

# H e i m g a r t e n.



Eine Monatsschrift

gegründet und geleitet

von

P. K. Rosegger.

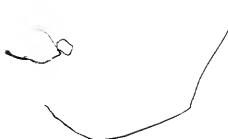
XIII. Jahrgang.



Graz.

Druck und Verlag von „Leykam“.

1889.



# Inhalts-Verzeichnis

des

## Heimgarten, XIII. Jahrgang.

### Novellen und Erzählungen.

Seite

|   |     |
|---|-----|
| Die Brücke. Ein Bild aus dem Gebirge von P. R. Rosegger . . . . .                                     | 1   |
| Zwei junge Zauberer. Eine sonderbare Geschichte von Hans Malser . . . . .                             | 5   |
| Siebzunddreißig junge Nonnen. Eine Geschichte aus schlimmen Tagen . . . . .                           | 23  |
| Die Brautschäfer. Eins aus dem Bauernleben von P. R. Rosegger . . . . .                               | 35  |
| Die Belagerung von Pfalzburg. Ein Roman von Erdmann-Chatrian 81, 164<br>246, 324, 405, 488            |     |
| Die böse Liesel. Ein Bild aus dem Bauernleben von P. R. Rosegger . . . . .                            | 100 |
| Der Talismann. Skizze von Hermann Potier . . . . .  | 109 |
| Auf dem Völk-Tauring. Nach dem Erlebnisse eines Bergwanderers erzählt von<br>P. R. Rosegger . . . . . | 181 |
| Ein Weihnachtsabend. Erzählung von S. Hahnenkamp . . . . .  | 188 |
| Der Figurenmacher. Eine Liebesgeschichte aus dem Volle von P. R. Rosegger .                           | 241 |
| Die kleine Italienerin. Eine Eisersuchtsgeschichte von Hans Uhl . . . . .                             | 268 |
| Die Bauern von Kirchleuchting. Ein Dorfbildchen von R. . . . .  | 274 |
| Wou is die Koch? A gspoasig's Gschichtl in da steirischen Gmoansproch von Rosegger .                  | 306 |
| Wie Peter Obenaus zu seiner Frau kam. Ein Stückl aus dem Volle von<br>P. R. Rosegger . . . . .        | 321 |
| Das Hexenschlößl. Nach einer Volksage von Schön-Werra . . . . .                                       | 398 |
| Heirath mußt er miß! A steirische Dorfgeschicht von P. R. Rosegger . . . .                            | 343 |
| Die Verneinung des Willens. Eine philosophische Geschichte von P. R. Rosegger .                       | 401 |
| Die Wulfsbarn-Kinder. A Stückl aus n steirischen Gebirg von P. R. Rosegger .                          | 420 |
| Compromittiert. Skizze von Blanche-Andresen . . . . .   | 428 |
| Am singenden Stein. Eine Kunde aus den Ungründen des Menschenherzens von<br>Hans Malser . . . . .     | 481 |
| Als die Mutter für mich freien gieng. Eine Skizze von Jakob Senn . . . .                              | 509 |
| Die Wollhaft des lachenden Haufel. Ein Bild aus dem Volle der Alpen von<br>P. R. Rosegger . . . . .   | 561 |
| Am Rachelsee. Ein Schattenbild aus dem Volle von Johann Peter . . . .                                 | 567 |
| Der Better. Ein Bericht aus dem Leben von R. . . . .  | 571 |
| Aus dem Leben unserer Haustiere . . . . .   | 575 |
| Ein „Geisteskranker.“ Eine Geschichte aus dem Leben gegriffen von August<br>Brunner . . . . .         | 641 |
| Eine, die ihrem Manne untertan werden will. Ein Abenteuer auf dem Sonnwend-<br>stein von R. . . . .   | 647 |
| Das Miralel auf der Waldhöhe. Eine Geschichte aus dem Gebirge . . . . .                               | 654 |



|  | Seite    |
|--|----------|
| Unser Kaiser . . . . .   | 161      |
| Herzenszüge aus dem Leben unseres Kaisers . . . . .  | 220      |
| Studentenehre. (Eine Fusschrift) . . . . .   | 228      |
| An den besorgten Vater in Linz . . . . .   | 310      |
| Der letzte Ritter und sein Forstmeister. Ein Waidmannsbild aus der Vergangenheit<br>von Hans von der Sann . . . . .                  | 352      |
| Vom sittlichen Wert der deutschen Heldenagen. Nach Dr. Fritz Schulze . . . . .   | 360      |
| Etwas für den Bauernstand. Von Dr. Friedrich v. Hauegger . . . . .   | 364      |
| Ueber Schuldenmacherei. Eine Bergpredigt von P. K. Rosegger . . . . .  | 370      |
| Das falsche Zeugnis der Kinder vor Gericht. Von L. Haschert. . . . .   | 382      |
| Heilige Zahnen. Von Theodor Vernaleken . . . . .   | 386      |
| Wert der Vergangenheit. Eine Betrachtung von P. K. Rosegger . . . . .  | 436      |
| Eine Thierversammlung. Von Friedrich Hofmann . . . . .   | 440      |
| Das deutsche Nationalgefühl im Lauf der Geschichte. Bemerkungen von Robert<br>Hamerling . . . . .                                    | 445, 515 |
| Der Kronprinz. Eine Erinnerung von Rosegger . . . . .  | 467      |
| Zur Philosophie des Sports. Von Rudolf Leder . . . . .   | 538      |
| Vom Wohlwollen der Menschen zu einander. Eine Betrachtung von R. . . . .   | 543      |
| Lahmer Winter. Epistel eines Unnuthigen von R. . . . .   | 546      |
| Das neuerdings drohende Rococo . . . . .   | 551      |
| Würde des Menschen! Recht des Thieres! . . . . .   | 582      |
| Gedanken eines philosophischen Staatsmannes . . . . .  | 588      |
| Mein Wohnzimmer. Bekanntnis von P. K. Rosegger . . . . .   | 607      |
| Pflanzenwanderungen. Merkwürdiges aus dem Naturleben von B. Stein . . . . .  | 616      |
| Alte Urtheile über das alte Graz. Mitgetheilt von Paul Andor . . . . .   | 620      |
| Wie steht's mit der Gesundheit? Von Rosegger . . . . .   | 629      |
| Ehe und Ehescheidung. Von Max v. Weissenthurn . . . . .  | 665      |
| Der Wert des Lebens. Eine Erinnerung von Meta Wellmer . . . . .  | 676      |
| Meine Reisen in der Jugend. Erinnerungen von P. K. Rosegger . . . . .  | 689      |
| Bismarck, der Alleinige. Gespräch zwischen dem einen und dem Andern von R. . . . .   | 701      |
| Die Zahnen Zwölf und Dreizehn. Von Theodor Vernaleken . . . . .  | 709      |
| Allerlei Thiere. Eine Skizze von Heinrich Seidel . . . . .   | 729      |
| Ein Empfangstag im Elysium. Von P. K. Rosegger . . . . .   | 736      |
| Der Automat im Menschen. Von Dr. Friedrich v. Hauegger . . . . .   | 742      |
| Reiseschule. Etwas höchst Zeitgemäßes . . . . .  | 753      |
| Greuelthaten der Gewaltherrscher. Von J. Wenger . . . . .  | 769      |
| Das Mitgefühl. Eine Betrachtung von Joh. Peter . . . . .   | 774      |
| Ein Geistlicher an einen Weltlichen. Von R. . . . .  | 783      |
| Die Furcht vor dem Tode. Von S. . . . .  | 789      |
| Der Schulkampf und die Phrase. Eine Betrachtung von P. K. Rosegger . . . . .   | 829      |
| Das heuchlerische Jahrhundert. Von R. . . . .  | 834      |
| Aussprüche des Kanzlers . . . . .  | 839      |
| Ein Rath der Weiber wegen. Epistel von Franz Rohrbach . . . . .  | 856      |
| Gedanken über das Schützenfest . . . . .   | 872      |
| Die Hamerlingstätten des Waldviertels. Von Josef Allram . . . . .  | 908      |
| Das göttliche Spielzeug. Ein Gesicht. Von R. . . . .   | 917      |
| Ob wir an unseren Grundsäcken und Meinungen unter allen Umständen fest-<br>halten sollen. Lose Gedanken von P. K. Rosegger . . . . . | 921      |
| Das Recht der Thiere . . . . .   | 939      |
| Touristik oder Sommerfrische. Von M. . . . .   | 944      |

|  |          |
|--|----------|
| Die Matterhornbesteigung des Mr. Evertruth. An Ort und Stelle beobachtet und beschrieben von J. B. Widmann . . . . . | 681      |
| Der getaufte Zigeuner. Eine Dorfgeschichte aus der östlichen Steiermark von P. K. Rosegger . . . . .                 | 721      |
| Das Bild mit dem herrlichen Rahmen. Ein Stück aus dem Volksleben . . . . .   | 733      |
| Der Ede und seine Nessel. Eine Dorfgeschichte aus Steiermark von P. K. Rosegger . . . . .                            | 801, 888 |
| Der alte Adam und noch Einer. Zwei aus einem Buch entkommene rätselhaften Burschen . . . . .                         | 813      |
| Wie Einer Branntwein-Eßenz kaust. Eins von heute. Von R. . . . .   | 821      |
| Der Aufer in der Wüste. Von R. . . . .   | 881      |
| Des Wilderers Ende. Eine Erzählung aus dem bayerischen Hochgebirge von Arthur Achleitner . . . . .                   | 896      |
| Bitte, das Fenster zu schließen! Eine Liebesgeschichte aus dem Leben von Rosegger . . . . .                          | 901      |

### Alpines und Volksthümliches aus den Alpen.

|   |     |
|---|-----|
| Wie verhält sich unser Landvolk bei drohenden Gefahren? Von R. . . . .                  | 12  |
| Glückauf! Eine Wanderung in der Heimat von R. . . . .                                   | 28  |
| Der Pintenkogel am Semmering. Von R. . . . .  | 72  |
| Da Schulmoast vor da Himmelshür . . . . .   | 73  |
| Das Buchbergthal. Eine Wanderung in der Heimat von R. . . . .                           | 126 |
| Todtenlieder aus dem Volke der Alpen . . . . .  | 134 |
| Ein Flug durch Kärtents Paradies. Von R. . . . .  | 277 |
| Gemsjäger in der Schweiz. Nach Friedrich von Tschudi . . . . .                          | 280 |
| 's neugi Jahr stellt sich vor! . . . . .  | 316 |
| Schnagn. In da steirisch Gmoansproch . . . . .  | 458 |
| An andächtiga Rauker. Von Philipp Waldbach . . . . .                                    | 633 |
| Der Burggräfler. Ein deutscher Bauer in Südtirol. Von Carl Wolf . . . . .               | 659 |
| Die Hilmwarte. Ein Grazer Bild von P. K. Rosegger . . . . .                             | 707 |
| Das Schriftthum und die Fremden in den Alpen. Von J. H. . . . .                         | 749 |
| Wie da Rumpelbocher sein Feind verzeiht. In steirischer Mundart . . . . .               | 791 |
| Im Bauerntheater. Von Arthur Achleitner . . . . .                                       | 825 |
| Der Wasserfall in der Bärenschütz. Ein Spaziergang in der Heimat von R. . . . .         | 868 |
| Die Philippinen-Ruh' bei Kapellen. Ein Luginenthal von R. . . . .                       | 873 |
| Wie man Urgroßvater wird. Zur Lust und Lehr' mitgetheilt von P. K. Rosegger . . . . .   | 931 |
| Die redadn Löhn. Gedicht in niederösterreichischer Mundart von Koloman Kaiser . . . . . | 934 |
| Leoben, die fröhliche Bergstadt. Von R. . . . .   | 942 |

### Cultur- und Naturgeschichtliches, Essays, Plaudereien.

|   |     |
|---|-----|
| Aus der Franzosenzeit in Steiermark. Eine Skizze von J. Hofer . . . . .             | 18  |
| Streiflichter. Von Robert Hamerling . . . . .                                       | 40  |
| Sonntagsgedanken. Mögen von Weltkindern füglich überschlagen werden. Von R. . . . . | 47  |
| Ein Märtyrer des Clavierspiels. Von Meta Wellmer . . . . .                          | 120 |
| Die Aesthetik des Regens. Von R. . . . .  | 130 |
| Chret die Todten! Ein ernstes Wort zu Allerseelen von R. . . . .                    | 139 |
| Eine Frage an Erzieher . . . . .  | 147 |

|   | Seite      |
|---|------------|
| „Sie liebt Dich von Herzen!“ Gedicht von M. Holm . . . . .  | 112        |
| Graf Wilhelm Schärfenberg. Vaterländische Ballade von Ferdinand Freiherrn von Raß . . . . .   | 124        |
| Gedicht von einem Bauernjungen an einen Freund, der sich zu einer Trappisten-Gesellschaft nach Afrika anwerben ließ. Von Paul Haslinger . . . . . | 149        |
| <b>Der Poetenwinkel:</b>  |            |
| Bergang'nes Jahr. Von A. Friedmann . . . . .  | 151        |
| Reimsprüche. Von Koloman Kaiser . . . . .   | 151        |
| Beim Wandern. Von Georg Stüber . . . . .  | 151        |
| Das Wunderblümchen. Von Gottfried Fink . . . . .  | 152        |
| Den Meiningern. Von C. Semel-Lischke . . . . .  | 152        |
| Zum Allerseelenfest. Von Margarethe Halm . . . . .  | 153        |
| Ehrenteilung. Von Hans Heust . . . . .  | 153        |
| Materialistisch. Von Hans Heust . . . . .   | 153        |
| Brennadi Liab. Von Hans Fraungruber . . . . .   | 153        |
| Ta Schned. Von C. Schmidt . . . . .   | 153        |
| Guata Rath. Von C. Schmidt . . . . .  | 154        |
| Das Hirtenkind. Von F. A. . . . .   | 387        |
| Maria Grün. Von Hans Richter . . . . .  | 388        |
| Die Märteräule. Von Muha . . . . .  | 388        |
| Ergebung. Von Robert Hans Kreibich . . . . .  | 388        |
| Mein Herz hat es tief empfunden. Von Franz Tiefenbacher . . . . .   | 388        |
| Regen im Mai. Von H. Grill . . . . .  | 388        |
| Um eines Andern willen. Von H. Grill . . . . .  | 389        |
| Sanfte Weisen. Von Ottolie Bibus . . . . .  | 389        |
| Auf hohem Berge. Von Koloman Kaiser . . . . .   | 389        |
| O sei mir gegrüßt, du grünender Baum. Von S. Holm . . . . .   | 389        |
| Der Tod Alzanders des Großen. Von Bartolo Del-Pero . . . . .  | 636        |
| Am Grabe der Verlassenen. Von Ferdinand Peileiter . . . . .   | 636        |
| Raum. Von Robert Hans Kreibich . . . . .  | 636        |
| Erica carnea. Von Marie Kartsch . . . . .   | 637        |
| Was Leben — was Traum? Von Marie Kartsch . . . . .  | 637        |
| Heimatstreue. Von Edmund Stubenrauch . . . . .  | 637        |
| In der Heideschenle. Von Koloman Hornsburg . . . . .  | 637        |
| Windischgarsten. Von Ottolie Bibus . . . . .  | 638        |
| Wa' dös Leben do so prächtig... Von Leopold Hörmann . . . . .   | 638        |
| Literarischer Wegweiser. Von Leopold Hörmann . . . . .  | 638        |
| <b>Betrachtung. Gedicht von R. . . . .</b>  | <b>201</b> |
| <b>Steirische Lieder von Hans Fraungruber . . . . .</b>   | <b>229</b> |
| <b>Unterricht für Poeten. Gedicht von Rosegger . . . . .</b>  | <b>305</b> |
| <b>Der Blinde. Gedicht von R. . . . .</b>   | <b>309</b> |
| <b>Lieder eines großen Tiroler Dichters . . . . .</b>   | <b>349</b> |
| Clara Schärfenberg oder der Sprengzaun. Nach einer Chronik des 14. Jahrhunderts in lose Reime gebracht von Ferdinand Baron Raß . . . . .          | 376        |
| Die Weiberpeitsch . . . . .   | 380        |
| Gesänge eines Berühmten . . . . .   | 433        |
| Muth und Frechheit. Von P. R. Rosegger . . . . .  | 472        |
| Da dummen schlechten Liab lässt noch. Von R. . . . .  | 476        |
| Aus jenen fünfzehn Pfunden. Gedichte eines Bauernburschen, mitgetheilt von P. R. Rosegger . . . . .   | 523        |
| Dichter der Heimat. Ein Frühlingssträußchen von A. H. . . . .   | 551        |
| Gedichte in niederösterreichischer Mundart von Moriz Schadel . . . . .  | 557        |
| Kargen Wortes. Gedicht von Arthur Fitger . . . . .  | 623        |
| Der Jugend ins Schulbuch. Gedicht von R. . . . .  | 624        |
| Gedichte von Hugo von Reininghaus . . . . .   | 628        |
| Im Hause, das den Sohn verlor. Gedicht von Friedrich Marx . . . . .   | 706        |

## Land und Leute, Charakterbilder.

|  |     |
|--|-----|
| Wie in der Weltstadt Berlin der Bürger haushält . . . . .  | 143 |
| Die Heimat unseres Heilands. Aus dem Tagebuch Kaiser Friedrichs III. . . . .                                       | 193 |
| Wie ein steirischer Schullehrer die Schlussvorstellung des Burgtheaters besucht<br>hat. Mitgetheilt von R. . . . . | 211 |
| Von den „Ländlern“ in Siebenbürgen. Von W. . . . .   | 451 |
| Der Orient-Expreßzug. Von Theobald Fichtner . . . . .  | 461 |
| Rigerl in Berlin. Eine Wiener Gestalt von Eduard Pözl . . . . .  | 599 |
| Ein morgenländischer Zauberer. Nach L. Jacolliot . . . . .   | 669 |
| Eine niedersächsische Bauernhochzeit. Skizze vor Heinrich Sohnrey . . . . .  | 703 |
| Die Zauber von Abazia . . . . .  | 759 |
| Aus einer sibirischen Strafanstalt . . . . .   | 764 |
| Schloß Miramar. Von M. Gründschöttel . . . . .   | 841 |
| Die Witwe wird verbrannt. Ein Streiflicht auf das Leben der Orientalen . .   | 859 |

## Kunst und Literatur. Aus dem Künstler- und Schriftstellerleben.

|   |          |
|---|----------|
| Das Ende eines Demagogen . . . . .  | 51       |
| Zwei unsterbliche Lustigmacher. Theater-Erinnerungen von Josef Lewinsky .   | 56       |
| Ein deutsches Kaiserbuch . . . . .  | 65       |
| Wie sollen Schriftsteller und Dichter sich gegen fürstliche Auszeichnungen ver-<br>halten? Von R. . . . .                     | 68       |
| Erinnerung an einen Geistreichen. Von R. . . . .  | 70       |
| Das Wiener Feuilleton. Eine literarische Skizze von Ernst Wechsler . .  | 113      |
| Von einem großen Geiste, der nicht geistreich sein will. Von M. . . . .   | 149      |
| Der belletristische Redakteur. Auch eine Passionsgeschichte. Von Friedrich Schlägl  | 201      |
| Eine Unterhaltung über die Erzählung: „Jakob der Letzte.“ Von A. J. Mayer   | 216      |
| Ein Werk über den größten Volksdichter Ungarns. Von R. . . . .  | 225      |
| Einiges von den großen Reisen der „steirischen Nachtigallen.“ Von R. . . .  | 294      |
| Der Fuchs Roaner. A lehrreichs und kurzweiligs Gleichnis aus derselbigen Zeit,<br>wo d' Biecher noh habn redn künna . . . . . | 299      |
| Zweigepräch zwischen dem Herausgeber des Heimgarten und dem Mitarbeiter<br>Hans Malser . . . . .                              | 313      |
| Zu viel Concerte — zu wenig Musik. Von Ludwig Hartmann . . . .  | 373      |
| An einen Poeten. Von M. . . . .   | 472      |
| Berthold Auerbach in Nordstetten. Von Anton Bittelheim . . . .  | 531, 592 |
| Bücher-Sündflut. Von A. J. Mayer . . . . .  | 612      |
| Der Volksdichter. Eine Reiseunterhaltung im Waggon von R. . . . .   | 777      |
| Ein prophetischer Sänger. Von M. . . . .  | 782      |
| Robert Hamerling † . . . . .  | 880      |
| Über Dichter und Kritiker. Von Fritz Lemmermayer . . . . .  | 926      |
| Bücher . . . . . 75, 158, 231, 317, 393, 474, 558, 638, 716, 793, 877,  | 948      |

## Gedichte.

|   |    |
|---|----|
| Herbst. Gedicht von Richard Forzmann . . . . .      | 11 |
| Ans Menschenherz. Von R. . . . .                    | 46 |
| Goethe. Von Martin Greif . . . . .                  | 65 |
| Belehrung für einen Dichter. Von Rosegger . . . . . | 70 |

# Heimgarten



R. HALBEIM WIEN

1. Hest

October 1888.

XIII. Jahrg.

## Die Brücke.

Ein Bild aus dem Gebirge von P. B. Rosegger.

**G**ut Zeit, als der Hans Gertinger die Grethe Heidegger nahm, dachte der Tod: Holla, ist's allzeit recht. Da schließt er auch jetzt heizt's wieder Platz machen, da schon, und jetzt that es den Anderen kommen ein paar fernfrische Leute zusammen! Er hatte im vergangenen Kriegsjahre gute Ernte gehalten, daher immer das Gleiche. Dieser Mann

immer das Gleiche. Dieser Mann meldete sich dem Tod und sagte: Mir schien leid, ein so sanftes, seliges Ende verschärzt zu haben.

Sollte Dir, mein lieber Leser, das wie ein Märchen vorkommen, so würdest Du Dich täuschen. Die Launenhaftigkeit des Todes — hier grausam, unerbittlich, dort neckisch gutmütig — Einer duckte sich hinter dem Andern, ist ja doch weltberühmt. Daß bei dem die Jüngeren sagten, an ihnen sei nicht die Reihe, und der Älteste, ein Lahmer, tauber, blinder Bettelmann, der in einer dumpfen Kellernische auf faulem Stroh lag, bat flehentlich, nur ein Jahrchen solle ihm der Tod noch gönnen von diesem Leben.

Drinnen weit im Gebirge — wo eben das fernfrische Paar ineinander-

trachtete — war ein alter Uhrmacher, trug. Es war im schönen Monat Mai, der mit seinen Wanduhren hausieren als der Hans Gertinger mit der Sei- gieng. Der wußte, wie es geht auf nigen die Hochzeit vorbereite. An drei der Welt: ist es zwölf Uhr geworden, Sonntagen fragte der Pfarrer zu Lachen so fängt's mit Eins wieder an — von der Kanzel herab, ob bei ver-

|   | Seite |
|---|-------|
| Die Männerstrafen . . . . .   | 713   |
| Meine Lehrer. Von Robert Hamerling . . . . .                                | 781   |
| Ich lieb' an einem Weib. Gedicht von S. Holm . . . . .                      | 788   |
| Am Kleefeld. Gedicht von Joh. Peter . . . . .                               | 790   |
| D Moafnsanga. Gedicht von Eduard Brunner . . . . .                          | 792   |
| Gedichte eines Nachdenklichen und Hizigen, Sentimentalen und Bummelwitzigen | 865   |
| Lieder von Maurice Reinhold v. Stern . . . . .                              | 905   |
| Gedichte von Robert Hamerling, „Blinder Schrecken,“ „Traum und Erwachen“    | 936   |
| Zu Hamerlings Heimgang. Von F. Königbrun . . . . .                          | 937   |
| D Volksprach. Von Hans Fraungruber . . . . .                                | 945   |

### Kleine Geschichten, Sagen, Märchen, Schwänke.

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Der Aufschneider und der Erzherzog . . . . .                             | 154                     |
| Luftige Zeitung . . . . .  | 155, 389, 556, 714, 946 |
| Der sechsfache Mittageisser . . . . .                                    | 556                     |
| In Gottes Namen. Von Marie Schmitt . . . . .                             | 624                     |
| Der Inspector kommt! . . . . .   | 626                     |
| Legende. Von F. Königbrun-Schaup . . . . .                               | 711                     |
| Wie der ungerechte Sechser den Geldbeutel ausgeraubt hat. Von M. . . . . | 876                     |
| Die drei Wünsche. Von R. Rolff . . . . .                                 | 937                     |

### Verschiedenes.

|   |     |
|---|-----|
| Vom Erfinder des Fernsprechers . . . . .  | 145 |
| Inschriften fürs deutsche Haus . . . . .  | 223 |
| Ain altdutsch Ballad in allernewester Uniform. Von Adolf dem Picheler<br>zu Unnsbruggen . . . . . | 225 |
| Glossen. Von Alexander Engel . . . . .  | 385 |
| Eine Hinrichtung. Von Thomas Koschat . . . . .  | 473 |
| Warum rauchen die Leute? . . . . .  | 476 |
| Die Freunde des Bauernstandes. Von R. . . . .   | 555 |
| Fliegende Gedanken, von Ludwig Born . . . . .   | 633 |
| An einen Zeitungsherausgeber, der Abonnenten wünscht. Von R. . . . .                              | 714 |
| Beschwörungsformeln . . . . .   | 786 |
| Gedanken in der Einsamkeit. Von Max Karpa . . . . .   | 788 |
| Ein Verehrer. Von H. M. . . . .   | 790 |
| Der Student. Von Adolf Pichler . . . . .  | 848 |
| Von der moralischen Bedeutung des Gasthauses. Von R. . . . .                                      | 874 |
| Kleine Wahrheiten. Von Sophie v. Rhuenberg . . . . .  | 875 |
| „Gottesdienst heiter und spannend!“ . . . . .   | 877 |
| Die zehn Gebote des deutschen Bauern. Von M. . . . .  | 941 |
| Ein kurzes Gespräch . . . . .   | 942 |
| Deutsche Stammesgenossen! . . . . .   | 950 |
| Postkarten des „Heimgarten“ 80, 160, 240, 320, 400, 480, 559, 640, 720, 799, 879, . . .           | 951 |
| Zur Nachricht . . . . .   | 952 |

herzige Gerhab hieß. Seit Jahrhunderten trug der Bauernhof diesen unchristlichen Namen; mancher der Besitzer war hartherzig, mancher weichherzig gewesen, um den Namen hatte sich keiner viel gefümmert und Niemandem fiel es auf, wenn der Pfarrer manchmal von der Kanzel verkündete: „Am nächsten Freitag läßt der hartherzige Gerhab eine heilige Messe lesen für die armen Seelen in Fegefener.“ Der gegenwärtige Besitzer — ein Mann, der das Herz auf dem rechten Fleck hatte, nämlich in der Nähe der Brieftasche — ärgerte sich des Namens und er beschloß, ihn gründlich zu schanden zu machen. Er that den Leuten, die zu ihm kamen, Gutes, wo und wie er konnte. Zu dem gieng nun unser Weib und bat um Beistand, daß der Thomas auf den Kirchhof käme.

Der hartherzige Gerhab ließ sie zum Tische hinsitzen, wartete ihr Apfelwein auf und Weißbrot. Dann nahm er auch selber einen Trunk, strich auf seinem kleinen Kopf das weiße Haar über die Stirn und sagte: „Brab ist es von Dir, Wirtin des Uhrmacher Thomas, daß Du zu mir gekommen bist. Ich kann Dich wohl brauchen. Ich habe mir vorgenommen, als Mensch und Christ die sieben Werke der Barmherzigkeit zu üben. 's geht auch passabel, denn die Hungrigen zu speisen, die Durstigen zu tränken und die Nackenden zu bekleiden ist gar nicht schwer, wer's hat. Die Kranken zu besuchen, die Betrübten zu trösten und die Unwissenden zu weisen, da gehört zum Herzen auch schon ein bißel der Kopf. Ich befleißige mich nach geringen Kräften. Da ist mir denn allerweil noch Eins abgegangen, daß ich die sieben beisammen hätt' und hab' schon keine Hoffnung mehr gehabt, denn es weigert sich keine Gemeinde, ihre Todten zu begraben. Die Leute sind Jedem dankbar, der Platz macht, und stecken ihn in die Grube, heute lieber wie morgen. Jetzt kommst Du und sagst, es läge wirklich ein Todter, der auf mich an-

steht. Sei getrostet, ich gehe mit meinen Knechten, die Brücken hat's gehalten die langen Jahre her für schwere Sünder, sie wird's auch halten für den guten alten Thomas. Er soll ordentlich bestattet werden. Mich gesreut's.“

Gilends lief das Weib heim in's Haus und rief schon zur Thür hinein dem Todten zu: „Na wart' nur, Thomas, jetzt wird's bald. Halt Dich nur noch ein paar Stündlein brav.“

Während sich Kirche und Wirtshaus für das Hochzeitsfest des Hans Gertinger rüstete, wurde der Uhrmacher in sein letztes Gehäuse gethan und von den Knechten des hartherzigen Gerhab davongetragen. Die Hausälterin gieng als die einzige Leidtragende hinten drein. Unter der Last dieses Leides brauchte die Brücke just nicht zu brechen. Als sie gegen den Fluß kamen, hörten sie schon das Dröhnen und Brausen des wilden Wassers, das in schmutzig braunen Fluten wie rasend herauschoß. An steilen Ufern grub und nagte es, sprang manchmal hoch auf in schäumender Wuth und fiel rücklings wieder ohnmächtig in den Strom zurück. An seichteren Stellen ließ es hastig hinaus, eine Welle die andere jagend und wie in Sturmlauf an den Grundfesten der Gebäude hinankletternd. An der hölzernen Brücke, die mit drei Jochen im Fluß stand, schien das Wasser seinen vollsten Zorn auszulassen. Die Brücke ätzte zuweilen, hielet aber Stand und ließ die Wellen, welche manchmal an der einen Seite über sie hereinenschlugen, an der andern wieder sachte hinabrinnen. Das dauerte so schon den ganzen Tag über und an den Ufern waren Leute versammelt, die in munterer Stimmung fortwährend erwogen: „Wird sie gehen? — Wird sie's halten?“

Auf dem trüben Wasser wogten, jetzt hoch auf den Rücken der Wellen, dann wieder in die Liesen gleitend, allerhand Gegenstände daher: Vielarmiges Baumgewurzel, wie Riesen-

meldetem Paare den Leuten kein Ehehindernis bekannt sei? Bekannt war keins und so hub der Dorfwart an, Kälber und Schweine zu schlachten, denn wenn sich's der eine Theil gut sein läßt, so muß es der andere Theil büßen, das ist einmal so eingerichtet. — Es war in demselben schönen Monat Mai, daß der Uhrmacher schlank und starr und kalt auf dem Bettel lag. Der Sonntag mit seiner Rosenzier und seinem Schwalbenjubel ist gerade so wie damals, als der Uhrmacher, noch ein Knabe, Vögel sieng, als er den Dirndlein nachstrich, schier unbewußt, wie der Blütenstaub an der Kiefer streicht, bis er seinen Ort findet. Und der Mai war immer wieder gekommen, aber hatte den Mann kühler gelassen von Jahr zu Jahr, bis der Thomas, nun ganz kalt geworden, auf dem langen Brettel lag und sich rein um gar nichts mehr kümmerte.

Er lag zwei und er lag drei und er lag vier Tage, da gieng seine alte Haushälterin zum Pfarrer und fragte, was es denn sei, daß man den Thomas nicht hole!

„Ja, liebe Frau,“ sagte der Pfarrer, „das ist leichter gesagt als gethan. Er wird hinüber auf den Kirchhof wollen, und das Grab ist ja auch schon offen für ihn. Ihr hört es aber doch, wie es rauscht!“

„Aber der Thomas liegt ganz müßig da und will endlich einmal in die frische Erden hinein,“ rief die Haushälterin. „Ich sage es ganz aufrichtig, er wird mir nimmer besser im Haus.“

Der Pfarrer gieng im Zimmer auf und ab und sprach: „Es ist wirklich eine unangenehme Geschichte. Im Hochgebirge schmilzt der Schnee und seit vielen Jahren ist die Sallach nicht mehr so groß und reißend gewesen als jetzt. Alle Lädenwiesen sind überschwemmt; in Übergangs hat's die Brücke weggerissen und auch unsere Dorfbrücke tracht schon in allen Fugen, daß sich kein Mensch mehr hinüberwagt. So können wir

mit dem Thomas nicht hinüber auf den Friedhof und deswegen ist es, daß er noch im Hause liegt.“

Das Weib stieß ein grettes Lachen aus; ganz natürlich hub es sofort darauf zu weinen an. Der Thomas — so lagte sie — sei ihr bei Lebzeiten nie zuwider gewesen. Da sei er alleweil den „Ziegel“ im Mund — beim Ofen gesessen und habe an seinen großen und kleinen Ewigkeiten herumgefieilt; die Ewigkeiten, so habe er die Uhrädchen genannt, er sei sehr gescheit gewesen und habe Alles erbautlich auslegen können. Er sei auch unglaublich gut gewesen, und habe sie — die Haushälterin — sich oft gedacht: besser hätte er es nicht treffen können, als Uhrmacher werden, weil er ja die gute Stund selber ist. So habe sie den Thomas alleweil recht gut leiden können, aber jetzt — sie sage es frei — jetzt, wenn er bei dieser Höhe noch länger im Hause verbliebe, werde er ihr zuwider. Und sie wolle ihn endlich unter der Erden haben!

Der Pfarrer gab ihr nun den Rath, sie möchte zu den Leuten gehen; wenn sich ein paar fänden, die den Thomas über die gefährdete Brücke auf den Friedhof hinübertrügen, so wolle er ihn sogleich einsegeln.

Jetzt gieng das Weib zu den Leuten. Da kam sie schön an! Die wollen sich nicht einmal für einen Lebendigen in eine Gefahr begeben, wie erst für einen Todten, der gar nicht einmal erkennlich dafür sein kann. Er soll warten, bis das Hochwasser abgelaufen ist. Einer nahm die Gelegenheit wahr, um tüchtig über die Behörden zu schimpfen, die den Kirchhof nicht bei der Kirche, sondern über dem Wasser angelegt hätten, und wofür der Mensch denn Steuer zahle, wenn er sich dann nicht einmal begraben lassen könne, wann er wolle! Und als er sich ausgeschimpft hatte, kehrte er dem Weibe den Rücken.

Dieses erinnerte sich in solcher Noth an einen reichen Bauer, der auf dem Berge sein Haus hatte und der hart-

heute. Jetzt sehe er, daß ungebundene Wasser sei noch weit schlimmer, als das unter Gebinde.

Ei geht mir, Ihr Leute mit Eueren nährisch klugen Reden. Hinüber wollen wir: der Thomas zu seiner Rast, der Hans zu seiner Unrast.

Es ist aber ganz unmöglich. Die Übergamser Brücke ist weg, die Lackner Brücke ist weg und jene, die in Unter-eben stand, kann auch nicht stehen geblieben sein, wenn die Trümmer wie Sturmböcke angerüttet kamen. Es ist eine Bestie, so ein Wasser!

Der hartherzige Gerhab sprach endlich das Wort: Geduld! aus. — Das kann auch nur der hartherzige Gerhab aussprechen, dachte sich das Brautpaar. Dem Thomas war's einerlei. Der Thomas ist im Vortheil, er kann warten

und hat einstweilen seine Nothherberge in einem Gewölbe unterhalb der Kirche. Der Hochzeitszug ließ zwar auch keine Traurigkeit spüren, sondern zog sich mit klingendem Spiele zurück. Das Brautpaar sah endlich ein, daß gewartet werden mußte, bis das Hochwasser abgelaufen, und daß Geduld die verlässlichste Brücke ist, welche über alle Hindernisse endlich sieghaft hinwegsezt.

Eine Woche später founte der hartherzige Gerhab über die Sallach eine Nothbrücke schlagen lassen, um an dem Thomas das siebente Werk der Warmherzigkeit zu vollziehen. Als der Todt drüben war, eilten die Lebendigen herüber, sie werden wohl auch zurückkehren, denn die Brücke steht noch hente — zwischen Traualtar und Grab.

## Zwei junge Zauberer.

Eine sonderbare Geschichte von Hans Maler.

In den Bauernhof, genannt zum Brunnhäuser, lebte vor Jahren ein kluges, herrisches aber auch bigottes Weib, benamset Frau Christina. Diese hatte als Besitzerin des Hofs in der Jugend rasch nacheinander zwei Ehemänner gehabt, welche eben so rasch nacheinander gestorben sind, ohne einen Stammhalter zu hinterlassen. Frau Christinen schien das arg verdrossen zu haben, denn sie versuchte es mit keinem Manne mehr. Hingegen nahm sie zwei kerngesunde Knäblein in's Haus, die Kinder eines armen Ehepaars, das unten bei Mautern an einem Steinbruch für die Straße Schotter schlug. Die Knaben standen schlank und gesenkig wie zwei Weidenzwerge; sie waren Zwillinge, hatten braune Haare, graue,

mandelförmige Augen und Stumpfnasen; sie waren auch sonst gleich gewachsen, nur daß bei dem Einen scheinbar der linke Fuß kürzer war, so daß er hinkte. Das war der Gustach. Der Andere hieß Guido. Zeitweilig waren sich die beiden Knaben so ähnlich, daß Frau Christina sie kaum unterscheiden konnte, und machten sie sich den Spaß, ihre Kleider und Namen zu verwechseln, wodurch lustige Verwirrungen entstanden. Aber Frau Christina löste den Knoten, indem sie den Jungen befahl, sie sollten laufen; da stellte sich alsbald der Hinkende heraus. Es war manchmal fast unheimlich, daß man diese sonst gar munteren und aufschlaf-saum Knaben nur an dem Merkmal des Bösen von einander unterscheiden konnte.

krabben anzusehen, dann Holzscheiter, Blöcke, Bretter, auch Hausrath; in den oberen Gegendien müßte das Wasser also noch schlimmer wirtschaften. Ein todes Ferkel kam in zierlichen Wogungen herangeschwommen, so daß ein Dorfwißbold sagte, er hätte nicht gedacht, eine Zeit zu erleben, wo es in der Sallach schwinerne Fische gebe.

Plötzlich wurden auf dem Fluß lange schwarze Körper sichtbar, große Holzbalken, die Trümmer der Obergamser Brücke.

„Jetzt ist's um die unselige geschehen!“ rief ein Mann. Allein etliche der Balken glitten zwischen den Brückenjochen hindurch und davon, ein paar Stücke aber klemmten sich ein und an diesen begannen sich nun das Gewurzel, die Scheiter und Bretter zu stauen. Die Brücke ächzte und zitterte, gab aber immer noch nicht nach.

„Tapfer hält sie sich!“ sagte ein Bauer. „wenn sie's überdauert, so kriegt sie ein Kreuzel von mir.“

„Hast Du Orden zu vergeben?“ wurde er gefragt.

„Nicht so. Ein Kruzifixel las ich aufstellen mitten auf der Brücke, zum Angedenken an die Gefahr.“

Vom Hügelgebäude jenseits des Flusses hörte man durch die klare Mai- lufi Pöller knallen und manchmal selbst einige Mühlklänge, sofern das Brausen des Wassers nicht alles übertönte. Der Hochzeitzug des Hans Gertinger. „Na, die mögen sich schleunen, wenn sie noch herüber wollen!“

Von der Dorfgasse herab kam der kleine Leichenzug des Uhrmachers Thomas.

„Ist nicht rothsam!“ warnte ein alter Mann, „ist deutsch nicht rothsam! Es kommt der Brautzug mit ammt dem Todtenzug in die Ewigkeit fahren!“ Denn die Brücke bebte und hub in allen Jochen an zu krachen.

Hast zu gleicher Zeit waren sie da. Diesseits an der Brücke der Leichenzug, der wollte hinüber zum Kirchhof; jenseits der Brücke der Hochzeitzug, der

wollte herüber zum Traultare. Zu demselben Augenblick wurde die Brücke lebendig. Zuerst schnalzten die Pfosten des mittleren Joches, dann begann das Geländer zu brechen und sich in seinen Splittern aufzubäumen, während die Brücke in der Mitte ein Weniges einkrachte. Ein Weilchen stand's wieder fest. Das Wasser flutete donnernd an den Bau und übergoss ihn mit wilden Bischten, da brach plötzlich das zweite Joch und nun stürzte die Brücke mit schmetterndem Krachen ein. In theils noch zusammenhängenden Trümmern wogte sie schwefällig davon. Wo die Brücke gewesen, ragten nur noch ein paar Pfeiler aus den Fluten, ihre scharfen Splitter gegen Himmel reckend. Sonst nichts mehr. Und der Leichenzug hier und der Hochzeitzug dort standen da und wußten nicht, was jetzt anzfangen.

Der Dorfwißbold machte den Vorschlag, der Thomas und der Hans Gertinger sollten ihre Vorhaben tauschen, der Thomas sich hüben in's Wirtshaus und das Brautpaar sich drüber auf den Friedhof legen. Damit war nun aber das Brautpaar durchaus nicht einverstanden, und während der Thomas sich den Dingen gegenüber höchst gleichmütig verhielt, begann drüber der Bräutigam zu fluchen und die Braut zu weinen. Es ist begreiflich. Wenn schon der Kirchgang ein andermal gemacht werden konnte, so ließ sich doch das bereitete Hochzeitsmahl im Wirtshaus nicht verschieben. Die gescheitesten Leute kamen nun zusammen an die Stelle, wo die Brücke gestanden war und hielten Rath, was da zu machen.

Viele gute Gedanken, aber keiner so stark, das wilde Wasser zu bändigen. Der Brauführer, dessen Nase nicht bloß im Mai, sondern das ganze Jahr über in holdem Purpur blühte, gestand: das Wasser habe er überhaupt nie leiden können, es habe mancherlei Untugenden, doch daß es so über alle Maßen böse haft sein könne, das erfahre er erst