MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04515 7302

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Sonatas, piano, K. 189h (283), G major; arr.]
Zweites Klavier zu Mozart, Sonate G dur

M
215
M69
K.283
1900

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

D. M. Moncrieff

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/zweitesklavierzu00moza

EDITION PETERS

No. 2490 d

GRIEG

Zweites Klavier

zu

Mozart, Sonate G dur

Printed in Germany

LIBRARY
DEC
13
1979
UNIVERSITY OF TORONTO

M
215
M69
K.283
1900

Klaviersonaten

von

W. A. MOZART

mit frei hinzukomponierter

Begleitung eines zweiten Klaviers

von

EDVARD GRIEG.

Fdur Sonate (№ 1 der Petersschen Ausgabe.)
Cmoll Sonate (№ 18 der Petersschen Ausgabe.)
Cdur Sonate (№ 15 der Petersschen Ausgabe.)
Gdur Sonate (№ 14 der Petersschen Ausgabe.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

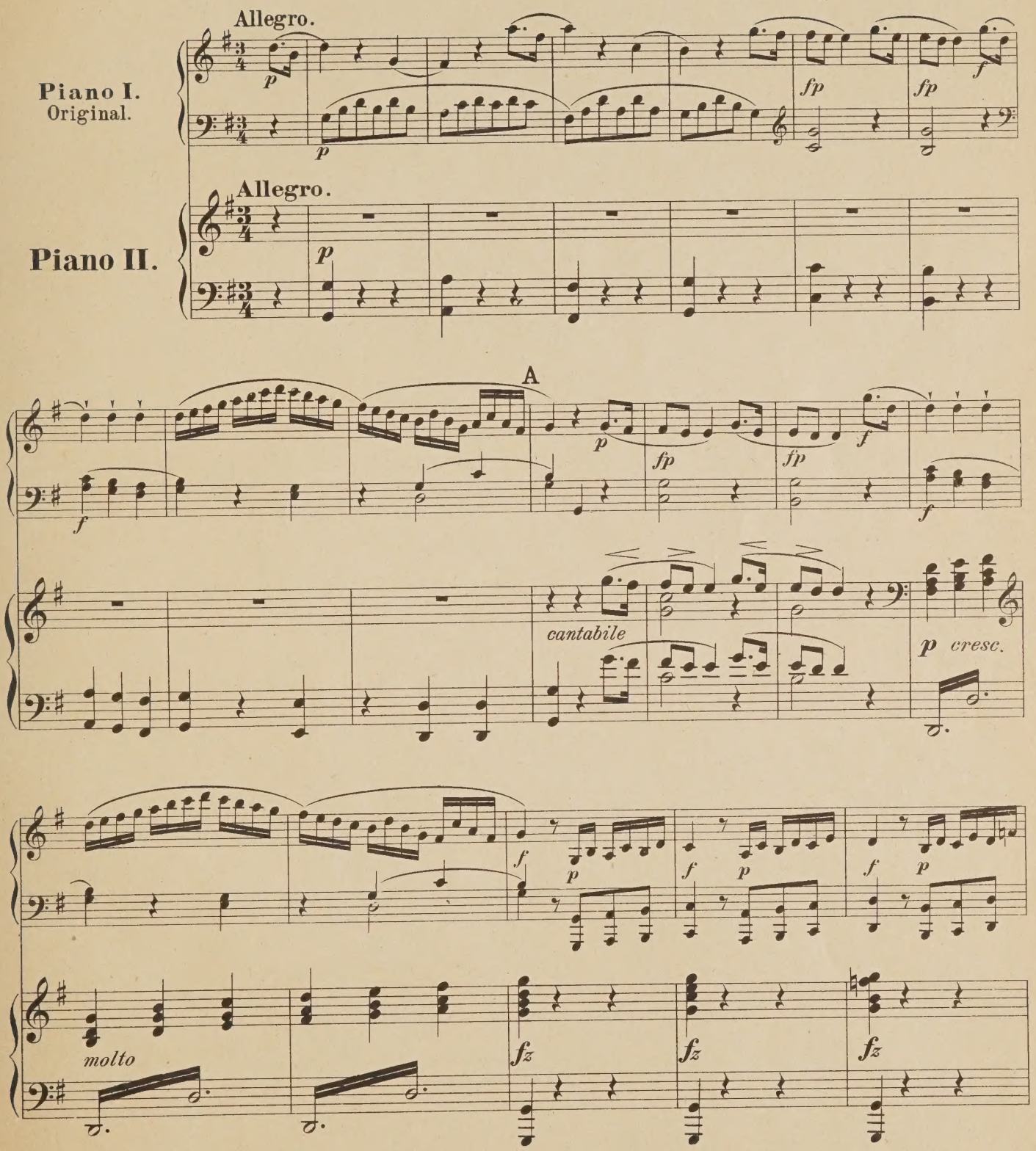
F. Baumgarten, del.

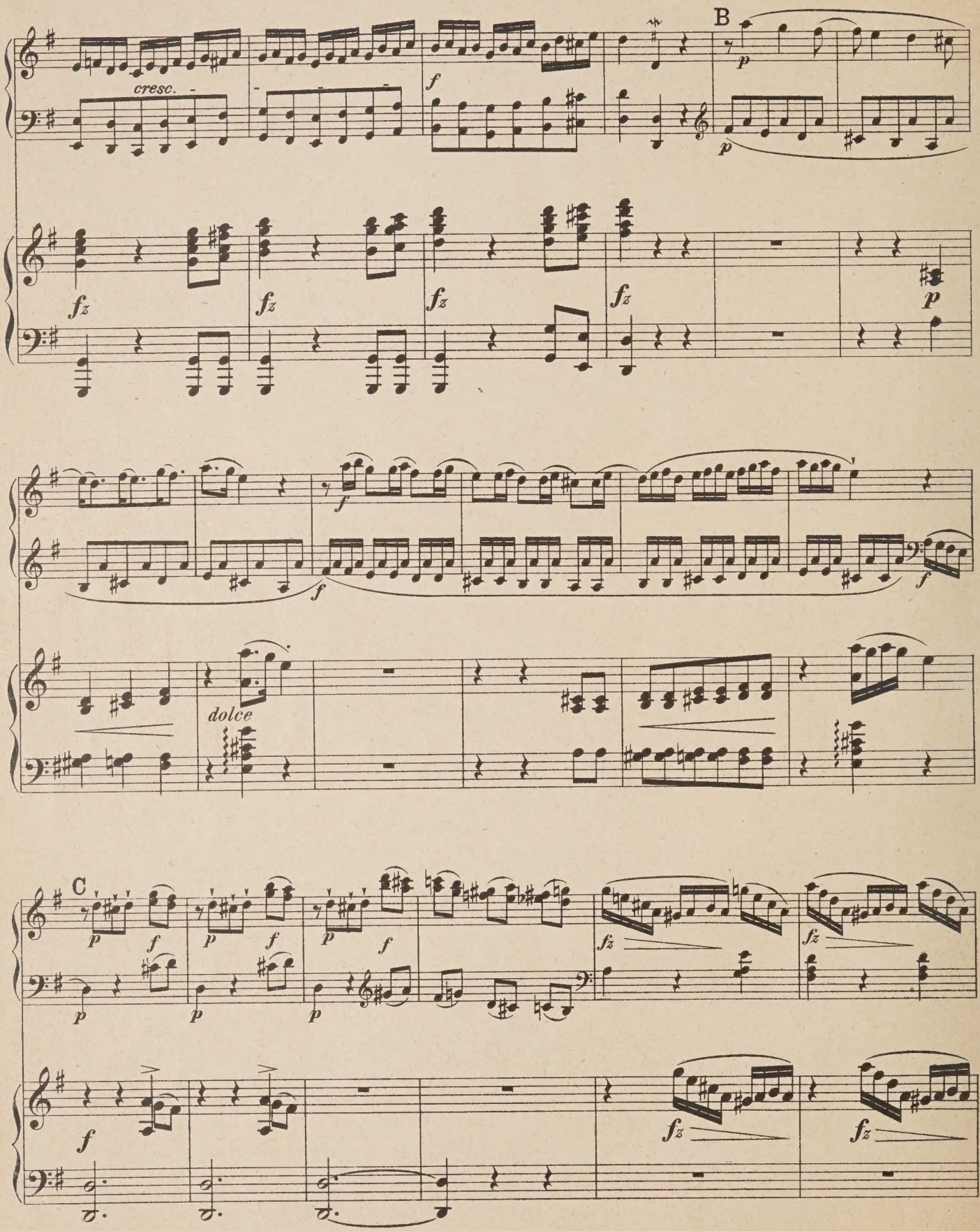
Druck v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.

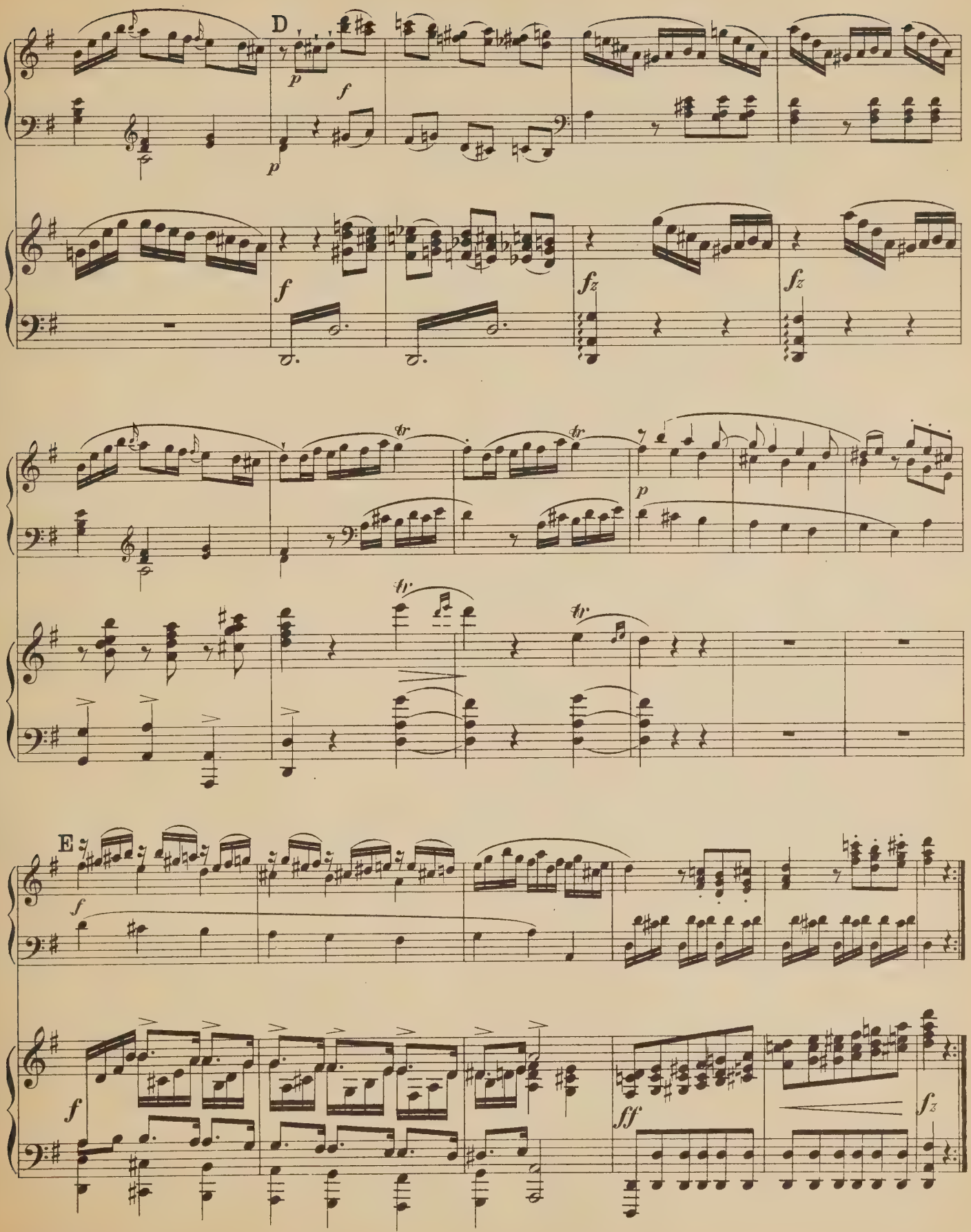
7375.

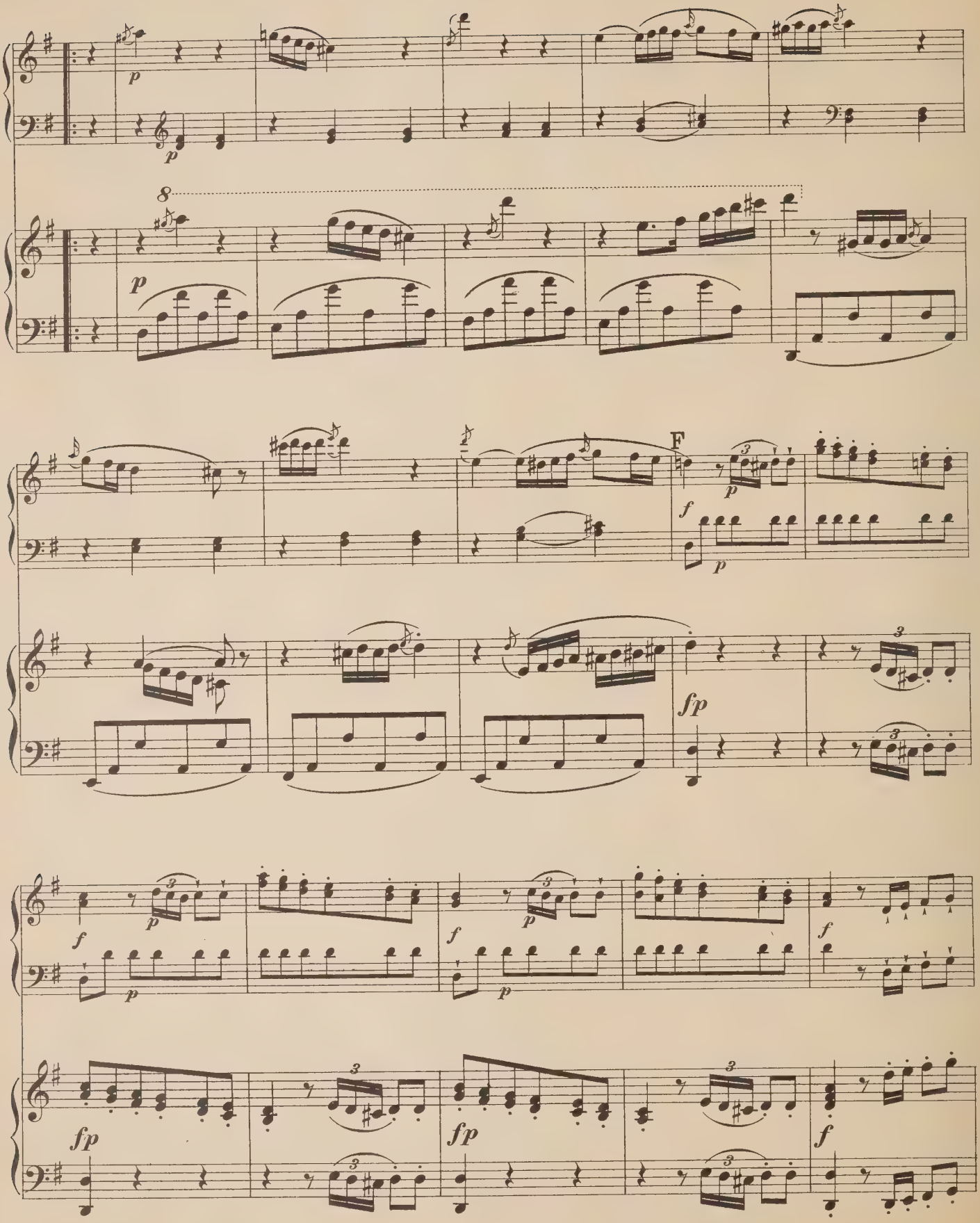
SONATE.

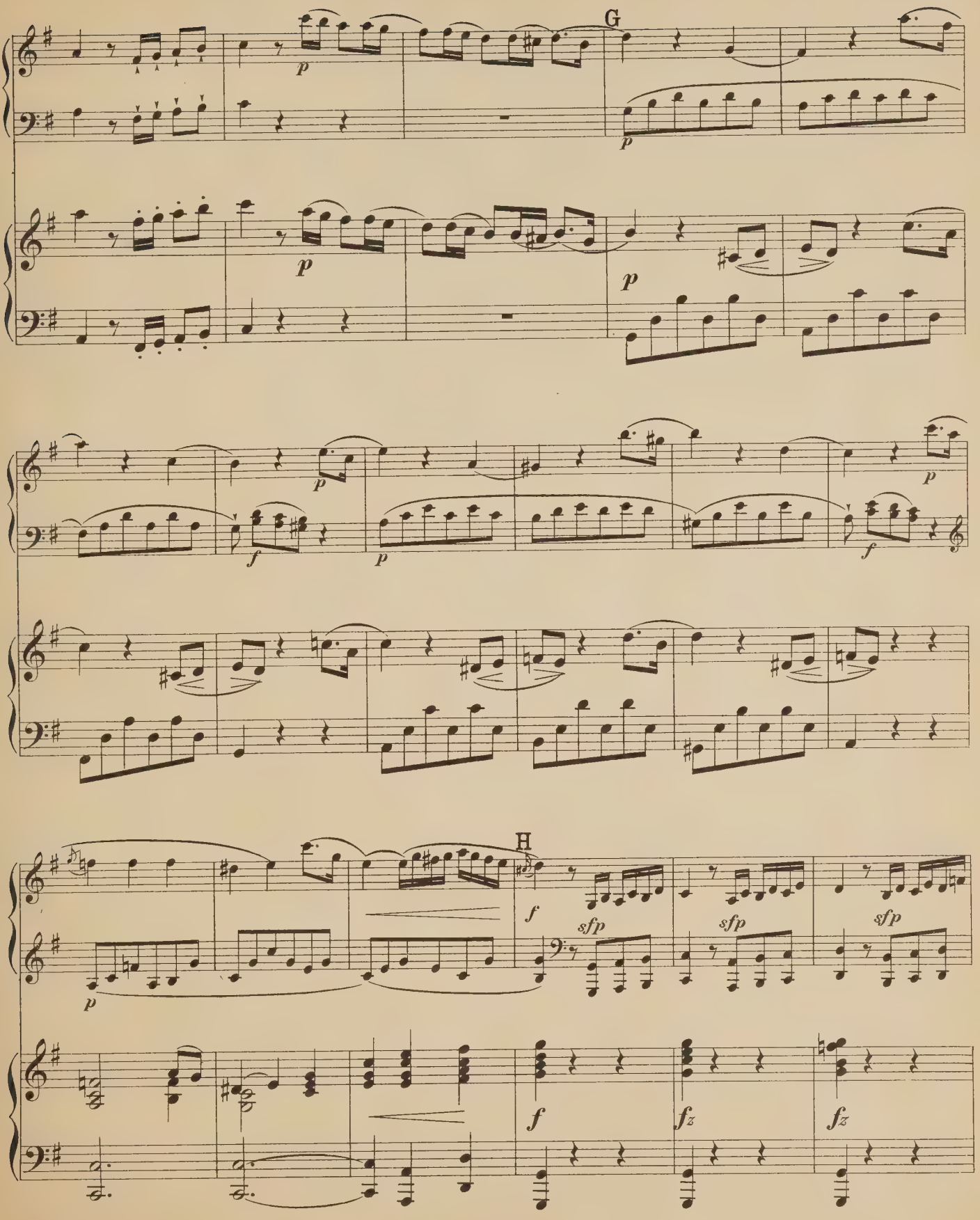
I.

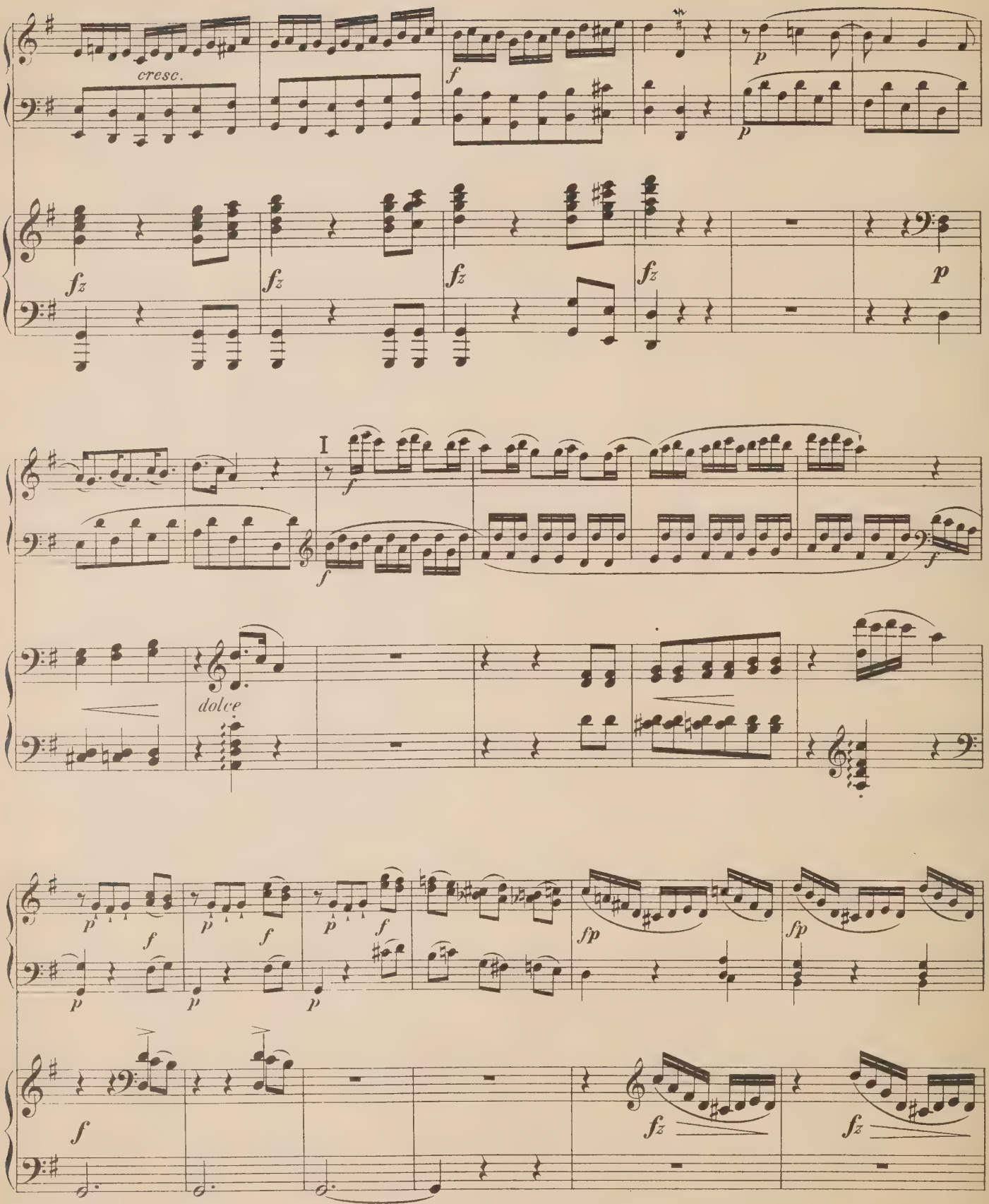

Allegro.
Piano I.
Original.
Allegro.
Piano II.
A
cantabile
molto

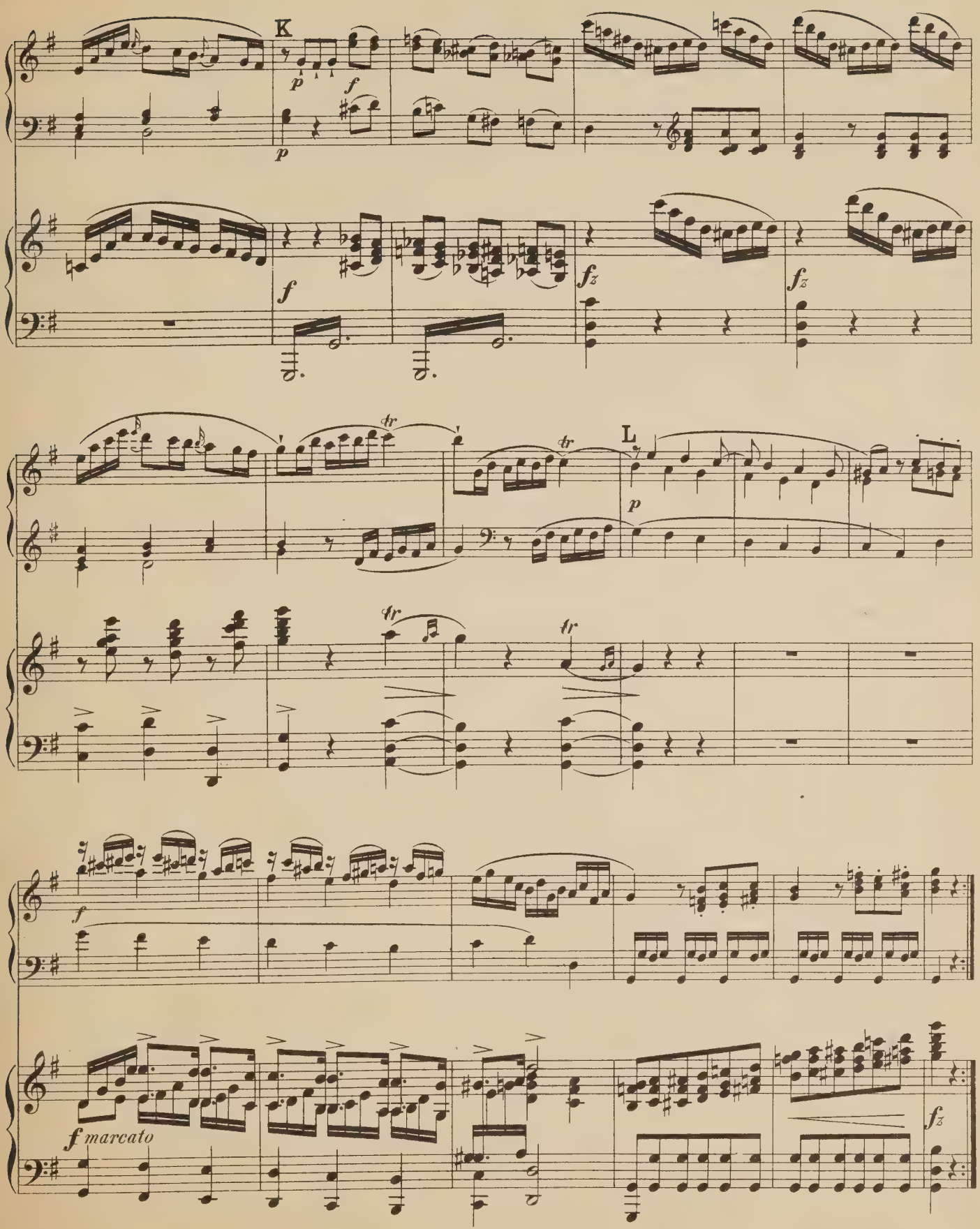

cresc.
B
dolce
C


D
p
f
p
f
fz
fz
tr
tr
p
tr
tr
E
f
f
ff
fz

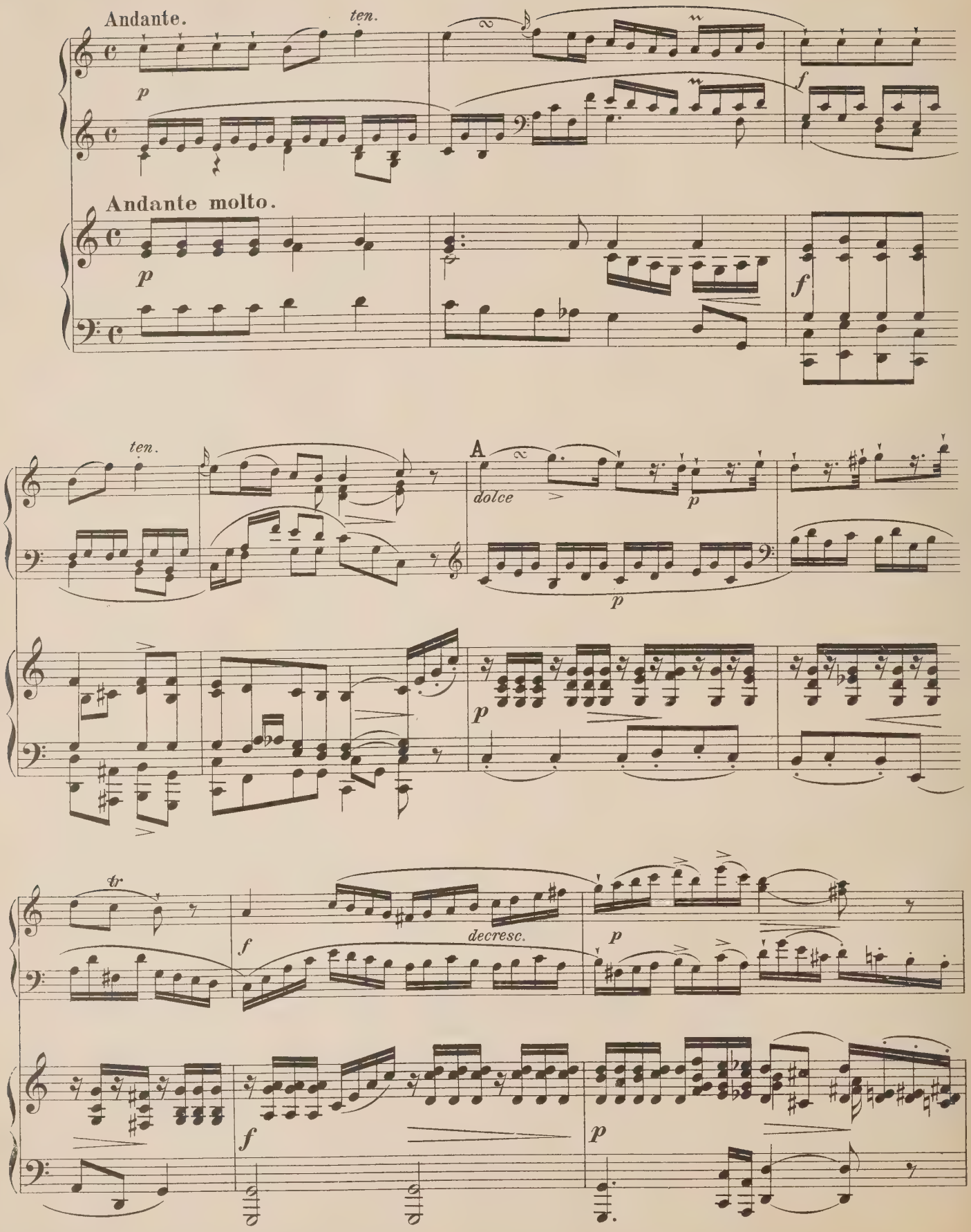

F

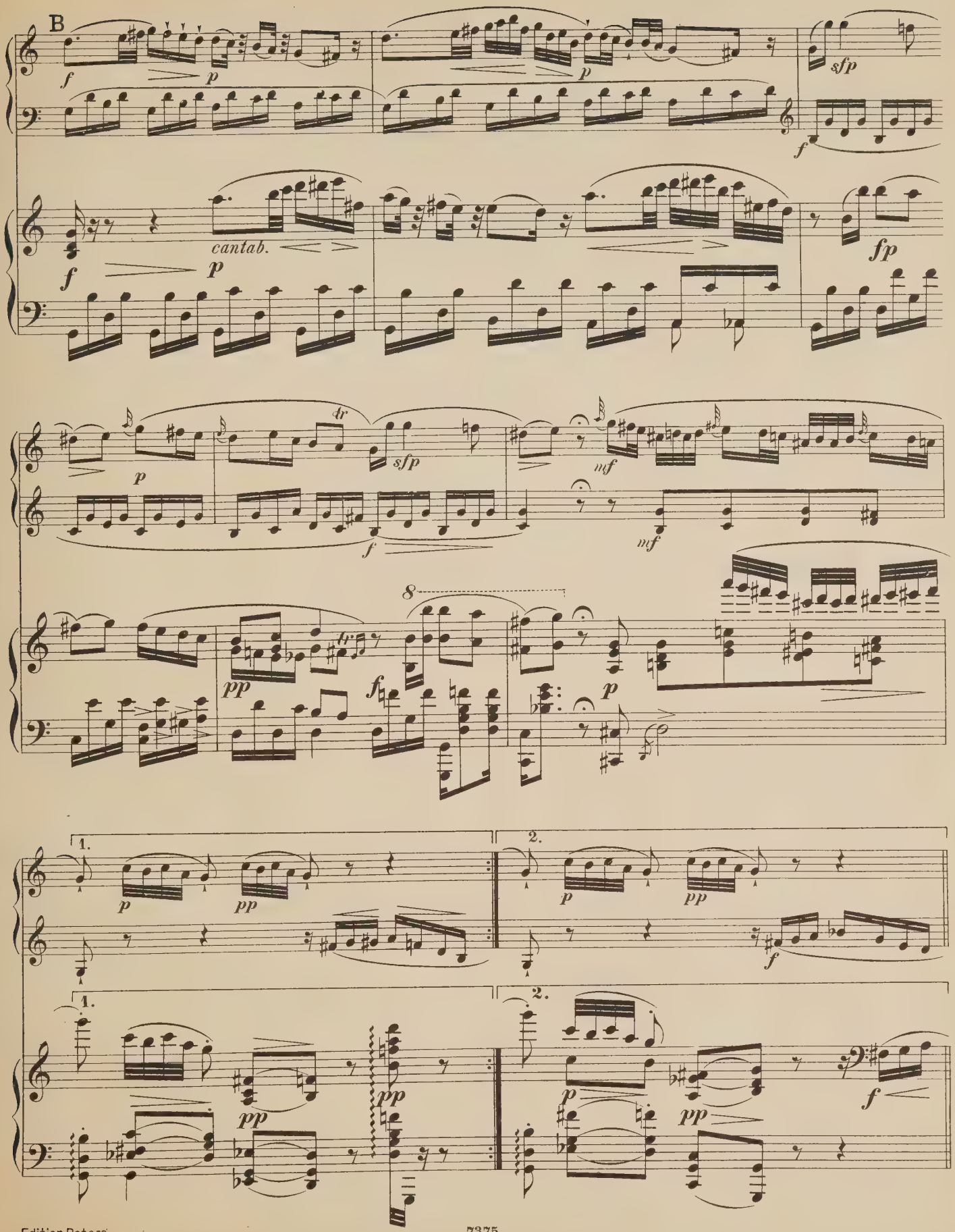

G
H

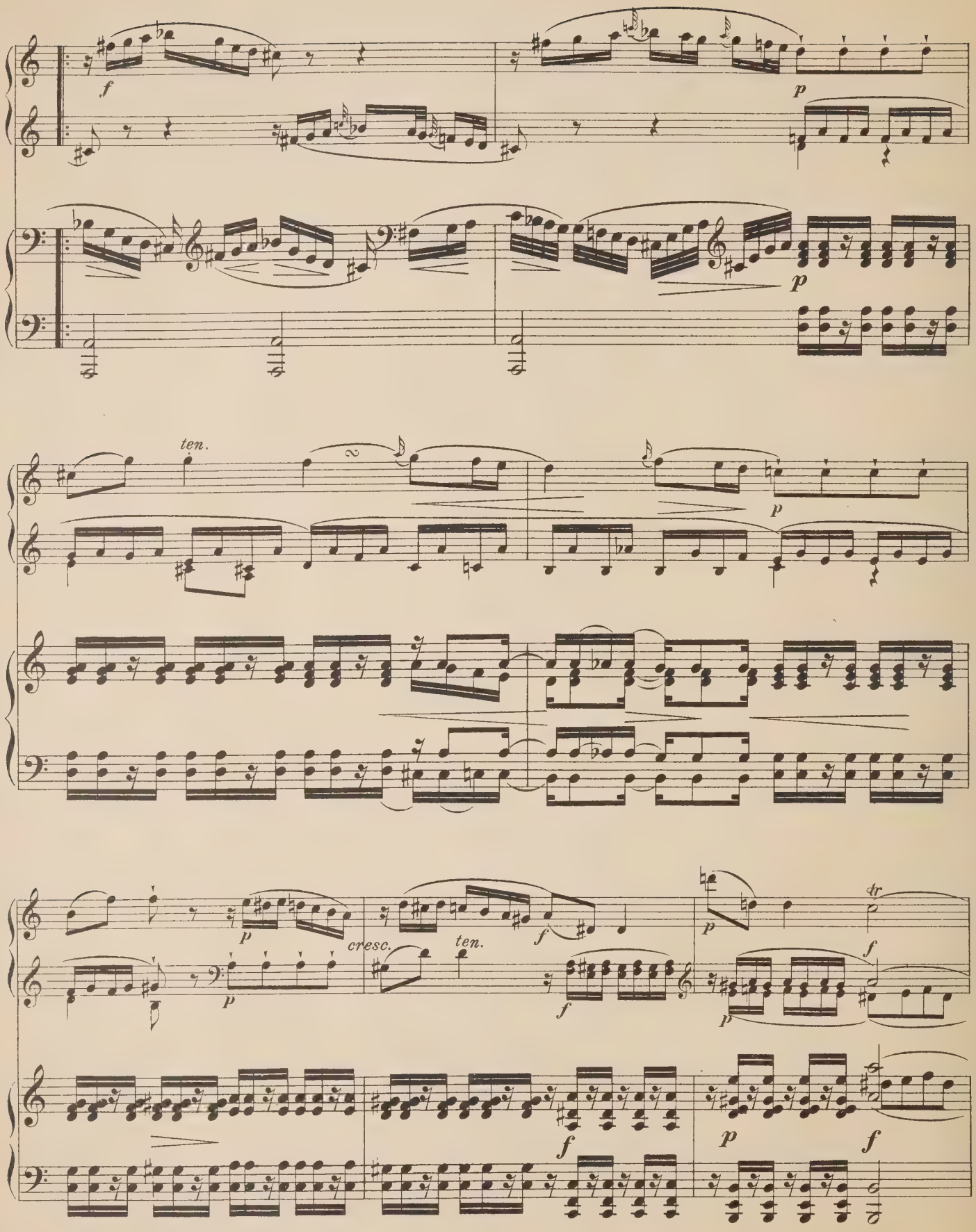

cresc.
f
p
fz
fz
fz
fz
p
I
f
f
f
dolce
p
f
p
f
p
f
fp
fp
f
fz
fz

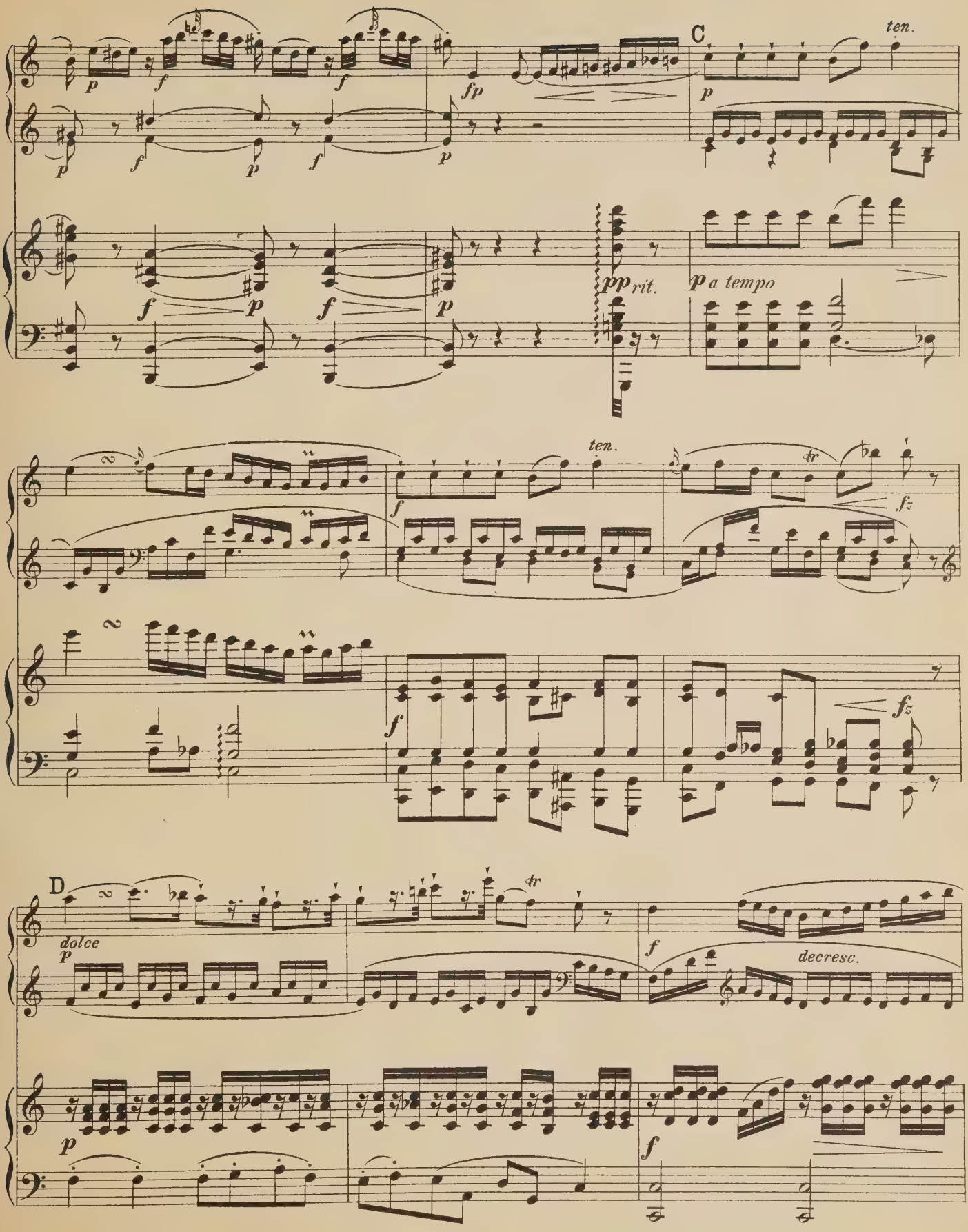

K
p
f
p
f
fz
fz
tr
tr
L
p
tr
tr
f
f marcato
fz

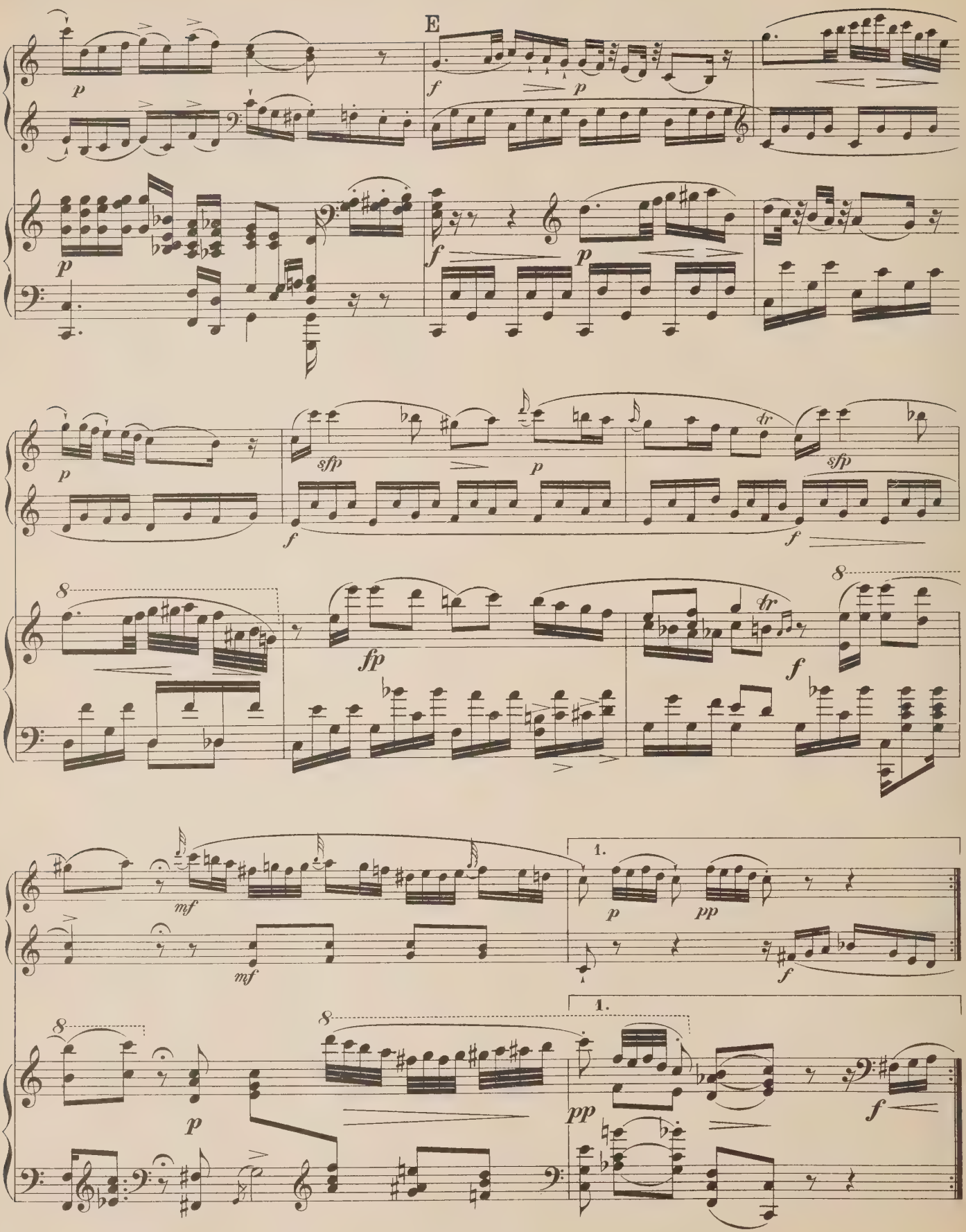
II.

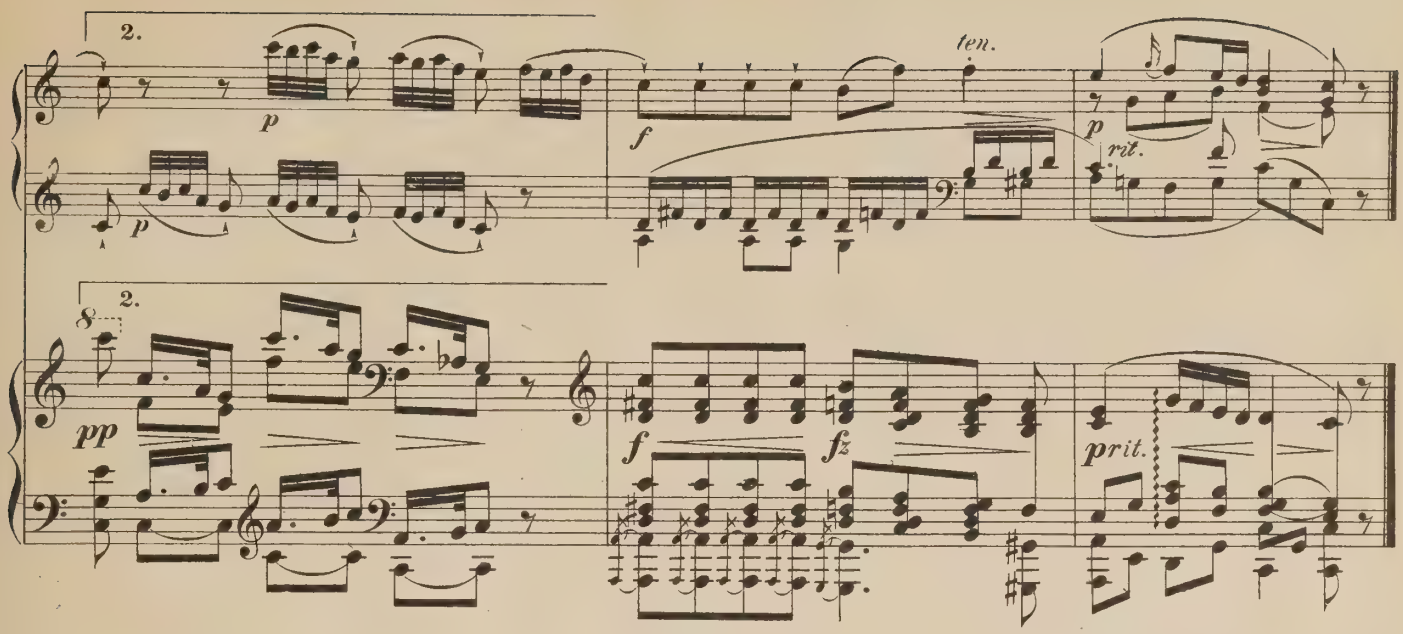

Andante.
ten.
p
f
Andante molto.
p
f
ten.
A
dolce
p
p
p
tr
f
decresc.
p
f
p


B
cantab.
tr
8
1.
2.

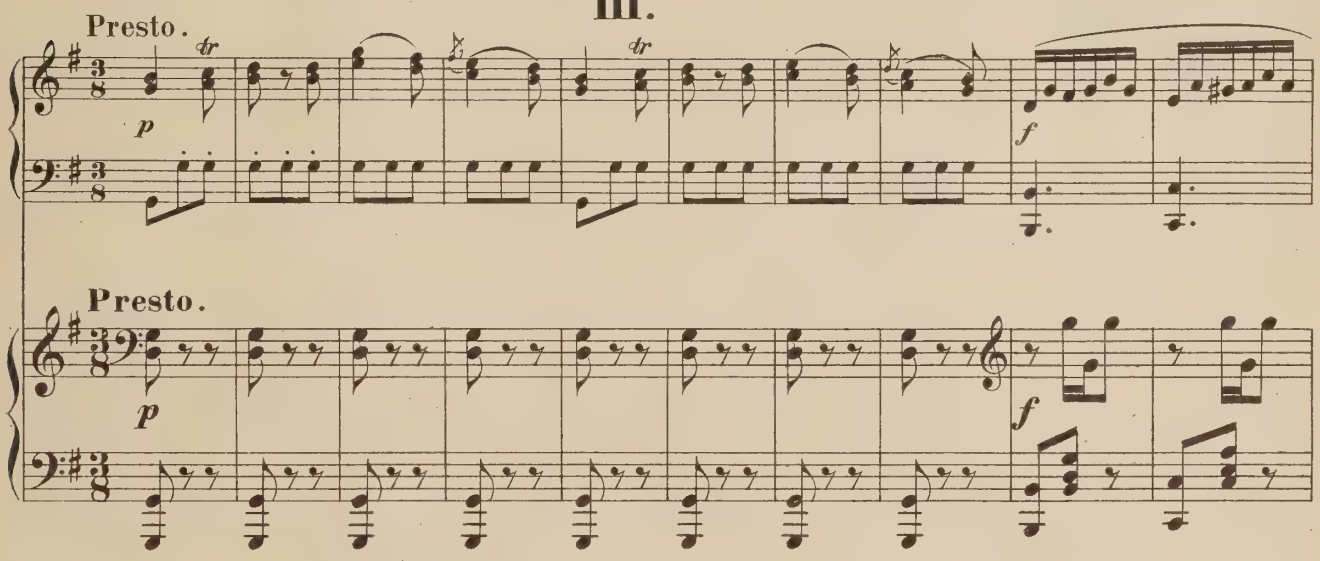

f
p
p
ten.
p
p
cresc.
ten.
f
f
tr
f
p
f
p
f

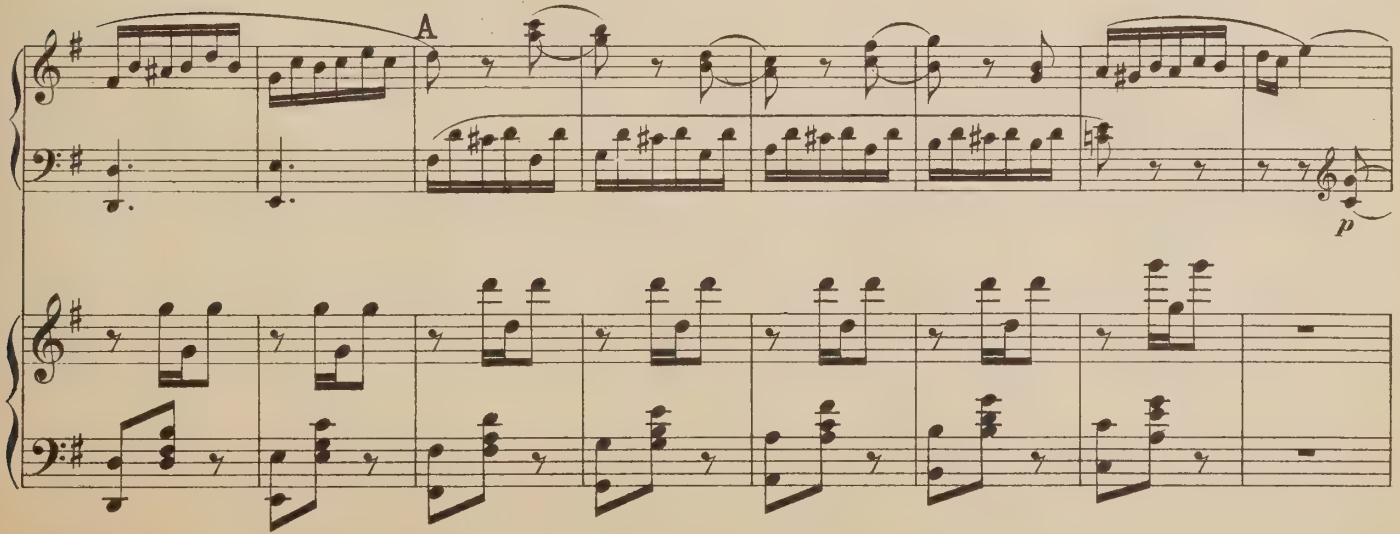

C
ten.
fp
rit.
a tempo
ten.
tr
fz
D
dolce
decresc.

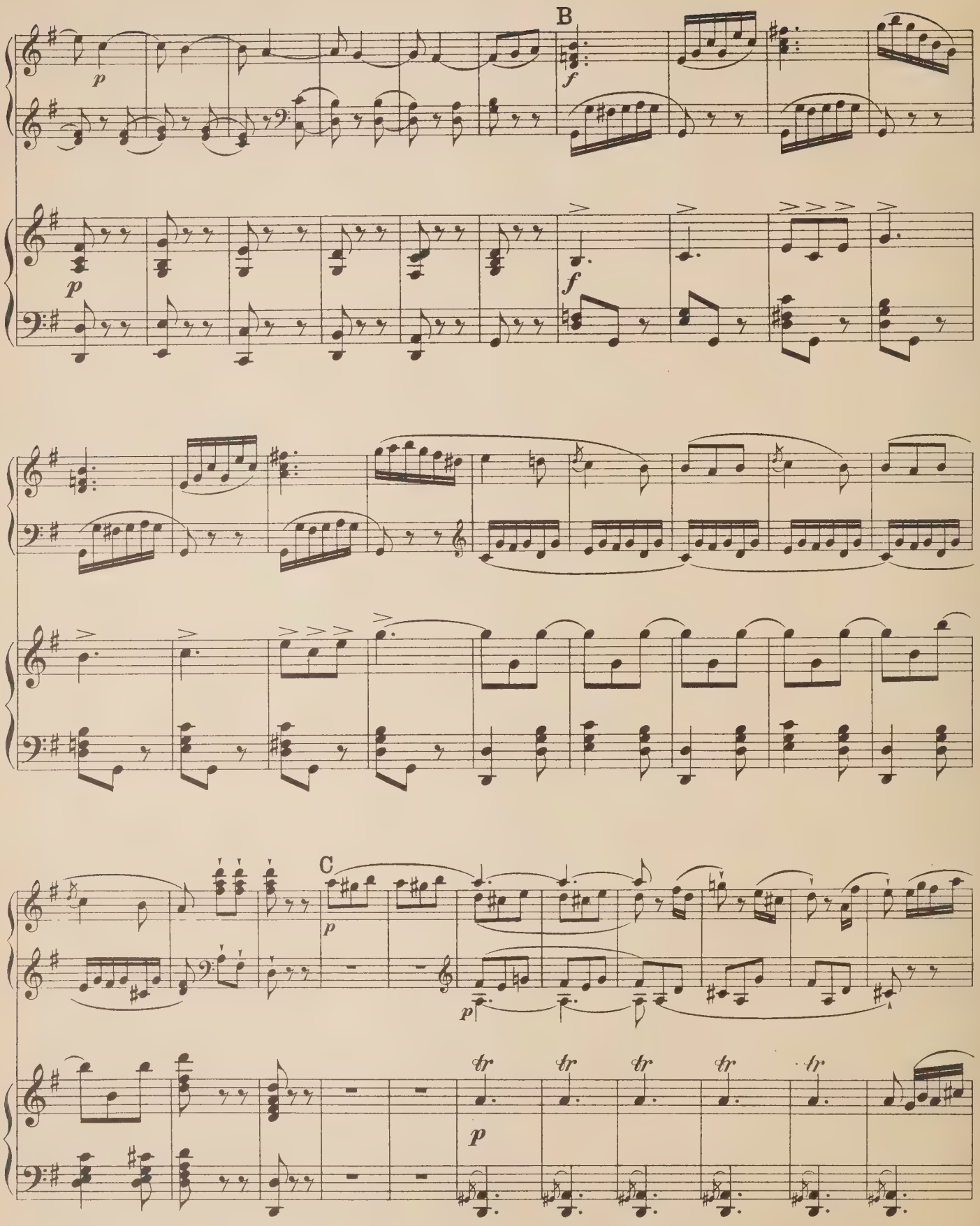

E
p
f
sfp
fp
tr
mf
1.
pp

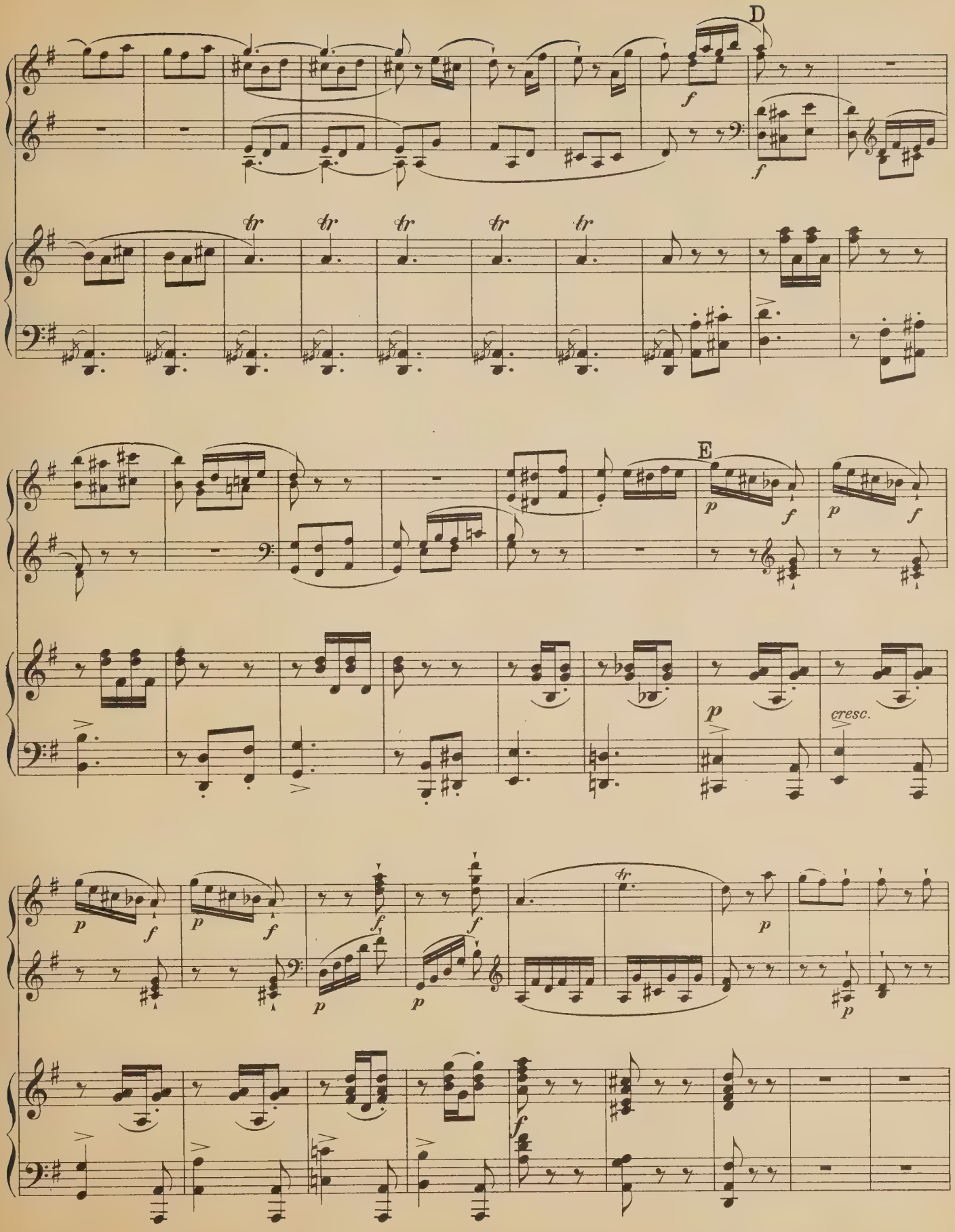


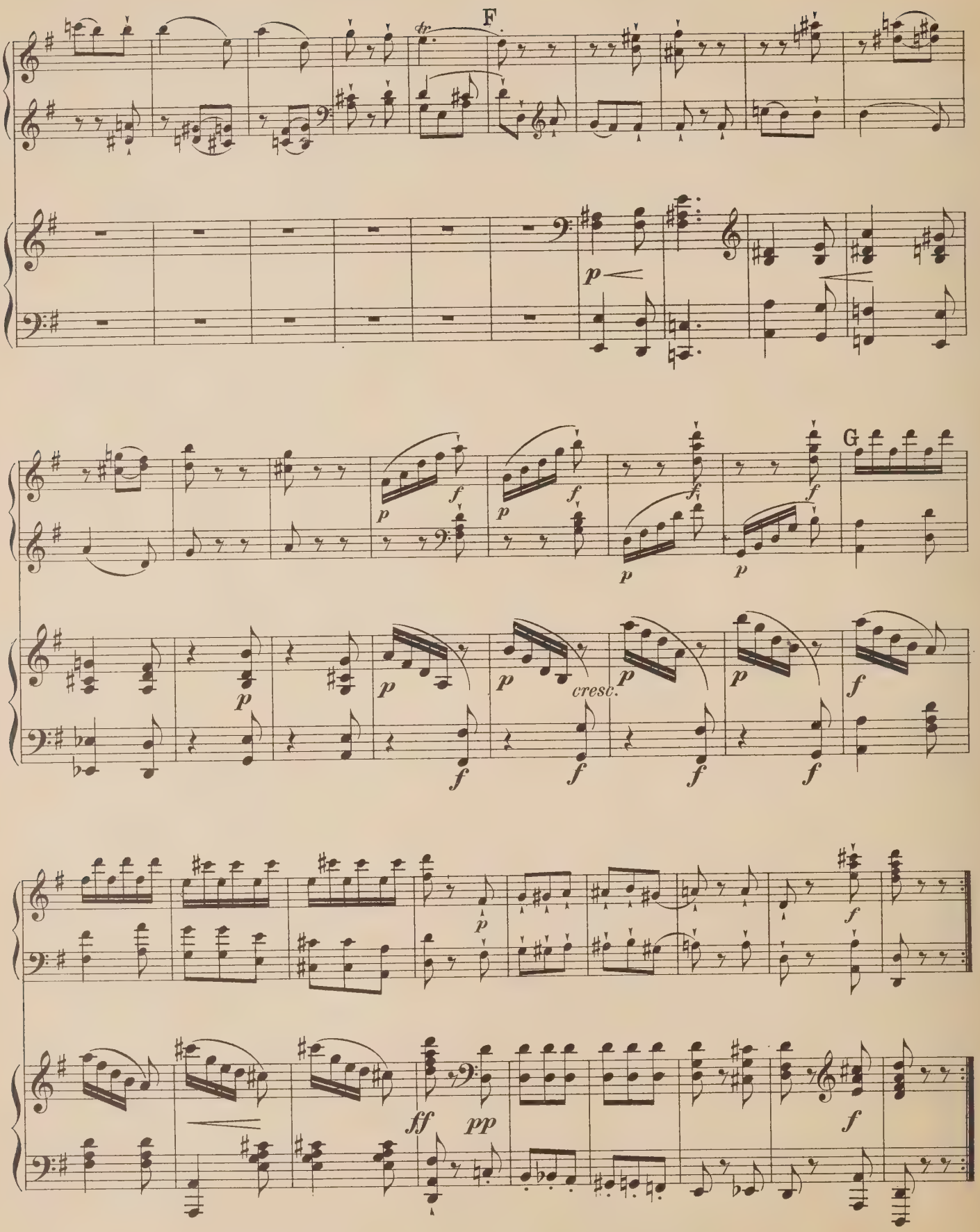
III.

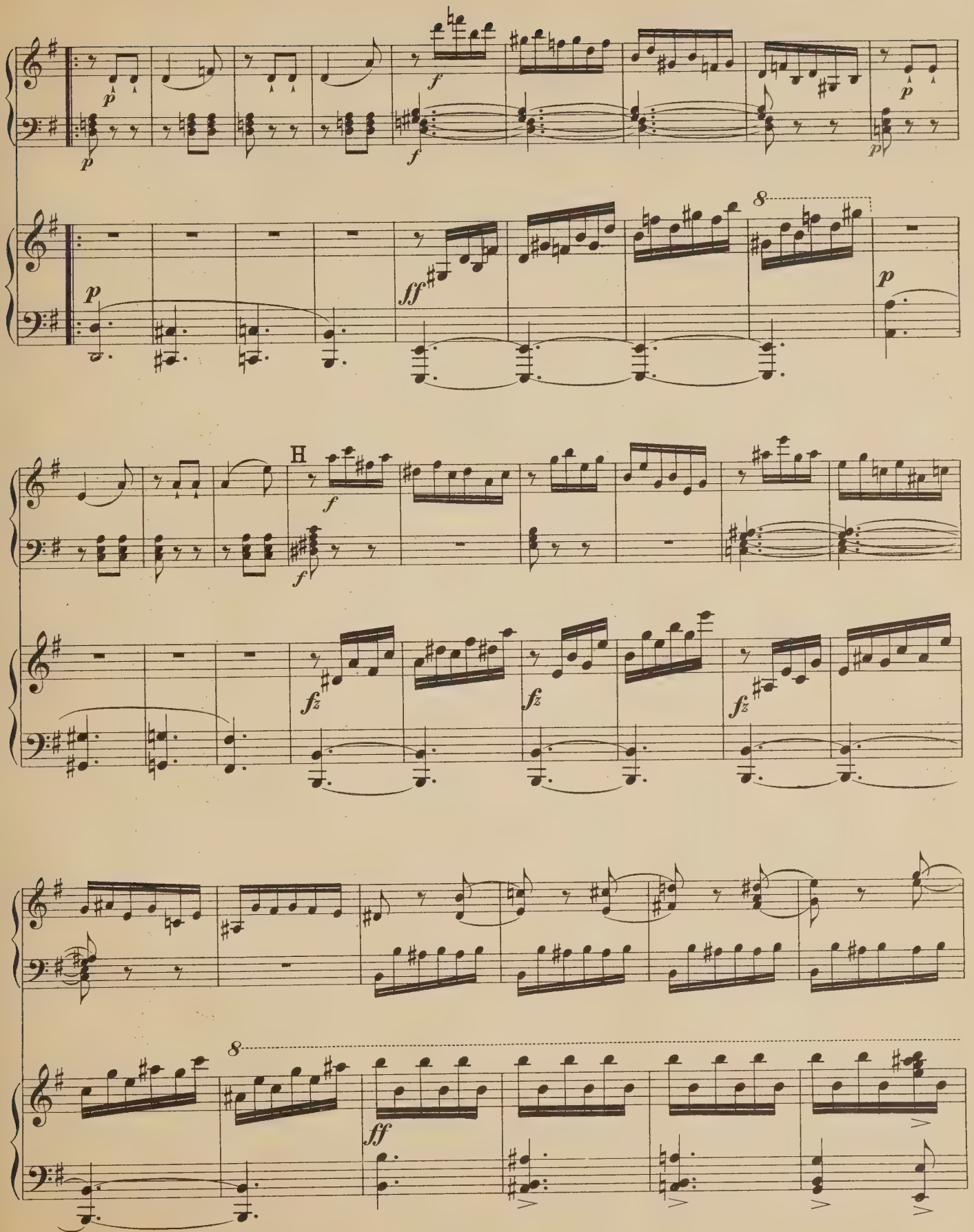


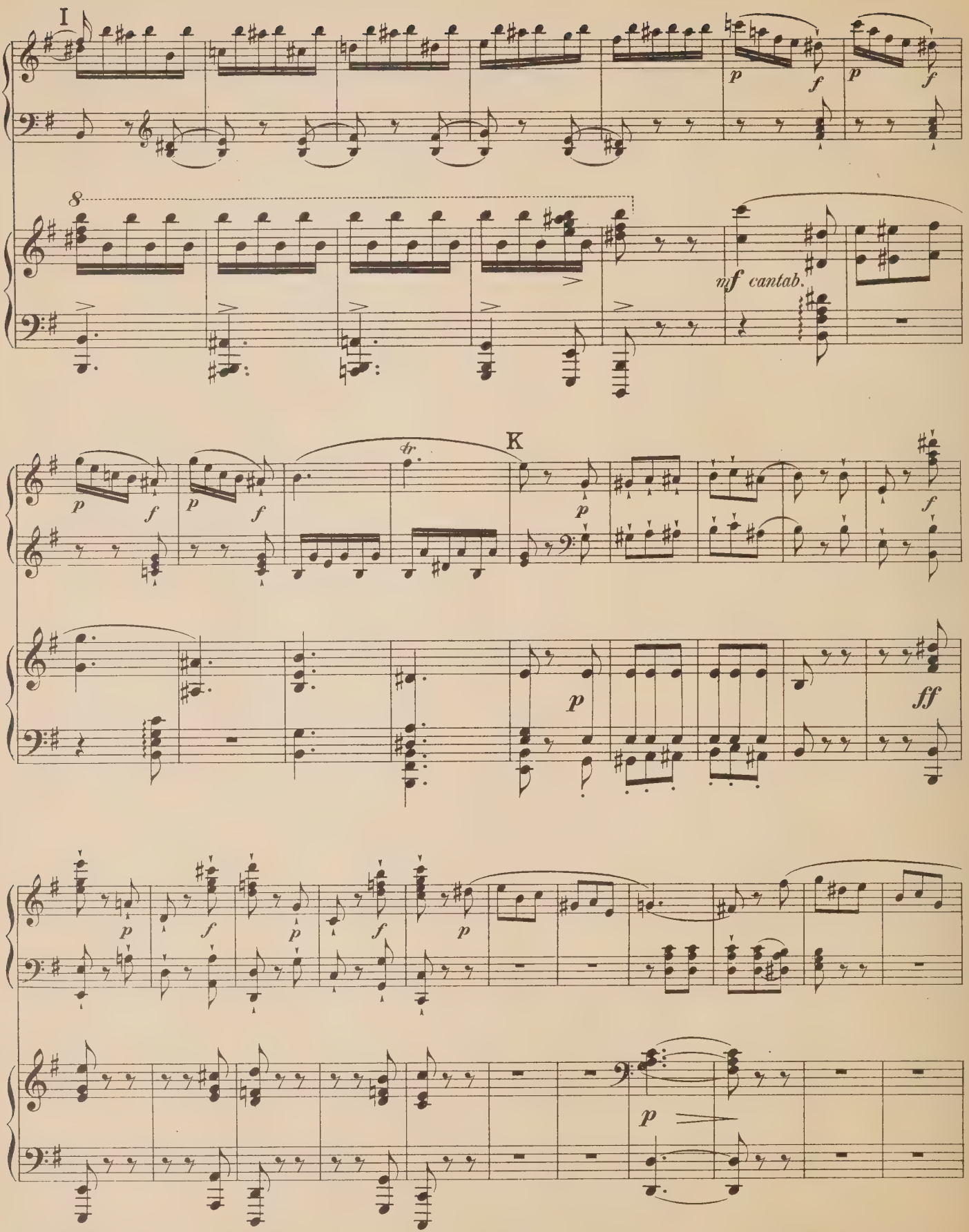


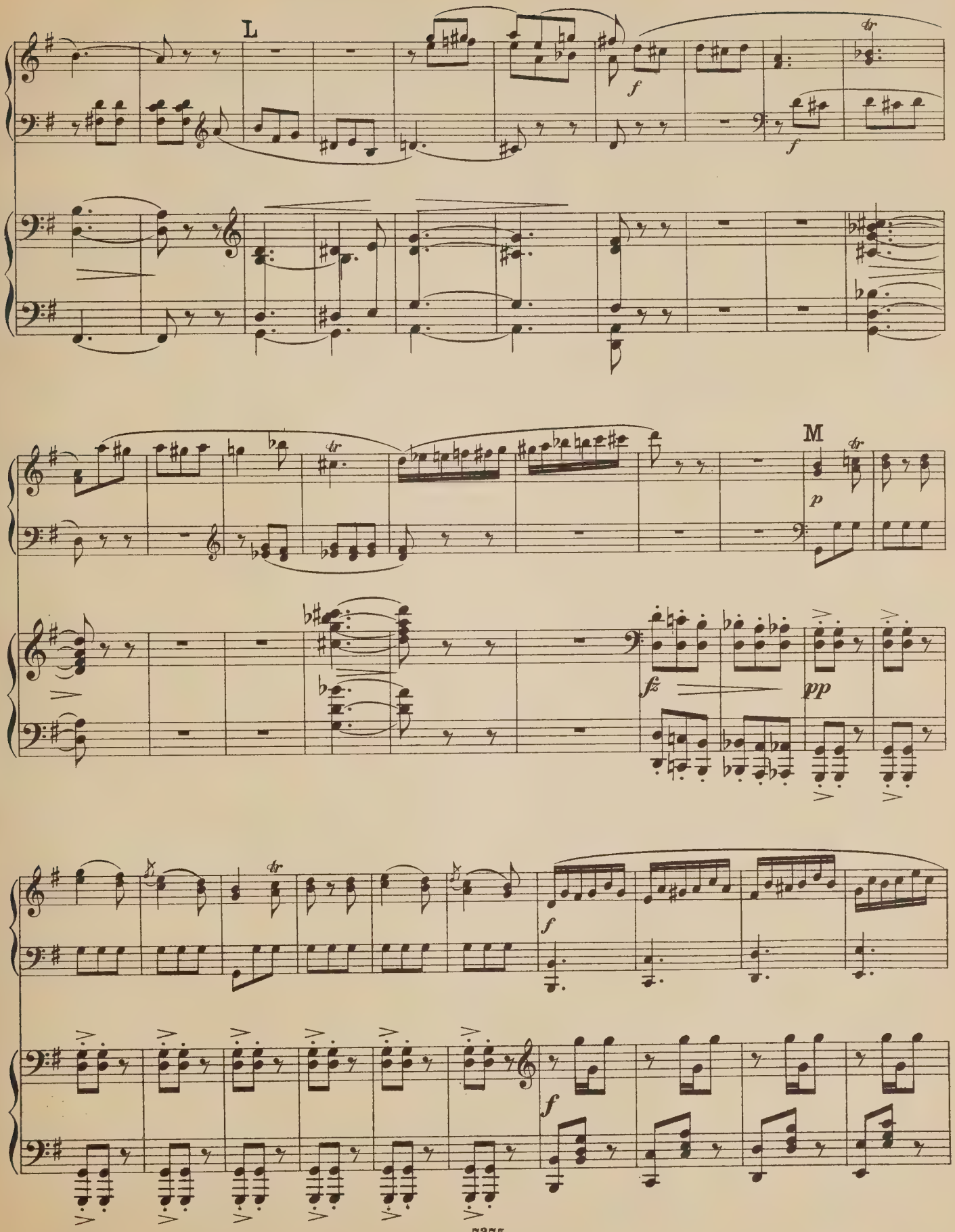

B
C

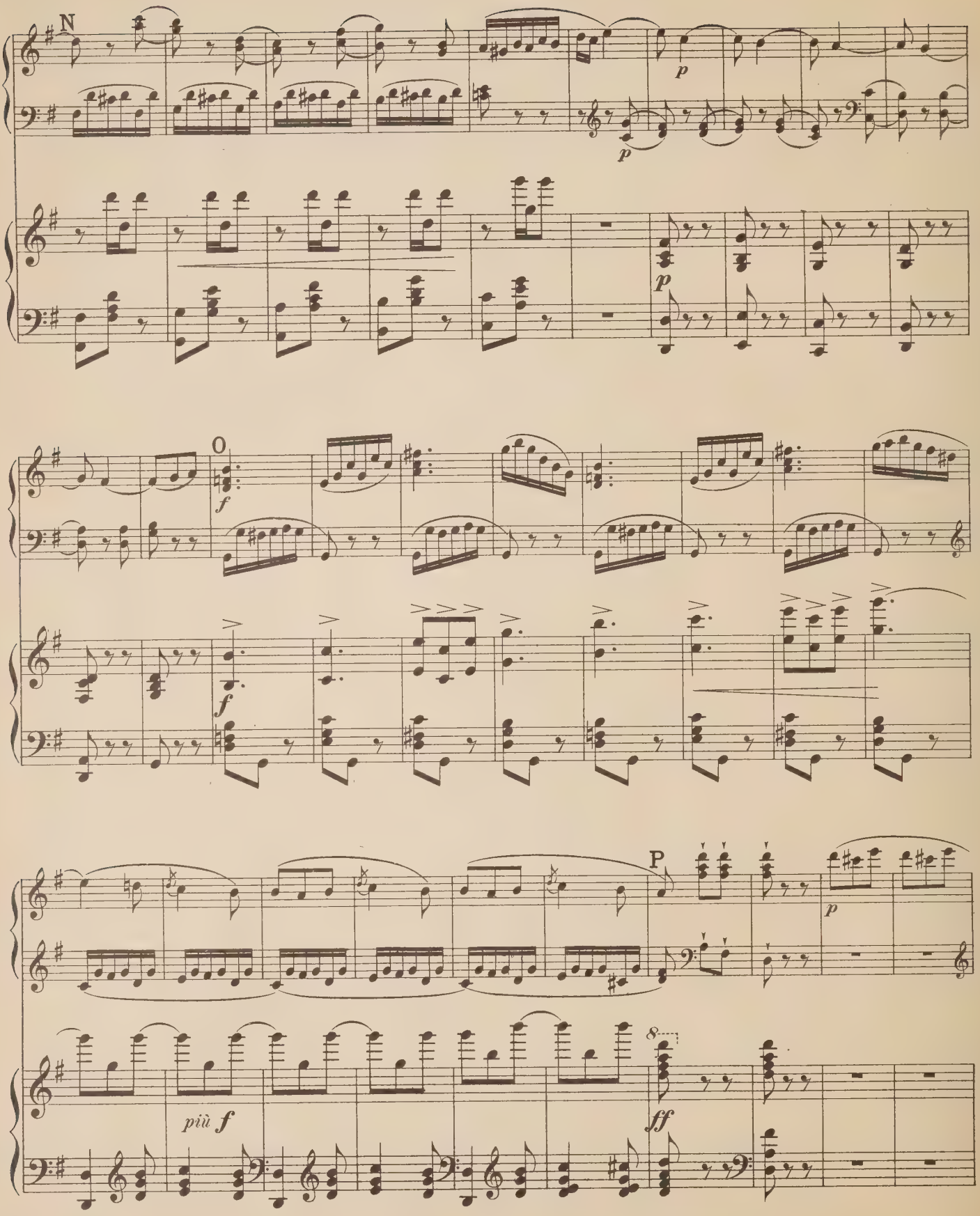

D
E
cresc.

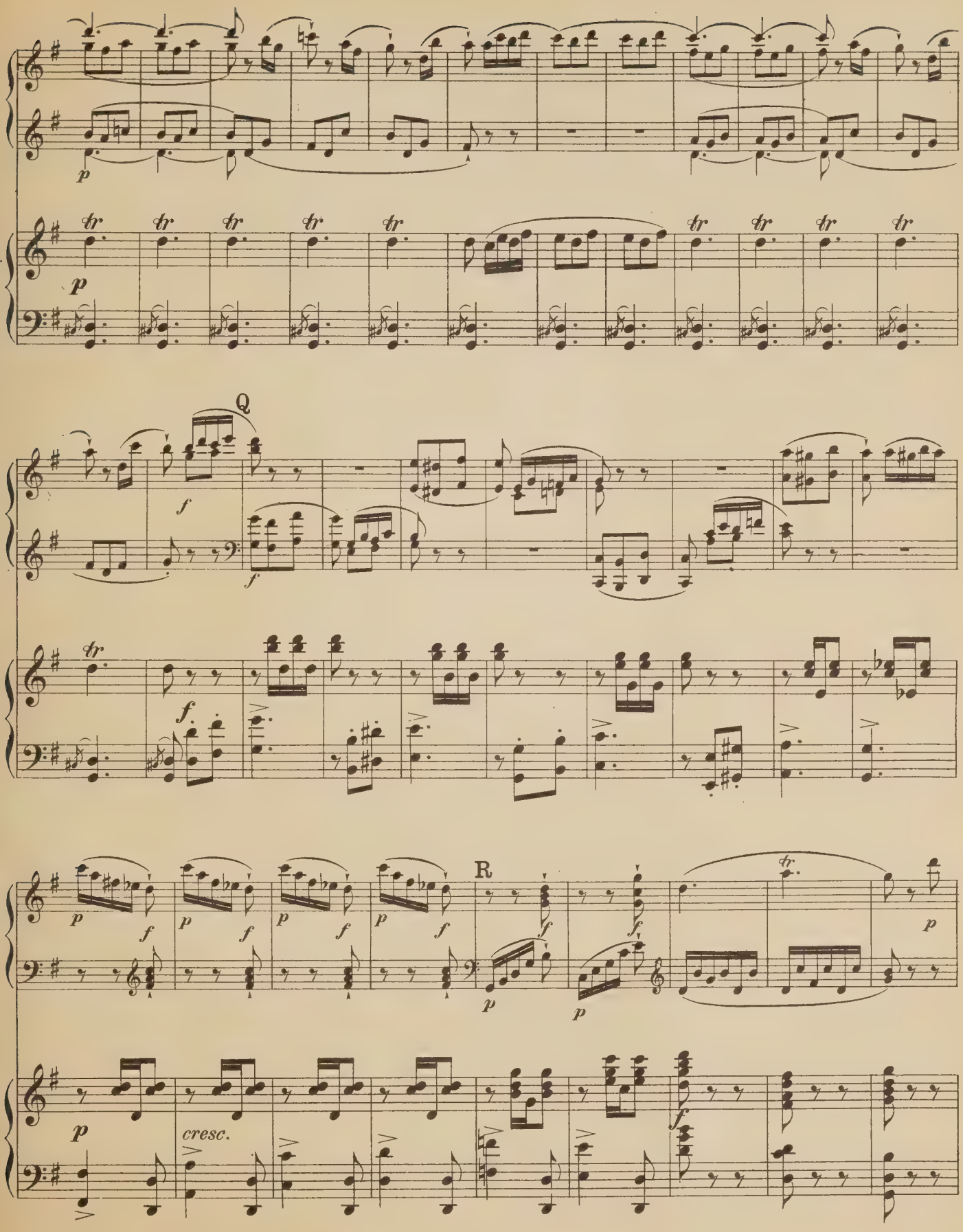

F
tr
p
G
f
p
cresc.
ff
pp

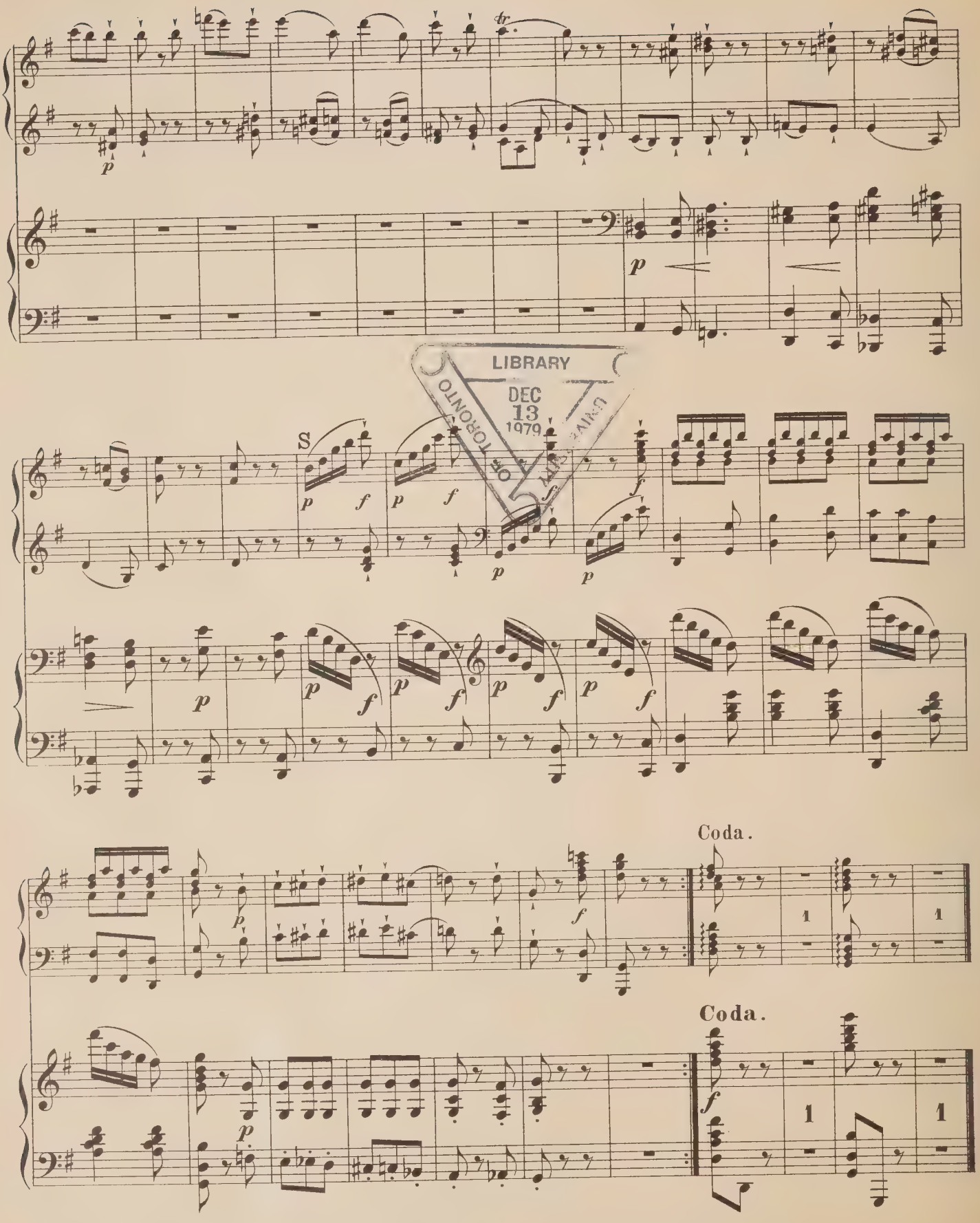

H
8
8


I
8
mf cantab.
tr
K


L
M
f
p
fz
pp


N
p
p
p
O
f
f
f
P
p
più f
8
ff


Q
R
cresc.



LIBRARY
DEC
13
1979
UNIVERSITY OF TORONTO

Moderne Klaviermusik

GRIEG

LYRISCHE STÜCKE

3100a	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis usw.
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein usw.
2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.
2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
3305	Lyrische Stücke für die Jugend.

1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2278	„ 7. Sonate E moll.
2164	„ 16. Konzert A moll.
1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
1270	„ 19. Aus dem Volksleben.
2153	„ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.
1470	„ 24. Ballade G moll.
1870	„ 28. Vier Albumblätter.
2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
2155	Op. 35. Vier norwegische Tänze.
2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
2918	„ 40 No. 3. Gavotte.
2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
2420	„ 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.
2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.
2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2653	Op. 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar.
2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
3125	„ 73. Stimmungen, Sieben Stücke.
3397	Nachlaß. Im wilden Tanz.

SINDING

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2 Un poco lento. 3 Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.
2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.
2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.
3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
3058	„ 65 No. 7. Intermezzo C dur.
3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
3130a/b	„ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
3137a/b	Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI

2126	Op. 12. Spanische Tänze.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
2220	„ 41. Gondoliera.
2221	„ 42. Morceaux poétiques.
2222/3	„ 45 No. 1. Polonaise. No. 2. Gitarre.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.
2684	„ 51. Fackeltanz.
2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.
2807	„ 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.
2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.
2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2872	Op. 59. Konzert E dur.
2944	„ 61. 3 Arabesken.
2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2946	„ 63. 3 Bagatellen.
3021	„ 65 No. 3. Habanera.
3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
3267	Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.
3423	Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.
3424	Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.

NIEMANN

3507	Op. 46. Im Kinderland. 19 ganz leichte Klavierstücke. 1. Morgengebet. 2. Die Weihnachtsglocken. 3. Laterne. 4. Prinz Suso. 5. Schulmeister Hase. 6. Mit einem Geburtstagsstrauß. 7. Sehr traurig. 8. Klein Willy und der Wind usw.
3716	Op. 59. Masken. 20 kleine Charakterstücke. Johann Strauß; Spanierin; Ludwig XIV; Debussy; Schwarze Larve; Grieg usw.
3723	Op. 62. Alt-China. 5 Traum-Dichtungen. 1. Die Glocken der Pagode. 2. Chinesische Nachtigall. 3. Die kleine Li-li-Tse usw.
3750	Op. 73. Präludium, Intermezzo und Fuge.
3751	Op. 80. Das weiße Haus. 12 Charakterstücke nach Herman Bang. Es war einmal; Das Mägdlein mit dem Goldhaar; Sommerabend; Letztes Geleit; Gespenster usw.
3752	Op. 81. Vier Balladen. F moll; E moll; Es dur; G moll.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

B.M.
11.03.86

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
215
M69
K.283
1900

Music