارث ولداً هو أحمد عينه القادر والياً لقلمة رباح<sup>(١)</sup> .

وهكذا غادر طليطلة حسن طالعتها وتحول عنها إلى أمير إشبيلية ولم يكتف ابن عباد باستعادة المدن والأراضي التي فقدتها ، بل عمد فوق ذلك إلى انتزاع مرسية وبلنسية من القادر . ذلك أنه بعث وزيره الماكر ابن عمار إلى تلك المنطقة ليعمل على إثارة العاصريين على بني ذى النون ؛ وسرعان ما رفع عبد الملك بن عبد العزيز صاحب شلبه ، وأمير بلنسية السابق علم الثورة<sup>(٢)</sup> ، واستطاع أن يسترد بلنسية وسيادته القديمة عليها بلا صعوبة . ولما توفى بعد ذلك بقليل (سنة ١٠٧٨م - ١٠٧٨م) خلفه في حكمها ولده أبو بكر . ولكنه كان في الواقع أكثر خضوعاً لابن عباد منه كأمر مستقل . غير أن ابن عمار لم يستطع أن يكسب عبد الرحمن بن طاهر والى مرسية بمثل هذه السهولة ، وكان حليفاً مخلصاً لبني ذى النون ، فاضطر أن يضرب الحصار حول المدينة مدى حين حتى نفذت أقواتها واضطر ابن طاهر إلى التسليم (سنة ١٠٧٩م) . ورأى ابن عباد أن يماقبه على مقاومته فنزع منه ولاية المدينة وأعطاه لابن عمار جزاء له على جهوده الموفقة في خدمته .

ولكن المعتمد لم يكن ليطمئن إلى هذا الظفر كله ما دام في وسع القادر صاحب طليطلة أن يعتمد على معاونة ملك قشتالة . وكان يرى أنه لا بد من إبعاد هذا الحليف القوي عن بني ذى النون ، مهما كلفه ذلك من عظيم التضحية ، إذا أراد أن ينغم سيادة إسبانيا المسلمة كلها ؛ ولو أنه استطاع أن يظفر بصداقة ألفونسو السادس وعمل ألفونسو من جانبه على تهديد طليطلة وشنقها ، لكان من المحقق

---

(١) يراجع الهامش السابق ، ويورد دوزي واقعة مطاردة ابن عباد للحارث وقتله والتمثيل بجثته منسوبة لابن عكاشة ، فهو الذي طورد وقتل ومثل بجثته وهو الأرجح (ج ٣ ص ١٠١) .  
(٢) أشرنا في هامش سابق إلى اختلاف الرواية في مصير عبد الملك المنصور صاحب بلنسية بعد سقوطها في يد المأمون وإلى أن شلبه المقصودة هنا هي غير مدينة شلب في غرب الأندلس .

أن تنصر جيوشه المظفرة على الإماراتين الباقيتين ، وهما إمارة بنى باديس فى غربناطة وإمارة بنى الأفضس فى بطليوس . ثم إن بنى هود فى سرقسطة لا بد أن يخضعوا لسلطانة ، نظراً لأن الأعداء المجاورين يحدقون بهم من كل صوب ؛ وكان المقتدر ابن هود يحكم سرقسطة منذ سنة ١٠٤٦م ولم يتج له إنقاذ ملكه من أطماع راميرو الأول وسانشو الأول ملكى أراجون إلا بمعاونة المرتزقة القشتاليين سنة (١٠٦٣م) ثم بالتحالف مع البشكنس (نافار) . بيد أنه خسر كل ما غنمه من الزايات فى معارك استمرت أعواماً . ذلك أن سانشو الأول ملك أراجون ضم معظم نافار إلى مملكته وأخذ يهاجم أراضى سرقسطة بقوى كبيرة ويستولى على قلاع الحدود واحدة بعد أخرى .

ومن ثم كانت الظروف كلها مواتية لأطباع أمير إشبيلية . بيد أنه أدرك أنه لا بد أن يبادر إلى عقد التحالف مع ملك قشتالة قبل أن يسبقه إليه أمير آخر . ومع أنه توقفا لأسوأ النتائج ، وهى أن يأبى ألفونسو أن يترك حلفه القديم مع بنى ذى النون ، قد جدد علائق الصداقة مع أمير برشلونة على يد ابن عمار والى مرسية ، وعرض أموالا كثيرة لاستئجار الجند المرتزقة ، فإنه رأى من الأصاح والأوفى لخططه ، أن يسمى بكل ما وسع إلى صداقة ملك قشتالة وليون ، إذ هى أدعى إلى النجاح بلا ريب . فبحث بنفاوضه البارع ابن عمار إلى ليون وكانت يومئذ مقر الملك قشتالة ، وفاز ابن عمار بأن يعقد بين ألفونسو وبين سيده معاهدة يتمهد بها ملك قشتالة أن يعاون أمير إشبيلية بالجند المرتزقة ضد جميع أعدائه المسلمين ، ويتمهد ابن عباد مقابل ذلك أن يدفع إلى ملك قشتالة مقادير كبيرة من المال . ويتمهد بالأخص بما هو أهم ، وهو ألا يمترض مشروع ألفونسو فى افتتاح طليطلة . وهكذا ضحى المعتمد بمعقل اسبانيا المسلمة ، لى يفوز ببسط سيادته على الإمارات التى لم تخضع له بعد وهى إمارات غربناطة و بطليوس وسرقسطة .

ووهب ألفونسو السادس ابن عمار منظم هذه المعاهدة خاتمين ثمينين جزاء جهوده . ومع أنه لا صحة لما يروى من أن ملك قشتالة تزوج فى هذه المناسبة



بسيده ابنة المعتمد توثيقاً للتحالف ، فإنه من المرجح أن ألفونسو استطاع على أثر هذه المحالفة أو في محالفة تالية (سنة ١٠٩١ م) أن يضمها إلى زوجه كخليفة له ، وهو تشبه بالتقاليد الإسلامية كان دائماً بين أمراء أسبانيا النصرانية ، بالرغم مما كانت تثيره الكنيسة ضده من شدد الاحتجاج<sup>(١)</sup> .

### ٣ - افتتاح ألفونسو السادس لطليلة

وفي سنة ١٠٧٩ م أعلن ألفونسو الحرب على طليطلة اعتماداً على المعاهدة المعقودة ، وذلك بالرغم من أنه لقي في طليطلة من قبل ملاذاً وحماية من مطاردة أخيه سانشو وبالرغم من أنه لبث إلى تلك الآونة يرتبط ببني ذى النون بروابط الصداقة ، وقد أقسم أن يعاون ولد المحسن إليه على الاحتفاظ بأملكه . نسي الأمير الظمى إلى الفتح كل ما يفرضه العرفان والصداقة ، وتفرضه العهود ، واستعان بمعرفته لنواحي طليطلة أيام إقامته منفياً بها ، على الغدر بأولئك الذين أولوه حمايتهم ورعايتهم ؛ وقد شعر المؤرخون النصراني بلاريب بفداحة هذا العمدوان ، فلم يذكروا شيئاً عن التحالف بين ألفونسو وأمير إشبيلية والتزموا الغموض في رواية الحادث حتى لا تبدو شناعته .

وكان الأمير القادر بالله قبل أن يبدأ ألفونسو محاربة طليطلة ، قد اضطر إلى مغادرة المدينة فراراً من عواقب ثورة قامت بها ، ومن المرجح جداً أن زعماء الثورة استدعوه حينما بدأ ملك قشتالة غزوته لأراضي طليطلة .

---

(١) استقى المؤلف هذه الرواية من بعض المصادر اللاتينية والنصرانية حسبما بين في تمليقاته (ج ١ ص ٣٨١) وترد فيها اسم ابنة المعتمد هكذا Zaida أو Ceida . وهي رواية تحمل سبباً الإغراق والبطلان . وإذا لم يكن من المعقول أن يرضى أمير مسلم عظيم كالمعتمد ابن عباد أن يزوج ابنته من أمير نصراني ، فإنه مما لا يقبله العقل مطلقاً أن يرتضى أن تكون ابنته خليفة غير شرعية لمثل هذا الأمير ؛ وإذا لم يكن ابن عباد يقيم في مثل هذا التصرف العائن وزناً للاعتبارات الدينية والمرعية ، وهو في ذاته مما لا يعقل ، فن المستحيل عليه ألا يحسب أعظم حساب لتأنيجه السياسية ، وأقلها أن يضطرم شعبه المسلم بالثورة عليه وأن يسحقه ويسحق أسرته .

وفي ذلك الحين كان أمير إشبيلية قد سار في جيشه إلى غرناطة ليخضع أميرها عبد الله بن بلكين بن باديس إلى سلطانه ؛ وكان المقتدر بن هود أمير سرقسطة يرى الخطر يشهد عليه يوماً فيوماً من سانشو الأول (شأنجه) ملك أراجون ، خصوصاً بعد أن سقطت في يده قلاع الحدود بوليه وجرادوس وبترايادا وأرجويداس ومونزون ، واحدة بعد الأخرى ، ومن ثم فإنه لم يستطع إنجاز طليطلة من بين الأمراء المسلمين سوى أمير بطليوس يحيى بن الأفضس الملقب بالمنصور ، فجمع قواته وسار إلى لقاء ألفونسو ؛ وكان ألفونسو قد أثنى عندئذ في ولاية طليطلة حتى سيرها قفراً بلقما ، ولم يكن يبغى بهذا العيث والتخريب ، سوى تجريد القلاع من كل وسيلة للحصول على القوات . ومن ثم فإنه لما شعر باقتراب المنصور ، ارتد أدراجه ، فعاد المنصور عندئذ بجيشه إلى حيث أتى ؛ ولم يمض سوى قليل حتى توفي مبكياً عليه من شعبه (٤٧٣ هـ - ١٠٨٢ م)<sup>(١)</sup> خلفه أخوه أبو محمد عمر بن محمد المتوكل ، وكان والياً ليايرة (إفورا) وجعل ولده الفضل والياً على ماردة وولده الآخر العباس والياً ليايرة .

وفي العام التالي عاد ألفونسو فعات في بسائط طليطلة وخرّبها مرة أخرى . وكان المعتمد قد استطاع عندئذ أن ينتزع جيّان وأوبدة وبياسة ومرتوس من آل باديس أمراء غرناطة ؛ ومع أنه لم يستطع أن يسير قواته ضد طليطلة ، فإنه سيرها نحو الغرب ، وزحف على بطليوس ، وبذا استطاع أن يحول دون معاونة بني الأفضس للقادر ؛ وكانت بلنسية قد عادت بعد وفاة أميرها أبي بكر إلى ولائها نحو طليطلة ولكن شغلها أمير دانية . وأما سرقسطة فكان أميرها العالم الباسل المقتدر بن هود قد توفي (٤٧٣ هـ - ١٠٨١ م) . وخلفه في حكمها ولده يوسف

(١) في هذا التاريخ تحريف ، وقد توفي المظفر أمير بطليوس في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) وخلفه ولده يحيى المنصور واستمر في الحكم نحو أربعة أعوام . ثم خلفه ولده الثاني عمر الملقب بالمتوكل واستمر في الحكم حتى سقطت بطليوس في أيدي المرابطين سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) . وعلى ذلك فقد كان أمير بطليوس وقت غزو النصارى لأراضى طليطلة هو عمر المتوكل (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ ودوزي ٣ ص ٢٣٩) .

ابن أحمد المؤمن . وكان المؤمن يرى وجوب معاونة القادر بن ذى النون معاونة قوية حتى لا تقع سرسطة ذاتها فريسة للنصارى أو لابن عباد ، ولكن نضاله المستمر ضد أراجون وبرشالونة ، لم يكن يمكنه من أن يسير ضد قشتالة قوة يعتد بها . بيد أنه حاول أن يقضى على ألفونسو فى كمين دبره . وذلك أنه أوعز إلى حاكم حصن روطة المنيع أن يتظاهر ضده بالثورة وأن يستدعى إليه ألفونسو لى يتسلم منه الحصن بنفسه ، ثم يفاجئه بالاعتقال والأسر . ولكن ألفونسو ارتاب فى الأمر فلم يحضر بنفسه ، وأرسل ولدى أخيه ملك ناغار اللذين ريبا فى بلاطه مع جماعة من أكابر قشتالة لاستلام مفاتيح القلعة . وهناك انقض المسلمون عليهم وقتلهم عن آخرهم ؛ ولم يستطع ألفونسو أن يثار لهذه الخيانة الأثيمة لمناعة القلعة واستحالة أخذها .

واستطالت الحرب أعواماً وألفونسو يميث فى بسائط طليطلة أيماعث وقد انتسف كل زروعها وأقواتها ، واستولى على كثير من أماكنها الحصينة . وفى العام السادس لبدء الحرب زحف على طليطلة ذاتها بجيش ضخم وضرب الحصار حول المدينة الزاخرة وقطع كل علائقها مع الخارج . وكان يحيى القادر أميراً مترفاً يؤثر العيش الناعم على حياة الحرب والنضال ، ولم يكن لقسوته وبطشه ، يتمتع حتى بحب شعبه ؛ ومع ذلك فقد حاول أن يبدل آخر وسيلة للدفاع عن ملكه فاستنهض بنى الأفسس لغوثه وقد أغاثوه من قبل ، واضطروا ألفونسو إلى الانسحاب ؛ وكان عمر التوكل يواجه عندئذ خطر إشبيلية ، ومع ذلك فقد رأى من واجبه ألا يترك القادر لمصيره ، فبمث ولده الفضل والى ماردة بجيش لا تقاذ طليطلة ؛ ولكن جيش ألفونسو كان يفوقه عدة وعدداً . وبذا هزم الفضل فى جميع المعارك التى خاضها ، واضطر أن يمود إلى ماردة ، وقلبه فياض بالأسف والحسرة إذ كان يرى أن سقوط طليطلة قد غدا أمراً مقضياً ، وأنه سيجر معه اسبانيا المسلمة كلها إلى الهلاك .

ولما رأى القادر نفسه محروماً من كل عون ، ورأى ما يهدد شخصه من شعب

عزت أقواته ، عرض على ألفونسو أن يدفع الجزية ، وأن يعترف بسلطانه ، وأمل بهذا الثمن أن يفندى العاصفة التي تنذر به بالهلاك ؛ ولكن ملك قشتالة أبي كل عرض في هذا السبيل ، وأصر على وجوب خضوع المدينة وتسليمها دون قيد ولا شرط ؛ ولم يلق الشجعان القلائل الذي نادوا بالموت في سبيل الحرية والاستقلال استحساناً ولا تأييداً من الشعب ، وقد كان يتوق إلى التخلص من يؤسه . وهكذا أصبح القادر عاجزاً عن الدفاع واضطر أن يسلم المدينة بعد أن تعهد ألفونسو لسكانها بتأمين أنفسهم وكافة أموالهم ، وأن يبقى مسجدها الجامع مفتوحاً للصلاة ، وأن يستبقى المسلمون شرائعهم وقضائهم ، وأن يسمح لهم بالهجرة إلى الأراضي الإسلامية ، وأن يحملوا أموالهم دون معارضة . وهكذا سلمت قلعة المدينة ، وكذلك جميع نقاطها الحصينة إلى ملك قشتالة ، وتعهد المسلمون بأن يؤدوا له جميع المكوس التي كانت تؤدي إلى بني ذى النون .

ودخل ألفونسو السادس عاصمة القوط القديمة (طليطلة) في السابع والعشرين من محرم سنة ٤٧٨ الموافق ٢٥ مايو سنة ١٠٨٥ . وعادت طليطلة إلى حظيرة النصرانية بعد أن حكمها المسلمون ثلاثمائة واثنين وسبعين عاماً ؛ واتخذها ملك قشتالة حاضرة ملكه من ذلك الحين ، وغدت بذلك عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولم يمض قليل حتى عاد أسقف طليطلة إلى تبوء منصبه كرئيس للكنيسة الأسبانية كما كان الشأن أيام المملكة القوطية . ولما كانت طليطلة دائماً منزل كثير من النصارى واليهود ، فقد تناقص عدد سكانها المسلمين بسرعة . ذلك أن كثيراً من النصارى هرعوا إليها عندئذ من أنحاء قشتالة وليون ؛ ومن جهة أخرى فقد هجرها كثير من المسلمين ممن تبعوا أميرهم القادر إلى بلنسية التي منحت إليه ولايتها ، إما طوعاً أو كرها بماونة ألفونسو . وهكذا اختتمت دولة بني ذى النون في طليطلة .

وكان سقوط طليطلة ضربة قاضية على التفاهم بين ألفونسو وأمير إشبيلية . ذلك أن ملك قشتالة لم يقنع بالاستيلاء على تلك القاعدة الهامة ، ولكنه استولى

أيضاً على جميع الأراضى الواقعة على ضفتى نهر التاجه ، وعلى قلاع مدريد (مجرىبط) ، ومقودة ووادى الحجارة وقلعة رباح ، بل غدا يهدد قرطبة وماردة وبطليوس ؛ وهكذا جزع المعتمد وساوره الندم على تحالفه مع ملك النصارى ، وصب جام غضبه أولاً على الوزير ابن عمار الذى عقد هذا الحلف ، والذى اشتهر يومئذ بمقدرته فى ميدان الحرب ، كما اشتهر بروعة شعره ، وبراعته فى عقد العلاقات السياسية . فقبض عليه وألقاه فى السجن ، ثم أمر به فأعدم بالرغم من عديد خدماته وشفاعاة العظماء من أصدقائه ، بل قيل إن المعتمد هو الذى تولى إعدامه بنفسه (١) .

وكتب المعتمد إلى ألفونسو ألا يتمدى فى فتوحاته طليطلة ، فإن هو فعل فإن ذلك يعتبر خرقاً للتعاهد ؛ ولكن ملك قشتالة لم ير فى إنذار حايفه ما يحمله على وقف سيره المظفر ، وأجاب المعتمد بقوله إنه يملك ولاية طليطلة بالاشتراك مع صديقه الأمير يحيى القادر صاحب بلنسية . ولكى يدل على أنه من جانبه مخلص لشروط التحالف أرسل إليه خمسمائة فارس من ذوى الدروع الحديدية لمعاونته فى محاربة غرناطة ؛ ولكن المعتمد ، وقد غدا يرتاب فى جميع تصرفات ألفونسو ، خشى أن يكون هؤلاء الفرسان الذين قدموا فجأة إلى جوار إشبيلية دون دعوة منه ، قد قدموا ليدبروا له مكيدة ما ، فبادر بمقعد الصلح مع غرناطة لى يعود الفرسان النصارى فى الحال من حيث أتوا .

وما أن وصلوا إلى طليطلة حتى أبدى ألفونسو دون حرج أنه ينوى افتتاح الولايات المسلمة كلها ؛ ولما أبى المعتمد أن يسلم إلى ملك قشتالة بعض حصون من ولاية طليطلة كانت فى يده ، أعلن ألفونسو ضده الحرب ، كما أعلنها على جميع الأمراء المسلمين ؛ ورأى الأمراء المسلمون بعد فوات الوقت كيف قدموا بأنفسهم من جراء تفرقهم إلى عدوهم الوسيلة لتقوية سلطانه عليهم .

وزحف ألفونسو على سرقسطة بآدى ذى بدء ؛ والواقع أن أميرها المؤمن لم يكن ليستحق لوماً على تقاعسه عن نجدة طليطلة ؛ ذلك أنه مثل بنى الأفطس ،

(١) راجع الهامش عن ابن عمار ص ٥١ .

بذل كل ما يستطيع لغوث القادر ، ولكن جهوده لم تغن شيئا ؛ وكان ملك أراجون وقوامس<sup>(١)</sup> قطلونية يهاجمونه بلا انقطاع ، ويشغل في الوقت نفسه بحاربة أمراء دانية وقسطلون المسلمين ، فلم يكن بوسعه أن يحشد قواه في نقطة بذاتها ، وقد أبدى في معارك لاردة ووشقة ضرر وبأديمة من البسالة ، ولكن جهوده لم تتوج بالظفر . ثم شهد قبيل موته سقوط طليطلة وهزه المصاب ، فحزن لموته جميع المسلمين المحلصين أيما حزن ؛ ذلك لأنهم فقدوا بفقده عضدا لدينهم ؛ وفي الروايات الشعرية ما يفيد أن الفارس القشتالي المنفى السيد الكنبيطور قد عاش في كنفه عدة أعوام<sup>(٢)</sup> وحارب من أجله ضد النصارى والمسلمين على السواء ، بيد أن معظمها ينتظم في سلك القصة ولا يدخل في حيز التاريخ .

وخلف المؤتمن ولده أبو جعفر أحمد الملقب بالمستعين بالله (٥٤٧٧ هـ - ١٠٨٥ م) وما كاد يلي الحكم حتى أغار عليه ألفونسو ، وأضحت سرقسطة مهددة بمصير كمصير طليطلة ؛ وهنا رأى الأمراء المسلمون جميعا شبح السقوط ماثلا أمام أعينهم ، فأتحدوا لأول مرة واجتمعت كلمتهم على أن يضموا حدالفتوح ألفونسو . وإذ كانت قواهم مجتمعة لا تكفي لرد عدوانه ، فقد اتفقت كلمتهم على الاستنجاد بالبرابطين في إفريقية واستدعاهم إلى الجزيرة .

---

(١) القوامس في الرواية العربية جمع قومس مشتقة من اللاتينية Comes وهي الكونت وأحيانا يعبر عنها بكلمة ققط (راجع ابن خلدون ٤ ص ١٨ و ١٨١ و ١٨٢) .  
(٢) كان السيد الكنبيطور (الكبيادور) يتقلب في خدمة بني هود وقد خدم المؤتمن أعواماً ، واشترك في حروب كثيرة .

## الفصل الرابع

### نشأة المرابطين

وأسباب عبورهم إلى اسبانيا

(من سنة ٤٤٢ - ٤٧٨ هـ) (١٠٥٠ - ١٠٨٥ م)

١ — عبد الله بن ياسين

كان اللمتونيون الذين اشتق اسمهم من توبهم البسيط «اللمت» يرجعون أصلهم مثل أقربائهم من بني كدالة ومسطاسة<sup>(١)</sup> إلى قبيلة صنهاجة التي نزحت من بلاد العرب إلى المغرب<sup>(٢)</sup> وكانوا من البدو الرحل يتنقلون في صحارى إفريقيا من واحة إلى أخرى حتى انفصلوا في النهاية عن باقي القبائل ، ونزلوا في قاصية غربي إفريقيا على مقربة من المحيط الأطلانطي<sup>(٣)</sup> . وكانوا يجهلون العلوم والفنون والكتابة ، ويجهلون تعاليم الإسلام بالرغم من مجاورتهم للأمم الإسلامية ، وكان دينهم «المجوسية»<sup>(٤)</sup> ، وقد حرموا تذوق الرفاهة التي تخلقها حضارة الإنسان ، ولكنهم كانوا أيضاً بمنجاة من الرذائل التي تترتب عادة على ارتفاع مستوى الحياة

(١) يورد المؤلف اسم مسطاسة محرفاً «مسطافة» ، وهناك قبيلة أخرى من قبائل صنهاجة تسمى «مسوفة» ، ولكن الأرجح أنه قصد الأولى . وكدالة تكتب أحياناً جدالة . (راجع روض القرطاس (طبع أوربا) ص ٧٥ ، وابن خلدون ٦ ص ١٤٤ ، والاستقصاء للسلاوي ١ ص ٩٨ ، وأبو الفداء ص ١٧٤) .

(٢) راجع ابن خلدون ٦ ص ١٥٣ ، وروض القرطاس ص ٧٥ .

(٣) يعرف المحيط الأطلانطي في الجغرافية العربية بالبحر المحيط والبحر الأعظم وبحر اقنايس وبحر الظلمات وغيرها .

(٤) راجع ابن خلدون ٥ ص ١٨١ .

البشرية؛ وكما حدث في العصر القديم بالنسبة لاناخرسيس الاسكيتي<sup>(١)</sup>، فقد خرج يحيى بن إبراهيم اللمتموني في أواسط القرن الحادى عشر الميلادى لتحصيل المعارف التى تنقص قومه فى البلدان الأخرى ، فتجول فى بلاد المغرب ورحل إلى بلاد العرب ، ووقف على مبادئ الإسلام ، وكذا على العلوم والمعارف التى كانت ذائعة فى العالم الإسلامى فى هذا العصر ؛ وكان يحز فى نفسه ما يراه من شدة تأخر قومه عن الأمم المتقدمة . وقد عقد العزم على ألا يدخر وسعاً فى تثقيف اللمتمونيين فى صحاريهم بعالم الإسلام ، وتعميرهم بمزايا المدنية ؛ وكان يحتاج فى ذلك إلى عالم مسلم ، فوقع على بغيته أثناء مقامه بالقيروان على يد فقيه من معارفه ، وأبى طلبته فى رجل يضطرم غيرة لتلك المهمة الشاقة ، أعنى تثقيف أولئك البدو الصحريين هو عبد الله بن ياسين<sup>(٢)</sup> . وكانت قبائل لمتونة وكندالة ومسطاسة تعرف باسم مشترك هو : « الملمثون » وذلك إما لأنهم كانوا يتخذون فى أعراسهم نوعاً خاصاً من الحجاب ، أو لأنه حدث ذات مرة فى بعض حروبهم ، أن نساءهم كن يقاتنان معهم محجبات حتى يحسبن فى عداد الرجال<sup>(٣)</sup> ؛ واستقبل « الملمثون » الرسول الجديد عبد الله بفتور ، ولكن دروسه ما لبثت أن نفذت إلى قلوب البدو البسطاء ، وما لبث أن رفعه أولئك المسلمون الجدد إلى أعظم مقام واتخذوه سيدهم وحاكمهم . ثم دانت معظم قبائل الصحراء لعبد الله تارة بالإقناع وتارة بالسيف ، واجتمعت تحت لوائه . وأعلن زعيم الملمثين نفسه أبو زكريا يحيى بن عمر أنه تلميذه وتابعه ، ووقع من الزعامة بقيادة المجاهدين « فى سبيل الله » إلى ميدان الحرب ، فاختاره عبد الله وهو الإمام وصاحب الأمر ، أميراً وقائداً ، وأطلق على الملمثين اسماً جديداً هو « المرابطون » (أى الذين يتماهدون على أن يخصصوا أنفسهم لخدمة

(١) هو فيلسوف من سيكيتيا نزع إلى اليونان ليتعلم فيها ، ويقال إنه كان صديقاً لصلولون ، وقد اشتهر بوفرة الذكاء والحكمة .  
(٢) هو عبد الله بن ياسين الكزولى أو الجزولى (روض القرطاس ص ٧٨ و ٧٩ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٢ و ١٨٣ ، والاستقصاء ١ ص ١٠٠) .  
(٣) الاستقصاء ١ ص ٩٨ .



الله أو بمعنى آخر مشتق من كلمة «الرابطة» المسلمون الورعون المنقطعون للعبادة»<sup>(١)</sup> وبث الدين الجديد في أهل الصحراء حماسة واضطراباً ودفعمهم زعمائهم إلى الفتح ، فسارعوا من نصر إلى نصر . وكان المغرب الأقصى (موريتانيا) قد استقل عن اسبانيا المسلمة في أوائل القرن الحادى عشر ، وبسط آل زيرى من قبيلة زناتة سلطانهم على معظم أرجائه ، فغمرته جيوش المرابطين الضخمة ، وكانت تتألف من فرسان مهرة ، وتضم بالأخص صفوفاً من المشاة البارعين في فنون القتال ؛ وتؤلف الخطوط الأولى من صفوف من أشجع الجند المشاة يحملون حراياً بالغة الطول . وكان المرابطون يحرزون النصر بجرأتهم وجلدهم في كل حرب تقريباً . وكان ممثل زعيمهم وهو يتقدمهم محارباً في أول الصفوف يذكي شجاعتهم وبسالتهم . على أن هذا الإغراق في الجراءة من جانب القائد يجيى أبى زكريا لم يكن مما يرضى الإمام عبد الله بن ياسين حتى أنه أمر به ذات يوم فعوقب على تهوره بالجلد عشرين سوطاً<sup>(٢)</sup> . ومع ذلك فإن أبى زكريا لم يفارقه شغفه بنحوض المارك في صميم لظاها ، حتى سقط ذات يوم قتيلاً مقاتلاً في إحدى الوقائع . ولكن جنده أحرزوا النصر مع ذلك .

فاختار الإمام بما له من السلطة العليا ، أخا أبى زكريا أبى بكر بن عمر مكانه ؛ وفي العام التالى لقي عبد الله حتفه حينما كان يفزو ضد أهل تامسنا ، ويقاتل دون تحوط ، واتفق في حظه وطالعه (٤٥١ هـ — ١٠٥٩ م)<sup>(٣)</sup> .

وكان مؤسس الدولة المرابطية يضطرم بتمصب مغرق استطاع أن يبثه في قبائل الصحراء ، وكان يرى سحق جميع الذين لا يتلقون تعاليمه كلها دون قيد ولا شرط ، وكثيراً ما فعل ذلك متى توفرت له الوسيلة . وكان شديد التقشف في ما كله ومشربه . وكان خطيباً موهوباً قوى التأثير والإقناع ، واسع العلم والمعرفة

(١) هذا التفسير تنقصه الدقة فالمرابطون مشتقة من الرابطة . وأصل معنى الرباط إرتباط الخيل بإزاء المدوق في الثغور ، ومنه المرابط وهو من لازم الثغر لدفع العدو ، أخذاً من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ، اصبروا وصابروا ورابطوا ، واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

(٢) راجع روض القرطاس ص ٨١ .

(٣) راجع روض القرطاس ص ٨٤ .

يرى فيه البدو البسطاء مخلوقا فوق البشر ، وبلغ من نفوذه لدى هذه الجموع البدائية أن استطاع أن يقودها لفتح أهل المغرب والقبائل البربرية ؛ وكانت تعاليمه غاية في البساطة تسير جنبا إلى جنب مع نظم الدولة البسيطة . وكانت أخصر واجبات الرابطة الورع تنحصر في الصلاة والزكاة وأداء العشر . وكانت الغنائم التي تحصل في الحرب بعد أن يفرز منها خمس الإمام توزع على المجاهدين فتحفزهم بذلك إلى الغزو والظفر من جديد .

## ٢ — فتوح يوسف بن تاشفين في إفريقية

ولما توفى عبد الله بن ياسين قبض أبو بكر على زمام الحكم دون شريك ، ولم يكن قبل ذلك سوى قائد للإمام ؛ ولما كانت مدينة « إفريقية » (؟) التي جعلها الأمير — وهو اللقب الذي اتخذها أبو بكر — مقامه قد أخذت تضيق بجموع صحبه الزاخرة فضلا عن سوء موقعها ، فقد رأى أن يختار موقعا آخر يبتنى فيه عاصمة جديدة للملك ، وسرعان ما ظفر بهذا الموقع في بسيط حافل بالزرع والماء ؛ وأقيمت به غير بعيد قصور ومنازل عديدة ، وسميت المدينة الجديدة « مراکش » . ومع أن أبا بكر لم يشرف على بنائها ، بل أشرف عليه خلفه ، فإنه يجب أن يعتبر مع ذلك مؤسس هذه المدينة الشهيرة ، وكان تأسيسها على الأرجح في أوائل سنة ٤٥٤ هـ — ١٠٦٢ م .

ذلك أن أبا بكر بينما كان مشغولا باختطاط عاصمته الجديدة ، إذ نشبت حرب أهلية بين قبيلتي كدالة وملتونة ، فهرع إلى الصحراء لكي يحول بتدخله دون أن تبطش إحدى القبيلتين بالأخرى ، وكانت كلاتها تقاتل الأخرى بمنتهى النكال والشدة دون أن تتضح أسباب هذه الخصومة . ولما تعذر إقناع القادة من الفريقين بمقد الصلح ، بادر الأمير إلى نجدة لتونة في خيرة جنده نصرة لها على خصومها ، واستخلف ابن عمه يوسف بن تاشفين بن إبراهيم بن ترقوت من قبيلة صنهاجة على العاصمة الجديدة وأمره أن يتم تخطيطها وبناءها (١) .

(١) راجع في تأسيس مراکش روض القرطاس ص ٨٩ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٤ والاستقصاء ١ ص ١٠٧ وما يورده في ذلك من مختلف الروايات .

وبينما كان أبو بكر يقاتل كدالة في الصحراء ، عمد يوسف بن تاشفين إلى توطيد سلطانه في المغرب الأقصى . وكان هذا الرجل الذي خلق للزعامة يجمع بين جمال الطلعة والجسم ، وبين أبداع المواهب العقلية . وكان يتمتع بأوفر قسط من الذكاء والرأى الثاقب والشجاعة وبعد النظر ، وهي أخص صفات الزعامة ؛ وكانت شهامته وشفغفه بالحرب ، وقد كان يقودها بفطنة وحسن طالع ، يسبغان عليه خلال الفروسية ؛ وكان جوده وولاؤه ، واحتقاره لمظاهر الترف في اللبس والسكن ، تكسبه محبة شعبه ، وتقوى في نفوسهم من جهة أخرى عواطف التوقير والشرف التي وطدتها صرامته وعدالته ؛ وقد بلغ من اعتداله وتقشفه أنه لم يكن يأكل سوى خبز الشعير ولحم الإبل ، ولا يشرب سوى لبن الإبل ؛ وإلى هذا الاعتدال والتقشف يرجع الفضل فيما كان يتمتع به من صحة بديمة . وفي كونه قد عاش مائة عام ، وهو عمر نادر البلوغ (١) .

وابتنى يوسف في مراكش مسجداً بديماً ، وقصراً حصيناً ، وعدة أبنية أخرى (سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧٠ م) ، بيد أنه لم يهمل شأن الحرب ؛ وكان لديه فضلا عن حرسه الخاص المؤلف من ألفي عبد اشترهم من ساحل غيانه ، وفضلا عن قوة أخرى تسهر على شخصه ، مؤلفة من بضع مئين من الصقالبة النصارى من اسبانيا يحدقون فنون القتال ، جيش ضخم يضم زهاء مائة ألف مقاتل ، وينقسم إلى خمسة جيوش ؛ فإذا دقت الطبول سارت الجيوش المختلفة تحت أعلامها الخاصة لمقاتلة العدو في أكل نظام . وقادها يوسف ببراعة ، فغلبت على أنحاء موريتانيا (المغرب الأقصى) كلها ، وافتتحت مدينة فاس الحصينة ، وملأ يوسف خزائنه بالمال مما أصاب في غزواته المظفرة ، وبالأخص مما انتزع من اليهود الذين كانوا يقطنون المغرب يومئذ بكثرة ، وكان يشتد في مطاردتهم .

أما أبو بكر فبعد أن أتم حربه ضد كدالة ، وفاز بالنصر عليها ، وقاد جيشه

---

(١) كان مولد يوسف بن تاشفين سنة أربعمائة من الهجرة ووفاته سنة خمسائة . راجع في نشأته وخلاله روض الفرطاس ص ٨٧ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٤ وما بعدها ، والحلل الموشية (طبع تونس) ص ١٢ وما بعدها .

المظفر حتى قاب بلاد السودان قفل راجعا إلى مراکش (سنة ٤٦٦ هـ - ١٠٧٣ م) ولما اقترب من المدينة دعا يوسف إلى لقائه متظاهرا بصدافته ، وكان قد وقف على أطاعه وعظيم فتوحه وقواته معترفاً أن يجرده من الولاية التي قلده إياها بالمدر لا بالعنف ، فسار يوسف إلى لقائه في مكانه بجيش ضخم ؛ فارتاع أبو بكر ، ورأى أنه لم يبق له من السلطان سوى الاسم ، وأعلن في الحال استمداه لأن يترك لابن عمه مملكة المرابطين كلها وعاصمتها مراکش ، وأن يقنع بحكم اللمتونيين في الصحراء ، فلم يتردد يوسف في قبول هذا العرض ، وفي الحال أخذ البيعة لنفسه من جمهرة الزعماء الحاضرين ، وارتد أبو بكر إلى اللمتونيين في الصحراء . وهنا تختلف الروايات في مصيره ، فيقول البعض إنه لبث هنالك يحارب قبائل السود المجاورة مدى ثلاثة أعوام حتى توفي في سنة ٥٤٦٩ هـ - ١٠٧٦ م ويقول البعض الآخر إنه عكف على الأهبة للحرب لأنه لم يستكن إلى فقد سلطانه ، وأنه سار إلى محاربة يوسف ، ونشبت بينهما معركة هزم فيها أبو بكر ، وأن النفاقر لم يشعر نحو المحسن إليه بشيء من العرفان فأمر بإعدامه<sup>(١)</sup> .

وكان يوسف بن تاشفين يبسط سلطانه يومئذ في شمال غربي إفريقيا على مملكة تمتد من حدود غيانه خلال الصحراء ، وخلال موريتانيا (مراكش) حتى البحر الأبيض المتوسط ، ويحدها المحيط الأطلانطي من الغرب ، ويحدها من الشرق ولاية قرطاجنة (تونس) التي كانت تنضوي يومئذ تحت لواء خلفاء مصر الفاطميين . وفي سنة ١٠٧٠ م سقطت في يده طنجة ، وكانت في يد الأدارسة الذين أخرجوا من مالقة . وعاونه في أخذها المعتمد بن عباد أمير إشبيلية نكاية في أعدائه ، فبعث السفن لمحاصرتها من البحر ، وحاصرها يوسف من البر حتى سقطت ، ولم ينقصه سوى سببته ، للاستيلاء على جميع بر المدوة المقابل لشاطئ الأندلس .

ولما امتد سلطان المرابطين نحو المشرق بافتتاح تونس (سنة ٥٧٢ هـ - ١٠٨٠ م)

(١) تضع الرواية العربية وفاة أبي بكر سنة ٥٤٨٠ هـ . راجع في لقائه بيوسف ومصيره روض القرطاس ص ٨٧ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٤ ، والاستقصاء ١٠٦ ص ١٠٦

سقطت سبته كذلك في أيديهم ، بعد حصار طويل ( سنة ١٠٨٤ م ) ؛ وهنا بدت شبه الجزيرة الأسبانية لهذا الأمير المطبوع على الظفر فتحا يسير المنال ، لا سيما وقد دعاه أهلها المسلمون لنجدتهم ضد النصارى .

### ٣ . — الأخطار المحدقة بالإسلام في اسبانيا

اجتمعت كلمة ألفونسو السادس ملك قشتالة وسانشو الأول ملك أراجون ونافارا ( نبره ) ، وكذلك الكونت برنجار ريموند فيما يظهر ، على سحق الدولة الإسلامية في اسبانيا . ذلك أنه بالرغم من أن المسلمين قد حكموا معظم أرجاء الجزيرة زهاء أربعمئة عام ، فقد كان النصارى يرون أن حقوقهم ما تزال قائمة عليها ، وأن أرض اسبانيا ما تزال ملكا لهم ، ولم يكن يخالجهم شك في أنهم سوف يستعيدون الجزيرة كلها ذات يوم ، ويخرجون الفاتح الأجنبي منها . وكان ألفونسو السادس يرى أن هذا اليوم قد حل . ذلك أن الممالك النصرانية نبذت عندئذ كل خصوماتها ومعاركها التي كانت فيما مضى تشل قواها ، وأخذت تسدد كل قواها مجتمعة ضد أعداء النصرانية . وكان من الميسور عقد هذه الوحدة ، فقد بعيد لم تجتمع أطراف المملكة النصرانية كما اجتمعت يومئذ ، إذ كان ألفونسو السادس يحكم جليقية وجزءا من البرتغال وأشتوريش وليون وقشتالة وبسكونية ؛ وكان سانشو راميريز يحكم أراجون ونافارا ، وكان الكونت برنجار ريموند يحكم برشلونة وأورجل ؛ وإذن فقد كان النصارى الأسبان على حق في أمانهم ، خصوصا بعد أن سقطت طليطلة الحصن العظيم في أيديهم ، وكانت أعظم معقل للدولة الإسلامية في اسبانيا ، وكان كل شيء يبدو عندئذ ممكنا .

وبينما سار إلى الأندلس جيش ضخم من جليقية وليون وانتزع مدينة قورية من بنى الأفطس ، ووصل إلى بسائط إشبيلية ، فأحرق قراها وانتسف حقولها ، وسارت قوة من الفرسان إلى شذونة ، ثم اخترقت جزيرة طريف قاصية اسبانيا حتى البحر ، إذ حاصر القشتاليون بمعاونة جنود من الأرجونيين والقطلونيين ، وضعهم ألفونسو تحت قيادته فيما يظهر ، قلعة سرقسطة الحصينة ؛

وسقوط سرقسطة بضع منطقة الايبرو (ابره) كلها حتما في يد النصارى ، ويجعل الشواطىء الأسبانية مما يلي البحر الأبيض عرضة لغزواتهم .  
وأثنى النصارى في ولاية سرقسطة كلها بالنار والسيف ، ولم يكن يردم في الحرب أى اعتبار إنسانى ما دام الأمر متعلقا بأعداء الدين ، ولكن الحصون الإسلامية قاومتهم مقاومة شديدة ، وتلقى المؤمن بن هود وعدا بوصول المدد السريع من إخوانه المسلمين في جنوب الجزيرة . بيد أن النصارى كانوا يشددون الضغط على سرقسطة يوما بعد يوم ، وكان المسلمون في شبه الجزيرة يرتجفون جميعا لاحتمال سقوط هذا المعقل المنيع ، وكانت قواتهم وأهباتهم في حالة يرثى لها وكانت دون قوى النصارى ، ومن ثم فقد كانوا بلا ريب يتطلعون إلى عون من الخارج . عندئذ اتجهت أبصارهم إلى قوة المرابطين الناهضة في إفريقية ، وكانوا قد استولوا على بعض مدن الأندلس دون معارض ، وعولوا على استدعائهم والتماس عونهم وغوثهم (١) .

وكان المعتمد بن عباد وهو يومئذ أعظم أمراء الأندلس يتحمل بتصرفه الطائش في معاونة ألفونسو على محاصرة طليطلة أكبر تبعة في تلك النكبة التي نزلت به وبإخوانه المسلمين . بيد أنه غدا بعد أن تبين خطأه أوفرهم نشاطا في العمل على تحطيم صولة النصارى ، وكان يرى مثل باقى الأمراء والولاة المستقلين أن قواهم قاصرة لا تكفى . ففي خلال مؤتمرين عقد أولهما في إشبيلية ، وثانيهما في قرطبة اتفق الأمراء المسلمون على أن يرسلوا سفيرا إلى يوسف بن تاشفين في إفريقية يلتمسون عونه وغوثه . أجل عارض البعض في ذلك ولا سيما عبد الله ابن سكوت والى مالقة ، وكان يرى أن المرابطين أشد خطرا عليهم من النصارى وأنه ما يزال من اليسور أن ترد عادية النصارى بالاتحاد والمثابرة ، ولكن معظم الأمراء كانوا يائسين من الاعتماد على قواهم ، فأنحوا باللوم على عبد الله ساخطين ، بل رماه بعضهم بالخيانة ، وعهدوا إلى المتوكل أمير بطليوس ، وكان يومئذ أعلم

(١) في روض القرطاس تفصيل حسن لغزوات النصارى في تلك الفترة (ص ٩٢) .

أمراء الأندلس ، بأن يكتب إلى يوسف رسالة يصف فيها ما يلقاه المسلمون من النصارى من المحن ، ويلتمس إليه أن يبادر بغوثهم قبل أن تقع الطامة الكبرى ، ووقع هذه الرسالة ثلاثة عشر من الأمراء المستقلين ؛ فلما وصلت الرسالة إلى يوسف تشاور في أمرها مع أكابر الزعماء والقربى فيما يجب صنعه . ورأى هؤلاء القادة الذين خرجوا حديثا من القفر ، ولم يسمموا من قبل باسم النصارى ، ولم يعلموا أن للإسلام مثل هذا العدو القوي ، أنه يجب نزولاً على حكم الدين أن يبادر المسلم إلى غوث المسلم ضد أعداء الدين .

على أن زعيم المرابطين وقد صقلته التجارب وبلغ ذروة التضج ، (وكان يومئذ قد جاوز السبعين) لم ير أن واجبه يقتصر في ذلك على النزول عند بواغث الغيرة الدينية ؛ ونظراً لنقص معرفته بالجزيرة وبالعدو المنتظر وكونه يخشى أن محاربة النصارى الأسباب قد لا تسفر عن النجاح المحقق ، فقد رأى أن يتبع في ذلك نصيح كاتبه عبد الرحمن<sup>(١)</sup> وهو أندلسي المولد يعرف الجزيرة وشؤونها حق المعرفة ، فشرح له عبد الرحمن ما يعترض الحرب في الجزيرة من عظيم الصعاب ، لأن معظم الجزيرة في يد النصارى ، والجزيرة ذاتها وعرة البسائط تعترضها جبال صعبة المسالك تحول دون الفتوح السريعة ، ويمكن تشبيهها بسجن يندر أن يستطيع الداخلون إليه الخروج منه . وتساءل الكاتب أى صداقة تربط سيده بأولئك الأمراء ؟ وأى قربي تحمله على غوثهم ؟ وأى ضمان قدموه إليه ؟ قال : فإذا انتصر عليك الأعداء فقد يقطع عليك طريق العودة إلى إفريقية بأيسر أمر . ومن ثم فنصحني إليك هو أن تخطر أمير إشبيلية أنك لا تستطيع العبور إلى إسبانيا قبل إخلاء حصن الجزيرة ، وبذا تملك موضعاً أميناً تشغله حامية مخلصنة ، وتبقى في كل وقت على اتصال دائم بإفريقية<sup>(٢)</sup> .

(١) هو كما في الحلل الموشية عبد الرحمن بن أسبط ، وكان أندلسياً من أهل المرية

(ص ٣٢) .

(٢) يورد ابن الخطيب نص الحديث الذي أدلى به عبد الرحمن إلى يوسف فيما يأتي :

«فقال (أى عبد الرحمن) له أيد الله الأمير تعمرون الثمن ، وسبعة أثمان يجرها النصارى ، =

وفي ذلك الحين الذي وجهت فيه الرسالة إلى أمير المرابطين بطلب الغوث ، وانتظرت منه الأمداد ، كان ملك قشتالة لا يزال يشحن في أراضي المسلمين ، وفضلاً عما كانت تشمر به سر قسطة كل يوم من ازدياد الضغط عليها وكونها كانت تحارب جيرانها العامريين ، كان بنو الألفونس إزاء خطر داهم . ذلك أن ألفونسو كان يندرم بتخريب جميع مدائنهم إذا أبوا الخضوع لسلطانه المظفر . وقد رد الأمير العالم عمر المتوكل صاحب بطليوس على مطالبه برسالة طويلة ، بيد أنه لم يحجم عن المضي في غزواته وفتوحه<sup>(١)</sup> .

#### ٤ — غلبة ألفونسو السادس على أسبانيا المسلمة

وبينا كان يوسف بن تاشفين يتردد في العبور إلى أسبانيا إما لأنه لم يستكمل أمهته أو لأن الحصون المطلوبة لم تسلم إليه ، حاول عدة من الأمراء بأداء الجزية وتسليم حصون الحدود أن يحصلوا على مهادنة ألفونسو ولو إلى حين . ولم ينجح أمير إشبيلية نفسه من ذلك الاذلال المهين . وبعث ألفونسو إلى إشبيلية سفيراً تسميه الرواية العربية بقرمط البرهانس<sup>(٢)</sup> ومعه إلى المتمد رسالة تفيض كبرياء وصلفاً ينعت فيها نفسه بالقيصر وسيد الشمين ، وإمام الشريعتين<sup>(٣)</sup> . وتقول

== وهي (أي أسبانيا) ضيقة عمرجة صريحة سجن لمن دخلها لا يخرج منها إلا تحت حكم صاحبها ؛ وإن أنت جرت إليها وحصلت فيها ما يكون لك في نفسك من شيء ، وهو الرجل الذي استدراك ما بينك وبينه عتاب قديم ولا صداقة متصلة ، ويتق إذا نضى الله الفرض من العدو أمسك بها ، والحال كما ترونه ، والنظر إليكم ، فاكتبوا إليه (أي إلى المتمد) فإنه لا يمكنك الجواز إلى أن يعطيك الجزيرة الخضراء فتعجل فيها أمتالك وأجنادك ، ويكون الجواز بيدك متى شئت « (الحلل الموشية ص ٣٢) .

(١) راجع نص هذه الرسالة في الحلل الموشية (ص ٢٠ و ٢١) ، وهي رسالة تفيض شجاعة وإباء ونبلا .

(٢) هكذا ورد اسم السفير في خطاب ألفونسو السادس إلى المتمد ، حسبما ينقله إلينا ابن الخطيب في الحلل الموشية (ص ٢٢ و ٢٣) ، ولكن يلوح لنا أن هناك تحريفاً في كلمة « القرمط » والأرجح أنها كلمة « القومط » البرهانس ، (أي السكونت) وهو بالأفريقية (Alvar Fanez) وقد كان من أكابر قادة ألفونسو ورجال دولته .

(٣) ألفاظها كما وردت في الحلل الموشية « من الإنبيطور ، ذي اللتين الملك المفضل الأدفنش بن شانجه » ولعل الإنبيطور هنا هي الإمبراطور .



الرواية العربية إن المعتمد أجاب على هذه الرسالة برسالة أشد كبرياء وعنفاً ولكنها تذكر مع ذلك أن المعتمد اضطر لإزاء تردد يوسف في العبور إلى اسبانيا أن يؤدي جزية مشينة ، ومن ثم فإنه يحق لنا أن نرتاب في صحة هذه الرسالة<sup>(١)</sup> . وكان مع سفير ألفونسو قرمط البرهانس يهودى بارع في شؤون النقد يدعى ابن شاليب ، والظاهر أن ألفونسو وقع غير مرة على مال زائف مما يقبضه من جزية الأمراء المسلمين ، فأمر اليهودى أن يفتن إلى ذلك فيما يقبضه من المعتمد ، فلما حمل إليه الوزراء مال الجزية التي يجب أن يؤديها المعتمد إلى ملك قشتالة أبي أن يتقبله دون فحص للتحقق من صحته ، فأثار ذلك نقاشا حادا ، وحاول السفير تسوية الخلاف فاقترح أن يقدم ابن عباد بدل المال المطلوب سفناً حربية بقيمة الجزية لأن اليهودى مأمور ألا يتسلم المال دون فحص وتحقيق .

ولكن المعتمد ازداد غضباً لأقوال السفير وصاح بأنه لا يستطيع أن يحتمل بعد طغيان النصرارى الأوغاد بل قيل إنه بطش بالسفير خلافاً لما يقضى به قانون الأمم (القانون الدولى) . وفي بعض الروايات العربية أن المعتمد فقأ عيني السفير بنفسه وقتل رفاقه وهم ثلاثمائة ، ولم ينج منهم سوى ثلاثة لاذوا بالفرار . وضرب اليهودى حتى غشى عليه ثم صلب ؛ ولكن توجد ثمة رواية عربية أخرى أوثق من هذه (والروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن الحادث) مفادها أن المعتمد كان أقل خشونة في معاملة السفير . ذلك أن السفير كان يقيم مع حاشيته في الخيام في ظاهر إشبيلية ، فأنسل إلى خيمة اليهودى بعض العبيد الصقالبة وقتلوه والنصارى الذين كانوا معه . وكان ذلك بأمر المعتمد بلا ريب . أما حياة السفير فقد حفظت نزولاً على قانون الأمم ، وأردت السفير إلى طليطلة وهو يتوعد بنقمة مولاه<sup>(٢)</sup> .

(١) ورد في الحلل الموشية نص هذه الرسالة ، وفيها ينمى ابن عباد على ألفونسو كبرياءه وصفاه ويرد إليه وعيده (ص ٢٣ — ٢٥) .

(٢) راجع في تفاصيل هذه السفارة وما وقع للسفير النصرانى وزميله اليهودى ابن شاليب في الحلل الموشية ص ٢٥ و ٢٦ ونفح الطيب ص ٢ و ٤٧٠ وابن خلكان ص ٢ و ٣٩ وابن الأثير ص ٩ و ٤٨ والاستقصاء ص ٢ و ١١٣ ؛ والروايات المرئية تختلف في بعض التفاصيل ولكنها تتفق في هذه السفارة وفي غايتها ، راجع أيضاً دوزى ص ٣ و ١١٩ .

وتبين المعتمد بعد التأمل الهادئ<sup>١</sup> سوء تصرفه ، ونصح الوزراء بأن يُصَوِّر الحادث كفضيحة سخطة جاش بها الشعب ضد اليهودى لما أبدأ من عدم الثقة ، وأن يمد ألفونسو بالترضية الكافية وذلك اتقاء للمعاصفة التى تبدو قريبة فى الأفق ؛ ولكن المعتمد كان يرى رأياً آخر فاستدعى ابنه الرشيد ، وكان قد أخذ له البيعة بولاية عمه ، وأفضى إليه بأنه إذ يستحيل عليه مقاومة أطماع ألفونسو وطغيانه بالسيف يعتزم أن يستدعى المرابطين إليه ، وأنه يؤثر أن يسحق على يد إخوانه فى الدين على أن يسحقه ألفونسو اللعين . وحديث المعتمد مع ولده يشف عن السبب الذى حمل يوسف بن تاشفين على التريث فى إجابة دعوة أمراء الأندلس ؛ ذلك أنه طلب تسليم حصن الجزيرة فى الأندلس وهو من أراضى أمير إشبيلية ، فتردد المعتمد فى تحقيق طلبه ، ولكن المعتمد رأى عندئذ أنه يجب أن يختار بين أن يسحق على يد ألفونسو وأن يلقى بنفسه فى يد المرابطين . ولما بين الأمير الرشيد لوالده ما ينطوى عليه التجاؤء إلى المرابطين من الخطر أجابه المعتمد بما يأتى : « أى بنى والله لا يسمع عنى أبداً أننى أعددت الأندلس دار كفر ولا تركتها للنصارى ، فتقوم على اللعنة فى منابر الإسلام مثل ما قامت على غيرى ، فى حرز الجمال والله عندى خير من حرز الخنازير »<sup>(١)</sup> .

٥ — يوسف بن تاشفين يعتزم العبور إلى اسبانيا

وبادر المعتمد فأرسل إلى المغرب سفارة تحمل رسالة بخطه وفيها ينعت سلطان المرابطين « بأمر المؤمنين » . وكان يوسف قد تلقب بأمر المؤمنين قبل ذلك بقليل نزولاً على رغبة الزعماء وشفمه بلقب « ناصر الدين » ، وكانت هذه خطوة ذات شأن ، ذلك أن أحداً لم يجروء على ادعاء الخلافة قبل ذلك إلا إذا كان من سلالة النبي (ص) أو ادعى ذلك على الأقل . ومع ذلك فقد كان يوسف يعترف

(١) هكذا وردت فى الحلل الموشية (ص ٢٨) ، وقد أوردها المؤلف بشيء من الزيادة فى العبارة الأخيرة هكذا : « وتالله يا بنى لئننى لأؤثر أن أرمى الجمال لسلطان مراكش على أن أعدو تابعاً لملك النصارى وأن أؤدى له الجزية » . وراجع أيضاً ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٣ فى ترجمة يوسف بن تاشفين . وما قاله ابن عباد بهذه المناسبة موضع خلاف . والتفق عليه هو أنه قال إن رعى الجمال خير من رعى الخنازير .

بدعوة خليفة بغداد العباسي ، بل قيل في بعض الروايات العربية إن الخليفة  
الستظهر بالله قد عينه أميراً على إفريقية ، وأحيط هذا التمين بجميع الرسوم  
والتقاليد المرعية<sup>(١)</sup> .

ويصف المعتمد في كتابه (إذا صح النص الذي انتهى منه إلينا) ما وصل إليه  
المسلمون في الأندلس من جراء خلافهم وتفرق كلمتهم من حال يرثى لها ويتحدث  
عن ألفونسو ملك قشتالة في أعنف لهجة ، ويذكر كيف أنه في كل يوم ينقض  
على أراضي المسلمين كالكلب المسعور فيعيث فيها ، ويفتتح الحصون ، ويسبي  
السكان ، ويشخن في كل شيء دون أن يهب أحد من أمراء الأندلس لغوثهم  
والدفاع عنهم ، وذلك بالرغم من أنهم يرون بأعينهم محنة ذويهم وأصدقائهم  
وجيرانهم ؛ وينسب المعتمد هذا الخور والتخاذل إلى اعتدال جو الأندلس ، وإلى  
الشفق بالملاذ ، وإلى الحمامات ذات الماء العطر ، وإلى المآكل الشهية والعيش  
الناعم الرغد ، ويرجو ألا يتردد يوسف وهو سيد أمم عظيمة وملك ضخم في أن  
يعبر إلى أسبانيا ، وأن يقاتل ذلك العدو الذي يطارد المؤمنين بكل ما يملك من  
غدر وخديعة قاصداً نحو الإسلام في اسبانيا<sup>(٢)</sup> ، وكتب الوزير أبو بكر<sup>(٣)</sup>  
كتاباً بنفس المعنى يؤكد فيه بحق أن انهيار سلطان المسلمين في اسبانيا لا يرجع  
إلا إلى تفرقهم وتخاذلهم ، وأنه بينا يقوى النصارى بالاتحاد وينزعون أراضي  
المسلمين ومماقلهم بالعنف والخديعة وبالوعيد والوعد وبالسيف والإقناع ، إذا بقوى  
المسلمين تنضب يوماً بعد يوم . وقد غصت المساجد المتروكة بالقساوسة من أعداء

(١) وردت هذه الرواية في ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨ وراجع الحلل الموشية ص ١٦ .  
(٢) راجع نص هذا الخطاب الذي ينسب لابن عباد إرساله إلى يوسف بن تاشفين في  
الحلل الموشية ص ٢٨ و ٢٩ ، وقد لخصه المؤلف تلخيصاً حسناً ؛ وقد أشار إليه في روض  
القرطاس (ص ٩٢) .

(٣) جاء في الحلل الموشية أن أبا بكر هذا الذي تنسب إليه هذه الرسالة هو «أبو بكر  
ابن الجسد» (ص ٢٨) ، ولكن يلاحظ من جهة أخرى أن أبا بكر بن زيدون ولد الشاعر  
الأشهر أبو الوليد بن زيدون الخزومي كان يومئذ من وزراء المعتمد بن عباد ، وكان بين  
رسل المعتمد وسفرائه إلى يوسف بن تاشفين ، ولعله هو كاتب الرسالة المشار إليها (راجع  
ابن خلكان ج ١ ص ٥٤ ، ونفح الطيب ٢ ص ٥٢٦) ، أما نص هذه الرسالة فقد ورد في  
الحلل الموشية (ص ٣٠ و ٣١) .

الدين ، ونشرت الصلبان فوق المنائر التي كان يتلى فيها الأذان من قبل ، وأخذت النواقيس تقرع للقداس بعد أن كان يدعى للصلاة . ويختتم الوزير كتابه بقوله إن يوسف قد غدا معقد الآمال وإنه يعتقد أن الله قد اصطفاه لإيقاظ الإسلام<sup>(١)</sup> . ولما كان يوسف قد أبدى أنه لا يستطيع العبور إلى أسبانيا إلا إذا أعطى له حصن الجزيرة فقد ارتضى أمير إشبيلية هذه التضحية بالرغم من اعتراض ولده الرشيد . وأرسل المتمد إلى يوسف ينبئه بهذا القبول . ثم أرسل إلى ولده يزيد الراضى بالله وإلى الجزيرة بأمره بأن يسلم المدينة إلى المرابطين الذين يعينهم ابن تاشفين لتسلمها<sup>(٢)</sup> .

ثم رأى المتمد أن يسمى إلى اجتذاب زعيم المرابطين إليه خاصة ، وأن يجعله على التعجيل بمقدمه إلى أسبانيا ، فسار إلى زيارته بالعدوة خفية فآلفاه في مكان يبعد عن سبتة بثلاثة أيام يقوم بأهبات عسكرية عظيمة ، ولم يكشف المتمد عن شخصه حتى جاز إلى قصر الأمير ، ثم طلب إلى رجال الخصاص أن يخطرُوا أمير المسلمين بأن ابن عباد يقف يبابه ، فذعر ابن تاشفين وظن أن المتمد قدم في جيشه ولكنه أدرك في الحال خطأه ، واستقبل المتمد بود وترحاب ، وسرعان ما أشار إليه أن يعود إلى أسبانيا ليقوم بإعداد المؤن اللازمة للجيش الذى يعده للعبور إلى الأندلس . فعاد ابن عباد إلى إشبيلية مستاء لخيانة المسمى الذى قصد وهو أن يحمل يوسف على أن يختاره نائباً من قبله لأسبانيا المسلمة . وعلى أثر ذلك أمر يوسف بعبور جيشه من سبتة إلى الجزيرة<sup>(٣)</sup>

(١) تشير الرواية العربية إلى مراسلات أخرى وجهت من أمراء الأندلس إلى يوسف (ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٢) .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٦ ونفع الطيب ج ١ ص ٤٧ .

(٣) في هذه الرواية بعض الغموض ، فالمتفق عليه أن ابن عباد عبر إلى المغرب لزيارة يوسف بن تاشفين . ولكن المختلف عليه هو ما إذا كانت هذه الزيارة قد حدثت قبل موقعة الزلاقة أو بعدها . والرواية الثانية أرجح وهو أن ابن عباد عبر إلى المغرب بعد الزلاقة ليستمد عونه في بعض شؤونه (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٠) . ويأخذ دوزى بهذه الرواية (ج ٣ ص ١٣٤) ويورد المراكشى (ص ٧٠) وصاحب روض القرطاس (ص ٩٣) الرواية الأولى وهي التي أخذ بها المؤلف .

## الكتاب الثاني

سيادة المرابطين في شبه الجزيرة  
في عصرى ألفونسو السادس ملك قشتالة  
وألفونسو المحارب ملك أراجون

# الفصل الأول

فتوح المرابطين في اسبانيا

في عهد يوسف بن تاشفين وولده علي

حتى موقعة اقليش

(من سنة ٤٧٩ - ٥٠٢ هـ) - (١٠٨٦ - ١١٠٨ م)

١ - حملة يوسف لإنجاد الأندلس ضد ألفونسو السادس

في شهر ربيع الآخر سنة أربع مائة وتسع وسبعين من الهجرة الموافق أغسطس سنة ١٠٨٦ م عبر يوسف بن تاشفين بجيشه من سبتة . وما كادت السفن تنشر قلاعها حتى صعد يوسف إلى مقدم سفينته وبسط ذراعيه نحو السماء ودعا ربه قائلاً : « اللهم إن كنت تعلم أن في جوازي هذا خيراً وصلاً للمسلمين فسهل عليّ جواز هذا البحر ، وإن كان غير ذلك فصعبه حتى لا أجوزه » . ويروى المسلمون الأتقياء أن البحر ما لبث أن هدأ وجازت السفن سراعاً في أبداع جو إلى شاطئ الأندلس . وما كاد يوسف يمر إلى الشاطئ حتى صلى مفتتحاً عمله باسم الله (١) ، ثم تسلّم قلعة الجزيرة الخضراء التي تعهد بتسليمها المعتمد وألّفى هنالك لاستقباله والاحتفاء بمقدمه جمعاً كبيراً من القضاة والفرسان وعلى رأسهم صديقه محمد المعتمد أمير إشبيلية (٢) ، وأراد المعتمد أن يترجل عن جواده وأن يقبل يد يوسف إشارة

(١) هكذا ورد دعاء يوسف في روض الفطاس وروايته في جواز السفن على أثر ذلك في ربح طيبة وصلاة يوسف على أثر عبوره هي المقصودة هنا (راجع ص ٩٣) .  
(٢) تختلف الرواية الإسلامية في هذه الواقعة فالبعض يقول إن المعتمد بن عباد استقبل =

بمخضوعه ، فمنعه يوسف من ذلك لأنه لم يكن سيد القوم بمد ولم يكن سوى حليفهم ، مؤثرا أن يفرض طاعته على الجميع في فرصة أخرى . وإذ كانت الجزيرة مفتاح اسبانيا فقد أمر بتحسينها أتم تحصين ورتب بها حامية مختارة لتسهر عليها ، وشحنها بمقادير عظيمة من الأقوات والدخائر لكي تغدو ملاذا أميناً يلتجئ إليه إذا منيت حملته بالفشل<sup>(١)</sup> ، ثم غادرها في جيشه إلى إشبيلية . وكان كل أمير من أمراء الأندلس قد تمهد بأن يجمع ما في وسعه من الجند والمؤن ، وأن يسير إلى مكان معين في وقت معين . وكان أمير إشبيلية قد عني بعناية خاصة بإعداد مقادير عظيمة من المؤن تكفي لتزويد جيش ضخم ، واستطاع بذلك أن يسبق زملاءه الأمراء في اغتنام عطف يوسف . ولبت أمير المرابطين في إشبيلية ثمانية أيام فقط يرتب أثناءها قواته وينتظر مقدم الأمراء الأندلسيين في قواتهم . وقبل السير تركت جميع الأتقال والعتاد التي لا حاجة إليها . ثم غادر الجيش إشبيلية مخترقاً أراضي أمير بطليوس ، وكان أخوه المستنصر قد عني بجمع الجند والخيال والدواب . ورتبت القوات على النظام الآتي : سار في الطليعة فرسان المرابطين وعدتهم عشرة آلاف يقودهم أبو سليمان داود بن عائشة ، وتلتهم قوات الأندلس يقودها المعتمد أمير إشبيلية . وكانت قوات الأندلس تؤلف وحدها جيشاً خاصاً منفصلاً عن جيش المرابطين المؤلف من جنود إفريقية . وسار من بعدهم بيوم جيش المرابطين يقوده يوسف بن تاشفين ، وكان ينزل في المساء في الحملة التي يغادرها أمير إشبيلية في الصباح ، ووصلت الجيوش على هذا النحو إلى « أرطوشة » على مقربة من بطليوس ولبت هنالك ثلاثة أيام<sup>(٢)</sup> .

— يوسف في الجزيرة وهي رواية المراكشي (ص ٧٠) وصاحب روض القرطاس (ص ٩٣) وابن خلدون (ج ٦ ص ١٨٦) والبعض الآخر يقول إن المعتمد استقبل يوسف في إشبيلية ولم يستقبله في الجزيرة الخضراء (راجع ابن الأثير ١٠ ص ٥٢ والحلل الموشية ص ٣٧ ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١١٥) والأولى هي الأرجح فيما يظهر .

(١) راجع الحلل الموشية ص ٣٥ .

(٢) أرطوشة Artosa كما في الرواية الأفرنجية ، ولكن الرواية الإسلامية تقول « طرطوشة » ، وظاهر أنها تقصد بلدة أخرى غير نغر « طرطوشة » الشهير في مقاطعة سرقسطة (راجع روض القرطاس ص ٩٤ والاستقصاء ج ١ ص ١١٦) .

وفي تلك الأثناء كان نبأ مقدم المرابطين إلى اسبانيا قد وصل على جناح السرعة إلى معسكر النصارى أمام أسوار سرقسطة ، وكان الملك ألفونسو السادس قد سير إليها معظم قواته لكي يجعل بسقوطها ، ولم يحمله على رفع الحصار عنها سوى الخوف على عاصمته طليطلة وعلى أراضيه الجنوبية . فعمد مجلسا من كبراء مملكته ، ثم حشد قواته ، وقام بأهبات حربية عظيمة ، ليخوض المعركة مع فاتحي إفريقية بنجاح . وإذ كانت المحنة تملى بالاتحاد فقد تحالف مع سانشو راميرز<sup>(١)</sup> Sancho Ramirez ملك أراجون وصاحب بنبلونه والكونت برنجار ريموند ، وكان الأول يشتغل يومئذ بمحاصرة طرطوشة ، وكان الثاني يتأهب لغزو بلنسية ، فعدل كل منهما عن مشروعه ، وانضما بقواتهما إلى ألفونسو ، وكان قد حشد قوات عظيمة من جليقية وليون وبسكونية واشتوريش وقشتالة ، ومن الأراضى الإسلامية التى فتحت أخيرا ، ووفدت فى الوقت نفسه لنجدة النصارى الأسبان سريات من الفرسان ، من ولايات فرنسا الجنوبية من لانبجودك وجويانه وبرجونيه وبروقانس مؤمنة أن تجنى بمقاتلة أعداء الدين منافع عظيمة ، وأن تحقق سلام روحها . وتقول الرواية العربية ، وهى تبالغ أحيانا فى أقوالها ، إن جيش ألفونسو كان يبلغ زهاء مائة ألف من المشاة وثمانين ألفا من الفرسان ، منهم أربعون ألفا من ذوى المدد الثقيلة ، والباقون من ذوى العدد الخفيفة . ومن هؤلاء نحو ثلاثين ألف فارس من المسلمين من رعايا ألفونسو . أما الرواية النصرانية فإنها تلتزم الصمت إزاء عدد النصارى أسوة بالرواية العربية إزاء عدد المسلمين ، ولكنها تقدر عدد الجيش الإسلامى بوضع مائة ألف أو تقول إنه كان لا يحصى عديده . كجيش من الجراد المنتشر . وقد تقترب من الحقيقة إذا قدرنا قوات كل فريق بنحو مائة وثلاثين ألفا إلى مائة وخمسين ألفا . ذلك أن جيش المرابطين الذى قاده يوسف إلى اسبانيا لا يحتمل أن يزيد كثيرا على سبعين ألف مقاتل ، ويمكن أن يقدر ما حشده أمراء الأندلس بمثل هذا العدد . ولم يك ثمة ما يحمل النصارى

(١) هو المعروف فى الرواية العربية بابن رذمير .



على أن يحشدوا للقتال أكثر مما حشد أعداؤهم سيما وقد استطاعوا بعد ذلك بقليل أن يحشدوا مثل هذا الجيش مرة أخرى (١) .

وعسكر الجيشان المتحاربان على قيد بضعة أميال من بطليوس في سهل تتخلله الأحراش ، وتسميه الرواية العربية بالزلاقة أو السهلة وتسميه الرواية النصرانية « سكر الياس » sacralias و فرق بين الجيشين نهر صغير تسميه الرواية العربية بنهر حجير (٢) وضرب يوسف محمته (ممسكره) وراء ربوة عالية منفصلا عن محلة الأندلسيين (٣) وعسكر الأندلسيون أمام النصارى ، وكانت جموع فرسانهم التي لا تدرك نهايتها الأبصار تبعث إلى قلوب الأمراء الأندلسيين اليأس من النجاح والظفر .

وكان احتشاد هذه الجموع الهائلة مع ما كانت تحمل من مؤن قليلة يهدد الجيشين بالجوع إذا طال مكثهما في تلك البقعة ، ومن ثم فقد أرسل يوسف إلى ألفونسو كتابا يخبره فيه بين ثلاث : إما أن يعتنق الإسلام ، أو يؤدي الجزية لأمر المرابطين ، فإذا أبى الاثنين فعليه أن يبادر بالأهبة إلى القتال ، وأنه أى أمير المرابطين القوى قد عبر بنفسه إلى اسبانيا ليوفر على ملك النصارى هذا العناء ويلتقاه بنفسه . وقد شاء الله أن يجمع الآن بينهما في ميدان واحد ،

(١) هذه تقديرات مبالغ فيها ، وتبدو مبالغة الرواية النصرانية بنوع خاص حين تقدر المسلمين بمئات الألوف . كذلك تقدم إلينا بعض الروايات الإسلامية مثل هذه التقديرات المبالغ فيها بالنسبة للنصارى ، فنرى رواية مثلا أن النصارى كانوا مائتي ألف راجل وثمانين ألف فارس (راجع روض القرطاس ص ٩٠ ، وفي سياق الرسالة التي قيل إن يوسف بعث بها إلى المغرب عقب النصر ص ٩٧) ، وفي الحلل الموشية أن النصارى كانوا ثمانين ألفا ، منهم أربعون ألفا من ذوى الدروع الثقيلة (ص ٣٨) . ولكن الروايات الإسلامية المعتدلة لا تذهب في التقدير إلى هذا الحد ، فمثلا يقدر ابن الأثير جيش النصارى بخمسين ألف مقاتل (ج ١٠ ص ٥٢) ، وفي رواية أخرى أن النصارى كانوا أربعين ألفا غير الأتباع (فتح الطيب ٢ ص ٥٢٨) ، وفي الحلل الموشية أن المسلمين كانوا ثمانية وأربعين ألفا نصفهم من الأندلسيين ونصفهم من المرابطين (ص ٣٨) ؛ ويقول المراكشي إن المسلمين كانوا عشرين ألفا فقط (ص ٧١) ، وعلى أى حال فإنه يستخلص من الروايات المختلفة أن عدد المسلمين كان أقل من عدد النصارى ، (راجع أيضاً دوزى ج ٣ ص ١٢٧) .

(٢) ويسميه صاحب روض القرطاس نهر بطليوس (ص ٩٤) .

(٣) روض القرطاس (ص ٩٤) ، والاستقصاء (ج ١ ص ١١٦) .

وذلك لكي يقضى على طغيان النصارى وجشعهم<sup>(١)</sup> .  
فلما قرأ ألفونسو الكتاب ألقاه على الأرض مغضبا وقال لارسول : اذهب  
فقل لمولايك إننا سنلتقي في ساحة الحرب . وأما عن يوم اللقاء فقد كتب ملك  
النصارى إلى أمير المرابطين ما معناه : « إن غدا يوم الجمعة وهو يوم المسلمين ولست  
أراه يصلح للقتال واليوم التالي وهو السبت يوم اليهود ومنهم كثيرون في المعسكرين  
وإذا فلت أختاره للقتال أيضا . كذلك استأختر اليوم التالي وهو يوم الأحد  
لأنه يوم النصارى ، وعلى ذلك فإني أقترح للقاء يوم الاثنين ففيه يستطيع كل منا  
أن يجاهد بكل قواه لإحراز النصر دون الإخلال بيومه » فوقع هذا الاتراح من  
يوسف موقع الرضى وتحدد للقاء يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر سنة ١٠٨٦ وهو الموافق  
١٥ رجب سنة ٤٧٩<sup>(٢)</sup> .

ولكن ألفونسو كان يرى وفقا لمبدأ ذميم ، أنه يحق له أن يلجأ في الحرب  
إلى كل خدعة ، وأن ينكث بالعهد المقطوع فيقاتل قبل اليوم المضروب ليفاجئ  
العدو وليتمكن بذلك من هزيمته . ومن ثم فقد اعتزم أن يلجأ إلى مثل هذه  
الخدعة وأن يختار للقتال يوم الجمعة وهو يوم المسلمين .

بيد أن المسلمين بالرغم من إرجاء موعد القتال إلى ما بعد أيام لم يدخروا وسما  
في التحوط ضد أية مفاجأة . وكان المعتمد أمير إشبيلية يرتاب بنوع خاص في  
نيات ملك قشتالة سيما وقد خبر من قبل خدعه في الحرب ، وعانى من جرائها

---

(١) تورد الرواية الإسلامية ملخص كتاب يوسف إلى ألفونسو فيما يأتي : إنه بعث  
كتاباً على مفتضى السنة يعرض على الأذفونش الدخول في الإسلام أو الحرب أو الجزية ، ومن  
فصول كتابه : « بلغنا يا أذفونش أنك دعوت في الاجتماع بك وتمنيت أن يكون لك فلك تعبر  
البحر عليها إلينا ، فقد أجزناه إليك ، وجمع الله في هذه العرصة بيننا وبينك ، وسقوى عاقبة  
دعائك ، وما دعاء الكافرين إلا في ضلال » ( راجع الحلل الموشية ص ٣٥ ، وابن خلسكان  
٢ ص ٨٣ ، ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٧ ، والاستقصاء ١١٤ ) ؛ هذا مع خلاف يسير في  
العبارات بين مختلف الروايات .

(٢) تشير الرواية الإسلامية إلى رسالة ألفونسو ليوسف (أو لابن عباد) في هذا  
المعنى (المراكشي ص ٧٢ ، والحلل الموشية ص ٣٩ ، ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٩) ، وراجع  
أيضاً دوزي (٣ ص ١٢٩) .

غير مرة ، فبث عيونه بالليل ليرقبوا كل حركة في معسكر النصارى ، ووقف هؤلاء على أهبة النصارى للقتال فارتدوا مسرعين إلى المعتمد ، وكان قد أعد جنده للنزال قبل أن يتحرك جند ألفونسو من محلهم . وفي الحال أخطر يوسف أيضاً بحركات النصارى وكان يقود المعسكر الثاني والقلب والجيش الاحتياطي .

وكان ألفونسو قد قسم جيشه إلى قسمين ، فسير أولهما بقيادة الكونت جارسيا والكونت رودريك وانقض هذا الجيش بمنتهى العنف على معسكر الأندلسيين بقيادة المعتمد ، وأمل ألفونسو أن يبعث بذلك الهجوم المفاجئ الروع والاضطراب في صفوف العدو . ولكن شد ما دهش النصارى إذ رأوا أمامهم قبل أن يصلوا إلى المعسكر الأندلسي ، جيشاً من المرابطين قوامه عشرة آلاف فارس بقيادة داود ابن عائشة وهو من أشجع قادة يوسف وأقدرهم . أجل لم يكن في وسعه أن يصمد لكثرة النصارى وعنف هجومهم وذلك بالرغم من اعتماده على قوة كبيرة من رماة السهام والنبال ، ولكنه استطاع على الأقل بوقفته الباسلة أن يحطم من عنف هجمة النصارى وأن يرغمهم بذلك على الارتداد إلى خط دفاعهم الثاني . ولم يكن ذلك بالطبع دون خسارة فادحة لحقت بالمرابطين واضطرتهم إلى الارتداد فيما بعد . وعهد ملك قشتالة بقيادة جناحي جيشه إلى سانشورا ميريز صاحب أراجون والكونت برنجار ريموند ، وتولى هو قيادة القلب بنفسه . واقترب زحف النصارى وهجومهم بصياح حربي مروع وقرع هائل للطبول . وكان أمير إشبيلية يصطحب معه منجماً فسأله عن سير الموقعة فأجابه في البداية بما يثبط الهمم ولكنه عاد فبشره بحسن العاقبة ولم يكن لديه شك في نصر المسلمين<sup>(١)</sup> ومع ذلك فقد هاله ما رأى من انقضاض العدو على معسكره في مثل هذه الجموع الضخمة وبث منظر الفرسان النصارى في دروعهم الحديدية — وكأثرهم كتل من السحب القائمة ، يهويون بسيوفهم على الأندلسيين كالبرق — بين الأمراء الأندلسيين أيما روع ، فأيقنوا بالهلاك قبل خوض المعركة ولاذوا جميعاً بالفرار المشين . وطوردت

(١) يشير ابن الخطيب في الحلال الموشية إلى قصة ابن عباد مع منجمه (ص ٣٩ — ٤٠) .

الصفوف الفارة في غير انتظام حتى أسوار بطليوس ، بيد أن فرسان إشبيلية بقودهم أميرهم الشجاع المعتمد استطاعوا نوعاً أن ينقذوا شرف مسلمي الأندلس ، وكان أولئك الفرسان وقد أحاطت بهم من كل صوب آلاف مؤلفة من فرسان العدو يقاتلون كالأسود المجروحة ، ويؤازرهم الفرسان المرابطون بقيادة داود ابن عائشة وهم الذين قاتلوا في البداية بمنتهى البسالة والجلد ؛ وهكذا استطاعوا أن يصمدوا لهذه المعركة الهائلة مدى حين .

وأيقن ألفونسو ببلوغ النصر حيناً رأى مقاومة المعتمد تضعف تباعاً ورأى حركة الفرار تتسع بين المسلمين شيئاً فشيئاً . وكان جيش المرابطين بقيادة يوسف ابن تاشفين يرابط في المحلة الثانية وراء أكمة عالية تحجبه عن أنظار النصارى ، ولم يكن قد اشترك في المعركة بعد . ولم يشترك فيها مع الجيش الأندلسي من الإفريقيين سوى الآلاف العشرة من الفرسان المرابطين بقيادة داود ابن عائشة ؛ ولكن ألفونسو ظن لسؤ طالعته خطأ أنه قد خاض المعركة مع قوى الأعداء جميعها .

ففي تلك الآونة الحاسمة وثب الجيش المرابطي المظفر إلى الميدان في الوقت الذي أخذت فيه قوى النصارى في الهبوط ، وأرسل يوسف لغوث المعتمد عدة فرق من زناتة وغيرها من البربر بقيادة أبي بكر وعزز بذلك جانب الأندلسيين في معركة مالت إلى هزيمتهم ، وبادر في الوقت نفسه بالرحف في حرسه الضخم من المتونيين والمرابطين ، وقد كان عماد ظفره في جميع حروبه الإفريقية . واستطاع بحركة بارعة أن يباغت معسكر ألفونسو وأن يحدق به . وكان ألفونسو يدفع جنده في غمرة المعركة دائماً إلى الأمام ، حتى استطاع أن يوقع الهزيمة بالمعتمد ، وأن يلجئه إلى الفرار بالرغم من قدوم النجدة المرابطية لغوثه ؛ وبينما هو مشتغل بمطاردة العدو المهزوم ، إذا به يقع فجأة على جموع فارة من النصارى ، وقد كان أولئك حرس معسكره ، فانقض عليهم يوسف بجيشه الزاخر واضطروهم إلى الفرار . وعلم النصارى مع الروع أن يوسف قد احتوى المعسكر النصراني وفتك بمعظم حراسه واستولى على جميع ما فيه من نفائس ، وأحرق الخيام وغت المتاع .

وما كاد ألفونسو يقف على هذا النبأ حتى ترك مطاردة الأندلسيين ومن معهم من المرابطين ، وارتد من فوره ليسترد معسكره الذي انتزعه يوسف وليوقع الهزيمة هنالك بأعدائه . ولكن يوسف لم ينتظر حتى يهاجمه ألفونسو بل انقض في جموعه المظفرة على النصارى كالسيل يحمل من يصادره . ومع أن النصارى كانت قد خبت قواهم من استتالة النضال ، فإنهم قاتلوا قلب الجيش الافريقي بشجاعة وجلد حتى أن يوسف بالرغم من عنف وثبته وجدة قواه بدأ يرتاب في بلوغ النصر ، فأخذ يثب بجواده السريع بين جنده من صف إلى آخر وهو يذكي حماسهم للقتال ويقول : « يامعشر المسلمين اصبروا واصبروا دائماً في هذا الجهاد المقدس . ولقد نقص الله عدد المشركين ، وإن الجنة ماثوى الشهداء ، وإن اخوانكم الذين استشهدوا لينعمون بأعظم ضروب السعادة في جنات الخلد »<sup>(١)</sup> ولم يكن تشجيع يوسف لجنده بقدوته أقل من كلماته ، فقد كان في مقدمة الصفوف يخوض غمار المعركة في ذروة لظاها ، وقد قتلت تحته أفراس ثلاث ، وكأنما كانت تحميه من الطمان يد العناية . وقاتل المرابطون في هذا اليوم وهم يضطرمون شوقاً إلى الاستشهاد ، وكأنما كانوا يجردون في طلب الموت في أعمق صفوف العدو حتى يفوزوا بنعيم الخلد . كذلك قاتل النصارى في هذا اليوم العاصب بإخلاص يضطرم للدين وللوطن . ودام القتل الدرربع بضع ساعات ، وسقطت ألوف مؤلفة وقد حصدهم الموت حصاد المهشيم ، وغمر دم القتلى ساحة الحرب ، وغرق بعض الساقطين في دم الأولى قتلهم . وأخيراً بدت طلائح الموقعة الحاسمة قبيل دخول الظلام ؛ وكان أمير إشبيلية وداود ابن عائشة قد لاحظا عند ارتدادها في اتجاه بطليوس أن ألفونسو قد كف عن المطاردة فجأة ؛ وسرعان ما علم كيف مال

(١) المقروض أن المؤلف يقصد هنا إلى معاني العبارات التي خاطب بها يوسف جنده في ذلك الموقف ، وعلى أي حال فإن الرواية الإسلامية تصف هذا المنظر بما يأتي : « وكان أمير المسلمين على فرس أنثى يمر بين ساقات المسلمين يجرضهم ويقوى نفوسهم على الجهاد والصبر ويقول : « يامعشر المسلمين اصبروا لجهاد أعداء الله الكافرين ، ومن رزق منكم الشهادة فله الجنة ، ومن سلم فقد فاز بالأجر العظيم والغنيمة » ، فقاتل المسلمون في ذلك اليوم قتال من يطلب الشهادة ويرغب في الموت (روض القرطاس ص ٩٥) .

النصر إلى جانب يوسف ، فجمعا قواتهما وهروا إلى الميدان مرة أخرى ؛ وهكذا هوجم النصارى من الجانبين في وقت واحد ، وهكذا حقت عليهم الهزيمة ولم يبق أمامهم إلا أن يقاتلوا قتال اليأس أو أن يركنوا إلى الفرار . على أن الظافرين في يومهم لم يفكروا في مسألتهم إلا في موت شريف وذلك بعد أن أفل طالعمهم كل الأفل . ولما جن الليل وبسط الظلام حجابيه على السهل الذي غطى بالجثث والدماء ، ركنت فلول ضئيلة من الجيش النصراني إلى الفرار ، وهلكت البقية في موت مجيد من أجل الوطن والدين .

وأصيب الملك ألفونسو من طعنة حربة بجرح شديد في نغذه ، وكان يقاتل بشجاعة فائقة ويقود الصفوف بنفسه ؛ ولم يرد أن يعيش بعد الهزيمة ، ولم توجد قطرة ماء يروى بها الجريح عطشه المروع ، وأخيراً وقع بعضهم على قليل من النبيذ فسقوه للملك ؛ وقاده بالرغم منه زهاء خمسمائة فارس وحملوه معهم إلى ربوة عالية ، وانحدروا منها تحت جناح الظلام حتى مدينة قورية .

وتعرف الرواية العربية هذه الموقعة المزدوجة التي استمر لظاها في يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م الموافق ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ باسم واحد هو موقعة الزلاقة<sup>(١)</sup> ، وهو اسم السهل الذي وقعت فيه ؛ وتسمى الرواية النصرانية الموقعة الأولى التي نشبت ضد أمير إشبيلية وداود ابن عائشة بموقعة « رودا » ، وتعرف الموقعة المروعة التي نشبت ضد يوسف بموقعة « ساكرالياس » . ويبدو من الأيجاز الذي يلتزمه الرواة النصارى إزاء هذا النصر العظيم للإسلام على النصرانية

(١) تختلف الرواية الإسلامية في تحديد تاريخ موقعة الزلاقة ، فيقول ابن خلكان (تقلا عن اليباسي) لأنها كانت يوم الجمعة ١٥ رجب سنة ٤٧٩ هـ (ج ٢ ص ٤٨٤) ، ويتفق ابن الأثير معه في السنة ولكنه يقول لأنها كانت في أوائل رمضان (ج ١٠ ص ٥٣) ، ويقول المراكشي لأنها كانت في ١٣ رمضان سنة ٤٨٠ هـ (ص ٧٢) ، ويقول ابن خلدون لأنها كانت سنة ٤٨١ هـ (ج ٦ ص ١٨٦) ؛ ولكن ورد في روض القرطاس (ص ٩٦) وفي الحلل الموشية (ص ٤٠ — ٤١) أنها كانت يوم الجمعة ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ وهذا اليوم يوافق ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م ، وهو التاريخ الذي تضمنه الرواية النصرانية للموقعة ، وهي بذلك أصح الروايات ، راجع أيضاً دوزي (ج ٣ ص ١٢٩) والهوامش .

في شبه الجزيرة مرة أخرى كيف يتناول المهزومون سير هزائمهم في غضاضة وإحجام ؛ وهذا الإيجاز والغموض اللذان أحاطا بالرواية النصرانية هو السبب في كونها قد جعلت من الموقعة الواحدة موقعتين مختلفتين تبعاً للزمان والمكان .

والظاهر أن عدد القتلى في الزلافة كان فادحاً جداً ، ويعترف النصارى أنفسهم بأنه قد سقطت منهم جموع عظيمة . على أنه يبدو من الإغراق ما تقصه الرواية العربية من أن عدد القتلى والأسرى من النصارى قد بلغ مائة وثمانين ألفاً . وأن ألفونسو لاذ بالنجاة إلى طليطلة في مائة فارس فقط ، وأن المسلمين لم يفقدوا سوى ثلاثة آلاف مقاتل<sup>(١)</sup> ؛ بيد أنه من الواضح أن خسارة المسلمين لم تكن أقل بكثير من خسارة النصارى<sup>(٢)</sup> .

وقضى المسلمون ليلتهم في ساحة القتال فوق أكداس القتلى والجرحى ، وقد امتزجت أناشيد نصرهم بأنين المحتضرين وزفراتهم . فلما بزغ الفجر أدوا صلاة الصبح في السهل الدامى ، ثم حشدوا جموع الأسرى وجمعوا الأسلاب والفتائم لقسمتها . وأعد يوسف من عمله الدامى لجيشه منظرأ مدهشاً مروعا ؛ ذلك أنه أمر برؤوس القتلى من النصارى فحزت وصفت في ساحة القتال على شكل أهرام ، ثم أمر فأذن للصلاة من فوق أحدها . وقد جمعت على هذا النحو عشرون ألف رأس ، وهو عدد يبدو بعيداً عن المبالغة . ولكن الذى تطبعه المبالغة هو ما يقوله بعض الرواة المسلمين من أن يوسف قد أرسل من هذه الرؤوس عشرة آلاف إلى إشبيلية ، ومثلها إلى قرطبة ، ومثلها إلى بلنسية ، وعشرة آلاف إلى سرقسطة ومرسية ؛ وأرسل أربعين ألف رأس لتوزيعها على مدن المغرب ؛

(١) هذه رواية صاحب الرطاس (ص ٩٦) .

(٢) راجع أقوال الرواية الإسلامية في هذا الوطن في روض القرطاس (ص ٩٧) ، وابن الأثير (ج ١٠ ص ٥٣) ، وابن خلكان (ج ٢ ص ٤٨٤) ، والمراكشى (ص ٧٢) ؛ وأرجح الروايات فيما يظهر هو أن ملك قشتالة فر في بضع مائة من جنده فقط قد يبلغون ثلاثمائة أو خمسمائة ، وهي متلفة مع أقوال الرواية النصرانية (راجع أيضاً أقوال صاحب الروض المطار في نفع الطيب (ج ٢ ص ٥٣١) .

وذلك لكي تحتفظ جميع الحواضر بذكرى النصر العظيم<sup>(١)</sup>.

وذاع خبر هذه الموقعة الكبرى في جميع الأقطار وأمر يوسف فكتب عنها بلاغ أرسل إلى إفريقية وقرى في المساجد في جميع مدن المملكة ، وعقدت صلوات الشكر على جانبي المضيق في إفريقية والأندلس ابتهاجا بإنقاذ الإسلام في أسبانيا . وفاض قريض الشعراء في الإشادة بمظالم يوم الزلاقة ؛ ونظم المعتمد أمير إشبيلية الباسل — وقد أصيب في الموقعة بستة جروح — في الحال قصيدة يصف فيها الموقعة الرائعة كما شهدها<sup>(٢)</sup> وكتب في نفس المساء إلى ولده الرشيد في إشبيلية يبشره بانتصار المسلمين وما أصاب النصارى من هزيمة ساحقة ، وحملت البشرى السارة حمامة كان قد حملها معه لإجراء المخاربة السريمة ، فطارت من بطليوس إلى إشبيلية في بضع دقائق<sup>(٣)</sup> وأمر الأمير فقرئت البشرى على الناس في المسجد الجامع ، وعقدت صلوات الشكر وحفلات الابتهاج واقترنت بإضاءة المدينة وفقاً لتقاليد العصر ؛ وهكذا احتفل بالنصر في إشبيلية وهي على مسيرة أيام من الزلاقة في نفس الليلة قبل أن يغادر جيش المرابطين والأندلسيين ساحة الحرب الدامية . وقد ورد في بعض الروايات العربية والنصرانية أن يوسف تلقب عقب انتصاره في الزلاقة بأمر المؤمنين وهي رواية يشك في صحتها ولا تتفق مع ما تقدم من أنه اتخذ هذا اللقب من قبل<sup>(٤)</sup>.

(١) هذا هو ما تذكره الرواية العربية في الواقع بنصه وتفصيله ، وخصوصاً صاحب روض الفرطاس (ص ٩٦) ، وراجع أيضاً ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٤ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٥٣ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٥٣١ . بيد أن هذه التفاصيل تحمل فيها يبدو طابع المبالغة ويقدم إلينا في الحلل الموشية رواية أكثر اعتدالاً (ص ٤٤) .

(٢) راجع شعر المعتمد بن عباد في يوم الزلاقة في قلائد العقيان (ص ١٣) .

(٣) أورد صاحب الروض المعمار مضمون كتاب ابن عباد إلى ولده الرشيد (أو نصه) عن نبأ النصر العظيم (راجع نفح الطيب ج ٢ ص ٥٣١) ، وأشار ابن خلكان إلى قصة الحمامة التي حملت البشرى في نفس اليوم (ج ٢ ص ٤٨٥) .

(٤) هذه هي رواية ابن أبي زرع في روض الفرطاس (ص ٨٨) ، ولكن سبق أن أشرنا إلى رواية ابن خلدون في ذلك ، وأن يوسف بن تاشفين اكتفى بلقب أمير المسلمين ، وأنه كان يتنصوئ تحت لواء الدعوة العباسية ، وأن الخليفة العباسي أجابه إلى ما طلب من إقراره على ولاية المغرب ، وأرسل إليه بالمعهد والخلع والتشريف (ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨) .



وقد كان حريا أن تترتب على هذا النصر الباهر الذي أحرزه المرابطون نتائج عظيمة لو أحسن استغلاله ، وكان ألفونسو أقل همّة وعزما مما أبدى ؛ وكما حدث عقب موقعة شريش الفرنتيرة من انهيار المملكة القوطية في نحو عام ، فكذلك كان حريا أن تسحق المملكة النصرانية في مثل هذا الوقت القصير لو أن الظافرين تابعوا سيرهم في الحال ، كما فعل فاتحا الأندلس طارق وموسى ولم يترك للنصارى وقت للنهوض من عثرتهم ؛ ولكن كان من حسن طالع أسبانيا النصرانية أنه لم يكن على رأسها يومئذ ملك ضعيف مثل لدريك (رودريك) بل كان على رأسها ملك بطل هو ألفونسو السادس . ولم تبعث المحنة ياسا إلى قلبه بل أخذ يجد في حشد جيش جديد ، وعاونته في ذلك ظرف موافق هو أن يوسف تاقى عقب فوزه من إفريقية نبأ بوفاة ولده أبي بكر سير الذي خلفه أثناء غيابه على حكومة مراکش ، فمجل قبل كل شيء بالعود إلى إفريقية . ولما كان في نيته أن يعود إلى الأندلس بعد تدبير شؤون مراکش ليتابع فيها الحرب بنفسه ، فقد ولى أثناء غيابه قيادة الجيش المرابطى الذى فقد من جراء موقعة الزلاقة كثيرا من قوته قائده الشجاع سير بن أبي بكر ؛ ونفذ سير مع أمير بطليوس إلى أواسط البرتغال الحالية مما يلي نهر تاجه وأثخنا في تلك الأنحاء تخريبا ونهباً ، وأسرا كل سكانها العزل ؛ وزحف المعتمد أمير إشبيلية في قوة كبيرة من الفرسان على ولاية طليطلة واستولى على عدة مدن من بينها اقليش (أو اقليج) وقونقة ووبدى وغيرها ، ثم نفذ إلى أرض مرسية حيث كانت جموع كبيرة من الفرسان النصارى بقيادة الكنبيطور (الكبيادور) تغير على المدن الإسلامية لحسابها الخاص ؛ وكانت قبل ذلك بقليل قد هاجمت صاحب المرية وضيق عليه ، حتى أنه لم يستطع أن يرسل قواته لمعاونة جيش المرابطين قبل موقعة الزلاقة . وشمخ للمعتمد بما أصاب من الظفر ، ولم يأبه لقوة الفرسان النصارى لكونها كانت تقل عن قوته عدداً ، فاشتبك معهم دون تحوط في معركة خسر فيها ثمار ظفره الأخير ، واضطر أن يركن إلى الفرار وهو يضطرم سخطاً وغما ؛ ولم ينقذه من مطاردة أعدائه سوى

التجائه إلى قلعة لورقة لدى واليها صديقه محمد بن لبون ، ثم غادرها إلى قرطبة زيادة في التحوط لسلامته تاركا مرسية لمصيرها . أما الفرسان النصارى فقد انضمت إليهم قوة من القشتاليين أرسلها إليهم ألفونسو ، وأخذوا يهددون المدن الإسلامية في تلك الأثناء ، خصوصا وقد كان لهم في حصن لبيط (أليدو)<sup>(١)</sup> الواقع على مسيرة يوم من لورقة ممقل أمين ؛ وكانوا ينطلقون منه فينقضون كالبرق الخاطف على الأراضي المجاورة ويمعنون فيها عيثا وتخريبا .

وفي ذلك الحين استطاع ألفونسو بسرعة مدهشة أن يحشد جيشا آخر ، ووفد عليه سيل من الفرسان والمحاربين الفرنسيين والنورمانيين ؛ وكانت روح الفروسية المعاصرة التي اضطرت بمدئذ بقليل في الحروب الصليبية قد دفعت إلى اسبانيا بآلاف من فرنسا ومن جهات الألب لتشد هنالك أزر النصرانية في ممراتها ضد الإسلام .

ولم يمض عام حتى كان ملك قشتالة قد استعد لمحاربة أعدائه . وقد كان عندئذ أقوى منهم . ذلك أن الثفرة التي حدثت في صفوفهم من جراء خسائرهم في الزلافة لم تمزها بعد جنود جديدة من إفريقية ، وقد سحب أمراء الأندلس قواتهم من الجيش العام حين عودتهم إلى أراضيهم . وتؤكد الرواية النصرانية أن ألفونسو خرج للغزوة الأخرى في سنة ١٠٨٧ م ، وأنه وصل في غزوته إلى قرب إشبيلية . وسارت في الوقت نفسه قوة أخرى من القشتاليين بمؤازرة فرسان حصن لبيط فعانت في ولاية مرسية . هذا بينما شغلت سرقسطة وبلنسية برد هجمات أمراء الأقاليم الجبلية فيما وراء البرنية .

ولم تك تجمع كلمة الأمراء الأندلسيين روابط الأتحاد القوية ، بل كانت تسودهم بالمعكس عواطف الأثرة والحسد . وهكذا فقد كان المعتمد يرى أنه غدا بعد الحوادث الأخيرة أشدهم خسارة من حيث الهية ، لأن الأمراء الذين كانوا

(١) تسمى الرواية العربية حصن Alédo بحصن لبيط أو لبليط ، (راجع معجم ياقوت ج ٧ ص ٣١٩ ، وروض القرطاس ص ١٩٩ ، والاستقصاء ص ١١٩) ، ويسميا ابن الأثير بحصن ليط (ج ١٠ ص ٥٣) ، وكذلك المراكسى (ص ٧١) .

يخضعون له من قبل استردوا استقلالهم ، وكان يتطلع إلى استعادة سلطانه عليهم بل إلى تقويته وزيادته . وكان يعتمد في تحقيق غايته على معاونة الجيش المرابطى وبحاول أن يوجهه في سبيل مشاريعه . ومن ثم فقد سار إلى إفريقية لرؤية يوسف ابن تاشفين<sup>(١)</sup> ، وبسط له ما يسود الأمراء المسلمين من عوامل التفرق ، وكيف غدا قائد المرابطيين في الأندلس دون قوة ودون توقير ، ولم تتح بسبب ذلك فرصة للاستفادة من نصر يوم الزلاقة ، ثم طلب إليه نظرا لانتعاش قوى النصارى ، أن يمهّد إليه بقيادة الجيوش المرابطية ، وأن يكل إليه تدبير شؤون الأندلس ؛ وشد ما كانت دهشة المعتمد حينما علم بأن يوسف بدلا من أن يجيبه إلى طلبه ، رأى لسكى يعرض ما خسر الإسلام في الزلاقة ويحقق له ظفرا جديدا ، أن يعبر في جيش جديد إلى الأندلس وأن يتولى بنفسه تدبير كل شيء ، وهكذا عاد المعتمد إلى إشبيلية وهو عالم بهذا العزم .

وفي شهر يونيه سنة ١٠٨٨ الموافق شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ ، عبر يوسف بن تاشفين إلى الجزيرة الخضراء بجيش ضخم ، وأعد المعتمد ما يجب لاستقباله ؛ وفي هذه الغزوة الثانية لأسبانيا رأى يوسف أن يسير من مالقة إلى مرسية حيث كان المسلمون يومئذ في أشد المآزق من جراء غارات النصارى . وأمر يوسف جميع أمراء الأندلس أن يوافوه بقواتهم إلى إقليم مرسية عند حصن لبيط ليجتمعوا هنالك بجيش المرابطين ، نجف الأمراء إلى دعوته ، وفي مقدمتهم المعتمد وتميم بن بلكين والى مالقة وأخوه عبد الله بن بلكين والى غرناطة ، وولاية بياسة وجيان ولورقة ومرسية ، وكانوا يعتبرون أنفسهم من الأمراء المستقلين لا من أتباع المعتمد . وظهر المعتصم أمير المرية بين فرسانه البيض في ثوب مرابطى أسود فكان كما يصفه بعض الرواة العرب كالغراب الأسود بين الحمام الأبيض . ومع أن المدافعين عن حصن لبيط من النصارى لم يزد عددهم على ألف فارس واثنى عشر ألفا من المشاة ، فإن القوى الإسلامية المتحدة لم توفق إلى

(١) سبق أن أشرنا إلى زيارة ابن عباد للغرب وما ورد فيها من مختلف الأقوال .

الاستيلاء عليه بالرغم من جهودها وكثرتها وآلات الحصار التي لجأت إليها . وعانى المسلمون خسائر فادحة من انقضاض المحصورين عليهم بين آونة وأخرى . ورأى يوسف والمتمند أخيرا عبث هذه المحاولة واعتزما أن يرفعا الحصار عن القلعة حتى لا يضيع الوقت في الحصار دون طائل ، وحتى لا يتمكن ألفونسو من المضي في أهبته . ولما أخطر المتمند في المجلس الذي عقد لهذه الغاية أمراء الأندلس بهذا القرار ، اعترض عليه أولئك الذين تقع مدنهم وعملاتهم في مرسية ، ورأوا فيه نوعا من الغدر بهم ، وثار أحدهم وهو عبد العزيز بن رشيق وهو من الولاة التابعين لإشبيلية ، حينما رماه المتمند بأنه متحالف سرا مع ألفونسو ، وشهر على المتمند سيفه ليبطش به . فأمر يوسف بالقبض عليه وسلم إلى المتمند فشدد في اعتقاله . وكان لهذه الواقعة أكبر أثر في سير الحوادث . ذلك أن جند مرسية ما كادوا يقفون على ما وقع لأمرهم حتى اجتمعوا ساخطين ، وأبوا — رغم كل نصيح — البقاء في محلة المرابطين ، وساروا بقيادة زعمائهم إلى حدود مرسية واعتصموا بشعب الجبال ، وعملوا على قطع المؤن عن الجيش المرابطي ، وسرعان ما حل به الضيق . هذا إلى أن بعض الولاة الآخرين الذين ضاقوا ذرعا بفطرسة المتمند آثروا مغادرة الميدان .

وهكذا أنقذ حصن لبيط . ولكن ألفونسو رأى نظرا لموقع الحصن في قلب بلاد الأعداء أنه لا يمكن الدفاع عنه دون حامية كبيرة ، فأمر عندئذ بتقويض أسواره وإخلائه ممن بقى فيه من النصارى وكانوا مائة فارس وألف راجل هم البقية الباقية من ثلاثة عشر ألف مقاتل ؛ ثم عاد إلى طليطلة مثقلا بالغنائم ، وقد ظفر بأجباط خطط أعدائه ( سنة ١٠٩٠ م — ٤٨٣ هـ ) (١) .

---

(١) تتفق معظم هذه التفاصيل التي يوردها المؤرخ عن حصار حصن لبيط وما إليه من المارك والوقائع مع ما أورده ابن زرع في روض القرطاس (س ٩٩) ، وابن الخطيب في الحلل الموشية (س ٤٩ و ٥٠) .

## ٢ — خضوع اسبانيا الجنوبية لسلطان المرابطين

كما أنه وجد بين النصارى وقت المحنة طائفة خانوا الوطن وتحالفوا عليه مع أعداء دينهم — ويذكر لنا التاريخ في مقدمة هؤلاء الكونت جارسيا أردونز — فكذلك تمخضت ظروف الأندلس المضطربة عن هذه الحقيقة ، وهي أن ذوى السلطان — تسيرهم عوامل الأثرة — حاولوا توطيد سلطانهم بأى الوسائل ولو على حساب الإسلام ذاته . أجل كان المرابطون في نظر الأمراء الأندلسيين أشد وطأة عليهم من النصارى ، ولم يتورع بعضهم عن التحالف سرا مع الملك ألفونسو أملا في التمكن بمعاونته من طرد أولئك الإفريقيين الذين استدعواهم بأنفسهم من قبل .

وقف سلطان المرابطين على جنوح الأمراء الأندلسيين إلى هذا الاتجاه من قائده سير بن أبي بكر الذى عهد إليه أثناء غيبته بقيادة الجيش في أسبانيا ، فلم يلبث سوى قليل في إفريقية ، ثم عاد إلى اسبانيا دون أن يستدعيه أحد من الأمراء وهو يمتزم هذه المرة أن يقضى بأذى ذى بدء على سلطان الأمراء الأندلسيين ، مؤملا أن يتمكن بعد ذلك من محاربة النصارى بنجاح وظفر .

وعبر يوسف إلى اسبانيا دون أن يقف على نيته أحد متظاهراً بأنه يمتزم محاربة النصارى بكل ما وسع ، وسير قواه الضخمة التي عبرت من سبتة إلى الجزيرة الخضراء ، إلى مختلف الأنحاء الداخلية . ولم يطلب هذه المرة من الأمراء المسلمين جنداً لمعاونته ، ولم يعرضوا عليه هم معاونتهم ، وقد كانوا يومئذ يرقبون حركات المرابطين جزعين أشد الجزع على سلامتهم . وسار يوسف على رأس جيشه العام إلى طليطلة ، وبعد أن عاث فيها ونفذ حتى ظاهر عاصمة قشتالة ، ارتد فجأة نحو الأندلس ، وسير فرقا من جيشه نحو مختلف المدن ، وسار بنفسه إلى مدينة غرناطة .

وكان يوسف أشد ما يكون ارتياحاً في أمير غرناطة عبد الله بن بلكين بن

باديس . وكان يتهم بالتحالف سرا مع ألفونسو ومعاونته بالمال . فلما اقترب المرابطون من المدينة تردد عبد الله بين إغلاقتها في وجوههم ، وبين الخروج إلى لقاء سلطان المرابطين واتقاء العاصفة الوشيكة باستقبال ودى . وكان واضحاً من حركات الجند القادمين أن يوسف لم يكن ينوى بالمدينة خيراً . وتختلف الروايات العربية في كيفية استيلاء يوسف على غرناطة . ولكن أرجحها فيما يظهر هو أنه استولى عليها بطريق الحيلة والخديعة . ذلك أنه أخفى مقاصده واستقبله عبد الله بترحاب . وما كاد جنده يدخلون المدينة حتى أسر عبد الله وأرسل مع أهله سجيناً إلى أغمات بالقرب من مراکش<sup>(١)</sup> . وأذيع تطميناً لباقي الأمراء أن عبد الله نزل عن المدينة مختاراً وعوض عنها بأملاك واسنة في إفريقية . وأرسل أميراً إشبيلية وبطليوس كل منهما سفيراً إلى غرناطة ينتحل لسفارته عذراً ، ولكنهما ذهبا في الواقع ليستوضحا حقيقة الأمر في شأن غرناطة فلقيا من يوسف كل إعراض ومهانة ، حتى أنه لم يقابلهما بنفسه ، فعادا إلى أميريهما يضطرمان جزعاً وسخطاً<sup>(٢)</sup> . وكانت حركات يوسف التالية تفصح بوضوح وجلاء إلى أى حد كان مصير عبد الله عبرة لباقي أمراء الأندلس . وقد أخفق يوسف في القبض على أبي مروان عميد الله عن الدولة ولد أمير المرية الذي أوفده والده إلى غرناطة لثقل المهمة التي قدم من أجلها سفيراً إشبيلية وبطليوس ، لأنه استطاع أن يفر متنكراً ولكنه قبض على تميم بن بلكين والى مالقة ، وبعث به سجيناً إلى إفريقية ليشاطر مصير أخيه عبد الله واستولى المرابطون على مدينته .

(١) تختلف الرواية الإسلامية في كيفية استيلاء المرابطين على غرناطة ، فالبعض يقول باستيلاء المرابطين عليها بطريق الغدر والحيلة (راجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٥٣ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٠ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ٥٣٣) ، والبعض يقول بأنهم استولوا عليها عنوة ، (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧) ، وفي روض القرطاس أن يوسف استولى عليها بالأمان بعد أن حاصرها شهرين (ص ١٠٠) ، وفي الحلل الموشية أن صاحب غرناطة هو الذي سلمها من تلقاء نفسه (ص ٥١) .

(٢) جاء في الحلل الموشية أن المعتمد بن عباد والأفطس هما اللذان فصدا إلى غرناطة لرؤية يوسف وتهنئته فلقيا منه إعراضاً (ص ٥١) .

ثم عبر يوسف إلى سبتة لكي يعجل إرسال الجند منها إلى الأندلس ، وترك قائده سير بن أبي بكر في غرناطة على رأس الجيش المرابطي .

وسير يوسف إلى الأندلس أربعة جيوش في وقت واحد ، كل منها تحت إمرة قائد خاص لتقاتل أمراء الأندلس ، ولتحول دون اجتماع قواهم في أى مكان ولتقضى على سلطانهم بأسرع وقت . وتقرر أن تصوب الضربة الأولى إلى أقوام وأشدهم بأساً ، وهو المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية وقرمونة واستجة وقرطبة وبقاع أخرى في مرسية ، فيفضى سقوطه حتماً إلى سقوط الآخرين . وتأهب المرابطون لذلك خير أهبة ، فسار إلى إشبيلية جيش بقيادة سير بن أبي بكر ليأخذها ، ثم ينقض بمدئذ على بطليوس . وزحف جيش ثان بقيادة أبي عبد الله ابن الحاج إلى قرطبة ، وكان واليها ولد المعتمد الفتح أبو ناصر (الأمون) ، وسار جيش ثالث بقيادة جرور المتونى إلى أرض رندة وفيها ولد آخر للمعتمد هو يزيد الراضى بالله . وزحف الجيش الرابع والأخير بقيادة أبي زكريا بن واسنو على المرية وفيها المتصم بن صمدح صديق المعتمد الحميم ؛ وبقى يوسف في سبتة على رأس جيش احتياطي لكي يقوم عند الحاجة بإيجاد هذا الجيش أو ذلك<sup>(١)</sup> . وكانت هذه الأهبة واضحة الدلالة في كونها أعدت لسحق الأمراء الأندلسيين ، وذلك بالرغم من أن القواد المرابطين حاولوا نزولاً على أمر يوسف ، إخفاء مقاصدهم العدائية مدى حين . وما كاد سير بن أبي بكر يجوز إلى أرض إشبيلية حتى ألنى المعتمد متأهباً لقتاله ، وكان قد لمح نذير العاصفة ، وبذا سقط قناع الصداقة ؛ وقاد المعتمد جنده لقتالة المرابطين في الميدان بالرغم من تفوقهم عليه ؛ ومع أنه حرص على ألا يشتبك معهم في معركة حاسمة فإنه اشتبك معهم في عدة معارك صغيرة مؤملاً بذلك أن ينهك قوى خصومه ، وأن يطاولهم مدى حين ؛ ولكن المرابطين كانوا في وفرة من العدد وكانوا يقاتلون في عدة أماكن ، فلم يفد المعتمد

(١) هذه التفاصيل في توزيع الجيوش المرابطية تطابق ما ورد في الحلل الموسوية

إلا قليلا أو لم يفد شيئا من كفاحه . وسارت قوة من المرابطين إلى جيان وانزعمتها عنوة ثم انضمت إلى الجيش الذي يقوده جرور ، وكان قد هزم أمام أسوار قرطبة . ولم يبق عندئذ في وسع عاصمة الأندلس القديمة أن تصمد أمام هذا الجيش الزاخر ، ومن ثم فقد آثرت قرطبة أن تصفى إلى ما وعدت به من تأمين للنفس والمال إذا بادرت بالتسليم على دفاع مشكوك في عواقبه ؛ ولكن جرور الإفريقي لم يعرف إزاء الأندلسيين قدس المهدي ، كما لم يعرفه مواطنه هانيبال إزاء الرومان من قبل ، فقتل كثير من أهل قرطبة ، وأمن الغزاة فيها نهبا وسلبا ؛ وكان بين القتلى ولد المعتمد الباسل فتح المأهون ، وكان فتى في عنفوانه وكان معقد الآمال (صفر سنة ٤٨٤ هـ — ١٠٩١ م) . وقتل في نفس الوقت ولد آخر للمعتمد هو يزيد الراضى بالله والى رندة ، وكان مقتله عقب أخذها عنها كما لكل ذمام وإنسانية بعد أن قطعت لتأمين حياته أوثق اليهود .

وهكذا اقتصر سلطان المعتمد على مدينتين هما إشبيلية وقرمونة ؛ وكان المرابطون قد وصلوا في زحفهم إلى مدن الحدود ممالي ولاية طليطلة وأخذت سرايهم تهدد الأراضى النصرانية ؛ ثم حاصروا قلعة رباح واستولوا عليها ؛ وبذا فتحت أمامهم طريق قشتالة . ففي تلك الآونة العصبية استنات أمير إشبيلية ألفونسو السادس ، ونسى ألفونسو عداءه القديم ، وعقد الخطر المشترك بينهما أواصر الصداقة ؛ ومن المحتمل أن يكون ألفونسو توثيقا للروابط المشتركة قد تزوج عندئذ بسيدة ابنة المعتمد وهي التى تسمت بعد تنصرها باسم ماريا أو كما يقول البعض باسم اليزابيث أو اتخذها حظية في بلاطه<sup>(١)</sup> وقد كان بعض ملوك النصارى يقلدون أمراء المسلمين يومئذ في اتخاذ الحظايا وكان ذلك مثار سخط رجال الدين .

وسقطت قرمونة بعد حصار قصير (في ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ — ١٠٩١ م)

---

(١) سبق أن أوضحنا سقم هذه الرواية وسخفها ، والرواية الإسلامية لا تشير إليها بكلمة قط ؛ ولو صحت لأضيفت إلى ثبت التهم الشنيعة الأخرى التى تنسبها الروايات الحصبية للمعتمد وهي لم تحجب عن اتهامه في دينه ورميه بالإلحاد .



وكان يظن أنها لا تؤخذ لمنعتها ، فلم يبق أمام أمير إشبيلية إلا الاعتماد على أمداد النصارى . وقد سارت هذه الأمداد بقيادة الكونت جومز وعدتها أربعون ألف راجل وعشرون ألف فارس<sup>(١)</sup> ووصلت إلى مقربة من قرطبة وهناك لقيهم قائد المرابطين إبراهيم بن إسحاق في جنده الشجعان ، ونشبت بين الفريقين معركة دموية أصاب فيها المرابطون بالرغم من خسارتهم الفادحة نصراً مبيئاً ، وغدت إشبيلية بعد فرار النصارى تحت رحمة المرابطين ؛ وكانوا قد ضربوا حولها الحصار وكان سير بن أبي بكر يقود الجيش المحاصر . ولما وقف المعتمد على هزيمة النصارى غاض منه كل أمل في رفع الحصار ، وتقول بعض الرويات إنه استمر في المقاومة حتى أخذت المدينة عنوة ، وهو قول غير محتمل . والأرجح أنه سلم المدينة إلى المرابطين بعد أن قطعوا له عهداً بتأمينه وآله وشعبه في النفس والمال ، وكان سقوطها في رجب سنة ٤٨٤ هـ الموافق سبتمبر سنة ١٠٩١ م<sup>(٢)</sup> .

كانت خاتمة محمد بن عباد المعتمد مأساة أليمة ، وكانت عبرة لتقلب الدهر والجدود . ذلك أن الرجل الذي لبث زهاء ربع قرن يقبض بيديه على مصائر أسبانيا ، والذي كان يحكم سواد النصف الجنوبي لشبه الجزيرة ، والذي يرجع الفضل إليه في استيلاء ألفونسو على طليطلة ، والذي استدعى المرابطين إلى الأندلس ،

---

(١) تسمى الرواية الإسلامية قائد القشتاليين في هذا الموطن « بالقرمش » ، وهو فيما يظهر تحريف لاسم « جومز » ، وتتفق مع الرواية النصرانية في عدد النصارى (روض القرطاس ص ١٠٠) . ويقول دوزي إن قائد القشتاليين عندئذ كان « المارفانيس » Alvar Fanes (وهو بالعربية البرهانس) معتمداً على الرواية النصرانية ، (راجع ج ٣ ص ١٤٩ والمهامش) .

(١) تجمع الرواية الإسلامية تقريباً على أن المرابطين استولوا على إشبيلية عنوة ، وأن المعتمد بن عباد استمر في المقاومة حتى آخر لحظة ، وتنوه كلها بمئات شجاعته وبسالته ، (راجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٥ ، وابن خلكان ٢ ص ٤٠ و ٤١ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٧ ، والمراكشي ص ٧٧ ، ونفح الطيب ٢ ص ٤٥٣) . وللمعتمد نفسه شعر شهير في هذه الواقعة يصف فيه كيف لقي أعداءه يوم الصراع الأخير ، راجع قلائد العقيان ص ٢١ و ٢٢ ، والمراكشي ص ٧٧) ، ويأخذ دوزي بهذه الرواية ويترجم شعر المعتمد (ج ٣ ص ١٤٩ و ١٥٠) ، وينفرد صاحب روض القرطاس بالقول بأن المعتمد سلم المدينة بالأمان (ص ١٠١) ، ورددها ابن الأثير فقط (ج ١٠ ص ٦٥) .

اختتم حياته الباهرة في غمر البؤس والحزن وظلام السجن . واما أخذت إشبيلية قبض عليه وعلى نسائه وأبنائه وبناته ، وقد كان له من الولد نحو مائة ، وأرسلوا إلى إفريقية . ولما سارت السفين التي حملوا عليها ضجوا بالبكاء والنحيب في مناظر لا توصف حينما رأوا مشارف « القصر » البديع ومناظر المساجد تبيض أمامهم كما تبيض ذكريات حلم مجد ذاهب ؛ وعامل يوسف الأسرة المنكودة دون أية مراعاة أو تقدير لسابق حالها ، فنقل المعتمد إلى أغمات على مقربة من مراكش ، وأتى به إلى غيابة سجن مروع ، ليلق فيه موت الشهيد ببطء ؛ وهناك في البرج الذي زج إليه مع أسرته ، رأى المعتمد وقلبه يذوب حسرة ووجداد زوجته النابهة البارعة اعتمادا الرمكية تموت غمالمأ أصاب زوجها من محنة وبؤس وأسى . وحملت الفاقة بنات المعتمد على أن يشتغلن بالغزل وهن في ثياب خلقة ، لكي يعلُن والدهن . وكان منظرهن يذكي في قلوب المنكودين جذوة الأسى والشجن ؛ ومع ذلك فإن المعتمد لم يطأطى الرأس تحت غمر المحنة والبؤس ولم ينس مجده الداهب ، بل عرف بالرغم من ثيابه الخلفة أن يحتفظ بهيبة الجلال السابق وخلالله ، فكان يشع منه الجلال كما يشع ضوء الشمس إذا أهدق بها الغمام القاتم ؛ وكان عزائه الوحيد أو غذاؤه الروحي في محنته ، نظم القريض الذي لم يفارقه شغفه قط . وقد بلغ من شغفه به أنه وهو في طريقه إلى الاعتقال وهب الشاعر أبا الحسن الحصرى ستة وثلاثين مثقالاً لقصيدة قالها في مديحه ، فكانت آخر ما استطاع أن يبذل من الصلوات اللوكية<sup>(١)</sup> وقد أكثر من رثاء محنته ؛ وذاعت قصائده الرثائية لروعيتها أعظم ذبوع ، حتى كان يحفظها كل إنسان ؛ ثم جاء الموت فأنقذه من أغلاله بعد أن عانى في معتقله أربعة أعوام (سنة ٤٨٨ هـ — ١٠٩٥ م) وحكم المعتمد وهو آخر أمراء بني عباد إشبيلية ثلاثة وعشرين عاماً ؛ وتفرق أبنائه بعد وفاته في أنحاء إفريقية يغمرهم البؤس الطاحن ، ولا يقدم إلينا التاريخ من ذلك الحين عنهم أو من عقبهم شيئاً<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع المراكشي ص ٨٥ .

(٢) كانت خاتمة المعتمد بن عباد مأساة مروعة مؤثرة ، وما زالت محنة هذا الأمير =

وفي نفس الوقت الذي سقطت فيه إشبيلية افتتح المرابطون ثغر المرية بإمرة قائدهم داود ابن عائشة الذي امتاز وحده بين المرابطين بالإنسانية وحفظ المهود ، وكان يحكم المرية يومئذ أبو يحيى محمد بن صمادح التجيبي الملقب بالمعتصم والواثق بالله — وأصله من وشقة — وولده معز الدولة . وكان منذ أربعين عاما قوام حكومة رشيدة عادلة يفرها الشعب بحبه وتقديره . وقد اشتهر في جميع أنحاء الجزيرة بمحبته للعلوم والفنون والآداب ، وكان ينافس في هذا المضمار أعظم العلماء والشعراء والأمراء في عصره . وأما في الحرب فقد كان حتى بالنسبة لأعدائه الذين يقعون في قبضته يفيض إنسانية ورحمة . ومن ثم فقد أبدى أهل الأندلس بل أبدى النصارى أنفسهم كثيرا من العطف والأسف حينما زحف المرابطون على المرية وأنزلوا بالمعتصم ما أنزلوا بصديقه المعتمد . ومع أن المعتصم كان عضد المرابطين في كل فرصة ومناسبة وخصوصا في حصار حصن لبيط ، حيث ارتدى رداء المرابطين الأسود فإنه لم يستطع مجانبة المصير الذي قضى به يوسف على جميع الأمراء الأندلسيين دون استثناء . فحوصرت المرية من البر والبحر أحكم حصار وأشدّه . ولم ير الأمير الشيخ أمامه رجاء في الغوث ولم ير سوى شبح الأمر والمهانة فتوفى أسي وغما أو توفى مسموما<sup>(١)</sup> ، خلفه في الحال ولده.

---

= الشاعر تحتفظ إلى يومنا بالرغم من كثر العصور بكثير من ألوانها المؤسسية المشجية ، وقد أثار عطف الرواية الإسلامية وتأثرها البالغ ، ويبدو هذا العطف والتأثر بنوع خاص في روايات مؤرخي الأندلس والمشرق ، ومنها ما يشدد الحملة على يوسف بن تاشفين ، ويصمه بأقسى الصفات (مثال ذلك ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٥) ، وأذكت محنة بني عباد في الوقت نفسه دولة الشعر ، فنظم المعتمد في رثاء نفسه ، ونظم أكبر الشعراء في عصره جملة من القصائد الرائعة المؤثرة التي ما زالت تحتفظ إلى اليوم بكل روعتها وحياتها . وقد أسبغت قسوة يوسف نحو المعتمد ونحو باقي أمراء الأندلس على سيرته وعلى خلاله سحبا لم تمحها جميع الأعذار التي انتحلت لتبرير عمله . راجع في سيرة المعتمد ومحنته وقصائد رثائه ، قلائد العقيان (ص ٤ وما بعدها) ، والمراكشي (ص ٧٦ — ٨٩) ، وابن خلكان (ج ٢ ص ٣٦ — ٤٥) ، ونفع الطيب (ج ٢ ص ٤٥١ وما بعدها) .

(١) راجع في ترجمة المعتصم ووفاته ابن خلكان ج ٢ ص ٤٥ وما بعدها ، وابن الأبار في الحملة السيرة ص ١٧٢ وما بعدها ، والمراكشي ص ٧٣ و ٧٤ ، وقلائد العقيان ص ٤٧ وما بعدها .

أحمد أبو مروان معز الدولة ، وكان يشاطره أعباء الحكم أثناء حياته ، (وذلك في ربيع الآخر سنة ٤٨٤ هـ) . بيد أن حكمه لم يطل سوى شهر واحد . ذلك أنه لما وقف على سقوط إشبيلية ولم يبق له أمل في الإنقاذ ، واشتد به الضيق والجوع من جراء الحصار أخذ يفاوض في تسليم المدينة ، ومع أنه لم يثق بعود المرابطين لما كان يعلمه من مواقف غدرهم ، فإنه استطاع أن يحقق ما قصده بالمفاوضة وهو حمل العدو على تخفيف وطأة الحصار من ناحية البحر . وانهز الفرصة السانحة ففر مع أسرته وأمواله في سفين سارت به إلى شمال شرق إفريقيا<sup>(٢)</sup> ، ولم تمض أيام قلائل حتى استولى المرابطون على المرية دون مقاومة ، واستولوا في الوقت نفسه على جميع المدن والحصون التابعة لها . وهكذا افتتح المرابطون ولايات الأندلس كلها — غرناطة ومالقة وجيان وقرطبة وإشبيلية والمرية — في وقت قصير لم يجاوز ثمانية عشر شهرا .

ولم يمهل داود ابن عائشة جنده بل سار تورا إلى ولاية مرسية حتى لا يترك للأندلسيين فرصة للاحتشاد ضد المرابطين ، وزحف على دانية وشاطبة واستولى عليهما وأخذ يهدد مريبطر وبلنسية وشنتمرية الشرق (البراسين) . ومع أن أسراء هذه النواحي قد اتحدوا جميعا وتوثق حلفهم ، ومع أنهم قاوموا من مدنهم الحصينة أشد مقاومة ، وعاونهم النصارى مرارا ولاسيما السيد الكنيبيطور وفرسانه ، فإن ذلك لم ينفهم شيئا أمام طالع المرابطين وأمام تفوقهم ، وسقطت هذه المدن في يد المرابطين واحدة بعد الأخرى . وانتهت بسقوط بلنسية عاصمة الولاية ، وكان بها الأمير يحيى بن ذى النون القادر يتولى الدفاع عنها . وبالرغم من أنه كان ينضوى تحت حماية ملك قشتالة ، وقد خفت لإنجاده فرقة كبيرة من النصارى وقوة من المرتزقة المسلمين من مرسية بقيادة ابن طاهر ، فإن الدفاع لم يطل أمداه ، ووقعت خيانة عجلت بسقوط القلعة ، كذلك غادر النصارى المدينة

(١) راجع ابن الأبار في الخلة السراء من ١٧٤ — ١٧٦ ، وروض القرطاس

س ١٠١ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٦٦ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ .

حينما رأوا استحالة الاحتفاظ بها وشقوا لهم بين الأعداء طريقا ، وفتحت أبواب المدينة للمرابطين بطريق الحياة على يد القاضي أحمد بن جحاف المعافى ، فاقحموها شاهرى السيوف وهم يقتلون كل من لقوا في طريقهم ؛ وهنا تختلف الرواية العربية في مصير القادر فيقول البعض إنه سقط عندئذ بين جنده مدافعا ، ويقول البعض إنه قتل قبل ذلك بقليل في هجوم قام به خارج المدينة ، ويقول آخرون إن ولده وسميه القادر هو الذى كان يدافع عن أنقاض ملك بنى ذى النون ، وأنه قتل وقت سقوط المدينة في المقتلة العامة . وعلى أى حال فإن المحقق هو أن سلطان بنى ذى النون الذى سطع من قبل في طليطلة ، ثم استقر بعد ذلك في بلنسية لقي يومئذ مصرعه وخاتمه ( سنة ٤٨٥ هـ - ١٠٩٢ م ) ، واختار المرابطون القاضي الخائن أحمد بن جحاف واليا لبلنسية (١).

وبينما كان داود ابن عائشة يفتح شرق اسبانيا ، كان سير بن أبى بكر يقتحم « الغرب » ظافراً ، فبعد أن استولى على إشبيلية زحف على ولاية بطليوس وأميرها يومئذ محمد بن الأفضس الملقب بالمتوكل ، واستولى على شب ويايرة بعد مقاومة قصيرة . وسرعان ما ظهر فى مروج بطليوس - وقد كانت ما تزال غاصة بعظام النصارى الذين سقطوا فى الزلافة وتركوا فى العراء - جيش من المرابطين ، بيد أنه لم يقدم كما قدم من قبل لغوث مسلمى الأندلس ، بل كان عندئذ أشد خطراً عليهم من أعدائهم النصارى .

وكان الأمير المتوكل وأولاده يقاتلون على رأس جندهم بشجاعة فائقة لكن ذلك لم يغيرهم شيئاً . ذلك أن الشعب كانت تروعه نبوءة خلاصتها أن الأمراء الأندلسيين يقهرهم فاتح من إفريقية ، ومن ثم فقد انحاز إلى المرابطين مؤثراً ألا يناهض القدر بمركة لا خير فيها ، بل لقد كان الشعب عامة يؤثر تغيير الحكومة فى بعض الحواضر نظراً لأن نفقات البلاط فى الممالك الصغيرة كانت حقا تعاون فى نمو التجارة ولكنها كانت تزيد فى المكوس زيادة كبيرة . كذلك لم يكن ثمة

(١) راجع الحلة السبراء ص ١٨٩ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ .

أمل في دفع عادية النصارى نظراً لما انتهى إليه الأمراء من التفرق والانحلال . هذا فضلاً عن أن يوسف بن تاشفين كان يخص الأمراء وخدمهم بقسوته . وقد استطاع أن يجد الوسيلة لكي يفرق بين الشعب والأمراء كان واضحاً ، فقد كان الشعب يطلب الاتحاد وكان الأمراء يؤثرون التفرق والخلاف .

ولما هزم جند « الغرب » في المعركة التي نشبت وأسر الفضل والعباس ولدا المتوكل لم يبق أمام الفاتحين سوى بطليوس التي امتنع بها أميرها ؛ وكان المتوكل يعتزم الدفاع عنها غاية جهده ، ولكن أهلها لم يشاطروه هذا الرأي وحملوه على أن يفاوض المرابطين في تسليمها . وهنا أيضاً يبدو غدر المرابطين في أشنع مظاهره ؛ ذلك أن قائد المرابطين سير بن أبي بكر قطع على نفسه العهد بأن يترك الأمير وآله أحراراً في الخروج بأموالهم ومتاعهم إلى حيث شاءوا (إلى أراضى النصارى فيما يظهر) . ولكن هذا العهد انتهك انتهاكاً صارخاً ، فما كاد المتوكل يغادر المدينة مع آله ويحتلها سير بجنده ، حتى أرسل الأمير في طلبه سرية من الفرسان فأدركته وأسرته ؛ وبعد أن جلد المتوكل وولده بالسياط ، وبعد أن بلغت القسوة ذروتها بقتل الفضل والعباس أمام عيني والدهما المحزون ، أخذ المتوكل وقطعت رأسه . أما ولده الأصغر نعيم الدولة والى شنترين فقد أسر وزج إلى اعتقال طويل الأمد . وهكذا انتهى سلطان بنى الألفاس في بطليوس في شهر صفر سنة ٤٨٧ هـ الموافق أوائل مارس سنة ١٠٩٤ (١) .

وقد نظم أعيان شعراء العصر في مصر ع عمر وآله كثيراً من المراثى المؤثرة وفيها ينمون تقلب الجلود في هذه الدنيا حسبما يصوره مصير بنى الألفاس ، وكان أبداعها جميعاً مرثية عبد المجيد بن عبدون وزير الأمير القتييل (٢) ، ولم يكن عمر

(١) راجع في أخبار المتوكل وخلالها ومحتة المراكشي ص ٤١ وما بعدها ، وقلائد المقيان ص ٣٦ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ .

(٢) راجع مرثية ابن عبدون المشار إليها في المراكشي ص ٤٢ - ٤٦ .

التوكل عالماً كبيراً ونصيراً عظيماً للعلوم وشاعراً مجيداً فحسب ، ولكنه كان أيضاً يشغف بقضاء معظم أوقاته في مجالسة العلماء والشعراء ويترك في معظم الأحيان ما عداها من الشؤون . وكان معظم وزرائه من أكابر العلماء ، ومن ثم كان طبيعياً أن تمتد دولة التفكير والثقافة موته خسارة فادحة للعلوم والفنون .

وفي نفس الوقت الذي سقطت فيه بطليوس افتتحت سفن المرابطين الجزائر الشرقية (البليار) ، وكان واليها يومئذ من بنى شهيد أتباع أمراء بلنسية ودانية من قبل فلم يستطع لضمفه أية مقاومة ، وهكذا سقطت أسبانيا المسلمة كلها ما عدا ولاية سرقسطة في يد المرابطين في النصف الأول من سنة ١٠٩٤ م — ٤٨٧ هـ .

### ٣ — ولاية سرقسطة

كان أبو جعفر أحمد بن هود المستمين بالله هو الذي استطاع وحده من أمراء الأندلس أن يفيد من نجدة المرابطين دون أن يفقد من جرائها سلطانه . ذلك أن سرقسطة التي كان يحاصرها جنود ألفونسو السادس حين عبور يوسف بن تاشفين الأول إلى أسبانيا ، أنقذت من الحصار عندئذ . ولما هزم النصارى في موقعة الزلاقة عاد سلطان بني هود فتوطد في أنحاء سرقسطة ولاردة وبربشتر ووشقة ، وطرطوشة ، وقلمة أيوب ، وتطيلة ، وأفراغة ، وقلمة دروكة ، ومدينة سالم ، ووادي الحجارة ، وما إليها من الأراضي . ولكن سرعان ما عادت السحب والمواصف تحمق كرة أخرى بمدن الحدود في ولاية سرقسطة . ذلك أن الملك سانشو راميريز (ابن رذمير) صاحب أراجون الذي استطاع كما قدمنا أن يقوى نفسه بالاستيلاء على جزء من نافارا (بلاد البشكنس) وباستقدام عدة كبيرة من المرتزقة الفرنسيين ، سار غازياً من الجبال البرينية إلى نهر الأيبرو (أبرة) وقد قيل إن الفارس الأسباني السيد الكنييطور (السد الكبيبادور) الذي نفاه سيده ملك قشتالة كان يحارب يومئذ إلى جانب أمير سرقسطة ضد إخوانه في الدين ويعرقل ظفرهم ؛ بيد أنه ليس من الميسور أن نتحقق من صحة هذه الرواية نظراً لأن تاريخ السيد كما

انتهى إلينا من الروايات والقصص النصرانية فياض بالأساطير والخرافات<sup>(١)</sup> ، وسار جيش سانشو وقوامه زهاء عشرين ألف مقاتل فالتقى في ظاهر وشقة بجيش المستعين وهو في مثل عدده تقريبا ، واجتمع النصارى للقتال على نفخ القرون والمزمار ، واجتمع المسلمون على قرع الطبول ، ودار القتال سجلا مدى حين ، ولكن الفرسان النصارى استطاعوا في النهاية في فيض من الشجاعة والحماة هزيمة المسلمين المتعبين وإرغامهم على الفرار . ولجأ الجيش المهزم إلى قلعة وشقة ، وأخذ بذلك من سحق شامل . وفي الحال نصب النصارى آلات الحصار حول وشقة ، ولكن المدينة المحصورة استطاعت نظرا لمنعتها الطبيعية والفنية ، أن تقاومهم بشدة ؛ وعانى الجيش المحاصر خسائر فادحة من جراء انقضا مضوا المحصورين عليه بين آونة وأخرى . ولما رأى المستعين بن هود أن النصارى مضوا في سيرهم المظفر واستولوا على أفراغه ، وشددوا الحصار على وشقة خبت شجاعته ، وأيقن أنه لا يستطيع الوقوف أمام هذا السيل دون معاونة من الخارج . ولكنه بعد أن اتجه في البداية نحو ألفونسو ملك قشتالة ، وقد كان ينظر إلى فتوح سانشو بعين الحسد ، ووعده بأن يقوم بدفع الجزية نظير حمايته من اعتداء أراجون ، عاد فذبذ هذا الميثاق إذ رأى ألفونسو نفسه يواجه خطر المرابطين وليس في وسعه أن يحول جيوشه ضد أراجون ؛ هذا إلى أن المستعين كان يؤمل بعد وفاة ملك أراجون أن تميل كفة النصر إلى جانبه ؛ ذلك أن سانشو راميريز ركب ذات يوم لرؤية قلعة وشقة التي حالت مناعة موقعها دون سقوطها وأمر جنده بمهاجمتها من نقطة لاح لها أنها أقل مناعة من غيرها . ولكن المسلمين خرجوا في الوقت نفسه لمهاجمة النصارى وأصيب ملك أراجون خلال المعركة بجرح مميت من جراء سهم أصابه . فاستدعى في الحال كبراء جيشه مؤثرا أن يفكر في مصير مملكته على تفكيره في نفسه . وبعد أن طلب إليهم أن يقطعوا عهد الولاء والطاعة لولده

(١) تؤيد الرواية الإسلامية استخدام بني هود للسيد الكنييطور في حروبهم ضد خصوصهم من المسلمين أو النصارى ، وقد أشار ابن بسام في النخبة إلى ذلك بسمى من التفصيل ، ونقل دوزي هذه النبهة بنصها العربي في كتابه عن « السيد » .



الأكبر الدون بيدرو ، طلب إلى ولده أن يقطع العهد على نفسه بأن يمضى فى حصار وشقة حتى سقوطها ، و قطع ولده الثانى ألفونسو أمامه مثل هذا العهد . ولما اطمان إلى مصير الحصار صارح الحضور بأنه يشعر بدنو أجله ، ثم انتزع السهم من جرحه ومات وهو موقن بأنه قاد شمبه إلى الظفر كما مات إبا منونداس زعيم طيبة (٦ يوليه سنة ١٠٩٣) (١) .

ولبت المستعين بن هود حينما يساوره التردد وهو يرى جيوش النصارى تشدد الضغط عليه ، وتروعه فتوح المرابطين فى جنوبى اسبانيا وفى شرقها . على أنه اضطر أن يعتزم أمره ، وقد آثر أخيراً مخالفة إخوانه فى الدين ، أعنى المرابطين ، وكانوا يومئذ قد افتتحوا بلنسية والجزائر الشرقية ؛ وقد كان حربياً بيوسف بن تاشفين نفسه أن يدرك أن أمير سرقسطة نظراً لاعتماده على وعورة أرضه ، ومنعة قلاعها ، وإخلاص رعاياه ، يستطيع إذا ما هاجم أرضه مهاجم أن يعقد الحلف مع النصارى ، ومن ثم فقد رأى يوسف أن يستجيب إلى ما عرضه المستعين ، من أن يعقد معه مخالفة دفاعية ؛ وأرسل المستعين وقد كان يحرز بتجارته مع مصر والشام ثروات طائلة ، إلى المغرب تحفياً وهدايا جليلة ، كان فى وسع يوسف أن يعتبرها بمثابة الجزية ودليل الطاعة ، كما أرسل ولده عماد الدولة عبد الملك إلى مراکش ليعقد التحالف المنشود (٢) ، واستطاع عبد الملك بحسن سعيه وتصويره للخطر الذى تتعرض إليه وشقة أن يحمل يوسف على أن يمد حليفه الجديد بستة آلاف راجل وألف فارس من المرابطين كنجدة أولى مع الوعد بإرسال نجيدات أخرى أوفر عدداً ، وإخطار ولاية دائمة وشاطبة والسهلة ، (سنتمريه الشرق) بالمبادرة إلى غوث المستعين . على أنه بالرغم من هذه القوى الضخمة التى انضم إليها أيضاً الكونت جارسيا أردونز فى جنده ، وقد كان إلى جانب المرابطين من قبل ؛

---

(١) هو من زعماء اليونان القديمة وقادتها ، قاد بلده طيبة إلى النصر مراراً ، وتوفى قتيلاً فى معركة ماتينا سنة ٣٦٢ ق . م التى ظفرت فيها طيبة بالرغم من مقتله .  
(٢) راجع فى تفاصيل هذه السفارة وفى أحوال المستعين الحلل الموشية من ٥٣ - ٥٥ ، والحلة السيرة ص ٢٢٥ .

وبالرغم من أن المستمين استطاع فيما يظهر أن يقوم ببعض الفتوح في البداية فإن قوى المسلمين لم تستطع أن تناهض جيش النصارى الذى يقوده الدون بيدرو ملك أراجون . ورفع الدون بيدرو حصار وشقة ، وسار إلى لقاء المسلمين وهزمهم هزيمة حاسمة في « الكرازة » ؛ وعلى أثر ذلك سقطت وشقة في يد النصارى (أواخر سنة ١٠٩٦ م)<sup>(١)</sup> واتخذ ملك أراجون مقامه في وشقة ، وصير مسجدها الجامع في الحال كنيسة تلافيها الأرجونيون أدعية الشكر لربهم لما أولاهم من نصر باهر في « الكرازة » ، ونسبوا الفضل إلى حاميهم القديس جورج . وعندئذ فقط دفن الملك القليل سانشو ، وكان ابنه بيدرو قد آثر أن يقوم بهذا الواجب البنوى بعد الاستيلاء على وشقة وفاء للمهد الذى قطع .

وكان لسقوط وشقة بالنسبة لشمال شرق اسبانيا ، أعنى بالنسبة لأراجون من الأهمية مثلما كان لسقوط طليطلة قبل ذلك بأحد عشر عاماً بالنسبة لقشتالة . ذلك أنه ترتب على ذلك سقوط هذين المعقلين المنيعين لسلطان الإسلام في اسبانيا أن فُتح طريق الأرجونيين إلى سرقسطة ، كما فتح طريق القشتاليين إلى الأندلس . بيد أن الفتوح التى كان واجباً أن تتم عقب الاستيلاء على هذين الحصنين المنيعين أُرجئت إلى حين لما بذله المسلمون من عظيم جهد في الدفاع ، ولما أصاب الأمراء النصارى من عوامل التفرق والخلاف .

وثمة معقل هام ثالث يمكن أن يهدد منه جميع الشاطئ الشرقى لاسبانيا المسلمة ، على أن افتتاحه لم يكن إلا ظفراً خلباً<sup>(٢)</sup> . هذا فضلاً عن أنه لم يترتب عليه ما كان متوقفاً من الآمال الكبيرة . وليس من المستطاع أن تتحقق مما انتهى إلينا في شأن هذا الفتح من الروايات النصرانية والعربية ما إذا كان قد وقع قبل سقوط وشقة أو بعده . فإذا كان الدون بيدرو قد افتتح وشقة سنة ١٠٩٤ م كما

(١) يشيران خلدون إلى هذه الموقعة بأنها موقعة وشقة ، ويضع تاريخها سنة ٤٨٩ هـ -

١٠٩٦ م (ج ٤ ص ١٦٣) .

(٢) يريد المؤلف هنا افتتاح بلنسية .

يقول البعض ، فن الواضح أن استيلاء « السيد » على بلنسية كان بمد هذا التاريخ . بيد أنه يوجد لدينا من الأسباب القوية ما يحمل على الاعتقاد بأن افتتاح وشقة كان في أواخر سنة ١٠٩٦ م ، ومن ثم فإن بلنسية تكون قد سقطت قبل ذلك في يد النصارى ، والظاهر أن سقوطها كان في النصف الأخير من سنة ١٠٩٤ م .

#### ٤ - فتح السيد لبلنسية

لم يقع فتح بلنسية على يد أحد من أمراء أسبانيا النصرانية ، ولكنه وقع على يد فارس جمل منه الشعب الأسباني بطله الأمثل . ذلك هو الكونت رودريجو دياز دي بيفار ، المعروف بالسيد الكمبيادور (السيد الكنبيطور) . وإذا كان البحث التاريخي المحقق لأعمال السيد قبل هذا الفتح يقضى بوضعها في عداد القصص الشعرى ، وأن معظمها يناقض المصادر التاريخية ، فإنه يبقى لبطل أسبانيا عمله الباهر ، أعنى فتح بلنسية دون نزاع .

وترجع سيرة السيد وأعماله الأولى - حتى مع التسليم بأن الشعر والروايات المنمقة اللاحقة تقص الحقيقة ، في معظمها - إلى الحياة الخاصة أكثر مما ترجع إلى تاريخ أسبانيا العام . بيد أن ما يروى من أعماله في الأندلس مثل قتاله إلى جانب إشبيلية ضد غرناطة ، ومعاونته لسلمى سرقسطة ضد كونت برشلونة ، والملك سانشو راميريز وبيدرو ملك أراجون والأغلب صاحب دانية ، يناقض المصادر التاريخية في كثير من الأحيان ، ويحيط به كثير من الريب ، ومن ثم فإنه يحسن أن نعرضه في فصل خاص .

كان ذلك في أواخر حكم فرديناند حينما ظهر رودريجو ولد دياجو أو (دياز) لأول مرة في المارك التي نشبت ضد الأرجونيين والمسلمين . ولما قسم فرديناند مملكته بين أولاده الثلاثة ، انتظم الكونت رودريجو بين أكبر قشتالة وانصوى تحت لواء سانشو فقدمه على جميع الفرسان الآخرين وعينه قائداً لجيشه . وخاض

رودريجو جميع الحروب التي شهرها سانشو على أخويه وعاون في كسبها، وُطرد الأخوان من أرضهما ، والظاهر أنه أطلق عليه يومئذ لقب الكمبيادور Campeador أو الكمبيدكتوس Campidoctus أعنى « القائد الكبير »<sup>(١)</sup> . ولما سقط سانشو صريع الغيلة أمام أسوار سمورة (زامورا) واستولى أخوه ألفونسو الذي كان يعيش منفياً في « طليطلة » على جميع مملكة أبيه ، أبي القشتاليون أن يمتدوا به ملكاً عليهم حتى يقسم بأنه برىء من كل تبعة في مقتل سانشو ، ولم يجبراً أحد من أكار قشتالة على أن يلحق صيغة اليمين للملك إلا الكونت رودريجو ، فقد تقدم لأداء المهمة ، ولحق الملك صيغة اليمين مرتين ؛ وإلى هذا السبب يُنسب غضب ألفونسو المستمر على الكمبيادور ، وكونه كان يقبل على سماع وشايات خصومه .

والظاهر أن المصادر العربية تاتي ضوءاً على القول بأن الملك ألفونسو أرسل رودريجو إلى إشبيلية سفيراً إلى المعتمد ابن عباد<sup>(٢)</sup> . بيد أن التاريخ الذي تنسب إليه هذه الواقعة هو نفس التاريخ الذي تقول الرواية النصرانية إن رودريجو نفي فيه من قشتالة . أما لماذا نفي الفارس ، وأين كان يقيم أثناء نفيه الطويل ، وهل قاتل حقاً في ذلك الحين إلى جانب أمير سرقسطة ضد برشلونة وأراجون ودانية ، ومتى عاد إلى قشتالة ؛ ثم لماذا نفي للمرة الثانية والثالثة من وطنه ؛ وهل حارب عندئذ إلى جانب كونت برشلونة ؛ وماذا فعل ضد المسلمين في بلنسية ودانية ؛ فهذه كلها أمور تقصر سير حياته عن إيضاحها بصورة كافية ، متى قورنت بالمصادر التاريخية . بيد أن شيئاً واحداً يبدو محققاً هو أن رودريجو كان رجلاً وافر

---

(١) تسمى الرواية العربية السيد الكمبيادور Cid il Campeador رذريق الكنبيطور أو القنبيطور . وتقول لنا إن الكنبيطور معناها صاحب الفحص (راجع ابن الأبار في الحلة السراء ص ١٨٩ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ٣٠٥) .  
(٢) كان سفير ألفونسو إلى المعتمد حسبنا بينما فيما تقدم هو قائده الفارقانيس المعروف في الرواية العربية بالبرهانس . ولكن المؤلف لم يفتن إلى هذه المطابقة في الاسم ، وظن أن البرهانس أو « البرهان » إنما هو شخص آخر ، وسنرى فيما بعد أنه يعتقد خطأ أنه هو الاسم الذي تطلقه الرواية العربية على « السد » .

الكبرياء والصلف يؤثر أن يخوض الحرب لحسابه على أن يخوضها تحت إمرة. ملكه الذي لم يكن يحاسبه ولم يرتح إليه ؛ فغادر قشتالة مختاراً . وما كان قائداً مبرزاً ، وفارساً بارعاً ، ذائع الصيت في جميع أسبانيا ، فقد اجتمع تحت لوائه أولئك الذين يقودهم إلى السلب والفتح ، وكل من شغفه حب القتال من النصارى أو المسلمين ؛ ومن أحرز قصب السبق في إثابة الفارس ومكافأته ظفر بعونه وعون عصبته . ويستوى في ذلك أن يكون الطلب من أمير نصراني أو أمير مسلم . وقد قدم الأمراء الذين يحكمون فيما بين الأيبرو والبرنيه أنفسهم أمثلة من ذلك ؛ فليس غريباً أن يتقدم فارس مبعود من وطنه على رأس سرية من الشجعان لبيع معونته دون تفريق بين أمير نصراني وأمير مسلم . ولقد خلقت العلاقات التي كانت تربط الشعب الأسباني في هذا العصر — بالرغم مما كان يسوده من تعصب ديني في هذا المقام — نوعاً من التناضح عن الاعتبارات الدينية ، مادام الأمر يتعاقب بتحقيق السلطان والمجد والتوسع . وقد كان ثمة « كميادور » آخر خصم للكونت رودريجو هو الكونت جارسيا أردونز الذي تقع أراضيه في أعلى الأيبرو ، وقد باع فرسانه المرابطين وحارب معهم ضد النصارى . ولما حاصر الملك بيدرو وشقة بمد ذلك جاء الكونت جارسيا أردونز موفداً من قبل المرابطين لمعاونة أمير سرقسطة ، بل يلوح أيضاً أنه حارب ضد الكونت رودريجو نفسه .

وقاتل رودريجو في جنده النصارى والمسلمين مراراً في شرق أسبانيا فيما بين نهر إيبرو ونهر شقر ، وخاض معارك شديدة ضد النصارى والمسلمين ، ولقب في تلك الفترة لأول مرة « بالسد » (أى السيد) ، ولقب من أعدائه بنوع خاص « بالبرهانس » (أى الطاغية) (١) . ونستطيع لأول مرة حينما افتتح المرابطون دانية وبلنسية (سنة ١٠٩٢ م) أن نعثر في المصادر التاريخية الحقة بمادة أوثق عن أعمال السد . فبعد أن حصن السد في بلنسية عدة قلاع شاهقة في الجبال ،

---

(١) هذا تحريف سبق أن أشرنا إليه ، والواقع أن « البرهانس » الذي تشير إليه الرواية العربية إنما هو « الفارفانيس » قائد الملك ألفونسو السادس ؛ والظاهر أن المؤلف ذهب إلى هذا التفسير من عبارة مضطربة وردت في ذلك في ابن خلدون (ج ٦ ص ١٨٢) .

وزودها بحاميات قوية ، وعقد حلفاً مع أمراء السهلة وشاطبة ودانية ومريبطار المسلمين ، وهم من أعد خصوم المرابطين ؛ اعتمد أن يحاول انتزاع بلنسية من المرابطين ، فحاصرها بجيش كبير من النصارى والمسلمين تماونه فيما يظهر قوة من القشتاليين أرسلها الملك ألفونسو ؛ وبالغ السد في التضيق على المدينة حتى أن سكانها الذين كانوا فوق ذلك يئنون من حكم المرابطين عمدوا إلى إرغام والى المدينة وهو القاضي أحمد بن جحاف على أن يفتح أبوابها للجيش المحاصر ، خصوصاً وقد غاض كل أمل في الغوث السريع الذى التمسوه ، وأتفق على تسليم المدينة على أن يؤمن القاضي ابن جحاف وأسرته وكل سكان المدينة تأميناً تاماً مطلقاً ؛ فلا يصيبهم في النفس أو المال أى ضرر ، وأن يبقى القاضي على ولايته ، وبذا دخل السد وحافاؤه ثغر بلنسية في جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ (مايو سنة ١٠٩٤ م) (١).

وحافظ الظافر بادي ذى بدء على عهده ، ولكنه لما طلب إلى ابن جحاف أموال أمير بلنسية السابق يحيى القادر بن ذى النون ، وقرر القاضي أنها ليست لديه ولا يعرف مخبأها ، أمر بالقبض عليه وعلى أسرته ، ولما لم ينتجح في حمله على الاعتراف وعد ولا وعيد ولا تعذيب ، أقيمت في ساحة السوق بالمدينة محرقة كبيرة لكي يحرق فيها ابن جحاف وأسرته . ولما وقفت الجوع المحتشدة من المسلمين والنصارى على الخبر صاحت وأنت حسرة على مصير النساء والأطفال ، والتمست إلى السد أن يفر الأبرياء على الأقل ؛ فنزل في النهاية عند رجاؤهم ، واقتيد القاضي في أغلاله وألقى في حفرة إلى وسطه . وأضرمت النار من حوله وأتى عليه اللهب في الحال . وكانت هذه الواقعة لعام من سقوط بلنسية .

وكان يشترك مع السد في حكم بلنسية حليفه الأمير أبو مروان عبد الملك صاحب السهلة ، وفوض إليه السد أن يختار لها والياً هو لبون بن عبد العزيز ، وكان قيام والٍ مسلم بالحكم باسم الفريقين مما يخفف على البلنسيين وطأة نير

(١) راجع في استيلاء السيد على بلنسية البيان المغرب ج ٣ ص ٣٠٥ و ٣٠٦ ، وابن الأبار في الحلة السراء ص ١٨٩ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ .

النصارى . ذلك أنه كان من الواضح أن ألفونسو ملك قشتالة وهو صاحب الجزية على السد هو أيضاً سيد بلنسية . وفي ذلك أيضاً ما يفسر كون بعض الروايات العربية تنسب افتتاح بلنسية إلى الملك ألفونسو و ليس إلى السد ، وأن الروايات النصرانية تصف سقوط بلنسية عقب وفاة السد بأنه انتقاص لأراضي مملكة قشتالة .

وقد حبطت كل محاولات المرابطين لاستعادة بلنسية ما عاش السد . بيد أن كل ما يروى بعد ذلك عن أعمال الكمبيادور (الكنبيطور) وسيرة حياته تحقيق به نفس الريب التي تحيق بسيرته قبل افتتاح بلنسية ، ومن ذلك ما قيل عن تحالفه مع بيدرو ملك أراجون ضد المرابطين وعن الموقعة العظيمة التي خاضها معاً ضد قائد المرابطين سير بن أبي بكر فاتح الجزائر الشرقية (البليار) . هذا بينما توجد رواية تناقض هذه تمام المناقضة ، مفادها أن السد أسر الملك بيدرو هذا ؛ ومن ذلك أيضاً ما قيل عن افتتاح السد لربيطر ، وقد كان أميرها حليف السد ؛ وعن اشتراك الكونت ريموند برنجار الثالث صاحب برشلونة - وكان لا يزال يومئذ قاصراً - في الدفاع عن مرابطي ضد السد ، وما ورد في بعض الروايات السقيمة المتأخرة عن تميمين هيرونيوموس أسقفا بلنسية بموافقة أوربان الثاني ، وهي رواية باطلة . أما القليل الذي يؤيده التاريخ الحق ، فهو أن السد استمر في حكم بلنسية حتى توفي على مقربة منها في سنة ١٠٩٩ م (٤٩٢ هـ) ، وأنه بعد وفاته بثلاثة أعوام اضطر ألفونسو ملك قشتالة بعد حصار طويل الأمد ومعارك دموية عديدة ، أن يتخلى عن بلنسية للمرابطين وذلك في سنة ١١٠٢ م (٤٩٥ هـ) .

ونريد هنا أن نختتم تاريخ السد بأن نقول كلمتنا فيه حسبما نوهنا من قبل في فرصة سابقة . وإن الباحث ليتساءل لماذا انفرد السد دون سائر أبطال اسبانيا بأن يحرز مثل هذه الشهرة البعيدة ؛ هذا بينما نرى أعمال سادة قشتالة السابقين وغيرهم من أكابر المجاهدين في سبيل الوطن بدلا من أن يذكرها الشعب الأسباني ويحيطها بمرفانه يكاد يغمرها النسيان المطبق ؛ فيسفر بحثه عن أن السد مدين

بتخليد ذكره وإحراز مركزه الرفيع بين الأبطال الأسبانيين بالأخص إلى ظروف عصره . والأمر لا يرجع هنا إلى الخلال ذاتها ، وإنما يرجع بنوع خاص إلى تقدير أهل العصر وعطفهم ، فهم الذين يتوجون هامات الأبطال كما يتوجون هامات الشعراء بإكليل الغار ، ويضعون بذلك دعامة الشهرة لجميع المصور . وقد خلدت ذكرى السد كما خلدت ذكرى أخيليس<sup>(١)</sup> على يد الرواة والمنشدين . وقد عاش السد في ذلك العصر العاصف الذي بدأت فيه الحرب الصليبية الأولى . ولما أبى البابا على النصارى الأسبان أن يشتركوا في افتتاح الأرض المقدسة ، عمد سيد حائق على مليكه إلى حشد المجاهدين من قشتالة وأراجون ليقوم بحملة ضد بلنسية في نفس الوقت الذي سار فيه جودفروا دي بويون<sup>(٢)</sup> على رأس الجيش الفرنجى . الذاهب لافتتاح القبر المقدس . وإذ كان السد أقرب إلى تحقيق غايته ، فقد استطاع أن يستولى على بلنسية قبل أن يسير الصليبيون بعيداً في طريقهم .

وفي نفس العام الذي توفى فيه السد وهو ما يزال سيد المدينة المفتوحة ، فتح بيت المقدس . وتقدم إلينا معظم الروايات الأسبانية منذ القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الحادئين جنباً إلى جنب ؛ وأحياناً تضع لهما تواريخ . طنة لتحمّلنا بذلك على الاعتقاد بأنه توجد بينهما ثمة رابطة ؛ ذلك أنه ما كاد نبأ الاستيلاء على بيت المقدس يذاع بسرعة مدهشة في جميع أنحاء أوروبا ، وتتردد أسماء الأبطال الصليبيين الأوائل على جميع الألسن ، حتى حفز ذلك الشعب الأسباني المجاهد الذي أبعد عن الاشتراك في الحرب الصليبية أن يقدم جلائل أعمال أبطاله المماثلة ، إلى جميع المجتمع النصراني المعاصر ، وإلى الأجيال اللاحقة في القصائد والأناشيد . وقد كانت هذه الأعمال تعتبر إلى ذلك الحين حوادث طبيعية نظراً لظروف اسبانيا النصرانية إزاء المملكة الإسلامية . ولذا لم تكن

(١) هو بطل ليلاذة هوميروس ، وتصوره الإلياذة أشجع جندي يوناني في حروب تروادة .

(٢) هو من أمراء الفرنج وقائد أول حملة صليبية سارت لافتتاح بيت المقدس وانتحتها في سنة ١٠٩٩ م ، وكان أول ملوكها من الصليبيين ، وتوفى بمدام من افتتاحها في سنة ١١٠٠ م .



الرواية ولم يعن القريض بالإشادة بها . وأقرب ما يتبادر إلى الذهن عن فتح بلنسية هو أنه شبيه بفتح بيت المقدس إذ قام به الفرسان ، ولم يقم به ملك ما . ومن ثم فقد اعتبر السد البطل الأمثل في الشعر الأسباني . واسمه يمثل الفروسية الأسبانية ، ويعتبر عنواناً لمثل أعلى من الشجاعة المقرونة بالتقوى والجود والنبيل والفروسية . وإذا فلاغرو أن يمتزج الشعر بالحقيقة أتم امتزاج ، حتى أنه في فاتحة القرن الثالث عشر أعنى لمائة عام بعد وفاة السدل لم يبق من الميسور بعد أن يفرق بين الحقيقة والخيال .

#### ٥ — الأعوام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين

لما أخضعت أسبانيا المسلمة كلها لصولة المرابطين — وقد فقد بنو هود في سرقسطة استقلالهم في الواقع — عبر سلطان إفريقية الشيخ إلى اسبانيا مرة أخرى لكي يعنى بتنظيم شؤونها قبل وفاته . وكان ذلك سنة ١١٠٣ م بعد استرداد بانسية بقليل حينما عبر يوسف إلى شبه الجزيرة للمرة الرابعة ، ولم يكن عبوره هذه المرة لمحاربة مسامى الأندلس ، بل كانت تحذوه عندئذ بالنسبة إليهم عواطف ونيات ساهية بعد أن غمدوا من رعاياه ؛ واستصحب معه ولديه تيميا أبا الطاهر وعليما أبا الحسن . ومع أن عليا كان أصغر من أخيه فقد اختاره يوسف لولاية عهده إذ كان يتفوق على أخيه تفوقاً كبيراً في المواهب والخلال اللازمة لحكم شعوب وأمم كثيرة . وسرعان ما كشف يوسف عن قصده في العبور إلى الجزيرة . ذلك أنه بعد أن وقف على حسن سير الإدارة في الولايات ، وشكر القادة والولاة على غيرتهم في تنفيذ أوامره ؛ دعا القادة والولاة إلى الاجتماع في قرطبة ، وكانت قد عادت يومئذ قاعدة الحكم في اسبانيا المسلمة ؛ ودعى إلى هذا الاجتماع الحافل أيضاً كبراء الأندلس في مختلف الولايات ، وكذلك زعماء القبائل المغربية التي تدين بالطاعة ليوسف ؛ وأفضى يوسف إلى الجماعة بعزمه في تعيين ولده الأصغر على لولاية الحكم من بعده وأمرهم أن يؤدوا إليه يمين الولاء والطاعة باعتباره أميرهم المستقبل ؛ وعهد يوسف

إلى كاتبه بوضع وثيقة تتضمن شرح النقط الأساسية المتعلقة بولي العهد وما يسند إليه من قسط في الحكم؛ وأهم ما جاء فيها هو أن أمير المسلمين نصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين بعد أن أنعم النظر والتدبر في كل شيء\* ألقى ابنه الأصغر أبا الحسن علياً أكثر أهلية وصلاحيه للاضطلاع بجميل الأمور وخطيرها، وراه أكثر اقتداراً على تلقي أعباء الحكم، ومن ثم فقد آثره واصطفاه وعينه ورفعته إلى مقام الملك، وأولاه العرش وذلك بعد أن تشاور من قبل مع أعلم الناس وأعقلهم وأقدرهم في كافة أنحاء المملكة، وبعد أن اتفقوا جميعاً مع زعماء المملكة وقادتها على الاعتراف بملء حريتهم دون إكراه ما، بأنهم راضون عن هذا الأمير النابه وأنهم يقبلونه ويبايعونه مختارين، ما دام والده قد اعتزم ذلك وأقره، وهم يقبلون علياً ويقرونه على هذا الشرط دون سواه؛ وهو أن يكون والده أمير المسلمين قد اختاره حقاً وراه أهلاً لتبوء الملك<sup>(١)</sup>.

وبعد أن أقسم الأمير أمام الجماعة لوالده بالتزام الشروط التي بويح بمقتضاها

(١) لا بأس مع هذا التلخيص الحسن الذي يورده المؤلف لعهد التولية أن نورد نص العهد ذاته منقولاً عن الحلل الموشية، وهو من لإنشاء الفقيه أبي محمد بن عبد الغفور، وهذا نصه بعد الديباجة:

« أما بعد فإن أمير المسلمين وناصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين، لما استرعاه الله على كثير من عباده المؤمنين، خاف أن يسأله الله غداً عما استرعاه، كيف تركه مهلاً لم يستنب فيه سواه. وقد أمر الله بالوصية فيما دون هذه العظيمة، وجعلها من أوكد الأشياء السكرية، كيف في هذه الأمور، العائدة بمصلحة الخاصة والجمهور. وإن أمير المسلمين بما لزمه من هذه الوظيفة، وخصه الله بها من النظر في هذه الأمور الدينية الصريفة، قد أعز الله رماحه، وأحدث سلاحه، فوجد ابنه الأمير الأجل أبا الحسن أكثرها ارتياحاً إلى المعالي واهتزازاً، وأكرمها سجيةً وأنفسها اعتزازاً، فاستنابه فيما استرعى، ودعاها لما كان إليه دعي، بعد استشارة أهل الرأي على القرب والتأني، فرضوه لما رضيه، واصطفوه لما اصطفاه، ورأوه أهلاً أن يسترعى في ما استرعاه، فأحضره مشروطاً عليه الشروط الجامعة بينها وبين الشروط، فقبل ورضى، وأجاب حين دعي؛ بعد استشارة الله الذي بيده الخيرة، والاستعانة بحول الله الذي من آمن به شكره؛ وبعد ذلك مواعظ ووصية، بلغت من النصيحة مرأى قصية، يقول في خلاصة شروطها، وتوثيق ربوطها، كتب شهادته على النائب والمستنيب، من رضى لإمامتها على البعيد والقريب، وعلم علماً يقيناً بما وصاه في هذا الترتيب، وذلك في عام خمسة وتسعين وأربعمائة، (س ٥٦ و ٥٧).

وضع الكاتب وثيقة أخرى جاء فيها أن الجماعة كلها أقرت هذا وشهد على ذلك الحضور بالأصالة عن أنفسهم وبالنيابة عن الغائبين ، وبعد أن أقر الأمير الشروط الموضوعه لولاية العهد وقبلها أمضى له الكاتب إشهاداً بذلك . وكان إعلان هذه البيعة في شهر ذى الحجة سنة ٤٩٦ هـ (١١٠٣ م) .

وأما فيما يختص بالأندلس فقد أمر يوسف ولده علياً بما يأتي : ألاّ يعين في مناصب الحكام والقضاة في الولايات والحصون والمدن إلا المرابطين من قبيلة لتونة ، وأن يحتفظ في الأندلس بجيش دائم حسن الأجر من المرابطين قوامه سبعة عشر ألف فارس يطعمون في المدن بلا مقابل ويوزعون كما يأتي : أربعة آلاف في ولاية سرقسطة وسبعة آلاف في إشبيلية وثلاثة آلاف في غرناطة وألف في قرطبة والباقي وقدره ألفان يحتلون قلاع الحصون كحامية<sup>(١)</sup> ويحسن أن يعهد إلى مسامى الأندلس بحراسة الحدود النصرانية ومحاربة النصارى فهم أكثر خبرة ودربة على مقاتلة النصارى من المغاربة . ويجب لإذكاء همم الأندلسيين أن يكافأ المتفوقون في الحرب منهم بالخيل والسلاح والثياب والمال .

ونصح يوسف أخيراً أن يعامل أهل قرطبة المعروفين بالكبر وحب الشغب باللين والرفق ، وأن توثق أوامر الصداقة مع بني هود أمراء سرقسطة وهم طليعة الأندلسيين في محاربة النصارى<sup>(٢)</sup> .

ولما انتهى يوسف بن تاشفين من تنظيم شؤون الأندلس عاد إلى إفريقية حيث تولى الحكم بضعة أعوام أخرى وذلك بالرغم من سنه المتقدمة وضعفه المتزايد ؛ وأخيراً بلغ به ضعف الشيخوخة مبلغه . فتوفي في قصره بمراكش في المحرم سنة خمسائة (سبتمبر سنة ١١٠٦) وقد بلغ من العمر نحو مائة عام بعد حياة طويلة وحكم حافل بجلائل الأعمال<sup>(٣)</sup> .

(١) يشير في الحلل الموشية إلى ذلك مع خلاف يسير في توزيع القوى (ص ٥٧) .

(٢) راجع الحلل الموشية ص ٦٠ .

(٣) راجع في أعوام يوسف الأخيرة ووفاته ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٨ وما بعدها ، وروض القرطاس ص ١٠١ و ١٠٢ ، والحلل الموشية ص ٥٥ وما بعدها .

ويوسف بن تاشقين أحد أولئك الرجال الأفذاذ الذين يلوح أن القدر قد اصطفاهم لتغيير وجهة سير الحوادث في التاريخ؛ فهو الذي جعل من إفريقية الممزقة شرمزق، مملكة عظيمة موحدة؛ وهو الذي بث بما استحدثت من نظم وأساليب روحا قوية في القبائل والشعوب التي يحكمها، وقد أفضت هذه الروح إلى تحقيق المعجائب. أجل لم يكن هو الذي غرس بذور هذا الانقلاب العظيم في إفريقية، ولكنه هو الذي سيطر بذهنه الرفيع على تطورات موريتانيا (المغرب الأقصى) التي هيئت أسبابها، وأتمها وفقا لعزمه ورأيه. وقد وهب المماليك الجديدة عاصمة جديدة هي سراكش، وأضاف بحروبه في إسبانيا ضد النصارى - ولا سيما بانتصاره في موقعة الزلاقة - إلى شهرته كفاتح، شهرته كمجاهد في سبيل الإسلام؛ وقد كان الإسلام يومئذ على وشك الانهيار في شبه الجزيرة، فبث إليه بعونه وتدخله روحا وقوى جديدة. أجل أبدى يوسف في إخضاع الأندلس لسلطانه كثيرا من الدهاء والعنف، وأبدى قسوة في معاملة الأسماء؛ بيد أنه لما كان أولئك الأسماء هم الذين أحدثوا بأثرهم ما كان يعاينيه مسلمو الأندلس من سوء الحال فإن جمهرة الأمم الإسلامية لم تر في يوسف فاتحا متعلبا؛ بل رأت فيه منقذا واعتبرته يد القدر في معاقبة الأسماء الباغين. وفي مملكة المرابطين الشاسعة الممتدة من المحيط الأطلسي إلى مقربة من مصر، ومن البحر الأبيض إلى حدود بلاد النيجر مشتملة على الصحراء الكبرى التي كانت تخترقها قوافل المرابطين، وفي أسبانيا من نهر أيبرو إلى مصب الوادي الكبير، وفي مضيق جبل طارق لم تفرض ثمة في عهد يوسف قط مكوس أو ضرائب أو رسوم لا في المدن ولا في القرى؛ وكان دخل الدولة يتكون فقط من التبرعات ومن الأعشار ومن أخماس الغنائم التي تحقق في الحرب. وقد كانت تجبي منها بلا ريب مقادير طائلة. ذلك أن يوسف ترك ثروة عظيمة من الذهب والفضة تقدر بملايين عديدة، ومن المحقق أن اليهود ساهموا في هذه الثروة بقسط وافر، فقد كان يفرض عليهم الإسلام فرضا، فلا يستردون حريتهم إلا إذا دفعوا مبالغ طائلة<sup>(١)</sup>.

(١) هذا مطابق لما أورده صاحب روض القرطاس (ص ٨٨).

ومند ظفر الزلافة العظيم غير يوسف نقش السكة ، ونقش في أحد وجهيها ما يأتي : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، وتحتته « أمير المسلمين يوسف بن تاشفين » ، وكتب في الدائرة العبارة الآتية : « ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فإن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » ، ونقش على الوجه الآخر ما يفيد الاعتراف بسلطة الخلافة العباسية الروحية ونصه : « الأمير عبد الله أحمد أمير المؤمنين العباسي » ، وفي الدائرة تاريخ ضربه وموضع سكته<sup>(١)</sup>.

كذلك امتدح يوسف لمأثور عدله ؛ فانه ألغى حكم الإعدام وجعل السجن المؤبد أقصى عقاب يمكن توقيعه على مذنب<sup>(٢)</sup>. وقد عمل على تبسيط الإجراءات القضائية ، وكان يطوف بولايات مملكته من وقت إلى آخر لكي يشرف على تنفيذ أوامره ، ثم لكي يقف بالأخص على مبلغ رفاهية الشعب ورضاه ، وعلى ظلاماته وآلامه .

#### ٦ — ولاية عليّ العرش وحكمه حتى موقعة إقليش

ونودي في الحال عقب وفاة يوسف بولده أبي الحسن علي في مرا كش أميراً للمسلمين ، ودعى له في الصلاة في ألوف المساجد في مختلف أنحاء مملكته الشاسعة ؛ ولكن أهل فاس حيث كانت الولاية لابن أخيه يحيى بن أبي بكر بن يوسف أبوا الاعتراف بسلطانه ؛ فسار عليّ إلى فاس وأرغم الخوارج عليه بالسيف على الخضوع لصولته . وكان سلطان المرابطين الجديد في الواقع فتى في عنفوانه ، ولم يكن قد جاوز الثانية والعشرين من عمره ، ومع ذلك فقد أبدى في حكمه كثيراً من الحكمة والمدالة ؛ وكان يمتاض في ذلك عمما يموزه من الخبرة والتجارب بنصح أعقل رجال بطانته وأكثرهم نضجاً ، وكان إلى جانب وسامته يتمتع بكثير من الخلال التي أكسبته محبة الشعب وتقديره ؛ فقد كان وافر الجود كثير ، العطف والبر

(١) راجع روض القرطاس ص ٨٨ .

(٢) راجع الحلل الموشية ص ٥٩ .

بالفقراء والمساكين ، يحرص على مظاهر الجد والوقار في المناسبات العامة مع الابتعاد عن مظاهر الكبرياء والصلف ؛ وكان أول أمير مسلم في إفريقية استخدم النصارى في بلاطه ، فجعل منهم فرسانا في حرسه الخاص وأولاهم مناصب القصر ، ولم يكن هذا الميل إلى الاستعانة بالنصارى يرجع فقط إلى أن والده على « رميكة » كانت نصرانية <sup>(١)</sup> ؛ بل كان يرجع بالأخص إلى الثقة بولاء النصارى وكونهم أقل عرضة للإغراء بتدبير المؤامرات من الأهليين ؛ بيد أن وجود النصارى في بطانته لم يحل دون مضيه في محاربة النصارى في أسبانيا .

وعبر على كآببه إلى اسبانيا عدة مرات فزارها لأول مرة عقب ولاية العرش ، وذلك لكي يتلقى البيعة في الجزيرة الخضراء ، ولكي يقر الولاية والقضاة في مناصبهم أو يمين بدلا من الممزولين منهم ، ثم عاد إلى إفريقية دون أن يقوم في شبه الجزيرة بأمر ذي شأن <sup>(٢)</sup> .

وفي العام التالي في سنة ١١٠٧ م أو فاتحة سنة ١١٠٨ م (٥٠١ هـ) عبر إلى شبه الجزيرة مرة أخرى ؛ بيد أنه كان ينوي عندئذ أن يشهر الحرب على النصارى الأسبان بكل ما وسع من عزم وقوة ، وعهد بالقيادة العليا إلى أخيه الأكبر تميم أبي الطاهر الذي عين واليا لإشبيلية ؛ فخرج تميم من غرناطة على رأس جيش ضخم متجها نحو حدود النصارى ، وكان يضطرم رغبة في أن يدلل في الحرب على أنه لم يكن أقل صلاحية لولاية العرش من أخيه لو شاء ذلك أبوه ؛ وحالت دون تقدمه في قلب قشتالة قلعة إقليش أو (إقليج) المنيعة فضرب حولها الحصار في الحال ؛ ولما وقف الملك الشيخ ألفونسو السادس على ذلك وعلم بما حاق بالمدينة المحصورة من الضيق اشتد به الألم والحزن ؛ إذ كان ضعف الشيخوخة يحول دون سيره على رأس جيشه لمحاربة أعداء دينه ؛ ولكنه رأى نزولا على رأى زوجه لكي يشير

(١) كانت أم على بن يوسف بن تاشفين أم ولد نصرانية تدعى « قرا » ، وليس « رميكة » كما يوردها المؤلف واسمها العربي « فاض الحسن » (راجع روض القرطاس ص ١٠٢ والحلل الموشية ص ٦١) .

(٢) الحلل الموشية ص ٦٢ .

حماسة جنده أن يرسل إلى ميدان الحرب ولده الوحيد سانشو وهو الذي رزق به من «سيدة» ابنة المعتمد بن عباد أمير إشبيلية السابق<sup>(١)</sup> ، مع أنه لم يكن يجاوز الحادية عشرة من عمره ، وأمر مؤدبه الكونت جارسيا دي كبرا (قبره) وكذلك جميع القادة أن يحرصوا كل الحرص على حياة ولده ورفاهته .

فلما رأى أبو الطاهر تميم اقتراب قوات العدو من إقليش أراد أن يرفع الحصار وأن يرتد أدراجه ، ولكن أكبر القادة المرابطين استطاعوا بعد عناء إقناعه بخوض المعركة ، وكانت حال الجيش المرابطي مع ذلك تدعو إلى التوجس واليأس لأنه إذا لم يوفق إلى الظفر فقد سدت في وجهه جميع سبل الفرار .

وعند الفجر هجم المسلمون على القشتاليين في فيض من الشجاعة والعنف ، ولم يستطع النصارى أن يصمدوا لهجوم يحدوه اليأس ، فاضطروا إلى الارتداد رغم شجاعتهم ورباط جأشهم ؛ ومن سوء الطالع أن ازدلف الأمير الفتي سانشو إلى قلب الممعة فبادر إليه الأعداء متحمسين ، وتقدم الكونت جارسيا مليكه يدرأ عنه الخطر بدرعه ويحاول إنقاذه بكل ما وسع ، فلم يغب دفاعه شيئاً وسقط الكونت ضحية واجبه ، وسقط إلى جانبه وريث مملكة قشتالة ؛ وما كاد يذاع بين النصارى أن سانشو قد سقط حتى ركنوا إلى الفرار أشتاتا ، وقتل الظافرون منهم مقتلة عظيمة ، وانهزوا فرصة الروح السائد فاستولوا على إقليش عنوة ، وسقط في ميدان الحرب عشرون ألفاً من النصارى وسبعة من كونتات قشتالة ؛ بيد أن المسلمين لم يحرزوا النصر دون خسارة فادحة ، وهذا ما يفسر كونهم لم يتابعوا ظفرهم بالتوغل في ولاية طليطلة ، ولم يستولوا إلا على بعض المدن

---

(١) سبق أن أشرنا إلى سقم الرواية النصرانية بشأن زواج ابنة المعتمد من ألفونسو السادس ، ومع أن الرواية الإسلامية تشير هنا إلى نصيح زوجة إليه في أن يرسل ولده إلى ميدان الحرب ، فإنها لم تشر بكلمة قط إلى أصلها الإسلامي (راجع روض القرطاس ص ١٠٤) ، ويزيد ابن خلدون على ذلك تفاصيل عن زوجة ألفونسو السادس تؤيد بطلان الرواية النصرانية وأخصها أنها أقامت بعد موته بأمر الجلالة ، فهل كئن يقر النصارى ذلك لو أنها كانت تمت بصلة ما إلى الإسلام والمسلمين (راجع ابن خلدون ج ٢ ص ١٨٢) .

الواقعة على مقربة من إقليش مثل قونقة وأمستريجو ووبذه وأوريواله وأفونيه وقونسويجرا<sup>(١)</sup>.

ويمكن أن نعتبر انتصار المرابطين في إقليش في ٢٩ مايو سنة ١١٠٨ م ذروة سلطانهم في اسبانيا ومن ذلك التاريخ تنحدر قوتهم في اسبانيا عاما بعد عام ، وتعصف روح الخروج والثورة بسلطانهم في إفريقية والأندلس ، ويمدو سقوطهم القريب أمراً محتوما .

---

(١) راجع في تفاصيل موقعة إقليش روض القرطاس ص ١٠٣ و ١٠٤ .



## الفصل الثامن

### تاريخ الدول الأسبانية الداخلى

فى عهد ألفونسو السادس

#### ١ - الشؤون الكنسية

تحدثنا فيما تقدم عن الأعوام الأولى لحكم ألفونسو السادس ، وحروبه مع أخويه سانشو وجارسيا ، وفتوحه فى قشتالة ، واستيلائه على طليطلة ، ثم عن حروبه ضد المرابطين . وسنتحدث هنا عن أحوال الكنيسة الأسبانية ، وعن نظم الدولة والتشريع فى عهد هذا الملك القشتالى العظيم ، ثم عن تاريخ إمارة برشلونة حتى خضوعها لتأدية الجزية لقشتالة :

ولقد كان النصرارى الأسبان - ما خلا أهل الثغر الأسبانى - أو الأراضى الواقعة بين نهر إيبرو والجبال البرينية ، وهم الذين كانوا منذ أيام كارل الأكبر (شارلمان) ينتمون إلى المملكة النصرانية العامة - حتى القرن الحادى عشر - كأنما يفصلهم سد مانع عن باقى أوروبا النصرانية ، ولم يتح لهم بسبب معاركهم المستمرة مع المسلمين - وهى معارك كانت تستغرق كل قواهم وتهدد كياناتهم أحيانا - أن يساهموا فى الحوادث الأوربية الكبرى ؛ بل إنه ليس من المحقق أنهم كانوا يعترفون برياسة البابا الروحية لأمم الغرب النصرانية ، وإن كانت توجد ثمة وثائق مشكوك فى صحتها تؤيد وجود الملائق بين أسبانيا والكرسى الرسولى ؛ ولكن تغير ذلك كله فى أوائل القرن الحادى عشر . ذلك أن الآباء البندكتيين<sup>(١)</sup> افتتحوا

(١) الآباء البندكتيون هيئة دينية نصرانية أسسها القديس بندكت سنة ٥٢٨ م =

كل هذه المسالك المغلقة إلى ممالك قشتالة وليون وجليقية واشتوريش ؛ إذ استقدمتهم الأسرة النافارية اللوكية التي كانت تحكم جميع الممالك النصرانية في شبه الجزيرة ، ودفعت بهم إلى جميع أديار أسبانيا ، ثم رفعوا بعد ذلك إلى أسمى المناصب الكنسية ، وعملوا عندئذ على توطيد السيادة البابوية .

وبعث البابا اسكندر الثاني إلى أراجون سفيراً هو هوجو كنديدوس ليعمل على إلغاء الصلاة القوطية التي قررت منذ بعيد ، فاستقبله ملكها سانشو راميريز بحفاوة ونزل على كل رغبات البابا ، وبذلت عندئذ (سنة ١٠٧١م) أول محاولة لتقرير الصلاة الرومانية ، وسن عقوبات رادعة ضد شراء المناصب الكنسية ، وُشدد في تحريم استعمال الوسائل السحرية والاعتقاد في مقدرة الأفراد الخارقة ، ووضع الملك كل أديار مملكته تحت سلطة البابا ورفع عنها سلطة الأسقف ، وحصل من البابا نظير ذلك على إذن بأن يستعمل في محاربة المسلمين دخل الكنائس الواقعة في مناطق كانت تابعة للمسلمين ؛ ولم تكن هذه ضريبة ذات شأن ، ومع ذلك فقد تعهد الملك بأن يدفع للكرسى الرسولى خمسمائة مثقال من الذهب كل عام . واعتبر البابا جريجورى السابع — الذى حاول فضلاً عن رئاسة الكنيسة النصرانية أن يخضع السلطة الزمنية للسلطة الروحية — هذه الهبة كإتاوة يجب أن تؤديها أراجون ، وأقر في مقابل ذلك الامتيازات التي منحت إليها من سلفه ، ومنها أن يستعمل دخل الكنائس التي كانت في مناطق تابعة للمسلمين في نشر الدين المسيحي ؛ ولكن سانشو رفض هذه العروض في مؤتمر « رودا » الكنسى الذى عقد في سنة ١٠٨٨ واحتج بشدة على دعاوى البابا .

ولم يقصر جريجورى دعواه على أراجون ، ولكنه جعلها شاملة لجميع اسبانيا ، فكتب إلى جميع أمراء الجزيرة النصرانية يطلب إليهم الاعتراف به كسيدهم الأعلى وألا يقوموا دون إذنه بفتوح ما . ذلك لأن الجزيرة الأسبانية كانت كلها قبل

---

= دير مونتى كاسينى بإيطاليا ، ثم انتشرت بعد ذلك في أنحاء أوروبا ؛ وامتاز الكثير من رجالها بالعلم حتى أصبحت كلمة « بندكتى » تطلق على العلماء التبهرين .

الفتح الإسلامى تابعة للكرسى الرسولى ، وأنه لا يعترف بهم ملوكا شرعيين للمالك الأسبانية ولا يأذن لهم فى القيام بفتوح جديدة إلا إذا دفعوا الجزية لرومة ، وتمهدوا بأن يحكموا الأراضى التى ينتزعونها من المسلمين على أنها تودى إليه الجزية ؛ ومع أن الملوك الأسبانيين لم يكونوا على علم راسخ بتاريخ وطنهم لى يقدرُوا مدى الدعاوى البابوية فإنهم استاءوا والرسالة البابا أيعا استياء ، حتى أن السفير هوجو الذى عاد فأرسله البابا لتنظيم الشؤون الأسبانية نصح إليه بالرفق والاعتدال . وعاد جريجورى فأرسل بعد قليل (سنة ١٠٧٥ م) إلى اسبانيا سفيراً آخر هو أماتوس لى يحدد دعاوى البابوية على الأراضى الأسبانية ، ويطالب بإلغاء الصلاة القوطية والتشديد فى تحريم زواج رجال الدين ، وإقرار حق البابا فى تعيين الأساقفة وهو حق كان يزاوله الملك . ولم يوفق البابا إلى تحقيق شىء فى سبيل المطلب الأول ، ولكنه وفق إلى تحقيق المطالب الأخرى ولا سيما إلغاء الصلاة القوطية . وإذا كان الأمراء قد اعترضوا على دعوى الجزية فإنهم لم يشددوا المعارضة فى تقرير الصلاة الرومانية . فقررت فى نأفار وأراجون وقطلونية وقشتالة فى آماذ متقاربة ، وكانت قشتالة أشدها معارضة فى تقريرها ؛ ولكن ملكها ألفونسو السادس مال إلى تأييد البابوية فى مطلبها نظير وعد بمصادقة البابا على طلاقه من زوجه الملكة أجنيس ثم زواجه بعد ذلك مرة أخرى . ومع أن الشعب والفرسان ورجال الدين عارضوا المشروع بشدة فقد انتهى الملك بتقرير الصلاة الرومانية فى ليون ، وتليت فى كنيستها الكبرى ؛ وحصل الملك على إذن بطلاق زوجه أجنيس وتزوج من بعدها بالأميرة كونستانس ابنة أحد دوقات برجونيه الذين ينتمون إلى آل كاييه (ملوك فرنسا) وغدت ملكة لقشتالة (سنة ١٠٧٩ أو سنة ١٠٨٠ م) .

واعتزم الكرسى الرسولى حين رأى أن رجال الدين الأسبان هم أشد معارضيه أن ينظم فى اسبانيا « رجال دين » (أكليروسا) ينتمون إليه ، وقدم إليه الآباء البندكتيون الذين وفدوا من فرنسا فى هذا السبيل أجل الخدمات ، ومنهم انتخب

معظم الأساقفة الأسبان فيما بعد . وأبدى دير ساهاجون البندكتي غيرة خاصة في تحقيق مقاصد البابا ولا سيما على يد رئيسه برنار الفرنسي وهو رجل وافر الذكاء والبراعة اشتهر قبل انتظامه في سلك الكهنوت بشجاعته في الحرب كفارس ؛ وحصل برنار أثناء زيارته لرومة على مرسوم بتولى الدير للقضاء الكنسي الأعلى ، ووضعه مباشرة تحت رياسة رومة وحصل من الملك ألفونسو على امتيازات ذات شأن للدير .

ولما انتزع ألفونسو مدينة طليطلة من يد المسلمين واتخذ مقامه في عاصمة القوط القديمة ، دعا — نزولا على تقاليد العصور السالفة — مجلساً نيابياً واجتماعاً كنسياً إلى الانعقاد . ومع أننا لم نتلق تفاصيل ما دار في هذا الاجتماع الذي عقد في ديسمبر سنة ١٠٨٦ فإنه من الثابت أن الراهب برنار رئيس دير ساهاجون قد انتخب فيه مطراناً لطيطة . كذلك تباحث الملك في هذا الاجتماع مع كبراء دولته فيما يجب إجراؤه لتدارك ما أحدثته هزيمة الزلاقة التي وقعت قبل ذلك بقليل ، وذلك بإعداد معدات الحرب السريعة ضد المسلمين . ومن المحقق أن الكونت هنري والكونت ريمون البورجنين قريبي الملكة كونستانس كانا يومئذ في أسبانيا ، وإليهما وإلى وساطة المطران برنار يرجع الفضل في وفود جماعات كبيرة من المحاربين الفرنسيين إلى أسبانيا . وهنا يمكن القول بأن ذلك كان أول بدء للحروب الصليبية .

ولم يمض على تقلد برنار لمنصبه الرفيع عام واحد حتى كشف عن عميق تعصبه . ذلك أنه انتهز فرصة غياب الملك عن طليطلة فاقترح بموافقة الملكة — وهي امرأة شديدة التعصب — مسجد المسلمين الذي اشترط في المعاهدة التي عقدت عند تسليم المدينة أن يبقى مفتوحاً لإجراء الشعائر . ولم يقدر الخبر المتعصب عهد مليكه وشرفه ، ولا تأثير هذا النكث في سكان طليطلة المسلمين وهم جبهة كبيرة ، وبمث المال بالليل فأقاموا بالمسجد هياكل ، ورتبوا فيه أجراساً ، وقلبه كنيسة للنصارى . وفي صباح اليوم التالي عقد قداساً حافلاً إيداناً بتحويله رسمياً إلى

كنيسة ؛ فهاج المسلمون في طليطلة وماجوا ، ولولا وجود حامية قشتالية كبيرة في المدينة لاستحال هياجهم إلى ثورة صريحة . وفي الحال بعثوا منهم وفداً إلى الملك ليناقشوه الحساب في أحكام المعاهدة المعقودة . وما كاد ألفونسو يقف على تفاصيل الحادث حتى استشاط غضباً من الأسقف ومن زوجه ، وأدرك لفوره ما يمكن أن يترتب على مثل هذا النكث . ذلك أن الجيش كان يضم آلافاً من المسلمين ، وكان المسلمون أغلبية في ولاية طليطلة . وكان التسامح الديني ، والتزام الدقة في تنفيذ أحكام المعاهدة التي عقدت ، مما يجعلهم ينسون أنهم خاضعون لأمير نصراني . وكان يجد فيهم عضداً قويا في حروبه ضد الأندلسيين والراباطين الذين كانوا يومئذ يهددون الأراضي النصرانية بجموعهم الزاخرة . وكان عمل الأسقف الطائش المثير حريا بأن يحمل المسلمين على الخروج على ألفونسو ؛ وكانت قوى ملك قشتالة قد نقصت منذ هزيمة الزلاقة ، بحيث كانت كل زيادة في قوى أعدائه تجعله عاجزاً عن الاحتفاظ بما وراء نهر التاجه ؛ ومن ثم فقد وصل به الغضب من فملة المطران والملكة إلى حد أنه أمر حال وقوفه على الخبر بحرقهما لما أنارا بفعلتهما من مأزق حرج . ولعل رسل المسلمين رأوا أنهم لن يكسبوا شيئاً من توقيع مثل هذه المعقوبة ، لأن رجال الدين وهم جمهرة متعصبة سينتهون بإحراز الفوز ؛ أو لعلهم أملوا أن يستعيدوا مسجدهم إذا سوى المشكل بسلام ، فكانوا أول من التمس من الملك أن يهدى من غضبه وأن يصفح عن مثيري الفتنة . وليس من الواضح لماذا بقي المسجد بعد ذلك منزوعاً من أصحابه ؛ بيد أن في ذلك على الأقل ما يدل على أن رجال الدين كانت لهم اليد العليا . أما ما يزعمه أحد مطارنة طليطلة<sup>(١)</sup> بعد ذلك من أن المسلمين هم الذين أحلوا عندئذ ملك قشتالة طوعاً من جميع اليهود التي قطعت في المعاهدة فظاهر أنه تبرير فقط لنكث النصراني . وعلى أي حال ففي ٢٥ أكتوبر سنة ١٠٨٧ حول مسجد طليطلة الجامع إلى كنيسة جامعة في حفل رسمي (شعبان سنة ٤٨٠ هـ).

(١) هو رودريك الطليطلي ، وقد عاش في القرن الثالث عشر ووضع باللاتينية تاريخاً لأسبانيا .

وفي العام التالي أراد برنار السفر إلى رومة ليحصل على ثوب الكهنوتي ، ولكنه ما كاد يعتمد عن طليطلة حتى بادر رجال الدين الأسبان إلى العمل لحامه باعتباره أجنبيا لا محل لتفضيله ؛ وعلم برنار بهذه الحركة من بعض أصدقائه فارتد مسرعا إلى طليطلة وفشلت الحركة وأبعد زعمائها أو عزلوا عن مناصبهم ، وعين برنار مكانهم رهباناً من مواطنيه الفرنسيين ، ولا سيما من دير ساهاجون ؛ ثم سافر بمدئذ إلى رومة ، وحصل من البابا أوربان الثاني على الثوب الكهنوتي ، وعلى مرسوم بتعيينه رئيساً للكنيسة الأسبانية . ورأى لكي يقضى على معارضة رجال الدين الأسبان أن يضع على رأس الأسقفيات الهامة في أوسمه وبراجا وسيجونزا وطليلة وبلنسية وسمورة وقليرية رهباناً من مواطنيه . ومع أن البابا حصل على حق تعيين الأساقفة فإن ملك قشتالة لم يستمع دائماً إلى رغبات البابا ؛ بيد أنه سمح للسفير البابوي بأن يعقد اجتماعاً كنسياً عاماً بعد أن كان ذلك من حق الملك وحده ، لأن كل اجتماع كنسي كان يعتبر مجالساً نيابياً ؛ وكان عقده في هوسليوس بالقرب من بلانسيا<sup>(١)</sup> Palencia (سنة ١٠٨٩) وفيه حصل الملك على موافقة الأبحار باستمرار اعتقال الأسقف بلازديجو ، وهو الذي اتهم بتدبير مؤامرة لماونة ولیم الفاتح على فتح جليقية . ولكن أوربان الثاني قضى ببطلان هذا الاجتماع ، وأرسل إلى أسبانيا سفيراً آخر لينظم شؤونها الكنسية وفق رغباته ، هو الكردينال رزيوس ، وعقدت بدعوته جمعية كنسية أخرى في ايون سنة ١٠٩١ ، وشهدها الملك وكبراء الملكة وتقرر فيها الإفراج عن الأسقف ديجو ، ونفذت أوامر البابا في تعيين بعض الأساقفة وعزل البعض الآخر . وكان من أهم ما قرر فيها أيضاً إلغاء الكتابة الطليطالية ، وهي كتابة لم تكن قوطية ، ولكنها كانت تختلف عن الكتابة الرومانية اختلافاً كبيراً ، وأحلت مكانها الكتابة الرومانية ، كما تقرر إدخال الطقوس الدينية الرومانية .

ولما عقد أوربان مؤتمر كليرمون ، وأذكى حماسة الأمم النصرانية كلها لخوض

(١) هي غير بلنسية ، وهي من مدن قشتالة القديمة وتقع على مقربة من بلد الوليد .

الحروب الصليبية ، أراد برنار وعدة من الأساقفة الأسبان السفر على رأس الصفوف إلى القبر المقدس ؛ ولكن أوربان حرم على الأسبان أن يشتركوا في الحرب الصليبية في المشرق ، لأن أعداء النصرانية (المسلمين) يهددونهم في عقر دارهم ، وكفى النصراني الأسبان نغراً أن يقاتلوا المسلمين في الغرب . واستمر أوربان يعمل في تمكين سلطانه على الكنيسة الأسبانية ؛ ومع أن ألفونسو كان ملكاً قويا فإنه كان يجلب البابا كرئيس أعلى للكنيسة ، إلى حد أنه لم يفكر في مناصبته المراء جهاراً مثلما كان يفعل القيصر الروماني وغيره من الأمراء يومئذ ، ومن ثم فقد أعنى من عقوبة الحرمان الكنسي ، وذلك بالرغم من أنه كان كثيراً ما يمارض الأمانى البابوية ؛ وثار بينه وبين أوربان خلاف حاد بخصوص تعيين أسقف لكبرى شنت ياقب ، وتمسك كل منهما بمشجحه ، ولم تحسم المسألة إلا بعد وفاة أوربان حيث وافق خلفه على اختيار مرشح الملك .

وقد أضر نفوذ الآباء البندكتيين بنمو القومية الأسبانية ؛ ولكنهم من جهة أخرى أدوا خدمات جليلة إلى اسبانيا التي كانت متخلفة في مضمار الثقافة عن غيرها من الأمم الأوروبية ، ولطفوا من حدة النزعات الحربية العنيفة . ذلك أن الكفاح المستمر ضد المسلمين قد أسبغ على الشعب كله دون استثناء لرجال الدين لونا حربية عميقاً ، حتى أن الرجل لم يكن ليحظى بالتقدير والاحترام إلا إذا أبدى شجاعته على رأس الجند في محاربة أعداء الدين . ولدالم يك ثمة كبير فارق بين الأساقفة والنبلاء وحكام الولايات . فالأساقفة كانوا كهؤلاء يحكمون باعتبارهم أتباع الملك في المدن والأقاليم ، وكانوا عند الحرب يدعون إلى مرافقة الجيش ، ولم يكن من النادر أن نرى الأساقفة في المواقع على رأس السرايا ، أو نراهم يقودون الحملات أو يحاصرون المدن ؛ وكان برنار رئيس الكنيسة الأسبانية يضطرم رغبة في أن يساهم في الحرب الصليبية بالرغم من تحريم البابا ، وقد حشد بالفعل فرقة من الفرسان وسار على رأسها ، ولكنه حينما وصل إلى رومة أمره البابا بالعود فوراً حرصاً على مصالح الكنيسة ، وأصدر مرسوماً

جديداً بتشديد التحريم على رجال الدين والفرسان الأسبان أن يساهموا في الحروب الصليبية ، لأن محاربة المسلمين في أسبانيا لا تقل أهمية وقدراً عن المحاربة في المشرق ؛ وترتب على ذلك أن هرع كثير من الفرسان النصارى من مختلف الأمم إلى أسبانيا ليساهموا في حربها الصليبية وهي أمنية أقرب وأيسر منالاً ، وكان لذلك أثره أيضاً في تقوية جانب ملوك اسبانيا النصرانية ضد المسلمين .

ولم يكن نفوذ البابا مقتصراً على ممالك اسبانيا النصرانية ، ولكنه كان يتناول أيضاً النصارى المعاهدين تحت حكم المسلمين<sup>(١)</sup> ، وكان له رأى في تعيين أساقفة المناطق الإسلامية ؛ ومع أن معابر الكنيسة الأسبانية كانت تجتمع في يد رئيسها الأعلى فإن معظم المؤتمرات الكنسية كانت تعقد على يد سفراء البابا ، وذلك حرصاً من رومة على ألا يستخدم رئيس الكنيسة الأسبانية استقلاله في إنشاء كنيسة مستقلة كما حدث في قسطنطينية .

## ٢ — نظم الدولة والتشريع

كانت نظم الدولة في الممالك النصرانية الأسبانية حتى القرن الحادى عشر فيما يظهر ، مماثلة للنظم التى كانت قائمة في أواخر عهد القوط . وكان الملوك وراثياً في قشتالة فقط ، ولكن في باقى الإمارات الأخرى ، في جليقية وليون واشتوريش ونافار وأراجون كان الملك ينتخب بواسطة الكبراء . بيد أنهم اجتناباً للحرب الأهلية كانوا ينتخبون من كان بمولده أحق الناس بالعرش . وكان الملك يجمع بين يديه أكبر سلطة في الحرب وفى السلم ، وقيادة الجيوش العليا وحكم القضاء الأعلى . وكان بطانة الملك الذين يماونونه فى الحكم يدعون « رجال الخاص » Palatini . وكانت أسماء المناصب والمناصب نفسها مشتقة من النظم القوطية . بيد أنه كان ثمة تقليد مشتق من النظم الفرنجية ، وهو أن الوزير الأول كان يسمى « محافظ القصر » Majordomus ، وذلك دون أن يتمتع بسلطات خاصة فى الحكم ، لأن ملوك اسبانيا كانوا يتولون الحكم بأنفسهم ؛ وكان وزير الحرب يسمى « حامل السلاح »

(١) ويطلق عليهم بالأفريقية Mozarabes ، والظاهر أنها تحريف لكلمة « مستعرب »



Armiger ، وقاضى الجنایات الأعلى يسمى «المرجع الأعلى» Majorinus Palatii . وكان يدير الشؤون المالية المشرفون على الاقتصاد Oeconomi Palatii ؛ ويتولى إعداد المراسيم والوثائق المسجلون الملكيون Notarii ، وكانوا فى الغالب من رجال الدين ؛ ويعنى بخدمة الملك وتدبير شؤون القصر طائفة خاصة من الحشم ؛ وكان يخدم الملك على المائدة يوم توليه العرش أربعة من أكرم نبلاء المملكة ، وهو تقليد كان موجوداً فى الأمم الجرمانية منذ العصور القديمة .

وقد تكونت نظم الأقطاع مثلما حدث فى فرنسا وألمانيا وإيطاليا عقب عصر كارل الأكبر (شارلمان) وأدخلت لأول مرة فى قشتالة حين تبوأ ملوك نافار العارفون بالنظم الفرنجية عرش المملكة الأسبانية . بيد أننا لا نستطيع أن نقطع بأن النظم الأقطاعية لم تعرف قبل ذلك فى شبه الجزيرة (وقد كانت فى الثغر الأسباني منذ القرن التاسع) ، وكل ما هنالك أنها لم تطبق بنفس الصورة التى طبقت بها فى أمم أوروبا الوسطى ؛ ثم إن ظروف العصر كلها تدل على أنه لم يكن ثمة بد من أن ينتقل غرس الأقطاع إلى قشتالة ، وكان سبيل ذلك العلم بنظم الدول الإسلامية التى كانت تعرف الأقطاع .

وكان رمز الخضوع الظاهر لأحكام الإقطاع اليمين التى يؤديها صاحب الأقطاع إلى الأمير ضماناً باخلافه واعترافه بأنه يضع أرضه وأتباعه تحت تصرف الأمير ؛ وفى أثناء الحرب ينتظم فى الجيش مع أتباعه ، وفى السلم يمثل فى البلاط متى دعاه الملك . كذلك يجب عليه أن يؤدى للأمير جزية معينة . فإذا لم يحافظ التابع على عهده جاز للملك أن يقضى عليه بفقد إقطاعه . والظاهر أن الإقطاع كان فى أسبانيا فى القرن الحادى عشر وراثياً . وقد كان يقوم على فكرة المنصب (Honor) وكون الأمير يستطيع أن يهب المناصب وفق مشيئته وأن يستردها . فإذا تولت أسرة معينة المنصب طويلاً فإنها تطالب نظير إخلافها فى الخدمة بالمنصب وما يتعلق به من أرزاق تستمد من الأرض ؛ وكان الملك فى أحيان كثيرة يضطر بالرغم منه إلى ترك الإقطاع للأسرة .

وكان مجتمع الإقطاع ينقسم إلى مراتب متعددة فالدوق أو الوالى (Consul) هو التابع الذى يُقطع ولاية برمتها مثل جليقية أو اشتورية أو ألبه أو البرتغال ، وكان هؤلاء الولاة فى الغالب يعملون على استقلالهم وتأسيس دولة جديدة ؛ ويايه الكونت أو القومس (Comes)<sup>(١)</sup> وهو الذى يقطع منطقة ، فأصحاب المنح الصغيرة وهم البارونات (Barones) وهم الملاك من أتباع الكونت . ولما كان هذا النظام عسكريا فى جوهره فقد كانت هذه المراتب يحتفظ بها فى الحرب تحت أسماء أخرى ، فالدوق أو الوالى يقود جيش الولاية ويسمى قائداً ، ويقود الكونت فرقته ويعتبر قائداً محلياً وتتكون قواته من البارونات الذين يسمون عندئذ بالفرسان ؛ والفارس أدنى مراتب النبيل وهو الشخص الذى يستطيع أن يقتنى جواداً وسلاحاً ؛ وكان الفرسان قوام الجيش وعليهم تتوقف مصائر الحرب ، ويتكون الجند المشاة من أتباع البارونات ومن حشم الدوقات والقوامس .

وكان الملك فى منازعات ومعارك دائمة مع الدوقات والقوامس ، ولم يكن يستطيع الحد من خروج الأتباع وانهاكهم للقوانين إلا بمعاونة رجال الدين الأقوياء ، والشعب والمخلصين من أصحاب الإقطاع ، وأصحاب المناصب الذين يؤجر خدماتهم بأثمان فادحة ؛ وكان يضطر فى أحيان كثيرة إلى عقد المهادت مع الخوارج أو مهادنتهم أو النزول عند مطالبهم على حساب أصحاب الإقطاع المخلصين ، وبهذه الوسيلة تنتزع منه المناصب والولايات والرياسات .

وكان كبار الملاك أو الأتباع يقطعون الأحرار الأقل منهم أجزاء من أراضيهم لزراعتها على أن يؤدوا إليهم نصف الدخل أو ثلثه على الأقل . ولم تكن هذه المنح تحدد بوقت معين ؛ بل كان المزارع يعتبر نفسه مالكا للأرض يزرعها ، ثم تؤول من بعده إلى ولده ؛ ولكنه كان ملزماً بالإقامة فيها ؛ فإذا غادرها إلى منطقة أخرى فقد الحق فى امتلاكها ؛ وقد فرض ألفونسو السادس ضريبة سنوية قدرها مثقالان إسبانيان على كل صاحب حقل به منزل ، فإذا قسم الحقل بعد موته على

(١) وتسميه الرواية العربية بالفمط أو القومس معرفة عن اللاتينية .

أولاده وجب على كل منهم أن يؤدي نفس الضريبة؛ ومن ملك منزلا خاصا في حقل صاحب الإقطاع وجب أن يؤدي إليه في كل عام مقادير معينة من المحصول، وأن يقدم إليه جواده وماشيته تعمل لديه عدة أيام بلا أجر. فإذا شاء أن يبيع منزله وعمله إلى السيد أو بمباراة أخرى إذا شاء أن يغدو من حشمه ومماليكه قام بتقدير الثمن أربعة خبراء اثنان من النصارى واثنان من اليهود.

ولا بد أن عدد الأرقاء في اسبانيا النصرانية كان عظيما جدا. ذلك أن جميع الأسرى في المارك المستمرة التي كانت تنشب ضد المسلمين كان يقضى عليهم بالرق، وكانوا يكفون بأشق الأعمال، وكانوا يمنحون الحرية أحيانا ولكن دائما بشرط اعتناقهم النصرانية. ذلك أنه كان يسوغ للنصارى فقط في الممالك النصرانية الأسبانية أن يكونوا أحرارا.

وإن ألفونسو السادس ليستحق أعظم الثناء لما وفق إليه من أن يلغى «حق القوة»<sup>(١)</sup> في جميع أنحاء مملكته في عصر ساد فيه حكم القوة في جميع أوربا. وقد عني بتنظيم العدالة الصارمة، وفرض على الدوقات والقوامس ونوابهم أن يعاقبوا مرتكبي الجرائم والجنح بحزم ودون تحيز؛ وكان من جراء هذه السياسة الحكيمة أن كانت قشتالة هي البلد الوحيد في أوربا الذي يستطيع التجار والنساء والمزمل جوبه دون التعرض لأذى الفرسان الناهبين أو القتلة واللصوص، حتى ولو كانوا يحملون مالا ونفائس ظاهرة. وكذلك عني ملك قشتالة بتحسين الطرق الكبرى وإنشاء القناطر على الأنهار.

ومع أن الملك كان يتمتع أثناء الحرب بسلطات لا حد لها، وفي السلم كان يتمتع بأسمى السلطات القضائية، فإنه كان يشترك معه في وضع القوانين عطاء المملكة وأكبر رجال الدين والأشراف، وكان هؤلاء يسبقون باجتماعاتهم النيابية (الكورتيز) Cortes تحت رئاسة الملك على تصرفاته لون الشرعية المطلقة. ولم

---

(١) المقصود ما كان سائدا في العصور الوسطى في معظم الأمم الأوربية ولا سيما في عصر الفروسية من الاتجاه إلى القوة والعنف في تحصيل الحقوق واغتصابها؛ وتغليب الأقوى، بصرف النظر عن الحق أو العدالة.

تكن الطبقة الوسطى تمثل في هذه المجالس لأنها لم تكن بعد ذات أهمية تذكر .  
ولما كانت هذه المجالس تعنى بتنظيم شؤون الدولة والكنيسة معاً نظراً لأن الأمير  
كان حتى القرن الحادى عشر يعتبر ملاذاً أعلى لكنيسة مملكته ، فإنها كانت  
من هذه الناحية ذات أهمية مزدوجة . وكانت مسائل الكنيسة تبحث باديةً ذى  
بدء دون أن يشترك فى بحثها ممثلو الهيئات الزمنية ، ثم تبحث بعد ذلك مسائل  
الدولة . وكان الملك يدعو المجلس (الكورتيز) إلى الاجتماع كلما دعت الظروف إلى  
عقده ، وتوقع قراراته من المجتمعين وفى مقدمتهم الملك والملكة ، وكان حضورها  
ضرورياً فى هذه المجالس .

وقد اشتقت ممالك اسبانيا النصرانية شرائعها من القانون القوطى وقوانين  
مجلس طليطلة ؛ وكان القضاة يتبعون أحكام القانون القوطى ما لم تتعارض مع  
قرارات المجلس النيابى ، ومع القوانين الجديدة التى يصدرها الملك بالاستناد إلى  
العرف ويصادق عليها المجلس (الكورتيز) وهى المسماة (Buenos Fueros) . وكانت  
هذه القوانين تلتفى نظائرها من القوانين القوطية إلغاء جزئياً فقط ، وكانت فى  
الواقع قوانين بلدية وامتيازات خاصة لمدن أو أماكن معينة تطابق بعضى الزمن فى  
الولاية كلها . وقد نشأت باديةً ذى بدء فى قشتالة حينما كانت ولاية يحكمها القوامس  
الخارجون على مملكة ليون ، وكانت تمنح إلى المدن كامتياز يوطد ولاءها نحو  
ساداتها الجدد . وإذا لم يكن الكونت سانشو جارسيا هو أول من منح مدن  
قشتالة هذه الامتيازات (سنة ١٠١٢ م) ، فهو فيما يبدو أول من عمم تطبيقها فى  
جميع أنحاء الولاية ؛ وحذا ألفونسو الخامس ملك ليون فى ذلك حذو قوامس  
قشتالة فسن لشعبه شريعة شاملة Fuero على يد مجلس ليون (سنة ١٠٢٠ م) . ولما  
وحد فرديناند الأول بين مملكتى ليون وقشتالة صادق على شريعتيهما فى مجلس  
كويانزا (سنة ١٠٥٠ م) وحذا حذوه ألفونسو السادس فأصدر مثل هذه المصادقة  
فى مجلس طليطلة (سنة ١٠٨٦ م) .

وكان قومس المدينة يباشر القضاء المدنى والجنائى ، يعاونه نواب قضائيون

وخبراء ؛ ويتولى تنفيذ الأحكام الجنائية وكلاء سموا فيما بعد Alguaciles ولهم رئيس Majorino يقضى فى المواد الجنائية وينفذ أوامر الملك .

وكل إنسان حر فى أن يدافع عن نفسه أمام القضاء وله أن يختار محامياً أو وكيلاً للدفاع عنه . أما اليهود فلم يكن يحق لهم الدفاع عن أنفسهم بأنفسهم وفقاً لقانون أصدره ألفونسو السادس .

وكان يتولى أعمال الإِشهاد مسجلون أغلبهم من رجال الدين ، ويتولى الإِشهاد على الأوامر الملكية مسجل خاص للبلاط .

وكانت الإِجراءات القضائية بسيطة سريعة . وكانت محاولة التأثير على القاضى بالرشوة تعاقب بشدة وتجعل الحكم باطلا ؛ وكان لا بد لسقوط الحق من مضى خمسين عاماً فى بعض الأحوال وثلاثين فى البعض الآخر . ولكن رجال الدين حصلوا من فرديناند الأول على امتياز يقضى بعدم سقوط حقوقهم بمضى المدة .

وأما وسائل الإِثبات القضائية فكانت الكتابة والبينة ؛ واليمين إذا لم يوجد . وفى قانون أصدره ألفونسو السادس كان يكفى للإِثبات جريمة القتل على القاتل أن يذكر الكاهن الذى تلقى أقوال القاتل قبيل وفاته اسم قاتله حسبما سمعه منه ؛ فإذا عدت الأدلة استعمل التعذيب ، ولكن فى أحوال نادرة جداً ، أو استعملت بعض الإِجراءات الدينية الخرافية التى تعرف « بحكم الله » كان يؤمر المتهم مثلاً بأن يستخرج بذراعه العارية عدداً من الحصى من وعاء به ماء يغلى ثم تربط ذراعه ويختم عليها ، وتترك ثلاثة أيام ، فإذا ظهرت بدمها فى ذراعه حروق اعتبر مذنباً ، وإذا لم تصب الذراع بشىء اعتبر بريئاً . وفى قانون أصدره ألفونسو السادس كان يسمح للمتهم بالقتل فى حالة الإنكار أن يرى نفسه باليمين ، ثم يجب عليه بعد ذلك أن يبارز متهمه ، فإذا غلبه ذلك وجبت عليه دية مالية معينة .

وكانت العقوبات تختلف من الإِعدام إلى جز الشعر دلالة على العار ، ثم بتر الأطراف وسمل الأعين والجلد والغرامة والمصادرة ، وكان أندرها الحبس . وفى قتلونية كان القاتل يعاقب بالنفى إلى إفريقية ، وفى قشتالة كان القتل يُفتدى بالدية ،

وفي ليون كان القانون يقضى بأن القاتل إذا استطاع الفرار والاحتجاب عن أعين مطارديه تسعة أيام ترك وشأنه ، فإذا قبض عليه قبل ذلك وكان ذا مال غرم مبلغاً يتراوح بين مائة وخمسة مئقال يأخذ الملك ثلثه ، ويعطى الثلثان إلى أقارب القتيل ؛ وتزداد الغرامة إذا وقع القتل بالليل ، أو بطريق الغيلة ، أو كان المجنى عليه من الحكام . وكانت اليمين الكاذبة وشهادة الزور تعاقب بالغرامة ، وتهدم دار الكاذب في يمينه ، ولا يسمح له بعد ذلك بالشهادة ؛ ويُفتدى الجرح والضرب بالمال إذا شك المجنى عليه ، ويعاقب بالغرامة أيضاً الغش في الكيل والوزن ، أو بيع المواد الغذائية التالفة ؛ وكانت عقوبة الجلد نادرة جداً ، ولا يجلد سوى المبيد .

وأما في الميراث فكان يطبق القانون القوطى وهو ينص على توريث البنين من الذكور والإناث على قاعدة المساواة . بيد أنه يسمح للوالدين أن يتصرفا في الخمس بالوصية للغير لغاية دينية أو غيرها ، وفي خمس آخر لصالح الولد الأكبر أو الولد الأصغر .

وبالرغم من الحروب المستمرة بين النصارى الاسبان والمسلمين ، فإن التجارة ازدهرت لدى النصارى ؛ وكانت قطلونية نظراً لموقعها الجغرافى تتمتع بمزايا تجارية حسنة ، وكانت أيضاً تحظى بأكبر قسط من الثروات ، وكانت ترتبط بجمهورية بيزا وجنوه البحريتين وبولايات الرون بأوثق الصلات ، وكانت سفنها تحمل المحاصيل والمصنوعات الاسبانية وفواكه الجنوب والحريير والصوف والأقمشة والجلد إلى إيطاليا واليونان ، ثم إلى مصر وسوريا ؛ وكانت أسواق قطلونية التى كانت تمقد عادة أيام الأعياد الكنسية وتستمر أسابيع عديدة ، أشهر أسواق أوربا وأروجهما ، نظراً لتنوع أصنافها وجودة بضائهما .

وكانت تمقد أيضاً في ليون أسواق دورية عظيمة ، وكانت تقرر أثمان الحاجات الضرورية طوال العام ، ولكن أثمان السلع الكمالية كانت تترك دون تحديد ، وكان يحق لسكان ضواحي المدينة أن يأتوا بسلمهم في كل وقت دون

مكوس أورشوم ، ولكنهم كانوا يكلفون مقابل ذلك وقت الحرب بالدفاع عن المدينة والمساهمة في أعمال التحصين .

وكانت المكوس تبنى أثناء الأسواق العامة والدورية ، وكان رهبان ساهاجون يتمتعون بحق احتكار بيع النبيذ والأقشحة والأسماك والأخشاب ، فلا ينافسهم في بيعها في هذه المنطقة أحد ، ويعاقب المخالفون بالمصادرة والغرامة .

### ٣ — تنظيم ألفونسو السادس لوراثة العرش

تزوج ألفونسو السادس ملك قشتالة عدة نساء ، ولكنه لم يترك ولداً يرث العرش من بعده . وكانت أولى نساته أجات ابنة وليم الفاتح ملك إنكلترا ، خطبها بطريق الوكالة وهو ملك على ليون ، ولكنها مرضت وتوفيت أثناء سفرها من إنكلترا إلى اسبانيا ولم يتم زواجه بها . وأولى نساته في الواقع هي اجنيس ابنة جيوم السادس دوق جويانه وبواتيه ، وقد طلقها لأعوام من زواجه بها (سنة ١٠٨٠) بموافقة البابا جريجورى السابع دون أن يعقب منها . ثم تزوج من بعدها كونستانس ابنة روبر الأول دوق بورجونيه من أسرة كابيه الملوكية ورزق منها بابنة هي الدونا أوراكا التي زوجت وهي في العاشرة من عمرها بالكونت ريموند البورجونى عند مقدمه إلى اسبانيا . وكانت كونستانس امرأة شديدة التعصب ، وإلى نفوذها المترتب على تأثير البابا يرجع إلغاء الصلاة القوطية والخط الطليطلى ، وانضواء الكنيسة الاسبانية تحت لواء البابا ؛ ثم توفيت سنة ١٠٩٢ ، واقترن ألفونسو عقب وفاتها بأميرة تدعى برتا يختلف المؤرخون في نسبتها وتوفيت دون عقب . ولم يعقب ألفونسو من زوجه التالية وهي اليزابيث ابنة لويس ملك فرنسا ذكورا ، ولكنه رزق منها بابنتين هما سانشا التي اقتترنت بالكونت رودريك ، والثيرا التي اقتترنت برجار (روجر) ملك صقاية . وتزوج ألفونسو مرة أخرى قبيل وفاته بقليل ، وذلك عقب واقعة اقليش التي هلك فيها ولده غير الشرعى سانشو أملا في أن يرزق بوارث لعرشه ، وكانت هذه الزوجة

الخامسة والأخيرة هي بياتريس ابنة أمير أوستا وتوسكانا ، ولكنه لم يرزق منها بعقب .

ولم تكن تقاليد المسلمين وأساليب حياتهم — وإن تبرأ النصارى منها — دون تأثير في حياة الأمراء النصارى ، فقد كان عدة من ملوك ليون وقشتالة فضلا عن الزوجة الشرعية يحتفظون بسرب من الحظايا (الحريم) ، ومع أن هؤلاء الحظايا لم يبلغن من الكثرة مبلغهن عند الأمراء المسلمين ، فقد كن يعاملن معاملة الزوجات تقريبا ، وكان أولادهن بالرغم من حرمانهم من الإرث الشرعى يرثون أحيانا بعض الأراضى . وكان آثر حظايا ألفونسو لديه اثنتان هما كمينا نوئيز الجليقية ، وسيدة ابنة المعتمد أمير إشبيلية . وقد رزق من الأولى بابنتين هما تيريزيا والثيرا التى اقترنت بالكونت ريموند دى تولوز وصحبته فى الحملة الصليبية إلى بيت المقدس . أما تيريزيا فقد اقترنت بهنرى دى بيزانسون ، وأقطعه ألفونسو لقاء شجاعته فى محاربة المسلمين أرضاً بين نهر دويره ونهر تاجه ، وأسس منها له ولعقبه إمارة خاصة عرفت فيما بعد بامارة « البرتغال » .

أما سيدة ابنة أمير إشبيلية ، أو ماريا اليزابث كما عرفت باسمها النصرانى فتقول الرواية النصرانية إن ألفونسو تزوجها فى سنة ١٠٩٦ ، ولكن هنالك ما يدل على أنه اقترن بها قبل ذلك ، لأن أباه المعتمد كان عندئذ قد فقد سلطانه وزج إلى الأسر فى إفريقية منذ أعوام . والمحقق أن المعتمد قدمها زوجة لألفونسو سنة ١٠٩١ وذلك لى يوثق روابط التحالف المقود بينهما . ولم يكن فى اتخاذ ألفونسو إياها خليفة فقط ، ما يؤذى الأمير وهو نفسه يحتفظ بمدد كبير من الحظايا . ثم ألم يعمد الملوك النصارى قبل ذلك بمصور إلى إعطاء بناتهم للأمراء المسلمين بالرغم من تحريم دينهم لذلك ؟ فلماذا يتأذى أمير مسلم من تقليد تبجيحه شريمته ( كذا ) ، هذا إلى أن سيدة كانت هى الوحيدة بين نساء ألفونسو التى ولدت له ولداً هو سانشو . وكان ألفونسو يحب ولده غير الشرعى جبا جبا ، حتى أنه اختاره لولاية عهده ، ولا سيما لما بدا من نجابته وشجاعته . ولكنه هلك



في موقعة إقليش ، وهلك معه مؤدبه الكونت كابر مدافعاً عنه ؛ وهنالك من يشك في أن كبراء قشتالة لم يعنوا بالمحافظة على سلامته عناية كافية ، وأنهم عرضوه للخطر لكي يهلك في الموقعة فلا يرث العرش ولد غير شرعي . كذلك عقد الأمراء التابمون لألفونسو مع صهره ريموند وهنرى حلفاً سرياً ضد اختيار سانشو لولاية العهد يقضى بأن يتعاون الحلفاء عند وفاة ألفونسو على الدفاع ، وأن يقتسموا المملكة والأموال والدخائر ؛ ولكن هذا المشروع انتهى بوفاة ريموند ، ثم يقتل سانشو وتصرفات ألفونسو الأخيرة لتنظيم وراثته العرش .

وحزن الملك الشيخ لوفاة ولده المحبوب أيما حزن ، وأثقلته السنون والأوصاب ، فعول على أن يترك المملكة لابنته أوراكا أرملة الكونت ريموند . ولكنه رأى من الضرورة أن تقبض على الحكم يد حازمة ، وأن تُحمى الأرمل من عواقب التسرع والشطط . ولما كان ألفونسو يرى عظمة المملكة في سعة الأراضي المحكومة ، ويجيش في الوقت نفسه بأمنية عزيزة هي أن يوحد بين الممالك النصرانية تحت عرش واحد ، فقد وقع اختياره على ألفونسو الأول ملك أراجون وناقار ، وكان يومئذ أعزب ، ليكون زوجاً لابنته ، وكان ملكاً هاماً شجاعاً . واستدعى ملك قشتالة قبل عقد الزواج نواب المملكة للاجتماع في ليون (الكورتيز) ، فاجتمع الأساقفة والقوامس ، وحكام الولايات ، ورجال الدين والأشراف والفرسان ، ونواب الطبقة الوسطى ، وكان اجتماعاً شعبياً بكل معنى الكلمة ؛ وأصدر هذا المجلس قراراته بشأن وراثته العرش ، وخلصتها : أن تكون أوراكا وارثة مملكة ليون وقشتالة واشتوريش ، وأن يمنح ولدها ألفونسو ريمونديز مملكة جليقية مع بقائها تحت سلطان قشتالة ، وأن يمنح الكونت هنرى صهر ألفونسو إمارة البرتغال كتابع لعرش قشتالة ، فإذا لم تعقب أوراكا من زواجها بألفونسو ملك أراجون فإن المملكة جميعها تؤول إلى ولدها ألفونسو ريمونديز ، أعني إلى حفيد ألفونسو السادس ؛ وعهد بتربية الطفل إلى عمه أسقف ثيين (وهو البابا كالكستوس الثاني فيما بعد) والكونت ترافا ، ومنح إمارة جليقية

في الحال تحت وصايتها ، على أن تبقى له دون نقض أو رجوع .  
وما كاد الملك الشيخ الذي أشرف على الثمانين وأوهن المرض قواه ينتهي من تنظيم هذه الشؤون حتى أدركه الموت وذلك في ٢٩ يونيو سنة ١١٠٩ م ، فحزن الشعب قاطبة لوفاته . وقد أسس ألفونسو خلال أربعة وأربعين عاما من حكم قوى مستنير مجد قشتالة إلى قرون ؛ ولم توهنه بعد ذلك حرب أهلية ولا تقسيم ؛ وكان تقيا ، كريما ، عاقلا ، عادلا ، رقيقا ، جم التواضع . وكان في الحرب جديرا بقيادة فرسان اسبانيا الشجعان في عصره ؛ وأعظم فتوحه استيلاؤه على طليطلة التي سميت بحق قلب اسبانيا ، والتي يمكن منها غزو أى جزء من الجزيرة بنجاح ؛ ولولا تدفق سيل المرابطين على الجزيرة في وقت بلغوا فيه أوج قوتهم لفقد المسلمون يومئذ كل سيادة في اسبانيا ؛ وقد ألنى فآح إفريقية<sup>(١)</sup> نهاية فتوحه حيثما كان جيش ألفونسو الباسل ، واستحق ملك قشتالة في تسع وثلاثين موقعة خاضها لقب « نور اسبانيا ودرعها » وكان يلقب نفسه في الوثائق والمراسلات « بالقيصر » .  
ومذ بطول قيصر الدولة الرومانية هنرى الثالث أن يستعيد السيادة العامة التي كانت لسكارل الأكبر على ملوك النصرانية ، وأن يعتبر كل ملوك الغرب المنصراني أتباعا له ، وطلب إلى معظمهم الاعتراف بطاعته ، ظهر لقب القيصر بين ملوك قشتالة ، فتلقب به فرديناند الأول معاصر هنرى الثالث ، ثم تلقب به ألفونسو السادس ، وذلك لكي يميز نفسه بالأخص عن باقي ملوك اسبانيا النصرانية . والواقع أنه فضلا عن بسطه لسلطانه على الإمارات المسلمة التي افتتحتها ، والإمارات النصرانية التي كانت تابعة لمملكته ، كان يعتبر ضمن أتباعه أمراء قطلونية وملوك أراجون ، وذلك بالرغم من أن أراجون لم تكن تعترف بمثل هذه الدعوى ، وكان لها باتحادها مع نافار من القوة ما يكفي لتدعيم استقلالها ؛ أما إمارة برشلونة فكانت من الضعف بحيث كانت تحتبط بحماية قشتالة لها .

(١) يشير هنا إلى يوسف بن تاشفين .

٤ — إمارة قطلونية

(من سنة ١٠٧٦ — ١١٠٦ م)

أوصى ريموند برنجار الأول الذي أتينا على سيرته فيما تقدم عند وفاته (سنة ١٠٧٦ م) بالحكم المشترك لولديه برنجار وريموند . ولكن الخلاف ما لبث أن نشب بين الأخوين ، وسوى بادي ذى بدء على يد كبراء الولاية ، وأتفق على أن يسمى كل من الأخوين بكونت برشلونة ، وأن يتناوبا الحكم كل ستة أشهر . ثم قتل ريموند الثانى غيلة فى سنة ١٠٨٢ ، واتجهت الشبهة فى قتله إلى أخيه برنجار ، وفى بعض الروايات أنه هو الذى دبر بالفعل مصرعه . وقام برنجار بحكم الولاية وحده ، وكذلك بصفته وصيا على ولد أخيه القاصر ريموند الثالث . وإذا صدقنا ما يرويه « رسكو » فى تاريخه « السيد الكنبيطور » فإن « السيد » هو الذى حال دون انتصار أمراء برشلونة على المسلمين ، إذ كان يومئذ فى خدمة بنى هود أمراء سرقسطة ؛ وتقول هذه الرواية إن الكنبيطور انتصر بادي ذى بدء على الكونت برنجار فى موقعة « المنارة » سنة ١٠٨٣ ، ثم رده بمدئذ عن حصار بلنسية فى سنة ١٠٨٩ ؛ ولما هاجم السيد أمير دانية ، وخف برنجار لإنجاده هزمه السيد وأسره مع بضخ آلاف من جنده ، ثم أفرج عنه بمد ذلك ، وانقلب العداء بينهما إلى صداقة ، وعقدت خطبة ماريا ابنة « السيد » على ابن أخى برنجار ريموند . ولما سافر برنجار إلى المشرق حاجا فى سنة ١٠٩٢ ترك الولاية كلها لابن أخيه الصبي ريموند الثالث ، تحت حماية « السيد » معتقداً أنه لن يعود إلى اسبانيا .

والروايات القطلونية عن هذا العصر موجزة وغامضة ، وعلاقة السيد بتاريخ قطلونية تشير أعظم شك ، بل إن هذا التاريخ لا يذكر اسم السيد على الإطلاق ؛ ومما يزيدنا شكاً فيما ينسب إلى السيد من محاربة أمير برشلونة أن الكونت برنجار ريموند كان يومئذ يرتبط مع ألفونسو السادس ملك قشتالة برابطة التحالف ، وكان يعمل تحت حمايته وإشرافه لتوسيع أملاكه . وقد اشترك فى

الحلف الذى عقد بين ألفونسو السادس والمعتمد أمير إشبيلية لافتتاح طليطلة ، فلما انقلب المعتمد بعد سقوط طليطلة إلى خصومة ملك قشتالة بعث ألفونسو برنجار ريموند الذى تسميه الرواية العربية «القرمط البرهانس»<sup>(١)</sup> سفيراً إلى إشبيلية يطالب أميرها بالخضوع وتأدية الجزية ، وكان الكونت برنجار من شهود موقعة الزلاقة التى دارت فيها الدائرة على النصارى ، ولم يمض على ذلك عامان أو ثلاثة حتى سار الكونت فى قواته إلى بلنسية ، ولكنه لم يستطع افتتاحها . ولما سافر عقب ذلك إلى المشرق حاجاً ترك الولاية لابن أخيه الصبي ريموند الثالث يحكمها تحت حماية ألفونسو السادس ، وأبدى هذا الأمير الفتى شجاعة فى محاربة المرابطين خصوصاً بعد أن كثر عيهم فى أراضى قطلونيه منذ سنة ١٠١٦ م<sup>(٢)</sup> .

---

(١) سبق أن أشرنا إلى ما فى هذا القول من تحريف ، وأوضحنا أن «البرهانس» الذى تشير إليه الرواية العربية إنما هو القار فانيز Alvar Fanez قائد ألفونسو السادس ، (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢ ، والحلل الموشية ص ٢٣) .  
(٢) نرى أن تشير إلى أننا رأينا من المستحسن أن نتصرف فى ترجمة بعض أجزاء هذا الفصل أحياناً بالتلخيص وأحياناً بالحذف اليسير .

## الفصل الثالث

### ألفونسو المحارب وعصره

(من سنة ١١٠٥ - ١١٣٤ م)

#### ١ - حروب النصرى الاسبان والمسلمين

منذ موقعة اقلش حتى عود ألفونسو من الأندلس

لم يحكم ملك من ملوك اسبانيا منذ عهد بلاجيوس (بلايو)<sup>(١)</sup> من أقطار شبه الجزيرة مثل ما حكم ألفونسو الأول الأرجوني من حيث سعة الملك وضيخامته ، فقد ضم عقب وفاة حميه (ألفونسو السادس) إلى مملكته الأصلية ، وهي أراجون ونافار (نبرة) ميراث زوجه أوركا الشتمل على ممالك ليون وقشتالة واشتوريش ، وعلى إمارتين جديدتين تؤديان الجزية هما جليقية والبرتغال . ولو ضمت إليه إمارة برشلونة لشمك حكمه جميع اسبانيا النصرانية ، أعنى النصف الشمالى الأكبر من شبه الجزيرة . وكان قد خلف أخاه « بيدرو » على عرش أراجون فى سنة ١١٠٥ بعد أن توفى وحيداً وسميه حدثاً . وكان بيدرو

(١) بلاجيوس ، (وفى الرواية العربية بلاى أو بلايو) ، هو زعيم من زعماء القوط لعهد الفتح الإسلامى لاسبانيا ، التجأ إلى مفاوز جليقية الوعرة والتفت حوله ذرازم قليلة من النصرى ، ولكنه استطاع أن يقاوم المسلمين وأن يردم غير مرة عن تلك المعازل الجبلية التى تسميها الرواية الإسلامية « بالصخرة » . وتركه المسلمون لما رأوا ضآلة شأنه ووعورة هذه الهضاب ، فقوى أمره ، واشتد ساعده ، وأعاد الجليقيون ما سكا عليهم . وكان هذا منشأ مملكة جليقية التى نمت فيما بعد واشتد بأسها (راجع أخبار مجموعة فى فتح الأندلس ص ٢٨ ، ونفح الطيب ج ١ ص ١١٠ ، وج ٢ ص ٥٧) .

قد أبدى خلال حكمه الذى دام عشرة أعوام فروسية وتقى ، واستطاع بفتححه لخصى بربشتر ووشقة النيمين أن يمهّد الطريق إلى افتتاح تطيلة وسرقسطة ؛ وقام بغزوة حتى ظاهر بلنسية أبدى فيها شجاعة وبراعة . وكان يقيم فى المدن المفتوحة كنائس وأديارا ، ويغدى صيلاًته على الكنيسة ؛ ومنح النصارى فى المدن الإسلامية المفتوحة امتيازات خاصة لتشجيع الزراعة ؛ ولما كانوا ملزمين بالخدمة العسكرية وقت الخطر نظراً لقربهم من بلاد العدو ، فقد ترتب على ذلك أن نهضت الطبقة الوسطى حتى كانت على قدم المساواة مع النبلاء تقريبا ، وتغلغل نفوذها فى شؤون الدولة كلها فى وقت لم يكن لها فى باقى البلاد الأوربية شأن يذكر .

ولما أسقرت الحرب الصليبية الأولى عن النجاح ، وفاز الصليبيون بافتتاح بيت المقدس ، أعلن البسبا (باسكال الثانى) الحرب الصليبية فى اسبانيا ضد المسلمين . وإذ كان النصارى الاسبان قد منعوا من مرافقة الصليبيين إلى بيت المقدس فقد رأى بيدرو وكثير من رعاياه أن يشهروا الحرب الصليبية فى اسبانيا ذاتها ضد « أعداء الدين » ، وحاصر بيدرو سرقسطة لدى قصير (سنة ١١٠١ م) ، ولكن الفرصة لم تكن سانحة لتحقيق هذا المشروع ، لأن المرابطين استعادوا بلنسية بعد ذلك . بقليل ؛ وغدوا فى مركز يسمح لهم بمعاونة المستعنين بن هود معاونة قوية ، ومن ثم فقد اضطر النصارى إلى ترك الحصار .

وسار ألفونسو بعند وفاة أخيه بيدرو فى أثر أسلافه بوسائل أعظم وخلال أربع . وغدا بزواجه بأورا كا ابنة ملك قشتالة سيد اسبانيا النصرانية ، يسيطر على قوى حربية زاخرة رأى أن يخصصها قبل كل شىء لافتتاح سرقسطة . وكان المرابطون قد احتلوا هذه القلعة المنيمة على كره من أميرها المستعنين (سنة ١١٠٨ م) واتخذوها قاعدة للإغارة على قطلونية وأراجون<sup>(١)</sup> . بيد أنهم كانوا

(١) دخل المرابطون بقيادة أميرهم عبد الله بن الحاج مدينة سرقسطة لأول مرة =

يتكبدون الخسائر أحيانا ، إذ كان ألفونسو يطاردهم عند العودة ، بل لقد هُزم المرابطون بقيادة ابن الحاج وحليفهم أبو بكر بن ابراهيم والى مرسية في معركة دموية حطمت قواهم ، واستطاع ألفونسو أن يضرب الحصار حول تطيلة . وقدر المستعين أمير سرقسطه أهمية تطيلة فنحف إلى إنقاذها في جيشه ، ولكن الأمير الباسل هزم في الموقعة التي نشبت . بيد أنه لم يمش ليشهد عار الهزيمة ، إذ سقط في الميدان وهو يقاتل قتال الأبطال . وعلى أثر هذا النصر المجيد الذي أحرزه الأراجونيون سقطت تطيلة في أيديهم في فبراير سنة ١١١٠ م ( رجب سنة ٥٠٣ هـ ) .

وما كاد نبأ مصرع المستعين يعرف في سرقسطة حتى تولى الأمر من بعده ولده أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن هود الملقب بمهاد الدولة ، وكان أميراً شجاعاً ولكنه لم يكن مثل أبيه ذكاء وفطنة ، ولم يستطع مثله أن يوطد لنفسه نوعاً من الاستقلال في تلك الآونة العصيبة وإزاء جيرانه الأقوياء<sup>(١)</sup> .

ولكن أمرين أنقذا سرقسطة مع ذلك إلى أعوام أخرى ، بل مهدا السبيل لعود تطيلة إلى أيدي المسلمين<sup>(٢)</sup> ، ففي ذلك الوقت نشبت بين ألفونسو وبين زوجته أوركا حرب ذميمة استغرقت قواه مدى حين ، وهبرت قوى المرابطين الزاخرة من إفريقية إلى اسبانيا ؛ وتقدر قوى المرابطين التي عبرت عندهم بمائة ألف فارس وثلاثة آلاف راجل ، وهو تقدير فيه مبالغة شديدة . وبينما كان ألفونسو مشغولاً بمحاربة ملكة قشتالة ، مشغولاً في نفس الوقت بحماية حدود أراجون من غزوات المسلمين ، سار على بن يوسف بن تاشفين في نخبة جنده المرابطين إلى

---

== سنة ٥٠٢ هـ (١١٠٩ م) ثم دخلوها للمرة الثانية بعد أشهر قلائل بقيادة محمد بن الحاج (سنة ٥٠٢ هـ) واستولوا عليها وأخرجوا منها بني هود (روض القرطاس ص ١٠٣ و ١٠٤) وفي رواية ابن الأبار أن أهل سرقسطة استدعوا محمد بن الحاج اللتوني والى بلنسية ، فدخلها في ذي القعدة سنة ٥٠٣ هـ (الحلة السراء ص ٢٢٥) .

(١) راجع ابن الأبار في الحلة السراء (ص ٢٢٤ و ٢٢٥) .

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٠٦

ولاية طليطلة ، واستولى على عدد كبير من القلاع والحصون الصغيرة ، وانتسف الحقول ، واسترقّ السكان ، وبث الذعر والروع حتى أبواب عاصمة اسبانيا النصرانية . أجل كانت طليطلة يحميها موقعها فوق الآكام ، وأسوارها المنيعة ، وحاميها الكبيرة من اقتحام العدو لها . ولكن مدريد (مجريط) ووادي الحجارة وطلبيرة وغيرها أخذت عنوة وقتل سكانها الذين اجترأوا على المقاومة<sup>(١)</sup> وعندئذ فقط رأى سلطان المرابطين أنه يستطيع العودة إلى قرطبة . مكالا بنار الفخر فارتد تاركا وراءه آثاراً مروعة من التخريب ، وبعد أن عهد إلى قائده مزدلى بتكرار هذه الغزوات المخربة عاد إلى إفريقية حتى لا يطول غيابه عن مراكش عاصمته ومركز مملكته الشاسعة .

وفي نفس الوقت الذي كان على يهدد فيه طليطلة ، سار جيش آخر من المرابطين بقيادة الأمير سير بن أبي بكر إلى البرتغال لمقاتلة أميرها الكونت هنري ، وافتتح شنتره وبطليوس ويابره (أو يافورة) وشنترين وأشبونة . وهدد قلعة عاصمة الولاية<sup>(٢)</sup> ، وسار جيش ثالث بقيادة والي مرسية ، فاخترق سرقسطة ، وحاصر برشلونة مدى عشرين يوماً ، ولم يرفع المسلمون الحصار إلا عند ما زحف عليهم ألفونسو في جيش زاخر من الأرجونيين والقطلونيين ، ونشبت بين الفريقين معركة دموية أثنى فيها كل منهما في الآخر دون أن يحرز أحدهما نصراً حاسماً ، وغادر المسلمون برشلونة وقد عاثوا فيها (سنة ١١١١ م - ٥٠٤ هـ)<sup>(٣)</sup> .

وكان المرابطون يكررون هذا العيث في أراضي النصراني كل عام تقريباً ويعودون غالباً بفنائم عظيمة وكثير من الأسرى . وفي سنة ١١١٣ م (٥٠٦ هـ)

---

(١) هذا هو الجواز الثاني لعلى بن تاشفين إلى اسبانيا ، وقد وقع في سنة ٥٠٣ هـ (١١١٠ م) ويقدر صاحب روض القرطاس جيش المرابطين يومئذ بأكثر من مائة ألف فارس ويفصل لنا أخبار هذه الغزوة (ص ١٠٥) والتقدير مبالغ فيه بلا ريب . راجع أيضاً الحلل الموسية ص ٦٢ .

(٢) روض القرطاس ص ١٠٥ .

(٣) روض القرطاس ص ١٠٤ .



سار مزدلى إلى طليطلة وحاصرها ثمانية أيام ولكنه لم يوفق في مشروعه ، إذ أحرق النصارى آلات الحصار . بيد أنه استطاع بالرغم من مقاومة قوامس جليقية وإسراع ألفونسو بالقدوم في جيش ضخم ، أن يستولى على قورية بمالاة بعض النصارى الناقمين ؛ ولكن برلانية أنقذت بعد أن حوصرت حيناً<sup>(١)</sup> .

وفي العام التالى (سنة ١١١٤ م) غزا مزدلى قشتالة مرة أخرى وقفل ظافراً . ولكنه حين العودة هاجمه السكونت رودريجو نونيز صاحب وادى الحجارة فكرر عليه ببراعة ورد النصارى بخسارة فادحة . وغره هذا الظفر فارتد إلى قشتالة غازياً في قوة صغيرة واشتبك دون تحوط مع قوة كبيرة من النصارى فاستشهد وكثير من أصحابه ؛ وخلفه في الولاية والقيادة ولده محمد بن مزدلى ، وكان مثله في الجرأة والشجاعة<sup>(٢)</sup> وفي نفس هذا الوقت تقريباً (أوائل سنة ١١١٥ م) فقد المرابطون الجزائر الشرقية (البليار) ثم استردوها . وكان القطلونيين قد استولوا على جزيرة ميورقة بمعاونة البروفنسيين والبيزيين الذين أمدهم بالسفن ، ولكنهم وصموا نصرهم بقتل أهلها المسلمين ؛ وسرعان ما حلت ساعة الانتقام ، ذلك أن المرابطين خشوا أن تغدو الجزيرة قاعدة لمهاجمة أملاكهم في بلنسية وفي إفريقية ، فسيروا أسطولا إلى ميورقة واستردوها وانتقموا للمسلمين بقتل جميع سكانها النصارى . ورأى المرابطون الانتفاع بأسطولهم المجهز في أعمال الغزو ، فسيروا بعض سفنهم إلى شواطئ اشتوريش وجليقية ، وكان النصارى اعتماداً منهم على أن هذه الأنحاء بآمن من الأعداء قد تركوا حصونها خراباً . فأنار نزول المسلمين الفجائى أيما روع بين سكان شمال غربى اسبانيا ، خصوصاً وقد انضم إليهم بعض القرصان الإنكليز . ولكن أسقف شانت ياقب استطاع أن يواجه الخطر بحكمة وروية ، فحشد سكان الريف في المدن حماية لهم ، وطارده سرايا الأعداء التى تفرقت هنا

(١) يضع صاحب روض القرطاس تاريخ هذه الغزوة في سنة ٥٠٧ هـ (سنة ١١١٤ م)

(س ١٠٥) .

(٢) يشير صاحب روض القرطاس إلى هذه الغزوة ، ويسمى رودريجو نونيز « بالزند

غرسيس » ، ولكنه يقول لنا إن الأمير مزدلى توفى في العام التالى (سنة ٥٠٨ هـ) .

وهناك ، وهذا روع السكان بإنشاء عدة سفن قام على بنائها صناع مهرة من جنوه وبيزا .

وكان من أثر اتساف الحقول في اسبانيا الوسطى خلال الحروب المتواصلة ، ونقص المحصول المترتب على سوء الأحوال الجوية ، أن عصف بشبه الجزيرة الاسبانية في سنة ١١١٧ م قحط شديد ، ذهب في سبيله من الأرواح ما لم يذهب من قبل بالحرب والسيف .

وإذا كانت غزوات المسلمين في أراضى قشتالة لم تقمع يومئذ بأشد مما قمت ، فذلك بسبب الحروب التي كانت تضطرم بين الملكة أوراكا وزوجها الملك ألفونسو ، وكانا يؤثران أحيانا أن يحطم كل منهما قوى الآخر على رد الساميين عن أراضى المملكة ؛ وكان الشعب القشتالي نفسه منقسما على نفسه ، يؤيد هذا الفريق أو ذاك .

ولما رأى ألفونسو أن فريقا من الشعب القشتالي لا يؤيده ، حاول أن يوطد مراكزه بوضع حاميات وثيقة في الحصون ، وعمد إلى استخدام قواته الباقية في توسيع مملكته الأصلية ، أعنى نافارا وأراجون . وفي سنة ١١١٤ م (٥٠٨ هـ) سار الكونت برش إلى تطيلة في قوة من الفرسان الفرنسيين والإنكليز ، وكان هؤلاء يهرعون إلى مقاتلة المسلمين لبواعث دينية ولتحقيق المغنم الدنيوية ، واستولى عليها بالخدعة ، وأقطع الملك إياها على الجزية . ورغب النصرارى في سكنها بمنحهم بعض الامتيازات ، فوفد عليها كثير منهم في وقت قصير .

وهنا اتجهت أبصار ألفونسو إلى سرقسطة ، وكان استيلاؤه على هذه القلعة الهامة ضروريا لتأمين مملكته ، وللسيطرة على طريق الملاحية في نهر أيبرو . وكان يرى أمنيته في افتتاحها تدنو شيئا فشيئا ، وذلك بالرغم من أن المرابطين لم يدخروا وسعا في معاونة أميرها عبد الملك بن هود . وكان قائد المرابطين الشجاع أبو محمد عبد الله بن مزدلى قد رد ألفونسو عنها مدى حين ؛ ولكن سرعان ما دب الخلاف بين المرابطين وبين أمير سرقسطة ، فكان ذلك معجلا بسقوطها ؛ ذلك أن

عبد الملك بن هود ساءه مسلك المرابطين في محاولة السيطرة على المدينة ، فانشق عليهم وغادرها مع أسرته إلى حصن روضة النيع ، وعقد مع ألفونسو محالفة ضمت بها قواته إلى جيش قشتالة . ولم يستطع المرابطون مغالبة القوى المتحدة ، فهزموا هزيمة شديدة ، واضطروا إلى الانسحاب من لاردة وسرقسطة سنة ١١١٧ م (٥١١هـ) (١) .

وحاول المرابطون استرداد ما خسروا ، فسار الأمير الشجاع تميم بن يوسف (أخو علي) إلى الغزو على رأس جيش ضخم ، ولكن الحملة منيت بالفشل المطبق لما أبدى ألفونسو من البراعة واليقظة . ذلك أن حرس الحدود أخطروه في الوقت الملائم باقتراب العدو ، ومع أنه أخطر في الوقت نفسه بكثرة عدده فإنه لم يربدا من خوض المعركة التي أرادها تميم ، وهنا غلبت مهارة القيادة مرة أخرى على ضخامة العدد ، فهزم تميم وفر في عشرة آلاف من جنده — هي بقية جيشه الممزق — صوب بلنسية ، واحتفل الحلفاء بالنصر في جميع أنحاء المنطقة التي حررت من العدو .

وإذا كان التفاهم قد استمر إلى ذلك الحين بين ألفونسو وأمير سرقسطة فإنه ما لبث أن اضطرب منذ زال خطر العدو المشترك ، وطالب ملك أراجون بتسليم سرقسطه ، فأبى عبد الملك إباء قاطعا ، ولم يدخر وسعاً في الاستعداد لرد دعاوى الأراجونيين بقوة السيف . بيد أنه قبل أن يتمكن من تزويد المدينة بالقوات الكافية قدم جيش أراجوني فأحرق بها ؛ وكانت تعاونه سرايات كبيرة من الفرسان الفرنسيين قدمت في طلب الغنيمة والكسب . وقاوم أهل سرقسطة المحاصرين في البداية مقاومة عنيفة ، ولكنهم ما لبثوا أن شمروا بنقص وسائلهم وأهباتهم ، إذ نفذت المؤن والأقوات بسرعة ، ولم يك ثمة أمل في الفوئ والإيقاد . ولم يك أمامهم سوى قتال يأس لا طائل تحته . عندئذ عولوا على المفاوضة ، وقبل ألفونسو أن يفاوضهم لكي يعجل بالاستيلاء على المدينة الهامة .

(١) راجع روض القرطاس ص ١٠٦ .

وأتفق على أن يؤمن أهل سرقسطة في النفس والمال ، وأن يكونوا أحراراً في عزاولة شعائر دينهم ، والاحتكام إلى قضائهم وشرائعهم ، وأن يترك لهم الخيار في البقاء والهجرة بأموالهم . وبعد أن قطع ألفونسو على نفسه هذه العهود فتحت له سرقسطة أبوابها ، فدخلها في ١٨ ديسمبر سنة ١١١٨ م (رمضان سنة ٥١٢ هـ) . وسار عبد الملك بأمواله وأسرته وحرسه إلى حصن روضة الشاهق ، وصحبه نفر من أهل سرقسطة . وهاجر كثير منهم إلى صرسية وبلنسية مؤثرين مغادرة الوطن حيث كانت وطأة النصارى تشتد على المسلمين يوماً بعد يوم<sup>(١)</sup> .

وانهار بسقوط سرقسطة ثاني معقل للمسلمين في اسبانيا ، بعد أن لبث في قبضتهم أربعين عاماً . واتخذ ملك أراجون سرقسطة عاصمة للملك ، وحول مسجدها الجامع إلى كنيسة ، وجعل منها مركزاً للأسقفية ، ومنح سكانها (النصارى) حقوق الأشراف الأصغر وامتيازاتهم ، وكافأ الفرسان الفرنسيين الذين استمروا في معاونته حتى أخذ المدينة ، ولا سيما الكونت جاستون دي بيارن فقد أقطمه حتى سرقسطة الذي كان يقطنه النصارى المعاهدون من قبل ، وأنعم عليه بلقب « سيد سرقسطة » .

وكان المسلمون ما زالوا يملكون على مقربة من سرقسطة عدة مدن هامة تجعل مواقعها الجبلية الوعرة وحصونها القوية من الصعب حصارها ، فانتهز ألفونسو فرصة الروع الذي بثه سقوط العاصمة ، وسار بمد أن نظم شؤون سرقسطة ، إلى جبال سيارا مولينا التي تفصل بين أراجون وقشتالة ، وكان للمسلمين بها عدة نقط دفاعية منيعة ، واستولى خلال ثلاثة أعوام على طر كونة وقلعة أيوب ، ودروقة وعدة أخرى من الحصون القريبة ، وأعاد في طر كونة مركز الأسقفية القديمة . وكان أبو الطاهر تميم أخو علي بن تاشفين قد خف لإيجاد قلعة أيوب بجيش قوى ونشبت بينه وبين النصارى في كوتاندا موقعة

(١) راجع في سقوط سرقسطة روض القرطاس ص ١٠٦ ، والحلة السيرة ص ٢٢٥ ،

وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣ ، وفتح الطيب ٢ ص ٥٨٥ .

دموية هزم فيها ، وقتل من جنده عشرون ألفاً ، وسقطت القلعة على أثر ذلك في أيدي النصارى (ربيع الثاني سنة ٥١٤هـ - ١١٢٠م) (١) ، وأنشأ ألفونسو على مقربة من هذه المدينة ، في بسيط قفر ، قلعة جديدة سميت قلعة « مونريال » Monreal لتكون منزلاً للجمعية الجديدة من الفرسان أسست لحماية الدين .

وجاز على بن تاشفين بنفسه إلى اسبانيا في سنة ١١٢١م ، وهو يضطرم ألاماً لهذه الحن ؛ وغزا أراضي طليطلة والبرتغال ، وأثخن فيها واستولى على قلعة قلعة لعمرية الهامة ، وأتى على جميع سكانها النصارى قتلاً وأسراً (٢) ، وهي واقعة لم تشر إليها الرواية النصرانية . بيد أن ذلك كله لم يكن إلا تمويضاً زهيداً لما أصاب الإسلام . ثم عاد إلى قرطبة ومنها إلى إفريقية بعد أن عهد إلى أخيه تميم بالنظر في شؤون الأندلس . ومن ذلك الحين يفرح طالع المرابطين شيئاً فشيئاً . وثارت في قرطبة حيث كانت الحامية المرابطية ترهق السكان بكل صنوف الاضطهاد والظلم ، ثورة شديدة فاضطر على أن يعبر من إفريقية إلى الأندلس بجيش ضخم ؛ وقاومه الثوار في البداية مقاومة شديدة ، فضيق الحصار على المدينة حتى خضع أعيانها واشتروا سلامتهم لقاء مبلغ كبير من المال (٣) وما كاد على ينتهي من إخماد هذه الثورة حتى اضطرت في إفريقية ثورة أخطر وأبعد أثراً ، واستغرقت كل اهتمامه وقواه ، فلم يتح له أن يولى شؤون الأندلس كثيراً من عنايته . وكان ذلك بدء نهوض الموحدين الذي انتهى بسقوط دولة المرابطين ، وهو سقوط عجبت به أحوال الأندلس واضطرابها الذي ظهرت بوادره منذ شغل المرابطون بحروب إفريقية .

وشجع ظفر الجيوش النصرانية التي استطاعت في مدى قصير أن تفتتح قاعدتين من أهم القواعد الإسلامية ، النصارى المهادين Mozarabes (٤) ، وهم

(١) روض القرطاس ص ١٠٦ .

(٢) روض القرطاس ص ١٠٦ وهو يصف جواز على بن يوسف هذه المرة إلى الأندلس بأنه الجواز الثاني ؛ والسكن صاحب الحلال الموشية يصفه بأنه الجواز الثالث (ص ٦٢) .

(٣) يقدم إينا ابن الخطيب في الحلال الموشية تفصيلاً حسناً لثورة قرطبة على المرابطين

(ص ٦٣) .

(٤) النصارى المهادون ، أو المهادون فقط ، هم نصارى الأندلس الذين كانوا =

جمهرة كبيرة في الأندلس ، على الأمل بأن انشغال على بحروب إفريقية واضطراب سلطانه في شبه الجزيرة ، سوف يؤديان إلى تحطيم النير الذي فرضه الاسلام على النصرانية في اسبانيا منذ أربعة قرون ؛ وقد كان مركزهم في الواقع لا بأس به ، إذ كانوا أحراراً في إقامة شعائرهم الدينية ، والاحتكام إلى قضائهم وفقاً للشرائع القوطية . ولكن هل تستطيع أمة كانت حرة مستقلة أن تشمر بالسعادة مهما بلغت من رفاهة العيش إذا استحوالت من سيدة حاكمة إلى مسودة مستذلة لأمة أخرى تبغضها من أجل الدين ؟ هذا إلى ما كان يسود جميع الأمم الأوربية في ذلك العصر من اضطراب يرجع إلى تلك الحروب التي شهرت على الاسلام في سبيل نصره الدين (الحروب الصليبية) .

ولم يكن في وسع النصارى المهادين أن يقوموا في الأندلس بشيء دون معاونة من الخارج ؛ ذلك أن القلاع كلها كانت في يد المسلمين ، هذا فضلاً عن تفرقهم في مختلف الأنحاء ؛ ولم يكن في وسعهم أن يتحدوا إلا إذا شغل الساهون بحرب تقع في الداخل ، ومن ثم فقد أرسلوا رسلهم إلى ألفونسو ملك أراجون الذي ارتفع صيته إلى الذروة بالاستيلاء على سرقسطة ، فشرحوا له أحوال الأندلس وأحوال قلاعها شرحاً ضافياً ، ورجوه أن يجهز حملة إليها ، وتمهدوا أن يعاونوه بالنصح والعمل كمرشدين ومحاربين . فلما أبدى ألفونسو تردداً في قبول المشروع نظراً لبعد المكان وعدم الاطمئنان إلى الوعود المقطوعة ، كرر النصارى المهادون السعي والرجاء ، ووعدوه بأن يحشدوا لعونه في الحال اثني عشر ألف مقاتل ، وبأن ينضم جميع النصارى في جنوب اسبانيا إلى جيشه حال ظهوره ؛ وأنهم سوف يفتبظون جميعاً باعتباره سيدهم ومليكهم ، وأنه سوف يفتح الأندلس أجمع وأخصب وأسعد بقاع اسبانيا<sup>(١)</sup> .

== يعيشون في الأراضى الإسلامية ويخضعون للحكم الإسلامى ، ويسمون بالافرنجية Mozarabes بالاشتقاق من كلمة « مستعربين » على ما يظهر . وأما المسلمون الأندلسيون الذين كانوا يعيشون في الأراضى النصرانية ، ويخضعون للملك النصارى فيقال لهم « المدجنون » ومقابلها الإفرنجي كلمة Mudijares .

(١) راجع الحلل الموشية من ٦٦ حيث يفصل تصرفات النصارى المهادين .

فغلب هذا الإغراء في نفس الملك على ما كان يتصوره من صعوبة المشروع ، وما يحفه من ضروب الفاسمة . ولم يفكر في أن القلاع الاسلامية المتعددة في ولايتي بلنسية ومرسية سوف تقدم حتما على طعنه من وراء متى دخل ولاية غرناطة ، وأنه ليست هناك أية قاعدة ثابتة ، وليس أمامه سوى وعود النصارى المعاهدين ، وهي وعود لا يعول عليها . ومع ذلك فقد كان في روح العصر ما يسمح باتخاذ القرارات السريعة المرتجلة ، وهي روح ترتبت على الثقة في عون الله على تذليل الصعاب مهما عظمت . وكان فتح بيت المقدس يبدو للنصارى في كل مكان مثلاً ساطعاً لهذا العون .

ففي يولييه سنة ١١٢٥ (شعبان سنة ٥١٩ هـ) خرج ألفونسو في جميع فرسانه ، أو حسبما تقول الرواية العربية في أربعة آلاف فارس أقسموا أن ينتصروا أو يموتوا<sup>(١)</sup> ، وقاده النصارى المعاهدون إلى بلنسية ، ولكنه لم يقف لحصارها ، بل اخترق الولايات الإسلامية وهو يثخن فيها وينتسف حقولها ، حتى وصل إلى مقربة من غرناطة تاركا وراءه شقر ودانية ومرسية وبياسة وجيان وغيرها من الأماكن النيعية دون افتتاح ، وجيشه يتصخم يوما بعد يوم بانضمام النصارى المعاهدين إليه ، ويندو على المسلمين أشد نكاية وضرا . ولو نجح ألفونسو في الاستيلاء على غرناطة وبها كثير من النصارى الموالين له لاتخذت الحرب وجهة خطيرة على سلطان المرابطين ؛ ولكن والى غرناطة كان رجلا وافر العزم ، فاستطاع بالرغم من صغر الحامية أن يهرب نصارى غرناطة ، وأن يحول بما أتخذه من الاجراءات القوية دون ثورتهم ، وأن يشدد الرقابة عليهم دون أن يذمهم بالمطاردة والاضطهاد إلى الهياج ؛ واستقدم الجند من الأنحاء المجاورة إلى المدينة بسرعة وانتظر مقدم النصارى . وكان الجيش النصراني قد بلغ عندئذ زهاء خمسين ألف مقاتل ، فضرب الحصار حول غرناطة شاعراً بقوته وتفوقه ، ولكن رداءة الطقس وما اقترن بها من المطر والعواصف الثلجية حالت دون القيام

(١) هذا ما ورد في الحلل الموشية ص ٦٧ .

بحصار ناجح ، واضطر النصارى إلى إضاعة بضعة أسابيع لم يوفقوا فيها إلى شيء . وفي تلك الأثناء هدا روع أهل غرناطة ، واقترب وصول الأمداد التي قدم بها أبو الطاهر تميم ، فاضطر ألفونسو أن يرفع الحصار عن غرناطة ؛ ولكنه لما رأى المؤن تنهال عليه من المعاهدين من كل صوب قرر أن يمضي في مفاصرتة ، وأن يسير صوب البحر الأبيض المتوسط ، تاركا غرناطة وراءه دون فتح ، وأن يضم تحت لوائه نصارى مالقة والبشرات .

ومضى ألفونسو في هذا السير الوعر ، وعلى مقربة منه صفوف الفرسان المرابطين الكثيفة تسير بمحاذاة ، وترقب كل فرصة صالحة للقتال ، حتى وصل إلى « اليسانة » ، وهي محلة تقع بين غرناطة والبحر الأبيض المتوسط . وهنا رأى المرابطون أن هذا البسيط يصلح لمعارك الفرسان ، ولم يقو الفرسان الأفريقيون على كبح جماح رغبتهم في القتال بعد ، فانقضوا على مقدمة النصارى وأجأوها إلى الفرار ، واعتقدوا أنهم بذلك هزموا الجيش النصراني كله ؛ وبينما شغلوا باقتسام الغنائم الثمينة ، إذ انقض ألفونسو على صفوف المسلمين الناهبة انقضاض النسر من الجو ومزقتها تمزيقا ، واسترد الغنائم المفقودة ، واحتوى على أسلاب العدو وطارده حتى دخول الظلام . واستطاع النصارى بهذا النصر الباهر أن يتابعوا السير دون أن يعجزهم أحد في شعب البشرات الضيقة حتى خليج على البحر الأبيض بين مالقة والمرية ، وبذا بلغوا البحر الذي أقسم الملك وفرسانه أن يبلغوه . وهناك أمر ألفونسو بصنع مركب في البحر ، وأخذ يتلهى بصيد السمك للتدليل على مبلغ ما حقق من نذره ، ولكي يروى فيما بعد أن ملكا من ملوك أراجون خرج من سرقسطة وترك وراءه كثيرا من أراضي العدو ، وقام بصيد السمك على الشاطئ المقابل لأفريقية كما يفعل في بلاده (١) .

ومن ثم عاد ألفونسو أدراجه ، وانضم إلى جيشه أثناء العودة كثير من

(١) في الحلل الموشية تفصيل صاف لهذه الغزوة التي قام بها ألفونسو في قاب الأندلس وحصاره غير الموفقى لغرناطة وما نشب بينه وبين المسلمين من مختلف الوقائع (ص ٦٧ — ٦٩) .



نصارى البشرات ، وسار صوب غرناطة كرة أخرى ؛ ولكنه لما رأى أنه لا يستطيع أخذ المدينة المحصنة دون حصار طويل ، وأن قوات العدو تزداد كل يوم ، آججه صوب مدينة وادي آش ، وترك على مقربة منها قسما من جيشه في إحدى القلاع لكي يحمي خط رجعتهم ؛ ولكن سرعان ما أصاب الوهن والانحلال جيش النصارى ، وذلك من جراء قسوة الطقس ، وقد كان الفصل شتاء ، والسير الشاق فوق الربى العالية ، وما تفشى فيه من الأمراض الوبائية . ومع ذلك فقد أوقع النصارى بالمسلمين أضرارا فادحة ، وبثوا بينهم الدعر والروع ، وحصلوا منهم على غنائم عظيمة . وهكذا توجت هذه الغزوة بالنجاح ، وإن لم تقع خلالها فتوحات جديدة ؛ ثم عاد الجيش الأراجوني مخترقا ولايات مرسية وشاطبة وبلنسية إلى بلاده وفرسان المرابطين تلاحقه باستمرار ، وتنقض عليه في معارك صغيرة ، بعد أن غاب عن أراجون زهاء ستة أشهر ، وكان قد انضم إليه أثناء ذلك اثنا عشر ألفا من النصارى المعاهدين ، آثروا هجرة أوطانهم خشية نقمة المسلمين ؛ وسرعان ما حلت في الواقع نقمة سلطان المرابطين باخوانهم الباقين ، فقد غرّبت منهم بأمره ألوف عدة إلى إفريقية ، وفرقوا هنالك في أماكن مختلفة ، وهلك كثير منهم من جراء الطقس المتغير والماء الآسن ، وتغير وسائل التغذية<sup>(١)</sup> ؛ وكان أسعدهم حظا أولئك الذين ضمهم على بن تاشفين إلى حرسه الخاص ، فقد استطاعوا باخلاصهم الفائق أن يفتنموا وافر عطفه وثقته .

وفي وسعنا أن نقارن حملة ألفونسو إلى الأندلس واختراقه بهذا الجند القليل عدة ولايات إسلامية ، بسير اليونان في عشرة آلاف مقاتل فقط إلى مملكة الفرس . وإذا كان ثمة فرق في المسافة فإن الجرأة في المشروعين واحدة ؛ ولو لم يكن الفاتح يكتفي يومئذ بالاعتماد على قوة السواعد ، وكانت المشاريع العسكرية

(١) كان تغريب النصارى المعاهدين من الأندلس إلى إفريقية بناء على فتوى القاضي أبي الوليد بن رشد وقد أبان فيها أن ما جناه النصارى المعاهدون على الأندلس من استدعاء الروم ، وما في ذلك من نقض للعهد والخروج عن الذمة يقتضى تغريبهم وإجلاءهم عن أوطانهم وقد أخذ أمير المسلمين بقوله (الجلل الموشية س ٧٠ ، ٧١) .

تنظم على هدى الروية والمقل أكثر مما توجهها الحاسة الطارئة ، لاستطاع ملك اسبانيا أن يتشبه بالاسكندر وأن ينظم مشروعاً لسحق العدو القوي . ولو أغضى القشتاليون والليونيون عن خصومتهم لملك أراجون وأيدوه في حملته بتوجيه الجند ضد بلنسية وقرطبة ، وسير البرتغاليون والجليقيون في الوقت نفسه قواهم ضد إشبيلية ، لكان من المحقق بوجه عام — مع عون النصارى المعاهدين ومع قلة الأمداد التي يمكن أن يبعثها المرابطون الذين شغلتهم ثورة الموحدين — أن تقرب دولة الاسلام في اسبانيا قبل الوقت الذي غربت فيه بثلاثة وخمسين عاماً ؛ وكثيراً ما يتوقف سير الشعوب على مشروع أحسن تدبيره أو أسوأ .

## ٢ — أوراكا ملكة قشتالة

كثيراً ما تنهار أذكي التدابير الانسانية بفعل حادث طارىء . فقد توفى ألفونسو السادس منتبطاً بفكرة أن زواج ابنته من ملك أراجون سيندو دعامة لمستقبل اسبانيا ، وسيقضى على دولة الاسلام إلى الأبد . ولكن حدث العكس ، وانقلب هذا الزواج شؤماً ونقمة على النصارى ، ودفع بهم إلى غمار الحرب الأهلية ، وحدت من ظفرهم على المسلمين . وكان مشار الاضطراب في مملكة قشتالة يرجع بالأخص إلى اختلاف الزوجين الملكيين ؛ ذلك أن أوراكا كانت امرأة وافرة الكبرياء والطموح إلى السلطان ، أفسدها ما رأت من خضوع زوجها الأول الكونت ريموند البورجونى ، فقبضت على زمام السلطة في قشتالة ، وفي الأراضي التابعة لها ؛ على حين أن زوجها لم يكن يرغب في أن تشاطره الحكم بأى وجه ، فكان هذا مشار جميع المنازعات والحروب التي نشبت بينهما ؛ وعمدت أوراكا توطيداً لسلطانها إلى إقالة جميع الرجال الذين اعتقدت أن ولاءهم للملك يفوق ولاءهم لها من مناصبهم ، ورفعت من اصطفتهم إلى أرفع مناصب الدولة ، فاستشاط الملك لذلك غضباً ورأى أن كرامته تقضى عليه بالألا يتنازل عن أى حق من حقوقه الملكية .

وما كاد الخلاف يضطرم بين الملكين حتى غدا من المتعذر التوفيق بينهما ، إذ كان يحدو كلا منهما نحو صاحبه بغض متأصل لم يطفه الحب قط . وأثارت أوراكا - بما كانت تبديه نحو بعض كبراء قشتالة من عطف خاص كان يوسم بميسم العلائق الغرامية - في نفس الملك أيما ثورة فكان يتقصى كل خطواتها . وأرادت أوراكا الطلاق والتخلص من هذا الزوج الذى كانت تبغضه منذ البداية نظراً لما كان يربطها بزوجها الملك من أواصر القربى الوثيقة ، فأبى ملك أراجون لأن الطلاق يفقده حق الحكم في قشتالة ، وبذل كل ما فى وسعه للقضاء على الدسائس التى تدبرها الملكة لإثارة الشعب القشتالى عليه ، فلألحوصون بالجنود الأراجونيين بحجة حماية قشتالة من غارات المسلمين ، ورتب لها قادة من أشد المخلصين له ، ثم أمر فجأة باعتقال الملكة فى قصر كاستلار وأذاع أنها تحاول بث الثورة وأنها بسوء سلوكها تضيع هيبة الملوكية .

ولكن الملكة فرت من معتقلها ، وجزع الملك لذلك أيما جزع إذ كان المسلمون يغزون يومئذ أراضى قشتالة ويهددون أراجون . وكان الملك فى أشد الحاجة لعون القشتاليين ؛ وانضم القشتاليون إلى جانب الملكة وتوسطوا بين الزوجين لعقد نوع من الصلح أو المهادنة اتقاء لخطر المسلمين . ولكن هذا الصلح لم يطل أمده ؛ وأثارت الملكة زوجها مرة أخرى بملائقها الغرامية مع الكونت جومز وطموحها إلى السلطة ، فرأى أن يقبض بيديه على زمام الحكم فى قشتالة دون أن يعبأ بالملكة وحقوقها .

واستمر النزاع على هذا المنوال عاماً ، ثم انقلب إلى حرب علنية . وكان الأشراف والفرسان فى قشتالة وليون واشتوريش يبنفوضون سيادة الأراجونيين ، ومن ثم فقد رأوا تحطيمها بالانضمام إلى الملكة وتأييدها فى حقوقها ؛ وفى اجتماع عقد فى ساهاجون فى سنة ١١١٠م أعلن أن قوامس قشتالة الذين يبقون على ولائهم للملك ويرفضون طاعة الملكة ولا يقاتلون معها يفقدون حقوقهم وأراضيتهم ؛ فارتاع القوامس القشتاليون من حكام القلاع بهذا القرار وبادروا

بتسليم قلاعهم إلى الملكة ناكثين بمهدم ملك أراجون؛ وسار أحدهم وهو القومس الشيخ بيدرو أسورز إلى ملك أراجون ، وقد ارتدى ثوباً قرمزيًا ، وامتنى مهرأ أبيض ووضع حبلًا في عنقه ، ليلقى منه جزاء نكثه مختاراً ، معترداً بأنه لم يستطع أن يتخلف عن قضية الوطن ، فعفا عنه الملك مقدرًا تضحيته المزدوجة ، واحتفاظه بشرفه وولائه إزاء الفريقين .

ولكن بقيت لألفونسو بالرغم من خروج القوامس القشتاليين عليه عدة حصون وقلاع في قشتالة تحتلها الجنود الأرجونية ، ومكن له بذلك من استبقاء العاصمة طليطلة . وبدأ القشتاليون الحرب بمحاصرة هذه القلاع فهرع ملك أراجون إلى إنيجادا ؛ وبينما كان المسلمون يغيرون على الأراضي النصرانية المجاورة ويشخون فيها عيثًا وتخريبًا ، كان القشتاليون والأرجونيون يسرون إلى ميدان الحرب للاشتباك في صراع دموي يحدوه بغض مضطرم ، وانضم الكونت هنري أمير البرتغال إلى ألفونسو إذ لم يكن ثمة ما يخشاه من أراجون ؛ وكان بالمعكس يتعذر عليه أن يتحرر من خضوعه لقشتالة . وفي ٢٦ أكتوبر سنة ١١١٠م التحم الجيشان في معركة دموية في « كامبودى سبينا » على مقربة من « سبولثيدا » فوقت الهزيمة على القشتاليين ، وكان يقودهم الكونت جومز والكونت بيدرو دي لارا صاحبًا الملكة . وهلك جومز مع عدة آلاف من مواطنيه ، ولاذ بيدرو بالفرار ، وتابع ملك أراجون وأمير البرتغال ظفرهما واستوليا على مدينة برغش (برجوس) عاصمة قشتالة القديمة ، ثم استوليا على بالانسيا Palencia وليون وكاريون وساهاجون دون مقاومة . وفر لدى مقدم الأرجونيين جميع الأساقفة ورجال الدين الموالين للملكة ؛ فاستشاط ألفونسو لذلك غضبًا وقرر معاقبتهم بنهب كنائسهم وأديرتهم . هذا إلى أنه كان في أشد حاجة إلى المال لسد نفقات الحرب ؛ وبث انتصارات ألفونسو في البداية أيما روع حتى أن كثيرًا من أنحاء جليقية القاصية خضعت له طوعًا ؛ ولكن رجال الدين لجأوا إلى نفوذهم وتأثيرهم في الشعب ، فأثاروه وصوروا له ملك أراجون وجنده في صورة القتلة الظالمين ، الفاسقين ، الناهيين

لأموال الكنائس والناس ، وما إليها من النموت والأوصاف ، فهب الشعب في شمال  
غربي اسبانيا كله إلى معركة حياة أو موت يؤيدها رجال الدين بكل قواهم .  
وكان أشد خصوم ألفونسو وأوفرهم عزماً وجرأة ديجو جاميريز أسقف شنت  
ياقب ؛ وكانت جليقية يومئذ إمارة نصب عليها ولي العهد (الأنفانت) ألفونسو ولد  
أوراكا من زوجها السابق ريموند . فلما ظهر خطر الأرجونيين اتفقت كلمة  
الأحزاب والكبراء وعلى رأسهم الأسقف على أن يطلبوا إلى الملكة أوراكا أن  
يتوجوا ألفونسو ملكا عليهم ، وذلك بالرغم من أنه لم يكن يجاوز السادسة من  
عمره ؛ ونفذ المشروع بالفعل وتوج الأمير الطفل ملكا لجليقية في حفل باهر  
(سبتمبر سنة ١١١٠م) ، وما كاد يتم هذا التتويج حتى جاءت أنباء انتصارات  
ألفونسو في موقعة « كامبودى سينا » وتلتها أنباء فتوحاته الأخرى . واشتد الخطر  
حينما ظهرت في بعض أنحاء جليقية بوادر الانتفاض على الملكة أوراكا ، وكانت  
يومئذ ممتنعة في قلعة استرقه (استورجا) يحاصرها الأرجونيون .

وعندئذ غدا الأسقف ديجو روح كل مقاومة ضد أراجون فبث الأمل في  
أنصار قشتالة ، وحمل الأنحاء المنشقة في جليقية على العود إلى الطاعة ، واستطاع أن  
يبعث الكونت هنري أمير البرتغال عن مخالفة ألفونسو — وكان قد بدا يخشى  
على إمارته من ظفريه — وأن يضمه إلى جانب قشتالة . وبعث الملك الطفل على  
رأس جيش إلى استرقه لكي يجتمع حوله المخلصون من أهل ليون . وما كاد  
ألفونسو يقف على هذه الأنباء حتى سار في قسم من جيشه إلى قتال الجليقيين  
وانتزع الملك الطفل . ونشبت بين الجيشين على مقربة من ليون موقعة دموية  
(سنة ١١١١م) وكان الملك الطفل وهو المقصود بالذات في صميم المعركة يتداوله  
الفريقان تباعاً حتى استطاع الأسقف أن ينقذه أخيراً بالرغم من انتصار  
الأرجونيين . وهنا ساء مركز أوراكا مرة أخرى سيما وقد شغلت جليقية بثورة  
دبرها الكونت بيريز خصم الأسقف بالتفاهم مع ملك أراجون ؛ ومضى ألفونسو  
في محاصرة استرقه بشدة ، وكادت الحرب تنتهي لولا أن وفق الأسقف إلى تحطيم

الثورة ، وسير في الحال جيشاً لا ينجاد استرقة تؤازره قوة برتغالية ، وعملت السرايا القشتالية في الوقت نفسه على قطع المؤن عن الأرجونيين ، فاضطر ألفونسو إلى رفع الحصار وارتد صوب أراضيه ، ولكنه قبل العودة اشتبك مع القشتاليين بقيادة « بيدرو دى لارا » مرة أخرى . وهنا تختلف الرواية ، فيقول البعض إن القشتاليين استطاعوا أن يحدقوا بالجيش الأرجوني وأن يحصروه في شمب الجبال ، ولم ينقذه سوى وعد ألفونسو بتسليم بعض القلاع والحصون وهو وعد لم يحافظ عليه . ولكن هناك رواية أصح وأوثق هي رواية رودريك الطليطلى وهي أن ملك أراجون هو الذى استطاع أن يحصر الجيش القشتالى في بالانسيا Palencia وأنه بعد أن أوقع به بعض الخسائر ارتد ظافراً إلى أراجون (ابريل سنة ١١١٢م) .

واستمرت الحرب الأهلية في الأعوام التالية تقطعها أحياناً غزوات المسلمين ؛ وانقسمت اسبانيا النصرانية إلى ثلاثة أحزاب كان أقواها وأشدّها بأساً حزب ملك أراجون لأنه فضلاً عن مملكته الأصلية المشتملة على أراجون ونافارا كان يحتل أهم حصون قشتالة وتؤازره قوة كبيرة من الفرسان الفرنسيين ؛ وثانها حزب قشتالة الذى ينضوى تحت لواء الملكة أوراكا ويؤازره رجال الدين في قشتالة وليون وجليقية ، ومن ورأهم الشعب يوجهونه بنفوذهم ؛ وثالثها حزب الأشراف وهو يعارض حكم الملكة وحكم ملك أراجون معاً ويعقد آماله على الملك الطفل ألفونسو ريمونديز ملك جليقية ويؤازره معظم الفرسان في سائر أنحاء المملكة .

وكان الشعب الاسباني يتوق إزاء ما جره هذا التفرق على المملكة من ويل ، وما اقترن به من غزوات المسلمين المتوالية التي انتهت بحاصرتهم لطليطلة ، إلى عقد الصلح بين الملك والمملكة . وكان الفرسان ينقمون على الملكة نزولها عن السلطة وإدارة جميع الشؤون إلى خليلها ، وكاد الشعب يشور عليها لولا جهود الكهنة ونفوذهم لديه . وفي سنة ١١١٣م عقد في برغش برلمان شهده الأساقفة والقوامس وكبراء الدولة ونواب المدن ليمعمل على تسكين الهياج ، وعارض فيه

الأسقف ديجو أسقف شنت ياقب كل فكرة في الصلح بين الملكين وأعلن بطلان الزواج المعقود بينهما ، وحدثت بينه وبين الفريق الناصر للصلح مشادة كادت تنتهى بالاعتداء عليه لولا أن أنقذه بعض الكبراء وعاونوه على الفرار .

وكان مسلك برنار مطران طليطلة أكثر اعتدالاً ، فقد اقترح أن ينتظر القرار البابوي الذى سيصدر فى شأن الزواج ، وقد صدر هذا القرار فى المجمع الكهنسى الذى عقد فى العام التالى قاضياً ببطلان الزواج بسبب القرابة الشديدة ؛ ولكن ملك أراجون أعلن بطلان القرار البابوي ، ثم أعلن الحرب على قشتالة واستولى على ولاية « ريوييا » التى كانت تابعة من قبل لملكة نافارا ، وعاون أشرف جليقية خصوم الأسقف ديجو على الثورة عليه ، ولكنه انتهى بإخضاعهم والتغلب عليهم .

ثم سكنت الحرب بين أراجون وقشتالة بضعة أعوام شغل فيها ألفونسو بالاستيلاء على سرقسطة وغيرها من القواعد الإسلامية المجاورة ؛ ولكن حالة قشتالة ساءت عندئذ حتى إنا لنعجب كيف أن الغزوات الإسلامية البرية والبحرية لأراضى قشتالة لم تسفر يومئذ عن فتوح ذات شأن . كذلك أغار القرصان الانكليز على الشواطىء الشمالية واشترك بعض الفرسان الصليبيين فى معاونة ثوار جليقية المناوئين للأسقف ديجو ؛ وأخيراً ساء التفاهم بين هذا الحبر الدساس وبين الملكة ذاتها ، وأخذ الحبر يتردد بين تأييد الملكة وتأييد ولدها الطفل . كذلك أخذت دونا تريزا أخت أورا كالأمة - وهى التى تولت حكم البرتغال بعد وفاة زوجها الكونت هنرى بالوصاية على ولدها الطفل ألفونسو - تنحرف عن أوراكا ؛ وكان كلاهما أعنى الأسقف وتريزا يحاول تحقيق مصالحه الشخصية بالتغلب بين الحزبين . وكان مدار النزاع كله أتحكم امرأة هى أوراكا أم يحكم ولدها الطفل ملك جليقية ؛ ولكن أشرف جليقية أنهموا بارغام الملكة على الاذعان ، وكانت يومئذ معتقلة فى « سوبروزو » ووضع البرلمان الذى عقد فى ساهاجون (سنة ١١١٦م) شروط الصلح ، وخلصتها أن تتولى الأم وولدها الحكم معاً فى جليقية وليون

واشتوريش ، وأن تنفرد الأم بالحكم حال حياتها في قشتالة على أن يخلفها ولدها وفقاً لوصية ألفونسو السادس .

ولكن الحوادث اضطرت في ناحية أخرى . ذلك أن الأسقف ديجو الذى عزل ونفى لصرامته وبطشه ، أعادته الملكة إلى منصبه ، وصحبته إلى مركزه في شنت ياقب . فثار الشعب سخطاً لذلك ، واضطر الأسقف وصحبه والملكة وحاشيتها إلى اللجوء إلى الكنيسة اتقاء سخطه ، فأضرم الثوار النار فيها دون اكتراث بسمعتها وصفتها المقدسة . ولما هرعت الملكة إلى الخارج خوفاً من اللهب أهانها الشعب وتناول عليها ، واستطاعت بماونة بعض الأهل أن تاجأ إلى كنيسة أخرى . أما الأسقف فاستطاع أن يفر متنكراً ، ولكن أتباعه هلكوا حرقاً وقتلاً ولم تخمد النار إلا حينما ذاع فرار الأسقف ، ولم تجرؤ الملكة على معاقبة الثوار خوفاً من استفحال الفتنة . بيد أنه لم يمض بعيد حتى استطاع الأسقف الماكر أن يستميل قلوب الشعب مرة أخرى .

وكان ملك جليقية قد بلغ عندئذ الثانية عشرة من عمره ، وكان قد قام مع قاده المجرين بمدة حملات مظفرة ضد المسلمين ، وبلغ من إخلاص فرسان مملكة ليون وأساقفتها له أن نادوا به ملكاً عليهم ، ولكنه لم يقنع بسيادة المملكتين وأخذ يطمح إلى سيادة قشتالة الملكة الرئيسية . وكان معظم أشرف قشتالة يخلصون للملكة ، ولكنهم كانوا يرون في ولدها ألفونسو ريمونديز حاكمهم المستقبل ويؤيدونه في مشاريعه الحربية . وكانت الحصون الهامة في ولاية طليطلة أو قشتالة الجديدة ، بل كانت العاصمة ذاتها أعنى طليطلة ما تزال في أيدي الأراجونيين . وكان حاكمها الكونت القارفانيز (البرهانس) قد استطاع أن يرد عنها كل هجمات المسلمين والقشتاليين بقوة ، ولكنه هلك في سقوبية وهي إحدى المدن التي يحتلها الأراجونيون في ثورة أهلية قامت بها ؛ وأبدى خلفه في حكم طليطلة رديجونيون مثل غيرته ومقدرته ؛ ولكن الحال في طليطلة كانت تسوء من يوم إلى آخر ، وكان الضغط يشتد عليها من جانبيين بلا انقطاع إذ كان يهددها المسلمون من الجنوب ،



ويهددها القشتاليون من الشمال ؛ وأخيراً فنك القحط المروع بالأرجونيين فاضطروا إلى فتح أبوابها لألفونسو ريمونديز (سنة ١١١٧م) وتمت بذلك أول خطوة في سبيل حصوله على عرش قشتالة .

وكانت هيبة أوركا تهوى يوماً بعد يوم . وكان أسلوب حياتها المزرى بمقامها الملكي ، واصطفائها لخليلها الكونت بيدرو دي لارا مما يستخط الأشراف عليها ؛ ولم تلبث مدينتا سقوية وسورية اللتان كانتا خاضعتين من قبل لملك أراجون وكذلك مدينة ليون أن اعترفت بألفونسو ريمونديز ملكاً عليها . وفي سنة ١١١٩م سار الملك الفتي على رأس فريق من فرسان قشتالة ، وقبض على الكونت بيدرو دي لارا وألقى به إلى السجن ، ولكنه فر من معتقله واحتفى بأمر برشلونة وأفادت الملكة من محنة خليلها إذ عاد الأشراف إلى طاعتها وعادت ليون فانضوت تحت لوأئها . ولما رأى ملك أراجون تحول الشعب القشتالي عنه وأنه لا سبيل إلى إخضاع قشتالة ، اكتفى بأن تلقب « بقيصر اسبانيا » أسوة بفرديناند وألفونسو السادس ، ثم تحول إلى محاربة المسلمين على ضفاف الأيبرو ، وأسدى بافتتاح سرقسطة والمنطقة الجبلية الفاصلة بين قشتالة وأراجون إلى وطنه بدأ جلييلة أسبغت على اسمه مجدماً لم يكن ليسبغه عليه ظفره على القشتاليين في عديد المواقع .

وكانت جليقية أشد الولايات الاسبانية اضطراباً تقتتل الأحزاب فيها لتأييد أوركا أو ولدها أو للاحتفاظ باستقلالها . وكان الأسقف ديجو الذي رفعه البابا يومئذ إلى منصب المطران يذكي الاضطراب ببطشه وأطماعه . وكان هذا الخبر ينزل بنفسه إلى ميدان الحرب ويقا تل كأشجع الجند وأبرعهم ، فلما انتهى من قمع الثورة في جليقية سار مع الملكة في حملة إلى البرتغال لقتال الدونا تيريزا لأنها عاوت الثوار واستولت على بعض الأراضى . ولكن سرعان ما تخلى ديجو عن الملكة ، وسرح جنوده قبل انتهاء الحرب بصورة تدنو إلى الخيانة ، فاضطرت أوركا سخطاً وأمرت بالقبض عليه مع إخوته الثلاثة ، وفر صديقاه مطران براجا وأسقف أورنسة وكانا مع الجيش .

فأثارت شيمة المطران وتصرفات الملكة الثورة ، في شنت ياقب ، وسخط الشعب ورجال الدين على أوراكا أيما سخط ، وبدا غضب الشعب بأجلى مظاهره حينما قدمت الملكة إلى « كومبوستل » لتشهد احتفال القديس ياقب . ولكن أوراكا لم تتأثر بشيء ولم تقبل الايفراج عن المطران . ومن الغريب أن هذا الشعب الذى أراد أن يبطش بالمطران قبل ذلك بأعوام قلائل اعترم عندئذ أن يفرج عنه دون أن يحفل بالملكة ؛ فاستدعى ألفونسو ريمونديز وماكاد الملك الفتى يظهر على رأس جنده ، حتى اضطرت المدينة بالثورة وهدد الثوار أوراكا بالويل إذا لم يطلق سراح المطران فاضطرت عندئذ إلى الإذعان وأفرج عنه (سنة ١١٢١م) .

ولكنها حققت على المطران أيما حقد ورأت أن تنزع عنه بعض أملاكه الكنسية بمد أن عجزت عن اعتقاله ؛ فأثار ذلك نضالا جديداً ، واستطاع المطران أن يجذب إلى جانبه معظم أشرف جليقية ، وأميرة البرتغال التى ما فتئت تناصر الاضطراب والحرب ، بل استطاع أن يغمم تأييد الملك الفتى ألفونسو ريمونديز نفسه ، ثم طلب إلى صديقه البابا كالكستوس الثانى أن يصدر قراراً بنفى الملكة وأنصارها من حظيرة الكنيسة ؛ وهنا اضطرت الخصومة بين الاسبانيين مرة أخرى ووقعت عدة مصادمات سالت فيها الدماء ، وأصدر البابا قرار النفي المطلوب فرأت أوراكا أن لا سبيل إلى خوض هذا النضال ، فردت إلى الأسقف أملاكه المنزوعة ، ولكن التنازع بين الأحزاب والأشراف بقى على حاله ؛ وعمت أميرة البرتغال وملك أراجون على إذكائه ؛ وساء ما بين الملكة وبين ولدها ، ودب الخلاف إلى الشؤون الكنسية ذاتها ، وأخذ مطران طليطلة ومطران كومبوستل وسفيرا البابا ثم البابا نفسه فى التنازع على إدارتها وتوجيهها ، وهكذا كان الاضطراب والفوضى يسودان الدولة والكنيسة معاً .

وحاول البابا كالكستوس الثانى أن يضع حدا لهذه الحالة السيئة فأوفد إلى شبه الجزيرة سفيراً بمد سفير ، وعقدت بدعوته عدة اجتماعات كنسية ونيابية للعمل على رد السكينة والنظام ، والتوفيق بين الأحزاب المتنازعة ؛ وانتهى الأمر

في الاجتماع الذي عقد في بلد الوليد (سنة ١١٢٤) بعقد الصلح بين الملكة وولدها على أن يحكما سويا كل الأراضى التى ورثتها أوراكا عن أبيها . ولكن التنازع بين الأشراف استمر على حاله ولم تثمر في حسمه الاجتماعات المتوالية إذ كان حقد الملكة الشخصى يحول دون كل توفيق ويذكرى عوامل الخصومة والبغضاء .

وأخيراً جاء موت الملكة بشيراً بعود السكينة والسلام بعد طول الخصومة والنضال ، إذ توفيت أوراكا فجأة في سالدانيا على مقربة من كاريون في ٧ مارس سنة ١١٢٦ . وقد أذاع خصومها عن موتها عدة روايات مشينة فذكر البعض أنها توفيت على أثر وضع مبكر (إجهاض) وهو ما يصعب تصوره ، ويدحضه تقدم الملكة في السن ، ووصف البعض الآخر موتها كعقاب من الله على ما كانت تعزم من اغتصاب ذخائر كنيسة القديس إيزيدور في ليون . ومن العبث أن يحاول المؤرخون الاسبان المحدثون التدليل على نقاء صفحة أوراكا . ولعلمهم رون أن الشخصيات الملوكية لا يمكن أن تحيا حياة مشينة ، أو لعلمهم إذا صح التفسير يرون أنه يجب على المؤرخ لكي لا ينال من هيبة الملوكية ألا يلقى ضوءاً على ما يشين شخصية ملوكية .

ويبدو من المحقق وفقاً لجميع الروايات ، أن الملكة أوراكا كانت امرأة مغامرة مسترجلة وكان السلطان أعظم شهواتها . وقد ضخت في سبيله الزوج والولد ، ولم تحجم مدى عشرين عاماً عن أن تدفع اسبانيا النصرانية إلى غمر الحرب والخراب لكي تستبقى زمام الحكم لنفسها ، وهو ما كان من حق زوجها ثم ولدها . ولم تكن اسبانيا قد عرفت حكم النساء من قبل ، فكان حكم أوراكا أحدوثه لم يستحسنها سوى الأشراف الثائرين وأكابر رجال الدين طمعاً في أن يسمو شأنهم في ظلها . وإذا لم تكن أوراكا قد توفيت بمثل السبب المشين الذى يرويه المؤرخون القدماء ، فان حياتها حافلة بالحوادث الغرامية ، وقد رزقت من خليلها الكونت جومز سرا بولد سمى فرديناند فورتادو ، وأثارت علائقها الغرامية مع الكونت بيدرو دى لارا (وهى علائق أثمرت عدة بنين وبنات) الذى كان يطمح إلى اعتلاء .

العرش بطريق الزواج من الملكة ، سخط أشراف قشتالة ، فالتفوا حول ولدها وانتهى بنى الكونت المغامر . ولم تكن أوراكا تتمتع فيما خلا الجراءة وإقدام الرجال بشيء من الخلال التي يتطلبها الحكم ، فكان حكمها جائراً نسوباً أدى إلى إثارة الاضطراب والحرب الأهلية في أنحاء قشتالة ؛ ولم تبرأ الجروح التي أصابها إلا بعد زمن طويل .

وتوفي برنار مطران ظليطة ورئيس الكنيسة الاسبانية قبل وفاة الملكة بعام (ابريل سنة ١٢٢٥) بعد أن لبث زهاء أربعين عاماً يدير شؤونها ببراءة ، وهو الذي عاون باستقدام الآباء البندكتيين أيما عون في تمدين اسبانيا وطبعها بالطابع الأوربي ؛ ولكنه يلام بحق على أنه لم يمن بالروح القومي ، وأنه حارب التراث القوطي ، وكان أداة في يد الكرسي الرسولي ، ولم يعمل لتقدم الكنيسة الاسبانية ذاتها . وخلفه في منصبه ريموند أسقف أوسمة وكان مثله فرنسياً ومن جماعة البندكتيين<sup>(١)</sup>

### ٣ — النضال بين ألفونسو ملك أراجون وألفونسو ريمونديز

لما توفيت أوراكا تولى ولدها ألفونسو ريمونديز حكم جميع الأراضي التي تركها جده ، وكان قد توج من قبل ملكاً على ليون بمعاونة الأسقف ديجو . ولكنه تكبد في سبيل إخضاع الأشراف المناوئين كثيراً من العناء والجهد . ففي قشتالة كانت تناوئه أسرة لارا وشيعتها أشد مناوأة وعلى رأسها الأخوان بيدرو ودرريك جونزالز ، وكان أولهما كما أسلفنا خليل الملكة ؛ وكان يكاد يقبض على زمام الحكم ويثير سخط الأشراف . وقد نفى إلى خارج قشتالة بضعة أعوام ، ولكنه عاد إليها عقب وفاة الملكة أوراكا وأثار كثيراً من الفتن ، وما زال به ألفونسو ريمونديز حتى أرغمه على الالتجاء إلى جبال « سانتيلانا » .

ثم تعاقبت الثورات في جليقية وساد حكم القوة الهمجية بجميع صوره ، ولم تنج منه الكنائس ورجال الدين وكان الكونت أرياس بيريز أشد الزعماء

(١) تصرفنا في بعض مواطن هذا القسم بشيء من التلخيص الذي يقتضيه المقام .

الحوارج بأساً وإيماناً في الفتنة ، ولكنه هزم أخيراً وأخضع . وظهر الكونت رودريك في قشتالة برائع قسوته وعنفه ، وكان يربط الأسرى من خصومه مع الثيران في المحراث ، ويرغمهم على أكل الحشائش مع الماشية والشرب مثلها من الترع ، ولم يترك لوناً من ألوان القسوة إلا أوقفه بأولئك المنكودين ، وما زال دائماً على عنفه الوحشى يجمد في البحث عن فرائس قسوته . وأما البرتغال التي كانت تحكمها الدونا تيريزا باسم ولدها القاصر ألفونسو هنريكيز فقد ادعى ألفونسو أنه صاحب الجزية عليها . وجاءت تيريزا للقاء ألفونسو ريمونديز في مكان عند ملتقى نهري أوربيكو ودويرة وعقدت معه هدنة حتى تسوى المسائل المعلقة بينهما ، بيد أنها لم تعترف بالطاعة ولا بأداء الجزية لملك قشتالة .

وكانت ظروف أراجون أشد إثارة لأسباب الحرب . ذلك أن ملكها ألفونسو سانشيز كان يحتمل حتى وفاة زوجه الغادرة عدة حصون في قشتالة تكفل له إخلاص الحاميات والسكان ؛ فلما توفيت أوراكا انحلت الملائق التي كانت تربطهم بأراجون ، وآثرت المدن وآثر الجند بالرغم من قادتها أن تعلن ولاءها لملك قشتالة ، على أن تبقى على ولائها القديم . ولم يبق إلى جانب ملك أراجون سوى قلعة كاسترو شريش . وإذا كان ملك أراجون لم يقم بأية محاولة للاستيلاء على القلاع القشتالية ، فإن في ذلك ما يدل على أنه كان يومئذ ما يزال يقاتل المسلمين في الأندلس ، أو أنه كان يقاتلهم حين عودته في مرسية وبلنسية . ولما عاد إلى مملكته ألقى الاضطراب يسودها ، ولم يتح له أن يخصص لشؤون الحدود كثيراً من عنايته . وكان المسلمون قد قاموا من لاردة وطرطوشة اللتين بقيتا في أيديهما بفزوات مخربة على مقربة من سرقسطة ، ولولا مبادرة الكونت ريموند برنجار الثالث بالعاونة لتفاقم الخطب ؛ ومن ثم فقد رأى ألفونسو اتقاء لأمثال هذه الغزوات أن يقوم قبل كل شيء بافتتاح الحصون الإسلامية الواقعة في أراضيه ، أو المجاورة لها ، وهو ما يتطلبه سلام المملكة وأمنها . ولكنه ألقى نفسه غير بعيد مضطراً إلى أن يخوض غمار الحرب مع قشتالة ، وأن يخصص كل قواته

لها ، ولعله سُجل على ذلك بدعوة من الأشراف الثائرين في قشتالة وجليقية ، وكذلك من الدونا تيريزا أميرة البرتغال ، أو بما شهده من نمو قوى ملك قشتالة بسرعة ، فاخترق حدود قشتالة بجيش قوى ، مجدداً دعواه بشأنها (سنة ١١٢٧ م) .

واستمرت الحرب ثلاثة أعوام سجالاتاً في معارك محلية بين الفريقين ، وكما أذن اشتباكهما في معركة حاسمة تدخل الأحبار في الجيشين لدى الملكين يحضونهما على السلام وحقق دماء النصرارى ، وتحويل شهوة الحرب إلى وجهة أخرى هي محاربة المسلمين . وأخيراً وفق الأحبار في جهودهم ووساطتهم ، وعقدت الهدنة بين قشتالة وأراجون . ونزل ألفونسو الأرجونى عن لقب « قيصر اسبانيا » الذى تلقب به من قبل ، وترك جميع الحصون التى يملكها في قشتالة إلى ولد زوجته ألفونسو ريمونديز ، ونزل ألفونسو ريمونديز إليه نظير ذلك عن ولاية « ريوييا » التى كان ألفونسو السادس قد انتزعها من نافارا .

وفى تلك الحرب استمادت قشتالة لأول مرة مجدها الحربى الذى خبا ؛ وكان فرسان قشتالة أيام ألفونسو السادس أعظم فرسان اسبانيا كلها ، لا يضارعهم أحد فى الجرأة والشجاعة والصلابة والبراعة فى القتال وقوة البنية ؛ وكانوا على رأس الجيش فى كل موقعة أول من يتقض على صفوف الأعداء وينتزعون النصر منهم فى جميع المواقع تقريبا ؛ ولكن الأمور تغيرت فى ظل حكم أوركا الرخو تغيراً كبيراً ، فحلت الرفاهة والخمول والشح والترف الناعم ، مكان الخلال الحربية العظيمة التى كان يتمتع بها القشتاليون من قبل . أما الفرسان الأرجونيون فقد كان يذكى نفوسهم مثل ملكهم البطل ألفونسو « المحارب » ، وسرعان ما تفوقوا على الفرسان القشتاليين تفوقاً عظيماً ، حتى كانت عقيدتهم أن قوة معينة منهم تستطيع أن تصمد لضمنها من القشتاليين . وكثيراً ما حدث أن سرية صغيرة منهم كانت تُسلجى قوة كبيرة من القشتاليين إلى الفرار وهى تصيح بهم : « يا نساء » . وهكذا كان الجند الأرجونيون يثيرون كثيراً من الروح ،

وقد ظهرت منهم بالأخص فرقة « المجاورين »<sup>(١)</sup> ؛ وهي طائفة من الفرسان لا عمل لهم سوى الحرب ، ولا سيما محاربة المسلمين . وكانوا يرتدون أسمالاً بالية ، تبدوا منها جسومهم الضامرة التي تنبئ عن تقشفهم ، ولا تشرق جباههم العابسة إلا حينما يلقون الموت في ساحة الحرب .

#### ٤ — حروب ألفونسو المحارب الأخيرة

##### وموته ووصيته

لما انتهى ألفونسو سانشيز من نزاعه الطويل مع قشتالة ، دعى إلى فرنسا فيما وراء البرنيه ليخوض حرباً ضد بيونة . وأسباب هذه الحرب غير واضحة ، ولكن الظاهر أن اميرى (كونتى) بجور وبيارن ، وهما من أتباع ملك أراجون وأخلص حلفائه في جميع الحروب الأسبانية ، قد هددا من جانب جيوم التاسع أمير جويانه وبواتيه ، فلم يتردد ألفونسو في المبادرة بإنجاد حليفيه المخاضين ، فطوق بيونة واستولى عليها بعد حصار طويل (سنة ١١٣١ م) . ومن ذلك الحين كان ملك أراجون ونافاراً يلقب في الوثائق والمراسيم العامة أيضاً بملك بيونة ؛ ولكن سلطان أراجون عليها لم يطل أمده ، ففقدته خلال الاضطرابات والحوادث التالية .

وفي تلك الأثناء توفي أمير سرقسطة السابق أبو مروان عبد الملك بن هود الملقب بعماد الدولة (في شعبان سنة ٥٢٤ هـ — يولية سنة ١١٣٠ م) ، وكان يملك عدة حصون بالقرب من عاصمة أراجون (أى سرقسطة) . ولا يتضح من الروايات العربية ما إذا كان عماد الدولة كان ينضوى تحت لواء ملك قشتالة أو ملك أراجون لأنها نظراً لاتفاق اسميهما (ألفونسو) تخلط بينهما بسهولة ، وهي كثيراً ما تشير إلى ألفونسو سانشيز ملك أراجون « بأدفنش بن رمند » وهو اسم ملك

(١) المجاورون Almugavaren هي نفس الكلمة العربية مأخوذة بالأفريقية ، والمقصود بها النصارى الذين يعيشون على حدود الأراضى الإسلامية ومجاورونها .

قشتالة<sup>(١)</sup> والمرجح أن ولد عبد الملك ، أبو جعفر أحمد سيف الدولة الملقب بالمستنصر والمستمين بالله هو الذى بدأ الانفصال عن أراجون وانضوى تحت لواء قشتالة . وكان المرابطون قد افتتحوا معظم حصونه واستولوا على طرطوشة ولاردة وإفراغة ومكناسة ؛ أما روطة التى كانت مقر إقامته وغيرها من الأماكن التى كانت بيده فقد نزل عنها إلى ملك قشتالة (سنة ١١٣٢ م) وعوضه عنها بعض أملاك بجوار طليطلة<sup>(٢)</sup> .

وكان ألفونسو الأرجونى يرى أن أهم ما يجب تحقيقه لمملكته هو أن يصل بينها وبين البحر الأبيض ، وأن يكفل لها سلامة الملاحة فى نهر إيبرو ، ومن ثم فقد عول على أن يفتح ثغر طرطوشة الواقع على مصب النهر من يد المسلمين وأن يهاجمه من البر والبحر ؛ واشترك فى هذه الحملة كثير من الأشراف والفرسان الفرنسيين . بيد أنه كان يتمين عليهم قبل البدء بمحاصرة طرطوشة الاستيلاء على عدة مدن إسلامية تقع فى الداخل ، وكان المرابطون يملكون مدينة مكناسة الواقعة عند ملتقى نهري سيجرو وإيبرو ، فهوجمت وأخذت عنوة . ولكن الاستيلاء على لاردة وإفراغة الواقعتين على نهر أنجا كان أشد صعوبة خصوصاً وإفراغة تقع على آكام عالية منيعة جداً . ولما حوصرت إفراغة قام سكانها الشجعان بمقاومة شديدة وبادر واليهما يحيى بن غانية من لاردة على رأس جيش ضخم من أهل بلنسية ومرسية لإيجادها<sup>(٣)</sup> ، وكذلك بادرت إلى غوثها قوة مختارة من

(١) تشير الرواية الإسلامية إلى ألفونسو الأرجونى بإبن رذمير الفرنجى أو ابن رذمير فقط وهى واضحة لا لبس فيها . أما ألفونسو ريمونديز فتسميه « بالسليطين » ولا نعرف أصل هذه التسمية أو سببها (راجع بالأخص ابن الأثير ج ١١ ص ١٣ وابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢) .  
(٢) قال ابن الأثير فى حوادث سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) : « فى هذه السنة اصطلع المستنصر بالله بن هود والسليطين الفرنجى صاحب طليطلة مدة عشر سنين ... على أن يلمع المستنصر إلى السليطين حصن روطة وهو من أمنع الحصون وأحصنها » (ج ١١ ص ١٣) ويوجد فرق يسير فى التاريخ بين الروايين .

(٣) فى هذه الرواية شىء من التحريف والواقع أن يحيى بن غانية كان أميراً على بلنسية ومرسية من قبل أمير المسلمين على بن يوسف وكان والى لاردة عبد الله بن عياض وقد سار كلاهما فى قواته إلى نجدة إفراغة (ابن الأثير ج ١١ ص ١٣) .



المرابطين من جنوب اسبانيا قوامها عشرة آلاف مقاتل . ولكن ألفونسو لم يتراجع في خطته ، بل استمر في الحصار وأقسم علناً كما أقسم أبوه سانشو أمام وشقة قبل ذلك بأربعين عاما أن يفتح إفراغة أو يموت دونها وأقسم مثله عشرون من أتباعه . وهكذا كانت تقاليد العصر تتطلب أن يخوض أقرب الناس إلى الملك معه غمار البطولة والفروسية ومخاطر الموت ؛ ثم أمر الملك لكي يذكر حماسة الجيش أن يؤتى برفات القديسين إلى المعسكر ، وأن يتولى الأساقفة والرهبان قيادة الصفوف أسوة بالقوامس ؛ وعلى أثر ذلك اشتبك النصارى مع المسلمين القادمين لنجدة المدينة في معركتين وهزم المسلمون في المرتين ولجأوا إلى الفرار ؛ فخارت عزائم سكان المدينة وعولوا على التسليم بشروط يسيرة ولكن ألفونسو رفض كل عرض واعتزم أن يفتح المدينة بالسيف ؛ فانقلب المحصورون إلى مقاومة اليأس وحاول المرابطون ككرة أخرى إنقاذ المدينة بجيش ضخم ولجأ المسلمون إلى الخديعة حين أعوزتهم القوة ، فذبوا كميناً جذبوا إليه الأرجونيين على يد قافلة من المؤن ، وهناك انقضت عليهم نخبة من المجاهدين الشجعان ، فأثخنت فيهم وهاكت منهم جمهرة من الفرسان الفرنسيين والقوامس وأسقفا روطة ووشقة وقسم كبير من الجيش .

أما ما حدث لألفونسو فلم يعرف بالتحقيق . وتختلف الرواية اختلافاً بيناً على كيفية وفاته التي حدثت بعد موقعة إفراغة بقليل . ويروى مؤرخ قطلونى معاصر في وصفه للمعركة أن الملك حين تمت الهزيمة الساحقة على جيشه عمد إلى الفرار بصحبة فارسين فقط ولجأ إلى دير القديس « خوان دى لابنيا » في سرقسطة ، وهناك توفي غماً وبأساً لثمانية أيام فقط من الموقعة وذلك في ٢٥ يولية سنة ١١٣٤ م<sup>(١)</sup> . وتعارض هذه الرواية رواية مؤرخ آخر خلاصتها أن ألفونسو لما رأى هزيمة جيشه حاول أن يلقي بنفسه إلى الممعة ليموت ، فأمره أسقف أورجل باسم الله أن ينقذ نفسه ، فغادر ميدان الحرب مع ستين من فرسانه ، ولكن عشرة

(١) هذا هو ما تقوله الرواية الإسلامية في الواقع ، فابن الأثير يقول لنا في كلامه عن موقعة إفراغة (ج ١١ ص ١٣) أن ابن رذمير لحق عقب هزيمته بمدينة سرقسطة ، ومات مفجوعاً بعد عشرين يوماً من الهزيمة ؛ وهذا الاتفاق مما يحمل على ترجيح هذه الرواية .

منهم فقط نجوا من الموت . وحشد ألفونسو جنداً آخر ، وعاد إلى ميدان الحرب سريعاً ليتدارك ما حل به من هزيمة ، ولكنه اجتذب إلى كمين دبره الأعداء ، وذلك في ٧ سبتمبر سنة ١١٣٤ ، وهناك أحاط به المسلمون فقتل في ميدان الحرب بعد معركة عنيفة وقتل معه ثلثمائة من فرسانه .

بيد أن معظم الروايات تتفق على أن ألفونسو قد قتل في موقعة إفراغة في سنة ٥٢٩ هـ - ١٧ يولية سنة ١١٣٤ م ، ولكن جثته لم توجد بين الموتى بالرغم من الجهود التي بذلت للبحث عنها . وقد كان هذا الظرف المريب الذي حاق بمصير الملك منشأ تلك الروايات والأساطير المختلفة التي أوردها رودريك الطليطلي ورواية القديس خوان دي لابنيا .

وقد استحق ألفونسو الأرجوني بما خاضه من حروب كثيرة ضد المسلمين والنصارى مدى ثلاثين عاماً حكمها لقب « المحارب » Battallator ، وانتصر في جميع المعارك ما عدا معركة إفراغة الأخيرة ، وهو بذلك يعتبر من أعظم ملوك اسبانيا في المصور الوسطى<sup>(١)</sup> ، وقد حقق لأراجون بافتتاح سرقسطة ما حققه ألفونسو السادس لغشتالة بافتتاح طليطلة ؛ وكان في وسعه بلاريب أن يحقق أعظم مما حققه سلفه بل ربما كان بوسعه أن يخرج المسلمين من اسبانيا لو لم يقض خلافه المشثوم مع زوجه أورাকা عليه بتوزيع قواه بل يشل حركته في بعض الأحيان ؛ وقد برهن بحملته التي قادها إلى الأندلس حتى غرناطة ، ثم إلى البحر على مقربة من مالقة لتحرير النصارى المعاهدين ، كيف تستطيع القوى القليلة المختارة أن تلقى العدو في صميم أرضه ، وأن تنزل به أضراراً جمة ؛ وإذا كان أبوه سانشو قد أسعده الحظ بأن يضاعف حجم مملكته أراجون الصغيرة باتحادها مع ناغارا ،

---

(١) قال ابن الأثير في وصفه لألفونسو الأرجوني : « وكان من أشد ملوك الفرنج بأساً وأكثرهم تجرداً لحرب المسلمين وأعظمهم صبراً ، وكان ينام على طارقتة بغير وطاء . وقيل له هل تسريت من بنات أكابر المسلمين اللاتي سبيت منهم ؟ فقال الرجل المحارب ينبغي أن يعاشر الرجال لا النساء » والظاهر أن كلمة « المحارب » هنا ترديد لنفس اللقب الذي لقب به ألفونسو (ج ١١ ص ٢٣) .

فقد استطاع هو أن يقوّم حدودها ، وأن يضم إليها المعقل والحدود الجبلية التي كانت تنقصها ؛ كذلك استطاع ألفونسو بخلاله الحربية ، وما أدخله من النظم العسكرية الجديدة ، أن يحقق للأمة الأرجونية سيادة اسبانيا ، فلم تكن الأمم الاسبانية الأخرى من القشتاليين والليونيين والأشتوريين والبرتغاليين والقطلونيين لتجرؤ على مناهضتها في ميدان القتال .

أما أخلاق ألفونسو فتختلف صورتها وفقاً لما تدلى به أقوال المؤرخين الأرجونيين أو القشتاليين ؛ فبينما تصفه الروايات الأرجونية بالتقوى والإيمان ، والفروسية المثلى ، والجود نحو الكنائس والأخبار ، (وهذا ما تؤيده الوثائق) ، إذا بالروايات القشتالية تصفه بأنه ملحد ناكث للمهد مستبد ناهب ، لا يعي حرمة الكنائس والأديار ، ولا يعف عن محتوياتها المقدسة ، ولا يفر الأخبار أو النساء في حروبه مع النصارى إرواء لجشعه ، وإرضاء لجنده الذين لا وازع لهم ، بل لقد ذهب التحامل إلى حد أن اعتبرت هزيمته ومقتله في موقعة إفراغة جزاء عدلا من الله لما ارتكبه من انتهاك للحرمات في ليون وفي دير ساهاجون .

وإذ كان ألفونسو دون عقب ، وكان أخوه راميرو قد انتظم في سلك الكهنوت ، فقد كتب وصيته وفقاً لتقاليد العصر ، وذلك منذ حصاره لبيونة سنة ١١٣١ م ، ثم أقرها قبيل وفاته ؛ وفيها يوصى بتقسيم مملكته إلى ثلاثة أقسام ، الأول يخصص لسلام روح والده ووالدته ، وللتكفير عن زلاته ، ولكي يظفر بمكان في جنة الله ، وللقبر المقدس وسدنته وخدمه . ويخصص الثاني للفقراء وفرسان الاسبتارية بيت المقدس . والثالث لفرسان المعبد (الداوية) باعتبارهم حماة النصرانية في معبد المسيح<sup>(١)</sup> .

(١) كان فرسان المعبد وفرسان الاسبتارية من أشهر جماعات الفرسان الدينية التي قامت في العصور الوسطى في بداية الحروب الصليبية . والجماعة الأولى هي التي تعرف في الرواية الإسلامية بجماعة « الداوية » وقد أنشئت سنة ١١١٩ م في بيت المقدس عقب سقوطه في يد الفرنج الصليبيين لحماية الحاج إلى قبر المسيح وأفرد لهم ملك بيت المقدس جناحاً في قصره ثم سلم لإيهم المعبد المجاور له ، ومنه اشتقوا اسمهم « فرسان المعبد » Templars ونعت هذه

ولكن الأرجونيين والنافارين أبوا احترام وصية ترمى إلى التصرف في مملكتهم ، ولم يؤخذ رأيهم فيها ، ورأوا من حقهم ، ماداموا قد ساهموا في افتتاح المملكة أن يشتركوا في اختيار ملكها الجديد . وقد أجمعوا على أن يرفضوا سيادة قشتالة ؛ ذلك أن سانشو ريمونديز كان يوسعه أن يدعى ملك أراجون باعتباره سليل سانشو الكبير من ناحية أمه . ولكن الروح القومية كانت قد بدأت تنمو في الممالك الإسبانية المختلفة . وكان الأرجونيون والنافارون يخشون أن يستبد القشتاليون بهم ، وأن يقضوا على حرياتهم وشرائعهم الخاصة كما عمد ملكهم ألفونسو المحارب أيضاً إلى الانتقاص من امتيازات القشتاليين ، ومن ثم فقد بدأوا باختيار طائفة من الولاة للدفاع عن البلاد والإشراف على إقامة العدل ؛ ثم اجتمع في « جاقه » ممثلو مملكة أراجون بطبقاتها الثلاث ، أعنى رجال الدين ، والأشراف ، ونواب الشعب ، لكي يقرروا اختيار الملك الجديد ؛ وكان الرأي متجهماً في البداية إلى اختيار الدون بيدرو أتاريس ، وهو سليل غير شرعي للملك راميرو الأول ، ولكن حال دون ذلك وافر غطرسته ؛ وعندئذ اجتمعت الآراء حول اختيار راميرو أخى الملك المتوفى ، وكان قد انتظم في سلك الكهنوت قبل ذلك بأكثر من أربعين عاماً ، وعاش راهباً ثم أسقفاً . ولكن النافاريين لم يوافقوا على هذا الاختيار ، فانفصلوا عن الأرجونيين ونادوا في بنبلونة بجارسيا راميريز حفيد الملك سانشو الذى قتل في بنبالين سنة ١٠٧٦ م ملكاً عليهم . وهكذا انشطرت اسبانيا النصرانية من جديد إلى ممالك عدة ، ولم يستطع ملك قشتالة ألفونسو ريمونديز أن يحقق نوعاً من الوحدة بين ممالكه المتنافسة ، إلا بشق النفس وبالاعتماد على تفوقه .

---

== الجماعة بسرعة ، واشتد ساعدها بمن انضم إليها من الفرسان النصارى من جميع الأمم ، ولعبت أدواراً هامة في حوادث الحروب الصليبية واستمرت قائمة عصوراً . والاستثنائية وم بالأفرنجية Hospitallers أيضاً جماعة دينية من الفرسان ، أنشئت عقب قيام الجماعة الأولى ، وخاضت أيضاً حوادث الحرب الصليبية ، ولكنها كانت أضف شأناً من جماعة « الداوية » .

## الكتاب الثالث

اضمحلال سيادة المرابطين

في عصر القيصر ألفونسو ريمونديز

وقيام مملكة البرتغال

# الفصل الأول

نهوض مملكة قشتالة

في عصر ألفونسو ريمونديز

(سنة ١١٢٦ — ١١٤٤م) — (٥٢٠ — ٥٣٨هـ)

## ١ — حروب ألفونسو السابع ضد المسلمين

كان لسانشو الأول ملك البشكنس (ناقارا) الكبير الذي جمع سلطان اسبانيا النصرانية (عدا قطلونية) في أسرته عقب من الملوك الأبطال ، وكان هؤلاء حلقة من أكبر الحكام — ولده فرديناند الأول ، حفيده ألفونسو السادس ، فولد حفيده ألفونسو المحارب — أبدوا جميعاً أنهم خليقون بأبيهم العظيم ، وضربوا مثلاً نادراً من القوة في هذه الأسرة لم يبد فيها منذ بعيد ؛ وكانت هذه الذرية الملوكية التي حاربت فيما بينها بقدر ما حاربت أعداء دينها عندئذٍ على وشك الانقراض ؛ ففي أراجون لم يك ثمت سوى راهب ضعيف رفع إلى العرش دون أن يعرف ميدان الحرب . وفي ناقارا ولي العرش أمير فار يزعم أنه حفيد لسانشو الرابع ، أو حفيد لحفيد لسانشو الكبير . أما في قشتالة فقد انقرض عقب ألفونسو السادس من الكور ، ولكن ابنته أوراكارزقت من زوجها الأول الكونت ريمونديز البرجوني ولدأ هو ألفونسو الذي قدر له أن يستعيد بأعماله عظيمة أجداده لأمه ، وأن يكافح أيما كفاف ليقضى على تفرق اسبانيا النصرانية ويعيد إليها وحدتها .

وقد قضى طيلة حكمه في محاربة المسلمين والنصارى بلا انقطاع ، وشب منذ طفولته تحت قمعمة السلاح ، فلم يعرف غير الحروب والمواقع ؛ وكان هدفاً لنفوذ الأحزاب ، ولكنه لم يفتن مدى أعوام طويلة إلى المهجيات والمكائد الظاهرة والخفية التي كان يدبرها من حوله ، أشرف ناثرون وأم آئمة وزوج أم يضمه البغضاء . وكان فريسة لشهوات الحكم والطموح ، تتجاوزه بعنف ؛ فعين في السادسة من عمره ملكاً على جليقية ، وحكم في الثانية عشرة جزءاً من ليون ، ولم يمض عام حتى دخل طليطلة وغداً ملكاً على قشتالة . وكانت أمه عندئذ تنازعه الحكم ثم نازعه من بعدها زوج أمه ولكنه انتصر في ذلك النضال ؛ ثم انتزع الموت أمه من ميدان الحرب ، وعندئذ توج سيد قشتالة في ليون عاصمة إسبانيا النصرانية القديمة ملكاً على يد مطران شنت ياقب (سنة ١١٢٦) . وكان منذ استولى على طليطلة في حرب دأمة مع المسلمين ، فلم يكن يمضى عام حتى يغزو المسلمون أراضى قشتالة أو يغزو النصارى أراضى الأندلس ؛ ومنذ اضمحلت قوة المرابطين من جراء ثورة الموحدين في إفريقية ، وتوفي أميرهم أبو الطاهر تميم بن تاشفين الذي كان يسير شؤون الأندلس المضطربة بذكاء ومقدرة ، (وكانت وفاته سنة ٥٢٠ هـ - ١١٢٦ م)<sup>(١)</sup> أفل نجم الدولة الإسبانية في إسبانيا . وكان البغض الذي يكنه أهل الأندلس وبنو هود للمرابطين والذي كان يذكيه طموح الولاة القساة وعسفهم يوماً بعد يوم ، عوناً للملك ألفونسو ريمونديز على أن يحارب المسلمين بنجاح بالرغم مما كان يسود مملكته من الاضطراب ، وما كان بينه وبين جاره ملك أراجون من الحصومات ؛ كذلك كان يعاونه روح القشتاليين الحربي في ذلك أيما عون ، وكان قد عاد منذ وفاة أوركاكا يتبواً المقام الأول بين شعوب الجزيرة . وكان ملك قشتالة يعرف كيف يذكي عوامل التفرق بين أعدائه في كثير من الدهاء ؛ فهو قد بحث بسيف الدولة (وتسميه الرواية النصرانية (Zafadula) آخر بني هود حينما شدد المرابطون عليه الضنط إلى ولاية طليطلة ، وأقطعه هناك

(١) روض القرطاس ص ١٠٦ .

أراضي واسعة ، ولكنه اضطر أن ينزل إلى ملك قشتالة عن قلاع النيمة ومنها حصن روطة ، وبها حصلت قشتالة على حدود ثابتة بينها وبين أراجون . وفي نفس الوقت (سنة ١١٣١ م) أرسل علي بن يوسف سلطان المرابطين إلى الأندلس بقيادة ولده تاشفين جيشاً ضخماً تقدره بعض الروايات العربية المفرقة بخمسة ألف مقاتل<sup>(١)</sup> ، فقصده إلى طليطلة عاصمة قشتالة معتمداً حصارها ، ولكن هذه الحملة كانت عقياً كسابقاتها ، ولم تسفر إلا عن التخريب المروع وسبي العدد الجم . وسارت قوات القشتاليين من سقوية وآبله وعدة مدن أخرى خلال جبل الشارات (سييرا مورينا) صوب قرطبة لتسترد من المسلمين الغنائم والأسلاب ، فألفت نفسها فجأة بعد أن تقدمت دون تحوط وقد احتاط بها جيش تاشفين الضخم ؛ ولكن فداحة الخطر أذكت شجاعة القشتاليين وجهودهم ، ونشبت بين الفريقين معركة ليلية استطاع فيها القشتاليون أن يحطموا نطاق العدو ، وأن يوقموا به الهزيمة ويلجئوه إلى الفرار ، وأن يستردوا منه عند المطاردة معظم الأسلاب والغنائم . على أن هذه الهزيمة لم تخف تاشفين ، فماد في العام التالي إلى أراضي قشتالة يشحن فيها . بيد أنه كان عندئذ أشد تحوطاً ، إذ ارتد إلى الأندلس قبل أن يلحق به ملك قشتالة بقواته ، وعاد سالماً بغنائمه .

واعتمز النصرارى الانتقام لهذه الغزوة المخربة ، فسار رودريك دى لارا حاكم طليطلة على رأس جيش ضخم إلى بطليوس ومنها إلى إشبيلية . واحتدى النصرارى حذو أعدائهم قسوة وعيثاً ، ثم ارتدوا مثقلين بالغنائم والأسلاب ؛ فحاول عمر والى إشبيلية أن يقطع عليهم خط العودة ؛ ولكن النصرارى وضعوا خططا حسنة للدفاع ، وهزم المسلمون بعد عدة معارك حامية ، وطوردوا حتى ظاهر إشبيلية ، وقتل قائدهم عمر في الموقعة ، وعاد رودريك ظافراً إلى طليطلة ، وقد شجعتة

(١) في هذه الرواية تحريف ظاهر ، فال مؤلف ينقل هذه الرواية عن كوندى (راجع الهامش في ص ٤٠٨ من الكتاب) والرواية العربية التي نقل عنها كوندى تقول إن تاشفين عبر إلى الأندلس في خمسة آلاف فارس (لا خمسة ألف) وهناك حشد قوات الأندلس ، والظاهر أن الأمر يتعلق هنا بخطأ في النقل (راجع روض القرطاس ص ١٠٦) .



الفنأم المكسوبة على تكرار هذه الغزوات .

وشجع ظفر رودريك أهل شلمنقة فانطلقوا إلى بطليوس دون تحوط ، أملاً في تحصيل الفنأم حتى وصلوا إلى مقربة من مكان موقعة الزلاقة الشهيرة التي تثير في نفوس النصارى ذكريات محزنة . وأراد تاشفين أن يحذو مثل جده المجيد يوسف ، فانقض على المغيرين انقضاض الصاعقة ، وكاد النصارى يسحقون على الأثر لولا دخول الظلام . على أنها كانت مهلة قصيرة فقط ، ولم ينقذهم ما لجأوا إليه في سبيل إنقاذ أنفسهم من القسوة بقتل الأسرى الكثيرين ، وطوقهم الفرسان المسلمون طوال الليل ، ثم أمعنوا فيهم قتلاً انتقاماً لآخوانهم المقبولين ؛ وحزت هذه النكبة في نفس ألفونسو ، فلم يشأ أن يتركها دون انتقام ؛ فقام بتجهيزات حربية عظيمة في أراضى قشتالة استعداداً لغزو الأندلس . وكان الأمير تاشفين قد قام بغزوة جديدة في ولاية طليطلة (سنة ١١٣٣ م - ٥٢٧ هـ) ، فارتد عند اقتراب النصارى مسرعاً إلى الأندلس ، معولاً على لقاء عدوه القوي وراء الأسوار والحصون ؛ وسار ملك قشتالة إلى الأندلس مع صديقه سيف الدولة (ابن هود) في جيشين في وقت واحد ، واجتمع الجيشان على مقربة من قرطبة بعد خمسة عشر يوماً من السير الشاق في مفاوز جبل الشارات (سييرا مورينا) الوعرة . وأثخن النصارى في الحقول والحدائق والقرى وفي الناس والدواب ؛ وانتسفوا مروج الوادي الكبير الخضراء ، وأضرموا النار في القرى والبقاع ، وهدموا المساجد ، وأحرقوا المصاحف ، واستاقوا الدواب ، وسبوا الأطفال والنساء ، وقتلوا الرجال ، وعذبوا الفقهاء ، حتى الموت ؛ ولم يكن ذلك كله سوى انتقام لما ارتكب المسلمون في قشتالة من الفظائع . وامتد هذا العيث الذي كانت تقوم به في مختلف الأنحاء سريرات خفيفة من الفرسان فيما بين قرطبة وإشبيلية ؛ وبعد محاولة خائبة قامت بها جماعة طائشة من الفرسان في شبه جزيرة ليون التي تقع بها قادس ارتد ألفونسو أدراجه صوب طليطلة ، وهنا انقض تاشفين على الجيش القشتالي فجأة أملاً في أن يوقع به هزيمة كالتى أوقعها بأهل شلمنقة ،

واشتبك معه في معركة . بيد أنه هزم هزيمة شديدة . ولم ينقذ فلول المسلمين من مطاردة النصارى سوى التجأهم إلى قلاع إشبيلية القريبة ؛ وهكذا عاد النصارى إلى وطنهم دون عائق أو مهاجم ، وهم يبثون الزوع في طريقهم بين المسلمين الذين هزتهم هزيمة تاشفين ، فأقبلوا يلتمسون الأمان من النصارى على أن يدفعوا لهم الجزية .

واستغرق اهتمام ملك قشتالة ما وقع في اسبانيا النصرانية من الحوادث على أثر موت ألفونسو ملك أراجون ، فلم يتمكن في الأعوام التالية (حتى سنة ١١٣٨) من السير بنفسه إلى مقاتلة المسلمين ، وترك قيادة هذه الحملات إلى نفر من القواد البارعين يغيرون تارة على أراضي الأندلس ، وتارة يدفعون العدو عن حصون الحدود في قشتالة واستريمادورة . ولم تقع في تلك الفترة فتوح ذات شأن ؛ والظاهر أن الفريقين تعادلا فيما حقق كل منهما من مغانم وأصاب من خسائر ؛ وكان رودريك فرنانديز حاكم طليطلة ، ومونيو ألفونسيز حاكم مورة يجاربان باستمرار والي قرطبة وإشبيلية ؛ وبينما كان جيش من النصارى يميث في الأراضي الإسلامية على ضفاف وادي يانه ، كان المسلمون يميثون في أراضي طليطلة ، واستمرت الحرب سجالا بين الفريقين حتى غدا ألفونسو ريمونديز بعد أن انتهى من تنظيم شؤون اسبانيا النصرانية أقوى وأقدر على محاربة أعداء دينه .

## ٢ — الإمبراطورية الاسبانية

والأراضي التابعة لها : ناافارا وأراجون وقطلونية

أحدث موت ألفونسو ملك أراجون تغييراً عظيماً في شؤون الممالك النصرانية ، ولم يعبأ الأراجونيون بوصية ملكهم المتوفي فرفعوا إلى العرش أخاه راميرو الثاني ؛ ولم ير الناقاريون في ولاية راهب أو أسقف ما يحقق سلامتهم ، ولم ينسوا أنهم كانوا من قبل شعباً مستقلاً ذا ملك خاص ، فرفعوا إلى العرش جارسيا راميريز سليل ملوكهم القدماء ، وانفصلوا بذلك عن أراجون .

واتهز ريموند برنجار الرابع أمير برشلونة فرصة انقسام جارتة القوية ، فعمل ببراعة على أن تحتل إمارته مركزاً هاماً بين الممالك الاسبانية . وكان أبوه ريموند برنجار الثالث (الذي حكم من سنة ١٠٩٢ - ١١٣٠ م) قد عمل أثناء حكمه مدى تسعة وثلاثين عاماً كثيراً لتوسيع الإمارة . وكان في حروبه ضد المرابطين — حيث كان يشتبك دائماً مع قوى تفوقه — يبدى ضروباً بديمة من الفروسية والجرأة ، ولو أنه لم يحصل من وراء ذلك على مغنم باقية . ذلك أن جزيرة ميورقة التي افتتحها بالتعاون مع البيزيين (سنة ١١١٥ م) فقدت غير بعيد . ثم إن الحرب الصليبية التي شورها بعد ذلك بقليل ، بإشارة البابا كالكستوس الثاني ضد مسلمي طرطوشة ولارة وافراغة ، لم تسفر عن نتائج ذات شأن بالرغم من خضوع هذه المدن لأداء الجزية . أما المشروع الضخم الذي نظمه مع رجار (روجر) ملك صقلية والجنوبيين فلم يتح تنفيذه ، إذ شغل الجنويون بقتال البيزيين ولم يتمكنوا من الوفاء بمهودهم ، واضطر ريموند برنجار الثالث أن يقنع ببقاء حدود ولايته بأمن من غزوات المرابطين . على أن الإمارة استطاعت أن توسع حدودها فيما وراء البرنيه في جنوب فرنسا . وكان ريموند برنجار الأول قد استولى على جزء كبير من ولاية لانجدوك ، وضمت مدينتا قرقشونة ورازيه إلى قطلونية ، وحافظ ريموند الثالث عليهما من هجمات جيرانهما الأقوياء ووضع يده على ولايتي فزالو وشرطانية<sup>(١)</sup> بالاعتماد على الوراثة ، واستولى بواسطة زواجه من الكونتنة الثرية دولشييه (سنة ١١١٣ م) على ولايتي بروفانس وكيفودون كارلاد وجزء من روفرني ، وعدة بقاع أخرى في لانجدوك ؛ وتلقب من ذلك الحين « بمرجراف برشلونة واسبانيا ، وكونت فزالو وروفانس » .

ونار بينه وبين الكونت دى تولوز نزاع من أجل بروفانس انتهى بعقد معاهدة إرث وتقسيم (سنة ١١٢٥ م) قسمت بمقتضاها الولاية بينهما على أن يرث كل منهما نصيب الآخر إذا انقطع عقبه .

(١) شرطانية هو الاسم العربي لولاية Cerdagne .

ولم يظهر ريموند الثالث فقط بفروسيته ، ولكنه ظهر أيضاً بتقواه ، وهي صفة كانت دائماً من لوازم الفروسية الحق . ولم يقتصر على مقاتلة أعداء دينه في مواقع عديدة ، ولكنه وضع أيضاً بلاده تحت حماية البابا ، وقرر للكرسي الرسولي إتاوة سنوية ، وأغدق رعايته على رجال الدين . وفي أواخر أيامه انتظم في سلك « فرسان المعبد » (الداوية) (١) ، ووهب نفسه لله في سبيل مقاتلة أعداء الدين . ولكن الموت عاجله ولم يتح له أن يفي بنذره (سنة ١١٣١ م) ، وأوصى لولده الأكبر ريموند برنجار الرابع بولاية برشلونة وفزالو وشرطانية وقرقشونة ورازيه ؛ وتلقى ولده الثاني برنجار ريموند باقى أملاكه الفرنسية ، وأمهها ولاية بروفانس .

وتلقى ريموند الرابع حب « فرسان المعبد » عن أبيه ، وأغدق عليهم كثيراً من رعايته ، وطلب إلى كبيرهم ببيت المقدس أن يرسل عدداً منهم إلى قطلونية ، وأسس أول دير في اسبانيا لهذه الطائفة ، ووهبها كثيراً من الأملاك والحقوق والمزايا . وسرعان ما ظهرت معاونة « الفرسان » القيمة وشجاعتهم في محاربة أعداء الدين ، وفي ذلك ما يفسر كون ألفونسو ملك أراجون قد أوصى بمملكته كلها لفرسان بيت المقدس . ومع أن الوصية لم تنفذ ولم يستول الفرسان على المملكة ، فإن راميرو الثاني وهو من رجال الدين وهب هؤلاء الفرسان في أراجون من الأملاك والحقوق ما لم يفوزوا به يومئذ في أى بلد أوروبى آخر . وكانت سياسة ريموند الرابع ترمى إلى التفاهم مع قشتالة باعتبارها كبرى الدول الاسبانية ، ولكي يستطيع بمعاونتها أن يوسع أملاكه على الأيبرو وفي البرنيه ؛ فلما عمداً ألفونسو ريمونديز على أثر موت ملك أراجون ، إلى غزو ولايات الأيبرو واستولى على نجيرا وقلهرة وطركونة وسرقسطة ذاتها ، وشهر الحرب بذلك على مملكتى أراجون وناقارا ، سعى الكونت ريموند والكونت دى تولوز إلى لقائه في سرقسطة ، ووعداه بالمعاونة في محاربة أراجون ، وأقسما

(١) راجع الهامش الخامس بذلك في ص ١٢٥ .

لله يمين الخنوع . وكان زواج أخت ريموند برنجار من ملك قشتالة (منذ سنة ١١٢٨) عاملا في تقوية أواصر الصداقة بينهما .

ولما آانس ملكا أراجون وناقارا روعة الخطر الداهم آثرا أن يحتفظا بشيء من السلطان على أن يخوضا حربا لا يقويان على خوضها ؛ ومن ثم فقد نزل راميرو الثانى إلى ملك قشتالة عن سرقسطة ، وردت بذلك حدود أراجون إلى مهدها القديم فى جبال ريباجرسيا ؛ وارتضى جارسيا ملك ناقارا أن يحكم مملكته باسم ملك قشتالة . كذلك شعر الكونت هنريكز أمير البرتغال بالرغم مما كان يتمتع به من الاستقلال اقتداء بأمه تيريزا ، أنه لا يستطيع مغالبة قشتالة ، ومن ثم فقد عمد فى الوقت المناسب إلى الاعتراف بدعوى ألفونسو فى السيادة على البرتغال . وهكذا بسط ملك قشتالة سلطانه على جميع أراضي اسبانيا النصرانية ، وهو ما لم يفز به ملك آخر من قبل . ولم يكن لقب « الملك » يكنى للإعراب عن صولة ملك يسود ملوكا وأمرءا ؛ وكان لقب « القيصر » الذى آخذ من قبل اثنان من ملوك قشتالة ، وألفونسو ملك أراجون ، أصلح وأكثر ملاءمة لما كان يتمتع به ألفونسو ريمونديز من سلطان على اسبانيا النصرانية كلها . فى اجتماع عقد فى ليون ( فى ١٠ يونيه سنة ١١٣٥ ) وشهدته الملكة برنجاريا ، وسانشا أخت الملك ، وملك ناقارا ، وسفراء قطلونية وأراجون والبرتغال ، وأكابر الأشراف ورجال الدين من جميع أنحاء قشتالة ، أعلن ألفونسو ريمونديز « قيصرآ » لاسبانيا . وقاده أشراف المملكة من القصر الملكى إلى الكنيسة الكبرى حيث كان رئيس الكنيسة الاسبانية ريموند مطران طليطلة وجميع الأحرار فى انتظاره . وهناك قاده المطران إلى الهيكل ووضع التاج على رأسه والصولجان فى يده ؛ وكان عن يمينه جارسيا ملك ناقارا ، وعن يساره أسقف ليون يمسك بالتاج ؛ وفى نهاية الحفل قاد الأحرار الملك إلى قصره ، حيث تولى الأشراف خدمته على السباط . وقد اشتهر مجلس ليون هذا بما صدر فيه من قرارات كان أهمها بلا ريب قرار سبق آخاذه فى اجتماع ليون فى سنة ١١٢٦ ، وهو يقضى بأن تطبق القوانين

والحقوق البلدية Buenos fueros في جميع أنحاء قشتالة والولايات التابعة لها ، وهي القوانين والحقوق التي كانت قائمة في عصر الملك ألفونسو السادس ؛ وترتب على هذا القرار إلغاء كثير من التصرفات في أراجون ، وإلغاء بعض الامتيازات التي انتزعها بعض الأشراف لأنفسهم دون حق ؛ كذلك أعيد إلى الكنائس والأديار ما نزع منها خلال الحرب الأهلية من الامتيازات ، وتقرر إصلاح الأماكن الحربية ، وغرس الحقول الدارسة توفيراً للممران والرفاهة ، وأنشئ\* من سكان الحدود نوع من الجند الاحتياطي يحشد فيه كل رجل قادر على السلاح ، وذلك للعمل على رد غارات المسلمين ؛ وحقت خطوة كبيرة في سبيل المساواة بين الطبقات بإصدار قانون يحتم عقاب كل مجرم ، مهما كان شخصه ومقامه . ولكن الحوادث دلت على أن القوانين الحسنة لا تكفي لإسعاد الأمة ما لم يكن لدى الحكومة من العزم والقوة ما يكفي لتطبيقها ؛ ولم يك ممكناً في معظم الأحيان أن تطبق على الأشراف ذوى الجرأة والقوة دون حرب أهلية ؛ وكان تشبه السادة التابمين بالأمراء يحقق لهم الإفلات من العقاب على أشد الجرائم ؛ وفي عصر كان يسود فيه حكم القوة كان إذعان الفرد متوقفاً على مقدار ما يمكن أن يبذله الأقوى لإرغامه من وسائل القوة والعنف . وإنه ليبدو من الدهش في عصر كانت فيه الجريمة الحقيقية تفرض لها عقوبات ضئيلة ، أو لا يعاقب عليها أصلاً ، أن تسن عقوبات صارمة لجرائم خيالية ؛ فثلاً كانت سيادة الخرافة تقضى في كل عصر بأن تسن عقوبة الموت ضد السحرة والمرافين ومفسدى الجو<sup>(١)</sup> .

وجنح الأمراء النصارى في الأعوام الأولى لتتويج ألفونسو قيصرًا على إسبانيا إلى الخضوع والطاعة ، ولكنهم لما آتسوا قوتهم ، وأجمعوا أمرهم ، أخذوا يحاولون تحطيم نير التبعية الثقيل ، وتحقيق استقلالهم من جديد ؛ ولم يبق

(١) م طائفة من « السحرة » في المصوب الوسطى ، كانت تعزى إليهم القدرة على لإفساد الجو ، وإثارة المواصل والأنواء والأمطار ؛ وما زال أثر هذه الخرافة باقياً في بعض المجتمعات الأوربية المتأخرة ، ولا سيما الفلاحين .

على ولاته منهم سوى أمير قطلونية نظراً لمصاهرته للقيصر ، وهو مع ذلك يؤمل أن يكون أكثرهم غنا .

وقدّم أسباب الحرب الأولى راميرو الثاني ملك أراجون ؛ وكان راميرو بالرغم من سنه ، وكونه كان من رجال الدين ، قد تزوج بموافقة البابا بابنة جيوم التاسع دوق أكوئين ، وأعقب منها ابنة تدعى بترونيلا ؛ وكان أكثر اهتماما بشؤون طائفته القديمة وتخصيص الهبات للكنائس والأديار منه بمهام الحكم . وبذا خسر حب شعبه وولاءه . وكانت موافقته على أن يزوج ابنته من سانشو ولي عهد قشتالة — وهو مشروع قديهدد استقلال أراجون — مشارمعارضة شديدة من الكبراء ؛ وفي بعض الروايات القديمة أن نفرأ من هؤلاء الكبراء المجتممين في وشقة قد قتلوا بأمر راميرو لهذا السبب أو غيره ، وهي رواية يحيق بها الشك نظراً لما اتصف به راميرو من ضعف في الخلق والعزم . وكان ملك نافارا يطمح إلى اعتلاء عرش أراجون بعد وفاة راميرو ، ولكنه استشاط غضباً حينما علم أن بترونيلا اختيرت وارثة للعرش ، مع أنه تقرر وفقاً لترتيب وضع قبل أن يرزق راميرو بابنته ، أن يؤول عرش أراجون إلى نافارا ؛ والظاهر أن القيصر ألفونسو نفسه كان قد وعد ملك نافارا بذلك وكفل تحقيقه .

ولكن تطور الأمور على هذا النحو وضع ملك نافارا في مأزق شديد الحرج ، فهو قد حصر من الجانبين بين مملكتين قويتين تعترمان اقتسام مملكته . بيد أنه أبدى همة وحزما ، واستطاع أن يجني من وعورة أرضه ، في النضال أعظم الفوائد . وألقى حليفاً مخلصاً في أمير البرتغال ألفونسو هنريكز الذي كان يخشى قشتالة ويحتمل سيادتها على مريض . وفي سنة ١١٣٦ نشبت الحرب في وقت واحد على ضفاف نهري إيبرو ومنهو<sup>(١)</sup> ، فزحف القيصر ألفونسو على نافارا بجيش ضخم ، وأخن في البسائط وحاصر القلاع ، وبدا كأن النصر يحالفه ، ولكنه لم يقم شيئاً ، لأنه لم يفتح الحصون ؛ ثم جاءت الأنباء بتقدم القوات

(١) نهر في شمال البرتغال .

البرتغالية في جليقية ، فاضطر أن يسير إلى الناحية الأخرى من مملكته ، وأن ينسحب من الأراضي النافارية حتى لا يفقد جليقية ؛ وفي الوقت نفسه كان المسلمون يهددون حدود قشتالة الجنوبية ؛ وهكذا استطاعت نافارا أن تنجو من الخطر الداهم .

وبينما كان القيصر يسير تارة لمحاربة المسلمين ، وأخرى لمحاربة البرتغاليين ، إذا بالحوادث في أراجون تتطور لصالح قشتالة ، بالرغم من كون غزوها لنافارا لم يسفر عن فتوح ثابتة ؛ ذلك أن راميرو الثاني لم يستطع على تقشفه واعتداله أن يكسب حب شعبه ، وبالعكس فإن فريقاً من الشعب كان يبغضه لأنه تزوج بالرغم من انتمائه لرجال الدين ، ويبغضه فريق آخر لأنه عاقل عن الصفات الحربية . وأخيراً غلب عليه ضعف الشيخوخة وعادته القديمة في حب العزلة ، فاعتزم أن يختار لابنته بترونيلا زوجاً يضطلع بدوره بأعباء الحكم ، ثم ينسحب هونائياً من الملك ؛ ودعا بموافقة القيصر أو إيمازه ممثلي أراجون إلى اجتماع عقد في برشتر لبحث هذا الموضوع ، واستقر الرأي بالإجماع على اختيار الكونت ريموند برنجار الرابع أمير قطلونية ليكون زوجاً للأميرة لما اتصف به من رفيع المواهب والخلال ؛ فرحب الكونت ريموند بأن يغدو زوجاً لوارثة مملكة ، وذلك بالرغم من أن الأميرة لم تكن قد تجاوزت الثانية من عمرها ، واشترط في الخطبة أنه إذا توفيت بترونيلا قبل عقد الزواج ، فإن خطيبها يرث عرش أراجون بعد وفاة راميرو الثاني ؛ وفي الحال تولى الكونت زمام الحكم باعتباره وصياً ، ولم يغير مع ذلك لقبه ، مؤثراً أن يبقى كونتاً قويا على أن يغدو ملكاً ثانوياً ؛ ولعل ذلك مرجعه أن راميرو الثاني لبث محتفظاً بلقبه الملوكي ، وذلك بالرغم من أنه التجأ إلى سكون الدير (سنة ١١٣٧ م) واعتزل كل شؤون الحكم ، وعاش بعد ذلك زهاء عشرة أعوام حتى سنة ١١٤٧ ، وربما أيضاً حتى سنة ١١٥٥ . ولما توفي راميرو تلتقت بترونيلا بالقب الملاك ، وشاطرت زوجها الحكم في أراجون ، ولكنها لم تشركه في اللقب . ولم تتحد قطلونية وأراجون في مملكة واحدة إلا في ظل عقب



ريموند وبترونيلا ، واحتفظت مع ذلك كل منهما بقوانينها وأنظمتها السابقة ؛ وتبوات قطلونية في البداية مركز الرياسة نظراً لتجارتهما الغنية ، وذلك بالرغم من مثول اسم أراجون في المملكة المتحدة .

ولم يتردد القيصر في أن يؤيد ارتقاء صهره الملك بالاعتراف به وإقراره ؛ ولعله قد عمل سرا لتنظيم هذا المشروع وتنفيذه ؛ وسار ريموند برنجار إلى لقاء ألفونسو ريمونديز في « كاريون » ، ووافق ألفونسو على تصرفات راميرو باعتباره صاحب السيادة عليه ، وقدم دليلا على جوده وصداقته بأن نزل للوصى على أراجون عن جميع القلاع الواقعة على نهر إيبرو ؛ ومنها سرقسطة التي كان يحتلها حتى ذلك الحين ؛ وأقسم ريموند من جانبه يمين الطاعة لألفونسو ، وتمهد بأن يمدّه في جميع الحروب التي يخوضها بقوى أراجون وقطلونية ولا نجدوك .

وكان من صالح الملكين أن يحاربا عدوها المشترك جارسيا ملك نافارا ، وكان ريموند برنجار يرى أن هذه المملكة يجب أن تؤول إلى أراجون . وكان القيصر ينقم على ملك نافارا أنه خرج عليه بعد أن أقسم في البداية يمين الخضوع له ، وأنه تحالف مع أمير البرتغال الخارج على سلطانه ؛ ولما كان يتعذر على أراجون وحدها أن تحارب نافارا بنجاح ، فقد رأى القيصر أن يسير بنفسه إلى نافارا عن طريق الأيبرو في جيش ضخم ، بينما زحف ريموند برنجار في نفس الوقت في جيشه من الجنوب لكي يشدد الضغط على المملكة الصغيرة ؛ وبدا عندئذ أنه يتعذر على الملك جارسيا أن يقاوم طويلا ، ولكن أحكم الخطط قد يفسدها حادث طارىء . أجل استطاع القيصر أن يخترق نافارا ظافراً (سنة ١١٣٩) ، وأن يصل إلى عاصمتها بنبلونة دون كبير مقاومة ، وأن يضرب حولها الحصار في الحال ؛ ولكن الجيش الأرجوني الذي كان مقرراً أن يلحق بالقيصر تحت أسوار بنبلونة عاقته خطط الملك جارسيا البارعة عن بلوغ هذه الغاية ، وجملته في مأزق حرج ، واستطاع النافاريون أن يوقعوا به هزيمة شديدة ؛ وكان جارسيا أحرص من أن يحمله حسن طالع على أن يحاول بقواته الضئيلة لقاء القيصر في قواته الضخمة ،

فاكتفى بأن يلتزم خطة الدفاع ، وأن ينهك بذلك قوى خصومه ، وانتهى بيلوغ  
الغاية المنشودة ؛ إذ غادرت قوى العدو أراضيهم دون أن تقوم فيها بأى فتح يذكر .  
وارتد الحليفان عند دخول الشتاء يفمرهما الخجل ، وهما يمتزمان محو عار هذه  
الحملة الفاشلة في العام التالى بإحراز نصر باهر .

وعند بدء الحرب في العام التالى تطورت الحوادث السياسية ، فسمى ملك  
نافارا الفطن لدى رجال الدين ، وكذلك لدى الكونت دى تولوز الذى جاء حاجا  
إلى شنت ياقب ، للتدخل فى عقد الصلح ؛ وكان حليف نافارا المخلص ألفونسو  
هنريكز الذى تلقب قبل ذلك بقليل بملك البرتغال قد روعته نتائج الحرب مع  
قشتالة ، وشغلته غارات المسلمين ، فلم يك بوسعه أن يشد أزر الملك جارسيا . فلما  
سار القيصر ألفونسو فى ربيع سنة ١١٤٠م لمحاربة نافارا للمرة الثانية ، واتجه نحو  
قلهورة ، وسار ريموند برنيجار فى نفس الوقت بقوات أراجون وقطلونية وهو  
يضطرم شوقا إلى الانتقام لهزيمة ، ألقى جارسيا بقضيته الخاسرة إلى رجال الدين ؛  
واستطاع هؤلاء أن يحملوا القيصر باسم السلام على وقف الحرب ، ولكن  
جارسيا اضطر للاحتفاظ بعرشه أن يعود فيعترف بسيادة القيصر ؛ ورؤى لتوطيد  
السلام والصداقة بينهما أن يعقد زواج أكبر أولاد القيصر ولى المهدي سانشو  
والدونا سانشا ولى عهد نافارا ؛ وهكذا سوى النزاع بين قشتالة ونافارا . ولكن  
ذلك لم يكن ليرضى أراجون ، إذ كانت ماتزال تتطلع إلى عرش نافارا وتربص  
الفرص لتحقيق أمنيتها بالسيف ؛ ونقم الأراجونيون على القيصر أنه لم يحسب  
حسابا لتحالفه مع أراجون وعقد الصلح بمفرده مع العدو المشترك ؛ وبينما كان  
ألفونسو مشغولا بقتال المسلمين نشبت الحرب بين نافارا وأراجون ، وبدأت  
الوقائع بينهما سجالا ، ثم رجحت كفة جارسيا ، واستولى على مدينة طر كونة  
(سنة ١١٤٣) . فمندیئاهم القيصر بالأمر ، سيما وقد أبدى ملك نافارا الذى  
غره الظفر أنه يبني خلع سيادة قشتالة . وشهر ألفونسو الحرب على نافارا ،  
وزحف مع ريموند برنيجار إلى الأيرو لقتال العدو المشترك . وهنا تذرع جارسيا

بالحكمة وبادر بالتسليم اتقاء العاصفة ، ووعده بوقف الحرب ضد أراجون ، وأعاد إليها الأمان المفتوحة ووجد عهد الخضوع للقيصر . ولما كانت زوجة الملكة صرغريتا قد توفيت منذ أعوام ، فقد رأى توطيد هذا الصلح بتوثيق روابط الأسرتين ، وذلك بزواج جارسيا من الدونا أورا كإبنة القيصر غير الشرعية ، واحتفل بمقد هذا الزواج في ليون في ٢٤ يونيو سنة ١١٤٤ في حفلات باذخة ضمت جميع ضروب اللهو الشائقة التي كانت معروفة في ذلك العصر من موسيقى ومبارزات ومصارعات وغيرها ، وشهدتها القيصر وأعضاء الأسرة الملكية وأشرف قشتالة ونافارا . وما كادت هذه الحفلات تنتهي حتى أخذ القيصر وأتباعه في التفكير في أمر الحرب التي يجب أن يشهروها معاً ضد المسلمين .

## ٢ - حروب النصرى الاسبان ضد المرابطين

منذ وفاة ألفونسو الأراجونى حتى بداية اضمحلال سلطان المرابطين

في الأعوام الأولى التي تلت موت ألفونسو المحارب ، شغل الأمراء النصرى بشؤونهم الداخلية ، ولم يستطيعوا القيام بغزوات ذات شأن في الولايات الإسلامية بل اكتفوا بأن عهدوا إلى حكام الحصون الواقعة على الحدود برد غارات المسلمين ؛ فلما انتهى القيصر من تهدئة اسبانيا النصرانية ، وخضع له جميع الأمراء عارفاً بنفسه في سنة ١١٣٨ م إلى مقاتلة المسلمين ، ولكن هذه الغزوة لم تكمل بالظفر . ذلك أنه لم يستطع الاستيلاء على قورية وهي قلعة منيعة تقع على مقربة من ضفة التاجه اليمنى ، وذلك بالرغم من حصارها الشديد . بيد أنه استطاع في العام التالى أن يرد غزوة قام بها المسلمون في ولاية طليطلة بقوات عظيمة ، وانزع جنده بمد ذلك بقليل قلعة «أورية» من المسلمين ، وقد كانت قاعدتهم في كل غاراتهم على قشتالة ، وكانت تعتبر مفتاح ولاية طليطلة واعتبر افتتاحها ظفراً عظيماً ، واحتفل به في طليطلة في حفلات باذخة ، واستقبل رجال الدين القيصر الظافر ، وساروا في موكبه إلى الكنيسة الكبرى حيث أقيم قداس شكر حافل .

ثم نشبت الحرب الأهلية بين الأمراء النصارى ، فاضطر القيصر أن يوقف غزواته الكبيرة ضد المسلمين ، وكانوا يومئذ يهددون البرتغال أكثر ، أيهددون قشتالة . فلما سقطت قلعة « مورة » المنيعه في يد المسلمين باهمال حاكمها مونيو ألفونسيز (سنة ١١٤٠ م) وعرضت، قشتالة بذلك إلى الغارات المخربة مرة أخرى ، حشد القيصر جيشاً ضخماً وسيز حاكم طليطلة رودريك فرنانديز على رأس جيش إلى « وادي يانه » ضد قرطبة وحتى ظاهر إشبيلية ، وحاصر القيصر نفسه قلعة قورية مدى شهرين حتى سقطت في يده في يونيو سنة ١١٤٢ م (٥٣٦ هـ) وذلك بعد أن رد عنها جيشاً من المسلمين قدم لإنجادهما . وفي بعض الروايات أن النصارى ساقوا إلى طليطلة عشرة آلاف من أسرى المسلمين .

وفي العام التالي قام مونيو ألفونسيز ضد قرطبة بغزوه موفقة مما بها الوصمة التي لحقته من جراء إهماله في الدفاع عن قلعة « مورة » فانسف المروج الحصبة الواقعة على ضفاف الوادي الكبير على مقربة من قرطبة وجمع غنائم عظيمة ، وأحرز نصرأ باهراً على قوة كبيرة من المسلمين حاولت أن تعترض سبيل عوده إلى قشتالة ، وسقط القائدان المسلمان وهما واليا قرطبة وإشبيلية في الميدان مع عدة آلاف من القتلى ؛ وكانت هزيمة ساحقة للمسلمين ، وكانت غنائم النصارى تفوق كل أمل ؛ واستقبل مونيو ألفونسيز في طليطلة استقبال الفاتحين الرومان ، وتسلم رجال الدين عشر الغنائم برسم الكنيسة ورفع رأسا القائدين المسلمين على رحلين عاليين ، وتبعهما الأسرى من أكابر المسلمين والفرسان في الأغلال ، ثم بقية الأسرى وقد غلت أيديهم وراء ظهورهم ، ثم موكب الغنائم من الخيل والدواب ومختلف النفائس ، وسار القائد المظفر على رأس هذا الحفل حتى الكنيسة الكبرى حيث كانت القيصره برنجاريا ورجال الدين والأشراف والشعب المحتشد في انتظاره . ولما عاد القيصر إلى طليطلة — وكان غائباً عنها — بعد ذلك بأيام أقيمت حفلات النصر مرة أخرى ، وأفرز من الغنائم غير عشر الكنيسة قسط كبير لمزار القديس ياقب في كومبوستل ، وأفرز منها الخمس للقيصر وفقاً للحقوق المرعية ، وقدمت له

أجل الخيل والدواب، وحصل مونيو وجنده على ما تبقى منها؛ وعلق رأسا القائدين المسلمين أمام القصر الملكي وفقاً للتقاليد الشرقية، ولكن القيصر لم تطق المنظر المروع فأمرت بنقل الرأسين ووضعهما في حريزتين ثمينين وإرسالهما إلى زوجي القتيلين ليدفنا بالتكريم اللائق.

وقد أثارت هذه الهزيمة في قلوب المسلمين أيما جزع؛ ولما وصلت أنباءها سلطان المرابطين في إفريقية استشاط سخطاً لما لحق جيوش المسلمين من محنة ومهانة، واعتزم اتخاذ الإجراءات المشددة، فعين يحيى بن غانية الظافر في موقعة إفراغة والياً عاماً لجميع أراضي الأندلس التي يسيطر عليها المرابطون حكمهم، وأمره أن يعمل على أن يأخذ من النصارى بثأر قتلى المسلمين. وفي تلك الأثناء قاد القيصر جيشاً إلى قلب الأندلس ضد قرمونة وإشبيلية وعاث في البسائط، ونفذ المسلمون من ناحية أخرى إلى قشتالة وهاجموا قلعة رباح وأخذوا في هاتيك الأنحاء، وأمل مونيو أن يحرز نصراً باهراً كالذي أحرزه من قبل؛ فتقدم بجراًة ودون تحوط واشتبك في موقعة مع عدو يفوقه في الكثرة، وقدم بذلك إلى المسلمين فرصة لتحقيق الانتقام المنشود؛ وهنا هزم النصارى هزيمة شديدة وسقط مونيو مثخناً بالسهم. ففصل رأسه وذراعه اليميني ورجله اليميني عن جسده، وأرسلت إلى قرطبة وإشبيلية لكي تعرض على زوجي الواليتين القتيلين عزاء لهما؛ ثم حملت بمسد ذلك إلى سلطان المرابطين في مراكش دليلاً على نفاذ أوامره. ولكن باق الجثة أرسل إلى القشتاليين مقابل إرسالهم لرأس الواليتين المسلمين نزولاً على تقاليد الفروسية. وعلقت رؤوس أكابر النصارى فوق أبراج قلعة رباح عنواناً بالنصر المبين.

وأثار موت مونيو الشجاع حزناً عاماً في طليطلة، ولو أنه اعتبر عقاباً من الله لأن مونيو سبق أن قتل ابنته بيده، إذ فاجأها ذات يوم مع حبيبها الفتى؛ وحزن القيصر أيضاً لفقد قائده الباسل وأقسم بأن ينتقم لموته. فسار إلى الأندلس في سنة ١١٤٤م وكرر غاراته المخربة ولم يتورع عن شيء، ففي كل مكان أحرقت القرى والديساكر أوهدمت، وسيق الناس والدواب قطعاناً، وحملت غنائم.

عظيمة ، وأثخن النصارى فى بسائط قرطبة وإشبيلية وقرمونة وغرناطة ، حتى  
المرية ، والتجأ المسلمون الذين استطاعوا النجاة إلى الحصون ، وعاد القيصر إلى  
وطنه مثقلاً بالفنائم .

ومن ذلك الحين يجوز الرابطون أسود الفترات التى مجلت بأنحلالهم . وقد سهد  
انهيار نظم الحكم فى اسبانيا المسلمة من جراء الحروب الأهلية ، واضمحلال سلطان  
الرابطين فى إفريقية ، السبيل لفتوح النصارى . بيد أنه يجب قبل أن نمضى فى  
تتبع هذه الفتوح أن نقص ما انتهت إليه مصائر الرابطين فى إفريقية .

---

## الفصل الثامن

اضمحلال سلطان المرابطين في إفريقية

من جراء ثورة الموحدين

(سنة ١١٢٠ - ١١٤٦ م) - (٥١٤ - ٥٤١ هـ)

١ - أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدى

مؤسس دولة الموحدين

في العشرة الثانية من القرن الثاني عشر الميلادي ، بعد أن تولى علي بن تاشفين حكم المرابطين ببيضة أعوام ، قصد رجل ، من بلاد السوس ومن قبيلة مصمودة يدعى أبو عبد الله بن تومرت<sup>(١)</sup> ، إلى طلب العلم في أشهر معاهد المغرب والشرق أسوة بملماء عصره . وبعد أن درس حيناً في معاهد قرطبة والقاهرة رحل إلى بغداد لكي يستمع هنالك إلى دروس الفيلسوف الأشهر أبي حامد الغزالي ؛ وكان الغزالي قد وضع كتاباً أنكره فقهاء قرطبة ، وقضوا بتكفير مؤلفه نظراً لما احتواه من أقوال ضد السنة ؛ وأخذ سلطان المرابطين علي بن تاشفين برأيهم ، وأمر بأن

(١) هو كما ورد في روض القرطاس محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد ؛ وزعم بعض مؤرخي الموحدين أن نسبه ينتهي إلى علي بن أبي طالب ؛ وقيل إنه دعي في هذه النسبة ، ولأنه يسمى فقط محمد بن تومرت المرغزي نسبة إلى مرغة من بطون مصمودة (راجع روض القرطاس ص ١١٠ ؛ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ وما بعدها ؛ والمراكشي ص ٩٩ وما بعدها ؛ والحلل الموشية ص ٧٥ وما بعدها ؛ وابن خلكان ج ٢ ص ٤٨ وما بعدها) .

تمحرق كتب الغزالي كلها في أنحاء مملكته الشاسعة باعتبار أن مؤلفها كافر خارج على الدين<sup>(١)</sup>.

ففي تلك الآونة نفسها قصد أبو عبد الله بن تومرت إلى الغزالي في بنسداد؛ فعرف الفيلسوف من لغة الفتى وزيه وهيئته أنه غريب، ولما علم أنه قدم من المغرب وأنه درس طويلا في قرطبة، سأله كيف استقبل هنالك كتابه «إحياء علوم الدين»، فلم يخف عليه أبو عبد الله أن الكتاب قُضى بخروجه على الدين، وأن سلطان المرابطين — علي بن تاشفين — أمر بإحراقه نزولا على قرارات معاهد قرطبة ومراكش وفاس والقيروان؛ وكان هذا أول نبأ لتلقاه الغزالي عن مصير كتابه في المغرب، فبدأ عليه التأثر لهذه المفاجأة، ودعا على كل من أنكر كتابه أو أحرقه، وخص علي بن يوسف بلمعته ورفع يديه بالدعاء قائلا: «اللهم مزق ملكهم كما مزقوه، وأذهب دولتهم كما أحرقوه»، فقال أبو عبد الله: «أيها الإمام ادع الله أن يجعل ذلك على يدي»؛ فقال: «اللهم اجعله على يد هذا الرجل»<sup>(٢)</sup>.

وربما يمث هذا الحادث إلى أبي عبد الله فكرة بأنه مكلف بأداء رسالة إلهية؛ ذلك أنه ما كاد يعود إلى وطنه في سنة ٥١٠ هـ (١١١١ م) حتى بدأ يبث تعاليمه الجديدة في كثير من مدن المغرب؛ وقد أثار بغريب زيه، وبالسخ زهده وورعه وتشفه، وخطبه القوية الحارة التي يشدد النكير فيها على مثالب الطبقة العليا، ونقائص الرجل العادي، بين الناس أيما اهتمام، فخرج الناس إلى سماعه من كل صوب؛ وكان يخلب ألباب المتبرمين من شظف العيش، بما يستعرضه من ألوان الفطرسية والمرح والترف التي يفرق فيها البلاط والأكابر؛ وكان من الطبيعي أن يهتم ولاية المدن التي يخطب فيها باحتشاد الناس من حوله، وأن يعتبروا هذا «النبى» الجديد مهدداً للنظام والأمن؛ ولكن الرجل الفطن كان يظفر بالنجاة.

(١) كتاب الغزالي المشار إليه هنا هو مؤلفه المشهور لإحياء علوم الدين؛ وتصة الحكم عليه وتكفير مؤلفه مشهورة في تاريخ الأندلس، (راجع في ذلك الحلل الموشية ص ٧٥، ٧٦، والمراكشي ص ٩٩).

(٢) راجع الحلل الموشية ص ٧٦، ٧٧؛ وتروى هذه الواقعة أحيانا بصور أخرى.



في كل مرة ، إما بالفرار في الوقت المناسب أو بالاختفاء عند بعض الأصدقاء المخلصين ؛ وكان قد التف حوله بعض التلاميذ الذين يخلصون له من أعماق قلوبهم ، واصطفى من بينهم بالأخص فتى جميل الطلعة هو عبد المؤمن بن علي (١) ؛ فعنى بتثقيفه في تماليمه الجديدة أتم عناية واختاره وزيراً .

وبعد أن طاف أبو عبد الله بكثير من بلاد المغرب واعظا ، وحشد من حوله الأنصار والتلاميذ أينما حل ، سار بصحبة أخلص تلاميذه إلى مراکش عاصمة المرابطين . ثم قصد يوم الجمعة إلى مسجدتها الجامع وقت الصلاة ، وكان غاصا بالمصلين ؛ وجلس في المكان المخصص لأمر المسلمين بين استحسان الجمهور وإعجابهم ؛ ولما أراد بعض سدنة الجامع أن يبعده عن موضعه التفت إليه في هدوء وحزم وتلا عليه الآية : « وأن المساجد لله » ، وأخذ يفسرها ، والجمهور يرمقه بمنتهى الإعجاب والتقدير .

ولما جاء سلطان المرابطين ليشهد الصلاة ، نهض الحضور جميعاً لتحيته كالمادة إلا أبا عبد الله فإنه لم يتحرك من موضعه ، ولم يرمق الأمير ، ولم يبد أقل إشارة تشعر باهتمامه بأمره ؛ فلما انتهت الصلاة ، نهض لتحية الأمير وقال له ما يأتي : « غيّر المنكر وارفع الظلم ببلادك ، فأنت المسئول عن رعيتك أمام الله » ؛ فألقى الجمهور قوله صوابا ، وأيده باعتبار أن ما قاله حق ؛ ولكن عليا لم يجب بشيء ، وظن أن محدثه من أولئك الزهاد الورعين المنقطعين إلى العبادة ، والذين لا حرج عليهم في أن يتحدثوا الأمير بمثل ذلك ؛ فسأله عندئذ عما إذا كانت له حاجة ؛ فأجابه أبو عبد الله : « لست بطالب دنيا ، ولا حاجة لي بها غير أني آسر بالمعروف وأنهى عن المنكر » (٢) .

ولم يمض سوى قليل حتى زاد اهتمام عليّ بأمر هذا الرجل ؛ وكان أبو عبد الله

(١) راجع الحلال الموشية ص ٧٧ .

(٢) راجع الحلال الموشية ص ٧٣ ؛ وروض القرطاس ص ١١١ ؛ وفي الرواية أن الشق الأخير من الحديث بين الأمير وأبي عبد الله لم يقع في المسجد ، ولكنه وقع في القصر حيث استدعى الأمير أبا عبد الله عقب الصلاة .

يعظ في المدينة ، في الميادين العامة وفي المساجد ، في جموع غفيرة ، ويحمل على الملاذ الدنيوية ، وعلى فساد الطبقة العليا بين هتاف الجمهور واستحسانه ؛ فأمر على العلماء بامتحان الرجل ، وإصدار رأيهم فيه ، وقال العلماء بأن أبا عبد الله لا ينبغي بالتحدث عن البدع والمدهشات سوى استهواء العامة وإثارتهم ، وأنه يجب لصون الأمن والنظام أن يحال بين الرجل وبين الناس ، وأن يزج في الحال إلى السجن ؛ وقال بعض الفقهاء للأمير : « أبقاك الله ، هذا الرجل استعمله في الكبول ، وإلا قصده يسممك الطبول »<sup>(١)</sup>.

ولكن الوزير عثمان بن عمر عارض في هذا الرأي بحجة أن أخذ أبي عبد الله بالعنف يدل على خوف الأمير منه ، وأنه يجب أن لا تعلق مثل هذه الأهمية على رجل حقير مثله ؛ فوافق الأمير على هذا الرأي ، ولم يتخذ أى إجراء عنيف ضد أبي عبد الله ، وترك حرا في سبيله<sup>(٢)</sup> ؛ ولكنه أبعد من مراكش على ما يظهر أولئق صعبا في البقاء بها ، ففادرها بمد قليل إلى فاس ، وتابع مواعظه هنالك ؛ ثم عاد إلى مراكش بعد بضعة أعوام ، ليسقأنف الوعظ بها بمحضر من البلاط ، وعاد صوته يدوى في الميادين والمساجد ضد الفساد والمنكر وشرب الخمر والانفاس في اللهو ؛ ثم عمد إلى آلات الطرب فأخذ يحطمها بحماسة ، وكانت تستعمل للرقص الخليع والغناء المستهجن ، ومضى في وعظه غير حافل بالسلطات ؛ ولم يقصر حملاته على المعاصي وحدها ، بل تمداه إلى الحملة على أشخاص مرتكبيها والتنويه باستحقاقهم للعقاب ؛ فمندئذ بذل رجال البطانة - وهم من خاصة المنغمسين في اللهو والترف - كل ما استطاعوا للإيقاع به ، وأبدوا لسلطان المرابطين ما يحيق من الأخطار بحكومته إذا ترك هذا الواعظ المثير وشأنه دون عقاب ؛ فاستداه على إليه وخاطبه برفق ، وسأله عما إذا كان حقا ما يقال عنه ، وهو أنه يحرص الناس على الثورة ، فأجابه أبو عبد الله : « ماذا يمكن أن يقال لك عنى ، إلا أنى رجل

(١) الحلل الموشية ص ٧٤ . وقد استمرنا هنا ألفاظ الرواية العربية ، وهي التي ترجمها المؤلف .

(٢) راجع الحلل الموشية ص ٧٤ .

فقير ، أطلب الآخرة ، ولست بطالب دنيا . وليس لي في هذه الدنيا شأن غير شأني ؛ وهو ليس في الواقع من شؤون هذه الدنيا « فدهش على لجوابه ؛ ولما لم يكن في نفسه منه شيء رأى أن يحاول حسم الأمر بالمعروف ، فاستدعى فقهاء البلاط لمناظرته بحضورته في آرائه وتعاليمه الجديدة ؛ فطال الجدل والنقاش بين الفريقين<sup>(١)</sup> ولم يرتح على<sup>٢</sup> لأقوال أبي عبد الله ، ورأى أخيراً أن ينزل عند نصيح علمائه في العمل على صون السكينة في عاصمته ، فحظر الوعظ على الداعية ، وأمر بنفيه من سراكش ، خصوصاً وقد اجترأ أبو عبد الله ذات يوم ، حينما لقي أخت علي<sup>٣</sup> في الطريق حاسرة قناعها ، فأنبها على تبذلها ، ثم لطمها فوقمت من علي جوادها<sup>(٢)</sup> .

وما أن بدأت مطاردة أبي عبد الله (ابن توصرت) على هذا النحو حتى كتب النجاح لقضيته . ذلك أنه سار برفقة عبد المؤمن وزيره وأخلص تلاميذه إلى موضع منمزل بقرب سراكش ، وابتنى له هناك كوخاً بين القبور ، فهرعت إليه جموع غفيرة من الناس تطلب الاستماع إليه ، والتف حوله ألف وخمسمائة رجل كانوا على استمداد دائم لأن يملوا كل شيء ، وأن يحتملوا كل شيء في سبيل أستاذهم وسيدهم .

وبدأ أبو عبد الله من تلك اللحظة يصف حكومة المرابطين بأشنع النموت ، وكيف أنها عاكفة على نشر الإلحاد والفساد والمنكر والفجور ، وأنه يجب قتلها وإلا أصيب الإسلام في الصميم ؛ وهنا بدأ لأول مرة يتلقب بالمهدى وهو الذي ورد ذكره في الحديث ، بأنه يقوم برد الدين الصحيح ، وتطهير قلوب المؤمنين من الشوائب ، وإرشادهم إلى طريق الحق والعدل ومعرفة المولى الفرد الصمد ، وذاع صيت أبي عبد الله بسرعة وكثر أنصاره كثرة جزعت لها حكومة المرابطين

---

(١) أورد صاحب روض القرطاس خلاصة المناقشات الكلامية التي وقعت في هذا المجلس بين ابن توصرت وبين مناظريه (ص ١١٢) .

(٢) إن إيراد هذه الواقعة على هذه الصورة فيه تحريف ؛ وخلصته الواقعة كما رواها ابن خلدون هو أن ابن توصرت « لقي ذات يوم الصورة أخت علي بن يوسف حاسرة قناعها على عادة قومها الملتزمين في زى نسائهم ، فوبخها ، ودخلت على أخيها باكية لما نالها من تقريره » (ج ٦ ص ٢٢٧) .

وأصدر عليّ في الحال أمره بالقبض عليه وإعدامه ؛ ولكن أبا عبد الله وقف على ذلك الأمر في حينه ، وفر من مطاردية سريما ، وقصد إلى اغمات ، ثم قصد منها إلى تينمال (أو تينملل) من بلاد السوس يصحبه رهط من أخلص أنصاره .

وهناك ، في وطنه ، عكف يحدث جموع الشعب التي تزايد كل يوم من حوله ، عن رسالته الإلهية باعتباره المهدي المنتظر ، ويطلب إليهم الثورة ضد المرابطين الملاحدة . ولما كان المرابطون قد أثاروا بنظرستهم ، وترفهم ، وعدم حرصهم على كثير من التقاليد الدينية سخط المسلمين المحافظين ، فقد ألّفت تعاليم المهدي وتحريضاته الاستحسان والتأييد في كل مكان . وبادر النبي الجديد من جانبه إلى انشاء نوع جديد من الدولة ، ليتم بذلك ثورته على حكم المرابطين ، وذلك بأن بايعه عشرة من أخلص أصدقائه وتلاميذه تحت شجرة خرنوب ، باعتباره الامام المهدي ؛ بايعوه على الطاعة المطلقة ، وأن يفتدوه بأرواحهم وأموالهم ،<sup>(١)</sup> وبايعه من بعدهم كثير من رجال القبائل ، وأطلقوا من ذلك الحين على أنفسهم اسم الموحدين ،<sup>(٢)</sup> (ومعناه الذين آمنوا على الإيمان بوحدة الله) ؛ وقسم أبو عبد الله أتباعه إلى عشر طبقات ، أولاها وأرفعها طبقة الجماعة أو العشرة وهم أول سن بايعه ، وكانوا يشاطرونه الحكم ، ويتولون لديه مناصب الوزارة والقيادة . وتتألف الثانية من أهل الخمسين ، والثالثة من أهل السبعين ، وهما ضرب من المجالس النيابية ؛ ويتولى أعضاؤها في الوقت نفسه مناصب الادارة ، وتنظيم أعمال

---

(١) وهذه هي أسماء صحب المهدي العشرة ، وهم عبد المؤمن بن علي ، وأبو محمد البشير ، وعبد الله بن ملويات ، وأبو حفص بن يحيى الهنتاتي ، وأبو حفص صمر بن علي أزناج ، وسليمان بن مخلوف ، وإبراهيم بن إسماعيل الخزرجي ، وأبو محمد عبد الواحد الحضرمي ، وأبو عمران موسى بن ثمار ، وأبو يحيى بن بكيت ؛ وسمى هؤلاء العشرة بالمهاجرين الأوّلين وبالجماعة . (راجع روض القرطاس ص ١١٣ والحال الموشية ص ٧٩ والاستقصاء ج ١ ص ١٣٦ ، والمرآة ص ١٠٤) ، وأورد ابن خلدون منهم أسماء أخرى (ج ٦ ص ٢٢٧) .

(٢) قال ابن خلدون في تمليل هذه التسمية : « وكان (أى المهدي) يسمى أصحابه بالموحدين تبريضا بلمتونه في أخذهم بالمدول عن التأويل وميلهم إلى التجسيم » (ج ٦ ص ٢٢٩) وراجع أيضاً روض القرطاس ص ١١٤ ؛ والحلل الموشية ص ٨٠ .

البر ، ويمانون المشرة على القيام بأعباء الحكم ؛ وتتألف الرابعة من العلماء (الطلبة) ؛  
والخامسة من الحفاظ (صغار الطلبة) ؛ والسادسة أهل الدار (أسرة المهدي) ؛  
والسابعة أهل هرغة (قبيلة المهدي) ؛ والثامنة أهل تينال ؛ والتاسعة أهل  
جرميوت ؛ والعاشر من الجند من مختلف القبائل<sup>(١)</sup> ؛ وكان أصحاب المهدي  
يومئذ زهاء عشرين ألفا ، اختار منهم عشرة آلاف وزودهم بالأعلام البيضاء  
(وكانت أعلام المرابطين سوداء) ، ووضعهم تحت قيادة أبي محمد البشير ، أحد  
المشرة المختارين .

وكان علي بن تاشفين في اسبانيا حينما علم بأهبة أبي عبد الله لمحاربتة ، فبعث في  
الحال جيشا تحت إمرة ولده الأمير أبي بكر لمقاتلة الثائر ، وكانت قوى الموحدين  
قد بلغت عندئذ حدا لم يجزؤ معه قائد المرابطين على نزالهم ، فانتظر الأمداد ؛ فلما  
وصلته تقدم لقتال الموحدين ، ولكن رعبا فجائيا سرى إلى صفوف المرابطين ،  
فركنوا إلى الفرار قبل أن يبدؤوا القتال ، وتركوا النصر لأعدائهم (سنة ٥١٦ هـ  
- ١١٢٢ م) . وجاء جيش آخر من المرابطين ، فكان أقل خورا من سابقه ،  
والتحم مع الموحدين في معركة دموية ، ولكنه هزم وألجى إلى الفرار ؛ ثم جاء  
جيش ثالث ، فلقى مآلئ سابقه . وبدأ كأن المرابطين فاتحى إفريقية قد فقدوا كل  
قواهم وكل منعمتهم ؛ واشتد ساعد المهدي ، وأخذ يدعو علي بن تاشفين إلى الخضوع ؛  
وفقد المرابطون أنفسهم كل ثقة في جيوشهم . ولما سار أخو علي الأمير الشجاع  
أبو الطاهر تميم ، الذي اشتهر في اسبانيا بحروبه ضد النصارى ، على رأس جيش  
جديد لقتال الموحدين ، ركن جنده في الليل إلى الفرار قبل أن يبدؤوا المدو ،  
وهلك كثير منهم تحت جناح الظلام في مفاوز ووهاد عميقة ، ولعلمهم لوخاضوا القتال  
بشجاعة لنجوا .

---

(١) راجع الحلل الموسوية ص ٧٩ ؛ وقد أورد من أصحاب المهدي أربع طبقات آخر ، م  
أهل جنيسة ، فأهل منتاتة ، فالجند ، فالقزاة والرماة ؛ ولكن المؤلف أجمل هذه الطبقات  
في الطبقة العاشرة .

وعمد المهدي بعد هذه الانتصارات المتوالية - التي يرجع معظم الفضل فيها إلى تعصب الموحدين - إلى مدينة تينمال فحصنها وجعلها قاعدته ؛ وسير منها البعث إلى سراكش تميث في أراضيها ، وتنزل بالرابطين وبلات تجل عن الوصف ، ولا يستطيعون لها انتقاما . ولم يكتف المهدي بذلك ، واعتقد عندئذ أنه يستطيع غزو العاصمة الرابطية ، وتحطيم سلطان علي . ولما كان يومئذ صريحا الفراش ، فقد عهد بالقيادة إلى وزيره أبي محمد البشير ، فسار إلى سراكش ، على رأس جيش قوامه أربعون ألف مقاتل ؛ ومع أن علي بن يوسف ساق للدفاع عن عاصمته مائة ألف مقاتل ؛ فقد لقي على يد الموحدين المتعصبين هزيمة شنيعة ؛ وبدأ الموحدون في الحال حصار سراكش .

وبدا لأول وهلة أن سراكش مع ما أصاب المرابطين من الهزيمة والانحلال ، لا تستطيع بالرغم من حاميها الكبيرة المؤلفة من أربعين ألف مقاتل أن تقاوم المدو طويلا . ولكن ما تلقاه المرابطون من عون محمد والي سجلماسة ونصارى الحرس الخاص قوتى عزائمهم ، وخصوصا عندما التقى نصارى الحرس خارج المدينة بقوة من الموحدين فهزموها ودلوا بذلك على أن الموحدين ليسوا من النعمة كما بدوا . وعلى أثر ذلك نشبت معركة قاتل المرابطون فيها كالأسود ذا كرين أيام نصرهم السابقة ؛ وقتل خلالها قائد الموحدين الشجاع أبو محمد البشير أعظم قواد المهدي ، وسقط معه في الميدان معظم جنده (سنة ٥١٩ هـ - ١١٢٥ م) . وقاد فلول الجيش عبد المؤمن بن علي أحد العشرة ، وارتد نحو أغمات وهو يشترك مع مطارديه في معارك مستمرة ؛ وسقط خمسة آخرون من العشرة في ذلك الارتداد ؛ ولما وقف المهدي على أنباء هذه الهزيمة أبدى ارتياحه حينما علم أن عبد المؤمن لا يزال حيا ، وقال : إذآ فقد بقيت الغلبة لنا (١) .

ولم يترتب على فوز المرابطين على الموحدين أن أنقذت العاصمة فقط ، بل

(١) هذه عبارة المؤلف ؛ ولكنها وردت في الحلل الموشية كما يأتي : « ولما وصل الفل إلى المهدي وفيهم أربعة من أصحابه وعبد المؤمن معهم ، وجدوه بتينمال صريحا ، فقال لهم أسلم عبد المؤمن ، قالوا نعم ، قال منذ عاش عبد المؤمن بقي » (ص ٨٦) .

ترتب عليه بالأخص أن عاد كثير من القبائل المنشقة إلى الطاعة ، واستطاع عليّ بعد أن أغفل شؤون الأندلس مدى حين أن يعود إلى العناية بها . وكان ألفونسو الأراجوني قد قام في ذلك الوقت بنزوته ضد غرناطة ، وبدأ النصارى الماهدون والمسلمون أنفسهم يحاولون التلصص من نير المرابطين المرهق ؛ فعمل عليّ على تفريب معظم النصارى الماهدين إلى إفريقية<sup>(١)</sup> ، وقامت الحاميات القوية في المدن بكبح جماح المسلمين ؛ وبعث عليّ ولده تاشفين بجيش جديد إلى الأندلس لكي يقاتل النصارى وليشغل بذلك اهتمام المسلمين . وقد فصلنا أخبار هذه النزوة فيما تقدم .

وفي أثناء ذلك أنفق الموحدون في قلعته المنيعة تينمال ثلاثة أعوام في التآهب لاستئناف الحرب ، وظهرت خلال ذلك قوة نفوذهم وما تكنه القبائل لهم من الإخلاص ؛ وأدرك عليّ نفسه أن العاصفة التي تنذر باجتياح ملكه لم تحبب بعد ، فعمل منذ هزيمته لأعدائه على تحصين مراکش وإعدادها للدفاع .

ولما أرسل المهدي - وكان لا يزال مريضاً - عبد المؤمن إلى الميدان على رأس جيش قوامه ثلاثون ألف مقاتل عادت القبائل المنشقة عليه إلى طاعته ، وهرعت إلى لواء عبد المؤمن فبلغت قواته مبلغاً عظيماً ، واستطاع أن يلقى جيشاً من المرابطين قوامه مائة ألف مقاتل بقيادة الأمير أبي بكر بن علي ؛ وبعد قتال دام ثمانية أيام نشبت فيه عدة معارك انتصر الموحدون على المرابطين كرة أخرى ، وطارد الموحدون أعداءهم حتى أبواب مراکش ، وضربوا الحصار حولها مرة أخرى (رجب سنة ٥٢٤ هـ - ١١٣٠ م) ؛ ولكن عبد المؤمن اعتبر بما وقع للموحدين في الحصار الأول ، فاكتفى بنصره وعاد بجيشه إلى تينمال .

وكان المهدي قد اشتد به المرض والضعف ، فجمع من حوله صحبه وودعهم وداعاً مؤثراً شاعراً بدنو أجله . وتختلف الرواية العربية في أمر موته ، فالبعض يقول إنه توفي بعد ذلك بقليل في شهر رمضان سنة ٥٢٤ هـ (سبتمبر سنة ١١٣٠) ،

(١) راجع الهامش الخامس بذلك في ص ١٥٧ .

والبعض يقول بأنه عاش طويلا بعد ذلك ، أو على الأقل بأن الشعب قد يحمل على الاعتقاد بأنه ما يزال على قيد الحياة<sup>(١)</sup>.

وكان أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدى ، متوسط القد ، أسمر اللون ، خفيف المرضين ، أسود الشعر ، جميل المينين ؛ وكان وافر الفصاحة واسع المعرفة ؛ وكان في حياته الخاصة كثير التقشف والزهد ؛ بيد أنه كان صارما سفاكا للدماء ، يستبيح دم أعدائه ودم أصدقائه إذا لم يصدعوا في الحال بأمره ؛ وكان إذا أراد المبالغة في عقاب أحد أمر بدفنه حيا ؛ وكان يذكي حماسة جنده بما يعدم به من عظيم الثواب في جنات الخلد التي تنتظرهم إذا استشهدوا في سبيل الدين الصحيح ؛ وكان يلتمهم صلوات صغيرة يتلونها في الحرب في الذهاب والوقوف والقتال ، اقتصادا في الوقت ولسكيلا يضطروا إلى الركوع والسجود كما يحدث في الصلوات المعتادة ؛ وهكذا كان المهدي يدفع بأصحابه إلى الحرب يحدوهم التمسب والبراعة ؛ وكان نصيبه الفور<sup>(٢)</sup>.

## ٢ — حروب الموحدين بقيادة عبد المؤمن ضد علي بن يوسف

ولما توفي ابن تومرت ، اجتمع الأئمة الأربعة الباقيون من العشرة ، وجماعة المحسين ، وجماعة السبعين لانتخاب زعيم جديد ؛ فاجتمعت كلمتهم جميعا ، على أنه ليس أحدر بهذا المنصب من عبد المؤمن أحد العشرة ؛ فقد اصطفاه المهدي كأول تلاميذه وأخلصهم ، وأخذ وزيره ، وندبه للصلاة مكانه ، وعهد إليه بأمر دفنه ، وكثيرا ما صرح بأنه ما دام عبد المؤمن على قيد الحياة ، فلا خوف على سلطان

(١) تتفق معظم الروايات الإسلامية على أن وفاة المهدي كانت في رمضان سنة ٥٢٤ هـ على اختلاف في يوم الوفاة ، فالبعض يقول إنه يوم ١٣ رمضان ، والبعض يقول إنه ١٤ رمضان ، والبعض يقول إنه يوم ٢٥ رمضان . وفي الحلل الموسية أنه لما توفي المهدي كتم أصحابه موته مدى حين (راجع روض القرطاس ص ١١٧ والحلل الموسية ص ٨٦) ، ويقول ابن خلدون إن وفاة المهدي كانت سنة ٥٢٢ هـ (ج ٦ ص ٢٢٩) .

(٢) راجع وصف المهدي وخلالها وخلاصة تعاليمه في روض القرطاس ص ١١٧ و١١٨ . ونشر الأستاذ لاثي بروقنسال مجموعة من النبد والفصول المتعلقة بتعاليم المهدي ورسائله منسوبة لابن البيدي تحت عنوان : Documents inédits d'Histoire Almohade.



الموحدين ، وقد أبدى عبد المؤمن في الحرب أيعا براعة ، وكان هو المنقذ عند المحنة ، وهو الظافر دائماً كلما قاد الجيش ؛ فهذه الخلال البديعة التي لم تتوفر في غيره كما توفرت فيه ، تجعله خير أهل للزعامة ؛ فأجمعوا في الحال على اختياره زعيمهم وسلطانهم المطلق ، ولقبوه بالخليفة وأمير المؤمنين ، وأقسموا له يمين الطاعة ، مبتدئين بالثلاثة العشرين فجماعة الخمسين ، فجماعة السبعين ، وتلاههم باقي الصحب والأنصار من الموحدين .

وقد رويت رواية أخرى عن تولية عبد المؤمن الزعامة لا يمكن الإغضاء عنها تماماً ؛ وخلاصتها أن المهدي توفى عقب هزيمة الموحدين الأولى ، ولم يعلم بموته سوى عبد المؤمن ؛ فحرص على إخفاء موته ، ولبت مدى ثلاثة أعوام يدير شؤون الحكم باسم المهدي ، كأنما هو حي ؛ ولما كان يعلم أن زملاءه الباقين من المشرة لهم أن يطمحوا مثله إلى الزعامة ، وكان يخشى أن تنهار المملكة من الخلاف والحرب الأهلية ، فقد رأى أن يضمن الولاية لنفسه بحيلة بارعة ؛ فربى أثناء قيامه بالحكم شبلا ، روضه حتى صار أنيساً كالكلب ، ودرّب عصفوراً على أن ينطق بالعربية بهذه الكلمات : « النصر والتمكين للخليفة عبد المؤمن أمير المؤمنين ، سند المملكة وناصرها » ؛ ولما تم تدريب العصفور على أن ينطق بهذه الكلمات نطقاً صحيحاً ، وروض الأسد على أن يقوم بجميع ضروب الخضوع والطاعة لسيدته ، ابتنى عبد المؤمن في ظاهر تينال قاعة كبيرة ، واتخذ جميع التحوطات التي تمكنه من استعمال الأسد والمصفور ؛ ودعا شيوخ الموحدين وأكابرهم إلى الاجتماع ، وجلس في الصدر في مكان عال ، ونى المهدي إلى الحضور بين مظاهر الحزن العميق ، وقال إنه أعرب في كلماته الأخيرة عن أمنيته في أن ينبذ الموحدون أهواءهم ومصالحهم الشخصية ، وأن يختاروا من بينهم رجلاً واحداً يولونه الزعامة والسيادة المطلق . ولما انتهى من مخاطبة الحضور بذلك ، وساد الصمت العميق ، إذا بناطق ينطق فجأة بهذه الكلمات بلسان فصيح ، وكأنما نزل من السماء : « النصر والتمكين للخليفة عبد المؤمن أمير المؤمنين ، سند المملكة وناصرها » ، وفي الوقت نفسه

فتح عبد المؤمن بابا خفيا كان يحجب الأسد ، فانطلق بين الحضور مزججراً ، وهو منفوش الشمر ، مكشراً عن أنيابه ، رافعاً ذنبه ، وعيناه تقدحان بالشرر ، فدعر الحضور وارتعدت فرائصهم ؛ وبادر عبد المؤمن إلى الأسد ، فأنس إليه في الحال بين دهشة الحضور ، وأخذ يلحق يديه في هدوء ؛ ولما رأى الموحدون هذه المعجزة لم يترددوا لحظة في اختيار ذلك الذي دعاه الوحي إلى الرياسة ، لهم خليفة وزعيما ، وبايعوه في الحال على الطاعة ؛ وبقي الأسد من ذلك اليوم رفيقاً لعبد المؤمن مثل الكلب الوفي ، يرافقه حتى في المسجد أثناء الصلاة . وكانت ولاية عبد المؤمن الخلافة في سنة ٥٢٥ هـ ( ١١٣٠ م ) ؛ وتسمى من ذلك الحين « بالأمير بأمر الله » (١) .

ورأى عبد المؤمن في الحال أن يمكن لسلطانه بالأعمال الحربية الباهرة ؛ وأخذ خلال أعوام قلائل يسير من نصر إلى نصر ، ومن فتح إلى فتح ؛ ولبت حيناً أمام أسوار مراکش يحاصرها ، واشتد ساعده بمن انضم إليه من القبائل التي انشقت على المرابطين ، وأخذ نجم المرابطين في الأفول يوماً بعد يوم ؛

(١) ورد في روض القرطاس أن بيعة عبد المؤمن الخاصة كانت في سنة ٥٢٤ هـ ، وبيئته العامة في سنة ٥٢٦ هـ (مر ١٢١) وفي الحلل الموشية أن بيعته كانت سنة ٥٢٤ هـ (ص ١٠٧) ويقول ابن خلدون إن وفاة المهدي كانت سنة ٥٢٢ هـ ، وإن عبد المؤمن وأصحابه كتبوا وفاة المهدي ولبثوا يباشرون الأمور باسمه حيناً . ثم اختاروا عبد المؤمن للولاية (ج ٦ ص ٢٢٩) ، وفي الاستقصاء أن ولايته كانت سنة ٤٢٦ هـ (ص ١١٥٩) ، ويقول المراكشي إن المهدي اختار عبد المؤمن لولاية عهده قبيل وفاته وحث أشيـاخ الموحدين على اختياره (ص ١٠٨ و ١٠٩) ، ويورد صاحب روض القرطاس رواية الأسد والعصفور وما إليها مفصلة ، وهو في الواقع مرجع المؤلف في معظم ما يورده في هذا الفصل (ص ١٢٠) ، ويورد في ذلك أيضاً أبياتاً لشاعر اسمه أبو علي نقلها المؤلف في تعليقاته مترجمة لللاتينية (ج ١ ص ٤١٣) وهذه هي :

أنس الشبل ابتهاجا بالأسد ورأى شبه أبيضه فقصد  
ودعا الطائر بالنصر لكم ففضى حنكم لما وفد  
أنطق الخالق مخلوقاته بالصمادات فكل قد شهد  
إنك القائم بالأمر له بعدما طال على الناس أمد

ووردت قصة العصفور والأسد وهذه الأبيات في الحلل الموشية (ص ١١٣) ، ولكن بصورة أخرى ولمناسبة لا علاقة لها بتولية عبد المؤمن .

ونضبت خزائن علي بما أصابه من الهزائم المتوالية ، وفقد الولايات والمدن وما تكبده في الحرب من نفقات باهظة ؛ وترتب على نقص عدد رعاياه أن زاد عبء الضرائب ، فبث ذلك روحا من السخط في الجهات التي بقيت على إخلاصها ، هذا إلى أن الشعب فقد عندئذ كل شجاعة ، وفقد كل ثقة في المرابطين .

واتخذ عبد المؤمن لقب أمير المؤمنين ؛ وفي العام الرابع من ولايته أمر بسك نقود جديدة ، جمات مربعة الجوانب تميزاً لها من نقود المرابطين ؛ ونقش على أحد وجهيها ما يأتي : « لا إله إلا الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » ، ونقش على الوجه الآخر : « الله مولانا ، ومحمد رسولنا ، والمهدى إمامنا » .

ولما توغل عبد المؤمن في فتوحاته ، واشتد الخطر على المرابطين ، دعا علي ابنه تاشفين — وكان بالأندلس يقوم بمحاربة النصارى بعزم ، ويحجز النصر عليهم أحياناً — إلى إفريقية ، ليعاونه في شؤون مملكته المضطربة ، فكان الداء بذلك أشد وأنكى ، لأن الولايات الأندلسية التي بقيت تحت سيادة المرابطين ، كانت منذ بعيد تمانى من غطرسة ولايتها الإفريقيين وظلمهم ؛ وكان أبو الطاهر تميم ، وتاشفين قد استطاعا بكثير من الجهد والحكمة والرفق أن يكبحا جماح الثورة في مدن الأندلس ، وفي المدن الشرقية . فلما غادر تاشفين الأندلس ، نفذ صبر الأندلسيين مما يمانونه من فداحة الضرائب وعسف الولاة ، وقامت الثورة على المرابطين في معظم المدن ، وكان سلطانهم قد اضطرب في إفريقية تحت ضربات الموحدين ؛ ولما عاد تاشفين إلى مراکش اصطحب معه صفوة الجند للمرابطين ، هذا إلى أربعة آلاف من النصارى المهادين الذين ترمسوا في الطمان والفروسية ، جعلهم جزءاً من حرسه الخاص ؛ وكانت التجارب المحزنة قد دلت على أن النصارى الذين يجهلون تعاليم المهدى الدينية ، هم أفضل في مقاتلة الموحدين من المغاربة المسلمين الذين كان معظمهم يرى في المهدى نبيا ورسولا . على أن تاشفين لم يكن أسعد حظا في مقاتلة عبد المؤمن من القواد السابقين الذين قادوا المرابطين إلى مقاتلته ؛ فقد دارت عليه الدائرة في جميع المواقع التي نشبت بالرغم من ضخامة

قواته ، وأصيب بخسائر فادحة ؛ وهكذا رأى على أمله الأخير الذى علقه على براعة ولده الحربية ، يخبو ويتبدد ؛ ومجلت الأحزان والمهوم أجل الملك الشيخ ، فتوفى بقصره فى مراکش فى رجب سنة ٥٣٧ هـ (فبراير سنة ١١٤٣ م) وهو فى التاسعة والخمسين من عمره ، بعد حكم دام زهاء سبعة وثلاثين عاماً ، يعذبه الاعتقاد بأن سلطان أسرته غدا على وشك الانهيار ؛ وأخفى موته مدى ثلاثة أشهر .

### ٣ — حروب تاشفين مع عبد المؤمن

نحلفه على العرش تاشفين أكبر أولاده ؛ وبإيمه على الطاعة كبراء المملكة ووفود الولايات التى لم يملكها الموحدون بعد ؛ وبُعث بولايته إلى حكم الأندلس مثل أبى زكريا يحيى بن غانية ، وعثمان بن أضحى ، وعمه على بن أبى بكر ، فبعثوا إليه فى الحال بطاعتهم ، ودُعِيَ له فى الصلاة بمساجد الأندلس .

وفى تلك الأثناء ، كان عبد المؤمن يخرج من معاقله الجبلية بين فاس وتلمسان ويشحن فى البسائط ، ويلحق بالمرابطين أعظم الخسائر ؛ واستطاع تاشفين ذات مرة أن يظفر بقسم من جيش الموحدين وأن يبيده ؛ فاضطر عبد المؤمن من جراء هذه الخسارة أن يلجأ إلى جبال الأطلس الوعرة ؛ ذلك لأنه كان يخشى أن يستعين أعداؤه بكثرتهم على تطويقه فى السهل ، سيما وأن قوته من الفرسان كانت ضئيلة بالنسبة لقوى المرابطين ؛ وكانت قوى تاشفين تزداد تباعاً ، وتقد إليه القبائل التى دعيت إلى ميدان الحرب من أوطانها النائية من كل صوب ؛ فلما تكاملت قواته ، سار فى أثر عبد المؤمن ، وكان عبد المؤمن قد ارتد صوب تلمسان ؛ وجمع فى الجبال كثيراً من المؤن ، هذا بينما كان المرابطون يمانون من جراء نقصها أياماً عناء ؛ ولما دخل الشتاء ، حل بهذه الأنحاء برد قارس لم يمهده مثله ، واضطر تاشفين فى هذا السهل الأجرد ، أن يحرق الأكواخ والحيام ، والقش ، والحراب ، والسروج ليتدفأ بها الجيش ؛ فلما انقضى الفصل واعتدل الجو ، أطلق عبد المؤمن جنده من الجبال صوب تلمسان لى تشحن فى بسائطها .

وكان تاشفين قد عانى طويلا من قلة المؤن ، فبذل جهده لحمل عبد المؤمن على الخروج من الجبال وإرغامه على الاشتباك في معركة ، وأرسل قسما من جيشه إلى الجبال لكي يطوق الأعداء من الجانبين ؛ ولكن عبد المؤمن فطن إلى محاولته ، فانقض بجيشه كالبرق على الحملة التي أرسلها تاشفين ، وكان هؤلاء لا خبرة لهم بحرب الجبال ، فهزمها ومزقها ؛ ثم انحدر من الربى بشدة وعنق إلى السهل حيث كان المرابطون يرمقون زملاءهم الفارين بجزع ؛ ومع أن المرابطين كانوا يتفوقون على أعدائهم في الكثرة أیما تفوق ، فإن الموحدين سرعان ما أحرزوا النصر ، وركن جيش تاشفين إلى الفرار في اضطراب عظيم ، وطارد الموحدون فلول الجيش المرابطي إلى مدى بعيد .

ولو حقت مثل هذه الهزيمة على أمير غير تاشفين ، أقل منه عزما وهمة ، لخبث كل شجاعته ؛ ولكن الهزيمة بالعكس شحذت عزمه ، وضاعفت همته ؛ فطلب إلى الولايات التي أنهكتها الحرب أن تبذل جهوداً أخرى ؛ ودعا ولي عهده أبا اسحق إبراهيم من الأندلس حيث كان يشرف على شؤونها ، فعاد إلى إفريقية ومعه من بقي من المرابطين وأربعة آلاف فارس من النصارى الماهدين ؛ ولم يمض سوى قليل حتى استطاع تاشفين أن يسير إلى قتال الموحدين في جيش آخر أوفر عدداً وعدة من جيشهم ؛ وكان عبد المؤمن قد امتلأت نفسه كبرياء وثقة بما أحرز من نصر متوال ، فلم يتردد في لقاء المرابطين ؛ ونظم قواته للحرب تنظيماً بديماً في شكل مربع ضخم ، فوضع في الصفوف الأولى أشجع جنده من حملة القنا الطوال والطوارق المسانعة ، ومن ورائهم رماة النبال والأسهم ؛ وجعل في وسط المربع قوة الفرسان ، وأفسح لها في كل ناحية مخارج تستطيع أن تخرج منها مهاجمة المدوكا لو كانت في قلعة ، وذلك حتى لا تخجل بنظام المشاة<sup>(١)</sup> .

وهجم المرابطون على أعدائهم بشدة ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف

(١) ورد في الحلل الموشية وصف لهذا التنظيم الحربى الذى وضعه عبد المؤمن لقواته

الموحدين المنيرة ، التي شهرت حرا بها ، وقابلت المهاجرين بوابل عنيف من القذائف ؛ ولما استنفذ المرابطون قواهم في تلك الهجمات العقيمة ، برز إليهم فرسان الموحدون من الصفوف الداخلية لربهم الحربى ، وانقضوا عليهم بشدة ، فارتدوا بلا نظام ، وحققت عليهم الهزيمة ، وفر تاشفين مع فلول جيشه إلى قلعة تلمسان ؛ ولكن عبد المؤمن تبعه إليها ؛ فيمم لفوره شطر وهران ، وهي ثغر يستطيع عند الحاجة أن يفر منه إلى الأندلس ؛ وكان قد بعث إلى حاكم الأرية أن يبعث إليه بعشر سفائن إلى وهران لكي تحمله وخزائنه وحاشيته إلى الأندلس ؛ ولكن عبد المؤمن استمر في مطاردة الجيش المنهزم ؛ فمسا كاد تاشفين يغادر تلمسان حتى طوقها الموحدون ، وسار عبد المؤمن في قسم من جيشه في أثر سلطان المرابطين الفار إلى وهران ، وبدأ في الحال بحصارها وقطع علائقها مع قلعة الميناء ، وأمل تاشفين أن يستطيع مع ذلك أن يفر تحت جناح الظلام من المدينة إلى الميناء دون أن يفتن إليه الأعداء ؛ ولكن شاء طالع السوء أن يسقط بفرسه أثناء فراره من الربى إلى شاطئ البحر ؛ وفي الصباح وجد الفارس وفرسه ميتين على الشاطئ . ومن الطبيعي أن تكون خاتمة تاشفين مستقى لكثير من الروايات المتعلقة بموته ، وكلها متباينة متناقضة . وأمر عبد المؤمن فسمرت جثة تاشفين إلى شجرة صفصاف واحتز رأسه وأرسل إلى تينال ليحفظ بها ؛ وبعد ذلك بثلاثة أيام استولى الموحدون عنوة على وهران (١) .

وكانت وفاة تاشفين بن على في نهاية عام ٥٣٩ من الهجرة (مارس سنة ١١٤٥) ولم يحكم سوى عامين وشهرين ، قضاها في حروب مستمرة مع الموحدون أعداء أسرته الألداء .

#### ٤ — إبراهيم آخر سلاطين المرابطين في إفريقية

وما كاد موت تاشفين يعرف في مراکش حتى بويع ابنه أبو إسحاق إبراهيم ،

(١) راجع الحلل الموشية ص ٩٩ و ١٠٠ ، والمراكشى ص ١١٢ و ١١٣ ، وروض

وكان قد اختير ولياً للمهد في حياة أبيه ؛ ولكن ثار عليه عمه إسحاق بن علي ، وكان يطمح إلى انتزاع العرش لنفسه ؛ وهكذا عجلت الثورة حول العرش بسقوط دولة المرابطين التي بدأ انهيارها واضحاً في الأفق .

وفي تلك الأثناء تابع عبد المؤمن خطواته المظفرة بنشاط ؛ فبعد أن استولى على مدينة تلمسان الزاخرة بالرغم من مقاومتها العنيفة التي زهق فيها مائة ألف من سكانها<sup>(١)</sup> سار إلى حصار فاس ، وهي أعظم مدائن المغرب بعد مراكش ؛ وتحطمت في البداية كل جهود المحاصرين أمام ثبات الحامية والسكان . وكان المشرف على الدفاع عنها الأمير يحيى بن علي المرابطي وعبد الله بن الجياني الأندلسي ؛ ولم تنجح محاولة عبد المؤمن في أن يحطم جدرانها بإطلاق المياه عليها ؛ وكان قد حجز مياه النهر الصغير الذي يشق المدينة بأقامة السدود ، ثم أطلقها على المدينة دفعة واحدة مؤملاً بذلك أن يماونه التخريب الذي يحدثه الساء على اقتحام المدينة ؛ ولكن عمق الماء حال بين الموحدين وبين دخولها ، واستطاع المحصورون إصلاح ما تصدع من الجدران<sup>(٢)</sup> ؛ بيد أن الحيانة حقت ما لم تحققه القوة ، وذلت ما لم تقو العناصر على تذليله ؛ ذلك أن عبد الله الجياني الأندلسي اختلف مع يحيى بن علي ، وأزمع الانتقام منه ، ففتح الأعداء ما عهد إليه بجراسته من الأبواب (ذو القعدة سنة ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م) ، وانضوى تحت لواء الموحدين ؛ وفر يحيى بن علي مع أسرته إلى طنجة ، ومنها إلى الأندلس ؛ وعلى أثر استيلاء الموحدين على فاس التي قتل معظم سكانها وهدمت جدرانها ، سقطت في أيديهم سراعا معظم المدن المغربية الأخرى .

ولم يترك عبد المؤمن المرابطين فسحة من الوقت ؛ فأرسل جيشاً إلى الأندلس لكي يخضع الولايات الأندلسية المضطربة لصولته ؛ وسار بنفسه إلى العاصمة

(١) الحلل الموشية ص ١٠١ .

(٢) راجع الحلل الموشية حيث يورد رواية مماثلة ؛ ويقول إن المدينة سقطت بالحيانة (ص ١٠١ و ١٠٢) ، ولكن صاحب روض القرطاس يذكر بالعكس أن محاولة عبد المؤمن في لغراق المدينة قد نجحت ، وانتهت بسقوطها في يده (ص ١٢٣) .

(مراكش) ليضرب بافتتاحها سلطان المرابطين الضربة القاضية . وكانت مراكش يومئذ أزر المدن الإفريقية سكانا<sup>(١)</sup> ، وكانت تحميها سلسلة من الحصون القوية . ولما طال أمد الحصار نظراً لما أبداه المحصورون من ثبات يحدوه اليأس ، ابنى عبد المؤمن فوق رابية بالقرب من أبواب المدينة مدينة جديدة ذات مساجد وأبراج ، وذلك لكي يقنع المحصورين بأنه ان يمل أو يقصر في الحصار ؛ ولم تفد شجرات المحصورين شيئاً ، وكانت تكلفهم كثيراً من الأرواح . وكان عبد المؤمن بعد أن أيقن بأنه ليس في الاستطاعة أن تؤخذ المدينة عنوة يؤمل أن يحقق كل شيء بالجوع ، وهو ما يقتضى حصر المدينة حصراً دقيقاً ؛ على أن مراكش نظراً لضخامة سكانها لم تلبث أن شعرت بنقص الأقوات ، واشتد الأمر حتى أكلت الأطعمة الفاسدة والرديئة ؛ بل أكلت الجثث البشرية ، وأكل السجناء في السجن بعضهم بعضاً ؛ وأفضى الجوع والضيق والأمراض التي ترتبت على شنيع الأطعمة إلى موت كثير من السكان خصوصاً من الشباب والأطفال ، حتى فنى منهم في وقت قصير حسبما تؤكد الرواية العربية زهاء مائتي ألف نفس<sup>(٢)</sup> . وكان الأحياء يطوفون بين الموتى كالأشباح ، وقد خارت كل عنائهم وقواهم ، وساد على المدينة التي كانت بالأمس آهلة زاخرة ، سكون مروع كالسكون الذي يسبق العاصفة ؛ ففي تلك الآونة المصيبة عمد الفرسان النصارى الأندلسيون حسبما قيل - وكانوا من أبرع فرسان إبراهيم ومن خاصة حرسه - إلى مداخلة الأعداء لتسليمهم المدينة بالخيانة ؛ وفي ساعة معينة فتحو أبواب المدينة التي كانت في عهدتهم للموحدين ، فدخلوها دخول الذئاب المفترسة إلى حظيرة الأغنام (شوال سنة ٥٤١ هـ - ١١٤٦ م) ، وكان الموت قد أتى على معظم سكانها ، وأضحى

(١) لعل المؤلف يقصد هنا بالمدن الإفريقية مدن المغرب فقط ، وإلا فقد كانت القاهرة المغربية بلا ريب في تلك العصور كما هي اليوم أعظم المدن الإفريقية عمراناً .

(٢) استقى المؤلف هذه التفاصيل فيما يظهر من الحلل الموشية (ص ١٠٣) ، وهي مطابقة في معظمها ، ولكن الرواية العربية تقدر هنا عدد الموتى من المحصورين بمائة وعشرين ألفاً فقط .



كالأموات من بقي منهم حيا ؛ ولم يلق الفزاة بالقصر حيث كان إبراهيم يدافع مع أشجع جنده سوى معارضة يسيرة . وغمر المدينة سيل مروع من الدماء ، واستمر من الصباح حتى المساء ؛ وأسر إبراهيم وأكابر الزعماء واقتيدوا خارج المدينة إلى حيث كان عبد المؤمن . وتأثر عبد المؤمن بادی ذی بدء بحزن الأمير وأسسه ، ولاح أنه يعيل إلى الإبقاء على حياته والاكتفاء بسجنه ، ولكن بطائته أشارت عليه بإعدامه اتقاء المشاكل في المستقبل ؛ ولما غلب سلطان المرابطين بأسه وروعاه وجثا يلتمس الحياة لم يجن من ذلك سوى الاحتقار والسخط ، وصاح به الأمير سير ابن الحاج وهو من قرابته : « لساذا تريد يامولاي أن تحط من قدرك وأن ترجو هذا البربري ؛ فلنمت جميعاً دون أن نبدي أقل بادرة من الضعف ، وإن الموت لخير من الحياة يهبها بربري » (١) . فاستشاط عبد المؤمن لذلك غضبا ، وأمر بالأمير سير فجلد حتى مات ، وأمر بإبراهيم وأشياخ المرابطين فأعدموا ، واستمر القتل في مراکش ثلاثة أيام هلك فيها من سكان المدينة حسبا قبيل ستون ألفا ؛ وهكذا كفر إبراهيم وهو في زهرة شبابه عن زلات آبائه ، ولم يحكم سوى عامين وبضعة أيام ؛ وبموته انتهت سيادة المرابطين ، وجلس الوجودون على عرشهم بعد أن شقوا لأنفسهم إليه طريقاً تغمره الدماء ؛ وأخذت المدن والولايات التي لم تخضع بعد تنضوي تباعا تحت لواء عبد المؤمن ؛ وكانت الأندلس آخر من خضع بالرغم من أن عبد المؤمن كان قد أرسل لها جيشا قبل افتتاح مراکش .

والآن وقد أتينا على خاتمة المرابطين ، فلنلق نظرة سريعة على تاريخهم الذي لم يستكمل مائة عام ، فنرى أن قيام دولتهم ( كما هو الشأن في دولة الموحدين ) ، يرجع إلى جهود رجل متمصب أخذ بقسط من العلوم ، وقصد إلى تحسين عقائد قومه وأخلاقهم ؛ فبدأ عبد الله بن ياسين بأن أتى إلى قومه اللعتمونيين بدين وشرائع حسنة ؛ واستطاع بما أصاب لديهم من التوقير والنفوذ ، أن يغدو قائداً للبدو السنج

(١) وردت هذه الواقعة في الحلل الموشية بصورة أخرى ، وهو أن الأمير أبا إسحاق جعل يرغب لعبد المؤمن في إبقائه ، فتغل في وجهه الأمير سير بن الحاج أحد أشياخ المرابطين وقال له : « أترغب إلى أبيك وتشفق عليك . اصبر صبر الرجال » (ص ١٠٤) .

البواسل ؛ ثم قاد المرابطين إلى الفتوح ؛ وقادهم من بعده خلفه المختار أبو بكر بنجاح أعظم ، ووضع أبو بكر خطط مدينة مراكش وأتمها ابن أخيه يوسف ابن تاشفين ؛ وسرعان ما استطاع يوسف بذكائه وبراعته أن ينتزع الحكم من عمه ، وتظاهر عمه بالنزول إليه مختاراً عن سلطانة ولما ذاع صيت يوسف في الأندلس عقب فتوحه العظيمة في إفريقية ، وكانت الأندلس قد أشرفت على الفناء أمام ضربات ألفونسو السادس ، آثر الأندلسيون سيادة المسلمين على سيادة النصارى ، واستدعوا فاتح إفريقية لفتح شبه الجزيرة ؛ وأنقذت الأندلس في موقعة الزلاقة الشهيرة ؛ ولكن هزيمة ألفونسو لم تفض بمد إلى سقوط المملكة النصرانية ؛ ذلك أن يوسف قبل أن يستطيع توجيه قواه لمقاتلة النصارى بنجاح اضطر أن يوجهها لمقاتلة أبناء دينه ؛ فانقلب من منقذ لهم من العبودية إلى مستبد بهم ، وليس أقل استحقاقاً لمنضهم من ألفونسو . ثم ترك يوسف لولده وخلفه على السلطان على معظم إفريقية والأندلس ، ووصل المرابطون إلى ذروة بأسهم في موقعة إقليش التي هزم فيها ألفونسو السادس وفقد ولي عهده . ولم يلبث أن سرى الفساد والاستهتار إلى بلاط على ، وأثارت غطرسة الحكام وعسفهم غضب الشعوب المحكومة ، وفقدت الأسرة المرابطية قدسها من جراء عدم ضراعاتها للتقاليد الإسلامية ، وصهدت بذلك السبيل إلى أطباع مصالح جديد هو أبو عبد الله ، الذي زعم أنه المهدي المنتظر ؛ وأذكى على تهاونه وإغضائه في البداية جرأة أبي عبد الله فاستطاع أن يقضى على هيبتهم ، ثم قضى عبد المؤمن على سلطانهم ؛ ولم يستطع تاشفين ولد على الشجاع أن يقف ظفر المرابطين ؛ فكان حظه أسوأ من حظ أبيه ؛ ثم ترك الملك بمد حكم قصير لولده أبي إسحاق إبراهيم فكانه لم يتلقه إلا ليفقده . وهكذا انهار في أعوام قلائل ذلك الصرح الباذخ الذي شاده في نصف قرن سلاطين أقوياء محبوبهم حسن الطالع .

## الفصل الثالث

نهاية سلطان المرابطين ونهاية عصر الإمبراطورية

في اسبانيا

(سنة ١١٤٤ - ١١٥٧ م) - (٥٣٩ - ٥٥٢ هـ)

### ١ - ثورة الأندلس على المرابطين

كان من المحتم أن تحدث الحركات والحروب التي هزت إفريقية وأودت بسلطان المرابطين ، كذلك في اسبانيا ، ثورة واضطرابا وانقلابا في الحكم ؛ وكان الأندلسيون ومعظمهم من أصول الشام والبلاد العربية قد اعتادوا الحكم المستقل ، فلم يطيقوا ما جبل عليه الولاة المرابطون الإفريقيون من غطرسة وعسف ، ولم يركنوا إلى الطاعة إلا خوفا من القوى الزاخرة التي يستند إليها الطغاة ؛ فلما اقتضت الحوادث الإفريقية سحب هذه القوى ، اضطرت الأندلس في الحال بالثورة من أقصاها إلى أقصاها ضد المرابطين ، واعتزم العرب أن يحطموا نير المغاربة معترين بذكرى أسلافهم الذين أخضعوا المغرب كله لصولتهم .

وكان أول من أذكى ضرام الثورة في الأندلس أيضاً طائفة دينية تُرجع تعاليمها - مثل المهدي - إلى الغزالي الذي قضى المرابطون بتكفير كتبه ، ومنعت في الأندلس وألقيت إلى النيران أينما وجدت ؛ وكان عميد هذه الطائفة أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قيسى ، وهو من أصل رومي ولد بمدينة شلب من أعمال الأندلس ، وكان أول أمره تاجراً ، ولكنه نظم الشعر وبلغ فيه شأوا ؛ وكان رجلا

وافر الدكاء والدهاء ، فاتخذ حياة النبي العربي (ص) نموذجا ، وتشبه به في بعض أحواله ؛ فوهب جميع أملاكه وركن إلى العزلة حيناً ، ثم ذهب إلى ألمرية فدرس على أسيانها ، وعاد بعد ذلك إلى بلده شلب وأخذ يدرس كتب الغزالي المتنوعة ؛ فلم يمض سوى قليل حتى التفت حوله جمهرة كبيرة من الطلاب ، فجعل نفسه لهم إماماً ، وبلغ من إعجابهم به وحبهم له أن غدوا رهن أمره وإشارته . وفي أوائل سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) عقد دروسه ومواظبه بأشبيلية ، وحشد له تلميذه محمد بن يحيى الشلطيشي جمعا من التلاميذ والأنصار ، وسرعان ما ألقى ابن قسي قناع العلم والواعظ ، وظهر في ثوبه الحقيق زعيا شعبيا ؛ والظاهر أنه لم يدع في البداية إلى الثورة على المرابطين ، ولكنه دعا الأندلسيين إلى أن يجعلوا من الأندلس دولة مستقلة كما كانت حتى تم انهيار سلطان المرابطين في إفريقية . وليس من المحتمل أن يكون المرابطون قد أيدوا ابن قسي في حركته كما تزعم بعض الروايات العربية الضعيفة .

وكان أول عمل حربي قام به أحمد هو استيلائه على حصن مارتلة (أو ميرتلة) المنيع من أعمال الغرب (غرب الأندلس) استولى عليه الأندلسيون بالمفاجأة في صفر سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) ؛ واتخذ ابن قسي قاعدة لحشد قواه وتنفيذ مشاريعه ، وأمدته رفيق حدائته وأخلص أنصاره أبو الوليد محمد بن عمر بن المنذر بقوات جديدة ؛ وكان أبو الوليد — وهو من أوجه أهل شلب — رجلا واسع المعرفة نافذ الكلمة ، وكان قد قسم ثروته الكبيرة بين الفقراء ، وعاش مدى حين على شاطئ البحر في عزلة يدرس كتب الغزالي ؛ ثم حالفه أبو محمد بن سيدراي ولد حاكم يابرة . وبذل هذان الزعيان جهوداً مدهشة لشد أزر ابن قسي ومضاعفة شيعته ، وتمكينه من الاستيلاء على شلب ويابرة . وامتد خرام الفتنة بسرعة البرق ، وبث نجاح الثوار ، وظفرهم بهزيمة المرابطين في ميدان الحرب وإخراجهم من القلاع ، الروح في قلوب حامية باجة ، فسلمت المدينة وارتدت إلى إشبيلية . وفي الحال أقيمت حكومة جديدة على رأسها أحمد بن قسي ، وولى على شلب محمد بن عمر ،

وعلى يابرة وباجة ابن سيدراى ، واستطاع هذان الرجلان بفضل وجاهتهما ونفوذهما أن يوطدا دعائم الحكم فى تلك الأنحاء ، ورأى ابن قسى أنه لا يقوى وحده على النهوض بالدعوة ، فأشرك معه صديقه محمد بن عمر فى قيادة الجيش وفى الحكم ؛ وتلقب محمد بألقاب الإمارة ، فاتخذ لقب العزيز بالله ، وسرعان ما وفدت إليه من اكسونبة وماردة اللتين انضمتا إلى الثورة أمداد من الجند ؛ فسار فى قواته إلى سهول وادى يانة ، وافتتح قلعتى ولبة ولبله دون كبير مقاومة ؛ ذلك لأن سكان هاتين المدينتين كانوا يتوقون إلى تحطيم نير المرابطين ، فكانت الخيانة بالأخص هى عون الثوار فى الاستيلاء على لبله بمثل هذه السرعة .

وشجع هذا النجاح الثوار على القيام بمشاريع أعظم وأخطر ؛ فلم يجمعوا بعد افتتاح لبله عن السير توالى مدينة إشبيلية بالرغم من ضخامتها وحصانيتها ؛ وكان لابن قسى فيها جمهرة من الصحب والأنصار ، فاستولى الثوار على حصن القصر وطلباطة والحصن الزاهر من أعمال شرفها ، وجنحت هذه المنطقة كلها إلى الانضمام إلى الجيش الثائر ، وكان يزداد عدده يوما بعد يوم ؛ ولم تمض أشهر قلائل حتى سقطت قلاع كثيرة أخرى ، وبسط الثوار سلطانهم على غربى الأندلس كله ؛ وهال امتداد الثورة على هذا النحو كبير قواد المرابطين فى الأندلس أبا زكريا يحيى ابن غانية ، فحشد فى الحال جيشا ليضع حدا لتقدم الثوار ، وليقمع الثورة إذا أمكن ؛ وكان الثوار قد استولوا على طريانة فى ظاهر إشبيلية ، وأحاطوا بأشبيلية ذاتها ، ولكنهم ما كادوا يعلمون باقتراب المرابطين حتى ركنوا إلى الفرار على ضفاف النهر ( وادى يانة ) ، فأسرع ابن غانية فى اللحاق بهم واضطرم إلى التوقف ، ومزق جموعهم فى معركة دموية نشبت بين الفريقين فقتل منهم عدد وافر ، ولم تنج فلول الجيش المهزم من الفناء المطبق إلا بالالتجاء إلى قلعة لبله .

وحاصر ابن غانية الثوار فى لبله وفى شلب ، ولكن تفوق قواته الكبير على قوات خصومه الممزقة لم يفته شيئا ، هذا إلى ما كان يقاسيه أثناء الشتاء من قسوة البرد ؛ ثم إنه ما لبث أن جاءت الأنباء المزعجة تترى من كل صوب بقيام

الثورة في مختلف النواحي ، فرأى أن وجوده أزم في بعض النواحي الأخرى من الغرب ، واضطر إلى رفع الحصار في الحال عن لبلة وشلب<sup>(١)</sup> .

وما كاد أبو زكريا بن غانية يغادر قرطبة بجنده إلى إشبيلية حتى نشط خصوم المرابطين لحمل المدينة (قرطبة) بعد أن ضعفت حاميتها على الانضمام إلى جانبهم ، ثم العمل على اجتذاب المدن الأخرى لتأييد القضية الأندلسية بعد أن تنحاز إليهم عاصمة الأندلس ؛ ووثب أبو جعفر حمدين بن محمد على رأس المتآمرين ، وقتل قاضي المدينة ، ونادى بنفسه في المسجد الجامع أميراً على قرطبة باسم المنصور بالله ، وذلك في الخامس من رمضان سنة ٥٣٩ هـ (مارس سنة ١١٤٥ م) ، واشتد في مطاردة كل من لحقته ريبة في الأنحياز إلى المرابطين ؛ وفي الحال اضطرت الأندلس كلها بالثورة على المرابطين ، ورُفِع علم الثورة في كل المدن ، وطُردت الحاميات المرابطية أو قتلت أو حوصرت في القلاع ، واضطر أبو محمد عبد الله بن غانية والى بلنسية أن يفر منها بأهله تحت جناح الظلام كيلا بأسره الثوار ، وسار إلى شاطبة حيث كان لديه بعض الجند ، وأقيمت في الحال حكومة جديدة عهد برياستها إلى القائد أبي عبد الملك مروان بن عبد العزيز (شوال سنة ٥٣٩ هـ - أبريل سنة ١١٤٥ م) ، فبادر إلى اتخاذ الأهبة لمحاربة والى بلنسية الفار في شاطبة<sup>(٢)</sup> .

وفي ١٧ رمضان سنة ٥٣٩ هـ (١٢ أبريل سنة ١١٤٥ م) أعنى لاثني عشر يوماً من ثورة قرطبة قامت الثورة في مرسية ، واختاف أهلها في البداية في أمر من يلي الحكم ؛ ثم فاز الحزب الذي يرغب في الانضمام إلى أمير قرطبة الجديد ، وقام

(١) فصل ابن الأبار في « الحلة السيرة » حوادث الحركة الثورية التي قام بها أحمد بن الحسين بن قسي ، وصاحبه محمد بن عمر بن المنذر ، ومحمد بن سيدراي تفصيلاً حسناً ، وأورد لنا نبذة عن أشخاصهم وأعمالهم وشيئاً من نظم ابن قسي (راجع ص ١٩٩ و ٢٠٢ و ٢٣٩) وتحدث المراكشي في نبذة موجزة عن حركة ابن قسي ووصفه بأنه من أهل الفتنة والشعوذة (ص ١١٦) ، ولكن ابن خلدون لا يتحدث عن هذه الحركة ويقول لنا فقط إن ابن قسي كان بحسن مارتلة حينما انهارت مملكة المرابطين ، وإنه دعا إلى الموحدين وأوفد بطاعته إلى عبد المؤمن رسولا خاصا (ج ٦ ص ٢٣٣ و ٢٣٤) .

(٢) راجع في سيرة مروان بن عبد العزيز ، « الحلة السيرة » ص ٢١٢ وما بعدها .

القاضي عبد الله الطغرأى القونقي وهو صديق لابن حمدين<sup>(١)</sup> في جند المدينة يؤيد  
رياسة أبي جعفر جعفر بن علي وولايته لقضاء مرسية ؛ بيد أن أبا جعفر كان رجلاً  
وافر الطموح ، وكان يعمى في قتل الأسرى المرابطين ، فلم يكتف بهذه الولاية ،  
واعترز أن يحقق الاستقلال لنفسه ، فلم تمض أيام حتى نادى بنفسه أميراً على المدينة  
باسم الناصر لدين الله ، وبسط حكمه مدى حين على مرسية وولاية تدمير بالرغم من  
مقاومة بعض الزعماء ، وتحالف مع مروان بن عبد العزيز أمير بلنسية ضد المرابطين  
الذين امتنعوا في قلعة شاطبة .

وكان الشاعر والفقير الأشهر القاضي أبو الحسن علي بن عمر بن أضحى<sup>(٢)</sup> في  
المرية أكثر وفاء لأمير قرطبة من قاضي مرسية ؛ فطرد المرابطين من المرية وفقاً  
لرغبة ابن حمدين بعد أن قتل عدداً منهم في المعارك التي نشبت بينه وبينهم ؛ بيد أن  
القلعة بقيت مع ذلك في أيديهم .

ونار الشعب في مالقة في الوقت نفسه ضد واليها المنصور بن محمد بن الهادي ،  
واختار للرياسة أبا الحكم ، فالتجأ المرابطون إلى القلعة وامتنعوا بها حتى أرغوا  
على التسليم بعد حصار دام سبعة أشهر في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ (سبتمبر  
سنة ١١٤٥ م) .

ولما وقف زعيم المرابطين القائد ابن غانية على أبناء هذه الحركات المزججة أدرك  
أنه يستحيل عليه أن يعيد النظام ثانية إلى الغرب (غرب الأندلس) ، وأنه لا بد  
أن يفقد المرابطون من جراء ثورة الأندلسيين ولايات بأسرها ؛ ومن ثم فقد عهد  
إلى أخيه محمد الذي كان والياً لأشبيلية أن يسير في جنده وسفنه في الحال إلى  
الجزائر الشرقية (جزائر البليار) فيحتلها لكي يظفر بما جاء أمين يقصد إليه عند  
الفرار ، ولكي يتخذها من جهة أخرى قاعدة يستطيع منها أن يعمل على إخضاع  
الثغور الثائرة وردها إلى الطاعة .

(١) يلاحظ أن اسمه الكامل هو أبو جعفر حمد بن محمد بن علي بن حمد بن حمدين .

(٢) راجع في سيرة القاضي ابن أضحى « الحلة السيرة » ص ٢٠٧ وما بعدها .

ولكن هذا الحرص أفضى إلى خسارة جديدة فادحة ؛ ذلك أنه ما كادت السفن المقلدة للمرابطين تغادر إشبيلية ، حتى نهض القاضي عبد الله بن ميمون ، فبسط حكمه على الولاية كلها ، واستطاع بمؤازرة معظم سكان إشبيلية أن يستولى على المدينة ذاتها ، وسقط المرابطون الذين بقوا بالمدينة وأنصارهم صرعى غضب الشعب وبطشه .

أما العاصمة (قرطبة) فكانت نظراً لعنف أهلها وحدة نفوسهم ، تضطرم بشورة بعد أخرى ؛ وكان الشعب ينقسم شيعاً وأحزاباً ، وكانت الأهواء والأطباع تودى بكل إجراء يتخذ لصون النظام ؛ ولم يتمتع الأمير أحمد بن المنصور بالله بحكم قرطبة سوى أربعة عشر يوماً (حتى ١٧ رمضان سنة ٥٣٨ هـ) ، وفي أثناء ذلك عمده أنصار سيف الدولة أحمد بن عبد الملك بن هود ، وهو الذي كان القيصر ألفونسو ريمونديز قد عوضه عن أملاكه في مرسطة بأراض في ولاية طليطلة إلى مداخلة أهل قرطبة وإغرائهم بالوعود والمطايا على التخلي عن ابن حمدين ؛ ولما قدم سيف الدولة بنفسه إلى قرطبة على رأس قوة من الجند النصارى ، أمد بهما ملك قشتالة ، هرع الشعب المتقلب المشغوف بالجديد إلى تأييده ، وقد سحرته نسبه الملوكية ، وثروته الطائلة ، وخلالها الباهرة ؛ وخلع ابن حمدين وفر من قرطبة ، ونودي بسيف الدولة أميراً باسم المستنصر بالله ؛ ولكن روعة الاحتفال بولايته لم تحل دون قصر سلطانه ؛ ذلك أن حكمه لم يطل حتى مثل حكم سلفه ، ولم يطل سوى ثمانية أيام ، لم يطق أهل قرطبة بمداهم صبراً على عسف وزيره ابن شماغ ، وعلى منظر الجند النصارى ؛ فقتلوا الوزير واضطروا الأمير إلى الفرار ناجياً بنفسه ؛ ولجأ أولاً إلى حصن فرنجولش . ثم قصد بمد ذلك إلى جيان ، حيث اعترف الشعب بولايته<sup>(١)</sup> ، وكان من الواضح أن الذي أحدث هذا الانقلاب في الحكم هم شيعة ابن حمدين ، وكان يماونهم في ذلك حزب الكبراء ، الذي يعمل لنصرة ثوار الغرب ؛ وكان هؤلاء الكبراء يمتزمون أن ينادوا بمحمد بن عمر شريك ابن

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٤ و ٢٢٥ .



قسي في الحكم ، أميراً على قرطبة ، وكان محمد مذرفع ابن غانية الحصار عن لبلة قد سار بجنده صوب قرطبة ، بيد أنه ما كاد يقترب منها حتى علم بأن ابن حمدين قد سبقه ، وعاد إلى المدينة بفضن أنصاره وهم جمهرة كبيرة (١٠ ذى الحجة سنة ٥٣٩ هـ - ٣ يونيو ١١٤٥ م) ، ونودي به للمرة الثانية أميراً على قرطبة بين مظاهر الفرح العام ، ولم يبق أمام محمد إلا أن يعود إلى الغرب ؛ وفي تلك الأثناء استطاع ابن حمدين ، بمعاونة أصدقائه وشيعته ، أن يبسط حكمه على رنده والأرك وشريش ، وشذونه وقونقة ، وكذلك مرسية لمدي قصر ؛ أما ابن غانية فقد لبث في معظم قواته مشغولاً بإخماد ثورة الغرب ؛ وكانت غرناطة لا تزال أهم مدينة باقية في قبضة المرابطين وكان يقتتل من أجلها كل الأحزاب ، فنار الغرناطيون بتحرير شبيعة ابن حمدين ، واضطرت الحامية المرابطية الضعيفة أن تلجأ إلى القلعة أو القصبة ؛ وأخذت الوقائع الدموية تنشب كل يوم بين المحاصرين والمحصورين ، وقتل القاضي أبو محمد بن سماك زعيم الثوار في إحدى هذه الوقائع (١) ؛ فاختار الثوار للولاية مكانه أبا الحسن علي بن عمر بن أضحى قاضي المرية السابق ؛ وكان بالرغم من ولائه السابق للمرابطين ، قد أخرجهم من المرية ، وانضوى تحت لواء ابن حمدين ، واختار ابن حمدين لولاية المرية عبد الله بن مردنيش ؛ ومع أن ابن أضحى أبدى في غرناطة نشاطاً في مقاومة المرابطين ، فإنه لبث حيناً يتردد بين الانضمام إلى ابن حمدين ، والانضمام إلى سيف الدولة بن هود ، على أنه لبث يجمع الأمداد من كل ناحية ، وكان منها قوة على رأسها الأمير أبو جعفر والي مرسية ، حتى اجتمع لديه جيش قوامه اثنا عشر ألف مقاتل ؛ وجمع المرابطون أيضاً كل قواتهم بقيادة الأمير علي بن أبي بكر ، حفيد يوسف بن تاشفين ، واستطاعت الحامية المحصورة في غرناطة أن تنضم إليه ؛ ونشبت بين الفريقين معركة دموية ، سقط فيها أبو جعفر أمير مرسية ، ولجأ جنده وقلول الجيش المهزوم إلى الفرار في غير نظام ، واسترد المرابطون غرناطة ، ثم استردوا كذلك المرية بمد قليل .

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٢٦ .

أما في مرسية ، فقد نودى بمبد الرحمن بن طاهر اميراً لها ، وذلك في ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ ( سبتمبر سنة ١١٤٥ م ) ، وكان ابن طاهر عالماً كبيراً ولاسيا في الشريعة والتاريخ ، كما كان زعيماً وقائداً مجرباً . بيد أنه كان قليل الطموح ، بعيداً عن الأهواء الشخصية ، ولم يفكر إلا في خير وطنه ؛ فرأى أن ينزل عن سلطانه المستقل ، وأن يدعو بالإمارة على مرسية لسيف الدولة بن هود ، الذي كان يمثل في نظره مجدد استقلال الأندلس ، واكتفى بأن يكون نائبه في الحكم . فاستاء لذلك أنصار ابن حمدين ، وغادر مرسية وفد من الكبراء إلى قرطبة لمفاوضة ابن حمدين ، فاستقبلهم بترحاب مؤملاً أن يسترد المدينة بمعاونتهم في أول فرصة ؛ وجهز قوة مسلحة ، وحاول أن يغري قادة جند ابن طاهر ، بيد أنه لم يكن من اليسور في هذا الوقت الذي سادت فيه الفوضى والانقلابات المتوالية ، وأضحى كل يبحث عن الرياسة والغنم لنفسه ، لأولئك الذين ظفروا بالحكم أن يعملوا على تقوية شيعتهم ؛ ذلك أنه كانت تقوم بلا انقطاع أحزاب جديدة ترمى إلى تأييد سلطان هذا الزعيم أو ذلك ؛ وهكذا ، فإن ابن طاهر لم يلبث على حكم مرسية سوى خمسين يوماً ؛ ثم نهض القاضي أبو محمد بن عياض على رأس قوة من الجند على حدود المدينة ، وكان الفريقان — فريق ابن هود وفريق ابن حمدين — يخطبان وده ؛ ولكنه آثر أن ينادى بنفسه في أريولة أميراً على مرسية ؛ وفي الحال سار إلى المدينة ودخلها دون أن يستطيع ابن طاهر أية مقاومة ، وذلك في العاشر من جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ (نوفبر سنة ١١٤٥) ، واستقبله أهل مرسية الذين عرفوا بسرعة تقلبهم في فيض من الفرح والتأييد ، ولم يتعرض ابن عياض — بالرغم من مطالبة أنصاره بقتل ابن طاهر له — بأذى ، ولم يكتف بالبقاء على حياته ، بل رأى بذكائه وحكمته أن يتركه حراً في مرسية يعيش في سكينته ورغد<sup>(١)</sup> . ولم تكن الحال في بلنسية أقل اضطراباً وفوضى ، فقد كان الحكم فيها عرضة للانقلاب المستمر ؛ ولما أخرج المرابطون منها ، واستولى الأعيان على الحكم ،

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢١٤ .

دُعي أبو عبد الملك مروان بن عبد العزيز لولايتها ، فتولاها مرغماً لما يعرفه من تقلب الشعب ودسائس الأعيان . وكان الرابطون يخرجون من شاطبة فيثخنون في الأنحاء المجاورة حتى أبواب بلنسية ، ويستاقون كثيراً من الأسرى والمتاع ، فجهز مروان الجند لقتالهم . وسار إلى شاطبة ، واستطاع بمخالفة الأمير أبي جعفر والى مرسية يومئذ أن يستولى عليها بعد حصار دام عدة أشهر ؛ وأطلقت الحامية الرابطة لتسير إلى المرية ، وكانت قد عادت يومئذ إلى يد الرابطين ؛ وبسط مروان حكمه على شاطبة ، واليقنت ، وعدة أنحاء هامة أخرى ؛ ولما عاد إلى بلنسية دخلها في موكب حافل ، راكباً على جمل ، وقد ارتدى حللاً فاخرة ، وتقلد أسلحة ثمينة ساطمة ، يحف به الأعيان وأكابر الفرسان ، وجموع الشعب الغفيرة من حوله تهتف هتاف الفرحة (جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ - أكتوبر سنة ١١٤٥ م)<sup>(١)</sup> .

بيد أنه لم تمض أربعة أشهر حتى سُم سكان بلنسية أميرهم ، وأخذوا يفكرون في نزعته من الحكم . ولقد قال بهذه المناسبة مؤرخ عربي : كان تأييد الشعب في تلك الأيام كثير الاضطراب حتى أنه ما يكاد يرفع إلى الحكم رجلاً تاق إلى إمارته حتى يسأله وينفضه ، ويرى في حكمه وفي خلاله ما لا يطاق ؛ وهكذا فان أعيان المدينة وقضاة المدن المجاورة ، أعنى اليقنت وليرية وشقر ومربيطر وشاطبة وغيرها دعوا أمير مرسية الجديد ، أبا محمد بن عياض ، لكي يتولى أيضاً حكم بلنسية ، وأن يعمل على توحيد الكلمة بين شعبها المعزق ؛ وبينما كان مروان ابن عبد العزيز يحاول أن يعمل على مقاومة هذه الحركة ، ثار الشعب فاضطر إلى مغادرة قصره ، واختفى لدى بعض أصدقائه ، ثم تدلى من سور المدينة تحت جنح الظلام ، لكي ينقذ حياته بالفرار ، وقد استطاع المنكود بالفعل أن يتقى مطاردة شمبه ، ولكنه ضل الطريق حتى لحق بجبال المرية ، وهناك سقط في أيدي الرابطين إذ عرفوه رغم تنكّره وصفدوه بالأغلال ؛ بيد أنهم أبقوا على حياته ثم حملوه إلى ميورقة ، وهناك استطاع أن يفتدى نفسه بمبلغ كبير من المال . ثم

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢١٤ .

قصد إلى مراکش حيث عاش في كنف الموحدين ، وتوفي هنالك بمد حياة طويلة .  
أما بلنسية ، فقد نذب ابن عياض لولايتها قريبه عبد الله بن محمد بن سعد بن مردنيش ؛  
وأما سيف الدولة أحمد بن هود ، فقد استطاع في تلك الأثناء وبعد أن أقصاه  
خصومه عن قرطبة ، أن يستولى بمعاونة الجند القشتاليين على جيان ورنده وبياسة ،  
وكان ابن جزى قاضى جيان يضطرم مثله بنفساً المرابطين ، فتحالفاً معاً ؛ وسار  
ابن هود إلى غرناطة حيث كان القاضى أبو الحسن بن أنحى يحاول في كثير من  
الدهاء أن يبدو صديقاً حميماً لجميع الأحزاب : المرابطين ، وحزب ابن حمدين ،  
وحزب سيف الدولة ؛ وخف القاضى إلى لقاء سيف الدولة راجلاً مبالغاً في تكريمه  
ودعاه مع ولده عماد الدولة إلى منزله ، وأقام لها مأدبة ، ولما قدم القاضى إلى ضيفه  
بناء على طلبه ، قدحا من الماء ، بادر بعض الحضور إلى تحذير سيف الدولة من  
شربه لأنه مسموم . وقد ظهر في الواقع أن القدح يحتوي على عصير برتقال ،  
كان ممزوجاً بسم حامض حاو المذاق ، يقتل من يجرعه . وفي بعض الروايات أن  
القاضى شرب عندئذ من القدح ليدفع سوء المظنة عن نفسه فأت مسموماً ، ولكن  
الواقع أنه توفي بعد ذلك ، وسوف نراه بعد ذلك مراراً يكافح ضد المرابطين ؛ أما  
سيف الدولة فقد غادر المدينة خشية العواقب ، وسار لهاجمة قسبة الحمراء حيث  
كانت بقية من المرابطين تمتنع بها ؛ ووثب المحصورون لمقاتلة الهاجين مراراً ،  
ونشبت بين الفريقين عدة مواقع دموية لم يفد سيف الدولة شيئاً منها ؛ وفي اليوم  
الثامن استطاع المرابطون التغلب على خصومهم وأجأهم إلى الفرار ، وأسروا  
عماد الدولة ولد الأمير ، وأخذوه إلى القسبة حيث توفي في نفس اليوم من  
جراحه ، وأبدي المرابطون شهامة فوضعوا جثة الأمير في نعش ثمين محلى بالوشى  
المذهب ، مضمخ بأنواع المسك وأرسلوه إلى والده لدفنه<sup>(٢)</sup>؛ وفاضت نفس الأمير  
حزناً على ولده ، وسخطا على قصور الفرناطين وفتورهم ، فلم يلبث في غرناطة  
وضواحيها سوى شهر ، ثم عاد إلى جيان ، بعد أن أيقن بعقم هجراته ضد قسبة

(١) راجع قصة القدح المسموم في الحلة السراء ص ٢٠٩ .

(٢) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٨ .

الحمراء ؛ أما أبو الحسن بن أضحى ، فقد بقى على حكمه المدينة ، وعقد مع المرابطين مدينة ، وأجاز لهم وفق رغبتهم ، فى السفر إلى المنكب حيث يبجرون إلى ميورة أو إفريقية .

أما سيف الدولة فقد كان فى مرسية وبلنسية أوفر حظا منه فى غرناطة ؛ ذلك أنه دعى منهما لتولى الإمارة عليهما ، فسار إليهما فى قوة من الجند النصارى ، ودخل مرسية فى ١٨ رجب سنة ٥٤٠ هـ ( يناير سنة ١١٤٦ م ) ، فبادر أمير مرسية وبلنسية القاضى ابن عياض ، والحاكمان عليهما من قبله وهما محمد بن سعد ابن مردنيش وعبد الله بن سعد ، إلى مبايعته والخضوع له ، وأطاعته جميع البلاد الواقعة على الشاطىء من لورقة إلى مصب نهر إيبرو ؛ وازداد سيف الدولة ثقة بنفسه وقوته حتى اعتقد أنه يستطيع الاستغناء عن معاونة الجند النصارى ، وكان يقودهم ثلاثة من الكونتات هم إماليش وبونسيوس ومارتن ، وكانوا فى تلك الأثناء قد افتتحوا جيان وبياسة وأبدة ، وأثنخوا فى سكانها المسلمين ، فطلب إليهم سيف الدولة تسليم المدن المفتوحة ، وكذلك تسليم الأسرى والغنائم ، وأن يقفوا غزواتهم المحرقة التى قاموا بها فى أراضى المسلمين . بالتحالف مع القاضى الطموح عبد الله الطفرائى والى قونقة ، فيما بين شاطبة وأبدة ؛ ذلك لأنه لا يستطيع أن يسمح بأن يقوم النصارى بغزو المدن والأراضى التابعة له وتخريبها . ولما طال الجدل بينه وبينهم دون جدوى لجأ الفريقان إلى السلاح ؛ فسار الكونتات النصارى وحليفهم القاضى الطفرائى الذى لم يعترف بسيادة سيف الدولة فى قواتهم ، - بمد أن حاصروا شاطبة عبثا - لمقاتلة قوات مرسية وبلنسية ؛ والتقت زهرة الفروسية الاسبانية والمسلمة فى موقعة دموية فى سهل « البسيط » على مقربة من جنجالة فى ٢٠ شعبان سنة ٥٤٠ هـ ( ٢ فبراير سنة ١١٤٦ م ) ، وأسفرت الموقعة فى النهاية عن هزيمة المسلمين وفرارهم ، وأسرى سيف الدولة ، وقتله بعض الفرسان دون علم الزعماء النصارى مما أثار بالغ سخطهم ، وقتل عبد الله بن سعد فى الموقعة (١)

(١) راجع تفاصيل هذه الموقعة فى الحلة السراء ص ٢٢٦ .

وارتد ابن عياض في فلول الجيش إلى بلنسية ؛ وسار عبد الله الطغراني في جيش من النصارى إلى مرسية لمحاربة واليها محمد بن سعد بن مردنيش ، واضطر ابن مردنيش أن يخوض بقواته القليلة معركة ثانية مع قوات تفوقه في الكثرة ، وقاتل الفريقان بمنتهى الشجاعة ، ولكن الكثرة غلبت في النهاية ، وفر ابن مردنيش ناجياً بنفسه إلى اليقنت ، وترك مرسية دون دفاع تحت رحمة الظافرين ، فدخلها عبد الله الطغراني وبسط حكمه عليها ، وذلك في أوائل ذي الحجة سنة ٥٢٠ هـ (مايو سنة ١١٤٦ م) ، بيد أنه لم يستطع أن يحول دون تقدم حلفائه النصارى إلى المدينة . وترتب على ذلك أن سخط عليه أهل المدينة لما يكونونه من بالغ حقد للنصارى ، ولم يوفق إلى استمالتهم بالرغم مما بذله لإرضائهم ؛ واتهم ابن عياض هذه الفرصة ، فسار في قواته الجديدة التي استطاع أن يحشدتها في بلنسية واستولى على مرسية ؛ ذلك أنه ما كاد يهاجمها حتى ثار أهلها وانضموا إلى القادمين في مهاجمة قوات القاضي عبد الله ، وكان استيلائه عليها في السابع من رجب سنة ٥٤١ هـ (ديسمبر سنة ١١٤٦ م) ، وكان عبد الله يقاتل بمنتهى الشجاعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى الفرار في نفر من أصدقائه ، وهرع أعداؤه في أثره يطاردونه ، وجفل جواده لحجر أصابه ، فألقاه من فوق ظهره ، وقبض عليه مطاردوه وقطعوا في الحال رأسه ؛ وهكذا استطاع ابن عياض للمرة الثانية الاستيلاء على مرسية ، وقد عفا عن من كان من أهلها موالياً لعبد الله الطغراني ، ولكنه لم يرحم من بقى فيها من النصارى فأمر بقتلهم جميعاً ، وبسط ابن عياض حكمه مرة أخرى على جميع أراضي الشاطىء الواقعة بين لورقة ومصب نهر ابيرو ؛ ولكن أنصار عبد الله وحلفاءهم من النصارى لبثوا يسيطرون على المناطق الجبلية الواقعة بين قونقة واقليش وبياسة ممتنعين بقلاعها ، بالرغم من كل الجهود التي بذلت لإخضاعهم .

## ٢ — تغلب القيصر ألفونسو بين محالفة المرابطين والأندلسيين

كانت حالة الأندلس تسوء من يوم إلى يوم وتزداد اضطراباً وفوضى؛ فكانت الأحزاب تتكاثر، وترتفع وتسقط، وكان الولاة والحكام يسقطهم الزعماء الأصغر متخذين من تغلب الشعب وسيلة إلى قلب الحكم بلا انقطاع. ومع أن مسلمي الأندلس كانوا يزمعون التخلص من النير الأجنبي، سواء أكان نير المرابطين أم نير النصراني، فإنه كان ينقصهم الوحدة والتماسك؛ ذلك لأن نضال الأحزاب فيما بينها كان يحول دون خضوع البعض للبعض الآخر. وكان سيف الدولة أحمد ابن هود أكثر الزعماء توفيقاً في نيل تأييد الأندلسيين، ولا سيما منذ انقلب على النصراني فترك حلفهم، وشهر الحرب عليهم، ولكن خاتمته المحزنة دفعت بكل شيء إلى الفوضى القديمة، وعاونت المرابطين أنفسهم على النهوض.

وبينما كانت الأندلس تموج بالفتن والحروب الأهلية، وتقدم إلينا — كالبحر الذي أثارته العواصف — صورة من غضب الطبيعة، كانت دولة المرابطين في إفريقية تسير إلى الانهيار أمام ضربات الموحدين وفتوحاتهم؛ ولم يكن ثمة من اليسور عندئذ أن ترسل الأمداد إلى قائد الجيوش المرابطية العام في إسبانيا أبي زكريا بن غانية؛ وكان ابن غانية يقود قوات قليلة، ويحيط به الأعداء من كل صوب، ومع ذلك فقد استطاع أن يقوم بكل الممكن؛ ولم يظفر فقط بأن وضع حداً لتقدم أحمد بن الحسين بن قسي في الغرب، واسترد المرية وإشبيلية، وبسط سلطانه على ميورقة وقرنطة وقرمونة، وعدة أماكن أخرى يمكن أن تقدم قلاعها المنيعة إلى المرابطين عند الفرار ملاذاً أميناً، ومنها يستطيعون الإغارة على الأندلسيين بلا انقطاع، ولكنه استطاع بالأخص أن يستغل تفرق الأندلس وتطاحن زعمائها لتأييد مراكز المرابطين ببراعة. ولما رأى أحمد بن قسي أن ابن غانية كاد يقضي على الثورة في الغرب، بعث إلى أمير الموحدين عبد المؤمن رسولا ينبئ به بأن سيادة المرابطين أضحت على وشك الانهيار، وأنه يدين بنفس العقائد التي يدين بها الغزالي والمهدى، وأنه قد تار ضد المرابطين، وانتزع منهم كثيراً من أراضي الغرب، وخاض معهم عدة وقائع،

وأنه يقدم طاعته إلى أمير الموحدين ويدعوه إلى الجواز إلى اسبانيا ؛ فأبدى عبد المؤمن رضاه للرسول وعين الخائن لوطنه واليا على الغرب وذلك في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ ( اكتوبر سنة ١١٤٥ م )<sup>(١)</sup> ، وما كاد قائد المرابطين ابن غانية يقف على مسمى ابن قسى حتى بادر إلى الاستفادة منه في بث التفرق بين ثوار الغرب ، وانتزاع زملاء ابن قسى وأنصاره منه ، واستطاع أن يوغر سيدراى صاحب يابرة ، ومحمد بن عمر صاحب شاب — وكانا يقودان أيضاً قسما من جيوش الغرب — غيرة وحسداً على ابن قسى من جراء تحالفه مع الموحدين ، سيما وقد كان الموحدون يندرون بأن يصبحوا على الأندلسيين أشد وطأة من المرابطين . ثم إنه كان خليقا بالمرابطين وقد اضمحل خطرهم وشأنهم أن يبداوا للوطنيين الأندلسيين بالنسبة لغزاة إفريقية الجدد أصدقاء لا أعداء ، ومن ثم فإن سيدراى وابن عمر لم يترددا في الانفصال عن زميلهما القديم ، والانضمام بقواتهما إلى المرابطين أعدائهما السابقين ؛ وقد أخذوا على أنفسهما أن يتوليا قتال ابن قسى ، وأتاحا بذلك الفرصة لابن غانية للسير بقواته ضد قرطبة .

ولما رأى أحمد بن قسى تفوق قوات أعدائه من حوله ، وقد تركه الموحدون دون عون ، ارتد في محنته صوب ألفونسو هنريكيز ملك البرتغال أو كما تسميه الرواية العربية « الطاغية ابن الريق صاحب قلنبرية »<sup>(٢)</sup> ، وطلب إليه العون ضد أعدائه ووعدته بالفنائم والهدايا الفخمة ، والظاهر أيضاً أنه تعهد بأن يدفع إليه الجزية

---

(١) يقول ابن خلدون إن ابن قسى كان صاحب مارتلة حينما أوفد رسوله إلى عبد المؤمن سنة ٥٤٠ هـ ويذكر لنا اسم الرسول وهو أبو بكر بن حبيس ، ثم يقول لنا إن الرسول لقي عبد المؤمن في تلمسان ، ولكن عبد المؤمن أنكر ما تضمنته رسالة ابن قسى من نعمته بالمهدى ولم يجاوبه ( ج ٦ ص ٢٣٣ و ٢٣٤ ) . ولكن المراكشي ( ص ١١٦ ) يقول لنا إن الموحدين حينما اقتحموا حصن مارتلة قبضوا على ابن قسى ونفوه إلى المغرب . ويقول ابن الأبار في الحلة السيرة ( ص ٢٠٠ ) إن ابن قسى هو الذى عبر إلى المغرب بنفسه ثم عاد إلى الأندلس صحبة جيش الموحدين الذى عبر إليها .

(٢) راجع الحلة السيرة ص ٢٠٠ والظاهر أن هذه التسمية ، أى « ابن الريق » إنما هي تحريف لاسم هنريكيز الذى يكتب بالاسبانية « انريك » Enrique ، وهو والد ألفونسو ملك البرتغال . وأما قلنبرية فقد كانت يومئذ عاصمة البرتغال .



كتاب له ؛ فلم يتردد ألفونسو في إجابته وبادر في قواته من الفرسان مخترقاً أراضي باجة وماردة لإمداد حليفه وعاث فيها أيما عاث . ونشبت بين الفريقين المتحاربين عدة وقائع دموية دون أن يحرز أحدهما نصراً حاسماً ؛ ولما حل الشتاء واشتدت وطأته (شعبان سنة ٥٤٠ - يناير سنة ١١٤٦م) عاد البرتغاليون إلى بلادهم مثقلين بالفنائم والتحف الثمينة ؛ بيد أن ابن قسى أثار بتحالفه المشين مع النصارى وتمهده بالخضوع لملك البرتغال احتقار أنصاره أنفسهم ، ونبذ أنصاره في قلعة ميرتلة التي كان يحاصرها أعداؤه ، واستطاع سيدراى أن يفتتح حصونها دون صعوبة ، وأسر ابن قسى وحمله معه إلى باجة وسجنه هناك ، ولكن صديقه الوفى عبد الله ابن على بن الصميل الذى افتتح باجة فيما بعد وفق إلى الإفراج عنه وإطلاق سراحه . وكان اضمحلال سلطان المرابطين في إفريقية ، وتفوق قوى الأندلس عند اتحادها ، والعمون الذى لقيه ثوار الغرب من ملك البرتغال ، ثم العاصفة التى تنذر باضطرابها مقدم الموحدين إلى اسبانيا ؛ كل هذه حملت قائد المرابطين الذى ترك دون عون من إفريقية ، على أن يسعى للحصول على مساعدة النصارى . وقد حصل عليها من القيصر ألفونسو أعظم أمراء اسبانيا ، وبذل في سبيلها بلا ريب وعوداً ضخمة ؛ وبدا عندئذ أن سياسة الجزيرة تقتضى تمضييد سيادة المرابطين التى كانت عندئذ في دور النزاع ، وذلك لإحباط الجهود التى يبذلها الأندلسيون في سبيل وحدتهم ، والوقوف في وجه الموحدين الأشداء الذين لاح مشروعهم في الجواز إلى اسبانيا . وبمد أن قاتل النصارى بالتعاقب مع حزب سيف الدولة بن هود ، ثم عبد الله الطغرأى ، ثم أحمد بن قسى تحالفوا عندئذ مع المرابطين ألد أعدائهم من قبل ؛ وسارت القوى المتحدة صوب اندوجار وبياسة وقرطبة ، وكان ابن حدين لا يزال أميراً عليها ؛ ولم يكن من الصعب على المرابطين - وقد أنجدهم فوق ذلك قوى محمد بن عمر التى سلخها من ابن قسى - أن يفتتحوا قرطبة والمدن المجاورة لها ، بيد أنه كان من الصعب أن يوحد رأى بين هذه الجموع التى تفيض أثره وطمعاً ، وأن يهدأ اضطراب الأحزاب في المدن ، وأن ترضى مطامع الجند

النصارى وغطرستهم التي لاحد لها . ودخل النصارى قرطبة بالرغم من ممانعة ابن غانية في آخر شعبان سنة ٥٤١ هـ (أوائل سنة ١١٤٧ م) ، وأقاموا بمسجدها الجامع بين سخط المسلمين وارتياحهم قداساً حافلاً برياسة أسقف طليطلة ، وربطوا خيولهم في أروقتة ، وتناولوا بأيديهم النجسة مصحف عثمان ، أقدم ذخائر الأندلس ، وأثاروا غضب الشعب باغراقهم في سوء معاملته ، ولم يراعوا شيئاً من الشروط التي سلمت المدينة بمقتضاها . ولما وقعت المفاوضات حول قرطبة ومن يتولى حكمها ، ازداد الخلاف اضطراراً . ذلك أن القيصر الفونسو كان يطالب بها كتمويض لما أنفقته في سبيل الحرب ، وكان قائد المرابطين يرى بحق أن التسليم بهذا المطلب إنما هو حكم بالإعدام على حزبه ؛ ومن ثم فقد عرض على القيصر مقابل ذلك ، أن يأخذ بياسة ، وتحفاً كثيرة ، ومبالغ طائلة من المال ، وكذلك الطاعة وأداء جزية سنوية ، فرضى الفونسو بذلك بعد جهد ، ولكن التفاهم ساء من ذلك الحين بين القيصر وبين المرابطين . ولقى ابن حمدين أمير قرطبة المخولع لدى النصارى مثل ما لقي خصومه من العون ، وازدادت بذلك الحوادث في جنوبي اسبانيا اضطراراً وتعقيداً . ذلك أن ابن غانية حينما حاصر ابن حمدين في حصن اندوجار حيثما لجأ ، أعلن ابن حمدين عنده خضوعه للقيصر ، واستطاع بذلك أن يستأجر منه جنوداً لهماونته ، وقادها إليه — بأمر القيصر — قائده اللوق فرديناند ابا نيز دى ليا .

ولما غادر النصارى قرطبة مثقلين بالغنائم ، ووضعوا في بياسة حامية قوية بقيادة الكونت المانريش ، ثار الجدل بين أبي زكريا بن غانية وبين محمد بن عمر صاحب شلب حول امتلاك المدينة ؛ ولما اختار القرطبيون رياسة ابن عمر ونادوا به أميراً عليهم ، لم ير ابن غانية مناصاً من التسليم ، ولكن سرعان ما أدرك الأمير الجديد أنه يستحيل عليه أن يحكم شعباً لا يستطيع بعد أن يروض نفسه على الطاعة ، وغدا يضطرم بالثورة بلا انقطاع من جراء دسائس الأحزاب ، فلم تمض عشرة أيام حتى نزل عن الحكم مختاراً وفر من المدينة قبل أن تحطمه الثورة

وسار إلى الغرب ، وهناك نشب النضال بينه وبين عبد الله بن الصميل صاحب ابن قسي ، حتى ظفر به عبد الله في إحدى المواقع فأمره وسمل عينيه ، ثم أخرجه الموحدون بعد ذلك من سجنه في باجة وحملوه إلى إفريقية حيث توفي في سلا في سنة ١١٦٣ م<sup>(١)</sup> .

وكانت الأنباء قد ذاعت في الوقت الذي افتتح الحلفاء فيه قرطبة وأخذ الجدل يضطرم حول إمارتها ، بأن الموحدين قد جازوا إلى الجزيرة الخضراء ، وأخذوا يتقدمون فيها ، وكان ذلك من الأسباب التي سحمت ابن غانية على ترك رئاسة قرطبة ولكنه لم يستطع مع ذلك أن يفيد من هذا الظرف شيئاً .

### ٣ — جواز الموحدين إلى الأندلس وفتوحهم الأولى فيها

في الوقت الذي كان زعيم الموحدين عبد المؤمن مشغولاً فيه بمحاصر مرآكش عاصمة المرابطين ، والقضاء بافتتاحها على آخر ملاذ لخصومه في إفريقية ، لم يقته أن يعنى بشؤون الأندلس ، حيث كان حليفه أحمد بن قسي والى الغرب يشدد المرابطون في إرهاقه يوماً عن يوم ؛ فسير إلى الأندلس بإمرة قائده أبي عمران موسى بن سميد جيشاً مؤلفاً من عشرة آلاف فارس ، وعشرين ألف راجل ، فجاز إلى شبه الجزيرة في أواخر سنة ٥٤٠ هـ (مايو سنة ١١٤٦ م) واستطاع بعد جهود عنيفة ، وبمؤازرة قوة من فرسان الغرب بقيادة ابن قسي ، أن ينتزع حصن الجزيرة من يد المرابطين ، ودخله الموحدون في المحرم سنة ٥٤١ هـ (يونيه سنة ١١٤٦ م)<sup>(٢)</sup> . وكانت الجزيرة قبل ذلك بستين عاماً أيضاً أول موضع استولى عليه المرابطون حين جوازهم إلى الأندلس . واستطاعت الحامية المرابطة أن تشق لها وسط الأعداء طريقاً ، وأن تسير سالمة إلى اشبيلية ؛ وفتح جبل طارق<sup>(٣)</sup> وشريش أبوابهما

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٤ و ٢٠٥ ، ويضع ابن الأبار تاريخ وفاته في سنة ٥٥٨ هـ وهو يقابل التاريخ الميلادي الذي يورده المؤلف .  
(٢) في روض الفرطاس أن عبور الموحدين إلى الأندلس لأول مرة كان في ذي الحجة سنة ٤٣٩ هـ . وأنهم دخلوا حصن الجزيرة في يوم عيد الأضحى (ص ١٣٣) .  
(٣) سمي الموحدون جبل طارق بهذه المناسبة جبل الفتح ، وتنسب هذه التسمية إلى عبد المؤمن ذاته (راجع المرآكشي في المعجب ص ١١٧) .

الموحدين طوعا واختياراً ، وبايعنا عبد المؤمن على الطاعة ، وحصلنا بذلك على حقوق ومنح خاصة (١) .

وسار الموحدون بمد قليل ، ومعهم قوات ابن قسى وقوات زميله سيدراى الذى عاد إلى محالفته ، إلى إشبيلية ، وكان حزب ابن حدين هو الغالب فيها ، فانضم إلى الموحدين ، وعاونهم فى الاستيلاء على تلك المدينة الهامة ، وذلك فى شعبان سنة ٥٤١ هـ (أوائل سنة ١١٤٧ م) ، ولم ير المرابطون من الارتداد أمام هذه القوى المظيمة فنادروا القلعة ، ولجأوا إلى حصون قرمونة المنيمة ، ودعى لعبد المؤمن سلطان الموحدين فى الصلاة فى مساجد إشبيلية ، ثم دعى له بعد ذلك بقليل فى مالقة ؛ وكان بغض الأندلسيين للمرابطين ورغبتهم فى الانتقام منهم ، مما يساعد على تقدم الموحدين بسرعة ، وإن كانت سيادة الموحدين لا تبشر فى نظرهم بحسن المصير ، ومع ذلك فقد كانوا يغتبطون لما يتخذها الظافرون فى حق النصارى المهادين واليهود من شنيع الإجراءات ، إذ يزعون أملاكهم ويطاردونهم بمنتهى القسوة والعنف .

وفى تلك الأثناء كان الموحدون قد فتحوا مراكش ، وانتهت بذلك دولة المرابطين فى إفريقية ، وغدت الأندلس عندئذ مقصد الموحدين وهدف فتوحهم ، وأضحى فى وسعهم أن يسيروا إليها الجيوش الضخمة ؛ وأدرك القيصر ألفونسو فداحة الخطر الذى يهدد شبه الجزيرة من إفريقية للمرة الثالثة ، فلم يقنع عندئذ بافتتاح قلعة رباح وغيرها من أماكن الحدود ، ولكنه كان يتوق إلى أن ينفذ إلى قلب الأندلس على يد الأمراء الأندلسيين أنفسهم ، وذلك باعتباره صديقاً وحليفاً لمعظم الأحزاب الأندلسية ، وكذلك للمرابطين ، وللشعب المتبرم فى بلنسية ومرسية ولاين حدين .

وكان القيصر قد استطاع فى ذلك الحين أن يوفق بين نافارا وأراجون ، وأن يعقد نوعاً من السلام العام بين الممالك النصرانية الاسبانية ، وكان واجباً أن تنهز

(١) راجع روض القرطاس ص ١٣٢ .

هذه الفرصة للقيام بحملة مشتركة ضد أندلس يسودها الخلل والاضطراب ؛ ذلك أن جنوب غربي اسبانيا كان يتقاسمه الموحدون ، وأحمد بن الحسين بن قسى ، وأنصار ابن حمدين ؛ وكان الشباطى<sup>١</sup> الممتد من المرية حتى مصب الايرو يحكمه منذ وفاة ابن عياض ( في ربيع الأول سنة ٥٤٢ هـ ) أبو عبد الله محمد بن سعد ، وكان المرابطون يسيطرون حكمهم على معظم الأراضى الداخلية الممتدة حتى نهر الوادى الكبير ، ويحكم بعضها ابن حمدين أيضا وأنصار سيف الدولة السابقون ؛ وكان من حسن الطالع بالنسبة لحملة النصارى الاسبان ، أن عبد المؤمن بعد أن قتل إبراهيم آخر الأمراء الزباطين ، واعتقد أنه قد أضحى بذلك يسيطر على المغرب بلا منازع ، كان يواجه في ذلك الحين بالذات معركة جديدة ، كاد يفقد من جرائها كل فتوحه .  
بذلك أنه ظهر في سلا رجل يدعى محمد بن هود بن عبد الله ، وتسمى بالمهادى أو المهدي ، وثار على الموحدين ، وكافح سلطانهم بنجاح مدهش ، ولم يمض سوى قليل حتى انتزع من عبد المؤمن كل الأقاليم والمدن التي يسيطر عليها ، خلا مراكش وفاس ، وكادت دولة الموحدين الناشئة تنهار في مهدها ؛ ولكن عبد المؤمن وفق إلى الانتصار على الثائر في بعض المواقع ، وقتل الثائر نفسه في الموقعة ، واسترد الموحدون أراضهم بنفس السرعة التي فقدوها بها<sup>(١)</sup> بيد أن هذه الثورة عاقت الموحدين عند فتوحهم في اسبانيا مدى حين .

#### ٤ — حملات النصارى ضد المرية واشبونة وطرطوشة

وجه القيصر الفونسو ، نزولا على اقتراح الجنويين — الذين أوفدوا إليه سفراء للتباحث في خير الوسائل لقمع أعمال خوارج البحر (القرصان) الأندلسيين — ، حملته إلى المرية ؛ وكانت المرية يومئذ أهم ملجأ للقرصان ، يخرجون منها للإغارة على شواطئ اسبانيا وجليقية واشتوريش وبرشلونة والبرتغال ، وشواطئ فرنسا

(١) راجع في ثورة ابن هود على الموحدين روض القرطاس ص ١٣٣ و ١٣٤ . وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٤٤ و ١٤٥ .

وإيطاليا الجنوبية ، وأحياناً تمتد غاراتهم إلى الشواطئ البيزنطية . والمرجح أن المرية لم تكن يومئذ تحت حكم محمد بن سعد أمير بلنسية ومرسية ، الذي كان مشغولاً يومئذ بمحاربة المرابطين والنصارى معاً ، وأن القرصان كانوا قد أسسوا بها إمارة مستقلة ؛ يؤيد ذلك أن القيصر كان متحالفاً مع باقى الأحزاب الأندلسية ، ولم تذكر الرواية أن المرية تلقت عوناً من أى جانب ، هذا إلى أن الموحدين لم يكونوا قد تقدموا فى فتوحهم يومئذ ، حتى يمكن أن يقال إن سلطانهم امتد إلى المرية . ولما كان حصار المرية لا يمكن أن يسفر عن النجاح إلا إذا طوقت المدينة من البحر أيضاً ؛ فقد أرسل القيصرُ أرنولد أسقف أسترقة إلى الكونت ريموند برنجار الرابع أمير برشلونة ، والكونت جيئوم صاحب موبلييه يطلب إليهما الاشتراك فى الحملة البحرية ؛ وكان الجنويون واليزيون ، بعد أن تقاضوا من القيصر ثلاثين ألف قطعة من الذهب لتجهيز السفن ، قد حددوا يوم أول أغسطس سنة ١١٤٧ م موعداً لمقدمهم إلى المرية ، فلم يتردد الأميران ريموند وجيئوم فى التمهيد ، بإرسال إمدادهما فى الموعد المضروب . ومنذ شهر مايو حشد القيصر كل قواته فى قلعة رباح ، وأقام هنالك استعراضاً عسكرياً لمختلف الفرق . وكان الجيش مكوناً من قوات جليقية واشتوريش وقشتالة وقطلونية وأراجون ونافارا ، وكل منها يقوده أمير أو كبير منهم ، ويتولى القيصر نفسه قيادة الجيش العليا ؛ ويصف لنا مؤرخ عربى الحملة ضد المرية فيما يأتى :

« ملأ النصارى السهل بجيوشهم الضخمة ، وخرّبوا الحقول ، واستاقوا الماشية وساروا نحو المرية ، وكان يقود النصارى ملكهم أذفنش ، ويتألف جيشه من صفوف لا تحصى من الفرسان والمشاة ، وقد ملأوا الجبال والسهول ، ولم تكف مياه العيون والأنهار لإرواء ظمئهم ، ولا الحشائش والنبات لتغذيتهم ، وكانت الجبال ترعج لوقع حوافر خيولهم وصوت أقدامهم ، وتردد صداها ؛ وكان بين قادة الجيش فردلند ملك جليقية ، والقمط رذمير ، والقمط ارمنجودى ، وغيرهم من أمراء الفرنج وأمم النصرانية المجاورة . وجاء القمط رمند من البحر

في سفائن عديدة وطوق مدينة ألمرية من البر والبحر ، حتى أصبح من التمهذر أن يدخلها أحد سوى النصور ؛ ونفدت المؤن بسرعة ، ورأى المسلمون أن لا أمل لهم في النجدة ، فخرجوا صراراً لمقاتلة النصارى ، وفقدوا خيرة فرسانهم ، ولما نقص عددهم ولم يمد يديهم للدفاع ، بدأوا المفاوضات مع النصارى ، وسلحوا المدينة للأذفنى بمد حصار دام ثلاثة أشهر على أن يؤمنوا أنفسهم ؛ وكان ذلك في أواخر سنة ٥٤٢ هـ<sup>(١)</sup> .

وتقول الروايات النصرانية إن حصار ألمرية بدأ في أوائل أغسطس ، حيث التقى أمامها أسطول الجنويين والبيزيين بالكونت ريموند صاحب برشلونة ، وجيوم صاحب مونتبلية ، واستمر حتى ١٧ أكتوبر سنة ١١٤٧ م . ثم أخذت المدينة عنوة ، وقتلت حاميتها بمد دفاع شديد ؛ واستولى الظافرون على غنائم عظيمة مما جمع القرصان في المدينة ، وكان أمن ما حصل عليه الجنويون قطعة من الزجاج الأخضر ، قيل إنها من الزمرد ولم تكن كذلك . وبعد أن قسمت الغنائم على الجند ، وحصل الجنويون والبيزيون منها على أوفر نصيب ، وحصل الكونت ريموند على جميع الأسرى ، دخل القيصر ألمرية في قوة كبيرة ، وعند اقتراب الشتاء عاد كل فريق إلى بلاده .

وفي نفس الوقت الذي افتتحت فيه ألمرية ، سقطت أشبونة<sup>(٢)</sup> في يد النصارى ؛ وكان الفونسو ملك البرتغال قد خرج من قبل صراراً إلى ضفاف التاجه لمقاتلة ثوار الغرب الذين انشقوا على أحمد بن قسى ؛ فخرج في نفس العام لمحاصرة أشبونة وطوقها بجميع قواته ، وكان قد حاصرها من قبل عبثاً بمعاونة الفرسان الصليبيين الذين قدموا من فرنسا ؛ وكان بالمدينة فضلاً عن سكانها الكثيرين حامية كبيرة ومن ثم فقد يئس البرتغاليون من افتتاحها بسرعة نظراً لأنه لم يكن لديهم أسطول

(١) لم نجد أصلاً لهذه الفقرة في جميع المراجع المصرية التي لدينا . وقد ذكر المؤلف أنه نقلها عن كوندى المؤرخ الأسباني وبعض المراجع النصرانية ( ج ١ ص ٤٢٥ ) . ومن الصعب دائماً أن يثبت المرء على أصل عربي يورده كوندى .  
(٢) لشبونة أو Lisbon عاصمة البرتغال الحديثة .

يطوقها من ناحية البحر ؛ ولكن كان من حسن طالع الملك الفونسو ، أن رست في هذا الوقت بالذات عند مصب نهر دويره ( دورو ) زهاء مئتي سفينة من سفن الصليبيين ، ما بين إنكليزية وهولندية وألمانية ، لتزود بالماء العذب ، ثم أرغمت على البقاء في مراسيها نظراً لإضطراب الريح . ففاوضهم الفونسو ، وحملتهم الوعود وأمل الحصول على الغنائم الضخمة ، وما يقترن به من ثواب مقاتلة المسلمين في سبيل الدين ، على تلبية نداءه ؛ وسارت سفنهم بقيادة الكونت أرنولف فون ارشوث الهولندي إلى مياه أشبونة ، لمعاونة البرتغاليين على أخذها ، خصوصاً وقد ساء الجو ولم يبق صالحاً لسير السفن ، وانتهت جهود البرتغاليين والصليبيين المشتركة بأخذ المدينة المحصورة بالرغم من دفاعها الباسل ؛ وسلم المحصورون المدينة بعد أن فقدوا كل أمل في الاغاثة ولم يبق أمامهم سوى القتل أو الموت جوعاً ، وحصلوا مقابل ذلك على حق الرحيل مع ترك أسلحتهم وأموالهم ؛ واقتسم البرتغاليون والصليبيون ما لقوا في المدينة من غنائم لا تحصى ؛ وأنفق الصليبيون الشتاء في مياه البرتغال ؛ وكان بدء حصار أشبونة في ٢٨ يونيو سنة ١١٤٧ م ، واستمر مدى أربعة أشهر حتى ٢١ أكتوبر من نفس العام ؛ وكان سقوطها بعد أيام قلائل فقط من سقوط ألمرية . وكان فتحاً عظيم الأهمية بالنسبة للبرتغال ، حيث استطاعت أن تنتزع بأخذ اشبونة مفتاح التاج من يد المسلمين .

وكان هذا التوفيق الذي صاحب النصارى عاملاً في إغراء الكونت ريموند صاحب برشلونة ، مذ عاد إلى وطنه بعد افتتاح ألمرية ، على أن يستأنف مشروعه لافتتاح قلعة طرطوشة الواقعة على مصب نهر ايبرو ، بعد أن فشلت كل محاولاته من قبل في هذا السبيل . فسار يعاونه أسطول الجنويين إلى هذه القلعة التي تعتبر مفتاح الايبرو ، والتي تغلق البحر في وجه السفن الأرجونية ، محاولاً افتتاحها مرة أخرى . وطوق النصارى طرطوشة من البر والبحر ؛ وعجز أمير بلنسية محمد ابن سعد عن أن يرسل إليها المدد ، فسقطت في يد النصارى بعد حصار دام ستة أشهر من بداية يولييه إلى ٣١ ديسمبر سنة ١١٤٨ م ( ٥٤٣ هـ ) ؛ واستولى الجنويون



والبيزون وجيوم صاحب موبلييه ، باعتبارهم حلفاء على ثلثي المدينة نظير عونهم ، على أن يؤدوا الجزية ؛ وترك الثلث الباقي ملكاً لأمرأه أراجون . وانتزع ريموند في العام التالي الأماكن التي بقيت بيد المسلمين على نهر ايبرو ، وهي قلاع مكنونزا ولاردة وإفراغه<sup>(١)</sup> من يد محمد بن سمد ، فلم يبق في يده سوى الحاضرة بالنسية وقد غدت عندئذ تحت رحمة الأعداء .

#### ٥ — تحالف القيصر ألفونسو مع المرابطين ضد الموحدون

ولم يستطع الموحدون في تلك الأثناء أن يجاوزوا في فتوحهم منطقتي إشبيلية ومالقة ؛ ذلك أنه ما كادت تخدم ثورة محمد بن هود الملقب بالهادي في إفريقية حتى قامت ثورة أخرى في سبتة ترمي إلى إعادة سلطان المرابطين ، وقتل الموحدون الذين لم يستطيعوا الفرار وأحرقوا أحياء ؛ واتصل قاضي المدينة وزعيم الثورة عياض بن موسى في الحال بالمرابطين في اسبانيا ، ودعا بالولاية لقائدهم أبي زكريا يحيى بن غانية ؛ وسير إليه ابن غانية المدد بقيادة يحيى بن أبي بكر الصحراوي ؛ واتسع نطاق الثورة ، واجترأ الثوار وحلفاؤهم رغم ضآلة قواهم على أن يخوضوا مع الموحدون معركة صريحة انتهت بهزيمتهم وإخماد الثورة<sup>(٢)</sup> ؛ وانتهى حزب المرابطين في اسبانيا بعد أن استنفذ قواه الأخيرة في سبيل السلطان في إفريقية إلى حالة يرثى لها من الضعف ، ولم يبق أمامه سوى الخضوع والتسليم بالرغم مما كان يلقاه من معاونة القيصر .

وما كاد عبد المؤمن ينتهي من توطيد سلطانه في إفريقية حتى بعث إلى شبه الجزيرة بجيش ضخم ، وسار الموحدون إلى قرطبة حيث كان ابن غانية يربط في معظم قواته ، وبعد أن ضرب الموحدون حولها الحصار الصارم ، سقطت المدينة في أيديهم بخيانة واليهما يحيى بن علي ؛ أما يحيى بن غانية فقد استطاع الفرار من

(١) راجع ابن الأثير ج ١١ ص ٥٢ .

(٢) وردت تفاصيل هذه الثورة في روض القرطاس ص ١٣٤ ، وفي الاستقصاء ج ١

قبل إلى غرناطة ؛ وسمح للحامية المرابطية بالخروج من المدينة ، وسار قسم منها إلى قرمونة ، وكانت ما تزال بيد المرابطين ؛ وكان استيلاء الموحدين على قرطبة في مايو أو يونيو سنة ١١٤٨ (٥٤٣ هـ) ؛ وبدأوا حين دخولها بتطهير مسجدها الجامع من آثار المرابطين ورجسهم ، وأقاموا الصلاة ودعوا فيها لسلطان الموحدين ؛ واستولوا على مصحف عثمان النفيس — وهو من أقدم النسخ التي ترجع إلى عهد الخلفاء الراشدين ، وقد نقله الأمويون من الشام إلى الأندلس — وبمئوه إلى مراکش<sup>(١)</sup> . وهكذا تقلبت على قرطبة في نحو ثلاثة أعوام دول وحكومات عدة ، فلحها المرابطون مرتين ، وابن حمدين مرتين ، وسيف الدولة ابن هود مرة ، ومحمد بن عمر مرتين ، والقيصر ألفونسو مرة ، ثم ملكها الموحدون آخر الأمر .

وكان يحيى بن غانية يضطرم حقداً على والي قرطبة ويمتد به خائناً لأنه عجل بتسليم المدينة ، ولذا فانه (أى الوالى يحيى بن علي) ما كاد يصل إلى غرناطة حتى بادر إليه ابن غانية ، وفاق رأسه بنفسه ؛ وقد كان ابن غانية يؤمل إنقاذ قرطبة متى وصلتها نجدة من النصارى . وكان لسقوط عاصمة الأندلس وقع شديد في النفوس ، غاض معه كل أمل في مقاومة الموحدين ، ولم تكن جموع الفرسان القشتاليين التي قادها الكونت المائريش لمعاونة المرابطين لتغنى شيئاً بعد . وبعد أن استولى الموحدون على قرمونة ، وغاضوا في ولاية جيان عدة مواقع مظفرة ، طوقوا مدينة غرناطة التي غدت أمنع قاعدة دفاعية للمرابطين ، وكان ابن غانية ممتنعاً فيها مع جميع قواته . وتقول الرواية العربية إن قائد المرابطين (ابن غانية) سقط في ميدان الحرب وهو يقاتل الموحدين بشجاعة ، وذلك في شعبان سنة ٥٤٣ هـ (ديسمبر سنة ١١٤٨) ، ثم دفن في غرناطة . ولكن توجد ثمة رواية نصرانية تناقض هذه كل المناقضة ، وخلاصتها أن ابن غانية أسره حلفاؤه أنفسهم أعني جند

---

(١) راجع قصة نقل مصحف عثمان من قرطبة إلى مراکش في الاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ وما بعدها .

الكونت المانريش ؛ ثم قتله بعد ذلك سكان جيان عقاباً له على ما اقترفه من التآمر على حياة القيصر<sup>(١)</sup> .

وكانت وفاة يحيى بن غانية ضربة مؤلمة للرابطين ؛ فقد لبث زهاء ستة عشر عاماً في رياسة اسبانيا المسلمة يرد عنها غارات النصارى بقوة ؛ وكان هو الظافر في موقعة إفراغة التي هلك فيها ألفونسو المحارب ؛ وقد رد عن سلطان المرابطين في الأندلس عادية الثورات وعادية الموحدين ، حتى بعد أن انهارت دولة المرابطين في إفريقية ؛ بيد أن تحالفه مع النصارى قد وصم اسمه لدى المسلمين ؛ ذلك أن بغض المسلمين للنصارى كان من الشدة بحيث كان أهل الأندلس يؤثرون أن يرزحوا تحت نير الإفريقيين (الغاربة) المرهق على أن يستردوا حرياتهم بمعاونة أعداء دينهم .

ولما اتسع نطاق ظفر الموحدين في الأندلس ، واستولوا على جيان في سنة ١١٤٩ م (٥٤٤ هـ) وهددوا غرناطة وألمرية بالحصار ، اعتمز القيصر ألفونسو — وكان يضع نفسه دائماً على رأس حزب المرابطين — بالاتحاد مع جارسيا ملك نافارا أن يُسير حملة إلى الأندلس ، وحشد فيها قوى جميع الأمراء التابعين له . وفي أوائل سنة ١١٥٠ م (٥٤٥ هـ) سار إلى قرطبة وحاصرها بعد أن خرب بسائطها ، وهزم جيشاً من الموحدين قدم لإنجادها وألجأه إلى الفرار ؛ ولكنه رأى إزاء مقاومة الحامية الشديدة ، ومناعة حصون المدينة ، وما نعى إليه من أن عبد المؤمن سلطان الموحدين القوي ، قادم بنفسه إلى الأندلس في جيش ضخم ، ألا يطوح بزهرة جيشه في محاولات عقيمة ، فرفع الحصار عن قرطبة ؛ ولكي يجنى من حملته بعض الشيء ، ارتد إلى جيان ، واستولى عليها عنوة ووضع فيها حامية من جنده ؛ ثم عاد إلى طليطلة ، لكي يقوم بأهبات جديدة للقتال في العام التالي .

---

(١) تجمع الرواية الإسلامية على أن ابن غانية توفي في غرناطة في سنة ٥٤٣ هـ ، ولا تقول لنا لأنه سقط في ميدان الحرب ، ولأنه دفن في قسبة غرناطة بإزاء قبر باديس الصنهاجى ، وإن قبره لبث عصراً مزاراً معروفاً (راجع روض القرطاس ص ١٣٥ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٥ والاستقصاء ج ١ ص ١٤٧) .

وكانت الأخطار التي تهدد اسبانيا من جراء جواز الموحدين إليها تتفاقم بالنسبة للنصارى يوماً عن يوم . أجل ، كان عبد المؤمن لا يزال في إفريقية مشغولاً باخماد بعض الثورات ، ولكنه مع ذلك لبث يتابع فتوحه في شبه الجزيرة . فبعث بقيادة الشيخ أبي حفص وولده (أى ولد عبد المؤمن) السيد أبى سعيد إلى الأندلس جيشاً جديداً ومعه أسطول ليقوم بمحاصرة ألمرية التي كانت لا تزال يومئذ في يد النصارى ، من البر والبحر . وجمع الخطر المشترك بين الأمير محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية ومرسية بالرغم من خصومته للقيصر ألفونسو ، وبين النصارى والمرابطين ؛ فاقصر النضال في الأندلس لذلك على حزبين اثنين ، هما الموحدون ، وخصومهم . ولم يستطع الموحدون رغم جهودهم افتتاح ألمرية ؛ وحاول محمد بن سعد بمعاونة النصارى عبثاً إنجاذها ، فتحول عندئذ إلى أبدة وبياسة ، وانتزعهما من يد الموحدين (سنة ١١٥٢ م — ٥٤٧ هـ) . وفي الوقت نفسه خرج المرابطون من غرناطة بقيادة الأمير على ، واشتبكوا مع الموحدين في معارك دامت أعواماً حتى هلك على في المنكب مسموماً فيما يظهر ، وذلك سنة ١١٥٦ م .

ومع أن الروايات النصرانية والعربية لا تقدم إلينا عن الحروب التي وقعت بين سنتي ١١٥١ و ١١٥٧ م (٥٤٦ — ٥٥٢ هـ) سوى تفاصيل موجزة ناقصة ، فإنه يبدو مع ذلك من سير الحوادث أن الغلبة كانت للموحدين ، وأنهم استطاعوا بالرغم من مقاومة المرابطين والنصارى في جميع البلاد التي كانت بأيديهم ، أن يستولوا عليها ؛ هذا فيما عدا بلنسية ومرسية التي استطاع ابن مردنيش أن يحتفظ بهما بمعاونة النصارى ، بل لقد استطاع أيضاً أن ينتزع غرناطة مدى حين من الموحدين الذين انتزعوها قبل ذلك بقليل من المرابطين . ثم سقطت ألمرية أخيراً في يد الموحدين بعد حصار دام بضعة أعوام في سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ) أعنى لمشرة أعوام من سقوطها في يد النصارى ، وخرج النصارى منها بالأمان<sup>(١)</sup> ؛ واستولى

(١) راجع في حصار ألمرية وسقوطها روض القرطاس ص ١٣٦ .

الموحدون أيضاً على جيان وأبده وأندوجار وبياسة ووادي آش؛ ثم زحفوا على غرناطة ككرة أخرى ، وأمر عبد المؤمن بافتتاحها مهما كلفهم الأمر ، وبذل المرابطون والنصارى وجند بلنسية ومرسية كل جهد ممكن لا نقاذها ؛ وسار القيصر الفونسو ومعه ولي عهده سانشو وأستف طليطلة على رأس حملة كبيرة إلى الأندلس ، واشتبك مع الموحدين في عدة مواقع دون أن يحرز النصر ؛ بيد أنه استطاع أن ينتزع منهم بياسة رغم تفوقهم فيما يشبه المعجزة ؛ ثم اضطر إلى العودة دون أن يجتني نتائج تذكر ، وفي أثناء عودته توفي في مضيق موروال في ٢١ أغسطس سنة ١١٤٧ ، إما متأثراً بجراحه ، وإما بسبب تحطم قواه بما بذل من جهود ولما أصابه من الحزن لفشله . ووصلته الأنباء قبيل موته بأن الموحدين أخذوا غرناطة عنوة ، وقتلوا قائد النصارى المدافع عنها وحاميتها جميعا ، سواء من النصارى أو المسلمين ، وحصل الموحدون باستيلائهم على غرناطة على دعامة جديدة لسيادتهم ؛ وفرت فلول المرابطين إلى المنكب ومنها إلى ميورقة ملاذهم وملجأهم الأخير ، وانهار سلطانهم نهائياً في الأندلس .

#### ٦ — الأعوام الأخيرة من حكم القيصر ألفونسو

لما امتد سلطان القيصر بافتتاح ألمرية وجزء كبير من الأندلس إلى حدود لم يبلغها قبله أمير من أمراء اسبانيا النصرانية ، بلغ العاهل المتناقب بقيصر اسبانيا المتوج بتاج المجد ، المظفر دائماً ، ملك جليقية وليون وقشتالة ونافاراً وسرقسطة والمرية وبياسة وأندوجار ، ذروة قوته وسلطانه . وكانت مملكة البرتغال الصغيرة في عهد ملكها الجديد الفونسو هنريكيز قد استطاعت في البداية أن تهز أسس المملكة الاسبانية ، ثم كان مقدم الموحدين إلى اسبانيا وفتوحهم فيها واستيلائهم بالأخص على إشبيلية وقرطبة والمرية وغرناطة ، فحطموا السيادة النصرانية في الأندلس في مهدها ؛ ولما انفصمت روابط الأسرة بين قشتالة وبين أمراء أراجون ونافاراً أصبحت سيادة قشتالة على المملكة الممتدة بين جبال البرنيه والايبرو عرضة للخلاف والضياع .

ففي خلال عام واحد (سنة ١١٤٩ - ١١٥٠م) توفيت زوج القيصر الملكة برنجاريا أخت الكونت ريموند أمير برشلونه الذي ابث حتى ذلك الحين صلة التفاهم الوثيق بين قشتالة وأراجون ، وفقد القيصر أيضاً زوج ابنته جارسيا الرابع ملك نافارا الذي كان في أواخر أعوامه يعمل مع قشتالة بمنتهى التفاهم بالرغم مما سبق من الحروب بينه وبين القيصر . وهكذا فإن ضرام الحرب بين نافارا وأراجون ما كادت تخمد حتى عادت إلى اضطرابها ، وبذل القيصر جهوداً فادحة ليعقد السلام بين الفريقين المتخاصمين ؛ ذلك أن سانشو السادس ولد جارسيا وخلفه في الحكم كان من جهة يحاول أن يحطم نير قشتالة الثقيل ، ومن جهة أخرى فقد ألقي ريموند أمير برشلونه الذي غدا بعد وفاة راميرو الثاني - وفقاً لوصية زوجه الفتية الملكة بترونيلا - سيد أراجون الحقيقي ، أنه لم تبق له حاجة إلى مؤازرة قشتالة خصوصاً وقد كانت هذه المؤازرة تحول بينه وبين الاستيلاء على نافارا التي كان ملك أراجون يدعى عليها كل الحقوق .

وحاول القيصر أن يعود فيوثق بأسرع ما استطاع روابط الأسرة المنحلة ، وأن يوطد بذلك دعائم السلم بين أمراء اسبانيا النصرانية ؛ كذلك اتخذ فيما يتماق بوراثه المرش في مملكته وإماراته بعض التدابير التمهيدية ؛ ولما لم يكن في وسعه أن يتخلص من التقليد السيء الذي جرى عليه أسلافه في تقسيم المملكة بين الأولاد ، فقد رأى أن يحاول قدر الاستطاعة أن يكون تقسيم السلطان في اسبانيا النصرانية أيمد ما يكون عن الإضرار بصالح المملكة ، ورأى لذلك أن يعين ولديه اللذين سيرثان الملك من بعده وصيين للحكم معه ، وأن يقوم كل منهما بالإشراف على شؤون مملكته المستقبلية ؛ فتلقى ولده الأكبر وولى عهده سانشو مملكة قشتالة وبسكونيه (بسكاي) ، والإشراف على الممالك البرينية ، وتلقى ولده الأصغر فرديناند ليون واسترامادوره وجليقية واشتوريش ، والإشراف على مملكة البرتغال ، وقد كانت ما تزال موضع النزاع ؛ ومن ذلك الحين كان الولدان يوقمان مع أبيهما القيصر وثائق الدولة باعتبارها ملكين . ثم رأى القيصر لكي يوثق العلاقات بين

الدولتين المتجاورتين قشتالة ونافاراً في المستقبل أن يتزوج ولده سانشو ملك قشتالة من الدونا بلانكا أخت ملك نافارا (سنة ١١٥١م)، ولما تزوج القيصر ثانية بعد ذلك بعامين واحتفل في مدينة سُرِّيا بزواجه من الأميرة ريكا ابنة لادسلاوس الثاني ملك بولونيا ، دعا هنالك تابميه ملكي نافارا وأراجون ونصح إليهما بمقد السلام ونبذ الخلاف ، وأسبغ القيصر على ملك نافارا الفتى لقب الفروسية ، وقدم إليه ابنته من القيصرة برنجاريا الدونا بيانيا عروساً ، ووعد بأن يزوج ابنته الأخرى التي رزق بها من القيصرة ريكا لألفونسو ولد ريموند وبترونيلا ملك أراجون وقطلونية المستقبل ، وكان يومئذ طفلاً لا يجاوز بضعة أعوام . وهكذا عُقدت خِطبة أطفال في المهد لكي تُوثق علائق الدول المجاورة في المستقبل .

ولم يقتصر القيصر ألفونسو على توثيق الروابط بين الأصرء الاسبانيين ؛ فان لويس السابع ملك فرنسا ، بعد أن طُلق من زوجه الأولى ، غير المخلصة ، إينورا ، وانتُحلت شدة القرابة سبباً للطلاق ، تزوج ابنة القيصر اليزابيث ، التي اتخذت عندئذ اسم كونستانسيا (سنة ١١٥٤م) . ولما كانت لألفونسو من قبل خلية تدعى جوندرادا ، وقد أعقب منها عدة بنات ، فقد أثار البعض في نفس لويس التاسع ريباً بأن زوجه ليست ابنة للقيصرة برنجاريا ، كما قيل ، ولكنها في الواقع ابنة غير شرعية للقيصر من خلية تنتمي إلى أصل وضيع . والظاهر أن البعض لم يكن ينظر بعين الرضى إلى توثيق روابط الصداقة بين القيصر ولويس ملك فرنسا . ومن ثم فقد كانت تُلقى إلى الملك الضعيف عن القيصر أقاويل تحط من قدره ، وتصوره كأنه لم يكن ذا مكانة بين شعبه . واعتزم لويس أن يتحقق من صحة هذه الأقاويل بنفسه ، فسافر إلى اسبانيا محتجاً بزيارة قبر القديس يعقوب في كومبوستل (سنة ١١٥٥م) . بيد أن القيصر لم يكن يجهد السبب الحقيقي لمقدم صهره . فسار ومعه زوج ابنته سانشو ملك نافارا ، إلى لقائه في برغش ، واستقبله في بذخ طائل دهش له لويس . على أن هذا الاستقبال لم يكن شيئاً بالقياس إلى ذلك الذي شهدته في بلاط طليطلة عقب عوده من شنت ياقب ؛ وكان ألفونسو قد

نظم كل شيء لكي يبدو سلطانه في ذروة بهائه ، ويبدو ثراؤه في منتهى بذخه ؛ فوفد عندئذ على طليطلة جميع كبراء المملكة من النصارى والمسلمين ، في بطاناتهم الكبيرة ، وفي أنعم المظاهر وأروعها ؛ ووفد أيضاً ملك نافارا والكونت ريموند ملك أراجون ، وقدما للقيصر شعائر الطاعة بحضور لويس ، وصرح ملك فرنسا في دهشة ، أنه لم يرقط مثل هذا البهاء ، أو بلاطاً يمثل هذه الفخامة ، أو بطانة يمثل هذه الكثرة . وهنا أشار القيصر إلى ريموند قائلاً : لقد رزقت من برنجاريا ، أخت هذا الأمير ، ابنتى كونستانسيا التى زوجها إليك ؛ والتفت ريموند إلى لويس قائلاً : أجل إن زوجك هى ابنة أختى ، فعاملها بالاحترام والتكريم ، وإلا فانتظر مقدمى فى باريس مع القيصر ، كمدوين لك . وعندئذ اقتنع لويس بأصل زوجه الرفيع ، وطيب خاطرها وهدأ روعها ؛ ولكنه لم يأخذ من الهدايا الكثيرة التى قدمت إليه سوى زمردة كبيرة ، كان القيصر قد تلقاها من قبل هدية من سيف الدولة ابن هود ؛ ويقص علينا الأسقف رودريك الطليطلى صاحب التاريخ ، أنه رأى هذه الزمردة بعد ذلك بمائة عام فى كنيسة سان دنى فى باريس .

ولما عاد الملك لويس إلى مملكته ، اضطرم النزاع بين نافارا وأراجون ، واضطر القيصر أن يتدخل فيه بالسيف ، وأن يرغم صهره وزوج ابنته سانشو على الإذعان والتسليم . ثم اختتم القيصر بعد ذلك حياته الحافلة فى غزوة قام بها ضد أعداء النصرانية . وقد ذكرنا فيما تقدم أن القيصر حاول مع تابعه ابن مردنيش أمير بلنسية أن يستنقذ ألمرية من يد الموحدين ، وكانوا يحاصرونها يومئذ ، وأن يردم عن غرناطة ، آخر معقل للمرابطين ، وأن جهوده ذهبت عبثاً ، فسقطت ألمرية ، وسحقت بقايا المرابطين ، واستولى الموحدون على معقل غرناطة الشهير ، وأن القيصر الذى هدمته الشيخوخة والإعياء ، اضطرب أن يعود إلى وطنه صفر اليدين ، وأنه توفى أثناء عوده فى مضيق مورادال على حدود الأندلس وولاية طليطلة ، متأثراً فيما يظهر بحزنه لما أصابه من الفشل ؛ وكانت وفاته فى ٢١ أغسطس سنة ١١٥٧ ، وهو فى الثالثة والخمسين ، بعد أن حكم جليقية سبعة وأربعين عاماً ،



وليون وقشتالة زهاء أربعين عاماً ؛ بيد أنه لم يحكم جميع اسبانيا النصرانية بوصفه قيصرأ لها سوى اثنتين وعشرين عاماً .

والفونسو السابع (أو الثامن إذا اعتبرنا الفونسو المحارب ملكاً لقشتالة) هو خاتمة الأمراء الذين تلقبوا بلقب قيصر اسبانيا ؛ وهو أول الحكام الذين ينتمون إلى الأسرة البرجونية ، والذين لبثوا على عرش قشتالة حتى القرن الخامس عشر ؛ وقد امتاز حكمه بالحكمة والمدالة والقوة ، واستطاع بالرغم من تمرد الأشراف الاسبان ، الذين كانوا ينقمون كل حد من سلطاتهم المرهق ، أن يحافظ بعزم على حقوقه في السيادة ، وأن يجمع بقوة وسرعة كل الحركات الثورية ، التي كانت ذائمة الوقوع في عهد أمه أورাকা ؛ وكما أنه كان يشتد في معاقبة الخارجين وإرهابهم ، ويرفع بذلك من هيئته القيصرية ، فكذلك كان يقدر الشجاعة والخلال الحسنة قدرها ، ويثيب أهلها ويرفعهم ، ويحيط نفسه بذلك بسياج من التأييد والحب . وكان وقت السلم يعنى بتنظيم الدولة ، ويطوف بالملك ليقف بنفسه على حسن تنفيذ أوامره ؛ وكان يشتد في العقاب لكي يعاقب قليلاً ، وكان يسمح لأقل رعاياه أن يرفع مظلته إليه مباشرة ؛ وكان في الوقت نفسه ، مثلاً كاملاً للفروسية الحقة ، تقياً ، ونصيراً جواداً للكنايس والأديار ؛ وفي الحرب ، شجاعاً فطناً ، لا يعنى كثيراً بشخصه ، وعدوا شديد الوطأة على أعداء الدين ، ما دام يخوض الحرب معهم ، يروعه اسمهم ويرهبهم ؛ بيد أنه كان إزاء المغلوبين شهماً ، بل كان صديقاً حقاً لمن كان يلتمس حمايته من المسلمين ، ولم يكن في قلبه من مخالفة إلى أخرى ، سواء بالنسبة للدول النصرانية أو الاسلامية المجاورة ، يتحرى غير مصلحة قشتالة ؛ وقد كان يضحى في قلبه من وسيط أحياناً ، إلى حليف ، أو إلى عدو صريح ، بما تفرضه المبادئ والخلال الحسنة ، في سبيل إعلاء وطنه ؛ وقد سقط في ذلك إلى نفس المنحدر ، الذي انحدر إليه أعظم الأمراء الذين يرون في الفتوح أعظم واجبات الحاكم ، وتطمطت فيه البقية الباقية من مجدم الحق ؛ ومن الأسف ألا تتلقى عن أمير عظيم مثل الفونسو ريمونديز سوى روايات ناقصة ،

فلم يصلنا من سيرته التي كتبها باللاتينية قس مجهول سوى نبذ يسيرة ، وهي لا تحتوى إلا على العصر الذي بدأ فيه حكم قشتالة بعد وفاة أمه حتى بدء حصار ألمرية ، وبذلك ينقصها تاريخ عشرة الأعوام الأخيرة من حياته ، وهي فترة لا نجد عنها سوى فقرات قليلة في كتب الحوليات ، تتعلق بالسنين والأسماء والأماكن ، بل إننا لا نجد في التواريخ الكبيرة التي تركها لوقا التطيلي ، ودرريك التطيلي من ذلك سوى اليسير الذي تنقصه الدقة والتحقيق .

---

## الفصل الرابع

### قيام مملكة البرتغال

١ — أقدم الروايات عن البرتغال

كانوا يفرقون في العصر القديم ، منذ عهد القرطاجنيين والرومان بين الاسبانيين ، وبين أهل لوزيتانيا ، وهم سكان غربي شبه الجزيرة البرينية فيما بين مصب نهر أناس (وادي يانه) ومصب نهر دورو (دويره) . وكان ثرياتوس ، الذي قاوم سيادة الرومان بمنتهى البسالة ، ولم يسقط إلا بخيانة مواطنيه من أهل لوزيتانيا . ولما استطاع الرومان ، بعد ثورة نومانسيا<sup>(١)</sup> ، أن يوطدوا دعائم سلطانهم في اسبانيا ، وأضحى اسمهم بذلك مروعا بغيضا ، قسموا شبه الجزيرة إلى قسمين ، أولهما يشمل الشمال الشرقي ويسمى « اسبانيا الطرّكونية » Hispania Tarraconensis ، والآخر وهو الجنوب الغربي ، يسمى اسبانيا السفلى Hispania ulteiar ، ويشمل ولايتي لوزيتانيا وبيتكا (ولاية الأندلس فيما بعد) . ولما هاجرت القبائل الجرمانية إلى شبه الجزيرة ، نزل الشوابيون والوندال والآلان في لوزيتانيا ، واستقر الشوابيون على ضفاف نهر دويره ، والآلان على ضفاف التاجه ، والوندال على ضفاف وادي يانه . ولما تم ظفر القوط ، بقيادة ملكهم فاليا ، بعد حروب عنيفة ، ارتد المغلوبون إلى ما وراء التاجه ، واحتل الوندال الشقة الواقعة فيما بين قلورية وبراجا على ضفتي دويرة السفلى ، ولجأ الشوابيون إلى جبال جايقية . ولما قاد جيزريش

(١) مكان في قشتالة القديمة كان مدى أعوام مركز مقاومة عنيفة من جانب الأسبان

لرومان فيما بين سنتي ١٥٤ و١٣٣ . ق م .

ملك الوندال قومه إلى إفريقية في النصف الأول من القرن الخامس ، واضمحل سلطان الرومان في اسبانيا بالرغم من مؤازرة القوط ، استطاع الشوايبون أن يسيطروا حكمهم على لوزيتانيا كلها ؛ وانزعج ملوك القوط ، سادة مملكة تولوشه لهذه الفتوح وحاولوا وقفها ، ولم يفلحوا في ذلك إلا في النصف الثاني من القرن الخامس ، حينما استطاع القوط وحلفاؤهم البرجونيون أن يوقعوا بالشوايبين على مقربة من أسترة هزيمة شنيعة ( سنة ٤٥٦ م ) ، وأن يحتلوا لوزيتانيا وعاصمتها ماردة ، واعتصم الشوايبون بمد ترضمهم في جبال جليقية . ولما انهار سلطان الدولة الرومانية الغربية ، استولى القوط على اسبانيا كلها ، وكذلك لوزيتانيا حتى مصب دويره ، وتركوا قسمها الشمالى للشوايبين ، واستقر الشوايبون في هذا القسم حتى ضمت مملكتهم إلى مملكة القوط في أواخر القرن السادس من الميلاد . بيد أن لوزيتانيا لبثت وحدها تكون إقليما من الأقاليم الستة التي قسمت إليها المملكة القوطية ، ويعرف باسم عاصمتها ماردة ، حتى الفتح الإسلامى . وبعد الفتح كانت ماردة مقرا للوالى أو الحاكم المسلم ؛ وبذل ولاية ماردة ، في عهد الدولة الأموية جهودا عديدة للاستقلال بحكم الولاية ، ولكنها لم تسفر عن النجاح . وفي تلك الأثناء استطاع ملوك النصارى الذين يسيطون حكمهم فى أشتورية وجليقية وليون أن يفتتحوها مايجاورهم من الأراضى حتى نهر دويره ، وأن يدفعوا غزواتهم حتى نهر التاجه ، وتداول المسلمون والنصارى أثناء هذه الغزوات مدن قلمرية وأشبونة وشنترة مرارا وتكرارا ولما انهارت الدولة الأموية فى قرطبة واستجالت إلى ولايات وإمارات عدة ، قامت فى جنوبى لوزيتانيا ، التى كانت لا تزال بيد المسلمين ، ويطلق عليها اسم « الغرب » ( أى غربى الأندلس ) ، دولة بنى الأفضس ، ونقلوا قاعدة حكومتهم إلى بطليوس ، وبسطوا حكمهم على منطقة وادى يانة ، وكذلك على جزء من منطقة مصب التاجه مشتملة على نجر أشبونة ( لشبونة ) . أما أراضى لوزيتانيا الواقعة بين نهري دويره ومنديجو وإلى ما بعد قلمرية ، فكان الملك فرديناند قد انزعها من المسلمين ، وجعلها ولاية مستقلة باسم البرتغال ( بالاشتقاق من اسم ،

بورتو كالى Porto Calle وهى الشجر الواقع عند مصب دويرة) يحكمها حاكم يعرف بالقمصل أو القومس أو الأمير ، وانتدب لحكمها الكونت زيزانندوس ؛ ثم ضمت بعد ذلك قبل وفاة فرديناند بقليل إلى مملكة جليقية ، التى تركها فرديناند إلى أصغر أولاده جارسيا (سنة ١٠٦٥م) ، مقرونة بالسيادة على بنى الأفطس أصحاب ولاية الغرب أو جنوبى البرتغال ، الذين أرغموا على أداء الجزية .

وكان البرتغاليون الذين سموا عندئذ « بالبرتغاليين » يتوقون إلى الاستقلال عن جليقية ؛ ومن ثم فقد ثاروا على الملك جارسيا بقيادة زعيمهم الكونت نونيو ، الذى كان والده منندوس دوقاً لجليقية ؛ بيد أنهم أخطأوا تقدير قواهم ؛ ولما اشتبكوا فى ميدان الحرب مع جيش جليقية الذى كان يفوقهم عدداً ، قتل زعيمهم نونيو ، وقتل معه كثير من البرتغاليين ؛ وسرعان ما خضعت الولاية النائرة عقب هذه الهزيمة التى وقعت فى ١٤ يناير سنة ١٠٧١م فى موضع يسمى « برتاليينى » بين راجا ونهر كافادو .

ولم يمض قليل على ذلك حتى تعاقب الأمراء على حكم جليقية والبرتغال مسرعين ؛ ذلك أن جارسيا ، وكذلك أخوه ألفونسو ملك ليون ، أخرجهما أخوها الأكبر سانشو ملك قشتالة من المملكة ، وبسط سيادته على مملكتى أخويه ، ولكن موته عند حصار سمورة فى سنة ١٠٧٢م ، مهد السبيل لعود أخويه إلى المملكة ؛ ولم يكتف ألفونسو بالاستيلاء على ليون وقشتالة ، ولكنه استطاع بالقدر أن يستولى على مملكة أخيه ، وأن يبتز منه جليقية والبرتغال دون صعوبة ؛ وعهد بالدفاع عن البرتغال - التى لم تكن تضم يومئذ سوى أماكن قليلة على ضفة منديجو اليسرى ولم تكن تصل حدودها إلى التاجه - إلى كونت من أسرة الدوق منندوس التى حكمت جليقية والبرتغال فى أوائل القرن الحادى عشر .

ولما افتتح ألفونسو السادس طليطلة ، التى بلغ بافتتاحها ذروة مجده الحربى ، وبدا الخطر الذى أثاره المرابطون بفتوحهم فى اسبانيا شديداً على سيادة النصارى فى شبه الجزيرة ، عبر البرنيه من جنوبى فرنسا كثير من الفرسان والقوامس

(الكونتات) لإغاثة إخوانهم في الدين ؛ وكان من بين هؤلاء الكونت ريموند والكونت هنرى البرجونيان اللذان أسديا إلى ألفونسو في حروبه مع المسلمين أجل الخدمات ؛ وكان كلاهما ينتمى إلى فرع من فروع آل كاييه ملوك فرنسا ؛ ومن ثم فقد رأها الملك جديرين بأن يضمهما إلى أسرته وأن يثبتهما بذلك عن خدماتهما ؛ فزوج ريموند بن جيوم كونت برجونيا العليا (ولاية فرانش كونتيه الحالية) بابنته أوراكا ؛ ولما كان قد ظهر بالأخص في محاربة المسلمين في البرتغال ، وانزع منهم في سنة ١٠٩٣ م (٥٤٨٦ هـ) شنترين وأشبونة وشنترة ، فقد عينه حاكماً لهذه الولاية ، وجعل حاكمها السابق سواريو مننديز خاضعاً لأوامره .

## ٢ — ولاية البرتغال في عهد هنرى البرجونى

ولم يبق ريموند طويلاً في البرتغال ، فقد ندب لحكم مملكة جليقية ؛ وخلفه في أواخر سنة ١٠٩٤ م في ولاية البرتغال قريبه هنرى وهو كونت برجونى من بيزانسون ، وحفيد لروبير أمير برجونيه السفلى ؛ وكان ألفونسو السادس قد زوجه بابنته غير الشرعية تيريزا ابنة خليلته كينا نونيز ، وهى فيما يرجح ابنة نونيو مننديز ، الذى ثار في البرتغال ضد الملك جارسيا ، وقتل في موقعة برتاليينى ، وكانت أسرته أعظم الأمر البرتغالية وجاهة وعدداً .

وهكذا أقطع الكونت هنرى ، الذى كان يلقب أيضاً بالدوق بوصفه قائد الجيش ضد المسلمين ؛ إمارة البرتغال ، أعنى المنطقة الواقعة بين أسفل التاجه ونهر منهو ، لا باعتبارها إمارة مستقلة ، ولكن باعتبارها خاضعة لمملكة قشتالة تودى الجزية إليها ، ويتوارثها عقبه . بيد أن زوج هنرى ، كانت لنسبتها الملكية تتلقب بالملكة ؛ وكان هذا اللقب يسبغ على أخوات ملك قشتالة وبناته ؛ واتخذت قلعة حاضرة للإمارة ؛ ومن ثم فقد جرى المسلمون على تسمية أمير البرتغال « بصاحب قلعة Coïmbra » وجعل مقر المطران في مدينة راجا عاصمة جليقية القديمة ؛ وجمعت كل من بورتو ولاميجو وبازو وقلعة صركزا لأسقفية . وعكف هنرى

على حماية حدود ولايته الجنوبية من غارات الرابطين بعزم وقوة ؛ ولكنه لم يستطع أن يحتفظ بأشبونة وشنترين ؛ أما شنتره فقد فقدتها حيناً ثم استردها (سنة ١١٠٩ م) . وكان من التمزدر على النصارى أن يحتفظوا بهذه المدن نظراً لأن كثرة سكانها الغالبة كانت من المسلمين ، ولأنهم كانوا يؤلفون بذلك كتلة عظيمة .

وأقر ألفونسو السادس في وصيته إمارة هنرى على البرتغال ، وأقر وراثته عقبه لها ، بيد أنه ليس من المحقق ما إذا كانت هذه الولاية قد اعتبرت مستقلة عن قشتالة أم تابعة لها ؛ والمرجح أن ألفونسو السادس لم يمرض في وصيته بوضوح إلى هذه المسألة . واشترك هنرى بقسط وافر في النزاع الذى قام بين الملكين الزوجين ألفونسو الأرجونى وزوجه الملكة أوراكا ؛ ولما لم يكن يخشى شيئاً على استقلال إمارته من أراجون ، وكان بالعكس يخشى على هذا الاستقلال من قشتالة وجاليقية ، فقد انضم حين نشوب الحرب بين ألفونسو وزوجه أوراكا إلى ألفونسو ، وعاونه فى موقعة كامبودى سيبينا (٢٦ أكتوبر سنة ١١١٠ م) على هزيمة الكونت جومز القشتالى ، وافتتاح عدة حصون فى قشتالة وليون . بيد أنه لما ساءت حال الملكة أوراكا ولاح أنها هالكة ، وحاصرها زوجها فى أسترقة ، رأى هنرى من الحكمة أن يمضد الحزب الأضعف بمونه ؛ وبذا أنقذت ملكة قشتالة ، واضطر ألفونسو الأرجونى أن يعود إلى مملكته . ومن المحقق أن أوراكا لم تحصل على معاونة البرتغال دون توضيحات ذات شأن ، بيد أن الروايات الموجزة التى انتهت إلينا لا تشير إلى موضوعها بشيء ؛ والمرجح أن أوراكا ، إذا صدقنا بعض الوثائق القديمة ، وهبت البرتغال نظير عونها ، فضلاً عن مدينة توى والأرض الواقعة على ضفة نهر منهو اليمنى ، سمورة وتورو وغيرهما من المدن الواقعة على نهر ديروه ، وكذلك ولاية استرامادوره بأسرها .

### ٣ — البرتغال تحت حكم الدونا تيريزا

وكان من سوء طالع البرتغال أن توفي الكونت هنرى عقب إنقاذ استرقة مباشرة ، وذلك في أول مايو سنة ١١١٢ م ، ولم يترك سوى طفل في نحو الثالثة من عمره يدعى ألفونسو ، فتولت أمه الدونا تيريزا الحكم بالوصاية عليه ؛ ولم يك ينقص هذه المرأة البارعة في الحسن ، خلال الرجال اللازمة للقبض على زمام الحكم ، من الذكاء والعزم والإقدام حين الخطر ، بل وشجاعة الرجال في ميدان الحرب ؛ ولكن شغفها بالسلطان وأهواءها المضطربة كانت تخمد في نفسها كل عاطفة أموية ، فكانت نزولا على هذه الأهواء تعمل لانتزاع السلطة من يد ولدها ؛ وقد عملت للدفاع عن استقلال البرتغال سواء في الحرب أو السلم ضد أطماع أختها لأبيها (أوراكا) التي غزت البرتغال غير مرة ، وأطماع ولدها ألفونسو السابع (ريمونديز) واستطاعت أن تحافظ على حدود البرتغال الجنوبية ضد المسلمين ؛ بالرغم من أن المرابطين اقتحموها مرة بعد أخرى ، ومن أن مدينة قلمرية عاصمة البرتغال يومئذ كادت تسقط في أيديهم بعد حصار طويل (سنة ١١٢١ م — ٥١٥ هـ) ، وكذلك بالرغم من محاولة أختها أوراكا محالفة المرابطين على إهلاكها . أما كون تيريزا كانت تسير في حياتها مثما كانت أختها ملكة قشتالة على نمط لايلىق بكرامة أميرة ، فليس من التحامل في شيء ؛ إذ تؤيده بعض الروايات القديمة ؛ ومن المحقق أنها تزوجت الكونت فرديناند الجليقي ولد الكونت بيدرو فرويلاز صاحب ترافا ، وأخا عشيقها السابق برمودو وشاطرته الحكم ، وأنها حاولت حتى بعد أن بلغ ولدها ألفونسو هنريكيز الرشد أن تحتفظ بالسلطة ، وأن تنزعها من ولدها لتقدمها إلى زوجها .

وكان ألفونسو هنريكيز مذ بلغ الرابعة عشرة من عمره (سنة ١١٢٤) قد اتشح بثوب الفروسة وفق تقاليد المصر ، وأجازه لذلك الملك ألفونسو ريمونديز ، وفي سنة ١١٢٧ م التقى ألفونسو ريمونديز عقب وفاة أمه أوراكا بقليل بالملكة تيريزا وزوجها الكونت فرديناند في مدينة سمورة ، وتباحث متهما في تسوية



الأمور المعلقة بينهما ، وعقد معهما السلم إلى حين بشروط لانعرفها .  
وكان الأمير الفتي ألفونسو هنريكيز يبدى كل يوم من صفات الفروسة ،  
ومن الذكاء والفظنة ، ما يؤهله لأن يتولى بنفسه شؤون الحكم ، وكان الشعب يحبه  
لفصاحته ورقة خلاله وجمال طلعتة ؛ وكانت تقواه وتوقيره لرجال الدين مما يزين  
فروسته ، وبكسبه تمضيد رجال الدين ؛ ولم يلبث أن دبرت لتأييده مؤامرة اشترك  
فيها معظم الأشراف والأحبار ، وكان نصيبها التوفيق ؛ ونزل الولد في جنده ميدان  
الحرب ضد أمه ، ونشبت بينهما موقعة دموية في سنت ماسيتى على مقربة من  
جويمرانس ، هزمت فيها الأم وأسرت ، وألقيت في السجن أعواما تكفر عن  
زلاتها ، ونفى زوجها في السر الكونت فرديناند من المملكة ، ونفى معه كثير من  
أنصاره ؛ وحاول أخوه الكونت برمودو صهر الملكة وزوج ابنتها ، أن يعمل  
رد الملكة إلى سلطانها ، ولكنه أخفق تمام الإخفاق ، ونفى مثل أخيه ، وتولى  
ألفونسو هنريكيز الحكم في سنة ١١٢٨ م ، وقد بلغ الثامنة عشرة من عمره ،  
مستقلا ، دون أن يعترف بسيادة قشتالة .

#### ٤ — ألفونسو هنريكيز أمير البرتغال

وما كاد ألفونسو هنريكيز يقبض على زمام الحكم حتى اضطرت بين البرتغال  
وقشتالة حرب دامت بضعة أعوام ؛ ذلك أن ألفونسو ريمونديز كان يعتبر البرتغال  
إقليما من أقاليم مملكته ، أو على الأكثر ولاية وراثية في أسرة الكونت هنري ،  
فلما أبي ألفونسو هنريكيز أن يقدم إليه طاعته وأن يقسم يمين الخضوع له ، أعلن  
أنه خارج عليه ، ثم غزا البرتغال بحجة العمل على إنقاذ عمته تيريزا ، ومعاينة  
الخارج على سيادته . وليس في وسعنا أن نتبع حوادث هذه الحرب نظراً لضعف  
التفاصيل المتعلقة بها ، ولكننا من جهة أخرى نعرف نتائجها . ذلك أن الملكة  
تيريزا توفيت في سنة ١١٣٠ م ، واجتمعت بذلك كلمة جميع الأحزاب حول  
ألفونسو هنريكيز ؛ ومع أن ملك قشتالة استطاع في البداية أن يتقدم في البرتغال ،

فان ما حدث عندئذ من نشوب الخلاف بينه وبين ملك أراجون ، وحدث القلاقل في قشتالة ، وغارات المسلمين على أراضيه ، حملته على الارتداد ؛ وعهد إلى مطران كومبوستل وأشراف جليقية بمطابفة الحرب ، ولكنها سارت عندئذ ببطء ؛ وليس بميدا أن يكون أشراف جليقية ، الذين كانوا يفكرون عندئذ في الخروج على ملك قشتالة ، قد تمعدوا معاونة المدو الذي عهد إليهم بمحاربه ؛ وهذا ما يوضح لنا ما كان يمد إليه ألفونسو هنريكز في غاراته على جليقية من التفريق بين الخصوم والأصدقاء ؛ وكان من خصومه بالطبع الكونت فرديناند بيريز وأسرته ، وكان يقيم في جليقية منذ نفيه من البرتغال .

ولما رأى ملك قشتالة ضآلة النجاح الذي أحرزه جيشه ، وانشغاله بغارات المسلمين ، ثم تفاقم شؤون أراجون ، وما حملته إياه من التفكير في ترك جميع الأراضي الواقعة في مملكته بين نهر الايرو وجبال البرنيه ، اضطر أن يعقد مع البرتغال الهدنة لبضعة أعوام ؛ وكان البرتغاليون أثناء ذلك قد عبروا نهر منهو وافتتحوا منطقة ليميا ، وأقاموا فيها قلعة منيعة ، فردم القشتاليون ثانية إلى ما وراء النهر ، وهدموا القلعة ، وأسروا حاميتها .

ولما توج ملك قشتالة في ليون ، في سنة ١١٣٥م ، قيصرا لاسبانيا ، وأعلن تبعية جميع أمراء اسبانيا إليه ، أبدت البرتغال منذ البداية معارضتها لهذا الادعاء ؛ وسرعان ما حطم جارسيا الرابع ملك ناغار هذا النير الذي تدعيه قشتالة ، وعقد حلفا مع البرتغال ، وشهرا الحرب معا على القيصر ( سنة ١١٣٦ ) ؛ وبينما سار القيصر بنفسه لمحاربة الملك جارسيا ، إذ زحف البرتغاليون على جليقية ، وافتتحوا مدينة توى وعدة مواضع أخرى ، وعاونهم الكونت جومز نونيز والكونت رودريك بيريز الثائران على القيصر ، معاونة قوية ، وأقسما بين الطاعة لأمير البرتغال ؛ وتولى الدوق فرديناند اباز صاحب ليميا الدفاع عن جليقية ، واستطاع أن يقف تقدم البرتغاليين ؛ ثم وردت الأمداد إلى البرتغاليين ، واجتمع في الوقت نفسه تحت راية الكونت فرديناند بيريز والكونت رودريك ثيلي جميع الذين بقوا على

إخلاصهم للقيصر من أهل جليقية ، والتقى الفريقان المتحاربان في موضع يسمى « سرنيزا » ومع أن الجليقيين قاتلوا بمنتهى الشجاعة ، وضرب قادتهم أروع الأمثال في الجرأة والبسالة ، فقد بدا أيضا في هذه الموقعة أن مصير القتال تتوقف قبل كل شيء على براعة القادة ، وليس على كثرة العدد ، ولا على شجاعة المحاربين العمياء . ومن ثم فقد أحرز الفونسو هنريكيز على خصومه نصرا باهرا ، بيد أنه لم يستطع أن يجني ثمرة نصره ، إذ وصلته الأنباء بأن المسلمين افتتحوا مدينة « ليريني » وقتلوا قسما من حاميتها وعاثوا في مناطق الحدود ؛ فارتد مسرعا إلى قلرية ليعمل على رد أعداء النصرانية عن حدوده ، ولكن المسلمين كانوا قد ارتدوا عندئذ إلى أراضيهم حرصا على غنائمهم ، واستطاع الفونسو هنريكيز أن يعود ثانية إلى جليقية ؛ على أن مصير الحرب كانت قد تغيرت عندئذ . ذلك أن فرديناند الابن صاحب ليميا استطاع في هذه الأثناء أن يجمع فلول الجيش القيصري ، وأن يدفع البرتغاليين عن كل شبر من الأرض ، وكان أمير البرتغال يقاتل بشجاعة على رأس جنده فجح في إحدى الوقائع ، واقتضى لملاجه وبرئه بعض الوقت قبل أن يستطيع العود إلى ميدان الحرب .

وفي تلك الأثناء كان القيصر ، قد رد ملك نافارا إلى جباله الوعرة وقلاعه النيمة ؛ وبعد أن ترك قوة احتياطية على حدود نافارا لمراقبتها ، سار في قواته من ليون إلى البرتغال ، واستولى على عدة قلاع ، وعاث في بساطها ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكيز تفوق العدو عليه في العدد ، تذرع بالفطنة وحرص على أن يجتنب الاشتباك معه في أية موقعة فاصلة ، وأن يعمد إلى إنهاك الليونيين ، وحلهم على القيام بحملات طائشة ؛ ونجحت الفكرة أيما نجاح ؛ فقد سار الكونت ردمير ، في قوته بجرأة ، وما كاد يبتعد عن الجيش القيصري ، حتى طوقه البرتغاليون فجأة ، وهزموه ، وأسروه ؛ واعتبر القيصر بهذا الدرس ، فأصدر أوامره الصارمة بمنع الوحدات المختلفة من الابتعاد عن الجيش العام ، وأقام معسكرا محصنا على تل « بورتيلادي فيسي » ، وأقام البرتغاليون معسكرهم في الجهة

المقابلة على تل أكثر ارتفاعاً تحميه قلعة « بنيادي رجينا » ؛ وفرق بين المسكرين واد شاسع ؛ وأخذ الفرسان والجند من الفريقين ، يتبارون في القتال أزواجا في هذا الفضاء ، ويعرض كل مألديه من الجرأة والشجاعة بمراى من الجيشين المتحاربين . ولكن عقم هذه المبارزات التي هلك فيها كثير من الفرسان من الفريقين ، وحصانة المسكرين مما يمرض الفريق المهاجم إلى الهلاك ، والخوف من أن طول الحرب يمكن المسلمين من القيام بغارات ناجحة في أراضي قشتالة والبرتغال ، كل هذه حملت الفريقين على التفكير في تسوية الخلاف بالحسنى . ونزل ألفونسو هنريكز على نصيح قاده ، فأرسل رسله إلى القيصر بطلب الصلح ، فاستقبلهم القيصر بترحاب ، واتفق الطرفان في الحال على التهادن حتى يعقد الصلح . وفي رواية برتغالية قديمة ، أن ألفونسو هنريكز استطاع أن يحصر القيصر في « فالديفيز » ، وأن يوحنا مطران براجا هو الذي توسط في عقد الصلح . وترك تنظيم السلم إلى الاشراف من الفريقين ؛ واتفق قبل كل شيء وحتى يعقد التفاهم ، على تبادل الأسرى من الجانبين ، وعلى إعادة الحدود بين البلدين كما كانت في آخر عام من حكم الملكة تيريزا ، ولم يتفق على شيء بالنسبة للنقطة الجوهرية التي أثار النزاع ، وهي مسألة سيادة قشتالة على البرتغال ؛ فبقى ألفونسو هنريكز أميراً ( كونتاً ) للبرتغال ، ولكنه أزم بتسليم الزعيمين الثائرين اللذين أثارا الحرب وهما الكونت رودريك بيريز والكونت جومز نونيز ؛ وفر الأخير وعبر البرنيه إلى فرنسا ، والتحق راهباً بدير « كلوني » ؛ وأما الأول فقد التجأ إلى رحمة القيصر فعفا عنه . وأقسم الأشراف من الفريقين على مراعاة شروط الصلح . ثم اجتمع القيصر ألفونسو ريمونديز ، وألفونسو هنريكز معا في خيمة واحدة ، وقبل كل منهما الآخر ، وأكلا وشربا معا ؛ ثم عاد كل منهما إلى عاصمته في أمن وسلام . وهكذا انتهت الحرب بين قشتالة والبرتغال ، وذلك في سنة ١١٣٨ م .

٥ — ألفونسو هنريكيز أول ملك للبرتغال

لما اطمان ألفونسو هنريكيز<sup>(١)</sup> بعقد الصلح على حدود إمارته من ناحية المملكة النصرانية ، أخذ في الأهبة لمحاربة المسلمين ، أولاً لينتقم منهم لما أوقعوه من الفارات والعيث في أراضي البرتغال ، وثانياً لكي ينتزع منهم بعض الأراضي ويوسع بذلك حدود الإمارة ، فيقوى بذلك دعواه في الاستقلال بالاستناد إلى أنه افتتح معظم أراضيه من يد أعدائه المسلمين . ثم خرج في جيش من صفوة الجند البرتغاليين لا يجاوز عدده عشرة آلاف مقاتل ، وسار إلى ضفاف التاجه في أراضي والى الغرب (غرب الأندلس) وذلك في أوائل سنة ١١٣٩ م (٥٣٣ هـ) ؛ فلما علم المسلمون بمقدم البرتغاليين جمع ولاية بطليوس ، وباربه ، وباجه ، وإشبيلية جيشاً عظيماً أسندت قيادته إلى الوالى أسمر (ولده إسماعيل) ، والتقى الفريقان في مكان يسمى «أوريك» (واسمه الآن كابينزا دي رايس) على ضفة التاجه اليسرى ؛ وعلى مقربة من ملتقى نهر كوبريس بنهر ترجيس ؛ وتقول بعض الروايات المتأخرة المفرقة إن عدد المسلمين كان زهاء أربعمائة ألف مقاتل ؛ على أنه يبدو من سرعة التنبه والحركة أنه كان من المستحيل على المسلمين أن يحشدوا مثل هذا العدد . أما أقدم الروايات النصرانية التي تتحدث عن حملة الكونت ألفونسو (ولا توجد عن ذلك روايات عربية معروفة) فلا تذكر شيئاً عن عدد البرتغاليين والمسلمين ؛ وكل ما تقوله الروايات البرتغالية بإيجاز هو ما يأتي : في ٢٥ يوليه ، يوم الاحتفال بمولد القديس ياقب دي آرا ، عام ١١٣٩ ، وهو العام الحادى عشر من حكم ألفونسو ، اشتبك هذا الأمير في معركة عظيمة مع ملك المسلمين (والروايات النصرانية تنعت الولاية بالملك) واسمه أسمر ، في موضع يسمى «أوريك» ؛ وكان

---

(١) سبق أن أشرنا إلى أن الرواية العربية تعرف ألفونسو هنريكيز «بإبن الريق» ، وأن كلمة الريق هذه إنما هي تحريف لاسم هنريكيز أو انريكو أى هنرى وهو اسم أبيه ، ثم هي تعرفه بأنه صاحب قلرية ، أعنى صاحب البرتغال ، لأن قلرية كانت يومئذ عاصمة البرتغال (راجع ابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٠٠) .

في جيش المسلمين كثير من النساء يرتدين ثياب الرجال ، ويقاتلن على طريقة  
الفرسان ، واكتشف النصارى ذلك بعد الموقعة حينما وجدوا كثيراً منهم بين  
القتلى ؛ وكان النصر في جانب ألفونسو ؛ ولم ينقذ قائد المسلمين أسمر سوى الفرار ،  
ولكن أميراً مراهبياً هو ابن أخي سلطان المرابطين عليّ ، ويدعى عمر الطاجور<sup>(١)</sup>  
كان بين الأسرى .

ولا تذكر الروايات الإسبانية شيئاً عن هذه الموقعة : وحتى رودريك الطليلي ،  
ولوقا التليلي ، يتحدث كل منهما في روايته الضافية بمبارات عامة عن حروب  
أمير البرتغال ضد المسلمين ؛ وقد وجدت في سنة ١٥٩٦ ، في « الكوبازا »  
وثيقة مخطومة تتحدث عن هذه الموقعة بإسهاب ؛ بيد أن صحة هذه الوثيقة أمر  
مشكوك فيه جداً ، وبفرض صحتها ، فإن ما ورد فيها من الوقائع لا دليل على صحته ؛  
وتقدم هذه الوثيقة التي قيل إنها وضعت في سنة ١١٥٢ بأمر ألفونسو هنريكيز  
تذكراً لموقعة « أوريك » ، عن هذه الموقعة تفاصيل مسهية ، ولكن مدهشة ،  
لا يوجد ما يؤيدها . وخلاصة ما تقصه علينا ، أن البرتغاليين اشتبكوا في مروج  
« أوريك » مع إسماعيل وأربعة آخر من ملوك المغاربة وجيشهم الذي لا يحصى ؛  
فجبت شجاعتهم ويتسوا من النصر ، ولم يفكروا إلا في إنقاذ أنفسهم بالفرار ؛  
ولكن المسيح نفسه ظهر بالليل مصلوباً ، للكونت ألفونسو هنريكيز ، وأمره  
أن يتذرع بالشجاعة في القتال ، ووعدته بالنصر في تلك المعركة وكل معركة أخرى  
يخوضها ، كما وعده بأن يضع المملكة التي تقوم على أثر هذه الموقعة تحت حمايته  
ورحمته ، وأمره بأن يجعل شعارها مكوناً من جروح المسيح الخمسة ، والقطع  
الفضة الثلاثين التي قبضها يهوذا أجرةً لخيانة المسيح .

وتستطرد الروايات اللاحقة ، فتقول إن ألفونسو قص في اليوم التالي على  
جيشه نبأ هذه الرؤيا ، فاشتدت عزائم البرتغاليين ، وسرعان ما وضعوا على رأس  
الأمير تاجاً من الأغصان الخضراء ، ونادوا به ملكاً للبرتغال ، وفاضت نفوسهم

(١) لم نجد في المراجع العربية أى ذكر لهذه الموقعة .

رغبة في محاربة المسلمين ، وأحرزوا هذا النصر الباهر في « أوريك » على الأعداء ، ثم أمر الملك ، حسبما تقول الوثيقة المشار إليها ، أن يكون شعار الدروع البرتغالية خمسة دروع صغيرة تمثل جراح المسيح ، توضع في شكل صليب ، وينقش في كل منها ثلاثين نقطة من الفضة ويعلو الصليب رمز لشعبان موسى<sup>(١)</sup> .

وإذا كنا لا نستطيع أن نثق بصحة هذه الوثيقة ، فإنه من الثابت مع ذلك أن ألفونسو هنريكز ، الذي كان يلقب منذ نزع تيريزا من الحكم بلقب القومس أو الدوق أو الانفانت أو الأمير ، قد تلقب حسبما تدل عليه الوثائق عقب انتصاره في موقعة « أوريك » بألقاب الملك ؛ معتقداً أن انتصاره على عدد من الأمراء المسلمين يقودون مثل الجيش الزاخر مما يؤهله للملوكية ؛ وبلغ من ثقته عندئذ بقوة الجيش البرتغالي ، الذي أتتحت له مثل هذه الفتوح العظيمة في أراضي المسلمين ، أن عقد العزم على محاربة القيصر ، إذا أبي أن يعترف به ملكاً على البرتغال . والظاهر أيضاً أن المبعوث البابوي الكردينال جيدو الذي كان يومئذ في اسبانيا قد حث ألفونسو هنريكز على اتخاذ هذه الخطوة ، ونصح إليه - سعيًا إلى توسيع سلطة البابوية الزمنية - أن يعمل على توطيد استقلاله عن قشتالة ، وأن يعلن انضواءه تحت رعاية الكرسي الرسولي ، وأن يدفع إليه جزية رمزية قدرها أربعة أفلاس من الذهب دلالة على خضوعه ، وأن الملك الجديد استمع إلى نصحه ؛ وكان القيصر ألفونسو ريمونديز يومئذ مشغولاً بحرب النافاريين والمسلمين ، فلم يرقه اتخاذ ألفونسو هنريكز لقب الملك ؛ بيد أنه نظراً لأنه لم يكن في وسعه يومئذ أن يحاول إخضاع الملك الجديد بالسيف ، فقد اكتفى بأن أرسل إلى البابا أنوسان الثاني رسولا يخطر به بأنه لا يوافق على اتخاذ ألفونسو هنريكز لقب الملك ؛ فأرسل البابا إلى اسبانيا سفيراً من قبله ليجت موضوع النزاع ، ولمعه أراد بذلك أن يكسب وقتاً ؛ واقترح السفير على القيصر أن يعترف بالبرتغال كملك ، على أن

(١) لا تزال هذه الدروع الخمسة المرقومة في شكل الصليب شعار العلم البرتغالي

يعترف ألفونسو هنريكيز مقابل ذلك بخضوعه لسيادة قشتالة كتابع لها . واستغرقت المفاوضات في هذا الشأن أعواماً ، كان ملك البرتغال يعمل خلالها على توطيد استقلاله ؛ ولم ينتظر مصادقة على استقلاله من جانب البابا — فقد سمح له فقط بأن يسمى بالملك — أو من جانب القيصر ، بل وضع بالاتفاق مع شعبه ، ممثلاً في طبقاته الثلاث ، في المجلس الذي عقد في لاميجو سنة ١١٤٣ م ، لأئمة اتخذت من ذلك الحين أساساً لدستور البرتغال ، وإليك ما عني به مجلس لاميجو من الشؤون والقرارات :

#### ٦ — مجلس لاميجو (١)

لما أبدى البابا تردده في الاعتراف باستقلال البرتغال عن قشتالة ، واستمر القيصر يهدد البرتغال بالحرب ، دعا ألفونسو هنريكيز رجال الدين والأشراف ومندوبي المدن إلى عقد اجتماع وطني في لاميجو ؛ وعرض فيه المکتوب البابوي الذي يلقب فيه ألفونسو بالملك ، ثم سأل ممثل الملك ، لورنتوس فنيجاس الحضور ، عما إذا كان ألفونسو الذي نودي به ملكاً في ميدان الحرب في أوريك ، يبقى ملكاً ؛ ولما أجاب الحضور بالإيجاب ، ووافقوا أيضاً على أن يكون الملك متوارثاً في أعقابه الذكور ، نهض مطران براجا ، ووضع على رأس ألفونسو تاجاً من الذهب المرصع بالجواهر ؛ ثم نهض الملك الجديد وسيفه المسلول في يده ، وصادق على القوانين التي قدمها إليه ممثلو الطبقات للمصادقة ، وعددها ثلاثة ، الأول يتعلق بوراثة العرش ، والثاني يتعلق بالأشراف ، والثالث يتعلق بإقامة العدل .

فأما المسألة الأولى فقد تقرر بشأنها ما يأتي : ان وراثة العرش تكون للأولاد من الذكور ، بالتسلسل من الأب إلى الابن وهكذا ؛ فاذا توفى الولد الأكبر قبل أبيه ، خلفه في الوراثة أخوه الذي يليه في السن ؛ فاذا توفى الملك دون ولد (ولم يكن لهؤلاء عقب) يتولى العرش أخو الملك ؛ ولا تحقق الولاية

(١) والنصود به هنا البرلمان Cortes



لولده من بعده ، إلا إذا اختاره الشنب بطبقاته الثلاث لولاية العرش ، أما فيما يتعلق بالابنة ، وهل يحق لها أن تحكم ، فقد اختلف الرأي في البداية ، ثم تقرر في النهاية بشأنها ما يأتي : إذا توفي الملك دون عقب من الذكور ، وترك ابنة ، فإنها تتولى الملك من بعده ؛ ولكنها لا تستطيع أن تتخذ لها زوجاً إلا من أشرف البرتغال ؛ ولا يمكن أن يندو هذا الزوج ملكاً ، إلا إذا رزق من زواجه عقباً من الذكور ؛ ولا يحق له أن يجلس في الاجتماعات العامة إلا عن يسار الملكة ، ولا يحق له أن يضع التاج على رأسه .

وأما المسألة الثانية وهي مسألة الأشراف ، فقد تقرر ما يأتي : ينتمي إلى أرفع طبقة من النبلاء ، كل شخص يجري في عروقه الدم الملكي ؛ وينتمي إلى طبقة الأشراف كل من وفق إلى إنقاذ الملك أو أحد أقاربه المقربين ، أو إلى إنقاذ العلم الوطني في ميدان الحرب ؛ وأبناء الذين يموتون في سبيل النصرانية ، في أسر المسلمين ، وأولئك الذين يقتلون في الحرب أميراً من الأعداء أو ولداً له ، أو من يفتنم علماً من أعلام الأعداء ، وكل من انتمى من قبل إلى رجال الخصاص (البطانة) أو الأشراف ، وكذلك كل من حارب في موقعة «أوريك» فهو وعقبه يحسبون من الأشراف .

وترفع صفة النبل والشرف عن أى شخص يفر من ميدان الحرب وعن عقبه ، وكل من يضرب أنثى بالسيف أو بالحرية ، وكل من يتخلف في ميدان الحرب عن إنقاذ الملك أو ولده . أو إنقاذ العلم الوطني متى أتيح له ذلك ؛ وكل من حلف يميناً كاذبة ، وكل من كتم الحقيقة عن الملك ، وكل من سب الملكة أو بناتها ، وكل من فر إلى المسلمين ، وكل من ارتكب جريمة السرقة ، أو سب السيد المسيح ، أو اعتدى على حياة الملك .

وأما فيما يتعلق بإقامة المدل ، فقد اتخذت القرارات الآتية : يجب أن يدين جميع البرتغاليين بالطاعة للملك باعتباره أكبر قاض في البلاد ، ولجميع نوابه في النواحي Alguaziles ، الذين يقيمون المدل وفقاً للقوانين .

ويعاقب على السرقة الأولى والثانية بالتعزير ؛ وفي السرقات الكبرى بالسكي بالنار أو بالموت ، وفي الحالة الأخيرة تجب موافقة الملك .

وتعاقب المرأة المتزوجة إذا زنت هي وعشيقتها بالحرق ؛ فإذا عفا الزوج عن زوجها ، وجب الافراج أيضاً عن شريكها .

ويعاقب القاتل بالاعدام مهما كان شخصه ، وكذلك يعاقب بالاعدام كل من اغتصب بكرأ شريفة ، وتؤول تركته إلى المجنى عليها ؛ فإذا لم تكن المجنى عليها من الأشراف وجب عليهما الزواج .

وإذا اغتصب شخص بالقوة أملاك الغير ، فعلى المعتدى عليه أن يلتجئ إلى قاضى الجهة ، ليقوم بفحص النزاع ورد الشيء الغتصب إلى صاحبه .

ويترك الضرب والجرح إلى تقدير القاضى ، ويعاقب عليهما فى الأصل بغرامة قدرها عشر قطع من الذهب ، مضافاً إليها ما يقدره القاضى .

وكل من اعتدى على أحد من رجال القضاء بالسب أو الضرب ، يعاقب بالسكي بالنار أو بغرامة قدرها خمسون قطعة من الذهب ، وبالتعويض المناسب .

ولما انتهت الموافقة على هذه القوانين ، نهض ممثل الملك لورنتيوس فنيجاس وقال : هل ترون أن يذهب الملك إلى بلاط ملك ليون ، أو يؤدي إليه الجزية ، أو يؤديها إلى أحد آخر سوى البابا الذى عينه ملكاً ؟ فهض الجميع وسيوفهم مسلولة ، وقالوا : نجن أحرار ، وملكنا حر ؛ وقد حررنا أنفسنا بأنفسنا ، وإن ملكاً يفكر فى مثل ذلك (أى الخضوع للسيادة الأجنبية) ليستحق الموت ، ولو كان قد تولى العرش لما أبقيناه على حكمنا . ثم نهض الملك والتاج على رأسه وسيفه فى يده وقال : إنكم تعلمون كم حرباً خضت فى سبيل حرياتكم ، وإنكم لشهود على ، ولتشهد على هذه اليد وهذا السيف ؛ إن من يفكر فى مثل ذلك (أى الخضوع للسيادة الأجنبية) يستحق الموت ، ولو كان ولدى أو حفيدى ما حق له الحكم ، وعندئذ قال الجميع : لقد أحسنت القول ؛ إن هؤلاء

سيموتون ، ولو تولى مثل هذا الملك لما سمح له بالحكم لأنه فكر في الخضوع للسيادة الأجنبية ؛ وقال الملك : أجل فليكن هذا .  
وهكذا قامت مملكة البرتغال ، واستطاع قومس ( كونت ) بالوراثه ، وسيد للبلد الصغير الذى يقع من نهري منهو ومنديجو ، والذى يكاد يقسمه نهر دويره الأدنى إلى قسمين متساويين ، أن يتهز ظروف عصره ، وأن يجمل نفسه مستقلا عن قشتالة . واعتمد ألفونسو على نصره على المسلمين ، وما أسفر عنه من ضم شقة كبيرة من الأرض إلى إمارته تمتد حتى نهر تاجه ؛ ثم على قوته التى لم تقهرها قوى القيصر ، فآخذ حين عوده ظافراً من موقعة أوريك ، ألقاب الملك ، وحصل على موافقة البابا على ذلك ، ووضع أسس استقلال البرتغال فى عهد عقده مع الشعب البرتغالى ، ممثلا فى طبقاته الثلاث ؛ وهى التى تولت بنفسها التشريع لتنظيم الحكم والإشراف وإقامة العدل .

---

تم الجزء الأول

## بيان عن المصادر

- ١ -

ذيل المؤلف كتابه بطائفة كبيرة من التعليقات والمصادر ، جمعت معا في قسم واحد (ص ٣١١ وما بعدها) . ولما كان المؤلف قد وضع كتابه منذ أكثر من مائة عام ، ظهر في خلالها كثير من المصادر والآثار المتعلقة بتاريخ الأندلس من عربية وأفريقية ، فقد رأينا أن نستبدل هذه التعليقات بهوامش وتحقيقات جديدة ، نعنى فيها عناية خاصة باستعراض الروايات الإسلامية . على أننا رأينا مع ذلك أن نثبت أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤلف ولا سيما المصادر النصرانية التي تجهلها الرواية الإسلامية في الغالب .

ففي عصر فرديناند الأول وتاريخ اسبانيا النصرانية منذ سنة ١٠٣٥ إلى سنة ١٠٨٦ م ، أعنى إلى افتتاح النصارى لمدينة طليطلة ، يعتمد المؤلف على مصدرين معاصرين هما :

(١) Chronicon Monachi Silensis أى « أخبار رهبان سيلوس » ومطبوع في سلسلة ( Florez : Espana Sagrada T. XVII ) ؛ والثانى (٢) Chronicon Pelagii Episcopi Ovetensis أى « أخبار بلاجيوس أسقف أوفيدو » ، ومطبوع في نفس السلسلة (الجزء الرابع عشر) ؛ وهو حسبما يقول المؤلف مصدر ضعيف يكثر فيه السقط والتحريف .

وطائفة من روايات الأديار مثل أديار كومبستل وبرغش وقلمرية وطليطلة ، وقد جمعت معا في نفس السلسلة في الجزء الثالث والعشرين ؛ وهذه لا تحتوى سوى التواريخ والأسماء . ثم Chronicon Lusitanum ، وهى رواية أكثر تفصيلا ، وقد طبعت في نفس السلسلة في الجزء الرابع والعشرين .

وأما المصادر اللاحقة فأهمها رواية لوقا التطيلي المسمى ( أخبار العالم ) Lucas Tudensis : Chronicon Mundi المطبوع في فرانكفورت سنة

١٦٠٦ في سلسلة Hispana illustrata (الجزء الرابع) ؛ ورواية رودريك مطران طليطلة<sup>(١)</sup> Rodericus Archiepiscopus Toletanus ، ومطبوع في نفس السلسلة (الجزء الثاني) . وقد كتبت كلتاها في أوائل القرن الثالث عشر ؛ وتاريخ اسبانيا العام الذي كتبه الملك ألفونسو العالم Cronica general de Espana . وقد كتب في أواخر القرن الثالث عشر . وفي هذه المصادر تختلط الأساطير بالتاريخ في مواطن كثيرة ، ولكن لا يصعب على الباحث المحقق أن يستخرج منها الوقائع الصحيحة ؛ وتاريخ المطران رودريك هو أشهر هذه الآثار النصرانية خصوصا وقد اعتمد فيه على كثير من الآثار الإسلامية المعاصرة والسابقة .

\*\*\*

هذا إلى طائفة من الآثار التاريخية العامة التي كتبت في عصور متأخرة اسبانية وغيرها مثل تواريخ ماريانا (Mariana) وفيريراس (Ferrerias) وماسدي (Masdeu) وأورتس اي سانز (Ortiz y Sanz) ؛ وغيرها وآثار جامعة متنوعة أخرى نذكر منها :

Sandoval : Histor. de los Reyes de Castilla y de Leon (Pampl. 1634).

( تاريخ ملوك قشتالة وليون )

Annales de Navarra ( Pampl. 1766).

( أخبار نافارا )

Zurita : Annales de la Corona de Aragon (Zarag. 1610).

( تاريخ عرش أراجون )

Dom Vissette : Histoire de Languedoc.

( تاريخ لانجدوك )

Von Schmidt : Geschichte Aragoniens (Leipzig 1829).

( تاريخ أراجون )

\*\*\*

---

(١) وهو مطبوع أيضاً باللاتينية مع الطبعة العربية لتاريخ المكين بن العميد المطبوع في ليدن سنة ١٦٢٥ .

أما الأخبار الوافية عن دول اسبانيا المسلمة منذ سقوط الخلافة الأموية حتى  
مقدم المرابطين إلى شبه الجزيرة أو بمباراة أخرى تاريخ ملوك الطوائف ، فلا توجد  
إلا في المصادر العربية ؛ وقد جمع منها كوندى Conde طائفة كبيرة في كتابه :  
Hist. de la Domincion de los Arabes en Espana في الجزءين الثاني  
والثالث ، واعتمد بالأخص على مؤرخ قرطبي عاش في القرن الخامس من  
الهجرة هو ابن بشكوال . وكذلك نقل منها كاردون Cardonne في كتابه :  
Hist. de l'Afrique et de l'Espagne sous la Domination des  
History of the Mahometan Em- Arabes ؛ ومورفي Murphy في كتابه  
pire in Spain ؛ ووردت في فهرس الفيزري Casiri عن مكتبة الاسكوريال  
Bibliotheca Arabico-Hispano Escorialensis ، نبذ وشذو قيمة نقلها  
عن ابن الخطيب وغيره ؛ واعتمد المؤلف أيضا على تاريخ أبي الفدا (والترجمة  
اللاتينية) ، وعلى تراجم ابن الأبار القضاعي ، وعلى معجم دربلو (D'Herbelot) ،  
وعلى تاريخ العرب الذي وضعه رودريك الطليطلي Historia Arabum ؛ وأما  
عن تاريخ المرابطين والموحدين فأكثر ما يعتمد عليه المؤلف ، كتاب أبي الحسن  
ابن علي بن أبي زرع السعي روض القرطاس ، الذي نشر بعناية المستشرق  
Dombay في أجرام سنة ١٧٩٤ ، ثم نشر بعد ذلك مع ترجمة لاتينية بعناية  
المستشرق Thornberg في أويسالة سنة ١٨٤٣ .

\*\*\*

وفما يتعلق بالتاريخ الاسباني من سنة ١٠٨٦ إلى سنة ١١٣٤ م ، ولا سيما عصر  
الملكة أوراكا وألفونسو المحارب بنوه المؤلف بمصادر منها : Historia Com-  
postellana ، الذي كتبه بأمر الأسقف جلميرز (أسقف كومبستل) ثلاثة من  
القساوسة ، ونشر في سلسلة Florez:España Sagrada التي سبقت الإشارة  
إليها (الجزء المشرون) ؛ بيد أنه يلاحظ أن هذا المؤلف يميل بنوع خاص إلى  
تأييد الملكة أوراكا والحملة على الملك ألفونسو ؛ و-Cronicon Alphonso Imper-

atoris (تاريخ القيصر ألفونسو) وهو مطبوع في نفس الضلصلة (الجزء الحادى  
والمشرون) ، وقد ضاعت بداية هذا التاريخ ، وما بقى منه يبتدى بموت الملكة  
أوراكا؛ وكتاب Memorias de las Reynas Catholicas (تاريخ الملكات  
الكاثوليكيات) وهو بقلم Florez ومطبوع بمدريد سنة ١٧٧٧ .  
أما تاريخ البرتغال القديم فليست له مصادر معاصرة ذات شأن سوى  
Cronicon Lusitanum الذى أشرنا إليه ، ورواية موجزة جدا هي Cronicon  
Conimbricens (تاريخ قلورية) . وفيما يتعلق بالمصور المتأخرة يعتمد المؤلف  
بنوع خاص على كتاب Monarchia Lusitana (الملكة البرتغالية) الذى كتبه  
Bernard de Brito حتى سنة ١٠٩٥ وأكمله Antonio Brandao ، وظهر في  
المجموعة المسماة Historias de Portugal المطبوعة في لشبونة سنة ١٨٠٦ (الجزآن  
الأول والثانى) ؛ وعدة مصادر متأخرة نقلت عنه .

هذا وقد رجعنا في وضع الهوامش والتحقيقات التى ذيلنا بها على هذا  
الكتاب إلى المصادر الآتية :

- تاريخ ابن الأثير .
- تاريخ أبى الفدا .
- وفيات الأعيان لابن خلكان .
- صبح الأعشى للقلقشندي .
- معجم البلدان لياقوت .
- تاريخ ابن خلدون .
- أخبار مجموعة في فتح الأندلس .
- فتح الطيب في غصن الأندلس الرطيب للمقرئ .
- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة  
فاس لأبى الحسن بن على بن أبى زرع الفاسي .

- قلائد العقيان للفتح بن خاقان .  
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام .  
المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي .  
الحلة السراء لابن الأبار .  
البيان المغرب لابن عذارى المراكشي  
الحلل الموشية لابن الخطيب .  
أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين لأبي بكر الصنهاجي .  
( وهي مجموعة رسائل وأخبار عن المهدي ، نشرها الأستاذ ليفي بروقنسال عن  
مخطوط بالاسكوريال مقرونة بترجمة فرنسية )  
الاستقصا في تاريخ المغرب الأقصى للسلاوي .  
زهة المشتاق للشريف الادريسي  
وأبضا ، تاريخ دوزي :  
Hist. des Musulmans d'Espagne الطبعة التي أصدرها الأستاذ ليفي  
بروقنسال ( الجزء الثالث ) .  
وتاريخ كوندى ( الترجمة الفرنسية ) :  
Hist. de la Domination des Arabes en Espagne.
-



## فهرس للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ومقابلها الأفرنجية

لما كانت الأعلام الجغرافية الأندلسية ، لاتزال تنقل في كتبنا الحديثة معرفة عن نصوصها الأفرنجية على خلاف كبير في رسمها بين الناقلين ، ولما كان معظم هذه الأعلام يرجع في الواقع إلى أصول عربية ترجمت عنها الأعلام الأفرنجية المقابلة أو حرفت ، فقد رأينا أن نثبت فيما يلي ، أهم الأعلام الجغرافية الأندلسية بأصولها العربية ومقابلها الأفرنجية ، وأن نضيف إليها بعض الأعلام التاريخية التي وردت في الكتاب ، ومقابلها العربي ؛ وقد آثرنا أن نكتب الأعلام الأفرنجية برسمها الإنكليزي ، نظراً لأنه أكثر شيوعاً من غيره ، ولأن الفرق بينه وبين اللغات الأخرى يسير واضح .

Agmat	أغمات
Alarcos	الأرك
Alava et Castella Vetulla	ألبة والقلاع
Albacete	البيسط
Albarracin	شنتمربة الشرق (شنتمربة ابن رزين)
Alcazar	القصر

Alédo	حصن لبيط أو حصن ليط	Asturias	أشتوريش
Algarve	الغرب (غربي الأندلس)	Atlantic Ocean	البحر الأعظم ، البحر المحيط ، بحر أقيانس ، بحر الظلمات
Algeciras	الجزيرة (الجزيرة الخضراء)	Avila	آبله
Alhambra	الحراء (قصة الحراء)	Badajoz	بطليروس
Alicante	أليقنت	Baza	بسطة
Almeria	ألمرية	Baeza	بياسة
Almodavar	الدور	Balearic Isls	الجزائر الشرقية
Almohades	الموحدون	Barcelona	برشلونة ، برشونة
Almoravides	الرابطون	Basque (Navarra)	نبره ، بلاد البشكنس
Almunecar	المنكب	Beja	باجه
Alpuxarras-Alpujarras	البشرات	Biscay	بسكونيه ، بسكونس
Alphonso	أدفنش - أدفنش - ألفنش	Bermudo	برمند
Alphonso of Aragon	ابن ردمير أو ردمير الفرنجي	Barbastro	بربستر
(Alphonso Sanchez)	ابن الريق	Bobastro	ببستر
Alphonso Henriquez	أدفنش بن رمند أو السليطين	Burgos	برغش
Alphonso Raimundez	البونت	Cadiz	قادس
Alpuente	البرهانس	Calahorra	قلهره
Alvar Fanez	أندوجار	Calatajud	قلمة أيوب
Andujar	بلاد أرغون ، أرغن ، رغونة ، الشر الأعلى	Calatrava	قلمة رباح
Aragon		Carmona	قرمونة
		Carcassonne	قرقشونه
		Castellon	قسطلون

Castile	قشتالة	Frangolis	فرنجولش
Catalonia	قطلونية	Franks	الفرنج
Coria	قورية	Galicia	جليقية أو غليسية
Cerdagne	شرطانية	Garcia	غرسية
Ceuta	سبتة	Gibraltar	جبل طارق ، جبل الفتح
Chinchilla	جنجاله ، جنجيله	Goths	القوط
Cid Campeador	السيد الكنييطور ، القنييطور ، لدريق القنييطور	Granada	غَرناطة
Cintra	شنترة	Guadalajara	وادي الحجارة
Coimbra	قُلمرية ، قلمرية	Guadalquivir	وادي الكبير ، النهر الكبير
Cordova	قرطبة	Guadarrama	وادي الرملة
Cortes	البرلمان الاسباني	Guadiana	وادي يانه ، وادي آنه
Cuenca	قونقة ، كونكة	Guadix	وادي آش
Denia	دانية	Hospitallers	الاسبتارية
Daroqa	قلعة دروقة	Huelva	ولبة ، أونبة
Don Pedro	دون بطره	Huesca	وشقة
Duero	نهر دوره	Huete	وبذه ، وبذى
Ebro	نهر إبره	Ivica	جزيرة يابسة
Ecija	إستجه	Jaca	چاقا
Elvira	إلبيره	Jaen	جيان
Evora	يابه ، يافوره	Jativa (Xativa)	شاطبة
Fez	فاس	Jerez (Xerez)	شريش
Ferdinand	فردلند	Jerez Alfronterra	
Fraga	إفراغه		شريش الفرنتيرة
		Lausitania (Portugal)	البرتغال

Leon	ليون	Niebla	لبلة
Lerida	لاردة	Normans	
Lisbon	أشبونة	الأرذمانيون ، المجوس ، النورمانيون	
Loja	لَوَشَة	Ocsonoba	أَكْسُونِبَة ، أَكْشُونِبَة
Lorca	لورقة	Oran	وهران
Madrid	مجرىط	Orihuela	أريواله ، أريولة
Malaga	مالقة	Pamplona	بنبلونة
Maquada	مقودة	Paterna	بطرنة
Mauretania		Pelagius	بلاى ، بلايو
	المغرب الأقصى (مراكش)	Pyrenees	جبال البرت ، البرتات
Medinaceli	مدينة سالم	Ramiro	رذمير
Mequinenza	مكناسة (بالأندلس)	Raymond Berengar	رمند
Merida	ماردة	Rhône	نهر رذونة ، وادى رذونة
Mertola	مارتلة ، ميرتلة	Roda (Rueda)	حصن روطه
Minorca	جزيرة منورقة	Roderic	لذريق ، رذريق
Morocco	مراكش	Roger	رجار الفرنجى
Mozarabes		Roncesvalles	
	النصارى الماهدون ، الماهدون		باب شزروا ، باب الشزرى
Mudijares	المدجنون	Ronda	رندة
Mugavares	المجاورون	Sacralias, Zallaca	الزلاقة
Murcia	مرسية	Salamanca	سلمنقة ، سلمنقة
Murviedro (Sagunto)	مرىطر	Sala	سلا
Narbonne	أربونة	Saltis	جزيرة شلطيش
Navarra (Basque)		Sancho	شانجه ، شانسه
	نبرة ، بلاد البشكنس	Santa Maria Algarve	شنتمرية الغرب

Santarein	شنترين	Toledo	طليطلة
Santiago	شنت ياغب	Tortosa	طرطوشة
Saragossa	سَرَقُسطة	Toulouse	تولوشة
Segovia	سقوبية	Tudela	تُطيلة
Segura	نهر شقر	Tudmir	تدمير
Sevilla	إشبيلية	Tunis	تونس
Sidonia ( Medina )		Ubeda	أبدة
	شذونة ، مدينة شذونة	Ucles	إقليش ، إقليج
Sierra Morena	جبل الشارات	Valencia	بلنسية
Sierra Nevada	جبل شلير	Valladolid	بلد الوليد
Silves	شَلب	Viseu	بازو
Tagus ( Tajo )	نهر تاجه ، تاجو	Xativa ( Jativa )	شاطبة
Tangier	طنجة	Xenil	نهر شنيل
Tarifa	جزيرة طريف	Xeres ( Jerez )	شريش
Tarragona	طَرَّ كونة	Xeres Alfronterra	
Templars	الداوية ( فرسان المبد )		شريش الفرنتيرة
Teriana	طريانة	Zamora	سمورة

# فهرس الموضوعات

مقدمة :

## الكتاب الأول

تاريخ الأندلس منذ سقوط الدولة الأموية

إلى مقدم المرابطين

صفحة

الفصل الأول : تاريخ الممالك النصرانية منذ اتحاد مملكتى ليون وقشتالة

- إلى تقسيم مملكة البشكنس ... .. ١٠
- ١ - فرديناند الأول وإخوته ... .. ١١
- ٢ - أبناء فرديناند الأول ... .. ٢٣
- ٣ - ريموند برنجار الأول كونت برشلونة ... .. ٢٨

الفصل الثانى : تاريخ الدول الاسلامية التى قامت على أنقاض الدولة الأموية

- فى اسبانيا ... .. ٣٠
- ١ - الأدارسة أو بنو هود، وحلفاؤهم فى جنوبى اسبانيا ... .. ٣٢
- ٢ - بنو عباد ملوك إشبيلية ، وحلفاؤهم بنو جمهور أصحاب قرطبة ،  
وبنو الألفطس أصحاب بطليوس فى جنوب غربى الجزيرة ... .. ٣٧
- ٣ - بنو ذى النون ... .. ٤٤
- ٤ - بنو عامر والتجيبون وبنو هود فى شرق اسبانيا ... .. ٤٦

الفصل الثالث : حروب الطوائف بمؤازرة النصارى حتى افتتاح الفونسو

- السادس لطليطة ... .. ٤٩

محتوى

- ١ — تفوق أمير طليطلة ... .. ٤٩
- ٢ — تفوق أمير إشبيلية ... .. ٥٨
- ٣ — افتتاح الفونسو السادس لطليطلة ... .. ٦١
- الفصل الرابع : نشأة المرابطين ، وأسباب عبورهم إلى اسبانيا** ... .. ٦٧
- ١ — عبد الله بن ياسين ... .. ٦٧
- ٢ — فتوح يوسف بن تاشفين في إفريقية ... .. ٧٠
- ٣ — الأخطار المحدقة بالإسلام في اسبانيا ... .. ٧٣
- ٤ — غلبة الفونسو السادس على اسبانيا المسلمة ... .. ٧٦
- ٥ — يوسف بن تاشفين يعتمز العبور إلى اسبانيا ... .. ٧٨

## الكتاب الثاني

### سيادة المرابطين في شبه الجزيرة

في عصرى الفونسو السادس ملك قشتالة ، والفونسو المحارب ملك أراجون

#### الفصل الأول : فتوح المرابطين في اسبانيا ، في عهد يوسف بن تاشفين

- وولده على حتى موقعة اقليش ... .. ٨٢
- ١ — حملة يوسف لإنجاد الأندلس ضد الفونسو السادس ... .. ٨٢
- ٢ — خضوع اسبانيا الجنوبية لسلطان المرابطين ... .. ٩٧
- ٣ — ولاية سرقسطة ... .. ١٠٧
- ٤ — فتح السيد بلنسية ... .. ١١١
- ٥ — الأعوام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين ... .. ١١٧
- ٦ — ولايته على العرش ، وحكمه حتى موقعة اقليش ... .. ١٢١
- الفصل الثاني : تاريخ الدول الاسبانية الداخلى في عهد الفونسو السادس** ١٢٥
- ١ — الشؤون الكنسية ... .. ١٢٥
- ٢ — نظم الدولة والتشريع ... .. ١٣٢

صحيفة

- ٣ — تنظيم الفونسو السادس لوراثة العرش ... .. ١٣٩
- ٤ — إمارة قطلونية ... .. ١٤٣
- الفصل الثالث : الفونسو المحارب وعصره ... .. ١٤٤
- ١ — حروب النصرى الاسبان والمسلمين منذ موقعة اقليش حتى عود  
الفونسو من الأندلس ... .. ١٤٥
- ٢ — أورا كا ملكة قشتالة ... .. ١٥٨
- ٣ — النضال بين الفونسو ملك أراجون والفونسو ريمونديز ... .. ١٦٨
- ٤ — حروب الفونسو المحارب الأخيرة وموته ووصيته ... .. ١٧١

## الكتاب الثالث

### اضمحلال سيادة المرابطين

في عصر القيصر الفونسو ريمونديز وقيام مملكة البرتغال

- الفصل الأول : نهوض مملكة قشتالة في عصر الفونسو ريمونديز ... ١٧٨
- ١ — حروب الفونسو السابع ضد المسلمين ... .. ١٧٨
- ٢ — الامبراطورية الاسبانية والأراضى التابعة لها ، نافارا ، وأراجون  
وقطلونية ... .. ١٨٢
- ٣ — حروب النصرى الاسبان ضد المرابطين ، منذ وفاة الفونسو  
الأرجونى حتى بداية اضمحلال سلطان المرابطين ... .. ١٩١
- الفصل الثانى : اضمحلال سلطان المرابطين في إفريقية من جراء ثورة  
الموحدين ... .. ١٩٥
- ١ — أبو عبد الله بن توصرت الملقب بالمهدى مؤسس دولة الموحدین ١٦٥
- ٢ — حروب الموحدین بقيادة عبد المؤمن ضد على بن يوسف ... ٢٠٤
- ٣ — حروب تاشفين مع عبد المؤمن ... .. ٢٠٨
- ٤ — إبراهيم آخر سلاطين المرابطين في إفريقية ... .. ٢١٠



صحيفة

الفصل الثالث : نهاية المرابطين ونهاية عصر الامبراطورية في اسبانيا ٢١٥

- ١ - ثورة الأندلس على المرابطين ... ٢١٥
- ٢ - تقلب القيصر الفونسو بين مخالفة المرابطين والأندلسيين ... ٢٢٧
- ٣ - جواز الموحدين إلى الأندلس وفتحهم الأولى فيها ... ٢٣١
- ٤ - حملات النصرارى ضد المرية واشبونة وطرطوشة ... ٢٣٣
- ٥ - تحالف القيصر الفونسو مع المرابطين ضد الموحدين ... ٢٣٧
- ٦ - الأعوام الأخيرة من حكم القيصر الفونسو ... ٢٤١

الفصل الرابع : قيام مملكة البرتغال ... ٢٤٧

- ١ - أقدم الروايات عن البرتغال ... ٢٤٧
- ٢ - ولاية البرتغال في عهد هنرى البورجونى ... ٢٥٠
- ٣ - البرتغال تحت حكم الدوناتيريزا ... ٢٥٢
- ٤ - الفونسو هنريكيز أمير البرتغال ... ٢٥٣
- ٥ - الفونسو هنريكيز أول ملك للبرتغال ... ٢٥٧
- ٦ - مجلس لاميجو ... ٢٦٠
- بيان عن المصادر ... ٢٦٤
- فهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ... ٢٦٩



تمّ الجزء الأول ويليه الجزء الثاني

الناشر

مكتبة النخاعي بالفاخرة



# تتاريخ الأدب العربي

في عهد المرابطين والموحدين

تأليف

المؤرخ الألابي يوسف أسباع

ترجمه ووضع حواشيه

محمد عبد الله عيناين

الجزء الثاني

الناشر مكتبة النخاعي بالقاهرة

الطبعة الثانية  
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م  
جميع الحقوق محفوظة للناشر

رقم الإيداع ٩٦ / ٩٥٨٧

الترقيم الدولي 977-5046-20-3

الناشر  
مكتبة النخاعى بالفاخرة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يشتمل هذا الجزء — وهو القسم الثاني من كتاب تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين — على بقية تاريخ دولة الموحدين منذ افتتاحهم لقرنطرة حتى سقوط دولتهم في المغرب والأندلس . ويعنى المؤلف عناية خاصة بمرض تاريخ عبد المؤمن وفتوحه وتنظيم دولة الموحدين في عهده ، وتاريخ أبي يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك ، وهي أعظم المواقع التي نشبت بين الموحدين والأسبان ؛ ثم يقدم إلينا رواية ضافية عن موقعة العقاب التي تليها في الأهمية ، والتي حطمت فيها قوى الموحدين في الأندلس ، وبدأ انهيار دولتهم من بعدها .

ويعرض المؤلف خلال ذلك تاريخ الممالك الأسبانية النصرانية بتفصيل واف ، وهو ما ينقص المصادر العربية ، ويحدثنا عن أحوالها الداخلية ، وعن نظمها وقوانينها ، وعن نموها المطرد بما تفتتجه تباعها من القواعد والثغور الإسلامية . وعن الحوادث والظروف التي أدت إلى تضعف دولة الإسلام بالأندلس ، وسقوط قاعدتها العظيمة قرطبة وإشبيلية في أيدي النصارى .

ويختتم المؤلف كتابه بالتحدث عن نظم دولتي المرابطين والموحدين ، وعن أحوال الحضارة والعلوم في عهدهما ؛ وحديثه في ذلك موجز ، بيد أنه يتضمن بعض المعلومات والتعليقات المفيدة .

وقد اتبعت في هذا الجزء نفس الطريقة التي اتبعتها في الجزء الأول ، من التعليق والشرح في جميع المواطن التي تقتضى شيئاً من الإيضاح ، أو التصحيح أو التذييل ، وعينت عناية خاصة بذكر الأصول والمصادر العربية ؛ وتفضل صدیق الملامة الأستاذ أحمد بك أمين بقراءة ترجمة هذا الجزء ، كما قرأ ترجمة الجزء الأول ، فله جزيل الشكر على جميل معاونته .

محمد عبد الله عنان

القاهرة في ١٢ جادى الأول سنة ١٣٦٠

الموافق ٧ يونية سنة ١٩٤١



# الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومة الخاسية النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية  
في النصف الثاني من القرن الثاني عشر

## الفصل الثاني

### قيام جماعات الفرسان الدينية

#### في اسبانيا والبرتغال

في نفس الوقت الذي غاضت فيه وحدة اسبانيا ، وأخذ سلطان الموحدين الناهض وفتوحهم تنذر النصارى كل يوم بالويل التزايد ، يقع قيام جماعات الفرسان . ولما كان أولئك الملوك الذين يقاتل بعضهم بعضاً ، قد أصبحوا عاجزين عن صد « أعداء الدين » ، فقد برزت إلى الوجود هيئات كذلك التي أدت في فلسطين للنصارى أجل الخدمات ؛ ولولا قيام هذه الهيئات ، لضاعت جهود قرون عديدة في أعوام قلائل .

ومع أنه لم تقم في أراجون وقطلونية جماعات فرسان دينية خاصة بهما ، فإن أمراء هاتين الدولتين كانوا مع ذلك أول من قدر أهمية هذه الجماعات ، ولفتوا إليها الأنظار . وكان الملك ألفونسو الأول الأراجوني الملقب بالمحارب ، قد اعترم أن ينشئ جماعة فرسان دينية ، وذلك في وقت لم تكن قد قامت فيه بالشرق أية جماعة من هذه الجماعات<sup>(١)</sup> ؛ وكانت تقوم بين مسلمي الأندلس مثل هذه الجماعة ، ومنها اشتق ملك أراجون مشروعه . والواقع أن مسلمي الأندلس أنشأوا قبل ذلك بمصور نوعاً من الفرسان لحماية الحدود ، يسمون « بالمرابطة » ؛ وكان هؤلاء

(١) المفروض أن المؤلف يشير هنا إلى جماعات الفرسان الدينية النصرانية التي قامت فيما بعد بفلسطين والشام ، مثل الداوية والاسبتارية ؛ ذلك أن المشرق قد عرف جماعات المحاربين الدينية المسلمة قبل أن تعرفها الأمم النصرانية بمصور ، ويكفي أن نمثل لذلك بجماعات الداوية الإسماعيلية الذين أئمنوا في الفرنج الصليبيين وقتلوا منهم عدة أمراء ، فقد ظهروا في المشرق منذ أواخر القرن الخامس الهجري .

خلال معاركها الداخلية أمر العدو المشترك ، ولم تثب إلى رشادها ، حتى كان هذا العدو يهدد بالفناء كل شيء ؛ وعندئذ فقط أحمد النصارى إزاء الخطر المشترك ، وعاد التوفيق يحالفهم في كفاحهم ضد الإسلام .

وقسم القيصر مملكته بصورة خطيرة على مستقبلها ، فمنح أكبر أولاده سانشو الثالث عرش قشتالة والأراضي التابعة لها في أعلى التاجه ، وعاصمتها طليطلة ، وجعل له أيضاً حق الجزية على مملكتي نافارا وأراجون ؛ ومنح ولده الأصغر فرديناند الثاني مملكة ليون وجليقية واشتوريش وجزءاً من الفتوح الجديدة في أراضي استرامادوره ، وكذلك دعوى السيادة على مملكة البرتغال . وإذا كان القيصر الفونسو الثامن (ريمونديز) لم يستطع مع ما اجتمع له من قوى قشتالة المتحدة ، أن يرغم ملك البرتغال على الخضوع لأداء الجزية ، أو أن يفرض على المالك البرينية ( نافارا وأراجون ) أى نوع من السيادة الحقيقية ، فقد كان من الواضح بعد تقسيم مملكة قشتالة ، أن المالك النصرانية الخمس التي قامت في شبه الجزيرة أضحى كل منها تبحث عن صوالحها الخاصة مستقلة عن الأخرى ، غير مكترثة بما إذا كان الوطن المشترك يغم بذلك أو لا يغم . ومن ثم فكثيراً ما كان يحدث أن يقتتل القشتاليون ، والليونيون ، والبرتغاليون ، والنافاريون ، والأرجونيون فيما بينهم بأشد مما يقاتلون أعداءهم المسلمين في الأندلس أو في بلنسية . وقد كان لرجال الدين الأسباب الفضل في أن وحدة اللغة والخلال والدين ، وهي التي كانت في بعض الأحيان ، قلما تحدث أثرها في القلوب التي تحجرت بطول الصراع ، لم يخب أثرها ، وعاد السلام بعد الخصاص بين الأمراء النصارى ، واجتمعوا في جبهة موحدة لقتال المسلمين .

ولما قسم القيصر مملكته بين ولديه (وكان ذلك قبل وفاته بنحو عشرة أعوام) لم يكن في نيته قط أن يشطرها إلى مملكتين مستقلتين ، بل كان يرى إلى أن تبقى مملكة قشتالة ، وعاصمتها طليطلة ، مركز السيادة النصرانية في اسبانيا ، وأن تكون ليون مملكة تابعة لها ، مرتبطة بها ، على مثال أراجون

ونافارا . وهكذا كان من برنامج هذا المشروع أن يتخذ الملك سانشو الثالث ملك قشتالة لقب القيصر ؛ ولكن قشتالة لم يكن بوسعها أن تؤيد سلطانها على الدول الاسبانية الأخرى ، إلا إذا كانت متفوقة في القوى ، ولم يكن يتاح لها هذا التفوق إلا إذا ضمت لها مملكة ليون . وكانت الأسر القوية في ليون وقشتالة بما تضطرم به من الحسد والبغض ، تعمل على فصم أو اصر القربى التي تربط الأسرتين الملكيتين ، وعلى دفع الدولتين المتجاورتين إلى قتال بعضهما . ومن ذلك الحين اضطرت قشتالة أن تنزل عن سيادتها على اسبانيا النصرانية ، وحاولت نافارا وأراجون أن تتحررا من عهد الجزية ، وهي محاولة كللت بالنجاح .

وقد استطاع الملك سانشو الثالث بكثير من القوة والعزم أن يقيم هبة قشتالة مدى حين ؛ بيد أن حكومته لم تعيش طويلاً ، ولم تحظ نظمه وترتيباته بشيء من الدوام . وعمد أخوه فرديناند ملك ليون إلى جميع العظماء الذين يخلصون لقشتالة ( وكان من بين هؤلاء القومس الشجاع بونسيوس دى منرفا ) فجردهم من ألقابهم ومناصبهم ، وأخرجهم من مملكته ، معتقداً أنه يمدو بذلك أقدار على حفظ استقلال ليون . ولم يلق المبعدون في قشتالة حفاوة وترحاباً فقط ، بل لقوا كذلك عوناً ضد مليكهم . وقاد سانشو ملك قشتالة أشرف ليون الفارين على رأس جيش قوى إلى ليون ، وأرغم أخاه الذى لم يكن قد تأهب للحرب بعد ، على أن يرد المبعدين إلى مناصبهم وأملاكهم ، وأرغمه كذلك في لقاء خاص بينهما على أن يتعهد بأداء الجزية .

وانتهز سانشو السادس ملك نافارا الملقب بالقوى ، وصهر ولدى القيصر ، فرصة هذه الحرب الأهلية بين الأخوين ، ليرفع نير قشتالة عن مملكته ، وليسترد ولاية ريوجا التي كانت من قبل تابعة لمملكة نافارا ، واستطاع بانفاق عقده مع أراجون بأن ترد كل مملكة إلى الأخرى ما افتتحتته منها من الأراضى ، أن يتفرغ لمقارعة قشتالة . بيد أنه لم يتح له بعد افتتاح ولاية ريوجا أن يحتفظ بها ، ذلك أنه كان يعتمد على انشغال قوات قشتالة بمحاربة ليون ، وعلى أن تهض مملكة

أراجون في الوقت نفسه فتعمل على التحرر من عهد الجزية لقشتالة ؛ فلما لم يقع هذا الحادث أو ذاك لم يرد أن يمضى وحده في خوض الحرب ؛ فترك ولاية ريوجا دون أن يشتبك في أية معركة مع الجيش القشتالي الذي أرسل لقتاله ، متوجساً من زحف القشتاليين على نافارا ذاتها ؛ ثم عقد بين الفريقين صلح ردت الأمور بمقتضاء إلى ما كانت عليه .

وهكذا أثبت سانشو الثالث أنه ملك ذو بأس ، واستطاع بسرعة أن يرد أخاه الملك ، والملكين التابيين له ، إلى واجب الخضوع والطاعة . وكان قد اتخذ الأهبة لتتويجه ؛ وكان المفروض بلا ريب أنه سيحذو حذو ملوك قشتالة السالفين في اتخاذ لقب القيصر ، وتقرر بالفعل أن يشهد ريموند برنجار الرابع ملك أراجون وقطالونية احتفال التتويج وأن يحمل الصولجان كتابع للعرش ، وأن يشهده كذلك الملكان الخاضعان للجزية ملكا ليون ونافارا ، وأن تنتهز فرصة اجتماع الملوك الأربعة للتشاور في تنظيم حملة مشتركة ضد الموحدين ، الذين اتسمت فتوحهم في جنوبي اسبانيا اتساعاً يدعو إلى الجزع .

ولكن هذه الخطط كلها انهارت لوفاة ملك قشتالة على غير انتظار ؛ ذلك أن سانشو الثالث توفي فجأة في طليطلة ، بعد أن حكم عاما واحداً وشهراً (من أول أغسطس سنة ١١٥٧ إلى ٣١ أغسطس سنة ١١٥٨) . ولم يترك ذلك الملك البارع في الحلال والفروسة ، الذي سمي « بالمحبوب » ، وأجمعت الروايات المختلفة على مديحه ، سوى طفل في الثالث من عمره هو الفونسو الملقب « بالنبيذ » أو « الصغير » . وحرص سانشو الثالث على أن يبعد ملكي أراجون ونافارا عن كل تدخل في شؤون الحكم في قشتالة فلم يختار زوجه الملكة بلانكا أخت ملك نافارا ، أو أخاه فرديناند ملك ليون للوصاية ونيابة الحكم ، ولكنه اختار في وصيته ، للولاية على ولده وللنيابة في الحكم ، مؤدبه الكونت جوتيرو فرنانديز سليل أسرة كاسترو القوية ، وقرر في وصيته أيضاً أن يحتفظ جميع الأشراف بألقابهم ومناصبهم حتى يبلغ ألفونسو سن الرشد .

ومن ذلك الحين يتخذ تاريخ اسبانيا النصرانية طابعا جديداً ، فلم يبق الملوك بعد هم محور السلطان والحكم ، ولكن الأسر الاسبانية القوية هي التي تتولى عندئذ هذا الدور ، وهي التي توجه سير النظم والحوادث الداخلية وتسيطر بالأخص على أقدار الحرب ضد العدو الخارجي ؛ أجل لم يقع تغلب الأرستقراطية على سلطة الملك في الدول النصرانية الخمس في نفس الوقت ولا بنفس النسبة ، ولكن عوامل هذا التغلب كانت تجثم منذ بعيد . ذلك أنه حيث يسبغ السيف والشجاعة أعظم التقدير ، وحيث تغدو الحرب الدائمة مهمة الحياة ، فإن النفوس التي تعودت مقارعة الحروب والأخطار ، تأبى — إذا لم يكن خطر العدو الخارجي داهماً — أن تنحني أمام السلطان أو تنزل راضية عند حكم القانون والنظام . ولم تك معظم الممالك النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية ينقصها الملوك الأقوياء ذوو الخلال الحربية البارعة ؛ فإن سانشو الثالث ملك قشتالة ، والفونسو هنريكينز ملك البرتغال ، وفرديناند الثاني ملك ليون ، وسانشو السادس ، الملقب بالقوى ، ملك نافارا ، وريموند برنجار الرابع ملك قطلونية وأراجون ، كانوا جميعاً ملوكاً ، يقدمون في كثير من الحروب التي يخوضونها على رأس فرسانهم الشجعان ، القدوة لكل فضيلة حربية ؛ ولكن الأرستقراطية نمت واشتد بأسها ، حتى غدوا ، أو غدا من بعدهم خلفاؤهم القصر ، عاجزين عن التغلب على قواها المتفوقة . وظهر ذلك في البداية حينما توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ، وخلفه طفل قاصر ؛ ثم ظهر مثل ذلك سراعا في أراجون وقطلونية حينما توفى الأمير الباسل ريموند برنجار الرابع ، وخلفه أيضاً ولده القاصر ألفونسو الثاني .

وتولى ريموند برنجار الرابع منشى مملكة أراجون وقطلونية المتحدة حكم أراضيه الأصلية (قطلونية) زهاء إحدى وثلاثين عاماً ، وحكم مملكة أراجون مدة تقل عن ذلك ببضعة أعوام ؛ وكان في حكمه أميراً ذكياً مستنيراً ، وحاكماً قوياً في نفس الوقت . وأوحى إليه حسن فهمه لظروف اسبانيا ، أن ينضوى منذ البداية تحت سلطان قيصر قشتالة القوى ، وأن يرتبط معه بأوثق الصلات ؛ وقد ضحى

في سبيل هذه الصلة حتى باستقلال مملكته ، موقفاً بأن انضواء مملكته المكونة من وحدات متنافرة تحت حماية قشتالة ، هو أسرع السبل لظفرها باستقلال قوى الدعائم .

وأنفق ريموند برنجار كل حياته في محاربة المسلمين ، ومحاربة ملك ناغارا ، والأشراف الفرنسيين في لانجدوك وبروفانس . وقد تحدثنا فيما سبق عما قام به في سير الحوادث الاسبانية ، وخصوصاً في افتتاح المرية ، وعن افتتاحه لطرطوشة ، ومكونيزا ، ولاردة ، وافراره ؛ وعن حروبه مع ناغارا ، وصدقاته للقيصر الفونسو ريمونديز ؛ وبقي علينا أن نتحدث هنا بإيجاز عن حروبه في لانجدوك وبروفانس ، وهو حديث في الواقع أكثر اتصالاً بالتاريخ الفرنسي منه بالتاريخ الاسباني .

منذ اتحاد قطلونية مع أراجون في مملكة واحدة ، غاض كل أثر كان يربط قطلونية حتى ذلك الوقت ، بمهد تأدية الجزية لفرنسا ؛ ومحيت من الوثائق الرسمية حتى عادة إثبات سني حكم الملوك الفرنسيين ، وأصبح معظم ولاية لانجدوك كما أسلفنا من قبل ، ملكاً لأمير قطلونية ؛ وكان يحكم ولاية بروفانس الكونت برنجار ريموند ، ولد صاحبها الكونت دولشي ، بالوراثة عن أمه ، وهو أيضاً أخ لريموند برنجار الرابع .

ولكن الكونت ريموند دي بو ، ولد أخت الكونت دولشي ادعى حقا على نصف ولاية بروفانس ، وحارب صاحبها الكونت برنجار ريموند بمعاونة الكونت الفونس أمير تولوز (تولوشه) ، والجنويين ، وعدة كبيرة من الأنصار من فرسان الولاية ؛ وقبل أن يستطيع الكونت ريموند برنجار الرابع ملك أراجون أن يبادر بإيجاد أخيه الكونت برنجار ، قتل برنجار مدافعاً عن أرضه في موقعة نشبت بينه وبين سفينة جنوية (سنة ١١٤٤ م) ، فتولى أمير قطلونية الوصاية على ولده الطفل ، ورباه في قصره ، وحفظ له أراضيه ، بالرغم من أن الكونت دي بو سعى إلى لقاء القيصر الروماني كونراد الثالث ، وهو صاحب السيادة على مملكة برجونية التي تتبعها ولاية بروفانس ، وذلك في فيرزابورج (في مارس أو أبريل سنة ١١٤٥) ،

وحصل منه لنفسه ولعقب أخت الكونتته دولشي على حق حكم جميع الأراضي المتنازع عليها نظير أداء الجزية ؛ ولكن ريموند برنجار الرابع ، بعد أن افتتح مدينة آرل<sup>(١)</sup> ، أرغم أشرف الولاية على أن يؤدوا له عيّن الطاعة ، وتلقب من ذلك الحين أيضاً بكونت بروفانس ، باعتباره حاكم الولاية بالنيابة عن ابن أخيه ، ورأى ريموند دي بونفسه في النهاية مرغماً على التنازل عن كل دعوى على بروفانس . ولكنه بعد أن توفي (سنة ١١٥٠م) ، حاول ولده الكونت هوجو أن يثير هذه الدعوى من جديد ، وحصل لنفسه أيضاً من القيصر فردريك الأول على تأييد حقه في حكم أراضي جدته (سنة ١١٥٣م) ، وهكذا نشبت الحرب مرة أخرى ، وقدم ريموند برنجار الرابع إلى بروفانس بجيش قوى ، وأرغم أعداءه على طلب الصلح ، والتنازل عن كل حق ودعوى .

وبينما كان ريموند برنجار الرابع ، تارة يقا تل في جنوبي فرنسا ، وتارة في مفاوز البرنيه ضد نافارا ، وآناً يحارب المسلمين ، إذا به يمل في نفس الوقت باطراد لتوثيق الاتحاد بين أراجون وقطلونية . ولما توفي القيصر ألفونسو ريمونديز ملك قشتالة ، وجاءت وفاته نذيراً باستقلال الدول النصرانية الاسبانية الأخرى ، اتى ريموند برنجار ، سانشو الثالث ملك قشتالة في أوسمه ، ورغب إليه أن يتحرر من عهد الجزية ؛ ومع أنه لم يوفق إلى تحقيق أمنيته كاملة ، فإنه تقرر نظراً لتقدم الموحدين في جنوبي اسبانيا بصورة مزعجة أن يقتصر عهد الجزية بالنسبة للملك أراجون في المستقبل ، على حضور حفلات تتويج ملك قشتاله وغيرها من الحفلات الملوكية المشهودة ، وعلى أن يقدموا أمداد الجند حين الطاب ؛ وأما حق ملوك قشتالة في احتلال المناطق والمدن الخاضعة للجزية ، فقد ألغى (سنة ١١٥٨م) .

وفي نفس الوقت الذي تراخت فيه عرى التحالف بين أراجون وقشتالة ، عقدت أراجون مع هنرى الثانى ملك إنكاترا محالفة ضد الكونت ريموند أمير

---

(١) كانت مدينة آرل يومئذ عاصمة ولاية بروفانس ، كما كانت من قبل عاصمة مملكة آرل القديمة التي افتتحها العرب سنة ٧٣٠م (١١٢هـ) ، وفرضوا عليها الجزية .



تولوز ، وصهر لويس السابع ملك فرنسا ؛ وكان هنرى الثانى يدعى على ولاية تولوز حقوقاً باعتبارها ميراثاً لزوجته اليونور دى جويان . وحاصر هنرى وريموند برنجار مدينة تولوز بقوات مشتركة ، ولكنهما لم يفوزا منها بطائل ، لأن لويس السابع بادر بإنجاد صهره ، وقضى على جهود الهاجين ؛ ولما رأى الحليفان ما تكبدا من خسائر غير قليلة ، قررا وقف الحرب ، وعقد الفريقان هدنة ، تلاها عقد صلح ، يحتفظ فيه ريموند دى تولوز بإمارته (سنة ١١٦٠ م) .

وفى تلك الأثناء توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ؛ وترتب على وفاته أن تارت الخصومة من جديد بين نافارا وأراجون ، وهى خصومة عمل رجال الدين على إخمادها بسرعة ؛ وأثار الكونت هوجو دى بوفى الوقت نفسه اضطراباً فى ولاية بروفانس ، ولكنه لم يند منه شيئاً ؛ وأخيراً جنح القيصر فردريك الأول ، وهو الذى كان إلى ذلك الحين يحمى الكونت هوجو إلى تأييد أمير قطلونية ، ومنح القيصر أمير قطلونية ، وابن أخيه ، عهد الجزية على بروفانس ، كما كانت لأبيه من قبل ، ومنحه أيضاً مثل هذا العهد على مدينة آرل ، وولاية فوركالكيه ؛ وذلك على أن يقدم الأميران إلى القيصر عهد الطاعة بالنسبة للأراضى المذكورة ، وأن يتمهدا بتقديم أمداد الجند ، وأن يمتزفا بالبابا فكتور الثالث الذى اختاره القيصر . ولما سافر الأميران إلى مدينة تورينو حيث كان القيصر يقيم يومئذ ، ليتلقيا منه عهد الجزية . مرض ريموند برنجار أثناء الطريق وتوفى فى السادس من أغسطس سنة ١١٦٢ ، وهو فى الخمسين من عمره ؛ فتابع ابن أخيه برنجار الثانى رحلته إلى تورينو ، وتلقى العهد المنشود .

وفى وسعنا أن نقول إن ريموند برنجار الرابع ، ولو أنه لم يتسم قط بملك أراجون حتى بعد وفاة راميرو (رذمير) الثانى ، هو مؤسس عظمة أراجون الحقيقى . وقد كان بإجماع الرواة أميراً مثاليا تتجلى فى شخصه كل الخلال البارعة ، التى تتطلبها الفروسة الحققة ، والحكم المستنير ، مثل العدالة ، والصدق ، والإنصاف ، والشجاعة ، وغيرها .

ولما وصل نبأ وفاة الكونت إلى اسبانيا ، استدعت أرملته بترونيلا طبقات الأمة الثلاث إلى الاجتماع في وشقة ؛ ونُص على حضور نواب الطبقة الثالثة بطريقة صريحة ؛ وفتحت في هذا الاجتماع وصية الأمير التوفى ، وفيها يعمد إلى ولده ريموند برنجار ، الذى اتخذ عندئذ اسم ألفونسو الثانى ، بحكم أراجون وقطلونية ، وأراضى لانجدوك ؛ وأن تمنح ولاية شرطانية<sup>(١)</sup> ومعها قرقسونة ، وحق الجزية على الفيكونت ريموند ترنكافل ، وكذلك على الجزء الذى يخص ريموند برنجار الرابع من اربونة ، إلى ولده الثانى بيدور ، وذلك على أن يكون خاضعاً لأخيه الأكبر . وإذا كان ألفونسو لم يجاوز العاشرة من عمره ، فقد تولت أمه الحكم على مملكة أراجون ، وتولى عمه الكونت برنجار أمير بروفانس حكم قطلونية ؛ ورعى الأمير الفتى ، الذى تلقب عندئذ بألقاب الملك في برشلونة . على أنه لم يمض عام آخر ، وطدت فيه بترونيلا سلام المملكة ، ووثقت أواصر التحالف بينها وبين قشتالة وإنكلترا ونافاريا ، حتى تخلت عن الحكم بموافقة الأشراف لابنها ألفونسو ، على أن تكون ولاية المهد في عقبه ، فإذا لم يمقب آل الحكم إلى إخوته أو عقبهم ؛ ونص على حرمان عقب الإناث حرماناً مطلقاً ؛ وعاشت بترونيلا بعد تخليها عن الحكم ، عشرة أعوام أخرى ، ثم توفيت في برشلونة في سنة ١١٧٣ م .

---

(١) هي بالفرنسية Cerdagne (سردانيا) وهي مقاطعة صغيرة من أعمال البرنيه الشرقية .

# الفصل الأول

## تاريخ اسبانيا النصرانية

منذ وفاة القيصر ألفونسو ريمونديز

حتى ولاية الملك ألفونسو الثاني الأرجوني الحكم

كان المسلمون والنصارى ، يتناوبون التفوق في المعارك الطويلة التي تنشب بينهما في شبه الجزيرة الاسبانية ، تناوب المد والجزر . فقد لاح قبيل عبور المرابطين إلى الأندلس ، أن الإسلام في اسبانيا قد انتهى أمره . وتسمى الفونسو السادس قيصرأ على جميع اسبانيا ؛ ولكن تغير كل شيء بعد موقعة الزلاقة ، وأضحى يهدد النصرانية في شبه الجزيرة خطرًا فناء على يد المسلمين ، شأن الإسلام بها من قبل ؛ بيد أن انهيار سلطان المرابطين بسرعة ، واتحاد القوى النصرانية تحت لواء القيصر الفونسو ريمونديز ، مكّنا النصارى من التفوق مرة أخرى . فلما تمزقت اسبانيا النصرانية عقب وفاة هذا القيصر القوى ، وأدت فتوح الموحدين في الأندلس ، وفي البسائط المجاورة ، إلى تغيير جديد في سير الحوادث ، استرد الإسلام تفوقه من جديد ، واضمحلت سيادة النصرانية ، ونخيل أنها لن تستطيع النهوض من عثرتها .

ولما توفي القيصر الفونسو ريمونديز ، لاح أن كوكب السعد الذي قاد النصارى الاسبان حتى ذلك الحين إلى النصر ، قد خبا تألقه ؛ ووقدت أوصال الدولة الاسبانية ، الرأس ووحدة العزم ، ونسيت خمس دول تتعادل في القوة ،

يخصصون حياتهم مختارين للقتال ، ويهبون أنفسهم لحماية الحدود (الثغور) من غارات النصارى الفجائية وحملاتهم<sup>(١)</sup> ؛ وكانوا يمشون في تقشف بالغ ، ولا ينتظم في سلكهم سوى فرسان امتازوا بالشجاعة ونقاء السيرة ؛ وقد مرنا من حياة القتال الدائمة على الجلد والثبات في أشد الأزمات ، فكانوا يقاتلون في الحرب بشجاعة فائقة ، ولا يسمحون لأنفسهم بالفرار قط ، فإذا فاتهم النعم ، فإن الموت يمدو واجبههم ومطلبهم . أجل عرف النصارى الاسبان جماعات من الفرسان تربطها نظم وصفات معينة ، بيد أنها لم تكن جمعيات منظمة وفقاً لقانون معين . وكان الجند الأرجونيين الخفاف ، وهم الذين يسميهم العرب « بالمجاورين » ، بؤلوفون في بداية القرن الثاني عشر جماعات شديدة البأس ، حُرنت على احتمال كل ضروب الحرمان والمحن ، ويحسب لها المسلمون أيما حساب ؛ بيد أنها لم تكن تنتظم في جمعية حربية منظمة .

ولما أنشأ ألفونسو الأول عقب افتتاحه لسرقسطة سنة ١١١٨ م (٥١٢هـ) قلعة « مونريال » على الحدود لتقوم بمدافعة المسلمين<sup>(٢)</sup> ، كان يفكر في إنشاء جماعة من الفرسان برسم القبر المقدس ؛ وليس من المحقق ما إذا كان قد عرف عندئذ بقيام جماعة « الداوية » (فرسان المعبد)<sup>(٣)</sup> ، وجماعة فرسان القديس يوحنا ؛ وعرض ملك أراجون مشروعه على الأشراف (البارونات) ، وطلب إليهم مبالغ طائلة من المال لإمداد الجماعة والمعمل على نشرها . ولكن المشروع بقي بلا تحقيق ، وذلك

---

(١) سبق أن شرحنا كلمة المرابطة ومصدر اشتقاقها ، ومفزاها التاريخي (راجع الحاشية في ص ٦٩ من الجزء الأول من هذا الكتاب) ونزيد هنا أن أطراف الأندلس الشمالية مما يلي برشلونة وسرقسطة إلى ما وراء جبال البرنيه ، كانت منذ الفتح تعرف بالثغر أو « رباط الثغر » وكانت المدن أو القواعد الأمامية المجاورة لأراضى العدو تعرف بالرباط ؛ فكان ثغر « أربونة » مثلاً يعرف قبل سقوطه في يد الفرنج برباط الثغر ؛ وقد اشتهر المدافعون عن هذه الثغور في تاريخ الأندلس بالشجاعة الفاتفة . وظاهر أن طوائف الفرسان التي يشير إليها المؤلف ، هم حماة الرباط ، أو الثغور ، أعنى أطراف الحدود المجاورة للثغور ، وقد ورثوا تقاليدهم وخطاهم الحربية المتنازعة عن أسلافهم حماة الرباط .

(٢) راجع ص ١٥٣ من الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٣) راجع الحاشية الخاصة بالداوية (ص ١٧٥ من الجزء الأول) .

فيما يظهر ، لعدم وجود الفرسان الصالحين لتنفيذه .  
على أن الفكرة آتت مع ذلك ثمرتها ؛ ذلك أنه لما أخفق مشروع إنشاء  
جماعة دينية اسبانية من الفرسان ، أجمعت الفكرة إلى إنشاء فرع من فرسان  
الداوية في اسبانيا ؛ وانتظم الكونت ريموند برنجار الثالث أمير برشلونة قبيل وفاته  
بقليل (سنة ١١٣١ م) في سلك الداوية ، وأنشأ ولده وخلفه أول دير للجماعة في  
قطلونية . وذهب ألفونسو المحارب ، حسبما ذكرنا من قبل ، بميداً في تأييد  
الداوية فنزل لهم في وصيته عن ثلث مملكته ؛ ولكن الجماعة لم تحصل على هذا  
الثلث ، لأن الشعب الأرجوني أبي تمزيق الملكة ، بيد أنه لما طالب الداوية بعد  
وفاة ألفونسو بأعوام قلائل بحقوقهم في الملكة ، عقدت بينهم وبين أراجون في  
عهد ريموند برنجار تسوية في هذا الشأن خلاصتها ، أن يعنى فرسان الداوية من  
الخضوع لقضاء الملك ، وأن يعطوا نصيباً معيناً في المدن التي انتزعت من المسلمين  
مثل وشقة ، وبربشتر ، وقلعة أيوب ، وسرقسطة وغيرها ؛ وفي مقابل ذلك يتمهد  
الفرسان بأن يخصصوا خدماتهم لحماية النصرانية في تلك الأنحاء ؛ وتم هذا الاتفاق  
في اجتماع عقيد في جيرونة في سنة ١١٤٣ م ، وشهده المندوب البابوي وكثير من  
الأساقفة وأشراف أراجون وقطلونية .

وسرعان ما ظهرت أهمية العون الذي يبذله فرسان الداوية في كل حرب  
تنشب مع المسلمين ، ولا سيما في الدفاع عن حدود أراجون الجنوبية وما ترتب على  
هذا العون من النجاح والظفر ، حتى أنه عهد إليهم ، كما حدث مع فرسان القديس  
يوحنا ، بحراسة معظم الحصون التي افتتحت في العهد الأخير ، وكان من الطبيعي  
أن يقع مثل ذلك في قشتالة والبرتغال ، فيعهد بالدفاع عن حصون الحدود الهامة  
المجاورة للمسلمين إلى فرسان الداوية ضد الغزوات الإسلامية ، ويحصل الفرسان  
غير بميد جزاء جهودهم على كثير من الأراضي .

ونستطيع أن نقول إن جماعات الفرسان الدينية في اسبانيا ، وجماعة «آفيس»  
Avis البرتغالية كانت تقليداً لجماعة فرسان الداوية التي نقلت نظمها من فلسطين

إلى اسبانيا ؛ وقد بدأت هذه الجماعات في معظم الأحيان صغيرة لا أهمية لها ، وقامت وفقاً لضرورات الحوادث ، وسرعان ما اشتدت وقوى بأسها .

ومن الغريب ، أنه لم تنشأ في أراجون ، أى في نفس الأرض التي استقر الداوية فيها قبل غيرها ، وكانوا فيها أكثر عدداً ، أية جماعة محاربة جديدة إذ لم تدع الحاجة إلى قيام مثل هذه الجماعة ؛ أما في قشتالة الجديدة وفي استرامادوره ، وهما أشد النواحي تعرضاً لغزوات الموحدين وعيهم ، ولم يحتل الداوية فيهما سوى قلاع قليلة ، فقد حدث بالمعكس أن قامت جماعتان محاربتان ، لا يفصل بين قيامهما سوى أهوام قلائل . ذلك أن رجال الدين ، وخصوصاً في الأديار ، كانوا يمشون من أجل الحرب والدعوة إلى الصليب أكثر مما يمشون للعزلة والعبادة ، وقد رأوا حينما قسمت مملكة قشتالة ، وما ترتب على تقسيمها من تمزيق لاسبانيا ، أنه لا بد من قيام جماعة مستقلة من الفرسان تكون بمنزلة عن تقلبات السياسة في الدول الاسبانية النصرانية ، لتذود عن الدين المسيحي ، وقد تجلت قوة الشعور بهذه الحاجة ، بما بذل يومئذ من جهود عديدة في هذا السبيل .

أما أى الجماعتين القشتاليتين من الفرسان كانت الأولى فأمر يختلف عليه المؤرخون الاسبان ، بيد أنه بعد تمحيص مختلف الروايات يمكن القول بأنه إذا كانت جماعة « فرسان القنطرة » Alcantara التي اتخذت هذا الاسم فيما بعد ( في سنة ١٢١٩ ) هي أقدم الهيئتين ، فإنها لم تنم وتتقدم بمثل السرعة التي تقدمت بها جماعة « فرسان قلعة رباح » Calatrava . وإليك كيف تقدم إلينا الرواية نشأة « فرسان القنطرة » : في سنة ١١٥٦م ، في عصر القيصر الفونسوريونديز ، وقبل وفاته بقليل ، اتفق فرسان من شلمنقة أحدهما يدعى سويرو والآخر جومز نذرا حياتهما لمحاربة المسلمين ، مع ناسك يعيش بقرب شلمنقة واسمه سانت أماندوس على البحث عن مكان يصلح لإقامة حصن ، تؤسس فيه جماعة من الفرسان لمحاربة أعداء الدين المسيحي ؛ وألفوا طلبتهم في المكان الذي يقع فيه دير سنت جوليانوس ، فبنوا حول الدير باذن الأسقف أردونو ، أسقف شلمنقة الذي يقع

المكان تحت رعايته ، حصناً يحيط به ، وسرعان ما اجتمع إلى الفارسيين والناسك عدد من الفرسان والزاهدين الذين تحذوهم نفس المواطنف ، ونذروا أنفسهم للكفاح من أجل الدين والموت في سبيله ، وقامت من هؤلاء جماعة محاربة سميت أولاً بجماعة « سنت جوليان دل پيرو » S. Julian del Pereiro ، وانتخب رئيسها الأول الفارس سويرو الذي تقدم ذكره ، وأمدّه أردونو أسقف شلنقة بأنظمة جماعة « السستريسيان » إحدى فرق « القديس بندكت »<sup>(١)</sup> ، ليكون منهاجاً للجماعة مع بعض النظم الحربية ، وبعد ذلك بأكثر من خمسين عاماً ، في أوائل القرن الثالث عشر ، اتخذت هذه الجماعة اسم جماعة فرسان القنطرة .

ولكن صمت المصادر التاريخية الوثيقة المعاصرة عن ذكر هذه الجماعة ، وما ورد عن قيامها في الروايات المتأخرة ، مما يحمل على الشك في صدق هذه القصة . أما الروايات التي انتهت إلينا عن قيام جماعة « فرسان قلعة رباح » فهي أصح وأوثق ؛ وقد قص علينا مؤرخ عاش بعد ذلك بقليل ، هو الأسقف رودريك الطليطلي ، عن قيامها ما يأتي : لما انتهى سانشو الثالث ملك قشتالة من الاتفاق مع أخيه فرديناند في سنة ١١٥٨ م ، وعاد إلى طليطلة ، جاءت الأنبياء بأن المسلمين يزحفون على قلعة رباح في جيش ضخم . وكانت القلعة قد سلمت إلى فرسان الداوية للدفاع عنها ، ولكنهم لما أيقنوا بعجزهم عن الاحتفاظ بها إزاء تفوق الأعداء ، غادروها وردوها إلى ملك قشتالة . وكان يوجد وقتئذ في طليطلة رجل ورع هو ريموند رئيس دير فتيرو ، ومعه راهب من أسرة نبيلة يدعى دياجو ثلاثسكينز ، وكان فارساً ظهر في ميدان الحرب ، وربى في البلاط . فلما رأى هذان الرجلان جزع الملك لما يتوقعه من سقوط قلعة رباح في يد الأعداء ، خصوصاً وأنه لم يتقدم للدفاع عنها أحد بمد

---

(١) سبق أن أشرنا إلى جماعة القديس بندكت (الجزء الأول ص ١٢٥) . وأما جماعة السستريسيان Cistercians ، فهم إحدى فرق البندكتيين ، وقد أسست في مكان يدعى ستو Clteaux بالقرب من مدينة ديجون سنة ١٠٩٨ م على يد راهب بندكتي يدعى سان رويير . وقد امتازت أنظمة هذه الجماعة بالخشونة وتفضيل العمل الشاق في الحقول وغيرها على الإغراق في الصلاة والعبادة .

أن غادرها فرسان الداوية ، اعترفاً أن يتوليا هذه المهمة ، وسألا الملك أن يمهدها إليهما ؛ فأجاب الملك سؤالهما ، لما يعلمه من ورع الراهب ريموند ورفيع مكانته لدى الشعب ؛ وأيد يوحنا مطران طليطلة مشروع الرجلين ، وألقى عظمتا دينية ، وعد فيها بالفجران لكل من يتقدم للدفاع عن قلعة رباح ، ولم يمض سوى قليل حتى استطاع الراهب ريموند أن يجمع حوله في قلعة رباح عشرين ألف مقاتل ، وأمدته كثير من أولئك الذين لم يشتركو في الدفاع بأشخاصهم ، بالخليل والدواب والسلاح والمؤن والمال ، حتى فاضت القلعة بكل ما هو ضروري للدفاع ؛ وألقى المسلمون أنه ليس من الحكمة أن يقدموا على مهاجمة مكان اتخذت للدود عنه مثل تلك الأهبة ، وهكذا أنقذت قلعة رباح .

ثم رأى الراهب ريموند تخليداً لثواب الدفاع عن النصرانية في اسبانيا ، أن يؤلف من هؤلاء المقاتلين الذين احتشدوا حوله ، ممن يرغبون في تخصيص حياتهم للدفاع عن النصرانية إزاء الإسلام جمعية من الأخوة ؛ وهكذا قامت جماعة « فرسان قلعة رباح » ، وقوامها الحماسة الدينية والشجاعة ، وتألفت نواة فرسانها الأولى من رهبان دير فتيرو ، الذين بادروا بالرغم من سنهم وضعفهم إلى اللحاق برئيسهم ريموند في قلعة رباح ، وهم يحملون معهم كل ما كان بالدير من متاع ومؤن وافرة ؛ وطبقت على الفرسان النظم الحربية لطائفة السسترسيان ، وانتخب الراهب ريموند أول « أستاذ أعظم » للجماعة ، ونمت الجماعة باطراد ، وصادق البابا إسكندر الثالث على قيامها ، وتوالت عليها الهبات الضخمة من الملوك والأفراد ، واعتقد الناس أن تمضييد هذه الجماعة المحاربة هو خير ما يعمل لخدمة الدين والوطن .

وهكذا بدت على ممر الأيام ، أهمية ما يقوم به الفرسان من الخدمات والحماية ، وحمل تفرق ملوك اسبانيا النصرانية ، وتفاقم خطر الغزوات الإسلامية ، الشعب على أن يبحث لنفسه عن وسائل الدفاع ، وقامت في جليقية في سنة ١٢٦١ م ، بمد قيام فرسان قلعة رباح بثلاثة أعوام ، جمعية محاربة جديدة هي جماعة القديس ياقب S. Jacob ، وينسب تأسيس هذه الجماعة إلى عدة فرسان من قطاع الطريق ، كانوا من قبل يخوضون حياة مهجبة عنيفة ، ويرتكبون كثيراً من الآثام والجرائم ،



فوعظهم رجال الدين ونصحوهم بالاستقامة والتوبة ، فتابوا عما ارتكبوه في شبابهم من إثم ، ووهبوا بقية حياتهم للدفاع عن دين المسيح ضد أعدائه ، وأن يقوموا بحماية الحاج الذين يقصدون زيارة قبر القديس ياقب في كومبوستل ، وعين أول رئيس لهذه الجماعة بموافقة فرديناند ملك ليون ، الفارس بيدرو فرنانديز ، وهو من أهل فونيتا انكالادا من أعمال استرقة ، فنظمها وفقاً لناهج القديس أوغسطين<sup>(١)</sup> وأسبغ عليها الطابع الحربي ، وأبيح الزواج لأعضائها خلافاً لفرسان قلعة رباح ، وأخذ شعارها سيف القديس ياقب الدامي في صورة الصليب ؛ وتوالت عليها الهبات ولا سيما هبات الملوك ، فذمت بسرعة ، واشتد ساعدها ، وكثرت أملاكها .

أما في البرتغال ، فقد ظهر فيها فرسان الداوية وفرسان القديس يوحنا مذ قامت الملكة ، وكان الملك ألفونسو هنريكيز ، تحمله عاطفة المنافسة لعشتالة وليون على أن يحتذى مثلهما في كل شيء ، فعول بمد الذي رآه من مزايا الفرسان الواضحة أن ينشئ جماعة من هذه الجماعات ؛ وعلى ذلك فإنه من الخطأ أن ترجع قيام جماعة الفرسان في البرتغال إلى سنة ١١٤٧ م ، فهي لم تقم في الواقع قبل سنة ١١٥٨ ، وربما كان قيامها سنة ١١٦١ ؛ وترجع وثيقة تأسيس هذه الجماعة التي سميت عند قيامها بالجماعة المحاربة الجديدة Nova Militia ، إلى سنة ١١٦٢ م ؛ وكانت نظمتها شبيهة بنظم فرسان قلعة رباح ، ومشتقة مثلها من نظم الآباء السترسيان . وتتلخص واجبات الأخوة في أن يجاهدوا من أجل الدين المسيحي ، وأن ينزلوا الميدان دائماً لقتال المسلمين ، وألا يتزوجوا ، وأن يكونوا خاضعين لكبير فرسان قلعة رباح ، بالرغم من أن لهم رئيساً خاصاً ؛ وفي ذلك ما يحمل على الاعتقاد بأن هذه الجماعة المحاربة البرتغالية الجديدة لم تكن في الواقع سوى فرع لجماعة فرسان قلعة رباح ؛ وكان أول أستاذ أعظم لجماعة الفرسان البرتغالية هو بيدرو أخو الملك

(١) عاش القديس أوغسطين في القرن الرابع وأوائل القرن الخامس (٣٥٤ — ٤٣٠ م) وهو من أعظم أركان الكنيسة اللاتينية . وأسست جماعة القديس أوغسطين في القرن الحادي عشر البلادى ؛ وشعارها الفقر والطاعة والعفة ؛ ومناهجها في غاية الاعتدال بالنسبة لناهج الجماعات الأخرى ؛ وهي منتشرة في جميع أنحاء العالم .

غير الشرعى ، ولما استولى الفرسان فى سنة ١١٦٦ م على قلعة يابرة من يد المسلمين ، وعهد إليهم بحراسة القلعة ، سُمِّحوا « بفرسان يابرة » ؛ ولما وهبهم الملك ألفونسو الثانى بعد ذلك ، فى سنة ١٢١١ م ، محلة « آفيس » Avis ، وأقاموا فى هذه المحلة قلعة جديدة ، سموا عندئذ « بفرسان آفيس » . وكان ثوبهم عندئذ عبارة عن عباءة طويلة ذات برنس أسود ، ولكنه غير فيما بعد ، إذ كان يضايقهم أثناء القتال ؛ كذلك سمح لأبناء هذه الجماعة فيما بعد أن يتزوجوا مثل فرسان شنت ياقب ، ولكن على أن لا يتكرر الزواج .

وفى بعض الروايات أن ألفونسو هنريكيز ، أنشأ بعد قيام الجماعة المحاربة الجديدة بأعوام قلائل ، فى سنة ١١٦٧ م جماعة ثانية سميت « بجماعة القديس مخائيل ذى الجناح » S. Michael del Ala ؛ ويزعمون فى سبب هذه التسمية ، أنه رأى أثناء موقعة شنتين ذراع يتقلد سيفاً فظنوه ذراع قديس . ولما كان ألفونسو قد أحرز فى هذه الموقعة ظفراً باهراً ، ولم ينبج من الهلاك فيها إلا بمعجزة ، فقد قيل إنه أنشأ لهذا السبب جماعة من الفرسان تنضوى تحت اسم الملاك مخائيل ، وقد ورد فى وثيقة لا شك فى بطلانها ، أن أعضاء هذه الجماعة الذين سمح لهم بالزواج يجب أن يكونوا من الأشراف ، وأن يكونوا فى الحرب حرساً للملك وللأعلام ، وأن يخضعوا الرئيس دير الكوباذا ، وأن يجعلوا شعارهم جناحاً أحمر ذهبياً يضعونه على صدورهم .

ولما كانت الروايات قد تضاربت فى أمر هذه الجماعة ، ولم تذكر عنها شيئاً من بعد وفاة ألفونسو هنريكيز ، وكانت هذه الوثيقة تتضمن مزامير تناقض التاريخ الحق ، فانه يسوغ لنا أن نشك فيما إذا كانت هذه الجماعة قد أنشئت وقامت فعلاً . هذا ، وبينما كان الفرسان يذودون عن حدود المملكة النصرانية ضد غزوات المسلمين إذ قل اهتمام النصارى بمحاربة أعدائهم المسلمين ، وضرت قوى النصرانية على يد صراع داخلى طويل الأمد حتى بدا خطر الموحدين داها على الجميع ، فاضطر الملوك النصارى عندئذ إلى توثيق اتحادهم من جديد .

## الفصل الثالث

### صراع أسرتى كاسترو ولارا

فى سبيل السيادة فى قشتالة

لما توفى الملك سانشو الثالث ظهرت فى قشتالة أسرتان قويتان على جميع الأسر الأخرى ؛ وكانت كلتاها تضارع الأخرى من حيث الثراء والقوة ووفرة الأنصار ، وكلتاها تحسب فى عداد الأمراء أكثر مما تحسب فى عداد الأتباع ؛ هاتان الأسرتان هما آل لارا ، وآل كاسترو ، كلتاها عريقة فى الحسب ، وكلتاها ساهمت فى تشييد قوة اللوكية واستولت على كثير من الأراضى بعهد الجزية وظفرت بأعظم المناصب والألقاب ؛ وكان ملوك قشتالة يعتبرونهما عضد العرش ودعامته . فلما توفى سانشو الثالث ، وآثر فى وصيته آل كاسترو باختيار زعيمها الشيخ جوتيرو فرنانديز مؤدبه القديم ، للوصاية على ابنه أثناء طفولته ، حنق آل لارا من هذا الإيثار لآل كاسترو ، وعملوا على إثارة حرب كانت وبالا على قشتالة ؛ وقد حاول الشيخ جوتيرو ، حينما شعر بنذر هذه الحرب ، اجتنابها بشيء من البذل والتساهل ولكنه لم يفعل سوى أن مجل بوقوعها ؛ وكان تصرفه بمفرده فى تغيير الوصية الملكية دليلا على نياته السلمية ، ولكنه لم يكن دليل الحكمة ؛ وكان يتزعم آل لارا ثلاثة أخوة ، هم أبناء الكونت بيدرو ، وزوجه الدونا آفا ، وهم الماريش ، والثارو ، ونونيو ، وكانت لهم ضياع واسعة على ضفاف دويرة (نهر دورو) ويتصل بهم بطريق القربى والمصلحة أوثق الصلات ، الكونت جارسيا دى آتيا من أسرة الكونت دى كارا

وقد عهد جوتيرو إلى جارسيا دى أنياس بتربية الملك ، وكأنه أراد بذلك أن يبقى الملك تحت سلطانه ، وذلك بعد أن استحلف آل لارا على حفظ السلم ؛ وكان جوتيرو يؤمل أن يجتنب بذلك كل خلاف حتى يبلغ الملك أشده ، إذ كان جارسيا فيما يبدو ، يستطيع بميوله السلمية ، وصلته بآل لارا أن يخمد الريب والظنون المضطربة ، بيد أنه حدث عكس كل ما كان ينتظره الشيخ الضعيف جوتيرو . ذلك أن الكونت جارسيا كان رجلا قليل الذكاء والكفاية ، تثقل كاهله تربية الملك وما يقترن بها من الشؤون ، وكان يخشى بالأخص أن يتكبد في سبيلها بعض الخسائر ، إذ لم تربط لها مخصصات ثابتة ، ومن ثم فإن الكونت المازريش كبير أسرة لارا لم يجد صمودية في إقناعه بأن يسلمه الملك الطفل ؛ وهكذا نقل الملك من يد آل كاسترو إلى يد آل لارا ؛ فلما علم جوتيرو فرنانديز بذلك ، طالب في الحال بأن يعاد الملك إلى إشرافه ، فسخر آل لارا من طلبه . وهنا فقط أدرك جوتيرو سوء تصرفه ؛ وتفاقم الشر ، حين شهر الكونت الشيخ الحرب ليسترد بالقوة ما لم يك ثمة ضرورة للتسليم فيه ؛ وأنقذه الموت العاجل من لوم أسرته وصحبه ، ولم يخلف ولداً ، ولكن أبناء أخيه رودريك فرنانديز ، وهم فرديناند ، والقارو ، وبيدرو ، وجوتيرو ، وصهرهم القارو ردريجيز ، تابعوا الكفاح في سبيل قضية الأسرة ، يتزعمهم فرديناند كبير الإخوة ، مستندين إلى نصوص الوصية الملكية التي تخص أسرتهم بالوصاية ؛ فلما استمر الحصوم في موقفهم ، ولم يسلموا الملك الطفل ، لجأ آل كاسترو إلى فرديناند ملك ليون ، عم الملك لكي يحمي ابن أخيه ، فقدم ملك ليون في الحال في جيش ضخم ، واحتل معظم أراضي قشتالة ، وأعلن توليه لزمام الحكم والوصاية على ابن أخيه ، واعترف به معظم الشعب ملكا على قشتالة (سنة ١١٥٩ م) ، واشتد في مطاردة آل لارا حتى أرغمهم أخيراً على تسليم الملك الطفل في مدينة «سوريا» (Soria) . ومن الصعب أن ندلل على أن فرديناند كان ينوى انتزاع الحكم من ابن أخيه ، على أنه بسط حكمه على المملكة كلها تقريباً ، على نحو ما كان يحكم والده القيصر ، وتسمى بملك اسبانيا ، واتخذ من

آل كاسترو الذين دعوه إلى المملكة ، أخلص أنصاره ، وأغدق عليهم كل المناصب والألقاب ، واعتبر آل لارا عصاة خارجين ؛ وإذ كان الملك سانشو الثالث قد نص في وصيته على أن يبقى الجميع محتفظين بأراضيهم ومناصبهم وألقابهم حتى يبلغ الملك الطفل الخامسة عشرة من عمره ، فقد طالب آل لارا بأراضيهم وحقوقهم ، وفقا لهذا النص . فلما رفضت مطالبهم ، عمدوا إلى جثة جوتيرو فرنانديز فأخرجوها من القبر ، وأقسموا أنهم لن يردوها إلى القبر قبل أن يرد المعتصبون إليهم حقوقهم ؛ فممنذ دعيت محكمة للفصل في النزاع ، فقضت ضد آل لارا ؛ وفسرت نصوص الوصية بصورة أخرى ؛ وهنا ثارت بين الفريقين حرب دموية عنيفة دامت بضعة أعوام ، ولم يتمكن آل كاسترو من إحراز النصر فيها إلا بمعاونة ملك ليون ؛ وخربت أراضي قشتالة وأجدبت ، واقتحمت القلاع ، وأحرقت المدن والقرى ، وعومل المواطنون معاملة الأعداء ، فهبوا ، وأسروا ، وقتلوا . ولما نفذت قوى آل لارا في النهاية ، طلب إليهم الملك فرديناند تسليم الأراضي الباقية تحت أيديهم من مملكة قشتالة ، ومنها العاصمة طليطلة ، وأن تؤدي جميع الضرائب إلى ملك ليون ؛ وقدر آل لارا حرج موقفهم ، فأعلنوا أنهم على استعداد لتقديم الطاعة إلى الملك فرديناند ، إذا سلم إليهم الطفل الملكي قبل ذلك ، وأنهم يريدون أن يقسموا عيّن الخضوع والإخلاص للملك فرديناند باعتبارهم حماة وحراسا للملك المستقبل .

واتفق الفريقان على أن يجتمع لذلك الغرض مجلس شورى في « سوريا » يشهده آل لارا ، والملك فرديناند مع ابن أخيه الطفل ، وهناك سلم الطفل الملكي إلى الكونت الماريش دي لارا ، وقرن تسليمه بهذه الكلمات : « إننا نسله إليك مختارين ، فقم على حراسته مختاراً » ؛ وهنا بدأ الطفل يصيح بين يدي حامله متألماً من ألم أصابه بطريقة خفية ؛ فحملوه بعيداً بحجة إعطائه بعض الطعام وتهديئة روعه ، على أن يعاد إلى عمه في المجلس ، بعد أن يكف عن البكاء . وفي الوقت الذي شغل فيه الملك فرديناند بالتشاور مع الكدراء ، في انتظار بقظة

الطفل من نومه المزعوم ، وثب فارس جرىء من المخلصين لآل لارا ، واسمه بيدرو نونيز ، وحمل الطفل فوق أسرع جواد ، واستطاع أن يصل به في نفس اليوم إلى قلعة استبان دى جورماز ، التي كانت باقية بأيدي آل لارا ؛ وعمد زعماء آل لارا في الوقت نفسه إلى الفرار من المجلس ، قبل أن يقسموا يمين الطاعة للملك ؛ ولم يقف فرديناند على هذه الخديعة إلا بعد فوات الوقت ، ولما أرسل إلى الكونت الماريش فارساً ينمى عليه نكته وغدره ، ويتهمه بالخيانة العليا ، استقبله آل لارا بالتهديد والوعيد ؛ وأعلن الماريش أنه لا يريد أن يناقشه أحد فيما إذا كان قد أخلص أو نكث ، وأن كل ما هنالك ، أنه لجأ إلى جميع الوسائل الممكنة لينقذ سيده الشرعى ، الذى ما زال طفلاً ضعيفاً ، من برائن العبودية ، وأن القوانين وأصوات الشعب كغيلة بتبرئته من كل إثم وعيب .

ومن ذلك الحين ، أعنى منذ سنة ١١٦١ م تسترد أسرة لارا قوتها وبأسها ، إذ كان الشعب يرى دائماً أن الحكومة توجد حيث يوجد الملك ؛ كذلك كالتحت المدن الواقعة على ضفة دويرة ، والتي كانت تابعة لآل لارا ، كفاحاً شديداً ، ومع ذلك فقد بقى التفوق في جانب فرديناند وحلفائه آل كاسترو ، وكان يؤيدهم أكبر رجال الدين ومنهم مطران طليطلة . وإذا كانت أسرة لارا قد استطاعت بالرغم من هزائمها في ميدان الحرب أن تحتفظ بسلطانها ، فإن في ذلك ما يدل على أنها كانت تعتمد على معاونات هامة ؛ ويرجع ذلك أيضاً إلى أسباب عديدة أخرى . وقد حدث أنه بينما كانت أسرة لارا تكافح ملك ليون وآل كاسترو بكل ما وسعت ، أن قام في وجهها عدو جديد ، هو سانشو السادس ملك نافارا ، وانتزع ولاية ريوجا من قشتالة وضمها إلى مملكته ، وبلغ من ثقته بثبات هذا الفتح ، أن ترك ريوجا دون حرس ، وأرسل قوة من النافاريين لمعاونة حليفه أمير بلنسية<sup>(١)</sup>؛ فانتهز آل لارا فرصة هذا التهاون ، واستردوا ريوجادون كبير جهد .

---

(١) كان أمير بلنسية وشرق الأندلس يومئذ عبد الله محمد بن سعد بن مردنيش ؛ وكان قد قوى أمره واشتد بأسه وأرسل جيوشه إلى غرناطة وقرطبة لمحاربة الموحدين ، وأوقع =

وبينا كان يبدو آل لارا في صورة المدافعين عن استقلال قشتالة والقومية القشتالية ، وينمون بذلك عطف فريق كبير من الشعب ، كان آل كاسترو ، الذين كتبت على يدهم هزيمة النصارى إزاء المسلمين ، يفقدون سلطانهم شيئاً فشيئاً . بيد أنهم بادروا قبل أن يفقدوا كل سلطانهم إلى التفاهم مع خصومهم ، وعقدوا معهم في « سوريا » في سنة ١١٦٣ م ، اتفاقاً على وقف القتال ، حتى يستطيع النصارى رد غزوات المسلمين بصورة أقوى وأجمع . ومع ذلك فقد اقتصر الفريقان في الاشتراك في محاربة الموحدين على إرسال فرسان قلعة رباح والداوية ومعاونتهم ، للدفاع عن الحدود . وما كاد ينقضى خطر المسلمين الدائم ، حتى نشبت الحرب الأهلية في قشتالة من جديد ، ذلك أن أسرة لارا لم تمعد الهدنة إلا لكي تخدر أعصاب خصومها ، ثم لتضربهم الضربة القاضية ، بماغثة طليطلة عاصمة قشتالة . ولكن فرديناند رويز عميد آل كاسترو كان على قدم الحذر من غدر آل لارا .

ومن ثم فقد حطم الهجوم على طليطلة ، وفقد الماريش دي لارا الشجاع حياته في المعركة ( سنة ١١٦٤ م ) ، فأعلن أخوه نويو نفسه وصياً لقشتالة ومضى في متابعة الحرب بعنف وشدة ، وما د آل لارا فجموا قواتهم بسرعة ، واستطاعوا أن يستثمروا بذكاء كون الملك الطفل في يدهم ، وأن يفتنموا بذلك تأييد كثير من القشتاليين ، الذين دفعهم ظفر الليونيين من قبل إلى معاونة آل كاسترو ؛ وتقدم نويو في غزوه أراضي طليطلة بسرعة ، حتى أن الملك فرديناند اضطر أن يحالف أعدى أعداء عرش قشتالة ، أعني سانشو ملك ناغارا ، وألفونسو الأول ملك البرتغال ، على محاربة ابن أخيه وحماه آل لارا ؛ ذلك أنه كان يرى أسفاً كيف تنمو هيبة الملك الطفل في نفوس القشتاليين يوماً عن يوم ؛ وكان كثير من القشتاليين الذين يخشون من تسلط الأجانب على حقوق البلاد ، يزداد

---

== بهم عدة هزائم ، وتحالف مع النصارى ، واستعان بهم في محاربة الموحدين ؛ وكانت وقته في سنة ٥٦٧ هـ ( ١١٧١ م ) ( راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ ، وابن الأبار في الحلة السجاء ص ٢٢٠ ، والاستقصاء ص ١٥٧ )

سخطهم تبعاً على آل كاسترو الذين يسندهم الليونيون ؛ ولم تأت محالفة فرديناند للبرتغال بالنتائج المنشودة ؛ فقد اضطر أن يخوض الحرب في ولاية استرامادوره ، حيث ثارت مدينتا شلمنقة ، وآبلة<sup>(١)</sup> ضد سلطانه ، إما بتحريض البرتغال أو أسرة لارا ، ونادتا بشخص اسمه نونيو سيرانيز ملكا عليهما ؛ ولم يستطع إخماد الثورة إلا بمد كبير جهد ، بل لقد كان انتصاره على الثوار محض مصادفة سعيدة ؛ وأسر الزعيم الثائر ، وقتل .

وفي تلك الأثناء كان آل كاسترو قد أساءوا استعمال سلطانهم ، وأمر فوا في التمسف ، وشدوا في اضطهاد كل من كان في قشتالة وطليلة ، يميل في نظرهم إلى خصومهم ، حتى ضاق القشتاليون ذرعاً بحكمهم وعسفهم ؛ وعملت أسرة لارا على استئثار هذه الحالة بذكاء ، وعقدت مع سكان طليطلة أوامر التفاهم ، وحققت عندئذ ما لم تستطع تحقيقه من قبل ، فاستولت عنوة على عاصمة قشتالة ، ولم تلبث أن نادت بالملك الطفل ألفونسو ، الذي لم يجاوز عندئذ الحادية عشرة من عمره ، والذي اتخذته عضداً لدعواها ، ملكا على قشتالة ، وذلك في سنة ١١٦٦ م ، ودعت جميع القشتاليين إلى الالتفاف حول الملك الشرعي ، ومقاومة الليونيين ، وآل كاسترو الظالمين .

وأبدت قشتالة كلها من ذلك الحين ولاءها للملك ألفونسو ، الذي يلقب بالنبييل ، ويلقبه البعض بالصغير ؛ واستأثر آل لارا بجميع السلطة ، وحتى رجال الدين ، بعد أن لبثوا إلى ذلك الحين يعضدون ملك ليون ، أعلنوا ولاءهم عندئذ لألفونسو ؛ وعمل المطران سربرون أسقف سجونزا الذي عينه كبيراً للكنيسة الإسبانية بعد وفاة المطران يوحنا مطران طليطلة ، كل ما في وسعه لتدعيم عرش الملك الطفل . وعقدت قشتالة مع ملك ناكارا هدنة مدتها عشرة أعوام ؛ ثم عقدت بمد ذلك ببضعة أعوام ( في سنة ١١٧٠ م ) مع أراجون ماهدة حماية وتحالف ؛

---

(١) شلمنقة هي (Salamanca) ، وآبلة (Avila) ، ( راجم جدول الأعلام الجغرافية في نهاية الجزء الأول ) .



وهنا ألقى فرديناند ملك ليون أن الأمور قد ساءت ، ولم يبق في وسعه أن يعاون أصدقاءه آل كاسترو ، فتركهم لمصيرهم ، حتى لا يخاطر بالدخول في حرب مع قشتالة ؛ ولم يجد آل كاسترو ، الذين أخرجوا من قشتالة أمام سخط الشعب وتفوق آل لارا عليهم في القوى ، ملجأً يلوذون به سوى أراضي المسلمين ، وهناك أخذوا يدبرون وسائل الانتقام من أعدائهم .

ولم تهدأ الحرب الأهلية في قشتالة ، سوى بضعة أعوام . ذلك أن الفارين من آل كاسترو وعلى رأسهم فرديناند رويز ، عكفوا على تحريض الموحدين على غزو قشتالة . ثم نجحوا أخيراً في إقناع فرديناند ملك ليون أن يؤويهم إلى مملكته وعول فرديناند أن يشغل ابن أخيه ألفونسو ، الذي أسلم قياده إلى آل لارا ، وكان يضطرم نحوه بغضاً ، فعضد الزعماء الفارين ، وأمدهم بجيش غزوا به قشتالة وخرّبوا أراضي أسرة لارا . وهكذا أسفر الخلاف الحزبي عن ضحايا جديدة ؛ ونشبت في « لوبركالي » على مقربة من استبان دي جورماز معركة دموية ( سنة ١١٧٤ م ) ، وكان يحارب إلى جانب آل لارا الكونت أزوربوس صهر فرديناند رويز دي كاسترو ، فسقط في الميدان قتيلاً وسقط معه عدة كبيرة من القوامس والفرسان القشتاليين ، وأسر من الفريق الآخر الكونت نونيو والكونت رودريجو ولدا جوتيرو ، ولم يطلق سراحهما إلا بعد أن أقسما بالعودة إلى التسليم ، ووعد رودريجو أن يعود إلى الأسر بعد أن يشهد دفن أخيه القارو الذي سقط في الموقعة ، ولكن جثة الميت بقيت في تابوتها ولم يتم الدفن ، ولم يعد رودريجو . أما الكونت نونيو فقد عاد إلى خصومه في اليوم المحدد ، ولكنه لم يعد وحده ، وإنما عاد في ستمائة فارس ، ولم يجرؤ بذلك إنسان أن يقوده إلى الأسر ؛ وهكذا أصلح آل كاسترو بالنكث والغدر ما أفسدته الهزيمة .

وقد وصل آل كاسترو يومئذ إلى ذروة الحظوة لدى فرديناند ملك ليون . يدل على ذلك أنه قدم أخته غير الشرعية الدونا ستفانيا زوجاً لفرديناند رويز ، بعد أن طلق زوجته الأولى ابنة الكونت أزوربوس ؛ وكان الكونت الشهير

بيدرو فرنانديز من عقب هذا الزواج . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل أيضا ، أن الملك فرديناند طلق زوجته الأميرة البرتغالية أورا كما بسبب القرابة المباشرة ، وتزوج من الدونا تيريزا ابنة الكونت نونيو دى لارا . وفي ذلك ما يدل على أن أسرة لارا كانت تعتبر في عداد الأمراء ، وقد كان هذا الزواج أكبر عامل في تهدئة النضال بين أسرتي لارا وكاسترو . أما كيف انتهى النزاع بينهما فلم تشر إليه الرواية ، وتوفي فرديناند رويز عميد آل كاسترو في سنة ١١٨٥ م .

---

## الفصل الرابع

### تاريخ مملكتي البرتغال وليون

منذ وفاة القيصر ألفونسو إلى وفاة ألفونسو هنريكز وفرديناند الثاني

تلقى فرديناند ملك ليون ، وجليقية ، واشتوريش عن أبيه القيصر ألفونسو ، إلى جانب هذه الأقاليم الثلاثة ، دعوى السيادة على البرتغال . على أن مملكة البرتغال كانت تعمل لتوطيد استقلالها يوما عن يوم بما تحرز من نصر على المسلمين ، وما يتخذها ملكها من التدابير الحازمة ؛ وكان الشعب البرتغالي بأمسه يعارض كل المارضة في الاعتراف بأى نوع من التبعية لاسبانيا . وكان ملك ليون من جهة أخرى ؛ قد شغلت قواه في البداية بموقف قشتالة الخطر ، ثم بعد وفاة سانشو الثالث بما تلا من ظروفها وحوادثها المزججة ، فلم يستطع أن يزاول حق السيادة على البرتغال . ولكنه ما كاد يبسط سلطانه على قشتالة واسترما دوره بمعاونة آل كاسترو ، حتى بدأ يشهر عدوانه على جارته البرتغال ، مع أنه لاح قبل ذلك بقليل أن ليون والبرتغال كانتا على وشك عقد محالفة وثيقة بينهما ضد قشتالة وضد المسلمين ؛ وكان فرديناند قد تزوج بالفعل ابنة ملك البرتغال الأميرة أوراكا (سنة ١١٦٥ م) ، ولكن أواصر المعاهدة والقربى لم تستطع أن تحم من أطاع الأمير وشهوته في الفتح ؛ ذلك أنه — نزولا على نصيح زعيم برتغالي ألقى ملاذآ في بلاط ليون — عمد إلى تحصين مدينة ردريجو (Ciudad Rodrigo) الواقعة على حدود البرتغال (سنة ١١٦٥) واتخذها قاعدة للقيام بعدة غارات مخربة على الأراضي البرتغالية المجاورة ، وأقام في الوقت نفسه عدة قلاع وحصون على حدود البرتغال

وأخذ يهدد الملكة الناشئة تهديداً قويا .  
وإذ كان الملك ألفونسو هنريكز<sup>(١)</sup> يقوم في ذلك الحين بغزوات هامة في  
أراضي المسلمين وقد انتزع بالفعل منهم عدة مواقع بينها قلعة يابرة (سنة ١١٦٦ م —  
٥٦١ هـ) ، وكان فرديناند من جانبه مشغولاً بمحاربة سكان شامنقة وآبله ، الذين  
ثاروا بتحريض البرتغال وأسرة لارا ، فيما يظهر ؛ ومشغولاً في الوقت نفسه بمحاربة  
المسلمين حيث انتزع منهم القنطرة والبوكرك والفاس<sup>(٢)</sup> ، فإن الحرب بين ليون  
والبرتغال هدأت مدى حين ، وذلك بالرغم من توفر جميع العوامل لإضرارها .  
وما كاد ملك البرتغال ، يقف على تطور الحوادث في قشتالة ، وما وقع فيها من  
نفي آل كاسترو ، وتحطيم سلطان فرديناند على يد آل لارا ، حتى بادر إلى حدود  
مملكته الجنوبية فخصنها ضد المسلمين ، وعهد بحمايتها إلى فرسان يابره ، وأرسل  
جيشاً بقيادة ولده وولى عهده سانشو لمحاصرة مدينة رديجو ؛ ثم سار بنفسه  
في سنة ١١٦٧ م في جيش قوى إلى ولاية جليقية ، واستولى على مدينة ليميا  
والأنحاء المجاورة لها بحجة أن هذه الأراضي تتبع مملكة البرتغال ، باعتبار أنها  
أعطيت لأمه الملكة تيريزا ، من أبيها ألفونسو السادس مهراً لزواجها ، بيد  
أن الجيش الذي سار بقيادة ولده إلى مدينة رديجو هزم أثناء ذلك على يد  
الجند الليونيين .

وفي العام التالي (سنة ١١٦٨ م — ٥٦٤ هـ) سار ألفونسو هنريكز إلى  
اقتتاح مدينة بطليوس من يد المسلمين ، وبدأ بالفعل محاصرة هذه القلعة الهامة ،

---

(١) سبق أن أوضحنا أن الرواية العربية تسمى الملك الفونسو هنريكز « ابن الريق »  
صاحب فالمرية (تراجع الحاشية في ص ٢٥٨ من الجزء الأول) ، ولكنها تسميه أحيانا « ابن  
الرنك » (وربما كان صوابه ابن الريك) (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، وكتاب أخبار  
المهدي ابن تومرت ص ١٢٧) .

(٢) تشير الرواية العربية إلى هذه الغزوة وإغارة الفريج على ما وراء حدود البرتغال ،  
على مقربة من بطليوس ، ولكن بصورة غير واضحة ، ومع أنه يمكن القول بمطابقة الزمن  
والحوادث ، فإنه يتمتع التحقق من مطابقة الأماكن (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ،  
والاستقصاء ج ١ ص ١٦١) .

ولكن وصلته الأنباء عندئذ بأن ملك ليون قد سار إلى قتاله في جيش ضخم ، وكان فرديناند قد حذر على البرتغاليين قبل ذلك أن يقوموا بفتح مكان معين من يد المسلمين مدعياً أن هذا المكان يدخل في منطقة أراضيه ، ولا يسوغ افتتاحه إلا للملك ليون فحد ألفونسو هنريكيز في التعمجيل بافتتاح بطليوس قبل مقدم فرديناند ممتقداً أن الكلمة ستكون لأقوى الفريقين ، واستطاع بالفعل أن ينزع معظم أنحاء المدينة ، ولم يبق في يد المسلمين سوى قلعتها ؛ وهنا قدم ملك ليون في جيشه ، وأتيح عندئذ للمسلمين المنهزمين أن يشهدوا منظرأ غريباً ، هو منظر القتال بين جيشين بصرانيين وملكيين نصرانيين ، من أجل الاستيلاء على المدينة ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكيز ، بمد هزيمة قسم من جيشه على يد الليونيين أنه غدا أضعف من أن يستطيع الاحتفاظ بمدينة لم يستول على قلعتها بمد ، وأنه أصبح مهدداً بالحصار من عدو يفوقه في الكثرة ، رد المدينة إلى المسلمين الذين غدوا عندئذ أصدقاءه ، واعتزم المبدرة بالفرار مع بقية جيشه ، ولكن حدث عند ما هم المسلمون باغلاق الأبواب بسرعة ، أن علق ساق الملك الفار برتاج الباب وسقط من فرسه ، فكسرت ساقه ، ووقع أسيراً في يد الليونيين .

وأبدى فرديناند شهامة وكرماً إزاء محنة عدوه ، فأمر أطباءه بأن يعالجوه بمنتهى العناية وعامله بكل ما يعامل به الملوك من صنوف التكريم والرعاية ، وكان يجلسه إلى جانبه ، ومع أن ملك البرتغال كان على أهبة لأن يعترف بالخضوع وأداء الجزية افتداءً لحريته ، فإن فرديناند اكتفى بأن يتعهد ألفونسو هنريكيز برد الأماكن والأراضى التى انتزعها من جليقية والتنازل عن كل دعوى بشأنها ؛ ولما تم نفاذ هذا العهد عاد ألفونسو هنريكيز إلى مملكته دون عائق ودون تضحيات أخرى ، بيد أنه استبق ساقه المرجاء أثراً مؤلماً لسقطته وأسره ، يحول دون ركوبه الجواد ، والسير إلى ميدان الحرب ؛ أما فرديناند فقد حاصر بطليوس ، وآثر المسلمون - حين أيقنوا أنهم لا يستطيعون الدفاع عنها طويلاً - أن يهادنوا ذلك الملك الظافر المعتدل ، وأن يقطعوا له عهد الخضوع ؛ فلما قدموا إليه طاعتهم

وخضوعهم ، أقر حاكم المدينة المسلم « ابن حابل » ( كذا ) على حكمها ، وارتد عائداً إلى مملكته ، بيد أنه سرعان ما ندم على تساهله مع مسلمي بطليوس ، ذلك أنه لم يمض طویل حتى ثارت المدينة ، وعادت إلى الانضواء تحت سيادة الموحدين ، وغدت بقلعتها المنيعة قاعدة لما يقوم به الموحدون من غارات مخربة في أراضي استرامادورة (١) .

وقد وقعت أمور كثيرة تدل على مبلغ ما كان يسود الملكين النصرانيين في شبه الجزيرة ويفرق بينهما من عوامل الحسد وسوء الظن ؛ فإذا أتيح لأحدهما مثلاً أن يحرز على المسلمين الظفر في إحدى المواقع ، فإن الآخر يخشى أن يغدو ذلك النصر خطراً على مملكته ؛ وكانت كل غزوة يقوم بها النصارى في الأراضي الإسلامية المجاورة تثير الانزعاج بين ملكي البرتغال وليون ، كأنما هذا الغزو كان يقع في أراضيها ؛ والواقع أنه لم يكن ثمة بين الملكين أى سلام حقيقى ؛ وكان الخوارج المبعدون من أتباعهما ، ياقمون كل فريق لدى بلاط الآخر حسن الوفادة ، ويعملون بكل ما وسعوا لإذكاء الخصومة وسوء الظن بين الملكين ؛ ولما استطاع الموحدون أن يقفوا تقدم البرتغاليين في أراضيهم ، وأخذوا يحاولون استرداد المدن المفقودة ، وحاصروا مدينة شنترين بجيش ضخم ( ١١٧١ م - ٥٦٧ هـ ) (٢) ، لاح

---

(١) يبدو من مراجعة الرواية العربية أنها تتفق مع الرواية النصرانية في كون النصارى قد حاصروا بطليوس في تلك الفترة مرتين -- الأولى سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) ، وهذا الحصار هو الذى قام به الفولسو هنريكيز حسبما تقدم ، والثانية في سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) وهو الحصار الذى قام به فرديناند ملك ليون . وفي الرواية العربية ما يدل على أن الموحدين اشتركوا في الحصار الأول مع أهل بطليوس في الدفاع عنها . وفي الحصار الثانى ، بعث الشيخ أبو حفص الهنتانى كبير قادة الموحدين بالأندلس ، أخاه أبا سعيد إلى بطليوس لإنجادها ، وآثر أبو سعيد أن يقدم الصلح مع النصارى . أما ابن حابل ، أو ابن هابل الذى تشير الرواية النصرانية إلى أنه حاكم بطليوس وقت الحصار فهو تحريف ظاهر لاسم مرابي لم تتضح لنا حقيقته . ولعل الاسم الحقيقى هو « ابن الحاج » (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠) .

(٢) تشير الرواية العربية هنا إلى خروج النصارى إلى أرض المسلمين بقيادة « القوس الأحدب » ، ويلوح لنا أنها تعصد هنا الفولسو هنريكيز ملك البرتغال ، لأن كلمة قوس هي تحريف كلمة Comes اللاتينية ومعناها الكونت ، وقد كانت تطلق يومئذ على أمراء اسبانيا =

ملك ليون أن الفرصة قد تسنح ، إذا ما هزم الجيش البرتغالي للقيام بفتوحات جديدة ، فغشده في الحال جيشاً قويا ، وبادر بالسير إلى مقربة من ميدان الحرب وأخذ يرقب الظروف والحوادث ؛ ولكن حدث قبل مقدمه ، أن نجح ملك البرتغال في إرغام المسلمين على رفع الحصار عن شنترين ، وهزمهم هزيمة فادحة ، وأجأهم إلى الفرار . ولما علم الفونسو هنريكيز بمقدم اللونيين على هذا النحو المفاجئ ساوره القلق ، لأنه قياساً على ما سبق ، لم يكن يؤمل خيراً من مقدم جيرانه حينما يحرز النصر على المسلمين . على أنه آنس من نفسه استعداداً ومقدرة للاقاة هؤلاء الأعداء الجدد . ولكن فرديناند لم ير من الحكمة أن يخوض المعركة مع البرتغاليين وهم في نشوة ظنهم على المسلمين ، بل آثر أن يتظاهر بأنه لم يقدم بغية القتال ، وأرسل إلى ملك البرتغال رسولا يهنته بالنصر ، ويعرب له عن أسفه لوصله متأخراً ، وعدم تمكنه بذلك من معاونته ؛ فشكره ملك البرتغال على جميل عواطفه ، وانهز فرصة هذا الظهر الودي ليعمل على إلقاء الرعب في قلوب المسلمين ، وليشتد في مطاردتهم .

وعاد فرديناند إلى ليون . وقلبه يفيض أسفاً لفشل خطته التي دبرها باحكام . وكان قد طلق زوجه الأميرة البرتغالية أوراكا بحجة القرابة ، بالرغم من أنه أنجب منها ولداً ، هو ولي العهد (الانفانت) الفونسو ، ولم يكن متأثراً في ذلك بالقرار البابوي فقط ، ولكنه كان متأثراً بالأخص بخصوصيته للبلاط البرتغالي .

وحكم الفونسو هنريكيز مملكته من ذلك الحين آمناً لا يزججه أحد من جيرانه النصرى ، منتصراً في محاربة المسلمين كما سفدكر بعد . وأخيراً صدر القرار البابوي التعلق باستقلال مملكة البرتغال عن قشتالة وليون ، بعد أن طال عليه الأمد ، وأصدره البابا اسكندر الثالث بمقتضى مرسوم بابوي في سنة ١١٧٩ م ، وفيه يمنح الفونسو هنريكيز لقب الملك ، وتوضع مملكة البرتغال الحرة من كل

= والأحدب وصف لالفونسو هنريكيز ، مطلق عليه منذ إصابته في ساقه بعاهة مستديمة حسبما تقدم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤)

عمود الجزية تحت حماية الكرسي الرسولى ، وفي مقابل ذلك تدفع البرتغال وفقاً لما تعهد به الفونسو الأول من قبل ، إلى الكرسي الرسولى قطعتين من الذهب كل عام جزية رمزية . وقد كان هذا القرار البابوى ضماناً حقيقياً لاستقلال البرتغال عن الدول النصرانية المجاورة ، وذلك نظراً لما كان يتمتع به الكرسي الرسولى يومئذ من الهيبة والتفوذ فى اسبانيا ، وهذا القرار نفسه يعتبر دليلاً على ضعف الملوك الاسبان فى هذا العهد ، وهو ضعف كان يستغله الكرسي الرسولى لتوطيد سلطانه ونفوذه . ولم تكن البابوية تجرأ على اتخاذ مثل هذا القرار من قبل ، وعلى الأقل فى عصر القيصر الفونسو ريمونديز ، وذلك خوفاً من معارضة قشتالة الشديدة ، ولم يكن فى وسع القرارات البابوية أن تمنح دعاوى قشتاله على ولاياتها . ولكن قشتاله وليون كانتا عندئذ تمانيان من خلاف الأشراف وغطرستهم ، ولم يجروا يومئذ أحد أن يثير أى اعتراض على القرار البابوى .

وأن الفونسو هنريكز ليستحق من جميع الوجوه أن يلقب بمؤسس المملكة البرتغالية ، فقد حقق سلطانه بالسيف ، وكانت تحاول انتزاعه منه أمه سيئة الأخلاق وزوج أمه الحاقده ، وافتتح معظم أراضي مملكته بالسيف من يد المسلمين ، وانتزع بالسيف أيضاً من قيصر قشتاله استقلاله ولقبه الملوكى ، وقد اتبع إلى جانب شجاعته وصفاته الحربية الممتازة ، سياسة ملؤها الذكاء والفطنة ، ووطد بذلك العمل الذى بدأه بالعنف توطيداً أبدياً ، واستمال إلى جانبه رجال الدين وعلى رأسهم البابا — وهم يومئذ فى ذروة القوة والسلطان — بما بذله من المعايير السخية ، وما منحه من الامتيازات الخاصة ، وعرف كيف يذكى الحماسة الدينية فى نفوس الشعب البرتغالى ، وأن ينغم تأييده باصدار دستور يحقق الحرية والمعادلة لكل الطبقات ، ويحيط وراثته العرش بضمانات تحول دون نشوب الحرب الأهلية ، ويوطد دعائم القومية البرتغالية . وشغل أشراف المملكة بأن دفعهم لمحاربة المسلمين على الحدود ، واستطاع بتأسيس جماعة فرسان يابرة الذين خصصوا حياتهم لكافة المسلمين ، أن يحول شغف الأشراف بالحرب — وهو شغف كان فى دول شبه



الجزيرة الأخرى يتفجر في حروب داخلية مخربة — إلى وجهة قومية صالحة .  
وحكم الفونسو هنريكيز الذي لقب بالفأخ بحق ، على هذا المنوال البديع ، مملكة  
البرتغال ، ردحا طويلا من الزمن ، مرهوب الجانب من النصارى والسلمين على  
السواء ، وتوفى بمد حكم طال نصف قرن ، في السادس من ديسمبر سنة ١١٨٥ م  
في السادسة والسبعين من عمره .

وقد أشاد البرتغاليون دائماً ولا سيما رجال الدين بذكرى هذا الملك العظيم ،  
وكان رهبان دير الكوبازه ، الذي يرجع فضل تأسيسه إليه ، يحتفلون حتى العصر  
الحديث بعيد برسوم خاصة ، احتفالهم بعيد قديس ، ولكن البابوية لم تصدر مع ذلك  
قرارها بتقدسه بالرغم مما بذله الملك يوحنا الثالث في هذا السبيل .

ولم تمض بضعة أعوام على وفاة الفونسو هنريكيز ، حتى توفى خصمه فرديناند  
الثاني ملك ليون في ٢٨ يناير سنة ١١٨٨ أثناء حجه إلى قبر القديس ياقب ، وذلك  
بعد أن حكم إحدى وثلاثين سنة . وقد اشتهر فرديناند بخلال الفروسية والشجاعة  
والجود والتقوى ، أكثر مما اشتهر بالفطنة وبعد النظر . وكانت هباته للكنائس  
والأديار لا حد لها ، حتى أنه وهبها جميع أملاكه تقريباً ؛ وكان يعامل جميع الناس  
بمغتهى التواضع والركة ، ويحببه الشعب أكثر مما يرهبه كملك ؛ ولم يكن حكمه  
سوى معترك من المنازعات والمعارضات ، التي لم يوفق حتى الكتاب المعاصرون  
إلى استجلاء ظروفها ؛ ذلك أنه حينما يتصرف الأمير وفقاً لماطفة مؤقتة أو هوى  
طارى ، ولا تقوم السياسة عنده على مبادئ ثابتة ، فانه يتمذر على المؤرخ أن  
يظفر بالبواعث الحقيقية التي أملت هذه التصرفات . أما حروبه ضد البرتغال ، فقد  
كان يرجو أن يظفر بالنعمة فيها بالاستغلال والخديعة أكثر مما يرجو الظفر في ميدان  
الحرب ، وسرعان ما نراه يتقرب إلى خصمه بعرض الصداقة والتحالف ، ثم يعود  
فيعمل على تمزيقهما متى زهد فيهما . كذلك لم تكن سياسته نحو قشتالة قائمة على  
مبادئ معينة ، فقد بدأ حامياً لآل كاسترو ، ولبث يدين لهم حيناً بسيادته على قشتالة  
ثم ترك سير الحوادث بعد ذلك ، حتى أخرج آل كاسترو من قشتاله ، وتركهم

للقدّر مدى حين ، حتى أن كبيرهم فرديناند رويز لم يلجأ إلى مملكة ليون ، بل لجأ إلى الموحدين ، ثم إن هذا الزعيم الفار لم يوجه أعداء دينه ضد قشتالة بادي\* ذى بدء بل وجههم ضد الملك فرديناند حاميه السابق ؛ وأغار في قوة من الموحدين على مدينة ردريجو التي لم يكمل بناؤها بعد ، وكاد يظفر بافتتاحها ، لو لم يبادر فرديناند حينما علم بالخطر المحقق بها إلى إنجادهما وإنقاذها فيما يشبه المعجزة . وقد عاد فرديناند بالرغم من خصومة آل كاسترو لمملكة ليون ، إلى استدعائهم إلى بلاطه ، وعهد إليهم بقيادة الجيش مرة أخرى . فلما أحرز على أيديهم في قشتالة ظفراً يذكر على أسرة لارا ، انقلب غير بعيد إلى مصادقة آل لارا . ثم تزوج إحدى بناتهم ، وهي الدونا تيريزا ابنة فرديناند دي لارا ، وأرملة الكونت نونيو دي لارا (سنة ١١٧٦ م) ومزق بذلك أواصر حلفه مع آل كاسترو . وفقد فرديناند من ذلك الحين هيئته في قشتالة ، ثم انقلبت قشتالة بعد ذلك إلى محاربتة غير مرة ؛ ولم تعقد الهدنة بين قشتاله وليون إلا في سنة ١١٨٠ م ، بوساطة أراجون ، التي وثق فرديناند أواصر تحالفه بها منذ سنة ١١٦٢ م ، ولكنه لم يلبث أن أهمل هذا التحالف ؛ ومن ذلك الحين ، تبدو مملكة ليون ، إزاء الأعمال المظيمة التي قام بها الملك الفونسو النبيل في قشتالة ، في مؤخرة دول اسبانيا النصرانية . ويقص علينا التاريخ بعد ذلك من سيرة فرديناند ، أنه تزوج للمرة الثالثة ، بعد وفاة زوجته الملكة تيريزا ، بالدونا أورا كابتنة أمير بسكونيه الكونت لوپوس . ثم توفي بعد أن أعقب منها ولدين هما سانشو وجارسيا . وخلفه في الحكم ولده الفونسو الثامن ، أو التاسع إذا احتسبنا الملك الفونسو الأول الأرجوني بين ملوك ليون ، وهو ولده وولى عهده الذي رزق به من زواجه الأول بالأميرة أورا كابتنة البرتغالية ؛ ومع أن هذا الزواج قد ألقى لشدة القرابة بين الزوجين ، فإن حق الفونسو في ولاية العرش لم يستند إلا إلى كونه ولد أبيه البكر ، ولم يحصل الولدان اللذان أعقبا من الزواج الثالث على شيء ، حتى ولا على حكم بعض الولايات ، مع أنه كان من المتبع — في مملكة ليون — أن تقسم المملكة إذا تعدد الأبناء .

# الفصل الخامس

## تاريخ اسبانيا النصرانية

في عهد ألفونسو الثاني ملك أراجون

حينما تولى الملك الفتي الفونسو الثالث - ولد سانشو الثالث - عرش قشتالة وهو في الحادية عشرة بماونة آل لارا ، عقب انتزاع طليطلة في سنة ١١٦٦ م ، لم يكن حكمه في البداية سوى إقرار لتصرفات أتباعه وحكومتهم . بيد أنه لم تمض سوى أعوام قلائل ، حتى استطاع الملك الفتي أن يقبض على زمام الحكم بنفسه بقوة وعزم ؛ وحدث ذلك حينما أعلن نواب الأمة في المجلس الذي عقد في برغش سنة ١١٦٩ ، بلوغ الملك سن الرشد ، وذلك وفقاً لما نص عليه في وصية أبيه من إعلان رشده حينما يبلغ الخامسة عشرة من عمره . واهتم الفونسو ، أن يعمل لإصلاح شؤون مملكته المختلفة ببعض الشيء وأن يقبض خطر الغزو الدائم من جانب آل كاسترو وملك ليون والمسلمين ، فعقد السلم مع جاره من الشمال الشرقي ، سانشو ملك نافارا ، ومع الفونسو ملك أراجون ؛ واتفق على أن يكون التهادن مع نافارا بشأن ولاية ريوجا لمدة عشرة أعوام وهو اتفاق لم يحترم ؛ وحارب ملك قشتالة في البداية ملك أراجون ، وهزمه على مقربة من قلعة رباح (سنة ١١٧٠) ، وحمله بذلك على عقد الصلح والتهادن وعاون في عقد هذا التحالف بين الملكين ، هنرى الثاني ملك إنكلترا ، الذي تقرر أن تزوج ابنته اليونور من ملك قشتالة ، وكان دائماً حليفاً مخلصاً لملك أراجون في حروبه في جنوبي فرنسا ؛ وتم زواج ملك قشتالة

بالأميرة الإنكليزية في نفس العام؛ واستقبل سربرون مطران طليطلة، والكونت نونيو دي لارا أعظم أتباع الملك، العروس في ولاية جويان، وصحبها إلى قشتالة عن طريق أراجون، ولم يخرقاً أراضي نافارا نظراً لعدم التثبيت من ولائها وصدقها؛ وكان ملك قشتالة ينتظر عروسه في ثغر طركونه ومعه حليفه ملك أراجون، وتم زفاف العروسين في حفلات باذخة نظمها ملك أراجون.

وسرعان ما أثار تقادم الموحدين في جنوبي اسبانيا جل عناية ملك قشتالة ونشاطه. وكانت قشتالة أشد الدول تعرضاً لخطر الموحدين، وإن لم تكن الدول النصرانية الأخرى — خلا نافارا — بمنجاة من هذا الخطر؛ ومع ذلك فإنه تعذر على الملوك النصارى أن يضعوا فيما بينهم خطة موحدة لمحاربة المسلمين، وكان كل منهم بالعكس يرمق تباح الآخر بعين الريب والحسد؛ ولم يغيروا من مسلكهم، حينما طلب إليهم الأمير ابن سعد بن مردنيش (وتسميه الرواية الاسبانية «ابن لوبي» Abenlope) ، الذي استقل بحكم بلنسية ومرسية عن الموحدين، وغدا منذ سنة ١١٦٧ م تابماً لملك قشتالة — عونهم المشترك. ولما لم يظفر هذا الأمير منهم بالعاونة المنظمة القوية، اضطر أن يخضع أمام تفوق أعدائه (سنة ١١٧٢ م)<sup>(١)</sup> وبذا انهار هذا الحاجز الأخير الذي كان بوسع النصارى أن يصمدوا فيه أمام الموحدين من هذه الناحية، وأصبح العدو القوي، بعد استيلائه على ولايتي بلنسية ومرسية، يثخن هنا وهناك في أراضي الدول النصرانية ويزعجها بغزواته المخربة، ويرغمها على القيام باستعدادات حربية عظيمة؛ وبينما كان ملك ليون يحاول، في جنوب غربي الجزيرة، أن يحول دون فتوح ملك البرتغال في أراضي المسلمين،

(١) كان محمد بن أحمد بن سعد بن مردنيش أعظم الزعماء الثائرين الذين ظهروا بالأندلس عقب انهيار سيادة المرابطين؛ وقد استولى أولاً على مرسية منذ سنة ٥٤٢ هـ، ثم اتسع ملكه تباعاً حتى شمل شرقي الأندلس كله؛ واستعان بالنصارى في محاربة الموحدين مراراً؛ (راجع الجزء الأول من ٢٣٣ و ٢٤٠)؛ واستمر في نضاله ضد الموحدين، حتى غلبته بعوثهم وجيوشهم الثنولية، وحاصرتهم في مرسية سنة ٥٦٧ هـ، ثم توفي أثناء الحصار في العام التالي (سنة ٥٦٨ هـ — ١١٧٢ م)؛ (راجع في سيرته وتفاصيل ثورته وحروبه ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ وج ٦ ص ٢٤٠ و ٢٤١ وابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٣٠ — ٢٣٢).

وتفت الغيرة وسوء الظن في قواتهما ، كانت الدول النصرانية الثلاث في شمال شرقى الجزيرة ، أعنى قشتالة وأراجون وناقارا ، تتنازع فيما بينها على حقوق الفتح في أراضي المسلمين ، وتفاقم النزاع ، حتى كادت تغدو هي فريسة للمسلمين . وسرعان ما عقدت أوامر التحالف بين هذه الدول ، كما انفصمت من قبل ؛ وكانت المصالح المشتركة تحمل أراجون وقشتالة ، بالرغم مما كان ينشب بينهما من الخلاف في أحيان كثيرة ، على توثيق حلفهما ، ولو لم تكن مملكة أراجون مفككة مترامية الأطراف على هذا النحو ، لما بلغ ملك في شبه الجزيرة مبلغ ملك أراجون من القوة والسلطان ؛ كذلك لم تكن أراجون أقل معاناة من قشتالة من جراء غطرسة الأمراء التابعين الذين يسيطرون على الجيش . أجل لم يكن الفونسو الثانى ملك أراجون عاطلا من صفات الملك العظيم ، فقد كان يتمتع بقسط وافر من الكفاية والشجاعة وحب العدل ، وقد دلل منذ حدايته على أهليته لتولى العرش ؛ وولى الحكم فى سنة ١١٦٢ م ، وهو فى الحادية عشرة من عمره ، تحت وصاية أمه برونيليا ، واتخذت فى ذلك الحين ، فى مجلس سرقسطة النيابى ، قرارات هامة للمحافظة على سلام البلاد ، والحد بقدر المستطاع من عسف الأشراف وعنتهم ، ورؤى لتوطيد دعائم السلم مع الدول المجاورة ، أن يعاقب الذين يعملون لتمكين السلم معاقبة المعتدين على العرش .

ولما بلغ الفونسو الثانى الخامسة عشرة من عمره ، وانتظم فى سلك الفروسية وأعلن رشده ، لم يلبث أن اجتذب إلى ميدان الحرب ، واستغرقت المحافظة على أملاك أراجون الواقعة فى جنوبى فرنسا ، كل جهوده وقواه ؛ ذلك أن الأمراء التابعين ، وجيرانهم من الزعماء الطامعين ، كانوا يثيرون ضرام الحرب فى هذه الأنحاء بلا انقطاع ؛ وفى سنة ١١٦٦ م ، قتل الكونت برنجار أمير بروقانس وعم الفونسو الثانى فى حصار « نيزا » ، فبادر الكونت ريموند دى تولوز ، الذى كان ابنه متزوجا بابنة برنجار الوحيدة ، باحتلال الولاية ، وتزوج من الكونتيسة ريشيلدا أرملة الأمير القتيل ، لى يوطد حقوقه فى امتلاكها . ولما كان ملك أراجون ،

الذي أعلن أبوه أميراً لبروقانس في نفس الوقت مع الكونت برنجار ، على يد القيصر فردريك براروسا ( ذو اللحية الحمراء ) ، كان يدعى على الولاية حقوقاً أمنة وأوثق ، ولذا بادر إلى تأييد حقوقه بالسيف ؛ وحارب أشرف الولاية والجنويون في هذه المعركة إلى جانب ملك أراجون ، حتى ظفر بالنصر على خصمه الكونت دى تولوز ، خصوصاً وقد كان الكونت يشغل في الوقت نفسه بمحاربة هنري الثاني ملك إنكلترا ؛ ولما كان حكم بروقانس أمراً صعباً نظراً لبعدها عن أراجون وكانت أحوالها المضطربة تستدعي أن يقوم على إدارتها حاكم مقيم ، فقد رأى ملك أراجون أن يعقد مع أخيه الأصغر بيدرو اتفاقاً بتبادل الأراضي ، وأعطاه ولاية بروقانس ليحكمها بمهد الجزية من قبل العرش الأراجوني ، نظير استيلائه على ولاية شرطانية ، وقرقشونة وجزء من أربونه ( سنة ١١٦٨ م ) . وتوطد سلطان الأمير الجديد في الولاية ، باتفاق عقد فيما بعد ، في سنة ١١٧٦ م ، مع الكونت دى تولوز ، والتزمت مدينة نيزا مع ذلك أن تدفع تعويضاً مالياً كبيراً إلى ملك أراجون نظير مقتل الكونت برنجار .

أما في اسبانيا ، فكان ملك أراجون يسير من حرب إلى حرب ، ولم تكن الملائق بين أراجون وقشتالة طيبة في البداية . ومع ذلك فقد رأى الفونسو الثاني أن صالحه يقضى بعقد السلم مع قشتالة والتحالف معها ، وذلك لكي يستطيع محاربة المسلمين والنافارين بنجاح وظفر ؛ ثم قام بعدة غزوات مخزية في أراضي بلنسية ، وأرغم عدة من صغار الأمراء المسلمين على دفع الجزية ، وحصن مدينة ترويل ، ليتخذ منها فيما بعد قاعدة للغزو في تلك الأنحاء .

وأنارت هذه الانتصارات غيرة سانشو السادس ملك نافارا ، فما كاد ملك أراجون يسير إلى محاربة المسلمين ، حتى انقض سانشو بقواته على أراجون ، واضطر الفونسو الثاني أن يرتد إلى محاربه وأن يترك غزواته في الجنوب ؛ ورأى الفونسو أن يستعين بقشتالة على محاربة خصمه فوثق أواصر حلفه معها ، وتزوج من أخت الفونسو النبيل ملكها ، الأميرة سانشا في سنة ١١٧٤ م ، وذلك بالرغم

من أن عروسه الأولى الأميرة يودشيا ابنة قيصر قسطنطينية ، كانت في طريقها يومئذ إلى اسبانيا . وهكذا خاضت قشتالة وأراجون الحرب معاً ضد نافارا مدى أعوام ، ومع ذلك فانهما لم يحققا من ورائها سوى نتائج يسيرة ، إذ كان من الصعب القيام بفتوح ثابتة في أرض تنص بالجبال والقلع المنيعة ، ولذا رحبنا بما عرضه هنري الثاني ملك إنكلترا من التوسط بمقد الصلح بين الفريقين . ومع أهمهما لم تقتبطا بنتائج هذا المسمى ، فانه أسفر مع ذلك عن وقف الحرب بين الدول الثلاث .

وتبدو أهمية هذا التحالف بين قشتالة وأراجون بالنسبة لملك قشتالة متى استعرضنا حال مملكته في ذلك الحين . فقد كان ملك قشتالة في حاجة دائمة إلى المال ؛ وحينما طالب الملك الأشراف في مجلس برغش بمبالغ طائلة اعترض بيدرو دي لارا على هذه المطالب الفادحة بشدة ، بحجة أنها تناقض حقوق الأشراف وانسحب من الاجتماع مع معظم أشراف قشتالة . ولم تكن السكينة قد سادت بعد أرجاء المملكة ، فقد كان القتال مستمرا بين آل لارا وآل كاسترو ، وكان فرديناند ملك ليون يعمل على إذكاء الاضطراب بكل الوسائل الممكنة ، وكان سانشو ملك نافارا يتحفز دائماً للزحف على برغش لانتزاع ولاية ريوجا ، وكان المسلمون يهددون كل أن بأن يجتاحوا المملكة كلها بجيوش ساحقة ، وكانت استرامادوره ، وهي ولاية قشتالة ، كلها في قبضة ملك ليون ؛ وكان ملك البرتغال خارجا على سلطان قشتالة ؛ فلم يبق إلى جانب قشتالة إزاء هذه الجمهرة من أعدائها وخصومها سوى أراجون ؛ واضطرت قشتالة أن تشتري صداقة حليفها بثمن يدنو إلى التضحية ؛ فقد دفع الفونسو النبيل ثمن معاونة أراجون في حملته ضد الموحدين ، تنازله عن حق الجزية على سرقسطة وغيرها من الأراضي التي منحها إياها القيصر الفونسو ؛ وأسفرت هذه الحملة المشتركة عن افتتاح قونقه (أو كوكه) في سنة ١١٧٧ م — ٥٧٢ هـ وهزم الموحدون بعد أن تقدموا حتى ظاهر طليطلة هزيمة فادحة بيد أن ملك قشتالة لم يستطع أن يجتني ثمرات طبعه ، إذ دبت الغيرة إلى ملك حور ، وغدا

يخشى أن تصبح قشتالة من القوة بحيث تنتهي بافتتاح أراضي بلنسية ومرسية ،  
وهي أراض كان ملك أراجون يرى أنها تدخل في منطقة الفتح الخاصة بملكته .  
ومن جهة أخرى فقد أخذ فرديناند ملك ليون يتحرك من جديد ، ولم يكف بغزو  
أراضي قشتالة وانتزاع بعض الأماكن منها ، بل أخذ يستمد لاستئناف الحرب  
معه ؛ وترتب على ذلك أن تحالفت قشتالة وأراجون والبرتغال على محاربة ليون  
ونافارا ( سنة ١١٧٨ م ) ، ولكن ملك أراجون اضطر أن يسير إلى جنوبي فرنسا  
لكي يوطد وسائل المحافظة على أملاكه الفرنسية ومنها ولاية روسيون ، ومدينة  
بزييه وما إليها من الأراضي التي آلت إليه باليراث ، ولم يجد النصرى إزاء غارات  
الموحدين المستمرة بدا من المضي في مراقبتهم والتأهب لردم ، وهكذا تطور الموقف  
بين الدول النصرانية ، وعملت أراجون ، وربما أيضاً هنرى الثانى ملك إنكلترا ،  
على إزالة الجفاء فيما بينها ، وأسفرت الوساطة عن عقد الصلح مرة أخرى بين قشتالة  
وليون ، وذلك في مدينة تورديسيلاس في سنة ١١٨٠ م وسوى النزاع القديم بين  
أسرتى لارا وكاسترو ، وكذلك أزيلت أسباب سوء التفاهم بين قشتالة وأراجون  
وعقدت بينهما في كازولا ( سنة ١١٧٩ م ) معاهدة نص فيها على أن شاطبة وبلنسية  
ومرسية وما إليها من الأراضي ، تقع في منطقة الفتح الخاصة بأراجون ، وأن  
الأراضي الواقعة غرب ذلك ومنها غرناطة تقع في منطقة الفتح الخاصة بقشتالة .  
وليس في تاريخ الممالك النصرانية الاسبانية في عشرة الأعوام التالية ما يستحق  
التفصيل والإفاضة ؛ وقد رأينا ، لكي لا نزهق القارى بسرد حوادث وظروف  
متماثلة ، أن نقتصر على وصف حالة اسبانيا بصفة عامة متخذين قشتالة دائماً محور  
الحوادث والتطورات .

أفضت المارك والنازعات المستمرة بين ملوك اسبانيا إلى أن اجتاحت اسبانيا  
النصرانية موجة هائلة من القسوة والتوحش ، ووصل حكم العنف وعدوان الأقوياء  
في شبه الجزيرة إلى ذروة الاضطرام ؛ واندفع الأشراف والفرسان جميعاً إلى خوض  
الحرب ، يكافح بعضهم بعضاً في معارك ومبارزات لانهاية لها ، ومزقت الأهواء



الحزبية كل الأسر وروابط القرى ، وساد القتل والمطاردة ، حيث ضعفت الساطة العامة . وهكذا لاح أن نظم الدولة والحكومة قد غدت على وشك الانهيار ، وحتى الكنائس ورجال الدين ، بعد أن كان الدين يسبغ عليهم لونا من القدس ، لم تبق لهم حرمة ، ووطئت بالأقدام كل الوصاية البشرية والسموية ، واضطرت جماعات الفرسان الدينية التي قامت لتكافح من أجل الدين ، أن تبذل في قمع أعمال العنف التي يقوم بها الناهبون من الفرسان النصارى ، مثل الجهد الذى تبذل في محاربة المسلمين ؛ ومع أن الأمير الشجاع الفونسو الثانى ملك أراجون ، استطاع أن يدافع عن مملكته ضد جميع أعدائها الخارجين ، وأن يضم إليها ولاية بروفانس عقب وفاة أخيه بيدرو الذى قتل فى سنة ١١٨١ ، وذلك بالرغم من معارضة الكونت دى تولوز ، فإنه لم يستطع مع ما اتخذ من الإجراءات الحازمة ضد آثام الأشراف وضد مزاولة حق القوة ، أن يحول دون وقوع أفطع الشناعات فى بلاده ؛ فى عهده مثلاً وقعت حادثتا قتل فى طركونة قتل فى كل منهما مطران . وتفصيل ذلك أنه فى بداية حكمه حدث نزاع بين المطران هو جودى سرفياوس ، وبين حاكم طركونة روبرت بورديه ، وقام جيوم ولد الحاكم بتخريب جميع الأراضى الواقعة حول طركونة . ولما أراد الملك أن يعاقب المعتدين بشدة ، قتل المطران بتحريض روبرت ، فأمر الملك باخراج روبرت وأسرتة من المملكة ؛ ففر إلى ميورقة ولجأ إلى حماية المسلمين ؛ فخشى الملك أن يغدو المجرم الفار على هذا النحو خطراً على قطلونية ، فسمح بعوده وأسرتة إلى المملكة بالرغم من جريمته ؛ وكان لهذا التهاون أثره السيء ، فإنه لم يمض سوى قليل ، حتى ارتكبت فى طركونة ذاتها نفس الجريمة على يد جيوم ريمونديز دى مونكادا ، الذى اشتهر من قبل بمعارضته للملك ومنازعتة له فى حقوق الملك ، فقد اغتال هذا الرجل الذى ينتمى إلى أكبر أسر قطلونية ، بنفسه ، حياة برنيجار مطران طركونة ، وذلك فى سنة ١١٩٤ م ، ولم تمن الرواية بأن تقدم إلينا حتى سبب هذه الجريمة .

ولم يقتصر الأمر على أن كانت أسرتا لازا وكاسترو تنهزان فى قشتالة فرص

المنازعات والحروب التي تضطرم بين ملوك اسبانيا النصرانية ، لتفوز كل منهما بسلطة الحكم ، بل كان مثل ذلك يحدث في الممالك النصرانية الأخرى ؛ ففي أراجون كان بطل هذه الحركة بيدرو رويدي أزاغرا ، وهو نايفاري استقر في الأراضي الأرجونية ، وكان مثل البطل القديم ، السيد الكنبيطور ، فارساً شجاعاً وقائداً عظيماً ، يحارب طوراً إلى جانب المسلمين ، وطوراً إلى جانب النصارى ، ويبيع معاونته أحياناً إلى ملك أراجون ، وأحياناً إلى ملك قشتالة ، وآونة إلى ملك نايفارا ، ويستغل منازعاتهم ، لتوطيد سلطانه ، واستقلاله عنهم جميعاً ؛ وقد استطاع بمخالفة أمير بلنسية أن يستولى على مدينة شنتميرية الشرق ( شنتميرية ابن رزين )<sup>(١)</sup> ، وهي موضع أسبغت عليه الطبيعة والفن حصانة خارقة ، واستطاع باعادة مركز الأسقفية القديم في سيجوبريجيا ، بتمضيد البابا إسكندر الثالث ويوحنا مطران طليطلة أن يغم عطف رجال الدين والأتقياء . ولما أدرك ملكا قشتالة وأراجون ما تنطوى عليه محاولته وخديمته ، وشهرا عليه الحرب ، ألقي بيدرو دي أزاغرا ، في تحاسد الملكين خير حليف ، إذ كان كلاهما يؤثر أن يرى بيدرو ، وهو زعيم محلي ، على أن يرى زميله ، مالكا لهذه القلعة الهامة الواقعة في شعب الجبال عند الحدود ؛ وهكذا استطاع بيدرو حتى وفاته أن يحتفظ بسيادته على شنتميرية الشرق ، بل لقد توارثها عقبه مدى حين .

وكانه لم يكف اسبانيا النصرانية ما كانت تمناني من عوامل الاضطراب والتفرق ، فكان مما أذكى الفتنة إلى الذروة أن اختلف الملوك الأسبان مع الكرسي الرسولي ، وأدت منازعاتهم معه إلى أن تحرم البلاد حتى من عزاء الدين .

وقد كان الفونسو هنريكيز ملك البرتغال وفرديناند ملك ليون يجلان الكنيسة ورجال الدين أيعا لإجلال ، ولكن ولديهما وخلفيهما ، الملك سانشو الأول الذي

(١) هي حسباً تقدم في حواشي الجزء الأول مدينة Albarracin الحديثة وهو تحريف لاسم بني رزين حكامها المسلمين أيام الطوائف . وتنوه الرواية الإسلامية بما كانت عليه كنيستها الشهيرة من الفخامة وما كانت تحتويه من نفائس التحف (راجع معهم ياقوت تحت كلمة شنت مرة)

تولى عرش البرتغال في سنة ١١٨٥ م ، والملك الفونسو التاسع الذي تولى عرش ليون في سنة ١١٨٨ م ، لم يشاطرا الوالدين هذه العاطفة ، وقد لاح في بداية عهد الملكين ، أن الخصومة القديمة بين ليون والبرتغال من ناحية ، وبينها وبين قشتالة من ناحية أخرى ، قد خمدت جذوتها ، والتقى ملك ليون الفتى في مدينة كاريون في سنة ١١٨٨ ، بالفونسو النبيل ملك قشتالة ، وتلقى منه عهد الفروسة ، ولكنه حينما قبل يد ملك قشتالة إعراباً عن المحبة والرفان ، عد ذلك منه رمز الخضوع والطاعة . ولم تقع النفرة بين الملكين بسرعة ، ولكنهما بالعكس قاما في العام التالي بحملة مشتركة لمحاربة المسلمين في أراضي إشبيلية ، بيد أنه ما كادت هذه الحملة تنتهي حتى دب النزاع بينهما من أجل الأراضي المفتوحة ؛ فملك قشتالة يدعيها لنفسه باعتباره صاحب السيادة ، ويدعيها ملك ليون باعتبارها جزءاً من ولايته استرامادوره . ولما رأى ملك ليون الفتى أنه محصور بين جارين قوين يهددانه بالحرب دائماً بالرغم مما يربطه بهما من أواصر القرى ، اضطر لكي يستطيع مدافعة ملك قشتالة الذي غزا أرضه بالفعل ، أن يمقد مع الملك الآخر حلفاً وثيقاً ؛ ومع أنه كانت تجمعهم بابنة سانشو ملك البرتغال ، الدونا تيريزا ، رابطة قرابة مباشرة — ( إذ كانت أمه خالة الأميرة ) — تعتبرها الكنيسة مانعاً من الزواج ، فإنه اقترن بها ( سنة ١١٨٩ م ) ، إذ رأى في هذا الزواج وسيلة لتوطيد عرش ليون .

وما كاد البابا كلنضوس الثالث يقف على هذا الزواج ، حتى أرسل إلى اسبانيا مندوباً نادى بإلغائه ؛ ولكن سانشو ملك البرتغال ، الذي لم يكن يبدى في مملكته كبير حساب للكنيسة ورجال الدين ، لم يعبأ بأمر البابا ؛ وكذلك لم يعبأ به صهره ملك ليون ، إذ كانا يريان في هذا الزواج عاملاً في توثيق الاتحاد بين مملكتيهما ، ويريان أن ما يملكه البابا من حق التثريب بالنسبة لطوائف الشعب ، لا يسرى على الرؤوس المتوجة .

وفي تلك الأثناء اعتلى سلستان الثالث كرسي البابوية ، وأصر على وجهة نظر سلفه ، وتحدث مندوبه في المجتمع الكنسى الذي عقد في شلمنقة في سنة ١١٩٢ م

لبحث الموضوع طالبا إلغاء الزواج في الحال ، ولكن أساقفة ليون واسترقة وشامنقة وسمورة عارضوه وصرحوا بأن الزواج صحيح لم تخرق بمقده أية نصوص سماوية أو كنسية ، وأن مايعتبر من الموانع بالنسبة للقوانين الشعبية أو نظم الدولة لايطبق على الملوك ؛ إذ أنه في وسعهم إلغاء ماشرعوا ، وفي وسع الملوك أن يقرروا عقد زواج شعبي أو يلعنوه ، ولكن ذلك لايمكن أن يطبق عليهم بواسطة سلطة أسمى إذ أن ذلك يتعارض مع سيادتهم المستقلة . ولكن المندوب البابوي أصر على رأيه وقرر « حرمان » الأساقفة المخالفين ، وهدد الملكين « بالحرمان » أيضاً إذا استمرا على معارضتهما للقرار البابوي . فلما أبى الملكان الخضوع صدر في العام التالي (١١٩٣ م) قرار بابوي يحرم كل المراسيم والطقوس الدينية في مملكتي البرتغال وليون . فعندئذ بلغ الاضطراب والعنف في المملكتين الذروة ، ولا سيما بعد أن بث فيهما حكم القوة ومحاربة المسلمين روح النضال والجريئة ، ولم يكن يحول دون انحلالها النهائي سوى الدين وأعدائه ؛ ولما لم يذعن الملكان ، واشتد هياج الشعب لحرمانه من الطقوس الدينية ، وأبدى رجال الدين امتعاضهم من القرار البابوي ، عاد البابا وأذن نزولا على ضراعة أسقف سمورة الذي زاره في رومة برفع قرار الحرمان الديني من المملكتين ، على أن يبقى البطلان ساريا على كل حفل ديني يقام بحضور ملك ليون أو مملكتها ، وأخيراً بعد نضال دام بضعة أعوام نزل الزوجان الملكيان على إرادة البابا ، وقررا الانفصال بعد أن أعقبا من الزواج ثلاثة أولاد ؛ وهكذا انتصر الكرسي الرسولي ، وليس بعيداً أن يكون خطر الموحدين الداهم من بواعث هذا الخضوع لإرادة البابا . ذلك أن الشعب كان يرى في انتصار المسلمين على الفصاري عقاباً من الله من جراء زلات ملوكه ، وكان معظم رجال الدين يروجون هذه الفكرة ، ولم يكن من اليسور ضمان خضوع الشعب إلا بإذعان ملوكه للكرسي الرسولي .

ولم يكن لملك قشتالة يومئذ عقب من الذكور ، ولكن كانت له عدة بنات أكبرهن برنجاريا ؛ وكان لابد من اعتبارها وارثة العرش وفقاً لقانون الوراثة

القشتالي حتى يرزق الملك بولي للمهد ؛ وكان الفونسو يعتقد أنه يستطيع بمصاهرة آل هوهنشتاوفن قياصرة ألمانيا أن يسبغ على مملكته قوة جديدة ؛ وكان سيد ألمانيا يومئذ القيصر فريدريك بارباروسا (ذو اللحية الحمراء) يميل إلى هذا المشروع ، مؤملاً أن يغمم بتحققه عرش قشتالة لولده الأصغر كونراد ؛ وعلى ذلك فقد عقد الزواج ، وجاء ولد القيصر إلى اسبانيا في سنة ١١٨٨ وتاقى من ملك قشتالة عهد الفروسة في كاريون ، وأقيم الحفل الديني بقرانه بولية المهد في طليطلة في حفلات باذخة ، ولم يتم الزواج يومئذ نظراً لحداثة ولية المهد . بيد أنه لما رزق ملك قشتالة بعد ذلك بولده وولى عهده فرديناند ، وقضى بذلك على آمال كونراد في ولاية العرش ألقى الزواج ؛ وتزوجت برنجاربا فيما بعد بالفونسو التاسع ملك ليون .

وفي تلك الأثناء كانت الحرب تهدد بالاضطراب من آن لآخر بين الملوك الثلاثة الذين تلتقى أملاكهم عند منابع نهر دويرة ، ولكن النار كانت تطفأ في كل مرة بسرعة قبل أن يمتد لهيها بصورة مخربة ؛ ولم تك ثمة سياسة مقررة ، ولكن المحالفات كانت تعقد وتفصم وفقاً للأهواء والظروف ؛ فقد عمد الفونسو الثاني ملك أراجون مثلاً بالرغم مما اتصف به من الحزم وحسن التقدير لظروف عصره إلى مصادقة أعدائه سانشو السادس ملك نافارا ، وعقد معه في سنة ١١٩٠ م حلفاً ضد ملك قشتالة أخلص حلفائه ، ولم يفد من ذلك سوى صاحب شنتمرية الشرق (البراسين) ، ولا توضح الرواية لنا بواعث هذا الحلف المدهش الذي مالبت أن غدا بانضمام ملكي ليون والبرتغال إليه في العام التالي خطراً حقيقياً على قشتالة . بيد أن هذا الحلف بالرغم من خطره الظاهر لم يحدث أثراً يذكر . ذلك أن الخلاف والتحاسد حالاً دون نجاحه ، ومالبت أن انتهى بالحل ، وأثار انفصامه بين الحلفاء منازعات جديدة . هذا إلى أن أراجون رأس التحالف لم يكن بوسعها يومئذ أن تشدد الضغط على قشتالة نظراً لأن تحريك الكونت دي تولوز ، وغزوات الموحدين على حدودها الجنوبية كانت تستغرق كل اهتمامها .

فهل نعجب بعد ذلك إذا كان الفونسو ملك قشتالة قد هزم حينما لقي وحده

قوى الموحدين الغالبة في ميدان الحرب في موقعة الأرك<sup>(١)</sup> الدموية في سنة ١١٩٥ م (٥٩١ هـ) . وقد خاضها دون أن يماونه أحد من باقي الملوك النصارى ؛ بل كان منهم من يماون الموحدين جهراً مثل ملك نافارا ، ومن يماونهم سرا مثل ملك ليون ، وكلاهما كان يتظاهر بصداقته ويمده بالعون .

وأخيراً اضطر ملك قشتالة لكي يستطيع الاحتفاظ بملكه أن يرتقى في أحضان الموحدين ، وأن يتبع سياسة المصلحة الشخصية التي سار عليها باقي ملوك اسبانيا النصرانية . وهنا فقط أدرك البابا سلسنتان الثالث ، والفونسو الثاني ملك أراجون فداحة الخطر الذي يهدد النصرانية في شبه الجزيرة ، وحاول ملك أراجون بكل ماوسع من غيرة وعزم أن يعمل على اجتماع القوى النصرانية ، فسافر إلى شنت ياقب وتفاوض مع ملك ليون ، ثم سار إلى قُلمرية حيث التقى بسانشو ملك البرتغال ؛ واجتمع مع ملك قشتالة وملك نافارا في مدينة ترازونا الواقعة على حدود مملكتيهما ؛ ولكن جهوده ذهبت عبثاً ولم يوفق إلى تهدئة الخصومات المضطربة ، ولا سيما بين ملكي ليون وقشتالة بالرغم مما كان يجمعهما من أواصر القرى .

فماد الفونسو الثاني إلى مملكته وهو يفيض أسفا لفشل مسماه ، واستدعى مجلساً في برينيان يمثل الطبقات في لانبجودوك وبروفانس ، وهناك أصابه المرض وتوفي في ٢٥ أبريل سنة ١١٩٦ في الرابعة والخمسين من عمره بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاماً . وقد اشتهر الفونسو بفرسته وحزمه وحبه للمدالة ، واعتمد بالأخص على جهود الداوية ( فرسان المبد ) ، وفرسان القديس يوحنا في حماية الحدود من غزوات المسلمين ، وعمل باتخاذ الإجراءات الصارمة على تأييد السكينة والنظام ، وقد كان يهددها يومئذ حكم القوة بلا انقطاع ؛ وكان يضع المسافرين الذين يجوبون البلاد تحت رعايته الملكية لحمايتهم من كل اعتداء ، وعمل على تمضييد الزراعة وتحسين مستوى العيش في المملكة باتخاذ الإجراءات الحكيمة وتوفير أسباب العيش للفلاحين وأبناء الطبقة الوسطى ، وأبدي نحو الكنائس والأديار

(١) هي المعروفة في الرواية النصرانية بمركة « الأركوس » Alarcos .

منتهى الجود ، وكان قوى النفس والخلق يسبغ على العرش بجلاله وهيبته روعة ووقاراً ؛ وقد نى عليه بعض خصومه نكته وإخلاله بالعهد ، ولكن هذا الاتهام يرجع إلى الحفيظة أكثر مما يرجع إلى الواقع ، ولم يقصد به إلا النيل من سمعته وهو بذلك غير جدير بثقة المؤرخ .

وكان ألفونسو الثانى مثل أبيه ريموند برنجار الرابع نصيراً عظيماً للشعر وأرباب القريض الغنائى ( طائفة التروبادور<sup>(١)</sup> ) ؛ وكانت أملاكه فى جنوبى فرنسا مهداً لازدهار الشعر البروقنسالى (نسبة إلى بروقانس) ؛ وكان يتنافس مع صديقه رتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا فى خلال الفروسية وفى بذخ الحفلات الملوكية التى لم تكن تخلو من المغنين قط ، وكان يجمع حوله أشهر أقطاب الشعر الغنائى فى هذا العصر مثل بيير ريموند دى تولوز ، وهو جو برونيه ، وبيير فيدال وغيرهم .

وكان معظم أولئك الشعراء (التروبادورين) يتمتعون بمطاف هذا الملك الرفيع خلال وجوده ، ويكثرون من الإشادة بذكره فى قصائدهم وأناشيدهم ، ولم يهجه منهم سوى برتران دى بورن الذى سماه دانتي « بمعنى الحرب » ، والذى لم يسلم من هجائه أحد من الأكابر ؛ فقد غمر هذا الشاعر ملك أراجون فى قصائده بمطاعنه ورماء بكل نقيصة ، لأنه تشاجر معه ذات مرة فى بعض حروبه فى جنوبى فرنسا ، ولكن هذه المطاعن لم تنل من سمعة الملك الفارس المجيد .

ولم يكن ألفونسو صديقاً ونصيراً فقط للشعراء المذشرين ، ولكنه كان مثل

---

(١) التروبادور Troubadours ، أو باللغة البروقنسالية Trobadour هم طائفة من شعراء العصور الوسطى ظهرُوا فى ولاية بروقانس فى جنوبى فرنسا منذ القرن الحادى عشر الميلادى ، واشتهروا بنظم الشعر الغنائى وشعر الفروسية ، ثم انتشروا فى باقى إمارات فرنسا الجنوبية مثل أ كوتين ولانجدوك وكذلك ظهرُوا فى قطلونية وأراجون وشمالى لإيطاليا ، وملاوا هذه الأنحاء زهاء قرنين بقصائدهم وأناشيدهم ؛ وكان أشهرهم طائفة من الفرسان برعت فى الشعر والموسيقى ؛ وكانوا ينتقلون من بلاط إلى بلاط ومن قصر إلى قصر ؛ ويتبوأون مقاماً ذا شأن فى المجتمع الرفيع فى ذلك العصر ؛ وشعرهم يمتاز بالركة والظرف وحب الملقى ، ومصادر إلهامه الحرب والدين والحب . ويرى بعض النقدة أن طائفة « التروبادور » قد تأثرت فى وحيها وفى طرائق نظمها بالشعر الغنائى الأندلسى وقريض الفروسية الأندلسية .

رتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا شاعراً غنائياً (تروبادور) ، وقد ضاعت جميع قصائده الغنائية ولم يصلنا منها سوى قصيدة واحدة ، وهي تمتاز بالأخص بجمال أساليبها وظرف معانيها .

وأورث ألفونسو ابنه الأكبر حب الشعر ، كما أورثه مملكته ؛ وكان قد اختاره في وصيته خلفاً له على عرش أراجون وأملاكه في جنوبي فرنسا ماعدا ولاية بروغانس وأراضى كافيدون ومياهو ، ودعوى الولاية على مونبلييه ؛ فقد أعطيت إلى ولده الثاني ألفونسو . أما ولده الثالث فرناندو فقد التحق بالرهبانية في إحدى الأديار .

وتوفى قبل ألفونسو بعامين (سنة ١١٩٤) خصيمه الألد وحليفه أحيانا في أواخر عهده الملك سانشو السادس الملقب بالقوى ، بعد أن حكم ناقارا أربعة وأربعين عاما ؛ ومع أنه كان يهدد بالحرب أحيانا من قشتالة وأراجون متحدتين ، وأحيانا من هذه المملكة أو تلك ، فقد استطاع أن يتمتع في مملكته الصغيرة المحاطة ببحيران أقوياء ، وأن يرد كل الهجمات التي وجهت إليه ، وأن يفرز أراضى العدو بنجاح كلما لاح له فرصة حسنة ؛ وأنه لمن الشائق بلا ريب أن نعرف الوسائل والطرق التي كان الملك سانشو ياجأ إليها لحماية استقلاله ؛ بيد أننا لم نتلق عن ناقارا في ذلك العصر تاريخاً مفصلاً ولو بعض التفصيل ، ولذا فإنه ليس لدينا ما نقوله عن حكمه سوى ما قدمنا من سيرته ؛ واتخذ ولده وخلفه سانشو السابع الملقب « بالحكيم » حكم أبيه قدوة له ؛ بيد أنه كان يعاني مثل ما عانى أبوه من الصماب والخطوب .



## الفصل السادس

تاريخ الموحدين في الأندلس منذ افتتاح غرناطة

حتى وفاة يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك

### ١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن

سبق أن فصلنا فيما تقدم كيف أنهارت دولة المرابطين في المغرب والأندلس على يد عبد المؤمن زعيم الموحدين ، وكيف استطاع عبد المؤمن أن يوطد عرشه بالمغرب بسحق الخارجين عليه ، وأن يفتح الأندلس كلها من يد خصومه المسلمين والنصارى . ولما كان عبد المؤمن ، قد استطاع بظفره على آل حماد في المغرب الأوسط<sup>(١)</sup> ، وعلى الفرنج النورمانيين الذين كانوا قد افتتحوا شاطئ إفريقيا الشمالية ، واستولوا على تونس والمهدية ، أن يدفع حدود دولته من الشرق إلى ما وراء القيروان ، فقد غدا بذلك متاخما للفاطميين أصحاب مصر<sup>(٢)</sup> ، وغدت دولة الموحدين بذلك أعظم مدى مما كانت عليه دولة المرابطين ؛ وكانت محمد عندئذ من الجنوب

(١) دولة آل حماد ، هي فرع من دولة آل زيري بن مناد الصنهاجي ، وتنسب إلى مؤسسها الأمير حماد الصنهاجي ، وقد قامت بالزاب والمغرب الأوسط في أواخر المائة الرابعة ، وخرج صاحبها عن دعوة العبيديين أصحاب مصر ، واستمر الملك في أسرته زهاء قرن ونصف . وفي سنة ٥٤٧ هـ ، أخذ الموحدون القلعة وهي مركز دولتهم بالجزائر ، من يد صاحبها يحيى ابن عبد العزيز الصنهاجي آخر ملوك بني حماد ، وانتهت بذلك دولتهم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٧١ وما بعدها والمراكشي ص ١١٣ و١١٤ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٨ ) .

(٢) كان الفرنج النورمانيون أصحاب صقلية ، قد أغاروا على تونس وثغورها في أوائل القرن السادس الهجري ، واستولوا على مدة ثغور منها مثل صفاقس وتونس وسوسة ، ثم =

بالصحراء الكبرى ، ومن الغرب بالمحيط الاطلانطي ، ومن المشرق بصحراء لوبية التي تفصلها عن مصر ؛ وأما من الشمال فكان يحدها البحر الأبيض المتوسط ، وفيما وراء المضيق — في شبه الجزيرة الاسبانية التي كانت يومئذ قبلة الفتح — كان الموحدون يملكون جميع الأراضي التي يطلق عليها اسم الأندلس ، وقواعدها الآهلة المنيمة ، إشبيلية ، وقرطبة ، وغرناطة ، ومالقة ، والميرية ، وهكذا كانت منطقة الوادي الكبير كلها في أيديهم ؛ وكانت تفصل بينهم من الشمال الشرق ، وبين مملكة قشتالة ، وأملاك ابن سعد ( ابن مردنيش ) صاحب مرسية وبلنسية وحليف النصراني ، سلسلة من الجبال الشاهقة تتخللها قلاع منيعة ، وممرات تحرسها حاميات قوية ؛ وأما في الشمال الغربي فكان نهر وادي آنه الذي ملك الموحدون ضفته اليسرى كلها ، وملكوا من ضفته اليمنى عدة مناطق مثل ولاية الغرب وعدة مدن تمتد إلى مقربة من نهر التاجة ( تاجو ) ، أقل مناعة وأيسر اقتحاما ، وكان الموحدون أكثر عرضة لهجوم أعدائهم من هذه الناحية .

وقد رأى عبد المؤمن قبل أن يتابع الفتح في الأندلس بكل قواه ، من الحزم والفظنة ، أن يضع للدولة الجديدة نظما موطدة الدعائم ؛ فألغى معظم النظم المرابطية العسكرية ، وهي التي أدت في النهاية بقسوتها وما اقترن بها من صرامة الزعماء والقادة إلى سحق الشعب وثورته على المرابطين ، وأطلقت حرية العوام والمعارف ، بعد أن كانت الأسرة الزاهية تشتد في مطاردتها ، وسارت جنبا إلى جنب مع الدين ، ومع الدولة الناشئة ونظمها العسكرية الجديدة ، وأقيمت في مراكش عاصمة المملكة — بما تحصل من أموال المرابطين — طائفة من المساجد والمدارس الفخمة ، غدت

---

== استولوا على المهدي سنة ٥٤٢ هـ ( ١١٤٧ م ) ؛ من صاحبها الحسن بن علي الصنهاجي آخر ملوك دولة آل زيري الصنهاجيين ؛ فلجأ الحسن إلى الموحدين واستغاث بهم ، واعتزم عبد المؤمن أن يستعيد هذه الثغور الاسلامية من يد النصراني ؛ فسار إلى تونس سنة ٥٥٤ هـ ، وهاجها من البر والبحر بأسطول ضخم ؛ وحاول الفرنج لإغاثة لإخوانهم فبعثوا الأساطيل إلى مياه تونس ووقعت بين المسلمين والنصارى معارك بحرية هائلة انتهت بفوز المسلمين واستيلاء عبد المؤمن على المهدي في سنة ٥٥٥ هـ ( ١١٦٠ م ) بعد أن بقيت في يد النصراني اثني عشر عاما ( راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٧ وروض القرطاس ص ١٢٩ والحلل الموشية ص ١١٦ و١١٧ )

مراكز للعلوم والآداب؛ على أنه لم يسمح لهذه الحركة العلمية بأن تنمو وتتسع إلا بالقدر الذي يفيد الدولة والحكومة، هذا فضلاً عن وضعها تحت إشراف الدولة، واقتربها دائماً بالخدمة العسكرية والتمرين في فنون الحرب. ذلك أن عبد المؤمن كان يحرص أن يؤدي الانقطاع إلى العلم والدرس، إلى إضعاف الهمم، وفتور الحماسة الحربية لدى الموحدين.

وأنشأ عبد المؤمن في مراکش مدرسة لتخريج رجال السياسة وموظفي الحكومة، وقادة الجيش؛ وكانت تضم زهاء ثلاثة آلاف طالب من أبناء الأكاير في وقت واحد؛ وكانوا يسمون طلبية العلم أو الحفاظ، نظراً لأنهم فضلاً عن حفظ القرآن، كانوا يدرسون رسائل المهدي ويحفظونها عن ظهر قلب؛ كذلك كانوا يدرسون عدة كتب في إدارة الولايات ومزاولة شؤون الدولة دراسة حسنة؛ وكان عبد المؤمن يجمعهم يوم الجمعة بعد الصلاة في قصره، ويمتحنهم فيما درسوا، ويوجه إليهم الأسئلة بنفسه، تشجيعاً لهم على الاجتهاد، ولكي يجعل منهم رجالاً أكفاء قادرين، يستطيعون بفتنتهم وذكائهم أن ينفعوا البلاد سواء في السلم أو الحرب؛ ثم يعمد في أيام أخرى إلى معرفة مدى تقدمهم في فنون الحرب، فيختبرهم في الطعن بالحرب والرمي بالقوس والسهم، والمبارزة وركوب الخيل، والركض، وفن القتال، ثم في السباحة والمبارك البحرية، وذلك في بحيرة خاصة أنشأها لذلك الغرض على مقربة من قصره، وأعد فيها طائفة من السفن الكبيرة والصغيرة من كل ضرب، ليتدرب الشباب فيها على القتال في البحر، والتجديف وقيادة السفن، والوثب إلى سفن العدو، ومزاولة جميع التمارين البدنية التي تقتضيها الخدمة البحرية. وكان يخص أولئك الذين يمتازون بالمهارة والشجاعة بمبارات المديح والثناء، ويقدم إليهم بنفسه نفيس الهدايا، ليحفز بذلك همهم، ويستزيد من غيرتهم واجتهادهم، وكان تعليمهم جميعاً على نفقة الدولة، ويصرف إليهم سائر ما يحتاجون إليه، ومن ذلك الخيل والسلاح وغيرها<sup>(١)</sup>.

(١) يقدم لابن الخطيب في الحلل الموسية تفاصيل شائعة عن هذه الحركة الثقافية =

وكان لعبد المؤمن بين هؤلاء الحفاظ ثلاثة عشر ولداً ، ثقفوا على هذا النحو .  
وتؤكد الرواية أنهم كانوا يبدون في هذه الامتحانات براعة في الفنون الحربية  
والمعارف الرقيمة<sup>(١)</sup> . وقد اختار عبد المؤمن من هؤلاء الحفاظ جميع القضاة  
والفقهاء والولاة والملاء ، وكل من أولاهم مناصب النفوذ والثقة ، واستطاع بذلك  
أن ينشئ في نحو عشرين عاما نظاما جديداً للدولة ؛ إذ لم يبق من قدماء الموظفين  
العارضين من يعمل على مناوآته ، وبذلك اطمان عبد المؤمن على توطيد سلطان  
الموحدين . على أنه كان يعمل من جهة أخرى على جعل هذا السلطان وراثيا في  
أسرته ؛ إذ كان ثمة على قيد الحياة من أصحاب المهدي المشرقة اثنان هما في مرتبة  
عبد المؤمن ، وفي وسعهما بعد موته أن ينافزا أسرته الملك ، وعلى ذلك فقد دعا  
عبد المؤمن جميع الولاة وأشياخ القبائل من جميع أنحاء مملكته الشاسعة إلى  
اجتماع عقد في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) ، وأعلن فيه محمداً أكبر أولاده وليا لمهده ،  
وأضاف اسمه في خطبة يوم الجمعة إلى جانب اسمه ، وبذلك أشركه معه في الحكم في  
معنى من المعاني .

وفي هذا الاجتماع أيضاً أقر عبد المؤمن رغبة أشياخ القبائل في أن يتولى  
أولاده — وقد كانوا يسمون بالسادة — حكم الولايات ، وأن تكون ولايتها  
وراثية في عقبهم ، وعين لهم من الوزراء والحجاب والقواد أكفأ الأشياخ ، وأبرع  
الحفاظ ، على أن يؤخذ رأيهم في جميع الشؤون الهامة ؛ واختار السيد أبا حفص لولاية  
سبتة وطنجة ، وبعض ثغور الأندلس ، والسيد أبا محمد عبد الله لولاية بجاية ،  
والسيد أبا الحسن لولاية فاس ، والسيد أبا يعقوب يوسف لولاية الأندلس أو إشبيلية  
وما إليها من المناطق<sup>(٢)</sup> . ومع أن عبد المؤمن عين إلى جانب أولاده في كل ولاية

= والرياضية التي نظمها عبد المؤمن ؛ وهي تطابق في مجموعها ما ينقله المؤلف عنها (ص ١١٤) .

(١) راجع الحلل الموشية ص ١١٤ .

(٢) هذه الرواية تطابق ما أورده ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٣٦) ؛ ولكن يوجد خلاف

يسير بينها وبين بعض الروايات الأخرى (راجع الحلل الموشية ص ١١٥) وكتاب أخبار المهدي

ابن تومرت (ص ١١٦) .

من الأشياخ الأكفاء حاكما واثنين من خاصة الكتاب ؛ فقد لوحظ أنه لم يفعل مثل ذلك مع ولده السيد أبي يعقوب يوسف ؛ بل اكتفى بأن أقر إلى جانبه أبا زيد ابن بكيت والى قرطبة ، واعتبر ذلك دلالة على قصد عبد المؤمن في أن يمنحه من الاستقلال قسطا أوسع مما منح لإخوته .

ومع أن عبد المؤمن كان يستأثر بالسلطة العليا ، ويحاول بالأخص أن يحول دون طغيان الولاة المستبدين وظلمهم وقسوتهم ، فإنه لم يوفق دائما إلى تحقيق هذه الغاية في أنحاء مملكته الشاسعة ، وكثيرا ما كان يقف على أمر المظالم بعد وقوعها . وإذ كانت الثورة كثيرة الوقوع في المغرب — وقد حدث ذات مرة أثناء غيبة زعيم الموحدين أن سقطت العاصمة مراکش في أيدي الثوار — فقد أمر عبد المؤمن باتباع سياسة الشدة في الولايات والمدن الثائرة على ألا يذهب الولاة مع ذلك في القسوة إلى حد إثارة بغضاء لا تحمد ، وبث مرارة تتحجر لها النفوس . ومن ثم فإنه لما استولى أبو زكريا بن يوسف على مدينة لبلبة وقتل من أهلها اثني عشر ألفا دون فارق في السن أو الجنس ، سخط عليه عبد المؤمن لهذه القسوة ، ولم يكتف بتأنيبه وعزله بل أمر باعتقاله ، بالرغم من أنه كان من خيرة القواد وأقدرهم ، وكان أشد ما أثار حنقه عليه أنه عقب المذبحة ، استاق جميع الأسرى من نساء وبنات وأطفال مع متاعهم ومالهم إلى البيع العاني ، وعقد لهم سوقا في معسكر الجند وزهم أن الأمر بمقدما صدر عن الخليفة ذاته<sup>(١)</sup> . كذلك سخط عبد المؤمن على الوزير أبي جعفر بن عطية — وهو أندلسي الأصل وشاعر مبرز — وعزله ، وصادر أملاكه لما ارتكبه من المظالم في حق الشعب . وعمد خلفه الوزير عبد السلام الكومي إلى إهلاكه بالسّم خشية انتقامه ، وذلك بأن أرسل إليه رقعة مسمومة

(١) كان أبو زكريا بن يوسف (أو يسمو) واليا لأشبيلية من قبل عبد المؤمن . وقد استولى على لبلبة سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) في مناظر مروعة من السفك ؛ إذ جمع أهلها في صعيد واحد وقتل منهم ألقا عديدة ، بيعت لساؤم وأبناؤم وأسلاهم ، والمؤلف لا يورد أيضا سوى ما ذكرته الرواية العربية ، راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٦ وروض القرطاس ص ١٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ .

ضمنها أبياتا من الشعر . ولكن القاتل لقي فيما بعد مثل هذا المصير ، حينما سخط عليه سيده ونكبه<sup>(١)</sup> .

وقد فقد زعماء المرابطين حب الشعب بما ارتكبوا من صنوف القسوة والمظالم وأضرموا بذلك نار الثورة على حكومتهم ؛ وهذا ما أدركه عبد المؤمن حق الإدراك وحمله على أن يبذل كل ما في وسعه لكي تبدو الحكومة الجديدة في ألوان مقبولة ، ومن ذلك ما عمد إليه من رفع الحظر عن طائفة من الكتب التي حظر المرابطون قراءتها أو استنساخها وتشجيع نشر الكتب التي تتحدث عن الفروسية أو سيرها ، أو كتب الفاسرات والقصص في جميع أنحاء المملكة سواء في الغرب أو الأندلس ؛ بل لقد سمح بقراءة هذه الكتب من فوق منابر المساجد ، وهو نقيض ما كانت تجرى عليه حكومة المرابطين ، إذ كانت تعتبر أمثال هذه الكتب كتب كفر ضارة وتأسر باحراقها أينما وجدت . أما المؤلفات التي تظمن في حكومة الموحدين ، وفي المبادئ التي تقوم عليها ، فكان عبد المؤمن يأمر العلماء والكتاب الذين امتازوا بقوة الحججة بكتابة الردود عليها . مثال ذلك ما أمر بكتابته ضد الكاتب القرطبي أبي الحسن عبد الملك بن إياس .

وكان أشد ما يعنى به عبد المؤمن — وهو من أعظم قواد المصور الوسطى — تنظيم شؤون الحرب والجهاد . وقد بث إليها بمجهوده نهضة إحياء شاملة . وإليك وصفا شائقا تركه لنا مؤرخ عربي عن نظام سير جيش الموحدين وتقسيمه ، لمناسبة

---

(١) استورد عبد المؤمن الوزير أبا جعفر أحمد بن عطية ، وهو من أسرة أندلسية هاجرت إلى مراكش ؛ وكان أبوه من قبل وزيراً لأمير المسلمين علي بن يوسف اللمتوني ، فقتل بأمر عبد المؤمن في حصار فاس ؛ أما ولده أبو جعفر فكان وزيراً لإسحاق بن علي اللمتوني ؛ ولما سقطت مراكش في أيدي الموحدين عفا عنه عبد المؤمن واستوزره فيما بعد ، ولم يلبث أن سما شأنه ؛ ثم بشه عبد المؤمن مع ولده السيد أبي يعقوب على إشبيلية ليعاونه في حكمها ، وفي أثناء غيبته دبر خصومه وفي مقدمتهم خلفه الوزير عبد السلام الكومي هلاكه ؛ فلما عاد إلى مراكش قبض عليه ، وأمر عبد المؤمن بقتله فقتل في سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٥ م) . أما رواية مصرعه بالسهم فلم نجد ما يؤيدها (راجع روض القرطاس ص ١٢٨ والمرآة الكفى ص ١١٠ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٣٣٧ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٢ و ١٥٣) .

حديثه عن الحرب التي شورها عبد المؤمن على النورمان الصقليين ، حينما استولى على تونس والمهدية .

كان مسير الجيش بعد صلاة الصبح قبيل شروق الشمس ؛ وكانت علامة المسير ثلاث قرعات من طبل ضخمة دوره خمسة عشر ذراعاً مدهون بلون الموحدين الأخضر ، ومجلى بالذهب ، وقد صنع من خشب رنان ، فكان يسمع على مسيرة نصف يوم إذا ضرب في مكان مرتفع ، في يوم ساكن لا ربح فيه ؛ وكانت كل قبيلة تتبع علمها الخاص ، وهو يحمل مطويا أثناء السير ؛ ولا ينشر عندئذ سوى علم الطلائع ، وقد كان مكوناً من اللونين الأبيض والأزرق ، وعليه هلال مذهب ؛ ويحمل الخيام والعتاد والمؤن على ظهور الجمال والدواب ، هذا غير ما يتبع الجيش من قطعان عديدة من الثيران والأغنام ، تسير تحت إشراف الرعاة ، وتخصص لغذاء الجنود ؛ وكان جيش عبد المؤمن النظامي يتألف - فضلاً عن الفرسان - من سبعمائة ألفاً من المشاة ؛ وكان ينقسم إلى أربعة جيوش ، يفصل بعضها عن بعض أثناء السير ، مسيرة يوم ، وذلك حتى لا يقع نقص في الماء ، أو ضيق في المكان . وإذا كان معظم الجنود مثقل السلاح ، فقد كانت مسيرة اليوم قصيرة المدى ، وكان يقطع خلالها عادة عدة أميال فقط ، وكان يُقتصر على السير منذ شروق الشمس إلى وقت الظهر ، حتى يتسنى للجنود أن يبدأوا السير في اليوم التالي بقوى مجددة ؛ وترتب على هذا التمهّل في سير الجيش ، أن اقتضى عبد المؤمن ستة أشهر ليقطع المسافة بين سلا وتونس ، وهي مسافة كانت تقطعها فرق الفرسان الخفيفة في نحو شهرين فقط . وكان عبد المؤمن إذا ركب احتاط به الأشيخ والقادة ، وأدوا معه الصلاة ، ثم ينصرف بعد ذلك كل إلى مكانه ، وإلى قيادة الجنود التابعين له ؛ وكان يتقدمه في السير مائة شيخ وقائد ، يمتطون جياداً مطهّمة ويتقلدون أسلحة فاخرة ، ويرتدون ثياباً نفيسة . وكان يُحمل أمامه مصحف الخليفة عثمان بن عفان الذي غنمه الموحدون من قرطبة ، تبركاً ونيمناً ، وقد وُضع في تابوت بديع الصنع ، مجلى بصفائح الذهب ، مرصع بأروع الآيات . والأحجار

الكريمة ، حتى أنه قيل بحق بأن كنوز الأمويين ، وبني عباد ملوك إشبيلية ، وبني هود ملوك سرقسطة ، والمرابطين ، قد اجتمعت فيه جميعاً ، وتكدست ؛ وهذا التابوت يحمل في هودج ثمين ، وعلى جوانبه الأربع أربعة أعلام ؛ ويتبعه مباشرة أمير المؤمنين عبد المؤمن ، وإلى جانبه ولده وكاتب سره السيد أبو حفص وإلى تلمسان ، وهو شقيق السيد أبي يعقوب يوسف ؛ ويتبعه على قيد مسافة قصيرة ، الأمراء ، وأبناؤه الآخرون الذين يرافقون الجيش . ثم يتبعهم بنود القبائل وفق ترتيبها ، وعدد من قارعي الطبول على خيول عالية ، والنانخون في الأبواق ، والقرون ، وغيرهم من رجال الموسيقى العسكرية ؛ ثم الولاة والقضاة ، والوزراء والكتاب ؛ وبعد ذلك يأتي الجند متعاقبين في نظام محكم . فإذا حل الوقت الذي ينتظم فيه المسكر ، أُفرد لكل قسم مكانه المعين ، ولا يسمح للإنسان أن يترك المسكر دون إذن القائد المختص ؛ ثم توزع الأوقات التي يحمل الجيش منها مقادير وافرة ، على الجند بأنصبة متساوية ، فلا يقتر على أحد منهم (١) .

ويبدو من تأمل هذه النظم الصارمة ، ومن الثابرة على التمارين الحربية ، أن عبد المؤمن كان في جميع مشاريعه العسكرية يعنى عناية خاصة باختيار مواقع القتال ، وتولى القيادة بنفسه ، وأنه لم يكن ثمة في إفريقية أو الأندلس أمير يضارعه في فنون الحرب . وقد استطاع بذكائه أن ينشئ نظاماً جديدة في منتهى البساطة ، ولكنها حجة الفوائد ، وأن يوجه فن الحرب ، بما وضعه من ترتيبات صارمة للجيش ، وجهة جديدة ؛ وكان من رأيه دائماً أن قيمة الجيش ليست في عدده ، وإنما في قبل كل شيء في مقدرته وفائدته ، كما أنه كان ، خلافاً لأسلافه المرابطين ، ومعظم ملوك المغرب ، يرى أن قوة الجيش الرئيسية ، يجب أن تؤلف من جند من المشاة حسنة التدريب والتسليح ، وأن قوى المشاة هي العامل الحاسم في مصير

---

(١) في الحلل الموسية تفصيل حسن لنظام جيش عبد المؤمن ، وخطط سيره ، وذلك بمناسبة كلامه عن توجه عبد المؤمن إلى المهديّة لإفادها من النصارى : ومن الواضح أن ما أورده المؤلف هنا (تقلا عن كوندى) ، قد نقل في الأصل عن الحلل الموسية مع تغيير يسير (راجع ص ١١٥ - ١١٦) .



المواقع وفي اقتحام المدن . أجل كان لديه جيش أكبر من الفرسان ، ولكنه لم يكن يملق عليه نفس الأهمية التي يملقها على جيش المشاة ؛ ذلك لأن الفرسان المغاربة ، كانوا أثناء المواقع أقل خضوعاً للأوامر والنظم .

ولما عمل عبد المؤمن على تخطيط حدود مملكته ، ومسح جميع أراضيها ، وحصل من الولاة على بيانات دقيقة عن سكان كل ولاية ، وعن خواصها وثروتها وغلاتها<sup>(١)</sup> ، كان يرى بذلك من جهة إلى تقرير الضرائب الواجب تأديتها على كل ولاية ، ومن جهة أخرى إلى أن تتخذ هذه البيانات أساساً لتقرير عدد الجند وأنواعه ، فكان على الثغور في المغرب والأندلس مثلاً أن تقدم البحارة والسفن ؛ وعلى المناطق الصحراوية والغنية بالخليل ، أن تقدم الفرسان ، والخليل ، ودواب الجمل ، والجمال ؛ وعلى الولايات الأخرى ، أن تقدم الجند المشاة والسلاح من كل ضرب ، كل بنسبة سكانها ، ولكن المناطق أو الزعماء الذين حققت عليهم العقوبة بسبب الثورة ، كان يفرض عليهم أن يقدموا من الجند ضعف الصفوف المادية أو أكثر ؛ فثلاً فرض على قبيلة « كومية » وهي من بطون زناته ، كمقاب لها أن تؤدي عشرين ألف مقاتل ، وهو ما لا يتناسب مع سكانها ؛ ولكن أشياخها سموا إلى استرضاء الخليفة بمضاعفة هذا العدد ، فساروا إلى العاصمة في أربعين ألف فارس حسي الثياب والعدة ، حتى أن عبد المؤمن توجس من مقدمهم في البداية ، وخشى أن يكون المدوان مقصدهم ، في حين أنهم قدموا تطوعاً للخدمة ، واستخدم عبد المؤمن عدداً كبيراً منهم في حرسه الخاص ، إظهاراً لثقتهم بهم ، وأذن لهم عند وصولهم إلى مراكش ، بمرض فنون الفروسية ، وألعاب الخيل ، فكانت الخيل تحيي الأمير برأسها أو ترقع أمامه بمنتهى الرشاقة<sup>(٢)</sup> .

أما السلاح ، فكان عبد المؤمن يحتفظ منه دائماً بمقادير وافرة ، تحفظ

(١) راجع روض القرطاس ص ١٢٩ .

(٢) يلاحظ أن قبيلة « كومية » هذه هي القبيلة التي ينتمي إليها الخليفة عبد المؤمن ؛ راجع في ذلك وفي مقدم فرسان كومية على مراكش (روض القرطاس ص ١٣١ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ ، والمراكشي ص ١٠٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

في المخازن المدة لذلك ؛ وقد أنشأ مصانع للسلاح في كثير من قواعد مملكته ، فصنع فيها القسي والنشاب ، والخوذات والدروع والسهام ، وغيرها من الأسلحة اللازمة للهجوم والدفاع . وفي بعض الروايات أنه كان يصنع في مملكة الموحدين في عهد عبد المؤمن كل يوم عشرة قناطير من السهام ، وهذه فيما يبدو مبالغة من بعض المؤرخين المسلمين ، أو هي خطأ في التقدير<sup>(١)</sup> ؛ وقد كان عبد المؤمن فيما يظهر أيضاً ، على علم راسخ بفنون الحصار ، وكان يستولى على أشد المدن حصانة بما يبني وفق رأيه من آلات الرمي وخرق الأسوار (المنجنيقات) . أما هل عرف عبد المؤمن استعمال البارود — وقد كان من قبل أشد ذيوماً في المغرب والأندلس منه في أي بلد أوربي — فأمرُ يشك في صحته ؛ بيد أن خلفاءه من الموحدين هم الذين نقلوا استعمال البارود في القرن الثالث عشر ، من إفريقية إلى اسبانيا . وقد قسم عبد المؤمن مملكته بعد أن مسحها طولاً وعرضاً على يد أمراء المغرب المسلمين ، إلى ولايات ومناطق ومقاطعات ومدن وقرى ، وقرر عليها الضرائب وفقاً لنسبة السكان في البسائط المأهولة وحالة الأرض وخواصها ومقدار غلتها ، وكذلك وفقاً لأحوالها الزراعية وحالة مراعيها وماشيتها .

وفي الوقت الذي كان عبد المؤمن يشغل فيه في الغرب بإخماد الثورات والفتن ، وافتتاح أطراف مملكته الشرقية ، وانتراع المهديّة وتونس من يد الفرنج النورمانيين ، كان يعهد بمتابعة الحرب في الأندلس إلى ولده السيد أبي يعقوب يوسف — وإلى الأندلس — وإلى نفر من القادة البارعين الذين يعملون تحت إمرته . فلما انتهى عبد المؤمن من التغلب على النورمانيين في البر والبحر ، وأجلاهم عن جميع الأراضي التي استولوا عليها في إفريقية سنة ١١٦٠ م (٥٥٥ هـ) ، أخذ يتأهب لمتابعة الغزو بنفسه في شبه الجزيرة الاسبانية .

فسار من أجل ذلك في جيشه صوب طنجة ليبحر منها إلى الأندلس ، ولما وصل إلى وهران نظم استعراضاً عسكرياً للقوات التي اختارها لمحاربة النصارى

(١) راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٥٨ .

الأسبان؛ وهنا كاد عبد المؤمن يذهب ضحية مؤامرة دبرها جيشه. ذلك أن طائفة من جند الموحدين سثموا طول القتال — ولم يكن قد مضى سوى القليل على عودهم من مقاتلة الفرنج في تونس والمهدية — وتاقت أنفسهم إلى رؤية الوطن بعد طول البعاد، ورأوا أملهم في رؤية أهلهم وذويهم ينهار بسبب الغزوة الجديدة، واعتقدوا أن خير وسيلة لتحقيق أمنيتهم هو موت عاهلهم الذي لا يني عن السير من فتح إلى فتح؛ فاعتزموا قتله في الليلة التالية وهو نائم في خيمته، فوقف على هذه المؤامرة شيخ من أشياخ القبائل، ومع أنه وقف عليها في وقت متأخر؛ فإنه استطاع أن يحذر عبد المؤمن في الوقت المناسب؛ بيد أنه لم يكن ثمة متسع من الوقت لمعاينة الجناة على يد الجند المخلصين، ولم يجد الشيخ الأمين وسيلة لتلافي الشر سوى أن يموت من أجل سيده، ونزل عبد المؤمن على نصحه، ففادر خيمته، ونام الشيخ مكانه في سريره، وقتله المتآمرون طمنا بالخناجر ظنا منهم أنه عبد المؤمن، ولكن عبد المؤمن كان قد التجأ إلى خيمة الشيخ الذي افتداه بنفسه، ونجا بذلك من الهلاك. وفي الحال اتخذت الإجراءات لمعاينة المتآمرين؛ بيد أنه لما كان مدبرو المؤامرة من أقرب حاشية الخليفة، وكان من المتعذر لإثبات الجرم على الزعماء المارقين، وقد أريد من جهة أخرى أن يجتذب الجهر بالعقاب، فقد أمر عبد المؤمن بإهلاك زعماء المؤامرة بوضع السم لهم في الرسائل أو الشراب. أما الشيخ الأمين الذي لم يعرف حتى اسمه، فقد رأى أن يخلد تضحيته بابتناء مزار نغم لرفاته، وإنشاء مدينة حديثة سميت بالبطحاء<sup>(١)</sup>.

## ٢ — باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن

ولم تكن قد وقعت فى ذلك الحين بالأندلس أية فتوح هامة منذ افتتاح غرناطة فى سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ)، وكل ما حدث أن أغار الموحدون مراراً على أراضي النصارى، وأراضى مملكة مرسية التى كان يحكمها ابن سعد (ابن مردنيش)،

(١) راجع روض القرطاس ص ١٣٠ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٦ و ١٥٧.

ولكنهم لم يستطيعوا القيام بأية غزوة كبيرة ؛ إذ لم يتلقوا من عبد المؤمن سوى إمدادات قليلة نظراً لانشغاله بالحرب في شرق مملكته ؛ وكان ذلك أيضاً من الأسباب التي مكنت سانشو الثالث ملك قشتالة من أن يحرز النصر على الموحدين ، ومكنت الفونسو هنريكز ملك البرتغال من أن ينزع منهم بعض الغنائم ؛ إذ استولى في الغرب عنوة على حصن القصر ، أو قصر أبي دنيس ، وقتل جميع حاميته وذلك في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

وفي العام التالي (سنة ١١٦١ م) عبر عبد المؤمن بنفسه إلى الأندلس ونزل بجبل طارق ، وأنشأ به حصناً عظيماً في منتهى المناعة ، وسماه بجبل الفتح ، ولما تمت التحصينات وفق رغبته أقام هنالك شهرين ، ووفد عليه في تلك الأثناء ولاية الأندلس وقضاها ، وأطمعوه على أحوال الناس ، ووفدت عليه أيضاً جمهرة كبيرة من العلماء والشعراء ، وأشاروا بتجنيته ومدحهم في خطبهم وقصائدهم<sup>(١)</sup> .

وفي أثناء مقام عبد المؤمن بالأندلس ، قام الموحدون بغزوة في أراضي النصراري ، وأمدم عبد المؤمن عندئذ بقوة من الفرسان تبلغ ثمانية عشر ألفاً ؛ وسار الموحدون على ضفاف وادي آنه في ولاية الغرب (غرب الأندلس) ، وكان النصراري يكثر من مهاجمة المسلمين من هذه الناحية . وتقول الرواية العربية إن المسلمين افتتحوا في تلك الغزوة حصناً من أحواز بطليوس ، وقتلوا حاميته ؛ ثم اشتبكوا مع الفونسو ملك طليطلة في موقعة دموية ، فقد النصراري فيها ستة آلاف قتيل ، غير الأسرى ؛ وافتتح المسلمون على أثرها بطليوس ، وباجه ، وبابره ، وحصن القصر ؛ وعين محمد بن علي بن الحاج والياً لهذه الولاية الجديدة ، وعاد عبد المؤمن بعد ذلك إلى عاصمة مراکش<sup>(٢)</sup> .

---

(١) راجع الحلل الموشية من ١١٨ والمرآة من ١١٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٦٣ .  
(٢) هذا ما تردده الرواية الإسلامية في الواقع ، وتزيد على ذلك أن الحصن الذي افتتحه الموحدون في تلك الغزوة بجوار بطليوس هو حصن « المرنكش » وأن الذي قاد الموحدين فيها هو الشيخ أبو حفص الممتاني . وتضع تاريخ هذه الغزوة في سنة ٥٥٦ هـ (١١٦١ م) ؛ وفي العام التالي استولى الموحدون على بطليوس وباجه وبابره وحصن القصر (راجع روض القرطاس من ١٣٠ و١٣١ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

على أن الروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن غزوة الموحديين هذه . ومن الواضح أن المؤرخين المسلمين يخلطون هنا بين فرديناند ملك ليون والفونسو الثالث ملك قشتالة ، الذي كان وقتئذ طفلاً لا شأن له بالحكم ، ولكن الروايات تقص من جهة أخرى أن جيشاً ضخماً من الموحديين سار في نفس هذه السنة لمحاربة ابن سعد (ابن مردنيش) أمير بلنسية ومرسية ، وأنه لم ينفذ ابن سعد من الهزيمة سوى المعاونة القوية التي تلقاها من حليفه سانشو ملك ناغارا ، بقيادة الفارس الشجاع بيدرو رويز دي ازاجرا ؛ وقد أُعطى بيدرو رويز عندئذ مدينة شنتمرية الشرق<sup>(١)</sup> ليستقل بحكمها ، مكافأة له على معاونته

وفي العام التالي ، أعني في سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٣ م) ، استأنف ابن سعد الحرب ، وسار إلى غرناطة ليحاول استردادها ، وقد كانت في قبضته من قبل ؛ وهنا تتفق الروايات العربية والنصرانية ، ولكن النصرانية أكثر إفاضة وتفصيلاً ؛ واجتمع جميع الأندلسيين الذين يمارضون حكم الموحديين ، ولاسيما جند وادي آش والمنكب والجزيرة والبشرات في ولاية جيان لنصرة ابن سعد أشهر زعماء الأندلس وأشدّهم وطنية ، وهرعت إلى رايته بقايا المرابطين لتسام في آخر محاولة تبذل لإخراج الموحديين من شبه الجزيرة ؛ واستُقدمت أمداد نصرانية سواء من قشتالة أو أراجون لقاء مبالغ طائلة من المال ، وهكذا اجتمعت لأمر بلنسية قوات عظيمة .

ولما علم الموحدون بما اتخذ ابن سعد من عظيم الأبهة ، ساروا إلى لقاء أعدائهم في جيش ضخم معظمه من الفرسان ، والتقى الجيشان على مقربة من غرناطة ، واشتبكا في معركة هائلة ، وقاتل ابن سعد وجنوده بمنتهى الشجاعة والجلد ؛ ولكن الموحديين استطاعوا أن يحرزوا نصراً باهراً ، وأن يؤيدوا بذلك شهرتهم كفاتحين لا يفلبون ؛ بيد أنهم لم ينتصروا دون خسارة فادحة . ثم عاد ابن سعد وحلفاؤه بمد أن حشدوا قوات جديدة إلى القتال ، ونشبت بين الفريقين موقعة أخرى في

(١) هي المعروفة بالفرنسية بمدينة Abarracin حسبما تقدم .

فخص قرطبة (سنة ٥٥٧ هـ - ١١٦٣ م) ، فهزم الحلفاء للمرة الثانية ، واضطروا إلى الانسحاب بعد أن تكبدوا أفدح الخسائر<sup>(١)</sup>.

وفي تلك الأثناء كان عبد المؤمن يقوم بأهبات عسكرية ضخمة ، ويدعو الجند إلى الجهاد في اسبانيا من سائر أنحاء مملكته الشاسعة ؛ ولم يمض سوى قليل حتى اجتمع لديه في سلا من مختلف القبائل المغربية وخصوصاً من زناة ، زهاء ثلاثمائة ألف فارس ، منهم ثمانون ألفاً من ذوى البراعة ، ومائة ألف راجل ، وحشد عبد المؤمن في الوقت نفسه أسطولاً ضخماً من أربعائة سفينة كبيرة أعدت في ثغور المغرب لنقل الجيش ، ولكي تماون بالأخص في الأعمال الحربية ؛ ولاح عندئذ أن اسبانيا النصرانية التي شطرت يومئذ إلى ممالك خمس تمزقها الحروب الداخلية ، قد قضى عليها بالهلاك ، وأنها ستغدو فريسة هيمنة للفاتح الإفريقي لولا أن توفي عبد المؤمن عندئذ فجأة بعد مرض شديد أودى بحياته في الوقت الذي كانت تنقل فيه الجند إلى الأندلس ، وبذا أنقذت اسبانيا النصرانية من نير المسلمين مرة أخرى .

وتوفي عبد المؤمن في الثالثة والستين من عمره ، بعد أن حكم ثلاثة وثلاثين عاماً ، وذلك في العاشر من جمادى الثانية سنة ٥٥٨ هـ (١٥ مايو سنة ١١٦٣) ؛ وكان قبل وفاته بقليل قد عزل ولده الأكبر السيد محمد عن ولاية عهده ؛ إذ نُسب إليه أنه دبر مؤامرة لقتله لكي يلي الملك بسرعة ، وأمر بحذف اسمه من الخطبة ، وأذاع قرار عزله في جميع الأنحاء<sup>(٢)</sup> ؛ واختار عبد المؤمن لخلافته بدلاً من الأمير

(١) تسمى الرواية العربية الموقعة الأولى التي نشبت في سنة ٥٥٧ هـ بين الموحدين وابن سعد وحلفائه موقعة « مرج الرقاد » ؛ وتسمى الموقعة الثانية التي نشبت بين الفريقين موقعة « السبكة » ، وقد نشبت أيضاً في فخص غرناطة لا فخص قرطبة حسبما يقول المؤلف ؛ وكان وقوعها في يوم الجمعة ٢٨ رجب سنة ٥٥٧ هـ ؛ وكان حليف ابن سعد في الموقعتين صهره إبراهيم بن همشك ، المتغلب على غرناطة قبيل استردادها على يد الموحدين (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٨ ، وابن الأبار في الحلة السراء ص ٢٣٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٠٦) .

(٢) تقدم الرواية الاسلامية لعزل عبد المؤمن لولده السيد محمد من ولاية العهد أسباباً =

المزول ، ولده السيد أبا يعقوب يوسف ؛ وكان قائماً بشؤون الأندلس حيث أبدى براعة فائقة في الحرب والإدارة . وأُخفى موت عبد المؤمن حتى قدم يوسف من إشبيلية إلى المغرب .

وكان عبد المؤمن وسيم الطلعة عظيم الهيبة ؛ وكان أبيض اللون مشرباً بحمرة . شديد بريق العينين ، كث الشعر ، ألقى الأنف ، نحيل الدقن مستديراً ؛ عظيم القامة دون مبالغة في الطول ، ملأ الجسم مع خفة ورشاقة . ولم تكن مواهبه العقلية أقل روعة ؛ فقد كان يهتدى بشاغب فهمه إلى أفضل الوسائل لتحقيق أغراضه بأسرع وقت ؛ وكان يغم بصاحته تأييد الذين يبدون نحوه فتوراً أو يخاصمونه ؛ وكان يستطيع بما أوتى من واسع المعرفة في علوم كثيرة ، أن يختار من بين علماء مملكته ورجالها أكتفاهم وأرفعهم شأنًا ، وكان لهم نصيراً وصديقاً . وهكذا ازدهرت في ظله العلوم والفنون في جميع أنحاء مملكته ، ولا سيما في الأندلس بالرغم مما كانت تخوضه من حروب متواصلة ؛ وهذا ما يمكن تعليله بأن مسامى الأندلس الذين شغفوا بالعلوم قد سارعوا إلى نبذ المرابطين أولى البداوة والحشونة ، وأنجازوا إلى جانب الموحدين أهل العلوم والمدنية . أما الصفات التي يجب أن تتوافر في الفأخ مثل الشجاعة والعزم ، وبعد النظر ، وحضور البديهة ، فقد كان عبد المؤمن يفوز منها بأوفر قسط . وقد كان يسمو على معظم جنوده في تحمل المشاق والشدائد ؛ وكانت شعوب المغرب المتقشفة تعجب بتقشفه في مأكله ومشربه ؛ وكانت الحرب فيما يبدو شهوته الوحيدة ، فقد افتتح بالسيف ولاية بعد أخرى ؛ ولما توفى ترك وراءه مملكة تمتد من المحيط الأطلنطي إلى قرب حدود مصر ، ويقتضى اختراقها بالطول مسيرة أربعة أشهر . أما عرضها فيما بين الصحراء الكبرى ، وجبال سيرا مورينا ، (جبل الشارات) الإسبانية ؛ فكان يقتضى اختراقه مسيرة خمسين

---

== أخرى خلاصتها ما تبينه عبد المؤمن في ولده من أمور لا يصلح معها للخلافة من إدمان الخمر ، واختلال الرأي ، وكثرة الطيش ، وجبن النفس ؛ وقيل أيضاً إنه كان مريضاً بالجذام (المراكشي ص ١٣١ ، وابن خلكان ج ١ ص ٢٩١ ، وروض القرطاس ص ١٣٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٨) .

يوما ؟ وقد افتتحت جميع هذه الأراضى فى أقل من عشرين عاما منذ استولى  
الموحدون على مراکش<sup>(١)</sup>.

### ٣ — حكم أبو يعقوب يوسف وحروبه

وقد بدأ أبو يعقوب يوسف حكمه فى ظروف صعبة ؛ ولولا غيرة القاضى  
أبى الحجاج يوسف بن عمر وفطنته لتمذر عليه أن يفوز بحكم مملكة الموحدين كلها .  
ذلك لأن ولى العهد السابق السيد محمد ، وأخا آخر ليوسف هو السيد عبد الله والى  
قرطبة ، اعتزما ألا يخضعا لولى العهد الجديد الذى اختاره عبد المؤمن قبل موته ،  
ولاح فى الأفق شبح حرب أهلية مروعة تنذر بتهزيق المملكة ولما تتوطد دعائمها  
بعد ؛ ولكن القاضى أبى الحجاج عمل على إخفاء موت عبد المؤمن حتى قدم  
أبو يعقوب يوسف من الأندلس إلى مراکش ، وبويع فى الحال بالإمارة . بيد أنه  
مضى زهاء عامين قبل أن يوفق إلى إخماد جميع حركات الانتفاض على حكومته ؛  
ثم دعا بعد ذلك جميع الأشياخ والولاة إلى مراکش ، وبويع بالخلافة وتسمى  
بأمير المؤمنين ؛ ولم يخرج على ذلك إلا جماع أخواه السيد محمد والسيد عبد الله ،  
الذان خلبهما رفقه وتسامحه ، فاعترفا أيضاً بخلافته ؛ ومالت الشعوب الغربية إلى  
تأييده لما عمد إليه فى بداية حكمه من تخفيف أعباء الحرب ، وتسريح الجيوش  
الضخمة التى حشدت فى سلا لغزو إسبانيا ؛ وجذب إليه القادة والجند — ولاسيما  
جند الحرس — والولاة بالأعطية الوافرة ؛ وأحبه أهل مراکش لما رفعه عنهم من  
المكوس ، ونظمه لهم من الحفلات الباذخة .

ومع أن يوسف تولى الحكم شابا لم يجاوز الرابعة والعشرين من عمره ؛ فقد  
أبدى كثيرا من الفطنة والبراعة ، وكان ذهنه يتجه إلى معالجة الأمور الحاضرة

(١) راجع فى سيرة عبد المؤمن وخلاله فى كتاب أخبار المهدي ص ٢١ — ٢٣  
و ٥٥ — ٥٧ و ٨٤ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ وما بعدها ، وروض القرطاس  
ص ١١٩ — ١٣٤ ، والمراكشى ص ١٠٩ وما بعدها ، وابن خلكان ج ١ ص ٣٩٠ —  
٣٩٢ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٠ وما بعدها .



والبميدة ممّا ؛ وكان يقبض بنفسه على أعنة الحكم ، ولا يسمح لوزرائه بالبت في أمر من الأمور ، أو عمل من الأعمال لم يقف عليه من قبل ؛ وترتب على ذلك أن الأمراء والوزراء الذين كانوا يتمتعون أيام عبد المؤمن بكثير من النفوذ في البلاط ، فقدوا كل نفوذهم في عهد يوسف . وحتى أخوه السيد أبو حفص الذي كان أمين سر عبد المؤمن وموضع ثقته رأى مع الألم انهيار نفوذه في البلاط ، وربما كان هذا هو السبب في أنه فيما بعد رفع لواء الثورة ضد أمير المؤمنين .

وكان يختار بحسن فهمه وبعد نظره أكفأ الرجال الذين يوليهم مناصب الثقة ، وكان من سياسته فيما يظهر نقل الأشخاص في مختلف المناصب لكي يبقوا أكثر خضوعاً لإشراف الحكومة ، وكان مما يسهل تنفيذ هذه السياسة أن الذين يتولون المناصب كان يشترط فيهم توافر نوع من الثقافة العامة والإلمام بمعظم العلوم الإسلامية المعروفة ، وهذا مما يوضح لنا كيف أمكن في ظل هذا الأمير أن يتولى بعض الرجال مناصب شديدة التباين ؛ فقد حدث مثلاً أن تولى العلامة الأشهر أبو الوليد بن رشد منصب الفقيه العالم ، ثم القضاء ، ثم تولى الاشراف على الخزانة ، وتولى أيضاً منصب طبيب يوسف الخاص (١) .

ومع أنه عمل على تخفيف أعباء الحرب عن الشعوب المغربية ، وسرح الجيوش الضخمة التي حشدت لغزو اسبانيا ، فإنه لم يترك العناية بأمر الحرب في الأندلس . وكان الموحدون منذ وفاة عبد المؤمن قد تكبدوا في الأندلس خسائر فادحة

---

(١) هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد من أعظم مفكري الإسلام وفلاسفته ، ولد بقرطبة سنة ٥٢٠ هـ ، واتصل منذ فتوته بأبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن وقد كان معترفاً على شؤون الأندلس ، وكان الأمير مثل أبيه يجمع حوله أعلام المفكرين والعلماء . وبرع ابن رشد في الفقه والطب والفلسفة ؛ وتولى قضاء إشبيلية في سنة ٥٦٥ هـ ، ثم ولي قضاء قرطبة واستمر بها خمسة وعشرين عاماً يتقلب في ظل حكومة الموحدين ، سواء في الأندلس أو المغرب في بعض المناصب القضائية والإدارية الكبرى ؛ وتولى أثناء ذلك منصب الطبيب الخاص حيناً لأبي يعقوب يوسف ثم لولده يعقوب المنصور بعد وفاته ؛ واتهمه بعض خصومه بالزندقة ، فنفى إلى الأندلس بجوار قرطبة ؛ وفرضت عليه رقابة شديدة ؛ ثم استرد مكانته في أواخر حياته ؛ واستدعى ثانية إلى مراکش ؛ حيث عفا عنه المنصور ، وتوفي سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٥ م) . وأعظم آثار ابن رشد هو شرحه لفلسفة أرسطو ؛ وله عدة رسائل كلامية وفلسفية .

في بعض المواطن ، وذلك بالرغم من تفرق الملوك النصارى ، وما كانت تعانيه مملكتنا قشتالة وليون من انقسام الأشراف ؛ وكان القونسو هنريكينز ملك البرتغال يدفع حدود مملكته نحو الجنوب باستمرار ، وينتزع من أيدي الموحدين حصون الحدود تباعا ؛ وكذلك أبدى فرديناند ملك ليون نشاطا في غزو منطقة وادي يانه (أو وادي آنه) ، واستولى على القنطرة والبكرك والفاس وبطليوس حسبما تقدم . أما قشتالة وليون فقد كانتا تقتصران يومئذ في محاربة المسلمين على معاونة أمير بلنسية محمد ابن سعد بن مردنيش ، وترسلان له الامداد مقابل المال والحصول على تسط من الغنائم .

وما كاد يمضي عامان على وفاة عبد المؤمن ، حتى حشد أمير بلنسية زعماء الأندلس المعادين للموحدين تحت لوائه مرة أخرى (سنة ١١٦٥ م) . واجتمع إليه فوق ذلك ثلاثة عشر ألفا من القشتاليين والأرجونيين ؛ ثم سار في جميع قواته إلى لقاء جيش الموحدين بقيادة السيد أبي سعيد عبد الرحمن ، أخى أبي يعقوب يوسف ، والتقى الجيشان على مقربة من مرسية ، ونشبت بينهما موقعة شديدة ، واستطاع الموحدون بجهدهم أن يحرزوا فيها نصراً كاملاً أسوة بما حدث من قبل ؛ وأخذ الحلفاء يلقون تبة هذا الفشل كل على الآخر ، واشتد بينهم الخلاف ، وانتهى الأمر بأن انسحب بعض الزعماء الأندلسيين سراهم علانية ، وانضموا إلى جانب الموحدين ؛ وكان من بين هؤلاء الزعيم الباسل أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن الوقشى ، والى جيان ومرسية السابق ، وكان عالماً ، ومقاتلاً شجاعاً ، وشاعراً مبرزاً ، فأنحاز إلى جانب الموحدين ، ثم عبر البحر فيما بعد إلى صراكش ، واشترك هنالك في حفلة عرض لصيد الأسود ، يطارد الليث فيها بأسنة الحراب ، فأبدى فيها براعة خاصة ، ووصفها في بعض قصائده الرقيقة (١) .

(١) راجع ترجمة أحمد بن عبد الرحمن الوقشى في الحلة السيرة ص ٢٣٠ وما بعدها . وقد أورد ابن الأبار وصفاً لحفلة صيد الأسود ، كما أورد طرفاً من القصيدة التي أنشأها الوقشى في وصف هذا الحفل (ص ٢٣٣) .

ولما أخذ سلطان الموحدين يشتد تباعاً في جنوبي اسبانيا ، وسقطت في يدهم بطليوس ، وعدة أماكن أخرى على الحدود ، وأخذ سلطان ابن سعد أمير بلنسية والمالك النصرانية يعرض شيئاً فشيئاً إلى الانهيار ، من جراء انشقاق الزعماء المسلمين والنصارى ، اعتزم ملك قشتالة ألفونسو الثالث وملك أراجون ألفونسو الثاني أن يعملوا على تقوية صلاتهما بابن سعد ؛ وسار ابن سعد نفسه إلى طليطلة ليوثق أواصر تحالفه بالملكين ( سنة ١١٦٧ م ) ، واستطاع من جهة أخرى أن يسترضى بعض الزعماء المنشقين عاينه ، وأن يحشد لهم ثانية إلى جانبه ؛ وكان من بين هؤلاء الوقشي الشجاع الذي تقدم ذكره ، وذلك بعد أن لبث حيناً في سراكش وتولى هنالك أرفع المناصب ؛ وكان جنده من الحلفاء النصارى ، معظمهم من القشتاليين ، يمتلون بلنسية ذاتها ، وهو ما لم يرق لكثير من المسلمين المحافظين ، وقد غادر بلنسية على أثر ذلك كثير من الزعماء الأقوياء ، وانحازوا إلى جانب الموحدين .

وفي تلك الأثناء كان السيد أبو حفص أخو الخليفة قد عبر البحر إلى الأندلس في عشرين ألفاً من فرسان الموحدين ، وقام بغزوات على حدود البرتغال واسترامادوره ، ولكنه لم يحرز نجاحاً يذكر . ذلك أن ملك البرتغال وفرسان يابرة التابعين له كانوا يحمون الحدود حماية فعالة ، وكان ملك ليون قد استدعى آل كاسترو بعد فرارهم إلى الموحدين ، وحرّم الموحدين بذلك من عضد قوى ؛ ولكن تفاقمت الحال في بلنسية وازداد سخط الزعماء على الأمير محمد بن سعد ، وجأهروا بالثورة ضده ، واستدعوا الموحدين لما واثمهم ونصرتهم ؛ وكان سلطان الموحدين ، يعتزم بعد أن سحق جميع الثورات في المغرب ، أن ينتهز فرصة هذه الظروف السانحة في الأندلس ، وأن يعمل على إخضاع اسبانيا المسلمة بأسرها لسلطانه .

ففي شهر صفر سنة ٥٦٦ هـ ( ١١٧١ م ) ، عبر أبو يعقوب يوسف البحر إلى اسبانيا ، وسار توالى أشبيلية عاصمة الأندلس ؛ واستقبل هنالك الولاة والقضاة والفقهاء والعلماء من جميع المدن والأنحاء الخاضعة له ، ووقف منهم على أحوال

البلاد . وكان من الواضح أن استمرار الشقاق بين المسلمين في بلنسية ومرسية ،  
وضعف الإمدادات التي يرسلها ملوك قشتالة ونافارا وأراجون إلى حليفهم ، ثم  
الخصومة بين ابن سعد وحليفه القديم ألفونسو ملك أراجون ، مما يتعذر معه على  
بلنسية أن تحافظ طويلا على استقلالها ؛ وهكذا فإنه بينما سار محمد بن سعد إلى  
غزو طرطوشة وطركونة من ثغور قطلونية ، وحاصرها من البر والبحر ؛ بعد  
عدة وقائع دموية نشبت في البر والبحر هزم فيها النصارى ؛ إذ سقطت بلنسية في  
يد الموحدين بمألة زعيم يدعى أبا بكر بن سفيان والى جزيرة شقر<sup>(١)</sup> . فلما وقف  
محمد بن سعد على سقوط عاصمته ، اضطر أن يرفع الحصار عن ثغور قطلونية  
وسار في سفنه إلى جزيرة ميورقة ، وانتزعا من يد أصحابها ، وهم أبناء القائد  
المرابطي ابن غانية ؛ بيد أنه لم يمش طويلا ، وتوفى بعد ذلك بقليل في رجب سنة  
٥٦٧ هـ (١١٧٢م)<sup>(٢)</sup> . ولما رأى أبناؤه أن النضال يضطرم بينهم وبين كثير من  
الزعماء ، وأن غارات النصارى والموحدين تلاحقهم بلا انقطاع ، وأنهم لا يستطيعون  
الثبات أمام هذه الجبهة من الأعداء ، عقدوا مع سلطان المرابطين أبي يعقوب  
يوسف معاهدة ، يتنازلون بمقتضاها عن جميع أراضيهم ، مشتملة على بلنسية ،  
ومرسية ، ومربيطر ، وشاطبة ، ودانية ، ولقنت ، وشقر ، ولورقة وغيرها ؛  
وعلى الأراضي الواقعة فيما بين مصب نهر إبيرو ومدينة قرطاجنة ، وعلى مقربة من  
الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وأن يعرضهم عن ذلك بمنصب يتقلدونها  
وأراض تقطع لهم في مملكته ؛ وتزوج أبو يعقوب يوسف أختا لأمرأ بلنسية  
(أعنى ابنة لابن مردنيش) توثيقا للصدقة بين الأسرتين ؛ وهكذا استطاع  
الموحدون أن يوفقوا بحسن طالعهم إلى الحصول على أراض ما كانوا ليؤملوا

(١) راجع الحلة السيرة ص ٢٣٦ و ٢٣٧ .

(٢) تسمى الرواية العربية الواقعة التي هزم فيها ابن مردنيش وانتهت بسقوط دولته  
بموقعة الجلاب . راجع تفاصيل هذه الحوادث ، وفي سقوط دولة ابن مردنيش ، ابن خلدون  
ج ٦ ص ٢٣٨ و ٢٤٠ ، والمراكشي ص ١٣٩ و ١٤٠ ، وابن الأبار في الحلة السيرة ،  
ص ٢٢٠ و ٢٣٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٤٠ .

الحصول عليها بجد السيف . ولما كانوا قد استولوا بذلك على جنوبي اسبانيا الذى يسكنه المسلمون ، فقد عمدوا من ذلك الحين إلى توجيه غزواتهم إلى الممالك النصرانية المجاورة ، وكانوا يؤملون الظفر عليها بسهولة لما كان يسودها يومئذ من التفرق والخلاف .

ومكث أبو يوسف فى اسبانيا أربعة أعوام وبضعة أشهر ، نظم خلالها عدة غزوات ضد النصارى ، فى سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢ م) خرج من إشبيلية إلى الغرب (غرب الأندلس) جنوبى البرتغال فى جيش ضخم ، وحاصر مدينة شنترين ، ثم سار إلى القنطرة بطريق بطليوس والبكرك ، واستولى عليها حسبما تقول الرواية العربية<sup>(١)</sup> ؛ ووصل الغزاة إلى مدينة ردرىك ، ولكنهم لم يوفقوا فى الاستيلاء عليها . وبعد أن عاث الموحدون فى تلك الأراضى وخربوها ، عاد أبو يعقوب مثقلاً بالغنائم ، وفى ركبه عدة آلاف من الأسرى النصارى ، قد صفدوا أزواجاً .

وفى المابين التالين أعنى سنتى ٥٦٨ و ٥٦٩ هـ ، (١١٧٣ و ١١٧٤ م) أرسل أبو يوسف بقيادة أكبر القادة عدة حملات إلى ضفاف التاجة ، فعاث فى أراضى قشتالة أشد عيث . وفى الوقت الذى كان فيه آل كاسترو وآل لارا يخوضان معاً معركة على ضفاف دويرة ، ويستنفدان بذلك قوى البلاد فى سبيل خصومتها ، كانت حدود قشتالة الجنوبية تستهدف للضياع ؛ وكان فرسان قلعة رباح ، الذين سما شأنهم فى ذلك الحين ، يجاهدون لحفظ المملكة من السقوط ، بيد أنهم لم يكونوا من القوة بحيث يستطيعون رد الموحدين عن غزواتهم المخربة ، بالرغم من احتفاظهم بالقلاع التى يدافعون عنها . والروايات العربية عن هاتين الغزوتين غامضة ، ولا تتفق مع الروايات النصرانية ؛ فهى تقول فى شأن الغزوة الأولى إن الموحدين أحرزوا نصراً باهراً على الأمير سانشو أبى برذعة ، الذى كان يمتطى صهوة بغل عليه برذعة محلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، وإنه لم ينج من جيش

(١) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦١ ؛ وتسى

القنطرة هنا « قصر » وربما كان هنا تحريفاً فى الاسم .

النصارى — البالغ ثلاثين ألف مقاتل — أحد تقريباً ، وكان الأمير سانشو نفسه من القتلى<sup>(١)</sup>. أما الروايات النصرانية فلا تحدثنا بشيء عن هذه الغزوة ، كما أنها لا تحدثنا عن الغزوة الثانية التي حاصر الموحدون فيها طركونة ؛ هذا في حين أن ألفونسو ملك أراجون كان عندئذ يغزو ولاية بلنسية ، وقد وضع حامية كبيرة في حصن ترويل (سنة ١١٧٢ م) ومهد الطريق بذلك للزحف على الأراضي الواقعة جنوبى أراجون . أما في البرتنال فقد وصل الأمير سانشو في زحفه إلى لبله ، ونشبت أمام باجة بينه وبين الموحدين الذين كانوا يحاصرونها ، موقعة انتصر فيها عليهم وأرغمهم بذلك على رفع الحصار .

ولم يقتصر أبو يعقوب يوسف أثناء مقامه في اسبانيا على شهر الحرب وأعمال العنف ، ولكنه أراد أن يخلد ذكرى هذه الزيارة باقامة منشآت عظيمة يذكرها الحلف ؛ فأنشأ في إشبيلية التي كان يقضى فيها معظم الوقت ، مسجداً فخماً ، بنى في أفسر وقت ، وأنفقت عليه أموال عظيمة ، وأنشأ على النهر الكبير (الوادى الكبير) قنطرة من السفن ثبتت معاً بالسلاسل ، وأقيمت على ضفتى النهر مخازن كبيرة للبضائع ، ومراسى يصلها الدرج بالنهر ؛ وأمر أيضاً بتجديد قسم من أسوار إشبيلية ، وزودت المدينة بالماء النقى بواسطة مواشير أنشئت لذلك .

ثم غادر أبو يعقوب يوسف اسبانيا وعاد إلى مراکش في سنة ٥٧١ هـ (١١٧١ م) ؛ ولكن الحرب ضد النصارى الأسبان استمرت على شدتها ، وذلك بالرغم من أن قوى الموحدين لم تكن من الكثرة كما كانت وقت مقامه بالأندلس . وفي العام التالى (١١٧٧ م) نشبت بين الموحدين والقشتاليين بجوار قونقة — في مكان وعمر بالجبال — موقعة شديدة ، واضطر فيها الموحدون إلى الانسحاب حينما هرع ألفونسو الثانى ملك أراجون ، والأمير بيدرو رويدي أزايرا إلى معاونة القشتاليين ؛ وربما كان هذا هو السبب في أن الروايات العربية لم تذكر شيئاً عن

(١) هذه رواية ابن أبى زرع في روض القرطاس (ص ١٣٩) ، وقد سمي فيها قائد النصارى في هذه الموقعة « سانشو المعروف بأبى برذعة » ، والظاهر أن المقصود هنا هو أحد أمراء قشتالة ، وليس ملكها ، وقد كان ملك قشتالة يومئذ هو ألفونسو الثالث .

هذه الواقعة ، التي تعتبرها الرواية النصرانية من أهم المواقع ؛ وقد سقطت على أثرها قونقة في يد النصارى .

واستمرت هذه الحال إلى سنة ١١٨٣ م ؛ وكان الموحدون يقومون في كل عام تقريباً بالغزو في أراضي النصارى ، ويقوم ملوك قشتالة والبرتغال وليون وأراجون من جهة أخرى بغزو اسبانيا الجنوبية (الأندلس) ، ويتراوح النصر سجلاً بين الفريقين في هذه المعركة الدموية ، دون أن تسفر عن نتائج حاسمة ، أو حوادث ذات شأن ؛ ثم اتخذت الحرب وجهة أخرى ، وامتدت إلى مناطق لم تكن إلى ذلك الحين ضمن ساحات القتال . ذلك أن الموحدين ، وكذلك البرتغال وقطالونية وهما الدولتان البحريتان ، جهزوا الأساطيل ، ونشبت بين الفريقين عدة معارك بحرية في مياه الجزائر الشرقية ، وعند مصب نهر التاجه ، وأمام شواطئ الغرب ؛ بيد أنها مثل المعارك البرية لم تسفر عن أية نتائج أو فتوح ذات شأن .

ولما رأى أبو يعقوب يوسف ضالة النتائج التي أحرزتها قواته في حروبه ضد النصارى ، استمد بنفسه للغزو ثانية ، وذلك بعد أن أتم تهديته المغرب ، واستراحت الأمم المغربية من عصف الوباء الذي نزل بها ، وهلكت فيه جموع كبيرة ، من بينها عدد من إخوة الخليفة وأقاربه . وسار أبو يعقوب يوسف إلى سبتة في أوائل سنة ٥٨٠هـ (١١٨٤م) ، ولبت هنالك حتى اجتمعت لديه جيوش المغرب من زناتة ومصمودة ومغراوة وصنهاجة وغيرها من القبائل البربرية ؛ وتبع هذه الجيوش غير النظامية ، جيش الموحدين النظامي ، وهو حسن الدربة والتسليح ، وبعد أن عبرت هذه الجيوش إلى اسبانيا ، عبر أبو يعقوب يوسف في حرسه وحاشيته ووزرائه ، ونزل بجبل طارق (أو جبل الفتح) في شهر صفر من العام المذكور ، وسار إلى إشبيلية ، ليخرج منها توا إلى شهر الجهاد على النصارى .

وكانت البرتغال من بين الممالك النصرانية أشدها وطأة في غزو أراضي الموحدين ؛ ولذا اعتزم أبو يعقوب يوسف ، أن يسحق أخطر أعدائه بتفوق قواته

بادئ ذي بدء ، حتى إذا عم الرعب من جراء انتصاره استطاع أن يخضع الممالك الأخرى بسهولة .

وكانت خطة زعيم الموحدين تقضى أولاً بمهاجمة مملكة البرتغال من البر والبحر ، حتى ضفاف نهر دويرة ؛ ثم الزحف من على ضفاف التاجه ودويرة إلى قلب مملكتي قشتالة وليون ؛ بينما تشغل قوات النصارى جيوش إسلامية أخرى تزحف من الجنوب . وقد حشد لهذه الغاية قوات عظيمة ، واجتمعت إليه فضلاً عن الجيوش المغربية الجرارة ، قوى مسلمى الأندلس ، وحشد أولاده السيد أبو إسحاق والى إشبيلية ، والسيد عبد الله أبو يحيى والى قرطبة ، والسيد أبو سعيد عبد الرحمن والى غرناطة ، والسيد أبو عبد الله والى بلنسية ومرسية ، مألديهم من القوى ، بعد أن تركوا حاميات فى مدنهم ، وضمت إلى جيش أبيهم فى إشبيلية . وفى بعض الروايات النصرانية أن هذه الجيوش المهتمة كانت تفوق فى الكثرة أى جيش آخر ، قاده ملوك إفريقية إلى اسبانيا ، وأن أبا يوسف حينما استعرض تواريخ الملوك السابقين ، وجد جيشه يزيد بمقدار ثمانية وسبعين ألف مقاتل ، عن أعظم جيش قاده المسلمون من إفريقية إلى الأندلس منذ عهد طارق بن زياد . وكذلك اجتمع للمسلمين أسطول عظيم من سفن القتال وسفن النقل ، مشحونة بالسلاح وآلات الحصار والمؤن ، عند مصبى نهري الوادى الكبير ووادى يانة ، على أهبة لأن يؤيد من البحر جهود الجيش البرى ضد البرتغال .

وبادر أبو يوسف يعقوب بالخروج من إشبيلية ، لى لا يترك للنصارى وقتاً للتسلح ، وإصلاح القلاع ، وتزويدها بحاميات كبيرة ومقادير احتياطية من المؤن ، والنزول إلى ميدان الحرب بجيش حسن الأهبة ؛ وسار على رأس الجيش الرئيسى متجهاً إلى بطليوس ، معتزماً محاصرة أشبونة . بيد أن كان عليه قبل أن يتمكن من محاصرتها بنجاح أن يستولى على قلعة شنترين الواقعة على مقربة منها على ضفة نهر التاجه اليسرى . وعلى ذلك فما كاد يمر التاجه بجيشه حتى ضرب الحصار حول شنترين ، مؤملاً أن تسقط فى يده قبل مقدم الأسطول الذى خصص لمحاصرة



أشبونة من جهة البحر ؛ ولما كان قد اجتمع لديه سبعة وثلاثون من الولاة في قواتهم ، وكان ضرب المدينة بالآلات الحصار متواصلا بالنهار والليل ، فإن الحامية التي لم تستكمل عدتها لم تقو على المقاومة لإزاء هذا السيل الجارف ؛ فلم تمض ثلاثة أيام على مهاجمة المدينة ، أو أربعة عشر يوما على حصارها حتى استولى أبو يعقوب عليها خلا قلعها ، التي استمرت حاميتها البرتغالية تدافع عنها بمنتهى البسالة ، وذلك في ٢٢ ربيع الأول سنة ٥٨٠هـ (يوليه سنة ١١٨٤) . وقد كان أبو يعقوب يتولى القيادة بنفسه ، معتبرا القادة الذين معه آلات صماء لتنفيذ مشيئته ، وكان ذلك مما يثير في نفوس أولئك القادة المجربين مرارة شديدة ؛ وكانوا قد اعترضوا من قبل في مجالس الحرب ، على تحويل المعسكر من شرقي شنترين إلى شمالها وغربها ، حيث يتعرض الجيش بذلك إلى خطر التطويق من جانب الأعداء . ولكن إرادة أبي يعقوب هي التي نفذت دون سواها .

ولما دخل الليل أسر أبو يعقوب ولده أبا إسحاق والى إشبيلية ، أن يبكر في صباح اليوم التالي بالسير في قوات الأندلس ، والقيام بالهجوم في اتجاه أشبونة ، وذلك لكي يحمي الهجوم على قلعة شنترين من التمرض المفاجأة من هذه الناحية . فهل وقع سوء فهم أم كانت ثمة فتنة ؟ ذلك أن أبا إسحاق ، سار في الليل بدلا من أن يسير في الصباح ، وبدلا من أن يسير في اتجاه أشبونة عاد فمبر نهر التاجه ، وسار بقوات الأندلس في اتجاه إشبيلية . وما كاد هذا النبا يذاع بين بقية الجيش ، حتى انتشر الاضطراب والروع في جميع المعسكر الإسلامي ، وتفاقم الأمر ، حينما زحف سانشو ابن ملك البرتغال ، على شنترين ليلا في جيش يبلغ خمسة عشر ألف مقاتل . وفي تلك الأثناء كان أبو يعقوب يوسف قد شرع في تنفيذ خطته لمهاجمة مدينة الكوباذا ، وأمر بذيح جميع الأسرى النصراني الذين كانوا في معسكره وعددهم عشرة آلاف ، لكي لا تموقه حراستهم . بيد أنه حينما تحول بمعسكره إلى المواقع الجديدة ، ألقي نفسه أمام الجيش البرتغالي وجهاً لوجه . وكان تغيير مواقع المعسكر الذي أمر به أبو يعقوب وحده ، خلافا لنصح

قواده ، ووجود الجيش البرتغالى فى مركز يهدد المسلمين ، ومسير القوات الأندلسية وغيرها إلى ما وراء نهر التاجه ، وهو ما بدا كأنه حركة انشقاق ، وأخيراً ذبوع نبأ ما لبث أن تأيد بمقدم جيش آخر من النصارى أعظم من سابقه ؛ كل هذه الأمور بثت فى معسكر الموحدين نوعاً من الرعب العام ، ترتب عليه أن غدت أوامر الخليفة لا قيمة لها . وفى صباح اليوم التالى وصل جيش من النصارى يبلغ عشرين ألف مقاتل بقيادة أسقف شذت ياغب ، وانضم إلى الجيش البرتغالى الذى يقوده ولى العهد سانشو ؛ وبادر النصارى بمهاجمة الموحدين وهم فى اضطرابهم واختلال نظامهم ، وعاونت حامية قلعة شنترين مواطنيها بالخروج من القلعة ومهاجمة المسلمين .

ولما كان قسم كبير من قوى الموحدين ، قد عبر نهر التاجه ، فإنه لم يبق لدى أبى يعقوب سوى حرسه وقليل من القوات الأخرى ، وقوافل العتاد والمتاع ، التى لم تستطع لحاقاً بباقي الصفوف لسرعتها ؛ ورأى زعيم الموحدين ، وهو يضطرم سخطاً ، أنه وقع ضحية الخيانة ، وأسلم إلى الأعداء ؛ ولكنه لم يرد أن يركن إلى الفرار شأن الجبان . وهكذا نشبت الموقعة وهجم النصارى على معسكر الموحدين وهم يصيحون « إلهم ، إلهم ! إله ، أين هو ؟ »<sup>(١)</sup> ، ثم نفذوا إلى خيام الحرس ، وقتلوا رجاله جميعاً ، ووثبوا إلى خيمة الأمير ، وضربوا كل ما حوت من الستور والبسط والفراش ، وقتلوا بعضاً من جواريه أشنع قتل ، أما أبو يعقوب فقد وثب إلى فرسه ، وأسقط منه ثلاث مرات ، وهو يقاتل بسيفه ستة من الفرسان النصارى ، وأخيراً طعنه أحدهم بسيفه طعنة نافذة فسقط إلى الأرض مخرجاً بدمائه .

وفى تلك الأثناء استطاع عدة من الفارين من حرس الموحدين ، أن يتصلوا بالجيش المنسحب تحت إمرة أبى إسحاق ، وأن يبلغوه نبأ الموقعة وما أحاق بالأمر من خطر ؛ فارتد من فوره ليسى إلى إنقاذ الأمير إن كان ثمة وقت ؛ وما كاد يعبر

(١) ورد فى روض القرطاس أن النصارى حينها هاجموا معسكر الموحدين كانوا يصيحون « الرى ، الرى » أى اقصدوا السلطان . (س ١٤١) والرى هى بالأسبانية Rey أى الملك .

التاجه بمجنوده مرة أخرى حتى نشبت بين المسلمين والنصارى معركة أخرى ،  
سالت فيها دماء الفريقين غزيرة ، وقاتل كل منهما بمنتهى البسالة .  
ويوجد ما يحمل على الشك فيما تقوله الرواية العربية من أن المسلمين  
استولوا خلال هذه المعركة عنوة على شنترين ؛ بيد أنها تضيف إلى ذلك أن المسلمين  
أصيبوا بخسائر فادحة (والرواية النصرانية تقدر قتلى المسلمين بثلاثين ألفاً) ، وأنهم  
ارتدوا في الحال إلى نهر التاجه ، وعبروه إلى الضفة اليسرى من قنطرة كانوا  
يحرصون عليها ، وانصرفوا إلى إشبيلية ، وتركوا معسكرهم غنيمة للنصارى بكل ما فيه  
من الذخائر والنفائس من كل ضرب ، كذلك بادر الأسطول الإسلامي ، الذي  
وصل إلى أشبونة مشحوناً بالآلات الحصار والتخريب ، إلى الفرار حينما علم نبأ  
الهزيمة التي حلت بأبي يعقوب أمام شنترين (١) .

أما مصير أبي يعقوب ، فيحقيق به غموض ، يصعب استجلاؤه إزاء مختلف  
الروايات المتناقضة ، إذ أن مثل هذا الحادث بطبيعته ، مما يحمل في البداية على  
إذاعة الأنباء الكاذبة إخفاء لموت الأمير ؛ وعلى ذلك فإنه ليس من المحقق ما إذا  
كان قد أسلم الروح في الموقعة ، أو غرق في النهر حين عبور الجيش الفار ، أو أنه  
توفى متأثراً بجراحه حين عودته إلى إشبيلية أو وصوله إلى الجزيرة الخضراء ،

(١) تورد الرواية العربية تفصيلاً آخر لحوادث هذه الغزوة ، فنقول إن أبا يوسف  
يعقوب حاصر مدينة شنترين في البداية وضيق عليها ، ثم أمر بنقل معسكره من موضع نزواه  
بجوف شنترين إلى غربيها ، فأنكر المسلمون ذلك ، ولم يعلموا له سبباً ، وأنه في المساء أمر  
ولده السيد أبا إسحق ، أن يسير من تلك الليلة إلى غزو أشبونة في جيوش الأندلس ، وأن  
يكون رحيله نهاراً ، فأساء الفهم وظن أنه أمره بالرحيل في جوف الليل إلى إشبيلية . ثم  
تقول الرواية العربية : « إن الشيطان صرخ في محلة المسلمين أن أمير المؤمنين قد عزم على  
الرحيل ... » وتحدث الناس بذلك ورحل منهم طائفة بالليل ، ثم تتابع الناس في الرحيل ،  
وأمير المؤمنين لا علم له بذلك ؛ وأن النصارى المدافعين عن شنترين لاحظوا عند طلوع النهار  
خلو المعسكر الإسلامي ، وتحققوا ذلك من جواسيسهم ، فهاجوه وضربوا في محلة الحرس حتى  
وصلوا إلى خباء أمير المؤمنين ، وطمئه أحدهم ، بعد أن قتل منهم ستة رجال . ثم تضيف الرواية  
العربية إلى ذلك أن المسلمين عادوا فقاتلوا النصارى وهزموهم ودخلوا شنترين (راجع روض  
القرطاس ص ١٤٠ و ١٤١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤١ ، والمرآة كشي ص ١٤٥ و ١٤٦  
وابن الأثير ج ١١ ص ١٩٠) .

أو وصوله إلى مراكش . وكانت وفاته في ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ (٢٤ يولييه سنة ١١٨٤) . بيد أن الظاهر أنه لم يمض بعد الهزيمة<sup>(١)</sup> .  
وحكم أبو يعقوب يوسف مملكة الموحدين الشاسعة بقوة وكفاية مدى اثنين وعشرين عاما . وكانت أكبر أخطائه ، رغبته في أن يتولى جميع الأمور بنفسه ، وأنه بالرغم من فتوته قلما كان يحفل بنصح الشيوخ الناصحين ، أو يستمع إلى أحد في المدول عن أمر تقرر . وقد ترتب على ذلك ، وعلى ما أوقفه من العقوبات الصارمة على الكبراء الذين ظلموا الشعب ، أن كثر أعداؤه بين شيوخ القبائل ورجال البلاط ، وربما كان ذلك من أسباب مصرعه أمام شنترين ؛ وكان أول ملك من ملوك الموحدين قاد الجيش بنفسه ضد النصارى في إسبانيا ؛ وكان إلى جانب عظيم شجاعته وفروسته ، رقيق المشاعر ، فياض الجود في كل مناسبة ؛ وكان وسيم الطلعة ، رقيق الحيا ، أبيض اللون مشرباً بحمرة ، جميل المينين ، أقى الأنف ، جمعد الشعر ، حسن القد ، وافر الهيبة والجلال<sup>(٢)</sup> .

#### ٤ — يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك

وخلف أبا يعقوب يوسف في الحكم ولده عبد الله يعقوب بن يوسف وتلقب بالمنصور بفضل الله ؛ ولسنا نعرف إن كان قد ارتقى العرش لأنه كان أكبر إخوته ، أو لأن أباه اختاره لولاية عهده . ذلك لأن وراثته العرش لم تنظم وفقاً لقانون معين . وكان الأمير يختار ولي عهده وفق مشيئته ؛ وكان يعقوب المنصور ممن شهدوا موقعة شنترين ، فتولى قيادة الجيش مذ جرح أبوه ، وأخفى موته حتى عاد إلى المغرب ، وتمت بيعته في مراكش في الثاني من جمادى الأولى سنة ٥٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٨٤) .

(١) يضع صاحب روض القرطاس وفاة ابن يعقوب يوسف في الثاني من ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ ، ويقول إنه توفي من جراحة في الجزيرة الخضراء (ص ١٤١) ، ويقول ابن الأثير إنه توفي من مرض أصابه تحت أسوار شنترين ، وحمل منها ميتاً إلى لإشبيلية (ج ١١ ص ١٩٠) ، ويتردد ابن خلدون بين الروايتين فيقول إنه توفي من مرض نزل به ، أو من سهم أصابه في حومة القتال (ج ٦ ص ٢٤١) ، وفي الحلل الموشية أن وفاته كانت بئر تاجه في قفوله من غزاة شنترين على ظهر دابته (ص ١٢٠) .

وعمل يعقوب في بداية حكمه على اكتساب محبة الشعب ، بإخراج مقادير كبيرة من أموال الدولة وتوزيعها على الفقراء ، وبعث أوامره إلى الولايات بإطلاق المسجونين الذين اعتقلوا لذنوب ثانوية ، وتمويض الذين ظلموا أيام أبيه ، كما أمر بإسقاط المكوس التي لم يتم أدائها . ورفع مرتبات القضاة والفقهاء في جميع أنحاء المملكة ، وزاد أجور الجند في جيش الموحدين النظامي ، وحصن الحدود في جميع الأماكن التي يخشى عليها ، وشحن القلاع بطوائف مختارة من الجند ، وطاف بجميع أنحاء المغرب ليتحقق بنفسه من تنفيذ أوامره ، ويعرف ماذا يجب إجراؤه من الأعمال الضرورية ؛ و نفذ عدة مشاريع خيرية ، فأنشأ كثيراً من المساجد والمدارس ، وأنشأ البيمارستانات (المستشفيات) المرضى ، ورصد لها أموالاً للنفقة ، وفتحها أيضاً لايواء المعجزة والعمى يؤمنونها من جميع أنحاء المملكة . وعنى بتسهيل المواصلات والسفر ، فأنشأ في الطرق الرئيسية وطرق القوافل أبراجاً ، وأحواضاً لحزن الماء ، وآباراً للاستسقاء ، وفنادق لنزول المسافرين . كذلك كان المنصور صديقاً ونصيراً للعلماء ، وقد أنشأ لهم المعاهد ، وقسمهم إلى طبقات ورتب معينة ، وأجرى عليهم الأرزاق كل وفق رتبته ؛ وكان يؤثر بالأخص الأطباء والمشرفين على المستشفيات<sup>(١)</sup> .

وما كاد يعقوب المنصور يعتلي العرش ، حتى قامت عدة ثورات عنيفة ، كما يحدث غالباً عند تغيير الحكم في الأمم الإسلامية . ذلك أن المرابطين الذين ألفوا ملاذم الأخير في الجزائر الشرقية (البليار) ، واستطاعوا أن يحتفظوا بها هادئين في عهد محمد بن سعد أمير بلنسية ، ومن بعده في عهد أبي يعقوب يوسف ، تمركزوا فجأة ، حينما علموا بهزيمة الموحدين في شنترين ، ووثب على بن إسحاق سليل القائد المرابطي الشهير بن غانية ، فاستولى — بمعاونة أنصاره الكثيرين — على الأسطول الأندلسي الراسي في ميورقة ، وشحنه بالمرابطين وأهل الجزائر الشرقية ، وأبحر إلى بجاية من ثغور الجزائر ، فاستولى عليها دون مقاومة ، وأخرج منها

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٣ .

واليها القاضي سليمان بن عبد الله حفيد أمير المؤمنين ، وأمر أن يدعى في الخطبة للخليفة العباسي الناصر لدين الله ، واستطاع أن يضرم نار الثورة ضد الموحدين في جميع المناطق المجاورة<sup>(١)</sup> .

وشجع نجاح هذا المشروع بعض الزعماء الناقبين على الثورة ضد سلطان الموحدين ؛ بل إن أخوين من إخوة المنصور هما السيد أبو يحيى والسيد عمر ، وعمه السيد أبو الربيع ، كانوا فيما يبدو على تفاهم مع الثوار ؛ ولكن المنصور وقف على أمرهم ، قبل أن يستطيعوا نديير الخطط معهم ، وأمر بالقبض عليهم وإعدامهم ؛ واستمر المنصور بجاهد حتى سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) ، حتى استطاع أن يقضى على الثورة بالقوة القاهرة ، وأن يرد جموع الثائرين إلى الطاعة ، والمرابطون من بينهم ؛ وكان هؤلاء قد قويت شوكتهم بما يتلقونه من سلاطين مصر من إمداد الجند ، وكانوا قد أحرزوا النصر مرارا ، واستطاعوا الاستيلاء على فاس عاصمة مراكش الثانية ، وسقطت في أيديهم طرابلس ، وهي ثغر بحرى هام . ولكن المنصور هزم الثوار في فاس في معركة كبيرة ، واسترد المدينة ، وقتل أهلها عقاباً لهم على انضمامهم إلى المرابطين ، وأخذ الثورة في الولايات بمثل هذا الإرهاب والعنف<sup>(٢)</sup> .

وما كاد يعقوب المنصور يعيد السكينة إلى المغرب ، حتى فكر في أمر الجهاد ضد النصارى في اسبانيا ؛ وكان النصارى قد قاموا في تلك الأثناء بمدة غزوات في الأندلس ، أحرزوا فيها النصر تارة ، وأصيبوا بالهزيمة تارة أخرى . وعبر المنصور إلى الأندلس في ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ، وتقول الرواية العربية إنه سار بجيشه توا إلى شنترين وأشبونة ، لكي ينتقم لهزيمة والده ومقتله ، وإنه عاث أئناء سيره في الروج ، وأحرق القرى ، ونهب الضياع ، وقتل السكان أوسبام ، وذهب في العيث والتخريب إلى أروع الحدود ، حسبما يقول المؤرخون المسلمون

(١) راجع تفاصيل غزوات ابن غانية لثغور إفريقية في ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ،

وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

أنفسهم<sup>(١)</sup> . بيد أن المنصور ، لم يقم — بالرغم من هذا التخريب — بأية فتوح ، ولكنه خرج من هذه الغزوة بغنائم عظيمة ، وثلاثة عشر ألفاً من السبي بين نساء وأطفال ؛ واضطر أن يعجل بالعود ، إذ وقعت في المغرب اضطرابات جديدة تقتضى سرعة العود ؛ وهكذا عاد إلى فاس في شهر رجب من نفس العام (٥٨٥ هـ) .

وقامت عندئذ في إفريقية الشرقية (تونس) ثورة عميد المنصور إلى إخمادها ، ورحل من أجل ذلك في جيشه إلى تونس ؛ فانهز البرتغاليون فرصة غيبته ليقوموا بفتوح في جنوبي البرتغال وفي ولاية الغرب .

وحدث في ذلك الحين بالذات أن قدم أسطول من ستين سفينة تحمل جيشاً من الصليبيين قوامه عشرة آلاف مقاتل ، من ولايات الرين الألمانية ، واللورين وفريزلاند ، إلى شواطئ جليقية ، في طريقهم إلى المشرق ، ورسا على مقربة من شنت ياقب ، وتزل كثيرون ليقوموا بزيارة قبر هذا القديس في كومبستل . ولكن أهل كومبستل توجسوا شراً مما شاع حول هؤلاء الأجانب ، وكونهم قدموا لاغتصاب رأس القديس ياقب ، وربما أيضاً لنهب الدخائر التي كدست في قبره ، فتقلدوا أسلحتهم ، وحالوا بالقوة دون دخول الصليبيين إلى المدينة ، فوقعت بين الفريقين معركة سال فيها الدم من الجانبين ، وعاد الصليبيون على أثر ذلك إلى سفنهم .

وفي نفس هذا الوقت أيضاً قدم أسطول آخر من الصليبيين من إنكلترا والفلاندر ، ورسا قبالة اشبونة ؛ ولما كان الوقت متأخراً وقد دنا الشتاء ، فقد استطاع سانشو ملك البرتغال ، أن يحملهم على الاشتراك معه في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين في ولاية الغرب . والظاهر أن الصليبيين الذين رسوا عند شاطئ جليقية ، قدموا أيضاً إلى البرتغال وانضموا إلى الجيش البرتغالي ، وأمدم الملك سانشو بثلاثين سفينة أخرى ضمت إلى أسطولهم ، وهكذا أعد أسطول ضخم ؛ وبينما أرسل سانشو إلى باجه ويابره اللتين فقدتهما في الأعوام الأخيرة ،

(١) هذه رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ١٤٤) .

واللتين لم تكن تحرسهما حاميات قوية ، جيشاً غزاهما واستولى عليهما ، إذ سار الأسطول إلى الجنوب قبالة لسان ولاية الغرب ، وأُنزل جيشاً إلى البر على غرة من المسلمين ؛ وحاصر النصارى في الحال مدينة شلب ، وقطعوا عنها موارد الماء ، فاضطرت إلى التسليم ، وعقدت مع الملك سانشو دون علم الصليبيين عهداً بالخضوع ، بيد أن ذلك لم ينجحها من مصيرها المروع ؛ ذلك أنه لم ينجح من سكانها الستين ألفاً بينهم الحامية ، سوى ثلاثة عشر ألفاً ، وسبى الباقيون أو قتلوا . وقسمت الغنائم وفقاً لاتفاق سابق بين الصليبيين ، ولكن المدينة ، كانت من نصيب الملك . واستقر كثير من الإنكليز في شلب ، واختاروا قسماً من قسس الأسطول ، من أهل فلاندر ، يدعى نقولاوس ، أسقفاً للمدينة ، على أنه كان من الصعب على هؤلاء النزلاء الأجانب أن يألفوا الحياة بين السكان المسلمين ، مثل النصارى البرتغاليين والأسبان ؛ وقد ظهر ذلك في كل مناسبة ، مثال ذلك أنهم حين وصولهم إلى مصب نهر التاجه ، حيث يقيم في أشبونة كثير من اليهود والمسلمين ، تحت حماية النصارى ، ارتكبوا كثيراً من أعمال العنف والتعمد ضد اليهود والمسلمين .

ويبدو من المشكوك فيه ما إذا كانت شلب قد لبثت طويلاً في أيدي النصارى ؛ وتلزم معظم الروايات النصرانية الصمت إزاء استردادها السريع بواسطة الموحدين ، بل تزيد على ذلك أن المدينة استطاعت أن ترد جميع هجمات المسلمين بنجاح ، بواسطة شجاعة حاميتها ، والأمداد السريعة التي لقيتها من الملكين المتحالفين ، ملكا البرتغال وليون ، وكذلك بواسطة معاونة الأسطول الإنكليزي . أما المؤرخون المسلمون ، ومعهم رديك الطليطلى ، فيقدمون رواية أخرى مفادها أن الموحدين جمعوا في الحال قوات عظيمة ، وساروا بقيادة محمد والى قرطبة إلى شلب ، وفرضوا عليها الحصار الصارم ، ولبثوا على مهاجتها بشدة بالليل والنهار حتى استولوا عليها ؛ وكذلك سقطت في أيديهم القصر (قصر أبي دانس) ، وباجه وباره ، وسبوا ثلاثة عشر ألف رجل ، وخمس عشرة ألف امرأة ، وضموا في الأغلال كل خمسين في سلسلة ، وسيقوا إلى



قرطبة ، وكان اختتام هذه الغزوة في شهر شوال سنة ٥٨٧ هـ (نوفمبر سنة ١١٩١) (١) .

وهدأت الحرب في الأندلس بضعة أعوام . ذلك أن سلطان الموحدين كان عليه أن يخمد ثورات جديدة في إفريقية ، وقد أصابه المرض في مراکش ، ولم يستطع أن يتولى أمر الحرب بنفسه . ووقع الخلاف بين الملوك الأسبان في تلك الفترة ، فلم يكن من الميسور أن يفكر أحد في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين ، وشغلت البرتغال وليون بأمر قرار الحرمان البابوي ، كما شغلت أراجون وناقارا بالخلاف مع جيرانهما في فرنسا ؛ وهكذا وقع عبء الحرب ضد المسلمين كله على عاتق قشتالة . ولكن الملك ألفونسو كان عندئذ أحرص من أن يثير المسلمين فيغريهم بالسير إلى الغزو . بيد أنه لما عين مارتن دى بسيرجا ، مطراناً لطليطلة عقب وفاة المطران جونزالو ، أخذ هذا الخبر المحارب المتحمس ، يعمل لإعداد حملة كبيرة ضد الأندلس . وفي العام التالي من ولايته ، سار على رأس جيش ضخم إلى ميدان الحرب مرة أخرى . وشجمه ضعف الحاميات الإسلامية على الحدود ، ونبا مرض يعقوب المنصور ، فاخترق جبال الشارات (سييرا مورينا) ، وسار بجذء نهر الوادي الكبير إلى أعماق الأندلس ؛ ودمر النصراني كل شيء بالنار والسيوف ، فانتسفت الغلات والكروم ، وقطعت أشجار الزيتون ، وخربت الضياع والقرى ، وسيقت المناشية ، وسبي المسلمون العزل رجالاً ونساء ، وقتل المسلحون منهم ؛ وهكذا كفر مسلمو الأندلس الأبرياء عن فطائع الموحدين ، ولم يسمفهم عون ولا نصح يردون به العدو عن هذه الفعال العنيفة . وزحفت قوى خفيفة من الفرسان النصراني حتى أحواز إشبيلية وإستجة ، وإلى أقصى جنوب الأندلس وهم يتابعون الميث والتخريب (٢) .

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٤ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ و ٢٤٥ والمراكشي ص ١٥٨ .  
(٢) روض القرطاس ص ١٤٥ .

ولم يقنع ألفونسو الثالث ملك قشتالة بهذه الغزوة ، التي حمل منها المطران مارتن إلى طليطلة غنائم عظيمة ، فكتب إلى سلطان الموحدين خطاباً يدعوهم إلى القتال هذا نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من ملك النصرانية إلى أمير الحنيفية ، أما بعد ، فإن كنت عجزت عن الحركة إلينا ، وتناقلت عن الوصول والوفود علينا ، فوجه لي المراكب والشباطى أجوز فيها جيوشى إليك ، حتى أقاتلك في أعز البلاد عليك ، فإن هزمتنى فهدية جاءتك إلى يدك ، فتكون ملك الدينين ، وإن كان الظهور لي كنت ملك اللتين ، والسلام » (١) .

فلما قرأ يعقوب المنصور هذا الخطاب أخذته غيرة الإسلام ، واشتد حنقه لظفرسة ملك النصرارى ، فبادر بالتأهب للحرب في الأندلس ؛ وأمر أن يذاع الخطاب في جنود الموحدين ليثير غيرتهم ؛ وضح الجميع وصاحوا بطلب الانتقام ، وأجمعوا على المطالبة بالإسراع في شهر الجهاد ؛ وأمر المنصور ولده ، وولى عهده السيد محمد ، بالرد على الخطاب ، فكتب في الحال على ظهره الآية القرآنية الآتية : « قال الله العظيم ، ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون » . ووقع المنصور هذا الرد وأرسله إلى ملك النصرارى ، وأمر بإخراج أفران القبة الحمراء ، وسيفه الكبير ، إيداناً بالدعوة العامة إلى الجهاد ؛ وأمر الجند الذين اجتمعوا من كل صوب بالسير توأ إلى سبتة ، وإلى غيرها من أمكنة العبور إلى الأندلس . ودوت ضيحة الجهاد في جميع أنحاء المغرب من سلا حتى برقة ، ضد النصرارى الذين غدوا خطراً على الإسلام . وفي نفس الوقت الذى سارت فيه سائر جند الغرب النصرانى إلى محاربة صلاح الدين واسترداد بيت المقدس ، هرع الرجال والشباب والشيوخ وسكان الهضاب والصحارى والشواطىء

---

(١) هذا نص كتاب ملك النصرارى كما ورد في روض القرطاس (ص ١٤٥) ويورده المؤلف بنفس المعنى تقريباً مع خلاف يسير في العبارة . ولكن ابن خلكان ينقل إلينا نصاً آخر أكثر تفصيلاً لكتاب ألفونسو إلى المنصور ، يتفق آخره فقط مع النص الذى ورد في روض القرطاس ، غير أنه يبدو من ديباجة هذا الكتاب ومحتوياته أنه هو الذى وجهه ألفونسو السادس ملك قشتالة إلى يوسف بن تاشفين (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، ٤٣٠) .

في جميع أنحاء المغرب إلى ألوية القتال لافتتاح اسبانيا ؛ وأخذ الخطر الداهم يندرج في الغرب ، في الوقت الذي حاول النصارى فيه أن يرفعوا الصليب في المشرق .  
وبعد أن سير يعقوب المنصور جميع قواته إلى اسبانيا ، عبر إلى الجزيرة الخضراء في ٢٠ رجب سنة ٥٩١ هـ ، ولم يسترح بها إلا قليلا ، ثم بادر بالسير إلى قشتالة ، خشية من نفاذ المؤن ، ولكي يستغل حماسة جنده وظمئهم إلى القتال . وكانت خطة زعيم الموحدين ترى أولا إلى اختراق قلب اسبانيا وافتتاح طليطلة ، ومتى ظفر ببغيته استطاع أن يحارب الممالك الأخرى بسرعة وسهولة . ولكنه لما علم بأن ملك قشتالة ، قد حشد قواه بين قرطبة وقلعة رباح على مقربة من قلعة الارك Alarcos أتجه بجيشه إلى ذلك المكان ، إذ كان يسمي إلى الاشتباك بعدوه . ولما وصل إلى قيد مسيرة يومين منه ، ضرب معسكره في يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ٥٩١ هـ (يوليه سنة ١١٩٥ م) ، وعقد مجلساً من القادة والأشياخ لبحث الخطط التي يجب اتباعها لخوض القتال .

ولما سمع رأى الجميع ، التفت إلى زعماء الأندلس ، وطلب رأى أبي عبد الله ابن صناديد ، وقد كان من أعقلهم وأخبرهم بمكائيد الحروب . وكان يعقوب المنصور يفضل آراء الأندلسيين في معرفة أفضل الخطط لمحاربة النصارى ، إذ أنهم يخوضون الحرب مع جيرانهم بلا انقطاع ، وهم لذلك أعرف الناس بطرق النصارى ومكائدهم ؛ وكان من رأى ابن صناديد أنه يجب أن توضع خطة موحدة منظمة لتسيير دفة الحرب ، إذ كان هذا التوحيد والنظام ينقصان الموحدين في حروبهم السابقة ، ولا سيما في موقعة شنترين ، وأنه يجب أن يختار أمير المؤمنين قائداً عاماً للجيش كله ؛ فوقع اختيار المنصور على كبير وزرائه ، الزعيم الأشهر أبي يحيى بن أبي حفص ، الذي امتاز بالفطنة وصفاء الذهن ، والشجاعة في كثير من الحروب والوقائع .  
كذلك يجب أن يتولى قيادة الأندلسيين زعمائهم ، وهو ما لم يتبع دائماً ، فكان يترتب على ذلك اضطراب الصفوف أثناء المواقع ، وكانت حماسة الأندلسيين تهبط حينما يتولى الأجانب قيادتهم . على أنهم مع ذلك كانوا يؤلفون قسماً مستقلاً

من الجيش ينضوى تحت لواء القائد العام أبي يحيى بن أبي حفص . ولما كان الأندلسيون والموحدون أو الجند المغاربة النظاميون يؤلفون قوة الجيش الرئيسية ، فقد نصح عبد الله بن سنايد بأن يتولى هؤلاء ، لقاء العدو ومواجهة هجومه الأول . وأما بقية الجيش ، وهى المؤلفه من قبائل البربر ، ومعظمهم من غير النظاميين ، وجمهرة كبيرة من المحاربين والمجاهدين ، فيجب أن تكون قوة احتياطية للموحدين والأندلسيين ، تقوم بالمون والإمداد ؛ أما يعقوب المنصور فيستطيع بحرسه الأبيض والأسود ، أن يرجح كفة الموقعة كلها ، ويجب أن يربط بقوته وراء التلال على مسافة قريبة ، ثم ينقض فجأة بجنوده المتوثبين على الأعداء التعمين ، ويبادر بحضوره إلى تدعيم النصر المكسوب . كل هذه الآراء أبداهما الزعيم الأندلسي ، وأعجب المنصور بهذه الخطة ، فوافق عليها وأمر بتنفيذها<sup>(١)</sup> .

وفى تلك الأثناء كان ألفونسو ملك قشتالة يجرد فى الأهبة ؛ وقد استطاع أن يقوم بالنسبة إلى مملكته الصغيرة بحشد قوات هائلة ، وقدم إليه فرسان قلعة رباح وفرسان الداوية ، وفروسية قشتالة بأسرها وكذلك الأجناد أعظم المساعدات الممكنة . فاذا صح ما يقال من أنه استطاع أن يحشد أكثر من مائة ألف مقاتل (والرواية المرئية تقدر جيشه بثلاثمائة ألف) ، فان هذه القوة لم تكن إزاء قوى أعدائه التى لا تحصى ، لتكفى لإحراز النصر عليهم . وقد رأى إزاء هذا الخطر الذى يهدد جميع الممالك النصرانية ، أن يطلب إلى قريبه ملكى ليون ونافارا ، تناسى الخسومات التى فرقت بينهم من قبل ، وأن يضا قواهما إلى قوته لياق الجميع أعداء دينهم مجتمعين ، فوعدا بالمون والسير إليه يدفعهما فيما يبدو تحريض الأجناد والشعب أكثر مما تدفعهما الرغبة الخالصة ؛ وجما الجند ، وتوليا القيادة بنفسيهما ولكنهما تمحركا فى كثير من البطء ، حتى أن ملك قشتالة أخذ يشك بحق فى صدق نيتهما ، وكاد يمتقد أنهما يضمران من المدوان ضد قشتالة ، أكثر مما يحفزها من رغبة فى محاربة المسلمين . ووأى إزاء هذا الريب ، أن أفضل ما يجب

(١) راجع روض القرطاس (ص ١٤٧) حيث يورد هذه الأخبار بالتفصيل .

عمله هو أن يترك أساليب الأسباب القديمة في الحرب ، وهي تقضى بتجنب الاشتباك في المواقع والامتناع بالقلاع ، حتى ترغم قوى المسلمين الحرارة على الانسحاب ، إما لنفاد المؤن أو نفشى الأمراض ، أو حلول الشتاء . ولكن ألفونسو رأى ، وهو سيد جيش ضخم ، حسن الأهبة ، أنه من المار أن ينسحب أمام العدو ، خصوصاً وقد كان يؤمل أنه يستطيع بمفرده أن يحرز نصراً باهراً على جيوش إفريقية التي لا تحصى .

وفي ١٩ يولييه سنة ١١٩٥ ، الموافق ٩ شعبان سنة ٥٩١ ، كانت موقعة الأرك الشهيرة . وفي صباح هذا اليوم ، أذاع يعقوب ، بين سائر الجند ، لى يذكر حماسهم للقتال ، خبر حلم رآه في الليلة السابقة ، مفاده أنه رأى في منامه فارساً نبيل الطلعة ، على فرس أبيض يخرج من باب فتح في السماء ، وييده راية خضراء قد انتشرت في الآفاق ، يقول له إنه من ملائكة السماء السابعة ، وإنه جاء ليشره بالنصر بحول الله<sup>(١)</sup> ، وقد نُظِّم جيش الموحدين ، الذى تقدره بعض الروايات بسبعمائة ألف مقاتل ، والذى كان يضم ضمن وحداته قوى ثلاثين من الولاة على النحو الآتى : احتل الموحدون ، أو القوات النظامية القلب ، واحتل الجناح الأيسر الجندُ العرب أو أعقاب فأنهى المغرب المسلمين ، ومعهم زناتة وبعض القبائل البربرية الأخرى ، تحت ألويتهم الخاصة ؛ واحتل الجناح الأيمن قوى الأندلس بقيادة عبد الله بن سناويد .

وتولى يعقوب المنصور قيادة القوة الاحتياطية مكونة من صفوة الجند والحرس الملكى . ودُفعت صفوف المتطوعين ، وممظمها مكون من الجنود الخفيفة ، ولا سيما حملة النبال ، تحت أعلامها الخضراء ، وهو لون الموحدين إلى المقدمة ، لتفتتح الموقعة ، وهم جميعاً يضطرمون شوقاً إلى الفوز بتاج الاستشهاد .

وكذلك نظم ملك قشتالة ، فى تلك الأثناء ، جنده التوتبة إلى القتال ؛ وكانت قلعة الأرك تحمى موقعه من جانب ، وتحميه من الجانب الآخر بعض التلال ، ولا

(١) روض القرطاس ص ١٤٧ .

يمكن الوصول إليه إلا بواسطة طرق ضيقة وعرة . وكان الجيش القشتالي يحتل موقعاً عالياً ، وكانت هذه ميزة له في بدء القتال .

ولما تقدمت صفوف المسلمين المهاجمة ، إلى سفح التل الذي يحتله ملك قشتالة ، واندفعت إليه تحاول اقتحامه على أثر كلمات قائدها اللتهبة ، انقض زهاء سبعة أو ثمانية آلاف من الفرسان القشتاليين الثقيلين بالدروع ، على المسلمين كالسيل الجارف المندفع من عل ؛ ورد المسلمون هجيات القشتاليين مرتين ، ولكن العرب والبربر استنفدوا جميع قواهم لرد هذا الهجوم المنيف . فلما عززت صفوف القشتاليين بقوى جديدة ، هجموا للمرة الثالثة ، وضاعفوا جهودهم ، واقتحموا صفوف المدو ، وفرقوها ، وقتلوا قسماً منها ، وأرغم الباقون على الفرار ، ولقى آلاف من المسلمين مصرعهم في تلك الصدمة ، ومنهم القائد العام أبو يحيى ابن أبي حفص ، الذي سقط وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، واعتقد النصراني أن النصر قد لاح لهم ، بعد أن حطموا قلب جيش الموحدين ؛ ولكن الأندلسيين وبعض بطون زناتة ، وهم الذين يكونون الجناح الأيمن ، هجموا عندئذ بقيادة أبي عبد الله بن صناديد ، على قلب الجيش النصراني ، وقد أضغفه تقدم الفرسان القشتاليين ، وكان يتولى قيادته ملك قشتالة نفسه ، يحيط به عشرة آلاف فارس فقط ، منهم فرسان الداوية وفرسان قلعة رباح ؛ فلقى الأعداء ، وهم أضغاف قوته دون وجل ؛ ونشبت بين الفريقين معركة حامية طويلة ؛ واستبدل النصراني النقص في العدد بالإقدام والشجاعة ، حتى أنه لما زحف زعيم الموحدين في حرسه ، ورد تقدم الفرسان القشتاليين ، واضطروهم إلى الفرار في غير انتظام ، لم ينادر ألفونسو وفرسانه العشرة آلاف مكانهم في القلب ؛ ذلك لأنهم أقسموا جميعاً في الصباح عند الصلاة ، بأن يموتوا ولا يتقهقروا . واستمرت المعركة على اضطرامها المروع ، والفريقان يقتتلان تحت سحب كثيفة من الغبار ، وأرجاء المكان تدوى بوقع حوافر الخيل ، وقرع الطبول ، وأصوات الأبواق ، وصلصلة السلاح ، وصياح الجند ، وأنين الجرحى . ومع أن الموحدين كانوا يتقدمون فوق أكداس من جثث

جندهم ، فإنهم أيقنوا بالنصر ، حينما انحصرت المقاومة في فلول من النصارى التفت حول ملك قشتالة ؛ وهجم أمير المؤمنين في مقدمة جيشه ، لكي يجهز على هذه البقية أو ياجئها إلى الفرار ، فنفذ إلى قلب الفرسان النصارى ، والعلم الأبيض المقدس يخفق أمامه منقوشاً عليه « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، لا غالب إلا الله » . ولم يشأ ألفونسو ، بالرغم من اشتداد ضغط العدو عليه من كل صوب ومواجهته لخطر الهلاك والسحق ، أن ينقذ نفسه بالفرار ، وأن يحتمل مار الهزيمة ؛ وتساقط معظم الفرسان النصارى حول ملكهم مخلصين لمهدم ، ولكن بقية قليلة منهم استطاعت أن تنجو ، وأن تقتاد الملك بعيداً عن الميدان ، وأن تنفذ بذلك حياته .

وهكذا انتهى يوم الأرك الدامي بهزيمة النصارى على هذا النحو المروع . وسقط منهم في القتال ثلاثون ألف قتيل ، بينهم زهرة الفروسية الأسبانية ؛ واستولى المسلمون على ممسكرهم بجميع ما فيه من المتاع والمال ، واقتحموا عقب الموقعة حصن الأرك وقامة رباح النيمتين ؛ ومما زاد في ألم الأسبان أن هذه الهزيمة لم تلحق بهم دون معاونة بعض النصارى القارين الذين كانوا يرافقون زعيم الموحدين ويمدونه بالنصح ؛ وكان في مقدمة هؤلاء الكونت بيدرو فرنانديز دي كاسترو ، المبعث من قشتالة ، فقد أبدى نشاطاً خاصاً في المعاونة على سحق وطنه (١) .

وسرعان ما رفع انتصار الأرك شهرة الموحدين الحربية في كل مكان ؛ وأمس يعقوب المنصور بإذاعة النبأ من منابر المساجد في جميع أنحاء مملكته الشاسعة ؛ وخصص خمس الفناهم بمد أن وزع باقيها على الجند لبناء مسجد نخم في إشبيلية

(١) يتبع المؤلف في معظم التفاصيل التي يوردها عن موقعة الأرك ، رواية صاحب روض القرطاس (س ١٤٥ وما بعدها) . وراجم أيضاً في تفاصيل هذه الموقعة ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٣٠ ، والمراكشي ص ١٦٠ ، ويسمى مكان الموقعة بفحص الجديد ؛ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٥ ، وابن الأثير ج ١٢ ص ٤٤ و ٤٥ .

اشتهرت منارته بارتفاعها البالغ<sup>(١)</sup> وبناء حصن كبير في سراكش لتخليد ذكرى الموقعة .

ومما يذكروننا بالثناء لزعيم الموحدين ، أنه لم يُشِينِ صفحة نصره بالالتجاء إلى قسوة لا مبرر لها ، في معاملة الأسرى والمزل . فقد أسر المسلمون في موقعة الأرك عشرين ألفاً ، ولم يشأ المنصور جرياً على سنن الحرب المتبعة يومئذ أن يقتلهم أو يرسلهم عبيداً إلى إفريقية بل آثر أن يمنحهم جميعاً الحرية دون افتداء ؛ وقد ساء وقع هذا الجور لدى الموحدين ، واعتبروه من بعض جوانب فروسته الضميمة ؛ وتقول الرواية المرئية إنه ندم على تصرفه فيما بعد<sup>(٢)</sup> .

ولم يبلغ سلطان الموحدين قط ما بلغه عقب موقعة الأرك . وقد اجتمعت عوامل عدة لتحدث هذه النتيجة . ولم يكن ينقص الممالك النصرانية الخمسة الاتحاد فقط ، بل إن قشتالة التي كاد أن يقضى عليها الموحدون ، غدت فريسة حرب شهرتها عليها ليون ونافارا . وكانت هاتان الدولتان تقومان في الواقع عندئذ بمفاوضات سرية لمقد تحالف مع الموحدين . وكانت أراجون قد أدركها الوهن عقب وفاة ملكها ألفونسو الثاني ، وفرقتها الحروب الأهلية . أما البرتغال فلم تكن تستطيع دون معاونة خارجية أن تقوم بمشروع ما ، وإن كان مما يجب ذكره أنها كانت مع ذلك أشد الدول النصرانية وطأة في محاربة المسلمين .

ورأى يعقوب المنصور أن ينهز فرصة هذه الظروف السائحة ، فقام في أوائل سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) بمنزوة جديدة في قلب الأراضي النصرانية . واختراق ولاية استرامادوره ، وعبر النهر الكبير (الوادي الكبير) في اتجاه نهر التاجه ، وبعد أن استولى على عدة حصون وقلاع مثل ترجاله ، وهسقلونة ، ولاليا ، وامتنع

---

(١) حول هذا المسجد الفهير إلى كنيسة جامعة بعد استيلاء النصارى على إشبيلية (سنة ١٢٤٨ م) وحولت منارته إلى برج للناقوس ، وهي لا تزال قائمة إلى يومنا ، وتعرف ببرج الجيرالدا La Giralda ، وارتفاعها يبلغ نحو مائة متر ، وتعتبر من أبداع قطع الفن المختلط ، المصنوع النصراني .

(٢) هذه رواية صاحب روض القرطاس (ص ١٥٢) .



عليه البمض الآخر مثل طلبيره ومجويده ، ظهر أمام أبواب طليطلة عاصمة قشتالة ؛ وكان ألفونسو ملك قشتالة ، قد امتنع مع جيشه الصغير بماصمته ولم يجرؤ أن يحارب العدو في الميدان المكشوف نظراً لانكسار أنفوس جنده وقلة عددهم . بسد أنه كان ممتازاً أن يدافع عن طليطلة عاصمة اسبانيا النصرانية حتى النفس الأخير ، وأن يلتق الموت قبل أن يخضع للعدو . ولما رأى المنصور بعد أن حاصرها عشرة أيام أن جميع محاولاته لاقتحام هذا المعقل المنيع لم تسفر عن النجاح ، ارتد عن أسوار طليطلة إلى مدينة طلمنكة ، واقتحمها ، وقتل كل جنودها ، وسبي النساء والأطفال ، وقسم كل الغنائم بين جنده ، وأحرق المدينة وهدم حصونها ؛ وفعل مثل ذلك بوادي الحجارة وعدة أماكن أخرى . ولكن مجربط والقلمة امتنعتا عليه ولم يوفق إلى فتحهما .

ولما كان سكان السهول قد لجأوا إلى القلاع ، وانتسفت الزروع عقب موقعة الأرك ، فسرعان ما نقصت المؤن في جيش الموحدين ، ثم دب إليهم المرض ، وكثر الموت بينهم ، فاضطروا عندئذ إلى الانسحاب ، بعد أن وصل يعقوب المنصور إلى مقربة من ضفاف دويره ، الذي لم يقترب من ضفافه منذ مدة طويلة أي جيش إسلامي . وعاش الموحدون عند عودهم في الأراضي النصرانية أيما عيش ، فلم تطأ أقدامهم مكاناً إلا تركوه أطلالا دارسة كأنما كانوا يشعرون أن هذه آخر حملة إسلامية تهباً لاحتلال طليطلة ، وتجاوز جبال وادي الرملة<sup>(١)</sup> ، وإذا صدقنا الرواية العربية فإن يعقوب المنصور عاد بطريق البلاط وترجاله<sup>(٢)</sup> ، أعنى خلال استرامادوره إلى إشبيلية ؛ ولكن الرواية النصرانية تقول إنه عاد عن طريق اقلش ، وقونفة ، ومرسية إلى الأندلس . والظاهر أن جيش الموحدين انقسم إلى قسمين ، سلك أحدهما هذا الطريق ، وسلك الآخر ذلك . وقد استطاع يعقوب المنصور أن يعرف من تجارب هذه الحملة ، أنه أيسر عليه أن ينتصر في موقعة ، أو يتوغل في

(١) هي بالأفريقية Quadarrama

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٥١ .

أراضى العدو ، من أن ينتزع قلعة أحسن تحصينها ، وأنه أيسر عليه أن يفتح اسبانيا على يد النصارى أنفسهم . وكان ملكا ناافارا وليون قد عقدا معه حلفا ؛ واعتقد ملك ليون أنه يستطيع بمعاونة المسلمين أن يقوم بفتوحات في قشتالة ؛ ولكن ألفونسو النبيل ( ملك قشتالة ) عمد إلى مقاومة هذا المسمى فعمد في سنة ١١٩٦ م ( ٥٩٢ هـ ) الهدنة مع الموحدين ، وذلك لكي يستطيع التغلب على عدوه ؛ ورحب المنصور بعمد هذه الهدنة لأن ثورات جديدة قامت في إفريقية ، كانت تستدعي عوده إلى مراکش . كذلك عنى المنصور بأن يضمن لولده السيد محمد أبي عبد الله ولاية عهدية ؛ فلما انتهى من إخماد الفتن ورد السكينة إلى نصابها استطاع دون مشقة أن يحمل جميع الولاة والقادة على الاعتراف بولاية عهد الأمير محمد ؛ وأشرك ولده معه في الحكم من ذلك التاريخ ، وذكر اسمه في الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين . ولم يمض على ذلك قليل حتى مرض المنصور ، وتوفى بقصره في مراکش في الأربعين من عمره وذلك في الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ ( ٢١ يناير سنة ١١٩٩ ) بعد أن حكم خمسة عشر عاماً<sup>(١)</sup> .

وكان يعقوب المنصور من أعظم ملوك الموحدين وأبرعهم وأرفعهم خللا ؛ وقد سما بصولة الموحدين إلى ذروتها ؛ ولم يشد أمير من أسرته مثل ما شاد من المساجد والأبنية الفخمة ؛ وكان رفيع الخلق ، قلما يعرف الثأر وكثيراً ما يؤثر الصفح ، وهي فضيلة يندر وجودها في النفوس المغربية الجائشة . وكان كثير الحب للعلماء يثيب عليهم وفضلهم بأكرم ما يهب الملوك . وكان يبدي في اختيار وزرائه ذكاء وبعد نظر ، وينتخب أكفأ الأشخاص لجميع فروع الإدارة . وكان على صلوات وثيقة مع معظم ملوك المسلمين في عصره ؛ وقد أرسل السلطان الكبير صلاح الدين ، الذي استرد بيت المقدس من الصليبيين ، إليه رسوله ، ليمقد معه

(١) ينقل ابن خلكان رواية غريبة عن مصير يعقوب المنصور خلاصتها أنه تنازل في أواخر حياته عن الملك ، وتزهده وساح في الأرض ومات بالفرق مستخفياً خلاماً ، وأنه كان في عصر ابن خلكان بموضع قريب من بلدة المجدل بالشام قبر تعرفه الناس بقبر الأمير يعقوب ملك المغرب ( ج ٢ ص ٤٣١ ) .

حلفا ضد ملوك أوروبا ، الذين كانوا يهددون المشرق يومئذ بحروبهم . ولكن صلاح الدين لم يلقب سلطان الموحدين في خطابه بأمر المؤمنين ، ولهذا لم تتم المحالفة وإن كان الرسول قد استقبل باكرام وحفاوة<sup>(١)</sup> ووصله سلطان الموحدين من أجل قصيدة صغيرة من أربعين بيتا نظمها في مديحه بهبة قدرها أربعون ألف دينار ، هي كما قال المنصور رمز التقدير لملمه وبراعته في النظم .

---

(١) هذه رواية ابن خلكان ؛ والرسول المشار إليه هنا هو طبقا لهذه الرواية ؛ شمس الدولة أبو الحرث بن عبد الرحمن بن نجم الدولة (راجع ج ٢ ص ٤٣٢) .



## الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين  
وازدیاد تفوق قشتالة وأراجون  
فی النصف الأول من القرن الثالث عشر

## الفصل الأول

حال اسبانيا بعد موقعة الأرك

حتى موقعة تولوزا أو موقعة العقاب

على أثر هزيمة « الأرك » تخرج مراكز النصارى فى شبه الجزيرة ، واشتد الخطر عليهم بصورة لم يعرفوها منذ بعيد ؛ ولم يكفهم أن أعداء الصليب ضربوا ممسكهم أمام عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولكن الحصومات والحروب الطاحنة كانت تمزق الملوك النصارى ، وتحول دون كل اتحاد لمواجهة الخطر المشترك ، ولم ينقذ اسبانيا النصرانية يومئذ من الهلاك سوى إسراع زعيم الموحدين يعقوب المنصور بالعود إلى المغرب ، ثم موته الفجائى ، الذى قضى على خطط الموحدين الكبرى فى الفتح .

وكان من المحقق يومئذ أن شبه الجزيرة ستندسوى كلها تحت ساطان الموحدين لو أن محمداً خليفة يعقوب ، مضى فى الحرب بمثل ما كان عليه أبوه من الذكاء والقوة والمقدرة على انتهاز الفرص . ذلك أن اسبانيا النصرانية لم تكن يومئذ سوى مزيج مضطرب من العناصر المتخاصمة . ولو أن أميراً فطناً من أمراء الموحدين ، سار على مبادئ السياسة التى اتبعت فيما بعد ، فى استغلال منازعات الملوك النصارى ، والتوسل بمخالفة الضعفاء منهم إلى التدخل فى الشؤون الداخلية ، لاستطاع المسلمون أن يخضعوا اسبانيا كلها فى جيل واحد . ومن المرجح أن يعقوب المنصور ، وهو الذى استن هذه السياسة ، كان يوسعه أن

يحقق هذه الغاية لو طال أمد حكمه ، وقد اتخذ بالفعل في هذه السبيل خطوات ناجحة ؛ وبالرغم مما بذله ألفونسو الثاني ملك أراجون ، والبابا سلسطان الثاني من مختلف الجهود للتوفيق بين الأسماء الأسبان ، وجمع كلمتهم ، فإن هذه الجهود لم تسفر عن نتيجة ؛ وكانت الحصومة على أشدها بين الملكين القرييين ، أعنى ملكي قشتالة وليون ؛ وكان ألفونسو النبيل ، المهزوم في موقعة الأرك ، ينسب هزيمته إلى تقاعد الجيش الليوني عن إمداده ، ولم يسهه في أول لقاء وقع بينه وبين ابن عمه إلا أن ينحى عليه بأشد اللوم ؛ وترتب على ذلك أن قامت بينهما خصومات انتهت بالحرب الصراح ؛ وهكذا ، بينما كان الموحدون يتخفون بجيوشهم في جنوبي قشتالة ، إذ غزا حليفهم ملكا قشتالة وليون شمالي قشتالة ، واستوليا على بعض البقاع والأماكن التي لم تدعم حمايتها . وما كاد ألفونسو النبيل ملك قشتالة ينجو من خطر المسلمين الداهم ، على أثر الهدنة التي عقدها مع يعقوب المنصور ، حتى عقد مع ملك أراجون الجديد ، بيدرو الثاني حلفاً وثيقاً ، وشهر الحرب على ليون ونافارا في وقت واحد ؛ فارتاعت الملكتان لهذا الخطر الفجائي وحاولتا أن تحصلا على عون من الموحدين ؛ ومع أن البابا سلسطان ، أنذر بمقبوبة « الحرمان » الديني ، كل أمير اسباني يتحالف مع أعداء النصرانية ، فإن سانشو ملك نافارا ، لم يجد سبيلاً غير هذا التحالف للدفاع عن مملكته ضد جاره القوى . وانقض ألفونسو ملك قشتالة بجميع قواته على ليون ؛ وكان ملكها قد استقدم لماونته قوة من المسلمين ، ليتمكن بمؤازرتها من أن يسير إلى قلب قشتالة . ولكن القشتاليين استطاعوا بمعاونة الأرجونيين أن يخترقوا ليون مرتين ، وعانوا في أراضيها أيما عيث ، فانتسفوا كل شيء في طريقهم حتى أشرفوا على عاصمة ليون ؛ وكانوا أرادوا بذلك التخريب ، أن ينتقموا من جيرانهم النصارى ، لما يوقمه المسلمون من التخريب في قشتالة ؛ بيد أن أسوار ليون المنيعة وقفت في وجههم سداً ووضعت حداً لتقدمهم ، ولكنهم انتسفوا ضاحيتها والحى المسمى « برج اليهود » ؛ كذلك لم يستطع القشتاليون افتتاح استرقة ،

ولكنهم خربوا الأراضى المجاورة لها أيما تخريب .  
ولما تأهبت قشتالة وأراجون معاً للقيام بنزوة جديدة ، تدخل الأخبار  
والفرسان ، لمقد الصلح بين قشتالة وليون ، حتى لا تبعد قوى اسبانيا جيمها  
في حروب أهلية . وكان ألفونسو التاسع ملك ليون ، قد طلق في النهاية زوجه  
الأميرة البرتغالية تيريزا ، نزولاً على إرادة البابا (سنة ١١٩٥ م) ، بيد أنه لم يحسب  
كبير حساب لقرار الحرمان البابوي ، واعتزم مرة أخرى أن يتزوج من قريبته  
الأميرة القشتالية برنجاريا ابنة ألفونسو النبيل ، وذلك لكي يحقق لمملكته سلاماً  
دائماً ؛ وارتضى ملك قشتالة أن يقدم لابنته جميع الأماكن المتنازع عليها بين  
ليون وقشتالة ، والتي افتتحت في الحرب الأخيرة مهراً لها ؛ وهكذا لاح أن  
بواعث الخصومة قد أزيلت لدى بعيد ، وساد الوئام بين الأسرتين المالكيتين  
المرتبطتين بأواصر القرى ؛ ولم يمن يومئذ أحد بأمر البابا أو الحرمان الكنسى ،  
ووافق رجال الدين الأسبان على هذا الزواج ، لما فيه من تحقيق خير الملكتين  
النصرانيتين ، وتم الزواج في بلد الوليد في حفلات باذخة في سنة ١١٩٧ م .

ولما كان هذا الزواج قد تم دون الحصول على إذن البابا ، فقد أعلن  
سلستان الثالث بطلانه ؛ وأرسل إلى اسبانيا الكردينال جيدو دى سانت أنجلو ،  
مزوداً بأمر إنائه ، وأن يقوم في حالة عدم الاذعان لأمر البابا ، باصدار قرار  
التحريم ضد الملكين وضد أراضيهما . ولكن ملك ليون كان يشغف جداً بزوجه  
وكان يؤيده رجال الدين والفرسان ، ولذا لم يعبأ بوعيد البابا ؛ أما ملك قشتالة  
الذى عقد الصلح مع ليون وسلم إليها الحصون المفتوحة زغم إرادته ، فقد صرح  
أنه على استعداد لاسترداد ابنته ، على أن يُرد معها مهرها .

ومع أنه كان من الواضح ، أن إناء هذا الزواج لا بد أن يترتب عليه  
اضطراب عظيم ، فان إصرار ملك ليون على الاحتفاظ بزوجه الأميرة القشتالية ،  
لم يلبث أن أسفر عن صدور قرار الحرمان الكنسى ضد ملك ليون ومملكته  
ضد أساقفة شلمنقة وسمورة ، واسترقة وليون ، وضد مملكة ليون كلها ؛



وذلك حتى يقرر الملك انفصاله عن قريبتة .

ولما تولى أنوسان الثالث كرسي البابوية بمد ذلك بقليل ، حاول مرة أخرى بالرسائل والرسل ، أن يحمل الملكين على الخضوع لأوامر الكنيسة ؛ فلما لم تثمر مساعيه ، ولما اضطر أسقف أوفيدو الذي أبدى طاعته للكرسي الرسولى أن يفر اجتناباً لنقمة الملك ، كرر البابا أنوسان قرار الحرمان على يد الراهب رينز ؛ ولم يجد الرسول الذى أرسله الملك إلى رومة - ليشرح لأولى الأمر ما يترتب على إلغاء الزواج من المضار - من يصنى إليه

فهل كان ثمة أدعى يومئذ إلى اضطراب اسبانيا من تلك الحال ؟ فى كل آونة كانت جموع عديدة من المسلمين تنفذ إلى أراضى النصارى ، لأن الهدنة المعقودة انقضت أجلها ، وكانت قشتالة وليون اللتان اتحدتا فى الظاهر ، تضطرم كل منهما نحو الأخرى بغضاً وحقدآ ، ولم تتفقا إلا على أمر واحد ، هو محاربة البرتغال ، بالرغم من المعاهدات المعقودة ، وإعداد جيوشهما للاتقاض عليها . وكانت ليون تمنى أشنع ضروب الاضطراب ، ذلك لأن الأحبار حتى الذين يناصرون البابا منهم ، كانوا يشكون من أن قرار الحرمان لا يترتب عليه سوى بث الكفر والذيلة ، وأنه متى أبطلت الشعائر والوعظ ، خبت حماسة الشعب ضد المسلمين ، وأن رجال الدين يفقدون مكانتهم ، إذا لم يزاولوا مهمتهم فى خدمة الدين ، واستنزال البركات على الناس . أما فى أراجون فقد كان الملك بيدرو الثانى فى حرب مستمرة مع الأمراء النابيين له ، وكان هؤلاء يحارب بعضهم بعضاً ؛ وأذكى هذه الفوضى ، ما عمد إليه سانشو السابع ملك ناغارا من عقد الحلف الصريح مع الموحدين بالرغم من نهى البابا ووعيده ، ذلك لأنه رأى فى هذا التحالف سبيله الوحيدة للتمكن من مقاومة ملكى قشتالة وأراجون المتحدين ضده ؛ بيد أنه ما كاد يذاع أمر هذا التحالف ، حتى رأى الملكان الخصيان من حقهما أن يغزوا ناغارا ، وأن يقتسما أراضيها فيما بينهما .

وكان سانشو السابع مذولى العرش فى سنة ١١٩٤ م يفكر فى التحالف

مع الموحدين ليقاوم تفوق جاره المرطد . وكانت نافارا لا تزال يومئذ تملك ولايات البشكنس ؛ ولكنها كانت صغيرة الحجم بالنسبة لضخامة قشتالة وأراجون ، وما يملك من الأراضي المجاورة ؛ ولم يوفق سانشو السادس إلى رد جاريه القويين عن غزو مملكته إلا نظراً لطبيعة أراضيه التي تتخللها جبال وعرة ومفاوز ضيقة ، ونظراً لتعلق الشعب النافاري بأسرته الملكية ؛ فاذا طرحت الاعتبارات الدينية جانباً فقد كانت مبادئ السياسة الحكيمة تملئ بأن الحلف بين الموحدين والنافارين أمر طبيعي .

وكان سانشو ملك نافارا قد بدأ — عقب موقعة الأرك — عدوانه ضد قشتالة ، وتحالف مع ملك ليون على محاربة ألفونسو النبيل ؛ ومن المرجح أن الموحدين هم الذين دفعوا النافارين يومئذ إلى القيام بهذا العدوان ضد قشتالة ؛ ولقد حاول ملك قشتالة — في لقاء وقع بينه وبين الملك سانشو في طركونة وشهده ملك أراجون — أن يقنعه بوجود التعاون فيما بينهما على محاربة أعداء النصرانية ، وأن يحمله على الوقوف معه ضد ليون . ولكن لاح يومئذ لملك نافارا أن الظروف سانحة ليمعمل على سحق تفوق جاره ، وكانت عروض الموحدين مغرية ، فلم يحجم عن التحالف معهم ، ولم يخفل ببواعث الدين أو الشرف ، أو يعبأ بوعيد البابا أنوسان الثالث .

وبينما كانت قشتالة تتلقى هجمات الموحدين والليونيين في نفس الوقت ، وبينما كانت أراجون في عهد ملكها الفتي بيدرو الثاني الذي خلف ألفونسو الثاني يمزقها الخلاف ، وتطاول الأمراء الأقوياء التابعين للمرش ، كان ملك نافارا يؤمل أن يقدو سيد اسبانيا النصرانية بمعاونة الموحدين . وكان يعقوب المنصور الظافر في موقعة الأرك قد وعده بأن يزوجه ابنته ، وأن يحمل مهرها الأراضي النصرانية ، بل كانت الأندلس فوق ذلك مطمح أنظاره ؛ نعم كان على سانشو أن يمتدح بسيادة سلطان الموحدين ، ولكن كان من حقه أن يزاول سلطته اللوكية دون منازع في الأراضي التي يحكمها . أما كون المنصور

قد اشترط على سانشو في هذه المعاهدة أن يمتنع الإسلام فسألة لا يمكن القطع بصحتها<sup>(١)</sup> .

وأراد سانشو أن يخفي خططه وألا يفضحها قبل الأوان ، فأرسل أسقف بنبلونه إلى رومة ، أيؤكد للبابا سلسلتان الثالث أنه أبعد ما يكون عن فكرة التحالف مع المسلمين ؛ وهذا في الوقت الذي أعد فيه كل شيء لمقد هذا التحالف مع الموحدين . وما كاد أسقف بنبلونه يعود من رومة ، وتهدأ الاشاعات التملقة بالتحالف مع المسلمين ، حتى عهد سانشو بحكم الملكة إلى بعض الأكارب الأكفاء وعهد بالدفاع عن حصونه المشحونة بالبره إلى أقدر وأخلص القوامس ؛ وسار في قوة كبيرة من الفرسان إلى زيارة سلطان الموحدين لكي يتم المفاوضات معه ، ويمقد قرانه على ابنة يعقوب النصور .

ولما كانت الروايات الأسبانية النصرانية ، تلتزم الصمت إزاء هذا التحول من جانب ملك نافارا إلى أعداء دينه ، وذلك فيما عدا ردرريك الطليطلي الذي يشير إليها في عبارة موجزة ، فليس أمامنا سوى الاعتماد على الروايات العربية ، ورواية روجر دي هوقدن الانكليزية ، وكتلتها تناقض الأخرى في جميع تفاصيلها . ومن الواضح أن الروايات العربية تخلط بين سفارة يوحنا ملك إنكلترا<sup>(٢)</sup> إلى سلطان الموحدين محمد ولد يعقوب النصور وخلفه ، وبين رحلة سانشو ملك نافارا . إذ تضع تاريخ هذه الرحلة في سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) . وذلك حينما قدم أمير المؤمنين من المغرب إلى إشبيلية ليتابع الحرب في اسبانيا . كذلك تشير الرواية

---

(١) هذا ما تقوله الروايات النصرانية دون غيرها ؛ ولم نجد لهذه الرواية أثراً في المصادر الإسلامية ، وقد يكون النصور ارتضى أن يمقد حلفاً مع ملك نافارا ، ولكننا نشك كل الشك في كونه ارتضى أن يزوجه ابنته ، خصوصاً لما هو مأثور عن الموحدين من شدة التمسك بالعقيدة ، وعدم التسامح ، وفي حالة واحدة فقط يمكن أن تتصور صحة هذه الرواية ، وهو أن اعتناق ملك نافارا للإسلام كان شرطاً جوهرياً لتزويجه من أميرة موحدية .

(٢) يوحنا John ملك إنكلترا المشار إليه هنا هو أسنفر أبناء هنري الثاني ، حكم بعد موت أخيه ريتشارد الملقب بقلب الأسد من سنة ١١٩٠ إلى سنة ١٢١٦ م . ولم نجد في سيرته ما يفيد أنه أوفد سفارة إلى ملك الموحدين .

العربية إلى سانشو فقط باسم ملك بيونة . ولكن من الواضح أن القصة التي يوردها المؤرخون المسلمون ، تدل في مجموعها على أنها تتعلق بسانشو السابع ملك ناغارا . وتصف الرواية العربية رحلة سانشو إلى بلاط سلطان الموحدين على النحو الآتي : « ما كاد ملك بيونة يسمع بمقدم أمير المؤمنين إلى إشبيلية حتى أرسل يستأذنه في زيارته فأذن له . وقد استقبل الامين مع زوجه ، ووزرائه وحشمه ، وحاشيته المديدة ، أينما حل على طول الطريق من حدود النصرارى حتى قرمونة ، بمنتهى الإكرام ؛ وفي قرمونة احتجز منه ألف فارس ، ولم يترك له سوى ألف أخرى كحاشية له . وأمر سلطان الموحدين فاصطف الجند سفان من قرمونة إلى إشبيلية ، وهم في أحسن الثياب ، وقد رفعوا حراهم وسيوفهم ، ومر من بينها ملك ناغارا ؛ واستقبله أمير المؤمنين عند باب إشبيلية في خيمة نعمة ؛ ورأى محمد لكي يجمع بين المجاملة وبين الاحتفاظ بمرته ، أن يرتب دخوله إلى الخيمة من جانب ، في نفس الوقت الذي يدخلها فيه ملك النصرارى من الجانب الآخر ؛ وقاد الملكين إلى الأريكة مما شيخ من أشياخ الأندلس يعرف الأسبانية ؛ وبعد المحادثة الأولى التي تولى فيها الزعيم الأندلسى الترجمة ، سار محمد إلى إشبيلية على رأس حرسه في موكب نفخ ؛ وقدم الملك النصرانى هدية إلى سلطان الموحدين ، هي مصحف قديم يتوارثه آباؤه ، وكان موضوعاً في صندوق من الذهب مضمخ بالمسك ، وغطاؤه من حرير أخضر ، مرصع بالذهب ، والأحجار الكريمة من الزمرد والياقوت وغيرها . وبعد أن استبق محمد ضيفه مدى حين في إشبيلية ممزراً مكرماً ، وغمره بمجزيل التحف ، عاد أخيراً إلى أراضيه . »

والروايات النصرانية عن رحلة سانشو أقل تفصيلاً ، ولكنها أقرب إلى الحقيقة . وقد قام بها سانشو عقب وقوفه على موت المنصور ، في جماعة كبيرة من الفرسان ، وكان ذلك في أواخر سنة ١١٩٨ أو أوائل سنة ١١٩٩ م . وهذا ما تؤيده جميع الوقائع والظروف الأخرى . ولم ير سانشو في موت صديقه المنصور ما يحمله على الإحجام عن القيام بهذه الرحلة البعيدة ؛ وقد تخلف مدى حين في

الأندلس ، في انتظار عودة الرسل الذين أوفدهم إلى محمد خليفة المنصور ؛ فلما عاد أولئك ، وأبلغوه أن محمداً يكن نحوه من عواطف الصداقة مثل ما كان أبوه ، اعزم أن يتابع الرحلة إلى صراكش ، إلى بلاط سلطان الموحدين . فاستقبله محمد بأجل حفاوة ، ووافق على زواج أخته بملك ناغارا ، ولكنه لم يشأ بحثاً في مسألة التنازل عن أملاكه الاسبانية إليه ؛ فلم ير سانشو أن يمجل بمسألة الزواج ، ولكنه قبل أن يشترك مع فرسانه في معاونة الموحدين على إخضاع فتنة قامت يومئذ في جبال غمارة ، وأبدى شجاعة عظيمة<sup>(١)</sup> .

وبينما كان سانشو مقياً في بلاط سلطان الموحدين ، مؤملاً أن ينفذ بمعاونته ملكاً على جميع اسبانيا ، إذا به يفقد معظم أنحاء مملكته الصغيرة . ذلك أن ألفونسو النبيل ، وحليفه بيدرو ملك أراجون ما كادا يملان بسفر سانشو إلى بلاط الموحدين ، حتى قررا أنهما في حل من جميع المعاهدات السابقة التي عقدها مع ناغارا بحجة أن ملكها قد تحالف مع أعداء اسبانيا التاريخيين ؛ ثم زحفا على ناغارا بجيشهما المشترك (سنة ١١٩٩ م) ، ليقسماها فيما بينهما ؛ بيد أنهما اتقيا في هذا السبيل صعاباً لم يتوقماها . فقد دافعت الحصون المشحونة بالميرة والسلاح دفاعاً قويا ، وبعد حصار طويل استطاع ألفونسو ، أن يفتتح حصن فكتوريا ، وأن يسترد

---

(١) لم تشر الرواية العربية إلى مقدم سانشو ملك ناغارا إلى صراكش وإقامته مدى حين في بلاط الموحدين . ولكنها تشير إلى وفوده على أمير المؤمنين محمد الناصر بن المنصور ، وهو بالأندلس ؛ وتقول هذه الرواية ، إن الناصر لما عبر بجيوشه إلى الأندلس للفتوح سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) ارتاع ملوك النصارى ، وكتب إليه عدة منهم يسألونه المهادنة والسلام ، ووقد عليه منهم ملك بنبلونة (وبنبلونة هي عاصمة مملكة ناغارا) مستلماً طالبا للصلح ، ويقال إنه قدم إليه كتاب النبي (ص) الذي كتبه إلى هرقل ملك الروم يستشعر به وقد كان يتوارثه آباؤه ، فاحتفل الناصر لقدمه ، ثم عقد له الصلح ما دامت دولة الموحدين ، وأجابه إلى جميع مطالبه (راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩٣) . وذكر ابن خلدون أن الذي وفد على الناصر بالأندلس يومئذ هو «الببوح» صاحب ليون (الفرلسو التاسع ؟) وأنه قدم عليه عام موقعة العقاب (سنة ٦٠٧ هـ) فداخله وأظهر له التنصح فبذل له أموالاً ثم غدر به (ج ٤ ص ١٨٣) أما الرواية التي أوردتها المؤلف تقيلاً عن المصادر العربية فهي رواية ابن زرع في روض القرطاس وهو يشير إلى الملك الوافد على الناصر بأنه ملك «بيونه» ويصف وفوده عليه في اشبيلية بإفاضة (ص ١٥٥)

ولايات ألبه وبسكونيه ، وجوبسكوا ، وهي التي كانت من قبل ملكا لقشتالة ؛ وقطع لأهلها عهداً بأن يترك لهم الاحتكام إلى شرائعهم وتقاليدهم ، اكتساباً لمحبتهم . وكان ملك أراجون أقل توفيقاً ، فلم يستطع أن يفتتح إلا بضعة أماكن صغيرة على الحدود ؛ ودافعت بنبلونة وغيرها من المدن الكبيرة أعظم دفاع ، ولقيت أعظم توفيق في رد جارها البغيض . وأخيراً عاد الملك سانشو إلى مملكته ، بعد أن أيقن أنه إذا كان يستطيع أن يحصل على أميرة موحدة زوجة له فإنه لا يستطيع الحصول بأى حال على حكم الأندلس والأملاك الإسلامية الأخرى في اسبانيا ، وقد قطع المفاوضات بعد أن تحقق خيبة السمي ، وعاد إلى مملكته بعد أن غاب عنها عامين (سنة ١٢٠١ م) . ووصل في الوقت المناسب ليقود جنده المخلصين مرة أخرى للكفاح الشاق ضد الأعداء الأقوياء ، واستطاع بمعاونة الكونت دييجو لويز زعيم بسكونية الثائر ضد قشتالة أن يسترد معظم الأماكن المفقودة ؛ ثم تدخل الأحرار ، وعقدت الهدنة بين الفريقين لمدة ثلاثة أعوام . ولكن الولايات البشكنسية بقيت في حوزة قشتالة . ولم يمض قليل على ذلك حتى أنشأ سانشو ، جماعة مسلحة لطاردة عصابات اللصوص التي كانت تميث في البلاد (سنة ١٢٠٤م) ، فكانت هذه الجماعة نواة لجمعية الأخوة المقدسة (الهيرمانداد) .

أما في ليون فقد اثبت الاضطراب على شدته ، وانقسم الأحرار إلى فريقين ، أحدهما يؤيد زواج الملك بالأميرة القشتالية برنجاريا ، والآخر وهو أقلهما بمرض في هذا الزواج ؛ وكان الملك يبدي في أعماله كثيراً من القوة والعنت ، فشكل من وقف في سبيل حكومته ، سواء من رجال الدين ، أو المدنيين ، أمر بزجه إلى السجن ، إذا لم يبادر بالفرار اتقاء العقاب الدائم . ولعله لم يكن حب زوجه والتعلق بها هو الباعث الوحيد على تشدده في هذه القضية ، بل هو بالأخص تفكيره في مصير أبنائه الذين رزق بهم من زوجه ، وكونهم إذا أُلنى الزواج ، لا يعتبرون من الأولاد الشرعيين ، وما يتحتم عليه عندئذ من رد مهر برنجاريا ، وهو أمر

خطير بالنسبة لليون ، إذ يوجد بين الأراضى التى يتمين ردها ، عدد من الحصون القوية الواقعة على الحدود .

ولما أدرك البابا أنوسان الثالث ما يترتب على قراره الصارم ، من النتائج السيئة ، نزل على ملتمس بعض الأحرار الليونيين ، وأمر بتخفيف القرار بحيث يسمح بإقامة الشمائر الدينية والكفسيية ، على أنه يجب بالنسبة للملك وزوجه ابنة ملك قشتالة ، وجميع الكبراء الذين شملهم أمر الحرمان ، أن تغلق الكنائس ، وأن يصمت الأحرار . ومع ذلك فقد احتفل بتنصير أول ولد جاء من هذا الزواج — وهو فرديناند الذى لقب فيما بعد بالقدس — فى كنيسة ليون الكبرى فى احتفال باذخ ، وذلك فى سنة ١١٩٩ م . وبعد أن أعقبه ابن وبنات أخر ، احتفل برلمان ليون (الكورتيس) بإعلان فرديناند الولد البكر وليا للمهد فى سنة ١٢٠٤ م . وبعد ذلك ارتضت برنجاريا الطلاق تحقيقا لسكينة المملكة وسلامها ، وتنازلت عن المطالبة برد المهر ، وعادت إلى أبيها فى قشتالة ؛ وعلى أثر ذلك ، أمر البابا بإلغاء قرار الحرمان بواسطة الأساقفة القشتاليين ، وأن يرفع الحظر عن ملكي ليون ، وأن يُعترف مع ذلك بشرعية الأولاد ، واستحقاقهم للميراث .

وما كاد السلام يعقد مع البابا حتى اضطرت نيران الحرب على أشدها بين البيتين الملكيين اللذين تصافيا من قبل ، أعنى بين قشتالة وليون ، وذلك من جراء فسخ هذا الزواج ؛ وكان ملك قشتالة يصر على وجوب رد الأماكن التى وهبها لابنته مهراً لزواجها ، وكان البابا يؤيد هذا المطلب . على أن الأقوال وحدها لم تكن تكفى لتسوية هذا النزاع ، وكان الشعب منذ بعيد يتوقع جزماً اضطراب الحصومة بين الملكتين ، وكانت جمهرة المؤمنين ترى طائفة من الظواهر والأحداث المزعومة ، وتتخذها علامة على اقتراب زمن لا بد أن تسيل فيه الدماء ؛ وقد صحت نبوءتهم ؛ فان حرباً طاحنة دامت عدة أعوام خربت قشتالة وليون ؛ ولم تفلح جهود البابا فى تهدئة الخواطر المضطربة ، وردت اقتراحاته فى سبيل الصلح بازدراء ، إذ كان المفروض أنه هو السبب الوحيد فى إثارة هذا النزاع .

ولكنهم أصفوا إلى صوت السلام والوساطة حينما نظم الموحدون أهباتهم الضخمة للاستفادة من هذا النزاع وإخضاع اسبانيا النصرانية ؛ وكان لا بد من عود النصارى إلى الأتحاد حتى لا تسقط اسبانيا غنيمة في يد المسلمين . وهنا فقط عقد ملكا ليون وقشتالة الصلح ، وارتضى القونسو ملك ليون أن يمطى زوجته الملكة برنجاريا الأماكن المتنازع عليها ما دامت مقيمة لدى أبيها في قشتالة ، وهكذا أنقذ ملك ليون على الأقل شرفه بهذا التصرف الشهم .

---



## الفصل الثانی

موقعة نافاس دی تولوزا

أو موقعة العقاب

لما توفى يعقوب المنصور ، ولى المرش ولده الذى اختاره من قبل لولاية عهده : وكان محمد الملقب بأبى عبد الله الناصر لدين الله ، فى أطيب سنى عمره ، حينما خلف أباه فى الحكم ؛ وكان حسن القامة ، نحيفاً ، أبيض ، أشهل العينين ، كثيف الحاجبين ، طويل الأهداب ، كبير الاحية ؛ وكانت نظراته تشع ذكاء وتفكيراً (١) بيد أنه بالرغم من كفايته وثقافته لم يكن يحسن اختيار وزراءه وقادته ، فكان كثيراً ما يهد بأهم شؤون الدولة إلى رجال عاجزين ، يوليهم كل ثقته .

وقد اضطر فى بداية حكمه — مثل جميع أسلافه — أن يعمل على إخماد ثورات عديدة نشبت أولاً فى جبال غمارة ؛ وما كادت تخدم حتى تلتها ثورات قام بها خصوم ظن الموحدون أنهم سيقومون نهائياً . وكان هؤلاء هم المرابطين . وكانوا بعد انهيارهم التام فى المغرب والأندلس ، قد لقوا فى الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ملاذاً أخيراً ، وأقاموا بها حكومة منهم ، ثم انضوا . بعد ذلك تحت لواء محمد بن سمد بن مردينش أمير بلنسية ، وأخيراً اعترفوا مختارين بحكم الموحدين وذلك منذ سنة ١١٧٢ م (٥٦٧ هـ) بيد أنهم عملوا فى الخفاء على استدعاء أنصارهم تباطأ إلى ميورقة . ولما شغل محمد الناصر بإخماد ثورة نشبت بالقرب من فاس ،

(١) روض الفطاس ص ١٥٣ والمراكشى ص ١٧٥ .

رأى المرابطون الفرصة سانحة ليجربوا طالعهم في الحرب مرة أخرى ، وحاولوا أن يجذبوا البربر إلى جانبهم ، وسرعان ما يسأم البربر كل حكم . ونهض المرابطون بزعامة يحيى بن إسحاق الميورقي ، وهو من عقب يوسف بن تاشفين ، وساروا في السفن من ميورقة إلى إفريقية واستولوا على عدة مدن في أحواز قرطاجنة القديمة (تونس) ، وهرعت إلى جانبهم جموع كبيرة من البربر ، واضطر محمد الناصر أن يحشد جميع قواته ليحول دون تقدم الثوار ؛ ذلك أن زعيم الثوار كان قائداً عظيماً وافر الخبرة بقنون الحرب . بيد أن المرابطين لم يوفقوا مع ذلك إلى استرداد سلطانهم ، وكان نجمهم قد أفل نهائياً ؛ وكانت ثورتهم آخر مجهود لحزب نهض للمرة الأخيرة ، ثم انهار بعد هزائمه المتوالية لكي لا ينهض بعد ؛ وألقى المرابطون ملاًذاً أخيراً في أسوار المهديّة ، الواقعة على الشاطئ تجاه صقلية ، ولكن المدينة اضطرت بالرغم من مناعتها وبسالة يحيى بن إسحاق في الدفاع عنها — أن تدعن أمام هجمات الموحدين العنيفة ، وقد سلطوا عليها من آلات الحصار والمنجنيقات ما لم ير من قبل ضخامة وإحكامها ، وأخذوا يرمونها كل يوم بمئات من الأحجار الكبيرة والكرات الحديدية ، ويدكون بذلك أسوارها دكا . وعفا محمد الناصر عن أهل المدينة وعن يحيى الميورقي عفو الكرام ، بعد أن استنفدوا كل وسائل الدفاع وسلموا إليه المدينة ، وذلك في سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٥ م) (١) .

ولكن تسامح سلطان الموحدين لم يكن له من أثر إلا أن يشجع المرابطين على الثورة من جديد ، فلم تمض ثلاثة أعوام حتى تزعم يحيى بن إسحاق جموع الثوار مرة أخرى ، وقد قويت بانضمام عدد كبير من الناقمين من قبيلة زناتة إليها . ولكن المرابطين هزموا للمرة الثانية في موقعة دموية ، وكاد أن يسحق جيشهم من آخره ، وفر يحيى ناجياً بنفسه . ورأى الناصر أن يعمل على استئصال شأفة هذا الحزب نهائياً ، فأمر بإرسال حملة بحرية إلى جزيرة ميورقة ، حيث كان عبد الله أخو يحيى بن إسحاق يتولى الحكم . ونزلت قوات الموحدين في الجزيرة

بالرغم من مقاومة المرابطين العنيفة ، وحاصرت عاصمة الجزيرة واستوات عليها  
عنوة ، وأسر عبد الله واحتز رأسه ، وأرسل محنطا إلى مراكش ، وعلقت جثته  
على بعض جدران المدينة . ولم تبد الجزيرتان الصغيرتان منورقة ويابسة أية معارضة ،  
بل خضعتا للفاتحين (سنة ٦٠٤ هـ - ١٢٠٨ م) . وهكذا انهارت الألقاض  
الآخيرة لسيادة المرابطين .

وعندئذ فقط استطاع سلطان الموحدين أن يوجه عنايته إلى شبه الجزيرة  
الأسبانية لكي يرفع فيها راية الإسلام على النصرانية ؛ وبعد أن أقام في مختلف  
المدن المغربية أبنية عظيمة نعمة يخلد بها ذكره ، اعترم أن يبز مجد أسلافه بأعمال  
الحرب الضخمة في شبه الجزيرة .

ولم يكن القشتاليون الظمأى إلى الحرب يستطيعون البقاء دون حرب ؛ فبعد  
أن قاموا بمعاونة الفرنسيين على محاربة الإنجليز في « جويان » ، في حرب قليلة  
الأهمية (سنة ١٢٠٤م) ، وبعد أن عقدوا الصلح مع جيرانهم النصارى ، ولا سيما  
بتدخل البابا ، أخذ ملك قشتالة ألفونسو النبيل يتأهب لمحاربة المسلمين بكل ماله  
من قوى ، وكانوا قد ركنوا إلى السكينة منذ وفاة يعقوب النصور .

وبعد أن حصن ألفونسو قلعة « مورا » الواقعة على الحدود تحصيلاً قويا  
(سنة ١٢٠٩م) سار في جيش من القشتاليين وفرسان قلعة رباح إلى الأندلس ،  
فانتسف الحقول ، ونهب القرى ، وقتل السكان ، وسبي منهم جموعاً كبيرة . ثم  
عاد إلى قشتالة ، واتى ملكي نافارا وأراجون ، ووثق معهما عهد الصلح ، وحصل  
منهما على وعد بتأييده وإمداده بالجند حين الخطر لمحاربة العدو المشترك ، واعترم  
بعد ذلك أن يعمل لمحو وصمة هزيمة الأرك بإحراز نصر باهر على الموحدين . وفي  
العام التالي سار مرة أخرى إلى الأندلس ، وخرب أراضي جيان وبياسة  
واندوجار ، ووصل إلى أحواز مرسية ثم عاد إلى طليطلة مثقلا بالغنائم .

ولما وقف محمد الناصر على اعتداء النصارى المتكرر على الأندلس ، أعلن  
الجهاد ، مؤملا أن يستطيع بواسطة القوات الضخمة التي يرسلها من المغرب إلى

اسبانيا أن يسحق الممالك النصرانية بلا صراع ؛ وحشدت في جنوبي الجزيرة خمسة جيوش ضخمة ؛ يتكون أولها من القبائل البربرية ، والثاني من الجنود المغربية ، والثالث من الجنود الأندلسية ، والرابع من الجنود الموحدية أو الجنود النظامية التي تحشد وفقاً لنظام عسكري معين ؛ ويتكون الخامس من المتطوعة من جميع أنحاء المملكة ويضم وحده مائة وستين ألف مقاتل من الفرسان والمشاة . وإذا لم يكن في وسعنا أن نأخذ بالتقديرات المغرقة التي تقدمها الرواية العربية — إذ هي تقدم إلينا أرقاماً تخرج عن طور العقول — فإنه من الممكن أن يقدر الجيش الذي حشده محمد الناصر لمحاربة اسبانيا النصرانية بنحو نصف مليون مقاتل<sup>(١)</sup> . وفي ٢٥ ذى القعدة سنة ٦٠٧ ( أوائل مايو سنة ١٢١١ ) جاز سلطان الموحدين بنفسه إلى الأندلس ونزل في جزيرة طريف ، ثم غادرها بعد أيام قلائل إلى إشبيلية .

ولكن محمدا ارتكب خطأ فادحا إذ أرسل خيرة جنده إلى حصن سربطره<sup>(٢)</sup> الجبلي المنيع ، وأنهك بذلك قواهم ؛ ولبت الجيش أمام هذا الحصن ثمانية أشهر ، وهو ممتنع عليه . وأصر محمد نزولا على نصيح حاجبه أبي سميد بن جامع — وكان الموحدون يشكون في صدق نيته ، ولكن محمداً يضع فيه كل ثقته — على ألا يتقدم قبل الاستيلاء على الحصن . وهكذا استمر الحصار طول الصيف حتى دخل الشتاء ؛ وعانى المغاربة في هذه الجبال الوعرة من قسوة الطقس ما لا يحصى ، وأودى المرض بحياة آلاف منهم ، وأخذت وسائل تموين هذا الجيش الضخم تصعب يوماً فيوماً . وأرسل ألفونسو ملك قشتالة ولده فرديناند على رأس جيش نفذ إلى ولاية استرامادوره محاولاً أن يرغم الموحدين على رفع الحصار ، ولكن هذه المحاولة لم تفلح ، ونجح الملك بفقد ولده الذي أودت بصحته وحياته مشاق الحرب ؛ وقيل في بعض الروايات إنه توفي مسموماً بيد يهود مجربط . وسقطت قلعة سربطره أخيراً بفعل الجوع في يد الموحدين ، ولكن مقاومتها

(١) راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩١ .

(٢) سربطره أو سربطره كما هي في ابن خلدون ج ٦ (ص ٢٤٩) وبالأفريقية Salatierra .

الطويلة الباسلة كانت سبباً في إنقاذ اسبانيا النصرانية<sup>(١)</sup> .

وكان ملك قشتالة قد أرسل جرهارد أسقف سقوية إلى البابا أنوسان الثالث ليرجوه أن يرسل الصيحة إلى أم أوروبا النصرانية ، لكي تنظم حملة صليبية ضد المسلمين في الأندلس ؛ وأرسل ردرىك مطران طليطلة (ردريك الطليطلى) — وهو المؤرخ الشهير الذى دون تاريخ وطنه — وعدة آخر من الأحرار ، إلى فرنسا وإلى الأمم الواقعة فى شرقها ، ليثيروا بذلائقهم حماسة الشعوب النصرانية من البرنيه إلى البحر الأسود ، لكي تساهم فى كفاح الصليب المقدس .

وفى الوقت الذى كان فيه البابا ومطران طليطلة يعملان للحصول على معاونة أوروبا النصرانية ضد المسلمين ، كان ألفونسو النبيل يعمل لجمع كلمة الملوك الأسبان ضد الموحدين ؛ ودعا فى سبيل هذه الغاية إلى مؤتمر عقد فى قونقه ، ولم يشهده — إلى جانب ألفونسو — سوى بيدرو الثانى ملك أراجون ، ولكن شهده مندوبون من قبل باقى الملوك النصرانى ، ووعدها بتقديم العون من جند ومال . وهكذا انقضى عام ١٢١١ م فى القيام بأهبات عظيمة لتتابع الحرب ؛ وقبل انتهاء الشتاء اجتمعت فى طليطلة عاصمة قشتالة التى اتخذت مكاناً لاجتماع الجند قوات عظيمة ؛ وفى أوائل العام عاد المطران ردرىك ومعه جمع غفير من الفرنسيين ؛ وتلا ذلك أن اجتمعت وفود مدن اسبانية كثيرة ، وفرسان الولايات القشتالية المختلفة ، وأساتذة فرسان قلعة رباح ، وشننت ياقب ، والاسبنتارية والداوية ، ورؤساؤهم وإخوانهم المهاربون ؛ واجتمع القوامس والفرسان القشتاليون إلى الملك ألفونسو النبيل فى أكل هيثة وسلاح ، لإظهار ألكانتهم وإرهاهاً لمدهم ؛ وكان القوامس من أسرة لارا يمتازون بالشجاعة والفروسية والنهى ؛ ويمتاز الكونت ديجو لوبيز ، ولوبى دياز دى هارو بالفطنة والبراعة فى القتال ؛ وكان يرأس فرسان قلعة رباح جوميز راميريز ، وفرسان شننت ياقب بيدرو آرياس ؛ ويرأس الاسبنتارية ولد جوتيرو هرمنجلد ؛ وكان الأساقفة يرأسون صفوف المحاربين من المدن

(١) راجع فى حوادث هذا الحصار روض الفطاس ص ١٥٦ و١٥٧ .

المختلفة ، وقد تولوا الانفاق على حشدهم ؛ وأرسلت المجالس البلدية رجالها الصالحين للقتال مجهزين بالخيول والسلاح ، وأحمال المؤن ، ليستطيعوا إمداد المحتاجين من فاضل طعامهم .

ومع أنه وفدت على اسبانيا جموع المحاربين من جميع البلدان الأوربية ليقاتلوا دفاعاً عن النصرانية متقلدين الصليبان ، فقد كان الفرنسيون أكثر الوافدين عدا ؛ وقدم جيوم أسقف بوردو ، وأسقف نانت وغيرهما من الأحرار الفرنسيين في جماعة باسلة من الفرسان ، وجيش كبير من المشاة من ولايات جويان ولميوج وسانتونج وبري وبواتو وأنجو وبريتانيا ؛ وقاد أرنولد مطران أريونة خصم الألبيين العنيد<sup>(١)</sup> جيشاً من لانجدوك وبروفانس وبرجونية ، يضطرم شغفاً للقاء المسلمين . ووفق أرنولد إلى ما هو أهم من ذلك ، وهو أن يحمل بذلاقتة وضراعتة ملك نافارا — بعد أن كان غاضباً من ملك قشتالة — أولاً على أن يؤيد قضية اسبانيا بالمال والجند ، ثم بالأخص على التمهيد بأن يسير في فرسانه ، وأن يشترك بنفسه في القتال .

وفي شهر مايو ، اجتمع في قشتالة من المحاربين الصليبيين الذين هرعوا من جميع أنحاء أوروبا لمساونة اسبانيا ، زهاء ألفين من البارونات مع حاشياتهم ، وعشرة آلاف من الفرسان وحملة الحراب ، وخمسين ألفاً من المشاة ، أو بمباراة أخرى اجتمع من هؤلاء جيش يبلغ زهاء سبعة آلاف مقاتل . وكانت في الطريق قوات أخرى لم تصل إلا فيما بعد . وفي أول يونيه ، في يوم عيد التثايت ، قدم بيدرو الثاني ملك أراجون في جيشه الضخم ، واستقبله ملك قشتالة بمنتهى الحفاوة ؛ وكان يصحبه في هذه الحملة معظم الأمراء التابمين ومشاهير الفرسان ، وطائفة كبيرة من فرسان الداوية ، وقد كانت لهم في أراجون أملاك شاسعة . وأخيراً قدمت الأمداد من ليون وجليقية والبرتغال ؛ وكانت القوات البرتغالية تتألف من

---

(١) الألبيون Albigences هم فرقة من الملاحدة ظهرت في جنوبي فرنسا في أوائل القرن الحادي عشر ، واتخذوا مدينة « البى » مركزهم ومنها اشتقوا اسمهم ، وظهروا على الكتلكة ومبادئها ورسومها حرباً شديدة . واستمروا يبتنون عقائد الإلهادية حتى نطفه سيمون دي مونفور في أوائل القرن الثاني عشر عليهم حرباً صليبية ، انتهت بمزيق شملهم .

عدد كبير من الفرسان والمشاة البارعين يقودهم أمير يرتغالى هو بيدرو ثالث أبناء الملك سانشو الأول ؛ وكانت القوات الليونية بقيادة سانشو فرنانديز أخى ملك ليون ؛ ولم يحضر ملك ليون بنفسه إذ قامت بينه وبين ملك قشتالة خصومة جديدة من أجل بعض أراضى أما كن على الحدود . أما ملك ناغارا فلم يكن استكمل أهبطه بعد ، وكان قدومه منتظراً .

وكانت طليطلة وأحوازها تقدم يومئذ منظرأ يفيض حركة وحياة ، وكانت جموع المحاربين من الكثرة بحيث تعذر أن تضمهم المدينة جميعاً ، واضطرت ألوف كثيرة منهم أن تقيم فى الخيام خارج المدينة ، فى الحدائق الملكية والحقول ، وكانوا مزيجاً من الأزياء والسلاح ، والعمادات واللغات . وكان من الصعب أن يسود النظام والسلام بين هاته الشعوب المتباينة . وكان ملك قشتالة قد أعد كليات عظيمة من المؤن ، بحيث أمكن بالرغم من كثرة الجوع أن تمون كلها دون نقص ، وقدم الملك ألفونسو إلى جموع الوافدين الخيام والأطعمة ، واللحيل ، وكل ما تحتاج إليه ؛ ومع ذلك فإنها لم تحجم عن قطف ثمار أشجار الفاكهة فى أحواز المدينة وإتلافها ، وقطع أخشاب الكروم والأشجار المحرقها واستعمالها فى إنضاج الطعام . واقتربت بهذه الفوضى التى سادت جميع الوافدين أموراً خطيرة ؛ من ذلك أنها بدأت فى مطاردة يهود طليطلة ، وبذل ألفونسو مجهوداً عنيفاً لى يحول دون قتلهم جملة ، ومع ذلك فقد قتل كثيرون منهم فى بداية هذا الانفجار .

وليس أدل على الأهمية التى كان يعلقها الغرب يومئذ على هذه الحملة الصليبية ضد مسلمى الأندلس ، من اشتراك الجموع فيها بصورة فعلية ، وكون آلاف منهم كانوا يتقلدون الصليب ؛ كذلك لا ريب فى أن مقادير عظيمة من المال والسلاح والمؤن أرسلت إلى ملك قشتالة من فرنسا وإيطاليا . وكان ذلك مما مكن الملك ألفونسو النبيل من أن يمد جيش الوافدين الذى بلغ فى أوائل يونيه سنة ١٢١٢ م أكثر من عشرة آلاف فارس ، ومائة ألف من المشاة ، فضلاً عن المؤن ، برواتب مالية ، قدرها عشرون شلناً للفارس ، وخمسة شلنات لكل محارب من المشاة ،

هذا عدا ما كان يقدمه من الهدايا النفيسة إلى القادة والزعماء .  
وفي رومة أمر البابا أنوسان الثالث بالصوم ثلاثة أيام والاكتفاء بالخبز والماء  
التماساً لانتصار الجيوش النصرانية ؛ وأقيمت الصلوات العامة ، وحمد رجال الدين  
والرهبان والراهبات إلى ارتداء السواد والسير حفاة ، وسارت المواكب في  
الطرقات خاشعة متمهلة من كنيسة إلى أخرى . وألقى البابا نفسه موعظة صليبية ،  
طلب فيها إلى النصراني أن يضرعوا إلى الله التماساً لنصر الاسبانيين .  
ولما غصت طليطلة وأحوازها بمجموع المحاربين ، واستراحوا من وعناء السفر ،  
تأهب الجيش النصراني للسير إلى لقاء العدو في ٢٠ يونيو سنة ١٢١٢ م ونظمت  
القوات في ثلاثة جيوش ، حتى لا يصاب الجند أثناء السير بنقص في المؤن ؛ وسار  
في الطليعة جيش الوافدين ، وقد قدرته بمض الروايات بستين ألف محارب على  
الأقل ، وقدره البعض الآخر بمائة ألف ؛ وكان تحت إمرة القائد القشتالي ديجو  
لوبيز دي هارو ، ويقود وحداته المختلفة مطران أربونة ومطران بوردو ، وأسقف  
نانت ، وعدو من القوامس من غربي فرنسا وجنوبها . وكان يقود الجيش الثاني  
الملك بيدور الثاني ، وهو مؤلف فقط من الأرجونيين والقطلونيين ، وفرسان  
الداوية . أما الجيش الثالث وهو أضخم الجيوش الثلاثة ، ويتألف من جنود  
قشتالة وليون والبرتغال ، وفرسان قلعة رباح وشنيت ياقب والاسبثارية ، فكان  
يقوده ملك قشتالة ، ويقود وحداته كبير أسانذة جمعيات الفرسان ، والأمير الليوني  
سانشو فرنانديز ، والأمير البرتغالي بيدرو ، ودرريك مطران طليطلة ، وخمسة  
أساقفة آخر . وتقدر الرواية عدد الفرسان في هذا الجيش بثلاثين ألفاً ، ولكنها  
لم تحدثنا عن عدد المشاة .

وفي اليوم الخامس من بدء السير من طليطلة ، في الرابع والعشرين من يونيو  
هاجم المحاربون الوافدون حصن مجلون وقتلوا جميع من فيه ؛ ولكن المؤن أخذت  
في النقص . وأخذت حرارة الجو ترهقهم ، فبدأ كأن حماسهم خبت على أثر هذا  
المجهود الأول ، وفكر كثير منهم في العود إلى الوطن ، وكان ملك قشتالة أول من



قدم إلى مجلون في اليوم التالي ، فهدأ روعهم بتوزيع المؤن الوفيرة عليهم واستطاع أن يقنعهم بالسير معه إلى قلعة رباح ، وكانت بها حامية قوية من الموحدين ؛ ولقى النصارى في عبور نهر وادى يانه الذى تقع عليه المدينة صعابا فادحة ، إذ كان المسلمون قد نثروا على جناحيه الصنابير والخوازيق الحديدية ؛ وهاجت الجيوش الثلاثة قلعة رباح من جوانبها الثلاثة المنيعة ، حتى سقطت المدينة في أيديهم ، ولكن القلعة كانت مجهزة بالأبراج العالية والأسوار المنيعة ، وكان يخشى أن تقتضى حصاراً طويلاً . وأبدى ملك أراجون والمحاربون الوافدون في اقتحام المدينة شجاعة عظيمة ، ولكنهم تكبدوا أفدح الخسائر .

وقبل أن يعود النصارى إلى مهاجمة القلعة ، عقد مجلس حربى للبحث فيما إذا لم يكن من الأفضل أن يقتصر على تطويق القلعة ، دون محاولة افتتاحها ، وأن يبدأ بالسير توالى مهاجمة العدو (المسلمين) ، وكان يربط على مسيرة بضعة أيام ، في نهاية مقاطعة « مَنَشَا » ، بين جيان وقرطبة . ولكن غلب الرأى بوجود مهاجمة القلعة ، إذ كان من المعروف أنها تحوى أموالا طائلة ، وكنيات عظيمة من المؤن ، التى بدأ النصارى يشعرون بنقصها . وما كاد المسلمون يقفون على نية عدوهم ، حتى بعث قائد الموحدين<sup>(١)</sup> ، سرا وتحت جنح الليل ، رسولا إلى ملك قشتالة ، يمدّه بتحف عظيمة وتسليم القلعة إذا سمح للحامية أن تنسحب بسلاحها ؛ وكان ملك قشتالة يميل إلى إجابة هذا الطلب لكى يستولى على القلعة بسرعة ؛ ولكن الأرجونيين والمحاربين الوافدين أبوا الإصغاء إلى أية تسوية تحقن بها دماء الحامية . بيد أنه لما أبدى المسلمون عزيمتهم على المقاومة بأنعمى ما استطاع ، وافق النصارى أخيراً على أن تنسحب الحامية دون سلاحها . وهنا أبدى الأمراء الأسباب تفوقهم فى فهم الحق ومبادئ الفروسة على إخوانهم فى الدين من أبناء أمم الغرب الأخرى . ذلك أنه بالرغم مما حصل عليه المسلمون فى قلعة رباح من حق الانسحاب آمنين على أنفسهم ، أراد المحاربون الوافدون أن يمتدوا بالنسولين

(١) كان هذا القائد هو أبو الحجاج يوسف بن قاسم ، وكان مرشحاً من غير الجند ؛ وقد

فصل صاحب روض القرطاس . ووقفه وسعيه لإمداد المسلمين (ص ١٥٧)

عند انسحابهم . ولكن ألفونسو وبيدرو والفرسان الأسبان أعلنوا بقوة وحماسة أنهم لا يسمحون بمثل هذا النكت ، وتولوا حماية المسلمين من كل أذى حتى ابتعدوا آمنين . ووجد ألفونسو في قلعة رباح كميات عظيمة من المؤن قسمها بالنصف بين المحاربين الوافدين ، وبين الأرجونيين ، ولم يحتفظ منها — فيما قال — لنفسه أو لجنده بشيء ؛ ولكن المحاربين الوافدين اعتقدوا فيما يبدو أن ملك قشتالة قد استأثر لنفسه بجميع التحف والنفائس . وسلمت قلعة رباح نفسها إلى جمعية الفرسان التي تسمت باسمها ، والتي ملكتها من قبل . وألقي الاستيلاء على قلعة رباح بذور الشقاق في الجيش النصراني . ذلك أن المحاربين الوافدين ، أسخطهم أن تنجو الحامية من بطشهم ، وحقدوا على ألفونسو لأنه فيما اعتقدوا حرّمهم من الغنائم المشودة ، وأبوا — بحجة عدم احتمالهم لجواسبانيا الحار — أن يتأبوا الحرب من أجل الملكة الأسبانية قائلين إنهم وفوا بمهدم في مقاتلة المسلمين بما خاضوا من معارك أمام أسوار مجلون وقلعة رباح ؛ وأيدهم مطران بورديو أعظم أحبارهم ، في غضبتهم وفي قرارهم ، وتمسكوا برأيهم بالرغم من كل رجاء وإقناع ووعود ؛ وفي الحال بدأوا السير عائدين إلى أوطانهم ، ولم ير الأسبان باعثًا لهذا الرحيل الفجائي لأولئك المحاربين المتحمسين من أجل الصليب سوى الحنين القاهر إلى الوطن ، أو وسوسة الشيطان . وقد وقع افتراقهم عن الجيش الأسباني على مقربة من جيش الأعداء (المسلمين) ، الذي كانت تمد العدة لمهاجمته ، وأغضوا عن قضية دينهم وعن شرفهم ، لإرضاء لشهوتهم في الانتقام من ملك قشتالة ، الذي بالغ في الإساءة إليهم فيما زعموا ؛ ولم يبق من أولئك المحاربين سوى أرنولد أسقف أربونة والكونت تيوبالد بلاسكون ، وهو أسباني المولد ، وكانا قد أتيا إلى اسبانيا بنحو مائة وخمسين فارسا من لانجدوك وبواتو ، وغادر الباقون وهم زهاء خمسين ألف مقاتل الجيش الأسباني صوب جبال البرنيه ، غاضبين حاقدين ، وخشى الأسبان عواقب اعتدائهم ونهبهم ، فأغلقوا في وجههم جميع المدن . ومع أن رحيل هذا المدد الجم في تلك الآونة كان شديد الوقع على النصراني

الأسبان ، فإنهم لم يفقدوا مع ذلك شجاعتهم ، بل ساروا إلى لقاء العدو بعزم أقوى ، وأذكى شجاعتهم استيلاؤهم على حصن الأرك ، وهو المكان الذى اتق فيه ملك قشتالة قبل ذلك بسبعة عشر عاماً هزيمته الشنماء ، وما حدث عندئذ من مقدم سانشو ملك نافارا ، وقد سد الفراغ الذى أحدثه الراحلون بفرسانه ، وهم بالرغم من قلة عددهم ، أشد براعة وإقداما .

وعلى أثر ذلك سار الملوك الثلاثة المتحالفون إلى مدينة سر بطرة ، وهى القلعة التى افتتحها سلطان المرابطين فى العام السابق بعد حصار طويل . وعرض الملوك هنا جيشاً لم تخرج اسبانيا النصرانية مثله من قبل ؛ بيد أنهم لم يقفوا بسر بطرة لمناعتها واتقاء الحصار لا طائل منه ، واخترقوا فى الثانى عشر من يونيو ممر مورادال فى جبال سيارا مورينا (جبل الشارات) لى يلقوا العدو فى ناحيتها الأخرى .

وكان محمد الناصر قد عمل إلى ذلك الحين على اجتناب المعركة بالرغم من كثرة جموعه خشية بأس المهاربين الصليبيين فى الجيش الاسبانى . ذلك لأن شهرة الفرسان الفرنج كانت قد سارت من المشرق إلى المغرب ، ولكنه لما وقف على رحيل أولئك المهاربين ، أخذ يسمي إلى لقاء العدو ، مؤملاً أن ينزل بالنصارى الأسبان هزيمة كالتى أنزلها بهم أبوه فى موقعة الأرك . وكان يحز فى نفسه فقد قلعة رباح ؛ وبالرغم من أن حاكمها ابن قادس بذل كل ما استطاع للدفاع عنها ، فان الناصر اعتقد فيما يظهر ، أنه قصر فى هذا الواجب ؛ ولذا ما كاد ابن قادس يصل مع الناجين من جنود الحامية إلى المعسكر ، حتى أمر الناصر بقتله جهاراً نزولاً على نصيح وزيره أبى سميد بن جامع ، وكان رجلاً كثير الدس يبغيض كل الزعماء الموحدين والأندلسيين ؛ وكان لقتله أثر سيء فى الجيش كله ، ولا سيما بين جند الأندلس ، ذلك لأنهم كانوا يملون أن ابن قادس قد بذل كل المستطاع ، وأن مقتله لم يقع إلا بتحريض الوزير الذميمة .

وعلى أثر سقوط قلعة رباح ، غادر محمد الناصر مع جيشه الرئيسى مدينة جيان ، وسار إلى ضفة نهر الوادى الكبير اليمنى نحو يياسة ، واحتلت سرديات من

خيرة جنده ممرات جبل الشارات (سيارامورينا) المؤدية إلى أبدة وبياسة . ومع ذلك فقد استطاع النصارى بمد أن نفذوا إلى ممر مورادال أن ينتزعوا بمد معركة عنيفة قلعة فرآل الواقعة في قمة الجبل ، وكان الموحدون قد قصروا في شحنها بالمدد الكافي من الجند . ولكن النصارى لم يفتنموا بأخذها كثيراً ؛ ذلك لأنه لم يكن في استطاعتهم نظراً لانعدام المياه في تلك المفاوز الشاقة ، أن يطيلوا المكث بها دون التمرض لأعظم الأخطار ؛ هذا إلى أنهم لم يروا سبيلاً للاستيلاء على الممرات الجبلية التي شحنت بالرجال ورتب الدفاع عنها أعظم ترتيب . وكان المسلمون عند ما رأوا تمذر الدفاع عن الآكام المرتفعة ، قد احتلوا بخيرة جندهم الممر الذي يفضى من أعلى الجبل إلى سهل تولوزا . وقد أكد ألفونسو ملك قشتالة في رسائله إلى البابا أنوسان الثالث ، أنه يستحيل على قوى العالم كلها أن تحترق هذا الممر إذا تولى الدفاع عنه ألف مقاتل فقط . ففي ذلك المأزق الخطر ، كان يتمذر القيام بأية خطوة أخرى ، وكان يبدو أن خير ما يمكن عمله ، أو بالحري أن المخرج الوحيد الممكن لاتقاء الهلاك من الجوع والمعاش في ذلك الجبل الوعر هو الارتداد ومحاولة دخول الأندلس من طريق آخر . وبينما كان ملك قشتالة يصر على رفض أية حركة ارتداد — لأنه كان يأبى أن ينسب النصر إلى الأعداء في حين أنه لم يشتبك معهم بمد — إذ تقدم راع من رعاة هذا المكان ، ووعده بإرشاد الجيش إلى طريق يقع في مرتفع آخر ويمكن سلوكه دون أن يفتن العدو ، وينحدر الجيش منه إلى سهل أبده دون أن يتمكن العدو من إعاقته . ولما تحقق الملوك — بإرسال القائد الحرب ديجو لويزدي هارو لمأينة الطريق — من صحة هذه الرواية ، أمسروا في نفس اليوم (يوم السبت ١٤ يولييه) برحيل الجيش ؛ وسار النصارى بإرشاد الراعي ، الذي اعتبر عندئذ منقذاً أرسل من عند الله ، فاحتلوا المرتفع المذكور ، وكان به بسيط شاسع يصلح لنزول الجيش ، وحصنوا المكان ، وبقي الملوك في مكانهم مع القوات الاحتياطية إخفاء لحركة الجيش عن المسلمين ؛ ثم غادروا في النهاية قلعة فرآل فاحتلها المسلمون على الأثر ، معتقدين أن النصارى قد ركبنوا إلى الفرار .

ولكن سرعان ما وقف المسلمون على مكان عدوهم الجديد ؛ وبالرغم من المزايا التي حصل عليها النصارى باحتلال هذا المكان ، فإن سلطان الموحدين ، واثقاً من تفوق قواته ، دعاهم إلى القتال في نفس اليوم ؛ ولكن الملوك الأسبان لم يقبلوا هذه الدعوة ، إذ كان جيشهم منهوك القوى من أثر السير إلى مكانه الجديد ، ولم يكن قد تم تحصين المسكر .

وفي اليوم التالي نظم محمد الناصر جيشه لخوض المعركة ، ولكن الملوك النصارى آثروا الاعتصام بموقعهم المنيع ، ولم يسمحوا إلا لبيض الفرسان الهواصل بالالتحام مع العدو في مبارزات ثنائية . ولم يرد النصارى أن يكدروا صفو الأعداء بأعمال الحرب الدموية ، بل أرجأوها إلى اليوم التالي . ولم يكن من الميسور أن تؤجل المعركة بحد ؛ إذ بدأت المؤن في النقص واضطروا إلى مراعاة أشد الاقتصاد في الماء . ووقف الناصر على أحوال المسكر النصراني من بعض الخوذة ، وأخذ يفاخر بأنه لن تمضي ثلاثة أيام أخرى حتى يقع الملوك الثلاثة المحصورون في الربي وجيوشهم أسرى في يديه .

وبعد أن عكف الجند النصارى على الصلاة والدعاء وتلقوا البركة لخوض المعركة ، والغفران البابوي العام على يد الأساقفة ، رتب الملوك الأسبان في الصباح الباكر ، من يوم ١٦ يولييه جندهم لخوض المعركة على النحو الآتي ، وقد رابط البعض على سفح الجبل ، والبعض فوق الربي : تزعم ألفونسو ملك قشتالة قاب الجيش ، مع احتفاظه بنوع من الإشراف على الجيش كله ، وكان القلب يضم أربعة فرق ، تتألف الأولى من سكان الجبال القشتالية ويقودها ديجو لويز ؛ وتتألف الثانية من فرسان قلعة رباح وشتت ياقب والاسبتارية والداوية وبعض جنود الحدود القشتالية ، ويقودها الكونت جونزالو نونيز دي لارا ؛ والثالثة تتألف من جنود وفرسان من قشتالة القديمة واشتوريش وبسكوينه ويقودها الكونت ردرريك دياز كاميروس ؛ وتتألف الرابعة من الجند الاحتياطي من طليطلة وبعض قوات ليون ، ويقودها الملك نفسه ؛ وكان يرافق القوات الاحتياطية ، فضلا عن الطاران

ردريك الطليطلي مؤرخ هذه الواقعة ، عدة أساقفة من قشتالة وليون مع جندهم .  
وكان يقود الجناح الأيمن سانشو ملك نافارا الباسل ، مؤلفاً من فرسانه ومن  
جند سُريا وآبله وسقوية ومدينة سالم ، وكذلك من الفرسان الفرنسيين الذين أتى  
بهم أرنولد مطران أربونة ، وجند جليقية والبرتغال وعلى رأسهم الأمير البرتغالي .  
أما الجناح الأيسر فكان ينقسم أيضاً إلى أربع فرق ؛ ويتألف كله من قوات  
أراجون ما عدا بعض جند المشاة القشتاليين ، ويقوده الملك بيدرو ومن حوله  
الأحبار والعظماء والأرجونيون .

وقسم محمد الناصر الذي يربط بقواته تجاه النصارى في سهل تولوزا ، جيشه  
وفق الأوضاع الموحدية إلى خمس فرق . وكانت الفرقة الأمامية تتألف من  
المتطوعة ، وهم الذين يتطوعون من تلقاء أنفسهم للجهاد أو الموت في سبيل  
الإسلام ، وتقدرهم الرواية العربية بمائة وستين ألف مقاتل . واصطفت القوات  
الأندلسية في الميمنة والقبائل البربرية في الميسرة . وأما القلب والقوات الاحتياطية  
فكانت تتألف من صفوة الجيش من الجند المغاربة والنظاميين ، أو بمباراة أخرى  
من الجند الموحدين . وضرب محمد الناصر قبته الفضة الحمراء ، في وسط الصفوف  
وارتبط أمامها جواده المسرج ؛ وقعد في داخلها على درقته ، إيداناً باقتراب المركة ؛  
واحتاط بالقبعة حرس الأمير مشاة وفرساناً ، من الموحدين والمبيد ؛ وشهر الجند  
في اتجاه العدو حراهم فكانت سداً منيعاً دون اختراقه الموت ؛ ومدت في الوقت  
نفسه حول القبعة نصف دائرة من السلاسل الحديدية القوية ، حتى أصبح سلطان  
المسلمين وكأنه يجلس في حصن منيع . وكان يوسع النصارى أن يروا من الربى  
العالية جموع المسلمين التي لا تحصى ، وقبة سلطان الموحدين الحمراء ، وأن يميزوا  
ما حولها من الجموع .

ولما تمت أهبات المركة خرج سلطان الموحدين من قبته ، وهو يرتدى  
عباءة حرب سوداء . من مخلفات جده عبد المؤمن ، وقد رفع المصحف باحدى  
يديه ، وشهر سيفه بالأخرى ، وأعطى إشارة القتال والمهجوم ، بينما كان قرع

الطبول الضخمة يدوى بشدة في جميع الأنحاء .

وما كادت جموع المتطوعة من جانب المسلمين تلتقي بجنود الجبال القشتاليين وجموع الفرسان من جانب النصارى ، ويشتبك الفريقان في معركة حامية ، ويتحرك الجناحان في كل من الجيشين تجاه بعضهما حتى غدت المعركة عامة . وكان هجوم المتطوعة المسلمين شديداً في البداية ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف الفرسان القشتاليين ؛ ذلك أن هؤلاء كانت تؤيدهم جماعات الفرسان الدينية ، فاستطاعوا أن يردوا جموع المدو وأن يمزقوها ، واستشهد ألوف من المسلمين في سبيل دينهم . ولكن القشتاليين حينما عمدوا إلى مطاردة المتطوعة المسلمين ، وتقدموا بذلك ظافرين ، من قلب الجيش الإسلامي حيث حشدت صفوة الجند ؛ لقوا أشد مقاومة ، وسرعان ما اضطروا إلى مغادرة مراكزهم الأمامية ، وارتدوا فارين وتابعهم الفرسان القشتاليون في فرارهم .

ولما رأى ملك قشتالة من الربى تطور المعركة على هذا النحو السيئ ، أراد أن يسير بنفسه على رأس الجنود الليونيين والطليليين ، وهم جماعة مختارة كانت تؤلف القوة الاحتياطية ، وأن يقتحم الميدان ليحاول محاولة اليأس الأخيرة ؛ وكانت كلماته التي قالها لمطران طليطلة وهي « إن الساعة قد حانت لنلقى الموت المجيد » تدل على أنه لم يكن يؤمل النصر بعد . ولكن اعتراضات المطران والقوامس ردت ألفونسو عن أن يخوض بنفسه أعظم الأخطار . وأرسلت في الوقت نفسه قوات من أشجع الجنود لإمداد الجيش المرتد ، وسار الأخبار أنفسهم على رأس الجند إلى قلب المعركة ، وهم يرفعون أعلاما عليها صورة المسيح والمقدراء ، ويشيرون بذلك أعظم الحماسة في نفوس الجند .

وانتهزت جماعات الفرسان والجند الجبليون فرصة تقدم الأمداد الجديدة ، ليلموا شمشهم وينظموا جموعهم ، ثم عادوا فاستأنفوا زحفهم بمؤازرة القوى الجديدة وهم يحطمون كل مقاومة في اتجاه قلب الجيش الإسلامي حيث كان محمد الناصر وحرسه . وفي الوقت الذي صوبوا فيه هجومهم على دائرة السلاسل الحديدية التي

احتشدت من ورائها ألوف مؤلفة من الحرس شاهرين الحراب ، كان جناح الجيش الاسلامى قد حط ؛ ذلك أنه سرعان ما بدأت الموقعة حتى ركن الأندلسيون الذين كانوا يقاتلون مرغمين مع الموحدين إلى الفرار ، وترتب على ذلك أن وقع اضطراب عظيم فى الجيش الاسلامى ، ولم يصمد فى القتال ، سوى جند الموحدين النظاميين والحرس من السود والغاربة ، فقد لبثوا من وراء السلاسل يقاومون النصارى ، ويحاولون انتزاع التصر منهم ؛ ولبثوا من وراء هذا المعقل الصماى يردون الهجمات التى يصوبها النصارى إليهم من كل صوب بشجاعة وجلد لامثيل لهما ؛ ولكن الفرسان النصارى ضاعفوا جهودهم لتحطيم الدائرة الحديدية ، ووثب الكونت القارو نونيز دى لارا على رأس كتيبة من الفرسان القشتاليين . وفى يده العلم الملئى ، فاقتحم الدائرة غير مبال بالحراب المصوبة أمامها ؛ واقتحمها فى الوقت نفسه الملئى سانشو وييدرو من الجانبين المتقابلين ، ونفذا إلى قلب الجيش الاسلامى ، بعد أن مزقا الجوع التى تصدت لهما .

ولما حطمت الدائرة الدفاعية غدا نصر النصارى تاما حاسما . وكانت هزيمة المسلمين فادحة . ولبث محمد الناصر يذكى حماسة حرسه حتى آخر لحظة ؛ ولما رأى الهزيمة حلت بجيشه ، ووقف على موت ولده الأكبر الذى قتل فى المعركة وهو يقاتل قتال الأبطال ، لم يرد فيما يبدو أن يعيش بعد ، فقمده فى خيمته على درقته ، والعدو الظافر يدنومه . فأقبل إليه أمرأى ، ونبأه بفرار جنده ، وناشده ألا يقعد بعد ، فقال محمد « صدق الرحمن وكذب الشيطان » ؛ ثم امتطى صهوة جواده أخيراً ، وغادر ميدان الحرب مسرعاً مع نفر من أسدقائه المخلصين ، واتجه صوب بياسة ، ولكنه لم يقف بها ، بل سار منها توالى إلى إشبهاية .

وتعرف هذه الموقعة التى أحرز فيها النصارى هذا النصر الباهر ، وكانت ضربة قاضية لسيادة الإفريقيين فى اسبانيا ، فى الرواية الأسبانية بموقعة نافاس دى تولوزا Navas di Toloza أو موقعة أبده ؛ ولكنها تعرف فى الرواية الاسلامية بموقعة العقاب<sup>(١)</sup> ، ويضع المؤرخون المسلمون تاريخها فى يوم ١٥ صفر

(١) يتابع المؤلف فى سياق حديثه عن الموقعة رواية ابن أبى زرع فى روض القرطاس =



سنة ٦٠٩ هـ ، الموافق ١٦ يوليه سنة ١٢١٢ م ، ويمتبرونه من أسود أيام تاريخهم ؛ وينسبون الهزيمة من بمض الوجوه إلى غطرسة ملكهم ، إذ وضع كل ثقته في مئآت ألوف الجند ، وفي دربتهم ، وفي مقدرة قواده ، وفقد بذلك عون البارى جل . وعلا ؛ ويرمون من جهة أخرى الأندلسيين بالجن والخيالة إذ ركنوا إلى الفرار بمد معارك قصيرة . أما النصارى فينسبون نصرهم على عدو يفوقهم ضعفين في العدد إلى عون الله ، الذى هي لهم بما عمدوا إليه قبل الموقعة من الصلاة والابتهاال ؛ ولذا فإنهم لم ينسوا أن يقدموا شكرهم إلى الله في حفلة قداس نظمها الأحرار والأمرء في ميدان الحرب ، ورنلت فيها أناشيد الشكر والعرفان .

وإذا قارنا الروايات العربية والنصرانية ، وجدناهما تتفق جميعاً ، في أن عدد القتلى من المسلمين كان عظيماً جداً ؛ بل نجد المؤرخين المسلمين خلافا لعادتهم يصورون هزيمتهم بأعظم مما يقدر الأسباب خسائر أعدائهم . ولما كان الملوك الأسباب قد أنذروا بالموت كل اسباني بأسر مسلماً ، فقد هلك من المسلمين أثناء الفرار أكثر مما هلك في الموقعة ذاتها . ذلك أن الأسباب لبثوا مدى أربع ساعات يطاردون أعداءهم الفارين ويقتلون كل من ظفروا به . وتقول الروايات العربية إنه لم ينبج من الجيش الإسلامى وقوامه ستمائة ألف مقاتل سوى مائة ألف ، وهو قول يحمل طابع المبالغة<sup>(١)</sup> . ويقدم إلينا ثلاثة شهود عيان ، هم الملك ألفونسو ، ومطراناً طليطلة وأربونة عن خسائر المسلمين أرقاما أقل ؛ فيقدرها رديك الطليطلى بمائتى ألف ، والملك ألفونسو بمائة وخمسة وثمانين ألف فارس ، وعدد لا يحصى من المشاة . (وذلك وفقاً لأقوال بمض حشم السلطان محمد الدين أسروا فيما بمد) ، قتل منهم

== (ص ١٥٧ وما بعدها) وتعرف الموقعة في معظم الروايات الإسلامية ، بموقعة العقاب ، وتسمى في روض القرطاس أيضاً بمحسن العقبان (ص ١٥٨) ، ويضع ابن خلدون تاريخها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ هـ (ج ٦ ص ٢٤٩) راجع أيضاً المراكشى ص ١٨٣ ، والحلل الموشية ص ١٢٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٩٣ ، (١) راجع روض القرطاس ص ١٥٩ ، والحلل الموشية ص ١٢٢ والمراكشى

أثناء الموقعة نحو مائة ألف فقط ، وهلك القسم الأعظم أثناء الفرار . ويقدر المطران أرنولد خسائر المسلمين خلال الموقعة بستين ألفاً فقط ، ويقول إنه من الممكن أن يكون قد هلك منهم أكثر من ذلك أثناء الفرار . وقدرت الأميرة القشتالية برنجاريا في خطابها إلى أختها الملكة بلانكا ملكة فرنسا ، قتلى المسلمين بخمسة وثمانين ألفاً منهم خمسة عشر ألف امرأة قتلن بعد الموقعة . بيد أن الروايات النصرانية الوثيقة تجمع على أن خسائر النصارى كانت طفيفة جداً ، وتقدم إلينا أرقاماً لا يمكن تصورها . ذلك أن الملك ألفونسو والمطران ردرىك يؤكدان أنه لم يقتل من جانب النصارى سوى خمسة وعشرين ، ويقدر مطران أربونة خسائر النصارى بخمسين ، وتقدرهم برنجاريا بمائتين . وتقول الملكة بلانكا في رسالتها إلى أميرة شامبانيا أن قتلى النصارى بلغوا أربعين في الهجمة الأولى . ولكن من الواضح أنه حين المارك الأولى في بدء الموقعة حينما ارتد القشتاليون والفرسان أمام الموحدين بخسائر كبيرة ، لا بد أن يكون عدد القتلى من النصارى كبيراً ، ويقدم إلينا الراهب البريكوس الذى ماش قريباً من الموقعة ووعى أخبارها أحسن تفسير لهذا الرقم الضئيل لقتلى النصارى ، فيقول إنه هلك في الموقعة من المسلمين مائة ألف ، ولكن هلك من النصارى في نفس الوقت عدد كبير ، وإنه حينما انتهت الموقعة بالنصر ، لم يهلك من النصارى في مطاردة المسلمين سوى نحو ثلاثين مقاتلاً .

وظفر الأسبان في معسكر المسلمين بغنائم لا تقدر ، من الذهب والفضة ، وثمين الثياب ، والأقمشة الحريرية ، والبسط ، والآنية الثمينة ، والنقود . ولم يعمد إلى النهب سوى المشاة وقسم من الفرسان الأرجونيين ، بينما شغل باقي الفرسان بالقضاء على قلوب الجيش المهزم . ودهش الظافرون لما لقوا من دواب الحمل والمؤن ، ووجدوا من السهام وحراب الرمي والرماح في ميدان القتال وفي المعسكر كميات عظيمة جعلوا وقودهم منها أياماً ولم يأتوا مع ذلك على نصفها ، وذكر أحد المعاصرين أن نقلها كان يقتضى آلافاً من دواب الحمل .

وقد أشارت النسخة المطبوعة من الرواية الأسبانية العامة التي تحمل اسم ألفونسو الحكيم ، والتي تفيض بالقصص الخرافية ، إلى الواقعة بإيجاز ، ولكنها تزعم أنه حدث قبيل الواقعة بقليل أن ظهر في السماء صليب كبير شديد اللمعان بشيراً بالنصر المحقق . بيد أن هذه المعجزة لم يرد ذكرها في رواية المطرانين اللذين شهدا الواقعة ولا في رواية الملك ألفونسو ؛ بل لم يرد ذكرها في النسخ الخطية الوثيقة للرواية الأسبانية العامة ، فمن الدهش إذاً أن نرى كثيراً من المؤرخين الأسبان يرددون ذكر هذه المعجزة ، ويمتقدون في صحتها ؛ وهذا مما لا يشفع فيه أنها كانت تذكر في العصر القديم ، في القداس الذي يعقد في ١٦ يولييه من كل عام في طليطلة ، باسم « ظفر الصليب » .

وكان من آثار هذا النصر العظيم أن استطاع النصارى بسهولة أن يفتتحوا عقب الواقعة بأيام قلائل عدة حصون مثل فرال ، وبلقس وبانيوس وتولوزا وبياسة . ولم يكن في بياسة سوى المرضى والضعاف ، والظاهر أنها كانت بمثابة المستشفى للجيش . وكان هؤلاء التمساء قد احتشدوا في مسجد المدينة الكبير ، ينتظرون مصيرهم جزعين ؛ فشاءت قسوة النصارى أن يجهزوا عليهم جميعاً بالسيف ما عدا قلائل منهم أخذوا أسرى . بل ذهب النصارى الذين أعمتهم نشوة الظفر في قسوتهم وبطشهم إلى أسفل درك حينما هاجموا مدينة أبده التي اعتصم بأسوارها القوية بمض فلول الجيش المهزوم وسكانها العزل ؛ وكان المسلمون يأملون نظراً لناعية المدينة الطبيعية والحربية أن يردوا هجمات أعدائهم حتى يحل فصل الشتاء ، ونظم النصارى في الواقع على المدينة هجوماً تاماً خسروا فيه كثيراً من القتلى ، ولم يسفر عن أى نجاح ؛ لولا أن استطاع الأرجونيون أن يتسلقوا الأسوار في أضنف نقطة فيها ، وأن يحتلوها . ولكن القلعة وباقى أطراف المدينة بقيت على ثباتها رغم جهود الأسبان ؛ وعندئذ رأى الملوك والقوامس أن خير الطرق وأكثرها إنسانية هي أن يقبل النصارى ما عرضه المسلمون ، وكان المسلمون حينما سقطت بعض أجزاء السور في يد الأرجونيين قد خشوا العاقبة ،

وأرسلوا إلى الملوك النصارى يمرضون عليهم فدية قدرها ألف ألف قطعة من الذهب (دينار) على أن يتركوا المدينة حرة يسكنها المسلمون وفقاً لشريعتهم وشعائر دينهم ؛ وهكذا قبل العرض وعقد الملوك مع المدينة اتفاقات بهذا المعنى نظراً لما أنسوه من صماب في افتتاحها . ولكن الأحبار الظالمين إلى دماء المسلمين ، أعلنوا بطلان هذا الاتفاق ، وطلبوا أن تسلم المدينة دون قيد ولا شرط ، فشاء ضعف الملوك أن ينقضوا العهد المقطوع ، منتحايين لذلك عذراً ، هو أن المسلمين بعد أن فتحو أبواب المدينة للنصارى ، لم يؤدوا الفدية المفروضة عليهم في الحال ؛ وسرعان ما أطلق النصارى العنان لقسوتهم في معاملة هؤلاء المنكودين ؛ فقتل من المسلمين في أبده زهاء ستين ألفاً ، وسبي مثل هذا القدر ، وهدمت الدور بعد أن خلت المدينة من سكانها ، وعندئذ أبدى الأحبار رضاهم ، ورتلوا أناشيد الشكر ضارعين إلى المولى أن يشملهم برحمته .

وانساق النصارى بعد أخذ أبده إلى اللهو والإغراق ، وهما قرينا حسن الطالع والسمة ، حتى استنفدت المؤن بسرعة ، وشعروا بنقص شديد في الحاجات الضرورية ؛ ثم دبت إليهم الأمراض وأهلكت منهم ألفاً ، فاضطر الجيش أن يمود أدراجه إلى قلعة رباح ، دون أن يتابع نصره بعد ؛ وهناك التقوا بالدوق ليوبولد النمسوى ، الذى قدم للمون في كتيبة من الجند ، فشكروه على حسن اهتمامه ؛ ولما علم أن الحرب قد انتهت عاد مع قريبه الملك بيدرو إلى أراجون . ودخل الملك الأخران طليطلة في حفل نغم ، وسارا في موكب لانهاية له من الأمراء والأحبار والجند وأفراد الشعب ، إلى كنيسة المذراء حيث أقيمت صلوات الشكر على ما أوتوا من النصر ، وتقرر تخليداً لهذه الموقعة المظفرة أن يحتفل في السادس عشر من يوليه كل عام في طليطلة ، ثم في قشتالة كلها فيما بعد ، باقامة حفل عظيم للشكر يسمى « بظفر الصليب » ، وأرسلت إلى البابا طائفة من الهدايا النفيسة منها خيمة حريرية ، وطبق كبير من الذهب ، وعلم محلى بالذهب ، وعرضت هذه الهدايا في كنيسة القديس بطرس تذكراً للنصر .

## الفصل الثالث

### بيدرو الثاني ملك أراجون

تحدثنا فيما تقدم عن القسط الذي قام به بيدرو في محاربة المسلمين في شبه الجزيرة ، ولا سيما عما قام به في موقعة العقاب ، وكذلك عن تحالفه مع قشتالة ضد ليون ونافارا ، ونقتصر هنا على التحدث عنه فيما يتعلق بتاريخ أراجون وحدها . خلف بيدرو الثاني ، وهو في الثالثة والعشرين ، في الحكم أباه ألفونسو ، في ١٦ مايو سنة ١١٩٦ ؛ والظاهر أن أمه الملكة سانشا حاولت أن تنهز فرصة حداثة فتنازعه الحكم ولقب الملك . ذلك أنه لم يضع يده على المملكة ، ولم يتلقب بألقاب الملك الا بعد ذلك ، في المجلس الذي عقد في دروكة في ١٣ سبتمبر سنة ١١٩٦ بموافقة الطبقات الثلاث والملكة الأرملة ؛ وفيه جددت أيضاً جميع القوانين والحريات التي صدرت عن ألفونسو الأول ، وراميرو الثاني ، وريموند برنجار الرابع ، وصودق عليها .

وما كاد بيدرو يلى الحكم حتى عمد إلى العمل على تأييد سلطة العرش ضد أتباعه الأقوياء من البارونات ، وهم عقب الفاتحين الأوائل ، فاسترد الوظائف العليا والإقطاعات التي كانت تتوارثها الأسر الكبيرة وفقاً للتقاليد ، معتمداً في ذلك على حقوق العرش ، وذلك لكي يوزعها من جديد وفق رأيه وتقديره . بيد أنه رأى انقضاء ما يشبه ذلك من سخط الأشراف أن يترك لهم الأراضي المقطوعة وما يتعلق بها من حقوق القضاء الأدنى لتبقى لهم بطريق التوارث ؛ وذلك بشروط خاصة تتعلق بالإخلاص للعرش ومعاونة الجيش وغيرها . أما السلطة القضائية

فتمود إلى الملك . وقد قام الملك يومئذ بتوزيع خمسمائة وسبعين ضيعة إقطاعية من سبعمائة توزيعاً جديداً ، ولكن المرجح أن أصحابها لم يدعنوا جميعاً لهذا التغيير . أما القضاة فكان يمينهم الملك ، إما لأجل معين أو لمدى الحياة ؛ وكان يختارهم من أكابر الأشراف ( البارونات ) Ricos أو يختارهم من بين صغار الناس ، أعنى من بين الفرسان Cavalleros بيد أنه كان يختارهم في الغالب من بين هؤلاء ؛ وكان يعين دائماً فارساً في منصب قاضى القضاة لكي يحد من نفوذ البارونات القوي حداً شديداً . وقد كان هذا فيما يبدو منشأ القضاء الأرجونى ، الذى علا سلطانه فيما بعد على سلطان الملك ذاته . وكان القاضى الأكبر ، أو قاضى القضاة ، في عصر بيدرو الثانى الذى يعتبر مؤسس هذه السلطة القضائية ، يعتبر أعظم سلطة في الدولة ، لا بالنسبة للرعية فيما بينهم فقط ، ولكن أيضاً فيما يتعلق بمنازعات الرعية ضد العرش . وكان عليه أن يحمى حقوق الحكومة ، وأن يمثل — باعتباره كبير القضاة — شخص الملك . كما أن عليه أن يحمى حقوق الأشراف والرعية من أطاع الملك ؛ وكان يتوقف على براعة الإدارة الحكومية ما إذا كانت هذه السلطة القضائية العليا يمكن أن تعمل لتوطيد السلطة الملوكية وتقويتها أم لا ، وقد كانت في الحالة الأخيرة تنزع من السلطة الملوكية أهم امتيازاتها .

وقد فقدت الاثنتا عشرة أسرة من البارونات — وهى التى كانت حتى عصر بيدرو الثانى تقبض في أراجون على معظم الأراضى والغلات ، وتسيطر على الجيش والفرسان ، عدا السلطة القضائية ، في ظل بيدرو الثانى — امتيازها في الانفراد بتكوين طبقة الأشراف . ورفع بيدرو بعض موظفى البلاط ، والفرسان الذين يصطفهم ، إلى طبقة الأشراف العليا ، وأقطعهم جزءاً من الأراضى والغلات ، فاستطاعوا بذلك أن يقتدوا بالبارونات في استئجار الفرسان ، وأطلق عليهم أيضاً لقب البارونات Ricos ، بيد أنه كان يطلق عليهم بارونات البلاط أو البارونات الملكيون de Mesnada تمييزاً لهم من البارونات بالولد . وكان هذا تقليداً للنظام القوطى في تقسيم الأشراف إلى قسمين يطلق عليهما Gardingi و Palatini ؛

والأولون هم الذين يستطيعون وفقاً لولدهم وحقوقهم أن يملكوا الأرض ،  
والآخرون هم الذين يتولون الوظائف ويملكون الأرض بمنحة من الملك .  
وفضلاً عن ذلك ، فقد كانت الأمة في أراجون وفي معظم الممالك النصرانية  
الأسبانية تقسم من حيث التمتع بالحرية إلى سبع طبقات ، أو بالحرى إلى سبعة  
دروع على مثل ما كانت عليه في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ؛ والدروع الأول يحمله  
الملك ، لأنه ليس مسئولاً أمام أحد ، والثاني يحمله أكابر الأحرار ، والثالث  
البارونات بلولده ، لأنهم لا يستلون إلا أمام الملك فقط ؛ والرابع البارونات  
المسكيون ، إذ هم عرضة للمسئولية أمام البارونات بالولده ، وإن كانوا مثلهم في  
حق التمتع بامتلاك الأرض . ومن هذه الطبقات الأربع تتألف طبقة الأشراف  
العليا . والطبقة الخامسة هم حملة الأعلام الأحرار الذين لا يؤدون جزية ما ،  
والسادسة تتألف من الفرسان ، وهم الذين يقطعهم البارونات من الصنفين ؛  
والطبقة السابعة والأخيرة تتألف من باقى الأحرار ، وعامة سكان المدن الأحرار  
الذين ولدوا في ظل الزوج .

وكانت مملكة أراجون قد نقصت مساحتها على أثر وفاة ألفونسو الثاني ،  
وذلك نظراً لاقتطاع ولاية بروفانس منها وإعطائها لأخى بيدرو الأصغر ألفونسو ،  
ولكن حدودها أصلحت بذلك ، وتخلصت من تلك المقاطعة النائية التي كانت  
ترغم دائماً على حمايتها بالسيف من عدوان جيرانها الطامعين . بيد أن علائق  
الأخوين بقيت وثيقة ؛ ولما هاجم ألفونسو أمير (كونت) بروفانس ، الكونت  
دى فوركالكييه وحلفاؤه ، خف بيدرو إلى إنجاد أخيه في جيش ضخم ، وارتاع  
الأعداء ، فأذعنوا إلى طلب الصلح ، وعقد الصلح بين الفريقين في سنة ١٢٠٢ م .  
وعلى أثر ذلك عقد بيدرو قرانه بمارى ابنة الكونت جيوم الثامن صاحب  
مونبلييه ، ووارثته بعد وفاته في ١٢٠٢ م ؛ وكانت هذه الأميرة قد اقترنت من  
قبل بالكونت برناردى كومنيج ، وطلقت منه بحجة القرابة ؛ وفي يونيو سنة  
١٢٠٤ ، احتفل ملك أراجون بزواجه بمارى ، وتمهد بالألا يتصرف في شىء من

أراضيها الموروثة ، كما تمهد لسكان مونبلييه الذين وافقوا على هذا الزواج بحمايتهم وتركهم أحراراً في التمتع بماداتهم وتقاليدهم .

وبعد أن انتهى بيدرو من تنظيم شؤون مملكته الداخلية ، بعقد المجالس النيابية ، وأخذ المنازعات الداخلية ، وعمل على الحد من غطرسة الأشراف ، وعقد الصلح مع أمه سانشا ، وكانت ذات صلة وثيقة بكثير من الأمراء التابعين ، وكانت تؤلف حزباً لناوأة العرش ، فسكر في أن التاج الأرجوني قد يكسب كثيراً من القدس والاعتبار إذا تسلمه من يدرجل من رجال الدين ؛ وكان بيدرو يشغف بمظاهر البذخ والبهاء ؛ بيد أن ذلك لم يكن وحده هو الباعث على ما اعتزمه من أن يتوج في رومه ؛ ولكنه كان يمول بالأخص على أن مثل هذا التتويج يدحض دعوى الأشراف الأرجونيين في أنهم أصحاب الحق في منح التاج ، ويقضي نهائياً على دعاوى ملوك قشتالة ، الذين كانت لهم السلطة العليا على أراجون حتى سنة ١١٧٧ م . وعلى ذلك فقد سافر بيدرو في حاشية كبيرة من الأشراف القطلونيين والبروفنسيين ورجال الدين ، إلى مرسيليا ثم إلى جنوه ؛ ثم غادر وحاشيته جنوه في خمس سفن بحجة السفر إلى بيزا ليعقد معها حلفاً لفزو الجزائر الشرقية (البليار) ، ولكنه لم يقف في بيزا بل رسا عند مصب نهر التيبر في ٨ نوفمبر سنة ١٢٠٤ ؛ وكان البابا أنوسان الثالث قد رتب كل شيء للاحتفال باستقباله في رومه .

وفي اليوم الثالث من مقدم بيدرو ، في يوم القديس مارتن ، خرج البابا والكرادلة في جمع حافل من رجال الدين والأشراف والشعب إلى دير «بنكراتيوس» وهناك بارك أسقف أوستيا ملك أراجون أمام الجمع الحاشد ؛ ثم وضع البابا التاج على رأسه ، وقدم إليه شارات الملك . وعلى أثر ذلك أتى الملك القسم الآتي : « أنا بطرس (بيدرو) ملك أراجون أقسم وأتمهد ، بأن أكون دائماً مخلصاً ومطيعاً لسيدى البابا أنوسان وخلفائه ، وأن تكون مملكتي على مثل هذا الإخلاص والطاعة ، وأن أحافظ على دين الكاثوليكية وأقم كل ضروب الإلحاد ،



وأن أحمى حريات الكنيسة وحقوقها ، وأن أعمل على تحقيق العدالة والسلام في جميع أراضي المملكة ؛ كان الله والإنجيل في عوني » .  
وبعدئذ سار بيدرو في ثيابه الملوكية بجانب البابا إلى كنيسة القديس بطرس ؛ ووضع على هيكلا التاج والصولجان ، ورضاً إلى أنه يقدم مملكته إلى القديس بطرس ، وهنا قدم إليه البابا السيف ، دلالة على أنه يرد إليه المملكة مع خضوعه لأداء الجزية ؛ ووضع بيدرو على الهيكل وثيقة ، يقدم فيها مملكته إلى كرسي القديس بطرس ، ويتمهد هو وخلفاؤه بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها ستون قطعة من الذهب ، ويتطلب نظير ذلك حماية البابا وتمضيده .

وصدر قرار بابوي يحدد رسوم التتويج للوك أراجون وملسكاتيا ؛ وملخصه أنه يجب أن يجرى التتويج في سرقسطة على يد مطران طرّ كونه باسم البابا ، وذلك بعد أن يطلب الملك الإذن بذلك إلى صاحب السيادة عليه في رومة .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته ، أبدى البارونات والفرسان تدمرهم من خضوعه لأداء الجزية للكرسي البابوي ، وحاول الملك أن يهدى خواطرهم بتأكيده أنه تنازل عن حقوقه هو ولم يفرط في شيء من حقوقهم ، بيد أنهم رأوا في هذا التصرف افتتاتاً على حقوقهم خصوصاً عند اختيار الملك في حالة انعدام الوارث المباشر ، ورأوا أنه يحمل المملكة فروضاً جديدة لا تمود عليها بأية فائدة . وكذلك رأوا أن هذه الخطوة من جانب بيدرو في تحرير السلطة الملوكية من نفوذهم تقضى على كثير من ضروب تدخلهم في حقوق المرش . ذلك أنه لم يكن من المعقول أن يخضع بيدرو الطموح مختاراً لأداء الجزية دون أن يحقق من وراء ذلك منافع خاصة ؛ وقد كان أهون عليه أن يرتضى الخضوع الأسمى للبابا البميد ، من أن يرغب على الخضوع لسولة الأشراف الأقربين .

على أن بيدرو لم يحفل لسخط الأمراء التابعين ، يدل على ذلك ما عمد إليه في العام التالي من اتخاذ إجراءات كان من المحقق أن تزيد في هذا السخط ؛ ذلك أنه لما كان مثل كثير من أسلافه ، قد بدء ثروات المرش وموارد الدولة بالانغداد

على السكنايس والأديار ، والمبالغة في البذخ والإسراف ، فقد رأى نفسه مضطرا للقيام بأعبائه الكبيرة ، إلى فرض ضريبة جديدة . وكانت موارد المرش قد أنفق معظمها في هبات إلى رجال الدين وجماعات الفرسان ؛ ولم يبق من الميسور أن تسد الضريبة العادية كثيراً من المطالب نظراً لأن جميع الأحمبار والأشراف والقادة كانوا يمفون من أدائها ، وكانت تعفى منها كذلك مدن بأسرها مثل سرقسطة . ففي نوفمبر سنة ١٢٠٥ ، أصدر بيدرو مرسوما ملكيا بفرض ضريبة جديدة عرفت باسم Monedaje ، وبمقتضاها يجب على جميع الأشراف الأكبر منهم والأصاغر ، وكذلك الرعايا الأحرار في المدن ، أن يؤدوا عن جميع الثروات العقارية والمنقولة ، اثنتي عشرة فلساً عن كل ما قيمته جنييه . ولم يستثن رؤساء الجند — الذين كانوا يمفون دائماً من الضرائب — من أدائها ، إلا إذا التحقوا بهيئة الفرسان . وقد كان هؤلاء يخدمون في الجيش باستمرار ، وعليهم أثناء الحرب — فضلا عن الإنفاق على أنفسهم — أن يتحملوا نفقات إنشاء الطرق وأسوار الحصون والأبواب والقناطر وغيرها ، ولهذا كان من الإجحاف أن يعامل هؤلاء مثل غيرهم في شأن الضرائب .

وما كاد بيدرو يصدر قراره بتلك الضريبة الجائرة ، حتى قامت ضده جميع طبقات الشعب ؛ واتحد البارونات والفرسان ، أهتى أكبر الأشراف وأصاغرهم — وقد كانت مصالحهم تتعارض دائماً — على مقاومة الضريبة الجديدة ، بقوام المشتركة ؛ وحذت حذوهم مدينة سرقسطة التي آتت مع المدن الأخرى في تنفيذ هذه الخطة ؛ واضطر الملك إزاء ذلك إلى تخفيض الضريبة الجديدة ، ولكنه لم يسحب قراره بشأنها ، وهكذا كانت هذه الضريبة ، أحياناً معتدلة وأحياناً جائرة وفقاً للظروف والأحوال .

وليس أدل على ما كان يشعر به بيدرو من حاجة إلى المسال أحياناً ، من أنه أثناء محاربتة لسانشو السابع ملك نافارا (سنة ١٢٠٩م) اضطر بالرغم من سير الحرب في صالحه أن يمقد معه الصلح ، نظير حصوله على عشرين ألف قطعة من

الذهب ، وأنه في الحرب التي شهرا على المسلمين ، والتي انتهت بهزيمتهم في أبدة لم يكن ليستطيع القيام بها ، لو لم يأذن له البابا في الحصول على قسط من إيراد كنائس المملكة للانفاق عليها . وقد سنت في ذلك الحين في قطلونية ضريبة أخرى ، فرض أداؤها على كل من يملك ثورين ، وما لبثت أن فرضت في أرجاء المملكة كلها .

ولما انتهى بيدرو من الحرب في أبدة ( سنة ١٢١٢م ) ، استطاع لأول مرة أن يوجه كل عنايته إلى أملاكه فيما وراء البرنيه . وكانت حروب الألبين قد أثارَت في هذه المنطقة اضطرابات عظيمة . وليس من موضوعنا أن نتحدث عن قيام فرقة « القلدين » الملاحدة<sup>(١)</sup> وانتشارها في تلك الأنحاء ، ويكفي أن نقول إن المجلس الكنسي الذي عقد في « لومبر » في سنة ١١٦٥م ، قد قضى باللعنة على سكان لانجدوك الثأرين ، الذين عرفوا فيما بعد ذلك بالاجتهاد والسكينة . ولكن لم يوجد في ذلك الحين من يضطلع بتنفيذ هذا الحكم ، ولم يرغب ملكا إنكلترا وفرنسا في إجراء هذه المطاردة العنيفة ضد الملاحدة بالسيف . بيد أنه لما أصدرت اللجنة البابوية في سنة ١١٧٨م ، حكمها ضد إقليم « ألبى » كله ، عمد الكونت روجيه الثاني صاحب بزيبه وقرقشونة وألبى ورازيه ، وهو من أتباع الكونت دى تولوز وملك أراجون إلى الدفاع عن رعاياه ؛ فاضطر البابا عندئذ إلى أن يصدر ضد الكونت قرار الحرمان الكنسي ، وأن يرسل إليه حملة صليبية ولكنه لم يجن من وراء ذلك شيئا ؛ والظاهر أن ألفونسو الثاني ملك أراجون لم يكن يرى في هذه القلاقل الالحادية ، سوى وسيلة لتوطيد هيئته في لانجدوك ضد الكونت دى تولوز ، ولهذا كان يجتنب كل ما يمكن أن يثير ضده سكان هذه الأنحاء ؛ ولم يكن مع ذلك يحابى الملاحدة ، ولكنه كان من جهة أخرى يقاوم كل إجراء عنيف يحاول وكلاء الكرسي البابوي القيام به ويحمله عبثا ، وذلك

---

(١) م فرقة من الملاحدة مثل الألبين ، أنعأها بطرس فالديس Peter Waldes وهو تاجر من ليون ، في سنة ١١٧٦م ، ولد انتشرت في بروفانس ولومبارديا وشمال اسبانيا .

بالتخلي عن حمايتهم ؛ على أن ابنه وخلفه بيدرو الثانى كان فى ذلك أشد وطأة ؛ ذلك أنه ما كاد يرقى العرش ، حتى أصدر عدة قرارات ضد الملاحدة الذين حرمتهم الكنيسة ، وأمرهم بمفادرة أراضيه ، وإلا كان نصيب المخالفين نزع أملاكهم وإعدامهم حرقاً . ولما زار بيدرو لانبجودوك فى سنة ١٢٠٣م ، معتماً السفر إلى رومة ليتوج هناك ، أبدى ميلاً إلى التدخل بحزم فى شأن هذه القلاقل الالحادية ، وحرصه بالأخص بمض الأساقفة الأسيان والقديس دومنيك على أن يستأصل شأفة الالحاد فى الحال بالنار والسيف ؛ ولما زار قرقشونة ، حيث اعتنق جميع السكان تقريباً مبادئ « القلديين » ، استدعى بعض القلديين أمام مندوب البابا ليشرحوا مذهبهم ، وليحكم بنفسه على ما إذا كانت مبادئهم تخالف الدين . وقد اقتنع الملك بأن مبادئهم تخالف تعاليم الكنيسة الكاثوليكية ، وأن التهم التى يرمون بها كانت صحيحة عادلة ؛ وفى حفلة تتويجية فى رومه ، تمهد بيدرو بالأيدخر وسما فى مطاردتهم وسحقهم . على أنه لم يتمكن من تحقيق خطته ، نظراً لما نشب بينه وبين سكان مونبلييه من منازعات ، ولما اضطر إليه من تخصيص جميع عنايته لمقاومة الأشراف الثأرين فى أراجون ؛ هذا إلى ما كان يراه من أن محاربة المسلمين كانت أهم وأجدى .

أما عداوته للقلديين ، فتبدو واضحة فى أنه حينما أرسل البابا أنوسان حملة صليبية ضد الكونت ريمون روجيه صاحب بزيبه ، والتمس الكونت إلى بيدرو معاونته بوصفه تابعاً له ، أبى بيدرو ، وخربت بزيبه وقتل أهلها سواء كانوا ملاحدة أو مؤمنين ؛ وأنقذت أربونة نفسها بالمبادرة إلى الخضوع ؛ وأما قرقشونة التى تولى الكونت بنفسه الدفاع عنها ، فقد أرغمت — بعد أن رفض بيدرو الشفاعة المنشودة فى شأنها — على التسليم من أثر الجوع ؛ وأسر الكونت ، ولبث طويلاً فى الأسر ، ثم قتل بطريقة لا نعرفها ؛ ومنع المندوب البابوى أملاك الكونت الأسير إلى الكونت سيمون دى مونفور دون أن يستأذن فى ذلك صاحب الجزية . وغضب ملك أراجون من ذلك أيما غضب ، وأبى إقرار هذا التصرف ،

وشجع فرسان الولاية على الثورة ضد سيمون بأن وعدهم بالتأييد والمون . بيد أنه كان من صفات بيدرو أن لا يثبت في تصرفاته على حال ، ولا يني بمهوده ووعوده . ذلك أنه ما لبث أن نزل على رغبات البابا ، لكي يحصل بذلك على طلاق زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه ، وصادق على تعيين سيمون دي مونفور أميراً (كونتاً) لقرقشونة ، أملاً في تحقيق هذا الطلاق . وفي سنة ١٢١١ م ، تلقى ملك أراجون عهد الطاعة من الكونت ، ووعد فوق ذلك بتزويج ابنه «جاييم» أو يعقوب من بنت الكونت ، وأرسل ابنه الطفل مع الكونت ليتربى في بلاط قرقشونة ، عربوناً للوفاء بهذا الوعد .

بيد أنه ما كاد يرضى البابا ، ومطارد الألبين (يريد الكونت دي مونفور) بهذا التساهل ، حتى عاد فأغضبهما ، بتحالفة الوثيق مع الكونت ريمون دي تولوز الذي كان المندوب البابوي وسيمون دي مونفور يعملان لاغتصاب ولايته ، ورأى الكونت ريمون أن يعمل على اجتناب ذلك ، فتنازل عن الولاية لابنه الذي زوجه ملك أراجون بأخته سانشا . ولما عمد سيمون دي مونفور إلى حصار تولوز ، رد عنها بخسارة . ولكن سيمون الذي سما ببراعته الحربية ما لبث أن استرد طاعته ، وعاد — ضد إرادة البابا — يتابع بنفسه فتوحاته في أراضي الكونت دي تولوز ؟ وعندئذ حاول صهره بيدرو أن يسمي لدى البابا بكل ما وسع لعقد الصلح بين الفريقين ؛ فعول البابا على عقد مؤتمر اجتمع في مدينة آرل في سنة ١٢١١ م ، تحت رئاسة المندوب البابوي ؛ وشهده ملك أراجون والكونت دي تولوز . ولكن طلبت إليهما شروط مهينة فغادرا المدينة آسفين ؛ وأصدر المؤتمر قراره ضد الأضنف أي الكونت دي تولوز ، بالحرمان الكنسي ، ووافق البابا على هذا القرار ؛ وتولى الكونت سيمون دي مونفور تنفيذ هذا القرار بنجاح خصوصاً وأن ملك أراجون كان مشغولاً في ذلك الوقت بمحاربة المسلمين في موقعة العقاب .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته وعلم بما أصاب الكونت دي تولوز

الكونت دى قوا والكونت دى كومينج من الشدة على يد الحملة الصليبية ،  
حول على التدخل لدى البابا من أجل أصدقائه مرة أخرى . ولكن كل ما استطاع  
الوصول إليه هو أن المسألة كلها بحثت في مؤتمر جديد عقد في « لافور » ، وحال  
فيه سنت المندوبين البابويين وتمصبهم دون الوصول إلى أية تسوية ، ورفضت فيه  
أعدل المطالب بإباء مثير ، بل لم يبلغ فيه التماس الكونتات إلى البابا .

فمعتدئ استشاط بيدرو لذلك غضباً ، واعتزم أن يساعد الكونتات المطاردين  
وأن يحميهم بكل ما وسع ، وأن ينزل ميدان الحرب ضد خصومهم جهاراً ،  
ووجه نغمته بادي ذى بدء إلى تابعه الكونت سيمون دى مونفور أداة العنف  
البابوي ، ودعا إلى النزال ، وأعلن بطلان حق الجزية الذى منحه إياه ؛ فحاول  
الكونت فى البداية أن يهدى غضب الملك ، ولكنه لما رأى خيبة مسماه  
نهض لمقاومته مع جميع السادة التابمين له وأعلن الحرب ضده جهاراً فى خدمة  
الكنيسة . ولم تثمر دعوات البابا عندئذ إلى السلم ، ولم يحدث وعيده لبيدرو  
بالحرمان إذا لم يكف عن حماية الملاحدة أترأ ؛ ذلك أن التمصب والخبث كانا يرميان  
بالالحاد عندئذ كل مجاهد ضد العنف والظلم والجشع .

ونزل بيدرو ميدان الحرب فى ربيع سنة ١٢١٣ م إلى جانب الكونت دى  
تولوز والكونت دى قوا والكونت دى كومينج ، معترفاً أن يرد عليهم أملاكهم .  
ولما وصل إلى قلعة موريه التى تقع على قيد بضع ساعات من تولوز وحاصرها خف  
سيمون دى مونفور فى جيشه الصليبي إلى لقائه . ولما كان الحلفاء قد أهملوا احتلال  
المضايق الجبلية التى كانت تحول دون تقدم الجيش الصليبي ، فقد استطاع هذا  
الجيش أن يمبر نهر الجارون وأن ينفذ إلى قلعة موريه المحاصرة ، وأن يدعو بيدرو  
إلى خوض المعركة فى اليوم التالى ، وهو الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٢١٣ ، وكان  
ملك أراجون فى تصرفه فارساً شجاعاً أكثر منه قائداً حريصاً . ذلك أنه رفض  
نصح الكونت دى تولوز الحكيم بأن يترك الهجوم للمدو ، حيث يصبح نصرهم  
فى تلك الحالة أمراً محققاً ، وحملة شجاعته وشهوته للحرب أن يستبدل سلاحه

الملكى بسلاح فارس ، وأن يتقدم إلى لقاء العدو في أول صف ؛ على أنه عرف ، بالرغم من تنكره ، ووجه الأعداء الهجوم إليه ؛ ولكن الملك البطل لم يرعه ذلك ولبث يرد الفرسان الذين ينقضون عليه من كل صوب ، حتى سقط صريعاً ؛ وكان موته ضربة شديدة للجيش المتحالف الذى كان مؤلفاً بالأخص من الجند المشاة ؛ ومع أنه لم يشتبك في الموقعة بمد — إذ الواقع أن بيدرو كان يقاتل في نفر من الفرسان ، فرسان الصليبيين بقيادة الكونت سيمون — فإنه لم يلبث أن ركن إلى الفرار بلا انتظام وقد سرى إليه الروح ، وحلت به الهزيمة الساحقة ؛ وزعم خصومه بذلك أن نصرهم كان معجزة ، إذ قالوا إنهم استطاعوا بألف وخمسة مائة مقاتل — هم الفرسان الذين اشتبكوا مع فرسان بيدرو — أن يهزموا جيشاً من مائة ألف .

وقد اشتهر بيدرو حتى بين خصومه بالفروسة والشجاعة ؛ وكان يدعمهما ما يتمتع به من قوام ضخم ، وقوة جسمية نادرة . وكانت خلاله مثل معاصره الملك رتشارد الإنكليزى من يمجاً عجيباً من العواطف النبيلة والكريمة والملوكية ، مع الصلابة والقسوة والإسراف والتهتك . وكان شاعراً غنائياً (تروبادرو) — وقد انتهت إلينا قصيدة من شعره — ومغنياً للحب ، وحامياً كريماً للنساء ، ولكنه كان في تصرفه نحو الأم والزوج قاسياً متجنياً . وكان كثير التقلب في أهوائه ؛ وقد أراد أن ينفصل عن زوجه النبيلة ماري دى مونبليه التي اشتهرت بالفضيلة والتقى ؛ والظاهر أن البابا أنوسان الثالث كان يميل في البداية إلى إجابة مطلبه ، ولعل ذلك من باب السياسة حتى يستميل إليه بيدرو ؛ فلما أعلن بيدرو نفسه حامياً ومدافعاً عن الأمراء المطاردين في لانبجودك ، أبى البابا نزولاً على نصيح الكرادلة أن يمنعه الطلاق المرغوب .

## الفصل الرابع

تاريخ مملكتي ليون وقشتالة

منذ موقعة العقاب حتى اتحادهما

ما لبثت المنازعات أن ثارت بين ليون وقشتالة عقب موقعة العقاب والنصر على الموحدين ، وأضرت بسير الفتوح ؛ ثم اقتضى التزام الهدنة والقيود عن الحرب لخطّ مسرع ، عصف بشبه الجزيرة كلها ، ولا سيما قشتالة ، وقضى الجوع على حياة ألوف عديدة ، واضطرّ الموسرون أنفسهم إلى تناول أغذية كانوا يأنفون منها من قبل ، ومن ثم كان من المتعذر التفكير في تنظيم حملة كبيرة لمقاتلة المسلمين ، وأخفقت الحملات الصغيرة التي نظمت لأن الجيوش كان ينقصها الطعام .

ولم يمض سوى قليل على مقدم ألفونسو النبيل إلى طليطلة عاصمة مملكته ، حتى وصلته الأنباء باعتداء ملك ليون على أراضيه . وكان ملك ليون قد احتل القلاع الواقعة على ضفاف دويرة على حدود المملكتين عقب إخلائها من الجند ، وادعى أن قشتالة انتزعتها ظلماً من ليون ، وشججه هذا النجاح على إعلان الحرب على ملك البرتغال أيضاً ، وكان قد استولى عنوة على أملاك أخته ؛ وسار ألفونسو ملك ليون من مدينة درريك وجليقية بجيشين لمحاربة البرتغاليين ، وهزمهم هزيمة ساحقة في « بورتلا دي بالديفر » .

ولم يكن ألفونسو النبيل ملك قشتالة إزاء اضطرام الحصومة بين الأمراء النصرى على هذا النحو ليتوقع نجاحاً في محاربة المسلمين ؛ وكان ألفونسو أقل



هؤلاء الملوك أطعما ، وكان يرجو مخلصاً أن يسود السلام بين النصارى ، ولهذا لم يكن يتردد في بذل أية تضحية تقتضيها مصلحة اسبانيا . وقد سعى إلى عقد الصلح بين ليون والبرتغال ، ليستطيع حملهما على التعاون في حملة مشتركة ضد المسلمين ، وزاد على ذلك أن نبذ كل فكرة في استرداد الأماكن التي انتزعتها الليونيون قسراً على حدود مملكته ، ورأى أن يهدم بعض القلاع المجاورة لتطميناً لملك ليون وإزالة لشكوكه ، وفي نظير ذلك وعده ألفونسو ملك ليون بالمعاونة في الحملة القادمة ضد الموحدين . ولكن ألفونسو ملك قشتالة نزل وحده إلى ميدان الحرب في أوائل العام التالي في سنة ١٢١٣ م ، ومع أنه افتتح القصر (أو قصر أبي دانس) وتقدم بجيشه من طلبيرة إلى بسائط أشبيلية ، فإن الحملة كلها أخفقت لأن الأمداد الليونية والبرتغالية لم تصل به واستطاع المسلمون في أشبيلية أن يردوا فرق النصارى الخفيفة ، وأن يغيروا بامصر قائدهم على أراضي قشتالة ، بيد أنهم مادوا فارتدوا بسرعة أمام أهل طليطلة .

وفي أواخر هذا العام وفي ألفونسو ملك ليون بعهد ، وسار إلى محاربة المسلمين ؛ وزحف إلى القنطرة تماونه فرقة من الفرسان القشتاليين واقتحمها ، بينما سار ملك قشتالة إلى الأندلس ممولاً أن يلتقى هنالك بجيش ليون ؛ ولكنه علم أن ملك ليون بعد أن حاصر « كاسيرس » هبثاً ، ارتد إلى أراضيه ؛ فوجه عندئذ جيشه إلى أشبيلية ، وسار إلى بياسه وحاصرها ثلاثة أشهر دون جدوى . ولكنه اضطر من جراء نقص المؤن وتفشى المرض وشدة الإعياء في جيشه أن يعود أدراجه دون أن يحقق شيئاً يذكر .

والظاهر أن القحط العظيم الذي عصف باسبانيا يومئذ ، قد أرغم قادة الحرب على أن يلتزموا السكينة حيناً ، فلا تحدثنا بشيء من أخبار الحرب في أوائل سنة ١٢١٤ م ؛ وفي ذلك الحين سار ألفونسو ملك قشتالة إلى برغش ودعا ألفونسو ملك البرتغال إلى لقائه في « بلازنسيا » على حدود المملكة ، وربما دعى ألفونسو ملك ليون إلى هذا الاجتماع أيضاً . ومن الواضح أن هذا الاجتماع المدبر كان يرمى أولاً

إلى توثيق أو اصر السلام بين القصور النصرانية المتجاورة المرتبطة بروابط القربى،  
وثانياً إلى تنظيم حملة مشتركة ضد أعداء النصرانية ؛ ولكن حدث أثناء هذه  
التدابير أن عرض ملك قشتالة وهو في طريقه إلى بلازنسيا ، في قرية على مقربة  
من اريشالو . وفي السادس من أكتوبر سنة ١٢١٤ توفى ألفونسو النبيل ، ومن  
حوله زوجه الملكة الينورا وابنته برنجاريا والطران ردريك الطليطلي ؛ وتوفى في  
الثامنة والخمسين من عمره ، بعد أن حمل لقب ملك قشتالة أكثر من خمسين عاماً ،  
ودفن في دير لاس ولباس في برغش ؛ ولبثت صورته التي ربما رسمها مصور  
مماصر ، محفوظة - مصرأ - في إحدى كنائس برغش ؛ وهو يبدو في هذه الصورة  
متوسط القد بوجه وسيم يفيض حياة ، ووجهة مستديرة ، وشعر أسود ، وعينين  
زرقاوين ، وأنف أقي - وتجمع الروايات كلها على مديحه ؛ وكان يتقد حماسة لنشر  
الدين المسيحي ، ومن ثم كانت غزواته المتوالية ضد المسلمين ، وقد ضحى في هذا  
السبيل بما لم يرضحه أى ملك أسباني آخر في هذا العصر ؛ وكان بذله للكنائس  
والأديار ، وعطفه على الفقراء ، وعدله الشامل ، وشهامته نحو الأعداء ، وشجاعته  
في الحروب ، تكسبه احترام الأحرار والفرسان والشعب ، وكذلك احترام  
المسلمين . وقد عمل بالأخص على رفع شأن الطبقة الوسطى لتكون عضداً جديداً  
للمرش ضد مطامع أمراء المملكة الأقوياء ؛ وكان نصيراً للفنون والعلوم ، وقد  
خلد ذكره بإنشاء أول جامعة نصرانية في اسبانيا ؛ وأنشئت في بالانسيا في سنة  
١٢٠٩م ، بناء على اقتراح الطران ردريك الطليطلي - وكان عالماً كبيراً قام  
بدراسات كثيرة في باريس وإيطاليا - كراسى لدراسة العلوم الدينية والمدنية ،  
واستدعى لها الأساتذة من فرنسا وإيطاليا ، وأجريت عليهم الأرزاق السنوية ،  
وعنت أيضاً برعاية الفنون على يد أقطاب الفن . ونقلت هذه الجامعة النصرانية  
الأولى في اسبانيا فيما بعد إلى بلد الوليد ، وليس إلى شلمنقه كما يزعم خطأ بعض  
الكتاب المحدثين . وكل ما يأخذه المؤرخون الأسبان على هذا الملك العظيم أنه  
كان يشغف بيهودية حسناء شغفاً مبرحاً ، وأنها لبثت سبعة أعوام تسيطر عليه ،

وفي وسعنا أن ندرك لماذا لزم الحبران المعاصران ، ردرىك الطليل ولوقا التطيل ، الصمت إزاء هذا الغرام المشين في هذا العصر .

ولم يمش من أبناء ألفونسو الأربعة من بعده سوى أصغرهم هنرى الأول ، وكان وقت وفاة أبيه في الماشرة من عمره . وتولت أم الملك القاصر الملكة الينورا الحكم بالوصاية عليه لأيام قلائل فقط ، ثم لحقت بزوجها إلى القبر في ٣١ أكتوبر سنة ١٢١٤ م .

وعندئذ تولت الوصاية على الملك أخته برنجاريا ، وهي مطلقة ألفونسو التاسع ملك ليون ؛ وكانت كبرى بنات ألفونسو النبيل ، وقد جعلها أبوها الملك في وصيته وارثة العرش إذا توفى أخوها وطاشت من بعده ؛ أما أخواتها الأصغر منها فكن ، أورাকা زوجة ألفونسو الثاني ملك البرتغال ، وبلانكا زوجة لويس الثامن ملك فرنسا ، والينورا التي تزوجت فيما بعد من يعقوب (چايم) ملك أراجون . وأثار تولى برنجاريا للوصاية أيما قلق ؛ ذلك أن الكبراء القشتاليين الطامعين كانوا يكرهون أن يربى ملكهم المستقبل على يد امرأة ، ويكرهون من جهة أخرى أن تبقى الحكومة حتى بلوغ الملك لرشده — وقد حدد بسن الرابعة عشرة — في يد غير أيديهم . وكان على رأس أشرف قشتالة ، أسرة لارا الشهيرة القوية ، التي بذلت كل ما في وسعها لتجعل الملك الطفل في حوزتها ، لكي تفوز بما فاز به أسلافها وقت حداثة ألفونسو النبيل من القبض على زمام الحكم . ولم تقو الأميرة الوصية برنجاريا لضعفها على مقاومة الأشرف الأقوياء ، الذين كان يظهرون رجال الدين وفريق من الشعب ؛ ورأت خشية من أن تزج بقشتالة في غمار الحرب الأهلية من جديد ، أن تأخذ بالنصح السيء ، وأن تنزل مختارة عن الوصاية ، وذلك في مجلس عقد في برغش في سنة ١٢١٥ م ، وأرغمت أن تعين مكانها في الوصاية الكونت القارو نونزدي لارا ، ليتولى الحكم وليسهر على تربية الملك الطفل . على أنه أُلزم بأن يقسم بين يدي المطران ردرىك الطليل ، بالآيزاول حقا من حقوق السيادة قبل إخطار الملكة (هكذا كانت تسمى برنجاريا يومئذ نفسها) وموافقها ، وفي ذلك

ما يدل على أن برنجاريا لم تنزل في الواقع عن الحكم ، ولكن تخلت فقط من إدارة المملكة وتربية الملك إلى الأشراف وإلى أسرة لارا زعيمة الأشراف . وكان مما احتفظت به برنجاريا من حقوق السيادة ، توزيع الاقطاعات واستردادها ، وإعلان الحرب ، وعقد المحالفات ، ورفع الضرائب والرسوم ؛ فكل هذه الحقوق لا يزالها القارو نونيز ؛ وكان عليه أن يتولى كل ما يتعلق بشخص الملك وشؤون المملكة ، وأن يترك الجميع في حقوقهم ووظائفهم ، وأن يمقد السلام مع الممالك النصرانية المجاورة .

وما كاد الكونت القارو دى لارا ، يتسلم الملك بنساء على ذلك ، حتى عمد إلى الحكم دون أن يتقيد ذرة بنصوص القسم . بيد أنه يجب ألا ننسى ، أن المصدر الذي نستقى منه ما يتعلق بظروف فشتالة يومئذ ، كان من المراضين صراحة لأسرة لارا ، ولئن صدقنا كل ما يرويه رديك الطليطلى - - وهو يخفى مع ذلك أنه يضطرم بغضاً لآل لارا - فإن الكونت القارو نونيز أثار بطغيانه بنض جميع الطبقات ؛ فطارد الأشراف ، ونهب أموال التجار الأغنياء في المدن ، واستولى على جزء من أعشار الكنائس بحجة أنه يحتاج إلى هذا المال للحاربة المسلمين ؛ ولم يمنعه من المضي في مطاردة رجال الدين سوى القرار الكنسى الذى أصدره ضده المطران .

ولاريب أن برنجاريا تحمل بعض التبعة في نشوب الحرب الأهلية . ذلك أنها اضطرت سخطاً لانتزاع الوصاية وتربية أخيها منها ، فسعت إلى تمريض أصدقائها للعمل على إسقاط الوصاية الجديدة ، وإعادة الملك الطفل إلى حوزتها ؛ واجتمع فريق من الأشراف الذين ينتمون تفوق أسرة لارا في بلد الوليد وقرروا إعادة الوصاية إلى الدونا برنجاريا . ومن ذلك الحين شهر الكونت دى لارا عليها الحرب علانية ، فنزع أملاكها وأمرها بمفادرة المملكة ؛ فلجأت برنجاريا إلى حصن « أوتليو » وشجعت أنصارها على المضي في المقاومة وبذلك سارت الحرب الأهلية سيرها . وحالت يقظة الكونت القارو دون فرار الملك الطفل إلى أخته ؛

ورأى تمكيناً لسلطانه عليه ، أن يزوجه بالرغم من أنه لم يجاوز الثانية عشرة ، وسافر الكونت بنفسه إلى البرتغال وحمل ملكها ألفونسو الثاني على الموافقة على تزويج ابنته بالملك هنرى ، واصطحب معه الأميرة ، واسمها مافلدا إلى قشتالة وعقد زواجهما على الملك . على أن الكونت لم يوفق إلى تحقيق غايته ، ذلك أن الملك الطفل لم يبد ميلاً إلى زوجه . وأعلن البابا أنوسان الثالث ، بناء على طلب برنجاريا ، بطلان الزواج بسبب القرابة الوثيقة ، وذلك على يد أسقفى برغش وبالانسيا ، وهكذا عادت مافلدا إلى البرتغال ، وذلك بمد أن حاول الكونت دى لارا عبثاً أن يقترن بها .

وحدث أثناء أن كان الوصى يقيم مع مليكه فى بلدة مقوده من أعمال ولاية طليطلة ، أن أرسلت برنجاريا سرا إلى ذلك المكان خادما ليتجسس عن أحوال أخيها وطريقة تربيته ، وربما أيضاً لكي يبحث عن خير الطرق لاختطافه . ولكن الوصى الساهر لم يخف عليه أمر هذا الرسول ، فأمر بالقبض عليه وإعدامه وزعم الكونت أنه عثر معه على خطاب بخطام برنجاريا وتوقيعها ، وفيه مايدل على أنها كانت تعتزم أن تقتل أخاها بالسّم ؛ ولكن قليلاً من الناس آمن بزعم الوصى وكاد الرأى يجمع على تبرئة برنجاريا من مثل هذا التدبير المشين ، ويستشف منه خبث الكونت دى لارا . ولما كان رجال الدين ، وفريق من الأشراف ، وعدة مدن ، يناصرون برنجاريا - وهو ما اضطر الكونت إلى مغادرة ولاية طليطلة والذهاب إلى وبدة للإقامة فيها - فقد رأى الكونت إزاء تفاقم غضب الشعب وازدياد قوة الملكة ، أنه لا بد من معالجة الموقف بسرعة ، والضرب على يدا أعدائه قبل أن يظفروا بالتغلب عليه ؛ فأعلن باسم الملك الذى يصطحبه أينما كان ، ويحرسه بكل ماوسع ، أن الذين يناصرون حزب برنجاريا يعتبرون جميعاً عصاة خائنين ، وكان الإحجام عن محاربة الملك عظيماً إلى حد أن المدن وجوع الشعب انضوت كلها تحت لواء الوصى ، ولم تستطع حصون الأشراف الذين يعضدون برنجاريا ، أن تقاوم القوى المتغلبة عليها مقاومة ناجحة ، كذلك بدت الملكة وقد فقدت كل

شجاعتها وعزمها ؛ ومع أنها لم تنزل ميدان الحرب ضد الكونت ، فقد كانت جموعها تتناقص كل يوم ، وكانت الحصون الموالية لها تسقط تباعاً في يد الكونت .  
وفي الوقت الذي يئست فيه الملكة برنجاريا من كسب قضيتها وامتنعت مع نفر قلائل من الأشراف المخلصين ببعض الحصون المنيمة ، وأخذ الوصى يمين في مطاردة جميع الذين خصموه ، حدث حادث فجائي حول مجرى الحرب الأهلية إلى اتجاه جديد . ذلك أن الكونت القارو نونيز غادر بلد الوليد بعد أن أقام فيها مع الملك حيناً ، إلى بالانسيا ؛ وهناك نزل في قصر الأسقف ، وقرر أن تكون نفقات البطانة الملكية من أموال الأسقفية ، وفي ذات يوم كان الملك الفتى يلعب في الفناء مع بعض أقرانه من أبناء الأكابر ، فانطلق أثناء اللعب سهم أصاب أحد أبراج القصر ، فسقطت منه قطعة من الحجر ، فأصابت الملك في رأسه وجرحته جرحاً بالماً توفي منه لأيام قلائل ، وذلك في السادس من يونيو سنة ١٢١٧ م . ولم يكن قد بلغ الرابعة عشرة بعد ، ولم يكن قد مضى على وفاة أبيه سوى عامين وثمانية أشهر ، ثم تبعه إلى القبر .

ولابد أن هذا الحادث المحزن قد اعتبر في قشتالة توفيقاً عظيماً ، ذلك أن الدعامة التي كان يستند إليها سلطان الوصى المستبد الطامع ، وهي الملك الذي يحقق باسمه كل عسف ، قد انهارت ، وكان الملك الفونسو النبيل قد سن في وصية سابقة له أنه إذا توفي دون عقب من الذكور ، فإن عرش قشتالة يؤول من بعده إلى كبرى بناته الدونا برنجاريا ، ثم إلى أعقابها الشرعيين ، ولما كان الأحرار والأشراف قد وافقوا على وصية ألفونسو هذه ، ولم يبق كذلك عذر لأنصار أسرة لارا في رفض الطاعة للملكة ، فقد بويعت بالطاعة في الحال على يد المجلس النيابي (الكورتيس) المنعقد في بلد الوليد ، وذلك بالرغم من تخلف الوصى عن الخضوع ؛ وكانت المرأة الدكية ، حالما وقفت على موت أخيها الملك ، وكان الكونت القارو يجتهد في إخفاء النبا — قد أرسلت بعض خاصتها إلى ليون ، حيث أحضروا معهم ولدها فرديناند الذي رزقت به من زواجها بملك ليون ألفونسو التاسع ، وهو الزواج الذي ألغاه البابا .

ولم يرد الكونت دى لارا أن يمقد أى تفاهم ما لم يسلم إليه الانفانت (ولى المهد) فرديناند الذى يرث العرش بعد وفاة أمه ، ليقوم بتربيته وحراسته ، ولكن برنجاريا لم تقبل قط مثل هذا الحل بعد الذى شهدته من عبر التجربة الماضية . وهنا قامت فى البلاد أحزاب ثلاثة ، كان أقواها الحزب الذى ينضوى تحت لواء برنجاريا الملكى ، وكان الأبحار والشعب يخلصون لها ، وكذلك الفرسان من خصوم آل لارا . وكان على رأس الحزب الثانى الكونت القارو نونيز دى لارا ، وتحت يده جيش لا بأس به ، وفى حوزته كثير من الحصون ؛ وإلى جانب هذين الحزبين المتخاصمين ، كان ثمة خصم ثالث هو الفونسو ملك ليون ، زوج برنجاريا السابق ، ووالد ولى المهد فرديناند ، وكان يدعى عرش قشتالة باعتباره أكبر أعضاء الأسرة سنا ، وقد أرسل أخاه سانشو فى جيش كبير إلى قشتالة للاستيلاء عليها . وعندئذ بادرت برنجاريا بمؤازرة القوات والفرسان فى قشتالة الجديدة واسترامادوره ، إلى اتخاذ إجراء حاسم لسحق الحزبين الخصيمين . ولما كانت تعلم حق العلم أن الشعب القشتالى لا يرضى عن حكم النساء ، فقد اهتمت أن تضحي بنفسها فى سبيل ولدها ، فأعلنت تنازلها عن حقوقها فى العرش لولدها فرديناند — وكان يومئذ قد بلغ الثامنة عشرة من عمره — وذلك فى الميدان الكبير فى بلد الوليد ، وسلمته مقاليد الحكم فى محضر حافل من الناس ، وفى ٣١ أغسطس سنة ١٢١٧ ، تلقى فرديناند الثالث الذى لقب بالقدس فيما بعد ، يمين الطاعة فى كنيسة بلد الوليد الكبرى . وحملت هذه الخطوة الحاسمة ملك ليون والكونت دى لارا على الاتحاد ، وذلك بعد أن حاول الكونت عبثاً أن يمرض فليب الثانى ملك فرنسا ووالد خلفه لويس الثامن زوج الأميرة بلانكا أخت برنجاريا الصغرى ، على غزو قشتالة والاستيلاء عليها . وبينما سار الفونسو التاسع ملك ليون فى قواته إلى برغش متناسياً صالح أسرته إلى حد أنه تحالف مع الثائرين وشهر الحرب على ابنه الذى جعله وارث العرش من بعده ، كان الكونت القارو يحاول بمؤازرة إخوته وأنصاره أن يضرم نار الحرب الأهلية فى جنوبي قشتالة .

وحاولت برنجاريا في البداية بالرجاء والإقناع أن تحول دون تحالف قوات ليون وقوات الثوار ، وتوسط أسقفا برغش وبلنسية لدى زوجها السابق في هذا السبيل ، ولكن الملك الطامع التحفز لم يرد أن يصنى إلى شيء من هذا الرجاء — وقد كان يضطرم سخطا ، لأنهم رفعوا ابنه إلى العرش دون إذنه ، مع أنه هو صاحب هذا العرش في زعمه ، فغضى في توغله في قشتالة ، وأسرع إلى برغش عاصمتها القديمة يحاول افتتاحها ، ولكن ما اتخذته برنجاريا من الإجراءات الحكيمة وما أبداه فرديناند من الحزم والشجاعة ، وما أبداه سواد الشعب القشتالي من الفيرة في مؤازرته ، ما لبثت أن حملت ملك ليون على أن يمود أدراجه إلى أراضيه ، ذلك أنه شهد حين محاصرته لبرغش ، كيف يتفانى القشتاليون في الدفاع عنها ، وآنس في جيشه القصور والمعجز ، فبادر بالعودة إلى ليون قبل أن تحمل به الهزيمة وهو ساخط أشد السخط لأن الكونت دى لارا خدعه بتصوير ميول الشعب القشتالي على غير حقيقتها .

ولما زال الخطر الدائم من ناحية ليون بسلام ، وحُطِم أنصار الكونت دى لارا بالعنف والبطش ، عمد فرديناند إلى الاحتفال بدفن رفات سلفه الملك هنرى ، وكان جثمانه لا يزال في حوزة أعدائه ، فدفن في المقبرة اللوكية في برغش بأعظم تكريم .

وبدأ فرديناند حكمه في ظروف صعبة ، بالرغم من المزايا التي حققت . ذلك أن كثيرا من الحصون في ولاية ريوجا وفي قشتالة القديمة ، وكذلك على ضفة نهر دويره اليميني كانت لا تزال في أيدي آل لارا ؛ بل إن برغش نفسها لم تكن في مأمن ؛ وعاث الثوار أيما عيث في أنحاء مختلفة من قشتالة دون أن يتمكن فرديناند من قمع غزواتهم ؛ وكانت أسرة لارا تحتكم على أموال طائلة ، وفي وسعها أن تحشد من الجند ماشاءت ؛ أما ملك قشتالة ، فكان بالعكس في أشد الحاجة إلى المال ، حتى أن والدته اضطرت أن تبيع جميع حلالها للمعاونة في نفقات الحرب ، وهكذا كان فرديناند عاجزا عن متابعة الحرب ؛ وهنا حدث حادث في غاية



التوفيق ، وهو أن الكونت دى لارا وقع أسيراً في يد فرسان الملك ، في الوقت الذى كان يتأهب الفريقان فيه لخوض المعركة على مقربة من بالانسيا Palencia ؛ فألقى الثوار أنفسهم بلا زعيم ، واضطر الكونت لكي يفتدى حريته ، أن يقطع عهداً بالخضوع ، وأن يسلم الحصون التي يحتلها أنصاره . ولم يمض قليل حتى اضطر أخوا الكونت ، وهما فرديناند وجوانزالو ، إلى الخضوع أيضاً وتسليم ما بيدهما من الحصون . والظاهر أن وعيد البابا هو نوربوس بأن يقضى بالحرمان على كل نائر ضد حكومة فرديناند كان له أثر عميق في إخماد الحرب الأهلية في قشتالة ( سنة ١٢١٨ م ) . ومن ذلك الحين ساد سلطان فرديناند في أرجاء قشتالة كلها .

ولكن آل لارا الثائرين لم يخلدوا إلى السكينة طويلاً . فلم يمض نصف عام حتى ثاروا من جديد وزحفوا على منطقة بالانسيا بقوات كبيرة وخربوها كما يفعل الأعداء . ولما سار فرديناند في جيش كبير لمحاربة الثائرين مرة أخرى ، ورأى آل لارا أن قواتهم دون قوات الملك ، ساروا إلى ليون ليطلبوا المدد منها وأفلحوا في تحريض الأب على محاربة ابنه مرة أخرى ؛ وما كاد الجيش الليونى يمبر حدود قشتالة حتى أرسل فرديناند قوة إلى ليون لتميث في منطقة شلنقة ؛ ولما التقى الأب والابن وجها لوجه ، حاول بمض الأساقفة والكبراء التوسط بينهما لمقد الصلح قبل الالتحام في المعركة ، وعاون مرض الكونت دى لارا الفجائى على ميل ملك ليون إلى إثارة الصلح ، وعقدت الهدنة في الحال بين الفريقين . وما لبث الكونت المريض أن توفى وهو يضطرم سخطاً لأنه لم يكن في سعيه لتحطيم عرش فرديناند أكثر توفيقاً . وارتدى الكونت قبيل وفاته ثياب جماعة شنت ياقب ، ودفن في اقليش على نفقة الملكة برنجاريا التي كان في حياته أشد الناس خصومة لها ، ذلك أن الكونت أنفق كل ماله في الحرب وتوفى فقيراً . وهكذا عقد السلام الدائم بين قشتالة وليون ؛ واقتنع ملك ليون أخيراً بأنه ليس من اللائق أن يعضد الثائرين على ولده ، وعاونه على محاربة آخر زعيم لأسرة لارا وهو الكونت فرديناند شقيق القارو ، حتى اضطر إلى الفرار من المملكة ( سنة ١٢١٩ م ) ، ثم عبر البحر إلى

مراكش ملتجئاً إلى المسلمين ، ولم يلبث أن توفي هنالك مرتدياً قبيل وفاته ثياب فرسان الاسبثارية .

ولما استتب السلام في المملكة ، احتفل فرديناند في برغش بزواجه بالأميرة بياتريس ابنة القيصر فيليب فون هو هنشتاوفن . وقبل عقد الزواج أعلن الملك نفسه فارساً وارتدى ثياب الفرسان بعد أن باركها له أسقف برغش ، وشهد هذا الحفل كبراء المملكة مع نساءهم ، ونواب الطبقات ، وعدد كبير من الفرسان .

وحدثت في الأعوام التالية في قشتالة وليون ثورات عديدة قام بها بعض الأشراف المغامرين ، ولكن الوثام لبث بالرغم من ذلك سائداً بين ملكي قشتالة وليون ؛ وكان يقوم بهذه الثورات في قشتالة دائماً أنصار آل لارا ، وكان زعماء الثورة إذا ما رأوا فشل جهودهم فروا عادة إلى المسلمين . وحدث في مملكة ليون خلاف بين الملك وأخيه سانشو فرنانديز ؛ ذلك أن سانشو جمع أربعمائة ألف مقاتل بحجة أنه سيقودهم إلى مراكش لخدمة سلطان الموحدين ، ولكنه لما عبر حدود ليون إلى الأندلس ، كشف عن حقيقة مشروعه ، وهو أنه يريد أن يؤسس له مملكة مستقلة في اسبانيا ، فانفض عنه معظم الجند ، ولكنه امتنع بمن بقى على ولائه في جبال الشارات (سييرا مورينا) حتى توفي في سنة ١٢٢٠ م في حفلة صيد كان يطارد فيها دباً .

وفي الأعوام التالية ، كان الأب والابن يسيران في قوات قشتالة وليون كل عام تقريباً لمحاربة المسلمين . كذلك كان ملكاً أراجون والبرتغال يسيران لمحاربة المسلمين كلما سمحت بذلك أحوال بلادهما المضطربة ، وكانت قشتالة وليون تعملان بالأخص على استغلال ما تجوزه الأندلس من الاضطراب والفوضى بسبب انحلال سلطان الموحدين . فكانا يبيعان عونهما للأمرء المسلمين الثائرين تباهاً ، وكانا في نفس الوقت يحاربان ابن هود<sup>(١)</sup> الذي خرج على الموحدين وانتزع منهم معظم بلاد

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم بن أحمد بن سليمان المستعين بن هود ، وهو الثائر على دولة الموحدين في أوائل المائة السابعة كما سيبيء .

الأندلس ، ويثان بذلك في بلاد المسلمين أعظم ضروب الاضطراب والروع ؛ وسوف نتحدث فيما بعد عن الحروب التي خاضها الليونيون والقشتاليون إلى جانب الموحدين كخلفاء لهم ، ولهذا نغفل ذكرها هنا ؛ ونكتفي بأن نقول هنا إن ألفونسو التاسع ملك ليون حقق لنفسه في تلك الحروب شهرة عظيمة ، وإن فرسان القنطرة ماونوه خير معاونة ؛ وكان قسم من فرسان قلعة رباح قد أخذوا من القنطرة مركزاً لهم ، وجعلوا من أنفسهم جماعة خاصة وأطلقوا عليها اسم هذه القلعة وذلك في سنة ١٢١٩ م ؛ وكانت معظم حروب ألفونسو التاسع ضد ابن هود ، المتغلب على معظم أرجاء الأندلس . ولما افتتح ألفونسو ماردة من المسلمين في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) ، سار المسلمون إلى محاربتة في جيش ضخم قوامه ستون ألفاً من المشاة ، وعشرون ألفاً من الفرسان ؛ فلم يرعه تفوق الأعداء في العدد ، واشتبك معهم في معركة أحرز فيها نصراً باهراً ، وكان هذا النصر مثار الدهشة حتى أن بعض الروايات الدينية المعاصرة نسبتته إلى عون شنت ياقب (القديس يعقوب) وفرقة من الملائكة ؛ وترتب على هذا النصر أن سقطت بطليوس في يد الليونيين .

وكان هذا النصر آخر عمل حربي قام به ألفونسو التاسع ملك ليون . وحدث أثناء رحلة قام بها ليحجج إلى قبر شنت ياقب وليقدم إليه صلاة الشكر عما أحرز من نصر ، أن مرض وتوفي في ٢٣ سبتمبر سنة ١٢٣٠ م بعد حكم دام اثنين وأربعين عاماً ؛ ودفن في بلدة شنت ياقب حيث يرقد أبوه أيضاً ؛ ومع أنه اشتهر بالعدالة والتقوى ولا سيما على يد معاصره الأسقف لوقا التطيلي ، فإن التاريخ يقص علينا الكثير من أعماله مما يتنافى مع هذا المديح ؛ وكان ألفونسو يبز في الفروسة جميع الأحرار التابعين له ؛ وكان كثير البذل لرجال الدين ، يهب كل ما يقنمه من الحروب تقريباً إلى الأديار ؛ كثير البر بالمساكين والمطف عليهم ؛ بيد أنه كان كثير القسوة والبطش نحو الفرسان الناهبين ، يلقي بهم من فوق الأبراج أو يفرقهم في البحر ، أو يشتمهم أو يحرقهم في ماء ينقى ، أو يسليخهم أحياء . وقد استطاع بهذه الوسائل الفظيمة أن يحقق السلام والعدالة في مملكته حسبما يقول مؤرخ معاصر . وكان لسوء الحظ

كثير الإصغاء لوشاية الناصحين المغرضين ؛ بيد أنه كان من صالح المملكة أن كان يصنى إلى رجاء زوجه برنجاريا واقتراحاتها مما أدى إلى تهذيب بعض القوانين القديمة وإصلاح بعض الميوب . وكان شغوفاً بالأبنية الفخمة ، وقد شيد منها الكثير في مملكته ؛ فأنشأ في ليون قصرًا عظيمًا ، وملجأ لإقامة المساكين من الوافدين لزيارة شنت ياقب ؛ وبنى أبراج ليون التي أزالها المنصور أو هدم بعض أجزائها ؛ وأنشأ بجوار شنت ياقب كنيسة نعمة ، كما أنشأ كثيرًا من الأبراج والحصون في مختلف أنحاء المملكة ، وشحنها بالسكان والمقاتلين .

كذلك أصلح ألفونسو الطرق وعيدها ، وابتنى القناطر على الأنهر وأبدى حبه وتقديره للعلوم بتأسيس جامعة شلمنقة الشهيرة في سنة ١٢٢٢ م . وقد ظن البعض خطأ أن الجامعة النصرانية التي أنشئت من قبل في بالانسيا ، قد نقلت فيما بعد إلى شلمنقة ؛ على أن ذلك لم يكن من اليسور يومئذ ، إذ كانت ليون وقشتالة كل منهما منفصلة عن الأخرى ؛ ومن الواضح أن الملك ألفونسو التاسع ، قد احتذى في عمله مثل جامعة بالانسيا القشتالية ، وأبدى بذلك أنه لا يقل في مملكته تقديرًا لأهمية العلوم عن مملكة قشتالة .

وقد تزوج ألفونسو التاسع مرتين ؛ ورزق من زواجه الأول بالأميرة البرتغالية الدوناتريزا ، بابنتين هما سانشا ودولشا ، وابن يدعى فرديناند توفى شهيداً في سنة ١٢١٤ م . ورزق من زواجه الثاني بالأميرة القشتالية برنجاريا ، بأربعة ، ابنين هما فرديناند وألفونسو ، وابنتين هما برنجاريا وقسططينة ؛ ومع أن الزوجين قد ألفيدا على يد البابا بسبب القرابة الوثيقة ، فإن الأولاد الذين أعقبوا منهما قد اعترف بصحة نسبهم ؛ وبذا كان فرديناند الذي ولي عرش قشتالة ، عند وفاة أبيه أيضاً صاحب الحق بمولده في عرش ليون ، وبالرغم من أنه كان أصغر بعض أخواته ، فإنه لم يكن لهؤلاء سوى حقوق على التاج ، متى توفى والدهن دون عقب من الذكور ؛ ومع أن ألفونسو التاسع كان قد عهد بالعرش من يمه إلى ولده فرديناند فقد ظهر عند فتح وصيته أن يجعل ابنتيه سانشا ودولشا وارثتين لمملكته .

وكان فرديناند ، حينما تلقى نبأ وفاة أبيه ومضمون وصيته ، يخوض الحرب ضد المسلمين ، ويشغل بحصار مدينة جيان . وانقسمت مملكة ليون إلى فريقين ، أحدهما وعلى رأسه الأساقفة يؤيد ولاية فرديناند ، وهو الذي أقسموا له يمين الطاعة من قبل باعتباره ملكهم المستقبل ؛ والآخر يؤيد نصوص الوصية الملكية ويعتبر الأميرتين هما صاحبتا العرش ؛ وكان الفريق الثاني قويا بالأخص في سموره وجليقية واشتوريش ؛ وكانت مدينة ليون نفسها تنقسم على هذا النحو ، حتى عمد حاكمها الكونت ديجو دياز ، بعد أن رغب بالمال والوهدود ، إلى تأييد حزب فرديناند . وبادر فرديناند إلى ليون دون تأخر ، وفقا لنصح أمه الحكيمة بلا ريب ؛ وهناك بعد أن أقسم باحترام حقوق الملكة وحرابها ، تلقى في الكنيسة الكبرى يمين الطاعة من رجال الدين والأشراف ونواب الطبقات ، وذلك بالرغم من أن معظم البلاد كانت في قبضة خصومه ؛ وأسمرت والدة الأميرتين وليتى العهد ، الملكة تريزا من البرتغال إلى ابنتها في جليقية لكي تشهر الحرب على فرديناند بأقصى ما استطاع ، واعتزم فرسان قبرشنت ياقب ، وأشراف جليقية وأشتوريش أن يؤيدوا دعوى الأميرتين ؛ ولاح أن حربا أهلية جديدة ستجتاح الممالك الأسبانية ؛ ولكن الملكة برنجاريا وفقت بحكمتها واعتدالها إلى التدخل لوقف الحرب ؛ فدهت الملكة تريزا إلى مقابلتها في «بلنسية»<sup>(١)</sup> الواقعة على نهر منهو ؛ وهنا استطاعت أرملتا الملك ألفونسو التاسع أن تسويا فيما بينهما النزاع القائم بين أولادها ؛ واتفق على أن تتنازل الأميرتان وليتا العهد عن حقوقهما في التاج ، وأن تمترفا بفرديناند ملكا شرعيا على ليون ؛ وفي نظير ذلك تحصلان مدى الحياة على إيراد سنوي قدره ثلاثون ألف قطعة من الذهب .

وعلى أثر هذا الاتفاق أعلن فريناند ملكا على جميع أنحاء مملكة ليون . ومن ذلك الحين تتحد مملكتنا قشتالة وليون - ومهما إسترامادوره وجليقية واشتوريش - نهائيا . ومع أنه لم يصدر يومئذ مرسوم باتحادهما ، فإنه يجب أن

(١) هي غير نثر بلنسية العروف

نعتبر من ذلك الوقت (سنة ١٢٣٠ م) ، أنه قد اتخذت بالفعل قرارات هامة فيما يتعلق بوراثة العرش خلاصتها أن قشتالة وليون هما مملكة واحدة لا مملكتان ، وأن العرش فيها يؤول إلى أكبر البنين ، فإذا لم يوجد عقب من الذكور ، آل إلى الفرع النسوي . وقد أسند عندئذ إلى ألفونسو أخى فرديناند الأصغر نصيب في حكومة ليون . واتحاد قشتالة وليون هذا هو أعظم حادث في تاريخ اسبانيا في القرن الثالث عشر ؛ وكان نذيراً بإتمام انحلال سيادة المسلمين في اسبانيا ، والحجر الأساسى للفتوحات المظيمة التى قام بها فرديناند فى الأندلس .

---

## الفصل الخامس

اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين

في الأندلس

لم تكن موقعة العقاب سبباً في تحطيم قوى الخليفة محمد الناصر بالأندلس فقط ، ولكنها أفضت فوق ذلك إلى تحطيم سلطان الموحدين في المغرب . وإذا كان النصارى لم يوفقوا إلى استغلال ظفرهم في موقعة العقاب بما كان يملئ الذكاء وضمف العدو ، فإن الخلافة الموحدية التي جردت منه كل قواها لم تنهض من هزيمتها قط ، ولم ينقطع ألفونسو النبيل ملك قشتالة طول حياته عن الخروج إلى محاربة المسلمين ، ولكنه كان مفرق القوى بسبب خصومته الجديدة لليون . وكان أشد من ذلك اضطراب الممالك الأسبانية ، وهو ما أدى إلى تأخير غزو المسلمين بضممة أعوام ؛ ويرجع ذلك إلى ما حدث في نحو عامين من وقوع ثلاثة عروش نصرانية تحت سلطان الوصاية ؛ وكان يشغل عرش قشتالة وأراجون ، — وهما أم ممالك شبه الجزيرة — أميران قاصران ؛ أما البرتغال فكان يشغل عرشها ملك يغلب لديه الدهاء والطمع أكثر مما تغلب الشجاعة وصفات الفروسة . وبينما كانت الممالك النصرانية — وهي تتمتع عندئذ بقسط عظيم من القوة والمنعة — تنحدر على هذا النحو إلى الاضطراب والفوضى ، في ظل الوصايات المخربة ، وما يترتب عليها من حروب أهلية تضطرم خلالها أطباع الأشراف ، والبنضاء والتنازع والحقد ، وقرارات « الحرمان » ، والقتل والتخريب ، إذا بسطان الموحدين

ينهار في الأندلس أولاً ، ثم ينهار بعد ذلك في المغرب ، وتقوم على أنقاضه أسر جديدة ، ولكنها لا تضارع الموحدين في قوتها ومنعتها .

غادر محمد ميدان الحرب الذي غص بالقتل من جنده مسرعاً إلى إشبيلية ؛ وهناك سحق في بادرة من غضبه جميع أشياخ الموحدين المحليين ، وكذلك لم يسلم من سخطه زعماء الأندلس الذين كانوا في مقدمة الفارين من الواقعة ، والذين ينسب إليهم هزيمته ؛ فقتل منهم عدة ، وعزل منهم من كان يلى مناصب النفوذ والثقة . بيد أنه لم يذكر أن البتض يشير البتض ، فبعد أن صب جام غضبه على الأندلسيين كالفترس ، عاد إلى إفريقية لا لكي يحشد جيشاً جديداً يسترد به هيبة الموحدين الحربية ، ولكن لكي يحاول نسيان كدره وهزيمته بالانفاس في ملاذه وشهواته . ولم يقد يومئذ بشيء من شؤون الحكم سوى أن عين لولاية عهد له أبا يعقوب يوسف الملقب بالمستنصر بالله<sup>(١)</sup> ، وكان يومئذ طفلاً في العاشرة من عمره ؛ ولما انتهى من هذا التمين ، ترك شؤون الحكم كلها للطفل ووزرائه واعتكف في قصره وحدائقه بمراكش ، وأطلق المنان لأهوائه وملاذه . وقضى هذا الأمير الذي كان يشغف بالحرب والجهاد ، أمداً قصيراً ، لا يجاوز العام ، في هذا القصر الصاخب ؛ ثم دس له خدمه السم ، فانتزعه من مسراته ، وأودى بحياته ولما يجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، وذلك في الحادى عشر من شعبان سنة ٦١٠ هـ (٢٥ ديسمبر سنة ١٢١٣ م)<sup>(٢)</sup> . وقد حكم خمسة عشر عاماً وبضعة أشهر . أما الرواية التي يقول بها مؤرخ عربى ، ومفادها أن محمداً كان يشغل بمحشد جيش آخر لكي يحجو هزيمته ، وأنه توفى أثناء أهباته بمدينة سلا ، فهي خلط ظاهر

(١) في روض القرطاس أنه لقب بالمستنصر بالله (س ١٦٠) ، ولكن في ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٥٠) وفي الحلل الموشية (س ١٢٢) أنه المستنصر بالله .

(٢) إن ما يورده المؤلف من أيام الناصر الأخيرة ووفاته يتفق مع رواية صاحب روض القرطاس (س ١٦٠) بيد أنه يقول لنا إن الناصر توفى مسوماً بأمر وزرائه ، حيث دست له لإحدى الجوارح السم في قدح من الخمر ، لأنه كان قد غرّم على قتلهم ، فاجلوه بالقتل . وجاء في الحلل الموشية أنه توفى ما وعما (س ١٢٢) .



بما حدث في وفاة عبد المؤمن . ومع أن الناصر كان بطبيعته يتمتع بخلال بديعة فإنه مذولى الحكم ، ترك إدارة الشؤون لطائفة من الوزراء المكروهين ومنهم من هو حاطل من كل كفاية ، فكان ذلك من الأسباب القوية التي أدت إلى تصدع سلطان الموحدين من أسسه ؛ ومما يستحق الذكر أيضاً أن محمداً هو سلطان المغرب الذى بعث إليه جون (يوحنا) ملك إنجلترا في سنة ١٢١٣ م ، بسفارة ، يقدم إليه فيها ملكه وحياته ، ويتمهد بدفع الجزية ، ونيز النصرانية واعتناق الإسلام ، إذا أمده بالجند ؛ ولكن سلطان الموحدين لم ير في ذلك العرض غنياً يذكر ، فرفض مقترحات الملك جون بكبرياء وازدراء .

وإذا كانت دولة الموحدين قد بدأت من قبل دور انحلالها ، فإنها أخذت في ظل الحكومات اللاحقة تنحدر سراها ، حتى أنه لم يكن من الميسور بعد على وصي أن يمثل لإنهاضها ؛ وليس أخطر على دولة ممزقة من حكم صبي قاصر ؛ بل إن الدول القوية المنظمة ، كثيراً ما تنهار من جراء ذلك في أعوام قليلة ، فما بالك بدولة قد أخذت منذ حين تتمزق إلى عناصر خصيمة .

وكان الخليفة أبو يعقوب يوسف المستنصر بالله ، الملقب أيضاً بالنصور بالله ، — حينما تولى الملك بعد وفاة أبيه — دون الحادية عشرة من عمره ؛ وكان أضعف من أن يتولى مقاليد الحكم بنفسه ، فتركها لأعمام طامحين ، ووزراء ذوى أثره وخلال سيئة ، لا يبحثون إلا عن مصالحهم وسلطانهم ، ويسومون الشعب في المقاطعات التي يحكمونها الخسف في سبيل مطامعهم المضطربة ؛ وكان يحكم الأندلس أربعة من أعمام المستنصر لا حد لسلطانهم ، هم السيد أبو محمد عبد الله بن النصور ويحكم بلنسية ودانية ، وشاطبة ومرسية ؛ والسيد محمد ويحكم قرطبة ؛ والسيد أبو علي ويحكم إشبيلية ، والسيد أبو عبد الله ويحكم جنوبي الأندلس . وأقطع السيد أبو علي حكم المقاطعات والناضب بالمال وفقاً لهواله ونصح معاونه ؛ وبذلك أتمد الرجال الأكفاء ، ولاسيما الأندلسيين ، فقد ساءم ذلك ، واضطهدوا ضراحة ؛ واختفى العدل بتاتا ، لأن القضاة الذين اضطروا إلى شراء مناصبهم ، حاولوا

— باضطهاد الشعب وظلمه — أن يستردوا ما خسروا أو يضاعفوه .  
فأثار هذا الاستبداد بين مسلمي الأندلس — وقد كانوا يرون في الموحدين ظالهم — أيما سخط على المغاربة ، حتى كانت تكفى شرارات قلائل لتضرم من جديد نار الحرب الأهلية في جنوبي اسبانيا ؛ وقد أدى إليها بالفعل سير الحرب المشؤم ضد النصارى ؛ وبالرغم من أن الدول النصرانية كانت يومئذ عاجزة — من جراء الحرب الأهلية والقحط والتفرق — أن تقوم باستمدادات كبيرة لمحاربة المسلمين ، فإنها مع ذلك لم تتمتع بتاتا عن محاربة عدوها التاريخي ؛ وكانت الغزوات المتفرقة التي قام بها ألفونسو ملك ليون ، وفرسان قلعة رباح وسنت جوليان (فرسان القنطرة) ، والبرتغال ، والمطران رديك الطليطلي مع فرسان قشتالة ، تستغرق نشاط الحاميات الموحدية وجند الحدود كله ، حتى إنه لم يكن بوسعها أن تمنى بحركات الثوار في الداخل عناية كافية ؛ وفقد الموحدون هيبتهم تباعاً ، ولم يمد يدهم ما كان يبث من قبل من الخوف والروع ؛ وسقطت عدة من القلاع والحصون في يد النصارى ؛ ففي يولييه سنة ١٢١٣ م ، افتتح ألفونسو النبيل ملك قشتالة حصن القصر ، ونفذت القوات القشتالية الخفيفة حتى ظاهر إشبيلية ؛ وفي العام التالي ، استولى ألفونسو التاسع ملك ليون عنوة على حصن القنطرة ، وهو الحصن الذي اتخذ فيما بعد (سنة ١٢١٩) فريق من فرسان قلعة رباح مراكز لهم ، وتسموا باسمه ؛ وثبتت عندئذ مدينتنا القصور (كسيرس) وبياسة بعد أن حاصرها اللهونيون والقشتاليون دون طائل ؛ وحالت الحرب الأهلية التي اضطرت في قشتالة وليون بين سنتي ١٢١٥ و ١٢١٨ م ، وهي التي أثارَت ضرامها أسرة لارا القوية ، دون قيام النصارى بغزوة كبيرة ضد المسلمين ، ولكن جماعات الفرسان ورجال الدين لم ينقطعوا عن القيام بغزوات في أرض الأندلس ، وقلما كانت تلحقهم الهزيمة ؛ وزاد في جرأتهم ما كانوا يصيرونه من الغنائم الكبيرة ، فكان الغزاة يتقدمون حتى أبواب إشبيلية وقرمونه ، وهم يخربون وينتسفون كل أرض وطئتها أقدامهم ، ولم تكن قسوتهم الوحشية قاصرة

على المحاربين من خصومهم ، بل كانت تشمل النساء والأطفال والشيوخ ؛ فكان الخوف والروع يتقدمان الغزاة النصارى ، أينما حلوا ، وكان الموحدون يقاتلون قتال اليأس وقد فقدوا في النهاية كل شجاعة وكل ثقة في قوتهم ومنعتهم .

ومجمل باضمحلال سيادة الموحدين في اسبانيا عود السلام بين قشتالة وليون ، واضطرار الحصومة حول العرش في أسرة الموحدين اللوكية . وقد عقد ألفونسو الأول ملك ليون الصلح مع ولده فرديناند ملك قشتالة ، وحشد الاثنان قواتهما المتحدة لمحاربة العدو المشترك ، ولبثا كل عام تقريبا يقودان فرسانهما الظمئين إلى القتال إلى غزو الأراضى الإسلامية واقتناص الفنائم ؛ وفي تلك الأثناء كان سلطان الموحدين المستنصر ، خلافاً لأسلافه المحاربين ، يمتكف في قصره بمرآكش ، منغمساً في اللهو والترف ، لا يحيط به سوى المبيد والجوارى ، ولا يفكر إلا في ملاذه ؛ وبدلاً من أن يبنى بشؤون الحكم ، كان يلهو بما لا يليق بأمر من رعى الأبقار وتربيتها ؛ ومع أنه لم يجاوز الحادية والعشرين ، فقد ذبلت صحته وتحطمت من جراء اللهو العنيف ، ودنا سراعاً من القبر ؛ ولقيت حياته العابثة نهاية غير مجيدة ؛ فقد توفى بين أبقاره وهو يروضها ، إذ هجمت عليه بقرة شرود منهن وضربته بقرنيها في موضع القلب ، فتوفى لساعته ، وذلك في الثالث عشر من ذى الحجة سنة ٦٢٠ هـ ، الموافق ٦ يناير سنة ١٢٢٤ م (١) .

والواقع أن المستنصر نفسه لا يحمل تبعة خلاله السيئة وفشله في الحكم ؛ ذلك أن أقاربه ووزراءه كانوا يذفمون به إلى غمر اللهو ويحملونه غير أهل لأى عمل جدى ، وذلك لكي ينتزعوا مقاليد الحكم لأنفسهم من هذا الفقى القاصر ، وقد حققوا غايتهم ؛ ولكنهم دفعوا في نفس الوقت بالملكة إلى براثن الفوضى والحرب الأهلية .

وصهدت وفاة المستنصر الفجائية دون عقب ، لأقاربه الذين كانوا يحكمون مقاطعات المملكة مستغلين فرصة واسعة لمحاولاتهم وأطعامهم ؛ وسرعان ما أفضى

النزاع حول العرش الى اضطراب الحرب الأهلية . وقام في الحال بالأمر في سراكش عم أبي المستنصر ، أبو مالك عبد الواحد ، وكان يمش من قبل عيشة الترهب والتبتل ؛ وقام بالأندلس ابن أخيه عبد الله أبو محمد وهو ولد يعقوب المنصور ، وأعلن نفسه أميراً على مرسية باسم العادل بالله ، واعترف أخوه أبو علي إدريس والى لإشبيلية بسيادته ؛ ولم يكتف العادل بما أحرزه من الاستقلال بالأندلس ، فأوهم إلى أصدقائه وأنصاره في سراكش بالثورة على أبي مالك عبد الواحد ، وكان منكبا على لهوه وملاذه ، فخلع في ١٣ صفر سنة ٦٢١ هـ (٨ سبتمبر سنة ١٢٢٤ م) ، ثم قتل بمد ذلك بثلاثة أيام ، ولم يطل حكمه سوى ثمانية أشهر . بيد أن العادل لم يستقر في عرشه اللطخ بالدماء سوى القليل ، ثم أسقطه أولئك الذين رفعوه ؛ ذلك أنه حاول أن يحد من غطرسة الولاة والقضاة والأشياخ وأطاعهم ، وأن يقيم العدل والنظام ثانية في تسيير الشؤون ، وأن يرد هيبة السلطان كما كانت من قبل ، ولكنه لقي معارضة من كل جانب ؛ ووقع الانفجار في الأندلس بادي ذي بدء ، حيث رفع أقارب العادل من السادة الموحدين — ومحمد صاحب قرطبة ، وأبو علي صاحب إشبيلية ، وعبد الرحمن صاحب بلنسية ، ومحمد والى بياسة — علم الثورة ؛ ونحالف محمد مع الجند القشتاليين الذين نفذوا إلى الأراضى الإسلامية ، ضد من بقى على إخلاصه من جند العادل ، واستطاع فرديناند ملك قشتالة بذلك أن يحتل حصون بياسة وأندوجار ومرطوس ، وأن يحصل على ربع مواردها . ورأى العادل خشية من أن يفقد الأندلس كلها أن يمقد حلفا مع ملك قشتالة ، وعين محمد والى بياسة<sup>(١)</sup> قائداً عاما لقوات الموحدين بالأندلس ، وحصل فرديناند في الحال على أهم الحصون الواقعة على الحدود ؛ وانهز خصوم العادل هذه الفرصة فشهرها به لدى الشعب ، وأبى قائد حصن كابيلا أن ينفذ أمر العادل وأن يسلم المدينة إلى ملك قشتالة ؛ ورأى أهل قرطبة أن النصرارى قد أحاطوا بهم من كل صوب . وأخذوا يتوقعون سقوط المدينة في أيديهم . وأخذ النسخة يشدد تباعاً من

(١) ويسى البياسى لأنه قام ودعا لنفسه بمدينة بياسة (روض القرطاس ص ١٦٤) .

جراء المأمدة المعقودة مع النصارى ، ورأى الناس فى العادل خارجاً على الإسلام ، وحذف اسمه من خطبة الجمعة ، وجهر الناس بالدعاء عليه فى المساجد ، واعتبروه عدواً لله وممتصباً للعرش بلا حق ، وانتهى الأمر بأن كسب الثوار الحرس إلى جانبهم ؛ وفى ذات يوم اقتحموا القصر وطلبوا إلى العادل أن ينزل عن العرش مختاراً ، فأبى وصرح بأنه لن ينزل بأى حال عند مطلبهم ، فقبضوا عليه ، ووضعوا رأسه فى حوض نافورة مملوء بالماء ، وأقسموا بالألا يخرجوه منه حتى يمان تنازله ؛ فأصر العادل على رفضه بشدة ؛ فوضعوا عمامته فى عنقه ، وأخذوا فى خنقه ورأسه مغمور فى الماء ، وهكذا توفى هذا الأمير شهيداً لصرامته وأطباع أقاربه وكبراء مملكته ، وذلك فى الحادى والعشرين من شوال سنة ٦٢٤ هـ ، الموافق ٥ أكتوبر سنة ١٢٢٧ م ، بمد حكم دام ثلاثة أعوام وثمانية أشهر وبضعة أيام . وحدث فى نفس الوقت أن قتل محمد صاحب قرطبة غيلة ؛ وحطت مدينة بياسة التى منح قلمتها كبير فرسان قلعة رباح ، أن تطرد النصارى ، ولكن جهودها ذهبت كلها عبثاً . ولما استولى فرديناند على حصن كايلا بمد أربعة أشهر ، استطاع أن ينقذ فرسان قلعة رباح المحصورين فى قلعة بياسة ، وأن يأخذ المدينة نفسها ؛ وغادر المدينة سكانها ، واحتل النصارى هذا المركز الهام ، وقد كان دعاية ذات شأن لما تلا من الفتوح فى الأندلس .

وكان مدبر الفتنة ورأس المؤامرة التى فقد فيها العادل عرشه وحياته ، أخا العادل ، أبا على إدريس والى الأندلس المتقدم ذكره ؛ وكان مقامه من قبل فى إشبيلية ، ثم انتقل بمد ذلك إلى مالقة ، وابتنى له بها قصرًا فخماً ، وعمل على استئلال سخط الرعماء فى الأندلس للحط من هيبة أخيه ؛ ولما تم له ذلك فى الأندلس ، سهل عليه أن يقوض سلطان العادل فى المغرب ، وأن ينزعه من عرشه ، ويقضى على حياته ؛ وكما أن العادل استطاع أن يرقى العرش بطريق الثورة والخيانة والقتل ، فكذلك كان سقوطه ؛ ولم يوفق أخوه أبو على الذى أعلنه الثوار ملكاً باسم المأمون ، إلى أن يفوز بحكم أهدأ من حكمه ، وحمله فقد كل نظام وطاعة على أن

يحكم بيد من حديد ، ولما كان مجلسا الحسين والسبمين اللذان أنشأها أمراء  
الموحدين وفقاً لتعاليم المهدي ، قد أصبحا أكبر عَضِد للإخلال بالنظام والفوضى  
من جراء سوء استعمال السلطة ، فقد حاول المأمون قبل كل شيء ، أن يحطّم من  
سلطة هذين المجلسين ، وأن يردّهما إلى سابق حالتهما كهيئتين استشاريتين فقط ،  
وأن يلغيهما إذا استطاع ؛ وكان يؤازره في ذلك وزيره الأكبر الأمير أبو زكريا  
ابن علي ، وكان من رأيه أنه يجب لإقامة حكومة قوية رشيدة ، أن يكون ثمة  
شريعة غير شريعة الله ، ورأى الأمير ؛ وكتب المأمون أو كتب وزيره المذكور  
باسمه بهذا المعنى وثيقة يمارض بها شريعة المهدي ونظام حكومته ، ويبين فيها  
عيوب هذا النظام وسوء إدارته ، ويمرّب عن رغبته في العمل على إصلاح دستور  
الدولة المهدية . فرأى الزعماء في تصريح الأمير ، ورأى فيه أعضاء المجلسين  
بالأخص تهديداً لامتيازاتهم ، وحاولوا أن يمارضوا بكل قوائم ذلك النظام المطلق  
الذي يريد أن يقيمه المأمون ، والذي هو في الواقع نظام الحكم المعتاد في الدول  
الاسلامية ، لما فيه من حد لحقوقهم ؛ فلم تزد هذه المعارضة المأمون إلا نشاطاً  
في تنفيذ مشروعه الإصلاحى ، وسرعان ما استتعال هذا الصراع في سبيل الحياة  
أوالوت بين السلطتين إلى حرب أهلية ، وعوقب مجلسا الدولة أعنى مجلسى الحسين  
والسبمين من جراء معارضتهما بالحل ؛ ومع ذلك فقد أعلن المجلسان قيامهما ،  
وأعلنا بطلان حكومة المأمون ، وزعما لأنفسهما الحق في اختيار خلف لحكومة  
العدل ، وناديا في الحال بولاية أبى زكريا يحيى ، ولد الخليفة السابق محمد الناصر  
وهو صبى في الرابعة عشرة من عمره<sup>(١)</sup> ، وأقسما له بيمين الطاعة ، فتلقب بالمتصم  
بالله ، وبادر أنصاره الذين رفعوه إلى العرش بإرساله إلى الأندلس على رأس قوة  
من الجند ، ليعمل على إسقاط المأمون عن العرش ، وكان يومئذ بالأندلس ،  
وما كاد المأمون يقف على مقدم خصمه المتصم حتى سار إلى لقائه في جيش ضخم  
يماونه بمض الجند القشتاليين ، وهزمه في معركة شديدة نشبت بينهما في شدونة ،

(١) في روض القرطاس أنه كان يومئذ في السادسة عشرة من عمره (ص ١٦٥) .

وفر الأمير المنهزم في فل جيشه القليل إلى مفاوز جبال البشترات ، حتى تسنح الفرصة مرة أخرى لمنازعة خصمه المأمون . ولما كان النصارى قد انتهزوا فرصة الحرب الأهلية بين المسلمين للقيام بغزوات عديدة في الأندلس ، وعبروا الحدود الإسلامية ظافرين من كل صوب ، فقد آثر المأمون أن يتحول إلى مقاتلة النصارى على أن يمضى في مطاردة فلول المعتصم في أعماق الجبال ؛ فانقلب فجأة إلى مقاتلة القشتاليين ، وكانوا يومئذ قد اجتاحتوا أراضي الأندلس حتى ظاهر غرناطة وضربوا الحصار عند عودتهم حول جيّان ، وأخذهم على غرة ، فانهزموا وركنوا إلى الفرار بمد أن تمكيدوا خسائر فادحة ؛ وكان من ثمار هذا النصر الذى وقع في سنة ١٢٢٨ م (٦٢٥ هـ) أن أنقذت جيّان ، واستردت عدة من حصون الحدود المفقودة ، وأصاب المسلمون غنائم عظيمة .

وبعد أن حصن المأمون حدود الأندلس للموحدين على هذا النحو ، بادر بالعودة إلى المغرب ليعاقب الزعماء الذين دبروا خلمه أو الذين تخلفوا عن بيعته ، فركب البحر من إشبيلية في أسطول ضخم ، ولما وصل إلى مقربة من سبتة حاول إبراهيم بن غانية أمير البحر من قبل المعتصم ، أن يعترض نزوله إلى البر ، فقاتله وهزمه ، وترك المأمون جنده المشاة ، وسار في قوة من الفرسان فقط ، فوصل إلى سراكش بسرعة عظيمة ، حتى أن أحداً من خصومه لم يجد وقتاً للفرار ، وسقط أعضاء المجلسين اللذين بالغوا في خصومته جميعاً في يده أسرى ، فقتل عليهم بالإعدام بتهمة الخيانة ، وقام في الحال حرسه بتنفيذ هذا الحكم .

ولم يقتصر الأمر على العاصمة ، بل تناول المقاطعات أيضاً ، وجد المأمون في مطاردة جميع أنصار النظام القديم ، ونفذت أوامره الدموية بمنتهى الصرامة ، حتى أنه لم يمض سوى القليل حتى أرسلت زهاء خمسة آلاف من رؤوس القتلى إلى سراكش ، وعلقت على أسوارها ؛ وبثت حكومة المأمون الصارمة الذعر والروع في كل مكان ؛ وألغى المأمون في حرسه من الأندلسيين والسود أداة قوية مستعدة لتنفيذ أوامره ، وفقد زعماء الموحدين الذين استطاعوا الفرار من الموت .

كل شجاعة وكل عزم ، ومع أن مجلسي الحسين والسيجين لبثا قائمين بالاسم .  
فإن أعضاءها الجدد كانوا من صنائع المأمون ، ولم يسمح لهم بالتدخل في شأن من  
شؤون الدولة ، وكل ما هنالك أنهم كانوا يعاونون وزير العدل ، وكان عليهم أن  
يصادقوا دون جدال على كل خرق للشرع والقانون . ولسكى يعدل دستور دولة  
الموحدين من أساسه ، أعلن أن مؤسسه المهدي مختال ومحتال ، وعي ذكره من  
الصلاة ومن المنابر ، وأبطلت جميع النقود والنقوش التي تحمل اسمه ؛ وكان طبيعيا  
أن يعتبر الشعب المأمون إثر ذلك ملحدا ومرتدا وكافرا ، وألا يحول دون انفجار  
الثورة العامة عليه سوى بطشه وقوة حرسه ؛ ومن ثم فقد اضطر المأمون إلى  
المضي في هذا الحكم الرهيب ، ولم يتح له أن يستبدله بغيره ، بالرغم من أنه قد  
أفندت في ظله الألوف ، ولم ترفع رؤوس القتلى عن جدران المدينة بالرغم من أنها  
كانت تسمم الهواء من جراء اشتداد الحر ؛ وكان المأمون يقول : « ها هنا مجانين  
هذه الرؤوس أحراز لها ، وروايحها عطرة عند المحبين كريهة عند المبغضين . . .  
وأنا أعرف بما يتطلبه الخير العام <sup>(١)</sup> » .

وبينما كان المأمون يحكم المغرب بيد من حديد ، ويرد أنصار خصومه بعد أن  
هزمهم غير مرة ، إلى أعماق جبال الأطلس ، إذا بمعظم أراضي الأندلس يخرج عن  
قبضة الموحدين ؛ ففي منطقة مرسية قام أبو عبد الله محمد بن يوسف سليل بني هود  
أمراء مرسية السابقين ، وسرطان ما ألقى العربي النبيل في بغض عرب الأندلس  
للمغاربة الموحدين ؛ كبرعضد ؛ كذلك لم يكن ينقصه تمضيد الفرسان النصراني الذين  
كانوا — كما كان السيد الكتبيطور — يخرجون للحرب والفتوح ؛ واستولى محمد بن  
هود على مرسية دون كبير مشقة ، ونادى بنفسه أميراً لها باسم المتوكل على الله ،  
وحاول أن يكسب الأندلسيين إلى جانبه بسرعة ، وأن يؤلبهم على قتال الموحدين  
فأذاع أنه بسى إلى تحريرهم من نير المغاربة المرهق ، وأنه إن يفرض عليهم سوى

(١) وردت هذه التفاصيل جميعها عن حكم الإرهاب الذي بسطه المأمون في الحلال الموسية  
س ١٢٤ و ١٢٥ ؛ وقد نقلنا قوله الأخير عن الرؤوس منها ما عدا العبارة الأخيرة .



الضرائب الشرعية ، وأن يعمل على إقامة شرائع الإسلام الحققة ، وأعلن التوكل أن الموحدين كفار ، وأمر أن يحتفل بتطهير المساجد التي دنسها فقهاؤهم وارتدى السواد بهذه المناسبة ، وأمر الزعماء بارتدائه ، لا باعتباره شعار الحداد كما يقول ردرريك الطليطلي ، ولكن لكي يميز حزبهم من غيره ، وذلك لأن المتوكل ، رأى أن يعترف بسيادة بني العباس خلفاء بغداد ، وشعارهم السواد ، لكي يستعين بذلك على قتال الموحدين .

ولم يعض سوى قليل ، حتى سارعت - بعد مرسية - معظم بقاع الأندلس إلى طاعة ابن هود ، ومبايعته ، ومنها مدن جيان وقرطبة وماردة وبطليوس ؛ وزاد في قوته وسلطانه ما أعلنه من أنه عدو لسود للنصارى ، وأن الخليفة العباسي قد أقر إمارته على الأندلس ؛ واضطر المتوكل في بدء إمارته أن يخوض مع ألفونسو التاسع ملك ليون معارك شديدة ؛ واستطاع ألفونسو أن يفتح عدة حصون على الحدود في مقاطعة استرامادوره ، وأن يهزم جيش المتوكل الضخم في معركة هائلة انتهت باستيلاء الليونيين على ماردة ، وهي مدينة عظيمة على ضفة وادي يانة ، وعلى بطليوس وهي إحدى الحصون النعمة ، وذلك في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) .

ولم يدخر المتوكل وسماً في العمل على إسقاط المأمون ، أو معاونة منازعه على العرش المعتصم يحيى بن الناصر ، الذي أرسل من جديد جنوداً إلى الأندلس لمحاربة جند المأمون ؛ كذلك لم يفته أن يحسن الانتفاع بشورة أخى المأمون ، أبي موسى بن المنصور ، والى سبته ؛ ولم يكن من الصعب عليه - وقد حظى بمؤازرة الشعب الأندلسي كله - أن يهزم زعيم الموحدين ، بعد أن كان التوفيق يحالفه في عدة معارك دموية ، وأن ينتزع منه حصن غرناطة المنيع (سنة ١٢٣٠ م) ؛ وفقد الموحدون مدينة بعد أخرى ، ومقاطعة بعد أخرى ؛ ولم يروا أمامهم سبيلاً للاحتفاظ بما تبقى سوى عون النصارى الأسبانيين ؛ وكما حاول الأمويون ، ثم المرابطون من بعدهم ، في آخر أيامهم أن يحتفظوا بسلطانهم المضطرب بمعاونة المرتزقة

النصارى ، فكذلك شأن الموحدين<sup>(١)</sup> .

وهكذا اتخذ أمير المؤمنين اثني عشر ألفاً من المرتزقة القشتاليين في خدمته ، وأرسلوا إلى المغرب لحماية العاصمة مراكش وإقليم المغرب من عدوان منافسه يحيى وأنصاره ، ونزل لقاء ذلك إلى ملك قشتالة عن عشرة من حصون الحدود ، ودفع إليه مبالغ طائلة من المال ، وسمح بإقامة كنيسة للنصارى في مراكش ، وتعمد بالآب يتعرض أحد في مملكة الموحدين كلها للنصرانية والنصارى بسوء ، وأن يؤذن للنصارى في الأندلس بقرع النواقيس في كنائسهم . أما ما قيل من أنه اشترط في معاهدة الصلح بين الملكين ، أنه إذا اعتنق الاسلام نصراني ، فإن إسلامه يكون باطلا ، وأنه إذا اعتنق النصرانية مسلم فلن يتعرض له أحد بشيء ، فما يشك فيه كل الشك ، كما أنه يشك أيضاً في صحة ما نسب إلى المأمون من أنه قال في خطبة ألقاها في الشعب ، إن المهدي مؤسس الدعوة المهديّة وحكومة الموحدين مخادع مضلل ، « وإنه لا مهدي إلا عيسى ابن مريم عليه سلام الله وبركاته » ، ذلك أنه إذا كان المأمون ، كما يبدو صديقاً للنصرانية ، فإنه لم يكن باستطاعته أن يجاهر بذلك دون أن يفقد في الحالة عرشه وحياته<sup>(٢)</sup> .

ولم يدخر المأمون وسماً في تحطيم خصومه ؛ ومع ذلك فقد كان يرى — والألم يحز في نفسه — كيف ينهار سلطانه يوماً بعد يوم ، وذلك بالرغم من أن حلفاءه النصارى كانوا ينشطون إلى معاونتته بالغزوات المستمرة والمبارك المظفرة ضد محمد ابن هود ؛ ولسكن الأندلسيين لم تكن لترضيهم مخالفة للنصارى ، بل كانت بالعكس

(١) تحدث ابن خلدون عن ثورة ابن هود على الموحدين وحروبه منهم بأسباب في الجزء الرابع ص ١٦٨ و ١٦٩ .

(٢) يورد صاحب روض القرطاس جميع هذه الشروط ، التي اشترطها ملك قشتالة على المأمون نظير إمداده بالجند القشتاليين ومنها إقامة الكنيسة بمراكش ، وعدم الاعتراف بإسلام النصراني إذا أسلم ، وعدم التعرض للمسلم المرتد . كذلك يقول لنا إن المأمون خطب الناس بمجامع النصور ، ولعن المهدي وقال : « أيها الناس لا تدعوه بالمعصوم وادعوه بالغوي المذموم ، لأنه لامهدي إلا عيسى ، وإنا قد نبذنا أمره النجس ... الخ » (ص ١٦٧) ويؤيد ابن خلدون هذه الرواية في بعض تفاصيلها (ج ٦ ص ٢٥٣) .

حافظاً لهم على معاونة خصوم المأمون . وحدث أيضاً أن فقدت مقاطعة بلنسية الخصبية الغنية . ذلك أن واليها السيد أبا عبد الله محمد أخا المأمون ، لجأ في حماية سلطانه من المتوكل والأندلسيين الشائرين إلى طلب العون من چايم الأول ملك أراجون ، وتمهد بأن يؤدي له الجزية ، وأن يكون تابعاً له ، فاشتد لذلك سنخبط البلنسيين ، والتفوا حول أحد زعمائهم وهو أبو جميل زيان بن أبي الحملات مدافع ابن أبي الحجاج الجذامي سليل آل مردنيش أمراء بلنسية السابقين ، وطردهوا الأمير المرابطي ، ونادوا بزيان أميراً عليهم ؛ فلم يجد السيد أبو عبد الله أمامه سوى اللجوء إلى ملك أراجون يطلب حمايته ، وأجابه چايم إلى سؤاله باعتباره تابعه سيما وقد اعتنق السيد وبناته النصرانية<sup>(١)</sup> ، وألقى چايم عندئذ حجة لغزو بلنسية ، مؤملاً أن يحظى بالتأييد والعون من أمصار الأمير الموحدى فيها .

وفي تلك الأثناء ثار والى سبته السيد أبو موسى أخو المأمون ، وانضم بقواته إلى ثوار الأندلس ؛ واستطاع يحيى الناصر بالرغم من الحماية النصرانية أن يفتتح مراکش ، وهدم الكنيسة التي أقيمت فيها ، ونهب النصارى واليهود وقتلهم<sup>(٢)</sup> . فمئذ رأى المأمون أن يترك الأندلس إلى مصيرها ، وإلى خلفائه النصارى ؛ وركب البحر من إشبيلية - وهي المدينة الوحيدة الهامة التي بقيت للموحدين في الأندلس - إلى إفريقية ، لكي يسترد مراکش قبل كل شيء ؛ ومن النادر أن تقص سيرة أسرة على شفا الانهيار بوضوح وصدق ، فالأورخ الذي ينتسب إلى هذا الحزب أو ذاك يقص حوادث هذا العصر المضطرب في الغالب وفقاً لما يهوى ؛ ومن ثم فانه ليس من المحقق ما إذا كان المأمون قد توفى بالصرع قبل أن يصل إلى مراکش ، أو أنه خاض مع يحيى الناصر معركة وهزمه ثم أصابه الموت فجأة وهو يدبر الأمر لاسترداد الأندلس ؛ وقد توفى في الثلاثين من شهر ذى الحجة سنة ٦٢٩ هـ (١٦ أكتوبر سنة ١١٣٢ م) ، بعد حكم دام

(١) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٦٩ .

خمسة أعوام ، كدورته الحروب المستمرة مع الثوار ؛ وكان موته نذيراً بانهيار سلطان  
الموحدين في المغرب بعد أن تم انهياره في الأندلس قبيل موته ؛ وبقيت في المغرب  
من سلطان الموحدين أنقاض لبثت بعد ذلك زهاء نصف قرن ، ونحن نقص هنا  
سيرتها بإيجاز ، وإن كانت لا تكاد تمت بصلة ما إلى تاريخ الأندلس .

وبعد وفاة المأمون حاول الحزب الذي رفع ابن أخيه أبا زكريا إلى العرش ، أن  
يحصل لمرشحه على المبايعة العامة ، ولكن الحزب المعارض كان أقوى ، فعمل بتأييد  
الحرس النصراني على تولية ولد المأمون أبي محمد عبد الواحد ؛ وهو صبي في الرابعة  
عشرة من عمره ، وتلق بالرشيد ؛ واعترف بولايته معظم أقطار المغرب ، وقسم  
من الأندلس يشمل إشبيلية والجزيرة ؛ أما يحيى فقد استمر أربعة أعوام أخرى  
يخوض معارك دموية كان يهزم فيها دائماً ، ثم توفي على مقربة من فاس ، وذلك  
في شهر رمضان سنة ٦٣٣ هـ (يونيه سنة ١٢٣٦ م) ، ولكن لم تنقطع بوفاته  
دسائس الأحزاب المختلفة ، وهي دسائس جد عبد الواحد في قمها ؛ وهكذا  
استمر يمشى محوطاً بالقلقل والفتن ، حتى وقع حادث سيء أودى فجأة بحياته ؛  
ذلك أن جواده جمح ذات يوم وركض به إلى بركة أو نافورة في حديقة ففرق ،  
وتوفي في التاسع من جمادى الثانية سنة ٦٤٠ هـ (٤ ديسمبر سنة ١٢٤٢ م) ،  
وذلك بعد أن حكم عشرة أعوام وبضعة أشهر ؛ ولم يجاوز عند وفاته الرابعة  
والعشرين من عمره ؛ وفي أثناء حكمه فقد المسلمون في الأندلس قرطبة وإشبيلية  
وأراضي كثيرة أخرى ، استولى عليها النصارى من محمد بن هود وزيان بن  
أبي الحلات .

وعلى أثر وفاة عبد الواحد نادى الموحدون بأخيه أبي الحسن علي — الملقب  
بالسميد — سلطاناً عليهم ، وكان حكمه أحفل بالمصائب من حكم أسلافه ؛ وألقى  
الموحدون خصوماً جدداً في بني زيان وبني مرين ، الذين أخذوا ينازعونهم  
السيادة في المغرب ؛ وكان السميد أكثر توفيقاً في محاربة بني مرين ، إذ هزمهم  
في معركة شديدة بمعاونة المرتزقة النصارى الذين في خدمته ؛ بيد أنه هزم بعد ذلك

في موقعة نشبت بينه وبين يحيى بن زيان أمير تلمسان ، وقتل أثناء القتال ، ولاء  
يمض على حكمه ستة أعوام بمد ، وكان مقتله في ٢٩ صفر سنة ٦٤٦ هـ (٢٤ يونيو  
سنة ١٢٤٨ م) . وفي أثناء حكمه حاصر النصارى مدينة إشبيلية ، وهي آخر قاعدة  
كبيرة بقيت بيد الموحدين بالأندلس ، ولم يستطع أن يعدها بالماونة الكافية ،  
فسقطت في يد فرديناند الثالث ملك قشتالة .

وخلفه في حكومة مراکش عمر بن أبي إبراهيم إسحاق ، وهو من أحفاد  
أبي يعقوب يوسف ، وتلقب بالمرتضى ؛ وكان أميراً عاقلاً حسن الخلال ، فنشط  
لمقاومة خصومه أمرته مزوداً بجميع الوسائل والقوى خلا حسن الطالع ؛ ولم  
تفد جهوده — لإعادة نظم المهدي وتعاليمه إلى سابق مكاتبتها بمد أن أبطل المأمون  
بعضها — شيئاً في توطيد سلطانه ؛ ذلك أنه متى انهارت أسس دولة من الدول  
فإنه لن تحول دون سقوطها دعائم قديمة مقوضه ؛ ولم يتأثر الشعب ذرة بحجج  
المرتضى إلى قبر المهدي في تينمال ، جريا على سنة الأوائل من خلفاء الموحدين ؛  
ذلك أنه لم يكن يرى في مؤسس دولة الموحدين بعد نبيا ورسولاً ، بل اعتاد أن  
يرى فيه — وفقاً لأقوال حكومة المأمون — محتالاً مخادعاً . وهكذا فإنه بينما كان  
المرتضى يحاول عبثاً برد القديم أن يقبل الملكة من عثارها ، كانت النواحي تخرج  
عن قبضة الموحدين واحدة بعد أخرى ؛ وكانت أنقاض سيادتهم في الأندلس  
تؤول إلى أمير غرناطة محمد بن الأحمر ، أو إلى قشتالة والبرتغال ؛ ونشبت في سبته  
ثورة لم يقو المرتضى على إخمادها ؛ وسقطت فاس في يد المرينيين ؛ واتفاهم الخطاب  
بمخرج أمير من أمراء الموحدين ، هو أبو الملاء إدريس بن أبي حفص بن إبراهيم  
ابن عبد المؤمن الملقب بأبي دبوس ، وكان خروجه في ٢٥ محرم سنة ٦٦٥ هـ (٢٥  
أكتوبر سنة ١٢٦٦ م) وحاول أن يعمد لإسقاط عمر ، وانزاع الملك لنفسه ،  
فتحالف مع بني مرين ، وسلههم مدينة مراکش بطريق الخيانة فاحتلوها ، وفر  
عمر المرتضى ناجياً بنفسه ، منبوذاً من جميع أصدقائه ، فهام حيناً على وجهه حتى  
قتله عبده المرافق له غيلة ، وذلك في ٢٢ صفر سنة ٦٦٥ هـ (٢١ نوفمبر سنة ١٢٦٦ م)

بعد أن حكم تسعة عشر عاما إلا بضعة أشهر ؛ وحسن ذكره في الناس فيما بعد فكانوا يحجون إلى قبره كما يحجون إلى قبر قديس .  
وعلى أثر ذلك ولي إدريس أبو دبوس - بمعاونة المرينيين - ذلك العرش المضطرب ، الذي عاون هو على تقويضه ؛ وقبض على أبناء سلفه وزجهم إلى السجن تأمينا لحكومته ، بيد أنه لم يمض سوى القليل حتى أدرك إدريس معاونة المرينيين على حقيقتها . ذلك أنهم طلبوا إليه أن يحكم باسمهم باعتباره تابعا لهم ، فأبى إدريس مغضبا ؛ وعندئذ نشبت الحرب بين الفريقين ؛ فحشد إدريس كل ما تبقى له من قوى الموحدين ، وبعد أن دام القتال بينهما حيناً ، وكان النصر بينهما سجالا ، التحم الفريقان في العام الثالث ، في الثاني من محرم سنة ٦٦٨ هـ (أول سبتمبر سنة ١٢٦٩ م) ، في معركة دموية على ضفاف نهر وادي الغفير ؛ فقتل إدريس وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، وذلك بعد أن حرق جيشه وسحق في كل ناحية وقتل معه سواد الموحدين في ميدان الحرب ؛ وكانت هذه المقتلة ، هي مقتل سيادة الموحدين ؛ فانهارت دولتهم ، بعد أن قامت مدة واحد وخمسين ومائة عام ، وانتهت بالرابع عشر من أمراءهم ، وهو إدريس أبو دبوس ، لكي تمقها دولة بني مرين .

## الفصل السادس

نزاع چايم الفاتح مع عميه وحروبه ضد المسلمين

في الجزائر الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه

المملكة لسيادة أراجون

كان نبأ موت بيدرو نذير اضطراب فتن شديدة بين أشرف أراجون وقطلونية ؛ كذلك نهض أخوا الملك المتوفى وهما سانشو وفرناندو في الحال مطالبين بالعرش ، منكرين صحة مولد چايم (خايم) أو يعقوب ، لأن بيدرو نفسه كان يعتبر زواجه من مارا باطلاً ؛ ولكن البابا كان قبيل وفاة بيدرو قد أعلن صحة هذا الزواج ، ولذلك أعلن معظم رجال الدين ، وفريق كبير من الفرسان تأييدهم لچايم ، باعتباره وارثاً للعرش ؛ وأرسلوا سفيراً إلى البابا أنوسان الثالث ، وحصلوا بمعاونته على استلام وارث العرش من الكونت سيمون دى مونفور ؛ وأحضر « چايم » وهو طفل في السابعة من عمره إلى أراجون برفقة بطرس مطران بنقنت والكونت ريمون برنجار صاحب بروفانس ، وذلك سنة ١٢١٤ م ؛ وفي مجلس النواب الذى عقد فى لارده ، وشهده رجال الدين ، والأشرف والفرسان ، وكذلك عشرة نواب عن كل مدينة ، أعلن چايم ملكاً شرعياً للبلاد ؛ ولما كان الممان قد استطاعا أثناء غياب چايم عن أراجون أن يحشد كل منهما فريقاً كبيراً من الأنصار ، ولم يحضرا مجلس النواب ، فقد رأى المطران أن يطلب إلى الحاضرين أن يقسموا على الطاعة فى الحال للملك ، وهو ما لم يحدث قط من قبل فى أية تولية سابقة .

وأصدر المجلس قراراً بأن تسند تربية الملك الطفل وحراسته إلى أستاذ فرسان الداوية في مملكة أراجون وهو وليم دي مونريدون ، وهو من أشرف قطلونية الذين امتازوا بوافر عنايتهم وفروستهم وثقافتهم ، وأن يسند حكم البلاد إلى ثلاثة من حكام المقاطعات ، منهم اثنان عن أراجون ، والثالث عن قطلونية ؛ وأسندت الوصاية إلى سانشو كونت روسيون حتى لا تهضم حقوق العميين .

ولكن هذه الإجراءات لم تنجح في قمع الفتنة من البلاد ، بل زادت بها اضطراباً ؛ وكانت أطباع عمى الملك اللذين لم ينزلا عن دعواهما في العرش ، أهم أسباب القلاقل في البلاد ؛ وكانا يعملان فقط لتحقيق مصالحهما الخاصة ، وينفقان موارد البلاد في سبيل أغراضهما ، وترتب على ذلك أن انهارت موارد البلاط المالية ، وكانت قد اضمحلت من جراء إسراف بيدرو ؛ وكان القضاة الملكيون يبيعون العدالة ليحصلوا قوتهم ؛ وبذا كان كل شيء يندثر بأجلال المملكة . وهنا نهض الشيخ الأمين الموقر كينو كورنل ، فعمل على إنقاذ المملكة من السقوط ، وعلى تأمين العرش لچايم ، الملك الذي يعانى نوعاً من الأسر ؛ ذلك أنه عقد حلفاً بين المخلصين من مواطنيه ، وعمل هؤلاء على تسهيل الفرار للملك الفتى من حصن مونزون حيث كان سجيناً تحت إشراف عمه الطموح سانشو ، وأحضروه إلى سرقسطة ، وذلك في سنة ١٢١٧ م ؛ ومع أن چايم لم يكن في ذلك الوقت يجاوز العاشرة من عمره ، فإنه كان يبدو من حيث نموه الجسمي والعقلي فوق سنه ؛ وكان يعنى بشؤون الدولة بمعاونة بعض الوزراء الأكفاء ؛ وفي العام التالي استدعى مجلساً نيابياً في لارده ، وفيه اتفق مع عمه سانشو ، على أن يقطعه أملاً كاشاسمة ، ودخلاً حسناً ؛ ولقاء ذلك نزل سانشو عن الوصاية ، وعن دعواه على العرش ، وأقسم بيمين الطاعة المنشود .

وهنا ظهر العم الآخر فرناندو ، وغدا أخطر عدو للملك . وكان أقوى الأحرار الإقطاعيين يضطرمون عناداً ومعارضة ويرفضون الإذعان للأوامر الملكية ، وسرعان ما شهروا على الملك الفتى حرباً شعواء ؛ فانهز فرناندو هذه



الفرصة ليمم على نزع ابن أخيه عن العرش ، والتف حوله الخوارج والثوار ؛ وحاول كل حزب أن يحصل على شخص الملك لكي يستطيع الحكم باسمه ؛ وهكذا وقع چايم في يد آل مونكادو وآل آهوني ، وهما أسرتان قويتان ، لم يلبثا أن استأثرا بجميع السلطات ؛ وكان فرناندو يشترك في جميع هذه الحوادث ، وقد استطاع أن يسيطر على مدن سرقسطة ووشقة وجاغة وأن يحملاها على الانفصال عن المملكة ؛ ولكن الخلاف والحسد اللذان دبا إلى الحلفاء ، وخلقنا منهم أحزاباً جدداً ، وتصرف چايم الحكيم في جميع المآزق ، قضت على عمل الأطماع والحيانة ؛ وكما اعتقد فرناندو أنه أوشك على تحقيق الغاية بعدت عنه ؛ واستطاع چايم أن يوثق أوامر تحالفه مع قشتاله بزواجه من الينور ابنة ألفونسو النبيل (سنة ١٢٢١ م) ، وعاون ذلك على تسوية الخلاف بين الأحزاب الخصيمة لدى قصير ؛ ولكن سرعان ما عاد فرناندو وأنصاره الأقوياء إلى غطرستهم ؛ وفي سنة ١٢٢٥ م ، استطاع چايم أن يفر من قبضة خصومه الأفوياء مرة أخرى ؛ وحاول - باشهار الحرب على المسلمين - أن يسترد هيئته المنكبة ، ولكنه لم يوفق في البداية ، إذ لم يتبعه إلى ميدان الحرب سوى القليل من البارونات والفرسان ؛ على أن الملك الفتي لم يهن عزيمه من قلة أعوانه والصعاب المحدقة به ، وما زال مصراً على تأييد حقوقه بالسيف ضد جمهرة الخوارج عليه ، وقد أبدى في ذلك من الأقدام والجرأة والجلد ، مثلما أبدى من البراعة في الحرب ، والذكاء ، وضبط النفس . وكانت معظم المدن قد انحازت إلى فرناندو ، وانحاز إليه أيضاً فريق من رجال الدين ، وأعلن معظم البارونات والفرسان خصومتهم للملك ، وتبع الكثيرون منهم فرناندو ؛ وكانت مدن سرقسطة ووشقة وچاغة الرنيبة مما يرباط التحالف الوثيق تعتبره حاميتها والمدافع عنها . ولكن چايم استطاع في النهاية ، بمفاوضات بارعة مع الأحزاب ومصانمة زعماء الحزبين الكبيرين في قتلونية ، وما أبداه من العزم والحزم ، أن ينزع سلاح خصومه ؛ وما لبث أن انفض عن فرناندو معظم أنصاره فجأة ، فغارت عزائمهم ، وبادر بالخضوع لچايم

والتماس عفوه ورأفته ، وذلك في مدينة طرطوشة في سنة ١٢٢٧ م . ولم يرد الملك أن يدفع بالقسوة خصومه إلى صراع اليأس ، فلم يكتف بالعفو عن عمه ، بعد أن بايحه بالطاعة وأقسم له يمين الاخلاص ، بل زاد على ذلك أن أقطمه ثلاثين ضيعة من ضياع الفرسان ، وشمل بمفوه جميع أنصاره ؛ وعهد بقمع الفتن الباقية إلى مطران طركونة وأسقف لاردة ، وأستاذ فرسان الداوية في أراجون ؛ وهكذا تمت تهدئة البلاد بسرعة بعد أن عصفت بها الحرب الأهلية طويلاً ؛ واحتفل بعود السكينة إلى البلاد بتنظيم مواكب الشكر والحفلات الشعبية .

وما كاد يستتب الهدوء الداخلي ، ويطمئن چايم إلى توطد عرشه حتى عاوده شغفه القديم الذي لازمه منذ الصبا في مقارعة أعداء دينه ، واعتزم أن يخصص كل عنايته لمحاربة المسلمين ؛ ولا ريب أنه كان حكماً بعيد النظر حينما يادر بعد قمع الفتن الداخلية ، إلى أن يفتح للبارونات والفرسان الظمئين إلى الكفاح ميداناً للحرب ، يستطيعون أن يخصصوا فيه حياتهم للحرب والقتال دون إضرار بالوطن . ذلك أن غزوات چايم ضد المسلمين كانت إلى حد ما وسيلة لاجتناب الحرب الأهلية ، وكان قد حاول أن يقوم بمثل هذا الدور في صباه ؛ بيد أن الوقت لم يكن قد حان يومئذ للقيام به ، إذ كان لا بد من تحقيق وحدة البلاد بادى ذى بدء . وقد أنشأ چايم في بداية حكمه جمعية عرفت بجماعة الرحمة لكي تعمل على اقتداء النصارى من أسر المسلمين ، وعين لرياستها أحد مؤدبيه ، وهو الشيخ الورع بيدرو نولاسكو ، وربما كان لهذا الشيخ كبير أثر في كون چايم قد خصص حياته كلها لمحاربة المسلمين .

وفي سنة ١٢٢٨ م ، حينما كان چايم يعقد بلاطه في طركونة ، وبرفته جبهة كبيرة من البارونات والفرسان ، تقرر في إحدى المآدب أن تنظم حملة ضد جزيرة ميورقة ؛ ومن قبل چايم حاول بضعة من ملوك أراجون افتتاح الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وكانت ولاية قطلونية أيضاً قد استطاعت أن تشهر عليها مدى حين حروباً موففة . وأثار بيدور مارتل وهو بحار مجرب من طركونة ،

أطباع الحضور وغضبهم ، بما قصه عليهم من غنى الجزيرة وخصبها ، وما يقوم به سكانها من آن إلى آخر من سبي النصارى ، وما يضمه أميرها الأراجونيين من البفضاء والمداوة . وعندئذ طلب الحضور إلى الملك أن يشهر الحرب على الأمير المسلم — وكان هذا الأمير يعامله أيضاً بصفاء واحتقار — فأعلن الملك استمداده للمبادرة إلى ذلك ، وأقسم أنه لن يعتبر نفسه ملكاً شرعياً قبل أن يتم افتتاح ميورقة .

ولما كان أهل قطلونية نظراً لما يزاولونه من التجارة البحرية يهتمون بهذا المشروع أعظم اهتمام ، فقد رأى چايم أن يتمد بالأخص على معاونتهم . وفي ديسمبر ١٢٢٨ م عقد مجلس نيابى فى برشلونة ، تقرر فيه أن يوطد السلام الداخلى قبل كل شىء . وصرح نواب الطبقات للملك بأن يجبى « ضريبة الماشية » عن كل زوج من الثيران بصفة استثنائية ، وهى الضريبة التى كانت فيما بعد تجبى مرة واحدة عند ولاية كل ملك ؛ وأوضح كل من الحضور نوع المساعدة التى يعتمزم تقديمها إلى الملك فى هذه الحملة . وواعد چايم — من جانبه — بأن يقسم جزءاً مما يفتح على جميع الذين ساهموا فى هذا الفتح كل بنسبة ما قدم من عون ؛ وندب لتحديد هذا الجزء والجزء الذى يخصص له لجنة من أسقف برشلونة وبعض الأشراف ؛ ولم تُنس الكنيسة ورجال الدين ، إذ خصص لهم جزء لا بأس به ؛ وبعد أن تم التفاهم على تقسيم الأرض المفتوحة على هذا النحو ، تقرر أن يكون ثمر سالو مكان الاجتماع ، وأن يبدأ فى تنفيذ المشروع فى نهاية مايو سنة ١٢٢٩ م .

وكان انحلال سيادة الموحدين السريع قد انتهى يومئذ إلى حالة يرثى لها مما يمهد لنجاح مثل هذا المشروع . وكان السيد أبو عبد الله محمد المنصور ، أخو المأمون والحاكم على بلنسية والجزائر الشرقية ، قد نزع من ولايته قبل ذلك بقايل على يد الأمير زيان بن أبى الحملات ، وأخرج من أرضه ؛ وفر السيد الممزول إلى ملك أراجون ، وكان قد تعمد له من قبل بأداء الجزية وسأله أن يحارب مفتصب ولايته ، وأن يعيد إليه أرضه ؛ فأكرم چايم وفادة الأمير الفار ، وواعد بأن ينظم حملة من أجله ؛

وأوممه بأن الحملة التي كانت أعدت من قبل لفزو ميورقة ، إنما أعدت من أجله  
وفي سبيل معاونته .

وفي الوقت المحدد اجتمع الجيش الذي اتخذ الصليب شعاره ، وأبحر في مائة  
ونخسين سفينة كبيرة ، وعدد كبير من الزوارق الصغيرة ، وانضم إلى الحملة كثير  
من الجنويين وأهل بروفانس .

وكانت جزيرة ميورقة يومئذ تحت حكم واليها أبي عثمان سميد بن حكيم بن عمر  
القرشي وأصله من طابرة بغير الأندلس وبها ولد ، وكان يحكمها من قبل الأمير  
أبي جميل زيان بن مدافع . وكان قد علم بأمر الحملة التي تهدد الجزيرة منذ البداية  
فشد جيشاً ضخماً ، رتبته في الأماكن التي يخشى أن ينزل منها الجيش المهاجم ؛  
وبلغ عدد الجند المسلمين يومئذ نحو اثنين وأربعين ألف مقاتل . ومع ذلك فقد  
استطاع النصارى النزول إلى الجزيرة في منتصف الليل بسلام ، قبل أن يستطيع  
المسلمون ردهم ، واستولوا على الشواطئ . على أن هذه البداية الموفقة ، لم يعقبها  
ما كان منظوراً من النجاح ؛ ذلك أن النصارى كانوا يلقون في كل خطوة  
يتقدمونها داخل الجزيرة صعاباً ويتكبدون خسائر ، ويلقون في كل مكان كميناً  
ومعارك يأس ومقاومة بأسلة ؛ وقد سقط كثير من قادة الجيش الصليبي في المعارك  
الدموية قبل أن يستطيع التقدم إلى عاصمة الجزيرة ويتاح له أن يحاصرها . ونهض  
عندئذ راهب دومينيكي اسمه مجويل ياتي في الجند مواعظ متهمة لكي يستبقي حماسهم  
وشغفهم بالقتال ، ويحفزهم إلى الجلد والاستبسال ؛ هذا إلى ما كان يذكي همهم  
من أمل الحصول على ثروات المدينة وكنوزها ؛ وهكذا سار الحصار في طريقه  
بالرغم من بطئه وما كان يحيط به من الصعاب . ولكن حدث بعد أن سلم بعض  
زعماء الأرض السهلة ، وأبدت المدينة المحصورة رغبتها في التسليم وعقد الصلح ،  
أن هب مسلمو الجزيرة جميعاً إلى المقاومة من جديد ؛ والظاهر أنهم كانوا يتوقعون  
نزول الأمطار ودخول الشتاء ؛ عندئذ لم يتردد چايم في أن يهاجم المدينة  
للاستيلاء عليها ؛ وكان من المحتوم عليه يومئذ أن يجد مخرجاً موفقاً للحملة كلها ،

إذ كان من المتعذر عليه أن يبقى طويلاً في جزيرة لا تتسع إلا للحرب صغيرة . ففي آخر يوم من سنة ١٢٢٩ م (صفر سنة ٦٢٧ هـ) قاد چايم جنوده لمهاجمة المدينة ، بمد أن شهدوا القديس وتروودوا للموت ، وهزم المسلمين الذين خرجوا للقائه ، وطاردهم ، واستولى على المدينة عنوة ، وغادرها المسلمون فارين ، وامتنع الوالي سعيد بن حكم بالقلمة أياماً آخر ، ولكنه لما لم ير أملاً في الإيقاظ ، استسلم للظافر ، وبايحه بالطاعة على أداء الجزية<sup>(١)</sup> .

ومع ذلك فقد استطاع فريق كبير من المسلمين أن يظل محتفظاً باستقلاله ، ممتصاً بكهوف الجبال ومغاورها . واضطر چايم أن يعود إلى الجزيرة مرتين ، في سنتي ١٢٣٢ و ١٢٣٣ ، وذلك لكي يحارب الزعماء الذين لم يقدموا طاعتهم ويطاردهم في معاقلمهم ، ولكني يحمي الجزيرة أيضاً من غزوات مسلمي تونس ، وقد حاولوا العمل على استردادها من النصارى ؛ وجد چايم في إخضاع الجزيرة ، وكان قد أفر من قبل واليهما السابق سعيد بن حكم حاكماً عليها ، ممتقداً أن في ذلك ما يخفف وطأة سيادة النصارى على الشعب المغلوب ؛ ولكن المنازعات اضطرت

---

(١) تختلف الرواية العربية في أمر والي ميورقة وقت سقوطها في يد النصارى فيقول ابن أبي سعيد إنه كان عندئذ أبو يحيى بن أبي عمران التينملي ؛ وقال الخزومي في تاريخ ميورقة إن أميرها يومئذ كان محمد بن علي بن موسى ، وقد وليها منذ سنة ست وستائة ؛ وقد حقد عليه ملك النصارى بتكرار اعتدائه على السفن التابعة له في مياه الجزائر الشرقية فجهز حملة لمحاربه ، واستولى على ميورقة في يوم ١١ صفر سنة ٦٢٧ هـ ، وأسر الوالي وعذب ومات من العذاب بعد ذلك بيسير (راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٤) . وأما سعيد بن حكم ، فقد كان عندئذ والياً لجزيرة منورقة ثمانية الجزائر المرقية ، فلما سقطت ميورقة في يد النصارى ثار بجزيرته ، ثم تصالح مع النصارى على أداء الجزية (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٥) . وذكر ابن الأبار في الحلة السيرة ، وهو معاصر لهذه الحوادث ، رواية أخرى مفادها أن سعيد بن حكم تغلب على ميورقة قبل سقوطها في يد النصارى بقليل ، وعين من قبل واليهما وهو يومئذ القاضي أبو عبد الله محمد أحمد بن هشام والياً لمنورقة ؛ ثم ثار بالقاضي وانتزع منه ميورقة وانفرد بحكمها منذ سنة ٦٣١ هـ ؛ ولما كان ابن الأبار يتفق مع باقي الروايات في أن سقوط ميورقة في يد النصارى كان في صفر سنة ٦٢٧ هـ ، فمعنى ذلك أن القاضي كان واليهما وقت سقوطها ، وأنه تصالح مع ملك النصارى ثم ثار به سعيد بن حكم وحل مكانه في حكمها مع تمهده بإداء الجزية للنصارى (الحلة السيرة ص ٢٥٥) .

داخل الجزيرة بين المسلمين ، ووقع التفاهم بينهم وبين مسلمي إفريقيا ؛ ولذلك رأى  
چايم حينما ذهب إلى الجزيرة للمرة الثالثة في سنة ١٢٣٣ م ألا يبقى للمسلمين من  
ضروب الحرية سوى القليل ؛ وحصل البارونات والفرسان القطلونيون الذين  
ظهروا في هذه الحرب ، على معظم الأرض المفتوحة بطريق الإقطاع ، وكذلك  
خضع المسلمون في جزيرة منورقة لسيادة النصارى ، وقدم زعمائها طاعتهم للملك  
أراجون واعترفوا بسيادته . ولم يكن من الصعب على مطران طركونة أن يفتتح  
أصغر الجزائر الشرقية ، وهي جزيرة يابسة التي أقطعها الملك لسكنيسته ، وقد  
استولى عليها في سنة ١٢٣٥ م بمعاونة البارونات والفرسان القطلونيين ؛ ثم إن  
الأمير بيدرو البرتغالي — الذي عاش فيما يبدو مدى حين منفيا في مراكش ، وجاء  
بمد ذلك إلى قطلونية وحصل على إمارة ولاية أورقلة (أورجل)<sup>(١)</sup> بزواجه من  
صاحبها الكونتة — استولى على جزرتي ميورقة ومنورقة من چايم بدلا  
من ولايته .

وعلى أثر فتح الجزائر الشرقية ، وقع فتح أهم ، هو فتح بلنسية . وكان السيد  
أبو عبد الله محمد ، الذي يسميه النصارى « زيت أبو زيت »<sup>(٢)</sup> قد فر منذ  
سنة ١٢٢٩ م ملتجئا إلى ملك أراجون ، ليعاونه على محاربة منقصب أرضه أبي جيل  
زيان ، فوعده الملك بتحقيق مطلبه وعقد معه حلفا بذلك ؛ وتمهد السيد من جانبه  
بأن ينزل إلى أراجون عن ربيع الأراضي التي يستردها ؛ وفي الوقت الذي شغل فيه  
چايم بفتح ميورقة ، أخذ السيد محمد بمعاونة الفرسان الأرجونيين ، ولا سيما  
بمعاونة بيدرو فرنانديز دي أزاجرا ، وبلاسكو دي الوسون ، يشهر الحرب على  
خصمه ؛ ولكن السيد لم يوفق في هذه الحرب ، إذ كان يعتمد على قوى قليلة ،  
وكان الدفاع عن الأراضي المغزوة قويا منيعا .

(١) هي بالأفريقية Urgel ، وهي ولاية صغيرة تقع في شمال غربي قطلونية و سفح

جبال البرنية .

(٢) وأصله بالعربية أبو زيد وهو كنية السيد .

بيد أنه لما انتهى چايم من إخضاع ميورقة في سنة ١٢٣٣ م (٦٢٧ هـ) واشترك بنفسه في الحرب ضد بلنسية ، أخذ التوفيق يحالف الغزاة . وأرغمت برّيانة<sup>(١)</sup> ، الواقعة على البحر ، بعد حصار دام شهرين ، على التسليم ، بالرغم من دفاعها المجيد ؛ وسقطت من بعدها عدة من الحصون ، وكذلك حصن بنيسكولا ، وكلاهما حصون أمامية لحصن بلنسية الكبير . وبذل الأمير أبو جميل زيان كل جهد مستطاع ليقف تقدم الأرجونيين ، بل حاول فوق ذلك أن يقوم بغزو أراضيهم ؛ وعقد في هذا السبيل حلقا مع محمد بن هود ، الذي يسيطر على غرناطة ومرسية وجزء كبير من الأندلس ؛ وشجعه أمه في أن يبادر ابن هود إلى نعرته بجيش ضخم ، على أن يسير لمحاصرة حصن شنتمرية ابن رزين (شنتمرية الشرق) وهو من أهم الحصون الأرجونية ؛ بيد أن التوفيق لم يحالفه ؛ واستطاعت الحامية النصرانية التي كان يقودها بيدرو فرنانديز دى أزاجرا بكثير من الشجاعة والجلد أن تحطم كل جهود زيان ، فاضطر بعد محاولات عقيمة أن يمود أدراجه إلى بلنسية .

واجتمعت عدة عوامل لتعاون ملك أراجون في مشروعه لغزو بلنسية ؛ فقد استطاع في مجلس النواب الذي عقد في مونزون في أكتوبر سنة ١٢٣٦ ، أن يحمّد منازعات الأحزاب التي عادت إلى الظهور في أراجون ، وأن يحقق حريات البلاد ، بحيث أتيح له أن يدعو جميع البارونات والفرسان الإقطاعيين وكذلك المدن إلى الانضمام إلى الجيش . وكذلك عمده البابا جريجورى التاسع إلى تأييد المشروع ، وأعلن في جميع أمم الغرب النصرانية ، أن الحرب ضد بلنسية هي حرب صليبية ؛ وكان من أثر ذلك أن قدمت فيما بعد جوع من فرنسا وإنكاترا لتشارك في هذه الحملة . وقرر چايم عزمه الأكيد على أن يفتتح بلنسية ، وأقسم ألا يعود إلى مملكته إذا لم يفز بفتحها ؛ وحذا حذو الملك كثير من البارونات والفرسان ، وكان لذلك وقع حسن في الجيش كله .

(١) هي بالأفريجية Burriana وهي ثغر صغير يقع شمال بلنسية .

وفي سنة ١٢٣٧ م زحف چايم على مملكة بلنسية يندرها بالويل ، بجيش يقدره النصارى بألف من الفرسان وستين ألفاً من المشاة ، وتقدره الرواية العربية بأكثر من ثمانين ألفاً . وكان الأمير زيان في حالة سيئة ، خصوصاً وأن حليفه محمد بن هود ، الذي كان يعتمد على عونه أيما اعتماد ، وكان عندئذ يدر إمداده بأسطول وجيش ، قتل عندئذ في ثغر المرية ، وغاض كل أمل في الانتفاع بقواته . وهنا حاول زيان أن يتقى العاصفة التي تندره ، بأن يمرض تسليم جميع الحصون الواقعة بين طرطوشة و نهر الوادي الكبير ؛ ولكن چايم أراد أن يفتنم الفرصة السانحة بأكلها ورفض كل عرض من هذا القبيل .

وبذل فرسان زيان - وهم كثرة - كل ما استطاعوا ليحولوا دون تقدم الجيش النصراني ، واشتبكوا معه في معارك مستمرة ؛ ومع ذلك فلم يكن من اليسور أن يردوا جيشاً يفيض حماسة للقتال في سبيل دينه ، ويفريه أمل الحصول على غنائم عظيمة ؛ وهكذا سقطت جميع القلاع والحصون الواقعة حول بلنسية تباعاً ، وأحاط النصارى بالمدينة من البر والبحر ، وذلك في السابع عشر من رمضان سنة ٦٣٥ هـ (مايو سنة ١٢٣٨ م) ومع ذلك فقد لبث أبو جميل زيان يؤمل النجدة ، وقد أرسل في طلبها إلى الأندلسيين ، وكذلك إلى أقربائه بني زيان في إفريقية ؛ ولكن الأندلسيين كانت تشغلهم الحروب الأهلية ، ويهددم نصارى قشتالة ، فلم يكن بوسعهم أن يلبوا النداء ؛ وأما بنو زيان في إفريقية فقد جهزوا أسطولاً صغيراً ، وحاولوا النفاذ به إلى ثغر بلنسية ، ولكن حال دون بنيتهم الأسطول المحاصر ، والعواصف الشديدة ، فمادوا إلى إفريقية من حيث أتوا ، دون أن ينفعوا البلنسيين بشيء (١) .

(١) راجع في سقوط بلنسية ، فتح الطيب ج ٢ ص ٥٧٨ -- ٥٨٠ وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ و ١٨٣ ، وكان الأمير زيان حينما حاصر النصارى بلنسية وتوقع سوء المصير ، قد استعان بصاحب إفريقية (تواس) الأمير أبي زكريا بن أبي حفص ، وأوفد إليه كاتبه الفهيم أبا عبد الله بن الأبار الفضايمي صاحب كتاب النكمة (تكملة الصلة لابن يشكوال) ، وأعقاب السكتاب ، والحلة السيرا وغيرها ، سفيراً يرجوه العون والإمداد ، وأنشد ابن الأبار بهذه =



ولما طال الحصار واشتدت وطأته ، وبلغ الإعياء بالمسلمين مبلغه من الهجمات المستمرة ، ويئس زيان من الانجاد ، اضطر أن يفاوض النصارى في تسليم المدينة ؛ وعقدت معاهدة التسليم بين الفريقين في الثامن والعشرين من سبتمبر سنة ١٢٣٨ م (١٧ صفر سنة ٦٣٦ هـ) ، وذلك بالرغم من سخط البارونات والفرسان ، إذ كان يحدوهم أمل الغنيمة والنهب . واشترط أن تسلم بلنسية إلى ملك أراجون ، على أن يؤمن جميع سكانها في أنفسهم ، وأن تكفل لهم حرية الهجرة بجميع أموالهم إلى حيث شاءوا ، وأن من آثروا البقاء في بلنسية منهم ؛ كفلت لهم الحرية في مزاوله شعائرهم وشرائعهم وعاداتهم ، وألا يدفعوا من الكوس أكثر مما يدفع رعايا ملك النصارى الآخرون ؛ وأنه يجب في ظرف عشرين يوماً أن تسلم إلى ملك أراجون جميع الحصون والمواقع الواقعة على ضفة نهر شقر اليسرى ؛ وفي نظير ذلك بمنح ملك أراجون إلى زيان ورعاياه المسلمين الهدنة لمدة سبعة أعوام . وفي اليوم المحدد دخل ملك أراجون ثغر بلنسية في موكب نغم ؛ وفي الحال حول مسجدها

= المناسبة بين يدى السلطان أبو زكريا قصيدته الشهيرة التي تعتبر من ضرر القصائد في رثاء دولة الإسلام بالأندلس ، ومظلمها .

أدرك بحيلك خيل الله أندلسا	إن السبيل إلى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت	فلم يزل منك عز النصر ملتصا
وحاش مما تعانیه حشاشتها	فطالما ذاقت البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحي أهلها جزرا	للحادثات وأمسى جدها تمسا
في كل شارقة لإلام بارقة	يعود مأتمها عند العدا عرسا
وكل غاربة أخجال شائبة	تنقى الأمان حذارا والسرور أسى
تقاسم الروم لاناك مقامهم	إلا عقائلها المحجوبة الانسا
وفي بلنسية منها وقرطبة	ما ينسف النفس أو ما ينزف النفسا
مدائن حلها الإشراك مبتسا	جدلان وارتمل الايمان مبتسا
وصيرتها العوادي القانيات بها	يستوحش الطرف منها ضعف ما ألسا

وهي طويلة وبها روائع من البيان المؤثر . وبادر الأمير أبو زكريا الحفصى إلى لغاة أهل بلنسية ، وبعث إليهم في سفنه بالجند والمؤن ، ولكن ذلك لم ينقذ بلنسية من قضائها المحتوم . ولما سقطت بلنسية رجح ابن الأبار بأهله إلى تونس واستقر بها ، ولابن الأبار رسالة بليغة مؤثرة في رثاء بلنسية أوردها صاحب نفع الطيب ( ج ٢ ص ٥٩٧ وما بعدها) . وفي روض القرطاس أن سقوط بلنسية في يد النصارى كان في سنة ٦٤٧ هـ ، وهو خطأ واضح (ص ١٨٣) .

الجامع على يد أسقف طركونه إلى كنيسة للنصارى ؛ وغادر المسلمون المدينة ، وهم زهاء خمسين ألف نفس في نحو خمسة أيام ، وهاجروا إلى ما وراء نهر شقر ، لأنهم اعتقدوا أنهم أصبحوا غير آمنين في ظل حكم النصارى ؛ هذا إلى ما شهدوه من أن عدالة ملك النصارى وحدها كانت تحميهم من غضب فرسانه ؛ وقسمت منازل المدينة ومناطقها بين رجال الدين والبارونات والفرسان ، وأهل المدن التي اشتركت في الفتح بنسبة ما اشتركت به الجند ؛ وكان أغلب الفرسان الذين أحرزوا الأملاك في بلنسية ، وعددهم ثلاثمائة وثمانون من أهل قطلونية ؛ وكان هؤلاء أكثر ميلاً من أهل أراجون إلى البقاء في تلك الأراضي البديمة الحصبة التي سميت بحق حديقة كبرى ؛ وقد أسندت إليهم بالأخص مهمة الحراسة والحرب ، ورتب منهم مائة فارس يبقون دائماً تحت السلاح ، ثم يستبدلون بغيرهم كل أربعة أشهر . ونظراً لكثرة النازحين من القطلونيين ، كانت القوانين واللوائح التي يسنها جايم لبلنسية تصدر باللغة القطلونية ، وهو ما كان يثير سخط الأراجونيين .

ورأى جايم أن عمله يكون ناقصاً إذا لم يتم الاستيلاء على مملكة بلنسية كلها ، وخصوصاً على المنطقة الواقعة على الضفة اليمنى لنهر شقر ، وعلى حصونها الهامة . كذلك كان جايم يود أن يسبق قشتالة التي أخذت في الإغارة على أراضي مرسية ، قبل أن تستولى على هذه المنطقة . ولما كان الأمير زيان لا يزال قائماً بمحاربة معظم زعماء هذه النواحي ، فقد كان يوسع جايم في البداية أن يقوم بحملاته وفتوحه ضد المسلمين دون أن ينتهك نصوص الهدنة التي عقدت بينه وبين زيان . وفي الوقت الذي كان فيه زيان يحاول في جموع المسلمين التي هاجرت من بلنسية أن يمتاض عما فقده من مملكته بغزو أراضي مرسية ، والاستيلاء على بعضها بالفعل ، عبر فرسان الداوية والقديس يوحنا وكثير من الفرسان القطلونيين نهر شقر ، وتوغلوا فيما وراءه حتى ظاهر شاطبة ، وافتتحوا عدة من الحصون ، وأحرزوا على جموع المسلمين الكثيفة عدة انتصارات نسبت إلى المعاونة الإلهية أكثر ما نسبت إلى قوتهم وشجاعتهم ؛ ولم يمض قليل على ذلك حتى طرح جايم جانباً كل اعتبار يتعلق باحترام نصوص الهدنة ، وعمد إلى افتتاح باقي أراضي مملكة بلنسية بكل

ماوسع من عزم وقوة ؛ واحتج المسلمون وأميرهم زيان بشدة على هذا الانتهاك وهذه الخيانة ، وقالوا لأنهم لم يسلموا إليه بلنسية إلا مقابل عقد الهدنة لبضمة أعوام ، وكان أشق ما في هذه الغزوة الاستيلاء على حصن شاطبة المنيع بموقعه ، ولم يكن من الميسور أن يتقدم النصارى في فتوحهم دون الاستيلاء عليه . وكان النصارى قد حاصروا شاطبة عبثاً في سنة ١٢٤٠ م (٦٣٨ هـ) ، واضطر چايم أن يترك الحصار ، ومع ذلك فإنه لم ييأس ولم تنفر همته ، ولجأ إلى جميع الوسائل من الخديعة والإقناع والوعيد والعنف ليحقق بغيته بالاستيلاء على المدينة . وقد وفق بمد جهود طالت أربعة أعوام إلى أن يكسب حاكم شاطبة — وهو من أنصار الموحدين — بالوعود المغرية ؛ وكان قد حاول عبثاً أن يحصل على معاونة القشتاليين ؛ واستولى چايم على شاطبة في سنة ١٢٤٤ م (٦٤١ هـ) ، وكان لذلك وقع أليم في نفس ملك قشتالة إذ كان يود أن يفتح المدينة لنفسه ؛ واشترط أن يبقى المسلمون في شاطبة في أملاكهم آمنين ، بل استمرت إحدى قصبات المدينة في قبضتهم زهاء عامين ، وحصل حاكمها لنفسه ولأنصاره على حصن مريزه ، وبلاّده .

وفي نحو هذا التاريخ — قبله أو بعده بقليل — استولى چايم على ثغر دانية ؛ وكان صاحبها الزعيم الباسل يحيى بن محمد عيسى أبو الحسين ، أحد أنصار الأمير المنكود محمد بن هود ؛ وقد أبدى في الدفاع عن المدينة كثيراً من الشجاعة والبراعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى التسليم ، بعد أن ضربها ملك أراجون من البر والبحر بالمنجنقات ؛ ودخل چايم ثغر دانية في مستهل ذي الحجة سنة ٦٤١ هـ (مايو سنة ١٢٤٤ م)

وكان المسلمون لا يزالون كثرة في هذه الأنحاء ، يثورون ضد النصارى كلما سنحت الفرصة ؛ ولهذا لم يهدأ بال چايم ، ولم يعتبر فتحه كاملاً ، قبل أن يطرد جميع السكان المسلمين من المملكة ، وقد تم ذلك في سنة ١٢٥٣ م (٦٥١ هـ) وتلقت مملكة غرناطة جميع اللاجئين ، وزاد بذلك سكانها وقوتها ، وأسبغ فتح مملكة بلنسية على چايم لقب « الفاتح » .

## الفصل السابع

فتوح فرديناند الثالث في جنوبي اسبانيا  
ونهاية سلطان الموحدين في الأندلس

بينما كان چايم ملك أراجون يفزو مملكة بلنسية ، كان فرديناند ملك قشتالة يفتيز فرصة اضطراب مسلمى الأندلس وتفرق كلتهم ، وينتزع منهم مدنهم واحدة بعد أخرى ، حتى غدا سيد المنطقة كلها . وكان المتوكل محمد بن هود قد استطاع بعد موت سلطان الموحدين المأمون في سنة ١٢٣٢ م (٦٢٩ هـ) أن يسيطر على معظم قواعد الأندلس ، وكان سلطانه يمتد من مالقة على المرية وغرناطة وقرطبة حتى مرسية ، بينما كان أبو عبد الله محمد بن الأحمر النصرى يسيطر على أرجونة ووادي آش وبياسة وجيان ، ويحكم بمض الأمراء الموحدين إشبيلية وما حولها من النواحي ؛ وكان جميع أولئك الأمراء المسلمين يحمق بمضهم على بعض ويحارب بعضهم بعضاً بشدة ومضاء ، وكان ذلك مما يسهل مهمة محاربتهم على عدو خارجي مثل فرديناند يملك قوات ضخمة ، ويمكنه بانتهاز هذه الظروف اللأئمة من أن يسير من فتح إلى فتح .

واستطاع فرديناند في أعوام قليلة ، بصداقته ومحالفته لهذا الأمير طوراً وخصومته لذلك طوراً آخر ، أن يقوم بفتوح هامة في الأندلس ، وأن يستولى على عدد كبير من الحصون الواقعة على الحدود ، وأن يميث في البسائط أما عيث ، وأن يقتل ويأسر ألوفاً من السكان : أجل كان النصارى الاسبان كلما أمنوا انتقام

خصوصهم ، ازدادوا قسوة وعنفاً ، ولم يكن الشيوخ والنساء ، بل الأطفال بمنجاة من سفكهم .

وما كاد فرديناند يوطد عرشه في ليون ، ويخضع الأحزاب الخصيمة لصولته حتى عمد إلى إظهار الحرب على المسلمين بكل ما وسع من قوة ؛ وسير أخاه الانفانت ألفونسو ، والقائد الشجاع الفاربيريز على رأس جيش إلى منطقة قرطبة ، فاغترا بما أحرزا هنالك من نجاح أيما غرور ، حتى أنهما تقدما إلى إشبيلية ، ثم تجاوزاها إلى فخص شريش على نهر وادي لسكة ( الجوادليث ) ، وهو المكان الذي استطاع طارق أن يقضى فيه على مملكة القوط ، في الموقعة التي نشبت بينه وبين الملك ردرريك ( لدريق ) . وساد الروع الذي أناره النصارى بمنتهم وقسوتهم جميع أرجاء الأندلس ، واشتد سخط الشعب على أولئك الأمراء الذين شغلوا بالنضال حول السطة ، وتركوا البلاد لأعداء الدين يعمنون فيها نهباً وغيماً دون أن يردعهم رادع ؛ ورأى المتوكل محمد بن هود أن ينزل على صوت الشعب أخيراً وأن يبنم بذلك مؤازرته ، فترك الحرب التي كان يخوضها ضد ابن الأحمر ، وأذاع نداء عاما في الأندلس كلها إلى حرب الجهاد ضد النصارى ؛ وحشدت رغبة الانتقام والحماسة الدينية حول ابن هود جموعاً كبيرة ، ووفد من إفريقية ذاتها كثير من المسلمين يديفهم حب الاستشهاد ؛ وخرج المتوكل على رأس جيش ضخم من المشاة والفرسان ، ولقى النصارى في فخص شريش على ضفاف وادي لسكة حيث كانوا يمرسون غنائمهم وأسراهم ودوابهم ؛ وكان عددهم قليلاً لا يمدو ألفاً وخمسمائة مقاتل . وكان من الواضح أنه لا مفر لهم من الهلاك . ذلك أن جيش المسلمين كان من الكثرة بحيث استطاع أن يطوق النصارى تطويقاً تاماً ؛ ولكن النصارى لم يسمعهم إزاء هذا المأزق السيء إلا أن يجمعوا أمرهم ، وذكر قائدهم الفاربيريز ما أبداه طارق في نفس السكان من بطولة ، وما أحرزه في موقعة شريش بجنده القليل من النصر على جيش ضخم ، وحث جنده بنفس الكلمات على أن يخوضوا معركة الموت ؛ وبعد أن أمر بقتل الأسرى المسلمين وعددهم خمسمائة حتى لا تشغله

حراستهم أثناء المعركة ، خاطب القشتاليين بقوله : « البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ، ولا نجاة لكم إلا بمون الله ، فهيا بنا نفتدى الموت غالياً » . وبمد أن تضرعوا إلى الله والقديس ياقب ، واعترفوا وتلقوا الغفران ، احتشدوا عند بزوغ الفجر في صفوف متراصة ، وقاد المقدمة الفار بيريز ، وقاد البقية الانفانت ألفونسو ، ووثبوا إلى الهجوم من الجانبين بقوة وعزم ، تحت صوت الأبواق ، وقرع الطبول ، ونفخ القرون ، وصيحة الحرب المروعة يلقيها الجند . وسرعان ما التفت الفرسان المسلمون بكثرة حول النصارى من كل صوب ، ولاح هلاكهم محققا ، ولكن القشتاليين واجهوا حراب الأعداء بصفوف متراصة لا تخترق ، وردوا الفرسان المسلمين على أعقابهم ، وشقوا طريقهم إلى صفوف المشاة التي اختل نظامها من جراء ارتداد الفرسان ، وسحقوا كل معارضة في طريقهم . وهكذا استطاع النصارى بالرغم من خسارتهم الفادحة أن يفروا من الهلاك . ومع أن المتوكل سير جنده لمطاردتهم ، فإنه لم يستطع أن يلحق بهم كبير أذى . ولاح هذا النصر للنصارى كأنه مفاجأة مدهشة ، حتى أنهم نسبوه إلى معونة القديس ياقب ، وزعموا أن القديس ياقب ظهر أثناء المعركة على فرس أبيض ، وكان يقاتل المسلمين ويلقى الرعب في قلوبهم ، ويلجئهم إلى الفرار . وزعم النصارى فوق ذلك لكي يزيدوا من روعة هذا النصر ، أنهم لم يفقدوا في هذه الموقعة الدموية سوى رجل واحد ، وأن هذا الرجل قد طاقبه الله بالموت لأنه لم يتصاف قبيل المعركة مع خصومه كما فعل الباقون . وتتفق الروايات النصرانية والإسلامية على أن هذه الموقعة قد حدثت في سنة ١٢٣٣ م (نهاية سنة ٦٣٠ هـ) .

وفي العام التالي ، حينما حل وقت افتتاح الغزو ، سارت عدة فرق من الجند القشتاليين إلى الأندلس غازية ، فأحرزت كلهما قسطاً من النجاح . وكان فرسان الجماعات الدينية قد افتتحوا في أوائل العام بقيادة آدم أسقف بلازنسيا ، حصون ترواله ، ومجسيه ، ومدلين ، والهأنجه . وافتتح فرسان القديس ياقب حصن منطيل . وفي الصيف خرج الملك فرديناند نفسه في قواته ، وطوق مدينة أبده بآلات

الحصار حتى سلمت ودخلها القشتاليون في سبتمبر سنة ١٢٣٤م (٥٦٣١هـ) ، بمد أن سمح لحاميتها الإسلامية بالانسحاب .

وتلا الاستيلاء على أبده فتح أم ، هو فتح قرطبة . وكان المتوكل بن هود ، حينما سقطت أبده يسير إلى غرناطة بجيش ضخم لمحاربة ابن الأحمر ، ففي تلك الآونة سار قسم من الجيش النصراني الذي حاصر أبده مع قوات أخرى إلى منطقة أندوجار ، وطأوا في تلك الناحية ، وأسروا كثيراً من المسلمين ؛ وعلوا من هؤلاء الأسرى أن قرطبة في حالة سيئة ، وقد أهملت وسائل الدفاع عنها ؛ وتطوع من بينهم بعض الخونة لمعاونة النصارى على افتتاح هذه القاعدة الأندلسية الهامة ؛ وعمل النصارى بالمثل القائل : في الجرأة نصف النجاح ، فسارت الفرقة الصغيرة من الجند النصارى تحت جناح الظلام في هدوء حتى وصلت إلى قصبة قرطبة الأمامية المسماة بالشرقية (أو شرقية قرطبة) ، وذلك في ٨ يناير سنة ١٢٣٦م ؛ وساعد هطل المطر على إخفاء حركاتهم .

ووضع النصارى ، بإرشاد الخونة من الأسرى ، السلالم على الجدران ، وصعد عليها عدة من الفرسان المغامرين دون أن يشعر بهم الحرس ؛ ولما اقتربوا من أحد الأبراج التي تأوى بعض الحراس — وكان منهم حارس قد اشتراه النصارى — رد النصارى عليهم نداءهم مخادعين بأنهم من سرايات التفتيش ؛ وهكذا دم النصارى الحراس المخلصين وقتلهم بسرعة ، وهدموا الجدران دون أن يشعر بهم أحد من المسلمين ؛ واستولوا بذلك على أحد الأبراج المنيعة ، وعلى قسم من السور ، وعلى الباب السمي باب صرطوس ، وقتلوا حراسه ، وفتحوه ، فدخل منه إلى المدينة زملاؤهم المتربصون في الخارج ؛ وفاجأ النصارى أحياء الضاحية بالمهجوم ، وجرى دم السكان المسلمين غزيراً .

وحيثما لاح الصبح علم الناس بما وقع من مدمامة القصبة الشرقية ، وعندئذ بادر نفر من أشجع رجال الحامية إلى مهاجمة المعتدين في الحال ، وأخرجوهم غير مرة من شوارع القصبة ، وألجأوهم إلى داخل البرج ، ولكنهم لم يستطيعوا

مهاجمة البرج نفسه ، وبقى النصارى بذلك مسيطرين على القصبه ، وجدوا في تحصينها بجميع الوسائل ، بوضع المتاريس وإقامة الممد وغيرها .  
ورأى النصارى أنهم لا يستطيعون بمجموعهم القليل غزو مثل هذه المدينة العظيمة ، التي يؤلف سكانها الذكور وحدهم جيشاً بأسره ، فأرسلوا على عجل رسولا إلى قائد هذه المنطقة القار بيريز دي كاستروس ، وكذلك إلى الملك فرديناند نفسه ، واجين إرسال المدد السريع لإتمام فتح قرطبة .

وسار القار بيريز بجميع جند الحدود ممن استطاع أن يقتطعهم من حاميات الحصون ، وانضم إلى الجند الذين ملكوا القصبه الشرقية ، ولكن عددهم لم يكن مع ذلك كافياً للقيام بأعمال ذات شأن . أما فرديناند الذي كان يقيم عندئذ في مملكة ليون ، فما كاد يقف على هذا النبأ ، حتى اهتم له أيما اهتمام ، وسار في الحال في ثلاثين فارساً فقط ، وأصدر الأوامر بأن تتبعه جموع الفرسان بأسرع ما استطاع ، وكذلك فرسان الجماعات الدينية والمدن أخذوا يجتمعون بسرعة وينضمون إلى الجيش . ولما كانت الأنهر قد فاضت بماء المطر الغزير ، وكان الوقت مبكراً لم تجر العادة فيه بأشهار الحرب ، فقد عاق ذلك سير الجند ، واجتماع الصفوف ؛ ولهذا سار فرديناند في قوة صغيرة إلى مدينة رديك ، ثم اخترق ولاية استرامادوره إلى مدينة القلعة ، وبعث ينبي<sup>١</sup> النصارى الرابطين في ضاحية قرطبة بمقدمه السريع ، متى اجتمع لديه الجند الذين أمر بمحشدهم من كل صوب .

فأذكي ذلك من عزائم النصارى في قرطبة إلى الدروة . أما أهل قرطبة أنفسهم فقد تولاهم الفزع والروع ؛ واتجه أملمهم الوحيد في النجاة إلى المتوكل محمد بن هود ، وأرسلوا إليه الرسل طالبين الإنجاد بأسرع ما استطاع . ولم يكن ابن هود يجهل أى خطر يتعرض له الإسلام في الأندلس إذا سقط هذا الحصن المنيع في يد النصارى ؛ ومن ثم فانه لم يتردد في أن يحشد في الحال جيشاً ضخماً ، وأن يسير على عجل لإيجاد المدينة المهتدة ؛ فلما وصل إلى استجة ، علم بأن النصارى بقيادة ملكهم فرديناند قد اقتربوا من قرطبة في جيش ضخم ؛ وهنا ذكر المتوكل



ما أصابه من قبل في معارك خاضها مع قوات نصرانية أقل عدداً ، ولم تحقق له الكثرة العددية أى تفوق أو مزية ، وخشى المواجهة إذا اشتبك دون تبصر في معركة لم يتحقق فيها بعد من قوى قوة أعدائه ؛ ولما عقد المجلس الحربى كان المتوكل من رأى قاده الدين نصحوا بإرسال الرسل للتحقق أولاً من مبلغ قوى فرديناند ومواقفها الحقيقية ، ولم يوافق على رأى الذين نصحوا بالبحث عن العدو توا ومهاجمته على الأثر .

وكان في جيش المسلمين فارس جليق يدعى لورنسيوس سوارز ، كان الملك فرديناند قد نفاه من المملكة بسبب أعماله العنيفة ، فخرج منها مع بعض أتباعه من الجند والتحق بخدمة المتوكل ؛ فاستدعاه المتوكل ، وعهد إليه بأن يأتى إليه في ظرف ثلاثة أيام بمعلومات وثيقة عن جيش فرديناند . وكان سوارز يبحث قبل كل شيء عن صالحه ، فرأى الفرصة سانحة لكي يحصل على عفو الملك فرديناند ، وإذن العودة إلى وطنه ؛ فانسёл إلى المعسكر النصرانى ، وتوصل إلى مقابلة الملك ، ونبأ بحقيقة مهمته ، وبأنه قد اعتزم مخادعة المسلمين ، وأنه سيقدم إليهم عن قوى النصرانى وصفاً لا يجراؤن معه على محاولة إنقاذ قرطبة ، وأنه يجب إحكاما لخديمة المسلمين ، وخشية من أن يحصلوا على معلومات أخرى ، أن يأمر الملك بمضاعفة نيران الحرس ليلاً .

ولما علم المتوكل من سوارز لآثر عوده أن الجيش النصرانى يتفوق بكثرتة تفوقاً كبيراً ، وأنه حسن الأهبة والتسليح ، ساوره التردد في أن يشتبك معه في موقعة ؛ وبينما هو في تردده وحيرته فيما يفعل ، إذ وصلته أنباء من أبى جميل زيان أمير بلنسية حملته على أن يمتزم أمره ؛ ذلك أن زيان حينما شدد عليه چايم ملك أراجون الضغط أرسل يستغث بأخيه في الدين ، ويطلب إليه المدد السريع ، ويمده نظير ذلك بخضوعه وطاعته إليه . وهكذا لاح لابن هود أمل في الاستيلاء على مملكة بلنسية ، وخشى في الوقت نفسه أن يكون جنده مازالوا متأثرين بذكريات معاركه السابقة مع النصرانى ، وأن يكونوا غير أهل للاشتباك

مع جيش فرديناند في معركة ظافرة ، فترك قرطبة إلى مصيرها ، وهو يعزى نفسه ويمنيها بأن أهل قرطبة ، وهم كثرة حاشدة ، قد يستطيعون رد النصارى ، وأنه حتى إذا سلمت المدينة ، فإنه من الميسور استردادها ، خصوصا وأنه يتمتع على النصارى أن يكتنوا سلطانهم من السكان المسلمين .

وكانت تضطرم في تلك الأثناء حول قرطبة عدة ممارك دموية شديدة ؛ وكان القرطبيون يقاتلون بمنتهى الشجاعة من أجل الوطن والحرية والحياة طالما خالجهم أمل الإنقاذ والغوث ، ويدافعون عن أنفسهم بمنتهى الشدة والبسالة في الشوارع والميادين ، ويبسدون ضروبا رائمة من الجلد والاحتمال ؛ ولكنهم لما علموا بأن المتوكل سوف يتركهم إلى مصيرهم ، وأنه سار بالفعل إلى نجدة أمير بلنسية ، خبت شجاعتهم ، وحل الخور واليأس لديهم مكان القوة والبسالة . وأما فرديناند ، فإنه بالعكس ، فضلا عن استقدام الجند من جميع الأنحاء بمد تحسن الجو ، أخذ يشدد في حصار المدينة بكل ما وسع ، واستمر يبالح في التصديق عليها ، حتى اضطر أهلها إلى البدء في مفاوضاته من أجل التسليم ؛ بيد أنهم لم يحصلوا منه على أكثر من عهد بتأمين النفس والحرية ، ولم يسمح لهم بالاحتفاظ بشيء من أملاكهم وأموالهم ؛ وفي ٢٣ شوال سنة ٦٣٣ هـ الموافق ٢٩ يونيه سنة ١٢٣٦ م سقطت قرطبة في يد النصارى بعد أن لبثت تحت حكم المسلمين خمسمائة وخمسة وعشرين عاما<sup>(١)</sup> .

وما كاد النصارى يستولون على المدينة حتى وضعوا صليبا فوق مسجدها الجامع ، الذي أقامه الخلفاء الأمويون بمنتهى البذخ والبهاء ، ورفعت راية ملك

---

(١) راجع في حوادث سقوط قرطبة ، ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٩ و ١٨٣ ، ويسمى ابن خلدون فرديناند ملك قشتالة المستولى على قرطبة : « هرانده » (ص ١٨٣) مع أنه يسمى فرديناند عادة « بفرلند » (راجع ص ١٨٢) . وكذلك روض القرطاس ص ١٨٣ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٥٨٥ ، وينذكر المقرئ هنا أن غرناطة سقطت في يد النصارى في ٢٣ شوال سنة ٦٣٦ هـ ، وهو تحريف ظاهر فيما يتعلق بالسنة . والمجمع عليه أنها سقطت في سنة ٦٣٣ هـ .

قشتالة على أبراج « القصر » ، وانتظم موكب في طليعته الكهنة المختلفون وفرسان الجماعات الدينية وجمهرة كبيرة من الفرسان ، ودخلوا المسجد الجامع وهم ينشدون أناشيد الحمد والشكر ؛ وفي الحال قام يوحنا أسقف أوسمه بتحويل المسجد إلى كنيسة نصرانية ، وأقام به القداس . ولما عثر فرديناند بالنواقيس التي انتزعها الحاجب المنصور فيما مضى من كنيسة القديس ياقب ضمن غنائمه ، وحملها الأسرى النصارى على أكتافهم إلى قرطبة ، أمر بأن تعاد بالمثل إلى مكانها الأصلي على أكتاف الأسرى المسلمين .

وغادر المسلمون المغلوبون قرطبة بقلوب محزونة ، وتفرقوا في باقي مدن الأندلس ، واقتسم النصارى الأملاك والدور المهجورة ؛ ولما ذاع نبأ سقوط قرطبة ، خضع كثير من القلاع والحصون ، وكان أهمها حصون : بياسة ، وأستجة ، والمدور ، ورتفيله ، وأشتبه .

وفي تلك الأثناء توفى المتوكل ، محمد بن هود ، فجأة ؛ فأثارت وفاته انقلابا كبيرا في الأندلس ، إذ كان حتى وفاته أقوى الأمراء المسلمين في جنوبي اسبانيا . وكان بعد أن ترك قرطبة إلى مصيرها قد سار إلى المرية معترضا أن ينقل جنده منها بالسفن كي يصل بسرعة إلى بلنسية ، وبنجد زيان ضد الأرجونيين ؛ فاستقبله عبد الرحمن صاحب المرية في قصره أعظم استقبال ، واحتفل لقدمه بإقامة المآدب والحفلات الشائقة . ولكنه لما آوى إلى غرفته للنوم ، انقض عليه مضيفه الخبيث الغادر ، وقتله خنقا ، وذلك في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ (سنة ١٢٣٧ م) . وفي صباح الغد ، أذيعت إشاعة مفادها أن المتوكل توفى بالصرع بسبب الإفراط في السكر<sup>(١)</sup> .

(١) كان صاحب المرية يومئذ ، وهو الذي يسميه المؤلف بعبد الرحمن ، هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأموي الرميبي وزير ابن هود ؛ وكان يدعو له الوزيرين ؛ وقد ولاه حكم المرية . ويذكر لنا ابن خلدون أن ابن هود حينما قدم على وزيره في المرية توفى في الحمام ، بيد أنه يشير إلى رواية قتله واتهام وزيره بذلك ( ج ٤ ص ١٦٩ ) . وأورد المقرئ تفاصيل أخرى عن علاقة ابن هود بوزيره الرميبي ، وعن وفاته (فتح الطيب ج ٢ ص ٥٨١ و ٥٨٣) .

وقد أنفق المتوكل أيام حكمه كلها في نضال مستمر ضد الاضطراب والثورة ،  
و ضد أطماع الزعماء المسلمين ، وغزوات النصارى . ولم يكن من اليسور إزاء  
هذه الفوضى الشاملة والأخطار المديدة ، أن توطد دعائم الحكم ، وأن تجتمع له  
أسباب القوة . وكان المتوكل ، وهو عقب بنى هود الدين كانت لهم من قبل دولة  
قوية فى سرقسطة ، يرى آسفاً أن الإسلام فى جنوبى اسبانيا يقترب أيضاً من  
نهايته . وليس أدل على أهمية شخصه — كدامل فى جمع كلمة الأندلس — من أنه  
سرعان ما أذيع موته حتى تفرق الجيش الذى كان يقوده ، وعبثاً حاول القادة  
أن يمدوا الجند إلى الصفوف . وقد أشاد شاعر المصر أبو بكر محمد بن أحمد  
الصابونى بخلال ابن هود وشجاعته ، فى قصائد غراء . واثمهم المتوكل بأنه لم  
يكن قويا فى دينه ، وأن ذلك كان سبب هلاكه .

وآل ترات معظم الولايات التى حكمها ابن هود إلى محمد بن نصر بن الأجر ،  
أمير جيان وأرجونه ؛ ولم يقتصر الأمر على استيلائه على المرية على يد حاكمها  
الغادر عبد الرحمن ، ولكنه استولى أيضا على غرناطة الحصن الهام ، وقاعدة  
مملكة ابن هود ، بدعوة من أهلها ، وذلك فى رمضان سنة ٦٣٥ هـ (أبريل  
سنة ١٢٣٨ م) ، وبها جعل مقر حكمه .

وسرعان ما اعترفت بطاعته أيضا مالقة وكثير غيرها من مدن الأندلس .  
أما إشبيلية وشريش ومدن الغرب (غربى الأندلس) فقد احتفظت باستقلالها  
أو انضوت تحت حكم الموحدين المحتضرين .

وحكم فى باقى أراضى المتوكل — أى فى مرسية — فى البداية — أخوه على بن  
يوسف عضد الدولة ، ونودى به أميراً عليها فى الرابع من محرم سنة ٦٣٦ هـ  
(١٢٣٨ م) ، ولكن حكمه لم يطل أمده ، إذ استولى على مملكته أبو جميل زيان بن  
مدافع بن يوسف بن سعد الجذامى ، وذلك فى الخامس عشر من رمضان من نفس  
العام ، وأسر ، ثم قطع رأسه بعد ذلك بأيام قلائل<sup>(١)</sup> . وعلى أثر ذلك اختلف الزعماء

(١) ابن الأبار فى الحلة السراء ص ٢٥٠ .

واضطرم القتال بينهم من أجل رئاسة المدينة ، وسادتها الفوضى الشاملة<sup>(١)</sup> .  
وفي الوقت الذي كان فيه چايم ملك أراجون يتابع فتوحاته في شرقي اسبانيا  
بمد أن انتزع قلعة بلنسية من أبي جيل زيان ، وقضى على إمارته في ولاية بلنسية ،  
كان محمد بن الأحمر المصري يزداد في جنوبي اسبانيا قوة وسلطانا ، وكان ينضوي  
تحت لوائه كل مسلم يعنيه إنقاذ الإسلام ؛ وكان مولده بمحصن أرجونه Arjuna  
في أسرة قديمة عريقة في النبل ، وكان قد ترك فلاحة الأرض ( إذ كان كالرومان  
القدماء يفلح ضيعته بنفسه ) ، وهرع إلى ميدان الحرب أيام خليفة الموحدين  
المأمون ، حينما ساد الاضطراب جميع أرجاء الأندلس ، وسقطت فريسة لغزوات  
النصارى ؛ وأذكت محاسن الصدف ، وعلامات ونبوءات عرضت له بإحراز  
السلطان ، شجاعته في المارك إلى الدرورة ؛ ولما تفاقمت الخطوب على الأندلس  
من جراء غزوات النصارى المنظمة ، منححه الزعماء المتطلعون إلى العمون لقاء  
شجاعته الرياسة أولاً في أرجونه ، وهي موطن أسرته بني نصر ، ثم على المدن  
المجاورة لها ؛ فوطد فيها رياسته بالرغم من معارضة ابن هود ، وبسطها من بعد  
وفاته على جزء كبير من جنوبي اسبانيا .

وأخذ محمد بن الأحمر يحشد من حوله جميع المسلمين الذين غادروا البلاد التي  
افتتحتها النصارى ، وسرعان ما غدا عضد الإسلام الوحيد ، وأصبح كل  
من لم يؤيده ويلتف حوله يعتبر خارجا على الإسلام ؛ ثم دعا الشعب بأسره إلى  
محاربة النصارى ، وبمد أن حشد جموعا كبيرة من الفرسان ، وكذلك جيشا  
ضخما من المشاة ، سار إلى أرض النصارى ، وعسكر أمام قلعة مرطوس ، وكاد  
يتقلب عليها لولا أن قدم لإنجاده جيش من النصارى ، فرفع ابن الأحمر الحصار  
عنها ، ولكنه لم يحجم عن الاشتباك مع النصارى في معركة أحرز النصر فيها ،

---

(٢) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٩ و ١٧٠ ؛ وفي روايته أن الذي ولي  
مرسية بمد وفاة ابن هود ولده أبو بكر محمد الملقب الوائق ؛ وتناوبها من بعده عدة من  
الزعماء . راجع أيضا نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨١ .

(سنة ١٢٣٨ م — ٦٣٦ هـ) ، وبذلك أعاد الثقة إلى نفوس جنده في قوة المسلمين . واستطاع فرديناند بعد غزوات عديدة ، ومهاجمات لبعض المدن الصغرى ، أن يضم بالصلح والتراضي ولاية بأسرها ، هي مملكة مرسية . وكانت مرسية ، منذ مقتل محمد بن هود ، قد اقتسمها رهط من الزعماء ، وأصبح لكل مدينة ، بل وكل قلعة ، حاكم مستقل ، ينحصر نشاطه في أن ينازع جاره ملكية مدينته أو منطقتة ، أو أن يدفع عدوانه عن أملاكه . وهكذا شملت الحرب الأهلية جميع الولاية ، وعانى الشعب أروع الآلام من عسف الزعماء الطامعين المتطلعين إلى الحكم والسلطان . ولما بدا أن أمير غرناطة محمد بن الأحمر يرى إلى أن ينتهز فرصة تفرق الزعماء ، والاستيلاء على بلنسية ، وهو ما كان يرجوه الشعب لكي يتخلص من نير الطغاة الأصاغر ، آثر أولئك الزعماء أن يحتفظوا بسلطانهم كأتباع الملك قشتالة ، على أن ينزلوا عنه لابن الأحمر ، أو أن يتحدوا على مقاومته ؛ ولما نهي إليهم أن ألفونسو أكبر أولاد الملك فرديناند ، قدم إلى حدود الولاية على رأس قواته ، أرسل كل منهم إليه رسولا للمفاوضة و تقرير الشروط التي يرى أن يخضع للملك قشتالة وفقاً لها . وفي « الكراز » وقعت الشروط التي يخضع بمقتضاها محمد بن علي بن هود والى مرسية ، وحكام لقنت ، وأريولة ، والحامه ، ولبيط ، وعقيقه ، وجنجاله ، وخلصتها أن يبقى هؤلاء متمتعين بحكم مدنهم وموارد دخلهم ، وعليهم في مقابل ذلك أن يدينوا بالطاعة للملك قشتالة باعتباره سيدهم الأعلى ، وأن يؤدوا له الجزية ، وأن يتعهدوا بأخذ جنود من النصارى في القلاع والحصون . ولكن والى لورقة ، أبا بكر عزيز بن عبد الملك بن خطاب أبي أن يدخل في هذا الاتفاق ، إذ كان يدعى السلطان على مملكة مرسية بأسرها باعتباره خلفاً للمتوكل محمد بن هود ، بيد أنه لم يستطع أن يحتفظ إلا بثلاث مدن هي لورقة وموله وقرطاجنة ، وكان ينيب عنه حاكماً في كل من موله وقرطاجنة . كذلك كانت مدينتا شاطبة ودانية اللتان تبعدان عن أملاكه متمرفان بسلطانه ، وقد ولي عليهما أبا الحسين يحيى بن أحمد حاكماً من قبله .

وبعد أن تلقى ألفونسو طاعة زعماء « الكراز » وهي مدينة تقع على مقربة من منابع نهري شقورة والوادي الكبير ، وبذلك كفل لهم الحماية ضد أي اعتداء ، سار في عدد كبير من الفرسان القشتاليين والزعماء الخاضعين إلى مدينة مرسية ، فدخلها بين مظاهر الاحتفال الفخمة ( سنة ١٢٤٣ م - ٦٤١ هـ ) ، ورتب في المراكز الهامة ، في الأراضي الجديدة ، جنوداً كمامية تسهر على ولاء المسلمين . وحاول ألفونسو عند عودته أن يرغم والي لورقة الذي أصر على رفض الخضوع على التسليم بالسيف . واستطاع أن يفتتح قلعة مولة الواقعة على نهر شقوره ( Segura ) . ولكنه أخفق في افتتاح قلعتي لورقة وقرطاجنة ، واكتفى بالميث في أرضهما ( سنة ١٢٤٤ م )

وهنا استطاع فرديناند لأول مرة أن يحارب أمير غرناطة بنجاح . فأرسل ولده ألفونسو مرة أخرى بجيش لافتتاح لورقة وقرطاجنة ، ومن ثم تهديد غرناطة من هذه الناحية ، وسار بنفسه بجيش آخر من أندوجار إلى جيان ، وخرب هذه المنطقة ، وأرسل قسماً من جيشه بقيادة نونيو جونزالز دي لارا إلى قلعه أرجونة لمحاصرتها . ولما كانت أرجونة غير مستعدة لحصار طويل ولم تزود بالثؤن (خصوصاً وقد كان القحط يعصف يومئذ بمحوبي اسبانيا) فقد فتحت أبوابها للنصارى ، وغادرها سكانها الذين أمنوا في أنفسهم ، إلى أماكن أخرى من أملاك أمير غرناطة ؛ وشجع النصارى هذا النجاح فتابعوا فتوحهم واستولوا على حصون قسطيلة ، وبجبالر ، ومنتجر ، وكارتجر ؛ وفي ربيع نفس هذا العام ( ١٢٤٤ م ) زحفوا على وادي قرطبة ، ولم يلق الفرسان القشتاليون مقاومة تذكر ، حتى وصلوا إلى ظاهر غرناطة ذاتها ، وبدأوا حصارها في الحال ، ولكن تقدم الوقت وقيام المحصورين بهجمات عنيفة كانت تكبد القشتاليين خسائر فادحة ، وزحفت قوة إسلامية على مرطوس وراء خطوط القشتاليين ، كل هذه حملات النصارى على رفع الحصار ، والارتداد إلى أراضيهم ، وكانت هجمات المسلمين تتوالى عليهم حين العودة وفي تلك الأثناء خرجت مرسية من قبضة النصارى مرة أخرى ؛

ذلك أن بغض المسلمين لزعمائهم الذين يعتمدون في تمكين سلطانهم على الجند القشتاليين كان يشهد يوماً عن يوم ؛ فلما سار أبو جميل زيان عقب فقده بلنسية واستيلاء چايم ملك أراجون عليها ، إلى مدينة مرسية ، وغزا أراضيها بقوة لا بأس بها ، هب المسلمون لتحطيم الذير الذي فرض عليهم ، ونادت شاطبة ودانية ، ومدن أخرى بانضوائها تحت لواء أمير بلنسية السابق . وسار عزيز بن عبد الملك وإلى لورقة في قوانه لمحاربتة ، ولكنه هزم وقتل في معركة دامية (٢٦ رمضان سنة ٦٤٠ هـ - ١٢٤٢ م)<sup>(١)</sup> ، ومكن هذا النصر زيان من الاستيلاء على لورقة وقرطاجنة وعدة أماكن أخرى ؛ ولم يستطع القشتاليون مقاومته ، فطردوا من كل مكان . ولما كان ملك أراجون يسير قواته أثناء ذلك لافتتاح شاطبة ودانية وكلتاهما تقع في أراضي مرسية ، وتعتبرها قشتالة واقمتين تحت سيادتها ، فقد كان تطور الحوادث على هذا النحو نذيراً باضطراب الخلاف بين المملكتين على حقوق الفتح في أراضي مرسية .

وفي العام التالي ، أعنى سنة ١٢٤٥ م (٦٤٣ هـ) ، اعتزم ابن الأحمر أمير غرناطة أن يشحن قلعة جيان بالمؤن والسلاح ، إذ كان يتوقع أن يهاجم ملك قشتالة هذه القلعة الواقعة على الحدود ، فأرسل إليها قافلة من ألف وستائة من دواب الحمل محملة بالمؤن والدخائر ، وسارت من غرناطة إلى جيان في حراسة خمسمائة فارس ، فلما علمت قوات النصارى على الحدود بأمر هذه القافلة ، سارت إلى منطقة جيان مما يلي غرناطة ، وتربعت لمهاجمتها والاستيلاء عليها . ولكن المسلمين علموا بهذا السكين في الوقت المناسب ، وعادت القافلة إلى غرناطة . وأدرك النصارى من ذلك أن جيان ليست مزودة بالمؤن الكافية ، فوجهوا عنايتهم لافتتاحها ، وبدأوا حصارها بتخريب جميع المناطق المحيطة بها ، حتى تصبغ وقد غاض أملها في تلقي أى قسط من المؤن ، ومع أن النصارى كانوا متفوقين في العدد ، فقد

(١) راجع في ترجمة عزيز بن عبد الملك الحلة السيرا ص ٢٤٩ وما بعدها ، وفي رواية

ابن الأبار أن وفاته كانت في جادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ :



دافعت الحامية عن المدينة ببسالة نادرة ؛ بيد أنه لما كانت جميع القلاع والحصون القريبة منها قد وقعت في يد النصارى ، ولم يوفق ابن الأحمر حينما سار في قواته من غرناطة بسرعة لإنجاد جيان بل هزمه النصارى ، فقد كان من الواضح أنه يتمذر على هذه القلعة التي تنقصها جميع وسائل الدفاع ، أن تصبر طويلا على هجمات القشتاليين ، وأمر فرديناند - الذي أقسم بالاستيلاء على المدينة - قواته بمتابعة الحصار بالرغم من قسوة الشتاء وهطل الأمطار ، خلافاً لما درج عليه النصارى في غزواتهم .

ولما رأى أمير غرناطة عقم المضي في المقاومة ، وأدرك أن فرديناند لن يقف في فتوحه عند الاستيلاء على جيان ، اعتزم أن يقوم بخطوة حاسمة لتأمين أراضيه من عيث النصارى ، بل وحماتها بمعاوتهم ؛ فسار إلى لقاء فرديناند ، في معسكره أمام جيان واثقا كل الثقة في شهامته ، وعرفه بشخصه وبالغرض الذي أتى من أجله ؛ وقدم طاعته إلى ملك قشتالة باعتباره سيده الأعلى ، وصرح بأنه يحكم كل أراضيه من قبله على أداء الجزية ، ثم قبل يده إيداناً بالخضوع له ؛ ودهش الملك فرديناند لما رأى من ثقة عدوه بالأمر ومن عروضه ، وأبت عليه شهامته أن يخيب ظن الأمير ؛ وفي الحال نهض لمعاينة ابن الأحمر ، وساء صديقه وحليفه وصرح بأنه لن يمتدى على شيء من أراضيه ؛ وهكذا عقدت بين الأميرين معاهدة يحتفظ فيها أمير غرناطة بكل أراضيه ومدنه ، ويتمهد بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها خمسون ألف مثقال من الذهب ، وأن يعاونه كلما طلب بمدد معين من الفرسان لمحاربة أعداء قشتالة ، سواء أكانوا من النصارى أو من المسلمين ؛ وتمهد أمير غرناطة فوق ذلك بأن يشهد اجتماع المجلس النيابي (الكورتيس) أسوة بباقي الأمراء التابعين للعرش ، وأن يشهد كل حفلات البلاط الرسمية ؛ وسُلمت قلعة جيان إلى فرديناند رهينة بصدق التعاقد ، ودخلها على أثر عود ابن الأحمر إلى غرناطة ، وذلك في أبريل سنة ١٢٤٦ م (نهاية سنة ٦٤٣ هـ) ، بعد أن حاصرها عشرة أشهر ، وحول مسجد الحامع إلى كنيسة ، وربت بها حامية قشتالية كبيرة.

وكان انتهاء الحرب ضد غرناطة بهذه السرعة الفجائية ، في نفس الوقت الذي تفتتح فيه الغزوات ، مشجعاً لفرديناند على أن يضطلع بمشروع ضخم آخر . ذلك أن أمير غرناطة قد أصبح صديقاً لملك قشتالة يدين له بالولاء ، وعليه بوصفه تابعاً له أن يعاونه بقواته في كل حرب يخوضها ؛ وكان فرديناند قد اضطر أن يرجي افتتاح مرسية — حيث تضاءلت قوى الأحزاب من جراء الممارك المستمرة ، واعترف عدة من الزعماء بسيادة فرديناند — خوفاً من الاصطدام بأراجون ؛ وكان الخلاف على حق افتتاح شاطبة ودانية على وشك الوقوع بالفعل ؛ ولذا كان من الطبيعي أن يوجه فرديناند جيوشه المظفرة إلى ناحية أخرى يستطيع أن يحقق فيها فتوحاً أهم ، لا ينازعه في شأنها أحد من جيرانه النصراني ، تلك هي غياض الأندلس المباركة ، ومدينة إشبيلية الغنية ؛ وقلعتا قرمونه وقسنطينة النيهتان ، وهي التي يحقق له افتتاحها امتلاك نهر الوادي الكبير كله ، ويقضي على البقية الباقية من سلطان الموحدين في اسبانيا .

فلم تمض ثمانية أشهر على الاستيلاء على جيان ، حتى كان فرديناند قد رتب فيها كل شيء ؛ ثم خرج في جيشه ، وبمد أن طلب إلى تابعه الجديد أمير غرناطة أن يسير معه إلى ميدان الحرب في فرسانه وفقاً لشروط المهادنة ، انقض على كورة قرمونة<sup>(١)</sup> ، وعاث فيها أيعا عيث وانقسف فيها كل شيء ، وهو تمهيد لحصار المدن الكبيرة حتى يتمذر تموينها لبضمة أعوام . وفي الموعد المحدد حشد أمير غرناطة خمسمائة فارس حسنى الأهبة إلى جانب الجيش القشتالي ؛ وكان أول مكان حاصره النصراني قلعة وديره ؛ ولم يثبت المسلمون — اضعفهم — طويلاً ، فبعثوا إلى محمد بن الأحمر وسلموا إليه المدينة ، مؤمّنين أن يجدوا منه كسولين معاملة أفضل ؛ وكاد ذلك يمكر صفو الملائق بينه وبين فرديناند ، ولكن كليهما كان عاقلاً مستعداً لتضحية الأقل لاغتنام الأ أكثر ؛ فسلم ابن الأحمر المدينة إلى فرديناند بدوره في البداية إلى حليفه كفتح أول . وسهل امتلاك هذه القلعة الراقمة بجوار

(١) وفي ياقوت قرمونية .

إشبيلية انتساف أراضيها باستمرار ، والتوسع في تخريب بساطها حتى شريش وقرمونة ، وكان يحاصرها يومئذ فرسان القديس ياقب وقلمة رباح ؛ وحصل فرديناند على إذن البابا بأخذ أعشار الكنائس ليستعين بها على نفقات الحرب الكبيرة .

وكان من الواجب قبل أن يتمكن النصارى من محاصرة إشبيلية بنجاح أن يتغلبوا على ما حولها ، وأن يستمينوا أيضاً بأسطول يقطع عنها الميرة من جهة البحر . ولم يستطع النصارى تحقيق الشطر الأول إلا في بداية سنة ١٢٤٧م (٦٤٤هـ) حيث انتسفوا الحدائق والكروم وأعواد الشجر ، وجميع المحاصيل ، في كل مكان أبدى السكان فيه معارضة ؛ على أن معظم المسلمين آثروا التسليم والانضواء تحت لواء النصارى كرهيا يؤدون الجزية ، وآثرت قرمونة وقسنطينة ولوره ، والقوله ، وهي جميعاً حصون منيعة كان بوسمها أن تحتل الحصار طويلاً ، — بعد أن لبثت أشهراً تنتظر عبثاً ، وعرض عليها النصارى عقد الهدنة — أن تبادر بالخضوع ، فتغتم عطف الظافر ، على أن تتعرض بالمقاومة الشديدة لقسوته ، كما حدث لقلمة فنظلائه التي اقتحمها النصارى ، وقتلوا كل من فيها ؛ واستطاع ابن الأحمر أمير غرناطة أن يحمل — بالنصح والإقناع — عدة حصون على التسليم ؛ وأن يحصل من الملك فرديناند على وعد ، ألا يستعمل العنف حيث لا ضرورة لاستماله ، وأن يقدم النصارى شروطهم إلى كل مدينة وقلمة قبل أن يبدأوا حصارها . وبذلك استطاع ابن الأحمر أن يحقن كثيراً من الدماء ، واستولى النصارى بماونتته على عدة من الحصون ، منها جويلانه ، وقلمة ريه ، وجرينة ، وغيرها .

وفي أوائل سنة ١٢٤٧م ، أنشأ النصارى في ثمر سنتاندر برياسة ريموند بونفاشيوس ، وهو سيد من برغش ، أسطولاً من ثلاث عشرة سفينة شراعية ، وسار هذا الأسطول ورسا عند مصب نهر الوادي الكبير ؛ واجتمعت في الوقت نفسه جميع القوات التي طلب حشدتها ؛ وعندئذ شرع النصارى في تطويق

إشبيلية؛ وكان أهل إشبيلية قد اختاروا لرياستهم يومئذ أميراً من الموحدين هو السيد أبو عبد الله، وعهدوا إليه بالدفاع عن المدينة، ودعا السيد أبو عبد الله ابن أخيه أبا الحسن بن أبي علي حاكم قرمونة لمعاونته في تنظيم الدفاع، فبادر إلى تلبية دعوته، لما رأى من أن إشبيلية قد غدت مقصد فرديناند؛ وتلقت المدينة من إفريقية بعض المعاونة؛ وأدرك السيدان أهمية المحافظة على طريق البحر وبقائه مفتوحاً، لكي يتسنى لإشبيلية تلقي المؤن باستمرار، فاستقدا من الموحدين في إفريقية أسطولاً صغيراً رسا في مصب الوادي الكبير عن ثغر شنت لقر لمنع سير الأسطول القشتالي في النهر.

ولكن الأسطول القشتالي استطاع بعد عدة معارك شديدة أن يحرز النصر، وأن يفرق أو يمطل عدداً من سفن المسلمين، وأن يأسر السفن الباقية، وعمل الجند القشتاليون من جانبهم على إخلاء الشاطئ من الأعداء؛ وهكذا استطاعت سفن النصارى أن تمخر عباب النهر. ومنذ ٢٠ أغسطس سنة ١٢٤٧م (٥٦٤٤هـ) كانت إشبيلية قد طوقت من كل مكان من البر والبحر، واستمر الحصار طوال العام بأسره؛ وجمع النصارى كل ما يحتاجون إليه، وأقاموا الخيام في كل ناحية، حتى بدا كأن مدينة أخرى قد أقيمت إلى جانب المدينة المحصورة.

وبعد أن لبثت إشبيلية محصورة طول الشتاء، وقد قطع عنها كل مدد من المؤن، وكذلك ردت الأمداد التي حاول المسلمون في غربي الأندلس إرسالها بقيادة محمد والي لبلة، حشد فرديناند في أوائل سنة ١٢٤٨م قوات أضخم، للاسراع في افتتاح هذه القاعدة الهامة من قواعد الأندلس؛ وتنافس الكبراء والفرسان الأسبان في المساهمة في هذا الفتح. وفي شهر مارس قدم إلى المعسكر النصراني ولد الملك وولي عهده ألفونسو في قوة مختارة من الجند القشتاليين، وفي صحبته ألفونسو ولي عهد أراجون، وبيدرو ولي عهد البرتغال، وصاحب (كوت) أورقلة، ومعهم جمهرة من الفرسان الأرجونيين والقطلونين والبرتغاليين ثم وفد من بدم لوبيز دي هارو ومعهم قوة من جند بسكونية وقشتالة القديمة؛

وقدم يوحنا مطران شنت ياقب في قوة مخفارة من جند جليلية ؛ كما قدمت قوات من مدينة سالم ومدلين وقورية وغيرها ؛ وقدم معظم الأساقفة وكثير من الأحبار والرهبان من جميات القديس دومينيك والقديس فرانسيس والقديس بندكت ، وأخذوا يلهبون بمواعظهم حماسية الجند ؛ وقدم محمد بن الأحمر أمير غرناطة ، - وفق تعهده - بقوة من الفرسان ، وعسكر أمام برج الفرج ، وأدى بحكته وشجاعته ، وما قدمه من فرسان حسنى الأهبة ، لملك قشتالة خدمات جليلة ؛ وإذا صححت الروايات الإسلامية ، فان إشبيلية لم تقطع عن تلقى المؤن من طريق البحر ، وذلك بالرغم من أنه قد نشبت عند مصب الوادى الكبير معارك دموية شديدة ؛ وأخيراً قرر النصارى وفقاً لنصح ابن الأحمر أن يطوقوا المدينة تطويقاً تاماً ، وكانوا قد حاصروها مدى ثمانية عشر شهراً ؛ وفي الثالث من شهر مايو سنة ١٢٤٨م نزلوا عند نصح أمير غرناطة ، ونصح أمير البحر ريموند ، وأحرقوا سفن المسلمين فى ميناء إشبيلية ، وذلك بان دفعوا إليها بمحراقتين تحملان آنية محملة بالكبريت والقار وغيرها من المواد المتفجرة ، ثم دفعوا بعض السفن الثقيلة نحو قنطرة السفن بقوة الريح والتيار ، فخطموا سفنها المثبتة مما بسلاسل الحديد ، وقطعوا بذلك المواصلات بين المدينة ، وبين قلعة طريانة ؛ واستولى النصارى على قلعتى طريانة وجوليس ، ثم اقتحموا ضاحية الصفار وباب مقرينة ، ولم يبقوا فيها على أحد ، ومع ذلك فقد دافع المسلمون عن أنفسهم أشد دفاع ، واستعملوا فى قتالهم كثيراً من الآلات القاذفة والمكاحل ، وأنزلوا بالنصارى أضراراً فادحة ، وكانت مقدوفاتهم تشق الجواد المدرع من جانب إلى آخر .

وفى النهاية أضنى الحصار أهل إشبيلية ، ولاسيما بعد أن يئسوا من الإنجاد ، وأخذ شبح القحط يهدمهم ، فنزلوا على حكم الظروف مرغمين وبدأوا المفاوضات فى تسليم المدينة ، متمسكين ببعض الشروط . وتقول الروايات النصرانية إن فرديناند لم يقبل أية مناقشة فى الشروط ، وتقول الروايات الإسلامية إنه قبل الشروط مغتبطاً . السكى محر الاستيلاء على المدينة . أما شروط التسليم فتتناخص فيما يلى :

أن يكون المسلمون أحراراً في أن يبقوا في المدينة أحراراً آمنين محتفظين بمنازلهم وأموالهم لا يؤدون سوى الضرائب العادية ، أو أن يهاجروا منها بمد أن يبيعوا أملاكهم ؛ وأن يمنح الذين يرغبون في الهجرة شهراً كاملاً ، وأن يقوم النصارى بتسهيل رحيلهم سواء بالدواب في طريق البر ، أو بالسفن في طريق البحر ، وأن يسمح الملك فرديناند لأبي الحسن والى المدينة (والظاهر أنه كان آخر من ولى الأمر فيها) — وهو الذى يسميه النصارى أورانتس Orantes أن يبقى في إشبيلية ، وأن يمنحه مبلغاً من المال لنفقته . بيد أنه آثر الهجرة ، وما كاد ينتهى من تسليم مفاتيح المدينة حتى ركب البحر في نفس اليوم ، أى في ٢٣ نوفمبر سنة ١٢٤٨ م الموافق ٦٤٦ هـ إلى سبتة وإفريقية حيث لحق بأهله ، وكانوا يومئذ يتنازعون مع بنى مرين على السلطان .

وهكذا انتهى سلطان الموحدين في إشبيلية بمد أن حكموها مائة وبضع سنين ؛ وقد حكمها المسلمون منذ فتح الأندلس خمسمائة وسبعة وثلاثين عاماً ؛ وقد غادرها من المسلمين ثلاثمائة ألف ، وسار فريق منهم برفقة فرسان قلعة رباح إلى شريش ، ونزح القليل مع الموحدين إلى إفريقية ، وذهب آخرون إلى لبلبة وغربي الأندلس ، وقصد أكثرهم إلى كورة غرناطة حيث وعدم ابن الأحمر بحسن الوفاة والحماية . ودخل فرديناند المدينة بمد ذلك في موكب نغم ، وقد حملت أمامه صورة السيدة العذراء ، وركب إلى جانبه ولده وولى عهده ألفونسو ، ومن ورائه باقى أبنائه ، ثم تبهم ألفونسو ولى عهد أراجون ، وبيدرو ولى عهد البرتغال ، لجميع الأحرار المرافقين للجيش ورؤساء فرسان الجماعات الدينية ، واصطف من حولهم كبراء المملكة والفرسان ؛ وقصد الموكب إلى المسجد الجامع ؛ فقام الأحرار بتحويله إلى كنيسة ؛ ورفع في الوقت نفسه علم النصرانية وعلم ملك قشتالة على قمة البرج الأعلى للكنيسة الجديدة وهو الذى سمي «بالجيرالدا» Giralda ، وصنع بياق المساجد ما صنع بالمسجد الجامع ، وشهد المسلمون بأفئدة مكلومة ، كيف أزيلت قبور آبائهم وأجدادهم خلال هذا التغيير .

ولما انتهى النصارى من تحويل إشبيلية إلى مدينة نصرانية رأى فرديناند أن يفتح أيضاً جميع المدن الواقعة على مصب الوادى الكبير وفي منطقة وادى لكة ، واستطاع أن يخضع بالفتح أو بالإرهاب فى سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) ، شريش الفرنتيرة ، ومدينة شذونة (مدينة سدوينا) وقلمة الغزال ، وباش ، وقادس ، وشنت لقر ، وثغر شنتمرية ، وروطة ، وأرك وغيرها<sup>(١)</sup> ، بل لقد فكر فرديناند قبل أن يتم إجلاء المسلمين عن الأندلس ، فى أن يمر البحر بأسطول إلى إفريقيا ويمزق هنالك ويفتح ؛ وقام أسطول قشتالة بالفعل بقيادة أمير البحر ريموند بونفاشيوس بإحراز نصر على الأسطول المغربى فى سنة ١٢٥١ م (٦٤٩ هـ) ، بيد أنه لم يوفق إلى الاستفادة من هذا النصر نظراً لوفاة فرديناند بعد ذلك بقليل

---

(١) هى بالأفريقية على التوالى Xeres de la Fronterra ، Medina — Sidonia ، Arcos ، Rota ، St Maria del Ponto ، St Lucar ، Velez ، Alcala de Gazules

## الفصل الثامن

تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول  
حتى افتتاح ألفونسو الثالث لولاية الغرب

١ — سانشو الأول الملقب بالمعمر

كان سانشو الأول قد ظهر منذ عهد أبيه ألفونسو بشجاعته وبراعته في الحروب . ولما تولى العرش — في ٦ ديسمبر سنة ١١٨٥ — رأى أن يتبع فيما يختص بملاقته بالكرسى الرسولى ورجال الدين سياسة أخرى غير التي اتبعها سلفه . وكانت البرتغال بلا ريب مدينة بقيامها كملكة مستقلة إلى حماية البابا ؛ ومن ذلك الحين كف القيصر ألفونسو ريمونديز عن محاربتها وقبل وساطة البابا ، ولم ينس ألفونسو هنريكيز طول حياته لمن يدين بمرشه بمد السيف ، ولبت على خضوعه نحو الكرسى الرسولى وعلى جوده نحو البابا والكنائس والأديار . بيد أنه لما ولى ابنه سانشو العرش ، كانت ظروف اسبانيا قد تغيرت تغيراً عظيماً ، فشغلت الممالك الاسبانية النصرانية الأربع بقتال بعضها البعض ، وقاتل الموحدين بلا انقطاع ؛ واستطاعت البرتغال أن تحرز من القوة ما أحرزته الممالك المجاورة ، وأن تحافظ على استقلالها دون حماية البابا ؛ وكان سانشو يغير حلفاءه وفقاً لما تملى به الحكمة والمصلحة ؛ وكان — حسب ما ذكرنا من قبل — يثابر على محاربة المسلمين دون كمال . وقد افتتح كثيراً من حصون الحدود ، وعمرها بالسكان النصراني ، وأسبغ عليه التاريخ من أجل ذلك لقب « المعمر » Poplador وكان كأمير مستنير يعمل على تأييد



النظام والسلام والرفاهية في مملكته ، ثم على تخفيف أعباء الحرب وغيرها من المكوس عن كاهل الشعب قدر استطاعته ؛ وقد شمل جماعات الفرسان بوافر جوده ، وعمل دائماً على توثيق روابطها ومصالحها بالعرش ؛ ومنح كثيراً من المدن والأماكن حقوقاً وحرية خاصة ، فساعد ذلك على تقدمها ورفع شأنها ، وشجع الزراعة أعظم تشجيع ، ووزع الأراضي المجربة والمهملة على فقراء الزراع لزرعها ، وأذكى هم العمال المجددين بالمنح والامتيازات ، وأسبغ الفلاحون البرتغاليون على ملكهم لقب « الفلاح » رمزاً إلى ما لقوا من رعايته وحمايته .

وكانت مدينة شلب بعد أن افتتحها النصارى بمعاونة الجند الصليبيين من جنوبي ألمانيا ، قد سقطت مرة أخرى في يد الموحدين وذلك نظراً لوقوعها في قلب الأراضي الإسلامية ؛ ولكن سانشو عاد فافتتحها للمرة الثانية في سنة ١١٩٧ م ( ٥٩٣ هـ ) ، وهدمها حتى غدت قاعاً صافصفاً ، ولبثت فقراً مدى حين ، وفقد المسلمون بفقدانها حصناً من أمنح الحصون .

ولم تلق البرتغال في الأعوام التالية سوى القليل من عدوان المسلمين ؛ ولكن خصاماً نشب بين سانشو وبين البابا ساستان الثالث من أجل زواج ابنته ببن عمها ألفونسو ملك ليون ؛ ثم نشب خصام عنيف آخر بينه وبين خلفه البابا أنوسان الثالث الذي ارتقى كرسي البابوية في سنة ١١٩٨ م . وكان هذا الخبر أشد صلابة وحرصاً من سلفه على تنفيذ حقوق البابوية ومطالبها ؛ فطالب سانشو بالجزية التي تعهد بأدائها ألفونسو هنريكيز للكرسي الرسولي وقدرها مائة قطعة من الذهب . ومع تسليمه بأن ألفونسو هنريكيز قد دفع من قبل إلى الكنيسة ألف قطعة من الذهب كأثر من آثار ورعه وتقواه ، فإن هذه الهبة لا يمكن أن تعتبر أداء مقدماً لجزية عشرة أعوام كما أراد أن يعتبرها سانشو ، وليس هنالك ما يدل على أن سانشو قد خضع لوجهة نظر البابا ؛ ذلك أنه بالرغم من مصادقة البابا على مهادنة الصلح بين قشتالة والبرتغال ، وإنذاره بممانبة الخالف بالحرمان ، وحمايته البرتغال بذلك من نكث قشتالة ، فإن سانشو لم يسلك نحو رجال الدين

مسلكا وديا . أجل لقد سمح للبابا بأن يشرف على تنظيم أحوال الكنائس في البرتغال ، وأن يرتب علائق جماعات الفرسان الدينية بالأساقفة ؛ ولكنه لم يكن يصبر على أى تصرف من الأحرار البرتغاليين أو البابا يرى فيه مساساً بهيبة العرش . وهذا ما أثبتته سانشو فى فرصتين ، الأولى فى خصام نشب بينه وبين أسقف بورتو ، والثانية فى موقفه نحو أسقف قلمرية ؛ ذلك أن سانشو بالرغم من التجارب المحزنة التى عرفها ملوك اسبانيا النصرانية فيما عقده من زيجات لم ترض الكنيسة عنها ، عقد ألفونسو زواج ولى عهدته ألفونسو من إحدى قريباته الأقربين هى أوراكا ابنة ألفونسو التاسع ملك ليون (سنة ١٢٠٨ م) ؛ ولكن أسقف بورتو الذى سبق أن غاضبه مراراً من قبل ، وظن مع ذلك أنه أرضاه بمجوده وصلاته ، اعترض على هذا القران بشدة ، وأبى أن يبارك العروسين ؛ وزاد على ذلك أنه حينما قدم الملك وولى عهدته إلى بورتو لم يقم نحوهما بإجراءات التكريم العادية ، وأعلن قرار الحرمان الدينى ضد الزوجين الجديدين . وهنا استشاط سانشو من الأسقف غضباً ، وأمر بالقبض عليه ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، ومماقبة كل من آثر أن يتبع أقواله على اتباع الأوامر الملكية . نعم أطلق سراح الأسقف بعد ذلك بقليل حينما وعد بأن يسحب قرار الاعتراض والحرمان ، ولكنه لم يف بوعدده ، بل فر إلى رومة ليستصرخ البابا . وأمر أنوسان الثالث الميموث البابوى فى سموره بأن يعمل على تسوية المشكل ، فترد إلى الأسقف جميع حقوقه ويُسحب قرار الاعتراض ، على أن لا يمود الملك إلى التدخل فى شؤون الكنيسة . ولسنا نعرف كيف انتهت هذه الحصومة ، مما يدل على أن سانشو لبث هو الظافر المتقلب ؛ وقد حدث ذلك فى سنة ١٢١٠ م .

وحدث قبل أن تنتهى هذه الحصومة أن نشب خصام أشد بين الملك وبين أسقف قلمرية . وكان الملك كثير المدوان على الحقوق الأسقفية ، هذا إلى ما يمانيه الأحرار من حفلات الصيد الملكية ، واضطرارهم إلى إضافة كثير من الناس والحيوان ؛ وكثيراً ما كان الملك يسخر من رجال الدين ويحقرهم ويبدى

غضبه عليهم ، وفوق ذلك فقد أتى بمضهم إلى السجن . واحتج أسقف قلدرية على هذه الأمور لدى الملك أولاً ؛ فلما لم تثمر شكواه ، كتب إلى البابا مباشرة متخطياً في ذلك مطران براغا نظراً لملكه إلى الملك ، ووصف له إلحاد الملك وصفاً مثيراً ، وزعم في كتابه أن الملك يضيف لديه امرأة عرافة تسدى إليه النصيح كل يوم . ثم إن الأسقف أعلن قرار الحرمان الكنسى في دائرته ، ولكن سانشو أراد كمادته أن يأخذ كل شيء بالعنف ؛ فقبض على الأسقف قبل أن يتمكن من الفرار وسجنه . ولما علم البابا أنوسان بما حدث اهتم بأمر الأسقف ، وطالب الترضية إلى الملك ، ولكن سانشو أبى كل ترضية وتمسك بموقفه . بيد أنه لم يلبث أن مرض بعد ذلك بتقليل وشعر بدنو أجله ؛ وهنا وهنت إرادته ، وساوره الندم وسمى إلى طلب الصفح ، ووعده بالترضية ، حتى يظفر بالغفران من رجال الدين ؛ وعلى أثر ذلك أعلن مطران براغا تبرئته من الحرمان وكل عقوبة أخرى . والواقع أن سانشو قدم الدليل في وصيته على أنه لم يكن يحقد على رجال الدين ؛ فقد كتب وصيته قبل وفاته بماين (في أكتوبر سنة ١٢٠٩ م) بمصادقة ومشهد عدة من الأساقفة والكبراء ؛ وفيها يجزل الصلات للأحبار ويطرح جميع نصوصها لمصادقة البابا ، ويوصى له بمائة سبيكة من الذهب ؛ وقد صادق عليها البابا ولم يجد فيها موضعاً للطعن . ولم يمض سانشو ليشهد بمصادقة البابا على الوصية ، وإلغاء قرار الحرمان على يده ، إذ توفى في ٢٧ مارس سنة ١٢١١ م ؛ وفي السابع من يونيه من نفس العام ، قبل أن يصل نبأ وفاته إلى رومة أقر البابا أنوسان الثالث إجراءات مطران براغا ، وصادق على الوصية ، ووعده بأن يعنى بالعمل على تنفيذها .

## ٢ — ألفونسو الثاني الملقب بالبادن

على سانشو الأول بأن يرتب لجميع أولاده موارد ثابتة ، وعلى ذلك فقد منح في وصيته لبناته أيضاً أراضى معينة يملكها ؛ وكان ألفونسو قد أقسم بأن يترك

لأخواته ما خصهن به والدهن ؛ ولكن هؤلاء رفضن أن يعترفن بسيادة الملك على الأراضي المقطوعة لهن ، واعتبر ألفونسو هذا الرفض من الأمور التي لا يمكن التسامح فيها . وكان هذا سبب الخصام . ذلك أن الأميرات خشية من تهديد أخيهن لهن في حقوقهن حسبما يرينها ، قصدن إلى البابا أنوسان الثالث ، الذي وعد بأن يسهر على تنفيذ الوصية . فأعلن البابا دون درس الموضوع ، أنه حامي الأميرات ؛ ولم يقنع هؤلاء بهذه الحماية فسمين في طلب المساعدة الخارجية خشية من عدوان أخيهن ، وكان ألفونسو التاسع ملك ليون على أهبة لأن يبذل هذه المساعدة . وكان يقيم في بلاطه ولي عهد البرتغال بيدرو ، الذي غادر المملكة لخصام عائلي ؛ فسار هذا الأمير مع ولد أخته تيريرا وهو فرديناند ولي عهد ليون على رأس القوات المحاربة ، وغزا البرتغال ، وعاث في أرضها ، ليرغم الملك ألفونسو الثاني على أن يرفع الحصار عن الأماكن التي اختص بها الأميرات ، بيد أن الجيش الفاتح بالرغم مما لقيه من مساعدة البرتغاليين ، وافتتاحه لبعض الحصون ، وبالرغم من أن مبعوثي البابا أعلنوا قرار الحرمان ضد ملك البرتغال ، لم يستطع أن يحول دون سقوط أملاك الأميرات في يد أخيهن . وهنا فقط أبدى ألفونسو الثاني استعداده للصالح . وفي أثناء الهدنة التي عقدت سار بيدرو مع القوات البرتغالية للاشتراك في محاربة المسلمين في موقعة العقاب وأبدى شجاعة وبطولة . بيد أنه لم يعض سوى القليل حتى سار إلى مراكش ملتجئاً إلى سلطان الموحدين الذي كان يحاربه من قبل ، ثم حارب إلى جانبه ضد الخارجين عليه في المغرب .

وفي تلك الأثناء نشبت الحرب في البرتغال بين الملك وأخواته من جديد ؛ وأصدر مندوبو البابا الذين عهد إليهم بتسوية النزاع حكماً في منتهى التمسف ، إذ قرروا دون البحث فيما إذا كان ألفونسو الثاني محقاً في محاربة أخواته أم متجنباً عليهن ، أن يلزم بنفقات الحرب كلها ؛ ولما أبى ألفونسو أن يذعن لهذا الحكم ، صدر ضده قرار الحرمان الديني مرة أخرى ، ولكن البابا أنوسان كان بعيد النظر فسارع إلى إصلاح الخطأ ، وقضى بعد بحث جديد لأسباب النزاع بإلغاء

حكم مندوبيه ، وإلغاء قرار الحرمان الذي صدر ضد الملك ، وبأن يعهد بالأماكن المتنازع عليها إلى فرسان الداوية ، وأن يعطى دخلها إلى الأميرات ، وأن تبقى خاضعة لحقوق الملك وسلطانه . أما نفقات الحرب وما ترتب عليها من الأضرار فيقدرها بعض المدول وتوزع على الفريقين بالإينصاف ؛ وصدر الحكم البابوى فى ٧ أبريل سنة ١٢١٦ م فاستقبله الفريقان بالرضى .

وعندئذ فقط استطاع ألفونسو الثانى أن يشهر الحرب على المسلمين ، وكان قد رسا فى تلك الآونة (يوليه سنة ١٢١٧ م) فى مياه اشبهونة أسطول من ثلاثمائة سفينة مشحونة بالجنود الصليبيين ، القادمين من جنوب ألمانيا ، لإصلاح ما فسد من السفن أثناء المرحلة ؛ وكانت الرحلة تحت قيادة الكونت فلهم صاحب هولنده ، وجورج فون قيد ؛ فاستجاب معظم رجالها لدعوة رجال الدين البرتغاليين وأستاذ الفرسان ، وحملهم تقدم الفصل ، وأمل الظفر بالغنائم العظيمة ، على التخلف فى البرتغال ، والقيام بحملة ضد المسلمين . ولم يرفض هذا العرض سوى الفريزيين ، فأبحروا إلى فلسطين فى ثمانين سفينة . وسار باقى رجال الرحلة مع الفرسان البرتغاليين ، وفرسان القديس ياقب ، وفرسان الداوية والاسبغارية ، وحاصروا قصر أبى دانس ؛ وفى الحال حشد ولاة قرطبة وجيان وإشبيلية جيشاً إسلامياً ضخماً ، سار إلى إنجاد القلعة ، ولكن هزمه النصارى ؛ ونسب النصارى نصرهم فى تلك الموقعة إلى معونة فرقة من الملائكة فى صفة الفرسان كانوا يقاتلون إلى جانبهم فى ثياب بيض ؛ وسقط من المسلمين فى تلك الموقعة أربعة عشر ألفاً (١٠ سبتمبر سنة ١٢١٧ - ٦١٤ هـ) ولم يتمكن النصارى بالرغم من هذا النصر الباهى من الاستيلاء على القصر إلا بعد ذلك بستة أسابيع ؛ وعملت المدينة التى فتحت أبوابها للمحاصرين فى ٢١ أكتوبر سنة ١٢١٧ ، معاملة مدينة فتحت عنوة ، فقتل من أهلها كل من كان أهلاً للجل السلاخ ؛ وأخذ باقى

(١) وردت تفاصيل هذه الموقعة فى روض القرطاس (س ١٦٦) ، ويطلق على مدينة

قصر أبى دانس بالأفريقية Alcazar do sal .

السكان أسرى ؛ وسلمت المدينة بعد ذلك إلى فرسان شنت ياقب ، لما أظهروه أثناء القتال من شجاعة فائقة ، ولم يسافر الجند الصليبيون إلا في أوائل العام التالي بعد أن قضوا الشتاء في اشبونة ، فغادروا مياه البرتغال إلى فاسطين .

ولم يكن ميسوراً في ذلك الوقت الذي تمعدت فيه شؤون البرتغال الكنسية أن يطول أمد الوثام بين الملك وأساقفة المملكة ؛ فقد طالب الملك الأساقفة بنصيبتهم من نفقات الحرب من متحصل أملاكهم الواسعة ؛ ولم يكن يتاح للملك دائماً أن يجمع جرائم رعاياه ، التي كان يرتكب معظمها بسبب النظم السيئة وامتيازات رجال الدين ، كذلك رأى الملك أن يقدم رجال الدين الذين يخالفون قوانينه إلى القضاء العادي ليحاسبهم على مسلكهم ؛ فاحتج اسطفان مطران براغا على هذه الأمور كلها بشدة ، فكان جواب الملك أن نزع منه بعض أملاكه ؛ فاستشاط المطران غضباً ، وأصدر قرار الحرمان والتحریم ؛ فلم يعبأ الملك بذلك ، واضطر الأسقف أن يسي إلى السلامة بالفرار ؛ وحاول البابا هو نوربوس في كتابين متتاليين أرسلهما إلى الملك أن يصلح بينه وبين الأسقف ، وحشهما على النسيان والصفح ، فذهبت جهوده عبثاً ، وعندئذ أصدر هو نوربوس — بتحريض المطران الفار — قراراً (في ٢٢ ديسمبر سنة ١٢٢١) ، ينذر فيه الملك بأنه إذا لم يبادر إلى إنصاف المطران ، فإنه يصدر قرار الحرمان والتحریم ضد المملكة كلها ، ثم يأمر بوزله وتولية أمير آخر على العرش . ثم أصدر البابا أمراً آخر يطالب فيه الملك بالخضوع والطاعة ويكرر وعيده في حالة المخالفة ، ولكن الملك لم يذعن مع ذلك ولم يسلم ، بيد أنه ما لبث أن مرض وتوفي في ٢٥ مارس سنة ١٢٢٣ م . وقد عجز ألفونسو في أواخر حكمه من متابعة الحرب بنفسه نظراً لبدايته المفرطة ، وهي التي أسبغت عليه لقب « البادن » بيد أنه كان مع ذلك يدير شؤون المملكة بكفاية ؛ وقد غير نظام البلاط ومنح حقوقاً خاصة لكثير من المدن ، وعنى بإصدار طائفة من القوانين الجديدة . وكان قد دعا عقب توليه العرش ، في العام الأول من حكمه ، المجلس النيابي (الكورتيس) إلى الانعقاد في قلمرية ، وأصدر بموافقته عدة قوانين ونظم طامة ،

أدرجت فيما بمد في مجموعة القوانين التي أصدرها ألفونسو الخامس . ونص في هذه القوانين على احترام الحرية الشخصية ، وأصلحت إجراءات المرافعات ، ونص على تأمين الملكية ، وعلى إلغاء المكوس الظالمة ، وتأييد بعض امتيازات الكنيسة ورجال الدين ، كما ألغيت منها بعض الامتيازات المفرقة .

### ٣ — سانشو الثاني الملقب بذي الثوب الكهنوتي

كان سانشو الثاني في العشرين من عمره حينما خلف أباه على العرش ، وكانت مهمته الأولى أن يصلح بينه وبين رجال الدين ؛ ففي المجلس النيابي الذي عقده في قلمرية في يونية سنة ١٢٢٣ وضع اتفاق ينص على أن يحتفظ رجال الدين بجميع الحقوق التي آلت إليهم في عهدى الملكين السابقين ، وأن تلقى جميع الحقوق والسلطات التمسفية التي كانت الكنيسة تشكو منها بحق ، وزيد على ذلك أن منح الأساقفة سلطات جديدة على حساب العرش ؛ ومع أن الملك اعتبر حامياً للكنيسة ، فإنه لم يكن يسمح له بأن يقضى في الخصومات التي تنشأ فيما بين رجال الدين .

وعقد الملك مع مطران براغا اتفاقاً خاصاً تمهد فيه بأن يدفع له ستة آلاف قطعة من الذهب ، وأن يموضه عن جميع الأضرار التي نزلت به من جراء النزاع ؛ وقام المطران من جانبه بإلغاء قرار الحرمان والتحریم ، وتبرئة الموقى الذين دفعوا من قبل دون تبريك وفقاً لطقوس الكنيسة .

كذلك عقد سانشو الصلح بينه وبين عماته ؛ فنزل لهم عن الأماكن التي وهبت لهم بمقتضى وصية جده . وقرر لهم راتباً سنوياً قدره أربعة آلاف قطعة من الذهب ؛ واعترف الأميرات من جانبهن بسلطة الملك ، وأن يقدمن إليه وقت الحرب الجند اللازمين ، وأن تستعمل السكة الملكية في أملاكهن ؛ وبعد وفاتهن تؤول الأماكن والحصون الهامة التي بأيديهن إلى العرش ؛ أما باقى أملاكهن فتوزع على الكنائس والأديار التي خصصت لها . وفي مقابل ذلك أيضاً رد فرديناند ملك ليون وقشتالة (سنة ١٢٣١) حصن سنت اشتين الذي استولى عليه

إلى سانشو ، وهكذا سوى هذا النزاع الذى طال أمده بين أفراد الأسرة الملكية .  
ولما انتهى سانشو من ترتيب جميع الشؤون التى يمكن أن تمس سلام المملكة  
الداخلى ، وقطع فى الحكم بضعة أعوام يدير الأمور بحزم وفطنة ، عول على أن  
يشهر الحرب على المسلمين ؛ وكانوا فى تلك الفترة يكثرون من الإغارة والعيث فى  
أطراف المملكة الجنوبية تارة بقيادة الأمراء الموحدين ، وتارة بقيادة خصومهم .  
وكان قد استولى عنوة على مدينة الواس فى سنة ١٢٢٦ ، وشحنها بالسكان  
النصارى الذين أعطاهم حق المشاركة فى احتلال يابره ؛ وفى الأعوام التالية كرر  
غزواته للأراضى الإسلامية . ولما أخذت دولة الموحدين فى الانهيار وقام ابن  
هود يحاول إنشاء دولة جديدة فى الأندلس والمغرب ، انتهز سانشو فرصة  
الاضطراب الذى ساد المملكة الإسلامية ، وعمل على توسيع حدوده الجنوبية ،  
فافتتح صربيا ويورمنها وغيرها من القلاع ؛ وسر البابا جريجورى الحادى عشر  
لهذه الفتوح أيما سرور حتى أنه أصدر فى ١٢١ أكتوبر سنة ١٢٣٤ م قراراً وعد  
فيه جميع النصارى الذين يحاربون مع الملك سانشو ضد المسلمين بغفران ذنوبهم ،  
كما لو كانوا قد اشتركوا فى الحرب الصليبية فى الأراضى المقدسة ، على أنه يبدو أنه  
لم يقصد البرتغال يومئذ لمحاربة المسلمين كثير من الصليبيين ، ومع ذلك فقد ضاعف  
سانشو العزم فى فتوحانه . وكان من أهمها فيما بعد الاستيلاء على مدينة مارتلة ،  
وهى مدينة كانت لموقعها الحصين تصلح قاعدة لفتوح أخرى ، وقد أعطاه سانشو  
لفرسان شنت ياقب تمكيناً للمحافظة عليها . وترتبت على هذا الفتوح فتوحات أخرى  
فى الأراضى الإسلامية ؛ وهوجم المسلمون من البر والبحر ؛ وأثار البابا حماسة  
البرتغاليين بقرار جديد أصدره سنة ١٢٤٠ م ؛ وافتتح الفرسان البرتغاليون طابرة  
وهى قلعة هامة فى الغرب فى سنة ١٢٤٣ م ؛ فوهبها سانشو أيضاً إلى فرسان  
شنت ياقب ، وهى هبة صادق عليها البابا .

وبالرغم من أن الملك بذل جهد استطاعته لإرضاء رجال الدين وجد فى محاربة  
المسلمين ، ونشر النصرانية ، وبالرغم من أنه كان يستند فى ذلك إلى تأييد البابا



فانه لم يستطع اجتناب النزاع مع جميع أساقفة المملكة ، فلم يكن هؤلاء يهدأ لهم بال قبل إسقاطه عن العرش .

وقد اضطر سانشو أن ينزل عن هيئته الملوكية لإرضاء لمطالب يوليان أسقف بورتو ؛ وكان هذا الخبر قد شكاً منذ أوائل حكم سانشو إلى البابا ، بأن الملك يبسط سلطته القضائية على أسقفية بورتو ، وأبى الأسقف بيدرو خلف يوليان أن يسمح للملك أن يكون له اختصاص في قضايا الأفراد الماديين أو المنازعات التي تقع بين رجال الدين ، أو أن يسمح لرعايا الأسقف بأن يؤخذوا للقتال مع الملك . ولو سلم الملك بهذه المطالب لغدا الأساقفة في دوائرهم كالأمراء المستقلين .

وقدم الأسقف شكواه في رومه إلى البابا ، فتولى الوساطة بينه وبين الملك ، وعقد اتفاق (في سنة ١٢٣٣ م) يتعهد الملك بمقتضاه باحترام الحريات والحقوق الكنسية ، ولكنه يتمسك مقابل ذلك بأنه إذا نشبت الحرب ضد المسلمين فملى أسقف بورتو وكذلك أساقفة المملكة الآخرين أن يقدموا إليه الجند للمونة ، وبأن يكون للقضاة المسكيين وخدمهم حق الفصل في الخصومات التي تقع بين الأفراد الماديين وبين رجال الدين ؛ على أن هذا الاتفاق لم يكن حاسماً للنزاع لأن البابا لم يصادق على هذه النقطة الأخيرة .

وسرطان ما اضطرم النزاع من جديد بين المدنيين ورجال الدين فإنه لم يعرض سوى القليل على تسوية النزاع مع أسقف بورتو ، حتى أخذ الموظفون المسكيون يتدخلون في الشؤون الدينية حسبا زعم مطران براغا . ولما لم يحقق الملك رغبة المطران في عمل الترضية اللازمة ، أصدر المطران قرار التحريم ضد أوائلك الموظفين المسكيين ، وتوجه بشكواه إلى البابا ؛ ويدل مضمون هذه الشكوى بوضوح على أن منح الامتيازات المفرقة لطبقة من الطبقات مما يحمل الطبقات الأخرى على أن تستعمل وسائل العنف والضغط لتفوز بنوع من المساواة ؛ وقد كانت الشكوى في مجملها ضد الموظفين المسكيين أعني ضد الملك الذي يمولون ويقضون باسمه وبأمره ، بيد أنها تضمنت أيضاً شكوى معينة ضد الملك ذاته ، منها أنه أثناء

سفراته يرهق الأديار والضياع الكنسية بطلب المال والمؤن ، وأنه يقبض إيراد الكنائس الخالية لحسابه ويولى أمرها للمدنيين ، وأنه يدعى حق الحماية على بعض الكنائس الحرة ، ويسلمها إلى أشخاص من السفلة ؛ وأما الشكاوى التي قدمت في حق الموظفين ، فأهمها أنهم يرهقون المطران ورجال الدين بالغرامات المسالية لهم على الاشتراك في الحرب ، وينفقون على إطعام رجال الملك وخيله من أموال الكنائس ، ويرغمون الأحرار على اتباع النظم الدنيوية ، ومن ذلك إرغامهم على الحضور أمام القضاة المدنيين في قضايا النزاع على الملكية ، ومنعهم أن يتقبلوا الهبات أو الأوقاف من الأتقياء متى وصلت أملاكهم إلى حد معين ، وأنهم كثيراً ما يمنعون المطران من معاقبة القساوسة المذنبين ، وكثيراً ما يدخلون منازل القساوسة لأوهى الأعذار فيهبثونهم ، ويسرقون أموالهم .

وفي ١٥ أبريل سنة ١٢٣٨ أصدر البابا قراراً بوجوب إلغاء هذه المساوىء ، وخول المطران في حالة ما إذا أصر الملك على موقفه ، أن يجتهد ضده قرار الحرمان ؛ فإذا لم يكف هذا الإجراء ، لجأ البابا إلى وسائل أخرى ؛ ولم يجد سانشو في الرسوم البابوية ما يمس حقوقه الملكية بصورة مباشرة ، فوافق على تنفيذ النص الخاص بحرية الكنائس كما ورد في الرسوم وصراعاته ؛ وبذلك استطاع أن يجتنب العاصفة مرة أخرى .

على أن استسلام الملك لم يرق في أعين فريق كبير من الأشراف . ذلك أنه كلما ارتفعت مرتبة رجال الدين وزادت امتيازاتهم زاد عبء المعونة العسكرية ونفقات الحرب على الأشراف . وكان الأشراف قد اعتادوا أن يحصلوا بالمنف والنصب من رجال الدين ما كان يخلق بهم أداؤه مختارين لو وزعت الحقوق والواجبات بصورة عادلة ، بحيث كانت امتيازات رجال الدين ، امتيازات اسمية أكثر منها فعلية . وكان على رأس خصوم الأحرار ، أخ فتي للملك هو الأنفانت فرديناند صاحب صربيا ؛ وكان قد ارتكب ضد الكنائس والأديار كثيراً من ضروب العسف ، حتى أن مطران براغا جعل قرار الحرمان

يشمله . ووُجِه اللوم إلى الملك ككرة أخرى لأنه لم يقمع عدوان آلِه وصحبه ؛ واضطر الأنفانت فرديناند أن يذهب إلى رومه (سنة ١٢٣٩م) ليقدم ضراسته إلى البابا وليحصل على عفوه ؛ فعفا عنه البابا مقابل تمهده بألا يمتدى بمد على شيء من حقوق الكنيسة . ولكن سانشو لم يكن باستطاعته أن يرغم جميع أشرف مملكته الذين يرتكبون المسف ضد الكنيسة ، على مثل هذا الخضوع . واستمر سانشو مدى أعوام أخرى يبذل أعظم الجهود في أداء واجبات الحاكم اليقظ ، يتابع الحرب ضد المسلمين بنجاح ، ويكافح داخل المملكة ضروب الإخلال بالنظام والمسف أينما ظهرت ، ويدير دفعة الحكم بمنتهى العناية والحرص ؛ بيد أن الصعاب كانت تتفاقم في سبيله ، فقد بدأ الأشرف بالتحرك ، وكان أخص أقاربه على تفاهم معهم ، وكان رجال الدس يبعضونه ، ويتربصون الفرصة لإسقاطه ؛ ولهذا لم يكن غريباً أن ينحدر سانشو بمد هذه الأعوام الطويلة التي قضها في جهود عقيمة إلى نوع من السأم والخمول ، وأن يعمد أعداؤه إلى انتهاز هذا الظرف لإسقاطه ؛ واضطر سانشو أن يقف الحرب ضد المسلمين بمد أن تخاف عن طاعته فريق من الأشرف ، وحتى الحدود غدت دون دفاع كاف ضد غزوات المسلمين ؛ وعمد الأحبار - بدلا من البحث لدى الأشرف المخالفين عن سبب اضمحلال سير الحرب ، ومحاولة إقناعهم بالخضوع - إلى اتهام الملك بالإهمال والتواكل ، وتمريض الملكة بذلك إلى الخطر ، وانحازوا خفية إلى الناشرين . وقد كان اضطرار أية ثورة ينذر سانشو بالويل . ذلك أن أخويه القونسو وفرديناند ، وعمه بيدرو كانوا يعالئون الحركة الثورية ، وكان لكل منهم حزب من الثوار ؛ وكان الجود الذي لزمه سانشو يومئذ ، وخضوعه المطلق لنفوذ زوجه السي ، وهي الملكة ماريا لوبيز دي هارو ، مما يثبط هم أقرب أنصاره ويشجع خصومه على اتخاذ خطوات سريمة حاسمة .

ولما كان سانشو دون ولد ، فقد كان ذلك يحفز الأصراف إلى الاهتمام بأمر الملكة ؛ وكانت أطعامهم تتفق مع أماني الثوار في خلع الملك عن عرشه . وكان

المعتقد أنه لا ينقص مثل هذه الخطوة سوى موافقة الكنيسة ؛ ولهذا أجه الثوار وعلى رأسهم الأحرار بشكواهم إلى البابا أنوسان الرابع ، وكان يومئذ يعقد في ليون مجلساً كنسياً ( سنة ١٢٤٥م ) لخلع القيصر فردريك الثاني ؛ فأصدر كتاباً إلى الملك بأن يعمل على تلافى أسباب الشكوى ، وأن يقدم الترضيات اللازمة ، وإلا اضطر الأب المقدس إلى أن يتخذ في حق ملك البرتغال ومملكة البرتغال خطوات شديدة أخرى .

وذهب في تلك الآونة أيضاً إلى المجلس الكنسى في ليون أسقفا بورتو وقلرية ومطران براغا ليعرضوا شكواهم شخصياً على البابا ؛ وكان يصحبهم عدة من الأشراف البرتغاليين كسفراء للملك يدافعون عن حقوقه ، بيد أنه تبين فيما بعد أنهم خائنون لقضية مليكهم ؛ وما كاد الأحرار والأشراف البرتغاليون يصلون إلى ليون حتى قدموا شكواهم ضد مليكهم ، وطلبوا عزله عن الملك ، وتولية أخيه الأنفانت الفونسو مكانه ؛ وكان هذا الأمير قد غدا بزواجه من الكونتيسة ماتيلده صاحبة بولونيا ، أميراً لهذه الولاية ؛ وكان قد توثقت صلته بالكنيسة منذ أعوام ، وكان يعد بأن يقود جيشاً إلى المشرق لمحاربة الغزاة التتار ، وأن ينظم حملة صليبية ضد مسلمى الأندلس ؛ وكان الأحرار والأشراف الخوارج يرون فيه أداة لينة لتنفيذ خططهم . واستجاب البابا أنوسان الرابع لرغبات هؤلاء النفر القلائل ، وقبل أن يصله من البرتغال جواب كتابه السابق ، أصدر في ٢٤ يولييه سنة ١٢٤٥م قراراً بعزل الملك سانشو الثاني ، محتجاً بأنه اغتصب بعض الأملاك الكنسية ، وترك الفوضى تفمر البلاد بعمجه وإهماله ، وتنصيب أخيه الأنفانت الفونسو صاحب بولونيا مكانه في الحكم ، وقد كان من حقه أن يخلف سانشو في الملك إذا توفى دون عقب ؛ وكان القرار يحمل بالفاظه معنى إقامة الفونسو وصياً لا ملكاً ، ولكن تبين فيما بعد أن المقصود هو العزل الحقيقي . وكان الفونسو يومئذ في باريس لدى خالته الملكة بلانكا والدة القديس لويس ، فانقلب عائداً إلى البرتغال . بيد أنه اضطر أن يقطع في البداية لزعماء الأحرار الذين

ذكرنا عهداً بأن يحترم جميع امتيازات رجال الدين ، وأن يبذل لهم امتيازات وحقوقاً أخرى ، وأن يؤيد كل القوانين العامة والحقوق الخاصة ، بل تعهد لهم بأن يعطيهم نصيباً في حكم المملكة .

قطع الفونسو على نفسه هذه المهود في سبتمبر سنة ١٢٤٥م مشروطاً مع ذلك ألا تنصر بمحقوقه أو حقوق المملكة ، ثم ترك لزوجته إدارة الإمارة ، وركب البحر مع الأبحار والأشراف البرتغاليين ، عائداً إلى البرتغال ، فوصل إلى ثغر اشبونه في نهاية سنة ١٢٤٥م ؛ وفي الحال أقبل الشعب على مبايعته بالطاعة والخضوع . وكان تطور الحوادث على هذا النحو مفاجأة لسانشو ، فما تصور قط أن تفضى الأزمة إلى مثل هذه النهاية ، ولم يفكر في الاستعداد للحاربة خصمه وإخضاعه بقوة السيف . ذلك أن الفونسو كان معه رجال الدين وفريق من الأشراف ؛ ولم يكن لرأى الشعب يومئذ قيمة في تأييد هذا أو ذاك ، ولكنه كان ينجحز حتماً إلى الجانب الذي تؤيده الكنيسة والأشراف . هذا إلى أن مطران براغا وأسقف قلهرية ، قد استصدرا من البابا مرسوماً يخولهما أن يوقعا العقوبات الكنسية على كل مخالف لحكومة الفونسو ، وهكذا اضطر سانشو أن يبحث عن سلامة نفسه ؛ ففر إلى قشتالة ، ولجأ إلى ملكها فرديناند الثالث « المقدس » ، فاستقبله في طليطلة ، ووعده — عملاً بنصح الأساقفة وبعض الأشراف — بالماونة والتأييد ضد ثوار مملكته الذين نزعوه من العرش .

وخرج سانشو على رأس جيش جهزه له ملك قشتالة ، ومعه ألفونسو أكبر أبناء فرديناند الثالث ، وزحف على البرتغال ، بيد أن محاولته كان مقضياً هائها بالفشل . ذلك أن ألفونسو الثالث أمير البرتغال الجديد ، بادر إلى استمالة كثير من أنصار سانشو المترددين ، بالوعود والمطايا ، وإلى إرهاب أولئك الذين أصروا على معارضته وإخضاعهم ؛ ولم يبق إلى جانب الملك القديم سوى عدد من القلاع التي ثبت أصحابها على ولائهم ؛ فلما غزا الجيش القشتالي الأراضي البرتغالية ، لقيه ألفونسو في قوى ضخمة ؛ بيد أنه قبل أن يشتبك معه في القتال ، حاول أن يقنع

القشتاليين بالحسنى أن يعودوا إلى بلادهم ؛ وبمث إلى الأنفانت ألفونسو يطلعه على القرار البابوي ، وكيف أنه تلقى الحكم من الأب المقدس ، وأن كل من يقف في سبيله يعرض نفسه لمقوبة الحرمان ؛ كذلك حث الأحرار الأنفانت على العود؛ ورأى الأمير أنه لا يستطيع أن يحمل من تلقاء نفسه تبعة خطوة قد تعرض عواقبها قشتالة ذاتها للخطر ، فماد بالجيش إلى قشتالة دون أن يشتبك مع البرتغاليين في موقعة ما . وربما رأى سانشو في تصرف القشتاليين من الحكمة وبعد النظر ، أكثر مما أبدوا من وفاء بمهودم . ومع ذلك فقد آثر أن يعود ليميش في قشتالة على أن يحاول أن يجوز تقلبات الحرب في مملكته . وقد كان أنصاره المخلصون يسيطرون على كثير من القلاع ، وكان في وسعهم أن يهددوا حكومة ألفونسو أعواماً أخرى ، ولكن سانشو آثر فيما يظهر دعة الحياة الخاصة ؛ وعاش الأمير الذي كان ولوهاً بالحرب ثلاثة أعوام أخرى كما يعيش الرهبان ، بين الاستغفار والصلاة وأداء الصدقات ؛ وهو أكثر اتصالاً بالعالم الآخر منه بهذا العالم . وقد نمتقد أن لقبه وهو « ذو الثوب الكهنوتي » اشتق من هذه الحياة التي عاشها في أعوامه الأخيرة ؛ ولكننا نعلم في الواقع أن هذا اللقب يرجع إلى أن والدته كانت قد ألبسته وهو طفل — على أثر مرض خطر أصابه — ثوب راهب تبركا بالقدّيس أوغسطين ووفاء لنذر نذرته متى شفى . وتوفى سانشو في طليطلة في يناير سنة ١٢٤٨ م .

ومع أن سانشو قد نبذ عرشه ، وترك أنصاره إلى مصيرهم ، فإنه مضت أعوام أخرى قبل أن يوطد ألفونسو سلطانه في سائر أنحاء المملكة ، وقد اضطر إلى أن يحاصر كثيراً من القلاع مدداً طويلة ؛ ولم يستطع تغلباً عليها إلا بالجوع . وكانت قلعة قلهرية ما تزال تقاوم حتى موت سانشو ؛ وكان حاكمها مارتن دى فريتاس يدافع عنها وهو يمانى كل ما يفرضه حصار أعوام من ضروب الضيق والإرهاق ؛ بل لقد أبى أن يسلمها حتى بعد أن جاءت الأنباء بوفاة سانشو ، وطلب أن يتحقق بنفسه أولاً من صدق الخبر ؛ فأعطاه ألفونسو أماناً وإذنًا

بالسفر ، فسافر إلى طليطلة ؛ وطلب أن يفتح قبر سانشو ، وهناك وضع بين يديه مفتاح قلعة قلمرية . ولما اطمان إلى أنه أدى واجب الولاء للملكة تاما ، عاد إلى القلعة ، وسلمها إلى ألفونسو .

#### ٤ - فتوح ألفونسو الثالث في ولاية الغرب

لم يتخذ ألفونسو الثالث لقب الملك إلا بعد وفاة سانشو ، وعلى أثر ذلك دعا نواب الطبقات الثلاث إلى الاجتماع ، فبايعوه بالطاعة باعتباره « أميراً ملكاً » ؛ أما قبل ذلك فكان يلقب فقط بالقائم بشؤون الدولة أو نائب الملك . وما كاد ألفونسو يطمئن إلى توطد عرشه ، حتى أخذ يفكر في استئناف الفتح في ولاية الغرب ( غربي الأندلس ) ؛ وكانت الظروف يومئذ أشد ما تكون موافقة لإعلان الحرب على المسلمين ؛ ذلك أن سقوط إشبيلية في يد فرديناند الثالث في ذلك الحين قد أثار الروح في باقي الأراضى الإسلامية . وكان سانشو الثانى قد افتتح معظم ولاية الغرب ، واستولى على عدة من القلاع الواقعة على ضفة وادى يانة اليسرى مثل مورده وصربا وياumont ، فلم يبق على تنمة إخضاع الأراضى الواقعة غربى مصب وادى يانة سوى الاستيلاء على بعض الحصون .

وكانت دولة الموحدين قد انهارت تمام الانهيار ، وساد التفرق بين مسلمى الأندلس ، وغدا أقوى أمراءهم ، أمير غرناطة من أتباع ملك قشتالة ، فلم يكن من الممكن أن تعتمد الحصون الإسلامية في ولاية الغرب على أية مساعدة من الخارج ؛ وكان في وسع ألفونسو أن يطمئن إلى نجاح غزواته ؛ وقد بدأ بحصار قلعة فارو الواقعة بين شلب وطبيرة ، فطوقها من البر والبحر ؛ ومرحان ما اقتنع المسلمون بميث المقاومة ، وجنحوا إلى تسليم المدينة (١٢٤٩م - ١٢٤٧هـ) وأتفق على أن يحتفظ المسلمون الذين لم يرغبوا في الهجرة بأموالهم ، بدينهم وأموالهم وشرائعهم ، وأن يكونوا رطايا الملك البرتغال ، يؤدون إليه من الضرائب ما كانوا يؤدونه فعلا إلى أمراءهم المسلمين ؛ وتلا الاستيلاء على فارو ، سقوط

المدن المجاورة بسهولة ؛ وكانت البفيرة قد أخذت قبل ذلك بقليل ؛ ولم تستطع لوله وما جاورها أن تقوم بمقاومة تذكر ، فلم يأت منتصف سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) حتى سقطت ولاية الغرب كلها في أيدي البرتغاليين . وفي العام التالي عبر البرتغاليون نهر وادي يانه ، ومضوا في فتوحهم على ضفته اليسرى في قلب الأندلس ، واستولوا على قلعتي أروشه وأرسينه الواقمتين على مقربة من لبلبة ؛ وشجر الخلاف من أجل هذه الفتوح بين ملك البرتغال وملك قشتالة ، وسوف نقص فيما بعد كيف سوى هذا الخلاف بين الملكين ، وكذلك ما تبقى من سيرة الفونسو الثالث .

وهكذا غدت مملكة البرتغال - التي لم تكن عند قيامها في عهد مؤسسها الملك الفونسو هنريكيز (ابن الريق) سوى الرقعة الممتدة بين نهري منهو ومنديجو - بفضل جهود البرتغاليين وشجاعتهم ، في ظرف قرن فقط ، ضمت ما كانت عليه ؛ وكان الملك الفونسو الأول قد استطاع خلال عدة حروب موفقة أن يدفع حدود المملكة إلى ما وراء نهر التاجه ، وأن يفتح العاصمة أشبونة ؛ ثم غزا ولده سانشو الأول ولاية الغرب ، وافتتح منها عدة حصون ، بيد أن هذه الفتوح لم تكن ثابتة نظرا لبعد هذه الحصون وعزلتها ؛ ولم يمهد طريق الفتوح الثابتة في الغرب إلا بعد أن افتتح الفونسو الثاني بمساعدة الجنود الصليبيين قصر أبي دانس ؛ ثم جاء سانشو الثاني فأبدى همة مضاعفة ، وقام بفتح بعد فتح ، من الفاس إلى يامونت وطبيره ، وافتتح كل الأراضى الواقعة على ضفتي نهر وادي يانه الأسفل حتى مصبه ، ومهد بذلك السبيل إلى إتمام افتتاح ولاية الغرب ، وكان هذا الفتح من نصيب أخيه وخلفه الفونسو الثاني ، في منتصف القرن الثالث عشر . ولم تزد مملكة البرتغال حتى يومنا في حجمها على ما كانت عليه في بداية حكم الفونسو الثالث .



## الفصل التاسع

### أحوال الدول الاسبانية

حتى وفاة فرديناند الثالث

يستمد فرديناند الثالث شهرته وعظمته في التاريخ الاسباني بالأخص من فتوحه ؛ ذلك أنه لم يوفق ملك إسباني في القرن السابق من المصور الوسطى إلى ماوفق إليه من اجتناب جميع المنازعات مع جيرانه من الملوك ، حتى لا يشغل في حروبه ضد المسلمين ؛ ولم يكن ثمة ريب في أن الحماسة الدينية لنشر النصرانية كانت أهم البواعث التي حملته على خوض الحرب مع المسلمين بلا انقطاع ، بيد أنه لم يغفل مع ذلك مصالح المملكة السياسية ، فقد بقى مثلاً على ارتباطه الوثيق مع أمير غرناطة . أما موقفه إزاء چايم ملك أراجون ، فقد كان بحيث يخشاه هذا الملك دائماً نظراً لما كان ينشب من خلاف بينه وبين أكبر أولاده وكثير من أشرف مملكته ؛ على أن فرديناند لم يكن ليخشى من أراجون شيئاً على سلامة أراضيه ؛ ذلك لأن فتوح چايم في مملكة مرسية لم تكن لتهدد قشتالة في شيء . وليس هناك ما يدل على أن فرديناند كان يطمح إلى امتلاك نافارا عقب وفاة ملكها سانشو السابع بلا عقب ، وقد كان النافاريون والأرجونيون يقاومون معاً مثل هذا التوسع من جانب قشتالة ؛ ولكن فرديناند كان أعقل من أن يقدم على مثل هذه الخطوة العقيمة ، التي كانت لتحول بلا ريب دون فتوحه في الأندلس ؛ ومع أن ملك قشتالة كان قليل التدخل في شؤون البرتغال الداخلية ، فإنه مع ذلك تولى حمايته سانشو الثاني

حينما فقد عرشه على يد رجال الدين ، ثم حاول أن يردّه إلى عرشه بقوة السيف (سنة ١٢٤٦م) ؛ ولكن حال دون تحقيق مشروعه قرار الحرمان البابوي ، ووفاة الملك الخلع عقب ذلك ، وكان يقيم في ظل رعايته في طليطلة . كذلك يستمد چايم ملك أراجون شهرته بالأخص من فتوحاته ؛ وقد اشتهر أيضاً بأنه مشرع ومقنن ؛ ولكنه لم يكتسب هذه الصفة إلا في النصف الأخير من حكمه وهي فترة تتصل بمصر آخر لا نعلمى به هنا . وأبدى چايم في مسألة وراثة العرش كثيراً من الضعف والتردد ، وكاد يقضى من جرائها على جميع ما أداه من خير لمملكته ؛ ذلك أنه طلق زوجته الينور بحجة القرابة حينما أصبحت لا تروق له ؛ ومع ذلك فقد اختار ولده الفونسو الذى أعقبه منها ولياً لعهده المملكة كلها ، وذلك على يد المجلس النيابى الذى عقده في طركونه سنة ١٢٣٢م . وكان هذا التصرف من جانب چايم مناقضاً للمعاهدة التى عقدها مع سانشو السابع ملك نافارا ؛ وكان هذا الملك — الذى لم يقم منذ موقعة العقاب بأى عمل حربى يذكر — يعيش مع جاره في سلام دائم ، ممتعاً بجباله ، بيد أنه استيقظ من جموده ، مذ ضم فرديناند الثالث عرش قشتالة وليون في مملكة واحدة ؛ وعقد مع ملك أراجون في الاجتماع الذى تم بينهما في تطيله (سنة ١٢٣١م) معاهدة تحالف وثيق ضد قشتالة ، نص فيها على أن يتبنى كل من الملكين زميله ، وأن يخلفه في عرشه ، وذلك بالرغم من أن چايم كان له ولد ، وكان سانشو قد اختار من قبل ولد أخته الكونت تيوبولد أمير شيبانيا ليخلفه في عرش نافارا .

فلما أعلن چايم في العام التالى ولده الفونسو ولياً لعهده ليخلفه في جميع مملكته ، قضى بذلك على معاهدته مع ملك نافارا . بيد أنه تقدم نحو عرش نافارا بطلبات مجحفة ، حينما توفى سانشو السابع في السابع من أبريل سنة ١٢٣٤م ، في الثمانين من عمره ؛ واختار نواب الطبقات بالإجماع ابن أخته الكونت تيوبولد أمير شيبانيا ملكاً شرعياً لنافارا . وكان عدول ملك أراجون

عن دعواه الباطلة ضد ناغارا ، يرجع بالأخص إلى اشتغاله بالفتوح في أراضي المسلمين أكثر مما يرجع إلى اعتراضات رجال الدين والبابا جريجورى التاسع . وهكذا بقي تيوبولد حتى وفاته ملكاً لمملكته بلا منازع ، وخلفه في العرش عقبه . أما تاريخ هذه الأسرة الجديدة التي تولت عرش ناغارا ، والتي تدين لمؤسسها بتنظيم الدولة وتزويدها بكثير من القوانين الحكيمة ، فيدخل في تاريخ العصر التالي .

وكان تصرف فرديناند إزاء چايم ملك أراجون مليئاً بالشهامة . ذلك أن چايم طلق زوجته الأميرة الينور القشتالية بمحبة القرابة ، واختار الفونسو ولد (سنة ١٢٣٢م) ولياً لعهده ، ولكنه ناد فانتزع منه بعض أجزاء المملكة ليعطيها لأبنائه من زواجه الثانى ؛ ومع ذلك فقد بذل فرديناند كل ما فى وسعه لى يهدى بوساطته ما ترتب على تصرفات چايم التمسفية من الاضطرابات فى أراجون ؛ ولما تزوج چايم فى سنة ١٢٣٥م بالأميرة يولانتا ابنة اندرياس الثانى ملك المجر ، ورزق منها بأولاد جدد ، قرر على يد المجلس النيابى الذى عقد فى دروقه سنة ١٢٤٣م ، أن يعطى ولده من زواجه الأول الفونسو ، أراجون وحدها ، وأن يعطى ولده من زواجه الثانى بيدرو ولاية قطلونية . وقد أثار هذا التصرف من جانب چايم غضب ولى العهد وجميع الأشراف ؛ وكادت أن ترتب عليه حرب دموية بين الوالد والابن ، لولا أن وفق فرديناند بتدخله إلى اجتنابها ؛ ذلك أنه أرسل ولده البكر الفونسو ، إلى ملك أراجون ، فمقد مؤتمراً فى المسيرة (سنة ١٢٤٤م) ، واستطاع أن يسوى النزاع القائم بين قشتالة وأراجون على حق الفتوح فى ولاية مرسية ، وأن يسوى فى نفس الوقت ماشجر من خلاف بين الأحزاب الأراجونية . كذلك عقد الفونسو ولى عهد قشتالة خطبته على يولانتا ابنة چايم توثيقاً لملائق الصداقة بين الملكتين المتجاورتين ، واشترط أن تعطى الأماكن المختلف عليها بين قشتالة وأراجون كمهر لها .

وما كاد النظام يستتب في أراجون حتى وجه چايم كل عنايته لتزويد المملكة بالقوانين الكفيلة بتقدم الشعب ورفاهته ؛ فأعد في أوائل سنة ١٢٤٧ م على يد المجلس النيابي المنعقد في وشقة تشريعاً جديداً قام بوضعه جماعة من علماء القانون والعرف ؛ وكان واضحاً أن هذا التشريع الجديد يرمي إلى الحد من امتيازات الأشراف ، والتوسع في حقوق الطبقة الوسطى . وجمعت قوانين المملكة المختلفة في هذا التشريع وشرح منها ما كان غامضاً ، ونقح منها ما كان في حاجة إلى التنقيح ؛ ونص على أنه في الأحوال الغامضة يُرجع إلى رأى ذوى النزاهة والمعرفة الذين خبروا هذه الشؤون ؛ وأضيفت إلى التشريع أيضاً مجموعة الأوامر القديمة المتعلقة بالحقوق الشخصية ، وإجراءات المرافعات ، والنظم الإدارية . ولم تبحث الأصول الدستورية ، وقصد بذلك على ما يلوح أن تمحى الامتيازات التى يتمتع بها الأمراء التابعون بمضى الزمن ، على أن چايم لم يخطر فى باله أن الحقوق الملكية التى لم تسجل بوضوح ستغدو هى ذاتها موضعاً لاعتداء الأمراء ، وهو ما وقع بالفعل فيما بعد .

وكان ثمة فكرة مشثومة تلاحق الملك چايم وهى تقسيم المملكة بين أبنائه . وما كاد ينتهى من تزويد أراجون بالقوانين الصالحة ، وهى خير قوانين عرفت يومئذ فى أوربا ، حتى أخذت تغلب عليه تحريضات زوجه البارعه الطموحة يولانتا . وكانت الملكة تريد أن يمنح جميع أبنائها مناطق من أراضى المملكة ، فاستطاعت أن تحمل زوجها على أن يضع لها تقسيمياً جديداً (سنة ١٢٤٨ م) ؛ وبمقتضى هذا التقسيم خص ألفونسو ، ولد الملك من زواجه الأول ، بولاية أراجون فقط ، ومنح بيدرو أكبر أبناء يولانتا ولاية قطلونية وجزيرة ميورقة وبقى الجزر الشرقية ، وحصل أخوه چايم على ولاية بانسية ، وفرناندو على إمارة روسيون وكونفلان ، وشرطانية ومونبلييه ، وعدة أماكن أخرى شمالى البرنيه ؛ أما أصغرهم سانشو فقد التحق برجال الدين ، ولم يحصل على شيء ، بيد أنه رقى رغم حدائته إلى أرفع المناصب الدينية .

وما لبث هذا التقسيم أن أثار في أراجون حرباً أهلية أخرى ، وثار ألفونسو أكبر الأبناء من جديد ، ومخالف معه الأنفانت البرتغالي بيدرو صاحب بلنسية الغنى بموارده ، وكان قد تنازل عن ميورقة لقاء بلنسية . وقد أرغم الأميران مدى حين على مغادرة المملكة ، بيد أنهما انضما في معظم أنصارهما — وهم أشجع فرسان أراجون وبلنسية — إلى الملك فرديناند الثالث ، وقدما إليه خدمات جلى في محاصرة إشبيلية وافتتاحها ؛ ولهذا كان من الواضح لچايم أن ابتعادها عن المملكة لم يضع للحرب حداً ، ولكنه أرجأها فقط . ورأى چايم لى يحول دون تفاقم الاضطراب فى المملكة ودون تدخل قشتالة فى شؤونها الداخلية أن يدعو نواب الطبقات إلى الاجتماع فى القنيس (سنة ١٢٥٠ م) ؛ واختار النواب عدة محكمين للفصل فى منازعات الأحزاب والعمل على التوفيق بينها ؛ ويرجع الفضل بالأخص إلى نصيح فرديناند فى أن ولى المهدي ألفونسو ، والأمير البرتغالي — وكانا يقيان يومئذ فى إشبيلية — انتهيا بالخضوع إلى هيئة المحكمين . وكان ملك قشتالة يرجو مخلصاً أن يعود السلام الداخلى إلى أراجون ، وعلى هذا فقد اضطر ولى المهدي ألفونسو أن يخضع إلى القرار الذى أصدرته هيئة المحكمين التى تدبها مجلس النواب فى برشلونه فى ٢٦ مارس سنة ١٢٥١ ، وإن لم يكن هذا القرار فى صالحه ؛ وكان القرار يقضى بأن يخص ألفونسو بأراجون وحدها والفتوح الجديدة فى ولاية بلنسية ، ويؤيد منح ولاية قطلونية للولد الثانى بيدرو ، وأن يعطى الولد الثالث چايم جزيرتى ميورقة ومنورقة ومونبلييه ، والولد الرابع فرديناند ولاية روسيون وشرطانيه وكونفلان . وهكذا حمل چايم بحبه الأعمى لأولاده من زواجه الثانى على أن يمزق مملكة أراجون ، فى الوقت الذى عظمت فيه قوتها بافتتاح بلنسية ، وفى الوقت الذى استطاعت فيه قشتالة بأبجادهما مع ليون وفتوحها فى جنوبى اسبانيا أن تقضى على التوازن بين الدول الاسبانية ؛ بيد أن حكم چايم الطويل الحازم ، وموت ولى المهدي ألفونسو قبل أبيه حالاً دون انقسام وحدات المملكة الرئيسية وهى أراجون وقطلونية وبلنسية . أما فرديناند ملك قشتالة فقد استطاع

بالمكس أن يوطد وحدة الأراضي التي ورثها ، والتي افتتحها ، وأن يغم بذلك عرفان الأمة الاسبانية التي اعتبرته بحق مؤسس المملكة الاسبانية .  
ولما شعر فرديناند بدنو أجله ، استدعى ولده وولى عهده ألفونسو ، وهو الذى اختير منذ مولده فى سنة ١٢٢٢ م على يد مجلس برغش لولاية العهد ، وأوصاه بحضور الأشراف أن يعنى بأمر إخوته المجلسة وأن يكون لهم بمثابة الأب ، وأن يعامل الملكة — وهى جان دى بونتيه التى تزوجها فرديناند فى سنة ١٢٣٨ م بعد وفاة زوجه الأولى بياتريس — بمنتهى الرفق والتبجيل ، وأن يترك للأمرء التابعين حقوقهم وامتيازاتهم ، وألا يفرض شيئاً من الضرائب إلا إذا قضت بذلك الضرورة القاهرة ، وأن يسهر على تحقيق العدالة بين الناس دون تفریق بين أحد منهم ، وأن يحكم الملكة فى خشية من الله . وفى ٣٠ مايو سنة ١٢٥٢ م توفى فرديناند مأسوفاً عليه من الجميع بعد أن حكم قشتالة خمسة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون اثنتين وعشرين عاماً . ودفن فى إشبيلية آخر فتوحه ، وكان قد جعلها قاعدة لمملكته ؛ وأسبغ عليه معاصروه — نظراً لورعه وتقواه — لقب « المقدس » ، ورويت عن قبره أساطير عديدة ؛ وخلع عليه البابا كايمنضوس الماشر لقب القداسة فى سنة ١٦٧٧ ، تحقيقاً لرغبة الملك كارلوس الثانى .

\*\*\*

ومنذ تولت الأسرة البرجونية عرش قشتالة وليون ، وقعت فى نظم الحكم فى هاتين الدولتين تغييرات عديدة وإن تكن غير جوهرية . وكان أثر النظم والتقاليد الفرنسية قد أخذ يبدو مذتبوات الأسرة النافارية عرش قشتالة ، ولكن زاد هذا الأثر ظهوراً ، مذوليت الأمرة البرجونية المتفرعة من أسرة كابيه الملكية ، عرش الملكة الاسبانية . فزادت سلطة الملك بعد أن كانت محدودة جداً ، وألغى مبدأ حق الانتخاب ؛ وكان حصول الملوك على حق اختيار أولياء العهد راجعاً بالأخص إلى أن الفتوح التى يقومون بها فى الحروب الموفقة ، تعتبر ملكاً خالصاً لهم يتصرفون فيه بما شاءوا ، وكان الملك يحصل فى هذه التصرفات على موافقة

الكبراء من الأشراف والقواد والأساقفة ، وهم الذين حققت هذه الفتوح على أيديهم ، ولكن هذه الموافقة لم تكن فرضاً لازماً ، وإنما كانت تؤخذ فقط لتسهيل إجراءات التصرف ؛ ومن ثم فقد تبوأ معظم ملوك قشتالة وليون العرش بطريق الوصايا الملكية من أسلافهم ، وهي وصايا كانت يصادق عليها دائماً كبراء المملكة ؛ وكان لكل ملك أن يقسم ولايات المملكة بين أبنائه . ولكن مملكة تقوم على مبدأ الانتخاب تأتي مثل هذا التقسيم . وكان فرديناند الثالث ، الذي تولى عرش ليون بالرغم من إرادة أبيه وحرمانه إياه في وصيته ، أول من وضع لخير المملكة قانوناً يحرم تقسيم مملكة قشتالة وليون المتحدة (وذلك في سنة ١٢٣٠ على ما يظهر) ولكن لم ينص فيه صراحة — في حالة ما إذا لم يوجد عقب مباشر من المذكور — ماذا يتبع في توريث الفروع أو إلى أى حد يفضل فرع المذكور ، على الأعقاب من الإناث . ومع أن فرديناند الثالث كان يسيطر على نحو ثلاثي شبه الجزيرة ، وقد دفع أطراف مملكة قشتالة إلى حدود لم يوفق إليها أحد من أسلافه ، فإنه لم يفعل ما فعله ملوك قشتالة السابقين من ادعاء السيادة على باقي الممالك النصرانية ولم يتخذ كبعض أسلافه لقب القيصر .

وكانت الحقوق الملكية ونظم البلاط في هذا العصر باقية على النحو الذي شرحناه من قبل<sup>(١)</sup> ؛ فالوزير الأول يسمى « محافظ القصر » *Majordomus* ويليه وزير الحرب أو حامل السلاح *Armiger* ؛ وكان وزير العدل يسمى *Merinus Major* ؛ ويتولى توقيع المراسيم والتصرفات الملكية السجل الملكي والمستشار الملكي . وحدث أثناء عهد الوصاية على الفونسو النبيل ، وهنرى الأول ، أن استطاع الأشراف أن يفتصبوا معظم سلطات الحكم ؛ وكان سن الرشد قد عين عند بلوغ الملك الرابعة عشرة ؛ وقد بلغت غطرسة الأشراف يوماً هذا عظيماً بحيث كان من المألوف أن يرفضوا طاعة الملك ، بل لقد زعموا لأنفسهم يوماً هذا حقاً خطراً على كيان المملكة هو أن في وسعهم أن يرفضوا

(١) راجع ص ١٣٢ وما بعدها من الجزء الأول من هذا الكتاب .

الولاء للملك وأن يختاروا أميراً غيره ؛ وقد استطاع الفونسو النبيل ، وكذلك فرديناند الثالث في أعوام حكمه الأخير أن يحطها سلطان الأشراف — وقد كانوا يعمون من الفرائب ويملكون الضياع الواسعة والحصون والقلاع — وذلك بالأخص بمعاونة رجال الدين الأقوياء الأثرياء ، ورفع الطبقات الأخرى من الناحية الاجتماعية ؛ وبما يذكر في ذلك أن الفونسو النبيل قد نزع من الأشراف هيبتهم ، واضطهدهم ، وسلب المدن والفلاحين لمحاربتهم ؛ وعاون الكفاح المستعمر ضد المسلمين في المدن ، ولا سيما في أطراف المملكة الجنوبية على إنهاض الروح العسكرية ؛ وكانت هذه المدن كلها تقريباً تحكم نفسها طبقاً لقوانينها وتقاليدها الخاصة fueros ، وهي التي حصلت عليها أو انتزعتها من الملك ؛ وكانت تنزل إلى ميدان الحرب بأعلامها وقوادها مجهزة أحسن تجهيز ، وكثيراً ما تحرز النصر الباهر على العدو ، وتمود جيوشها مثقلة بالفنائم ؛ وظهرت بالأخص في هذا الميدان عدة مدن من قشتالة الجديدة واسترمدوره مثل آبله ، وصوريا ، وسقوية ، ومدينة ردرليك ، وشلمنقة وغيرها . وفي أواخر القرن الثاني عشر صادق على مرسوم أصدره الفونسو النبيل منظمًا لورثة العرش زعماء خمسين مدينة منها اثنتا عشرة تقع شمال نهر دويره ، وتقع الباقية في جنوبه ، وتقع في المنحدر الجنوبي لوادي الرملة منها أربع عشرة ، وتقع في المنحدر الشمالي الشرقي أربع وعشرون . ولما كان فرديناند الثالث قد افتتح في القرن الثالث عشر عدة مدن كبيرة مثل بياسة وأبدة وجيان وقرطبة وإشبيلية وغيرها وشحنها بالسكان النصارى ، فقد كانت الطبقة الثالثة يومئذ غنية بمددها ؛ وكان نواب الطبقة الثالثة يمثلون عندئذ في المجالس النيابية ؛ ومن الخطأ أن يقال إن نواب الطبقة الثالثة مثلوا في الكورتيس (البرلمان) لأول مرة في عهد الفونسو الحادى عشر في سنة ١٣٢٥ م ؛ وكانت المدن التي تمتعت فيما بعد ، في سنة ١٣٤٩ ، في مملكة قشتاله وليون المتحدة بحق إرسال نوابها إلى البرلمان ثمانى عشرة فقط .

وكان ابتعاد مجلس البرلمان (الكورتيس) خلال القرنين الثاني عشر والثالث



عشر من الشؤون الكنسية يبدو شيئاً فشيئاً ، وغدت الشؤون الكنسية تبحث في مجالس خاصة (synod) ؛ وكان الأساقفة يمثلون في البرلمان كسابق عهدهم ، ولكن — بالأخص — باعتبارهم من الكبراء والأشراف ؛ وكان الكورئيس يدعى في هذه المصوّر بالأخص في أحوال ثلاث :

أولاً — حين صدور المراسيم الملكية الخاصة بوراثنة العرش والوصاية ، وإصدار القوانين ، أو إصدار النظم المتعلقة بإدارة شؤون الدولة ، مما يجب أن يحوز مصادقة الأشراف .

ثانياً — عند إعلان الحرب على المسلمين ، وذلك للمصادقة على توزيع نفقات الحرب ، وتقرير عدد الجند الذين يجب حشدهم .

ثالثاً — عند فرض الضرائب وتقريرها ؛ ولما كانت هذه المسألة تهم المدن بنوع خاص ، فقد جرت المادة شيئاً فشيئاً أن يدعى مأمورو الملك وزعماء المدن إلى مجالس الكورئيس ؛ ولم يكن لهؤلاء حق التصويت في هذا الشأن ، ولكن كان لهم أن يبدو رأيهم ، وأن يبدو اعتراضاتهم في الأحوال التي يرون فيها فداحة الضرائب . وكان يوجد ثمة إلى جانب الضرائب المادية فروض وخدمات أخرى ، مثل تقديم المؤن والأقوات للجيش وأعمال التحصينات والحراسة في المدن والأماكن القريبة من حدود الأعداء .

هذا ، ولما كان لكل مدينة وكل ضيعة وكل دير تقريباً قانون خاص تجري العدالة بمقتضاه ، فقد كان من الممكن يومئذ نظراً لتجني الأشراف وسيادة حق القوة ، أن يقع التصادم بين مختلف القوانين ؛ بيد أن مثل هذا التصادم كان أقل مما نتصور . فقد كانت كل جهة تتمسك بقانونها دون أن تعبأ بمعارضة الآخرين . وكان السكان الذين يستقرون في المدن المفتوحة حديثاً يحصلون على قانون جديد ، يقتبسونه عادة من مدينة سبقت لهم السكنى فيها . بيد أنه كان يجب الحصول على مصادقة الملك . وقد رأى فرديناند الثالث — لكي يحقق نوعاً من المساواة في التقنين في أراضي مملكته — أن يصدر تشريعاً عاماً يستند بقدر الاستطاعة إلى

القانون القوطي وإلى القوانين الخاصة المختلفة . بيد أن هذا المشروع لم يتحقق ، وأصدر ولده وخلفه ألفونسو الماثر تشريماً جديداً ، ولكن على أسس أخرى غير التي رآها أبوه .

كذلك وضع فرديناند الثالث الأسس الأولى لمجلس قشتالة الملكي ، وهو عبارة عن محكمة استئناف عليا لجميع المملكة . وكانت هذه المحكمة تتألف من عشرة من كبار المشترعين من رجال الدين والمدنيين ؛ وكانت هي الملاذ الأخير في المنازعات ، وفي وسعها أن تنقح أحكام الحاكم الدنيا أو تميد النظر فيها أو تنقضها ؛ بيد أن المستأنف كان ملزماً بأن يودع مبلغاً كبيراً قدره ألف وخمسمائة دبلون (عملة اسبانية) ، يضيح عليه إذا لم يحكم لصالحه .

وكأن فرديناند الثالث ، لم يستطع أن يبسط سيادة قشتالة على باقي الممالك النصرانية ، فكذلك لم يحاول مطران طليطلة أن يحدد السيادة التي كانت لكنيستته على باقي الكنائس الاسبانية ؛ وقد كان مطرانا شنت ياقب وطركونه يمارضان في ذلك أشد المعارضة . وظهرت هذه المعارضة بشكل واضح منذ عهد المطران ردرريك الطليطلي حيث احتج زملاؤه على طوافه في دوائرهم بهيئة رسمية وإصدار البراءات وغيرها من أعمال وظيفته ؛ وعقد يومئذ مجتمع ديني (سنه ١٢٤٠ م) تقرر فيه أن مطران طليطلة يعرض الأماكن التي يمر بها على هذا النحو إلى الحرمان . ولم يرض البابا عن هذا القرار ، ولكن المطارنة الأسبان أصروا على رفض سيادة مطران طليطلة عليهم . ولم يغيروا موقفهم حتى عند ما تولى سانشو ولد فرديناند الثالث منصب المطران في سنة ١٢٥١ م .

ونلاحظ فيما يتعلق بالشؤون الكنسية أن هيبة الأساقفة ورجال الدين قد عانت كثيراً من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين ، فكثيراً ما تولى الأساقفة القيادة ، وكثيراً ما حرضوا على أعمال القسوة ضد المسلمين ؛ وترتب على ذلك أن شابت الوحشية طباغ الشعب ورجال الدين . ثم تلا ذلك ظروف محزنة جنح فيها الملوك - بالرغم من معارضة الكنيسة - إلى الزواج من أقاربهم ؛

وجلبوا بذلك قرار الحرمان والتحریم على أنفسهم وعلى الشعب ، واضطهدوا رجال الدين الذين أطاعوا البابا ، وأبدى فريق من الشعب احتقاره للآخرين ؛ وغازت العواطف الدينية حسب اعتراف الأساقفة أنفسهم شيئاً فشيئاً ؛ بيد أنها عادت فقويت من جديد في ظل حكم فرديناند المستنير . وحذا هذا الملك الورع ، الذى اضطر أيضاً إلى حماية سلطته من رجال الدين ، حذو الفونسو النبيل ، فى إنشاء الأسقفیات والكنائس والأديار فى المدن التى فتحت حديثاً ؛ وتمسك الملوك بحقهم القديم فى تعيين الأساقفة ، وشدد فى هذا التمسك الفونسو النبيل وفرديناند المقدس ؛ وشدد الكرسي الرسولى من جانبه فى إنكار هذا الحق على الملوك . كذلك كان على رجال الدين أن يقدموا الجند إلى الجيش أسوة بالأشراف ؛ بل كان على الأساقفة أن يؤدوا قسماً من أعشار الكنائس كضريبة حرب للمعاونة فى الكفاح ضد المسلمين . بيد أنهم لم يكونوا يؤدونهُ إلا بموافقة البابا . وفيما عدا ذلك كان رجال الدين يتمتمون بالإعفاء من الضرائب منذ أيام الفونسو النبيل ، ولم يتمتموا بهذا الامتياز من قبل . كذلك تقرر فى عهد هذا الملك ألا يضع الملك يده على تركات الأبحار وألا يستغلها بصورة مؤقتة ، بل تترك بجماعتها إلى خلفائهم ، وكان على الأبحار مقابل ذلك أن يصلوا من أجل صحة الملك ورفاهته ؛ وكان فرديناند الثالث يشجع العمل على تحسين أخلاق الكهنة ؛ واستطاع المندوب البابوى ، الذى كثيراً ما تولى عقد الاجتماعات الكنسية ، وجماعات الرهبان الجديدة من الدومنيكيين والفرنسيسكانيين ، الذين ذاعت هيئاتهم فى اسبانيا منذ تأسيسها فى سنة ١٢١٨ ، بما أبدوا من ضروب الاعتدال والورع والتقشف ، أن يكونوا قدوة للكهنة الذين طفت عليهم العواطف الدنيوية وأن يردوهم إلى حظيرة الدين . بيد أنه مما لا يمكن إنكاره أن التمصب الدينى ، وشهوة الكهنة إلى السلطان ، واعتناق الخرافات الدينية ، قد أخذت يومئذ تفتش فى اسبانيا .

وهنا أخذت الحرب ضد المسلمين تزداد عنفاً وقسوة ، وأخذ اليهود قسراً إلى التنصير بالرغم من اعتراض البابا على ذلك ، وأرغموا على أن يلبسوا من الثياب

ما يعزيم ، ومنعوا من تحصيل أعشار الكنائس ؛ وعوقب الذين ينتمون إلى الألبين<sup>(١)</sup> ، أو يمتنعون مبادئ غير الكاثوليكية بالموت حرقاً ؛ وكان الملك فرديناند الثالث يمتت الملاحدة أشد المقت ، حتى أنه تولى بنفسه في بالانسيا (سنة ١٢٣٦ م) إضرام النار في محرقة أعدت لإحراق ملحد . ولم يذع في عصر من المصور عن ظهور المعجزات مثلما أذيع عنها في النصف الأول من القرن الثالث عشر ؛ فخيماً أحرز النصرارى في الحرب نصراً باهراً ظهر القديس ياقب ، أو الفارس القديس جورج ، أو السيدة المذراء في المعركة ، ومهما مدد غير منتظر لأولئك الذين أشرفوا على الهلاك ؛ وقيل إن راهباً من ليون يدعى مارتن معروفاً بغبائه وجهله ، نزل عليه القديس ايزيدور ، وأطعمه الكتاب المقدس ، فلى بذلك علماً وحكمة ، واستطاع أن يؤلف كتباً عديدة في أعوص المسائل الدينية ؛ ولما ذاعت التعاليم الإلحادية التي يرجع بعضها إلى مبادئ الألبين ، أصدر المجمع الدينى المنعقد في طركونه سنة ١٢٣٣ م قراراً بتحريم قراءة المهدين القديم والجديد على المدنيين حتى في غير الاجتماعات العامة . وكذلك ذاع يومئذ اكتشاف آثار القديسين ورفاتهم ، ووضعها في الكنائس في المدن الكبيرة ؛ وعرفت اسبانيا في ذلك الوقت أيضاً قديسين معاصرين مثل القديس دومنيك مؤسس الهيئة المعروفة باسمه ، وقد أعلن قديساً في سنة ١٢٣٤ م

وكان من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين أن أسبغت حتماً على الأمة الاسبانية لوناً شديداً من الخشونة والقسوة ، ولم يحل دون تحولها إلى نوع من الحمجية المطلقة سوى شرف الفروسية والعاطفة الدينية ، بيد أننا لا نجد أثر هاتين الخلتين الشهيرتين دائماً في الشعب الاسبانى ؛ ففي أثناء حروب أمعرتى كاسترو ولارا في قشتالة ، والحروب الأهلية التي وقعت في عهد هنرى الأول ، وأثناء حداثة الملك جاييم ، بدا كأن الصفات الرفيعة قد غاضت في نفوس الفرسان ولم يبق مكانها سوى الرذائل من العنف والاضطهاد والعمت والتمرد تسود هذه

(١) سبق أن أشرنا إلى مذهب الألبين في هامش ص ١١٠ من هذا الجزء

الأراضي التعمسة ، حتى لقد كان رجال الدين والنساء فرائس لهذا الاعتداء . وما كان رجال الدين قد أثروا من جراء الهبات المتواصلة والإعفاء من كل الضرائب - بل ومن أداء ضريبة الحرب ضد المسلمين أحياناً - فكثيراً ما كان الفرسان والأشراف يحقدون عليهم ، ويفتزعون منهم بالمنف ما يرونه زائداً عن حاجتهم . وقد قتل مطرانان في طركونه بيد اثنين من أكابر أشراف المملكة ، وكثيراً ما وقع النهب والقتل والحرق دون خشية من الله ؛ ولم يبذل الناس من الطاعة للملك إلا بقدر ما رأوه ضرورياً ؛ وكثيراً ما كان الملوك أنفسهم يقدمون الأمثلة السيئة من أعمال العنف ، مثل چايم حينما أمر بقطع لسان أسقف جيرونه ، ولولم يعمد الفونسو النبيل في أواخر عهده وكذلك فرديناند الثالث إلى كبح جماح الفرسان بحزم وقوة ، لانهارت نظم الدولة كلها في قشتالة . ومن الدهش حقاً أن نرى رجال الدين في هذا العصر الذى ساد فيه قانون القوة ، يقنمون الفونسو النبيل بإلغاء « حق الإنقاذ »<sup>(١)</sup> ، وسن عقوبات شديدة لمن يرتكب النهب من السفن الجانحة .

وليس من المستغرب أن تزدهر الفنون والعلوم في مثل هذه المصور التي سادها الاضطراب والفوضى ، فقد دلت التجربة في كثير من البلدان على أنه كثيراً ما تزدهر العلوم في ظل قمعته السلاح . وفي هذا العصر بالذات أسست الجامعات الأولى التي عرفتها اسبانيا النصرانية في بالانسيا وشلمنقة . على أن ازدهار العلوم والفنون في قشتالة وأراجون يرجع بالأخص إلى العصر التالى ولا سيما في عهدى الفونسو العاشر والفونسو الحادى عشر .

ولا تقدم إلينا المصادر فيما يتعلق بأراجون التي يحفل تاريخها الدستوري بكثير من المسائل الهامة ، قبل عهد چايم سوى قليل من الوثائق المتناثرة ، كذلك من الواضح أن هذا الملك وخلفاءه قد سنوا كثيراً من النظم الدستورية التي لم

---

(١) المقصود هنا حق الاستيلاء على تمويض مقابل مساعدة السفينة على النجاة

نمثر على أصولها في عصور سابقة . وقد تناولنا فيما تقدم كل ما يتعلق بتاريخ أراجون الداخلى من الشؤون الهامة في القرون الأولى من العصور الوسطى ، وذلك عند الكلام على حكم الملك بيدرو الثانى ؛ أما غير ذلك من الشؤون فيرجع إلى عصر لاحق .

\*\*\*

وقد نستعرض في لحظة سريعة تلك العصور التي قامت فيها السيادة النصرانية على شبه الجزيرة الاسبانية ، وتتساءل بعد تأمل أهم حوادث هذه السيرة ، أليس من المسلم به أنها عبارة عن صراع دموى حافل بالتقلبات شهره الاسبان ضد المسلمين في سبيل امتلاك شبه الجزيرة ، وهي ملكية رأى أبناء القوط دائماً أنها من حقوقهم الخالدة . وقد استطاع فرديناند المقدس وچايم الفاتح لأول مرة أن يحطها تفوق الإسلام نهائياً ، وأن يحققا للاسبان سيادة الأراضى الاسبانية بالرغم من أنها بقيت مدى حين مسرحاً لهذا الصراع ، وبقي المسلمون في مملكة غرناطة في رقعة من الأرض تمتد بين مملكتي قشتالة وأراجون وتشرف على المضيق . إن السيف يفتتح الأراضى ، ثم ينظمها القانون إلى دول ؛ وقد بقى الفرسان ورجال الدين هما الدعامتان اللتان تمدان الشعب الاسبانى بالقوة اللازمة لسحق الصرح العربى المغربى . ولما خف عبء الصراع الدائم ، ولم يبق المرء عاماً بعد عام يعيش فى المسكر ويخوض ميدان الحرب ، زادت عناية الاسبان بالزراعة والصناعة والتجارة والعلوم والفنون . ولم يكن من اليسور قبل أن تسقط بالنسية وقرطبة وإشبيلية فى يد النصارى أن تزدهر الزراعة والصناعة والتجارة والعلوم بين النصارى كما ازدهرت بين جيرانهم المسلمين . ذلك لأن النصارى كانوا يسيطرون فقط على القسم الشمالى المجدب من شبه الجزيرة ، ولأن الأيدى العاملة كانت تؤخذ دائماً للحرب ، ولأن الدول النصرانية فيما عدا قطلونية كانت منقطعة عن البحر الأبيض المتوسط ، ولأن الحرب وحدها كانت سبيل الشرف والثراء والصيت . وكانت النظم التأسيسية ترى كلها إلى توزيع الحقوق ، حيثما

تفرض أعباء الحرب ، ولم يكن يستثنى من ذلك رجال الدين . فلما توطدت حياة اسبانيا في شبه الجزيرة بعد صراع دام خمسة قرون أمكن أن يبنى التشريع بحقوق الأفراد بعد الجهود التي بذلت للعناية برفاة الدولة ورخائها ؛ ولم تكن الحرب أو الضرورة القاهرة عندئذ باعث النظم التأسيسية ؛ ولكن كان التوسع الحرفي الحقوق هو الذى يوجه التشريع ، وكان التشريع ينظم أسس الدولة .

---

## الفصل العاشر

نظم الدولة وفنون الحرب وأحوال الحضارة

في دولتي المرابطين والموحدين

كانت دولة المرابطين تشبه في قيامها ونموها وازمحلها خليفتها ، دولة الموحدين شهماً عجبياً : كلتاها قد وضع أسسها داعية دينية ، وقاد الجند الدين غمرتهم الحماسة الدينية قادة عظام موهوبون من نصر إلى نصر ، وأنشأوا من هذه الفتوح دولة زودوها بنظم ، وأسرة ملوكية وراثية . بيد أنه ما كادت العوامل التي حركت هذه الشعوب — وخلقت ونظمت كل شيء — يفيض معينها ، وما كادت حماسة الشعوب تنخبو ، وتفترهم السلطان الحربية ، حتى انهارت هاتان الدولتان المسكريتان بمثل السرعة التي قامتتا بها .

وكان من أشد العوامل التي ساعدت على بسط سيادة هاتين الدولتين في شمال إفريقيا ، رغبة البربر والمغاربة الذين فرض العرب عليهم سلطانهم ، في أن يحطموا نير السيادة الأجنبية ، وأن يلتفوا حول الأسر القومية ؛ ولكن الأسر كان على عكس ذلك في اسبانيا المسلمة حيث لم تكن كتلة الشعب من المغاربة ، بل كانت عربية (مصرية أسيوية) ، فقد كانت الدولتان المغربيتان ، تمتبران بالرغم من كونهما قد استدعيتا لمحاربة النصارى ، فاصبتين ليس غير ؛ وكان الزعماء والأسر الملوكية بالأخص ، وهم الذين جنت سيادة الإفريقيين على حقوقهم ، يبنضونهم ويحقدون عليهم ؛ وحتى بعد أن فنى معظم الأسر العربية العربية في



الأندلس وفي شرق اسبانيا ، لم يكن من اليسور إخضاع الشعب بغير القوة القاهرة . ومع أن الحروب المستمرة ضد النصارى الأسبان كانت تحتم الاحتفاظ في شبه الجزيرة بقوى ضخمة ، فإن اسبانيا المسلمة كانت مع ذلك ، في ظل دولة المرابطين ، وكذلك في ظل دولة الموحيدين ، أغنى ولاية في الدولة المغربية ؛ كما أنها كانت في نفس الوقت أشد أجزاءها تضرراً لمسف الحكم المسكرين ؛ وكان من الطبيعي أن يترتب على غزو هذه القبائل المغربية الحشنة ، انهيار الثراء العظيم والنماء السابغة اللذين عرفتهما الأندلس من قبل في عهد الدولة الأموية وعهد ملوك الطوائف ، وأن تفتقر العناية بالعلوم والفنون ؛ بيد أنه من المدهش أن نرى مسلمى الأندلس في تلك المصوّر المضطربة التي ساد فيها الخراب والعيث ، ينافسون إخوانهم المسلمين في المشرق في جميع نواحي العلوم والحضارة .

#### ١ — نظم الدولة وفنون الحرب عند المرابطين

كانت نظم الدولة التي قامت عليها مملكة المرابطين من صنع يوسف بن تاشفين ، فهو الذي أعطى المملكة حدودها ودعاتها الأساسية . واستطاع بعد أن أسس العاصمة مراکش ، وافتتح أقطار المغرب والأندلس أن يتخذ — باعتباره زعيم المرابطين في الشؤون الدينية والدينية — ألقاب الخلافة وأمير المؤمنين دون أن يكون من فروع الدوحة النبوية ، تشبهاً في ذلك بأعظم أمراء الإسلام في عصره ، خلفاء بغداد العباسيين ، وخلفاء القاهرة الفاطميين ، وأن يجعل الملك متوارثاً في أسرته ؛ وكانت تقام صلاة الجمعة في المساجد باسم هذا السلطان المطلق ، وتضرب السكة باسمه في جميع أنحاء المملكة . وكان لون المرابطين السواد على مثل الدولة العباسية ؛ يحملون الأعلام السود ، ويرتدون المعاطف السوداء .

وكان كل سلطان يختار أثناء حياته ولي عهده بنفسه ، وكان يختار عادة من بين أبنائه أنجبهم وأكفأهم للاضطلاع بالحكم ؛ فقد اختار يوسف بن تاشفين مثلاً لولاية عهده أصغر أبنائه . وكان من أهم عوامل الخلاف على وراثة العرش فيما

بعد ، أنه لم يصدر قانون صريح ينظم وراثته العرش ، في حالة ما إذا فات أمير المؤمنين القائم أن يختار خلفه . وكان تعيين ولي العهد يجري وفقاً لرسوم نخمة ، فيمقد مجلس من زعماء القبائل والولاة والعلماء والفقهاء ، وتعرض عليه رغبة السلطان ، ويصرح المجتمعون بأنهم يقبلون ولي العهد المختار سلطانهم المستقبل وبياعونه بالطاعة إذا شاء ذلك أميرهم ؛ وللأمير إذا شاء أن يقبل ولي عهده وأن يختار بدلاً منه ؛ ويجب على الوزير أن يحرر وثيقة بوراثة العرش ، تودع في المحفوظات الملكية .

ومتى تولى سلطان المرابطين الحكم بإيمه بالطاعة أولاً أفراد أسرته ، ثم الأسماء المرابطون ، وأقسموا له يمين الإخلاص والطاعة ، ثم يتلوم زعماء القبائل وعمال الحكومة ؛ ويخطر الشعب بمرسوم يتلى في المساجد ، ويستبدل اسم الملك الراحل في خطبة الجمعة باسم الملك الجديد .

ويعهد بحكم الأقاليم إلى الأسماء المرابطين الذين لم يولوا الملك ؛ وكانت الأندلس أهم هذه الأقاليم ، ويعهد بولايتها عادة إلى الأمير الذي يعين لولاية العهد ، ويلقب عندئذ بلقب خاص به وهو « النائب » ؛ ويتخذ مراكز الحكم على الأغلب في غرناطة أو إشبيلية أو قرطبة ؛ ويلى الأندلس في الأهمية ولاية فاس ، وهي عاصمة المملكة الثانية ، وفيها حاول الأسماء المرابطون من آل تاشفين أكثر من مرة أن ينشئوا مملكة مستقلة .

ويعاون أمير المؤمنين في القيام بأعباء الحكم مجلس للدولة مؤلف من الوزراء ؛ وينتقل هذا المجلس معه أثناء الحرب ؛ ويوزع الوزراء فروع الإدارة والحكم بين أنفسهم ؛ ويتولى رئاسة المجلس كبير الوزراء أو الوزير الأول ؛ ويتولى الوزير الكاتب إعداد جميع الوثائق الرسمية العامة .

ويقوم نظام الدولة كله على أسس عسكرية ؛ وأمير المؤمنين هو قائد الجيش الأعلى ؛ وولائه هم في الوقت نفسه من قواد الجيش يتزعمون منه أقساماً معينة ، بل كان قضاة المدن أنفسهم أيضاً من القواد المسكرين ؛ وكان معظم الموظفين في

البلاط وفي الولايات ينتمون إلى قبيلتي لتونة وكدالة الحريبتين ، وهما اللتان يرجع إليهما أصل المرابطين أنفسهم . هذا وقد عمل يوسف بن تاشفين على الاحتفاظ بمعظم طرائقهم في تنظيم فنون الحرب . وكان اللمتونيون شعباً وافر البراعة شديد المراس في الحرب لا يفرون أمام عدو مهما تفوق عليهم في العدد ؛ وكانوا يرتبون صفوفهم في المعركة ببراعة ؛ ومع أن قوتهم الأصلية كانت تقوم على الفرسان ، فإنهم كانوا يقدمون في الصف الأول أشجع جندهم من المشاة ، يتقلدون الحراب الطويلة ، ويفرسونها في الأرض .

وقد أكل يوسف بن تاشفين تنظيم اللمتونيين وأعددهم للحرب أعظم إعداد ؛ وكانت دعامة جيشه قوة من الفرسان حسنة الدربة مزودة بأفضل سلاح ، وصل عددها في عهده إلى مائة ألف مقاتل ؛ وكانت كل فرقة تحمل علمها الخاص من مختلف الألوان ، وعليه رسوم ونقوش خاصة ، ولها زعيمها الخاص ، ويخرج الجيش إلى الحرب تحت قرع الطبول وصوت الأبواق ، وقد رتبت الصفوف حسب القبائل .

وكان ترتيب المعركة عند المرابطين يقوم على نظام خماسي . ويتقدم الجيش ، الجند المشاة ، ووحدات الفرسان الخفيفة ، وحملة القسي ، وحملة النبال ، ويرتبون في الجناحين ؛ ويتكون القلب من وحدات الفرسان المرابطة الثقيلة ، وهي التي كان لها على الأغلب القول الحسم في المارك ؛ وكانت القوى الخلفية أو القوى الاحتياطية ، يقودها الخليفة بنفسه إذا كان مصاحباً للجيش ، وتتألف من صفوة جنود الجيش ، وقوى الحرس المختلفة . وكان لكل قسم من القوى المقاتلة قائده الخاص ؛ ويجتمع القادة جميعاً في مجلس الحرب الذي يعقد قبيل المعركة ويتلقون الأوامر والتعليمات من القائد الأعلى ؛ وكان الجند ينظمون وفقاً للأقاليم والمدن ، فيؤلف الأندلسيون مثلاً قسماً خاصاً من الجيش ، يحمل أعلام إشبيلية وقرطبة وجيان ومالقة وغرناطة وغيرها . ولكن قوى الحرس الخاص كانت تؤلف من أشجع الجند من مختلف الولايات ، ويشترط في قبولهم أن يكونوا من ذوى القوام

الحسن ، والشجاعة الفائقة ، والقوة والبراعة . وجمع يوسف بن تاشفين بواسطة تجار الرقيق في إقليم غانة عدداً كبيراً من العبيد ، واختار منهم أشهرهم وزودهم بالسلاح والخيل ، ودربهم على جميع فنون القتال ، وأنشأ منهم حرسه الخاص . الأسود من ألبي رجل . وأنشأ على مثل هذا النمط حرساً خاصاً من الأندلسيين ، يتألف من فتيان من النصارى المعاهدين الذين يحتم عليهم اعتناق الإسلام ؛ وكان يوسف محبوبهم بمطفه وصلاته ، وينعم على من امتاز منهم بالإخلاص والشجاعة بمختلف الهبات من الخيل والثياب والسلاح والعبيد . وكان علي بن يوسف أول أمير صرايطي اختار حرسه الخاص من بين النصارى ، وهو تصرف كان له وقع سيئ بين المسلمين المحافظين .

وكان الجند عند السير ينظمون كما لو كانوا على وشك خوض المعركة ؛ وكانت الأتوات والخيام تحمل وراء الجيش على ظهور الدواب ؛ ويتبعها الرعاة وهم يقودون قطعان الماشية من كل صنف ؛ ومتى حط الجيش رحاله ، أقيم معسكر في منتهى الانتظام . وكان يوسف بن تاشفين لا يقتصر في استعمال الجمال على حمل الأتقال ، ولكنه كان في حروبه بالأندلس ضد النصارى يستعملها بالأخص مكان الخيل لكي يستعين بمنظرها الغريب على بث الروع في نفوس الأعداء ، ويقال إن هذه الخطة نجحت في موقعة بطليوس ؛ ومما يلفت النظر أنه لم يرو قط أنهم استعملوا الفيلة في الحرب مثلما كان يعمل القرطاجنيون القدماء .

وكان المرابطون في أيامهم الأول ، حينما قامت دولتهم وازدهرت ، يقاتلون في الحروب تحت قيادة يوسف بمنتهى الإقدام والشجاعة ، ويطلبون الموت شهداءً في سبيل الإسلام اجتناءً لنعيم جنة الخلد ؛ ومن ثم كانت هجماتهم من العنف بحيث لم يقو أحد على ردهم ؛ وكان هذا الشغف بالكفاح يبدو بنوع خاص في الجهاد ضد النصارى الأسباب ؛ وكانت الصلاة تقام قبل بدء المعركة ، ومتى تمت هزيمة العدو ، أقيمت أهرام من رؤوس القتلى النصارى ، وأذن المؤذنون عليها للصلاة كأنها مأذن ؛ وأذيت أنباء النصر بين الشعب من منابر المساجد .

وقرى منها للناس بيان أمير المؤمنين عن الموقعة .  
وكان الخليفة يختص من الفئام بالخمس وفقاً لأحكام الإسلام ، ويوزع الباقي  
بين الجند .

والظاهر أن المرابطين بالرغم من بساتهم في المعارك ، وبالرغم من أنهم كانوا  
يعرفون آلات الحصار وطرائق رميها ، لم يكونوا على براعة كافية بفنون  
الحصار ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن دطامة قوتهم كانت ترتكز إلى الفرسان ،  
وهم أقل براعة في فنون الحصار . على أنهم كانوا يجيدون الامتناع بالقلاع ،  
ويجيدون تحصينها ، وقد دللوا في مواطن كثيرة على أنهم يحسنون الدفاع عن  
الأماكن الحصينة .

وكان الأسطول يتألف من سفن النقل أكثر مما يتألف من سفن القتال ،  
وذلك لأن الغرض الأساسي من إنشائه ، هو حفظ المواصلات بين المغرب  
والأندلس ونقل الجند ؛ وقد استخدم الأسطول في فتح بلنسية والجزائر الشرقية  
(البليار) ولكن لم تنشب أية موقعة بحرية .

وكانت اسبانيا المسلمة فيما يتعلق بالحكم والإدارة في ظل المرابطين ، كلها  
عبارة عن معسكر ضخم ، وذلك نظراً لاضطرار الحرب ضد الفصاري بلا انقطاع ،  
ولأن المرابطين كانوا يرتابون في ولاء الأندلسيين ؛ وهكذا كانت الأندلس تعامل  
دائماً كولاية على وشك الخروج والثورة ، ويحتملها باستمرار سبعة عشر ألف  
فارس من المرابطين ، يقيمون في المدن والقلاع الهامة ؛ منها في إشبيلية حامية من  
سبعة آلاف ، وفي غرناطة حامية من ثلاثة آلاف ، وفي قرطبة حامية من ألف ؛  
وكان كل فارس يتقاضى مرتباً شهرياً قدره خمسة دنانير صرايطية ، هذا عدا الطعام  
الجانى ؛ وكان قواد هذه الحاميات وكذلك الولاة وقضاة المدن ، ومعظم الموظفين  
من المغاربة ، ولاسيما من اللمتونيين ؛ أما المسلمون من الأصول العربية والمصرية  
والسورية والفارسية فقد أهملوا وأغضى عنهم ؛ وعلى هذا فقد كان من الطبيعي  
ألا يرى مسلمو الأندلس في المرابطين سوى طغاة ظالمين . وفي عهد يوسف بن

تأشفين كان من المتعذر أن تبدو المساوى<sup>١</sup> التي كان من المحتوم أن تترتب على نظمه  
وصنوف الظلم والإرهاق التي يرتكبها الولاة ، لأنه كان من وقت إلى آخر يعاوف  
بنفسه أرجاء مملكته الشاسعة ، ويتجربى أحوال المدن وحكوماتها ، ويستمع إلى  
الظالمات ، ويتخذ ما يجب لإقامة العدل وحفظ الأمن ؛ ولكن المساوى<sup>٢</sup> غلبت  
في عهد الملوك الضعفاء بسرعة ولاسيما في الأندلس ؛ وكان الأندلسيون أكثر  
احتمالا لخشونة الجند والقادة ، لأنهم كانوا على الأقل رجالا تغاب عليهم البساطة  
والصراحة ، بعيدين عن الخداع والجشع ؛ ولكنهم لم يهتموا بالقضاة والعلماء  
الذين اقتصوا بالفصل في شؤونهم ؛ ذلك لأنهم بدلا من أن يولموا العدل والحماية  
كأولئك يغابون في معاملتهم الظلم والاضطهاد والخدومة والجشع وكل صنوف الشر  
والإرهاق ؛ وكان الموكلون بتحصيل الضرائب عادة من اليهود ، يجمعون المكوس  
من المسلمين والنصارى المماهدين ، طبقا لعدد الأنفس ، وكانوا بذلك أداة في يد  
الموظفين يوجهونهم وفق أهوائهم وجشعهم ؛ ثم انتهى الأمر بأن هذا الجند  
حذو الموظفين وأخذوا يمتدون في المدن على حريات الأفراد وأموالهم ، وهكذا  
جنح الشعب إلى الثورة ، وانتهى المرابطون بأن فقدوا الأندلس سراعا حينما  
غزاهم الموحدون .

وكان لا يزال يقطن جنوبي اسبانيا في أوائل القرن الثاني عشر ، كثير من  
النصارى المماهدين Mozarabes<sup>(١)</sup> ، وكانوا يتمتعون بحرية الشماثر ، ويحتفظون  
ببعض القوانين القوطية ولهم أساقفتهم وقضاةهم ؛ ولكن حدث أن نار النصارى  
المماهدون ليرفعوا عنهم النير الأجنبي ، وليساعدوا ألفونسو الأول ملك أراجون  
في حملته ضد غرناطة ومالقة ، فترتب على ذلك أن عمل خليفة المرابطين على تشريد  
معظم السكان النصارى ونقلهم من الأندلس إلى إفريقية<sup>(٢)</sup> ؛ فهلك معظمهم من  
الحرمان وتمير الطقس ، ودخل بعضهم في جيش الخليفة ، وحارب معه ، وألقى

(١) راجع الهامش في ج ١ ص ١٥٣ .

(٢) راجع تفصيل ذلك في الجزء الأول ص ١٥٤ — ١٥٦ .

أمير المؤمنين علي ابن تاشفين أن النصارى يستطيعون أن يؤدوا كثيراً من الخدمات ، فعين في بلاطه فرسانا من النصارى ، وأنشأ منهم فرقة خاصة في الجيش ، أسدرت إليه خدمات طيبة في حربه ضد الموحدين ؛ وعهد إلى النصارى بتحصيل الضرائب في المغرب ، على نحو ما كان يحدث في الأندلس من قيام اليهود بهذا العمل .

ولم يتمتع اليهود - وكان عددهم كبيراً في المغرب والأندلس - بنوع من التسامح إلا في عهد خلفاء يوسف بن تاشفين . وقد كان يوسف شديد العداوة لليهود ، وكان يريد أن يرغمهم على اعتناق الإسلام ، لأنهم في زعمه ، وكما ورد في بعض الكتب القديمة ، تمهدوا أيام النبي باعتناق الإسلام ، إذا لم يظهر مسيحتهم المنتظر بعد خمسمائة عام . ولم يستطع اليهود اتقاء الاضطهاد إلا بعد أن بذلوا مبالغ طائلة من المال ، واشتروا بذلك سلامتهم وحرية شعائرهم .

ولم يبذ سلطين المرابطين كبير عناية بأمر العلوم والفنون والشعر ، وتقدم المعارف ؛ وقد اضطهدوا كل ما عنيت الدول العربية بتشجيعه من قبل ؛ وطاردوا العلوم الفلسفية والكلامية التي تنكرها التعاليم المرابطية ، وحظروا قراءة الكتب التي تحتويها وأحرقوها علناً ؛ وكذلك حُرِّمت وأحرقت جميع الكتب التي تتضمن قصص الفروسة والقصص المأدى ، ولم يحذ الأسماء المرابطون حذو أسلافهم العرب إلا في فن العارة ؛ فقد أنشأ يوسف بن تاشفين بالأخص كثيراً من المساجد والشكنات والقياسر ، والمسكن ، واختطت الشوارع والأسواق ، ولم يدخر وسماً في العمل على ترقية جميع المنشآت الضرورية والنافعة .

## ٢ - نظم الدولة وفنون الحرب عند الموحدين

كانت نظم الدولة عند الموحدين ترجع إلى أسس دينية ؛ وكانت أقل طغياناً من نظم المرابطين ، وكان الموحدون أقل عداوة للتربية والعلوم ؛ ومع ذلك فقد كانت نظمهم كلها ترمي إلى تأسيس دولة عسكرية ؛ ومن ثم فقد كانت دولتهم تشبه دولة المرابطين من وجوه كثيرة ، سواء في قيامها أو نموها ثم سقوطها .

وكانت دولة الموحدين ترمي إلى إحياء مجد الإسلام الذابل في شمال إفريقيا ، وإن لم يكن ذلك على يد أسرة عربية ، بل على يد أسرة من أهل البلاد . وقد وضع أسس هذه الدولة داعية ديني ، زعم أنه المهدي محيي مجد الإسلام في المغرب وإمام الدولة الجديدة .

وقد لقيت نظم الدولة التي وضعها المهدي تغييرات جوهرية على يد مؤسس الدولة الموحدية ، ووارث سلطان المهدي ، ونمى عبد المؤمن بن علي ، وهو من أعظم القادة والساسة في المصور الوسطى ؛ وقد كان شأنه في تأسيس أمرته أعظم من شأن يوسف بن تاشفين بالنسبة للأسرة المرابطية . ويسمى بمض المؤرخين العرب سلاطين الموحدين ببنى عبد المؤمن ، نسبة إلى مؤسس الأسرة . وكان عبد المؤمن أحد العشرة الذين اختارهم الإمام المهدي ليكونوا وزراء . ووضع فيهم أعظم الثقة ؛ وقد زود منذ فتوته بأعظم سلطة ، واستطاع بدمه موت سيده ، بدهائه وعظيم هيئته وبراعته الحربية التي دلت عليها من قبل ، أن يستخلص السلطان لنفسه ؛ وبمد أن قضى على دولة المرابطين ، تبوأ عرش مراکش ، ونادى بنفسه خليفة الموحدين وأمير المؤمنين ، ووضع المماليك الجديدة التي شملت حدود الدولة الراحلة ، نظماً اشتقت من نظم الموحدين وتمايم المهدي وصبغها بنظمه العسكرية الخاصة ؛ ودعى في الخطبة في المساجد التي طُهرت من جديد لخليفة الموحدين كما كان يدعى لخليفة المرابطين من قبل ؛ بل لقد أمر عبد المؤمن بهدم مساجد مراکش وبنائها من جديد ؛ وضرب الموحدون سكة جديدة مرصمة مكان السكة المرابطية المستديرة ، ونقش عليها إلى جانب اسم الخليفة القائم والمبارات الإسلامية المعتادة اسم المهدي أيضاً ، وهو مما يؤكد أصل الدولة الديني ؛ كذلك ذكر اسم المهدي في الصلاة ، وكان يحجج إلى قبره في تينجال ، كما يحجج إلى قبر النبي . ( كذا )

وكان لون الموحدين السياسي البياض ؛ ويرتدى الموحدون المعاطف البيضاء في الحفلات الرسمية ؛ وكانوا يستعملون إلى جانب البياض ، اللون الأخضر ، بيد



أنهم كانوا يقصرون استعماله ، فيما يظهر ، على بعض المناسبات الخاصة ، ولا سيما عند إعلان الجهاد ضد النصارى .

وكذلك لم يكن عند الموحدين قانون ثابت لوراثة العرش ؛ وكان السلطان يختار بنفسه ولي عهده من ولده وفقاً لمشيئته ، وذلك بنقض النظر عن حقوق الولد البكر ؛ ولما انقطع تسلسل الوراثة من الأب إلى الابن ، مجلت المنازعات على العرش بانتهيار المملكة ؛ وكان بوسع أمير المؤمنين أن يحصل لولى العهد الذى اختاره على مبايعة بالطاعة من مجلس الدولة والزعماء ، بل كان يشركه أحياناً فى الحكم معه ككشريك فى الملك ، وفى تلك الحالة يذكر اسمه فى الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين ؛ وكانت مدينة تينمال التى دفن بها المهدي ، أيضاً مدفناً لملوك الموحدين .

وعندما يتولى السلطان الملك ، يبايحه بالطاعة أولاً الحاضرون من أمراء بنى عبد المؤمن ، ثم الوزراء ، ومجلسا الدولة ، والزعماء ، ثم الشعب أخيراً ؛ ويذاع نبأ جلوسه فى جميع أنحاء المملكة ؛ ويتخذ كل سلطان شماراً خاصاً لتوقيعه وأعلامه الملكية .

وكان الأمراء الموحدون ينتمون أنفسهم بلقب السيادة فيتقدم اسمهم دائماً لقب « السيد » ؛ وتوزع بينهم ولايات المملكة ؛ وكان ذلك من أهم الأسباب التى مجت باضمحلال دولة الموحدين إذ ثارت المنازعات على العرش ، ولم يكن يميز الأمير الطموح أن يميل لاستقلاله عن العرش ، بل أن يدعى الخلافة لنفسه .

وكان يماون أمير المؤمنين فى تصريف شؤون الحكم عشرة وزراء كان كبيرهم يتخذ لقب الحاجب كما كانت الحال أيام الأمويين ؛ وكثيراً ما كان السلطان يعين أولاده فى سلك الوزارة ؛ وكان الحاجب يقوم بتبليغ المراسيم والأوامر التى يصدرها الخليفة شفويًا ؛ وإذا اقتضى الأمر إصدار مراسيم مكتوبة ، وقمها

الحاجب كما يوقعها الوزير الكاتب<sup>(١)</sup> ، وكان يتولى الإشراف على القضاء الثلاثة من الوزراء يسمون قضاة في نفس الوقت ؛ وثلاثة فقهاء يقومون بالنظر في كل ما يتعلق بالدين والتعليم والعارف ؛ ويتولى الشؤون المالية وزير يسمى والى الخزانة ؛ وهؤلاء الوزراء جميعاً لم يكن غملمهم قاصراً على أعباء الحكم وشؤون الدولة ، بل كانوا أيضاً موظفين في البلاط ، عليهم أن يمنوا بكل ما يتعلق بشخص الخليفة ، باعتبارهم خدامه الأوائل ، وعلى ذلك فقد كان من بينهم الطبيب الخاص ، والنديم ، والقارى ، والأمين .

وكان ثمة إلى جانب هؤلاء الوزراء المشرة مجلسان يعاونان أمير المؤمنين في تصريف الشؤون ؛ ولم يكن في اجتماع هذين المجلسين ما يحد من إرادة أمير المؤمنين أو سلطانه ، وإنما كان القصد من إنشائهما أن يجد أمير المؤمنين في معاونتهما وسيلة لتخفيف أعباء المهام عن كاهله ؛ وكان أمير المؤمنين يهدد بالبحث والفصل في الأعمال التي ليست لها أهمية خاصة إلى مجلس الحسين ، وبالأعمال الأقل أهمية إلى مجلس السبعين . ثم حدث أثناء حكم المستنصر ، وقت أن كان قاصراً تحت الوصاية ، أن اغتصب أعمامه وأبناء أعمامه السلطة في الأقاليم ، وانتزع مجلسه الدولة أيضاً لنفسيهما كثيراً من السلطة ، حتى أصبحا يقرران أمر وراثته العرش ، ويعينان أو يهزلان ، وفق مشيئتهما ، خليفة بعد خليفة . ولكن الخليفة المأمون عول على أن يسترد سلطان العرش المطلق ؛ ولما أصدر أعضاء المجلسين قراراً بهزله أمر بهم فأعدموا ؛ وغير في نظام المجلسين وأنشأها من جديد حرصاً على المظاهر ؛ وقصر عملهما على معاونة وزير المدل ، والفصل في المنازعات بين الأشخاص العاديين ، وحظر عليهما التدخل في أى شأن من شؤون الدولة . وأراد المأمون أيضاً أن يحمل الشعب على احترام نظامه الجديد ، فذهب إلى حد الطعن في نظام المهدي ، وفي شخص مؤسسه ، وأعلن أن المهدي مخاتل مخادع ، وكتب

(١) هو الوزير الذى يتولى كتابة الوثائق السلطانية وصياغتها ؛ ومنصبه يقابل منصب كاتب ديوان الإنشاء في الدول المصرية .

كتاباً في المساوى\* التي يرتكبها مجلسا الدولة ، ونوه بأهمية المبدأ القائل بأنه لا يصح أن يوجد إلى جانب الحكومة المطلقة أية سلطة أخرى أو قوانين أخرى غير شريعة الله (أى القرآن) وإرادة الأمير .

وكان عبد المؤمن قد قام قبل ذلك بإحداث بضعة تغييرات في النظام الأساسى الذى وضعه المهدي ؛ وكان المهدي قد قسم الموحدين جميعاً إلى عشر طبقات ؛ وكانت هذه الطبقات العشر تأتي قبل باقى الشعوب الخاضعة لسلطان الموحدين ؛ وكانت الطبقة الأولى وفقاً لهذا النظام تتألف من الوزراء المشرة ، وتتألف الثانية من مجلس الخمسين ، والثالثة من مجلس السبعين ، والرابعة من العلماء ، والخامسة من الحفاظ والمحدثين ، والسادسة من أقرباء المهدي ، والسابعة من أبناء قبيلة هرغة وهى قبيلة المهدي ، والثامنة من أهل تينمال ، والتاسعة من أهل جرميوت ، والعاشر من باقى جنود الموحدين ؛ وكان لكل طبقة من هذه الطبقات مكان خاص للاجتماع فى السلم ووقت الحرب ، وعند السير ، وحين إقامة المسكرات . ولما تولى عبد المؤمن الحكم ، أنقى نظام الطبقات العشر ولم يُبق منه سوى مجلسي الخمسين والسبعين . أما النظم العسكرية فتركها برمتها على ما كانت عليه وقت المهدي ، ولم يحدث فيها سوى تحسينات يسيرة بوصفه قائد الجيش الأعلى ؛ وكانت دعامة جيش الموحدين ، على نقيض جيش المرابطين ، ترتكز إلى قوة المشاة ؛ وكان تقسيم الجيش كله ، يجرى حسب الطريقة الجرمانية القديمة ، على نظام العشرية ؛ ولكل وحدة قائدها الخاص ؛ وكانت الصفوف تتكسب على هذا النحو براعة فى حركاتها وتحولاتها ، إذ كان الجند والقادة على جانب عظيم من المران ؛ وكان المشاة من جنود الموحدين يحشدون بالأخص من القبائل البربرية ، ويحملون حراً بآطولها اثنتا عشرة قدماً ، وتسمى « الأمراس » ، ياقونها فى وجوه أعدائهم بمنتهى المنف .

وكان إنشاء جيش الموحدين يقوم على عناصر مختلفة من الجند ؛ وكانت نواة الجيش تتألف من الجند النظاميين والحرس ، وهم نخبة بارعة فى جميع ضروب

القتال ؛ وكان الحرس يتألف من العبيد ومن رجال القبائل ؛ وفي أواخر أيام دولة الموحدين أنشئ أيضاً حرس من الأندلسيين ، وحرس من الأسبان . أما باقى الجند النظاميين فكانوا من الذين يجب على القبائل المغربية أن تقدمهم إلى الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خاص ، وكانوا يدربون على الفنون العسكرية زمناً طويلاً ؛ وإلى جانب هذه الجنود النظامية التي كان يزودها الأمير بالسلاح ، وتعنى الدولة بالإتفاق عليها ، كانت القبائل عند ما تنشب الحرب تقدم نصيبها من المشاة والفرسان والسلاح والمؤن ؛ وعند ما تنشب حرب الجهاد ضد الأسبان النصرارى كان يدعى المتطوعون إلى القتال في سبيل الله ؛ وكانت هذه الجنود المختلفة تحارب في المعركة ، تفرق بينها أعلامها المختلفة الألوان والأشكال ، ولكن بحيث يتخذ قوادها بالاتفاق مع القائد الأعلى نفس الأماكن التي خصصت لهم من أمير المؤمنين .

وكان كل ما يتعلق بالحرب ينظم تنظيمًا دقيقاً ؛ وكان النظام الصارم يسود أثناء السير وفي المعسكر ؛ ولما كنا قد تحدثنا فيما تقدم في تاريخ عبد المؤمن عن نظام السير لدى الموحدين ونظام إقامة المعسكر ، فإنا نكتفي بالإحالة عليه إتقاء التكرار<sup>(١)</sup> .

وكانت تتخذ قبل الإقدام على خوض المعركة عدة إجراءات ، فيمقد عادة مجلس حربى ، يبحث فيه أمير المؤمنين — أو القائد الأعلى في غيبته — مع قواد الوحدات المختلفة خطة المعركة ، ويتقرر فيه متى وأين تقوم كل فرقة بالهجوم أو الارتداد ، أو الانتظار في المؤخرة . وكان من أهم فنون الحرب لدى الموحدين ، خدع الحرب ، ولم يشتبكوا في موقعة ما دون أن يدبروا فيها نوعاً من السكين لأعدائهم ، كأن يتصنعوا الفرار ونحو ذلك ؛ وكانوا يستطعمون على يد عيونهم وقواتهم الخفيفة كل ما يتعلق بالمدو من عدده ومواقعه وأحواله ، ثم يرتبون خطتهم على أساس هذه المعلومات .

(١) راجع ما كتبه المؤلف عن ذلك في ص ٥٥ و ٥٦ من هذا الجزء .

ومتى استقر الرأي على خوض المعركة ، فإن أمير المؤمنين بعد أن يستعرض الجند ، وبعد أن يتم ترتيبهم للقتال ، يضرب قبته الحمراء ، يخفق عليها علمه الأبيض ، ويستحضر فرسه المطهمة ، ثم يرتدى ثوب عبد المؤمن الحربى ، ويجلس فى خيمته على درعه ، وفى إحدى يديه سيفه المسلول ، وفى الأخرى المصحف ؛ وكانت هذه نذر اقتراب المعركة .

وكان نظام المعركة يقوم عند الوحديين عادة على فكرة التربيع<sup>(١)</sup> ؛ وكل قسم من الجيش يوضع تحت إمرة قائد خاص ، ويؤلف جانباً من الزوايا الأربع لترتيب المعركة ؛ وكانت قوة الجيش الرئيسية تتألف من المشاة النظاميين ، وتوضع فى الصفوف الأولى ، وتسليح بحراب طويلة جدا ، يتقلدها الجند بأيديهم وأرجلهم ؛ وبلى هؤلاء صفوف من الجند قد سلحوا بالسيوف وتقلدوا الدروع الكبيرة المستديرة ، ثم يليهم حملة النبال والقسي ؛ وكانت قوة الفرسان تحمل المسكان الأوسط من المربع ، ويخصص لها أمكنة معينة فى جميع جوانب المربع وتفتح لها مخارج سريعة ، بحيث تستطيع صفوف الفرسان أن تنطلق منها كما تنطلق من القلعة المحصورة ، ثم تعود إلى أماكنها الداخلية ، دون أن تخل بنظام المشاة ؛ ويقوم بالهجوم الأول أوائل المتطوعون الذين وهبوا أنفسهم فى سبيل الله ، تحت قرع الطبول وصوت الأبواق والقرون ، رافعين أعلامهم الخضراء ، تؤيدهم القوات الخفيفة ؛ فإذا استطاع العدو أن يرد هؤلاء وأن يتقدم حتى مواقف الجنود الموحدة النظامية ، وقف حملة الحراب أمامه كالسد الحديدى الذى لا يخترق ، واستقبل حملة القسي والنبال المهاجمين بسيل من السهام والحجارة ؛ فإذا استطاع العدو أيضاً أن يخترق صفوف حملة الحراب ، وقف أمامه حملة السيوف والدروع متأهبين لرده ، وأمكن للفرسان أن يخفوا إلى معاونتهم من الأماكن الداخلية ؛ وحتى لو استطاع العدو أن يتغلب على القلب والجناحين ، ولاج له بعد احتلال الأماكن الداخلية أنه قد أحرز النصر ، ففى الإمكان أن

(١) راجع الحلل المشوية ص ٩٨ ؛ وقد أشير إلى هذا النظام فى الجزء الأول ص ٢٠٩ .

تستمر المقاومة ؛ وحينئذ تتقدم قوات الضلع الرابع من الربع ، وهي الاحتياطى المكون من صفوة الجند ، ولا سيما جند الحرس الخاص ، ويقودها للقتال أمير المؤمنين بنفسه ، وكثيراً ما كانت تحوز النصر بشجاعتها وخبرتها ؛ وكانت هذه القوات تتمتع أحياناً داخل دائرة من السلاسل الحديدية ، تبرز منها الحراب الطويلة ، فتشخن بذلك في العدو قتلاً ؛ ولما كانت قوة الجيش الرئيسية لدى المرابطين والنصارى الأسبان تتألف من صفوف الفرسان الثقيلة ، فقد كانت هذه الطريقة في ترتيب أوضاع المعركة ، تفيد أياً فائدة في رد العدو الذى يتفوق في قوى الفرسان .

وكان الموحدون يتفوقون كثيراً على المرابطين في فن الحصار ، وكانت أمنع المدن تتحطم أمام آلات الحصار والقذف التى يستعملونها ؛ وكان عبد المؤمن بنوع بخاص أستاذاً في هذا الفن الحربى ؛ وكان يستعين بتأييد العناصر ، حينما مجزت شجاعة الجند وآلات الحصار ؛ ففي حصار فاس التى قاومت أسوارها المنيعة كل جهوده ، استعان على إسقاطها بمياه النهر ، وذلك بأن سلطها على المدينة بعد أن حجزها حيناً في خزانات كبيرة ، ثم أطلقها فجأة في مجارى صناعية على أسوار المدينة ؛ وأحرق وأسقط أبراج وهران بواسطة نار محرقة يؤيدها قصف الآلات ؛ وافتتح المهديّة بوسائل مماثلة ، وحطم جدرانها التى بلغ من سمكها أن كان يسير عليها فارسان متجاوران ؛ واستطاع الموحدون أيضاً الاستيلاء عنوة على سراكش وذلك بالرغم من قلاعها المنيعة وسكانها الكثيرين ؛ واستولى الموحدون في الأندلس على كثير من القلاع ، حسبما ذكرنا في سياق تاريخهم ؛ وسقط في أيديهم كثير من القلاع الواقعة في أصعب المنحدرات والمفاوز الجبلية وذلك بفضل آلات حصارهم المنيفة التى كانت تقذف كتلاً هائلة من الحجارة ، وكرات ملتهبة من الحديد . وليس في وسعنا أن نقول بطريق التحقيق أن هذه الآلات كانت مدافع ، وإن الموحدين كانوا قد عرفوا البارود يومئذ ؛ بيد أنه يحتمل أن تكون هذه هى الحقيقة . ذلك أنه لم يمض قليل على ذلك ، أعنى في

أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، حتى شاع بين مسلمي إفريقيا استعمال الآلات القاصفة التي تقذف الكرات الملتهبة؛ ووصف هذه الآلات لا يدع مجالاً للشك في أن هذه الكرات كانت تقذف بواسطة البارود.

كذلك كان للموحدين قوة بحرية لا بأس بها؛ فضرورة الاتصال الدائم بين إفريقية وإسبانيا، ونقل مئات ألوف الجنود إلى شبه الجزيرة كانتا تحتملان الاحتفاظ بأسطول نقل؛ بيد أن أمراء الموحدين كانوا إلى جانب ذلك يحتفظون بأسطول حربي؛ وقد افتتحووا الجزائر الشرقية وكثيراً من الثغور الواقعة على البحر بماونة أسطولهم؛ وفي عهد يوسف أبي يعقوب، نشبت عدة مواقع بحرية بين الموحدين والقطلونيين على مقربة من طرطوشة، وأحرز أمير البحر الموحدى كثيراً من ضروب التفوق. وفي حصار المهديّة التي كان يحتلها النورمانيون أصحاب صقلية، قدم من صقلية أسطول نصراني من مائتي سفينة ليحاول إنقاذ المدينة فهاجمه أمير البحر الموحدى عبد الله بن ميمون، وكان لديه أسطول كبير من السفن الأندلسية والمغربية، ونشبت بين المسلمين والنصارى معركة بحرية كبيرة، لم تكن فيها براعة النورمانيين في البحر شيئاً، وأحرز المسلمون عليهم نصراً باهرًا، وأحرقوا وأغرقوا جانباً من سفنهم واستولوا على جانب آخر منها.

وكان عبد المؤمن قد وضع حدود الولايات والمناطق المختلفة، وفرض على كل منها الضرائب المناسبة لحالتها وثروتها ومحاصيلها، وكذلك ما يجب أن تقدمه كل منها من الجنود من مختلف الأصناف سواء في حرب الجهاد المقدسة ضد النصارى أو في مقاتلة أى عدو آخر من أعداء الملكة. وكان ينظر في ذلك إلى عدد السكان وحالة المكان؛ فثلاً كانت مراکش تقدم أربعاًة بحار وثلثمائة وخمسون، وتقدم كل من طنجة وسبتة. ومرسى عريف ووهران ومرسى حنين مائة بحار، وتقدم الأندلس ثمانمائة؛ وكانت قبيلة كومية وحدها وهي من بطون زناتة تقدم عشرين ألف فارس، وذلك لشهرتها بتربية الخيل؛ كذلك كان يحدد نصيب كل منطقة ودائرة من السلاح عدداً وصنفًا، وعدد الخيل ودواب

الحمل والجمال ؛ وكانت تقام مصانع السلاح في مختلف أنحاء المملكة ، وتصنع فيها السهام والسيوف والحراب والدروع وغيرها من أدوات الهجوم والدفاع . وأنشئت المدارس الحربية لكي تحفظ الروح العسكرية بين الموحدين وتعاون على إخراج القادة الأكفاء والمحاربين البواسل ؛ وكان يجمع لها الفتيان بالألوف وبالأخص من قبيلة مصمودة ، وزاعى بينهم وحدة السن ، فيدرسون آثار المهدي وتعاليمه ويحفظونها عن ظهر قلب ، ثم يتدربون على استعمال جميع صنوف السلاح وفنون الركوب والسباحة ، ويدرسون كل ما يتعلق بالحصار والبحر والقتال ؛ وكانوا يتبارون في السباق ، ورمى الحراب ، والقتال بالقوس والدروع ، والركوب ، والسباحة ؛ وكانت تقام بجوار مرا كش بركة ، وضمت فيها القوارب والأفلاك وسفن الحرب الصغيرة ، وفيها يتعلم الطلاب التجديف ، وقيادة السفن ، وكل ما تتطلبه الحرب البحرية من فنون ومهارة ؛ وكان هؤلاء الفتيان الذين يسمون بالحفاظ يمرضون من وقت إلى آخر أعمالهم وبراعتهم أمام أمير المؤمنين ؛ ويخص أولئك الذين يمتازون منهم بالبراعة والجرأة والمزم وحضور البديهة بجوائز الأمير وصلاته ، أو يتلقون منه ثناءه ومدحهم في عبارات مشجعة ، فكان ذلك يذكي هم الفتيان للحظوة برضى الأمير وعطفه ؛ وكان التعليم في هذه المدارس الحربية على نفقة الحكومة ويمنح الطلاب الخليل والسلاح مجاناً ؛ وكان يتخرج فيها بن أولئك الحفاظ معظم القواد ، وحكام القلاع ، وكبار الضباط .

وهناك كثير من الدلائل تؤيد أن الجند النظاميين الموحدين كانوا يتقاضون مرتباً ؛ وذكّر بعض المؤرخين المسلمين أن بعض الأسراء كانوا يهبون الجند كثيراً من المال لكي يكسبواهم إلى جانبهم .

وفيا يتعلق بإدارة المملكة التي أمر عبد المؤمن بمسحها جميعاً من حدود الصحراء إلى جبال سيارا مورنيا (جبل الشارات) في اسبانيا ، ومن المحيط الأطلنطي إلى الحدود المصرية ، فقد رأى أمير المؤمنين عبد المؤمن نزولاً على رغبة أشياخ القبائل ، أن يقسم إدارة الولايات بين أبنائه الأسراء (السادة) على أن تكون



هذه الإدارة وراثية في عقبهم ؛ وكان يقوم بالعمل إلى جانب هؤلاء السادة نفر من الحكام (النواب) والوزراء يتوارث أبناؤهم وأقاربهم مناصبهم أيضاً ؛ وكانت هذه الولايات أو الإمارات تقسم إلى دوائر ، لسكل دائرة حاكمها أو قاضيا الخاص ؛ فمثلا كانت ولاية بلنسية تشمل دوائر شاطبة ودانية ومرسية والجزائر الشرقية ؛ وكانت ولاية قرطبة تشمل دوائر بياسة وجيان وأبده وأندوجار وغيرها ؛ وولاية إشبيلية تشمل دوائر الغرب وشريش وشذونة وأستيجة وقرمونة ومالقة ؛ وولاية غرناطة تشمل دوائر المرية ووادي آش والمنكب وغيرها . وكانت الضرائب تفرض على الولايات وفقاً لحالة السكان وتربة الأرض ، وكذلك وفقاً لخصبها وإنتاجها ونوع الإنتاج وروتها من الدواب . وكان من المتبع عند جلوس الخليفة الجديد أن تترك المكوس المتأخرة ، وأن يوزع بيت المال مبالغ كبيرة على الفقراء ؛ وكان المشرف على بيت المال والمدبر لأموال الدولة يلقب بوالى الخزانة . وكان الوزراء ورجال البلاط والحشم يتقاضون مرتباتهم من الخليفة ، وكذلك يتناول القضاة والفقهاء من الخزانة الموحدة جرايات منتظمة ، وكثيراً ما كانت تراد هذه الجرايات في عهد الأمراء الأجواد ، وكانت جميع المنشآت العامة مثل المساجد والحصون (القصبات) والقصور والأبراج وجسور الماء والشوارع والقناطر ، والمستشفيات والملاجئ ينفق عليها من خزانة الدولة ؛ وكذلك يتقاضى الأطباء والمرضون في المستشفيات مرتباتهم منها ؛ وكان الدخل يتكون في مملكة الموحدين ، فضلاً عن الضرائب العامة ، من محصول الذهب والفضة المستخرج من مناجم إفريقية والأندلس ، ومن الغنائم التي تؤخذ في الحرب ، حيث كان للخليفة وفقاً للشريعة الإسلامية أن يتقاضى منها الخمس . وقد كان هذا الدخل عظيماً بلاريب ؛ يدل على ذلك ما قام به الخليفة يوسف أبو يعقوب وولده المنصور في المغرب والأندلس من الأبنية العظيمة من متحصل المناجم وغنائم الحرب . وكان المنصور سبي الأداء بالنسبة للقائمين بشأن البناء ؛ وقد كان هؤلاء يضطلمون بدفقات البناء ، بيد أنهم قلما كانوا يصبرون على هذه النفقات نظراً لضخامتها ؛

ذلك لأن حقوقهم كانت تؤدي ببطء ، ولما كانوا يجرون على المطالبة بها ؛  
فاذا وفقوا إلى تقديم مطالبهم برفق ولباقة وفي الوقت المناسب ، ألفوا قبولا من  
الخليفة وأداء سريعا .

ولما أخذت مملكة الموحدين في الاضمحلال عقب موقعة العقاب في عهد  
حكومة المستنصر الضميفة ، واستطاع الولاة (السادة) من أعضاء الأسرة الملكية  
أن ينشئوا لأنفسهم حكومات مستقلة ، عمدوا إلى تنظيم الإدارة والمناصب وإجراء  
العدالة وفقا لأهوائهم ؛ فكان القاضي أو الوالي لا يستطيع الاحتفاظ بمنصبه  
إلا إذا لم يتقدم آخر إلى إحراز هذا المنصب بدفع ثمن أكبر مما دفعه هو . ذلك  
أن المناصب كلها غدت سلما تباع وتشتري ، وعكف الموظفون الذين جروا على  
شراء مناصبهم بالمال الطائل ، بدلا من تحقيق العدالة والنظام بين الناس ، على  
امتصاص دماهم بشراة ؛ فكان هذا من العوامل التي عجلت بسقوط  
دولة الموحدين .

### ٣ — لمحة عن حضارة الأندلس

#### في عهد المرابطين والموحدين

ظهر المرابطون من بين سكان الصحراء البدو الساذجين ، فكانوا أعداء  
لكل حضارة عربية ؛ ومن ثم كانت حكومتهم كريح الصحراء اللافح حين يهب  
على الفياض النضرة ، تعمل لتحطيم جميع العلوم والفنون والصنائع التي وصلت  
في ظل السيادة العربية في الأندلس إلى ذروة التقدم والازدهار ؛ وكان أولئك  
الحكام القساة بمقتون القبائل العربية وثقافتها ، ويعملون على سحق هذه الثقافة  
بكل ماوسموا ؛ فكانوا يطاردون العلماء الذين ينحرفون عن معتقداتهم ويحرقون  
كتبهم ، ويعملون بالأخص على تحطيم الروح الشعرية الأندلسية التي كانت تجرد  
منمتها في قريض الفروسة والقصص المفرق . وكانت قراءة هذه الكتب تحظر  
وبماقب قارئها بأشد العقوبات ، وتمدم أينما وجدت ؛ وكانت المعاهد والمدارس

والمكتبات تتناقص شيئاً فشيئاً ، وكان قيام البقية الباقية منها يرجع إلى أن سيادة المرابطين لم تطل بعد القضاء على الأسر الملكية في الأندلس أكثر من نصف قرن ، وإلى أن الأواخر من ملوك المرابطين قد غمهم سحر التمدن دون أن يشعروا فكفوا عن مطاردة الحضارة والثقافة المرابطين ، ومالوا إلى مصادقة الشعراء والعلماء ، ولاسيما أولئك الذين شادوا في نظمهم ونثرهم بمدح حكومتهم وغزواتهم . على أن سيادة المرابطين كان لها من جهة أخرى أثر حسن في تكييف روح الشعب الأندلسي ، فقد حلت في ظلها مكان الفروسة الهائجة ، والملاهي الناعمة ، والدعابة المصطنعة ، والفتور النسوي : روح حربية قوية ، واعتدال متقشف ، وذكاء فطري ، ورجولة متينة .

ولقي فن العمارة ، الذي يهواه أغلظ الطغاة لدى المرابطين قبولاً وتشجيعاً ؛ بيد أنه لم يصل في ظلهم إلى ما وصل إليه في عهد أسلافهم ، أو عهد أخلافهم الموحدين ؛ وعنى ملوك المرابطين بالأخص بإنشاء المساجد المديدة ذات الأبراج العالية ، وإنشاء الأسوار القوية حول المدن ، والقلاع النيمة (القصبات) ، والقصور الشاسعة ؛ وكانوا يراعون في جميع منشآتهم العناصر الضرورية قبل عناصر الفخامة والجمال . وقد أنشأوا مع ذلك بعض أبنية من الرص ذات حدائق غناء ، وفساق بديعة ؛ على أن هذه المنشآت الفخمة كانت دائماً قليلة نادرة بحيث عنى المؤرخون بذكرها عناية خاصة .

ولم يكن الموحدون أيضاً من حماة العلوم والحضارة ؛ وقد نشأوا أيضاً في مهاد القبائل العسكرية الساذجة ؛ بيد أنهم لم يبدوا من الغلو في مطاردة الثقافة مثل ما أبداه أسلافهم ؛ وقد أبتلوا مطاردة القبائل المرابية ، وأباحوا دراسة تعاليم الفيلسوف الغزالي بعد أن حظرت في عهد المرابطين ، وأباحوا قراءة كتبه وغيرها من الكتب المحظورة ، وأطلقوا حرية العلوم والفنون ؛ ولما وقفوا على أسرار الحضارة المرابية التي أخذت تنهض من جديد ، غدوا من حماها ، وعنوا بتشجيع بعض أصناف العلوم ونشرها ؛ وازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة في نفس

اثوقت في جميع أنحاء المملكة ، وغمرت الشعب موجة من الرخاء ، وهو من العناصر المشجعة للتقدم العقلي بين الشعوب ؛ وازدهرت الزراعة في الأندلس بنوع خاص ، ووعولجت بالأساليب الفنية ، وتقدمت زراعة الفاكهة ، وكانت تررع في ولايتي بلنسية وإشبيلية بالأخص مساحات كبيرة من قصب السكر ؛ وتنمو حول مدينة إشبيلية غابات كبيرة من الزيتون ، وبالقرب منها نحو مائة ألف معمصة لاستخراج الزيت ؛ وكانت الترع تخرق جميع أرجاء ولاية بلنسية وتروى أراضيها ؛ وكانت تقوم إلى جانب مصانع السلاح العديدة ، ومصانع مختلفة أخرى ولاسيما مصانع الصناعات الجلدية في قرطبة ، ومصانع الورق في شاطبة ؛ وقد عرف ورق الكتان في اسبانيا منذ القرن الثاني عشر ، وكتبت معاهدة صالح عقدت في سنة ١١٧٨ م بين الفونسو الثاني ملك أراجون والفونسو ملك قشتالة على ورق من هذا النوع ؛ وكانت التجارة تزدهر أيما ازدهار في ثغور المرية ، وبلنسية ، ودانية ، ومالقة ، وإشبيلية .

وكانت المعاهد والمدارس التي أسست في مراکش وفارس ترمي بالأخص إلى تخريج الجند البارعين أكثر مما ترمي إلى تخريج العلماء ، بيد أن العناية في هذه المؤسسات لم تكن تقتصر على تربية الأجسام وتدريبها على فنون الحرب وحمل السلاح ، بل كانت تشمل تثقيف العقول ، وتزويدها بالمعارف الضرورية ، وتعاليم المهدي الدينية ؛ ثم كانت تنشأ معاهد خاصة بالعلماء ، وتميز طوائفهم وفقاً لمختلف الدرجات والكفايات ، ويمتحنون مختلف الهبات والصلوات ؛ وفي ذلك كله ما يدل على أن الموحدين كانوا يعمنون بنواح أخرى غير الحرب وأنهم كانوا يشجعون العلوم والفنون ؛ بيد أنه لا ينكر أن ملوك الموحدين كانوا يعمنون قبل كل شيء بالعلوم والفنون الضرورية التي يمكن الانتفاع بها في الحياة بسهولة ، أكثر من عنايتهم بالعلوم النظرية الخالصة ، فتراهم مثلاً يشجعون الطب والأطباء ، ويرفعونهم أحياناً إلى مرتبة الوزارة ، وينشئون المستشفيات للمرضى وذوى العاهات والعمى والمرج والضعفاء ، وينشئون

الشوارع والقناطر ؛ وفي البقاع المنمذلة القليلة السكان ينشئون الفنادق وأحواض الماء والآبار لينتفع بها السابلة ، ويحصنون الحدود ، ويزودون المدن بالقلاع والمساجد والشكنات والمخازن وجسور الماء .

وابتغى عبد المؤمن من الأموال التي غنمها من المرابطين عدة أبنية نفحة في صراكش ؛ وكان من بين المساجد والمعاهد التي أنشأها المسجد الجامع الذي يتبع القصر ، وهو من صنع المهندس الشهير « الأحوص » الملقب ، وقد أنشأ على أبداع طراز وفن ؛ وكان بهذا المسجد مخارج وأروقة بديعة الصنع ، وممرات سرية تمتد خفية إلى القصر ، بحيث يستطيع أمير المؤمنين أن يزور المسجد وأن يغادره دون أن يراه أحد . وكان منبر هذا المسجد قطعة فنية رائعة ، صنع من خشب الصندل الأحمر والأصفر ، وصنع كل ما فيه من إطارات ومزاليح ومقاطيع ومسامير من الذهب والفضة صناعة فائقة ؛ وكانت المقصورة التي يجلس بها أمير المؤمنين أثناء صلاة الجمعة ذات تركيب عجيب ؛ فقد كانت حسب أقوال المؤرخين المسلمين تسع نحو ألف شخص ، وكانت تتحرك بواسطة محلات ثبتت في أسفلها ، ولها ستة أذرع أو جوانب تمتد بواسطة مفاصل متحركة ؛ وقد صنعت هذه المحلات والمفاصل بحيث لا يترتب عليها عند تحريكها أقل صوت ، بل تدور جميعاً في أتم سكون ، ونظمت المحركات بطريقة هندسية دقيقة بحيث تتحرك جميعاً في وقت واحد متى رفع الستار عن أحد البابين اللذين يدخل منهما أمير المؤمنين إلى المسجد عند صلاة الجمعة ؛ وكانت المقصورة تبرز من جانب ، ويبرز المنبر من الجانب الثاني ، وتلتف الجوانب في نفس الوقت حول مجلس أمير المؤمنين ، كذلك نظم المنبر بحيث يفتح بابه متى صعد إليه الخطيب ، ويعلق من تلقاء نفسه متى اتخذ الخطيب مكانه ، وذلك كله دون أن يسمع أو يرى أثر لهذه المحركات ، كذلك نظمت أبواب المقصورة على هذا النمط ذاته .

وأنشأ عبد المؤمن في ظاهر صراكش حديقة غناء تبلغ مساحتها ثلاثة أميال مربعة وغرس فيها أطيب الفواكه وأندر الفراس وأكثرها تنوعاً ؛ وكان الماء

يجلب إليها من أغصان ، وقد صنعت فيها عدة فساق بديمة ؛ وكان إيراد أشجار الزيتون يقدر وحده في كل عام بثلاثين ألف دينار موحدى .  
وأنشأ في تونس ، في أعلى مكان منها ، حصناً ذا أبراج جميلة ، مثلثة الزوايا ، وأقيمت بين المدينة والحصن عدة مدارس ومعاهد ؛ وأوصل الماء الحلو من رباط الفتح إلى سلا بواسطة قنطرة مائية ؛ وأراد أن يخلد ذكرى زعيم من زعماء القبائل افتداه بحياته في مؤامرة دبرت لقتله ، فابتنى له مدفناً عظيماً ، وأمر أن تأتي عشر أسر من كل قبيلة مغربية إلى هذا المكان وتبنى حوله مدينة جديدة سميت بالبطحاء وغدت مزاراً يحج الناس إليه من كل فج (١) . كذلك أتم عبد المؤمن تحصين جبل طارق ، وأشرف على إتمامها الأحوص المهندس الفنان .

وكان يوسف ولد عبد المؤمن أيضاً من عشاق البناء ؛ وفي عهده أنشئ في مارتله برج شاهق الملو ؛ وعنى بالأخص أن ينشئ في إشبيلية عدة أبنية عظيمة منها مسجد نفخ وإلى جانبه عدة مدارس ومعاهد ، ومنها قنطرة من السفن على نهر الوادى الكبير ، ثبتت فيها السفن مما بالسلاسل ، ومخازن كبيرة ، وأسواق للفاكهة ، وورصيف بطول النهر ، ومراسى للتفريغ زودت بالدرج ؛ كذلك أنشأ قنطرة مائية تمد إشبيلية بماء الشرب ؛ وعنى عناية خاصة باستغلال مناجم الذهب والفضة في إفريقية والأندلس ، وكان منها مناجم غنية جدا في مدينة جيان . وكان يعقوب المنصور ولد يوسف أشد منه شغفاً بالأبنية الفخمة ؛ وقد ذكر المؤرخون المسلمون بين المنشآت العديدة التي أمر بإقامتها عدة ؛ منها في مراکش مساجد بأبراج عالية وقصور ذات حدائق غناء ، وحصن ذو أبراج عالية ، ومنها مدينتان جديدتان إحداها بجوار سلا ، وهى رباط الفتح ولها مسجد نفخ ، والأخرى في الأندلس على نهر الوادى الكبير وتسمى حصن الفرج ؛ وأتم المنصور مسجد إشبيلية الكبير ذا المنارة العالية ، وزود برجه بزر ضخمة ؛ وكان هذا الزر من الضخامة بحيث اقتضى الأمر توسيع الباب الذى أدخل منه ؛ وكانت الأعواد

(١) راجع ص ٥٩ من هذا الجزء .

الحديدية التي تحملها تزن أربعين ربماً ، وصنمها ورفعها إلى أعلى المنارة العلم أبو الليث. الصقلي ، وموهت تلك التفاتيسح بما قيمته مائة ألف دينار ؛ وسمى هذا البرج فيما بعد بالجيرالدا Giralda ، وكان يستعمل في الوقت نفسه مرصداً لرصد النجوم<sup>(١)</sup> ؛ ورفع الزر الضخم إلى قمة المنارة بطريقة فنية استعملت فيها الآلات ، وذلك بإشراف الرياضى والفلكى الشهير جبر الذى ينسب إليه اكتشاف الجبر خطأ ؛ وابتنى محمد ولد المنصور حول مدينة فاس أسواراً جديدة ، وكان عبد المؤمن قد هدم أسوارها. وزودها بقلمة ضخمة ، وأنشأ في كثير من المدن الأخرى تحصينات قوية ؛ وأنشأ في سرا كش مسجداً فخماً في مكان منمزل قليل السكان ، وأمر سكان الأحياء المجاورة أن يصلوا فيه وأن يغلقوا المساجد التي في أحيائهم ، وزود الحى الذى يقطنه الأندلسيون بماء الشرب بواسطة قنطرة مائية ، وأنشأ المأمون قبل أن يعلى المرش ، وقت أن كان والياً لإشبيلية في ثغر مالقة قصرًا عظيمًا سمي بالقصر السميد . أما فيما يتعلق بالعلوم ، وهي التي استؤنفت في عهد الموحدين ، فقد كانت الماهد المغربية في مرا كش وفاس وتونس ، والماهد الأندلسية في إشبيلية وقرطبة. وغرناطة وبلنسية ومرسية يومئذ مجمع العلوم والمعارف التي كانت ذائعة في ذلك العصر ؛ وكان على رأس هذه الماهد عمداء ، كان منهم بعض اليهود الذين أبدوا في العلوم براعة خاصة في ظل الموحدين في القرنين الثانى عشر والثالث عشر ؛ وكانت هذه الماهد تقدم إلى الطلاب كتباً دراسية في كل العلوم لتكون لهم مقدمة وتمهيداً ، وكانت المحاضرات تفتح وتختتم بالاحتفالات والخطب ؛ ويؤدى الطلبة بعد إتمام الدراسة امتحاناً في مختلف العلوم ؛ وكانت هذه الماهد كلها مزودة بالمكتبات ، ولا يزال يوجد إلى اليوم في مكتبة الاسكوريال فهرس للكتب والمؤلفات التي كانت موجودة في معاهد غرناطة في أوائل القرن الثالث عشر . وإذا استثنينا المؤلفات التي تعنى بالثقافة العربية أو الأندلسية المحضة والتي لم يكن لها تأثير في سير الحركة العقلية الأوروبية ، مثل كتب الدين والفقه واللغة.

(١) راجع روض الفطاس ص ١٥١ . وكذلك الهامش في ص ٨٨ من هذا الجزء .

والبلاغة والشعر ، التي كتبت في الأندلس في القرنين الحادى عشر والثانى عشر ،  
والتي عرفنا من بعضها أجزاء كاملة كما عرفنا محتويات البعض الآخر وذلك  
بالأخص من مؤلف العلامة الغزيرى<sup>(١)</sup> ، فانه يبقى علينا أن نتحدث عما أداه  
الأندلسيون والمغاربة في عهد المرابطين والموحدين ، في الفلسفة والرياضة والعلوم  
الطبيعية والتاريخ ؛ ولا بد لنا هنا أن نذكر الكتاب اليهود المعاصرين ، وهم  
الذين كتبوا عن آثارهم الدينية وعن اللغة العبرية ، كما كتبوا عن الفلسفة والعلوم  
الطبيعية والطب ، وذلك لأنهم وضعوا مؤلفاتهم باللغة العربية أو تلقوا دراستهم  
بالأخص في المعاهد العربية أو تولوا التدريس فيها .

فبذ القرن الحادى عشر وضع يهوذا شويج الفاسى قاموساً عبرياً ، ومباحث  
قيمة عن الإنشاء والترقيم في اللغة العبرية ، لم يطبع منها شيء حتى وقتنا ، وفي  
القرن الثانى عشر ازدهرت المباحث العلمية اليهودية في اسبانيا بنوع خاص ،  
وكتب الرّبن يهوذا لاوى المتوفى سنة ١١٥٣ م عن الحقيقة والإلهيات في الدين  
اليهودى ، ووضع ابن عنزرا الطليطلى المتوفى سنة ١١٦٧ م ، والمسمى بالحكيم  
الكبير ، شرحاً لفظياً لنصوص كتب العهد القديم ، وكتب عدة مؤلفات في  
النحو والفلسفة والفلك والطب ، ولم يطبع من كتبه الطبية سوى القليل ؛  
واشتهر آل كنجى ، وهم يوسف الأب ، وكان موجوداً نحو سنة ١١٦٠ م ، وابناه  
موسى وداود اللذان عاشا في أواخر القرن الثانى عشر ، بشرحهم للعهد القديم  
والأجرومية العبرية ، على أن أشهر مشاهير الكتاب والعلماء اليهود هو الرّاب  
موسى بن ميمون القرطبى المولود سنة ١١٣٩ م والمتوفى سنة ١٢٠٥ م ، وهو  
علامة ضليح تولى التدريس في جامعة إشبيلية ، ثم عين طبيباً للسلطان صلاح  
الدين ، ثم عميداً لأحد معاهد الإسكندرية ، ثم عميداً لأحد معاهد القاهرة ،

---

(١) مؤلف الغزيرى Casiri المشار إليه هنا ، هو الفهرس الذى وضعه الغزيرى اللبناى  
في أواخر القرن الثامن عشر باللآينية للكتب العربية الموجودة في قصر الأسكوريال بنوان  
« المكتبة العربية الاسبانية » Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis وصف  
فيه محتويات هذه الكتب وأتى على ملخصات الكثير منها .



وبها توفي ، وكتب ابن ميمون مؤلفات عديدة في جميع العلوم تقريباً ، ولكن لم يطبع منها سوى القليل ؛ وهي تتناول بالأخص شرح الكتب الدينية اليهودية والطب والفلسفة ؛ وقد أرغمه القرار الذي أصدره عبد المؤمن — مهتداً اليهود بالموت ومصادرة الأملاك — على أن يعتنق الإسلام في الظاهر ؛ بيد أنه سرعان ما انتهر الفرصة للسفر إلى مصر ، وهناك اشتغل حيناً بالتجارة في الأحجار الكريمة .

وازدهرت الفلسفة بالأخص في مهاد الأندلس ؛ وكانت العلوم الطبيعية والرياضية ترتبط بالفلسفة عادة ؛ ومنذ النصف الأول من القرن الحادى عشر نبغ أبو على الحسين بن سينا<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٧ (٤٢٨ هـ) في الفلسفة والطب .

وكتب أبو حامد محمد الغزالي الطوسى المتوفى سنة ١١١٩ م (٥١٣ هـ) عدداً عظيماً من الكتب واشتهر بالأخص بكتابه «تهافت الفلاسفة» ، وأفنى جميع معاهد الأندلس والغرب بإشارة سلطان المرابطين بأن هذا الكتاب يحتوى على آراء إلحادية ، ومنعت قراءته وأحرقت نسخة أينما وجدت<sup>(٢)</sup> ؛ ولكن مؤسس دولة الموحدين (المهدى) أعاد مكانة أعظم فلاسفة الإسلام الدينيين في المغرب إلى ما كانت عليه ، بل عادت أعظم مما كانت في أى وقت ، وذلك بالرغم من أن كثيراً من علماء الأندلس كانوا يخالفون آراء الغزالي ؛ بيد أنه من الأسف أن مؤلفات هذا المفكر العظيم الذى تحتل كتبه وحدها حيزاً عظيماً في الآداب العربية لم ينشر منها سوى القليل<sup>(٣)</sup> .

وكان أبو جعفر بن الطفيل الأشبيل المتوفى سنة ١١٧٦ م (٥٧١ هـ) أوفر

---

(١) يسمى الأفرنج ابن سينا Avicenna كما هو معروف وسوف نثبت الأسماء الأفرنجية لأولئك العلماء في نهاية الكتاب مع مقابلها العربى .

(٢) هذا ما ذكره المؤلف ولكن الحقيقة أن كتاب الغزالي الذى منع وصوله بالأندلس والمغرب في عهد المرابطين هو كتاب إحياء علوم الدين (راجع الحاشية في ص ١٩٦ من الجزء الأول) .

(٣) كتب المؤلف ذلك منذ نحو قرن . أما اليوم فإن عشرات من مؤلفات الغزالي قد طبعت غير مرة ، وهي ذاتة في جميع أنحاء العالم الإسلامى .

حظا ، فقد طبعت رسالته الشهيرة « حى بن يقظان » بنصها العربي ، وطبعت ترجمتها اللاتينية والألمانية ، وحازت إعجاب الفكر العظيم لايبنتز<sup>(١)</sup> ؛ وهى قصة صبي ترك وحيداً فى جزيرة منعزلة ، واستطاع بواسطة التأمل وحده أن يؤمن بوجود الخالق وأن يتعرف قوانين الطبيعة .

واشتهر أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد بالأخص من بين الفلاسفة الأندلسيين الذين استطاعوا بتراجمهم وشروحهم وتعليقاتهم أن يمهّدوا لدراسة الفلسفة اليونانية ولاسيما فلسفة أرسطو بين المفكرين المسلمين ؛ وقد ولد بقرطبة وتوفى سنة ١١٩٨ م (٥٩٤ هـ) ؛ وكان كثير الكتابة متضلماً فى علوم كثيرة ؛ وقد تفوق بنوع خاص فى الطب والفلسفة ؛ ومن مؤلفاته التى طبعت وذاعت شرحه القيم لفلسفة أرسطو ، وشرحه لجمهوريّة أفلاطون (وهو فيلسوف لايميل إليه المفكرون المسلمون على العموم) ، وردّه على كتاب الغزالي « تهافت الفلاسفة » بكتاب سماه « تهافت التهافت » . كذلك يحتل ابن رشد المقام الأول بين علماء الأندلس فى علم الطب ، ولاسيما من أجل نظرياته الطبية التى يحاول أن ينوّه فيها بالفروق القائمة بين تعاليم أرسطو وتعاليم جالينوس ، وأن يدافع عن نظريات الأول ضد نظريات الثانى<sup>(٢)</sup> .

وإلى جانب مشاهير الأطباء مثل أبى بكر بن زكريا الرازى ، وابن سينا وابن ميمون مؤلف « مختصرات جالينوس » وماسويه بن جشم الماردى المتوفى سنة ١١٦٠ م مؤلف كتاب « الأدوية والمعالجة » ، يجب أن نذكر أبا القاسم خاف ابن عباس القرطبي المتوفى سنة ١١٢٢ م (٥١٦ هـ) ، وقد نبغ فى الطب والجراحة والصيدلة نبوغاً فائقاً ، واشتهر بكتبه القيمة عن الجراحة والآلات الجراحية ، وعلاج النقطة ، والأورام السرطانية ، وأمراض النساء ، وتحضير الأدوية ؛ ولم يطبع بعد كتابه الجامع فى علم الطب ؛ والظاهر أنه كان مارقاً باستعمال حرق المخروط القطنى على الجلد ؛ وكان يستعمل عملية استخراج الحصى من القضيب بنجاح .

(١) لايبنتز Leibnitz فيلسوف وعالم رياضى ألماني (١٦٤٦ — ١٧١٦) .

(٢) أوردنا ترجمة موجزة لابن رشد فى هامش ص ٦٥ من هذا الجزء .

واشتهر أبو مروان عبد الملك بن زهر الأشبيلي المتوفى سنة ١١٦٨ م (٥٦٤ هـ) بالأخص بقوة الملاحظة الخاصة ، وهو أوفر الأطباء المسلمين علما وبراعة ؛ ويبدو ذلك بوضوح في كتابه « التيسير في الداواة والتدبير » ؛ وقد شغل مدى أعوام طويلة منصب الطبيب الخاص لسلاطان الموحدين أبي يعقوب .

وأما في العلوم الطبيعية ولاسيما في التاريخ الطبيعى ، فقد نبغ بالأخص العلامة النبأى ضياء الدين عبد الله بن أحمد بن البيطار الماتى المتوفى سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦ هـ) وقد تولى الوزارة في أواخر حياته لحكومة دمشق ، وسما شأنه ؛ وساح في جميع الأقطار المعروفة يومئذ في أوربا وإفريقية وآسيا ، وضمن نتائجه دراساته وبحوثه كتابه المعروف عن ممالك الطيبة الثلاث ، وفيه يتحدث بالترتيب الأبجدي عن خواص النبات والسموم والحوانات ؛ ولم يطبع من مؤلفه سوى جزء صغير .

وأما في الكيمياء — وهي في الواقع علم ندين به كله إلى العرب — فقد قام الأطباء والعلماء الطبيعيون الأندلسيون باكتشافات هامة ؛ بيد أنه من الصعب أن نعين الأوقات التي تمت فيها هذه الاكتشافات .

كذلك يدين العالم في الرياضيات بكثير من الفضل للعلماء العرب والأندلسيين وقد كان علم الجبر أهم ما اكتشفوه في هذا الميدان ؛ على أن هذا العلم لا يستقى اسمه من اسم العلامة جبر الأشبيلي الذي عاش في القرن الثاني عشر ، والذي كتب كتابا عن « الدوائر » ، ولكن يستقيه من كلمة « الجبر » العربية ، ومعناها جبر الأعداد الكسرية إلى مجموع واحد؛ ويسمى العرب ما نسميه نحن « بالجبر » « الجبر والمقابلة » ؛ والمعروف عن ثابت بن قرّة أنه كان من أعظم علماء الجبر ؛ كذلك كان ابن رشد متفوقا في الرياضيات ، وقد وضع مختصرا لكتاب « المجسطى » لبطليموس ؛ وطبقت الرياضة أيضاً في دراسة الموسيقى ، وعرف الأندلسيون الأناغم المسجلة « النوات » قبل أن يعرفها مكتشفها الزعوم جيدو دى أريتسو ويذيهما في إيطاليا .

وكان الفلك من العلوم المحبوبة عند العرب ؛ وكان الملوك ، وكذلك الأمر

المغربية يشجعون دراسته تشجيعاً كبيراً ؛ وكان التنجيم يرتبط بهذا العلم أيما ارتباط . وقد ابنتى سلطان الموحدين يعقوب المنصور فى سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) فى مسجد إشبيلية الجامع برجا عالياً ليكون مرصداً ؛ ومن الواضح أنه أول مرصد بنى فى أوربا ؛ ووضع المنصور فى سنة ١١٥٧ م (٥٤٥ هـ) أزياجاً فلكية عن كسوف الشمس ، وكتب معاصره البتراجى Alpetragius المراكشى رسالة عن الأجرام ترجمت إلى اللاتينية وطبعت ، ولكن أزياج المنصور لم تطبع .

أما كون البوصلة اختراعاً عربياً فمما لا شك فيه ، يدل على ذلك ما كان يستعمل من قبل من الألفاظ لوصف اتجاه الأبرة المغنطة مثل قولهم « الشارون » للدلالة على الشمال ، و « الأفرون » للدلالة على الجنوب ، وهى ألفاظ اشتقت من العربية ؛ ولم يقتصر العرب على استعمال هذا الاختراع فى رحلاتهم البحرية منذ القرن الثانى عشر ، بل استعملوه أيضاً فى رحلاتهم الصحراوية ؛ كذلك كان يستعمل فى الحياة اليومية لتعيين اتجاه القبلة للصلاة ، ومعرفة مواقع الجهات الأربع .

كذلك وضع مسلمو الغرب فى تلك العصور مؤلفات قيمة فى علم الجغرافيا ، وأهم هذه المؤلفات هو الكتاب الضخم الذى وضعه الشريف الإدريسى ، أبو عبد الله بن محمد السبئى الذى عاش حوالى سنة ١٠٩٩ إلى سنة ١١٧٥ م ، (٤٩٢ - ٥٧٠ هـ) . وقد وضع الإدريسى مؤلفه فى صقلية فى سنة ١١٥٣ م (٥٤٨ هـ) بعنوان « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » . بيد أنه لم يطبع منه سوى مختصر فقط<sup>(١)</sup> ، وعمل الإدريسى أيضاً ملك صقلية روجر (رجار) الثانى كرة أرضية جغرافية من الفضة ، وقد طبع كوندى من « نزهة المشتاق » الجزء الخاص بإسبانيا ، ونشر منه العلامة الألمانى هارتمان قطعاً أخرى .

---

(١) طبع مختصر نزهة المشتاق المشار إليه فى سنة ١٥٩٧ م فى رومة فى مجلد واحد ؛ ويوجد بدار الكتب نسخة فتوغرافية غير كاملة من نزهة المشتاق ؛ وقد طبعت منه أجزاء مختلفة ؛ وتولى العلامة المستشرق دوزى نشر القسم الخاص بالأندلس والمغرب مع ترجمته الفرنسية .

وأما فيما يتعلق بالتاريخ ، فإن عصر المرابطين لم يكن مشجعاً على كتابته ، إذ كانت حكومتهم تُخضع المؤلفات التاريخية لرقابة صارمة ، وكانت تأمر بإحراق جميع الكتب التي لا تروق لها . فلما جاءت حكومة الموحدين أبدت تسامحاً في البداية وألغت رقابة المؤلفات التاريخية ، وسجحت بالكتابة عن تاريخ الدولة ؛ ومع ذلك فقد كان لزاماً على المؤرخين أن يكتبوا بمعاف عن الأسرة الموحدية ، وقد هدد خلفاء عبد المؤمن المؤرخين بالموت إذا كتبوا عن حكومتهم أموراً لا تسر . ومع ذلك فانا نجد في بعض المؤلفات الأندلسية المعاصرة أقوالاً تدل على أن مؤلفيها لم يخشوا من قول الحقيقة ، وكثيراً ما ترد بها مطاعن شديدة على سلاطين الموحدين ووزرائهم ؛ ولم يطبع إلى اليوم مؤلف منها بنصه الكامل ولكن الغزيري أورد شذوراً منها ، وترجمت أقسام كبيرة وصغيرة منها في مؤلفي دومي Dombay وكوندي Condé ، وإليك أهم أولئك المؤرخين :

أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان المتوفى سنة ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) كتب تاريخاً للأندلس في عشر مجلدات<sup>(١)</sup> ، ومؤلفاً تاريخياً آخر في ستين جزءاً ، وكتابه أهم المصادر بالنسبة لبداية عصر المرابطين ، ومن أهم المؤلفات التاريخية في مصره ، وينقل الصدق على روايته .

الحُمَيْدِي ، وهو أبو عبد الله بن محمد بن أبي نصر المتوفى حوالي سنة ١١٠٠ م (٤٩٣ هـ) ، وقد كتب تراجم لمشاهير رجال الأندلس ، وهو قيم بالأخص فيما يتعلق بتراجم العلماء<sup>(٢)</sup> ، وأهم منه أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي المتوفى سنة ١١٨٣ م (٥٧٨ هـ) ، ومؤلفاته مصدر في منتهى الأهمية لتاريخ القرن

---

(١) هو كتاب المفتبس في أخبار أهل الأندلس ؛ ولم يصلنا منه سوى قطع صغيرة ؛ وقد طبعت إحداها أخيراً بعناية بعض المستشرقين ؛ وأما الكتاب الثاني فهو كتاب «البيين» ؛ وقد ترجم له ابن خلكان (ج ١ ص ٢١٠) وذكر أن مولده في سنة ٣٦٧ هـ ووفاته سنة ٤٦٩ هـ (٢) كتاب الحميدى المشار إليه هو كتاب جذوة المفتبس في تاريخ علماء الأندلس وترجمته في ابن خلكان (ج ١ ص ٦١٤) .

الحادى عشر وقسم من القرن الثانى عشر<sup>(١)</sup> .

أبو على بن رشيد وابن ختم ، وقد عاشا فى أواسط القرن الثانى عشر وعاصرا المهدي ، وكتبا عن قيام دولة الموحدين وحياة المهدي ، وحملوا عليه صراحة ، وقد اختصرهما أبو مروان الذى عاش فى القرن الثالث عشر .

ابن الأبار القضاعى البلبسى الذى عاش فى أواسط القرن الثالث عشر ، وقد انتفع فى تاريخه عن اسبانيا بكتب المؤلفين السابقين ؛ وهو بالنسبة لتاريخ بنى هود فى سرقسطة والمرابطين والموحدين مصدر فى غاية الأهمية ؛ وقد وصف لنا أحوال دولة الموحدين فى أواخر أيامها ، وكذلك فتوح النصارى فى الأندلس ، وصف معاصر وشاهد عيان<sup>(٢)</sup> .

ابن الخطيب (وهو لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد) ، وقد ولد بمدينة لوشة من أعمال غرناطة سنة ١٣١٣م (٧١٣هـ) وتوفى سنة ١٣٧٤م (٧٧٦هـ) ؛ ألف فضلا عما كتبه من المؤلفات التاريخية العديدة كتاباً عن تاريخ ملوك الاسبان ، وكتاباً آخر عن أعلام الاسبانيين وكلاهما قيم فى بابه ، وقد أورد الغزيرى منهما شذوراً فى مجمعه<sup>(٣)</sup> . وكان من معاصريه ابن عبد الحلیم الغرناطى ،

---

(١) أشهر كتب ابن بشكوال كتاب الصلة الذى ذيل به على كتاب علماء الأندلس لابن الفرضى ، وقد تناول فيه أخبار علماء الأندلس وأعيانها حتى عصره ؛ وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية .

(٢) كتب ابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٩هـ تكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال ترجم فيها لأعيان أهل الأندلس وعلمائها وشعرائها ، وطبعت فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية ، وله أيضاً كتاب الحلة السيرة فى تراجم بعض أعيان الأندلس منذ الفتح إلى عصره ؛ طبع بناية المستشرق دوزى وهو قيم جداً بالنسبة لتاريخ الطوائف وتاريخ الأندلس فى القرن السادس الهجرى .

(٣) كان ابن الخطيب من أعظم وزراء الأندلس وكتابها وشعرائها فى القرن الثامن الهجرى ؛ وله ثبت حافل من المؤلفات التاريخية والأدبية ، منها كتاب « الاحاطة فى أخبار غرناطة » وهو أشهرها ، وتاريخ الدولة النصرانية ؛ وريحانة الكتاب . والسحر والشعر . والكثيبة الكامنة فى أدبائه المائة الثامنة وغيرها . وله رسائل وقصائد لا تحصى . وقد أفرد له القرى صاحب نفع الطيب من مؤلفه مجلدين كبيرين ألم فيهما بكثير من أخباره وآثاره .

وقد كان مؤرخاً ذا شأن لدولتي المرابطين والموحدين ، وقد ترجم مؤلفه التاريخي من فاس ومراكش - وهو الذي اعتمد في وضعه على المصادر العربية في تاريخ إفريقيا والأندلس وكذلك على المحفوظات الملكية - بنصه إلى الاسبانية بعناية كوندى ، وقد نقل فيه من المؤرخين السابقين مثل ابن حيان وغيره ، أحياناً شذوراً برمتها وأحياناً بطريق التلخيص<sup>(١)</sup>.

### « تم الكتاب »

---

(١) كتاب ابن عبد الحليم الفرناطي المشار إليه هنا هو كتاب « الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب ومدينة فاس » وهو في الواقع من تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي زرع القاسي ، ونسبته إلى ابن عبد الحليم الفرناطي ضعيفة ، وقد نشر هذا الكتاب بعناية المستشرق تورنبرج مع ترجمة لاتينية بمدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ ؛ وقد انتقم به المؤلف انتفاعاً كبيراً .

## ملحق

### لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية

نشرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٩) فهرساً للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ومقابلها الأوربي؛ وقد وردت بالجزء الثاني أعلام جغرافية وتاريخية جديدة لم ترد بالجزء الأول، فرأينا أن نثبتها في هذا الملحق على النحو الآتي:

Abulcasis	أبو القاسم (خلف بن عباس القرطبي)
Alcantra	القنطرة
Alcázar, Alcazar da sol	القصر أو قصر أبي دانس
Alicante	لقنت (وقد وردت معرفة في ج ١)
Avempace. Avenpace	ابن باجه
Avenzoar	ابن زهر الأشبيلي
Averroes	ابن رشد
Avicenna	ابن سينا
Burriana	بريانه
Cintrin	شفترين
Guadelete.	وادي لكه
Maimonides	موسى بن ميمون
Miqueneza, Miquenzenza	مكفاسة الأندلس



Navas di Tolosa	حصن المقاب أو موقمة المقاب
Osma	أوسمه
Rasis	الرازي (أبو بكر بن زكريا)
Salvatierra	سربطرة أو شربطرة
Segura	نهر شقورة (وقد وردت بحرفة في ج ١)
Turgiello-Turillo	ترجاله
Urgel	أورقلة
Xucar	شقور — جزيرة شقور

---

# فهرس الموضوعات

## الجزء الثاني

### الكتاب الرابع

#### سيادة الموحدين

#### والحكومات الخماسية النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية

صفحة

الفصل الأول : تاريخ اسبانيا النصرانية منذ وفاة القيصر ألفونسو ريمونديز

حتى ولاية الملك الفونسو الثاني الأرجوني الحكم ... ٢

الفصل الثاني : قيام جماعات الفرسان الدينية في اسبانيا والبرتغال ... ١١

الفصل الثالث : صراع أمرتي كاسترو ولارا في سبيل السيادة في قشتالة ١٩

الفصل الرابع : تاريخ مملكتي البرتغال وليون منذ وفاة القيصر الفونسو

إلى وفاة الفونسو هنريكيز وفرديناند الثاني ... .. ٢٧

الفصل الخامس : تاريخ اسبانيا النصرانية في عهد الفونسو الثاني ملك

أراجون ... .. ٣٥

الفصل السادس : تاريخ الموحدين في الأندلس منذ افتتاح غرناطة ، حتى

وفاة يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك ... .. ٤٩

صفحة	
٤٩ ... ..	١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن
٥٩ ... ..	٢ - باقى غزوات الموحدين فى الأنداس بقيادة عبد المؤمن
٦٤ ... ..	٣ - حكم أبى يعقوب يوسف وحروبه
٧٦ ... ..	٤ - يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك

## الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين وازدياد تفوق قشتالة وأراجون

فى النصف الأول من القرن الثالث عشر

٩٤ ... ..	الفصل الأول : حال اسبانيا بعد موقعة الأرك حتى موقعة تولوزا أو موقعة المقاب
١٠٥ ... ..	الفصل الثانى : موقعة نافاس دى تولوزا أو موقعة المقاب
١٢٥ ... ..	الفصل الثالث : بيدرو الثانى ملك أراجون
١٣٦ ... ..	الفصل الرابع : تاريخ مملكة ليون وقشتالة منذ موقعة المقاب حتى اتحادها
١٥١ ... ..	الفصل الخامس : اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين فى الأنداس
١٦٧ ... ..	الفصل السادس : نزاع جايم الفاتح مع عمه وحروبه ضد المسلمين فى الجزائر الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه المملكة لسيادة أراجون
١٨١ ... ..	الفصل السابع : فتوح فرديناند الثالث فى جنوبى اسبانيا ونهاية ساطان الموحدين فى الأنداس

صفحة

الفصل الثامن: تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول حتى افتتاح الفونسو

الثالث لولاية الغرب ..... ٢٠٠

١ - سانشو الأول الملقب بالمعمر ..... ٢٠١

٢ - الفونسو الثاني الملقب بالبادن ..... ٢٠٣

٣ - سانشو الثاني الملقب بذي الثوب الكهنوتي ..... ٢٠٧

٤ - فتوح الفونسو الثالث في ولاية الغرب ..... ٢١٥

الفصل التاسع: أحوال الدول الأسبانية حتى وفاة فرديناند الثالث ..... ٢١٧

الفصل العاشر: نظم الدولة وفنون الحرب وأحوال الحضارة في دولتي

المرابطين والموحدين ..... ٢٢٢

١ - نظم الدولة وفنون الحرب عند المرابطين ..... ٢٢٣

٢ - نظم الدولة وفنون الحرب عند الموحدين ..... ٢٣٩

٣ - لمحة عن حضارة الأندلس في عهد المرابطين والموحدين ..... ٢٥٠

ملحق لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية ..... ٢٦٤