

گھٹل جاگی زبیر

انوار فریدی



ہم ہر جاہل کے آگے بھی سچ کہنے سے کب ڈرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

جس دھرتی کی بنیاد ہیں تم اُس دھرتی کے ناسور ہو تم  
جو موت کے سائے بانٹتا ہے، وہ زہر بلا نشور ہو تم  
جس رہ پر تم چل دیتے ہو اُس رہ سے خار اُبھرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

جس قوم نے تم کو تخت دیا جس قوم نے تم کو تاج دیا  
اُس قوم کو تم نے بدلے میں کیوں ظلم و ستم کا راج دیا  
کب سمجھو گے، کب سوچو گے، کیوں لوگ یہ آپس بھرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

تم شیش محل میں رہتے ہو، ہم خون میں ڈوبی گلیوں میں  
ہم گردِ عالم میں کھوئے ہیں، تم جیون کی رنگ لیبوں میں  
تم جس نگری میں جھیتے ہو ہم اُس نگری میں مرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

آئینِ خدا کے باغی ہیں اور باطل کے رکھوالے ہیں  
ان راہبروں کی صورت میں طاغوت نے غنڈے پالے ہیں  
جو پاک زمیں کی رگ رگ سے خوں پیتے اور نکھرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں







# سچے جذبوں کا ہنرمند فنکار

## انوار فریدی

متعدد شعری مجموعوں کے خالق انوار فریدی کا زیر نظر مجموعہ "گپھل جاپیں گی زنجیریں" غزلوں، نظموں، ہائیکوز اور قطعات پر مشتمل ہے۔ ایک اچھے شاعر کے لیے جن عناصر تکوینی کی ضرورت ہوتی ہے وہ سب ہماری صاحب کے کلامِ بلاغتِ نظام میں بحسن و خوبی موجود ہیں۔ شدید جذبے کی آئینہ، حسین لفظیات کا زیرویم اور لطیف معانی کی جدت آفرینی یہ سب لوازمات ان کے ہاں وافر مقدار میں زینت آرائے بزم ہیں

وہ ادبی طور پر کسی کے مقلد نہیں ہیں۔ اپنے جذبات کو نچنگی اور سچائی کے ساتھ بیان کرنے پر قادر اور سچے جذبوں کے ہنرمند فنکار ہیں۔ ان کی کاوشیں روشن مستقبل اور درخشاں ادبی مقام کی نشاندہی کرتی ہیں اُمید ہے کہ وہ اپنے فن کو مزید نکھارتے رہیں گے اور دعا ہے کہ حق تعالیٰ انہیں اپنے عظیم مقاصد میں کامیاب فرمائے (آمین)

ڈاکٹر خلیل الرحمن راز

نئی دہلی - انڈیا



# عہدِ اضطراب کا ترجمان۔ انوار فریدی

عمر میں نوخیز اور سخنوری میں کہنہ مشق ”انوار فریدی اپنے عہدِ اضطراب کا نمائندہ ہے۔ ایسا نمائندہ جس کے جسم کا انگ انگ اور سخن کا حرف حرف باطل کے خلاف اعلانِ بغاوت کر رہا ہے۔ اسکی رگوں میں جواں حوصلہ گردش کر رہا ہے اس لیے جذبات میں تلاطم اس کے کلام کی پہلی اور نمایاں خوبی ہے ہمدمی کی شاعری میں دوسری خصوصیت جذبات کی پاکیزگی اور مقصدیت سے بھرپور اعلیٰ اخلاقی لہذا کا اظہار ہے۔ اس مقصدیت اور فکر و فلسفہ نے ان کے جذبات اور شاعری کو قطعاً بازاری نہیں بننے دیا۔ ورنہ اس عمر کے شاعروں کا بیشتر موضوع کوئے یار کی گردش سے شروع ہو کر لب و رخسار کی نزاکت کے گرد ہی گھومتا رہتا ہے۔ تیسری خاصیت اُنکے ہاں یہ ہے کہ الفاظ و معانی میں ثقل نہیں بلکہ سلاست، روانی اور واضحیت ہے اور یہ خصوصیت اُنکی زبردست خطیبانہ صلاحیتوں کے استعمال کا نتیجہ ہے۔ چوتھی خصوصیت یہ ہے کہ شاعرانہ تخیلی اور خواب و خیال میں آنے والے فلسفوں کو قلمبند کرنے کی بجائے انہوں نے روزمرہ زندگی میں پیش آنے والے واقعات کی حقیقی منظر کشی کی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے معاشرے کے ایک فعال نمائندے کے طور پر زندگی کو بہت



قریب سے دیکھا ہے۔ وطن عزیز کے دور دراز علاقوں میں استعمار کی قبالت کے ہاتھوں مظلوم و بے کس لوگوں کی چھتتی چنگاڑتی زندگی کو بھی ملاحظہ کیا اور یورپ کی چکاچوند میں بظاہر ہنستی مسکراتی زندگی کی پوشیدہ تلخیوں میں بھی جھانک کر دیکھا۔

ایک عام احساس آدمی کی طرح وہ بنا طور پر اس نتیجے پر پہنچ چکے ہیں کہ ہمارے ہاں رائج طبقاتی نظام سیاست و معیشت انسانیت کا منہ نچ رہا ہے۔ دن بدن سفید پوش آدمی کا معیار زندگی پست ہو رہا ہے اور وہ تلخی حیات کے گھونٹ پئے جا رہا ہے۔ اس کے برعکس مراعات یافتہ طبقہ اسی قوم کا خون چوس رہا اپنی تجوریاں بھر رہا ہے۔ جاگیر دار اور سرمایہ دار دونوں غریب مزدور کا استحصال کر رہے ہیں۔ شاعر نے اسے اپنے الفاظ کا جامہ لپی پہنایا ہے۔

کارخانوں سے دھواں اٹھتا ہے جو  
جل رہا ہے جسم یہ مزدور کا  
کارخانہ دار کا اس کے سبب  
گھر ہے مرم کا بدن کا فور کا

وسائل کی غیر عادلانہ تقسیم نے معاشرے کو طبقات میں بانٹ دیا ہے۔ دولت مند غریب کی منگی کا مذاق اڑاتے ہیں اسکی جان و مال اور عزت و آبرو انکی ٹھوکروں پر بقا کی بھیک مانگتی نظر آتی ہے۔



شاعر نے اس غیر انسانی منظر کو کتنے قریب سے دیکھا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں ۰

ایک جانب عیش میں ڈوبی ہوئی ہے زندگی  
دوسری جانب یہاں پاؤں میں جوتا تک نہیں  
مر گیا ایک شخص ٹکرا کر کسی کی کار سے  
اور وہ پتھر کا بت، گاڑھی سے اترتا تک نہیں

انوار فریدی ابھی تازہ دم ہیں ان کا راہوارِ قلم ابھی نہ جانے  
کتنی منزلیں طے کر چکا لیکن ابھی تک انہوں نے جتنا سفر طے کیا ہے وہ شعرو  
سخن کی تاریخ کا ایک خوبصورت باب ہے۔

ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو علمی ادبی اور انقلابی سفر  
میں قدم قدم رفعتیں نصیب فرمائے اور ان کے نغمے فضاؤں میں عزم و  
ہمت کے ترانے بن کر گونجتے رہیں۔

علی اکبر الازہری  
۱۱ جولائی ۱۹۶۶ء لاہور



# شب کی دلیرہ کمرلوں کی دستک

انوارِ عقیدت، "نوائے انقلاب" اور "شیشہ آنکھیں تھپڑ ہاتھ" کے بعد گپھل جائیں گی زنجیریں "کی صورت میں اپنے مضطرب رنجگلوں کی آنخ میں سلگتی ہوئی کروٹیں آپ کی دھڑکنوں کے نام کر رہا ہوں۔ اس میں کے ساتھ کہ شاید میرے اضطراب کا کوئی جگنو کسی رُوح کے پاتال میں اترے۔

خمارِ شب میں ڈوبی ہوئی لستی کی روانے سیاہ پرتاے بننے اور محلہ جاں کے گونگے کوارٹوں پر دستکیں دینے کے اس عمل میں میں جن اذیتوں سے گزرتا اور اندھیروں کے سینے میں اتر کر آپ کی پلکوں پہ سجانے کے لیے موتی سمیٹتا اور سنبھالتا ہوں یہ میری متاعِ فن اور آنکھوں میں لہراتے ہوئے دھنک رنگِ خواب، سوچ سے خوشبو بنانے کی ریتیں اور ان کہے لفظوں کی کرچیاں میرا سرمایہ ہیں۔ میں نے اس لستی کے دکھ رقم کیے ہیں جس کا باہی میں بھی ہوں اور آپ بھی۔

خونِ آشام منظروں میں ڈوبی ہوئی وہ لستی، وہ وطن جہاں آنکھ کے شیشے میں دکتے ہوئے الاویہ زندگی کی دلیرہ پر پٹھیا ہوا انسان دل کے گرداب میں ٹوٹے ہوئے پتوں کی طرح ہمہ تن رقصِ آرزوؤں کی تال



ماتم کناں ہے۔ جہاں وقت کے کپکپاتے ہوئے ہاتھ سے چھوٹ کر  
 محرومیوں کے گہرے گڑھوں میں پڑے ہوئے افسردہ ڈھانچے فریاد کر  
 رہے ہیں۔ جہاں ساعتیں بو جھل۔ بصیرتیں نخل اور بصارتیں ناوم ہو ہو  
 کر اقدار کے سبز چشموں پہ صحراؤں کی خمیرہ فگن ریت کو تک رہی ہیں دم بدم  
 بجھتے ہوئے لمحوں کے آتش دان میں زندگی کا حسن خاکستر ہوتا جا رہا ہے  
 جہاں خاموشیوں کے مہیب جنگل میں تن بدن میں فاصلوں کی صلیبیں  
 گاڑنے آہوں کے فریب کھاتا ہوا قافلہ نشاطِ منزل کی جستجو میں اداس  
 رستوں پہ چلتا چلتا سفر کی جھلمتا میں کھو چکا ہے۔ افق افق چھلکتی ہوئی  
 نون کی مینا اور چکنا چور سا غر اجاس کی کو چیاں کبھی سببہ ارضِ وطن کے  
 کہنے ناسوروں اور سیاہی گماشتوں نے دستِ لہورنگ کو دکھتی ہیں اور  
 کبھی ان کے دعویٰ بر معصومیت کو جہاں زبانوں کی کٹی ہوئی طنابیں جشتوں  
 کی ٹاپ سے بوندی ہوئی روشنی اور گردِ فعال میں گم گشتہ خوشیوں  
 آنسوؤں کے ایباغ پی رہی ہیں۔

سلگتے ہوئے دلوں میں پھلتی سطرکوں کی چھاتیوں پر سیاہ بگری  
 اٹھانے والے مزدور اداس صبحوں اور ویران شاموں کے دائروں میں  
 دکھوں کی زنجیروں کی جگر بندوں میں کراہتے ہوئے گھومتے اور بس  
 گھومتے چلے جا رہے ہیں۔ لرز لرز کرا بھرتی اور ابھر ابھر کر لرزتی ہوئی  
 سانسوں کی لوشب کے گھاٹوں پر درتچوں سے کسی سبز آارے



کو صدائے رہی ہے جس کی ہتھیلیوں پر آنے والے شفاف اور دھنک رنگ موسموں کی کہانی لکھی ہو۔

ایک طرف غریب کا بہتا ہوا پسینہ ہے تو دوسری طرف کسی اور کی تجوری میں اس پسینے کی چمک۔ ایک طرف بلک بلک کر ڈوبتی اُبھرتی چنچیں ہیں تو دوسری طرف عیش و نشاط میں ڈوبے ہوئے نعے۔ ایک طرف محرومیوں کی آگ بھانکے آنسو ہیں تو دوسری طرف مراعات کی ٹیکتی ہوئی گلزارِ شبیم۔ ایک طرف زخموں کا لبادہ اوڑھے نڈھال بدن ہیں۔ تو دوسری طرف زرق برق کہکشاؤں میں ملبوس جُتے۔ ایک طرف قحط کی پرچھائیاں ہیں تو دوسری طرف خوشحالی کی بھتی ہوئی شہنائیاں۔

غریب کے بچے کے ٹکڑے ہو جائیں تو تپا سکتے ہلے اور شاہ زادے کے پاؤں میں کانٹا بھی چبھ جائے تو قیامت بپا ہو جائے۔ قانون اندھا ہے۔ انصاف لنگڑا ہے۔ عدالتیں متقل اور تھانے آبروؤں کی بولی لگانے والے بازار بن گئے۔

حکمرانو! احساس کی آنکھیں کھول کر دیکھو! کتنی تابندہ جوئیوں کو موت کے تیغ بستہ سنگ مرمر میں اتارا جا رہا ہے۔ کتنے بوڑھے اپنی ٹوٹی ہوئی لاطھیوں کی لحد سے لپٹے ہوئے زرد غموں کے جھرمٹ میں موت کے انتظار کی شمع جلانے سنسکا رہے ہیں۔ تمہاری سفلی ساپنوں میں ڈھلی ہوئی دیرینہ سفاکیوں نے کتنی ماؤں کی آغوش سے



گلاب چھین کر ان میں روح تک اتر جانے والے کانٹے بھر دیے۔ کتنی بہنیں آنسوؤں میں بھیکے ہوئے آنچل آہوں کی دھوپ میں سکھا رہی ہیں مگر آنچل میں کہ بھیکتے چلے جا رہے ہیں۔ جسموں کے سرد خانوں میں جینے کی تمنا میں منجمد ہوتی جا رہی ہیں۔ چہرے کی سُرخ رنگتوں میں زردیوں کے مہیب سائے کس تسلسل کے ساتھ بڑھتے جا رہے ہیں۔ وہ نگار صبحیں اور گلاب راتیں کیا ہوئیں؟ جن کے لیے قربانیوں کا ایک باب رقم کیا گیا۔

مگر تمہیں کیا ہے کہ بخر ماہ و سال کے آئینوں میں تعبیریں ڈھونڈنے والی آنکھوں کو پھوڑنا تو تمہارا وطیرہ ٹھہرا۔ تمہیں قصرِ سلطانی کے آہنی گیٹ سے سر چٹختی ہوئی ارمانوں کی بانجھ ہواؤں سے کیا غرض؟ جاگتی آنکھوں کی چمک کھاتا ہوا درد تمہیں کیوں دکھائی دے گا کہ تمہارے شیشہ چشم پر تو زنگ لگ چکا ہے۔ لہو سے لت پت کواڑوں سے اُلجھتی ہوئی جینیں تمہیں کیوں سنائی دیں گی کہ تمہاری سماعتوں کے دریچوں پر توبے حسی اور بے حیبتی کی برف جم چکی ہے۔ تمہیں تو قارون اور فرعون کی طرح ڈوبتی ہوئی اپنی بنصیں بھی نظر نہیں آرہی ہیں۔ ہواؤں کی طرح دھیرے دھیرے تمہارے دشتِ بدن میں اترتا ہوا تباہی کا زہر بھی تمہیں دکھائی نہیں دے رہا اور دکھائی دے گا بھی نہیں۔ فرعون کو موت کے لہراتے ہوئے سائے دکھائیے جاتے تو وہ نیل کے سینے پہ پاؤں کیوں دھرتا۔

انقلاب کا ریلہ اپنے سینے پہ رگڈر سجا چکا ہے اور تم اس رگڈر

111093



پر اندھا دھند دوڑتے چلے جا رہے ہو اور اُدھر مصطفوی لہریں پرتول  
 رہی ہیں۔ سبز موسموں کی لہراتی ہوئی سرگوشیوں کے جھرمٹ میں ترخنبوں  
 میں کھٹکتے ہوئے ہجے نئے دنوں کی نوید سے چمک رہے ہیں۔ خوشبوؤں  
 کے علم کھلنے والے ہیں۔ قطرہ قطرہ پگھلتی ہوئی غلامی کی زنجیریں رتجکوں  
 کے دھوئیں میں لپٹے ہوئے اداس چہروں کے افق پر صبح نو کی دلربا  
 کرنیں سجا رہی ہیں۔ طوفان اذگھتی رات کے شانوں کو چھوڑتا ہوا آگے  
 ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ پھولوں کے پالنبہار آ رہے ہیں۔ نگہتوں کے  
 رکھوالے بڑھ رہے ہیں۔ وقت کے صفحوں پر دستِ حرارت سے  
 شہادتوں کی عبارتیں لکھنے والے نوجوان صف آراء ہیں۔ نقارہ بجنے والا  
 ہے۔ تمازتوں کا مداوا کرنے اور خاکِ سوزاں کو تازہ کرنے کے لیے  
 گھٹاؤں کی پالکی سجائی جا چکی ہے۔ نواحِ ظلمت میں قریہ قریہ نئی سحر کے  
 علم گھڑ رہے ہیں۔ لاکھوں کجبتی آنکھوں میں ایک ہی سینا ہک رہا ہے  
 انقلاب - انقلاب - انقلاب

انتظار کرو اس وقت کا جب رنگین زخساروں میں لہراتی ہوئی  
 زردیاں نغماتِ آتشیں بن کر بکھر جائیں گی اور تم اس شعلہ انتقام میں اپنے  
 فرسودہ نظام سمیت ہمیشہ کے لیے جل کر راکھ ہو جاؤ گے۔

الوار فریدی

۱۳/۷/۹۶







## حمدِ باری تعالیٰ

اے خدائے کائنات رنگِ بو  
بخش دے مجھ کو بھی اپنی جستجو

دم بدم قائم ہے - دائم ہے  
سر میں سودا، دل میں تیرا آرزو

حسن تیرا ہے نجوم و ماہِ مہین  
رنگ پھیلے ہیں ترے ہی کوبہ کو

با خدا مجھ کو، نجومِ کرب میں  
تھامتا ہے مُرَدَّہِ لَا تَقْنَطُوا

واسطہ تجھ کو ترے محبوب کا  
حشر میں رکھنا مری بھی آبرو





# نعتِ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

جہاں میں رحمتِ حق کا ہے جلوہ گنبدِ خضریٰ  
غمِ دنیا کے ماروں کا سہارا گنبدِ خضریٰ

کسی سے حالِ دل اپنا کہوں یہ ہو نہیں سکتا  
مرے درد و الم کا ہے ندا و گنبدِ خضریٰ

تری قسمت پہ قرباں دو جہاں کی روئیں طیبہ  
بڑے رحمت یہاں اور تو نے پایا گنبدِ خضریٰ

مجھے جنت کے نظاروں کی خواہش ہو تو کیونکر ہو  
کہ جنت سے بھی بڑھ کے میں نے پایا گنبدِ خضریٰ

تجھے انوارِ بڑھ کر رحمتیں سینے لگا بیں گی !  
کہ ٹھہرا یا ہے تو نے اب وسیلہ گنبدِ خضریٰ





اٹھا کے جیب علم نکلیں گے جذبے  
چٹانوں کا جگر چیریں گے جذبے

کمریوں کے سامنا ہراک بھنورہ کا  
ہراک طوفان کا رخ موڑیں گے جذبے

قسم ہے سرزمینِ کربلا کی !  
لہو کی دھار سے پھوٹیں گے جذبے



جہاں تک چاند سورج کی پہنچ ہے  
وہاں تک ایک دن پہنچیں گے جذبے

پگھل جائیں گے پتھر اب دلوں کے  
ہر اک سینے میں اب دھڑکیں گے جذبے

اُجالے پائیں گے حُسنِ نبیؐ سے  
تو لوہے زلف سے ہکیں گے جذبے

پرندے بن کے مصطفوی شجر کے  
گھنٹی تسانوں پہ اب چہکیں گے جذبے

نوائے انقلاب اُبھرے گی ایسے  
صلیبوں پر بھی گونج اُٹھیں گے جذبے

نہیں ہوگا وہ جو چاہیں گے حاکم  
وہی اب ہوگا جو چاہیں گے جذبے



جو لپکے ہیں ہمیشہ گاستاں پر  
انہی شعلوں پہ اب لپکیں گے جذبے

نہ تیرے حیر سے رستہ کے گا  
نہ تیرے ظلم سے ہاریں گے جذبے

چٹختی ہچکیاں، دکھتی خراشیں  
سکوں کی لہریں بدلیں گے جذبے

کھلیں گے روشنی کے پھول آخرا!  
ہراک آگن میں یوں چمکیں گے جذبے

پٹیں گے بساڑ شب پر اک دن  
دریچے صبح کے کھولیں گے جذبے

ہوا چلنے کو ہے انوار اسی!  
کہ خوشبو کی طرح پھیلیں گے جذبے





# غزَم

لڑوں گا لہر سے طوفان سے نہ ہاروں گا  
 جہاں بھنور ہے سفینہ وہیں آواروں کا  
 کریں گے ظلم کے ایوان دیکھنا اک دن  
 ہر ایک شہر سے یوں تلزلے اُبھاروں گا







کہتے ہیں یہ حالات کے بدلے ہوئے تہور  
ہونا ہے بپا حشر سے پہلے کوئی محشر!

گہرام کی بُو اوڑھ کے نکلیں گی ہوائیں!  
پھونکے گا فضاؤں سے کوئی آگ کا منتر

مہر ایک کی دستار میں بارود بھرا ہے  
سر جوڑ کے بیٹھے ہیں پتے امن جو رہبر



بنیاد میں مٹی ہے کوئی خوں تو نہیں ہے  
 بہتر ہے ترے تاج محل سے مرا چھپر

اٹھرنے کا تو چیرے کا فضاؤں کا جگر بھی  
 طوفان لیے بیٹھا ہے خاموش سمندر

پتھرائی ہوئی آنکھ لیے سوچ رہا ہوں  
 شبنم سایہ احساس بھی ہو جائے نہ پتھر

انوار سرشم کوئی اشکِ حلاوت  
 تارا تو نہیں آئے گا دیوار کے اوپر







انصاف یہاں قتل ہوا اب کے برس بھی  
مظلوم نے پائی ہے سزا اب کے برس بھی

کٹتے رہے انسان، تڑپتے رہے لاشے!  
مقتل میں بڑا شور رہا اب کے برس بھی

بارش بھی کسی داغ کو دھونے نہیں اُتری  
روکھی ہی رہی جیسے گھٹا اب کے برس بھی

اس بار بھی ہر لفظ رہا بانجھ ہمارا  
پہنچی نہ سرِ عرش دُعا اب کے برس بھی



اس بار بھی ہستی پر رہا شب کا تپ  
ابھی ہے چراغوں سے ہوا اب کے برس بھی

تسبیح کھاتے ہوئے لوگو! ذرا سوچو!  
ناراض ہے کیوں ہم سے خدا اب کے برس بھی

اک خواب جو منجھڑھاڑ میں برسوں سے گھرا ہے  
اس خواب کو سائل نہ ملا اب کے برس بھی

ہر شہر کے ہر موڑ پہ پامال ہوئی ہے  
لیٹی ہوئی آنچل میں جیاب کے برس بھی

بت جھڑکی گھنی شب میں بہاروں کی سحر کا  
پیغام تہیں لائی صبا اب کے برس بھی



برسوں سے ٹھہستی ہوئی تنہائی کے موسم  
بھولے نہ مرے گھر کا پتہ اب کے برس بھی

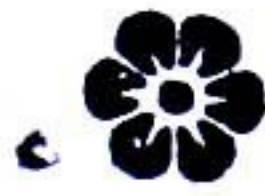
احساس کے سینے میں اترتے رہے نتھر!  
غم ہی تھے محبت کا صلہ اب کے برس بھی

تازہ تھا ابھی زخم وہ پچھلے ہی برس کا  
اک زخم نشاں چھوڑ گیا اب کے برس بھی

انوار جو صحرا میں کہیں کھوسی گئی تھی  
پاتال میں ڈوبی وہ صدا اب کے برس بھی







ظاہر اُجلے باطن کالے ہوتے ہیں  
چہروں کے اُس پار بھی چہرے ہوتے ہیں

بعض چمکتی چیزیں بھی ڈس لیتی ہیں  
کچھ سانپوں کے رنگ سنہرے ہوتے ہیں

صحراؤں سے بڑھ کے روئیں تپتی ہیں  
درباراؤں سے گھاؤ گہرے ہوتے ہیں



دیکھو تو کچھ اُجلی اُجلی آنکھوں میں  
خوابوں کے سنسارِ جزیبے ہوتے ہیں

ڈھونڈو تو، کچھ اُجڑے اُجڑے لوگوں میں  
چاہت کے انمول خزانے ہوتے ہیں

دیواروں سے رکتی ہیں کب آوازیں  
آوازوں کے اپنے رستے ہوتے ہیں





## بے بسی

ہنسی زمانے کی سہولوں مگر ستم یہ ہے  
 کہ اب تو ہنستی ہے میری ہی بے بسی مجھ پر  
 کوارٹھام رہا تھا کہ تیرا بارش میں  
 میرے مکان کی دیوار آگری مجھ پر







نحوں میں کچھ سیال چٹائیں زندہ رہتی ہیں  
آنسو ان کو لاکھ بچھائیں، زندہ رہتی ہیں

زنجیریں پہنانے والا ظلم کیا جانے  
جذبوں سے معمور عداوتیں زندہ رہتی ہیں

چھپ جاتا ہے بیج زمیں میں اگ آتے ہیں خار  
ذب جاتا ہے جرم، سنرائیں زندہ رہتی ہیں



کچھ یادوں کے سینوں سے اٹھتی ہیں ٹیسیں بھی  
مر جاتے ہیں لوگ، خطائیں زندہ رہتی ہیں

اُمیدوں کے پھول کھلیں گے آج نہیں تو کل!  
اشکوں سے نشاداب دعائیں زندہ رہتی ہیں

لہراتی پھرتی ہے خوشبو چوم کے اس کا نام  
چھو کر اسکی زلف ہوائیں زندہ رہتی ہیں

مرتائے کب موت کے ہاتھوں تمنا کا احساں  
سُسر پہ سایا بن کر مائیں زندہ رہتی ہسبیں

قریب قریب گونج رہی ہے کربل کی تاریخ  
مٹ جاتا ہے ظلم، وقائیں زندہ رہتی ہیں







دل درد کی بستی میں دُعا مانگ رہا ہے  
لٹ کر بھی زمانے کا بھلا مانگ رہا ہے

ہر شخص منقادات کی ڈوری سے بندھا ہے  
ہر شخص محبت کی جڑا مانگ رہا ہے

سوکھا بھی سجا لیتا ہے خود پر نئے پتے  
کھوٹا بھی یہاں یار کھرا مانگ رہا ہے



تو میرے لہو میں ہی ڈبو کیوں نہیں بیستا  
مگر ہاتھ ترا رنگِ حنا مانگ رہا ہے

آپھر سے تپاک "اور محبت" سے گلے مل  
احساس کوئی زخمِ سیا مانگ رہا ہے

فُٹ پاتھ پہ اک ماں کا بلکتا ہوا بچہ  
دنیا سے، لٹی ماں کی ہوا مانگ رہا ہے

حق مانگے اگر کوئی تو لگتا ہے کہ جیسے  
بھوکا کسی بھوکے سے غذا مانگ رہا ہے

دلِ دستِ خزاں میں ہے مگر یاد کا طائر  
انوارِ وہی پیڑ ہرا مانگ رہا ہے





# نظامِ زرد

جو ثمر لے کے غریبوں کے لیے  
 دیکھنے کو صرف پھلکے چھوڑ دے  
 اسے خدا دے کر اسے اک جسم سا!  
 اس نظامِ زرد پہ کتے چھوڑ دے







یوں نت نئے انداز میں ڈھلتے ہوئے چہرے  
دیکھے ہیں بہت رنگ بدلتے ہوئے چہرے

تو روز برس جاتا ہے دریاؤں پہ جا کر  
اے ابراہم دیکھ اُن بلتے ہوئے چہرے

اُجڑی ہوئی آنکھوں میں ہیں بچرے ہوئے سینے  
سپینوں میں تمناؤں کے جلتے ہوئے چہرے

ہے ابرہہ گر مائل آرائشِ لشکر!  
گنبریں گے ابا بیل مسلتے ہوئے چہرے

انوار مرے شہر میں شبِ بنم کے امیں ہیں  
ساپنوں کی طرح زہر اُگلتے ہوئے چہرے



مُسکراتے ہوئے سہتے ہیں تھپیڑے غم کے  
 جلسِ حالات میں یوں جاں سگزر جاتے ہیں  
 کوئی شکوہ نہ شکایت نہ گلہ ہی کوئی!  
 مائے وہ لوگ جو چُپ چا پ بھرتے ہیں





وقت گہری ظلمتوں کی زد میں ہے  
قریب قریب آندھیوں کی زد میں ہے

اب تو یوں لگتا ہے جیسے آدمی  
آپ اپنی سازشوں کی زد میں ہے

منہدم دشمن نہ کر پائے جسے!  
اب وہی گھر دستوں کی زد میں ہے



دیکھ فردا کا دریچہ کھول کر  
تاج تیرا ٹھوکروں کی زد میں ہے

زندگی میں خواب بن کر آ کبھی!  
آنکھ کب سے رنجگوں کی زد میں ہے

میرا سراپہ، مرا کپتا مکان!  
اے خدا پھر بارشوں کی زد میں ہے





صبح آتی ہے کرن، خارِ مغیلاں بن کر  
شام ڈھلتی ہے تو اب شامِ غریباں بن کر

خواب صحرا ہیں تو لغیر سرالوں جیسی  
اور امدتی ہے گھٹا ابرِ گریزاں بن کر

یہ نیا دور ہے خوش فہم نہ رہنا پھولو!  
لوٹ لیتے ہیں یہاں لوگ نگہباں بن کر



جب بھی حالات سفیرانِ سحر کے لکھے  
شرب اتر آئی ہے مضمون کا عنوان بن کر

خون کم طرف کی آنکھوں میں اتر آیا ہے  
خود کو سمجھے ہے خدا شاہ کا دریاں بن کر

دوستی رسم ہے بس ہا تھ ملا لینے کی!  
کون ملتا ہے یہاں درد کا درماں بن کر

اے مری یاد کے آنگن میں ٹہلنے والے  
آکسی روز مرے گھر میں بھی ہماں بن کر

عمر بھرات بھی انوار نہ گزری سر سے  
آشک بھی جلتے رہے شمع فروزاں بن کر





## اے خدا

پنی رہی ہے زہر جیسے زندگی

دیکھ رگ رگ میں گھٹی ہیں تلخیاں

کر مداوا، کر مداوا، اے خدا

نختم ہوا بپاؤستانِ نوحوں چکاں







عمر بھر اپنے ہمیں دیتے رہے رسوائیاں  
عمر بھر غیروں نے کئی ہیں حوصلہ افزائیاں

منفلسی کی آگ میں جلتے رہے نیچے مرے  
اور ہمسائے کے گھر بھتی رہیں شہنائیاں

زندگی کاٹی ہے میں نے اُن دیاروں میں جہاں  
جہل تو ہنستا رہا روتی رہیں دانائیاں



خواب کے کچے گھر و ندے آنسوؤں میں بہہ گئے  
 روشنی کی آرزو نے لوٹ لیں بیتائیاں

آپ کی نظروں میں میری مسکراہٹ سے فقط  
 آپ کیا سمجھیں گے میرے درد کی گہرائیاں

رات نے پھر اپنے ہاتھوں سے لکھی ہیں آج بھی  
 ڈوبتے آئے کے ماتھے پر مری تنہائیاں

منجھد ہونٹوں کو ہلکا سا تبسم دو ذرا !  
 مانگتی ہے زندگی روٹھی ہوئی رعنائیاں

شام گہری ہو رہی ہے ڈوبتے جاتے ہیں دل  
 بھائیوں کا راستہ تکتے لگیں ماں جاٹیاں

وقت کی سفاک لہروں نے ڈبویا ہے مجھے  
 ورنہ پانی میں زیادہ تو نہ تھیں گہرائیاں





وجود سرد ہے لیکن دماغ جلتا ہے  
ہوا چلے تو بدن اور بھی پگھلتا ہے

بنالیا ہے زمانے نے راہبر ان کو!  
جنہیں تجرب نہیں رستہ کہاں نکلتا ہے

عجب مزاج ہے چارہ گروں کی بستی کا  
جسے پلاؤ شہد زہر ہی اُگلتا ہے

وہ دالتا ہے ہمیں نطلمتوں کی زنجیریں!  
چراغ جس کا ہمارے لہو سے جلتا ہے



گھرے ہونے ہیں مُسافرِ حصارِ وحشت میں  
 قدم بڑھا میں جو آگے تو دل دہلتا ہے

اگر کرے بھی کبھی دل، عبورِ ویرانہ!  
 تو ایک اور خرابے میں جا نکلتا ہے

صداقتوں کے علم سزگوں نہیں ہوتے  
 اگرچہ جبر بڑے زاویے بدلتا ہے

کبھی بھی ظلم سے اوارِ دُب نہیں سکتا!  
 بغاوتوں کا یہ لاوا جہاں اُبلتا ہے





## پگھل جائیگی زنجیریں

چلا ہوں کفر سے لڑنے جلا کر کشتیاں ساری

پلٹ کر راستوں سے میں کبھی واپس نہ جاؤنگا

مئے جذبوں کی حد سے پگھل جائیں گی زنجیریں

یہ بازی جیت کر میں ساری دنیا کو دکھاؤں گا





روتے، منستے، دھندلے، اُبلے میلے جھوٹے سچے لوگ  
 دائیں، بائیں، آگے پیچھے، دیکھے کیسے کیسے لوگ

دل کے شیشے ٹوٹیں تو کب آتی ہے آواز پہاں  
 خاموشی سے جھیل ہے ہیں لمحہ لمحہ صدمے لوگ

بستی، بستی، قریہ قریہ، ہر جانب اک منظر ہے  
 ویران صحرا، اجر طوسی شاہیں، جلتے آنکھوں بھتے لوگ



شیش محل میں رہنے والے! مفلس کی تحقیق نہ کرو!  
 رونق ہیں ہر ایک نگر کی، ہم سے بھرے، بھرے لوگ

دھل جاتی ہیں عمریں آخر، غربت کی زنجیروں میں!  
 مر جاتے ہیں اک بیٹی کا آخیل بُنتے بُنتے لوگ

ہنستے ہنستے ہو جاتی ہیں پلکیں غم سے بوجھل بھی  
 چپکے چپکے دے جاتے ہیں گہرے روگ سنہرے لوگ

اب کے تو الوار عجب ہے منظر مرنے والوں کا!  
 دریاؤں میں ڈوبے ہیں، دریاؤں سے گہرے لوگ







سوئے دہلیز بچھاؤں میں بنگاہیں کب تک پٹ  
یوں ہی سنسان رہیں گی مری راہیں کب تک

کب اُبھرنے ہیں دھنک رنگ صدا کے نغمے!  
ان فضاؤں میں ابھی گو بجھیں گی آہیں کب تک

دھڑکنیں ڈوب رہی ہوں تو بچپا میں کیسے؟  
ہم غم دہز ترا ساتھ نباہیں کب تک



ہاں کسی روز تو پہنچیں گی سرِ عرشِ بریں  
 روک رکھے گا فلک میری کراہیں کب تک

ابراکِ روزِ ادھر بھی کبھی آئے مولا!  
 دشتِ احساس یہ پھیلانے گا باہیں کب تک

تو ہے بیزار تو جا ہم نے بھی چھوڑا تجھ کو  
 زندگی! لٹ کے ہم بھی تجھے چاہیں کب تک

ظلم کی تاک میں رہتی ہے کماں گردش کی!  
 اس کو انوارِ بچائیں گی پسناہیں کب تک





## سو داگر

وطن کی آبرو، ناموس و ملت کے یہ سواگر  
 اُجالے بیچ کر ظلمت میں ڈوبی شام لیتے ہیں  
 جو اک بستی کے دکھ کا بھی مداوا کر نہیں سکتے  
 کروڑوں کے مفکر کی لگائیں تھام لیتے ہیں





جسم ٹکراتا ہے اس دُنیا کے اندھے غار سے  
روح اُٹکراتی ہے سر اس جسم کی دیوار سے

دل کے یثرب کو بھی کر جائے مدینہ ایک دن  
اے صبا کہنا مرے پیارے مٹھن من ٹھارے

صبح کی خواہش ہے اور جکڑا ہوا ہے رات نے  
گل کی چاہت ہے مگر اُجھا ہوا ہوں غار سے



کوکتی ہے شام کے سائے میں تنہا زندگی!  
وقت کا جنگل ہے اور بچھڑا ہوا ہوں ڈار سے

وقت نے کرنا ہے اک دن فیصلہ یہ دیکھنا  
ہے قوی میرا قلم، ظالم ترے ہتھیار سے

یہ مری نظمیں، مری غزلیں اسی کا فیض ہیں  
روشنی ہے فکر میں قدرت کے اس شہکار سے

بزدلو! اسلاف کی تاریخ اٹھا کر دیکھ لو  
جو مرے معیار سے وہ کب ڈرے مقدار سے

چاٹتے رہتے ہیں خود اپنے ضمیروں کا لہو!  
حکراں اب پیٹ بھرتے ہیں اسی مردار سے

اب تو اس شہر سیاست کی یہی پچان ہے  
دوستی دشمن سے اور غداریاں دلدار سے



لے گئے احباب اسکو جانب دار و رکن!  
 پنج گیا جورا کتے میں دشمنوں کے وار سے

ڈگریاں تھامے ہوئے پھرتا ہوں میں اس شہر میں  
 کام چلتا ہے جہاں بس درہم و دینار سے

حال پہلے کی طرح انوار پھر بد حال ہے  
 بس نہ ہم نے عبرتیں گزرے ہوئے ادوار سے



سُرد ہو جائیں گے اک روز یہ سانسوں کے چراغ  
 جینے والوں کو بتاتے ہیں یہ قبروں کے چراغ

وقت کی گرد مٹا دے گی نشاں شاہوں کے  
 گل نہ کر پائیں گی صدیاں بھی فقروں کے چراغ

آگ سے اُن کو ڈراؤں تو بُرا مانتے ہیں  
 گھاس کی چھت پہ جلاتے ہیں جو تنکوں کے چراغ

اک شب تار سلطہ نے زمیں پر لیکن!  
 سزا فِلاک چمکتے ہیں ستاروں کے چراغ



جسم بہہ جاتا ہے مٹی میں پسینہ بن کر  
تب کہیں کھیت سے اگتے ہیں کسانوں کے چراغ

وقت کی گرم ہواؤں کی جھلستی رُست میں  
خوں سلگتا ہے تو جلتے ہیں غریبوں کے چراغ

روشنی اوڑھ کے ہر بات سے خوش بو نکلے  
اُس کا لہجہ ہے کہ روشن ہیں گلابوں کے چراغ

اب اُجالا ہی اُجالا ہے مری آنکھوں میں  
خواب بُنچتے ہیں تو جل اُٹھتے ہیں اشکوں کے چراغ

کہکشاں بن کے چمک جاؤں گا انوار اک دن  
بھیجا رہتا ہے مجھ کو وہ دعاؤں کے چراغ





# اُدھوٹے لوگ

بنامِ زندگی آنسو  
 کہ پی لیتے ہیں لوگ اکثر  
 مگر بیاں چاک ہو جائیں  
 تو سی لیتے ہیں لوگ اکثر

مگر یہ زندہ رہنے کی  
 حرارت کیوں نہیں پیتے؟  
 اُدھڑ جاتی ہیں جب اُدھڑیں  
 تو ان کو کیوں نہیں سلتے؟





## وقت کی آواز

ہاتھ پر ہاتھ دھرے یوں تو نہ بیٹھو لوگو!  
 اب ذرا وقت کی آواز کو سمجھو لوگو  
 یونہی حالات سبکے زنداں میں رہو گے کہ پتہ تک  
 بڑھ کے ہر ظلم کی دیوار گرا دو لوگو







وہ مری بستی سے گزرا اور پوچھا تک نہیں  
پوچھتا کیا؟ جس نے مجھ کو مڑنے کے دیکھا تک نہیں

ایک جانب عیش میں ڈوبی ہوئی ہے زندگی  
دوسری جانب یہاں پاؤں میں جوتا تک نہیں

منتظر شب کی رہی دن بھر تھکن مجبور کی!  
آئی، شب تو سر چھپانے کو بھی کٹیا تک نہیں

منہل نے کر دیا تھا اس قدر مفلوج اُسے  
غرقِ دریا ہو گیا، لہروں سے الجھا تک نہیں



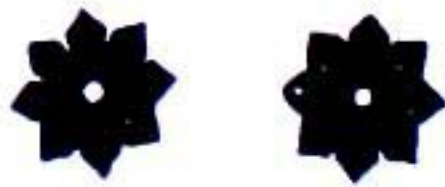
تپ رہا ہے جسم سورج کی جہلن سے آج بھی  
دُور تا حدِ نظر صحرا میں سایا تک نہیں

اُٹھ رہا ہے میری محنت کے سبب مل کا دھواں  
اور جلانے کو مرے ہی گھر میں چولہا تک نہیں

مر گیا اک شخص ٹکرا کر کسی کی کار سے  
اور وہ پتھر کا بت، گاڑی سے اتر تک نہیں

جل رہا تھا حصّہ داروں میں لہو مزدور کا  
اور منافع بانٹنے والوں نے دیکھا تک نہیں

ہے کوئی مفلس تو وہ انوار بے حس بھی تو ہے  
دار کیا کرتا وہ، ظالم سے جو روٹھا تک نہیں





# زندگی

پھین لیتی ہے ایک دن ہم سے  
 سانس جتنے اڑھا رہتی ہے  
 موت تو مفت میں ہوتی بدنام!  
 زندگی خود ہی مار رہتی ہے







نہ قصرِ شہ کے گنبد پر، نہ پرست کی چٹانوں میں  
گزاری زندگی ہم نے کرائے کے مکانوں میں

روایت اپنی کھو بیٹھا، مرا حبنگہ جو قید بھی  
یہاں اب سوہے ہیں تیر بھی اپنی کھانوں میں

فضائیں تو فضا ہیں، فلک بھی جھوم جانا تھا  
وہی سوزِ بلالی اب کہاں اپنی اذانوں میں



قیامت بیت جاتی تھی، وہل جاتے تھے دل جس سے  
نہیں سوزِ دروں اب وہ خطیبوں کے بیانوں میں

ہونے جاتے ہیں پڑمردہ، تھکن سی کیا سٹپ ہے  
بڑھاپا آگیا کیسا، ابھی سے نوجوانوں میں

زباں سے لوگ جو کہتے، چھڑک دیتے تھے جاں آج  
سناسے ایسا ہوتا تھا کہیں پھیلے زمانوں میں

ضمیروں کو یہاں پیسے کی خاطر بیچ دیتے ہیں  
فقط چیزیں نہیں، ایماں بھی بکتا ہے دکانوں میں

پہن لیں وردیاں الوار اب تو ڈاکوؤں نے بھی  
وہی تو راسزن بھی ہیں، محافظ ہیں جو تھانوں میں







جہاں میں کوئی بسیرا نہ کوئی ڈیرا ہے  
کہ زندگی تو یہاں جوگیوں کا پھیرا ہے

کسی خوشی کی کرن کا گزر کہاں ہوگا؟  
غم حیات کا بادل بہت گھنیرا ہے

ہوئے نگاہ سے او جھل چراغ منزل کے  
ہر ایک سمت سے یوں رہبروں نے گھیرا ہے



وہ صبح تھی کہ ترے حُسن کا سویرا تھا  
یہ رات ہے کہ تری زُلف کا پھریرا ہے

جہاں پہ قدر ہو اسکی وہیں چمکتا ہے  
وگرنہ وقت کا تارا، ترا نہ میرا ہے

ہے زخم رُوح میں، تو نے یہ خواب آنکھوں کا  
کیا ہے چور کہاں اور کہاں بکھیرا ہے

خود اپنے ہاتھ سے انوار آپ لٹاتا ہے  
رہ جیات میں انسان خود لیٹا ہے





## مشاہدہ

گہر پاتال میں، مٹی میں مہر لے دیکھے ہیں  
 ہماری آنکھ نے پھولوں میں پھرتے دیکھے ہیں  
 غریبوں کے ہزاروں اشک بھی جنکو نہ دھوپا میں  
 وہ دہتے زر کے کچھ قطروں سے نئے دھلے دیکھے ہیں







لُٹ گئے موسم سہانے لُٹ گئے  
 بیج اُٹھے نوے، ترانے لُٹ گئے

ظلم کی جھوٹی اُنا کے ہاتھ سے  
 دیکھتے کتنے گھرانے لُٹ گئے

نفرتوں نے کر دیا مفلس ہمیں!  
 چاہتوں کے سب ترانے لُٹ گئے



اک محافظ مرگیا ہے شہر کا!  
کتے چوروں کے ٹھکانے لٹ گئے

عشق میں مجنوں ہوئے ہیں سرفراز  
عقل والے اور سیانے لٹ گئے

بیکدے اب جسم کے آباد ہیں  
روح کے سب آستلنے لٹ گئے

ہونٹ پتھر ہو گئے الوار اب!  
مُسکرائے کے زمانے لٹ گئے





## میں خوشی کے گیت گاؤں کس طرح



لوگ کہتے ہیں مجھے اکشرکہ میں  
 درد میں ڈوبی ہوئی آواز ہوں  
 آہ بن کر گونج اٹھے جو رُوح میں  
 بر بطلِ غم کا میں ایسا ساز ہوں

کیوں نہیں لکھتا خوشی کے گیت میں  
 چبختی ہے کیوں مری یہ شاعری  
 ہوک سی اٹھتی ہے کیوں الفاظ سے  
 رو رہی ہے کیوں یہ فن کی بانسری



میں غموں کا، آنسوؤں کا ترجمہاں  
 قہقہوں کی داستاںیں کیا لکھوں  
 بہہ رہی ہیں آبشاریں خون کی  
 میں انہیں کیوں نور کا چھرنا لکھوں

آرزوؤں کا، تمناؤں کا خون!  
 خون خوابوں کے لٹے گلزار کا  
 قریہ قریہ دیکھتا ہوں ہر طرف  
 خون جھوکے مفاس و تادار کا

مڑے ہیں لوگ میرے سامنے  
 دندنا تی پھر رہی ہیں وحشتیں  
 چیتھی ہے آبرو منظر لوم کی!  
 گو بختی ہیں ظالموں کی دہشتیں



میں بھی اس بستی کا باسی ہوں جہاں  
 جل رہے ہیں مھوک سے دیوار و در  
 حق جہاں بستی نہیں حقدار کو  
 جو نہیں جھکتے وہ کٹ جاتے ہیں سر

میں بھی اس بستی کا باسی ہوں جہاں  
 حکمراں بے حس ہیں اور عیاش ہیں  
 مرگیا جن کا ضمیر زندگی !  
 جو فقط اک چلتی پھرتی لاشیں ہیں

تشنگی اتنی بڑھی کہ جس میں !  
 پیاس سے باہر زبانیں آگیاں  
 جس نے مانگی بوند بھی اس کے لیے  
 خون میں ڈوب کر نہیں آگیاں !



کٹ رہی ہیں گردنیں ہر موڑ پر  
 اٹھ رہے ہیں ہر تگر لاشے ابھی  
 سُرخ ہوتی جا رہی ہے سرزمین  
 درد کے سائے نہیں سمٹے ابھی

کارخانوں سے دھواں اٹھتا ہے جو  
 جل رہا ہے جسم یہ مزدور کا  
 کارخانہ دار کا اس کے سبب  
 گھر ہے مرمز کا، بدن کافور کا

بہتے زخموں میں ڈبوتا ہوں مسلم  
 اور لکھتا ہوں انہی کی داستاں  
 میرے دکھ بانٹیں ہواؤں کے، ہجوم  
 خون کے آنسو بہائے آسماں



درد، غم، زخمِ جدائی، بے بسی  
 کیسے کیسے ہیں یہاں اترے عذاب  
 قافلے والو! بتاؤ تو سہی!  
 کون ہے جس نے نہیں دیکھے عذاب

آنکھ ویراں، ہونٹ پتھر ہو گئے  
 دوستوں میں مسکراؤں کس طرح  
 مارتا جاتا ہے سب کو غم یہاں  
 میں خوشی کے گیت گاؤں کس طرح





## راٹ اور میں

مشترک ہے درودوں کا مگر اک تبار میں

مختلف کچھ رات کے اور میرے دھاکے ہو گئے

میری آنکھوں سے جو ٹپکے اشک بن گئے

راٹ کی آنکھوں سے جو ٹپکے تنہاے ہو گئے





میری اُمید پہ، کیسیا یہ فسوں طاری ہے  
ریزہ ریزہ ہے بدن اور سفر جاری ہے

اے شبِ غم یہ ترا کرب بجابہ لیکن  
زندگی آج ملکِ تجھ سے کہاں ہادی ہے

کون جانے کہ سحر تک ہوتا کیا کیا کیا؟  
آج بیمار پہ یہ رات بہت بھاری ہے

آشبِ ہجرتے نازا ٹھاؤں ساکے  
تو مہاجر ہے مگر دل میرا انصاری ہے



اتنا مغرور نہ ہو تو نے وہ دیکھی ہی نہیں  
جو مری راکھ میں لپٹی ہوئی چنگاری ہے

ظلم کے دست دگر بیان سے اُلجھے کیسے؟  
ہاٹے افسوس یہ ملاں بھی تو درباری ہے

طنز کرتے ہو تو سینے بھی لگا لیتے ہو  
دوستو! کتنی بھیانک یہ ملنساری ہے

عدل کا ہوں سے بھی آوار ٹپکتا ہے لہو  
نام انصاف کا دہشت کی طرف دار ہی ہے





عمر گزری، ختم ہونے میں نہ وہ آیا سفر  
کاتبِ تقدیر نے لمحے میں جو لکھا سفر

میں رواں ہوں تن بدن پہ لو کی لہریں اڑھ کر  
کر رہا ہے ساتھ میرے دھوپ کا دریا سفر

لوٹ لے گی تجھ کو ان گلیوں کی اندھی روشنی  
تو نہ کر اس شہر میں اے دیدہ بیٹا سفر



راحتوں میں راستوں کے دکھ دھلیں گے ایک دن  
چلتے چلتے کٹ ہی جائے گا کبھی اپنا سفر

اب تو یوں لگتا ہے جیسے عمر بھر کرتے رہے  
منزلوں سے راستوں کی سمت ہم اٹا سفر

تُو نہ جائے عکسِ جاناں اچھوڑ کر تنہا مجھے  
تُو مری آنکھوں میں رہ، تجھ کو نہیں زیبا سفر

اے نگاہِ یار میں قرباں ترے اعجاز پر  
تُو نہ ہوتی ہم سفر تو کس طرح کٹا سفر

آنسوؤں کی جھیل کے اُس پار اترنے کے لیے  
کر رہا ہے آنکھ کی کشتی میں اک سپنا سفر

عزم ہو تو کٹ ہی جاتا ہے فصیلوں کا جگر  
پتھروں سے کب رُکا اوار جذبوں کا سفر



# کھیل

جمہور کے پردے میں یہ کیا کھیل رہا ہے  
 ایوان میں پہنچے ہیں وہی لوگ پرانے  
 لُٹ جاتے ہیں شاہوں کے مفاد میں کثر  
 منسوب جو ہوتے ہیں غریبوں سے خزانے



# سیاستدان

چاہتیں دشمنوں پہ لٹاتے ہیں یہ  
اورا بہنوں کے آنکھن جلا تے ہیں یہ

ظلمتِ وقت سے اتنے مانوس ہیں  
اپنے ہاتھوں سے شمعیں بجھاتے ہیں یہ



رہبری کا بھی دعویٰ ہے ان کو مگر!  
منزلوں کے نشاں بھی مٹاتے ہیں یہ

منتخب ہو کے پہچانتے ہی نہیں  
عہد و پیمان کو بھی یوں بھلاتے ہیں یہ

درس دیتے ہوئے امن و ایمان کا  
اپنے کردار کو بھول جاتے ہیں یہ

گھول دیتے ہیں جو زندگی میں دھواں  
نفرتوں کے وہ شعلے گراتے ہیں یہ

سسکیوں اور چیخوں کے انبار میں  
راگ جہوریت کے سناتے ہیں یہ



ان کے گالوں کی سُرخی سے ہے یہ عیاں  
 خون پیتے ہیں تو جگمگاتے ہیں یہ

مشترک ہوں مفادات ان کے تو پھر  
 بھول کر نفرینیں مل بھی جانتے ہیں یہ

زر کی خاطر سیاست کے بازار میں  
 رنڈیوں کی طرح بک بھی جانتے ہیں یہ





## نیا دور

آج کل رہیں گتے ہیں سینوں پر  
 اب نہیں دور وہ، کبھی جس میں  
 استینوں میں سانپ پلتے تھے،





## دوسیاہی دھڑے

ایمان کے خریدار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی  
بک جانے پہ تیار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی

رہتے ہوئے ناسور ہیں یہ جسم وطن کے  
یہ باعثِ آزار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی

سائل سے بہت دُور ہے حالات کی ناؤ  
ٹوٹے ہوئے پتار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی



ہے کتنا خطرناک سیاست کا یہ جنگل!  
کچھ بھڑیے، خوشنوار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

کرسی کے لئے برس پیکار ہیں دونوں  
تھامے ہوئے ہتھیار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

لوگ آج بھی اس گمراہی میں گھرے ہیں  
بھٹکے ہوئے سالار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

پینے ہوئے اسلام کا ملبوس ہیں لیکن  
اسلام کے غدار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

توہیں کی بہت جلد انہیں وقت کی چیلیں  
فردا کے یہ مُردار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی



قاتل بھی انہی میں ہیں تو رہن بھی انہی میں  
 کردار کے بدکار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

ڈسنے کو ہمیں سانپ نکلتے ہیں جہاں سے!  
 ہاں موت کے وہ غار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

میتے ہیں گلے بھی تو کتر لیتے ہیں جیسے  
 کچھ ایسے ملنسا، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

اعدار کی اُبھرتی ہوئی لکار کے آگے  
 لٹنی ہوئی تلوار، ادھر بھی ہیں ادھر بھی

جس جہل نے اقوام میں باٹی ہے ہلاکت  
 اُس جہل سے، نسا، ادھر بھی ہیں ادھر بھی



الفاظ میں پتھر ہیں تو سوچوں میں سحر کے  
ذہنوں کے یہ بیزار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی

رکھنا تھا انہیں جس کے ہر اک زخم پہ مرہم  
اُس قوم سے بیزار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی

جو خون تو پی جاتے ہیں سایا نہیں دیتے  
بے فیض رہا شجرا اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی

پھیلا ہے یہاں جن کی غلاطی سے تعفن  
بدبو کے وہ انبار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی

الوار سنانے تھے جنہیں امن کے نغمے  
بکھرے ہوئے وہ تار اُدھر بھی ہیں اُدھر بھی



## شہرِ صلیب میں

وقت کی شاخ سے ٹوٹ کر دن گرا  
اور دن کی جگہ رات کھلنے لگی  
پھر تصویر میں طوفاں مچلنے لگے  
پھر مری حبال کی دیوار ہلنے لگی

جس بڑھنے لگا ہے فضاؤں میں پھر  
کس نگرِ حبا کے ٹھٹھادی ہوا کھو گئی  
لفظِ مشکل سے ہونٹوں تک آئے تھے  
لب ہلے اور میری دعا کھو گئی

سینہ ر شب سے اٹھتا ہوا یہ دھواں  
میری مجبوس سانسوں میں ڈھلنے لگا  
آہٹیں رہ گزاروں کی سونے لگیں  
شور خاموشیوں میں بدلنے لگا



چاند زردی کی چادر پیٹے ہوئے  
 پھر پریشاں کھڑا ہے مرے نام پر  
 درد نے میرے تاریک آنگن میں پھر  
 کتنی شمعیں جلا دیں مرے نام پر

رقص کرنے لگیں غم کی پرچھائیاں  
 ساز دلہوز آہوں کے بجنے لگے  
 روح میں کرب کا زہر گھلنے لگا  
 اتناک دیران پلکوں پہ بجنے لگے

میرے احساس پر پھینکنے کے لیے  
 لمحے لمحے کے ہاتھوں میں تیزاب ہے  
 حشر برپا تھا کل بھی سماعت میں اور  
 آج بھی کتنی چیخوں کا سیلاب ہے



پیسج محبور کی ، پیسج نادار کی  
 پیسج اُسکی جو آلام سے چوڑے  
 کل بھی محصور تھی اے خدا آج بھی !  
 زندگی کتنی پیسجوں میں محصور ہے

جس کو سجدہ کیا تھا ملائکہ نے وہ  
 جھک رہا ہے مسائل کے انبار سے  
 جس پہ عزت کی دستار باندھی گئی  
 آج ٹھکرا رہا ہے وہ دیوار سے

جس نے دھرتی پہ سورج اگائے یہاں  
 اس سے گھر کا اندھیرا نہ ٹالا گیا !  
 وہ جو خوشبو کے نغمات بنتا رہا  
 اس کو نوکِ سناں پر اچھالا گیا



ناگ پھنکارتے ہی رہے جب کے  
 آگ محرومیوں کی حلاقتی رہی  
 گھر تڑکتے رہے روشنی کو یہاں  
 اور دیوار، ظلمت اٹھاتی رہی

آج بھی قید زنداں میں ہے زندگی  
 طوق گردن میں، پاؤں میں زنجیر ہے  
 جا بجا اب بھی زخموں کے بازار ہیں  
 ظلم کے ہاتھ میں اب بھی شمشیر ہے

آنکھ میں ہے بہاروں کا سپنا مگر  
 اُسکی تعبیر سے رس رہا ہے ہو  
 دندنا تاتی ہے وحشت یہاں آج بھی  
 اب بھی جلتی ہے انسان کی آبرو



آج بھی ہیں صلیبیں ہر اکٹ موڑ بیس  
 ہر طرف ہے لہو کی شفق آج بھی  
 ناگہاں قتل کے خوف سے ہے یہاں  
 رنگ انساں کے چہرے کافق آج بھی

عدل گا ہوں میں انداز مقتل کا ہے  
 قتل انصاف کا ہو رہا ہے یہاں  
 ہاتھ منصف کے رنگین ہیں خون سے  
 خون ہی خون کو دھور ہا ہے یہاں

ظلم آزاد، منظلوم محصور ہے  
 اور بینائی و تانوں کی کھو گئی!  
 جرم کوئی کرے اور بھرے بے خطا  
 زندگی کتنی بوجھل یہاں ہو گئی



خاک اُڑتی ہے تھانے میں مجبور کی  
 پگڑیاں خود محافظ گرانے لگے  
 بیٹھ کر اپنی غیرت کے لاشے پہ یہ  
 نوپج کر جسم انساں کا کھانے لگے

بنتِ حوا کا آنخپل نہ چھوتے تھے جو  
 ہاتھ اب وہ گریبان تک آگئے  
 توڑ کر شرم و ایمان کی سرحدیں  
 اب یہ شعلے گلستان تک آگئے

اس وطن کے حسین مرمریں جسم کو  
 ناگ بیورو کمریسی کا ڈستار ہا  
 جو گرفتارِ صدمات برسوں سے ہے  
 اس کو اپنے شکنجے میں کتار ہا



کڑسیاں وہ جو مفلس کا حق ہیں یہاں  
 ان پر اپنے چہیتے بٹھاتا ہے یہ  
 نور دیتی بصیرت کو دھتکار کر  
 بے بصیرت پر چاہت لٹاتا ہے یہ

جو لٹائے سب کچھ بنامِ وطن  
 اُن کو جاگیرداری کے پتھر لگے  
 جن کے جذبوں سے پھوٹی کرنِ صبح کی  
 اُن کو سرمایہ داری کے نخب لگے

لٹ گئی آبروئے مسلم بھی یہاں  
 آج بھی زرد چہرہ صحافت کا ہے  
 لفظ پر ہے جابِ جہادِ مسلم!  
 اور پس پردہ چہرہ عداوت کا ہے



جن کا منصب تھا ظالم کو لکارنا  
 اب وہ شاعر خرافات میں کھو گئے  
 ٹالنی تھیں جنہیں شب کی تاریکیاں  
 وہ ستاروں کی بارائت میں کھو گئے

شکل مومن میں ملاں ہے شرآج بھی  
 دین کے پرے میں فتنے جگاتا ہے یہ  
 بولتا ہے تو اٹھتا ہے منہ سے دھواں  
 دین کے نام پر گھر جلاتا ہے یہ

فرقے کا لہو پی کے پلتا ہے جو  
 فرقہ بندی ہی اب اس کا اعزاز ہے  
 مکر، ضد اور تکبر کی پرداز کا  
 نقطہ انہتمام اس کا آعزاز ہے



کام اس کا ہے فتویٰ فروشی یہاں  
 علم سے دل نہیں پیٹ بھرتا ہے یہ  
 عظمتِ دین کے نام پر آج بھی !  
 دیں جلانے کا ہر کام کرتا ہے یہ

کب سکھایا ہے اسلام نے یہ سبق  
 خونِ ناحق سے اپنی تبارنگ لو  
 نفرتوں کی سیاہی سے دنیا میں تم  
 اپنی دستار، جبّہ، عصا رنگ لو

دیں فروشوں کا ایک اور طبقہ بھی ہے  
 جو درِ شر کے رستوں کا راہی رہا  
 جس کے ہاتھوں میں تسبیح چلتی رہی  
 ہونٹ پر ذکرِ طّلّ الہی رہا



ایستادہ یزیدوں کی صف میں بھی ہے  
 گار ہے ترانے شہیدوں کے بھی  
 ظالموں سے خراج اپنی چپ کا بھی لے  
 لوٹ لیتا ہے گھر یہ مریدوں کے بھی

ظلم کو کیسے لٹکارتا یہ بھلا  
 بیخ دیتا ہے جو دین کی عصمتیں  
 بھول کر اپنے منصب کی تہدیس کو  
 مانگتا ہے جو آقاؤں سے خلعتیں

قرب شہ میں گزر جائیں جو چند پل  
 ان کو سرمایہ جاں سمجھتا ہے یہ  
 کس ادب سے جھکاتا ہے گردن وہاں  
 حکم شاہی کو ایماں سمجھتا ہے یہ



سر چٹختی ہے دانش یہاں آج بھی  
 حکمراں آج بھی ہے جہالت یہاں  
 اس سے پہلے کے حالات بھی تھے یہی  
 بدترین آج بھی ہے یہ حالت یہاں

جو علم لے کے سچائیوں کا چلا  
 اُس کو راہوں میں پتھر ہی مارے گئے  
 جو بھی گرنا شروع تھا منے کو بڑھا  
 اُس کے بازو میں خنجر اُتارے گئے

اپنی تفتیر جو آپ لکھنے لگا !  
 اس کے ہاتھوں کی کاٹی گئیں انگلیاں  
 روشنی بانٹنے کو جو نکلا — کوئی  
 اس کے گھر پہ گرائی گئیں جلیاں



جس نے نوح زندگی کے دکھائے تھے  
 اس کے انکار کا نحوں پھوڑا گیا  
 جس نے کی ظلمتوں سے بغاوت یہاں  
 نور کا ہر وہ مینار توڑا گیا

پھر عجب کیا کہ بدلی نہیں بدلتیں  
 کیا تعجب جو پھیلے ہے ستر آج بھی  
 آج بھی وقت ہے، سوچنا سا تھیو!  
 کیوں گریزاں ہے ہم سے سحر آج بھی

آج بھی زہن پایاں ارض و وطن!  
 پیٹ و عدوں سے بھرتے ہیں افلاس کا  
 تشنگی تشنگی جو پکارے کوئی  
 نحوں سے بھرتے ہیں دامن یہاں پیاس کا



شہر جلتے رہے رات دن اور یہ !  
 راگ جمہوریت کے ستارے رہے  
 پھول بھرتے رہے اپنے دامان میں  
 اور بدلے میں کانٹے بچھاتے رہے

بھوک میں جو غذا کو ترستا رہا  
 اُسکی بھولی میں نعرے ہی ڈالے گئے  
 اُسکی جانب نہ دیکھا پلٹ کر کبھی  
 جسکی بیٹی کو ظلم اٹھالے گئے

گیت گاتے ہیں جو امن کے ہر گھڑی  
 اسلحہ بھی وہی بانٹتے ہیں یہاں  
 درس دیتے ہیں مہر و محبت کا جو  
 گم نہیں بھی وہی کاٹتے ہیں یہاں



غاصیو! ظالمو! مے کشو! متاتلو!  
 تم سے پہلے بھی فرعون آتے رہے  
 تم سے پہلے بھی سرکش ہیں گزرے بہت  
 جو زمانے میں طوفان اٹھاتے رہے

آج ان کا نشان تک بھی ملتا نہیں  
 ان کی سطوت زمیں میں دبا دی گئی  
 دھجیاں اڑ گئیں ان کے اجسام کی  
 تمکنت کی عمارت گرا دی گئی

دھر میں ایک دن تم بھی مٹ جاؤ گے  
 وقت تم کو پھل کے گزر جائے گا  
 کچھ گرٹھے ہوں گے اور ان میں کچھ پڑیاں  
 دبدبہ خاک بن کر بکھر جائے گا



بارشِ غم ہے پھر بھی یقتیں ہے مجھے  
گہری دلدل سے پاؤں نکل جائیں گے  
پل رہی ہیں جہاں سازشیں موت کی  
زلزلوں سے وہ ایوان دہل جائیں گے

کہہ رہا ہے یہ وحبداں میرا مجھے  
اب ہر اک جبر کا وقت محدود ہے  
صرف پہچان اُسکی نہیں ہے تمہیں  
ورنہ عیسے نفس تم میں موجود ہے

غفلتوں میں گہری قوم! اٹھ تو سہی!  
اٹھ کہ تیرا مقدر بدلنے کو ہے  
اٹھ گرا دے فضیلیں ہر اک ظلم کی!  
دیکھ اُس پار سورج نکلتے کو ہے



پھول مہکے گا اک روز ایسا یہاں  
 جس کی خوشبو جہاں میں بکھر جائے گی  
 ظلم پہنچے گا انہم کو ایک دن  
 غمزدو! کربؑ کی شب گزر جائے گی





## حرمِ جاں میں

یہ قافلہ رنگ و بو کا لے کر چلا، کوئی حرم کی جانب  
دلوں کو شاداں کر رہا ہے جدھر جدھر سے گزر رہا ہے

کیس کے حسنِ کلام کے پھول چن رہی ہیں سب  
کیس کا لہجہ مٹھاس بن کر حرمِ جاں میں اتر رہا ہے





# محبوبی

اذیت  
 اورھ کر اپنے  
 بدن پہ زندگی بھر کی  
 کبھی دن کو  
 کبھی شب کو  
 لڑا جو بھوک سے اپنی  
 تو آج اس فاقہ کش نے  
 زندہ رہنے کو یہاں اپنا  
 لہو بھی بیچ ڈالا ہے  
 تو کیا اب بھی اُجالا ہے؟





## مزدور

اپنے آنکھن کی چمکٹ اور بڑھانے کے لیے

ظالموں نے میرے آنکھن کا اُجا ل اچھینا

مُشر و جن کو ہرٹے دسبت مشقت نے کیا

اُنہی لوگوں نے ہرٹے منہ سے نوالہ اچھینا







اک نیا عہد زبانی کو دکھانا ہوگا  
شب کو دن، دشت کو گلزار بنانا ہوگا

اس سے پہلے کہ صدا کوئی لگانے نکلیں  
اس سے پہلے کہ بیٹے خوں کے جلانے نکلیں  
اس سے پہلے کہ زمانے کو جگانے نکلیں

اپنا سویا ہوا احساس جگانا ہوگا



بے کسی، روگ، تھکن، درد سے دو بھر لوگو  
 بل کے قطرے ہی تو بنتے ہیں سمندر لوگو  
 قرض باقی ہے جواک آج بھی ہم پر لوگو

ہم میں ہر شخص کو وہ قرض چکانا ہوگا

اب زمیں پر ہوستاروں کا بسیرا ہر سو  
 سب کے آنکھن میں اتر آئے سویرا ہر سو  
 عدل و انصاف کا لہرائے پھریرا ہر سو

یوں ہر اک ظلم کی دیوار کو ڈھانا ہوگا

جن پر چھایا رہا افلاس کا جادو برسوں  
 جن کی قسمت کے پریشاں رہے گیسو برسوں  
 جن کی آنکھوں سے بہے کرب کے آنسو برسوں

ہم کو ان درد کے ماروں کو ہنسانا ہوگا



اب کے ٹھانی ہے کہ ماریں گے یا مرجائیں گے  
 ہم کسی جبر کو خاطر میں نہیں لائیں گے  
 ہم خزاؤں کے تھپیڑوں سے بھی ٹکرائیں گے

اب تو گلشن میں بہار و تمہیں آنا ہوگا





## فیصلہ

ظلم معرور ہے بہت لیکن  
 وقت یہ فیصلہ بھی کر دے گا  
 کون جیتا ہے کون ہارا ہے





## رہنمائی اور

سامراجی حراوتوں کے دربار میں

سر جھکاتے رہو، خیر پاتے رہو،

قوم جلتی رہے جھوک میں اور تم!

جشن جمہوریت کے مناتے رہو،







محشر دیکھے  
اکثر دیکھے

بدلے بدلے  
تیور دیکھے

جلتے بجھتے  
منظر دیکھے

کس کو فرصت  
مڑ کر دیکھے

رمزن بنتے  
بہر دیکھے

زنجیروں کے  
زیور دیکھے



میری طرح وہ  
لٹ کر دیکھے

آنکھ سے بہتے  
ساگر دیکھے

شیش محل میں  
پتھر دیکھے

کاش کبھی وہ  
رک کر دیکھے  
پیا سے بانٹتے  
کوثر دیکھے

کچھ انسان  
سمندر دیکھے

قاتل گھر کے  
اندر دیکھے

سائے ہم نے  
جل کر دیکھے





اُتر آتی ہے یمنند آنکھوں میں لیکن دل نہیں سوتا  
 مُحبِ محبوب سے ہو کر کبھی غافل نہیں سوتا

بنگا ہیں دستِ ساقی کی عنایت پر سدا رکھنا  
 سخی کی بارگہ میں بیٹھ کر سائل نہیں سوتا

ہر اک لمحہ جگاتا ہے اُسے گردابِ کا منظر  
 لرزتی کشتیوں کا منتظرِ حل نہیں سوتا



نئے آفاق کی تسخیر میں رہتا ہے سرگرداں  
 رہِ حق کا مسافر پا کے اک منزل نہیں سوتا

اُتر آتی ہیں اس کے خوں میں چین مرتے والے کی  
 سکوں کی نیند و نسیا میں کبھی تامل نہیں سوتا

مرے مولا! مورخ کب لکھے گا داستاں ایسی  
 کہ اب انصاف ہونے تک یہاں عادل نہیں سوتا

ہوا کی آہٹیں اُبھریں تو میں یہ سوچ کر شائد  
 تری آوازِ پا بھی ہو کہیں شامل نہیں سوتا





## دو منظر

(۱)  
 سونے چاندی اور زرد ویا قوت میں لپٹی ہوئی  
 اک چمکتی کار میں بیٹھی کسی زردار کی  
 جارہی ہے کس انوکھی نشان سے سُسرال کو

(۲)

دوسری جانب شکستہ سی گلی کے موڑ پر  
 اٹک آنکھوں میں لیے بیٹھی کسی نادار کی  
 حسرتوں سے تک رہی ہے مفلسی کے جال کو



## بِنْتِ حَوَّا

دن ہوں تو مجھے دن کی چمک بھی تو عطا کر  
 میں شب ہوں تو پھر مجھ کو ستاروں کی ردا  
 بے باک نگاہوں میں گھری ہوں مر مولا!  
 یا مجھ کو قیام میری بستی کو جیاؤٹے







گزرنا جاں سے ہستی کے بکھر جانے سے بہتر ہے  
یہ مرنا جیتے جیٰ ذریعہ میں مرجانے سے بہتر ہے

ثمر باری کے موسم میں شجر ویران کر دینا  
کسی نظام کے قبضے میں ثمر جانے سے بہتر ہے

کسی کے واسطے راہوں میں گرد آلود ہو جانا  
سجا کر آئینے تن پہ سورا جانے سے بہتر ہے



اگر بس میں نبھانا عہدِ الفت کا نہ ہو تو پھر  
 نہ کرنا وعدہ فردا مگر جانے سے بہتر ہے

بھنور میں ڈوب جانا لڑتے لڑتے پھری موجوں سے  
 سہلے لے کے دریا پار اتر جانے سے بہتر ہے

اٹھالینا کسی کا ایک آنسو اپنے دامن پہ  
 زرد یا قوت سے دامن کے بھر جانے سے بہتر ہے

جو مرنا ہے تو کیوں نہ موت کو ہم معتبر کریں  
 صلیبیں چوم لینا ڈر کے مر جانے سے بہتر ہے

بنالوں کا نشیمن پھر کہ ان سرکش ہواؤں میں  
 بھرتا آتشیاں الوار پر جانے سے بہتر ہے





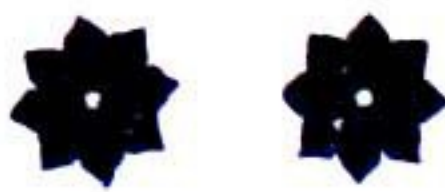
میں نہ کہتا تھا ہوا کی سازشوں کو روک لو  
دیکھ لو کتنے شجر پتوں سے خالی ہو گئے

لوٹ لے گی وقت کی سفاک طہمت پھر نہیں  
سویح کے چکنز اگر کرنوں سے خالی ہو گئے

غم گساری، اُفتیں، احساس ہمدردی ونا  
ہم وہ پتھر ہیں جو ان جذبوں سے خالی ہو گئے

زاہدو! تم پر عذاب آجاتے گا، گر یہ نجر  
ہم سے شرمندہ گنہگاروں سے خالی ہو گئے

ہر طرف ان وحشتوں کی گونج ہے بھری ہوئی  
اب تو دیر آنے بھی سناٹوں سے خالی ہو گئے





## صدائے قلندر

میں نے آواز جو وہی، ظلم نہ سہنا لوگو!  
 سن کے آواز کہیں گا ہوں سے ظالم نکلے  
 فکرِ فردا کے دریچوں کو جو کھولا میں نے  
 فتویٰ کفریے جاہل و عمال "ظالم" نکلے

کرسیوں کے لیے آپس میں جھگڑنے والے  
 متحد ہو کے نکل آئے مٹانے مجھ کو  
 جب بھی تاکام ہوئی تیز ہوا کی سازش  
 ظلمتیں لوٹ پڑیں مجھ پہ بھانے مجھ کو

میری راہوں میں اٹھائی گینس دیواریں بھی  
 میرے جذلوں کا سفر پھر بھی نہ رکنے پایا  
 جو مرے سر پہ تھا فیضانِ نظر کی صورت  
 شرق سے غرب تک پھیل گیا وہ سایا



بھول کیوں جانتے ہیں ہر بار، یہ دشمن میرے  
 جیت ہو جس کا مقدر، وہ کہاں ہائے گا  
 ہم سفر دستِ مہجما ہو جہاں میں جس کا  
 دستِ اعدا کا اُسے زہر بھی کیا مارے گا

میں شہنشاہِ مدینہ کا گدا ہوں لوگو!  
 کی نہ دنیا کے کسی شہہ کی گدائی میں نے  
 میں نے چھوڑا نہ یہ پیمانِ وفا کا دامن  
 اور ڈھونڈا نہ کوئی ہاتھ طلالی میں نے

کتنے اتبار لگائے گئے زر کے لیکن  
 میں نے کردار کی ناموس کا سودا نہ کیا  
 مگر جھکایا نہ کسی جبر و ستم کے آگے  
 دین کے نام کو، ایمان کو رسوا نہ کیا



میری دولت یہ مراد رہے لوگو! جس سے  
 میں سچاتا ہوں یہاں مردہ دلوں کی گلیاں  
 اپنے اُترے ہوئے دامن میں بھر لو سارے  
 چاندنی، پھول، دھنک، نور، ستارے، گلیاں

اس گمراہ بارہی ماحول کو دیکھو جس میں!  
 جس سے بے، بھوکے، تھکے، ستم ہیں غم ہیں  
 خوں کے طوفان ہیں بھرے ہوئے قریہ قریہ  
 خوف کے ابر ہیں، آلام ہیں، آنکھیں نم ہیں

کب تک یونہی اندھیروں میں جو گے آخر  
 سسکیاں بھرتے ہوئے جینا بھی کیا جینا ہے  
 قطرہ قطرہ جو پلاتا رہا تم کو اب تک  
 اب وہی زہریلاں ظلم کو بھی پینا ہے



ساتھ لاتی ہے ہر اک صبح دکھوں کے سائے  
 شام پر شامِ غریباں کا گماں ہوتا ہے  
 رات پھر رات ہے تاریک تو ہوگی لیکن  
 دن کی آنکھوں میں بھی ظلمت کا سماں ہوتا ہے

رزق اگلا ہے زمیں نے تو سبھی کا لیکن  
 پھر سرِ راہ یہ غربت کا تماشا کیوں ہے؟  
 روشنی جس کے پسینے سے جہنم لیتی ہے  
 وہی مزدور اُجالے کو ترستا کیوں ہے؟

سکیاں گوشہٴ تنہائی میں بھرنے والو  
 یونہی چپ چاپ تو حالات نہیں بدلیں گے  
 صرف چہروں کے بدلنے سے نظامِ زر کے  
 یہ خطرناک تضادات نہیں بدلیں گے



بے حسّی چھوڑ کے غیرت کو بنا لو رہبر  
 اٹھ کے حالات کے زنداں سے بھاگ کر دو  
 ہر محلّے سے محلات کی دیواروں تک  
 یوں بڑھو اب کہ بپا ایک قیامت کر دو

تم ہی حالات کے فاتح ہو، تمہی ہو غالب  
 ہاں مگر شرط عہد ہے، یہ عزم نہ مرنے دینا  
 تم سے ٹکرا کے بکھر جائیں گے اک دن پرت  
 حوصلہ راہ و قایم نہ بکھرنے دینا

میرا اعلان ہے ظلمت کے محافظ سن لیں  
 رات کی کوکھ سے جو رشید یہاں مھوٹے گا  
 جن کی دولت ہیں فقط حرص و ہوس کے سائے  
 ان کے مذموم مذاوات کا بت لٹے گا



بجلیاں کوند کے لپکیں کہ اٹھے اب آندھی  
 اب قدم جانب منزل ہی بڑھیں گے میرے  
 روشنی ان کا مقدر ہے شب تار نہیں  
 عزم کی رہ پہ جو ہمراہ چلیں گے میرے

راستہ روک نہ پائیں گے بھنور بھی میرا  
 عشق کی ناؤ پہ اُس پار اتر جاؤں گا  
 قافلہ لے کے بہاروں کا جلو میں اپنے  
 میں یہاں آگ کے دروں سے گزر جاؤنگا





# تقدیر

رات کتنی بھی ہو تاریک سحر تو ہو گی  
 شب کا انجام یہی آج تک دیکھا ہے  
 اُسکی تقدیر میں دولت ہے بنا دو اسکو  
 آج پھر جھوٹ صداقت سے ابھریا ہے





# انقلاب آئے گا

قریہ قریہ مسرت لٹاتا ہوا  
کہکشاہیں زمیں پر بچھاتا ہوا  
جھلملاتا ہوا، جگمگاتا ہوا

اک انوکھا حسین آفتاب آئے گا  
انقلاب آئے گا

جو لڑتے لبوں سے نکلتی رہی  
آنسوؤں اور آہوں میں ڈھلتی رہی  
اور ہاتھوں کے آنکھن میں پٹی رہی

اس دُعا کا فلک سے جواب آئے گا  
انقلاب آئے گا



گوئیں گے دشت و جبل دیکھنا  
سنگِ مر کے گرتے محل دیکھنا  
پتھروں سے نکلتے کنول دیکھنا

گر گسوں کے جہاں ہیں عقاب آئے گا  
انقلاب آئے گا

جو پیا جا بروں تے پھوڑیں گے ہم  
ایک قطرہ لہو کا نہ چھوڑیں گے ہم  
ہر تکر کی دیوار توڑیں گے ہم

بالیقیں لمحہ احتساب آئے گا  
انقلاب آئے گا

جو نشیمن ہمارے جلاتا رہا  
خوں بہاتا رہا، دندنا آ رہا  
آبروؤں کی بوٹی لگاتا رہا

اب وڈیرا وہ زیرِ عقاب آئے گا  
انقلاب آئے گا



ہم جو افلاس کا زہر پیتے رہتے ہیں  
 زہر پیتے رہتے ہیں پھر بھی جلتے رہتے ہیں  
 اور کانٹوں سے دامن کو سیتے رہتے ہیں

جو سہااب نہ وہ اضطراب آئے گا  
 انقلاب آئے گا

ہم دکھائیں گے دنیا کو سناں میں  
 کتنی طاقت ہے جذبوں کی بیخار میں  
 باخدا اب غریبوں کے دربار میں

ہاتھ باندھے ہوئے ہر نواب آئے گا  
 انقلاب آئے گا







گھر بسایا میں نے جس رستے پہ صحرا چھوڑ کر  
 قافلے گزے بہاروں کے وہ رستے چھوڑ کر

دن نیا نکلا ہے تو لائے گا پتھر بھی نئے  
 رات رخصت ہو چکی شیشے کا سپنا چھوڑ کر

فطرتاً کچھ لوگ مکھی کی طرح ہوتے ہیں جو  
 زخم پر ہی بیٹھتی ہے جسم سارا چھوڑ کر



وقت کا کیدو تعاقب میں ہے جسم روح کے  
ایک دن اُڑ جائے گی یہ ہیرا پنجھ چھوڑ کر

کون پوچھے گا تمہیں ان ساحلوں کے اُس طرف  
سوچ لینا بوند رہ جاؤ گے دریا چھوڑ کر

آنکھ سے آنسو، فلک سے ٹوٹ کر تارا گرا  
میں نے دامن میں لیا آنسو، ستارا چھوڑ کر

موت کی دہلیز پر انوار اُترنا ہے مجھے  
وقت کے تیسنے پہ لہراتا پھر مورا چھوڑ کر





# لوگو!

زخم ملتے ہیں تو پھر کیوں چنچتے ہو دروسے  
 چوٹ لگتی ہے تو لپ سے آہ کیوں بھر ہو تم  
 چھوڑ دو اپنی تباہی کے گلے کہ جہاں  
 ظلم سہہ سہہ کر بھی ظالم کی مدد کرتے ہو تم







جینے کا ملے پُرسا، مرنے کا یہ ڈر جائے  
جو کچھ بھی گزرنا ہے۔ جلدی سے گزر جائے

اپنی ہی تسلی کے الفاظ میں دفن ادا  
وہ خواب جو آنکھوں کی دہلیز پر مر جائے

یارب! دل مضطر کی اتنی سی تمنا ہے  
وہ سامنے ہوں میرے اور وقت ٹھہر جائے



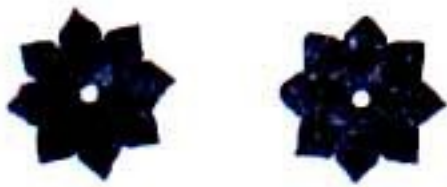
ہے دل کے لیے لازم ہلکا سانشہ عشم کا  
اتنا نہ ملے صدمہ، ہستی ہی بکھر جائے

مصرف ہیں کشتی کو، سب چھید لگانے میں  
اور اس پہ تمنا ہے، ساحل پہ اتر جائے

جس یاد سے رہتی ہے آباد شبِ ہجرال  
اُس یاد سے دلبستہ یہ زخم نہ بھر جائے

چلنے کا ہنر کھو دیں تیری یہ رواں سانس ہیں  
مگر شام مری تیرے آنگن میں اتر جائے

مجھ پر نہ ہنسے دنیا الوار اگر اک دن!  
جو مجھ پر گزرتی ہے اس پر بھی گزر جائے





# بسائیں آؤ ایسا اک محرم ہم

سجائیں آنگنوں میں یوں سحر ہم  
بسائیں آؤ ایسا اک نگر ہم

جہاں تاریکیاں شبِ نوحوں نہ ماریں  
جہاں پھوٹے دھنک ہر راستے سے  
جہاں اچھے نہ کوئی سانسِ غم سے  
جہاں ڈوبیں نہ امیدوں کے تارے  
جہاں سایا نہ کوئی خوف کا ہو!



جہاں لہرائیں خوشیاں ہر قدم پر  
 جہاں اخلاص ہو ہر دل کی دولت  
 جہاں چاہت ہو سرمایہ سچی کا  
 جہاں الفاظ برسبیں پھول بن کر

جہاں دیکھیں نہ نفرت کا اثر ہم  
 بسائیں آوازاں نگر ہم

جہاں انصاف گلیوں میں نکل کر  
 درِ مظلوم کو خود کھٹکھٹائے  
 جہاں پھینے نہ کوئی حق کسی کا  
 نہ گردن پر کوئی خنجر چلائے

ہوائیں امن کا پیمانہ لے کر  
 درِ بچوں میں صدائیں دے رہی ہوں  
 تمناؤں کی اُجڑی ٹہنیوں کو  
 بہا رہی خود روایتیں دے رہی ہوں



جہاں شاید نہ ہوں ویران اتنی  
 نہ صُبحوں کے لبوں پر پچکیاں ہوں  
 نہ زنجیریں کسی کے ہاتھ میں ہوں  
 نہ پاؤں میں کسی کے بیڑیاں ہوں

سیمٹیں آرزوں کے ثمر ہم  
 بسائیں آدایا اک نگر ہم

نہ ہوں پتھر جہاں ہر راستے میں  
 جہاں رہ میر کو منزل کی خبر ہو  
 نہ ڈر ہو رہنروں کا رہروں کو  
 چمکتی کہکشاں ہر رہ گزر ہو

پناہیں ستاروں کو مل رہی ہوں  
 تو مقتولوں کا والی کون ہوگا  
 اجاڑیں گستاخاں جب خود نگہباں  
 تو پھر گمشدہ کا مالی کون ہوگا



وہاں حالات کیا بدلیں جہاں پر  
لیٹے اور سمگلر حکمراں ہوں  
کھلانے گا لبوں پر کبیا تبسم  
وہ جس کی اپنی آنکھیں خوش فشاں ہوں

جہاں دیکھیں نہ جعلی راہبر ہم  
بسائیں آؤ ایسا اک نگر ہم

بسائیں اک نگر ایسا جہاں پر  
نہ کچھ جاگیر داروں کا اثر ہو  
نہ ہو سرمایہ داروں کی حکومت  
نہ ہو حاکم جہاں جاہل قبیلہ  
نہ ہو تذلیلِ غم و آگہی کی  
نہ ہوں پامال دامن عزتوں کے  
نہ ہو کوئی سرِ بادر، رسوا  
نہ وحشی آندھیاں شمعیں بجھائیں  
نہ اگلیں آگ وحشت کے شرارے  
نہ مال کوئی جدا اولاد سے ہو



نہ بہنیں بھائیوں کا قتل دکھیں  
 نہ ٹوٹے یوں کسی بوڑھے کی لاطھی  
 نہ بیٹی باپ کے سائے کو ترسے  
 نہ چھینا جائے آنکھ کوئی سر سے  
 نہ پھانکے خاک جیون، راستوں کی  
 نہ ٹرپیں بھوک کے آنکھن میں نیچے  
 نہ چوسے خوں چراغ دل کا ظلمت  
 نہ ٹوٹے کوئی بیسنائی کسی کی  
 نہ چھائے پھر کوئی بے فیض بادل  
 نہ بھڑکے آگ اپنی بے تشنگی کی  
 نہ گزرتے شہر گل سے لو کا موسم  
 نہ ٹوٹے بانگین چہروں کا حدت  
 نہ اتریں شاخ جاں کے سبز گہنے  
 نہ بہرے کے سر سے کوئی نرم سیاہ  
 نہ بدے روشنی ہم سے نگاہیں

کہیں یوں زندگی اپنی بسر ہم  
 بسائیں آؤ ایسا اک نگر ہم



جہاں نیچے نہ کوئی خون اپنا  
 جہاں پتھر نہ یوں ذلت کے برسوں  
 جہاں خوشیاں بھی غم بھی مشترک ہوں  
 جہاں سب دوسروں کا درد سمجھیں  
 کہہ کر دیکھو کہ ہر آدمی کی ہمت  
 اتنا کم ہے کہ وہ سب کو دیکھنے

اتر آئیں ستارے رہبری کو  
 قدم راہوں میں جب بھی اپنے ڈولیں  
 نہ لے کر ڈٹ خزاں کی رت کسی پل  
 بہاروں کے جس موسم نہ بدلیں  
 ڈھلے ہر اضطراب جاں سکوں ہیں  
 جبین وقت پر شکینیں نہ ابھریں

بزمینہ تن ہے نہ کوئی دستر  
 بنیں ریشم جو روز و شب یہ ملیں

دھواں دیتے ہوئے یہ کار خانے  
 بدن اس مفلسی کا بھی حبلادیں



اگر خلقِ خدا سو جائے شب کو  
 تو حاکمِ شہر کی گلیوں میں گھومیں  
 نہ بھرتی پر ہو پابندی کہیں بھی  
 نہ ڈگری نوجواں چوٹھے میں پھینکیں

جو آئینِ خدا سے ہو بغاوت  
 تو جذبے ہر بغاوت کو کچل دیں  
 نہ پھیلے زہرِ فرقہ بندیوں کا  
 نہ ایسے رہنما آپس میں اکھیں

نہ قرضوں میں بے اپنی معیشت  
 نہ ہوں مقروض آنے والی نسلیں  
 چلو کہ آگہی کے نور میں اب  
 جہالت کی شبِ تاریک بدلیں

کمریں طے روشنی میں ہر سفر ہم  
 بسائیں آدایا اک نجر ہم



جہاں دیوارِ خباں لرزے نہ کوئی  
 جہاں ایمان کو نیچے نہ کوئی

ز میں اُگلے ہماری چاند تارے  
 چٹائیں ہوں جہاں جذبے ہمارے

جہاں چھوٹے ٹٹے ہوں ایک صف میں  
 نہ حنجر آستیں میں ہوں نہ کف میں

جبیں غمیروں کے آگے یوں نہ حم ہو  
 ہر اک سجدہ جہاں سوتے حرم ہو

نہ بے بغیرت ہمارے حکمراں ہوں  
 نہ قسمت میں ہماری سولیاں ہوں

نہ دیکھے آنکھ منظر بے بسی کے  
 نہ بکھریں ٹوٹ کر سپنے کسی کے

زمانہ گونج اٹھے حق کی اداں سے  
 جواب آئے صدا کا آسماں سے

چلیں ہم تو نکھرتی حبائیں راہیں  
 رکھیں ہم تو بڑھیں ساحل کی باہیں



جلانے کو نشیمن جب بھی آئے  
تو بجلی راستہ ہی مچھول جائے

نہ بھٹکے آرزو کا کوئی جگنو  
نہ بکھریں کرچیاں خوابوں کی ہر سو

نہ چاٹے زخم کوئی زندگی بھر!  
نہ بھیکے اشک سے پیکوں کی جھال

نہ بھولیں مسکرانے کا ٹنڈر ہم  
بسائیں آواہن اک نگر ہم





## سیاست

پھونک ڈالنے ہیں گھر بھی شعلوں نے  
 جب سے اس کوچہ سیاست میں  
 آگ پہنی ہوئی ہے لہجوں نے





# ہم آگے بڑھتے جائیں گے

ہم آگے بڑھتے جائیں گے  
 ہر ظالم سے، ہر جاہل سے، ہر موڑ پہ لڑتے جائیں گے  
 ہم آگے بڑھتے جائیں گے

اب دیوانے ٹکرائیں گے  
 ہر زنداں کی دیواروں سے  
 اب ڈرنا کیا؟ گھبرانا کیا؟  
 طوفان کے بہتے دھاروں سے

ہم مصطفوی ہیں، دُنیا میں، ہم زور پکڑتے جائیں گے  
 ہم آگے بڑھتے جائیں گے

ان سناٹوں کو چیریں گے  
 ہم جذبوں کی شمشیروں سے  
 یہ رستے رک نہ پائیں گے  
 اُن نیروں سے، ان تیروں سے

ہم عظمت کے بیٹوں پہ، ہر لمحہ چڑھتے جائیں گے  
 ہم آگے بڑھتے جائیں گے



سنسار کی سارا دنیا کو!  
 اک روز خبر ہو جائے گی  
 دم توڑے گی ہر تار پکی  
 پرنور سحر ہو جائے گی  
 ہم لوگ جدھر سے گزریں گے  
 یوں تارے جڑتے جائیں گے  
 ہم آگے بڑھتے جائیں گے





# انجیلم

ظلم برسوں سے  
توڑنا آیا

آئے

ہم غریب لوگوں کے

اپنے جذبوں کی

سرکشی اک دن

اسکی زنجیر توڑ ڈالے گی

اسکو معلوم ہی نہیں شاید

آئینہ ٹوٹا ہے تو اسکی

کھرچیاں پھر بھی زندہ رہتی ہیں

اور زنجیر ٹوٹ جائے تو

ظلم کے آہنی حصاروں کی

دھجیاں تک نظر نہیں آتیں





## حقیقت

ہم رُخِ گمراہی میں ایام بدل سکتے ہیں  
 لڑکھراتے ہوئے حالات میں سنبھل سکتے ہیں  
 بزدلی اور ٹھہر کے کونوں میں دبکنے والے  
 ایک بلکار سے ایوانِ دہل سکتے ہیں





## عہدِ نو

جبر کب تک ستائے گا ہم کو  
 مظلوم کب تک ہمیں دبائے گا  
 اب بغاوت کا دور آئے گا  
 جب کفن کو لپیٹ کے سر پہ  
 اپنے جذبے نکل کھڑے ہونگے  
 دیکھنا انقلاب کے پرچم  
 سینہ وقت پہ گرٹے ہولگے  
 پھر یہ سیلاب رک نہ پائے گا  
 اب بغاوت کا دور آئے گا



دستِ طاغوت کے اشارے پر  
 ناچتے حکمران لرزیں گے  
 زلزلوں سے زمین دہلے گی!  
 سن کے حق کی اذان لرزیں گے

پاؤں دھرتی پہ جم نہ پائے گا  
 اب بغاوت کا دور آئے گا

جس نے پتھر ہمارے رستوں پر  
 لمحہ لمحہ یہاں بچھائے یہیں  
 روکنے کو سفرِ احبالوں کا!  
 ظلمتوں کے نگر سبائے ہیں

ٹھوکریں در بدر وہ کھائے گا  
 اب بغاوت کا دور آئے گا

سر بکف و تافلے جوانوں کے  
 عزم و ہمت و فدا کی تصویریں  
 ہاتھ میں ہاتھ دے کے نکلیں گے  
 بانٹنے کو لہو کی تنویریں

اک نیا عہد مسکراتے گا  
 اب بغاوت کا دور آئے گا



وار سہنے میں ہے فقط دولت  
 شان پہاں ہے وار کرنے میں  
 عزم کی راہ میں نہیں ہے کچھ  
 فرق بیٹنے میں اور مرنے میں

جبر کیا موت سے ڈرائے گا  
 اب بغاوت کا دور آئے گا





# قاتل

کتنے قاتل کھڑے ہیں اُس جانب  
 زر کی دیوار توڑ کر دیکھو!  
 خون ٹپکے گا، سکرانوں کی  
 آستینیں پھوڑ کر دیکھو!







غمِ حالات میں قسمت کے مارے ڈوب جاتے ہیں  
 کہ جیسے شام کے دریا میں سائے ڈوب جاتے ہیں

بہا کر لے گیا طوقاں مجھے بھی اپنے دھارے میں  
 خبر کیا تھی کہ خوابوں کے جزیرے ڈوب جاتے ہیں

اڑتا ہے گلے سے اُن کے پانی زہر بن بن کر !  
 وہ جن ماؤں کے دریاؤں میں نیچے ڈوب جاتے ہیں



زمانے کو تخریب کیا کہ لہو کی جھیل میں بھی ہم  
ترانہ زندگی کا گنگنا کے ڈوب جاتے ہیں

ہماری سرزمین پر یہ سیاست الیادریا ہے  
کہ جھوٹے پارلک جاتے ہیں سچے ڈوب جاتے ہیں

مرے دل کے نہاں خانوں میں اک کھر کی سی کھلتی ہے  
سکوتِ شب میں جب گھر کے دریچے ڈوب جاتے ہیں

ترے چہرے پر کتنی کہکشا میں جھلملاتی ہیں !  
تری زلفوں میں آنکھوں کے اجالے ڈوب جاتے ہیں







بجھتے ہوئے بے نور چراغوں کا سماں ہے  
اب خواب نہیں آنکھ میں خوابوں کا دھواں ہے

کل ہاتھ سے ڈالی ہے تری قبر پہ مٹی!  
اور آج ترے لوٹکے آنے کا گماں ہے

ہر اشک مری آنکھ سے پڑکا ہوا آنسو!  
جو صبح اُبھرتی ہے وہ میری ہی فغاں ہے



بولے تو ہر اک شخص اگلتا ہے شرارے  
الفاظ ہیں پتھر کے تو پتھر کی زباں ہے

ہے باعثِ کہرام، مفادات کی ہڈی  
بازارِ سیاست میں عجیب شورِ سگال ہے

احساسِ سلامت ہے تو محسوسِ اسے کر  
مجرحِ تبسم سے مرادِ دعیاں ہے

میکوں اس کو کھٹکتی ہے مری گھاس کی چھت بھی  
جس شخص کا اس شہر میں مرمر کا مکان ہے

تذلیل ہے انوارِ غلاموں کی قیادت  
ہاتھوں میں کسی اور کے حاکم کی ہمتاں ہے





# اک صبح آرہی ہے

اے رات کے مسافر تھک کر نہ بیٹھ جانا  
اک صبح آرہی ہے لے کر سماں سہانا

عزم و وفا کی رہ پر، ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے  
بڑھتے ہی جا رہے ہیں تحریک کے جبالے  
آیا ہے ظلمتوں کا اب زد میں آشیانہ  
اک صبح آرہی ہے لے کر سماں سہانا

بل کر تمام قطرے سیلاب ہوئے ہیں  
جذبات کے یہ ریلے بتیاب ہوئے ہیں  
مشکل نہیں ہے گرتی دیوار کو گرا نا!  
اک صبح آرہی ہے لے کر سماں سہانا



حالات کی لگا میں ہاتھوں میں تھام لیں گے  
 ظلم سے ظلم کا ہم اب انتقام لیں گے  
 بل نہ کے گا اسکو دنیا میں اب ٹھکانا  
 اک صبح آ رہی ہے لے کر سماں سہانا

خوں کی شفق سے روشن سورج ابھر رہا ہے  
 سبزے سے وا دیوں کا چہرہ سنور رہا ہے  
 پرچم بلند رکھنا، دُنیا کو یہ بتانا  
 اک صبح آ رہی ہے لے کر سماں سہانا

بے چارگی سے پوچھل، یہ زندگی سے ہارے  
 سر کو اٹھا کے چلنا سیکھیں گے غم کے مارے  
 اک انقلاب ایسا دیکھے گا یہ زمانہ  
 اک صبح آ رہی ہے لے کر سماں سہانا







کبھی آنکھوں میں لہرائے اندھیرے  
کبھی گھر میں اتر آئے اندھیرے

ہر اک رشتے میں ہم نے زندگی بھر  
لٹائی روشنی، پائے اندھیرے

چمک محتاج ہے ظلمت کی شائد  
تارے ساتھ لے آئے اندھیرے



خود اپنی وحشتوں سے ڈر رہے ہیں  
گنوا کے مجھ کو پچھتائے اندھیرے

بغاوت کی جو مجھ سے چاندنی نے  
تری یادوں نے سر کائے اندھیرے

دیئے کی کو ہوئی ہے اور تاباں!  
دیئے سے جب بھی ٹکرائے اندھیرے

بتائے روشنی کے شہرِ آخر!  
یہ کس نے تجھ کو پہنائے اندھیرے

سفیرانِ سحر ایسے بھی دیکھے،  
جہاں پہنچے وہیں پھائے اندھیرے

پڑا الوار اس کا عکس جس پر!  
سدا اُس دل سے کترائے اندھیرے





## کاشش

کاشش اخبار میں پھپھے اکٹ دن  
 یہ خبر بھی کہ اب کے موسم میں  
 مفلسی نے کفن نہیں بانٹے







اب نہ وہ سنگ بکف خواب اگائے جائیں  
آنکھ کے دشت میں کچھ پھول کھلائے جائیں

کو بہ کو پھیلی ہوئی آگ بھی بجھ جائے گی!  
پہلے باطن کے شرارے تو بجھائے جائیں

سطوتیں خاک نہ ہوں، تاج نہ اُچھلے کوئی!  
عہد، مگر خاک نشینوں سے نبھائے جائیں



ہے بدلتے ہوئے چہروں کی سیاست، جیسے  
کشتِ ویراں میں نئے زخیم اگائے جائیں

جن کی اقدار کو پامال کیا شاہوں نے  
اب وہی تاج غریبوں پہ سجائے جائیں

قرض کے چاند سے انوار یہی بہتر ہے  
اپنے ہی خون سے کچھ دیپ جلائے جائیں







یقین ہے رہ سے ہر تپڑے گا  
سفر مشکل سہی لیکن کٹے گا

جسے محصور ز لیتا ہے ظلم!  
اُجالا اب وہ گھر گھر میں بٹے گا

اُٹھے گا جتنا سورج و لولوں کا  
تو اتنا جبر کا سایہ گھٹے گا



اُکھڑ جائیں گی سانسین ظالموں کی  
غبارہ ہر تکبر کا پھٹے گا

نہ ہوگا در بدر کوئی کہیں بھی  
نہ چہرہ گرد سے کوئی اٹے گا

شرارِ کفر کے مدِّ ممت اہل  
چراغِ نورِ مصطفویٰ ڈٹے گا

سیٹے گی زمیں انوارِ کرمیں  
جو بادل رہ میں حائل ہے ہٹے گا





# گردش

آنکھ میں آج بھی وہ منظر ہے  
 آج بھی یاد ہے مجھے سب وہ  
 جب میں چھوٹا سا ایک بچہ تھا  
 تب کھلونوں کو سامنے رکھ کر  
 اُن سے پروں بہلتا رہتا تھا  
 کھیلتے کھیلتے کہیں مجھ سے  
 ٹوٹ جاتا کوئی کھلونا تو  
 اس کے دکھ سے میں روتے لگتا تھا



اور دے کر نسیا کھلونا اک  
 ماں مرے اٹسک پونچھ لیتی تھی  
 اور میں پھر وہیں بہاں جاتا  
 کرب آتا تو یوں وہ ٹل جاتا

تب مرا دکھ فقط کھلونا تھا  
 آج اس زندگی نے ہاتھوں سے  
 لے کے میرے سبھی کھلونے وہ  
 ہاتھ میں بیچہ تھمایا ہے  
 چھین کر مجھ سے وہ مرا بچپن  
 رات دن کی مشقتیں دے دیں  
 لے کے خوشیاں اذیتیں دے دیں

اب یہ دکھ ہے کہ اپنے آنکھ سے  
 مفلسی کے جھے ہڑتے سائے  
 مجھ کو دن رات تو چنے ہوں گے  
 اب یہ دکھ ہے کہ گھر کی دیواریں  
 آندھیوں میں سنبھالنا ہوں گی



اب یہ دکھ ہے کہ تیز بارش میں  
 گھر کی چھت بھی ٹپکنے لگتی ہے  
 زخم آئے جو میرے بچوں کو  
 آنکھ میری مچھکنے لگتی ہے

اب مری زندگی کے احساسات  
 ان کھلونوں سے کب بہلتے ہیں  
 عمر کے ساتھ کرب پلتا ہے  
 وقت کے ساتھ دکھ بدلتے ہیں





## دوامؑ

زندگی کا یہ کون سا رخ ہے  
مل بھی جائے خوشی بھی تو سر سے  
غم کی پر چھائیاں نہیں جاتیں







گردن دبوچنے کی تو نگر میں خور ہی  
دم توڑتی غریب کی یاں آبرو ہی

باہل ترے نصیب میں دنیا ہے عمر بھر  
آوازِ حق ہمیشہ یہاں سرخسہ رو رہی

اک بار اُس نے دی تھی صد اچھکوپا سے  
پھر عمر بھر وہ گونج مرے چار سوراہی



عکسِ جمالِ یار، تڑے احترام میں  
 اشکوں سے میری آنکھ سدا با وضو رہی

لوگوں میں مُسکراتی ہوئی زندگی مری  
 تنہائیوں میں روزاً گلتی لہو رہی

چاٹا ہے تُو نے خونِ مرا عمر بھر مگر!  
 اے زندگی نہ میں ہی رہا اور نہ تو رہی

کل شبِ غمِ زمانہ سے انوارِ رُوحِ کرا!  
 کچھ دیر اپنے آپ سے بھی گفتگو رہی







پچھی مرے خیال کے آزاد ہو گئے  
اس کے شجر کے سائے میں آباد ہو گئے

تنہا ہوں اور وحید میں دُہرا رہا ہوں میں  
الفاظ تیرے خط کے مجھے یاد ہو گئے

ایمان کی مناوی یہاں خیر دوستو!  
جاہل بھی نازِ مسندِ ارشاد ہو گئے



کچھ لوگ اپنی ذات کی عظمت کے زعم میں  
اتنا بڑھے کہ وقت کے شدا د ہو گئے

کچھ سر پھرے تھے جبر نہ جابر کا سہہ سکے  
کچھ راز دار سازشیں صیاد ہو گئے

آسائشوں میں تھے مرے مداح جو یہاں  
منفلس ہوا تو وہ مرے نفیاد ہو گئے

مہر و وفا کے واسطے کچھ بھی نہ بن سکا  
آلاتِ قتلِ عام کے ایجاد ہو گئے

کچھ طالبانِ علم کتاب و نصاب سے  
اتنا ڈرے کہ صاحب اسناد ہو گئے



# حشر

میں نے اس بے بسی کے جیون میں  
حشر کا دن مگر نہیں دیکھا!  
حشر کا ذائقہ تو چکھا ہے







مہکار ہا ہے کون مجھے کس کی پاس ہے  
بادِ صبا! یہ کون مرے آس پاس ہے

کشتی کسی کی لوٹ کے آئی نہ آج پھر!  
ڈھلنے لگی ہے شام، کنار ادا اس ہے

کس کے لہو میں ڈوب کے نکلی ہے پھر ہوا  
اس روشنی کے شہر میں کیسا ہر اس ہے



پسح کی ہوا میں ریت کی دیوار کی طرح  
گرتا ہے جھوٹ، جھوٹ کی جھوٹی اسماں ہے

دیریا رواں ہیں اسکی طرف، چھوڑ کر مجھے  
صحرا سے بڑھ کر جیسے سمندر کو پیاس ہے

آنسو بھی کیا کہے گا مری داستانِ غم!  
آنسو تو داستان کا فقط اقتباس ہے

کعبہ بھی جل رہا ہے مرے ساتھ ہجر میں!  
مجھ پر بھی شب ہے، اس پہ بھی کالا لہاں ہے

اُجلے ہیں تن تو کالے ہیں انوار من یہاں  
نیچے دھرے میں کوئلے اوپر کیا س ہے





# سکران

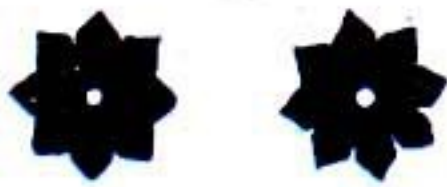
لوریاں دے رہے ہیں غیرت کو  
 تود کو پتھر بنانے بیٹھے ہیں  
 دیکھتے ہیں چراغ اوروں کے  
 اپنی شمعیں بجھانے بیٹھے ہیں





## دریدی

آنسوؤں کے دیے جلاتی ہے  
 زندگی دوڑتی ہی جاتی ہے  
 وقت کے بے چراغ رستوں پر  
 ہاتھ ہیں مثل تو پاؤں بوجھل ہیں  
 دوڑتے نہوا ہشوں کے جھنگل ہیں  
 جل رہے ہیں دماغ رستوں پر  
 ہر قدم سولیاں ہیں، سنجیس ہیں  
 زخم ہیں، آبلے ہیں، چیخیں ہیں  
 خون سے داغ داغ رستوں پر





منزلیں کم ہیں ابھی رہ میں کھڑے ہیں آج بھی  
 نظمتوں سے روشنی تک فاصلے ہیں آج بھی

زندگی پہلے بھی یونہی سسکیاں بنتی رہی  
 سینہ احساس میں خنجر گڑے ہیں آج بھی

کیا خیر، کب کونسی کھائی میں کوئی جاگرے  
 قریہ قریہ شر کے دروازے کھلے ہیں آج بھی



سبز باغوں کے تصور سے بہل جاتے ہیں ہم  
وعدہ فردا کے چھوٹے سلسلے ہیں آج بھی

اذن دے اب اے خدا برسے یہاں ابرہیم  
گردشوں کی دُھول سے چہرے لٹے ہیں آج بھی

جب بھی چاہیں اور ٹھہ لیتے ہیں لبادہ اکِ نیا  
رہبروں کے روپ میں بہرے ہیں آج بھی

منفلسی کے نام پر کھاتا رہا منفلس فریب  
منفلسی ٹھی آگ میں گھر جل رہے ہیں آج بھی

ظلم کا ہر دور میں جھکتا رہا انوارِ سر  
اہلِ حق باسح کا علم لے کر اٹھے ہیں آج بھی





## بغاوت

ہم ہر جاہل کے آگے بھی  
 سچ کہنے سے کب ڈرتے ہیں  
 اے ارضِ وطن کے غدارو  
 ہم تم سے بغاوت کہتے ہیں

جس دھرتی کی بُنیاد ہیں ہم  
 اس دھرتی کے ناسور ہو تم  
 جو موت کے سائے بانٹتے  
 وہ زہریلا منشور ہو تم



جس راہ پر تم چل دیتے ہو  
 اس راہ سے خار اُبھرتے ہیں  
 اے ارضِ وطن کے غدارو  
 ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

جس قوم نے تم کو تخت دیا  
 جس قوم نے تم کو تاج دیا  
 اس قوم کو تم نے بدلے میں  
 کیوں ظلم و ستم کا راج دیا

کب سمجھو گے کب سوچو گے  
 کیوں لوگ یہ آہیں بھرتے ہیں  
 اے ارضِ وطن کے غدارو  
 ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں



تم نشیث محل میں رہتے ہو  
ہم خون میں ڈوبی گلیوں میں  
ہم گردِ الم میں کھوئے ہیں  
تم جیون کی رنگ ریلوں میں

تم جس نگرہی میں جیتے ہو  
ہم اُس نگرہی میں مرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو  
ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

ہر موڑ پہ اندھی نفرت کی  
تم ہی دیوار اٹھاتے ہو  
جو نسلوں تک لہراتی ہے  
تم ایسی آگ لگاتے ہو



جھونکے بدلو بن جاتے ہیں  
 جو چھو کے تہیں گزرتے ہیں  
 اے ارضِ وطن کے غدارو  
 ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں

آئینِ خدا کے باغی ہیں  
 اور باطل کے رکھوالے ہیں  
 ان راہبروں کی صورت میں  
 طاغوت نے غنڈے پالے ہیں

جو پاک زمین کی رگ رگ سے  
 خوں پیتے اور نکھرتے ہیں  
 اے ارضِ وطن کے غدارو  
 ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں



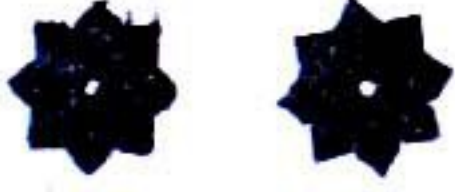
پل پل احساس کے اندھوں میں  
 تحقیر ہوئی بیستائی کی !  
 اب اور نہیں چل پائے گی  
 تزیل یہاں سچائی کی

ہر جھوٹ کو وقت ڈبو تائے  
 حق والے پار اترتے ہیں  
 اے ارضِ وطن کے غدارو  
 ہم تم سے بغاوت کھتے ہیں

اس شہرِ سیاست میں آخر  
 اک ایسی گھڑی بھی آئے گی  
 ہم جیسے خاک نشینوں کی  
 لڈکار قیامت ڈھائے گی



ہم لوگ دکھائیں گے تم کو  
یوں بھی طوفان اُبھرتے ہیں  
اے ارضِ وطن کے غدارو  
ہم تم سے بغاوت کرتے ہیں





## قائدِ اعظمؒ

ڈھل سکی نہ اس وطن کی روشنی تھساہ میں  
 صبح پھوٹتے ہی ادیوں میں تھسا ڈھل گئی  
 داغ بیل ڈال کر چلا گیا وہ اس کے بعد!  
 صرف داغ رہ گیا ہے اور بیل خلی گئی



# سوال

ہمارے شاہ، تبری گاریوں کے فراتے  
 تمام شہر کے رستوں پہ دندلتے ہیں  
 نہ جانے کتنے سوالوں کو رو دیتے ہیں  
 غم و الم سے لرزتے لبوں کے سناٹے  
 جو تیری دھول سے آگے گزر نہیں سکتے  
 یہ کیا؟ کہ تیرا تعاقب بھی کر نہیں سکتے



کبھی جو دیں تجھے فرصت یہ عیش کی لہ ہیں  
 تو آ کے دیکھ ذرا بستوں کی ویرانی  
 نظر نظر میں سلگتی ہوئی یہ حیرانی  
 یہ حول، یہ قہر، یہ حالت، یہ بھوک یہ آہیں  
 جو توڑ کے تو تجھے بھی کہیں دکھائی دیں  
 بلکہ بچوں کی چیخیں تجھے سنائی دیں

کہاں سے لائیں جہیزوں کے ڈھیر ہم مفلس  
 خرید سکتے نہیں بیٹیوں کا لہلہ بھی  
 کہاں ستارے کہ ملتا نہیں ہے کا جل بھی  
 اٹھا رہا ہے تری سلطنت میں غم مفلس  
 بتا کہ جائے کہاں بد نصیب کی بیٹی  
 تڑپا رہی ہے یہاں ہر غریب کی بیٹی



حیات ہم پر اگرچہ بہت ہی بھاری ہے  
 مگر حیات کا ہر ایک روگ ایک طرف  
 جو مستقل ہے ہمارا وہ سوگ ایک طرف  
 یہ ایک رات جو روتے ہوئے گزری ہے  
 اس ایک رات کا ہم کو حساب دیتا جا  
 اے سلطنت کے شہنشاہ جواب دیتا جا





# ہمسف

یازب، گلی سے اسکی جدائی نہ دے مجھے  
 دے دے وہ ایک شخص، خدائی نہ دے مجھے  
 گرا سکی چاہتوں کا دیا، ہمسف نہ ہو!  
 اس زندگی میں کچھ بھی سچھائی نہ دے مجھے





## حُسنِ طلب

اذن بختا خدا نے جب مجھ کو  
 اک دعا کا تو ہاتھ پھیلا کر  
 میں نے تجھ کو خدا سے مانگ لیا







احساس میں مہکی ہوئی خوشبو تیری باتیں  
الفاظ میں اترا ہوا جادو تیری باتیں

تو حُسنِ مرے دن کے اجالوں کی دھنک کا  
راتوں کے چمکتے ہوئے جگنو تیری باتیں

تو ہی تو دلاسا ہے مرا شامِ اَلَم میں  
بہنے نہیں دیتیں میرے آنسو تیری باتیں



اڑ جائے اگر نیندِ غم دھر سے میری!  
سہلا کے سلا دیتی ہیں گیسو تیری باتیں

چنتا ہوں تو دامن بھی چک اٹھتا ہے میرا  
بھیلی ہیں گہرین کے ہراک سو تیری باتیں

سنتا ہوں جو بہتے ہوئے جھرنوں کا ترنم  
محسوس ہوا کرتا ہے بس تو، تیری باتیں

سرمایہ ہیں انوار کی اس عمرِ رواں کا!  
جاناں تیری آنکھیں، تیرے ابرو تیری باتیں





## سَالِکَرِہ

یوں تو ہر صبح نکلتا ہے اُفق سے سورج  
 کارواں روز اُترتے ہیں یہاں کرنوں کے  
 گنگناتی ہوئی ہر روز صبا آتی ہے  
 رنگ کچھ اور نکھرتے ہیں گلستانوں کے

یوں ہی جاری ہے یہ صبحوں کا تسلسل لیکن  
 آج کے روز کا انداز جدا ہوتا ہے  
 اس صبح کا ہر ایک گزرتا لمحہ  
 صرف تیرے لیے مصروف دعا ہوتا ہے



اس حبیب صبح کے سورج کی سنہری کرنیں  
 قریبہ جاں میں اُترتی ہیں مسترت بن کر  
 آج کا دن جو تیری سالگرہ کا دن ہے  
 ہاں اسی روز تو آیا میری چاہت بن کر

آج کے روز تری تندرکوں کیا جاناں  
 جاں تو پہلے ہی ترے نام لگا رکھی ہے  
 اے مری صبح کے تارے تری خاطر میں نے  
 اپنے ہر سانس کے ہونٹوں پہ دعا رکھی ہے

دستِ قدرت تجھے محفوظ ہمیشہ رکھے  
 اس زمانے کی ہر اک گرم ہوا کی زد سے  
 تجھ پہ الام کا سایہ بھی نہ پڑنے پائے  
 میرا اللہ بچائے تجھے نظرِ بد سے



آج کے روزِ اُتاروں گا میں صدقہ تیرا  
 تو سلامت ہے تو دھڑکن ہے سلامت میری  
 اک ترے پیار سے ملتی ہے حرارت مجھ کو  
 تیری آنکھوں میں ہے پوشیدہ مسرت میری

عزم و اقرار کا، تجدیدِ وفا کا دن ہے  
 آج کا دن جو تری سائیکرہ کا دن ہے





# سفر

وقت کے خسار خار جنگل میں  
 میری آنکھیں کسی کے خوابوں کی  
 انگلیاں تھام تھام چلتی ہیں







تنہائی کے جنگل میں اترنے نہیں دے گا  
وہ مجھ کو کبھی کرب سے مرنے نہیں دے گا

پیوستہ وہ رکھے گا مجھے اپنے شجر سے  
دنیا کی ہواؤں میں بکھرنے نہیں دے گا

پلکوں میں پروے گا تمنا کے ستارے  
آنکھوں سے اندھیروں کو گزرنے نہیں دے گا



وہ دل میں اتر آئے گا خود بن کے تسلی  
وحشت کی کسی راہ سے ڈرنے نہیں دیگا

سر سبز وہ رکھے گا مری رُوح کے موسم  
آہٹ بھی خزاؤں کی اُبھرتے نہیں دیگا

وہ اپنی توجہ سے زمانے کے الم کو!  
پاؤں میری دہلیز پہ دھرنے نہیں دے گا

انوار وہ آئے گا پیکاروں گا میں جب بھی  
ہونٹوں سے کبھی آہ بھی بھرنے نہیں دے گا۔







میں تیرے پیار کی مہکار کیسے بھول پاؤں گا  
 تری خوشبو کی یہ بو چھار کیسے بھول پاؤں گا

بیس لاکھ ہو مجھ کو گھنا برگد مگر پھر بھی  
 ترا سایہ، تری دیوار کیسے بھول پاؤں گا

سکتی روح پہ لفظوں کی رم جھم ڈالنے والے  
 ترا لہجہ، تری گفتار، کیسے بھول پاؤں گا



اڑا کر آسماں پر بھی ہوا لے جائے مگر مجھ کو  
میں تیری عظمتِ دستار کیسے بھول پاؤں گا

دھنک خوشبو، گھٹا، پریت، شفق، گل، چاند تاروں میں  
تجھے قدرت کے اے شہکار، کیسے بھول پاؤں گا

جو میرے گرد تیرا دائرہ بنا کھینچ دیتی ہے  
وہ تیری یاد کی پرکار کیسے بھول پاؤں گا

اُتر جاتا ہے غم سے جب مرا چہرہ تو جاہت سے  
یہ تھپکانا ترا دُخسار، کیسے بھول پاؤں گا

یہ میرا زندگی کے کرب سے بیزار ہو جانا  
تو بہلانا ترا ہر بار، کیسے بھول پاؤں گا



نشانِ راہ ہے جس کا ہر اک نقشِ قدم لوگوں!  
میں وہ قبلہ نما کردار، کیسے بھول پاؤں گا

لہو کے ساتھ رقصاں ہیں بدن میں جو کرن بن کر  
میں اُن افکار کو الوار، کیسے بھول پاؤں گا





# خواہش

وہ زمانے میں لیے بختِ سکنڈ آتے  
جو ترے قرب کی خوشبو میں بسے رہتے ہیں  
ان کی آنکھوں پہ قدسیل لگن کتے تارے  
تیرے جلوؤں سے جو معمور رہا کرتے ہیں

دیکھنا تجھ کو، تجھے سوچتے رہنا ہر پل  
اپنے ہونٹوں پہ تیرا نام لیے پھرتے ہیں  
جن کا ہر سانس گزرتا ہے تری ہی خاطر  
خود کو جو تیرے لیے وقف کیے پھرتے ہیں



ہر کسی کو یہ سعادت بھی کہاں ہے حاصل  
 ہر کوئی تیری عنایات کہاں پاتا ہے  
 اس کو کیا اور چراغوں کی ضرورت ہے، جو  
 اپنے دل میں تیرے قدموں کے نشاں پاتا ہے

اب ذرا چشمِ کرم اُن کی طرف بھی کرنا  
 جن کے ہنٹوں پہ دکھتی ہیں غموں کی آہیں  
 جن کی آنکھوں میں بسی رہتی ہے تیری صورت  
 دیکھتے رہتے ہیں ہر آن جو تیری راہیں

وصل کی مجھ کو بھی خیرات عطا کر جاناں  
 دل مہک جائے ترے درد کا صندل بن کر  
 اُن زمینوں سے مجھے تھوڑا سا حصہ دے  
 تو بستا ہے جہاں پیار کا بادل بن کر



پٹ رہی ہوں دمِ آخر تری کرنیں مجھ پر  
 یوں ترسے حسن کے زنگوں میں ازجاؤں میں  
 سانس لوں تیری تمنائوں کے سائے سائے  
 اور سر رکھ کے ترسے قدموں پہر جاؤں میں





## قرض

کتنا میرا غمیاں رکھتے ہو  
 سوچتا ہوں کہ ایک جیون میں  
 قرض کیسے چکاؤں گا تیرے،







نظر میں، دور تک پُر نور ہالے چھوڑ جاتا ہے  
وہ ملتا ہے تو آنکھوں میں اُجالے چھوڑ جاتا ہے

سفر تو کرتے پڑتے کٹ ہی جاتا ہے یہ حیوانِ کما  
مگر احساس کے پاؤں میں چھلے چھوڑ جاتا ہے

اندھیرے بانٹتے آئی ہے صدیوں سے تیرپ لکین  
سنہرا دن بھی اب اثراتِ کالے چھوڑ جاتا ہے

میں جبراً کوزہ تدرگی کی ہرتمتِ سونپ دیتا ہوں  
وہی کر کے مجھے غم کے حوالے چھوڑ جاتا ہے



نہ اترے تیرے آنگن میں کبھی وہ کرب کا لمحہ  
جو میری رُوح میں راتوں کے نالے چھوڑ جاتا ہے

گزرتا ہے وہ ظالم جب کبھی مظلوم بستی سے  
تو ہونٹوں کے لیے وحشت کے نالے چھوڑ جاتا ہے

سمجھتا ہے خدا جن کے سبب انسان خود کو وہ  
چمکتے قعر، سونے کے نوالے چھوڑ جاتا ہے

کتاب زندگی کے درمیاں یادوں کی تلی کا  
وہ پڑھوں میں جو رنگ اپنے نالے چھوڑ جاتا ہے

گزرتا ہے کبھی انوارِ بارش بن کے پھولوں کی!  
کبھی دیوارِ و در پہ وقت کے جالے چھوڑ جاتا ہے







غموں کی دُھوپ میں پلوں کا سا تباں دیکھا  
 اے یادِ یار تجھے کہتا مہرباں دیکھا

وہیں پہ دل کی فضا میں جھکی جھکی دکھیں  
 تمہارے نقشِ و تدم کو جہاں جہاں دیکھا

تمہارے درد کے ساگر میں ڈوب کر اکتر  
 غمِ حیات کو ہم نے دھواں دھواں دیکھا

گلوں میں، رنگ میں، دل میں، دھنک میں، خوشبو میں  
 اُس ایک عکس کو میں نے کہاں کہاں دیکھا



سخن کے بند درتپکے جو واکیے تو نے  
تو لفظ لفظ تجلی کا کارواں دیکھا

لہو سے اپنے جلایا تھا جو چراغِ آخر!  
اسی چراغ سے جلتا ہوا مکاں دیکھا

کھلی جو آنکھ تو شب ہی تھی ہم سفر اسکی  
وہ جس نے خواب میں تاروں کا کارواں دیکھا

خدا کرے کہ سلامت رہیں مکیں اُس کے  
خزاں کے ہاتھ میں پھر ایک آتیاں دیکھا

فراق میں بھی ہے انوارِ وصل کی لذت  
جدا بیوں میں بھی اسکو قریب جاں دیکھا





# مقصود

قبر کی تاریکیاں برحق مگر  
 اُس سے باہر بھی اندھیرے کم نہیں  
 کتنے آنکھوں روشنی سے دور ہیں  
 کتنے آنکھیں آنسوؤں سے ہیں بھری  
 کتنے لب آہوں کا مسکن ہیں یہاں  
 جی رہا ہوں میں فقط آل عزم سے  
 غم زدہ آنکھوں سے آنسو پونچھ لوں  
 چھین لوں جلتی ہوئی ہر تہ کو  
 دے سکوں شاید کسی کو روشنی  
 کیا عجیب میرے لہو کے کچھ دیے  
 جگمگا اٹھیں مری ہی قبر میں





آنکھ میں آنسو نہیں تھے، دل مگر جلتا رہا  
خشک تھے پانی کے چشمے اور گھر جلتا رہا

برق و باراں میں مگن ان بادلوں کو کیا خبر  
کس کی دیواریں گریں اور کس کا درجبتا رہا

خواہشیں لپٹی ہوئی تھیں یوں ہوں گی آگ میں  
لب دُعا کرتے رہے لیکن لا نزحبتا رہا



ظلمتیں ہر دور میں بنتی رہی ہیں سازشیں  
میں مگر مثل چراغِ رہگذر جلتا رہا

زر کے پڑے میں تڑی ساری جہالت چھپ گئی  
مفلسی کی آگ میں میرا ہنر جلتا رہا

کسی نے دکھیں اُس کے اپنے کرب کی گہرائی  
دوسروں کے کرب میں جو دیدہ ور جلتا رہا

اے وہ مفلس کہ جس کی بیٹیوں کی روح میں  
عمر بھر نغمہ کے طعنوں کا شر جلتا رہا

گردنیں کٹتی رہیں نوار گھر لٹتے رہے  
خواب میں ڈوبے رہے حاکم نگر جلتا رہا



## قربانی

اسکی چاہت وہی سمیٹیں گے  
 اسکی راہوں میں جسم پر اپنے  
 جو لہو کی ردا لپیٹیں گے





## جواب

یہ حسد کی آگ میں جلتے ہوئے دشمن مرے  
 ڈھونڈتے ہیں بت نئے الزام میرے واسطے  
 مشتعل کرنا مجھے وہ چاہتے ہیں اور میں  
 ان کے الزامات کا دیتا نہیں کچھ بھی جواب  
 مسکرا کر سامنے سے جب گزر جاتا ہوں۔ میں  
 تیرے بکر ان کے سلینوں میں اتر جاتا ہوں میں





# ہر ظلم کو مٹا دو

ہر ظلم کو مٹا دو

رحمت کا ہے اشارا

منزل نے پھر پکارا

لوگو قدم بڑھا دو

ہر ظلم کو مٹا دو

ذہنوں میں ارتقا کی ہر سوچ جیل رہی ہے

ہر دل میں وحشتوں کی اک آگ پل رہی ہے

میرے وطن کے بیٹو

اب خاک پر نہ لیٹو

دھرتی فلک بنا دو

ہر ظلم کو مٹا دو



طاغوت کا مندر تاریک ہو چکا ہے

اب ہر چیز کا وقت تاریک ہو چکا ہے

تاروں کی جگگاہٹ

کلیوں کی مسکراہٹ

ہر ہونٹ پر سجادو

ہر ظلم کو مٹادو

بہتے رہیں ہمیشہ جھرنے یہ دلولوں کے

اب ختم ہو رہے ہیں آزار فاصلوں کے

آئے گا سبز موسم

بڑھتے چلو یوں پیہم

گرتوں کو حوصلہ دو

ہر ظلم کو مٹادو



گو بنے گا اب عوامی تحریک کا زمانہ  
 ہے گا اسے سلامی اک روز یہ زمانہ  
 آگے قدم بڑھا کر  
 اس کا علم اٹھا کر

ہر بام پر سجادو  
 ہر ظلم کو مٹادو

میدان کر بلا سے اٹھتی ہیں پھر عدائیں  
 آؤ یزیدیت کی دیوار کو گرائیں  
 ملت کے نوجوانو  
 قرآن کے پاسبانو  
 کچھ کر کے اب دکھا دو  
 ہر ظلم کو مٹادو



## غریب

لوگ رکھتے ہیں آئینے گھر میں  
گرد سے بھی انہیں بچاتے ہیں  
کتنے اعزاز سے سجاتے ہیں

اور ان آئینوں سے نازک، ہم  
پتھروں کے جہاں میں رہتے ہیں  
ایک ٹوٹے مکان میں رہتے ہیں







بار بار آنکھ سے اک اشک گزرتا کیوں ہے  
غم کے جنگل میں یہ جگنو سا بھٹکتا کیوں ہے

اوڑھ کے رہ کی تھکن کون کراہا مجھ میں  
کرب تو جسم کا تھا، روح میں اُترا کیوں ہے

عمر بھر ہوتی ہے محسوس کمی کسی کوئی!  
اے خدا! پھول کے سائے میں یہ کانٹا کیوں ہے



ظلم کے وقت ہوا شہر یہ اندھا کیسے  
مسندِ عدل پہ منصف میرا بہرہ کیوں ہے

سب کو بنیائی وے یا مجھ کو بھی پتھر کدے  
سنگ زادوں میں مرا قلب ہی بنیا کیوں ہے

تو نہ ٹکرا، تیری اوقات ہی کیا ہے ظالم  
تو پتنگا سا چراغوں سے اُلجھتا کیوں ہے

امتحان ہے تو گزر کیوں نہیں جانا جیون  
غم کا پتھر ہے تو پھر سر سے سرکتا کیوں ہے

شہر میں کوئی نظر آئے نہ تیرے جیسا  
تو بھری بھٹیڑ میں بھی سب سے اٹو کھا کیوں ہے



پاس جو ہوتا ہے کیوں اس سے چراتے ہیں نظر  
جو نہیں پاس ہمارے وہ ہمارا کیوں ہے

دل کے انداز نرالے ہیں کوئی کیا جانے  
جیت کو سامنے پا کر بھی یہ ہمارا کیوں ہے۔





## پتھر

شکلِ انسان میں وہ پتھر ہے  
 دیکھ کر دوسروں کی ویرانی  
 آنکھ جسکی چھلک نہیں جاتی





# مرض

قدم قدم پہ پہنچھا کے بہار کی کرنیں  
 شبِ خزاں کے یہ سائے لیٹنے ہوئے  
 ہمارے بعد بھی گزریں گے کارواں اکثر  
 ہمیں یہ راہ کے پتھر سیٹنے ہوئے







چھوڑ کر دشت کو دل جہاں جائے گا  
ساتھ ہی دھوپ کا کارواں جائے گا

جل اٹھا میں تو کرنیں بکھر جائیں گی  
بجھ گیا تو ابد تک دھواں جائے گا

ہاتھ میں لے کے سیرابیاں ایک دن  
تشنہ لب کی عدا پر کنواں جائے گا



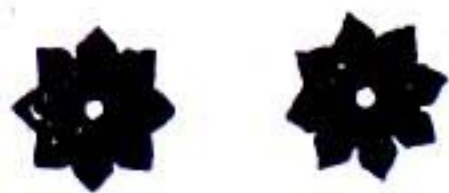
اپنی پلکوں پہ اُوروں کے آنسو سجا  
ورنہ جینا ترا رائیگاں جائے گا

چھپ بھی جائے زمانے کی نظروں سے تو  
اپنی آنکھوں سے پرخ کر کہاں جائے گا

جسم کے ساتھ اے وقت کے حباب رو  
حشر میں ظلم کا ہر نشاں جائے گا

لفظ کی آخری سرحدوں سے ادھر  
اشک بن کے مرا ترجمہاں جائے گا

رہنہاؤں کی بستی میں انوار جو  
خوش گماں آئے گا بدگماں جائے گا



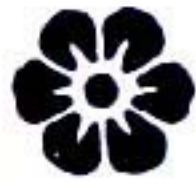


## آذانِ حقؑ

ہم نظامِ کھینہ تیری موت کا سامان ہیں  
 بجلیوں کی زد میں تیرا آتشیاں ہونے کو ہے  
 جذبہٴ عشقِ بلاں مصطفیٰؐ کے فیض سے  
 ہر صنم خانے میرا پھر حق کی آواں ہونے کو ہے







گمشدہ زلیبت مرا کیسے چلا ، یاد نہیں  
جانے کس سمت سے آئی تھی ہوا یاد نہیں

اے مے پاؤں کی زنجیر بتا دے تو ہی  
میرے صیاد کو تو مسیری خطا یاد نہیں

ہٹ گئے سوچ سے محروم دماغوں والے  
ورنہ تاریخ کے اوراق کو کیا یاد نہیں



بانٹتے پھرتے ہیں اوروں کے چراغوں کو ضیاء  
اپنے تاریک گھر وندے کی فضا یاد نہیں

ہم نے ایوان میں بھیجا تھا جنہیں خوں دے کر  
اب انہیں ڈوہتی بستی کا پتا یاد نہیں

دل تری یاد کے قدموں پہ پڑا تھا لیکن  
سر کہاں حالتِ سجدہ میں رکھا یاد نہیں

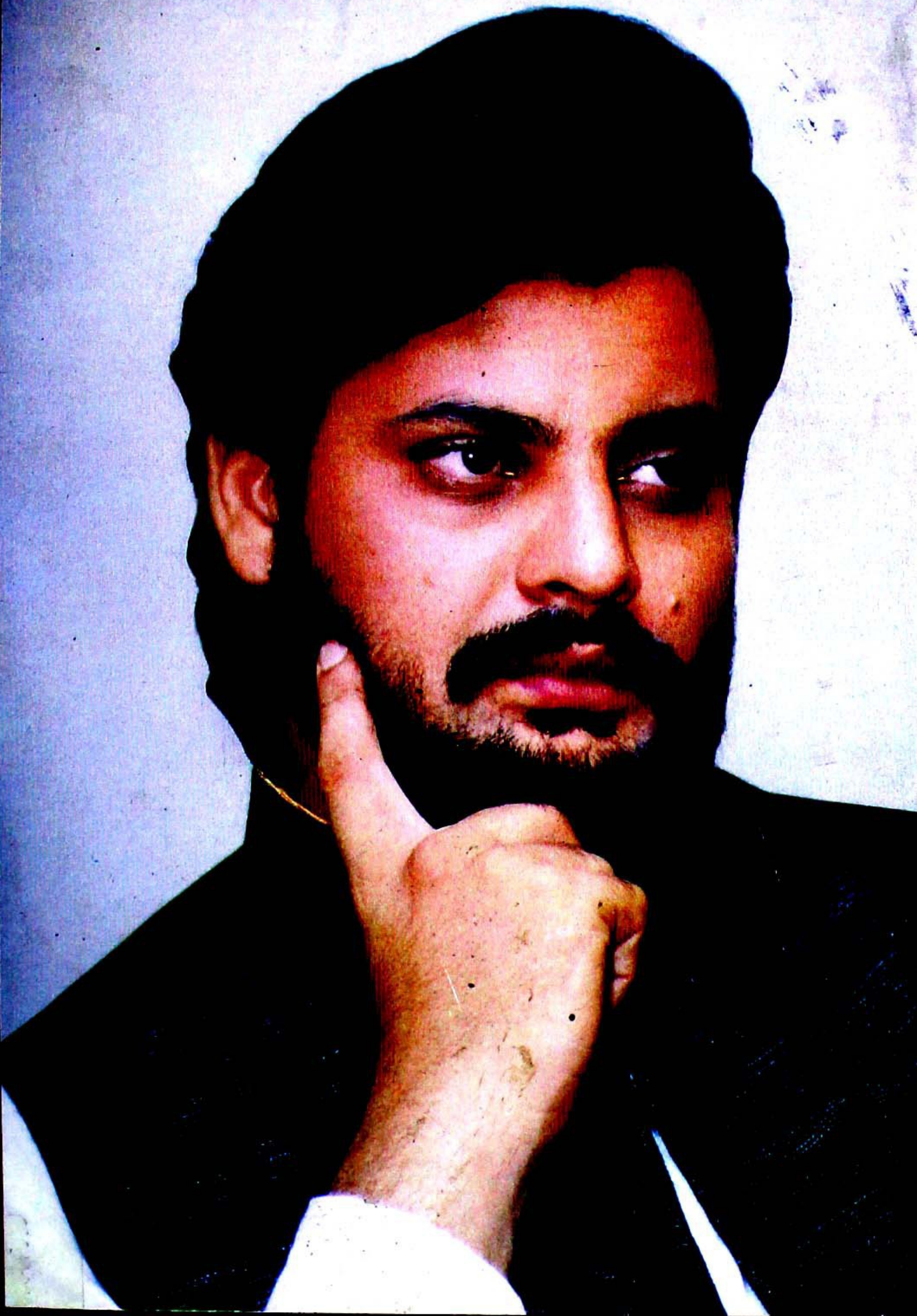
اُس نے تو پھول ہی انوار مجھے مارا تھا  
کس طرح گھاؤ مگر دل پہ لگا یاد نہیں











ڈھل جاتی ہیں عمریں آخر عزت کی زنجیروں میں  
مر جاتے ہیں اک بیٹی کا آنچل بنتے بنتے لوگ