



Favole di Jean de La Fontaine, libro 7
by Jean de La Fontaine (1621-1695)
Translated by Emilio de Marchi (1851-1901)

Nei 12 volumi delle “Favole” (1669 – 1693) Jean de La Fontaine rinnovò la tradizione esopica, rappresentando la commedia umana. Quest’opera dimostrò il suo amore per la vita rurale e attraverso animali simbolici ironizzò sulla vita della società dell’epoca.

In the 12 volumes/books of “Favole” (1669 – 1693) Jean de La Fontaine renewed Aesop’s tradition, representing the human comedy. This demonstrated his love for country life and by symbolic animals he ironized about his current years society’s life. (Summary by Paolo Fedi)

Read in Italian by Paolo Fedi; total running time: 00:44:17.

01 - Gli Animali malati di peste - 00:03:43 • 02 - Il mal maritato - 00:02:46 • 03 - Il Topo eremita - 00:01:35 • 04 - L’Airona - 00:01:40 • 05 - La Ragazza - 00:02:34 • 06 - I desideri - 00:03:01 • 07 - La Corte del Leone - 00:02:02 • 08 - Gli Avvoltoi e i Piccioni - 00:02:19 • 09 - La Carrozza e la Mosca - 00:01:46 • 10 - Pierina e il secchiolino di latte - 00:02:11 • 11 - Il Curato e il Morto - 00:01:41 • 12 - Chi corre dietro alla Fortuna e che l’aspetta in letto - 00:04:10 • 13 - I due Galli - 00:01:33 • 14 - Ingratitudine e ingiustizia degli Uomini verso la Fortuna - 00:02:48 • 15 - L’Indovina - 00:02:25 • 16 - Il Gatto, la Donnola e il Coniglio - 00:02:38 • 17 - La Testa e la Coda del Serpente - 00:01:34 • 18 - Un Animale nella Luna - 00:03:51

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org. Cover picture by *Gustave Doré (d. 1883)*. Copyright expired in US, Canada, EU, and all countries with author’s life +70 yrs laws. Cover design by Janette Brown. This design is in the public domain.