This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Förstemann
Danziger
Mundart
PF
5824
D3F6
UC-NRLF
$B 125 107
YC117505

Otto Bremer
G. 5.13

FROM THE LIBRARY OF
OTTO BREMER

Zur Bedeutungslehre

der

Danziger Mundart.

Von

E. Förstemann.

Aus den Neuen Preußischen Provinzial-Blättern a. F. Bd. III. 1853. abgedruckt.

Königsberg, 1853.
Gedruckt bei E. J. Dalkowski.

PF5524
.D3F6

BREMER

Bei den meisten lexikalischen Arbeiten für deutsche Mundarten hat man bisher fast nur darauf geachtet, die den betreffenden Mundarten eigenen Wörter zu sammeln. Da aber das Lexikon nicht bloß eine Sammlung von Wörtern, sondern auch ein Verzeichniß von Begriffen ist, so gehören in ein Idiotikon jedenfalls auch diejenigen Ausdrücke, welche zwar äußerlich (als Lautcomplexe betrachtet) auch der Schriftsprache eigen sind, innerlich dagegen (ihrer Bedeutung nach) von der Schriftsprache abweichen. Grade dieser Punkt der Dialektologie, der bisher über Gebühr vernachläßigt worden ist, bietet reichen Stoff für die Beobachtung des innern Sprachlebens, indem ein und derselbe Ausdruck in den Mundarten oft einen allgemeineren, oft einen beschränkteren, manchmal einen geistigeren, manchmal einen sinnlicheren Begriff hat als in der Schriftsprache. Es gewährt hohes Interesse zu sehen, wie die Mundart in der Bedeutungsentwickelung eines Ausdrucks oft hinter der Schriftsprache zurückgeblieben, zuweilen aber auch ihr voran geeilt ist.

Betrachtungen dieser Art bestimmen mich, aus der bisher so sehr vernachläßigten Danziger Mundart ein alphabetisches Wörterverzeichniß von solchen Ausdrücken zusammenzustellen, die äußerlich der Mundart mit dem Hochdeutschen gemein sind, in Bezug auf die Bedeutung aber von ihr abweichen. Es kann dabei hier nicht die Absicht sein, in weitläufigen, leicht zu beschaffenden Zusammenstellungen zu erörtern, wie weit die Danziger Mundart die einzelnen Bedeutungseigenthümlichkeiten mit andern Mundarten theilt, welche Erörterungen vielmehr einem künftigen allgemeinen deutschen Idiotismenwörterbuch überlassen bleiben, sondern es soll hier nur die specielle Mundart an sich erwogen werden; einzelne allgemeinere Notizen nehme ich nur da auf, wo sie sich ganz ungesucht darbieten. Ich führe die folgenden Ausdrücke in hochdeutscher Form auf; ihre Uebersetzung in echt plattdeutsche Gestalt ist überall, wo ich diese nicht besonders mittheile, nach den

M81010

allgemeinen für die Danziger Mundart geltenden Lautgesetzen vorzunehmen, wie ich sie in der Berliner Germania Bd. 9. (1850) erörtert habe.

Abkunft; nach Klein's Provinzialwörterbuch 1792 = Zufuhr von Getreide aus Polen; also eigentlich Herabkunft (auf der Weichsel). Jetzt wohl nicht mehr in D. gebräuchlich.

angekommen bezeichnet bei Speisen, besonders bei Obst, den Zustand beginnender Fäulniß, z. B. die Aepfel sind angekommen. Diese Bedeutung finde ich schon in Hennigs preuß. Wörterbuch (1785). Eigenthümlich ist dabei, daß ankommen in dieser Redeweise transitiv ist.

ausgeben hat neben dem hochdeutschen Sinne namentlich auch den des Gestehens im gerichtlichen Verhör, z. B. er hat alles ausgegeben, d. h. alles gestanden. Nur besteht zwischen ausgeben und gestehn der Unterschied, daß ersteres auch eine Person zum Objekt haben kann; z. B. er hat keinen ausgegeben, d. h. keinen Mitschuldigen verrathen.

ausgeschlagen. Wie man im Hochd. sagt: die Bäume schlagen aus, d. h. sie werden grün, so muß in D. das Wort ausgeschlagen mit einer wahrscheinlich vom Baume hergenommenen Uebertragung überhaupt das Fertige, Ganze bezeichnen, z. B. ich habe den ganzen ausgeschlagenen Tag gearbeitet, wo die beiden Synonyma eine besondere Verstärkung bewirken sollen.

dürfen, in D. so viel als brauchen, z. B. ich darf das nicht thun = ich brauche das nicht zu thun. Damit stimmt übrigens der althochdeutsche Begriff des Wortes.

einbringen, nach Klein ein amtlicher Danziger Ausdruck aus der freistädtischen Zeit. Gegenwärtig ist das Wort in jener Bedeutung zusammen mit der alten Verfassung erloschen.

feuern, z. B. die Backen feuern mir, sie sind von der Kälte oder vom Trinken heiß. Auch bei Hennig angeführt.

Fichte, auch in D., wie in so manchen andern Gegenden, mißbräuchlich zur Bezeichnung der Kiefer (pinus sylvestris) gebraucht, während das Wort Fichte eigentlich der pinus abies zukommt. Die übrigen europäischen Sprachen scheiden beide Baumarten viel genauer, wie man z. B. auch aus Remnich's Polyglottenlexikon der Naturgeschichte ersieht.

Flieder wird in D. gleichfalls in botanischem Irrthum sehr

häufig von der Gattung sambucus nigra, der das Wort eigentlich zukommt, auf den Jasmin übertragen.

Gefäß bedeutet das Fahrzeug, worauf die polnischen Produkte, namentlich der Weizen, auf der Weichsel herunterkommen. Auch bei Klein erwähnt.

gehn weicht vom Hochdeutschen in mehrfacher Hinsicht ab: 1) als Gegensatz von stehn; so wird es in O. von den Flüssen gebraucht, deren Eisdecke sich in Bewegung gesetzt hat; die Weichsel geht; 2) in der Bedeutung von angehn, möglich sein, in der es übrigens auch mitunter im schlechteren Schriftdeutsch begegnet, z. B. das geht zu machen; 3) in der Redensart: vor den Prediger gehn, d. h. die Confirmationsstunden besuchen; 4) in dem Ausdrucke: ihm geht der Kopf mit Grundeis, d. h. er hat den Kopf von vielen Geschäften voll und weiß nicht, was er zuerst vornehmen soll.

geistlich bekommt mitunter den ganz sinnlichen Begriff von schmächtig, hager, blaß, indem bei einem solchen Aussehn gewissermaßen der Körper als verschwindend und nur der Geist als übrigbleibend gedacht wird. Komisch aber ist es, wenn dieses Wort sogar von Thieren gebraucht wird, wie ich es selbst von magern Gänsen gehört habe, die auf dem Markte zum Verkauf ausgestellt waren.

Gekröse bedeutet oft die Busenkrause; in diesem Sinn schon in einer Königsberger Kleiderordnung von 1640. Auch von Hennig angeführt.

Gefäß, jetzt im Hochdeutschen fast nur auf die Bedeutung von anus beschränkt, bewahrt in O. noch ganz den Begriff des althochdeutschen gasazi (sedes) und wird namentlich von den Sitzen auf Wagen gebraucht, wo man sogar ohne Anstoß vom Hintergefäß spricht.

haben, er hat sich sehr gefährlich, d. h. er giebt in unmäßiger Weise seinen Zorn oder Schmerz zu erkennen. Eine nicht leicht zu erklärende Redeweise.

halbweges, gewöhnlich in plattdeutscher Form halweg, nimmt die Bedeutung von ziemlich an. Das ist halweg gut d. h. es ist allenfalls gut; eigentlich auf dem halben Wege zum Guten. Fast durch ganz Norddeutschland ist dieser Gebrauch in den Volksmundarten bekannt.

Haus. Bei der großen Raumverschwendung, die in der älteren Danziger Bauart mit den Hausfluren getrieben wurde, ist es bezeichnend, daß die Hausflur mit dem Simplex bezeichnet wird, gleichsam als wäre sie der vornehmste Theil des Ganzen. Schon Klein führt diesen Gebrauch ausdrücklich als einen Danziger an. Daneben gilt noch der Ausdruck Hausraum (und zwar beim Volke immer als Neutrum); Hausflur dagegen ist nur bei den Gebildeten im Gange.

heil in dem Sinne von ganz hört man noch oft in D., so daß hier, wie in so vielen Mundarten bei diesem Worte, noch die alte allgemeine Bedeutung bewahrt ist, die das Hochdeutsche erst in den letzten Jahrhunderten verlassen hat.

Höchste, das, einer der zahlreichen euphemistischen Ausdrücke für Epilepsie, mit denen das Volk in allen Mundarten die sie ihm vorzüglich unheimliche Krankheit bezeichnet.

hören in zwei unhochdeutschen Bedeutungen: 1) für gehören; dies hört mir; 2) für gehorchen; er will mir nicht hören. Beide Begriffe finden ihre Einheit in dem Hörigkeitsverhältniß, in dem der Unterthan dem Gebieter gehört und gehorcht.

kommen. Es kommt mir zehn Thaler, d. h. es kostet mir zehn Thaler. Hochdeutsch ist zu vergleichen: es kommt mir — zu stehn. Auch holländisch gilt die stoffen koomen wat hooger van prys, die Zeuge stehn etwas höher im Preise.

Korn. Vielleicht ist es nicht Zufall, daß der getreidehandelnde Danziger gerade das Korn zur Bezeichnung der Kleinheit insgemein braucht, wie z. B. warte ein Korn (ein wenig), woraus denn natürlich die Verwendung des Wortes in negativen Sätzen sich entwickelte; nicht ein Korn, d. h. nicht im Geringsten. Uebrigens kennen auch andere deutsche Mundarten das Korn in diesem Sinne; es spielt also hier ganz dieselbe Rolle wie der Bissen (ein bischen) im Hochdeutschen, das Haar im Mittelhochdeutschen, der Faden im Lateinischen (nihilum aus nifilum), der Schritt und der Punkt im Französischen (ne pas und ne point), die Bohne und die Laus bei den Studenten und so noch manches Andere.

Kreide in Zusammensetzungen wie Pflaumenkreide, Kirschkreide, Fliederkreide bezeichnet Speisen, die aus diesen Früchten durch Zuthat von Gewürz gewonnen werden. Der Sinn ergiebt,

daß Kreide hier mit dem gleichlautenden hochdeutschen Wort nur im Buchstaben, nicht einmal in der Etymologie stimmen kann. Nimmt man noch Kreidnelke für Gewürznäglein (caryophyllus aromaticus) hinzu, so sieht man leicht, daß Kreide hier nichts anderes als Gewürz bezeichnen kann. Mir scheint es nichts anderes zu sein, als eine Entstellung von Kraut, das ja noch im mittelhochdeutschen namentlich die Bedeutung von Gewürz hatte. Vielleicht hat zu dieser Entstellung des holländ. kruid mitgewirkt; in Holland heißt die Gewürznelke kruidnagel, ja sogar ein Pfefferkuchen kruidkoek.

Kupplerin, ein böses Wort für Danziger, denen es ganz ohne Anstoß für Obstverkäuferin gilt, während es sonst wohl in ganz Deutschland anstößigen Sinnes ist. Es muß in der Danziger Bedeutung wohl gar nicht zu copulari kuppeln, sondern zu kopen kaufen gehören. Uebrigens kommen Kuppelweiber für Obstweiber und dgl. schon in einem churfürstlichen Edict von 1682 vor.

Leben, in Danzig namentlich ein lautes, unruhiges Betragen, Lärm u. dgl. bezeichnend, z. B. er hat ein großes Leben gemacht, er hat sich sehr ungeberdig benommen.

Lob, das den Dienstboten ausgestellte Zeugniß, gleichviel ob es lobend oder tadelnd ausfällt, ja sogar in der Verbindung schlechtes Lob. Uebrigens erstreckt sich diese Redeweise durch ganz Deutschland bis in die Pfalz hin.

losſprechen wird von den Predigern bei der Confirmation der Kinder gesagt.

Mächtiger, nach Klein ein Danziger Ausdruck für Advokat, gleichsam Bevollmächtigter. Scheint jetzt in dieser Bedeutung untergegangen.

Materie bedeutet namentlich eine schleimige Masse, z. B. Materie aus einem Geschwür. In diesem speciellen Sinne, wo es geradezu die Bedeutung von Eiter annimmt, ist das Wort dem ganzen südlichen und westlichen Deutschland bekannt. In einer Verordnung des 18. Jahrhunderts heißt auch der Baggerschlamm ausgebaggerte Materie.

meiſt erhält in Danzig sehr oft die ganz sublimirte Bedeutung von wohl, vielleicht z. B. das könnte meist wahr sein. Der Uebergang des Begriffes aus dem numerischen Superlativus

zu einer bloß mildernden unbestimmt machenden Partikel würde auf den ersten Blick höchst auffallend erscheinen, wenn uns nicht grade bei den Adverbien ähnliche starke Abschwächungen des Sinnes in allen Sprachen massenweise begegneten. Dem meist in seinen beiden Bedeutungen steht ganz gleich das griech. μάλιστα; im Englischen repräsentirt most den ursprünglichen, almost den späteren Begriff. Auch das deutsche fast in seiner lutherschen Bedeutung (fast schön = sehr schön) und in seinem jetzigen Sinne ist ein ziemlich analoger Fall.

Musik dient öfters zur Bezeichnung irgend eines aus verschiedenartigen Theilen bestehenden Ganzen, immer in der Verbindung die ganze Musik, wie man auch ganz synonym hört die ganze Prostemahlzeit. Wie dem letzteren Ausdrucke der Gedanke an die verschiedenen Gerichte einer Mahlzeit zu Grunde liegt, so mag man bei dem ersteren an die mannigfaltigen Melodien einer Musik denken. Minder spricht die Erklärung an, es sei Musik hier aus Mosaik entstellt und die Verbindung verschiedenfarbiger Stücke sei der Grundbegriff des Ausdrucks.

Pfarre heißt in Danzig niemals eine beliebige unter den Pfarrkirchen der Stadt oder Umgegend, sondern immer nur die Oberpfarrkirche zu St. Marien.

Pfeife hat die Bedeutung von Röhre bekommen, wie auch Hennig bemerkt. Daher eine Pfeiffenkanne, eine solche, bei welcher der Inhalt durch eine Röhre herausfließt, Pfeifenbrunnen, ein Brunnen mit laufendem Wasser.

Raute heißt nicht eine viereckige Figur von Rautenform, sondern hat immer die Bedeutung von Fensterscheibe. Auch die Rheingegenden brauchen den Ausdruck in dieser Weise.

sacht erfährt eine ähnliche Begriffsabschwächung wie das obige meist: Das könnte sacht so sein d. h. es könnte wohl so sein.

Schande, das Achselholz, an dem man zwei Eimer trägt. Früher hatte ich an polnisch szalny Wagschalen und an Entlehnung aus diesem Worte gedacht, indessen macht mich die große Verbreitung des Wortes in den deutschen Mundarten an dieser Etymologie irre und bestimmt mich für eine Erklärung aus dem Deutschen. Ich erinnere daran, daß z. B. früher in Nordhausen, auch wohl in andern Städten, Huren vor dem Rathhause „die

Schandsteine" tragen mußten, die an Stricken über die Schulter hingen.

Schandfleck ist in D. kein ideeller, moralischer Schandfleck, sondern bezeichnet einen hohen Grad von Schelte, eine Schimpfrede. Er hat ihm tüchtig Schandfleck gegeben d. h. er hat ihn tüchtig heruntergemacht.

Schlag wird zur Interjection; was Schlag! heißt so viel als was Blitz, der Volksanschauung gemäß, die den Donner mehr fürchtet als den Blitz.

schlecht. „Er ist schlecht" bedeutet „er ist schwer krank."

Schmiere, nicht der Stoff, der auf Wagenräder verwandt wird, sondern vielmehr eine Handlung, die auf Thiere oder Menschen gerichtet ist, um sie aus der Reägheit heraus in erwünschten Fortgang zu bringen. Schmiere für Schläge ist eine der hunderte von kühnen Metaphern, die grade für diesen Begriff in den deutschen Mundarten verwandt werden. Firmenichs Völkerstimmen liefern dazu manch ergötzliches Beispiel. Vgl. unten Wichse.

Schotenkörner, allgemeiner Ausdruck für das, was man sonst grüne Erbsen nennt. Klein kennt den Ausdruck gleichfalls als einen Danziger.

stehn. Die Weichsel steht, d. h. sie hat ihre feste Eisdecke bekommen. Vgl. oben gehn.

stören, ein Gestörter heißt ein Wahnsinniger (auch bei Klein). Die von Klein angeführte Danziger Redensart „er hat Kaninchen im Kopfe", d. h. er ist wahnsinnig, ist jetzt nicht mehr im Schwange. „Er hat Raupen im Kopfe" bedeutet etwas ganz Anderes (er ist hochmüthig, will hoch hinaus).

Tasche nach Klein 1) eine kleine an einem größern Hause angebaute Wohnung, 2) die Brust einer Säugenden, daher taschen säugen. Nur die erste Bedeutung erinnere ich mich noch gehört zu haben.

Thran, im Thran sein = betrunken sein. Ein nicht leicht zu erklärender, jedenfalls auf einer sehr kühnen Metapher beruhenden Euphemismus unter so vielen ganz ähnlichen.

Trost, „er ist nicht recht bei Trost" d. h. er ist halb verrückt. S. Hennigs Wörterbuch.

überhaupt wird in D. wie an vielen andern Orten nicht da gebraucht, wo man vom Speciellen aufs Allgemeine übergeht,

sondern bezeichnet gerade umgekehrt den Uebergang zum Speckellen, wird also dadurch synonym von vorzüglich und besonders, z. B. er ist seit langer Zeit krank, überhaupt seit drei Tagen.

vergeben theilt als Primitivum die Bedeutung des Derivatums vergiften, regiert aber in diesem Sinne natürlich den Accusativ. Daher denn die mundartliche Räthselfrage: welches Wort bezeichnet zugleich eine große Tugend und eine große Sünde?

verrammeln heißt nicht bloß unzugänglich machen, sondern „in Unordnung bringen.“ Namentlich Betten werden verrammelt (ob unsaubrer Sinn ursprünglich zu Grunde liegt?), andere Dinge dagegen, z. B. Haare, werden verruſchelt, noch andere, die auf dem Wege sind zu zerreißen, werden zerpliſert.

verſchlagen für lauwarm, kaum richtiges Schriftdeutsch, obgleich durch die Volksmundarten hindurch, ja bis nach Holland hinein weit verbreitet.

Weſen, ein größeres Grundstück mit Nebengebäuden, Hof, Garten u. ſ. w. Das Schmidtſche Weſen = das Grundstück des S. Klein führt das Wort aus Danzig an; Dähnert markt aus Vorpommern die Redensart an: de hett ern groot Weſen unner ſikk, d. h. er verwaltet ein großes Gut.

Wichſe, in urſprünglichem wie in übertragenem Sinne dem oben angeführten Schmiere ſynonym. Es liegt bei dieſen wie bei manchen andern Prügelwörtern (gerben u. a.) der Gedanke zu Grunde, als bearbeite man ein abgezogenes Stück Leder, nicht einen lebendigen Körper.

wie muß im Volksmunde ganz die Stelle des Hochdeutſchen als vertreten, das in der Bedeutung von quum dem Volke in O. gar nicht, in dem Sinne von quam nur wenig geläufig iſt. Solcher Gebrauch des wie iſt in unſerer Schriftſprache nicht recht gemäß, obwohl man es zuweilen auch in dieſer findet.

Willkür in der Bedeutung von ſtädtiſchem Geſetzbuch, war früher nach Hennig durch die Provinz Preußen, nach Dähnert auch durch Pommern verbreitet; iſt jetzt mit dem Untergang der ſtädtiſchen Sonderverfaſſungen gleichfalls verſchwunden.

wohnen = verheirathet ſein; er wohnt ſchon, er wohnt noch nicht.

Bei dieſem ganzen Verzeichniſſe, das ſich noch mannigfach erweitern läßt, braucht kaum erwähnt zu werden, daß die meiſten dieſer Ausdrücke neben ihrem eigenthümlich mundartlichen Sinn auch den gemeinen hochdeutſchen bewahren.

Da die Bedeutungslehre (der jetzt wohl ihr Bürgerrecht unter den grammatiſchen Disciplinen vollſtändig geſichert iſt) ſich nicht auf die Wörter beſchränken darf, ſondern ſich auch in gewiſſem Sinne auf die grammatiſchen Formen zu erſtrecken hat, ſo iſt noch zu unterſuchen, ob nicht vielleicht bei den letzteren die mundartliche Bedeutung von der hochdeutſchen abweicht. Nun iſt es nicht zu leugnen, daß der Conjunktiv und Indikativ im Plattdeutſchen oft miteinander verwechſelt werden, doch iſt das weniger eine Verwechſelung der Begriffe als vielmehr nur ein Uebergang der Laute, gehört alſo ſtreng genommen nicht hieher. Die Abweichungen vom Hochdeutſchen im Gebrauche des Dativs und Accuſativs, die ſich in Danzig wie im ganzen nördlichen Deutſchland finden, ſind nicht richtiges Plattdeutſch, ſondern reine Sprechfehler, dergleichen ſich namentlich zeigen, wo eine Volksmundart im Untergange begriffen iſt; es iſt das Irrereden, welches dem Tode einer Mundart vorhergeht. Veranlaßt wird die Unſicherheit der Grenze zwiſchen Dativ und Accuſativ dadurch, daß beide Caſus im Plattdeutſchen formell zuſammenfallen und der hochdeutſche Gebrauch erſt wie eine Regel aus einer fremden Sprache erlernt werden muß. —

Ein auffallender in Danzig gebräuchlicher Wechſel in der Bedeutung grammatiſcher Formen iſt eine Vermiſchung von Activ und Paſſiv in der Redensart „wohlſchlafende Nacht" oder noch kühner „nachtſchlafende Zeit," d. h. die Nacht oder die Zeit, in der geſchlafen wird.

In die Bedeutungslehre und hiſtoriſch betrachtet eigentlich nicht in die Formenlehre gehört auch die Behandlung des Genus. Hier haben ſich auf dem ganzen Gebiete deutſcher Sprache tief eingreifende Schwankungen bei einer Menge von Wörtern gezeigt, deren Betrachtung gewiß, beſonnen angeſtellt, Reſultate von Werth zu Tage fördern würde. Im Danziger Dialekte finden ſich auch Abweichungen vom hochdeutſchen Genus, doch merkwürdiger Weiſe mit der Beſchränkung, daß niemals, ſo viel mir bekannt iſt, ein plattdeutſches Maskulinum einem hochdeutſchen Femininum oder Neutrum gegenüberſteht, woraus man faſt auf eine Bevorzugung der beiden letzten Genera gegen das erſte ſchließen möchte. Plattdeutſches Neutrum für hochdeutſches Femininum finde ich nur bei einem einzigen Worte, die Saat, wo ich wenigſtens das Neutrum ſehr häufig im Volke gehört habe. Häufiger iſt plattd.

Neutrum für hochd. Maskulinum. So hört man in D. meistens das Monat, abweichend gegen alle europäischen Sprachen, das Sarg, das Leib, welches Wort auch im Althochdeutschen Mask. und Neutr. zugleich ist. Eine Danziger Straße heißt das Poggenpfuhl, sehr natürlich, weil das Wort Pfuhl überhaupt nicht plattdeutsch ist. Merkwürdig ist das Neutrum das Hausraum, wo das Genus sich auf den ersten Theil der Zusammensetzung bezieht, und zwar wohl deshalb, weil man echt danzigerisch diesen Begriff nur durch das Haus bezeichnet (s. oben); wenigstens ist unser Wort Raum im Althochdeutschen zwar mitunter Femininum, nie aber Neutrum. Femininum für hochdeutsches Neutrum begegnet in die Boot (vgl. das englische man of war als Femin.) und in die ēlje (immer nur in dieser plattd. Form Femin.), welches Wort doch nach dem latein. oleum und althochd. olei ein Neutrum sein müßte. Oefter finden wir endlich Femininum für hochdeutsches Maskulinum. So heißt es die Mantel (oder echt plattdeutsch die Mentel), die Grund, was Grimm auch schon im ältern Deutsch nachweist und was in D. mindestens schon im 15. Jahrhundert gebräuchlich war; die Beek für Bach, welches Wort im Althochd. Maskulinum war, dann Femininum wurde und erst nach Logaus Zeit wieder zum männlichen Geschlecht zurückkehrte. Die Taback hört man wenigstens häufig in Danzig. Die Wörter für den Begriff Affe schwanken in mehreren Sprachen; ich erinnere an das französ. le singe gegenüber dem latein. simia. Althochdeutsch heißt es der affo, daneben aber auch diu affa, diu affin und diu affinna; den letzteren Wörtern folgt das plattdeutsche āp, sowohl in der eigentlichen Bedeutung als in der Schifferſprache als Kunstausdruck. Daß man in Danzig sage die Weiz als Femininum, verhält sich so: ursprünglich ist dieser Ausdruck ein apokopirter Plur. Mask., wie man kaufmännisch sagt die Tuche, die Wollen u. s. w.; dieser Ursprung wird aber später vergessen und das Wort mit dem Sing. construirt, z. B. die Weiz ist gefallen.

Reichhaltiger als diese Bemerkungen würden Untersuchungen über diejenigen Ausdrücke der Danziger Mundart ausfallen, die auch formell vom Hochdeutschen abweichen. Vielleicht findet sich Gelegenheit, künftig auch dieses Gebiet zu durchmustern.

Wernigerode. E. Förstemann.

Die

niederdeutſche Mundart von Danzig

von

Dr. E. Förſtemann.

UNIV. OF
CALIFORNIA

Abtheilung I.: Lautlehre.

(Aus dem deutſchen Jahrbuche ꝛc. Bd. IX. beſonders abgedruckt.)

Berlin, 1850.
Gedruckt bei J. Petſch.

Neutrum für hochd. Maskulinum. So hört man in D. meistens das Monat, abweichend gegen alle europäischen Sprachen, das Sarg, das Leib, welches Wort auch im Althochdeutschen Mask. und Neutr. zugleich ist. Eine Danziger Straße heißt das Poggenpfuhl, sehr natürlich, weil das Wort Pfuhl überhaupt nicht plattdeutsch ist. Merkwürdig ist das Neutrum das Hausraum, wo das Genus sich auf den ersten Theil der Zusammensetzung bezieht, und zwar wohl deshalb, weil man echt danzigerisch diesen Begriff nur durch das Haus bezeichnet (s. oben); wenigstens ist unser Wort Raum im Althochdeutschen zwar mitunter Femininum, nie aber Neutrum. Femininum für hochdeutsches Neutrum begegnet in die Boot (vgl. das englische man of war als Femin.) und in die ēlje (immer nur in dieser plattd. Form Femin.), welches Wort doch nach dem latein. oleum und althochd. olei ein Neutrum sein müßte. Oefter finden wir endlich Femininum für hochdeutsches Maskulinum. So heißt es die Mantel (oder echt plattdeutsch die Mentel), die Grund, was Grimm auch schon im ältern Deutsch nachweist und was in D. mindestens schon im 15. Jahrhundert gebräuchlich war; die Beek für Bach, welches Wort im Althochd. Maskulinum war, dann Femininum wurde und erst nach Logaus Zeit wieder zum männlichen Geschlecht zurückkehrte. Die Taback hört man wenigstens häufig in Danzig. Die Wörter für den Begriff Affe schwanken in mehreren Sprachen; ich erinnere an das französ. le singe gegenüber dem latein. simia. Althochdeutsch heißt es der affo, daneben aber auch diu affa, diu affin und diu affinna; den letzteren Wörtern folgt das plattdeutsche äp, sowohl in der eigentlichen Bedeutung als in der Schifferſprache als Kunstausdruck. Daß man in Danzig sage die Weiz als Femininum, verhält sich so: ursprünglich ist dieser Ausdruck ein apokopirter Plur. Mask., wie man kaufmännisch sagt die Tuche, die Wollen u. s. w.; dieser Ursprung wird aber später vergessen und das Wort mit dem Sing. construirt, z. B. die Weiz ist gefallen.

Reichhaltiger als diese Bemerkungen würden Untersuchungen über diejenigen Ausdrücke der Danziger Mundart ausfallen, die auch formell vom Hochdeutschen abweichen. Vielleicht findet sich Gelegenheit, künftig auch dieses Gebiet zu durchmustern.

Wernigerode. E. Förstemann.

Die

niederdeutſche Mundart von Danzig

von

Dr. E. Förſtemann.

UNIV. OF
CALIFORNIA

Abtheilung I.: Lautlehre.

(Aus dem deutſchen Jahrbuche ꝛc. Bd. IX. beſonders abgedruckt.)

Berlin, 1850.
Gedruckt bei J. Petſch.

UNIV OF
CALIFORNIA

UNIV. OF
CALIFORNIA

Unter diejenigen niederdeutschen Mundarten, deren vollständiges Untergehn in der nächsten Zukunft bevorsteht, gehört auch die in Danzig gebräuchliche. Bis zur Zeit der Einverleibung Danzigs in den preußischen Staat (1793) selbst in den höheren Ständen fast allgemein angewandt, erhielt sie den ersten gefährlichen Schlag durch jene Aufhebung der freistädtischen Abgesondertheit, und ihm folgte bald der zweite nicht minder gefährliche durch die siebenjährige französische Occupation. Seit der letzteren können wir daher nur noch ein Scheinleben der Mundart annehmen; bloß das ältere Geschlecht der arbeitenden Klasse spricht noch ausschließlich plattdeutsch, die Jüngeren nur noch mit ihres Gleichen, und auch da nicht mehr richtig. Jene Formenverwirrung, die dem vollständigen Tode der Mundarten als Todeskampf vorherzugehn pflegt, hat schon weit um sich gegriffen; Casus-, Modus-, und Tempusfehler hört man täglich; hochdeutsche Laute und hochdeutsche Worte treten schon wie die ersten Spitzen einer neu auftauchenden Welt immer mehr und mehr hervor. Diesen barbarischen Uebergangsjargon, dem man nur ein baldiges Ende wünschen kann, möchte ich zum Unterschiede von dem rechten Plattdeutsch als den hochplattdeutschen (im Folgenden abgekürzt hpd.) bezeichnen. Freilich wird es noch geraume Zeit dauern, bis die letzte Spur plattdeutscher Grundlage in Danzig vertilgt sein wird, denn selbst bei den sogenannten gebildeten, nur hochdeutsch redenden Ständen ist noch plattdeutsche Aussprache, plattdeutscher Accent und eine ziemliche Anzahl plattdeutscher Wörter vielfach im

Schwange, und zwar häufig in solchem Maße, daß man sich genöthigt sieht, diesem Dialekte, der gleichfalls an Barbarismus seines Gleichen sucht, den Namen eines hochdeutschen zu entziehen und ihm den eines platthochdeutschen (phd.) zu geben.

In solcher Zeit des vollständigen Verfalls verlangt denn der echt plattdeutsche Danziger Dialekt um so mehr dringend nach einer wissenschaftlichen Darstellung, als ihm eine solche bisher noch nicht zu Theil geworden ist; denn selbst gelegentlich berücksichtigt finde ich ihn nur in einem einzigen, noch dazu nicht eben umfangreichen Aufsatz eines verehrten Lehrers von mir (Lehmann über die Mundarten der Provinz Preußen, in den Preuß. Provinzialblättern vom J. 1842, Bd. 27.). Proben des Danziger Plattdeutschen finden sich, so viel ich weiß, nur bei Firmenich, doch ist der unbekannte Einsender in Bezug auf die Lautverhältnisse nicht ganz genau verfahren, und ich muß es daher ablehnen, jene Sprachproben als Autorität anzuerkennen. Uebrigens versteht es sich, daß ich hiemit dem trefflichen Werke durchaus keinen Vorwurf mache, wovon auch schon meine durchgängige Berücksichtigung desselben im Folgenden zur Genüge zeugt.

Die wissenschaftliche Bedeutung des Danziger Dialekts beruht erstens in seiner vielfachen Mischung mit slavischen und romanischen, sowie mit einigen von außenher gekommenen, nicht organisch darin vorhandenen germanischen Elementen, über welche Punkte ich hoffentlich künftig Gelegenheit haben werde mich weiter auszulassen; zweitens aber in dem Umstande, daß er geographisch fast ganz vereinzelt und selbständig dasteht. Denn während die östlich von der Weichsel gesprochenen Dialekte sich auf einem ganz andern Boden, dem des litthauisch-preußischen Volksstammes, und unter ganz andern historischen Verhältnissen gebildet haben, schließt sich westlich und südlich an den Danziger Dialekt unmittelbar eine große, wenn auch im Abnehmen begriffene polnische Sprachinsel an, die ihn von den übrigen deutschen Dialekten, zunächst von den pommerschen und den weiter hinauf längs der Weichsel gesprochenen bedeutend trennt. Höchstens kann man daher außer der Stadt und ihrer nächsten Umgebung, etwa im Umkreise von zwei Meilen, das zwischen Weichsel und Nogat liegende Werder, auf keinen Fall aber mehr die frische Nehrung zum sprachlichen Gebiete Danzigs nehmen.

Indem ich durch das Angeführte, sowie durch das, was Grimm

Gesch. der deutschen Spr. 837 ff. ausspricht, mein Vorhaben, die genannte Mundart grammatisch und lexikalisch zu behandeln, hinreichend gerechtfertigt glaube, gebe ich für diesmal als ersten Abschnitt meiner dahin gehörigen Untersuchungen dasjenige, was sich auf die Lautlehre bezieht.

I. Vergleichung des plattdeutschen und des hochdeutschen Lautsystems.

Ueber das Vorkommen unhochdeutscher und das Fehlen hochdeutscher Laute im Danziger Dialekt habe ich Folgendes angemerkt:

1) Das z, überhaupt ein dem Plattdeutschen fremder Laut, begegnet in der Danziger Mundart eigentlich nur in Fremdwörtern, denn selbst das Adj. ganz, welches auch plattd. so lautet, muß als ein dem Hochdeutschen entlehntes Wort gegenüber dem plattd. hêl angesehn werden. Ferner bemerke ich den bisher nur albern erklärten Namen Dânzig selbst, außerdem zoker (Zucker), zippel (Zwiebel), danzen (tanzen), zamft (Sammt), peterzilj (Peterstlie), zafran (Safran), zakerment (Sackerment, als Schimpfwort), plûz (eßbares Eingeweide von Thieren, eig. polnisch), zuk (Hündin, gleichfalls polnisch). Man sieht, es vertritt das z hier namentlich das scharfe s der romanischen Sprachen, und darin stimmt unsere Mundart mit dem Gebrauche der anderen niedd. Dialekte überein; so finde ich bei Firmenich in verschiedenen Gegenden außer dem erwähnten zackerment und zafferon*) noch die in Danzig dieses z wol kaum enthaltenden Wörter zalat, zaldate, zabel, zort, zaus, zent, zopp, zulltahn, zellerie, zuppartend, zusännche (Salat, Soldat, Säbel, Sorte, Sauce, Sanct, Suppe, Sultan, Sellerie, Superintendent, Susännchen). So weit ist die Sache in Ordnung; wenn aber mitunter, wiewol selten, Danziger z ein hochdeutsches s vertritt, wie z. B. oft zid (Seite) und zestig (sechzig) gehört wird, so vermag ich darin nur ein Verderbnis zu erkennen. Bei Firmenich kenne ich kein Beispiel der Art, außer zestig in den Danziger Sprachproben selbst (I, 97b) und zeit (seit) in der Mainzer Mundart (II, 55b).

*) Bei diesen Citaten aus F. brauche ich die dortige Orthographie, daher die verschiedene Schreibung.

2) Der übelklingendste Laut des Hochdeutschen, das pf (welche Sprache hätte ein Wort wie Korkpfropf?), mangelt im Plattdeutschen.

3) Der Danziger Dialekt kennt das französische g (g') außer bei romanischen Fremdwörtern noch bei mehreren andern, die, wie es scheint, alle aus dem Polnischen hergekommen sind. Dergleichen sind leg'ak (Schimpfwort, etwa gleich Lümmel), drog'eln (halb eingeschlafen sein), nug'eln (zaudern, langsam arbeiten), pug'eln (sehr schwer übersetzbar, etwa so viel als sich eifrig mit etwas Unbedeutendem beschäftigen), pug'eien (liebkosen), brâ'gen (laut sprechen, besonders prahlen), brûg' (Beule), bêrg' (Barsch, eine Fischart).

4) Die langen Vokale â, ê, ô in ihrer Reinheit fehlen.

5) Als Ersatz dafür gelten vier unächte Diphthonge, für â ein Laut, der aus einem betonten o mit kurz nachgeschlagenem a besteht, für ô ein aus langem o und folgendem kurzen u zusammengesetzter Halbdiphthong, und für ê endlich zwei Laute, deren erster nach dem e ein kurzes i, der zweite ein kurzes ä folgen läßt. Die beiden letzteren gehn indessen so vielfach in einander über und sind so unsicher geschieden, daß ich sie im Folgenden gleich bezeichne; nur ist etwa zu bemerken, daß das für hochdeutsches ei stehende ê stets gleich e + i, nie gleich e + ä ist. Ich bezeichne diese unächten Diphthonge, nachdem ich sie hier geschildert habe, der Kürze wegen mit â, ê, ô, als welche Laute sie eigentlich vertreten.

6) Die Diphthonge au, oe, eu, aeu. ue, ae, fehlen. Was den letzten Laut anbetrifft, so ist zu beachten, daß sogar kein hochdeutsch redender Danziger die Vokale in den ersten Sylben von Väter und Feder u. dergl. unterscheidet.

Was die numerischen Lautverhältnisse unserer Mundart anbelangt, so gebe ich hier nur einige Data, wegen deren Vergleichung mit den entsprechenden hochdeutschen Verhältnissrn, worauf ich mich hier nicht weitläufig einlassen kann, auf die von mir in dieser Zeitschrift Bd. 7, S. 83 ff. gegebenen Angaben verwiesen werden muß.

1) Unter 100 Lauten finden sich im Danziger Plattdeutschen 37 Vokale.

2) Unter 100 vokalischen Lauten giebt es

i	e	a	o	u	ei
8	53	18	16	4	1.

3) Unter 100 Consonanten finden sich

k	t	p	g	d	b	ch	f(v)	m	n	l	r	h	s	sch	j	w
8	9	0*)	5	9	2	1	4	5	16	7	10	5	7	3	2	7.

II. Vergleichung der plattdeutschen Laute mit den etymologisch entsprechenden hochdeutschen.

Von den nicht als echt plattdeutsch anzuerkennenden Lauten z und g' ist schon oben gehandelt.

Das t vertritt ohne besondern Grund nie hochdeutsches t (über das Wort Butter vgl. bei d), gewöhnlich dagegen hochdeutsches z (tid Zeit), sz (mot muß) und ss (schlötel Schlüssel), für welche Laute das t der regelmäßige plattdeutsche Vertreter ist. Auch das unorganische für diese Laute oft im Hochdeutschen stehende s ist im Plattdeutschen ein t, z. B. in den Neutris der Adjectiva, ferner in arwten, krêwt, bet für Erbsen, Krebs, bis. Dagegen ist das unorganische hochdeutsche sz, welches fälschlich für s gebraucht wird, z. B. in der Endsylbe niß, immer nur s im Plattd. Von ôkt (Obst) spreche ich unten.

Das k steht, wenn nicht besondere Hindernisse eintreten, in allen den Fällen, wo im Hochd. sowol k als ch erscheint (ein Paar Ausnahmen s. bei ch). Einzeln stehend ist der Name einer Straße in Danzig, welche die Katergasse genannt wird, und von dem früher in der Nähe gelegenen Franziskanerkloster ursprünglich die Patergasse geheißen haben soll. Doch scheint, wenn es sich wirklich so verhält, die Sache mehr auf Rechnung des Volkswitzes als der Grammatik zu kommen.

Das p nimmt die Stelle des hochdeutschen p und pf ohne Ausnahme, sowie die des f im Inlaute und Auslaute ein. In Bezug auf das pf würde sich eine Ausnahme finden, wenn die Wörter empfinden, empfangen und empfehlen auch im Plattdeutschen vorkämen, da hier dann wol schwerlich ein p, sondern ein f stehn würde; indessen mangeln die genannten Wörter unserer Mundart. Für hochdeutsches b finde ich p nur in pukel, pindel und zippel (Buckel, Bündel, Zwiebel). Statt hochdeutscher Gutturalis steht es in krupen (kriechen), doch halte ich es mit Graff für unausgemacht, ob wir hierin einen Wechsel zwischen Gutturalis und Labialis

*) d. h. weniger als ½.

oder vielmehr zwei verschiedene Erweiterungen einer kürzern Wurzel haben, von denen die eine dem Hochd., die andere allen niedd. Mundarten, sowie dem Agf. und Altn. angehört. Ein zweites hieher gehöriges Beispiel ist pols (Kuß), wo das p wohl nicht weit durch die Mundarten zu verfolgen ist; ich finde es nur noch in Hinterpommern (Firm. I, 92 b).

Die Tenues haben demnach im Plattdeutschen fast stets die hochd. Aspirata und sehr oft die hochd. Tenuis zu vertreten. Die plattd. Aspiraten weisen dagegen nur einen sehr geringen Umfang auf.

Das ch erscheint fast nur unter einer Bedingung, von der indessen erst unten bei dem Einflusse der Laute auf einander gesprochen werden kann. Sonst tritt es nur sehr vereinzelt auf, z. B. in lachen (lachen), puchen (schelten, eigentlich pochen) und sach (sah). Zwar hört man die Endsylbe lich auch plattdeutsch oft so statt lik aussprechen, doch ist das jedenfalls nur hochplattdeutsche Verderbnis; eine eben solche finde ich auch in der zu Danzig öfters vorkommenden Aussprache marcht und kalch (Markt, Kalk), wo man mit Anwendung der Aspirata hochdeutsch zu sprechen glaubt. Unerklärt bleibt das phd. rachgirig für das einfache gierig; steht es für rachengierig oder für raffgierig? In einer Mundart aus dem Odenwalde (F. II, 33a) scheint rachgierig so viel als hochmüthig zu bedeuten.

Das f erscheint nur im Anlaute, und zwar für hochd. f und v; im Inlaute und Auslaute tritt statt des f öfters das weichere w ein. In jomfer (Jungfer) ist das f natürlich als anlautend anzusehen.

Das d ist im Plattd. von bedeutend größerm Umfange als im Hochd., denn für alle hochdeutschen d und t steht im Allgemeinen plattd. d. Zwar scheint hiemit meine Lautstatistik nicht recht übereinzustimmen, denn ich habe unter 100 Consonanten im Hochd. 8 t und 8 d, im Plattdeutschen aber dennoch statt 16, wie man vermuthen sollte, nur 9 d angegeben; indessen liegt dieß an besonderen, erst unten zu erörternden Verhältnissen, z. B. an dem Umstande, daß die häufigen Wörter ist, und, nicht im Plattd. ihr d oder t nicht haben, daß das hochd. lt zu ll assimilirt wird u. a. m. Bemerkenswerth ist, daß das Wort Butter im Plattd. botter und nicht böder lautet, wie man nach möder und föder erwarten sollte.

Freilich findet die plattdeutsche Form am agf. butere eine Stütze, jedenfalls aber ist das Wort eben so unregelmäßig in seiner Form wie räthselhaft in seinem Ursprunge. S. Grimm Gesch. d. dtsch. Spr. 1002 ff.

Das g entspricht im Allgemeinen nur demselben hochd. Laute. Nur in dem Worte Brücke (plattd. brig) ist das Hochdeutsche auch später nicht von der allgemeinen Regel der Lautverschiebung abgewichen. Altdeutsch scheidet sich richtig das niedd. Osinbrügga (Osnabrück) von dem hochd. Insprucca (Insbruck). Das Wort krag (altes, schlechtes Pferd), von dem ich nicht weiß, wie weit es sich durch die Dialekte erstreckt, lautet eben so oft krak.

Ueber das den Zusammenstoß der Vokale hindernde g ist erst unten der Ort zu sprechen.

Jedenfalls muß bei der Darstellung der Lautverhältnisse einer deutschen Mundart auch auf die Aussprache des g Rücksicht genommen werden, was ich bisher noch fast überall in ähnlichen Arbeiten vermisse. Und doch wäre es grade bei einem so einzeln stehenden Punkte anziehend zu sehen, über welche Ländergebiete Deutschlands sich die eine oder die andere Weise erstreckt, zumal da hierin noch jetzo das Hochdeutsche keine allgemein gültige Regel anerkannt hat, sondern noch unter der Herrschaft der Volksmundarten steht. Ich kenne fünf Aussprachen des g, die sich wol in den meisten deutschen Mundarten alle vorfinden; das g ist nämlich

1) die eigentliche Media, eine Erweichung des k,

2) der Laut des j, eine Erweichung des palatalen ch (in rechnen u. s. w.),

3) die nur auslautend eintretende Verhärtung des vorigen, die also dem palatalen ch gleichkommt,

4) die Erweichung des gutturalen ch (in lachen u. s. w.),

5) die ebenfalls nur auslautend eintretende Verhärtung des vorigen, die also dem gutturalen ch gleichkommt*).

In Danzig, wo die hochdeutsche und plattdeutsche Aussprache hierin völlig übereinstimmt (denn die Abweichungen, die man zuwei-

*) Ich hoffe, daß diese Darstellung möglichst klar ist, gestehe aber, daß ich nur mit Widerstreben an solche Angelegenheiten der Aussprache gehe, da ich weiß, wie leicht hier Unklarheiten und Misverständnisse entstehn. Ob z. B. die Vorbemerkungen bei Firmenich zum Kölner Dialekt einem Andern, als einem gebornen Kölner verständlich sein mögen? S. Germania VIII, 222.

len bei hochdeutſch Redenden hört, ſind nur angelernt), kommen alle fünf Arten vor, und zwar nach folgender Regel:

Das erſte g erſcheint nur anlautend, und zwar vor den dunkeln Vokalen a, e, u, au, und vor l und r, wenn auf dieſe Laute einer der genannten Vokale folgt (Gang, Gott, Gut, Gaul, Glanz, Glut, Glaube, Grab, Grube).

Das zweite g findet ſich 1) anlautend vor hellen Vokalen (e, i, ei, ie, ä, ö, ü, eu, aeu) und vor l und r, wenn auf dieſe Laute einer der genannten Vokale folgt, 2) inlautend nach hellen Vokalen und nach Conſonanten (geben, ging, Geiſt, Gier, gäbe, gütig, göttlich, Gränze, grün, gleich, glühen; legen, ſiegen, ſteigen, zeugen, Aerger).

Das dritte g erſcheint auslautend nach hellen Vokalen und nach Conſonanten (Steig, Weg, Talg, arg).

Das vierte g begegnet inlautend nach dunkeln Vokalen (ſagen, Bogen, Auge, Roggen, ſagt).

Das fünfte g ſehn wir auslautend nach dunkeln Vokalen (klug, mag, zog).

Die Verbindung von ng habe ich hiebei unberückſichtigt gelaſſen, da ſie eigentlich mit der Ausſprache der Muta g nichts zu thun hat; ſie weicht in Danzig von der gemeinhochdeutſchen Ausſprache nicht ab. —

Nach dieſer Abſchweifung kehre ich wider zurück und komme zum b. Dieſes findet ſich nur anlautend, gleich dem f, und zwar an Stelle des hochdeutſchen b. Nur in dem Worte bullern, welches wol ſicher das hochdeutſche poltern iſt, ſteht das b dem p gegenüber; in weſtfäliſcher Mundart findet ſich dieſes bullern bei F. I, 343 b. Viel genauer als die Muta ſchließen ſich hochd. und plattd. Liquidä an einander. Einige Fälle, in welchen plattd. m und sch dem hochd. n und s gegenüberſtehn, finden erſt unten ihre Stelle, da dieſe Abweichungen auf beſonderen Verhältniſſen beruhn.

Hier iſt vor allen Dingen das w zu erwähnen, deſſen Gebiet im Plattd. ſehr umfangreich iſt. Erſtens nämlich entſpricht es regelmäßig dem hochd. w, zweitens dem in- und auslautenden hochd. b. Drittens aber, und das iſt das Merkwürdigſte, finden wir es auch für hochd. f, aber nur in folgenden Wörtern: diwel (Teufel), stêwel (Stiefel), fîw (fünf), elw (elf), twelw (zwölf), ôwen (Ofen), brêw (Brief), hâwer (Hafer) und stîw (ſteif). Ich

schreibe nicht brêf und stif, weil das plattdeutsche Thema dieser Wörter für das weiche w zeugt, so wie z. B. der Plur. im Plattd. deutliches w hat (auch phd. sagt man Briewe). Die Gründe für diese vereinzelten w sind verschieden. In stêwel und brêw bewahrt das Plattd. genau den Laut des latein. aestivale und breve, und erst das hochd. f dieser Wörter wird auffallend; in diwel schließt sich die Form genau an das b von diabolus an, mit der im plattd. dem inlautenden b stets zukommenden Erweichung; in den drei Zahlwörtern fünf, elf, zwölf hat das Hochd. den niedd. Laut festgehalten, wie in Elfen für Elbe; und in Ofen und steif entbehrt das Hochd. gleichfalls der regelmäßigen Lautverschiebung. Dasselbe findet bei Hafer statt, wo wenigstens das richtigere Haber das seltenere ist. So ist denn in allen diesen Fällen die Unregelmäßigkeit auf der Seite des Hochdeutschen, während das Plattdeutsche höchstens wegen der Weichheit in der Aussprache des ursprünglichen f zu bemerken ist.

Ueber das plattdeutsche l ist nur zu erwähnen, daß es in seltenen Fällen dem hochd. r entspricht, nämlich in molsch (verfault), wenn es gleich dem hochd. morsch ist, und in den Fremdwörtern salviet und balbir (Serviette und Barbier). Vgl. sallfeele bei F. II, 19 b (Mundart von Zweibrücken), salvete bei Schütz (das Siegerländer Sprachidiom, 1848), und bolbier bei F. II, 287 a (Mundart von Schweidnitz). —

Ich komme zu den Vokalen.

Das a und seine plattd. Verlängerung â entspricht im Ganzen dem hochd. a. Doch bewahrt das Plattd. oft eine ursprüngliche Länge, wo das Hochd. sie, namentlich vor Aspiraten, aufgegeben hat, oder verlängert auch mitunter eine ursprüngliche Kürze. Ich erwähne hier måken, wåken, pâp, âp, lâten, fâten, wâter, kâmer, nâr, pârer, âl, wâl, gârden, für hochd. machen, wachen, Pfaffe, Affe, lassen, fassen, Wasser, Kammer, Narr, Pfarrer, all, Wall, Garten. Solche Verlängerung ist denn auch vielfach ins Phd. übergegangen z. B. in der Redensart vom blâd singen (vom Blatte singen). Selten finden wir dagegen hochd. Länge für plattd. Kürze; ich kenne hier nur das Wort gafel (ebenso in der Mittelmark, in Westfalen und am Rhein lautend), welche Kürze eigentlich dem hochd. Gabel auch zukommt. Altes a weist das Plattd. für hochd. entartetes e oder o auf, in fast, gân, stân, sall (fest,

gehn, stehn, soll). Sonst erscheint für hochd. e nur bedingungsweise plattd. a, wovon weiter unten; hier möge nur bemerkt werden, daß das plattd. a grade doppelt so häufig ist als das hochdeutsche.

Das i entspricht im Allgemeinen dem hochd. ei, und zwar nur demjenigen, welches noch in der Zeit des Mhd. als i erscheint. Hierin ist der Danziger Dialekt noch ganz genau, und ich habe nur etwa die Kürze in wit (weiß) und glik (gleich) zu bemerken. Für hochd. i ist dagegen derselbe Vokal im Plattd. selten; hieher gehören z. B. die Pronomina mî, dî, wî (mir, mich, dir, dich, wir), die Partikel nich (nicht), und mit Kürze für hochd. Länge die Wörter mosik, fidel, zippel, diser (Musik. Fiedel, Zwiebel dieser). Plattd. i für hochd. a kenne ich nur in twinteg für zwanzig, wo aber das Hochd. einen ungehörigen Vokal hat, und in iller aller vor Superlativen), welches ich auch im nordwestlichen Deutschland wiederfinde (illerbest F. I, 222 b). An Stelle von hochdeutschem e finde ich älteres i in tigen und gistre (zehn, gestern), von welchen Wörtern namentlich das letztere diesen Vokal in den meisten niedd. Mundarten aufweist. Dem hochd. u entspricht das i nur in gille (Gulden), wo sich die Form an das ältere Gülden anschließt. Endlich, um das i auch als Vertreter des hochd. o aufzuweisen, erwähne ich sindag und sinâwend (Sonntag und Sonnabend), während das einfache Sonne in Danzig wol nie mit einem i gehört wird. Uebrigens findet sich der Sonntag und Sonnabend auch sonst vielfach in niedd. Mundarten mit einem i oder ü. — Der Umfang des plattd. i wächst endlich noch dadurch, daß es auch den hochd. Diphthong eu gänzlich in sich aufgenommen hat.

Das u findet sich, genau dem i entsprechend, an Stelle des hochd. au, jedoch nur desjenigen, welches noch in der Zeit des Mhd. ein u war. Kürze statt der hochd. Länge bemerke ich in supen, buk, struk, up (saufen, Bauch, Strauch, auf) Einzelne Fälle sind noch die, wo u dem hochd. i entspricht, nämlich in dem ganz verderbten nuscht für nichts, in schurm für Schirm, in schûwen für schieben (genau genommen entspricht freilich das u hier dem e der ersten Silbe von schieben) und in schummer (Schimmer, namentlich in der Bedeutung von Dämmerung, vgl. F. I, 75 a; 127 a; 142 b). Für hochd. o kenne ich plattd. u nur in puchen

(pochen) und huken (hocken); letzteres so auch nach F. I, 496 b jenseit des Rheins gesprochen.

Gewaltig groß ist der Umfang des plattd. e, denn trotzdem daß viele hochd. e durch Apokope fortfallen, zeigt meine Berechnung doch statt 43 hochdeutschen e, 53 plattdeutsche unter hundert Vokalen. Dieses Uebermaß erreicht nun die Sprache auf folgenden Wegen: Erstens, antwortet plattd. e demselben hochd. Laute. Doch entspricht sich häufig nicht die Quantität und zwar sind die hierin abweichenden Wörter im Ganzen in allen niedd. Mundarten dieselben. Plattd. Länge statt hochd. Kürze haben wir in schêpel, êten, vergêten, bêter, brêken, sprêken, rêknen, gêl, kêrdel, gêrn (Scheffel, essen, vergessen, besser, brechen, sprechen, rechnen, gelb, Kerl, gern), plattd. Kürze für hochd. Länge dagegen in bessem und ledder (Besen und Leder). Zweitens, wird das echte ei, welches auch im Ahd. und Mhd. als solches erscheint, im Plattd. zu ê. Nur in emmer (Eimer) bemerke ich Verkürzung, wie sie in diesem Worte wol allen niedd. Mundarten gemeinsam ist; vgl. I, 98a; 124b; 270b; 309a; 330a; 462a; 483b; 494a. Drittens, erscheint fast immer das hochd. i und das gleichlautende ie, sei letzteres das organische oder unorganische, als e (die Ausnahme schieben s. unter u). Quantitätswechsel bemerkt man in em, en (ihm, ihn) und in wêten wissen (regelmäßig von wêt weiß gebildet). Viertens, ist bemerkenswerth, daß nicht selten hochd. a (darf man sagen nach gothischer Weise?) zu e entartet; so nês, wêr, sêd, dêd, für Nase, war, sagte, that; so eppel, benk, ex, für Apfel, Bank, Axt; so mit Wechsel von Länge und Kürze bêk Bach (fast gemein niederdeutsch), seggen (sagen, doch hört man auch seien) und hew (habe). Nâber (Nachbar) erwähne ich unten unter einem andern Gesichtspunkte. Als bloß hochplattdeutsche Verderbnis sehe ich das in Danzig oft gehörte kerb für Farbe an. Fünftens, ist nicht gerade besonders häufig, dagegen weit verbreitet durch die niedd. Mundarten das Entarten eines hochd. o zu niedd e. So derp, bên, wêk, drêg, sên, vêr (Dorf, Boden eines Hauses, Woche, trocken Sohn, vor). Sechstens, sehen wir noch mehrere hochd. Diphthonge außer dem schon oben erwähnten ei in plattd. e übergehn, so das ae (mit Veränderung der Quantität in blêder und vertellen für Blätter und erzählen), da oe (mit Quantitätswechsel in lêpel und kêksche

für Löffel und Köchin) und das ue (mit Verlängerung in schlêtel und schêtel für Schlüssel und Schüssel).

Das o ist im Plattd. von dreierlei Art. Zunächst steht es statt desselben hochd. Lautes. Länge für hochd. Kürze weisen die Wörter wôrd, kôrn, knôp (Knopf), von denen wenigstens die beiden ersten in fast allen niedd. Mundarten sowie im Phd. ebenfalls die Länge haben; Kürze für hochd. Länge dagegen finde ich in in boddem (Boden eines Gefäßes), domnik (Dominiksjahrmarkt), hof und vorwark (Vorwerk eines Gutes), von welchen Wörtern die drei letzte auch oft phd. mit der Kürze gehört werden. Zweitens steht o statt des echten hochd. au, und zwar ohne Ausnahme und in strenger Uebereinstimmung mit dem Ahd. und Mhd. Drittens, ist das o ein gewöhnlicher Vertreter des hochd. u. Kürze statt hochd. Länge ist zu merken in bosem (Busen; bössen F. 207b). Das plattd. o für hochd. a endlich, welches nur bedingungsweise erscheint, s. unten; hier ist nur zu erwähnen docht (dachte vgl. F. II, 177b).

Der einzige echte Diphthong des Plattd. ist, wie schon erwähnt wurde, das ei, und auch dieses findet sich nur selten, ein Neuntel so oft als im Hochdeutschen. Seine eigentliche Stelle, und zwar in fast allen niedd. Mundarten, ist in contrahirten zweiten und dritten Personen des Singularis vom Präsens einiger Verba, namentlich gehn, stehn, thun, schlagen, tragen, sagen. So lauten also die hieher gehörigen Formen geist, geit, steist, steit, deist, deit, schleist, schleit, dreist, dreit, seist, seit; auch habe ich den Infinitiv seien für sagen gehört (daneben sind bei dem letzten Verbum freilich auch segst, segt, segen gebräuchlich). Ein einzelnes Wort mit ei ist außerdem weinig, welches man öfters, wenn auch nicht durchgängig, statt wenig hört, ein Umstand, der das Eigenthümliche dieses Worts noch vergrößert (vgl. F. I, 116a; 191a; 385b). Noch zwei Beispiele des plattd. ei sind die Interjection ei und das Subst. ei (ovum).

Eine Zusammenstellung der durchgreifendsten unter den erwähnten Verhältnissen des Vokalismus ergiebt hienach folgendes Resultat:

Plattd.	Hochd.	oder	Hochd.	Plattd.
a	a		a	a
i	ei		i	e
	eu		u	o
	aeu		e	e

Plattd.	Hochd.	oder	Hochd.	Plattd.
u	au		o	o
e	e, i, ei, ae, oe, ue		ei	i, e
			au	u, o
			eu, aeu	i
o	o, u, au		ae, oe, ue	e

III. Einfluß der Laute auf einander.

Erst durch strenge Sonderung dieses Kapitels von dem vorigen ist eine wissenschaftliche Darstellung der Lautlehre möglich, denn die Erscheinungen sind wegen ihrer verschiedenen Ursachen von ganz anderer Art als die im Vorigen erwähnten. Betrachteten wir den Laut dort gewissermaßen als ein für sich bestehendes Atom, so haben wir hier vielmehr das Wort als ein Aggregat dieser Atome anzusehn und zu untersuchen, wie in demselben jene Atome auf einander wirken. Wir haben es deshalb hier wesentlich mit den Gesetzen der Euphonie zu thun. Da zeigt es sich nun in Hinsicht auf das Plattdeutsche, daß diese Mundart in weit höherem Grade als das Hochdeutsche das Streben nach Weichheit und Wohlklang verfolgt. Dieser Umstand hat allen niederdeutschen Mundarten eine Menge von Lobrednern verschafft, in deren Preis dieser Dialekte man jedoch nicht so ganz unbedingt einstimmen wird, wenn man bedenkt, daß Weichheit meistens erst durch Verderbnis und Entartung der echten Wortformen erlangt wird, und daß schön und weich zu klingen nicht der Zweck der Sprache ist.

1. Einfluß der Consonanten auf einander.

Um eine vereinzelte Erscheinung vorweg zu nehmen, bemerke ich, daß der hochdeutschen Verbindung cht im Plattd. nicht, wie man erwarten sollte, ein kt, sondern gleichfalls ein cht gegenübersteht, z. B. lecht, sacht, dracht, dochter, recht. Doch erweist sich hier, wie so oft, daß der Anlaß zu diesen Abweichungen im Hochdeutschen liege, denn dem Plattd. kommt hier das ch in allen diesen Fällen mit Recht zu, das Hochd. dagegen würde hier ein g fordern, was es aber vor t außer in synkopirten Formen meidet.

Ganz ähnlich verhält es sich damit, daß hochd. und plattd. sp und st sich vollständig entsprechen.

Von dem verbreitetsten Mittel die Weichheit der Sprache zu fördern, nämlich der Assimilation, giebt es zwei Fälle, welche wohl durch alle noch nicht ins Hochdeutsche entarteten niedd. Dialekte verbreitet sind, und zwar ist der eine ein Beispiel vom Vorwärts-, der andere eins vom Rückwärtswirken des assimilirenden Einflusses. Folgendes sind diese beiden Fälle:

1) chs wird im Plattd. stets zu ss, z. B. sess, wass, foss wassen, lass, oss, dissel, wesseln (sechs, Wachs, Fuchs, wachsen, Lachs, Ochs, Deichsel, wechseln). Hieher gehört auch Wissel (Weichsel), welche Form sich also ganz auf die hochdeutsche Gestalt des Namens stützt und durchaus nicht weder zur Aufklärung der Etymologie noch der lateinischen Form desselben beiträgt;

2) lt und ld wird im Plattd. zu ll, z. B. hollen, boll, oll, bullern, gille (halten, bald, alt, poltern, Gulden). Doch entsinne ich mich nicht jemals well für Welt gehört zu haben.

Andere Fälle der Assimilation mag man in manchen der unten folgenden einzelnen Fälle von Erweichungen erblicken. Wie die Assimilation einen Consonannten scheinbar vernichtet, so wird auch mitunter grade das entgegengesetzte Mittel, die Erzeugung eines Consonanten, zur Erreichung desselben Zweckes, nämlich einer größern Weichheit, gebraucht. Hieher gehören zwei Fälle:

1) Einschub eines d oder t zum Vermeiden des Zusammenstoßes von zwei Liquiden. So heißt es für Kasserolle nach Synkope des e kastrol; so rentlich für reinlich (vgl. räntlich F. II, 133b in der Mundart von Schmalkalden); so wird ferner aus Kerl, Karl und Perle kêrdel, kârdel und pêrdel, wo später noch ein e hinzugetreten ist, weil trotz des Einschubes des d der Zweck dieses Einschubes, eine größere Weichheit, nicht erreicht wurde. Diesem Einfügen des d stehn griechische Formen mit δ oder parallel, wie ἀνδρός, μέμβλωκα, ἄμβροτον, μεσήμβρια, lateinische mit p, wie sumpsi, dempsi, hochdeutsche mit t wie wesentlich, andertwärts, anderthalb und eine große Anzahl anderer.

2) Wenn ein auf einen Guttural ausgehendes Substantivum mit der diminutiven Endung ke versehn wird, so muß regelmäßig zwischen Stamm und Endung ein erweichendes s eingeschoben werden, z. B. mêkske, benkske, jongske, schlokske, rokske

(Mädchen, Bänkchen, Jüngchen, Schlückchen, Röckchen) u. s. w. Dieser Gebrauch findet sich wol in allen anderen niedd. Dialekten. Wenn hie und da ein solches s auch nach einem andern Buchstaben als nach einem Gutturalen eingeschoben wird, so muß ich das für Misbrauch erklären; doch finde ich von dieser letztern Art bei F. nur ein Beispiel, knôwske (Knöpfchen, I, 116a), und zwar aus dem Marienburger Werder. — Eine ähnliche Erweichung durch eingeschobenes s könnte man in den Danziger phd. Ausdrücken Stadtsgebiet und Stadtsgraben erblicken, wenn das s hier nicht vielmehr als ein ableitendes, nicht bloß euphonisch hinzugefügtes anzusehn ist (vgl. Nachtswächter F. I, 526b). Was übrigens die Endung chen anbetrifft, so kennt das Hochdeutsche hierin nur in dem Falle eine euphonische Aenderung, wenn das Stammwort auf ch ausgeht, z. B. Bächelchen, Sächelchen.

Noch ist als eine Erscheinung anzumerken, welche vom Einfluß der Consonanten auf einander zeugt, daß das s in sch verwandelt wird, sobald ein r vorhergeht, z. B. akersehman Ackersmann, bûrschman Bauersmann, andersch anders, worscht Wurst, dorscht Durst, érscht erst, nâbersch Plur. v. nâber Nachbar.

Daß auch andere Consonantenverbindungen das s zu sch verhärten, ist selten; doch hört man in Danzig maschkenbal (Maskenball; so auch F. II, 257a), eine Veränderung, der auch sogar das z unterliegt in franschbrod (phd. Franzbrod, = Semmel).

Einzelne nicht recht unter eine Regel zu bringende Danziger Erweichungen von Consonantenverbindungen sind folgende: ex Art, wâr werde, om und, nich nicht, is ist, bên Boden eines Hauses (nach Syncope des e; genau zu unterscheiden von bodem Boden eines Gefäßes*), branwin Branntewein (gleichfalls nach Syncope), as als, fiw fünf, mêken Mädchen, sêd sagte, spitakel Spektakel, jomfer Jungfer, zippel Zwiebel. Auch die Wörter gêl gels und mêr mürbe gehören hieher, indem sie die einfache Consonanz durchführen, die das Ahd. nur im Nom. Sing. (gelo, maro) kennt. Dagegen ist in ôft Obst nicht etwa ein Ausfall des s zu vermuthen, sondern das t in dem plattd. Worte vertritt hier mit Recht das st, da dieses seinerseits an der Stelle von organischem z steht

*) Merkwürdig ist boddem Boden eines Hauses F. II, 64b, während viele andere Stellen auch in entlegenen Dialekten den Unterschied so wie er in Danzig ist beobachten.

(vgl. nidus mit Neſt?). — Ein Fall, worin eine Conſonantenerweichung, die im Hochd. vorhanden iſt, im Plattd. mangelt, findet ſich in hewt hat.

Auch die Metatheſis wird in dieß Kapitel des Einfluſſes der Conſonanten auf einander gehören. Sie erſcheint nur vereinzelt in den niedd. Dialekten; in Danzig kenne ich nur wraz Warze, kerscht Kruſte, dertig dreißig, belken (wohl für blöken; vgl. F. I, 455b 468b), klûn Knäuel und gistre geſtern. Eine Form gert für Grütze, wie man ſie nach andern Mundarten vermuthen ſollte, iſt mir unbekannt. In allen Fällen von Metatheſis iſt eine Liquida im Spiel.

2. Einfluß von Conſonanten auf Vokale.

Drei Fälle gehören hieher.

1) Die Synkope. Sie findet ſich ohne beſtimmte Regel und nicht ſehr häufig; einige dahin gehörige Fälle ſind ſchon erwähnt, z. B. bên Boden, branwîn Branntewein; ſonſt führe ich noch an barwt barfuß, trig zurück, tûs zu Hauſe, hâwke Habicht und henschke (Handſchuh, eig. Diminut. Handſchühchen; vergl. die Formen bei F. I, 525a; II, 201a). Im Allgemeinen beſchränkt ſich ſonſt die Synkope auf die Fälle, in denen ſie auch im Hochd. erſcheint. Als eine nicht ganz zu Stande gekommene Synkope kann man die Fälle anſehn, wo ein volltönender Vokal zwiſchen zwei Conſonanten ſich zu einem kurzen e verdünnt, wie z. B. in den hochd. Wörtern Wimper, Eimer, Zweifel u. a. m. So ſieht man den Anfang der Synkope, welche in dem eben erwähnten barwt vollendet iſt, in der Form parwes bei F. II, 188a. Das Wort nâber (Nachbar) hat wol in allen niedd. Mundarten die erwähnte halbe Synkope.

2) Verwandlung des hochd. e vor r zu plattd. a, z. B. hârt Herz, schwâr ſchwer, spârren ſperren, wâr werde, fârkel Ferkel hârwst Herbſt, ârwten Erbſen, bârg Berg, twârg Zwerg, stârwen ſterben, fârdig fertig. Daß auch das i mitunter vor r zu a wird, zeigen kârk Kirche, kârschbêren Kirſchen (F. I, 100a) und wârd wird. Dieſe Verwandlung verbreitet ſich weit durch die niedd. Mundarten.

3) Verwandlung des a vor l mit folgendem Conſonanten in plattd. o, z. B. solt Salz, schmolt Schmalz, kold kalt, boll bald,

oll alt. Auch diese Verwandlung findet sich in vielen niedd. Mundarten und scheint ihnen gemeinschaftlich anzugehören, doch finden sich in manchen, namentlich den etwas entarteten, schon Formen wie ball für boll.

3. Einfluß von Vokalen auf Consonanten.

Der weit verbreitete Gebrauch der niedd. Dialekte zur Vermeidung des Hiatus zwischen zwei Vokale ein g oder j einzuschieben findet sich in Danzig nicht selten, z. B. nige neue, vigelin Violine, vijole Veilchen u. s. w. Ein in dem entsprechenden hochd. Worte stehendes h wird vom Plattd. oft nicht als Consonant angesehn und also trotzdem das g eingeschoben, z. B. tigen (zehn; das Plattd. setzt noch die Form zehen voraus), höge (hohe) u. dgl. Doch beobachtet der Danziger Dialekt in diesem Gebrauch ein gewisses Maß und eine Beschränkung auf bestimmte Worte; so weiß ich z. B. die in andern niedd. Dialekten gebräuchlichen Formen blauge blaue, kögge Kühe, egger Eier, friggen freien, mäggen mähen, buggen bauen, sniggen schneien, suge Säue, krägge Krähe u. a. m. nicht nachzuweisen. Merkwürdig ist in Danzig das Zahlwort negen, welches sich wenigstens zu dem heutigen neun schlecht fügt.

4. Einfluß von Vokalen auf Vokale.

In diese Klasse würde die ganze Lehre vom Umlaut gehören Dieser ist im Danziger Dialekt in so zerrüttetem Zustande, daß ich darüber keine Regel aufstellen kann, zumal da sich selbst der Einzelne hierin große Schwankungen gestattet. Denn wenn man einerseits Formen wie kend (konnte) und phd. misst (mußte) hört, so bemerkt man anderseits, und zwar wol noch häufiger, das Aufgeben eines im Hochd. gebräuchlichen Umlauts.

In Bezug auf die vokalische Contraction, welche gleichfalls hieher gehören wird, habe ich nur auf die oben gemachte Bemerkung hinzuweisen, daß der Diphthong ei im Plattd. fast immer aus Zusammenziehungen entsteht. Andere Fälle weiß ich nicht anzugeben.

IV. Einfluß der Stellung im Anlaut oder Auslaut.

Von denjenigen Veränderungen, welche ein Laut entweder durch eine ihm inwohnende Natur oder durch seine Stellung im Worte

neben anderen Lauten erleidet, sind diejenigen streng zu scheiden, welche er erfährt, weil er am Anfange oder Ende eines Wortes steht

1. Anlaut.

Ein genau genommen hieher gehöriger Fall wurde schon oben erwähnt, nämlich der, daß das plattd. f und b im Anlaute denselben Lauten im Hochd. entspricht, im In- und Auslaute jedoch nicht. Hier erweist sich also eine größere Festigkeit des anlautenden als des in- und auslautenden Lautes.

Der Anlaut wr, der nicht hochd. zu sein scheint, da Wrucke (Kohlrübe) und Wrack wohl nur Norddeutschland angehören, findet sich in wraz (Warze) und in wringen (ringen), über welches letztere man F. I, 239a vergleiche. Der Anlaut gn, im jetzigen Hochd. wol nur durch Synkope entstanden (Gnade, gnug), erscheint in gnâgen (nagen, vgl. Graff II, 1014), gnârig (mürrisch) und gnitschig (knauserig).

Die merkwürdige Form tachentig achtzig, die ich sogar in einer ganz entlegenen Gegend bei F. I, 390b wiederfinde, trug ich früher kein Bedenken so zu erklären, daß sie zunächst nur durch ein Hinüberziehen des Auslauts von und entstanden sei*), wie z. B. in jener Stelle bei F., und daß diese Form sich dann allmälig von der zusammengesetzten Zahl aus auch in das einfache achtzig eingeschlichen habe, wo es ursprünglich ungehörig sei. Doch macht mich jetzt hierin Grimm Gesch. d. dtsch. Spr. S. 249 irre.

Den Fortfall eines Lautes im Anlaut glaube ich nur bei dem Worte nêwedrig (mürrisch) bemerkt zu haben, wenn es wirklich, wie ich vermuthe, mit einer kühnen, aber nicht unerhörten Uebertragung der Bedeutung, aus einem ursprünglichen schneewetterig entstanden ist.

2. Auslaut.

1) Einige Wörter, die in ihrer Endsylbe im Ahd. ein m zeigen und im Nhd. statt dessen ein n haben, lassen das ursprüngliche m im Plattd. unangetastet, namentlich bosem (Busen), bessem (Besen), boddem (Boden), und fâdem (Faden), welche vier Wörter

*) Aehnlich ist in der Helgoländer Mundart om en dom (F. I, 8a) für um und um, was man auch in Danzig kennt. Uebergang zu solcher falschen Worttrennung ist franz. a-t-il (habe-t ille) u. dgl.

das m in den meisten niedd. Mundarten zeigen. Dieser Analogie folgt wol mit Unrecht spâdem (Spaten, ahd. spato), von welchem Worte ich nicht weiß, ob es das m auch in andern Mundarten hat. Das Wort wassem (F. I, 522a) ist in Danzig unbekannt.

2) An ein schließendes n fügt das Plattd. öfters noch ein d oder t an, z. B. in wêsend (Wesen), lêvend (Leben), êvend (eben, auch phd. hört man ebend), rîtend (Reißen, Schmerz) u. dgl. Wie weit dieser Gebrauch verbreitet ist, sieht man z. B. aus den in Danzig dieses d nicht enthaltenden Wörtern abend (Ofen, F. I 321a), offend (Ofen, F. I, 493a), führend (Feuern, F. I, 205b), bökälesent (Bücherlesen, F. I, 131a), umloopschriwend (Umlaufschreiben, F. I, 181a), töschend und teschent (zwischen, F. I, 502a; 540b), kumt (kaum, F. II, 132a), Christjant (Christian, F. II, 133a), morjend (Morgen, F. II, 67a); weit verbreitet sind noch außerdem namentlich mant (nur) und schont (schon). So sagt man êvend auch in der Oberlausitz, dôhnd (thun) auch in Holstein, ja sogar an das Hochd. Mond und Jemand, etwa auch an Sündflut, darf erinnert werden. Etwas Aehnliches scheint es zu sein, wenn man in Danzig statt Koffer öfters phd. Koffert (vgl. kuffert F. II, 200b und gestert F. II, 46a; außerdem etwa noch das ganz vereinzelte pulscht F. II, 54b).

3) Das n wird öfters im Auslaut abgeworfen, z. B. in der Endung ke für chen und in der Infinitivendung, eine namentlich auch in rheinischen Mundarten sehr verbreitete Erscheinung.

4) Auch das e erfährt in Danzig eine Apokope, besonders in den Pluralen und in den ersten Pers. Sing. der Verba, aber auch außerdem sehr oft; eine Apokope, welche dem ungebürlichen Umsichgreifen des e einige, doch nicht ausreichende Schranken setzt. Und zwar hat sich diese Abwerfung im Danziger Dialekt so fest eingenistet, daß man selbst von Gebildeten vielfach Stub, Straß u. dgl. hört. Namentlich dem Berliner, der ein solches endendes e nicht bloß sehr deutlich ausspricht, sondern oft sogar am ungehörigen Orte hinzufügt, wird hiedurch der Danziger oft sehr auffallend. —

Hier schließt die Lautlehre im engern Sinne. Was sich in die bisher befolgte Anordnung der Erscheinungen nicht fügt, erweist sich eben dadurch als ganz unorganisch, wie z. B. die so häufig gehörten Verunstaltungen der Fremdwörter, von welchen ein Register anzu-

legen überflüssig erscheint. Einige Analogie finde ich nur in der Consonanteneinschiebung bei fisentiren (visitiren; vgl. visentator F. II, 178b; 181a) und bei pasternak (Pastinak; vgl. palzernacken F. II, 294b).

V. Accent.

Der Accent ist jedenfalls das Höchste und Geistigste, was in der Lautlehre zur Sprache kommt. Wird daher die letztere in der einzig naturgemäßen Anordnung dargestellt, indem man vom Niedern zum Höhern fortschreitet, so nimmt er die letzte Stelle in derselben ein und bildet somit den Uebergang zur Wortlehre, und zwar dieses mit um so größerem Recht, als durch ihn erst ein Lautcomplex auch äußerlich zum Worte wird. Trotz dieser seiner wichtigen Stellung ist er bisher bei der Behandlung der niederdeutschen Mundarten fast ganz vernachlässigt worden, obwol er auch auf diesem Gebiete, wenn nicht oft, so doch hie und da Anlaß zu ersprießlichen Betrachtungen giebt.

Im Danziger Dialekt ist der Accent nur in einem Punkte vom Hochdeutschen abweichend, aber das so durchgreifend, daß diese Abweichung sich selbst in der phd. Mundart fest ausgeprägt findet. Ich deute hier auf die Neigung hin, bei zusammengesetzten Wörtern den Ton auf den letzten Theil der Zusammensetzung zu rücken. So hört man hier selbst von hochdeutsch Redenden, um so mehr aber in dem unverfälschten Plattdeutsch, viele Zusammensetzungen, namentlich mit den Subst. Sohn, Tochter und Wind, nach dieser Weise betont, z. B. Bauernsohn, Bäckerstochter, Ostenwind; so sagt man ferner Hochwasser (ein Gut bei Danzig), Rathskeller, Herrenleben (herrliches, kostbares Leben), Festungsstraf (mit der oben erwähnten Apokope des e) u. s. w. grade wie die benachbarten Elbinger ihren Badeort Kahlberg, die Königsberger einen Platz in ihrer Stadt Königsgarten nennen. Eine merkwürdige hier zu erwähnende Redensart ist noch einem etwas anmuthen sein für einem etwas zumuthen.

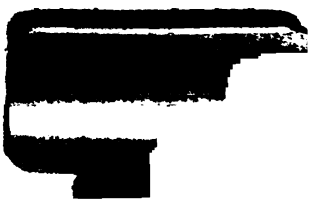
Von zurückgezogenem Accent kenne ich im Plattdeutschen nur zwei Beispiele. Oliw (Oliva bei Danzig) und intressen (Zinsen), beide mit dem Accent auf der ersten Sylbe.

Hindeuten muß ich hier wenigstens auf eine Erscheinung, von welcher bei der Lehre von der Zusammensetzung weiter wird die Rede

sein müssen, nämlich die Verlängerung des ersten Theils der Zusammensetzung, z. B. hûsenschlêtel (Hausschlüssel), hûsendêr (Hausthür), ôstenwind (Ostwind), scherdeldôk (Schürze, eigentlich Schürztuch; vgl. indessen schödel für Schürze F. I, 118b), fastelâwend (Fastnacht), topkefleker (Topfflicker), werkeldag (Werktag u. dgl. Zwar scheint bei manchen dieser Wörter dadurch eine Lauterweichung beabsichtigt, doch dünkt es mich, als habe auch das Streben mitgewirkt, das Zusammenstoßen zweier betonter Sylben zu vermeiden und den trochäischen Grundrhythmus der deutschen Sprache aufrecht zu erhalten.

So viel für dießmal; meine zweite Abhandlung würde sich, wenn mir Muße und Kraft bleibt, über die Flexions- und Wortbildungslehre der Danziger Mundart verbreiten. Ich denke auch bei diesen folgenden Kapiteln einen Nebenzweck zu verfolgen, den ich schon in dem Bisherigen habe durchblicken lassen, nämlich den, an einem praktischen Beispiele zu zeigen, welche Anordnung ich für die einzelnen Theile des grammatischen Stoffes, welcher Sprache es auch sei, zur meinigen gemacht habe. Uebrigens theile ich diese Anordnung mit, nicht ohne sie vorher bei anderen Sprachen, namentlich der Griechischen, geprüft und bewährt gefunden zu haben.

YC117505

M81010 PF5824 D3FC

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY