

THE KUPPUSWAMI SAS TRI  
RESEARCH INSTITUTE, 237  
MADRAS.  
TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES.

NO. II.

ABHINAVAKAUSTUBHAMÁLÁ

AND

DAKSHINÁMÚRTISTAVA

OF

KRISHNĀLĪLĀSUKĀMUNĪ

Edited with Notes

BY

T. GAṆAPATI SĀSTRĪ

*Principal His Highness the Maharajah's Sanskrit College, Travancore*

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF  
HIS HIGHNESS THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE

TRIVANDRUM.

PRINTED AT THE TRAVANCORE GOVERNMENT PRESS

1905.

*(All Rights Reserved)*

THE KUPPUSWAMI SAS TRI  
RESEARCH INSTITUTE,  
MADRAS.

॥ श्रीः ॥

अनन्तशयनराजकीयसंस्कृतग्रन्थावलिः.

ग्रन्थाङ्कः २.

अभिनवकौस्तुभमाला-दक्षिणामूर्तिस्तवौ

श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिना

प्रणीतौ

अनन्तशयनस्थराजकीयसंस्कृतविद्यामन्दिराध्यक्षण

त. गणपतिशास्त्रिणा

संशोधितौ

लघुटिप्पण्या च संयोजितौ ।

—\*—

तौ च

अनन्तशयने

महामहिमश्रीमूलकरामवर्मकुलशेखरमहाराजशासनेन

राजकायमुद्रणयन्त्रालय

मुद्रयित्वा प्रकाशितौ ।

— १९०५ —

काळम्बाब्दाः १०८१, क्रैस्ताब्दाः १९०५.

## निवेदना ।

अभिनवकौस्तुभमालाया दक्षिणामूर्तिस्तवस्य च प्रणेता लीलाशुकमुनिर्यथा पुरुषकारकर्तुर्न भिद्यते, तथा पुरुषकाथस्य निवेदनायां प्रत्यपादयम् । कृष्णकर्णामृतस्य कर्ता लीकः किमयमेव स्यादुतान्य इति न निश्चयः । तत्र अभिनवकौस्तुभमालाया रत्नसहोदरकौस्तुभमालेत्यपि प्रसिद्धिरस्ति ।

त. गणपतिशास्त्री.

### Prefatory Note.

As has been stated in the Introduction to *Purushakara*, its author Krishnalilasukamuni is also the author of *Abhinava-abhamala* and *Dakshinamurtistavam*. But it is not known whether he is the same as Lilasuka, the author of *nakarnamritam*. *Abhinavakaustubhamala* is also known as *rtasahodarakaustubhamala*.

T. G. S.

॥.श्रीः ॥

श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिप्रणीता  
अभिनवकौस्तुभमाला ।

लक्ष्मीश्च कौस्तुभश्चेति यद्बलद्वयमुद्धृतम् ।  
तन्नः कामदुग्धं भूयात् तेजस्त्रैलोक्यमङ्गलम् ॥ १ ॥

यत्र साम्राज्यचिह्नानि यामिनां हृदयैः सह ।  
श्रीश्च जाग्रति तज्जीयाच्छ्रीश ! त्वच्चरणाम्बुजम् ॥ २ ॥  
यच्चादिकवयो व्यासप्रमुखाः सपितामहाः ।  
भागीरथीसरस्वत्याः प्रवाहप्रभवं विदुः ॥ ३ ॥

(युगमकम्.)

किं ब्रूमः प्रपदं देव ! यस्य प्रतिनिधावपि ।  
पृष्ठे जरढकूर्मस्य जगती प्रतितिष्ठति ॥ ४ ॥  
तेऽमी नखेन्दवो देव ! यान् हि नाभिसरोजभूः ।  
पुरा सिसृक्षितस्येन्दोः प्रतिमामन्वमन्यत ॥ ५ ॥  
जयतां जगतां नाथ ! गुल्फावुत्फुल्लविभ्रमौ ।  
यावनुस्मरतां गाढमुन्नतिर्न तथानयोः ॥ ६ ॥  
तव देव ! पदं धन्या मणिभूषणमण्डली ।  
वेषान्तरेण वेदान्तवाणीव विनिषेवते ॥ ७ ॥

१. साक्षात् तस्मिन् जगती प्रतितिष्ठतीति किमु वक्तव्यमित्यापिशब्देन द्योत्यते.
२. उन्नतिरुत्कर्ष उत्सेधश्च.

निर्वाणसंज्ञकं देव! तव तत् परमं पदम् ।  
 चिरात् प्रविशतां शङ्के जङ्घे मङ्गल्यतोरणे ॥ ८ ॥  
 एते ते जानुनी नाथ! यशोदाङ्गणरिङ्गिणी ।  
 लक्ष्मीः करीषगन्धान्ध्यच्छलाज्जिघ्रति ये (स्मिता?)<sup>२</sup> ॥ ९ ॥  
 तावूरु जयतां यौ किं द्वौ करौ स्मरहस्तिनः ।  
 हैस्तिपृष्ठाप्रतिष्ठश्चेन्नैव देवः श्रियं जयेत् ॥ १० ॥  
 त्वत्कटीतटसौभाग्ये स्वामिन्नास्माद्विरां गतिः ।  
 लक्ष्मीवसुन्धराधन्यमनीषास्तत्र जाग्रतु ॥ ११ ॥  
 कामरूपैव देव! श्रीयेयं वक्षस्तटे स्थिता ।  
 कटीतटेऽपि कामान्धा भाति पीताम्बरात्मना ॥ १२ ॥  
 काञ्चीयं काञ्चनी नाथ! भाति रत्नप्रभोद्भटा ।  
 मुग्धयेव कृता लक्ष्म्या मदान्धस्मरशृङ्खला ॥ १३ ॥  
 सेयं नाभी यया देव! शङ्खः संघृष्य गर्जति ।  
 लक्ष्मीविरिञ्चयोः स्पर्धा वस्तुं यत्सरसीरुहे ॥ १४ ॥  
 वलित्रयमिदं देव! जगत्त्रयमनोहरम् ।  
 माधुर्यवारिधेर्धत्ते वीचीनां विभ्रमश्रियम् ॥ १५ ॥

१. करीषगन्धान्ध्यं शुष्कगोमयगन्धव्याप्तत्वं तन्धच्छलात् तद्रूपाद्वा कल्पिता-  
 ङ्गिणादित्यर्थः । जिघ्रति स्पृशति इति मन्ये इति शेषः । एवञ्च लक्ष्मीसंसर्गजमेवे-  
 दं जानुनोः करीषगन्धान्ध्यं. न त्वङ्गणरिङ्गणवशजनितामिति तात्पर्यं फलितम् । ल-  
 क्ष्मीश्च करीषिणी श्रीसूक्ते श्रूयते —‘गन्धद्वारान्दुराधर्षा नित्यपुष्टां करीषिणीं । ई-  
 श्वरीं सर्वभूतानां स्वामिहोपहृये श्रियम्’ इति. २. ‘सदा’ इति वा ‘मुदा’ इति वा  
 पाठो भवेत्. ३. इदमर्थं ‘इतिप्रविष्टप्रतिष्ठेन्नैव देवः श्रियं जयेत्?’ इत्येवाददर्श-  
 पुस्तके दृश्यते.

श्रीमानुदरबन्धोऽयं श्रियं देवस्य पुष्यति ।  
 कान्तिसिन्धौ दृशोः क्रीडाप्लवः क्लृप्त इव श्रियः ॥ १६ ॥  
 लोकैकनाथ ! रम्येयं रोमराजी विराजते ।  
 क्लृप्तेव प्रथमं लक्ष्म्या वक्षोहर्म्याधिरोहणी ॥ १७ ॥  
 श्रीवत्सः श्रीनिधे ! सोऽयं श्रियं कामपि पुष्यति ।  
 यः पद्मजापदाम्भोजक्रीडाचिह्नानि निहृते ॥ १८ ॥  
 चकास्ति कौस्तुभः सोऽयं तव देव ! भुजान्तरे ।  
 पयोधिराजकन्याया हर्म्यदीप इवार्पितः ॥ १९ ॥  
 नानारत्नसहस्राणि नाथ ! वक्षसि जाग्रति ।  
 रत्नाकरसुतोद्वाहयौतकानीव कानिचित् ॥ २० ॥  
 वैर्जयन्तीमिमां देव ! मन्ये साधारणीं ध्रुवम् ।  
 ममत्वपात्रं भृङ्गाणां देवैर्म्य मदनस्य च ॥ २१ ॥  
 भान्ति ते जगतां नाथ ! भुजा भूषणभूषणाः ।  
 जगद्धारोद्धैश्चक्रे यैश्चक्रादिभरश्रमः ॥ २२ ॥  
 पाणयश्चक्रपाणे ! ते भान्ति भक्ताभयप्रदाः ।  
 येषां दक्षिणतैवासीलक्ष्मीपाणिग्रहोत्सवे ॥ २३ ॥  
 लोकपालललाटेषु लक्ष्म्याश्च स्तनमण्डले ।  
 लेखारसज्ञैर्यैः पञ्चशाखैः पञ्चशरः स्मरः ॥ २४ ॥

(युग्मकम्)

तेऽमी कररुहा देव ! येषां विभ्रमविक्रमाः ।  
 कमलाविपुलोत्तुङ्गस्तनयोर्हृदि च द्विषः ॥ २५ ॥

१. 'वैर्जयन्ती पताकायां जयन्त्यां केशवस्रजि' इति यादवः. २. साधारणीं सामान्यवनिताम्. ३. देवस्य प्रकरणात् तवेत्यर्थः.

कम्बु ग्रीवामिमां नाथ! कथं नु कथयामहे ।  
 लक्ष्मीकङ्कणमुद्राभिर्या त्रिरेखास्थितिं जहौ ॥ २६ ॥  
 कर्णपाशाविमौ देव! स्फुरन्मकरकुण्डलौ ।  
 अवशाद्यत्प्रवेशान्धा मृगा मृगदृशां दृशः ॥ २७ ॥  
 तौ कपोलाविमौ देव! यावुद्वीक्ष्य रमाभुवौ ।  
 मन्ये नान्यावमन्येतां मङ्गल्यमणिदर्पणौ ॥ २८ ॥  
 अधरं देव! बिम्बोष्ठममृतं भुवनोत्तरम् ।  
 आहुर्विपर्ययेणात्र प्रमाणं प्राणवल्लभे ॥ २९ ॥  
 तवाधरसुधा सेयं यां निपीय पयोधिजा ।  
 ततः प्रभृति वै देव! सुधान्तरमुपेक्षते ॥ ३० ॥  
 दन्तपङ्क्तिरियं देव! दशनच्छदरञ्जिता ।  
 मुखेन्दुकान्तेराधत्ते मुक्तावलिपरिष्क्रियाम् ॥ ३१ ॥  
 देव! त्वन्नासिकावज्रकुसुमं प्राप्य मन्मथः ।  
 कुसुमान्तरसम्पत्तिं मन्यते पङ्क्तिपूरणम् ॥ ३२ ॥  
 अनयोः पुण्डरीकाक्ष! नेत्रयोः पुण्डरीकयोः ।  
 मुखेन्दुः कान्तिसरसी मूलभूमिस्तु चिन्त्यतार्म ॥ ३३ ॥  
 देव! क्रीडाकटाक्षाय भूयो बद्धोऽयमञ्जलिः ।  
 कामं न केवलं लक्ष्म्या यो दुग्धे जगतामपि ॥ ३४ ॥  
 तदेतद् वदनं देव! माधुर्यमिव मूर्त्तिमत् ।  
 वीक्ष्य सेवाच्छलारूढनासाग्राङ्गुलि यज्जगत् ॥ ३५ ॥

१. कम्बुना त्रिरेखेण भाव्यं, न तु त्रिरेखाहीनेन । 'त्रयी तु कम्बुः शङ्खोऽस्त्री  
 सुग्रीवो मधुरस्वनः । त्रिरेखः षोडशावर्तः' इति वैजयन्ती. २. अन्यौ वास्तवौ.  
 ३. भुवनोत्तरत्वादुत्तर इति हि बिम्बोष्ठो वक्तव्यः, न त्वधर इति. ४. विरोधिन  
 इन्दोरुत्पत्तिस्थानत्वमद्भुतमिति भावः. ५. सेवायाः सेवाकालिकाञ्जलेच्छलाब्धा-  
 जाद् वस्तुतो विस्मयादित्यर्थः आरूढनासाग्रा अङ्गुलयो यस्य तत्.

अमिनवकौस्तुभमाला ।

यत्र स्वयंवरे स्पर्धा लक्ष्मीकान्त्योः किलाभवत् ।  
वेदाश्च केलिजल्पाश्च सौभ्रात्रं यत्र बिभ्रते ॥ ३६ ॥

(युग्मकम्)

पद्मचन्द्रमधुज्योत्स्नाविवादान्ध्येष्वनादिषु ।  
देव! त्वद्वक्रबिम्बस्य स्मितस्य च किमुच्यताम् ॥ ३७ ॥  
कस्तूरीतिलकामोदे ललाटे भ्रमरैर्वृते ।  
देव! त्वद्भ्रूलताभृङ्गचमूः पाति मुखाम्बुजम् ॥ ३८ ॥  
अष्टमीन्दुनिभस्यास्य ललाटाष्टापदस्य ते ।  
यौवराज्यपदं देव! मुखेन्दुरनुमन्यताम् ॥ ३९ ॥  
नाथ! धम्मिल्लभारेऽस्मिन् नानासौरभनिर्भरे ।  
भृङ्गैर्लक्ष्मीकटाक्षाणां जृम्भतेऽतिमृधं मुधा ॥ ४० ॥  
नाथ! त्वामेव मन्येऽहमचलं भुवनोन्नतम् ।  
अनुल्लङ्घ्येव यन्मौलिं छेलादकोऽपि सेवते ॥ ४१ ॥  
देव! त्वद्भक्तिरथवा त्वत्तोऽपि द्विगुणोन्नता ।  
जितस्त्वमसि यद्वाजा प्रह्लादेन रणेऽपि हि ॥ ४२ ॥  
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ।  
नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमो नमः ॥ ४३ ॥  
तदिदं त्वद्वपुर्देव! नीलं निर्वृतिमन्मयम् ।  
कान्तिभूषाशताभोगकर्बुरं भातु मे मुहुः ॥ ४४ ॥

१. पद्मचन्द्रयोर्मधुज्योत्स्नयोश्चोत्कर्षाप्रतिष्ठानान्न किमपि वक्तुमर्हमुपानतये-  
ति भावः । २. नेत्रस्थानावस्थानव्याजादित्यर्थः । सेवनं च मौल्यनुल्लङ्घनपूर्वमि-  
होत्प्रेक्ष्यम्.



तत्त्वं परं किमपि यत् स्वरसावभासि  
सान्द्रप्रमोदलहरीभरिताखिलाशम् ।

कैवल्यविग्रहमिदं तदनुग्रहार्थ-

मस्माद्दशां जयति तादृगुपात्तमूर्त्ति ॥ ४५ ॥

अनुभवतममुं भृशं दशार्वाभिनवकौस्तुभमालयानया ।

भुवनविभुमभूतपूर्वया पुलकपरम्परया च भूषितम् ॥ ४६ ॥

श्रीकृष्णकेलिशुकवाङ्मयवीचिमाला-

लीलारसज्ञ(मकर)श्रवणाञ्चलस्य ।

देवस्य दिव्यहृदये हृदयङ्गमेयं

कण्ठस्थले च सुकृतां सुचिराय जीयात् ॥ ४७ ॥

इति श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिविरचिता

सप्तचत्वारिंशत्संग्या

अभिनवकौस्तुभमाला

समाप्ता ।

॥ श्रीः ॥

श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिप्रणीतो

दक्षिणामूर्तिस्तवः ।

दुर्वारगर्वभग्दृरविजृम्भमाण-

मोहान्धकारपग्गिपाटनबद्धदीक्षः ।

शश्वद् भृशप्रविसरत्सहजप्रकाश-

कोशः प्रभुर्जयति कोऽपि वटस्थलीशः ॥ १ ॥

अग्नीन्दुभानुभिरशेषजगत्प्रकाशै-

रासादितं नयनभावमवेक्ष्य वेदाः ।

यद् वेदयन्ति महसां तमसां च दूरं

तद् दैवतं वटतटीदयितं भजामः ॥ २ ॥

कल्पद्रुमैरलममीभिरनीश्वराणा-

माराधनीयपदवीमाधिगम्य रम्यैः ।

तेऽमी वयं परिवृतं परमेश्वरेण

तं वा वटं तमपि वा विभुमाश्रयामः ॥ ३ ॥

षड्वर्गदुर्गपरिलङ्घनकोपितेन

चित्तेन यत्र सुचिरं चपला मुनीन्द्राः ।

तच्छाम्भवं मधुरिमैकरसोर्मि धाम

श्रीमद्वटाश्रयमुपाश्रयितुं यतध्वम् ॥ ४ ॥

नृत्यन्ति याच्छिरसि नाकनदीप्रवाहा-  
 स्तद्भ्रातरश्च रसने वचसां प्रपञ्चाः ।  
 चित्ते दया चरणरेणुषु वाञ्छितार्थाः  
 पायादयं वटतटीदयितो विभुर्वः ॥ ५ ॥

इन्द्रादयो यदरुणाङ्घ्रिरजःकणेन  
 राज्यश्रियं त्रिभुवनैर्भृशमुद्रहन्ति ।  
 व्याघ्रत्वचा परिहितस्य हि तस्य भिक्षो-  
 व्य्याख्याश्रियं वटतटावसथस्य वन्दे ॥ ६ ॥

आम्नायवीचिसहचारिवचःप्रसारै-  
 रासारसारसरणीमाधिरोहमाणैः ।  
 आसिच्य मानसमनन्याधियां मुनीना-  
 माद्यं वटं च विहरन् गिरिशोऽवताद् वः ॥ ७ ॥

मन्दस्मितेन च मनोहरमुद्रया च  
 व्याख्यानवीथिविभवैश्च विजृम्भमाणैः ।  
 आख्यायमाननिजतत्त्वरसानुभूति-  
 विश्वेश्वरो वटतटप्रकटोऽवताद् वः ॥ ८ ॥

ऊर्ध्वं दिवो भवमधश्च भुवो भवन्तं  
 तिर्यक् च पर्यवसिते भववैभवं तम् ।  
 गाढं कयापि कृपया वटवृक्षमूले  
 मन्मानसे च विहरन्तमनन्तमीडे ॥ ९ ॥

रक्ताङ्गुलायुगळनात्तत्तचारुमुद्र  
 संसारवृक्षपरितक्षपरश्रधाढ्यम् ।

दक्षिणामूर्तिस्तवः ।

क्रीडागृहीतमृगलाञ्छनलाञ्छिताग्रं  
हस्तेन जानुनिहितेन जगन्मनोज्ञम् ॥ १० ॥

तत्तत्फणामणिविभूषणभासुरेण  
भाग्याधिकेन फणिना कृतयोगपट्टम् ।  
वामेतराङ्घ्रितलकान्तिकरम्बितेन  
वामोरुणा गिरिसुताहृदयं हरन्तम् ॥ ११ ॥

इन्दोः कलां खलु जटापटले वहन्तं  
सर्वाः कला वचनवीथिषु चारयन्तम् ।  
देव्या वृतं गिरिजया मुनिभिः शुकाद्यै-  
स्तं विश्वतो विशदमादिगुरुं प्रपद्ये ॥ १२ ॥  
(विशेषकम्)

त्रिभुवनसुभगेयं दक्षिणामूर्तिमूर्त्तौ  
भगवति कृतभावा कृष्णलीलाशुकीया ।  
जयंतु जयतु देवी भारती जीवलोक-  
श्रवणहृदयजिह्वाजन्म माफल्यमेतु ॥ १३ ॥

इति श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिविरचितो

दक्षिणामूर्तिस्तवः

समाप्तः ॥

→:←