

**Y DARSODDIA MERRDOROL:**

217

CASGLIAD NEWYDD O DONAU, ANTHEMAU, A DARNAU GOSODDIA;

EN YNNWYS

TONAU CYNNILLEIDFAOL PERIODOL I ADDOLIAD Y GWIR DDUW,

EN RHYDAG

AMRYWIAETH O DONAU AC ANTHEMAU CYFADDAS AT WAHANOL ACHOSION CREFYDDOL:

EN WRIDDOL A DETHYDDO O WARTH TR AWDURON A THYFEN A DWELLEN.

GAN HUGH J. HUGHES.

MADE AND PRINTED BY THE AUTHOR AT HIS OFFICE IN THE FOREST HOUSE, 10, WATER STREET, N.Y.

ROME, N. Y.

ARGRAFFWYD A CHYHOEDDWYD GAN R. E. MEBEDITH,

1897.



William J Roberts  
His True  
Pocket



Y DRYNORFA CERDDOROL;

MATHURAD NEWYDD O DONAU, ANTHEMAU, A DAENAU GOSODIADU.

YR 1844

YNDYD YN YNNULEIDYFACU, PRYDOL I ADDOLIAB Y GWIR DDCW,

YR 1844

CHYTHWYBETH O DONAU O ANTHEMAU CYFARIAB AT WYMANGLU ACYDURU CHRYDOL.

IN YNNULEIDYFACU O GWYBODAETHYD YR ANTHEMAU GWYBODAETHYD YR 1844.

DAN HUGH J. KELLY

YNDYD YN YNNULEIDYFACU, PRYDOL I ADDOLIAB Y GWIR DDCW,

ROME, N. Y.

YNDYD YN YNNULEIDYFACU, PRYDOL I ADDOLIAB Y GWIR DDCW,

YR 1844



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 101

LECTURE 1

MECHANICS



# Y DRYSORFA GERDDOROL;

SEF

CASGLIAD NEWYDD O DONAU, ANTHEMAU, A DARNAU GOSODEDIG;

YN CYNNWES

TONAU CYNNULLEIDFAOL, PRIODOL I ADDOLIAD Y GWIR DDUW,

YN NGHYDAG

AMRYWIAETH O DONAU AC ANTHEMAU CYFADDAS AT WAHANOL ACHOSION CREFYDDOL:

YN WREIDDIOL A DETHOLEDIG O WAITH YR AWDURON GOREU HEN A DIWEDDAR.

GAN HUGH J. HUGHES.

"CENWCH I'R ARGLEWYDD GANIAD NEWYDD, A'I FOLIANT EF YN NGHYNULLEIDFA Y SAINT.—*Salmydd*

ROME, N. Y.

ARGRAFFWYD A CHYHOEDDWDYD GAN R. R. MEREDITH.

1857.



Y. DRYNORREARDOROL

CARRIAD NEWYD O TOMAU, A DARNAU GOSODDIDIG

TOMAU CYMUNLEIDIG OI RYDDOL E ADDOLLAD Y GWIR DDUW

THE REGISTER

Entered according to Act of Congress in the year 1857,

BY H. J. HUGHES AND R. R. MEREDITH,

In the Clerk's Office of the Northern District of New York.

HUGHES J. HUGHES

Printed by H. J. Hughes and R. R. Meredith, at the Northern District of New York.

ROBERT N. Y.

ARRANGED BY H. J. HUGHES AND R. R. MEREDITH

1857



# A N E R C H I A D .

Y MAE yn ddiarhebu na chyhoeddwyd llyfr erioed heb fod gan ei gyhoeddydd ryw reswm neu resymau yn ei gymhell i hyny. Felly, gallwn ddyweyd na chasglwyd ac na chyhoeddwyd y llyfr hwn ychwaith, heb fod amrywion bethau yn ein cymhell i hyny; a hyderwn y bydd y rhesymau canlynol y fath a foddlon a cyffredin dros ei ymddangosiad.

I. Oddiar yr ystyriaeth fod arnom fel cenedl yn gyffredinol yn y wlad hon, yn mhlith gwahanol enwadau crefyddol, angen am gasgliad newydd yn cynnwys amrywiaeth o donau, anthemau, a darnau gosodedig addas at wasanaeth y cysegr yn ei wahanol gysylltiadau.

II. Oddiar yr annogaethau cryfion, a'r cymhelliadau taerion a gawsom oddiwrth ein cyfeillion cerddorol yn mhlith y gwahanol enwadau crefyddol yn Nhaleithau Caerfreg Newydd, Ohio, Pennsylvania, Wisconsin, Vermont, &c., cynnyrchion rhai o'r cyfryw a ganfyddir yn britho ei du dalenau.

III. Oddiar ddiffyg gweled eraill yn ymasfud yn y gorchwyl. Nid am nad oeddem yn ystyried eraill yn llawer mwy cymhwys at y gwaith. Buom yn dysgwyl llawer gwaith weled rhyw un, neu ryw rai o'n cyfeillion cerddorol medrus a chelfyddydgar, a'u chwaeth goethedig yn dwyn allan gasgliad newydd o donau at wasanaeth crefyddol; ie, fel y gallem ei honi yn gasgliad o'r eiddom ein hunain yn y wlad hon, ac nid ail gyhoeddi llyfr a gyhoeddwyd

unwaith yn yr Hen Wlad; ond ofer a fu ein dysgwyliaid. Y mae yn wir fod llawer o son wedi bod am hyn amryw flynyddoedd yn ol; ond son oedd y cwbl a fu.

Yr unig gasgliad Cymreig a gyhoeddwyd yn y wlad hon yw y "Caniadau Seion." Cyhoeddwyd ef y tro cyntaf yn Utica, C. N., gan y Parch. THOS. T. EVANS, Floyd, swydd Oneida, C. N., yn y flwyddyn 1847; a'r ail waith, gan yr un, yn 1853. Ychwanegwyd ychydig nifer o donau ato y ddau dro. Felly, ymddengys mai y "DRYSORFA CERDDOROL" yw y gasgliad newydd cyntaf a gyhoeddwyd yn y wlad hon gan genedl y Cymry.

Cofier nad oeddem yn bwriadu y "DRYSORFA" yn lle y "CANIADAU;" ond, yn hytrach, ychwanegiad ato, er mwyn cael mwy o amrywiaeth o donau, &c. Hefyd, bu amryw yn erfyn arnom gyhoeddi Egwyddorion Cerddoriaeth ynddo; ond yn gymaint a bod "Elfenau Cerddoriaeth" yn y "C. S.," ac yn well gan y mwyafrif o'n cerddorion gael cymaint a hyny yn ychwaneg o donau, felly gadawsom hwy allan.

Y llyfrau y gwnaethom fwyaf o ddefnydd o honnynt, wrth gasglu i'r "DRYSORFA" ydyw y rhai canlynol:

Y "Salmydd Cymreig," gan Mr. T. Williams (*Hafrenydd*), Llanidloes.

"Ceinion Cerddoriaeth," gan yr un.

Casgliad Mr. John Ambrose Lloyd, Caerlleon (gynt o Liverpool.)

"Telyn Seion," gan Mr. Rosser Beynon (*Asaph Glas Taf*), Merthyr.

Y "Cerddor Eglwysig," gan y Parch. John Mills, Llundain, a Mr. Richard Mills, Llanidloes.

Yr "Arweinydd Cerddorol," gan y diweddar R. Mills.

Yr "Haleluia," cyhoeddedig yn Nghaerfyrddin.

Yr "Haleluia Drachefn," cyhoeddedig yn yr un lle.

Bu rhai yn ceisio genym ddethol rhai o'r gorenon o'r "Caniadau Seion" i'w cyhoeddi yn y "DRYSORFA," ac yn enwedig o'r chwanegiad sydd ynddo; ond ni wnaethom gymaint ag un, oddiar yr ystyriaeth fod y cyfryw ya meddiant y cyffredin yn barod.

Efallai mai nid anfuddiol a fyddai sylwi ychydig arddull a threfniant y "DRYSORFA" yn ei gwahanol ddios barthiadau.

Y *Dosbarth Cyntaf*. Y mae hwn yn cynnwys casgliad o donau syml, gwedlus i'r Addoliad Dwyfol ar *bedwar ugain* o wahanol fesurau; o ba rai y mae nifer lluosog yn donau gwreiddiol o waith Cymry yn America, yn nghydag amryw o hen donau na buont erioed yn argraffedig o'r blaen, yn enwedig yn y wlad hon.

Nid ydym yn gwybod am un llyfr Cymreig tu yma na thu draw i fôr ag sydd yn cynnwys tonau ar gymaint o wahanol fesurau. Cwynid yn fynych gan flaenoriaid canu fod yn eu llyfrau Emynau bennillion nad allent eu canu, a hyny am nad oedd ganddynt donau ar y cyfryw fesurau. Credu yr ydym nad oes ond ychydig o Emynau yn arferedig



yn mysg y gwahanol enwadau crefyddol, nad oes yn y Dosbarth Cyntaf o'r "DRYSORFA CERDDOROL" donau yn cyfateb iddynt.

Gan fod rhai mesurau yn fwy arferedig nag eraill, ymdrechwyd rhoddi mwy o donau ar y cyfryw, ac i bob un gymaint o le ag a farnwyd yn gyfartal i'w boblogrwydd.

Hefyd, rhoddwyd yr oll o'r tonau perthynol i'r un mesur yn nesaf i'w gilydd. Y tonau llon yn gyntaf, ac yna y lleddf, fel y gwelir yn y Mynegai; a rhoisom rai tonau lleddf ar bob mesur ag yr oeddem yn gweled angenrheidiwydd am hyny.

Dilynasom reol y trawsddodiad mor fanel ag y gallasem ar y gwahanol fesurau. Gwelir lle y mae nifer lluosog o donau ar yr un mesur; dechreuasom yn C naturiol, ac yna yn mlaen i G, a D, &c. Ceir y tonau lleddf yn dilyn yr un rheol.

Ymdrechwyd am i donau y Dosbarth Cyntaf oll fod y fath ag y gellid eu canu ar unrhyw bennill ag a fyddo ar yr un mesur; hyny yw, heb beri dim dyrswch mewn ailadroddiad geiriau. Er enghraifft, nodwn allan esiampl a ddygwyddodd ychydig flynyddoedd yn ol. Ar ddiwedd pregeth, rhoddwyd allan i ganu y pennill canlynol—

"E y'm yn dy erfyn, Arglwydd mawr,  
Disgyn o entych nef i lawr,  
E hyd ysgol fath Jehofa'n ddyn,  
Ro'i bendith Jacob i bob un."

Y don a ddewiswyd oedd "Job." Canwyd y darn cyntaf iddi yn lled rwydd, a dechreuasant ganu yr ail ran, ond cyn cyrhaedd y diwedd, dyna yr ail adroddiad yn dyfod i tŷ mewn, a therfynai y cyntaf ar ol dyweyd, "Ro'i bendith Jac," nes oedd y cantorion fel wedi dyrsgu gan gywilydd—

rhai yn y gynulleidfa yn cellwair, tra yr oedd eraill yn teimlo yn drist wrth weled y rhan bwysig hono o addodiad y gwir a'r bywiol Dduw wedi myned i warth.

Ar ddymuniad amryw o'n cyfeillion cerddorol, rhoddasom y Trysawd (*Thorough Bass*) i mewn, sef rhifnodiad y eordiau. Ychwanegodd hyny lawer at ein llafur a'r draul; ond hyderwn y bydd yn fanteisiol i'r cerddor ieuane, a phawb sydd am ddysgu un o brif egwyddorion cynghan-eddu cerddoriaeth.

*Yr Ail Ddosbarth.* Cynnwysa hwn donau, anthemau, a darnau gosodedig, wedi eu cyfaddasu i'w canu mewn cyfarfodydd achlysurol. Y mae ambell i don gynulleidfaol i'w chael yn y dosbarth hwn, sef rhai a ddaethant i law wedi i'r dosbarth cyntaf ddyfod allan.

Ni arbedwyd na thraul na llafur, ond defnyddiwyd pob maintais a allem gyrhaedd er ei wneyd yn deilwng o gymeradwyaeth uchel, a defnyddioldeb cyffredinol at wasanaeth crefydd; ac i ba raddau o berffeithrwydd y cyrhaeddasom yr amcan, gadawn i eraill farnu.

Pell ydym oddiwrth feddwl fod y llyfr hwn yn hollol ddifeiau yn fwy na llyfrau eraill; ond y mae yn llawenydd genym feddwl fod cynifer o gerddorion galluog wedi cael y fath foddlonrwydd ynddo—rhai o honynt wedi ei adolygu yn gyhoeddus, ac eraill yn gyfrinachol—oll yn y dull mwyaf tirion a boddhaol; er hyny, nid ydym yn barnu y bydd iddo foddloni pawb yn fwy na llyfrau eraill, canys fel y dywed y bardd—

"Ni fu y llyfr na feioedd—rai arno,  
Ryw oernaws ymadrodd;  
Mewn einioes y mae'n anodd,  
Werthu i bawb wrth eu bodd."

Y mae y gefnogaeth helaeth a roddwyd i'r gwaith hwn tra yn dyfod allan yn rhanau yn galw am ein cydnabyddiaeth gwresocaf, yn enwedig holl ddsbarthwyr a derbynwyr ffyddlon y gwaith, am eu caredigrwydd a'u hymlyniad parhaus, yr ystod hirfaith y bu yn dyfod allan yn rhanau, ac hefyd y cyfeillion hyny a anfonasant atom eu cynnyrchion (pa rai oeddent yn lluosog iawn)—llawer o ba rai a welir yn addurno ei du dalenau.

Hefyd, dymunem gyflwyno ein diolchgarwch i Mr. E. J. Lewis, Remsen, C. N., am ei garedigrwydd, ei ffyddlondeb, a'i ymdrechriad o blaid y "DRYSORFA CERDDOROL," pa un sydd wedi bod o gymhorth mawr i ni; ac a gymerodd ran yn arolygiaeth y llyfr hwn, yn enwedig y rhanau cyntaf.

Bu amryw yn erfyn arnom gyhoeddi rhan ychwanegol, yn cynnwys anthemau, &c.; ac eraill yn gweled y llyfr yn ddigon o faint fel y mae i wneyd un llyfr, mai y ffordd oreu fyddai cyhoeddi llyfr ychwanegol ar ei ben ei hun. Wrth ystyried pwysigrwydd yr anturiaeth, yr ydym yn barnu mai gwell cymeryd pwyll cyn anturio yn mbellach, a gwrando ar lais y mwyaftrif; ac os byddwn yn barnu fod y gefnogaeth yn ddigonol, gwnawn sylw dioed ar y cais. Mae digon o ddefnyddiau yn barod wrth law, os bydd galwad, o waith prif gyfansoddwyr yr oes hon yn gystal a'r oesoedd a ethant heibio.

Ein dymuniad yw i hyn o lafur fod yn wasanaethgar i'n cydgenedl yn y rhan arbenig hono o Ddwyfol addodiad, sef canu mawl i'r Arglwydd.

H. J. HUGHES.

Rome, Awst 6ed, 1857.



# Y DRYSORFA GERDDOROL.

DOSBARTH CYNTAF :

YN CYNNWYS

CASGLIAD O DONAU CYNNULLEIDFAOL.

MOLIANT. M. H.

H. J. HUGHES, *Awt.*, 1853.

UCHALAW  
(Tenor).

MYSGALAW  
(Alto).

PRIFALAW  
(Soprano).

ISALAW  
(Bass).

Gwaith hyfryd iawn a melys yw Moliannu d'enw di o Dduw; Son am dy gariad foreu glas, A'r nos am wirioneddau'th ras.

1 6 8 7 6 7 5 6 7 6 5 9 4 5 9 4 8 7 6 5 6# 6 4/3 4 2 6 4 6 7



Wrth droi fy ngolwg yma i lawr, i gyrau'r gre - ad - ig - aeth fawr, Gwrthddrych ni wél fy enaid gwan, Ond Iesu i bwysu arno'n rhan.

7 6 6 6 4 3 6 7 # 6 6 4 # 8 6 5 6 7 6 4 4 4 2 4 5 7

## CYFARFOD HYFRYD. M. H.

H. J. HUGHES, *Tach.* 4, 1855.

Araf a phrudddaidd. Llon a bywiog.

Dyma gyf - arfod hyfryd iawn, Myfi yn llwm a'r Iesn'n llawn; Myfi yn dlawd heb feddu dim, Ac yntau'n rhoddi pob peth im'.

6 4 3 6 5 9 6 # 6 8 6 6 6 # 4 3 # 8 6 4 2 4 6 4 3 4 3



Yr Iesu a deyrnasa'n grwn, O godiad haul hyd fachlud hwn, O god - iad haul hyd fach - lud hwn;

6 6 4 7 6 6 6 5 6 6 7 6# 4#

3 4

Gwan. Cryf.

Ei deyrnas a o fôr i fôr, Tra byddo llewyrch haul a lloer; Ei deyrnas a o fôr i fôr, Tra byddo llewyrch haul a lloer.

6 9 6 8 7 9 5 6 6 6 6 6

4 4 6 5 4 3 4 5 6 6 6 6



Musical score for the first system, featuring four staves (treble and bass clefs) in 3/2 time. The melody is written in treble clef, and the bass line is in bass clef. The lyrics are: Rwy'n dewis Iesu a'i farwol glwy', Yn Frawd a Phriod i mi mwy; Ef yn Ar-

6 6 5 6 5 7 6 7 #

4 4 3 4 3 7 4 #

Musical score for the second system, featuring four staves (treble and bass clefs) in 3/2 time. The melody continues from the first system. The lyrics are: weinydd, Ef yn Ben, I'm dwyn o'r byd i'r nef - oedd wen, I'm dwyn o'r byd i'r nef - oedd wen.

Gwan. Cyt.

4 8 6 5 6 4 5



O Arglwydd dena'm serch a'm bryd Ar y gwrthddrychau uwch y byd; Trys - or - au hyfryd

6 6 7 6 4 5 5 6 7 6 4 # 6 6 8

canmil gwell, Cudd - ied - ig draw ar fyn - iau pell, Cudd - ied - ig draw ar fryniau pell.

5 6 5 8 7 6 5 6 4 4 6 6 6 6 # 7 6 5 3 3 4 3 6 4 3 4 2 6 4 6 6 6 # 4 3 7 6 5 3



Myrdd o gerubiaid dysglær sy' O gylch y Dwyfol orsedd fry; Ond pwy o blant goleuni'n awr, Gystadla â'r Jehofah mawr!

6 4 7 3 87 57 6 6 6 5 6 7

$\frac{4}{2}$

Detailed description: This is a four-staff musical score for the hymn 'BERLIN. M. H.'. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Welsh. Below the bass staff, there are numerical figures for a guitar accompaniment: 6, 4, 7, 3, 87, 57, 6, 6, 6, 5, 6, 7. A  $\frac{4}{2}$  time signature is also present below the first few notes.

## CENADOR. M. H.

Dr. Wm. Croft.

O Iesu mawr, y Meddyg gwell, Gobaith yr holl ynysodd pell; Dysg fi i seinio maes dy glod, Mai di-gyf-new-id wyt erioed.

6 87 # 6 0 87 # 6 87 6 9 0 87

$\frac{6}{4}$

Detailed description: This is a four-staff musical score for the hymn 'CENADOR. M. H.' by Dr. Wm. Croft. The top three staves are for vocal parts and the bottom staff is for the bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are in Welsh. Below the bass staff, there are numerical figures for a guitar accompaniment: 6, 87, #, 6, 0, 87, #, 6, 87, 6, 9, 0, 87. A  $\frac{6}{4}$  time signature is present below the first few notes.



Iesu yw Rhosyn Saron mwyn, A'r Lili mae'r dyffrynau'n ddwyn, A'r Lili mae'r dyffrynau'n ddwyn; A phren y bywyd

8 7 6 5 6                      6                      6                      6                      6 5 4 8

heb ei ail, A phren y bywyd heb ei ail, Ag iachawd - wr - iaeth yn ei ddail, Ag iachawdwriaeth yn ei ddail.

Gwan ac araf.                      Cryf

5 6 5                      8 7 6 5 6                      7

8 4 8



## TEILYNGDOD. M. H.

R. WILLIAMS, *Rhagfyr*, 1854.

Pa deilwng glod a gawn ei ddwyn, I'r Oen ein Duw a'n Harglwydd mwyn? Pan y mae can ang-el-ion nef, Mor bell islaw el enw Ef, Mor bell islaw el enw Ef.

## GOGONEDD. M. H.

R. MILLS.

I Dad y trugareddau i gyd, Rhown foliant holl drigolion byd; Llu'r nef molienwch Ef ar gân, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan.



O hoelia'm meddwl, ddydd a nos, Crwydredig wrth dy nefol groes; A phlana'm hysbryd yn y tir Sy'n llifo o lawenydd pur.

6 6  $\frac{4}{3}$  6#6 6  $\frac{6}{4}$  7# 6 8  $\frac{6}{3}$   $\frac{65}{43}$   $\frac{6}{4}$  6  $\frac{4}{3}$  7

LLANIDLOES. M. H.

E. J. LEWIS, *Mawrth* 29, 1856.

O holl weithredoedd nef yn un, Y benaf oll oedd prynu dyn: Rhyfeddod mwyaf yn mhob oes, Gwel'd Iesu'n marw ar y groes.

2 6 6 6 7# 8 6 # 7



## UXBRIDGE. M. H.

L. MASON.

Aed sw'n yr Iachawdwr iaeth fawr, O angylch, ogylech daear lawr; A boed i'r nef a'i lluoedd llon, Gyfodi eu llef i seinio hon.

6 4 5 3 6 4 8 7 6 6 8 6 4 6 6 6 8 7

## DUKE STREET. M. H.

J. HATTON.

Newyddion brâf a ddaeth i'n bro, Hwy haeddant gael eu dwyn ar go'; Fod Iesu wedi cael y dydd, Caiff carcharorion fyn'd yn rhydd.

6 4 6 6 7 4 5 6 7 6 6 6 4 6 6 4 6 6 7



Pwy ydyw hon, sy'n llesg a gwan, O'r anial fyd yn d'od i'r lan! Gan faint ei bai, blinedig yw, Yn pwyso ar ei 'Nwlyd gwiw.

6  $\frac{4}{3}$  8 7 6 4  $\frac{4}{2}$  8 7 7 6 6 5 b7 7  $\frac{6}{2}$  6 7

ROTHWELL. M. H.

Erioed ni chlywyd mewn un wlad, Am neb fel Iesu'r Meddyg rhad, Na meddyginiaeth mewn un oes, Yn gwella pawb ond gwaed y groes, Yn gwella pawb ond gwaed y groes.

Gwan. Cryf.

6 6  $\frac{6}{4}$  7 6 6 4 7 6 6 8 6  $\frac{4}{3}$   $\frac{65}{43}$  8 7 6 5 4 6 6 7



Yn mhell uwch swm daearol fyd, Mae fy nhrysorau oll i gyd; Y wlad lle mae, y wlad lle mae, Rhyw

Gwan.

6 9 8 6 7 6 6 6 4

fôr didrai o berffaith hedd; Y wlad lle mae, y wlad lle mae, Rhyw fôr di - drai o berffaith hedd.

Cryf.

7 6 7 6 5 6 6 4 2 6 4 6 6 8 7



Mi af yn mlaen, er pelled yw, I'r wlad 'rwy' am fyn'd iddi i fyw; O'r diwedd tiria f' enaid gwan, O ddyfader moroedd mawr i'r lan, O ddyfader moroedd mawr i'r lan.

GORFOLEDD. M. H.

Pwy draetha'r fath lawenydd sy' Trwy holl gynteddau'r nefoedd fry, Pan ddel afradlon tua thref, Pan aner un etifedd nef? Pan aner un etifedd nef!



Musical score for "MAENTWROG" by M. H. Hughes. The score is in G major (one flat), 3/2 time, and consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor). The fourth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Clodforwech Frenin nefeodd fry, Fe'n Arglwydd yr arglwyddi sy'; Creawdwr bywyd pawb a'u bod, Ef sydd, Ef fydd, Ef oedd erioed, Ef sydd, Ef fydd, Ef oedd erioed."

Performance markings: *Gwan.* and *Cryf.*

Fingerings: 6 4 2 5, 6 8 6 6 5 8, 6, 7 6 5 4 3, 6 4 3 7, 6, 6 4 6 7 6 5 3

## SCRANTON. M. H.

W. A. POWELL, *Myhefin*, 1854.

Musical score for "SCRANTON" by M. H. Scranton, arranged by W. A. Powell. The score is in G major (one flat), 3/2 time, and consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor). The fourth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Yr iachawdwriaeth fawr yu Nghrist, Sw'n melys hyfryd yw i'm clust; Balm cryf i'm elwyfau o bob rhyw, A chordial im' rhag ofnau yw, A chordial im' rhag ofnau yw."

Performance markings: *Gwan.* and *Cryf.*

Fingerings: 6 6 6, 6 6 6 7 4, 6 5 4 3, 6 5 4 3, 6 6 6 8 7 5



Musical score for 'CAPEL SEION. M. H.' consisting of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is the bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Tyd, fy Naw, tydi i gyd, Yw'r cwbla feddaf yn y byd; Yr wyt yn well, yr wyt yn well, Na'r India bell a'i pherlau drud.' The score includes performance markings 'Gwan.' and 'Cryf.' and figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 6, 7 5 7, 6, 6 5 8.

ADMAH. M. H.

Musical score for 'ADMAH. M. H.' consisting of four staves. The top three staves are vocal parts and the bottom staff is the bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'O deued dydd yr India i ben, I wel'd yr Hwn fu ar y pren; A ninau'n un, yn un a hwy, Yn ganu am ei farwol glwy.' The score includes performance markings 'Gwan.' and 'Cryf.' and figured bass notation: 7, 6 7 6 7, 6 5, 6 5, 6 4 3, 6 4 3, 6 5.



## PERERINDOD Y CRISTION. M. H.

Pererin wyf mewn anial dir, Sychedig am gysuron gwir; Yn erwydro f'anser, a llesgâu, O hiraeth pur am dy fwynhau.

6 # 6 4 # # 6 9 # # 6 9 # # 6 4 #

## WINDHAM. M. H.

D. READ.

O Arglwydd cofia'th angeu drud, A'th boenau mawrion yn y byd; A dadleu rhai'n âg uchel lef, Dros f' enaid tlawd, yn nghanol nef.

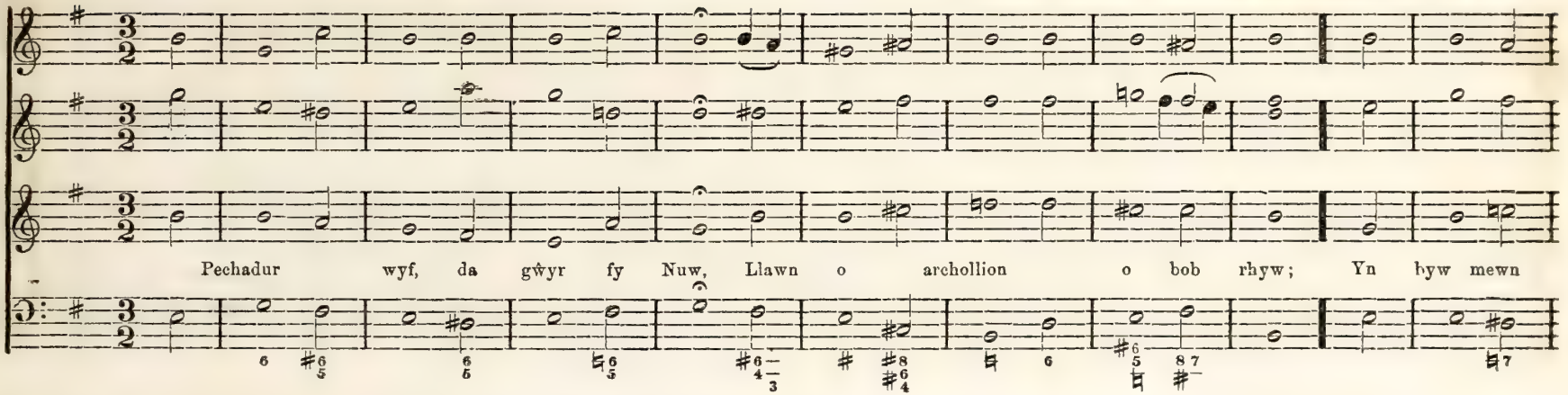
6 6 7 # 6 # # 6 # 6 4 7 #



CYFADDEFIAD. M. H.

H. J. HUGHES, *Mawrth*, 1856.

(Buddugol yn Eisteddfod Welsh Prairie, Wis., a gynnalwyd Ebrill 15, 1856.)



The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the top staff, with accompaniment in the second and third staves. The bass staff contains figured bass notation. The lyrics are written below the bass staff.

Pechadur wyf, da gwyr fy Nuw, Llawn o archolion o bob rhyw; Yn hyw mewn



The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody continues from the first system. The bass staff contains figured bass notation. The lyrics are written below the bass staff.

eisiau o waed y groes, Bob mynyd awr o'r dydd a'r nos, Bob mynyd awr o'r dydd a'r nos.

Yn fynych, fynych, Iesu eu, Datguddia'th fod yn eiddo i mi; Mewn 'stormydd mawr yn wastad

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and half notes. The lyrics are written below the bass staff, with some words underlined. The bass staff includes figured bass notation: 6, 4, 7, 6, 7, 6, 4, 5, 4, 2, 6, 6, 4, 6, 7.

gŵd, Im' ddysgu llefain Abba Dad, Im' ddysgu llefain Abba Dad.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the bass staff, with some words underlined. The bass staff includes figured bass notation: 6, 6, 4, 5, 5, 4, 2, 6, 6, 4, 6, 6, 4, 6, 7.



Mwyn a chy medrol. Gwan. Cvn.

Mae Duw yn awr â thyner lef, Yn galw pawb ddi'od ato Ef; Mae'n wisg i'r noeth, mae'n nerth i'r gwan, Mae'n Dad yr unig yn mhob man:

*Figured Bass:* b7, .8 7 6 7 / 4, 6, 6 7 / 4, 7 / 4 #, 6, 6, 6 9 / 5, 6 7 / 4

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Mae'n fara i'r newynog rai, Mae'n feddyg rhad i lwyr lanhau, Mae'n dysgu'r ffol i ffoi mewn pryd, Am drysor gwell na phethau'r byd.

*Figured Bass:* 6, #6 / 4 2, 6 7 / 4, 7 / 4 #, 6 # / 4 3, 6 7 / 4, 7 / 4 #, 6, 6, 6 7 / 4

Fy enaid hed tua'r nef o hyd, Ac aed dy galon yno i gyd; A doed cystuddiau 'mewn yn lli', Minau a gwynaf wrthyt ti;

'Does unrhyw ofid, unrhyw boen, Na wasgodd ar yr addfwyn Oen: Ac yn ei ofid Ef a'i gri, Mae holl esmwythder f' enaid i.



O tyr'd i ben ddedwyddaf ddydd, A gād i'm hysbryd fyn'd yn rhydd, Rho brawf, rho brawf, ar frys i mi, O ddwyfol haeddiant Calfari; Fel gallwyf rodio'n ddiac-

7 7 6 6 4/2 b3 4 7 4 b4 6 6 4/3

ad, Dan avel hyfryd rin y gwaed, A threulio f' amser ddydd a nos, Mewn myfyr am dy anghau loes, A threulio f' amser ddydd a nos, Mewn myfyr &c.

6 5 7 6 5 8 7 5 7 8 7 6 7 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7

4 3 5 4 3 3 2 3 6 5 4 5 4 3 4 4 4 4 7 7 4 4 6 4 7

## PENDERFYNIAD. M. C.

E. J. LEWIS, *Ebrill* 10, 1856.

Bywiog.

Musical score for 'Penderfyniad' in common time (C). The score consists of four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The melody is written in the first staff, with accompaniment in the second and third staves. The bass line is in the fourth staff. The lyrics are written below the bass staff.

6 6 #6 6 7 # 6 #

6 6 #6 6 7 # 6 #

6 6 #6 6 7 # 6 #

6 6 #6 6 7 # 6 #

Mi dafla 'maich i lawr i gyd, Trwy rinwedd Dwyfol loes; Euogrwydd fel mynyddau'r byd, Dry'n ganu wrth y groes, Dry'n ganu wrth y groes.

## CAMBRIDGE. M. C.

DR. RANDALL.

Musical score for 'Cambridge' in common time (C). The score consists of four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The melody is written in the first staff, with accompaniment in the second and third staves. The bass line is in the fourth staff. The lyrics are written below the bass staff.

Gwan. Cryf.

7 8 6 6 7 7 8 6 6 7

7 8 6 6 7 7 8 6 6 7

7 8 6 6 7 7 8 6 6 7

7 8 6 6 7 7 8 6 6 7

Daw'r holl dduwiolion yno 'nghyd, O'r gogledd, de, heb ri'; A'u holl gadwynau'n chwilfrw mân, A'u cân am Galfari, A'u cân am Galfari, A'u cân am Galfari.



'Ddiffygiaf ddim er e'yd fy nhaith. Tra paro gras y nef, Ac er mor lleied yw fy ngrym, Mae digon ynddo Ef, Mae digon ynddo Ef, Mae digon ynddo Ef.

Gwal. Cryf.

6 6 5 6 5 6 4 3 6 4 3 8 7 6 5 6 4 3 6 4 3 7 6 5 6 8 7

FERRY. M. C.

S. WEBBE.

N'ad fi foddloni ar rhyw rith O grefydd heb ei grym; Ond gwir adnabod Iesu Grist, Yn fywyd anwyl im'.

8 7 6 5 6 8 7 8 7 6 7 6 5 9 5 6 6 8 7 8 7

Araf a thyner. Cyn.

Mae arnaf hiraeth am y wlad, Lle mae torfeydd di-ri', Yn canu'r anthem i barbau, Yn canu'r anthem

6  
4 3  
6  
7  
5 6  
3 4 5  
6 7  
4  
6 6  
6  
#8 7 5 2

Gwan. Gwan iawn. Cryf. Llei.

i barbau Am angeu Calfari, Am angeu Calfari; Yn canu'r anthem i barbau Am angeu Calfari.

6  
4 3  
6  
6  
#6 4 3  
#8 6  
6 4 5 8



Gwan. Cryf.

Mi welaf le mewn marwol glwy', I'r enog guddio'i ben; Ac yno llechaf nes myn'd trwy Bob cystudd is y nen, Ac yno llechaf nes myn'd trwy Bob cystudd is y nen.

6 4 6 6 7 6 4 6 4 6 4 6 7 6 4 6 4 6 7 6 4 6 7

HENSBURY. M. C.

BENNETT.

Mae'n eistedd ar ddeheulaw'r Tad, Ar orsedd fawr y nef; Ac y mae'r eufan sydd mewn bod Dan ei awdurdod Ef, Dan ei awdurdod Ef.

4 9 8 6 5 7 9 5 8 7 6 5 8 7 6 5 6 6 6 6

4 8 4 8 4 8 4 8 6 5 4 8 6 5 4 8 6 5 4 8 5

Tebygwn pe b'ai'nbraed yn rhydd, O'r blin gaethiwed hyn, Na wnawn ond canu tra fawn byw, Am ras Calfaria fryn.

6  
5

6 7  
4

6 4 1 8 7

#6 #6 6 6 8 7  
4 2

6 4 3 8 6 8 7

## ST. ANN'S. M. C.

DR. WM. CROFT.

Yr Hollalluog, uchel Dduw, Wnaeth y mynyddoedd draw; Fe daena'r nefoedd, rhyfedd yw! Ffurfafen wnaeth â'i law.

5 6  
3 4

6

6 5 #6 8 7 7  
6 5 #

6 8 8 7 7 6 #

6 6 6 7



Musical score for 'Bryn Hyfryd' in G major, 2/4 time. It consists of four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'Gwan.' and 'Cryf.' above the staff. The lyrics are written below the vocal line.

Yr lawn a dalwyd ar y groes, Yw sylfaen f' enaid gwan; Wrth bwyso arno ddydd a nos, 'Rwy'n dysgwyl d'od i'r lan, 'Rwy'n dysgwyl d'od &c.

7 6 6 8 7 6 6 4 3 6 7 4 3 6 7 6 7 6 4 3

BARBY. M. C.

WM. TANSUR.

Musical score for 'Barby' in G major, 3/4 time. It consists of four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

'D a'i 'mofyn ha-ddiant byth na nerth, Na ffafr neb na'i hedd; Ond hwn'n unig gwyd fy llwch, Yn fyw i'r lan o'r bedd.

5 6 4 8 4 2 4 6 5 4 2 6 6 5 6 7 4 7

## MODESTY. M. C.

Parch. J. D. EDWARDS, B. A.

Gwan.

Cryf.

Mae'r orsedd fawr yn awr yn rhydd, Gwrandewir llais y gwan; Wel, cyfod bellach, f' enaid prudd, Anadla tua'r lan, Anadla tua'r lan.

## BEDFORD. M. C.

W. WHEALL, B. M.

Pererin wyf mewn anial dir, Yn erwydro yma a thraw; Yn dyfal ddysgwyl bob yr awr, Fod tŷ fy Nhad gerllaw.



Mae brodyr imi aeth yn mlaen, Yn holliach a chytun; Deng mil o filoedd yw eu cân, Er hyn nid yw ond un.

6 6 8 7 6 4 5 3

BEUNO. M. C.

EDW'D ROBERTS.

Mae'r gwyntoedd yn fy nghuro'n ol, A minau'd wyf ond gwan; O cymer, Iesu, fi'n dy gól, Yn fuan dwg fi i'r lan, Yn fuan dwg fi i'r lan.

Gwan. Cryf.

6- 6 7 6 6 5 6 5 6 4 ; 7- 6 4 6- 4 6 4 6 7

Mae'r iachawdwriaeth fel y môr, Yn chwyddo byth i'r lan; Mae yaddi dligon, digon byth, Tr truan ac i'r gwan.

5 8 7 6 7 6 5 6 7 4 6 7 6 5 6 4 3 7

## NA WRTHOD FI. M. C.

I. SMITH.

At Un a wrendy gŵyn y gwan, 'R wyf yn derchafu 'nghri; Yn mhob cyfyngder, ing, a phoen, O Dduw na wrthod fi.

6 # 6 # # 6 # # 6 # 6 # # 6 #



Musical score for 'BANGOR. M. C.' in G major (one flat) and common time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: 'R wy'n edrych dros y bryniau pell, Am danat, Iesu mawr; O tyr'd, f' Anwlyd, mae'n hwyrhau, A'm haul bron myn'd i lawr.

Chord symbols for the bass line:  $\sharp$  8 7, 6 4,  $\sharp$  8 7, 6 6, 4,  $\sharp$  5,  $\sharp$  4 2, 6  $\sharp$  3, 6 4,  $\sharp$  8,  $\sharp$  8 7, 6, 6  $\sharp$ .

BAALSEPHON. M. C.

Musical score for 'BAALSEPHON. M. C.' in G major (one flat) and common time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: Mae dyddiau gruddfan imi'n hir, Caethiwed Babel fawr; O na chawn deimlo'r Jubil fwyn, Yn agor dorau'r wawr, Yn agor dorau'r wawr, Yn agor, &c.

Dynamic markings: Gwan. Cyn. Cryf.

Chord symbols for the bass line: 6 4  $\sharp$ , 6 6, 6  $\sharp$  4 3,  $\sharp$ , 6,  $\sharp$  7, 6 7,  $\sharp$  6 4 6,  $\sharp$ ,  $\sharp$  6 4,  $\sharp$  8, 7, 8 7  $\sharp$ .

Cymedrol.

Awelon pèr dros fryn y groes, Adfywia'r oes yn awr; Golygfa lawn ar angu loes, I'rh eglwys moes, Dduw mawr.

9 6 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 5 9 6 5  
7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4 4 8

Gwan.

Cyn.

Cryf.

A lladd ein bai, lliniara'n pla, Adfywia ni yn llawn; Ein gwrthnysigrwydd, Iôn, iacha, A chreä ni yn iawn.

5 6 7 6 5 6 7 6 6 # 7 6 7 6 6 6 7 6 6 4  
3 4 3 4 3 4 3 4 4 # 5 4 7 6 6 6 5 4 6 4 5 4 # 6 4 8



Tra yn y dyrys anial dir, 'R wy'n mhell o dŷ fy Nhad, Fy ngolwg cadw, Iesu pur, Yn gywir tua'r wlad;

6 6 4 5 6 6 4 # 6 4 6 7 6 7 6 5 4 6 6 4

O dyro imi nerth trwy ffydd, I ddringo'r creigydd serth; Nes d'od o'r diwedd i dy wydd, Breswylydd mawr y berth.

5 6 6 # 4 # # 5 6 4 # 6 # 6 4 # 6 6 4 # 6 4 5 3

Fe welir Seion fel y wawr, Er tloted yw ei gwédd, Yn d'od i'r lan o'r eystudd mawr, 'N ol agor pyrth y bedd, 'N ol agor pyrth y bedd;

6 6 6 4 6 7 6 4 7

Heb glaf na chlwyfus yn eu plith, Yn ddysglaer fel yr haul, Yn y cyflawnder Dwyfol pur, A wnaed gan Adda'r ail, A wnaed gan Adda'r ail.

6 4 6 5 6 6 6 7 6 4 7

\*\* Dywedir fod yr awdwr uwchlaw 88 mlwydd oed pan gyfansoddodd y don uchod.



ADDEWID. M. C. D.

E. J. LEWIS, *Ebrill* 9, 1856.

Bywiog.

Fe welir Seion fel y wawr, Er tloted yw ei gwedd, }  
 Yn d'od i'r lan o'r cystudd mawr, 'N ol agor pyrth y bedd; } Heb glaf na chlwyfus yn eu plith, Yn ddysglair fel yr haul, Yn y cyflawnder dwyfol pur, A wnaed gan Adda'r ail.

Figured bass notation: 6/4, 8, 6, b6/4, 6, b6/4, 8, 6, 6/4, 6, 5/4, 8, 7, 6, 4

ROME. M. C. D.

H. J. HUGHES, *Ebrill* 26, 1856.

Aed mawla gweddi'r saint i'r lan, Fel per aberthau byw; }  
 A boed serchiadau Seion wan, Ar dan yn moli Duw; } Mewn gemwaith aur bydd hon cyn hir, Heb dristwch, cur na phoen, Yn canu am gonewest fawr a gaed, Trwy werthfawr waed yr Oen.

Figured bass notation: 7, 6, 6, 4, 6, 7, 6, 4, 6, 6, 4, 3, 6, 4, 6, 5, 7, 6, 6, 4, 3, 6, 6, 7, 4

Llais mwyn y Bugail da A rydd im' hedd dilyth; 'Does delyn yn y nef all wneyd Peroriaeth gystal byth.

Gwan. Cryf.

6 3 5 4 5 4 3 6 5 4 3

## LLYSFAEN. M. B.

DR. GAUNTLETT.

O Arglwydd elyw fy nghais, Pan ddelo'm llais i'r lan; Ac i mi dy drugaredd rho, Gan wrando gweddi'r gwan.

6 8 7 6 6 5 8 7 #6 #8 6 8 7



SHIRLAND. M. B.

STANLEY.

Musical score for 'SHIRLAND. M. B.' in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Bu farw yn ein lle, Ni bechaduriaid gwael; Mae pob cyflawnder ynddo Ef, Sydd arnom eisiau gael.

6 8 6—7 6 6 5 6 5 9 8 6 9 8 7 6 5 8 7 6— 6 8 7  
 5 4 3 4 3 5 4 3 7 6—5 4 3 4

WHITBY. M. B.

Musical score for 'WHITBY. M. B.' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff. The score is divided into three sections: 'Gwan.' (soft), 'Cyn.' (medium), and 'Cryf.' (loud).

Gwnaeth Iesu berffaith iawn, Brydnawn ar Galfari; Yn ei gyflawnder pur dilyth, Yn ei gyflawnder pur dilyth, Mae noddfa byth i ni, Mae noddfa byth i ni.

9 8 6 5 8 7 6 5 7— 5 4 6 7 6 7 6 7 6 6 6—7 6 4 3  
 7 6 4 3 6 5 4 3 8 2 6 4 7 6 7 6 6 4 6—7 4

Bywiog.

Gwan.

Cryf.

Ir Drindod heb wahan, Rhown fawl ar gân i gyd; Sain Haleluia fo'n mhob man, Sain Haleluia fo'n mhob

6 8 7                      6 8 7                      5 6 5 4                      8 9                      5 6                      5 8                      7 6 — 5                      6 5 9 8  
4                                      4                                      3 1 4 3 2                      3 1                      3 1                      3 6                      5 4 — 3                      4 3 4 3

CYDGAN.

man, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Molweh Ef

Gwan.                      Cryf.                      Gwan.                      Cryf.

6 5 6                      6                      6 —                      6 8 7                      4                      6                      6 —                      6 5  
4 3 6                      4                                      4                                      4                                      4 3



Musical score for 'Dodgeville' in G major, 2/4 time. It consists of four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The vocal line includes dynamic markings 'Gwan.' and 'Cryf.' and the lyrics: 'Ai am fy meiau i, Dyoddefodd Iesu mawr? Pan ddaeth yn ngrym ei gariad ef, O entrych nef i lawr, Pan ddaeth yn ngrym ei gariad ef, O entrych nef i lawr.' Below the piano part are numerical figures: 0, 6 7, 8 6, 7, 5 4 8 9, 6 8, 7 6, 5, 8 7, 8 7, 6 5, 6, 6, 6, 7 6, 7.

DOWNING. M. B.

J. A. LLOYD, *Awst*, 1846.

Musical score for 'Downing' in B-flat major, 2/4 time. It consists of four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'Yn mhob cyfyngder du, Iôr gwrando fry fy llef; A'th enw mawr Duw Jacob yw, A'm cadwo'n fyw i'r nef.' Below the piano part are numerical figures: 6, 6 6, 8 7, 6 9 8, 6 8 7, b 8 6, 7, 5 6 7 6, 6 9 8, 6 8 7.

Pe meddwn aur Peru, A pherlan'r India bell, Gwreichionen fach o ras fy Nuw Sydd drysor canmil gwell.

6 4 6 7 8 8 7 6 6 4 7 6 4 5

## MAESGLAS. M. B.

R. W. ROBERTS, *Ebrill* 4, 1855.

O Dduw dyag ini'r ffordd, I ffoi rhag uffern dân; A'r pryd ymddengys Iesu gwiw, Dwg fi i'r nefoedd lân.

#6 7 6 # 6 # 6 # 6 7 # # 5 # 6 6 4 #



CYFYNGDER. M. B.

E. B. WILLIAMS.

Ai marw raid i mi, A rhoi fy nghorff i lawr? A raid i'm henaid ofnus ffoi, I drag'wyddol eb mawr!

6 # 8 # 6 4 # # 6 # 7 # 6 4 #

YMADAWIAD. M. B.

DR. GREEN.

A raid i angeu du, Gael chwalu mhabell frau? Ai marw raid! a'm henaid fyn'd, I'r gwynfyd neu i'r gwaef

4 # 7 # 5 6 6 # 7 # # # 6 3 6 4 # 7

Cyfiawnder marwol glwy', A haeddiant Dwyfol loes, Y pris, y gwerth a'r aberth drud, A dalwyd ar y groes,

6 8 7 6 8 7

A gliria meiau'n llwyr, A'm gylch yn hyfryd lân; Ac nid oes arall dan y nef A'm nertha i fyn'd yn mlaen.

6 6 6 4 3 - 6 6 6 4 2 6 6 6 4 6 8 7 6



Ir Iesu boed y clod Tra byddo bod na byd; Efe oedd yn y diluw mawr, Efe sy'n awr o hyd;

8 7  
6 5  
# 3

6  
4

#

6  
4

7  
5

6  
4

5  
3

Yn Gyfaill ac yn Dduw, I bob rhyw lwyth ac iaith; Efe a'n harwain uwch y nen, Yn grvno i ben ein taith.

6

6 8 7  
4

7  
#

6  
#

6  
4

6

6 5  
4 3

7  
4

6

6 5  
4 3

7

6 4  
7

Daeth boreu'r adar mân Ar dân i foli Duw; Yn awr mae'r haul a'r hyfryd hin, Ar rai o'r werin wiw, Ar rai o'r werin wiw:

*Gwan.* *Cryf.*

6 — 7 6 — 5  
4 — 3

5 6 5 4 8 9 5 6 7  
2 4 3 2 8 4 3 4

6 6 7  
4 6 4

Fe ddaeth y Jubili, • Braf yw ein bri a'n braint; Cawn fyned adref, ar fyr dro, I seinio gyda'r saint; Cawn fyned adref, ar fyr dro, I seinio gyda'r saint.

*Gwan.* *Cryf.*

7 6 5  
4 3

6 4

6 6 6 4 6 6 5 6 7  
3 3 5 4 5 4 7



Araf a thner.

Ti Iesu, Frenin nef, F' Anwyl yd a fy Nuw; Yn eithaf pell o dŷ fy Nhad, Mewn anial wlad 'r wy'n byw: Mewn ofnau'r wyf a braw, Bob

6 # # 6 6 # 6 # 5 # 5 6 3 2 4 7 6 7 6 7 # 6 5 6 5 # 6 4

Cyn. Cyflym. Araf.

Haw gelynion sydd; O anwyl Iesu saf o'm rhan, A thyn y gwan yn rhydd; O anwyl Iesu saf o'm rhan, A thyn y gwan yn rhydd.

6 # # 6 # # 6 # 6 # 6 # 6 8 7 8 7 6 7 # 8 2 6 5 4 #

Fy Mugail yw Duw'r nef, Fe edrych ef am danaf; Fy eiddo yw, a'i eiddo wyf, Pa eisiau mwy sydd arnaf, Pa eisiau mwy sydd arnaf.

*Gwan. Cryf.*

A musical score for a song. It consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines. The piano part includes fingering numbers (6, 5, 3, 4, 5, 5, 6, 4, 2, 4, 6, 8, 4, 2, 8, 8, 7, 6, 5, 6, 5, 4, #3, 8, 7, 6, 5, 6, 5, 4, 8, 6, 8, 7, 8, 7) and dynamic markings 'Gwan.' and 'Cryf.'

SOAR. M. B. C.

Trugaredd dod i mi, Duw o'th ddaioni tyner, Ac ymaith tyn' f'auwiredd mau, O'th drugareddau lawer.

A musical score for a song. It consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines. The piano part includes fingering numbers (6, 8, 7, #, 6, 8, 7, #, 8, 7, 6, #, 8, 7, 6, 5, 6, 8, 7, #, #, #, #, 6, 8, 7, #, #, #, #, #, 6, 8, 7, #, #, #, #, #) and dynamic markings.



Musical score for 'GWAED Y GROES' in G major, 2/4 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the bass line.

Mae'r gwaed a redodd ar y groes, O oes i oes i'w gofio; Rhy fyr yw tragwyddoldeb llawn, I ddweyd yn iawn am dano, I ddyweyd yn iawn am dano.

GWRANDAWIAD. M. S.

J. P. JONES, 1855.

Azaf a thyner.

Musical score for 'GWRANDAWIAD' in G major, 2/4 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the bass line.

Bendigaid fyddo'r Arglwydd ref, Pan glybu ef fy ngweddi; Yr Arglwydd yw fy llef a'm rhan, A'm tarian a'm daioni.

Lled araf.

Duw, buost im' yn Arglwydd da, Ac yn breswylfa i drigo; O bryd i bryd, felly yr aeth, Pob rhyw genedlaeth heibio.

3rd 7 4 6 4 7 6 7 6 4 # 5 6

## TIVERTON. M. S.

J. D. JONES.

Clodfored pawb yr Arglwydd Dduw, Doed dynolryw i'w ganmol; Ei hedd fel afon fawr ddirai, Gaiff ddyfrhau ei bobol.

6 6 5 4 3 # 7 6 3 9 8 7 6 5 6 6 5



ELIZABETH. M.S.

R. H. PRITCHARD.

Molwch yr Arglwydd, can's da yw Canu i Dduw yn liafar; O herwydd hyfryd yw ei glod, A da yw bod yn ddiolchgar.

#6 — # 6 6 7 -7 6 7 6 6 7 87

EGLURDER. M.S.

H. J. HUGHES; Gor 1855.

Cred ynddo Ef. fe'th ddwg i'r lân, Myn allan dy gyfiawnder; Mor oleu a'r haul ar haner dydd, Fel hyny bydd d' eglurder.

Gwan. Cryf.

6 5 6 6 6 7 6 7 6 7 4 6 7 8 9 3 4 5 8 7 6 5 4 5 4 6 6 6 4 8 6 6 4 7

## CHARITY. M. S.

E. J. LEWIS, *Ionawr*, 1856.

Musical score for 'CHARITY' in G major, common time. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The melody is written in the first treble staff, with lyrics underneath. The accompaniment is in the second treble and bass staves. The piece includes dynamic markings 'Gwan.' and 'Cryf'.

Yr Arglwydd yw fy Mugail clau, Ni ád byth eisiau arnaf; Mi gaf orwedd mewn porfa fras, Ar lan dw'r gloywlas araf, Ar lan dw'r gloywlas araf.

*Gwan.* *Cryf*

Chord symbols:  $b_6$ ,  $b_3$ , 6,  $\sharp_6$ ,  $\sharp_4$ , 6, 6, 7,  $\sharp_4$ ,  $\sharp$ ,  $\sharp_4^9$ , 6.

## DYFRDWY. M. S.

J. JEPHREYS.

Musical score for 'DYFRDWY' in G major, common time. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The melody is written in the first treble staff, with lyrics underneath. The accompaniment is in the second treble and bass staves.

Fy llais at Dduw pan roddais ief, Fy llais o'r nef fe'i clybu; A'm llais gweddiais ar Dduw Nér, Pan oeld blinder yn tarddu.

Chord symbols: 6, 6, 6 7, 8 7, 6, 8 7, 8 7.



Gwan. Cryf Gwan. Cryf

Ymddyreha o Dduw y nef uwchlaw, Oddiyno daw d'arwyddion, Oddiyno daw &c.; A bydded dy ogoniant ar Y ddaear a'i thrigolion, Y ddaear a'i thrigolion.

Y BUGAIL DA. M. S.

J. S. BACH.

Yr Arglwydd yw fy Mugail clau, Ni ad byth eisiau arnaf; Mi gaf orwedd mewn porfa fras, Ar lân dw'r gloywlas araf.

Dysgwyliaf o'r mynyddoedd draw, lle daw im' help 'wyllysgar; Yr Arglwydd rydd im' gymhorth gref, Hwn a wnaeth nef a daear.

7 6, 7, 6 4 3, 5 4 3, 6 4 3, 6 #, # 8 4 3, 6 8 7, 6 7

## CARIAD. M. S.

J. R. MILLS.

Gwyn fyd y galon bur lle mae Grususau yn teyrnasu; Cariad yw'r penaf o'r rhai hyn, A chariad sy'n eu nerthu, A chariad sy'n eu nerthu, A chariad sy'n eu nerthu.

6, 6, 6, 6, 6 7, b, 6, 7, 6



Musical score for 'DOLGELLAU' in C major, 4/4 time. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third. The bass line is in the bottom staff. The lyrics are written below the second staff.

Erglyw, o Dduw, fy llefain i, Ae ar fy ngweddi gwrando; Rhof lef o eitha'r ddaear gron, A'm calon yn llesmeirio.

8 7 # # 6 # 8 7 # 6 7 8 7 6 5 6 # 5 # 4 7 # 6 4 #

PISCA. M. S.

E. J. LEWIS, 1837.

Musical score for 'PISCA' in C major, 4/4 time. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third. The bass line is in the bottom staff. The lyrics are written below the second staff.

Pan oeddem gaeth yn Babilon, Ar lan priif afon groÿw, Mewn coffadwriaeth am Seion, Hidlasom ddagrau'n loyw, Hidlasom ddagrau'n loyw.

7 6 # 4 6 6 # 6 4 #

O brysia, Arglwydd, elyw fy llais, O brysur gelwais arnat; O'r man lle b'wyf gwranddo fy llef, A doed i'r nef hyd atat.

## TRISTWCH. M. S.

E. J. LEWIS, *Mai* 1, 1856.

Pan oeddem gaeth yn Babilon, Ar lan prif afon groyw, Mewn coffadwriaeth am Seion, Hidlasom ddagrau'n loyw, Hidlasom ddagrau'n loyw.



Cydwunw oll i gofio'r awr Daeth Crist i lawr o Ganaan, Yn faban gwan i wisgo enawd, I ni gael Brawd o Ganaan: Yn un a'r llu gogonedd glân, Sy'n seinio'r gân yn

6-4 6- 6-4 87 6 6 6-4

CYDGAN.

Nghanaan; Moliannwn Grist, fe ddaeth y ddydd, Mae'r ffordd yn rhydd i Ganaan: Canaan, hoff Ganaan, Cyd-deithiwn tua Chanaan; Nac ofnwn mwy, mae Crist ein brawd Yn gwabodd pawb i Ganaan.

8 6 6 #6 6 8 7 6 6 6-5 6-4 3 6 87 87

## BUDDUGOLIAETH CALFARIA. M. S. D.

H. J. HUGHES, *Mai* 10, 1856.

Araf a dwys. Llon a bywiog.

Coll'som y dydd yn Eden draw, O wylwn, wylwn, wylwn; }  
 Mae'r cwmp yn peri poen a brow, O wylwn, wylwn, wylwn; } Caed ar Galfaris gyfoeth mwy, O canwn, canwn, canwn; Sef Iesu Grist a' farwol glwy, O canwn, canwn, canwn.

# 6 4 # 6 6 7 6 # \* 5 6 6 # 6-6 6 4 # 8 7 4 2 6-4 6 6 6 5 3

## WEST TURIN. M. 112.

R. E. PRITCHARD, *Myhefn*, 1855.

Claf wyf a llesg bron llwfrhau, Dy absenoldeb sydd fawr iawn; }  
 Dy fod di cyhyd yn pellau, Sy'n gwneyd im' ruddfan fore a 'nawn; } Rho wel'd dy wedd, fy Ior, ar frys, Neu cymer fi i'th nefol lys, Neu cymer fi i'th nefol lys.

# 6 6 4 # # 6 # 6 4 # 6 # 6 5 # 6 4 6 6 # 5 3 # 6 6 # 6 6 4 #



COLESHAM. M. 112.

Cymedrol.

O'r fath beroriaeth felys fu, Yn seimio drwy'r wybrenâu fry, Gan yr angelion gyda'r wawr,

6 5 4 3 6 6 6 5 4 6 b8 6 6 8 7 6 6 6 5 4 3 6

Pan gododd Crist eu Brenin mawr; Eu cân oedd hyn, "Tywysog hedd Gyfododd heddyw'n fyw o'r bedd."

6 5 8 7 6 b 4 3 6 6 4 3 6 6 6 6 8 7 6 4

Gwnaed concwest ar Galfaria fryn, Am dano canodd myrdd cyn hyn, Fe faeddyd uffern faith i gyd,

6 5 4 7 #6 6 6 7 6 4 5 6 6 8 7

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

Fe brynwyd gwael golledig ddyn, Fe wnaed y ddwyblaid ddig yn un, A gwaed Iachawdwr mawr y byd.

6 6 6 6 #6 6 5 7 #6 6 6 6 6 6 6 7

2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4



Nis gall angellon nef y nef Fynegu maint ei gariad Ef; Mae angeu'r groes yn drech na'u dawn:

6 6 6 7 6 5 6 5 6 6 7 6 7 6 8 6 6 4 5

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

Bydd canu uwch am Galfari, Nag glywodd yr angelion fry, Pan ddelo Salem bur yn llawn.

7 6 6 9 7 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 7

2 4 3 5 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

Pr Tad, a'r Mab a'r Ysbryd Glan, Yn un Duw hyfryd diwahan, Ar uchel gân derchafwn glod;

6/4 6 6/4 3 6/4 7 6 6/4 4/4

Gradd yn gynt.

Fel'r ydoedd Duw cyn llunio dydd, Yr un uwch ser yr awrhon sydd, Ac felly bydd ef byth yn bod.

b7 6/4 4/4 b 6 6 6/4 2 6 4/4 6 7 6 5 8 7



Wel, dyma'r cyfaill goreu gaed, Mae'n ganmil gwell na mam na thad; Yn mhob caledi ffyddlon yw:

7 6 6 4/3 6 5 8 7 6 4 7 6 5 6 4 3 6 5 4 3

Mae'n medru maddeu a ehuddio bai, Ac o'r wir fodd yn trugarhau, Wrth bechaduriaid gwael eu rhyw.

6 4 2 6 6 4 6 5 3 6 5 6 4 8 6 5 4 8 7 6 5 4 7 6 5 4 6 8 7

## AMYNEDD. M. 113.

A musical score for the first system of the piece 'AMYNEDD. M. 113.'. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is common time (C). The music is written in a key with one sharp (F#). The lyrics are written below the bass staff.

A raid i gystudd garw'r groes I ganlyn f'ysbryd ddydd a nos? Os rhaid, gwna fi yn foddlon iawn;

6 # 6 # # 6 # 6 # 6 # 6 #

A musical score for the second system of the piece 'AMYNEDD. M. 113.'. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is common time (C). The music is written in a key with one sharp (F#). The lyrics are written below the bass staff.

Dan ganu gwna im' fyn'd yn mlaen, Sef canu yn y dw'r a'r tân, O foreu 'mywyd hyd brydnawn.

6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 #



DALSTON. M. 122.

A. WILLIAMS.

Musical score for 'DALSTON. M. 122.' consisting of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. Below the bass staff, there are numerical figures: 6, 6, 6, 6, 7 #, 8, 4, 87.

O Iachaw gwriaeth fawr, A lifodd i ni lawr, Yn ffrydiau pur grisialaidd byw; Maddeuant i ni gaed, A heddwch yn y gwaed, O gariad rhad ein Tad a'n Duw.

ADFERIAD. M. 122.

Musical score for 'ADFERIAD. M. 122.' consisting of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. Below the bass staff, there are numerical figures: 9, 6, 6, 4, 8, 6, 4, 8, 6, 5, 6, 8, 7, 6, 5, 8, 7.

Plant caethion Babilon, Dd'ont adre' o don i don, Cânt wleda'n llon, mae'r dydd gerllaw, Yn ngŵydd eu Harglwydd da, O sw'n y byd a'i blâ; O ddedwydd háf! pa bryd y daw!

A musical score for 'IACHAWDWRIAETH. N. 122.' by Dr. Wm. Croft. It consists of four staves. The top three staves are for vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the piano staff. The score includes performance directions: 'Araf a dwys.' (Soft and slow) and 'Llon a bywiog.' (Full and lively). The lyrics are: 'Am iachawdwriaeth lawn, Foreuddydd o phrydnawn, Moliannu gawn yr Iesu gwiw ; Dyoddefodd angeu loes Yn ddidig ar y groes, A'i ddoniau ro'es i ddynolryw.'

NEVILLE. M. 122.

H. J. HUGHES, *Mai* 29, 1856.

A musical score for 'NEVILLE. M. 122.' by H. J. Hughes. It consists of four staves. The top three staves are for vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F-sharp), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the piano staff. The score includes performance directions: 'Araf a dwys.' (Soft and slow) and 'Llon a bywiog.' (Full and lively). The lyrics are: 'Rho nerth i ddwyn y groes, Tra paro dyddiau f' oes, Na id im' ddigaloni mwy ; Wrth wel'd gelynyon lu, A'u saethau aml y sy', O cuddia fi o fewn dy glwy'.'



O nefol addfwyn Oen, Sy'n llawer gwell na'r byd; A lluoedd maith y nef Sy'n rhoddi arno'u bryd:

6 8 7 8 7 5 6 7 6 4 6 4 6 4 #

Mae'th ddawn, a'th ras, a'th gariad drud, Yn llanw'r nef, yn llanw'r byd, Yn llanw'r nef, yn llanw'r byd.

5 8 # 6 6 # 6 6 6 6 8 7 8 7

Ymgrymed pawb i lawr, I enw'r addfwyn Oen, Yr enw mwyaf mawr, Erioed a glywyd son;

*(Piano accompaniment includes figured bass notation: 6/4, 5/7 8/5, 6/5, 8/9 8/7, 6/7 6/5, 6/5, #6/5, 4/3)*

*Gwan.* Y elod a'r mawl, y parch, a'r bri, Fo byth i enw'n Harglwydd ni, Fo byth i enw'n Harglwydd ni. *Cryf.*

*(Piano accompaniment includes figured bass notation: 6/4, 5/4 5/3, 8/9 8/7 6/5, 6/5 6/4 4/3, 6/5 5/4 5/3, 6/4 7/4)*



Mae lluoedd maith yn ymlaen, 'Nawr o'u carcharau'n rhydd. A gorfoleddu maent, Oll wedi cael y dydd: I'r lan, i'r lan, dangasant hwy, Yn ol eu traed y sangwn uwy.

LOVELY. M. 148.

Parch. J. D. EDWARDS, B. A.

Gwan. Cryf.

Dadseinied gras ein Duw, I bell derfynau'r byd }  
A doed ei deyrnas wiw, Dros gyrau hwa i gyd; } Blwyddyn y Jubili a ddaeth, A rhyddid gwir i'r rhai oedd yn gaeth, A rhyddid gwir i'r rhai oedd yn gaeth.

Mae'r ffordd yn awr yn rhydd, Agorwyd hi o 'bob tu, O ddyfnder daear las, H

uchder nefoedd fry; 'O dring, 'O dring fy enaid mwy, Mae nerth i'w gael ewn marwol glwy'



Mae'r Brenin yn y blaen, 'R y'm ninau oll yn hy'; Ni saif na dwfr na than, O flaen fath arfog lu:

6 8 7 3 6 6 5 4 3 6 6 8 7

Gwan. Cryf.

Ni awn, ni awn, dan ganu i'r lan, Cawn wel'd ein conwest yn y man, Ni awn, Ni awn dan ganu i'r lan, Cawn wel'd ein conwest yn y man.

6 6 6

Wyf yma'n wael fy ngwedd, Yn euog ac yn wan; Gelynon creulon sy'n F' amgylchu yn mhob man: Bydd imi'n blaid i goncro'r llu, O Arglwydd grasol cofia fi.

6 8 7 # 6 # # 6 # # 6 # 8 7 # 6 # # 6 # 4 # 4 #

MAWDDWY. M. 148.

H. JONES, 1826.

Tosturia, nefol Dad, Wrth lais pechadur clyw; }  
O'th fawr drugaredd gâd i wrthryfelwr fyw; }

Yr un yw madden gyda thi Bechodau mawr, a'r lleia' o ri.

6 # # 6 # # # 8 # 7 # # # 6 # # 6 #



Mae, mae, Yr amser hyfryd yn nesau, Pan gaffo f'enaid ei ryddhau, O'm tŷ o glai fyn'd

6 6 4 5 7 6 6 4 6 4

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the bass staff. Fingering numbers (6, 4, 5, 7, 6, 6, 4, 6, 4) are placed below the bass staff notes.

tua'm gwlad: Nid yma mae 'ngorphwysfa i; Mae hono fry yn nhŷ fy Nhad.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The music continues in common time. The lyrics are written below the bass staff. Fingering numbers (6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6) are placed below the bass staff notes.

Braint, braint, yw cael cymdeithas gyda'r saint, Na welodd neb erioed ei maint; Ni ddaw un haint byth

6 7 6 7 #6 6 4 # 6

iddynt hwy: Y mae'r gymdeithas yma'n gref, Ond yn y nef hi fydd yn fwy, Ond yn y nef hi fydd yn fwy.

Gwan. Cryf.

6 7 6 7 # 6 6 4 #6 6 4



Bydd, bydd, rhyw ganu peraidd iawn rhyw ddydd, Pan ddelo'r caethion oll yn rhydd, Pan ddelo'r caethion oll yn rhydd; Fe droir eu

6 6 6 5 6 #4 6 # 6 7 6 8 6 7 6 8  
4 4 8 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

fydd yn olwg fry; Cydunant byth heb dewi a son, I foli'r Oen, I foli'r Oen, I foli'r Oen fu ar Galfari.

Gwan. Cryf.

6 5 6 5 9 8 5 6 7 5 6 6 5 6 7 6 7 6 7  
4 8 4 8 8 4 5 8 6 4 8 4 8 4 8 4 8

GLAN YR AFON. M. N. 2, 8.

Daeth trwy Ein Iesu glan a'i farwol glwy', Fendithion fyrdd, daw eto fwy; Mae ynddo faith ddiderfyn stôr:

6 — 6 6 8 7 6 5 4 3 6 — 6 7 # 4

Ni gawsom rai defnynau i lawr, Beth am yr awr cawn fyn'd i'r môr! Beth am yr awr cawn fyn'd i'r môr!

6 6 6 # 6 6 6 4 5 2



Gwledd, gwledd, o fywyd a thrag'wyddol hedd, Sydd yn y byd tu draw i'r bedd; Ond hardd fydd

7 6 6 7 5 9 5 6 8 7 6

4 4 4 3 3 4 3 4 3 6

gwedd y dyrfa i gyd, Sy'n byw ar haeddiant gwaed yr Oen, O swm y boen sydd yn y byd.

7 6 8 7 6 5 6 6 6 6 6 6 6 7

4 4 6 5 4 3 4 5 4 3 4 3 4 4 7

Duw rho brofiad O dy gariad, Yn ein calon oll i gyd; Dyreha'n henaid atat ti Ofn a dychryn

6 6/4 8 6 6/7 4# 8 6 5 6 7 6 6/4 8 6# 4# 8

Gwan. Cryf.

ymaith effy; Dan foliannu, Llawen ganu, 'R awn trwy'r anial fyd, 'R awn trwy'r anial fyd.

8 7 # 6 6 6/7 4# 6 6 6/4 8



Musical score for 'PENBODLAS' in 3/2 time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: 'Fy enaid na thaw, Er poenau na braw, A channol yr Iesu, A channol yr Iesu, A deued a ddaw.' Below the bass staff are the following figures: 6-4 5-7, 6-4 3-5, 6, 6, 6, 6.

MORERI. M. N. 5, 6.

Musical score for 'MORERI' in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: 'Ffarwel fo i'r byd, A'i bleser i gyd, A'i bleser i gyd; Ar drysor y nefoedd, Ar drysor y nefoedd fe redodd fy mryd.' Above the third vocal staff, the tempo markings 'Gwan.' and 'Cryf.' are placed. Below the bass staff are the following figures: 6, 7, 6, 6, 7.

## TREFEGLWYS. M. N. 5, 6.

J. ASHTON.

Musical score for 'TREFEGLWYS' in 2/2 time, key of B-flat major. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: Tra byddwyf yn nghlyw Hen alwad fy Nuw, Mae gobaith am danaf, Y byddaf fi byw.

8 7 6 8 7 6 8 7 6 5 6 8 7

## HIRAETH Y PERERIN. M. N. 5, 6.

R. H. PRITCHARD.

Musical score for 'HIRAETH Y PERERIN' in 2/2 time, key of D major. The score consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: Mae 'nghalon yn friw, Mewn syched 'rwy'n byw, Am yfed o'r dyfroedd, Am yfed o'r dyfroedd, Sy'n nefoedd fy Nuw.

7 6 6 4 5 3 6 7 6 7 6 8 7 3 2 1



Y cysur i gyd, Sy'n llanw fy mryd, Fod genyf drysorau uwch gwybod y byd: Ae er bod hwy

7 6 4 # 8 6 6 8 7 3 2 6 4 7 7

Gwan. Cryf.

'nghudd, Nas gwel hwy ond fydd, Ceir eglur dladguddiad o honynt ryw ddydd, Ceir eglur ddadguddiad o honynt ryw ddydd.

11 6 4 8 6 6 8 7 3 2 6 4 8 7

Rhyw, afon a gaed O ddwr. ac o waed, O'r orsedd ddysgleir-deg mae'n rhedeg yn rhad, I wella fy

6 6/4 5/3 # 6/4 7

Gwan. Cryf.

mriw Fy meiau bob rhyw, A chànau fy enaid, A chànau fy enaid, A chànau fy enaid, er ruded ei llw.

6 6/4 7



'Rwy'n gweled bob dydd, Mai gwerthfawr yw ffydd; Pan elwy' i borth anghu, Fy angor a fydd.

7 6 6-3 6 5 4 3 6 7 6 4 7

Mwy gwerthfawr im' yw Na chyfoeth Peru; A'i Gwrthdwyeh a'm cynnal ddydd dial ein Duw.

7 6 6 6 3 6 6 6 6 7 6 7

## FFRYDIAU CALFARIA. M. N. 5, 5, 7.

R. J. HUGHES, *Tach.* 25, 1855.

Maddeu f' anwiredd, Golch fy holl gamwedd, Cāna fy enaid yn wyn, Yn ffrydiau'r ffynon, Darddodd o galon Iesu ar Galfaria fryn.

6 6 6 6 7 6 5 6 5 6 4 #5 7 5 6 7 6 7 4

## BRYN CALFARI. M. N. 5, 5, 8.

Ar Galfari fryn, Agorwyd eyn hyn, Rhyw ffynon anfeidrol ei rhin; Hi hollol lanha, Aftendid a phla, Hi gāna yr Ethiop yn wyn.

6 7 6 7 6 6 5 6 6 # 8 7 6 4 6 4 6 7 6 4 7



Gwan.

Credadyn sydd wan, Eill edrych i'r lan, I'r drigfan lle'r eistedd Efe; Yn uchel ei

7  $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

Cryf

fri, 'R un natur a ni, Yn uchel ei fri, 'R un natur a ni, Yw'r Iesu'n Eiriolwr mewn ne'.

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$

Efengyl yr Oen, Am dani bydd son, Trwy'r brydd a'r bryniau o'r bron; Hen Jericho fawr Yn

6 5 6 5 4 3 5 6 5 4 3 7 6 4 7 6 5

Gwan. Cryf

llwyrddaw i'r llawr, Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon, Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon, Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon.

6 4 6 7



Ar groesbren brydnawn, Cyfiawnder ga'dd iawn; A'r gyfraith anrhydedd r'un dydd; Trwy rinwedd y gwaed, Boddlonedd y Tad, Daw merch yr Amoriaid yn rhydd.

UDGORN SEION. M. N. 5, 5, 8.

Dyoddefaint y groes, Ei angu a'i loes, Wnaeth heddwch rhwng nefoedd a llawr: Y ffordd at y Tad, Agorwyd â gwaed, Am dani bydd eanu bob awr.

Yn egniol.

Ymuertwn yn Nuw Tra byddwn ni byw, Tra byddwn ni byw, Mewn byd dan y rhod, Mewn byd dan y rhod; A'n

Gwan. Cryf.

hymdrech beunyddiol fo i fyw er ei glod, A'n hymdrech beunyddiol fo i fyw er ei glod, A'n hymdrech beunyddiol fo i fyw er ei glod.



The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. Below the bass staff, there are several figured bass notations: 6, 6/4, 7, 5 7/8, 6, 5, 6, 6, 5/3.

Fy Iesu gaiff byth, Y elod yn ddilyth, Trwy'r ddaear a'r nef, Trwy'r ddaear a'r nef;

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody from the first system. The notation and key signature remain the same. Below the bass staff, there are several figured bass notations: 12, 6, 4, 6/2, 6, 6, 4, 6, 6/4, 6, 6/3, 7/5.

Fe roes ei hun dros of, Fy mywyd yw Ef. Fe roes ei hun dros wyf, Fy mywyd yw Ef.

Musical score for 'MAESYDD BETHLEHEM' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The melody is on the first treble staff, with lyrics underneath. The accompaniment is on the second treble and bass staves. The piece is marked 'Gwan.' (soft) and 'Cryf.' (strong). The lyrics are: 'Beth yw'r beroriaeth? Beth yw'r beroriaeth? Glywir yn entych y nen; Myrdd myrddiynau maith a mwy, O angelion ydynt hwy, Sydd yn seinio Hosana uwch ben.'

Beth yw'r beroriaeth? Beth yw'r beroriaeth? Glywir yn entych y nen; Myrdd myrddiynau maith a mwy, O angelion ydynt hwy, Sydd yn seinio Hosana uwch ben.

6 4 7 7 6 7 6 7 6 5 6 4 7

## TELYN Y CRISTION. M. N. 5, 7, 9.

Musical score for 'TELYN Y CRISTION' in B-flat major, 2/4 time. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The melody is on the first treble staff, with lyrics underneath. The accompaniment is on the second treble and bass staves. The lyrics are: 'A welsoch chwi Ef? A welsoch chwi Ef? 'R hwn hoffa fy enaid a'm Duw; Dros droseddwy'r fel myfi 'Rhoes ei hun ar Galfari, Trwy gyfiawnder fy Meichiau caf fyw.'

A welsoch chwi Ef? A welsoch chwi Ef? 'R hwn hoffa fy enaid a'm Duw; Dros droseddwy'r fel myfi 'Rhoes ei hun ar Galfari, Trwy gyfiawnder fy Meichiau caf fyw.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



PRYDAIN. 6au, 8 llin.

Araf a dwys.

Yr udgorn mawr a gân, Nes cryno'r ddaear gron; Daw'r meirw, fewr a mân, I gyd i'r lan o hon;

Pan ddelo'r angel mawr, A rhoddi 'maes ei lef, Fe gryn sylfeini'r llawr Wrth rym ei alwad ef.

Gwnes addunedau fil, I gadw'r llwybr cul, Ond methu 'rwyf: Preswylydd

mawr y berth, Chwanega eto'm nerth, I ddringo'r creigiau serth, Heb fino mwy.



Iach - awd - wr dyn - ol - ryw, Ty - di yn unig yw Fy Mugail da; Mae

6. 6/4 5/3 6 6/4 #6/4 6/4 #

angeu'r groes yn llawn O bob rhinweddol ddawn, A ffrwythau melys iawn, Rhai'n a'm iachâ.

6/4 #6/4 4. 6/5 #6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 7 -

O tyred, Arglwydd mawr, Dyhidla o'r nef i lawr Gawodydd pur, Fel byddo i'r egin grawn, Foreuddydd a phrydnawn, I darddu'n beraidd iawn, O'r anial dir.

6 9 8 6 6 6 7 6 5 7 6 8 5 6 6 6 8 6 7  
 4 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

## DEISYFIAD. M. N. 6, 4.

H. J. HUGHES, *Chwef.* 17, 1856.

O Arglwydd, trugarha, Er dyfnd yw fy mhla, A 'meiau mawr; Dilea rhei'ny'n rhad, A maddeu yn y gwaed, A dyro wir iachad I'm clwyfau'n awr.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 3 4 3 5 5 4 4 3 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4





Nis gallodd anghen du, Ddal Iesu'n gaeth. Ddal Iesu'n gaeth, Ddim hwy na'r trydydd dydd, Yn rhydd y daeth:

6 7 6 4 7 6 5 6 8 6 4 7

Ni ddelir un o'i blant, Er myn'd i bant y bedd, Fe'u gwelir ger ei fron, Yn llon eu gwedd.

6 6 7 6 9 6 6 6 6 6 8 7



Rhagluniaeth fawr y Nef, Mor rhyfedd yw! Esboniad helaeth hon O arfaeth Duw:

6  $\frac{6}{3}$  b8 6 7 6

Mae'n gwylied llwch y llawr, Yn trefnu llu y nef, Cyflawni'r ewbl oll O'i gynghor Ef.

13 b6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6  $\frac{6}{4}$  7 6

Wrth orphwys ar yr iawn, Ni gawn i gyd, Felysion ffwrwthau'r groes, Drw'n hoes o hyd: Mae yma hyfryd win, I flin o beraidd flas; Maddeuant pur a hedd, O ryfedd ras!

6 5 6 4 7 6 4 3 6 7 4 6 6-7 6-7 6 6 4 7

## ADDFWYNDER. M. N. 6, 4, 6.

H. J. HUGHES, *Myhefn* 20, 1856.

Dwys ac araf.

Pwy welaf ar y pren, A'i ben dan loes, }  
Ar fynydd Calfari, A'i gri ar groes? } Gan lefain ar y Tad, 'N awr madden'n rhad i'r rhai'n; A gwanwyd yno'i fron, Dan goron ddrain.

#4 # 4# 6 6 4 # 6 5 # 6 6 4 # 4 3 6# 4 6 5 6- 6 4 #



Mae gwlad o fwy niabt pur, Draw, draw yn mhell; Uwch gofid, haint, a chur, Gwlad, gwlad, sydd well; Mor felys yd y w'r gan, Yno i'r Gwaredwr glan, Can seintiau'n ddiwahan, Mewa gwlad sydd well.

6 7 6 7 6 5 6 5 6 7 6 5 4 5 7 8 7 8 6 6 7 6 8 7

YR HYFRYD WLAD. M. N. 6, 4, 7, 4.

Dowch, dowch, i'r hyfryd wlad, Dowch, dowch i gyd; I mewn i'r bywyd rhad, Pa'm'r oedwch cy'd? Mor ddedwydd y cawn fod, Gyda'r Iesu'n canu ei glod, Heb bechod byth i dd'od, I'r nefol wlad.

6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7

Yn ddwys.

O de'wch o fawr i fân, Cyn delo'r dylif tân, I'r arch mewn pryd, Fe lysg y byd yn lân: O ddinas dystryw brysiwch, ffowch, Ar y gwas-

Gwan. Cryf. Araf.

tadedd nae ymdrowch; I sanctaidd fynydd Seion, I sanctaidd fynydd Seion, I sanctaidd fynydd Seion, O ddynion, pa'm na ddowch? O ddynion, pa'm na ddowch?



O de'wch o fawr i fân, Cyn delo'r dylif tân, Fr arch mewn pryd, Fe lysg y byd yn lân, Fe lysg y byd yn lân: O ddinas dystryw

6 6 4 3 6 6 # 6 6 5 6 4 3 # 5 6 # \*8au 6 6 5 6 9 # 6

brysiwch, ffowch, Ar y gwastadedd nac ymdrowch; I sanetaidd fynydd Seion, I sanetaidd fynydd Seion, I sanetaidd fynydd Seion, O ddynion, p'am na ddowch?

6 4 6 6 6 # 4 6 6 5 4 3 6 6 5 6 4 6 4 7

Gwan. Cryf.

Teg wawriodd arnom ddydd, A welwyd gynt trwy flydd, Gan rai sy'n awr O'r cystudd mawr yn rhydd: Ac os oedd

6 5 6  $\frac{4}{3}$  6  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{b3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  \*8au.  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{3}$

dyled arnynt hwy Foliannu'r Oen, a'i farwol glwy', Mae'n dyled ni, genedloedd, Fil miloedd foli mwy.

b8 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$



Mae llais y durtur fwyn, Ei chân yn nghyda'i chwyn, Yn seinio'n bêr, Nes ennill llawer llwyn: Wele y gauaf

heibio aeth, Ac ar y ddaear blodau ddaeth; Mae'r adar yn ymbyngio Eu mawl, nid ewyno caeth.

Gwan. Cryf.

Trwy y cysgodau cudd, 'R oedd rhai yn canfod, O bell a golwg ffydd, Oen Duw yn dyfod;

6  
6  
6  
8 7  
6  
6

Y sylwedd mawr ei ddawn I dalu perffaith iawn, A rhoi gollyngdod llawn, Drwy waed y cymmod.

6  
6  
6  
6  
6  
6  
6  
4 5  
6  
6  
4 5



Ar lan Iorddonen ddofn 'R wy'n oedi'n nychlyd, Mewn blys myn'd trwy, ac ofn Ei stormydd enbyd;

6 6 6—5 8 7 6 # 5 6 # 7

O na b'ai modd i mi Osgoi ei hymehwydd hi, A 'hedeg uwch ei lli' I'r Ganaan byfryd.

14 # 6—5 6 # 6 # 6 6 4 7 8 7 6 7

Araf a phwysig.

Pan ddelo dial Duw, Fel dylif mawr o dân, I losgi beilehion byd, Yn ulw i gyd o'i flaen,

6 6 5 6 4 3 6 5 6 6 7 6 4 6 4 6

Llon a bywiog.

Bydd Seion y pryd hyn, Heb ddechryn yn ei gwedd, Yn moli'r Oen am gariad rhad, Yn rhydd yn ngwlad yr hedd.

5 8 7 6 4 3 6 4 6 5 6 4 2 8 7 6 8 7



Molianned pawb ein Duw, Tra uchel ydyw'r frint, Ei fawl a bery'n hwy na'r nef, Gan dyrfa gref y saint;

6 7 6 5 3 8 6 8 7 6 5 6 4 5

Ei ras a'i gariad mawr cyn byd, Fydd testyn cân y teulu 'nghyd, Fydd testyn cân y teulu 'nghyd.

6 7 6 5 4 3 6 4 5 6 4 5

Am fod fy Iesu'n fyw, Byw hefyd fydd ei saint; Er gorfod goddef poen a briw, Mawr yw eu baint, Mawr yw eu baint:

4 6 6 7 6 6 7 6 5 8 4 8 7 5 5 6 5 6 6 6 7

3 8 4 # 5 3 2 3 4 6 4 7

Gwan.

Cryf.

Bydd melys lanio draw 'Nol bod o don i don; Ac mi rof ffarwel maes o law, Ac mi rof ffarwel maes o law I'r ddaear hon.

7 6 6 5 6 7 6 7

4 3 6 4 6 7





Duw Abra'm, Molweh Ef, Sydd yn teyrnasu fry; A hen Ddihenydd mawr y Nef, Duw cariad eu!

Unseinlau. Cynghanedd.

6 4 6 # 8 6 4 2 4 6 4 #

Jehofa, Ydwyf mawr, Addefa dae'r a nef, I'w enw pur yngrymaf 'lawr, Bendigaid Ef.

Gwan. Cryf.

9 8 8 6 5 6 7 6 7  
4 6 4 0 4 3 4 4



O tyred, addfwyn Oen, Iachawdwr dynolryw, At wael bechadur sydd tan boen, Ae ofnau'n byw;

6 # 6 # # # # 6 # 6 # #

O helpa'r llesg yn awr, I ddringo o'r llawr yn hy', Dros greigydd geirwon serth i'r lan, I'r Gau - aan fry

# # # 6 # 6 6 6 #





O Dduw, rho im' dy hedd, A golwg ar dy wedd; A maddeu'n awr fy meiau mawr, Cyn 'r elwy' lawr i'r bedd: Ond im' gael

6 — 6 8 7 6 — 4 7 6 — b6 6 4 3 6 6 4 7

hyn, nid ofnai'r glyn, Na cholyn angeu'n hŵy; Do'f yn dy' law i'r ochr draw, Heb friw na braw, ryw ddydd a ddaw, Uwchlaw pob loes a chlwy'.

15 6 — 6 4 6 7 6 6 6 6 4 7 6 6 4 7 6 8 6 4 7

O Dduw, rho im' dy hedd, A golwg ar dy wedd, A mad leu'n awr fy meiau mawr, Cyn 'r elwy' lawr i'r bedd; Ond in' gael hyn, nid ofnai'r

Unseiniau ————— Cryf ————— Cynganedd.  $\frac{1}{3}$  6

glyn, Na cholyn aneu'n hwy! Dof yn dy law i'r ochr draw, Heb friw na braw ryw ddydd a ddaw, Uwchlaw pob loes a chlwy', Uwchlaw pob loes a chlwy'.

Unseiniau ————— Cynganedd.  $\frac{5}{4}$   $\sharp 3$   $\sharp$  6 4  $\sharp$





Wela'r dydd yn gwawrio draw, Amser hyfyd sydd gerllaw; Daw'r cenedloedd yn gytun I dderchafu Mab y dyn, I dderchafu Mab y dyn.

6 5 6 6 4 3 8 6 6 7 6 4 2 6 6 6 7 6 6 4 3 6 6 4 7

## BROOKLYN. M. N. 7au, 4, llin.

J. R. THOMAS. (Trwy ganiatad.)

Wela angu llym ei gledd, Wela agoriadau'r bedd, Wela nef a daear lawr, Dan awdurdod Iesu mawr.

6 2 6 4 7 6 6 6 4 3 4 6 7 6 8 4 5 7



The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the bass staff.

'N awr de - chreu - wn fywiol gân, Seiniwn glod i'r nefoedd lân; Chwi sv'n caru'r

6 6 6 8 7 6 4 6 4 6 8

\*Sau. 68

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody from the first system. The notation and key signature remain the same. The lyrics continue below the bass staff.

eymmod drud, Molweh gariad Prynwr byd, Molweh gariad Prynwr byd.

6 5 6 6 5 5 6 5 7 7 9 5 6 6 8 7 4 3 4 3 3 3 7 5 4 3 6 5 4 8 7

Gwelir teyrnas Iesu mawr Yn ben moliant ar y llawr; Gwelir tŷ ein Harglwydd eu Goruwch y mynyddoedd fry.

7 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{4}$  6 4 7

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf. Araf.

Haleluia, elod i Dduw; Haleluia, elod i Dduw, elod i Dduw, elod i Dduw, elod, elod, Haleluia, elod i Dduw.

6 4 6 4 8 7



Gwan. Cryf.

Fry esgynodd Mab y dyn, Trwy ei werthfawr waed ei hun! Dwyn tystiolaeth wnaeth y nef I fawr werth ei aberth ef.

6 4 3 6 7 6 9 8 8 6 6 5  
4 3 4 3

ALTOONA. M. N. 7au, 4 llin.

D. EDMUNDS.

'D oes gyffelyb iddo Ef, Ar y ddaear yn y nef; Trech ei allu, trech ei ras, Na dyfnderoedd calon gas.

6 6 6 7 5 6 6 6 7  
3 4 3 4 2 6 4 7

Ysbryl Glan, Golomen nef, Gwrandon rasol ar ein llef; Aethom yn wywedig iawn, Disgyn yn dy fywiol ddawn.

6<sub>5</sub> 6 4 # 6 4 8 7 6 7 6 # 6 4 #

## CRAIG YR OESOEDD. M. N. 7au, 6 llin.

H. J. HUGHES, 1853.

Craig yr oesoedd! ynot ti, Holltwyd erof, cuddier fi; Bywiol ffrwd o ddwfr a gwaed O dy ystlys friw a gaed, Oll o 'mhla i'm gwir iachau Difa'i rym, a'm llwyr Ianhau.

6 6 7 6 # 6 6 4 # 9 6 4 6 4 # 6 4 # 5 6 7 6 7 6 4









Rhosyn Saron, teca'i ddawn, Seren foreu ddysglair iawn, Sydd yn arwain hyfryd wawr Trwy'r anialwch dyrys mawr, Yn goleuo'r llwybr llaith Tua'r wlad o fel a llaeth.

Unseiniâu. Cynghanedd. 5 6 4 7 b5 7 6 4 5 \*sau # 7 # 5 7 6 4 7

**CALVARY.** M. N. 7au, 6 llin.

D. B. SHELLEY, *Gor.* 2, 1856.

Araf a phwysig.

Beth sydd imi yn y byd? Gorthymderau mawr o hyd; Gelyn ar ol gelyn sydd Yn fy nghlwyfo nos a dydd; Meddyg archolledig rai, Dere'n fuan i'm iachâu.

6/4 3 6 6/4 7/3 b5 6/4 6 6/4 6/4 3 6 6/4 6 6-5 b 6/4 5/3 6/4 6 6/4 6/4 b5 6/4 6-4 6/4





Daew gariad nefoedd wen, Yn dysgleirio ar y pren; }  
 Daew daledigaeth lawn I ofynion trymion iawn; } Iesu gollodd ddwyfol waed,

6 4 6 7 6 b5 6 4 # 6 7 5 6 6 4 #

Minau gafodd wir iaehad; Wle'r llwybr heddyw'n glir, Tua Chanaan, hyfryd dir.

b5 6 4 3 6 5 6 7 6 4 5 3 6 4 3 6 6 4 7 6 6 4 7

O rhedwn bawb yr yrfa, Dyma'r dydd! dyma'r dydd! Er bywyd am y cynta', Dyma'r dydd! Aeth gwlaw a'r gauaf heibio,

5 4 2 6 6 6 6 6 8 7 6 6 4 7 6 6 6 4 5 3

Mae'r ddaear yn blodeuo, A'r adar yn ymyngcio, Dyma'r dydd! dyma'r dydd! Mae'r durtur fwyn yu seinio, Dyma'r dydd!

6 6 7 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 4



Er cryfed yw'm gelynion, Af yn mlaen, Af yn mlaen; Er gwaned yw fy nghalon, Af yn mlaen; Er poethed ydyw Sinai, Er

6 6 6 6 6 6 7 7 6 7 6

syched ydyw Baca, Er chwerwed dyfroedd Mara, Af yn mlaen, Af yn mlaen; A'm golwg ar Galfaria, Af yn mlaen.

6 5 6 6 6 4 3 6 6 6 7

Myf'r pechadur pena', Fel yr wyf, Fel yr wyf; Wynebaf i Galfaria, Fel yr wyf: Nid oes o fewn yr hollfyd

6 # 6 7 # 8 3 4 # 3 3 6 # 3 6 4 # 5 # 5

Detailed description: This system contains the first two stanzas of the song. It features three vocal staves (treble clef, key of D major, common time) and one piano accompaniment staff (bass clef, key of D major, common time). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes fingering numbers (6, #, 6, 7, #, 8, 3, 4, #, 3, 3, 6, #, 3, 6, 4, #, 5, #, 5) and accidentals (sharps) for the bass line.

Ond hwnw geidw mywyd, Yn nghanol môr o ofid, Fel yr wyf, Fel yr wyf, Mi ganaf gân f' Anwylyd, Fel yr wyf.

# 6 # 6 6 # 6 6 7 # 8 3 4 # 3 3 6 # 3 6 4 # 5 # 5

Detailed description: This system contains the second two stanzas of the song. It features three vocal staves (treble clef, key of D major, common time) and one piano accompaniment staff (bass clef, key of D major, common time). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes fingering numbers (#, 6, #, 6, 6, #, 6, 6, 7, #, 8, 3, 4, #, 3, 3, 6, #, 3, 6, 4, #, 5, #, 5) and accidentals (sharps) for the bass line.



Manwl ac effeithiol.

Crist fydd Llywydd nef a llawr Yn oes oesoedd; Ar ei orsedd fry mae'n awr, Uwch y nefoedd; Eiriol mae ger bron y Tad,

Fingerings: 6, 6/4 7, 5 6 5 / 3 4 3, 7 / 4 #, 6, 6, 6 8 7 / 4, 6 6 / 4 3

Gwan. Cryf.

Yn ddiflino Ac yn dadleu gwerth ei waed, Ac yn dadleu gwerth ei waed, Ac yn dadleu gwerth ei waed, Mol - iant i - ddo.

Fingerings: 17 # / 3, 6 / 2 6 - 4, 6, 6, 6 5 / 3, 6 8 / 8, 6 / 3, 6 8 7 / 4





Musical score for 'Hawddgarwch' in G major, 4/4 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are written below the bass line. The score includes a repeat sign and various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Gwyn a gwridog, hawddgar iawn, Yw f' Anwylyd; }  
 Doniau'r nefoedd sy' ynddo'n llawn, Peraidd hyfryd; } Daear faith, ac uchder nef, Fyth ni wela Arall debyg iddo Ef, Haleluia.

7 b6 8 7 6 3/4 5 3/4 5 8 7 6 4 5 3 7 6 4/3 6 8 7

RHOSLAN. M. N. 7, 4.

M. DAVIES.

Musical score for 'Rhoslan' in G major, 4/4 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are written below the bass line. The score includes a repeat sign and various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Myn'd a wnaif dan godi'm llef, A chyf adde'; }  
 Pechu wnes yn erbyn nef, O'th flaen dithau: } Nid wyf deilwng fab i ti, Dad tru - gar - og;  
 Rho le imi yn dy dŷ, Fel gwas cyflog.

6 # 6 4 # 6

Os rhaid goddef ar fy nhaith Dywydd garw, Cadw f'ysbryd yn dy waith Hyd fy marw:

7 4 6 4 6 8 7 6 7 6 8 7 8 7

Detailed description: This system contains the first four lines of music. The top two lines are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are written below the bass staff. Fingering numbers are provided below the bass staff: # 7, 4, # 6, 8 7, # 6 7, 6, 6, 6, 8 7, 8 7.

Yn y babell gyda'r arch Boed fy nghartre'; Cadw yn fy enaid barch I dy ddeddfau.

6 4 3 6 6 8 8 7 6 7 6 6 4 2 6 8 7

Detailed description: This system contains the second four lines of music. The top two lines are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The music continues in common time and G major. The lyrics are written below the bass staff. Fingering numbers are provided below the bass staff: 6 4 3, 6, 6 8, # 8 7 6 7 6 6 4 2, 6, # 6 8 7, #.



Mae gelynion cas yn llu, I'm gwrth'nebu, I'm gwrth'nebu; }  
 Saf, atolwg, saf o'm tu, Arglwydd Iesu, Arglwydd Iesu: }  
 Minau molaf Had y Wraig, Yn oes oesoedd, Yn oes oesoedd. } Dal fi i'r lan er gwaetha'r ddraig, A'i holl luoedd;

*Gwan.* *Cryf.*

6 # # 8 7 # # # # 6 # 5 #

**BRYNMAIR.** M. N. 7, 4.

Cyng. gan R. BEYNON.

Blinais, bliniais ar y wlad Lle mae pechu, }  
 Am dd'od adre' i dŷ fy Nhad 'R wy'n hiraethu; } Bydd dy hunan, Iesu mawr, Yn fy nerthu, N'ad fi ro'i fy arfau 'lawr Nes gorchfygu.

6 # 6 3 # 8 7 # 6 5 # 7 6 5 # 6 # 5 # 7 6 # 5 # 6 # 5 # 8 7 # 5 #

CYDGAN.

Bywiog. Araf.

Yma eur a blinder cawn, Yma cwrdd i'mado wnawn; Nid felly yn y nef: O hyn fydd yn hyfryd, Hyfryd, hyfryd, hyfryd, Cwrdd heb byth ymadael mwy.

7 6 # 6 # 6 7 3 # 3 6 6 3 6 4 4 4 7

## HYFRYDWCH. M. N. 7, 6. 3 llin.

H. J. HUGHES, Gor. 17, 1856.

CYDGAN.

Yma eur a blinder cawn, Yma cwrdd i'madael wnawn; Nid felly yn y nef: O hyn fydd yn hyfryd, Hyfryd, hyfryd, hyfryd; O hyn fydd yn hyfryd, Cwrdd heb byth ymadael mwy.

7 # 3 6 # 3 # 5 6 6 7 b 7 6 7 7 6 6 4 b 6 6 6 7



Musical score for 'CROESAWIAD' in G major, common time. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff. The lyrics are: "O mor hardd yw traed y rhai Sydd yn eyhoeddi hedd; Seion gorfoleddu mae Wrth iddi wel'd eu gwedd, Wrth iddi wel'd eu gwedd." Below the bass staff are the following fingering numbers: 6, 6, 6, 6/3, 6/5, 6, #6/3, #, 6, #, 1/8, 6, 6, 7.

**HEDD.** M. N. 7, 6. 4 llin.

T. T. DAVIES.

Lled araf.

Musical score for 'HEDD' in B-flat major, 3/4 time. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff. The lyrics are: "O mor hardd yw traed y rhai Sydd yn eyhoeddi hedd; Seion gorfoleddu mae Wrth iddi wel'd eu gwedd." Below the bass staff are the following fingering numbers: 5/3, 5/3, 5/6, 9/5, 6/4, 6, 6/4, 6/4, 6, 6/7, 6/7, 6, 6/5, 6/5, 6, 6/7.

O enw ardderech - oe - af Yw enw marwol glwy'! Caniadau'r hoil angelion Fydd y fath

Gwan. Cryf.

6 5      6 7 4      6 5      8 6

enw mwyl! Bydd yr an - feidr - ol ddyfais O brynedigaeth dyn, Gan raddau filoedd yn - o, Yn cael ei chanu'n un.

6 5 4      7      6 3      6 3      6 4 #      8 6 4 3      6 8 7 4





Fy Nuw, fy addfwyn Iesu, Boed clod i'th enw byth, }  
 Doed dynion i dy foli, Fel boreu wlith, }  
 I ganu i'r hwn a anwyd, I'r byd y brynu dyn. O na bae gwellt y ddaear, Yn delyn aur bob un,

9 6 4 6 4 6 7 8 7 6 7 6

## FRANKFORT. M. N. 7, 6. 8 llin.

D. B. SHELLEY, Gor. 15, 1856.

Fy enaid, gwel iath noddfa Ddiysgog, gadarn yw Yn mhob rhyw gyfyngderau Trag'wyddol ras fy Nuw: Ac yma boed fy nhrigfan, A fy nhawelaf nyth, Yn nyfnder cyfyngderau, Sef dan ei aden byth.

6 6 4 # 6 6 8 7 6 7 6 6 4 # 6 4 6 8 7 5 5 8 7 6 7 6 5 4 5





O foroedd o ddoethineb Oedd yn y Duwdod mawr, Pan y cyfranai ei gariad I bryfed gwael y llawr;

6 6 6 6 bs 6 87

A gwneuthur i'w drugaredd, A'i dostur maith yn nghyd, I redeg megys afon Lifeiriol dros y byd.

6 5 7 6 6 6 5 6 6 87  
4 3 5



O Iachawdwriaeth gadarn, O Iachawdwriaeth glir! Fu dyfais o'i chyffelyb Erioed ar fôr na thir! Fe rodd ei

6 6 6 6 5 6 5 8 7 6 5 6 4 3 6 5 4 3 6 4

Gwan. Cryf.

fywyd trosom, Beth all Ef ballu mwy, Mae myrdd o drugareddau, Mae myrdd o drugareddau, Mae myrdd o drugareddau, Difesur yn ei glwy'.

6 4 2 6 6 6 4 3 5 6 7 8 3 4 6 6 6 6 7 6 6 4 7 6 4





O f' enaid moria bellach, Yn mlaen tua'r nefol wlad; Tawelodd Iesu'r stormydd Odddi yma i dŷ fy Nhad.

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves. The bass line includes figured bass notation: 6, 4, 6, 6, 6, 6, 5, 8 7, 6 7, 6, 5, 8 7.

Nac ofna mwy wrth forio, Ti elli gael o hyd Arogli o'i rhinweddau, A gwel'd ei thrysor drud.

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat). The time signature remains common time (C). The lyrics are written below the vocal staves. The bass line includes figured bass notation: b8, 6, 4, 6, 6, 4, 3, 6, b, #, 8 7, H, H, 8, 6, 7, 6, 6, 7, 6, 5, 8 7.

Agorodd ddrws I'r caethion, I dd'od o'r cystudd mawr; A'i werthfawr waed fe daiodd eu dyled oll i lawr; Nid oes dim damnedigaeth I neb o'r duwiol had; Y gwaredigion canant Am rinwedd mawr ei waed.

6 5 6 4 6 6 5 6 5 6 7 6 6 6 5 6 5 6 4 7

4 3 6 4 2 6 4 3 4 3 4 3 6 4 6 4 3 6 4 7

TRENTON. M. N. 7, 6. 8 llin.

E. J. LEWIS, *Mai* 19, 1856.

O Iesu, pwy all beidio Dy ganmol ddydd a nos? }  
A phwy all beidio cofio Dy farwol ddwyfol loes? } A phwy all beidio canu Am Iachawdwriaeth rad, Ag sydd yn teimlo gronyn O rinwedd pur y gwaed.

# 6 6 6 6 7 # 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 7

4 3 6 6 6 6 7 # 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 7



Pa Dduw yn mhlith y duwiau Sydd debyg i'n Duw ni; }  
 Mae'n hoffi maddeu beiau, Mae'n hoffi gwrando cri: } Nid byth y deil eiddgedd, Gwell

6 6/3 6 4 5/3 5/3 4 3 6 7 6 5/3 8 7 5/3

gando dru - gar - hat; Er maint ein han - nheil - yngdod, Mae'i gariad yn parhau.

19 7/4 6/4 7 6 7 6 6 4 8 7

Pwy ddyry im' falm o Gilead, Maddeuant pur a hedd, Nes gwneyd im' henaid edrych Heb ofni ar y bedd,

6 5      6 4 2      6 4      7 4      6 4 7      6 b 3      6 4 3      6 5      6 4 7

A diange ar wasgfeun, Enogrwydd ereulon cry? 'D oes neb ond ef a hoeliwyd Ar fynydd Calfari.

6 5      5 6 3 4      6 4 2      6 4 3      6 5 4 3      7      6 5      6 4 7





Musical score for 'LLYDAW' in C major, 2/4 time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are in Welsh and English. The bass line includes figured bass notation.

Gwasgara'r tew gymylau Oddiyma i dŷ fy Nha! }  
 Datguddlia i mi beunydd Yr iachawdwriaeth rad; } A dywed air dy hunan Wrth f' enaid clwyfis trist. Dy fol yn mallea beiau Yn haelliant Iesu Grist.

6 # 7 # 6 # 6 # 6 # 7 # 6 #

## PWLLHELI. M. N. 7, 6. 8 llin.

J. FRANCIS.

Musical score for 'PWLLHELI' in B-flat major, 2/4 time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are in Welsh and English. The bass line includes figured bass notation.

Pechadur wrt O Arglywydd, Yn enro wrth dy ddor, }  
 Erioed mae dy drugaredd Diddiwedd yn ystor! } Er i ti faddeu beiau Rifedi'r tywod man, Gwn fed dy rad drugaredd. Lawn cymaint ag o'r blaen, Lawn cymaint ag o'r blaen.

6 4 # 3 6 8 6 4 # 6 # # 6 6 # 6 # 4 5 # 6 6 # 6 b 6 4 #



Os gwelir fi, bechadur, Ryw ddydd ar ben fy nhaith, Rhyfaddol fydd y canu, A newydd fydd yr iaith; Yn

9 #5 6 #5 #5 3 4 6 4 9 5 #5 6 #5 3 6 #5 7 \*sau

seinio buddugoliaeth Am iachawdwriaeth lawn, Heb ofni colli'r frwydr Y boreu na'r prydnawn, Y boreu na'r prydnawn.

9 #5 3 6 b5 6 7 6 3 9 5 4 #5 6 b5 7 #5 4 3 5 7 #5 6

Musical score for 'CAERSALEM DAWEL' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the second treble staff.

Daw dydd o brysur bwyso Ar grefydd cyn b'o hir;  
Ceir gwel'd pwy sydd a sylwedd, A phwysydd heb y gwir: } O Dduw, rho im' adnabod Ar f'ysbryd ôl dy law, Can's dyna'r unig ddelw Arddelir ddydd a ddaw.

6 5 6 7 6 4 6 4 5 3 # 6-4 #

## CAERSALEM DAWEL. M. N. 7, 6, 5.

T. T. JONES.

Musical score for 'Fry yn Nghaersalem dawl' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the second treble staff.

Fry yn Nghaersalem dawl, Yn mhell o swm y rhyfel, Caf uchel ganu clod; Fy nefoedd ddiboen, fydd gweled yr Oen, Fe dderfydd son am bechod.

6 87 87 57 65 6-4 5 6 6 6 95 6 6 67 43 6 4 46



Mi gysgaf hún yn dawel, Dros enyd yn y grafel, Nes dattod trefn y rhod, Nes dattod trefn y rhod;

6 7 6 6 4 # 8 7

Tyner. Cyn. Cryf.

Ac yna mewn hedd, Y eodaf o'm bedd, Ar ddysglær wedd fy Mhriod, Ar ddysglær wedd fy Mhriod.

7 7 # 5 3 7 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 7 4

Tyner.

Musical score for 'Tyner' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first three staves, and the bass line is in the fourth. The lyrics are printed below the bass line.

Mi gysgaf hŷn yn dawel, Dros enyd yn y grafel, Nes dattod trefn y rhod;

6 8 7 6 5 # 6 # 6 4 # 5 7 3

Bywiog.

Gwan.

Cryf.

Musical score for 'Bywiog', 'Gwan', and 'Cryf' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is written in the first three staves, and the bass line is in the fourth. The lyrics are printed below the bass line.

Ac yna mewn hedd Y codaf o'm bedd, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod.

6 4 # 6 4 # 6 4 8 7



Gwan. Cryf.

Henffych i'r boreu hyfryd, 'Ddaw blinder byth nac adfyd, I dir y bywyd fry; Y seintiau ddaw 'nghyd, Bob wyneb i'r byd, Bob wyneb i'r byd, Yn unfryd yno i ganu.

6 7 6 6 4 3 6 # 6 4 # 3 8 8 7

TREFDRAETH. M. N. 7, 6, 5.

Dysgwyliais, do, am hawddfyd, Yn nghanol byd o adfyd, Ond gofid sydd i'w gael; Fy enaid, am hyn, I Salem bér tyn, Lle rhaid i'r gelyn d'adael.

20 6 4 # 6 6 # 6 6 5 # 6 6 # 6 4 # 6 4 # 6 7

Gwan. Cryf. Gwan.

Ymegniwn yn gytun I glodfori Mab y dyn, Emmanuel yw ef, Emmanuel yw ef; Tad trag'wyddoldeb,

6 5 6 6 7 6 6 4 3 6 6 4 7 6 4

Cryf. Gwan. Cryf.

Duw-dyn mewn undeb, Mae'n destyn cân holl deulu'r nef, Mae'n destyn cân holl deulu'r nef, Mae'n destyn cân holl deulu'r nef.

6 6 6 6 7 6 6 4 3 6 6 6 4 3 6 6 7 6 5 4 3



Molwch Dduw, sy' Frenin fry, A'i lysoedd ar y llawr; Molwch Dluw y cariad cu, Gan ei gyhoeddi'n fawr:

5 # 7      5 # 7      5 # 7      5 # 7

3      3      3      3

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. Below the bass line, there are four sets of guitar chord diagrams: 5 # 7 / 3, 5 # 7 / 3, 5 # 7 / 3, and 5 # 7 / 3.

Gwan.      Cryf.

Am ei holl weithredoedd mād, A'i gadernid, molwch ef; Am ei ddoniau rhyfedd rhad, Molianned dae'r a nef.

6 5  
4 5

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts in treble clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. Above the second and third staves, the dynamics 'Gwan.' and 'Cryf.' are indicated. Below the bass line, there are two sets of guitar chord diagrams: 6 5 / 4 5.

Llawn o ofid, llawn o wae, A llawn euogrwydd du, Byth y byddaf yn parhau, Heb gael dy gwmni eu:

6 6 8 7 6 6 7 6 — # 6/3 5/5 4 #

Golwg unwaith ar dy wead, A'm ewyd i'r lan o'r pydew mawr; O fy Nuw nac oeda'n hŵy, Rho'r olwg imi'n awr.

6 6 7



O foreuddydd dedwydd iawn, Pan ddelo'r dorf yn un, O bob ewr i'r ddaear faith, I gwrdd a'n Harglwydd eun:

7 6 6 6 7  $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$  c  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{3}$  6 4 5

Derfydd gofid a phob gwae, A derfydd tentasiynau maith, Derfydd pechod mawr ei rwyg, A derfydd dyrus daith, A derfydd dyrus daith.

6 7 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$  6  $\frac{6}{3}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$  6 6 4  $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$

Llawn o ofid, llawn o wae, A llawn euogrwydd du, Byth y byddaf yn parhau, Heb gael dy gwmi eu;

6 5 6 6 1 # # 6 # # 6 # 6 4 3 6 # 6 # 8 7 # 6 6 #

Golwg unwaith ar dy wedd, A'm ewyd i'r lan o'r pydew mawr; O fy Nuw nac oeda'n hwy, Rho'r olwg i mi'n awr.

# # 6 6 7 # # 7 6 # 6 4 3 # 6 # 6 4 3 6 # # 6 # 6 3 0 4 #



Os oes rhyw ddadl hyfryd, Yn bod yn nhir y bywyd, Rhyw unfryd gydfod; } { Bydd ple gan inau yn y ne', Yn mysg y miloedd, I'r lan a gododd Duw o'r dyfn-  
 Pwy sydd a'r dyled mwyaf, A'r hawl i ganu uchaf, Am faddeu pechod; } { Un iaith fydd gan y dyrfa faith, I'r hwn a'n carodd, I'r hwn a'n goleodd Ae a'n gwar-

deroedd, Erioed ni ddygodd e', Erioed ni ddygodd e' Yr un mor anhaeddiannol, I mewn i'r nefol le, Yr un mor anhaeddiannol, I mewn i'r nefol le.  
 edodd, O'r lleoedd lleidiog llaith, O'r lleoedd lleidiog llaith, Gan ddyblu'r anthem hyfryd, Mewn gwynfyd, dyna'u gwaith, Gan ddyblu'r anthem hyfryd, Mewn gwynfyd, dyna'u gwaith.

Pa gynhwrf, a pha ruddfan, Sydd trwy holl feusydd Soan? Pa dorf yw hon sy'n myn'd i maes, Heb ynddi neb yn egwan?

4/3 6    4 5    6/2 6    6 5    8 7    6 8 7

Duw Abra'm sydd yn gwared Ei blant o'u blinfyd caled; A'u dwyn y mae, gan ddryllio'r Aipht, O'u haiarn bair gaethiwed.

6 3    4 2    6 5    6 5    6 5    6 8 7





Nef a daear byth ni phrisia, Y Perl a gés, mae'n well na'r India; Iesu a'i drysor, dyna'i sylwedd, Nef y nefoedd yn y diwedd.

6 6 4 6 7 4 8 7 6 7 6 3 6 7 6 4 3 4 8 7

## GWYNFA. M. N. 8au, 4 llin.

ALAW CYMREIG.

'N awr 'rwy'n gwel'd yr ardal hyfryd, Hen gartrefe fy Anwylyd; Gwlad lle mae pob rhyw gysuron Yn llifeirio fel yr afon, Yn llifeirio fel yr afon.

6 4 6 4 3 6 6 6 4 3 6 4 6 5 6 4 2 6 4 6 6 7 6 4 6 6 6 7 6 4 5



Musical score for 'RHOSRUDD' in G major (one flat), common time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Welsh.

O na allwn garu'r Iesu, Yn fwy ffyddlon a'i was'naethu, Yn fwy ffyddlon a'i was'naethu; Dweyd yn dda mewn gair am dano, Rhoi fy hun yn gwbl iddo, Rhoi fy hun, &c.

6 4 8 7 6 3 6 8 6 6 6 6 6 8 7 8 7 6 4 6 6 4 2 6 4 3 6 5 3 6 6 8 7 5 3

LEIPSIC. M. N. 8au, 4 llin.

LATROBE

Musical score for 'LEIPSIC' in G major (one flat), common time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Welsh.

F' enaid, cred, anghofia'th adfyd, Edrych i'r ardaloedd hyfryd; Hed o'r byd sydd mron a'th orfod, Y mae gwleddoedd i ti'n barod.

6 5 6 4 2 6 6 3 6 6 4 3 6 7 4 3 6 5 4 3 6 6 7 6 7

Clywaf dorf ddirif o seintiau 'N awr yn canu eu telynnau, Ac yn seinio Haleluia,

Gwan.

6 5 6 4 7 6 8 7 8 7 6 5 8 7 6 5

Dechreu anthem pen Calfaria, Ac yn seinio Haleluia, Dechreu anthem pen Calfaria.

Cryf.

7 6 5 6 6 7 6 6 6 5 8 7



Os rhaid yfed dyfroedd Mara, Yn yr anial ar fy ngyrfa, Nertha di, fy Nhad a'm Harglwydd, F' ysbryd gwan mewn byd o dramgwydd.

5 # 4 6 8 7 6 4 # 5 4 3 6 # 5 6 4 # 5 9 7 9 4 # 8 7 8 7 # 6 5 # 4 6 6 4 #

HIRAETHUS. M. N. 8au, 4 llin.

D. WILLIAMS.  
Buddugol yn Eisteddfod Ffestiniog, Swydd Feirionydd, G. C., 1854.

Arglwydd, dyro edifeirwch, Galar dwys a duwiol dristwch, Im' o herwydd fy mhechodau, 'N enw Crist, a hefyd madden.

# 6 7 4 # 6 # 4 # # # 6 # 5 6 4 6 # 4 2 6 # 4 3 6 8 7 7 #

Caed fflwynn o ddw'r ac o waed, I olchi rhai duon eu lliw; }  
 Ac hefyd hi redodd yn rhad I'r ardal lle'r oeddwn yn byw; } Er cymaint o rwystrau ga'dd hon, Grym

6 6 7 6 7 6 4 6 6

arfaeth a'i gyrodd yn mlaen, I olchi tŷ Dafydd o'r bron, Jer - u - sal - em hefyd ddaw'n lân.

6 6 7 6 6 7 6 6 7



Daw Yn boreu c&af glywed ei lef, Y gair sy' felysach nag un, } "Dewch blant bendigedig fy  
 Yn seinio ffurfafen y nef, O enau f' Anwylyd ei hun: }

6 6 6 7 6 6 6 7 6 5 3 9 6 7

Nhad, Dewch, ethol - ed - ig - ion, i gyd, Meddiennwch y deyrnas yn rhad, Bar'toed iwch' cyn seiliad y byd."

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7

Fy enaid sychedig i sydd, Wrth deithio dros fryniau mor faith, Yn dysgwyl yn dawel bob dydd, Cyfarfod a diwedd fy nhaith;

6 8 7 8 7 6 6 3 6 5 4 3 6 2 6 3 6 7 4

Fel darffo fy ngofid a ngwae, Fy nhrallod, fy mlinder a'm poen, A dechreu 'ngorfoledd di-drai, Caniadau trag'wyddol i'r Oen.

7 5 6 6 3 6 3 # 6 6 4 3 6 3 6 7



Pwy welaf o Edom yn d'od, Mil harddach na thoriad y wawr? )  
 Yn sathru dan wadu ei droed, Elyniun yn lluoedd i'r llawr, {  
 Ei wisg wedi ei lliwio gan

waed, Ei saethau a'i gleddyf yn llym; Ei harddweh yn llanw'r holl wlad, Yn ymdaith yn amlder ei rym.

Cyflawnwyd y gyfraith i gyd, Fe ddofwyd ei llið heb fy lladd; Cyflawnder wrth hir ofyn iawn, Ei daliad yn gyflawn a ga'dd: Cyflawnder a'r

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4} \#$   $H^5$   $\frac{6}{4}$   $6$   $\frac{6}{4}$

gyfraith sy'n awr Yn edrych i lawr yn ddi-lid; Mae'r Priodoliaethau mewn heddd, Yn gwaeddi "Trugaredd" i  
gyd Yn gwaeddi "Trugaredd" i gyd.

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4} 7$   $H^8$   $\frac{6}{4}$   $H b7$









Wrth gofio'i ruddfanau'n yr ardd, A'i chwys fel a defnyddau o waed, }  
 Ar edig ar gefn oedd mor hardd, A'i daro a chleddyf ei Dad, } Ei arwain i Galfari

fryn, A'i hoelio ar groesbren o'i fodd, Pa dafod all dewi am hyn! Pa galon mor galed na thodd!

Pechadur wyf, f' Arglwydd a'i gwyr, Pechadur a garwyd yn rhad; Pechadur a gliriwyd yn llwyr, Yn rhyfedd trwy rinwedd y gwaed.

Pechadur a orfu fyn'd trwy Ystormydd o ddyfroedd a thân; Pechadur na orphwys byth mwy, Nes dringo i'r nefoedd yn lân.



Deffro, f' enaid, deffro'n ufudd; C'od yn awr, gyda'r wawr, Seinia ganiad newydd.

Gwan. Cryf.

6 6 6 7 / 4 3 6 6 5 / 4 3

PULTENEY. M. N. 8, 3, 6.

Parch. P. ROBINSON. Cyng. gan T. WILLIAMS.

Bod yn rhydd rhag damnedigaeth, Dyma fraint Pawb o'r saint, Dyma fendith odiaeth, Dyma fendith odiaeth.

6 4 6 6 4 / 3 7 6 6 5 / 7 # 6 8 6 7 / 4 3





Er mor chwerau dyfroedd Mara, Mewn anial wlad; Ac er trymed croesau Baca, Mewn anial wlad;

Derfydd pob rhyw chwerau ffrydiau, Ceir y goron yn lle croesau; Wedi hyn bydd tyn y tanau, Yn nhŷ ein Tad, Yn nhŷ ein Tad.

Musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staves. The lyrics are written below the bass staff.

Dadseiniwn or - fol - edd - us glod Ein Prynwr, Duw a dyn, Ein Prynwr, Duw a dyn;

6 6 7 9 6 6 6 8 4 8 7  
4 4 3 4 2 6 3 2 6 5

Musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staves. The lyrics are written below the bass staff. The tempo markings 'Gwan.' and 'Cryf.' are placed above the third and fourth staves respectively.

Gwan. Cryf.

Gwardwr yw Ef, ei fraich sydd yn gref, Dyoddefodd ein haeddiant ei hun, Dyoddefodd ein haeddiant ei hun.

6 6 8 7 6 5 8 7 6 7  
6 6 5 4 3 6 6 4 5





Pob llwyth ac iaith fydd yn gytun, Yr Iuddew fel y cenedl - ddyn; Fe glywir llais yn mblith y llu, Am waith Oen Duw ar Ethiop du;

5  $\sharp 6$  6  $\flat 3$  6 7  $\flat 5$  8 7  $\flat 6$  3 6 6-4 6  $\flat 4$  3 6 7

Clyweh lais yr udgorn clir, Yn galw i Salem dir; Cawn, cawn, feddiannu'r wlad, Ordeiniwyd i ni gan ein Tad.

6 8 7  $\flat 4$   $\flat 5$  6 6  $\flat 6$   $\flat 4$  3  $\flat 6$   $\flat 6$  5  $\sharp 6$   $\flat 6$   $\flat 6$   $\flat 4$  3  $\flat 6$   $\flat 4$  3 5 6 8 7









Musical score for the first system of 'China Street'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Mae'n llon'd y nefoedd, llon'd y byd, Llon'd uffern hefyd yw; Llon'd trag'wyddoldeb maith ei hun, Diderfyn ydyw Duw:

7 6 4 7 6 6 8 7 6 5 4 3 6 4 3

Musical score for the second system of 'China Street'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The melody continues in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Mae'n llon'd y gwagle yn ddi-goll, Mae Oll yn Oll, a'i allu'n un, Anfeidrol, annherfynol Fod, A'i hanfod ynddo ei hun.

6 6 3 6 b7 6 9 6 6 4 7 7 7 6 8 7 6

Bywiog. Tyner.

Cydroddwn fawl i'n Harglwydd glân, Derchafwn gân o glod, Am iddo'n cofio ni rai gwael, A'n caru cyn ein bod;

9  
4

6

6 6  
3

6 5 4  
4 3 2

7

6 4 8 7  
3 2 3 2

6 6  
3

6

4 6  
3

6

Gwan. Cyn. Cryf.

A rhoi ei Fab, etifedd Ne', Yn llwyr i'r lladdfa yn ein lle, A rhoi ei Fab, etifedd Ne', Yn llwyr i'r lladdfa yn ein lle.

6 6  
3

5 4 6  
3 2 4

6

7

6 6 7



Tyner.

Bugail Israel sydd ofalus, Am ei dyner anwyl wŷn; Mae'n eu galw yn groesawus, Ac yn eu coffeidio'n fwyn.

HOLY MOUNT. M. N. 8, 7. 4 llin.

PLEYEL.

Dewch blant bychain, dewch at Iesu, Ceisiwch wyneb Brenin nef; Hoff eich gweled yn dynesu, I'ch bendithio ganddo Ef.

Enaid cu, mae dyfroedd oerion Yr Iorddonen ddofn gerllaw; Eto gwel, mae'r ddinas sanetaidd Ar y lan yr ochr draw, Ar y lan yr ochr draw.

6 4 6 5 6 8 7 6 5 6 4 5 6 7 6 5 6 5 6 4 5 8 3 6 5 6 6 7 6 7

MAESYPLWM. M. N. 8, 7. 8 llin.

M. DAVIES.

Marehog, Iesu, yn llwyddiannus, Gwisg dy gleddyf ar dy glun; }  
 Nis gall daear dy wrthsefyll, Chwaith nag uffern fawr ei hun: } Mae dy enw mor ardderehog, Pob rhyw elyn gilia draw;  
 Mae rhyw arswyd - drwy'r greadigaeth Pan y byddych di gerllaw.

6 6 4 5 6 6 6 7 6 4 7 6 6 4 6 6 4 7 6 4 7



Tyrd i fyny or anialwch, Wedi aros yno'n hir, }  
 Sypiau grawnwin mawrion, addfed, Sy'n dy aros yn y tir: }  
 Brysia i ryfel, gwisg dy arfau, Cymer galon dos yn mlaen;

Ffordd nis colli, mae'n dy arwain, Ffordd nis colli, mae'n dy arwain, Gwmwl niwl a cholofn dân, Gwmwl niwl a cholofn dân.

Yn y dyfroedd mawr a'r tonau Nid oes neb a ddeil fy mhen, }  
 Ond y fyddlawn Arch-offeiriad A fu farw ar y pren; } Cyfaill yw yn afon aneu,

6  
 6 4 7 6 6 6 #6 6#

Ddeil fy mhen i uwch y don; Golwg arno wna i mi ganu Yn yr afon ddofn hon.

\*8au 5 6 7 6 6 4 3 6 5 9 4 6 4 6 7



Tyr'd i fyny o'r anialweh, Wedi aros yno'n hir, }  
 Sypiau grawnwin mawrion, addfed, Sy'n dy aros yn y tir: } Brysia i ryfel, gwisg dy arfau,

6 6 6-4 6 6 4 7 6 3 6

Cymer galon, dos yn mlaen, Ffordd nis colli, mae'n dy arwain Gwmwl niwl, a cholofn dân.

6 6 5 6 6 4 5 6 6 4 6 4 7

O na chlywn yr udgorn arian, Yn cyhoeddi'n eglur iawn, Bellach i fy enaid llwythog Heddweh a maddeuant llawn;

O na ddeuai nerth i waered, Fel llifeiriant mawr ei rym, Fel na allai'm nwydau penaf Mwyach ei wrthsefyll ddim.



Musical score for 'ALMA' in G major, 4/2 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are in Welsh. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

O llefara, addfwyn Iesu, Mae dy eiriau fel y gwin, }  
 Oll o mewn yn dwyn tangnefedd Ag sydd o anfeidrol rin; } Mae holl leisiau'r greadigaeth, Holl ddeniadau enawd a byd,  
 Wrth dy lais hyfrydaf tawel Yn dystewi a myn'd yn fud.

Fingerings: 6 4 3, 6 4 7, 6 5 4 3, 6 5 4 3 4, 7 6 5 6 7 6 4

RIDGEWAY. M. N. 8, 7. 8 llin.

T. N. WILLIAMS.

Musical score for 'RIDGEWAY' in G major, common time (C). It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are in Welsh. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

O iachawdwr pechaduriaid, Sydd â'r gallu yn dy law, }  
 Rho oleuni, hwylia'm henaid, Dros y cefnfor garw draw; } Gād i'r wawr fod o fy wyneb, Rho fy enaid llesg yn rhydd;  
 Nes i'r haulwen ddysglær godi, Tywys fi wrth y seren ddydd.

Fingerings: 6 5 4 3 2, 8 9 8 7 6 5, 6 6 6 4 3, 8 9 8 7 6 5 4 3, 8 7 8 7 6 5 4 3

Draw mi welaf ryfeddodau, Dyfnion bethau Tri yn Un, }  
 Cyn bod Eden ardd na chodwm, Grasol fwriad Duw at ddyn; } Ethol Meichiau cyn bod dyled,

6  
 6 4 2  
 6  
 8 7 8 7  
 6  
 6  
 6 5  
 6 4 7 5

Trefnu Meddyg cyn bod clwy', Caru gelyn heb un haeddiant, Caiff y elod trag'wyddol mwy.

6  
 8 7 8  
 4 #  
 # #  
 8 7 6 4  
 6  
 8 7 8 7  
 6 5



Gyda thi yr af trwy'r fyddin, Ond Gyda thi yr af trwy'r tân; } Ti yw f' amddiffynfa gadarn,

4 6 5 6 8 7 6 6 6 4/3

Ti yw 'Mrenin a fy Nhad; Ti dy hunan oll yn unig Yw fy iachawdwriaeth rad.

25 6 8 7 6 4 5 6 8 7

Dyfa<sup>s</sup> faw<sup>r</sup> tra<sup>g</sup> wyddol ga<sup>r</sup>ia<sup>l</sup> Ydyw i<sup>schaw</sup>dwria<sup>eth</sup> law<sup>n</sup>; }  
 Sail cy<sup>f</sup>ammod hed<sup>d</sup> sydd ga<sup>r</sup>larn, Ae nis der<sup>fydd</sup> byth mo'i ddawn: } Dyma'r fan y gorphwys f' enaid,

6 8 7 6 5 6 8 7 6 4 6 6 5 8 7

Dyma'r fan y byddaf byw, Mewn tangnefedd pur heddychol, Yn mhob 'stormydd gyda'm Duw.

7 6 4 # 6 7 6 5 6 8 6 4 8 7



Llama, Arglwydd, dros y bryniau, Doed y dyddiau gwiw i bea, Pan b'o Seion drwy fawr lwyddiant, Yn ben moliant is y nen:

6 5 6 6 6 7 6 6 7 5 4 3 # 6 7 6 6 4 #

Enw'r Iesu gaffo'i barchu, A'i dderehafu drwy bob gwlad; Miloedd ddelo i gofeidio Iachawdwriaeth yn y gwaed.

6 7 6 6 # # 6 7 # 8 7 # 6 5 6 6 7

Edrych f' enaid i Galfaria, Gwel ryfeddod fwya' erioed, }  
 Crewr nefoedd wen yn marw, A'r ddraig yn trengu dan ei droed; } Clywaf lais yn awr, debygwn,

6 4 6 8 7 6 4 3 6 6 5 4 3 6 5 3 8 7 8 7

Gwan. Cryf.

O agor pyrth y ddinas fry; F' enaid, cân, fe ddarfu ofni, F' enaid, cân, fe ddarfu ofni, Nefoedd wen sy'n eiddo i mi.

6 4 3 6 6 6 6 4 7



Caddben mawr ein iachawdwriaeth Welaf yn y frwydr hon; }  
 Holl elynion ei ddyweddi 'N gorfod plygu ger ei fron: } Plant afradlon sy'n d'od adref, A fu'n mhell o

3 4 6      6 4 8 7      6      6 4 3      6 4 7      6 5 7      7 5 3      6      5 6 4 3 2 6

dir eu gwlad; Rhai fu'n fudion sy'n clodfori, Rhai fu'n fudion sy'n clodfori Duw am iachawdwriaeth rad.

6 4 3      6 5 4 3      6 9 4 3      6      6 4 2 6      6 4 3      6 7      6 7

Bum yn wyneb pob gorchymyn, Bum yn wyneb angu glas; Gwelais Iesu ar Galfaria, Yn gwbl wedi cario'r maes:

6 4 2 6 6 6 6 4 3 6 6 4 3 6 6 4 2 6 6 6 4 7

Mewn cystuddiau'r wyf yn dawel, Buddugoliaeth sydd o'm tu; Nid oes elyn wna im' niweid, Nid oes elyn wna im' niweid, Rhydd yw'r ffordd i'r nefoedd fry.

6 6 # 6 6 8 6 6 4 2 6 6 4 3 6 6 4 7









Dyma babbell y cyfarfod, Dyma gymmod yn y gwaed, }  
 Dyma noddfa i lofruddion, Dyma i gleifion Feddyg rhad; } Dyma fan yn ymyl Duwdod, I bechadur wneyd ei nyth, A chyfiawnder pur y nefoedd 'N siriol wenu arno byth.

0 6 3 4 7 6 1 6 4 # 6 4 3 8 7 6 6 4 3 6 4 7

STANLEY. M. N. 8, 7. 8 llin.

Cyng. gan J. ROBERTS.

O llefara addfwyn Iesu, Mae dy eiriau fel y gwin, }  
 Oll o mewn yn dwyn tangnefedd Ag sydd o, anfeidrol rin; } Mae holl leisiau'r greadigaeth, Holl ddeniadau enawd a byd,  
 Wrth dy lais hyfrydaf tawel Yn dystewi a myn'd yn fud.

26 0 3 4 6 3 6 4 7 4 3 6 6 6 6 6 5 4 3 6 5 8 6 5 4 3 4 3

O ddynderoedd iachawdwriaeth, Dirgelwch mawr duwioledeb yw; Duw y duwiau wedi 'mddangos Yn nghanawd a natur dynolryw:

Figured bass notation:  $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$  6  $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$  6  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$  6  $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$  6  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$

Araf a dwys.

Llon a bywiog.

Dyma'r Person a ddyoddefodd Yn ein lle ddigofaint llawn, A chyfiawnder waeddai, "Gollwng Ef yn rhydd, mi gefais iawn."

Figured bass notation: 6  $\begin{matrix} 8 \\ 7 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$  0  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$  0  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$  6 0  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$  6 4  $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$



Diolch byth, a chanmil diolch, Diolch tra f'o ynof ehwyth, }  
 Am fod Gwrthdrysych i'w addoli, Testyn cân i ynof bara byth; } Yn fy natur wedi ei demtio,

7 6 6# 6- 6 5 4 7 9 7 6

3 3 3 3 4 4 4

Gwan. Cryf.

Fel y gwaela' o ddynolryw, Yn ddyw wedi'i amgylehu a gwendid, Ae yn anfeidrol fywiol Dduw.

6 6 7 6 6 6 6 7

4 4 4 4 4 4 4

O'r fath gariad y'm yn gofio Wrth y bwrdd sy'n awr o'n bla'n!  
 O'r fath werthfawr waed fu'n llifo Ar y groes i'n golchi'n lân! } Cariad yw a gwyd y gwaelaf,

7 7 6 5 6 5 8 7 9 8 9 3 4 8 9 3 4

Fynyn lân i Seion fryn; Gwaed a yleh y rhai aflanaf, Fel yr eira'n hyfryd wyn.

8 7 6 4 7 #6 4 8 7 8 7 6 5 4 3 8 9 6 7 8 7 6 5 4 3 6 6 5 8 7



Anfon un pelydryn tirion, O dy orsedd ddysglaer fry, }  
 Nes bo'r dydd yn siriol wenu, Ar ol noswaith dywell ddu; } A fy enaid yn cael myned,

6 6 4/2 6 6 4 7 6 6 6 4/2

Gwan. Cryf.

Fel aderyn bach o'r llawr, Ar adenydd cariad cynnes, I dy fynwes, Iesu mawr.

6 7 6 7 6 6 7 6 4 7

Draw mi welaf ryfeddodau, Dyfnion bethau Tri yn Un; Cyn bod Eden ardd na chodwm, Grisol fwriad Duw at ddyn:

4 6 6 4/3 6 6 6 4/3 6 8 7 6 6 4/3 6 5 6 6 4/3 6-8 7

Ëthol Meichiau eyn bod dyled, Trefnu Meddyg eyn bod clwy', Caru gelyn heb un haeddiant, Caiff y clod trag'wyddol mwy.

6 4/3 6 6 6 4/3 6 6 4/3 6 8 7 6 6 4/3 6 6 6 b7 6 4 8 7



O Caf pa bryd y daw yr amser, Amser hyfryd, dedwydd bryd, }  
 glod - for - i byth heb fino Ew Prynwr mawr y byd; } Ond nid amser

7 6 6 7 6 6 7 3 4 3 4 7 3

Cyn. Cryf.

yw ei enw, Trag'wyddoldeb maith barhad; Lle ni flinir gan elynion E - ti - fedd - ion Canaan wlad.

7 6 5 6 6 7 6 6 7 4 3 4 6 6 7 4 7 4

Môr sydd ynot o fendithion Heb waelodion iddo'n bod; }  
 Y mae'n llanw yn mlaen bob mynud, Nid oes diwedd ar dy glod; } D' enw beunydd

sy'n ymdaenu, Fel goleuni bore wawr; Bydd telynau'n canu iddo Fel rhifedi gwellt y llawr.

*Gwan.* *Cryf.*



Dyfais fawr trag'wyddol gariad Ydyw iachawdwriaeth lawn; }  
 Sail cyfammod hedd sy' gadarn, Ac nis derfydd byth mo'i ddawn: } Dyma'r fan y gorphwys f'enaid, Dyma'r fan y byddaf byw, Mewn tangnefedd pur heddychol, Y'mhob 'stormydd gyda'm [Ddw.

KINGSLAND. M. N. 8, 7. 8 llin.

Melys gofir y cyfammod, Draw a wnaed gan Dai yn UN; }  
 Bythol syllir ar y Person Gym'rodd arno natur dyn: } Wrth gyflawni yr ammodau, Trist hyd angeu'i enaid oedd;  
 Dyma gân y saith ugein-mil, Draw i'r llen, â llawen floedd.

Iesu, ti wyt ffynnon bywyd, Bywyd dedwydd i barhau; }  
 Pob cysuron is y nefoedd Ynot ti dy hun y mae; } Nis gall croes, na gwae, na chystudd,

9  
4

6  
4

a

7  
3

b7

6

Wneuthur niweid iddynt hwy, Gafodd nerth i wneyd eu noddfa Yn dy ddwyfol farwol glwy'.

9 b7

6 8  
4 6

7

9  
4

7  
# b7



Eto unwaith mi dderehaf Un ochenaid tua'r nef, }  
 Ac a wylaf ddagrau'n hidl Am ei bresenoldeb Ef; } Pwy a wyr na chaf fy ngwrandaw

6 #2 6 #3 # 6 #3 6 # 5 6 #3 #

Gan Dywysog mawr y nen; Ac na ddaw fy nymuniadau Trist, hiraethlawn, oll i ben.

6 6 6 #3 6 # 6 #5 6 #3

Bryd, fy Nhad, caf yfed dyfroedd, Dyfroedd gloywon sy'n iachau, }  
 Pob rhyw bleser gwedi darfod, Ond yn unig dy fwyahau; } Pwysom henaid ar dy fynwes, Edrych ar dy wyneb llon,

# 6/4 6 # 6/4 # 7/4 # 6 #6 #7/3 6/4 #

Edrych ar dy wyneb llon, Caru nes anghofio'r oriau Sy' imi ar y ddaear hon, Sy' imi ar y ddaear hon.

6/4 6/4 # 7 6/4 6 4 #



Araf.

Llwybr cwbl groes i natur Yw fy llafur yn y byd; } Codi'r groes, a'i chyfrin goron,  
 Eto gwnaf ei deithio'n dawel, Ond im' gael dy wyneb pryd; }

#3 # 6 4 # #

Mewn gorthrymder llawen fyw; Ffordd ymionaf, er mor arw, I ddinas gyfanneddol yw.

# 4 # 6 6 # 4 6 8 7 8 7 6 4 # 6 5 6 4 #

## Cymedrol.

Bryd caf wel'd y tir dymunol, Hyfryd baradwysaidd wlad? }  
 Lle mae brodyr imi filiwn, Lle mae Mhrïod a fy Nhad; } Lle caf orphwys o fy llafur,

8 7 6 5 4 3 2 1 0 # 2 3 4 5 6 7 8

A gwellau fy nghlwyfau'n rhad; A chael gwledd drag'wyddol berffaith Wrth y bwrdd yn nhŷ fy Nhad.

8 9 8 9 3 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Y mae'r oriau yn fy ngalw 'N ddyfal beunydd i 'mbar'toi, Tân sy'n d'od ar ddinas dystryw, Tua Soar gwna im' ffoi:

7# 6 4# 6 5 6 4# 6 5# 6# 6# 6# 6 5 4# 7#

Ar glwydd, 'mafael yn wy'n fuan, Onidé ni ddeuaf byth; Tra bo'r tân yn hosi Sodom Yn y brynau gwnaf fy nyth.

6 6 6 5 4 6 6 5 4# 3 6# 5 7 6 8 7# 6 6 6 4# 7#

Wele cawsom y Messia, Cyfaill gwerthfawroca'erioed; }  
 Darfu Moses a'r prophwydi Dd'weyd am dano cyn ei dd'od: } Iesu yw, Gwir Fab Duw, Ffrynd a Phrynwr dynolryw, Ffrynd a Phrynwr dynolryw.

# 6 2 6 6 6 6 4 # 7

## RAMESES. M. N. 8, 7, 3.

R. H. PRITCHARD.

Dyma Gyfaill haedda'i garu, A'i glodfori'n fwy nag un; }  
 Prynu'n bywyd, talu'n dyled, A'n glanhau a'i waed ei hun! } Frodyr, dewch, llawenhewch, Diolchwch iddo, byth na thewch.

6 — 6 6 5 7 6 7 8 7 # 6 5 7



Hwn yw'r Oen ar ben Calfaria, Aeth i'r lladdfa yn ein lle; Swm ein dyled mawr fe'i talodd,

6 5 6 6 7 8 6 6 6 6 6 6 8 7

4 3 4 # 3

Ac a groesodd filiau'r ne': Trwy ei waed, ini caed, Bythol heddwch a rhyddhad, Bythol heddwch a rhyddhad.

28 6 6 5 4 7 6 6 6 6 7 6 6 8 4 7

6 5 4 7 6 6 6 6 7 6 6 8 4 7

Mae'r efengyl wen yn euro, Ac yn colli baner gras, }  
 Mewn rhw filoedd o ardaloeidd, Ar y mynydd, yn y maes: } Y mae llef bur y nef, Yn cyhoeddi ei haeddiant Ef, Yn cyhoeddi ei haeddiant Ef, Yn cyhoeddi, &c.

8 7 6 6 4 3 6 6 7 4 6 4 2 7 6 6 4 2 4 3 2 3 4 5 6 8 6 4 7

NAMOR. M. N. 8, 7, 3.

R. EVANS.

Wle'n chwysu'r dafnau gwaedlyd, Ar noswaith rewlyd yn yr ardd, }  
 Iesu, siriol Rosyn Saron, O hwn bendithion pawb a dardd; } Ein bara byw, a'n haberth yw, Dyoddefodd dan digofaint Duw.

0 7 5 0 0 0 7 8 7 7 0 5 0 7 8 7



Da i mi fod yr addewid Wedi si rhoddi gan fy Nuw, A bod gair o enau'r Brenin Uwch gelynion o bob rhyw:

6 6 6 7 6 4 6 7 6 4 6 8 7 6 6 4 5

Gwan. Cyn. Cryf.

Ei 'ddewid Ef, gadarn gref, gadarn gref, Arwain eiddil gwan i'r nef, Arwain eiddil gwan i'r nef, Arwain eiddil gwan i'r nef.

6 7 6 7 6 5 7 6 7 6 7 5

Deuwch, hil syrthiedig Adda, Daeth y Jubil fawr o hedd; Galwad sydd ar bawb o'r enw

8 7 6 5 6 6 6 4 7 3 6 6 4 7 6 8 6 4 3 6 4

I fwynhau trag'wyddol wledd: Bwrdd yn llawn yma gawn O foreuddydd hyd brydnawn.

6 4 3 6 4 3 6 4 7 6 7 6 6 6 7 6 4 7



Tyred, Arglwydd, a'r amseroedd, Mae fy enaid am fwynhau Pur dangnefedd heb dymhestloedd,

Cariad hyfryd n didrai: Gwledd o hedd, tu yma i'r bedd, Nad oes ond dy blant a'i medd, Nad oes ond dy blant a'i medd.

N'ad fi adeiladu'n ysgafn, Ar un sylfaen is y ne', }  
 Na chymeryd craig i orphwys Tu yma i angeu yn dy le: } Ti fy Nuw, tra f'wyf byw, Gaiff fod fy ngorphwysfa wiw, Gaiff fod fy ngorphwysfa wiw.

# 6 # 5 6 # 6/4 # 6 7 6/4 #

## LLEYN. M. N. 8, 7, 3.

Arglwydd, anfon dy leferydd, Heddyw yn ei rwysg a'i rym; }  
 Dangos fod dy lais yn gryfach Nas gall dyn wrth - sef - yll ddim: } Cerdd yn mlaen, nefol dân, Cymer yma feddiant glân.

0 # # 8/6 5 # 6 # # # 8/6 5 #



Clyweh leferydd gras a chariad, O Galfaria'u seinio sydd; Wele'r cedyrn greigiau'n holti,

6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6

Gwan. Cryf.

Haul yn t'wllu ganol dydd: Fe orphenwyd, Fe orphenwyd, Dwys ddolefai'r Meichiau mawr.

6 7 #6 4 # 6 5 4 3 # 6 5 4 3 6 7 6 7 6 6 4 6 7 6

Doed preswylwyr yr anialwch, Doed trigolion bro a bryn, }  
 Doed y rhai sydd ar y cefnfor I garu'r iachawdwriaeth hyn; } Nes b'o adsain, Nes b'o adsain, Nes b'o, &c., Nes b'o, &c., Moliant yn amgylchu'r byd, Moliant yn, &c.

Bywiog.

6 8 7 6 6 6 7 6 6 #6 4 8 6 5  
 4 # 4 5 4 # 3 3 4 4 3

## CAERSALEM. M. N. 8, 7, 4.

R. EDWARDS.

Wele'n sefyll rhwng y myrtwydd Wrthddrych teilwng o fy mryd; }  
 Er o'r braidd yr wy'n adnabod Ei fod uwchlaw gwrthddrychau'r byd; } Henffych fore, Henffych fore, Henffych fore, Caf ei weled heb un llen.

6 6 8 7 7 6 6 5 6 8 6 7 6 8 7  
 3 3 4 4 # 4 4 4



Chwilio am danat, addfwyn Arglwydd, Mae fy enaid yma thraw; Teimla' mod yn berffaith ddedwydd Pan y byddych di gerllaw:

5 8 7 8 7 6 5 0 4# 6 4 7 6 5 4 3 6 4 6 5 3 4 7

Gwan. Cryf.

Gwedd dy wyneb, Gwedd dy wyneb, Yw fy mywyd yn y byd, Yw fy mywyd yn y byd, Yw fy mywyd yn y byd.

6 7 6 6 8 7 6 7 6 7 6 7

Agor y ffynnonau melys, Sydd yn tarddu o'r graig i maes; Hyd yr anial mawr eaulyned Afon iachawdwriaeth gras: Rho i mi hyny, Rho, &c., Dim i mi ond dy fwynhau.

Gwan.                      Cryf.

6 8 7                      7                      6 4                      6 5                      8 7                      7                      7 6                      6 #                      6                      7

3                      4 3                      4 #

## BOREUGWAITH. M. N. 8, 7, 4.

## HEN ALAW CYMREIG.

Wedi teithio trwy'r anialwch, Melys iawn fydd pen y daith; }  
Perffaith undeb a dedwyddwch Geir i drag wyddoldeb maith: } Moli'm Brenin, Moli'm Brenin, Moli'm Brenin, Yno fydd ein hyfryd waith.

6                      6                      4                      8 7                      8 7                      8 7                      0.                      7 e.                      5 4                      6                      7

3                      4



Mi ddysgwyliaf, doed a ddelo Deued boreu, deued nos, Deued corwynt a thymhestloedd,

5 4  
3 2  
 6 6 8 7  
 5 4  
3 2

Nes cael profi gwaed y groes: Gwel'd dy glwyfau, Gwel'd dy glwyfau, Yw'r ddedwyddaf awr i mi.

6 4  
2  
 6  
 6 4  
 6 7  
4 5  
 9 4  
 6 5 6  
3 4  
 9 8 6 7  
4

Minau ddof i'r ffynon loyw, Darddod allan ar y bryn: }  
 Ac mi olcha'm henaid euog, Ganwaith yn y dyfroedd hyn: } Myrdd o feiau, Myrdd &c., Myrdd &c., Dafla'i lawr i rym y dwr, Dafla'i lawr i rym y dwr.

Gwan. Cyn. Cryf.

6 7 6 6 6 4 3 6 5 6 4 3 6 4 3 6 5 6 7

## GOLDEN GROVE. M. N. 8, 7, 4.

W. EVANS.

Ymddiriedaf yn dy allu, Mawr yw'r gwaith a wne'st erioed: }  
 Ti ge'st angu, ti ge'st uffern, Ti ge'st Satan dan dy droed: } Pen Calfaria, Pen Calfaria, Pen Calfaria, Nac aed hwnw byth o'm cof.

6 6 6 6 6 4 3 6 4 3 6 7 6 4 3 6 6 4 3 7 7 6 7 4 6 6 5 4 6 6 7 4



Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and common time. The lyrics are: Iesu, Iesu, wyt yn ddigon, Wyt yn llawer mwy na'r byd; Mwy trysorau sy'n dy enw Na thrysorau'r

Figured bass for the bass staff:  $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$   $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$  6 6  $\frac{6}{4} \frac{4}{3}$   $\frac{6}{5} \frac{5}{4} \frac{3}{2}$   $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$   $\frac{5}{3} \frac{6}{4}$  6 6

Musical score for the second system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and common time. The lyrics are: India i gyd: Oll yn gyfan, Oll yn gyfan, Ddaeth i'm meddiant gyda'm Duw, Ddaeth i'm meddiant gyda'm Duw.

Dynamic markings: Gwan. Cyn. Cryf.

Figured bass for the bass staff:  $\frac{6}{4} \#$   $\frac{9}{4}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{9}{4}$  6 — 4 8 7

Musical score for 'RHOSYN SARON' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The melody is on the first treble staff, with accompaniment on the second treble and bass staves. The piece is divided into four measures with dynamic markings: *Gwan.*, *Cryf.*, *Gwan.*, and *Araf.*

Y mae gwedd dy wyneb grasol, Yn rhagori llawer iawn, }  
 Ar bob peth a welodd llygad, Ar hyd wyneb daear iawn: } Rhosyn Saron, Rhosyn Saron, Rhosyn Saron, Ti yw tegwech nef y nef, Ti yw tegwech nef y nef.

7 — 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 5 6 3 6 4 7

## PERERINDOD. M. N. 8, 7, 4.

T. JARMAN.

Musical score for 'PERERINDOD' in B-flat major, 2/4 time. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The melody is on the first treble staff, with accompaniment on the second treble and bass staves. The piece is divided into four measures with dynamic markings: *Gwan.* and *Cryf.*

Ar glwydd, anfon drwy'r anialwch, Fi, ber - er - in gwael ei wedd, }  
 Nad oes ynof nerth na bywyd, Fel yn gorwedd yn y bedd: } Holl - allu - og, Holl - allu - og, Ydyw'r Un a'm ewyd i'r lan.

6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 4 2 4 3 4 3 4 7 4 7



Boed fy mywyd oll yn ddiolch, Dim ond diolch yw fy lle; Ni wna gwardigaeth ragor.

6 8 7 6 5 6 4 3 5 4 3 2 8 6 5 2 6 8 7 6 5

I greadur is y ne': Gallu'r nefoedd, Gallu'r nefoedd, Gallu'r nefoedd, Oedd a'm daliodd i i'r lan.

Gwan. Cryf.

6 5 6 4 3 6 8 7 6 6 4 3 6 5 3

Dyma Geidwad i'r colledig, Meddyg i'r gwywedig rai; }  
 Dyma Un sy'n caru maddeu I bechaduriaid mawr eu bai: } Diolch iddo, Diolch iddo, Byth am gofio llwch y llawr, Byth am gofio llwch y llawr.

6 9 6 5 7 4 6 7

## RHINWEDD. M. N. 8, 7, 4.

H. J. HUGHES, *Awst*, 1854.

Y mae rhinwedd gras y nefoedd O drag'wyddol faith barhad; }  
 Nid oes diwedd byth ar effaith Perffaith haeddiant dwyfol waed: } Ac er golchi, Ac er golchi, Dysglaer fydd yr afon byth.

Gwan. Cryf.

8 7 8 7 6 6 8 7 8 7 6 5 6 5 6 4 6 8 7 6 5 4 3 6 4 6 4 6 4 3 6 7 4 3



Dysgwyl'r wyf ar hyd yr hirnos, Dysgwyl am y boreu ddydd; }  
 Dysgwyl elywed pyrth yn agor, A chadwynau'n myn'd yn rhydd: } O na wawriai, O na wawriai, O na wawriai, Boreu hyfryd Jubili!

Cym. Gwan. Cryf.

# 4/2 6 8 7 6 # 5 6 5 4 # 3 # 6 # 6 4 # 8 7 # 6 5 # 6 4 6 4 # 3

CAPEL-Y-DDOL. M. N. 8, 7, 4.

J. D. JONES.

Torf o'm brodyr sydd yn gorwedd Yn y bedd, anghofus dir; }  
 Yn y dyffryn lle maent hwythau Byddaf finau cyn b'o hir: } Lle ni chlywir, Lle ni chlywir, Dim o swm gofidiau'r byd, Dim o swm gofidiau'r byd.

30 # 4/2 6 4 # 6 6 4 # 4 # 4 # 6 # 6 4 # 6 4 # 6 4 # 6 4 #

O dysteweh, derfysglyd donau, Tra f'wy'n gwrando llais y nef; }  
 Swa mwy hoff a sain mwy hyfryd Glywir yn ei eiriau Ef: } F'enaid gwrando, F'enaid gwrando, Lais tangnefodd pur a hadd.

# 6 5 # 6 5 6 8 7 6 4 # 6 # 6 6 4 # 3

## DYMUNIAD Y CRISTION. M. N. 8, 7, 4.

E. J. LEWIS, Awst 11, 1856.

O na b'ai cystuddiau f' Arglwydd Yn fy nghalon yn cael lle; }  
 Pob rhyw loes a phob rhyw archoll, Pob rhyw fflangell gafodd E: } Fel b'ai m'hechod, Fel, &c. Gael ei glwyfo a'i wanbau, Gael ei glwyfo a'i wanbau.

# 6 # 4 # 4 # 3 6 4 # 3 6 4 # 3 6 4 # 6 4 # 6 4 # 6 4 #



Musical score for 'ERROMANGA' in G major (one sharp), 2/4 time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are written below the second vocal staff.

Rho gydwybod wedi ei ehânu'n Beraidd yn y Dwyfol waed, }  
 Cnawd a natur wedi eu maeddu, Clwyfau wedi cael iachad: } Minau'n aros, Minau'n aros, Yn fy ninas foreu a hwyr.

6 4 # 6 4 7 # 6 # 6 5 6 7 4 # 3 -

CYFAILL. M. N. 8, 7, 7.

Musical score for 'CYFAILL' in G major (one sharp), 2/4 time. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are written below the second vocal staff.

Y mae Un uwchlaw pawb eraill, Trwy'r gre'digaeth faith i gyd, }  
 Sydd yn haeddu'i alw'n gyfaill, Ac a bery'r un o hyd; } Brawd a anwyd i ni yw, Erbyn c'ledi o bob rhyw.

6 6 6 4 3 # 6 7 6 7 # 6 7 # 8 8 7 6 5 8 7

Duw mawr! pa beth a welaf draw? Diwedd a braw i'r holl fyd Mi wela'r Barnwr yn nesau, Ar glaer gy-

mylau tanlyd; Yr udgorn mawr yn seinio sydd, A'r beddau'n rhoddi'r meirw'n rhydd, I wae neu ddydd o wynfyd.



Bywiog.

Gwan. Cryf.

Clodfored pawb yr Iesu glân, O'i flaen a chân doed pobloedd, Am iddo dd'od i lawr o'r nef, Molianner ef gan

4 4 3 6 4 3 4 4 5 3 6 6 4 3

Gwan. Cryf. Cryf iawn. Gwan. Cryf.

luoedd; Ei fawl a'i glod a lanwo'r byd, Fel nefoedd fry boed dae'r i gyd.

4 4 4 4 7 6 7

Gwan.

Cryf.

Gwan.

Cryf.

O deffro f'enaid, e'od dy ben, O'r ddaearu i fyny; Nesáu mae'th iachawdwr iaeth wiw, A hyfryd yw ei henwi, A hyfryd yw ei henwi: Mae fy Mhriod nefol hynod,

6 6 7 9 8 7 8 7 6 5 6 6 7 6 6 8 7 6 6 6 6 6 4 2

Gwan.

Cryf.

'Nawr yn bwrw 'mod yn barod; Paid ag ofni, e'od i fyny, Trwsia'r lamp rhag ei diffoddi, A thi gei fyn'd i'r nefol wledd, A thi gei fyn'd i'r nefol wledd, Tu draw i'r bedd i ganu.

6 6 6 5 6 5 6 5 6 6 6 5 6 6 6 8 7 6 6 6 8 7 4



Os caf esgyn i'r hardd drigfa, I wel'd gogoniant y Messia, Pa fath olwg nefol hyfryd Fydd ar Dywysog mawr y bywyd. A fydd ol yr

Figured bass notation: 6, 6 4 3, 9 8 4 3, 6 4 3, 6, 5 7, 6, 6, 6, 6 4 7, 7 6 5

hoelion yno, Yn ei draed ac yn ei ddwylo! Ni holai'n hwy, caf weled mwy, Gogoniant 'rwy'n credu, Yn y Drindod i'w ryfeddu. Nag all calon dyn ddych'mygu.

Figured bass notation: 6, 6 5 4, 6, 7, 6 5 9 8 4 3, 6 4 3, 6 6 7 4 3, 6 7 4 3, 6, 7 7

Yn mlaen, yn mlaen, ehwi filwyr Duw, O'ch blaen mae buddugoliaeth wïw; Cewch ddwyn eich palmwydd

0 0 7 5 3 0 4 7

yn eich llaw, A gwisgo'r hyfryd goron draw, A bloeddio'r gongwest ddydd a ddaw, Yn nheyrnas nef.

4 7 7 8 7 8 0 4 0 4 7



Ar Galfari yn ngwres y dydd, Y caed y gwystl mawr yn rhydd, Trwy golli gwaed yn lli';

7 6 6/3 87 87 87 5/4 7# # 6 6/4 7# 1

Ac yno'u talu anfeidrol Iawn, Nes elirio llyfrau'r nef yn llawn, Heb ofyn dim i mi.

31 6 6 7 6 4 7# 6/5 6 5/4

O f'enaid nac anghofa mwy, Mae meddyginiaeth i dy glwy', Cân am Galfaria fryn; Dim damnedigaeth mwy nid

6 6 4 6 3 6 6 5 6 6 4 6 4 # 6 6

oes, Pr hwn a gred yn angen'r groes, Mi ganaf byth am hyn, Mi ganaf byth am hyn, Mi ganaf byth am hyn, Mi ganaf byth am hyn.

6 7 Gwan. Cryf. 7 6 6 4 3 6 6 4 7



Calfaria fryn! mae f' enaid prudd, Yn teimlo'i rwymanu'h myn'd yn rhydd, Wrth gofio'r chwerv loes; Nid oes a'm

6 6 7 6 5 6 6 4 7 6

lleinw'n berffaith lawn, Ond cael mwynhau o felys iawn, Fendithion angu'r groes, Fendithion angu'r groes, Fendithion angu'r groes.

Gwan. Cryf.

6 4 7 6 6 7 5 6 4 5 6 7 6 7

O pwy yw hon sy'n d'od yn hy', Yn lew i'r lan fel rhwng dau lu, O'r dywyll Aiphtaidd wlad, Gan roddi

6/4 6/4 7 #6 4 # 8 6 6/4 7

Cryf. Gwan. Cryf.

pwys ei henaid pur Ar Iesu gwiw, 'r Messia gwir, Ei Phrynd a'i Phrynwr rhad, Ei Phrynd a'i Phrynwr rhad.

6 6/4 6 6/4 8 7



Mwyn ac araf. Bywiog.

Pererin wyf i'r Ganaan fry, I gynnes gól fy Iesu eu, Lle caf drag'wyddol nyth; Yn mhell uwch swm y

6 6 8 7 6 8 5 #6 4 3 6 5 6 4 # 9 4

Gwan. Cryf.

ddraig a'i saeth, Na gelyn mwy i'm gwneyd yn gaeth, Caf dawel orphwys byth, Caf dawel orphwys byth, Caf dawel orphwys byth.

8 7 6 5 5 4 6 5 6 5 8 7 8 7

Yn Eden cofiaf hyny byth, Bendithion gollais rif y gwllith, Syrthiodd fy nghoron wiw:

6 # 7 # 6 # 4 6 # 6 # 4 # 5 #

Ond buddugoliaeth Calfari, Enillodd hon yn ol i mi, Mi ganaf tra f'wyf byw, Mi ganaf tra f'wyf byw, Mi ganaf tra f'wyf byw.

11 6 # 4 6 6 3 4 6 6 11 8 7 6 6 7 4



Os oes blinderau i mi'n atôr, Fel ffllamau llym neu donau'r môr Mewn byd sy'n llawn o bla;

Wna'r dyfroedd ond fy ngwneyd yn lân, 'Chai ond fy mhuro gan y tân, Am hyn pob peth yn dda.







Nid oes ond f' Arglwydd mawr ei ddawn, A leinw'm henaid i yn llawn; Nis gallwn gynnal mwy pe cawn, Mae ef yn ddigon mawr;

6 5 3 7 6 6 4 8 7 6 8 7 6 7 6 8 7

Digonedd pob digonedd yw Dy hyfryd bresenoldeb gwiw; Yn angou ceidw hyn fi'n fyw, A boddlon wyf fi'n awr.

6 4 8 6 6 4 3 6 7 6 6 4 3 6 7 6 8 7



Dy gariad Iesu sydd yn awr, Yn curo pob cariadau lawr, Yn llyncu enwau gwael' y llawr, Oll yn ei enw ei hun; Rhyw fflam ang-

6 4 7 6 4 2 6 4 5 3

erddol, gadarn, gref, O dân enynodd yn y nef, Trag'wyddol gariad ydyw Ef, Gwnaeth Dduw a ninan'n un, Gwnaeth Dduw a ninau'n un.

6 6 7 6 6 6 6 6 6 4 5 3





Crist yw'r Tywysog enwog, union, A Bugail 'r eglwys mewn peryglon, Tŵr iachus, cadarn, i'w chysgodi; Mae'n Graig, a Chell, rhag ei harcholli.

CLARENDON. M. N. 9au, 4 llin.

C. H. PURDAY. Cyng. gan T. WILLIAMS.

Crist yw'r Tywysog enwog union, A Bugail 'r eglwys mewn peryglon; Tŵr iachus cadarn i'w chysgodi, Mae'n Graig a Chell rhag ei harcholli.





O fryniau Caersalem ceir gweled, Holl daith yr anialwch i gyd; }  
 Pryd hyn y daw troion yr yrfa, Yn felys i lanw ein bryd: } Cawn edrych ar 'stormydd ac ofnau, Ac

angu dychrynlyd a'r bedd, A ninau'n ddiangol o'u cyrhaedd, Yn nofio mewn cariad a hedd, Yn nofio mewn cariad a hedd.

Mae frydiau gorfoledd yn tarddu, O ddysglaer orseddfaine y ne', Ac yno esgynodd yr Iesu, Ac yno yr eiriol Efe;

7 6 5 4 3 0 4 7 6 7 7 6 5 4 6 4 7 6 4 2 #6

Y gwaed a foddlonodd gyfiawnder, Daenellwyd ar orsedd ein Duw, Sydd yno yn beraidd yn erfyn, I ni y troseddwy'r gael byw.

7 6 7 6 4 # 6 4 3 0 7 # 6 7 6 5 6 5 3 6 5 7 4



O Iesu, trugarog Fab Dafydd, Ti wisgaist fy natur dy hun; }  
 Cyfryngwr y Testament Newydd, Fy Mhrynwr sy'n Dduw ac yn ddyn: } Ti fedri gydymdeimlo a'm

gwendid, Yn nghanol pob adfyd, gwir yw; A'm harwain i'r bywyd trag'wyddol, Am oes annherfynol i fyw.

Araf.

O arwain fy enaid i'r dyfroedd, Y dyfroedd sy'n afaon mor bur, }  
 Y dyfroedd a dorant fy sylled. Er trymed fy noŷur a'm cur; } Y dyfroedd trag'wyddol eu tarddiad, Y dyfroedd sy' heb waelod na thrai, Y dyfroedd a oiant fy enaid, Er dued, er

ISRAEL. M. N. 10au, 4 llin.

Rhyfedu'r wyf, a mawr rhyfeddol yw, Fy ngharu enioed, y gwaela' o ddynolryw; Cael yn ei dŷ, o fewn ei furiau le, Ac enw gwell nag welir is y ne', Ac enw gwell, &c.



Cyfammod hedd, cyfammod cadarn Duw, Ni syfl o'i le, nid ie a rage yw;

6 5      6 4 3      8 7 6 5      6 7 4 5      6 5      8 7 6 5      4 3

Cyfammod gwir, ni chynnewidir chwaith, Er maint eu pla daw tyrfa i ben eu taith.

4 2      6 4 3      6 # 6      6      6 7 4 5      6 7 4 5

Ar dir na môr ei debyg gwn nad oes; Seraphiaid pur ni thraethant byth ei oes, Dringo a

7 6 6 6 4 4

wnaf, trwy nerth ei ras, o'm gwae, Nes caffwy'n glir ei wled fel y mae, Nes caffwy'n glir ei wled fel y mae.

6 6 6 6 6 6 7 6 6 7



Gwna fi fel pren planedig, O fy Nuw, Yn ir ar lan afonydd dyfroedd byw, Yn gwreiddio ar led, a'i ddail heb wywo mwy, Yn firwytho dan gawodyddd dwyfol glwy'.

6 6 6 5 8 5 6 5 6 8 7 6 6 6 6 6 6 6 8 7

**CYFAMMOD.** M. N. 10au, 4 llin.

T. T. JONES.

Cyfammod rhad o drefniad Un yn Ddu, Hen air y llw a droes yn elw i ni; Mae'n ddigon cryf i'n codi 'fyny'n fyw, Ei rym o hyd yw holl gadernid Duw.

6 6 6 4 0 0 6 7 6 6 6 4 8 7 7 6 7 6 6 4 7

Mae Seion wan yn gruddfan dan y groes, Yn dysgwyl gwawr ar lawr fan lawer loes; Bywha dy waith, ni phery 'nhait'h yn hir, 'Rwyl'n ofni'r bedd, heb wel'd dy wedd yn wir.

LLANFACHRETH. M. N. 10au, 4 llin.

R. WILLIAMS.

Pechadur wyf a aeth yn llwyr ar goll, O'm pen i'm traed yn enog affan oll; Tan glwyfau dwys, tra dyfaion trymion trist; Onl Meddyg rhad i'm bath yw Iesu Crist, Ond Meddyg &c.



In henwan gwae', O Dduw, ni pberthyn elod, Ithi enw mawr dy hun gogonedd daf; Dy nerth, dy nawdd, dy wir a'rh iawr ier maith,

A bair dy foli mewn anfarwol iaith: Goleu'r byd or nef, dy drigfan wiw, Na chad ynfyllion dd'weyd, "Pa le mae'ch Duw?"

Rhowch foliant i'r Tad, Trigolion y llawr, Cyhoeddwch ar led, ei gariad bob awr: Gogoniant y Ceidwad, teilyngdod y groes, A doniau'r Glan Ysbryd, dadgenwch trwy'ch oes.

6 7    6 5 6    6 7    6    9 8    7    6    4    7    6    Unseiliau.    4    3    4    3    Cynghanedd.    8 7 8 7

## KING STREET. M. N. 10, 11, 4 llin.

MORSTON.

Mi dynaf o hyd, er penyd, er poen, Fy nghysur a'm heidd, o rinwedd yr Oen; Ef fyddo dedwyddyd fy mywyd i mwy, Ef fyddo, &c., Mae trysor diddilwedd a gwledd yn ei glwy'.

Gwan.    Cryf.

0    9 7 6 5    0 4    6    0 7    6    6 5 4 2    0    8 7 6 5    0 6 7    4 3 2 8    4 3    4



Gwel Crist yn dyfod Ar y cwmwl draw, A phob awdurdod yn ei nerthol law; Cerubiad fyrdd, Yn eu cerbydau tân, Yn gyru'n glau, O gylch eu

Unseiniau. Cynghanedd. 6  
4

Harglwydd glan; Y ddaear gryn, Y beddau ymagorant, ymagorant Cân udgorn Duw, A'r meirw a gyfodant.

34





Mae enw f' anwylyd, mor anwyl, mor fawr, Hyfrydweh y nefoedd, hyfrydweh y llawr, Ni dderfydd ei

6— 6  
12 6  
6 6  
6 2  
6— 6— 5  
6— 4 8 7

*Gwan.* *Cryf.*

garn, ni dderfydd ei glod, Tra b'o nef y nefoedd a bydoedd yn bod, Tra b'o nef y nefoedd a bydoedd yn bod.

6 6  
12 6  
3 4  
6 6  
6 6 6 6  
6— 8 7  
4

Pan byddwyf yn gadael y babbell bridd hon, Pan ddaw y gorchymyn im' ddyfod ger bron,

O Dduw, anfon angel caredig o'r nef, I dywys fy enaid yn ddiogel i dref.



Cymedrol. Araf a phwysig.

O cofiwn yn awr, yn nyddiau ieuengetyd, Ein Crewr tra mawr, Cynnaliwr ein bywyd; Cyn rhedeg ein hoës i'r dyddiau tra

6 4      6 4      b8 — 6 4      6      6 7 3      8 b7      6      6 5      6 —

Bywiog. Araf

blinion, Can's ynddynt nid oes dyddanwech i ddynion: Llafuriwn mewn pryd am gael y trysorau A bery cyhyd a'n gwerthfawr eneidiau.

4 4      4      8 7      6 5      b5      4 3      6 5      b8 7 8 b7      6 —      5

Rhyfeddwn oludoedd daioni ein Duw, I rai annioleghar a drwg; O'i radlawn am-

6 5 4 3 6 5 4 3 7 6 5 4 6 5 4 3 6 5 4 3 6

Gwan. Cryf.

ynodd y'm heddyw yn fyw, Rai haeddodd ei soriant a'i wgw, Rai haeddodd ei soriant a'i wgw.

7 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3



Bywlog.

Derehafwn ein llef mewn clodforedd i'r nef, Canys ganwyd i'n Bryawr a

0 7 6 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 2 1

Brawd, Wele'i gariad oedd fawr pan ddaeth yma i lawr, Halleluia am Dduw yn y enawd.

0 6 6 6 4 2 7 6 5 4 3 2 1

'R wy'n llefain i'r lan yn wan ac angenus, O cadw fy enaid i, Arglwydd daionus; Gan lawenhau'th was twy ras a thrugaredd, 'D oes

6 # 3 #6 3 6 # 6 6 # 6 # 6 8 7 # # 5 8 6 4 3

neb fel yr Iesu yn rhanu pob rhinwedd: O dysg fi bob tro i rodio'r ffordd union, I ofni dy enw, Duw una fy nghalon.

4 # 3 0 3 # 3 0 # 6 4 # 0 6 4 # 5 4 # 6 # 3 6 8 7 #



Rhyfeddol yw rhinwedd marwolaeth yr Oen, O'i glwyfau daw iechyd, a bywyd o'i boen, Y Meddyg a ddrylliwyd, ei ystlys a wanwyd,

8 7 7 # 6 7 2 6 # # # # 6 # 6 # #

A ffynon agorwyd pan frathwyd ei fron, A phig gwaeywffon, Ymolchwn yn hon, Y ffynon agorwyd pan frathwyd ei fron.

35 # # # # # # # # # # 6 # 6 8 7 6 #

Gorphenwyd, pwy ddywed, wrth fodd calon Seion? O'i fodd ai Un Anwyl i le ei elynion: Pe myrdd mwy o fydoedd, yr Iawn sydd ddigonol, Ond

Gwan.

6 6 6 7  
5 4 #

Cryf.

effaith ei rinwedd ga'r enaid crediniol: Tywalltwyd y ffrydlif ar glogwyn Calfaria, Wna dduaf bechadur yn wynach na'r eira.

6 6 5 6 7 C# 6 6 6 6 6 7  
4 2 6 6 0 0 6 7  
4 5



Llais hyfryd i'had ras sydd yn gwaeddi diangfa, Yn ngblwyfau Mab Duw idd yr euog mae noddfa; }  
 Fe redodd ei waed ef yn ffrydiau iachusol, I olebi affendid a phechod yn hollol; } Haleliwia i'r Oen R bwr-

6 3 3 4 # 6 6 4 # 3 7 6 7

Gwan. Cryf.

casodd ein pardwn, 'N ol croesi'r Iorddonen drachefn ni a'i molwn, 'N ol croesi'r Iorddonen drachefn ni a'i molwn.

6 6 6 4 5 7 4 5 7

Wel dyma'r diwrnod y cododd fy Iesu O waelod ei feddrod cyn toriad y wawr;

5 4 6 4 6 3 6 4 6 4 7

Nid gwedus yw treulio fy oriau mewn syrthni, O hyfryd foreuddydd wy'n garu mor fawr.

8 7 6 5 5 8 7 6 5 8 7 6 5 6 7

6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 4 7



Y SALM GYNTAF. ANTHEM GYNNULLEIDFAOL.

R. H. PRITCHARD.

277

M. ♩ = 70 neu 80, sef yn lled gyflym.

Gwyn ei fyd y gwr ni rodia yn nghyngor yr annuwion, ac ni saif yn ffordd pechaluriaid, ac ni l eistedd yn eisteillfa'r gwatwarwyr. Ond sydd a'i ewyllys yn

nghyfraith yr Arglwydd; ac yn myfyrio yn ei gyfraith ef ddydd a nos. Ac efe a fydd fel pren wedi ei blanu ar lan afonydd dyfroedd, yr hwn a

## Parhad yr Anthem.

DEUAWD. M. 2-60.

Nid felly y bydd yr annuwiol, ond fel  
 rydd ei ffrwyth yn ei bryd; a'i ddalen ni wywa, a pha beth bynag a wnel, efe a lwydda.

6 7 8 4 3 6 6 8 7 6 8 4 7

Am hyny yr annuwiolion ni, safant yn y farn,  
 na phechaduriaid yn nghynulleidfa y rhai cyfiawn.

Canys yr Arglwydd a edwyn ffordd y rhai cyfiawn: ond ffordd yr annuwiolion a ddyfethir.

6 6 4 3



# YR AIL DDOSBARTH:

YN CYNNWYS

## CASGLIAD O DONAU, ANTHEMAU, A DARNAU GOSODEDIG;

WEDI EU CYFADDASU AT GYFARFODYDD ACHLYSUROL.

GREEN'S 100th. M. II.

(Beiblaid.)

DR. GREEN. Trefnwyd gan T. WILLIAMS.

At ddyn i'w ddwfn drueni caed Ewyllys Daw o lys y nef; Y Ddwylfol rôl, mewn argraff wnaed, I'r byd i gyd agorwyd ef.

Dyma Feibl anwyl Iesu, Dyma rodd ddeulaw Duw; }  
 Dengys hwn y ffordd i farw, Dengys hwn y ffordd i fyw; } Dengys hwn y codwm erchyll Gafwyd draw yn

Eden drist; Dengys hwn y ffordd i'r bywyd, Trwy adnabod Iesu Grist, Trwy adnabod Iesu Grist.



Newyddion da efengyl Duw i ddynolryw i gyd; Ar aden hedd eheded hon, Dros bedwar ban y byd, Ar aden hedd eheded hon, Dros bedwar ban y byd.

5 6 5 8 8 6 7 6 6 7 6 6 6 5 6 8 7 6 5 6 4 3 6 4 3 4 3 6 4 3 4 3 6 4 3 4 3 6 4 3 4 3

CYDGAN.

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, A - men.

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, A - men.

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, A - men.

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, A - men.

Mae'r Tad yn anfon gweision gwych Yn fynych ataf fi, Gan gynnwys im' Iachawdwr rhad, O drefniad Un yn Dri, Mae holl drysorau pur y

2 6 4 6 4 6 4#7 6 4 4 4 3 5 6 7 6 6 6 7 7

nef Yn drysoredig ynddo Ef, Fe lifa gras fel afon gref, Rhaid addef o Fab Duw, Rhaid addef o Fab Duw; Clyw f'enaid llwythog euog i, Beth

6 6 6 4#3 6 4 4 3 6 6 4 3 6 5 4 3 6 6 7 3 6

Gwan.



Musical score for 'Parhad Galwad yr Efengyl'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line is marked 'Cyn.' and 'Cryf.'. The piano accompaniment includes a treble clef and a bass clef. The bass line includes a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the piano accompaniment staff.

meddi di am Un Sy'n Hollalluog enwog Wr A'i enw'n dwr i'r dyn? A ai di, enaid, ar ei ol? Mae yn drag'wyddol nerthol Naf: O cyfod bellach, ynddo cred, Nac oeda, dywed, Af!

Y DURTUR FWYN. M. C.

(Cennadol.)

C. JAMES.

Musical score for 'Y Durtur Fwyn'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the piano accompaniment staff.

Mae durtur yr efengyl fwyn, Yn galw bro a bryn, Yn galw bro a bryn; Doed torf aneirif tua'r wlad Gyda'r awelon hyn, Doed torf aneirif tua'r wlad Gyda'r awelon hyn.

Mor brydferth yw eu traed, Mor brydferth yw eu traed, Mor brydferth yw eu traed, A'u llais mor beraidd yw, A'u llais mor beraidd yw,

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music is a simple melody with accompaniment. The lyrics are written below the bottom two staves.

Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da newyddion da, A hedd i ddynol-

Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd i ddynolryw, A

Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd i ddynol-

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music continues the melody from the first system. The lyrics are written below the bottom two staves.



ryw, A hedd i ddynolryw, A hedd i ddynolryw, Y rhai sy'n dwyn newyddion da. A hedd, A hedd i ddynolryw.

hedd i ddynolryw, A hedd i ddynolryw, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd, A hedd i ddynolryw.

ryw, A hedd i ddynolryw, A hedd i ddynolryw, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd i ddynolryw.

**TRIUMPH.** M. N. 7au, 4 llin.

(Cennadol.)

THORN.

Bywiog. Gwan. Cryf.

Gwelir pobloedd lawer iawn Yn dylifo ato'n llawn; Cyfraith Iesu gadwant hwy, Ac ni ddysgant ryfel mwy, Ac ni ddysgant ryfel mwy.

6 4 6 6 8 9 5 6 7 5 6 7 6 7 6 7

3 3 4 4 5 5 6 7 4 5 4 5

Fel delo miloedd  
 Fel  
 Aed swan efengyl bur ar led, Trwy barthau'r byd o'r bron, Boed llwyddiant trwy deyrnasoedd cred, Lle mae pregethiad hon, Fel delo miloedd eto i  
 Fel delo miloedd eto i maes, Fel

6 6 8 4 7 6 6 7 6 6 7

eto i maes, Fel delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.  
 delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.  
 maes, Fel delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.  
 delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.



Aed, aed, Y newydd am y Dwyfol waed, Nes golchi myrdd o'r duaf gaed, Nes golchi myrdd o'r duaf gaed, O'u pen i'w traed yn

The first system consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the bass staff.

hardd a gwyn, Fel byddo nef a daear las Yn dadgan gras Calfaria fryn, Yn dadgan gras Calfaria fryn, Yn dadgan gras Calfaria fryn.

The second system also consists of four staves with the same clefs and key signature as the first system. The lyrics are written below the bass staff. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

Fe ddaw'r blynyddoedd pur i ben, Pan d'wyno efengyl gras, Fel haul dysglarwen yn y nen, O gylch y ddaear las;

6 6 7 C 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

## CYDGAN.

Aed ei air i blith y werin, Sy'n y dwyrain ar gorllewin, Fel bo'i enw mawr heb derfyn; Canu iddo, Canu iddo, Halleluia, gylch y byd.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Musical score for 'Efengyl yr Oen' in 3/4 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff with figured bass. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the bass staff.

Efengyl yr Oen, Am dani bydd son, Trwy'r broydd a'r bryniau o'r bron; Hen Jericho fawr, Yn llwyr ddaw i'r llawr; Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon, Yn bloeddio wrth hon, Yn bloeddio wrth hon, Mae'r udgyrn &c.

6 6 7 6 5 6 6 7 6 7 6 6 7 6 6 7 6 4 6 6 7

HEBRON. M. H.

(Cennadol.)

L. MASON, 1830.

Musical score for 'Hebron' in 3/2 time. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff with figured bass. The melody is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the bass staff.

Dewch, addewidion, dewch yn awr, Dyhidlwech eich trysorau 'lawr; Myrddiynau ar fyrddiynau sydd Yn dysgwyl am eich boreu ddydd.

37 6 7 6 6 7 6 6 6 6 7

Na fydded ardal cyn b'o hir, O'r dwyrain i'r gorllewin dir, Na byddo'r iachawdwriaeth ddrud Yn llanw cyrau'r rhai'n i gyd, Yn llanw cyrau'r rhai'n i gyd.

7 6 7 6 6 7 6 7#6 6 4 Unseiniau 8 4/2 Cyng. 6 4 5/3

## ORTONVILLE. M. C.

(Cennadol.)

T. HASTINGS.

Llewyrched pur oleuni'r nef Dros wyneb daear faith; Ac aed efengyl gadarn gref, Hyd at bob llwyth ac iaith, Hyd at bob llwyth ac iaith.

6 7 6 9/4 7 7



1. O fryniau Cassia clywir cân, O foliant i'r Messia glân, O foliant i'r Messia glân;

2. Calfaria fryn derchafir e', Gan bob cenedlaeth is y ne', Gan bob cenedlaeth is y ne';

3. Fe fydd Calfaria fryn a'r groes, A'r aberth gwaedlyd dan ei boen, A'r aberth gwaedlyd dan ei boen,

Pob eilun syrth, er maint ei barch, Fel Dagon gynt o flaen yr arch, Fel Dagon gynt o flaen yr arch.

Pob llwyth, pob lliw, pob iaith yn un, Yn e'lymu clod i Fab y dyn, Yn e'lymu clod i Fab y dyn.

Yn uchel dros y ddaear las, Ar drostan hardd efengyl gras Ar drostan hardd efengyl gras,

Dyma'r dyddiau wedi gwawrio, Clywir llais yr udgorn mawr; Llais efengyl fwyn yn seinio Dros holl barthau daear lawr;

6 7 7 6 6 6 7 4

Gwan. Cryf.

Y mae'r swper heddyw'n barod, Allan aed cennadon hedd, A chymheller pawb i ddyfod, Mae cyflawnder yn y wledd.

9 6 6 7





Tyner.

Dros y bryniau tywyll niwliog } N dawel, f' enaid, edrych draw, }  
 'R addewidion sydd i esgor } Ar ryw ddyddiau braf gerllaw: }

Nefol Jubil, Gad im' wel'd y bore wawr,    Nefol Jubil, Gad im' wel'd y bore wawr.

6 6 5 6 4 3

## SAVANNAH. M. N. 10au, 4 llin.

(Cennadol.)

Cennadon hedd mewn efengylaidd iaith Sy'n galw i'r wledd dros fôr yr India faith; Caiff Hottentots, Coraniaid dua'u lliw, Farbaraidd lu eu dwyn i deulu Duw.

6 4 6 6 8 7 8 7 6 7 6 6 4 3 4 6 6 8 7 8 7 6 6



Diolch i ti, yr Hollalluog Dduw, Am yr efenfyl sanctaidd.  
 Pan oeddem ni mewn carchar tywyll du, Rho'ist in' oleuni nefol. } O aed, O aed yr hyfryd wawr ar led, Goleued daear, Goleued daear lydan.

Goleued daear lydan, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, Amen.

Mor weddaidd, mor weddaidd ar y mynyddoedd yw traed, yw traed yr hwn sy'n efengylu; mor weddaidd, mor, &c., mor weddaidd ar y mynyddoedd yw traed yr hwn sy'n efeng.

ylu,

Mor weddaidd, mor, &c., ar y mynyddoedd yw traed yr hwn sy'n efengylu, yn cyhoeddi heddwch, yr hwn sydd yn mynegi daioni, yn cyhoeddi iachawdwriaeth, yn dy-

ylu,



Parhad Cennadon Hedd.

wedyd wrth Seion, Dy Dduw di sydd yn teyrnasu; Yn dywedyd wrth Seion, Yn dywedyd wrth Seion, Dy Dduw di sydd yn teyrnasu, dy Dduw di sydd yn teyrnasu

dy Dduw, &c.

Gwan ac araf. Cryf

u. Seion, Seion; dy Dduw di sydd yn teyrnasu, dy Dduw di sydd yn teyrnasu, Seion; dy Dduw di sydd yn teyrnasu, sydd yn teyrnasu.

dy Dduw di,

Iachawdwr! O'r fath beraidd sain, Hyfrydweh yw i'm clust, Hyfrydweh, Hyfrydweh, Hyfrydweh yw i'm clust; Rhagoraf

6 6 7 6 6 7 8 9 3 4

falm i'm clwyfau oll, Mae'n lladd fy ofnau trist, Rhagoraf falm i'm clwyfau oll, Mae'n lladd fy ofnau trist.

# 8 9 6 9 8 0 6 7 8 9 # 1 7 6 9 8 6 6 5 3 4 3 4 3 4 4 2 4 3 4 3



# Parhad Salvation.

Gwan ac Araf. Cryf a Bywiog.

Gorwedd yn isel, yn isel ac yn brudd, Y bum wrth uffern ddu; Ond gras fy Nuw, fy

6 6# 6 7 6 # # # 6# 6 # 5

Nuw achubodd fi; Rhown glod, rhown glod, i'w enw eu, Rhown glod, rhown glod, i'w enw eu.

4 7 4 # 6 6 7 6 7 6 7

Aed y sain yn hy' Trwy gyrau'r ddaear gron;

Iachawdwriaeth, Iachawdwriaeth, Aed y sain yn hy' Trwy gyrau'r ddaear gron, Trwy gyrau'r ddaear gron, A doed trigolion nef a llawr, I

8 7 6 5 6 4 # 6 4 2 6 4 2 6

gyd i seinio hon, i seinio hon, i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I gyd i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I

4 7 6 4 7 4 2 0 4 # 4 3 4



Parhad Salvation.

gyd i seinio hon, I gyd, I gyd, I gyd i seinio hon, I gyd i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I gyd, I gyd, I

This system contains the first four staves of the musical score. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The lyrics are written below the third staff. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are some faint markings above the first staff, possibly indicating fingerings or breath marks.

seinio hon, I gyd i seinio hon, I gyd i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I gyd i seinio hon, I gyd i seinio hon.

This system contains the next four staves of the musical score. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The lyrics are written below the third staff. The music continues with similar rhythmic patterns. There are some markings below the bottom staff, possibly indicating fingerings or breath marks.

1. Rhyfeddod mawr, mor ryfedd yw, 'Mod i bechadur heddyw'n fyw! Cael d'od i ddarllen geiriau'r Nef, A'm dysgu yn ei gyfraith Ef, A'm dysgu yn ei gyfraith Ef.

2. Rho brofi heddyw'r nefol rin O fewn i'th air sy'n well na'r gwin; A boed i'n dderbyn bawb o'i faeth, Fel bara pur a didwyll laeth, Fel bara pur a didwyll laeth.

6 6 6 7 7 6 5 5 4 5 4 6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 6 6 6 4 3 6 6 7 6 4 7

GWINLLAN. M. N. 7au, 4 llin.

(Ysgol Sabbothol.)

J. D. JONES.

1. Unwn oll yn siriol lu, I foliannu Iesu eu; Llwyddo mae ei deyrnas fawr, Trwy derfynau maith y llawr, Trwy derfynau maith y llawr.

2. Cilio mae tywyllwch prudd, Gwawrio mae hyfrydaf ddydd; Perchir gair ac enw Ior, Trwy'r holl fyd o fôr i fôr, Trwy'r holl fyd o fôr i fôr.

3. Blodeu heirdd a dyfroedd elir, Darddant yn yr anial dir; Chwery'r Oen, y llew, a'r myn, Heb un brad ar ael y bryn, Heb un brad ar ael y bryn.

4. Cloffion lamant fel yr hydd, Deillion welant hyfryd ddydd, A'r mudaniaid seiniant gân Clod a mawl i'r Iesu glân, Clod a mawl i'r Iesu glân.

Gwan. Cryf.



Am Ysgol rad i ddyagu'r gair, Fel  
 Cydfolwn bawb yn llon;  
 Am Ysgol rad i ddygu'r gair, Cydfolwn bawb yn llon, Cydfolwn bawb yn llon; Fel mammaeth fwyn ein meithrin wna,  
 Cydfolwn bawb yn llon; Fel

mammaeth fwyn ei meithrin wna I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon.  
 I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon.  
 mammaeth fwyn ein meithrin wna, I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon.

1. Pan oedd tywyllwch du, Yn pwyso arnom ni Yn rhyfedd fawr; Daeth llewyrchiadau

2. Yr Ysgol Sabbath wiw, Fo dan arddeliad Duw, Yn mhob rhyw fan; Nes dwyn trigolion

3. Cydunwn oll i gyd, I foli Crewr byd, Am drefnu'r gwaith; Un teilwng yw o'r

8 87 7 6 7 6 4 # 87 6 7

clir, Er aros amser hir, Yn danbaid ar ein tir, O ddedwydd awr.

byd, I'w charu oll i gyd, A hyny ar bob pryd, Hyn fo eu rhan.

ciod, Tra'r nef a'r dda'r yn bod, Rhown iddo is y rhod, Y meliant maith.

87 87 87 4 4 4 8 7



Cael crefydd iawn yn moreu'r oes, Rydd gysur mawr wrth fyw, A dwg ei pherchen er pob croes, Fry i baradwys Duw, Fry i baradwys Duw.

Gwan. Cryf.

5au.

TAWELWCH. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

MARSON.

Cael bod yn foreu dan yriau, Sydd ganmil gwell na phleser gau; Mae ffyrdd doethineb oll i gyd, Yn gysur ac yn hedd o hyd, Yn gysur ac yn hedd o hyd.

O dewch yn awr ieuentyd llon, Yn unfyrd oll i gyd, I ddysgu yr Ysgrythyr lân, Mae'n drysor gwell na'r byd: I ddysgu yr Ys-

Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu yr Ysgrythyr lân,  
 grythyr lân, Mae'n drysor gwell na'r byd, Mae'n drysor gwell na'r byd, Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu yr Ysgrythyr lân, Mae'n drysor gwell na'r byd.

Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu, &c.,



O dowch yn llu, ieuencyd llon, Dan iau y tirion Iesu, O dowch, O dowch yr adeg hon, O dowch, O dowch yr adeg hon. Yn ffyddlon i'w was'naethu.

6 0 6 6 7 8 7 O dowch, O dowch, 6 8 7 8 7 6 7 6 7 8 7

SIMEON. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

STANLEY.

Y plant a wasanaethont Grist, Cânt ddiane byth rhag uffern drist: Mae myrdd o ie'netyd yn y nef, Yn berlau yn ei goron Ef.

6 4 6 2 6 4 6 6 6 0 6 6 4 8 7

Dewch ieuentyd 'nawr i 'mofyn, Am ddysgeidiaeth bur y gair; 'R hon sydd well na chyfoeth daear, Ni chystedlir hi â'r aur, Pan y byddo'r byd a'i

6 7 5 6 5 6 5 6 7 5 7 6 #6 4

CYDGAN.

Cryf. 'n oes oesoedd, 'n oes oesoedd,

bethau, Oll yn cilio'n ol o'm gwydd; Ystafelloedd glân y nefoedd, A agorir i chwi'n rhwydd, A agorir &c., Halleluia 'n oes oesoedd, Halleluia 'n oes oesoedd, Halleluia, &c., A-

7 6-5 6 7



'n oes oesoedd, 'n oes oesoedd,

men ac Amen, Halleluia 'n oes oesoedd, Halleluia, &c., Halleluia, &c., Amen ac Amen, Amen ac Amen, Halleluia 'n oes oesoedd, Amen ac Amen, Amen ac Amen, Amen ac Amen.

#  $\frac{6}{4}$  6 6  $\frac{6}{4}$

DERBY. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

O! filwyr ieuane, dewch i gyd, Yn erbyn Satan, enawd, a byd; Os dewch dan faner Crist yn wir, Cewch ranu'r ysbail cyn bo hir, Cewch ranu'r ysbail &c.

7 6  $\frac{6}{3}$  8 7 6 6 Cewch ranu'r ysbail cyn bo hir, 7 6  $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{6}$   $\frac{5}{3}$

Plant ydym eto dan ein hoed,  
 Plant ydym eto dan ein hoed,  
 Plant ydym eto dan ein hoed, Yn dysgwyl am y 'stad, Yn dysgwyl &c., Mae'r etifeddiaeth i ni'n d'od, Wrth Destament ein Tad, Mae'r etifeddiaeth &c., Wrth Destament, &c.  
 Plant ydym eto dan ein hoed,

*Gwan.* *Cryf.*

## MENDON. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

ALAW ELLMYFAIDD.

Cael bod yn foreu dan yr iau, Sydd ganmil gwell na phleser gau; Mae ffyrdd doethineb oll i gyd, Yn gysur ac yn hedd o hyd.



Na dim a

Cysegwrn flaenfrwyth dyddiau'n hoes I garu'r Hwn fu ar y groes; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clefs), and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the piano accompaniment staves.

Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim, Na dim a fedd, Na dim a fedd y ddaear faith.

fedd y ddaear faith; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y ddaear faith, Na dim a fedd y ddaear faith.

ddaear faith; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y ddaear faith.

y ddaear faith; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y ddaear faith.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the piano accompaniment staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

O de'wch, ieuencyd, mae'n llawn bryd, I maes o ddinas dystryw 'nghyd; Mae'r Iesu'n galw arnoch,

6 6 6 7 7 7 8 7 9 8 8 4 5 4 5 9 4

*Gwan.* De'wch, Ac yn ei waed madd - eu - ant cewch, *Cryf.* Ac yn ei waed madd - eu - ant cewch.

7 6 6 5 7



Tyner.

Y geiriau gan Mr. Wm. Owens, Rome, C. N.

1. Yn moreu'n hoes fel Timotheus, O down i ddysgu'r Gair; Mewn canol oed a henaint, bydd Yn gysur mwy na'r aur.

2. 'R Ysgrythyr sydd yn abl i'n gwneyd, Yn ddoethion yn ein dydd; Trwy'r iachawdwriaeth a fydd byth, O'n rhwymau down yn rhydd.

YR YSGOL SABBOTHOL. M. N. 8, 7, D.

(Ysgol Sabbothol.)

ALAW CYMREIG. Cyng. gan W. ROBERTS.

Pwy a elwir i'r Ysgolion? Holl ieuenedyd fawr a mân.  
A oes croesaw iddynt ddyfod? Oes, medd Iesu, 'n ddiwahan. } Tal y gair i bawb ei chwilio. Nid oes debyg iddo'n bod; Y mae myrdd a ddysgwyd ganddo, Yn y nef yn canu [clod.]

Geiriau pwy a ddysgir genych! Geiriau Duw y'nt oll i gyd. }  
A oes lles o greu rhei'ny? Oes, ddiangfa rhag y llid. } Chwilio beunydd 'r Ysgrythryau, Byddom ninau ar ein taith, Fel y byddom fendigedig, Yn y gwynfyd wedi'r gwaith.

Beth yw cynnwys llyfr yr Ysgol? Caffael coron hardd a'r nef.  
Beth raid dalu lawr am dannt? Dim; yn rhad, yn rhad, medd Ef. } Os yn rhad y ceir trysorau, Aur a pherlau Angau'r Groes; O, cyn henaint a phenllwydni, Mynwn rhei'ny'n [moreu'n hoes.]

Am yr Ysgol rad Sabbothol, Clod, clod i Dduw! Ei buddioldeb sydd anhraethol; Clod, clod i Dduw! Ynddi cawn yr addysg orau, Addysg berffaith

6 5 6 3 2 6 5 6 3 4 3 6 4 # 8 6 6

Clod, clod i Dduw! Am gael hwn yn iaith ein mamau, Clod, clod i Dduw!

Llyfr y llyfrau; Am gael hwn yn iaith ein mamau, Clod, clod i Dduw, Clod, clod i Dduw; Am gael hwn yn iaith ein mamau, Clod, clod i Dduw.

6 6 5 6 3 3 5 6 6 4 7





Musical score for the first system, featuring four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music includes lyrics in Welsh.

Dewch o gaethiwed pechod cas, I ryddid pur efengyl gras, I ryddid pur efengyl gras; Holl gyfoeth

Performance markings: *Gwan.* (Guan) and *Cryf.* (Cryf).

Fingerings: 6/4, 6/4 5/3, 4/3, 6/3, 6/4, 6/4 5/3.

Musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music includes lyrics in Welsh.

Crist yn hon a gawn, A'n gwisgo ar ei ddelw'n llawn, A'n gwisgo ar ei ddelw'n llawn.

Performance markings: *Gwan.* (Guan) and *Cryf.* (Cryf).

Fingerings: 6, 8 7, 6, 5/4 5/3.



1. Dewch i'r Ysgol lân Sabbothol, Dewch yn unol oll yn awr; Dewch rai ieuaine, a hen bobol, Chwi gewch ynddi fendith fawr;

2. Pan oedd t'wllwch mawr y fagadu, Yn gorchuddio'r byd o'r bron, Dros dir Lloegr a holl Gymru, Yr ymdaenodd goleu hon;

3. Yn nghoedwigoedd pell Amerig Clywodd llu ei hyfryd lef; Gwnaeth yr annoeth yn ddysgedig Yn athrawiaeth gras y nef;

4. Byddwch fyddlon wych athrawon Er achubiaeth plant yr oes, Rhag pob twyll a drwg arferion, Trwy ddylanwad gwaed y groes;

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Haleluia, Haleluia, Dysga wirioneddau nef, Haleluia, Haleluia, Dysga wirioneddau'r nef, Haleluia, Haleluia, Dysga wirioneddau'r nef.

Haleluia, Haleluia, Hon dderchafodd Walia lân, Haleluia, Haleluia, Hon dderchafodd Walia lân, Haleluia, Haleluia, Hon dderchafodd Walia lân.

Haleluia, Haleluia, Llwydded yn holl barthau'r byd, Haleluia, Haleluia, Llwydded yn holl barthau'r byd, Haleluia, Haleluia, Llwydded yn holl barthau'r byd.

Haleluia, Haleluia, Gwelir myrdd mewn hedd drwy hon, Haleluia, Haleluia, Gwelir myrdd mewn hedd drwy hon, Haleluia, Haleluia, Gwelir myrdd mewn hedd drwy hon.

Na roddwch flodau'ch dyddiau I geisio pethau gwael, Mae yn yr Ysgrythyrau, Drysorau gwell i'w cael, Drysorau gwell i'w cael; Dad-

Drysorau gwell i'w cael, Drysorau gwell i'w cael;

*Gwan.* *Cryf.*

guddir yma'n helaeth Rad iachawdwriaeth Duw; Cael profi hon yw'r elw, Cael profi hon yw'r elw, Cael profi hon yw'r elw I farw ac i fyw, I farw ac i fyw.

*Gwan.* *Cryf.*



Awn bechaduriaid at y dw'r A darddodd ar y bryn; Ac ni gawn yfed byth heb drai O'r ffrydiau

6 6 5 #6 4 #7 4 7 6 7 4 7

Detailed description: This system contains the first 12 measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: 6, 6/5, #6, 4, #7, 4, 7, 6, 7, 4, 7.

gloyw hys, O'r ffrydia gloyw hyn, O'r ffrydiau gloyw hyn; Ac ni gawn yfed byth heb drai O'r ffrydiau gloyw hyn.

6 7 7 4 2 6 7 6 7 7 6 7 6 7

Detailed description: This system contains the final 12 measures of the piece. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: 6, 7, 7, 4, 2, 6, 7, 6, 7, 7, 6, 7, 6, 7.

A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn;  
 A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn; Gwan.  
 Awn bechaduriaid at y dw'r, A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn; Ac ni gawn  
 A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn:

Cryf.  
 yfed byth heb drai O'r ffrydiau gloyw hyn, O'r ffrydiau gloyw hyn; Ac ni gawn yfed byth heb drai, O'r ffrydiau gloyw hyn.



"DEWCH IEUENCTYD YN GYTUN."

(Ysgol Sabbothol.)

HAYDN.

I dderchafu Tri yn Un, dderchafu

Dewch, dewch, dewch ieuencyd yn gytun, Dewch, dewch, dewch ieuencyd yn gytun, I ddercha fu Tri yn U

Unseiniau. Cynghanedd. I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, dderchafu

I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un. Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn glod ag uchel lef,

Tri yn Un, dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn

n, dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn

41 Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn glod ag uchel lef,

## Parhad "Dewch Ieuentyd yn Gytun."

Gwan. Cryf.

Cawsom drysor, drysor, nef y nef.

glod ag uchel lef, Cawsom drysor, nef y nef,

glod ag uchel lef, Cawsom drysor, nef y nef, Cawsom drysor nef y nef, Seiniwn glod ag uchel lef, Cawsom drysor, drysor, nef y nef.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Parhad 'Dewch Ieuentyd yn Gytun.'" It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The tempo markings "Gwan." and "Cryf." are placed above the first and second staves respectively. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

## LACKAWANNA. M. N. 8, 7, 4.

(Agoriad Addoldy)

W. A. POWELL, 1853.

Gwan. Cryf.

Wele dy a adeiladwyd I dy enw Arglwydd Dduw; }  
 Lle i son am un a hoeliwyd, Ar y bryn i ni gael byw; } Lle i'th foli, Lle i'th foli, Ac i alw am dy ras.

6 6 7 7 6 8 7 6 5 3 6 5 6 3 7

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Lackawanna." It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The tempo markings "Gwan." and "Cryf." are placed above the third and fourth staves respectively. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. At the bottom of the page, there are numerical figures: 6, 6, 7, 7, 6, 8, 7, 6, 5, 3, 6, 5, 6, 3, 7.



PAN ADEILADO'R ARGLWYDD SEION. ANTHEM.

(Agoriad Addoldy.)

J. COLL.

323

Mawreddog.

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei ogoniant, yn ei ogoniant,

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei o - gon - iant, y gwelir ef yn ei ogoniant, y gwelir

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei ogoniant, yn ei o - gon - iant, y gwelir ef yn ei ogoniant,

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei o - gon - iant, yn ei ogoniant,

y gwelir ef yn ei ogoniant.

ef yn ei ogoniant, yn ei ogoniant.

UNAWD. Mwyn ac araf.

y gwelir ef yn ei ogoniant. Dymunwch heddwch Jerusalem, llwydded y rhai a'th hoffant, a'th hoffant:

y gwelir ef yn ei ogoniant.

## Parhad Pan adeilado'r Arglwydd Seion.

CYDGAN. Bywiog.

Heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch a ffyniant o fewn dy balasau,

Heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, a ffyniant o fewn dy balasau.

Heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch,

Gwan ac araf.

Cryf a bywiog.

heddwch fyddo o fewn dy ragfur,

Dymunwch heddwch, heddwch Jerusalem, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, a ffyniant o fewn dy bal-

heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur,



DEUAWD. Gwan.

asau, a ffyniant o fewn dy balasau: Yma y gorphwysaf yn dragwydd; yma y trigaf; canys chwennychais hi.

CYDGAN. Gwan ac araf. Cryf a bywiog.

Yma y trig - af; canys chwennychais hi. Dymunwch heddweh, heddweh Jerusalem; heddweh fyddo o fewn dy ragfur,  
 yma y trigaf; canys chwennychais hi. heddweh fyddo o fewn dy

heddwech fyddo o fewn dy ragfur, a ffyniant o fewn dy balasau, a ffyniant o fewn dy balasau. Amen. Amen.

ragfur, heddwech fyddo o fewn dy ragfur,

## SUFFOLK. M. S.

(Nadolig.)

Gwan. Cryf.

Duw ymddangosodd yn y enawd, Fe gafwyd Brawd yn Brynwr; Ni chollir neb, er gwaelod fo, A gredo i'r Gwaredwr; Ni chollir neb, er gwaelod fo A gredo i'r Gwaredwr.

7 4 6 4 6 4 3 7 6 5 6 6 6 7 4 3 6 6 6 7 4 3 6 5 7 4 3



Bywiog.

1. Holl breswylwyr daear dewch, Holl breswylwyr daear dewch, Holl breswylwyr daear dewch, Ac yn unfryd llawenhewch, Ac yn unfryd llawenhewch :

2. Had y wraig, Messia gwir, Had y wraig, Messia gwir, Had y wraig, Messia gwir, Cadarn Iôr, Cyfiawnder pur, Cadarn Iôr, Cyfiawnder pur;

6 7 8 7 6 5 6 4 3 2 6 6 7 6 4

Gwan.

Cryf.

Ganwyd i ni Geidwad gwiw, Ganwyd i ni Geidwad gwiw, Ganwyd i ni Geidwad gwiw, Brawd o waed y brodyr yw, Brawd o waed y brodyr yw.

Priod, Prynwr, Deddfwr, Duw, Priod, Prynwr, Deddfwr, Duw, Rhosyn Saron hawddgar yw, Rhosyn Saron hawddgar yw.

7 6 7 6 4 8 7 6 5 6 4 3 2 6 6 7 6 4

Clywch llu nef yn seinio cair, Henffych eni Crist o Fair, Heddwch sydd rhwng nef a llawr, Duw a dyn sy'n un yn awr;

Dewch bob cenedl is y rhod, Unweh a'r angelaidd glod, Bloeddiwch oll a llawen drem, Ganwyd Crist yn Bethlehem.



Chwi Gymry tirion dewch, A chwyddwch nodau'r gân ;

Chwi Gymry tirion dewch, A chwyddwch nodau'r gân ; Gwan. Cryf.

Chwi Gymry tirion dewch, A chwyddwch nodau'r gân, A chwyddwch nodau'r gân ; Eich tant difrifol t'rewch, I foli'r Arglwydd glân, Eich tant difrifol t'rewch, I foli'r

Chwi Gymry tirion dewch, A chwyddwch nodau'r gân ;

A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf, molwch Ef.

Gwan. Cryf. A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf, molwch Ef.

Arglwydd glân, Derchafwn ninau oll ein llef, A Duw'r cynhauaf molwch Ef; A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf molwch Ef.

42 A Duw'r cynhauaf molwch Ef, A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf molwch Ef.

Can's medd'dod sydd yn colli'r  
Can's medd'dod

Diolch i ti, O Dad, Am ffordd i sobri'n gwlad; Gwell gwedd cyn hir fydd ar ein tir, Caiff lluoedd wir wellad; Can's medd'dod sydd yn colli'r dydd, A'i  
Unseiniau. Cyng. Can's medd'dod sydd yn

dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai: Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd mae'n awr yn llai.  
sydd yn colli'r dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai; Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd mae'n awr yn llai.  
ddeiliaid prudd bob rhai: Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd mae'n awr yn llai.]  
colli'r dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai: Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Fe gwympa'r, &c., Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd, &c.



Pr lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae dirwest wedi d'od;

Pr lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae dirwest wedi d'od, wedi d'od;

Pr lan ar faner fawr, Pr lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae di - - r - west wedi d'od; O lys y nef i lawr, Cawn chwareu clychau

Pr lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae dirwest wedi d'od;

*Araf.* *Bywiog.*

Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl;

Dewch i gyd i gadw gwyl;

clod, Cawn chwareu &c., Cawn chwareu, &c., Cawn chwareu, &c., O dewch, O dewch mewn hyfryd hwyl, Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl, Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl.

Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl;

Bywiog.

Mae medd'dod yn y ddalfa, Gan ddirwest deg yn awr, Hosanna, Haleluia, Hosanna, Haleluia, Fe geir ei ben i lawr, i lawr, i lawr, Mae medd'dod yn y

Detailed description: This system contains the first 16 measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Gwan. Cryf.

ddalfa, Fe geir, Fe geir ei ben i lawr, Hosanna, Haleluia, Fe geir ei ben i lawr, Hosanna, Haleluia, Fe geir ei ben i lawr, Cawn hyfryd ganu, Cawn hyfryd ganu concwest, Nes

Detailed description: This system contains the second 16 measures of the piece. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo markings 'Gwan.' and 'Cryf.' are placed above the vocal line. The lyrics continue below the vocal line.



Cawn hyfryd ganu con-

Gwan. Cryf. Cawn hyfryd ganu

erynu uffern lu, Cawn hyfryd ganu, Cawn hyfryd ganu &c., Nes erynu uffern lu, Pan gaffo hwn ei ddymchwel I'w garebar tywyll du, Cawn hyfryd ganu &c., Cawn hyfryd ganu

Cawn hyfryd ganu conwest, Cawn hyfryd ganu con-

conwest,

conwest,

Gwan. Cryf.

conwest, Nes erynu uffern lu, Cawn hyfryd ganu conwest, Cawn hyfryd ganu conwest, Nes erynu uffern lu, Cawn ganu conwest, Nes erynu uffern lu.

conwest, Cawn hyfryd ganu conwest, Cawn hyfryd ganu conwest;

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Diolch, diolch, diolch i ti, O Dad, Am ffordd i sobri'n gwlad; Gwell gwedd eyn hir fydd ar ein tir, Caiff lluoedd wir wellad, Caiff lluoedd wir wellad;

6 7 6 6 8 7 9 8 7 6 8 7 6 7

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Can's meddwod sydd yn colli'r dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai; Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwymp y cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd, Mewn llwydd yn awr mae'n llai.

Can's meddwod sydd yn colli'r dydd, yn colli'r dydd,

6 6 5 6 4 6 6 8 7

4 4 4 4 4 4 4 4



Yn mlaen, yn mlaen fel milwyr gwiw, Nes ennill yr holl fyd; Dan faner Dirwest oll i fyw, Dan

A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd, hyfryd drigo 'nghyd.  
faner Dirwest oll i fyw, A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd.  
A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd.

Yn mlaen ni awn dan ganu 'nghyd, Er gwaethaf gwg a gwawd y byd, Er gwaethaf gwg, &c. ; Yn mlaen ni awn, ni awn, dan, &c., Yn  
 Yn mlaen ni awn, ni awn, dan ganu 'nghyd, Yn mlaen ni awn dan ganu 'nghyd, Unseiniau. Cyng.

mlaen, &c.  
 Gwan. Cyn. Gwan.  
 Yn mlaen ni awn dan ganu 'nghyd, Er gwaethaf gwg a gwawd y byd, Er, &c. ; Mae'n fraint i ni gael dwyn y groes, Dan faner sobrwydd hyd ein hoës ; Mae'n fraint, &c.,  
 Unseiniau. Cyng.



Cyn. Cryf. Gwan.

faner sobrwydd hyd ein hoes, Dan faner sobrwydd hyd ein hoes; Ceir golwg hyfryd cyn bo hir, Drwy holl derfynau maith ein tir, Bydd peraidd ganu am y gwaed, A gelyn medd'dod

Dan faner sobrwydd hyd ein hoes; Dan faner &c.

Cryf. Gwan. Cyn. Gwan.

dan ein traed, Ceir golwg hyfryd cyn bo hir, Drwy holl derfynau maith ein tir, Drwy holl derfynau &c., Bydd peraidd ganu am y gwaed, A'r gelyn medd'dod dan ein traed, Ceir

43 Ceir golwg hyfryd, Ceir golwg hyfryd cyn bo hir;

## Parhad Baner Sobrwydd.

Cryf iawn.

golwg hyfryd eyn bo hir, Ar holl, &c., Bydd peraidd ganu am y gwaed, A'r gelyn medd'dol dan ein traed, Bydd peraidd ganu am y gwaed, A'r gelyn medd'dod, &c.

## CAROLINA. M. C. D.

(Dirwestol.)

J. W. WHITE.

O mor hyfrydlawn yw mwynhau, &c.,  
 O mor hyfrydlawn yw mwynhau,  
 O mor hyfrydlawn yw mwynhau, Dedwyddwech pur a hedd, Heb nod y gwirf-ddiodydd gar, I'w ganfod ar ein gwedd, Heb nod y  
 O mor hyfrydlawn yw mwynhau,



gwrif ddiodydd gau, I'w ganfod ar ei gwedd: Yn mlaen, yn mlaen, gyfeillion gwiw, Yn hwylus ar ein hynt; Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, I

Bywiog.

Yn mlaen, yn mlaen, gyfeillion gwiw, Yn hwylus ar ein hynt, Yn hwylus, &c.

ado'r amser gynt, Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, I ado'r amser gynt, I ado'r amser gynt.

Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, Ni gawsom nerth, &c.,

I ado'r amser gynt;

Mao eisoes dan ei  
 Fe gafodd meddwod glwy', Yn hwy ni bydd ei haint, I'n blino mwyach yn y byd; Mor hyfryd ydyw'r fraint! Mae eisoes dan ei glwy', Bydd  
 Mor hyfryd ydyw'r fraint! Mae eisoes dan ei

glwy', Bydd farw yn y man; Bydd baner sobrwydd dros y wlad, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.  
 farw yn y man; Bydd baner sobrwydd dros y wlad, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.  
 Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.  
 glwy', Bydd farw yn y man; Bydd baner sobrwydd dros y wlad, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.



Gwan.

Cryf.

O tywallt ar ein gwlad, dy fendith, Arglwydd mawr; Grym medd'dod yn ddiwad, a gwymp yn llwyr i'r llawr; Boed iddo deimlo marwol glwy', Fel na b'o son am dano mwy: Boed

iddo deimlo marwol glwy', Fel na b'o son am dano mwy: Ei amddiffynfa sydd yn siglo er mor gref, Ei amddiffynfa sydd yn siglo er mor gref, Ar ddarfod mae ei

## Parhad Cwyp Meddwdod.

ddydd, Mae'r Nef i'w erbyn ef, Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r Nef i'w erbyn ef, Ei amddiffynfa sydd yn siglo er mor gref, Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r nef i'w erbyn

Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r

Yn wrol

ef. Ar ddarfod mae ei ddydd, Mae'r nef i'w erbyn ef. Ymrestrwn oll yn fyddin wiw, Awn yn y blaen, o'n tu mae Duw, Awn yn y blaen, o'n tu mae Duw.

Nef i'w erbyn ef, Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r Nef i'w erbyn ef. Unseiniau. Cyng. Unseiniau. Cyng.



Parhad Cwyp Meddwdod.

Cyflym.

Fe gân, fe

Fe gân, fe gân, Fe gân telynu'r nef, ar gwyp y gelyn mawr, Bêr anthem hyfryd lef, cyduna llu y llawr; Fe gân, Fe

gân, Fe gân telynu'r nef,

Fe gân, Fe gân telynu'r nef;

gân, Fe gân telynu'r nef, ar gwyp y gelyn mawr, Bêr hyfryd lef, cyduna llu y llawr, cyduna llu y llawr.

Fe gân, Unseiniau, Cyag.

## Parhad Cwmp Meddwod.

Am ei alltudio ef,

Cryf Gwan Cryf Gwan Cryf

Ceir miloedd miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef o'r byd; Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef; Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd,

Am

ei alltudio ef, Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef, Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef, Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.



# Parhad Cwyp Meddwdod.

Cyn:                      Cryf iawn.

ei alltudio ef, Am ei alltudio ef, Am ei alltudio ef o'r byd, Am ei alltudio ef o'r byd, Am ei alltudio ef o'r byd, byd.

## GWERYD. M. S.

(Angladdol.)

RICH'D WILLIAMS.

1. Angeu yw terfyn pob dyn byw, I hwn nid yw ond tamaid; Myned sydd raid o'r tŷ i'r bedd, Yn rhwym 'r un wedd a'r defaid.

2. Gwelir mai'r bedd yw lletty'r doeth, Y ffol a'r annoeth unwedd: Marw yw'r naill a marw yw'r llall, I arall gâd ei anedd.

44                      #                      6 5                      #                      #                      6 7                      #                      4 6                      #                      4 6                      #                      8 7                      #                      6                      #                      6 7                      #                      6 # 6                      6                      6 #                      4 #

Mae'n brawd wedi gorphen ei daith, Ei lafur a'i waith yr un wedd, }  
 A Christ wedi talu ei ddyled, Mae'n addfed i fyned i'w fedd; } Caiff gysgu hŷn dawl nes d'od, Rhyw

Gwan.

6 6 b6 6

ddiwrnod heb bechod yn bur, O'r beddrod yn hynod mewn hedd, Heb ffaeidd, na chamwedd na chur, Heb ffaeidd, na chamwedd, na chur.

Cryf.

6 6 6 6 6 6 6 7



Mae'n brawd wedi gorphen ei daith, Ei lafur a'i waith yr un wedd, A Christ wedi talu ei ddyled, Mae'n addfed i fyned i'w fedd.

7 0 0- 7 6 8 7 7 6 6- 6 7 6 5 6 5  
4 4 5 5 4 5 4 3

Tyner. Bywiog. Tyner. Bywiog. Cryf.

Caiff gysgu hŷn dawl nes d'od Rhyw ddiwrnod heb bechod yn bur, O'r beddrod yn hynod mewn hedd, Heb ffaeidd, na chamwedd, na chur.

6 6 # 6 6 6 6 # 6 # 6 6 6 6 6 6 6 5  
5 4 3 3 4 5 5 3 4 3 4 3 4 3 4 3

Difrifol.

Dyn a aned o wraig sy' fyr o ddyddiau a llawn o helbul; Fel blodeuyn y daw allan, ac efe a gilia fel cysgod, ac ni saif.

Canys y mae gobaith o bren er ei dori, y blagura efe; ond gwr, ond gwr a fydd marw, ac a dorir ymaith; a dyn a drenga, a



pha le y mae? pa le mae? pa le mae? pa le mae? Fel y derfydd y cwmwl, ac yr â ymaith; Felly'r hwn sydd yn disgyn, yn disgyn i'r bedd! ni

ddaw i fyny mwyach; ni ddychwel mwy i'w dŷ, a'i le nid edwyn ef mwy. Canys yn awr yn y llwch, yn y llwch, yn y llwch y gorweddaf.

Yn awr i'rh fynwes dywyll fedd, Cyflwyno'r y'm ein brawd mewn hedd, Cyflwyno'r y'm ein brawd mewn hedd;

4/2 7 0 6 5 4 3 7 # 6 6 6 # 0 6 # 6 4 # 5 au. 0 4 # 6 4 6 0 6 4 #

Gofala'n dyner am ei lweb, Tra'n huno dan dy leni trweh, Tra'n huno dan dy leni trweh.

5 6 6 # 6 # 6 4 7 # 7 8 3 6 6 4 #



Araf.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is marked 'Araf.' (Ad libitum). The lyrics are: "O ddydd i ddydd, o awr i awr, 'Rwy'n nesu i'r trag'wyddolfyd mawr, 'Rwy'n nesu i'r trag'wyddolfyd mawr." Below the bass staff, there are figured bass notations: # 6 5 # 4 # \*Sau 6 4 # 3 4 6 4 6 #.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The melody is marked 'Araf.' (Ad libitum). The lyrics are: "Ac yno byddaf cyn bo hir, O am gael etifeddu'r gwir, O am gael etifeddu'r gwir!" Below the bass staff, there are figured bass notations: 7 # 6 # O! 6 O am gael &c., # 6 4 b 4 # 6 7 6 #.

## "AC MI A GLYWAI LAIS O'R NEF."

(Anthem Angluddol.)

R. MILLS.

A gyjansoddyd mewn cofiadwriaeth am y diweddar Barch. John Elias.

Ac mi a glywais lais o'r nef, yn dywedyd wrthyf, ysgrifena, Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig yw y meirw, y rhai sy'n meirw yn yr Ar-

Cymedrol.

4/2 6/4 7 6-7 # 6/3 6/3 5/4#

Araf a Thyner.

glwydd; Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig &c., y rhai sy'n marw yn yr Arglwydd, Fel y gorphwysont oddiwrth eu llafur, Fel y gorphwysont &c., A'u gweith-

4/2 8 7 7 6-4 7 6 6 5 5-4/3





## Parhad "Ac Mi a glywais Lais o'r Nef."

Bywiog.

a'u gweithredoedd sydd yn eu can - - - lyn hwynt; Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig yw y meirw, y rhai sydd yn marw

4 # 6 0 0 # 6 6 # 8 4 7 6 7 # # 6 6 0 # 6 4 3

Araf.

yn yr Arglwydd; Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig yw y meirw, y rhai sydd yn marw yn yr Arglwydd, yn yr Arglwydd.

3 # 4 8 7 7 6 4 7 5 3 8 0



**SOPRANO.** Araf a Thyner. M. 72—

Darfu, darfu am y cyfiawn, Darfu, darfu am y cyfiawn, darfu am y cyfiawn, Ac ni esyd neb at ei galon;

**ALTO.** Darfu am y cyfiawn, darfu am y cyfiawn;

**TENOR.** Darfu am y cyfiawn, Darfu am y cyfiawn;

**BASS.** Darfu am y cyfiawn, Darfu am y cyfiawn;

Darfu, darfu am y cyfiawn;

**At ryddid.** M. 100— Lled gyflym.

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith; A'r gwyr

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, A'r gwyr tru-

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, A'r gwyr trugarog a gy-

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith,

## Parhad "Darfu am y Cyfiawn."

Gwan. Gwan iawn

trugarog a gymerir ymaith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn  
garog a gymerir ymaith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn  
merir ymaith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn  
aith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, a gymerir ymaith heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn

Cryf. M. 84-♩-

Gwan iawn. M. 60-♩-

Cyn.

ymaith. Efe a á i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a or - phwys - ant, hwy a orphwysant yn eu hysta - fell - oedd, yn eu hystafelloedd;  
ymaith. Efe a á i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a or - phwys - ant, hwy a orphwysant yn eu hysta - fell - oedd, yn eu hystafelloedd;  
ymaith. Efe a á i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a orphwysant, hwy a orphwysant yn eu hystafelloedd, yn eu hystafelloedd;  
ymaith. Efe a á i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a orphwysant, hwy a orphwysant yn eu hystafelloedd, yn eu hystafelloedd;



Parhad "Darfu am y Cyflawn."

Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a

Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dang-

CYDGAN. Hylf a'grymus. M. 160—

Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, E -

Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd

a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd. Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd,

nefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, E -

fe a a i dangnefedd, a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dang-

a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dangnefedd, Efe a a i dang-

## Parhad "Darfu am y Cyflawn."

Araf.

Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefed, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.  
 fe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.  
 nefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.  
 i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.

LLANDDERFEL. M. S.

(Dechreu Addoliad.)

THOMAS JONES.

Buddugol yn Nghylchwyl Cymdeithas Lenyddol Meirion, a gynnalwyd yn Llandderfel, Rhag. 25, 1855.

Tyr'd Ysbryd Sanctaidd dangos rym, Dy nerthol lym wirionedd; Rho rasol fendith yma'n awr, I fwrw i lawr anwiredd.

7 6 — 8 7 6 8 7 8 7



“DEFFRO DI, OGLEDDWYNT.”

(*Dechreu Addoliad.*)

Trefnwyd gan JOHN PARRY.

Deffro di ogleddwynt, a thyred ddeheuwynt, chwyth ar fy ngardd fel y gwasgarer ei pheraroglau;

8 7 6 6 #6 4 8 6 6 5 4 3

Gwan. Cyn. Araf.

deued fy anwylyd i'w ardd, a bwyttaed ei ffrwyth, a bwyttaed ei ffrwyth, ei ffrwyth peraidd ei hun. A - men.

7 8 # 3 4 6 5 6 5

# "MOR SANCTAIDD YW Y LLE."

(Dechreu Addoliad.)

Trefnwyd a Chyfaddaswyd gan E. DAVIES a JOHN PARRY.

Gwan. Cryf. Cym. Gwan.

Mor sanctaidd yw y lle, Mor sanctaidd yw y lle, Nid oes yma onid tŷ i Dduw, Nid oes yma onid tŷ i Dduw,

6 5 6 5 7 6 5 4 3 6 5

Cryf. Cym. Cyn. Cryf. Gwan iawn. Gwan iawn ac Araf.

a dyma borth y nefoedd; Nid oes yma onid tŷ i Dduw a dyma borth y nefoedd; Mor sanctaidd, Mor sanctaidd, Mor sanctaidd yw y lle.

6 7 7 6 6 4 3 4 6 7 6 4 5 7 6 4



A musical score for 'DEFFROAD. ESAY II. 9.' by R. H. PRITCHARD. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the first treble staff. The lyrics are written below the bass staff. There are some numerical figures (6, 6/4, 6 6/5 4/3, 6/4, 8au. 6 8, 6 8 7, 8 7) below the bass staff, likely indicating fingerings or ornaments. A 'Craif.' (Craif) marking is present above the third staff.

Deffro, deffro, gwisg nerth, Deffro, deffro, gwisg nerth, gwisg nerth, gwisg nerth, Deffro gwisg nerth, Deffro, gwisg nerth, O fraich yr Arglwydd.

NABL A THELYN. SALM Ivii. 8.

(Dechreu Addoliad.)

JOHN WILLIAMS.

A musical score for 'NABL A THELYN. SALM Ivii. 8.' by JOHN WILLIAMS. It consists of three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom is bass clef. The key signature has two sharps (D major), and the time signature is 3/4. The melody is written in the first treble staff. The lyrics are written below the bass staff.

Deffro fy ngogoniant, Deffro nabl a thelyn, Deffro nabl a thelyn, Deffro nabl a thelyn, Deffro'f yn fore.

Deffro fy ngogoniant, De - - ffro, Deffro, fy ngogoniant, Deffro nabl a thelyn, Deffro nabl a thelyn, Deffro nabl a thelyn, Deffro'f yn fore.

## "SANCTAIDD IOR."

(Dechreu Addoliad.)

MOZART.

Trefnwyd gan T. Jarman.

Sanctaidd Ior, Sanctaidd Ior, Ydyw llef engyl nen;  
 Sanctaidd, Sanctaidd, Sanctaidd Ior, Ydyw llef holl engyl nen, Ydyw llef holl engyl nen, Sanctaidd, Sanctaidd, Sanctaidd Ior,  
 Sanctaidd, Sanctaidd, Sanctaidd Ior, Ydyw llef engyl nen;

UNAWD. Gwan.

Ydyw llef holl engyl nen, Sanctaidd Ior, Sanctaidd, Sanctaidd, Sanctaidd Ior; Peraidd gôr o gylch y sedd, A foliannant oll mewn hedd.



Cryf.

Seintiau gward - ig - ol lu, A'u cydetyb oll yn hy' Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the piano part. The word 'Cryf.' is written above the first vocal staff. The lyrics are: 'Seintiau gward - ig - ol lu, A'u cydetyb oll yn hy' Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior.'

"I'R UNIG DDOETH DDUW Y BYDDO Y GOGONIANT."

(Diwedd Addoliad.)

Parch. J. D. EDWARDS, B. A.

I'r unig ddoeth Dduw, ein Hiachwdr ni, Y byddo gogoniant, gogoniant a mawredd, gallu ac awdurdod, ac awdurdod; Yr awr hon, Yr awr hon, Yr awr hon ac yn dragywydd, yn dragywydd, Amen ac Amen.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The music is in a major key with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the piano part. The lyrics are: 'I'r unig ddoeth Dduw, ein Hiachwdr ni, Y byddo gogoniant, gogoniant a mawredd, gallu ac awdurdod, ac awdurdod; Yr awr hon, Yr awr hon, Yr awr hon ac yn dragywydd, yn dragywydd, Amen ac Amen.'

Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, a'r  
 Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y  
 Gogoniant, moliant, pareh, a bri, Pr Un a Thri trag'wyddol fyth, Pr Un a Thri trag'wyddol fyth, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, y Tad, y Mab, a'r  
 Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y

Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab a'r Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan.  
 Mab a'r Ysbryd Glan;  
 Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab a'r Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab a'r Ysbryd Glan.  
 Mab, a'r Ysbryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan.



CYDGAN. Gwan. Cryf.

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, Amen, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, Amen, Haleluia, Amen, Amen.

MEDIA. M. C.

(Diwedd Addoliad.)

HANDEL.

Gwan. Cryf.

I'r Tad a'r Mab a'r Ysbyrd Glan, Rhown fawl ar gan i gyd, Sain Hael - u - ia fo'n mhob man, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd.

Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd,

Araf a Manwl.

Arglwydd, gollwng dan dy fendith,, Bawbi 'madael yn dy hedd, Trwy ymborthi ar y manna efengylaidd Dwyfol wledd ; Llanw'm calon a'th gysuron. Cwyd ein llais i foli'r Ion ; Yna'n nghwmni'r heirdd angelion,

7 6 6 4 3 6

Canwn Haleluia, Canwn Haleluia,

CYDGAN. Bywlog Gwan.

beraidd dôn ; Cydganwn Haleluia, Cydganwn Haleluia, Cydganwn Haleluia i Dduw ac i'r Oen ; Canwn Haleluia, Canwn Haleluia,

Canwn Haleluia, Canwn Haleluia,



Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Cryf.

Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hallel - u - ia, Canwn Haleluia, Canwn Haleluia, Canwn Hallel - u - ia i Dduw ac i'r Oen.

BARON HILL. M. II.

(Diwedd Addoliad.)

J. J. HUGHES, Ebrill 1856.

I Dad y trugareddau i gyd, Rhown foliant holl drigolion byd; Llu'r nef molienweh Ef argân, Y Tad, a'r Mab, a'r Ysbryd Glan.

6 5 6 5 8 7 6 6 6 5 8 7 6 6 5 6 8 7

4 3 = 4 4 6 4 3 5 4

Iddo Ef y byddo y go - gon - iant, Iddo Ef y bydd - - - o y go - gon - iant, Yn yr eglwys, yn yr eglwys,

Yn yr eglwys,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure.

trwy Grist Iesu, Dros yr holl genedl - aeth - au, Dros yr holl genedl - aethau, Hyd yn oes oesoedd, Hyd yn oes oesoedd, Hyd yn oes oesoedd, Amen.

\*Sau

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The asterisked note in the second staff is marked with a star.



Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi-oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen, Amen.

fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen.

fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen.

SOPRANO. *f* Allegro. ♩

Teyrnasoedd y ddaear, cenwch i Dduw; Teyrnasoedd y ddaear, canmolwch yr Arglwydd; Teyrnasoedd y ddaear, cenwch i Dduw; Teyrnasoedd y ddaear, canmolwch yr Arglwydd;

ALTO.

TENOR.

BASS.

BASS SOLO. *Andante*.

Yr hwn a ferehyg ar nef y nefoedd, y rhai oedd erioed; Yr hwn a ferehyg ar nef y  
nefoedd, y rhai oedd erioed. Wele efe yn anfon ei lef, Wele efe yn  
anfon ei lef, a hono yn llef nerthol, a hono yn llef nerthol; Wele ef-  
e yn anfon ei lef, a hono yn llef nerthol, a hono yn llef nerthol.

*p* QUARTETTE AND CHORUS. *Cres.**f* REPEAT IN CHORUS.

Rhoddwch i Ddaw gadernid, Rhoddwch i Dduw gadernid, Rhoddwch i Dduw gadernid.



Parhad Teyrnasoedd y Ddaear, &c.

TRIO. *Alto. Allegro.*

Ei oruchelder sydd ar Israel, a'i nerth yn yr wybrenau, a'i nerth yn yr wybrenau; Ei oruchelder sydd ar Israel, Ei oruchelder sydd ar Israel, a'i nerth yn yr wybr-

TENOR.

BASS.

CHORUS. *Grave.*

*Andante Allegro.*

enau, a'i nerth yn yr wybrenau; Ofnadwy wyt, O Dduw, o'th gysegr: *f* Duw

*p* *f* Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi

*p* *f* Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, ef.

## Parhad Teyrnasoedd y Ddaear, &amp;c.

*f*

Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol; efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi

Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bob - ol; nerth a chadernid i'r bobol; efe sydd yn rhoddi nerth, ef -

nerth a chadernid i'r bobol; ef - e sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; ef -

e sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; efe sydd yn rhoddi

nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth a chadernid, nerth &c., i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth; Duw Israel yw ef -

e sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid, nerth a chadernid i'r bobol;

Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi

nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth, nerth, nerth a chadernid i'r bobol;



e, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bob - ol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi

Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, ef -

nerth; Duw Israel yw efe, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw

yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi

nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid; Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r

e sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bob - ol, nerth a chadernid i'r

Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth a

nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw ef -

## Parhad Teyrnasoedd y Ddaear, &amp;c.

bob - ol: Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi

bobol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, ef -

bobol; Duw Israel yw efe,

e, sydd yn rhoddi nerth, sydd yn de.; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn de., efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi

ADAGIO.

nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth,

e sydd yn rhoddi nerth, ef - e sydd yn rhoddi nerth, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol; Bendigedig fyddo Duw.

nerth, e - fe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth, yn rhoddi nerth, nerth a chadernid i'r bobol





## Parhad Haleluia.

Amen, Amen, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el -

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Amen, Amen, Hal - el - u - ia, Haleluia, Hallel - u - ia, Hallel - uia, Haleluia, Hallel - u - ia, Haleluia, Haleluia,

Hal - el -

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment with dynamic markings 'Gwan.' and 'Cryf.'. The third staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music is in a 2/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#).

u ia,

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, Haleluia, Haleluia, Amen, Amen, Amen.

u ia,

Detailed description: This system contains the next four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature as the first system.



The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal lines.

**System 1:**  
 Vocal: Canys godidawgrwydd a wnaeth Ef-  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

**System 2:**  
 Vocal: Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, Canys godid-  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

**System 3:**  
 Vocal: Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, canys godidawgrwydd a  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

**System 4:**  
 Vocal: e, a wnaeth Efe,  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

**System 5:**  
 Vocal: awgrwydd a wnaeth Efe,  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

**System 6:**  
 Vocal: wnaeth Ef - e, Cenwch i'r Arglwydd, Cenwch i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth efe, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe, a  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

**System 7:**  
 Vocal: a wnaeth Efe,  
 Piano: (Instrumental accompaniment)

## Parhad "Cenweh i'r Arglwydd."

Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe,  
 Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,  
 wnaeth Efe; Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Cenweh i'r Arglwydd, Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe;  
 Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe;

Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd, canys godidawgrwydd a  
 Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,  
 Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw hyn yn yr holl dir. Cenweh i'r Arglwydd, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw  
 Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd, godidawgrwydd, canys godidawgrwydd a wn -



Parhad "Cenwch i'r Arglwydd."

wnaeth Efe, godid - awg - rwydd a wnaeth Efe, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe,  
 Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Cenwch i'r Arglwydd, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,  
 hyn yn yr holl dir, Cenwch i'r Ar - - - glwydd, Canys godidawgrwydd, godidawgrwydd, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,  
 aeth Ef - - - e, a wnaeth Efe. Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, godidawgrwydd, Unseiniau.

Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, yn yr holl dir, yn yr holl dir.  
 Cyng.

Mor hyfryd gweled ie'netyd glan Yn dilyn Brenin gras, Yn lle cyf - lym - u tua'r tân, Wrth

I ddilyn Brenin nef, I  
Cryf. Yn gyflym.  
ddilyn pechod cas, Wrth ddilyn pechod cas; Doed hen ac ieuaine yu gytun, I ddilyn Brenin nef, I ddilyn Brenin  
I ddilyn Brenin Nef, I



Parhad Montrose.

ddilyn Brenin nef, I ddilyn Brenin nef; Y nef a'r ddaear fyddo'n un, Y nef a'r ddaear fyddo'n un Yn moli'i enw

nef, I ddilyn Brenin nef; Y nef a'r ddaear fyddo'n un, Yn moli'i enw ef, Yn moli'i enw

ddilyn Brenin nef, I ddilyn Brenin nef; Y nef, a'r ddaear fyddo'n un,

ef, Y nef a'r ddaear,

ef, nef Y a'r ddaear fydd - o'n un, Y nef a'r ddaear fyddo'n un, Yn moli'i enw ef.

Unseiniau. Cyng.

Yn dra llon, heb fod yn rhy gyflym.

Yr Arglwydd sydd yn teyrn - as - u, Gorfol - edd - ed y ddaear, Yr Arglwydd sydd yn teyrn - as - u, Gorfol - edd - ed y ddaear, ♯

This system contains four staves of music. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music is in common time (C) and features a 3/4 time signature change in the second measure of each staff. The lyrics are written below the staves.

Yn fawreddus.

Y nefoedd a fynegant ei gyfiawnder ef, a'r holl bobl a welant ei o - gon - iant, ei o - gon - iant.

This system contains four staves of music. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves.



DEU AWD. ALAW. Cyflymach.

Seion a glywodd ac a law - en -

MYS GALAW. Gwan.

ALAW.

ychodd, merched Judah a orfoleddasant,

MYS GALAW.

CYDGAN. Cryf a Bywlog.

Seion a glywodd ac a la - weny chodd, Ac a la - wen - ych -

a lawen - ych - odd, ac a

Seion a glywodd ac a la - wen - ych - odd, ac a la -

Seion a glywodd ac a la - weny chodd, Ac a la - wen - ych -

odd, a laweny chodd, merched Judah a or - fol - edd - asant, a or - foledd -

la - weny chodd, merched Judah a or - foledd - as - ant, a or - foledd -

wen - ych - odd, merched Judah a or - foledd - as - ant, a or - foledd -

odd, a laweny chodd, merched Judah a or - fol - edd - asant, a or - foledd - as - ant, or - fol - edd -

## Parhad Yr Arglwydd sydd yn Teyrnasu.

- as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a or - fol - edd - as - ant.

as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a orfol - edd - as - ant.

- as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a or - fol - edd - as - ant.

as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a or - fol - edd - as - ant.

## ST. ALBANS. M. C.

T. EDWARDS.

Duw anfon di yr Ysbyrd Glan, Yn enw Iesu mawr A'i weithrediadau megys tân, O anfon Ef i lawr.

4 # 4 # 4 # 4 5 3



Byw im' yn eiriol fry mewn hedd.

Gwan. Cryf.

Byw im' yw Crist, er bod mewn bedd; Byw im' yn eiriol fry mewn hedd; Byw im' yn eir - iol fry mewn hedd ;

Byw im' yn eiriol fry mewn hedd.

Gwan. Cyn. Cryf.

Byw im' yn Feddyg i fy nghlwy'; Byw'n Frawd a Phriod i mi mwy, Byw'n Frawd a Phriod i mi mwy.

Byw'n Frawd a Phriod i mi mwy;

DEUAWD. SOPRANO.

Ar lan yr Iorddonen, Ar lan, Ar lan yr Iorddonen, Ar lan yr Iorddonen, mewn dyrys anialwch, Fe

TENOR.

Ar lan yr Iorddonen,

dry loll oleuni'r annuwiol, 'r annuwiol yn d'w'llwch, O'i amgylch y rhu - a bwystfilod am 'sglyfaeth, Trwy

Fe dry holl oleuni'r an - nuw - iol yn d'w'llwch, O'i amgylch y rhua bwyst - fil - od am 'sglyfaeth, Trwy

swn cen - llif afon, cenllif afon glyn cysgod marwolaeth, glyn cysgod marwolaeth; Ond haulwen gogoniant dy - wyn - a i'r

swn cenllif afon glyn cysgod marwolaeth,

Cristion, Nes iddo iach rydio I hyfryd fro Seion; Ond haulwen gogoniant dywyna i'r Cristion, Nes iddo iach



rydio i hyfryd fro Seion; Diffodda ei lusern, bydd yntau mewn cyffro, Heb obaith ei gweled byth

mwyach yn gwawrio, Marwolaeth yn unig fydd yno'n cartrefu, A lleni tywyllwch fydd dros ei ffenestri, Ond haulwen gogoniant dy-

wyna i'r Cristion, Nes iddo iach rydio i hyfryd fro Seion; Ond haulwen gogoniant dywyna i'r Cristion, Nes iddo iach rydio i

hyfryd fro Seion; Ond haulwen gogoniant dywyna i'r Cristion, Nes iddo iach rydio i hyfryd fro Seion, i hyfryd fro Seion.

## "O! NA BYDDAI I'M ADENYDD FEL COLOMEN."

BATTISHILL.

DEUAWD. TENOR. Andante.

O! O! na byddai im' adenydd, adenydd fel colomen; O! O! na byddai im' ad-

BASS.

O! O! na byddai im' ad - en - ydd fel colomen; O O! na byddai im' ad-

enydd, ad - enydd fel colomen; Mi a ehedwn, Mi a ehedwn, hed - wn ym - aith, ac

enydd, adenydd fel colomen: hedwn ymaith, hedwn ymaith, ac a orphwyswn, ac

Gwan.

a or - phwys - - wn, hed - wn ym - aith, ac a or-

a or - phwys - - wn. O! na bydd - ai im' adenydd, hed - wn, a or-

Cryf.

phwyswn, O! O! na bydd - ai im' adenydd fel co - lo - men, adenydd fel colomen, Yna mi a e -

phwyswn, O! O! na byddai im' adenydd fel co - - lo - - men, Yna mi a e -



Parhad "O! Na Byddai i'm Adenydd fel Colomen."

hed - wn ym - aith, e - hed wn ymaith, ac a or phwys  
 hed - wn ymaith, hed - wn ym - aith, hed - wn ymaith, or - phwys -  
 Gwan iawn. Cryf. Gwan. Gwan. Gwan iawn. Largo.  
 wn, ac a orphwyswn, ac a orphwys - wn, a or - phwys - wd.  
 wn, ac a or - phwys - wn, ac a orphwyswn, or - phwys - wn, ac a or - phwys - wn.

**BRYN CALFARIA.** M. N. 8, 7, 4.

W. OWEN.

Dysgwyl 'r wyf ar hyd yr hirnos, Dysgwyl am y boreu ddydd;  
 Dysgwyl clywed pyrth yn agor, A chadwynau'n myn'd yn rhydd: } O na wawriai, O na wawriai, O na wawriai, Boreu hyfryd Jubili, Boreu hyfryd Jubili.

Ar fôr tymhestlog teithio 'r wyf I fyd sydd well i fyw, I fyd sydd well i fyw; Gan wenu ar ei

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

Fy Nhad sydd wrth y llyw, Fy Nhad sydd wrth y llyw; Gan wenu ar ei 'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw.

'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw, Fy Nhad sydd wrth y llyw, Gan wenu ar ei 'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw.

Fy Nhad sydd wrth y llyw, Fy Nhad sydd wrth y llyw; Gan wenu ar ei 'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature and time signature remain the same as in the first system. The lyrics are repeated across the staves, with some variations in phrasing and punctuation.



Gwan.

Duw mawr y rhyfeddodau maith, Rhyfeddol yw pob rhan o'rh waith; Ond Dwyfol ras mwy rhyfedd yw, Na'th holl weithredoedd o bob

6 5 6 5 6 6 6 9 9 5 9 9 5 6 6 5 6 6 6 3

4 3 4 3 4 4 4 4 4 3 4 3 4 4 3 4 4 4 4 3

Cryf.

rhyw, Na'th holl weithredoedd o bob rhyw; Pa Dduw sy'n maddeu fel tydi, Yn rhad ein holl bechod - au ni? Yn rhad ein holl bechodau ni!

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Rhown glod a mawl i'r Iesu mād, Mewn Haleluia lân, Mewn Hal - el - u - ia lân; Dyfnderoedd

Sydd hy - fryd, hyfryd, hy - fryd, hy - fryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd destyn cân.

Sydd hyf - - - ryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, destyn cân.

maith ei gar - iad rhad, Sydd hy - fryd, hy - fryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, destyn cân.

hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, destyn cân.



# MYNEGAI EGWYDDOROL I'R TONAU.

<b>A.</b>											
Abba Dad,	18	Barnedigaeth,	231	Caernarfon,	132	Corinth Newydd,	142	Doethineb,	198	Erromanga,	235
Abercywarch,	219	Baron Hill,	367	Caersalem,	224	Coroniad,	319	Dolgellau,	55	Eryri,	249
Aberhonddu,	273	Batishill,	121	Caersalem Dawel,	150	Corser,	210	Downing,	41	Esgyniad,	115
Adenydd Cariad,	205	Bedford,	28	Caerodor,	178	Craig yr Oesoedd,	120	Doxology,	364	<b>F.</b>	
Adferiad,	65	Beddrod,	72	Calfaria,	223	Croesawiad,	135	Duke Street,	10	Fenneland,	292
Adfywiad,	32	Bendith,	366	Calfaria Fryn,	243	Cummings,	202	Dunsby,	217	Ferry,	23
Adgyfodiad,	167	Berlin,	6	Calvary,	123	Cydymdeimlad,	257	Dwygyfylchi,	256	Frankfort,	138
Admab,	15	Bethel,	136	California,	116	Cyfaddefiad,	17	Dyddanweh,	259	Frederic,	302
Adoration,	316	Bethlehem,	172	Cambridge,	22	Cyfaill,	235	Dyfrdwy,	52	<b>Ff.</b>	
Addewid,	35	Beulah,	250	Canaan,	57	Cyffamod,	261	Dyffryn Adfyd,	268	Ffraince,	29
Addfwynder,	98	Beaumaris,	280	Canada,	267	Cyfarfod Hyfryd,	2	Dyffryn Baca,	177	Ffrydian Calfaria,	84
Adduned y Cristion,	92	Beuno,	28	Canton,	40	Cyfiawnder,	150	Dymuniad,	56	Ffydd,	83
Affrica,	287	Blaenau,	92	Capel Seion,	180	Cyflawnder,	170	Dymuniad y Cristion,	234	Ffynon Loyw,	228
Angeu y Groes,	61	Boddlonrwydd,	87	Capel y Ddol,	87	Cyflawniad,	121	Dysgleirdeb,	151	<b>G.</b>	
Angoriad,	82	Boreugwaith,	226	Cariad,	54	Cyfyngder,	43	Dysgwyliad,	168	Galwad,	19
Aldis,	54	Boreuol,	82	Carolina,	338	Cysegriad,	311	Dysgwyliad y Gwylied-	227	Galwad ar Iŷuencyd,	312
Alma,	191	Boston,	144	Cenador,	6	Cysgodau Cudd,	104	ydd,		Galwad yr Efengyl,	282
Alpha,	140	Brooklyn,	116	Ceylon,	318	Cysur y Cristion,	81	<b>E.</b>		George Street,	124
Altoona,	119	Bryanstone,	244	Charity,	52			Eaton,	12	Gethsemane,	174
Amynedd,	64	Bryn Calfari,	84	China Street,	163	Dadguddiad,	182	Efengyl Hedd,	130	Gilboa,	197
Andalusia,	334	Bryn Calfaria,	389	Church Street,	303	Dalston,	65	Efengyl yr Oen,	289	Gilgal,	155
Annogaeth,	70	Bryn Hyfryd,	27	Claddedigaeth,	346	Deisyfiad,	94	Eglurder,	51	Glan Dyffryn,	204
Arabia,	171	Bryn Mair,	133	Clarendon,	253	Deligro,	187	Eifonydd,	214	Glan Hafren,	96
Arba,	176	Bryn y Groes,	125	Clod,	47	Derby,	309	Eiriolaeth,	67	Glan yr Afon,	76
Ashley,	288	Bryniau Caersalem,	255	Clodforedd,	232	Derchafiad,	78	Elim,	138	Gogonedd,	8
Atonement,	118	Bryniau Cassia,	291	Clych Dirwestol,	331	Diangfa,	129	Eliphelet,	201	Golden Grove,	228
<b>B.</b>		Buddugoliaeth,	169	Clywedog,	240	Digonedd,	20	Elizabeth,	51	Gollyngdod,	206
Baalsephon,	31	Buddugoliaeth Calfaria,	58	Cofia dy Greawdwr,	269	Dinas Mawddwy,	238	Emmanuel,	216	Gorfoledd,	13
Bala,	137	Bugail Israel,	320	Colesham,	59	Diolch am yr Efengyl,	295	Eryn Nadolig,	328	Gorpheniad,	346
Bangor,	31	<b>C.</b>		Collinsville,	158	Diolchgarwch,	161	Eryn y Cynhauf,	329	Gorphenwyd,	274
Barby,	27	Caldwell,	134	Concwest,	60	Dirwest,	330	England,	94	Gorphwysfa y Saint,	152
Barn,	265	Caer Arba,	46	Conwy,	127	Dodgeville,	41	Engyldaidd,	305	Green's 100th,	279
		Caercystenyn,	179	Corinth,	141	Dodd,	237	Erfyniad,	113	Gruddfanau yr Ardd,	173
										Gwaed y Groes,	49

Gwaed yr Oen,	176	Hyderus,	222	Llanidloes,	9	Namor,	218	Portsea,	71	Serampore,	225
Gwahoddiad,	218	Hyder y Pererin,	245	Llanstephan,	26	Nantgwyn,	199	Porth Madog,	276	Sewell,	123
Gwardedigaeth,	159	Hyfrydlais,	275	Lleferydd y Cristion,	272	Nant-yr-hydd,	188	Poulton,	119	Shirland,	39
Gwastadedd Mamre,	110	Hyfrydol,	203	Lletty yr Eos,	189	Naomi,	75	Prydain,	91	Siloam,	213
Gwawl,	304	Hyfrydsain,	122	Lleyan,	222	Natolia,	194	Pryder,	212	Siloh,	220
Gwledigaeth,	192	Hyfrydwch,	134	Lloches Pechadur,	22	Na Wrthod Fi,	30	Prydfferthwch,	102	Simeon,	307
Gwen,	128	Hymn Gennadol,	293	Llydaw,	148	Nefoedd ar y Ddaear,	44	Prynedigaeth,	248	Soan,	160
Gweryd,	345			Llysaen,	38	Nerth yn ol y Dydd,	23	Pulteney,	175	Soar,	48
Gwilym,	103					Newmarket,	143	Pwllheli,	148	Southbury,	68
Gwilym Owen,	271	<b>I.</b>				Newtown,	34		<b>R.</b>	Springfield,	109
Gwinllan,	302	Iachawdwriaeth,	66	Maentwrog,	14	Newville,	66	Rameses,	216	Stanley,	201
Gwlad Well,	99	Ioan,	314	Maesglas,	42	Newyddion Da,	90	Ramsgate,	281	Stockport,	263
Gwlad yr Hedd,	106	Iorddoneu Ddofn,	105	Maesydd Bethlehem,	90	New York,	186	Request,	37	Suffolk,	326
Gwledd,	77	Israel,	258	Maes y Plwm,	258	Nicopolis,	261	Rhadlawn,	101	Susannah,	154
Gwledd yr Efengyl,	315			Malsbury,	266	Noddfa yr Amddifad,	207	Rhagluniaeth,	97		
Gwrandawiad,	49	<b>J.</b>		Mamre's Plains,	209			Rhagorfraint,	108	<b>T.</b>	
Gwroldeb,	335	Jabes,	133	Manchester,	209			Rhinwedd,	232	Tawelwch,	305
Gwyddelwern,	211	Javan,	95	Mara,	165	<b>O.</b>		Rhoslan,	131	Teilyngdod,	8
Gwynfa,	162	Jericho,	86	Martinsburgh,	234	Ohio,	270	Rhosrydd,	163	Teilyngdod y Groes,	264
Gwystl,	350	Jewin Street,	208	Mawddwy,	72	Old Darby,	258	Rhosyn Saron,	229	Telyn y Cristion,	90
		Jubili,	310	Mawl,	184	Oliphant,	200	Rhuthin,	230	Tiriondeb,	50
				Mawredd,	181	Olivet,	200	Ridgeway,	306	Tiverton,	50
<b>H.</b>		<b>K.</b>		Mawrhad,	253	Onesimus,	251	Ridgeway,	191	Trefaldwyn,	9
Haddam,	69	Kingsland,	209	Mawrhydi,	236	Ontario,	189	Rome,	35	Trefdraeth,	153
Hamilton,	114	King Street,	264	Media,	365	Orlinton,	85	Rothlay,	120	Trefglwys,	80
Harmonia,	53			Meddyginiaeth,	242	Ortonville,	290	Rothwell,	11	Treforris,	195
Hastings,	294	<b>L.</b>		Melbourne,	13	Oxford,	37	Ruth,	254	Trenton,	144
Hawddgarwch,	131	Lackawanna,	322	Melcombe,	11					Tristwch,	56
Hebron,	289	Lausanne,	186	Mendon,	310	Palestina,	63	<b>S.</b>		Troas,	137
Hedd,	135	Leipsic,	163	Messia,	239	Palmyra,	62	Salem,	213	Triumph,	285
Hensbury,	25	Leyden,	93	Milwriaeth y Cristion,	193	Painswick,	226	Salem Hyfryd.	153	Tunis,	157
Hiraeth,	21	Libanus,	98	Minersville,	146	Pair y Cystudd,	247	Sant Alban,	384	Turin,	107
Hiraethus,	165	Lili,	7	Minshall,	5	Pant y Celyn,	89	Sant Ann's,	26		
Hiraeth y Cristion,	24	Liverpool,	48	Miriam,	69	Peckham,	45	Sant Hilary,	221	<b>U.</b>	
Hiraeth y Pererin,	80	Lovely,	69	Modesty,	28	Penbodlas,	79	Sant John,	4	Udgoron Seion,	87
Holy Mount,	185			Moliant,	74	Penderfyniad,	22	Sant Matthew,	33	Utica,	73
Hosanna,	147	<b>LL.</b>		Montgomery,	1	Pen Pisgah,	260	Sarah,	42	Uxbridge,	10
Hopewell,	38	Llanberis,	358	Morfri,	307	Pereidd-dra,	164	Sarepta,	196	<b>V.</b>	
Huddersfield,	391	Llandderfel,	385	Mwynydd Seion,	285	Pererindod,	230	Savannah,	294	Villah Street,	3
Humility,	224	Llanfachreth,	262			Pererindod y Cristion,	16	Saxonia,	340	<b>W.</b>	
Hyde Park,	117	Llanfyllin,	241			Pergamus,	100	Seranton,	14	Wareham,	2
Hyder,	233	Llangadog,	286			Philoe,	149	Seaborn,	246	Webbe,	162
Hyder Ffydd,	330	Llangurig,	351	<b>N.</b>		Pisca,	55	Seion,	262	West Turin,	58
				Nadolig,	351					Whitby,	39



Windham,	16	Y.	Y Durtur Fwyn,	283	Ymadawiad,	43	Ymdrechriad,	88	Ymweliad,	156	
Wyckham,	190	Y Bugail Da,	53	Y Gan Ddiddiwedd,	392	Ymadawiad y Cristion,	215	Ymddattodiad,	252	Yr Hyfryd Wlad,	99
Wyoming,	145	Y Bugail Gofalus,	185	Y Graig,	317	Ymdaith y Pererin,	36	Ymnerthiad y Cristion,	111	Yr Ysgol Sabbothol,	313

MYNEGAI I'R ANTHEMAU, &c.

Ac mi a glywais Lais o'r Nef,	352	Desgrifiad o'r Cristion a'r Annuwiol yn Marw,	386	Nabl a Thelyn,	361
Anthem Angladdol,	348	Dewch Ieuenctyd yn gytun,	321	O na byddai im' Adenydd fel Colomen,	388
Baner Sobrwydd,	336	Galwad i'r Ysgol Sabbothol,	308	Pan adeilad'o'r Arglwydd Seion,	323
Cennadon Hedd,	298	Haleluia,	375	Salvation,	298
Cenweh i'r Arglwydd,	377	Iddo Ef y byddo y Gogoniant,	368	Sanctaidd Iôr,	362
Cwymp Meddwod,	341	I'r unig ddoeth Dduw y byddo y Gogoniant,	363	Teyrnasoedd y Ddaear,	370
Darfu am y Cyfiawn,	355	Mae Medd'dod yn y Ddalfa,	332	Yr Arglwydd sydd yn Teyrnasu,	382
Deffroad,	361	Montrose,	380	Y Bendithiad,	369
Deffro di, Ogleddwynt,	359	Mor Sanctaidd yw y Lle,	360	Y Salm Gyntaf,	277







Rhosyn Saron,	230	M. N. 8, 7, 8, 8, 7. <i>Llon.</i>	Seaborn,	246	Dwygyfylchi,	256	Stockport,	263	M. N. 11, 8, neu 11, 9. <i>Llon.</i>	
<i>Lleddf.</i>			M. N. 8, 8, 7. <i>Lleddf.</i>		Ruth,	254	M. N. 10, 11, 4 <sup>th</sup> lin. <i>Llon.</i>		Gwilym Owen,	
Capel-y-Ddol,	233	M. N. 8, 8, 8, 8. <i>Llon.</i>	238	Prynedigaeth,	248	Old Darby,	258	King Street,	264	M. N. 11, 12. <i>Lleddf.</i>
Dymuniad y Cristion,	234		M. N. 8, 8, 8, 8. <i>Llon.</i>	239		M. N. 10au, 4 llin. <i>Llon.</i>	258	Teilyngdod y Groes,	264	M. N. 11, 12, 10, 11. <i>Lleddf.</i>
Erromanga,	235	M. N. 8, 8, 4. <i>Llon.</i>	240	Beulah,	250	Cyfammod,	261	Canada,	267	Aberhonddu,
Hyder,	233		240	Eryri,	249	Dyddanwch,	259	Mamre's Plains,	266	M. N. 12au. <i>Llon.</i>
Martinsburgh,	234	M. N. 8, 8, 6. <i>Llon.</i>	244	Onesimus,	251	Israel,	258	Malsbury,	261	
M. N. 8, 7, 7. <i>Llon.</i>			244	Ynddattodiad,	252	Malsbury,	261	Pen Pisgah,	260	Dyffryn Adfyd,
Cyfaill,	235	Bryanston,	244	M. N. 9au, 4 llin. <i>Llon.</i>	244		260		260	M. N. 11au, 6 llin. <i>Llon.</i>
M. N. 8, 7, 8. <i>Llon.</i>		Calcaria Fryn,	243	Clarendon,	253		262	Cofia dy Greawdwr,	262	M. N. 11, 8. <i>Llon.</i>
Mawrhydi,	236	Hyder y Pereria,	245	Mawrhad,	243	Llanfachreth,	262		269	Porthmadog,
M. N. 8, 7, 8, 8. <i>Llon.</i>		Llanfyllin,	241	M. N. 9, 8. <i>Llon.</i>	242	Seion,	262		269	Anthem Gynnulleidfaoi.
Dodd,	237	Meddyginiaeth, <i>Lleddf.</i>	242	Bryniau Caersalem,	255		265	Ohio,	270	Y Salm Gyntaf,
		Pair Cystudd,	247	Cydymdeimlad,	257	Barn,	257			

## MYNEGAI I'R AIL DDOSBARTH.

Beiblaidd.		Triumph, 7au, 4 llin.,	285	Jubili, M. C.,	310	Nadolig, 7au, 4 llin.,	327	Gorpheniad, 8au, 8 llin.,	346	ANTHEMAU.
Beaumaris, 8, 7, 8 llin.,	280	Y Durtur Fwyn, M. C.,	283	Mendon, M. H.,	310	Suffolk, M. S.,	326	Gweryd, M. S.,	345	Y Bendithiad,
Green's 100th, M. H.,	279	ANTHEM, &c.		Montgomery, M. S.,	307	<b>Diolchgarwch.</b>		Gwystl, M. H.,	350	Iddo Ef y byddo y Go-
<b>Cennadol.</b>		Cennadol Hedd,	296	Rhuthin, M. C.,	306	Emyn y Cynhauaf, M. 148,	329	Llangurig, M. H.,	351	goniant,
Africa, 2, 8,	287	Salvation, M. C.,	298	Siloam, M. C.,	313			ANTHEMAU.		Yr unig ddoeth Dduw &c.,
Ashley, M. C.,	288	<b>Ysgol Sabbothol.</b>		Simeon, M. H.,	307	<b>Dirwestol.</b>		Ac mi a glywais lais o'r		<b>Amrywiaeth.</b>
Bryniau Cassia, M. H.,	291	Adoration, M. H.,	316	Tawelwch, M. H.,	305	Andalusia, 6, 8, 6,	334	Nef,	352	Bryn Caifaria, 8, 7, 4,
Diolch am yr Efengyl,	295	Bugail Israel, M. C.,	320	Y Graig, 8, 7, 4,	317	Carolina, M. C. D.,	348	Anthem Angladdol,	348	Huddersfield, M. 112,
10, 7,	295	Ceylon, 7, 6,	318	Yr Ysgol Sabbothol, 8,7,	313	Clych Dirwestol, M. 148,	331	Darfu am y Cyfawn,	355	Hyder Ffydd, M. C.,
Efengyl yr Oen, 5, 5, 8,	289	Church Street, M. C.,	303	8 llin.,	313	Dirwest, 6, 8, 6,	330	<b>Dechreu Addoliad.</b>		Llaneril, M. H.,
Fenneland, 8, 7, 8 llin.,	292	Coroniad, M. C.,	319	DARNAU GOSODEDIG.		Gwroldeb, M. C.,	335	<b>Llandderfel, M. S.,</b>	358	Sant Albans, M. C.,
Galwad yr Efengyl, 8,6,8,	282	Cysegriad, M. H.,	311	Dewch Ieuenctyd yn gy-	321	Saxonia, M. B. D.,	340	ANTHEMAU.		Y Gán Ddiddiwedd, M.C.,
Hastings, 8, 7, 4,	294	Derby, M. H.,	309	tun,	321	DARNAU GOSODEDIG.		Deffroad,	361	ANTHEMAU, &c.
Hebron, M. H.,	289	Engylaid, M. C.,	305	Galwad i'r Ysgol Sab.,	308	Baner Sobrwydd, M. H.	336	Deffro di, Ogleddwynt,	359	Cenwch i'r Arglwydd,
Hyfan Gennadol, 11, 12, 11,	293	Frederic, M. H.,	302	<b>Agoriad Addoldy.</b>		D.,	341	Mor Sanctaidd yw y lle,	360	Desgrifiad o'r Cristion a'r
		Galwad ar Ieuenctyd,		Lackawanna, 8, 7, 4,	322	Cwyp Meddwod, M.	341	Annwioi yn marw,	360	Annuwioi yn marw,
Llangadog, M. C. D.,	286	M. H.,	312	ANTHEM.		148,	341	Montrose, M. C. D.,	361	380
Mynydd Seion, M. B.,	284	Gwawl, 6, 4,	304	Pan adeilado'r Arglwydd	323	Mae Medd'dod yn y ddal-	341	Haleluia,	362	375
Newyddion Da, M. C.,	281	Gwiallan, 7au, 4 llin.,	302	Seion,	323	fa,	332	O na byddai im' aden-	367	388
Ortonville, M. C.,	290	Gwledd yr Efengyl, 8, 7,	315	<b>Nadolig.</b>		<b>Angladdol.</b>	332	ydd fel Colomen,	366	370
Ramsgate, M. H.,	290	8 llin.,	315	Emyn Nadolig, 7au, 8	328	Claddedigaeth, 8au, 8	347	Doxology, M. H.,	364	382
avann ah, 10a u, 4 llin.,	294	Ioan, 8, 4,	314	llin.,		llin.		Media, M. C.,	365	392



## ENWAU YR AWDWYR.

### AMERICANAIIDD.

COLE, J.—Mr. J. Cole, Philadelphia, Pa.  
 DAVIES, E.—Mr. Evan Davies, New York.  
 DAVIES, PARCH. J. E.—Parch. Joseph E. Davies, Newark, O.  
 DAVIES, THOS.—Mr. Thomas Davies, Utica, C. N.  
 DAVIES, T. T.—Mr. Thomas T. Davies, Minersville, Pa.  
 DICKEY, JANE H.—Miss Jane H. Dickey, Oxford, swydd Chester, Pa.  
 EDMUNDS, D.—Mr. D. Edmunds, Tamaqua, swydd Schuylkill, Pa.  
 EVANS, D. E.—Mr. David E. Evans, Utica, swydd Winnebago, Wis.  
 HUGHES, HECTOR.—Mr. Hector Hughes, Minersville, Pa.  
 HUGHES, H.—Mr. Hugh Hughes, Utica, C. N., awdwr y "Delyn Gymreig."  
 HUGHES, H. J.—Mr. Hugh J. Hughes, Rome, C. N., awdwr y casgliad hwn.  
 HUGHES, J. J.—Mr. John J. Hughes, Cambria, swydd Columbia, Wis.  
 HUGHES, R. E.—Mr. Robert E. Hughes, Centreville, swydd Columbia, Wis.  
 HASTINGS, T.—Mr. Thomas Hastings, New York, awdwr y "Sacred Lyre," "Zion's Harp," &c.  
 HOPKINS, B.—Mr. Benjamin Hopkins, Minersville, Pa.  
 ISAAC, PARCH. R.—Parch. Richard Isaac, Collinsville, swydd Lewis, C. N.  
 JONES, PARCH. H.—Parch. Hugh Jones, South Trenton, swydd Oneida, C. N.  
 JONES, J. A.—Mr. John A. Jones, Berlin, Wis.  
 JONES, J. T.—Mr. John T. Jones, Turin, sir Lewis, C. N.  
 JONES, JOS.—Mr. Joseph Jones, Milwaukee, Wis.  
 JONES, J. P.—Mr. John Price Jones, Racine, Wis.  
 JONES, S. E.—Mr. Stephen Evan Jones, Turin, C. N.  
 JONES, T. T.—Mr. Thomas T. Jones, Minersville, Pa.  
 LAURENCE, S.—Mr. Samuel Laurence, Rome, C. N.  
 LEWIS, D.—Mr. David Lewis, Bridgewater, C. N.

LEWIS, E. J.—Mr. Edward J. Lewis, Remsen, C. N.  
 LEWIS, E.—Mr. Ebenezer Lewis, New York.  
 MASON, L.—Mr. Lowell Mason, awdwr y "*Boston Academy*," "*Carmina Sacra*," &c.  
 OWEN, J. D.—Mr. John D. Owen, Scranton, Pa.  
 PARRY, JOHN.—Mr. John Parry, New York  
 POWELL, W. A.—Mr. William A. Powell, Scranton, Pa.  
 POULTON, G. R.—Mr. George R. Poulton, Athraw Cerddorol yn Athrofa Fort Edward, swydd Washington, C. N.  
 PRITCHARD, R. E.—Mr. Rowland E. Pritchard, Turin, C. N.  
 READ, D.—Y diweddar Mr. David Read, New Haven, Conn.  
 ROBERTS, E.—Mr. Edward Roberts, *Union College*, Schenectady, C. N.; mab i'r Parch. Morris Roberts, Remsen.  
 ROBERTS, D. B.—Mr. David B. Roberts, Utica, C. N.  
 ROBERTS, R. W.—Mr. Robert W. Roberts, New York.  
 ROBERTS, W.—Mr. William Roberts, Holland Patent, C. N.  
 ROBERTS, WM.—Y diweddar Mr. William Roberts, Dodgeville, Wis.  
 SAMUEL, E.—Mr. Evan Samuel, Racine, Wis.  
 SHELLEY, D. B.—Mr. Daniel B. Shelley, Rome, C. N.  
 SMITH, PARCH. T.—Parch. Thomas Smith, Portland, Maine, a fu farw yn 1795.  
 THOMAS, R. J.—Mr. Richard J. Thomas, Racine, Wis.  
 THOMAS, PARCH. J. M.—Parch. John Morgan Thomas, Pittsburgh, Pa.  
 THOMAS, J. R.—Mr. John R. Thomas, athraw cerddorol, New York.  
 TAYLOR, V. C.—Virgil Corydon Taylor, organydd yn Hartford, Conn., ac awdwr y "*Sacred Minstrel*," &c.  
 WATKINS, S.—Mr. Shadrach Watkins, Minersville, Pa.  
 WILLIAMS, E. B.—Mr. Elias B. Williams, Cambria, Wis.  
 WILLIAMS, G.—Mr. Griffith Williams, Fairfield, Pa.  
 WILLIAMS, J. H.—Mr. John H. Williams, Cambria, Wis.  
 WILLIAMS, R.—Mr. Robert Williams, Greig, sir Lewis, C. N.  
 WILLIAMS, RICH'D.—Mr. Richard Williams, New York.  
 WILLIAMS, H. J.—Humphrey J. Williams, Floyd, C. N.  
 WILLIAMS, T. N.—Mr. Thos. N. Williams, Dodgeville, Wis.

### TRAMOR.

ARNOLD, DR.—Dr. Samuel Arnold a anwyd yn 1740, ac a fu farw yn 1802. Claddwyd ef yn Westminster Abbey. Bu yn organydd yn y lle uchod am amryw flynyddoedd.  
 ASHTON, J.—Mr. John Ashton, Trefeglwys.  
 BACH, J.—Mr. John Sebastian Bach, cyfansoddwr Ellmyn-aidd, a anwyd yn 1685, ac a fu farw yn 1754. Yn ol Dr. Crotch y mwyaf celfyddgar o'r holl gyfansoddwyr.  
 BATISHILL.—Mr. Jonathan Batishill, a anwyd yn Llundain, Mai, 1738. Addysgwyd ef yn St. Paul's. Bu farw yn Islington, Rhag. 10, 1801.  
 BEYNON, R.—Mr. Rosser Beynon, Merthyr Tydfil, awdwr "Telyn Seion."  
 CLARKE, T.—Mr. Thomas Clarke, Caergrawnt (*Canterbury*).  
 CROFT, DR. WM.—Dr. William Croft, a anwyd yn 1677, yn Nether-Eatington, swydd Warwick, ac a fu farw Awst. 1722. Efe oedd Organydd St. Peter's, Westminster, y blynyddoedd olaf o'i oes.  
 DAVIES, D.—Mr. David Davies, Llanelli.  
 DAVIES, M.—Mr. Morris Davies, gymb o Lanfyllin, awdwr casgliad o Salmau ac Emynau, arfered gan y T. C.  
 DAVIES, MOSES.—Mr. Moses Davies, Merthyr Tydfil.  
 DAVIES, T.—Mr. Thomas Davies, Llantryddid, swydd Forganwg, awdwr y "Blwch Cerddorol."  
 DE LA MAINE—Awdwr Ffrengaidd.  
 EDWARDS, PARCH. J. D., B. A.—Parch. John D. Edwards, B. A., Rhosymedre.  
 EDWARDS, J.—Mr. John Edwards, Llangadog, D. C.  
 EDWARDS, R.—Mr. Robert Edwards, Liverpool.  
 EDWARDS, T.—Mr. Thomas Edwards, Llangollen, G. C.  
 ELLIS, J.—Y diweddar Mr. John Ellis o Lanrwst, G. C.  
 ELLIS, R.—Y diweddar Mr. Richard Ellis, ger Dolgellau, G. C.  
 EVANS, PARCH. E.—Y diweddar Barch. Evan Evans (*Ieuan Glan Geirionydd*), o Gaerlleon, awdwr y "Seraph," a'r Esboniad Darluniadol ar y Beibl, &c.  
 EVANS, R.—Mr. Robert Evans, Ieu., Beddgelert.

EVANS, W.—Mr. William Evans, Ford, sir Benfro, D. C.  
 FAWCETT, J.—Mr. John Fawcett, awdwr amrai o lyfrau cerddorol yn y Saesonaeg.  
 FRANCIS, J.—Y diweddar Mr. John Francis, Pwllheli, G. C.  
 GAUNTLETT, Dr.—Dr. Henry John Gauntlett, Llundain, un o awdwyr y "*Comprehensive Tune Book*."  
 GIARDINI—Mr. Felyx Giardina, a anwyd yn Piedmont, ac a fu farw yn Rwsia yn 1793.  
 GREEN, Dr.—Dr. Maurice Green, a anwyd yn Llundain, ac a addysgwyd yn nghôr St. Paul's. Bu farw yn 1755.  
 HANDEL.—George Frederick Handel, a anwyd yn Halle, yn yr Almaen. Bu farw yn Lloegr yn 1758.  
 HAYDN—Joseph Haydn, a anwyd yn 1733, yn Rhorau, yn yr Almaen, ac a fu farw yn y wlad hono yn 1809.  
 HOWELL, J.—Mr. John Howell, Cwmystwyth.  
 HUGHES, W. J.—W. J. Hughes, M. R. C. P., Norfolk.  
 JAMES, C.—Mr. Charles James, Llanilar, D. C.  
 JAMES, E.—Mr. E. James, Llanilar, D. C.  
 JONES, C.—Mr. Cadwalder Jones, Trawsfynydd, G. C.  
 JONES, E. S.—Mr. Edward S. Jones, Llangollen, G. C.  
 JONES, J. D.—Mr. Joseph D. Jones, Rhuthin, G. C.  
 JONES, Parch. J.—Parch. John Jones, Talysarn, G. C.  
 JONES, T.—Y diweddar Thomas Jones, Tynyffordd, gerllaw y Bala, G. C.  
 JONES, THOS.—Mr. Thomas Jones, Treffynon, gynt o Nanerch, G. C., awdwr y "*Cerddor Gwreiddiol*."  
 JONES, THOMAS—Mr. Thomas Jones, Aberhonddu, tu d. 273.  
 JONES, THOMAS—Mr. Thomas Jones, Llandderfel, tu d. 358.  
 LATROBE—Awdwr Ffrengaidd,  
 LOWE, R.—Mr. Richard Lowe, Drefnewydd, G. C.  
 LLOYD, J. A.—Mr. John Ambrose Lloyd, Caerlleon (gynt o Liverpool), awdwr Casgliad o Donau, &c.  
 MALAN, Dr.—Parch. Casar Malan, D. D., Geneva.  
 MILLS, Parch. J.—Parch. John Mills, Llundain, awdwr "*Gramadeg Cerddoriaeth*," "*Cerddor Eglwysig*," &c.  
 MILLS, R.—Y diweddar Mr. Richard Mills, Llanidloes, awdwr "*Caniadau Seion*," "*Arweinydd Cerddorol*," &c.  
 MINSHALL, N.—Mr. N. Minshall, Ieu., Croesoswallt.  
 MORGAN, Dr. J.—Y diweddar Mr. David Jenkin Morgan, Llechryd, D. C.  
 MOZART—John Chrysostom Wolfgang Theophilus Mozart, a anwyd yn yr Almaen, yn 1756, a bu farw yn 1756.

NARES, Dr.—Dr. James Nares, organydd yn St. James; ganwyd ef yn 1715, a bu farw yn 1783.  
 OWEN, J.—Mr. John Owen (*Owen Alaw*.) Caerlleon.  
 OWEN, W.—Mr. William Owen, Pryscol, tu dalen 380.  
 OWEN, W.—Mr. William Owen, Tremadog, tu dalen 249.  
 PHILLIPS, T.—Mr. Thomas Phillips, Llanwyno.  
 PLEYEL—Mr. Ignace Pleyel, cyfansoddwr Ellmynaid.  
 PRITCHARD, R. H.—Mr. Rowland H. Pritchard, Bala, awdwr y "*Cyfaill i'r Cantorion*," &c.  
 PRICE, T.—Mr. Thomas Price, Crughywel.  
 PRYCE, E. M.—Mr. E. M. Pryce, Penlan, St. Garmon.  
 PUGH, M.—Mr. Morris Pugh, Dolgellau, G. C.  
 PUGH, W.—Mr. William Pugh, Harlech, G. C.  
 RANDALL, Dr.—Dr. J. Randall. Yn 1755, dewiswyd ef yn athraw cerddorol yn Cambridge. Bu farw oddeutu 1759.  
 RICHARDS, D.—Mr. David Richards, Pont-ar-Dwy, D. C.  
 ROBERTS, D.—Mr. David Roberts, Bethesda, G. C.  
 ROBERTS, EDW'D.—Mr. Edward Roberts, Bala, G. C.  
 ROBERTS, JNO.—Mr. John Roberts, Henllan, G. C.  
 STANLEY—Mr. Sam'l Stanley, Birmingham; bu farw yn 1822.  
 STEPHENS, Parch. E.—Parch. E. Stephens, Dwygyfylli, G. C.  
 TANSUR—Mr. William Tansur, awdwr "*Gramadeg Cerddor iaeth*" Saesonaeg.  
 WILLIAMS—Mr. Aaron Williams, Llundain; bu farw yn 1776  
 WHITE, W. J.—Mr. W. J. White, awdwr Ysgotland.  
 WILLIAMS, D.—Mr. David Williams, Ffestiniog, G. C.  
 WILLIAMS, D. T.—Mr. D. T. Williams (*Tydfylyn*), Merthyr, awdwr "*Canor Ddywestol*."  
 WILLIAMS, I.—Mr. Isaac Williams, Aberafon.  
 WILLIAMS, J.—Mr. John Williams, Liverpool.  
 WILLIAMS, ROBT.—Mr. Robert Williams, Liverpool.  
 WILLIAMS, T.—Mr. Thomas Williams (*Hafrenydd*), Llanidloes, awdwr y "*Salmydd Cenedlaethol*," &c.  
 WILLIAMS, W.—Mr. William Williams, Blaenau, D. C.  
 Mae enwau yr awdwyr anhysbys i ni wedi eu gadael allan.

### GWELLIANT GWALLAU.

Er pob gofal dygwryddod y gwallau canlynol, a dymunir eu diwygio a'r ysgrif-bin, ac os canfyddir ychwaneg, gellir eu diwygio yr un modd.

DUKE STREET, tu dalen 10, yn yr Sfed ban o'r prifalaw, dylai yr adfanig fod ar G, ac nid ar A.  
 BARBY, tu dalen 27, yn yr uchaw, dylai y nod cyntaf o'r 3ydd ban fod yn fanig, ac nid yn adfanig. Hefyd, yr un modd gyda y mysgalaw.  
 ST. ANN'S, tu dalen 26, dylai y nod olaf o'r isalaw fod ar D, ac nid C.  
 PECKHAM, tu dalen 45, dylai ei hamser fod yn dri-dau, ac nid tri-pedwar.  
 \*DALSTON, tu dalen 65, yn yr ail ban o'r prifalaw, dylai yr ail nod fod ar A, ac nid G.  
 \*PANTYCELYN, tu dalen 89, yn y 5ed ban o'r prifalaw, dylai y ddau nodau cyntaf fod ar D C, ac nid C B.  
 YMNETHIAD Y CRISTION, tu dalen 111, darlener W. Roberts, ac nid Wm. Roberts.  
 ALPHA, tu dalen 140, dylai fod C. Jones, ac nid C. James.  
 TREFDRAETH, tu dalen 153, yn y ban olaf ond un o'r isalaw, dylai naturiol fod ar E, ac nid llon-nod.  
 DIOLCHGARWCH, tu dalen 161, yn y prifalaw, dylai y nod cyntaf o'r rhan olaf fod ar B, ac nid C.  
 OLIPHANT, tu dalen 229, yn y prifalaw, dylai y nod olaf o'r 7fed ban fod ar F ac nid G.  
 \*PEN PISGAR, tu dalen 260, yn yr uchaw, dylai y nod olaf o'r 9fed ban fod ar A, ac nid B.  
 COPIA DY GREAWDWR, tu dalen 269, yn y mysgalaw, y nod cyntaf o'r rhan olaf i fod ar F, ac nid ar G; sef islaw i'r gair *Bywiog*.  
 \*SALVATION, tu dalen 300, 3ydd a'r 4ydd nodau o'r 2il ban o'r uchaw i fod ar E, ac nid C.  
 EMIN Y CYNHAUAF, tu dalen 329, yn y prifalaw, y rhan olaf, dylai y nod olaf o'r 3ydd ban fod ar C, ac nid B.  
 \*MOR SANCTAIDD YW Y LLE, tu dalen 360, dylai yr ail nod o'r ail ran, y 4ydd ban, fod ar C, ac nid D.  
 I'R UNIG DDOETH DDUW Y BYDDO Y GOGONLIANT, tu dalen 363. Nid oes angenheidrwydd am y gair ac rhwng y ddau Amen yn niwedd y geiriau.  
 Y GAN DDIDDLEWEDD, tu dalen 392. Nid oes angenheidrwydd am y gair *gydd*, sef y cyntaf yn yr uchaw.  
 DIXOLOGY, tu dalen 364, wrth y 14eg, 15fed, a'r 16eg banau, o'r ail ran yn yr isalaw, darlener, a'r *Ysbryd Glan*, ac nid y Tad a'r Mab; ac y mae y gair *Amen* yn angenheiddiol o flaen yr Halleluia olaf yn y Cydgan.  
 HALLELUIA, tu dalen 376, y nod olaf o'r mysgalaw i fod ar A, ac nid G.  
 Y cyfryw ydynt wedi eu nodi a seren (\*) ydynt mewn rhael copiau, ond nid y cwbl.





















